

15¢

**RADICMANÍA
&
TELEVISION**



EVA VAZQUEZ
VALIOSA PRIMER ACTRIZ
EXCLUSIVA DEL CIRCUITO
C. M. Q.

EN ESTE NUMERO DE ENERO DE 1952

**PROGRAMAS DE RADIO Y TELEVISION
NUEVOS BOLEROS Y CANCIONES**



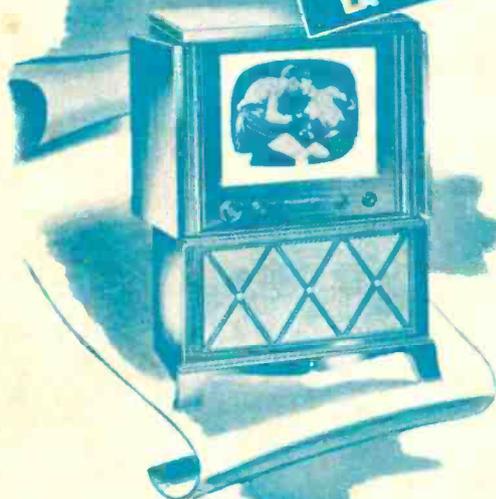
LA MEJOR IMAGEN



EL MEJOR SONIDO



LA MEJOR COMPRA



LA IMAGEN, nitida, sin distorsiones, reproduciendo en su hogar con fidelidad absoluta, lo que las cámaras y equipos RCA VICTOR instalados en **TODAS** las emisoras cubanas de Televisión captan en el estudio.

EL SONIDO, logrado a través del Sistema Tonal Garganta Mágica, que significa la máxima perfección alcanzada por los laboratorios RCA VICTOR cuya experiencia se remonta a los primeros intentos para la reproducción del sonido por medios mecánicos.

LA MEJOR COMPRA, porque además de obtener la *mejor imagen* y el *mejor sonido*, recibe la **GARANTIA DE CALIDAD Y SERVICIO SIN COSTO ADICIONAL**, con la seguridad de su disfrute en perfectas condiciones de funcionamiento.

Un departamento de Servicio de la propia organización RCA VICTOR, que cuenta con personal especialmente preparado, estará en todo momento a su disposición.

RCA VICTOR

"LA PRIMERA EN TELEVISIÓN"



Vea los televisores
RCA VICTOR 1951
en su agencia RCA VICTOR

Distribuidores exclusivos para Cuba:

HUMARA y LASTRA, S. en C.

Muralla 405 y 407.

Teléfono M-5650 y M-5659

RADIOMANIA & TELEVISION

Acogida a la franquicia postal e inscripta como correspondencia de segunda clase en la Oficina de Correos de La Habana.

ORGANO OFICIAL DE LA FEDERACION DE RADIOEMISORES DE CUBA

MIEMBRO DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA



DIRECTOR - ADMINISTRADOR:
G. RODRIGUEZ BARBARROSA

MIEMBRO DE



JEFE DE REDACCION:
JOSE A. BALDO



NUESTRA CIRCULACION ESTA CHEQUEADA POR
LA ASOCIACION DE ANUNCIANTES DE CUBA

FUNDADA EN
SEPTIEMBRE DE 1935



DIRECCION Y ADMINISTRACION:
CAMPANARIO Nº 667, BAJOS
TELEFONO M-2408

PRECIO DEL
EJEMPLAR
15 CENTAVOS

IMP. MODELO, S. A.
LINDERO NUM. 1
TLS. M-3341 - M-7666

NUMEROS ATRASADOS 20 CENTAVOS

PRECIO DE SUSCRIPCION: UN AÑO, EN TODA LA REPUBLICA, \$1.50. EXTRANJERO, \$2.00, M. A.

EDITORIAL

PARIS EN NUEVA YORK

Manhattan no está muy lejos de París, ya que las distancias han desaparecido gracias a los progresos de la telecomunicación. En las oficinas de la Secretaría General de las Naciones Unidas en Nueva York, los miembros de la División de Radio siguen haciendo su diario trabajo como si estuvieran presentes en los salones del Palacio de Chaillot.

Cuando el Presidente de la Asamblea anuncia, en la capital francesa, el comienzo de la sesión, los servicios técnicos de radio de las Naciones Unidas cuidan de que la voz de los delegados lleguen hasta los despachos de los comentaristas y anunciadores, de las secciones encargadas de los programas que se transmiten en 29 idiomas y que trabajan en la sede permanente de la Organización Mundial.

Cada comentarista tiene sus audifonos y sigue los incidentes de las sesiones como si estuviera en el propio Palacio de Chaillot, y obtiene así una información "de primera mano", que le ayudará a escribir sus informaciones imparciales y objetivas.

Cuando las sesiones han terminado empiezan a funcionar los servicios directos. Los empleados de la División de Radio, en París, transmiten, de punto a punto, alguno de los programas que han de ser lanzados al aire por las Emisoras de las Naciones Unidas en Nueva York. En el control principal de las retrasmisiones, un grupo de redactores, productores, técnicos y secretarías escuchan las voces de los comentaristas y anunciadores que trabajan en París.

Llegan por instalaciones directas las declaraciones exclusivas, en diversos idiomas, de los delegados; se transmiten más tarde los servicios de noticias originados

(Continúa en la pág. 40)

DIRECTORIO DE LAS PRINCIPALES CASAS DE RADIO Y ELECTRICIDAD DE CUBA

— POR SU ORDEN ALFABETICO —

- **AD AURIEMA INC.** - ARTICULOS Y ACCESORIOS DE RADIO TELEVISION Y ELECTRICIDAD. Representante en Cuba: Guillermo Lucas Róyo. San Ignacio 104-108. Depto. 321. Telf. M-8891. Apartado 3152
- **AGENCIA ANGLO-AMERICANA: ACCESORIOS DE RADIO Y TELEVISION.** - VILLEGAS 104, casi esquina a Progreso. Telf. M-9314.
- **BELTRAN & ESCOTO.** - Productos "General Electric". Electricidad, Radios, Televisores y Refrigeradores. GALIANO 114. Telf. M-3131.
- **CIA. CUBANA DE REFRIGERACION ELECTRICA, S. A.** - TELEVISORES HALLI-CRAFTERS. 23 N° 53, Vedado. Telf. U-9622.
- **CASA AMADEO.** - EFECTOS ELECTRICOS Y ACCESORIOS DE RADIO Y TELEVISION EN GENERAL. EMPEDRADO 507 entre Monserrate y Villegas. Telf. A-2365.
- **CASA PITALUGA.** - Radio-Enrollados de Alta Fidelidad. Radio-Reparaciones. Equipos de Sonido. Inter-Comunicaciones. ESTRELLA 56, entre Aguila y Angeles. Telf. A-3766.
- **CASA BARRIE.** - Efectos y Accesorios de Radio y Televisión. Radio-Reparaciones. Discos Fonográficos, Radiorreceptores y Televisores. O'REILLY 453. Telf. M-8598.
- **CASA MARCONI.** - Accesorios y artículos de radio, electricidad y televisión. Reina 317 (casi esquina a Lealtad). Telf. M-6421.
- **LA CASA DE LA MUSICA.** - Radios y Televisores RCA-VICTOR y REFRIGERADORES LEONARD. BELASCOAIN 262. Telf. U-5458.
- **LA CASA KARMAN.** (Antigua Delaporte). - Radios General Electric, Accesorios y Artículos de Radio, Televisión y Electricidad. Radio-Reparaciones. O'REILLY 519. Teléfono M-1207.
- **LA CASA JIMENEZ.** - Accesorios de Radio, Televisión y de Electricidad. Se sirven pedidos al interior. ANGELES 13. Telf. A-8833
- **LA CASA LOPEZ.** Muebles sin fondo ni fiador. Refrigeradores de las mejores marcas. BELASCOAIN 560. Telf. U-1541.
- **LUIS SEGOVIANO.** - RADIO-TELEVISION, EFECTOS ELECTRICOS. Compostela número 159. Teléfono A-3224.
- **LABORATORIOS HIGH FIDELITY.** - RADIO Y TELEVISION. Reparaciones Garantizadas. SAN JOAQUIN 374. La Habana. Teléfono M-3782.
- **"EXIDE" El Acumulador de Larga Vida. CIA. NACIONAL DE ACUMULADORES, S. A.** - SAN LAZARO 165. Telf. M-1524.
- **FELIX A. BERTRAN.** Agente Autorizado de los Refrigeradores HOT POINT, Radios PHILIPS y Televisores DU MONT. Neptuno 560. Teléf. M-1011.
- **GENERAL ELECTRIC CUBANA, S. A.** - RADIOS, TELEVISORES Y REFRIGERADORES GENERAL ELECTRIC, Edificio LA METROPOLITANA. O'REILLY Y AGUACATE.
- **HUMARA Y LASTRA, S. EN C.** - DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS DE LOS RADIOS, TELEVISORES Y DISCOS RCA-VICTOR Y DE LOS REFRIGERADORES LEONARD. MURALLA 405 - 407. Telfs. M-5650 y M-5659.
- **RADIOS "PHILIPS", TELEVISORES DU MONT. GIRALT.** - O'REILLY 457. Teléfono M-9944. SUCURSAL: SAN RAFAEL 155. Telf. A-6511.
- **RADIO AMERICA.** - Accesorios de Radio, Televisión y Artículos Eléctricos en general. REINA NUM. 258 (entre Manrique y Campanario). Telf. M-2260.

- **RACHMAN ELECTRIC.** - Importador de Accesorios y Artículos de Radio y Televisión. O'Reilly 504. Telf. M-9507. Habana.
- **RACHMAN & NAVARRO.** Accesorios y artículos de radio y televisión. Reina 262. Teléf. A-4453.
- **RADIOS "MURPHY". - BICICLETAS "PHILLIPS".** Distribuidor: ALFREDO TAMARGO. - NEPTUNO 760. Telf. U-3833.
- **RADIO DELAREY.** (Antes RADIO CENTER). - Importador de Accesorios y Artículos de Radio, Televisión y Electricidad. COMPOSTELA 259. Telf. M-9370.
- **RADIO AZCUE.** - Importadores de Accesorios y Efectos de Radio, Televisión y de Electricidad. Compostela 309. - Telf. A-8584. La Habana.
- **RIVERA COMERCIAL, S. A.** - Importadores de Efectos Eléctricos y Accesorios para Radio y Televisión. O'Reilly 506. Teléfono A-4546. La Habana.
- **RADIOS Y TELEVISORES "MOTOROLA".** - Distribuidor exclusivo Eusebio Benítez, O'Reilly 514. Teléfonos A-8952 y W-4960.
- **RITMOS.** - Tocabiscos automáticos, de todas las velocidades. DISCOS FONOGRAFICOS, Grabadores, Amplificadores, etc., etc. TERMINAL DE OMNIBUS DE LA HABANA, Calzada de Rancho Boyeros, Telf. OU-0172, La Habana.
- **STOCK RADIO CUBA.** - Accesorios y Efectos de Radio, Televisión y Electricidad. VILLEGAS 155. Telf. A-4603. La Habana
- **SATURNO RADI OELECTRIC.** - Accesorios de Radio, Televisión y Artículos de Electricidad. O'REILLY 529. Telf. M-2817
- **THE ELECTRIC HOUSE.** - Accesorios de Radio, Televisión y Efectos Electricos en General. Enrollados de Transformadores y Bobinas. REINA 210. Telf. A-4322.
- **TELEVISION PHILIPS.** - PHILIPS CUBANA, S. A. Campanario 164. Telefono A-0159. La Habana.
- **TELEVISION MOTOROLA.** - Refrigeradores GIBSON. Distribuidor: Eusebio Benítez. O'Reilly 514. Telf. A-8952 y W-4960, La Habana

NUESTRA PORTADA

EVA VAZQUEZ

(Magnífica Primera Actriz del Circuito CMQ)

Figura conocidísima de nuestra radiodifusión nacional es Eva Vázquez, una de nuestras actrices consagradas por los oyentes ya que sus triunfos en su carrera artística forman legión, y por eso sus actuaciones ante los micrófonos del Circuito CMQ, de cuyo elenco artístico hace tiempo forma parte, siempre han constituido verdaderos éxitos por la notoriedad que han alcanzado los programas donde ha figurado como protagonista principal.

Ahora se la escucha en la actualidad con verdadero deleite en un programa tan sintonizado como "La Novela Pílon", que el Circuito CMQ, ofrece de lunes a sábado, a las cuatro de la tarde, y también en otro muy escuchado como "Mi Marido me Engaña", transmitido a las cuatro y media, haciendo en ambas transmisiones derroches de verdadero arte, causa por la cual recibe el aplauso sincero y espontáneo de miles y miles de oyentes.

Eva Vázquez, es presentada también por CMQ-TV, donde demuestra su exquisito temperamento artístico.

NOTA BIOGRAFICA DEL DR. A. F. PHILIPS

El día 7 de octubre del pasado año, en las primeras horas de la mañana, falleció en su casa de Eindhoven (Brabante del Norte), a la edad de 77 años, el doctor Anton Federico Philips.

Anton Federico Philips fué, junto con su hermano mayor Gerard, el fundador de la potente empresa Philips, fábricas de aparatos electrotécnicos, establecidas en 25 países distintos y que dan trabajo a miles de obreros. La carrera de este gran industrial, ha sido sin duda alguna de las que causan vértigo. Una fuente inagotable de energía ha sido el resorte de su lucha por implantar una em-



Dr. Anton Federico Philips.

presa de proporciones mundiales ¡cuán rotundo ha sido su éxito! Anton Federico, hijo de un comerciante, nació el día 14 de marzo de 1876 en Zaltbommel —localidad situada en el centro de Holanda—. A los 19 años de edad, hallándose al servicio de un agente de bolsa londinense, fué llamado a Holanda para ayudar a su hermano, cuyos negocios no marchaban del todo bien. Consistían estos negocios en una pequeña fábrica de lámparas incandescentes, financiada por el padre Philips. Este, viendo desaparecer su dinero infructuosamente decidió vender la pequeña fábrica, administrada por su hijo Gerard. Pero las ofertas de compra no eran satisfactorias

—y obstinado hombre de negocios como él era— quiso continuar luchando. Hizo venir de Londres a su hijo Anton Federico, quien, aunque no de muy buen grado, acudió a la llamada y puso sus capacidades de economista al servicio de la empresa. Con esto empezó para el joven Philips una existencia que bien puede calificarse de fantástica. Del esfuerzo de Anton Federico y su hermano mayor Gerard surgieron las fábricas Philips. Anton Federico salía a vender lo que fabricaba su hermano Gerard en aquella pequeña fábrica establecida en Eindhoven, Holanda Meridional, es decir, lámparas incandescentes. Tratada de vender más de lo que producía su hermano. Esta a modo de competencia entre uno y otro hermano, los condujo a ambos al enorme éxito que han conseguido. Anton Federico Philips viajó con su muestrario de lámparas incandescentes por Rusia, llegando hasta Singapur, y en todas las partes del mundo vió sus esfuerzos coronados por el éxito. Ocho años después de haber empezado a intervenir en el negocio, se reintegraba al padre Philips el capital invertido. 15 años más tarde Anton Federico Philips trabajaba con setecientos millones de florines en decenas de países y daba trabajo a ochenta mil personas. En efecto, una carrera que causa vértigo.

Pero no se crea por ello que los negocios Philips han marchado siempre como sobre ruedas. Al contrario, no pocas veces las fábricas de lámparas Philips han corrido peligro de fracasar. Por ejemplo en 1907, cuando aparecieron en el mercado las bombillas de filamento de metal, mejores que las usadas hasta entonces de filamento de carbón. Apresuradamente Philips adaptó su industria al nuevo producto, pero su nueva lámpara tenía un defecto que al principio no pudo descubrirse. En aquellos días aciagos el mercado de Philips se desmoronaba por todas partes. Pero pudo descubrirse el defecto a tiempo. Anton Federico salió de nuevo con su nueva lámpara y logró reconquistar a sus clientes. Cuando estalló la primera guerra mundial la industria Philips quedó confinada en Holanda, que en aquellos años era como una isla pacífica en medio de los países beligerantes. Por aquel entonces Rusia era un buen cliente de Philips pero los alemanes bloquearon el país del Zar. Nada de desfalecimientos: Anton Federico alquiló animales de tiro y con trineos llevó sus lámparas a Petrogrado, a través de Finlandia. Compró embarcaciones, y sus bombillas iban a Inglaterra y a Francia a través de campos de minas. Alemania
(Pasa a la pág. 54)

EL TRIUNFO DE LA TECNICA



Televectores



**TELEVISION
PROYECTADA**

PHILIPS



PHILIPS

CAMPANARIO 164
TELF. A-0159 HABANA

PROXIMAMENTE ESTAREMOS EN INFANTA Y SAN JOSE

EL MEJOR PROGRAMA DOMINICAL DE TELE



He aquí seis auténticas instantáneas correspondientes al gran programa dominical "Gran Hotel General Electric, que por el canal 6, se transmite por CMQ-TV todos los domingos a las nueve de la noche. En las mismas, podemos apreciar a Josefina Rovira, encarnando el papel de telefonista, Antonio Palacios, en su magnífico role de Gerente del Gran Hotel General Electric; Amador Domínguez, como el ya famoso "botones"; la magnífica actriz Gina Cabrera y el actor César Carbó; Carlos Paulín "informándose" con el gerente Palacios y una bonita pose de Gina Cabrera, en un momento emocionante de su papel. (Fotos exclusivas de RADIOMANIA & TELEVISION).

VISION "GRAN HOTEL GENERAL ELECTRIC"



Aquí brindamos seis diferentes escenas del gran programa dominical Gran Hotel General Electric, que se transmite a las 9 de la noche por el canal 6 de CMQ-Televisión, en los que podemos apreciar, a la gran actriz dramática Gina Cabrera que aparece actuando junto al valioso actor Carlos Paulín, en una movida trama, original de De la Paz, que fuera televisada impecablemente el domingo 9 del pasado mes de diciembre, comenzando a las 9 de la noche. Sin duda alguna, *El mejor programa de televisión de los domingos no es otro que "Gran Hotel General Electric"* que patrocina por CMQ-Televisión, la General Electric Cubana. (Fótos exclusivas de RADIOMANIA & TELEVISION).

El Gran Teatro del Aire patrocinado por ESSO presentó por Televisión "María La O"



He aquí seis interesantes escenas captadas directamente de un televisor RCA-Víctor, de la gran obra cubana de Lecuona y Galarraga "María la O". En la que tomaron parte estelar Maruja González, Panchito Naya y Rositá de Cosar, todos valiosos y conocidos artistas del bel canto que triunfaron una vez más, por merecimientos propios. Dicha popular obra "María la O", fué televisada por el canal 6 de CMQ-TV, en el espacio que corresponde al Gran Teatro del Aire, que patrocinado por Esso, es brindado todos los miércoles, comenzando a las 10 de la noche.

RADIO-TELEVISIÓN EQUIPO DE SONIDO

Reproducimos en esta página algunos de los cientos de productos en el ramo de radio y electrónica que gozan de fama internacional, y que están a la venta en Roburn Agencies Inc. Desde 1935 hemos actuado como Gerentes de Exportación para un buen número de reconocidos fabricantes norteamericanos, cuyos productos han tenido favorable aceptación en el mundo entero. Gustosos les enviaremos, a solicitud, catálogos en que se describen con lujo de detalles nuestras líneas completas de radio, televisión y equipo de sonido. La mayoría de estos artículos están disponibles para entrega inmediata.



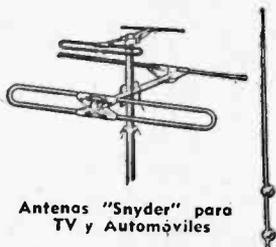
Radios "Regal"



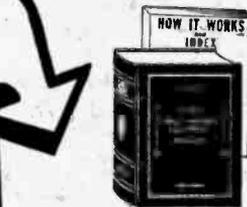
Instrumentos probadores "RCP"



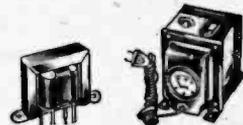
Equipo de Sonido y para Grabar "Masco". TV Booster Marca "Masco"



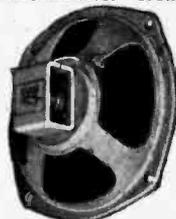
Antenas "Snyder" para TV y Automóviles



Manuales "Rider"



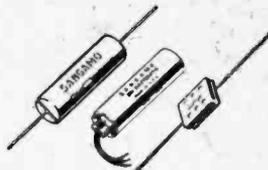
Transformadores "Stancor"



Bocinas "Oxford"



Televisores "Regal"



Condensadores "Sangamo"

DEPARTAMENTO DE EXPORTACIÓN DE LA FÁBRICA

ROBURN AGENCIES, INC.

39 WARREN ST., NEW YORK 7, N. Y., U. S. A. CABLE: ROBURNAGE, N. Y.

CABARET REGALIAS 8.30 p. m. (Miércoles) CANAL 6. CMQ.



Arriba, a la izquierda, las cámaras de televisión de CMQ, nos presentan al magnífico locutor Modesto Vázquez, en su pose característica en pleno "Cabaret Regalias", presentando los diversos y valiosos números artísticos. A la derecha, la popular y simpática figura de Manolo Ortega, el locutor comercial, explicando del por qué los cigarros Regalias El Cuño, son los que satisfacen y prefieren los buenos fumadores. Abajo: las cámaras nos muestran a los popularísimos pianistas cubanos Juan Bruno Tarraza y Felo Bergaza, tocando sus respectivos pianos a un mismo tiempo y ganándose la admiración de todos cuantos los vieron y escucharon. En otro aparte del ya famoso "Cabaret Regalias," las cámaras tomaron este elocuente close up del popular cancionista Chuchó Martínez Gil, al igual que este otro close-up final, de Juan Bruno Tarraza, que nos lo muestra en plena actuación pianística. (Fotos exclusivas de RADIOMANIA & TELEVISION, captadas directamente de un televisor RCA-Victor).

TV. EL MEJOR PROGRAMA DE LA TELEVISION CUBANA



Las cámaras de CMQ-Televisión nos mostraron estas escenas del gran "Cabaret Regalias", desde el cual pudieron todos los televidentes habaneros apreciar la magnífica actuación de ese gran show cómico que cada miércoles a las ocho y media de la noche presenta "Cabaret Regalias", integrado por Rolando Ochoa, que aparece emulando al triste payaso; Enrique Alzugaray (El Jiníguano), de puro mamarracho disfrazado, secundados esa noche del miércoles 5 del pasado diciembre, por Margarita Prieto, Julito Díaz, que actuó de niño vestido de marinero; Paco Lara, y el formidable y "sangrón borracho" encarnado por el valioso actor Guillermo Álvarez Guedes. (Fotos exclusivas de RADIOMANIA & TELEVISION, tomadas a través de la pantalla de un televisor RCA-Victor).

"EL HUMO DEL RECUERDO"



El jueves 6 del pasado mes de diciembre, los televidentes pudieron apreciar esta magnífica transmisión titulada "Historia de Amor", correspondiente al valioso programa de televisión conocido por "El Humo del Recuerdo", que patrocinado por los cigarrillos H. Upmann, se transmite por CMQ-Televisión, todos los jueves a las 9 de la noche. En la elocuencia de estas fotos, logradas directamente de un televisor RCA-Víctor, tomaron parte esa noche, la valiosa actriz Velia Martínez, Xiomara Fernández, Josefina Rovira en los roles femeninos y el popular primer actor Carlos Badías, que actuó como galán y Paco Alfonso, magnífico primer actor genérico. En la escena que aparece Carlos Badías, cantó unas alusivas décimas guajiras, que fueron acompañadas por el dúo criollo de Saborit.

TELEVISORES RCA-VICTOR



Insuperables

CON EL FAMOSO
SINCRONIZADOR
DE IMAGENES

EYE WITNESS

Y NUEVOS CIRCUITOS
ELECTRONICOS

RCA Victor

AHORA ES EL MOMENTO OPORTUNO DE ADQUIRIR EL MODELO
DE SU GUSTO CON LAS MAYORES GARANTIAS Y MAS AMPLIAS
FACILIDADES DE PAGO

CIA. CUBANA DE FONOGRAFOS, S.A.

O'REILLY 523

OBISPO 524

LA HABANA



CENTRO PRIVADO

A - 2901

SUCURSAL: LACRET Y HEREDIA

SANTIAGO DE CUBA

RADIOMANIA & TELEVISION

15

Cancionero de **RADIOMANÍA** NUEVAS CANCIONES

POS QUE CHATA

(Corrido)

Música de Baudelio Valenzuela
Letra de Emilio Renté

El:

Si tú quieres... que te quiera,
y para vivir en paz,
vámonos para Jalisco
bien lejos de tu mamá.

Por tu padre... no lo digo,
es sólo por tu mamá,
vámonos chatita linda
a buscar felicidad.

Ella:

Si tú quieres, que me vaya
me tienes que prometer,
que por siempre, un chamaquito,
sólo vamos a tener.

Más de uno... yo no quero,
porque no puedo aguantar,
y seguro... segurito
que me voy a desmayar.

El:

Si el invierno... nos agarra,
no te puedo prometer,
lo que tú me pides chata,
Pos qué le vamos hacer?

Tras del uno... viene el otro,
tras del otro vienen tres,
y si el frío nos aprieta,
no sé lo que voy a hacer.



Aquí presentamos a la exquisita locutora comercial, Julia Pujol, tal como aparece ante las cámaras de televisión de CMQ, por el canal 6. (Foto exclusiva de RADIOMANÍA & TELEVISION, tomada desde la pantalla de un televisor RCA-Victor).

Dílo:

Pos que sea, lo que sea,
lo que venga aguantar,
yo te quero, tú me quieres
y lo que digas lo haré.

Vámonos para el Ranchito
a buscar felicidad,
y olvidemos en Jalisco
a tu mamá y tu papá.

MAMBO EN TUMBA

(Guaracha-Mambo)

Letra y Música de Emilio Renté
Arreglo de Ramón Márquez
Tanto cuento con tu Piano
y andas tocando Trombón,
desafinas la Trompeta
y confunde al Saxofón.

Toca mejor Contrabajo
y no toques el Flautín,
o mejor no toques nada,
te parece a Rasputín.

Ajústame bien los cueros
y repícame el bongó,
que tú lo tocas sabroso,
y si es Mambo... se acabó...

Si repicas la Tambora
como tú sabes tocar,
con mi ritmo Mamboliado,
vamos todos a gozar.

NAMPI RUÑIDERA

(Guaracha-Rumba)

(De la película "Un Cuerpo de Mujer")

De Emilio Renté
No se por qué me criticas
cuando muevo la cintura,
si sabes que soy la Reina
la Flor de la Sabrosura.

Yo vivo mi propia vida
gozando con mi elemento,
y a mí se me importa poco
las frases que trae el viento.

Déjame vivir tranquila
nadando en la gozadera,
déjame bailar la rumba
hasta que fiampe de vera.

No vuelvas a criticarme
cuando mueva la cintura,
recuerda que soy la Reina
la Flor de la Sabrosura.

Coro:

Zun Zun a gozar... Zun Zun.

Guía:

Pero que negra
Esta es la vida
Se muere un día
Ay qué cintura
Qué sabrosura,

L. SEGOVIANO

RADIO - TELEVISION

COMPOSTELA 159 entre Empedrado y Progreso
Teléfono A-3224 - La Habana

LES DESEA A TODOS SUS CLIENTES Y AMIGOS
UN VENTUROSO 1952, Y AL MISMO TIEMPO SE
COMPLACE EN ANUNCIAR SU VENTA

1/4 DE MILLON

INDAGUE, CONOZCA EN QUE CONSISTE

NUESTRA GRAN OFERTA

•

ESCRIBA DANDO SU NOMBRE Y DIRECCION Y SE LE
OBSEQUIARA CON UN UTIL SOUVENIR.

•

SOLICITEN NUESTROS PRECIOS ESPECIALES LOS SEÑORES
COMERCIANTES DEL GIRO

•

ATENDEMOS RAPIDAMENTE LAS ORDENES DEL INTERIOR
CON LA MAYOR RAPIDEZ POSIBLE

BONGA... BONGA

(Guaracha)
De Emilio Renté

Hace tiempo estoy buscando
y no la puedo encontrar,
una negra rutinera
que me quiera acompañar.

Una pude averiguar
que bailaba bien la rumba,
con la sabrosa murumba
que hace falta "pa" gozar.

Todos dicen que es la Bonga,
Bonga Bonga Bongambé;

Esa negra rutinera,
como le mete al Bembé.

Coro:

Bonga Bonga Bongambé,
Bonga Bonga... bembé.

Insp.:

Como baila esa negrita,
como baila el tuñaré.

Esa negra rutinera
como le mete al Bembé.

Todos dicen que es la Conga,
pero yo bailo Bembé.

MI RECUERDO

(Bolero)

De Emilio Renté

Que nostalgia
que ganas de verte,
como te recuerdo mi linda ciudad,
aunque yo lo quiera
aunque lo apetezca,
nunca... nunca... nunca
te puedo olvidar.

Te llevo metida
mi patria querida,
en lo más profundo de mi corazón,
y aunque esté muy lejos
siempre te recuerdo,
mi Cuba querida
pedazo de tierra
que me vio nacer.

EL PRESO

(Bolero)

De DANIEL SANTOS

(Inspirado en el Castillo del Príncipe, donde
cumple condena, el popular cantante).

Preso estoy,
ya estoy cumpliendo mi condena;
la condena que me da la sociedad.
Me acongojo, me avergüenza y me da pena
pero tengo que cumplirla en soledad.
Mi guitarra huerfanita ya no suena
y aunque tarde sé que es una realidad
que el que juega tan cerquita a la candela
si no vive con cautela quemará.
Sólo pido a mis amigos de allá afuera
que se cuiden del licor y su maldad,
que la única, la última y primera
para siempre es la palabra libertad.
¡Libertad!... ¡Libertad!...

ENGAÑAME OTRA VEZ

De Gilberto Urquiza.

(De la película Paco el Elegante).

Engañame otra vez,
y búrlate de mí,
¡pero no me dejes...!
Despréciami si quieres,
maltrátame de nuevo,
¡pero no te alejes...!

Si todo lo he perdido
por haberte querido
con santa devoción,
hoy pierdo la vergüenza
sabiendo lo que piensa
el mundo de mi amor...

Engañame otra vez,
y búrlate de mí,
¡pero no me dejes...!

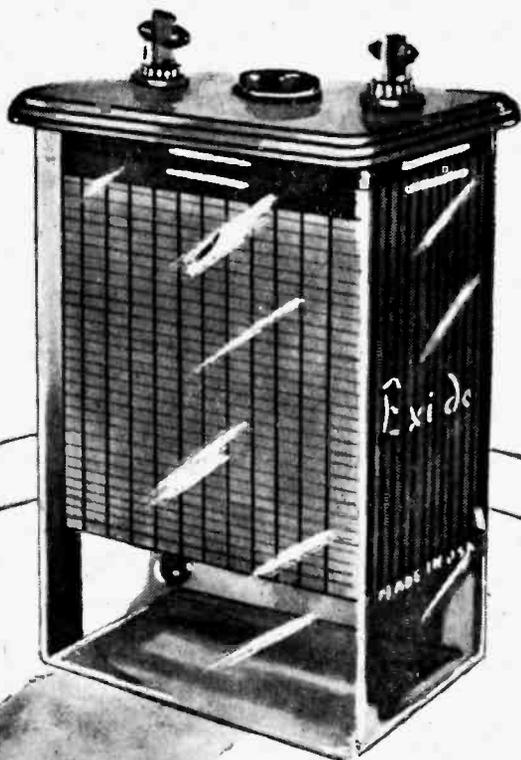
Prefiero tu desprecio
y mi desilusión,
y que sufras, por necio,
mi tonto corazón...



En "Philcodramas", otro de los magníficos programas de televisión brindado por CMQ-TV por su canal 6, vimos la interesante actuación de Gina Cabrera, la primerísima actriz de nuestra televisión, brillantemente secundada por el valioso actor Santiago Ríos, en la obra titulada "La Perla Negra", de Rafael de la Paz, que fuera televisada el miércoles 5, a las 9.30 de la noche, del pasado mes de diciembre. (Fotos exclusivas de RADIOMANIA & TELEVISION, captadas directamente desde un televisor RCA-Victor).

Exide

EL ACUMULADOR DE LARGA VIDA



EL NOMBRE MAS RESPETADO EN ACUMULADORES



ALUMBRADO EN LA FINCA!!
MILLONES de automóviles están equipados con acumuladores EXIDE, asimismo la mayoría de las Fincas se iluminan con la electricidad suministrada por EXIDE. Esa singular preferencia es la **SEGURIDAD** de EXIDE, por su calidad **UNICA**, que lo hace más útil y más económico. No corra riesgos, para su alumbrado, auto, tractor, o radio, use EXIDE "El nombre más respetado en acumuladores".

COMPAÑIA NACIONAL DE ACUMULADORES S. A.

SAN LAZARO #165 Telf. M-1524

CONCHA

#966 Telf. X-1377

LA HABANA

"EL CASO DEL PUÑAL CHINO"



Cuatro interesantes instantáneas logradas directamente de un televisor RCA-Victor, del magnífico programa de televisión "Foto-Crimen RCA-Victor", que patrocinado por sus distribuidores generales, Humara y Lastra, S. en C., se brinda por el Canal 4 de Unión Radio Televisión, todos los sábados a las 8.30 p.m. Las fotos corresponden a la obra titulada "El Caso del Puñal Chino", de Félix Pita Rodríguez, televisado el sábado 8 de diciembre pasado. Siendo interpretado brillantemente por Xonia Benguria, Eduardo Casado, Sergio Doré, Reinaldo G. Miravalles, Antonio Vázquez Gallo y otros conocidos artistas de Unión Radio Televisión. (Fotos exclusivas de RADIOMANIA & TELEVISION).

GOLONDRINA DE OJOS NEGROS

(Bolero)

De Ana María González

Volverás...
golondrina de ojos negros
que te vas cruzando el mar.

Volverás...
porque sabes que te quiero
y no te puedo olvidar.

Al llegar...
a otras playas más lejanas
de mi amor recordarás.

Y verás...
la esmeralda de tus aguas
en sus alas al picar.

Volverás...
a buscar calor del nido
que dejaste en el olvido

EL BESO

(Pasodoble)

¡En España, bendita tierra!
donde puso su trono el amor,
Sólo en ella el beso encierra
armonía, sentido y valor.

La española cuando besa,
es que besa de verdad,
y a ninguna le interesa
besar por frivolidad.

nuevamente volverás.

Ya verás...
cuando sientas el hastío
de otras tierras.

Volverás...

Volverás...
golondrina de... etc., etc.

El beso, el beso, el beso en
(España
lo lleva la hembra muy dentro
(del alma.)

Le puede usted besar en la mano
o puede darle un beso de her-
(mano.)

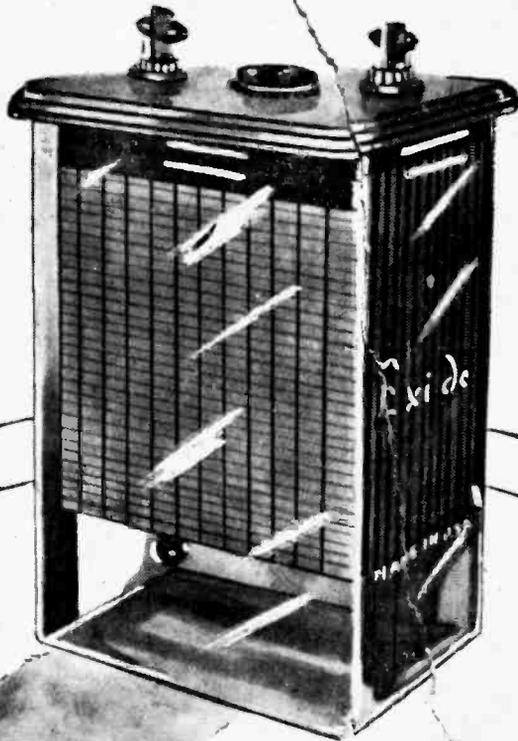
Así la besara cuando quiera,
pero un beso de amor
no se lo dan a cualquiera.

Es más noble, yo le aseguro
y ha de causarle mayor emoción,
ese beso sincero y puro
que va envuelto en una ilusión.

La española cuando besa
es que besa de verdad
y a ninguna le interesa
besar por frivolidad.

Exide

EL ACUMULADOR DE LARGA VIDA



EL NOMBRE MAS RESPETADO EN ACUMULADORES



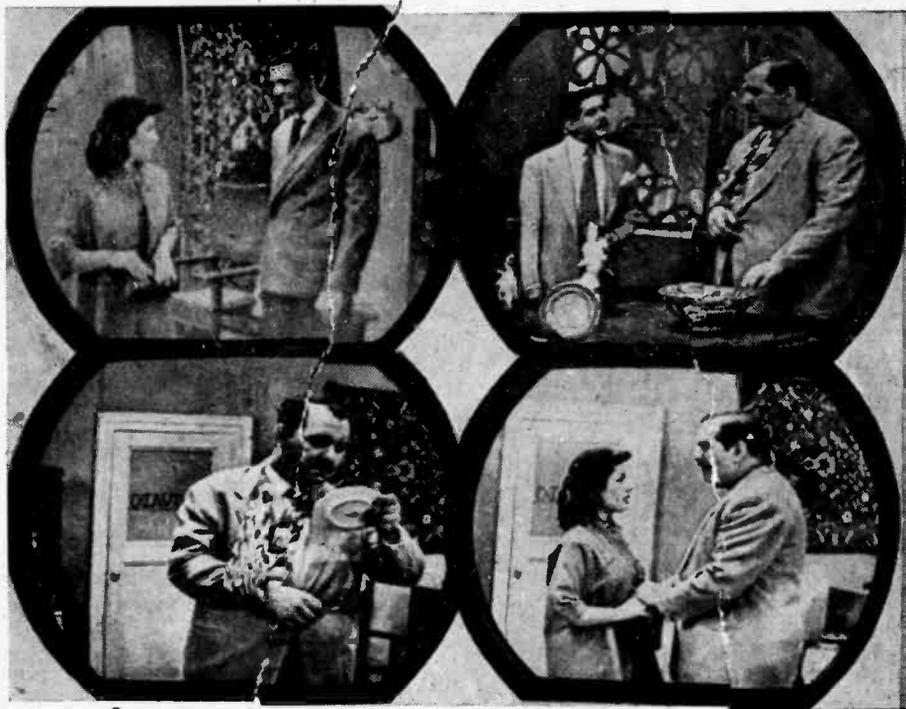
ALUMBRADO EN LA FINCA!!
MILLONES de automóviles están equipados con acumuladores EXIDE, asimismo la mayoría de las Fincas se iluminan con la electricidad suministrada por EXIDE. Esa singular preferencia es la **SEGURIDAD** de EXIDE, por su calidad **UNICA**, que lo hace más útil y más económico. No corra riesgos, para su alumbrado, auto, tractor, o radio, use EXIDE "El nombre más respetado en acumuladores".

COMPAÑIA NACIONAL DE ACUMULADORES S. A.

SAN LAZARO #165 Telf. M-1524 CONCHA #966 Telf. X-1377

LA HABANA

"EL CASO DEL PUÑAL CHINO"



Cuatro interesantes instantáneas logradas directamente de un televisor RCA-Victor, del magnífico programa de televisión "Foto-Crímen RCA-Victor", que patrocinado por sus distribuidores generales, Humara y Lastra, S. en C., se brinda por el Canal 4 de Unión Radio Televisión, todos los sábados a las 8.30 p.m. Las fotos corresponden a la obra titulada "El Caso del Puñal Chino", de Félix Pita Rodríguez, televisado el sábado 8 de diciembre pasado. Siendo interpretado brillantemente por Xonia Benguría, Eduardo Casado, Sergio Doré, Reinaldo G. Miravalles, Antonio Vázquez Gallo y otros conocidos artistas de Unión Radio Televisión. (Fotos exclusivas de RADIOMANIA & TELEVISION).

GOLONDRINA DE OJOS NEGROS

(Bolero)

De Ana María González

Volverás...
golondrina de ojos negros
que te vas cruzando el mar.

Volverás...
porque sabes que te quiero
y no te puedo olvidar.

Al llegar...
a otras playas más lejanas
de mi amor recordará.

Y verás...
la esmeralda de tus aguas
en sus alas al picar.

Volverás...
a buscar calor del nido
que dejaste en el olvido

EL BESO

(Pasodoble)

¡En España, bendita tierra!
donde puso su trono el amor,
Sólo en ella el beso encierra
armonía, sentido y valor.

La española cuando besa,
es que besa de verdad,
y a ninguna le interesa
besar por frivolidad.

nuevamente volverás.

Ya verás...
cuando sientas el hastío
de otras tierras.

Volverás...

Volverás...
golondrina de... etc. etc.

El beso, el beso, el beso en
lo lleva la sombra muy dentro
(España
(del amor)

Le puede usted besar en la mano
o puede darle un beso de her-
(mano.

Así la besara cuando quiera,
pero un beso de amor
no se lo dan a cualquiera.

Es más noble, yo le aseguro
y ha de causarle mayor emoción,
ese beso sincero y puro
que va envuelto en una ilusión.

La española cuando besa
es que besa de verdad
y a ninguna le interesa
besar por frivolidad.

BONGA... BONGA

(Guaracha)

De Emilio Renté

Hace tiempo estoy buscando
y no la puedo encontrar,
una negra rutinera
que me quiera acompañar.

Una pude averiguar
que bailaba bien la rumba,
con la sabrosa murumba
que hace falta "pa" gozar.

Todos dicen que es la Bonga,
Bonga Bonga Bongambé;



En "Philcodramas", otro de los magníficos programas de televisión brindado por CMQ-TV por su canal 6, vimos la interesante actuación de Gina Cabrera, la primerísima actriz de nuestra televisión, brillantemente secundada por el valioso actor Santiago Ríos, en la obra titulada "La Perla Negra", de Rafael de la Paz, que fuera televisada el miércoles 5, a las 9.30 de la noche, del pasado mes de diciembre. (Fotos exclusivas de RADIOMANIA & TELEVISION, captadas directamente desde un televisor RCA-Victor).

Es una negra rutinera,
como le mete al Bembé.

Coro:

Bonga Bonga Bongambé,
Bonga Bonga... bembé.

Insp.:

Como baila esa negrita,
como baila el tuñaré.

Es una negra rutinera
como le mete al Bembé.

Todos dicen que es la Bonga,
pero yo bailo Bembé.

MI RECUERDO

(Bolero)

De Emilio Renté

Que nostalgia
que ganas de verte,
como te recuerdo mi linda ciudad,
aunque yo lo quiera
aunque lo apetezca,
nunca... nunca... nunca
te puedo olvidar.

Te llevo metida
mi patria querida,
en lo más profundo de mi corazón,
y aunque esté muy lejos
siempre te recuerdo,
mi Cuba querida
pedazo de tierra
que me vio nacer.

EL PRESO

(Bolero)

De DANIEL SANTOS

(Inspirado en el Castillo del Principe, donde
cumple condena, el popular cantante).

Preso estoy,
ya estoy cumpliendo mi condena;
la condena que me da la sociedad.
Me acongojo, me avergüenza y me da pena
pero tengo que cumplirla en soledad.
Mi guitarra huerfanita ya no suena
y aunque tarde sé que es una realidad
que el que juega tan cerquita a la candela
si no vive con cautela quemará.
Sólo pido a mis amigos de allá afuera
que se cuiden del licor y su maldad,
que la única, la última y primera
para siempre es la palabra libertad.
¡Libertad!... ¡Libertad!...

ENGAÑAME OTRA VEZ

De Gilberto Urquiza.

(De la película Paco el Elegante).

Engañame otra vez,
y búrlate de mí,
¡pero no me dejes...!
Desprecíame si quieres,
maltrátame de nuevo,
¡pero no te alejes...!

Si todo lo he perdido
por haberte querido
con santa devoción,
hoy pierdo la vergüenza
sabiendo lo que piensa
el mundo de mi amor...

Engañame otra vez,
y búrlate de mí
¡pero no me dejes...!

Prefiero tu desprecio
y mi desilusión,
y que sufras, por necio,
mi tonto corazón...

L. SEGOVIANO

RADIO - TELEVISION

COMPOSTELA 159 entre Empedrado y Progreso
Teléfono A-3224 - La Habana

LES DESEA A TODOS SUS CLIENTES Y AMIGOS
UN VENTUROSO 1952, Y AL MISMO TIEMPO SE
COMPLACE EN ANUNCIAR SU VENTA

1/4 DE MILLON

INDAGUE, CONOZCA EN QUE CONSISTE

NUESTRA GRAN OFERTA

ESCRIBA DANDO SU NOMBRE Y DIRECCION Y SE LE
OBSEQUIARA CON UN UTIL SOUVENIR.

SOLICITEN NUESTROS PRECIOS ESPECIALES LOS SEÑORES
COMERCIANTES DEL GIRO

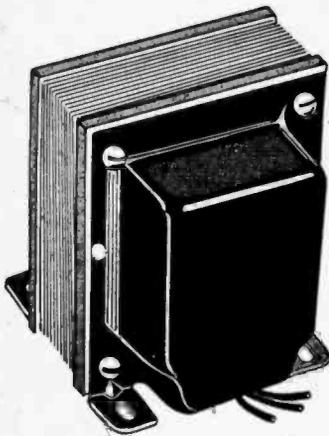
ATENDEMOS RAPIDAMENTE LAS ORDENES DEL INTERIOR
CON LA MAYOR RAPIDEZ POSIBLE



PYRAMID CONDENSADORES

Fabricados con la más alta calidad, para garantizar el mejor servicio en receptores de radio y televisión. Se ofrecen en línea completa, para cada requerimiento.

◆ El condensador ilustrado es "Tynee-Dry" Tipo "D".



F R E E D TRANSFORMADORES

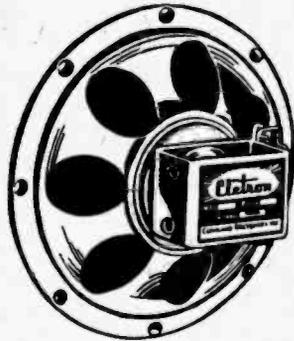
Construidos para que rindan el máximo de eficiencia y poder, sin distorsión alguna. Magnífica línea de transformadores de alta calidad, diseñados para radio-televisión y demás usos eléctricos.

A solicitud, remitimos catálogos ilustrados de éstos y otros artículos o accesorios representados por esta firma.



PRECISION OSCILADOR Mod. E-200 C

Novísimo Oscilador de bandas múltiples para AM, FM y TV. Construido con vista a "futuras reparaciones por sustitución de la señal". Rápido y eficaz alineamiento y demás problemas de ajuste en receptores. Uno de los más importantes, entre los cientos de instrumentos fabricados por Precisión, para laboratorios de Radio-Televisión y Electricidad Industrial.



CLETRON BOCINAS DE ALNICO "V" DE I. P. Y ELECTRO- DINAMICAS

Estupenda línea de bocinas de gran durabilidad. Construidas con extraordinaria pericia, para poder ofrecerlos como las de más alta calidad de funcionamiento. Las bocinas CLETRON, son fuertes, resistentes a las bruscas sacudidas, sin perder su insuperable reproducción tonal. La forma de los voice coil están construidos de aluminio, para asegurar así un perfecto funcionamiento.

MORHAN EXPORTING Corp.

458 BROADWAY N.Y. 13, N.Y. U.S.A.
CABLE ADDRESS: MORHANEX



TEATRO UNION RADIO TELEVISION. LUNES 9. P. M. - He aquí cuatro interesantes instantáneas logradas a través de un televisor RCA-Victor, de la obra de Leandro Blanco, titulada "Noche de Boda", televisada por el canal 4 de Unión Radio-TV, el lunes 10 del pasado mes de diciembre. En las fotos aparecen los valiosos artistas Ada Béjar y Ernesto Gallardo, principales intérpretes de la citada obra.

TRES VECES GUAPA

Estás que arrebatas preciosa, estás tan bonita y graciosa que luces airosa tu sal postinera.

Estás tan soberbia y graciosa que luces mimosa tu gracia chispera.

Cuando me miras, morena, de adentro del alma un grito se escapa para decirte muy fuerte:
- ¡Guapa... guapa... guapa!

Y es que con tu cara agarena me roba la calma con gracia chulapa, y te diré hasta la muerte:
- ¡Guapa. Guapa... guapa!

Estás que da gloria mirarte, estás... que da gloria mirarte, estás... que se para la gente, estás como para adorarte y luego besarte amorosamente.

Estás como para robarte, muy lejos llevarte... ¡estás imponente!
Cuando me miras morena, etc.

LAS TRES BOTELLAS

GRITO:

Ay, ay, ay, más botellas desgraciao oye tú cantinero más botellas.

Me persiguen tres botellas tres botellas de licor, nos traen amores y olvido, y otra que trae el veneno para un cariño traidor.

Ya me tomé la primera y a medias de la otra voy, pienso dejar la tercera pa' la mujer traicionera que se burle de mi amor.

Que me traigan todas las que (tengo enfrente) quiero verlas todas de magüey o (de uva) dale pa' que pueda caminar.

Cada día cada noche, no me pongan copas, quiero las (botellas) y si se me sube; pos que se me (suba).

GRITO:

Ay, ay, ay, Estoy muy borracho, pero muy contento ándele compa échese un tragao échese desgraciao cómo que no.

Me gusta verte de noche, pero nunca de mañana ha de ser por lo que sueñas, pero temprano me sabes como a mezcál sin botana verdad de Dios.

Siempre que tomo revivo, y tomé lo menos tres porque si termino en pares vuelvo por la del estribo y vuelvo y vuelvo otra vez.

Que me traigan todas las que (tengo enfrente) quiero verlas todas de magüey o (de uva) no quiero las copas, quiero las (botellas) y si se me sube pos que se me (suba).

TELEVISORES *Motöröla* 1951



Imágenes Perfectas

DE

Nitidez Fotográfica

LINDOS MODELOS
PARA TODOS LOS
GUSTOS Y PRESU-
PUESTOS.

PREMIADOS CON LA
VALIOSA MEDALLA
DE LA

FASHION ACADEMY DE E. U. A.

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO

Eusebio Benítez

O'REILLY 514 — TELEFONOS A-8952 y W-4960

GRANDES FACILIDADES DE PAGO

SOY INFELIZ

(Canción)

De Ventura Romero

¡Ay, ja, ja!
Qué infeliz soy verdad de Dios.
Otra copa.

Soy infeliz
porque sé que no me quieres
para qué más insistir,
vive feliz mujer
si el amor que tú me diste
para siempre he de sentir.

Soy infeliz, si porque tú
no me quieres, piensas que yo
he de morir, que me sirvan
otro trago cantinero, yo lo pago
pa' calmar este sufrir.

Vive feliz en tu mundo de
ilusiones, no pienses más
en tu amor y tus traiciones
soy infeliz, si porque tú
no me quieres, piensas que yo
he de morir, que me sirvan
otro trago cantinero, yo lo pago
pa' calmar este sufrir.

¡Ay, ay, ay! me emborracho
porque soy muy infeliz...

Vive feliz en tu mundo
de ilusiones, no pienses más
en tu amor y tus traiciones.

Soy infeliz (más)
si porque tú no me quieres
piensas que yo he de morir
que me sirvan otro trago

NO LE AUNQUE

(Ranchera)

De Marco A. Campos

No le aunque que nascan chatos
con tal que respiren bien
no le aunque no me quiere
algún día me has de querer.

El buen corazón cuando quiere
es bueno y aguataador
pero que no me miren tus ojos
prietita del alma, si no me has
(de amar
pos se me anuda el gaxnate
y no puedo prietita ni resollar.

Con el tiempo y un ganchito
de mi agua tú has de beber
cuando se canse pollita
de tanto cacaraquear.

Por si tienes querencia
mejor la dejamos hay
pero que no me miren tus ojos
prietita del alma si no me has
(de amar,
pos se me anuda el gaxnate
y no puedo prietita; ni resollar.

QUE CHIQUITITAS...

De Rubén Méndez

Que chiquititas son ellas
para tantas preferencias
qué chiquitito es el hombre
para sus muchas pasiones
por eso en todos mis tratos
yo sé poner condiciones.

Apasionado y celoso
y muy imaginativo
yo viviria muy dichoso
si no me dieran motivo
por eso muchos se han muerto
y yo... pos yo sigo vivo.

Te hablo sinceramente
porque eres mi consentida
na te me pongas enfrente
si no vas bien decidida.

Te hablo sinceramente

porque eres mi adoración
No te me pongas enfrente
si no estás en condición.

Rondanda sjempre tu casa
me paso la madrugada
pescando siempre la sombra
de alguna mala jugada
No más porque me imagino
y no porque sepa nada.

Apasionado y celoso
y muy imaginativo
si no te gusta mi nombre
te digo mi apelativo
que al cabo para querernos
na ha de faltarnos motivo

Te hablo...

ANSIAS DE CARICIAS

Bolero

De Pedro Pérez.

Estrenó el duo Guevara-Fullea

Ven, junto a mi
te quiero besar;
tu cuerpo así
quiero acariciar.

Quiero tenerte
muy junto a mí.
Quiero estrecharte
con frenesi.

Quiero estrujarte

loco de amor,
para volcar
en ti mi pasión.

Te besaré,
te acariciaré,
hasta saciar
mi ansiedad.
Bésame...
bésame más.

LA DALIA

(Canción Popular)

¡Qué bonito huerto tienes,
Flor de Dalia!
Sería mi amor
el que lo andaba regando.

Un besito y un pasito
cada en cuando;
me "trais" "engreído"
con tu ingrato corazón.

De tu jardín
me darás una rosita

que se llame
Blanca flor de Amapolita.

Me decía la vida mía.
—Estoy solita.
pase pa' dentro mi rey,

me estoy bañando

me "trais engreído"
con tu ingrato corazón.

(Hablado)

(Cantado)

CORRIDO DE PEDRO INFANTE

De José de Jesús Morales

Aquí les voy a cantar
el corrido de Pedro Infante
que es muy cuate entre los cuates
y de macho entre los machos
nunca se sabe rajar.

Nacido allá por Guamúchil
bajo el cielo de Sinaloa
donde todas las mujeres
y sus hombres tan cabales
son purito corazón.

Mucho antes de ser lo que es
tenía oficio de carpintero
y a mucha honra que lo tiene
pues él siempre lo pregona
y orgulloso de ello está.

cantinero yo lo pago,
pa' calmar este sufrir.
Con todo el mundo es parejo
con los pobres y con los ricos
por eso es que donde quiera
donde quiera es admirado
porque saben que es de ley.

En el cine nacional
ha dejado su nombre escrito
con las letras de la fama
de la fama bien ganada
con esfuerzo y con honor.

Querido de las mujeres
y de los hombres bien apreciadd
con su voz y sus canciones
que jamás lo olvidarán.

Aquí les voy a cortar el corrido
de Pedro Infante
que es muy cuate entre los
(cuates
y de macho entre los machos
nunca se sabe rajar.



Distinguida Boda

He aquí una linda y joven novia:
La bella y distinguida señorita Berta
Pérez Pazos, hija bien amada de
nuestro particular amigo, Luis Pérez
Velázquez, propietario del acredita-
do taller de grabados "Fotograbados
Pérez", que recientemente hubo de
unir para siempre sus destinos con
el inteligente joven y correcto cabal-
lero, Carlos Cardona Silvosa. La boda
tuvo lugar en la Santa Iglesia de
San Antonio de Padua, luciendo el
templo sus mejores galas para la ce-
remonia nupcial. Fueron sus padri-
nos, el señor Luis Pérez Veláz-
quez y la señora Dolores Carús Za-
pata. Dada las numerosas relaciones
sociales de los contrayentes podemos
decir que la boda estuvo concurren-
tísima. Una eterna luna de miel y
muchos días de ventura es lo que
deseamos para este novel matrimonio.

FELIZ AÑO NUEVO 1952

DESEAMOS PARA TODOS NUESTROS
CLIENTES Y AMIGOS...

Y RECUERDEN QUE

PARA ACCESORIOS Y ARTICULOS DE
**Radio-Televisión
y Electricidad**

A LOS MEJORES PRECIOS DEL MERCADO
SIEMPRE LOS ENCONTRARA EN



SATURNO
RADIO ELECTRIC
EFECTOS ELECTRICOS, RADIOS Y ACCESORIOS
S. S. ZAYAS

ATENCION ESMERADA A LOS PEDIDOS DE TODA LA ISLA
O'REILLY 529 LA HABANA TELF. M-2817

NO PUEDE SER VERDAD

Bolero
L. y M. de Ramón Inclán A.
(Éxito de Lupita Cabrera)

No puede ser verdad,
si tú me quieres;
no puede ser verdad
que tú me engañes.

Ya tanta falsedad
es imposible;
no puede ser verdad,
no quiero yo creer
tanta maldad.

No puede ser verdad,
dí que es mentira;
que todo es un engaño
cruel de mi alma.

No puede ser verdad,
que un día al besarme,
me des el corazón
y al otro la ilusión
mates así.

AMOR ENTRISTECIDO

Bolero
De Leopoldo Ulloa Pérez.

Estrenó el dúo Guevara-Fullea

Has destrozado mi vida
y con ella mi ilusión,
sin importarte el tormento
que sufre mi corazón.

Mi amor entristecido
no hace más que llorar
pensando en el instante
en que te has de casar.

Dime que no lo quieres,
no me atormentes más,
devuélveme la vida.

dame felicidad.
No me dejes tan solo
porque voy a morir
dame de tus caricias
para poder vivir.

ANOCHE...

Bolero
De Leonardo Zamorano.

Anoche...
no pude decirte
lo que sentí.
Anoche...
temblaron mis labios
y mi razón.

No sé por qué
cuando te vi
no pude hablar.
Algo sentí
al verte linda
de verdad.

Yo quiero...
tenerte muy cerca,
muy cerca de mí,
pensando
que yo he de ser tuyo
y tú para mí,
y tú para mí.

CON TUS BESOS

(Bolero) L y M. de Lupita Cabrera.

Tú eres mi único querer,
yo te lo juro;
pensando en ti viviré
eternamente.
Con tus besos soy feliz,
ni me los niegues;

ellos dan a mi existir
esa dicha que soñé
y que nunca olvidaré.
Ansioso mi corazón
te espera,
pues na sabe vivir lejos

de ti.
Can tus besos soy feliz
na me los niegues;
ellos dan a mi existir
esa dicha que soñé
y que nunca olvidaré.

A TI QUE TE IMPORTA

De Gilberto Urquiza .

¿A ti qué te importa
la que ya haya sido ?
¿A ti qué te interesa
mi pasado perdido?

¿A ti qué te importa
las bocas que mordí,
si hoy todas mis besos
sólo son para ti...

Bien sabes que es muy tuyo
lo poco que me queda
aquí en el corazón,

yo solamente quiero
tener en el olvido
mi desesperación...

Por eso te suplico
no preguntarme nada
de mi viejo dolor,

¿A ti qué te interesa
mi pasado perdido?
¡A ti sólo te importa
que eres mi único amor...!



Simpática y bella señorita Zeldá Rachman y Mandel, hija bien amada de nuestro particular amigo el señor Isaac Rachman, gerente principal de la conocida casa de efectos de radio y televisión "Rachman Electric", situada en O'Reilly 504, la cual habrá de contraer feliz matrimonio con el distinguido joven y correcto caballero, Mr. Morton Babtkis, el próximo 20 de enero en Los Angeles, California. Con este motivo se encuentran de plácemes nuestro amigo Isaac Rachman y su distinguida esposa la señora Pola Mandel, padres de la novia, y el doctor Babtkis y su elegante esposa, padres del novio. Todo genero de venturas y una eterna luna de miel deseamos a esta feliz pareja que en este mes de enero unirán sus destinos.

CORRIDO DEL PURO CHARRO

Música de Víctor Cordero.

Canta el Trio Ideal.

Este es el corrido de un hombre valiente
que toda la gente ya la anda cantando,
un hombre arriesgado, sin miedo a la muerte
que sobre su vida rondaba velando .

Ignacio es un hombre de muchos valores
le roba a los ricos "pa' darle a los pobres,
y no es nada cierta que fuera un malvado,
como es un humano tiene sus errores.

Las tropas del puebla con las recompensas
de miles de pesos que habían ofrecido,
le andaban buscando, pedan su cabeza
sabían que en la sierra se hallaba escondido .

Pero él no le teme a ninguna emboscada,
sigue su aventura por rutas salobras
desafiando tropas con fuerza abnegada
con el fin de darle socorro a los pobres.

Ignacio nadaba con toda la espuela
que se enredaba por su mala suerte
y la noche era oscura sin luna ni estrellas
y el rio crecido llevaba corriente.

Y dos compesinas saliendo la luna
miraron su cuerpo flotando en el agua
pero tuvo suerte vencié a la laguna
y al fin pudo Ignacio salvarse en Chihuahua.

Adiós Zacatecas, Chihuahua y Sonora,
tierra donde Ignacio valiente y guerrero
unido a su fuerza con fe salvadora
robó por los pobres "pa' darle dinero.

(El Puro Charro es obra original de Enrique C. Betancourt y sus libretos se transmiten por la CMKW "Cadena Oriental de Radio" todos las noches a las 7.30 p.m.)

SOY UN BOHEMIO

(Bolero de Marina Díaz de Boyé)

Que soy un bohemio
Tú lo estás regando,
no tengo cabida en tu corazón,
que soy un farsante y ando con mujeres,
que ayer en la tarde me viste pasar
con una trigüeña cogida del brazo,
y que ya una rubia me iba a buscar,
qué majaderías, ya tú estás diciendo,
si es melancolía, o por tu despecho,
si sigues malcriada te mando a curar.

ARMAND

EL FOTOGRAFO DE
LOS ARTISTAS

SAN JOSE NUM. 262, BAJOS
Entre GALIANO Y AGUILA
TELF. A-8211 - LA HABANA

REFRIGERADORES "GIBSON" 1951



OFRECE COMO NINGUN OTRO REFRIGERADOR LAS CONQUISTAS DEL FUTURO EN SUS BRILLANTES MODELOS DEL PRESENTE

AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO Y MAXIMA GARANTIA POR CINCO AÑOS.

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO

Eusebio Benítez

O'REILLY 514

TELS A-8952 Y W-4960

MI LINDO CAMAGÜEY

Bolero

De Martha Zayas.
Estrenó el dúo Guevara-Fullea

Linda Camagüey,
nunca olvidaré
tu cielo, tu tierra;
tus noches de estrellas
dónde supe de amar.

Lindo Camagüey
tierra tropical;
tus campos, tus ríos,
tus palmas, tu historia,
me hablaron de amar.

Quisiera volver
de nuevo a tus calles;
mirar tus paisajes
radiantes de sol,
y entonces vivir
contemplando argullosa
a mi tierra querida,
mi linda Camagüey.

UN MAR DE LAGRIMAS

Rubén Méndez del Castillo.

Me hundí en el vicio
porque me ahogaba
en un mar de lágrimas
un mar sin fondo
de desventuras
y decepción
y en el abismo
de tus desprec
y de tu olvida
caí perdido y adolorido
sin tu perdón.

Que más me daba
tomar las tragos
hasta perderme
que me importaba
si estaba muerto
mi corazón
pero hasta el fondo
de aquel abismo
llegó tu imagen
y aunque perdido
y adolorido quiero tu amor.

PEREGRINA SIN AMOR

Pobrecita golondrina que aven-
(tura
por los mares del champagne
y del dolor, pobre piedra pere-
(grina
que rodando por el mundo
va detrás de un nuevo sol.

Lleva el rostro avejentado
por el peso de las noches
tenebrosas del alcohol
quien pudiera a ti salvarte
avecilla trashumante,
peregrina sin amor.

Cada día, cada noche,
saboreando nuevos besos,
que te hagan olvidar
el desvío de tu camino
esa culpa de tu sino,
que de negro te vistió.

Pobrecita golondrina que aven-
(tura
por los mares del champagne...

AL MIRAR TU ROSTRO

Bolero

De Martha Zayas. Canta el dúo Guevara-Fullea.

Al contemplar tu rostro
te quiero mucho más.
Al mirarte a los ojos
en ellos veo amor.

Ya no podré

aunque quiera
olvidarte,
porque es que llevo
tu imagen dentro...
muy dentro de mí.

Al escuchar tu voz
siento latir mi corazón,
y al besarte los labios,
siento una extraña
emoción...

NOTAS DE CMQ TELEVISION

PRIMER ANIVERSARIO DE "TENSION EN EL CANAL 6"

El pasado lunes 17 de diciembre, arribó a su primer aniversario el programa "Tensión en el Canal 6", espacio dramático que semanalmente controla la atención de los televidentes a través de CMQ-TV. Con ese motivo se presentó nuevamente la magnífica obra "Cercados en la Cumbre", que constituyera sonado éxito del programa. Carlos Badías, Antonio Hernández, Manuel Estanillo, Santiago Ríos, Ricardo Dantés, Angel Espasande, Daniel Farias, Armando Duval y Carlos Planos Osorio, tuvieron bajo su responsabilidad interpretativa los principales personajes de "Cercados en la Cumbre".

"ELLOS DOS Y ALGUIEN MAS"

Como todos los viernes a las 8.30 de la noche, CMQ-TV trasmite "El Programa Westinghouse". En él disfrutan los televidentes el gustado espacio "Ellos dos y alguien más", que Minín Bujones, Eduardo Egea, Conchita García, Julito Díaz y Dulce Velasco se encargan de animar. "Ellos dos y alguien más" cuenta con libretos de Gaspar Arias. Recuerde: los viernes a las 8.30 de la noche en el Canal 6 de CMQ-TV, "Ellos dos y alguien más" en "El Programa Westinghouse".

"A BAILAR CON COLGATE"

Marta Pérez, Manolo Torrente, Julita Muñoz, Ricardo Dantés, Juan González Gaspar y la orquesta que dirige el maestro Valdés Arnau, actúan en el semanal espacio de "A bailar con Colgate", que CMQ-TV trasmite todos los viernes a las 8.00 p.m. "A bailar con Colgate" es un programa variado para todos los gustos que no vacilamos en recomendarle, seguros de que le hará disfrutar gratos momentos.

"AQUI TODOS HACEN DE TODO"

Cada viernes a las nueve en punto de la noche, el Canal 6 de CMQ-TV se encarga de llevar a la televidencia el gustado programa "Aquí todos hacen de todo". Este espectáculo cuenta con la animación de Arturo Artalejo y Germán Pinelli, que tienen para los concurrentes valiosos premios y simpáticos castigos. "Aquí todos hacen de todo" presenta las más simpáticas situaciones.

"MANELIK" EN "ESTUDIO 15"

En uno de los pasados martes, a las nueve de la noche, CMQ-TV brindó a la teleaudiencia una nueva transmisión del programa "Estudio 15". Se presentó la obra "Manelik", en una brillante adaptación de Oscar Luis

López. Su interpretación estuvo a cargo de Paco Alfonso, Maritza Rosales, Santiago Ríos, Margarita Prieto, Emilio del Mármol y Augusto Martín.

"BIBLIOTECA ZENITH Y NORGE" EN CMQ-TV

Enrique Santisteban, Violeta Jiménez, Mar-



Las cámaras de adquisición de CMQ-TV, nos mostraron estas dos escenas, que fueron tomadas directamente de un televisor RCA-Victor, en las cuales aparecen como "consumados detectives" Julito Díaz el polifacético actor cómico y Emilio Ruiz, que encarna la figura del Chino Francisco. ("Hogar Moderno", programa patrocinado por Gravi, y televisado el lunes 10 comenzando a las 9.33 p.m.) (Fotos exclusivas de RADIOMANIA & TELEVISION).

NOTAS DE RADIO DEL CIRCUITO CMQ

HIPOLITO LAZARO EN CMQ

Toda Cuba escuchó con placer la primera presentación del famoso tenor Hipólito Lázaro en el Circuito CMQ. Ella tuvo lugar el pasado 17 de diciembre, a las diez en punto de la noche, en el estelar programa "De Fiesta con Bacardi". Hipólito Lázaro hizo llegar a toda la radioaudiencia sus mejores interpretaciones líricas, con el respaldo musical de la orquesta que dirige el maestro González Mántici.

"LA SALUD ES LO PRIMERO"

Un tema de gran interés fué escogido por Félix Pita Rodríguez para "La Salud es lo Primero" que el Circuito CMQ presentó en uno de los pasados domingos a las 11.30 a.m. Su título: "Arterioesclerosis". Su interpretación estuvo a cargo de Paco Alfonso, Asunción del Peso, Amador Domínguez, Miguel A. Herrera, Marianela Rosa, César Carbó, Jovino García y Alberto Insua, con la dirección de González Gaspar.

"CARAVANA MUSICAL"

Cada presentación de Olga Chorens y Tony Alvarez en el semanal programa "Caravana Musical", acapara el interés de los radioyentes de toda la República. "Caravana

Musical" es transmitida todos los martes a las nueve de la noche con el mejor de los éxitos, contando con la actuación de esos dos valores nuestros, verdaderos favoritos del público. Escuche cada martes a las nueve, en el Circuito CMQ, a Olga y Tony en "Caravana Musical".

RAPIDAS DE CMQ

Una nueva aventura de "Raffles, el ladrón de las manos de seda", presentó el Circuito CMQ en uno de los pasados domingos, a las 7.30 de la noche, con el título de "La Bola de Cristal"... Interpretaron Antonio Palacios, Santiago Ríos, Dulce Velasco, Miguel Llao, Antonio Hernández y otros...

El martes 25 de diciembre, en "De Fiesta con Bacardi", a las 10.00 de la noche en CMQ, debutó el cancionista Wilfredo Fernández Arribó a La Habana procedente de Caracas, Venezuela, donde ha triunfado a plenitud...

Los "Cuentos Infantiles Musicales", que el Circuito CMQ transmite todos los domingos a las 12.15 p.m., son interpretados por Zolita Gómez, Miguel A. Herrera, Amparo Pérez, Xiomara Fernández y Margarita Prieto.

got de Armas, Eduardo Egea y Angel Hurtado, fueron las figuras encargadas de interpretar los principales personajes de "Huracán", obra magnífica de E. López Alarcón, que a las 9.30 de la noche transmitió CMQ-TV en el semanal espacio del programa "Biblioteca Zenith y Norge".

criollos, actuó recientemente en "Cascabeles Candado", a las ocho de la noche en el Canal 6 de CMQ-TV, en presentación única en Cuba. Los televidentes pudieron disfrutar de cerca sus interpretaciones magníficas, respaldado por el conjunto "Sonora Matancera".

"LA TABERNA DE PEDRO"

La gracia inimitable de Jesús Alvaríño, en su magnífica creación del Polaco Pedro, hace las delicias de la teleaudiencia, porque todos disfrutan a plenitud las simpáticas situaciones que tienen lugar en "La Taberna de Pedro", programa que se transmite los martes a las 8.30 p.m. Jesús Alvaríño es secundado por Luis González, Juan J. Castellanos, José A. Insua, Robertico Rodríguez y Jorge Martínez. Le sugerimos no se pierda los martes a las 8.30 de la noche, en el Canal 6 de CMQ-TV, "La Taberna de Pedro".

BREVES DE TELEVISION

Se exhibió en "Cine Cristal", a las 9.30 de la noche en CMQ-TV, la magnífica producción filmica "Los Dos Pilettes"... contó con la protagonización de Consuelo Busquets y Narciso Frank...

"El Album Phillips", diario y gustado programa que CMQ-TV transmite a las 7.30 de la noche, presentó hace poco a Monolo Fernández... El valioso artista tuvo el respaldo musical de Cuco Vila...

MIGUELITO VALDES EN "CASCABELES CANDADO"

Nuestro valioso intérprete folklórico Miguelito Valdés, genial intérprete de los ritmos

Leila Fraga, Angel Espasande, Armando Bianchi, Margot de Armas, Antonio Palacios, Josefina Rovira, Amador Domínguez, Carlos Orihuela y otros, suelen actuar cada domingo en "Gran Hotel General Electric", a las nueve de la noche, por CMQ-TV.

COMO LA NBC HACE PUBLICIDAD A SUS PROGRAMAS

(Resumen de la conferencia dada por el señor Pat Steele, Audience Promotion Manager de la National Broadcasting Company, en la Universidad de Columbia, Nueva York, el 23 de noviembre de 1951)

Versión de MICHAEL D'ERICE

Cuando se habla de publicidad radial, se habla del anuncio, ya que el anuncio radial no es otra cosa que un anuncio. No es posible realizarlo con dibujos o colores. Las palabras están desnudas. Sin embargo, como el radio es al mismo tiempo publicidad y espectáculo, existen artificios que pueden ser uti-

lizados para subrayar las convincentes cualidades de un anuncio radial.

Me refiero en general a la publicidad radial. Para la publicidad de los programas radiales se utilizan las mismas técnicas utilizadas para vender cigarrillos, pasta de dientes u otro producto de consumo.

Dando por sentado que la publicidad radial es básicamente el anuncio, subrayemos las diferencias entre el anuncio radial y el anuncio impreso. Algunas veces la diferencia es sutil. Podría ser tan simple como cambiar una palabra, o podría variar completamente la redacción. Pero sobre todo, debe recordarse lo siguiente: el anuncio radial es para ser leído, para que otros lo oigan. En su redacción deben utilizarse las palabras que se usan en las conversaciones corrientes, y no con frases rebuscadas y ampulosas que algunos no pudieran entender. Este es el punto más importante que hay que tener en cuenta al hacer el anuncio oficial.

Clases de publicidad radial

Para mí —y subrayo que es mi propia clasificación y tal vez no se encuentre en los libros de texto— existen tres categorías típicas de anuncio: el directo, el dramatizado y el integrado. Estas categorías no se encuentran siempre claramente definidas ya que es posible combinar las tres categorías en un solo anuncio. Pero el enfoque y su técnica son diferentes y desearía explicarlos separadamente.

El anuncio directo es justamente lo que su nombre indica. Sencillamente es un locutor que lee un anuncio que puede ser institucional como en el caso de la US Steel, o puede ser el anuncio de Ammident, que tiene



ESTRELLAS PARA LA TELEVISION. 8 P.M. (miércoles) UNION RADIO-TV. - Estos fueron los ganadores del programa correspondiente al día 5 de diciembre pasado. En primer lugar aparece Olga Cabrera, la sugestiva aficionada que como cancionera, el público le otorgó con sus aplausos el primer premio. En la segunda instantánea, podemos apreciar al ya popular maestro de ceremonias Humberto Estévez haciendo la presentación del aficionado Lino Morales, quien cantó "Torna a Surriento" ganándose el segundo premio, por su acertada interpretación. Abajo: un close-up del tenor premiado Lino Morales, tal como los televidentes pudieron verlo cantando tan famosa canción italiana. (Fotos exclusivas de RADIOMANIA & TELEVISION, tomadas desde un televisor RCA-Victor).

TRANSFORMADORES PARA RADIOS

"Merit"

BOMBILLOS DE RADIO "K-R"

TUBOS PROYECTORES DE IMAGENES PARA TELEVISION

' 'SHELDON' '

RIVERA COMERCIAL, S. A.

IMPORTADORES DE EFECTOS ELECTRICOS

Y ACCESORIOS PARA RADIOS

O'REILLY 506

TELEFONO A-4546

LA HABANA

ATENDEMOS CON PRONTITUD LAS ORDENES DEL INTERIOR

que luchar con una competencia reñida de los otros productos similares existentes en el mercado.

En publicidad radial el anuncio directo es la técnica básica. Es el más rápido, el más flexible para dar a entender algo en el menor tiempo posible. Sin embargo, también puede ser el más difícil porque corre el riesgo de convertirse en monótono y, por consiguiente, que no se le preste atención.

El anuncio dramatizado pudiéramos decir es "la miel sobre el pastel", pudiendo ser, por ejemplo, una conversación entre un paciente y su dentista; el familiar anuncio musicalizado; o el uso de efectos o ruidos, tal como el tren de Bromo Seltzer. Todos son anuncios dramatizados para llamar la atención hacia lo que se quiere dar publicidad. En algunos casos, estos artificios dramatizados son una demostración directa del producto y, por consiguiente, más efectivo en impresionar al público. Un buen ejemplo es el anuncio del Alka Seltzer, con la efervescencia. En la publicidad actual del cigarrillo Philip Morris, se efectúan entrevistas radiales, como decimos en radio "con gente de carne y hueso", que fuman y expelen el humo a través de sus ventanillas nasales —esto es también un anuncio dramatizado, aunque se hace sin haberse ensayado previamente.

La NBC, para la publicidad radial de sus programas, utiliza el anuncio dramatizado tanto como sea posible. Se utiliza usualmente una técnica común, esto, es, se acostumbra dar a la audiencia un texto de 30 segundos anunciando algún programa.

La tercera categoría, es el anuncio integrado. Creo que algunos no estarán conforme con esta definición, pero trataré de explicar mis razones del porqué separo ésta de las demás. El anuncio integrado puede ser llamado el enfoque sutil, ya que éste se hace para que forme parte del show. Forma parte del mismo programa. En las otras dos categorías citadas anteriormente, asumo que los anuncios son pausas en el programa. Están fuera del contexto del programa. Pero en los anuncios integrados no hay pausa, ya que el anuncio se lanza al aire dentro del mismo sketch o libreto. Probablemente el mejor ejemplo de todos es el anuncio que se hace en medio del show de Fibber McGee y Molly. Antes de terminar con el mensaje integrado debo decirles que es probablemente el más efectivo si se hace bien, aunque en realidad es uno de los más difíciles de hacer bien.

Todas las técnicas que he explicado se utilizan en la publicidad radial de los programas así como en la publicidad comercial,

porque, después de todo, obtener más oyentes equivale a que se escuche más la publicidad comercial.

Ahora tratemos sobre los usos específicos de la publicidad radial. La publicidad radial se prepara conforme al espacio de tiempo disponible y al tipo de programa. Al preparar la publicidad, la NBC sigue generalmente las mismas formas de los anuncios comerciales, pero hay algunos que se adaptan mejor para la publicidad radial de la cadena radiotransmisora (network promotion) que no pueden ser utilizados por los anunciantes comerciales.

Publicidad local

Toda publicidad radial tiene dos categorías: local y nacional. En primer lugar, examinemos los usos locales. El medio básico para publicidad radial es la estación de radio local. Al igual que cuando se pone un anuncio en una revista que dice que tales radios y refrigeradores son buenos, no se puede decir el establecimiento comercial que los vende en Kankakee, Illinois; en radio se puede decir que Tallulah Bankhead se escucha el domingo, pero no se puede decir que a las 7 p. m. por la WWJ.

De modo que la estación local es en efecto su propia fuente de publicidad dando la información exacta para sintonizar sus programas. Lo que más utiliza la estación local para ello es la pausa de la cadena (chain

break). De una duración usual de 12 a 20 segundos la pausa puede ser utilizada por el locutor local. Puede anunciarse en los 25 ó 30 segundos entre los diferentes programas de la cadena radiotransmisora. La cadena envía pausas preparadas a las estaciones locales para cada programa, en dos formas: 1) anuncios para ser leídos por un locutor, y 2) anuncios en grabaciones por la duración exacta de la pausa de la cadena.

Aunque la pausa de la cadena es el lugar apropiado para el anuncio, existen varias otras. En programas locales (sustaining —que no tiene patrocinador) o de participación (que tiene varios patrocinados) son usados frecuentemente anuncios más extensos. El ejemplo más conocido es el disc-jockey show, en el cual el tiempo se vende en períodos de 15 minutos, o en forma de spot announcement (anuncios de breve duración de tiempo: 10 segundos a 60 segundos). De manera que se prepara mucho material especial para utilizarlo en programas de este tipo. Otros son escritos para comentaristas de modas o de artículos del hogar. Si se hace publicidad para un cantante popular u orquesta, entonces el anuncio es muy conveniente para el disc-jockey show. Pero si se tiene, digamos el programa Mr. District Attorney (El Fiscal del Distrito), ni el disc-jockey show ni el comentarista de artículos del hogar serán de mucha utilidad para la publicidad.

El material de grabaciones que he mencionado, usualmente toma la forma de un mensaje dramatizado en que aparece la estrella del show, o efectos de sonidos especiales, u otro material que tendría disponible la cadena radiotransmisora para la estación local. Por consiguiente, la publicidad radial, para ser difundida localmente, se prepara usualmente en estas dos formas: para hacerlo en la pausa de la cadena, o hacer un anuncio especial y más extenso.

Publicidad de los programas de las cadenas

Ahora explicamos otro medio de publicidad: el uso de la cadena. La publicidad en las cadenas en los años recientes ha alcanzado gran importancia. Esa importancia se debe a muchas razones: una es el aumento de la competencia para obtener radioaudiencia, otra, la identificación de las cadenas ahora son más familiares al público. Creo que tengo razón en decir que el público en general es ahora más sabedor de los programas de la CBS, NBC y ABS que antes. No hace más de dos años que la NBC daba por descontado que los oyentes en Yuma, Arizona, sólo le interesaban las estaciones de Yuma. Ahora parece razonablemente claro para nosotros que los de Yuma conocen que Bob Hope es una estrella de la NBC y que Jack



Aquí tenemos esta instantánea, captada desde un televisor RCA-Victor, en la que aparece el magnífico comentarista taurino de Unión Radio Televisión, señor Eduardo Pagés. Quien todos los lunes a las 8.30 de la noche, narra estupendamente las corridas de toros que se efectúan cada domingo en la Ciudad de México. Lo que significa un laudable esfuerzo de Unión Radio Televisión para sus televidentes que gustan de este emotivo evento.

Benny es una estrella de la CBS. Como las cadenas se han dado cuenta de esto, la NBC y las demás nos hemos encargado de utilizar las cadenas para hacer la publicidad de nuestros shows. Hace un momento describí como podía hacerse la publicidad desde las estaciones locales. La publicidad por la cadena tiene el mismo propósito que cualquier otro anunciante nacional. Para vender una marca acreditada de un refrigerador se utiliza la revista Life o la NBC, u otro medio nacional. Para informar donde se puede comprar un refrigerador, se utiliza la estación local.

De manera que por la cadena se está anunciando un programa que puede, por asociación de ideas, convertirse en un producto conocido de la NBC o CBS. Para hacer esto, nosotros debemos utilizar todo el espacio de tiempo disponible de la cadena. El tiempo disponible se encuentra usualmente en los programas sin patrocinador o cooperativos. (Programa cooperativo es aquel que produce la cadena para venderlo a estaciones locales de una región. Un ejemplo excelente es el programa de Fulton Lewis, Jr., por la Mutual, cuyos programas se originan en Washington y son transmitidos *sustaining* (sin patrocinador) por las estaciones que no han podido vender el programa localmente; (es transmitido comercialmente siempre que es posible).

En estos programas —sin patrocinador y los cooperativos— nosotros colocamos anuncios de la usual duración comercial utilizando la técnica más adecuada al programa que se anuncia.

En la NBC, y en menor extensión en otras cadenas, hemos hallado que también podemos utilizar el anuncio en programas comerciales. La duración del anuncio en estos programas comerciales es de 5 segundos. En otras palabras, en el espacio de tiempo que nosotros utilizamos para decir: "Esta es la National Broadcasting Company", seguido por las campanadas, nosotros decimos ahora poco más o menos así "Bing Crosby es el invitado de Bob Hope en el siguiente programa de la NBC".

Aunque los 5 segundos no es mucho tiempo, los anuncios son mejor colocados —es decir, se escuchan más— dentro de estos espacios de tiempo y, por consiguiente, son extremadamente valiosos en el esfuerzo para obtener una audiencia continua de un programa a otro. Espero que ahora ustedes tengan una idea cómo la NBC hace la publicidad de sus programas.

A LOS AMANTES DE LA BUENA MUSICA

LES AVISAMOS que TENEMOS
OPERAS COMPLETAS EN DIS-
COS L. P. (Larga Duración)

Album

Nº

- 1201 La Forza del Destino. Verdi. 2-12" Cetra.
- 1203 L'Amico Fritz. Mascagni. 2-12" Cetra.
- 1204 Norma. Bellini. 3-12" Cetra.
- 1205 Lucia Di Lammermoor. Donizetti. 3-12" Cetra.
- 1206 Turandot. Puccini. 3-12" Cetra.
- 1207 Falstaff. Verdi. 3-12" Cetra.
- 1209 Elektra. Strauss. 2-12" Cetra.
- 1210 Ernani. Verdi. 3-12" Cetra.
- 1211 Il Barbiere di Siviglia. Rossini. 3-12" Cetra.
- 1213 La Figlia del Reggimento. Donizetti. 2-12" Cetra.
- 1214 Il Matrimonio Secreto. Cimarosa. 3-12" Cetra.
- 1215 La Fanciulla del West. Puccini. 3-12" Cetra.
- 1216 Nabucco. Verdi. 3-12" Cetra.
- 1217 I Lombardi. Verdi. 3-12" Cetra.
- 1218 Adriana Lecouvreur. Cilea. 3-12" Cetra.
- 1220 La Battaglia di Legnano. Verdi. 3-12" Cetra.
- 1221 Luisa Miller. Verdi. 3-12" Cetra.
- 1222 Fedora. Giordano. 2-12" Cetra.
- 1226 Il Trovatore. Verdi. 3-12" Cetra.

CASA BARRIE

O'REILLY 453

(Casi esq. a Aguacate)

TELF. M-8598 - LA HABANA

VIENDO, OYENDO Y COMENTANDO

Por T. V. O. BIEN

CIRCUITO CMQ: "De Fiesta con Bacardi".
10:00 p. m.

Indudablemente que este programa, es uno de los mejores que se ofrecen por nuestra radio. La prueba de ello está en la calidad de los artistas que presentan y continúan presentando, para general deleite de los oyentes.

Una mención especial, hacemos de este gran programa radiofónico por la presentación que ha hecho del formidable tenor hispano Hipólito Lázaro, que para asombro de los que han conocido a este magnífico tenor en su juventud, ahora a los 60 y tantos años de edad, aún mantiene su gran órgano vocal en magníficas condiciones de sonoridad.

Si hacemos una comparación de lo que en sus buenos tiempos le escuchamos cantar, a estos de ahora, sinceramente solo hemos podido notar que su "fiato" es el que solo ha perdido alguna vigorosidad, y ello es consecuencia lógica de los años que hoy tiene de vida.

En resumen; que Hipólito Lázaro ha triunfado rotundamente antes los micrófonos del Circuito CMQ, y ha demostrado ampliamente que ha sido y continúa siendo un verdadero divo del bel Canto. Una luminaria que conserva intacta "il fuoco divino" de su media voz exquisita, de la que tanta gala hiciera en todas las óperas que cantara: Aida, Rigoletto, Il Trovatore, Tosca, La Africana, La

UNION RADIO TELEVISION POR CONTROL REMOTO TELEVISÓ LA GRAN VELADA OFRECIDA EN LA CÁMARA DE REPRESENTANTES EN HONOR DEL GRAN TITAN DE BRONCE:

ANTONIO MACEO. - El día 7 de diciembre pasado, en el hemiciclo de la Cámara de Representantes, fué celebrada una gran velada en honor de Antonio Maceo y demás mártires de la independencia Patria, siendo transmitida por televisión a través del canal 4 de Unión Radio-TV. Estas cuatro instantáneas del acto celebrado, fueron tomadas a través de un televisor RCA-Victor, y nos muestra en primer lugar al Representante y Ministro de Gobernación señor Segundo Curti Messina, cuando leía su documentado trabajo, alegórico a tan lucuosa fecha patria. Más abajo, las cámaras de Unión Radio-TV, nos brindaron esta vista general del hemiciclo de la cámara baja, donde pudimos apreciar a la orquesta que actuó, así como al nutrido Coro Nacional Cubano que dirige la profesora María Luisa Echevarría, y que interpretó muy acertadamente el Coro de los Peregrinos, de Tannhauser, la gran ópera de Ricardo Wagner.





Ud. puede ver la diferencia

En un hallicrafters porque...



hallicrafters garantiza el Servicio de Reparación y Piezas de Repuesto a través de sus PROPIOS TECNICOS. No utiliza el servicio de compañías anexas a independientes.

1. NINGUN OTRO FABRICANTE de televisores iguala la experiencia de **hallicrafters** en las frecuencias de televisión. Desde 1934 **hallicrafters** ha marchado a la vanguardia en el desarrollo de las mismas frecuencias que la televisión emplea actualmente.
2. DURANTE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL la solidez y eficiencia de los equipos **hallicrafters** para comunicación de alta frecuencia quedó probada en todo el mundo.
3. EL PRIMERO CON ESTAS INNOVACIONES de la televisión, ha sido **hallicrafters** debido a su emprendedora superioridad en el planeamiento y producción:

primero en la exploración de las frecuencias de la televisión.

primero con el tubo-pantalla rectangular.

primero en la recepción super-sensitiva a larga distancia.

primero con la antena omni-direccional incorporada, de Plata.

primero con el nuevo y sensacional Sintonizador Dinámico de circuito impreso.

Distribuidores Exclusivos:

CIA. CUBANA DE REFRIGERACION ELECTRICA, S.A.
23 No. 53, Vedado - Habana - Telf. U-9622

H-6-51-421



La Favorita, La Forza del Destino, Lucía, y Gioconda, Cavalleria Rusticana, Il Paglicci, sobre todo la que parece haber sido, su ópera favorita: Puritanos, que lo hizo famoso por el RE, NATURAL, que emitía nítidamente y como ningún otro cantante contemporáneo lo realizara.

En su despedida en De Fiesta con Bardi, el eximio tenor dijo solamente hasta luego, lo que en buena comprensión significa, que pronto lo volveremos a escuchar nuevamente ante los micrófonos del Circuito CMQ.

Eso es lo que seguramente desean todos los que saben deleitarse con lo mejor.

UNION RADIO-TELEVISION:

Todos los domingos, ahora, están televisando por el canal 4 de Unión Radio-TV, las corridas de autos que se verifican en el nuevo Autódromo de Marianao. El televidente que le guste este emocionante sport del vértigo de la velocidad, está de plácemes, pues las vistas que se vienen tomando de dichas carreras, gozan de unos detalles magníficos y se puede apreciar hasta los más nimios detalles del movido evento, que durará hasta el domingo 24 del próximo mes de febrero.

CMQ-TELEVISION: 8.30 p. m. (Miércoles)

Cada miércoles que pasa, CABARET REGALIAS, se crece en sus presentaciones artísticas. Por eso es natural, que este valioso programa de televisión sea tan sintonizado por los televidentes en general. Porque ya se sabe de antemano que en CABARET REGALIAS, cada miércoles brinda los mejores artistas nacionales o extranjeros, de los más variados géneros, valiosos en sus respectivas manifestaciones artísticas.

Por tal motivo, es natural que CABARET REGALIAS, siga ocupando el primer lugar entre todos los programas de televisión, que actualmente se transmite.

ESTAMPAS DE LECUONA. LUNES: 8.00 P.M. CANAL 4 DE UNION RADIO-TV.- En esta tira gráfica podemos apreciar en primer lugar a Esther Borjas, celebrada soprano; el valioso dúo que interpretaran exquisitamente, la soprano Sarita Escarpenter y el barítono Tomás Alvarez; el mismo dúo de artistas, vistos desde otro ángulo, y en el cual aparece también acompañándolos al piano, el renombrado maestro Ernesto Lecuona. En la foto final, nos muestra a la soprano Rosita de Cosar, en una de sus magníficas interpretaciones. Transmisión verificada el lunes 10 del pasado mes de diciembre. (Fotos exclusivas de RADIOMANIA & TELEVISION, obtenidas directamente de un televisor RCA-Victor.

CASA AMADEO

EMPEDRADO 507, (entre Monserrate y Villegas)
TELEFONO A - 2365

SIEMPRE A LA DISPOSICION DEL RADIOTECNICO PARA OFRECERLE
AL MEJOR PRECIO DEL MERCADO TODO CUANTO NECESITE EN
ACCESORIOS Y ARTICULOS PARA RADIO Y ELECTRICIDAD

ATENDEMOS RAPIDAMENTE LOS PEDIDOS DEL INTERIOR

UNION RADIO-TELEVISION: FOTO-
CRIMEN RCA (Sábado: 9.30 p.m.)

Cada sábado, a las 8:30 p. m., ya saben los televidentes que sintonizarán un magnífico programa lleno de misterio e intrigas, por eso FOTOCRIMEN RCA, es uno de los programas que más gustan, porque además de ofrecer un rato de pleno interés, ofrece la oportunidad al televidente de ser obsequiado con un artículo de valía, si éste acierta en sus conclusiones derivadas del programa televisado.

FOTOCRIMEN RCA, sigue triunfando en toda la línea, por el canal 4 de Unión Radio-Televisión.

CMQ: Miércoles, 10 p. m.:
GRAN TEATRO ESSO

Darle crédito al gran esfuerzo realizado, es ya de por sí, hacer crítica justiciera. Por eso estimamos que todas las obras televisadas hasta ahora, merecen ser aplaudidas y comentadas entusiastamente por lo que significa la gran labor técnica desplegada para lograr en televisión lo que le corresponde propiamente dicho al teatro.

Tal esfuerzo debe de neutralizar lo acervo en la crítica, pues esas menudencias son el lastre en sí del mayúsculo esfuerzo realizado.

Por eso nosotros, que creemos saber un poquitico de estas cosas, aplaudimos con entusiasmo la actuación de Maruja González, Panchito Naya y Rosita de Cosar, los principales intérpretes líricos de María la O, tan gustada obra. Asimismo en AMALIA BATISTA, otra popular obra cubana, libreto de Agustín Rodríguez y música de Rodrigo Prats, que protagonizó Martha Pérez conjuntamente con Panchito Naya.

Lo que no hay que olvidar en ningún momento, que la televisión con sus derivaciones técnicas imprescindibles, exige sus propias obras. Y toda adaptación por magnífica que sea, se traduce en mera adaptación.

Además, obras que requieren hora y media o dos horas y media de tiempo, para ser transmitidas en una hora, necesariamente tienen que ser homeopatizadas hasta su "quinta dilución".

Pero el "milagro" en fin, es digno de encomio y aplauso, por el gran esfuerzo realizado en pro de nuestro casi desaparecido teatro cubano.

LA ASOCIACION DE ANUNCIANTES
DE CUBA CONVOCA PARA SUS SEIS
CONCURSOS ANUALES

Se nos comunica por la Asociación de Anunciantes de Cuba que ha quedado abierto el período para la presentación del material correspondiente a todos los que deseen tomar parte en los seis concursos anuales que patrocina la mencionada Asociación, y que son como sigue: Premio "Publicidad", Premio "Sollis Mendieta", "Películas Comerciales", "Mensajes Comerciales por Radio", "Anuncios Impresos" y "Programas Comerciales por Radio". Dicho período vence el día 31 de enero de 1952, a las doce del día.



UN PROSPERO Y FELIZ AÑO NUEVO 1952

Deseamos para todos nuestros lectores, Anunciantes, Agentes y Amigos en General.
RADIOMANIA & TELEVISION

Y agradecemos de todo corazón, las felicitaciones recibidas de las siguientes y muy estimadas personas amigas:

RADIO NEDERLAND WERELDOMROEP, HILVERSUM, HOLLAND.

HUMARA Y LASTRA, S. en C., CARLOS ROM SERRA, RHC-CADENA AZUL, ROBERTO BAEZ-MIRO, ENRIQUE MARTI ROSELL, Bronx, New York; LUIS F. TANG, RECIPROCITY TRADING COMPANY, CARLOS M. CALVO, DR. JOSE DIAZ GARRIDO, DR. ANICETO LAMELAS SOUTO, MIL DIEZ RADIO CONTINENTAL, DR. FACUNDO HERNANDEZ PEREZ, THE ELECTRIC HOUSE, H. G. MEIRELES; BOLETIN ELECTRONICO, THE ROYAL BANK OF CANADA, CARLOS NEGRO, Bronx, N. Y.; ANSELMO SOLER JANAR, Bronx, N. Y.; ALEIDA DE LA FUENTE, FELIX LANCIS SANCHEZ, Ministro de Educación; COLUMBIA BROADCASTING SYSTEM, RADIO PRESS INFORMATION; FOTOGRAFADOS GUTIERREZ, S. A., FLOR ANGEL CAÑIZO DE TRINIDAD, AMADO TRINIDAD VELASCO, RHC-CADENA AZUL, CARLOS ALAS DEL CASINO, NATIONAL BROADCASTING COMPANY, RCA INTERNATIONAL CORPORATION, INTERNATIONAL GENERAL ELECTRIC COMPANY, BRITISH BROADCASTING CORPORATION, CANADIAN BROADCASTING CORPORATION, GOAR MESTRE ESPINOSA, CIRCUITO CMQ Y CMQ-TELEVISION, A. L. SUERO.

PARIS EN NUEVA YORK...

(Viene de la pág. 3)

desde el Palacio de la VI Asamblea. Luego, se transmiten los discursos más importantes de la sesión del día, en el propio idioma de los oradores y las secretarías toman las notas más salientes de las transmisiones, mientras los productores de las diversas secciones cuentan los segundos en sus cronómetros.

Minutos después o simultáneamente, las Emisoras de las Naciones Unidas, desde Nueva York, inician sus transmisiones diarias y llevan hasta el último rincón del mundo, sus programas informativos y sus boletines de noticias que reflejan con la máxima fidelidad lo que ha ocurrido en el salón principal del Palacio de Chaillet y en cualquier lugar del mundo donde trabajen comisiones u organismos especializados de la ONU.

Y es así, gracias a los milagros de la técnica moderna, como se enlazan los servicios de la División de Radio, en París y en Nueva York, para realizar una de las más grandes transmisiones internacionales del radio, que llevan a los pueblos: "La Voz de las Naciones Unidas".

IMPORTANTE:

En el número de diciembre de RADIOMANIA & TELEVISION en el anuncio de L. SEGOVIANO RADIO Y TELEVISION, casa situada en Compostela 159, que apareció insertado en la página 16, por error de imprenta, salieron equivocadas las características del VOLTÍMETRO VALVULAR Modelo 300 de la marca ELECTRONIC MEASURE CO., que ahora tenemos el gusto de mostrar correctamente: Modelo 300.—Voltímetro Valvular. Volts-ohms-Capacidad. Reloj de 4½" Volts DC: 0, 3, 10, 30, 100, 300, 1,000. Resistencia de entrada 1 Meg. por volt en las escalas de 0, 3, 10, 100, 300, 1,000.

Aproximadamente 1,000 ohms por voltios. Rectificador de onda completa. Escalas para resistencias: 6, en variaciones de 2 ohms hasta 1,000 Megs.

Capacidad: 4 escalas desde 000025 hasta 20 mfd.

Modelo 300-K.—Iguales características que el anterior pero para armar. (Kit.)

NUEVOS DISCOS QUE RECOMENDAMOS PARA SU DISCOTECA

Por DON AMALLIRIS

- PARA SU COLECCION EXQUISITA:** 51-5528 NO JUEGUES CON EL CORAZON. Bolero Pereda y S. Herrero. ME HAN CONTADO MIL COSAS. Bolero. Por Pereda y Herrero.
- En discos de 45 RPM. RCA-VICTOR
- 49-0176 Claro de Luna (Debussy). Piano
Un Sueño de Amor (Liszt).
por José Iturbi.
- 49-0316 Meditación de Thais (Massenet).
Humoresque (Dvorák).
Violín y Piano. M. Elman y Mittan.
- 49-0450 Canciones sin Palabras (Mendelssohn).
Berceuse. Danza Fantástica. (Del pájaro de Fuego.
Solo de violín por Jascha Heifetz.
- PARA SU COLECCION POPULAR**
- 51-5091 Y TU ABUELA AHONDE ESTA
Recitación negroide por LUIS CARBONELL.
PARA DORMIR UN NEGRITO
- 51-5357 EL AIROPLANO Canción norteña. Fernando Fernández.
QUE ME DURAS CORAZON.
Ranchera. F. Fernández y L. Palomera.
- 51-5531 A BUSCAR LA MUERTE y EL ARREPENTIDO. Ranchera. Miguel Aceves Mejía, Tenor mexicano.
- EN DISCOS DE 78 RPM. RCA-VICTOR**
- 23-5524 LA VIRGEN DE LA MACARENA. Pasodoble.
MARIA ELENA. Vals. Por Luis Alcaraz y su Orquesta.
- 23-1364 AMORES Y AMORIOS Y GRATIA PLENA. Por JOSE MOJICA. GRATIA PL ENA
- 23-5343 EL COBARDE. Canción Ranchera. Por Miguel Aceves Mejía. Sucedió en La Habana. Canción Ranchera. Por M. Aceves Mejía.
- 38-5000 Granada. Gran canción de A. Lara. Por el baritono CARLOS RAMIREZ.
Barbieri di Siviglia. Largo al Facotuin. por C. Ramírez.

Resultado del último SURVEY RADIAL realizado por la "Asociación de Anunciantes de Cuba"

He aquí en primer término el "ratting" obtenido por distintas emisoras con programas de un cuarto de hora:

HABANA Y TERMINOS LIMITROFES	
CMQ	10.13
RHC	3.15
Radio Progreso	2.72
Unión Radio	1.43
Radio Cadena Habana	1.35
Radio García Serra	0.20

INTERIOR DE LA REPUBLICA	
CMQ	12.45
RHC	5.59
Radio Progreso	2.36
Unión Radio	1.38
Radio Cadena Habana	0.42
Radio García Serra	0.06

PROGRAMAS EN LA HABANA, MARIANAO Y GUANABACOA

A continuación brindamos los resultados del "ratting" obtenidos por los distintos programas en La Habana, Marianao y Guanabacoa:

	ACTUAL	ANTERIOR
El Pecado de los Hombres	24.22	22.40
Chicharito y Sopeira	22.01	13.34

(Continúa en la pág. 69)

**NUEVO
PREAMPLIFICADOR
DE
TELEVISION
Y
"F - M"**



SAN IGNACIO 104 - 108
LA HABANA

Ad. Aurier
REPRESENTANTE

GUILLELMO L.

RADIOMANIA & TELEVISION



La muy conocida marca de micrófonos TURNER, ofrece un artículo de suma utilidad a las instalaciones de televisión: el preamplificador (BOOSTER) Modelo TV-1, que ha sido ideado para mejorar la recepción en regiones donde los receptores ordinarios no obtienen señales buenas. Se basa en el famoso circuito Cascode de gran ganancia y poco ruido. Este modelo abarca toda la gama, canales bajos y altos de televisión, las bandas actuales de FM de 88 a 108 megaciclos y las otras bandas de 108 a 117 megaciclos. Funciona con corriente de 50 a 60 periodos a 105-120 voltios.



na, Inc.

PARA CUBA

JCAS ROYO

DEPARTAMENTO 321

TELF. M-8891



RADIOMANIA & TELEVISION



CINEMANIA

Por C. BLANCH BLANCO

(Miembro de la Federación de Redactores Cinematográficos y Teatrales de Cuba)

COMENTANDO LOS ULTIMOS ESTRENOS

WARNER (y otros): "BLACK JACK", película de Distribuidora Bernades, con George Sanders, Patricia Roc, Agnes Moorehead y Herbert Marshall en los papeles estelares. Estrenada: diciembre 12, 1951.

En el Warner disfrutamos de una película que en verdad interesa a todos en general, por tener en su movida trama, acción, misterio, amor y odio, intriga y crimen, astucia y violencia. En esto no miente ni exagera la publicidad del film.

Desde luego, si no fuera un argumento extraordinario, Julien Duvivier no la hubiera dirigido. A él debemos tan perfecta plasmación y coordinación del desarrollo filmico, de positiva eficacia.

Con un fondo exótico, representado por Tánger y otros lugares del Mediterráneo, "Black Jack" nos sirve en bandeja de plata, unos bellos paisajes admirablemente fotografiados, junto con los dramáticos incidentes que rodean la vida del fabuloso personaje interpretado por George Sanders, eje de un gran contrabando de drogas y de un amor trágico, del que participa Patricia Roc. Pero más trágico aún es el episodio del barco

"Chalcis", donde mueren bárbaramente asesinados los infelices refugiados cuya entrada le es negada en tantos puertos.

Por cierto, que el papel mejor representado en "Black Jack" es el del capitán del buque. No recordamos el nombre de este actor de segunda, que en el film que reseñamos, ejecuta una labor histriónica tan estupenda, que eclipsa a todos los actores de primera. Así es la vida... este artista hace un papel repulsivo y asqueroso, de traidor, asesino, cobarde y con un afán desmedido por el dinero, por el cual es capaz de arrastrarse como un reptil. Y el papel lo hace a la perfección, quedando en primer término entre sus compañeros de elenco, pero su nombre ni siquiera aparece en las carteleras.

En segundo lugar, merece destacarse la gran actriz de carácter Agnes Moorehead, que hace de dama frívola y astuta contrabandista al mismo tiempo, con inusitada maestría.

George Sanders, a pesar de ser el principal actor en la cinta, no causa mayor emoción, pues ya saben los lectores que es un histrión poco expresivo.

Por encima de todas las consideraciones en pro y en contra de "Black Jack" —y hay más en pro que en contra— tenemos la gran tarea directriz de Julien Duvivier, el famoso cineasta francés, que logra hacer de la película, ya de por sí movida e interesante por su original argumento, algo de primera calidad, A número uno.

PAYRET: "LA CORONA NEGRA", película producida por Cesáreo González en España, con María Félix y Rossano Brazzi en los roles principales. Estrenada: noviembre 19, 1951.

A veces no bastan nombres estelares para hacer una buena película, sino un argumento hecho por un literato de talla, de mente creadora de grandes fantasías, de originalidad indudable... y esto es lo que fué a buscar Cesáreo González a Europa, encontrándolo en la persona del famoso y genial francés Jean Cocteau (pron. Koktó).

"La Corona Negra" es la indiscutible obra de un autor de mérito, por su original argu-

VINO

OROTAVI

DE LA LEGITIMA FRUTA

MARCA REGISTRADA

FRUTA BOMBA

MARCA OCCIDENTAL

IDEAL PARA EL ESTOMAGO
Y AGRADABLE AL PALADAR.

"OROTAVI"

Distribuidores:

JARNET N° 213 VINA Y CIA. TELEF. M-8692



Una escena de la película "Discreción asegurada", cuyos papeles estelares están a cargo de Barry Sullivan y Jean Hagen.

mento, como ya dijimos, a lo cual hay que añadir otros atributos encomiables, como son muchas escenas de expectación o suspenso al estilo Hitchcock, un sobresaliente trabajo de las cámaras, tanto en interiores como en los bellos exteriores, una actuación de primera clase, por todo el elenco, incluyendo el enano que resulta un personaje legítimamente grotesco, y un fondo filosófico.

"La corona negra" es por cierto, la mejor película en que ha intervenido la bellísima María Félix, haciendo un buen papel dramático, a pesar de que sigue sin entenderse en muchos pasajes, aunque ha mejorado la dicción.

El conjunto de buenas cualidades del film, lo hace acreedor a un puesto entre las mejores películas del año, habladas en castellano.

El final de la película, no por ser menos trágico, deja de tener su lógica y hasta posee un hábito de belleza literaria y poética indescriptible, que lo enaltece.

Las voces de los actores italianos que están dobladas al español, están tan perfectamente dobladas, que no se nota en lo absoluto. Ni nos hubiéramos dado cuenta, de no haber sido enterados por personas del giro cinematográfico.

En suma, "La corona negra" es una película extraordinaria por todos conceptos, cuyo tipo de universalidad le permite competir con las mejores cintas de otros países.

●
AMERICA: "LOS CUENTOS DE HOFFMAN", película presentada por Sir Alexander Korda, con Moira Shearer, Robert Helpmann y Leonide Massine en los papeles estelares, secundados por Robert Rounseville, y Ludmila Tcherina. Distribuida por Orbe Films. Producida por Emeric Pressburger y Michael Powell. Estrenada: noviembre 19 de 1951.

Entre mil bonitos colores (Technicolor) y bello fondo musical a cargo de Sir Thomas Beecham con la Real Orquesta Filarmónica de Londres, basado en "Los cuentos de Hoffman" de Jacques Offenbach, se desarrolla esta original fantasía que constituye un recreo para la vista y el espíritu al mismo tiempo.

En ella se han efectuado grandes innovaciones en materia de decorados y utilería, utilizándose escenarios que deslumbran por su fastuosidad y lujo, y que en el fondo están ejecutados con gran economía de recursos, por Pressburger y Powell. De no ser por la

inventiva de estos señores y sus decoradores, la película hubiera costado millones, pero, como ya hemos dicho, su inventiva logró hacer milagros en la economía general del film, sin menoscabar ni empequeñecer el resultado total, deslumbrante y lleno de brío. Lo que demuestra que en todo hay que usar la inteligencia, y ponerla en práctica.

"Los cuentos de Hoffman" es una agra-dable fantasía, que enaltece la ejecutoria de la gran "ballerina" Moira Shearer, realiza-dora de magníficos números donde se luce mucho, pero la cinta, en general, no es de la categoría de "Las zapatillas rojas". Algunas escenas poseen una lentitud desesperante. No se aprovechan las grandes facultades que para el ballet tienen dos de los mejores cultores del mundo, actualmente, o sea, Leonide Massine y Ludmila Tcherina, verdaderos ases de la danza. Y se abusa del canto, en la persona de un cantante de segunda categoría, que no conocemos, y al cual se eleva a una categoría que no merece, no porque no tenga fama, sino porque no posee facultades de voz ni de actor que lo acrediten como tal. Y este buen señor canta en todas las escenas de la cinta, lo cual es absurdo. Pero, en fin, "Los cuentos de Hoffman" no deja por eso de ser una buena película.

WARNER; "UN TRANVIA LLAMA-DO DESEO", película Warner Bros., con Vivien Leigh y Marlon Brando en los roles estelares, secundados por Kim Hunter y Karl Malden. Estrenada: noviembre 21, 1951.

Aunque no sirviera para otra cosa, "Un tranvía llamado deseo" es el medio más positivo y eficaz para elevar a Marlon Brando hacia el definitivo estrellato. Actor de indudable versatilidad, pues ya le vimos anteriormente su papel de un inválido, es el máximo exponente de las diversas expresiones que caben en un rostro humano, demostrando, en una labor histriónica insospechada y

formidable, diferentes fases emocionales y vibrantes, de lo que es la pasión salvaje por su mujer, la glotonería, la ira, una contrariedad rayana en lo infantil, la rudeza de un alma ordinaria, sin educación ni pulimento alguno, en fin, es un ejemplar perfecto de un ser humano lleno de energía animal.

No se queda atrás la actuación de Vivien Leigh, como la depravada y maltrecha mujer que en su tiempo fué bella, y que presenta síntomas de locura.

Las dos actuaciones salvan, por decirlo así, la obra, que no posee mayores méritos argumentales, aunque su autor Tennessee Williams, haya creído que produjo una obra maestra.

Como ya sabrán los lectores, esta es una versión filmica de la obra que se escribió para el teatro y que se representó en Broadway durante mucho tiempo. Tres de los principales actores del film, o sea, Marlon Brando, Kim Hunter y Karl Malden, fueron las estrellas que la representaron en las tablas.

El argumento y el reducido escenario que representa la mayor miseria de los barrios bajos de New Orleans, son harto deprimentes y desagradables. La gran fuerza de las actuaciones es reforzada por un intenso trabajo de cámaras. El director Elia Kazan hace la acción del film tan patente que el espectador es casi arrastrado físicamente hacia la atmósfera sombría y sórdida del pequeño apartamento de los Kowalski.

En conjunto, "Un tranvía llamado deseo" es una de las películas más violentas, mórbidas y repulsivas producidas en Hollywood en los últimos años, y en este sentido es revolucionaria, o, dicho en otras palabras, se aparta totalmente de la rutina y de la manera de pensar de los cineastas americanos.

PAYRET: "LA VIRGEN GITANA", película española distribuida por Solfilm con Paquito Rico, Alfredo Mayo, Lina Yegros y Lola Ramos. Estrenada: diciembre 3, 1951.

La primera película que vemos, en colores, por el procedimiento "Cinefotocolor", nos convence de las bondades de este sistema, que si no es tan perfecto como el técnico, se le parece mucho, lo cual redundará en beneficio de la cinematografía española.

La película en sí es un simpático melodrama, en el cual lucen las gracias de Paquita Rico, que son muchas, además de su voz agradable y bello rostro. Personifica a Debla, la gitana que se enamora de un pintor, pero que no es correspondida por ser él casado.

El argumento está muy bien desarrollado, en un tiempo o ritmo preciso, donde no faltan ni sobran detalles.

El colorido de la cinta no solo está pre-

¡ATENCIÓN!

FANATICO DEL CINE:

Esta sección les brinda bellas fotografías de sus artistas favoritos del cine, exclusivamente del cine; tamaño 8-x-10 pulgadas, en brillo.

Envíe 30 céntavos en sellos de correo de 2, 5 ó 10 céntavos por cada foto, y las recibirá a vuelta de correo certificado.

En cada caso, mencione más de un artista, por orden de preferencia, por si no tenemos su primera selección.

Mande su solicitud a:

RADIOMANIA,
Sección "Cinemanía",
Campanario 667, bajos,
La Habana.

FERMINA NORIEGA VERA, VIUDA DE BALDO

El pasado día 10 de diciembre, después de recibir los Santos Sacramentos, falleció en esta capital, rodeada de sus más allegados familiares la señora Fermina Noriega Vera, viuda de Baldó, madre muy querida del señor José A. Baldó, viejo Jefe de Redacción de esta Revista RADIOMANIA. Con este motivo cuantos laboramos en la publicación de nuestro órgano nos sentimos unidos a la terrible prueba con que el destino abatió al buen amigo Baldó. Así le enviamos nuestro más sincero pésame a todos los familiares de la fallecida como a sus otros hijos, el Sr. Nadal Baldó Noriega, la Sra. María Teresa Baldó de Pavón, a sus nietos Delia Baldó Sánchez de Aparicio, Nadal Baldó Sánchez, y a la Sra. Ana Sánchez de Baldó, a la señora Angélica Sánchez de Pérez Delgado, a la señora María de los Angeles Sánchez Cruz, a la señorita Carmela Pérez Delgado, al doctor Alberto Pérez Delgado, al doctor Alberto Pérez Delgado, hijo, a Rufino Sánchez Cruz, Mario Sánchez Cruz y Abelardo Sánchez Cruz y Aparicio Aparicio.

Elevamos nuestras preces al Altísimo porque Dios en su infinita bondad haya acogido en su seno a esta madre virtuosa que cumplió su destino, y que así de valor y resignación a todos los que han sentido su lamentable desaparición.

sente en el celuloide, sino también en el tema, bonito, bien traído y de emoción eficaz.

La parte técnica no deja nada que desear, sobre todo en cuanto a la fotografía se refiere, con los hermosos paisajes de que hace gala, entre los cuales figura en lugar señaladísimo, las formidables vistas de la Alhambra de Granada, cuya construcción empezó en el siglo XIII. El famoso Patio de los Leones y el de los Abencerrajes, así como todos los jardines y fuentes, resultan de una belleza impresionante, apareciendo las flores en todo su esplendor colorido, adornando grácilmente la arquitectura incomparable del edificio.

No hay duda de que los cineastas españoles han avanzado ya por el camino del buen cine, de lo cual han dado ya muestras, superando su nefasta etapa del teatro fotografiado, y desembocando ahora en una superación definitiva: el "cinefotocolor".

CAMPOAMOR (y otros): "EL HOMBRE QUE MINTIÓ" (Kind lady), película Metro Goldwyn Mayer, con Ethel Barrymore, Maurice Evans, Angela Lansbury y Keenan Wynn en los roles estelares. Estrenada: noviembre 26, 1951.

Ultimamente hemos visto varias películas de misterio e insania, de verdadero rango artístico, entre las cuales descuella "El hombre que mintió", excepcional film con notables cualidades merecedoras del más cálido elogio.

Entre estas cualidades, la más relevante es la base fundamental de la película en sí, o sea, el argumento. De pocos años a esta parte, los productores de Hollywood se han dado cuenta de que no bastan unos nombres estelares para hacer buenas cintas, sino que había que buscar argumentos de calidad psicológica, con ribetes de sutilezas, diálogos sucintos al mismo tiempo que cortantes y

acción intensiva. Todo lo cual, unido a la originalidad del tema, lleva el primordial requisito de atraer y sostener el interés del público, factor de triunfo ante la crítica y ante las taquillas, aunque, mal esté el decirlo, no son siempre las películas de mayor esmero y calidad las que se captan el favor del respetable.

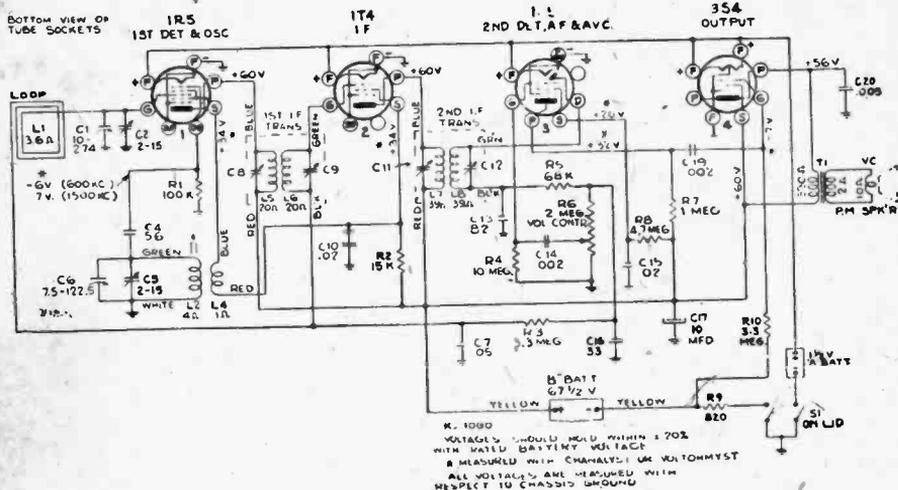
"El hombre que mintió" posee todos los detalles que se requieren de un buen film, desde todos los puntos de vista, empezando por una gradual fijación de los caracteres sobresalientes, sin prisa, pero con firme e inteligente desarrollo. Por ejemplo, las primeras escenas que nos muestran al pintor trabando amistad con la anciana señora Herries, basada en los tópicos artísticos afines a ambos, no señalan en modo alguno el carácter criminal del pintor, hombre de vasta cultura pero anormal hasta cierto punto... y decimos "hasta cierto punto", porque es difícil establecer la barrera psicológica exacta entre la locura y la ambición desmedida por el dinero, que lleva al acto criminoso, a la violencia sin freno. Esto es tan corriente en el mundo, que la mayoría de las personas que logran grandes fortunas habidas ilegalmente, son respetadas por la sociedad, ocupando puestos señeros, muy lejos de las cárceles, por cierto. El título de "El hombre que mintió", en inglés, o sea, "Kind lady" (Dama bondadosa) resulta más adecuado que el que eligieron para el castellano, pues se refiere a la amabilidad y delicadeza de la protagonista, Mary Herries, encarnada por la gran actriz Ethel Barrymore, y cuya bondad la lleva casi a la ruina y —peor aún— a la muerte.

El suyo es el mejor papel del film, seguido muy de cerca por otra magnífica actuación, la de Maurice Evans, en el papel del pintor.

HOJA DE SERVICIO DEL RADIOMECANICO

MODELO DE 1946.

RCA MODELS 54B1, 54B1-N, 54B2, 54B3



Parte N°	Código y Descripción
3252	R1-100,000 ohm, ¼ w. res.
36714	R2-15,000 ohm, ¼ w. res.
12928	R3, R10-3.3 megohm, ¼ w. res.
30992	R4-10 megohm, ¼ w. res.
14138	R5-68,000 ohm, ¼ w. res.
70439	R6-Vol. Control.
30652	R7-megohm, ¼ w. res.
30931	R8-4.7 megohm, ¼ w. res.
14076	R9-820 ohm, ¼ w. res.
70438	C1, C2, C5, C6-Var. tuning cond.
60954	C4-56 ufd., ceramic cond.

Parte N°	Código y Descripción
71013	C7-.05 ufd., 400 v. cond.
70442	C8, C9, L5, L6-First i.f. trans.
70453	C10, C15-.02 ufd., 100 v. cond.
70437	C11, C12, L7, L8-Second i.f. trans.
65405	C12-82 uufd., ceramic cond.
70454	C14, C19-.002 ufd., 150 v. cond.
33111	C16-33 ufd., ceramic cond.
36718	C17-10 ufd., 60 v. elec. cond.
70627	C20-.005 ufd., 600 v. cond.
70443	L2, L4-Oscil. coil.
70440	T1-Output trans.
70430	S1-Power sw.

Gustavo Fernández Tió

Una baja más en las filas radiotécnicas. El pasado 14 de diciembre, a las cuatro de la tarde, víctima de repentina enfermedad, falleció un muy estimado amigo nuestro, el señor Gustavo Fernández Tió, valioso y activo radiotécnico, pionero también en el campo de las experimentaciones radiales, quien fué en vida auxiliar muy estimado del que fuera gran ingeniero de radio y electricidad, señor Raúl Karman ya fallecido también. Gustavo Fernández, prestaba sus servicios desde hacía tiempo como experto de sonidos en la CMZ

del Ministerio de Educación, habiendo laborado en el resto de su vida en diversas radio-emisoras habaneras, particularmente en CMCF y CMX Mil Diez. Reciban pues su desconsolada viuda, sus hijos y demás familiares el testimonio de nuestro más profundo y sentido pésame y quiera el cielo que Dios en su infinita bondad haya acogido en su seno al alma de este hombre justo cuya desaparición lamentamos todos cuantos pudimos tratarlo y fuimos sus amigos.

FERMINA NORIEGA VERA, VIUDA DE BALDO

El pasado día 10 de diciembre, después de recibir los Santos Sacramentos, falleció en esta capital, rodeada de sus más allegados familiares la señora Fermína Noriega Vera, viuda de Baldó, madre muy querida del señor José A. Baldó, viejo Jefe de Redacción de esta Revista RADIOMANIA. Con este motivo cuantos laboramos en la publicación de nuestro órgano nos sentimos unidos a la terrible prueba con que el destino abatió al buen amigo Baldó. Así le enviamos nuestro más sincero pésame a todos los familiares de la fallecida como a sus otros hijos, el Sr. Nadal Baldó Noriega, la Sra. María Teresa Baldó de Pavón, a sus nietos Delia Baldó Sánchez de Aparicio, Nadal Baldó Sánchez, y a la Sra. Ana Sánchez de Baldó, a la señora Angélica Sánchez de Pérez Delgado, a la señora María de los Angeles Sánchez Cruz, a la señorita Carmela Pérez Delgado, al doctor Alberto Pérez Delgado, al doctor Alberto Pérez Delgado, hijo, a Rufino Sánchez Cruz, Mario Sánchez Cruz y Abelardo Sánchez Cruz y Aparicio Aparicio.

Elevamos nuestras preces al Altísimo porque Dios en su infinita bondad haya acogido en su seno a esta madre virtuosa que cumplió su destino, y que así dé valor y resignación a todos los que han sentido su lamentable desaparición.

sente en el celuloide, sino también en el tema, bonito, bien traído y de emoción eficaz.

La parte técnica no deja nada que desear, sobre todo en cuanto a la fotografía se refiere, con los hermosos paisajes de que hace gala, entre los cuales figura en lugar señaladísimo, las formidables vistas de la Alhambra de Granada, cuya construcción empezó en el siglo XIII. El famoso Patio de los Leones y el de los Abencerrajes, así como todos los jardines y fuentes, resultan de una belleza impresionante, apareciendo las flores en todo su esplendoroso colorido, adornando grácilmente la arquitectura incomparable del edificio.

No hay duda de que los cineastas españoles han avanzado ya por el camino del buen cine, de lo cual han dado ya muestras, superando su nefasta etapa del teatro fotografiado, y desembocando ahora en una superación definitiva: el "cinefotocolor".

CAMPOAMOR (y otros): "EL HOMBRE QUE MINTIÓ" (Kind lady), película Metro Goldwyn Mayer, con Ethel Barrymore, Maurice Evans, Ángela Lansbury y Keenan Wynn en los roles estelares. Estrenada: noviembre 26, 1951.

Ultimamente hemos visto varias películas de misterio e insania, de verdadero rango artístico, entre las cuales descuella "El hombre que mintió", excepcional film con notables cualidades merecedoras del más calido elogio.

Entre estas cualidades, la más relevante es la base fundamental de la película en sí, o sea, el argumento. De pocos años a esta parte, los productores de Hollywood se han dado cuenta de que no bastan unos nombres estelares para hacer buenas cintas, sino que había que buscar argumentos de calidad psicológica, con ribetes de sutilezas, diálogos sucintos al mismo tiempo que cortantes y

acción intensiva. Todo lo cual, unido a la originalidad del tema, lleva el primordial requisito de atraer y sostener el interés del público, factor de triunfo ante la crítica y ante las taquillas, aunque, mal esté el decirlo, no son siempre las películas de mayor esmero y calidad las que se captan el favor del respetable.

"El hombre que mintió" posee todos los detalles que se requieren de un buen film, desde todos los puntos de vista, empezando por una gradual fijación de los caracteres sobresalientes, sin prisa, pero con firme e inteligente desarrollo. Por ejemplo, las primeras escenas que nos muestran al pintor trabando amistad con la anciana señora Herries, basada en los tópicos artísticos afines a ambos, no señalan en modo alguno el carácter criminal del pintor, hombre de vasta cultura pero anormal hasta cierto punto... y decimos "hasta cierto punto", porque es difícil establecer la barrera psicológica exacta entre la locura y la ambición desmedida por el dinero, que lleva al acto criminoso, a la violencia sin freno. Esto es tan corriente en el mundo, que la mayoría de las personas que logran grandes fortunas habidas ilegalmente, son respetadas por la sociedad, ocupando puestos señeros, muy lejos de las cárceles, por cierto. El título de "El hombre que mintió", en inglés, o sea, "Kind lady" (Dama bondadosa) resulta más adecuado que el que eligieron para el castellano, pues se refiere a la amabilidad y delicadeza de la protagonista, Mary Herries, encarnada por la gran actriz Ethel Barrymore, y cuya bondad la lleva casi a la ruina y —peor aún— a la muerte.

El suyo es el mejor papel del film, seguido muy de cerca por otra magnífica actuación, la de Maurice Evans, en el papel del pintor.

RADIO NOTICIERO SINTETICO

Los premios Nobel de Química y Física, correspondientes al pasado año 1951, han sido otorgados a científicos destacados en las investigaciones atómicas. Así, el de química resulta compartido por dos notables estadounidenses, el doctor Glenn T. Seaborg y el doctor Edward M. McMillan, codescubridor del plutonium. El de física ha resultado también compartido por el inglés Sir John Cockcroft y el profesor E. T. S. Walton, de Irlanda.

Según el profesor Hans Thitting, el investigador que fué el primero en proponer o idear la posibilidad de fabricar una bomba de hidrógeno, los Estados Unidos, podrían con polvo radioactivo, imponer la paz a cualquier país agresor. Para ello bastaría utilizar sólo el diez por ciento de las fuentes de energía atómica con que cuentan los Estados Unidos. Aunque el plan es un secreto, dicho científico afirma, que el método consiste en vencer al enemigo sin destruir una sola casa ni matar a un solo soldado o civil.

Recientemente, en las cercanías de Las Vegas, ciudad del Estado de Nevada, los científicos dedicados a las investigaciones de la energía atómica, produjeron la primera explosión nuclear subterránea, habiendo tenido para ello la colaboración del Ejército. La prueba fué contemplada por una delegación del Congreso de los Estados Unidos y los jefes de más alta graduación de las Fuerzas Armadas estadounidenses.

En días pasados la Gran Bretaña acaba de dar a conocer un nuevo tipo de avión de caza, cuya forma es triangular. El nuevo tipo de avión llamado GA-5, constituye para sus diseñadores e inventores, un "regalo de cumpleaños para Winnie", refiriéndose al primer ministro Winston Churchill, ya que el aparato en cuestión realizó su primer vuelo el día que cumplió Churchill, setenta y siete años. Dicho avión triangular es capaz de desarrollar velocidades muy superiores a mil seiscientos kilómetros por hora.

El doctor Dowrain E. McCrea, profesor de la Universidad de Temple, California, afirmó, en la Quinta Convención Anual de Postgraduados de la Asociación Urológica de Los Angeles, que el cuerpo humano posee dos sistemas nerviosos en vez de uno, como se afirma en la actualidad. En opinión del citado doctor McCrea, su descubrimiento, abre nuevos campos en el terreno de la medicina.

Fumimasa Yanagisawa, médico perteneciente al Laboratorio Municipal de Tokio, según el diario "Shimbun", ha logrado descubrir un nuevo método muy rápido para diagnosticar la tuberculosis —que así ha quedado reducido a dos horas, en vez de necesitar varios días—. Para su nuevo método, el doctor Fumimasa, utiliza los iones radioactivos del uranio.

Un riñón artificial. Aunque ustedes no lo crean ha sido exhibido en la pasada Convención de Urólogos celebrada en Los Angeles, por el doctor John P. Merrill. Dicho riñón mecánico, que pesa cuatrocientos libras, es capaz de extraer la sangre de los pacientes, cada media hora, y es pasada a través de este filtro donde se quedan las sustancias nocivas que al acumularse en el riñón natural lo entorpecen o lo paralizan en su funcionamiento.

La prensa de Nueva Delhi, en la India, comentaba hace días, el hecho de que el explorador Eric Shipton, inglés, hubiese logrado en una de sus excursiones por las nevadas cumbres del Himalaya, fotografiar huellas de hombres o monos gigantescos que se supone residen en escondidas cavernas de la elevada cordillera. Dichas fotografías muestran huellas de los pies de un bípedo mayores que las que dejan los zapatos de nieve.

Créalo o no. A cuarenta millas de El Cairo, en el Egipto, y en un antiguo cementerio, hubo de encontrarse cierta cantidad de trigo que se calcula tiene cinco mil trescientos

APRENDA CORTE Y COSTURA

POR EL

S I S T E M A P A R R I L L A

MANRIQUE 357

TELEFONO M-6608

LA HABANA

!Compre el mejor Refrigerador del mercado



con cinco años de garantía!
por solo \$12.00 mensuales,

Y por sólo DIEZ PESOS AL MES
un precioso Juego de Cuarto.

Amueble su casa con gusto y elegancia por poco dinero. No compre sin visitarnos. Aceptamos sus muebles a cambio.

''LA CASA LOPEZ''

BELASCOAIN NUM. 560 - TELEFONO U-1541 - LA HABANA

años de cosechado, y se encuentra en perfecto estado de conservación. Dicho trigo fué descubierto, mezclado con polvo, en recipientes especiales, por el profesor Abo El Hadí Hamada Bey, Secretario del Departamento de Antiquedades del Gobierno.

Hasta las Geishas. En Tokio, las geishas, esas damas que tienen una misión muy especial en el Japón, pertenecientes al barrio de Omiya, se declararon en huelga reclamando la sindicalización obligatoria y aumento de salarios.

Cosas de nuestros tiempos. He aquí que el Alcalde de Lewisham, Inglaterra, Mr. M. Pinell, protesta porque él siendo calvo, y teniendo por consiguiente poco pelo, le parece injusto pagar un chelín y seis peniques, igual que los poseedores de abundantes cabellos. La protesta la realizó dicho Alcalde en un mitin de la Federación Nacional de Peluqueros y Barberos.

Imposible, pero cierto. Hace poco, en una aldea de Italia, Chioggia, situada cerca de Venecia, hubo de ocurrir el accidente más original del mundo, el choque entre una lan-

cha y un camión. A consecuencias de una inundación que afectó a Chioggia se usaron lanchas, y como también circulaban algunos camiones de aquí que se produjera la colisión con una de las mismas, produciéndose el consiguiente naufragio, aunque sin lamentar desgracias.

El colmo de la competencia. Un hotelero de Hanan, población situada cerca de Frankfurt, Alemania, nombrado Fritz Thimm fué multado a pagar 340 marcos por llevar chinches a un hotel competidor. Las chinches habían sido robadas por la esposa de Thimm del Instituto de Investigaciones Científicas de Hannover y puestas en las camas del hotel "Hanauer", formándose el consiguiente escándalo cuando se descubrió el asunto.

Perpetuada la memoria de un caballo. En el Monasterio de San Pedro de Cardaña, provincia de Burgos, se ha levantado un "Hito", destinado a ensalzar el recuerdo del famoso caballo Babieca, que perteneció al Cid Campeador, o Rodrigo Díaz de Vivar, el más famoso de los caballeros de Castilla; ganador de muchísimas batallas en contra de los moros.

Radiofónica ORIENTALES

por ALBERTO VELOSO SERRANO.

ANIMADA FUNCION A BENEFICIO DEL NOTABLE IMITADOR ISMAR GARCIA

Como consecuencia de las muchas simpatías con que cuenta el aplaudido artista, Ismar García, notable imitador de voces, un grupo de sus admiradores le organizaron una función en su beneficio, la cual tuvo lugar el pasado nueve de diciembre en el amplio Salón Teatro de la Cadena Oriental de Radio. En la concurrida velada tomaron parte muchos y brillantes destacados artistas, cuyos números fueron acompañados por la Orquesta Internacional que dirige el maestro Alfredo Torres, y la cual se encuentra integrada por los siguientes profesores: Marino Oviche, violinista; Norberto Trujil, bandoneón; Arsenio Moreno, bandoneón; Esteban Núñez, contrabajo; Rafael Pons, batería; cantantes: Blanquita y Aquiles Salinas. Y como pianista, a la brillante Thelma Norton. Reciban nuestras congratulaciones los organizadores de tan simpático acto.

UN EXITO RADIAL "LA VIDA DE CHIBAS"

La transmisión de la serie radiofónica, titulada "Eduardo R. Chibás", consistente en la escenificación radial de la vida del gran líder desaparecido, escrita por el fecundo escritor y orador vibrante, doctor Luis Conte, transmitida por la Cadena Oriental de Radio, a las ocho de la noche, ha constituido un verdadero hit sin discusión alguna. Dicha serie se encuentra protagonizada por los siguientes artistas: Marcial Avellaneda, Manolo Riera, Lolita Alvarez, Delio Liñero, Thelma Norton, María Suárez, Eduardo Odín, Humberto Botta y Antonio Pera. De locutor, funge, Roberto Santiago; como director del programa, el propio Manolo Riera; de narrador, el mismo escritor, doctor Luis Conte, y en los efectos de sonidos, actúa, el niño Pedro Manuel Juan.

EXCELENTE RATING OBTUVO LA CMKW, ONDA MUSICAL

Pueden sentirse contentos y satisfechos los directores de la CMQW, Onda Musical de Oriente, a consecuencia de haber obtenido el primer lugar en la radioaudiencia, según el último survey realizado por la Asociación de Anunciantes de Cuba en esa provincia oriental. Parece que tan magnífico resultado se

debe a la notable calidad y selección de sus programas musicales, que diariamente se transmiten desde las siete de la mañana a las doce de la noche, en la frecuencia de los 1,000 kilociclos, donde en verdad han hecho bueno el simpático lema de: "Música, Música y Más Música".

RADIO ORIENTE INAUGURARA UNA FILIAL EN HOLGUIN

Según se nos informa por los directores de Radio Oriente, S. A., entidad propietaria de la emisora matriz CMKC, dentro de pocos días se habrá de inaugurar una nueva planta de radio en la ciudad de Holguín, que hará de filial de la mencionada entidad.

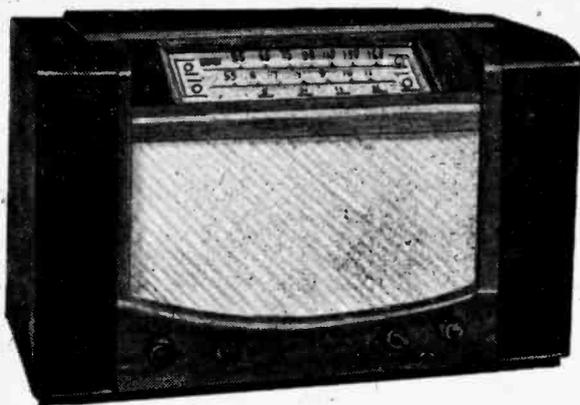
NOTAS BREVES

Palpitaciones de la CMKW: Rolando González, cada día, como locutor, se anota nuevos éxitos. Salvador Hernández, se encuentra disfrutando de unas bien merecidas vacaciones. El baracoense Cantillo, sustituyó muy bien a Hernández. Cholín Miranda, Arroyito, Jr. y Manuel Larrea, todos se encuentran muy jubilosos por el rotundo triunfo de la W en el survey de la Asociación de Anunciantes de Cuba. Fernández Peteiro sigue triunfando en su labor microfónica.

Lo que llama la atención en la CMKR: El debut de la orquesta Mercerón y sus Muchachos Pimienta. Carlos Selva Yero, brillante periodista que acaba de recibir un honroso premio al triunfar en un concurso de prensa. El excelente rating alcanzado por la emisora en el último survey de la Asociación de Anunciantes de Cuba. Otra orquesta que ha triunfado es la de Chapín-Chovén, cuyo elevado rating ha probado lo mucho que se escucha.

La altísima antena de la CMKR, al igual que otros años, en los días pascuales, fué bellamente iluminada semejando un enorme árbol de navidad, lo que puso una nota de bella y sana alegría. Felicitamos a los gerentes Sanz-Gervet-Regla Díaz.

Recientemente hubo de contraer matrimonio en la Capital de la República, el señor Aristides Gervet, presidente de la Red Provincial de Radio, S. A., entidad propietaria



Radios
"PIONEER"

6 TUBOS.
 ONDA CORTA
 Y LARGA
 \$60.00

•
**VENTAS
 A PLAZOS
 CON
 GRANDES
 FACILIDADES**

**VARIADOS MODELOS
 VEALOS EN LA POPULAR**

Casa Llansa

NEPTUNO 624
 (Entre Gervasio y Escobar)

TELEFONO M-1600
LA HABANA

de la CMKR. Le deseamos muchas felicidades.

•
 La CMKX, de Bayamo, filial de la Red Provincial de Radio, transmitió el pasado 16 de diciembre la proclamación del ingeniero Carlos Hevia como candidato a la Presidencia de la República, efectuada oficialmente por la Asamblea Provincial del Partido Revolucionario Cubano.

•
 En las últimas elecciones celebradas por el Sindicato Radiofónico de Oriente, salió electa la siguiente directiva, integrada así: Secretario General, Eduardo Rodríguez Sánchez; tesorero, Héctor Sancho; delegado ante los organismos oficiales y patronales, Rogelio Calzado Ferrera. Dichas elecciones fueron presididas por el señor Roberto Melián Cuesta.

•
 Nos complacemos en enviar nuestros saludos a nuestro particular amigo señor Enrique Cano, experto radiotécnico, graduado del National Schools, de Los Angeles, California, quien se encuentra prestando sus servicios en la casa de efectos de radio, denominada "Radio-Televisión", establecida en la calle José A. Saco número 406.

•
 Notas de la Cadena Oriental de Radio: Roberto Duany, que se destaca como cantante de la Orquesta Merceron. Se encuentra

recibiendo muchas felicitaciones por su brillante labor artística, Lutgarda Gutiérrez, la aplaudida soprano de coloratura. Probablemente en el actual mes de enero, todos los programas de la Cadena serán renovados. Los gerentes Ricardo Miranda, Guillermo Hernández y Agustín Mederos, se encuentran en los Estados Unidos a donde han ido para adquirir nuevos equipos de plantas y acaso también los de televisión. Emiliano Antúnez ha sido ascendido a Supervisor General. José Angel Serra, funge ahora de Director de los programas hablados. Modesto Castro, fué designado Jefe de Operadores. Se encuentran muy satisfechos, Andrés Ferrera, como Superintendente Técnico; Roberto Santiago, como locutor y actor; Víctor Marcé, en su labor de ingeniero radiotécnico; Guillermo García Pagés, en sus actividades microfónicas; Joaquín Ruiz, como comentarista, y el niño Pedro Manuel Juan, eficiente auxiliar de efectos de sonidos.

•
 El venturoso hogar formado por la señora Isabel Luisa Rosell y el señor José Villalonga, ha sido lleno de alegría con la feliz llegada de una linda niña, que recibirá el nombre de Guadalupita. Reciban nuestras felicitaciones.

•
 Y el cronista quiere terminar estas líneas deseándoles a todos sus lectores un feliz año 1952.

NOTICIAS DE LA RADIO, DE TELEVISION Y DE TEATRO

Según parece, la simpár Rosita Fornés, filmará en México una película que se titulará "Los Tres Alegres Compadres". Y nosotros afirmamos que Rosita resultará una bella y linda comadre.

Los Churumbeles están triunfando con sus brillantes actuaciones en México. Ahora le han agregado al conjunto dos cantantes, uno que nació en Galicia, y el otro, dice él, que es gitano.

A Manolo Alonso y a Bebo Alonso, los condecoraron en Ciudad de México, los jercas del cine mexicano. Fueron declarados huéspedes de honor.

Manolo Fernández, director general de Radio Progreso, se encuentra muy satisfecho con los resultados del último survey organizado por la Asociación de Anunciantes. Comparten su satisfacción con él, Olguita Chorens y Tony Alvarez, cuyo programa obtuvo un notable rating.

Armando Osorio, el magnífico actor de RHC-Cadena Azul, en las pasadas pascuas se encontró en un dilema. Le habían regalado un cochino desde hacía más de un mes, y como le cogió cariño, no quería matar al pobre puerco. Entonces, decidió cambiar el animalito por otro que no fuera aquél.

El pasado 20 de diciembre, el brillante locutor del Circuito CMQ, Manolo Riveiro, se casó con la señorita Adela Callava. Lo felicitamos y le deseamos todo género de venturas.

Por haber sido premiada en un concurso del Ministerio de Educación la obra "Cañaveral", escrita por Paco Alfonso, éste fué objeto de un cocktail, organizado por la Asociación de Artistas.

En jira artística estuvieron visitando distintas ciudades de la República, los aplaudidos artistas Rita Montaner, Raquel Mata y Humberto de Dios.

Ha sido adquirido por la empresa CMQ-TV, un nuevo equipo televisor completo destinado a la transmisión de películas.

Según parece se hacen gestiones para celebrar corridas de toros en el Stadium de La Tropical.

Felicitamos al compañero José Luis Masó, que trabajaba en la revista "Bohemia", por haber sido nombrado subdirector del noticiero de "Unión Radio".

Muy contentos: Idalberto Delgado se ve padre de un robusto varón. En cambio, Omar Vaillant, ha visto llegar a su hogar una tercera hembrita.

El que fué por muchos años el "Bobo del Teatro Alambra" Mariano Fernández, y que así "bobo" y todo se calzó un acta de concejal en el Ayuntamiento de La Habana, falleció en uno de los días del pasado mes.

Los Xey han estado últimamente en Caracas. Cualquiera día los tenemos de nuevo en Cuba.

El gran cantante Frank Sinatra, que se encuentra siempre muy bien acompañado con Ava Gardner, parece que acaso le sea anulado su divorcio de su esposa Nancy. Tremendo lío.

La planta de televisión que trajo Manolo Alonso para establecer su empresa de video, cuando no pensaba en adquirir Unión Radio, parece que ha sido vendida al señor Amadeo Barletta, quien acaso funde una nueva entidad de televisión.

Probablemente el próximo 12 de marzo, parta hacia la capital de Inglaterra, el maestro Ernesto Lecuona, donde dará algunos conciertos.

Alguien ha dicho que la Presidencia de la Asociación de Artistas tiene ahora más aspirantes que la Presidencia de la República. Apenas se celebran unas elecciones surgen en seguida nuevos candidatos.



ARTISTICAS IMAGENES
DE LA
CARIDAD DEL COBRE
RECIBIDAS DE ESPAÑA

ACABADA REPARACION DE
LAS SANTAS IMAGENES EN
ESCUULTURAS DE MADERA

EFFECTOS RELIGIOSOS
EN GENERAL

Taller de Escultura y Decoración
bajo la dirección de verdaderos
artífices consumados.

"La Milagrosa"

REINA 454

(Casi esquina a Gervasio)

TELEF. A-8286 - LA HABANA

Roland Gerbau, el "chansonnier" francés, que ya lleva un año en Cuba, se asegura que continuará actuando en el cabaret "Sans Souci", hasta el próximo mes de marzo.

El pasado 22 de diciembre, se casó el amigo "Jolamín", o sea el compañero José de Lara Mínguez, con la bella señorita María Cristina Ortiz Martínez, en la Iglesia del Carmen. Le deseamos una eterna luna de miel.

Se vuelve a hablar de modo insistente del divorcio de Rosita Fornés contra su esposo el cómico Medel.

Fernando Albuerno, nuestro popular cancionero, afirma que sigue y seguirá soltero.

Acaso en este mes de enero tengamos en Cuba a Dalia Iñiguez y a Juan Pulido.

UN MILLON DE FELICIDADES PARA 1952

DESEAMOS A NUESTROS CLIENTES Y AMIGOS...

ASEGURANDOLES QUE EN ESTA SU CASA, ENCONTRARAN
LOS MEJORES PRECIOS DEL MERCADO EN ACCESORIOS Y
ARTICULOS DE RADIO, TELEVISION Y ELECTRICIDAD

CASA JIMENEZ

ANGELES NUM. 13

TELEFONO A-8833

ESMERADA ATENCION A LOS PEDIDOS DEL INTERIOR

DESCUBREN OTRA FOTOCELDA DE MAYOR EFICACIA

Los Laboratorios Telefónicos de la Bell, la organización para investigaciones y descubrimientos del Sistema Bell, acaban de inventar un tipo enteramente nuevo de "ojo eléctrico", mucho más pequeño y resistente que las actuales "células foto-eléctricas" y posiblemente más barato.

El novel ojo eléctrico surgió de los trabajos que se realizan en esos Laboratorios con el "Transistor", recientemente anunciado que es un aparato asombrosamente sencillo y capaz de realizar la mayoría de las funciones de un tubo al vacío ordinario.

El nuevo aparato ha sido bautizado adecuadamente como "Fototransistor". Viene alojado en un cilindro diminuto casi del tamaño de un cartucho de bala calibre 22. Al igual que el "Transistor", no es al vacío, no tiene envoltura de cristal, rejilla, placa o cátodo caliente.

El núcleo o corazón de su padre, el "Transistor" amplificador, es una diminuta ficha de "germanium", un material semi-conductor, a un lado del cual presionan las pun-

tas de dos alambres del espesor del cabello, separados apenas a dos milésimas de pulgada. La afluencia de corrientes eléctricas muy pequeñas en uno de estos alambres (el emisor) controla la afluencia de corrientes en el otro alambre (el colector) en forma tal que provoca señal de amplificación.

El "Fototransistor" es similar en función al amplificador "Transistor", pero está controlado por luz más que por la corriente eléctrica del emisor. También utiliza un pedacito de "germanium", pero nada más que un solo alambre colector. La punta de este alambre descansa en un pequeño hoyuelo cavado en un lado del disco de "germanium". En este sitio, el disco de "germanium" no tiene más que tres milésimas de espesor.

La luz enfocada en el lado opuesto del disco, que es liso, puede controlar la afluencia de corriente en el alambre, formando así un instrumento de control, similar en su función a una célula fotoeléctrica ordinaria.

NOTA BIOGRAFICA DEL

(Viene de la pág. 6)

nia y Austria no suministraban más vidrio; Philips montó por su cuenta fábricas de vidrio. Después de la primera guerra mundial, la empresa Philips se mostraba más vigorosa que nunca. En 1922 Gerard Philips se retiró del negocio. Anton Federico se convirtió en director y, bajo su firme gobierno, se completó la consolidación de la gran empresa. La crisis de 1907 y la primera guerra mundial aleccionaron a Philips: construyó laboratorios de experimentación en todos los dominios imaginables de la electrotécnica. Estableció fábricas en todas partes del mundo, en la India, en la América del Sur, en Australia y en los Estados Unidos de Norteamérica. Y además de bombillas, se dedicó a la fabricación de otros artículos. Lanzó al mercado emisoras de

nivel, aparatos de radio, aparatos para afeitarse en seco, lámparas para faros, instrumentos Rotgen, microscopios e, incluso, vitaminas. En la segunda guerra mundial la gigantesca empresa estaba tan cimentada que los golpes asestados a la misma no entrañaron ninguna gravedad. En 1948 se producía ya un 150 por ciento más que en 1938.

Por lo demás, las fábricas y laboratorios Philips han tendido de una manera ejemplar a las condiciones sociales de su personal. El que da una mirada por Eindhoven, en el Sur de Holanda, ve manzanas de viviendas para los obreros de Philips, escuelas, campos de deporte, casas de baños, centros de recreo, locales para agrupaciones y un gran número de otras instituciones para expansión y asueto de los miles de trabajadores. Lo mismo cabe decir de las fábricas instaladas en otros países.

54 años de su vida, de esta vida que acaba de cesar, ha consagrado Anton Federico Philips en afianzar esta empresa, en ampliarla y en hacer de ella lo que es en la actualidad: una industria de proporciones mundiales con establecimientos en decenas de países, en los que hallan empleo un total de 80,000 trabajadores. No son sólo las empresas Philips las que han perdido a su presidente y comisario delegado; Holanda entera lamenta la pérdida de un industrial de gran estilo, más aún el mundo ha perdido en Anton Federico Philips un hombre, cuyas dotes extraordinarias han estado siempre al servicio del progreso.

"NARCY"

HA TRASLADADO
SUS ESTUDIOS
FOTOGRAFICOS A

M O N S E R R A T E
Y E M P E D R A D O

Pitaluga dice:

1951: Un año más que pasa al olvido,
a la inmensidad de la nada.!

1952: Otro lapsus de 366 días que
encierra misteriosamente la
manifestación del porvenir.!

Por eso en presencia de lo desconocido,
de lo que está aun por producirse; eleva-
mos nuestros pensamientos hacia las
ignotas regiones donde mora el Gran
Arquitecto de la Naturaleza, pidiéndole
con nuestra más pura sinceridad, que
otorgue a todos,

AMIGOS Y CLIENTES UN
VENTUROSO Y FELIZ
—AÑO NUEVO 1952—



MIEMBRO

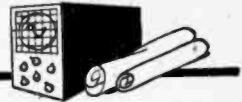
CASA PITALUGA

RADIO - REPARACIONES, ENROLLADOS DE
TRANSFORMADORES, BOBINAS, F. I., EQUIPOS
ELECTRICOS EN GENERAL, CONOS PARA BOCI-
NAS DE TODOS TAMAÑOS, ETC., ETC.

ESTRELLA 56
Entre Aguila y Angeles

TELEFONO A-3766
La Habana

Sección **TECNICA**



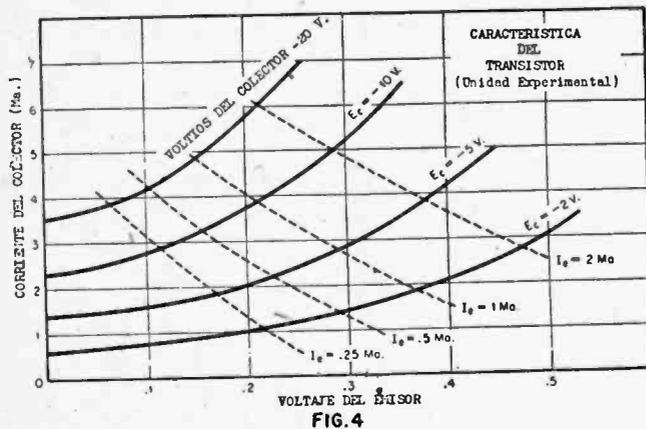
El Transistor, Revolucionará los Circuitos Electrónicos

SERIE DE TRES ARTICULOS
 Nº 3 ARTICULO FINAL
 COMO FUNCIONA ESTE INVENTO EXTRAORDINARIO
 Por el Departamento de Ingeniería Aerovox Corp.

Se recordará que, las propiedades resistivas de las sustancias dependen del número de electrones libres disponibles en la estructura molecular para la conducción de la corriente. En algunos materiales, los electrones en las órbitas de los átomos se encuentran ligados a los núcleos tan ligeramente que son removidos con facilidad y pueden moverse entre los átomos bajo la influencia de una agitación térmica. Si se aplica un estímulo externo, como la conexión de una batería a través de ese material, los movimientos erráticos de estos electrones libres en su interior se coordinan para formar un flujo de corriente monodireccional. Los metales, que pueden

ción de corriente que es posible obtener con ellos, depende de las cantidades muy diminutas de impurezas que contienen. Es así que, aunque el germanio perfectamente puro (si se obtiene) es un mal conductor bajo temperaturas normales, el agregado de estaño o alguna otra impureza, en proporción tan insignificante como de 0,001%, provee suficientes portadores libres para hacer posible la conducción. Se utiliza aquí la palabra "portadores", pues la corriente en un semiconductor puede ser transportada de dos maneras marcadamente diferentes: por la presencia de electrones libres en su interior, o por la ausencia de algunos de los electrones

"ligados". Este último tipo de conducción ha sido denominada por los físicos "conducción por agujeros". Estos "agujeros" son "espacios libres" o "huecos" en las líneas, de lo contrario llenas, de electrones de *valencia*, que componen las ligaduras interatómicas del cristal y constituyen cargas positivas *virtuales*. Pueden avanzar arrácticamente al ser llenados por un electrón adyacente, el cual a su vez deja tras sí un "agujero". El proceso



tener hasta uno o dos electrones libres por cada átomo, son ejemplos de los materiales conductores de electricidad. Por otra parte, otras sustancias pueden no tener virtualmente electrones libres disponibles para la conducción de la corriente, y por este motivo se clasifican como aisladores. Los semiconductores son intermedios entre los metales y los aisladores en la escala de conductividad, teniendo quizás sólo un electrón libre por cada millón de átomos. La magnitud y el tipo de conduc-

se desarrolla de este modo, avanzando el "agujero" a alta velocidad por el cristal, mientras los átomos tratan de conservar el equilibrio entre sí. Si se aplica un voltaje a través de ese semiconductor, los agujeros, siendo de naturaleza positiva, son atraídos hacia el electrodo negativo en lugar del electrodo positivo como sucede con los electrones libres. El que un semiconductor conduzca por el proceso de electrones negativos (tipo n) o por el proceso de "agujeros positivos" (tipo p), de-

CASA KARMAN

(ANTIGUA CASA DELAPORTE)

RADIO Y ELECTRICIDAD EN GENERAL
PIEZAS, ACCESORIOS DE RADIOS Y ARTICULOS ELECTRICOS

O'REILLY 519

LA HABANA

TELEF. M-1207

pende de la clase de impureza presente. De este modo, el silicio con impureza de aluminio o boron es un semiconductor de tipo p, mientras que el silicio que contiene cantidades diminutas de fósforo, es del tipo n. Si el átomo de impureza agregada tiene un electrón de valencia menor que el átomo del semiconductor, se produce un semiconductor de tipo p ("de agujero"); pero, si el electrón es de valencia mayor, el cristal será del tipo n. También se puede modificar por tratamiento de calor el tipo de conducción del germanio.

CAMBIOS DE CORRIENTE

En el transistor, se encuentran ambos tipos de conducción de corriente, es decir, tipos "p" y "n". El emisor es derivado positivamente para que atraiga electrones libres, los cuales

colector, que se halla cercano. El resultado de esto es un incremento de corriente de salida. Un cambio en la corriente del circuito del emisor "modula" el número de "agujeros" disponibles para el colector, y produce así un cambio similar en la corriente del colector. Aun cuando los cambios de corriente en los circuitos de entrada y de salida son de magnitud similar, se obtiene la amplificación pues la impedancia del circuito del colector es aproximadamente 100 veces mayor que la del circuito del emisor. La figura 4 muestra la manera en que la corriente del colector y la corriente del emisor varían con

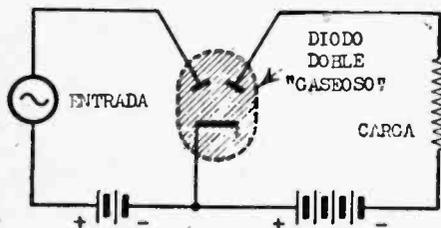


FIG. 5

salvan la barrera rectificadora aen la cara interna del contacto del semiconductor y el metal, y fluyen al circuito de entrada. El colector, con derivación altamente negativa, atrae un pequeño número de "agujeros" en la ausencia de la corriente del emisor. La propiedad útil del transistor surge del hecho que un flujo de corriente de electrones al filamento del emisor provoca la formación de muchos más huecos de electrones (o "agujeros") en la superficie del semiconductor, las cuales son recogidas por el filamento del



HERRAMIENTA DE GRAN UTILIDAD

Alicates para pelar con máxima rapidez cordones y alambres eléctricos. Hay dos tipos:

MANUAL

Y

AUTOMATICO

Tipo Manual
N° 733-A

RACHMAN ELECTRIC

IMPORTADOR
DE ACCESORIOS DE RADIO
Y TELEVISION

O'REILLY 504 - TEL. M-9507
LA HABANA

el voltaje del emisor, a un valor dado de voltaje del colector.

CIRCUITOS DE VALVULA

En la figura 5 aparece un circuito de válvula de vacío que posee características estrechamente análogas a la acción del transistor. En este circuito el transistor es sustituido por una válvula de vacío de diodo doble, que contiene una pequeña cantidad de gas residual. Los dos pequeños ánodos se encuentran estrechamente separados y son derivados por voltajes de polaridad semejante a los aplicados a los dos contactos del transistor. El ánodo que se encuentra a un potencial positivo pequeño con respecto al cátodo, posee características comparables al electrodo del emisor: atrae electrones del cátodo y su circuito presenta así una impedancia baja al flujo de corriente "en avance". La placa del diodo, que es derivada negativamente, es análoga al filamento colector del transistor en que la impedancia del circuito es muy alta y poca corriente fluye normalmente en ella. Sin embargo, se puede hacer que el flujo de corriente en el "emisor" aumente la corriente que fluye en el circuito colector. Los electrones acelerados hacia el ánodo del emisor, pueden chocar contra moléculas del gas residual, quitarles electrones, y formar así iones positivos los cuales son atraídos hacia el ánodo colector negativo. Estos iones son relativamente análogos a los "agujeros" del transistor, pues se comportan como partículas positivas y avanzan más lentamente que los electrones. El número de iones que se forme, de-

pende de la cantidad de electrones que fluyen hacia el ánodo del emisor. Por consiguiente, el circuito de entrada controla el flujo de corriente en el circuito de salida, igual que en el transistor y amplificadores corrientes de válvula de vacío.

PERSPECTIVAS

La creación del transistor abre nuevos campos fértiles para un perfeccionamiento y progreso futuros. Queda mucho por hacer en la adaptación de circuitos corrientes, para el empleo de este sencillo dispositivo. A menudo se presentan problemas, pues las polaridades de voltaje de electrodo y las impedancias de circuito difieren tan acentuadamente de las halladas en las válvulas de vacío. El escalonamiento de las etapas de amplificación es complicado por el hecho de que las impedancias de entrada y salida no se prestan bien a los recursos usuales de acoplamiento entre etapas. Aún debe explotarse la posibilidad de crear unidades de acción simétrica y en paralelo, para una mayor salida.

A causa de su estructura simple y el caso equipo de pruebas que requiere, el transistor provee un tema valioso para la experimentación individual. Para fines de estudio, se han fabricado transistores de germanio extraído de rectificadores corrientes de cristal diodo 1N34, adecuadamente montados con filamentos ajustables:

- Un nuevo ventilador de tres velocidades y de doble juego de aspas puede colocarse en una ventana para introducir aire fresco, o para extraer el caliente, o puede llevarse de un lugar a otro con el fin de refrescar los sitios que se desee.
- Un detector electrónico, un nuevo aparato automático de inspección, informa acerca de la presencia de cualquier metal magnético o no magnético, o aleación, sin importar la profundidad a que se halle.

TÓMELA SIN GAS

tal cual brota del manantial

igual al botón

MANANTIAL LA COTORRA

1977 1976 1974

Dr. Ramón Ibarra Pérez

PIEL Y SIFILIS

CONSULTAS:
Lunes, Miércoles y Viernes,

de 4 a 6 p.m.

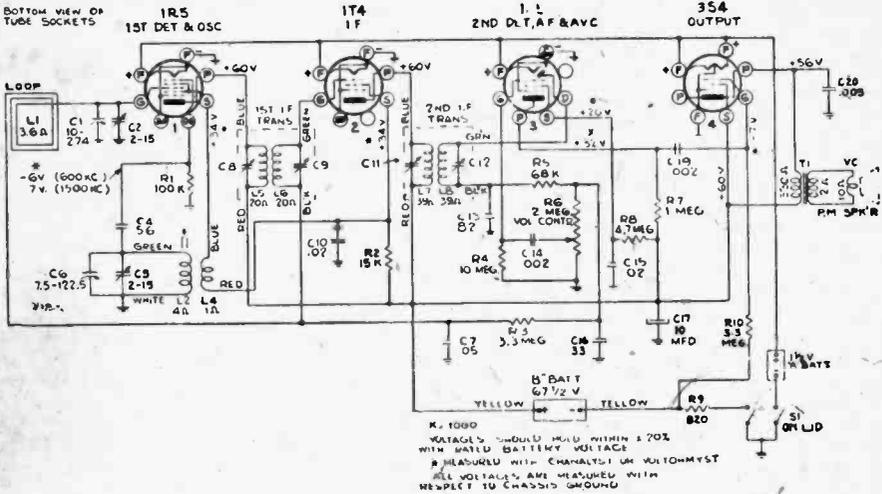
Martes y Jueves, de 2 a 4 p.m.

MANRIQUE, 57
TELEFONO A-7090

HOJA DE SERVICIO DEL RADIOMECANICO

MODELO DE 1946.

RCA MODELS 54B1, 54B1-N, 54B2, 54B3



Parte N°	Código y Descripción
3252	R1-100,000 ohm, 1/4 w. res.
36714	R2-15,000 ohm, 1/4 w. res.
12928	R3, R10-3.3 megohm, 1/4 w. res.
30992	R4-10 megohm, 1/4 w. res.
14138	R5-68,000 ohm, 1/4 w. res.
70439	R6-Vol. Control.
30652	R7-megohm, 1/4 w. res.
30931	R8-4.7 megohm, 1/4 w. res.
14076	R9-820 ohm, 1/4 w. res.
70438	C1, C2, C5, C6-Var. tuning cond.
60954	C4-56 uufd., ceramic cond.

Parte N°	Código y Descripción
71013	C7-.05 ufd., 400 v. cond.
70442	C8, C9, L5, L6-First i.f. trans.
70453	C10, C15-.02 ufd., 100 v. cond.
70437	C11, C12, L7, L8-Second i.f. trans.
65405	C12-82 uufd., ceramic cond.
70454	C14, C19-.002 ufd., 150 v. cond.
33111	C16-33 ufd., ceramic cond.
36718	C17-10 ufd., 60 v. elec. cond.
70627	C20-.005 ufd., 600 v. cond.
70443	L2, L4-Oscil. coil.
70440	T1-Output trans.
70430	S1-Power sw.

Gustavo Fernández Tió

Una baja más en las filas radiotécnicas. El pasado 14 de diciembre, a las cuatro de la tarde, víctima de repentina enfermedad, falleció un muy estimado amigo nuestro, el señor Gustavo Fernández Tió, valioso y activo radiotécnico, pionero también en el campo de las experimentaciones radiales, quien fué en vida auxiliar muy estimado del que fuera gran ingeniero de radio y electricidad, señor Raúl Karman ya fallecido también. Gustavo Fernández, prestaba sus servicios desde hacía tiempo como experto de sonidos en la CMZ

del Ministerio de Educación, habiendo laborado en el resto de su vida en diversas radio-emisoras habaneras, particularmente en CMCF y CMX Mil Diez. Reciban pues su desconsolada viuda, sus hijos y demás familiares el testimonio de nuestro más profundo y sentido pésame y quiera el cielo que Dios en su infinita bondad haya acogido en su seno al alma de este hombre justo cuya desaparición lamentamos todos cuantos pudimos tratarlo y fuimos sus amigos.

TIPS PARA LOS RADIOMECHANICOS

VALVULAS DE BATERIA

Cuando examina usted válvulas de batería en busca de cortocircuitos y tropieza con cortocircuitos de rejilla-filamento, y que aparte de esto la válvula parece estar en buen estado, mida usted el voltaje entre el filamento y la rejilla; si excede de 50 voltios, no tome en cuenta la indicación de cortocircuito de rejilla-filamento.

INSTALACION

La corriente que lleva la capacidad y eficacia total del rectificador selenio depende, en alto grado, de la temperatura a que el rectificador esté funcionando. Es importante montarlo en una posición que asegure la irradiación máxima de calor. Por esta razón siempre se recomienda colocarlo lo más alejado posible de las otras unidades que irradian calor, como las válvulas. Además, debe colocarse acostado en el chasis y separado de él por un cojinete de metal de un cuarto de pulgada. De esta manera el calor generado por el rectificador se disipará rápidamente en el chasis. Esto, en contraste con las posiciones derechas que se indican usualmente.

CORTE DE CINTA AISLANTE

Cuando una instalación eléctrica requiere muchos pedazos cortos de cinta aislante de largo uniforme, puede hacerse un dispositivo sencillo para cortar un gran número de pedazos de cinta. Este consiste en un bloque de madera con ranuras longitudinales espaciadas de modo que cuando una capa de cinta haya sido arrollada de manera uniforme en el bloque, pueda ser cortada rápidamente en pedazos cortos del largo deseado al pasarsele una hoja de navaja o un cuchillo bien afilado sobre cada ranura. Para simplificar el devanado de la cinta del rollo al bloque cortante este último se monta en un husillo y se hace girar con una sencilla manigueta. Una vez arrollada la cinta y cortada en los

largos deseados, se coloca el bloque de punta en la base.

SEA ESPECIFICO

No diga nunca al cliente que un trabajo le reparación le va a costar determinada cantidad aproximadamente. Cótisele un precio específico y vea que el cliente entienda claramente la cotización. Si es imposible cotizar una cifra determinada sin antes probar bien la unidad notifíquelo al cliente el importe de la reparación cuando ha descubierto usted la causa del defecto, pero antes de llevar a cabo el trabajo.

HERRAMIENTA BARATA

Un limpiador ordinario para pipas hace rápidamente la limpieza entre las placas de los condensadores variables.

INVENTARIO DE PIEZAS DE REPUESTO

Como ayuda para llevar un registro de las piezas de repuesto y válvulas, coloque una caja de puros vacía en su mesa de trabajo. Cada vez que use una pieza, desprenda la cubierta de cartón y guárdela en su caja "inventario". Cuando se presente el agente vendedor todo lo que necesita hacer es contar en su caja las partes y válvulas que necesita, economizándose así mucho tiempo valioso y evitando que lo pierda también el agente.

LINEAS DE TRANSMISION

Aunque las líneas de transmisión de la variedad de cinta fenólica no deben acoplarse si se desea que casen perfectamente, algunas veces es necesario hacerlo. Cuando este sea el caso, hágase con más cuidado del ordinario, para lograr juntas chicas y perfectamente bien soldadas en línea tan derecha como sea posible, manteniendo la separación entre los conductores. Para aislar el acoplamiento no se use cinta de aislar. Cúrtense varios parches pequeños de fenólico de la
(Pasa a la pág. 68)

SERVICIO

GARANTIA

EFICIENCIA

ESTACION DE SERVICIO AUTORIZADA

RCA VICTOR

SEIS MESES DE GARANTIA

REPARACIONES DE RADIOS

LA CASA DE LA MUSICA

BELASCOAIN 262

TELEFONO U-5458



DIFICULTADES ESPECIFICAS Y SUS POSIBLES CAUSAS

Cortesía de la RCA-Victor.

1. - AUSENCIA DE ILUMINACION EN EL KINESCOPIO

PRECAUCION: Los altos voltajes (hasta 7,500 V.) empleados para suministro del segundo ánodo pueden ser causa de electrocución. Cualquier trabajo en los circuitos de alto voltaje deberá realizarse con el aparato **COMPLETAMENTE DESCONECTADO** de la línea de suministro de energía eléctrica. Descargue siempre los condensadores de alto voltaje, conectándolos a tierra al trabajar en el receptor. Use un conductor aislado para alto voltaje y conecte siempre el extremo de tierra primero. Es una buena costumbre emplear sólo una mano, y mantener la otra en el bolsillo.

No trate de alterar los interruptores de se-

guridad o de eliminar la protección prevista para los mismos.

Para localizar cualquier defecto sospechado en los circuitos de alto voltaje será suficiente hacer simples pruebas de continuidad.

La ausencia de iluminación del Kinescopio podrá deberse a cualquiera de las siguientes causas: Kinescopio Defectuoso. Tubo rectificador de alto voltaje defectuoso. Drenado de alto voltaje. Transformador de fuerza defectuoso. Condensadores de alto voltaje en cortocircuito. Control de brillo defectuoso. Circuito restaurador de c.d. aplicando un potencial demasiado alto en la rejilla de control. Terminal del segundo ánodo desconectado. Alambraje defectuoso.

Un tubo rectificador de alto voltaje con cortocircuito o con gas puede dar lugar a que se quemé la resistencia del filtro entre los condensadores de alto voltaje, impidiendo la iluminación.

2. - AUSENCIA DE DEFLEXION O BARRIDO

Si solamente se ve el punto de impacto del haz electrónico, *desconecte el receptor, porque el punto estacionario puede dañar la pantalla visora.* Investigue la continuidad de los circuitos de deflexión, ya que los terminales o la clavija del yugo pueden estar desconectados o abiertos. Reemplace los tubos de los circuitos de deflexión. Compruebe los voltajes de suministro.

Si sólo se ve una línea vertical, *desconecte el receptor, porque la línea estacionaria puede dañar la pantalla visora.* El observar sólo una línea vertical indica inmediatamente que no hay deflexión horizontal, lo cual localiza el defecto en los circuitos de deflexión horizontal. Similarmente, si sólo se ve una línea horizontal, el defecto ocurre en los circuitos de deflexión vertical. En cualquiera de estos defectos observados, la pronta manipulación de los controles de centrado determinará si el yugo deflector está funcionando.

3. - AUSENCIA DE IMAGEN

Si nos consta que el transmisor está funcionando, y no se observa imagen alguna, el defecto puede estar en cualquier parte entre la antena y la rejilla del Kinescopio. Suponiendo que la antena y la línea de transmisión están correctas, el defecto puede atribuirse a:

a) Tubo defectuoso en el oscilador de r.f.,



Figura 50—Ondulación Excesiva en el Amplificador Video.



Figura 51—Igual que la Figura 50, excepto de Fase Opuesta.

MUY FELIZ AÑO NUEVO 1952

Deseamos a los clientes y amigos. Y como siempre, continuamos en nuestro propósito de seguir mereciéndonos su muy estimada cooperación y simpatía, ofreciéndoles a la vez cuanto necesiten en accesorios y artículos de

RADIO Y TELEVISION

A LOS MEJORES PRECIOS DEL MERCADO NACIONAL

Stock RADIO-CUBA

SIEMPRE AL SERVICIO DE LOS RADIOMECAÑICOS DE CUBA

VILLEGAS 155
(Entre Obispo y O'Reilly)

TELEFONO A-4603
La Habana

AMPLIOS DESCUENTOS A COMERCIANTES DEL GIRO

DAMOS PREFERENCIA A LOS PEDIDOS DEL INTERIOR

SOLICITE NUESTRA ULTIMA CIRCULAR

primer detector, f.i. visual, segundo detector o amplificador video.

- b) Cable de rejilla del Kinescopio abierto, o Kinescopio defectuoso.
- c) Control de contraste defectuoso.
- d) Conexión o pieza defectuosa.

La causa de la pérdida de la señal visual puede localizarse rápidamente siguiendo paso a paso un procedimiento metódico.

(a) Aplique a la rejilla de control del tubo amplificador video, a través de un condensador de 0.25 mfd., voltaje c.a. tomado de cualquier calentador. Un patrón de zumbido de c.a. similar al mostrado en las Figs. 50 ó 51 se observará cuando el amplificador video opere correctamente hasta la rejilla del Kinescopio. El Oscilador de Prueba RCA Stock número 153 puede emplearse, usando una frecuencia sin modular de unos 1,000 kc., con la entrega del oscilador conectada al lado alto de la resistencia de salida del segundo detector video. Esto ocasionará barras verticales en el rastro de barrido similares a las mostradas en la Fig. 49.

(b) Aplíquese a la rejilla, a través de un condensador de acoplamiento del último paso de f.i. visual, una señal de f.i. de unos 11 mc, modulada con 400 c, por medio de un oscilador de prueba como el RCA Stock número 153. La modulación de sonida aparecerá como una serie de barras o franjas horizontales blancas y negras en la pantalla del

Kinescopio, si todos los circuitos se hallan operando correctamente. Avanzando hacia el primer detector en etapas sucesivas, podrá localizarse el paso de amplificación defectuoso y comprobarse el circuito. La energía entregada por el oscilador de prueba deberá reducirse al probar cada paso sucesivo, para prevenir una sobrecarga.

4. - AUSENCIA DE SINCRONIZACION

Suponiendo que haya una señal apropiada a la entrada del receptor, la pérdida de sincronización puede deberse a:

- a) Tubos amplificador o separador de sincronización defectuosos.
- b) Defecto del circuito, tal como pérdida de voltajes de suministro, circuito abierto, etc.

5. - SINCRONIZACION INESTABLE

Una "rasgadura" en la parte superior de la imagen tal como la que se muestra en la Fig. 52, puede indicar un tubo microfónico o ruidoso o una conexión floja en el sistema de r.f. o de f.i., en el separador de sincronización horizontal o circuito amplificador de sincronización.

Un "rebote" en la imagen puede indicar sincronización vertical inestable debida a un circuito defectuoso o a un tubo microfónico. La sincronización inestable puede también, por supuesto, deberse a una conexión floja en la antena o el bajante. La pérdida momentánea de sincronización puede deberse a im-



Figura 52—Sincronización Horizontal Inestable—
"Respaldada"



Figura 54—Ondulación Excesiva en la
Deflexión Vertical.



Figura 53—Pérdida del Entrelazado.



Figura 55—Distorsión Vertical Causada por
Convergencia Defectuosa.

pulsos de voltaje en la línea ocasionados por operación de interruptores.

Fuertes pulsos de ruido o pérdida de entrelazamiento con la falta de detalle resultante, pueden ser ocasionados por ajuste inadecuado del control de sostén vertical. La Fig. 53 ilustra la condición de ausencia de entrelazamiento. La estructura lineal se hace fácilmente visible (exáminese de cerca la Fig. 53), puesto que en lugar de 441 líneas solamente 220½ líneas barren la pantalla. Defectos en el filtro de integración vertical pueden ser causa de entrelazamiento inestable. Defectos de circuitos que ocasionen acoplamiento excesivo de los circuitos de deflexión horizontal a los circuitos verticales pueden dar lugar a pérdida del entrelazamiento.

Bajo cualquier condición de sincronización inestable, se recomienda comprobar por teléfono con otro receptor que se sepa está operando normalmente.

6. - ZUMBIDO U ONDULACION EN LA IMAGEN

- a) La ondulación excesiva en la imagen se percibe fácilmente como iluminación desigual. Las Figs. 50 y 51 ilustran una condición exagerada de voltaje, de

zumbido (60 c) apareciendo en el amplificador video.

- b) La Fig. 47 ilustra ondulación excesiva de 60 c, en los circuitos de deflexión horizontal.
- c) En la Fig. 54 se muestra ondulación excesiva de 60 c en los circuitos de deflexión vertical.

El efecto de una ondulación de 120 c. aparecerá como una duplicación de los bordes ondulados, franjas claras y oscuras, etc., correspondientes a la ondulación de 60 c.

Cualquier efecto de zumbido puede deberse a un circuito o tubo defectuosos. La falta se localizará fácilmente reemplazando los tubos y comprobando la continuidad de los circuitos.

(La próxima lección continuará en **RADIOMANIA & TELEVISION de Febrero**).

—Un nuevo aparato para fabricar hielo, capaz de producirlo en cubitos o triturado a diversos tamaños, puede rendir 208 cubitos en cada vez, como resultado de un singular arreglo de los moldes para congelación.

Reparación de Radiorreceptores de CA y CC Antiguos y Modernos

Por JACK DARR

Cortesía de "Service".

Algunos receptores usan un circuito duplicador de voltaje para aumentar el voltaje de que puede disponerse en la placa. En este caso se usan válvulas rectificadoras de diodo doble como la 25Z5-6 o la 50Y6 con cátodos separados para cada diodo. Se usa un electrolítico doble como elemento duplicador real en el circuito; Fig. 2. Cuando está funcionando en el primer medio ciclo, la placa "A" y el cátodo "B" se vuelven positivos, haciendo que la corriente pase al diodo "A". Esto hace que el "Y" cargue el voltaje máximo. En el segundo medio ciclo, la placa "A" y el cátodo "B" se vuelven negativos, haciendo que la corriente pase al diodo "B" y que el condensador "X" cargue el voltaje máximo. Los voltajes a través de la combinación de estos dos condensadores se suman, puesto que están conectados en serie. Pueden descargarse a través del sistema del filtro y la carga resultando un voltaje del doble del suministrado por la línea. Estos condensadores no ejercen ninguna acción filtrante, usándose a continuación del duplicador un filtro ordinario de tipo "pi". Los valores normales para los condensadores duplicadores van de 15 a 30 mfd. por sección, funcionando a 150 voltios. Los filtros para la entrada de corriente van de 20 a 40 mfd., a 250 voltios. El reemplazo de estos filtros debe hacerse con mucho cuidado ya que es fácil olvidar e insertar un condensador de 150 voltios, el cual no durará en servicio por mucho tiempo. Es necesario reemplazar ambos condensadores, colocando en su lugar unidades que sean lo más parecidas posible a las originales. Como están conectadas en serie debe tenerse cuidado con la polaridad. Pueden usarse dobles con "cuatro salidas" si la capacidad es igual, para ahorrar espacio, el cual es muy valioso en estos receptores chicos. El voltaje a través de cada condensador duplicador debe ser igual. Una variación como de 10 voltios es la mayor que puede permitirse. La válvula rectificadora debe ser la correspondiente, para que funcione apropiadamente, observando cuidadosamente una omisión igual de cada mitad. Si todos los condensadores son los que corresponden y el sistema no funciona con una nueva válvula, la válvula debe cambiarse de nuevo. En cierta ocasión tres válvulas rehusaron funcionar, pero su reemplazo por una idéntica de marca diferente subsanó el mal.

La falta de volumen y sensibilidad son síntomas de que el duplicador falla y no de excesivo zumbido. Mientras el filtro de entrada de corriente se encuentre en buenas condiciones, el nivel de zumbido no será demasiado alto, a pesar del voltaje. La salida de voltaje en el filtro de entrada de voltaje debe ser por lo menos de 250 voltios, en un voltímetro de C.C.

LOS RECTIFICADORES SECOS

En muchos de los modelos modernos se usan rectificadores selenio de disco seco. La acción de éstos es idéntica a la de los tipos de válvulas de media onda, y pueden usarse por pares para duplicar el voltaje. Por lo general se conecta en serie una resistencia pequeña a la salida de placa (negativa) del rectificador, para evitar que el impulso del voltaje cause daño. Estas resistencias se encuentran también en circuitos con válvula rectificadora. Un corto circuito en el sistema de filtros causará que estas pequeñas resistencias se fundan, evitando así que sufra daño el rectificador. Cuando se reemplacen éstas, no debe usarse resistencias de más de $\frac{1}{4}$ de vatio. Su valor en

DRA. CONCHITA LEDON

Médica de Visita del Sanatorio La Esperanza. Profesora de Ginecología y Partos de la Escuela de Enfermeras del Hospital "Nuestra Sra. de las Mercedes".

Especialidad: Vías Respiratorias,
Señoras y Niños.

PIDA SU TURNO POR EL
TELEFONO U-5107

CONCORDIA 914
APARTAMIENTO NUM. 2

tra roto. Debe usarse el más accesible. Algunas veces ninguno está accesible.

Deben tomarse precauciones extremadas cuando se hagan conexiones para medir el voltaje, etc. puesto que existen potenciales sorprendentes entre piezas adyacentes y el desliz de una de las patitas del probador pueden ocasionar que se fundan válvulas, condensadores, o por lo menos, alguna luz piloto. Téngase cuidado cuando se muevan algunas piezas para poder alcanzar otras, en vista de que algunos de estos receptores están contruidos con una falta inexplicable de aislamiento en los conductores. Al hacer reemplazos no se omitirá usar spaghetti. Es indispensable prevenir a los clientes contra el uso de cualquier clase de tierra en los receptores de C.A./C.C. Debe decirles que el receptor tiene una tierra perfecta cuando se conecta al tomacorriente de la línea, lo cual es cierto, y que por lo tanto estos receptores no necesitan conectarse a tierra.

Cuando se lleve a cabo el alineamiento de las etapas de radiofrecuencia, antena y oscilador, la antena de cuadro debe encon-

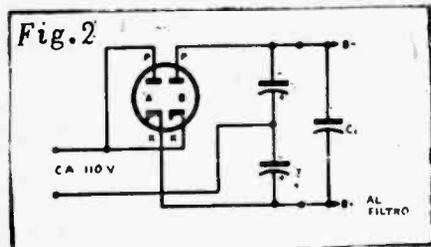


Fig. 2. - Un circuito típico duplicador de voltaje. La válvula puede ser 25Z5 o 117Z6 o cualquiera con diodo doble y conexiones separadas a los cátodos. Los condensadores "X" e "Y" son las unidades duplicadoras y tienen un valor de 15 a 20 mfd. a 150 voltios. C, es el filtro de entrada de corriente el cual tiene un valor de 20 a 50 mfd. a 250 ó 300 voltios.

trarse en la misma posición, en relación con el chasis, que ocupará cuando el aparato vuelva a colocarse en el mueble. Los cambios en la posición de la antena de cuadro alterarán el alineamiento, puesto que por lo general se encuentran muy cerca del chasis. Cuando se sintonice la antena de cuadro, se mantendrán retirados de ella todos los alambres, herramientas y especialmente las tomas para la antena exterior. Debe utilizarse para el alineamiento una herramienta aislada lo más larga posible. Manténgase las manos alejadas para evitar que el receptor capte la señal del cuerpo. De otro modo es posible formarse ideas optimísticas pero falsas sobre su funcionamiento. Los receptores deben funcionar sin conexión externa alguna a la antena de cuadro, salvo

que se encuentren en una área donde la señal se perciba muy débilmente.

Algunos receptores incluyen salidas para conexión exterior a tierra y a antena. Esto, por lo general, es una sola vuelta de alambre en la parte exterior de la antena de cuadro. Si el aparato no la tiene puede agregarse. Entrelácese a través de los soportes de la antena de cuadro y llévense los extremos fuera del mueble. Puede conectarse una antena a uno de los extremos y la tierra al otro. Aparentemente no existe aquí polaridad alguna. La antena de cuadro puede volver a alinearse después de agregarse esta vuelta adicional.

Algunos de los receptores de mejor calidad usan un "padder" para permitir el ajuste en el extremo bajo de la banda (550 Kilociclos). Si no lo tienen y está, sin lugar a duda, fuera de alineamiento, por mostrarlo así el localizador de señales o por el bajo volumen en este extremo de la banda, puede agregarse uno en la mayoría de los casos. Es posible probarlo ajustando las placas del condensador alineador del oscilador. Esto hará necesario, por supuesto, realineamiento en el extremo alto. Si la captación es defectuosa debe observarse si la antena de cuadro muestra alguna señal que indique ha sido tocada por manos inexpertas. En algunas ocasiones se les han agregado o quitado algunas vueltas.

En los lugares a donde la señal llegue muy débil, como en los distritos rurales que se encuentran a muchos kilómetros de la transmisora más cercana, los receptores chicos de 4 y 5 válvulas pueden no funcionar bien debido a su baja sensibilidad y selectividad. Si el cliente está anuente a renunciar a la antena de cuadro, puede usarse una antena exterior substituyendo la de cuadro por un bobinado de antena con núcleo de hierro ajustable. Esta instalación proporcionará una ganancia notable tanto en sensibilidad como en selectividad. No es necesario usar conexión exterior a tierra y la terminal del primario puede retornarse al chasis. La toma de la antena exterior debe traerse al interior a través de una mica o cerámica de .001 a .005 mfd/600 voltios,

la parisien LA FABRICA DE MUEBLES DE MIMBRE ES

la parisien

DONDE ENCONTRARA ELEGANCIA ORIGINALIDAD Y CONFORT

San Rafael 356-58 TLF. A 9956

sostenida de tal modo que el alambre de antena no toque al chasis. Esto aísla la antena exterior y evita que el bobinado o el receptor sufra daño en caso de que la antena llegue a hacer tierra.

ALTOPARLANTES

Los parlantes de la mayoría de los modelos modernos son de tipo de imán permanente, con resistencias que toman el lugar del campo como la bobina de inductancia. Algunos todavía usan el electrodinámico, con un campo de alrededor de 450 ohmios, el i-p. puede sustituirse por el i-e y vice versa, haciéndose los arreglos apropiados para el campo. Cuidese la polaridad de los bobinados eliminadores de zumbido cuando se instale el i-e, ya que el nivel más bajo de zumbido no es siempre el mejor.

BIFURCACION DE LOS FILAMENTOS DE LA RECTIFICADORA EN LOS RECEPTORES DE C.A./C.C.

En la figura 4 se ve un circuito de un receptor típico de C.A./C.C. con antena de cuadro y presentando la conexión bifurcada

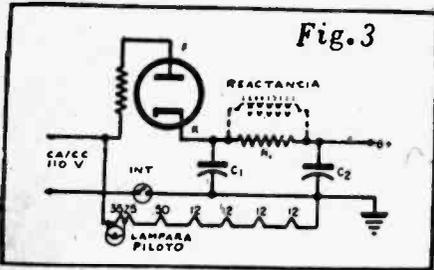


Fig. 3. Circuito típico de válvula rectificadora de media onda. C_1 y C_2 son unidades de 2 a 50 mfd. (150 v.), R_1 es una resistencia de 2000 ohmios usada como bobina de inductancia en el circuito del filtro y la bobina de inductancia puede ser el campo del parlante de 450 ohmios o una pequeña bobina de reactancia separada.

del filamento de la rectificadora, la cual tiene muchas ventajas.

La luz de la carátula y una sección del filamento de la rectificadora forman una combinación en paralelo que actúa como un par de fusibles en caso de que falle una válvula rectificadora o un condensador.

Normalmente, cuando una de las válvulas rectificadoras falla primero, la rectificadora con el cortocircuito deja que el voltaje de la línea invada al condensador electrolítico conectado a su cátodo, causando que falle el condensador y convirtiéndose en un peligro de incendio.

Cuando el condensador falla primero, todo el voltaje de la línea se tiende momentáneamente hacia la válvula rectificadora, causando en ella un cortocircuito y haciendo que pase todo el voltaje de la línea a través del condensador. El condensador defectuoso absorbe entonces mucha corriente y se convierte en un peligro.

Cuando se usa la conexión bifurcada se eliminan estos peligros de incendio. Tanto el filamento del bombillo de la carátula como una sección del filamento de la válvula rectificadora se vuelven fusibles, abriéndose cada uno a turno.

La distribución de la corriente del corto circuito irá al bombillo de la carátula o a la sección bifurcada del filamento de la válvula rectificadora según sea la resistencia relativa de cada uno de ellos.

La distribución de la corriente del corto circuito irá al bombillo de la carátula o a la sección bifurcada del filamento de la válvula rectificadora según sea la resistencia relativa de cada uno de ellos.

No sólo dependerá de la corriente cuál de los dos abre primero, sino también de las características de fusión que tengan. Sin embargo, después de que se ha abierto un filamento, toda la corriente se transfiere al otro, haciendo que también se abra.

Cuando no se usa la luz de la carátula y la conexión se hace en la bifurcación del centro del filamento de la válvula rectificadora, la mitad del filamento acciona como fusible.

TIPS PARA LOS RADIOMECANICOS...

(Viene de la pág. 61)

punta libre de la línea y colóquese en la junta. Aplicando calor con un cautín o con una plancha se forma una unión homogénea a prueba de agua. No debe aplicarse excesivo calor porque puede quemarse el material de fenólico.

SERVICIO DE REPARACION RAPIDO

Las tuercas, tornillos, pernos, etc. que se encuentran en lugares inaccesibles requieren herramientas especiales, tales como llaves de tuercas acodadas y destornilladores especiales para que pueda darse un servicio rápido. Además de tener tales herramientas a la mano, el taller de reparación bien equipado debe contar con la maquinaria y el conocimiento para hacer herramientas especiales en corto tiempo, cuando no se disponga de ellas. El equipo eficiente para probar se usa casi siempre para economizar tiempo, puesto que el diagnóstico de la descompostura es el primer paso hacia una buena reparación.

Resultado del último SURVEY RADIAL realizado dor...

(Viene de la pág. 41)

La Novela Fab	21.27	16.96
Los Tres Villalobos	17.35	16.51
La Novela Palmolive	17.27	13.16
El Folletín Hiel de Vaca	15.83	10.12
Cascabeles Candado	15.81	16.83
Por los Caminos de la Vida	14.79	10.26
Charlas Dominicales del PPC (O)	14.54	27.83
La Novela Pílon	13.29	11.47
Divorciadas	13.28	10.76
Lo que Pasa en el Mundo	13.01	14.02
La Novela del Aire	12.99	14.41
La Novela Blanca	12.94	10.91
La Novela de las Ocho	12.84	12.18
El Alma de las Cosas	12.63	12.34
Noticiero CMQ (11 y 52 a.m.)	12.48	11.57
El Suceso de Hoy	12.08	11.03
La Novela Radial de Candado	11.73	9.75
Leonardo Moncada	11.10	9.59
El Destino está en sus Manos	10.37	11.83
Mi Marido me engaña	10.34	13.07
La Entrevista Policiaca	10.02	11.78
La Vida es Así	9.79	7.37
Periódico La Palabra (1 p.m.)	9.33	12.98
Surco Abierto	8.98	9.68
Noticiero CMQ (8 y 54 p.m.)	8.80	7.14
Raffles, el ladrón de las manos de seda	8.80	10.26
Carnaval Trinidad y Hno.	8.74	14.07
El Repórter Esso (12 y 25 p.m.)	8.63	7.53
La Novela Paramí	8.36	7.89
La Novela Phillips	7.88	8.69
Panchito Riset canta	7.42
Base Ball Profesional U. Radio (Domingos)	7.33
Cruz Diablo	7.24	6.64
Base Ball Profesional U. R. (Lunes a Sábados)	6.84
Actualidad Del Monte	6.61	7.29
Sonora Matancera (1 p.m.)	6.61	5.56
Programa Bailable R. Progreso (12 m.)	6.40	7.09
La Novela Camay	6.33	4.58
Alegrías de Hatuey	6.33	5.60
Actualidad Mundial	6.29	7.81
Ronda Musical Coca Cola	6.27
Un Misterio cada Tarde	6.25	5.26
En las Nieblas del Misterio	6.22
Nosotros los Cubanos	6.19	5.51
Varietades de los Jueves	6.09	9.22
Serenata Tres Flores	6.06	5.30
Roldán, el Dios de la Selva	5.83	6.88
El Repórter Esso (6 y 25 p.m.)	5.76	3.42
Controversias Trinidad y Hno.	5.70	5.44
Los Ultimos Hits (R. Progreso)	5.66
Sucedió en Cuba	5.41	3.70
Entrevista de Actualidad	5.24
Noticiero CMQ (5 y 58 p.m.)	5.19	6.65
Héroes de la Justicia	5.13	5.55
Lunes de Regil	4.65	7.63
Caravana Musical	4.61	7.30
El Show de Admiral	4.29	5.85

SITUACION GENERAL DE LOS PROGRAMAS EN LA REPUBLICA

El "rating", obtenido por los diferentes programas en las seis provincias es como sigue:

	RATING ACTUAL	RATING ANTERIOR
El Pecado de los Hombres	27.56	28.60
Chicharito y Sopeira	23.96	19.62
Los Tres Villalobos	22.71	18.73
La Novela, Fab	22.70	22.31
La Novela Palmolive	21.54	27.44
Divorciadas	20.07	17.90
Cascabeles Candado	18.80	20.35
Noticiero CMQ (11 y 52 a.m.)	18.41	12.71
Leonardo Moncada	18.03	16.71
El Folletín Hiel de Vaca	17.87	18.91
La Novela de las Ocho	16.07	15.76
Por los Caminos de la Vida	15.74	7.34
Lo que pasa en el Mundo	14.92	15.34
La Novela Radial de Candado	14.66	15.48
La Novela del Aire	14.63	18.00
La Novela Blanca	12.45	14.49
Surco Abierto	11.91	11.74
Base Ball Profesional RHC	11.82
El Alma de las Cosas	11.76	13.04
El Repórter Esso (12 y 25 p.m.)	10.96	7.75
La Novela Pilon	10.82	13.90
El Suceso de Hoy	10.68	9.24
Mi Marido me Engaña	10.45	19.85
La Vida es Así	10.18
El Destino está en sus Manos	10.09	10.07
En las Nieblas del Misterio	9.64	6.41
Noticiero CMQ (5 y 58 p.m.)	8.90	8.10
La Entrevista Policiaca	8.78	10.81
Carnaval Trinidad y Hno.	8.74	15.94
El Repórter Esso (6 y 25 p.m.)	8.59	5.97
Roldán el Dios de la Selva	7.86	10.04
Noticiero CMQ (8 y 54 p.m.)	7.81	7.29
Cruz Diablo	7.53	5.97
La Novela Paramí	7.20	6.65
Nick Walton	7.13	5.08
Base Ball Profesional Unión Radio	6.63
Nosotros los Cubanos	6.51	6.32
La Novela Phillips	6.50	6.87
La Novela Camay	6.43	3.04
Variedades de los Jueves	6.32
La entrevista de Hoy	6.31	5.44
Ronda Musical Coca Cola	5.98	5.02
Controversias Trinidad y Hno.	5.86	5.06
Alegrías de Hatuey	5.80
Serenata Tres Flores	5.72	7.78
Periódico La Palabra (1 p.m.)	5.69
Sucedió en Cuba	5.61	5.44
La Novela Guajira	5.42	7.57
Caravana Musical	5.35
Mujeres Indefensas	5.25	5.72
Sorteo de la Lotería RHC	5.21
El Show de Admiral	5.19
Actualidad Mundial	5.11	5.50
Más Fuerte que el Odio	5.00	5.32

RADIOEMISORAS DE LAS PROVINCIAS

PINAR DEL RIO		CMJG	1000 kc.	Camagüey. Cadena Oriental.
CMAW	800 kc.	CMJA	1060 kc.	Camagüey.
CMAQ	920 kc.	CMJK	1150 kc.	Camagüey.
CMAC	1030 kc.	CMJD	1190 kc.	Ciego de Avila. Unión Radio.
CMAB	1160 kc.	CMJC	1270 kc.	Camagüey.
CMAR	1170 kc.	CMJE	1340 kc.	Camagüey.
CMAD	1240 kc.	CMJI	1400 kc.	Florida.
CMAN	1300 kc.	CMJW	1440 kc.	Camagüey.
		CMJO	1470 kc.	Ciego de Avila.
		CMJQ	1580 kc.	Nuevitas.
		COJQ	3663 kc.	Camagüey. Onda Corta.
				ORIENTE
CMGN	960 kc.	CMKM	560 kc.	Holguín. Unión Radio.
CMGF	1240 kc.	CMKV	600 kc.	Holguín. CMQ.
CMGU	1340 kc.	CMKJ	730 kc.	Holguín. RHC.
CMGL	1400 kc.	CMKW	800 kc.	Stgo. de Cuba.
CMGW	1440 kc.	CMKU	850 kc.	Stgo. de Cuba. CMQ.
CMGE	1470 kc.	CMKS	900 kc.	Guantánamo.
		CMKN	930 kc.	Stgo. de Cuba. RHC.
		CMKD	970 kc.	Holguín. Cadena Oriental.
CMHI	570 kc.	CMKL	1000 kc.	Stgo. de Cuba. Reloj del Aire.
CMHQ	630 kc.	CMKF	1050 kc.	Holguín.
CMHB	780 kc.	CMKR	1090 kc.	Stgo. de Cuba.
CMHW	800 kc.	CMKH	1130 kc.	Guantánamo.
CMHD	890 kc.	CMKB	1170 kc.	Stgo. de Cuba. Unión Radio.
CMHF	1040 kc.	CMKO	1220 kc.	Holguín.
CMHE	1090 kc.	CMKC	1300 kc.	Stgo. de Cuba.
CMHM	1130 kc.	CMKE	1320 kc.	V. de las Tunas. C. Oriental.
CMHP	1250 kc.	CMKY	1350 kc.	Puerto Padre. Unión Radio.
CMHA	1280 kc.	CMKX	1390 kc.	Bayamo.
CMHO	1310 kc.	CMKZ	1430 kc.	Palma Soriano.
CMHJ	1350 kc.	CMKQ	1460 kc.	San Luis.
CMHK	1380 kc.	CMKG	1490 kc.	V. de las Tunas. Unión Radio.
CMHU	1450 kc.	CMKT	1520 kc.	La Maya.
CMHX	1480 kc.	CMKA	1250 kc.	Guantánamo. Cadena Oriental.
		CMKI	1560 kc.	Guantánamo. Unión Radio.
		COJK	8955 kc.	Santiago de Cuba.
				CAMAGÜEY
CMJY	760 kc.			Ciego de Avila. C. Oriental.
CMJM	840 kc.			Ciego de Avila. RHC.
CMJB	880 kc.			Camagüey. Unión Radio.
CMJL	920 kc.			Camagüey. CMQ.
CMJN	960 kc.			Camagüey. RHC.

APRENDA MECANOGRAFIA EN SU HOGAR

UN METODO SENCILLO Y PRACTICO
LE AYUDARA A ESTE EMPEÑO

30 EJERCICIOS PRACTICOS - CORRESPONDENCIA
COMERCIAL - DOCUMENTOS MERCANTILES

ABELARDO TOUS

PRESIDENTE ZAYAS 509 - LA HABANA - TELEFONO M-3955

PARA PROTEGER

DAR ELEGANCIA Y PRESENTACION A SUS CERTIFICADOS DE CIUDADANIA, EXTRANJERO, DACTILAR Y CARNET DE IDENTIFICACION EN GENERAL, LOS PRECIOSOS PORTA CARNETS DE PIEL CON CANTONERA Y SU NOMBRE ESTAMPADO EN ORO, QUE FABRICA ESPECIALMENTE LA

PAPELERIA Y ENCUADERNACION "BELMONTE"

MAXIMO GOMEZ 60, entre Prado y Zulueta - TEL. A-8151 - HABANA

Horario de Transmisiones de las Emisoras Habaneras

Estación	Kc.	Dirección	Teléfono	Horario
CMW	550	RHC-Cadena Roja, Prado 53	A-3414	De 8.00 a.m. a 12.00 p.m.
CMCY	590	RHC-Cadena Azul, Prado 53	M-5968	De 7.00 a.m. a 1.00 a.m.
CMQ	630	Radiocentro, 23 y M, (Circuito CMQ)	F-9911	De 6.00 a.m. a 12.30 a.m.
CMCU	660	Radio García Serra, Prado 260	M-8889	De 8.00 a.m. a 12.15 a.m.
CMBC	690	Radio Progreso, Prado y San José	M-2941	De 8.00 a.m. a 12.00 p.m.
CMCD	740	Voz del Aire, 25 y G, Vedado	F-2316	De 8.00 a.m. a 12.00 p.m.
CMCH	790	Radio-Cadena Habana, Belascoaín 362	U-3456	De 8.00 a.m. a 12.00 p.m.
CMBZ	830	Radio Salas, San Rafael 108	M-9218	De 8.00 a.m. a 12.00 p.m.
CMBL	860	Radio-Cadena Suaritos, 25 N° 1113	F-2325	De 9.00 a.m. a 12.00 p.m.
CMCF	910	Unión Radio, Prado 107	M-8371	De 6.30 a.m. a 12.00 p.m.
CMBF	950	Onda Musical, Circuito CMQ, 23 y M	F-9911	De 8.00 a.m. a 12.00 p.m.
CMCK	980	Periódico del Aire, Manrique 166	M-7810	De 8.00 a.m. a 1.30 a.m.
CMCA	1150	Ondas del Trópico, Calle G, 509 Vedado	F-7826	De 8.00 a.m. a 12.00 p.m.
CMCX	1060	Lamparilla 418	A-7000	De 8.00 a.m. a 12.00 p.m.
CMBS	1090	Radio Capital, F N° 103	F-4135	De 10.00 a.m. a 11.30 p.m.
CMBO	1010	Radio Continental, Industria 266	M-2193	De 9.00 a.m. a 1.00 p.m.
CMBY	1120	Infanta 159	U-3300	De 8.00 a.m. a 8.00 p.m.
CMK	1190	Manzana de Gómez 508	A-8138	De 8.00 a.m. a 12.00 p.m.
CMCO	1230	Radio Circuito del Caribe, Prado 111	A-8835	De 8.00 a.m. a 12.00 p.m.
CMCI	1266	Cadena Oriental de Radio, Campa 215	A-2988	De 7.00 a.m. a 12.00 p.m.
CMCW	1290	Radio Lavín, Malecón 393	M-1446	De 8.00 a.m. a 12.00 p.m.
CMCB	1330	Radio Reloj, Radiocentro, 23 y 20	F-3788	De 6.00 a.m. a 12.00 a.m.
CMBG	1360	San Rafael 406	A-2043	De 8.00 a.m. a 12.00 a.m.
CMBX	1390	Radio Alvarez, San Miguel 270	U-5655	De 8.00 a.m. a 12.00 a.m.
CMCQ	1420	Loma del Mazo, Vibora, V. Alegre 269	I-5631	De 8.00 a.m. a 12.00 a.m.
CMCM	1460	Radio Nacional, Velázquez 10, Luyanó	X-1006	De 8.00 a.m. a 12.30 p.m.
CMOX	1490	Calle O N° 423, Vedado	F-4546	De 8.00 a.m. a 12.00 a.m.
CMBD	1520	Radio Kramer, Ave. Columbia, 64	B9-1170	De 8.00 a.m. a 12.00 a.m.
CMZ	1560	Ministerio de Educación, Marianao	F-0-9167	De 7.00 a.m. a 11.00 p.m.
CM2IL	102.7	Radio F. M. Suaritos, 25 N° 1113	F-2325	De 9.00 a.m. a 12.00 p.m.

ESTACIONES DE ONDA CORTA DE LA HABANA

Estación	Kc.	Dirección	Teléfono	Horario
COL2	1712	Palicia Nacional	M-9367	
COBF	6040	Radiocentro, 23 y M, Vedado	M-9700	De 9.00 a.m. a 11.45 p.m.
COCO	6130	Voz del Aire, G y 25, Vedado	F-2316	De 10.00 a.m. a 11.00 p.m.
COCW	6322	RHC-Cadena Roja, Prado 53	M-7714	De 8.00 a.m. a 11.00 p.m.
COCY	6450	RHC-Cadena Azul, Prado 53	M-5668	De 7.00 a.m. a 1.00 a.m.
COCL	7350	11 y 13, Almendares	F0-4671	De 10.00 a.m. a 12.00 p.m.
COCO	8700	Periódico del Aire, Manrique 166	M-7810	De 8.00 a.m. a 1.30 a.m.
COQ	8845	Circuito CMQ, Radiocentro, 23 y M	F-9911	De 6.30 a.m. a 1.15 a.m.
COBZ	9030	Radio Salas, San Rafael 108	M-9218	De 8.00 a.m. a 12.00 p.m.
COBQ	9235	Loma del Mazo	I-5631	De 8.00 a.m. a 12.00 p.m.
COBC	9362	Radio Progreso, Centro Gallego	M-2941	De 8.00 a.m. a 12.00 p.m.
COCH	9437	Unión Radio, Prado 107	M-3303	De 8.00 a.m. a 12.00 p.m.
COQ	9515	Radiocentro, 23 y M	F-9911	De 6.30 a.m. a 1.15 a.m.
COBL	9833	Radio-Cadena Suaritos, 25 N° 1113	F-4845	De 9.00 a.m. a 12.00 p.m.
COCY	11740	RHC-Cadena Azul, Prado 53	M-5968	De 7.00 a.m. a 1.00 a.m.
COBH	11800	Radio-Cadena Habana, Belascoaín 362	U-3456	De 8.00 a.m. a 12.00 p.m.

ESTACIONES DE TELEVISION

CMUR-TV. (66-72 mc/s.) CANAL 4, UNION RADIO-TELEVISION, Mazón 52. Tels. U-6056 y U-5323.
 CMQ-TV. (82-88 mc/s.) CANAL 6, CMQ-TELEVISION, Radiocentro. Teléf. F-9911.



UNION RADIO

PRESENTA, COMO TODOS
LOS AÑOS, A

FELO RAMIREZ

SU NARRADOR EXCLUSIVO
OFRECIENDO DESDE EL STADIUM
DE LA HABANA LOS JUÉGOS DEL
CAMPEONATO PROFESIONAL DE
BASE-BALL.

CON FELO RAMIREZ, EL COMENTARISTA

RENE MOLINA



ADEMAS:

"TARZANITO" a las doce del día.

"CESAR VALIENTE" a las doce y veinte.

"BARBARA DE BITINIA" a las dos de la tarde.

"CONTRA EL DIVORCIO" a las 8 menos cuarto de
la noche.

"DE LA MISMA SANGRE" a las ocho de la noche y

"DUGOUT COMPETIDORA" a las ocho y media
de la noche.



PROGRAMA DE UNION RADIO TELEVISION

CANAL 4 - 66-72 MC/S.

PROGRAMA MENSUAL

ENERO, 1952

A. M.

- 10.30 PATRON DE PRUEBA. PROGRAMAS DEL TELECLUB DEL HOGAR:
- 11.00 COCINA Y REPOSTERIA. (De lunes a sábado).
- 11.30 GIMNASIA RITMICA. (De lunes a sábado).
- 11.45 GUIA DE COMPRAS. (De lunes a sábado).
- 12.00 EL BAR EN SU HOGAR. (Lunes, miércoles y viernes).
- 12.00 COCINA AL MINUTO. (Martes y jueves).
- 12.00 MATINEE "MALTA HATUEY". (Sábado).

P. M.

- 12.15 TELECRONICA SOCIAL. (Lunes, miércoles, viernes).
- 12.28 TELENOTICIAS TRINIDAD Y Hno. (De lunes a sábado).
- 12.43 TITERES CRIOLLOS. (De lunes a sábado).
- 12.55 ULTIMA HORA DE COMPETIDORA. (De lunes a sábado).
- 6.00 LA ESCUELITA. (De lunes a sáb.).
- 6.15 CINE INFANTIL "CROSLEY". (Lunes, miércoles y viernes).
- 6.15 MUÑEQUITOS. (Martes, jueves y sábados).
- 6.30 TELE CIRCO Con Gabby, Fofó y Miliki. (Lunes, miércoles y viernes).
- 6.30 TRAVESURAS "MATERVA". Con Gabby, Fofó y Miliki. (Martes, jueves y sábado).
- 6.30 MUÑEQUITOS. (Domingos).
- 7.00 FERIA EN LA PANTALLA (De lunes a sábado).
- 7.00 TELECONCIERTOS (Domingos).
- 7.28 TELENOTICIAS TRINIDAD Y Hno (De lunes a sábado).

- 7.30 LUCHA LIBRE "CABEZA DE PERRRO". (Domingo).
- 7.44 DOCUMENTALES. (Lunes, miércoles y viernes).
- 7.52 ULTIMA HORA DE COMPETIDORA. (De lunes a sábado).
- 8.00 ESTAMPAS DE ERNESTO LECUONA (Lunes):
TEATRO POLAR. Garrido - Piñero. (Martes, jueves y sábado).
- 8.00 ESTRELLAS PARA LA TELEVISION. Concursos de aficionados. (Miércoles).
- 8.00 CABALGATA DEPORTIVA GILLETTE. (Domingo).
- 8.30 TOROS EN LA HABANA (Lunes) (Las corridas efectuadas en domingo en México, se proyectan los lunes).
- 8.30 EL CLUB DE LA ALEGRIA (Mart.)
- 8.30 JUEVES DE MODA "CAMAY".
- 8.30 SUBASTA EN TELEVISION (Viern.)
- 8.30 FOTOCRIMEN RCA. (Sábado).
- 8.30 EN DEFENSA DEL AUTENTICISMO. (Domingo).
- 9.00 TEATRO DEL LUNES (Lunes).
- 9.00 TELECINE "CRISTAL". Una película completa. (Domingo).
- 9.00 "ESTRELLAS DE TROPICANA" (Martes).
- 9.00 CINE "CAMAY". Una película completa. (Miércoles).
- 9.00 LA MARCHA DEL TIEMPO. (Jueves). Patrocinado por Hallicrafters-Frigidaire.
- 9.00 SONOFILMICAS RCA. (Viernes).
- 9.00 ATRACCIONES "PARTAGAS". Película completa. (Sábado).
- 9.10 ATRACCIONES "PARTAGAS". Película completa. (Jueves).
- 11.03 ULTIMA HORA DE COMPETIDORA. (Lunes a sábado).

PROGRAMA DE CMQ - TELEVISION

CORRESPONDIENTE AL MES DE ENERO DE 1952

- 10.40 TELOP, IDENTIFICACION Y SALUDO. (Lunes a sábado).
10.45 VARIEDADES MUSICALES. (Lunes a sábado).
11.00 COCINA FRIGIDAIRE. (Lunes a sábado).
11.30 GIMNASIA EN EL HOGAR. (Lunes a sábado).
11.45 SEA LISTED MAS BELLA. (Lunes a sábado).
12.00 RITMOS DEL TROPICO. (Lunes a sábado).
12.30 EL MUNDO AL DIA. (Lunes a sábado).
12.45 NOTICIERO CMQ-TV. (Lunes a sábado).
1.30 MATINEE DEL DOMINGO. (Domingos).
3.15 BALOMPIE PROFESIONAL. (Domingos).
6.00 VARIEDADES FILMICAS. (Lunes a viernes).
ATALAYA CRIOLLA. (Sábados).
6.15 TITERES. (Lunes a viernes).
6.30 LOS AMIGUITOS DE CHICHI. (Lunes a sábado).
6.45 RESUMEN DE NOTICIAS INTERNACIONALES. (Domingos).
7.00 EL CINE GRAVI DE LAS 7. (Lunes a sábado).
RESUMEN DEPORTIVO ARECHAVALA. (Domingos).
7.20 CRONICA DEPORTIVA. (Lunes a sábado).
7.30 EL ALBUM PHILLIPS. (Lunes a sábado).
SUPER CIRCO CANADA DRY. (Domingos).
7.45 NOTICIERO CMQ-TV. (Lunes a sábado).
8.00 UNA HORA DE ARTE Y CULTURA. (Domingos).
8.00 CASCABELES CANDADO. (Lunes).
LA ESTACION DE LOS TRES MOVIMIENTOS. (Martes, jueves y sábados).
VARIEDADES ESCARPINES LA CORONA. (Miércoles).
A BAILAR CON COLGATE. (Viernes).
8.15 SELECCIONES FILMICAS CROSLY. (Martes, jueves y sábados).
MOMENTO MUSICAL SABANAS PALACIO. (Miércoles).
8.30 VIDEO REVISTA LA CORONA. (Lunes).
LA TABERNA DE PEDRO. (Martes).
8.30 CABARET REGALIAS. (Miércoles).
LA FAMILIA PILON. (Jueves).
EL PROGRAMA WESTINGHOUSE. (Viernes).
ENSAYO DE TELEVISION. (Sábados).
9.00 GRAN HOTEL GENERAL ELECTRIC. (Domingos).
TENSION EN EL CANAL 6. (Lunes).
ESTUDIO 15. (Martes).
EL HUMO DEL RECUERDO. (Jueves).
AQUI TODOS HACEN DE TODO. (Viernes).
GANE CON KRESTO. (Sábados).
9.30 RESUMEN DE LA SEMANA. (Domingos).
HOGAR MODERNO. (Lunes).
BIBLIOTECA ZENITH Y NORGE. (Martes).
PHILCODRAMAS. (Miércoles).
REVISTA DE MODAS DU MONT. (Jueves).
LUCHA LIBRE PROFESIONAL O BOXEO. (Viernes).
CINE CRISTAL. (Sábados).
10.00 PANTALLA REGALIAS. (Martes).
GRAN TEATRO ESSO. (Miércoles).
10.30 EL CINE DE AYER. (Domingos).
VARIEDADES MUSICALES. (Lunes).
NOTICIERO CMQ-TV. (Lunes: de 10.30 a 1.02 p.m.)
(Martes: al finalizar Pantalla Regalías).
(Miércoles: de 11.02 a 11.14 p.m.).
(Jueves: Al finalizar Jai Alai).
(Viernes: al finalizar Pantalla Regalías).
(Sábado: al finalizar Cine Cristal).

PROGRAMAS DEL

HORARIO MENSUAL DE PROGRAMAS DEL CIRCUITO CMQ
PARA DICIEMBRE DE 1951

A. M.

- 5.53 TEMA SIBONEY Y SALUDO
- 6.00 SALUDO MUSICAL (LUNES)
- 6.00 NOTICIERO CMQ (MARTES A DOMINGOS)
- 6.15 NUESTROS EDITORIALES (MARTES A DOMINGOS)
- 6.21 CRONICA DEL TRABAJO (MARTES A DOMINGOS)
- 6.31 ¿QUE PASO EN LAS ÚLTIMAS 24 HORAS? (MARTES A DOMINGOS)
- 6.48 NOTICIERO AGRICOLA. (MARTES A DOMINGO)
- 6.58 VARIEDADES MUSICALES (LUNES)
- 6.58 LA PRENSA DICE (MARTES A DOMINGOS)
- 7.14 LO QUE OTROS OPINAN (MARTES A DOMINGOS)
- 7.25 COSAS CURIOSAS (LUNES)
EL REPORTER ESSO (MARTES A DOMINGO)
- 7.32 PROGRESOS DEL HOMBRE (LUNES)
- 7.32 NOTICIERO DEPORTIVO (MARTES A SABADO)
- 7.40 NOTICIERO CMQ (MARTES A SABADO)
- 8.00 NUESTROS ARTISTAS (LUNES A DOMINGO)
- 8.15 ATALAYA CRIOLLA (LUNES A SABADO).
- 8.15 MELODIAS POPULARES (DOMINGO)
- 8.25 ALAS DEL ALBA (DOMINGO)
- 8.30 LA GUARACHA MATINAL (LUNES A SABADO)
- 8.40 CONTROVERSIAS DEL DIMELO CANTANDO (LUNES A SABADO)
- 9.00 EL GRAN SHOW DE LA MAÑANA (LUNES A SABADO)
- 9.00 DISCOTECA POPULAR (DOMINGOS)
- 9.30 LA VOZ DE LA PROFECIA (DOMINGOS)
- 10.00 NUESTRA TIERRA (DOMINGOS).
- 10.30 FIESTA GUAJIRA CON PORTABALES (LUNES A SABADO)
- 10.30 ESSO AGRICOLA (DOMINGOS)
- 10.42 CONTROVERSIAS DE TRINIDAD Y HNO. (LUNES A SABADO)
- 10.55 EL REPORTER ESSO (DOMINGOS)
- 10.58 LA NOTICIA DEL DIA (LUNES A SABADO)
- 11.03 SURCO ABIERTO (LUNES A SABADO)
- 11.03 RITMO Y MELODIAS (DOMINGOS)
- 11.28 DIVORCIADAS (LUNES A SABADO)
- 11.32 LA SALUD ES LO PRIMERO (DOMINGO)
- 11.55 NOTICIERO CMQ (LUNES A SABADO)

P. M.

- 12.00 RADIO ESCUELA DE CUBA. GRANDES PENSADORES CUBANOS. (DOMINGO)
- 12.00 LOS TRES VILLALOBOS (LUNES A SABADO)
- 12.12 RADIO ESCUELA DE CUBA. CUENTOS INFANTILES NACIONALES.
- 12.25 EL REPORTER ESSO (LUNES A SABADO)
- 12.30 RADIO ESCUELA DE CUBA "TITANES DE LA EPOPEYA" (DOMINGO)
- 12.30 ASI ES NUESTRA VIDA
- 12.55 CHICHARITO Y SOPEIRA (LUNES A SABADO)
- 1.00 LA PAUSA QUE REFRESCA (DOMINGO)
- 1.10 LA NOVELA, RADIAL CANDADO (LUNES A SABADO)
- 1.30 LA NOVELA BLANCA (LUNES A SABADO)
- 1.30 ASOCIACION DE INDUSTRIALES DE CUBA (DOMINGOS)
- 1.45 EL ALMA DE LAS COSAS (LUNES A SABADO)
- 1.45 TRIO SERVANDO DIAZ (DOMINGOS)
- 2.00 NOVELA FAB (LUNES A SABADO)
- 2.00 LA VOZ DEL PAU (DOMINGOS).
- 2.30 EL PECADO DE LOS HOMBRES (LUNES A SABADO)
- 2.30 LUIS SANTI Y SU CONJUNTO (DOMINGO)
- 3.00 NOVELA PHILLIPS (LUNES A SABADO)
- 3.00 EL EXITO DE LA SEMANA (DOMINGOS)
- 3.15 LA NOVELA PARA MI (LUNES A SABADO)

CIRCUITO CMQ

HORARIO MENSUAL DE PROGRAMAS DEL CIRCUITO CMQ
PARA DICIEMBRE DE 1951

P. M.

- 3.30 EL SUCESO DE HOY (LUNES A SABADO)
- 3.30 NUESTROS ARTISTAS (DOMINGO)
- 3.45 EL DESTINO ESTA EN SUS MANOS (LUNES A SABADO)
- 4.00 LA NOVELA PILON (LUNES A SABADO)
- 4.00 UNIVERSIDAD DEL AIRE (DOMINGOS)
- 4.30 MI MARIDO ME ENGAÑA (LUNES A SABADO)
- 4.59 UN MISTERIO CADA TARDE (LUNES A SABADO)
- 5.00 UNIVERSIDAD DEL AIRE (DOMINGOS)
- 5.07 PROGRAMA DEL CONJUNTO CASINO (LUNES A SABADO)
- 5.15 EN LOS CAMPOS DE CAÑA SE FORJA LA RIQUEZA DE UN PAIS (DOM.)
- 5.30 EFEMERIDES DEL DIA (LUNES A SABADO)
- 5.30 CANCIONES EN LA TARDE (DOMINGOS)
- 5.40 ASOCIACION DE COLONOS DE CUBA (LUNES A SABADO)
- 5.47 NOTICIERO DEPORTIVO (LUNES A SABADO)
- 6.00 HORA DEL PARTIDO NACIONAL CUBANO
- 6.15 LA ENTREVISTA DE HOY (LUNES A SABADO)
- 6.25 EL REPORTER ESSO (LUNES A SABADO)
- 6.30 NICK WALTON (LUNES A SABADO)
- 6.30 DECLARACIONES DEL DR. A. SANCHEZ ARANGO.
- 6.30 CHARLAS DE MARIBLANCA SABAS ALOMA (DOMINGO)
- 6.45 EN LAS NIEBLAS DEL MISTERIO
- 6.47 EN EL MUNDO DE LOS ECOS (SABADOS)
- 7.00 LEONARDO MONCADA (LUNES A SABADO)
- BACARDI POR LOS CAMPOS DE MI CUBA (DOMINGOS)
- 7.20 EL FOLLETIN HIEL DE VACA DE CRUSELLAS (LUNES A SABADO)
- 7.30 RAFLES, EL LADRON DE LAS MANOS DE SEDA (DOMINGO)
- 7.38 LA NOVELA PALMOLIVE (LUNES A SABADO)
- 8.00 CASCABELES CANDADO (LUNES A SABADO)
- 8.00 CHARLAS DOMINICALES DEL PARTIDO ORTODOXO.
- 8.30 LA NOVELA CAMAY (LUNES A SABADO)
- 8.30 ACTUALIDAD DEL MONTE (DOMINGOS)
- 8.50 NOTICIAS MUNDIALES GENERAL MOTORS (LUNES A SABADO)
- 9.00 LUNES DE REGIL (LUNES)
- 9.00 CARNAVAL MUSICAL (MARTES)
- SERENATA TRES FLORES (MIERCOLES)
- 9.00 VARIEDADES DE LOS JUEVES (JUEVES)
- 9.00 EL SHOW ADMIRAL (VIERNES)
- 9.00 NOSOTROS LOS CUBANOS (SABADOS)
- 9.00 CONCIERTO DOMINICAL (DOMINGOS)
- 9.30 CARNAVAL "TRINIDAD Y HNO." (LUNES A SABADO)
- 9.30 PAGINAS DE ORO DE NUESTRA MUSICA (Domingos)
- 10.00 DE FIESTA CON BACARDI (LUNES A SABADO)
- 10.00 MI CUÑADO CHEITO (DOMINGO)
- 10.30 LA NOTICIA EN ACCION (LUNES A SABADO)
- TEATRO EXPERIMENTAL DEL AIRE (DOMINGOS)
- 10.37 NUESTROS EDITORIALES (LUNES A SABADO)
- 10.43 VOCES Y GUITARRAS (LUNES A SABADO)
- 11.00 EL BAILE DEL DOMINGO (DOMINGO)
- NOTICIERO CMQ (LUNES A SABADO)
- 11.15 CUBA COMENTA (LUNES, MIERCOLES Y VIERNES)
- 11.15 COMENTARIOS DE ACTUALIDAD (MARTES, JUEVES Y SABADO)
- 11.25 NOTICIERO DEPORTIVO (LUNES A SABADO)
- 11.32 NUESTROS ARTISTAS (LUNES A SABADO)
- 12.00 DESPEDIDA MUSICAL (LUNES A SABADO)
- 12.00 FIESTA EN LA HABANA (DOMINGO)
- 12.30 TEMA SIBONEY Y DESPEDIDA (DIARIO)

RADIO PROGRESO

La Onda de la Alegría, 690 en su Radio, le brinda estos programas escogidos de 6:30 a 8:55 p. m., diariamente:

6.30 a 5.55 OLGA CHORENS y TONY ALVAREZ.

7.00 a 7.25 CELIA CRUZ Y LA SONORA MATANCERA.

7.30 a 7.55 NELO SOSA Y SU CONJUNTO COLONIAL.
TRIO SERVANDO DIAZ Y MYRTA SILVA.

8.00 a 8.25 AVENTURAS DEL PRINCIPE TAMAKUN.

8.30 a 8.55 EL ABOGADO DE LOS POBRES.

Ocupa RADIO PROGRESO el primer lugar en las Trasmisiones Dominicales, según el último Survey de la Asociación de Anunciantes de Cuba

Otro nuevo resonante triunfo acaba de conquistar Radio Progreso, la Onda de la Alegría, al dar a conocer la Asociación de Anunciantes de Cuba, el survey dominical, correspondiente a La Habana, donde aparece en primer lugar Radio Progreso. Esto evidencia hasta la saciedad, las grandes simpatías y la preferencia de que goza la Onda de la Alegría, ya que sin transmitir la pelota se sitúa a la cabeza con un elevado rating.

Para corresponder a esta distinción por parte de la radioaudiencia, Radio Progreso no cesa en ofrecer novedades musicales y magníficos programas hablados. A mayor abundamiento, podemos informar que la gran caravana de estrenos del mes de enero será algo positivamente atractivo. La Onda de la Alegría se dispone a iniciar 1952 ofreciéndole a su público amigo una serie de números

que sin disputa alguna tendrán la característica de resonantes hits.

No queremos pasar por alto la entrevista policíaca, a cargo de nuestro dinámico compañero Juan Amador Rodríguez. El rating alcanzado por la entrevista policíaca, que se trasmite a las 12 y 20 todos los días, es prueba palpable del interés que la misma despierta. En las postrimerías de 1951, el balance de éxitos periodísticos de la entrevista policíaca del Noticiero Radio Progreso fué amplio y magnífico. Los sucesos más sensacionales, los casos más espectaculares, han sido dados a conocer, narrados por sus propios protagonistas, a los pocos instantes de acaecidos. Esto acredita el hecho de que la entrevista policíaca de Radio Progreso sea esperada a diario con verdadera expectación por millares de radioyentes.

GUIA DE ESTACIONES DE ONDA CORTA DEL MUNDO

Kc.	Letras	Localización	Kc.	Letras	Localización	Kc.	Letras	Localización
3310	YVOG	Trujillo, Venez.	4895	HJCH	Bogotá, Col.	6024	Brazzaville, Africa Ecuat. Francesa.
3320	YVQG	Barcelona, Venez.	4900	YVQF	Ciudad Bolívar, Venezuela.	6025	HROW	Tegucigalpa, Hon.
3330	YVQL	El Tigre, Venez.	4903	HJAG	Barranquilla, Col.	6026	PGD	Huizen, Neth.
3340	YVMU	Carova, Venez.	4907	YVMM	Caro, Venez.	6026	PGD	Huizen, Holanda.
3370	YVMU	Maracaibo, Venez.	4915	YVKR	Caracas, Venez.	6030	Stuttgart,	Alemania.
3380	YVQN	Puerto La Cruz, Venezuela.	4930	HJAP	Cartagena, Cclom.	6030	DZH6	Manila, I. F.
3400	YVKP	Caracas, Venez.	4940	YVMQ	Barquisimeto, Vz.	6030	XEKW	Morelia, Méx.
3410	YVMK	Colimas, Venez.	4945	HJCW	Bogotá, Col.	6030	HP5B	Panamá, Pan.
3420	YVOE	Mérida, Venez.	4950	ZQI	Kingston, Jamaica.	6035	Montecarlo,	Mónaca.
3430	YVLI	Maracay, Venez.	4960	YVQA	Cumana, Venez.	6035	Rangún, Birmania.
3440	YVMC	Maracaibo, Venez.	4967	HJAE	Cartagena, Col.	6040	KCBR	Deban, Calif., U.S.A.
3450	YVQI	Barcelona, Venez.	4981	HIIA	Santiago de los Caballeros, Rep. Dominic.	6040	WLOW	Cincinnati, U.S.A.
3460	YVLD	Valencia, Venez.	4985	YVMO	Barquisimeto, Vz.	6040	TGNA	Guatemala, Guat.
3480	YVLE	Pto. Cabello Vzla.	5010	PJC2	Willemstad, Curaçao.	6045	YDF	Diakarta, Indonesia.
3480	ZQI	Kingston, Jamaica.	5019	YVKO	Caracas, Venez.	6050	GSA	Londres, Inglaterra.
3490	YVRA	Maturin, Venez.	5030	H1BZ	Santiago de los Caballeros, Rep. Dominic.	6050	HIIN	C. Trujillo, R. D.
3500	YVKX	Caracas, Venez.	5040	YVKM	Caracas, Venez.	6054	HJEX	Cali, Colombia.
3530	YVKT	Caracas, Venez.	5047	H1EZ	Santiago de los Caballeros, Rep. Dominic.	6060	CKRZ	Sackville N. B., Canadá.
3550	YVOC	San Cristóbal, V.	5055	H1ZA	Santiago de los Caballeros, Rep. Dominic.	6060	KRCA	San Fran., U.S.A.
3620	YVLG	Maracay, Venez.	5057	YVKD	Caracas, Venez.	6060	Tangier	I. Tánger.
4169	TGOA	Guatemala, Guat.	5758	PZH5	Paramaribo, Suriname.	6063	Tananarive, Mad.
4650	HC2AK	Guayaquil, Ecu.	5870	TIGPH	San José, C. Rica.	6065	SBO	Motala, Suecia.
4752	YVMA	Maracaibo, Venez.	5875	HRN	Tegucigalpa, Hon.	6070	Petropavlovsk, U.R.S.S.
4760	YVKV	La Guaira, Venez.	5894	OAX4Z	Lima, Perú.	6070	GRR	Londres, Inglaterra.
4770	YVKV	Punto Fijo, Venez.	5895	CR4AA	Praia, Cape V Is.	6070	CFRX	Torontó, Canadá.
4775	HJFC	Armenia, Colombia	5907	OAX4V	Lima, Perú.	6075	Colombo,	Ceylán.
4781	YVLA	Valencia, Venez.	5940	HRA	Tegucigalpa, Hond.	6080	WLWO	Cincinnati, U.S.A.
4783	HJAB	Barranquilla, Col.	5948	4V2S	Port-au-Prince, H.	6080	Munich	III, Alemania.
4790	YVQC	Ciudad Bolívar, Venezuela.	5965	OAX4S	Lima, Perú.	6085	Milán,	Italia.
4800	YVME	Maracaibo, Venez.	5969	HVJ	Ciudad Vaticana.	6085	ZYK2	Recife Brasil.
4810	YVMG	Maracaibo, Venez.	5970	CBNX	St. Johns, Newf.	6090	CKOB	Sackville, Canadá.
4815	HJBB	Cucuta, Col.	5973	H14T	C. Trujillo R. D.	6092	Luxemburgo II.
4820	XEJG	Guadalajara, Méx.	5984	ZFY	Georgetown, Br. Gul.	6095	ZYB7	Sao Paolo, Brasil.
4820	YVRC	San Fernando, Vz.	5990	HCJB	Quito, Ecuador.	6100	Belgrado,	Yugoeslavia.
4825	HJED	Cali, Colombia.	6000	HJKD	Bogotá, Colombia.	6102	TGOA	Guatemala, Guat.
4830	YVOA	San Cristóbal, Vz.	6005	CFCX	Montreal, Canadá.	6105	ZYN6	Fortaleza, Brasil.
4835	HJKE	Bogotá, Colombia.	6010	CJXC	Sydney, N. S., Can.	6108	HJFK	Pereira, Col.
4840	YVOJ	Valera, Venez.	6012	XE01	México, Méx.	6110	GSJ	Londres, Inglaterra.
4845	CSA93	Ponta Delgada, Azores.	6015	JKK	Nazaki, Japón.	6120	Manila,	Filipinas
4848	HJGF	Bucaramanga, Col.	6018	PRAB	Recife, Brasil.	6122	HP5H	Panamá, Pan.
4850	YVMS	Barquisimeto, Vz.	6020	Kiev, U.R.S.S.	6124	HRQ	San Pedro Sula, Honduras.
4860	YVMA	San Felipe, Venez.	6020	XEUW	Veracruz, Méx.	6130	CHNX	Halifax, Can.
4865	PRC5	Belem, Para, Brasil				6130	XEUZ	México, Méx.
4865	HJFA	Pereira, Colombia.				6130	COCD	Habano, Cuba.
4875	HJBG	Cucuta, Colombia.				6135	Radio Libre	Europa, Ale.
4880	YVJF	Caracas, Venez.				6135	ZJM4	Limassol, Chipre.
4885	HJDP	Medellin, Col.						
4892	YVDC	Caracas, Venez.						

(Continúa en la pág. 80)

RADIO NEDERLAND

TRANSMISIONES EN ESPAÑOL DESDE HOLANDA, DIARIAMENTE (EXCEPTO DOMINGOS) DE 8:30 A 9:10 DE LA NOCHE (HORA DE CUBA)

Sintonice las siguientes frecuencias:

9,590 Kcs. (Igual a 9.59 megaciclos. Banda de 31.28 metros)

6,025 Kcs. (igual a 6,025 megaciclos. Banda de 49.79 metros).

TODOS LOS DOMINGOS DE 9.30 A 11.00 DE LA NOCHE, DESDE LA ESTACION DE LA ALEGRIA, EN HOLANDA; UTILIZANDOSE LAS MISMAS FRECUENCIAS

Kc.	Letras	Localización	Kc.	Letras	Localización	Kc.	Letras	Localización
6140	Munich V,	Alemania.	7300		Moscú U.R.S.S.	9570	Argel,	Algeria.
6145	HJDE	Medellin, Col.	7315	YSN	San Salvador, Salv.	9570	WRUL	Boston, Mass.
6150	GRW	Londres, Inglaterra.	7320	GRJ	Londres, Inglaterra.	9570	KWID	San Franc., USA.
6150	CKRO	Winnipeg, Can.	7360		Moscú, U.R.S.S.	9580	Roma,	Italia.
6150	VLR2	Melbourne, Austr.	7670		Sofia, Bulgaria.	9580	VLA11	Shepparton, Aust.
6160	CBRX	Vancouver, Can.	7850	ZAA	Tirana, Albanic.	9580	VLH3	Melbourne, Aust.
6160	HJKJ	Bogotá, Colombia.	7863	SUX	Cairo, Egipto.	9580	GSC	Londres, Inglaterra.
6165	HER3	Berna, Suiza.	7950		Alicante, España.	9590	PCJ	Huizen, Holanda.
6167	4VCM	Port-au-Prince, H.	8020	FXE	Beirut, Libano.	9600		Moscú, URSS.
6170		Munich I, Alemania.	8150	YNWW	Managua, Nic.	9600	GRY	Londres, Inglaterra.
6172	ZJM5	Limassol, Chipre.	8170		Tel Aviv, Israel.	9600	KRCA	San Fran., USA.
6175	XXEA	México, Méx.	8192	YNXW	Managua, Nic.	9605	HP5J	Panamá, Pan
6180	GRO	Londres, Inglaterra.	8664	COJK	Camagüey, Cuba.	9610	CBFX	Montréal, Canadá.
6185	KCBR	Delano, Cal. USA.	8696	COCO	Habona, Cuba.	9610	VLX3	Parth, Australia.
6190	VUD7/11	Delhi, India.	8825	COCQ	Habario, Cubc.	9610	ZYC8	R. Janeiro, Brasil.
6195	GRN	Londres, Inglaterra.	8955	COKG	Santiago, Cuba.	9610	CHLS	Sackville, N. B.
6200		Paris, Francia.	8982	HRXW	Comayagua, Hon.	9610	LLG	Oslo, Noruega.
6213	HJCT	Bogotá, Colom.	9000		Tey Aviv, Israel.	9610	XERQ	México, Méx.
6215	SP13	Varsovia, Polonia.	9026	COBZ	Habana, Cuba.	9615	VLB9	Shepparton, Aust.
6225	HJFB	Manizacis, Colom.	9236	COBQ	Habona, Cuba.	9615	WRCA	New York, USA.
6235	HRD2	La Ceiba, Hond.	9252		Bucarest, Rumania.	9618	TIPG	San José, C. R.
6240	HJCF	Bogotá, Colom.	9273	COCX	Habona, Cubo.	9620		Paris, Francia.
6248		Budapest, Hungria.	9316	LRS	Buenos Aires, Arg.	9620	ZL8	Wellington, N. Z.
6250	YSUA	San Salvador, Sal.	9340	OAX4J	Lima, Perú.	9625	XEBT	México, Méx.
6260		Roma, Italia.	9363	COBC	Habana, Cuba.	9625	GWO	Londres, Inglaterra.
6270	YSR	San Salvador, Sal.	9396		Madrid, España.	9630	HJCB	Bogotá, Col.
6295	OTM1	Leopoldville, Congo Belga.	9380	OTM2	Leopoldville, Congo Belga.	9630	VUD2/10/11	Dehil, Ind.
6320		Baden-Baden, Alemania.	9310	GR1	Londres Inglaterra.	9630	CKLO	Sackville, N.B. Ca.
6322	COCW	Habana, Cuba.	9437	COCH	Habana, Cuba.	9630		Moscú URSS.
6351	HRP1	San Pedro Sula, H.	9440		Brazzaville, África Ecuatorial Francesa.	9630		Milán, Italia.
6374	CSA21	Lisboa, Portugal.	9452	LRY1	Buenos Aires, Arg.	9640	DZH2	Manila, I. Filip.
6441	TGWB	Guatemala, Guat.	9463	TAP	Angara, Turquia.	9640	GVZ	Londres, Inglaterra.
6450	COHI	Santa Clara, Cuba.	9480		Mascú, U.R.S.S.	9645	Karachi,	Pakistán.
6550	YNBH	Managua, Nic.	9500	XEWW	México, Méx	9645	LLH	Oslo, Noruega.
6620	TG2	Guatemala, Guat.	9505	HOLA	Colón, Panamá.	9645	TIFC	S. José, C. R.
6660	TGZA	Zacapa, Guat.	9505	JBD	Osaka, Japón.	9650	WABC	N. York, USA.
6715	YNCMQ	Managua, Nic.	9510	GSB	Londres, Inglaterra.	9650	CR7BJ	Laurence Marques, Mozambique.
6758	YNVP	Managua, Nic.	9515	KRCA	San Fran., Calif.	9650	KRCA	S. Fran., Calif.
6790	ZJM6	Limassol, Chipre.	9520		Colombo, Ceilán.	9652	ZJM8	Limassol, Chipre.
6830		Tel Aviv, Israel.	9520	OZF	Skamlebak, Din	9655	XJ12	Nazaki, Japón.
6850	YNOW	Managua, Nic.	9525	GWJ	Londres, Inglaterra.	9660	VLQ3	Brisbane, Aust.
6870	HC4EB	Manta, Ecuador.	9525	ZBW3	Victoria, H. Kong.	9660	LRX	B. Aires, Argentina.
6963	YNEQ	Managua, Nic.	9530	WGEO	Schenectady, USA.	9665	HEU3	Berna, Suiza.
7002		Brazzaville, Africa Ecuatorial Francesa.	9535	HER4	Berna, Suiza.	9670	VUD2/3/9	Delhi, India.
7145	BED	Taipei, Formosa.	9540		Munich II, Alem.	9670	WRCA	N. York, USA.
7210	GWL	Londres, Inglaterra.	9540	VLC5	Shepparton, Aust.	9670	KGEI	S. Fran., USA.
7214		Tanger II, Tanger.	9540	VLB	Shepparton, Aust.	9670	WABC	N. York, USA.
7225	VUD10	Delhi, India.	9540	VLR	Melbourne, Aust.	9675	GVTV	Londres, Inglaterra.
7230	GSW	Londres, Inglaterra.	9543		Rangún, Birmania.	9680	XEQQ	México, Méx.
7250		Munich IV, Alemania.	9547	TAT	Angora, Turquia.	9680	VLB2/VLA3	Shepparton Australia.
7257	JKH	Yamata, Japón.	9548	XEFT	Veracruz, Méx.	9680	VUD	Delhi, India.
7260	GSU	Londres, Inglaterra.	9550		Paris, Francia.	9680		Moscú, URSS.
7275	VUD8	Delhi, India.	9550	OLR3A	Praga, Checoslov.	9680	Tanger I,	Tanger.
7280	GWN	Londres, Inglaterra.	9550	WRCA	New York, USA.	9690	GRX	Londres Inglaterra.
7285	JKJ	Tokio, Japón.	9555	OIX2	Pori, Finlandia.	9690		Singapore, Malaya.
7285	TAS	Angora, Turquia.	9555	XETT	México, Méx.	9700	KCBR	Delano, USA.
7290		Hamburg, Alemania.	9560		Paris, Francia.	9700	FZF6	Ft. de France, Mart.
7290	VUD	Delhi, India.	9560	JBD2	Osaka, Japón.	9700	WLV	Cincinnati, USA.
7300		Atenas, Grecia.	9560		Tanger II, Tanger.	9710		Moscú, URSS.
			9565		Komsomolsk, URSS.	9716		Moscú, URSS.
			9565	ZYK3	Recife, Brasil.	9720	PRL7	R. Janeiro, Brasil.

Kc.	Letras	Localización	Kc.	Letras	Localización	Kc.	Letras	Localización
9723	Moscú,	URSS.	11770	Colombo,	Ceilán.	12040	GRV	Londres, Inglaterra.
9730	CE970	Valparaiso, Chile.	11780	Moscú,	URSS.	12095	GRF	Londres, Inglaterra.
9730	CS2MF	Lisboa, Portugal.	11780	ZL3	Wellington, N. Z.	12175	TFJ	Reykjavik, Islandia.
9733		Leipzig, Alemania.	11782	XENN	México, D. F.	12455	HCJB	Quito, Ecuador.
9750	CSA27	Lisboa, Portugal.	11785	YDF2	Djakarta, Indonas.	14690	PSF R.	Janeiro, Brasil.
9755	CR7BE	Lourenco Mar- ques. Mozambique.	11790	KRHK	Hónolulú, Hawaii	15015	CSA34	Lisboa, Portugal.
9764	TGWA	Guatemala, Guat.	11790	GWV	Londres, Inglaterra.	15050	V3USE	Forest Side, Mau- ritius.
9768	OTC2	Leopoldville, Congo Belga.	11790	KRCA S.	Fran., USA.	15060	Pekin,	China.
9770	PRL4 R.	Janeiro, Brasil.	11790	GWV	Londres, Inglaterra.	15070	GWC	Londres, Inglaterra.
9825	GRH	Londres, Inglaterra.	11790	WRUL	Boston, USA.	15090	CBLX	Montreal, Canadá.
9830		Budapest, Hungría.	11790		Tanger, Tangerang.	15090	CKLX	Sackville, Canadá.
9830	COBL	Habona, Cuba.	11800	GWH	Londres, Inglaterra.	15095	HVJ	Ciudad Vaticana.
9915	GRU	Londres, Inglaterra.	11800	COBH	Habana, Cuba.	15100	Moscú,	URSS.
9958	HCJB	Quito, Ecuador.	11810	VLC7	Shepparton, Aust.	15100	EPB	Teherán, Irán.
9984		Brazzaville, Fr. Eq.	11810	Milán,	Italia.	15105	KGEI S.	Fran., USA.
9985	4VEH	Cap Haitien, Haití	11810	KCBR	Delano, Cal. USA.	15110	CSA35	Lisboa, Portugal.
10058	SUV	Cairo, Egipto.	11820	GSN	Londres, Inglaterra.	15110	GWG	Londres, Inglaterra.
10205	4VRW	Port-ou-Prince H.	11820	XEBR	Hermosillo, Méx.	15110	Moscú,	URSS.
10258	XRRA	Peiping, China.	11820	Moscú,	URSS.	15116	HCJB	Quito, Ecuador.
10780	SDB2	Motala, Suecia.	11830	VLW3	Perth, Aust.	15120	Colombo,	Ceilán.
11027	CSA29	Lisboa, Portugal.	11830	FZS4	Saigón, Indochina Francesa.	15122	Milán,	Italia.
11090	CSA92	Ponta Dei. Azores	11830	WGEO	Schenectady, USA.	15130	WABC	New York, USA.
11630		Leningrado, URSS.	11830	Moscú,	URSS.	15130	KRCA	San Fran., USA.
11645		Leopoldville, Congo Bel.	11835	CXA19	Montevideo, Uru.	15140	GDF	Londres, Inglaterra.
11680	HJCQ	Bogotá, Colombia.	11836		Alger Algeria.	15145	YDC	Batavia, Java.
11680	GRG	Londres, Inglaterra.	11840	LRT	Tucumán, Argent.	15145	ZYK2	Recife, Brasil
11685		Peking China.	11840	OLR4A	Praga, Checosl.	15150	WRCA	New York, USA.
11695	HP5A	Panamá, Pan.	11845	Karachi,	Paquistán.	15155	SBT	Motala, Suecia.
11700	GVW	Londres, Inglaterra.	11847		Paris, Francia.	15156	ZYB9	Sao Paolo, Brasil.
11702		Paris, Francia.	11850	VUD11	Delhi, India.	15160	VUD5/7	Delhi, India.
11705	SBP	Motala, Suecia.	11850	VLA4	Shepparton, Aust.	15160	VLB11	Shepparton, Aust.
11710		Moscú, URSS.	11850	LLK	Oslo, Noruega.	15165	ZYN7	Fortaleza, Brasil.
11710	WLWRI	Cincinnati, USA.	11860	GSE	Londres, Inglaterra.	15165	OZH2	Skamlebak, Den.
11710	VLG3	Melbourne, Aust.	11860	KWID	San Fran., USA.	15170	LKV	Oslo, Noruega.
11710	WLWO	Cincinnati, USA.	11865	HER5	Berna, Suiza.	15170	TGWA	Guatemala, Guat.
11714	ZJM7	Limassol, Chipre.	11870		Munich 1, Alemania.	15170	Moscú,	URSS.
11715	HE15	Berna, Suiza.	11870	VUD9	Delhi, India.	15180-0	GSO	Londres, Inglaterra.
11720	CHOL	Sackville, Can.	11870	WBOS	Boston, USA.	15180	Moscú	URSS.
11720	CKRX	Winnipeg, Can.	11875	LR52 B.	Aires, Argentina.	15190	CKCX	Sackville, Canadá.
11720	PRL8 R.	Janeiro, Brasil.	11875	Moscú,	URSS.	15190	VUD5	Delhi, India.
11720	OTM4	Leopoldville, Congo Beiga.	11880	VLH4	Melbourne, Aust.	15190	OIX4	Pori, Finlandia.
11730	PHI	Huizen, Holanda.	11880	XEHH	México, Méx.	15195	TAQ	Angora, Turquía.
11730	KGEI S.	Fran., Calif.	11885	APK3	Karachi, Pakistán.	15200	VLA6	Shepparton, Aust.
11730	KGEI	San Fran., USA.	11885	Moscú,	URSS.	15200	VLC	Shepparton, Aust.
11735	LKQ	Frederikstad, Nor.	11886		Paris, Francia.	15200	WLOW	Cincinnati, USA.
11740	COCY	Habana, Cuba.	11890	KZFJ	Manila, I. Filipinas.	15210	WRCA	N. York, USA.
11740		Moscú, URSS.	11890	KRCA	San Fran., USA.	15210	VLG11	Melbourne, Aust.
11740	VLB10	Shepparton, Aust.	11890	WRCA	New York, USA.	15210	VLC11	Shepparton, Aust.
11742	CE1174	Santiago, Chile.	11895	Dakar,	Francia W. Afric.	15210	Tanger,	Tanger.
11750	GSD	Londres, Inglaterra.	11900	CE1190	Valparaiso, Chi.	15220	PCJ	Huizen Holanda.
11760	VUD7/11	Delhi, India.	11900	CXA10	Montevideo, Ur.	15220	VLA6	Shepparton, Aust.
11760	CKRA	Sackville, Can.	11900	KWID	S. Fran., USA.	15220	ZL10	Wellington, N. Zel.
11760	OLR4B	Praga, Checoslo- vaquia	11905	Roma,	Italia.	15225	JBD3	Osaka, Japón.
11760	VLB8	Shepparton, Aust.	11910	Budapest,	Hungría.	15228		Komsomolsk, URSS.
11760	VLB3	Shepparton, Aust.	11930	GVX	Londres, Inglaterra.	15230	GWD	Londres, Inglaterra.
11760	VLC3	Shepparton, Aust.	11948	ZPAS	Encarnación, Par.	15230	VLH5	Melbourne, Aust.
11760	Karachi,	Pakistán.	11950	PRL5 R.	Janeiro, Brasil.	15230	VLG6	Melbourne, Aust.
11770	WRCA	N. York, USA.	11960	Moscú,	URSS.	15230	VLA5	Shepparton, Aust.
11770	VLA4	Shepparton, Aust.	11970		Brazzaville, Africa Ecuatorial Francesa.	15230	Moscú,	URSS.
11770	GVU	Londres, Inglaterra.	1998	CE1180	Santiago, Chile.	15230	OLR5A	Praga, Checosl.
						15230	WLWO	Cincinnati, USA.

Kc.	Letras	Localización	Kc.	Letras	Localización	Kc.	Letras	Localización
15235	JBD4	Osaka, Japón.	15345	Atenas, Grecia.	17840	Brazzaville, Africa		
15240	WLWO	Cincin., USA.	15350	Paris, Francia.		Equatorial Francesa.		
15240	ZL4	Wellington, N. Zel.	15350	WRUL Boston, USA.	17840	Moscú, URSS.		
15235	LR52	B. Aires, Argent.	15350	WLWO Cincinnati, USA.	17840	VUD5 Delhi, India.		
15240	Paris, France.		15350	VUD8 Delhi, India.	17840	VLC9 Shepparton, Aust.		
15240	VLG6	Melbourne, Aust.	16352	Luxemburgo, Lux.	17840	HVJ Ciudad Vaticana.		
15240	KRCA	San Fran., USA.	15370	ZYC9 R. Janeiro, Brasil.	17845	Bruselas, Bélgica.		
15240	Tanger 2, Tanger.		15390	Moscú, URSS.	17850	PRL9 R. Janeiro, Brasil.		
15250	Manila 2, Filipinas.		15435	GWE Londres, Inglaterra.	17852	Paris, Francia.		
15250	Tanger, Tanger.		15440	Moscú, URSS.	17890	HCBJ Quito, Ecuador.		
15260	GS1	Londres, Inglaterra.	15595	Brazzaville, Africa Eq.	21010	Brazzaville, Africa Equatorial Francesa.		
15270	WABC	New York, USA.		Francesa.	21450	ORY7 Bruselas, Bélgica.		
15270	Sverdlovsk, URSS.		15620	Madrid, España.	21460	KRCA San Fran., Calif.		
15280	Munich 1, Alemania.		17445	HVJ Ciudad Vaticano.	21470	GSH Londres, Inglaterra.		
15280	ZL4	Wellington, N. Zel.	17700	GVP Londres, Inglaterra.	21480	PCJ Huizen, Holanda.		
15280	Moscú, URSS.		17715	GRA Londres, Inglaterra.	21500	WABC New York, USA.		
15280	Tanger 2, Tanger.		17730	GVQ Londres, Inglaterra.	21510	VUD5 Delhi, India.		
15290	WRUL	Boston, USA.	17730	Colombo, Ceilán.	21520	HER8 Berna, Suiza.		
15290	LRU	B. Aires, Arg.	17750	WRUL Boston, USA.	21520	WLWO Cincinnati, O.		
15290	VUD5/9	Delhi, India.	17760	VUD2 Delhi, India.	21530	GSJ Londres, Inglaterra.		
15295	Paris, Francia.		17760	KWID San Francisco.	21540	VLB5 Shepparton, Aust.		
15300	GWR	Londres, Inglaterra.	17765	WGEO Schenectady, N.Y.	21550	GST Londres, Inglaterra.		
15305	HER6	Berna, Suiza.	17766	Paris, Francia.	21560	Moscú, URSS.		
15305	RV97	Novosibirsk, URSS.	17770	KCBR Delano, Californ.	21570	Manila 2, P. L.		
15310	WRUL	Boston, USA.	17770	Roma, Italia.	21570	WABC New York, USA.		
15310	KCBR	Delano, California.	17776	PHI Huizen, Holanda.	21590	WGEO Schenectady, USA.		
15310	GSP	Londres, Inglaterra.	17780	VUD7/10/11 Delhi, Ind.	21610	WRCA New York, N. Y.		
15315	Roma, Italia.		17780	WRCA N. York, N. Y.	21620	Colombo, Ceilán.		
15320	HE17	Berna Suiza.	17780	Manila, Filipinas.	21630	WLWO Cincinnati, USA.		
15320	VLA5/VLB11	Shepparton, Aust.	17784	HER7 Berna, Suiza.	21640	GRZ Londres, Inglaterra.		
15320	CKCS	Sackville, Canad.	17800	WLWO Cincinnati, O.	21650	WLWO Cincinnati, O.		
15320	VLC4	Shepparton, Aust.	17800	KRHO Honolulu, Hawaii.	21670	LLP Oslo, Noruega.		
15320	Moscú, URSS.		17790	GSG Londres, Inglaterra.	21730	WRCA New York, N. Y.		
15320	OLR5B	Praga, Checosl.	17802	OIX5 Pori, Finlandia.	21675	GVR Londres, Inglaterra.		
15330	WLWO	Cincinnati, O.	17810	GSV Londres, Inglaterra.	21710	GVS Londres, Inglaterra.		
15330	DZPJ	Manila, I. Filip.	17820	CKNC Sackville, Canad.	21730	WRCA New York, USA.		
15330	WGEO	Schenectady, USA.	17825	LLN Oslo, Noruega.	21740	KCBR Delano, Calif.		
15330	Honolulu	Hawaii.	17825	Roma, Italia.	21740	Paris, Francia.		
15335	Dacca,	Pakistán.	17830	WABC N. York, USA.	21750	GVT Londres, Inglaterra.		
15340	Dakar,	Oeste Africa Fr.	17830	OLR6A Praga, Checosl.	25750	GSQ Londres, Inglaterra.		
15340	Moscú,	URSS.	17830	KRCA San Fran., Calif.	26100	GSK Londres, Inglaterra.		
15340	Munich 2,	Alemania.	17840	TAV Angara, Turquia.				
			17840	Athlone, Eire, Irl.				

AGENTES DE PUBLICACIONES ATENCION

SI EN SU LOCALIDAD NO HAY AGENCIA DE ESTA REVISTA "RADIOMANIA & TELEVISION" Y DEL CANCIONERO "ALMANAQUE"

solicítelas inmediatamente a la

EDITORIAL RADIOMANIA
CAMPANARIO, 667 ,bajos LA HABANA, CUBA

TV-6-4

**Vea las cosas
como son
en estas
pantallas de 17"
GENERAL ELECTRIC
de Luz Natural
e Imagen
Fiel**

Modelo 17-T-2



Modelo
17-C-108.



Imágenes reales como la vida misma pero embellecidas por la magia de la Televisión...! Adquiera un General Electric y disfrute la satisfacción de poseer lo mejor en tele-receptores.

Garantía y Servicio GRATIS por todo un año
Grandes facilidades de pago - desde \$20.00 mensuales

Véalos en las Agencias General Electric
y en nuestro Salón de Exhibición

GENERAL ELECTRIC CUBANA, S.

Prado y Animas - La Habana

GARCIA OLIVA

(E G O)



Agencia Anglo-Americana

Departamento de RADIO y TELEVISION

Villegas 104 Tel M-9314

(CASI ESQUINA A PROGRESO), LA HABANA

EL TOCADISCO AUTOMATICO
QUE NUNCA SERA ANTICUADO



Antenas de TV "WALSCO"
y "AMPHENOL" - desde
\$6.50 hasta \$50.00

MARCA GENERAL INSTRUMENTS
TOCA TODAS LAS CLASES DE
DISCOS, DE 33, 45 Y 78 R. P. M.
TOCA SIN INTERRUPCION 12 DIS-
COS DE 10 " 6 10 DISCOS DE 12"

\$ 45⁰⁰

TOCADISCOS PARA ADAPTARSE
AL RADIO O TELEVISOR DESDE

\$ 15.⁰⁰

AMPLIFICADORES PARA
TELEVISORES

BOOSTER "MASCO"

MODELOS DE 2 Y 4 TUBOS

REGULADORES DE VOLTAJE

para que su televisor trabaje correcta-
mente. "STANCOR", de 350 watts,
con reloj \$25.00

MODELO AUTOMATICO MARCA
"SOLA" ELECTRIC CO. DE 300 W.

Aquí Tenemos el Bombillo
de Radio y Televisión
que Necesite

VOLTIMETRO VALVULAR "SIMPSON"
Modelo 303 \$80.00
MULTIMETRO MODELO 260 20,000
ohms por voltio. Lee 20 Megohms.— 5,000 V
AC. DC. \$65.00

DESCUENTOS ESPECIALES A LOS COMERCIANTES DEL GIRO
SOLICITEN LISTA DE PRECIOS CONFIDENCIALES

EN 24 HORAS, SERVIMOS LOS PEDIDOS DEL INTERIOR