

Amatérské RADIO



ČASOPIS PRO RADIOTECHNIKU A AMATÉRSKÉ VYSÍLÁNÍ ROČNÍK III. 1954 · ČÍSLO 11

U NEJLEPŠÍCH PŘÁTEL

V. Jindřich

Přátelství veškerého pokrovkového pracujícího lidu na celém světě k Sovětskému svazu se stále více rozšiřuje a prohlubuje.

Je tomu tak oprávněně, neboť tábor míru, vedený Sovětským svazem, dosahuje stále větších vitézství v boji za světový mír. Jsou mařený veškeré snahy imperialistů v přípravách a ve vyvolání nové světové války. Porázky imperialistů a jejich přísluhovačů jsou stále jasnéjší. Po vitézství v Koreji připomene si i vitézství tábora míru na ženevské konferenci, kde na základě faktů předkládaných Sovětským svazem byli imperialisté přinuceni zastavit i své válečné akce v Indočíně. Imperialisté utrpěli i další porážku v samotné Francii, a to zamítnutím smlouvy o tak zvaném Evropském obranném společenství. Tyto skutečnosti dokazují, že obdobným způsobem skončí veškeré snahy agresivní politiky, hlavně Spojených států, a to i v asijských zemích a na Dalekém Východě. Nemůže tomu být ani jinak, vždyť snahy vládnoucích jednotlivců jsou v rozporu s názory pracujícího lidu všech národů, neboť právě pracující lid celého světa se stále více přesvědčuje, že trvalého hospodářského a kulturního

rozvoje lze dosáhnout jen jedinou cestou, cestou budování socialismu, jako je tomu v zemích tábora míru.

Naše vlast je jednou ze šťastných zemí, která se po boku Sovětského svazu podílí na úspěších v boji za světový mír. Nás pracující lid města i venkova se proto také denně přesvědčuje, jakých velikých úspěchů ve výstavbě našeho státu a šťastného života našeho lidu dosahujeme. Těchto úspěchů dosahujeme proto, že čerpáme zkušenosť od našich přátel — od Sovětského svazu a jeho lidu, se kterými jdeme společnou cestou. Tato společná cesta se stále prohlubuje ve všech oborech naší činnosti a právě bohaté zkušenosť, nám tak nezjistitelně předávané, nejlépe dokazují lásku a přátelství sovětského lidu.

V naší radioamatérské činnosti přes častý, vpravdě bratrský styk při spojeních, mnohé poznatky jsme se dovidali jen z písemného styku a z časopisu RÁDIO. Dokonalá spolupráce však mohla být v plném rozsahu prováděna až ve Svazu pro spolupráci s armádou. Přes získávané zkušenosť a prohlubování vzájemného přátelství chybělo nám to nejdůležitější — osobní styk, aby mohly být vyměněny vzájemné zkušenosť a

objasněny naše nejasnosti, které nastávaly různým výkladem nebo theoretickým doplňováním dosažitelných podkladů.

Sovětí přátelé jistě si byli vědomi naši snahy i průvodních potíží a proto i nám radioamatérům umožnili osobní styk a to v červnu letošního roku u přiležitosti vyhodnocení mezinárodního závodu 9. května t. r., který byl konán v rámci oslav Dne radia k uctění 59. výročí vynálezu radia ruským vědcem A. S. Popovem.

Hodnocení, které bylo konáno v Moskvě, bylo prováděno za přítomnosti zástupců států, kteří se do závodu přihlásily a zúčastnily.

Šťastných a nezapomenutelných deset dnů v Moskvě, které prožili vyslaní zástupci ze zemí OK, SP, HA, LZ, DM (YO bylo omluveno), znamenalo deset dnů poznavání sovětského lidu, jeho práce ve výstavbě i kultuře. Získané poznatky byly tak mohutné, že skutečnost překonávala vše, co nám společně bylo známo o Sovětském svazu — o zemi milované, jak napsal Julius Fučík. Kdo poznal a přesvědčil se, nemůže jednat jinak, než milovat sovětský lid a jeho vlast.



Na obrázku vlevo: Pracovní komise rozhodčích v budově ÚV DOSAAFu SSSR. Zleva doprava: s. Jeglinský, rozhodčí SP, s. Tullin, překladatel; s. Jindřich, rozhodčí OK, s. Šulga, tajemník komise; s. Mavrodiadi, hlavní rozhodčí; s. Tramm za ÚV Dosaafu; s. Atanasov, rozhodčí I.Z. s. Bánsgyi, rozhodčí HA a jeho překladatel; s. André, rozhodčí DM a jeho překladatel. Na obrázku vpravo: Při oddechu v parku u budovy ÚV Dosaafu. Zleva doprava: soudržci Mavrodiadi, Tullin, Burdějník, Atanasov, Jindřich, Jeglinský, Tramm, Bánsgyi a jeho překladatel, André a jeho překladatel a s. Šulga.

Deset dnů v Sovětském svazu — to je jen nepatrná část doby, potřebné jen ke stručnému poznání země velikánů Lechnina a Stalina, ale i tak dokázali naši sovětští přátelé, kteří neznali únavy, splnit všechna naše přání a touhu po hlubokém poznání díla a práce sovětského lidu.

Není možné v tomto článku se rozepisovat o všech poznatkách. Sami jsme však nejlépe poznali to nejdůležitější — velkou péči o člověka, které se i nám dostávalo, ať již po stránce ubytování, dopravy, při různých jednáních, při prohlídkách Moskvy, kultury a i ve sportu. Celý pobyt na každém kroku nás přesvědčoval, co znamená uskutečnění marx-leninské vědy v praktickém každodenním životě. Naši sovětští přátelé, za naší naprosté volnosti v rozhodování i v časovém osobním rozvrhu, nám vždy a všude prokazovali své veliké přátelství a obdiv k práci našeho lidu i naši vlády a byl jsem několikrát překvapen, jak dokonale jsou seznámeni s naší historií i se zdánlivě běžnými otázkami našeho života. A vše bylo tak prosté, srdečné a na zásadě skutečné rovnosti.

Je pochopitelné, že převážná část již uvedených deseti dnů byla věnována nejen vyhodnocení závodu 9. května, ale i k poznání práce sovětských radioamatérů, k ujasnění mnohých ještě nejasných otázek pro plánování budoucí činnosti, ve výstavbě klubů a sportovních družstev radia, o vlastní práci členů DOSAAFu atd. Ze radioamatérské činnosti je věnována veliká péče, je nejlépe patrné z té skutečnosti, že dvěma jednáním na ÚV DOSAAFu SSSR předsedal vždy s. generál-poručík Gritčin s ostatními místopředsedy. Soudruh předseda generál-poručík Gritčin svou osobní prostotou, srdečností v několika slovech, všem srozumitelných (i bez překladatelů) vytýčil zásady pro vlastní jednání i pro další naši společnou práci. Tak tomu bylo i u s. Tramma, který již svým úsměvem a prostými, ze srdce vycházejícími slovy, získal naši bezmeznou důvěru. A podobně tomu tak bylo i u ostatních soudruhů Burdějného, Kazaňského, Mavrodiadiho, Šulgý, Tullina, Litvinova, Jelina, Šulgina a všech dalších sovětských soudruhů a soudružek, se kterými jsme se setkali. Rovněž tak srdečný pomér byl i mezi soudruhy ze zemí lidově demokratických, s. Atanassovem (LZ), Jeglinským (SP), Bánsegim (HA), André (DM) a mnou. Tento soudružský kolektiv byl proto schopný operativního jednání a proto i celkový program byl vždy stanoven kolektivně. Proto mimo jednání na ÚV DOSAAFu, prohlídek v Moskvě a okolí, byla uskutečněna i naše účast na Dnu letců, v televizním centru, v ústředním výcvikovém středisku, v ústředním radioklubu DOSAAFu, na motocyklových teréních přeborech, kterých se zúčastnili nejlepší jezdci ze všech republik a na zasedání vědecké společnosti A. S. Popova.

Naši čtenáři jistě omluví, že v tomto článku nelze uvádět podrobnosti, ale přesto uvádíme aspoň stručný popis výcvikového střediska a ústředního radioklubu DOSAAFu.

Výcvikové středisko radioamatérů je umístěno v okolí Moskvy v zeleni lesů a luk a zaujímá velkou rozlohu, neboť je společné i pro motoristy. Pro výcvikové

úkoly radistů je zde velký přednáškový sál, školní místnosti, laboratoře, učebna operátorů, místnost pro nácvik rychlotelegrafie, dílny, kanceláře stálých pracovníků atd. Je pochopitelné, že vybavení je velmi účelné a velkou měrou se zde setkáváme se zařízením zhotoveným svépomocí. Tak tomu je i u ústředního vysílače, který je v téže budově. Ústřední vysílač má čtyři amatérsky zhotovené 500W vysílače: UA3KAA na 80 m, UA3KAB na 40 m, UA3KAF na 20 m a UA3KAT na 3,5 m. Vysílače i se stabilisátorem sítě jsou umístěny v jedné místnosti, dále je zde samostatné studio, operační místnost, příruční dílna atd. Ústřední vysílač má nepřetržitý provoz a může tak účinně předávat potřebné informace. Školení prováděné v tomto výcvikovém středisku trvá 2 měsíce s 360 učebními hodinami. Ve volném čase zhotovují účastníci školení různé vyučovací a názorné pomůcky.

Ústřední radioklub, který je umístěn v Moskvě, je typem klubu, jaký si přejeme mít, i když nás soudruzi upozornili, že je již malý, neboť klub má více jak 1000 aktivních členů. Klub v Moskvě je skutečným střediskem, kde členové mohou trávit nejen odpočinek, ale najdou zde i dostatek zábavy a možnost pracovat podle svých zálib. Je zde vše — klubovna, přednáškový sál, dílny, laboratoře, studovny, zkušebny, kanceláře pracovníků, QSL-služba a není zapomenuto ani na šatnu a občerstvení. Vybavení je skutečně dokonalé, jsou zde i přehledná tabla o dosažených výsledcích a je postarano i o kulturní náplň v odborné činnosti, neboť členové mají ze svého středu i orchestr, který nám předvedl své umění, převážně na „radiových“ nástrojích. Odborná práce v klubu probíhá podle měsíčního plánu, který sestavuje rada klubu a plán nezapočíná ani na přednáškovou činnost pro širší veřejnost, takže tato je stále informována o činnosti DOSAAFu, který je podle svého významu všemi orgány plně podporován.

Velkou zásluhu na práci sovětských radioamatérů má časopis RADIO, a to proto, že tento i u nás tak vyhledávaný časopis má tak široký okruh dopisovatelů, že může otiskovat jen nepatrnou část příspěvků — jen těch nejlepších. Tato radostná skutečnost by měla být побídou všem čtenářům našeho Amatérského radia, aby i oni vytvářeli svými drobnými příspěvky naš časopis a měli týž poměr k svému časopisu, jako sovětí soudruzi. Jim není nepřijemné, není-li jejich příspěvek otíštěn, neboť vědě, že svou snahu podporují soutěžovit dopisovatelů, aby články byly co nejdokonalejší. Tak vzniká i dokonalý časopis RADIO.

V závěrečném večeru našeho pobytu v Moskvě, kterého se zúčastnilo přes 30 nejlepších radioamatérů, bylo vzpomínáno na všechny naše radioamatéry, jejichž práci si naši sovětí přátelé velmi váží a rádi nás na prvé místo v Evropě.

Konečně musil přijít okamžik loučení. Bylo to loučení radostné, vyjádření radosti z dalšího prohlubování přátelství, opakování pozdravů našim nejznámějším amatérům OKIHI, IFA, 3AL, 3IA, 1CX, 1KW, 1LM atd. Odlet z vnukovského letiště za doprovodu s. Burdějného, Kazaňského a Tullina znova potvrdil nerozbornost přátelství

se Sovětským svazem, které bude dálé upevňováno a rozšiřováno. Bude upevňováno našimi soudruhy radioamatéry, naši uvědomělou činností.

V Měsíci československo-sovětského přátelství naši operátoři uskutečnější počet pozdravných radiových spojení se sovětskými radioamatéry a v samotném závodě dokáží svou účastí i umístěním, jak si vážíme sovětského přátelství a veškeré pomoci, která je nám ve stále větší míře poskytována.

Nelze stručně zhodnotit zkušenosti z několikadenního pobytu v Moskvě. Některé zkušenosti bylo již možno uplatnit v praxi, na př. mezinárodní srovnávací metodou pro rychlotelegrafní přebory, v materiálových normách, rádech pro kluby a sportovní družstva, pro úpravu podmínek závodů a pod. Mnohé vyžádají si většího časového odstupu a opět jiné uskuteční se jen za široké spolupráce v šech radioamatérů i radioamatérů v naší vlasti. Tyto zkušenosti můžeme shrnout do těchto bodů:

1. Upevňovat stávající kluby a sportovní družstva radia k cílevědomé a pravidelné činnosti.

2. Budovat nové kluby a sportovní družstva hlavně na vesnici, ve všech JZD a STS.

3. Výcvik povolanců provádět při klubech a vybraných ZO-Svazarmu a výcvikem pověřit nejlepší cvičitele z klubů.

4. Vytvořit si dopisovatelů pro Amatérské radio.

5. V radioklubech a ve sportovních družstvech radia:

a) vytvořit závodní sportovní družstva pro pravidelnou účast na mezinárodních i národních závodech;

b) vést naše RO a RP k pravidelné posluchačské činnosti během závodů a k zasílání deníků;

c) provádět nábor žen a výcvik operátorů tak, aby i tyto se zúčastňovaly závodů;

d) uskutečnit kolektivy k aktivní pomoci JZD a STS při žnách a pro výchovu členů pro stálou radiofikaci JZD, STS a pod.

c) dodržovat plán činnosti hlavně v pořádání výstav a v radiotelegrafních přeborech, neboť tato činnost byla hodně opomíjena.

My, členové Svazarmu i členové ostatních organizací Národní fronty svou prací zajišťujeme plně usnesení X. sjezdu KSC a zajistíme svou zvýšenou aktivity i splnění dalších úkolů, kladených na nás v rámci voleb do Národního shromáždění. Učiníme tak proto, že jsme přesvědčeni o správnosti nastoupené cesty k socialismu, že jsme přesvědčeni o vítězství tábora míru v boji za světový mír, že žádáme, aby plodný a bohatý život sovětského občana byl i v naší zemi, že chceme, aby tento život, život mírumilovného občana, byl ve všech zemích na celém světě. Chceme, aby trvalo přátelství všech poctivých lidí a stane se tak, až všeude bude tak upímné přátelství k Sovětskému svazu, jako je tomu v lidově demokratických zemích vyjádřeno heslem: Se Sovětským svazem na věčné časy. A my, českoslovenští amatéři, budeme naše přátelství, na které jsme právem hrdi, střežit jako oko v hlavě, tak, jak nás učil s. K. Gottwald a jak nás do šťastné přítomnosti vedou jeho odkazy.

OKIKAX NA DECIMETROVÝCH VLNÁCH

A. Rambousek

V době, kdy se připravujeme k volbám do Národního shromáždění, zavládl všude radostný ruch. Občané vědí, že mají vládu ve svých rukou a proto je jim den voleb svátkem. Jak jinak je tomu na západ od naší republiky. To může lépe než kdo jiný posoudit právě radioamatér. Amatér obvykle ovládá cizí jazyky, amatér usedá k svému přijimači častěji a nehledá v něm pouze zábavnou hudbu. Amatér má také možnost zaslechnout pomocí svých přístrojů více nežli běžný posluchač rozhlasu. Amatér může proto ocenit lépe než kdo jiný demokraticnost našeho zřízení a „demokracii“ ve státech, které se rády představují jako vzor „opravdové demokracie“. Jak se staví k volbám na př. občané Francie, kde volební akt ztratil neustálým střídáním vlád pro občana význam účasti na řízení státu a kde složitá volební aritmetika hlas voliče znehodnocuje. Zcelajinak probíhají volby na př. v Itálii, kde volební soustava nedává mnoha občanům vůbec volební právo.

Amatér může tedy mnohem lépe ohodnotit ta práva, která poskytuje občanu Československé republiky nás zákon o volbách do Národního shromáždění. U nás má právo volit každý občan, pokud dosáhl 18 let, bez jakéhokoliv omezení. K volbám přistoupí se stejnými právy ženy jako muži, příslušníci ozbrojených sil stejně tak jako ostatní občané – dělníci, rolníci a příslušníci pracující intelligence. Nás občan dobrě ví, koho bude volit. Zákon výslovně stanoví, že jména kandidátů musí být uveřejněna nejméně 25 dní přede dnem voleb. Ostatně jmenování kandidátů není u nás předmětem obchodních čachrů a základní politiky, ale pracující si sami navrhují na veřejných schůzích osvědčené pracovníky. Tak také byl za kandidáta navržen na celozávodní schůzi Jáchymovských dolů i s. generál-poručík Čeněk Hruška, předseda ÚV Svazarmu. Toto rozhodnutí jáchymovských je také uznáno významu, jež si Svazarm dobyl za vedení s. generál-poručka Hrušky.

A jak probíhá sama volba? V zákoně je postáráno důkladně o to, aby volby vyjadřovaly skutečnou vůli občanů. Volební akt se provádí v oddeleném prostoru, přísná opatření zaručují též správné scítání hlasů. Zvolen je kandidát, který obdrží nadpoloviční většinu všech platných hlasů. Nedostaví-li se polovina voličů, volby se opakuji. Významné je též ustanovení § 51 o odvolatelnosti, jež umožnuje kdykoliv kteréhokoliv poslance zbavit mandátu, ukáže-li se, že není hodn důvěry svých voličů.

Pročeteme-li si podrobně volební zákon, vidíme jasné rozdíl mezi volbami u nás a v kapitalistickém zahraničí. Vidíme, jak ze všech jeho ustanovení vysvítá péče o to, aby výkon volebního práva byl voličům co nejvíce usnadněn a aby výsledek voleb vyjadřoval opravdovou vůli všech občanů.

Decimetrové vlny zůstávají dosud jen na okraji činnosti v našich kolektivách i u jednotlivců. První „vlaštovky“, i když byly úspěšné, přece nezvlášť větší počet zájemců. Zdá se, že tu chybělo trochu té organizační činnosti i snad trochu agitace.

Z amatérských pásem mezi decimetrovými vlnami počítáme pásmo 420, 1215 a 2200 MHz. Zkušenosti z Polního dne i ze zářijové VKV soutěže ukazují, že první z nich, t. j. čtyřistadvacítka, je už zralá na to, aby se stala běžným pásem pro spojení v městě a nejbližším okoli. Tak nějak, jako před několika lety bylo pásmo 50 MHz, ale s poněkud hlubší náplní. Jistě by to přispělo ke zlepšení úrovně a pomohlo zlepšit výsledky při příštích soutěžích. Zkušenosti z práce kolektivní stanice OKIKAX ukazují, že na tomto pásmu lze dosáhnout s poměrně velmi jednoduchými prostředky dobrých výsledků.

Před letošním Polním dnem, a to již před začátkem přípravy, diskutovali jsme o zařízení, jaká si máme pro soutěže připravit. Bylo rozhodnuto, že se stavíme celé zařízení nové a poněvadž času není nikdy nazbyt, zařízení hodně jednoduché. Vysílač s elektronkou RD12Ta, anodově modulovaný a přijímač s LD1 v superreakčním zapojení! A abychom si nekomplikovali práci přepínacem a protože jsme při stavbě pracovali zvlášť na přijímaci i na vysílači,



Obr. 2. OKIKAX zachytily volání stanice OKIKRC.

doplňili jsme samostatně vysílač modulátorem a přijímač zesilovačem. Při provozu jsme pak přepínali pouze anodové napájetí a antenu.

Volit antenu pro toto pásmo znamenalo mnoho váhání a rozpaků. Tady je totik možností a o každé je možno slyšet nejrůznější chvalozpěvy. Výsledek byl ten, že jsme si řekli, že každá antena je dobrá, je-li dobré udělána. A byli jsme zase na začátku. Tak co teď? Yaginu, úhlový reflektor, válcový paraboloid, spirální antenu či co? Kde vzít recept? Zde se zase osvědčila sovětská příručka I. P. Žerebcova.

Vyrobeni jsme dvoupatrovou směrovku po pěti elementech. Oba systémy jsou spojeny 300ohmovou linkou s transformacemi delta. Uprostřed spojovací linky je připojen 150ohmový dvoudrátový kabel (obr. 3). Špatně počasí, které nás všechny zastihlo na Polním dni, nás přinutilo improvizovat ochranný kryt na antenu. První kapky deště způsobily, že antena ztratila svoji účinnost, a to vlivem vody, která se zachytily na trotilulových příčkách spojovací linky mezi oběma systémy. Stačilo kousek dehtového papíru, ze kterého byla stočena ochranná trubka a malá stříska nad antenou a bylo zase vše v pořádku. Na obrázku 1 je pohled na zařízení pro 420 MHz v provozu na střeše Sokolské boudy na Černé hoře v září.

S výsledky na tomto pásmu o Polním dni jsme spokojeni. Méně jsme byli spokojeni s tímto pásmem v září, kde nám vadilo přílišné nadšení celého kolektivu v okamžiku zachycení prvního signálu stanice OKIKRC na pásmu 1215 MHz. A tak spojení — nespojení, všechno bylo naráz kolem dvacátsetpatnáctky. A dále jedna objektivní příčina: druhé spojení na 1215 bylo vykoupeno další ztrátou času na



Obr. 1. Zařízení pro 420 MHz v provozu na střeše Sokolské boudy.

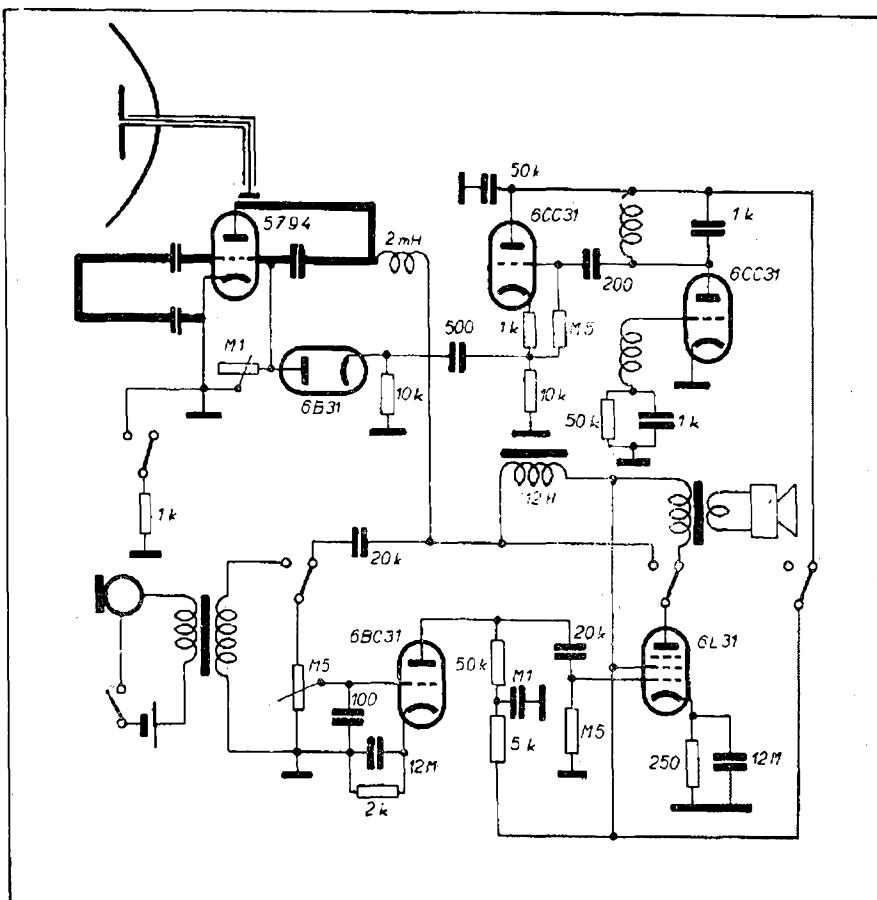
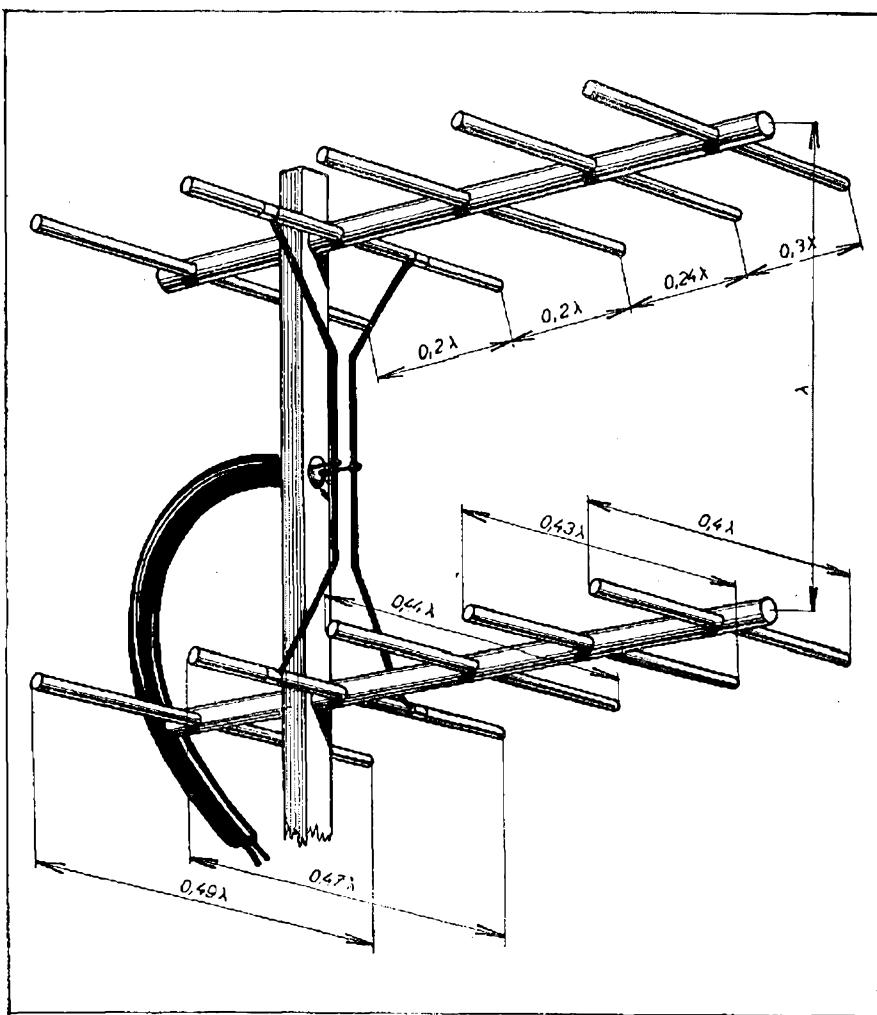
420, protože stanice OK1KKA neměla zařízení pro 144 MHz a tak pomocné spojení na 420 MHz si vyžádalo mnoho času.

Na pásmo 1215 MHz jsme se připravovali až na základě zkušeností z Polního dne. Zářijovému závodu na tomto pásmu chyběla hlavně organizační příprava. Přes dvacet stanic se na tomto pásmu přihlásilo a kolik se jich skutečně objevilo?

Od začátku soutěže jsme volali na všechny strany podle předpokládaných protějšků a střídavě zase poslouchali, čtyřistadvacítka už pěkně jela a toto pásmo stále nic. Postupně jsme na dvou metrech volali každou stanici, kterou jsme zaslehlí a která podle seznamu měla „startovat“ na 1215 MHz a postupně jsme také stanice škrtali. Ta zařízení nedokončila, ona zase ani nezačala a její přihláška byla omyl atd. To, že se některým kolektivům nepodařilo s úspěchem zařízení dokončit, je omluvitelné, budtež pocháveni za snahu a nedejeťte se odradit, ale ti, co se přihlásili omylem, nevěnovali mnoho pozornosti přípravě a ti nemohli ani při Polním dni pracovat s mapou a seznamem v ruce, protože by si jinak uvědomili, jaký význam tyto pomůcky, pomůcky směrodatné a seriözní, při soutěži mají. Tito druzí budtež pokáráni.

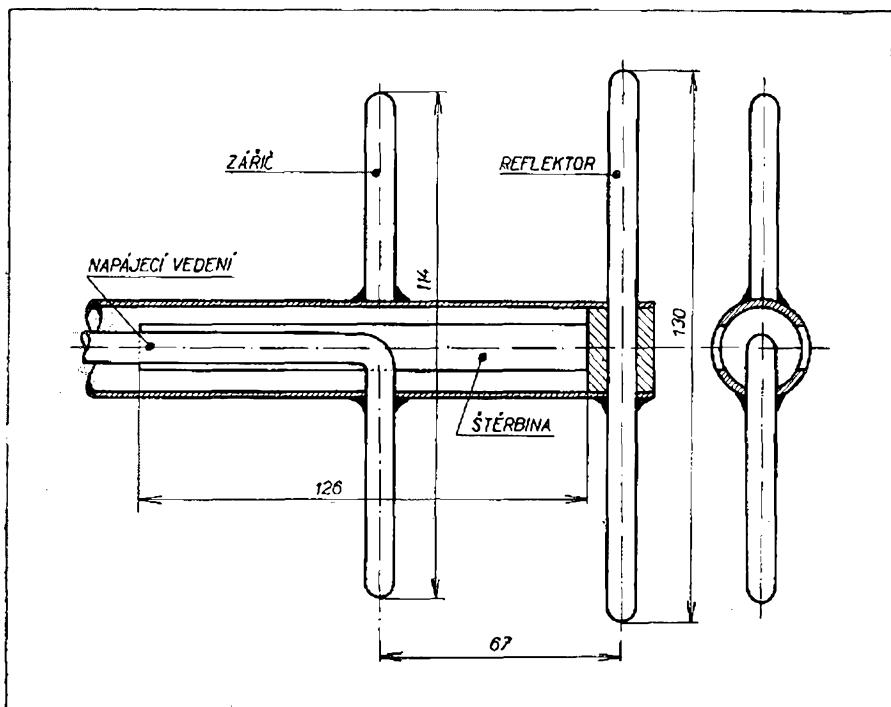
A kde zůstala stanice OK1KSR, která si vybrala pro tuto soutěž nejlepší kótou v Krkonoších a od které jsme očekávali organizační pomoc během závodu samého. Spojení, které jsme navázali se stanicí OK1KRC po téměř beznadějném volání na všechny strany, bylo pro nás velikým překvapením. Slyšitelnost signálů protějšku byla výborná a burácející, opačným směrem jsme dostali také dobrý report, a tak bylo navázáno první oboustranné spojení na tomto pásmu na vzdálenost 200 km mezi stanicemi OK1KRC a OK1KAX, a to z Klínovce v západních Čechách na Černou horu v Krkonoších. Toto spojení, jak již bylo v minulém čísle oznámeno, překonal světový rekord, jehož držitelem byly dvě anglické stanice spojením na vzdálenost 100 mil.

Naše zařízení pro toto pásmo bylo celkem jednoduché. Zapojeno bylo jako transceiver, to je přijimač i vysílač se společným obvodem a elektronkou. Hlavní součástí takového zařízení, součástí, která dělá zatím nejvíce starostí, je vlastní obvod a hlavně elektronka. Jak všichni jistě víte (v časopise se již mnohokrát na toto thema psalo), nehodí se každá elektronka pro tak vysoký kmitočet. Tak ukazují zkoušky a zprávy z literatury, není to doba letu elektronů mezi elektrodami, která omezuje použitelnost elektronek pro velmi vysoké kmitočty. Hlavní překážkou jsou indukčnosti přívodů a jejich vzájemné kapacity. Kdo se již trochu věnoval tomuto pásmu, přesvědčil se sám, že u elektronky RD12Ta a LD1, které se ještě použít dají, je nutno zkrátit obvody téměř až na rozměry samotných nožiček. Tomu předcházejí speciální elektronky, známé pod názvem majákové triody nebo jim podobné terčové triody. Jednu takovou



Obr. 3 nahoře: Směrová anténa pro 420 MHz.

Obr. 4 dole: Schéma zařízení pro 1215 MHz.



Obr. 5. Detail záříče se štěbinovým napájením.

jsme použili také my, a to terčovou triodu z VKV meteorologické sondy, která v původním obvodu pracuje na kmitočtu 1680 MHz. Elektronku jsme vložili do koaxiálního rezonátoru (obr. 6). Výstupní vazba je kapacitní. Antenu tvoří dipól s půlvlnným reflektorem a s parabolickým reflektorem o průměru 1000 mm. Vlastní napájení záříče je štěbinou (obr. 5 a 7).

Ostatní zapojení bylo osazeno běžnými miniaturami a má pro příjem samostatný přerušovací oscilátor (superreakce), oddělený katodovým sledovačem, vázaným na mřížku detekční elektronky diodou, která pomáhá vhodně tvaro-

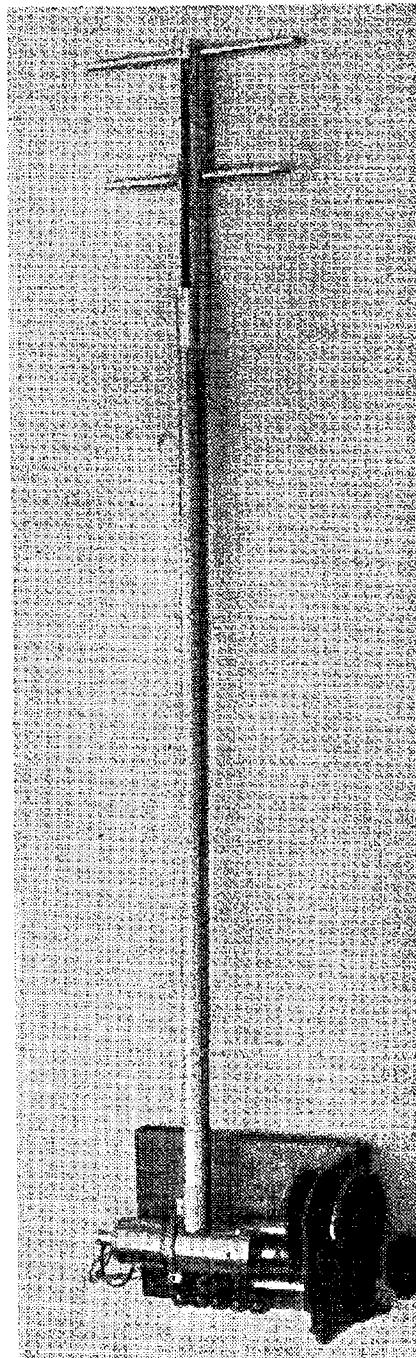
vat přerušování. Přerušovací kmitočet je kolem 0,5 MHz. Zapojení ostatních částí je jasné ze schématu (obr. 4). Ládění přístroje se provádí anodovým písťem pomocí převodu z inkurantního VKV zařízení. Katodový písť je posuvný rukou a byl nastaven na kraj pásmá, kde se předpokládal provoz. Celé zařízení je namontováno ze zadu na parabolu a s tou je třmeny zachyceno na nosné trubce (obr. 2), na jejímž konci jsme měli stejně nasnímčovanou antenu pro 144 MHz.

Pro směr na Klínovec nám stálo v cestě plechem kryté schodiště a byli jsme nuceni parabolu posunout výše a

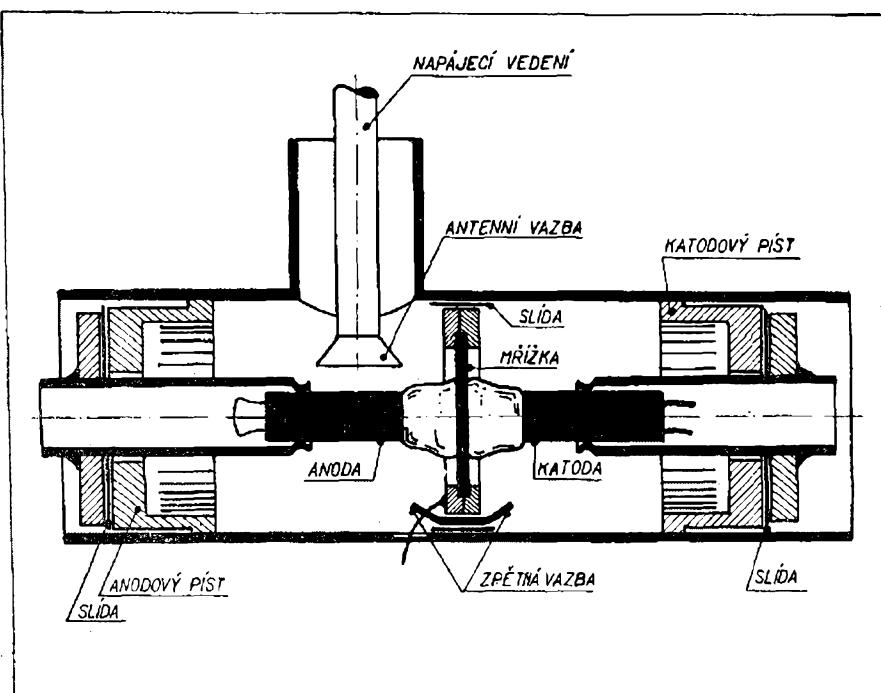
obsluhu zařízení „povýšit“ na židlí. Momentku ze spojení se stanicí OK1KRC zachycuje obrázek č. 2.

Litujeme, že jsme nemohli navázat více spojení a touto cestou ještě jednou děkujeme stanicí OK1KRC za spojení a také soudruhům stanice OK1KKA, kterým se podařilo seřídit během soutěže vysílač tak, že jsme mohli těsně před koncem soutěže navázat spojení.

A o čem nás přesvědčily výsledky této soutěže? Inu o tom, že u nás v Československu zdaleka nevyužíváme možnosti, které máme, že my českoslovenští radiostanici jsme schopni vykonat daleko, daleko víc, a o tom, že spojení na 200 km na čtvrtmetr. pásmu nesmí u nás zůstat špičkovým rekordem, ale zcela běžným spojením.



Obr. 7. Snímek samostatného oscilátoru s převedem, antennním napáječem a antennním systémem (bez parabolického reflektoru).



Obr. 6. Řez koaxiálním rezonátorem.

GRAMOFON PRO DVĚ RYCHLOSTI

Jan Hynek

Jistě mnoho majitelů standardního typu gramofonu se s příchodem mikrodesek zamyslilo nad svým gramofonem: „co s ním?“. Zahodit je škoda, prodat téměř zadarmo, neboť normální gramofon kleslo v ceně, je také škoda. Koupit nové mikrochassis – to je otázka nerozřešit. Kdyby nešlo jen o finanční stránku, je zbytečné mít doma dva gramofony. Mnoho zájemců se shánělo po nějakém adaptoru v obchodě, ten však dosud nevysel ač byl přislibován již k 1. 1. 1954.

Předkládám vám návrh adaptace normálního gramostrojku na 2 rychlosti: 78 obrátek a mikro $33\frac{1}{3}$ obrátky. Třetí rychlosť (deský pro 43 obrátky) zatím nepřichází v úvahu. Adaptor je vyzkoušený, bezvadně fungující, jednoduchý a za pomocí soustruhu snadno proveditelný. Tento návrh je řešen tak, aby nebylo třeba do motorku zasahovat, nebo přímo na něm něco měnit, takže kdybychom to nedokázali, tedy nic se nestalo a motorek zůstane jak byl. Mechanismus se skryje i pod malý talíř a rychlosť se přepínají pouhým přesunem páčky nebo knoflíku. Při event. použití 2 přenosků se současně přepnou i tyto.

Podotýkám, že v náčrtcích uváděné míry jsou jen ty, které se nemění u žádného typu mo. úrku. Ostatní míry, hlavně výšky transportních koleček a páčky, může být řešeny u každého typu motorku tak, podle možnosti jejich nejnižšího uložení, aby nám talíř zůstal co nejnižší. Pokud tyto jsou v náčrtcích označeny, jsou označeny známkem X a platí pro motorek typu Křížek GM. U jiného

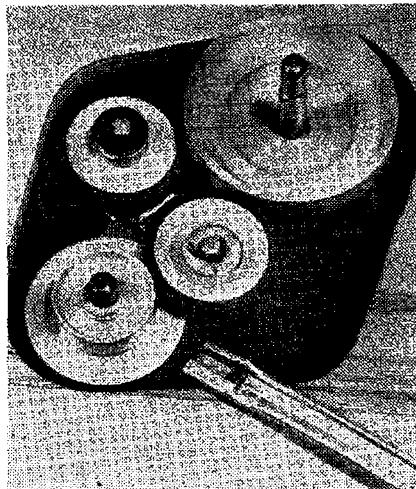
typu se musí přizpůsobit. U typu Beta nutno kromě toho převodová kolečka umístit obráceně (na talířové ose motorku větší průměr 40 nahoru, menší průměr 25 dolů) vzhledem k osičce regulátoru.

Tento návrh vůbec chce být jen vodítkem pro ty, kteří si mohou sami, nebo snad s pomocí někoho (soustruh) svůj gramostrojek upravit i pro mikrorychlosť. Jistě je možné i mnoho jiných řešení, případně i tento návrh zdokonalit.

Celý adaptér pozůstává ze 2 koleček převodových, 2 koleček transportních, přezavací páčky s výkyvným raménkem s čepy pro transportní kolečka, nové talířové osy s jejím uložením a zvratného pérka.

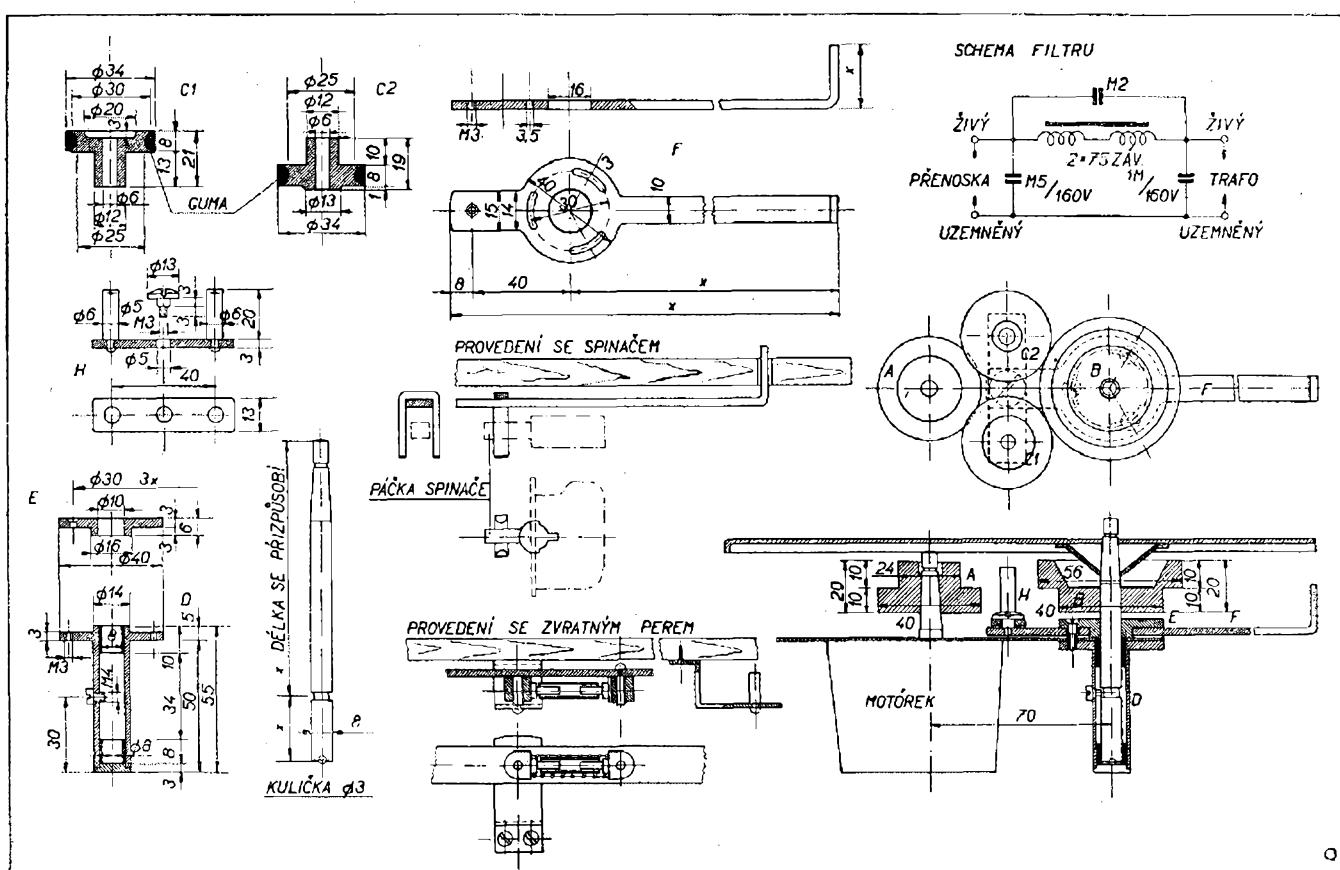
Převodová kolečka

jsou 2 (A, B) s převodem 1:1 (78 obr.) a 1:2,34 ($33\frac{1}{3}$ obr.). Průměry jsem volil $\varnothing 40$ a $24 \cdot 56$. Při této rozdílnosti zůstává totíž vzdálenost mezi kolečky obou rychlosť prakticky stejná. To nám umožní i stejná průměry transp. koleček a stejnou hloubku jejich záběru, což je důležité, stejně uvolnění transp. kolečka, které je mimo záběr a konečně i symetrii poloh páčky a raménka. Za materiál můžeme použít kovu nebo i umělých hmot (celoron). Použijeme-li kovu, tedy raději lehkého (hliník nebo pod.); vůbec se snažíme, aby všechny poháněné části (převodová a transportní kolečka) nebyly zbytečně těžké. Běžné gramostrojky jsou dimenovány bez rezerv v tažné síle a proto se ji nesmí plýtvat. Za tím účelem můžeme převodová



Obr. 1. Úprava třetího převodu pod talířem.

kolečka i vhodně uvnitř vystružit (odlehčit), pozor však u umělých hmot na jejich mechanické vlastnosti (křehkost). Otvor 8 mm v kolečku B (40–56) uděláme hezky těsný, aby hlazená kulatiná 8 mm šla do něho lehkým naklepnutím a kolečko na ní dostatečně pevně drželo bez dalšího fixování. Konický otvor v kolečku A (24–40) uděláme tak, aby u motorku s nízkou talířovou osou (Křížek GM) nám sedělo dosti vysoko, takže rovná (cylindrická) část osičky nám zůstane ještě z větší části v kolečku. U motorku s delší (vyšší) osičkou můžeme je pustit níže, takže nám válcová část osičky vyjde nad kolečko (jako, nebo skoro jako u talíře). U tohoto kolečka doporučují průměr 24 mm zvětšit na 25 mm (skluz). V kolečku B, jež přijde



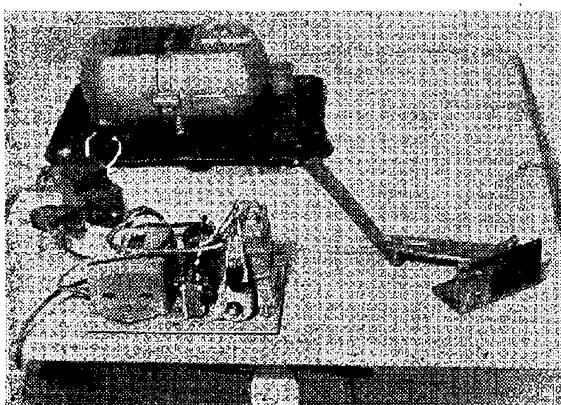
pod talíř, vystružme místo pro výčnělek (pupík) se spodní dírou talíře, aby nám talíř do něho zapadl a nevyšel vysoko.

Transportní kolečka

jsou 2 (C1 — C2), při udaných rozměrech převodů obě stejná. Materiál může být opět libovolný, ku př. lehký kov. Jako frikční obroučky použijeme gumových kroužků na naviják šicích strojů průměr 30 mm. Kroužek m. si být těsně navléknut; potom jeho kulatý obvod plorováme na plochý (na soustruhu). Tím dosáhneme větší třetí plochy a kolečko nám „běží“. Otvor pro čep je 4 až 6 mm podle materiálu, u kterého uděláme čepy (hlazená kulatina).

Osa talíře s uložením

Osičku zhotovíme z 8mm hlazené kuličiny. Její správnou délku upravíme až po sestavení všechno ostatního na motorku a sice tak, aby nám talíř seděl co nejnižší a přitom nechytal za některou část mechanismu pod ním. Osičku podložíme malou kuličkou (2—3 mm). Uložení osičky provedeme z kousku (asi 50 mm) trubky $\frac{1}{4}$ ”, k jejímuž jednomu konci připájíme (přivaříme) přírubu asi 5 mm silnou a 40 mm v průměru. Její hořejší (zevní) čelo přetočíme a osadíme na průměr 14 mm do hloubky o málo menší než je síla krycího plechu (panelu) motorku. Toto osazení slouží k pevnému usazení na panelu. Do každého konce trubky narazíme 10 mm dlouhá pouzdárka (ložiska), v nichž se bude osička lehce, ale bez vůle otáčet. Druhý konec trubky se uzavře naslepo. Na dně uzávěru bude sedět kulička osičky, proto musí mít hladký povrch. Uzávěření je lépe provést až po stanovení délky osičky. Asi uprostřed délky vyvrátme díru a vyřízneme závit M 4 pro fixovací šroubek osičky. Ten bude tak dlouhý, aby po úplném dotažení až k hlavičce nám jeho osazený konec zabíral asi 0,5 mm do osičky. Celé toto ložisko (D) je v panelu upevněno kroužkem (E) o síle 6 mm, průměru 40 mm a otvoru 8 mm, jež má osazení o Ø 16 mm do hloubky 3 mm (síla páčky). Toto osazení bude sloužit jako otočný bod páčky. Do ložiska navlékneme osičku, na přírubu kroužek a na kraji obvodu vyvrátme 3 díry pro šroubky M 3. V přírubě ložiska vyřízneme závit, v kroužku otvory se zasuňte do hlavičky. Poté můžeme střední otvor kroužku zvětšit na 10 mm. Můžeme ovšem celé ložisko též vytočit z plného materiálu.



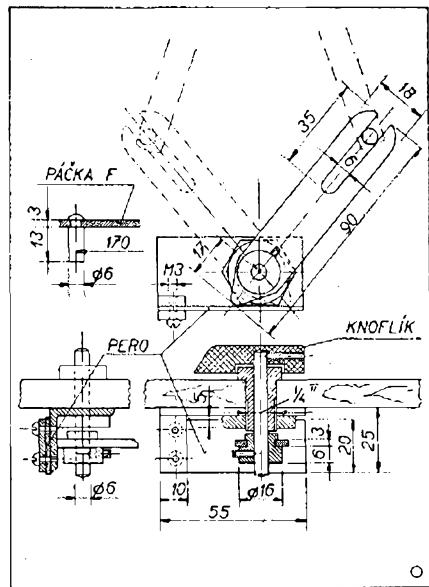
Obr. 2. Korekční filtr.

Páčka s výkyným raménkem

Páčku (F) i raménko (H) zhotovíme z plochého materiálu síly 3 mm. Otvor v páčce bude 16 mm. Musí se lehce, ale bez vůle (zvláště na výšku) otáčet na kroužku E. Jedno rameno bude asi 200 mm dlouhé, 10 mm široké (ke konci ušší), druhé 45 mm dlouhé, 15 mm široké (délky ramen od středu otvoru). Na obvodu otvoru (středního) budou podélne 3 otvory pro průchod šroubků upevňujících ložisko. Tyto si však označíme a jejich potřebnou délku upravíme až při montáži. V krátkém rameni 40 mm od středu otvoru vyřízneme závit M 3 pro upevnění raménka. Toto zhotovíme z téhož materiálu 13 mm šířky, 55 mm délky. Vyvrátme 3 otvory 5 mm ve středu a na každou stranu po 20 mm. Do krajních otvorů nanýtujeme čepy pro transportní kolečka (hlazená kulatina osazená do díry na 5 mm). Délka čepů bude podle výšky koleček o něco delší, aby se daly závlačkou zajistit. Necháme je o něco delší a na správnou výšku upravíme až při montáži. Raménko bude k páčce upevněno osazeným šroubkem M 3. Může být i přinýtováno, ale šroubek je lepší. Musí být rovněž lehce, ale bez vůle na výšku pohyblivé. Slouží nám k tomu, aby kolečko si samo našlo svoji přesnou polohu záběru mezi kolečky převodovými.

Páčka bude do záběrových poloh tlačena spirálovým pérem, jehož jeden konec bude zachycen na páčce, druhý na můstku, nebo dvojitěm úhelníčku (Z), připevněném naspod upevnovací desky. Péro nepříliš silné (k nožičce šicího stroje), asi 40 mm dlouhé, je zachyceno na otočných čepech. Je dobré přes tyto navléknout kousek trubičky, aby se pero neohýbalo, ale pérovalo vždy v rovném směru. Tak bude jeho tlak vždy stejný. Má-li někdo hodnotnou přenosku (Bellton), které by se nerad zbavil, může použít dvou přenosek. V tom případě nám pero nahradí páčkový spinač (běžně v obchodech k dostání č. 47/1835), jemuž přiděláme pérové kontakty i na druhé straně rámečku (poloha vypnutu) takže z něho bude přepinač. Ten připevníme 2 úhelníčky k upevnovací desce tak, aby nám jeho páčka zapadala do třmenu na raménku F a tlačila jej do záběrových poloh. Třmen zhotovíme z půlkulatého materiálu (závlačka 5 mm) a připevníme (raménky dolů) ve vhodné poloze na rychlostní raménku F. Tímto vypinačem můžeme nahradit ovšem pero vždy, tedy i při jedné přenosce s výměnnými hlavičkami a přepínáním nám může sloužit k přepínání zeleného nebo červeného návěstního světélka (barvy přenoskových hlaviček) a tak nám avisovat právě zapnutou rychlosť.

Jiný způsob přepínání je knoflíkem navrhu desky. Jedno rameno páčky F bude asi 175 mm dlouhé, 10 mm široké (ke konci 8 mm), druhé 45 mm dlouhé, 15 mm široké (délky ramen od středu otvoru). Do delšího ramene, 170 mm od středu vyvrátme otvor 5 mm, do něho zanýtujeme čep 6 mm silný, 13 nm vysoký. Ten bude zabíhat do přestavné vidličky, péro-



vané páčky, uložené otočně na krycí desce gramofonu. Na osičce této páčky navrhu desky je upevněn knoflík (šipka), jímž stavíme žádanou rychlosť. Uložení této vidličkové páčky uděláme z kousku úhelníku 30×30, 63 mm dlouhého (co možno slabého). Jedno jeho rameno v délce 43 mm odřízneme. Jeho zbylá část slouží nám k upevnění kousku plochého péra asi 20—25 mm širokého (z gramofonu, nemáme-li, můžeme dát 2—3 užší na sebe, abychom dostali potřebnou sílu pérovaní). Délka péra tak jako u úhelníku. V celé části úhelníku u odříznutého kraje uprostřed asi 17 mm od kraje vyvrátme otvor pro uložení osičky vidličkové páčky (14 mm). Bude to zdířka s otvorem 6 mm a povrch závit $\frac{1}{4}$ pl., délka od hlavičky asi 20 mm (podle síly desky). Vidličkovitá páčka bude z téhož plochého materiálu jako ostatní páčky. Celá její délka bude 90 mm, šířka u čepu 20 mm, u vidličky 18 mm. Vidlička bude 6 mm šíře a 352 mm hluboká. Na druhém konci, 17 mm od konce bude otvor, do něhož nanýtujeme zesilovací kroužek (kréck), v němž bude závit (M 3) pro upevnění páčky na osičku. Konec páčky upravíme jako palec opírající se o pero. Délku osičky 6 mm (ze starého potenciometru) si upravíme podle potřeby. Celá tato část bude upevněna na desce jen matkou zdířky. To nám umožní mírným pootáčením úhelníku s párem, případně pero přizpůsobíme podložením nebo přidáním. Proto jsme vidličkovou páčku dělali tak, aby v poloze pro 78 obrátek se nám palec páčky opíral o konec péra (tedy delší a měkký) a pro 33 obrátek o kratší (a tvrdší) konec pera.

Montáž

U motorku s nízkou talířovou osou (GM) bude třeba gumové podložky mezi motorkem a panelem vydát a panel přisroubovat přímo na motorek, aby chom získali dostatek místa na výšku. U motorků vyšších toho třeba nebude, nebo stačí jen podložky zeslabit. Páčku k řízení rychlosti motorku bude třeba vždy trochu upravit (přihnut).

Na panelu si označíme střed nové talířové osy. Bude 70 mm od středu talířové osy motorku na některé jeho užší straně. Počítáme při tom s tím, aby nám přehazovací páčka F i páčka k řízení rychlosti motorku po jeho namontování na základní desku gramofonu vyšly co možná nejvhodněji ku přední straně pro snadné ovládání. V tomto bodě vyvrtáme otvor 14 mm, na nějž je osazena příruba ložiska D nové osy. Označíme a vyvrtáme dírky pro upevnovací šrouby. Pozor přitom na správnou polohu páčky (s vodu osou protiná střed talířové osy motorku, jsou-li šrouby uprostřed podélných otvorů), aby byl její výkyv na obě strany stejný. Nasadíme ložisko do otvoru v panelu, páčku na kroužek, přišroubujeme, na talířovou osu motorku nasadíme menší převodové kolečko (A), na čepy raménka obě frikční kolečka, podložením nebo zkrácením upravíme jejich správnou výšku, aby jedno zabíralo do hořejšího, druhé do spodního páru převodových koleček a nikde nechytaло za hranu. Nasadíme novou talířovou osu, upravíme správnou výšku převodového kolečka B a talíře, odměříme si její správnou délku, v jejím spodku přesně ve středu navrtáme otvor, do něhož lehce naklepneme (přes měď!) malou kuličku a spodek ložiska uzavřeme. Osičku nasadíme do ložiska a naznačíme si polohu fixovacího šroubku a v tom místě provedeme v osičce zápich pro fixovací šroubek. Podotýkám znova, že všechny pohyblivé části musí jít lehce, ale bez vůle.

Na nové desce (překližce) bude nutno provést větší zákrok. Poněvadž máme

nyní talíř výše, než byl původně, přišroubujeme motorek panelem nikoliv shora, ale zespodu desky. To nám skoro vždy vyrovná rozdíl výšky talíře. Bude-li snad rozdíl větší, vyrovnáme jej dalším podložením. V desce upravíme potřebný otvor pro volný chod mechanismu (pozor na správnou polohu talíře k přenosce), odměříme vhodnou délku raménka přehazovací páčky F (asi 2 cm zevně talíře), v níž ji ohneme do pravého úhlu vzhůru nad desku, ve které uděláme potřebný průřez. Pak můžeme již motorek přišroubovat a zkusit. Při tom si zjistíme, jak velký tlak je třeba na páčku pro dosažení silnou fricti a podle toho si určíme nejvhodnější polohu můstku s pevným bodem tlačného pérka, nebo vypinače (použijeme-li tento). Podotýkám, že pro větší rychlosť (78) použijeme polohu, v níž je třetí kolečko vtahováno motorkem samo do záběru. Na tuto polohu stačí tlak zcela nepatrny, jen co by kolečko dolehlo mezi převodovou kolečkou. Do druhé polohy, v níž motorek třetí kolečko vytlačuje, musí být tlak větší. Nedělejme jej však o nic větší, než je nutné zapotřebí, brzdí to motorek. Navrchu nosné desky můžeme zbytečný otvor po dřívějším umístění motorku zlikvidovat pertinaxovou folií nebo i přesněm a výřez pro průchod páčky opravit štítkem. Tím jsme vlastně hotovi.

Zhotovení přenoskového raménka počkáme za tak jednoduché, že není třeba je zvlášť pořídit. Hlavíčku nebo i obě — Mikro a Standard a k nim příslušný transformátor PS 16 budeme muset koupit — vlastní výroba by se nevyplá-

ila. Kdyby ale byl o raménko zájem, popíši vám i toto.

Majitele přenosky Bellton bych rád upozornil na toto: výstupní transformátor (s filtrem) přenosky Bellton se výborem hodí i pro hlavičku Mikro (i Standard), ba je lepší, než PS 16. Mohou tento vynechat a zapojit i Mikro hlavičku na trafo Bellton, rozhodnou-li se pro dvě přenosky. Přepínání přenosek obstará automaticky přepinač, jímž pak přeružíme páčku, jak bylo již vypomenuto. Na přepinači propojíme jeden kontakt obou poloh a zapojíme na živý pól trafa, na druhý kontakt připojíme živé póly přenosek, každý na kontakt zapojený při příslušné rychlosti. Uzemňovací pól obou přenosek spojíme a zapojíme na uzemněný vývod trafa.

I tém, kteří nemají Belltonku a budou si pořizovat transformátory PS 16, nebo si kupují již mikrochassis hotové, doporučuji zapojit přenosku na trafo přes filtr, jehož data uvádí v schematu. Tlumivku zhotovíme nejlépe z telefonní tlumivky. Můžeme použít ale jakéhokoli jádra o průřezu $0,5 - 1 \text{ cm}^2$. U jádra rámečkového, dovoluje-li to jeho stříh (L nebo U), navineme ve dvou sekách po 75 závitech 0,4. Kde to není možné, navineme ovšem celý počet závitů v jedné sekci. Náklad je nepatrny a výsledek velmi dobrý. Zmínil všeobecnou ostrost výšek, ale zástanou při tom čisté, jasné a neztlumené. Podle mých zkušeností žádá jiná korekce za trafem, provedená na gramozdírkách přijímače, tento filtr ne nahradí.

A nyní jen hodně mikrodesek a dobrou muziku.

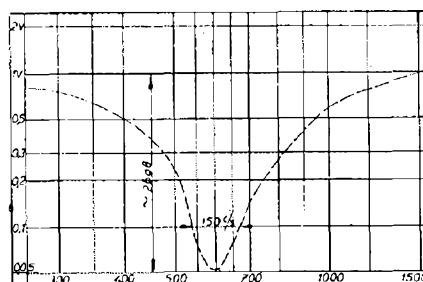
NA POMOC KOLEKTIVNÍM VYSÍLACÍM STANICÍM

PŘÍSTROJ DOSAHUJÍCÍ KRÝSTALOVÉ SELEKTIVITY

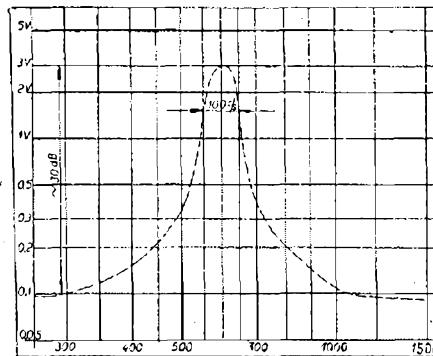
Arnošt Lavante

Kolikrát se již krátkovlnný amatér při poslechu na pásmech setkal s tím, že přijímaná stanice téměř zanikala v interferenci od jiných stanic a poruchách. V továrně vyráběných přístrojích se tomu odpomáhá účinnou metodou. Jeden mf filtr mívá jako vazební člen krystal, který resonuje na kmitočtu mezfrekvence. Vhodnou volbou zapojení lze předem upravit obvod tak, že jakost krystalu Q je proměnná. Krystal je více či méně tlumen okruhy a tím jeho šíře pásmá je v určitých mezích, které mohou být poměrně široké, nastavitelná. Krystalový filtr má jednu velkou nevýhodu. Je poměrně nákladný, při jeho konstrukci je třeba mít značné zkušenosti a sladování krystalové mezfrekvence je obtížné a pracné.

Existuje však ještě jiná možnost. Kdyby bylo možné jednoduše sestrojit přístroj, který z celého nf spektra na výstupu z přijímače byl schopen vhodným způsobem vybírat jen žádaný kmitočet a ostatní kmitočty zselabovat natolik, že by již nerušily, byla by i pro méně zkušené amatéry možnost, jak zlepšit přijímové podmínky. Jeden možný způsob, jak dosáhnout výběru určitého kmitočtu a potlačení ostatních, spočívá v zařazení filtrů, pozůstávajících z cívek a kondenzátorů vhodně volených tak, aby žádaný



Obr. 1. a 2.: Resonanční křivka přístroje na 600 c/s.



kmitočet propouštěly a ostatní potlačovaly. Takovýchto filtrů se hojně užívá v telefonářské praxi. Ale i ony mají velkou nevýhodu, jednak, že je nelze jednoduše přelaďovat na jiné kmitočty a že tolerance použitých součástí musí být velmi úzké, má-li filtr splňovat nařízené požadavky. Také zhotovování je náročné.

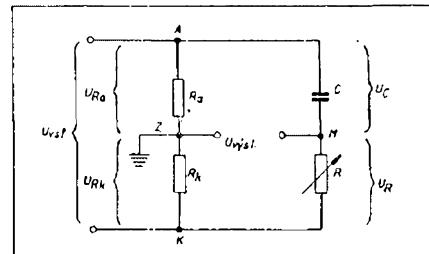
Se zřetelem na výše uvedené požadavky a na možnosti amatérské dílny byl navržen přístroj podle zapojení na obr. 3. Princip zařízení využívá zjednodušení, že proud kondensátorem předbíhá napětí o 90° . Šlo o to, vhodným způsobem vytvořit zesilovač, který by pro určitý kmitočet stácel fázi právě o 180° . Při tom je však podmínkou, máme-li vyhovět požadavku uvedenému na začátku, aby bylo možné si na přístroji nastavit kmitočet, který má být vyzdvížen, aby stáčení fáze o 180° bylo plynule ředitelné a nastavitelné na požadované kmitočty. Avšak samotné stáčení fáze nestačí. Má-li být zesilován jen určitý kmitočet a ostatní mají zůstat na původní úrovni, je třeba zavést vhodným způsobem zpětnou vazbu. V zapojení na obr. 3 se tak děje pomocí elektronky E4, která odebírá napětí z katody elektronky E3, obraci fázi o 180° a po zesílení přivádí toto napětí opět na vstup elektronky E1. Potenciometrem P3 lze přitom řídit úroveň napětí, které přivádíme na vstup. Máme zde tedy zapojení, které má kladnou zpětnou vazbu závislou na poloze potenciometru P3. V závislosti od úrovně této zpětné vazby se ruší ztráty, které

vzniknou pro signál při průchodu elektronkami E1, E2 a E3. Protože sice ztráty na zisku v těchto elektronkách jsou pro všechny kmitočty zhruba stejné, ale pouze u jednoho kmitočtu dojde při průchodu k otočení fáze o 180° , pouze tento kmitočet po opětovném prevrácení fáze o 180° v elektronce E4 je ve fázi s napětím původním, které bylo na vstupu. Důsledkem toho je, že tento jeden kmitočet je zesilován více než ostatní.

Při ještě větším zesílení v elektronce E4, t. j. při poloze běžce potenciometru P3 směrem k vyšším hodnotám, nastane okamžik, kdy zcíslení v elektronce E4 vyvážuje ztráty v elektronkách E1, E2, E3 a ze zapojení se stává oscilátor. V bodě těsně před nasazením oscilací je zapojení nejselktivnější. Avšak i při víc utažené zpětné vazbě má přístroj ještě mnohá použití. Stává se z něho vlastní RC oscilátor s proměnným kmi-

tokem, který je možno používat obvyklým způsobem jako jiné nf oscilátory.

Přepojením přepínače V_1 a V_2 do polohy 2 odebírá elektronka E4 tentokrát napětí ze vstupu a přivádí je na výstup. Elektronka E4 obraci fázi všech kmitočtů o 180° . Naproti tomu elektronky E1, E2 a E3 o 360° . (V poloze vypínačů V_1 a V_2 , „1“ odebíráme napětí s katody elektronky E3, kde je ve stejné fázi jako na mřížce. Snímáme-li napětí z anody, dozná výstupní napětí ještě dalšího otočení fáze o 180° , tedy celkem o 360°). Elektronka E3 obdobně jako E4 převrací fázi o 180° u všech kmitočtů. Naproti tomu elektronky E1 a E2 spolu s vazebnými členy mají zdvihi fáze kmitočtově závislý. Tím zdvih fáze o 180° může nastat pouze pro jeden kmitočet. Tento kmitočet je na výstupu, jak bylo již podotknuto, otočený o 360° a napětí přiváděné přes elektronku E4 je vůči němu v protifázi. Bude-li napětí dodávané elektronkou E4 přesné stejně velké jako napětí na výstupu elektronky E3,



Obr. 4. Náhradní schema členu pro otáčení fáze.

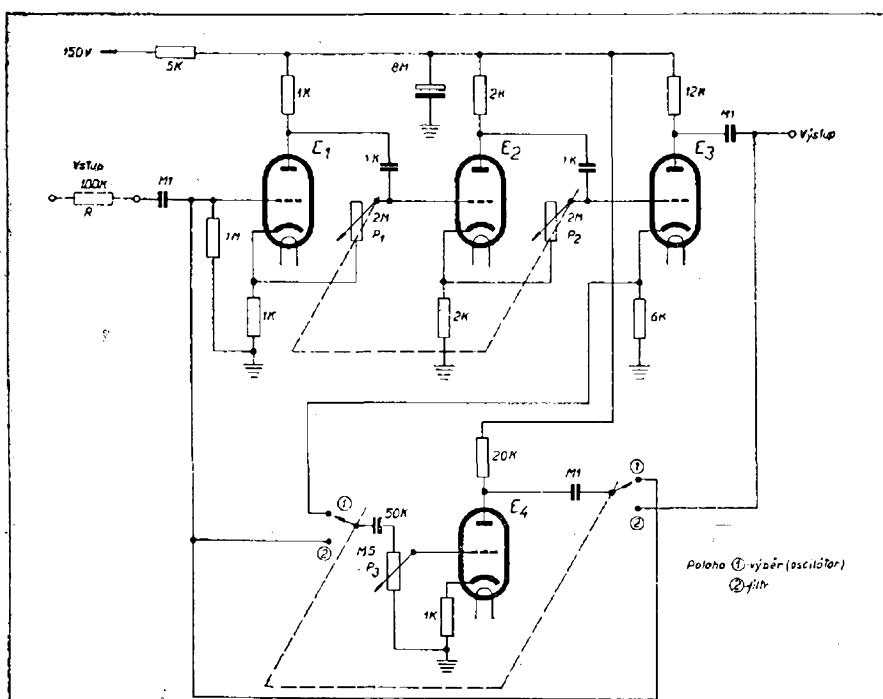
ráme mezi bodym Z a M , není výstupní napětí závislé na kmitočtu a je vždy rovno hodnotě napětí, které je buď na anodě, nebo na katodě.

Takovýmto RC členem můžeme již fázi převracet o 180° . Abychom však měli rezervu na obě strany pro závěrání fáze, zapojujeme elektronku E2 obdobným způsobem. Fázový zdvih, který nastane mezi elektronkou E1 a E2, se přičítá k fázovému zdvihu, který nastává mezi elektronkou E2 a E3. Velikost tohoto fázového zdvihu φ pro jeden člen je dána rovnicí

$$\varphi = \arctg \frac{2R \left(\frac{1}{\omega C} \right)}{R^2 - \left(\frac{1}{\omega C} \right)^2} \quad \dots (1)$$

Máme také možnost při známé hodnotě kondenzátoru C ocejchovat průběh odporu R podle uvedené rovnice pro zdvih 90° v závislosti na kmitočtu. Protože $\operatorname{tg} \varphi$ pro 90° se rovná ∞ , musí podle rovnice (1) být jmenovatel roven 0. Tuto podmíinku splníme, když R^2 bude roven $\left(\frac{1}{\omega C}\right)^2$, nebo jinými slovy, když odpór R bude právě tak veliký pro ten který kmitočet, jaký je kapacitní reaktance kondenzátoru.

V tom případě bude každý člen stáčet fázi právě o 90° a výsledné otočení bude o 180° . Oba potenciometry P_1 a P_2 jsou spráženy a mají hodnotu $2 M\Omega$ každý. Má-li kmitočtový průběh v závislosti na úhlu otočení jejich běžů být rovnomerný, pak by bylo třeba užit potenciometru s negativně logaritmickým průběhem. Obvyklé regulátory hlasitosti však jsou pozitivně logaritmické, to zn. že oblast s pomalým vzrůstem odporu je u levého dorazu. Naskytají se dvě možnosti řešení. Bud bude kmitočtová stupnice mít vyšší kmitočty směrem doleva, nebo je třeba potenciometry otočit hřídelem směrem od panelu a pomocí vhodných spojek provést jak spřažení, tak i otočení směru pohybu. Kmitočtový rozsah, který obsahneme zapojením s hodnotami uvedenými ve schematici obr. 1, t. j. oblast se 180° zdvihem fáze,



Obr. 3. Zapojení přístroje.

točtem, který je možno používat obvyklým způsobem jako jiné nf oscilátory.

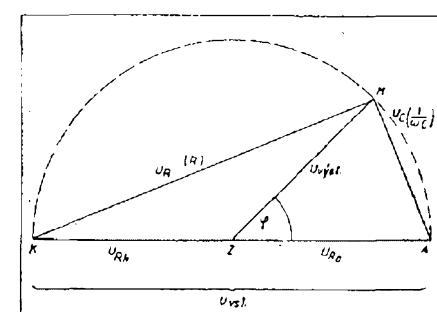
Přepojením přepínače V_1 a V_2 do polohy 2 odebírá elektronka E4 tentokrát napětí ze vstupu a přivádí je na výstup. Elektronka E4 obraci fázi všech kmitočtů o 180° . Naproti tomu elektronky E1, E2 a E3 o 360° . (V poloze vypínačů V_1 a V_2 , „1“ odebíráme napětí s katody elektronky E3, kde je ve stejné fázi jako na mřížce. Snímáme-li napětí z anody, dozná výstupní napětí ještě dalšího otočení fáze o 180° , tedy celkem o 360°). Elektronka E3 obdobně jako E4 převrací fázi o 180° u všech kmitočtů. Naproti tomu elektronky E1 a E2 spolu s vazebnými členy mají zdvihi fáze kmitočtově závislý. Tím zdvih fáze o 180° může nastat pouze pro jeden kmitočet. Tento kmitočet je na výstupu, jak bylo již podotknuto, otočený o 360° a napětí přiváděné přes elektronku E4 je vůči němu v protifázi. Bude-li napětí dodávané elektronkou E4 přesné stejně velké jako napětí na výstupu elektronky E3,

bírat mezi bodym M a Z napětí, které bude fázově otočené podle právě nastavené hodnoty R . Je-li hodnota odporu R nulová, odebíráme napětí vlastně jen z katodového odporu, naopak je-li hodnota odporu R veliká, pak snímáme napětí prakticky v téže fázi, jako je na odporu R_A .

Všimněme si vektorového diagramu obr. 5. Krajiní body A a K představují napětí, které je buď na anodě, nebo na katodě a která jsou vzájemně o 180° v protifázi. Strana U_R trojúhelníku KAM odpovídá svou délkou napětí, které vzniká na odporu R . Naproti tomu strana U_C odpovídá napětí, které je na kondenzátoru C . Toto napětí je závislé

na kmitočtu a je úměrné hodnotě $\frac{1}{\omega C}$.

V závislosti na kmitočtu se toto napětí na úkor napětí na odporu zvětšuje nebo změnuje. Tím také bod M se posouvá po kružnici od bodu A do bodu K . Protože ale napětí z tohoto RC členu odebí-



Obr. 5. Vektorový diagram.

je od asi 80 c/s do 12 kc/s. Kdybychom užili potenciometrů P_1 a P_2 s lineárním průběhem, pak při hodnotě kmitočtu 80 c/s na jednom konci (s max. odporem zapojeným) by bylo 400 c/s již na třech čtvrtinách dráhy potenciometru (t. j. na asi 25% odporu), a 2 kc/s již těsně před koncem, takže přesné nastavování vyšších kmitočtů by bylo velmi ztížené. Kdo by chtěl řídit kmitočet jen v určitém úzkém kmitočtovém pásmu, může zapojit odpory o vhodné velikosti před i za potenciometr a tak z možného kmitočtového pásma obsáhnout jen část. Nesmí se však zapomínat na to, aby v zájmu rovnoramennosti se vždy tentýž základ prováděl na obou RC členech. Teoreticky možný zdvih fáze o 180° na stupeň lze dosáhnout jedině, kdyby odporník R byl řiditelný až do nekonečných hodnot. Protože jeho hodnota je konečná, je regulovatelnost fáze až na mřížku E3 zhruba jen v rozmezí 270°. To však, jak vyplývá z naměřeného kmitočtového rozsahu, pro běžnou praxi plně stačí.

Nyní ještě několik poznámek k vlastnímu zapojení. Jak bylo již podotknuto, je pro správnou činnost přístroje podmínka, aby odpory v anodě a katodě byly přesně shodné. To platí pro elektronky E1 a E2.

Protože mezi elektronkami je vlastním přímá ss vazba a kladné napětí, které je na katodě elektronky E1, se dostává na mřížku E2, musí odpór v katodě elektronky E2 být větší. Pak ovšem také anodový odpór má tutéž hodnotu. V našem případě 2 k Ω . Také elektronka E3 je ss vázaná na elektronku E2. I zde musí katodový odpór být opět o něco větší. Protože ale od zapojení nevyžadujeme žádného zesílení výstupní úrovně oproti vstupní a protože pro elektronku E4 potřebujeme napětí o poněkud větší úrovni, které v poloze přepinače „1“ odebíráme z katody elektronky E3, byla hodnota katodového odporu volena 6 k Ω . S ohledem na celkové zesílení je i hodnota odporu anodového jen 12 k Ω .

V zapojení byly užity 4 elektronky 6F31, zapojené jako triody spojením druhé a třetí mřížky s anodou. Až budou na trhu dvojitě triody s dělenými katodami, bude možno snížit počet elektronek na dvě. Samozřejmě je možné použít jakýchkoliv jiných, i starších elektronek, avšak elektronka E1 a E2 by pokud možno měly být stejně typy. Velmi vhodnou elektronkou by byla na

př. RV12P2000, kterou bychom zapojili jako triodu.

Použijete-li hodnoty uvedených ve schématu, pak zařízení bude pracovat téměř na první zapojení. Nezapomeňte však na to, aby zdroj nf napětí, který napájí vstup elektronky E1, byl dostatečně vysokoohmový. Potřebná hodnota je zhruba 80—100 k Ω . Nejlépe se zde uplatní nif zesilovač osazený pentodou. V případě, že užijete triody, bylo by nutné zapojit do série se vstupem odporník R_v o hodnotě tak veliké, aby s polohou vnitřním odporem zdroje (R_i elektronky s paralelně zapojeným R anodovým) dával hodnotu aspoň 80 k Ω . Nebude-li tato podmínka splněna, je výstup elektronky E4 v provozní poloze „výběr“ (oscilátor), „1“, příliš zatěžován a přístroj budou nepracuje vůbec, nebo je úroveň nadzvýšení voleného kmitočtu příliš malá. Totéž platí i o výstupu, který také nesmí být zatěžován nízkoohmovým spotřebičem v poloze potlačení (poloha „2“ přepinače), kdy by při přílišném zatížení přístroj přestal správně fungovat.

A nyní výsledky, kterých bylo tímto zapojením dosaženo. V poloze přepinače V1 a V2 „1“ (výběr) bylo na vstup přístroje přiváděno napětí 550 mV. Když běžec potenciometru P3 byl ve spodní poloze (minimum), byla výstupní úroveň napětí 220 mV. Při mění kmitočtu tónového generátoru na vstupu se tato úroveň neměnila. Vytočením potenciometru P3 do polohy před nasazením vlastních oscilací klesla úroveň na výstupu na 100 mV a úroveň voleného kmitočtu (600 c/s) byla 3 až 3,5 V. Průběh napětí na výstupu v závislosti na kmitočtu je na obr. 2. Úroveň 100 mV bude při pečlivém provedení ještě nižší. Přístroj byl zkoušen v zapojení „na prkénku“, a tak značnou část této zbytkové úrovně tvořilo bručení, které se indukčně dostávalo na spoje. Průběh křivky potvrzuje dobré vlastnosti přístroje. Šířka pásmá na 600 c/s je na úrovni B_2 (při poklesu amplitudy na polovinu) asi 100 c/s široká. Potlačení kmitočtu 400 c/s je 26 dB. Také kmitočet 900 c/s je potlačený o 26 dB. Tato úroveň potlačení je postačující.

Dalším otáčením potenciometru P3 se ze zapojení stává, jak již bylo řečeno RC oscilátor. Protože zde není žádná stabilizace zesílení elektronek, je i bod, kdy nasadí oscilace, při různých kmitoč-

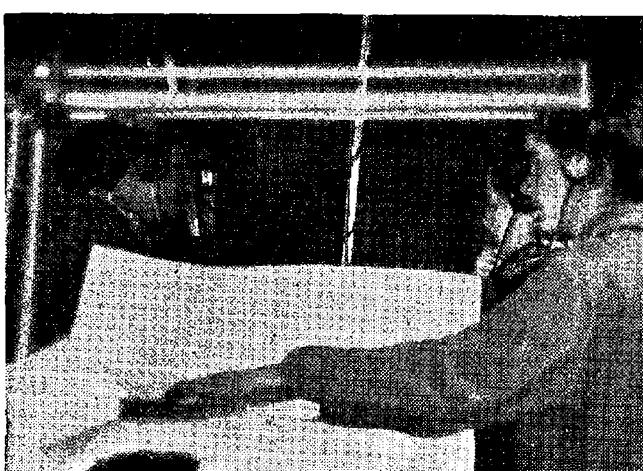
čtech odlišný a je hlavně směrem k nízkým kmitočtům silně závislý na vnitřním odporu zdroje, připojeného na vstup elektronky E1. Budeme-li přístroje používat jako RC oscilátoru, nemá smysl zpětnou vazbu příliš přetahovat za bod vzniku oscilací, protože výstupní napětí bude pak skreslené harmonickými kmitočty.

V poloze přepinače „2“ (filtr) bylo na vstup přiváděno napětí 1 V. Potenciometr P_1 a P_2 byl opět v poloze 600 c/s. Při vytočení potenciometru P3 na minimum bylo výstupní napětí zhruba 0,5 V a nezávislé na nastavení kmitočtu přiváděného napětí. Postupným přidáváním na potenciometru P3 klesala úroveň při kmitočtu 600 c/s, až posléze v poloze, kdy se rovnala napěťově výstupnímu napětí, bylo dosaženo minima 50 mV (průběh obr. 1). Pozorováním na osciloskopu bylo zjištěno, že zbytkové napětí 50 mV tvorí druhá harmonická z použitého tónového generátoru, takže při sinusovém napětí by potlačení bylo ještě větší. Šíře potlačeného pásma je zde o něco větší a činí zhruba 150 c/s. Celkové potlačení je přibližně 26 dB.

Dalším vytáčením potenciometru P3 nabývalo napětí z elektronky E4 na výstupu převahu, až posléze v maximální poloze byla úroveň výstupního napětí asi 8 V. Je tedy nutné při použití přístroje jako filtru nejenom správně nastavit pomocí potenciometru P1 a P2 kmitočet, ale také úroveň negativní zpětné vazby potenciometrem P3.

Kladné napájecí napětí musí být velmi dobře filtrováno. Stačí asi 150 V, avšak toto napětí by mělo být pokud možno stabilisované. Protože odběr celého přístroje je nepatrny (około 5 mA), není třeba zhotovovat zvláštní napájecí a je možné jej připojit na zdroj stávajícího přijímače. Má-li přijímač stabilisovanou větev pro napájení stínících mřížek, zapojíme přístroj nejlépe na tu.

Nejvhodnějším místem, kam v celkovém zapojení přijímače se umísti popisovaný přístroj je mezi nf předzesilovačem, nejlépe osazeným pentodou, a vlastním koncovým stupněm. Tím odpadnou jakékoli starosti se zatížením vstupu nebo výstupu. Protože samotný přístroj dává výstupní napětí zhruba poloviční jako vstupní, nemění se jeho zapojením na činnosti přijímače, pokud jde o celkové zesílení a nf výstupní výkon, téměř nic.



Na obr. 1: levo: Polní den 1954. Operátorky stanice OKIKJN, umístěné na kótě Františky, si vedly stejně jako muži. - Na obrázku vpravo: Zařízení stanice OKIKTL na Zlatém návrší.



ROZHLAS PO DRÁTĚ

Zdeněk Škoda

Když minulého roku začly prosakovat zprávy, že se u nás pomýšlali na vybudování sítě rozhlasu po dráte, zaradovali se všichni milovníci dobrého poslechu dobrých programů. Vždyť právě oni byli nejvíce postiženi rozmachem radiotechniky, k němuž došlo v poválečných letech. – Jak to, postižení? Snad napak! – Bohužel, řekli jsme správně „postižení“. Pravda, radiotechnika a vůbec elektrotechnika opanovává stále nová a nová pole, avšak s tímto rozvojem se také objevují stále nové a nové druhy poruch, které znemožňují dobrý rozhlasový poslech. A vyhlídka na úspěšný boj proti nim jsou den ze dne menší. K jiskřícím kolejovým motorům, kladkám tramvají a svářeckám přibyla sběrače trolejbusů, průmyslová vysokofrekvenční zařízení, zářivky, nové druhy léčebných přístrojů a celá řada dalších zdrojů nežádoucích kmitů, které vyzárají do okolí, šíří se sítí i kovovými kostrami budov a ohlušují praskotem a svěcením. A jako by na tom nestačilo, přibyla do řad kazisvětů i rozhlasové vysílače, buďované v okolních kapitalistických zemích bez ohledu na mezinárodní dohody o rozdělení vlnových délek a o výkonu vysílačů. Lavinovitý vzrůst elektrifikace projevil ještě nepřímý vliv na jakost příjmu tím, že rostoucí spotřebou byla distribuce proudu donucena vypínat občas celé oblasti. Proto byla vyhlídka na možnost nerušeného poslechu uvítána s takovou radostí.

Dnes se tato vyhlídka mění ve skutečnost. Ministerstvo spojů již přikročilo k budování sítě rozhlasu po dráte a má v plánu provést ještě do konce roku 200 000 účastnických připojek. Jako první obec byla radiofikována Unhošť u Prahy. Na základě zkušeností zde získaných bylo přikročeno k výstavbě dalších místních sítí v různých krajích.

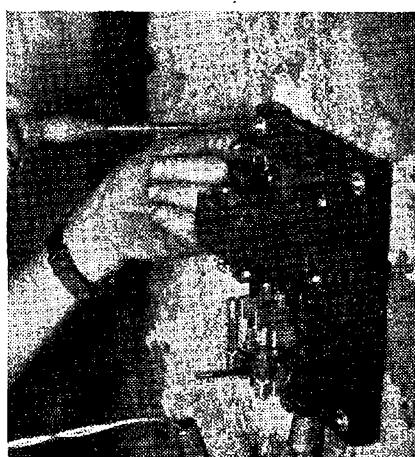
Rozhlas po dráte není novinkou. Tak na př. Sovětský svaz započal s budováním sítě drátového rozhlasu ve větším měřítku již r. 1929, tedy první na světě, a dnes počet účastníků dosahuje již několika desítek milionů. V sousedním Polsku mají letos již milion připojenek a

dokonce v poměrně málo radiofikovaném Bulharsku je připojeno na čtvrt milionu účastníků. Také v kapitalistických zemích jsou rozsáhlé sítě – v Anglii, Hollandsku, Švédsku, Německu a jinde. Úsudek o významu rozhlasu po dráte si můžeme učinit z poměru ve Švýcarsku. Také v této vysoko průmyslové zemi s rozvinutou elektrifikací se tázivě projevuje rušení bezdrátového rozhlasu. Většina obyvatelstva je usídlena v údolích, jimž současně probíhají elektrifikované trati drah, takže tato údolí jsou zamofena poruchami z jiskřicích pantografů lokomotiv. A jak při tom vypadá rozhlas? Koncesionářů pro bezdrátový rozhlas mají 913 902, koncesi pro vysokofrekvenční rozhlas po dráte mají 154 545, koncesi pro ostatní systémy rozhlasu po dráte 51 395, celkem tedy přes 200 000 připojek rozhlasu po dráte. Z toho na 100 000 koncesionářů má jak rozhlasový přijimač, tak drátovou připojku. Pro srovnání: V ČSR máme dnes 2 600 000 koncesí, při čemž růst je tak prudký, že za srpen dosáhl 2500% oproti předpokladu. Plánuje se, že do konce příštího roku budeme mít 400 000 připojenek rozhlasu po dráte.

Systém rozhlasu po dráte se užívá několik. Někde je zvukový kmitočet modulován na nosný vysoký kmitočet. Výhodou tohoto systému je, že pro rozvod je možno využít existující drátové sítě osvětlovací nebo telefonní; tato úspora je však převážena složitým zařízením přijímacím, neboť účastnický přístroj pak musí být opatřen detektorem a napájecími zdroji. U nás byl zvolen rozvod nízkého kmitočtu po zvláštní síti, tak jak se to ovědělo v Sovětském svazu. Zvláštní síť umožňuje plně uplatnit všechny výhody drátového rozhlasu: široký kmitočtový rozsah s prakticky rovnou charakteristikou od nejnižších až po nejvyšší zvukové kmitočty, nezávislost na dodavatele proudu a krajní jednoduchost účastnického zařízení. Přijimač, který dodává správu spojů, se skládá z kvalitního dynamického reproduktoru, vypínače a regulátoru hlasitosti v bassreflexové skříni; tato krajní jednoduchost zaručuje bez-



Stavba sítě rozhlasu po dráte v Unhošti.



Transformátor 120/30 V s bleskojistikami.

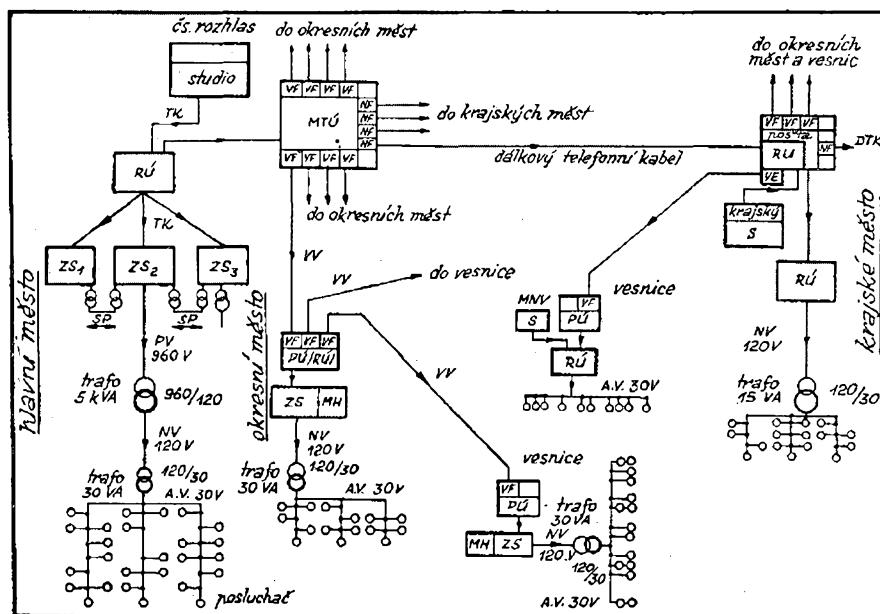


Na obr. vlevo: Zařízení režie a hlasatelny na MNV v Unhošti. - Na obr. vpravo: Účastnický přístroj, který dodává správu spojů, je ve výkusu skříni upravené jako bassreflex.

poruchový provoz s minimem údržby a nízké pořizovací náklady. Za přístroj ve výkonné skříni z leštěného dřeva, kterou si může účastník vybrat v různých barvách, se zaplatí pouze Kčs 182,40. K tomu přistupují i úspory na spotřebě proudu, které nebudou po zavedení drátového rozhlasu malé. Jsou-li za dnešního stavu při význačných přenosech, jako jsou různá sportovní utkání, zapojeny všechny přijímače, dosahuje spotřeba proudu výkonu jedné větší elektrárny. Přepočteme-li úspory energie, dosažitelné zavedením rozhlasu po dráte, na uhlí, vychází nám ročně 250.000 tun. Spotřebuje-li běžný přijímač 50 W, počítá se na každou přípojku, neboli „točku“, jak říkají v Sovětském svazu, se spotřebou pouhohé $\frac{1}{2}$ W, takže k zásobení sítě o 500 přípojkách stačí zesilovač, napájený z malého benzínového agregátu. Tato okolnost se výrazně projevuje v obdobích přerušení dodávky proudu a má velký význam pro případ ohrožení nepřitelem. Zatím co normální rozhlasové přijímače musejí uniknout, běží program rozhlasu po dráte nerušeně dále, pouze napájení jednotlivých zesilovačů se přepne na místní zdroj. Rozhlasový vysílač je se svou výraznou antenou objektem snadno zasažitelným a trvá dlouhou dobu, než může být opět uveden do provozu. Síť rozhlasu po dráte lze poškodit, ale nikdy úplně zničit a i pak lze opravy provést rychle a s minimální spotřebou materiálu. Vláda má tak zaručen styk s občanstvem za všech okolností. O spolehlivosti tohoto spojení svědčí skutečnost, že v oblézeném Lenigradu pracoval rozhlas po dráte spolehlivě i v největší blízkosti fronty. Reproduktory byly zapojeny neustále a i v noci měli obránci přehled o situaci: pomalé tikání metronomu oznamovalo klid, zrychlený tep oznamoval zvýšenou neprátelskou činnost.

Nevýhodou rozhlasu po dráte je proti tomu možnost poslechu pouze jediného programu. Tato nevýhoda je však vyvážena tím, že pro rozhlas po dráte se vytváří zvláštní samostatný program, vynikající rozmanitostí a poutavostí. Tento program je ze studií Čs. rozhlasu rozváděn do krajských ústředen telefonními kabely, ovšem nikoliv obyčejnými telefonními páry, ale zvláštními rozhlasovými čtyřkami, zaručujícími kvalitní přenos celého kmitotvérého rozsahu. Útlum v jednotlivých úsecích je vyrovnaný na normální úroveň signálu 1,55 V vloženými zesilovači. Z bodů, kde končí rozhlasová čtyřka, je signál, namodulovaný na vysoký kmitočet 0,0 kHz, veden vzděláním linkami. Po demodulaci a dalším zesílení je pak signál rozváděn do jednotlivých domů napětím 120 V. Přípojky jsou opatřeny transformátory, snižujícími napětí na 30 V, takže rozvod od transformátoru se provádí nízkonapěťovými vodiči, zpravidla páskovým vodičem s igelitovou izolací. Síť je chráněna před účinky přepětí bleskojistikami a proti zkratu, který by mohl účastník způsobit, je do každé přípojky vložen omezovací odpor. Za instalaci přípojky je jednou zásuvkou zaplatí účastník stavební poplatek Kčs 45,—. Může si však dát zařídit více zásuvek, takže může přístroj kdykoliv odpojit a přenáset z místo do místa.

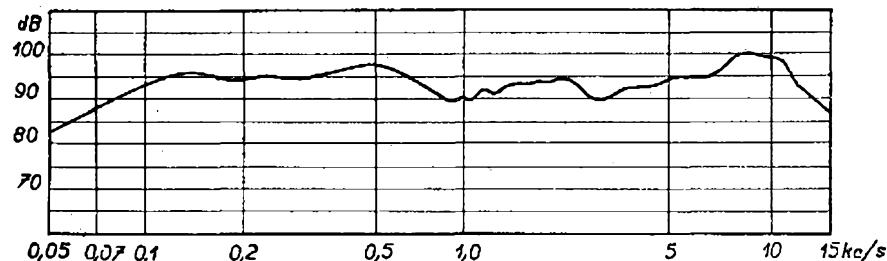
Zatím co při bezdrátovém přenosu je nutno rozsah přenášených kmitočtů oříznout na předepsaných 4 500 Hz, čímž se



Blokové zapojení provozního řetězu:

RÚ — rozhlasová ústředna
ZS — zesilovací stanice
MTU — meziměstská telefonní ústředna
MH — hlasatelna pro místní zpravodajství
S — studio
PÚ — poštovní úřad
VV — vzdušné vedení telefonní

SP — spojové vedení
PV — primární vedení
NV — napájecí vedení
AV — domovní vedení
TK — telefonní vedení - kabel
VF — vysokofrekvenční zařízení
NF — nízkofrekvenční zařízení



Kmitočtová charakteristika reproduktoru pro drátový rozhlas ve spojení se skříňovou ozvučnicí.
Příkon 0,3 W.

reprodukce ochudí o výšky, jsou všechna zařízení přenosového řetězu rozhlasu po dráte konstruována tak, aby zaručila přenos všech tónů od 50 do 10 000 Hz. Tím nabývá reprodukce nebývalé plastiky zvláště v pasážích houslových a s bicími nástroji. Rozsah od 4 500 Hz do 10 000 Hz sice neobsahuje základní tóny, vyskytující se v hudbě, je však důležitý proto, že do něj spadají hlavně svrchní harmonické tóny, které mají vliv na barvu zvuku. Přenos, dokonalý a prostý všech poruch, na které jsme z poslechu bezdrátového rozhlasu zvyklí, působí dojemem, jako bychom seděli přímo v koncertním sále. Skreslení u rozhlasu

po dráte nepřesahuje 2—3%, zatím co u normálního rozhlasového přijímače dosahuje 5—10%.

Výhody rozhlasu po dráte jsou takového rázu, že si musíme přát, aby se brzy vžil tak jako normální rozhlas bez drátu. Amatérů mu budou v jeho prvních krocích do života pomáhat. Budou svým známým vysvětlovat technickou podstatu, možnosti, které tato technika přináší pro zlepšení poslechu i důvody, které vedly k vybudování sítě tohoto nového sdělovacího prostředku. Pomohou tím nejen k zvýšení kulturní úrovně, ale i k zvýšení obranyschopnosti naší vlasti.

VIBRAČNÍ MĚNIČ

Mnohé jistě při pohledu na schema měniče zaujmou jeho nezvyklé zapojení a zvláště pak to, že použitá vibrační vložka nemá přerušovací dotecky, jimiž se provádí přerušování proudu pro pohonu cívky a tím kmitání kotvy, jaké jsme zvyklí vidět u běžných vibračních měničů.

Jelikož se domnívám, že je dost těch, kteří zde popisovaný vibrační měnič vlastní (označení Rel Sk XXD 3/3 b),

případně, že mají vibrační vložku (má označení Es Bv 44/107, je pro 12 V a má 7 kolíků) a chtěli by si jej sestavit, nebo by chtěli alespoň vědět jak takový vibrační měnič pracuje, podávám v následujících rádcích jak technická data, tak popis funkce. Údaje, které uvádím, jsem získal při přestavbě měniče z 12 V na 6 V, aniž bych měl k disposici původní zapojení, takže je docela možné, že v některých malíčkotech se budou uve-

dené údaje lišit od skutečných. Zvlášť upozorňuji na označení elektrických součástí ve schematu, které s označením na původním schématu nesouhlasí. Toto jsou samozřejmě malíčkostí, které nemohou ovlivnit funkci měniče a tak doufám, že obsah tohoto článku postačí nejen k pochopení jeho funkce, ale i k jeho případné přestavbě nebo konstrukci.

Vibrační měnič s již uvedeným označením je stavěn na 12 V a dává přibližně 250 V, 25 mA stejnosměrného proudu. Účinnost je asi 50%.

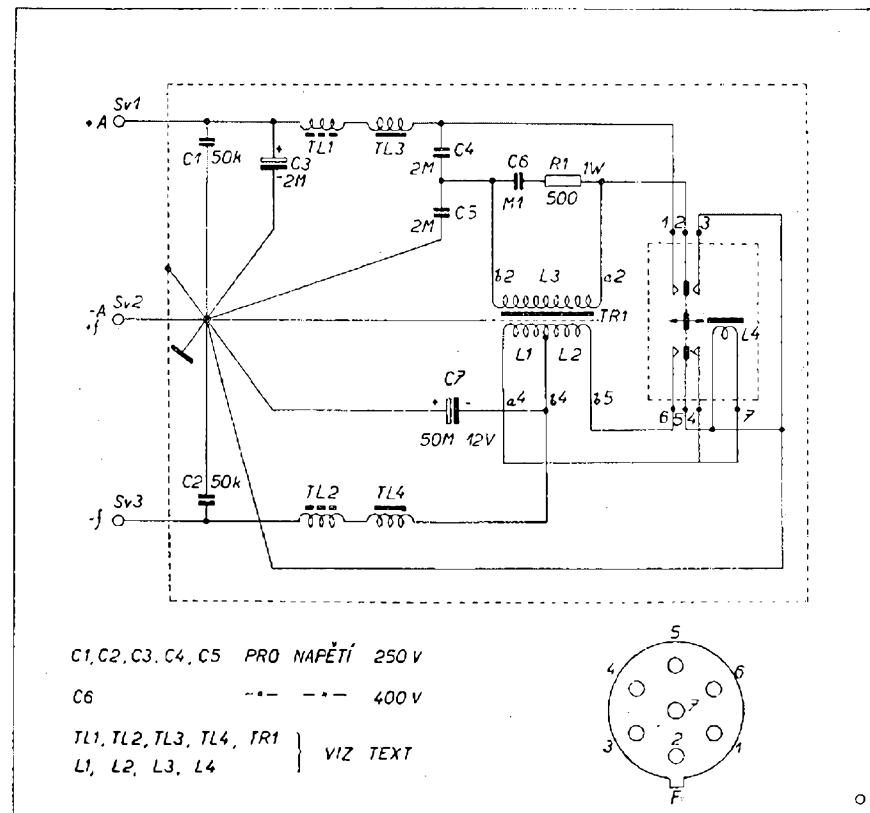
Funkce měniče je tato:

Při připojení proudového zdroje na svorky Sv2 a Sv3, se uzavře proudový okruh přes tlumivky TL2 a TL4, dále pak přes vinutí L1 trafa TR1 a vinutí L4 vibrační vložky. Proud, který protéká vinutím L4, způsobí přitažení kotvy vibrační vložky a sepnutí doteku 5 s 4 a 2 s 3. Sepnutím doteků 5 s 4 vyřadí se vinutí L4 a proudový okruh se uzavře přes doteky a vinutí L1. Vyřazením vinutí L4 však kotva není již přitahována a odpadá, rozepnou se doteky 5 s 4 a opět zařadi vinutí L4. Kotva setrváčností překmitne a spojí na okamžik doteky 5 s 6 a 2 s 1. Proudový okruh uzavře se tím jednak přes vinutí L4 a L1 a v okamžiku spojení doteků 5 s 6 i přes vinutí L2, takže oběma primárními vinutími protéká proud, avšak v opačném směru. Vlivem velkého odporu vinutí L4 je proud procházející vinutím L1 mnohem menší, než proud procházející vinutím L2, takže jeho vliv na vytvoření rušivého magnetického pole proti poli vytvořenému vinutím L2 je zanedbatelný. V následujících okamžicích je kotva opět přitahována, doteky 5 s 6 a 2 s 1 se rozepnou a sepnou doteky 5 s 4 a 2 s 3. Sepnutím doteků 5 s 4 se opět vyřadí vinutí L4, kotva odpadá a děj již jednou popsaný se periodicky opakuje.

Spínáním a rozepínáním doteků 5 s 4 uvádí se tedy v pohyb kotva a přepínací doteky, přepínáním a rozepínáním doteků 5 s 4 a 5 s 6 provádí se připojování primárních vinutí L1 a L2 transformátoru na proudový zdroj a to tak, že na sekundární straně trafa z vinutí L3 dostáváme napětí se střídavým průběhem, známým již z popisu jiných vibračních měničů (viz AR4/54).

Doteky 1, 2 a 3 připojují střídavě na sekundární vinutí trafa kondensátory C4 a C5, z kterých se pak přes tlumivky TL1 a TL3 na svorkách Sv1 a Sv2 odebírá stejnosměrný proud.

Kondensátor C7 a C2 s tlumivkami



Zdroj vysokého napětí s využitím vibrátoru Rel Sk XXD 3/3b.

TL2 a TL4 tvoří filtr v primárním okruhu, kondensátor C3 a C1 s tlumivkami TL1 a TL3 pak filtr v okruhu sekundárním. Kondensátor C6 s odporom R1 tvoří zhášecí obvod, který omezuje jiskření na dotecích vložky vykompensováním magnetizačního proudu transformátoru.

Hodnoty použitých elektrických součástí jsou:

- C1 průchodkový kondensátor 50 nF/250 V
- C2 průchodkový kondensátor 50 nF/250 V
- C3 elektrolytický kondensátor 2 μF/250 V
- C4 krabicový kondensátor 2 μF/250 V
- C5 krabicový kondensátor 2 μF/250 V
- C6 svitkový kondensátor 0,1 μF/400V
- C7 elektrolytický kondensátor 50 μF/12 V
- R1 vrstvový odpor 500 Ω/1 W
- TL1 vf tlumivka, 100 záv., vf lankem 20 × 0,05 v hříčkovém jádře Ø 12
- TL2 vf tlumivka, 105 záv., drátem Cu smalt., Ø 0,6 na jádře Ø 12 z tvrz. plátna
- TL3 nf tlumivka, 8000 záv., drátem Ø 0,12 na jádře 5 × 9 (telefonní tlumivka)
- TL4 nf tlumivka, 2 × 120 záv. paralelně drátem Ø 0,8 na jádře 5 × 9.
- TR1 transformátor Rel NBv 132/152 (jádro M 17 × 20)
- L1 vinutí trafa TR1, 110 záv. drátem Cu smalt Ø 0,6 (a4, b4)
- L2 vinutí trafa TR1, 110 záv. drátem Cu smalt Ø 0,6 (b4, b5)
- L3 vinutí trafa TR1, 1240 záv. drátem Cu smalt Ø 0,25 (a2, b2)
- L4 vinutí vibrační vložky Es Bv 44/107 2500 záv. drátem Cu smalt Ø 0,1.

Označení vývodů transformátoru TR1 ve schématu je podle označení vyraženém na připojných destičkách transformátoru.

mátoru, jehož celkové zapojení je podle následujícího obrázku. Čísla mezi vinutími udávají počet závitů.

U šestivoltového měniče se mění především primární vinutí transformátoru, vinutí vibrační vložky a vinutí filtračních tlumivek. Ostatní součásti byly z důvodu konstrukčních ponechány beze změn s vyhovujícími výsledky. Hodnoty měněných součástí pak jsou: TR1 transformátor (jádro M 17 × 20) s vinutími:

L1 50 závitů drátem Cu smalt Ø 0,85
L2 50 závitů drátem Cu smalt Ø 0,85
TL2 vf tlumivka, 54 záv. drátem Cu smalt Ø 1,2 na jádře Ø 12 z tvrz. plátna
TL4 nf tlumivka, 60 záv. drátem Cu smalt Ø 1,4 na jádře 5 × 9
L4 vinutí vibrační vložky, 1500 záv. drátem Cu smalt Ø 0,18.

U převinovaného transformátoru je nutno zachovat směr vinutí, aby nedošlo k přepolování. U nového transformátoru, u kterého se samozřejmě obejdeme bez odboček, které původní transformátor má, je pak nutno po zapojení správnou polaritu vyzkoušet.

Při rozebrání vibrační vložky pro převinutí cívky neškodí si poznamenat polohu jádra s půlovými nástavci, případně po opětném složení vložky polohu nastavit tak, aby kotva kmitala co nejvíce. K vinutí vibrační vložky doplňují pro ty, které by ji chtěli převíjet pro měnič na 2,4 V, že cívka pro napětí 2,4 V má 900 závitů, drátem Cu smalt Ø 0,22.

Další detailní popisování konstrukce nepokládám za nutné, neboť je v zásadě stejná jako u jiných měničů a ty, kdo mají zájem o zhotovení měniče, odkazují na popisy podobných zařízení, které již byly uveřejněny v tomto časopise (AR 4/54).



I. CELOSTÁTNÍ PŘEBORY V PŘÍJMU TELEGRAFníCH ZNAČEK

Zdeněk Škoda

Když jsme se dočetli o výsledcích VII. vše-svazové soutěže radistů-operátorů v SSSR, nechálo se nám uvěřit, že je možné zachytit 440 značek za minutu. Vždyť naši nejlepší pří-saři na stroji dosáhli roku 1953 rychlosti 507 úhozů za minutu při opisování souvislého tex-tu, kdežto při sovětské soutěži bylo třeba od-poslouchat písmenný kod, nedávající smysl, v telegrafních značkách, a teprve jej na psacím stroji zapsat. Proto jsme s nadšením uvitali oznámení, že v den desátého výročí Slo-venského povstání, 29. srpna 1954, bude uspořádán první celostátní přebor v příjmu tele-grafních značek, v němž po prvé změří svoje síly naši přední radiotelegrafisté. Dosud nebylo příležitosti k změření sil.

Před válkou se u nás nikdy podobný závod nepořádal. Amatérů běžně pracovali rychlostmi kolem 60 značek a tímto výkonem jsme se spokojovali. Konečně, nebylo ani instituce, která by se starala o zvyšování kvalifikace rádiiových operátorů. Teprve začleněním radioamatérů do Svazu pro spolupráci s armádou byly dány podmínky pro systematický výcvik nových operátorů a pro stálé zvyšování kvality starších praktiků.

Kvantitativní výsledky této výchovné práce se ukázaly brzy. Jinak tomu bylo však po stránci kvalitativní. Kontrola dosahovaných výkonů byla až dosud záležitostí každého jednotlivce. Proto se ukázalo, že je nutno zjistit dosažené výsledky v měřítku celostátním. Bylo tedy rozhodnuto uspořádat celostátní přebory zatím pouze v příjmu telegrafních značek se zápisem rukou. V budoucích letech mají být přebory rozšířeny i na další disciplíny tak, jak je pořádá v Sovětském svazu DOSAAF. V Sovětském svazu pořádali letos již po sedmém Všešvazovém soutěži radistů-operátorů. Soutěž se v těchto disciplinách: v příjmu písmenového textu se zápisem rukou, v příjmu číselného kodu se zápisem rukou v příjmu kodu z libovolně řazeným písmem se zápisem rukou, v příjmu písmenového textu se zápisem na psacím stroji, v příjmu čísel-

ného kodu se zápisem na psacím stroji, v dávání písmenového textu na normálním telegrafním klíči a v dávání číselného textu na normálním telegrafním klíči.

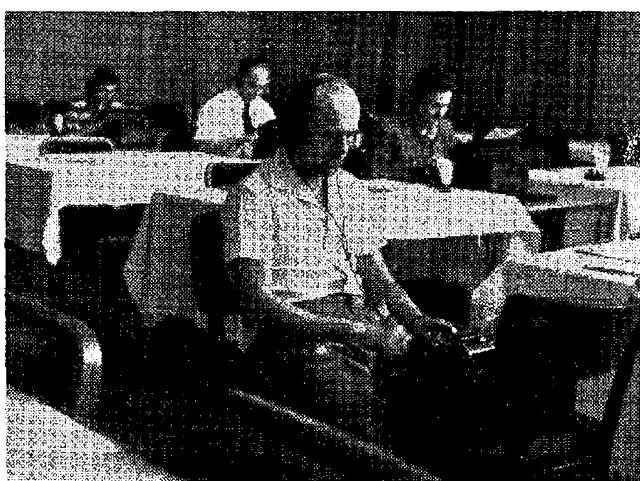


Vítěz I. celostátních přeborů v příjmu telegra-fních značek se zápisem rukou, s. Henrich Činčura, studující lékařství z Bratislav. Jako radioamatér pracuje již 6 let - dosud OK3-146016, nyní vysílač OK3EA.

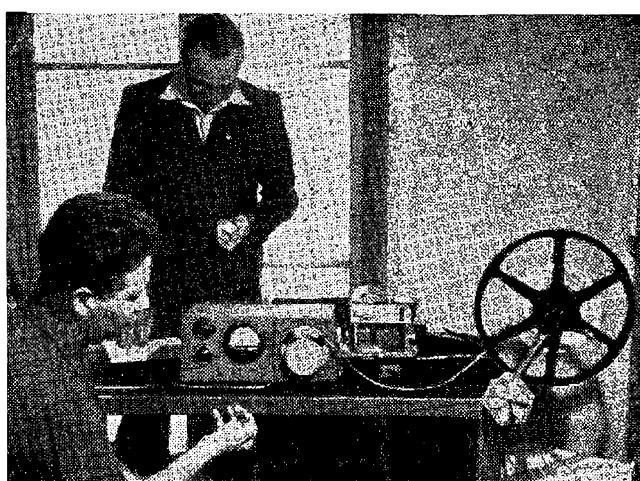
Že naše první celostátní přebory byly uspořádány právě včas, to potvrdilo pozvání sovětských soudruhů, kteří uspořádají v době od 15. do 30. listopadu letošního roku mezinárodní závody v Leningradě za účasti radio-telegrafistů ze všech zemí tábora míru. Původně byly plánovány jen přebory v příjmu telegrafních značek se zápisem rukou. Po tomto pozvání bylo rozhodnuto uspořádat současně také vyhledávací závod v příjmu telegrafních značek se zápisem na psacím stroji, abychom mohli zjistit naše vyhledávky v Leningradě také v této disciplíně.

Tak se tedy sešlo v neděli 29. srpna v budově Ústředního výboru Svazarmu v Praze v Opletalově ulici 22 soudruhů — mezi nimi i jedna soudružka, Marie Jeřábková, aby po prvé vykouzeli svoje síly. Mnozí z nich vstupovali do budovy v Opletalově ulici po první, neprůcházel však do cizího prostředí. Vždyť většinou se už znali z amatérských pásem — mezi sebou navzájem i s členy rozhodčího sboru. Byla to tedy také vitaná příležitost k osobnímu seznámení a výměně zkušeností se soudruhy, o nichž dosud věděli jen z časopisu, nebo které znali podle křestních jmen, volacích značek a tónu jejich vysilače.

V tomto soudružském prostředí proběhl také celý závod, jehož průběh nezkalilo ani jedno překročení soutěžního slibu, ani jediná stížnost, ani to, že závod trval bez přerušení od 08,00 hodin do 18,00 hodin, kdy rozhodčí sbor mohl vyhlásit výsledky. Pravda, mnozí ze soutěžících pocitovali ze začátku cosi jako trémou, ta však v přátelském prostředí brzy přešla. Po uvítání s. Stehlíkem, náčelníkem ústředního radioklubu, bylo provedeno hlasování rozdělením s. Jozefem Krémárikem rozlosování do skupin, soutěžící složili slib, jimž se zavázali k čestnému soutěžení, a pak zasedla první skupina na pracoviště. Pracoviště bylo deset pro zápis rukou a pět pro zápis na psacím stroji. Každé pracoviště bylo opatřeno podložkou a přípojkou pro sluchátka s regulací hlasitosti, pracoviště pro zápis psacím



Druhá skupina účastníků vyhledávacího závodu bojuje s časem.
Vzadu vpravo s. Kašpar.



Přehrávací zařízení. Soudruzi Jindřich a Siegel nastavují podle stopek správnou rychlosť pásky metodou „PARIS“.



Nejmladší účastník s. Karel Kašpar zachytily 210 značek/min. na psacím stroji. Spolu se s. Stárem pracuje ve stanici OKIMZ.

strojem kromě toho strojem Zeta s dlouhým válcem. Mnozí si však přinesli vlastní sluchátka i vlastní psací stroje, takže podmínky závodu se co nejdříve blížily podmínkám příjmu, na něž jsou jednotliví operátoři zvyklí. A již se ozývají první značky — zatím čištěného textu. Diváci na galerii mohli text sledovat z reproduktoru, tlumeno přenášejícího tisk značek do sálu. Značky byly vysílány z místnosti, sousedící se sálem, aby soutěžící nebyli rušeni. Texty byly vyděrovány do papírového pásku t. zv. perforátorem a přehrávány na automatickém telefonním vysílači přesně odměřenými rychlostmi. Měření rychlosti se provádělo metodou PARIS pomocí trojich stopek. Pro případ selhání přístroje nebo zkoumání některých značek tím, že by zůstávalo reči lepit, sledoval jeden člen rozhodčí komise vysílání na kontrolním pracovišti v sále. Soutěžní texty byly složeny ze šifrovaného textu ve skupinách po 5 písmenech, při čemž na pět skupin písmen připadá jedna skupina číslic.

Na rozdíl od jiných sportovních utkání, při nichž se diváci snaží svoje obliběně povzbudit hlasitým voláním, probíhal tento závod v tak hubkovém tichu, jaké snad nepanuje ani při šachových utkáních. Upustili jsme na zkoušku na galerii špendlík — a opravdu bylo jej slyšet padnout. Však se také napětí jak nahoru na galerii, tak dole v sále stupňuje s rostoucí rychlosťí — a počátečních 130 stoupá vždy po třech minutách výš a výš. Však již odpadávají první závodníci. Jejich přátele je ihned šeptem na chodbě povídají, „jak je to“ a zda by také stačili; vždyť jsou zde většinou aktivní radioamatér-operatorsi, na pásmech osíření. V sousedním sále zatím pracuje naplněno rozhodčí komise. Zpracovává přijaté texty. Aby mohla být zaručena nestrannost hodnocení, jsou práce opatřeny pouze kontrolním číslem každého soutěžícího; jména se rozhodčí dovídá až po skončení přeboru. Jejich práce při hodnocení zápisů rukou není lehká: každý soutěžící má svůj svérázný rukopis, zkomořený ještě rychlým zápisem, takže často je třeba nahlédnout do „legendy“, kterou účastníci vysvětlují svoje klikyháky, nahrazující často jedním tahem celou skupinu písmen.

Po polodni jsou přehory se zápisem rukou skončeny a nastupují účastníci vyhledávacího závodu v zápisu na stroj. Nyní by již nebylo slyšet padnout špendlík: sálem se rozléhá rytmický klepot všech strojů najednou v tempu vysílaných značek. Po první rádce se současný klepot rozladil — ten rádkuje později, protože si vsunul papír do stroje na šířku, aby ušetřil, zato však dle téhle vásce zpět — onen nenašel hned tu pravou klávesu a nyní nervosně dohání, co zameškal, ukazovákem pravé i levé ruky. A opět začínají odpadávat účastníci, kteří si již na výšší tempo netroufají, až zbyvá v sále jediný — poslední Mojkán — s. Stárek.

Čekajíce na chodbě a v přilehlém malém sále není dlouhá chvíle. Pokračují v navazování známostí a v načítaném hovoru. Vždyť si toho moji ještě povídět — o tom, co zaslechl na pásmech, o svých zařízeních, o svých plánech i o tom, jak se jim dnes psalo jak to asi dopadlo dnes a v listopadu v Leningradě. Konečně v 18.00 hodin je zvědavost všech ukojena: jsou vyhlašovány výsledky. S. Krémárik hlásí pořadí v zápisu rukou:

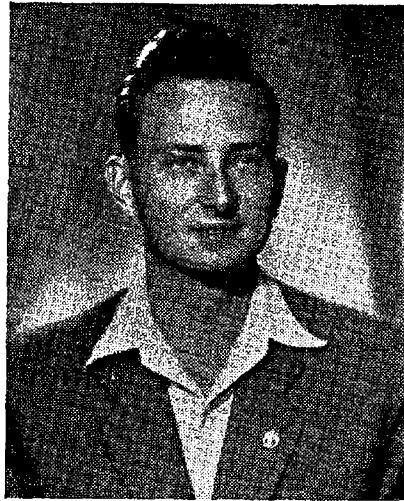
1. s. Henrich Činčura, kraj Bratislava, 200 značek/min,
2. s. Eduard Maryniak, kraj Bratislava, 190 značek/min,
3. s. Jiří Mrázek, kraj Praha, 180 značek/min,
4. s. Jiří Hudec, kraj Praha, 180 značek/min,
5. s. ing. Slavomír Štoklásek, kraj Praha 180 značek/min,
6. s. Vladimír Moš, kraj Praha, 170 značek/min,
7. s. Miloš Svoboda, kraj Liberec 170 značek/min,
8. s. Luděk Zoch, kraj Hradec Kr., 160 značek/min,
9. s. Josef Sedláček, kraj Praha, 160 značek/min,
10. s. Axel Plešinger, kraj Praha, 160 značek/min,
11. s. Marie Ježábková, kraj Bratislava, 160 značek/min,
12. s. Josef Wágner, kraj Praha, 150 značek/min,
13. s. Zdeněk Reichert, kraj Č. Budějovice, 150 značek/min,
14. s. Miroslav Burda, kraj Liberec, 140 značek/min.

Ve vyhledávacích závodech v příamu telegrafních značek se zápisem na psacím stroji se umistili:

1. s. Karel Kašpar, kraj Praha, 210 značek/min,
2. s. Josef Stárek, kraj Praha, 200 značek/min.
3. s. Vladimír Moš, kraj Praha, 190 značek/min,
4. s. Rudolf Rudišar, kraj Praha, 190 značek/min,
5. s. Vítězslav Schiller, kraj Praha, 170 značek/min,
6. s. Josef Mackovič, kraj Praha, 170 značek/min,
7. s. Bedřich Micka, kraj Praha, 170 značek/min,
8. s. dr. Josef Daneš, kraj Praha, 170 značek/min,
9. s. Ladislav Hlinský, kraj Praha, 150 značek/min,
10. s. Jiří Hudec, kraj Praha, 150 značek/min.

Porovnejme tyto výsledky s podobnými výsledky, dosahovanými v Sovětském svazu. S. Alexandra Volková přijala v r. 1953 otevřený text rukou rychlostí 280 značek/min a téhož výkonu dosáhla v závodech s Bulhary s. Vladimír Somov. Číselný text zapsal rukou rychlosti 340 značek/min v roce 1954 s. Eksler a s. Kubíčková. S. Eksler přijímal písemný text rukou rychlostí 290, text kodovaný zapisovala rukou s. Kubíčková rychlostí 270. Písemný text strojem zapsal s. F. Roslajkov rychlostí 440 značek/min s jedinou chybou, číselný text strojem zapsal s. Tartakovskij v roce 1954 rychlostí 360, před tím v roce 1953 s. Vereměj rychlostí 340 bez jediné chyby. Tento rychlosti dosáhli i s. Zavědějov a s. Roslajkov (340). V dávání obyčejným klíčem jsou špičkové výkony 171 při vysílání písem (Somov) a 100 při vysílání číslic (Masalov). Porovnejme tyto výkony s tabulkou, která byla otištěna v Amatérském radiu č. 11/1953. Zjistíme, jak rychle výkony sovětských operátorů rostou. Tyto podivuhodné výkony jsou ovšem výsledkem všeestranné péče, která je amatérům sovětským DOSAAFem věnována. Také u nás budou podniknuta všechna opatření k tomu, aby se naše svazarské organizační přiblížily co nejlépe sovětskému vzoru. První krok byl již učiněn. Věříme, že po vyhodnocení zkušenosti, které ze Sovětského svazu přivezl s. Jindřich (viz úvodní článek na str. 24), budou vytvořeny takové podmínky, které umožní, aby naši reprezentanti byli důstojními souperí svým přátelům již letos v listopadu v Leningradu.

Ceho je třeba k výřízení výkonu našich závodníků? Všeobecnou stížností bylo, že nebyla příležitost k pravidelnému nácviku přesně měřeným rychlostem. Na amatérských pásmech se běžně pracuje rychlosť kolem 80, výjimečně kolem 100, profesionální stanice nejvíce 140, některé mají předepsánu rychlosť 80. Má-li se stát rychlotelegrafní sport masovým, bude třeba zařídit pravidelné vysílání cvičných textů různými rychlosťmi a vynikajícím operátorem dát možnost tréningu na perforátoru. Jejich rychlosť je třeba soustavně kontrolovat. Dále bude třeba se blíže seznámit s výcvikovými metodami sovětských mistrů radioamatérského sporu a jejich trenérů. Sestavování cvičných textů jistě není jen náhodná a řidi se určitými pravidly. Stejně tomu je s nácvikem úsporného rukopisu. Během přeboru psal každý závodník, jak uměl. Rozhodčí komise pak zjistila, že mnozí závodníci by byli dosáhli lepších výsledků, neboť bylo vidět, že slyšeli dobře, ale ruka nestačila myšlence. Stejně tak



S. Josef Stárek, druhý ve vyhledávacích závodech, zapsal strojem 200 značek/min.

psací stroj. Jen máloko do piše všechni deseti a naslepo a přece pouze tato metoda může zaručit nejvyšší rychlosť zápisu. Zde by bylo záhadno, aby byla navázána spolupráce se Státním ústavem těsnopisným. Rozhoduje i taková podrobnost, jakého stroje bylo použito. Pracoviště byla vybavena Zetami s dlouhým válcem a některé závodníci toho využili k vložení papíru na šířku. Při rádkování však bylo vidět, že vrací do dlouhého a těžkého vozíku trvá déle. Všimneme-li si fotografií v časopise RÁDIO č. 1 a 7/1954, vidíme, že bylo použito jak sovětskými, tak bulharskými závodníky strojů s normálním válcem, papíru na výšku a všechni závodníci se při práci dívají na papír, nikoliv na klávesnici. Budou-li takto podrobností rozebrány a nacvičeny všechny prvky, které teprve dobrohodny umožňují zachycování velkých rychlostí, budeme se snad již příštím rokem mocí přiblížit vysokým výkonům sovětských mistrů.

ZAJÍMAVOSTI

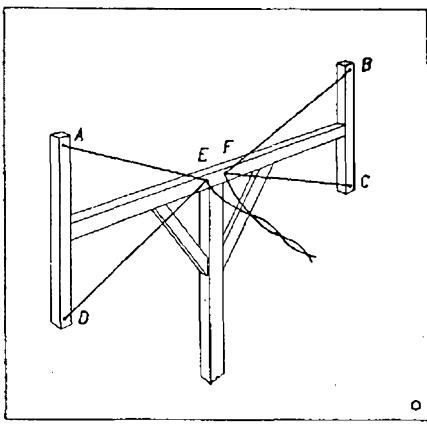
Rozhlas na Všeobecné zemědělské výstavě v Moskvě

Veškeré rozhlasové zařízení je umístěno ve zvláštním „Domě spojů“, jehož polovinu zaujímá automatická telefonní ústředna pro 900 účastníků, která slouží potřebám výstavy. V druhé polovině je rozhlasová ústředna, místnost pro záznam zvuku a dvě studia.

Celé území výstavy zásobuje síť dvou set padesáti radiálních reproduktorů o výkonu 25 W. Každý reproduktor upevněný ve výšce osmi metrů sestává z jednoho hloubkového a tří výškových systémů.

Délka rozhlasových kabelů položených v zemi po výstavišti dosahuje 20 kilometrů. Spojení s moskevským rozhlasovým ústředím obstarává desetikilometrový speciální kabel, po kterém odcházejí přímé přenosy z výstaviště.

Dům spojů vysílá současně tři programy. Prvý pro oblast vchodů na výstaviště, druhý pro střed výstavy a třetí pro návštěvníky expozic chovného zvěřectva, strojních stanic a kolchozní vesnice. Fototéka, která je k dispozici, obsahuje desítky kilometrů magnetofonového pásku s nejrůznějšími záznamy.

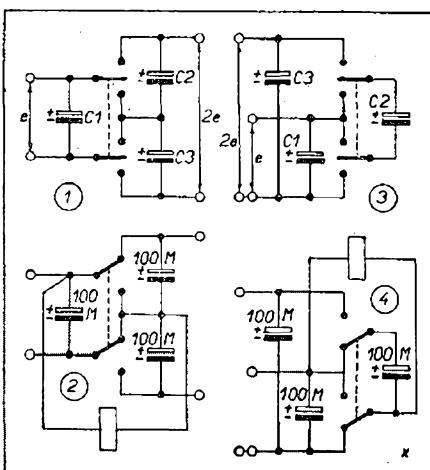


Širokopásmovou antenu pro VKV s dobrým směrovým účinkem vyrábíme snadno podle obrázku. Jako isolátorky používáme porcelánových „rolniček“, původně určených k připevnění kroucené síťové šňůry na omítku. Mezi isolátorky napneme měděný drát o průměru 2–3 mm. Při tom rozměry $AB = DC = 0,45 \lambda$, $AD = BC = \lambda/20$ a $EF = 60$ až 100 mm. Antenu směrujeme jako normální jednoduchý dipol.

Vibrátor bez transformátoru

V praxi se stanou případy, kdy je zapotřebí zvýšit stejnosměrné napětí. Provádí se to převážně vibrátory oklikou přes transformaci střídavého proudu. Transformátor je poměrně těžká a drahá součást, v níž nastávají i znatelné ztráty. Také správná hodnota nárazového kondenzátoru je kritická. Dotecky vibrátoru trpí přerušováním induktivního zatížení.

Někdy je možno použít zapojení podle připojených obrázků, která mají řadu výhod. Prohlédněme zapojení podle obr. 1. Oba přepínače (kotvička vibrátoru) se překládají z jedné polohy do druhé rychlostí kolem 100 c/s. Připojuji zdroj přemostěný kondenzátorem C_1 střídavě ke kondenzátorům C_2 a C_3 , které se tak nabíjejí na plné napětí zdroje. Oba kondenzátory jsou zapojeny v řadě a proto se na výstupních svorkách objeví jejich součtové napětí, tedy dvojnásobek napětí zdroje. Spojením dvou takových jednotek lze dosáhnout zvýšení napětí na čtyřnásobek, na př. ze 24 V na skoro 100 V. Dotecky vibrátoru jsou přitom namáhaný kapacitní zátež, rozpojují tedy v bezproudém stavu. Proto je možno je přetížit, postaráme-li se



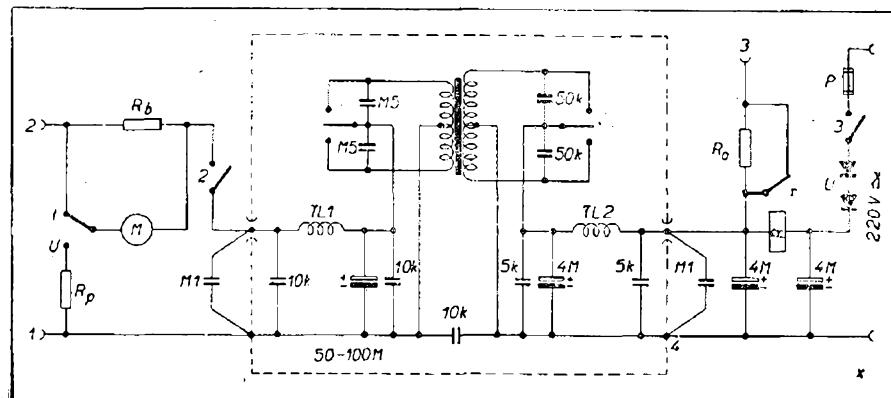
o omezení nabíjecího proudu malým odporem, který může být ovšem jen tak velký, aby se stačily kondenzátory za dobu, po kterou jsou dotecky v jedné poloze, nabít.

Vzorek, (obr. 2), v němž bylo použito elektrolytických kondenzátorů 100 μF a vibrátoru W. Gl. 2,4a, dával poměrně velmi tvrdé napěti 96 V při vstupním napěti 48 V. Změna napěti při zatížení 100 mA nepřevyšovala 7%, při zatížení 250 mA činila asi 25% oproti stavu naprázdno. Napěti na výstupu je dobrě vyhlazeno, protože je filtrováno kondenzátory C_2 a C_3 v řadě. Protože odpadá transformátor, odpadá i potřeba magnetického stínění a postačí stínění elektrostatické.

Někdy je žádoucí, aby měl zdvojovač průběžný nulový vodič. Pak je možno upravit zapojení podle obr. 3. Praktické zapojení je na obr. 4. V tomto případě lze použít dvojitých kondenzátorů se společným záporným pólem. Protože všechna uvedená schéma pracují se stejnosměrným proudem, postačí dimensovat kondenzátory na napětí zdroje, aniž by bylo třeba respektovat špičkovou hodnotu napěti, jako na př. u síťových zdrojů. Jediné ztráty zde nastávají svo-

ním přepínacím doteckem vibrátoru stejnosměrný proud z baterie (svorky 1, 2) na tepavý, který po transformaci usměrní druhým přepínacím doteckem a vyhladí. Zapojení je doplněno měřicím přístrojem M , k němuž je podle polohy přepínače U , I připojen buď předřadný odpor nebo bočník pro kontrolu napěti baterie a směru a velikosti proudu.

Nevšimejme si zatím relé a usměrňovače na pravé straně schématu. Při chodu vibrátoru se objeví na svorce 3 určité kladné napěti pro napájení anod elektronek. Přivedeme-li na výstup vibrátoru stejnosměrné napěti vyšší než tam je, bude se přiváděná energie stěhovat opačným směrem (při chodu vibrátoru) a dobit baterii, po případě napájet žhavicí vlákna elektronek. Stejnosměrné napěti získáme ze sítě usměrněním usměrňovačem U a o vyhlazení se postarájí kondenzátory, které už ve zdroji jsou. Přiváděné napěti musí být o hodně větší (na př. 160 V) než původní anodové napěti, aby došlo skutečně k znatelnému přenosu energie na stranu baterie (transformátor má ztráty). Aby elektronky netrpely, napájejí se při tomto druhu provozu přes odpor, který byl předtím



dem v kondenzátořech a úbytkem na dotečích, takže je celková účinnost mnohem vyšší, než bývá u obvyklých vibračních zdrojů.

P.

Smišené napájení

Provoz bateriového přijimače z anodové a žhavicí baterie bývá obvykle málo hospodárný, kromě jiného i proto, že se baterie vyčerpávají i tehdy, když se na přijimač nehraje. Výhodnější bývá napájení z akumulátorové baterie přes vibrátor, který je však těžší a vydrží záškodovat přijimač poměrně krátkou dobu, po níž je treba baterii znova nabít.

U přenosného přijimače se vyskytne občas případ, kdy je možné použít k napájení střídavé nebo stejnosměrné síť, která je v tom okamžiku dostupná. Schematicky se to obvykle provádí tak, že se při střídavé síti využije transformátor, který už ve zdroji je, a doplní se síťovým vinutím a usměrňovačem, obyčejně selenovým. Žádáme-li přitom i dobijení vestavěné akumulátorové baterie, přibude i nízkovoltový selenový usměrňovač, který bývá doslova objemný.

Na obr. je zajímavé řešení tohoto problému jinou cestou. Schéma představuje celkem obyčejný vibrační zdroj (budící čívka nekreslena), měnič jed-

zkratován doteckem relé R . Jakmile připojíme síť, relé R přitáhne a rozpojí zkrat na odporu R_o . Svorku 3 je nutno v přijímači ještě blokovat proti zemi, aby na odporu (R_o) nevznikaly nežádoucí vazby. Přepínání ze sítě s dobijením na provoz z akumulátoru je tedy samočinné. Vypínač přijimače musí ovšem odpojovat jak baterii, tak i síť (pera 2, 3). Přístroj samozřejmě funguje jak na ss, tak i na st sítí.

Popsaný způsob byl vyzkoušen s vibrátem W. Gl. 2,4 a při napájení pěti-elektronkového superhetu s elektronkami D91 a pracoval velmi uspokojivě. Rozměry přijimače i s kufríkem nepřesahovaly 345 × 105 × 190 mm.

K V I Z

Rubriku vede Ing. Pavel

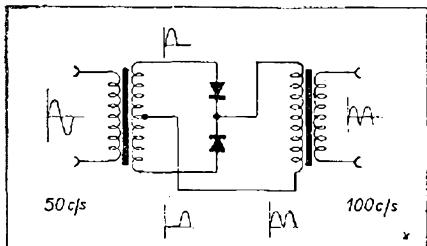
Odpovědi na KVIZ z č. 9 AR

Záhadné zapojení

Jistě mnozí poznali, že na výstupu obdržíme dvojnásobek vstupního kmitotu. Při bližším prohlédnutí zjistíme, že je to dvojcestný usměrňovač zatížený

transformátorem. Transformátor oddělí od stejnosměrné složky střídavou složku (zvlnění), která má dvojnásobný kmitočet. Příslušné průběhy proudu jsou naznačeny v obrázku na různých místech zapojení. Výstupní proud a napětí nemá ovšem sinusový průběh, obsahuje tedy i při sinusovém napájecím napěti vyšší harmonické.

Význačnou funkcí zobrazeného zapojení je zdvojování kmitočtu. Rázemní několika podobných jednotek za sebou

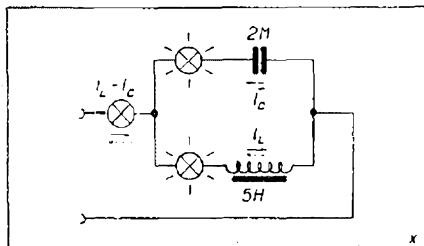


lze „vyrobit“ ze sítového kmitočtu kmitočty 100, 200, 400, 800 c/s a pod. Transformátor je možno nahradit odporem a následující jednotku vázat přes kondensátor. Čtverým zdvojením je možno získat z 12 V žhavicího napětí proud o kmitočtu 800 c/s, stabilní jako síť, pro nácvík telegrafníků. Napětí víceňásobným zdvojováním kmitočtu však rychle sibíne, zvláště při provedení s odpory místo transformátoru.

Svitící žárovky

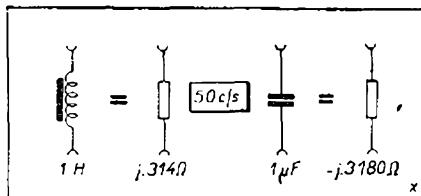
Jev je způsoben paralelní rezonancí, podobně jako podala vysvětléní jiného podivného chování scriová resonance v jednom z předchozích čísel (AR č. 8 a 10).

Tlumivka a kondensátor, ve kterých jste poznali kmitavý okruh naladěný na 50 c/s, jsou připojeny na totéž napětí. Napětí na tlumivce je proto ve fázi s napětím na kondensátoru. Jinak je tomu s proudy. Proud v kondensátoru předbíhá napětí, proud v tlumivce se za napětím pozdív. (Kondensátor je třeba napřed proudem nabít, aby se na něm mohlo objevit napětí a na tlumivku zas naopak musí napřed působit napětí, aby protlačilo nějaký proud.) Znamená to, že proudy v kondensátoru a v tlumivce směřují proti sobě. Protože jsou hodnoty obou prvků vhodně voleny, vypadá to, jako by se proud přelevál z cívky do kondensátoru a naopak. Přitom protéká oběma žárovíčkami, které rozsvítí. Kdyby nebylo ztrát (svod v kondensátoru, odpor tlumivky, ztráty v železném jádru a spotřeba žárovíček), přeleval by se proud sem a tam a ze sítě by nepřítěkal nic. Ve skutečnosti určitý proud ze sítě přítéká, je však tak slabý, že nestačí rozsvítit žárovku. Aby se pokus podařil, nemá mít tento kmitavý obvod příliš velký odpor. Proto je nutno použít malých žárovíček a nikoli sítových.



Jaký odpor

klade střídavému proudu o sítovém kmitočtu cívka o indukčnosti jeden henry a kondensátor o kapacitě jeden mikrofarad? Jistě jste pořidlivé ohrnuli rty nad tak lehkou otázkou a hbitě jste spočítali z paměti nebo na papíře, že je to pro cívku 314 ohmů a pro kondensátor asi 3180 ohmů. To však nebyl účel otázky. Chtěli bychom, abyste si ta dvě čísla zapamatovali, podobně jako každý z vás zná Ludolfovo číslo π (3,14159...). Ale společně na dvě desetinná místa. Umožní vám snadný a rychlý odhad a počítání z hlavy. Pomoci této dvou čísel snadno zjistíte na př. že kapacita 1 pF klade při 50 Mc/s odpor 3180 ohmů (kapacita je milionkrát menší, kmitočet milionkrát větší, takže kapacitní odpor zůstává stejný), že když připojíte větší tlumivku 10 H na síť, že se jí nic nestane, protože ji poteče stejný proud jako by protékal odporem 3140 ohmů a ten vydrží atd. atd. Vězte, že se opravdu vyplatí si tato dvě jednoduchá čísla pamatovat. Nesmíte ovšem zapomenout při výpočtu kombinaci, že nelze jednoduše sčítat jalové odpory s činnými (ohmickými).



Binaureální jev

Toto strašidelné slovo uslyšíte téměř vždy tam, kde se mluví o stereofonickém záznamu zvuku a o jeho prostorovém vnímání.

Každý z vás, který slyší stejně dobře na obě uši, snadno dokáže i se zavřenýma očima určit, kde stojí v místnosti hrající přijímač a otočí hlavu správným směrem, zavolá-li na něj někdo. Pozná, odkud zvuk přichází. Je to právě tím, že vnímáme oběma ušima. Dráha zvukových vln od zdroje zvuku k uchu nebývá pro obě uši stejná, zvukové vlny proto nedopadnou ve stejnou dobu na oba ušní bublinky. Sluchový orgán rozeznává tato nepatrná fázová zpoždění a z nich usuzuje na směr, odkud zvuk přichází. Ušní boltce zlepšují směrové vnímání, protože znamenitě zvyšují „přeodhadní poměr“ citlivosti. Tento jev se jmenuje binaureální.

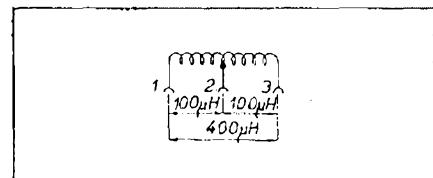
Chceme-li dosáhnout prostorového vnímání přenášeného pořadu, je třeba použít nejméně dvou (ve skutečnosti tří) reproduktoru, spojených každý svou přenosovou cestou se stejným počtem mikrofonů na vysílací straně. Má-li vzniknout správný prostorový dojem, musí být reproduktory rozestavěny stejně jako mikrofony ve studiu.

Nejlepší a nejúplnejší odpovědi zaslali:

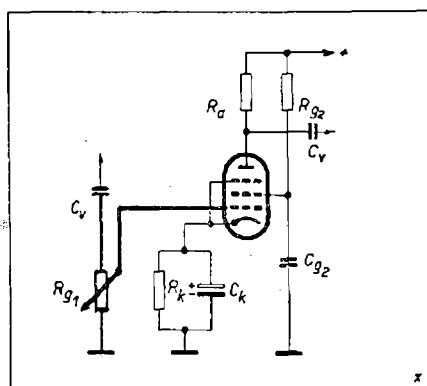
René Šír, posluchač str. inž., Za poříčskou branou 10, Praha X, Zdeněk Nezval, 19 let, elektromechanik, Křížkovského 1063, Blansko, Mila Kasalický, 19 let, Na Podkovce 126/14, Praha XV, kteří obdrží za odměnu podle pořadí transformátor, elektronku ECH21 a elektrolyt.

O tázky dnešního KVIZU

1. Mladý amatér se dostal k můstku na měření indukčnosti. Když si ho dozvídá prohlédl, rozhodl se, že si přeměří



cívku, kterou měl ve svých zásobách a o níž nic nevěděl. Cívka měla železové jádro a jednu odbočku. Při měření zjistil, že odbočka je přesně uprostřed vnitří, protože mezi začátkem a odbočkou naměřil stejnou indukčnost jako mezi odbočkou a koncem, t. j. 100 mikrohenry. Pro jistotu a také proto, aby si zaměřil na nově poznávaném přístroji, přeměřil tentokrát cívku celou a vyšlo mu 400 mikrohenry, což ho uvedlo do rozpaků. Měření opakoval a přesto, že ho ujistili, že přístroj měří spolehlivě a že ho správně obsluhuval, neuměl si neshodu vysvětlit. Nepomohli byste mu?



2. Zapojení řízení hlasitosti, jak je na obr. silně vytaženo, patří mezi základní zapojení a užívá se ho skoro neměnně. Potenciometr začne po čase chrastit, protože styk běžce s odpornou drahou není už spolehlivý. Oprava se provádí vytřením tetrachlórem nebo výměnou potenciometru za nový a za čas se historie opakuje. Opravdu, vzpomeňte si, kolik už jste slyšeli přijímačů, které již dlouho hrají a které chrastí při otáčení řízením hlasitosti. Dovedli byste tomu zamezit?

3. Co je to stroboskop?

4. Jaký je rozdíl mezi osciloskopem a oscilografem?

Zamyslete se nad otázkami, které jsou poměrně lehké a napište nám do 15. t. m. na ně odpovědi na adresu: redakce Amatérského radia, Praha I, Národní třída 25. Napište také stáří a povolání. Obálku označte v rohu nápisem KVIZ. Tři pisateli nejlepších a nejúplnejších odpovědí obdrží odměnu.

* V odpověďich na poslední KVIZY jsme dostali několik připomínek. Dvanáctiletý Vladimír Dolínek z Prahy II psí:

„Televise a radar patří jaksi k sobě. O televizi se příše hodně, ale o radiolokaci málo. Mohli byste více psát o radiolokaci a podobně.“

K tomu odpovídáme: Amatérské radio otiskovalo svého času cyklus článků o radiolokaci (bylo to v roce 1953, č. 1, 2, 3, 5 a 7). Od té doby vyšla v Knižnici radiotechniky (Naše vojsko) kniha Čestnov: Od radia k televizi, která se také populárně zabývá radiolokací a je i cenově

dostupná. Objeví-li se nějaké nové zajímavosti z oboru radiolokace, jistě je rádi přineseme v našem časopise.

Z Moravské Třebové sděluje J. Jirovec:

„...lší se mi otázky, které mnohdy vyžadují důvtipu při řešení, třebaže se mnohdy jedná o úlohy elementární. Méně se mi líbí otázky, na které lze najít odpověď v každé příručce nebo přímo v ĀR... Souhlasím s vámi, že se chcete

zabývat v KVIZU otázkami obecnějšího rázu, protože televise, která se objevovala v posledních číslech, je velmi náročná a většina amatérů se s ní dosud nesetkala.“

S obsahem dopisu souhlasíme a dodáváme jen, že jsme někdy dávali některou otázkou lehčí, byla-li některá jiná zas obtížnější. Otázkami, které se týkaly obsahu časopisu, jsme chtěli občas zjistit, jak pozorně čtete.

Z NAŠICH PÁSEM

Proč rukopis?

Častým poslechem amatérů, pracujících telegraficky, získáme zvláštní cit, který mnohdy dovoluje už jen ze samotného charakteru vysílání té které stanice jež identifikaci a to dříve, než zaslechneme její značku. Platí to zvláště u stanic, které máme dobře odposlouchané; ty rozpoznáme s jistotou skoro až překvapující.

Nehledě k charakteru tónu, napomáhá příom hlavně to, čemu amatér stručně rikají „rukopis“. Jsou to individuální prvky v hrani telegrafních značek ať na obyčejném, poloautomatickém, nebo dokonce i automatickém klíci. Každý operator-telegrafista má svůj osobitý styl davání, který je někdy sluchu přijemný, jindy jej pocitujeme jako zřejmý nedostatek.

Počítejme si otázkou: Je „rukopis“ v hrani telegrafních značek na místě, nebo je to určitý zlozyk, který je třeba odstranovat?

Na to si odpovězme nejdříve s hlediskem rytmičnosti telegrafních značek, určených k brani sluchem. Platí, že časovou jednicí, určující délku trvání jednotlivých značek a jejich skladebních prvků, je doba trvání jednoho krátkého zázněje (tečky). Druhý prvek, dlouhý zázněj (čárka), má trvání rovné trojnásobku doby krátkého zázněje. Mezery mezi jednotlivými zázněji trvají 1 jednici (tečka), mezery mezi dvěma písmeny 3 jednice a mezery mezi dvěma slovy 5 jednic. Nedodržuje-li telegrafista toto rozdělení, jsou jeho značky nerytmické, vzniká „rukopis“. A právě proto, že je proti pravidlům, podle nichž je telegrafní abeceda tvorena, není správný.

Rovněž i s výcvikového hlediska jsou proti němu námítky. Instruktor, vedoucí kurs telegrafních značek a mající určitý osobitý a vcelku chybý styl hrani, přenáší jej snadno i na posluchače kursu, což pochopitelně rovněž není správné.

S branného hlediska bychom mohli mít proti rukopisu další námítky. Umožní na příklad snadno zjistit nejen počet operátorů na radiové stanici, ale po případě i doby jejich služeb, schema jejich střídání a všeobecně usnadňuje identifikaci stanice.

Dobrý radista by měl proto dbát, aby v jeho vysílání bylo co nejméně individuálních znaků. Je ovšem dosti obtížné odstraňovat chyby, kterým jsme již jednou uvykli. Amatérský radiový sport a provoz však může být v tom směru dobrým cvičením.

Podívejte se, kolik stanic (a při soutěžích máme plno příležitostí k jejich

sledování) všelijak pokrucuje signál WSEM! Velmi často slyšíme na jeho místě výzvu, znějící jako WSW nebo EMSEM, E7EM, nebo dokonce PIEM! Při trošecké trplivosti můžeme operátory typu hrájící snadno nalézt ve směsi signálů, i když se přeladí na jiný kmitočet. Podobně se láme i výzva CQ. Namisto ní můžeme slyšet skupiny jako TRQ, NNEK, CAA, NNA a jiné. Při vysílání značek bývá zvykem mnohých operátorů spojovat pís eno K s číslicí 1, takže na příklad značku OK1KXX vnímáme při delším opakování až takto:

O K1 KXX O K1 KXX atd. Ze stanice OK1KIR bylo slyšet jednoho operátora, který nesprávným dodržováním délky dlouhých záznějí a mezer hrál značku jako OU1ER, případně i OU1OUIR; k jeho prospěchu však musím dodat, že se ihned opravil a snažil se dodržovat správný rytmus, jakmile byl na závadu upozorněn.

Přemýšleme-li o rukopise více, dojde nám k přesvědčení, že jej lze odstranit. Vzniká totiž ze dvou hlavních příčin:

1. nesprávným nastavením klíče,
2. chybným držením ruky při klíčování.

Rozeberme tyto hlavní body podrobnej. Nesprávné nastavení klíče je několikeré. U obyčejného klíče to může být buď příliš malý, nebo zase naopak velký zdvih, měkké nebo příliš tvrdé pero a samozřejmě i vzájemné kombinace těchto závad. Špatně nastavený klíč poznáme nejsnadněji tak, že brzo unavuje ruku; při klíčování máme záhy pocit, jako bychom přemáhali tlak silného pera ruka počne být neohebná a držení klíče se stává křečovitým. Jakákoliv sebene patrně změna v nastavení klíče přináší dočasný pocit úlevy a odlehčení.

V různých cvičebnicích telegrafních značek se dočteme o správném nastavení klíče. Tyto návody však neříkají, do jaké míry je nastavení klíče individuální, právě tak, jako je individuální i jeho držení, jak uvidíme dále.

Klíč je nejlépe nastaven tehdy, je-li klíčování pro operátora přijemné a minimálně únavné.

Na poloautomatickém klíci (bugu) se shledáváme obvykle s nesprávně seřízeným poměrem rychlosti „teček“ a „čárk“. To vynucuje přímo charakteristické dávání. Operátor, hrájící na bugu, má obvykle krátké zázněje, resp. tečkovací kontakt nastaven na příliš rychlé tempo a dlouhé zázněje, které se hrají rukou, tedy nikoli automaticky, bývají příliš pomalé. Operátor potom

v domnění, že hraje rychlé tempo, vštěpuje si svůj rytmus do sluchu a těžko pak klíče si na vlastním bugu, který mu správně nastavíme. Je sice též zvláště při vyšších tempech, správně odhadnout vyvážený poměr mezi „tečkami“ a „čárkami“, avšak můžeme si pomocí pravidlem, které říká, že k libovolné nastavenému tempu teček musíme hrát čárky tak rychle, abychom měli neustále dojem, že tečky jsou příliš pomalé. Toto pravidlo nám umožní velmi správné dání na poloautomatickém klíci.

Stejné pravidlo a cit můžeme uplatnit i při nastavování a hrani na klíci automatickém, na př. elektronkovém bugu.

Držení paže a těla při klíčování nelze pochopitelně určit nějakým přesným předpisem. Jsou operátoři, kteří klíčují na obyčejném klíci různě; na příklad i tak, že uchopí klíč za podstavec do levé ruky, otočí jej, aby směr tlaku na knoflík šel zprava doleva a pravou rukou klíčují se strany, podobně jako se na bugu hrají „čárky“.

Ať je již držení ruky na klíci, poloha paže i těla jakákoli, je nutné, má-li být dávání správné a rytmické, splňovat vždy základní podmínu: Pohyby ruky je nutno přenášet v každém okamžiku naprostě stejným tlakem a prsty mají trvale spočívat na knoflíku klíče a ani v přestávkách nemají být s klíčem zvedány. Je dobré přenášet na klíč pohyby celého předloktí pružným ohýbáním ruky v zápěstí. Vytlukávání značek samotnými prsty nemůže nikdy být rytmické.

Všimněme si držení ruky sovětského přeborníka V. M. Somova, který zvítězil v letošních všeobecných přeborech vysíláním 171 znaků za minutu na obyčejném klíci. Obrázek najdete v letošním 7. čísle sovětského časopisu Radio na str. 15. Řekl bych, že pro dosažení tak vysokého výkonu je toto držení ruky nejen nejsprávnější, nýbrž přímo nutné.

Hraní na bugu podmiňuje držení ruky s větší vůlí do stran. Zde však již není její poloha tak kritická, neboť část práce obstarává mechanismus klíče. Spíše záleží na jeho nastavení.

Konečně se musíme dotknout i další příčiny nesprávného hrani, kterou jsme sice vysloveně předem nevytkli, ačkoli je rovněž jedním z důležitých činitelů. Je to smysl pro rytmus. Ten bývá u různých operátorů různě vyvinut. Tam, kde není dostatečný, dá se pochopitelně vypěstovat častým poslechem automatický vysílaných textů. Bylo by žádoucí, aby každý operátor pociťoval nesprávné hrani značky jako určitou disharmonii — byla by to známka dobré vyvinutého a přestovaného smyslu pro přesný rytmus telegrafních značek, který by se pochopitelně musel projevit i při jejich vysílání.

Prestože nedávno byl v této rubrice otištěn článek s podobným námetem (M. Jiskra: Klíče a klíčování, A: R. č. 3/54 str. 70), máme za to, že tím tyto rádky neztrácejí svůj význam. Uvažme, že vbrzku bude opravdu nutno zabývat se správnou technikou hrani telegrafních značek, aby tato disciplína mohla být úspěšně a solvována na příštích celostátních přeborech rychlotelegrafistů. Letošní přebory, jejichž výsledky ukázaly, že ve Sazarmu mohou úspěšně vyrůstat stále noví a dobrí telegrafisté, jsou k tomu rychlou pobídou.

Ing. Petráček

KULTURNÍ ÚROVEN ROZHLASU A TELEVISE V USA

Zatím co v SSSR docházíme na společné pořady o televizních a rozhlasových pořadech, aby vysílané programy přinesly účastníkům opravdu hodnotnou zábavu a poučení, jsou rozhlas a televize v USA plně ve službách imperialistické gangsterské politiky, která diktuje světu s revolverem v ruce. Zatím co u nás býjeme na strunu lidskosti, spoletné práce pro vyšší blaho byt zatím co u nás pěstujeme nejjemnější citové stránky povahy, vydraždějí americké programy nejnižší lidské pudy, aby vychovaly lid hrubých povah, schopný nechat se poštít principálů Wall-Streetu pro zájmy kapitálu do boje proti mísřimilovným národům.

Nemusíme čtenáře přesvědčovat vlastními slovy o těchto pro nás nepochopitelných metodách. Autentické doklady nám podává sám západní tisk, o jehož věrohodnosti ještě nebude nikdo pochybovat. V Anglii vyslá kniha D. Cartena „USA v roce 1953“. Autor, pokrovský anglický žurnalistka se v ní opírá o americké prameny a ověřená fakta. Osvětuje jimi prostředky a cíle rozsáhlé propagandy, vedené nyní v USA. Jak známo, tato propaganda se snaží přesvědčit lidi, že „americký způsob života“ je vrcholem blaha i štěsti jak pro zaměstnance, tak i pro dělníky.

Tato propaganda ovšem zamílčuje i úředními zprávami prokázanou skutečnost, že je v USA více než třináct milionu nezaměstnaných a že tam existuje celá záplava tuláků a žebráků. Neuvádí také oficiálně doznanou pravdu, že celá třetina všech pracujících nedělává nejnejtěžší životní minimum. Carten poukazuje na to, že tento „americký způsob života“ právě vysvětluje hromadění nemírného bohatství u hrstky miliardářů a vzrůst zblázení dělnických mas. Rafinovaný a metodicky promyšlený způsob americké propagandy, zakrývající tato prostá fakta tím, že se lidu předhazují zábavy vypočtené na nejnižší pudy, nazývá autor knihy „útokem na člověka“.

Cílem tohoto útoku je obalamutit prostého Američana, udělat z něho poslušný nástroj, kterého lze použít ve válečných akcích, podobných těm, které ještě nedávno vytvořili američtí imperialisti v Koreji a které podporovali v Indočíně. Vysledkem tohoto „útoku na člověka“ je stály růst zločinosti, který zvláště u americké mládeže dosahuje povážlivé výše.

Ve službách tohoto nízkého kultu barbarství a demoralisace stojí vedle gangsterských filmů reakčního tisku a pornografické i gangsterské literatury ruku v ruce i rozhlas a televize.

Charakteristickým dokladem toho, čím každodenně hostí americká propaganda prostého občana, jsou programy televizního vysílání. Tak bylo zjištěno, že v průběhu jediného týdne spatřili diváci ve vysílání televizní stanice v Los Angeles: 127 vražd, 357 ponoukání k vraždě, 101 zabiti „odůvodněných okolností“, 93 loupeží, 11 úteků z vězení. 3 případy pálení lidí žhavým železem atd. Kvalitu této americké vzdělávací činnosti ještě vyzdvihuje okolnost, že 72 % všech těchto scén bylo předvedeno v dětském vysílání. Tyto cifry, uváděné v Cartenové knize, jí sně charakterisují směr a cíle imperialistické propagandy.

Výběr rozhlasových a televizních pořadů v USA je nejlepším svědectvím toho, jaký poměr mají agresivní imperialistické kruhy ke kultuře. Opravdová kultura se jim nehodí k jejich plánům. Nahrazují ji proto vytvářaním a oslavou nižších pudů, kultem barbaství, nenávisti k člověku a sadismu. Některí američtí veřejní činitelé o tom hovoří docela nepokrytě. Tak jeden z vedoucích Americké asociace reklamních agentů Morris Mitchell s cynismem, připomínajícím fašistické chvástání, prohlásil: „Rozhlasový pracovník se musí dnes zamyslit nad tím, není-li záhadno k seznámu nedávno námi odkrytých nových svobod“ přidat ještě jednu – svobodu kultury.“

Takové „osvobození od kultury“ se přirozeně kapitalistickým vůdcům dobře hodí; proto, jak autor knihy na mnoha případech dokazuje, provádí se v praxi ostrý útokem na opravdové kulturní pracovníky.

Methods, jakými se přívrsťenci „osvobození od kultury“ zbavují pokrovských pracovníků, kteří jim stojí v cestě, ukazuje pro americké poměry charakteristický případ. Reportér Walter Winchell, „specialista na nočních klubech“, nabyl smutné pověsti jako bezzádatový „politický komentátor“, propagující zájmy kapitalistických reakcionářů. Jemu byl

trnem v oku Berry Gray, demokraticky założený rozhlasový pracovník. Nuž, roku 1952 si to Winchell se svým protivníkem po americku vyřídil. Jednoho večera cestou domů byl Gray napaden několika ničemy a surově zbit. Po tomto ničemném útoku na demokraticky založeného rozhlasového reportéra vystoupil Winchell s projevem, ve kterém nazval bandity, kteří Graye ztloukl, „statečným Američany“.

Kdo vystupuje v Americe před mikrofonom? Komu je svěřena péče o působení na americké posluchače rozhlasu, na diváky americké televize?

Winchell, který v boji s pokrovským pracovníkem přizval na pomoc „statečné Američany“, nikterak nemí samocen. Knihovna Kongresu USA, která přiděluje odměny za nejlepší básnické relace, přisoudila jednou cenu jakémusi Poundovi, který byl svého času fašistickým rozhlasovým hlasatelem u Mussoliniho. Pound se už tehdy zabýval poesijí. V okamžiku přidělení premie se nacházel v psychiatrické lečebně. Jeden z členů komise podal o Poundovi tento posudek:

„Jeho vystupování v rozhlasu bylo zavřeně hodnoceno. Vzpomínám na jedno z nich, ve kterém vyhlašoval vyhubení židů východní Evropě a vyhrožoval americkým židům, že i oni přijdou brzy na řadu. Ale to všechno – prohlásil onen „oceňovatel poesie“ – není důvodem, aby mu n byla přidělena cena.“

Zřejmě prodejné a bezcharakterní lidé podobní Poundovi se nejlépe hodí k organizování „útoku na člověka“, k jehož zpracování, k jeho demoralisaci a ohloupení. Následkem takového „zpracování“ řadového Američana v USA, jak uvádí D. Carten, „je všechno možno pozorovat výrůst americké nervosy – komplexu utkvělých myšlenek, rozrušených nervů a hysterie“.

Z resteně američtí reakcionáři podněcovatého vývoje neomezují svoji propagandu pouze na Spojené státy. Oni vytvořili v celé řadě jiných zemí ohromnou propagaci masinérii, s jejíž pomocí siri kleverty proti Sovětskému svazu a lidové demokratickým státům, proti obráncům míru, proti všemu pokrovkovému. Reklamují pro celý svět „americký způsob života“. Nejdříve místo v propagandistické organizaci USA zaujmá hlásná trouba amerických monopolů, vystupují pod jménem „Filuš Ameriky“ a jeho filiály „Svobodné Evropy“.

Címost všech propagandistických orgánů USA řídí a kontrolují magnáti Wall-Streetu, průmyslovci a bankovní vůdcové Ameriky, přes celý štáb plnomocníků a placených

agentů. Jim přísluší něco o to, aby se tato propaganda šířila a zasilovala.

Ve snaze šířit svoji propagandu rozhlasem staví Američané nové radiové vysílačky v Evropě. Vedou si přitom bezohledně, neberou zřetel na žádne mezinárodní konvence a ujednání. Na tento postup Američanů v étheru si nedávno ztěžoval švýcarský tisk. Denik „Die Tat“ napsal: „Počínání Američanů v evropském étheru za poslední leta budí rozhorčení. Překracují dohody kodanské konference a staví rozhlasové vysílačky, kde se jim zlívá.“

Ale jak ukazují výsledky, žádný falšený „Hlas Ameriky“ ani provokační „Svobodné Evropy“, žádná zběsilá propaganda, štědře financovaná magnáty USA, nemůže přehlušit mocný hlas národů volající po míru, nedokáže ukryt pravdu o Sovětském svazu a zemích lidové demokracie nedovede získat sympatie k imperialistickým dravcům. To byli nuteni přiznat i sami představitelé reakčních kruhů. D. Carten uvádí ve své knize projek jednoho z nich, známého Johna Fostera Dullesa, který byl nuten doznat, že miliony dolarů věnované na zahraniční propagandu se nerentují, ba naopak, že ta propaganda odpuzuje prosté lidi, a Spojené státy ztrácejí svou oblibu. Jsou „více isolovány a hrozí jim větší nebezpečí, než tomu bylo kdykoli dříve v jejich dějinách.“

K lidem nemávajícím americká propaganda se den ode dne setkává s větším odporem všech lidí dobré vůle, všech kdo si přejí mír. Tento odpor vzniká a silí i v samých Sjednocených státech. V knize D. Cartena je uvedeno mnoho dokladů, ukazujících jak pokrovovi občané USA protestují proti válečné hysterii. Bylo by klamné ignorovat úsilí těch odvážlých amerických občanů, prostých a čestných lidí kteří chápou, kam taková propaganda povede, a nešetří silami v boji za mír a za pokrok.

Evropské národy, které nesly na svých bedrech všechnu tíž světové války, prostí lidé ve všech zemích světa stále více zesilují odpor proti hnusné propagandě amerických reakcionářů a jejich přisluhovací, proti jejich opětovným pokusům rozpoutat novou světovou válku.

Pravdivá na skutečných faktach postavená kniha D. Cartena vyslá v ruském překladu v Moskvě. Jistě bude i u nás čtena s velkým zájmem a srovnání kulturní úrovně amerických a našich rozhlasových a televizních pořadů bude pro naše čtenáře dálším pánem důvodem, aby šířili jci poznatky ve svém okolí.

Podle sovětského časopisu „Radio“

MEZINÁRODNÍ SROVNÁVACÍ METODA K URČENÍ RYCHLOSTI TELEGRAFNÍCH ZNAČEK

V naší radioamatérské praxi při určování rychlosti příjmu nebo vysílání telegrafních značek jsme až dosud prováděli vyhodnocení tak, že byla spočítána písmena (číslice a zkratky za 2 písmena) a podle doby byl výsledek převeden na rychlosť telegrafních značek za 1 minutu.

Tento způsob srovnávání, i když je jednotný text, statí však jen pro hrubé určení rychlosti. Mezi různými texty mohou být rozdíly 15 až 25 %. Při vyšších rychlostech, na příklad od tempa 100, jsou tyto rozdíly vejmí patrné a ještě více se zvětšují při porovnávání textů v různých řezech. Proto pak mezinárodní srovnávání po živá se tak zvané metody PARIS. Tento způsob nebyl u nás až dosud praktikován a byl prakticky neznámý.

V cizině je však běžně používán hlavně při vyhodnocování rychlotelegrafních přeborů. Naši soudruzi OKIGM v NDR a OKIOY v SSSR byli o způsobu informováni. Zvláště soudruhu Jindřichovi dostalo se základních informací od soudruhu Kazánského a Burdějného, kdy o této metodě bylo hovořeno v rámci příprav našich reprezentantů na mezinárodní rychlotelegrafní přebytek, které budou pořádány SSSR v listopadu t. r. v Leninském.

Metoda vychází ze slova PARIS, hraného nepřetržitě, postupně za sebou, takže je-li toto slovo přehráno na příklad 20krát za minutu, je tím výjádřeno tempo 100 značek. Vlastní slovo PARIS má včetně mezer mezi písmeny bodovou hodnotu 32 bodů, tedy při

jeho přehrání 20krát za 1 minutu je tím výjádřena hodnota textu 640 bodů.

Každá telegrafní značka nebo zkratka má určitou bodovou hodnotu, a to:

a) E = tečka = 1 bodu.

b) T = čárka = 3 bodů.

c) Mezera mezi jednou celou telegraf. značkou = 2 bodů.

d) Mezera mezi celými slovy nebo skupinami = 4 bodů.

Mezery mezi telegrafními tečkami a čárkami se nepočítají, pokud tvoří jednu telegrafní značku.

Srovnávání pro určení rychlosti telegrafních značek lze provádět různými způsoby. Pro naši potřebu jsou dále uváděny dva způsoby, a to:

a) Strojový: Vychází se z předpokladu, že na přehravacím stroji byl přehrán správně vyděrované slovo PARIS, a to přesně stejnou dobou, při naprostě stejně rychlosti přehravacího stroje, jako byl přehraván text, který porovnáváme. Spočítáme počet přehravacích slov PARIS, která násobíme pěti a připočteme ještě i písmena necelého slova PARIS, pokud byla přehrata a tím získáváme výsledek, t. j. počet srovnávacích značek, kterým odpovídá

přehrávaný text, pochopitelně za celou dobu, po kterou byl hrán. Průměrný počet srovnávacích značek za jednu minutu (také tak zvaného tempo), vypočteme pak již velmi snadno, když výsledný počet srovnávacích značek dělíme počtem vteřin, t. j. dobu, za kterou určitý text byl hrán a dílčí výsledek násobíme 60krát.

Příklad:

Text bodové hodnoty 2252 bodů (hodnota není třeba při strojovém srovnávání znát) byl hrán 245'', t. j. 165''. Za stejnou dobu a při naprostě stejně rychlosti přehrávacího stroje bylo přehráno 70 slov PARIS a dvě písmena PA. Získáváme:

Tabulka I — pro určení bodové hodnoty telegrafových značek podle mezinárodního systému.

Písmena	Bodů	Písmena	Bodů	Písmena	Bodů
A - A	4	I - II	2	R - P	5
A - Я	8	J - Й	10	S - C	3
B - Б	6	K - І	7	T - Т	3
C - II	8	L - Ј	6	U - У	5
D - П	5	M - М	6	Ü - IO	8
E - ЕЭ	1	N - H	4	V - Х	6
F - Ф	6	O - O	9	W - B	7
G - Г	7	Ö - Ç	10	X - L	8
H - X	4	P - П	8	Y - BI	10
CH - III	12	Q - III	10	Z - 3	8

Číslice: body	body	V textech složených jen z číslic je někdy nuta vysílat jako delší "T" — možno uvažovat 6 bodů.
1	13	6
2	11	7
3	9	8
4	7	9
5	5	0

Znamenka a dopravní značky:		
tečka	12	zlom, čára
čárka	14	závorka
otazník	10	rovná se
pomlčka	10	dvojtečka
křížek	9	opak, znám.
čekajte AS	7	rozumím SN

Tabulka II

Vyhodnocení zkoušebních textů nebo přijatých zpráv.

7 1 0 8 8 5	3 6 6 6 6	2 3 8 4 9	1 1 9 9 H 1	1 0 2 8 6 6	6 7 4 0 4
V J C E R	S P L B M	I S C H O	2 6 7 B 9	3 1 P C M	H G H H N
6 4 10 2 8	1 6 2 3 6	1 0 2 3 3 2	2 1 7 8 8	1 0 1 7 2 5	1 5 1 0 5 5
H A J I P	S M I T L	G I T O I	1 E K P G	J A V I C	0 8 0 5 6
4 7 10 6 6	6 5 1 4 0 7	7 8 8 10 9	7 5 7 9 11	6 6 7 10 7	1 0 6 8 6 5
H G J B F	B R E R K	K R C J U	G S 4 3 1 1	8 Y U 1 4	J M C Y B
5 6 6 3 6	5 4 1 5 7 5	4 1 0 5 3 5	6 8 2 10 4	7 1 0 2 6 4	6 7 0 8 7 1
U D B S M	S 7 0 6 5	M O U S R	F 2 1 J 4	8 U J 1 T B	K J K K E
2 3 7 2 1	6 7 1 9 6	7 7 5 10	8 9 9 10 6	5 6 10 9 6	3 2 1 1 0 7
E S V 1 F	V E N O V	4 4 5 1 3	3 0 0 Y 2	D H J K U	S I G J W
6 1 0 3 3 6 4	8	10 3 1 6	6 1 6 9 4 8	8 5 9	8 9 5 5 6 5
V Y S I L A T	17	J S E M	11 N E M O H L	11 P R O	16 P O R O U C H
3 3 3 2 3			3 5	3 6	3 6 N A
S I T I +					

Text obsahuje značek: 184 Text sestavil: Neval

Bodové vyhodnocení:

1. řád: 11	- 7 x = 7	11 4H	- 4 x = 41
2. řád: 15 x = 30	12	x = *	5 x = *
3. řád: 14 x = 42	13 4H	4 x = 32	4 x = *
4. řád: 22 x = 44	14	1 x = *	1 x = *
5. řád: 19 x = 95	15 e	1 x = 10	1 x = *
6. řád: 25 x = 150		a/ Součet značek: 184 bodů 114	
7. řád: 22 x = 44		b/ Mezer po 1. hodech 38 x = 144	
8. řád: 18 x = 114		c/ Mezer po 1. hodech 19 x = 236	
9. řád: 13 x = 79		Celkem bodů: 1.586	
10. řád: 18 x = 126			

Rychlosní vyhodnocení:
Bodová hodnota textu: 1.586 = 25,17 * 8,36 = 2136
Pořadač času ve vteřinách: 63

Vyhodnocení kontroloval s: Janek výpočtem sítovým a zjistil rozdíl: 0 %
Body stanovil s: Janek rozdíl: 0 %
Bodové výhod provedl s: František Rychlos. výhod. s: František

70,5 + 2 = 352 srovnávacích značek za 2,45 minut, z toho pak za 1 minutu je výsledek
352 / 60 = 128 srovnávacích značek.

Určení strojové rychlosti.

V takových případech, kdy potřebujeme na stavat přehrávací stroj tak, aby nám přehrával správně libovolný text určitou rychlosť podle mezinárodní metody, postupujeme takto:

Na správně vyděrovaném pásku se slovy PARIS odpocítáme potřebný počet písmen pro rychlosť za 1 minutu (lépe až 3 minuty). Začátek prve a konec poslední telegrafní značky si označíme. Takto označený pásek přehráváme na přehrávacím stroji, jehož rychlosť upravujeme tak dlouho, až nám vyznačený počet písmen je přehráván přesně 1 minutu (nebo 3 minuty).

Pro přesné určení času se použije stopek. Pak můžeme přehrávat libovolný text bez rozdílu značek, mezer, číslic a obtížnosti písmen. Je třeba jen dodržovat nastavenou rychlosť a dobu přehrávání.

b) Výpočetový:

Na přehrávacím stroji nebo ručně klíčovaným určitý text byl přehráán (přijat) za určitou dobu. Vyhodnotíme bodovou hodnotu přehrávaného nebo

přijatého textu (může být již provedeno také předem, je-li text znám) podle jednotlivých telegrafních značek včetně mezer mezi telegraf. značkami a slovy (skupinami). Průměrný počet srovnávacích značek za 1 minutu (tempo) vypočteme pak tak, že celkovou bodovou hodnotu textu dělíme počtem vteřin a dílčí výsledek násobíme koeficientem 9,36.

Příklad:

Celková bodová hodnota textu byla 2252 bodů. Doba 165''. Průměrná bodová hodnota za 1'' je 2252 / 165'' = 13,648.

Průměrný počet značek za 1 minutu nám dává pak výpočet 13,648 * 9,36 = 128 srovnávacích značek.

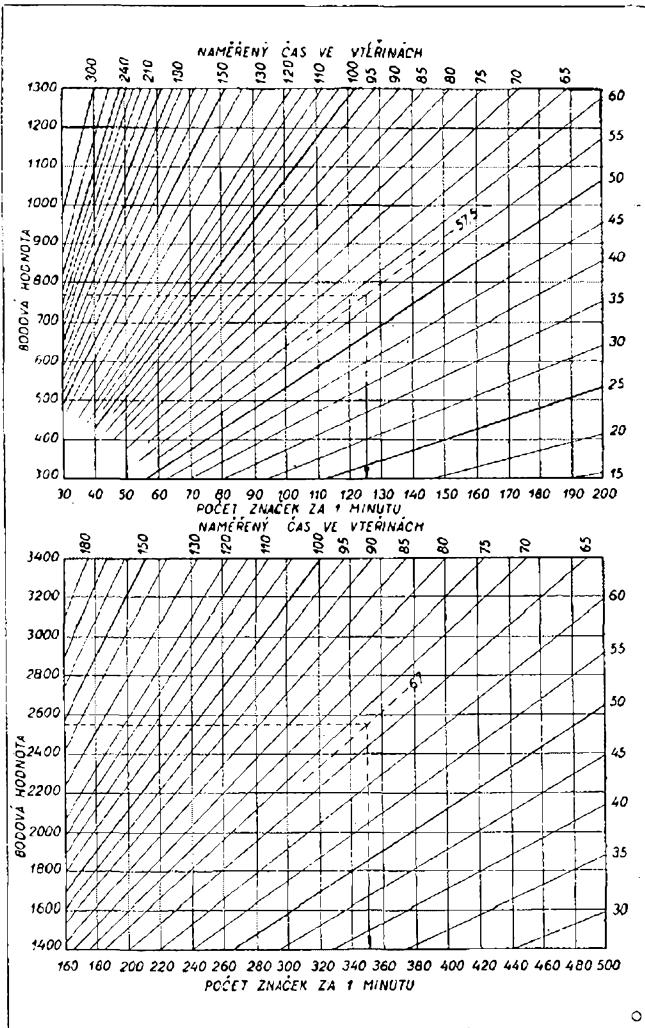
Koeficient:

Byl vypočten tak, že bylo vzato v úvahu tempo 100 srovnávacích značek systému PARIS hraných po dobu 1 minutu, které znamenají hodnotu 640 bodů, čili že na jednu srovnávací značku připadá průměrně 6,4 body. Abychom pak nemuseli vypočítávat bodovou hodnotu za 1 vteřinu převádět na minutu (násobit 60) a výsledek dělit průměrnou hodnotou jedné srovnávací značky, t. j. 6,4 bodu, provádime zkrácený výpočet pomocí koeficientu 9,36, který je vyčíslením zlomku 60 / 6,4.

Abychom našim klubům, sportovním družstvům radia i jednotlivcům usnadnil práci, byla vypracována tabulka I. pro určení bodové hodnoty a tabulka II. pro vyhodnocení zkoušebních textů nebo přijatých zpráv a diagram pro zjištění průměrné rychlosť telegrafových značek v minutě podle mezinárodní metody.

K vzoru pro vyhodnocení doporučujeme, aby mezi rádky, skupinami nebo slovy byly dělány větší mezery. Nad značkou zapíšete hodnotu v bodech tak, že s psaním prve hodnoty začínáme současně s první znač-

Diagram pro zjištění průměrné rychlosť



kou, další hodnoty pišeme nejméně s jednou mezerou mezi dosazovanými hodnotami. Mezery číslujeme pořadovými čísly.

Bodové vyhodnocení lze provádět několika způsoby (nejrychleji a nejpřesněji na počítacím stroji). Při počítání „ručním z hlavy“ se nejlépe osvědčil způsob vyznačený na tabulce II., t. j., že do místa mezi tečkou a pomlčkou provádíme záznamy čárkou. Začnáme od prvej značky textu až do poslední značky textu aždy podle nadepsané hodnoty, ke stejné hodnotě si čárkou poznačíme, kolikrát je která hodnota obsažena. Další výpočet i kontrola počtu značek je již dobré patrná z tabulky II. Pro případnou kontrolu použi-

vejte barevné tužky. Po seznámení s jednotlivými hodnotami značek jde vyhodnocování poměrně rychle. Výpočty konečné možno provádět pomocí logaritmického pravítka s dostatečnou přesností.

Fro případ větší potřeby je nejlépe dát tabulku pro zhodnocování rozmožit tak, aby její horní část byla bez textu jen se slabým rastrováním rádek a sloupce pro skupiny.

Po zajímavost uvádíme, že podle uvedeného vzoru pro vyhodnocování a stanovení průměrné rychlosti bylo provedeno strojové srovávání při různých rychlostech a zjištěné rozdíly se pohybovaly v rozmezích 0,12%, takže jsou prakticky zanedbatelné.

ZŘIZUJEME RETRANSLAČNÍ TELEVISNÍ STANICE

V. Dančík

Zájem o televizi roste den ode dne. Naší radioamatérů udělali v tom též kus práce, zvláště v příamu televise na velké vzdálenosti. Je pochopitelné, že dálkový příjem televize, chceme-li přijímat spolehlivě, vyžaduje si odborných úprav a doplnků, jako předzesilovačů směrových anten, vhodné umístění na vývýšených místech. Vše vzdálená místa od vysílače a zvláště níže položená (stinná) přijímají program jen nepravidelně a méně kvalitně.

Siroká veřejnost by však chtěla spolehlivě přijímat televizi v místech, kde dosah elektromagnetického pole televizního vysílače je problematický. Hlásí se nám kollektivu techniků-radioamatérů, kteří chtějí použít svých odborných vědomostí k zajištění příjmu televize i v obtížných stanovištích, a to zřízením t. z. retranlačních televizních stanic. Jsou to na př. kolektivy z Liberce, Děčína (OKIKDC), z Trutnova (44. zákl. org.), z Čes. Budějovic, Jáchymova a další.

Co jsou to t. z. retranlační stanice? Nechci zde pojednávat o technických problémech těchto zařízení, avšak pro nezasvěcené jen velmi stručně toto:

Na značně vývýšeném místě (na př. Sněžku) zachytí se televizním přijímačem signál televizního vysílače, který se po detekci opět využije samostatného vysílače. Vysílač pracuje na odlišném kmitočtu (kanálu), než na kterém byl signál zachycen. Jiného způsobu (pro malé výkony) by se mohlo použít tak, že ve signál zachycený přijímačem (pokud nebude ohrožena šíře propustěného pásmá) zesilujeme dál (bez detektování) na potřebný výkon, který pak vhodným způsobem modulujeme vysílač, (vysokofrekvenčně) pracující v předepsaném kanálu. Takovým způsobem dostaneme televizní signál s dostatečnou intenzitou i do míst, kam signál původního vysílače se nedostal vůbec nebo jen nedostatečně.

Signál vyslaný retranlační stanici zachytíme pak pomocí konvertoru, který kmitočet změní tak, že může být zpracován normálním seriovým televizním přijímačem. Jinak, bude-li se jednat o konstrukci nového amatérského televizoru pro příjem retranlační stanice, může být již pro toto pásmo stavěn a konvertor nebudete třeba.

Ústřední výbor Svazarmu předložil ministerstvu žádost o projednání povolení a zřizování retranlačních stanic. Ministerstvo zároveň v této záležitosti s ostatními ministerstvy, kterých se to týká a výsledek vyzněl kladně. MS vydalo prozatímní povolovací podmínky, na základě kterých bude kolektivem Svazarmu udělováno povolení na zřizování a provoz retranlačních televizních stanic.

Podmínky jsou tyto:

1. Žádost základní organizace nebo radio-klubu Svazarmu musí být předem schválena a doporučena Ústředním výborem Svazu pro spolupráci s armádou. Toto doporučení bude udělováno pouze v takových případech, kde UV Svazarmu může zaručit, že majitel povolení bude zachovávat všechny podmínky stanovené ministerstvem spoju.

2. Ministerstvo spoju přidělí pro retranlační vysílaci televizní stanici podle okolnosti kmitočtové pásmo bud' v rozsahu kolem 500 MHz nebo 200 MHz. Nejvyšší přípustný výkon, který však nepřesahne 100 W, stanoví podle okolnosti ministerstvo spoju pro každý případ zvláště.

3. Aby nejakostním nebo nepravidelným přenosem nebyla ohrožena propagace tele-

vise do budoucna, stanoví se pro jakost vysílání tyto rámcové podmínky, které mohou být podle získaných zkušeností časem doplněny:

a) horizontální rozlišovací schopnost nesmí být proti přijímanému signálu snížena o více než 100 rádků, avšak nesmí být v žádném případě nižší než 300 rádků;

b) skreslení se nesmí projevit podstatným zhoršením obrazu a zvuku;

c) zařízení musí být spolehlivě v provozu a prosté poruchy (týká se i zajištění spolehlivé dodávky napájecího proudu).

4. Povolení bude vžádáno podmínkou, že vysílání bude prováděno podle programu Ústředního televizního studia, včetně vysílání zkoušebního televizního obrazce nejméně vždy 30 minut před začátkem vysílání.

5. Před uvedením zařízení do provozu musí majitel povolení náležitě zajistit, aby ve zprávách o zavedení televizního vysílání bylo v místním a krajském tisku uvedeno, že jde o přenos televizního vysílání prováděný radioamatéry Svazarmu.

6. V místech, kde se v dohledné době počítá s vybudováním televizního vysílače ministerstvo spoju, nebude povolení udělováno.

7. Před uvedením do provozu bude ministerstvem spoju provedeno komisionální ověření jakosti přenosu. Ministerstvo spoju bude rovněž svými orgány provádět občasné kontroly.

Zádost předkládané na ministerstvo spoju nutno zaslat prostřednictvím Ústředního radioklubu, Praha II., Václavské nám. 3.

DOPISY ČTENÁŘŮ

Po vše než dvouměsíční odmlce, zaviněně delší neprítomnosti vedoucího této rubriky, se na našem stole nakupila opět celá velká řada dopisů našich čtenářů, která svědčí o dvou radostních skutečnostech: jednak o tom, jak naše obec televizních pokusníků v řádech Svazarmu vráztá, jednak o vzniku úspěšných našich soudruhů. Pro dnešní číslo jsme vybrali výhody z nejzájimavějších dopisů, a jistě nám prominou ti vás, o nichž se dnes nezmíname; jistě se tak stane při nejbližší příští příležitosti. Rovněž se omlouváme za opožděné odpovědi na různé dotazy, uvedené ve vašich dopisech. V budoucnu nastane již opět pravidelnost ve výřizování odpovědi na vaše dotazy. A nyní k nejzájimavějším zprávám.

Dostali jsme dopis až z Banské Bystrice, kde pod vedením s. Jaromíra Siberta začala pracovat pokusnická skupina, která se snaží o dálkový příjem pražské televize. Pokusy konají s přijímačem Leningrad T2 a s dvoustupňovým předzesilovačem, osazeným dvěma elektronkami LV1. Jako anteny používají tříelementové anteny, pěstované z obyčejného jednoduchého dipólu. V samotném městě nedosáhli úspěchu, avšak na vrchu Sitno (1011 m nad mořem) se jim dne 3. června podařil příjem jak zvuku, tak částečně i obrazu přes bouřkové počasí, které tam celou skupinu ohrožovalo. Když přidali k předzesilovači dva stupně s elektronkami LD1 a LV1, dosáhli podstatně lepšího zlepšení a ještě následujícího dne večer přijali pražský obraz a navíc v době mezi 21,47

a 22,00 hodin slyšeli a viděli vysílání moskevské televize. Obraz z Prahy byl sice zřetelný, avšak pravděpodobně nebude jej možno přijímat pravidelně. Jde již o případ troposférického šíření ultrakrátých vln, které podlehá stálým změnám a nebude nikdy vhodné k jakostnímu příjmu televizního obrazu. Protože na tento druh šíření se objevilo několik dotazů vzdálených posluchačů, napiše autor této rubriky o troposférickém šíření do jednoho z příštích čísel tohoto časopisu delší studii. V každém případě byl na Sitnu na středním Slovensku zachycen obraz našeho televizního centra ve vzdálenosti kolem 400 km a srdečně všem soudruhům-svazarmovcům, kteří se o jeho zachycení zasloužili, posláme touto cestou upřímaé blahoželání.

Soudruh Vlastislav Štryr z Kobyl u Turnova nám zaslal kopii dopisu, který zaslal sekci „Vysílání pro Československo“ při moskevském rozhlasu. Uvádí, že dne 7. července t. r. v 18,10 hodin zachytily vysílání moskevského televizního centra na přijímači Tesla s předzesilovačem. Obraz se dal sledovat asi do 19,05 hod.

Moskevské vysílání zachytily dne 9. července i na Táborsku. Dostali jsme o tom zprávu od soudruha Jiřího Včeláka z Čekanic u Tábora, který se svými spolupracovníky na přijímači Tesla s jednostupňovým předzesilovačem a s laděným vstupem zachytily moskevské vysílání již dopoledne v 11 hodin. Obraz se udržel do 12,10 hod. a později se objevil znova od 14 do 16 hodin, kdy byl pravděpodobně vypnut moskevský vysílač. Od 17,15 hod. do večera bylo pak možno sledovat sovětský televizní program, který zmiňel krátce po 19. hodině. Soudruzi pořídili několik snímků, z nichž nejlepší nám zaslali. Z nich je patrné, že v době ustálení obrazu měli příjem velmi kvalitní.

Rovněž soudruh Josef Svojanovský z Ústí nad Orlicí zachytily pořady moskevského televizního centra v červenci tohoto roku. Ve svém dopisu nám sice zaslal i on fotografii televizního zkoušebního obrazce, nesdílil nám však bobužel datum, kdy moskevské vysílání pozoroval. Slíbil nám však další zprávy, na které se již těšíme.

Soudruh Zbyněk Roup, kterého již z této rubriky dobře známe, zachytily ve Dvoře Králové a okolí rovněž zahraniční televize. Dne 9. července pozoroval jak on, tak i jiný majitel televizního přijímače celé odpoledne vysílání moskevského televizního centra, které se udrželo asi do 19. hodiny. Jde tedy o pozorování téhož vysílání, o němž nám zaslal zprávu s. Včelák z Čekanic u Tábora. Z dopisu obou pozorovatelů plyne, že podmínky se udržovaly na obou navzájem vzdálených místech časově shodně a že na obou místech přestaly ve stejnou dobu. Protože takových zkušeností máme na základě dopisů našich čtenářů již více, zdá se zřejmé, že dálkové podmínky na ultrakrátých vlnách, působené výskytem špičky mimořádné vlny Es, postihují celé větší území časově stejně. Ihned po skončení podmínek na Sovětský svaz nastaly pak podmínky ve směru na západ, které se udržely asi do 20 hodin. Nápis byly anglické, avšak norma prý byla rovněž 625 rádek. Z toho soudruh Roup usuzuje, že neslo asi o stanici anglickou, nýbrž západoněmeckou. Modulace zvuku byla však anglická. Abychom mohli odpovědět na dotaz, o jakou stanici se v tomto případě jednalo, musili bychom vědět ještě další podrobnosti o pozorování. Anglické stanice se vyznačují všechny pozitivní modulací obrazu, což znamená, že na našich televizorech se obraz jeví jako negativ, kromě toho modulace zvuku je amplitudová a kmitočet zvuku je nižší než kmitočet obrazu. Odlišný počet rádků se podařil na televizorech Tesla nastavit bez zásahu do přijímače. Jistě se dodatečně dozvime, zda pozorovaná stanice měla tyto znaky televizních stanic anglických. O televizi z USA se jednat nemohlo, protože podmínky pro dálkové šíření ohýbem ve vrstvě F2 toho dne nenastaly a v době minima slučné činnosti ani nastat nemohou. Všechna pozorování toho dne se dala velmi dobré směrovat a pravděpodobně bylo signálů ze zahraničí více, čemuž nasvědčují četné pruly a interferenční jevy, které se po celé odpoledne vyskytovaly.

Soudruh Roup nám zaslal ještě další zprávu o přízkumu příjmu československé televize v Janských Lázních. Sděluje, že ve St. Lázebném ústavě v Janských Lázních dosáhl vysuvujícího příjmu za použití normálního televizoru Tesla s třístupňovým předzesilovačem a tříelementové anteny. Ve zotavovně ROH v Zátiší v Janských Lázních byl příjem značně lepší. Nejlepšího příjmu dosáhl však ve škole v přírodě v zotavovně na Zlaté Vyhlídce, kde se obraz buď na normální přijímač s jednostupňovým předzesilovačem

nebo dokonce na přijimač bez předzesilovače, avšak s laděným vstupem.

Z Krkonoš jsme dostali ještě jeden zajímavý dopis z města po stránce terénního daleko hřešho než jsou Janské Lázně. Zaslal nám jej s. Karel Vaněk z Mladých Buců, kde místní odbročka Svazarmu provedl pokusy s příjemem československé televize. Ve směru na Prahu mají vysoký kopec, na jehož úpatí prováděl pokusy. Jako přijimače používali televizor Tesla s třístupňovým předzesilovačem, osazeným dvěma elektronikami GE24 a jednou elektronikou 6CC31 zapojenou jako katodový sledovač. Ačkoliv přijimač v Janských Lázních a na Černé hoře chodil bezvadně, v Mladých Bucích naprostě selhal. Místo tříelementové antény zhotovili proto antenu pětientementovou, popsanou ve 12. čísle sovětského časopisu Radio roč. 1951. Po počátečních nezdarech zachytily dne 22. července po první alešpof zvuk pražského televizního centra. Večer toho dne se objevil rozmanitý obraz a přes všechny snahy (jako na př. vyzvednutí anteny do výše asi 20 m nad zemí) se nepodařilo žádne zlepšení. Následujícího dne se podaril opětovný slabý příjem pražského obrazu a místo toho příjem sovětské televize velmi dobré kvality v době od 16 do 19,40 hodin s maximem podmínek od 19,00 do 19,20 hodin. Obraz z Prahy nebyl však lepší než předešlého dne a ještě tu mnoho chybějšího kvalitního příjmu. Soudruzi však sdělují, že se nevdálí, ba naopak povzbuzeni pěkným dálkovým úspěchem připravují další řady pokusů až k dosažení kvalitního příjmu pražského televizního vysílání. Jejich činnost má opět ráz mrvavení plné a trpělivosti, které jsou nutným předpokladem úspěchu za tak obtížných podmínek jako v Mladých Bucích, a může sloužit jako vzor všem, kteří si musí svůj úspěch vydobýt terpělivou houževnatou systematickou prací.

Krajský výbor Svazarmu v Českých Budějovicích nám zaslal další zprávu o své činnosti v oboru televize. V polovině června se podařil příjem moskevské televize na přijimači Leningrad T2 a během Polního dne předvedení vysílání pražské televize místním občanům v Javornici, kde byly při Polním dnu umístěny. Škoda, že i v tomto případě chybí datum a čas příjemu moskevské televize, abychom mohli jejich pozorování srovnat s pozorováním dalších soudruhů a ústavů. Doufáme, že i soudružství z Českých Budějovic budou v dalších zprávách uvádět všechny podrobnosti pozorování jakéhokoli mimořádného zjevu v televizních pásmech.

Z Havlíčkova Brodu jsme dostali zprávu od s. npr. F. Zdráhala, který piše, že ve městě je pravidelný příjem pražské televize zaručený. Po vyzkoušení nejrůznějších typů předzesilovačů užívá nyní pouze anteny ze 7. čísla Amatérského radia a laděního vstupu v přijimači s drobnými úpravami, uvedenými v 1. čísle našeho časopisu. Dalšího zesílení zvuku dosáhl po odstranění odládovacího zvuku změnou odporu R45 na 10 kΩ, takže elektronika E9 dostává stejně anodové napětí jako ostatní elektronky. Po této úpravě chytá televizi pravidelně s velmi slabým šumem ve zvuku. Dne 29. července zachytily při nasmerování anteny na sever moskevskou televizi v době od 19,30 do 20,30 hod.

Z protilehlého konce Čech jsme dostali dopis od soudruha Václava Kohého z Klenčí pod Čerchovem, kde dosáhl jakostního příjmu na televizor Tesla s tříelektronkovým předzesilovačem a tříelementovou anténou. Antena je umístěna asi 6 m nad střechou nejvyšší budovy a připojená k přijimači 40 m dlouhým koaxiálním kabelem; vzdálenost od Prahy je asi 140 km při nadmořské výšce kolem 550 m.

Konečně se zmíníme o úspěchu s. Josefa Ryšavého z Helykovic u Žamberka, který zachytily na svém televizoru se zajímavým předzesilovačem, který nám jistě ještě podrobno popíše, dne 6. července a zejména 7. července r. r., anglický televizní obraz kolem 17. hodiny. Hodinu nato přijímal obraz i zvuk moskevské televize. Další dne se podmínky opakovaly. Nejprve se ozvala Anglie (kolem 15,20 hod.) a pár hodin nato Moskva, která vydržela na stímkách obrazovky až do večera. Se s. Muškem na Žamberku pracují na dalších zlepšeních televizního příjmu a zábývají se nyní m. j. konstrukcí speciálních účinných televizních anten. Těšíme se na další zprávy o jejich úspěších.

Závěrem děkujeme všem našim přispívatelům, těšíme se na další jejich zprávy a v jejich dalších pokusech přejeme mnoho úspěchů, přestože nyní již pěkné dálkové podmínky minuly, takže v zimním období nebude možno zachytit zahraniční televizi tak často jako v létě. Je však čas připravit se na další sezonu, která začne koncem dubna příštího roku a která přinese zasloužené ovoce všem těm, kteří se na ni přes zimu připraví.

Jiří Mrázek.

NAŠE ČINNOST

„OK KROUŽEK 1953“

Konečné výsledky po kontrole stanicních listků.

Při revisi stanicních listků, která si vyžádala delší času, byly zjištěny některé závady, které způsobily změnu v pořadí v oddělení „a“ skupiny I. loňského OKK. Byla diskvalifikována stanice OKIKKA a vyloučena ze soutěže podle podmínek pro „OKK 1953“, bod 12. U ostatních stanic, které byly vyzvány k předložení listků, nebyly některé QSL uznány za platné, poněvadž neodpovídaly podmínkám soutěže; jejich vady byly způsobeny spíše nepozorností než zlým úmyslem.

V soutěži kolektivních stanic v oddělení „a“ podle soutěže bodů je toto konečné pořadí:

1. OK1KSP se 675 body, 2. OK1KUR s 641 body, 3. OK2KBA s 512 body. Následují 4. OK1KLM 490 bodů, 5. OK1KTI se 457 body atd., vždy s umístěním o jedno místo lepším, než uvedeno v tabulce ve 4. čísle Amatérského radia roč. 1954.

Na pásmu 1,75 Mc/s je toto konečné pořadí:

1. OK1KSP s 207 body, 2. OK1KKD se 132 body, 3. OK1KTW se 117 body, 4. OK1KUR s 99 body, 5. OK1KPJ s 81 bodem atd., vždy s umístěním o jedno místo lepším než v tabulce ve 4. čísle Amatérského radia roč. 1954.

Na pásmu 3,5 a 7 Mc/s došlo k této změně:

1. OK1KUR s 542 body, 2. OK1KDM se 490 body, 3. OK1KSP s 468 body, 4. OK1KTI se 457 body, 5. OK2KBA s 452 body, 6. OK3KHM se 424 body, 7. OK1KPP s 368 body, 8. OK1KPJ s 307 body, 9. OK3KBM s 295 body, 10. OK1KTW s 216 body atd., vždy s umístěním o jedno místo lepším než v tabulce prozatímních výsledků ve 4. čísle Amatérského radia roč. 1954.

Vítězné stanice, jakož i ostatní účastnice budou odměněny podle podmínek soutěže „OKK 1953“ bod 11., otištěných v 1. čísle časopisu Amatérského radio, roč. 1953. Jsou to:

v oddělení „a“: skupina I. OK1KSP skupina II. OK1AEH
podle součtu bodů na pásmu 1,75 Mc/s na pásmu 3,5 a 7 Mc/s OK1KSP OK1AEH
OK1KUR OK1FA

v oddělení „b“: skupina I. OK3KAS skupina II. OK1SO
podle součtu bodů na pásmu 28, 50 a 85,5 Mc/s OK1KDM OK1SO
OK3KAS OK1SO
na pásmu 144 Mc/s OK1KDM OK3DG
na pásmu 220 Mc/s OK3KAS OK3DG
na pásmu 420 Mc/s OK3KAS OK3DG

„P-100 OK“

(soutěž pro zahraniční posluchače).

Stav k 20. září 1954.

Diplom č. 1 SP-032
č. 2 UA3-12504
č. 3 UB5-4022

1CX

„ZMT“

(diplom za spojení se zeměmi tábora míru).

Stav k 20. září 1954:

Diplomy:

1952: YO3RF	OK1SK
1953: OK1FO	OK1CX
OK3AL	OK3IA
SP3AN	OK1MB
OK1HI	OK3KAB
OK1FA	Y03RD
OK3DG	Y03RZ
UA3KWA	OK3HM
SP9KAD	LZ1KAB

Uchazeči:

SP6XA	31 QSL	OK1KTL	25 QSL
OK1AEH	31 QSL	OK2KVS	25 QSL
SP3PK	30 QSL	OK2MZ	25 QSL
Y06VG	30 QSL	OK2ZY	25 QSL
OK1JQ	30 QSL	SP6WH	24 QSL
OK1KTW	30 QSL	OK1KKR	23 QSL
OK3MM/1	30 QSL	OK2VV	23 QSL
OK3PA	30 QSL	SP3PL	22 QSL
LZ1KPZ	29 QSL	Y08CA	22 QSL
SP2KAC	29 QSL	OK1HX	22 QSL
OK2AG	29 QSL	SP6WM	21 QSL
OK1BQ	29 QSL	OK2HJ	21 QSL
OK1LM	29 QSL	OK3KBM	21 QSL
OK1ZW	29 QSL	OK3KBP	21 QSL
DM2ADL	28 QSL	OK2KGK	21 QSL
OK2FI	28 QSL	OK2KJ	21 QSL
OK1IH	28 QSL	OK1KSP	21 QSL
OK3KUS	28 QSL	OK1VA	21 QSL
OK3NZ	28 QSL	OK1WI	21 QSL
OK1FL	27 QSL	OK1YC	21 QSL
OK1GY	27 QSL	SP5ZPZ	20 QSL
OK3KAS	27 QSL	OK2KBA	20 QSL
OK3KBT	27 QSL	OK1KKA	20 QSL
OK1KRP	27 QSL	LZ2KCS	19 QSL
OK3KTR	27 QSL	OK3KHM	19 QSL
OK1NS	27 QSL	OK1KPZ	19 QSL
OK3RD	27 QSL	OK1XW	19 QSL
OK1UQ	27 QSL	SP2BG	18 QSL
OK3BF	26 QSL	OK1KVV	18 QSL
OK3SP	26 QSL	OK1KBZ	17 QSL
OK1WA	26 QSL	OK1KLC	16 QSL
OK1AJB	25 QSL	OK1KPP	16 QSL
OK1KRS	25 QSL		1CX

„P-OK KROUŽEK 1954“.

Stav k 20. září 1954.

OK1-0011873	355 QSL	OK1-0011501	93 QSL
OK1-00407	352 QSL	OK2-122039	85 QSL
OK2-124832	340 QSL	OK2-102003	83 QSL
OK1-011429	307 QSL	OK1-001216	81 QSL
OK1-01708	285 QSL	OK1-021769	79 QSL
OK1-073265	225 QSL	OK2-103566	76 QSL
OK3-146016	222 QSL	OK1-0011428	76 QSL
OK1-042183	190 QSL	OK2-1121122	76 QSL
OK1-083785	181 QSL	OK1-011089	73 QSL
OK1-032034	173 QSL	OK2-1222073	72 QSL
OK3-147333	172 QSL	OK1-025042	70 QSL
OK1-011451	167 QSL	OK1-01711	65 QSL
OK1-00642	163 QSL	OK1-0011942	65 QSL
OK1-0011688	162 QSL	OK1-0717133	59 QSL
OK3-147334	151 QSL	OK3-147324	55 QSL
OK2-124877	146 QSL	OK1-031847	54 QSL
OK3-166270	142 QSL	OK2-124846	50 QSL
OK2-135450	136 QSL	OK1-0515184	45 QSL
OK1-00939	135 QSL	OK1-0717031	42 QSL
OK1-00182	128 QSL	OK1-0717131	42 QSL
OK1-0011561	128 QSL	OK1-001271	40 QSL
OK2-1222036	128 QSL	OK1-031905	40 QSL
OK2-125222	127 QSL	OK1-042216	35 QSL
OK1-0011256	124 QSL	OK1-0521006	32 QSL
OK1-01237	122 QSL	OK1-042149	28 QSL
OK2-093938	118 QSL	OK3-147268	27 QSL
OK1-052442	116 QSL	OK3-189100	26 QSL
OK1-0011272	111 QSL	OK1-147140	24 QSL
OK1-0111897	109 QSL	OK1-011379	21 QSL
OK1-0011116	94 QSL	OK3-196516	6 QSL

Náš listopad

Měsíc československo-sovětského přátelství

V rámci měsíce československo-sovětského přátelství se čs. radioví amatéři projevem úcty, obdivu a přátelství k sovětským radioamatérům i ke všemu sovětskému lidu uspořádáním soutěže v navázání co největšího počtu spojení s amatéry Sovětského svazu.

Podmínky budou sděleny ústředním vysílačem OK1CRA.

„OK KROUŽEK 1954“
Stav k 20. září 1954

Kmitočet v Mc/s:	1,75			3,5			7			Celkem:	
Počet bodů za 1 QSL:	3			1			1				
Pořadí:	QSL	krajů	bodů	QSL	krajů	bodů	QSL	krajů	bodů		
OKIKKR	64	12	2304	242	18	4356	44	6	264	6924	
OK2AG	65	14	2730	187	18	3366	32	8	256	6400*)	
OKIKTI	63	13	2457	198	18	3564	18	10	180	6201	
OK1KPJ	60	13	2340	194	18	3492	15	7	105	5937	
OKKKD	75	13	2925	159	18	2862	—	—	—	5787	
OKIAJB	72	15	3140	156	16	2496	9	4	36	5672	
OKIAEH	70	14	2940	130	17	2210	35	9	315	5465	
OKIKDC	77	12	2772	147	17	2499	14	6	84	5355	
OK3DG	68	14	2856	116	17	1972	—	—	—	4828	
OKIKVO	51	11	1683	154	18	2772	24	4	96	4551	
OK3KHM	45	13	1755	146	18	2628	16	7	112	4495	
OKIKVV	51	12	1836	144	18	2592	18	4	72	4490	
OK3KAB	64	14	2688	76	17	1292	19	9	171	4151	
OK1BMW	54	14	2808	84	15	1250	—	—	—	4058	
OK1HX	57	12	2052	105	18	1890	9	6	54	3996	
OKIKTC	24	8	576	190	18	3420	—	—	—	3996	
OK1NS	63	13	2457	97	15	1475	—	—	—	3932	
OK3KBT	44	11	1452	129	18	2322	22	6	132	3906	
OK1ZW	55	15	2425	69	17	1173	18	10	180	3778	
OKIKKA	50	11	1650	123	16	1968	—	—	—	3714**)	
OKIKRV	55	11	1815	114	16	1824	—	—	—	3639	
OK1CX	61	13	2379	88	14	1232	—	—	—	3611	
OK1BG	30	8	720	152	18	2736	—	—	—	3450	
OK1KTW	33	11	1089	129	17	2193	—	—	—	3282	
OK1KPZ	51	12	1836	75	14	1050	—	—	—	2886	
OKIKAM	42	11	1386	88	15	1320	—	—	—	2706	
OK2KVS	21	10	630	112	18	2004	7	5	35	2700***)	
OKIKNT	42	10	1260	83	17	1411	—	—	—	2671	
OK1KAO	8	4	96	140	17	2380	—	—	—	2656+)	
OK2BMP	—	—	—	142	17	2414	—	—	—	2414	
OK1CV	41	11	1353	59	15	885	—	—	—	2238	
OK1KSP	20	6	360	111	14	1554	17	4	68	1982	
OK1AK	—	—	—	115	16	1840	—	—	—	1840	
OK1KKJ	6	4	72	87	18	1566	—	—	—	1638	
OK1ARS	19	7	399	92	13	1196	—	—	—	1595	
OK2AW	—	—	—	92	17	1564	—	—	—	1564	
OK1KCU	10	6	180	79	17	1343	—	—	—	1523	
OK2RM	18	9	486	66	15	990	—	—	—	1476	
OK1KZS	22	8	528	66	13	858	—	—	—	1386	
OK2VV	24	9	648	51	14	714	—	—	—	1362	
OK1KNC	—	—	—	97	13	1261	—	—	—	1261	
OK2FT	18	8	432	68	12	816	—	—	—	1248	
OK1XM	—	—	—	71	16	1136	18	4	72	1208	
OK1AZ	—	—	—	78	15	1170	—	—	—	1170	
OK1KBZ	33	8	792	38	9	342	—	—	—	1134	
OK1KG	—	—	—	81	14	1134	—	—	—	1134	
OK2KOS	—	—	—	70	17	1119	—	—	—	1119	
OK2KVS	—	—	—	67	16	1072	—	—	—	1072	
OK2KNB	28	8	627	30	10	300	—	—	—	927	
OK1KHZ	—	—	—	66	14	924	—	—	—	924	
OK1KGS	—	—	—	71	13	923	—	—	—	923	
OK1AKZ	—	—	—	60	15	900	—	—	—	900	
OK2KGV	—	—	—	51	15	765	—	—	—	765	
OK1KDO	—	—	—	66	11	726	—	—	—	726	
OK2KGK	13	7	273	40	11	440	—	—	—	713	
OK1AV	—	—	—	59	12	708	—	—	—	708	
OK1ALK	—	—	—	55	11	605	—	—	—	605	
OK1AN	—	—	—	59	10	590	—	—	—	590	
OK1GB	—	—	—	52	10	520	—	—	—	520	
OK1KDL	—	—	—	39	12	468	—	—	—	468	
OK1DZ	12	4	144	40	7	280	—	—	—	424	
OK1KSZ	—	—	—	36	8	288	—	—	—	288	
OK1KEK	—	—	—	24	9	216	—	—	—	216	
OK1KRP	—	—	—	25	7	175	—	—	—	175	
OK1KJA	—	—	—	19	7	133	—	—	—	133	
OK2KYK	—	—	—	14	9	126	—	—	—	126	
OK1KPB	—	—	—	10	8	80	—	—	—	80	

V celkovém počtu bodů stanic označených známkem jsou zahrnutý výsledky z KVY pásem:

* OK2AG z pásmo 85,5 Mc/s: 16 QSL,
3 kraje, 48 bodů

**) OKIKKA z pásmo 420 Mc/s: 6 QSL,
96 bodů

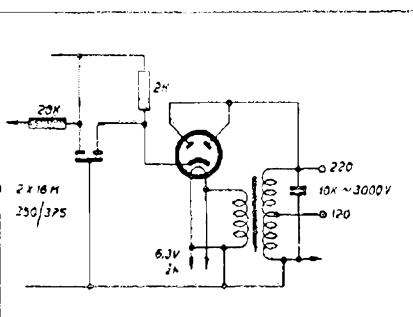
*** OK2KVS z pásmo 85,5 Mc/s: 12 QSL,
3 kraje, 36 bodů

+) OK1KAO z pásmo 420 Mc/s: 5 QSL po
18 bodech, 2 kraje, 180 bodů.

Oprava tiskových chyb.

V článku Tříprková antena č. 7/54 str. 159 jsou vinou kreslicí přehozena označení průměrů v obr. 1, kde u průměru 14 mm má být označení d, a u průměru 25 mm označení d. V textu je poměr uveden správně.

V článku Dvojektronkový přijímač mimořádnou citlivostí v č. 9/54 str. 191 byla vinou kreslicí špatně nakreslena sítová část. Podle uvedeného zapojení dostává I. elektrolyt střídavé napětí, což nemůže vydržet. Tato část má správně vypadat takto:



V článku osciloskopická měření na přijímač v č. 9/54 jsou v obrázku 4 na str. 205 dvě chyby vzniklé ve štočkárně. Od horní části cívky L je spoj proveden 2krát. Od spodní části cívky vede čára na třetí mřížku následující elektronky. Tato čára vznikla při leptání do obrázku na ploše. Uvedená elektroda je uzemněna.

V tomtéž čísle na str. 214 ve třetím sloupci uprostřed má titulek znít: Přehled vysílání televizního zkusebního obrazce pražského studia. Opravte si laskavě tyto chyby.

NOVÉ KNIHY

Josef Horák: Elektronické měření. Vydalo rok 1954 Státní nakladatelství technické literatury. Str. 360. Cena v plátne vázaném výtisku 37 Kčs.

Ač základem knihy byl souhrn přednášek pro zaměstnance n. p. Tesla a posluchače vysoké školy technické v Brně, je psána přístupnou formou a poskytuje pokročilejším radioamatérům a správcům laboratorií radioklubů Svatovámu mnoho cenných pokynů (udržování a kontrola).

Autor podává nejen popis moderních měřicích zařízení s elektronikami, jejich radiotechnické základy, přednosti a nedostaty, ale vysvětluje v úvodě obsažné základní předpoklady pro konstrukci elektronických měřicích přístrojů. V závěru je pak uvedena možnost použití elektronického měření pro různé účely, jako pro měření ve zdravotnictví, strojníctví, výrobě, fyzice, ale i jiných odvětvích jako na pl. i ve sportu. Ke konci knihy je připojen obsažný seznam odborné literatury.

Knihu vyplňuje dobré mezery v české technické literatuře, která se dosud s elektronickými měřicími přístroji systematicky nezabývala. Pro radioamatéra, který se v odborných časopisech o konstrukci měřicích zařízení dozvídá pouze z návodu na určité měřicí zařízení, má kniha význam, ježto souvisí popisuje různé způsoby a souvislosti měření téhož druhu. Teprve i z běžným pročtením knihy radioamatér si uvědomí, jak složitá a tudíž nákladná jsou měřicí zařízení pro vývojové laboratoře, kde výsledky skutečně musí být přesné a kolik práce je spojeno s konstrukcí podobného měřicího přístroje.

Knihu vyniká nejen svým obsahem, ale i grafickou úpravou a jistě přispěje k prohloubení technických vědomostí středních kádrů, jimž je autorem určena.

K. A. Šulgin: Stavba amatérských krátkovlných vysílačů. Vydalo Státní nakladatelství technické literatury 1953. Str. 107, Kčs 8.—. Přeložil Miroslav Porecký.

Knižka přeložená z ruština pojednává o návrhu zapojení malých vysílačů (asi do 150 W) s příhledem k jejich konstrukci a volbě elektronek. Autorem je známý moskevský amatér K. A. Šulgin. Obsah zahrnuje zásady návrhu všech stupňů vysílače. Začíná po krátkém úvodu návrhu koncovým stupněm, probírá návrh budíče a zvláštní kapitolu věnuje ovládání výkmitů (klikování a modulaci). Závěr tvoří kapitola o vlastní konstrukci a seřizování vysílače. Publikace je doplněna tabulkami sovětských vysílačních elektronek a tabulkou podobných typů evropských elektronek a je dobré přečíst.

Stanice, které po dva měsíce za sebou nezaslaly hlášení, nejsou uvedeny. Hlášení mají obsahovat výběr součet všech listků a krajů na každém pásmu od počátku roku při dodržování nejménšího

možného počtu bodů (limitu) podle soutěžních podmínek k přihlášení na každém pásmu. — Na 3,5 Mc/s navázalo již 14 stanic potvrzená spojení se všemi krajemi.

1CX

Obrázky jsou názorné, odlišují se však někde od užívání normy. Na některých je mylně zakresleno křížování místo připojení. Ve schématu vysílače třídy A (obr. 52, str. 93) není postarano ani aby při přepnutí na nižší rozsah měly řídící mřížky dalších zdrojovávacích nejaky určitý potenciál. Týká se to okolo přepínaců P1, P2 a P3, kde při odpojení kmitavého okruhu zůstává mřížka volná.

V textu je několik nepřesností a tiskových chyb, které unikly kontrole. K posledním dvěma odstavcům na str. 5 bychom chtěli poznamenat, že i tepavý proud je stejnosměrný. Ve vzorci (8) na str. 10 vypadl z předposledního výrazu násobitel 1/2. Předcházející text by potřeboval opravit ve smyslu, že amplituda střídavé složky anodového proudu nejen nesmi, ale nemůže být větší než stejnosměrná složka, protože anodový proud nemůže být zaporný. Diagram na str. 11 by skoro zaslouhalo zvěstit na celou stránku.

V knize se používají zjednodušených vzorců, z nichž některé jsou empirické, aby se výpočet neplatil příliš složitý. Přesto by bylo zapotřebí vysvětlit alespoň zhruba význam některých konstant u několika vzorců, kde je to opomíjeno. Platnost vzorce (45) na str. 34 je ještě méně než orientační a bez patřičného upozornění, které chybí, může vzbudit dojem, že vlastní kmitočet tlumivky závisí jen na délce dráhu a nikoli na způsobu a tvaru vinutí, což je nesmysl.

V odstavci „Vazba s antenou“ by bylo třeba upozornit, že kapacitní nebo galvanickou vazbu naše koncesní podmínky nepřipouštějí.

V některých místech textu (str. 36 a 41) by bylo lépe přeložit rušivý vliv vysílače při nesprávném klíčování jako rušení než poruchy.

Tvrzení na str. 85, že při klíčování v katodě není klíč pod plným anodovým napětím, se nezakládá tak docela na pravdě, protože při otevření klíče je na klíči plně napětí zdroje. Na str. 91, 13. rámeček zdola, je tisková chyba v označení mřížkového odporu elektronky oddělovacího stupně, kde má být správně 0,1–0,3 megaohmu místo 0,1–0,3 ohmu. Velmi prospělo doplnění seznamem použitých zkratek a symbolů.

Vytíkáné nedostatky nejsou tak závažné a můžeme říci, že kniha „Stavba amatérských krátkovlných vysílačů“ je žádaným přímenem pro amatérskou praxi, protože staví návrhy amatérských vysílačů na solidnější základ, než tomu bylo dosud. Její cenu zvyšují příklady, uvedené na konci některých kapitol.

Ing. Pavel

NOVINKY NAŠEHO VOJSKA

V. G. Korolov: MECHANICKÝ SYSTÉM ZÁZNAMU ZVUKU

V publikaci je popsán vývoj mechanického záznamu zvuku od prvního fonografu až po dnešní systém strážkového záznamu na gramfonové desky. V dalších kapitolách jsou popsány základy akustiky, elektrický zápis a reprodukce, různé typy rychlých hlav a píšenek, výroba gramofonových desek a posléze nahrávací zařízení s různými konstrukčními detaily.

KNIŽNICE RADIOTECHNIKY, 96 stran, brož. 5,97 Kčs.

G. Halle: CIZINECKÁ LEGIE

V knize jsou reportážní formou zachyceny zkušenosti příslušníků Cizinecké legie, kterým vlády Vietnamu a Německé lidové demokratické republiky umožnily vrátit se do vlasti. V románu je vyličen život v legii v severní Africe, život legionářů ve Vietnamu i cesta těch, kteří přešli na stranu vietnamské lidové armády nebo v zajetí poznali, kde je jejich místo.

STÍT, 232 stran, váz. 12,60 Kčs.

NAŠE VOJSKO, distribuce - národní podnik, Praha II, Vladislavova 26

V. G. Borisov: Mladý radioamatér. Vydalo 1954 Naše vojsko, n. p. Přeložil a upravil Ing. Miroslav Havlíček. Str. 362. Cena významného výtisku 13,75 Kčs.

Svého a poutavé psané kniha, určená pro radioamatérský dorost z řad školní mládeže, poskytne i starším zájemcům o radiotechniku, kteří nejsou nadání „technickými buňkami“, spolehlivý výklad o tom, co se děje v radiopřijímači a tak prohloubí jejich zájem o radiotechniku. I tak obávané, ale nezbytně nutné výpočty jsou uvedeny srozumitelně a bez osoylek předpokládaných matematických základů a omezeny na nejménší možnou míru.

Autor ve 27 besedách rozvádí úvod do radiotechniky, věnuje příležitost výrobě základních součástek jednoduchými prostředky a tak snižuje podstatně náklad na zhotovení jednoduchého přijímače. Pozornost je věnována i jednoduchým měřicím přístrojům a sladování přijímačů jednoduchými prostředky. Kniha se zabývá hlavně jednoduchými záříteckými konstrukcemi, činností základních součástek, ale činí tak důkladně, jak je patrné ze

strážkového rozsahu knihy. Činnost součástek a zapojení je osvětlena jednoduchými tenákladními pokusy, tažky knihu je dobrým základem pro další práce na vyšší technické úrovni.

Přednosti překladu je přizpůsobení dila součástkám, jež jsou na našem trhu a bezpečnostním předpisům při konstrukci zařízení napájených ze silnoproudé sítě. Technický vývoj — konstrukce bateriových elektronek, jichž je nyní na trhu dost — předhonil sice úvod překladatele, ale to je pouze v dnu rozvoje radiotechniky.

Knihu jistě přispěje k prohloubení radiotechnických vědomostí jak dorostu, tak starších zájemců o radiotechniku a vzhledem k poměrně velmi nízké ceně jistě splní účel propagace radiotechniky v nejširších vrstvách národa.

ČASOPISY

Radio SSSR, září 1954 (č. 9).

Nejdůležitější úkoly pracovníků spojujou a radioamatérů — Vlastenecký úkol radioamatérů — Na arktickém ledu — V kolchozní radiové ústředně — Druhé plenární zasedání ÚV DOSAAF SSSR — Naše stížnosti radiotechnickému průmyslu — Začali jako radioamatéři — K vrcholnému mistrovství — Mezinárodní amatérské závody 1954 — Radiofikátoři na vesnici — Registrování radioaktivního záření — Zapojení radio-stanice Urožaj U-2 — Přístroj pro nácvik rychlostního příjmu telegrafních značek — Vibrační měniče — Otočný podstavec pro televizor — Nové radiové přístroje — Televizor „Avangard“ — Kovová obrazovka 40 JIK1B — Fyzikální základy krytalových diod a triod — Jednoduchý dvouelektronkový přijímač — Filtrace anodového napětí pentodou — Dvoustoprová záznam na magnetofonovém pásku — Výpočet hradicího filtru — Ze-silovač s kmitočtovou charakteristikou tvaru II-RC filtry — Mazací tlumivka — Měření v amatérské praxi — Signální generátor s miniaturami — Technické rady — O čem vypráví jedna kniha (Alexejev: Radio v škole) — Nové knihy.

Malý oznamovatel

Tisková rádka je za 3,60 Kčs. Částku za inserát si sami vypočítejte a poukážte předem šekovým vplatním lístekem na účet č. 01006/7841 Naše vojsko, vydavatelství, n. p., hosp. správa, odd. Praha II, Na Děkance č. 3. Všechna oznámení musí být opatřena přímo adresou inserenta a pokud jde o prodej, cenou za každou prodávanou položku.

PRODEJ:

MWEc se sítí usměrňovačem (1200), 25 W ze-silovač Trafora (1100), oboje bezvadné. Hájek Zd., Praha I, Královskecká 14.

Bater. radio s akum. (500). St. Pokorný, Děčín III, Litoměřická 127.

Bassreflex. hudeb. skříň, tm. dub, vnitř. lešt., růž. rozm. 127 š., 109 v., 45 h. pro 2 repr. Ø 30 a 16 cm, pro ulož. 300 velk. dešek, před. stěna upř. pro vestav. příj. vč. gramo Ø 30 cm, mot. Thorens 120/220 V stř. přenoska Ronette. Výrobc. na počátk. (1500). O. Havlik, Liberec, Fučík. ul. 9a.

opravy amplionů všech znač. provádí A. Nejedlý, Praha II, Štěpánská 20, tel. 228785.

Vf a videozesilovač, přijímač zvuku a síťová část televizoru Tesla (1000). V. Novák, Praha XVI, Nábf. legii 9.

Fug 10—6 m s elekt. (450) labor. usměr. s voltmiliamp. (500) Nife 2,4 V/13 A(100) Ampst. 3A (50) RL4,8P15 (35) EBPF11 (35) LD1 (25), STV 280/40 Z (40) x 4 trial Ducati (a 25), hrdel. mikrof. (30) a iné súčasťky. R. Vitkovič, Prešov, pošt. schr. 37.

Trafo na zkoušec elektronek, asi 28 vývodů (50). Pište! Zd. Holovský, Praha XX, Za poštou 16.

Torn Eb, skříň, aku (500), eliminátor 220 V pro Torn (100), RD2,4Ta, patice (50), foto kinofilm Agfa, Soltair 3,5 Compur, přisí. (850). Ing. Jehlička, Praha XX, Hlohová 21.

Fu HEc kom. super 10 × RL2P800, 3—30 Mc/z, 4 rozsahy, karusel, Xtal v mf, 2 Xtal na beat oscil., kalibrátor, 10 ks náhr. RL2P800 (1700), koncový stupeň, modul, 2 × 4654 push pull, AX50, 100 V výstup (280) SK 10 se stabil. elim. kličkou a mod. trafo (730) Karlik bez DDD 25 a Ant (120) Emil bez el. (290) Mikro Ronette ve stojáku (220). J. Horová, Praha 17, Praha-Stránsnice. Osaz. televizoru, vše úplně nové se zárukou 8 × 6F32, 2 × 6B31, 2 × 6L31, 3 × 6CC31, 6BC32, 6L50, 6Z31, 1Y32, 2 × AZ4 a 25QP20 (1400), rot. měnič 12 V /400 V / 175 mA (300) síť. trafo 220 V /2 × 1500 V / 500 mA (150). Ozvučnice pro repro. 1 × 1 m. lešt. Philips (200). Buriánek, Praha 15, Procházkova 3.

Americké elektronky 6A8, 6F5 v dobrém stavu (a 30), selen. usměrňovač 300 V — 60 mA (40), dynamik repro. Ø 100 mm (30), EW60 různ. usm. 6,3 V /1 × 700 V — 500 mA (25). E. Hruška, Stalinova 52, Hrdlova u Duchcova.

Smalt. mědi. drát 0,04—1,8 mm, příp. silnější (60—20), koax. (3), inst. G drát, el. RS291 (60). J. Mareček, Praha 8, Čimická 43 t. 87516 večer.

KOUPĚ:

Za akúkolvek cenu kupím časop. Funktechnik-Fernsehen-Elektronik roč. 1953, GOS: Televíznie a Ignatev: Televíznie. R. Vitkovič, Prešov, pošt. schr. 37.

Amatérské radio rok 1953, ročník II, číslo 6, nutné, dám 15 Kčs na dobírkou. J. Mrhal, Praha-Závìkov, Hranice 26/3.

EK10, ateleo E10uK. Michal Palkovič, Trnava, Masarykova 24.

100% bater. elektronky, fady D, rámcock serie, a to DAF4, DAF41, DK40 a DL41. Holán Fr., Staré Město u Uh. Hradiště č. 440.

Velký reproduktor průměr 35, 30 nebo 25 cm a cl. ACII, AF3, V. Ouředník, Volyně čp. 261. Bateriová elektronka KK2. Zaslete dobírkou E. Satra, Osek 10, p. Komárov u Hořovic.

Knížka Baudyš: Čs. přijímače, Vademecum elektronek (i něm.), Radioröhren Taschenbuch, Empfängerschaltungen Band X, Die elektrotechnischen Schaltbilder Teil III, Mám Multavi II. (600). R. Párys, Špindl. Mlyn 167.

EK10, Torn Eb, MWEc. R. Loprais, VPŠ Brno.

VÝMĚNA:

Za Torn Eb neb podobný dám el. 6V6G, 6H18, 6M7, 5654, 2 tužk. seleny, cívky soupr. dl. stř. kr. vlny 2 MB, duál 2 × 500 pF, dyn. repro Ø 20 cm a dopl. neb koup. V. Křížek, Železný Brod č. 216. RL12P35 dám za EBL21, EBL1, EL3 a pod. V. Lacař, Ostrava VII, Výstavní ul. 111.

Výzkumné a vývojové pracoviště speciální radiotechniky v Praze přijme k okamžitému nastupu:

inženýry slaboproudce
vysílení průmyslováky
konstruktéři elektrické a mechanické
soustružníky a frézaři na výrobníku práci
zdatného vysokofrekvenčního technika pro výzkum.
Platové zařazení podle výzkumného katalogu.

OBSAH

U nejlepších přátel	241
Budeme volit do Národního shromáždění	243
OKIAX na decimetrových vlnách	243
Gramofon pro dvě rychlosti	246
Prístroj dosahujúci krytalové selektivity	248
Rozhlas po drátě	251
Vibrační měnič	252
I. celostátní přehory v příjmu telegrafních značek	254
Zajímavosti	255
Kvíz	256
Z našich písem	258
Kulturní úroveň rozhlasu a televize v USA	259
Mezinárodní srovnávací metoda k určení rychlosti telegrafních značek	259
Zížízeme retranslační televizní stanice	261
Dopisy čtenářů	261
Naše činnost	262
Knihy	263
Casopisy	264
Malý oznamovatel	264
Připravte se na III. celostátní výstavu radioamatérských prací	264
Objednávky přijímá každý poštovní úřad i doručovatel. Inserm oddělení NAŠE VOJSKO vydavatelství, n. p. Praha II, Na Děkance 3. Tiskne NAŠE VOJSKO, n. p., Praha. Otisk dovolen jen s písemným svolením vydavatele. Příspěvky vrátí redakce, jen byly-li vydány a byla-li přiložena frankovaná obálka se zpětnou adresou. Za původnost a veškerá práva ručí autori příspěvků. Toto číslo vyšlo 1. listopadu 1954	264