

Verschijnt 11x per jaar

6<sup>e</sup> jaargang Nr.5

Mei 1979

# FREE RADIO MAGAZINE



Radio Caroline is terug!

**FREE RADIO MAGAZINE**

POSTBUS 10252, 1001 EG AMSTERDAM



319



# RADIO CAROLINE

## Terug in de ether! 15-4-1979

ly en gezien moet worden als één grote egotrip, is het voor de fans toch een hele opluchting, dat ze hun station weer de hele dag kunnen beluisteren.

Op Paaszaterdag zaten velen al aan de radio gekluisterd, omdat er was gezegd, dat Caroline op die dag al terug zou komen en evenzovelen begonnen alweer te twijfelen aan alle goede berichten. Maar op 1e Paasdag was het dan zover en om 9.20 uur verscheen er een draaggolf op 963 kHz. (ze zijn 1 kHz. opgeschoven) en om 9.35 uur volgde een programma van non-stop muziek met om het half uur een aankondiging door Tony Allen, dat om 12.00 uur de "echte" programma's zouden volgen. De laatste aankondiging van dien aard vond plaats om 11.30 uur, waarna om 11.40 uur de muziek er uit gefaded werd met de mededeling dat er nog enkele "technical adjustments" moesten gedaan worden. Precies om 11.53 uur (digitaal) werd de doorloopcartridge gestart met zeegeluiden, die "doorliep" tot exact 12.00 uur.

Uiteraard was het Tony Allen, die het station officieel mocht heropenen. Na de aankondiging: "This is Radio Caroline on 319m./963 kHz." draaide hij "Caroline" van The Fortunes en verzekerde de luisteraars daarna ervan "dat Caroline nu terug is en ook zal blijven". Laten we het hopen, Tony.

De Nederlandse service van Radio Caroline wordt verzorgd door de discjockeys van de kelpiraat RADIO UNIQUE uit Amsterdam en klonk de luisteraars de eerste week nog wat onwennig in de oren, zoals we merkten uit de telefonische en schriftelijke reacties. Het enthousiasme neemt echter toe, vooral na de eerste "Zondagmiddagmatinée" van Paul de Wit en Rob Hudson. Er zijn natuurlijk nadelen: de Nederlandse Caroline doet erg sterk aan Radio Mi Amigo denken, zowel wat programmering als wat deejays betreft; alleen missen we dan de stemmen van Ferry Eden en vooral Mark Jacobs, die er beiden niet over piekeren de gelederen te komen versterken. Aan de andere kant klinkt het voor de Amsterdamse luisteraars weer net als Radio Unique (maar dan wel elke dag) en die missen dan weer de Amsterdamse reclamespotjes. Het grootste voordeel is in ieder geval, dat we verlost zijn van de Belgische reclamespots en de afschuwelijke plugplaten, die bij Mi Amigo gedraaid moesten worden.

07.
07.
09.
10.
12.
14.
16.
17.
18.
18.
21.
23.
Af e ling kunn prog.
07.00
12.00
13.00
16.00
17.30
18.00
Steph het we Verder weer r bum Sa dagave Ook wa 30" va

# PROGRAMMERING:

## WERKDAGEN

07.00 - 07.30 uur: **NON-STOP** (In afwachting van Johan Maasbach)

07.30 - 09.00 uur: **WEKKERRADIO** met Paul de Wit (in afwachting van René van Elst)

09.00 - 10.00 uur: **SCHEEPSPLAAT** (Soort "Muziek terwijl u werkt")

10.00 - 12.00 uur: **TUSSEN KEUKEN EN KOMBUIS** met Ad Roberts (o.a. het Recept v.d. dag)

12.00 - 14.00 uur: **SCHOON SCHIP** met Herman de Graaff of Rob Hudson.

14.00 - 16.00 uur: **NEGENTIEN-TIG SHOW** met Paul de Wit (Format: 2 gouwe ouwe, 1 nieuwe en af en toe een LP-track)

16.00 - 17.30 uur: **GANGBOORD** met Rob Hudson.

17.30 - 18.00 uur: **RADIOGEMEENTE BLOEMENDAAL** met Ds.Toornvliet.

18.00 - 01.00 uur: **ENGELSE SERVICE** met:

18.00 - 21.00 uur: Tom Hardy

21.00 - 23.00 uur: Tom Anderson

23.00 - 01.00 uur: Tony Allen.

Af en toe zal van 21.00 - 23.00 uur nieuwe-ling Stephen Bishop te horen zijn, de dj's kunnen elkaar ook afwisselen in beurtelings programma's van 2 of 3 uur.

## ZATERDAG

07.00 - 12.00 uur: Zie werkdagen.

12.00 - 13.00 uur: **SCHOON SCHIP** met Herman de Graaff of Rob Hudson.

13.00 - 16.00 uur: **CAROLINE TOP 50** met Paul de Wit (tijdens afwezigheid: Rob Hudson)

16.00 - 17.30 uur: **GANGBOORD DISCO** met Rob Hudson.

17.30 - 18.00 uur: Ds.Toornvliet.

18.00 - 01.00 uur: **ENGELSE SERVICE**.

Stephen Bishop zal in ieder geval tijdens het weekend te horen zijn.  
Verder zijn de bekende Caroline programma's weer te horen, zoals "The Countdown of Album Sounds", de LP-hitparade, die elke maandagavond vanaf 18.00 uur wordt uitgezonden. Ook wordt in het weekend de "Personal Top 30" van luisteraars uitgezonden.

## ZONDAG

07.00 - 09.00 uur: Dezelfde programmering als tijdens werkdagen.

09.00 - 09.30 uur: **NON-STOP MUZIEK**

09.30 - 10.00 uur: **RADIOGEMEENTE BLOEMENDAAL** - Ds.Toornvliet.

10.00 - 12.00 uur: Ad Roberts

12.00 - 13.00 uur: **SCHOON SCHIP** met Herman de Graaff of Rob Hudson

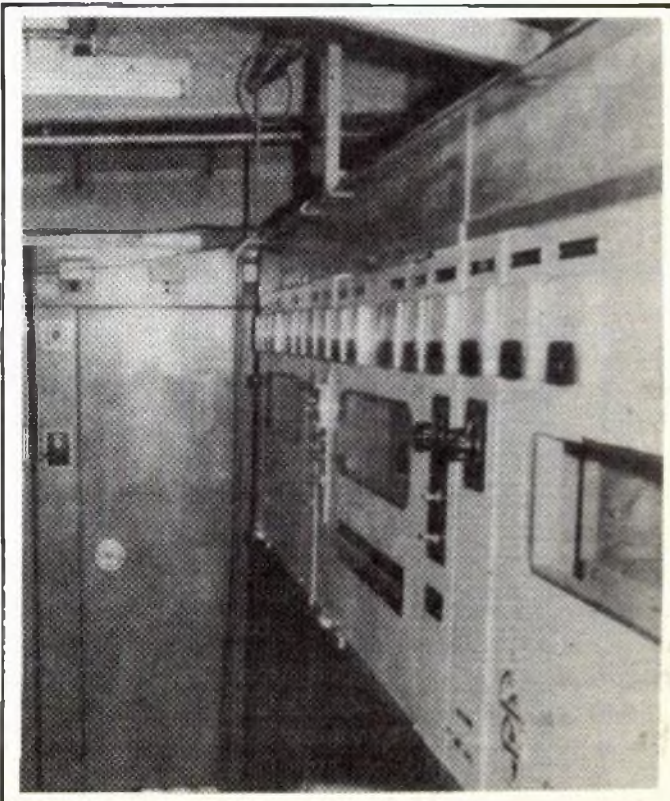
13.00 - 14.00 uur: **NEGENTIEN-TOEN SHOW** met Johan Visser. (Gouwe Orde)

14.00 - 17.30 uur: **ZONDAGMIDDAGMATINEE** met Paul de Wit en Rob Hudson. Totaalprogramma met o.a. verzoekjes.

17.30 - 18.00 uur: Ds.Toornvliet.

18.00 - 01.00 uur: **ENGELSE SERVICE**

De nieuwsuitzendingen worden door de Nederlandse discjockeys om beurten verzorgd. Een verschil met het vroegere Mi Amigo is dat het nieuws nu op het hele uur wordt gelezen, ipv naar het tijdslein toe. Ook wordt regelmatig in de programma's verkeersinformatie doorgegeven, echter 't meest gericht op de Nederlandse automobilisten.



# CAROLINE

Johnny met z'n "Olivia" nemen we dan ook graag op de koop toe. Het signaal, dat de eerste dagen nogal matig was, verbeterde aanmerkelijk, toen op 20 april om ± 10.30 uur overgegaan werd op de 50 kW. zender, waarna de ontvangst overal weer als vanouds was. Aan het hinderlijke gespetter is inmiddels ook een eind gekomen. In ieder geval moeten we Caroline gelukwensen met het doorzettingsvermogen, dat getoond is, want het valt niet mee 'n station in de lucht te brengen, terwijl één studio nog niet gebruikt kan worden, omdat beneden alles nog nat is. Waarbij we het zouden kunnen laten: de Caroline fans zijn weer gerustgesteld -de L.A. heeft nogmaals overwonnen-, de Mi Amigo fans zullen hun vroegere station snel vergeten zijn, evenals de luisteraars van Radio Unique in Amsterdam, want dit station is sinds de Pasen niet meer te horen geweest.

Zo eenvoudig liggen de zaken echter niet. De luisteraar, die de hele dag op 319 meter is afgestemd, zal het ten eerste al opgevallen zijn, dat er zowel in de nederlands-talige- als in de engelstalige programma's geen reclamespots worden gedraaid, behalve dan wat promos voor disco elpees en voor wat Engelse platenzaken. Wel wordt herhaaldelijk een oproep gedraaid aan adverteerders om zich in contact te stellen met het Spaanse adres: A 321, Rosas, Gerona, Spanje. Waaruit we kunnen konkluderen, dat de enige bron van inkomsten van het station de opbrengst van de programma's van Ds. Toornvliet en (later) van Johan Maasbach is. Hoelang dit financieel vol te houden is,



moet men maar afwachten. Verder zit de Caroline organisatie met een nog groter probleem: de generator. Dit probleem ligt iets anders dan in oktober 1978, toen de zenders van de "Mi Amigo" zwegen, omdat de generators het begeven hadden. De moeilijkheden schuilen nu in het feit, dat men draait met een generator, die aan iemand anders toebehoort. Op deze pagina vind je links onder een kopie van de huurovereenkomst, die op 14 december 1978 werd afgesloten tussen Amako B.V. en de firma Prodihaag voor de Cummins/Hansa generatorset van 160 KVA, die er nu voor zorgt, dat we de uitzendingen van Radio Caroline kunnen horen.



De reden van deze overeenkomst tussen Prodihaag en Amako was natuurlijk niet, dat Delmare er wel even voor zou zorgen, dat Caroline terugkwam. Met de m/v "Epivan" voeren de Delmarejongens naar de m/v "Mi Amigo", waar onder levensgevaarlijke omstandigheden de generator aan boord van dit laatste schip werd gebracht. Daarmee had de Delmare organisatie zich aan haar verplichtingen tegenover Caroline gehouden, waarbij Caroline zich verplicht had de daaropvolgende dag de eerste programmabanden van Radio Delmare in de lucht in te laten gaan. Om hier zeker van te zijn, had Gerard van Dam nog even gewacht met het eveneens leveren van de benodigde olie en al gauw bleek, dat hij daar goed aan gedaan had, want Ronan O'Rahilly besloot plotseling, dat hij geen vreemde stations meer aan boord van de m/v "Mi Amigwenste. Gerard nam de olie dus weer mee terug en de "Epivan" voer naar de Nederlandse kust, alwaar ze al spoedig in beslag genomen werd. Dit alles is er de oorzaak van, dat we Radio Delmare tot nu toe nog niet teruggehoord hebben en dat deze organisatie weer helemaal opnieuw moest beginnen. Zoals we weten, is dit niet de eerste keer dat Ronan O'Rahilly zo'n kunstje geflikt heeft. In 1972 had Gerard van Dam echter geen mogelijkheden om zich te wreken, maar dat ligt nu even anders. Ongeveer tegelijk met deze uitgave van het verschoont er nog een blad:



In deze tweede Delmare Clan Krant vinden we op pagina 30 een artikel van de hand van Gerard van Dam onder de titel: "Gefeliciteerd Caroline". Als klein verjaarsgeschenk doet hij het hele verhaal rond de generator uit de doeken, alleen op een iets minder diskrete manier dan dat wij het hier gedaan hebben. Alle betrokkenen uit de Caroline organisatie, die iets te maken hebben gehad met deze zaak, worden met naam en toenaam (en adres) genoemd en ook schipper Germain Ackx, die de m/v "Mi Amigo" onlangs bevoorradde met zijn schip de "Hosanna z 592" krijgt een flinke veeg uit de pan.

Verder is op de m/v "Mi Amigo" alles in parateid gebracht om de komst van van Dam en de zijnen af te wachten, want het is natuurlijk wel duidelijk, dat de Delmare organisatie de generator -waarvoor zij intussen een gepeperde rekening gepresenteerd kregen- terug wil hebben.

Het is dus niet uitgesloten, dat de dagen van weleer terug zullen keren en dat het tot een "piratenoorlog" op zee zal komen en dat is nu niet bepaald iets, waar we op zitten te wachten. In de zestiger- en het begin van de zeventiger jaren hebben dit soort toestanden altijd tot verscherpte maatregelen van de diverse regeringen geleid en bovendien is een dergelijke situatie ook niet zo bevorderlijk voor het image van de "vrije radio" in het algemeen. In diverse kranten hebben alweer de nodige schimpscheuten gestaan en als dit alles zo doorgaat, zullen er nog wel meer volgen. Voor beide zeezenders zal dit dan weer tot gevolg hebben, dat ze naar hun adverteerders kunnen fluiten, want wie gaat er nu in zee met zulke figuren?

Vandaar dat we het ook nogal dom vinden van van Dam om te laten doorschemeren, dat Delmare iets te maken zou hebben gehad met de inval bij "Radio Unique" in Amsterdam, waarbij de hele uitzendstudio in puin geslagen zou zijn.

Inmiddels is trouwens gebleken, dat er bij

Unique helemaal niets in elkaar geslagen is maar dat er alleen een paar programmabanden vermist worden. De reden, dat de uitzendingen gestaakt zijn, is dat de belangrijkste mensen uit de organisatie nu aan boord van de m/v "Mi Amigo" zitten en de overgebleven discjockeys niet weten, hoe ze zonder hen het station moeten runnen.

Het schijnt, dat bij de beide zeezenders de eerste woede ook een beetje bekoeld is en dat Caroline heeft aangeboden de generator te betalen. Of dit aanbod zal worden aanvaard, is ons niet bekend, maar we hopen dat er een vreedzame regeling getroffen kan worden, want al dat geruzie heeft niemand wat aan.

Het begrip "Loving Awareness" moet toch wel voor iemand enige betekenis hebben!

D. Touw Expertise- en Ingenieursbureau b.v.

Prodihaag B.V.

15 maart 1979.

Wijne Heren,

Betreft: Amako B.V. - omaline dieselaggregaat - capaciteit 150 kW

Amako B.V. heeft ons verzoekt om het onderzoek naar de oorzaken van het storing van het omaline dieselaggregaat.

Van de hierop betrekking hebbende nauwkeurigheidskaart heeft u een afschrift aan.

Wij zouden graag binnen 14 dagen na het verzoeken naar het omaline dieselaggregaat zich laten bevinden.

Mits u ons eveneens mededeelt, wanneer dit aggregaat wordt teruggeleverd aan Amako B.V.

Het niet geven wij u in overweging het openstaande huurbetrag op korte termijn aan Amako B.V. te willen voldoen.

In afwachting van uw spoedige berichten, tekenen wij,

D. Touw Expertise- en Ingenieursbureau b.v.

Nog even terug naar die 2e Delmare Clan Krant, waaruit blijkt dat het met Prodihaag in ieder geval prima gaat. Door het toenemende aantal adverteerders in het blad is het nu mogelijk de Clan Krant 11 x per jaar uit te geven, terwijl het de Clan Members geen cent extra kost.

De eerste uitgave was nog maar een dun blaadje, maar de tweede editie is al aanmerkelijk uitgebreid tot 36 pagina's informatie over Delmare (in Nederland en Italië), de Epivan Road Show en andere wetenswaardigheden. Buiten René de Leeuw zijn er ook artikelen van andere dj's (met foto's), plaatbesprekingen en de Delmare Top 30.

Voor een joet zit je dus goed en voor wie nog geen Clan Member is: in dit stadium is het belangrijk dat de Delmare Clan zoveel mogelijk steun krijgt. Op de achterkant van dit F.R.M. vind je alle informatie over het lidmaatschap.

De Caroline fans kunnen terecht bij de Caroline Radio Club voor f 15,- per jaar.

Buiten de m/v "Mi Amigo" zijn er zo hier en daar nog wat (ex) zendschepen, waarover we wel eens vragen krijgen, dus hierbij een klein overzicht:

De "AEGIR I", het zendschip van Radio Delmare is nog steeds niet vrijgegeven. De rechtszaak tegen de eigenaar is geschorst tot 8 mei.

Voor het "PEACE SHIP" van Abe Nathan geldt: "geen nieuws, goed nieuws". Volgens de laatste berichten is de "Voice of Peace" alweer enige maanden normaal in de lucht.

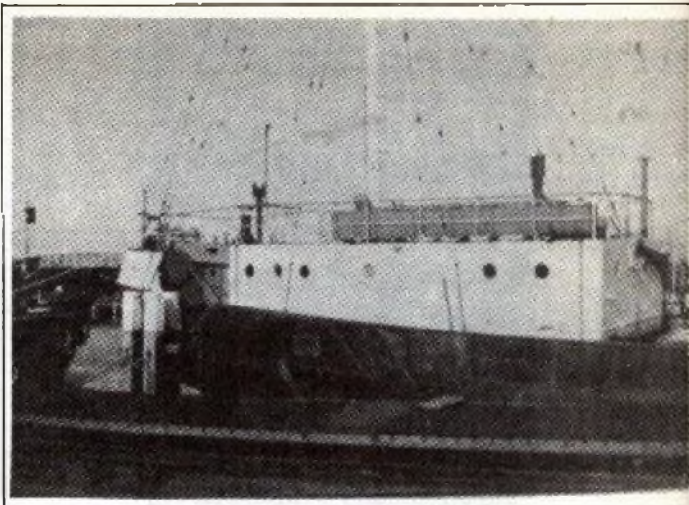
Minder goed nieuws hebben we over de "MEBO 2", sinds 5 april 1978 de "El Fatah" geheten. Onlangs konden we in "De Telegraaf" lezen, dat Radio Noordzee waarschijnlijk ook weer terug zal komen. Hoe men aan dit bericht komt, is ons een raadsel, maar als het waar is, dan in ieder geval niet meer vanaf de "Mebo 2".

Volgens Black Printz, technicus aan boord van de Mebo gedurende de tijd, dat het schip in Lybië eerst engelstalige en later Arabische Koranuitzendingen verzorgde, is het schip (en de "Mebo 1") nu officieel eigendom van de Lybische regering en wordt bewaakt, alsof het een militair geheim is. Vandaar dat er, sinds de "Mebo 2" naar de Middellandse Zee vertrok, geen foto's van haar meer in omloop zijn.

Het schip is nog steeds in een uitstekende staat en is nu rood geschilderd, terwijl het dek crèmekleurig is.

Er is nog maar één Engelse uitzending geweest vanaf de Mebo en deze vond plaats op 14 augustus 1978. Robin en Printz vonden, dat ze deze dag niet ongemerkt voorbij mochten laten gaan en besloten een "illegale" uitzending te doen. Wachtend totdat de Koranuitzending afgelopen was (om 5.00 uur 's morgens!), werd daarna de band opgezet met de "Memory Show" door Black Printz en deze werd besloten met "Man of Action".

Black Printz, Robin Banks en de 2 Nederlandse technici Joop du Pau en Koos hebben het schip inmiddels verlaten en zijn te-

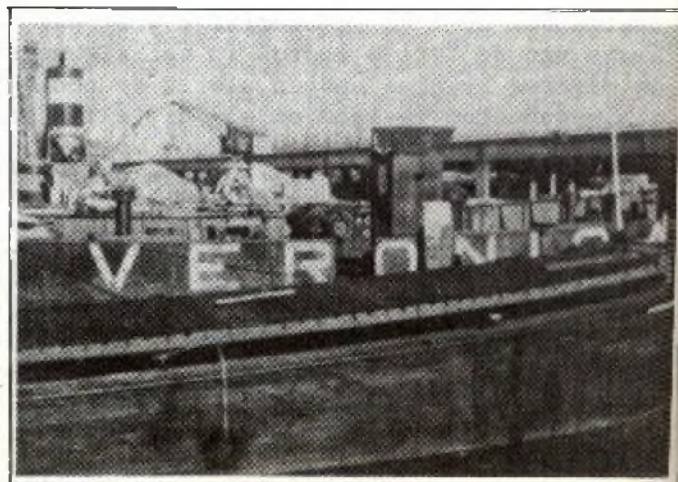
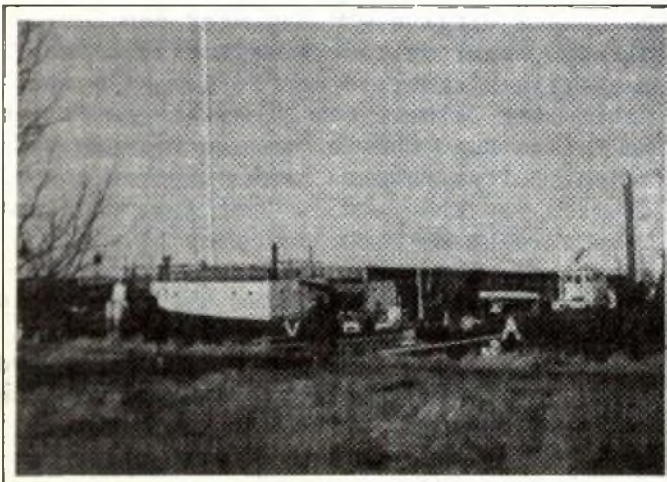


ruggekeerd in hun eigen land. Ze hadden wel het aanbod gekregen te blijven, totdat de Lybiërs het schip niet meer nodig hebben, maar voelden daar weinig voor, omdat de werken levensomstandigheden in dit Arabische land voor hen nu niet bepaald gunstig waren. Het ergste van alles is echter, dat Lybië, zodra de beide Mebo's hun diensten vervuld hebben, van plan is de schepen in de Middellandse Zee te laten zinken, omdat "zij niet willen dat de schepen in ongewenste handen vallen".

Als laatste in het rijtje is dan de "Norderney" aan de beurt, die je op bijgaande foto's ziet, welke in maart van dit jaar gemaakt werden. Op 28.3.1979 werd dit schip gebracht van de Papendrechtse brug naar de scheepswerf "Roconwerk" aan het Mallegat in Dordrecht.

De eigenaar Sjaak Mooren gaat het daar verbouwen, zodat het voortaan ook op de Kijn en andere binnenwateren kan gebruikt worden en dan moet het een soort feestschip worden. Dus voor recepties, feesten en representatieve doeleinden.

En dat was het dan wat het zeezendernieuws betreft. Eigenlijk was deze pagina voor een heel ander bericht bestemd, maar door allerlei omstandigheden kon dit geen doorgang vinden. We hopen dit volgende maand in te kunnen halen.





# Noord-Holland



AMSTERDAM. Begin vorige maand, op 2 april, was onze kabel TV-piraat weer eens in de lucht. Vanaf 23.45 uur werden we "vergast" op een plaatje van de Eiffeltoren, die op alle mogelijke en onmogelijke manieren werd getoond, maar jammer genoeg af en toe even duidelijk te zien was.

Na een uur prutsen en knoeien met de afstelling, werd een tekenfilm getoond, die zo te zien met de videocamera was opgenomen vanaf een super-8 scherm, zodat de tekst in spiegelbeeld op het beeldscherm kwam.

Na dit filmpje ook nog eens van achteren naar voren te hebben gedraaid, kwam de piraat op de proppen met datgene, waar heel Amsterdam al reikhalzend naar uit zat te kijken: de pornofilms. Ditmaal zelfs met geluid, dat aanvankelijk bestond uit non-stop muziek, maar later ging men over op een programmaband van Radio Caroline uit 1978.

De films gingen helaas ook de mist in, omdat die nacht Engeland (BBC2) erg goed doorkwam en de piraat uit de band drukte. Op een gegeven moment zagen we daarom dit bordje:



waarna de uitzendingen beëindigd werden. Wegens de problemen met het geluid op het Engelse kanaal, heeft de TV-piraat nu eindelijk besloten, niet meer het BBC-kanaal te gebruiken, maar voortaan nà BRT2 in de lucht te komen, die te vinden is op kanaal 5.

# NOVA HOLLAND

PO BOX 70314 1007KH AMSTERDAM



## DX

Ontvangen zenders. (Ontvanger Sony ICF-6800W/Ant.25m.longwire)

822 kHz. 31/3 1200u  
Radio ?, Postbus 214, Huizen.

SIMF 324/+3 kHz

962 kHz. 31/3 1430u. 444/-1 kHz  
Radio Sylvania, Postbus 5, Kampen.

(Eindelijk weer 'n goed muziekstation!  
Houen zo!)

SIMF:

1118 kHz. 1/4 1400u. 333/+2 kHz.  
Radio Nolan Internationaal, P.B.11, Vlagtwedde

(Opm. Goed programma!)

1180 kHz. 30/3 1300u. 453/+1 kHz.  
Ster van Rio.

1195 kHz. 31/3 0145u. 332/-2 kHz.  
Coral Fisher.

1333 kHz. 30/3 1400u. 434/+1 kHz.  
Trammelant Radio (Rome op 1332 kHz. werd door deze zender gestoord!)

1340 kHz. 1/4 1400u. 333/-1 kHz.  
De Grote Onbekende.

1499 kHz. 1/4 1455u. 344/-4 kHz.  
Zender Tilly.

1545 kHz. 30/3 1315u. 222/-3 kHz.  
De Vrijbouter+ (Opm.: zendfreq. niet constant)

en hevige storing van de uitzendingen van Capital Radio op 1548 kHz.)

Buiten het MG-gebied, boven de 1602 kHz. (kan.120) werden de volgende stations gehoord:

De Jonge Boer. 1618 kHz. 6/4 1450u.

Alfa 1619 kHz. 6/4 1455u.

Zwarte Bouwvakker. 1625 kHz. 31/3 1240 u.

? 1676 kHz. 5/4 2255u.

Besef de grote verantwoordelijkheid, die je op je neemt; blijf onder de 1602 kHz.!!

Bedenk: het storen van een officieel omroep is ongewenst; het storen van scheepsverbindingen onverantwoord.

Tot zover dit rapport van Nova Holland, die een dergelijk bericht elke maand voortaan wil insturen. De redactie zou het dan echter wel op prijs stellen, als Nova dan gebruik zou willen maken van de officieële SINP(F)O code, in plaats van de SIMF code, die ongeveer hetzelfde is, maar toch verwarring veroorzaakt.

In afwachting van de resultaten van de poll in het juninummer (er zijn nl. al veel bezwaren binnengekomen tegen het plaatsen van individuele rapporten), verzoeken wij alle inzenders van zulke rapporten zich in ieder geval te beperken tot muziekstations en dan liefst nog met korrespondentie-adres!



Carolina radio

104 MHz - kanaal 58 FM

POSTBUS 8906 Amsterdam

uitzending: iedere zaterdag  
1.55 - 4.35 P.M.

Asd. 22/4/1979: Op het moment, dat ik dit schrijf, zijn we alweer 4 weken uit de lucht. Wat gebeurde er op 14 april? Op 104 Mc niet veel in ieder geval. Tijdens onze testuitzending op zondagavond 8/4 hadden we een luisterdichtheid van minstens 4 personen, nl. 4 heren van de R.C.D.

Nee, denk nou niet, dat we gepakt zijn: dit keer waren het geen "Befehl ist Befehl" PTT'ers, maar mensen die er rekening mee houden, dat we niemand storen; dat we 11es uit eigen zak financieren; een groot gat in de radiowereld opvullen en dat onze hobby ons van de straat houdt. (Natuurlijk geldt dat voor alle goede radio-amateurs!)

Voor alle zekerheid houden we ons een tijdje koest, totdat de kust weer veilig is (zeer binnenkort, hoop ik). In het vorige FRM heb ik het gehad over een "Samenwerken de Vrije Radio Omroepen". De eerste mini-vergadering was gepland op vrijdagavond 19 april, maar wegens zendermoeilijkheden van Radio "Veron" moest de "brain-storm" vervallen.

Voor degenen, die niet helemaal begrijpen, wat ik met samenwerking bedoel:

1. Telefonisch contact met elkaar hebben; kan erg gunstig zijn ivm RCD-invallen. (NvdR: Niet altijd, want als de adressen van de anderen bekend zijn, is daar plotse-ling de lijn dood, zoals wijzelf in het verleden meermalen hebben meegemaakt).
2. -tig stations weten meer dan één en van elkaar leer je, nietwaar?
3. Als de samenwerking een beetje loopt, kun je elkaar bij ziekte of zo afwisselen.
4. Eventueel herkenbare jingles, zodat luisterraars het idee krijgen, dat het allemaal iets met elkaar te maken heeft.
5. en/of een gezamenlijke schijf.
6. Erg belangrijk vind ik tenslotte persoonlijk: ELK STATION BLIJFT GEWOON ZICHZELF

Op dit moment hebben 3 stations contact met elkaar: "Carolina Radio", "Radio VERON" en "Radio Veronika Amsterdam".

Ik hoop dat meer FM- en AM-stations zich willen aansluiten: Postbus 8906, dus. Verder wil ik nog kwijt, dat ik op zondag 15 april een gat in de lucht sprong bij het horen van het L.A.-geluid op 319. Welcome back, Caroline. We've missed you! Komplimenten voor Rob en Paul met hun zondagmiddagmatinée. Dit is RADIO! Hopelijk is de lijst met samenwerkende stations volgende maand wat langer. Groetjes en hou 'm in de lucht!

HAARLEM. De volgende stations werden ontvangen tussen 25.3. en 16.4.1979. Sommige heb ik aangeschreven en 'n kaart van mijn luisterstation gestuurd. Stations, die hier vermeld worden en wegens ontbreken van een adres niet aangeschreven konden worden, krijgen van mij alsnog een rapport als zij reageren. Dit geldt overigens voor een ieder, die mij stickers en QSL-kaarten stuurt. Altijd mijn kaart retour en mijn telefoonnummer staat open voor elk station dat tijdens zijn uitzending wil weten, hoe de ontvangst is in Haarlem.

Eerst wat minder gunstig nieuws: de PTT schijnt in Haarlem e.o. nogal actief te zijn geweest en o.m. werd 27 Mc-er ADELAAR uit de lucht gehaald.

De informatie bij dit rapport werd door de amateurs zelf over de band uitgesproken:

RADIO KOMEET, Haarlem. FM  $\pm$  104 MHz.  $\pm$  80%, zeer zuiver in muz./mod. Verder op MG: STEENBOK, Nijkerk. 60%. Muz./mod. goed, neemt iets storing mee. Vliegenvanger, Zwolle. 70%, Muz./mod. goed. Korr. n.b. OOM GRAATZ, geeft veel rapporten aan anderen. 80%. Mod. zeer goed. BRUTUS. 60%, veel storing, geen korr. adres. TOM POES (de enige echte), 80%, muz./mod. uitstekend. Persoonlijk tel. contact gehad; fijn station om naar te luisteren. GLADDEKKER, Postbus 221, Steenwijk, 80%, muz./mod. goed; fijn station, omdat hij zijn platen altijd eerst uitdraait voor er mededelingen komen en m.i. hoort dit ook zo. VROLIJKE INBREKER, Bergen, 85%, muz./mod. goed. Deelde op 5/4 om 0.30u. mee, dat al zijn apparatuur te koop was wegens emigratie. FLEVOJAGER, 80%, muz./mod. goed, korr.: De Grutten 59, Dronten. ORANJE, de Laars 6, Enkhuizen, 85%, muz. mod. bijz. goed. BONTE KOE, 80%, iets storing; ZWARTE BISON, 75%, mod. goed, wel storing en veel QSO. SOMBRERO, 75%, Postbus 149, 8470 AC Wolvega. Gezien de afstand goede mod. en redelijke muziekontvangst. (Ook mogelijk, dat dit station met Sombrero sprak). MARIANNE, 80%, mod. hol (galm?), muziek goed. En nu iets leuks, voor mij 'n vraagteken:

RADIO PAASHUIS en SPRUITJE (is een kind). RADIO SPECIAL geeft op lokatie Heemstede. DRIFTKIKKER geeft op Zandvoort (ook met kind) Volgens mij komt dit uit één en dezelfde studio. 90% en heel zuiver. Graag nader bericht van deze heren.



**HOORN.** "Klaas Eier is weer bezig, Klaas is op pad", luidde zo'n 5 jaar geleden de tekst van een lied, dat destijds nogal vaak op de Amsterdamse FM te horen was. Deze tekst is nog steeds van toepassing, al ging dit in Hoorn in de maand maart niet zo van een leien dakje. Op 11 maart deed Eier een inval bij ene Hans de Boer in Hoorn en nam daar een aanzienlijke hoeveelheid geluidsapparatuur in beslag, ondanks het feit, dat er geen zender gevonden werd. Wel een toonregelaar, die door de heren voor een zender aangezien werd. Men was op zoek naar "Radio Power", die deze dag in de lucht was, maar toevallig met de uitzending moest staken vanwege een transistor, die defekt raakte. Met de opmerking: "Ik snap niet, dat de mensen van Power met iemand in zee gaan, die geen verstand van techniek heeft", nam Eier de vermeende zender in beslag en nadat gebleken was, dat er inderdaad geen zendapparatuur in beslag genomen was, nam Hans aan, dat hij zijn spullen weer mee kon nemen. Dat ging echter niet door, want spullen, die in beslag genomen zijn langs officiële weg, moeten ook weer op die manier vrijgegeven worden, zodat dit voor Hans de Boer nog een langdurige kwestie kan worden.

Een tweede blunder werd gemaakt bij de familie Buurman, waar men aanbelde met de vraag, of één van de zoontjes met zendapparatuur bezig was, omdat peilingen in die richting wezen. Een witte draad, die van de zolder naar de keuken liep, trok de aandacht: de intercom van het 11-jarige zoontje.

Volgens de politie is de inbeslaggenomen apparatuur bij Hans de Boer wel voor Radio Power gebruikt, maar bewijzen kan men het niet. De beslissing zal aan de officier van justitie worden overgelaten.

Later werd echter bekend gemaakt, dat Radio Power vanwege deze kwestie vrijwillig de Hoornse ether heeft verlaten, omdat men de Hoornse bevolking met de uitzendingen een plezier wil doen en niet tot last wil zijn.

Zoals bekend zijn enkele mensen van Radio Power betrokken bij de werkgroep Leefruimte, die ijvert voor een legale regionale zender in Hoorn en omgeving en met deze activiteiten zal gewoon worden doorgegaan.

**ANDIJK.** Later die maand ongeveer hetzelfde verhaal in Andijk: rijks politie en RCD forceren de deur van de Buurtjeskerk in de veronderstelling de zender te vinden van "Radio 101", die elke zaterdag te horen is op FM 101 MHz. van 9.30 - 18.00 u. Dit was al de derde maal, dat men tevergeefs probeerde dit station uit te peilen. In de kerk, die gebruikt wordt als timmermanswerkplaats, werd niets aangetroffen en de bewoner, die ten tijde van de inval

niet thuis was, vond het slot geforceerd en één van zijn honden, die in de kerk was opgesloten, ontsnapt. De kosten zullen van rijkswege vergoed worden. Radio 101 verklaart intussen gewoon door te zullen gaan, wat ook het geval was tijdens de inval in de kerk.

**HET GOOI.** De fans van Radio Benelux, voor wie onlangs een fanclub werd opgericht, zullen -als zij het laatste nieuws over hun favoriete station willen lezen- ook nog 'ns lra moeten worden van de Delmare Clan. Onder het motto: "samen staan we sterker" is het Radio Benelux Fanblad voortaan opgenomen in de Delmare Clan Krant.

## Zuid-Holland

Vrije Radio in de Bollenstreek.



**HILLEGOM.** Bovenstaande sticker van RONA LISA is aan te vragen via Postbus 305, 2180 A Hillegom. Ruiling is ook mogelijk.



Ik zou even willen reageren op het stukje dat RADIO PARADE in het aprilnummer schreef. Ze hebben het "over amateurs, die kritiek zouden hebben op het doen en laten van Parade". Als er mensen zijn, die het -zacht uitgedrukt- vreemd vinden, wat Parade allemaal uitvoert, vind ik die mensen zo dom nog niet. Hoe is het mogelijk, dat deze "muziekzender" 2 jaar lang ononderbroken een soortement programma van 2 uur lang de ether in heeft kunnen sturen, zonder enige moeilijkheden te krijgen of te verwachten? En dat terwijl RADIO ATLANTIS bijv. na een periode van stilte, 2 maanden na hun comeback, opgepakt wordt. Bovendien schijnt RADIO ARANSIO ook enige moeilijkheden te ondervinden bij het terugkomen in de ether. Ze zouden eerst 11 maart, toen 18 maart, daarna 1 april (en wanneer nu?) na een periode van stilte en rust in stereo terugkomen. Gaan zij hetzelfde lot tegemoet als Atlantis? Ook zou er een geheel nieuw muziekstation in Hillegom beginnen: de VERONICA OMROEP PIRAAT, maar ook hem werd het

onmogelijk gemaakt de daad bij het woord te voegen. Hoe kan dit?

Ik zou dat "geroddel", waar Parade het over heeft, een logische gevolgtrekking uit een aantal opvallende feiten. Om welke feiten het gaat, zal ik -als daar behoefte aan is- ook nog wel eens toelichten. Ik wens alle muziek-amateurs sterkte. Ook Parade, als die zich een beetje volwassener gaan gedragen.

Ik zou hierbij nog wat willen toevoegen en toelichten: op zondag 8 april zou RADIO SYLVANIA uit Kampen via de FM te beluisteren zijn in de Bollenstreek, maar na 5 minuten werd de lokatie al bezocht door de politie. De KCD was niet aanwezig. Er werd alleen 'n antenne en een accu gevonden; de zender en cassetterecorder waren al veiliggesteld. Verder wilde ik nog even inhaken op de Veronica Omroep Piraat. Het eerste programma van dit station zou worden uitgezonden op zondag 26 maart. Dit werd echter verhinderd door de politie, die de dag daarvoor een inval deed bij RADIO MERCURY, die dit programma zou gaan uitzenden. De politie kwam wel iets te laat, daar de zender 1 uur tevoren was weggebracht om afgeregeld te worden. Om waarschijnlijk begrijpelijke redenen kon het programma van de V.O.P. niet worden uitgezonden. Dat er in beide gevallen sprake is van verraad, is dacht ik wel duidelijk. De V.O.P. zal niet meer te horen zijn, hoewel er wel weer wordt gewerkt aan een nieuw radiostation, dat non-stop programma's zal gaan uitzenden. Tot de volgende keer!

Rinus Huisman.



NvdR: Het ziet er naar uit, dat de kwestie Parade op deze manier weer een eindeloze toestand zal worden, vandaar dat we er in dit blad een punt achter zetten. Beide partijen zijn nu aan het woord geweest en telefonisch is er ook al contact over geweest en het lijkt ons beter, nu ieder toch weet, wie hij voor zich heeft, dat men dit verder onder elkaar uitzoekt.

Nog even dit: we hebben het al eerder meegemaakt, dat stations, die langer in de ether bleven dan andere, van allerlei dingen beschuldigd werden. Later bleek dit meestal ten onrechte gebeurd te zijn. Kijk daarom uit met beschuldigingen, die gebaseerd zijn op toevalligheden.

LEIDEN. In het oktobernummer van vorig jaar brachten wij een fotoreportage over RADIO CAROLINE (FM). Kort daarna verdween dit station uit de ether, wegens onenigheid tussen de medewerkers. Sinds zondag 15 april is Caroline echter weer in de lucht, waarbij het programma van 1500 tot 1800 uur wordt gepresenteerd door Bart van Dijk. In zijn

eentje, want Kees Ampère heeft het station verlaten. Bart hoopt Radio Caroline weer iedere zondag in de lucht te houden en deed een beroep op eventuele adverteerders hem daarbij geldelijk te ondersteunen. Het adres is nog steeds: Postbus 564, Leiden.



SCHIEDAM. Geachte F.R.M.

Bedankt dat je mijn kaart in het blad gedrukt hebt. Nu heb ik nieuwe QSL-kaarten voor de ruil en of u zo vriendelijk zou willen zijn om deze in het blad op te nemen. Ik doe een aantal kaarten van andere amateurs uit Schiedam, die ook graag hun kaarten en stickers willen ruilen. Op de druk in uw blad heb ik veel leuke reakties gehad.

Groetjes, MBC, Postbus 3047, Schiedam.



# Radio Westland

## VANUIT EEN CARAVAN VERZORGT EEN JONG EN Snelgroeiend station z'n programma.

Tekst: José Herps.  
Foto: Alfred Debels.

We hadden al een lange en vermoeiende dag achter de rug met veel heen en weer gereis, waarbij de NS weer goede zaken deed. 's Avonds hadden we afgesproken met de jongens van Radio Westland en nadat we daar (per auto) naar toe waren gebracht, kwamen we terecht in zo'n leuk dorpje, waar meer kassen dan huizen staan. Via het woonhuis van Will Stewart, programmaleider van Radio Westland, belandden we in een grote schuur waar in een hoek de caravan staat opgesteld, waar de



uitzendingen van het station worden opgenomen en rechtstreeks de ether ingaan. We maakten kennis met Smokie, één van de dj's, die zijn naam te danken heeft aan het feit, dat hij de enige van het stel is, die rookt en met de vrouwelijke discjockey van Radio Westland: Suzie Q. Smokie vertelde ons het verhaal van Radio Westland:

"We zijn begonnen als QSO-stations, waarvan één zich Radio Westland noemde. Dit station had tevens de beste apparatuur en we besloten daar voortaan muziekprogramma's op te gaan nemen. Dat was zo rond de Kerst 1977. Een maand later startten we toen de muziekuitzendingen met een kleine zender (ECC85). We gaven af en toe een telefoonnummer door en door de leuke reacties, die we kregen, merkten we, dat er in het Westland behoefte bestond aan zo'n muziekstation. In februari stelden we daarom de woensdagavond in als vaste uitzendavond en de zender werd uitgebreid: een QQE 0312 werd direkt achter de zender geplaatst. Dat ging echter niet zo best en er waren nogal wat technische problemen.

Toen Veronica met de programmering op de woensdagavond begon, zijn wij verhuisd naar de donderdagavond en draaiden van 19.30 - 23.30 uur verzoekjes en platen van eigen keuze. Eigenlijk meer het laatste, want toendertijd kregen we nog niet zoveel verzoekjes. Dat veranderde, toen we een postbus namen, maar we kregen toen ook steeds meer klachten van mensen, die verder in het Westland woonden en die de uitzendingen niet zo goed konden ontvangen. Vandaar dat we besloten een hele nieuwe zender te bouwen. Het werd een 4-trap zender (EC92 - EC81 - PCI86 - EL34) en die hebben we nu nog in gebruik, alleen is hij in de tussentijd nog uitgebreid met een 5e trap (Philips QQE 0312). Het vermogen is 15 Watt (NvdR: Schema's worden niet verstrekt). We zijn nu bezig met nog een 6e trap: PE 0640 en we hopen daarmee in de toekomst met 40 W te kunnen uitzenden. De antenne is een 3-elementen, die gericht is op het Westland.

Op een gegeven moment kregen we zoveel reacties, dat we de maandagavond erbij hebben genomen en ook bleek, dat er behoefte was aan een fanclub voor ons station, omdat veel mensen ons graag wilden steunen. Die fanclub is opgericht op 18 maart jl. en inmiddels hebben we al 81 leden. Voor f 10,-- kan men lid worden en het is voldoende daarvoor een briefje te schrijven naar onze postbus.

We draaien nu 2½ uur verzoekjes, die telefonisch kunnen worden opgegeven van 1900 - 2100 uur. Ze worden dan dezelfde avond nog gedraaid. We hebben wel eens geprobeerd om ze de week daarop te draaien, maar het aantal liep toen zo hard terug, dat we daar maar gauw mee opgehouden zijn. Nu hebben we er zo'n 70 per week.

Ook kunnen de luisteraars hun persoonlijke top 10 insturen. Dit hoeven niet persé gouwe te zijn; het is meer een scholieren top 10.

Op vrijdag 20 april hebben we een éénmalige uitzending gehad, die duurde van 600 - 2100 uur. Dit als een soort promotiedag voor ons station. Hierin werden alle stijlen muziek die we normaal draaien, opgenomen: hitwerk, Goud van Out, C & W. enz.

Eens per maand hebben we ook een radiorebus, waarbij 3 platenbonnen te winnen zijn". Hier wordt Will Stewart ineens enthousiast en wijst ons erop, dat Radio Westland ook "komkommerschijf" heeft, een plugplaat die elke maandagavond wordt geïntroduceerd (vóór de Alarmschijf). In 1½ maand tijd zijn er al 4 "komkommerschijven" later Alarmschijf worden.

Het bereik van de zender van Radio Westland is momenteel nog zo'n 10 km. Luisterrapporten komen binnen uit o.a. Maasdijk, De Lier, Poeldijk, Wateringen, Kwintsheul en Honselersdijk. Er wordt veel gewerkt met zelfgemaakte jingles en dit pakket wordt binnenkort nog uitgebreid.

Er is ook veel vraag naar de stickers van Radio Westland en er is pas een nieuwe uitgekomen met de nieuwe postbus, die pas in gebruik is genomen. Deze stickers kunnen aangevraagd worden tegen antwoordzegels of geruild worden voor stickers van andere stationen.

# PROGRAMMERING:

## Maandag

- 19.00 - 20.00 uur: "Hitwerk" (Lp-tracks en nieuwe platen), gepresenteerd door Ronald Bakker (voorlopig nog) Na diens vertrek door een gastdeejay.
- 20.00 - 20.30 uur: Special (de ene week Rock 'n Roll, dan weer Country & Western, Soul, LP-groepen etc.) Presentatie: Will Stewart.
- 20.30 - 21.30 uur: "Radio Activiteit" met Jacob Marks, waarin het "betere LP-werk" met groepen als Pink Floyd e.d.
- 21.30 - 23.00 uur: "Kant noch Wal" - anderhalf uur goeie gouwe ouwe met Will Stewart.
- 23.00 - 23.30 uur: Als besluit van de maandagavond even uitblazen in het programma "Easy Listening" (de naam zegt het al) met discjockey Jacob Marks.

Elke maandag: de nieuwe "Komkommerschijf", die bekend gemaakt wordt vóór de Alarm-schijf en zo hoort het ook!

## Donderdag

- 19.00 - 20.15 uur: Een programma met véél nederlanastalig werk en plaatjes uit de diverse hitparades, gepresenteerd door Smokie.
- 20.15 - 21.00 uur: De Persoonlijke Top 10 van één van de luisteraars van Radio Westland gepresenteerd door Suzie Q.
- 21.00 - 23.30 uur: Twee en een half uur lang verzoekplaten, die door de luisteraars telefonisch kunnen worden aangevraagd tussen 1900 en 2100 uur. (Het telefoonnummer wordt via de zender bekendgemaakt) De platen worden dezelfde avond nog gedraaid. De presentatie is in handen van Smokie en Joe Current.

### Fanclub Radio Westland

Naam: \_\_\_\_\_ Lidnummer:

Adres: \_\_\_\_\_

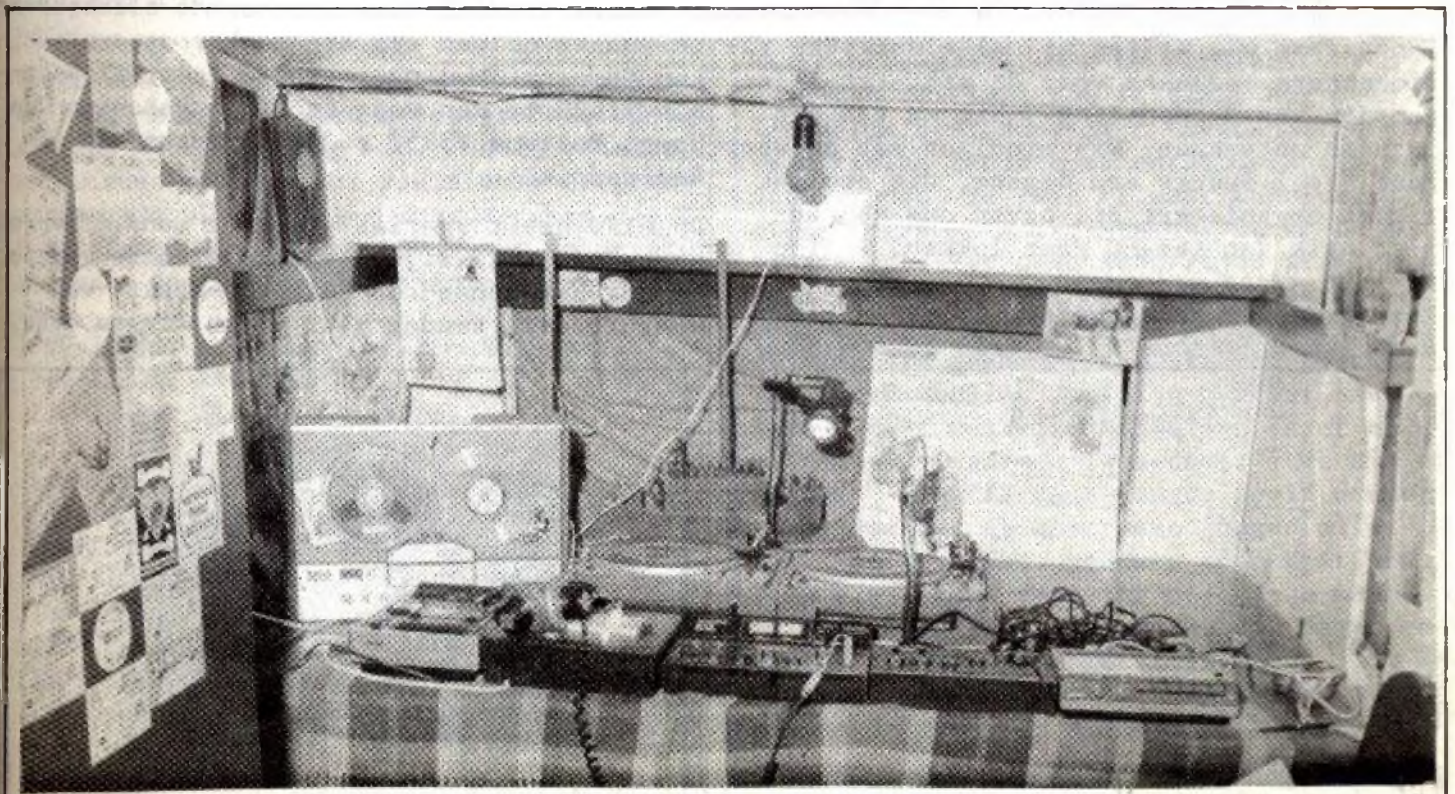
Woonpl: \_\_\_\_\_

Geb datum: \_\_\_\_\_

Geldig van \_\_\_\_\_ tot \_\_\_\_\_

**Radio Westland.**

PO/BU/ 21. 2675 20 RON/ELER/DJJE





**RADIO WEST 100 UUR IN DE LUCHT GEWEEST.**

Beste FRM-vrienden,  
 Van donderdag 12 april t/m maandag 16 april hebben wij van Radio West een supermarathon georganiseerd van 100 uur. Deze marathon hebben wij met succes volbracht op 't zendadres van één van onze dj's: Romeo v. Dijk. De marathon werd gehouden t.g.v. het 2-jarig bestaan van ons station en ook omdat vorige maand het eerste, 16 pagina's dikke fanclubblad is verschenen. In deze marathon hebben we 184 verzoekjes ontvangen d.m.v. ons telefonisch antwoordapparaat (scheelt een stuk in de tijd) en de volgende dj's werkten er aan mee:

John Ellende, Giel den Oetel, Rinus Sonneschijn, Jan Verdriet, Romeo van Dijk, Peter Holland, Julia van Dijk, Marco, Brigitte, Renée van der Zee en als gastdeejays: Casper Santana en enige dj's van Delmare. Met deze marathon hebben we 3 records gebroken: nl. ons eigen record van 50 uur, het Haagse record van 90 uur en het nationaal record van 96 uur.

Langs deze weg willen wij alle Haagsche radiozenders bedanken voor de steun en fijne woorden van "supporting", die we van hen mochten ontvangen. Wij eindigen met de woorden: "Veel succes aan degene, die een marathon organiseert die boven ons record ligt. Als dat iemand gaat lukken, willen wij dit graag vernemen".

Met de meeste zendgroeten,  
*Radio West, Postbus 81101, 2506 AC Den Haag.*

Station	Programma	Uur	Genre
1	...	...	...
2	...	...	...
3	...	...	...
4	...	...	...
5	...	...	...
6	...	...	...
7	...	...	...
8	...	...	...
9	...	...	...
10	...	...	...
11	...	...	...
12	...	...	...
13	...	...	...
14	...	...	...
15	...	...	...
16	...	...	...
17	...	...	...
18	...	...	...
19	...	...	...
20	...	...	...
21	...	...	...
22	...	...	...
23	...	...	...
24	...	...	...
25	...	...	...
26	...	...	...
27	...	...	...
28	...	...	...
29	...	...	...
30	...	...	...

**Residentie-correspondent F.R.M.**

Het postbusnummer van "Radio Mayflower", was ik het de vorige keer over heb gehad, luidt: 61497 te Den Haag. Het postbusnummer van de HIRO is nu gewijzigd en luidt: Postbus 569 te Voorburg.

Rob Candy van RADIO CENTRAAL moest voor één van de vorige invallen van dit station voor de rechter verschijnen en kreeg als cadeau te horen: "VRIJGESPROKEN". Deze beslissing heeft de RCD-legercommandant van Empelen de nodige artikelen uit Haagsche apotheken gekost. "Ik zal mijn uiterste best doen ze allemaal te krijgen", was zijn reactie en Radio Centraal heeft het dus geweten. Woensdagavond 18 april om 20.30 uur werd aan de Brandtstraat voor de 13e keer de zendapparaatuur met toebehoren meegenomen. Rond de klok van 22.00 uur was dit station wederom in de ether en werden de luisteraars verzocht om overtollige apparatuur voor de komende uitzendingen ter beschikking te stellen.

Vrijdagavond 20 april om 22.45 uur werd RADIO VERONICA DEN HAAG het 2e slachtoffer. Dit station, dat 5 weken geleden haar eerst verjaardag vierde, heeft hiermee de 3e inval helaas kunnen beleven. De voordeur van het zendadres werd flink beschadigd en een geleende, oververmoeide bandrecorder die zich daar stond uit te sloven, werd de prooi van de RCD, evenals natuurlijk de zender.

RADIO LOKAAL, die de laatste tijd steeds meer easy listening programma's biedt en eveneens in de lucht zat, heeft vrijwillig de band verlaten en kon hiermee een ongewenst bezoek voorkomen. Wie is nr.3? Keuze uit 25 muziekstation, van Empelen!

Mensen, die denken bovengenoemde slachtoffers te kunnen helpen aan afgedankte apparatuur, kunnen schrijven naar: Radio Centraal, Postbus 71429 te Den Haag en Radio Veronica Den Haag, Postbus 73952 en dit eveneens in de Residentie.

De HIRO heeft speciaal voor de rood, groen en paars van nijd zijnde van Empelen de gehele zondag het zendadres bekend gemaakt, van waaruit deze zender haar uitzendingen doet.



## P. I. Raat:

RADIO DELMARE is sinds 24 maart weer wekelijks in de lucht. Weliswaar niet vanaf zee, maar via de zender van RADIO VERONICA DEN HAAG, die op zaterdagmiddag en -avond een aantal uur afstaat aan de dj's van Radio Delmare. De programma's van Radio Delmare worden in de eigen studio opgenomen. Radio Veronica Den Haag heeft er de laatste tijd trouwens een groot aantal medewerkers bijgekregen en is bijzonder vaak in de lucht. Men werkt tegenwoordig met een soort horizontale programmering: wekelijks vaste programma's met dezelfde deejays en buiten die vaste uren zorgen de dj's uit de hoofdstudio (Toni Macaroni, Kees Ketelbink, Ton Smoorpoel en Klein Duimpje) voor de programma's, waarin dan ook de verzoekjes terecht komen. De vaste programmering ziet er dan als volgt uit:

Ma. 2000-2100u. "Black & White" of Rob v.d. Berg met de "Platenberg-show"

2100-2300u. Ruud en Rob Reedijk.

Di. 1900-2100u. Greetje Fortuin (nederlandse muziek)

Wo. 2000-2200u. Rob van der Zee.

Do. 2000-2130u. Peter van Veen.

2130-2300u. Rob v.d. Berg - "Platenmysterie"

Vr. 800-1100u. Tony, Ton en Kees

1900-2100u. Ted Vilvoorde (gouwe ouwe)

2100-2200u. Lady Soul (met Soul Top 10)

Za. 1900-? Gehele Veronica personeel

Zo. 1100-2400u. Henk Langoor, Jan Goldfinger en de medewerkers uit de hoofdstudio.

Op vrijdag gaat Veronica regelmatig non-stop door van 8 uur 's morgens tot 2 uur in de nacht.

Nu we het toch over programmering hebben: de HIRO -momenteel het meest professionele station voor Den Haag e.o.- heeft behalve een nieuwe postbus ook een nieuwe programmering. De HIRO is elke doordeweekse dag te beluisteren van 2230 tot 030 uur en de programma's voor de zondag zien er als volgt uit:

1000-1100u. Non-stop (Willem Rothmans)

1100-1200u. Eric van 't Zand.

1200-1300u. Sietze Zandstra.

1300-1500u. Erik Beekman.

1500-1700u. Jack Jackio.

1700-1800u. Rob van der Zee.

1800-2000u. Dick van Amstel.

2000-2100u. Otto Kuypers.

2100-2200u. Peter de Graaf.

2200-2300u. John Peters.

2300-0100u. Frans Versteeg.

Tijdens de Paasdagen was het weer gezellig druk in de Haagsche ether. De meeste stations hadden extra uitzendingen en waren 't hele Paasweekend in de lucht.

RADIO CENTRAAL vierde op 14 april in de Houtrustrotonde te Den Haag op grootse wijze haar 5-jarig bestaan. Tol Hanse, Tony Martin en zijn orkest, Majorette Korps Hamaco, de Centraal drive-in show en de vele bezoekers zorgden voor een uitstekende sfeer.

De enige wanklank tijdens het Centraalfeest werd -volgens een Haagsch dagblad- veroorzaakt door Tol Hanse, die optrad zonder muzikanten, maar wel met behulp van een bandrecorder. Toen hij zijn mond dicht hield, dreunden de woorden van "Big City" nog uit de speakerboxen. Wel echt was zijn jurering bij de Miss Centraal verkiezing, maar voor het geheel moest toch maar 1.000 gulden worden neergeteld. Winnares van de Miss Centraal verkiezing werd een 15-jarige schoone, luisterend naar de naam Beate.

Het postbusnummer van RADIO DEN HAAG, waar P.I. Raat vorige keer niet op kon komen, is 19006 in Den Haag. Er is ook een ander telefoonnummer in gebruik: 070- 670307.

's Gravenhage.

April 1979.

Beste redactieleden,

Ondergetekende zou graag een rectificatie onder uw aandacht willen brengen, ivm het artikel in het aprilnummer, waarin u uitvoerig schrijft over Radio Centraal en zegt dat deze zender de oudste in Den Haag is. Nu, dat is hij niet. De oudste zender in Den Haag is RADIO MANDOLINO. Deze heeft het gepresteerd om 7 jaar achter elkaar elke zaterdag of zondag in de lucht te zijn, zonder gepakt te zijn. Mark van de Plaat verzorgde het programma met vele verzoekjes op de zondagmiddag. Eerst in mei 1978 (om precies te zijn de 6e) om 19.10 uur werd Mandolino er voor 't eerst uitgehaald. Ook de verdienste van Mark van de Plaat zou ik graag nog even willen vermelden: door zijn toedoen zijn er vele kleine zendertjes ontstaan, zoals Radio Torpedo, de Twee Palmen, Benelux, Harrie's Popshow, Radio Mantor, Radio La Montanara enz. Van deze zendertjes zijn er ook weer verdwenen, wat natuurlijk jammer is! Ook wat betreft het uithalen van de RCD is mij ter ore gekomen, dat dit een combinatie Torpedo-Mandolino zou zijn geweest, wat pertinent niet waar is: Mandolino is er alleen uitgehaald, waarmee ik bedoel: "ere wie ere toekomt". Ook is deze zender nooit commercieel geweest en moet deze jongen alles weer van de grond opbouwen en bekostigen. Zijn boete komt daar nog bij: deze maand is hij veroordeeld. Uitspraak 14 dagen voorwaardelijk bij een proeftijd van 2 jaar en een boete van f 500,--. Zender Mandolino was te bereiken op 90 MHz. Kanaal 10.

Radio La Montanara - Den Haag.

ROTTERDAM. Hier had eigenlijk een afdruk moeten staan van de QSL-kaart van station OASE uit Rotterdam, maar aangezien deze -overigens prachtige kaart- is uitgevoerd in de kleuren zwart/donkergrijs is het onmogelijk deze af te drukken. Er zou alleen maar een egaal zwart vlak van komen en dat is zonde. Wie de kaart zelf in zijn bezit wil krijgen, kan schrijven naar postbus 61050 in Rotterdam. Wel alleen ruilen tegen QSL-kaarten of stickers.

Hier weer een brief van de "Winchester" uit Rotterdam. Mijn postbusnummer is gewijzigd en luidt nu: 22277 te 3003 DG Rotterdam. Verder wilde ik iedereen bedanken, die reageerde op het stukje van mij in het feb.nr. Ik heb iedereen, die mij schreef een kaart teruggestuurd. Mochten er nog liefhebbers zijn van studiofoto's; ze kosten f 1,75 en zijn aan te vragen op bovenstaand adres. Graag wel een antwoordzegel bijsluiten! Tot ziens en alvast bedankt,

*Evert Electron.*

Een merkwaardig verhaal vanuit Rotterdam:

Het was op 31 maart, dat ik 's avonds om 23.45 uur op de FM naar piraten zocht. Na aanvankelijk slechts 2 zenders te hebben gevonden, stuitte ik op een derde, die een wel zeer rustig programma bracht; zo rustig dat de presentator kennelijk zelf in slaap gevallen was. Je kon hem af en toe duidelijk horen snurken.

Opeens viel het mij op, dat de geluiden bij mij buiten, vrijwel overeen kwamen met de achtergrondgeluiden bij de schone slaper. Toen er op 'n gegeven moment een tram bij mij passeerde, was de woning, vanwaaruit gezonden werd, gemakkelijk te lokaliseren door te kijken waar de tram reed op het moment dat deze het luidst door de radio klonk. Met de portable in de hand ging ik op verkenning en na wat omzwervingen (peilen met achtergrondgeluiden is nu eenmaal niet zo makkelijk) stond ik voor het juiste pand, doch hier woonden 8 gezinnen en wie was 't nu? Plotseling ontwaakte de aktieve amateur want duidelijk hoorde ik wat gestommel op de radio (wat een programma!). Vervolgens zag ik een man iets voor een raam weghalen en ook iets, dat hij door het geopende raam naar binnen haalde. Even keek hij in mijn richting, maar toen verdween hij. Een tik op de radio kondigde het einde van een boeiend programma aan.

Waarom, zo vraag je je misschien af, ben ik deze zender gaan zoeken? Wel, om twee redenen: ten eerste dacht ik dat het best mogelijk kon wezen, dat de amateur een stroomstoot had gekregen en buiten kennis was. Door hem te lokaliseren kon ik hem misschien redden uit de handen van de RCD. Ten tweede hoopte ik iets meer te weten te komen over deze zender en zenders in het algemeen.

Hopelijk leest hij dit blad en wil hij kontakt met mij opnemen.

Tot zover Rotterdam bij nacht,

*Tom Schermer,  
Vergiliusstraat 116,  
3078 XK Rotterdam.*

## **vrije radio vlaardingen fm 104 mhz KAN. 57**

In het februari-nummer van ons lijfblad lezen we in het verslag rond het gebeurde voor wat betreft de toen ook al verleden tijd ge worden Vlaardingse muzieksender HOLY CENTRAAL, dat wij ook maar niets van ons laten horen. Welnu, eerstens zullen we Holy Centraal maar eens condoleren; tenslotte staat dit station er slechter voor dan wijzelf op dit moment. Per slot kampen wij met een zendverbod op de huidige lokatie en juist die lokatie zal binnenkort gaan veranderen terwijl Holy Centraal in aanraking kwam met politie en RCD.

Wanneer onze lokatie precies verandert, is nog niet bekend en ook nog niet zo heel belangrijk. Zeker is in ieder geval, dat we proberen om begin 1980 een come-back te maken. Waar we nu dan ook mee zitten, is het volgende: we zoeken iemand die ontzettend vlot en goed een disco-hitparade-achtig programma kan presenteren en dat op band naar ons toe kan sturen.

Dat betekent wel, dat hij moet beschikken over de nieuwste platen en de mogelijkheden moet hebben het programma op band/cassette op te nemen. We willen hierbij dan ook een oproep plaatsen aan lezers van het FRM om -als ze mogelijkheden hebben en zin hebben om ons te helpen- proefbandjes te sturen. Waarschuwing: deze proefbanden worden niet teruggestuurd, die behouden we. Uit de inzendingen maken we een keuze, waarbij voor al tellen de kwaliteit van de bandopnames, de stem, manier van presenteren en de te nemen kosten om de bandjes in de toekomst te retourneren. Over de uitslag valt niet twisten. Stuur ons proefprogramma's van ze te bepalen lengte (met afzender!) en in het juni-nummer horen jullie dan de uitslag.

*Gijs Wuijs en Veronique van de techniek.*

**Correspondentie richten aan:**

**VRV**

**Postbus 6097 Vlaardingen**

**POSTCODE: 3130 DB**



## R.A.M.: Radio Atlantis - Maassluis

Naar aanleiding van het stukje over de Maassluis FM-stations wilden wij -medewerkers van Radio Atlantis Maassluis, ofwel de RAM- reageren. De RAM begon haar uitzendingen in juni 1978 met een bescheiden vermogen (1W) en een even bescheiden aantal uren per week; 2 uur. Op het ogenblik is de RAM 4 uur per week te beluisteren en wel op de zondagmiddag van 1130-1530u. op FM 98 MHz. Programmering als volgt:

- 1130u. De Flashbackshow"-Peter Bloemendaal.
- 1200u. De Persoonlijke Top 10-Jan v.d.Meer.
- 1300u. De Discoparade-Bob de Jong of Mariska de Graaf.
- 1400u. Verzoekhoek - Bart van Eijk.
- 1500u. Pop op z'n best - Tom de Ridder.
- 1530u. Zendersluiting.

In de programma's wordt veel gebruik gemaakt van jingles en sinds kort zijn we ook commercieel. Op 2e Pinksterdag, 4 juni hopen we ons 1-jarig bestaan te vieren met een 10 uur lang durend programma.

Misschien veranderen we in de toekomst van frequentie, omdat een Schiedams station (Radio Schiedam Lokaal) op juist dezelfde frequentie uitzendt. Stickers zijn in de maak, dus misschien zie je ze in één van de volgende FRM's. Het kontaktadres van Radio Atlantis Maassluis is:  
RAM, Ruigeplaat 181 Rozenburg.

ROZENBURG. Hier dan eens een briefje uit Rozenburg. Ik vind namelijk dat er uit deze omgeving veel te weinig geschreven wordt over hetgeen hier (voornamelijk op FM) te ontvangen is. Buiten de belangrijkste zender, de RAM, is hier 's zondags de "Hi Fi Radio" uit Maassluis te ontvangen van 1100 tot 1300 uur met hoofdzakelijk Amerikaanse import muziek. Dan is -ook uit Maassluis- te ontvangen "Banana Radio", iedere zondag van 1500 tot 1600 uur met het gewone Top 40 werk. Verzoekjes: Postbus 187, Maassluis. Dat is het enige wat hier dus elke week te ontvangen is. Vroeger hadden we zondags de "Radio Goofy", maar die is opgepakt. Er zijn hier nog wel muziekstations te ontvangen, maar die zitten allemaal erg onregelmatig aan de band. Enkele van dit stations zijn: "Atletico"-Rozenburg (103 MHz. ned.talig + zg."piratenhits", "Orion"-Vlaardingen, "Jupiter"-Maassluis, "Harry Nak", "Excellent", "Muis" uit Vlaardingen en "Intercom", "Happy Sound" en "379" uit Maassluis. Dan zijn er nog "Maassluis" en "Benelux" uit Maassluis, waarvan men de laatste op kon bellen tijdens de uitzending voor verzoekjes. Verder zijn hier ook nog wat QSO-stations ontvangen, zoals "Gompie"-Delft, Postbus 444, Rijswijk.

## Zeeland



VLISSINGEN. Sinds juni 1978 zendt RADIO ACTIVITY uit in Zeeland. In 't begin nog vrij onprofessioneel, maar bij de uitbreiding van het deejayteam nam ook de kwaliteit toe. Radio Activity is iedere zondag van 1100 - 1500 uur en iedere woensdagavond van 1800-2100 uur te beluisteren via 102 MHz. FM. In oktober vorig jaar (de 8e), maakten de PTT en de recherche voorlopig een einde aan de uitzendingen. Na een compliment voor de goede zender (geen storingsklachten) werden zendapparatuur en cassettedeck in beslag genomen. Het werd toen even stil rond Activity, maar achter de schermen werkte men hard aan de terugkeer.

Op 7 januari 1979 was het dan zover: met 'n nieuwe zender: het nieuwe Activity. Vanaf die datum brachten we ook een primeur nl. etherreklame. Diverse middenstanders uit Middelburg, Souburg en Vlissingen adverteerden via Radio Activity.

Ook post voor de deejays stroomde binnen via postbus 222 in Vlissingen. Regelmatig ontvangen we positieve reacties uit België. De toekomstplannen van Radio Activity Int.: stereo-uitzendingen!

Muziek voor een jong en dynamisch Zeeland in stereo: er wordt door de technici hard aan gewerkt. Ook de deejays zetten hun beste beentje voor. Zo was er onlangs een uitzending met exclusieve interviews met diverse ex-Mi Amigo en Caroline medewerkers als Rob Hudson, Johan Visser, Roger Matthews, Stuart Russell, Ferry Eden en Frank v.d. Mast. Deze waren opgenomen tijdens het Mi Amigo Fanbal te Brugge. Gezien de vele reacties op deze uitzending mogen we spreken van een groot succes. Onlangs arriveerden ook enige nieuwe stickers, dus als er nog lezers zijn die interesse hebben in de nieuwe glanzende stickers, stuur dan even een postzegel van f 0,55 naar onze postbus. Na enkele wisselingen in het deejay team (Harry Kingstone ging zich meer achter de schermen bezig houden, is de lenteprogrammering iets gewijzigd. Meer hierover volgende maand.

## Exclusief voor het FREE RADIO MAGAZINE een interview met een Westdultse etherpiraat.

NEDERLANDERS SPEELDEN AKTIEVE ROL BIJ HUIDIGE ZENDAKTIVITEITEN VAN DUITSE ETHERPIRAAT "BREMERHAVEN" UIT FINSTERWOLDE WEES HEM DE WEG - ZIJN ZENDNAAM KREEG HIJ TOEBEDEELD NA "STORMVOGELRADIO".

# Radiozender „MONZA” uit Ramsloh populaire zender in eigen streek.

## MADE IN GERMANY OP DE MIDDENGOLF

EEN REPORTAGE VAN DE "KANAALSTREEKKORRESPONDENT - STADSKANAAL".

Hij opereert aan de andere kant van de grens in 'n klein dorpje in het Duitse vlakke landschap. Veen betekent Moor, vandaar de talloze dorpjes, die in dit vroegere veengebied als zodanig worden aangeduid. Op 14 augustus 1946 werd "Radio Monza" in Klostermoor geboren. Kreeg bij de "Deutsche Bundespost" een 3½ jarige opleiding en werkt bij het Siemens-concern als telefontechnicus. Zijn werk is tevens zijn hobby. Zijn ervaringen in de electronica komen hem als illegale zendamateur uitstekend van pas.

Hij is getrouwd met "Lady Mary". Hun 3 kinderen -1 meisje en 2 jongens zijn resp. 11, 9 en 2 jaar oud. Naast het zenden op de middengolf (wat uiteraard ook in Duitsland al een strafbaar feit wordt gezien) is "Monza" ook een actieve 27 Mc-er. Ook op de "onvrije" kanalen en met meer vermogen dan wettelijk is toegestaan, is hij in de lucht. De Duitse PTT werd in het verleden al eens getipt en vereerde hem met een bezoek. Hij is van mening, dat deze overheidsinstelling van zijn zendactiviteiten op de hoogte is. In het verdere verloop van dit gesprek blijkt dit van doorslaggevende betekenis te zijn. Wetende, dat hij bij de justitie bekend is, doet hem besluiten om vooral geen blad voor de mond te nemen. Toch had dit interview met "Monza" heel wat voeten in de aarde, eer het tot stand kwam. Bij deze joviale etherpiraat lopen kennissen in en uit vandaar dat ik tijdens mijn bezoek onverrichterzake terugkeerde. Gelukkig had ik alle op film en hij deed mij de toezegging dat hij naar Nederland zou komen om de zaak af te ronden. Maar ook dat is weer een verhaal apart.

Hij houdt van goede muziek, dansen en vertoeft graag in een goede discotheek. Film, electronica en fotograferen behoren eveneens tot zijn favoriete bezigheden. Hij verstaat onze taal uitstekend, tenminste het plat-Gronings, zoals dat hier in de regio wordt gesproken. Zijn plat-Duits, vermengd met Groningse en Duitse uitdrukkingen, dragen er toe bij, dat af en toe de lachspieren in werking worden gesteld. Voor het eerst in het Free Radio Magazine een verslag uit de Bondsrepubliek van "Radio Monza" en "Lady Mary", Schwarzsender op de Duitse middengolf:

De sneeuw is nog niet helemaal weggesmolten deze zondag, 2 dagen vóór het begin van de lente. Een laatste herinnering aan de barre sneeuwstorm van 1979, die het openbare leven in het Noorden volledig isoleerde. Het is koud. Er staat een straffe Noordoostenwind, die er toe bijdraagt dat de temperatuur niet hoger komt dan enkele graden boven nul.

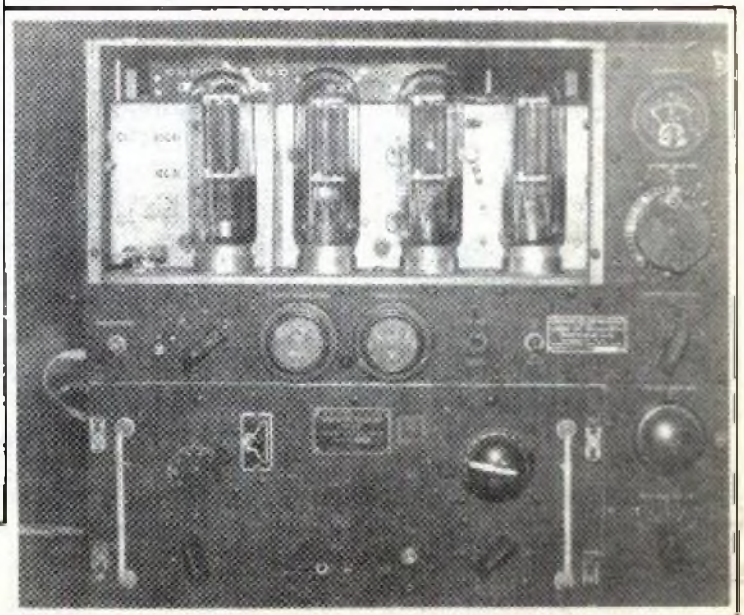
Bij de grensovergang in Bourtange gebaart een Duitse douane-ambtenaar, die uitgebreid de "Bildzeitung" zit te lezen, dat ik kan doorrijden. De waterstand in Ems en Küstentkanal is uitermate hoog, veroorzaakt door het smeltwater van de afgelopen tijd. Ramsloh is een klein dorpje, gelegen aan de Bundesstrasse 72, een kilometer of 15 van Friesoythe. De Sagter-Ems, een zijriviertje van de Ems, kronkelt zich in alle mogelijke bochten door het landschap en het Westermoor en vervolgt zijn weg door het Saterland via het verderop gelegen Hümming. Het dorpje behoort tot de Landkreis Cloppenburg. De lange oprijlaan naar "Monza's" boerderij is geblokkeerd. Zijn auto staat voor de inrit geparkeerd, waarmee hij wil voorkomen, dat iemand met zijn voertuig vast zal raken in de modder. Het onverharde pad bezorgt hem wegens de opdooi veel problemen.

## "HOLLANDISCHE REPORTER"

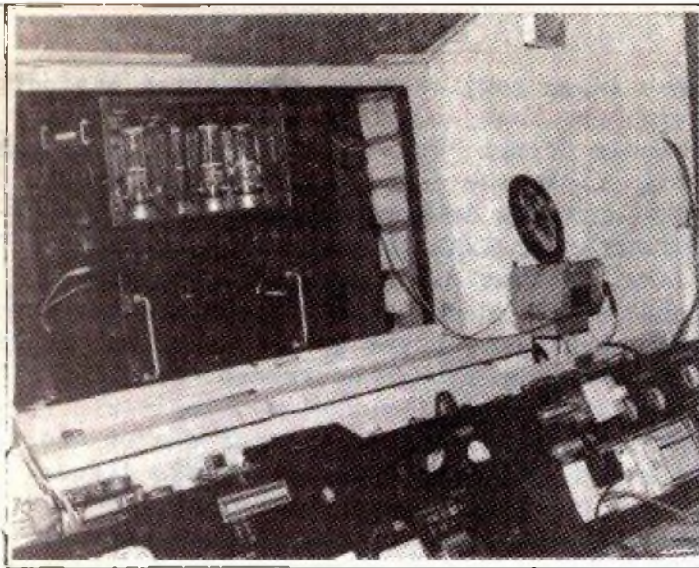


Nadat ik enkele malen van de claxon gebruik heb gemaakt, komt zijn dochttertje aanhollen. Mijn vrouw vraagt of ze een paar laarzen wil halen, omdat ze anders de kans loopt tot haar enkels in de modder weg te zakken. Ze knikt begrijpend, als ze de open schoentjes van m'n vrouw ziet. "Ich verstehe", zegt ze lachend en rent terug naar 't huis. Kort daarop baggeren we door de modder en blonde "Lady Mary" staat ons al aan de voordeur op te wachten. Ze begroet ons enthousiast en zegt in haar grappig dialect, dat we maar gauw binnen moeten komen. Dan tegen mij: "Heinz is onder de douche, want die is de hele morgen met het pad aan de gang geweest. Wat 'n moddertroep, hè?" Ze praat intussen aan één stuk door en informeert belangstellend hoe het ons de lange barre winter is vergaan. Vertelt dat ze vanwege de sneeuw 3 dagen het huis niet uit konden en dat ze van gemeentewege uit hun isolement verlost werden. De sneeuw lag 3 meter hoog, maar dankzij een grote bulldozer werd een pad gegraven, zodat ze hun woning weer konden verlaten. Maar er was een "Fahrverbot" (rijverbod), zodat ze geen gebruik mochten maken van hun auto. "Lady Mary" is verkouden, waterig kijkt ze uit haar ogen en veelvuldig moet ze gebruik maken van haar zakdoek. "Monza", ondertussen gedoucht, geeft luidruchtig te kennen, dat hij in aantocht is. Schudt ons hartelijk de hand. Nadat hij zijn natte haardos heeft gekamd en plaats heeft genomen, zeg ik dat één van zijn bevriende collega's heeft doorgegeven, dat er een nieuwe voeding voor zijn zender gereed staat. Hij is daar erg mee ingenomen. Zegt dat hij bij zijn eerstvolgende bezoek aan Holland de voeding zal ophalen. Hij vertelt vervolgens dat zijn antenne het de afgelopen winter heeft begeven. Ook het Noorden van Duitsland heeft erg te lijden gehad onder de abnormale winterse omstandigheden.

Een lange gang. Aan het eind ervan bevindt zich een raam, waar het daglicht zich naar binnen dringt. Ondanks dat is het er schemerig. Links van deze gang komt men via een klein trapje in het ketelhuis. Deze ruimte dient tevens als opslagplaats. Platenspelers, TV-toestellen, radio-ontvangers en andere onderdelen zijn ruimschoots voorhanden. Weer iets hoger gelegen, rechts, heeft "Monza" zijn studio gecreëerd. Hier zit hij vaak te basteln (knutselan), zoals hij zegt, wat te zien is aan de vele diodes en weerstanden, die her en der verspreid liggen. Toont mij zijn nieuwe versterker, die hij kortgeleden bouwde, omdat zijn vorige niet meer aan de verwachtingen voldeed. 't Is een kleine versterker, 2 x EL84 doen dienst als eindtrappen en het totale vermogen is misschien zo tussen de 10 en 15 Watt. Een grotere versterker heb ik niet nodig, laat hij mij weten, wanneer ik opmerk of meer vermogen niet beter tot zijn recht zou komen. Trots toont hij mij zijn discomeubel met in het midden een door hemzelf ingebouwd mengpaneel. Draait een goede rock and roll plaat, die hij onlangs in Winschoten heeft gekocht. Via een bevriende relatie kon hij voor weinig geld deze "Disco-anlage" op de kop tikken. Links in de muur is een grote opening. Deed vermoedelijk vroeger dienst als raam, maar is thans volledig afgeschermd door een plaat hardboard. In eerste instantie -aan het oog onttrokken- staat hier zijn zender opgesteld. Hij slaat de klep omhoog en verwijderd de afschermplaat van zijn gestuurde Franse VT-zender, waarachter zich de buizen bevinden. Hulpvaardig verleent hij alle medewerking en vraagt of het zo "richtig" is. Verandert desnoods van plaats tijdens het fotograferen. Zijn grote herdershond loopt vrij rond in de schuur. Als ik opmerk, dat ik de zender ook van achteren wil fotograferen, vergezelt hij mij en doet voor alle zekerheid



De Franse VT-zender van "Radio Monza" uit Hamsloh, B.R.D.



zijn hond achter slot en grendel. Uiteraard een veilig gevoel je vrij te kunnen bewegen. De hond gromt vervaarlijk en krabt met z'n poten onophoudelijk tegen de houten deur. Ook in de schuur is aan onderdelen geen gebrek. "Monza" verzamelt letterlijk alles. In de koestal liggen radiochassis, kabels, draaicondensatoren en verder wat maar enigzins bruikbaar is. Ik ben hier niet voor 't eerst, maar iedere keer ben ik weer nieuwsgierig, wat er nu weer aan de collectie is toegevoegd. Een ladder voert naar de hooizolder. Vanaf de begane grond zie ik dat boven in de nok een antenne is gemonteerd. In het midden van de ruime zolder zie ik, wanneer ik naar boven ben geklauterd, een lange sprietantenne, die vermoedelijk in gebruik is voor zijn 27 Mc-zender.

't Is koud in de schuur. Als ik de ladder afdaal, zie ik dat er visite is. "Monza" stelt me voor aan zijn broer uit Lingen als een "hollandische Reporter", die over een "Duitse" piraat een verslag gaat maken. "Kommt das in die Zeitung?" (komt dat in de krant?) vraagt zijn broer belangstellend. Zonder een spier van zijn gezicht te vertrekken blikt "Monza" zijn broer in de ogen en knikt.

#### KAFFEE UND KUCHEN.

Zo tegen 4 uur 's middags is het een Duitse gewoonte, dat er koffie wordt gedronken. Daarbij dekt men uitgebreid de tafel, waarbij een grote schaal gebak niet zal ontbreken. "Lady Mary" zegt dat de koffie klaar is en dat we plaats kunnen nemen. Ze schuift de gebaksschaal in mijn richting en knikt uitnodigend. Ze laat een hevig protest horen als ik het kleinste stukje op mijn bord deponeer. Van het Duitse gebak valt echt niets af te dwingen. Het is van uitzonderlijke kwaliteit. Van te voren wist ik dat het koffiedrinken nogal wat tijd in beslag zou nemen en door een blik op mijn horloge kom ik tot de conclusie, dat het gesprek dat ik nog met "Monza" moet voeren, wel afgeschreven kan worden. Juist op dat moment vraagt

hij hoeveel tijd ik voor het gesprek denk nodig te hebben. Knikt begrijpend, wanneer ik mijn twijfels hierover uitspreek. Buiten zegt hij, nadat hij nog enkele malen voor de camera heeft geposeerd: "Schade, dat Besuch komm'n ist" (jammer, dat er visite gekomen is). Zijn antennemast is vlak bij de voordeur aan een dikke boomstam gemonteerd en steekt hoog boven de kruin de lucht in. Rondom de boerderij is erg veel ruimte. Zijn 2 pony's grazen in de wei. Komen aandraven, wanneer ik mij naar de afrastering begeef. Ondanks de uiterst krappe belichting klikt mijn camera, in de hoop dat er een redelijke foto van zal komen. Voor zijn woning merkt "Monza" op, dat ik het bovenste raam uit de zoeker moet laten, omdat daar het gordijn van is weggewaaid. Zijn lach werkt aanstekelijk. Later, bij bier en Apfelfkorn, komt hij met tekeningen aandraven van een boerderij, die hij in een kleine "Siedlung" (nederzetting) heeft gekocht, maar die geheel verbouwd moet worden. De verschillende situatietekeningen tonen duidelijk aan hoe het er in de toekomst uit zal gaan zien. De totale verbouwkosten raamt hij op DM 100.000,--. In de woning zal vloerverwarming worden aangelegd. Vertelt, dat hij al het benodigde materiaal op een bijzonder voordelige manier bij zijn firma kan betrekken en dat de aanleg voor hem geen problemen zal opleveren. Met zijn broer is hij in een pittige discussie gewild keld betreffende aankoop en hypotheek. Hoewel ik het Duits toch goed kan volgen, ben ik niet bij machte hun radde platte taalgebruik volledig te ontcijferen.

Het 2-jarig zoontje houdt mij nauwlettend de gaten. Vooral mijn sigaret oefent een grote aantrekkingskracht op hem uit. Staand bij "Lady Mary" haalt hij opeens zijn kauwgum uit de mond en maakt daarvan een soort sigaret, die hij net als ik tussen wijs- en middelvinger vasthoudt. Een vage glimlach trekt om zijn mondje, terwijl zijn oogjes stralen. Ongemerkt geef ik mijn vrouw een por en maak een knikkende beweging in de richting van het joch. Hij is volledig geconcentreerd in zijn eigen wereldje en merkt niet dat 4 paar ogen hem scherp gadeslaan. Hij brengt de z.g. sigaret naar zijn mond en doet alsof hij een volleerd roker is, de rook naar buiten blaast. Hij doet opeens een stap naar voren en maakt met zijn handje een strekkende beweging naar de asbak en wil, net als ik, de "as" van zijn "sigaret" tikken. Zijn ogen vinden de mijne. Dan voelt hij zich betrappt en begraaft zijn hoofdje in mama's schoot.

Kinderen..... in hun doen en laten heel lijk te observeren.....

☪☪☪☪☪☪☪☪

## SCHROTT. (OUD IJZER)

"Kom maar bie mie" (kom maar bij mij) had ik bij het afscheid tegen "Monza" gezegd. Zonder een letter op papier keerde ik die avond in eigen land terug. Dankzij zijn echtgenote "Lady Mary" kwam het gesprek een week later tot stand. "Monza" was mijn afspraak alweer vergeten en had met kennissen afgesproken om een "Ausstellung" (tentoonstelling) te bezoeken in Cloppenburg. Hals over kop moesten die plannen gewijzigd worden, omdat de "Lady" hem attendeerde op een reeds eerder gemaakte afspraak. Bijna werd opnieuw een spaak in het wiel gestoken omdat na een uurtje een bevriende piraat kwam informeren of hij nog bij hun langs kwam. De nieuwe voeding, voor "Monza" van groot belang om weer te kunnen zenden, had hij meegenomen en werd overgeladen in de Audi van zijn kennissen. "Krijg je bij de grens vanwege die voeding geen moeilijkheden" wil ik weten. "Monza" lacht en zegt dat hij "das Ding" invoert als Schrott en geen moeilijkheden verwacht.

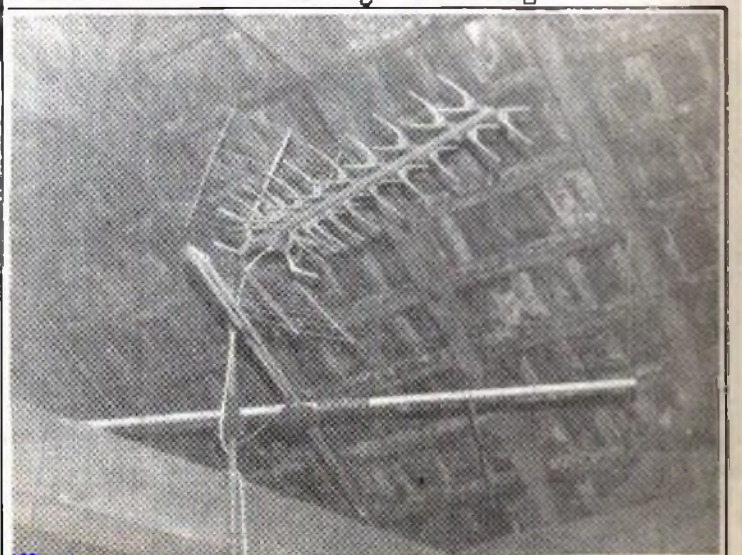
## OP DE FIETS NAAR HOLLAND.

"Bremerhaven" en ik zijn neven", zegt "Monza", die heerlijk lui achteroverhangend in zijn stoel vertelt hoe hij door het zenden werd gegrepen. "Ik nam daar eens plaats achter zijn zender en kreeg die middag verbinding met radio "Stormvogel". Tijdens mijn rapport vertelde ik dat ik in Duitsland woonde, zelf niet over een zender beschikte en bij een goede kennis experimenteel aan de band zat. Daar ik ook niet over een zendnaam beschikte, stelde "Stormvogel" voor om er "Apenradio" van te maken. In het dorp Nieuwe Schans werd feest gevierd ter ere van het zoveeljarig bestaan. "Stormvogel" vertelde dat het dorp Apen (Bij Oldenburg) waar Nieuwe Schans een "Partenshaft" (uitwisseling) mee heeft, aanwezig was ter opluistering van de festiviteiten. Nou, ik vond dit nog niet zo'n gek voorstel en zodoende werd het "Apenradio", een naam die men mij in Holland toebedeelde. Echt plannen om zelf te gaan zenden had ik toen nog niet. Maar ik dacht nog af en toe aan die middag bij "Bremerhaven" terug en op zekere dag ben ik naar de winkel gestapt en kocht een Telefunken scheepszender. De zender, die afkomstig was uit een viskotter, was uitgerust met 2 x EL305. Ik woonde toendertijd -5 jaar geleden- nog in Klostermoor. Helaas had ik geen versterker of een voeding ter beschikking, zodat ik nog onmogelijk aan de band kon komen. Tot overmaat van ramp had ik mijn "Wagen kaputt" en op een zaterdagmiddag ben ik helemaal op de fiets naar "Bremerhaven" in Finsterwolde gegaan. We hebben een voeding opgescharreld van "Lange Jan" en de volgende dag -ik bleef

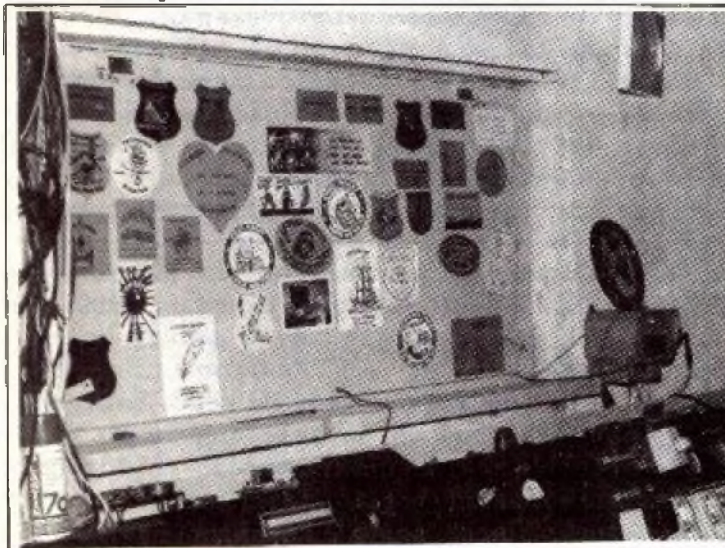
bij "Bremerhaven" slapen- was ik tegen 6 uur 's avonds weer terug in de "Heimat". Hij lacht uitbundig, wanneer hij nogmaals de herinneringen de revue laat passeren. Strijkt met zijn hand door zijn haar, dat op de kruin al dun begint te worden. Zegt dat hij "gesternaabend veul te veul Beier dronk hat" en zodoende mijn vraag om wat te drinken afwimpelt. In het radde plat ratelt hij verder. Ik span me tot het uiterste in om hem met de pen bij te kunnen houden, wat af en toe gewoon niet lukt, vanwege de vertaling, die bij sommige zinnen nodig is. "Monza" vertelt dat hij om half 8 diezelfde avond aan de band zat, want direkt na zijn thuiskomst was hij begonnen om de voeding aan te sluiten, zodat hij kort daarna als zelfstandige zendamateur opereerde. Een radio-ontvanger gebruikte hij als versterker en die avond maakte hij contact met Finsterwolde, de plaats vanwaar hij kort daarvoor per fiets was vertrokken..... Nu werd de afstand Finsterwolde - Klostermoor via de ether in enkele seconden overbrugd. "Houston Radio", ook toen al een bekende verschijning in de Oostgroningse piratenwereld, ving als eerste het signaal op. In de zomer van 1974 kreeg de Deutsche Bundespost er een nieuwe "ethervervuiler" bij.

## ERG VEEL REAKTIES UIT EIGEN STREEK.

"Toen ik voor 't eerst begon te zenden, beschikte ik enkel over een binnenantenne van "etwa" 10 meter lengte. Kort daarop kreeg ik opnieuw verbinding met "Houston". Ik heb toen mijn vrouw geroepen, die het "allerdonders schön" vond en de hele dag in de studio bleef hangen. Ze zat bij me en schildte de aardappelen en de hele dag waren we aan het rapporten. Altijd al, van kinds af aan, had ik me in electronica verdiept. Weet je, m'n beroep is ook m'n hobby. Ik heb voor electronica gestudeerd en bij het bedrijf waar ik werk, heb ik er alle dagen mee te maken. Wij werken erg veel voor de Nederlandse PTT en ook nu hebben we weer een omvangrijke order binnengekregen. Ook op het gebied van antennes heb ik de nodige ervaring".



Tijdens één van zijn vorige bezoeken toonde hij veel belangstelling voor mijn scheepsontvanger. Met name de 80-meter band had zijn volle aandacht. Toen ik uitlegde, dat vanwege een gebrekkige antenne deze band niet duidelijk te ontvangen was, deelde hij die mening niet. Hij glimlachte en zei dat ik van antennes "keine Käse" gegeten had. De scheepsontvanger stemde hij ergens in de 80-meter band af, waarna hij daarna een normale radio-ontvanger inschakelde en afstemde op de middengolf. Via deze ontvanger, nadat hij het juiste punt had bereikt, werd na enig manipuleren aan beide ontvangers het signaal duidelijk verstaanbaar gemaakt. "So geht das", zei hij met een blik van voldoening en legde mij de gang van zaken uit. Tot op heden met optimaal resultaat. "Een hele tijd", vervolgt "Monza", "heb ik met die scheepzender gedraaid. Van oude latten maakte ik een buitenantenne, die ik aan de schoorsteen bevestigde. Hierdoor kreeg ik meer afstemming, maar het

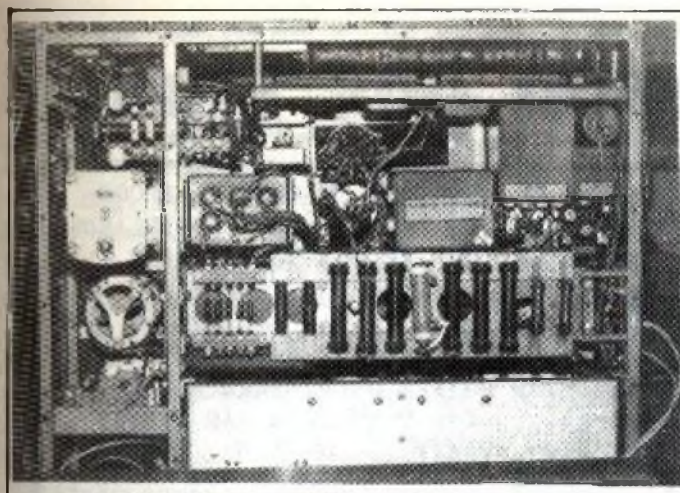


werd alsmaar drukker aan de band. Als de jongens uit Holland aan 't rapporten waren, moest ik maar zorgen dat ik er tussen kwam. De "Houston" was vaak de eerste, die mij hoorde. Van hem ondervond ik altijd erg veel steun, want als hij mij hoorde, zei hij: "Apenradio" moet er tussen" en dan werd het stil in de band. Niemand waagde het om weer in te schakelen, want anders kregen ze van "Houston" de kous op de kop. Maar als ik er eenmaal tussen zat, werd 't al gauw een grote puinhoop, want iedereen wilde mij rapport brengen. We zaten meestal met een bepaalde groep aan de band. "Houston" noemde ik al, verder waren daar "Monroe", "Bremerhaven" en "Blue Bird" bij vertegenwoordigd. Ondertussen verhuisde ik naar Ramsloh, waar ik nu alweer 4 jaar woon. Hier richtte ik een nieuwe studio in en er werd met behulp van verschillende Hollandse amateurs een nieuwe zendmast opgezet. Die jongens hebben mij met de antennebouw "gewaltig unterstützt", zegt hij lachend. 's Nachts om half één kwam een ploegje amateurs bij hem binnenzeilen met

op de aanhanger antennebuizen en andere benodigdheden. Ze bleven die nacht slapen en de volgende dag werd gezamenlijk het karwei geklaard. "In mijn nieuwe woonplaats heb ik nog een half jaar met de Telefunkenzender gedraaid. Maakte toen ook mijn eerste zondagse platenprogramma van 2 uur. Ik draaide voor jong en oud, geheel duitstalig; de programma's hadden een regionaal karakter. In ons gebied maakte ik veel tegen los en er kwamen zoveel reacties, dat het mijn stoutste verwachtingen overtrof. Elke week ontving ik een stapel post met verzoekjes. De post werd bij een plaatselijk café bezorgd en de Wirt (kroegbaas) kwam elke week persoonlijk langs om mij de post te overhandigen".

#### WAT EEN SCHIP!!!

"De volgende week moest ik weer een stapel nieuwe verzoekjes draaien. De meeste brieven werden vergezeld van Duitse marken. Illegaal uitzenden was in ons gebied iets volledig nieuws. Dat hadden ze nog nooit gehoord en het sloeg in als een bom. Ik was de eerste in en buiten onze streek, die begon. In eerste instantie leefde men in de veronderstelling, dat ik vanaf een schip uitzond. Sommigen hadden wel eens gehoord of gelezen van de beide zendschepen "Veronica" en "Caroline" en men meende, dat mijn uitzendingen op dezelfde manier tot stand kwamen. Veel "alte Leute" gaven blijk van hun belangstelling. Van hen kwamen hoofdzakelijk de reacties. Ik draaide meestal moderne singles en dan weer 3 oldies. Zondags, wanneer ik uitzond, was het "hoorbetriebe" (erg druk). Altijd waren er veel nieuwsgierigen die een kijkje kwamen nemen. Velen wilden zich persoonlijk overtuigen, want ze wilden maar niet geloven, dat zo iets mogelijk was. Stom genoeg had ik vergeten de antenne te aarden, zodat in de zomer van 1975 de bliksem in de mast sloeg. De zender brandde daarna geheel uit. Voor de scheepzender had ik DM 80,- betaald maar deze was geheel rijp voor de schroot hoop. Ik heb toen nieuw antennendraad gekocht, 10 kwadraat koperlitze en heb mijn Hollandse vrienden opgebeld om ze te vertellen, wat mij was overkomen. "Blue Bird" vertelde, dat hij in de schuur nog een VT-bak had staan en dat ik die voor een redelijke prijs kon overnemen; ik geloof dat er daar ook zo'n DM 80,- voor heb betaald. Bij de Nederlandse dump heb ik een voedingsgekocht en thuis maakte ik een versterker van 2 x EL84 en bouwde de VT-bak om. Een andere pick-up werd aangeschaft en tussen door bouwde ik nog een mengpaneel, zodat alles weer volledig compleet was. Ik gebruikte bij mijn vorige zender de radio nog altijd als versterker, maar dat is met deze apparatuur niet meer mogelijk".



TECHNISCHE GEGEVENS ZENDER "MONZA":

**ZENDER:** Franse VT-bak 4 buizen. Eén daarvan funktioneert als zendbuis, de overige 3 doen dienst als modulator.

**VERSTERKER:** Zelfbouw 2 x EL 84.

**ANTENNE:** 21 Meter hoog, 38 meter lang.

**VARIAC:** 10 Amp.

**VOEDING:** 2 x 1500 Volt; 400 mA.  
Tijdens zenden: 1700/1800 Volt; 350 mA.

**GLOEISPANNING:** Gelijkstroom spanning bak 12 V.; 14 Amp.

**STUDIO:** Discomeubel Dual 2005.

**MENGPANEEL:** Dynacord (stereo)

**MIKROFOON:** Blaupunkt (uit een auto bus)

**ONTVANGER:** Philips en Grundig.

KORRESPONDENTIE-ADRES:

"Radio Monza",  
Postfach 8,  
D-2915 RAMSLOH 1,  
B.R.D.

IN DE KRANT.

"Met dat nieuwe spul", legt "Monza" vervolgens uit, "heb ik ook mijn verzoekjes verder afgehandeld. Met deze zender werd ook de afstemming aanzienlijk beter, zodat ik ook in Holland nu veel beter doorkwam dan voorheen. Uit dat land kreeg ik verzoekjes binnen op Postbus 50 in Oude Pekela. "Mister Monroe" heeft mij dat postbusnummer aangeboden, want die kan goed met "De Kater" overweg. Bij ons verschenen in de "General Anzeiger" de eerste artikelen in de krant over mijn zender. Elke week schrijft iemand in platduits een artikel over bijzondere wetenswaardigheden, wat erg aanslaat. De journalist zijn echtgenote luisterde die morgen naar mijn programma en was zo enthousiast dat ze de "Kartoffeln" (aardappelen) erbij liet aanbranden. Het hele verhaal stond opgesmukt in de krant

en vanaf die tijd bekruipt mij het gevoel dat ik verraden was. Want kort daarna werd ik door een collega getipt, dat de Bundespost mij in de gaten hield en op mij loerde. Omdat ik met deze instelling in het verleden nauwe betrekkingen had gevoerd, leek 't me veiliger om voorlopig te gaan stoppen. In mijn eerstvolgende programma heb ik omgevoerd, dat ik mijn uitzendingen ging beëindigen en alles ging verkopen. Ik vertelde mijn luisteraars dat "auf einmal zu gefährlich" (te gevaarlijk) werd. Maar dat viel in slechte aarde, want ik kreeg veel brieven met verzoeken om toch te blijven uitzenden, want ze vonden het "Schade", als ik zou stoppen.

Ook persoonlijke reacties van dien aard heb ik in ontvangst genomen.

Na die uitzending heb ik het zekere voor 't onzekere genomen en alles afgebroken".



Tot zover het eerste gedeelte van het interview, dat onze Kanaalstreekcorrespondent had met "Monza". In het volgende F.R.M. kun je dan onder meer lezen, wat er precies over deze zendamateur in de krant werd geschreven, hoe de opsporingsdienst in ons buurland optreedt, zijn terugkeer in de ether onder de naam, die hij nu nog steeds voert en hoe zijn ervaringen zijn met zijn collega's in ons land.

Wegens ruimtegebrek hebben we dit interview met "Monza" over 2 F.R.M.'s moeten verdelen en zoals al aangekondigd is dit tevens het laatste, dat de Kanaalstreekcorrespondent voor ons blad heeft geschreven. Omdat er in deze reportages nogal wat tijd gaat zitten, moest hij besluiten ermee te stoppen, maar ook bij hem blijkt het piratenbloed te krui-  
pen, waar het niet gaan kan en hij heeft in ieder geval al toegezegd, dat we in het na-jaar nog een reportage kunnen verwachten over "Houston Radio", die in het bovenstaande interview al ter sprake is gekomen. Verder zal de "K.S." ons nog wel iedere maand via zijn "korte etherflitsen" op de hoogte blijven houden van wat er bij hem in de regio gebeurt, zodat we hem gelukkig niet helemaal hoeven te missen.



# Noorden en Oosten des lands

**OOSTERWOLDE.** De sticker van "Zwarte Zigeuner" is tegen antwoordzegels aan te vragen bij Postbus 7, 8426 ZM Appelscha.

Verder heb ik tijdens de Paasdagen ontvangen:

"Woeste Hoeve", 60% (ruis op spraak); "Golfbreker", 40% (ruis en brom op de golf); "Turfschipper van Breda", 30%; "Stille Genieter", 100% (overgem.); "Zwarte Zigeuner", 100% (Appelscha); "Zuidwerker", 95% (glashelder); "Rietmus", 100% (Spraak overgem.); "Veronica"-Appelscha, 70%; "Zwarte Wolf", 10%; "Woudster", 95% (overgem.); "Mexicaan" v/a Vroomshoop, 70%; "BX100", 10%; "Wil de Gans", 15%; "Rietdekker" v/a Delfzijl, 80%; "'t Rakkertje" v/a Steenwijk, 95%; "007" van de Friese Wouden, 40%; dit alles werd ontvangen op een Grundig RTV801 met 3-elements FM-antenne.

*Een luisteraar.*

NvdR: Over Appelscha gesproken: vorige maand kregen we van bovenstaande luisteraar ook het berichtje binnen over het Piratenfeest in Appelscha, dat inmiddels op 21/4 plaats heeft gevonden. Alleen vonden we het niet zo leuk, van één van onze lezers, die speciaal voor dit feest vanuit Lelystad naar Appelscha was gereisd, te horen, dat men weigerde hem binnen te laten zonder FRM-kaart. Dit is natuurlijk een belachelijke situatie: ten eerste geeft het F.R.M. geen officiële lidkaarten (meer) uit. Het Free Radio Magazine is een blad en geen vereniging en het is niet nodig daarvoor lidkaarten uit te geven. Men is abonnee, geen lid.

De kaarten, die we nog hebben liggen, dateren nog uit de tijd, waarin we buiten het blad ook nog een station hadden, waarvan men lid kon worden. In speciale gevallen, bijv. wanneer men op vertoon van de kaart korting kan krijgen, willen we nog wel eens zo'n kaart uitschrijven, maar deze heeft verder geen enkele betekenis.

Ten tweede hebben wij met de hele organisatie van deze feestavond niets te maken gehad en zijn wij ook op geen enkele manier benaderd door de organisatoren. Mocht er nog eens iemand zoiets in zijn hoofd halen, dan verzoeken wij hem vriendelijk eerst contact met ons op te nemen, zodat we onze lezers kunnen mededelen, waar zij eventueel aan toe zijn, voordat ze voor niets een hele reis ondernemen.

In bovenstaand geval was dit gelukkig niet zo, maar onze lezer heeft toch eerst een hoop moeite moeten doen, om binnengelaten te worden.



WEGENS OMSTANDIGHEDEN BEN IK GENOED-DE FM-BAND TE VERLATEN MET NEDERLANDS-TALIGE MUZIEK. IK HEB RUIM 5 JAAR IL-LEGAAL UITGEZONDEN ZONDER HIERBIJ HIN-DER TE ONDERVINDEN VAN POLITIE OF RCD. HIERBIJ WIL IK EEN IEDER BEDANKEN, DIE NAAR MIJN MUZIEK GELUISTERD HEEFT EN VERDER STERKTE TOEWENSEN AAN IEDERE FM OF MG-PIRAAT.

*"DE VROLIJKE DISCJOCKEY"-OOSTERWOLDE.*

**DRIESUM (Fr) / DEN HAAG.** In Scheveningen ontvangen "Radio Centraal" (uitstekende kwaliteit) en "Radio Accordeols" heb ik ook prima meegekregen. Ook deze stations hartelijk dank voor de vele plaatjes, welke voor Ebele worden gedraaid.

Ook in Friesland zijn goede muziekstations waar te nemen: "Stille Genieter", een fijn station met verzoekplaten op de zondagavond van 19.00 tot 23.30 uur, welke in de noordelijke provincies keihard voorkomt.

De zender "Bosuil" die rustig draait van 8.30 - 16.30 uur, zonder ook maar één keer met spraak aan de band te komen. Deze amateurs zijn zeker uw aandacht waard. Ook de "Boekanier", "Fietsemaker" en "De Strandjutter" zijn amateurs, die veel muziek draaien. Op de MG ontvangen "De Inbreker" v/a Noord-Holland, 30%; "De Goudvink" (Drenthe?); "De Smokkelaar", "Nachrijder", "Mexicaan" en ook nog een zender uit Alkmaar (70%), roepnaam niet meegekregen. "De Stroper", ook een station, waar muziek in zit. "Ruiten Boer" vraagt veel rapport, maar draait weinig muziek. Tot wederhoren!

*Piratenluisteraar M. Dillema, Driesum.*

**DOKKUM e.o.** Ontvangen van 1/3 t/m 11/3 op MG met Philips (Bi Ampli):

"Ruitenboer" en "Bremen" ± 90%; "Oost-Groningen", "Houston", "Soto" en "Pelikan" (Leeuwarden) ± 75%; "Boer Krelis", "Johnny Ringo" en "Calypso" ± 70%; "Friese Stormvogel", "Swieber", "De Geus", "Bruintje Beer", "Nolan" en "Rijnland" ± 60%; verder nog met minder dan 30%: "Cowboy Jimmy" en "Madurodam" (v/a de Veluwe); "Heideroos", "Schrik van Groningen", "Apollo", "Husky", "Orka", "Gladdekker", "Witvoet", "Sylvania", "Goudvink" en "Tijdbreker".

Wat betreft de FM vrij rustig hier. Alleen bedank ik "Victoria" v/a Sneek (stereo) voor de muziek op 11 maart 0.00-6.00 uur in samenwerking met de 27 Mc-ers, o.a. "Cupido" Grouw en "P.H." uit Bergum.

Voor eventuele reacties: Postbus 572, 8901 BJ Leeuwarden.



en verrassing na een lange tijd om toch Radio Caroline weer terug te brengen op de 319m. eerst even een testproef en eindelijk vanaf 12 uur definitief. kwamen er zo mooi helder uit. Fantasie, dat het nog kan vanaf zee. Helaas geen lege cassettes meer, anders had de eerste dag opgenomen. Wie dus een cassette of band heeft met de start van Caroline op 15-4, wat echt wel de start van de nieuwe piratenseizoen is, ook wel een bericht om bewaard of thuis nog eens gezonden te worden, schrijf mij dat eens. Ik dank je voor zich, dat nu Caroline definitief terug is in de ether, ik niet meer nodig ga afluisteren naar alle mogelijke berichten. En dat is nu ook niet meer nodig want die draaien uitsluitend voor eigen plezier. Daarom geef ik dan ook van mijn kant de laatste goed ontvangen piraten berichten van mijn zijde door:

13/3 goed ontvangen de "Grote Onbekende" zendster "Jasmijn". 19/3: "Etherkruiser" "India Radio". 20/3: "Madurodam" (Wolfsburg), "Zendster Lies met Margje", "Studio Ome Kees". "Vliegendvanger" uit Zwolle vroeg rapport, kon hem wel goed verstaan, maar is enige bandstoring. 21/3: "Torpedojager" ism "Vliegende Melkboer", "Drie Provinciën Radio", "Ome Arie", "Zwarte Panter" en "Gladdekker". 22/3: "Ome Arie". 23/3: "Ome Kees", "Studio Jo Jo Buitenzorg", "Ome Arie", "Ome Kees". 24/3: zat. morgens goed ontvangen: "Kleine Johnny", "Willempie", "Torpedojager", "Mississippi" uit Amersfoort, "Pietje Bood", "Zwarte Zigeuner", "Radio Centraal". 's Middags: "St. Ome Kees", "Jumbo", "Vrijbouter", "Gloria" enz. 's Avonds: "Witvoet", "Jo Buitenzorg", "Santana". 25/3: "Radio Nootgedacht" en zendster "Mariska", "Steenwijk ism Vuurtoren" uit Nijkerk, "IJsselpijp", "Tamboer Radio", "De Gouden Ster" (St. Wijk), "Rheinland" uit Assen, "Hollandia", "Flevojager" (Dronten), "Soto", "Ome Kees", "Vrijbouter", "Blauwe Kiekendief". 's Middags: "Drie Provinciën", "De Panter" v/a Salland, "Grote Onbekende ism Jasmijn", "Tijdbreker" v/a Jongboer, "Tom Poes", "Blonde Marie" uit Amersfoort, "Tarzan" en "Skippy". 26/3: "Jupiter" v/a "Olivia" uit Steenwijk. "Erica" (vroeg rapport), "De Zingende Kikker", "Swieber ism Saar". 28/3: "Expanso" (Gietvoorn), "Vliegende Melkboer ism Torpedojager". 29/3: "Ome Kees", "Snip en Snap", "Radio Staphorst", "Studio Jopie de Kabellegger". 30/3 idem, "Jupiter", "Mustang". 1/4 idem: "De Schone Slaapster ism Oom Delta", "Nootgedacht", "Goudvink", "Arizona Radio", "Spoetnik", "Radio Tamboer", "De Bouwvakker", "De Vrolijke Opperman", "Blauwe Kiekendief", "Frisco Radio", "De Grote Onbekende ism Jasmijn", "Rodeo", "Nederland Vrij", "Vrijbouter Radio", "Brulkikker ism Brutes v/s de zeebodem", "Watergeus", "Radio Nolan Int. 270m.", "Tijdbreker". 2/4: "Swieber ism Saar", "Valencia",

"Mustang", "Vrijbouter" en "Jupiter". 3/4: "Ome Kees", "Zendster Lies met Margje". 4/4: "Gladdekker". 5/4: "Nederland Vrij", "Oom Delta ism Nootgedacht", 6/4: "Jantje Beton", "Kleine Jager", "Jo Jo Buitenzorg", 8/4: "Spoetnik" (vr. om rapport), "Tamboer", "Brutes ism Brulkikker", "Flevojager", "Freien Deutschland Radio" (zendster dezes vroeg om rapport in half Deutsch, half Nederlands) "Nachtvalk", "Teddybeer". Dat zijn ze.

15.16. April Radio Caroline van de oude vertrouwde Mebo 2. Van de ontvangen stations heb ik geen adres, tenzij hun adressen in het FRM stonden. Kunnen jullie de correspondentie-adressen of tel. nrs. van de hier genoemde stations, waarvan nog geen adres is geplaatst, in het volgende FRM even plaatsen? Bij voorbaat hartelijk dank. Het adres van "Spoetnik" is: P.v.Veen, Isseltveld 28, Amersfoort en niet "Isserveld 28"; dat is dan verkeerd verstaan, collega Tarzan uit Haarlem. Elke zondagmorgen draait "Spoetnik" zijn verzoekplatenprogramma, waarin vaker al 1 x het corr. adres van Spoetnik genoemd wordt, dus luister vooral goed of je moet een beter ontvanger kopen. Naast Spoetnik draait "Tamboer" zijn verzoekjes, maar dat geeft geen storing voor elkaar; er zit een klein stukje vrije ruimte tussen.

W. Samplonius,  
Ny Amerika 13,  
8586 HL Nijemirdum.

NvdR: Bij wijze van uitzondering hebben we dit (veel te) omvangrijke luisterrapport in z'n geheel geplaatst, omdat het - zoals je schrijft - het laatste is. Wat die vraag over het "even plaatsen" van de korr. adressen van bovengenoemde stations betreft: we hebben hier echt geen archief, waarin alle adressen van piraten zijn opgenomen en zijn meestal afhankelijk van inzenders voor dergelijke gegevens. Hou er ook rekening mee, dat er veel piraten zijn, die helemaal geen adres bekend willen maken. Maar mochten er stations zijn, die in het rapport voorkomen en die nog niet eerder in het FRM zijn genoemd, dan kunnen die natuurlijk hun correspondentie-adres voor plaatsing in het volgende blad opgeven. Wil je er een sticker of QSL-kaart bij laten afdrukken en verdere gegevens over het station gepubliceerd zien, dan kun je alles rustig opsturen. Nogmaals: het plaatsen van artikelen over illegale zenders (met of zonder foto's, stickers, QSL-kaarten enz.) hoeft niet betaald te worden. Het blijkt dat veel stations dit nog steeds denken en erger nog - dat dit fabeltje onder de piraten de ronde doet, maar het hoeft niet!! En als je de kopij eventueel terug wilt hebben, zet het er dan even bij, dan maken we dat (meestal na het uitkomen van het FRM) zo gauw mogelijk in orde.

WOLTERSUM. Zender "Guus Geluk" meldt over de afgelopen maand weer een hele serie inbeslagnames en veroordelingen, waarvan we er één wel leuk vonden om op te nemen: "De Zwerver" van Heinz H. uit Winschoten moest voor de rechter verschijnen, omdat hij werd gepakt tijdens een poging het zendrecord te verbreken. Volgens de krant stond dit op 271 uur, "Zwerver" wilde dit op 280 uur brengen en hij had er niet meer dan 132 uur opzitten, toen de politie bij hem aanbelde. In dec. was Heinz ook al gepakt en hier werd dan ook rekening mee gehouden. De officier wilde wel eens weten wat voor lol de verdachte eraan had en welke prestatie er geleverd was, behalve dan het lang wakker blijven. Hier antwoordde Heinz op, dat er een beker was uitgeloofd. De officier eiste 4 weken hechtenis. De rechter vroeg nog aan de "Zwerver" of hij nog weer een poging deed om het record te verbeteren, waarop hij antwoordde, dat dat niet nodig was, want het record stond al op zijn naam. De rechter vonniste 14 dagen cel en onttrekking aan het verkeer van de apparatuur.

## HALLO VERZAMELAAR(S)TER(S).

Hier volgen weer adressen van verzamelaar (ster) s, met het aantal stickers en QSL-kaarten:

- 1) SWIEP, Postbus 16410, 2500 BK Den Haag.  
2000 stickers 2000 QSL-Krt.
- 2) H. BURINK, Postbus 57, 01st 2000 Stickers
- 3) DE GROENTEBOER, Ruurloseweg 52, 7251 LR Vorden.  
1831 Stickers
- 4) Luisteramateurs TANTE MIEN en ANNEMIEK, Vackenordestraat 61, 8081 TH Elburg.  
1750 stickers 70 QSL-krt.
- 5) H. Lugtmeyer, B. Kuiperslaan 68, Oldemarkt  
900 stickers
- 6) H. v. d. BERG, Zwarte hofs laan 33, 8375 AE Oldemarkt.  
890 stickers 20 QSL-krt.
- 7) MIGHTY SPARROW, Postbus 55012, 3008 EA Rotterdam.  
262 stickers 418 QSL-krt.
- 8) G. J. NIJLAND, Borgelaan 11, 8107 TC Broekland Ov.  
500 stickers 15 QSL-krt.
- 9) PETER PAN, Postbus 202, 8260 AE Kampen.  
480 stickers
- 10) Luisteramateur JANTJE BETON, Postbus 369, 5400 AJ Uden.  
408 stickers 17 QSL-krt.
- 11) A. B. WOLSINK, Lijsterstraat 6, 7261 GC Ruurlo.  
210 stickers 10 QSL-krt.
- 12) MANS SCHEPERS, A. de Vriesstraat 28, 9571 AJ 2e Exploërmond. 715 st.  
85 QSL-krt.

Wie wil reageren, kan schrijven naar het laatstgenoemde adres. Verder hebben bovenstaande verzamelaar(ster)s ook nog ruilmateriaal.

Groetjes, Mans Schepers.



## REGIONALE OMROEPEN BESTEDEN AAN-DACHT AAN ZENDPIRATEN:

Zenders: Hoogezand, FM 97,5 MHz. Kan. 35  
Irnsum FM 88,6 MHz. Kan. 5 en  
Markelo FM 96,2 MHz. Kan. 31

### R\_a\_d\_i\_o\_N\_o\_o\_r\_d:

Iedere zaterdagavond 18.10 - 18.30 uur:  
"Piraatplaat" door Kees Kremer, met o.a. de Piraatplaat Top 10

### BOEMERANG - OUDE PEKELA:

Hierbij wil ik even inhaken op het bericht in uw aprilnummer m.b.t. de zender BOEMERANG. De wijze waarop deze zender is gepakt, is door de schrijver van het bericht niet vermeld. De amateurs in Oost-Groningen kennen echter hun grootste vijand wel: VERRAAD!

*Luisteramateur Westervolde.*

NvdK: Boemerang heeft inmiddels een gerechtelijk schrijven ontvangen, waarin hem werd medegedeeld, dat zijn vonnis is gewijzigd: hij hoeft niet naar de gevangenis; die straf is veranderd in 4 weken voorwaardelijk, hij krijgt een proeftijd van 2 jaar en hoeft geen boete te betalen.

TER APEL. Hiermee wilden wij ter kennis geven, dat wij ook etherpiraten zijn: "Radio Pelsjager", "Radio Alaska" en tent slotte "Radio Zwarte Gans". We draaien vanuit lokatie Ter Apel.

Enige gegevens over onze apparatuur: "Pelsjager" en "Alaska" draaien met: 2 x 807; 1200V. spanning. 50 Watt fabrieksversterker. 2 Philips draaitafels. Antenne is ± 23 m. Te horen op 227m.MG.

Hallo! Hier is "Radio Zwarte Gans" uit Roswinkel, ook te horen op 227m. met: 1 IVT zender, 1500 Volt spanning, 75 Watt zelfbouw versterker, Yamaha echo box, 2 Philips stereo draaitafels.

BLIJF LUISTEREN!!

GIETHOORN. De stickers van "Radio Expanso" kunnen worden aangevraagd via het korr.adres: Sportlaan 11, Giethoorn. Graag "Ex" in de linkerbovenhoek!



ZWOLLE. De sticker van het luisteramateurje "De Rode Vuurbal" kan geruild worden via het postadres: Postbus 1375 te Zwolle.



Het Sneeuwbaltrio

Fanclub

**SNEEUWBAL**

**TRIO:**

p/a B.v.d.Hende

Sems/straat 127

Eekterveen-  
sekanaal.

Post A.V.K.

Telefoon:

**05986-506**

\*\*\*\*\*

Allereerst de gelukwensen van de redactie van dit blad aan Koos Hindriks, die onlangs een platenzaak opende in Gasselte, die speciaal gericht is op onze etherpiraten met voornamelijk op hen gerichte muziek. Hierover wellicht in een volgende uitgave meer. Verder heeft de Sneeuwbal Fanclub een belangrijk bericht:

"Wij als fanclub gaan namelijk met een groots project aanvangen: het Regionaal Artiesten Projekt, afgekort R.A.P.

Wij gaan nu dan ook daadwerkelijk actie ondernemen tegen de 8 grote omroepzuilen in Hilversum, want nu er zoiets als een zenderkleuring is gekomen, zullen onze regionale artiesten uit het Noorden en Oosten van het land helemaal aan de kant worden gegooid en dat pikken wij als de grootste fanclub uit het Noorden dus niet. Hiertegen zullen wij protesteren, want de regionale artiest heeft net zo goed het recht gedraaid te worden als alle engelstalige liedjes "ook al zijn ze goed". Wij willen niet dat ze daar in Hilversum onze moedertaal verloochenen; het is een mooie taal en dat dient ook in Hilversum gerespekteerd te worden. Doen ze dat niet, dan zullen we hardere maatregelen nemen. We hebben al een stencil uitgebracht, dat onder onze leden verspreid is en waarin men de Directie en Programmaraad kan benaderen en wij hopen dat men bedolven zal worden met protesten. Wie mee wil doen en ook zo'n stencil wil opsturen naar Hilversum, kan dit bij ons aanvragen. In dit stencil stellen wij o.m. voor om met de 8 omroepen te mogen gaan praten. Wordt dit echter volledig in de wind geslagen, dan gaan we volgende stappen ondernemen. We willen proberen de heren directieleden en programmaraden ervan te overtuigen dat er een soort programma moet komen, waar ook veel Nederlands in te horen is, met name regionale artiesten, waar dan ook vandaan. Mocht er echter helemaal geen reactie uit Hilversum komen, zullen we iedere artiest en fanclub, welke regionaal bezig is

sluiten bij dit projekt. Dus, heren en dames amateurs en piraten, heeft u adressen van fanclubs en regionale artiesten, stuur ze aan ons op. Samen zullen we er dan voor springen en een vuist tegen Hilversum maken en er wordt een zeer grote deelname verwacht. Met name de regionale artiesten in Groningen en Drenthe zijn zeer verbaasd over dit projekt: het geheel zal moeten uitmonden in een geweldloze demonstratie en manifestatie ergens in het land. Natuurlijk zullen ook kranten, radio en TV erbij betrokken worden. Hier wordt hard aan gewerkt. Mochten er resultaten komen: we stellen het hele projekt op een tijdsduur van 3 jaar en dan hopen we bereikt te hebben, dat ze daar in Hilversum hebben ingezien, dat onze eigen liedjes in onze eigen moedertaal net zo mooi zijn als de engelstalige nummers: het gaat ons dus voornamelijk om onze regionale artiesten, groepen en orkestjes.

Alle piraten en amateurs uit het land: wees solidair met onze eigen regionale artiesten ze hebben het wel verdiend, maar worden in Hilversum volledig van de kaart geveegd, genegeerd, geboycot en gediscrimineerd. Dit hoeven wij als nederlandstaligminnend publiek niet meer te nemen. Dat hebben we al veel te lang gedaan. Er dient niet meer met ons luister- en kijkgeld gemanipuleerd te worden om steeds maar weer dure Engelse of Amerikaanse produkties aan te kopen.

We hebben hier in Nederland meer dan genoeg goede artiesten.

Uit de besturen van de fanclubs en de artiesten zal een delegatie worden gevormd, die de gesprekken met de betrokken omroepen zal gaan voeren. Na deze gesprekken zal men zich buigen over de uitspraken en toezeggingen welke de omroepen hebben gedaan, waarna ze op waarde geschat zullen worden.

Daarna zullen we de omroepen de besluiten van de commissieraad voorleggen, waarna dat over een reële oplossing zal worden gesproken. Mochten we sneller resultaten boeken, dan zullen we overgaan tot de landelijke manifestatie, waarbij de fanclubs en artiesten worden uitgenodigd en waarbij de artiesten nummers uit eigen repertoire zullen brengen als bewijs voor de kwaliteit van werk van eigen bodem.

De fanclubs kunnen dan een informatiestand inrichten voor hun artiest(en) en zo zal er op deze dag hard aan worden gewerkt om onze eigen artiesten zo duur mogelijk te verkopen. Tevens zal dit een uitstekende gelegenheid zijn voor de diverse fanclubs om nieuwe leden te werven.

Ik zou nog wel een week zo door kunnen gaan maar het belangrijkste op dit moment is, dat we zoveel mogelijk adressen van fanclubs verzamelen, dus ik hoop dat er massaal gereageerd wordt op deze oproep. Hartelijk bedankt vast".

R. v. d. Hende

Zondag j.l. is uit de ether weggeplukt onze trouwe etherpiraat **RADIO SCHOTLAND**. Wij leven mee. De Vliegende D.vent, de Keizerradio, de Vliegende-Hollander, Papoa, Lady, Lima-Kilo en Lady, Billy the Killer. Tot wederhoren.

**BEILEN.** Slecht nieuws hier van daan. Op 8 april is "Radio Schotland" voor de 2e keer gepakt. Ik had er net 20 minuten opzitten van m'n

programma, toen één van mijn medewerkers "PTT" riep. Ik geloofde hem eerst niet en wilde de zender niet afzetten. Dat deed hij zelf toen wel; hij rukte de zender met draden en al uit de muur en koos het hazepad. Wij gingen intussen de ongewenste visite begroeten. Deze waren al driftig aan het zoeken naar de zender, die ze eerst in het huis zelf zochten, omdat de antenne draad daar naar toe loopt. De antenne staat echter zo'n 50m. bij de studio vandaan. Bovendien loopt de kabel door allerlei hoeken van het huis zodat het volgen ervan erg moeilijk is. Hierna werden allerlei schuurtjes geprobeerd. Men daverde als een kudde olifanten door de schuurtjes, totdat de studio was gevonden. Spoedig kwam een PTT'er met een zeer teleurgesteld gezicht weer naar buiten en deelde mee, dat de zender weg was. Je zag ze hevig balen. Toen zei d'r eentje: "Als jullie niet zeggen, waar de zender is staan jullie allemaal onder arrest". De keuze viel dus op arrest (dat moet je tenslotte ook 'n keer meemaken). De politie arriveerden en we werden als echte misdadigers afgevoerd. Terwijl de heren dapper verder gingen met zoeken. De politie stelde zich overigens zeer vriendelijk op tegenover ons; ik geloof dat zij ook liever hadden gezien, dat de PTT weggebleven was.

Na een hele poos wachten kwamen de heren ook op het buro; zonder zender, echter wel met de voeding, pick-ups, cassettedeck, mikrofoon, versterker, variac en ook nog een hoeveelheid draad (wat ze dáár nou mee moesten?). Ik maakte er dus een opmerking over, wat ze met deze spullen wilden, daar de zender niet gevonden was. Toen werden ze boos en gingen het over een andere boeg gooien. Nu probeerden ze één van ons te intimideren. Ze hadden gehoord, dat hij militair was en begonnen met de marechaussée te dreigen, zo van: "Die zullen je wel aanpakken, maar als je ons het eerst vertelt, gebeurt er verder niets". Toen hebben we besloten het dan maar te vertellen, omdat deze jongen er helemaal zenuwachtig van werd. De "heren" gingen tevreden heen en kwamen later terug met de zender. Overigens vertelden ze nog dat ze geen storingsklachten hadden gekregen. Uit mijn auto namen ze ook nog een 27-Mc mikrofoon mee, zonder bijbehorende zender, maar volgens hen konden ze die ook meenemen, omdat er een kanalenkiezer inzat (nou vraag

die me de afgelopen maanden heeft geschreven; men heeft ook alle post meegenomen, die er voorhanden lag: verzoekjes, een kettingbrief van piraten en ook nog een QSL-kaart uit Oost-Duitsland, die ik toegestuurd had gekregen nav een internationale uitzending. Ik heb dus géén adressen meer van mensen, die om stickers vroegen! Nu, dat was het. Groetjes van Radio Schotland en medewerkers en tot horens, zullen we maar zeggen.

*R. Schotland, Postbus 85, 9410 AB Beilen.*



Van de sticker van "Bolle Jan" en "Mary Lou" zijn maar liefst 3000 exemplaren gedrukt voor iedereen, die er belangstelling voor heeft. Schrijven naar: Jacob Catsstr. 115 te Kampen.

**BRANDARIS** uit **KAMPEN** verzocht ons mede te delen, dat hij postbus 93 heeft in Kampen en niet postbus 136. Op dat laatste adres is de sticker van "Lucy Bal" aan te vragen, die bedankt wordt voor de bezorging van de post van "Brandaris".

## PTT bang voor 'piratenschap' op Markermeer

**LELYSTAD.** De Centrale Directie van de PTT houdt er serieus rekening mee, dat enkele piraten zullen proberen binnenkort vanaf een schip op het Markermeer regionaal getinte uitzendingen te gaan brengen. Initiatiefnemer voor dit projekt is de Stichting Regionale Omroep voor de IJsselmeerpolders (ROIJ), die voornemens zou zijn, om -in afwachting van een definitieve zendmachtiging- alvast enkele experimentele uitzendingen te gaan verzorgen. Een woordvoerder van de ROIJ (toekomstig verzorgingsgebied: N.O.Polder, Urk, Oostelijk en Zuidelijk Flevoland), zei dat "het best leuk zou zijn om vanaf een zendschip vast met regionale programma's te starten. Hij voegde er wel aan toe, dat door deze stunt de zendtijdaanvraag bij het Ministerie van CRM wel eens in de verdrinking kon komen.

**ZEURBEKER.** Wegens tijd- en ruimtegebrek hierover volgende maand meer. Hierbij een oproep van de redactie aan iedereen, die hier meer over weet, speciaal "Ome Soto", zodat we ons een beter beeld kunnen vor-

Zondag j.l. is uit de ether weggeplukt onze trouwe etherpiraat **RADIO SCHOTLAND**. Wij leven mee, De Vliegende D.vent, de Keizerradio, de Vliegende-Hollander, Papoa, Lady, Lima-Kilo en Lady, Billy the Killer. Tot wederhoren.

**BEILEN.** Slecht nieuws hier vandaan. Op 8 april is "Radio Schotland" voor de 2e keer gepakt. Ik had er net 20 minuten opzitten van m'n

programma, toen één van mijn medewerkers "PTT" riep. Ik geloofde hem eerst niet en wilde de zender niet afzetten. Dat deed hij zelf toen wel: hij rukte de zender met draden en al uit de muur en koos het hazepad. Wij gingen intussen de ongewenste visite begroeten. Deze waren al driftig aan het zoeken naar de zender, die ze eerst in het huis zelf zochten, omdat de antenne draad daar naar toe loopt. De antenne staat echter zo'n 50m. bij de studio vandaan. Bovendien loopt de kabel door allerlei hoeken van het huis zodat het volgen ervan erg moeilijk is. Hierna werden allerlei schuurtjes geprobeerd. Men daverde als een kudde olifanten door de schuurtjes, totdat de studio was gevonden. Spoedig kwam een PTT-er met een zeer teleurgesteld gezicht weer naar buiten en deelde mee, dat de zender weg was. Je zag ze hevig balen. Toen zei d'r eentje: "Als jullie niet zeggen, waar de zender is staan jullie allemaal onder arrest". De keuze viel dus op arrest (dat moet je tenslotte ook 'n keer meemaken). De politie arriveerden en we werden als echte misdadigers afgevoerd. Terwijl de heren dapper verder gingen met zoeken. De politie stelde zich overigens zeer vriendelijk op tegenover ons; ik geloof dat zij ook liever hadden gezien, dat de PTT weggebleven was.

Na een hele poos wachten kwamen de heren ook op het buro; zonder zender, echter wel met de voeding, pick-ups, cassettedeck, mikrofoon, versterker, variac en ook nog een hoeveelheid draad (wat ze dáár nou mee moesten?). Ik maakte er dus een opmerking over, wat ze met deze spullen wilden, daar de zender niet gevonden was. Toen werden ze boos en gingen het over een andere boeg gooien. Nu probeerden ze één van ons te intimideren. Ze hadden gehoord, dat hij militair was en begonnen met de marechaussée te dreigen, zo van: "Die zullen je wel aanpakken, maar als je ons het eerst vertelt, gebeurt er verder niets". Toen hebben we besloten het dan maar te vertellen, omdat deze jongen er helemaal zenuwachtig van werd. De "heren" gingen tevreden heen en kwamen later terug met de zender. Overigens vertelden ze nog dat ze geen storingsklachten hadden gekregen. Uit mijn auto namen ze ook nog een 27-Mc mikrofoon mee, zonder bijbehorende zender, maar volgens hen konden ze die ook meenemen, omdat er een kanalenkiezer inzat (nou vraag

die me de afgelopen maanden heeft geschreven: men heeft ook alle post meegenomen, die er voorhanden lag: verzoekjes, een kettingbrief van piraten en ook nog een QSL-kaart uit Oost-Duitsland, die ik toegestuurd had gekregen nav een internationale uitzending. Ik heb dus géén adressen meer van mensen, die om stickers vroegen! Nu, dat was het. Groetjes van Radio Schotland en medewerkers en tot horens, zullen we maar zeggen.

*R. Schotland, Postbus 85, 9410 AB Beilen.*



Van de sticker van "Bolle Jan" en "Mary Lou" zijn maar liefst 3000 exemplaren gedrukt voor iedereen, die er belangstelling voor heeft. Schrijven naaf: Jacob Catsstr. 115 te Kampen.

**BRANDARIS** uit **KAMPEN** verzocht ons mede te delen, dat hij postbus 93 heeft in Kampen en niet postbus 136. Op dat laatste adres is de sticker van "Lucy Bal" aan te vragen, die bedankt wordt voor de bezorging van de post van "Brandaris".

## PTT bang voor 'piratenschap' op Markermeer

**LELYSTAD.** De Centrale Directie van de PTT houdt er serieus rekening mee, dat enkele piraten zullen proberen binnenkort vanaf een schip op het Markermeer regionaal getinte uitzendingen te gaan brengen. Initiatiefnemer voor dit projekt is de Stichting Regionale Omroep voor de IJsselmeerpolders (ROIJ), die voornemens zou zijn, om -in afwachting van een definitieve zendmachtiging- alvast enkele experimentele uitzendingen te gaan verzorgen. Een woordvoerder van de ROIJ (toekomstig verzorgingsgebied: N.O.Polder, Urk, Oostelijk en Zuidelijk Flevoland), zei dat "het best leuk zou zijn om vanaf een zendschip vast met regionale programma's te starten". Hij voegde er wel aan toe, dat door deze stunt de zendtijdaanvraag bij het Ministerie van CRM wel eens in de verdrinking kon komen.

**ZEURBEKER.** Wegens tijd- en ruimtegebrek hierover volgende maand meer. Hierbij een oproep van de redactie aan iedereen, die hier meer over weet, speciaal "Ome Soto", zodat we ons een beter beeld kunnen vor-

RAALTE. Ja, ik ben nu luisteramateur en toch komen de heren politie nog zoeken naar de zender bij mij. Op 1/4 zijn er nog 3 bij mij thuis geweest om een zender te zoeken, die ik dus de laatste maanden niet meer heb gehad. Na een grondige huiszoeking en een poging mij nog mee te nemen naar 't buro, wat ineens niet meer hoefde, gingen ze met ongelovige gezichten weg. Ik heb ze nog een paar stickers meegegeven, dan waren ze tenminste niet helemaal voor niets gekomen. Bij "Apollo 15" uit Deventer zijn ze ook al geweest en eveneens met lege handen weer vertrokken. In de krant stond toen, dat "ze de zoekactie hadden gestaakt wegens huishoudelijke omstandigheden". In Wijhe hebben ze, voordat ze naar "Apollo" gingen, eerst nog "Kraanvogel" gepakt en de zender "Ivanhoe". Dat gebeurde op 8/4.



*Luisteramateur "Zorro".*

In Raalte is 't nu weer een stuk rustiger, want er is weer een aktieve piraat "Radio Goudfazant" opgepakt. Dit gebeurde op 27/3, maar ging niet van een leien dakje. Vanaf begin herfst vorig jaar tot nu werd 6 maal een inval gedaan op verschillende adressen o.a. bij "Pontiac", "Kolibri" en "Blauwe Reiger". Dit alles zonder resultaat. Verder hebben ze 6 maal een verkeerde peiling verricht (dus geen inval!). "Radio Goudfazant" is echter wel van plan terug te komen. Groeten aan alle piraten en tot wederhoren!

*Goudfazant.*

OLST. Ook bij "De Orgelman" zijn ze voor geweest, maar niet binnen. Ze hadden dat rustig kunnen doen, dan hadden ze nog koffie en een sigaar gehad ook. Ik heb momenteel toch geen zender meer in huis. Ik had er de balen van na 4 jaar uitzenden. Vraag je om rapport, dan knapt er een buurtamateur op je kop, dat gebeurt nu nog. Zondags luister ik naar de "1604", "Marianne" en "Watergeus" maar altijd zijn er mensen, die "leuk" zijn. Ik doe momenteel maar in stickers, dat is ook leuk. Mochten er mensen zijn, die stickers willen ruilen, stuur er dan ± 20. Anders wordt het te duur. Wij hebben altijd genoeg in voorraad. Verder voor het FRM: ik hoop dat u nog lang mag blijven bestaan.

**Wij luisteren naar piraten.**

**U ook?**

**Luistervinkjes uit**

**Salland**

*"De Orgelman", Postbus 57, Olst.*

TWENTE. Hier eens een stukje uit Twente.

Ik ben "Atlantic met Sandra". Het lijkt wel of er hier in Twente geen amateurs meer zitten, zo weinig wordt er over geschreven. Ikzelf zit vaak zondagsavonds van 2000-2400 uur met een muziekprogramma voor jong en oud in de lucht. Op zondag 3 december 1978 werden we -bijna aan het eind van het programma- overvallen door de politie. Nadat de bel en de deur verkracht waren, kwamen er 3 politie-agenten naar binnen huppelen, die de zender (even) kwamen ophalen. Nadat er 1½ uur was gezocht, werd om versterking gevraagd. Er kwam een speurhond bij te pas om de zender op te zoeken, die (helaas voor de politie) niets kon vinden. Ook binnen werd driftig gezocht door 5 man en 1 vrouw. Koffie en van alles werd aangeboden, maar door de politie afgeslagen. Men had liever de zender. Na enkele uren vertrok men teleurgesteld en erg kwaad. Ze vonden dat de zender erg goed verstopt was. Wel kregen we de waarschuwing: "Als we je weer horen, komen we voor en achter dwars door de deur naar binnen". Nadat ze weg waren gegaan, heeft een politie-agent met een Walkie-Talkie ongeveer een kwartier lang in de tuin gezeten om ons af te luisteren; zonder resultaten: de zender is niet gevonden. Atlantic is 14 dagen niet in de lucht gekomen, maar heeft toen de uitzendingen weer hervat. Inmiddels heeft de Enschedese politie op verschillende plaatsen weer toegeslagen en één van de slachtoffers was "Apollo Henkie met zendster Anja". Hij was aan het draaien om 200 uur 's nachts, toen de politie aan de deur belde. Na zo'n 15 à 20 minuten bellen, hoorde Apollo, dat ze tegen elkaar zeiden: "We komen zo terug". Van die tijd heeft Apollo gebruik gemaakt om de zender het huis uit te werken en hij is inmiddels weer in de ether teruggekeerd.

*Groeten, Atlantic met Sandra.*



"De Robot" draait zondags van 930-1030u. en daarna volgt het verzoekplatenprogramma van "Briston" tot 1200 uur. Allebei op 220m.MG. De sticker is verkrijgbaar tegen ruilstickers of tegen een antwoordersvelop met frankering van 55 cent. De sticker van "Zwarte Adelaar" is wit/zwart en die van "Lola" is er in 4 kleuren. Luistervinkjes naar P. R. 155. 's Heerenberg.

# Utrecht

**LEERSUM.** Elke zaterdag zit "Vrije Radio Soest" op 102 MHz.FM in de lucht. Ze zenden van 1500-1700 uur uit met een leuk programma en met goede, zelfgemaakte jingles. Er worden reclames voor de middenstand van Soest in gedraaid en de muziek is engelstellig. De dj's zijn Peter de Zaaijer en Victor Goofert, die het geheel zeer professioneel doen laten klinken. 7 April ging de 6e uitzending de lucht in, waarin de luisteraars opgeroepen werden een briefje te schrijven. Je wordt dan uitgenodigd om de 10e uitzending (op 5 mei) bij te wonen en je kunt tevens in het bezit komen van het echte V.R.S. affiche. Het postadres is tijdens de uitzending aan te vragen op tel.nr.02155-17722.

Elke zondagavond is "Zendster Vampirella" actief met verzoekplaatjes vanaf Harderwijk. Ze is te horen op 100 MHz.FM. Ook op zondagavond is "Toto" uit Veenendaal te beluisteren op  $\pm$  103 MHz. met nederlandse talige muziek.

Vaak is hier ook de zender "Jowi" uit Woudenberg te horen op FM met muziekprogramma's. Postadres: Postbus 16 in Renswoude. Er zijn hier verder nog legio andere stations te ontvangen, maar dat zijn groten-deels QSO-stations, die zeer onregelmatig draaien. Er moeten echter in de omgeving Nijkerk en Harderwijk wel veel goede muziekstations zitten op de FM. Wie schrijft er eens over?

A.J. - Leersum.

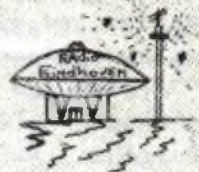
**UTRECHT.** Hé, hallo daar in Amsterdam! Ik ben Wim van Egmond en wil wat vertellen over "Radio Trajecta" in Utrecht. Nu ik dit schrijf, weet ik nog niet zeker, of we al in de lucht zijn (wat wel de bedoeling is.). Door het blad Victoria zijn we in de belangstelling gekomen en dat ivm het feit, dat we vanaf een boot uitzenden (iets unieks dus!). Maar even terzake: de programma's duren in totaal van 1100 tot 1700 uur en dat allemaal op de zondagmiddag op de 101 MHz. Er zijn programma's zoals "Koffiedik", "Hollands Diep", "Tussen Wal en Schip" en "Muziek op en aan de Sluis". Mensen, die buiten Utrecht wonen en toch van onze programma's willen genieten, kunnen onze bandenservice aanvragen. Volgende keer meer met foto's,

Wim van Egmond,  
Postbus 3128,  
3502 GC UTRECHT.

# Noord-Brabant

QSL from station

Radio  
Eindhoven  
fm

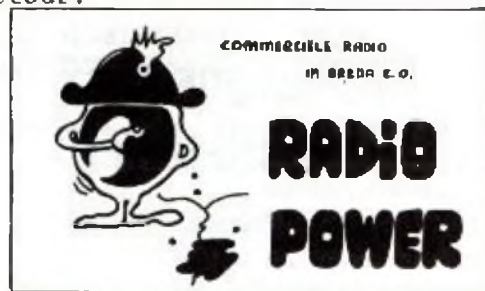


Thanks for QSO

**BREDA.** Wij van "Wonderful Radio Power" vinden dat er in Breda e.o. ruimte is voor een commerciële zender. Aan de ene kant een extra mogelijkheid voor lokale winkeliers om te adverteren; aan de andere kant zullen wij door deze inkomsten in staat zijn het geluid verder te professionaliseren. D.w.z. een uitbreiding van de programmering, een verbetering van de POWER krant en de POWER Drive-in Show en (nog?) betere programma's. Mensen die denken ons daarbij te kunnen helpen (te denken valt aan een centraal in Breda gelegen zendruimte, extra studio-ruimte, technische kennis e.d.) kunnen contact met ons opnemen:

WRP, POSTBUS 59, 4844 ZH TERHEIJDEN.

Dan krijg je meteen wat promotiemateriaal van ons retour.



**DEN BOSCH e.o.** Op zaterdag 14 april is in deze regio een muziekstation gestopt met de uitzendingen. De deejay van "De Kleine Eskimo" zei echter, dat hij zo snel mogelijk weer met de uitzendingen wil beginnen. Oorzaak van het staken der uitzendingen waren interne moeilijkheden. Sinds 1 maart was dit station elke zaterdag te horen van 1415 tot 1500 uur op 104 MHz.FM. Draaide zeer goede popmuziek. Jammer, dat hij zo snel moet stoppen, want de eigenaar heeft het altijd met veel liefde en plezier gedaan. Wij hopen dat hij deze klap te boven komt.

Door de drukte kan Annie Boons geen aandacht meer besteden aan de stickerverzameling. Ze heeft daarom besloten er voorlopig mee te stoppen. Langs deze weg bedankt zij iedereen die haar geschreven heeft. Mocht er weer voldoende tijd beschikbaar komen, dan zal zij dit jullie weer laten weten.

Bart en Annie Boons,  
Venusstraat 14,  
5258 HD Berlicum.

# Utrecht

**LEERSUM.** Elke zaterdag zit "Vrije Radio Soest" op 102 MHz.FM in de lucht. Ze zenden van 1500-1700 uur uit met een leuk programma en met goede, zelfgemaakte jingles. Er worden reclames voor de middenstand van Soest in gedraaid en de muziek is engelstellig. De dj's zijn Peter de Zaaijer en Victor Goofert, die het geheel zeer professioneel doen laten klinken. 7 April ging de 6e uitzending de lucht in, waarin de luisteraars opgeroepen werden een briefje te schrijven. Je wordt dan uitgenodigd om de 10e uitzending (op 5 mei) bij te wonen en je kunt tevens in het bezit komen van het echte V.R.S. affiche. Het postadres is tijdens de uitzending aan te vragen op tel.nr.02155-17722.

Elke zondagavond is "Zendster Vampirella" actief met verzoekplaatjes vanaf Harderwijk. Ze is te horen op 100 MHz.FM.

Ook op zondagavond is "Toto" uit Veenendaal te beluisteren op  $\pm$  103 MHz. met nederlandse talige muziek.

Vaak is hier ook de zender "Jowi" uit Woudenberg te horen op FM met muziekprogramma's. Postadres: Postbus 16 in Renswoude. Er zijn hier verder nog legio andere stations te ontvangen, maar dat zijn grotendeels QSO-stations, die zeer onregelmatig draaien. Er moeten echter in de omgeving Nijkerk en Harderwijk wel veel goede muziekstations zitten op de FM. Wie schrijft er eens over?

A.J. - Leersum.

**UTRECHT.** Hé, hallo daar in Amsterdam! Ik ben Wim van Egmond en wil wat vertellen over "Radio Trajecta" in Utrecht. Nu ik dit schrijf, weet ik nog niet zeker, of we al in de lucht zijn (wat wel de bedoeling is.). Door het blad Victoria zijn we in de belangstelling gekomen en dat ivm het feit, dat we vanaf een boot uitzenden (iets unieks dus!). Maar even terzake: de programma's duren in totaal van 1100 tot 1700 uur en dat allemaal op de zondagmiddag op de 101 MHz. Er zijn programma's zoals "Koffiedik", "Hollands Diep", "Tussen Wal en Schip" en "Muziek op en aan de Sluis". Mensen, die buiten Utrecht wonen en toch van onze programma's willen genieten, kunnen onze bandenservice aanvragen. Volgende keer meer met foto's,

Wim van Egmond,  
Postbus 3128,  
3502 GC UTRECHT.



# Noord-Brabant

QSL from station

Radio  
Eindhoven  
fm



Thanks for QSO

**BREDA.** Wij van "Wonderful Radio Power" vinden dat er in Breda e.o. ruimte is voor een commerciële zender. Aan de ene kant een extra mogelijkheid voor lokale winkeliers om te adverteren; aan de andere kant zullen wij door deze inkomsten in staat zijn het geluid verder te professionaliseren. D.w.z. een uitbreiding van de programmering, een verbetering van de POWER krant en de POWER Drive-in Show en (nog?) betere programma's. Mensen die denken ons daarbij te kunnen helpen (te denken valt aan een centraal in Breda gelegen zendruimte, extra studio-ruimte, technische kennis e.d.) kunnen contact met ons opnemen:

WRP, POSTBUS 59, 4844 ZH TERHEIJDEN.

Dan krijg je meteen wat promotiemateriaal voor ons retour.



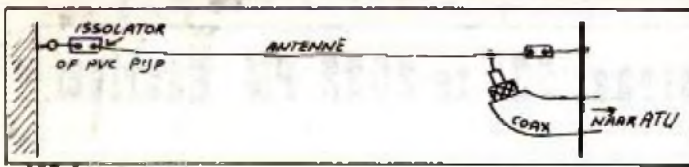
**DEN BOSCH e.o.** Op zaterdag 14 april is in deze regio een muziekstation gestopt met de uitzendingen. De deejay van "De Kleine Eskimo" zei echter, dat hij zo snel mogelijk weer met de uitzendingen wil beginnen. Oorzaak van het staken der uitzendingen waren interne moeilijkheden. Sinds 1 maart was dit station elke zaterdag te horen van 1415 tot 1500 uur op 104 MHz.FM. Draaide zeer goede popmuziek. Jammer, dat hij zo snel moet stoppen, want de eigenaar heeft het altijd met veel liefde en plezier gedaan. Wij hopen dat hij deze klap te boven komt.

Door de drukte kan Annie Boons geen aandacht meer besteden aan de stickerverzameling. Ze heeft daarom besloten er voorlopig mee te stoppen. Langs deze weg bedankt zij iedereen, die haar geschreven heeft. Mocht er weer voldoende tijd beschikbaar komen, dan zal zij dit jullie weer laten weten.

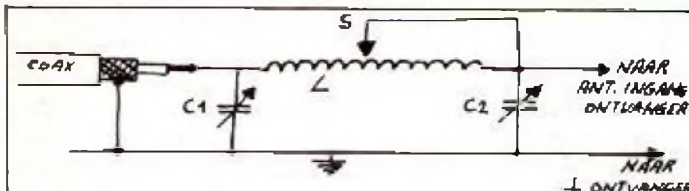
Bart en Annie Boons,  
Venusstraat 14,  
5258 HD Berlicum.



# A.T.U. (ANTENNE TUNING UNIT) VOOR MG EN KG



AFB.1



AFB.2

Voor een optimale ontvangst is in principe voor alle frequenties een aangepaste antenne nodig, wat natuurlijk voor de luisteramateur onmogelijk is, gezien het grote frequentiegebied ( $\pm 1 - 30$  MHz.) waarover geluisterd wordt. 1200 kHz. MG bijvoorbeeld vraagt een antenne van  $0,95 \times \lambda/2 = \pm 118$  meter! 6,2 MHz.KG =  $\pm 23$  meter antennelengte en 27 MHz.KG =  $\pm 530$  cm. antennelengte. Voor veel luisteraars (vooral flatbewoners) is een buitenantenne van 10 meter al de maximaal haalbare lengte, wat neerkomt op een optimale ontvangst in het gebied rond de 14 MHz. Deze antenne zal bijv. op de MG weinig doen, de ontvangst blijft ongeveer gelijk aan die met de ingebouwde ferrietantenne. Elke luisteramateur heeft eigenlijk een A.T.U. nodig om met één antenne op alle banden te kunnen luisteren. De lengte van deze antenne is met een A.T.U. minder belangrijk.

Laten we beginnen met de antenne (afb.1): deze plaatsen we buiten, in de tuin, op het balkon of op een zolder of vliering. De antenne dient geïsoleerd opgehangen te worden en we gebruiken een draad met een dikke massief-koperen kern! (dus geen schelddraad of iets dergelijks). De 2 isolatoren zijn in de elektronikahandel verkrijgbaar, maar kunnen ook zelf gemaakt worden van stukjes PVC-pijp van  $\pm 10$  cm. lang, waarin we voor de bevestiging aan beide zijden een gaatje boren. We spannen de antenne strak tussen 2 palen of 2 muren en aan één van de uiteinden komt dan de aansluiting naar de ontvanger. Hiervoor gebruiken we coaxkabel en liefst goede kwaliteit om verlies te voorkomen, (Type RG-8/U, RG-17/U, RG-11/U of RG-59/U); ook afgeschermd 300 Ohm lintlijn is zeer goed.

Aan het andere eind van de coaxkabel komt de A.T.U. (afb.2), waarvan we de uitgang aan de antenne-ingang van de ontvanger bevestigen. De A.T.U. is een passief filter, zodat de bouw ervan weinig problemen zal opleveren. Een voeding is niet nodig.

Een echte spoel is natuurlijk heel mooi en is bij een dumphantelaar wel te vinden, maar met een kunststof pijp of een closetrol is

het ook prima te doen. Wel strak opspoelen! Het geheel in een kastje onderbrengen en alle aansluitingen met stekertjes uitvoeren, want de - van het geheel moet aan een aarde verbonden worden en als deze niet aanwezig is (of slecht is), kan het een verbetering zijn om bij sommige frequenties

C1 = 450 pf

C2 = 450 pf

L = 88 windingen 0,6 mm. geëmailleerd koperdraad, spatie  $\pm 0,5$  mm. Spoelvorm  $\pm \phi 3$  cm. (Bijv. plastic pijp). Aftakkingen op elke 8 windingen.

S = 11-standenschakelaar (1 moedercontact

één van de aardstekkers los te halen. Door het draaien met schakelaar S en de beide afstemcondensators kan een zwak station al gauw maximaal afgestemd worden, evenzo kan een sterk station afgezwakt worden. Succes!

Alfred Debels.

## ZWITSERLAND

RICKENBACH. De volgende stations konden hier de afgelopen weken ontvangen worden:  
 R. Apollo, Postbus 7, Finsterwolde (zeer goed)  
 R. Orang Utang, P.B. 114, 's Heerenberg (matig)  
 R. Skymaster, P.B. 72, Wezep (matige ontvangst)  
 R. City, Konradstrasse 81, CH-8005 Zürich. (sterke storing)  
 R. Nolan, Postbus 11, Vlagtwedde (goede ontvangst en goed programma)  
 R. Gloria, Postbus 25, Balkbrug. (goed)  
 De Zwarte Spin (adres niet bekend; QSO)  
 R. Dolfijn, Postbus 77, Raalte (goede ontv.)  
 R. Delta, Postbus 41, Elburg (matige ontv.)  
 R. Armada, Postbus 9, Lemelerveld (idem)  
 R. Vaticaan, Postbus 13, Diever (??) goed.  
 R. Rijnland, P.B. 590, ??? (wie kent het juiste adres?)  
 R. White Star, P.B. 127, Doetinchem (goed)  
 R. Kikidoe(?), geen adres, QSO  
 R. Black Vampire & Daytona, Postbus 10, Vlagtwedde (matige ontvangst, goed programma)  
 R. Concordia, Postbus 11 (of 93), Vriezenveen (matige ontvangst).

Van de volgende stations verwacht ik al enige maanden een antwoord: Omroepcentrale Apeldoorn, R. Bea Internationaal ('s Heerenberg), R. Batavia (Coevorden), Black Devil (Vlagtwedde), R. Rodeo (Achterhoek) en Radio Nooitgedacht (Emmercompascuum).

Ik zou het erg fijn vinden om van bovengenoemde stations alsnog een antwoord te ontvangen.

Nog de beste groeten, 73s, 55s en F.F.F.R.!

Josef aus der Schweiz.





**ZÜRICH.** In jullie maartnummer wezen jullie op een Zwitsers ongelicenseerd privéstation "Radio City - Die Stimme Zürichs - R.City Int." Hierbij nog wat verdere informatie: RCZ zendt iedere woensdag- en zondagavond een programma uit op FM in Hi-Fi Dolby stereo. Sinds 1977 werd Radio City negen keer door de beampten van de PTT-Generaldirektion-Abteilung Funküberwachung uit de ether gehaald.

Uitgezonden wordt een amusementsprogramma met Rock, Rock 'n Roll, Disco, Punk, Reggae, New Wave, Top 40 enz. Vele Züricher bedrijven maken van de mogelijkheid gebruik via RCZ reclame te maken. De uitzendingen worden dan ook gefinancierd uit de opbrengsten van deze reclames en uit giften van fans van het station. De programma's worden gepresenteerd in het Duits en in het Engels. RCZ is er momenteel hard mee bezig een regelmatige "Europa Service" op poten te zetten. Jammer genoeg stuiten we iedere keer weer op problemen met de zender en de antenne-installatie, maar die hopen we met een maand of zo overwonnen te hebben.

Daarom zoeken we intussen nog steeds naar relaisstations, die bereid zijn onze programma's uit te zenden. Als tegenprestatie bieden we deze stations de kans om ons programma's te sturen, die dan hier in Zwitserland op de FM en lokaal op MG en SW uitgezonden zullen worden. Tot nu toe zond RCZ twee internationale programma's uit via de zender van Radio Nolan Internationaal (op 4.3.1979 en op 1.4.1979).

De uitzendingen van Radio City hebben in Zürich heel wat opzien gebaard. Zo waren in heel wat kranten artikelen te lezen over illegale zendstations.



QSL-kaart RCZ.

Ook de Zwitsere televisie heeft een reportage aan ons station gewijd. "Radio Schweiz International" is momenteel met een interview bezig, dat via de korte golf World Service zal worden uitgezonden. RCZ ontving tot nu toe rapporten uit Zwitserland, DDR, BRD, België, Holland, Engeland, Wales, Schotland, Noorwegen, Finland, Zweden. Bovendien krijgen we elke week zo'n 80 tot 150 brieven op de lokale uitzendingen. Buiten RCZ zenden in Zürich nog de volgende stations uit: "Radio Jasmin" (stereo), "Radio Schwarze Katze" (politiek links), "Die Wellenhexen" (links), "Radio-aktiv freien Gösigen" (links), "Radio Colombo", "Radio Limmat", "Radio Nordpol", "Radio Union" "Radio Metropol" en "Radio International" (stereo).

Met Pasen zond RCZ van 20.00 - 04.00 uur een speciaal programma uit in Hi-Fi Dolby stereo.

**RADIO CITY**  
THE VOICE OF SWITZERLAND

**Local service (Switzerland)**

Frequency: 100.104 MHz  
 1 transmitter 25 watt  
 1 transmitter 50 watt  
 1 transmitter 100 watt (under construction)  
 100 - 104 MHz

**Sunday:** 19.00 - 22.00 GMT (17.00 - 21.00 local)  
**Wednesday:** 19.00 - 22.00 GMT (17.00 - 21.00 local)

**Foreign Service to Europe**

**Europe:** 0.45 MHz (101.01 - 101.45 MHz)  
 via radio relay station (relay) 1500 watt  
 mediumwave 100 - 217 kHz

**Saturday:** 22.00 - 01.30 GMT (21.00 - 01.30 local)  
**Sunday:** 19.00 - 22.00 GMT (17.00 - 21.00 local)  
 transmitter 100 watt (1010 kHz under construction)

**International Service**

**Sunday:** 04.00 - 10.30 GMT (03.00 - 11.30 local)  
 shortwave 1740, 4240, 4840

1 transmitter 20 watt  
 1 transmitter 250 watt  
 1 transmitter 100 watt

radio city - the voice of switzerland  
 free calls - station

30. April 1979

RCZ verkoopt ook T-shirts met hetzelfde vignet, dat ook op de sticker en het briefhoofd te zien is. Prijs per stuk: SFr.15,-, f 4.- of f 17,-.

Alle stations, die ervoor voelen, kunnen een programma op een CC-60 Maxell UDXL1 of II, indien mogelijk met Dolby in stereo opgenomen (hoeft niet) opsturen. A.u.b. geen Nederlandse of Duitse smartlappen, want die zijn bij het luisterpubliek in Zürich nu niet bepaald geliefd.

Het adres voor alle reacties op dit stukje over "Radio City - Die Stimme Zürichs - Radio City International" luidt:

Konradstrasse 81, CH-8005 Zürich.

**FM STEREO HOME SERVICE  
SHORTWAVE AND MEDIUMWAVE  
EUROPEAN SERVICE**

## MINI-ADVERTENTIES

Let op!  
Kleurplaten

PYE Flashback singles

by League - Musical Jerry - Kings - Various Artists  
- Rock'n'Roll - Honeycombs - Status Quo - Searchers  
Foundations

**slechts FL. 5,-** INKL. PORTOKOSTEN

English Record Service Brandsmastr. 9 - Gouda (NL)  
stuur fl. 1 (of 1 IRC) voor listen - Giro 2316304 t.n.v. H.v.Dijk.

TECHNISERVICE levert al uw transistoren en zenders van 0,5 Watt t/m 50 Watt. Vraag om informatie bij: Postbus 261, 2180 AG Hillegom.

Ook voor diverse andere audio-apparatuur!

HA, HA, AMATEURS! Koop nu de goede FM-zender bij ons; wij zijn scherp in prijs verlaagd. Vraag nu dus inlichtingen en prijsopgaaf. Levertijd 3 à 4 weken. Postbus 92, 8860 AB Harlingen. Antwoordzegel bijsluiten svp.

DOOR GOEDE VERKOOP VAN DE STICKERS kunt u nu de ± 700 adressen van verzamelaars verkrijgen voor f 2,- aan postzegels. Bij aankoop van 100 stickers de adressenlijst gratis! Prijzen stickers: f 0,45 per stuk, 100 voor f 35,-, 500 voor f 150,- + f 1,- aan postzegels. Postbus 57, Olst.

INTERNATIONALE ANTWOORDCOUPONS! Bij de PTT betaal je f 1,50 per stuk, maar omdat wij er zoveel hebben, bieden we ze aan voor f 10,- voor 10 stuks. Giro: 3538279 tnv Free Radio Magazine of Postbus 10252 te 1001 EG Amsterdam.

OUDE NUMMERS FRM: Alléén nog verkrijgbaar: Juli 1978 voor f 2,- en april 1979 voor f 2,50. Giro: 3538279 tnv Free Radio Magazine of het bedrag aan postzegels (in een enveloppe) naar postbus 10252, 1001 EG Amsterdam.

\* \* \* \* \*



**inter electronics bv**

Postbus 10252  
1001 EG Amsterdam

Tel. 020 - 3538279

Giro 3538279

Bankrekening: 1717 1717 1717

IBAN: NL01 1717 1717 1717

BIC: INTRNL33

www.interelectronics.nl

## LEDENADVERTENTIES

AANGEB. Komplete FM-eindtrap (in: 1 Watt; uit: 8 Watt) met BLY 87A. Vaste prijs: f 130,-, exkl. porto (f10,-). Informatie: Postbus 261, 2180 AG Hillegom.

TE KOOP GEVRAAGD: 1 Tuningsunit TU5N, óók wel ruilen tegen TU3B op TU6N. Postbus 85, 9410 AB Beilen.

TE KOOP AANGEB.: 100 Radiotoestellen (meest grote), compleet en inkompleet -wel met de benodigde losse onderdelen-. Alles in één koop. Prijs: f 500,-. Postbus 6410, Amsterdam of tel. 020 - 171574.

GEZOCHT: Oude jaargangen (1974-1975-1976-1977) van het GEDRUKTE EXEMPLAAR van de MI AMIGO TOP 50. Ook gezocht de jaargangen 1965-1966 van de VERONICA TOP 40.

Tevens gevraagd: Philips bandrecordervoer- versterker (dubbel) uit de mengpanelen bouwpakkettenreeks.

Reakties naar: Ferry Eden, p/a Postbus 748, 6800 AS Arnhem.

GEVRAAGD: Informatie over antenne-aanpas- sing voor een 807 MG-zender, zoals speel- verhouding 32-19 (3,5 Ø mm<sup>2</sup>), dikte anten- ne 1,5 mm<sup>2</sup> (hangt vrij). Alle informatie is welkom via postbus 572, 8901 BJ Leeuar- den.

GEZOCHT: FRM/Marex blad: 1e jaargang hele- maal, 2e jaargang (=1975) jan., feb., maart en mei. Baffle: 1e jaargang mei, juni, juli. Kosten worden vergoed. Ton v.d.Hoeven, Pr.Margrietstraat 171, 3554 GD Utrecht. Tel. 030 - 434017.

TE KOOP GEVRAAGD: Tweedehands antennerotor. Postbus 5051, Naarden.

GEVRAAGD: Voor Jopie de Stoelenmatter "O- verijssel" een mikrofoon, merk Primo. Type M127 (kristal). Met spoed! Inlichtingen: tel. 05231 - 2525. Mag nieuw of 2e hands zijn.

GEVRAAGD: 1e "Ook Goeiemorgen" en "Muziek terwyl u werkt", van Veronica (4 april '79). Verder: FRM's t/m 4e jaargang nr.4, de eerste 12 nummers van "Baffle" en "Pam- pus" t/m 5e jaargang no. 6. Gerrit Baten, Hoofdstraat 13, 5808 AR Oirlo.

T.K.A. Een EL34 (buizen) FM-zender + voe- ding (400V). Vaste prijs: f 100,- (+ f10,- eventuele verzendkosten. Inl. R.Verkroost, Radiostraat 22, Hilversum. Linksboven: EL.

TE RUIL GEVRAAGD: Stickers van landpiraten. J.Drewel, Holwierderweg 12, Appingedam.

\* \* \* \* \*

NEE HÈ?... JA HOOR!

# PRODIHAAG



DAAR IS ZE DAN! EN ZE DRAAGT HET ENIGE ECHTE DELMARE T-SHIRT. DIT 100% KATOENEN SHIRT IS NATUURLIJK WEER EEN CREATIE VAN PRODIHAAG EN VERKRIJGBAAR IN DE KLEUREN WIT EN BLAUW (MET Z.G. NOORDZEEBLAUW); IN DE MATEN SMALL-MEDIUM EN LARGE. DE PRIJS: **116,75** (INCL. VERZENDKOSTEN)

WAAR ZIE JE DAT NOG!  
EEN HAND MET EEN TEGEL!  
DE HAND IS NIET TE KOOP; DE  
TEGEL WEL!

SLECHTS **120,-** kost deze  
DELMARE tegel.  
(INCL. VERZENDKOSTEN)



BEN JE LID VAN DE DELMARE-CLAN?  
ZO JA, DAN KOST HET T-SHIRT  
SLECHTS fl. 11,75 EN DE TEGEL  
NOG MAAR fl. 15,-.

BESTELLINGEN: GIRO 1620124  
T.N.V. PRODIHAAG, POSTBUS 61605, 2506 AP DEN HAAG  
TEVENS GIRO EN ADRES VOOR AANMELDING V.H. DELMARE  
CLAN-LIDMAATSCHAP, WAT VOOR fl. 10,- PER JAAR NIET  
ALLEEN BOVENGENOEMDE KORTING GEEFT, MAAR OOK NOG EEN  
JAAR LANG ONS MAANDBLAD!

KOM  
JE  
OOK  
????



- \* Zat. 12 mei v/a 20.30 uur:  
Camping-boerderij "Welgelegen" aan het Kieftveen te Voorthuizen.
- \* Zat. 19 mei v/a 20.30 uur:  
Camping-kantine "Hulckestejn", Eemmeer, Nijkerk.
- \* Zat. 26 mei v/a 20.30 uur:  
Camping-boerderij "Welgelegen" -Kieftveen, Voorthuizen.
- \* Zo. 27 mei v/a 14.00 uur:  
Zaal "Artois" in Verviers (België).
- \* Zat. 2 juni v/a 20.30 uur:  
Zaal "Speulderbos" te Garderen.



- \* Zo. 3 juni v/a 20.30 uur:  
Camping-boerderij "Welgelegen" -Kieftveen, Voorthuizen.
- \* Zat. 9 juni v/a 20.30 uur:  
"Welgelegen" -Voorthuizen.
- \* Zat 16 juni v/a 20.30 uur:  
Camping-kantine "Hulckestejn", Eemmeer, Nijkerk.
- \* Zat. 30 juni v/a 20.30 uur:  
"Welgelegen" -Voorthuizen.



INFO

EN

BOEKINGEN:

070-604241.

OOK PRODIHAAG