

VERSCHIJNT 11 X PER JAAR

7^e JAARGANG NR.3

MAART 1980

Losse nummers FL. 2,90

België BF.46,-

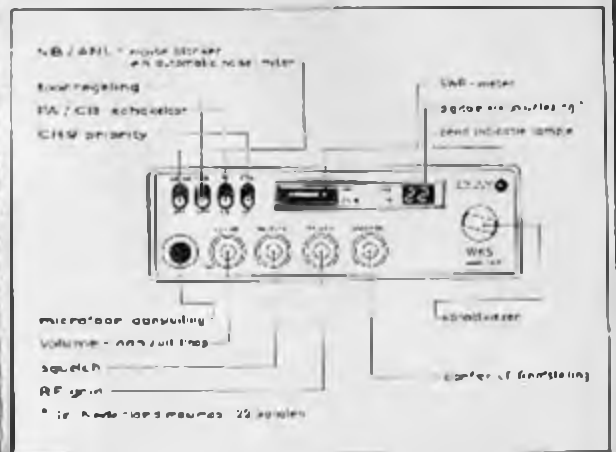
Free Radio Magazine

27 MC VRIJ....

Nu de rest nog !



Free Radio Magazine



MARC, CB, Burgerband, 27 Mc.... het maakt niet uit hoe je het noemen wilt: iedereen in Nederland van 14 jaar en ouder kan sinds 1 maart 1980 zelf zenden en ontvangen op de 27 MHz-band. Thuis, op de weg of in de hof, overal kan zijn. **MARC**: zender en handzender, snijf of gewoon gaerlijk zij. De mogelijkheden zijn bijna onbegrensd.

In dit 'CB Handboek' vind je letterlijk alles wat je weten wilt over de **MARC** in Nederland.

- Geschiedenis en gebruik van de CB
- De officiële Nederlandse spelregels.
- Een internationaal overzicht van CB.
- Het hoe en waarom van zender, ontvanger en antenne.
- Praktische tips bij installatie van mobiele en thuisposten.
- Een lijst van CB clubs.
- Overzichten van alle gebruikte codes.
- Een marktoverzicht van **MARC**-zenders.
- Kortom: een compleet handboek dat je volledige wegwijst naar de **Burgerband**.



Wie nieuw is in de wereld van de 27 Mc heeft natuurlijk behoefte aan de nodige informatie. Deze wordt nu geboden door "Het CB Handboek", dat onlangs verscheen bij Uitg. Rostrum te Haarlem. Het boek handelt, in eenvoudige, voor iedereen begrijpelijke taal, de belangrijkste aspecten van de 27 Mc. Zo komen aan de orde de ontwikkeling en geschiedenis van de Burgerband, de werking van zender en ontvanger, het hoe en waarom van antennes, tips en raadgevingen voor installatie van zender en antenne, codes die gebruikt worden in de ether, een internationaal overzicht van de 27 Mc in alle Europese landen, een lijst van speciale 27 Mc clubs, een overzicht van verkrijgbare **MARC**-apparatuur, een lijst van technische begrippen, een overzicht van de wettelijke regeling etc. Kortom, een complete handleiding voor iedereen, die erover denkt een eigen 27 Mc zender aan te schaffen of die er al een in gebruik heeft. Het CB Handboek werd geschreven door Robert Briel, telt 128 pagina's en is voor f 19,90 in de boekhandel verkrijgbaar.

Het is ook mogelijk het "CB Handboek" per postorder te bestellen. Prijs is dan f 23,90 (f 19,90 + f 4,-- verzend- en verpakkingskosten). Te bestellen door storting op postgiro 3427025 t.n.v. Alfred Debels, Postbus 10252, 1001 EC AMSTERDAM.





Nog beperkt leverbaar:
 3-Kleurige vinylsticker
 "Caroline 319" (oranje/
 geel/zwart) op wit vinyl.
 Per stuk: f 3,50

Witte vinylstickers met
 rode opdruk: "Caroline on
 319m". Formaat 58 x 6 cm.
 Per stuk: f 3,--

Delmare carasticker (geel
 vinyl met zwarte opdruk).
 "Radio Delmare 192, luister mee naar muziek
 vanaf de Noordzee". Per stuk f 2,50

FLUORESCERENDE stickers in de kleuren rood
 of groen. Formaat 7 x 11 cm.: "Vrije Radio
 Goede Radio" of 7 x 7 cm. "Radio Caroline,
 319m". Prijs per stuk: f 1,25. Bij bestel-
 ling van meerdere stickers f 1,-- per stuk.

Zwarte vinylstickers 7 x 11 cm. "I love Pi-
 rate Radio" met rood hart en witte doodskop
 Prijs: 5 voor f 3,-- of 10 voor f 5,--.

Setje van 2 blauwe stickers met foto's van
 de m/v "Mi Amigo" en teksten: "Mi Amigo &
 Caroline, sailing away on an ocean of love"
 "Radio Mi Amigo - 319 - Radio Caroline" +
 1 ronde sticker (wit met blauw) 6 cm Ø met
 Caroline bel. Per set: f 2,50

Het "Vrije Radio Goede
 Radio" T-shirt is momen-
 teel uitverkocht.

Alléén nog
 leverbaar:

T-SHIRTS met
 opdruk "Radio
 Caroline 319m".

Kleuren: groen of
 oranje in de maat
 medium.
 Geel, blauw, groen of
 oranje in de maat
 large.

PRIJS: f 17,50



BESTELLINGEN: POSTGIRO 3427025 t.n.v.
 ALFRED DEBELS, POSTBUS 10252, 1001 EG AM-
 STERDAM. LEVERING ALLEEN BIJ VOORUITBETA-
 LING! PORTO- en VERPAKKINGSKOSTEN BIJ DE
 PRIJZEN INBEGREPEN.
 WEGENS DE VERHOOGDE PTT-TARIEVEN IS HET
 ONS BELAAS NIET MEER MOGELIJK 10% KORTING
 TE GAVEN VOOR ABONNEMENTS. WEL ZIJN SOMMIGE
 PRIJZEN ENIGZINS VERLAAGD TER COMPENSATIE.
 LEVERTIJD: BINNEN 1 à 2 WEKEN NA ONTVANGST
 VAN DE BETALING, TENZIJ ARTIKELN DOOR ONS
 OP NIEUW INGEKOCHT MOETEN WORDEN.

Psst... Niet verder vertellen.....
 er zijn ook platen van en voor piraten..

ELPEES

NIEUW! "De Stille Genieter draait zijn
 Favorieten" met o.a. "Dit is de Stille
 Genieter", "Ik ben verliefd op een ether
 piraat", "Ode aan de amateurs" f 18,90

NIEUW! "ALLEEN VOOR PIRATEN-Nr.1"
 met o.a. Olga Lowina, Duo Onbekend,
 Jan Boogerom, Jean & Willy, Nico
 Diepenbroek e.v.a. f 16,90

"HET SNEEUWBALTRIO" met o.a. "Zen-
 derpolka", "FM-Piraten", "Heimwee" f 19,90

"OOMPIE KOEKIER EN DE BOATNICKS" f 19,90

"ANTENNEHITS UIT HET OOSTEN". Vol.1 f 14,90

"PIRAATPLAAT Nr.1" f 14,90

"HITS UIT HET NOORDEN". Vol.1 & 3
 Per Stuk f 14,90

"HITS VAN ROMA LISA" -Samengesteld
 door Kees Kremer f 16,90

"HITPIRATEN OP DE MIDDENGOLF". Vol.3 f 18,90

"ANTENNEHITS VOOR ZENDAMATEURS". 1 f 14,90

SINGLES:

NIEUW! PETKA FERWERDA-Hijne pappie
 had een zender / Had ik je maar f 7,50

NIEUW! SNEEUWBAL TRIO - "Heimwee/
 FM-Piraten" f 7,50

JAN EN ZWAANTJE - "Veronica"/"538-
 Mars" f 7,50

TEENAGER - "Baby hold on"/"Ruby
 Oh Why" f 7,50

THE CHRISITO'S - "De Stille Ge-
 nieter"/"Halleluja, wat 'n loerier" f 7,50

SYBIL EN WIEL - "Piratenlango"/
 "Hou je nog zoveel van mij als
 vroeger" f 7,50

De single "Open Brief" aan opsporingsambte-
 naar v.d. Werff van Kees Kremer is tijdelijk
 uitverkocht. De verkoop hiervan is zo hard
 gegaan, dat er een herspersing moest komen.
 Zodra wij weer een nieuwe voorraad binnen
 hebben, zal met deze single weer geadver-
 teerd worden.



WAT



ZIEN

IK?



Nog geen satellietkanalen, maar verder viel er de afgelopen maanden van alles te zien in diverse Nederlandse steden, al dan niet via de kabelnetten. Zo konden we op 25/1 om 19.15 uur in Amsterdam via het DR12-kanal weer eens "genieten" van een TV-piraat. Het programma zag er veelbelovend met tekenfilms, maar de zender zat niet goed op het kanaal en tijdens de films werd de zender nog bijgeroemd. Er werd wel in kleur uitgezonden, echter met behoorlijk wat storing. Via beeldinformatie liet men weten, dat dit een speciale uitzending was t.g.v. de 200.000e aflevering op het KTA-net. Om ca. 23.45u. kwam er een mededeling, dat er nu films kwamen, waartijd men zelf maar moest uitmaken of men bleef kijken of volgde de onvermijdelijke pornofilms. Om 0.50u. was de voorstelling afgelopen. In het Parool van 28/1 vertelde de heer Jacobs van de KTA, dat hij vermoedde, dat dit een andere piraat was geweest dan degene, die begin vorig jaar de Amsterdamse ether onveilig had gemaakt. De reikwijdte van deze zender was veel groter. Tot in Haarlem en Amstelvaan was de uitzending te volgen".

Ook in Leiden kregen de kijkers tijdens de Kerst en de Jaarwisseling hun portie porno op scherm, ook via het BRT-kanal. Dit ging gepaard met grote artikelen in de Leidse dagbladen, waarin o.a. een mooi verhaal werd verteld over een infraroodzender, die in een loze spanningsreel was aangebracht. De kwaliteit van de uitzending was in ieder geval wel iets beter dan die van de Amsterdamse collega. Jammer genoeg voor de Leidse zender was dit gebouwen heimelijk, want aan het geringe aantal klachten kon niet worden, dat de uitzendingen in de smaak waren gevallen of tenminste geen aansluiting hadden gegeven.

Dan zijn er in den lande ook nog andere TV-pirater werkzaam, die zich niet bezighouden met porno, maar die proberen echte lokale televisie te maken, zoals het station in Krimpen a. IJssel, dat in het VPRO programma "Naar" te zien was op de lokale stations in Alkmaar, waar van "Miranda" er een is. Buiten complete speelfilms brengen deze zenders ook lokale informatie. Ook de piraat in Haarlem schijnt af en toe nog wel actief te zijn.

Dan krijgen we nog een exemplaar toegestuurd van "De Fillegarmer" van 13/2, waarin een verhaal staat, dat eigenlijk te mooi is om waar te zijn. Volgens korrespondent Jan v.d. Slo is dit geheel nog geheim, maar hij heeft geheel volloopte grinsen en gehoorl te hebben er een artikel van te wijden. In Italië zou men namelijk een zender klaar staan, die direct kan starten met reguliere commerciële uitzendingen, speciaal gericht op Nederland. Het buitenlandse belangengroep "SAMA" is het orgaan hierachter. De eerste uitzending is voor bereid voor 30 april, de dag van de terugkiesing. We zijn benieuwd.

(Advertentie)

QSL KAARTEN

120 GRAMS PAPIER
KLEUREN: GEEL, ROOD
BLAUW, GROEN OF ORANJE
OPDRUK: ZWART
200 STUKS f. 25.-
ELKE 100 MEER f. 10.-

180 GRAMS WIT LINNENPERSING: 200 STUKS f. 40.-
ELKE 100 MEER f. 15.-

ONTWERPKOSTEN v.a. f. 15.- PER ORIGINEEL
PORTO-VERZENDKOSTEN f. 4.- PER ORIGINEEL

LEVERING ALLEEN BIJ VOORUIT-BETALING
OF ONDER REMBOURS (EXTRA KOSTEN)

POSTGIRO: 909515

T.N.V. ALFRED DEBELS,

POSTBUS 10252, 1001 EG AMSTERDAM

TEL. 020-327464



NIEUW!

SCHEMA'S

BOEKJE MET 24 PAGINA'S SCHEMA'S
Bevat schakelingen voor: Zenders, eind-
trappen, voedingen, dummyload e.d.
Prijs per boekje f7,50 inkl. verzendkosten

Giro 909515, t.n.v. A. Debels,
Postbus 10252, 1001 EG Amsterdam.

LOGBOEK

CB CALLROEK voor het bijhouden van ge-
maakte verbindingen op de 27 MC.
Indeling voor 27 MC met een hokje voor
een alfabet. 27 pagina's (26 letters en 1
pagina voor stations met alleen een
nummer). Formaat A4, met kaft.
Prijs f 7,50 inkl. porto.

IDEM met indeling voor andere golf lengtes
aangepaste kolommen.

Prijs f 7,50 inkl. porto.

Giro: 909515 t.n.v. A. Debels, Amsterdam.

(ADVERTENTIE)

kleintje goedkoop 300 stickers inkl. kosten f. 60.-

ZELFKLEVENDE STICKER: GEEL GLANZEND
Opdruk: Zwart formaat: 7x7 cm.
LEVERING ALLEEN BIJ VOORUITBETALING!

Alfred Debels, Postbus 10252 Amsterdam
Telefoon: 020-3274 64 Postgiro: 909515



STANDAARD
ONTVANGSTAAPPOORT
120 GRAS. PAPIER
GEEL EN ORANJE
OPDRUK ZWART

ONTVANGSTRAPPORTEN

100 STUKS f. 25.- FRANKO HUIS

GIRO 909515
t.n.v. A. DEBELS, POSTBUS 10252,
1001 EG AMSTERDAM

(ADVERTENTIE)

300 Q.S.L. KAARTEN

ZWARTE OPDRUK.

DUBBELZIJDIG BEDRUK
(Standaard achterkant)

SPECIALE PRIJS f50.=

INCL. ALLE KOSTEN, dus alleen
ontwerp + tekst opsturen en
geld overmaken!
Levertijd ± 2 weken.

LEVERING ALLEEN BIJ VOORUITBETALING!
GIRO: 909515 T.N.V. ALFRED DEBELS
POSTBUS 10252 AMSTERDAM

marc



...VANAF DIT MOMENT IS DE 27 MC VRIJ...



.....

Als dit hier bij is in de bus valt, hoop ik dat bovenstaande beelden geen dagelijks beeld zullen gaan vormen. Ievans hoop ik, dat ik niet elke maand een postkaartje moet te plaatsen. Maar deze keer is het wel stuk. Vorige maand schreef ik, dat iedereen van 16 jaar en ouder een machtiging kon krijgen voor de 27 Mc., hetgeen dus niet juist is. Dit moet zijn 14 jaar en ouder. Ik weet niet meer, waar ik de gepowere vandaan had, die ik kan de fout jammer genoeg niet afschrijven. Sorry hoor!

Dij ene op het postkantoor zitten de mensen al aardig te boeien, nadat ze half uurlang de instructies binnenkregen. Sommige aspirant zondarmen hadden al aangekondigd, dat ze in slaappak men zouden nemen voor 't geval dat..... Wat ook niet algemeen bekend is, maar overeens uit deze instructies: iedereen die een machtiging kunt aanvragen, moet een bij de PTT geldige LEGITIMATIE bij zich hebben (paspoort, PTT legitimatiebewijs, rijbewijs). De machtiging, die verstrekt wordt bij de aanvraag, is overigens een voorlopige licentie. De definitieve machtiging krijgt men later pas toegezonden.

Hier in Amsterdam wordt al veel met de nieuwe FM-apparatuur gewerkt en het eerste, wat opvalt is, dat met AY apparatuur naar de FM-zenders geluisterd kan worden maar ook andersom kan met een FM zend/ontvanger naar de AY worden geluisterd. Ditmaal is de ontvanger niet, omdat men voor een goede verstaanbaarheid de ontvanger iets op de zijband moet afstemmen. De meeste AM-takken hebben die mogelijkheid d.w.v. de "Hella Tuning" knop. Sommige MARC-zend/ontvangers hebben deze mogelijkheid ook, dus als je ook nog AM-relations beluisteren wilt of er mee wilt werken, hou daar dan rekening mee bij aankoop van je nieuwe FM-luk!

Ik heb nog niet alle apparatuur kunnen bekijken (veel ervan staat inmiddels nog bij de PTT ter goedkeuring, waaronder de meeste basisstations), maar een uitschieter heb ik ontdekt en wel de Icom CD-4000: de stations, die met dit apparaat werken waren zeer goed binnen op mijn ontvanger! Bovendien was de modie heilbare modulatie, zelfs zwakke stations waren erg goed te verstaan.



Nu even in de cijfers duiken. Werd in eerste instantie gerekend op 100.000 MARC-gebruikers in 1950, nu wordt al voorzichtig het getal 200.000 genoemd voor eind 1950. Sommige fabrikanten kunnen nu geplaatste bestellingen van de detailhandel per juli pas leveren, dus misschien worden het er nog wel 250.000. De prijzen vallen ook wel mee! Vanaf f 26,- is er al een zend/ontvanger te koop en nog wel van diverse merken. Philips is erg duur en dat is ook wel te merken: hier in Amsterdam heb ik nog geen station gehoord dat met Philips werkt.

Dan gaan we tot slot nog even naar "De CD-er": een uitstekend 27Mc blok, dat sinds kort in een nieuw jasje is gestoken. Hierin staat het concept waar ik me graag in conclusie. In de eerste plaats wordt AM-gebruikers aangeraaden kanaal 1 t/m 22 niet meer te gebruiken na 3 maart en levers worden nieuwe kanalen geadviseerd en wel als volgt:

- | | |
|----------------------------|--------------------------------|
| Kanaal 9 (F) Noodkanaal | Kanaal 30 (AM) Oproepkanaal 4M |
| Kanaal 14 (F) Oproepkanaal | Kanaal 35 (AM) Oproepkanaal 5M |
| Kanaal 19 (FM) Truckkanaal | |

De "CB-er" is per oocht 27 Mc blok, dat zich niet alleen met de MARC bezighoudt, maar verder uitgebreid aandacht besteedt aan "Truckers", AM, SSD enz.

Voor informatie: "I.R.Producets", Postbus 9506, 4801 LM Breda.

Succes van deze kant voor "De CD-er" in het nieuwe jasje. (Hoe vind je ons jasje trouwens?)

En onze lezers succes met de MARC.

Groetjes, Alfred.

170m., Corona (227), 29/12: Bloemfontein (170), Houston (227), Koraalvisser (227), 30/12: Koren-bloem (227), Esmeralda (227), Orang Utan (227), Apollo (227), Tonga-Tonga (227), Delta (227), Olympic (170), Tonga-longa (180), 31/12: Excelsior (227), Pijpje (227).

Verder heb ik nog verschillende amateurs in QSO ontvangen op 180 en 227 meter MG.

Tenslotte nog bijzondere dank aan de zenders welke gereageerd hebben op mijn schrijven in het FRM. Het kan wel wat lang duren met het antwoorden, maar dat komt allemaal wel in orde. Peter Cohen, Walter Kohnelmann II, DDN 13 Ederwalle-Pince 1.

België

TESSENDERLO Elke zondagmiddag van 1300 tot 1600 uur kan op 105 MHz FM in Tessenderlo en de omliggende gemeenten de zender "Northsea" beluisterd worden. Deze amateur kan tot Leopoldsburg, Mol, Geel, Westerlo, Scherpenheuvel, Herk-de-Stad, Lummen en Beringen worden ontvangen. Bij condities reikt de zender zelfs tot Hasselt en St. Truiden. De Looise piraat draait 3 programma's: van 1300 tot 1400 uur draait Mike the Tiger verzoekplaatjes, 't 2e uur pakt Harry van Hoof uit met oldies, terwijl Robin Banks van 1500 tot 1600 uur nieuwe platen ten gehore brengt.

"Radio Northsea" is een commerciële zender, die al op een grote belangstelling van handelaars uit de omgeving kan rekenen. Met politiek bemoeit dit station zich niet. Luisteraars zijn er genoeg, wat de vele verzoekjes bevestigen. De laatste tijd zelfs zoveel, dat de organisatoren van "Northsea" er aan denken ook op zaterdag de lucht in te gaan.

Momenteel werkt men nog met een beperkt vermogen, maar de ontvangstkwaliteit is behoorlijk. Een uitgebreide technische ploeg staat hier borg voor.

De medewerkers van "Northsea" betreuren het, dat de illegale zenders in Wallonië niet rust worden gelaten, terwijl ze in Vlaanderen wel opgespoord worden. Dit is waarschijnlijk ook de reden, waarom er voorbij de taalgrens een groter aantal piratenzenders voorkomt dan in het Vlaamse gebied. De leden van het Looise station - wellicht het enige in Limburg - willen desondanks zolang mogelijk in de ether zien te blijven. Daarom houdt men er ook een origineel veiligheidssysteem op na om peilwagens van de RTT in de galen te krijgen.

Via: Dagblad Het Volk - Gent.

Als je geen keuze kunt maken uit de verschillende amateurstations, kun je altijd nog luisteren naar "Radio Cité", dat jammer genoeg alleen in het weekend te horen is op 93.2Mc. Cité komt hier uitstekend door, zowel op de portable als op het Delftse kabelnet met 'n uitstekende muziek- en spraakmodulatie. Programmakers in Hilversum kunnen hier nog



Ontvangst van diverse stations op de 48,41 en 6500 kHz.:

Muziekstations:

23/12: F.R.B.C., Voice of Britain.

26/12: Radio Horizon, Radio Freedom.

30/12: Radio Zodiac, Radio Empire.

6/1: Radio Black Fox, Radio Impact, Radio ABC, Radio Utopia.

13/1: Radio Iris, Radio Zenith.

20/1: Radio EMR, Radio Atlanta, Radio Krypton, Radio Donald Duck (6500 kHz)

QSO-stations van 24/12 t/m 20/1 op 48,41m en 6500 kHz.:

Uniform Victor One, Hotel One, Uniform Kilo One, Charlie Oskar, T.O.M., Hotel Tango Zero, Eight Zero, Fox One Tiso, F.W.L.

C. Swazman, W. Alenmanspark 34, 2202 XX

Noordwijk.

RADIO IRIS liet ons weten, dat de eerste uitdaging na lange tijd van dit station een overweldigend succes is geworden. Telefonische reacties kwamen niet alleen van de FM-luisteraars in Amsterdam binnen, maar uit heel Nederland en zelfs uit Skandinavië en Duitsland. Jammer genoeg blijkt het technisch te veel problemen op te leveren om éénmaal per week uit te zenden, zodat de programmaleiding heeft moeten besluiten voortaan nog slechts 1 maal per maand in de lucht te komen. Iris is dus voortaan elke maand te vinden op 6205kHz en kan bereikt worden via Postbus 2036 in Amsterdam.

Verder werden hier in Amsterdam ontvangen op de Grundig Satelliet 3400 met externe "wire" antenne:

3/2: ASC EUROPE, 6234 kHz. SINPO 23222. Adres: 222 Hillrise Road, Romford, Essex, U.K.

10/2: RADIO ZENITH, 7324 en 6235 kHz. SINPO: 23222/33222. Adres: Kent Place, Newark, Norwell, Notts. U.K. DJ's o.a. Steve King, Bruce Swain. Het station vierde die dag haar eerste verjaardag.

10/2: RADIO IMPACT, 7340 kHz. Adres: Kent Place etc. SINPO 23222. Brengt nog steeds programma's in de stijl van Atlantis. Erg goede

... en zo kon het gebeuren, dat Utrecht één van zijn fijnste muzikmakers verloor door afgunst van andere amateurs. Verraden door mensen die zich collega's noemen. Maar Blonde Willem komt terug. Hij is bezig om zender "Illeco" van de grond te brengen en getuige de uitzending van 27 jan. lukt 'm dat erg goed.

RADIO MIDDEN-NEDERLAND. Vorige maand is dit station gelanceerd als het derde grote station in Utrecht. Maar helaas, de politie is in aktie gekomen. R.M.N. is niet meer. In december van 't vorig jaar werd dit station groots aangekondigd. Het gat, dat na 't wegvallen van Radio Domstad was ontstaan, moest opgevuld worden. Men besloot dit grondig te doen. Nog vóór de eerste testuitzendingen stond er al een groot artikel in het Utrechts Nieuwsblad. Met Kerstnis startte men met de programma's. Maar dit was nog 'n testuitzending en deze verliep erg goed. De ontvangst was goed te noemen en heel Utrecht kon dus meegenieten. R.M.N. zond reclame uit en dit kan de reden geweest zijn voor de politie om in te grijpen. Andere zenders, die dat niet doen, hebben geen last gehad.

Op zaterdag 26 januari, enkele minuten over vier, viel de politie het pand binnen. Men nam de zelfgemaakte installatie in beslag. De zender was volgens de politie van tweedehands spullen gemaakt. Even daarvoor was er al in een ander pand een inval gedaan. Daar vond men een complete studio, zendapparatuur en enkele banden, die nog uitgezonden moesten worden. Slechts één medewerker kon men pakken. Deze werd voor verhoor meegenomen. Hij wordt gezien als de eigenaar van zender en andere apparatuur en als initiatiefnemer van het station. De reden van de inval: de radio-uitzendingen waren in strijd met de in Nederland geldende omroepwet. Dit is uiteraard een trieste geschiedenis. Daarom zou ik alle medewerkers van Radio Midden-Nederland willen bedanken voor het luisterplezier en heel veel sterkte willen toewensen voor de toekomst.

Op 16/2 werd in "Het Wed" te Utrecht een avond georganiseerd door verschillende vrije radiostations in Utrecht t.g.v. van het 5-jarig bestaan van **VRIJE RADIO** in de Domstad. Een groot aantal medewerkers van Utrechtse stations was aanwezig, alsmede vertegenwoordigers van de diverse radiobladen, zoals RadioVisie, Freewave, New Waves en het FRM. Ook waren er discjockeys van stations buiten Utrecht, bijv. van "M.M.A."-Aalsmeer. Eigenlijk zou het geheel een Utrechtse aangelegenheid zijn, maar door publikaties in Victoria en Freewave, was dit toch enigzins uit de hand gelopen. Gezellig was het in ieder geval wel, al konden we jammer genoeg niet tot het einde blijven.

De reacties op het telefoonnummer, dat ik de vorige keer had doorgegeven voor eventuele luisterrapporten e.d. zijn zeer teleurstellend geweest, maar waarschijnlijk was dit te wijten aan het feit, dat ik het voorkiesnummer niet juist heb doorgegeven. De juiste manier om te bellen is: eerst 09, dan het landnummer 358 en dan 64/43271. En zoals gezegd, wel graag in het Engels, want ik spreek geen Nederlands.

Op 227m. heb ik de volgende nieuwe stations ontvangen:

Pijpje, Postbus 29, Hengelo (sticker)
Orion Int., Postbus 54, Varsseveld.
Anuska, Postbus 70, Dinxperlo (st)
Korenbloem, p/a Brasjen, Jagersweg 6, Nieuw-Iousen. (st)
R.Z. Holland, lokatie Alphen, adres onbekend
R.Z. Armada, Postbus 9, Lemelerveld (st)
Tigerfeet, Postbus 77, Raalte (QSL)
Witte Lelie met Bonte Specht (186m), Postbus 72, Wezep (st)
R.Z. Gloria, Postbus 25, Balkbrug (ook 186m)
Kleine Vogel, Postbus 20, Zeddam. (geen antwoord)

Nordon, Postbus 39, Vroomshoop.

Op 180m. hoorde ik de volgende stations. Als het mogelijk is, zou ik hiervan graag de adressen weten:

Bucatie, Calimero, Apashie, Zendster Paloma, Bonanza met Apollo Ienkie (Oldebroek), Columbia (227m), Romeo, Amstel Johnny (Nw. Weerdinge), de Spotnick, Storing (Vel.), Veronica Int., Pietje Bol, Jumping Johnny, Esmeralda (227m), RZ Adeloor, Mi Amigo, Earhapappa, Ruitenboer R., Sylvia (Almelo) enz.

P.S. Zou iemand mij kunnen helpen aan schema's van een FN-zender met EL34?

Jarmo Kajala, III 61800, Isokyrö, Finland.

D.D.R.

Ontvangen: 1/12: Houston (227), 2/12: Nolan (227), 5/12: Arizona (D'chem; 180), Oude Cowboy (180) 8/12: Boston (227), 9/12: Daytona (227), Arizona (227) Edelkampioen (227), Japie de Stoelematter (227) Magneet (227), Oerang Utan (227), Tonga-Tonga (180), 16/12: Tonga (227), Oude Cowboy (180) 19/12: Rode Postduif (170), 21/12: Rodeo (D'chem-180), Esmeralda (180), 23/12: Skymaster (227), Oerang Utan (227), Anushka (227), Dolfijn (227), Koraalvisser (227), Santana (227), Tonga (180), 24/12: Witte Lelie met Skymaster (180), J. de Stoelematter (180), Singapor (180), K'visser (227), Cowboy Jimmy (227), Delta (227). 25/12: Koraalvisser, Korenbloem, Edelkampioen, Armada en B. Specht in QSO (227), Bloemfontein (180), Tonga (180). 26/12: Apollo (227), Esmeralda (227), Koraalvisser. (227), Rode Postduif (180), 27/12: Excelsior (227) Skymaster in QSO met Excelsior, De Rous, Trammelant en Koraalvisser (227), 28/12: Nova 4 op



De sticker van "Kleine Piraat" is aan te vragen tegen ruilstickers via Postbus 2605, 7301 EC Apeldoorn.

Deze zender is van 800 tot 1000 uur te beluisteren op 105 MHz.F.M. Verder nieuws uit Apeldoorn: de "Marianne" is op 4/1 uit de lucht gehaald. *Nieuwsbrief 17/Erasmic.*

KOOTWIJKERBROEK Wat ik als eerste wil vertellen is, dat er helaas nog veel amateurs zijn, die als ze zich een ontvangstrapport + postzegel hebben laten zenden, nooit wat van zich terug laten horen.

Nu vind ik dat niet erg leuk. Zij hebben 'n bevestiging dat ze hier binnendraaiden en 't lijkt me, dat dit leuk voor nun hobby is. Laten ze dan bedenken, dat een luisterana-teur dit ook voor zijn hobby doet, dus graag een briefje en/of QSL-kaart plus sticker retour heeft. Helaas heb ik van de ca.250 reakties, die ik verstuurd heb wel van 100 in het geheel niets meer gehoord.

Verder is het hier vrij rustig: de "538" is dinsdags en vrijdags regelmatig te horen en wel van 2100-2300 uur. De "Onbenul" horen we nelemaal niet meer. Hetzelfde geldt voor de "Marjolein". Dan horen we af en toe nog de "Gringo", "Teddybeer" en de "Heikneuters".

En tot voor kort regelmatig de "Flamingo" en "Edelweiss". Maar die hebben gewed, dat zij 14 dagen uit de lucht zouden blijven, wat ze wel zal lukken. De "Edelweiss" kon het echter nauwelijks volhouden.

Op 6 feb. hoorden we "Radio Luistervink" uit Kootwijkerbroek zijn eerste tokkel maken met "Lady Paloma" Oosterbeek, waar beiden erg mee ingenomen waren. Maar na een tijdje was "Luistervink" helaas niet meer present.

Dan gaan er nog geruchten, dat er 'n nieuwe amateur bijkomt; we zullen wel afwachten.

Mochten er lezers zijn, die hierop reageren willen of stickers willen ruilen. Dat kan, maar wel een enveloppe met uw eigen adres + postzegels en ruilstickers insluiten.

Een luisteramateur uit de Lokatie Kootwijkerbroek, Postbus 6400, 3724 ZG Kootwijkerbroek.

ERMELO Ik ben een fanatiek luisteramateur. Heb diverse stations ontvangen, waaronder de "Badmeester" uit Friesland op 30-11-1979. P 663? Kan deze amateur zijn lokatie bekendmaken? Uit verschillende lokaties in Nederland heb ik al amateurs vernomen, maar nog nooit uit de Alblasserwaard (Zuid-Holland). Daar er toch amateurs zijn, verzoek ik deze mensen, ook eens in de pen te klimmen. Graag iets over programma-amateurs en DX-ers. Ik kom nl.

Abonnementies

Deze rubriek is bestemd voor advertentie van onze abonnees. De eerste vier regels zijn gratis; elke regel meer H 1,- per regel. Tekst + evt. betaling dienen voor de 10e van de maand in ons bezit te zijn. Wij behouden ons het recht voor ad-vertenties met een handelskarakter te weigeren. Betalingen storten op giro 3518279 Inv. Fin. Radio Magazine Postbus 10252 Amsterdam

T.K.A. 8-TRACK CASSETTES, nieuw, gebruikt en defekt. Int. tel. 080 - 23 13 63.

T.K.A. VI-ZENDER ! 2.000V. voeding + 75 Watt eindmodulator en versterker. Prijs n.o.t.k. Reakties schriftelijk: P.B. 347, Meppel. Tel: 05220 - 54086.

T.K.A. Tunerverst. Philips 752 (L/M/K/FM), cass.deck Philips K2515. Draaitafel Pickering PA112. Iaperec. Nevox A77 incl. 9 prof. banden 22.5 cm. Alum.haspels. 2-sp. 9,5/19 cm/s. Diaatuurapp. Rec. geh. gerev. door imp. (Nw. kopp., Nw. relais, algem. Lfst ruilen v. eindverst. + regelverst.) + cass.deck + tuner Wega Minimodul 205 syst. NIEUW! #2200.

L. van Tijn, Jekersstraat 14, 1784 DL Den Helder.

T.K.A. FM-ZENDER 1 Watt f 70,--, eindtr. 3m, output 10 Watt f 100,--. Voeding 300V/-150V. (fabrieks) bevat 2 trafos v. 1,1 kV; 180W. Postbus 3180, Amsterdan. (T.e.a.b.)

daar toen wel goede amateurs. Vast bedankt! Het laatste nieuws is, dat er dit jaar of 't volgend jaar een station uit Ermelo in de ether zal komen op dezelfde manier als Radio Holland uit Hilversum, in stereo en met een groot vermogen. Degeenen, die dit gaan doen, zijn bestaande of ex-amateurs uit Ermelo en ikzelf hoor daar ook bij.

Luisteramateur Ermelo.

UTRECHT

UTRECHT, RADIO GLADIOOL is een nieuw station in Utrecht. De mensen achter deze zender willen niet alleen maar muziek brengen, maar er wordt ook aandacht besteed aan allerlei alternatieve dingen, die in Utrecht gebeuren, of te gebeuren staan. In de eerste programma's werd aandacht besteed aan de Utrechtse slagroombrigade. Deze groepering smet Burg. Vonhoff tijdens diens nieuwjaarsreceptie een taart in het gezicht. Ook "Vrouwen tegen Porno" kreeg een kans om hun streven via de ether wereldkundig te maken. Radio Gladiol is te horen op 100.7 Mhz. Dit gebeurt met laag vermogen, zodat de ontvangst niet altijd even best is. Iedere dinsdag en vrijdag is Radio Gladiol in de lucht van 1800 tot 1900u. Adres: Radio Gladiol, Postbus 14147, Utrecht

RADIO AMIGO. Alle geruchten ten spijt. Radio



zender "Briston" zijn verkrijgbaar tegen enveloppe en postzegel van 60 ct. (GEEN RUILSTICKERS!!!) De "Briston" was op 6.1 één jaar in de ether. Korr.adres: Postbus 213, 7000 AE Doetinchem.

NIJMEGEN. Meer dan 5 dagen en nachten heeft Nijmegen rond de Kerst een eigen radio-programma gehad. 15 Amateurs hadden zo'n vijf maanden werk gehad met de voorbereidingen. De naam van het station was "Neerlandio". 't Sterke signaal was tot voorbij Rotterdam te ontvangen (boven de 100 Watt). Het geheel was erg professioneel en er werden weinig fouten gemaakt. Helaas kon de MG-zender niet in de lucht worden gebracht. Ondanks 't feit dat er zaterdag nog amateurs uit de ether werden gehaald, lieten de opsporingsambtenaren "Neerlandio" met rust. 126 uur muziek is voor boven in het land misschien niet zo een prestatie, maar voor hier was het grandioos. Zeker voor herhaling vatbaar. Er zijn dan ook plannen om volgend jaar rond Kerstmis weer uit te zenden.

Piratengebeuren in de Betuwe.

De maand december was een drukke tijd voor de PTT, die zich veelvuldig liet zien in de Midden-Betuwe en daarbuiten. Zo gebeurde 't herhaaldelijk dat een station 'n uitzending oversloeg of het programma halverwege moest afbreken. Eén, die voorgoed de uitzendingen moest staken, was Radio V.R.O., die op zondag 23 dec., na 40 minuten, uit de lucht is gehaald. Dit werd gedaan door 10 man politie, 2 mensen van de RCD, die vóór de inval het huis al ontsingeld hadden, zodat één van de medewerkers, die achteruit met de zender er vandoor wilde gaan, niet verder kwam dan de schuur. Er waren aardig wat luisteraars op de been, waarvan er enkele slaags raakten; later zijn die nog gaan demonstreren bij 't politieburo.

Radio "Spotnick", die zaterdagavond 'n telefonisch verzoekplatenprogramma in de ether stuurde, is voor enkele weken met deze populaire uitzendingen gestopt. Dit komt door interne moeilijkheden.

Het tijdvak, dat de V.R.O. opvulde, wordt nu overgenomen door "Radio Vivalco", bestaande uit ex-VRO medewerkers.

Tenslotte is het wel leuk om te vermelden, dat op de zondagen v/a 10.00 tot 17.00 uur, 4 Opheusdense stations non-stop te beluisteren zijn.

tot zover dit nieuws uit Opheusden. Volgende keren wil ik enkele stations uit deze lokatie aan het woord laten over hun doen en denken.

John Dekker, Postbus 22, 4045 ZG Opheusden.

is er bij ons weer een record gebroken: voor ons verzoekplatenprogramma kregen we naar liefst 117 schriftelijke verzoekjes. Door deze geweldige aanvraag zijn wij weer helemaal opgekickt. Normaal krijgen wij plm. 55 schriftelijke verzoekjes (gen.) voor onze zondagmiddagprogramma's.

Alle mensen, die stickers naar ons gestuurd hebben, worden hierbij nogmaals hartelijk bedankt. Het was 'n ongelooflijk grote stapel post, maar iedereen moet nu reeds de stickers retour hebben gekregen. Mochten er nog meer mensen zijn, die willen ruilen, schrijf naar het korr.adres met RTN op de enveloppe.

In onze streek van de Veluwe is het rustig op de 3-meter band. Terwijl op de 11m. band het aantal piraten de spuigaten uitloopt en piraten met in 't oog lopende antennes hiervan de dupe worden. Wederom in een tijd van ca. 1 maand 5 x een zender uit de lucht genomen op 1 adres, steeds door de gemeentepolitie van Ede. Terwijl de PTT (RCD) met politie bovendien nog eenmaal tevergeefs kwam. "Flamingo" - Kootwijkerbroek is overigens eveneens weer retour op de 3-meter, maar dat hebt u natuurlijk al gemerkt.

"Edelweiss" - Lunteren is er op uit om DX-records te halen, hetgeen nem aardig lukt. Erg in trek zijn ook de stereocoders, waarmee amateurs veelvuldig experimenteren. Ook denken wij nu aan een programma in stereo.

"Kleine Beer" - Harskamp is nu (vrijwillig) voorgoed (of misschien voorlopig) gestopt.

Een nieuw station draait momenteel proef. De naam zal waarschijnlijk de "Daltons" worden. "De Vrije Boer" - Kootwijk zit ook niet langer op de 3-meter, terwijl "De Dolle St. Bernard" uit Kootwijkerbroek weer (onregelmatig) programma's draait.

"Tornado" - Harskamp bestaat uit: Kilo Mike, Mustapha, Blaauwe Leeuw en de Xanado.

Hierbij danken wij nog de organisatoren van de meeting in Eindhoven Leeuwen voor hun prima organisatie. Het was erg gezellig.

Tornado's Harskamp, Postbus 13, 6738 ZG Harskamp (Gld).



GELDERLAND

FEESTAVOND 28 MAART in Zaal DIKA te Markelo.

Deze avond wordt georganiseerd door de zender "ATHLETICO" uit Winterswijk ter gelegenheid van zijn 25 - jarig jubileum als etherpiraat.

Optredens worden verzorgd door:

HET SNEEUWTRIO

DE BRABERS

DIAMOND STAR

MARIETJE LIEPPOOT en noge-

lijk ook DE TIJDBREKERS

De zaal is open om 19.00 uur. De aanvang van de festiviteiten is 20.00 uur.

Zaal DIKA vind je aan de Kruisweg, Markelo.

Verdere inlichtingen kunnen verkregen worden via Postbus 19, 7100 AA Winterswijk. Tel. 05430 - 6730.

Tot ziens in Markelo!

(advertentie)



Drie amateurs uit 'L Oosten van het land zijn gaan samenwerken: "De Wille Duij", "De Kluisenaar" en "Ome Gerit de Postduif". Dit vindt plaats op 227m. Zaterdag kunt u verzoekjes aanvragen via de telefoon van 13 tot 15 uur. Die worden zondagochtend gedraaid van 9-11 uur. De stickers kunt u aanvragen of ruilmateriaal of een gefrankeerde, aan uzelf gericht, enveloppe. *Postbus 85, 7030 AH Zainhem.*

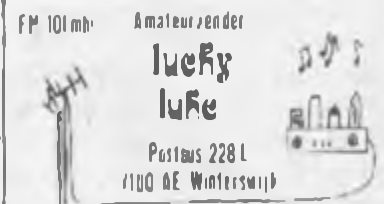
Oproep aan alle amateurs in Nederland.....

Stuur a.u.b. uw stickers naar: H.Nijenhuis, Kerkstraat 4, Halle.

Deze man brengt al 8 jaar door in 'n rolstoel en zijn enige hobby is het sparen van stickers van "etherpiraten". Wij rekenen op ieders medewerking. *O.H.T.G.*

O.H.I.O. betekent zoveel als: Onmuldig Hevig In Orde. Verder kan men nog steeds stickers ruilen via Postbus 425, 7000 AK Doetinchem, ovv "A.S.H." (wel voldoende frankeren: 60 ct) *Etherpion, Appie, Hoppie ofwel M-station: Early Bird, Sarellet.*

Hier in Winterswijk zitten goede piraten op FM. Alleen jammer dat er ook enkele zijn, die



dronken achter de bak gaan zitten en om de andere plaat de "Heidemelodie" draaien en nog niet gepakt worden. Op de 27 Mc gaat 't hier een grote rotzooi worden, want er willen d'r wat de baas spelen! Verder de MG: ik heb alleen amateurs op afstand ontvangen. Hier zit niet veel, naar 't schijnt. Als er nog mensen zijn, die m'n sticker willen hebben, kan dat -mits er ruilstickers teruggestuurd worden- via Postbus 228 (L), 7100 AA Winterswijk. De apparatuur aan deze kant bestaat uit: Ontvanger: Philips 701 (7 uV, 26 dB S-R, sel. 200x), Antenne: 7-elemente dipool Stoll 81 m. nong (roterend), Zender: ECC85 + QOE 03/12 (± 14 Watt). Studio: TTI SM-2000 mixer, pick-up Philips, nagalm + microfoon Monacor + toonregelaar.



"Heideroosje" is op 230m. elke zondag v/a 11 uur in de ether. Men wil rap-

porten ontvangen zowel voor de spraak als de muziek. Corr.adres: Yvonne Welling, Kilderseveld 6, 7035 CA Kilder.

De sticker van "De Sloper" is er in 4 kleuren, verkrijgbaar tegen ruilstickers of postzegel. Adres: Jzevoordseweg 17, 7004 HV Doetinchem.



"Knalpiepe" wil alléén ruilen tegen stickers, via Postbus 30, 7250 AA Vorden, met "K" in de linkerhoeken van de



AMATEUR ZENDER
 "De Arriejanne"
 L.A.
 "De Telejonte"
 Lokatie Vroomshoop 210 m.

de lucht te blijven, heeft de amateurzender "Arriejanne" het record nederlandsstalige muziek draaien verbroken. Er werden 3200 platen gedraaid en 4000 verzoekjes per telefoon afgewerkt, waarvoor men ons dag en nacht kon opbellen. In de nacht van 26 op 27 dec. stond de politie voor het huis. Dit was heel spannend, omdat we de band niet konden verlaten maar gelukkig kwam alles goed. Alle uren is er met dezelfde zender gewerkt, zonder koeling en zonder één lamp te verwisselen, noch van de VT-kast, noch van de versterker. Medewerkers (dag en nacht) waren: "Starsky" "Tamboer", "Rode Bizon", waarvan de laatste genemde pas 2 dagen was getrouwd. Hij offerde zijn huwelijksnachten op voor dit programma.

Het was een groots feest, die nacht, waarbij we ook nog zijn gehuldigd namens het Sneeuwbaltrio. Er zijn ook veel reacties gekomen, van invalide mensen, die dag en nacht luisterden. Door een bejaarde man werd 'n toepasselijke spreuk gemaakt: "De Arriejanne" in de lucht, Hilversum 3 op de vlucht". Het oude record stond op 120 uur met 6 man.

Postbus 77 te Raalte.

Beste radio-actieven en radio-actieve fans, Omdat er vele brieven met de vraag om stickers naar bovenstaand adres worden gestuurd deel ik mede, dat alléén de volgende piraten nog actief zijn op dit adres:

- | | |
|-----------------|---------------------|
| 1) KORAALVISSER | Stickers/QLS-kaart. |
| 2) POPEYE | Stickers |
| 3) TIGERFEET | QLS-kaart. |
| 4) DOLFIJN | QLS-kaart. |
| 5) NAPOLEON | QLS-kaart. |
| 6) BLACK SHADOW | QLS-kaart. |

HIERMEE VERVALIEN ALLE OUDE ADRESOPGAVEN!!!

De QLS-kaarten kunnen worden verkregen na 't insturen van een nauwkeurig rapport met vermelding van: datum-tijd-frequentie en ontvangstkwaliteit. De naam van de betreffende zender graag BIJTEN op de enveloppe. s.v.p. een POSTZEGEL BIJSLUITEN.

Verder wens ik alle lezers en medewerkers van FRM een luisterrijk, een goed en pechvrij verloop van dit alweer 2 maanden oude jaar.

Black Shadow, Postbus 77, 8160 AB Raalte.

ENSCHEDA. Hier werd in de eerste week van februari de zender "Calimero" opgepakt, die alléén werkzaam was op FM en 27 Mc. Vroeger werkte hij ook wel op de middengolf. Hiermee kwam een einde aan een lange zendperiode van maar liefst 21 jaar! Sterkte, Calimero.

DE ZWARTEN VAN DE "Zwarte Kraai" is verkrijgbaar te - gen ruilstickers of een aan jezelf gerichte enveloppe met postzegel, want stickers zijn duur! Korr. adres: Postbus 103, 7700 AC Dedeinsvaart.



De stickers van "Veronica", Kapitein Blauwbaard zijn op. Alléén "Rood-Wit Blauw" en "Zw.Kraai" hebben nog stickers. Verder wil ik nog even zender "Kobus" uit Balkbrug bedanken voor het plaatje "Fijn op Ter-schelling".
Zwarte Kraai.

WERKGROEP LOKALE RADIO i.v.

Nederland loopt jaren achter op het gebied van "vrije radio". RADIO DRIENERLO wil daar wat aan gaan doen. Dit verklaarden 3 leden van het voorlopige bestuur van dit campusradiostation. Op 31 januari hebben de campusbewoners voor het eerst naar dit station kunnen luisteren, op 100.8 KHz. De uitzendingen zijn voorlopig gepland iedere donderdagavond om 20.30 uur.

Campusradio is één van de vele vormen van de vrije radio. In Amerika is dit al jaren een feit. Bijna elke campus heeft z'n eigen zender, die elk uur van de dag te heluisteren is. "Radio Drienerlo" is opgezet naar buitenlands model. Inspraak van de campusbewoners in woord, maar ook in daad is uitgangspunt. Op de kwaliteit van de programma's, zowel technisch als inhoudelijk wordt streng gelet. Legalisatie is de hartewens, vandaar dat commercie niet in deze filosofie past. Studieverenigingen e.d. kunnen natuurlijk terecht met boodschappen, mits deze niet commercieel zijn. Vooral de medewerking van de campusbewoners vindt men erg belangrijk. Er zijn mensen nodig om muziekprogramma's te maken, interviews af te nemen en om te organiseren. Afhankelijk van 't enthousiasme van het campusvolkje zal Radio Drienerlo 'n volwaardige campus-omroep worden of de uitzendingen moeten staken. Inmiddels is uit - in totaal 37- reacties op de eerste uitzending gebleken, dat men veelal positief reageert. Vooral de non-stop muziekprogramma's vallen in de smaak; de rubriek "agenda" moet korter. Hiermee is meteen in de 2e uitzending al rekening gehouden. Het wachten is nu alléén nog op goedkeuring van CRM.

Wk: FHT Niemoes - Enschede



Verzamelaar (ster)s.....

Heel wat adressen deze keer voor dit F.R.M.

- 1) MINA, H. Piket, Sonoystraat 28, 6826 NX Arnhem. 6000 st.
(is gestopt met verzamelen en zijn kollektie is nu te koop)
- 2) VICTOR FN NACITRUITER, p/a H.Eshuis, Wilhelminalaan 42, 4905 AW Oosterhout Nb. 500 QSL/5000 st.
- 3) CIMBA, Postbus 79, 7070 AB Uft. 280 QSL/4525 st.
- 4) DE SLOPER, p/a Ijzervoordsweg 17, 7004 HV Doetinchem. 4500 st.
- 5) STICKERRUILSTATION PINK PANTHER, Postbus 112, 6940 AA Didam 3250 st.
- 6) BILLIE TURF ism DE WAARZEGSTER Rode Dorp 7, 8391 VC Noordwolde Fr. 3250 st.
- 7) VRIJBUITER, p/a Ankerstraat 86, 8161 XJ Epe. 75 QSL/1100 st.
- 8) NACHTUUL, Postbus 85, 5330 AB Kerkrade. 800 QSL
- 9) ASTERIX ism OSELIA, Postbus 132, 7120 AC Aalten. 650 st.
- 10) LUISTERAMATEUR DE ZWARTE KAT, P.3.2140, 2301 CC Leiden. 600 st.
- 11) HAVANNA, Postbus 42, 8477 AA Wolvega. 5 QSL/ 565 st.
- 12) P.MONDRIA, Grindweg 33, 8485 JC Munnekeburen. Fr. 15 QSL/ 500 st.
- 13) PALOMA, Postbus 187, 8100 AD Raalte. 30 QSL/ 200 st.
- 14) R.C.D. Postbus 1682, Hilversum. 200 QSL/ 150 st.
- 15) DEMO ism MISS SELLIE, Postbus 43, 7080 AA Gendringen. 300 st.
- 16) RADIO DELTA, Postbus 84484, 2508 AL Den Haag. 100 st.
- 17) RADIO ROMANTICA, Postbus 97, 4880 AN Zundert. 100 st.
- 18) RADIO BARRACUDA, Postbus 3, B-8550 Zwevegem, België. Aantal onbekend.

Wie ruilen wil, kan schrijven naar de bovenstaande adressen. Inzendingen voor deze rubriek: *Maria Schepers, A. de Vriessestraat 28 te*

OVERIJSEL

Korr. adres: Tukseweg 196, Steenwijk. Svp "SvT" in linkerbovenhoek. Aanvragen stickers Expanso en Centrum: R. Huisman.

Woldlakeweg 1, 8371 TC IJsselham.

Korr. adres "Bonte Stier" is Eesveenseweg 65, 8332 JA Steenwijk. Dit station is te horen op de 180m.MG en kan maandag avond worden gebeld om een verzoekje aan te vragen, of ontvangstrapporten door te geven tel. 05210-12572.



LELYSTAD. Op 5.1. is hier de laatste, buiten gewoon goede uitzending van de zender "Atlantis" gehoord. Dit gebeurde van 9.30-14.00 uur en dit was de allerlaatste uitzending, hetgeen zeer jammer is. Dj's Peter Straus en Rob van de Plas verzorgden dit geheel. De laatste 2 uur kon er zelfs gebeld worden; aan de reacties van de heren te horen, werd dit uitgebreid gedaan.

Het was echt jammer, maar ja: deze figuren waren 4 dagen later alweer te horen via Radiozender "London" op 101.8 MHz. Dit station is te horen elke woensdag van 19.00-20.30 u. in stereo.

Verder waren elke zondag te horen de zender "Risico Eigenbelang" (100% muziek/spraak 75% incl. grote brom). Deze zender draait op verzoek nederlandstalig.

Dan is hier nog de zender "Black Jack", zeer onstabiel en geen vaste uitzendtijd. Spraak 30%; muziek hifi kwaliteit. Andere stations zijn "Babbelaars", "Oktober" + zender "Kleine Smurf, waarover te vertellen is, dat hij elke keer een andere frequentie heeft. Bijvoorbeeld: 8/12 op 108 MHz., 9/12 100 MHz., 16/12 een gesprek met Schijhol 134 MHz. Oppassen geblazen dus, Kleine Smurf!

Ook zijn hier stations gehoord vanuit IJssel: "Radio Holland" (40%); "RCD" vanuit Laren - zeer goed te ontvangen (75%). Op MG "Sylvania" vanuit Kampen (30%).

Rest mij nog te vertellen, dat binnenkort 'n nieuwe antenne bij mij zal worden aangesloten. Nou, tot horens maar weer.

Korrespondent uit Lelystad. Reacties naar: Postbus 2098, Lelystad.

Welmedeliggende alsonzodanig desalwelniette-
plusminus het feit, dat wij in ons vorig li-
terair kunstwerk openbaar gemaakt hebben dat
Radio Nova haar uitzendingen moest beëindi-
gen wegens het ontbreken van 'n geschikte lo-
katie (FRM 11/79), hebben we 'n nieuw kunst-
stuk geschapen, om u langs deze bescheiden
omweg in kennis te stellen van de heropric-
ting van het superbeluisterde station: RADIO
NOVA. We lassen nu weer even een kleine pau-
ze in, opdat u uw vreugdegevoelens rustig de
vrije loop kunt laten.....

Verdeelstekker. (Wederom 'n misplaatste opmer-
king). Thans hebben we een nieuwe lokaliteit
figuur tegen de lamp laten lopen: een nieuwe
buurvrouw. De oude buurman is met al z'n ge-
stereofoniseerde gehoorapparaten in het be-
jaardentehuis gepropt, hetgeen niet in het
minst te danken is aan enige Nova-medewer-
kers. De buurvrouw - een beeldschone 21-jari-
ge gescheiden weduwe -, was bereid de studio-
ruimten te renoveren en deze weer te onzer
beschikking te stellen. Na een uitvoerige her-
structurering van het personeelsbestand zag
deze er als volgt uit: Verlaten hebben ons:

Willem Daal (wegens hoogfrequent besmetting)
Rudy (met de zuiderzon vertrokken), de buur-
man (vanwege snelopkomende bejaardheid), Hans
(oorzaak: studiuvrees), Petra (had last van
slechte kanaalscheiding). Gebleven zijn (in
alfabetische volgorde: Peter de Jong, Boubel,
Marjolein, Jan Beukenuot (portier); Swinkels.
En nieuwe medewerkers zijn: Fred v.d. Berg,
Tony de Vries, Frans de Moer, Teddybeer, buur-
vrouw, Tante Alida (kantinejuffrouw).

Op 2e Kerstdag '79 vond de eerste uitzending
plaats van de vernieuwde Radio Nova. Pollens-
Nova is nu ook commercieel. En daar komt nog
bij, dat de zender nu 'n onnoemelijk vermogen
produceert, dat elke zondag watergekoeld in
stereo wordt uitgestuurd op 102 MHz/kan.50.

De nieuwe programmering is als volgt:

- 9.30u. *Frequentie-schoonmaakprijp*
- 9.50u. *Opening met Nova tone*
- 10.00u. *Nonstop muziek (eenv. listening)-door
Boubel.*
- 10.30u. *Geen geterg - Fred van der Berg.*
- 11.00u. *Op de Hollandse loer - Frans de Moer.*
- 11.30u. *Groave ouwe skos - Tony de Vries.*
- 12.00u. *De 35 minuten van Meneer de Jong met
Peter de Jong.*
- 12.30u. *Verzoekplaten - Frans de Moer*
- 13.00u. *Nova Top 16 - Peter de Jong.*
- 14.00u. *Sluiting en daarna ruis tot de vol-
gende zondag.*

Tevens heeft Radio Nova de slechte gewoonte,
op het halve uur de "Paniekschijf" tengehore
te brengen en heeft elke dj z'n eigen hittip.
Prettige, domme, egoïstische, idiote en geïnte-
greerde reacties naar: Postbus 561, 9400 AN
Assen. Hou 'm in de lucht en fluep!



De sticker van de "Zwarte Schorpioen"/"Lilly"
kan alleen worden aangevraagd tegen ruilstic-
kers. Korr.adres: 2e Dostwijkstraat 21, 8333
GG Steenwijk.

Het korr.adres voor de sticker van de "Bonte
Leeuw" ism "Zwarte Poema" luidt: Van Ewyck-
singel 88, 7942 GD Meppel.

ASSEN. Etherpiraterij was half januari weer
troef tijdens de zitting van de Asser poli-
tierechter. 4 Leden van dit in Drenthe -van
oudsher- bekende gilde waren ter verantwoor-
ding geroepen, waarvan de los werkman H.E.B.
(27) uit Coevorden niet was verschenen. Onver-
betelijk bleek hij te zijn, want hij stond bij
verstek voor de zoveelste keer terechtwegens
eenzelfde feit. "Nu dan maar onvoorwaardelijk
de gevangenis in", zei officier van justitie
mr. A.3. Vast, die B. veroordeeld wilde zien bij
verstek tot 2 weken achter slot en grendel.
B. werd conform deze eis veroordeeld.

"Saturnus" en "Jupiter" heetten de 2 zenders
die op 13/8/79 bij chauffeur J.K. (31) thuis
in beslag werden genomen. "Ik kon er niks mee
doen, want ze waren stuk", aldus verdachte.

"Dan blijven 't toch radio-elektrische in-
richtingen", aldus de politierechter. K. stond
voor de 2e keer terecht en kreeg een boete à
f 400,-, 2 weken voorwaardelijk. De zenders
zullen worden vernietigd.

Tenslotte kregen 2 studenten ieder 'n boete
van f 100,-, omdat ze tijdens een vakantie-
spelletje een bt-je hadden bediend.

De sticker van Radio Zwarte Rakker kan uit-
sluitend tegen ruilstickers of postzegel ge-
vraagd worden via: Postbus 25, 7880 AA Ein-



mercompascuum.
In de linkerboven-
hoek de letters Z.
plaatsen.
Zwarte Rakker.



(ADVERTENTIE)

Biggles RECORDS

ZUIDERDIEP 156 GRONINGEN OSO 1325 21

40.000 singels, veel oud hollands, engels & duits. Bestel nu de 56 pag dikke catalogus, Maak 3,95 over op 2162402. Zoekt u iets speciaals dan uw zoeklijst naar bovenstaand adres altijd antwoord.



PIRATENZENDER



POSTBUS 27 S

9693 ZG
NIEUWESCHANS

Stickers en QSL kaarten van de Speedy Gonzales - les verkrijgbaar via korr. adres: Postbus 27, 9693 ZG Nieuweschans d.m.v. retourenveloppe met 'n extra postzegel.

OSO 1325 21

CB. MEXICO ○
FM. SPEEDY GONZALES ○

FROM HOLLAND



operator: Berend

Stickers (4 kleuren) en QSL-kaarten van "Early Bird" en "Mr.X" zijn te verkrijgen tegen ruilkaarten- of stickers.

Aan te vragen bij:

Postbus 16, 9628 ZG Siddeburen (voor de zender "Early Bird")

of:
Postbus 12, 9628 ZG

etherpiraat

mister "X"

postbus 12



Siddeburen ("Mr.X")

DRENTE



BEILEN. Op de foto zie je een gedeelte van de studio van "Radio Schotland", zoals die er nu uitziet. Een hele verbetering t.o.v. 't "hondehok", zoals collega-amateurs de vorige betitelden en waarmee we vorig jaar nog wat beleefden, wat ik niet licht zal vergeten. Februari 1979 zette hier de sneeuwstorm in en ik had nog even aan de band gezeten. Toen ik 's avonds de studio verliet, vergat ik om de deur dicht te doen, welke opent aan de oostzijde, waar de sneeuwstorm vandaan kwam. Toen ik de volgende morgen naar buiten keek, kreeg ik al bange vermoedens en ja hoor, de studio stond in 'n sneeuwduin van 2½ meter en je kon nog net 't puntje van het dak zien. Voorzichtig met de schop wroetend heb ik de radio en versterker kunnen vinden. De versterker kon ik met samengeperste lucht schoonblazen, de zender zat echter vastgevroren en de voeding kon ik haast niet vinden. Ik heb toen de zender maar aangezet om te laten ontdooien, wat buiten wat geknetter geen problemen gaf. Alleen toen alles droog was, viel er een koude druppel van 't dak op de hete zendbuis, waar hij natuurlijk niet legen kon.

Zulke dingen kunnen in de nieuwe studio niet meer gebeuren. We werken nu met:

ZENDER: General Electric TV5C, 1x VT4C op de stuurtrap en 2 x 81: RCA op de eindtrap. Modulator: 8 x 807. VOEDING: 2 x 1880V. /2 Amp. VERSTERKER: Geloos 25 Watt. VARIAC: 8 Ampère. ANTENNE: 10m. hoog, 42m. lonwire. MENGTAPEL ITT 5-kan. PICK-UP: Philips, CASS.REC. Philips en MIKROFOON: Akai.

Verder is 't hier rustig, tē rustig. Is bijna een jaar geleden, dat hier de laatste gepakt werd en dat was ik zelf. Ben niet bijgelovig maar ik zal de schalelaar toch maar 'n tijdje op "uit" laten slaan. We moeten toch met z'n allen zuinig zijn met energie, nietwaar?

Dat was het weer van deze kant. Groetjes van Radio Schotland, Postbus 55, 9410 AB Beilen,



TAUD" te bezukken voor een klein verhaaltje. Deze keer schreef de zender "Sarina", welke ook in een groot deel van Nederland te ontvangen is. Als ik tonalotte de werke heb gevonden, word ik verwelkomd door een dame ("Sissi"), die mij uitnodigt verder te komen. Als ik de woonkamer binnentree, zit de "Sarina" te lachen, zo te zien heeft hij wel plezier in het leven. Onder het geruis van de kop koffie begint hij te vertellen:

de QCC064C zender, 12, 20' in lamp kost om on nant' de f 250,-. Het vermogen, dat van m'n zender afkomt is 1 85 Watt en dat gaat naar een 2 elemente vibrator. Bij inbouw kun ditje in weeromstandigheden kan ik hiermee tot 1 krtburg komen". Nu, dit blijkt uit befeven, die "Sarina" vanuit Heerlen aan mij laat zien.

En dan breekt het grote moment aan, als de "Sarina" zijn zender inschakelt en met z'n werkdagelijkse verzoekplaatoprogramma begint. Er verstrijken nog geen 5 minuten, of de radio meldt zich al aan en staat dan ook geen moment meer stil. "Sissi" heeft het druk met notities te maken van de wensers van de luisteraars. Om ' 23.00 uur komt "Sarina" met 'n praatje, want dan kunnen de luisteraars via de radio lijn rechtstreeks in de uitzending 'n plaatje aanvragen? Van sommigen hoor je dan, dat ze nogmaals hebben moeten bellen en stadelijk eens gehoor te krijgen.

tegen de tijd, dat ik vertrekken wil, vertelt de "Sarina": "Es kom straks ook met een herkingepleetje van mijzelf uit. Dit wordt dan gezongen door "Sissi". (Dij het verachtijken van dit HZ" zal dit plaatje wel te koop zijn, luisteraars en anders). Als ik dan eindelijk afscheid neem van de "Sarina" en "Sissi", vertelt hij mij, dat de "Sarina" afgehaalde slicker niet meer voorradig is en dus niet besteld kan worden. "Sarina", ik hoop dat j...
 lie nog vele tran mogen draaien en hoo 'm in de lucht. Wesley Dr.

GRONINGEN

SHADOW

QSL CB Club Holland



From Juliet Mike

Po Box

OTH WINSCHOTEN

Shadow 4

Zip

State



Allereerst iedereen bedankt voor het ruilen van de QSL-kaarten stickers; mijn QSL-kaart is nog altijd te ruilen tegen allerlei ander materiaal over vrije radio. Wij zijn inmiddels gestart met onze uitzendingen op de FM-band. Nadat ik dit niet langer in mijn eigen huis mocht doen, zijn wij nu van start gegaan in een leegstaand huis in Oostwold. Het gaat hier nu vrij leuk; we draaien met 3 man: "Black Bird", de "Wreker Radio" en de "Tiger". De zender is een PL84 met 'n vermogen van 3 à 4 watt. Antenne bestaande op een hoogte van ± 6 m. maar deze gaat nog omhoog naar zo'n 12 meter. Hier in de buurt zitten momenteel zeer veel FM amateurs. Leuke programma's worden in de elther gebracht door "Victoria"-Winschoten, iedere zondag van 12 uur tot 16 uur; "Spenny Gonzales"-Nieuweschans, iedere maandag van 21

tot ± 24 uur, "Flipje v/d Betuwe"-Winschoten zaterdag van 9 uur tot 18 uur. En zo zijn er nog veel meer stations. Ik hoop dat er iets meer over Groningen in 't blad komt. Daarom, Groninger piraten, schrijf eens wat meer naar dit blad. Wie voor mij een compleet schema heeft van 'n BLY-transistorzender, kan die naar het volgende adres sturen. Dit adres geldt ook voor QSL en stickerruil.
 J. Meezen, Jan van Galenlaan 55, 9675 GM Winschoten.

Alles is hier nog rustig, maar dat zal niet lang meer duren. Er zullen wel een paar 27-Mcers worden opgepakt, want het is hier een grote puinhoop. Ze praten dagelijks onder de IV-tijd. Nou ja, we zien wel hoe 't afloopt. Ik draai met 'n Mercury 888 en een Herald-tafelmike, een CTE regelbare voeding van 5-15V. en antenne Sigmar 5/8. Mijn QSL-kaarten kun je ruilen tegen QSL kaarten of stickers. Dan wou ik de "Stille Genieter" en "Sarina" nog even zeggen, dat er vele stations zijn, die nog niets ontvingen; ik zelf ook nog niet.
 J. Meezen, Galenlaan 55, 9675 GM Winschoten.



FRIESLAND



De sticker van "Kwik en Kwak" is aan te vragen op korr. adres: Rode Dorp 20, 8391 YC Noordwolde.

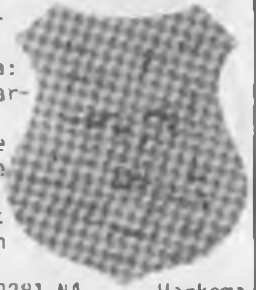
De stickers van "Age M." en MG-amateur "Monfort de Mol" i.s.m. "Peggy" zijn alleen te verruilen tegen andere stickers (GEEN QSL-KAARTEN!). Het korr. adres in beide gevallen is: Postbus 72, Noordwolde (Fr.).



"Boer Krelis" zijn sticker kan geruild worden voor andere stickers via: Fiifhûzen 15, 9281 LH Harkema.

Tevens is een sticker te ruil van "Johnny", welke echter vanwege de kleurencombinatie (blauw met geel) niet af te drukken was. Adres hiervoor is:

P. Kooistra, Nijkamp 14, 9281 NA Harkema



SNEEK. FM-station "Radio Capitol", dat jingles, berichten en reclame uitzendt, wordt gerund door de jongens: Adje Roberts, Jan Berton en Tinus Tussenas. Ze draaien uit studio 2, lokatie Francker. Korr. adres: Postbus 4003, 8600 GA Sneek. Zaterdagmiddags nemen ze verzoekplaten op, die telefonisch aangevraagd kunnen worden. Dit nummer kan ook gebruikt worden om zich op te geven voor de reclamespots en berichten. Nr. 05150 - 20616.

Ook zondagmiddags, als ze uitzenden, zit er iemand in studio 1 te Sneek en kan dit nummer gedraaid worden. Uitzendtijden zijn van 1600 - 2100 uur. Regelmatig is er contact om te zien, of er nog iets is binnengekomen tussen beide studio's. Deze jongens zijn op zoek naar een caravan en als één van de lezers er soms één weet voor ze, kan hij/zij bellen of schrijven.

Het korrespondentie-adres van "Radio Frisiana" is Postbus 19, Koudum. Dit station heeft stickers en QSL-kaarten.

Begin januari ontstond er weer eens een oploop van zeker honderd mensen, toen de populaire zender "Sierra Mike Tango" door rijks-politie van de groenwonderadeel het zwijgen werd opgelegd. Hij werd op heterdaad betrapt tijdens zijn uitzending. De zender was in Makkum en wijde omgeving zeer geliefd. Verzoekjes kwamen uit geheel Zuidwest Friesland en de Makkumers namen het de politie dan ook niet in dank af, dat de zender in beslag zou worden genomen. Bij de woning van H. ontstond een ware volksooploop. Sommige mensen namen de dreigende houding aan tegenover de politie, maar "alles is goed belearde", aldus de agenten.

In Bergum werd proces-verhaal opgemaakt tegen de 22-jarige J.H. die opereerde met een geheime zender onder de naam "Juliet Delta".

Dat was het voor deze maand uit de omgeving van Sneek, waar overigens ook de zeezender "Radio Caroline" zeer goed wordt ontvangen.

W.S. - Sneek.

DOKKUM. 27 Yc: Alleen op LSB worden aardige QSO's gemaakt. Kanaal 14 begint al een behoorlijke puinhoop te worden.

FM: De amateurs draaien hier in 't holst van de nacht muziek. Voor wie? Enkele stations, die overdag muziek draaien zijn: Tokio, Doris en Drankorgel in stereo, Las Vegas (st) Atlantis, Vrolijke Mijwerker, Zeetijger.

MG: Tijdens de vorstdagen waren de condities heel goed. Er werden veel amateurs op verre afstanden ontvangen. Verder wil ik nog even vermelden, dat de "Rijnland" is opgepakt.

Enkele muziekstations zijn: Sylvania (Kampen), Mercurius (A'dam), Boer Krelis, Ruitenboer, Nooitgedacht, Soto en Kakatoe.

KG: Alleen ontvangen hier "World Music Radio" en "Viking".

Reakties: Postbus 201, 3100 AB Dokkum.



Sticker "Harten Boer" en "Peter West": ruilstickers, liefst 2 sets voor ieder één. Hetzelfde aantal krijg je terug. Adres is: Fiifhûzen 26, 9281 LH Harkema.

Zwarte Beer: Postbus 42, Wolvega met linksonder op



Zoals ik vorige keer al geschreven heb, zou RTV Noordzee rond deze tijd met 'n vaste programmering in de lucht zijn. Niets is minder waar. Na 3 testuitzendingen is helaas de zender opgeblazen. Als noodoplossing heeft men een 5-traps zender in gebruik genomen (eindtrap MRF 603), die helaas niet het gewenste resultaat heeft opgeleverd. Daarom is men nu op zoek naar een andere zender. Als je misschien ergens onder het stof nog een zender hebt staan, die je wel voor 'n redelijke prijs kan missen, stuur dan een briefje met prijsopgave naar onderstaand adres, aangezien de heren van RTV zelf nog geen postbus hebben. Sporadisch zal RTV toch te beluisteren zijn, op de woensdagavonden.

RADIO VRIJ EINDHOVEN is deze maand zelfs drie keer in de lucht geweest. Amateurluister achter deze zender is dj Peter, beter bekend als Peter van Radio Deborah. Nu deze naam toch gevallen is: ik kan wel stellen, dat dit wel de bekendste muziekzender in Eindhoven is. Op de zaterdag- en maandagnacht worden de nachtwachten in stereo steeds populairder. Zelfs heeft men een keer non-stop country gedraaid wat wel voor herhaling valbaar is.

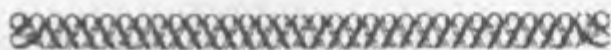
Een zender, die ook regelmatig te horen is, is **DE MUZIEKDOOS**. Er is geen postbus, maar verzoekjes kunnen telefonisch aangevraagd worden.

Dan de DX'ers op de 3 meter uit deze regio: De EMT uit Gemert is helaas, na een zeer actieve periode uit de lucht gehaald. "Oompie Koerier" uit Bakel legde in één van zijn kolder op zolder shows een drie-in-één verbinding met zendster Heidi (via de radio) en de Veronica (via de telefoon). Adres: Postbus 17 te Bakel.

Dan nog even aandacht voor 2 aktieve nieuwkomers: "Hunter" uit Gerwen en "Boogie" uit Eindhoven. Verder nog gehoord: Actief, R. Pionier, Kievit, Fantasy, Hotdog, El Amigo, Heidi, Santa Maria, Boekanier, Intercity (Eindh.), RLP (hoewel zwakker dan vroeger), Spooky, BOZ, Telstar, Condor, Kemperland, City (P.B. 2613, Helmond), Al Torro, Flamingo, MOV, Studio Disco Duck, Bermuda, Jungle, Calypso, Jannica, Early Bird en Intercity (P.B. 2613, Helmond).

Er zijn enkele vraagtekens gerezen over wie ik ben, aangezien er in Eindhoven ook 'n zender Pionier is. Vragen, gedetailleerde luister rapporten, alsmede stickers/ QSL-kaarten, informatie over je eigen zender kun je bij me kwijt. Je kunt ook een leeg bandje sturen en dan kan ik een programma van een station alhier opnemen. Zelf heb ik nog geen stickers/ QSL-kaarten (vanwege carnaval), maar die komen eraan (april/mei). Ik besluit met iedereen een fijne MARC-maand toe te wensen.

Luisterprogramma Radio Pionier Eindhoven, Italiëlaan 44, 5032 TE Eindhoven.



RADIO

102 Mhz



Het gaat hier tegenwoordig niet meer zo van een leien dakje, zoals je wellicht gemerkt zult hebben. Er worden nogal wat lokale zenders uit de ether gehaald en ook de grotere stations blijven niet gevrijwaard van 'n bezoek van de heren van de RCD. "Radio London" is inmiddels al uit de ether gehaald en Radio Lawaai Papajaai heeft in de omgeving al agenten waargenomen.

Ook van deze kant verloopt niet alles vlekkeloos. De apparatuur staat zendklaar, dus daar ligt het niet aan. Het probleem is altijd hetzelfde: geen uitzendplaats. Daarom: hebt u ideeën of zou u misschien medewerking kunnen verlenen aan de uitzendingen, zouden wij dit graag vernemen via onze nieuwe postbus. RLP en Compie Koerier nog even bedankt voor de nieuwjaarskaartjes.

In Valkenswaard zendt **RADIO CAROLINE 3** zaterdagen per maand uit van 1400 - 1900 uur.

Bezoek Vrijen.

Box 423 Valkenswaard

PS: Misschien kan iemand ons wat documentatie sturen over de korte golf (49 en 41 m.); muziekpiraten, aangezien wij hier veel interesse voor hebben.

UDEN De laatste tijd zijn hier geen zenders opgepakt; integendeel, er kwamen er weer 'n stel retour. Succes jongens en hou 'm in de lucht! Door even aan de afstemknop te draaien kwam ik weer 'n nieuwe muziekzender tegen: **RADIO FRONTAAL**, omg. Vijmegen. Dit commerciële station is elke zondag te horen en wel op 95,5 MHz. van 1000-1800 uur. Vermogen is 25 W. met goede ontvangstresultaten. Dmv. het sturen van f 2,50 aan postzegels, ontvangt men een glimmende button van Frontaal. Corr. adres: Postbus 149, Boxmeer. Wel schrijven, hoor, want ze zitten een beetje verlegen om post.

De organisatoren van de meeting in Beneden Leeuwen nog bedankt voor de gezellige avond. Op 22/3 van 1900-2400u. is er in zaal "Concordia", Dr. Bosserstraat 11, 's Gravendeel, weer een landelijke FM-meeting. Incl. Postbus 5176, 3295 ZH 's Gravendeel.

Dan nog iets over records: wat is het minimale vermogen waar je een record mee verbeteren wil en wat voor antenne?

Reakties: Luisterprogramma Jantje Bosen, Postbus 302, 5105 AD Eindhoven.

PS. Jammer vind ik het, dat er weer luister rapporten afgedrukt worden. Heeft geen zin.

Eindhoven

De doelstelling van RADIO DEBORAH op 102 Mc. FM in stereo is het verzorgen van goede radioprogramma's in de regio Eindhoven. Programmering: zaterdag op zondag van 0.00u. tot 4.00 u. met van 0.00-2.00u. *De A2 Show - Adje Patatje*. Muziek commercieel, Hollands, en Goud van Out. Van 2.00-3.00 u. *Mel Patar* wordt het beter in de ether - *Patar*. Muziek: *Ziggy Stardust met Huub*. Muziek: uitsluitend LP-werk, niet commercieel. 4.00u.: Sluiting. Dan draaien we ook nog maandag- op dinsdag - nacht van 0.00-3.00u. met van 0.00-2.00 uur: *Adje Patatje A.2. Show*. Muziek voor bedrijven verzoekjes en Country. 2.00-3.00u. *Non-stop sj. variab. pl. temp. programma*. 3.00u.: Sluiting.

Er wordt gewerkt in een tweetal studio's en een daarvan is voor publiek toegankelijk.

STUDIO 1: Mengtafel: Rodec mixmaster 5; toonregeling, Afluistering per kanaal, gain p. kanaal, V.U. uitlezing.

Draaitafels: Lenco L830D Electronic direct-drive (2 st.); **Monitor:** Akai A.M.2800 (80W.) **Boxen:** Studiomaster L100 (100 W.), **Tapedeck:** CX215 D Akai 9,5/19 cm/s, **Cass. deck:** Sanyo RD4028 UR, **Master recorder:** Akai 630 D Electronic 19/38 cm/s, **Echo:** Capstan 5000 Band-echo, **Mikrofoon:** Shure 625D pro. **Headphone:** Sennheiser.

Deze studio wordt uitsluitend gebruikt voor mastertapes en jingles.

STUDIO II: Mengtafel: RIM - M6R - 6 in, afl. per kanaal, toonreg., equalizer, gain, VU's. **Draaitafels:** Technics direct-drive L1500 met Shure M95 element (2 st.), **Monitor:** JVC2002 met equalizer en tuner van 88 - 110 MHz. 110 Watt. **Boxen:** JBL studiomonitors L110, 80 W. **Tapedeck:** Philips Magno Control 9,5-19 cm/s. **Cass. deck:** Akai 3 head 725D, **Masterrecorder:** Akai 630D electr. 19-38 cm/s, **Echo:** Hammond veerunit, **Mikrofoon:** Beyer M360 pro., **Hoofdtelefoon:** Sennheiser.

Studio II wordt gebruikt voor de uitzending en live-programma's en is derhalve niet toegankelijk voor publiek. Verder zijn er verschillende extra recorders voor opnames, die op lokatie gemaakt worden. In de studio zijn 600 singles en 500 LP's aanwezig, terwijl in de discotheek 2800 singles en 1450 LP's beschikbaar zijn.

DE ZENDER: Gewerkt wordt met een stuurzender van 100 mW, welke een lineair aanstuurt, die het vermogen levert van 25 W. output. (BLY87 A en BLY 89 A). Deze kan weer een lineair sturen, dat 50 W. levert (BLY90). Tijdens de programma's wordt met 25 watt gewerkt.

ANTENNES: 14-Elements Stolle horizontaal, alleen voor af luistering, draaibaar. Hoogte 12 meter. Vertikaal gepolariseerde GP antenne, voedt een 102 MHz. antenne. Hoogte 25m

maakt voor 102 MHz. SVR = 1:1. Hoogte 30 m. Voor de programma's wordt gebruikt de vertikale GP zonder winstgeving. Verder bestaat "Deborah" uit:

2 voedingen Veritas 7 Amp. + 1 Veritas voeding van 5 Amp.

Naast al deze technische dingen hebben we natuurlijk ook nog dj's en andere figuren: allereerst Debbie (18 j.) verzorgt de verzoekaanvragen, telefoontjes en drankvoorraad.

(Debbie = Deborah) (28 j.)
Dan Ziggy Stardust, voornaam Huub, functie: discjockey; Peter (20 j.) ook dj; Adje Patatje, voornaam Ad (27 j.) discjockey, techniek en planning; Peter Ecredit, zendertechnicus (24 j.).

Verder valt er weinig te melden. Deborah is nu al 6 maanden bezig, maakt geen reclame en heeft wel QSL-kaarten en stickers, gratis op aanvraag: Postbus 9513, 5602 LM Eindhoven en ook T-shirts, helaas tegen de kostprijs van f 17,50 per stuk. Alle maten.

Adje Patatje.



Een ander station in Eindhoven is "Santa Maria", zondags van 1100-1400u. met dj Theodorus. Muziek: veel Hollands en gouwe ouwe. Bij oudere luisteraars zeer geliefd. Goede stereokwaliteit. Korr. adres: Karel van Helden, Laagstraat 344, Eindhoven.

la.

RADIO CARAVAN is al zo'n 3 jaar actief op de Eindhovense FM-band. Frequentie is 103.3 MHz oftewel kan.54 in stereo (goede kanaalscheiding). De programmering is als volgt:

VRTWEDAGAVOND: (elke week):

0000-0100u. *Evert Electro met de E.S. Show*

0100-0200u. *John Mlogi Show*

0200-0300u. *Steven Martin LP Show*.

Geregeld wordt door Caravan een special uitgezonden, oa Rolling Stones, Popygeschiedenis en op 2/2/80 nog een Top 50. Programma's komen bijna allemaal goed en professioneel over. Alleen J.L. is soms wat saai, ook komt het eerste programma meestal niet goed binnen, wat jammer is, want het programma is wel goed. Dit station heeft ook erg goede jingles.

Het correspondentie-adres luidt: R. Caravan, Postbus 9526, 5602 LM Eindhoven.



N.a.v. het artikel over de HAZO in het jan. nr. van het FRM, zijn er nogal wat aanvragen voor schema's binnengekomen. Vandaar dat we een soort "vragenrubriek" gaan verzorgen op het gebied van elektronika, in het bijzonder de zendtechniek. Je kunt je vragen richten aan Postbus 97, 4730 AB Oudembosch dmv. een aan jezelf geadresseerde en gefrankeerde enveloppe + f 0,60 aan postzegels extra voor de moeite-. Er kunnen ook nog schema's worden aangevraagd, oa FM-zenders (transistor/buizen), lineairs, voedingen etc. Tevens kan de afgebeelde QSL-kaart worden verkregen.

Over v/d Meer & Ed van Leeuwen.

PS: Bij correspondentie een "3" in de linkerbovenhoek van de enveloppe, s.v.p.

HALSTEREN. Sinds 17/1 zijn er wat veranderingen aangebracht in de studio en aan onze zender. De Rigonda draaitafel is vervangen. Er staat nu een Technics. De zender is verkocht aan Arizona en wijzelf hebben een MRF 237 stuurzender gekocht, waar van de zomer een BLY88 ingestuurd zal worden, die zelf in BLY90 instuurt, zodat we dan met 100W. zitten. Antenne is van Oost naar Noord gedraaid wat reeds een oproep uit Rotterdam opleverde en dat was het nieuws over Veronica.

In Halsteren zijn ongeveer 9 FM-zenders regelmatig te beluisteren: Veronica, Paloma, Zwarte Ruiter, Radio Vrij Halsteren, Caroline, The Sound, Arizona, Beton, Omega en de samenwerking is prima. 's Zondags zijn vier van hen in de lucht met nederlandstalig.

10.00u. Paloma, 11.30u. Zwarte Ruiter, 14.00u. Veronica, 18.00u. Vrij Halsteren, die om 18.00 uur stopl.

Onze stickers zijn op, maar voor de mensen, die er om vroegen, zijn er weer 1.000 in de maak.

Dit was het wat betreft de jongens uit het Brabantse land. We gaan door met muziek voor iedereen, zolang het nog gaat,

Groeten van,
Veronica,
Postbus 16,
4800 AA Halsteren Nb.



POSTERHOUT.
QSL-kaart Ro de Adelaar alleen tegen ruilmateriaal (QSL-kaart of stickers) bij Erick Rinnenburg, Lindelaan 11 te Oosterhout.

"Romantica": Postbus 97, Zundert, tegen ruilmateriaal of brief met postzegel à 60 ct. "Romantica" is zondagsavonds te beluisteren van 1800-2000 uur op 103 MHz. FM.



Hierbij nog ieder een hartelijk gedankt voor de reacties op mijn QSL-kaart in FRM 1/80. Hopelijk zijn de kaarten, die retour gegaan zijn, goed gearriveerd. Hartelijke groeten,

"Viator" en "Naachruiter".

DEN BOSCH E.O. Het vermogen van "Radio Benelux" Den Bosch is van 25W gegaan naar 52W. PEP en er is al materiaal voor ½ kW. Ook zijn wij verhuisd van 101.1 MHz. en zitten nu op 102 MHz.FM. De zondtijd is uitgebreid; we draaien nu van 1400-± 1900 uur. Dit is afhankelijk van 't aantal telefonisch aangevraagde verzoekjes, ca.75 per uitzending. Een tijdje geleden zijn er doorgegaan tot 20.00 uur, toen de jongens van Benelux-Hilversum bij ons op bezoek waren. De samenwerking tussen Benelux H'sum, Boxtel, Veghel, Amersfoort en Den Bosch is nu overigens perfect. We draaien nu met de volgende dj's: René v.d. Meer (H'sum), Dick Bos, Peter Haak, Marc v. Amstel en Richard Rijk. Techniek: Jan de Groot. Er is ook nieuwe apparatuur: 2 Akai draaitafels (res.: 2 Garrard en 2 Lenco's), 1 Tape-deck (Sony), 2 Philips cass.decks (voor jingles en reklams, 2 mikrofoons (Akai/Philips) tuner/verst. Sony en 1 mengpaneel.

Antenne: 4-elementen ipv 8, 35 meter hoog. In mijn programma hebben we tegenwoordig ook 'n prijsvraag, waarbij een LP gewonnen kan worden. die beschikbaar gesteld wordt door Kiss Records. (één van onze adverteerders).

De stickers zijn nog niet klaar, maar kunnen vast aangevraagd worden, liefst tegen ruilstickers. Blijf luisteren op 102 Mc, goed idee!

René v.d. Meer,

Radio Benelux, Postbus 6088, 5201 GA Den Bosch.

ZEELAND

SINT
MAARTENS-
DIJK.



Sinds ± 4 maanden zendt "Radio Smerdiek" op "iedere" zaterdagmiddag uit via FM 102 MHz. Zender is 'n 10 Watt transistorbak, antenne een 3-elements. De studio is eenvoudig, maar doeltreffend (zie foto). Alles wordt bekostigd van de zakcentjes; 't station is niet commercieel. Onder het publiek blijkt meer vraag te zijn naar nederlandstalig werk dan naar engelstalig.

De stickers van Smerdiek zijn aan te vragen tegen ruilstickers via het contactadres, dat luidt: p/a Anjerstraat 6, St.Maartensdijk.

Verder is hier elk weekend te beluisteren: Painterman met 70 watt (al meer dan 1 jaar) Atletico (30W), Daddy (3W) en Centraal (1W)

Smerdiek heeft zich ook aangesloten bij de R.A.T. (Radio Amateurs Tholen). De stickers van RAT zijn nog steeds verkrijgbaar tegen de prijs van f 1,- per stuk. Het adres was Vossemeerpoort 26, maar is nu gewijzigd in Postbus 49, 4690 AA Tholen.

Tenslotte nog enkele stations bedankt voor de vele en mooie stickers: Kapitein Blauwbaard, Rood/Wit/Blauw, Veronica en Zwarte Kraai.

Radio Smerdiek Internationaal.



Radio collega's,

Hier een berichtje van een nieuw muziekstation in Zeeland, namelijk Radio Enterprise, uitzendend vanaf de lokale Groot-Oostburg in West-Zeeuws-Vlaanderen op 101 MHz.FM. We zijn begonnen met testuitzendingen, alvorens een W2-6 zender opgeblazen te hebben, met een nieuwe zender (sterkere) zo rond november 1979.

De echte programma's gingen op 8 dec. jl. de lucht in. Hier is de programmering:

ZATERSDAG:

- 1200-1400u. Wimpie "Sit on it Show"
- 1400-1500u. John de Vries-"Pruikhoop Show"
- 1500-1600u. Will Robinson-"Even relaxen"

ZONDAG:

- 1400-1500u. Will Robinson-"Even relaxen"
- 1500-1600u. Wimpie-"Sit on it Show"
- 1600-1700u. John de Vries-"Pruikhoop Show"

Dit is de voorlopige programmering, want misschien komt er binnenkort nog een vrouwelijke discjockey bij, namelijk Linda.

Na begin januari nog een 5-Watt zender opgeblazen te hebben, werken we nu met een 3 W. zender, maar dat wordt binnenkort 30 Watt. We hebben een paar "professionele" studio's waar alles opgenomen wordt en 1 uitzendstudio.

Herkenningsstunc is "Equinoxe V" van Jean-Michel Jarre. De luisteraars hebben reeds vele leuke reacties doorgegeven, waarvoor we hen hierbij hartelijk bedanken.

Op het moment zijn we ook bezig met stickers maar voorlopig hebben we alleen nog kaarten waarvan hierboven een afbeelding.

Reklame-aanvragen en verzoekjes kunnen worden gestuurd naar:

Radio Enterprise,
Postbus 2,
4503 ZG GROEDE Zid.

We laten nog wel eens wat van ons horen. En hierbij vriendelijke groetjes van het "Enterprise Team" uit Zeeland.

John de Vries.



Radio op 319, glas cola en een zak keiharde schuimpjes voor me en daar gaan we: In Hel-
 levoetsluis zijn de laatste 3 maanden ± 15
 zenders door de politie opgespuurd. Volgens
 diezelfde politie zijn de amateurs ergspor-
 tief. Op 23/11 werd de "Muting" gepakt door
 politie ism PTT. Gelukkig bleef hij niet bij
 de pakken neerzitten, want op 25/12 was hij
 weer in de lucht, in combinatie met Martini
 uit Hoogvliet. Men zou voortaan elke zater-
 dag te horen zijn, maar de daaropvolgende
 week was 't stil op 101 MHz. Pas de 12 janua-
 ri waren ze er weer en dit programma werd
 plotseling afgebroken. Radio SFM en lokaal
 zijn nog steeds werkzaam, maar van Colibri
 heb ik niets meer gehoord. Op zat. 19/1 heb
 ik de RKD uit Delft gehoord, net uit de ruis
 en vooral in de spraak veel bas. Adres: RKD
 Postbus 856, Delft.

Ook hoorde ik het station FM uit R'dam met
 een non-stop muziekprogramma. Tussen de pla-
 ten in werden oude Veronicajingles gedraaid.
 Elke zondagavond 2200u. is Radio Stardust in
 de lucht met "De Overloper in Stereo". Freq
 is 103 MHz. Adres: Postbus 4050 in Schie-
 dam. Vanuit Vlaardingen komen de geluiden
 van de landpiraat Mi Amigo mijn radio uit.
 Deze zender heeft een 10-elements antenne en
 de bak is een 6-trapper. Op de 27 Mc. zitten
 ook piraten, bijv. "Herman Brood" uit Hoog-
 vliet.

Als laatste zou ik de amateurs willen ver-
 zoeken, als het mogelijk is, wat vaker kor-
 respondentie-adressen af te roepen.

"Turtle" - Spijkenisse.

ROZENBURG. De zender "Angelina" is ca. 1½ jr
 in de lucht, maar in nov./dec. ben ik er ee-
 ven tussenuit geweest, omdat ze aan 't pei-
 len waren. Maar de Angelina is terug met 'n
 nieuw programma op zondagmiddag van 1400-15
 30 uur. Verzoekjes kunnen worden aangevraagd
 via Postbus 1119, Rozenburg. Wel uitsluitend
 nederlandstalig!

Ook de "Colinda" uit Rozenburg zendt zondag
 van 900-1000 uur en het adres voor verzoek-
 jes is hetzelfde. Via deze postbus kunnen ee-
 veneens stickers en QSL-kaarten worden aan-
 gevraagd. Groetjes en veel succes met jul-
 lie hobbies.

Angelina.

Delmare	Rockanje	QSO
Albatros	"	QSO
Centraal	Oostvoorne	QSO
Rainbow	?	QSO
Rokus de Vrije Vogel	Oostvoorne	QSO
Dipool	Brielle	QSO
Lotus	Naaldwijk	??
Falconetti	Schiedam	QSO
Samson	?	QSO
Randstad 2	?	??
DKA	Brielle	QSO
Atlanta	?	??
Star wars	Rockanje	QSO
Moonlight	"	QSO

Zoals je ziet, weinig of geen muziekstations
 althans dat was niet te merken. Wel gehoord
 dat 3 stations een marathon van 40 uur gin-
 gen maken, beginnend op 16/2 om 6.30 uur en
 er werd enkele keren postbusnummers opgege-
 ven. 3 in totaal: 322 en 373 te Oostvoorne,
 564 te Rockanje.

Verder ben ik op bezoek geweest bij Z7N (de
 zender zonder naam) en niet ZKN, zoals ik
 busievelijk meldde:

Het was even zoeken in donker Rockanje, toen
 ik aankwam bij het huis, waar men enkele da-
 gen vantevoren het uurtje op cassette zet.
 Koffie had ik al op en zij schijnbaar ook,
 dus een pilsje ging er wel in. Enkele ker-
 nissen waren bij de opname aanwezig. Deejay
 Peter Jaarsma en techniker René de Jong:
 samen vormen zij ZZN. Half november '79 in
 een bar kwam spontaan het idee om ZZN op te
 richten door deze twee, waarvan de laatste ge-
 noemde de zender "Mi Amigo" bezit. Er werd
 begonnen met een disco Top 10 en het Tip-
 trio van ZZN. Met de Kerst zond men 4u. uit
 en dat alles live.

Intussen was er een postbus gevonden in Hel-
 levoetsluis (nr. 253) en men kon verzoekjes
 aanvragen. Gelijktijdig verviel het Tiptrio
 en de Top 10 werd ingekort tot 3 uur. Op 27
 januari was de zender wegens technische pro-
 blemen uit de lucht, maar 3/2 was men weer
 terug. Voor deze keer 2 uur live vanuit de
 studio. Via de zender maakt men reclame voor
 de KOOS disco show. Tel. 01884-1376 met deejays
 Koos v/d Ploegh en Willem Willems. Als
 men live uitzendt, ontbreekt ook het weerbe-
 richt niet. Men had zelfs uit Engeland een
 bericht van een amateur gehad, dat men daar
 was ontvangen. Z7N is iedere zondag te ho-
 ren van 1100 tot 1200 u. op 103 MHz.FM.

Dan had ik alleen nog te melden, dat er hier
 regelmatig iemand uitzendt op frequenties,
 die op dat moment door een ander in gebruik
 zijn. Hij gebruikt diverse stationsnamen en
 rietst over de hele band. Hopelijk gaat hij
 snel de ether uit, want hij verziekt het wel
 voor de andere amateurs.

Misschien zou het wel beter zijn, als deze
 jonge persoon uit de lucht gehaald werd....

J. Smey jr - Rockanje.

ALPHEN a/d RIJN. Elke vrijdagmorgen en zondagmiddag is RADIO VAPO te beluisteren. Lokatie: Alblasserdam. Freq.: 101 MHz./Kan.47. De programmering is als volgt:

VRIJDAG:

0900u. *Baksteen 21 - Karel v.d. Swol*
1000u. *Kraateneel - Boris Lippas*
1100u.-1130u. *Schrijven voor bedrijven*

ZONDAG:

1200u. *Jakobus dl. 1 - Emico de Graaf*
1300u. *Om 4 Nieuw Show - Lutke Arntzen*
1400u. *Platenafspel - Boris Lippas*
1500u. *Baksteen 21 - Karel v.d. Swol*
1600u. *Jakobus dl. 2*
1700u.-1800u. *Bram van Amstel Show*

De programma's zijn het beluisteren waard. Voor een gratis lidmaatschap of reacties: adres: Postbus 107, Alblasserdam.

RADIO DOLFIJN: Elke zondag van 1200-1600 uur te beluisteren met nederlandstalige verzoeken. Freq. 102 MHz./Kan. 50. Adres: Postbus 23 te Honselersdijk.

RADIO NORMAAL; dit populaire station, uitzendend op 102 MHz. is wegens geld- en tijdgebrek gestopt (2 mnd. geleden). Maar aangezien er stapels post binnenkwamen met het verzoek door te gaan, doen ze hun best zo snel mogelijk weer in de ether te komen. Dit kan echter nog wel even duren. Corr.adres: Houtzwan 22, 2403 SW Alphen a/d Rijn, met in de linkerbovenhoek "N".

RADIO CYCLUS zendt elke zondag uit op 101 MHz en dit is het station uit de regio, waar ik de meeste bewondering voor heb: elk uur regionaal nieuws en de Radio Cyclus Power Play een enkele lokale reclamespot, eigen professionele jingles en een gezellige presentatie. Kortom: naar mijn mening een volmaakt radiostation. Lokatie: het boerendorp De Kwakel.

Peter Selts, postadres: Dr. Vlaanderenlaan 20 te 2386 GW Koudekerk a/d Rijn. (Antwoordadres - gel. bijsluiten)

Het VALENTINE Verhaal/Ridderkerk

Op de eerste plaats wensen we Peter van Veer veel plezier toe met z'n nieuwe hijbaantje... een prima idee om via het FRM maandelijks informatie over onze eigen omgeving te brengen en Peter zal naar ons idee veel goede contacten tot stand kunnen brengen.

In het eerste artikel van de "Maasstad-Korrespondent" lazen we tot onze verbazing, dat men het gek vond dat R.Valentine niet meer op zondag te beluisteren was. Volgens ons is alles hier in de omgeving wel bekend geweest, maar aangezien dit niet het geval blijkt te zijn, zullen we hierbij even de boel op een rijtje zetten:

Valentine ging voor 't eerst de lucht in op 4 nov. 1977. Oprichters waren Paul Mersey en Ad Meyer (resp. Radio Free en Benelux). De programma's draaiden op volle toeren met succes op wettelijke veel met Valentine was iedere

zondagmiddag en af en toe 's avonds te beluisteren op FM 104 MHz. De uitzendingen waren live. DJ's, die er later bijgekomen zijn waren onze nieuwslezer Mike Stone, Vincent Yesterday (dj), Boh Mario en Ferry van Leeuwen. Ze verdwenen ook weer, op van Leeuwen na. Na ongeveer 1 1/2 jaar verzorgde Paul Mersey geen programma's meer (maar bleef actief in het Valentine team en begon zelf 'n disco onder de naam 'Valentine Drive-in'). Wegens de dienstplicht van Paul, nam Vincent Yesterday de radioprogramma's over.

Na ruim 2 jaar met succes gedraaid te hebben, kwam op 24/1/79 een abrupt einde, door moeilijkheden met de nieuwe zender, die nog al wat storing veroorzaakte. Op die beruchte dag kwam nl. de recherche van de gemeentepolitie te Ridderkerk bij Paul Mersey aan de deur, vanwege het postbusnummer, dat op diens naam stond en dat klonk helaas op diverse TV's. De studio-apparatuur en de zender stonden gelukkig niet op dit adres. Men toonde veel begrip, doch had één verzoeker onmiddellijk mee te stoppen, vanwege de storing en de reclame, die zij niet konden tolereren. Huiszoeking werd niet gedaan, maar de recherche had het plan om naar de studio waar uitgezonden werd te rijden (adres dmv. peilingen bekend). Omdat er snel contact gelegd kon worden met deze studio (Ad Meyer) kon deze zeer snel ontruimd worden. Door de belofte van Paul Mersey, dat de zender uit de lucht zou blijven, werden er geen verdere stappen ondernomen. Via een advertentie in de plaatselijke krant (afkomstig van de recherche) wist heel Ridderkerk, dat 't afgelopen was met Valentine.

De dj's gingen hun eigen weg: Ad Meyer naar Radio Donslad (Utrecht) en tot zijn spijt verhinderde de diensplicht hem in dienst te treden bij Mi Amigo. Hij is nu nog te beluisteren bij Radio Atlantis in Lievelede.

Paul Mersey draait nu regelmatig in 't clubgebouw van de Watersportvereniging IJsselmonde. Ferry van Leeuwen maakt af en toe muziekprogramma's voor kleine stations in de omgeving.

De kans om Valentine weer terug in de ether te krijgen, werd ons geboden door 'n relatie van één onzer medewerkers. Hij werd benut, nog geen twee weken later waren de Valentinegeluiden al te horen op 192m.MG. Het contact tussen de eigenaar van de zender enerzijds en ons anderzijds loopt heel stroef. We zoeken daarom nog steeds naar 'n lokatie in de buurt van Ridderkerk, om éénmaal per week de banden te kunnen uitzenden.

Onze eerste (helaas eenmalige) uitzending via de FM vond plaats op 1e Kerstdag, toen de luisteraars in R'kerk de traditioneel geworden Top 100 aller tijden beluisterden. Hij werd gepresenteerd door Paul, Ad en Ferry en een nieuwe dj, t.w. Peter Mazel. In 1980 hoopen we weer terug te komen via de kabel. Wie helpt ons een lokatie te vinden? n.p. 2060. R'kerk

Na veel problemen zijn we -alweer enige tijd in de ether. De frequentie is nu definitief vastgesteld op 106 MHz, waarbij we goede resultaten boekten met QSO's en ook op de gewone programma's wordt redelijk gereageerd. Bij deze spreek ik m'n dank uit aan Rob van Leeuwen van "Radio Desperado" voor het regelmatige gastoptreden op ons station en zo ons station een professionele klank te verlenen. Verder kunnen we nog best enkele d.j.'s gebruiken voor onze programmering, welke hieronder volgt:

VERTIJDAG:

- 1000u. "Goede Morgen" met Leo Meyer
- 1100u. "Rob van Leeuwen Show" - F.v. Leeuwen
- 1200u. "Het amateurlijk" - Leo Meyer en Rob van Leeuwen.
- 1300u. "Radiodrama" - Rob van Leeuwen.
- 1400u. Sluiting.

ZONDAG:

- 1400u. "Dilemma's" - Rob van Leeuwen
- 1500u. "Leo Meyer Show" - Leo Meyer en Frits Langeveld
- 1600u. "Verzoekhoek" - Rob van Leeuwen
- 1700u. "Muziek op zondag" - Leo Meyer
- 1800u. Pauze
- 2100u. "Verzoekhoek" - Rob van Leeuwen en Leo Meyer.
- 2400u. Sluiting

Verder op enkele onregelmatige tijden te beluisteren op doordeweekse dagen en waarover wordt bericht in onze vaste uitzendingen. Er kunnen ook verzoekjes worden aangevraagd en het tel.nr. daarvoor is: 010 - 80 06 63. Deze worden dan in "Verzoekhoek" behandeld. Ook kunt u lid worden van de Radio Electric Fan Club. Voor meer informatie kunt u ons altijd schrijven.

Leo Meyer. Postbus 926, 3008 AX Rotterdam.

»Radio 102
mhz
desperado«

Eerst even een correctie op ons bericht uit het januarinr.: de uitzending van 1e Kerstdag ging niet door omdat onze eindtrap weigerde, waarvoor onze excuses. Daar het bericht vantevoren werd ingestuurd, konden we dit toen niet voorzien. Momenteel werken we driftig aan de reparatie en als jullie dit blad onder ogen krijgen, hopen we weer volop in de lucht te zijn.

De opzet van ons station is vrije radio te maken en te bewijzen dat dit zeer zeker tegen lage kosten te realiseren is. Verder zou ik via dit blad nogmaals Nederlandse bands willen oproepen eens contact op te nemen. We zullen ons dan in voor de promotie van deze bands. Dus, laat 'ns iets van je horen!

Zenden nu ook door de week uit v/a 1700 uur tot ± 24.00 uur. Iedere dag!

Onze nieuwe programmering (wijzigingen voorbehouden):

ZATERSDAG:

- 1200u. "The Soul of Radio Show" - Frits Ressel
- 1400u. "Rob v. Leeuwen Show" - Rob v. Leeuwen
Tom de Groot
- 1800u. "Zaterdagmiddaggebeuren" - Lady Jane.
- 1700u. "13-uurige" - Rob van Leeuwen.

MAANDAG t/m VRIJDAG:

- 1700u. "Kruide" - Rob van Leeuwen
- 1900u. "Nieuw muzik" -
- 2000u. "Draaien op verzoek"
- 2200u. "Midnight Magic" met Rob van Leeuwen
- 2400u. Sluiting Frits Ressel ea

We kunnen nog best ervaren dj's gebruiken!! Interesse om mee te werken aan goede vrije radio? Stuur dan 'n cassette (Max. C60) naar Desperado, Postbus 54165, 3008 JD Rotterdam. Met vriendelijke groeten, Rob van Leeuwen.

DELFT Op zat. 9/2 was het hier bijzonder rustig op de FM, wat Delftse stations betreft. Dit in tegenstelling tot zondag. Er was maar één goed muziekstation op 102 MHz van 700 tot 1500 uur. Het betreft: "Radio Den Hoorn" uit Den Hoorn (een klein plaatsje ten Z.W. van Delft). Het programma begon met een fijne "easy-listening" show, daarna een soul en disco programma. In het namiddagprogramma voornamelijk live-opnames: uit 't bekende Woodstock Festival, o.a. Santana, Jimmy Hendrix, Sly & The Family Stone, Ten Years After etc. Ook was de Amerikaanse dansgroep "The Runaways" live te beluisteren. Al met al een uitstekend programma van "Radio Den Hoorn", die trouwens in 't grootste deel van Zuid-Holland goed te ontvangen is. Korr. adres: Simpelstudie, H. Tollensstr. 216, Delft.

Op zondag 10/2 was 't moeilijk een keuze te maken uit alle muziekstations. De volgende stations kwamen bij mij 100% binnen: R.Bravo (95.5 MHz.) 1200-1800u., R.Atlantis (101 MHz.) 1200-1800u., RKD (102 MHz): een waardeloos programma, dat technisch slecht in elkaar zat. De zender veroorzaakte trouwens nogal wat storing op de band., R.Veronica Delft (102.4 MHz) met non-stop Top 40 muziek, R.Yesterday (103.6 MHz): 't programma was niet van de kwaliteit, die we gewend zijn van het Yesterday team, maar dit zal gekomen zijn omdat iedereen zwaar verkouden is geweest), Radio SEM (104 MHz) van 1200-1600 uur met het volgende programma:

- 1200u. Mike Spike Show
- 1300u. David Stripma Show
- 1400u. Tim Ridder Show
- 1500u. Royal van der Voort Show

De technicus die middag was Dick van Heeswijk.

M. Y - Delft.

ROTTERDAM

Een goed voorbeeld van een nieuw station is "Mebo II". Voorheen zond men uit op 102 MHz en dat is nu 105 MHz. geworden. Dj's zijn Toni Mitchell en Tommy Kessler. Volgens de berichten gaat dit station uitbreiden met een aantal nieuwe dj's en gast-dj's.

Nog even een bedankje voor de mensen, die me een QSL-kaart hebben gestuurd. Alles is 100 procent retour gegaan!

Robert van Veen.

MEBO

*Hoor hoe hij de lucht in gaat,
de Mebo jeugd piraat.
San het die kleine piraat,
het houdt de jeugd van de straat.*

*Ik ben 63 jaar,
voor se'n jeugd sta ik klaar.
Ik heb heel wat grote piraten geloid,
maar die begonnen met realiteid.
Deze kleine Mebo's ben ik op gesteld,
want alles is zakgeld.*

*Mebo, Mebo, je zweeft van straat tot straat,
hopende dat de nacht jullie gaan laet.*

H.J. Olszaf sr. - Rotterdam.

yoko 3 uit de ether.

Het bijna grootste station Yoko 3, uitzendend op 101 MHz./kan.46, is gepakt. Dit gebeurde in de nacht van 22 op 23 jan. kort na de uitzending, die om 24.00 uur eindigde. Er slonder 4 politiewagens met maar liefst 14 politiemannen klaar om de dj's in te rekenen en de apparatuur in beslag te nemen. Deze inval is volgens dj Robert O'Neal toe te schrijven aan de onderlinge "oorlog", die tussen Rotterdamse stations heerst. Het station is altijd verzekerd geweest van 10.000 luisteraars per uitzending, welk getal ik persoonlijk wel iets te hoog gekozen vind. 2 Dagen na de inval draaide ik het telefoonnummer, dat altijd werd doorgegeven voor verzoekjes en kreeg te horen dat het nummer niet meer bestond. Ik draaide het tweede telefoonnummer en hoorde een zeer zware en -ik denk- in verdraaide basstem.

Overigens is bij deze inval geen RCIJ te pas gekomen. De politie in Rotterdam heeft alle bevoegdheden om tegen een illegale zender op te treden, als er klachten uit de buurt komen. Een stukje uit een Rotterdamse krant: D.J. Robert O'Neal: "Zonder dat ons 'n huiszoekingsbevel werd getoond drong de politie bij ons binnen. Volgens mij zijn wij verraden door andere piraten".

Er is tevens een grote geldactie door luisteraars georganiseerd om nieuwe apparatuur aan te schaffen. "De luisteraars leven zeer met ons mee, dit merken we wel aan de telefoontjes, die we krijgen. We willen weer zo snel mogelijk de lucht in".

Van dit heeft O'Neal niet veel meer gezegd.

want op 31 januari, ca.8 dagen na de inval is "Yoko 3" weer uitstekend in stereo te beluisteren geweest. Yoko wil in de -zeer nabije toekomst fungeren als Rijnmond Rijnpendender om de bevolking bij calamiteiten aldaar in -formatie te verschaffen. De programma's, die Yoko 3 uitzendt bestaan uitsluitend uit binnengekregen verzoekjes. "Hieraan kunnen wij zien, dat we een groot bereik hebben en zeer veel luisteraars", aldus Yoko.

Bij de inval van Yoko 3 zijn er tevens 27 Meers uit de lucht gehaald, de stations "Taha" en "Shakespeare".

Nu nog wat over het populaire station "Radio Globaal" in de Randstad op 95.8 MHz. (NDR: op kan.30 ipv 50, zoals abusievelijk in het jaanuarinummer vermeld stond). Deze liet in de uitzending van 27 jan. weten, dat de toekomst van het station aan een zijden draad hing. Ze lieten tevens weten, dat ze tijdens de uitzending een vreemd gevoel hadden van binnen. Ze bleken er zich te dege van bewust te zijn dat er op hen geloerd werd en nog wordt. Een leuker bericht voor de "Globaal" fans: Deejay Ton Smit is in het huwelijk getreden. We wensen hem vanaf deze plaats natuurlijk veel geluk! Er hebben zich inmiddels leden opgegeven voor de "Globaal" fanclub. Lid worden? Stuur een kaartje of briefje naar: R. Glohaal Fanclub, Postbus 33050, 3005 EB Rotterdam en vergeet niet naam, adres en telefoonnummer!

A. de Waard - Rotterdam.



Omdat ik (Frans van Jorp van Radio The Dance) op 10/7/79 uit de lucht was gehaald, was het mijn beurt om 9/1 aan de Voordsingel in Rotterdam voor de politierechter te verschijnen waar ik een boete van 200,- kreeg. Echter waar muziekstations uit de lucht gehaald worden, ontstaan nieuwe en zodoende hebben Peter Visser, John Jansen en ik een nieuwe zender opgericht, n.l. "Radio Kingston".

We zenden elke zondag uit van 1400-1700 uur, met 'n verzoekplatenprogramma en verder zijn we 's avonds af en toe te beluisteren. Steun van onze luisteraars krijgen we veel door platen, geld en platenbonnen.

Het plaatje "Oh, M.E., wat doe je nou?" van de Havenstakers wordt hier in Rotterdam veelvuldig gedraaid. Tenslotte nog iedereen bedankt voor de stickers

Frans van Jorp.

RADIO WEST zoekt studiozinnige in Den Haag of Rijswijk. SPOLD! Neem contact op via Postbus 61101, Den Haag of bel: 070 - 46 66 41.

QSL from station **foxola** FM
Den Haag

Thanks for QSO

PO BOX 5086 Zoetermeer




Na een poosje op FM te hebben gedraaid, (nu al 3 jr.) was ik overstapt naar de 27 Mc. Maar! De FM-band blijkt me toch weer meer te buci-

en, zodat ik op nieuw stand-by ben als "Foxola", met verbeterde spraakmodulatie. Zender: buizensak ECC85, QJE 0312 dubbel met in de toekomst de

QSL from @B station 27 Mhz
GOLFBREKER 535



EL84 als eindtrap. Antenne 5-elements, wordt vervangen door 8-elements tuba + rotor.

Ik ben 's zondags te beluisteren van 10.00 - ± 14.00 uur met gevarieerde muziek. Voor amateurs zijn mijn QSL-kaarten te ruil, zondig met ingesloten postzegel. Korn.adres: Fisherstraat 99, 2572 PT Den Haag, dus NIET naar de postbus!

Foxola.

Hier in Zuid-Holland is het ontzettend druk op de FM-band. Muziekstations schieten uit de grond als paddestoelen, ondanks het feit, dat de RCD zijn uiterste best doet de bandschoon te vegen. Ook de afgelopen maand is weer aantientallen amateurs het zwijgen opgelegd; er waren zelfs stations bij, die 's morgens zes uur bezoek kregen van de RCD.

Muziekstation "Accordeola" was dus voor de 2e maal gepakt, maar is alweer te beluisteren. "Delta X-Ray" uit Zevenhuizen ondervond hetzelfde (ook voor de 2e keer) en liet mij weten niet meer retour te zullen komen en dat hij zich verder aan zijn hobby als luister-amateur gaat wijden. Dit station was erg bekend in onze streken. Snik, Delta X-Ray, wij zullen je missen!

Ook werd er een inval gedaan bij de "Pentax" in Schiedam. Toen de heren van de RCD belden liep "Pentax"'s moeder (neel slim) met 'n rolanmand met al z'n zendapparatuur via 'n andere uitgang de deur uit. Men kon toen geen Willem Ruis Show opvoeren en vertrok, zonder de zendapparatuur.

Naar schatting zijn het in totaal 38 zenders die het zwijgen werd opgelegd.

Ik wilde er deze maand weer een muziekstation uitpikken en wel de "Badoeng"-Den Haag. Deze amateur zendt ook veel Hollandse muziek uit, met veel succes. Zondags heeft hij een vaste

Watt-muziek. Er komen ook veel verzoeken op hem binnen, tussen de 40 à 50 per zondag. Hij heeft er de handen aan vol, want alle uitzendingen worden alleen gedaan. Om 12.00 uur verlaat hij dan de ether om plaats te maken voor andere kollega's. Bandoeng bedrijft deze hobby al een jaar en heeft er nog steeds niet genoeg van.

51° QSL from station 73°
BANDOENG
GER
PO BOX 7401
2503 AC
DEN HAAG
HOLLAND
Thanks for QSO



Dan zou ik er beginnende amateurs nog 'ns op willen wijzen, dat men een bak niet afdoet onder TV-tijd, o.a. R.K.D.-Delft doet dit al tijd nog zonder dummy-load, wat resulteert in ontzettende storing op TV en FM. Zo krijg je ongewenste gasten in de stad en worden stations, die niet storen, op die manier de dupe.

Door het steeds groeiende aantal muziekstations boven de 100 Mc. wordt het moeilijker, de DX-stations uit den lande binnen te krijgen, maar met de volgende is dat toch gelukt in de periode van 30-12-1979 t/m 30-1-1980:

"Vrolijke Uitsmijter"	Wolvega	70%
"Silverster"	Wezep	40%
"Concordia"	Vriezenveen	60%
"West Retuwe"	Culemborg	40%
"B.V."	Veenendaal	30%
"Mexico"	Oosterhout	25%
"Delta"	N.O.Polder	20%
"Zuiderzee"	Enkhuizen	20%
"Condor"	Beek en Donk	40%
"Zendster Manuela"	Heerenveen	30%
"P.P."	Tilburg	60%
"Horizon"	West Brabant	40%
"C.V.U."	Zaanstad	15%
"Hollandia"	UTRECHT	40%
"Fata Morgana"	Baarn	25%

Dat was het dan weer, amateurs. Hopelijk de volgende maand weer een rapport voor de DX'ers. Ik wens jullie goede condities en kijk uit!

Groeten van Neutraal - Delft.

GEZOCHT: 21 Mc bak, 40 kanaals met AM en FM modulatie (eventueel ook LSB, USB enz.)

Vermogen: ± 4 Watt. Brieven met prijsopgave naar Postbus 855, 2600 AA Delft.

P.S. Kan "Neutraal" misschien 'ns RADIO SEM komen interviewen. Adres: Vivaldilaan 4, 2625 SV Delft. (voor correspondentie).

RADIO DELTA (niet te filmen!)

Op ons ingezonden stuk van HM nr. 11/78 zijn er nog veel reacties binnengekomen. Ninda dit stukje is er weer van alles gebeurd: helaas geen Kerstmisrathon in verband met voorbereidingen van onze eerste grote activiteit (de voortreffelijk geslaagde feestavond op zat. 12 Jan. 1990 in de Swadlowzaal van het Congresschouw althor). U zult begrijpen, dat dit voor een jonge amateuromroep met weinig ervaring op dit gebied met grote moeilijkheden gepaard ging. We waren begin december in contact gekomen met ene Tony Garder, die een theaterburo had en verschillende artiesten onder contract, en hij zou een jong talent aan ons geven om de weg te vinden naar het podium. Vandaar zou de als sponsor optreden om de groep Fussycat 'n uitnodiging te laten aankomen, waarvoor de onderhard een getekend contract liet zien. Zijn eigen artiesten zonder dat tussen de optredens van Fussycat het podium betreden, om te zorgen, dat deze avond een onvergetelijke zou worden. Wie ging hi begin den. het beslag om voor promotiemateriaal te zorgen: aankortbiljetten, posters, stickers etc. door één onzer advertoriders daarbij zeer geholpen. Met het oog op de financiële bijdrage van Tony Garder hadden we de toegang, lid of gear lid gratis gehouden. Het verlies aan inkomsten zou gecompenseerd worden door verkoop van loten met als hoofdprijs een volledig verzorgde vakantie (8 dagen) naar Mallorca in 'n uitstekend hotel. Maar helaas bleek 2 uur vóór de opening van de zaal, dat door de voor Tony Garder nog gear cent betaald was en Fussycat, samen met andere artiesten naar huis gestuurd zou moeten worden. Gelukkig heeft een relatie van één onzer medewerkers: Jan de Breyne met compagron Floris eigenaar van een garagebedrijf aan de vaillantlaer, zich garant gesteld wat de financiële betrof, om deze avond alsnog door te laten gaan. Aan hem hebben wij een het. z'n 7000 mer tellende aanwezige publiek het te danken gehad, dat de avond een onvergetelijke succes is geworden. Niet is hij een goed sponsor gebleken, maar tevens 'n uitstekende ceremoniemeester en we zijn hem bijzonder erkentelijk. Meerdere groepen, die gecontracteerd waren, zijn echter gedupeerd, zoals "Moonlight Express", die pro. de voortreffelijke muziek ten genre bracht. En de "Anita Showdancers", die gezien hun kleding, dressstijl etc. een lust voor het oog waren. Deze mensen zijn wij bijzonder dankbaar en we hopen een volgend keer, als wij zelf financiële zekerheid kunnen bieden, alsnog 'n beroep op hen te kunnen doen. Ook de eigonaer van Jar Pauline danken wij. Mochten er mensen zijn die ons willen steunen, schrijft even: Postbus 54484, Den Haag of bel: 070-071043.



MUZIEKSTATION REGENT (FM) DEN HAAG.

Voor ons nieuw station, dat vanaf de beginnend zijn uitzendingen in de ether begint. Radio Regent is gestart op 5 Jan. 1990. Men spreekt met liefst 102 uur muziekprogramma's per week, dat toch wel een prestasie is en elke dag is er een verzorgde-tenoprogramme van 20 'n 19 uur.

Dinsdagavond is er een Country & Western avond van 20.00 tot 21.00 uur. Zaterdag verzorgt Frank Spit zijn programma met Engelse muziek, gevolgd door Harry Wex met zijn Nederlandse programma en zij zijn maar liefst tot 2 uur 's nachts te beluisteren.

Het station zendt uit op 105.9Mz, waarbij de programma's overtag door groepen worden verzorgd. Het liefst draait men Nederlandstalig omdat er op televisie al genoeg Engels te horen is. Men hoort er op die manier zijn oordeel in te hebben, dat de Nederlandse muziek niet verloren gaat. Lange deze weg gaat de alle FM ers en dat jullie nog veel plezier aan de hobby mogen beleven en veel vooruitgang boeken met de etheractiviteiten.

Radio Regent - Den Haag.

radio KLIMOP

Naar aanleiding van de kritiek van P.I. Reet op dit station vorige maand, wil ik er even op wijzen, dat hij een punt aansprekt van vorig jaar en dat op dit moment alles zich met 200% verbeterd heeft. Jaer spreekt P.I. Reet niet over. Naar dat het station "Radio Klimop" met sprongen ontgoot gaat en op 't ogenblik één van de meestbeluisterde zendergezonden mag worden (de andere stations niet te ver gesproken), is een feit en der vrede dat je niet ten nadele van z'n station mag schrijven. Tevens heb ik dat over diverse stations nogal ergste berichten worden doorgegeven. Laat hij zich dus maar van de juistheid vergewissen alvorens te berichten. Hij verwacht van een radiostation, dat plots op tijd worden gestart e.d. maar dat is allemaal amateurs zijn, is misschien een z'n aandacht ontnept. In zijn stations, welke zich willen laten beluisteren, dat is echter niet voor iedereen weggelegd.

Zelf loop ik al z'n 6 jaar mee op de FM de Lief Central en Accordia's, dus kan ik persoonlijk ook wel het één en ander beoordelen. De meeste FM-stations hebben zich inderdaad van 60% bentoprogramma's, zodat deze zich geen radiozender zouden mogen noemen. Vandaag de dag gaat het erom om veiligheid en niet om het of Duit. Men wil zoveel mogelijk apparatuur veilig stellen.

Inmiddels is het telefoonnummer van Klimop gewijzigd in 070-090479. Den Haag zal momenteel verstoken moeten blijven van 't Stofwolk programma, wat ik hier zojuist uit zie-



RADIO RESIDENTIE

Deze maand in jouw eigen FRM een bericht van P.I.Raat over Radio Residentie (voorheen Radio Scheveningen Int.), welke uitzendt kan. 10/ 90 MHz. in de Haagse agglomeratie. R.R. behoort, zoals programmeleider en eigenaar Mike McKenzie het tijdens onze eerste telefonische kennismaking uitdrukte, tot "de beschaaftste zenders in Den Haag".

Radio Residentie bedient zich in tegenstelling tot vele anderen van bijzonder rustige aankondigingen en ook de platenkeus verschilt nogal met die van andere amateurs, wat bij een bepaald deel van het publiek goed overkomt, waardoor een min of meer vaste luisterkring is opgebouwd.

Radio December sprak ik Mike McKenzie voor 't eerst via de telefoon, naar aanleiding van het gerucht dat de RUC toegenomen had. Achteraf bleek dat slechts de storm een rol had gespeeld en de antenne had verbroken (FRM 2/80). Een afspraak werd gemaakt voor 'n interview, maar toen ik op de afgesproken datum en tijd arriveerde en alle bij de deur aanwezige bellen uitgebreid ritmisch had bespeeld, bleek dat er niemand thuis was. Een week later nog maar eens gehold om te vernemen, dat McKenzie zijn agenda was kwijtgeraakt. En zich de afspraak niet meer herinnert had. Een tweede afspraak had meer succes en na éénmaal gebellen dit keer verwisselde ik de snijrende vrieskou voor een behaaglijk warme kamer, waar professionele ontvangstopparatuur bewees, dat we hier toch een fatverte radiolar te doen hebben.

Na een inleidend talkie leut stak Mike McKenzie, die de 4 knipsjes reeds gepasseerd is, van we me een stukje geschiedenis: we schrijven juni 1977 als een zender, zind "International" noemde, de belangstelling wekt van McKenzie en zijn vrouw Alexandra. Ueber 1977 voegen zij zich bij Radio Internationaal. Het komt echter tot een splitsing en het is februari 1978 als Mike en Alexandra voor zichzelf beginnen als "Radio Scheveningen Int.". Later zal het nuvergebliven deel van de medewerkers van Internationaal hun zender omdopen tot Radio Noordzee Int. om onderlinge verwikkeling bij de luisteraars van de beide zenders te voorkomen. Voor de statistici onder juli: Radio Internationaal en de Radio Scheveningen Int. zender uit op ker. 20, Radio Noordzee Int. gebruikte kanaal 21.

In 1978 start Radio Schav. Int. ook met een eigen disco show, waarmee d.s. profities worden opgeluisterd. Een groot succes in dat jaar was ook een actie, gevoerd in samenwerking met de Hartstichting Nederland. Er werden speciale spots gemaakt, terwijl er ook interviews werden uitgezonden met o.m. de Meyers (kap. Erik Borkerke uit "Dagboek van een hendershond"), Jan Toulings (bierbrouwer Severinus van der Schoor) en de gemeenteschep-directeur van het bekende Leventurg-Ziektehuis in Den Haag. Gel. de Hartstichting deze gratis propaganda voor de hartweek wilt te waarderen, blijkt uit de dankbrief, die het station mocht ontvangen.

Om meer begaansers van het bestaan van Radio Scheveningen Int. (RSI) op de hoogte te brengen, plaatste men advertenties in de Haagse dagbladen. Op 23 sept. in datzelfde jaar is het noodlot of liever gezegd de RUC gekomen. Zender en cassette recorder werden in beslag genomen in een huis aan de Dr. Lelykade en Mike kreeg een proces-verbaal.

Radio Noordzee Int., die niet alleen om frequentie, maar ook qua lokaliteit in de buurt zat werd diezelfde dag in de van Egmondstraat geparkeerd. Bij RSI vermoedt men, dat de inval vermeden werd, omdat er veel publiek op de been was tijdens de inbeslagneming, terwijl ook iemand uit Katwijk al te horen had gekregen dat RSI uit de ether verdwenen was op 'n moment, dat dit nog niet gebeurd was. Volgende zaterdag is ten door de ambtenaren van de RUC keurig behandeld, ook door de in Den Haag zo herlichte Theodorus van Empelen. Deze heren hebben niets vernield, namen niets mee dan de zender en cassette recorder en niet 1 medewerker noemde men naar het bureau. Een week later was RSI weer gewoon in de lucht, met dezelfde horizontale programmering als altijd. Een hoogtepunt in de programma's van 1978 vormde het interview met Percy Sledge, dat door bemiddeling van de pieternaalleschappij tot stand was gekomen.

Begin 1979 werd de zondtijd uitgebreid tot 23.00 uur 's avonds, zodat een iedere zondag 14 uur in de lucht was. Dat is nu nog het geval. Bovendien startte RSI met nachtzendingen. Het juli werd er iedere avond/nacht van 23.30 tot 1.30 uur uitgezonden. Deze uitzendingen bestonden voornamelijk uit reu-stop muziek.

(Wordt vervolgd)

AMSTERDAM



CAROLINA radio

Op het moment, dat ik dit schrijf, zijn we alweer een maand niet in de lucht. Vanaf 16/2 gingen we echter met goede moed verder, afstevenend op de 22e maart, onze laatste normale uitzending tot eind augustus.

Ik heb me de afgelopen maand vol overgave op het 27 Mc-project geworpen. Immiddels staan alle interviews uitgemonteerd op tape. 't E-nige, dat nu nog rest is het programma. Zoals het er nu uitziet gaat dat programma 1 1/2 uur duren volgens het 65-35 systeem (65% muziek, 35% spraak). Er zijn 2 versies: één van vóór 3 maart en één voor ná 3 maart. De kassettes kunnen nog steeds besteld worden: f 10,- of betaal/Eurocheque naar: Postbus 8906 te Amsterdam, t.n.v. Tony Vos. Vergeet niet naam en adres te vermelden.

Het is momenteel nog niet duidelijk, wat we na augustus gaan doen; het is de bedoeling, om met een andere naam én in stereo te gaan werken. Ik zou het persoonlijk leuk vinden, om met een Amerikaanse stationscode te gaan draaien, maar de rest van onze crew is het daar (nog) niet mee eens. Zeker is, dat wij ons -meer dan voorheen- op LP-muziek zullen gaan toelagen. Zondag 23 maart komen we nog even terug op 104 Mc om een voorlopig afscheidsprogramma te brengen: een 2 uur durend programma met o.a. oude fragmenten van ons station, oudmedewerkers en de Carolina-Radiogeschiedenis. Er is nog een hoop drank van het kerstprogramma over, vandaar.

Tot slot--- Van de week werd ik per ongeluk wakker met het E.J.-programma op m'n wekker-radio. Volgens mij word je vanzelf een heiden, als je daar te vaak naar luistert.

Tony Vos.

RADIO UNIQUE, de Amsterdamse kabelpiraat, is met ingang van 16/2 verhuisd naar 95.4 MHz. (Kan.28). Tevens is de programmering uitgebreid en is Unique nu ook op de zondagmiddag te beluisteren van 12.00 tot 16.00 uur. "Unique, op de tijden, dat het nodig is", zo zegt men het in de promospot. Meer inlichtingen over de programma's en reclamemogelijkheden: Postbus 1862, Rijswijk of telefonisch tijdens de uitzendingen: 020-167040. (Zaterdags tussen 12.00 en 19.00 uur).

Verder gehoord in Amsterdam: "Radio Amsterdam Noord" op 101.2 MHz. met discjockeys Peter Selie en Kees Brugman, die van plan zijn met nog enkele collega's per week 3 à 4 uur te gaan uitzenden en "Radio Dynex" op 101.6 MHz. Tel. en week vertoeking: 020 - 265752

Het 6001

Wat 'n reacties op 't vorige stukje: schéma's van F.M.-zenders vliegen hier de deur uit. Dit schéma (met 50 MHz.osc.+ verdubbeltrap achter naar de 100 MHz. is nog steeds

aan te vragen bij de postbus. Antwoordzegel van 60 ct. bijsluiter, svp. Ook de originele stickers van R.N.I. (Mebo 2) zijn nog verkrijgbaar voor f 5,- per set. Het geld is bestemd voor 't doel, de vrije radio uit 'n kwaad daglicht te halen. "Radio Holland" is zelf nu ook weer in 't bezit van 'n sticker die tegen antwoordporto besteld kan worden. Verzoekjes en andere brieven stromen nog altijd binnen bij onze postbus. De uitzending van 1/2 was weer een hoogstandje van Jan de Tijger, Dick de Leeuw, Amanda Rijn, Petra Selie en Henk van Leer. Jan en Dick (2200 tot 2300u.) lanceerden 't idee voor een telefoonspelletje en kunnen -gezien de vele reacties- de eerste 20 uitzendingen nog voort. Hun platenkeus is voortreffelijk en ook komt voor dit programma veel regionale informatie binnen. Amanda en Petra (de dames tussen 23.00 en 24.00u.) zijn op bezoek gegaan bij Jacob Boot Golden Koffie Box in 't centrum van Baarn, waar ze een reportage maakten over 't branden van koffie. De vrouwelijke luisteraars waren zeer enthousiast over dit programma en de iranneljke over de muziek. In 't programma van Henk van Leer (over vrije radio) waren o.a. vele oude piralen te horen, die enkele jaren geleden hier in de ong.aktief waren; MG en KG-amateurs en de Noordzee story. Op 22/2 werd de historie van AFN Soesterberg benadeid en hoe 't met de F.M. zenders van Lopik gesteld is. Amanda en Petra maakten opnieuw een programma op lokale en Jan en Dick speelden voor het eerst een telefoonspelletje met een luisteraar. De eerstvolgende uitzending is op 14 maart (op vrijdagavond van 2200-0100u.), dus stem eens af en laat een vrije radiowereld voor je opengaan!

Laatst is het Radio Holland Team naar Ermelo gelogen om daar de "Huurpijl" te bezoeken, waarvan het verslag werd uitgezonden op 1/2. Deze jongens zijn erg populair in midden Nederland en zenden uit op 102.6 Mc. op zaterdagavond. Wij gebruiken dezelfde frequentie op de vrijdag, dus haken we mooi up elkaar in.

T.g.v. ons halfjarig bestaan willen we een uitzending verzorgen met alle Gooise zenc-amateurs. Mochten er nog lezers zijn, welke willen komen, dan kan dat natuurlijk Even 'n briefje naar de postbus. (Geen RADIO HOLLAND op de enveloppe!!). Ook voor tips betreffende oprichting van stations e.d. kun

RADIO

HOLLAND

100-28
VRIJDAGAVOND
vrije radio, 6-706 radio
POSTBUS 8906 AMSTERDAM

HEERHUGOWAARD. Op 1.2.1980 werd hier gestart met een ruilbeurs voor schema's van elektronische apparatuur, met de uiteindelijke bedoeling de onder vrije- en gelicenseerde amateurs aanwezige kennis over een groot aantal geïnteresseerden te verspreiden. Daarmee zou o.a. de kennis van de werking der apparatuur vergroot kunnen worden, waardoor storingen verholpen kunnen worden enz.

A.S.S.H. (Amateur Schema Service Heerhugowaard) werkt als volgt: een amateur wil iets bouwen en zoekt een bepaald schema, waar andere kollega's hem niet aan kunnen helpen. Je kunt dan d.m.v. een gefrankeerde, aan jezelf gerichte enveloppe + f 1,50 per categorie in geldige postzegels een lijst aanvragen met in overzicht van de aanwezige schakelschema's. (4 categorieën: zenders, ontvangers, meetapp. + diversen. 'n 5e is in voorbereiding: zend/ontvangers. Binnen 3 weken antwoord retour.

A.S.S.H. staat eveneens -en graag- open voor het ruilen van schema's. 1e mogelijkheid: je wilt een schema insturen, maar hoeft er geen schema voor terug. Stuur het op een geef aan wat je als vergoeding wilt hebben, als ASSH het schema zou behouden, met betalingswijze. Is het schema reeds in de collectie, wordt het retourgezonden met vergoeding van de gemaakte portokosten van de inzender. Zouden er fouten aanwezig zijn in het schema, dan zullen de ASSH medewerkers dit corrigeren, waarbij vergoeding van porto achterwege blijft. Dit corrigeren is afhankelijk van de beschikbare tijd.

2e mogelijkheid: je wilt een ASSH schema en hebt zelf ook wat te bieden. Je volgt dan de hierboven beschreven weg en vermeldt tevens, wat het schema jou heeft gekost. Ook vermelden, welk schema je retour wenst. Dan wordt het verschil in vergoeding bekeken en volgt toezending van het aangevraagde schema, terwijl jouw schema door ons behouden wordt. Bij duidelijk verschil volgt eerst schriftelijk overleg. Dit geldt ook voor schema's, die al in de collectie voorkomen.

De ASSH is er voor amateurs en door amateurs en voert geen winstoogmerk in het vaandel. De schema's zijn allen duidelijk getekend en de meesten zijn voorzien van een bouw- en afregelbeschrijving van de resp. apparaten. Dit verlangen we eigenlijk ook van ruilschema's, die ons worden toegezonden. We gaan het een half jaar proberen en als blijkt dat het een succes wordt, gaan we volop door. Jij echter, als mede-hobbyist-, zal uitmaken of we ermee moeten stoppen of niet.

Ons adres: Amateur Schema Service Heerhugowaard,
Postbus 360,
Heerhugowaard.

ASSH medewerkers, Peter, Goert, Jaap.



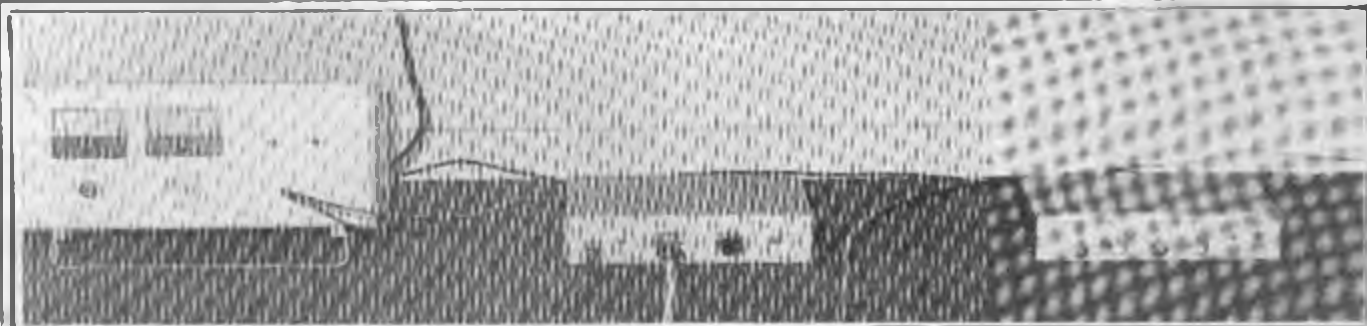
Het is alweer een tijdje geleden, dat er wat nieuws uit Haarlem in 't FRM stond, maar gelukkig is het de laatste 3 maanden weer iets drukker geworden op de drie meter band. Waarschijnlijk, omdat de RCD voornamelijk op 27-Mc actief is. Er zijn weer enkele FM-DX-ers, die verre verbindingen hebben gedraaid, o.a. Stiletto, Nova, RST, Telstar, Patriot en R. Haarlem. Ook oude stations van 4 à 5 jaar geleden laten weer 'ns wat van zich horen. De FM leeft dus op nieuw in Haarlem. Ook zijn er in de omtrek enkele goede muziekstations te beluisteren: ten zuiden van de stad horen we zondags van 1: tot 2 uur REM (Radio Entertainment Music). Vanuit Heemskerk komen vrolijke klanken van de Firato, iedere zondag: van 5 tot half 7 op 104 MHz. Ze zijn, geloof ik, al 2 keer gepakt, maar gaan door. Postbus is nr.18 te Heemskerk.

Minder goed gaat het met de zendvereniging: COSMOS. Het ledental is, voornamelijk wegens afwezigheid van korrespondenten, de laatste 3 maanden behoorlijk gezakt. De vereniging van zendamateurs geeft 11 keer per jaar een goed verzorgd blad uit, dat voornamelijk over de 3 meter gaat. Een proefnummer kost f 2,- en kan aangevraagd worden door storting van dit bedrag op postgiro 274800 tnv M. Kolter, Haarlem of door f 2,- aan postzegels te sturen: postbus 5009 te Haarlem is hiervoor 't adres en je ontvangt dan tevens een sticker van de Patriot uit Haarlem.

Als het ledental niet gauw stijgt, zal "Cosmos", dat al 4 jaar verschijnt, waarschijnlijk ophouden te bestaan, daar het uit financieel oogpunt niet op te brengen is om voor f 20,- per jaar iedereen 11 x het blad toe te sturen. Dus, FM-AMATEURS, REAGEER!

Hier in Haarlem was het begin januari al een heksenketel op de 27 Mc. (met FM-modulatie!). Gevolg is dat Van Empelen elke week wel uitrukt, waar hij weinig mee opschiet.

Stinson, Postbus 5009, Haarlem.



ZENDER: 5-Troos transistor met BLY65 in de eindtrap (zelfbouw). Vermogen ca. 50 Watt.
VOEDING: Bestabiliseerde regelbare voeding van 0-50 Volt. 5 Amp. eveneens zelfbouw.
Stuurelementen: Kristalgestuurd met 5 x tullen en 2 trioden. Zelfbouw volgens eigen schets.

ANTENNE: Aangepaste 3-elemente op een hoogte van \approx 14 meter (flot).

Buiten deze radio-apparaat is er sinds kort ook een TV-zender in gebruik, waarmee voor het eerst gekend werd op 2 februari. Er werden tekenfilms uitgezonden en een compleet hoofdfilm van James Bond. Tevens waren er reportages te zien, die op locatie in Alkmaar waren opgenomen. Deze uitzending, die natuurlijk een groot succes was, was bedoeld als 'n test, maar op 1 maart zouden regelmatig televisieprogramma's in de lucht moeten gaan, die in kleur in heel Alkmaar inzichtelijk te ontvangen zijn.

Moer hierover kan men wellicht te weten komen tijdens één van de "Miranda"-dagen, die regelmatig in Alkmaar worden gehouden. Hierbij wordt een café uitgezocht, waar de mensen in en uit kunnen lopen en waarbij natuurlijk ook weer de nodige leden worden geworven. Het aantal zijn dat er zijn 1.500 op zijn dag.

En dat was het voorlopig wat "Miranda" betreft. We worden uitgeroep op te hoogte gehouden van de ontwikkelingen rond de zendtijdsaanvraag en in zee aan gah. Wil het zijn pleeg rustig door. "Al worden we nog 10 keer gepakt", zegt hij.

Tekst: José Haras.

Foto's: Alfred Vebelo.

HOORN: 2e herziene druk rapport "Werkgroep Leefruimte?" uitgebracht.

Beste lezers,

Het heeft enige tijd geduurd voordat je, na het verschijnen van onze vorige persherichten wat van ons gehoord hebt. Reden was de wat langere periode, die de 2e druk van 't rapport Lokale Radio in beslag heeft genomen. Initiatieven en maarromvulgen vaak illegale dingen naar vele plaatselijke geïnteresseerden hebben vele radioferaten overtuigd van de noodzaak om lokale, o.g. streekradio te bedrijven. Dit hebben wij ondervonden in Hoorn en dit wordt o.i. overal in het land geconstateerd. Opvallend in deze ontwikkeling is, dat men in het regeringskamp (Mw. Gordeniers) juist bezig is de klok op radiogebied jaren terug te draaien, getuige de moeilijke zaken met Radio STAD en Streek. Barbara. Wij van Radio Regelmaat vinden dat dit nu maar eens gehoord moet zijn met dit soort zaken. Vandaar deze 2e druk van het rapport, dat door stations, organisaties e.d. die zich ook met lokale radio bezig houden, kan worden gebruikt. Het rapport kan worden aangevraagd bij 't secretariaat van Radio Regelmaat (overkoopeld door Werkgroep Leefruimte?), telefonisch bereikbaar onder nr. 02290-17365.

Ons idee, te komen tot een meeting in de voorhoofd Utrecht (centraal gelegen) willen wij t.z.t. wat beter gestalte geven. Bestudeer eerst het rapport en laat eventueel wat van je weten.

Er schijnen meer vergelijkbare overkepelende akties te zijn in Nederland (en België). 't is echt niet in onze bedoeling deze akties te doorkruisen. Als dat wel het geval is, horen we dat graag. Samen sterker! Het rapport is reeds verstuurd aan alle radioferen en aan de Bestuursraad van het S.J.W. en alle gemeenteraden binnen het S.J.W. gebied.

Met vriendelijke groeten, Werkgroep Leefruimte?, Subgroep Radio Regelmaat, Papenstraat 21 te 1621 DV Hoorn.

Inhoud Rapport Lokale Radio, 2e druk, o.g.: Een korte schets van het verleden van de radio, een kort overzicht van de ontwikkelingen van lokale, o.g. regionale omroepen, 't hoe en waarom van een lokale radio in Hoorn + concrete mogelijkheden, Radio Power (illegale zender in Hoorn, waaruit aktie is voortgekomen), begroting, Statuten Stichting STAD Radio Amsterdam. Wat tot revalidatie van de omroep, historisch overzicht, literatuurlist.

Voor een eigen Stad en Streek radio Alkmaar

naam

adres

handtekening



Bij deze luisteraar gaat de vlag uit, als Miranda zendt.



Alkmaarse jongeren demonstrenen handtekening.

PROGRAMMERING

Ma. 1/m Do.:

1200-1400u. Lunchprogramma met Will van der Steen.

Vrijdag:

0700-0900u. Ook Soerismorgen met Will.

0900-1000u. Arnold te Gast

1000-1100u. Ignace Rijff

1100-1200u. Op de Koffie bij Conny (thema - ting van zondag ervoor)

1200-1300u. Toon van Wilderen

1300-1400u. Zwietie

0200-0200u. Toon en Will

Zaterdag:

1200-1800u. Toon en Will, afwisselend met

0200-0200u. Toon en Will

0200-0300u. Op de Hollandse Toer met Jean-Paul Corver

Zondag:

1100-1200u. Op de Koffie bij Conny

1200-1800u. Toon en Ignace, afwisselend

1800-2000u. Goed van Out met een eigen verhaal (voor de luisteraars - live via de telefoon) met Will

Alle programma's worden live uitgezonden, op die van Conny, Arnold en Zwietie na. Deze twee laatste zijn nieuwe aanwinsten, die na een oproep voor meer dj's de geleerden kwamen versterken. Stationatune is: "Eye of the Wha" van Jeff Wayne. Voor de verzamelers zijn 15.000 singles en 7.500 LP's beschikbaar en het moet wel gek lopen, als men het een verzoekje niet kan voldoen.

TECHNISCHE GEGEVENS

STUDIO-APPARATUUR:

2 Omroepzender IVO - Technics (direct-drive)
 Tape-recorder Philips H4422 (toevens gebruikt als modulator)

1 Cassette-deck Philips 42542 (lateraal)

1 Timer/versterker: Erros 1200 (2 x 100W.)

2 Stereomicrofoons Philips (condensator)

1 Koptelefoon Philips H6300 (volgens Will zoet aan te voelen)

2 Monitorbaxen: A.V.

Rinckenfort heeft aan de studio-apparatuur nog te kunnen aanvullen met een video recorder i.v.m. de pak wettende televisie-uitzendingen.



Leu hoogtepunt voor "Miranda" en haar luisteraars was de uitzending van de Top 1000 aller tijden met Kerst 1979. Er werd 77 uur konstant uitgezonden en daarover viel alles te lezen in een boekje, dat onder de luisteraars werd verdeeld en waarvan wij nu de bladwijze-normaat een gedeelte hebben overgenomen. Het was zoveel erin om deze Top 1000 op de hand vast te leggen, dat bijna alle banden en cassettes in de Alkmaarse winkels waren uitverkocht.

"In Regionale omroep is ook erg belangrijk voor artiesten", vertelt Will verder. "In vele weken geleden hadden we hier bijvoorbeeld het Lowland Trio in de uitzending. Dit interview sloeg zo goed aan bij het publiek, dat we het de week daarop nog eens moesten herhalen. Deze artiesten verklaarden o.a. dat hun laatste single plaats de 27e plaats van de tipparade kon behouden, omdat daar f 4.500,- voor betaald moest worden. Maar zelfs konden ze niet oebrengen. Ook Tol Manshoef, die in Haarlemhuyswaard woont, is een vaste luisteraar en hij is wat dat betreft nog fanatieker: hij vertikt het om ook maar 300 cent uit te geven voor het pluggen van zijn platen in Hilversum. Dan verkoopt hij nog liever riks. Je ziet, dat we een aardig bereik hebben. 's Zomers hebben we zelfs speciale uitzendingen voor de toeristen, die aan het strand zijn. Het laatste radio's luisteraar, we zender aan uit met een GP, die vertikaal staat opgesteld".

Op mijn vraag, waar ze dit eigenlijk allemaal van betalen, antwoordt Will: "We werken niet met advertenties en nemen nergens geld voor aan. Als ik er ons lofseld geeft, wordt't gestuurt op de giro van de aktie "Groenpeace". Dat is best mogelijk, dat we in de toekomst beroep op onze luisteraars moeten doen, bijvoorbeeld als we gebukt worden. Maar voorlopig gaat het best zo. We krijgen wel veel platen en soms apparatuur van sponsors. Naast krijgen we van één van onze sponsors zelfs 5.000 platen (13 jaar Top 40). Nog iets bijzonders bij dit station is, dat we DUMA rechten betalen. Ik heb 14 uur zendtijd per week aan onze instelling opgegeven en daar betaal ik f 134,- per kwartaal voor".

We hebben het nog niet gehad over de legale status, waar men bij Miranda voor ijvert. In het dec.br. hebben we hiervan al een kleine melding gemaakt en vragen ons af, hoe de aktie er nu voor staat. Will stelt voor om daar even naar de mensen van de fanclub te rijden die hierbij een grote rol hebben gespeeld en nog spelen.

Joke en Theo Kroeders waren in een zeer nieuw huis in de wijk Huiswaard en als we binnenkomen, is de situatie ongeveer gelijk als die in de studio, waar we het vandaar komen: een kamer vol mensen en een telefoon, die constant rinkelt: ditmaal zijn het mensen, die zien op geven als lid van de Miranda fanclub.

Joke: "We zijn rierma begonnen in september van het vorig jaar. Zelf zijn we enorm enthousiaste fans van het station. We verspreiden de handtekeningenlijsten, zorgen voor het ontwerpen van affiches en roem maar op. Het gaat erg goed met de fanclub".

Wat kun je wel zeggen, ja, want op het moment van ons bezoek waren er al 6.000 handtekeningen binnen van de 10.000, die benodigd zijn voor de aanvraag van zendtijd bij het Min.van CRM. 2.000 waren er nog onderweg, hetgeen betekent, dat de aanvraag elk ogenblik de deur uit kan. Het lidmaatschap is gratis, maar zo als wilt al vertelde, is het mogelijk dat men in de toekomst -als het nodig is- om een bijdrage in de orde van een kwartje of 'n gulder gevraagd kan worden.

Mensen, die binnen het bereik van deze zender waren, kunnen helpen met het verzamelan van de handtekeningen, want hoe meer hoe beter.....

Je kunt hiertoe contact opnemen met de fanclub voor het aanvragen van lijsten. Het adres hiervoor is: Joke en Theo Kroeders, Wiclingeweg 120, Huiswaard J, 1628 HK Alkmaar. Foneerteel is mer ook in de weer om stickers te krijgen, maar voorlopig zal dat er niet van komen. Ook QSL-kaarten zijn er niet, dus het heeft geen zin het station daarvoor te schrijven. Andere reacties zijn welkom via Postbus 478, 1900 AL Alkmaar en erateurs, die interesse hebben, kunnen bijvoorbeeld wel eens langskomen om ervaringen uit te wisselen. 'n telefonische afspraak: 072-152607. Bij geen genood kun je ook het nu naar de fanclub: 072-



Vlnr: Joke, Will en Theo.

1970-1971

1970-1971 (MIRANDA)

1970-1971 (MIRANDA) ... 1970-1971 (MIRANDA) ...

1970-1971 (MIRANDA) ... 1970-1971 (MIRANDA) ...

1970-1971 (MIRANDA) ... 1970-1971 (MIRANDA) ...

1970-1971 (MIRANDA) ... 1970-1971 (MIRANDA) ...

Verjaardagen 22-12-1970

19.00 uur ... 19.10 uur ... 19.20 uur ... 19.30 uur ...

19.40 uur ... 19.50 uur ... 20.00 uur ...

20.10 uur ... 20.20 uur ...

20.30 uur ... 20.40 uur ...

20.50 uur ... 21.00 uur ...

21.10 uur ... 21.20 uur ...

21.30 uur ... 21.40 uur ...

Verjaardagen 23-12-1970

21.50 uur ... 22.00 uur ... 22.10 uur ...

22.20 uur ... 22.30 uur ... 22.40 uur ...

22.50 uur ... 23.00 uur ...

23.10 uur ... 23.20 uur ... 23.30 uur ...

23.40 uur ... 23.50 uur ...

24.00 uur ... 24.10 uur ...

24.20 uur ... 24.30 uur ...

24.40 uur ... 24.50 uur ...

25.00 uur ... 25.10 uur ...

Avonds 24-12-1970

25.20 uur ... 25.30 uur ... 25.40 uur ...

25.50 uur ... 26.00 uur ... 26.10 uur ...

1970-1971 (MIRANDA) ... 1970-1971 (MIRANDA) ...

RADIO MIRANDA F.M. 95 m.h.z. D.J.'s WILL IGNACE TOIN. Includes a cartoon illustration of a pirate and contact information for Alkmaar.

1970-1971 (MIRANDA) ... 1970-1971 (MIRANDA) ...

1970-1971 (MIRANDA) ... 1970-1971 (MIRANDA) ...

1970-1971 (MIRANDA) ... 1970-1971 (MIRANDA) ...

1970-1971 (MIRANDA) ... 1970-1971 (MIRANDA) ...

1970-1971 (MIRANDA) ... 1970-1971 (MIRANDA) ...

1970-1971 (MIRANDA) ... 1970-1971 (MIRANDA) ...

Len km. of 10 van Alkmaar verwijderd horen we nog een ander station: "Victoria St. Pancras", dat een maand of wat geleden nog op de IV te zien was, samen geheel tijdens een documentaire over jeugdkriminaliteit. Deze zender komt uit op 100 MHz. Hetgeen ook 's ochtend valt te meten "Radio Den Haag", die we vlakbij Alkmaar konden beluisteren.

Na het haalde ik zoeken op 95 MHz. Hadden we het station waar het om ging eindelijk nog al tijd niet te pakken kunnen krijgen. Waarschijnlijk lag dat aan het feit, dat de antenne erg gericht staat opgesteld. We hoorden later wel, dat het een zenderlijke ontvangstaal natuur in Amsterdam toch ook wel goede receptie zou zijn te bereiken, want de zender van "Nachtal" hebben gezegd op om hun rapporten door te geven.

Toen we arriveerden bij het opgegeven adres, bleek het programma van Conny, waarvan we te stukje hadden gehoord onderweg al afgelopen te zijn en had Toin van Willemen interesse in plaats achter het sprekkijzer ingepompt. Tijdens de programma's, die live worden uitgezonden, kunnen telefonisch verzoekplaten worden doorgevraagd, die vrijwel meteen gedraaid worden en dat was ook wel te merken, want het toetsaal stond roodgloeiend. Angerijen dit gebeuren nog tot 's avonds laat door zou gaan. Begon ik al te twifelen aan de mogelijkheid om iemand te interviewen, maar daar werd wat op gevonden door de paar aangrenzende telefoonsbeantwoorder in te schakelen. We maakten kennis met de heer Steen en in paar medewerkers, die op dat moment nog "vrij" waren en lieten hen ziele naar wijnen met zijn verhaal, voordat er weer iets tussen zou komen:

Will: " 7 jaar geleden ben ik begonnen met een Josty Kit onder de naam "Radio Essex". Ik schrok van de vele reacties, want het bleek dat heel Alkmaar luisterde. In die tijd zond ik ook banden uit van Weekend Music Radio, de voorloper van Radio Den Haag. Maar dit kwam niet vanzelf, ik nam natuurlijk steeds sterkere zenders gebruiken en het was onvermijdelijk, dat de heer Eier van de KUD langs zou komen. Het station is dan ook al 7 keer uit de lucht gehaald, wat 5 keer door Eier gedaan werd en 2 keer door de politie.

De Essex-periode eindigde op een vervelende manier, namelijk door een buurruzie. De hele buid werd in elkaar geslagen en ik besloot een tijdelijk "ondergronds" te blijven. Een jaar heeft dat geduurd en toen ben ik weer met een Josty Kit begonnen als "Excelsior". Iedereen dacht toen dat ze met een stofzuigerfabriek te doen hadden, zodat de naam veranderd werd in "Radio Miranda". Dit gebeurde op 15 mei van het vorig jaar en vanaf die tijd is eigenlijk de grootste populariteit begonnen. Er kwamen meteen een reactie van de pers, tot nu toe hebben we altijd alle medewerking gehad van de beide Alkmaarse dagbladen, een van de takenen, dat we nu echt een regionale functie vervullen. Bedrijven, actiegroepen etc. kunnen allemaal bij ons terecht en hun berichten worden dan via de zender afgeleverd. Will heeft zich gedistancieerd van het "piraatje spelen", verdaat ook dat hij zijn station naar de omroep heeft laten verhuizen. Het gaat er trouwens bij Radio Miranda op andere goederen ook anders toe dan bij de meeste FM-stations. Zo worden er bijvoorbeeld (meest) geen jingles gebruikt: door het regelmatige telefonische contact tot de luisteraars kwam men erachter, dat een telebedel mensen hier helemaal geen prijs op stelden. De muzikale is heel gevarieerd, top 40 werk en dier worden niet zoveel gebruikt, alleen als daarom gevraagd wordt, maar verder is alles zo'n beetje te horen, van gouwe ouwe tot jazz en klassiek. Daarnaast worden ook de actualiteiten in en rond Alkmaar nauwelijkt bijgehouden. Zoals laatst bij een grote brand, waar men onmiddellijk haastig en de luisteraars op de hoogte te houden. Dit zelfde geldt voor zaken als inbraken, ongelukken, wegeninformatie, sportuitslagen, nieuws enz. met nieuws van het VRF van de "Europese".



ALKMAAR

RADIO MIRANDA 95,40

7x gepakt; gaat door met strijd voor 'n legale status

Of "Radio Miranda" in de toekomst nu legaal of illegaal zal opereren; het zal de tienduizenden sympathisanten van het station een zorg zijn: geluisterd wordt er ook nu al op grote schaal. Will van der Steen, de 31-jarige programmaleider van Miranda, is erin geslaagd dit FM station tot een echt lokaal (of eigenlijk regionaal) station te maken, waar de luisteraars dan ook voor 100% achter staan. Hoe dit alles tot stand is gekomen, kun je gaan lezen in de navolgende reportage van de FRM-activist, maar eerst even iets anders:

Kuin een jaar geleden is de naam van Will van der Steen opgeloken in verband met de "terugkeer" van Radio Delmar na de onbeslagname van de eerste "regio". In verschillende regionale bladen en ook in de landelijke pers werden toen berichten geplaatst over een oude geschiedenis, de "Honeycomb", waarmee de "nieuwe directeur van Delmar, Will van der Steen wilde gaan uitzenden". In het FRM van december 1978 hebben wij dit bericht toegesproken en terecht, want achteraf is gebleken, dat het hier om een smakeloze "greep" ging. Alleen is dat jammer genoeg voor Will nooit bekend gemaakt. Later heeft men wel uitgezocht, wie voor dit alles verantwoordelijk is geweest, maar dat doet verder niet ter zake. Will van Radio Miranda (toen nog Radio Laxx) bleef echter met de haken zitten en het hoofd nog hardig wel recht gekoet om zijn naam te zuiveren. Vandaar dat wij er hierbij nog eens de drukkelijkheid op wijzen, dat de "hente" Will van der Steen niets met deze zaak te maken gehad heeft, zodat we nu met een schone lei op weg kunnen gaan en kennis te maken met Alkmaars grootste en populairste vrije radiostation: "Radio Miranda".

Als we die zondag de 26e januari uit Amsterdam wegrijden, zoeken we tweergoeds op de FM-band van ons autoradiotje (Phillips SC1) naar Radio Iris, die op deze tijd (14.00 uur) al in de lucht had moeten zijn. Wel vinden we Radio Decibel, maar als aanvullende tegenwoordig op 101 MHz opereert en die tril voor de Zooncar nog goed te ontvangen is. Wanneer dit station nu eigenlijk uitzendt, is ons een beetje onduidelijk, maar zeer onregelmatig, maar misschien kun je hier te weten, als je schrijft naar hun postbus nr. 7384, 1007 KN Amsterdam.

PIRATE RADIO SERVICE

NOG STEEDS LEVERBAAR, OPNAMEN OP CASSETTE VAN DE ZEEZENDERS VOOR 1 GULDEN!
Opnieuw een greep uit onze uitgebreide lijst:

RADIO LONDON:

- 4) 14-08-1967: The Ed Stewart Show. 120 minuten f 6,00
- X 5) 14-08-1967: The final hour, with all deejays f 3,00

X VERONICA OMKROEP ORGANISATIE:

- 4,5,6) 31-08-1979/01-09-1979 Herdenking zeezenders op Hilversum I, II en III. In totaal 13 uur. f39,00

RADIO ANTWERPEN:

- I) -1962: Programma vanaf de Uilenspiegel f 3,00

RADIO VERONICA:

- 21) 31-12-1973: Jaarwisseling van 23.00 tot 02.00 uur f 9,00
- 2) 18-04-1974: Terug in de lucht na de stranding, vanaf de n/v Mi Amigo op 259 meter MG. f21,00
- X 32) 29-11-1970: Verzoekplaten met Klaas Vaak f 3,00

RADIO SCOTLAND:

- X I) 14-08-1967: The final hour. 60 minuten f 3,00

X RADIO 270:

- I) 14-08-1967: The final hour. 60 minuten f 3,00

Ook nog leverbaar is het boekje "Feiten en gebeurtenissen in de geschiedenis van de zeezenders". Dit boekje behandelt de geschiedenis van Radio Veronica, Radio Noordzee en Radio Delmare. Het boekje is geïllustreerd met foto's, stickers en ander promotiemateriaal.

De prijs van het boekje is slechts f 5,00, inclusief verzend- en verpakingskosten.

OPGELET!!!

Alléén deze maand, bij aankoop van een bedrag boven de f 30,00 ontvangt u van ons een cassette (60 minuten) met hoogtepunten van de diverse zeezenders GRATIS!

PIRATE RADIO SERVICE %

JOHNNY VAN OTTERLOO
A. WALDORPSTRAAT 68"
1062 AX AMSTERDAM

POSTGIRO:
3906416 I.n.v.
J. van Otterloo



bij ons bekend is, wat Mi Amigo (of hoe't station in de toekomst ook mag gaan heten), aangaat. Eigenlijk is het voor deze organisatie al erg genoeg, dat bekend is, dat men met een project bezig is. Vorige keer heeft men in 't diepste geheim kunnen werken en de geschiedenis heeft wel geleerd, dat dit de beste wijze is. Daarom willen wij er nogmaals nadrukkelijk op wijzen, dat het geen enkele zin heeft op te bellen naar de redactie van dit blad, als er weer eens wilde verhalen de ronde doen. Meest-

al blijken dit toch maar geruchten te zijn en als dat niet zo is, kunnen we in de meeste gevallen toch niets zeggen, omdat de informatie, die we hebben, ons in vertrouwen is medegedeeld. Zodra bepaald berichtten vrijgegeven mogen worden, kun je ze zo snel mogelijk in dit blad lezen en mocht zulks ooit op een ongelukkig tijdstip uitkomen, dan kun je altijd nog de "Radio Infoon" van RadioVisie bellen, die wij in zo'n geval op de hoogte stellen, voor zover de informatie bij hen zelf nog niet bekend is, natuurlijk.

Wat Delmarc betreft, is er alweer een kink in de kabel gekomen. Op dit project schijnt een vloek te rusten, want op het moment, dat Johan Rood aan de voorbereidingen van het beloofde clarblad wilde beginnen, kwam dan toch de oproep van het Belgische leger en hij zit nu zijn diensttijd uit in Duitsland, omdat deze dan maar 8 maanden vergt. Men kan nog altijd schrijven en het adres daarvoor is (alleen nog): Postbus 36, B-2050 Antwerpen, België. Het ziet er echter niet naar uit, dat er van een Delmare project deze zomer nog iets zal komen.

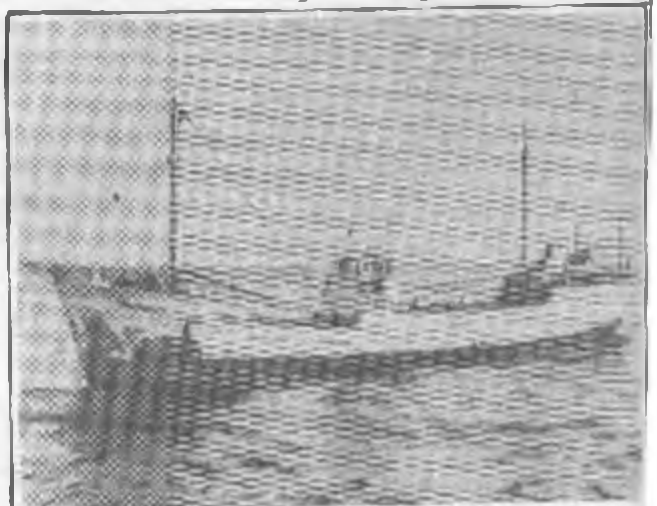
Niet dat dat zo'n ramp is, want voor de rest zijn de vooruitzichten voor de zeezenderfans zéér gunstig en als alles doorgaat, zal daarover in het volgende FRM al iets van blijken.

Dan nog even iets over de "verbazingwekkende affaire Mi Amigo", waarover n. uitgebreed dossier gewijd was in het Vrije Volk van 17 en 24 januari. Hieruit blijkt dat er met de berging van de "Magdalena" een zeer vies spelletje is gespeeld, waar Mr. Pieters een belangrijke rol in vervulde.

Slachtoffer van deze onverkwikkelijke zaak is de kleine scheepsberger Geert Theunisse uit Dintelsas, die de Magdalena aan land bracht en daar op "no cure, no pay" basis 80.000 gulden aan dacht te verdienen. De opdracht om 't schip te bergen had hij gekregen van adjudant J. Kamp uit Willemstad en officier van justitie Mr. Pieters uit Amsterdam. Maar hoewel 5 politiemannen, die bij de berging aanwezig waren, onder ede hebben verklaard, dat de heer Theunisse recht op zijn geld heeft, weigert het ministerie van justitie de claim te erkennen. Mr. Pieters verkocht het schip voor het luttele bedrag van 14.000 gulden aan de sloper, terwijl door diverse belangstellenden aanzienlijk hogere bedragen alléén al voor bepaalde onderdelen van het schip waren geboden. Waarom dit gebeurde is niemand duidelijk.

Voor Theunisse betekent dit alles een enorme financiële strop en als niet gauw iets gebeurt, wellicht het faillissement van zijn bedrijf. Maar zoals dat altijd gaat met dergelijke zaken zit het geheel nu in de ambtelijke molen en het is bekend, dat die altijd zeer langzaam draait. Tot 18 maart heeft landsadvokaat Gratema de tijd om een contra-memorandum te produceren op de bezwaren van Theunisse en dan kan de zaak zich nog maanden voortslepen, eer de gecoupeerde misschien in het gelijk gesteld wordt.

En dat allemaal omdat de Magdalena toevallig een zendschip was? En dat beschouwt men als een misdaad.....



Archief foto "Magdalena" - Thomas Dreescher

Foto's Caroline: Hans Gerecht.

Zojuist verschenen: de allernieuwste offshore elpee!

Zeezenders 1978-1979

Delmare 192 - Caroline 319 - Mi Amigo 272



Deze documentaire laat je het allemaal nog een keer beleven: de inbeslagnamen van Delmare apparatuur, de close-down van Radio Mi Amigo in oktober 1978, de heropening van Radio Caroline in april 1979 en Delmare in juni 1979. Alle laatste Caroline en Mi Amigoingles zijn op studio kwaliteit te horen en het geheel wordt aan elkaar gepreut door Rob Hudson en Paul de Wit, die samen met Rob Othof, Ton van Draanen en Piet Treffers voor de productie zorgden. Deze documentaire, op elpee, kost f 19,95 en is te bestellen bij

ALFRED DEBELS

POSTBUS 10252

1001 EG AMSTERDAM

GIRO : 3427025

f 19,95 (inkl. porto en verpakkingskosten) is een vastgestelde verkoopprijs. Daaron kan op dit bedrag **GEEN** 10% korting gelden.

A.Jansen, Diamantlaan 156
2332 GT Leiden.



NOG LEVERBAAR! BOEKJE "VERSLAG VAN DE ZEEZENDERS IN HET JAAR 1979". 40 Pagina's met vele foto's van Delmare, Mi Amigo en Caroline + afb. van stickers e.a. promotiemateriaal. Prijs: f 6,75 of 2 st. voor f 10,-- (het boekje van 1978 is uitverkocht!)

BOEKJE: "DE GIDS" met ca.1.000 adressen van stickerverzamelers + stations. Prijs: f 6,75.

NIEUW! Sticker 15 x 15 x 20 cm. met tekst: "Ik ben 27 Mc-er, l' ook?" en een foto van een FM CB-zender. Prijs per stuk f 2,75 of 2 stuks voor f 5,--.

Alle prijzen zijn franco huis. Vermeld duidelijk, wat u wenst.

Betalingen: Postgiro 2845617 t.n.v. Aad Jansen te Leiden.

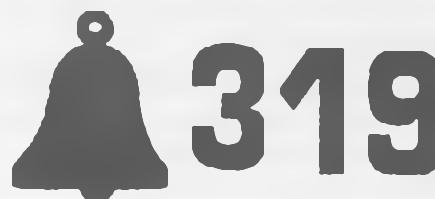
Speciale aanbieding!

"OFFSHORE RADIO '79-POSTER: 61 x 43cm"

Op deze poster een kaart met ligplaatsen van de zendschepen op de Noordzee in 1979 en natuurlijk fotomateriaal van de m/v Mi Amigo (Caroline), de m/v Aegir 2 (Delmare), de m/v Magdalena (Mi Amigo) en de m/v El Fatah (ex Mebo II, RNT). Ook met foto's van de Caroline studio's en zenders aan boord van de m/v Mi Amigo.

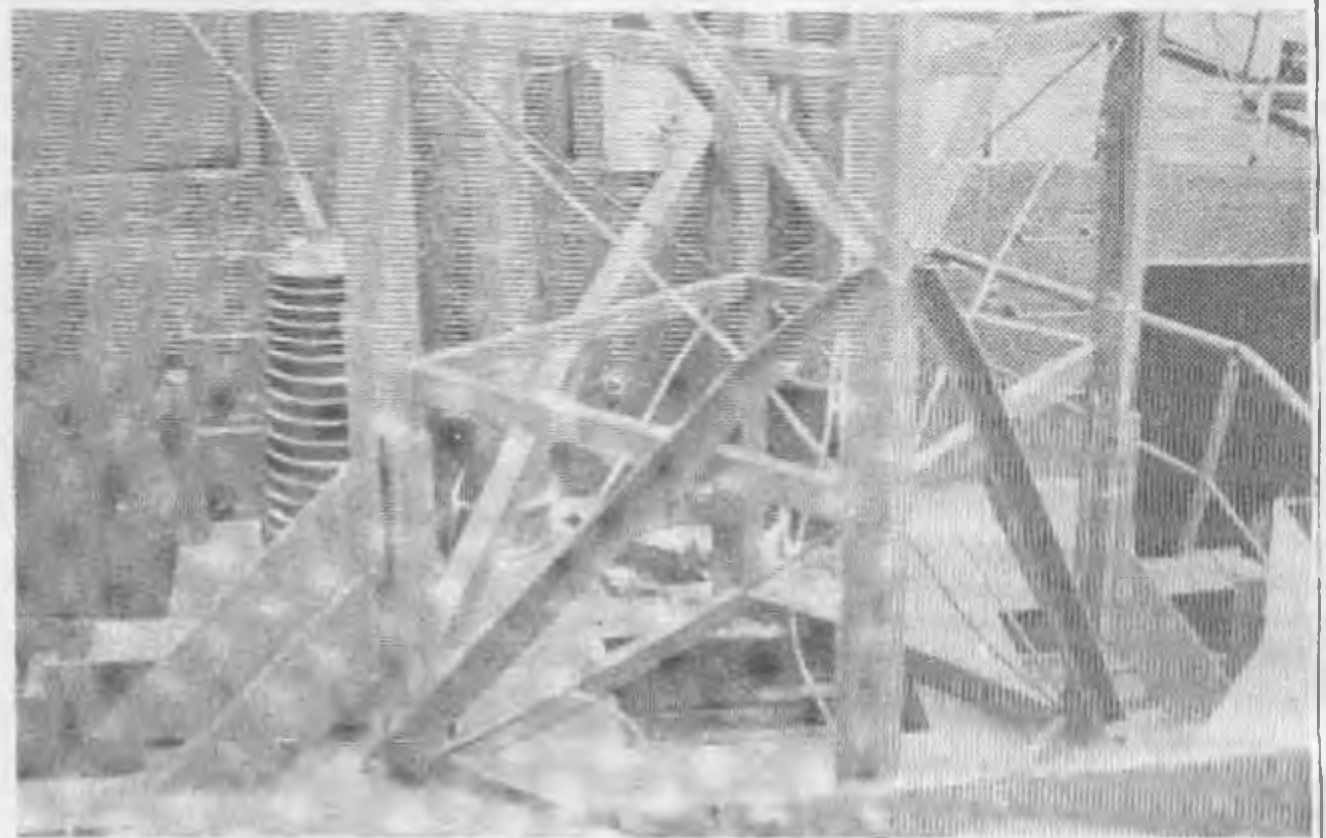
Maak f 10,- over op postgiro Frankfurt/M. 112356-609 t.n.v. Hans Gerrecht, P.O.Box 1231, 6233 Kelkheim/Ts. (Germany) of I.M.C. of in een enveloppe.

Verder leverbaar zijn foto's, dia's, ministickers en programma's van zeezenders. Stuur 2 IRC's of 1 zegels van f 0,55 en je ontvangt 25 info-lijsten.....



het was toen ook maar het bekende radioprogramma...
cind bleef staan. Niet Radio Caroline zelf zorgt voor het aangenaam luis-
stergenoet, maar wel de menselijke wezens die achter het project zitten en
zeker de dj's, die nog steeds de moed hebben om naar de Lady terug te ke-
ren. Caroline bestaat nu al 16 jaar en het schijnt me toe, dat de Lady na
al die jaren -op enkele uitzondering na- zich nog steeds hoffelijk weet te
gedragen en dat die Caroline jocks graag in haar buurt vertoeven... zelfs
met een windkracht 11.

Voor Radio Caroline wil ik nu sluiten met de woorden van Stuart Russell :
"Radio Caroline gaat nog 10 jaar mee. Het station bestaat nu 16 jaar, mis-
schien komen er nog 16 bij!"



Gedetailleerd mast m/v Mi Amigo.

2) RADIO MI AMIGO: Graag roep ik uit: "Radio Mi Amigo, blijf weg!" Niet om-
dat ik er geen piratenzender bij wil, integendeel. Maar ik dacht niet, dat
het verkeer zou zijn om de Mi Amigo geschiedenis af te sluiten.

Toen Mi Amigo in november 1978 uit de lucht ging, werd eveneens het gerecht-
telijk dossier gesloten. Toen Mi Amigo op 1 juli 1979 terugkwam, werd 't ge-
rechtelijk dossier zonder problemen terug geopend, getuige de inval op het
Mi Amigo fanbal. Zou het daarom niet interessanter zijn voor organisatie +
fans, als men zou afzien van de naam Mi Amigo en een nieuwe naam kiest en
evenmin afkomt met de naam Radio Neerlandia-Mi Amigo of iets van dien aard?

3) RADIO DELMARE: We weten allemaal dat er veel goodwill aanwezig was, maar
zonder een goedwerkende organisatie is al deze goodwill verloren energie.
Ik heb nu gelezen in FRM, dat Johan Rood nog steeds bezig is met Radio Del
Mare. Ik twijfel er niet aan, wanneer Johan de juiste personen ontmoet, Ra-
dio Delmare binnen afzienbare tijd terugkomt.

Misschien is dit alles maar een herhaling van wat allemaal al verteld is,
maar ik vond het toch nodig dit te uiten. Tom Timmers.

Bedankt Tom voor deze brief, waar vooral Caroline wel blij mee zal zijn na
de minder opbouwende kritiek, die zij ongetwijfeld zelf ook wel binnenkrij-
gen. Wat Mi Amigo betreft, zal je raad waarschijnlijk wel opgevolgd worden,
want men was zelf ook al tot eenzelfde konklusie gekomen. Niet alleen van-
wege het gerechtelijk dossier, maar ook vanwege het "image" dat het vroe-
gere Mi Amigo had en waar men nu eindelijk wel eens van af wil.

Vries, samen met nieuwkomer: Hugo de Groot, die op 29 januari arriveerde. Ze werden bijgestaan door Stuart Russell, die in z'n gebroeder Nederlands de "Nogentien-tig show" voor zijn rekening nam.

Een lichtpuntje in deze programmering vormde het middaguurtje, dat nu al enige maanden gepresenteerd wordt door Will Luikinga, die geleidelijk de schok, die hij in z'n Hilversumse tijd heeft gekregen te boven schijnt te komen en steeds beter wordt als discjockey. In Groot voordeel van zijn "Will Wil Wel" - Show is natuurlijk ook, dat hierin geen reclames gemaakt worden op 'n enkel spotje na.

Inmiddels is er gelukkig weer wat verbetering gekomen in de nederlandstalige programmering. Het dj-toem is uitgebreid met Karel de Jong, die het programma "Espresso" doet (er niet eens zo slecht) en 's middags in de "Nogentien-tig Show" horen we tegenwoordig Basje Peters, die ook best te pruimen is. De reclames worden ook wat minder opvallend over 't programma verdeeld, dus er is nog hoop. "Gangboord" wordt gepresenteerd door Tom v.d. Velde.

Zo ziet de nieuwe programmering van Radio Caroline er dus uit. Tevens werd in de programma's van 18/2 nog een nieuw country & western programma aangekondigd en tevens voor de tijd van 13.00 - 14.00 uur "iets nieuws, dat nog niet bekend gemaakt werd, maar het zou wel leuk worden". De dag daarop, bij een herhaling van de nieuwe programmering, werd echter gewoon weer Peter de Vries met "Eet smakelijk" aangekondigd, hetgeen zou kunnen samenhangen met een zeer trieste gebeurtenis, die zich voorded op 17 februari.

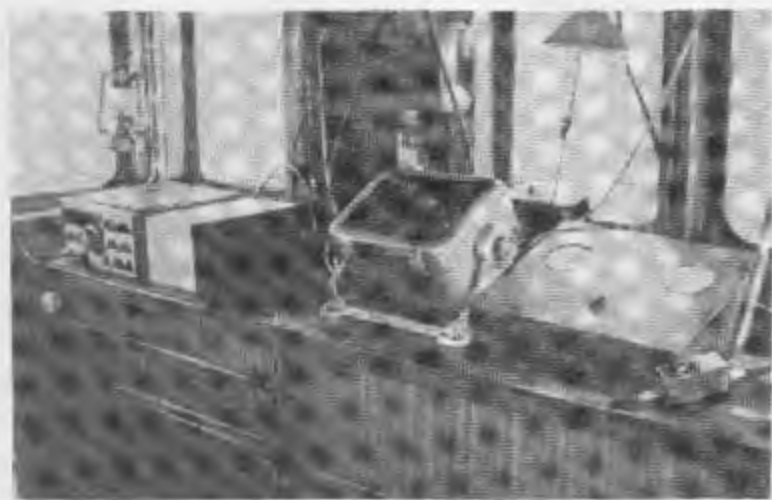
Op die dag meldde BRT-2 in het late avondnieuws, dat voor de Engelse kust een vissersboot was vergaan, die vroeger wel eens aangehouden is in verband met bevoorrading van de m/v "Mi Amigo". Navraag bij de Belgische en Engelse kustwacht bevestigde dat het hier om de "Hosannah" van Germain Ackx ging en voor zover men in Engeland wist, zouden alle opvarenden verdronken zijn: 3 Belgen en 2 Nederlanders.

Meer wilde (of kon) men ons niet zeggen, dus het enige dat we kunnen hopen is dat de opvarenden toch hebben kunnen ontsnappen.

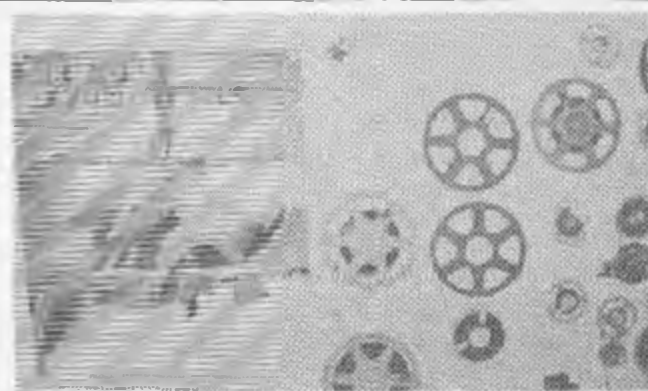
Buiten de brief van "Mr. Y" uit Delft kregen we ook nog een schrijven vanuit België van Tom Timmers uit Essen, die het volgende kwijt wil:

"In die zin van mijn persoonlijke mening het volgende:

1) Radio Caroline. Door het in de lucht komen van Radio Seagull ben ik een groot fan geworden van Radio Caroline, de toenmalige engeltalige uitzendingen. Ik ben een voorstander van progressieve muziek en dat was hetgeen dat Radio Seagull bracht. Nadien werd het Radio Caroline en het muziekgenre bleef.



Nu zijn we 1980 en ik dacht wel te kunnen zeggen, dat we 'n uitgereide verandering hebben kunnen waarmaken in de Caroline programma's. Het station heeft nu een goede nederlandstalige service, gebaseerd op commerciële muziek; de Engelsen hebben een breër gamma genomen. Hierdoor dacht ik wel dat Caroline op het ogenblik de beste zeezender is. Misschien zegt u wel: "Ja, dat is zo, want het is op het ogenblik de enige zeezender!" Hiermee ga ik akkoord, maar 1979 heeft ervoor gezorgd, dat er 3 zeezenders kwamen.



Musikantambanden Engelen studio (7/79).



Volgende maand is het alweer een jaar geleden, dat Radio Caroline haar uitzendingen hervatte op 319 meter MG. In de tussentijd is er heel wat veranderd: de discjockeys, die toen de boel weer op poten hebben gezet, zijn al maanden niet meer te horen geweest en hebben plaats gemaakt voor anderen, waar de fans maar moeilijk aan kunnen wennen, als we de reacties van degenen, die ons schriftelijk of telefonisch beraaderen, kunnen nagaan. Als voorbeeld van wat er onder de luisteraars leeft, plaatsen we weer enige brieven, die we de laatste tijd ontvingen. Allereerst van "Mr.Y"- Delft die we in deze aflevering van het FRM nog een paar keer tegenkomen:

"Je kunt natuurlijk ook altijd nog luisteren naar Radio Caroline, maar helaas is de kwaliteit van de programma's zeer sterk teruggelopen. Hoe 'tgesteld is met de programma's van Caroline op het moment dat u dit artikel leest, weet ik niet, maar begin februari is het gewoon huilen met de net. Meer dan 30 reclames, die in één uur worden gedraaid en de meesten zijn dat nog van de allerslechtste kwaliteit. En dan nog een spotje uitzendend dat adverteren op Radio Caroline zo ontzettend effectief is met zijn honderdduizender luisteraars. Nou, volgens mijn mening kunnen ze dat wel vergeten op dit moment.

Ze mogen blij zijn, als het er een paar duizend zijn. Want welke luisteraar blijft er nu afgestemd, als er soms een stuk of acht commercials na elkaar worden gedraaid? Ik weet niet, wie er momenteel de leiding achter de schermen heeft bij Caroline wat de nederlandsestalige (vlaamse) service betreft. Maar hoe je goede programma's moet maken, daar heeft hij waarschijnlijk in het geheel geen kaas van gegeten.

Wel, dit was wat kritiek op de Nederlandse service van Caroline. De Engelse service is als vanouds uitstekend."

Zoals gezegd, deze luisteraar is niet de enige, die er zo over denkt, maar misschien komt er toch wel weer verbetering. Als reden voor de gebrekkige Nederlandse service werd via de zender gegeven, dat de studio van de nederlandsestalige service verbouwd werd (alweer?) en men heeft een tijdlang weer de studio moeten delen met de Engelsen. Begin februari, de tijd, die boven genoemd wordt, werden de programma's overdag gepresenteerd door dj Peter de

VERLENGING ABONNEMENT

Een sterretje in het vakje hiernaast betekent dat het abonnement verlopen is. Verlengingen dienen vóór het einde van de maand op onze girorekening te zijn bijgeschreven om te voorkomen dat men een nummer moet missen.



FRM

Verschijnt 11x per jaar

PRIJS ABONNEMENT:

Fl. 22.50 per jaar

Losse nummers Fl. 2.50 per stuk
Vooruit te voldoen op postgiro
35 38 2/9 t.n.v. José Herps /
Free Radio Magazine 1a Amsterdam

UITGEEFSTER / EINDREDAKTRICE

José Herps

De inhoud van het FRM komt voor een groot gedeelte tot stand door inzendingen van de lezers. Deze niet-redactionele artikelen behoeven niet met de mening van de uitgeefster overeen te stemmen. Het geheel of gedeeltelijk overnemen van de inhoud van het FRM is niet toegestaan zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgeefster.

Inzendingen/Advertenties zijn voor verantwoording van de inzender o.g. adverteerder.

SUBSCRIPTION PRICE ABROAD:

People living outside Holland and Belgium have to pay DG 25,- a year for 11 issues
Single copies DG 3,- or 4 International Reply Coupons.

Payments can be made by International Money Order or cash by registered mail
Bankcheques can not be accepted.

Literste inzenddatum
copy aprilnr.: 11 maart.

FREE RADIO MAGAZINE

Postbus 10252, 1001 EG Amsterdam

Halte Luistervers en Amateurs...

Vorige maand een plakker, deze maand een gepand gat in de colofon hermaast..... een duidelijke zaak. Onze "advertentie-exploitant" is inmiddels alweer van het toneel verdwenen. Maar beloften die er in de praktijk op neerkomen, dat we in 't vorige FRM met 3 Dieren pagina's zaten, waar advertenties hadden moeten staan, hebben ons genoodzaakt deze relatie te beëindigen. Vanaf nu kan iedereen, die in het FRM wil adverteren, dus weer gewoon bij de redactie/ uitgeefster terecht. Er zijn folders verkrijgbaar met de tarieven en voorbeelden van de diverse formale aanvullingen, die wij belangstellenden graag willen toesturen. Een een briefje naar onze postbus of een telefoontje is voldoende.

Over advertenties gesproken: het schijnt een heel veel mensen nog niet duidelijk te zijn, wat dit nu precies inhoudt: veel amateurs, die ons een zeker aantal van hun artikelen met het verzoek die te plaatsen, vragen ons nog steeds om een prijsopgave of sturen ons daar geld voor. Dit is natuurlijk niet de bedoeling. Bij een advertentie, die tegen betaling geplaatst wordt, gaat het zilver om het aanbieden van artikelen e.d. waar door de lezer leeren aan verliend wordt. Het plaatsen van QSL-kaarten, stickers en dat soort dingen valt onder het normale provincienieuws en als aanvragers een postzegel moeten meebrengen, is dat ook geen punt, want stickers e.d. kosten de amateur een aanzig bedrag. Iets anders wordt het, als men stickers, QSL-kaarten e.d. gaat aanbieden en uiteindelijk geld daarmee wil verdienen. Ditzelfde geldt voor advertentie voor grammofoonplaten, bunsen, cassette's, foto's, posters en nog vele op.

Een categorie apart vormen in dit opzicht de meetings, die in steeds grotere getale worden gehouden en die voor de diverse zaalhouders een lukratieve zaak zijn. Door de gestegen onkosten, die we nu hebben, omdat wij het FRM elders laten drukken kunnen we dit soort informatie niet langer gratis in het blad opnemen, als wij daarvoor een hele of gedeeltelijke pagina moeten gebruiken. Omdat deze meetings voor veel lezers belangrijk zijn, hebben we besloten hiervoor een compromis in te voeren: als men gratis plaatsing wil, wordt het bericht in het provincienieuws opgenomen met alidit de voorname gegevens en een adres voor nadere initiatieven. Wil men een echte aankondiging met uitgebreide gegevens, dan dient daarvoor het normale advertentietarief te worden betaald.

Volgende maand hoop ik weer wat leukere dingen te kunnen schrijven, tot dan aan.

José

AAN DE PIRATEN VAN NEDERLAND

Wij, Koos, Jan en Dicky - leden van het SNEEUWBALTRIO, brengen binnenkort ter gelegenheid van ons 5-jarig bestaan een nieuwe 1elstar-elpee uit met 14 liedjes over ethorpiraten, opsporingsambtenaren en allerlei dingen die met het zenden te maken hebben.

De dubbele hoës, met eventueel inlogvellen van deze elpee, zal worden samengesteld met stickers van zencamaleuss uit geheel Nederland.

Stuur daarom - vóór 15 maart - een sticker van je zender naar:

DE SNEEUWBAL,
DORPSTRAAT 33,
9462 PK GASSELTE.

sticker op de hoës komt.

en wij zorgen dat ook jouw



Groetjes van

HET SNEEUWBALTRIO.

Wist u dat de fanclub van het SNEEUWBALTRIO pln. 1000 leden heeft? Dat er naast een 6 keer per jaar verschijnend kontaktorgaan regelmatig van alles georganiseerd wordt? Voetbalwedstrijden tussen F.C. Sneeuwbal en piratenteams, dansavonden, feestavonden, het jaarlijkse fanclubfeest, busreizen naar optredens, etc.

Vele piraten zijn al lid. U ook?

U kunt zich opgeven bij de hier volgende adressen:

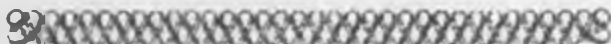
Secretariaat: Benny en Joke v.d. Hende,
Sensstraat 127,
9659 PM Eexterveensekanaal
Tel. 05986 - 506

Afd. Den Haag: P. Nieuwcorp,
Ioplaan 98,
Rijswijk Zh.

Afd. Friesland: J. v. d. Velde,
Leeuwerikstraat 97,
Drachten.

Afd. Twente: J. Lanting,
Parallelweg 140,
Almelo.
Tel. 05490 - 15773

HET LIDMAATSCHAP KOST
SLECHTS f 10.-- PER JAAR.



IN GRAMMOFOONPLATENZAAK

« DE SNEEUWBAL »
TE GASSELTE

gelegen in Drente tussen Emmen - Assen - Stadskanaal, zijn naast alle Sneeuwbal-elpees en singles nog veel meer Nederlandstalige platen aanwezig; vooral van regionale amateurs.

Bel voor alle informatie:

05939 - 4696

