

VERSCHIJNT 11 X PER JAAR

7^e JAARGANG NR.11

NOVEMBER 1980

Losse nummers FL. 2,90

België BF.46, -

Free Radio Magazine

NIEUW!
BENELUX TOP 50
VOOR DE VRIJE RADIO

FRM in Limburg
Radio Luxembourg: Engelse service

Free Radio Magazine





VOER VOOR ETHER- PIRATEN



77 004

Dureco Benelux. 'The sound of the tulip.'

VERLENGING ABONNEMENT

Een sterretje in het vakje hiernaast betekent dat het abonnement verlopen is. Verlengingen dienen vóór het einde van de maand op onze girorekening te zijn bijgeschreven om te voorkomen dat men een nummer moet missen.



FRM

Versijnt 11x per jaar.

PRIJS ABONNEMENT:

Fl. 25,00 per jaar.

Losse nummers Fl. 2,90 per stuk.
Vóórult te voldoen op postgiro
35 38 279 t.n.v. Jose Herps /
Free Radio Magazine te Amsterdam

UITGEEFSTER / EINDREDAKTRICE:

Jose Herps

Uiterste inzendingdatum kopij december-
nummer: 14 november 1980.

De inhoud van het FRM komt voor een groot gedeelte tot stand door inzendingen van de lezers. Deze niet-redactionele artikelen behoeven niet met de mening van de uitgeefster overeen te stemmen.

Het geheel of gedeeltelijk overnemen van de inhoud van het FRM is niet toegestaan zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgeefster.

Inzendingen/Advertenties zijn voor verantwoording van de inzender c.q. adverteerder.

SUBSCRIPTION PRICE ABROAD:

People living outside Holland and Belgium have to pay DG 30,- a year for 11 issues.

Single copies DG 3,- or 4 International Reply Coupons.

Payments can be made by International Money Order or cash by registered mail.

Bankcheques can not be accepted.

TOM VAN DAUVEN

FREE RADIO MAGAZINE

Postbus 10252, 1001 EG Amsterdam

Hallo Luisteraars en Amateurs....

De winter is weer in aantocht. Rotweer buiten, dus de tijd bij uitstek om "op je gemakke achter je bakkie" te krulpen. Of om te luisteren naar zo'n bakkie, maar dan wel een, waar muziek uit komt. Nederlandstalige muziek of wat voor taal dan ook, als het maar andere muziek is dan die, die ons van hogerhand wordt opgedrongen.

Maar — er wordt meegelusterd! De belangstelling voor de vreemde eenden in de bijt van omroepland begint steeds grater te worden. Platenmaatschappijen ontdekken de mogelijkheden, die de piratenzenders bieden en ook in Hilversum beginnen de tot nu toe gesloten oogjes langzamerhand open te gaan. Ha, jongens, we hebben weer iets om een programma over te maken, dus stuur er maar een paar mensen op af, die er de ballen verstand van hebben. Je hebt de macht van het —nog steeds grootste landelijke— medium en het publiek kun je alles wijs maken. TROS-Aktua zet de piraten voor schut en de AVRO zal wel eens even vertellen, hoe het zit met "Platen, piraten, promotie en positief", waarin in een razend tempo artiesten, piraten, van Kootens en de meest waarzinnige cliffs de revue passeerden, maar waarin bijvoorbeeld helemaal niets van wat wij de assistente van maker Bob Rooyens hebben verteld bij haar bezoek hier naar voren kwam.

Hetzelfde bij het radioprogramma Hobbyscoop: van anderen horen we, dat men met iemand van het blad "Break Break" o.a. over etherpiraten heeft gesproken en dat daarbij ook het FRM ter sprake kwam. Wat er precies gezegd is, zullen wij niet te weten komen, want de NOS weigert ons een kopie van het programma te sturen, maar wat er erover gehoord hebben wat ons betreft, is dat men beweerde dat het FRM, een blad is, dat voornamelijk wordt gesponsord door adverteerders. Worden van gelijke strekking in de "Televizier", waarin Bob Rooyens letterlijk schrijft: "De commerciële tijdschriftenmarkt is er zelfs ingesprongen met de lancering van het elf maal per jaar verschijnende "Free Radio Magazine", waarin alle in ons land opererende radiopiraten met naam en toenaam worden vermeld".

Mag ik nu heel even uit m'n vel springen? Bijna zeven jaar lang zijn we hier al bezig en dat staat toch duidelijk op het omslag vermeld. O.K. dat iemand van "Break Break" zoets zegt, kan ik me nog voorstellen. Tenslotte is dat blad ineens uit het niets komen opdaken, toen het bedje al gespreid was in een oplage, waar wij hier waarschijnlijk alleen maar van kunnen dromen, dus die denken misschien, dat dat voor ons ook geldt. Maar als je een artikel schrijft, kun je toch minstens even informatie inwinnen. Dan hadden we heer Rooyens kunnen vertellen, dat de advertenties in dit blad het kleinste aandeel in de Inkomsten vormen en dat het grootste deel nog altijd door onze abonnees wordt opgebracht en dat we tot losse verkoop zijn overgegaan, omdat we het anders helemaal niet meer konden redden. En hoe blij ik elke keer weer ben, als de overboeking voor de drukker en anderen, die er meer geld aan verdienen dan ik, de deur uit is en hoop dat het de maand daarop weer zal lukken. Nee, meneer Rooyens, als we hier iets "commercieels" hadden willen doen, dan hadden we wel iets beters kunnen bedenken. Bijvoorbeeld de goede banen houden, die we voor de "vrije radio" hebben opgegeven.

In de piratenwereld is er een andere drijfveer dan geld, die de aanhangers ervan aan de gang houdt: Idealisme, een woord, dat men in Hilversum al lang vergeten is en dat men ook liever niet wil horen, anders was dat aspect in de diverse programma's wel naar voren gekomen. De piraten zal het een zorg zijn, welke nederlandstalige platen er gedraaid worden, of ze nu oud of nieuw zijn, ze worden gedraaid als hun publiek ze wil horen. De plugplaten, die door de platenmaatschappijen ter beschikking worden gesteld, worden gedraaid omdat de meeste piraten over een te klein budget beschikken om zelf kasten vol platen te kopen en nog de kans lopen ook ze kwijt te raken bij de zoveelste Inval van de RCD.

Het enige, dat ik hoop is, dat de kijkers en luisteraars, die op deze manier tegen de etherpiraten worden ingenomen, zelf eens gaan afstemmen op de illegale frequenties, want dat is de manier om er achter te komen, wat de piraten werkelijk zijn en waarvoor zij bezig zijn.

En zolang zij er zijn, zal het FRM er ook zijn: "gelanceerd" in april 1974 als programmablaadje van een piratenzender, gefotokopieerd, later gestencild en nu in offset.



meer gebruikt. Er zijn slechts 2 technici, die ook voor de nieuwe apparatuur zorgen. Aan deze studio wordt niets meer gedaan in verband met de verhuizing en daarom blijft het voorlopig nog even behelpt met bijvoorbeeld de telefoon, die geen waarschuwingslichtje geeft, zodat de discjockeys hem meestal niet horen, als ze een koptelefoon ophebben. Ook is de huidige studio niet geluiddicht. Het gebouw is al zeer oud en al zo'n 30 jaar in gebruik.

Dat Radio Luxembourg het grootste vermogen heeft van alle kommersieel zenders, is voor de stad Luxemburg soms minder gunstig. Vreemd genoeg veroorzaakt het zendvermogen van 1200 kW. (voor de Engelse programma's) geen laagfrequent inspraak, maar men heeft wel last van storing op bijv. de telefoonlijnen. De Duitse service werkt met een gericht signaal, terwijl de Engelse uitzendingen rondom worden uitgestraald. De fading, waar we hier vaak last van hebben, wordt veroorzaakt door de lange afstand, die overbrugd moet worden. Vooral bij stormachtig weer willen de zenders nog wel eens uitvallen en daarom wordt men tijdelijk gewaarschuwd, als er zwaar weer op komst is, zodat de generatoren kunnen worden "opgestookt" en de zender op halve kracht wordt geschakeld. Hier is over de radio niets van te horen.

Aan advertentiers heeft "Big L" geen gebrek meer en ook niet aan belangstelling. Om te veel bezoekers te wenen, staat in 4 talen op de deur dat het "wegens technische redenen niet mogelijk is de studio's te bezoeken". De platenkeus is min of meer vrij, in ieder geval niet meer zoals vroeger, toen bepaalde platen gepluigd moesten worden.

Buiten de oude en de nieuwe studio's is er nog een klein studiootje beneden in de kelder, dat vroeger wel eens gebruikt werd voor live-uitzendingen, maar nu alleen nog voor het produceren van jingles en commercials in gebruik is.

1980.

En dat was dan het relaas, dat te lezen was in het FRM van januari 1977. Inmiddels is er alweer heel wat veranderd; de naam "Big L" is al lang weer afgeschaft, evenals de uitvinder ervan, die na een ruzie met zijn vrouw Kate het station verliet. Toen kwam ook meteen aan het licht, dat Kate Carey de eigenlijke programmeerder was geweest. Tony Prince heeft inmiddels de programmeerleiding overgenomen en doet dit vanuit Londen. In Luxemburg worden de orders, die van het "hoofdkwartier" komen uitgevoerd door onze gastheer Mike Knight, die je boven op de foto ziet in de huidige studio van de Engelse service, waar het uit is met de primitieve toestanden, die voorheen werden beschreven.

Voordat we ons met Mike naar deze studio-ruimte begaven, maakten we eerst nog een ommetje naar de kelder, waar we geen klein studiootje hebben gezien, maar wel de kelderruimte, een aldorado voor de platenverzamelaar.

Hier bevindt zich namelijk het platenarchief van het station: netjes op alfabet gerangschikt staan daar in stalen burekasten alle LP's, die Luxemburg rijk is (sommigen dubbel of zelfs driedubbel, i.v.m. met beschadigingen en helaas af en toe ook diefstal) en tegen een der muren manshoog een drietal stapels singles. "Dat zijn de ouwetjes van vóór 1960", legt Mike uit. "We wisten niet meer, waar we ze laten moesten.

Ik vind het heerlijk om hier af en toe eens in te grasduinen" en hij voegt meteen de daad bij het woord. Hij haalt een -voor mij totaal onbekende- single van Johnny Nash tevoorschijn en kondigt aan, dat dat een leuke is voor het raadspelletje, dat 's middags wel eens op Community Radio wordt gespeeld t.b.v. de lullstersaars. Als ik m'n snode plan om ook te bellen bekendmaak, word ik bij voorbaat gediskwalificeerd. Een paar dagen later, als we in de auto aan het rondtoeren zijn, hoor ik inderdaad het bewuste spelletje met de plaat van Johnny Nash, die nog geraden wordt ook door een slimme lullsteraarster.

Mike vertelt ons verder nog een klein drama, dat zich in deze kelder afspeelde: "Na de oorlog, toen de Villa Louvigny weer door Radio Luxembourg in gebruik werd genomen, vonden we hier een stapel wasplaten, die door de Duitsers waren achtergelaten. Door het op elkaar liggen en misschien ook door de hitte waren ze echter nauwelijks van elkaar te krijgen. Het lukte de bovenste heel voorzichtig los te peuteren en bij betuistering bleek het hier te gaan om toespraken van de één of andere vooraanstaande nazi. Terug in de kelder zochten we ons rot naar de rest en toen we er de werkster naar vroegen, zei ze achteloos, dat ze die rommel in de vuilnisbak had gegooid. Die dingen zouden nu een vermogen waard geweest zijn".

Nou, zelf hoor ik toch liever een lekker stukje muziek. We lieten de kelder voor wat le was en gingen weer naar boven, waar we nu dan toch eindelijk het heiligdom van de Engelsen te zien zouden krijgen. De studio lag er maar duister bij, want 's middags gebeurt daar nauwelijks iets.



Mike zorgt gauw, dat het er wat gezelliger uitziet en neemt op de dj-stoel plaats om het één en ander te demonstreren. Intussen vertelt hij: "De komst van de kommersjele zenders in Engeland was een behoorlijke klap voor ons. Gelukkig gaat het nu weer wat beter en hebben veel luisteraars genoeg gekregen van het geklets op die zenders. RTL heeft geen "needle-time", zodat we hier platen kunnen draaien, in plaats van te kletsen". Naast de draaitafels zien we een paar keurige platenbakken en Mike zegt verder, dat er in Londen bepaald wordt, wat er gedraaid wordt. Hiervoor wordt een strak schema aangehouden. Elk programma bestaat uit: de "Power Play" (plug-plate, die ieder uur herhaald wordt), een "A" record (plaat uit de Top 20), dan een golden oldie, een "B" record (plaat uit de lagere regionen van de hitlijsten) en dan een "C" record (plaat, die niet in de hitparades voorkomt). De dj heeft wel een beperkte eigen keus uit deze categorieën, vooral in de golden oldies sektor, met dien verstande, dat deze platen een hit geweest moeten zijn en maximaal terug mogen gaan tot 1960. Waarom dat is, hebben we net in de keider kunnen zien. Per avond wordt er in Engeland alleen al geluisterd door 1.500.000 mensen. Hoeveel luisteraars er buiten de U.K. nog zijn, weet men niet.



Ook in deze studio wordt gebruik gemaakt van E.M.T. draaitafels, die door een speciale aanpassing van de RTL technici zo afschuwelijk snel starten, dat je een plaat midden in een nummer kunt opzetten en dan geen enkel jankje of zolets kunt waarnemen. Sinds kort wordt er bij de Engelstalige service ook gebruik gemaakt van cassettes, hetgeen werd geïntroduceerd door Rob Jones, die Interviews e.d. opneemt op een "baby" Sony recorder. In de studio worden deze bandjes gekopieerd op een National deck en men is zeer tevreden over de resultaten. Deze studio is nu zo'n 3 jaar in gebruik, maar sinds kort is er nog een nieuw snuffje aan de apparatuur toegevoegd: een zg. "computertelefoon", een telefoon met een geheugen, zodat men als bijvoorbeeld het hoofdkwartier in een noodgeval gebeld moet worden (commercial, die de mist in gaat of zolets) de dienstdoende dj alleen maar een bepaald getal op het toetsenbord hoeft in te drukken en het nummer in Londen wordt automatisch gedraaid, terwijl hij door kan gaan met de normale werkzaamheden.

Ons gesprek wordt plotseling onderbroken door een technicus, die binnen komt rennen met een bandje. "Neem dit even over", zegt hij tegen Mike, die al klaar zit bij de grote Studer recorder. "Het is de nieuwe single van Abba en die moet vanavond de zender op, want dan hebben wij de wereldpremière. Hij is nog niet eens uit op de plaat". We luisteren gezamenlijk aandachtig naar "The Winner takes it all" en al gauw ontstaat er een discussie over de hitkansen hiervan. Achteraf blijken we het allemaal verkeerd gezien te hebben met onze mening, dat het niet veel was, vergeleken bij vorige hits van het Zweedse viertal, want de tijd heeft geleerd, dat het nummer weer eens niet uit de hitlijsten weg te branden is. Maar dat vond men ook niet zo belangrijk, het ging erom, dat Luxembourg hem het eerst had gedraaid.

De technicus verdwijnt en Mike laat ons zien, hoe de jinglemachines werken. Ik zeg hem, dat het me opvalt, dat de dj's op de FM-service heel andere stemmen hebben dan op MG, waar ze allemaal zo op elkaar lijken (op Benny Brown na). Dat klopt ook inderdaad. Mike laat het verschil horen door eerst een MG-ontvanger aan te zetten en dan een FM-tuurtje, die beiden ook in het paneel zijn ingebouwd. Door de compressie en andere technische foefjes wordt het MG-geluid aangepast.

Weer een onderbreking: er komt iets slanks en hoogblonds de studio binnen en we worden voorgesteld aan Howard Pierce, de nieuwste aanwinst van RTL, die intussen al regelmatig te horen is via de zender, maar toen nog op "reserve" stond. Hij blijkt het FRM te kennen uit de tijd, dat hij nog eens een programma over zeezenders gemaakt heeft. Waar of voor wie dat was, wordt niet duidelijk. Hij heeft erge haast, aangezien hij net midden in een verhuizing zit, want ook hij heeft nu zijn eigen woning in Luxemburg en die is hij druk aan het inrichten, wat niet zonder problemen gaat.

Hij is dan ook weer snel verdwenen en we krijgen nog een demonstratie: ditmaal van de studioklok. Je hoort de dj's altijd zeggen: "The time by my Selko wrist-watch is -----", maar we weten nu, dat ze helemaal niet op hun horloge kijken.





Nee, de juiste tijd wordt aangegeven door de studioklok (die overigens wel van het merk Selko is) en die via een ingenieus systeem aangesloten is op het postkantoor. Dit geldt trouwens voor alle klokken in het RTL-gebouw, die precies gelijk lopen. Zij corrigeren zichzelf op de "piepjes", die om de 15 seconden "uitgezonden" worden door het postkantoor en die via het mengpaneel ten gehore kunnen worden gebracht. Deze piepjes kun je dus horen vóórdat de nieuwsuitzendingen beginnen. Het nieuws wordt nu nog vanuit Londen doorgegeven, maar men wacht op een telexmachine, zodat dit in de toekomst ook rechtstreeks kan gebeuren.

De zender draait 's avonds al lang niet meer op vol vermogen. Ook bij Luxemburg is het begrip voor de energieproblemen doorgedrongen en daarom wordt er 's avonds zelfs met minder vermogen gedraaid dan overdag. 's Avonds is het vermogen 300 kW, terwijl dit overdag 600 kW bedraagt. Het kost verschrikkelijk veel energie (en geld!) om de zender op vol vermogen te laten draaien (1200 kW) en omdat er toch niet zoveel verschil zit in de ontvangst, is men tot deze bezuinigingsmaatregel overgegaan. Er wordt altijd meegelusterd door vaste pasten, die de ontvangst doorgeven. Als de condities zo goed zijn, dat men met minder vermogen toe kan, dan gebeurt dat ook.

Het begint zo stilaan eens tijd te worden, dat we Mike weer eens naar zijn normale werkzaamheden terug laten keren en we praten nog wat na over de huidige lijn, die Luxemburg volgt. Eind 1978, toen de discorage in volle gang was, ging men over op een "discoformat", omdat een groot kommersieel station nu eenmaal moet inspelen op wat het publiek op dat moment wil. Gaandeweg nam de belangstelling echter weer wat af en vorig jaar werd het percentage disco teruggeschroeft.

Momenteel wordt er weer gewoon hitwerk gedraaid, terwijl er ook opvallend veel golden oldie shows te horen zijn, wat te wijten is aan het feit, dat de platenmaatschappijen ook tegenover RTL niet meer zo schuchtelig zijn met het weggeven van platen. Tijdens de zomertijd was er voor de Duitse dominee nog een extra uur zendtijd van de Engelsen, dat Stuart Henry voor zijn rekening nam. Door het ontstane tijdsverschil (omdat de Duitse voor 't eerst ook de zomertijd invoerden) had men een uur zendtijd over en de Duitse service wist niet wat men daarmee doen moest. De Engelsen wisten het wel en pikten het onmiddellijk in.

En dat was het dan. We volgen Mike weer terug naar zijn kantoor, waar we onze spullen inpakken en afscheid nemen van hem en van Benny Brown, die zijn programma van die middag beëindigd heeft. Buiten regent het nog onverminderd door en de Villa Louvigny ziet er nog net zo triest uit, als toen we aankwamen.

Tot slot moeten we voor de volledigheid nog even naar de lange golf, want ook daar zit een service van R.T.L. en wel de franstalige. De Franse uitzendingen vinden plaats op 1293 meter, wat gelijk staat aan 236 kHz.

En als je eens geen zin hebt in hitjes en wel wat progressievers wilt horen, dan raad je aan eens af te stammen op die lange golfservice, na 2400 uur door de week en vanaf 1400 uur tot 500 uur. De zender staat in het Zuiden van Luxemburg en voor zover ik me kan herinneren, waren deze Franse programma's nooit zo de moeite waard.

Maar bij RTL hebben ze waarschijnlijk ook wel eens naar Radio Cité geluisterd en gedacht: "Dat kunnen wij ook wel", want de programmering op bovengenoemde tijden lijkt verdacht veel op wat Marc Moulin en de zijnen in België doen tijdens het weekend en 's avonds.

In het weekend en 's nachts doopt men de naam om in "W.R.T.L." om het geheel een Amerikaans tintje te geven.



Het mag gezegd worden, dat dit aardig schijnt te lukken.

Voor al het programma op zaterdagavond swingt de pan uit van 1800 tot 2200 uur. Veel discomuziek, leuke flashbacks, goede Amerikaanse en zelfgemaakte jingles, goed produktiewerk van de technici en een goede presentatie.

Soms zijn er wat onderbrekingen voor nieuws, sportberichten en achtergrondinformatie.

Doordeweeks is WRTL te beluisteren van middernacht tot 3,00 uur in de ochtend met voornamelijk progressieve muziek, het betere elpeewerk en af en toe live popconcerten.

De studio's van WRTL bevinden zich in Parijs en de programma's worden via een landlijn doorgezonden en vanuit Luxemburg in de ether gebracht. Het enige nadeel vind ik dat er op het -overlappende- kalharde-signal vaak een hinderlijke fluittoon zit, tenminste, dat is hier in Amsterdam het geval.

PROGRAMMERING ENGELSE SERVICE.

Zaterdag: 20,00u. Golden Rock 'n' Reggae 21,00u. Top 30 Show 23,00u. Golden Hour 24,00u. Big L Country 1,00u. Top 1 Country 2,00u. Greatest Love Songs 3,00 - 4,00u. Night Tracks.

Zondag: 20,00u. Top 10 Past and Present 21,00u. Top 30 Disco Show 23,00u. Golden Hour 24,00u. Night Tracks 2,00u. Bands 3,00 - 4,00u. Night Tracks.

Maandag: 20,00u. Chart Champions 21,00u. Top 30 Disco Show 23,00u. Golden Hour 24,00u. Night Tracks 2,00u. Jazz 3,00 - 4,00u. Night Tracks.

Dinsdag: 20,00u. Beatle Hour 21,00u. Great Britain's Top 30 23,00u. Golden Hour 24,00u. Night Tracks 2,00u. Rock 'n' Roll 3,00 - 4,00u. Night Tracks.

Woensdag: 20,00u. Disco Computer 21,00u. Top 50 LP's 23,00u. Top Number Ones 23,00u. Golden Hour 24,00u. Night Tracks 2,00u. The Show Songs 3,00 - 4,00u. Night Tracks

Donderdag: 20,00u. Top of The Pop 21,00u. Adult Contemporary Top 10 23,00u. Golden Hour 24,00u. Night Tracks 2,00u. Elvis Presley 3,00 - 4,00u. Night Tracks.

Vrijdag: 20,00u. Chart Champions 21,00u. Top 20 Imports 23,00u. Golden Hour 24,00u. Night Tracks 2,00u. Frank Sinatra 3,00 - 4,00u. Night Tracks.

ADRESSEN:

RADIO LUXEMBOURG,
VILLA LOUVIGNY,
LUXEMBOURG CITÉ,
GRAND DUCHÉ DE LUXEMBOURG

RADIO LUXEMBOURG,
38 HERTFORD STREET,
LONDON W1Y,
ENGLAND.

FRM wishes to thank again: Bob Naeke, Mike Knight, Benny Brown, George Har...

AMSTERDAM.

DE ABONNEES WELKE
KLACHTEN HEBBEN T.A.V.
"FM PIRATERIJ" VERZOE-
KEN WIJ SCHRIFTELIJK
KONTAKT HIERINWIJ OP TE
NEMEN MET:

DE RADIO CONTROLE DIENST

AFD. OPSPORING CLANCE-
STIENE ZENDERS.

ADRES: POSTBUS 65
1794 ZH NEDERHORST ONJ

Deze verrassing van de KTA is al sinds enige weken op kanaal 4 (het mededelingenkanaal) van het Amsterdamse kabelnet te zien. Waarschijnlijk kreeg men schoon genoeg van alle klachten, die er over de "kabelpiraten" binnenkwamen en dacht men: "Laat het publiek het zelf maar opknappen en rechtstreeks contact opnemen met de R.C.D."

Intussen zat "onze" opsporingsambtenaar, de heer Eier, ook niet stil en kondigde bij diverse inbeslagnames van "gewone" piraten aan, dat hij zich nu ging wijden aan het oppakken van de kabelpiraten. Hoe hij dit voor elkaar wilde krijgen, zei hij er (wijselijk) niet bij, want het is algemeen bekend, dat het met de pellopparaatuur, waar men mee werkt, haast onmogelijk is, een kabelstation uit te peilen. Deze stations werken soms met vermogens van slechts enkele honderden milliwatts op de originele frequenties van de stations, die zij "van de kabel drukken" en op de pellopparaatuur vangt men derhalve alleen het signaal van een Belgische of Duitse zender op.

In ieder geval echter zijn de Amsterdamse luisteraars 2 stations kwijt: WAFM, die net een beetje uit de moeilijkheden met de zendapparatuur begon te komen, vond het "te link worden" en Marcel Stevens ging met zijn show naar een ander station.

Dat andere station was RADIO NOVA, sinds begin september uitzendend op 96,6 MHz. Een station, waarvan insiders eigenlijk nooit gedacht hadden, dat het ooit van de grond zou komen, want er was al sinds anderhalf jaar sprake van dat ex-MI Amigo/Carolina deejay Herman de Graaf met een eigen kabelzender van start zou gaan. Maar nu was het dan eindelijk zover en we moeten zeggen, dat dit zo'n beetje het beste kabelstation is geweest, dat we ooit in Amsterdam gehad hebben. Muziek, afgewisseld met korte, lokale nieuwsflitsen kortom een echte lokale zender. Op 5/10 vond echter alweer de laatste uitzending plaats, waarin ook de tweede show van Marcel Stevens te horen was, alweer vanwege het grote risico en omdat -zoals in een spotje werd gezegd- er de laatste tijd veel klachten waren binnengekomen bij de KTA en het naait de bedoeling van RADIO NOVA was geweest, storingen te veroorzaken. In dit geval was het wel terecht, dat Nova er (tijdelijk?) mee ophield, want men zand uit met een vermogen van ca. 5 Watt, hetgeen véél te veel is voor een kabelzendertje.

Waarschijnlijk zal Radio Nova wel weer terugkomen met een aangepaste zender en iedereen, die hierover meer inlichtingen wil, kan schrijven naar het corr. adres: Postbus 6274, 1005 EG Amsterdam.

Andere kabelstations trekken zich niets aan van bovengenoemde akties en vooral RADIO UNIQUE had een zeer onleuke manier om op de mededeling van het kabelnet te reageren. Tijdens de uitzending van zondag 14/10 noemde men behalve het normale telefoonnummer voor verzoekjes (020-167040) ook het op 't scherm vermelde telefoonnummer van de RCD, "voor reacties op de uitzendingen van Radio Unique".

Aan de slechte kwaliteit van de bandopnames is intussen ook wat gedaan, want het geheel klinkt momenteel stukken beter.

Op zaterdag 13/10 was RADIO FORTUNA weer te horen op een andere frequentie. Dit station hebben wij meteen in ons hart gesloten vanwege de lovende woorden, die over het FRM werden uitgesproken en vanwege het feit, dat men de Amsterdamse luisteraars mededeelde, dat dit blad ook op het Centraal Station verkrijgbaar is. Als het blad door deze maand uitverkocht is (wat de eerste keer zou zijn, gezien de enorme stapels, die daar elke keer liggen) hebben we dat aan Fortuna te danken. Bij dit station zitten niet alleen Amsterdamse deejays, maar ook hoorden we een bekende stem uit Rotterdam. Wie er meer over wil weten, kan terecht bij het corr. adres: Postbus 42535, Rotterdam, ten name van RTI (dus géén Fortuna op de enveloppe).

Ook buiten het kabelnet is Amsterdam radio-aktief: In Amsterdam-Noord werd de RADIO DYNEX/LON combinatie voor de zoveelste keer opgepakt, maar een week later was Dynex alweer te horen met een zeer onstabiele zender. De LON was hier niet meer van de partij. Deze houdt zich voorlopig een beetje rustig met het oog op de op handen zijnde rechtszaak. Ook de R.V.Z. zendt weer uit: Iedere avond van maandag t/m vrijdag van 22002400 uur op 96 MHz. Er zijn echter nog wat technische probleempjes, die men zo snel mogelijk tracht te verhelpen.

En dan de VRIJE KEYSER, nog steeds de meest omstreden zender van de hoofdstad, die steeds beter te ontvangen is, zodat we zelf de uitzendingen van 9 en 10 oktober hebben kunnen volgen. Men schijnt toch wel in te zien, dat het slechte image, dat in de loop van de tijd is opgebouwd de krakersbeweging geen goed doet, want het oprulende karakter was veel minder tijdens de nachtuitzending van 9 op 10/10, toen men uitzond in verband met de arrestatie van het advocatenkollectief in A'dam-Noord. De akties tegen de politie werden eerst achteraf vermeld, hetgeen ook nog eens extra werd benadrukt bij het behandelen van de krantenberichten, de dag erna. Tijdens die dag werd de presentatie verzorgd door twee vrouwen, die heel wat serieuzer overkwamen dan sommige "presentatoren", die we eerder via deze zender gehoord hebben.

Maar dat neemt niet weg, dat een heleboel partijen het erover eens zijn, dat de "Vrije Keyser" moet verdwijnen.

In de Kamer zijn al vragen gesteld betreffende deze zender en bekend is ook de zendamateur A.Oort, die een klacht indiende bij de procureur-generaal van justitie.

Inmiddels is men al begonnen met de voorbereidingen voor de inbeslagname van de Vrije Keyser. In De Telegraaf van 30/9 vinden we naast het bericht over A.Oort een klein berichtje onder de kop "Illegale zender opgerold", waarin verteld wordt, dat in Badhoevedorp de zender BENELUX werd opgepakt wegens storingsklachten van luchtvaart en politie. De zender, t.w.v. 12.000 gulden werd in beslag genomen.

We werden gebeld door een medewerker van het station, die ons de ware toedracht uit de doeken deed: Benelux was al 3 jaar in de lucht, met veel succes en er is nooit sprake geweest van bovengenoemde storingen. Eén van de redenen voor de inbeslagname was wel een klacht van het Haarlemse kabelnet, waar dit station op doorkwam. Men is daar niet zo makkelijk als in Amsterdam en Benelux moest verdwijnen.

Het merkwaardige is echter, dat voor deze inbeslagname de MOBIELE EENHEID werd ingezet, iets wat nog nooit gebeurd is. De straat werd afgezet, Benelux werd als het ware bestormd en er werd geen zender twv 12.000,- in beslag genomen, maar apparatuur, waaronder ook een platenkollektie van 6000 gulden, die men uiteraard wel terug wil. Van deze aktie zijn foto's genomen en men had ons beloofd deze op te sturen met een verslag van de gebeurtenissen, maar helaas hebben we niets ontvangen. Misschien, dat we hier volgende maand nog op terug kunnen komen.

In elk geval is wel duidelijk, dat deze aktie tegen Benelux een "oefening" is geweest voor de M.E., die tenslotte nog nooit iets met geheime zenders te maken heeft gehad.

De gezamenlijke Nederlandse piraten hopen, dat de Vrije Keyser het nog een tijdje volhoudt, aangezien er al diverse rechtszaken zijn geweest, waarbij geen of verlaagde straffen werden uitgedeeld, omdat de rechters met de handen in het haar zitten, als de zoveelste piraat de gevreesde vraag stelt: "Waarom zij wel en ik niet?".

Er zijn ook al verscheidene advocaten en andere juridische experts, die zich met dit geval van rechtsongelijkheid bezighouden. We zijn zeer benieuwd naar de afloop.

José.

AMSTELVEEN.

De afgelopen weken was het in Amstelveen e.o. aardig rood. Dat wil zeggen, dat de RCD weer aktief was. In de kranten kon men al lezen, dat er een verscherpte controle rond alle luchthavens in Nederland zou komen. In datzelfde artikel stond ook de inbeslagname van Radio Benelux uit Badhoevedorp. Vanaf deze kant veel sterkte toegewenst aan de medewerkers van Benelux.

De ARGON 27, 3-meterstation, heeft weer wat nieuws bedacht: 3 meter brommer mobiel. Hij zet zijn zender op de

brommer, samen met een sprietje van zo'n 30 cm, en rijdt een eind weg. Met een zender van 500 mW, werkt hij mobiel afstanden van zo'n 2 kilometer.

Op de 27 Mc (MARC) wordt ook al aardig geëxperimenteerd: de OSTRON plugt de antenne-uitgang van zijn Major 3000 in het kastje van de kabelradio/TV en begint te zenden. Dit betekent dus, dat hij uitzendt op de grootste paraboolantenna's voor radio/TV-ontvangst. Dit gaat allemaal zonder storing en hij werkt half Nederland door met 0,5 Watt.

Er was hier laatst nog een 3-meter meeting, georganiseerd door de BARBARELLA. Er waren zo'n 30 amateurs uit deze regio die avond bijeen. Ook de plaatselijke 27 Mc vereniging organiseert regelmatig een meeting. De vereniging telt al zo'n 60 leden.

Zondag 5 okt. heeft RADIO KLASSE een voorlopige stop gemaakt. Dit vanwege de verhoogde activiteit van RCD/politie. Willem de Wolf bedankte iedereen voor de medewerking en vertelde, dat Klasse over enkele maanden wel weer te beluisteren zou zijn.

Al met al wordt het hier wat still op FM; alleen RADIO CYCLUS uit De Kwakel is nog elke zondag te horen op 95 MHz.

Ik had al eerder verteld, dat er plannen waren voor een nieuw station in Amstelveen. Enkele maanden geleden werden er al testst geluisterd van de ADO (Amstelveense Draadloze Omroep) maar de medewerkers vertelden me, dat er voorlopig niet gestart wordt, ook al vanwege de RCD. De VRA (Vrije Radio Amstelveen) is voorlopig gestopt.

Ten slotte wil ik het woord geven aan een amateur uit deze omgeving: de SKYFON.

Wat mij betreft de groetjes en hou je haaks: MARC J ACOBS (en ROB DE GRAAF), p/a Stromboli 11, 1186 CH AMSTELVEEN.

UITHOORN.

Hallo lezers en lezeressen,

Hier een krabbeltje van de SKYFON - Uithoorn. Zelf ben ik alweer een paar maanden van de band, maar ik hoop er met december weer in te komen met 'n nieuwe zender. De oude was een 3 traps torrenbak: BFW10-BFY90-2N2219a, waar ik ongeveer 80 mW. uithaalde. De lage output had met de antenne te maken, die letterlijk tegen het plafond hing. Als ik meer vermogen uit de zender ging halen, liep de staande golf snel achteruit. Op zich heb ik toch wel leuke afstanden met die zender gewerkt, max. ca. 35 km, met een 3-elementen antenne tussen het beton.

Verder hebben wij hier 2 lokale zenders, die zondags programma's uitzenden: I.N.T. en de V.R.O.

I.N.T. bestaat helemaal uit verzoekplaten en de modulatie is vrij goed. Een nadeel is, dat ze nogal storen op de politiebend en ze gooien de halve 2-meter band dicht. Dus, I.N.T., doe er wat van. De V.R.O. is een beginnend station; de modulatie is helaas vrijwel alleen maar laag en het zit nog erg rommelig in elkaar. Ik hoop, dat er binnenkort verbetering in komt.

Zelf wil ik ook een programma beginnen. Het vermogen zal erg 100 Watt zijn met

gesteld. Verder zoek ik schema's van de 2N6081, MRF281, BLY88a en de MRF 243 of 245. Als je ze hebt, wil je ze dan sturen naar: SKYFON, p/a STROMBOLI 11, 1186 CH AMSTELVEEN.

Hallo amateurs, wegens verhuizingen aan deze kant weinig tijd gehad voor het luisteren. Ook heb ik nog geen mogelijkheden, behalve een portable, de Grundig RR200. Op zondag 5/10 heb ik op 95 Mc. wel RADIO BENELUX uit Het Goai ontvangen. Goede ontvangst op een portable met sprietje op ca. 1m. hoogte, zo'n 80%.

LUISTERSTATION OLYMPIC, p/a Stromboli 11, 1186 CH Amstelveen.

HEERHUGOWAARD.

Samenvatting ASSH-Nieuwsbrief 7/8:

Het gironummer van ASSH is veranderd en luidt nu: 919645 en staat nog steeds op naam van één der medewerkers. Een rekening op naam van het bureau stuurde op bezwaren van de PTT; men moet dan ingeschreven zijn bij de Kamer van Koophandel. Nu, we zijn geen commerciële instelling, dus dat lukt nooit. Stichting of vereniging kon wel, maar dan moesten er weer statuten gemaakt worden, wat een enorme rompslomp is en we hebben wel wat beters te doen.

De laatste maanden ontvingen we ook enkele aangetekende brieven, die als opschrift "geld als inhoud" droegen. Voor 't eerst hoorden we op het postkantoor, dat dit niet mocht. We konden de brieven alleen meekrijgen, als we het, op de aantekening vermelde bedrag aan geld, aan het postkantoor zouden betalen. We konden ze ook weigeren. Het laatste hebben we dan ook gedaan, waardoor de amateurs hun brief p/o terugkregen. Stuur dus voortaan alleen nog aangetekende brieven zonder de vermelding dat er geld in zit. Wat niet weet, deert een postbeambte niet. Zonder aantekening kan het ook, maar dan is het risico voor jezelf. Het gemakkelijkst is het overmaken op de giro door amateurs, die zelf ook een girorekening hebben. Als er dan iets niet geleverd kan worden, kunnen wij het bedrag weer terugboeken. Liever geen betalingen met stortingskaarten, want die kunnen niet teruggestort worden in geval van nood. Voor de lijsten geldt, dat we het liefst zegels van 60 cent ontvangen en anders kantanten. Met de reorganisatie gaat het oké. Thans hebben we de categorieën "Zenders" en "Ontvangers" reeds geherindexeerd en aangevuld.

Er is nogal wat bijgekomen en in de loop van oktober komen er nieuwe, bijgewerkte lijsten uit. De andere categorieën zullen waarschijnlijk eind deze maand "rond" zijn. Beste zelfbouwers, we zijn ons aan het voorbereiden op de "lange winter van zelfbouwen". Jullie zullen je niet hoeven te vervelen, want de schemacollectie groeit. Wij zullen ons ook niet vervelen, verwachten we. Amateurs, we groeten jullie vanuit "Base", testlokatie Callantsoog, in het zicht der duinen en onder de geur van een -blijkbaar op dit moment niet al te frisse- Noordzee, met windkracht 3 vanuit het West-Zuid-westen, temperatuur 12 graden.

ALKMAAR.

Ook in deze stad aangewenste aktiviteit der RCD; op zaterdag 11 en zond 12/10 werden hier weer razzia's gehouden, waarbij minstens 4 stations hloodje legden. RADIO MIRANDA (teger woordig op 95,5 MHz) ontspromg de dar maar was de vrijdagd ervaar wel da he dag in de lucht met het programm "Rood-Wit-Blauw, ik hou van jou", n derlandstalige muziek van 9,00 tot 18,1 uur.

Dureco was zo geïnspireerd door deze t tel, dat ze haar gaf aan een nieuwe LI die op 17 okt. van de pers roide.

Op 21 november vindt weer een disc avond plaats m.m.v. Will, Toin en Ignac in "De Swan" te Heerhugowaard. De programmering heeft enige wijzigingen ondergaen:

Ma. t/m do: 1200-1400u. Lunchpau: met Will v.d. Steen.

Vrijdag: 7-8: Wakker worden met Wil 8-9: "Bent u al wakker" met To v. Wilderen; 9-10 "Raad 'n plaat spelprogramma met Ton v.d. Ber 10-11u. "Non-stop"; 11-12 Ignace Rijf 12-13 Verzoekplaten voor gedetineerd 13-14 Verzoekplaten met Lil v. Wilderen; 23-02 "Nachtbraken" met To en Will.

Zaterdag: 12-13 Swietle; 13-1 2Matinee" met Toin en Will; 23-1 "Nachtbraken" Zondag: 11-12 "Op 't koffie bij Connie"; 12-18 Ignace en To 18-19 "geschiedenis van de zeezender Theo de Waal; 19-20 "Non-stop Goud v. Out" met Will.

Maandag extra: 2130-130u. Radio Babos met Tony Turner.

Deze programmering hebben we uit de Alkmaarse krant en het vreemde era is, dat de programma's van Ab Surd (Zo. 10-11 uur) en Mies Terleus (Vrijdag 10-11 uur) ontbreken, alhoewel dez nog wel voor het station werkzaam zijn. Vooral de Ab Surd Show (die de zeezer derfens zich misschien nog herinnert van Radio Delmare waar hij door de kou te tijd van uitzending niet erg tot z recht gekomen is) is een omstreden programma. De heer Surd dealde ons echt mee, dat hij bezig is met onderhandelingen met een zeer groot station, zodat d satirische programma wellicht in de toekomst weer landelijk te beluisteren z zijn.

DEN HELDER.



Hierbij een oproep van de BRUL BOEI 1 om stickers van piratenstations. Dez zijn bestemd voor een tehuis van geestelijk gehandicapte kinderen met ca. 40C inwoners. Ze kunnen gestuurd worden naar: POSTBUS 803, 1780 AN Den Hel



Beste luisteraars en FRM-lezers, hier een bericht van RADIO O.H.M. Wij zijn een non-commercieel station, dat elke zondag om 1400 uur uitzendt op 94,8 MHz. In de FM-band. De makers zijn: Mr. Loeskaboeka en Peter van Draak (Top DJ en samensteller). Wij zenden gericht (voorlopig nog wel), waardoor het afwachten is, hoe we elke week te ontvangen zijn. Er kunnen reacties en verzoeknummers gestuurd worden naar: Postbus 338, 1200 AH Hilversum. Voor schriftelijk antwoord een postzegel van 60 ct. bijsluiten.

De programma's bestaan uit algemene popmuziek en het programma "Van alles en nog wat hultspot" (Instrumentaal, jazzy, pop). We hopen binnenkort de DJ's Freddy The Stranger en Punksurf in de programma's te hebben.

Hartelijke groeten, HET RADIO O.H.M. TEAM.

RADIO HOLLAND

102,5 MHz POSTBUS 650 HILVERSUM

Ha, die lezers, hier dan weer het maandelijkse bericht uit Het Gooi van Radio Holland. Het is voor ons een behoorlijk drukke tijd geweest zoals gewoonlijk waren we weer op vrijdagavond in de lucht vanaf 22.00 uur. Het was 19 sept. geworden en het 1-jarig bestaan kwam aardig in zicht. Dick de Leeuw (Jan de Tijger was afwezig door omstandigheden) beet de spits af van de uitzending met telefoonnummer. Dick deed het prima alleen. Alle nieuwtjes op regionaal gebied kwamen aan bod, afgewisseld met de inmiddels bekende oude muziek. Ditzelfde gold voor Amanda en Petra, die present waren van 2300-2400 uur met ditmaal als gast: matroos Hans. Een ongelooflijke gast met fantastische verhalen over de woelige baran. Intussen liep het storm op het telefoonadres. Zendertechnicus en presentator van het laatste uur zat weer op de praatstoel met inslasjes van bekende en minder bekende radiostations. Uniek was het fragment van Radio Satellite uit het Franstalige gedeelte van België (vermoedelijk Brussel). Dit fragment was door onszelf opgenomen (dus ontvangen in omgeving H¹sum) en wij meenden ook een adres van hen te hebben, maar tot nu toe hebben wij nog niets gehoord. Wie weet het juiste adres van RADIO SATELLITE uit België? Wij belonen dit met 1 LP. Omdat het voor ons leuk is dat het mogelijk is dit te ontvangen en voor de medewerkers van het station is het minstens zo fijn om te weten. Het station werkte op een zondagmorgen op 101 MHz. en het was de "Stephen Show". De tape van ca. 1 uur is op te vragen door de medewerkers van Satellite op Postbus 659 te Hilversum. (NvdR: zo vreemd is het misschien ook weer niet, want dit -inderdaad- Brusselse station werkt met enkele kilowatts en goolt daar de hele band plat).

Karte Golf één van onze laatste successen is, QSL's uit Engeland en Duitsland, maar ook Nederland. De uitzendingen geschieden in principe op zaterdag en zondag in de 41 meter band. Het ligt in de bedoeling dit wel met een vaste regelmaat te doen. Overigens waren vele KG-stations te horen in de Henk van Leer Show van 19/9. Resultaat van de telefoon: 147 telefoontjes uit voornamelijk het Gooi, maar ook Enkhuizen, Harderwijk, Amsterdam, Utrecht, Amersfoort enz. De telefoon hadden we natuurlijk niet voor niets. De volgende avond, 20 sept. hadden wij een meeting voor al onze luisteraars en mede-amateurs georganiseerd en op het telnr. kon men verdere inlichtingen vragen en ook verzoekplaten aanvragen.

De feestavond in "De Klikspan" in het hartje van Hilversum was voor ons 1-jarig bestaan, dat eigenlijk op 28 sept. zou zijn. Vele luisteraars van Radio Holland waren daar, maar nog veel meer amateurs, die R.Holland ook al erg goed kenden, blijkens de reacties. Precies 100 zijn er geweest. Dit is veel, gezien het feit, dat wij niet al te veel ruchtbaarheid hebben gegeven, omdat het zaaltje anders veel te klein geweest zou zijn. Het ging nu net goed. He-las hebben enkele mensen de ingang niet kunnen vinden en een stuk of 10 mensen waren wat aan de late kant. Gezellig was het wel. Op deze bijeenkomst of feestavond waren vele bekenden uit Hilversum, Utrecht, Hoorn, Zeist, Harderwijk, Ermelo etc. Julius Cesar heeft ter piekhe opnames gemaakt met enkele aanwezigen en dat werd uitgezonden in "De Temdem", de jubileumuitzending van Radio Holland. Een perfecte uitzending met in het eerste uur de rollen eens omgedraaid. Julius presenteren en Jan de Tijger en Henk van Leer als programma-technici. Het is een gezellig programma geworden met direkt erachteraan alle medewerkers in één programma. Hun ervaringen, meningen en platenkeus waren te horen. Deze uitzending was op 27 sept. van 2200 tot 2400 uur en het is de meest beluisterde uitzending geworden. Met speciale Jingles was het technisch en programmatisch een goed geheel.

En 2 weken later was het wêér zover: een "gewone" Radio Holland uitzending. Op 10 okt. kwam het "lachertje" om 21.57 uur weer in de lucht als een soort herkenning. Gelukkig was Jan de Tijger weer in het programma te horen met aan zijn zijde Dick de Leeuw. Alle binnengekomen post werd behandeld en alle verzoekplaten werden gedraaid. Ook was de fanclubinformatie weer aanwezig in de vorm van Mieke van de Johnny Logan Fanclub uit Leeuwarden, Amanda en Petra hadden ditmaal een speciale gast, want een Video-Editor van de NOS krijg je niet zomaar in je programma. Een Video-editor is iemand, die alle beeldovergangen verzorgt bij de televisie en het later monteert tot één totaal programma. Hij monteert zowel audio als video met de meest mooie elektronische apparatuur. Ook werkt hij heel vaak "Live" op reportage of vanuit de studio in Hilversum. Kortom iemand, die zeer belangrijk is op zowel technisch als programmatisch gebied. Het was weer hardstikke gezellig met de beide dames. Henk van Leer liet tot 0100 uur weer eens wat anders horen op radiogebied. Al Mulck was hier wel debet aan. Een paar echte com-

van de bovenste plank met dank aan Al. En sterkte in de "army". Julius Cesar schoof het geheel weer gezellig aan elkaar zonder enig technisch of programmatisch mankement. Zie je dat het best wel kan; regionale omroep in het Gooi.

Op 31 okt. was Radio Holland weer in de lucht met het verslag daarvan in de volgende FRM en voor nu is de eerstkomende uitzending weer op vrijdagavond 21 november met hopelijk opnieuw een gezellig programma met Sinterklaas mis-schlen. Rest ons nog te melden, dat de afgelopen 2 maal het nog nooit zo hard geweest is als tevoren, mede door de nieuwe lokatie. Voor de Henk van Leer Show ligt nog in het vooruitzicht een interview met Radio SCOTLAND uit Ballen en met de zender PUMA uit Tintelveen, inmiddels bekend van zowel radio als TV na 16/10 op Nederland 1. Dit was het weer van Radio Holland met de hartelijke groeten aan iedereen, die iedere keer weer is afgestemd op 102,6 MHz. Radio Holland heeft goed de smaak te pakken !!!!!!!!!!!!!

Hallo amateurs en luisteraars, Op vrijdagavond is BLACK NOISE RADIO op ong. 95 MHz. te beluisteren. Ze zitten vrij laat in de lucht met DJ's als John Anderson, Ferry v.d. Lee en Peter Allan. Ze zenden met 40 Watt in een horizontale rondstrafende antenne. Hun adres: POST-BUS 845, 1200 AV HILVERSUM.

RADIO CAROLINE-SPAKENBURG is op 101 MHz. op zaterdag van 1100 t/m 1400 uur en op donderdag van 2000 t/m 2200 uur met o.p. René de Leeuw en Jacky de River te horen.

Ook op zaterdag is te horen de ROCKIN' BILLY uit Oldebroek met verzoekplaten op 192m. die telefonisch aangevraagd kunnen worden en tussen 1100 en 1430u. uitgezonden worden, met een goede modulatie.

Op 100,5 MHz. is RONA LISA van 1000-1100 uur op de zaterdag verzoekplaten aan het draaien, die hij op POSTBUS 890, 3800 AW AMERSFOORT heeft ontvangen. Met zijn 7-el. antenne is hij 80% en de kwaliteit is prima.

In Amerongen zijn EDISON en OME JOOP op zondag actief van 1700 t/m 1900 uur. De frequentie is ong. 102 MHz. en de verzoekplaten kunnen via POSTBUS 42, AMERONGEN aangevraagd worden. Ze waren in Hilversum 5% te nemen met hun hoofdzakelijk nederlandstalige muziek.

De MASCOTTE uit Amersfoort brengt op zondagochtend nederlandstalige platen van 900 t/m 1100 uur ten gehore.

Zondag v/a 900u. en 's middags van 1700 t/m 1900u. is RADIO CARIBE-H¹sum met Francesco en Fred op 94,4 MHz. verzoekjes aan 't draaien. Alleen laat de kwaliteit nog wel eens te wensen over.

RADIO NOORDZEE, al een hele tijd actief op 95,2 MHz. Ze hebben dan ook een zeer grote luisterkring, hetgeen op te maken is uit de vele telefoontjes die ze krijgen. 's Zondags om 11 uur beginnen ze en om 2000 uur is 't afgelopen.

ZUID-HOLLAND

RADIO MI AMIGO is een nieuw station, dat op 97.2 MHz, uitzendt. De programma-indeling is als volgt:

- 10-11 uur Ronald de Beer.
- 11-12 uur Johan Visser (niet de echte)
- 12-13 uur Peter de Klein (Baken 16)
- 13-14 uur Peter Allan
- 14-15 uur David Canon.

Dit alles is op zondag te beluisteren, de modulatie is iets te hard (3 dB), maar de kwaliteit is erg goed. Adres: POSTBUS 1645, Hilversum.

Verder zijn af en toe stations te horen, die non-stop muziek draaien. Eén van hen is RADIO CITY, die dat in stereo op 93.8 MHz, doet. Onregelde zendtijden.

Dan zijn hier de volgende QSO-stations ontvangen:

3 Meter:		
16-9: PLUTO	EMMEN	5%
16-9: BLAUWE HAAI	BEN. LEEUMEN	40%
(Postbus 40)		
16-9: TARZAN	VRIEZENVEEN	8%
(Postbus 59)		
29-9: PANDA	VEENENDAAL	40%
(Postbus 29, Ederveen)		
29-9: VERONICA	MAURIK	5%
1-10: NATASJA	INGEN	20%
(Postbus 8)		
1-10: ZWARTE PANTER	ZUTPHEN	18%
4-10: PIETJE BELL	DINXPERLO	8%
(Postbus 82)		
5-10: WILDE HAVANNA	LOBITH	5%
9-10: PLUTO	NIJKERK	30%

Middengolf:		
11-9 BL. ZEEMAN	NUNSPEET	180m. 95%
13-9 ARONA	WEZEP	180m. 90%
17-9 KORENBLOEM	NIEUW.	220m. 80%
17-9 FERRARI	OLDEBROEK	180m. 40%
20-9 VL. VANGER	ZWOLLE	180m. 75%
20-9 BOEMERANG	LOCHEM	180m. 80%
20-9 WITTE MOLEN	OOSTERW.	222m. 47%
20-9 GR. ONBEKENDE	't HARDE	222m. 43%
24-9 VOLENDAM		185m. 100%
7-10 HAWAII	DE WIJK	180m. 50%
9-10 HOUSTON	FINSTERW.	180m. 40%
9-10 VL. TIJGER	KUINRE	180m. 38%
(Postbus 65)		
12-10 KLAVER	EERBEEK	180m. 34%
12-10 DELTA	ELBURG	222m. 78%
(Postbus 41)		

Naar de 180 meter luisteren wordt steeds moeilijker, met z'n allen op één frequentie, terwijl naast die frequentie alle ruimte is. Een grote pijnhoop, dus.

Groeten uit Hilversum en kiek uit!

RADIO MERCURY, FREEK, POSTBUS 263, 1250 AG LAREN Nh.



De QSL kaart van het CB-station LADY NOVA COBRA kan worden aangevraagd

NOORDWIJK.



Ha, die FRM-ers, hier de LIMA BRAVO uit Noordwijk met goed nieuws voor luisteraars en kijkers. Naast de kabelpilaar "P.T.V." uit Leiden is er een tweede die opereert onder de naam "Nederland 3". De PTV zendt uit op het BRT-kanal met tekenfilms, popmuziek en porno. Nederland 3 was op 8/10 bij Veronica Info op TV met interviews e.d.

Voor de luisteraars: BENELUX Noordwijk is terug! Goed nieuws dus voor hun fans. Zij opereren met 5 Watt, vanuit het hartje van Noordwijk met een open dipool of 3-elemente.

Ook goed nieuws voor Atlantis fans. Atlantis heeft een lokatie gevonden en kan programma's gaan maken. Adres: Postbus 1038, Noordwijk.

Nieuw in Noordwijk zijn de stations: INTERRUPTION (ex Limitashja dj) en ENTER-TAINER (beiden QSO-stations). RADIO AQUARIUS, met oude Ridiculous-medewerkers, is ook nog steeds met steengoede programma's in de lucht op zondag. Goede jingles en leuk gebracht. Voornamelijk gouwe ouwe muziek. Postbus is nr. 1016 in Noordwijk.

RADIO VERONICA uit Voorhout is ook weer terug in de lucht, nadat hij de 27 Mc had uitgetest (dat bleek dus een af-gang, die 27 Mc). Vroeger opereerde dit station onder de naam Spacepower. Ook wordt er in Voorhout een groot muziekstation (met groot vermogen) op touw gezet o.v. oud-QSO'er Romeo Delta.

Ik luister ook regelmatig naar RADIO STAR (Leiden) en RADIO R.D.R. (Haarlem). Komen goed binnen en brengen het zeer leuk! Valt het julle ook op, dat er de laatste tijd veel amateurs bijkomen?

27 Mc: af en toe pijnhoop, soms gezellig. Er zijn hier twee leuke verenigingen in Noordwijk: C.V.N. (elke maand een meeting, clubblad, vassejachten enz.) en de Frogland QSL-Swap Club. Als je lid wordt van deze snelgroeiende internationale QSL club krijg je: Clubstempel, certificaat, sticker, ballpoint, lidmaatschapskaart, lidnummer, folders over activiteiten van deze club enz. Met kost f 25,- en je bent dan je leven lang lid. In verhouding tot andere Europese clubs is dit toch één van de goedkoopste. Adres: Postbus 142, 2200 AC Noordwijk. Voor informatie kun je ook schrijven (dan wel evt. een postzegel voor antwoord bijsluiken)

Groetjes, LIMA BRAVO, Clusiusweg 100, 2203 CE Noordwijk Zh.

Hallo FRM-lezers, bedankt voor de leuke reacties op ons vorige stukje in FRM voor alle QSL-kaarten en stickers. Sorry dat het lang duurde, voordat je wat retour ontving, maar er was geen tijd de post te legen.

Momenteel bestaan er plannen in Noordwijk voor een enorm groot "vrije radioprojekt" onder de naam VERONICA Northsea. Vanuit de Noordzee voor de kust van Noordwijk zullen de programma's worden uitgezonden. Men gaat o.a. jingles gebruiken van de oude Veronica zeezender. In dit lefnummers zijn twee DJ's van grote klasse: Peter Riethout en Theo de Breeker.

Met BENELUX Noordwijk gaat het niet te best: we komen zeer zelden in de ether en kunnen ons helaas door omstandigheden niet aan onze programmering houden.

Met ons 27 Mc tijdschrift STAND BY gaat het zeer leuk. Diverse 27 Mc verenigingen hebben met ons een ruilabonnement, dat blad veel foto's en goede informatie omtrent de burgerband. Wil je een proefnummer? Voor Fl. 5,- (bankbiljet) ontvang je het okt.nr. (extra dik) en Standby kalender 1981 in een grote met thuisgestuurd. Standby is een niet-commercieel blad.

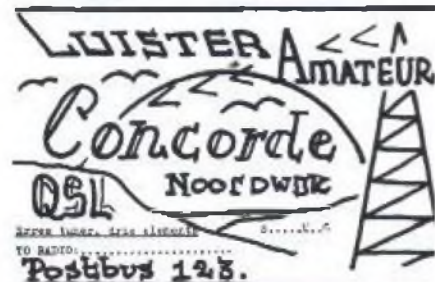
Ontlang hoorde ik nog RAD DUINSTREEK met een postbus uit Haarlem. Erg leuk station. Ze hebben ook een eigen fanclub!

Ook hoorde ik RADIO REM met een postbus in Haarlem met een zeer leuk telefoonnummer.

Ons "moederstation" ATLANTIS Noordwijk gaat samenwerken met Antaris uit Leiden. We wensen A+A veel succes vanaf de kant.

Wij zoeken nog steeds correspondenten in de hele Benelux. Schrijf eens met ons station, je krijgt altijd een leuke brief retour.

BENELUX RADIO, Noordwijkse Omroep Organisatie, Postbus 1038, 2200 BA Noordwijk Zh.



Ontvangstrapport (Erres Tuner +3-elemente antenne):

8/9 OXY	VOORSCHOTEN	30	
10/9 ANTARIS	LEIDEN	95	
	SAMSON	OEGSTGEEST	75
12/9 JAPIE	LEIDEN	60	
	ALFA CENTURA "	70	
	VERONICA	DEN HAAG	30
	R.D.R.	HILLEGOM	35
	R.N.D.	DELFT	80
13/9 DELMARE	BOLLENSTREEK	90	
	MOONRAKER	HAARLEMMEER	45
	MOONLICHT	VALKENBURG	30
11/10 BENELUX	MAARSSSEN	15	
	SANIT	HARMELEN	10
	RAINBOW	BREUKELEN	20

kers/kaarten. Degenen, die belangstelling hebben voor een schema van een antenneversterker voor de FM-band (versterking ca. 16 dB) kunnen zich ook tot mijn adres richten.

LUISTERAMATEUR CONCORDE, STEGERHOEK 37, 2203 BD NOORDWIJK.

LEIDEN,



Hier een ontvangstrapport uit Leiden:

* Middengolf:

Vliegende Tijger	KUINRE
Grote Onbekende	?
Jumbo	STEENWIJK.
Veluwe Tamboer	?
Ouwe Zwerver	?
Pyromaan	Z.O. DRENTE
Vliegende Piraat	ZWOLLE
Ruimzicht	COEVORDEN
Arizona	MEPPEL
Vrije Vogel	?
Ouwe Piet Radio	?
Manke Nelis	?
Bouwvakker	?

3-Meter:

Bella	N.O. GRON.
Mexico	N.O. GRON.
Flamingo	HARKEMA

Dit was dus even een rapportje van JAPIE-Leiden (3-meter). Ontvangst op MG met radlokastrecorder met alléén ferrietstaafje. Mocht Condor (Ov) dit lezen: ik heb uw aanroep genomen, ook je korr. adres Julianstraat 3, alleen is je lokatie niet genomen. U kunt misschien een kaartje sturen. U krijgt altijd wat retour.

JAPIE, POSTBUS 3219, 2301 DE LEIDEN.

Hoi, luisteraars en amateurs (amatrices), hier weer een DX ontvangstrapport van ALFA CENTURA uit Leiden. Maar voordat ik hiermee begin wil ik eerst even dit zeggen: namelijk als ik (vrijdagsavonds) luister en zend, dan hoor ik meestal veel amateurs, maar het is mij nooit een keer overkomen, dat ik een amateur uit Duitsland hoor, wat ik erg raar vind, want ik hoor ze wel vanaf de grens Nederland/Duitsland, zoals Dinxperla, Millingen a/d Rijn en zo, maar nooit eens een amateur nog geen kilometer over de grens. Maar goed, ik hoop, dat dit de amateurs in Duitsland de aanleiding geeft om meer pep aan te schaffen.

Ik wilde ook nog even zeggen, dat de antenne vergroot is, nl. van een 7-elements naar een 11-elements en dat werkt echt grandioos hoor! Het vermogen is nog steeds rond de 12 à 13 Watt (hoog vermogen) en wordt door de antenne tot

niet zeker, hou me ten goeidel), maar het werkt beter dan een 7-elements vind ik. Maar nu eerst de DX-rapporten:

BAANBREKER	RUURLO
MONTE CARLO	ZELHEM
ARIZONA	MECHELEN
DELGO	DOETINCHEM
EKKO	BAAK
ST. RODE BIZON	WESTERHAAR
NOLAN	KAMPEN
LACHENDE VAGEBOND	ALMELO
WATERLOO	ELBURG
TELEX	NUNSPEET
BLAUWE DUIF	ARNHEM (Muziek)
MOBY DICK	WEZEP
REVANGIER	HIERDEN
COWBOY BURKIE	OLDEBROEK
OUWE PIJL	ERMELD
POMMETJE HORLEPIEP	KUINRE
HAVANNA	WOLVEGA
NO, NO, NO	HARKEMA
ROKKENJAGER	HARKEMA
STILLE GENIETER	HARKEMA
BLACK SOUND	NAARDEN
COLUMBIA	WEZEP
TORPEDO	BEERTA
MEXICO	BEERTA
T-BIRD	HOOGZAND/SAPPEM.
ZWARTE BOEKANIER	EMMEN
WITTE TORNADO	EMMEN
PLUTO	EMMEN
TURBO	EMMERCOMPASCUUM
CONCORDIA	EMMERCOMPASCUUM
CASANOVA	PEIZE
GEORGE BAKER	NIEUW WEERDINGE
KREKEL	BARNEVELD (Muz.)
RCD	BLARICUM
RIO	N.W. GRONINGEN
BENELUX	ENKHUIZEN
(Zijkant antenne!)	
LADY PELIKAAN	ONG. KESTEREN

Zo, dat was het dan weer, alles met condities ontvangen. De stations, die met * gemerkt zijn, heb ik wel mij horen aanroepen, maar ze zijn later niet retourgekomen. Graag zou ik willen, dat zij even een briefje stuurden naar mijn postbus. Iedereen krijgt altijd wat retour. Intussen zitten we vol verwachting uit te kijken naar de rest van deze maand, november staat nog bekend om de angelooflijke condities van vorig jaar. Amateurs en luisteraars, ik ga eruit en tot volgende maand. BREAK!

ALFA CENTURA (101.4 MHz), POSTBUS 3290, 2301 DG LEIDEN (Antennerichting: Oost tot Noord-Oost).

REEUWIJK.

Op 2-9-1980 werd weer een luisterrijk muziekstation uit de lucht gehaald door RCD en politie, o.l.v. Cor Moerman. Ditmaal was het slachtoffer RADIO EXPLOSION uit Nieuwerbrug a/d Rijn. Jos, die al een tijdlang goede muziek verzorgde op de zondag- en dinsdagavond op 102 MHz. is niet meer, dus.

Nu is Angelina, alsmede Taurus, Zebra 1 en Zebra 2 hier nog wel goed te beluisteren. Maar we zitten hier in een rathoek om muziek uit te zenden, want als Moerman iets hoort is hij al op pad met z'n gevolg.

Nu, de vrije 27 Mc is hier ook een puinhoop en vooral in Gouda. Muziek draaien op 14 en kanaal 9 is ook een ratzool. Dus al met al geen gunstige berichten. Maar we hopen met z'n allen op betere tijden.

Hallo amateurs,

Hier in Den Hoorn Zh. zijn op 3 en 4 september o.a. de volgende stations ontvangen:

PAPILLON	ALMELO	25%
PICO	UTRECHT	20%
TARZAN	VRIEZENVEEN	15%
BARCELONA	VRIEZENVEEN	20%
ARIANE	VRIEZENVEEN	65%
SCHUILHOEKJE	GRONINGEN	50%
RADIO VRIJ	STEENBERGEN	45%
ALASKA	HALLE	55%
FLORIS	ZEVENAAR	20%
B.W.	WAGENINGEN	30%

Deze stations zijn ontvangen op een Philips receiver AH793 met een vrij trage 5-meter. Gevoeligheid: 1 µV met daarop aangesloten een 7 elements antenne (zelfbouw). Dan wilde ik nog vragen, of er misschien amateurs zijn, die nog schema's hebben van bulzen eindtrappen +voeding met een vermogen tot ca. 100 Watt. Zo ja, dan kunnen ze dat opsturen naar onderstaand adres. Eventuele retour-schema's zijn aanwezig. Ook hier in Den Hoorn is het zondags reuze gezellig op de band, wat muziekzenders betreft. Enige muziekstations uit Delft zijn: Probleem, SEM, RKD, Veronica en Yesterday.

R.D.H. p/a H. Tallensstraat 216, 2624 BM Delft. Lokatie Den Hoorn.

DELFT.

Na een afwezigheid van twee maanden weer wat berichten van MR.Y - Delft: Begin oktober waren hier in Delft o.a. de volgende stations te ontvangen:

98,1 MHz. - RADIO PROBLEEM DELFT, dit station is elke zondag in de lucht van 1100-2300 uur. Men zond eerst uit op 103,2 MHz. De signaalsterkte is nu aanzienlijk verbeterd en men is in bijna geheel Delft goed te ontvangen. Een erg leuk en interessant programma is "Golfslag", dat elke zondagavond tussen 2000-2300 uur wordt uitgezonden. Dit programma wordt verzorgd door Ruud van der Vaart en A-driaan Maas. In dit programma zijn al een aantal leuke gasten op bezoek geweest, waaronder Peter de Vries (ex-Caroline), Dick de Graaf (ex-Noordzee), het Neutraal Team Delft en José & Alfred van het F.R.M.

100,3 MHz. RADIO S.E.M. DELFT. Ook dit station draait nog steeds elke zondagmiddag erg leuke programma's van ca. 11,15 tot 16,00 uur. Het is behalve in Delft ook goed te nemen in het Zuid-Westelijk gedeelte van Zuid-Holland. Men is ook pas met een soort fanclubblad begonnen en men vierde onlangs het 4-jarig bestaan van het station op 31.8.1980. Jongens, allemaal gefeliciteerd, vooral Mike Spike, die toch wel het één en ander aan vrije tijd heeft moeten opofferen om de programma's elke zondag door te laten gaan. De programma's op SEM zien er momenteel als volgt uit:

1115-1200u. Non stop muziek
1200-1300u. Mike Spike Show
1300-1500u. David Sijpmat Show met o.a. de Disco Top 10 en veel soul en disco muziek.
1500-1600u. Tim Ridder Show met o.a. verzoekplaten.

100,8 MHz, RADIO ATLANTIS DELFT, dit station is half september met uitzendingen begonnen en is elke dag in de lucht van 1700-1800 uur en van ca. 2200 tot 0100 uur. Men werkt met 4 deejays, waaronder Tim Ridder van Radio SEM die elke maandag en woensdagavond een programma presenteert. Dit station is redelijk tot goed te ontvangen in Delft Zuid, Den Hoorn en Schipluiden. Een nadeel is alleen de frequentie, die men gebruikt van de Amerikaanse legerzender A.F.N. die ook op 100,8 MHz, uitzendt met een vermogen van 900 Watt (Lokatie Brussel-Everberg, ten Z.W. van Brussel) met het gevolg, dat als er condities zijn de AFN doorspettert ten nadele van Radio Atlantis. Voor de rest is het station het beluisteren wel waard, al valt er nog wel het één en ander aan de studioteknik te verbeteren.

101,8 MHz. 99X RADIO DELFT. Dit nieuwe station is eind september met uitzendingen begonnen en is elke zaterdag en zondag in de lucht van ca. 1130 tot 1530 uur. DJ's bij het station zijn Robin Westhof en Mike Migowan, die voorheen bij M.W. Radio werkzaam waren; een station, dat uitzond op 100,5 MHz. van eind juni tot begin augustus, maar zijn uitzendingen moest staken vanwege lokatieproblemen. De programma's van 99X Radio zien er als volgt uit:

1130-1200u. Non stop muziek
1200-1300u. Mike Migowan Show
1300-1500u. Disco Empire Show met Robin Westhof.
1500-1530u. Rock Show-Mike Migowan.

Het is nog niet helemaal zeker, of bovengenoemde programmering gehandhaafd blijft. Meer daarover in het volgende FRM. Men heeft ook plannen om enkele bekende DJ's van vroeger aan te trekken, die toendertijd bij bekende landzenders werkzaam waren.

102,5 MHz. RADIO R.K.D. DELFT. Elke zondag van ca. 1000 tot 2200 uur is dit station ook nog steeds in de lucht. Men heeft de 102 MHz. verlaten, aangezien men problemen met de zender heeft gehad en de "nieuwe" zender werkt op de nieuwe frequentie op z'n best. Behalve op zondag is R.K.D. Radio ook nog steeds vaker doordeweeks te beluisteren en met succes, want de telefoon blijft rinkelen.

103 MHz. RADIO VERONICA DELFT. Dit station zendt elke zondag uit met een behoorlijk groot vermogen. Een groot nadeel van dit station vind ik persoonlijk, dat de studioteknik zo gebrekkig is.

103,5 MHz. RADIO YESTERDAY DELFT. Het muziekstation, dat momenteel hier in Delft het hoogst in de FM-band uitzendt, is Radio Yesterday; een station, dat ook alweer een behoorlijke tijd op de FM-band uitzendt. Een muzieksoort, die specifiek opvalt bij dit station, is de New Wave muziek, die veel aandacht krijgt in de programma's.

Een probleem, waar veel muziek- en QSO-stations mee zitten, is de kanaalindeling van de FM-band. Dus welk kanaal hoort bij de betreffende frequentie. Hierbij een overzicht van 100-105 MHz:

FREQ.	KAN.	FREQ.	KAN.
100.0	-43+	102.6	-52
100.1	-44-	102.7	-52+
100.2	-44	102.8	-53-
100.3	-44+	102.9	-53
100.4	-45-	103.0	-53+
100.5	-45	103.1	-54-
100.6	-45+	103.2	-54
100.7	-46-	103.3	-54+
100.8	-46	103.4	-55-
100.9	-46+	103.5	-55
101.0	-47-	103.6	-55+
101.2	-47+	103.7	-56-
101.3	-48-	103.8	-56
101.4	-48	103.9	-56+
101.5	-48+	104.0	-75-
101.6	-49-	104.1	-57
101.7	-49	104.2	-57+
101.8	-49+	104.3	-58-
101.9	-50-	104.4	-58
102.0	-50	104.5	-58+
102.1	-50+	104.6	-59-
102.2	-51-	104.7	-59
102.3	-51	104.8	-59+
102.4	-51+	104.9	-60-
102.5	-52-	105.0	-60

Tot zover deze maand de berichtgeving uit Delft. Tot een volgende keer en de groetjes,
MR. Y.

DEN HAAG.

VRIJE RADIO OMRDEP COMBINATIE



Hallo, hier OME WILLEM (en CALIMERO) uit Den Haag, regelmatig te beluisteren bij diverse bekende radiostations hier in Den Haag.

Te beginnen bij het stukje in één der vorige FRM's van Robot, een medewerker van Disco Duck. Fijn, dat je eindelijk je draal gevonden hebt bij dit station. Robot is een zeer ondernemend baasje. Hij is actief voor FM-zenders en studeert samen met mij in de avonden aan een middelbare school en toch vindt hij nog tijd voor FM-werk. Dit is erg goed!

Al jaren zeurt hij mij aan mijn hoofd over alle artiesten, die hij kent, gesteund door foto's, posters etc. Ik dacht wel eens: "Wat een opschepper", maar het tegendeel is waar: hij kent erg veel artiesten en weet veel op dit gebied. Waarschijnlijk door zijn jarenlange loopbaan als DJ komt hij in contact met de popwereld. De programma's, die hij maakt zijn erg goed gesteund door gesprekken met artiesten uit de muziekwereld. Gu zo door!

Tevens wil ik reageren op het stukje van de heer A.v.d.Berg, de regiokorrespondent. Het is niet waar, dat Radio REGENT een vaste kindertuizending heeft, zoals Hr. v.d.Berg schreef. Eén keer in de 4 à 5 weken doe ik daar een programma zoals ook bij andere FM-stations. Ook schrijft hij, dat Radio Regent een groei kan constateren van luisteraars en ledan en dit komt volgens A.v.d.Berg door het kinderprogramma, dat onaangenaam klinkt op de FM. Het stukje rammelt aan alle kanten aan tegenstrijdigheden. Ik neem aan, dat hij afgaat op geruchten en roddels, hetgeen ook duidelijk merkbaar is uit stukjes van vorige FRM's.

Erg jammer wat Sjaak Neutraal zo leuk had opgebouwd, zo te zien afbreken, maar ja,

Een fijne reaktie van LA MONTANARA ver Radio Regent. Ja, Inderdaad zijn J en Nel fijne gastvrije mensen. Helaas is zij ook getroffen door een aktieve die van bijzondere wetten: de heer Pultru. Maar vrienden en luisteraars steunden hem en de volgende dag was Regent weer terug met een noodzender. En een week later weer met een eigen bak. Nog jar zendplezier!!!

De RCD doet goede zaken in Den Haag enkele gedupeerde zenders: Radio Ventrius, Fiasco, Regent, Den Haag 16 en D Haag 36, die nu MI Amico heet en verhuist naar 90 MHz. Daarmee dacht hij de zenderdrukte op kanaal 36 te verlichten; helaas werd het er drukker, maar dat wist toen nog niet. In ieder geval een sportieve reaktie van Den Haag 36, veel plezier de 90 MHz.

En natuurlijk weer een fijn stukje van Sjaak Neutraal. Helaas, Sjaak, de Rens ter ziele en ook enkele V.R.O.C. leden zijn weg. De individuele ideeën van de zenders konden niet meer samengaan en zij gingen uit elkaar. Jammer, maar de V.R.O.C. bliet proberen. Wie weet is nog wel een wat samenwerking mogelijk.

In ieder geval: let op. De RCD is erg piraat. Tot horen of lezen. DAG!

OME WILLEM v/d VRIJE RADIO OMRDEP COMBINATIE - DEN HAAG.



Ook van mijn kant enige kritiek op het schrijven van de Hr. v.d.Berg over het kinderprogramma van Calimero. Hij kritiseert dit programma af, dat niet alleen door Radio Regent (volgens hem), maar ook andere zenders wordt gebracht. Deze Calimero is echter zeer scherp, hij benadert de werkelijkheid. Heeft kritiek op de groenten, want "zij zijn groot en ik is klein dus hij benadert de kinderen in hun hoerigheid. De Hr. v.d. Berg moet volgens meer naar de zenders toegaan om hun velen was van dichtbij te benaderen. Het is simpel: iedere zender geeft een telefoonnummer of postbus door. Even een briefje of een briefje en het contact kan vanzelf. Als men een legitimatie van FRM bij zich heeft, opent dat de meeste deuren bij de Haagse zenders. Hr.v.d.Berg heeft geschreven, dat er in de Haagse regio fout zit. Nu dat heeft hij dan aan zichzelf te danken. Als Mohammed (de korrespondent) niet naar de berg gaat (zender gaat de berg regelrecht naar Mohammed (FRM) toe. U van FRM blijft toch ook niet op uw krent zitten, tot het nieuws wordt gebracht?



RADIO NOORDZEE.

Wij kunnen u mededelen, dat Radio Noordzee in zijn huidige vorm op 14 oktober 1 jaar bestond. Dit werd gevierd met een klein feestelijk programma. Wij zijn nu ook bezig onze luisteraars een goed, gevarieerd programma te bieden. Wij, de 5 deejays, genaamd: 1 De Dolle Motorrijder 2 Marinello 3 Disco Harrie 4 Nobody 5 La Montanara, zijn bezig een vast programma samen te stellen.

Onze gedachten gaan uit naar een program van elk wat wils: 1. Nederlandstalig. 2. Disco 3. Country & Western 4. Opera en Operette 5. Verzoekprogram 6. Spelletjes. Zo wordt er door ons ook een lotarij gehouden voor het Sint Nikolaasfeest. Wij willen ca. 200 kinderen een leuke middag bezorgen met natuurlijk de komst van Sint Nikolaas en bij het weggaan een cadeautje. Wij hopen dat onze leden en ook buitenstaanders ons zullen helpen, want zo iets kost handen vol geld.

Onze uitzendtijden zijn:
DINSDAGAVOND van 1900 tot 2400 uur,
ZATERDAGS van 0900 tot 2400 uur, indien genoeg verzoekjes, tot ca. 0400 uur 's morgens.
ZONDAGAVOND van 1900 tot 2400 uur.

RADIO NOORDZEE - DEN HAAG.



Ook het Residentie-team is alweer een hele tijd geleden teruggekeerd van een verblijf elders (vakantie). Door vooraf op te nemen, hebben onze luisteraars niets van hun favoriete programma's hoeven missen. Wie mocht menen, dat wij achterblijvers een rustige tijd hebben gehad, komt bedrogen uit. Integendeel, er is zelfs zeer veel werk verzet. Wij hebben namelijk een nieuwe studio in gebruik genomen en met studio bedoelen wij STUDIO, géén achterkamerke.

van opname en weergave-apparatuur, iets waar we op dit ogenblik ook nog niet mee gereed zijn. Over de technische kant een volgend keer, ik beperk me nu tot een beschrijving van de ruimte.

Na via de brede toegangsdeur binnengekomen te zijn, bevindt men zich in het voorportaal. Links is de deur, welke toegang geeft tot de sanitaire ruimte, terwijl men aan de rechterkant zijn jas e.d. kwijt kan. In het midden bevindt zich een deur, die toegang geeft tot de eigenlijke opname-ruimte. De gehele linkerwand wordt in beslag genomen door stellingen met elpees en 78 toeren platen, de rechterwand is voorzien van een gordijn, waarachter zich de diverse aansluitingen bevinden, mikro etc. Verder is er een ziltje gecreëerd waar men kan interviewen of spelen met allerlei technische toestanden. Links in de grootste ruimte bevindt zich weer een deur; via deze komt men in het hol van de leeuw, oftewel de technische ruimte.

Hierin bevindt zich alle opname/weergave-apparatuur, die nodig is voor het maken van de radioprogramma's. De hele achterwand wordt ingenomen door een gigantische hoeveelheid singles, ook de cassettes en tapes vinden hier hun plaats.

De gehele studio is goed geïsoleerd; zo zijn wanden en vloeren gebouwd uit een laag kurk en beton van maar liefst 15 cm. dikte. De tussenwanden bestaan uit dubbele wanden van 22 mm. spaanplaat met ertussen een glaswollisolatie. Dit bracht meteen het volgende probleem mee: hoe kom ik aan verse lucht? Zo werd het noodzakelijk een afzugsysteem te installeren. In dit systeem werden axiale ventilatoren toegepast, waardoor het geruis niet waarneembaar is. Door de ontstane onderdruk wordt automatisch verse lucht via het aanvoerkanal aangezogen.

Een deurbel in een studio is natuurlijk uit den boze; deze is vervangen door een optische signalering, zoals men ook in ziekenhuizen tegenkomt. Via een deurtelefoon wordt uiteraard eerst gevraagd wie men is. Ziet men binnen de paarse lampen flitsen, dan betekent 't : Stille, opname. Dit is hetzelfde systeem, dat de NOS ook toepast. De inrichting en uitvoering werd mede op advies van de verzekering uitgevoerd. In dit verband wil ik ook opmerken, dat een prijsopgave van diverse maatschappijen bestaaf loont. Ons scheidde het maar liefst een bedrag van Fl. 160,- aan premie!

Inmiddels heeft iedere kijker via TROS Aktua een kijkje kunnen nemen in onze studio-2. Jammer genoeg werd maar een klein deel van het beschikbare filmmateriaal getoond, wat enkele platenmaatschappijen ertoe bracht ons direkt te bellen en een voorstel te doen voor het maken van een videoproduktie, iets wat wij met beide handen aangrepen.

Onze nieuwe stationcall werd door André geproduceerd in de bekende Telstar studio's van Johnnie Hoes te Weert; ook een bedrijf dat veel voor piraten doet.

In dit opzicht moet ik ook Pierre Kartner vermelden; hij reikte het eerste exemplaar van "Stand-by" aan Mike McKenzie uit (zie foto)



Tijdens de opnames van het Gala programma van de Zangeres Zonder Naam, in het RAI-Congres Centrum, werden besprekingen gevoerd met een omroep. Dit resulteerde in het aanbod om Radio Residentie in een radio- en TV programma te halen, zodat u ons binnenkort kunt zien en horen op de Hilversumse kollega's.

Een kleine schaduw was het (weer) in beslag nemen door de R.C.D. van een zender, echter ook iets positiefs valt hierover te melden. Van de heer Van Empelen van de Radio Controle Dienst, kregen wij de complimenten voor de zeer goede programma's van hoge kwaliteit. Als beloning hiervoor hebben wij een plaatje gemaakt over de bedoelde heer Van Empelen.

Noast de zeer vele artiesten welke reeds voor de Residentiemikrofoon verschenen, kwamen ook specials en interviews met o.a. André, Wieteke van Dort, Henny May, Ben Cramer, Graham Parker, Pussy-pat, George Baker uit het zonnige Spanje, de gebroeders Brauwer, Vader Abraham en BZN.

Rest ons nog te vermelden, dat wij ook af en toe reclame maken voor het FRM, doodgewoon omdat wij het een lekker leesbaar blad vinden. Ga zo door, FRM.

Intussen groeten wij alle goede "piraten" vanuit ons schone dorp Den Haag.

RADIO RESIDENTIE, POSTBUS 82129, 2508 EG DEN HAAG. Tel. 070 - 554485.

P.S. Op de eerste foto zie je de TROS-Aktua filmploeg met rechts Jaap Jongbloed.

Tot zover de berichtgeving uit het woelige Den Haag voor deze aflevering van het FRM. Onze reglokorrespondent schittert door afwezigheid (waarschijnlijk de kopij te laat ingestuurd) en Neutraal laat zich verontschuldigen wegens persoonlijke redenen.

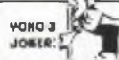
Dit keer dus de rubriek Den Haag geheel gevuld door Haagse amateurs en nogmaals: als er andere stations zijn, die om de één of andere reden liever zelf iets in het FRM willen schrijven, dan kunnen ze altijd hun kopij kwijt bij onze postbus (10252 te Amsterdam).

We blijven hier ook zeker niet "op onze krent zitten", zoals La Montanara het zo plastisch uitdrukte en als we er tijd voor kunnen vrijmaken, willen wij zelf ook best eens bij een Haags station op bezoek komen.

Nog een berichtje, dat we doorkregen is dat de HIRO half oktober voor de zoveelste keer ongewenst bezoek kreeg.

Tenslotte kregen we van Radio Klimop nog het verzoek om eens in het FRM te zetten, of degenen, die zoveel kritiek op hem hebben, zelf eens kontakt met hem willen opnemen. José.

FM RADIO
KAN. 46
101 MHz



QUARTIER
GARY FINE

ATAGAD 11 OKT. 1980

YOKO 3

REGIONALE
TOP 30

15.00-16.00 uur
DE KANSKAARTEN
(John van Daalen)
16.00-17.00 uur
DE YOKO 3 TOP 30
(John van Daalen)

- 1-1 (21) JERRY LEE LEWIS
Carolina (Christened) (4u)
- 2-1 (11) THE BEATLES
The One After The Other (4u)
- 3-1 (11) THE BEATLES
The One After The Other (4u)
- 4-1 (11) THE BEATLES
The One After The Other (4u)
- 5-1 (11) THE BEATLES
The One After The Other (4u)
- 6-1 (11) THE BEATLES
The One After The Other (4u)
- 7-1 (11) THE BEATLES
The One After The Other (4u)
- 8-1 (11) THE BEATLES
The One After The Other (4u)
- 9-1 (11) THE BEATLES
The One After The Other (4u)
- 10-1 (11) THE BEATLES
The One After The Other (4u)
- 11-1 (11) THE BEATLES
The One After The Other (4u)
- 12-1 (11) THE BEATLES
The One After The Other (4u)
- 13-1 (11) THE BEATLES
The One After The Other (4u)
- 14-1 (11) THE BEATLES
The One After The Other (4u)
- 15-1 (11) THE BEATLES
The One After The Other (4u)

- 16-1 (10) THE BEATLES
The One After The Other (4u)
- 17-1 (9) THE BEATLES
The One After The Other (4u)
- 18-1 (8) THE BEATLES
The One After The Other (4u)
- 19-1 (7) THE BEATLES
The One After The Other (4u)
- 20-1 (6) THE BEATLES
The One After The Other (4u)
- 21-1 (5) THE BEATLES
The One After The Other (4u)
- 22-1 (4) THE BEATLES
The One After The Other (4u)
- 23-1 (3) THE BEATLES
The One After The Other (4u)
- 24-1 (2) THE BEATLES
The One After The Other (4u)
- 25-1 (1) THE BEATLES
The One After The Other (4u)

REGIONALE OMROEP RIJNMOND
TELEFOON 010 67 65 54

P.O. BOX 31220
3003 HE ROTTERDAM HOLLAND

ROTTERDAM.

Gezien het feit, dat RADIO YOKO 3 van verschillende kanten het stempel "Rijnmond's muziekzender nummer één" opgedrukt krijgt, lijkt het ons interessant aan dit station enige aandacht te besteden in FRM. RADIO YOKO 3 oftewel de R.O.R. (Regionale Omroep Rijnmond), die momenteel beschikt over enkele compleet ingerichte studio's, inclusief zenders, verspreid over Rotterdam, verzorgt muziekprogramma's met regionale informatie en dankt zijn grote populariteit aan de toepassing van een programmaformule met een zeer afwisselend karakter. Eén en ander wordt mogelijk gemaakt door het grote aantal programmamakers waarover het station beschikt. Bovendien komen het grote aantal uitzendingen per week waarop Yoko 3 in de lucht is en het ruime zendvermogen de luisterdichtheid zeer ten goede.

Radio Yoko 3 is enkele jaren geleden gestart als verzoekplatenstation, hetgeen ook anno 1980 nog duidelijk in de programma's - die op enkele na live worden uitzonden - tot uitdrukking komt; bijna dagelijks worden 3 à 4 uur van de beschikbare zendtijd aan telefonisch - zowel als schriftelijk aangevraagde verzoekjes gewijd; 's zondags zelfs 5 uur. Buiten de verzoekuurtjes heeft Yoko 3 programma's met hitparademuziek, nederlandsstalige platen, oldies, soul en disco, nieuwe tip-voor-de-tap platen, maar ook programma's, waarin deze soorten muziek gemengd gedraaid worden. De programma's worden doorspekt met enkele home-made jingles, die voor een belangrijk deel bijdragen aan het eigen geluid van Yoko 3. Op de hele uren relayeren we als extra service voor onze luisteraars het ANP-nieuws en we zijn zoekende naar mogelijkheden om ieder uur betrouwbaar en aktueel Rijnmond nieuws te kunnen uitzenden.

Door deze veelzijdigheid, alsmede door de zeer uiteenlopende presentatiestijlen die de verschillende deejays en omroep (st)ers erop na houden, worden onze programma's door mensen van 8 tot 88 jaar even graag beluisterd. Ook een pluspunt voor het station is de stelling die de medewerkers hanteren: "Wij streven er niet naar een imitatie of pdf-factory Pro trial version www.pdfactory.com

RADIO YOKO 3 - DE REGIONALE OMROEP RIJNMOND zendt op doordeweekse dagen van 1800 tot 2300 uur uit, vrijdags bovendien van 0700 tot 1100 uur. Zaterdag is zij in de lucht van 1000 tot 2400 uur en zondags van 1100 tot 2300 uur.

Het station is te beluisteren in FM-stereo op 101 MHz. en het vermogen, dat momenteel door de gebruikte zender in de antenne wordt gestuurd bedraagt 45 Watt. Binnenkort echter zal deze zender vervangen worden door een 100 Watt, waarmee al gerulme tijd geëxperimenteerd wordt. Bovendien zoeken wij naar een verantwoorde oplossing voor het probleem "de invasie van de kabel" in Rotterdam e.o., waardoor vele trouwe Yoko 3-luisteraars gedupeerd zijn en zullen worden. Sinds het voorjaar van 1980 heeft het station zijn eigen "Regionale-YOKO 3-Top 30" en tiplijst (de 15 "Kanskaarten"), welke laatste wordt aangevoerd door de leder heel uur na het nieuws gedraaide "Joker".

Door de zeer aktuele eigenschappen van onze lijsten, verkregen dankzij de welwillende medewerking van vooraanstaande platenwinkels in Rotterdam, is het zaterdagmiddagprogramma, waarin ze gepresenteerd worden, zeer dicht beluisterd. Het programma-overzicht van Radio Yoko 3 ziet er als volgt uit:

- zaterdag:
10u. KATER (niet voor de poes!) Hans van der Steen en Monique de Jong.
- 12u. DE LEEUWKEUIL-Ronald v.Leeuwen
- 14u. VANDAALISME - John van Daalen
- 15u. KANSKAARTEN (tips voor de Top 30) - John van Daalen.
- 16u. REGIONALE YOKO 3 TOP 30 - Mart van Dam.
- 18u. TIME FLASH - Ronald Bakker.
- 20u-24u. VERZOEKPLATEN - Hans van der Steen.

- zondag:
11u. MUZIEKBOUTIQUE-Monique de Jong
- 12u. (DE GEZONKEN) BAKSTEEN - Hans van der Steen.
- 14u. UURSTEBOVENSHOW (B-kanten van doorgaans nieuwe platen) - John van Daalen.
- 15u. HOLLANDS UURTJE-Otto Groeneveld

- 17u. NEGENTIEN-X-Mart van Dam.
- 18u. VERZOEKPLATEN-Hans v.d.Steen
- 20u.-23u. VERZOEKPLATEN - Otto Groeneveld.

maandag:
18u. Nico van Tol
20u-23u. VERZOEKPLATEN -Otto Groeneveld.

dinsdag:
18u. Nico van Tol
20u. Taby Martina met Soka-, remix disco- en Calypsomuziek (Engelse pres.)
21u.-23u. John de Ruiter

woensdag:
18u. Nico van Tol
20u. IN HET HOL VAN DE LEEUW - Ronald van Leeuwen.
21u.-23u. DISCO SENSATION - Ronald van der Vlugt.

donderdag:
18u. Nico van Tol
20u. TELEFOONSPEL EN VERZOEKPLATEN - Mart v.Dam en John v.Daalen (to 23u.)

vrijdag:
07u. VROEGOP -Hans van der Steen
09u.-11u. OP DE KOFFIE BIJ BERTHA-Bertha Onal.
18u. Nico van Tol
20u. VERZOEKPLATEN - Monique de Jong en Hans van der Steen
22u.-01u. VERZOEKPLATEN MET AANSLA- NACHTWERK -Otto Groeneveld.

(WINTERPROGRAMMERING PER 2 OKTOBER 1980. Wijzigingen voorbehouden)

Tot slot lijkt het ons vermeldenswaardig dat Radio Yoko 3 zijn eigen drive-in discotheek heeft en dat ook wij, eventueel bijna alle graag beluisterde muziekstations, soms kampen met storing, veroorzaakt door radio-amateurs, die ook graag op onze frequentie willen uitzenden. Waarschijnlijk beseffen zij niet, dat veel luisteraars hier de dupe van zijn. Wilt u nog meer weten over de REGIONALE OMROEP RIJNMOND - RADIO YOKO 3, stuurt u dan uw vra(a)g(en), samen met een aan uzelf geadresseerde gefrankeerde enveloppe naar John van Daalen/Studio 3, Postbus 31220, 3003 HE Rotterdam. Ook ontvangstrapporten en allerhande reacties zijn van harte welkom.

JOHN VAN DAALEN - RADIO YOKO 3.

REGIONALE OMROEP RIJNMOND
TELEFOON 010 67 65 54

STEREO

101 MHz
kan. 46 FM

P.O. BOX 31220
3003 HE ROTTERDAM - HOLLAND

YOKO 3 DRIVE-IN SHOW

VOOR FFN GFSI AAGDE DISCO

zers volgens mij niets aan.

Zondag 12 oktober konden we weer genieten van de goede muziek en vlotte presentatie van RADIO BOEMERANG. Na een kleine maand van stilte waren ze er weer. Het eerste uur werd een beetje verteld, wat er gebeurd was, toen de RCD binnenviel. Ze hebben nog geen kwart verteld van het gebeuren, want dat was meer dan schandalig.

Zaterdag zendt RADIO ONE uit op de 96 MHz. van 0800-1800 uur met goede muziek.

Iedere dinsdagavond is RADIO CAR in de lucht van 1900 (of 2100) tot 2300 uur, maar dat kan wel eens uitlopen. Car zit op de 100,5 MHz. In stereo.

RADIO CAROLINE heeft de uitzendingen wegens toenemende activiteiten van de RCD gestaakt. Caroline was te beluisteren op 104,2 MHz. vrijdagnachts na 2400 uur.

De LABAMBA is met een record bezig van 110 uur in de lucht. Hij probeert het record van RADIO PUINHOOP (Schiedam) te verbreken. Deze zat 75 uur nonstop in de lucht.

ROBERT V/D HOEK, POSTBUS 42535 TE ROTTERDAM.

Beste lezers,

Deze maand valt er weer genoeg te vertellen over jouw eigen station: RADIO TERRA. Op zaterdag 30 augustus was het vertrouwde en bekende geluid weer te horen in de Rotterdamse ether. Op deze dag zonden wij de (reeds lang) aangekondigde vrije radio special uit. Nogmaals iedereen, die wat ingestuurd heeft hartelijk dank, vooral RADIO CUPIDO uit Haarlem. Dat dit vrije radio spektakel aansloeg, bleek wel uit het aantal telefoontjes, dat ons deze dag bereikte. Ook ten aanzien van de programmering is er het één en ander veranderd. Monique en Angélique hebben ons team verlaten. De indeling op zaterdag ziet er nu zo uit:

1100u. Popkontakt - Dik(ke) van Dalen
1200u. Met Karel aan tafel - Karel Kontaktlens.

1300u. Elpee Oase - Peter van Veen
1400u. Verzoekjes - Karel Kontaktlens
1500u. Disco Media - Mike Johnson
1600u. Sluifing.

Een uur winst voor Karel dus. Maar zoals de zaken er nu voor staan, zal dit uur binnenkort overgenomen worden door een dj, die staat te popelen om te mogen beginnen. Zijn naam maken we in het volgende FRM bekend. Ook willen we van hieruit de ex-Radio R.A.R. bedanken voor zijn financiële steun aan ons station. R.A.R. bedankt!

Mocht je weer eens luisteren, neem dan eens contact op met het telefoonnummer, dat in de uitzendingen bekend gemaakt wordt.

RADIO TERRA TEAM - ROTTERDAM.
SCHIEDAM.

Deze sticker is tegen een postzegel van 60 ct. verkrijgbaar bij Postbus 3047, 3101 EA Schiedam.



Hallo allemaal, voor de laatste keer een luisterrapportje van mij uit Spijkenisse, omdat ik binnenkort ga verhuizen naar Poortugaal:

RADIO OUDE MAAS: de dj's Fred de Ronde en Tom zijn erin geslaagd het geheel in stereo in de lucht te krijgen.

De kabeluitzendingen van de R.O.M. zijn gestopt, omdat de Indruk bestond, dat er toch niet geluisterd werd. (Zouden de luisteraars werkelijk zo lul zijn of zijn de programma's zo slecht????). Persoonlijk vind ik de programma's vreselijk goed en vooral de jingles maken, dat het programma soepel verloopt. Ook is er één in de zoveel tijd een programma, waarin voornamelijk gouden oldies worden gedraaid. Al met al klinkt het toch vrij aardig en ik vind het vreemd, dat er in de periode, dat de R.O.M. uitzendt nog GEEN ENKELE reactie is gekomen. Postbus voor verzoekjes of reacties: nr. 441, 3200 AK Spijkenisse.

RADIO BLY is eigenlijk een deel van de band geworden, deze zender zit er bijna elke dag in. Elke zondagmiddag wordt een muziekprogramma uitgezonden. De zender, waarmee gewerkt wordt, is een Stentor, niet meer standaard uiteraard. Het grootste vermogen, dat er voorlopig uitgehaald kan worden is ca. 15 Watt, maar binnenkort zal dat nog meer worden. Het postbusnummer is 66 te 3190 AB Hoogvliet Rt. Een dringend, doch vriendelijk verzoek: zet geen stationsnaam op de enveloppe.

RADIO SPIJKENISSE zendt elke zondag uit op 104 MHz. met een muziekprogramma. De programma's zijn de laatste tijd sterk verbeterd. De zender, waarmee ze werken werkt vrij goed, want in Poortugaal kwamen ze nog steeds 100% binnen op de spriet van een portable radio. Postbus 150, 3200 AD Spijkenisse; daarheen kun je schrijven voor verzoekjes, op- en aanmerkingen.

Tot zover de opsomming van de piraten uit Spijkenisse. In het vervolg luister ik in Poortugaal. Als laatste: ik luister op een National/Panasonic GX600, type RF1150 met een 3-elements antenne. Verder wil ik vragen voorlopig geen QSL-kaarten op te sturen, anders kan ik ze misschien niet beantwoorden ivm de verhuizing.

Van deze kant iedereen de groetjes, de ballen, pas op en hou 'm in de lucht!

TURTLE, POSTBUS 441, 3200 AK SPIJKENISSE.

ZWIJNDRECHT.

Beste FRM en lezers, aan deze kant MANKE MUIS vanuit GTH Zwijndrecht. Momenteel ben ik er even uit omdat de nieuwe zender niet de gewenste resultaten levert (minimaal 20 W).

zender aan deze kant is: BF194, BF49 2N2219, MRF237, MRF238. Mocht er nu iemand een schema hebben voor een lineair (torren draag) dan hou ik me aan bevelen. Ontvangstapparatuur is een Mc rantz tuner (ST400) en daaraan zit gekoppeld mijn zend- en ontvangstantenn (5-elements), roterend opgesteld op een hoogte van 5 meter binnenshuis. Gelukkig is er hier in de buurt nog niets te merken van activiteiten van de RCD. Daarom trant dus gelukkig geen nieuws. Verde nog enkele ontvangtrapporten d.d. 13/10/80. Tijd: 1900-2100u.:

ANITA	SPRUNDEL	101.25	20%
KLOKHOUSE	DORDRECHT	104.10	98%
VERONICA	ZWIJNDRECHT	104.55	23%
HORIZON	"	105.45	50%
DRECHTSTREEK	DORDRECHT	105.87	60%
PALAMINO	ZWIJNDRECHT	104.80	20%
ROCKER	"	103.00	30%
VITESSE	DORDRECHT	103.10	05%
VERONICA	?	105.03	20%
JUPITER	SCHIEDAM	102.85	15%
KINGSTON	ROTTERDAM	100.57	27%
DELTA	DORDRECHT	101.75	50%
SPOTLIGHT	"	100.15	26%
ZWARTE KAT	?	103.30	27%
ROMEO MIKE	MOORDRECHT	100.20	30%
YOKO 3	ROTTERDAM	100.37	10%
AMERICA	"	103.30	10%
SPITFIRE	DELFT	103.65	03%
QUO	DORDRECHT	101.45	90%

Mocht iemand nog QSL kaarten willen hebben, stuur er dan eens een paar naar mij. Je krijgt uiteraard terug.

MANKE MUIS, p/a BOUQUET 7, 3332 RA ZWIJNDRECHT.



HELLEVOETSLUIS.

RADIO ATLANTIS INT. Er wordt nogal eens getwijfeld aan de exacte lokatie van onze zender R.A.J. Daar is reden voor, want de eindzender, die het uiteindelijke signaal op de 3-meter band zet, staat elders op dit eiland (Voorne-Putten) opgesteld. Het stuursignaal komt via een hoge frequentie uit Hellevoetsluis naar de eindzender. Wij zijn hiermee al zo'n 10 mnd. aan het experimenteren, vandaar dat het vroeger nogal rommelig verliep. Nu echter draait het naar tevredenheid en binnenkort willen we dan ook het vermogen van de eindzender opvoeren. Ook zijn we al bezig enige proefprogramma's op zondagen te brengen. Verzoekjes e.d. zijn natuurlijk altijd welkom en kunnen gestuurd worden naar: RAI, POSTBUS 41514, 3009 NA ROTTERDAM.

ZEELAND



VLISSINGEN.

Misschien hadden wij als het beste en langstdraaiende radiostation in Zeeland elke zondag van 12-17 uur-, al 'ns eerder zelf wat gegevens moeten doorgeven. Dat is helaas niet gebeurd, zodat wij in uw blad van okt. zoveel anwaarheden (om het beschaafd uit te drukken) over ons station, RADIO CITY REGIONAAL, lazen, geschreven door de heer Jackson, die schijnbaar wel zijn 8-elementen antenne weet te richten, maar niet de moeite neemt om ook nog eens te luisteren, alvorens u allerlei onzin toe te sturen over de regionale zenders ahler.

1) De bewering, dat City geen muziekstation is, is niet zo moeilijk te weerleggen, alleen al het feit, dat er in zo'n 4 uur tijd 60 à 70 verzoekplaten te draaien zijn met daarbij nog ong. 8 reclamespotjes van ca. 30 seconden laten al welign tijd over om "malige programma's met ellenlange conversaties" te maken. Het uitzenden van de telefoongesprekken die aan deze verzoekjes voorafgaan, is al lang afgeschafte wegens tijdgebrek (telefoongesprekken bij elkaar waren meestal al meer dan 2 uur cassetteband) en alleen enkele leuke worden nu over de programma's verspreid.

2) Ja en dan de trieste en helemaal onbeschofte aantijging om te beweren dat wij via ons nobele en vóór de luisteraar Ingerichte muziekprogramma's dezelfde luisteraar om geld zouden smeken. Welk een leugen... laat deze Henk van der Meljden ons dat eens persoonlijk of met een eigen adres onder een brief nog eens vertellen. Strikt privé, want dit is niet leuk. Er is één keer een telefoongesprek geweest met een dame, die behalve ons een verzoekplaatje ook een glonummer vroeg om daarop een bijdrage te storten. Dat is toen ook gebeurd en als geintje werd toen gezegd, dat dit soort ideeën toe te julchen waren. De dame heeft haar geld retour gekregen met dank voor de vriendelijke bedoelingen en ook andere mensen, die reageerden hebben te horen gekregen dat dit niet nodig was. We hebben een geweld-

leuk vinden. Dit is een ideale situatie.

3) Het feit, dat de heer Jackson beweert, dat de heer Willem Wokkel en Harry Kingstone geweken zijn voor de heer Toon van Loon. Met de komst van Toon van Loon is de zendtijd van 4 naar 5 uur gegaan, dus niemand, die wat dat betreft hoeft te wijken. De heer Kingstone zit nog altijd in zijn uur van 1500-1600 uur en de heer Willem Wokkel doet al sinds maanden de techniek wat ook elke uitzending wordt vermeld. Waarom luistert die jongen toch zo slecht? Toon van Loon heeft een heel vrijstaand uur met een gevarieerd programma met veel disco en net zoveel Nederlandse platen of wat u ook maar wilt horen. Verder is er in dit programma nog de kwis: "Raadt het antwoordapparaat van een bekende Nederlander", waarop erg veel leuke reacties komen, waarvan er één beloond wordt met een platenbon. Als programma linderdaad een aanwinst, doch oudgedienden worden er zeker niet voor opzij gezet. Tot zover de reactie op het schrijven van de heer Jackson.

RADIO CITY draait nu al meer dan 9 maanden met zo'n 50 à 60 Watt elke zondag van 1200 tot 1700 uur op 103.1 MHz, FM. De hele maand oktober zijn wij echter uit de lucht geweest i.v.m. wat reorganisatie.

Het maken van het programma voor één zondag neemt meestal zo'n vijf dagen in beslag, zodat er welign tijd overbleef voor andere zaken. De bedoeling is echter met meer zendtijd (ca. 2 uur erbij) en het dubbele vermogen in de toekomst te gaan werken. Dat dit echter niet in 5 minuten rond is, snapt u zelf ook. Wij wilden andere FM-stations helpen door ons bewakingssysteem gedurende de afgelopen 2 maanden uit te leggen. In deze periode is nl. de politie samen met de RCD bezig geweest om City het zwijgen op te leggen. Helaas, ze faalden, zoals ze zelf zelden, omdat ze niet binnen een straal van 50m. van het zendadres konden komen. Het plan is eenvoudig: 1 of 2 man bij de zender en hij hen een 27 Mc baslsbak. Op enige afstand van 't adres zo'n 2 à 3 mobiele 27 Mc-ers, die elke verdachte wagen doorgaven aan het zendadres zodat er wel eens situaties zijn

draaien. Na een wekenlang kat e muisspel is de politie toen overgegaan te het in beslag nemen van de bewakingsstations en hun inzettenden, zodat men in bezit heeft voor zo'n 2.000 gulden aan goedgekeurde 27 Mc apparatuur, een nepzender en een klokradio, waarmee te mand op straat liep. Hij werd echter ooprompt gearresteerd omdat de radio a 103,1 stond afgesteld en werd net als d andersn voor zo'n 7 uur op het bur vastgehouden. Een beetje paniekvoetbr eigenlijk van de overheld.

Nu zijn we bezig met een ander systeem van antennes te gebruiken, zodat we geen bewaking meer nodig hebben en d politie of RCD volgens ons, zelfs in he zendadres zijnde, nog niet gelooft, dat di het zendadres is. Dit is echter nog nie helemaal afgewerkt, maar mocht he werken dan berichten we dat zeker no aan onze collega's op de FM.

U zult zich afvragen, waarom we toc doorgaan, ondanks alle problemen. Ni dat antwoord is eenvoudig. Alleen al d we sinds onze laatste uitzending zondag okt. meer dan duizend leuke reactie hebben ontvangen om terug te kome wat dan ong. begin deze maand weer he geval zal zijn, met in ieder geval van: 1200-1300u. René Visser. 1300-1400u. René Telstar 1400-1500u. Bob de Groot 1500-1600u. Harry Kingstone 1600-1700u. Toon van Loon.

Vriendelijk dank voor uw aandacht, na mens de voornoemde DJ's van Radio City Reacties enz. naar:

RADIO CITY, POSTBUS 357, 4380 A VLISSINGEN.

OOST-SOUBURG.

Hier dan een reactie van F.R.L. Radio o het artikel in het FRM-nummer van oktober 1980. In dit nummer werd enig kom mentaar geleverd door een zekere heer Jackson.

Ten eerste iets voor de heer Jackson e andere mensen, die zich rot peïnzten ove wat F.R.L. nu eigenlijk betekent. Welnu het betekent gewoon FREE RADIO LOCA (Vrije radio lokaal). We hopen dat w door het verklaren van de letters F.R.L. de heer Jackson van zijn stapeloze noch ten verlast hebben. Voor het uitblijve van F.R.L.-zomerradio zijn verschillend redenen op te geven, maar de belangrijkste was toch wel de lokatie van de zender. Aanblijdingen wat dit betreft zijn na steeds welkom.

Verder nog het volgende: de kritiek, dl Dhr. Jackson ook op andere stations te verde, met name op Radio City is vern van waar. Radio City was het enige voor uitstrevende station in geheel Walchere (zo. 5 okt. heeft Radio City z'n laatste uitzending gedaan), dat ledere week uit zond.

En met ons zullen de vele luisteraars, di Radio City had het als een verlies beschouwen, dat dit station ermee stopt.

Namens het hele FRL-team,



ROOSENDAAL.

Hallo fans van de vrije radio, het is alweer de derde ronde, dat ik via dit blad tot jullie kom. Nimmer was m'n postbus zo goed gevuld als tegenwoordig. Dankjewel, allemaal. Toch nog een mededeling: Janneman de Wilde vindt stickers een mooi iets, doch ik spaar ze niet. Wil je een Jda W. sticker, stuur dan een aan jezelf gericht enveloppe, die voldoende gefrankeerd is voor retourzending. Tot zover dit berichtje vooraf.

Neem nu je fiets en ga met me mee. We gaan vandaag een bezoek brengen aan Keesje Knalpijp. Ik heb hem van de week gebeld dat ik één dezer dagen bij hem langs zou komen en dit om te praten over zijn zender: MI AMIGO.

Na een kwartiertje zonder licht op m'n fiets door Roosendaal bij avond te hebben gefietst, nader ik z'n woning. Z'n auto staat voor de deur, doch in huis is alles donker. Zou hij wel thuis zijn? Als ik bel, gaat even later het licht aan, Keesje verschijnt in de voordeur. "Da trefta dak de bel hoor. Ik ben in het schuurke bezig (de studio) en d'n bimbo staat op". De Lady is niet thuis. Toch is er koffie; er is altijd koffie bij de MI Amigo en goatie ook. Gemoeidelijk en gastvrij is de sfeer, als ik mijn eerste trede in het journalistenvak zet. Keesje Knalpijp vertelt: "13 jaar lang zit ik nu alweer in de ether, 7 jaar op de 27 Mc en nu alweer 6 jaar op de 3-meterband F.M. Er zat 10 à 12 man op de 27 Mc. Radio Rio en De Zwerver waren de eerste pioniers op de FM. Toen ik me als derde erbij voegde onder de naam ZWERVER TWEE was dat met een ult allemaal kleine onderdeeljes gebouwde 2 1/2 Watt zender. Ik kon mezelf 3 straten ver uitpellen, dan was 't op.



Na een tijd onder die naam te hebben gedraaid, heb ik de naam RADIO BRUNO gekozen en dit naar mijn hond Bruno". Ik kijk even naar omhoog, aan de muur hangt een grote foto: Keesje in de wel, met aan z'n voeten een grote bouwler. Rechts zie ik een poster van Eddy Smets. Daarnaast een grote kleurenfoto: Keesje achter z'n bakkie.

De Lady komt thuis; we drinken weer een rondje koffie, Keesje rolt een shagje. Het gesprek wordt hervat en we zijn onderweg naar het huidige MI Amigo tijdperk. "Ik bouwde een 3 Watt lampenbak, daar heb ik zo'n 1 1/2 jaar mee gedraaid. Het was de grote doorbraak van de "Vrije Radio". Er kwamen zoveel verzoekjes, dat ik uit mijn jas groeide. In die tijd zat ik op Ma-don en vrijdagavond en op de zaterdagochtend. Dan sluit ik voor 3 weken de zender. Wegens verbouwing gesloten. 3 Weken om van de bovenkamer te verhuizen naar het schuurtje. Alles werd nog wat opgevoerd en deed ik voorheen veel op band, nu ging ik live werken. Ik zat een week af 6 te draaien vanuit mijn nieuwe studio, toen mij het verzoekje bereikte: "Zou je eens een bandje van Frans Hopstaken willen draalen?"



Ik maakte daarvoor op zaterdagochtend ruimte vrij. Twaalf succesvolle weken ging op zaterdagochtend de Frans Hopstaken Show via Radio MI Amigo de lucht in. Frans was toen zo populair, dat hij een muzikantje voor zichzelf wilde beginnen. Ik heb toen bij hem een reservebak geplaatst, waarmee hij als Radio Caroline de lucht in is gegaan".

Terug over de MI Amigo zender zelf, vertelt Keesje over BLY87, BLY89, uitlaande meters tot 40 en 50 Watt, over een lineair enz. enz.

Mijn oren toeteren, want ik ben op het technische vlak helemaal niet thuis. Als hij vertelt nu alweer 2 jaar in stereo te zitten, kan ik het allemaal weer volgen.

"Na het vertrek van Fransje Hopstaken loot ik de zaterdag voor wat je is en hou het op de doordeweekse avonden". Ik weet het, Keesje, je zender bleef een gezellige avondzender met exclusieve programma's. Live in de studio sterren als André Mass, Eddy Smets, Bobby Prins en vele regionale artiesten met daaronder Gerrit van Veldhoven, Mien Oostvogels, Producer Wim Schell enz. enz.

Inmiddels is MI Amigo in fusie met DAKOTA en MONTE CARLO van zelfs voor insiders nog onbekende plaats gaan uitzenden. "Waarom dat zo, Keesje?". "Wel, de kraakheldere zendruicht is aan het betrekken, het gaat maar te goed allemaal. Mogelijk zitten we op onze huidige zend-

post goed verborgen". "Tot slot, Keesje, je klaagde daarstraks over je rug, hoe komt dat?".

En Keesje vertelt: "Nou, ik heb d'n boer helpen bleten rooien, ge moet toch wat terug doen als ge z'n schuur moogt gebruiken" (Als ge de schuur maar niet gebruikt om er jenever te stoken).

De Lady geeft mij nog een rondje koffie. "Ikke nie meer hoor", Ik moet weer snel opstappen om thuis de verzamelde gegevens om te zetten in het verhaal, dat u zojuist las.

Ik draai voor jullie snel nog de nieuwe Jan de Wilde hittip op Polydor: een nieuwe ster, waar je nog veel van gaat horen. Haar stem lijkt op die van Mieke. Enfin, luister zelf maar. Hier is Carolientje met het nummer "Joey". Verder voorspel ik "De Vogeltjesdans" alsnog in de Top 10 en verlaat nu het FRM. Tot wederhoren, groetjes,

JAN DE WILDE, Illegaal voor Allemaal vanuit Roosendaal, POSTBUS 3195, 4700 GD ROOSENDAAL.

PS, Niet Nelleke maar Nilleke van Radio Romantica zat vorige maand hier.

ST. WILLEBRORD.

Hallo vrienden en vriendinnen amateurs, nou, bij deze wil ik dan toch even gebruik maken om allen, die op onze meeting 20 sept. aanwezig waren te bedanken. Het was onze eerste en dan vraag je toch in het begin af, of het dan wel of niet zal slagen. Al gauw bleek echter, dat we ons daar geen zorgen over hoefden te maken; de kaarten vlogen letterlijk en figuurlijk de deur uit.

's Morgens om 1000 uur, vóór de deur opening voor de rullbeurs, waren er al rond de 400 kaarten in de voorverkoop aan de man gebracht. Een rullbeurs, die trouwens legenviel en wel door eigen schuld, hadden het vergeten te vermelden in FRM. Was het dan niet druk, het was toch overdag al heel gezellig en mochten we toch een aantal collega's al vroeg begroeten, zoals bijv. Witte Henkle met zijn ouders uit Zwolle, Picasso uit Dinxperlo, Regenboog, Smurf, Zingende Hulsvrouw, de Rat uit de lokaties Warnsveld en Zutphen en vele, vele andere. Om 18,30 uur ging de zaal weer open voor de echte meeting. De zaal (eigenlijk veel te klein nog) liep dan ook meteen vol en het feest kon beginnen. Het Sneeuwbaltrio, dat om 2000u. begon, toonde weer eens een prima keus te zijn voor 'n zeer gezellige avond. Trouwens, de anderen waren ook allemaal even goed, zowel Oomple Koefer, Sonja, Nelleke v.d.Ven, Gerrit van Velthoven, ook nog met zijn zoontje kregen een staande ovatie.



MET D.J. DENNIS
104.5 MHz FM
Postbus 97
St. Willebrord
ALDID WEET MOOI
OM NAAR TE LUISTEKEN

En niet te vergeten De Kleine Piraat, Ben Benson en 'n zeer grootse parodist Cupajo, die alles op de knieën kreeg van het lachen. Tussendoor werd het alsmoer drukker en moesten we op een gegeven moment aan de Ingang nee gaan verkopen, omdat de aanloop te groot werd. 500 man, uit alle richtingen waren ze gekomen, geweldig jongens. Zowel uit het Hoge Noorden als het Zuiden (Limburg) en Zeeland, als uit de Veluwe en Achterhoek. Nogmaals, ik zou zoveel namen moeten noemen om ze allemaal te bedanken en zeker ook Jullie, José en Alfred van het FRM, die ook weer aanwezig waren, als de vele collega's uit eigen regio, die met m'n eigen collega's uit onze vereniging deze dag en avond voor herhaling vatbaar maakten. Volgend jaar zal dat zeker gebeuren in een veel, veel grotere zaal met ook meer oers, want de dorst kon door de drukte dacht ik, niet voldoende gelest worden. Alle vrienden en collega's, nogmaals allen bedankt voor jullie komst naar het mooie en gastvrije Brabantse St. Willebrord en hopelijk zien we jullie volgend jaar terug.

RADIO WILHELM TELL, POSTBUS 119, 4711 GZ ST. WILLEBRORD (Ook voor stic-kerrull).

PS. De afgebeelde stickers van piraten uit St. Willebrord kunnen ook geruild worden via de korr. adressen.

Radio Libanon
POSTBUS 192
4710 AC
ST. WILLEBRORD
OOK VOOR STICKERREUT

oud gastel.

Hallo allemaal, hier een brief(je) van een QSO-station uit Oud-Gastel in West-Brabant. Eerst wil ik een zootje luisterreporten kwijt:

SPLITFIRE	DELFT	103.7	10%
SFYNX	DORDRECHT		15%
CLOCKHOUSE	"	104	20-40%
(Postbus 236, 3350 AG Papendrecht)			
LUCY	KRIMPEN	a/d LEK	30%
DURECO 2	DORDRECHT		35%
SUPERSTAR	HOOGVLIET		20%
HOLLAND	DORDRECHT		?
INTERNATIONAL, RIDDERKERK		101.7	40%
(Zuidhoek 56B, 3032 PL Rotterdam)			
BLUE ANGEL, PUTTERSCHOEK		102	20%
LUCKY STAR	VL'DINGEN		25%
W.R.	R'DAM-Z.		15%
TANGO OSCAR	KR.a/d LEK		20%

TANGO SIERRA	KAP. IJSSEL		30-40%
TOKYO COMB.	R'DAM-Z.	105.1	20%
APOLLO	BREDA		40%
ARROW	DELFT (stereo)		60%
BEO(?)	R'DAM	102.5	20%
(Postbus 4427, Rotterdam)			
SPLITFIRE (nu stereo)	DELFT	103.7	40%
TOSCA	DEN HAAG	100.3	20%
KLIMOP	DEN HAAG	100.3	15%
BLY	HOOGVLIET		?
EAGLE	ESSEN (België)		?
TOM CAT, H.I. AMBACHT		QSO	25%
DELTA	DORDRECHT		20%
PRISMA	DORDRECHT		+40%
ROMEO SIERRA	GOORLE		15%
CORSTICA	HOORN	102.9	15%
JOJOTRIE(?)	CAP. IJSSEL		20%



Deze werden ontvangen op Technics ST80-11, Gev. 1,2 µV +7 el. richtantenne op ca. 7 à 7,5 m. hoogte.

Op de 3 meter zijn wij actief met een zelfbouw Stentor; ultg. verm. ca. 7 Watt. Het ligt in de bedoeling, dat er met de loop der tijd een lineair achter komt met een BLY89 (ca. 25 à 30 Watt). Hierbij wil ik Blue Angel, Tom Cat, Delta en Prisma nog bedanken voor de QSO. Tot ziens en op z'n Brabants: OUDOE.

RADIO SHADOW, POSTBUS 7, 4754 ZG STAMPERSGAT.

BREDA.

Ik ben nu 6 maanden geabonneerd op FRM en in de 5 FRM's, die ik gelezen heb, heb ik nog nooit iets over Breda gezien. Dat is tevens de reden van mijn schrijven. In Breda zijn maar weinig actieve FM-stations. Van deze zijn er maar 2 muziekstations. De overigen zijn QSO-ers, die af en toe eens een platenprogramma brengen. Enkel hiervan zijn: BLOWER, SKYLINE, NOVA INT., RINGO uit Breda en AURORA uit Bavel.

Eén van de muziekstations is RADIO ORANJE Breda, die sinds enkele maanden elke dinsdagavond van 1800 tot 2300 uur uitzendt op 103 MHz.



Ze brengen een aantrekkelijk programma, dat gepresenteerd wordt door Tineke en Pietje Vitamien.

Het andere muziekstation is de V.R.O.B. (Vrije Radio Omroep Breda), waarvoor ikzelf de oprichter ben. Onze uitzendingen zijn helaas (wegens omstandigheden) niet op vaste tijden. Wij zenderen blijv. uit tijdens de schoolvakanties, elke dag van 0900 tot 1700 uur.

Tijdens deze uitzendingen geven wij nogal eens een telefoonnummer door waar de mensen verzoekjes kunnen aanvragen. Hierop komen altijd veel en erg leuke reacties.

Onze studio-apparatuur is een drive-in show installatie, bestaande uit: 2 Akai draaitafels, Philips versterker, Sony cassettedeck, Alecto MX 790 mengpaneel, Hapé Equalizer.

Verder ben ikzelf ook actief op de 27 Mc FM-band. Hier in Breda is het overdag nog wel om te doen, maar van 1700 tot 1800 uur wordt het erg druk op de MARC-kanalen. Tevens wordt er erg veel gegald (knijpen, muziek draaier enz.).

VROB-TEAM (Euro Breda), POSTBUS 3766 DT BREDA.

ETTEN-LEUR.



RADIO DE PUTTER is nu al ruim een jaar in de lucht. Elke zondag verzorgt het Putter Team een verzoekprogramma van 1000 tot 1700 uur. Dit team bestaat uit de volgende leden: De Putter himself, D Niki, 2 assistenten; Kiki en Riki en de telefoniste.

Radio de Putter doet ook aan sticker- en QSL-kaartenruil, verzorgd door Niki. Wij hebben ook weer een nieuw ontworpen sticker. Zowel de nieuwe als de oude sticker en QSL-kaarten zijn te ruilen. Verder probeert de Putter zelf 's nacht nogal eens een verre verbinding te leggen.



Mocht je hem eens horen, schakel dan eens in; hij komt altijd wel retour voor die zijde.

RADIO DE PUTTER, POSTBUS 77, 4870 AB ETTEN-LEUR.

MADE.

Hallo piratenvolkje van Nederland, dit is dan een stukje, geschreven door luisteramateurl "Aegir II" ism "Worldwide". Dit is de eerste keer, dat van deze kant een stukje ingezonden wordt.

De piratenband op de FM 100-108 MHz, wordt in deze lokatie steeds drukker. Het begon allemaal in 1979 (zomer), toen vanuit Lage Zwaluwe,

RADIO ZEPPELIN begon te zenden, met goede programma's, toch waren ze hier slecht of niet te ontvangen. Maar daar kwam verandering in, toen in februari 1980 alles werd verplaatst naar Wagenberg. De programma's waren verbeterd. Een nieuw single-pakket was aanwezig en de muziek was zeer afwisselend. Half Nederlands en half Top 40 werk. En dat werd zeer leuk gebracht door de DJ's AD (Motormuis), Big John en Johnny Stone. Dat ging goed tot de vakantie 1980. Nadien is er van Zeppelin maar één keer een testprogramma geweest, met 'n zwak signaal. Reden: problemen met de bouw van de zender, wat maar niet wilde lukken. Toen het eenmaal klaar was, bleek het lineair van 80 Watt, de draaftafels compleet op hol te doen slaan. Misschien, dat als dit FRM uitkomt de programma's weer hervat zijn.

In maart dit jaar kreeg Radio Zeppelin Int. (tot dan toe de enige) 'n broer erbij op de band. RADIO DE VRIJBUIJTER die muziekprogramma's ging uitzenden op zondag van 1100 tot 1300 uur. De programma's waren erg leuk en werden verzorgd door DJ Bertje G.P. en technicus Jan Platenpeuk. Dat hielden ze vol tot mei/juni.



zich RADIO PALOMA noemt en een goed programma brengt op zondagmorgen van 1000 - 1100 uur en dat helemaal alleen. De naam RADIO DE VRIJBUIJTER bleef voortbestaan, door enige mensen, die de oude zender van RADIO ZEPPELIN hadden opgekocht en die daar programma's mee draaien. Alleen nederlandstalige muziek op zondag van 1100 - 1330 uur.

Dan was na veel testen en prutsen maandag 29 sept. de eerste technicus van Radio De Vrijbuitter Jan Platenpeuk, samen met DJ Frans begonnen onder de naam: RADIO DE KOERIER programma's te draaien. Zeer leuke programma's met alleen nederlandstalige muziek, die goed gebracht worden door Frans. In het begin had men nog te kampen met antenne- en kabelproblemen, maar dat is nu allemaal verholpen. Wanneer ik dit schrijf, is het zondag voor de 3e uitzending.



De uitzendingen vinden plaats op de maandag van 2000 - 2300 uur. Wilt u schrijven naar Radio de Koerier, dan kan dat via POSTBUS 138, 4920 AC MADE.

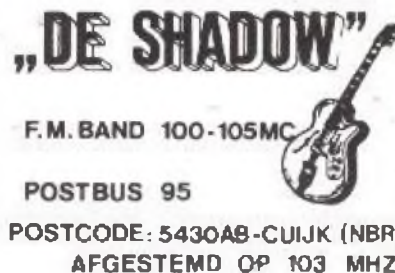
Verder zijn er nog RADIO SUPER met disco muziek in stereo en dan nog een station, dat onregelmatig in de ether geweest is: RADIO 102 INT. met toch wel een redelijk programma.

Er is hier een QSO-station, dat niet veel meer te horen is: de ROMANTICA en er zijn nog 2 stations in oprichting. De één is de vroegere Radio KROKEDERO en van de andere weet ik nog niets. Maar daar schrijf ik een volgend keer wel over.

Verder wordt er o.a. nog veel geluisterd naar RADIO DE TROS uit Oudenbosch, die op woensdag- en zondagmiddag een uitstekend programma brengt. En naar WILHELM TELL wordt ook veel geluisterd. Deze wil ik nog even bedanken voor de gezellige meeting op 20/9. Dan wil ik nog vragen of iemand mij kan helpen aan een cassettebandje of singletje met jingles en ook nog stickers van RADIO DELMARE 192. Nu, ik stop ermee, want ik krijg kramp in m'n handen van zoveel schrijven en typen, want dat ben ik niet gewend. Wilt u reageren op dit artikel of stickers en QSL-kaarten ruilen, schrijf dan naar:

BERT VAN MOOK, NACHTEGAALSTRAAT 14, 4921 TV MADE Nb. (Aegir II; Bert en Anita. Worldwide: Frits, Connie en Japie) Groetjes en veel luisterplezier.

AMATEURZENDER



De sticker van DE SHADOW kan geruild worden via het corr. adres.

EINDHOVEN.

Hallo ethervrienden- en vriendeninnen, hier is weer het maandelijks overzicht van de 3-meter activiteiten. Allereerst een droevig bericht: de populaire muziekpiraat RADIO CAROLINE is op zat. 6/9 uit de lucht gehaald. Dit betekent het eind van dit commerciële station. Caroline was altijd op de vrijdagmorgen en op de zondag te beluisteren, maar sinds kort was de zondaguitzending verschoven naar de zaterdag. Opvallend was wel, dat de pers e.d. geen aandacht aan dit gebeuren besteedde en ik heb dit bericht dan ook via, via, binnengekregen. Radio Caroline was vooral bekend om z'n vele gouwe ouwe platen. Adres: POSTBUS 2620, HELMOND.

Zo, het trieste nieuws is eruit en nu een overzicht van de activiteiten van de muziekpiraten uit de regio: DE BOEKANIER uit St.Oedenrode, die normaal als DX-er de ether afschuilt, zit voortaan elke maandagavond tussen 2300 en 2400 uur in de lucht op 101.7 MHz. In dit programma worden veel verzoekjes behandeld.

RADIO ZIGGY STARDUST, genoemd naar een nummer van David Bowie, is elke donderdagnacht te beluisteren tussen 0.00 en 02.00 uur. De laatste tijd zijn er enkele testuitzendingen in stereo geweest onder de naam VRIJE RADIO EINDHOVEN. Ziggy Stardust, uitzendend op 104 MHz, kent de volgende programmering:

0000-0100u. Ziggy Stardust met de Moonlight Show.
0100-0200u. DJ David met o.a. het Power Halfuurtje.
DJ David was vroeger onder de naam DJ Hans nog werkzaam bij het onlangs opgeheven RADIO SILVESTER, Adres: POSTBUS 7059, EINDHOVEN. Op dit station is veel Top 40 werk te horen, afgewisseld met gouwe ouwe.

RADIO DEBORAH zit voortaan ook zaterdag's 's nachts in de lucht tussen 0.00 en 3.00 uur. Tijdens deze uren kan telefonisch verzoekjes worden aangevraagd, die dan een week later behandeld worden. Deborah is natuurlijk ook vrijdag te beluisteren tussen 7 en 11 uur met de volgende programmering:
7-8 uur Non Stop
8-9 uur Huub Suup Show
9-10 uur Martin van Zijtveld
10-11 uur Adje Patatje.

De laatste tijd wordt nogal de nadruk gelegd op discoplaten, maar er is weer een verschuiving merkbaar naar de bekende Deborah klanken, d.w.z. Top 40, nederlands- en duitstalig en veel gouwe ouwe platen. Radio Deborah, nog altijd een aangename verfrissing op de 102 MHz. POSTBUS 9513 te EINDHOVEN.

Nieuw is de zender MI AMIGO uit Geldrop. Deze zender is elke vrijdagavond tussen 00.00 en 01.00 uur te horen. Naar een vast programmaschema wordt nog gezocht, maar waarschijnlijk zal dit er als volgt uitzien:

15 min. Disco en Top 40 werk.

15 min. "betere muziek"

15 min. Gouwe ouwe

15 min. Easy listening.

Er wordt in mono uitgezonden op 102 MHz, en het adres is: POSTBUS 297 te GELDROP.

Ook nieuw is RADIO IONE uit Geldrop, uitzendend in stereo op de zondagmorgen tussen 1000 en 1100 uur.

RADIO MARINA is weer in de ether. Elke zondagavond v/a half 12 tot 3 uur. Meestal echter is het signaal pas om 00.00 uur te nemen. Dit alles vindt plaats op de 104 MHz, in stereo. De programmering ziet er zo uit:

2330-2400u. De Kees de Bruln Show (af en toe)

2400-0100u. De Guus ten Anker Show.

0100-0200u. De Tom van Dauven Show.

0200-0300u. De Free Wave Radio Show.

Deze laatste show wordt gepresenteerd door: Paul Peters, Ton Vogt en Will van der Enden.

Deze shows werden vorig jaar op Radio Nolan uitgezonden en zijn in mono. Op 14/9 verliep de uitzending nogal rommelig met als hoogtepunt het oplazen van de stereo-coder. Tevens werd toen een Kiss-special van 30 min. uitgezonden. Een leuk initiatief van Tom van Dauven was wel, dat hij op 5/10 in zijn programma de 27 Mc. betrok en zadoende diverse amateurs via de bak verzoekjes aanvroegen.

POSTBUS 1358, EINDHOVEN.

Elke zaterdagmiddag tussen 1300 en 1400 uur zit op de 103,8 MHz, DE KLEINE PI-RAAT met een platenprogramma in de lucht. Normaal is dit een DX-er, maar is nu sinds enige tijd ook als muziekstation werkzaam. Helaas een enkele maal op diverse frequenties tussen 104 en 108 MHz, hetgeen natuurlijk niet gezond is.



Nadat de Kleine Piraat uit de lucht is gegaan, komt op de 101,8 MHz, DE KLEINE HEKS ism DE ZWARTE KAT de ether in. Dit tussen 1400 en 1600 uur. DJ's zijn hier: Theo, Leo en Marjan, die meer voor de kof-

sie zorgt. Maar zoets is ook heel belangrijk tijdens een uitzending, nietwaar? POSTBUS 8750 te EINDHOVEN.

Ook R.T.V. is weer terug geweest. Dit betrof een jubileumuitzending, waar het felt, dat deze zender 6 maanden bestaait, werd gevierd. RTV was overigens ook maar net zoveel keer te horen. In stereo op de 103,9 MHz, werden de volgende programma's uitgezonden: 0000-0100u. Non Stop Party 0100-0200u. De RTV Top 20 met Frank v.d. Mast (gevallen). 0200-0300u. De Dolf Golf Muziek Express 0330-0500u. Frank v.d. Mast Show 0500-0600u. Non Stop Party 0600-0800u. De Rob Out Show. Dit alles vond dinsdagavond 16/9 plaats.

RADIO NOORDZEE INT. uitzendend op de zondagmorgen tussen 1100 - 1300 uur in stereo, is ook een nieuwkomer. Volgende maand meer over deze zendpiraat.

Uit Valkenswaard komt RADIO AMAZONNE, die om de 2 weken op 104 MHz, in stereo te beluisteren is en wel tussen 1400 en 1600 uur op de zondagmiddag.

Uit Nijssel is sinds kort de muziekpiraat DE SMURF te beluisteren op zondagmorgen tussen 1100 en 1200 uur. POSTBUS 360 te VEGHEL.

Leuk om te horen zijn de uitzendingen van enkele amateurs uit het Zuid-Oosten zoals: DE PAREL VAN DE ZUIDZEE (met een vrouwelijke deejay), SPOOK VAN LIMBURG, ZENSTUDIO SANDOKAN en natuurlijk DE SPOOKY, die elke

Benelux - Top 50 - Samenstelling

Vanaf nu vind je in het FRM maandelijks een aflevering van "Benelux Top 50 voor de Vrije Radio". Deze maand zijn het 2 afleveringen, omdat anders de jaargang niet compleet zou zijn. Deze nieuwe hitlijst wordt samengesteld uit de gegevens van de beste Nederlandse en Belgische hitlijsten, aangevuld met draalgegevens van de vrije radio, waaraan elke amateur mee kan doen door het opsturen van zijn favoriete Top 10. Deze kan ingezonden worden op een QSL-kaart en je naam zal dan in de eerstvolgende publikatie worden opgenomen.

Waarom een Benelux hitlijst, als er al zoveel lijsten zijn, die allen pretenderen de beste te zijn? De Stichting "Vrienden van de Vrije Radio", welke tot doel heeft om de relatie tussen de artiesten en publiek te bevorderen heeft naast haar andere activiteiten, een hitlijst samengesteld. De gegevens van de vrije radio worden wekelijks d.m.v. een briefkaartenmailing tussen 130 radiostations in België (die door de Stichting zijn uitgekozen en aan bepaalde eisen moeten voldoen) tot stand gebracht. Deze stations zijn zo'n beetje de grootste in de Benelux en variëren van 40 tot 3.500 Watt met een luisterschaar van 2,6 miljoen 3-meter band fans; het grootst op de zondagmiddag. Een leuke promotie-mogelijkheid dus voor de artiesten uit de Benelux, die met hun nederlands- en vlaamstalige produkten toch al zo moeilijk aan de bak komen bij BRT en Hilversum. Deze Benelux Top 50 is eigenlijk enig in z'n soort, omdat geen enkele instantie de moed heeft gehad dit op te zetten zonder de steun van de officiële omroepen. Men vecht nog steeds voor het behoud van de "vrije radio", een legaal streven, want de stichting heeft een hekel aan stations, die storing veroorzaken bij de luchtvaart, het leger en dienstverlenende instanties t/m de politie. Een uitgebreid programma is dan ook in voorbereiding om aan te tonen, dat het ook anders kan, aldus een zegsman van de stichting.

De lijst van september bestaat uit 11 Belgische en 39 Nederlandse artiesten. De lijst is voor 100% nationaal, met uitzondering van een plaat, die door zijn piratenverleden bij ons allen nog herinneringen oproept. Het percentage van nederlands/vlaamstalig bedraagt 52%, hetgeen geen enkele andere hitlijst kan waarmaken.

Voor meer informatie kan altijd geschreven worden naar het adres van de Stichting "Vrienden van de Vrije Radio": POSTBUS 1229 - 's HERTOGENBOSCH (vermeld op de enveloppe: Stichting VVR met adres).

Doe mee!

Voor de Vrije Radio

Officieel erkend door de Stichting „Vrienden van de Vrije Radio” in de Benelux

Eerste uitgave - nr.1 - eerste jaargang - vanaf zaterdag 27 september 1980

DE BENELUX - TOP 50 - met uitsluitend producties van Benelux-artisten tbv. de vrije radio.

1	(--)	rocking the trolls - BZN	NL
2	(--)	head up to the sky - spargo	NL
3	(--)	hela di ladi lo - the dolly dots	NL
4	(--)	meisje, ik ben 'n zeeman - the new four	NL
5	(--)	I'm gonna shoot the dj - the press	NL
6	(--)	vogeltjesdans - de electronica's	NL
7	(--)	'n vriend - andre hazes	NL
8	(--)	maybe to know you - patricia paay	NL
9	(--)	doing la bamba - pussycat	NL
10	(--)	ik weet niet hoe - benny neyman	NL
11	(--)	late at night - maywood	NL
12	(--)	even aan m'n moeder vragen - bloem	NL
13	(--)	brabantse nachten zijn lang - arie ribbens	NL
14	(--)	de motorcross is ohio - normaal	NL
15	(--)	regrets - teach in	NL
16	(--)	de mijnwerker - de havenzangers	NL
17	(--)	disco calypso - oscar harris	NL
18	(--)	ver in den vreemden - sunstreams	NL
19	(--)	nino del sol - george baker	NL
20	(--)	je veux de l'amour - raymond van het groenewoud	B
21	(--)	because they're young - duane eddy *(speciale VVR plaat)	-
22	(--)	I never had a love like this before - massada	NL
23	(--)	ik heb de balen van hilversum drie - 't beneluxteam	NL
24	(--)	lieve lina - jooost	NL
25	(--)	oh pretty woman - karoll	B
-	+	- + - + - + - + - + - + -	-
26	(--)	dancing - the kids	B
27	(--)	just another guy - danny fisher	B
28	(--)	zal ik 'n krekel wezen / willem duyn	NL
29	(--)	pretty little linda - bobby prins	B
30	(--)	de ijsbeer - de wuko's	NL
31	(--)	wat is 't heerlijk - de zangeres zonder naam	NL
32	(--)	breng haar rozen - willy sommers	B
33	(--)	vaarwel - will tura	B
34	(--)	de roos - ann cristy	B
35	(--)	yet I know - jimmy frey	B
36	(--)	together we'll rock / roll - albert west	NL
37	(--)	woman - jack jersey	NL
38	(--)	give me back my love - maywood	NL
39	(--)	de eenzame amateur - hein simon & 't radio perleeteam	NL
40	(--)	open brief - kees kremer	NL
41	(--)	politiek - bram vermeulen	NL
42	(--)	bonnie - bonnie st-clair	NL
43	(--)	stand by - vader abraham	NL
44	(--)	sittin' in the cafe - cherry van gelder smith	NL
45	(--)	't oude huis - willeke alberti	NL
46	(--)	the kiss - babe	NL
47	(--)	I've got the whole world dancing - debbie	NL
48	(--)	't knopje - wally - NL - E.E. 't knopje - jawadde	B
49	(--)	hello good morning - nick mckenzie	NL
50	(--)	de dorpsmuziek - the sunshines	NL

V.V.R. aanbevolen POWERPLAY - the Strangers "Can't stop the music" Dureco - B

Auteursrecht uitdrukkelijk voorbehouden - Overname in welke vorm dan ook alleen na schriftelijke toestemming van de uitgever V.V.R.

BENELUX TOP 50

Voor de Vrije Radio

Officieel erkend door de Stichting „Vrienden van de Vrije Radio” in de Benelux

Tweede uitgave - eerste jaargang - nummer 2 - vanaf zaterdag 25 oktober 1980

DE BENELUX TOP-50 - Met uitsluitend producties van Benelux-Artiesten tbv. de vrije radio

1	+(38)	give me back my love - maywood	NL
2	+(46)	the kiss - babe	NL
3	+(6)	de vogeltjes dans - electronica's	NL
4	{4}	meisje, ik ben 'n zeeman - the new four	NL
5	{7}	'n vriend - andré hazes	NL
6	+--	long blond animal - golden earring	NL
7	{1}	rockin' the trolls - bzn	NL
8	{18}	ver in den vreemde - sunstreams	NL
9	+--	sausolito summernight - diesel	NL
10	+(42)	bonnie kom je buiten spelen - bonnie stclair	NL
11	{37}	woman - jack jersey	NL
12	{16}	de mijnwerkers - de havenzangers	NL
13	{8}	maybe, to know him is to love him - patricia paay	NL
14	{49}	hello goodmorning - nick mckenzie	NL
15	{2}	head up to the sky - spargo	NL
16	+--	don't come stoned - max 'n specs	NL
17	--	together too long - the meteors	NL
18	{14}	de motorcross is ohio - normaal	NL
19	+--	mijn dorpje elst bij nijmegen	NL
20	+--	amoureux solitaires - lio	B
21	+--	dreammachine - the dolly dots	NL
22	+--	aquarius - gary fane	NL
23	+--	vooral jong blijven - bloem	NL
24	+--	don't leave tonight - connie vandenbos & jans ian	NL
25	{47}	I've got the whole world dancin' - debbie	NL
26	--	on my own - solution	NL
27	{27}	just another guy - danny fisher	B
28	+--	I don't know why I love you but I do - jimmy frey	B
29	{25}	oh pretty woman - karoll	B
30	+--	azzek nog zou trouwe - de strangers	B
31	{22}	I never had a love like this before - massada	NL
32	{19}	nino del sol - george baker	NL
33	{32}	breng haar rozen - willy sommers	B
34	{15}	regrets - teach inn	NL
35	{10}	ik weet niet hoe - benny neyman	NL
36	{33}	vaarwel - will tura	B
37	{43}	stand by - vader abraham	NL
38	+--	the lion sleeps tonight - cindy	B
39	+--	alleen is maar alleen - bobby prins	B
40	{34}	de roos - ann christy	B
41	+--	herinneringen - marva	B
42	+--	all day long - george baker	NL
43	+--	vertel me geen verhaaltjes - johan verminnen	B
44	+--	je hoeft me niet te zeggen hoe ik leven moet - benny neyman	NL
45	{20}	je veux de l'amour - raymond van 't groenewoud	B
46	+--	diamonds - hank the knife	NL
47	+--	mi amor - somerset	NL
48	+--	yet I know - jimmy frey	B
49	+--	ik lig op m'n kussen stil te dromen - hepie & hepie	NL
50	{5}	I'm gonna shoot the dj - the press	NL

V.V.R. aanbevolen powerplay - Jerry McEasels - Makin' love in the chevy - NL

Auteursrecht uitdrukkelijk voorbehouden - overname in welke vorm dan ook alleen na schriftelijke toestemming van de stichting V.V.R.

DOE MEE EN ZEND JULLIE FAVORIETE TOP-15 OP EEN BRIEFKAART AAN DE STICHTING
TBV DE SAMENSTELLING - ONDERSTEUN ONZE ENIGE BENELUX-HITLIJST VOOR DE VRIJE RADIO

volgende uitgave - eind november '80

TOM VAN DAUVEN

zondagavond te horen is. Regelmatig, maar niet op vaste tijden, zit DE LADYLOVER erin met DJ Erik.

Dan tot slot nog even aandacht voor een nieuwe zender, genaamd RADIO PEEL-LAND. Dit station, dat kwa opzet veel op RADIO BENELUX lijkt, is voornamelijk gericht op disco en Top 40 werk. De zender is elke zondag in de lucht van 1200 tot ca. 1900 uur. Je kunt tijdens de uitzendingen bellen voor verzoekjes e.d. Ook kun je schrijven naar POSTBUS 228 te DEURNE. Dit commerciële station zendt uit met een vermogen van ca. 35 Watt in stereo. DJ's zijn o.a. Ton v.d. Meer en Paultje Leeuwenstein. Verder is er nog een mannelijke deejay en komt er binnenkort nog een vrouwtje bij. Volgende keer meer over dit station. Ik heb RADIO SANTA MARIA INT. met z'n 100 Watt nog niet gehoord, maar volgens collega-amateurs is hij wel in de lucht geweest, maar met een zwak signaal.

Dat was het dan voor deze maand. Groetjes PIONEER EINDHOVEN, met een NIEUW ADRES!!! POSTBUS 522B, 5603 BC EINDHOVEN. Dit nieuwe adres staat als vanouds open voor: reacties, QSL- en stickerzull, informatie van en voor amateurzenders enz. Op het moment dat het nov. nr. bij u in de bus ploft, zit ondergetekende in de troepen, die ons land voor mogelijke invallen moeten behoeden. Ondanks dit feit zal ik maandelijks in dit blad blijven verschijnen. Ik wens natuurlijk iedereen succes toe en blijf schrijven.

LUISTERAMATEUR PIONEER.

Hallo, hier weer een brief van Theodorus Niemeier, SANTA MARIA dus. Eerst even over de amateurs elders:

RADIO AMAZONE kan met z'n 10 Watt zender behoortlijk in Kempenland ontvangen worden. Karr. adres: RADIO AMAZONE, GELKOM STEREO te VALKENSWAARD.

RADIO ZIGGY STARDUST is behalve dondagnacht ook nog te horen op zaterdagmorgen van 1100 tot 1300 uur.

RAMONA blijft voortopig toch op de achtergrond en Barry Noose van de FM-VALKENSWAARD zal medio december zo rond de Kerst wederom in de lucht zijn.

Dan een volledig bericht over SANTA MARIA zelf. We zijn nu eindelijk klaar in België. We zenden nu met een vermogen van ruim 100 Watt richting Nederland t.b.v. een inmiddels groot geworden luisterpubliek. Er zijn nu ook artiesten in het programma opgenomen, die te gast zijn in onze studio. We hebben gehad: Vader Abraham, Nelleke, Nico Hoek, Henk Wijngaard, De Classics en er volgen er nog veel meer. Artiesten, die bij ons de kans krijgen, die hen in Hilversum nauwlijks geboden wordt. Ook regionale artiesten krijgen ruim de aandacht op S.M.

Sinds kort zijn er ook weer nachtuitzendingen. Dan volgt hier ons volledig programma:

Elke maandag- woensdag- en zaterdag-nachts
0000-0200u. S.M.'s Nachtwacht, met:
0000-0100u. Wakker blijven met Niemeier
0100-0200u. The Late Night Show-Peter
Het programma op zondag is als vanouds:
1100-1200u. Hits Aktueel met Theodorus
1200-1300u. Golden Oldies Luch Show met Peter.
1300-1400u. Ned.-Duits. Voor elk wat wils.

Dit programma is speciaal bedoeld voor ziekenhuizen en bejaardentehuizen. Muzikaal geneesheer; Theodorus Niemeier.

Verzoekjes en groetjes voor elke vrijdagavond naar:

RADIO SANTA MARIA, POSTBUS 9034, 5602 LA EINDHOVEN. (Ook voor België)

Program	Tijd	Frequentie
De avond van de Top 10	20:00	100.0 MHz
De avond van de Top 20	21:00	100.0 MHz
De avond van de Top 30	22:00	100.0 MHz
De avond van de Top 40	23:00	100.0 MHz
De avond van de Top 50	00:00	100.0 MHz

RADIO CARAVAN is sinds augustus weer te beluisteren op de Eindhovense FM-band voor het 3e seizoen. Vergelijken met het begin is er nogal wat veranderd: een nieuw programmering en 2 nieuwe deejays. In totaal werken we dus met vijf DJ's. We hebben programma's met fijne muziek (en/of specials) voor de vrijdagavond, afgewisseld met informatie zoals bijv. het sportnieuws, bespreking LP v/d week, Caravan's Lichtstad Info (wat er zoal te doen is in Eindhoven) en natuurlijk niet te vergeten de toptien-parade, een "verzamelhitlijst", samengesteld uit de meest bekende Nederlandse hitlijsten.

Verder willen we de mensen, die ons de afgelopen maanden geschreven hebben via dit blad bedanken voor hun reacties. Voor wie meer informatie over onze programma's (of specials) wil hebben, kan schrijven naar onze postbus. Hierboven een overzicht van onze programmering.

RADIO CARAVAN, POSTBUS 9526, 5602 LM EINDHOVEN.

LIESHOUT.

Ik wilde nog even wat DX-rapportjes geven. Sorry, dat ze zo laat zijn, want ze zijn van de grote vakantie. Maar ja, beter laat dan nooit:

JACKY THE KILLER EMMERC'UUM 40%
STILLE GENIETER HARKEMA 50%
FLAMINGO HARKEMA 15%

SCHUILHOEKJE MARUM 2
READYMIX EMMERC'UUM 2
BATAVIA " 4
MEREL ism BL.VEER " 2
PICO UTR. HEUVELR. 10
R.S. AMSTERDAM 3
T.D.P. ROTTERDAM 2
PAPA CHARLY TERSCHELLING?
TALK OF THE TOWN HILVERSUM 4
GANSEROPPER SLOCHTEREN 45-6

en vele, vele anderen, maar dit waren degenen, die 't hardst binnenkwamen. Dit op een Philips tuner 691. Gev. 0 µV, antenne 4 el. op 7 meter. Ikzelf heb een zender van 4 Watt; wordt binnenkort 30 Watt.

Mijn QSL-kaart is aan te vragen door een aan jezelf geadresseerde, gefrankeerde enveloppe te sturen aan:

DE FALCON (Lieshout), p/a AZIELAA 22 te SON NB.

Eindhoven. Sorry, hoor lulster- en zenk amateurs, maar vorige maand is mi brief niet op tijd geweest, daarom zet 'm er nog even bij:

20/8:	GL. SINPI	
JUMBO	EPE	227 3535
SAPPORRO	LUINTEREN	187 5535
SPANNINGZ.	COEVORDEN	188 5445
KLAPBAND	STEENWIJK	192 3535
22/8:		
SUNSHINE	VROOMSHOOP	227 3435
NOOITGEDACHT	LOCHEM	226 3535
GEUS	LEMMER	227 3435
BROODBOEI	DEN HELDOER	226 2425
23/8:		
DERANG UTAN 's HEERENB.		248 4445
KORENBLOEM	NIEUWLEUSEN	226 2345
BLAUWE VINK ?		225 1245
KLEINE JAGER?		228 2345
De laatste 8 amateurs heb ik op een Epr buizenontvanger ontvangen type RA626, als antenne de verwarming. D volgende heb ik ontvangen op een Philips buizenontvanger B3X02A-00. Zelfd antenne: 22/8:		
TWENTSE PIR.?		227 3555
KLUIZENAAR	ZELHEM	225 2435
PELSJAGER	DOETINCHEM	224 2445
VLAAMSE GAAI	IJSSEL	272 2445
VELDMUIS ?		188 3345
NEPTUNUS ?		188 2335
20/9:		
MI AMLGO	EDERVEEN	319 3445
ESMERALDA	's HEERENB.	319 4345
26/9:		
KLUIZENAARS	ZELHEM	226 3445
BEUKENDOOT	MIERLO	188 3345
SUNSHINE	VROOMSHOOP	227 3545
28/9:		
REKKEN INT.	REKKEN	203 3345
JACQUELINE	HENGLO	218 4435
DOLFIJN	RAALTE	227 5445
PALOMA	SCHIEDAM	196 3245
CONCORDIA	VRIEZENVEEN	223 4435
IJSSELP. I.	IJSSELMUIDEN	205 4535
STEENBOEK EN OME	GIJP	188 5445
ANUSHKA	DINXPERLO	227 3345
BL. ZEEMAN (30/9)	VRIEZENV.	225 2435
ZWARTE SPIN	BORCULO	225 2435
JUMBO	EPE	251 3445
WITTE BUFFELRENSWOUDE		188 4445
1/10:		
BIG CITY	ZWOLLE	185 2435
TOM POES	ERMELO	187 2535
TAMARA	APELDOORN	248 3435
HOUSTON	FINSTERWOLDE	188 2435
GEURT-JAN VAN EK, BOEKWEITSTRAAT 26, 5632 KJ EINDHOVEN.		

4 OKT. 1980:

MEETING te KELPEN

Gastheer: Studio Manuel

Nadat we in het Limburgse amateurblad 'de Elther' een aankondiging hadden gezien van een meeting, georganiseerd door STUDIO MANUEL uit de lokale Kelpen-Oler bij Weert, leek het ons wel aardig om daar eens een keer naar toe te gaan om te zien, hoe zo'n piratenavond er daar aan toe gaat. We belden naar het opgegeven telefoonnummer en kregen Manuel himself aan de lijn, die -zoals zoveel Limburgers- nog nooit van het F.R.M. had gehoord. Hij was echter meteen enthousiast en we spraken af voor de 4e oktober in Café Zaat De Sport in Kelpen.

Er stond ons een flinke rit te wachten, dus gingen we maar ruim op tijd weg uit Amsterdam, uiteraard met de autoradio 'op scherp', want de sport is natuurlijk om onderweg zoveel mogelijk naar de illegale regionale zenders (zo heten ze tegenwoordig) te luisteren.

Wat dat betreft hadden we een goede dag uitgekozen, want de FM was de hele weg druk bezet. De middengolf konden we wel vergeten: alleen toen we uit Amsterdam wegreden, hoorden we een station op ca. 192m, maar dat klonk zo vervormd, dat het maar goed is, dat we de naam niet konden verstaan.

Op de FM was het meteen al raak: om 14.30u. ging het richting Coentunnel, waar we meteen al in de file terechtkwamen, zodat we rustig de tijd hadden om de verichtingen te horen van het QSO-station COLMERA (of iets dergelijks), die op ca. 102 MHz, probeerde een verbinding te krijgen met amateurs richting Beverwijk, daarbij engelstalige muziek draalend. Het signaal was zeer hard, goed gemoduleerd met een tikkeltje veel bas. Het adres, dat deze zender doorgaf luidde: Postbus 31015 te 1003 CA Amsterdam. Eveneens bij de Coentunnel hoorden we zowaar een station met nederlandstalige muziek op ca. 100,5 MHz. Dit station kwam zwaar in de ruis binnen, zodat daar verder niet veel over te zeggen valt.

Op de hoogte van Amsterdam-Zuid aangekomen, hoorden we het -inmiddels alweer ter ziele gegane- station van Herman de Graaff RADIO NOVA, op de originele frequentie. Vanwege het oponthoud bij de Coentunnel was het alweer 15,10 uur en Peter van der Holst was met zijn programma bezig. Dat het voor Radio Nova een risico is geweest op de kabel uit te zenden, bleek hier wel duidelijk, want de zender had een veel te groot vermogen voor een kabelzendertje. Gewoonlijk wordt hiervoor een vermogen tot 1/2 Watt gebruikt, maar Nova was tot Ouderkerk nog behoorlijk te nemen.



Bij Ouderkerk zelf was een station in de ether met non-stop engelstalige muziek, afgewisseld met oude R.N.J. jingles, waarvan we dus aannemen, dat we de zoveelste RADIO NOORDZEE te pakken hadden. Freq. ca. 101 MHz.

Op ca. 102 MHz, was de zender BENELUX bezig met CQ richting Utrecht, hierbij begeleid door discomuziek.

Ook disco (nu zonder QSO) bij Maarssen op 103 Mc.

Hierna een gedwongen pauze, want in de verte doemde de zendmast van IJsselstein op, hetgeen betekende, dat er op de hele FM-band niets anders te horen was dan Hilversumse zenders.

Dit ongenoegen duurde tot bij vieren en intussen waren we op de hoogte Rump Geldermalsen, waar op ca. 103 MHz, Little Richard met "The girl can't help it" weerklonk. Hierna volgde een discjockey, die het publiek oplep te reageren via POSTBUS 783, 5201 AT Den Bosch, als men soms oude platen bezat, die men aan het station wilde verkopen. Het signaal was zeer flink te noemen, maar het toen we er plezier in begonnen te krijgen, was het programma van die zaterdag afgelopen en ging men de lucht uit met de eindtune: "Starswars" van Meco.

Er volgde nog een mededeling, dat het station iedere zaterdag van 1300-1600 uur te beluisteren is op 102,7 MHz, en dat we Peter de Graaf (van 1400-16,00 uur) hadden gehoord (prima presentatie, Peter). Het voornaamste bewaarde men tot het laatste: de naam van dit station was RADIO CASABLANCA.

Geen nood echter, want Den Bosch had nog meer in petto: ietsje lager in de band zong Demis Roussos "Auf Wiedersehen" en we dachten al, dat er weer een station aan het afscheidnemen was, maar dit bleek niet zo te zijn. We hadden te maken met een verzoekplatenprogramma van RADIO DOLFIJN uit Den Bosch, die bij Zaltbommel al prima doorkwam. Dolfijn is een commerciële zender met reclamespots voor de Bosche middenstand. Na een korte pauze ging het om 16,55 uur verder vanaf Vught en Dolfijn was nog steeds bezig. Tot 17.30 uur konden we discjockey Francis Lee nog horen; wa waren toen al bijna bij Eindhoven. Jammer genoeg is in deze tijd niet één keer een adres genoemd voor reacties of zelfs maar een telefoonnummer, terwijl er toch druk aangevraagd werd, o.a. door de gemeentepolitie van Den Bosch. Na Eindhoven was het afgelopen met de piraten en we luisterden maar verder naar RADIO CITÉ (93,2 MHz), die hier zeer goed doorkomt. Voor nieuwtjes: Cité is de nonstop popzender van RTBF, die alleen in het weekend uitzendt en een enorm succes heeft. Het station wordt o.m. ook door het Amsterdamse kabelnet doorgegeven. Op de werkdagen van 1930-2130 uur brengt men ook popmuziek (meer progressief werk en LP-tracks) onder de naam RADIO IMPÉDANCE.

Alleen bij Weert hoorden we nog even een piraat: de RINGO op 101 MHz, die aankondigde, dat hij 's avonds ook op de meeting aanwezig zou zijn.

Kelpen was snel gevonden en we kwamen ruim op tijd vóór het begin van de meeting aan. De zeer fraaie zaal was nog bijna leeg en wij maakten kennis met STUDIO SHANGRILA. De deejays van dit station zouden op deze avond voor STUDIO MANUEL de presentatie en de muziek verzorgen.





THE RETURNS uit Eindhoven.

De namen van de deejays van dit station zijn Starsky en Hutch en vanachter een discotafel, die een uitstekend geluid produceerde, zorgden zij voor de muziek tussen de optredens door, waar tot onze verrassing niet alleen nederlandstalig tussen zat, maar ook lekkere muziek om op te dansen, zoals bijv. André Brasseur of oude Rock 'n Roll hits.

Inmiddels was Studio Manuel ook gearriveerd en maakten we kennis met dit station, dat draait met de discjockeys Ronald en Donald. Zij waren gestoken in fraaie blauwe pakken, waarvan de overhemden afgezet waren met zilveren blazen. Ook door hen werden we hartelijk verwelkomd; we kregen een tafel aangewezen en het wachten was op het publiek, dat in grote getale zou komen.

Meteen merkte je al het verschil met meetings, die elders gehouden worden. Ik heb zelf 3 jaar in Limburg gewoond en herkende onmiddellijk het sfeertje, dat Limburgers om zich heen weten te creëren, als ze uit zijn. Een meeting is daar geen meeting, maar een feest. Ook buiten de optredens werd er gelijk van de dansvloer gebruik gemaakt en vanaf het begin was het gewoon oergezellig.

Om 20.00 uur begonnen de optredens en The Returns uit Eindhoven werden aan het publiek voorgesteld. Deze band bestaat al zeer lang en heeft in haar loopbaan slechts 2 platen gemaakt; de eerste 12 jaar geleden onder de titel "Weet je nog?" en kortgeleden verscheen hun tweede produkt: "Bakkie, m'n bakkie", waarvan ik echt hoop, dat ze er succes mee hebben, want ze verdienen het. Zowel voor nederlandstalig als engelstalig droalen ze hun hand niet om en zelfs bekende hits van andere artiesten klonken in de uitvoering van deze Returns zeer acceptabel.

Erg leuk vond ik ook het idee, dat de aanwezigen in de zaal -als er geen optredens waren- hun sticker konden afgeven bij "Shangrila" en dan een verzoekje konden aanvragen.

Om ca. 21.10 uur was het tijd voor het hoogtepunt van de avond: de meeting was georganiseerd door Studio Manuel, omdat een nieuwe piratensingle over dit station net van de pers was gekomen en nu aan het publiek werd voorgespeeld. De aanwezigen verdrongen zich om maar niets van wat zich op het podium voerde te missen.

Allereerst werd er speciale dank uitgebracht aan Wim van Gennep, die iedereen nog wel kent als de leider van De Heikrakers, een zeer populaire groep die ermee stopte in 1975, na een periode van 23 jaar. Wim van Gennep zit zelf al 30 jaar in de muziek.

De single wordt gezongen door Gerry van Houtert, die zelf natuurlijk aanwezig was, samen met zijn wonderorgel, waarmee hij een zeer geslaagd optreden verzorgde.

De zaal was inmiddels overvol geworden, maar dat deed niets af aan de belangstelling voor de optredende artiesten: er werd zelfs op stoelen geklommen om alles te kunnen zien.

De volgenden, die optraden waren Sybil en Wiel, een ontzettend sympathiek stel; zij klein en tenger, terwijl hij er lang en slank naast staat. Een leuke tegenstelling. Zij brachten natuurlijk de bekende nummers uit hun repertoire, o.a. "Ode aan de piraten" (uit het Zuiden). Later zouden ze nog terugkomen voor een tweede optreden, nadat Theo Diepenbroek geweest was.

Theo arriveerde tegen elf en er was gepland, dat hij een half uur zou optreden.



Gerry van Houtert met zijn wonderorgel.

Dat pakte echter anders uit. Eerst werd er nog een praatje met hem gemaakt, waarbij ander meer bleek, dat deze -er behoorlijk jeugdig uitzien- zanger al grootvader is, waarna een optreden van meer dan een uur volgde. De mentaliteit van het publiek bleek weer duidelijk, toen er een ongelukje plaatsvond met de band tegen het eind van het optreden liet deze het afweten, net toen Theo een in Limburg erg geliefd lied ten gehore bracht. Het publiek was al lustig aan het meezingen en toen de band brak, zong iedereen uit volle borst verder, zodat de zanger nauwelijks in verlegenheid gebracht werd. Intussen werd door Studio Shangrila snel nog even de successingle "Oh, Darling" opgezet, waarmee Theo zijn optreden kon besluiten.

Het was intussen al knop laat geworden, maar van sluitingstijden bleek men zich hier weinig aan te trekken. The Returns gingen rustig verder en ook Sybil en Wiel gaven zoals aangekondigd nog wat nummers ten beste.

Daarna bleven zij, evenals Theo, nog lekker even nakletsen onder het genot van een drankje en kregen de fans nog ruimschoots de gelegenheid met hen te praten.



Hierna begon de zaal langzamerhand leeg te lopen; Studio Shangrila ging echter or verdrotten door met platendraaken. Tot om 1.30 uur vrolijk werd aangekondigd dat men voor het resterende publiek nu wel een half uurtje door zou gaan, vande wij het welletjes, want er stond ons nu een lange, nachtelijke rit terug naar Amsterdam te wachten.

We namen afscheid van Manuel en Shangrila en gingen moe, maar voldaan, op hun aan. Voldaan, omdat we toch weer wat bonnieus hadden kunnen werven in deze voor het F.R.M. wat "moellijke" provincie en omdat we een behoorlijk aantal loss nummers en ander promotiemateriaal kwijt waren. Er was zelfs een amateur u België gekomen (zie sticker beneden op deze pagina) voor deze meeting en oc hem kunnen we voortaan als lezer ver welkome.

Ten slotte wil ik hierbij de Studio's Manuel en Shangrila nogmaals hartelijk bedanken voor de fijne avond en hen feliciteren met de uitstekende organisatie van deze avond. Het goed organiseren van een meeting is namelijk geen eenvoudige zaak. Bedenk dat goed, als je ook eens zoiets op poten wilt zetten, want er komt heel wat bij kijken. We hebben in de afgelopen maand ook een paar staaltjes van zeer slechte organisatie meegemaakt, waarvoor ik verder maar niet zal uitwijden, maar het is heel gemakkelijk om zo'n avond tot een complete flop te maken, als je niet uitkijkt.

Eén avond deze maand zal volgens mij niet gauw mislukken: op 21 november wordt namelijk het 4e fanclubfeest van He Sneeuwbaltrio gehouden, waarbij ook een helebael piraten aanwezig zullen zijn en een indrukwekkende show van artiesten. En als ik nog aan onze eerste meeting in Saasveld denk, zit dat wel snor.

Tekst: José Herps.

Foto's: Alfred Debets.

STUDIO THUNDER-BIRD
 MET SJORS · JIMMY
 en OME PIET

F.M. 102 Mhz. Lokatie: Nieuw-Weerterweg 10, 3811 JZ Amstelveen
 P.B. 84 3580 Amstelveen

FRIESLAND

NOORDWOLDE.



Beide stickers uit Noordwolde zijn alléén te ruilen tegen andere stickers. Geen QSL-kaarten! Adressen: OMA DUCK, RODE DORP 20, 8391 VC NOORDWOLDE en AGE M, RODE DORP 22, 8391 VC NOORDWOLDE (Met R in de linkerbovenhoek.)

SNEEK.

In Sneek is sinds kort een nieuw station te horen op 102 MHz, RADIO MERCURY. De eerste uitzending vond plaats op 11 oktober j.l. en werd "doorgeprikt" door Radio Noord.

Het station draait niet alleen muziek, maar geeft aan haar luisteraars ook de nodige informatie, voornamelijk op het vlak van de vrije radio, waarvoor het F.R.M. als belangrijkste bron voor de berichtgeving wordt gebruikt.

Eén van de discjockeys van Radio Mercury is Johan Martens.

CAPITAL RADIO is al een tijd niet meer gehoord in Sneek e.o., maar er gaan geruchten, dat de initiatiefnemer van dit station binnenkort weer met dit of 'n ander station van start gaat.

GRONINGEN

WEDDE.

Met de melding (21/9) van Radiozender BRESCIA: "Luisteraars en amateurs, ik ga vroegtijdig van de band, bedankt voor uw aandacht en tot de volgende keer", wisten veel mensen, dat er in onze regio iets aan de hand was. Opperspeurder, dhr. v.d.Werff was in Winschoten actief. Doch de zender, waar het om ging kon niet uitgeschakeld worden, maar hoewel er veelvuldig gepeld is.

In het oktbr. maakte ik melding van een grootscheepse opsporingsactie in Blijham-Gem. Bellingwolde. Op 6/10 was dezelfde Rijkspolitie werd actief, ditmaal in Bellingwolde. Aan deze avondactie namen maar liefst 14 politiemensen deel. 6 Gehelme zenders werden uit de lucht gehaald. Het betrof 3 FM-zenders en 3 niet-gekeurde 27 Mc bakken.

Verder gepakt in sept/okt.

1. ARENDSOOG (FM) WINSCHOTEN
2. ZENDSTER LISA WINSCHOTEN (Gepakt op haar verjaardag)
3. DICK TURPIN WINSCHOTEN.

LUISTERAMATEUR - WESTERWOLDE.

MARUM.

BOSUIL ALWEER VLEUGELLAM OPSPORINGSBELEID P.T.T. DEUGT NIET.

Op 19/8 werd de zender BOSUIL uit de lucht gehaald (4e maal). Dit is op zich natuurlijk normaal, daar dit wel vaker gebeurt. Maar deze keer kwam er ook een kraanwagen bij aan te pas, eerst een van de gemeente om de mast van 21 mtr. en 65 kg. ook mede te nemen, maar aangezien deze wagen het niet kon doen, moest er een kraanwagen uit Groningen komen van 30 ton. Kosten van deze wagen: ca. 1.000 gld. uur. Wie betaalt dit? Vreemd is ook, dat opsporingsambtenaar L.v.d.Werff, die altijd met deze zaken bezig is de mast helemaal niet mee wilde hebben, maar dat de opdracht hiertoe van de Rijkspolitie kwam.

En dat terwijl de richtlijnen inzake inbeslagname van apparatuur uitgaan van de Officier van Justitie.



Deze gaat, voor zover ik weet, meestal nooit over tot inbeslagname van een mast, volgens mij is dit op deze manier de eerste keer. Verder werden meegevoerd: rotor, antenne, versterker, pick-up, micro, zender. Incl. mast is dit al met al een schade van zo'n Fl. 1.700,-- Verder zijn de luisteraars ook de dupe hiervan, want zij moeten hun muziekstation, dat vrijwel dagelijks in Groningen, Friesland en Drente te beluisteren was, nu missen. Toch is er één troost, want De Bosuil komt binnenkort weer terug. Maar van een W.A.O.-uitkering gaat dat niet zo vlug en met een beetje ondersteuning in de vorm van een geldbijdrage van buurtbewoners en vrienden praten lukt dit wel weer. Toch zal de P.T.T. een landelijke norm moeten instellen inzake inbeslagname, want als je bij de één dit meeneemt en bij de ander de helft, dan wordt er nogal wat gediscrimineerd. Als je door rood licht rijdt, is de bekeuring in heel Nederland ook hetzelfde. De zoveelste misleuk van de PTT. Reakties hierop kunt u sturen aan: BOSUIL, POSTBUS 39, MARUM Gr.

BEERTA.

Hier dan weer een berichtje van de FM 102, MOONLIGHT RADIO uit Beerta. Iedereen bedankt voor de vele QSL-kaarten en stickers, die ik mocht ontvangen en ik hoop, dat alles retour is gekomen. De RADIO BLACKBIRD en DE WREKER zenden niet meer uit, daar de stroom is afgesloten door omstandigheden. De Wreker heeft daarom maar besloten zijn slaapkamer om te bouwen tot studio. De testuitzendingen zullen spoedig de ether in worden geslingerd.

Ikzelf heb eerst het spul even opgeborgen. Intussen heb ik nu een nieuwe mast en wel kantelbaar. De hoogte is 11 meter met een 5-elementers Stalle antenne, roterend. Alleen moet er nog een nieuwe studio gebouwd worden, daar de antenne zo'n 30 meter verhuisd is. Ook komt er een totaal nieuwe programmering als volgt:

Zondagmorgen:

1100 uur, Intra +het Hollands uurtje met Aldert en Henk
1200 uur, Soulshow met Aldert
1300 uur, Gauwe ouwe non-stop

Elke half uur radio nieuwsdienst; elk heel uur om 1200 uur popnieuws deel 1, om 1300 uur popnieuws deel 2.
1315 uur, Einde.

Tot horens,

MOONLIGHT, POSTBUS 5, 9686 ZG BEERTA.



DRENTE



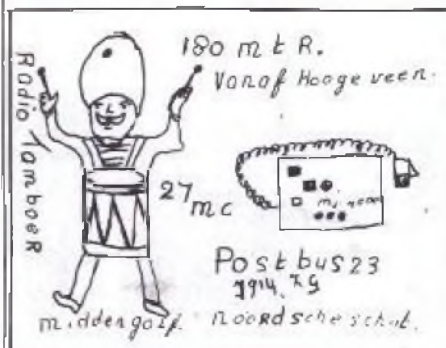
Op zondagmorgen 5/8/1980 is de zender "ZWARTE ZIGEUNER" vanaf het Drentse land uit de ether geplukt. We leven met je mee, Wim en hopen je gauw weer op de zondagmorgen te beluisteren en daarom onderstaande tekst, speciaal voor jou en je huisgenootjes:

O, Zwarte Zigeuner
vanaf 't Drentse platteland,
elke zondagmorgen
zat jij aan de band.
Dan draaide jij je platen
en je mocht ook graag
even praten,
Velen hielp jij met je
muziek
uit hun daag'lijks verdriet.
Nu zullen wij je moeten
missen
Want de politie kon zich
weer 'ns niet vergissen.
Het is voorbij;
De Zwarte Zigeuner
draait niet meer
voor jou en mij.

"DE VROLIJKE DJ." en "LADY KRULLEBOL".

NOORDSCHESCHUT.

De QSL-kaart van Tamboer + Lady Golf Fox Trot kan geruild worden via het adres POSTBUS 23, 7914 ZG NOORDSCHESCHUT. Het adres van Echo Zaaloe luidt: POSTBUS 549, 7900 AM HOOGEVEEN.



VRH

postbus 80540
1006 BM amsterdam

PIRAAT- PARADE.

Sinds juni van dit jaar stelt de V.R.H. (Vereniging Regionale Hitparade) weer eens een nieuwe hitlijst samen, ditmaal alléén met nederlandsstalige platen. Een hitlijst, speciaal bestemd voor etherpiraten. Vandaar dat we de lijst (die 20 singles omhelst) dan ook Piraatparade hebben gedoopt.

Sinds iets recentier datum wordt deze Top 20 uitgezonden via Radio Rozetta. Ongetwijfeld ben je op de hoogte van de terugkeer van dit station, die eerder dit jaar plaatshad.

Piraatparade is een wekelijkse lijst van best verkochte nederlandsstalige platen. De informatie hiervoor betrekken we van de platenhandel, m.n. die zaken, die gespecialiseerd zijn in het 'piraten'-repertoire of zij, die op nederlandsstalig gebied een (redelijk) grote afzet hebben. De zaken, die wij benaderen, zijn vooral gevestigd in Oost-Groningen, Drente en in mindere mate in Overijssel en Friesland.

Er verschijnt van deze Top 20 geen gedrukt exemplaar. Wel wordt zij op 2 manieren in de openbaarheid gebracht (tot nu toe): d.m.v. radio-uitzending via Radio Rozetta iedere maandagavond en d.m.v. publikatie in het weekblad Loeks in Groningen.

En dan hier de lijst zelf (van september 1980):

		PERCENTAGE AANDEEL TOP 20:
1. MEISJE, IK BEN EEN ZEEMAN	THE NEW FOUR	9,4%
2. DE MIJNWERKER	DE HAVENZANGERS ex-Tip	7,9%
3. VER IN DEN VREEMDE	DE SUNSTREAMS	7,6%
4. ZAL IK EEN KREKEL WEZEN	WILLEM DUYN ex-Tip	7,0%
5. DE TURFSTEKERS	WILLIAM W. ex-Tip	5,8%
6. IK HEB GEEN TRANEN MEER	ELLEN & THE MOODMAKERS	4,9%
7. 108	MAGIC BOYS	4,8%
8. DRAAG TOCH GEEN REVOLVER	JOHNNY SPARKINGS	4,1%
9. IK BEN EEN DRENT UIT KLAZIENAVEEN	DE PEARLS	3,8%
10. EVEN AAN MIJN MOEDER VRAGEN	BLOEM	3,8%
11. BRABANTSE NACHTEN ZIJN LANG	ARIE RIBBENS ex-Tip	3,7%
12. EEN MOOIE DAG	MARGA & THE PLAYMATES	3,6%
13. MOTORCROSS IS OHIO	NORMAAL	3,3%
14. EEN GEBROKEN HART VINDT GEEN RUST	GERARD SCHOONEBEEK ex-Tip	3,1%
15. EEN HUISHOUDEN VAN JAN STEEN	BEN CRAMER	2,8%
16. LIECHTENSTEINER POLKA	FRANKIE YANKOVIC	2,5%
17. WAT IS HET HEERLIJK	ZANGERES ZONDER NAAM	2,4%
18. ALOHA OE	DE MIXERS	2,2%
19. BONANZA	JANNIE & FREE	2,1%
20. IK WEET NIET HOE	BENNY NEYMAN	1,8%

Ook het overzicht van deze Piraatparade zal regelmatig in het FRM verschijnen.

vrh amsterdam
hofwijkstraat 16'
020-846351

vrh winschoten
elandhof 79
05970-20445

vrh groningen
kraneweg 103
050-124716

OVERIJSEL

HOLTEN.

Hier een schrijven van middengolfamateurl "Johan". Ik zou graag een paar punten naar voren willen brengen.

Als eerste zou ik willen vragen aan alle amateurs, onverschillig op wat voor golf-lengte of frequentie, probeer de zender zo stabiel mogelijk te krijgen. Desnoods met behulp van een deskundige, zodat men geen last heeft van nevanfrequenties of dat men sloop- en luchtvaartverkeer stoort. Of mensen met T.V. etc.

Men kan het hier pas weer lezen, ze zijn als de dood, dat er vandaag of morgen een vliegtuigongeluk kan gebeuren en dan zijn de gevolgen niet te overzien. Vooral FM-zenders in de buurt van vliegvelden, opgelet. Dat alles geldt natuurlijk evenzeer mezelf.

Dan zijn er nog zoveel amateurs, die te veel moduleren, wat de kwaliteit niet ten goede komt. Dat kan men vooral horen op FM, waar men juist met zo'n mooie kwaliteit kan draaien.

Dan een geheel ander punt en dat is wel het Nederlandse lied, waar ik dus een fervent voorstander van ben met daarnaast Duits en Engels. Het mag dan aan mij liggen, maar ik vind, dat we de laatste tijd ochterulthoiten met de kwaliteit van de liedjes, wat betreft tekst en presentatie. Ook al, omdat iedereen, die zich geroept voelt om een plaat te maken, dat voor elkaar kan krijgen. De goelen nog uitgezonderd. Precies hetzelfde, als dat een voetballer of wielrenner ook plaatjes gaat maken. Ik zou zeggen: "schoenmaker, blijf bij je leest".

Men geeft toch al zo af op het Nederlandse lied, maak het niet erger.

Hierbij hoop ik niet, dat ik eventueel mensen op de tenen heb getrapt. Hiermee heb ik het wel zo ongeveer gezegd, alleen dit nog:

Ik ben in '59 begonnen met zenden. Dat is dus bijna 21 jaar geleden. Daar er zoveel roepnamen zijn, dacht ik, laat ik eens iets anders doen en ben onder mijn elgen voornaam gaan zenden. De zender "Johan" dus.

Maar zledeaar: In nr. 7 van dit jaar zie ik ook een zender "Johan" en wel een FM-amateur aan de zijde van "Tarzan" uit Vroomshoop. Het schijnt dat die naam aantrekkingskracht heeft op andere collega's. Het zal wel moeilijk zijn tegenwoordig een roepnaam te vinden. Maar ja, er zit nog geen patent op.

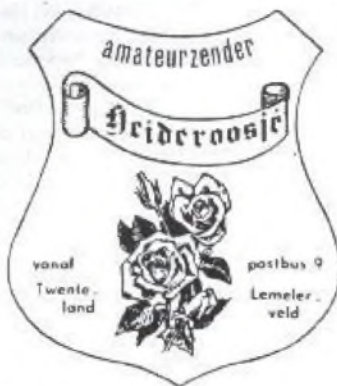
Op het ogenblik ben ik niet meer in het bezit van een zender, maar bij leven en welzijn hoop ik terug te komen met zwaarder vermogen, op MG weer. Beslist de moeite waard maar dat zien we dan wel weer.

Hierbij ga ik sluiten met iedereen alle goeds toe te wensen en collegialiteit op de band en FRM, sukses met uw blad.

ZENDER JOHAN, p/o W.v.d. PLUYM, WAN-SINKSTRAAT 5, HOLTEN (Ov).

Vorige zenders: Gestuurd, 3 trappen; 2 x EL84 en elndtrap 4 x 807. Versterker: 4 x 807. Elco voeding.

LEMELERVELD.

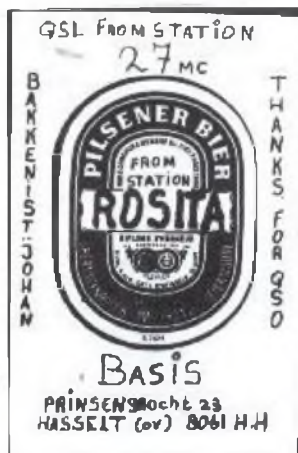


In het FRM werd geschreven, dat kortegolfamateurs niet zo goed terugschrijven. Daar ben ik het mee eens, want ik heb ook op adressen gereageerd, maar krijg geen bericht terug. Dit betreft buitenlandse zenders op kortegolf, dus ik schrijf maar niet meer. Canon uit Vries heb ik ook een QSL-kaart gestuurd, 2 maanden terug! Nog steeds geen bericht.

RADIO ARMADA, LEMELERVELD.

De sticker van Helderroosje kan geruild worden via POSTBUS 9, 8150 AA LEMELERVELD.

HASSELT.



De QSL-kaart van "Rosita" kan geruild worden bij het korr. adres: Prinsengracht 23, 8061 HH Hasselt Ov.

DWINGELOO.

Voor ruilen van de onderstaande QSLkaart luidt het adres: Postbus 12, 7991 RH Dwingeloo.



GELDERLAND

DODEWAARD.



De sticker van De Zingende Wielen is aan te vragen tegen 2 postzegels van 60 ct. of tegen ruilstickers. In kleur! POSTBUS 30, 6669 ZG DODEWAARD.

OOSTERHOUT.

Allereerst wil ik me bekend maken: Ik ben de zender MEXICO uit Oosterhout Gld. Zit al één jaar en 3 weken in de band. Ik wou graag reageren op het schrijven van de Lucky Star Oosterhout in het okt. nr. Ik begrijp niet waarom deze amateur? dit durft te schrijven. Ik denk, dat hij zelf een egoïst is.

Punt I: Zenders van 40-80-100 Watt. Waar haal je die onzin vandaan? De amateurs in de Midden-Betuwe draaien met zenders vanaf 5 t/m 35 Watt.

Punt II: En als iemand geen geld meer heeft voor zijn hobby, die kapt ermee. Punt III: Lucky Star bouwt zelf zenders en verkoopt die door. Dat is niet zo erg, maar zelf kan hij er niet goed mee uitkomen, dan verkoopt hij ze aan vrienden, die net als ik er geen verstand van hebben en die laat hij maar rotzooien op de band. Dus zelf werk je er aan mee. Kortom: egoïst!

Punt IV: R.C.D. Wij mogen niet klagen. Hier gebeurt weinig, maar het wordt wel tijd.

Punt V: Als je jezelf zo'n amateur vindt en je denkt er verstand van te hebben, weet je ook wel, dat er meer frequenties zijn. Dat wil zeggen, als iemand 7 of 8 uur draait op 102 MHz, dan is er nog plaats genoeg op andere frequenties. En anders, als je zenden wilt, dus écht zenden, dan maak je maar afspraken met andere amateurs, die vast draaien. Dan blijft er voor jou ook wel wat over en dan kun je je gang gaan. Een ander blijft er dan echt wel uit.

Maar als je zelf niet weet wat je wilt, dan wordt het natuurlijk moeilijk voor jou. Je zit zelf lang genoeg in De Betuwe, dat je zelf wel weet, wie er programma's draaien en op welke tijden. En die staan vast, weet je wel.

Punt VI: Wat die vermogens aangaat! Daar heb je geen klap mee te maken, als er maar niet gestoord wordt en men netjes in de band zit. Het is altijd al zo geweest, dat de één meer zakgeld krijgt als een ander en daar kan ik over meepraten (nietwaar?).

Punt VII: Die 27 Mc-ers. In jouw lokatie. Die ken je zelf. Waarom ga je er niet mee praten, of is de vriendschap over? Denk hier maar 'ns over na.

Punt VIII: Dit was een kleine reaktie van Mexico. Heb zelf een verzoekplatenprogramma en wel op alle zondagen vanaf 900 t/m 1200 uur en dinsdags van 2030-2200 uur, dan nonstop. Zondag nederlandsstalig. Alles per postbus: nr. 16, 6673 ZG ANDELST. MEXICO.

ARNHEM.



Deze sticker is aan te vragen tegen rullstickers bij: YOGI BEER, VAN SPEYK-STRAAT 54, 6826 HP ARNHEM.

DOETINCHEM.



De "Briston" uit Doetinchem draait elke zondag om 1100 uur met zijn gouden klanken op verzoek. Zo'n 40 à 50 verzoekjes stromen elke week binnen. Hij draait ook elke week zijn "raadplaatje" voor de luisteraars. Zij kunnen hiermee geweldige prijzen winnen (bijv. koperen strijkijzers, salades van Fl. 30,- enz.). Het is alleen jammer, dat hij vaak opzettelijk gestoord wordt. Blijkbaar jaloezie. Met een stille draaggolf notabene. Het is veel beter als zij ook een leuk programma brengen. Daar heb je nog wat aan. Alleen dat drukken, daar koopt niemand wat voor. De "Briston" geeft een mooi stukje presentatie weg vanuit de Gelderse Achterhoek.

Apparatuur: zender 2 x 813, versterkers 75 Watt. Antenne: 19 meter hoog en ca. 55 m. lang. Ontvanger: Grundig (buisen). Micro: Danycord. Pick-up: 2 x Philips. De sticker is ook aan te vragen, maar omdat deze in zijde is uitgevoerd (en dus duur gewaast is om te laten maken), moet er wel wat voor betaald worden. Ze kosten dan ook 10 stuks voor Fl. 5,-.

RADIOZENDER BRISTON, POSTBUS 213, 7000 AE DOETINCHEM.

ULFT.

De nieuwste sticker van de GRIJZE DOFFER is er in vier verschillende kleuren. Hij is verkrijgbaar tegen rullstickers of een postzegel met retourenveloppe.

GRIJZE DOFFER, POSTBUS 78, 7070 AB ULFT.

ZUTPHEN.

Beste redactie, hierbij verzoeken wij u om een beetje reclame te maken in uw blad. Wij hebben nu een QSL-club opgericht met thans zo'n 240 leden uit Nederland, Duitsland, Canada, Amerika enz. Er is geen inleggeld of iets van dien aard. De spelregels zijn enkel en alleen:

1) 25 QSL-kaarten van jouw station 2) 3 postzegels voor retourzending van de 25 QSL-kaarten. (3 x 60 ct). Ook de aanvraag zelf moet voldoende gefrankeerd worden, brieven met strafport moeten wij helaas retourzenden. Wij doen dit alles gratis en tot volle tevredenheid van onze leden.

QSL-CLUB ZUTPHEN, DEVENTERWEG 38, 7203 AK ZUTPHEN.



De QSL-kaart van Graaf Otto (adres zie boven) is te rull voor iedereen, die hem een kaartje stuurt.

WINTERSWIJK.



Voor de sticker van de Enterprise kan men terecht bij het adres: Kelzerstraat 4, Winterswijk.

ALMEN.

Hierbij weer een aantal krantenknipsels uit de regio, o.a. van 15/9 uit het Zutphens Dagblad, waarin vermeld wordt dat in Eerbeek een protestactie voor het postburo van de rijkspolitie werd gehouden, naar aanleiding van het inbeslag nemen van een aantal illegale zenders, waaronder die van Transavia. Hierbij werd een ruit van het buro ingegooid. Later op de middag had zich een groep van zo'n 100 man verzameld en werd door de politie versterking aangevraagd uit Apeldoorn en Zutphen. Ook de mobiele eenheid werd gewaarschuwd, maar zij hoefden niet in actie te komen. 's Avonds werkten 27 Mc-ers eraan mee de orde te herstellen.

Door middel van hun apparatuur riepen het publiek op zich te verwijderen. In 1 week eraan werden 6 inwoners van Brunen aangehouden, die bij de onregeligheden betrokken waren en aan de officier van justitie voorgeleid.

Het is jammer voor Transavia, hij had 1/2 jaar uitgezonden, maar dat is nu kort, want de Ster van Rio (uit Twello geen adres) had er op 27 februari 25 ja uitgezonden opzitten.

Er zijn er nog genoeg over gelukkig, heb de hele band eens even langs g draald en had er 10 op MG en 4 op FI. Dit is nog niet veel, want ik heb er eens op de MG 22 tegelijk gehad.

Laatst, woensdagavonds was er een programma op de radio, Hobbycoop over o.a. zendamateurs, DX-ers, waarin h FRM ook ter sprake kwam. Ik vond h nogal neutraal, maar (gelukkig) toch ni negatief. Eén ding begrijp ik niet goed, hadden er volgens hen uitgehaald, dat ongeveer 10.000 amateurs in Nederland zijn. Hoe ze dat gered hebben, is voor n een vraag. Dit was het weer zo'n beet voor deze maand. Groetjes van:

LUISTERAMATEUR uit ALMEN.

NvdR: Met een aantal van 10.000 amateurs zaten ze bij Hobbycoop nog aan luge kant. In het TV-programma van AVRO maakten ze er op een gegeven moment zelfs een half miljoen van. Ge woon laten kletsen.

LOCHEM.

F.M. Pirehastator LOC. LOCHEM

SCHOTSE COLLIE

I.S.M. zender: MARYLOU

Cur. adres: Postbus 186, 7240 AD LOCHEM

Alléén tegen rullstickers. Zelfde aant retour. ZENDSTER MARY LOU, POSTBUS 186, 7240 AD LOCHEM.



De sticker van Nooitgedacht (ander model, zie vorige FRM) kan aangevraagd worden, ook alléén tegen rullstickers, v POSTBUS 186, 7240 AD LOCHEM. Tevens is de geplastificeerde QSL-kaa van de Torenvalk met Nooitgedacht l rullen tegen andere kaarten.



Deze stickers (in 4 kleuren) zijn uitstekend verkrijgbaar tegen ruilstickers. Tevens is een QSL-kaart beschikbaar.

TITANIC, POSTBUS 174, 7240 AD LO-CHEM.

VORDEN.



Deze sticker is te ruil tegen andere stickers via POSTBUS 74, 7250 AB VORDEN. In totaal zijn op dit adres 12 stickers te ruil.

APELDOORN.



Voor beide Apeldoornse stickers geldt ook alléén ruilstickers. Stickerontwerpen naar eigen idee kunt u kostenloos laten tekenen. Reakties naar: POSTBUS 3023, 7303 GE APELDOORN. PASHJA, POSTBUS 1062, 7301 BH APELDOORN.



De QSL-kaart van zender HEIDEROOSJE en LADY is verkrijgbaar via het correspondentie-adres: Staalweg 42, 7335 ER APELDOORN.



WLP.

Dag lezers van F.R.M. Al 2 jaar lees ik alweer dit blad, na zelf actief te zijn geweest op de 3 meter. Graag zou ik me willen richten tot deze fanatieke 3-meter aanhangers.

Tot mijn spijt moet ik konstateren, dat er (de enkele goede stations daargelaten) te veel gerotzoid wordt op onze FM-band. Aan de zenders mankeert maar al te vaak wat: onstabiel, lang niet vrij van ongewenste storende straling en slechte antennes met een antennekabel, die warm wordt van de staande golven.

Nee, dan de modulatie: nu wil ik geen verschil maken tussen stations met nederlandsstalige of engelsstalige voorkeur, maar heren piraten, denk toch eens aan wat modulatiekwaliteit heet! Overmodulatie met een zwaai van enkele MHz, brom, ruis en vaak vervorming, dat het geheel onverstaaanbaar wordt, in het geheel geen pré-emphase (hoeveel mensen weten niet eens, wat dat is!) en maar veel te vaak wordt er gemoduleerd zonder mengpaneel, met een kristalmikrofoontje en een cassette-recorder van onder de vijftig gulden.

Als je nu denkt -wat kan er nog meer zo slecht zijn- dan weet ik nog wel iets. Er zijn mensen, die denken dat ze met een 'stereocoder' van Fl. 70,- in stereo uit kunnen zenden. Ja, het stereo-Indicatie-lampje gaat inderdaad branden en na veel gedraai aan de potmeters in de coder hoor je toch iets wat lijkt op een kanaalscheiding. Alleen zit de F.M. vol met kleine draaggolfjes i.p.v. 1, terwijl de modulatie teveel brom, ruis, vervorming (1) en gefluit bevat en te weinig kwaliteit (pré-emphase) en kanaalscheiding.

Verder wordt er te weinig aandacht steed aan de frekwentie waarop de zendingen plaatsvinden: op dezelfde kwentie als een collega of op één van vele omroepzenders, die in Nederland van de 100 MHz. te ontvangen zijn. Hier volgen er enkele met de frekwentie programma, land van uitzending, plaats ERP-vermogen:

100,4 WDR-4 BRD Langenberg	50 kW.
100,7 AFN BRD Ulm	1,2 kW.
100,8 AFN Bel Brussel	900 W.
101,2 BFBS Hol Maastricht	50 W.
101,5 AFN Bel Shape	4 kW.
101,7 BFBS Hol Hoensbroek	20 W.

102,2 AFN BRD Kaiserslautern	5 kW
102,4 AFN BRD Stuttgart	100kW
102,5 WDR-4 Aken	500W.
103,3 AFN Hol Soesterberg	25W
103,3 AFN Bel Shape	4kW
103,4 CFN Hol Brunssum	100W
103,9 RTB-3 Tournai	5kW

Zo je ziet, meer dan je wellicht dacht, dus oppassen geblazen.

Tenslotte nog een opmerking over de mentaliteit; bedenk dat iedereen je kan horen. Gedraag je korrekt en houd het image van de piraten hoog!

Een volgend keer zou ik graag wat willen vertellen over m'n specialiteit: de stereocoder. Succes en sorry voor de kritiek.

"RIVENDEL", Ing. Ivo Maatman, Zwarte-kolkstraat 59, 7384 DD Wilp Gld.

TWELLO.

Din sdag 7 okt. om 1630 uur moest de MARSIPULAMI voorkomen in Zutphen en de rechter vond, dat hij inderdaad in het bezit was geweest van een zender. Maar de advocaat was het niet eens met de toedracht van de inbeslagname. Hij vroeg hoe het mogelijk was, dat de politie Twello in nog geen 10 minuten een hulzoekingsbevel kon hebben. Omdat dit bewijs in Zutphen gehaald moest worden, is dit onmogelijk, want je rijdt er minstens een half uur over. Dit was volgens de rechter ook niet mogelijk, maar hij kon dit ook zo één, twee, drie, ontkennen.

De els was Fl. 400,- of 8 dagen hechtenis. De advocaat bleef aanhouden, dat het onmogelijk was dat de politie in die tijd een hulzoekingsbevel kon hebben. Dit kon nooit rechtsgeldig gebeurd zijn, daarna gooide hij het naar voren, dat de Vrije Keyser uit Amsterdam wel macht draaien en nog wel met oproerende taal, terwijl de Marsipulami uitsluitend voor zieken en bejaarden draaide. Maar hier kon de rechter niets aan doen; want we waren niet in Amsterdam.

Toch bleef de advocaat op vrijpraak aanhouden. De Marsipulami kreeg daarna het laatste woord. Hij zei: "Ik vind 't belachelijk dat ze in Amsterdam alles mogen en hier krijg je dan zomaar even Fl. 400,- boete. De uitspraak was uiteindelijk Fl. 200,- of 4 dagen hechtenis. Dit viel dus gelukkig nog wel mee. Met dank aan onze advocaat, hij heeft heel veel voor ons gedaan.

MARSUPILAMI ism GREETJE PANI



UTRECHT.

RADIO NOORD bestaat binnenkort 1 jaar. Men heeft besloten om dit groots te gaan vieren. In Nieuwegein is al een zaal gehuurd, omdat dit station wel ruimte nodig heeft om haar eerste verjaardag luister bij te zetten. Intussen is men bezig om op die avond enkele artiesten naar Nieuwegein te halen. Er is een leuk verlanglijstje samengesteld. De Utrechtse cabaretier Herman Berkien, die al eens met Lex Vermeer samen een programma deed, staat hoog genoteerd op dat lijstje. Op dit ogenblik is nog niets van het definitieve programma bekend.

Wel hebben de mensen van dit voortreffelijke maandblad toegezegd op deze avond aanwezig te zijn. Voor de lezers natuurlijk de kans om eens met de mensen achter de pen kennis te maken. Datzelfde geldt trouwens ook voor de mensen van het maandblad Victoria. Dit blad, dat zich specialiseert op Utrechtse ethertoestanden, maar ook informatie van daarbuiten bevat, krijgt eindelijk weer een beetje waardering.

Yvonne de Jager heeft haar cursus techniek met succes beëindigd. Zij doet nu zelf de techniek bij haar voortreffelijke programma's. En dit voortreffelijk is echt niet overdreven. Zij is populair in Utrecht en eindigde in de populariteitspoll van Victoria dan ook op de eerste plaats.

Doordat verschillende dj's voor diverse doeleinden naar Italië gingen deze zomer, is het niet onmogelijk, dat het de luisteraar opvalt dat er erg veel platen van Italiaanse artiesten gedraaid worden.

Op die feestavond in Nieuwegein komen we in de volgende FRM terug, houd de 6e december maar vrij, want op die datum gaat het allemaal gebeuren. Voor degenen, die het één en ander eerder willen weten, staat de postbus open. Radio NOORD, POSTBUS 417, 3430 AC NIEUWEGEIN.

RADIO FREEWAVE is inderdaad terug in de ether en met dezelfde goede programma's als een paar maanden terug. Frans van der Plaats heeft het station verlaten en rust uit. Gallijk heeft hij. Maar het blijft jammer, want in het Freewave-team zou hij prima passen. Het station heeft er alweer een paar opmerkelijke programma's opzitten. Men is druk bezig geweest het Baken weer toonbaar te maken. Intussen is men ook in stereo uit gaan zenden. Hans van der Ven onderscheidde zich door in zijn programma de Duitse zanger Dennie Christian te interviewen. Dennie's nieuwe plaat wordt door Veronica buiten de tipparade gehouden en dit pikt Dennie niet. Er volgt een rechtzaak (NvdR; die heeft inmiddels al plaatsgevonden in het voordeel van de St. Ned. Top 40). Hans van der Ven laat een week later de manager van deze Duitse zanger uitgebreid aan het woord en die doet een paar stevige uitspraken. Hij zegt ook blij te zijn, dat er platenstations zijn.

Op 31 aug. herdacht Radio Freewave het feit, dat het 6 jaar geleden ophield voor de zeezenders. Verder wil het station een Top 100 Aller Tijden uitbrengen.

Daar heeft men echter wel de hulp van de luisteraars voor nodig. Persoonlijke Top 10's kan men zenden naar Freewave's postbus. Wilt u als dank 'n paar stickers teruggestuurd krijgen, dan moet u wel even Fl. 5,- bijsluiten, want voor niets gaat de zon op en deze stickers zijn van zeer goede kwaliteit, dus.....

RADIO FREEWAVE, POSTBUS 4017, 3502 HA UTRECHT.

WEEKEND MUSIC RADIO. Ze houden nooit eens op. Denk je, dat ze nu wel eens een keer stoppen en schrijf je dat ook voor dit blad, hoor je 's avonds plotseling weer zeer bekende jingles op 95,5 MHz. Weekend Music Radio was weer eens terug. John Anderson goalde enkele uren muziek op de FM-band. Wat de bedoeling hier nu precies van was, is niet bekend. (John bleef onbereikbaar voor mij). Ik denk dat het komt, door het feit, dat de WMR-plaeg op het politieburo moest verschijnen. Lekker pesten, dus.

RADIO TERPENTIJN. Dit is een QSO-station, dat de publiciteit nu 'ns niet schuwde en derhalve een leuk artikel voor Victoria verzorgde. Onder de lezers zullen best wel amateurs zijn, die Terpentijn kennen. Hij werkt met groot vermogen en heeft daardoor al veel op DX gewerkt. Op het ogenblik heeft hij geen zender meer, daar hij eens wat anders wil. Binnenkort zal hij wel weer terug zijn in de ether. Het bloed kruipt tenslotte waar het niet gaan kan. Terpentijn heeft geen QSL-kaarten beschikbaar. Maar voor vragen of een leuke reactie mag u altijd schrijven.

RADIO TERPENTIJN, POSTBUS 7086, 3502 KB UTRECHT. Groetjes, Jos.



DE TORTELDFIJES, p/a BEX, MOESSTRAAT 9, 3581 RR UTRECHT. Alléén ruilstickers, géén QSL-kaarten.

ZEIST.

RADIO DISCO DUCK zendt uit op zondagochtend van 900-1000 uur. Ik heb Disco Duck voor het eerst gehoord met muziekuitzendingen op 5 okt. Dit station komt uit lokatie Bunnik.

RADIO EL KAPONA zendt eveneens op zondagochtend uit en wel van 1100 - 1200 uur. El Kapona zit al een aardig tijdje in het platenwazen. In zijn programma's draait hij meestal nederlandsstalige muziek. Soms is de spraakmodulatie wat dof. Adres: POSTBUS 623, 3700 AP ZEIST (in de linkerbovenhoek: EL KAPONA).

RADIO STAD ZEIST is begonnen met uitzenden op 28 sept. 1980. Om 1200 uur begon het programma. Er werd een telefoonlijn beschikbaar gesteld om de verzoekjes door te bellen. Dat werd 'n zeer groot succes. Dit station was oorspronkelijk Radio Zuinig, bestaande uit 2 medewerkers. Eén van hen zit nu bij R.S.Z. (Marcel) en verder heeft dit station nog 4 medewerkers.

Nu iets over de programma's; er is een nederlandsstalige Top 10, een verzoekplatenprogramma en ook nog een Zeister Top 20. Die staat elke week vermeld in het N.Z.C. Zondag 5 okt. werd er vermeld, dat men plannen had om ook disco's te gaan organiseren. Dit station zendt (je raadt het al) zondag uit van 1200 tot 1700 uur. Adres: POSTBUS 623 3700 AP ZEIST met in de L.b.j. Radio Stad Zeist. Trouwens, veel succes, Radio Stad Zeist medewerkers!

Nu nog iets over QSO-stations. Het zit er hier vol mee. Een paar van de velen zijn Camel, Zwijger (medewerker R.S.Z.) Spitfire, Dreamer, Bonanza, Queen, Pentode, Eldorado (Bunnik) enz. enz. Tot de volgende maand. Voor reacties kun je schrijven naar:

LUISTERAMATEUR KLAAS v. OUYEN BRUGAKKER 58-69, 3704 MX ZEIST.

PORTINGEN.

Ontvangen sept./half okt. op 3 meter:

ALFA CENTURA	LEIDEN	75%
JAPIE	LEIDEN	90%
WHALE	ROTTERDAM	65%
UTOPIA	BUSSUM	95%
B.P.O.	BUSSUM	60%
AGIO	AMSTELVEEN	20%
JULIET BRAVO, KRIMPEN IJSSEL		55%
FUTURE	MIJDRECHT	100%
FARGO	NAARDEN	85%
KOLIBRI	UITHOORN	100%
ESCAPE	RIJNSBURG	95%
T.N.O.	AMSTERDAM	100%
PRESIDENT	AMSTERDAM	85%
SOLUTION	AMSTERDAM	65%
ATLETICO II	AALSMEER	95%
Z.Z.N.	AALSMEER	75%
POPCORN	DE KWAKEL	100%
MODIFICATIE	VOORSCHOTEN	15%
ULTRA	HILVERSUM	80%
REVOX	HILVERSUM	100%
LUCKY	DEN HAAG	90%
R.Z.N.	ROTTERDAM	45%
FM	HILVERSUM	80%
T.V.C.	UTRECHT	100%

Ontvanger aan deze kant is een Pioneer tuner, type TX-606. Antennes 5 el. richting Oost. Hoogte: 10 meter.

LUISTERAMATEUR ALPHA X-RAY, PORTINGEN Ut.

VINKEVEEN.

Beste FRM-lezers, hierbij een berichtje uit Vinkeveen. Zelf ben ik 27 Mc-er, maar op 3 meter is 't heel wat rustiger. Er zijn een paar QSO-stations, w.o. de JULIET ZULU, die pas een nieuwe bak heeft, traps: 2 x BF199, 1e trap: 2N3553 eindtrap 2N3924 en op 8m. hoogte een 7 elements. De ROMEO UNIFORM werkt met 2x BF199, 2N918, 2N2219, 2N3553 en MRF238 + op 5m. hoogte een roterende el. ant.

NIGHT RIDER, DEMMERIK 59, VINKEVEEN

HALLE.



RADIO VICTORIA brengt regionale radio voor Groot-Halle en heeft geen commerciële bedoelingen en geen politieke bindingen. Regionale radio betekent, dat Radio Victoria zich richt tot alle inwoners in en rond Halle door het brengen van plaatselijk nieuws, informatie en interviews, afgewisseld met muziek. De eerste uitzending van Victoria dateert van zondag 23 maart 1980. Er wordt uitgezonden op zondag van 930-1400 uur. Mits de financiële hulp van de luisteraars wil Victoria haar zendtijd nog uitbreiden. Om dit te verwezenlijken heeft Victoria een rekening geopend, waarop de luisteraars hun bijdrage kunnen storten: 438-9170201-32 op naam van Radio Victoria, 1500 Halle. Tevens kunnen de luisteraars door aankoop van stickers en binnenkort met een lidkaart steunen. Radio Victoria is aangesloten bij de VEBE, de vereniging ter bevrijding van de ether.

De ploeg van het station bestaat uit 5 vaste medewerkers, waarvan ieder zijn specifieke taak heeft:

ISIDOR DE LANGE is de man, die de technische verantwoordelijkheid heeft over de studio-opnames.

KURT VAN DIJK: informatie voor de jeugd met oa. ook filmnieuws en het jeugdprogramma.

JAN BAERT is verantwoordelijk voor de informatie, het nieuws en de interviews. GASTON VAN DEN HEUVEL is de verantwoordelijke voor de zender en de ganse technische installatie.

FRANS VAN DE VELDE is programmaler.

De beslissingen worden genomen na onderling overleg tussen deze 5 medewerkers. De huidige programma-indeling ziet er als volgt uit:

930u. Non Stop muziek

1000u. Victoria's Agenda: informatie over al wat er in en rond Groot Halle de komende week gebeurt, gepresenteerd door Jan Boert.

1100u. Verzoekprogramma door Gaston van den Heuvel.

1200u. MIDDAG-POP: jeugdinformatie, filmnieuws, de best verkochte platen in Halle, dit alles gepresenteerd door Kurt van Dijk.

1300u. AFWASBAAR, een programma, dat alle kanten uit kan-Frans van de Velde.

Verenigingen, die hun mededelingen via Radio Victoria aan de luisteraars willen meedelen, sturen een affiche of overzicht van hun activiteiten naar onze postbus. Deze mededelingen zijn volstrekt gratis.

RADIO VICTORIA, POSTBUS 10, B-1510 BUIZINGEN.

Hallo vrienden, in deze FRM behandel ik eens de Belgische vrije radiowereld van de laatste maanden. Allereerst begin ik met het nieuws, dat voor de eerste maal in België een radiopiraat is aangehouden en natuurlijk door meneer de onderzoeksrechter D' Hondt, die destijds Radio MI Amigo de duivel aandeed. Hij heeft zopas de boeken van "MI Amigo" gesloten of hij is reeds met alle mogelijke middelen ten strijde getrokken tegen de lokale Gentse vrije radio o.a. RADIO MARINA en ATLANTIS (niet de Atlantis van Adriaan van Landschoot). Op 12 september kregen deze stations het ongelegen bezoek van D' Hondt. Bij Marina werd alles, wat maar met muziek en uitzending te maken had in beslag genomen. Het was voor deze zender reeds de derde maal in korte tijd Zelfs de TV besteedde er aandacht aan. De eigenaar, Rudy Moerman, werd samen met zijn vrouw en een medewerker opgepakt en tot 's anderdaags vastgehouden.



QSL FROM RADIO MARINA

Bij Atlantis werd het echtpaar Steurbaut opgepakt, doch kort nadien vrijgelaten. Daar werd de zender niet gevonden, zodat de uitzendingen van Atlantis lustig doorgingen en dit door toedoen van vennoot Freddy Soetewey, die prompt de maandag daarop werd aangehouden. Hij verlied de lokatie, doch de bewoners van dat huis hadden reeds de zender verstopt. Zwickend voor de dreigementen van D' Hondt hebben zij uiteindelijk de zender ter beschikking gesteld. Ook ander materiaal werd in beslag genomen en dat gebeurde dan reeds op dinsdagmorgen 16/9. Deze aanhoudingen zijn bij de Gentse radiopiraten ingeslagen als een bom. Wat geen enkele rechter in België tot heden toe nodig achtte, is dus wel in Gent gebeurd en dit dus door deze fameuze onderzoeksrechter Marcel D' Hondt, de MI Amigo-bestrijder. Als Belgisch korrespondent van het FRM vind ik dit een zeer belachelijke zaak, temeer daar er onlangs een zitting was in de raadkamer, waar het parket 190 gedagvaardden van de MI Amigo zaak verwachtte, doch bijna iedereen op enkele uitzonderingen na, stuurde zijn kat!

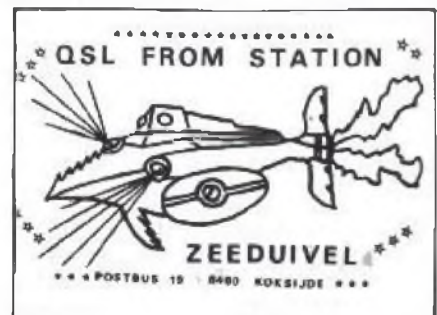
Kun je nagaan, hoe belachelijk deze man zich maakt. In Gent is op dit moment alleen nog RADIO TOESTEL in de ether, terwijl er misschien nog binnenkort RADIO GANDA bijkomt. Hier vond ook een betoging plaats. Verder bericht is ook, dat de heer Freddy Soetewey zowat een week vastzat.

Nu gaan we even de Gentse piratenwereld verlaten en gaan we naar Brussel. Daar zond RADIO IRIS uit op de hele FM-band, deze zender wordt politiek door het Waalse I.D.F. gesteund en met IDF arrogantie storen deze heren zich nergens aan en zonden lustig uit tussen 88 en 108 MHz. Zelfs Hitversum en de BRT werden er ernstig door gestoord. Tja, voor zulke vrije radio strijden hoeft voor mij in ieder geval niet. Jammer dat sommigen stuk maken wat anderen op vrij radiogebied zo moeilijk voor elkaar hebben gekregen.

Verder behandel ik even RADIO CONTACT, ook een zender, die sterk uitzendt en leeft met zo'n 400 Watt. Deze zender kreeg bezoek van de RTT (PTT) en mocht slechts nog met 4 Watt uitzenden. Anders werd de zender opgedoekt en alles aangestagen. Doch met 4 Watt kon Radio Contact nog slechts op zo'n 4 km. ontvangen worden. Er werd naar bepaalde hoge personen gestapt en ja, men mocht weer met 400 Watt uitzenden.

Tot zover het commentaar op de vrije radio. Voor de FRM-lezers, die zich interesseren voor Belgische vrije radio, verwijs ik hen naar het weekblad Joepie, dat veel aandacht geeft aan vrije radio. Ik wil geen reclame maken voor dit blad, doch daarin vind je wel degelijk vrije radio artikelen, die ondergetekende in het FRM niet behandelt en dit zijn dus artikelen over andere vrije radiostations. Verder is de QSL-kaart van Radio MARINA WESTKUST aan te vragen in ruil voor een andere kaart. Dit station is nog steeds niet in de lucht met officiële uitzendingen, doch er wordt druk gewerkt achter de schermen. Het adres, waar de QSL-kaart aangevraagd kan worden, kan langs mij gebeuren. Verder kun je een QSL-kaart van DE ZEEDUIVEL aanvragen: ZEEDUIVEL CB-WESTKUST, POSTBUS 19, B-8460 KOKSZIJDE.

Tot de volgende keer! RADIO UILENSPIEGEL, POSTBUS 19, B-8460 KOKSZIJDE, België.



Mailo, het is nogal duister rond de vrije radio in België. Sommige berichten in FRM over Belgische zenders zijn, als we ze lezen niet meer juist (is de kopij blijven liggen? (NvdR: Nee) of schrijven sommigen erover, die er helemaal niets van afweten? Dit laatste is wel mijns inziens het geval, men wil ook eens iets schrijven en schrijft over iets, wat men alleen kent van horen zeggen of lezen, maar direct contact heeft men niet van de zaak. Voorbeeld: het adres van GEMINI wordt dagelijks tientallen malen genoemd in de programma's, maar nu schrijft men nog het oude adres van over een half jaar! (NvdR: 1) Waar stond dat adres dan? 2) Als je het zelf zo goed weet, waarom vermeld je dan in je brief niet meteen even het juiste adres? Nu weten we nog niets).

Ook over de medewerkers: F. van der Mast en Peter van Dam zijn al 5 maanden niet te horen op Gemini, ook Marc Jacobs is al 3 maand niet meer te horen. Wat te horen is, weten de schrijvers niet of wat mischien gebeurde als incident: een tijdje geleden op een zondagnamiddag werd er opgebeld bij Radio Gemini om een single of LP te winnen van een zangeres, die in de studio was voor een interview. De eerste, die opbelde was Fernand van de MI Amigo Fanclub uit Wavergem (die kreeg een LP). Hij gaf Gemini wat complimentjes en vroeg of die zangeres contact kon of wilde opnemen met zijn organisatie. Weet je wat toen gebeurde? Er kwam na zijn telefoontje (van Fernand dus) een andere man in de ether. Die won een single, maar gauw kwam die met volgende uitspraak op de zender, dat de MI Amigo Fanclub best zijn schulden aan hem ging betalen, waar hij al twee jaar op wacht! Ja, hij had voor BF 7000,- stickers gemaakt voor hen en is tot op heden nog nooit betaald geweest. De DJ van dienst was nogal geschrokken en vroeg om deze zaak ergens anders dan op de radio uit te vechten, maar dit duurde zo 6 à 10 minuten en kregen vele luisteraars eens iets anders te horen dan verwacht. Daarna belden nog een paar familieleden van de MI Amigo Fanclub dat het niet fair was van die persoon zoiets over de radio te zeggen. Ja, de waarheid kwast hard, waarvoor vrije radio al zo ook dienstig kan zijn. Verdord Interessant zeg!

FIPPO.

Fippo zond ons voorts nog enige krantenknipsels, waarin o.m. te lezen viel, dat Radio Gemini in beslag genomen is, een maand of wat geleden. Dat gebeurde op bevel van de onderzoeksrechter te Doornik. Er werd geen reden gegeven voor de inbeslagname, maar een station in de buurt, Radio MEC, werd ongemeeld gelaten. Gemini was echter spoedig na het gebeurde ook afweert in de ether. Gemini vermoed, dat de inbeslagname om politieke redenen geschiedde, aangezien het station de laatste tijd in 2 talen uitzond, hetgeen ze al een bezoek van een RW-knokploeg opleverde. Op 31 okt. werd nog een benefietnacht georganiseerd.

Vanaf 13 okt. is er een nieuw station in de Belgische ether: V.R.T. oftewel VRIJE RADIO TIENEN. Lokatie: het WoalsBrabantse Geldenaken.

De opzet is een regionale zender te zijn, noch kommersieel, noch politiek en de uitzendingen zijn van 800 tot 2200 uur te horen.

Programmaleider Freddy van Diest met bijna 30 jaar ervaring in de radiowereld verwacht samen met zijn medewerkers een snelle legalisering van de vrije radio's in Wallonie, omdat kabinetschef Bonfils van de ontslagnemende minister van Franse Cultuur heeft verklaard, dat zenders met een vermogen van 50 tot 100 W. binnenkort wellicht wettelijk erkend worden. Een samenwerking met BRT2, zoals in sommige kringen wordt overwogen, interesseert de mensen van V.R.T. niet. Volgens "Le Soir" is er echter wel een akkoord gesloten tussen deze zender en "Radio Libre Terroir", zodat ze in geval van een razzia onmiddellijk kunnen onderduiken bij hun Woalse collega's. Het adres van V.R.T. luidt: POSTBUS 133, B-1000 BRUSSEL.

VRIJE RADIO IN BELGIË.....V.R.I.B.

In het kader van de serie Vrije Radio in België wil ik het ditmaal over 2 Belgische muziekkzenders hebben. Mijn keus is gevallen op RADIO IMPULS en RADIO CONTACT.

In Rotselaar is sinds 5 maanden RADIO IMPULS te beluisteren. Er werd begonnen op de 103, 8 MHz, rond half mel. In het begin waren er "stechts" 2 dj's werkzaam, n.l. dj Waterman en z'n vader. Er werd bewust gekozen voor een zg. volkszender. Dus veel Vlaams en nederlandse platenwerk en vooral verzoekplatenprogramma's. De bevolking van Rotselaar e.o. reageerde enthousiast op dit initiatief zodat de uitzendtijden uitgebreid werden evenals het dj-bestand. Radio Impuls is nu elke zondag te beluisteren van 1000 tot 1800 uur. Programmering:

1000u. SPREEKBUIS, een praatshow met dj Waterman.

1200u. KAMIEL OP UW TELJOUR, Kleinkunst met dj Kamiel.

1300u. Verzoekplatenprogramma PLAATJES MET PRAATJES met dj Verseau.

1500u. Een kinderprogramma OP BEZOEK BIJ TANTE RIET.

1600u. GOUDEN TIJDPERK; rock, pop, soul van vroeger met de dj's Rik en Jacky.

In de nabije toekomst zal Impuls ook op de zaterdag uitzenden tussen 1500 en 1900 uur. Op een onlangs gehouden open dag, waarbij nieuwsgierigen van dichtbij konden kennismaken met het reilen en zeilen van hun plaatselijke zender, kreeg dj Waterman heel wat bekende Vlamingen uit de show- en sportwereld aan de gesprekstafel. Er komt weldra een nieuwe zender in gebruik met een vermogen van 200 Watt, dit aangesloten op een antenne met afstandsbediening. De programma's van Impuls zijn nu nog in een straal van 30 km. te horen, maar dit zal vergroot worden tot ca. 50 km. DJ Waterman: "We zijn vrij tot en met dus we hangen niet af van steun of reclame, alleen onze T-shirts brengen ons een kleinigheid op". Het contactadres van RADIO IMPULS is POSTBUS 14, B-3200 KESSEL-LO. Verzoekjes en reacties kunnen telefonisch opgegeven worden: 016 - 446901, er is permanent iemand aanwezig.

DJ Waterman: "Onze vurige wens is zo lang mogelijk te kunnen blijven zenden. Onze bedoeling is gezelligheid en ontspanning te brengen en er zelf ook nog plezier aan te beleven".

Gezien de reacties lijken DJ Waterman en zijn collega's daar goed in te slagen.

RADIO CONTACT.

RADIO CONTACT uit Brussel is in de wereld van de vrije radio een buitenbeentje. "Een vrije binnen de vrije", zeggen ze wel. Deze zender wordt nogal eens een te nauwe politieke binding verweten, hetgeen ze niet helemaal ontkennen, maar daartegenover staat, dat deze binding niet in hun programma's tot uiting komt. Die zijn al even ongebonden als op andere vrije zenders. Elke luisteraar zal dat wel bevestigen. Het verhaal van Contact begint bij een andere vrije zender en wel RADIO RELAX uit Laken, waar enkele mensen vonden, dat ze over ruimere zendmogelijkheid zouden kunnen beschikken met een eigen station.

Begin februari werd begonnen met 2-talige uitzendingen in stereo. Door de uitstekende ontvangst in de provincie Brabant en een eind doorbulten deed al gauw het gerucht de ronde dat er werd gewerkt met 1 kW.

Dat grote bereik lag echter aan het antenneytype en de opstelling daarvan (op één van Brussels hogere punten). Het uitstrooiende vermogen ligt daardoor op ongeveer 480 Watt.

Op 1 maart begonnen de officiële uitzendingen die voor 70% uit franstalige en voor 30% uit nederlandse programma's bestond. Begin april werd de nederlandse service nog aangevuld met de ex-MI Amigo dj's Tan Schipper, Luk de Groot en Danny de Bruyn. Radio Contact geniet nog steeds van een steeds groter wordende luisterdichtheid. Uitzendtijden: van 5.30 tot 24.00 uur op werkdagen, Zaterdags van 7.30 tot 24.00 uur en zondags van 9.00 tot 24.00 uur. Soms gaat men ook wel langer door, als de programmamakers er zin in hebben.

De inwoners van Brussel waren enkele weken geleden ook geluif van de eerste beelden van vrije televisie. Deze illegale kleurenuitzending kregen ze op hun scherm n.a.v. de fanfeest in Vorst Nationaal van Contact.

Maar liefst 7.000 aanwezigen woonder in Vorst een grote show bij met zo'n twintig binnen- en buitenlandse artiesten. Dit spektakel werd via een relatief doorgestuurd naar een mobiele kaptaletwagen. Vandaar werden ze via de amateurband doorgeselnd naar een geheime studio, waar ze na de nodige correcties de ether ingingen, met een zeer behoorlijke kwaliteit.

De Contactshow kon volgens de technici in een straal van 35 km. worden ontvangen op kon. 22 van de UHF-band. Het was een experiment, maar dit zal beslist navolging vinden.

INFO RADIO CONTACT:

Adres: POSTBUS 11, B-1000 BRUSSEL.
Frequentie: 101,3 MHz.
Vermogen: 480 Watt.
Tel. 02 - 217.7877



NERLANDSTALIGE PROGRAMMA'S

maandag:
1500-1700u. KOFFIE MET KOEK - WIETS
2000-2200u. ROOTS VAN TOOTS - Toots

dinsdag:
730- 930u. MUZIEK IN DE FILE -
Eddie Verney
1900-2100u. SOUL SHOW -Luk de Groot

woensdag:
2100-2300u. RETRO AKTIEF - Kurt

donderdag:
730- 930u. MUZIEK IN DE FILE-Tom
Petere
1400-1500u. MIDDAG MATINEE-Patrick
2200-2400u. TUSSEN LAKEN EN FLUWIJN
Wiet

vrijdag:
1400-1500u. VERNEY OP VERZOEK-Eddie
1500-1700u. RAMP SHOW-Luk de Groot
2200-2400u. GRINT IN DE GROEVEN-
Ward,

zaterdag:
730- 900u. ZICHT OP ZEE-Ton Schip-
per.
1700-1900u. COUNTDOWN TOP 40 -
Luk de Groot.
2000-2200u. BLEK MUZIEK - Chuck

zondag:
1200-1400u. HUMOR TUMOR SHOW-Wiet
en Taots
1700-1900u. ZONDAG NAMIDDAG SHOW-
Danny de Bruyn
2100-2300u. KLASSIEK - Linda.

Radio Contact heeft een fanclub.
Een lidmaat hiervan kost BF 20,-. Voor
meer info: P.B. 11, Brussel.

Je ziet het; België is Nederland ver voor-
ult op het gebied van de vrije radio. En
vrije radio leeft. Tot de volgende maand.
Dit artikel kwam tot stand dankzij de me-
dewerking van DJ Waterman van Radio
Impuls en het popweekblad Joepie.
Voor reacties op bovenstaand artikel kan
je schrijven naar:

LUISTERAMATEUR RADIO PIONEER,
POSTBUS 5228, 5603 BC EINDHOVEN.

TURNHOUT.

Zo, hier is eens een luisterrapportje van
MIRANDA - Turnhout, België. De ama-
teurs hier vermeld kwamen bij mij binnen
in de nacht van vrijdag 19-9-1980 na.
20-9-1980. Alles ontvangen met een 5 e-
lements antenne op ca. 18 meter hoogte

roteerbaar, zonder antenneversterker.
Ik gebruik die nooit. Ontvanger is een JVC
met erg zware meter.

POPPY	OOSTERWOLDE	5%
ZUIDWESTER	TWENTE	10%
VERONICA	KAMPEN	20%
TELSTAR	WAMEL	5%
WIP NELIS	DEEST	8%
TERPENTIJN	UTRECHT	4%
MIKY BRAVO	?????	20%
KOLIBRI	KESTEREN	5%
METEOR	SCHIJNDEL	15%
HERCULES	VUUGHT	10%
J.B.	KRIMPEN IJssel	10%
MEXICAAN	TWENTE	30%
ZWALUW	TUBBERGEN	10%
REACTOR	TIEL	5%
DURECO II	DORDRECHT	25%
FRANKENSTEIN	ROSMALEN	10%
ALASKA	HALLE	10%
VRIJBUITER	ZELHEM	20%
ECHO BAAK	HENGELO (PB39)	15%
MI AMIGO	BEEK Lb.	20%

Na dan nog Fendor-Harderwijk om ca.
200 uur in de nacht met muziek. Ik vraag
me wel eens af waarom om die tijd nog.

Heb al eens meer gevraagd, dat de mu-
ziek na 2400 uur toch wel eens op kan
houden. Ze hebben heel de dag toch al.
Als een QSL-er nog eens wil werken, dan
wordt dat erg moeilijk. Vraag nogmaals
aan de amateurs; als er condities zijn te
stoppen. Dan krijgt ook de DX-er nog
eens een kans om een verbinding te ma-
ken. Nu, ik heb een reactie gelezen na het
stukje van vorige keer van P.G. uit Rot-
terdam. Nog bedankt daarvoor. Dit was
het weer van deze kant. Tot horens op 3
meter.

Groetjes en allemaal succes met de hobby
en kijk uit voor de appas.

MIRANDA TURNHOUT, POSTBUS 5176,
3295 ZH's GRAVENDEEL, Nederland.

Finland

Omdat Harri Kujala momenteel in militaire
dienst is en hij meestal ook uit mijn naam
schrijft, neem ik het zolang van hem over.

SWINE RADIO is voorgeweest bij een "Mag-
istrate's Court" in Tampere. Een verte-
genwoordiger van de PTT vond slechts
enkele onderdelen van zenders een maand
na de laatste uitzending, maar toch kreeg
het station een boete van 24.000 Finse
Marken. (= ca. FL 10.000,-!).

De PTT en de auteursrechtenorganisatie
probeerden zelfs een straf van aver de
60.000 Finse Marken te eisen. Swine Radio
is in hoger beroep gegaan en we wachten
nu maar af, wat er van komt.

HAARRI RUOHOMAKI, POHJANKYRONT 1,
SF-61500 ISOKYRO, FINLAND.

Skandinavië

Ik vind het verheugend te constateren, dat
de kwaliteit van de middengolfstations in
Nederland aan het verbeteren is. Radio
BARONES uit Vorden schreef mij, dat een
halsboel QSO-stations deze band hebben
verlaten om op de 11 meter te gaan uit-
zenden. Goed zo.

Dat betekent, dat de programma's beter
zullen worden en dat de populariteit van
de Nederlandse middengolfzenders zal
toenemen.

Een uitzondering (sorry dat ik het zeg) is
RADIO CANON op de 48 meter kortegdf:
zijn programma's (zowel uit technisch als
programmatisch oogpunt gezien) zijn bij-
zonder Irritant voor de luisteraars. Als le-
mand hem zou kunnen overhalen om
CB-er of zendomateur te worden, zou
dat prima zijn. Niet dat ik welke zender
dan ook zou willen ontmoedigen, maar ik
zeg dit in het belang van de vrije radio
gedachte zelf- en haar gezicht naar bui-
ten toe, naar de luisteraars dus en in het
bijzonder de niet-vrije radio fans daaron-
der.

Als een lichtend voorbeeld wil ik in dit
verband Radio NOLAN noemen, die te-
genwoordig als een zeer goed station
wordt beschouwd door DX-ers in het al-
gemeen. Dit is van onschatbare waarde
voor ons gezamenlijk doel.

GEIR STOKKELAND, c/o MDXL, P.O. Box
160, N-6390 VESTNES, NORWAY.

(ADVERTENTIE)

27 MC LOGBOEK

CB CALLBOEK voor het bijhou-
den van gemaakte verbinding-
gen op de 27 Mc. Indeling
voor 11m. met hokjes voor
alfabet. 27 Pagina's. For-
maat A4, met kaft.

PRIJS: f 7,50 INKL. PORTO.

IDEM met indeling voor ande-
re golf lengtes (MG-KG-FM)
dus met aangepaste kolommen.
PRIJS: f 7,50 (incl. porto).

LINEAIR



INPUT: 0,5 Watt. OUTPUT: 15 Watt.
Superklein, ideaal voor mobielege-
bruik. Freq. bereik: 25-30 MHz.
Voeding: 12-14 Volt, 2,5 Amp.
PRIJS: f 95,50 inkl. verzendkosten.

Bestellingen:

POSTGIRO: 909515

t.n.v. Alfred Debels,

Postbus 10252,

1001 EG AMSTERDAM.



RADIO WOODSTOCK. Dit station komt vanuit Schotland tot ons. Initiatiefnemer is Louis Nieto, een Chileen, die met een Schots meisje getrouwd is. Hij heeft eerst geprobeerd om het plaatsje Falkirk een lokaal station te geven, maar de mensen van de P.T.T. aldaar waren over dit idee niet zo erg te spreken. Nadat de jacht op Radio Woodstock geopend werd, heeft men de G.P.O. eerst nog een tijdje getreiterd om uiteindelijk op de korte golf verder te gaan. De kranten schreven grote artikels over de afgang van de heren gezagdragers. Louis bouwde de korte golf bak zelf en met 120 Watt bereikt Radio Woodstock een groot gedeelte van de wereld. Zelf wisten de medewerkers dat niet en waren dus helemaal niet voorbereid op de grote hoeveelheden post. Mensen, die dus nog op een bericht uit Schotland wachten zullen nog even geduld moeten hebben. Adres: RADIO WOODSTOCK, 23 SIMPSON STREET, CAMELON, FALKIRK, SCOTLAND.

Verder werden in Utrecht op de Grundig Satelliet 3400 gehoord:

31/8: BRITAIN INT. RADIO 6225 kHz, P.O.BOX 110, ORPINGTON KENT, U.K.

7/9 RADIO WOODSTOCK	SINPO 44444
RADIO IMPACT	34444
RADIO JULIE	34444

14/9 RADIO FREE CITY, 17 GLENDEVON ROAD, EDINBURGH, SCOTLAND 44444

28/9 RADIO ZODIAC 33233

5/19 RADIO DUBLIN 44344

RADIO IMPACT 34333

RADIO W.L.S. 55445

RADIO CAROLINE (niet om aan te horen)-----

12/9 RADIO WOODSTOCK 44444

WEEKEND MUSIC RADIO 45444

RADIO DUBLIN 34323

JOS - UTRECHT.

RADIO AQUARIUS is van golflengte veranderd. Hun laatste uitzending op 6280 kHz. was begin september. Vanaf 5 oktober 1980 is de golflengte 11,600 kHz. ofwel de 25 meterband. SINPO-rapporten kunnen gestuurd worden naar P.O.BOX 628, SCHIEDAM t.a.v. R.A.J. Retour uiteraard een QSL-kaart.

ROBERT v.d. HOEK - ROTTERDAM.

Gehoord op korte golf:

RADIO NOLAN INT. 10.00h. GMT 5,10,1980. SINPO: 44344

Vrij goede programma's met veel hard rock..

OLYMPIC - AMSTELVEEN.

Ontvangen in Rockanje (Zh):

21/9 RADIO CANON INT. 6.270 kHz. S3 te stprogramma met Frederic Ball.

EMR op 7.325 kHz. S2 met om 1100h. Ned. programma.

28/9 FREE RADIO SERVICE HOLLAND op 6.250 kHz. (9.53u) S5. Adres: Kent Place, Norwell, Newark, Notts. U.K.

RADIO ZODIAC op 7.315 kHz. (9.50u) S4.

5/10 RADIO NOLAN INT. op 6.290 kHz. (10.00u) S6. Relatief zeer hard signaal (net als de muziek!) met een uitstekende modulatie.

RADIO JACKIE INT.? op 6.260 kHz. 11.30 - 11.35u. met Melanie. V/a 1135u. Sue. Er werd een adres genoemd in Falkington, Kent, U.K.

NIEUWS UIT DE U.S.A.:

Al Mulck heeft een nieuw adres, dat vanaf nu voor de komende 6 maanden ingaat. Alle correspondentie voor hem en FREE RADIO CAMPAIGN U.S.A. dient gericht te worden aan:

PVT. AL MUICK 205-48-8627
P.O. BOX 16141,
NTTC-CORRY STATION,
PENSACOLA, FL 32511,
U.S.A.

Als er lezers zijn, die graag wat opnames van Amerikaanse dj's in hun bezit willen krijgen, dan kunnen zij een cassette (lengte doet er niet toe) aan Al sturen met daarbij ingesloten Fl. 4,- voor de portokosten en na zo'n 1 1/2 week krijgen hun cassette terug met stereo FM of mono AM radio (of beide) erop.

RADIO CONFUSION ontving 3 ontvangstrapporten betreffende uitstekende condities uit Engeland. Deze testuitzending op 23e juni werd o.m. ontvangen door John Campbell en Gor Darling. Frequentie was 14,550 kHz. wat een uitstekende 1-quantie voor piraten schijnt te zijn.

PIRATE RADIO NEW ENGLAND (PRN) werd gehoord op 17 gustus (mijn (Al's) verjaardag) op 1620 kHz. met een goet signaal, maar met een oud programmabandje, aan de kunst te verwijzingen naar Kerstmis! te horen. We hoorden ook tweede harmonische op 3240 kHz.

Na 300 uur GMT moet je op zaterdag en zondag eens horen je BBR RADIO, Manhattan Pirate Radio uit New York kunt horen. Ze zitten op ongeveer 6245 kHz.

VOICE OF THE PYRAMIDS heeft RADIO QUADRO uit We-Duitsland gerelayerd met uitstekende reacties door de stersaars. Als er nog andere Nederlandse of Europese stations zijn, die hun programma's in The States willen laten her-zenden, dan kunnen ze een cassette met een programma 1 of 2 uur naar mij opsturen.

(Any Dutch or European station, who would like their programmes relayed in the United States should send a cassette (one or two hour programme) to Al Mulck)



ACHTKANTIGE STICKERS; 7 x 7 cm.

WIT GLANZEND MET GROENE RAND
EN BLAUWE OPDRUK (ZWARTE OPDRUK
KAN OOK).

250 STUKS FL. 70,-
ELKE 100 MEER FL. 7,50

RECHTHOEKIGE STICKERS. FORMAAT 7 x 11 CM.

WIT OF GEEL GLANZEND MET ZWARTE OPDRUK.

300 STUKS FL. 70,-
ELKE 100 MEER FL. 10,-

PRIJZEN INKLUSIEF ONTWERP- EN VERZENDKOSTEN!!!!

A. Debels,

Postbus 10252,

1001 EG AMSTERDAM.

GIRO: 909515

TEL. 020-327464

Levering alléén bij vooruitbetaling of onder rembours (Rembourskosten worden extra berekend).

SWINGING LONDON (ON V.H.F.)

Een leuke verrassing ontvingen we van Andrew Shepherd uit Londen, die ons onderstaande informatie stuurde over de piratenstations, die je kunt vinden in de Engelse hoofdstad. Er waren al zeezenderfans, die ons vroegen informatie over de (legale) Engelse lokale zenders te geven als compensatie voor het offshore-nieuws, maar dit lijkt ons toch meer in de stijl van dit blad passen. Bedankt, Andrew!

Radio Free London

Dit station zendt uit op 92 MHz, FM. De eerste uitzendingen van Radio Free London of RFL, zoals de afkorting luidt, vonden plaats op 14 augustus 1968 op 255 meter middengolf. In die tijd waren de discjockeys: Andy Archer, Jason Wolfe, Michael Christian, Chicago Pete en Spangles Muldoon. Eind 1969 sloot het station, aangezien de medewerkers uit elkaar gingen en hun eigen weg gingen, sommigen naar Radio Jackie en de meesten naar Radio Northsea International.

In 1973 (op 17 maart om precies te zijn) hervatte men de uitzendingen op 94,8 Mhz., nu met dj's Michael Martin, Mark Ashton, Ken Myers en Dave King met een muziekformat van golden oldies, muziek van de 60's en rock muziek.

Eind 1973 werd aangekondigd, dat BBC Radio London naar 94,9 MHz, zou verhuizen en dit betekende, dat RFL een nieuw kanaal moest zoeken. Er werd besloten naar de 92,8 MHz, te verhuizen. Het station was regelmatig in de lucht tot 1974 toen de vele razzia's de staf deed besluiten er weer mee op te houden.

Gedurende de winter van 1977-1978 besloot RFL toch maar weer terug te komen, maar niet op 92,8 MHz, omdat deze frequentie nu in gebruik was door een ander piratenstation. Het werd dus 92 MHz, en op deze frequentie werd met de officiële uitzendingen gestart op 21.5.1979. Eerst maar twee uurtjes op de zondag van 1600-1800 uur, maar langzamerhand werd dit opgevoerd tot 5 uur en momenteel zendt men iedere zondag uit van 10,00 tot 02,00 uur (maandagochtend). Twee zenders werden daarvoor het afgelopen jaar gebruikt. Radio Free London werd zeer populair bij de rockfans van Londen en in veel Londense kranten zijn artikelen over hen verschenen. Tegenwoordig zijn de dj's:

John Dawson, Nigel Grant, Ken Myers, Steve Eago, Mark Ashton, Andy Orman, Mike Burnet, Jerry James, Dave & Jane Bork. Het signaal van het station is in heel Londen goed te ontvangen.

Het adres van Radio Free London voor meer informatie, carstickers etc, luidt:

14B, GEORGE LANE, LEWISHAM, LONDON SE13 6HW, U.K.
(2 IRC's bijsluiten voor antwoord).

THAMESIDE RADIO 90,2 MHz, FM. Dit is het populairste station in Londen en het dichtstbeluisterde piratenstation. Thameside startte in november 1977 en hebben sinds die tijd nog nooit ook maar één week overgestegen. Iedere zondag van 800 - 2200 uur zijn ze in de lucht. De muziek, die ten gehore wordt gebracht bestaat uit commerciële rock, golden oldies en popmuziek. Ze draaien echter niet alleen platen, maar geven ook nieuwsprogramma's. Buiten de uitzendingen worden er ook feestjes gegeven, waarbij de luisteraars naar de studio kunnen komen en met de dj's kennis kunnen maken. Ook worden er soms uitzendingen verzorgd vanuit het beroemde Londense Hyde Park, waar meer dan 300 Thameside luisteraars bij aanwezig waren. DJ's zijn: Bob Edwards, Tony Lloyd en Dave Birdman, die tevens alle Thameside jingles heeft geproduceerd. Het adres is:

1 GROSVENOR PARADE, LONDON W5, ENGLAND.

RADIO INVICTA 92,4 MHz, FM. Is het enige soul muziek station in Europa. Ze begonnen in december 1970, toen men zich realiseerde, dat er behoefte was aan een radiostation, dat de soort muziek zou laten klinken, waarop in de vele soul clubs, die in Londen waren opgedoken gedanst werd, maar die je niet via de BBC hoorde.

Radio Invicta startte aanvankelijk met een uurtje muziek maar is nu elke zondag te horen van 1200 - 0300 uur en zelfs langer tijdens "Bank holidays" en de Kerstperiode.

Buiten het draaien van platen brengen ze ook vaak interviews en live-opnames van soul artiesten en groepen. Ook dit station kan in heel Londen ontvangen worden.

Het adres, waar je ook stickers aan kunt vragen is: 8, SOUTH-AMPTON ROW, LONDON WC1, ENGLAND.

RADIO TELSTAR SOUTH 92,8 MHz, opgericht in februari 1976. Brengt uitsluitend golden oldies tussen 1900-2000 uur op de zondagavond. R.T.S. kan in een groot gedeelte van Londen gehoord worden. DJ's zijn Harris Cransman en kid Johnson. Adres: 62 WESTGATE ROAD, SOUTH NORWOOD, LONDON SE25 4LZ, ENGLAND.

RADIO NORTH KENT 92,8 MHz, zendt soms uit, als Radio Telstar de lucht uitgaat tot 2200 uur op hetzelfde kanaal. Muziek: disco en popmuziek. Adres: zie Radio Telstar.

SOUTH LONDON RADIO 92,4 MHz, zendt iedere zaterdagavond uit van 1900-2100 uur met disco, pop en lokaal nieuws. Adres hetzelfde als van Telstar en North Kent.

Reaching out, Reaching you. Radio Jackie 227 mtrs

Radio Jackie is elke zondag op 227 m, middengolf te horen van 800 - 1800 uur. Adres: RADIO JACKIE, WESTMOLSEY, SURREY, ENGLAND. Startte in 1968.

SOUTHERN RADIO zendt elke zondag rockmuziek uit op 255 meter middengolf van 1400 - 1800 uur. Adres: BOX 255, 171 CROHAM VALLEY ROAD, SOUTH CROYDEN, SURREY, ENGLAND. Stickers en "newsletter" zijn gratis.

RADIO CITY zendt elke zondag Rock & Roll uit op 238 van 1100 - 1500 uur. Adres: 17 FARMDALE AVENUE, LONDON N13. De badges van Radio City kosten 30p of 3 IRC's en de carstickers zijn gratis.

LEA VALLEY RADIO zendt soms uit op 90,4 MHz, op de zondag tussen 1500 - 1800 uur. Adres: 26 MALDON ROAD, EDMONTON, LONDON N9, ENGLAND. Dit is een lokaal station, dat alleen uitzendt voor Noord- en Oost Londen.

PIRATENSTATIONS BUITEN LONDEN:

THE CITY OF LIVERPOOL - NOORD-WEST ENGLAND.
MERSEYLAND ALTERNATIVE RADIO zendt uit in het gebied van Liverpool op zaterdag en zondag van 1000-2200 uur op 266m. MG. Muziek: pop, disco, oldies en wat rock. MAR is zeer populair in Liverpool. Adres voor carstickers is: 27 MILLHAY HIGHTS, MORETON, MERSEYSIDE, ENGLAND.

RADIO JACKIE NORTH is de andere piraat van Liverpool. Zij zenden zaterdag en zondag uit van 1000-1500 uur met rockmuziek op 217 meter MG. Adres voor badges (30p of 3 IRC's) en stickers: 7 CORINTHION AVENUE, STONEYCROFT, LIVERPOOL 13, ENGLAND.

MANCHESTER.
ANDROMEDA INDEPENDANT RADIO zendt elke woensdagavond en zondagmiddag uit op 94,6 MHz. Zeer goede ontvangst in heel Manchester. Adres: A.J.R. 26, BROWN STREET, MANCHESTER M2 1DN, ENGLAND.

RADIO FREE MANCHESTER zit op 253m/1184 kHz, op zondagmorgen en -middag. Het station wordt geleid door Keith Kent, die ook Radio FREEDOM op de KG onder zijn hoede heeft. Adres: Kent Place, Norwell, Newark, Notts, England.

REQUEST FOR ENGLISH DX-LISTENERS FROM OUR DUTCH VHF-STATIONS:

If there are any English listeners, who can receive Dutch VHF-stations when there are conditions, could you please send in a reception report.

With condities it's possible for us in Holland to receive the London taxidrivers, so it must be possible the other way around.

De nieuwste Piraten L.P. is uit!



PIRAATPLAAT nr. 2
m.m.v. Henk Wierstra, Jan Boersma, het
Sneeuwbaltrio, Arno & Gradje, The Boatniks
De Bisschops, de Magic Boys e.v.a.

JANUËR'S S.O.S. - ROEDD - P.M. PIRATEN -
OOE NAV DE NACHTUUL - TRACT ERDT TIJK TERP
ME BLIJVEN DRAAIER - OOE NAV DRIE - OP DE
27 M.C. - OOE AAK OF BOOJEL - WADDENSCOUDE
DE STILLE GENIETES - BEDANKT PIRATEN VAN
NEDERLAND

LEVERING ALLÉÉN BIJ VOORUITBETALING.

OF ONDER REMBOURS.

Giro: 3427025
t.n.v. Alfred Debels,
Postbus 10252,
1001 EG AMSTERDAM.



PRIJS: f 14,90



singles:

- NIEUW! HEIN SIMON & HET RADIO PERLEE TEAM:
"De Eenzame Amateur"/"Ik heb een
zender ontdekt" f 7,50
- NIEUW! MELCHIOR - "Onze poes is weg"/M'n
pappie is 'n piraat f 7,50
- NIEUW! DE LUISTERAMATEUR - "Veluwe Piraten
Herz Schmerz Polka" f 7,50
- NIEUW! GRADJE EN DE GRANADO'S - "Oh, wat
is het een rotzooi"/De zendpiraat" f 7,50
- NIEUW! DE TELSTARS - "M'n beste Diedzjee"/
"Het is vakantie" f 7,50
- NIEUW! DE KEVERS - "Het Geheim van de Stil-
le Genieter"/"De Stille Genieter is
weer in de lucht" f 7,50
- NIEUW! HET PIRATENDUO - "De strijdende pi-
raat"/"Zo werd hij piraat" f 7,50
- THE GOLD STARS - "Hoe wordt je etherpiraat"
"De kleine keizer Napoleon" f 7,50
- AAFKE - "Bedankt piraten van Nederland"/
"Olé" f 7,50
- DE ELECTRONICA'S - "De Vogeltjesdans"/ "RA-
DIO 2000" f 7,50
- BENELUX TEAM - " 'k heb de balen van Hil-
versum 3"/ "Benelux Jingles" 7,50
- DINGETJE - "Illegale Joop" f 7,50
- CAROLINE FAREWELL EP - De Laatste Dag van
de zeezender 20.3.1980 - Kant B: Jingles
en stationcalls f 7,50

- WUKO's - "De IJsbear"/"Calimero" f7,
ANDRE VAN DUIN - "Willy Alberti, bedankt"
"Wie van de Drie" f7,

- NIEUW!
THE RETURNS - "Bakkie Oh Bakkie"/"Zonne-
hemel" f7,
KEES KREMER - "Open Brief"/"Rona Lisa" 7,
VADER ABRAHAM - "Stand by"/"St.Tropez" 7,
OOMPIE KOERIER - "Bedankt Kees Kremer"/
"De Vogelwals" f7,

SPECIALE AANBIEDING!

OASIS - "GUITAR HOLIDAY"

De tune van RADIO MI AMIGO -272 METER
Nu voor slechts: f 4,50
Zolang de voorraad strekt.

elpees:

- SNEEUWBAL TRIO - "Kort aan de Band" f 20,
PIRAATPLAAT NR. 1 f 14,
ANTENNEHITS VOOR ZENDAMATEURS(1) f 14,
ZEEZENDERJINGLES f 17,
MORE THAN 200 JINGLES (2 LP's) f 27,
MORE THAN 100 JINGLES f 17,
ZEEZENDERS 1978-1979 f 19,

Bij bestelling van 3 singles is de prijs:
f 20,--; 5 kosten f 30,--

Levering bij vooruitbetaling of onder rem-
bours: Giro 3427025 tnv Alfred Debels, Pos-
bus 10252, 1001 EG AMSTERDAM.

advertenties

OPRUIMING BIJ DE MI AMIGO FANCLUB.

Alle nog voorhanden materiaal zoals stickers, foto's, posters, T-shirts enz. wordt tegen sterk gereduceerde prijzen verkocht.

1-Herinneringspakket Mi Amigo:

- een poster MV Mi Amigo	(75 fr.	5 gld)
- 5 stickers	(100 fr.	6 gld)
- echte foto "Magdalena"	(75 fr.	5 gld)
- 4 postkaarten	(20 fr.	2 gld)
Totaal	290 fr.	18 gld.

-GRATIS EEN FOTO MET HANDTEKENINGEN VAN DIVERSE DJ's van M.A.

2- STICKERS SORTIMENT 7 stuk voor: 100 fr. of 6 gld.

Mirelle, Vinkestraat 43, B-8610 Wevelgem, België

'ZEEZENDERS '80', een boekje over de toekomst van de zeezenders in de 80-er jaren, geschreven door de bekende journalist Jelle Boonstra. (oo Zwolse Courant). Geïllustreerd met vele foto's. PRIJS: f 6,--
Bestellingen: STICHTING MEDIA COMMUNICATIE, POSTBUS 53121, 1007 RA AMSTERDAM.
Tevens verkrijgbaar: 5 Luchtopnames "Magdalena" voor f 5,--. Caroline kerstkaarten: 6 voor FL 5,--.

FRM Kalender 1981

Daar is ie dan, de jaarlijkse kalender van het Free Radio Magazine.



Dit jaar met foto's van studio's en veel stickers van landpiraten. 6 bladen (2 maanden per blad) met vermelding van de feestdagen, een omslag en een stevige achterkant.

Prijs f 10,= inkl. porto en verzendkosten.

GIRO: 909515, tnv Alfred Debels, Postbus 10252, 1001 EG Amsterdam

COMMUNICATIE TERSCHELLING.

SPECIALE ITALIAANSE ZEND-/ONTVANG ANTENNES. 5 ELEMENTS VOOR 90 TOT 104 Mc.

PRIJS: f 75,--

POPE HF COAX 75 OHM, VERLIES 4 dB/100m.
f 2,75 PER METER.

VERDER DIVERSE ZENDAPPARATUUR EN LINEAIRS VOOR F.M. TOT 300 WATT.
TEVENS LEVERBAAR PROFESSIONELE TV-ZENDAPPARATUUR.

INLICHTINGEN:
TEL: 05620 - 2273.

OPSPELD BUTTONS.

Nog enkele stuks met opdruk: "GEEF MIJ MAAR MI AMIGO", HALLO, LUISTERAARS EN AMATEURS" en "THE VOICE OF PEACE. Prijs: FL. 1,75 per stuk of 3 stuks voor FL 5,--.
Kleuren: geel, groen en blauw.

MUZIEKSTATIONS OPGELET! VOOR HEN, DIE PAS BEGONNEN ZIJN, HEBBEN WIJ GRANDIOZE JINGLES!

VRAAG INFORMATIE BIJ: RIWA SOUND, POSTBUS 21602, 3001 AP ROTTERDAM.

GRAAG ANTWOORDZEGEL INSLUITEN S.V.P.

ZELFS COMPLETE PROGRAMMA'S ZIJN MOGELIJK!

Abonnementies

Deze rubriek is bestemd voor advertenties van onze abonnees. De eerste vier regels zijn gratis; elke regel meer FL. 1,- per regel. Tekst+evt. betaling dienen voor de 10e van de maand in ons bezit te zijn. Wij behouden ons het recht voor advertenties met een handelskarakter te weigeren. Betalingen storten op giro 3536279 t.n.v. Free Radio Magazine postbus 10252 Amsterdam.

TE KOOP: MG-zender van Radio Esmeralda, Ca. 80 Watt voor FL. 400,-- (FRM 7-80). Tevens FM-zender 3-traps met OQE0312 ca. 15 Watt, compleet met 3 el. antenne en voeding FL 300,-- POSTBUS 114, 7040 AC 's HEERENBERG.

GEZOCHT: voor feestavond, Bands en groepen, die veel voor de amateurs optreden. Reacties, lieft met foto of poster naar: G.MAATKAMP, RIJNLUST 10, 2804 LC GOUDA.

T.K.A. 1 FM-zender 6 Watt *20 Watt lineair eindtrap +50 Watt eindtrap. (Transistor). Nieuw, werkt goed.
Reacties: POSTBUS 185, KAMPEN.

T.K.A. 3 Bulzen QB 5/1750 Philips FL 200,-- per stuk of voor alle drie FL 500,--.
RADIO DAYTONA, POSTBUS 10, VLAGTWEDDE.

GEVRAAGD: Met spoed zendstudio-ruimte voor Radio Music Sound In Den Haag (evt. tegen vergoeding).
J.GOEKHOOP, SUEZKADE 31, 2517 BV DEN HAAG.

TE KOOP. TRAFOS, Diverse spanningen en vermogens. Bel: 08370 - 15003. Ook div. gest. voedingen van 0-15 Volt - tot 22,5 Amp.

GEZOCHT: Het nummer "Alice Long" van Tommy Boyce & Bobby Hart (1968 - A & M Records). Prijs nader overeen te komen. WIM V/D WATER, TULPENSTRAAT 22, 1713 TE OBDAM.

GEVRAAGD: Schema van goede stereocoder en van lineair voor FM. Input 10-15W. Output 40 of 50W of ditzelfde te koop aangeboden. Prijs/inkl. sturen aan: RADIO ZONNESCHIJN, POSTBUS 3, B-8550 ZWEVEGEM, BELGIE.

T.K.A. 5 Traps stuurzender +lineair BLY89A + 2 voedingen + 10 meter dikke coaxkabel + 3 el. antenne (richt). Dit alles voor FL 500,--. POSTBUS 39, 4714 ZG SPRUNDEL.

GEVRAAGD: Programmabanden van Caroline en Delmare. Wie kan mij helpen aan een poplertje, waarop kHz, wordt omgerekend tot meters, bijv. 319m.=963 kHz. POSTBUS 39, 4714 ZG SPRUNDEL.

T.K.A. 2 x EL34 Lampenversterker (5 ingangen) FL 175,--
TRANSISTOREINDVERSTERKER 125W. R.J.M.S. FL 125,--
MODELBOUWBOTEN met motoren, accu en voortregelaar etc.
TEL. 05702 - 2955.

FOTO'S VAN DE ZEEZENDERS
SET VAN 5 STUKS
Fl. 20,=
Formaat 18x24 cm.

ETHERPIRATEN ZIJN TRENDSETTERS !

van den Bosch & Nieuwkoop, grossiers in grammofoonplaten, heeft een geheide hit in handen. "THE FASCINATORS"..... een instrumentale tune bij uitstek !!

DRAAI 'M, EN HELP MEE ER EEN HIT VAN TE MAKEN.



Nog meer instrumentaal werk, maar dan op langspeelplaat:

THE GIANTS-
beware of the....

PLAYING ROCKETS
once with....

PLAYING ROCKETS
shadows memories

INSTRUMENTAL
masters.....



VAN DEN BOSCH & NIEUWKOOP B.V. - LIJNBAANSTRAAT 4 - KATWIJK industrieterrein.
grossiers in grammofoonplaten - musicassettes en accessoires.

* DE LAATSTE EX. *

27 MC KALENDER 1981

Formaat A4 (21 x 29,7 cm.)

Gedrukt op 100 Grs. wit papier met foto's.

FL. 7,00 PER STUK.

(franco thuis)

Indeling: 2 maanden per blad, met feestdagen, gefluistreerd met de mooiste QSL-ontwerpen.

Levering alléén bij vooruitbetaling.



AAD JANSEN, DIAMANTLAAN 156, 2332 GT LEIDEN.



GIRO: 2845617

300 QSL Kaarten + 300 Enveloppen

Gekleurde kaarten met zwarte opdruk. Dubbelzijdig bedrukt met standaard achterkant en voorkant naar eigen ontwerp. De enveloppen zijn wit met zwarte opdruk in de linker onderhoek naar eigen ontwerp; al dan niet met "Drukwerk" opdruk (bij bestelling vermelden). De prijs is inclusief alle kosten. Levering alléén bij vooruitbetaling. Levertijd 3 weken.

SPECIALE PRIJS
f 90,-

Giro 909515
t.n.v. Alfred Debels
Postbus 10252
1001 EG Amsterdam Tel. 020-327464

kleintje goedkoop 300 stickers

Inkl. kosten

f. 60.-

ZELFKLEVENDE STICKER; GEEL GLANZEND
Opdruk: Zwart Formaat: 7x7 cm.
LEVERING ALLEEN BIJ VOORUITBETALING !

Alfred Debels, Postbus 10252 Amsterdam
Telefoon: 020-327464 Postgiro: 909515



B. J. BOERTIEN

05284 1998

- 0185 From a Jack to a King
- 0186 Het is zo geweldig op Vlieland
- 0187 You're the blues revival
- 0188 Oh, familie Jacobs
- 0189 Een mooie dag
- 0190 Zijn truck en ik
- 0191 Ik ben de zingende straatmuzikant
- 0192 Summer 1968
- 0193 De Vijverkrans
- 0194 'eins, ik heb een zeezoo
- 0195 't kansen met nog de beer
- 0196 't lied van de zwarte hoede
- 0197 Tonalita
- 0198 In mynne wasser
- 0199 A light in the (in) darkness
- 0200 Slaker velen
- 0201 Oh Marie Poets
- 0202 Lichtheestover Poets
- 0203 C.B. Story
- 0204 De Veldwacht
- 0205 Is het niet te laat om te klagen
- 0206 De veldwacht in 't licht
- 0207 De veldwacht in 't licht
- 0208 Vilde Jacc
- 0209 Mijn Aladdin
- 0210 De veldwacht in 't licht
- 0211 Het is een krakel weer
- 0212 Winterseizoen
- 0213 Gans met mij
- 0214 Mijn trouwe paard
- 0215 Poesjelelie
- 0216 Gans en de veldwacht
- 0217 Het veldwacht in 't licht
- 0218 Op de velden
- 0219 De veldwacht in 't licht
- 0220 Veld de weg
- 0221 Je veldwacht in 't licht
- 0222 Oh, oh, Signetaria
- 0223 Oh, Signetaria
- 0224 Pappellier
- 0225 Antoonse zang
- 0226 De veldwacht in 't licht
- 0227 De veldwacht in 't licht
- 0228 Gans en de veldwacht
- 0229 De veldwacht in 't licht
- 0230 De veldwacht in 't licht
- 0231 De veldwacht in 't licht
- 0232 De veldwacht in 't licht
- 0233 De veldwacht in 't licht
- 0234 De veldwacht in 't licht
- 0235 De veldwacht in 't licht
- 0236 De veldwacht in 't licht
- 0237 De veldwacht in 't licht
- 0238 De veldwacht in 't licht
- 0239 De veldwacht in 't licht
- 0240 De veldwacht in 't licht
- 0241 De veldwacht in 't licht
- 0242 De veldwacht in 't licht
- 0243 De veldwacht in 't licht
- 0244 De veldwacht in 't licht
- 0245 De veldwacht in 't licht
- 0246 De veldwacht in 't licht
- 0247 De veldwacht in 't licht
- 0248 De veldwacht in 't licht
- 0249 De veldwacht in 't licht
- 0250 De veldwacht in 't licht
- 0251 De veldwacht in 't licht
- 0252 De veldwacht in 't licht
- 0253 De veldwacht in 't licht
- 0254 De veldwacht in 't licht
- 0255 De veldwacht in 't licht
- 0256 De veldwacht in 't licht
- 0257 De veldwacht in 't licht
- 0258 De veldwacht in 't licht
- 0259 De veldwacht in 't licht
- 0260 De veldwacht in 't licht

NIEUWE UITGAVE

MAAND

ELKE

- 0261 De veldwacht in 't licht
- 0262 De veldwacht in 't licht
- 0263 De veldwacht in 't licht
- 0264 De veldwacht in 't licht
- 0265 De veldwacht in 't licht
- 0266 De veldwacht in 't licht
- 0267 De veldwacht in 't licht
- 0268 De veldwacht in 't licht
- 0269 De veldwacht in 't licht
- 0270 De veldwacht in 't licht
- 0271 De veldwacht in 't licht
- 0272 De veldwacht in 't licht
- 0273 De veldwacht in 't licht
- 0274 De veldwacht in 't licht
- 0275 De veldwacht in 't licht
- 0276 De veldwacht in 't licht
- 0277 De veldwacht in 't licht
- 0278 De veldwacht in 't licht
- 0279 De veldwacht in 't licht
- 0280 De veldwacht in 't licht
- 0281 De veldwacht in 't licht
- 0282 De veldwacht in 't licht
- 0283 De veldwacht in 't licht
- 0284 De veldwacht in 't licht
- 0285 De veldwacht in 't licht
- 0286 De veldwacht in 't licht
- 0287 De veldwacht in 't licht
- 0288 De veldwacht in 't licht
- 0289 De veldwacht in 't licht
- 0290 De veldwacht in 't licht
- 0291 De veldwacht in 't licht
- 0292 De veldwacht in 't licht
- 0293 De veldwacht in 't licht
- 0294 De veldwacht in 't licht
- 0295 De veldwacht in 't licht
- 0296 De veldwacht in 't licht
- 0297 De veldwacht in 't licht
- 0298 De veldwacht in 't licht
- 0299 De veldwacht in 't licht
- 0300 De veldwacht in 't licht

IN BESTELLEN BIJ DRUKEN OF ALLEMAAR BIJ 'T GAVENDE LAGEN
 B.J. BOERTIEN
 14 DE WEG 5, 1118 AA SCHIEDAM TEL. 0514-2998 FAX 0514-2999
 TUNES EN JINGLES BIJ 'T GAVENDE LAGEN
 0514-2998



WAT HEB IK NOU OP M'N DRAAITAFEL LIGGEN? (Plaatbe-
 king): NEDERLANDSE JINGLES EN TUNES VOOR DE VRIJE RA-
 DIOZENDERS - Dureco Benelux 77.004.

Een beetje hulverig zette ik deze plaat voor 't eerst op, want ik heb al eens een flinke miskoop gehad aan een Nederlandse jingle LP. Gelukkig valt dat mee, wat dit nieuwste produkt van Dureco betreft, al heb ik bij voorbaat toch wel een paar aanmerkingen. 1. Een lijstje met een specificatie van de jingles en spotjes en -wat erg belangrijk is- de tijdsduur ervan zou wel op z'n plaats geweest zijn. De binnenhoes is maagdelijk wit gelaten en zeker voor de beslist niet lage verkoopprijs had deze hier best voor gebruikt kunnen worden. 2. De totale tijdsduur van de jingles bedraagt slechts 14,35 min. van de hele LP. Voor de twee tunes, waarmee deze plaatkant is opgevuld, hadden er wat mij betreft nog wel wat spotjes bijgekund.

Puspunten: de opnamekwaliteit is goed, zij het wat aan de zachte kant en de jingles op zich zijn zeker niet slecht. Ze doen mij qua opzet een beetje denken aan de "MI Amigo 192" set, maar dan eigentijds met aardige synthesizerpingeltjes als achtergrondjes. Aangezien ik me toch rot heb zitten pennen tijdens het afuisteren, zal ik de bovengenoemde specificatie zelf maar even geven. Het enige, dat de kopers dan nog moeten doen, is de stopwatch tevoorschijn halen. Daar gaan we dan: GOEIEMORGEN - GOEIEMIDDAG - GOEIENAVOND (koortje) GOUWE OUWE - PLUGSCHIIF - AFTELLING NR. 10 t/m NR.1 - TOP 15 - 30 - 100 - 1000 (Waarom geen 20 - 40 - 50 etc?) - RADIO 95 - 96 - 100 - 101 - 102 - 103 (Hadden er ook wel wat meer bijgekund er zijn ook nog middengolfmuziekstations) - DE BESTE - DJ-TIPS - Aankondigingen 1960 t/m 1982 (de plaat gaat zelfs nog langer mee, want na 1982 volgt het achtergrondpingeltje ook nog eens "droog", zodat men zelf een jaartal in kan spreken, uitstekend!) - ROFFELTJE, gevolgd door NIEUW! - HITGALERIJ - RADIO POLDERLAND - OPSOMMING DAGEN VAN DE WEEK - GOUWE OUWE WEEKEND - HI-HA-HIT - TIPPERS (koortje).

Alles bij elkaar toch een leuke kollektie, waar elk FM-station wel iets van z'n gading bij kan vinden. In ieder geval zijn de jingles zeer origineel, wat muziekjes e.d. betreft. De afdeling jingles en spotjes wordt besloten met 3 promotie-spots voor het Free Radio Magazine, Fraewave en Radio Vlis.

Voor de rest is deze LP gevuld met instrumentale tunes voor de vrije radiozenders; gezellige muziekjes, die je als herkenning kunt gebruiken, als muziek "om op te praten" of gewoon als opvullertje. Op kant 1 vinden we dan na de spotjes: "Joey's Song" van de Dynamic Rockers en "Can Can" van Apollo 100. Kant 2: "Quat is zat" - Supertime Guitar; "t Lachertje" - Het Nederlands Gelach Ensemble (wat die er in vredesnaam op moet, weet ik niet. Er is van verschillende kanten gevraagd aan Dureco om de achterkant van 't Lachertje, getiteld 'n Knip-oogje naar Hilversum 3, die destijds in een zeer beperkte oplage als B-kant van de single was uitgebracht, opnieuw uit te brengen. Jammer, dat deze kastelijke parodie hier niet bij staat). Kant 2 gaat verder met "Jumping Trumpets" - Gebroeders Brouwer; "Happy Tune" - The Paloma's - "Ay ay Don José" - V.A.S.O.; "Poor people of Paris" - Boemerang en "The Train" van Harvey.

Het is een aardig idee geweest van Dureco om een LP uit te brengen, die speciaal bestemd is voor de illegale zenders, waarvan er veel zelf geen spots kunnen maken om diverse redenen of niet genoeg geld hebben om ze bij een jingleburo te laten produceren.

En juist voor zulke stations was het nu zo leuk geweest als er ook nog enkele synthesizerpingels of andere muziekjes op hadden gestaan, die daar hen gebruikt hadden kunnen worden om eigen spotjes op in te spreken. Misschien dat Dureco (of een andere platenmaatschappij), als er nog eens plannen zijn om zolets uit te brengen, vantevoren overleg zou plegen met de toekomstige gebruikers om uit te vinden, waar zij precies behaefte aan hebben.

De prijs van de LP bedraagt Fl. 20,95, wat aan de ene kant vrij duur is, maar aan de andere kant kost een behoorlijke set jingles nog veel meer, dus dit moet je tegen elkaar afwegen. Met de Sinterklaas en de Kerst in het verschieft is er misschien nog wel een mouw aan te passen.

Mocht je de plaat niet in de winkel kunnen vinden, dan kun je hem ook per post bestellen, door het bovenvermelde bedrag over te maken naar postgiro 3427025 ten name van Alfred De-
 bels, Postbus 10252, 1001 EG Amsterdam.

José.

VOOR DE PROFESSIONELE ZENDAMATEUR.

NIEUW!

6423 396



Een nieuwe LP van Ale en Rika.
Een 'must' voor iedere
zendamateurliehebber die graag draait
wat zijn luisteraars graag horen!

6017 034



De nieuwste hit-
single van het duo
Hepie en Hepie.
Een 'ethervullende' knaller!



6601 006



6423 333



6423 331



6601 004



6677 067

uitgebracht door
phonogram bv 

Radio Luxembourg



De Engelse Service

In het laatste deel van deze serie artikelen over Radio Luxembourg, gaan we dieper in op de service, die voor West-Europa toch wel de belangrijkste is: de engelstalige uitzendingen via de 208 meter middengolf.

Aangezien er enorm veel reacties gekomen zijn op deze reportage en er een grote vraag is naar het januarinummer van 1977, waar ik in het 1e deel naar verwees, maar dat natuurlijk al lang niet meer verkrijgbaar is, zal ik beginnen met de tekst van dat artikel hier te herhalen:

GESCHIEDENIS

Radio Luxembourg werd opgericht in 1932 en de Engelse service startte in 1935. De eerste uitzendingen vonden plaats op de lange golf 1.191 meter en het station was toen al het sterkste van Europa. De programma's werden uitgezonden vanuit Luxemburg in het Frans, Luxemburgs, Duits en Engels en de Engelse programma's werden toen nog geproduceerd door de I.B.C. (International Broadcasting Service). De supervisie van het station lag in handen van de Compagnie Luxembourgeoise de Radiodiffusion. Het zendstation stond in het stadje Junglinster en was via een landlijn verbonden met de studio's in het hartje van de stad Luxemburg. De eerste twee sponsors waren Zam Buk en Bite Beans. Daarna volgde al gauw The Irish Hospital Sweepstake en deze advertentie heeft het langst gedraaid van allemaal. Eén van de eerste presentators was Charles Maxwell, die samen met de andere presentator Stephen Williams in het begin alleen op zondag te horen was. De programma's werden in die tijd opgenomen op grammofoonplaten, die eerst vanuit Londen naar Brussel werden verscheept en vandaar per trein naar Luxemburg gebracht. Op zaterdagavond moesten de beide presentatoren dan naar het station om de platen af te halen. De golftegenwoordig die Radio Luxembourg gebruikte, was haar niet toegewezen volgens het Verdrag van Praag.

Dit Verdrag werd in 1929 afgesloten en natuurlijk was de Britse Post Office er als de kippen bij om een klacht in te dienen. Gelukkig zonder succes.

Alle andere kommersjele zenders werden gedurende de Tweede Wereldoorlog uit de lucht gehaald, behalve Radio Luxembourg, dat door de Duitsers werd gebruikt voor anti-propagandadoeleinden tegen de geallieerden. Na de oorlog kon er wegens geldgebrek maar een paar uurtjes per dag worden uitgezonden. De Engelse programma's verhuisden naar de huidige golftegenwoordig van 208 meter middengolf. Overdag werden de programma's in het Duits uitgezonden en 's avonds in het Engels. De zenders stonden in de Ardennen in het plaatsje Monarch in het Noorden van Luxemburg.

Ondanks het feit, dat Radio Luxembourg terug was, bleven de adverteerders de eerste tijd weg. Er werden enige vernieuwingen ingevoerd zoals de introductie van de Top Twenty, waarschijnlijk het langst lopende programma in de Europese radiogeschiedenis. De eerste presentator van de Top 20 was Teddy Johnson in 1948. Dit programma trok miljoenen luisteraars. In die tijd werden de gegevens nog samengesteld door The Music Publishers Association. Per week kwamen er in 1950 1500 brieven binnen voor Teddy Johnson en ook de andere programma's trokken een groot luisterpubliek. De gesponsorde programma's bleven en elke show werd gefinancierd door een bepaalde adverteerder, zoals bijv. Sun Silk Shampoo.

Ongeveer 80% van de programma's werd in Londen opgenomen, waaronder bijvoorbeeld "Opportunity Knocks" met Hughie Green. Andere discjockeys, die voor Radio Luxembourg hebben gewerkt waren o.a. Michael Miles, David Jacobs, Jimmy Saville, Sam Costa, Jimmy Young en Pete Murray, die voor 3 maanden naar Luxemburg ging en er 5 jaar bleef.

Hij presenteerde onder meer "Monday Requests", de Top 20 en "Swinging U.S.A.". Geoffrey Everett was ook een discjockey uit die tijd, die later directeur in Londen werd.

zelfs internationale sterren naar Luxemburg om liveprogramma's te doen. Dit leidde in de 60-er jaren tot de nieuwe bijnaam van Radio Luxembourg:

THE STATION OF THE STARS.

Deze naam had het station o.m. te danken aan artiesten als: Jackie Trent, Cliff Richard, Billy Fury, Marty Wilde en de Ted Heath band. Nu was Luxembourg een echt popstation met eigen discjockeys: Pete Murray, Barry Alldis, Alan Freeman, Jack Jackson, Ray Orchard en Tony Brandon.

In de jaren zestig werkten Tommy Vance, Don Wardell, Johnny Moran, Colin Nicholl, Noel Edmunds, Stuart Grundy, Chris Denning en Barry Alldis vanuit Luxembourg.

Nadat de Engelse piraten verdwenen waren, werd de programmering gewijzigd. De gesponsorde programma's maakten plaats voor "personality radio" en de eerste discjockeys, die dit "all-live" format presenteerden waren Paul Burnett en Tony Prince, beiden afkomstig van piratenzenders. Eén van de eerste dingen die Luxembourg in deze vorm presenteerde, was het ontdekken van The Osmonds en later bijvoorbeeld Aivlin Stardust.

Over nu naar Radio Luxembourg in de zeventiger jaren, waarvoor we de informatie optekenden uit de mond van Bob Noakes, die onlangs een bezoek bracht aan Luxemburg om zijn vriend Chris Carey (alias Spangles Muldoon) op te zoeken. Chris Carey is sinds enige tijd de nieuwe stationmanager en hij heeft onder meer de nieuwe naam "Big L" ingevoerd om het station weer eens wat nieuw leven in te blazen. Ook zijn vrouw Kate is nauw betrokken bij de werkzaamheden als onbezoldigd secretaresse. De andere discjockeys, die momenteel de programma's presenteren zijn Stuart Henry, Barry Alldis, Peter Powell, Bob Stuart, Tony Prince en Mark Wesley, die getrouwd is met een Luxemburgse en onlangs vader werd. Een nieuwe stem op Luxy is sinds korte tijd Bob Harris.

De discjockeys wonen allemaal in eigen woningen in Luxemburg, behalve Tony Prince, die pas verhuisd is naar Engeland. Volgens hun contract moeten de deejays minstens één week per maand in Luxemburg zijn, sommigen zelfs langer. De rest van de maand zijn ze in Engeland voor disco-shows e.d.

De op het ogenblik gebruikte apparatuur bestaat uit: 1 Neve mixer, 4 Studer ABO recorders (deze worden doorgaans niet gebruikt voor de Engelse service, behalve voor het uitzenden van in Engeland opgenomen programma's), 2 EMT draaitafels, 1 Sennheiser microfoon in de opname-studio en 5 in de andere studio, Australische jinglemachines, Gramphon echo-unit.

Op dit ogenblik wordt nog uitgezonden vanuit de oude studio's, maar de nieuwe studio's, die beneden in het gebouw gelegen zijn, zullen zeer binnenkort in gebruik worden genomen.

Vroeger zat de deejay in de achterste studio en deed niet veel zelf, maar dit is sinds verteden jaar afgeschaft en deze studio wordt door de Engelsen nauwelijks