

VERSCHIJNT 11 X PER JAAR

8^e JAARGANG NR. 2

FEBRUARI 1981

Losse nummers FL. 3,75

België BF. 55,-

Free Radio Magazine

Free Radio Magazine

VTA

u kijkt naar...

"randstad tv"

VTA

REGIO A'DAM

VRIJE TV ZENDERS
VEROVEREN RANDSTAD

-SINCLAIR-
T.V.
SYSTEM
KANAAL 43.
(U.H.F.)



V. -randstad tv-



De radar pikt golf na golf van kleine schepen op, naar alle interplaneten

DELMARE

DOET HET VOOR JOU

Vroeger als ZEEZENDER, nu op LEGALE wijze wil Delmare zich inzetten voor jou, voor méér vrijheid in de ether. En wel als OMROEP ORGANISATIE. Want van binnen uit kunnen we de omroep hetbeste wakkerschudden uit de winterslaap.

Want Delmare vindt het maar niets dat 'Hilversum' zo ver weg is van de luisteraar en kijker en weinig of geen rekening houdt met het publiek.

Want Delmare vindt dat we nu eindelijk wel eens toe zijn aan kategoriale zenders -- zenders met een eigen programmasoort. Bv. een ECHTE popzender, een INFORMATIE station.

En wat te denken van vrije radio? Delmare vindt vrije radio een principieel recht, een MENSENRECHT en wil daar op legale wijze voor strijden. En dat moet lukken, als we met z'n allen een sterke vuist maken. Nederland heet toch een DEMOKRATIE te zijn?

Sluit je aan bij de DELMARE OMROEP ORGANISATIE en vecht samen met ons voor MEER VRIJHEID IN DE ETHER.

Want, daar heb je recht op. Zeker in een democratisch land. Zou je zeggen!

IS JE GOED RECHT!

BON ik word lid van de Delmare Omroep Organisatie en maak f 10,-- over op giro 4364426 tnv. Delmare - Den Haag en krijg dan meteen 11 nummers van DE DELMARE (een JAAR lang) gratis in de bus.

Naam: _____ Handtekening: _____

Adres: _____

Postcode/Woonplaats: _____

Deze bon opsturen naar: DOO, Postbus 16882,
2500 BW DEN HAAG.

VERLENGING ABONNEMENT

Een sterretje in het vakje hiernaast betekent dat het abonnement verlopen is. Verlengingen dienen vóór het einde van de maand op onze girorekening te zijn bijgeschreven om te voorkomen dat men een nummer moet missen.



FRM

Verschijnt 11x per jaar.

PRIJS ABONNEMENT:

Fl. 30,00 per jaar.

Losse nummers Fl. 3,75 per stuk.

Vóóruit te voldoen op postgiro
35 38 279 t.n.v. Jose Harps /
Free Radio Magazine te Amsterdam

UITGEEFSTER / EINDREDAKTRICE:

Jose Harps

Uiterste inzenddatum kopij
voor het maartnummer 1981:

10 februari 1981.

De inhoud van het FRM komt voor een groot gedeelte tot stand door inzendingen van de lezers. Deze niet-redactionele artikelen behoeven niet met de mening van de uitgeefster overeen te stemmen.

Het geheel of gedeeltelijk overnemen van de inhoud van het FRM is niet toegestaan zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgeefster.

Inzendingen/Advertenties zijn voor verantwoording van de zender c.q. adverteerder.

SUBSCRIPTION PRICE ABROAD:

People living outside Holland and Belgium have to pay DG 40,- a year for 11 issues.

Single copies DG 4,- or 5 International Reply Coupons.

Payments can be made by International Money Order or cash by registered mail.

Bankcheques can not be accepted.

FREE RADIO MAGAZINE

Postbus 10252, 1001 EG Amsterdam
TEL. 020-327464

INHOUD:

Pag.:

2. Hallo luisteraars...../ Advertentieprijsen etc.
3. Nieuws over zeezenders
4. Abonnementies
6. De nieuwe rage: ILLEGALE T.V. ZENDERS
10. Regionaal nieuws: Noord-Holland
15. Zuid-Holland
16. In het licht gezet: RADIO REGENT-Den Haag.
22. Zeeland / Noord-Brabant
26. Limburg
28. PIRAATPARADE TOP 100 over 1980.
29. Friesland: Nieuw Landelijk F.M.record
31. Groningen
32. Drente
34. Overijssel
35. Gelderland
36. Utrecht (met o.a. RADIO CITY-Spakenburg)
39. Belgie (Legalisering vrije radio's een feit?)
42. Techniek: DE LIMITER-COMPRESSOR

ADVERTEERDERS:

Delmare Omroep Organisatie. A. Debels
D.J. Infoon Aad Jansen
Stichting Media Communicatie B.J. Boertien Platenhandel
Organisators Meeting Loenen Radio Holland (Pirato 2)
International Print Service

Uiterste inzenddatum kopij
advertenties maart 1981:

10 februari 1981.

(Tevens uiterste betaaldatum)



HALLO, LUISTERAARS EN AMATEURS,

Snotter, snuff, nies, praest..... daar ben ik weer. Ook aan de griep, dan kunnen we mekaar een hand geven. Maar met het swingende geluid van RADIO NOVA op de achtergrond, lukt het nog wel deze pagina op papier te krijgen. Bij Nova zijn ze trouwens de afgelopen week ook uit de lucht geweest wegen: griep. Nu zijn ze echter weer beter en sinds woensdag 21 januari gaat het er opnieuw lekker tegenaan op 96.6 MHz.

Radio Nova is trouwens tegenwoordig ook op zaterdag te beluisteren met een nieuwe deejay.

Overigens iedereen nog bedankt voor de stapel kerst- en nieuwjaarskaarten, die we hier -zoals elk jaar- machten ontvangen.

Zoals je in dit nummer kunt lezen, worden we hier in Amsterdam (en niet alleen hier) aardig verwend door de TV-praten. Gisteravond (22/23 jan.) konden we bij Sinclair nog genieten van "Live and let die" met Roger Moore als James Bond en konden we bovendien voor 't eerst kennismaken met "Nederland 3", die een programma uitzond, dat al eerder via het Leidse kabelnet de ether in was gegaan. Dat wordt nog wel wat.....

"Nieuw record voor Nederland", staat er in de Inhoudsopgave bij de provincie Friesland. Helemaal voor de jongens uit Nijega, maar inmiddels is dit record alweer verbroken. Wat heet verbroken, meer dan verdubbeld is het en 't zal dan ook een hele toer worden om de mensen van RADIO DEN HAAG uit de Residentie dit record weer af te pakken. Zij hebben het gebracht tot meer dan 1.200 uur, volgens Willem Bos, die ons dit telefonisch mededeelde. En tijdens deze marathon, die op 1 december 1980 startte, heeft men ook nog twee maal een Inval overleefd. Men heeft hierover al contact opgenomen met ons Haags Regio Team in Zoetermeer, zodat we het complete relaas volgende maand wel te lezen zullen krijgen. In ieder geval van deze kant gefeliciteerd, Den Haag.

Ik blijf nog even bij Den Haag en pak er Rotterdam meteen ook bij. Want vooral uit deze twee steden regent het de laatste tijd klachten over het F.R.M. En terecht, (Helaas). Zoals iedereen weet, ben ik als eindredactrice van dit blad altijd ervan uitgegaan, dat iedereen in het F.R.M. zijn zegje kan doen.

Dat is tot nu toe ook altijd gebeurd, maar het is inmiddels wel duidelijk, dat de zaak uit de hand begint te lopen.

De etherpiraterij heeft een enorme ontwikkeling doorgemaakt en het aantal illegale zenders kan rustig op tienduizenden geschat worden. We hoeven elkaar dan ook niets wijs te maken; onder dit grote aantal bevinden zich goede (die gelukkig nog steeds in de meerderheid zijn), maar ook kwade elementen.

Vooral de laatste maanden is gebleken, dat er figuren zijn, die de mogelijkheid tot vrije meningsuiting in dit blad misbruiken door onjuiste, negatieve brieven in te sturen over collega (?) -amateurs. Dat is in Den Haag al een tijdje aan de gang en vorige maand zijn daar ook nog een paar uit Rotterdam bijgekomen.

Het gevolg is, dat de bona-fide stations door dit soort publicaties niets meer met dit blad te maken willen hebben, zodat de opzet van het F.R.M. (om elke maand een totaaloverzicht te geven, van wat er zich op illegaal radiogebied in Nederland afspeelt) op deze manier de mist in gaat.

We weten nu onderhand wel, dat het niet allemaal rozegeur en maneschijn is op de band en net zoals de luisteraar zich ergert, als men elkaar uit de ether probeert te drukken (tegenwoordig geldt dat trouwens ook al voor de kijker), zo ergert de lezer zich aan al dat gekanker.

Voortaan worden dus alle brieven, die persoonlijke aanvallen op bepaalde stations inhouden, de prullebak in gekeld. Als er mogelijkheden zijn tussen stations of men is het niet eens met een station, dan zijn er nog wel andere mogelijkheden om het één en ander op te lossen. Zoek het dus in het vervolg zelf maar uit.

Het blijft natuurlijk nog wel mogelijk kritiek te uiten of misstanden aan de kaak te stellen, maar wel graag voortaan zonder stations met name te noemen (ze weten heus wel, wie er bedueld wordt) of beledigingen aan het adres van bepaalde personen.

Zu, dat was het weer voor deze maand. Wat mij betreft, kan de boel naar de drukker en ik dulk mijn bed in met een warme grog of zoets.

JOSE.

Tot nader order zijn de advertentietarieven van het Free Radio Magazine per 1.1.1981 als volgt vastgesteld:

1/1 PAGINA	f 350,--
1/2 PAGINA	f 190,--
1/4 PAGINA	f 110,--
1/8 PAGINA	f 65,--
1/16 PAGINA	f 40,--

(Prijzen exkl. 4% B.T.W.)

Bladspiegel: 210 x 297 mm.

Zetspiegel: 190 x 277 mm.

Steunkleur f 500,--

Full Color f 1600,--

Aflopend + 15%.

Advertentieopdrachten dienen 3 weken vóór de verschijningsdatum van het eerstvolgende nummer (3e werkdag v/d maand) in ons bezit te zijn, alsmede de betaling.

Het Free Radio Magazine verschijnt 11 x per jaar. De oplage is 5.500 exemplaren per maand.

In augustus verschijnt het F.R.M. niet. In de maand september wordt een speciale, extra dikke uitgave uitgebracht, met kleurenomslag. De prijs van dit speciale nummer bedraagt f 4,75.

De advertentietarieven voor dit speciale nummer zijn voor zwart/wit opdrachten 10% boven het normale tarief.

Een full-color advertentie in het aug/sept. nr. kost 1/1 pagina f 1.200,--

Advertentie-opdrachten (kleur) voor het aug/sept. nr. dienen vóór 1 juli in ons bezit te zijn, alsmede de betaling hiervoor.

Alle advertentie-opdrachten dienen druk-
klaar te worden ingeleverd.

AVOM

Algemene Vereniging Ouders Minderjarigen

Op ZATERDAG 7 FEBRUARI 1981 a.s. zal de A.V.O.M. (Algemene Vereniging Ouders Minderjarigen) - een belangenvereniging van gescheiden ouders en hun kinderen - vanaf een schip op de Noordzee de hele dag een radio-uitzending verzorgen, waarin veel aandacht wordt besteed aan de problemen m.b.t. echtscheiding en omgangsregeling. Deze uitzending begint 's morgens tussen 7.00 en 10.00 uur en zal rond 17.00 uur eindigen. Zij is te beluisteren op 95.5 MHz. (kanaal 28) FM, iets links van Hilversum 3. Gedurende de radio-uitzending zullen een aantal vraaggesprekken te horen zijn met deskundigen, komen ouders en kinderen aan het woord en wordt gerichte informatie gegeven. Verder is het technisch mogelijk gemaakt dat luisteraars in de uitzending komen. Natuurlijk is het één en ander getarnd met MUZIEK.

De AVOM wil langs deze illegale weg de aandacht vestigen op de rechteloze positie waarin veel ouders en kinderen terecht komen, tengevolge van een echtscheiding. Zij wil een protest laten horen tegen de omstandigheid, dat veel ouders en kinderen het recht ontzegd is om contact met elkaar te hebben en tegen de omstandigheid, dat het voor veel mensen onmogelijk wordt gemaakt een nieuw gezinsleven te hebben als gevolg van hoge alimentatieverplichtingen. De AVOM vindt, dat dit rechteloos maken strijdig is met grondprincipes van de rechten van de mens en daardoor illegaal is. Zij voelt zich dan ook niet schuldig als de slachtoffers eens illegaal de aandacht vestigen op hun problemen.

TOT WIE RICHT ZICH DE AVOM TIJDENS DEZE UITZENDING?

- Allereerst tot de wetgever, die in het verleden een aantal wetten heeft geproduceerd, waardoor het mogelijk werd gemaakt dat deze problemen ontstonden, wetten die gemaakt zijn in een tijd, waarin een echtscheiding als iets "vies" werd beschouwd, iets dat zoveel mogelijk de kop moest worden ingedrukt. De huidige wetgeving loopt achter op de praktijk. Weliswaar heeft de minister van Justitie medio 1978 een wetsontwerp ingediend dat een aantal verbeteringen inhoudt, maar tengevolge van tal van omstandigheden (waaronder laksheid) ligt dit wetsontwerp nog steeds in de bureaul.

- Verder tot de officiële kinderbeschermers, t.w. kinderrechtshouders en Raden voor de Kinderbescherming. Zij voeren nog steeds regelingen uit die, ook door hen als onrechtvaardig worden beschouwd. Vanuit hun ivoren torens worden ook nog steeds rapporten en vonnissen geproduceerd die veel onnodig leed veroorzaken.

- Tot de advocatuur, die nog steeds niet begrijpt dat ze veelal erg polariserend werkt in een echtscheiding. Door een echtscheiding te behandelen als ware het alleen maar een materiele zaak, verworven ex-echtgenoten tot partijen, die een zaak proberen te winnen. Aan hun het verzoek om de prioriteit te leggen bij de immateriële gevolgen van een echtscheiding, d.w.z. te helpen bij het tot stand brengen van een goede omgangsregeling en een rechtvaardige toewijzing van de kinderen. Ook aan hen het verzoek om nu eindelijk eens een stem te verheffen tegen de verouderde wetgeving.

- Ook richten wij ons tot de ouder, die na de echtscheiding met de voorgedij wordt belast en die zo vol wrok zit tegen haar/ zijn ex-echtgenoot/echtgenote, dat zij/tij hem/haar denkt te treffen door het contact met het kind te verhinderen.

- Maar vooral richten wij ons tot die ouders en kinderen, wier rechten met voeten worden getreden. De uitzending wil hen een steun bieden en de gelegenheid geven om te vertellen, hoe zij in de knel zitten.

Naast de radio-uitzending zal de AVOM op 7 februari de hele dag te vinden zijn in het winkelcentrum Hoog Catharijne te Utrecht op de Radboud Traverse, alwaar vanuit een stand informatie wordt gegeven over omgangsregeling en echtscheiding.

een echtscheiding maakt al zoveel kapot!
moet nu het contact tussen
ouder en kind ook nog
verloren gaan!



Voor nadere inlichtingen over de uitzending en de AVOM kan men terecht bij het secretariaat: Dr. Plesmanlaan 70, 3555 AR UTRECHT. Tel. 030 - 436513.

Openings tijden: op werkdagen van 10.00 - 17.00 uur. Woensdag: 10.00-13.00 uur.

Eindelijk dan toch een uitzending vanaf de Noordzee, al is het misschien niet helemaal wat de zeezenderfan zich normaal onder een offshore station voorstelt. Uit het relaas van de AVOM blijkt overigens wel, dat de radiowetgeving niet de enige is, die verouderd is in dit land.

Wat de rest van de zeezenders aangaat, valt er eigenlijk niet veel meer te vernemen dan vorige maand. In Engeland maakten opnieuw verschillende radio- en TV zenders melding van vermeende uitzendingen van Radio Caroline en de fans beginnen er nu -net als in Nederland- schoon genoeg van te krijgen om elke keer weer aan 't lijntje gehouden te worden. De Caroline organisatie geeft als reden voor de vertraging nog altijd "problemen met de motor van het nieuwe schip" op, maar insiders beweren, dat ze gewoon nog met een flink financieel tekort zitten, dat niet zo gemakkelijk aangevuld kan worden. Het bedrijfsleven heeft het tenslotte ook niet zo gemakkelijk meer en in tegenstelling tot de jaren zestig, is het nu een stuk moeilijker om sponsors te vinden, die even een paar ton op tafel smijten voor een zeezenderproject, waarvan ze nog maar moeten afwachten, of het succes zal hebben.

De D.C.O. heeft inmiddels weer een "De Delmare" uitgebracht, terwijl in Rotterdam ter terechtzitting van de arrondissementsrechtbank op 21 januari het m.s. "Aegir" gerechtelijk werd verkocht. De eerste inzet van de executant was Fl. 1,-, De verkoop geschiedde krachtens een grasse van een vonnis d.d. 15 november 1978 van de arrondissementsrechtbank te Rotterdam, welk vonnis op de bij de Wet voorgeschreven wijze aan G.J.Thyvan Dam te 's Gravenhage werd betekend met bevel tot betaling van een bedrag van Fl. 30.000,- aan de executante, onverminderd door de schuldenaar verschuldigde rente en kosten. En zo was het te lezen in de Nederlandse Staatscourant van 29/12/1980 en 6/1/1981.

Vanaf 8 januari wordt op Radio Luxemburg wekelijks op vrijdagochtend van 1.00 tot 2.00 uur de Simon Dee Show uitgezonden. Simon was één van de eerste deejays van Radio Caroline en in de eerste aflevering van deze show vertelde hij het één en ander over zijn tijd bij dit station.

Op de R.V.Z. (lokaal station in Amsterdam-Noord, waarover meer te lezen valt in de laatste "De Delmare") werd op 17/1 een gastoptreden van een ex Voice of Peace discjockey aangekondigd. Dit bij "RADIO DE KEMPHAAN", die op de vrijdagavond zendtijd bij de R.V.Z. "huurt". Het bleek allemaal een grap te zijn: Sam Cohen zat alleen maar tussen de platen door met een fake accent te schelden; dit leidde toch wel tot de nodige telefoontjes van luisteraars, die niet wisten, wat ze ermee aan moesten. Eén van de bellers was Graham Gill, die wist te vertellen, dat "Sam Cohen" ooit eens 3 dagen koksmatje op het Peace Ship was geweest en er toen uitgesmeten was. Na afloop van het programma bood men wel netjes de excuses aan voor het geval, dat er mensen waren, die zich gekrenkt voelden.

Abonnenties

Deze rubriek is bestemd voor advertenties van onze abonnees. De eerste vier regels zijn gratis; elke regel meer Fl. 1,- per regel. Tekst + evt. betaling dienen voor de 10e van de maand in ons bezit te zijn. Wij behouden ons het recht voor advertenties met een handelskarakter te weigeren. Betalingen storten op giro **3538279** t.n.v. Free Radio Magazine postbus 10252 Amsterdam.

TE KOOP AANGEBODEN:

Uitgebreide luxe SOMMERKAMP TS340, AM-FM-USB-LSB, 64 kan. 0,5-12 Watt, ingeb. SWR/mod/RF meter etc.; prijs n.o.t.k. Verder: 3 porto's, w.o. 1 met 3 kan.-2 Watt. Tel. 053-893297 (vragen naar Hans)

FM BUIZENZENDER ECC82; ca. 6 Watt. f 75,-- ROELOFS Stereo disco mixer, model RM2400 (nieuw f 298,--) voor f 100,--. Reacties: POSTBUS 7, 4754 ZG STAMPERSGAT.

Stabiele FM-ZENDER 10 Watt, goede beschrijving. 2000 BF of 150 Gld. in goed gesloten omslag opsturen. POSTBUS 3, B-8550 ZWEEGEM, BELGIE. (Levering binnen 8 dagen).

Bedrijfsklare FM-ZENDER, output 350 Watt, fabrieksgebouwd. f 2.200,--. Inlichtingen: Tel. 01652 - 2699.

KORTEGOLFZENDER, kristalgestuurd. Middelzwaar met buizen. Ca. 150 Watt. Inlichtingen: POSTBUS 421, 4200 AK GORINCHEM. (Prijs n.o.t.k.)

TE KOOP GEVRAAGD:

ANTENNEROTOR (moter) + klok. POSTBUS 7, 4753 ZG STAMPERSGAT.

MIDDENGOLFZENDER. POSTBUS 16, 9150 AA HOLWERD.

EEN CBL1 Buis. RADIO EARLY BIRD, P.TANZER, ORANJE ERF 25, DIDAM. Tel. 05750-15693.

GEZOCHT:

SCHEMA'S van TRANSISTORLINEAIRS. Input: 4 à 6 Watt. Output: 20-60 W. + evt. schema's van buizenlineairs (ca. 40-200W.) POSTBUS 208, 9930 AE DELFZIJL.

SCHEMA'S KG- en MG-ZENDERS. Liefst vermogen boven 50 Watt. Tegen vergoeding. TH.MAES, DR.ARNZSTRAAT 16, 5451 AJ MILL. Tel. 08859 - 2133.

SCHEMA'S 3 METER en MG-APPARATUUR. Tevens schema voor PL519 buizen. MANKE MUIS, p/a BOUQUET 7, 3332 RA ZWIJNDRECHT.

SCHEMA'S MRF283, MRF245, BLY87, BLY88, BLY89,

BLY90, QQE 03/12, QQE 06/40, EL34, PL PL5545. Verzendkosten worden vergoed. RADIO FALKON, p/a AKKER 4, 5737 BR LI HOUT ("F" in linkerbovenhoek)

STICKERS/ QSL-KAARTEN.

STICKERRUIJL door geheel Nederland. Ze stickers in 4 kleuren. Zelfde aantal: tour. JAN POSTHUMUS, HET MOOR 22, 982 NIEKERK Gn.

QSL-CLUB "REGIO DELTA": 25 kaarten opren; 25 verschillende retour, f 1,80 p bijsluiten. POSTBUS 219, 3240 AE MIDDE HARNIS.

PAKKET STICKERS en QSL-KAARTEN (verschillende) voor f 7,50. GIRO: 909515 t.n.v. A.DEBELS, POSTBUS 10252, 1001 EG A'DAM

SINGLES

Gezocht: "Geef me nog een laatste biert van RUDI CARELL. M.BRINKMAN, HESSENWEG 7957 NL DE WIJK Dr.

Gevraagd: "Calypso" van JOHN DENVER. Brev met prijsopgave aan: J.v.d.VELDE, LEEUWERIKSTRAAT 97, 9201 SR DRACHTEN.

ARTIESTEN.

Gezocht: Adressen van artiesten, die de amateurs een goed hart toedragen i.v.m. organisatie CARNAVALSAVOND in GOUDA. Incl G.MAATKAMP, RIJNLUST 10, 2804 LC GOUDA. Amateurzenders, stuur een sticker of QSL kaart naar dit adres om op dit feest de wand mee te versieren.

(Advertentie)

LANDPIRATEN OPGELET.....

Stuur ons op tape (liefst volspoor) uw mooiste JINGLES..... Van dit materiaal brengen wij -bij voldoende belangstelling- een L.P. uit.

Aangeboden: CAROLINE ZAKAGENDA'S. Fl. 5,-- ST.MEDIA COMMUNICATIE, POSTBUS 53121, 1007 RA A'DAM GIRO: 4065700.

Wekelijkse actuele popinformatie voor djs in de

D.J. - INFOON

Iedere dinsdag te bereiken onder nummer:

05483 - 3537



OFFSHORE COLLECTOR'S ITEMS.

NIEUW NIEUW

CAROLINE A STORY IN PHOTOS

De volledige geschiedenis in een fotoboek: 17 Jaar Caroline van 1964 t/m 1980.

Alle perioden in woord en beeld: CAROLINE SOUTH CAROLINE NORTH SEAGULL ATLANTIS MI AMIGO CAROLINE

PRIJS: f 20,--

"ZEEZENDERS 1978-1979": LP-documentaire over Delmare, Caroline en Mi Amigo 272. Prijs: f 20,--

"ZEEZENDERJINGLES"- Meer dan 200 jingles van: Caroline, Voice of Peace, Jinglepakket Engelse Service Radio Atlantis, Delmare, Capital etc. f 18,50

Nieuw: "GOODBYE CAROLINE" door THE ONE SHOTS

Een single, opgenomen door een bekende Britse groep n.a.v. het zinken van de m/v "Mi Amigo" in maart vorig jaar. Op de achterkant het swingende instrumentale "Davy Jones Rocker". Prijs: f 7,50

"CAROLINE SOUVENIR E.P."

Op deze E.P. de jingles van RADIO CAROLINE uit het jaar 1977.

"CAROLINE FAREWELL E.P."

De laatste dag v/a de m/v "Mi Amigo"/ Caroline jingles en station ID's 1964-1980. Prijs: f 7,50

"GUITAR HOLIDAY / EILEEN"

door de groep Oasls. Tune van Radio Mi Amigo vanaf de "Magdalena". Prijs nog steeds f 4,50

De nieuwste Piraten L.P. is uit!

"DE GROTE PIRATENPLAAT" - met 21 van de allernieuwste piratenhits, o.a. Hepie & Hepie op hun kussen, De Mijnwerker van de Havenzangers, De Electronica's met de Billekensdans, Sunstreams, Wiko's, G.Schoonebeek, Ben Cramer e.v.a. Prijs: f 24,90

elpees

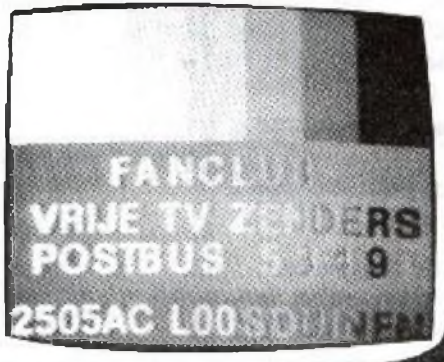
- PIRAATPLAAT NR. 1 f 15,90
PIRAATPLAAT NR. 2 f 15,90
KORT AAN DE BAND - 14 PIRATENLIEDJES DOOR HET SNEEUWBAAL TRIO f 21,--
HITPIRATEN OP DE MIDDENGOLF VOL. 4 f 19,90
ANTENNEHITS VOOR ZENDAMATEURS. 1 f 15,90
NEDERLANDSE JINGLES EN TUNES VOOR DE VRIJE RADIOZENDERS f 21,95
PIRATENPARADE - DE VROLIJKE PIRATEN f 18,90

singles

- DE PIRATEN - "KAREL DE KAPER"/ "DE ZWARTE BOEKANIER" f 7,50
DE TIJDBREKERS - "WIJ WILLEN EEN STANDBEELD MET ANTENNE" / "MARC-TUNE" f 7,50
ELECTRONICA'S - "VOGELTJESDANS"/"RADIO 2000" f 7,50
ELECTRONICA'S - "BILLEKESDANS"/"DE PIRATENWALS" f 7,50
DE WUKO'S - "DE NEUSHOORN"/"ALS IK IN DE BADKUIP LIG TE ZINGEN" f 7,50
HANNEKE EN DE WILHEM TELL BOYS - "ODE AAN WILHELM TELL"/ "WILHELM TELL WALS" f 7,50

- JOHNNY SARELLI - "STUDIO SHANGRILA" / "VAN JE FAMILIE MOET JE HET HEBBEN" f 7,50
BARBADOS - "PIRATENZENDERS"/"DASY BELL" f 7,50
KEES KREMER - "OPEN BRIEF"/"RONA LISA" f 7,50
DINGETJE - "ILLEGALE JOOP" f 7,50
HET PIRATENDUO - "DE STRIJDENDE PIRAAT"/"ZO WERD HIJ PIRAAT" f 7,50
GOLD STARS - "HOE WORD JE ETHERPIRAAT"/"DE KLEINE KEIZER NAPOLEON" f 7,50
LADY BIANCA - "DE ZON ZAL ALTIJD BLIJVEN SCHIJNEN" / "(ZENDSTER) MANUELA" f 7,50
AAFKE - "OLE"/ "BEDANKT PIRATEN VAN NEDERLAND" f 7,50
TARZAN VAN HET ZWARTE WOOD - "BEDANKT"/ "TARZAN TANGO" f 7,50
DOMPIE KOERIER - "BEDANKT KEES KREMER" / "DE VOGELWALS" f 7,50
JORD VAN VOORTHUIZEN - "DE WITTE VALK" / "IN 'T LUNTERS LAND" f 7,50
DE LUISTERAAMTEUR - "VELIWE PIRATEN" / HERZ SCHMERZ POLKA" f 7,50
HEIN SIMON & RADIO PERLEE TEAM - "DE EENZAME AMATEUR" / "IK HEB EEN ZENDER ONTDEKT" f 7,50
ANDRE VAN DUIN - WILLI ALBERTI BEDANKT" / "WIE VAN DE DRIE" f 7,50
MELCHIOR - "M'N PAPPIE IS EEN PIRAAT" / "ONZE POES IS WEG" f 7,50

BESTELLINGEN: GIRO 3427025 t.n.v. A.DEBELS, POSTBUS 10252, 1001 EG AMSTERDAM. ALLEEN BIJ VOORUITBETALING OF ONDER REMBOURS (Rembourskosten f 5,-- extra)



Het ziet er naar uit, dat 1981 het jaar van de TV-platen gaat worden, vandaar dat deze vorm van illegaal zenden vanaf nu een aparte rubriek gaat worden in het Free Radio Magazine (of zullen we er maar meteen "Free Radio & TV Magazine" van maken?). Een vriendelijk verzoek dus aan inzenders, die tussen het radioluiks door ook over de ATV schrijven om dit voortaan op een apart papier te doen. Dat maakt het voor de redactie wat overzichtelijker. Mochten er mensen buiten Amsterdam zijn, die foto's kunnen maken van het TV-scherm, dan doe ik hierbij een beroep op hen, zodat we in de toekomst misschien ook wat foto's uit andere lokaties kunnen laten zien.

A.T.V. is de (door de PTT bedachte) benaming voor Amateur TeleVisie en wordt tot nu toe voornamelijk waargenomen in de provincies Noord- en Zuid-Holland. Deze amateurtelevisiestations zijn voornamelijk op de kabelnetten van de grote steden te zien, maar er zijn er ook, die op de "normale" TV-kanalen te zien zijn, o.a. in Alkmaar.

In 1980 waren het voornamelijk de ontvangstantennes van het Amsterdamse kabelnet op het dak van het Okura Hotel, die door piraten "beschoten" werden met ethersignalen, maar de laatste weken van dat jaar en in 1981 zullen de antennes van de Centrale Hemweg (waar de TV-antennes staan opgesteld) het ook zwaar te verduren krijgen.

Van de officiële TV-stations moeten we altijd op tijd naar bed en vooral door de week is het op zijn hoogst om 0.00 uur of iets later (maar dan alleen op Duitsland) afgelopen.

De Amsterdamse kijkers hebben daar tegenwoordig maling aan, want dankzij de piraten liggen er niet veel mensen meer voor drieën in hun warme nestjes.

De radiopiraten waren in 1980 in de hoofdstad nogal omstreken, maar nu hebben we iets, wat praktisch iedereen leuk vindt. Ik denk tenminste, dat ik dit rustig kan stellen, want de uitzendingen zijn het gesprek van de dag bij jong en oud en in positieve zin.

Vorige maand berichtte ik al over de voorzichtige testen, die half december op het scherm plaatsvonden. Waarschijnlijk was dit het station, dat zich later één maal heeft bekendgemaakt als "Vrije KTV Amsterdam II" en dan is het wat dit station betreft bij testen gebleven. Op 21.12.1980 werden weer pogingen ondernomen en probeerde men de speelfilm "The Deep" te draaien. De titelrol was nog net te zien en we zaten ons al te verknouken, maar het mocht niet lukken: bij de tweede poging was er een beeld zichtbaar, maar dit was verwrongen.

Daarna ging men over tot het vertonen van een foto van Jacobse & Van Es, die net te zien waren geweest bij de VPRO met hun sublieme interpretatie van de satelliet TV als "Manaña".

Aan te nemen is, dat dit de eerste test-uitzending is geweest van de "V.J.A. - de Vrije Jongens Amsterdam".

Een dag later volgden weer uren van gepruts en geknoel.

Maar..... de nacht vóór Kerstmis begonnen de echte uitzendingen en bleek, dat Amsterdam liefst 3 TV-zenders rijk was. Een oude aflevering van Top Pop werd gevolgd door een Kung Fu film, althans het eerste deel, want om 1.27 uur ineens woep weg..... en een hardje met de tekst: "Deel II volgt nog deze week. Controleert u regelmatig de kanalen van Duitsland 3 (kan.40 VHF) en België (kan.65 VHF)."

Op 24/12 konden we om 23.35 uur weer Olijffe bewonderen in dezelfde film, die een week daarvoor ook al vertoond was (maar nu met een redelijke kwaliteit) en daarna volgde het beloofde tweede deel van de Kung Fu film.

Inmiddels was het Kerstnacht geworden en kwam de tweede piraat de gelederen versterken met om 0.35 uur de foto van Koot & Ble op het kanaal van België.

Een half uur later zagen we tot onze verbazing op beide netten dezelfde film (waarschijnlijk een relay van het ons station door het andere en daarna kregen we op Dtl.3 nog wat opnames van Musikladen en een gedeelte van een spaghettiwestern onder de titel "The Three Superguys", waarvan we het vervolg nooit te zien hebben gekregen.

Dit werd om 2.15 uur afgebroken met de excuses voor de storing op de film en voor het geluid.

De topper onder de tot nu toe gedraaide speelfilms werd gereserveerd voor de Kerstdagen. Na 's middags nog wat testuitzendingen te hebben gedaan met weer wat Musikladen filmpjes, werd 's avonds op Dtl.2 (kan.7 UHF) het eerste deel van de science fiction film "Empire of the Ants" naar een boek van H.G.Wells uitgezonden.



Deze avond bleek ook, dat de V.T.A. (die zich toen nog niet bekend had gemaakt) in staat was om een zeer goede kwaliteit op het scherm te brengen. De kleuren waren een beetje raar, maar dat kan ook aan de videofilm hebben gelegen.

Deel II van de "enge mierenfilm", zoals het Amsterdamse publiek hem noemde, volgde op 2e Kerstdag en diezelfde avond konden we op België 1 ook eens een beeld zien: een televisiespelletje, waarmee getest werd.

Op 27/12 wisten we eindelijk wie ons zo rijkelijk met films bedeedde: opnieuw op kanaal 7 weer een sciende fiction film, nu in de stijl van "Star Wars" met Buck Rogers.

Inmiddels waren de technische mogelijkheden aanmerkelijk verbeterd, want tijdens de film werd enige keren het V.T.A.-embleem in vlammend rood dwars door de filmbeelden ingefaded. Geen amateuristisch aandoende schoolbordjes meer, maar een bordje "zendersluiting" in kleur, dat eveneens kleurig werd uitgefaded.

"Belgie" gaf het inmiddels nog steeds niet op en was weer uitgebreid bezig met het TV-spel. Als geluid werd een bandje gedraaid met daarop een lied over de bekende Amsterdamse FM, MG en KG-piraat "Radio Iris", iets dat door Iris zelf niet zo op prijs werd gesteld, want het bleek voor hem ulterst moeilijk vrienden, kennissen en collega's ervan te overtuigen, dat hij niets met deze TV-piraat te maken heeft.

De avond hierna nam de VTA een snipperdag en meldde dat aan de kijkers via een bordje met "deze avond geen uitzending". Teleurgesteld zochten we nog even de andere kanalen af en vonden op Dtl.1 Koot & Bie (ditmaal haarscherp), gevolgd door een bordje "zendersluiting" en op België wederom het TV-spelletje. Deze piraat gaf het op een gegeven moment toch maar op en nam afscheid met de mededeling: "Beste kijkers, tot onze spijt kan ik u mededelen, dat u beter naar Dtl.1 kunt kijken. Is daar reeds niets meer, ga dan maar naar bed". Later werd daar nog tussengevoegd: "vlug".

Intussen liep het al aardig naar Oud en Nieuw en het bleek, dat men voor deze feestdagen nog het één en ander in petto had. Op Duitsland 1 kregen we opnieuw de Koot en Bie foto te zien, maar nu bestond het geluid uit de laatste LP van dit duo. Jammer genaeg was er nogal wat storing, zodat we het niet helemaal konden volgen. Er verscheen nu ook voor het eerst een testbeeld van dit station met het opschrift V.J.A. (Vrije Jongens Amsterdam), verzorgd door "Simpeltel" en geproduceerd door "Jacobse & Van Es". Het geheel zag er zeer netjes uit en vóór en achteraf werden -op professionele wijze- pieptonen ten gehore gebracht.

Op Duitsland 3 was op deze 29e december nog een station in de lucht.

De 30e bracht ons het eerste deel van de film "Earthquake" van de VTA, terwijl de VJA ons vergastte op TROS Top 50 opnames.

Tijdens de nacht van Oud en Nieuw was alleen de VJA in de lucht met een komplotie van VPRO-films met in de hoofdrol -hoe kan het ook anders- voornamelijk Jacobse & Van Es. Tegen 2,00 uur onder-vond men storing op het kanaal.



Hierop volgde een verzoek deze storing te staken, waaraan gevolg werd gegeven.

Nieuwjaarsdag eindigde met 2 piraten in de lucht. Om 0,00 uur werd het moeilijk voor de kijker, want er moest een keuze gemaakt worden tussen de film "The Corrupt One" van de VJA (de eerste keer, dat deze een speelfilm uitzand) en het tweede deel van "Earthquake" van de VTA.

Op 2 januari was het afgelopen met feest en ging alles weer een beetje zijn normale gang. We kregen de krant en in Het Parool van die dag werd in het volgende artikel melding gemaakt van de TV-piraaterij in Amsterdam:

Tv-piraat met Koot en Bie

AMSTERDAM — De drie op het ogenblik in Amsterdam opererende tv-piraten zijn rond de jaarwisseling bijzonder actief geweest. De tv-piraat „Vrije jongens Amsterdam en omstreken" verraste de Amsterdamse abonnees van de kabel-tv oudejaarsnacht van ongeveer 12 tot 2 uur, via het kanaal waar normaal het eerste Duitse net op wordt uitgesonden, op een samenvatting van Koot-en-Bie-programma's die het afgelopen seizoen door de VPRO zijn uitgezonden.

De tv-piraat „Vrije tv Amsterdam" rond gisteravond na 12 uur de film „Earthquake" uit en een opname van AVEO's Toppop. De derde tv-piraat zond onder meer een „Benny Hill Show" uit. De VPRO vindt het niet zo erg dat de tv-piraat via de video overgenomen programma's uitzendt. Het moet echter geen gewoonte worden. „Dit soort zaken hoort nu eenmaal bij de huidige ontwikkelingen op audio-visueel gebied," aldus de VPRO.

De daaropvolgende dag deed De Telegraaf het wat groter over in een bijna pagina-vullend artikel onder de titel: "De TV-piraat van Amsterdam spreekt: Ik wil zo populair worden, dat ze niet meer om me heen kunnen". Hierin verklaarde de VTA onder meer, dat er een soort samenwerking ging plaatsvinden tussen de TV-piraten in Amsterdam, Den Haag en Leiden.

De conferentie vond diezelfde avond nog plaats, waarbij Amsterdam en Den Haag aanwezig waren. Met Leiden werd later

nog overleg gepleegd.

Afgesproken werd onder meer, dat Centraal en de VTA in de toekomst gezamenlijke programma's gaan uitzenden, die er alleen in zullen verschillen, dat de reclames onafhankelijk worden gebracht. Deze uitzendingen, die eens in de 14 dagen op het scherm worden gebracht, zullen ca. 2 uur duren. De VTA blijft uitzenden via kanaal 7 van Duitsland 2 en Centraal blijft op België Frans.

Terwijl de vergadering werd gehouden en ook de dagen daarna, was er eigenlijk niet zoveel te beteven. Er werd druk getest met TV-spelletjes op het ene kanaal en flarden speelfilm op het andere, maar voor een behoorlijke uitzending moesten we geduld hebben tot de nacht van 6 op 7 januari.

De VTA had de vorige avond al getest, ondanks het feit, dat een woordvoerder na de vergadering gezegd had, dat men de eerste 14 dagen uit de lucht zou blijven en die avond was hij er weer met een Top Pop filmpje, waar men Ad Visser tussenuit had geknipt, hetgeen het programma ten goede kwam. In plaats van Adje waren tussen de verschillende nummers spotjes van Bela meubelen gemonteerd: de kommersjele televisie deed haar intree op het kabelnet! Op kanaal 9 zogen we, wat we die ochtend in de krant over het hoofd hadden gezien: een advertentie van Bela meubelen met de volgende oproep:

**Attentie
vrije tv-zenders
Bela Meubelen
Diemen
zoekt contact
met u**

Bel: 020-995111, na 5 uur, 020-171364

waarop de reactie dus al heel snel gevolgd was. Ook werd hier nog een heel klein stukje van een film met Dustin Hoffman gedraaid. Op beide kanalen was echter zoveel storing, dat de testen vrij vlug werden opgegeven.

De volgende avond ging het allemaal weer beter en de VTA ging al steeds meer op een professioneel pelt werken: op kanaal 9 klonk eerst een testtoon, daarna volgde een test met een soort prisma met alle kleurschakeringen, vergezeld van gouwe ouwe muziek. 8/9.1.1980 valt het weer tegen: op kanaal 7 een Intro van een film en in een filts "Vrije TV Amsterdam" met een adres.

In de nacht van 9 op 10 januari zijn ze ineens weer met zijn tweeën: op kanaal 9 dezelfde kleurentest + muziek en op kanaal 7 de andere piraat. Beiden wachten tot Duitsland de lucht uit is en dan blijkt kan.7 de VTA te zijn. Wie de andere was, weten we nu nog niet.

VTA maakt nu voor het eerst het adres bekend van de "Fancub Vrije TV zenders: POSTBUS 5349, 2505 AC DEN HAAG. De andere piraat verlaat om 1,02 uur de ether.

En eindelijk kregen we nu ook de film te zien, waar we al zoveel fragmenten van hadden gezien: "Jaguar Lives" met onder meer Christoffer Lee.

Tijdens de uitzending van deze film werden opnieuw spatjes van Beta meubelen in beeld gebracht: netjes in- en uitgefaded dwars door de filmbeelden heen. Hierna volgde weer een periode van testen, op Dtl.3 o.a. opnames uit Rack Planet en andere popprogramma's van vorig jaar met meest complete nummers. Bij de vergadering van 3/1 werd als streefdatum voor de gezamenlijke uitzendingen de 31e januari vastgesteld, zodat deze inmiddels al begonnen zouden moeten zijn.

Genoeg nu over Amsterdam, want buiten deze stad zijn er nog wel wat kabel- en andere TV-piraten te vinden. Zo schrijft Cosmos uit Haarlem:

In Haarlem is de laatste tijd niet zoveel bijzonders te beleven op piratengebied. Het meest interessant is waarschijnlijk nog de veelbesproken "kabelpiraterij". 3 Verschillende stations zijn regelmatig actief op België en op Duitsland, helaas nog niet met films. Echter: de beruchte RCD' er Van Empelen rijdt reeds enige tijd met een televisie in zijn auto en aangezien Van E. zelf ook aangesloten is op de kabeltelevisie hier, kun je begrijpen dat het behaarflijk spannend is, als je illegaal TV uitzendt. Een TV'er schijnt er reeds in beslag genomen te zijn.

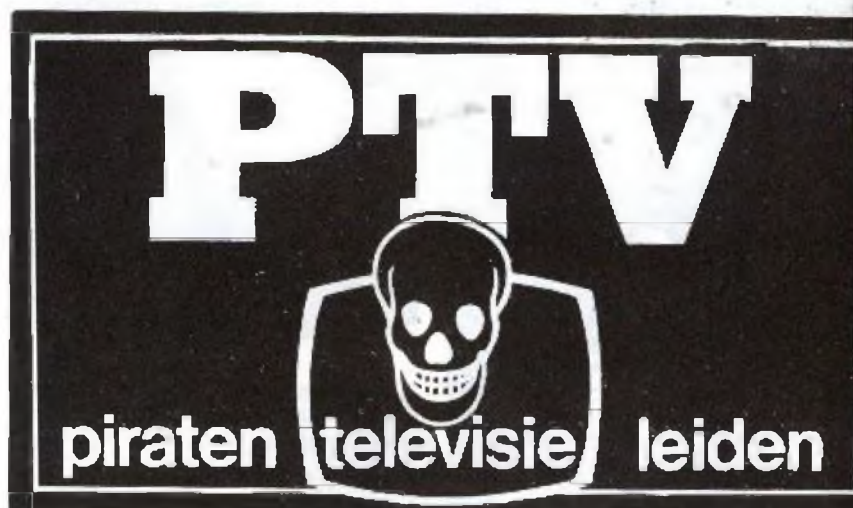
In Alphen aan de Rijn is op 20 december weer eens een TV-station te zien geweest, dat zich meldde onder de naam: "Piraten Televisie Alphen", ofwel PTA. Het programma bevatte voornamelijk Duits materiaal (met ondertiteling), popfilms en soft- later ook hard porno. In Alphen was het toen 2 maanden geleden, dat er voor 't laatst uitzendingen geweest waren.

Uit Gouda meldt station Atlas, dat in een plaatselijk weekblad te lezen was, dat op zaterdag 27 december een TV-piraat in de lucht was geweest van 23.15 tot 02.15 uur op het kanaal van de BRT. Men zou zich "Vrije Televisie Kort Haarlem" noemen en men zou de film "Tower of Inferno" hebben uitgezonden.

Tenslotte komen we terecht in Leiden, waar de PTV eigenlijk vorig jaar het startschot gaf voor de zich snel verspreidende rage. Met de Kerstdagen wilde deze Piraten Televisie Leiden haar jubileum vieren met de tiende uitzending en eventueel ook een elfde.

Dit werd volop aangekondigd in Het Leidse Dagblad van 24 december, waarbij er de nadruk op werd gelegd, dat Koos, Henk en John (verzonden namen) zeker van hun zaak zijn. De peilwagens van de PTT zouden tevergeefs uitrijden die dag en de kijkers werden dan ook opgeroepen om tegen het eind van de avond Duitsland 3 in te schakelen, als ze een portie porno wilden zien.

Koos verklaart onder meer: "Die wagens van de PTT kunnen ons niet uitzellen. Zo lang ze niet eens een eenvoudige piraat kunnen vinden, kunnen ze ons zeker niet vinden. We luisteren overigens wel naar de radiocontroledienst als ze bezig zijn, maar dat is voorlopig alleen maar lachen". Wel geeft hij toe, dat de PTT-apparatuur is verbeterd, "maar het punt is dat ze er nog niet mee kunnen omgaan. Pas als dat zo is, denken we eraan er een einde aan te maken.



Volgens de PTV deugt het Leidse kabelnet niet. "Zo lek als een zeef", volgens Koos. Er zijn veiliger methodes, zegt hij, waarbij het signaal aan de grens wordt opgevangen en verder vervoerd, zonder dat iemand erop kan "inbreken". Naar zijn mening wordt de toepassing van een dergelijk systeem tegengehouden door "Hilversum" vanwege de concurrentie van de buitenlandse zenders. "Sinds die mast er staat, kan iedereen zo'n illegale uitzending verzorgen. Wij doen het voor de grap, maar er zou ook misbruik van gemaakt kunnen worden".

Het systeem van de PTV is niet zo simpel: er is een z.g. "moederzender", die beeld en geluid uitzendt. Vervolgens kan het signaal overgebracht worden naar 4 tussenzenders, op niet in het oog springende plaatsen. Op het dak van het station bijvoorbeeld. Eén van die tussenzenders geeft het signaal door naar de mast in Deggesteel en vervolgens kan iedereen in Leiden e.o. die kabel TV heeft, meegenieten. Intussen zitten de heren van PTV gezellig thuis, want de moederzender wordt via de PTT-semafoon ingeschakeld. Daar komt dus verder geen mensenhand meer aan te pas.

Het enige wat de PTT opsporingsdienst intussen heeft gevonden, was één van die tussenzenders, bij toeval in een boom maar dat is geen ramp, want zoals Koos zegt: "Zo'n ding kost 6 of 7 tientjes. We kunnen zo overschakelen naar een andere en de moederzender vinden ze toch nooit. Overigens voeren de PTT en de politie een hele strijd om dat tussenzenderdje, want de één wil het als bewijsmateriaal onaangetaast laten, terwijl de andere het uit elkaar wil halen om verder te bestuderen". Deze informatie komt bij Koos, omdat hij bij een ministerie werkt, dat "direct bij de PTT is betrokken". Henk, die de presentatie doet, werkt bij een kammersjele firma, terwijl technicus John ingenieur is bij de Technische Hogeschool in Delft.

In de winter van '78-'79, toen de Leidse TV-mast in werking trad, begon men met testuitzendingen. Toen een Amsterdamse TV-piraat de pers haalde, wilde het Leidse drietal het ook wel eens proberen. Er werden wat pornofilms "versierd" en in de loop der tijd werden hiermee wat uitzendingen gedaan.

Tussen die uitzendingen, in duur variërend van 2 tot ruim 4 uur, zat steeds een periode van enkele maanden. "Het gaat er om, dat we alle drie vrij hebben".

"De meeste mensen willen porno, ha geen blijkt uit de brieven, die we krijgen. We zijn heel democratisch, wat dat betreft. We kregen ook brieven waar verzocht werd de harde porno wat af te zwakken en dat hebben we ook gedaan. Verder kan iedereen dingen insturen die dat zenden we ook uit, wat tevens geldt als we het er niet mee eens zijn, zolang het maar geen laster is".

De identiteit blijft streng geheim. Zelf hulsgenoten weten van niets. De postbus wordt geleegd door iemand, die het niet kent.

"Binnenkort zal heel Nederland kennis met ons kunnen maken". Binnen een jaar, voorspelt Koos zal er worden "in gebroken" bij de Nederlandse T.V. De moet dan gebeuren bij een uitzending vanuit studio Den Haag.

Koos: "Dat wordt geseind naar IJsselstein en ergens ten hoogte van Benthulzei raakt de straal bijna de grond. Daar gaat wij met een auto staan, schuiven een mast omhoog. Op die mast zit een zenderdje dat sterker is dan het signaal uit Den Haag en voordat ze in Hilversum goed en wel beseffen, wat er gaande is zijn wij een seconde of 30 in de lucht".

Tot zover dit krantenbericht, dat op 6/ werd gevolgd door een tweede, want het duurde tot de 4e januari, eer de PTV zich weer op het scherm manifesteerde: het derde Duitse net was om middernacht nauwelijks afgelopen, of de PTV kondigde aan de uitzending verder te zullen verzorgen. Een defekt aan de zender, die de week ervoor pas kon worden gerepareerd, verhinderde eerdere pogingen.

Aanvankelijk was de beeldkwaliteit zeer slecht, maar na herhaalde pogingen werd het beter. De tekenfilm en een solonummer van Rubbersen Robbie konden nauwelijks onderscheiden worden, maar de pornofilm was "zuiver".

De presentatie werd verzorgd door iemand met een emmer over zijn hoofd, voorgesteld d.m.v. een bordje, waarop de naam "Fred" stond. Toen deze "Fred Emmer" later zijn hoofddekseel verwijderde, bleek hij hieronder nog een masker te dragen.

Nieuw was dit keer de reclame. Allerlei zaken, verhuurbedrijven en kroegen uit Leiden hadden zich aangemeld na de oproep van de PTV in de vorige uitzending. De PTV zegt de reclame nodig te hebben om de grote investering in nieuwe apparatuur rendabel te maken. Daarnaast willen ze met deze gelden een grote organisatie opbouwen, die in de hele Rondstad uitzendingen gaat verzorgen.

Om 3.00 uur was het programma ten einde.

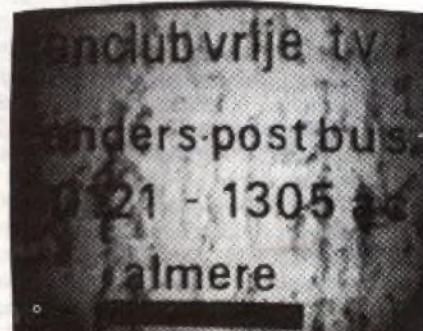
Begin deze maand hoopt men weer terug te zijn op het Belgische net en het zendschema zal in de komende tijd nog meer worden aangepast aan de wensen van de kijkers, zodat er wellicht in de toekomst ook speelfilms e.d. worden uitgezonden.

Het is tegenwoordig ook mogelijk vantevoren aan te vragen, wanneer de volgende uitzending te verwachten is. Men kan dan schrijven naar: POSTBUS 234, LEIDERDORP en het telefoonnummer opgeven, waaronder men te bereiken is. Dit werd aan het Leidse publiek verteld door middel van een spotje bij de lokale radiozender "Radio Entertainer".



Terug weer naar Amsterdam, waar zich inmiddels weer het één en ander heeft afgespeeld op de "vrije schermen". En ook erachter; één TV-piraat is uit de lucht gehaald en waarschijnlijk was dit degene, die half januari elke avond hetzelfde oude Top Pop filmpje draaide, want die zien we sindsdien niet meer. Het is trouwens verbazend, hoe snel het publiek afgevend (of verwend?) is met zulke stations. Na een halve week Top Pop kwamen de klachten al van alle kanten: "Kunnen ze niet eens wat anders draaien?" en dat soort dingen.

En ja hoor, dat kon. De VTA had kennelijk besloten om toch maar niet tot het eind van de maand te wachten en in de nacht van vrijdag 16/1 op zaterdag 17/1 kregen we voor 't eerst het programma aangeboden door "Rondstad TV - VTA Regio Amsterdam".



Dit alles gebeurde weer op het "vaste" kanaal van de VTA: kanaaltje 7. En Bela was natuurlijk ook weer van de partij, dwars door de science-fiction film "Battlestars" heen, waarvan deze nacht het eerste deel werd uitgezonden.

De "Franchclub Vrije TV-zenders" heeft vanaf deze datum ook een eigen afdeling in Noord-Holland, te bereiken via POSTBUS 50121, 1305 AC ALMERE.

De volgende dag is er op kanaal 9 ook wat te zien: de testbalken, die de Kabel Televisie Amsterdam (KTA) altijd uitzendt na afloop van de uitzendingen van de officiële zenders, worden van een ander kanaal overgenomen. Je merkt het alleen omdat de kleuren donkerder zijn en het geluid wat daffer dan op de overige kanalen, waarop zich geen praters bevinden.

Dus bijvoorbeeld niet op kanaal 43 (Dtl. 3), waar een nieuw station haar intrede doet: "SINCLAIR TV-SYSTEM", die er aanvankelijk nogal wat moeite mee heeft het signaal goed aan de band te krijgen. Eerst wordt getest met een muziekband erbij (Creedence Clearwater Revival) en met een (met de hand geschreven) bordje wordt de hoofdfilm "Midnight Express" aangekondigd.

Op kanaal 7 is echter de VTA bezig met het 2e deel van "Battlestars", dus die willen we eerst wel even afzien. Op dat moment zijn er dus weer 3 zenders tegelijk in de lucht.

Gelukkig stopt Sinclair op een gegeven moment met de film, waarschijnlijk omdat de kwaliteit te slecht was. Men ondervindt ook last van storing en plaatst een bordje met de tekst: "Wilt u zo sociaal zijn en ophouden met deze storing?".

Daarna volgt nogmaals het eerste deel van de film "Midnight Express", die op Amerikaanse wijze telkens wordt onderbroken door middel van bordjes, waarop commercials voor uiteenlopende bedrijven. Dit gebeurt niet zo professioneel als bij de VTA het geval is, maar heeft toch ook wel weer een eigen sfeertje.

En daarmee moeten we het weer een weekje doen. Het zlet er toch wel naar uit, dat ook de illegale TV-zenders voortdurend in het weekend zullen opereren, want buiten enkele kleine testjes volgt er de rest van de week niets meer.

~~~~~ T.V. ZENDAMATEURS ~~~~~

Productiemaatschappij zoekt (TV) zendamateurs, die willen meewerken aan het verzorgen van TV-uitzendingen in de regio Leiden. Geïnteresseerden kunnen schrijven naar: H.LINDEBOOM, POSTBUS 234, LEIDEN (er wordt dan zo spoedig mogelijk contact met u opgenomen).

Er valt echter nog van alles te verwachten: op 17/1 vond de tweede conferentie plaats tussen Amsterdam en Den Haag, waarbij afgesproken werd dat men ook gezamenlijk documentaire gaat uitzenden over Amsterdam en Den Haag, die zelf op locatie opgenomen gaan worden en tevens gaat men een quizprogramma doen. Men wil ook samen speelfilms inkopen en iedereen, die films of videorecorders te koop heeft, kan contact opnemen met één der belde clubadressen.



De platenmaatschappijen hebben ook al interesse laten blijken in deze nieuwe promotiemogelijkheid. Verder kunnen we nog meer ATV-stations verwachten in de toekomst, want van minstens 3 radiopiraten weten we, dat deze al hevig aan het bouwen en inkopen zijn om binnenkort ook op het scherm te kunnen verschijnen. Eén daarvan is van plan veel griezelfilms uit te gaan zenden, zodat ik daar bij voorbaat al fan van ben.

Uit Alkmaar komt het trieste bericht, dat E.M.T., die al 2 jaar lang ieder weekend uitzond op kanaal 69, de uitzendingen staakt. "Het risico werd te groot" verklaarde de eigenaar van de zender. Een inval van de opsporingsdienst, die sinds kort de apparatuur heeft om zenders als EMT uit te pakken, zou een strop van Fl. 15.000,- betekenen en als er geen sponsors komen, die voor dit bedrag garant willen staan, komt EMT niet meer terug.

Alkmaar zal het voorlopig moeten doen met Nederland 1 en 2, maar kijkers in Castricum, Beverwijk, Heemskerk en meer plaatsen in die buurt, kunnen ook meegenieten van de Amsterdamse kabel-TV, zoals uit diverse kijkrapporten bleek. JOSE.

MEUBELSTOFFEERDERIJ
„STAM“

VOOR AL UW STOFFEERWERK
OÖK VOOR BOTEN EN CARAVANS
EN KUSSENS
TEVENS VERKOOP VAN DIVERSE
STOFFEN EN MATERIALEN

BEL: 02510-30323.

NOORD-HOLLAND

AMSTERDAM.



RADIO DECIBEL.

Het is al lang geleden, dat wij iets hebben laten horen, maar hier is dan toch nog een teken van leven:

Sinds eind 1980 is Decibel weer actief. Wij proberen nu via de 97.6 MHz. programma's het kabelnet in te sturen. Over onze modulatie hebben we niets dan goede reacties binnengekregen (soms was het iets te hoogtonig, maar dat hoorden we maar een enkele maal).

Het ligt in onze bedoeling de luisteraar zoveel mogelijk muziek te laten horen, die niet à la minute in Nederland wordt uitgebracht. Dat zal van goede popmuziek tot disco varieren, doch de disco zal wel de boventoon voeren. Ook zullen wij aandacht gaan besteden aan LP-tracks, nederlandstalig en oldies + reclame.

Jullie zien, dat we de muziek tot zijn recht laten komen. De bezetting van ons station is momenteel 2 man, erg weinig, maar we hebben er écht alles voor over.

Onze programmering: ELKE ZONDAG:

- 11-12u. Theo Visser
- 12-13u. Ruud Hulsman
- 13-14u. Non-Stop
- 14-15u. Theo Visser
- 15-16u. Ruud Hulsman

Dan mag de presentatie niet wezen wat het zijn moet het is de muziek, die het bij ons doet!

Nava, succes op de 96.6 MHz!

RADIO DECIBEL, POSTBUS 5511, 1007 AM AMSTERDAM. Ruud Hulsman & Theo Visser.

Hallo allemaal,

Naar aanleiding van het verzoek van José in het decembernummer om meer luister rapporten uit Amsterdam hierbij luisterplezier van ondergetekende. Ontvangen wordt met een tuner: Mitsubishi DA-F 20. 1,2 µV (ruisafstand 26 dB). Ledesignaal afleesbaar tot 55.

Antenneversterker; EV 300-211 FM. Versterking: 28 dB.

Antenne: Breedband rondstraal DISCON op 14 meter hoogte.

Op te merken valt nog; ontvanger wordt in Amsterdam-Noord. Veel stations melden zich niet met hun roepnaam.

27.12.1980. (tijd: 20.30 - 21.30 uur):

Veel QSO's en oproepen, w.o.:
FUTURE uit Mijdrecht (100,8) S3
KENWOOD uit Amsterdam (101,2) S3 en
FANTASY - Heemskerk (101,4) S3.

Muziekstations waren op dit tijdstip ook aanwezig, o.a.:

538 RADIO (95,0) S2. Plaats: Hilversum. Programma met te harde modulatie. Tel. verzoekjes: 035-85280.

CYCLUS - De Kwakel (95,9) S2. Hard-rockprogramma.

R.V.Z. (95,9) S4. Plaats: Amsterdam. Postbus 4056, Amsterdam. Volgens zeggen 24 uur in de lucht met een marathon-uitzending. Gewoonlijk zendt men uit van 2200-2400 uur tijdens wekdagen.

DYNEX (99,9) S4. Plaats: Amsterdam. Tel. verzoekjes: 020 - 323212 (op zondag).

CONTACT - Brussel (101,3) S3 in stereo. Franstalig met programma over James Brown.

28.12.1980: (tijd: ca. 12,56u):

Even geluisterd naar de Top 100, gebracht door RADIO AMSTERDAM-NOORD (102,4) S5.

29.12.1980: (tijd: 17,30-18,30):

Veel QSO's en oproepen, w.o.
STUF - Amstelveen (100,6) S3
ROTAMINT - A' dam (100,9) S3 stereo
SATURNUS - A' dam (101,1) S3 stereo
HORIZON - A' dam (101,6) S3 stereo
DISCO MANIA - A' dam (102,0) S5 stereo
GALAXY - A' dam (103,0) S3
ZERO - ZERO - A' dam (104,8) S4 stereo

Muziekstations:

2 Stuks uit Brussel, te weten:
RADIO CONTACT (franstalig) en op 103,1 ook in stereo een nederlandstalig programma. Vermeld: POSTBUS 1440, BRUSSEL.

Verder veel Hindoestaanse zenders (Indisch?) met reclame, afkomstig uit de Bijlmermeer? (mijn Hindoestaans is niet zo best). Freq. door hen gebruikt waren: 103,4 (S3), 103,8 (S4) en 104,0 (S2). Kunnen deze stations soms wat zachter moduleren? Bij voorbaat dank.



Verder niet geluisterd tot: 1,15 (tijd: 18,00-18,25u): veel QSO's en oproepen, o.a. SATURNUS, ESA-MP Zaandam (101,3) S3, LIMITER - A' dam (102,0) S3, OPTIMIST - Waterland (102,5) S5, CMD - A' dam (103,2) S5.

Muziekstations: Op 99,2 MHz. nons nedert. muziek en
CAPITOL (101,4) S4 in stereo uit A' dam. Tel. 886856. POSTBUS: 32040, A' DAM DJ's zijn o.a. Kees van Kuiten, Ed Cas en Jos Verstraeten. Volgens zeggen uur en 7 min. in de lucht.
INCREDIBLE (103,0) S2

4.1.1981: (tijd: 14,40-15,20 uur):

Veel muziekstations, w.o.
NOORDZEE INT. - Hilversum 95,2 (S2)

BENELUX - Het Gool op 95,8 (S3). Ze professioneel, met een herhaling van Benelux Story. Productie was in hand van Frank Bouman.

AMSTERDAM NOORD - A' dam. 101 MHz, (S5).

DYNEX maakte melding van een nieuwe lokatie en nieuw tel.nr. 365752.

Verder nog een station uit Uithoorn? 97,9 MHz, met een Top 100 (S2)

5.1.1981: QSO's en oproepen, w.o.:
101,5 (S3) VERONA - A' dam-Noord
101,5 (S2) SPOETNIK - Amsterdam
102,3 (S5) OPTIMIST - Waterland
102,9 (S4) EXPERIMENTEEL - A' dam
103,6 (S5) LOB - Amsterdam.

Dan nog discmuziek van RADIO NOS (95,7) S2 uit Amsterdam. POSTBUS 62 en natuurlijk weer "Hindoestaanse" zenders op 102,9 (S2) en 103,5 (S3)

Op 104,4 (S5) was het vliegtuigje van NOS nog te horen speciaal t.b.v. de viering van het 5-jarig bestaan van STA Radio Amsterdam.

6.1.1981: (tijd: 18,58-19,35u):

Weer Hindoestaanse? zenders 102 (S2), 103,5 (S3) ABC uit Bijlmermeer en 105,1 (S5). Allen met programma's.

QSO's en oproepen, o.a.:

100,1 (S5) RPA+REM comb. - A' dam
101,3 (S3) EUROPA - Zaandam
100,3 (S5) AUDIOTRONIC - A' dam
101,8 (S3) HORIZON - A' dam (stereo)
101,9 (S3) SPOETNIK
103,1 (S5) BOOGSCHUTTER - A' dam
104,2 (S4) PIONEER - Amsterdam

8.1.1981:

Lekker rustig. Onze Hindoestaanse zenders waren aanwezig en ook:
101,0 (S3) AKRON - Zaanstad
101,8 (S4) HORIZON
99,2 (S5) HOFSTAD RADIO - Den Haag

10.1.1981: (tijd: 11,58 - 12,32 uur):

Erg rustig; 100,9 (S3) BREEDBEKKIKKE uit Zaanstad met oproep. Verder aan muziekstations:

HOFSTAD RADIO (97,8) S4 uit Den Haag met veel reclame. Verzoek aan DJ's om demotapes te sturen aan postbus 71762 in Den Haag. Professionele programma's.

VERONICA (101,3) uit Amsterdam met een nonstop muziekprogramma op 104,0 (S3) Hindoestaanse? zender.

Wel, dit was het voor deze maand. Misschien volgende maand meer. Codes: RB 6-1978 en RB 1-1980. Art.20.

Voor opbouwende kritiek en wat al niet meer kunt u terecht bij:

MARTIN O'POULTRY, p/a POSTBUS 2036, 1000 CA AMSTERDAM. (PS: de tekening is géén GSL-kaart, maar zulver als illustratie bedoeld).

AMSTELVEEN.

Hallo FRM-lezers, hier een berichtje van RADIO KATJANG uit Amstelveen. Ik ben alweer 6 maanden uit de ether, maar hoop er begin maart weer in te komen met een nieuwe zender. De oude was een 4 traps torrenbak; BFW10-2N918 2N4427-2N3553, waar ik ong. 6 Watt uit haalde. Ik heb er heel wat leuke afstanden mee gehaald, o.a. Rotterdam, Veendam, Bovenkarspel, Staphorst etc. En dat alles met een 4-elementen antenne, binnenshuis opgesteld. Verder heb ik hier een ontvangstrapport: (ontvangen met een 2 elementen antenne op een Technics SA-600 K).

EXILE	HILVERSUM	10%
DUTCH DOVER	VOORSCHOTEN	30%
CARAVAN	ROTTERDAM	10%
HOTEL FOXTROT	HILLEGOM	20%
I.T.	MAARSSSEN	20%
MEERVAL	ZAANSTAD	10%
SPIRIT	HAARLEM	10%
PLUTO	WASSENAAR	5%
ZUIDERZEE	ENKHUIZEN	20%
PICCOLO	HEEMSTEDÉ	10%
PRAATPAAL	DEN HOORN	5%
OMEGA	HILLEGOM	10%
FOXY	KORTHOEF	10%
AKRON	ZAANSTAD	5%

Ikzelf wil met een programma beginnen. Met een vermogen van maar liefst 30 Watt en met een andere antenne, die buitenshuis wordt opgesteld. Verder zoek ik schema's van de 2N6081, MRF281 MRF237, 2N3924, BLY87, BLY88, BLY89, BLY94 en de MRF243 of MRF245. Als je ze hebt, wil je ze sturen naar:

KATJANG, POSTBUS 2087, 1180 EB AMSTELVEEN.

gsl van luisterstation

olympic

amstelveen

LIUSTERRAPPORT:

Hallo iedereen, hier een klein luisterrapport van luisterstation Olympic:

STER (102Mc)	HILVERSUM	70%
R.W. (100)	ALKMAAR	60%
PUTTER (103)	ETTEN-LEUR	20%
ALFA CENTURA LEIDEN (101)		30%
BARETTA (101)	HOORN	10%
EDELWEISS	LUNTEREN (102)	40%
WOODSTOCK	ZAANDAM (102)	70%

Ook hoorde ik nog op 31-12 RADIO OHM Hilversum: leuke programma's op 95 MHz. OHM kwam hier 80% binnen op de portable (Grundig RR200). Verder wordt geluisterd met een Philips buizenradio

met een 4-elementen antenne. Mochten er amateurs willen reageren:

LUISTERSTATION OLYMPIC, p/a STROMBOLI 11, 1186 CH AMSTELVEEN.

Hallo allemaal, iedereen nog bedankt voor de Kerst- en Nieuwjaarskaarten, die ik mocht ontvangen. Nu zullen we snel verder gaan met nieuws uit Amstelveen e.o. Amstelveen heeft er weer een nieuw muziekstation bij: RADIO CANDLELIGHT. Dit station zendt elke zondag uit op ca. 102 MHz. Het geheel is opgezet door enkele 27 Mc-ers. Er wordt waarschijnlijk met 1 pick-up en cassettedeck gewerkt, want er vallen steeds stiltes tussen de platen. Op het signaal zit een brom, die net zoals bij de VRO op een gegeven moment zijn hoogtepunt bereikt.

Op 1e Kerstdag reed ik met de auto in de buurt van Alkmaar, toen ik op 102 MHz. RADIO NOORDZEE uit Egmond a/Zee hoorde. Ze hadden toen een programma met telefonische kerstgroeten, wat erg leuk overkwam, waarschijnlijk ook bij de luisteraars. In januari bestond Radio Noordzee 1 jaar. Gefeliciteerd en ga zo door!

Ik wil nog even iets rechtzetten uit het vorige FRM: INT. (Uithoorn) zendt niet op zaterdag, maar op zondagavond uit. Freq. 99 MHz.

Deze maand bestaat RADIO KLASSE 1 jaar. Aan alle medewerkers van dit station: gefeliciteerd. Ook wil ik nog veel sterkte toewensen aan RADIO VERONICA uit Aalsmeer, die na 3 jaar zenden uit de lucht werd gehaald.

Oké zeg, dat was het dan weer voor deze keer. O ja, nog één vraag: wie kan mij helpen aan adressen van clubs of tijdschriften over vrije radio, zowel in Nederland als in het buitenland? Iedereen, die schrijft krijgt een brief e.d. retour. Tot de volgende maand maar weer, MARC JACOBS, p/a STROMBOLI 11, 1186 CH AMSTELVEEN.

(NvdR: Dit is niet de "echte" Mark Jacobs van MI Amigo/Caroline).

AALSMEER.

Hallo allemaal, in het vorige F.R.M. heb je al wat kunnen lezen over de nu ex-Veronica Aalsmeer en ik hoop nu als luisterstation elke maand mijn steentje bij te kunnen dragen met wat regionaal nieuws en enkele DX luisterrapporten.

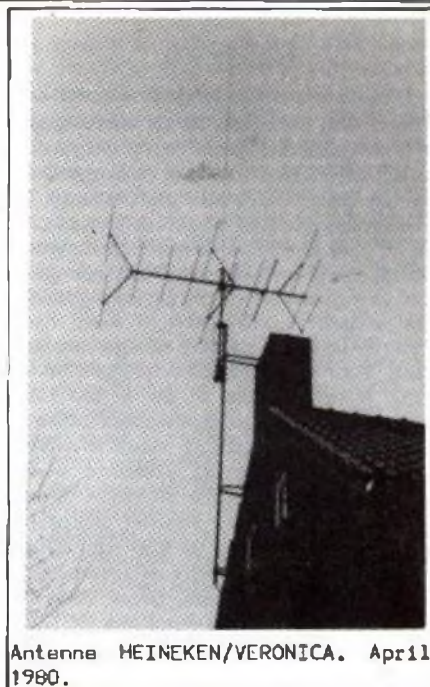
Wat technische gegevens: Ontvanger: Sansui TU517. 0,9µV bij 26 dB S/R verhouding.

Antenne: 14 elementen roterend. Hoogte: ca. 2 meter boven N.A.P.

Sinds 8 november is elke zaterdag te beluisteren op 98 MHz. het regionale muziekstation CENTRAAL AALSMEER. Ondanks de regelmatige "zenderkleuring" volgt hier een programma-overzicht: 0800u. Nonstop - Peter Verbeek 0900u. Monique met Koffiemuziek 1000u. De Nederlandstalige Jukebox Frank van der Meer.

1100u. Tussen Koffie en Lunch -Henk Blom.

1200u. Muziekkanal 35 - Rob de Vries 1300u. Grabbelton - Rob van Kampe



Antenna HEINEKEN/VERONICA. April 1980.

1400u. De Kees Eveleens Show 1500u. De Centraal Top 15 - Frank v.d. Meer.

1600u. Telepop - Henk Vonk (tot 1700u)

De moeite waard om eens naar te luisteren, want ze doen er hun uiterste best voor. Veel succes!

Nog steeds erg populair is RADIO CYCLUS uit De Kwakel. Elke zondag op 95,5 MHz. te beluisteren.

Wel, dat was het dan van luisterstation VERONICA Aalsmeer. We zien elkaar weer in het volgende nummer van FRM..... tot dan!

P.S. Voor eventuele correspondentie kun je altijd het onderstaande adres gebruiken:

PAUL PLESSIUS, A.H.BLAAUWSTRAAT 49, 1431 KV AALSMEER.

HAARLEM.

Slecht nieuws is er te melden over het blad "Cosmos". Vroeger ging het allemaal zo goed, de laatste maanden kwam er de klad in. Hoofdoorzaak hiervan is het ontbreken van kopij en daarom hebben de uitgevers besloten het blad op te heffen. Er komt nog één nummer uit, tenminste als er kopij komt. Tevens hopen we ook nog een afscheidsmeeting te organiseren. In ieder geval kan iedereen, die wat op te sturen heeft als kopij dit doen naar:

COSMOS, POSTBUS 5009, HAARLEM. Het blad gaat voornamelijk over de 3 meter. Ook kun je het laatste nummer bestellen door Fl. 2,50 over te maken op postgiro 274800 t.n.v. M.Walter te Haarlem.

Er zijn nog mensen die enige tijd geleden een nummer hebben aangevraagd. Wel, deze krijgen van ons het afscheidsnummer opgestuurd. Hopelijk komt het ongeveer in de eerste helft van februari uit.

Hopelijk volgende keer wat beter nieuws uit Haarlem, in ieder geval succes toegewenst.

GLUTON.

IJMUIDEN.

In IJmuiden is er zo langzamerhand een etheroorlog ontstaan. Op dit moment zijn er 5 stations, die elkaar regelmatig in de haren zitten. Het is nu wel zo erg, dat de één de ander de ether uit probeert te drukken en dit alles uit zuiver jalouzie.

Wij - de MI Amigo medewerkers- betrouwen dit ten zeerste, omdat het een goed half jaar geleden nog ontzettend gezellig was op de 3 meter.

Ondanks dat alles gaat MI Amigo nog gewoon door met haar uitzendingen op de 103.5 MHz. van de FM. Op 4 jan. 1981 was de dag dat het station een uitzending heeft verzorgd live vanaf een zeer waaelige Noordzee. Dit gebeurde vanaf een logger uit 1956, die de naam "Marina" droeg. Aan boord van het schip, dat ongeveer 3 mijl voor de kust van Bloemendaal aan Zee lag, waren 3 medewerkers: Johanna Vermeer, Bram Snel en Paul v.d.Vlucht en een kapitein. Er werden voornamelijk bandopnames gedraaid omdat de platen nogal onstabiel lagen bij een windkrachtje 8. Zo tegen elf uur ging het schip weer terug de haven van IJmuiden in, maar wel zonder zendapparatuur. Die was onderweg al door een jacht opgeplukt. Kortom, het was allemaal prima verzorgd.

MI Amigo heeft overigens nog veel meer in petto, want 31 mei is de dag, dat het station 1 jaar bestaat. Op deze dag zullen er o.a. vele deejays uitgenodigd worden. Daarbij klinken de namen Ferry Eden, René de Leeuw, Dick Verheul en Will Lulkinga u natuurlijk bekend in de oren, maar daarover vertellen we wel wat meer in het melnummer.

Inmiddels is in Jan Dijnen ook een Belgische discjockey bij MI Amigo gekomen. Deze persoon heeft o.a. bij Radio Marina en Radio Country gewerkt. Tevens is hij een belangrijke technische man geweest voor de Caroline Road Show. Zo, dit was het dan weer. Nog even de programmering (nieuwe) en hou je haaks!

ZONDAGAVOND:

2000u. MI Amigo Liefeling
2005u. Gangboord Disco - Paul v.d.Vlucht
2045u. Hollandse Toer - Bram Snel,
2130u. Radio nieuws
2135u. Stuurboord - Jan Dijnen/Paul v.d. Vlucht.

RADIO MI AMIGO, POSTBUS 92, 1970 AB IJMUIDEN.

HEEMSKERK.

Hallo lezers en redactie van het F.R.M., ik wil even reageren op de stukjes in het FRM van januari over en door de politieke piraten. N.a.v. deze stukjes heb ik nog eens wat nagedacht en daar is voor mij het volgende standpunt uitgekomen:

Dot actiegroepen gebruik maken van de 3-meterband kan ik (nu dus) wel begrijpen. Maar..... gebruik die band dan wel als een gewoon muziekstation. Probeer als piraat zijnde een zo goed mogelijk signaal in de lucht te brengen, zonder dat andere amateurs, buiten de elgen zendfrequentie dan, last hebben van jullie.

Mijn ervaring is -en aan de hand daarvan schreef ik dat gedeelte in het dec. nr.- dat als er zo'n piraat in de lucht zit, de andere amateurs wel kunnen stoppen.

En dat was niet enkel met die Radio De Vrije Schans zo, ik heb ook naar de Vrije Keyser geluisterd op 30 april en wat ik toen hoorde, dat hebben nog maar weinig niet-politieke zenders gepresteerd, zo slecht. En dan heb ik het nog niet eens over de presentatie en de muzikleus (een hele alpee draaien kan iedereen). Wat die dag (en nog vele weken erna) volgde, was ook daar treurig. Daar hoeft Willem van der Blij dus niet zo prat op te gaan. Later werd het wat betreft de Vrije Keyser beter. Waarom kon dat niet van het begin af? De acties zelf waren toch ook goed voorbereid? Als jullie met een goeie bak en goeie modulatie (dus geen muziek door de mikrofoon of doorspetteren op 1 1/2 Mc boven en onder de elgen frequentie zoals het geval was met De Vrije Schans) in de lucht komen, dan kan ik er geen bezwaar tegen inbrengen, ook al zou ik het niet met de acties. Met die kraakacties ben ik het niet oneens, maar je weet nooit, wat voor acties er nog gaan komen.

Dus zet van het begin af ervaren amateurs in, die de techniek verzorgen en besteedt ook aan dat deel van de actie veel zorg, zodat dit soort moeilijkheden achterwege kunnen blijven.

Verder is het nog zo, dat de publieke opinie door de zender De Vrije Keyser erg negatief is beïnvloed t.o.v. de piraten. Vaak werden (en worden) de piraten en de politieke piraten over één kam gescheerd door mensen, die eigenlijk nog niets weten van de etherpraterij. Dat is ook waarschijnlijk de reden geweest, waarom ik mij zo negatief uitsprak over die actiezers. Goed, ik hoop dat mijn, weliswaar veranderde, standpunt een beetje over is gekomen.

Wel nog even een reactie op de sarkastische opmerking of ik dacht dat ik het alleenrecht had op de 3-meterband: jullie namen dat alleenrecht. Dat vind ik nog wel iets erger.

Ook nog even iets over die QSL-jagers: zelfs nu was er nog één, die mij vroeg of ik nog maar effe een kaartje retour kon sturen. Dan vraag ik me toch af, wat zo iemond bezielt. Maar goed, laat maar.

BATTOR, POSTBUS 113, 1960 AE HEEMSKERK.

DEN HELDER.



Langs deze weg wil ik de luisteraars en amateurs bedanken voor alle hulp en belangstelling, die ik mocht ondervinden, nadat mijn zender op zondag 20.12.80 door 3 man R.C.D. en 4 man van de Helderse gemeentepolitie uit de lucht is gehaald.

DE BRUL BOEI 13, POSTBUS 803, 1780 AV DEN HELDER.

HEERHUGOWAARD.

ASSH-NIEUWSBRIEF NR.10

Dit had eigenlijk nr. 11 moeten zijn, maar de vorige maand konden niet voor elkaar krijgen om op copy verzonden te krijgen.

Ook ASSH was op de "PIRATO" keer juist met die schema's, die zelfbouwende vrije radio amatelressant kunnen zijn. Welnu, dat de ma's interessant bleken, heb ik ten. Dit om 2 redenen.....

In eerste aanleg was het de bedoeling dat Geert en ik de ASSH-stand bemannen, maar vlak ervoor werd ziek en kon niet mee. Nu had "Holland-Team" toegezegd dat zouden zijn. Belofte maakt schuld waar, dus er bleef niet veel anders dan maar alleen te gaan. Nu druk ik wel verwacht -gezien ook het deld aantal reacties op onze post week. (P.B.360, Heerhugowaard)- wat op de happening PIRATO gebeurde, overtrof toch wel dik met wachtlijsten. Het was ook nog er dat alle schema's tegen ongeveer helft van de vergoeding van al konden verwisselen en dat trok me extra. Kortom, handen en voeten -zeker in de middag- was "ef ten en uitblazen" er niet bij. Op h ment, dat ik dit schrijf, is nog ni kend hoeveel schema's -al dan ni bouwbeschrijvingen- eruit gegaa maar het zijn er zeker heel vee weest, want tegen een uur of zes ik in verschillende sectoren Neen pen omdat de voorraad gewoon op

Ondanks het succes van het schen buro vond ik het toch wel jammer, de stand niet even kon verlaten or te kijken. Er was ontzettend veel gevarieerd materiaal. Even lekker de hobby praten met amateurs -behalve dan met de buurman- houder, wiens naam ik nu al ver ben- niet doen. Wat ik echter wel de loop van de middag was dat het atief van het "HOLLAND-TEAM" b der goed is aangestagen. De orga vond ik erg goed en ook het amate blik leek erg leuk.

Uit een ervaring -nog niet eens z geleden- op de "Dag van de Am ofwel de "AMRATO", door de V georganiseerd in de RAI weet ik, i nogal "geraust" werd en in niet g mate. Daarvan heb ik op de PIRAT genlijk niets gemerkt. Ik heb er ook mand iets horen zeggen over verr van geld en/of goederen. Zeer tief.....

Dit ondanks dat men misschien z ggen: "Ja hoor eens even; op de Al TO gaat het om duizenden bezoeker heb je dus tienmaal zoveel kans, c gejat wordt. Op de PIRATO gaat he honderden bezoekers". Welnu, taal dan zo zijn, maar de "bevakingsc held" op de veel ruimer opgezette RATO schat ik toch wel evenhoog a in zaal "Het Brandpunt". In elk gev heb het te toen ik wegging al perso gezegd- een dikke pluim voor het L LAND TEAM..... PIRATO is voor he ling vatbaar.....

Schema's en alles wat besteld is, k eraan. JAAP.

SCHAGEN.

Begin januari werd hier het zeer populaire muziekstation RADIO 2000, na twee jaar storingsvrij uitzenden met 30 Watt in stereo uit de lucht gehaald. Waarschijnlijk was de inbeslagname te wijten aan de te groot wordende populariteit.

ALKMAAR.

Ik wil het niet, maar het moet toch. Ik wil er doorheen, maar kan er niet omheen. Het mag eigenlijk niet, maar dat hoor je wel vaker. Iedereen toch nog een heel gelukkig nieuwjaar toegewens. Beter laat dan nooit.

We beginnen deze maand met een verhaaltje, dat naar de redakties van 6 landelijke dagbladen en tijdschriften is gestuurd. Je kunt het dus al eens gelezen hebben. Het is ook eigenlijk niet voor de piraten bestemd, maar voor "de rest van Nederland". Al die mensen, die vals voorgelicht dreigen te worden over piraten. De tekst luidt als volgt:

"Het begint ons eindelijk op te vallen, dat er in Nederland mensen zijn, die te kennen geven radio/TV programma's te willen maken. Zelfs Den Haag is dit opgevallen. Minister Gardeniers maakt zich ernstig zorgen en ook het CDA 2e Kamerlid Van der Santen vindt, dat het zó werkelijk niet langer kan. Nee, inderdaad, zo kan het niet en heeft het ook nooit gekund. Door het batweg verbleden van amateur-muziekzenders (wat ik een betere benaming vind voor de meeste "piratenzenders") bereik je slechts bij hoge uitzondering dat ze ook écht verdwijnen. Dat heeft de praktijk in de afgelopen 10 jaar wel overduidelijk aangetoond. Ook de storingen op radio, TV, BB, politie/luchtvaartband enz. zijn nu niet bepaald verdwenen. En ook als je 12.000 ambtenaren van de R.C.D. achter ons aanzet, zullen we niet verdwijnen.

De overheid zou er beter aan doen, zich af te vragen, waarom een groep burgers zo fanatiek radio wil maken, ipv struisvogelpolitiek te bedrijven. Radio maken is in een vrij land geen voorrecht voor enkelen, maar iets waar iedereen recht op heeft. Als een regering te kortzichtig is om dat in te zien, nemen die fanatiekelingen het recht in eigen hand. De gevolgen daarvan (die dus in felte veroorzaakt zijn door dat falende overheidsbeleid) zijn dezelfde overheid dan weer eens in het oog gesprongen. Vraag ik me af, hoeveel storingen er nog veroorzaakt moeten worden, voordat de regering over de enige werkelijke oplossing m.b.t. piraten gaat denken: lokale radiostations met klein vermogen, die geheel/gedeeltelijk door de initiatiefnemers zelf gefinancierd kunnen worden. Natuurlijk is deze beschrijving onvolledig: een aantal problemen (bv. auteursrechten van uit te zenden muziek) heb ik weggelaten, omdat het hier om de grote lijn gaat. Een groeiend aantal "piraten" maakt zo'n regeling echter wel noodzakelijk. Het vraagt wat begrip voor mensen met een wat exclusieve hobby.

Het is al eerder gezegd, ook in dit blad: piraten zullen zelf moeten oproeien tegen de stroom van negatieve publiciteit die, vooral nu ons aantal aanzienlijk begint te worden, in alle hevigheid zal losbarsten.

De verschillende officiële instanties zullen we respect voor onze hobby moeten afdwingen. Dat kan alleen als we ons als fatsoenlijke ethergebruikers gedragen. Ieder station moet bij zichzelf eens kritisch nagaan of hij/zij een in alle opzichten schoon signaaltje de lucht instuurt.

In mijn omgeving is dat maar al te vaak niet het geval. Het kan ook geen kwaad zo nu en dan eens in de pen te klimmen als je weer eens zo'n artikel of bericht met onwaarheden tegen komt. Als je een beetje fatsoenlijke brief stuurt, wordt het meestal wel geplaatst. We moeten vooral ook niet vergeten, dat solidariteit absolute noodzaak is als je een wettelijke regeling wilt bereiken. Laten we al dat onderlinge gekibbel en gevit op elkaar opzij schuiven, legalisering is iets, waar we allemaal bij gebaat zijn. Gelukkig lees je regelmatig over allerlei samenwerkingsvormen tussen stations; dat kan ik élk station aanraden. Samen sta je sterk, nietwaar? Nogmaals, als je het helemaal niet zo leuk vindt opgejaagd te worden en publiekelijk belachelijk gemaakt te worden, onderneem (lieft samen) iets!

Gaan we verder met iets waarover ik al enkele maanden iets wilde schrijven: Radio De Vrije Keyser. Ik vind al die kritiek van hun collega's eigenlijk hypocriet. Dit station is, net zoals de nederlandse stations, geboren uit een groepje Nederlanders, die er een voorkeur op na houden, die niet via de bestaande zenders wordt verkondigd. Zo'n groep mag bijv. wel een blaadje uitgeven, ik doché dat vrije radio ernaar streeft, voor zo'n groep ook ether-vrijheid te veroveren, naast persvrijheid. Waarom is een krant niet gevaarlijk en een zender wel? Nou moet de vrije radiobeweging wel principeel blijven.

Het wordt m.i. wel anders, als een zender de spreekbuis van een politieke partij is. Dan is er geen direct verband meer tussen station en luisteraars. Over wat de Vrije Keyser tot nu toe heeft uitgezonden kan ik geen oordeel vellen, omdat ik ze nog nooit met eigen oren gehoord heb. Ik zou ze wel een advies willen geven: maak je programma's in de trant van de ex-rubriek "De Kaevoet" in Rauhfaser van de KRO op woensdagavond, mocht je dat nog niet doen. Dat moet meer sympathie en succes opleveren. Oh ja, en als jullie inderdaad die muziek uitzenden, die je zegt uit te zenden, prima, dat doen wij ook. Je merkt geregeld om je heen dat veel jonge mensen graag naar dat soort muziek luisteren. En hoe vaak hoor je die muziek op 3?

Dan de regio Noord-Holland-Noord. Daarover kunnen we kort zijn. RADIO MIRANDA begon op 21-12 aan haar 2e Top 1000. Na 56 uur en 7 minuten kwam Will er voor de tweede keer achter, dat je de wet wel kan overtreden, maar niet tot het uiterste toe torten. Woensdag de 23e, om negen over 8 stonden de heren gemeentepolitie in Will's slaapkamer. De 9e inbeslagname was een feit.

Gelukkig bleef de niet-uitzendingende apparatuur weer gespaard. Het was wel een startseln voor een grote schoonmaakpoging van het Alkmaarse korps (voor zover de politie kun huishouden onder piraten). In snel tempo volgden 5 andere stations; al dan niet geholpen door Klaas Eter met zijn fraaie uitroepen (zie voorgaande nrs.).

Het gevolg is wél, dat het anders toch niet zo bange Alkmaarse pratenwereldje iam ligt. Al meer dan een week heb ik (blijnd) niets gehoord. Zeker is, dat het niet al te lang meer zal duren. Testuitzendingen kan je alweer waarnemen. Zo zal de overheid weer ervaren, dat opsporen en vervolgen niet helpt. Regelmatig komen er hier boven alle al bestaande zenders, nieuwe bij. Een landelijk verschrift.

Toch moet ik erbij vermelden, dat veel stations in deze regio's hun eigen leven bekorten door anzorgvuldigheid. Daarom kon de politie zoveel doen hier. Als je, na te zijn opgepakt, doorzendt op het oude adres, moet je niet denken, dat de politie dat adres weggooit!

En denk ook eens aan trucs, die met name in de Randstad worden toegepast: alles op de band zetten. Kabel is iets, waar ze hier nog nooit van gehoord heb'n, maar toch. fantasie is waardevol voor een piraat.

Zeg, ik hou er mee op, anders kan ik straks mijn eigen blad uitgeven. En ik weet nu, dat zo iets ook al niet meevad (sorry, José, voor die sneer vorige maand). Laat ik meteen mijn waardering uitspreken voor dit blad en de manier, waarop je het leidt. Kunnen veel bladen een voorbeeld aan nemen. Het blijft het enige, wat piraten op landelijke schaal bijeenhoudt. De MG komt volgende maand uitgebreid aan bod, goed? Fijn zo. Dag allemaal!

PETER VAN DAM - ALKMAAR.

HET GOOL.

Hallo beste mensen, hier het eerste bericht van HILVERSUM 5. Wij zitten meestal elke zaterdagavond in de lucht om 20.00 uur (of 20.30 uur) op 101.8 MHz. (kanaal 47) en we vertalen de band met het tijdseln van 23.00 uur.

Tijdens het programma, dat geheel live wordt gebracht, kunnen de luisteraars verzoekjes aanvragen via de 27 Mc band. Welk kanaal wordt tijdens het programma bekend gemaakt.

Hilversum 5 telt in totaal vier medewerkers, bijna allemaal F.M.A.K. (voor de in-sters). In het programma o.a. een complete opsomming van de Top 40 of andere (s)hitparades, waaruit wij het (eventuele) betere werk zullen draaien.

Zaterdag 7 februari aandacht voor de standaard LP door Peter v.D. "Pukeltifa" van de uit Huizen Nh. afkomstige groep Masadu. De uitzendingen van vorige maand zijn met dit bericht uitgewist (zonde hè?). Omdat het op die direkte manier toch een beetje té was, als u voelt wat ik bedoel. Maar met ingang van vandaag gaan we er zeer goed en serieus (met een knipsoeg) tegenaan.

Hier een aantal schijven, die zeer interessant zijn voor u en mij:

1. Bucher Babe - The Plasmatics
2. Looking for Clues - Robert Palmer
3. Automatic Kids - 3 Minutes
4. Limbo Limbo - Fisher Z
5. The Hoover - Mike Towf's Tutti Frutti
6. Lay down - Wollenstein
7. You know what I mean - Micky Jupp
8. Media Man - Flash & The Pan.
9. Don't take my love away - Switch
10. I wanna get married - Cylinders

RADIO HOLLAND

103,8 MHz POSTBUS 659 HILVERSUM

Dat Radio Holland niet alleen program-
matisch aan het experimenteren is, blijkt
wel uit de uitzending van 2 jan. jl. Want
niet alleen was Dick de Leeuw jarig (wat
uitbundig te horen was); we zaten ook
voor 't eerst met een nieuwe antenne.
Een uiterst degelijke constructie van de
heer Henk van Leer, die hier heel wat
uurtjes in had zitten. Maar het werkte
dan ook perfect. Het is een rondstralende
horizontale antenne met een stralings-
diagram van 355 graden. Dus de oude di-
polen en kruisdipolen de wilgen in en met
de nieuwe antenne de lucht in.

Wij waren natuurlijk benieuwd, of het o-
veral goed, zonet beter te nemen was.
Wij kunnen dit nu positief beantwoorden.
Er waren luisteraars, die ons nog nooit
eerder gehoord hadden (hoe is het moge-
lijk, eigenlijk) en prompt belden naar het
Inmiddels al meer dan bekende telefoon-
nummer. Vele verzoekjes werden door
telefonist Arnold genoteerd en de ont-
vangstrapporten waren legio uit hoeken
waar het nog nooit eerder ontvangen
was geweest.

Maar de rode draad door alle program-
ma's heen was natuurlijk de "PIRATO",
waarvan je een kort verslag elders in dit
nummer kunt lezen. Tevens meldde
technicus Julius Cesar de geheel nieuwe
cursus programma-techniek aan, waar
meteen al vrij veel reacties op binnen
kwamen. De theorie en de praktijk van
het schulpen zullen hier uitgebreid aan
de orde komen. Dick de Leeuw, die, zoals
inmiddels bekend, het programma tussen
2200 en 2300 uur alleen presenteert, kon
amper de verzoekjes kwijt in zijn uurtje
van alle mensen die 3 weken ervoor had-
den opgebeld. Amanda en Petra hadden
op 2/1 een profvoetballer van Go Ahead
Eagles uit Deventer kunnen strikken voor
een verrassend interview van uiterst ho-
ge kwaliteit. Frank de Voetballer (om
hem zo maar even te noemen) gaf
uitstekende antwoorden en het was weer
lachen geblozen met de dames. Henk van
Leer had als rode draad in zijn program-
ma een telefoongesprek met een wet-
houder van Terschelling, dat momenteel
in de belangstelling staat, omdat RADIO
TERSCHELLING en de bewoners van het
eiland een eigen radio-omroep willen
hebben van lokale aard. Een goed streven
en Radio Holland wenst ze alle suc-
ces toe.

De afgelopen uitzending was op 23 janu-
ari met een verslag in het volgende FRM.
Trouwens, vrijdagavond 13 februari (hop-
elijk geen pechdag) kun je ons weer be-
luisteren op 2200 tot 0100 uur.

De afgelopen tijd hebben we ook weer
mooie jingles gemaakt voor andere sta-
tions, w.o. VUURPIJL uit Ermelo en IM-
PERIAL uit Bussum. Een station met een
uitstekende toekomst en goede creatieve
ideeën. Te beluisteren op 100,3 MHz, ook
op de vrijdagavond v/a 2000 uur. Zendt
uit in stereo en ze hebben een lieflijke
telefoniste. Meer over dit station in vo-
lgende FRM's.

De groeten van:

AMANDA, HENK, JULIUS, PETRA en
DICK.

POSTBUS 659, 1200 AR HILVERSUM.

Beste FRM-lezers, hier weer de MULTI-
PLEX uit Hilversum.

Vorige keer berichtte ik van RADIO VA-
LENTIEN, die elke donderdagavond van
2000 tot 2300 uur in de lucht zat. Dit sta-
tion is inmiddels alweer uit de ether om
redenen, die mij niet bekend zijn. Ook
OHM heb ik de laatste tijd niet meer ge-
hoord. Dan nu de andere stations:

Op zaterdagavond zit RADIO VUURPIJL
uit Ermelo in de lucht. Ze zijn nu op ca.
103,8 MHz, gaan zitten. Een goede zet,
want op die frequentie wordt in het Gooi
praktisch nooit gewerkt. Vroeger, toen ze
nog op ong. 102,8 MHz, zaten, werden ze
nog wel eens de band uit gedrukt door de
lokale amateurs afher. Wat Radio Holland
vorige maand al heeft geschreven, klopt
ook wel: de gezelligheid van 2, 3 jaar te-
rug is verdwenen. Ik zit nu bijna 2 1/2
jaar aan de band en ik kan daar nog wel
over meepraten. In 1979 is het flink berg-
afwaarts gegaan met de 3-meter in het
Gooi. De gezelligheid maakte plaats voor
uitgekookte, egoïstische gallers en jochies
van 12, 13 jaar die over de hele band uit-
gesmeerd zaten met hun modulatie. Bo-
vendien ontstonden nog de "DX-maniak-
ken" die vermogens van 30,40,60 en soms
wel 100 Watt de lucht in smeten. Die zelf-
de heren wisten echter meestal niets van
zenders af en zaten vaak ook met bin-
nenantennes te werken. Het gevolg was:
veel storing, brom, overmodulatie, har-
monische- en parasitaire stralingen en
een plaatselijk enorme veldsterkte, die
alle radio's, TV's en bundrecorders op
tilt deed slaan. Gelukkig is dit alles de
laatste tijd wat minder geworden, maar
de gezelligheid is (voorgoed?) verdwe-
nen. Maar goed, je moet er maar mee te-
ren leven, niet waar?

Na deze misschien wat negatieve kritiek
weer terug naar de hedendaagse muziek-
stations. RADIO VUURPIJL is naar mijn
mening één van de beste muziekstations
die er in het Gooi te ontvangen zijn. De
geluidskwaliteit is uitstekend (vergelijk-
baar met H3) en ze zijn ondanks de vrij
grote afstand uitstekend te nemen (90%).
Een groot deel van het programma wordt
gevuld met verzoekjes, die men telefo-
nisch kan aanvragen. Eén keer per maand
wordt een Top 20 uitgezonden die is sa-
mengesteld uit de verzoekjes. Op 10/1
werd er bovendien van 1700 tot 2000 uur
de "Vuurpijl Top 50 over 1980" uitgezonden,
die natuurlijk ook aan de hand van de
verzoekjes was samengesteld.

Rond de Kerstdagen was RADIO DE PUT-
TER uit Etten-Leur te ontvangen in Hil-
versum. Ze waren met een marathon- of
recorduitzending bezig en kwamen bij mij
ong. 50% binnen op 104 MHz. Er zat wat
fading op het signaal en het stereo rustte
natuurlijk veel te veel, maar in mono was
het zonder al teveel ruis toch nog goed te
ontvangen. De modulatie was uitstekend
en er werd voornamelijk nederlandstalig
gedraafd.

NOORDZEE, BENELUX, CARIBE en MI A-
MIGO zijn nog steeds vaste prikkers op zon-
dag. Ze komen hier 75 - 100% binnen en
zijn een groot deel van de dag in de lucht.
De modulatie van Caribe is goed, die van
Noordzee en Benelux redelijk goed en die
van Mi Amigo minder goed. Bovendien
moduleren de laatste twee slechts één
kanaal van het stereo over de zender,
waardoor de modulatie soms wat vreemd

klinkt. Dan is er voor de men-
rustige muziek zonder geklets
willen ook nog een alternatief:
dag van 1100 tot 1300 uur op 10
draait de REVOX uit Hilversum r-
licht-klassieke muziek. Vanwe-
grote vermogen en de hoge
uitstekend te ontvangen in he-
Tut slot nog een station, dat
meer met de Revox verwant is:
HOLLAND, ongetwijfeld het be-
tion, dat er heden ten dage te b-
ren is. Jammer is wel het groot
terval tussen 2 uitzendingen. O-
kwaliteit van de modulatie nog r-
hij wezen moet, maar daar kan
nienkort verbetering in. Ik ken c-
sen van dit station persoonlijk e-
en ik kan jullie verzekeren, dat
gezellige mensen zijn!

Zo dat was het dan weer van
keer. Ik hoop binnenkort in het
gaan schrijven over storingen,
zaak door FM-zenders en hoe
verhelfen zijn. Groetjes en oei!

MULTIPLEX HILVERSUM, PO
363, BAARN.

PIRATO 1981.

Op zaterdag 3/1 was 't dan e-
zover: in Baarn (U) werd de 1e
landse Landelijke Ruitbeurs ge-
seerd: de "PIRATO". Reeds om 11
waren de eerste rullers al oar-
terwijl de zaal nog niet eens op
De buizen uit IJmuiden (het 1e
jampotten) gingen het eerst na-
nen, gevolgd door de nodige elek-
van voedingen tot antennes. Om
of 2 was de zaal al goed gev-
kwam zelfs een complete vide-
naar binnen met monitoren, kam-
deorecorder etc. Maar het meest
lend waren wel een meneer e-
vrouw uit Laren Nh, die daar r-
kleine tentoonstelling stonden v-
buizenradio's en koffergamm-
De oudste was uit 1912 met een
tisch geluid. Alles deed het nog
een klein gedeelte van wat deze
melaars thuis hadden. Het was
niet te koop.

Er werd driftig geruild en ook ge-
Zo hadden bv. een paar jongens u-
teren Nh een compleet arsenaal r-
nomen en een familie uit Wageningen
moolste meters en natuurlijk de
uit Roosendaal met gigantische a-
ten. Sommige spullen haalden c-
niet eens; ze waren buiten voor c-
at geruild. Velen vonden het o-
om eens wat stations uit de noor-
provincies te ontmoeten. Jacky B-
ler, Vliegende Schotel, Ganzens
velen uit Harkema, maar ook
Achterhoek en Twente. Iedereer
het zeer naar de zin, al konden s-
gen niet vinden wat ze zochten,
de jongens uit Pijnacker, die vo-
speciaal merk antenne naar de "F-
waren gekomen. Jongens, misschien
het op de volgende, want die kan
ongelooflijke succes natuurlijk
uitblijven. De vakhandel zal da-
uitgenodigd worden. Dan willen
heer uit Amsterdam met de
tenschepen LPI's hartelijk bedank
DE "PIRATORGANISEERDERS"

ZUID-HOLLAND

HILLEGOM.



Eindelijk is het zover: RADIO PARADE heeft het record van de Bollenstreek verbroken met 105 uur door dag en nacht continue muziek te draaien op FM 101.8 MHz. Men begon deze marathonuitzending op 1 jan. om 1100 uur en eindigde op 5 jan. 20.00 uur 's avonds. Ons oude record stond op 60 uur. De bedoeling was, dat Parade tot zondagavond in de lucht zou blijven en dan zouden we 85 uur gehaald hebben. In overleg met de DJ's besloten we om door te gaan.

Nadat wij begonnen waren, was ook RADIO MIRALVO van de partij om ons record te verbreken, maar helaas is hen dat niet gelukt. Zij haalden "maar" 77 uur, nadat ze gezegd hadden dat er een politie-auto voor hun deur stond. Maar in werkelijkheid waren ze te moe om door te gaan; het zijn nog schooljongens. We werden wel gewaarschuwd na die melding van die politie-auto, maar Radio Parade schrikt nergens meer van terug. Dus zijn we gewoon door gegaan en hebben geen orraad gezien. Geen politie en geen RCD. Zo zie je maar weer: als je niet staart, dan kom je ver en Parade heeft nog nooit klachten over storing gehad, dus hebben we gewoon geluk. Daarom gaan we nog steeds door om binnenkort weer het eigen record te gaan verbreken. Binnenkort komen er nieuwe stickers t.g.v. het behaalde record. Onze normale zendtijd is tussen 11.00 en 17.00 uur iedere zondag. Verder wensen alle deejays van Radio Parade, nl:

Klaas de Vlinder Marius van Alles
Kees Kadet Majoor Kees
Ruud de Blonde Paul de Groot

Edith Yostiklit

alle medewerkers van FRM nog een gezegend en luisterrijk 1981 toe.

RADIO PARADE, POSTBUS 173, 2180 AD HILLEGOM.

LEIDEN.

Hier nog even een ontvangstrapportje van 3-meter amateur JAPIE. Allereerst wou ik iedereen nog een voorspoedig 1981 toe-wensen.

CALYPSO	WESTERHAAR
BRUINE BEER	WETEROM
PHOENIX	HOEVELAKEN
WITTE REUS	HARKEMA
TELSTAR	WAMEL
GALAXY	ALPHEN a/d RIJN
STERKE YERKE	LAUWERSDOG
WHISKY	OLDENBROEK
BLAUWE DUIF	ARNHEM
TURBO	INGEN
VRIJ HARKEMA	HARKEMA
FRANGIA (?)	WEZEP

Tot zover het wat klein uitgevallen ontvangstrapportje van de afgelopen 3 maanden. Dit komt, omdat ik de stations nooit noleer, maar alles uit mijn hoofd opschrijf. Voor ontvangstrapporten kunt u schrijven naar:

POSTBUS 3219, 2301 DE LEIDEN.
U krijgt altijd wat retour. VERDER ABSOLUUT GEEN QSL-KAARTENRUIIIII!!!
Groeten uit Leiden en kijk uit!

Nou, amateurs, na die vele drukte, ollenballen en feestdagen hier dan weer tussen andere amateurs, door de ALFA CENTURA. Allereerst wil ik even de redactie bedanken voor de opmerking in het vorige FRM. Het bleek later ook Huissen bij Arnhem te zijn, maar dit leek mij eerst onwaarschijnlijk omdat deze amateur, de ARIBA, in zuidelijke richting riep. In ieder geval toch nog bedankt voor de mededeling.

Ook nog de NOLAN uit Kampen bedankt voor het gegeven rapport en JAPIE DE STOELEMATTER voor de brief. Tevens de P.G.S. voor de uitstekende brief in het FRM.

Wat betreft de QSL-kaartenruil zonder enige reden ben ik het met 'm eens. Soms worden er zelfs 10 à 20 QSL-kaarten gestuurd en daar ergens tussen vind je dan een adres met daarboven "graag QSL-kaarten retour". Nu, de QSL-kaarten zijn voor mij geen verzamelobjekt, maar een "ontvangstbevestiging" die ik ook altijd beantwoord, als ik met een amateur gewerkt heb. Maar, ik maak het weer veel te lang. Hier eerst de DX-rapporten:

KREKEL	ULDEBROEK
PIONEER	DIDAM
KOLIBRA	DINXPERLO
DUVEL	ZELHEM
KLEINE PALOMA	HAPS
STER v/a VELUNE	VEENENDAAL
TURBO	's HEERENBERG
Z.S. BOEKANTER	AMERSFOORT
ZEEMECUW	VOORTHUIZEN
NACHTUIL	FRIESLAND
RAMONA	KOOTSTERTILLE
MOONLIGHT	ZETST
SKYLAB	RUURLO
TINUS TUSSENGAS	EDE
CALAMPER	HALLE
Z.S. ENTERPRISE	BRONKHORST
VRIJ HARKEMA	HARKEMA
STILLE GENIETER	HARKEMA
KIVANCO	WEZEP
NOORDIA	DIDAM
APOLLO	ZUTPHEN
COUNT	LOCHEM
LORBY	GRONINGERLAND

Nou, ik hoop dat het zo genaog is voor deze keer. Ik wil nog even zeggen, dat ik de zendster Ramona uit Kootstertille (Fr) mij heb horen aanroepen, maar ik heb geen postbus van u, ik hoop dus dat u dit leest. Zou u dan even een kaartje willen sturen en u krijgt gegarandeerd wat retour!

ALFA CENTURA (A.C. *) POSTBUS 3290, 2301 DG LEIDEN.

* Dit A.C. doe ik alleen voor DX. Voor lokale verbindingen wil ik dit liefst zo min mogelijk gebruiken!

Een station, dat al een tijdje niet meer in het FRM heeft gestaan, maar nog springlevend is, is RADIO STAR. Onlangs vierde men de 1e verjaardag van het station, wat aanleiding gaf tot maar liefst een halve pagina in het Leids Dagblad. De uitzendingen vinden nog steeds plaats op de zondagmiddag en éénmaal per maand 's nachts, als de EO de nachtuitzending op H1 heeft. Dit gebeurt via het C.A.S. in Oegstgeest op 94,7 MHz. van 1200 - 2400 uur op zondag.

Het toekomstideaal van Radio Star is legaal te kunnen gaan werken, maar voorlopig zal het nog even op deze manier moeten. Het korr. adres: POSTBUS 1052, 2340 BB OEGSTGEEST.

DELFT.

Hallo, lezers van het FRM, hier weer enige berichten van Mr. Y - Delft.

RADIO ATLANTIS - Delft; begin januari nog uitzendend op 100.3 MHz, heeft waarschijnlijk, wanneer men dit artikel leest zijn frequentie veranderd en zendt nu uit op 98.1 MHz. Wie volgt?

99 X FRM is begin januari op 101.8 MHz. weer begonnen. Men brengt erg goede programma's met voornamelijk oudere platen, aangezien men het nieuwere werk liever aan de andere Delftse muziekstations overlaat. De programma's worden in Radio Cité stijl (Brussel) gebracht, wat erg veel non-stop discmuziek en weinig geklets betekent. De programma's zien er als volgt uit:

Maandag/Dinsdag:

1400u. Nonstop muziek
1500u. 99X Radio Show - Robin Westhof
1700u. LP Show - Mike Migowan

Donderdag:

1400u. Non stop muziek
1500u. Flashback Show +
1600u. Disco Empire Show - Robin W.
1700u. LP Show - Mike Migowan

Vrijdag:

0700u. Nonstop muziek
0800u. Thank God It's Friday - Robin W
0900u. Verzoekplaten (tot 1100 uur)

Men draait trouwens op het hele uur de flashback van de dag en op het halve uur de Sure Shot van de week. Om 16.45 en 17.45 uur heeft men 99X Info met daarin lokale en regionale info + het belangrijkste nieuws + weer.

Wat de andere muziekstations in Delft betreft valt er weinig nieuws te melden behalve dan dat RADIO PROBLEEM begin jan. niet viel te beluisteren. Er schijnen plannen te zijn om onder de naam RADIO EXPORT programma's te gaan brengen op de KG (waarschijnlijk 6250 kHz). Jongens, pas op voor storing!

Tot zover de berichtgeving uit Delft e.o. Tot een volgende keer. De groeten,

MR. Y - DELFT.



IN HET LICHT GEZET: RADIO REGENT.

Zoals al aangekondigd zouden we wat dichter naar de stations toe gaan om wat gegevens e.d. te verzamelen.

Op zaterdag 20 december was ik te gast bij RADIO REGENT, een team dat de laatste tijd behoorlijk wat kritiek te verwerken krijgt, waarbij ik zeker wil vermelden, dat ook wij -het Haagse Regio Team- wel kritiek op dit station hebben geult.

Het team van Regent bestaat uit 6 medewerkers, die de programma's live brengen. Jan, één van de oprichters, deelde mee, dat zij altijd live zenden, iets dat bij mij nogal vreemd overkwam; immers brengen de meeste stations hun programma's via banden in de ether.

Het station is eigenlijk uit een hobby ontstaan en op 16 mei 1980 bracht Regent zijn eerste uitzendingen ten gehore.

Ook een eigenschap van dit station is, dat het geen vaste programmering kent en het van de regel uitgaat, dat de luisteraar deze programma's voor het overgrote deel bepaalt. Helaas worden deze live-uitzendingen behoorlijk vaak misbruikt door luisteraars, welke zondig deze uitzendingen moeten verstoren, zodat ik wel kan begrijpen, waarom er af en toe een grimmige sfeer in de studio's kon optreden.

Direkt daarop verraste Marian (vrouwelijke deejay) mij door mede te delen, dat er in het F.R.M. artikelen worden opgenomen, welke door één en dezelfde persoon worden geschreven. Het gehele Regent-team deed dan ook een scherpe uitval naar de wijze, waarop er gepubliceerd wordt, omdat het volgens hen magelijk is, dat één en dezelfde persoon sedereen probeert af te kraken.

Hierover zijn we dan ook een tijdje in discussie geweest, waaruit weer valt op te merken, hoe slecht de onderlinge verhoudingen van amateurs in Den Haag zijn.



Ik zal het als Regent kent geen vaste programmering, waarbij tevens geldt dat het station ook geen vaste uitzendtijden kent. Problemen zijn er tijdens deze uitzendingen soms wel omdat Radio Noordzee op precies dezelfde frequentie uitzendt. Een oplossing hiervoor dacht men gevonden te hebben door met Noordzee samen te gaan werken, maar helaas liep dit op niets uit en ontstonden er tegenstrijdigheden, zodat Regent en Noordzee elkaar weer voor de voeten lopen wat betreft uitzendingen. Na dit mislukte experiment is het volgens het Regent-team onmogelijk, dat er ooit een samenwerking kan ontstaan tussen de Haagse amateurs; een mening, die ik met ze moet delen, hoe spijtig dat ook is.

Maar laten we even teruggaan naar het Regent-team zelf, bestaande uit 6 man, te weten: Jan (oprichter), Dik, Wilko, Bert, Nel (telefoniste en deejay) en Marian.

Nel, de telefoniste van Regent (zie foto boven) krijgt per dag zo'n 100 telefoontjes van luisteraars die een verzoekje aanvragen of gewoon even een praatje willen maken.

"Mede hierdoor blijven we doorgaan, omdat er gewoon behoefte bestaat aan een echte Haagse zender", zegt Jan.

"Ook de reclame, die we uitzenden, blijft beperkt en is echt minimaal te noemen. Reden ook voor velen om lid te worden, want ook die mogelijkheid bestaat bij Regent".

Men heeft nu ruim 500 leden, een teken, dat het uitstekend gaat met Radio Regent, alhoewel er ook minder leuke dingen zijn.

Zo is Regent -op het moment, dat ik was- 14 dagen geleden opgericht voor derde maal. Men vermoedt, dat er vradader meldt zich ultiernaard niet. Desdanks kon ik toch nog enkele foto's rken van de studio en het team zelf.

Helaas moet ook ik nu bekennen, dat bij ons ook wel eens iets mis gaat. Emaal thuisgekomen moest ik vernier dat de mogelijkheid bestond dat de mera, die ik had gebruikt, een kleurrolletje bevatte en helaas drukken niet in kleur af, zodat ik het geheel ventueel opnieuw moest gaan fotograferen, maar nu in zwart/wit. Gelu heb ik het probleem intern met Reg kunnen oplossen, zodat we altijd c foto's konden beschikken. Namens nogmaats bedankt Regent.

Buiten dit om maakte de studio op een goede indruk. De apparatuur men heeft bestaat uit:

TECHNISCHE GEGEVENS STUDIO:

- 1 Draaitafel Dual 1229
- 1 Draaitafel Akai CS 702 D
- 1 Mengtafel Alecto MX 790,
- 1 Equalizer Realistic
- 1 Bandrecorder Philips
- 1 Mikrofoon Sony

Over de zender wilde men niet veel gegevens kwijt, alleen dat men met torrenzender werkt met een vermava van 14 Watt.

"Bovendien hebben we een zender 60 Watt, maar die wordt alleen gebruikt als we last hebben van "piraten", die dwars zitten door over onze frequentie te gaan galen" deelt Jan mede. De tenne bestaat uit een gesloten dipool een hoogte van amper 2 1/2 meter.

Klachten over storingen komen praktisch nooit binnen, alhoewel men er b al 3 keer is uitgehaald. Hierover z Jan, dat de opsporingsdienst alle drie keren de zaak netjes heeft behandeld



Nel en Jan:
Oprichters van Regent.



VRAAGT U WEL EENS EEN PLAAT AAN
BIJ EEN ETHERPIRAAT OP DE F.M.?
STEM AF OP DE 97.8 EN ... U ONTDEKT

RADIO REGENT



Er is gewoon netjes gebeld en men trad korrekt op; een verhaal dat ik wel eens anders gehoord heb.

Aan deze opsporingsactiviteiten is Radio Regent inmiddels een complete studio armer geworden, maar nogmaals wordt gezegd: "We blijven doorgaan en als het even mogelijk is, zijn we binnen drie uur weer terug op de F.M. band op de ca. 98 MHz. Voor deze overtredingen moet Regent overigens nog voorkomen.

Behalve voor de F.M. heeft ook Regent wel belangstelling voor het A.T.V. gebeuren en als de mogelijkheid enigzins aanwezig is, dan zal ook dit station best met T.V.-uitzendingen gaan beginnen.

KORRESPONDENTIE-ADRES:
RADIO REGENT,
VAN ZEGGELELAAN 344,
DEN HAAG.
TEL.: 070-882328



Het gehele Regent Team.



Het Regent team laat een ruime kollektie platen zien.

Maar voorlopig hebben we het nog druk zat met de F.M.-uitzendingen, waarbij we voor 70% nederlandse muziek draaien. De rest is meestal aangevraagd, zodat er voor ongeveer 30% andere muziek tussen zit. Regent is dus een echte Nederlandse zender, waarbij de luisteraar bepaalt, wat er gebeurt".

Kortom samengevat moet ik zeggen: Radio Regent, een team van leuke mensen met zeker wel toekomstmogelijkheden voor wat betreft de F.M.band.

Namens het gehele team krijgt iedereen de vriendelijke groeten toegewenst!

A.v/d Berg (Haagse Regio Team).

kingsverband hebben.

Hierbij wil ik via de uitstap dan ook een scherpe aanval doen op diegenen, die deze samenwerking verhinderen. Deze samenwerking zou zo snel mogelijk weer hersteld moeten worden, hoewel dat in dit stadium onmogelijk lijkt. Vooral de grotere stations moeten onder ogen zien dat er ook nog kleine zelfstandige zenders zijn, die ook hun programma's willen brengen en misschien klinkt het gek, maar deze zenders hebben net zoveel recht als jullie, namelijk: géén. En ondanks het feit, dat de één meer leden heeft dan de ander, bestaat er voor de opsporingsdienst geen verschil, zij zien ons als een groep die volgens illegale normen werkt.

Wij vragen ons af, hoe het straks verder moet gaan, als er een nieuwe wettelijke regeling komt omtrent deze overtreding (NvdR: volgens het wetboek is het een misdad en geen overtreding!)

Immers zullen we straks voor deze feiten staan, waarbij wij zullen moeten aantonen dat er wel degelijk belangstelling bestaat van het publiek voor een lokaal geluid in Den Haag. Met de rommel, die er nu heerst in deze stad, zal dat aantonen een moeilijke zaak worden. Als laatste zeggen we dus hierover nogmaals: herstel met spoed de samenwerking, hoe dan ook!!

Dan een ander felt, waarover we gesproken hebben met verscheidene amateurs en wel hoe men dacht over de publicatie in het FRM over de Haagse regio. Hierbij kwam sterk naar voren het feit, dat vrijwel niemand het hiermee eens was: de één vond de publicatie een rubriek met verzonden verhalen, de ander vond de rubriek slecht omdat alles wat er maar gezegd wordt, wordt opgeschreven. Ook vonden een hoop amateurs al dat schrijven maar lastig, mede omdat dit al binnen een week na het verschijnen van het blad moet.

Hier doen wij vanaf heden wat aan en wel dit: het is nu mogelijk telefonisch contact met ons te hebben. Dit kan op zondag van 14.00 tot 15.30 uur onder nummer: 079 - 215886. Het ligt in de bedoeling dat stations via dit nummer hun eigen stationsnieuwtjes vertellen, bijvoorbeeld dat men op zoveel jaar bestaat etc. etc. Aan de andere kant roepen wij andere stations op om klachten over een station aan ons voor te leggen, waarbij wij contact zullen gaan leggen met het desbetreffende station. Ook roepen wij alle luisteraars en lezers van het FRM op om eventuele vragen en beoordelingen omtrent een station aan ons door te geven.

Met andere woorden: het nummer is er voor iedereen (althans in de regio Den Haag), die iets te melden, zeggen etc. heeft.

Wat dit inhoudt voor het FRM is het volgende: wij hopen hierdoor een hoop ongenoegen weg te nemen bij de amateurs, dat nu nog bestaat omtrent de publicatie. Aan de andere kant zullen wij feller gaan oordelen over stations, waarvan blijkt dat hierover de waarheid wordt gesproken.

Met sommige stations lopen nog contacten ivm evt. reportages.

Hierop komen wij later terug.

HAAGSE REGIO INFORMATIE.

Hallo, hier is dan weer onze mening voor wat betreft Den Haag. We beginnen nu in plaats van de nieuwtjes van de Haagse regio over ons onderzoek van de afgelopen tijd:

De afgelopen maanden hebben wij op diverse manieren contacten gezocht met diverse amateurs uit Den Haag zelf. Dit deden we zowel schriftelijk als telefonisch. Het zal een ieder duidelijk zijn, dat we niet elke amateur hebben kunnen spreken, maar toch wel een behoorlijk aantal, waaraan we vragen stelden. Wat betreft deze vragen zijn we diep teleurgesteld. Alhoewel wij er een vermoeden van hadden, dat er een hoop scheef zit in de Haagse regio deed dit onderzoek bij ons eerder

verbazend aan dan goed, zal ik maar zeggen.

Hier dan enkele verbazingwekkende ware feiten:

Allereerst vroegen wij aan iedereen, hoe het lag met de samenwerking met andere stations, een vraag die rondt schandalig werd beantwoord in de zin van: samenwerken kun je hier niet. Uiteraard kunnen we dit aanvullen met voorbeelden, welke we van een ieder wel voorgelegd kregen, maar dit is niet onze bedoeling. We willen even de amateurs met de neus op de feiten drukken en daarom dit: samenwerken bestaat dus niet in Den Haag met uitzondering dan van 2 à 3 stations, welke een soort samenwer-

Op 25 en 26 januari vonden de jaarlijkse Kerstuitzendingen plaats. Zoals vorige maand al werd gezegd, verwachtten wij dat er aardig wat slachtoffers zouden vallen onder de RCD activiteiten. Helaas is dit uitgekomen: van een kerstmarathon was werkelijk op 2e Kerstdag niets meer te melden. Oorzaak moet volgens ons in het feit liggen, dat zo'n kerstmarathon een rechtstreekse uitdaging is aan het adres van de PTT. Er waren stations bij, die 360 uur in de lucht wilden blijven met muziek, iets dat de PTT dus te ver ging. Bovendien was er een aantal stations bij, dat een behoorlijke hoeveelheid storing veroorzaakte (namen bij ons bekend) reden dus om zo'n pelling te houden.

Een station, dat volgens ons de beste kerstuitzending had; RADIO VERONA, moest het ook die dag ontgelden. Helaas moet ik hierbij zeggen, omdat dit station juist behoorlijk storingsvrij was en een uitstekend signaaltje in de lucht had staan. Overigens was Verona dezelfde dag nog terug in de ether.

Dan een ander nieuwtje dat ook nog even verteld moet worden. Iedereen heeft Radio Hofstad wel gehoord, een station met een fors signaal (er ook uitgehaald op 25 dec.)

Hofstad is ontstaan uit een splitsing van Radio Centraal en de HIRO. Verleden maand had ik het nog over Radio CENTRUM, waarbij ik schreef dat het een broertje van Centraal had kunnen wezen. Wel, het is een broertje, alleen de naam is nu Hofstad.

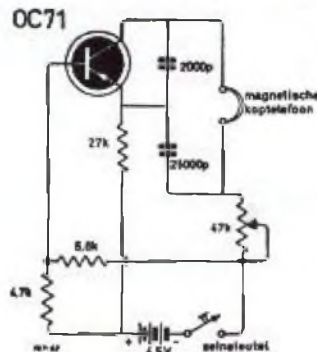
(NvdR: Inmiddels weet waarschijnlijk iedereen wel, dat Hofstad op zondag 11 januari opnieuw uit de lucht werd gehaald. Dit haalde zelfs het ANP-Nieuws, aangezien er een 500 Watt zender in beslag werd genomen. Deze was verborgen in een kolenhok. In een Haagse krant verscheen het bericht, vergezeld van een foto, waarop deze enorme zender te zien was.

Een woordvoerder van Hofstad vertelde ons telefonisch, dat het station elke dag van 2200 tot 0200 uur uitzond en op zondag van 900 tot 0200 uur. Volgens hem had het station de populariteit voornamelijk te danken aan het feit, dat er veel non-stop (3 uur per avond) muziek gedraaid werd in het "Middle of the Road" genre.

Frequentie was (is?) ca. 97,7 MHz. Het lag ook nog in de bedoeling om op de zaterdag te gaan uitzenden, maar daar is dus door de RCD een stokje voor gestoken. Correspondentie-adres: POSTBUS 71769, 2507 BJ DEN HAAG.)

Hierbij willen wij het weer laten voor wat betreft de regiofeiten. Nu over op het bouwschema. Deze maand hebben we een schema van een sounderapparaatje oftewel morsetoestelletje. Met dit apparaatje kunnen we behalve morse leren ook een konstant geluidssignaal in de ether brengen, waardoor het veel gemakkelijker wordt de juiste frequentie te bepalen. Ook kunnen we hier goed mee vaststellen of onze zender stabiel is of blijft. We sluiten dan i.p.v. een magnetische koptelefoon een voorversterkertje aan op de twee punten. Deze voeren we dan naar de zender toe. Voorwaarde is echter wel, dat we met AM-modulatie zitten, waarbij ons trafootje de bekende 2-4 K in en 4-8 Ohm uitgang heeft.

VERVAWETR. VOOR OC71 = AC-125



De toon welke dan wordt geproduceerd ligt rond de 1000 Herz. Het beste kunnen we eerst vaststellen of ons toesteltje werkt door er een koptelefoontje op aan te sluiten.

Dit was het dan voor wat betreft onze inzending, althans wilde ik nog even iedereen bedanken voor de reacties op onze ATV rubriek, die we binnenkregen. Deze vorm van algemene publicatie krijgt volgende maand al een vervolg. We hopen éénmaal per kwartaal zo'n algemeen onderwerp te kunnen aanhalen. Volgende maand hebben we het over de MARC-regeling. Tot dan,

HAAGSE REGIO TEAM, POSTBUS 5044, 2701 GA ZOETERMEER.

TEL: Zondags van 1400 tpt 1530 uur. Nr. 079 - 215886.

Nóg een noot van de redactie. Het kan aan mij liggen, maar als wij toevallig eens een dag in Den Haag zijn, dan is er nooit een vuiltje aan de lucht. Wij horen nooit (op onze autoradio) stations, die door elkaar heen zitten en wat het gebrek aan samenwerking betreft:

Op 3 januari (dus ná de Kerstdagen) reden wij om ongeveer 1600 uur door Den Haag en hoorden op 76,5 MHz. een station, dat de "Haagse Vrije Radio Top 10" uitzond. Presenter was Willem Vos. Hij vertelde, dat elk Haags station aan deze Top 10 kan meedoen en daarvoor contact kan aangaan met Veronica Den Haag of kan schrijven naar POSTBUS 93017 in DEN HAAG. Medewerking aan deze Top 10 (die toen al diverse weken uitgezonden was) vertelen tot nu toe o.a.: Accordeola, Delta, City, Rodeo, Veronica Den Haag en Centraal. Geldt dit soms niet als samenwerking. Voor mij wel en dit zijn toch wel meer dan 2 à 3 stations.

Verder hoorden we ook nog de marathon-uitzending, die door DELTA en CITY samen werd verzorgd en die bijna 400 uur heeft geduurd. Beide stations wisselden elkaar af op de elgen frequenties.

Dan hoorden we nog een station met een marathon (waarschijnlijk Veronica Den Haag) die toen al 319 uur had gedraaid en nog daar zou gaan, zoals in de uitzending gezegd werd. Hoelang wilde men op dat tijdstip niet zeggen. Dit station moet dus tijdens de Kerstdagen ook in de lucht zijn geweest. Zijn in Zoetermeer dan toch niet alle Haagse stations te ontvangen?

Hopelijk worden er in de toekomst eens wat meer van zulke berichten ingestuurd in plaats van al die negatieve inzendingen.

JOSÉ.



Hallo Hagenaars, hier is dan weer "Oor", dat verleden maand te lac gestuurd heeft. Als eerste dan de der van Honnes de Neus. Deze hee hitte van de brand niet kunnen v staan, dus RADIO KLIMOP was u ether verdwenen. Ja, Klimop hee zijn zendadres een flinke brand g waarbij de gehele bovenverdi plus de zolder uitgebrand is. Dat l hele strop voor deze radlozender kun je er nog beter door de RCD l haald worden. Vele radio ze hebben dit bericht doorgegeve één met hoerageroep, de ander bijvalsbetulgingen. Voor de eerst ik geen woorden, de anderen z willen adviseren Klimop er wee venop te helpen.

Tussen de Kerst en Nieuwjaar w op de FM in Den Haag een gekke Van het begin tot het eind van de zat het vol. Op 1e Kerstdagavond ik 38 zenders, die al of niet teg- kaar aantunden of overdonderde muziek de lucht in slingerden. station men ook nam: John Dee v de boventoon met de single "Pli kerst" en de B-kant "Kerstmis kroeg". André Hazes met "Het l in huis" was ook erg in trek. W ook opvalt is, dat er maar weini tions zijn, die een vast progr hebben. Er wordt gewoon ges om verzoekjes en als de herei niet genoeg verzoekjes krijge dreigen ze met "we gaan eruit". Waarom dan geen elgen progr gemaakt? Er is zoveel keus. Om noemen: Nederlands populair, c 40, Country & Western, Duitstal geistalg, spelletjes (maar da verzinnen). Er zijn zo ontzetter variaties. Probeer dat eens, m niet de lucht uit, als de luist geen verzoekjes aanvragen.

De nieuwkomer af liever geze terugkomer RADIO TORPEDO d ook niet slecht op 90 MHz./ kor heb hem al verscheidene malen sterd en zijn à la minute draaler aardlg. Iemand belt op, vroe plaatje aan en als het telefoong beëindigd is, dan ligt de plaat re de draalschijf.

Hoe hij dat voor elkaar krijgt, weet ik niet, eerst dacht ik aan een bandje, dus proef op de som genomen: opgebald, aangevraagd en ja hoor. Ik had de hoorn nog niet goed en wel neergelegd of mijn plaatje werd gedraaid. Ga zo door, Torpedo dat is wat we moesten hebben.

Jammer genoeg moest ik wederom constateren, dat er weer onenigheid over een DJ op de band moest worden uitgevochten. Mensen, als jullie onder elkaar wat hebben, hou de vuile was dan binnen voor hij gewassen is en hang hem niet vuil aan de waslijn. Ik bedoel hiermee: laat niet heel -of een gedeelte van- Den Haag horen dat er onenigheid is. Er zijn altijd nog luisteraars, die graag muziek willen horen. Praten kan altijd nog op een 27 Mc bakje. Die zijn daarvoor. Gelukkig zijn er in Den Haag ook nog verstandige mensen, die niet reageren. Houden zo!

Tot de volgende keer.

HET OOR VAN DEN HAAG.

Hier dan een persoonlijke noot van de kersverse DJ van RADIO NOORDZEE: René van Dijk. Het is een fijne radiozender met gezellige DJ's. Natuurlijk heb ik op deze zender de popspectals door laten gaan om enkele te noemen: Gruppo Sportivo, Martin Dairy, Diesel, Blaze, Hollander, Plackband, Nits, Mark Foggo, The Mo en te veel eigenlijk om op te noemen.

De reacties van de luisteraars zijn helemaal te gek. Vooral Golden Earring en Martin Dairy. Met vele andere bands uit geheel Nederland hou ik nog goede contacten, maar met Martin eigenlijk het meest. Van hem krijgen we ook regelmatig nieuwe demobandjes toegestuurd.



The Mo heeft een te gekke special zelf in elkaar geknutseld voor ons. Er zijn zelfs bands, die een eigen programma willen voor één keertje. Artiesten, die hiervoor al benaderd zijn: Rubberen Robble, Urban Heroes, Golden Earring en Barry Hay. Nu, de hele maand februari draalen we carnavalmuziek en de luisteraar kan zelf een Top 10 samenstellen. Natuurlijk komen er ook artiesten naar onze studio, bv. De Aal, Will Luiklinga enz. enz.

Als de Heer v.d. Berg nu ook eens zijn mening gaf, dan kan hij ook horen, hoe de artiesten zijn. Zo bijvoorbeeld Pim Koopman, die er een dulle boel van maakte. Verder is er bij Radio Noordzee een nieuwe DJ: Dr. Spock bijgekomen en dat maakt dan tezamen 7 man sterk achter deze zender, waarvan de popartiesten zoveel houden.

Als er collega-piraten zijn, die meer willen weten over de diverse bands, dan kun je schrijven voor alle informatie hierover.

Dit betreft Plackband, Urban Heroes, Martin Dairy, Pythagoras (Haagse symfonische rock) Golden Earring, Cashmere, Diesel enz. enz.

Live-opnames, demo's en Interviews worden op last van de bands niet gekopieerd. Dit doen we alleen als de band het goed keurt.

RADIO NOORDZEE, POSTBUS 16601, 2500 BP DEN HAAG - René van Dijk.

ZOETERMEER.

Hier dan weer ons eerste stukje van 1981. Allereerst de beste wensen voor een RCD-loos 1981. Helaas zijn RADIO ELVIS en RADIO 2000 eind 1980 niet in de lucht geweest vanwege invallen. Hopelijk zijn ze snel weer terug.

RADIO SWEET LAKE CITY heeft 1980 afgesloten met een 48-uurs marathon van zondag 28/12 v/a 12.00 uur tot dinsdag 30/12. Zij hebben hiermee gelijk een Zoetermeers record gevestigd.

Het is een echte Zoetermeerse happening geworden, waarin praktisch alle collega radio stations en bekende vrije radio medewerkers in de uitzending zijn geprikt (helaas waren sommigen niet te bereiken, het adres of tel. nr. van de heer A.v.d. Berg was ook niet te vinden). Frans v.d. Heuvel, van collegestation ATLANTIS, kwam spontaan langs en heeft maar direkt enkele programma's en het nieuws voor zijn rekening genomen. Deze marathon was een speciale actie van Sweet Lake City's: Ted van Tangeren, Kees ten Cate, Ap de Vrijer, Jef van de Brink, Luk Derdin, Sjors Hanekraat, Bal, John van der Meulen, Gerard van der Meer, Ingrid, Anja, Pierre Noordzee, Gonzo, Andy Berill, Joris Sparrendam, Wim de Keyzer en natuurlijk de speciale gast Frans van de Heuvel.

Als U wilt schrijven: Radio Sweet Lake City, POSTBUS 216, 2640 AE PIJNACKER. STATION HEKO - ZOETERMEER.

GOUDA.

Het gaat nog steeds goed in Gouda, wat het 3-meter gebeuren betreft. Er zijn in de afgelopen maanden weer wat oude en nieuwe stations opgedoken. Oude, zoals RADIO POLARIS - Reeuwijk, deze zit iedere zondag op de band (101 MHz) van 11.00 tot 13.00 uur.

Ook is RADIO SILVERSTAR - Gouda weer opgedoken en wel op 102 Mc. Met oud en nieuw zat men maar liefst 18 uur op de band, van oudejaarsavond 22.00 uur tot nieuwjaarsdag 16.00 uur. Dit betekent een record voor Gouda.

Op de zaterdagavond is er een nieuwtelling en wel RADIO OSIBISA - Gouda met veel nederlandsstalig produkt. Ook een "nieuwe" is RADIO EXTASE - Boskoop, die nog op zeer onregelmatige tijden uitzendt.

ATLAS (27 Mc-AM-LSB-USB) - GOUDA.

HET WESTLAND.

Hier weer het maandelijks berichtje uit het Westland en wel uit 's Gravenzande. We hadden deze maand een stukje over RADIO UTOPIA willen schrijven. Dit gaat helaas niet door, want Radio Utopia is al een hele tijd uit de lucht en zal de eerste tijd er nog wel even uitblijven. Ze zijn de zaak helemaal opnieuw aan 't opzetten.

Kompleet met een jinglepakket, nieuwe studio-apparatuur en een nieuwe zender. Ze komen niet eerder in de lucht voordat alles goed werkt.

RADIO ROOS is van 28 dec. 13.00 uur tot 31 december 18 uur present geweest, wat inhoudt dat ze 96 uur in de lucht zijn gebleven. De marathonuitzending is tot stand gekomen i.s.m. de 17 medewerkers van Roos. Het DJ-bestand was daarvoor versterkt met 2 man. Ze zijn daarbij gesteund door 200 Westlanders die zowel overdag als 's nachts opbelden voor verzoekjes en daarbij ook hielpen met het samenstellen van een Top 100. De medewerkers van Roos verklaarden dat ze in 1981 weer op volle kracht op de 98 MHz. te beluisteren zijn.

Ikzelf (BERMUDA) heb samen met de STARDUST m'n bak ook weer aan de praat gekregen. Het is een 4-trapper met in de laatste 2 trappen de 2N3866 en de MRF237. Er is nog wel wat mis, want hij levert maar 2 Watt. Het voordeel hiervan is, dat ik nergens stoor. En er zijn stations, die dat niet van zichzelf kunnen zeggen. Met storing van 3 meteromateurs valt het hier toch wel mee, want als er hier mensen storen, dan zijn dat 27 Mc-ers met vermogens, waar vroeger iedereen van droomde. Ten eerste is dit niet leuk voor andere stations en het helpt toch niks. Mijn antenne is een 5 elements richting Oost, op een hoogte van 10 meter. Met deze zender heb ik al QSO-tjes gedraaid met Rotterdam en Delft en dat vind ik al zat.

Met de feestdagen hebben we veel Haagse muziekstations gehoord met o.a. marathonuitzendingen. We hoorden o.a. VERONA, CITY, HOFSTAD en CENTRAAL.

Er wordt aan deze kant nog niet aan QSL post gedaan of stickers, misschien komt dit nog, maar dat hoort iedereen vanzelf. Degene, die wat gestuurd heeft, krijgt vanzelfsprekend wat terug. Door de feestdagen is dit allemaal wat uit de hand gelopen. Als iemand nog schema's heeft liggen over zenders en eindtrappen, dan hopen wij dit graag in de postbus te vinden. Verder nog een luister-rapport en een berichtje aan de SIERRA DELTA - Rotterdam. Ik had op 1 januari een QSO met hem, maar kon dit niet afmaken, omdat ik tijdens het QSO plotse-ling weg moest. Sorry daarvoor.

SIERRA LIMA	ROTTERDAM	75%
SLOWMOTION	ZEVENHUIZEN	70%
TJEARA BORG	CAP.a/d IJSSSEL	60%
TANGO SIERRA	" "	65%
SIMPLISTI	RIJSWIJK	90%
RKD	DELFT	100%
FAMILY FAIR	ROTTERDAM	85%
EUROPA	ROTTERDAM	75%
BLACK BIRD	WASSENAAR	75%
ATLANTIS	VLAARDINGEN	15%
PERFECT	ZOETERMEER	10%
MRF	VLAARDINGEN	70%

Dit alles is ontvangen op een Philips tuner/versterker AH 793 gevoeligheid 1 µV S/R 26 dB en een 5 elements.

Tot zover het bericht uit 's Gravenzande. Reacties en schema's naar: POSTBUS 231, 2690 AE 's GRAVENZANDE.

ROTTERDAM.

Op de Ingezonden brieven van vorige maand kregen we een telefonische reactie van LA BAMBÀ. Volgens hem waren deze stukjes het werk van één station, dat op die manier probeert de andere zenders in de Maasstad in een kwaad daglicht te stellen. Zo vertelde hij, dat het de grootste mogelijkheid is, dat hij de recordpoging van RADIO JAFFA onderbroken zou hebben, omdat hij wegens een verhuizing 5 weken niet in de lucht is geweest, wat door tientallen collega's bevestigd kan worden. Als hij in de lucht is, is dat op zijn eigen frequentie.

La Bamba zou hierover nog een brief sturen, alsmede nog een tiental andere amateurs, maar tot nu toe is het bij het telefoontje gebleven. Voor de rest verwijs ik naar het voorwoord van dit nummer.

Vanuit Rotterdam ontvingen we wel diverse andere brieven, waarvan 2 van Radio TERRA. Dit station heeft het voorbeeld gevolgd van Radio Delmare en in Rotterdam werken momenteel 2 stations onder de naam Terra.

Er is onenigheid ontstaan over het programmabeleid, waarna 3 medewerkers het station verlieten en onder dezelfde naam verder gingen. Beide stations vinden uiteraard, dat zij de enige echte zijn en we laten het aan de luisteraars over dat verder te beoordelen.

Radio Terra 1 zendt uit op de zaterdag met de volgende programmering:

- 1000u. Non stop
- 1100u. Popvisie - Peter van Veen
- 1200u. Verhongerden met Van Tongeren-Joop
- 1300u. Aan de Maultijd met Mario - Mario de Wit (v/h Karel Kontakt-lens)
- 1400u. Terra Informatief
- 1500u. Joop van Tongeren
- 1600u. Mario de Wit
- 1700u. Sluiting.

Adres: POSTBUS 9065, 3007 AB ROTTERDAM.

De andere Radio Terra heeft de volgende programmering op de zondag:

- 1000u. Hollandse Muziek - Karin Bowling-bol
- 1100u. Goede Morgen - Beertje
- 1200u. Ook Goede Middag - Dick v. Dalen
- 1300u. Goud van Oud-Marga Jones
- 1400u. Disco Media - Mike Johnson
- 1500u. Verzoekhoek - Rab Visser en Dick van Dalen.

Het correspondentie-adres van dit station is: POSTBUS 9241, 3007 AE ROTTERDAM. Wij wensen beide stations veel succes toe in de toekomst.

In Rotterdam is het ontzettend druk op de FM-band: op een zondagmiddag ontving ik 27 muziekstations die tegelijkertijd in de lucht zaten. Iedere avond heb ik de keus uit meer dan 10 muziekstations. De meesten brengen slechte programma's en ik heb dan ook het volgende op hen aan te merken:

1) Afregelen van een zender op een dummyload. Het afregelen van een zender op een gewone antenne zal (vrijwel) altijd storing veroorzaken,

2) Controle van je eigen signaal op spiegels (Ik heb zojuist nog iemand opgebeld, omdat deze amateur bij mij Hilversum 2 eruit drukte!).

3) Overmodulatie: Vooral veel beginnende amateurs zetten hun modulatie véél te hard. Het gevolg is, dat de kans op storing veel groter wordt. De modulatiesterkte van de H' sumse zenders is 30%. Dit is ook voor de amateur een vrijwel ideale modulatiesterkte. Bij meer dan 100% moduleren treedt er zware vervorming op. Het is mogelijk, dat je bij jezelf deze vervorming (overmodulatie) niet hoort, terwijl dat bij iemand anders wel het geval is. De ene radio is er gevoeliger voor dan de andere. Ook als er hard wordt gemoduleerd, zonder dat je het geluid op de boxen hoort "spetteren", wordt de getuiskwaliteit vaak slechter. Als alle amateurs zich aan de modulatiesterkte van H' sum zouden houden, zouden er veel meer amateurs op de FM-band kunnen werken, want door het harde moduleren werd je breedbandiger en spetter je vaak door op andere stations. De professionele stations in Rotterdam e.o. hebben allen een modulatie van (ong.) 30%.

4) Te weinig hoge tonen. Zeker als je net zo'n dure stereo-installatie hebt gekocht, luistert dit minder prettig. Zeker 4 van de 5 stations hebben te weinig hoge tonen.

Tot slot een aantal zeer goede radiostations: BOEMERANG, VALENTINE, YOKO 3 (niet alleen erg goed, maar ook erg vaak te beluisteren). Dan iets minder goed, maar wel beslist het beluisteren waard: FREE RADIO HOLLAND, AMIGOS, AMERICA, VERONA, RADIO ONE, TERRA, DELTA (Den Haag). Verder zijn er veel amateuristische stations, vooral degenen, die nederlandsstalig draaien, doen dit vaak erg knullig. Een uitzondering hierop vormde de R.O.Z. die er echter uitgehaald is.

Dan nog een advies: plaats je antenne liefst zo hoog mogelijk (hoe hoger de antenne komt, hoe kleiner de kans op storing en hoe harder het signaal).

RADIO 1313, POSTBUS 55538, 3008 DA ROTTERDAM (In de linkerbovenhoek R.O.D.)

Dit is uit Rotterdam de zender JAGUAR. Ik ben er een tijdje tussenuit geweest, want ik had moeilijkheden met de zender, maar ik ben weer terug op de band en het werkt weer goed. Het is hier in Rotterdam wel oppassen met de Instanties, want er zijn al verschillende amateurzenders uitgehaald, bijv. de R.O.Z. wat een goed muziekstation was.

Aan deze kant leuke stations ontvangen hier in Rotterdam. Ik heb ook nog GSL-kaarten te ruil. Je kunt schrijven naar: POSTBUS 9292, 3007 AG ROTTERDAM. De groetjes van JAGUAR.

Tot zover het nieuws uit Rotterdam voor deze maand. Onlangs reden we zelf nog door deze stad en hoorden op vrijdagochtend een stuk of 10 muziekstations, die vrijwel allemaal nederlandsstalig draalden op dezelfde manier als Radio 1313 boven beschreef. Een enorme tegenstelling tot de Haagse stations, die we daarvoor hadden beluisterd.

RIDDERKERK.

Beste lezers, op de eerste plaats een zonder gelukkig en RCD-loos 1981 gewenst. Dit is dan voor de eerste keer het nieuwe jaar, dat er iets te valt over RADIO VALENTINE. Voorzitters, die het interesseert: het gaat beter met ons station. Dit is te merken aan het grote aantal verzoekjes, de wekelijks bereikt. Om het jaar 1980 sluiten, volgen hier een paar gebelissen van de afgelopen maanden: Zondag 2 november was voor Valentine een onvergetelijke dag, i.v.m. het bestaan van het station. Alle medewerkers en ex-medewerkers waren aanwezig, wat in totaal neerkwam op zo'n 100 man. (Het is onmogelijk alle namen te noemen). Het feest werd uitgebreid met champagne en een grote. Dat Valentine populair is, blijkt uit het feit, dat een groot aantal vaste luisteraars ons feliciteerde met deze dag. Sinds augustus hebben we wekelijks telefoonspel in het programma "De play", waarin 3 kandidaten meespelen. De kandidaten, die zich hadden opgevoerd voor de Kerstmarathon, kregen zoek van een speciaal Valentine-te weten een fotograaf, een chapeau en niet te vergeten een echte Kerst. Bij de betreffende kandidaat arriveerde het team, deze belden de studio waarna het spel werd gespeeld. Als dat de oplossing juist was, mocht de greep gedaan worden in de grote met cadeaus. Dit was een grandioos succes, wat gebleken is uit latere reacties.

Eén van de minder prettige dingen het jaar is, dat verscheidene medewerkers het team verlaten hebben, nam Saskia (presenteerde het koffieprogramma), Ferry van Leeuwen (pres. 12 Show), Paul Mersey en Francine (12-Mijls Show). Ondanks het vertrek deze presentatoren is het team versterkt met 2 nieuwe, zijnde Ru Visser en Peter van Veen. Tevens heeft wij sinds juni een secretariaat met 2 medewerkers, Josephine en Henk Wever, die de telefonische verzoekjes nemen en ook de public relations verzorger.

De vernieuwde programmering ziet er zo uit:

- 1100u. Begin de dag met een blijde Peter van Veen.
- 1200u. 12 Mijls Show - Ad Meyer.



Kandidaat Kerstmarathon 25.12.

De redactie.

1300u. Met Peter gaat het beter - Peter Mazèl
 1400u. Doubleplay (waarin het telefoon-
 spel) - Ad Meyer. Tevens in dit
 programma de conceragenda, ge-
 presentaerd door Ruud de Visser.
 1500u. Verzoekplaten - Peter Mazèl tot
 1700u.
 Pauze.
 2000u. Het gastenprogramma - Ad Meyer.
 2100u. Avonduur - Peter Mazèl en Ad
 Meyer.
 2200u. Love Show - Peter Mazèl en Ad
 Meyer.
 Tot zover de informatie betreffende Radio
 Valentine (104 MHz). Meer informatie:
 POSTBUS 3069, 2980 DB RIDDERKERK.

BARENDRECHT.

Hier een bericht van RADIO NEPTUNUS. Het gaat hier allemaal goed in deze loka-
 tie, maar als de "Horizon" dit mocht lezen, bel dan even naar de Neptunus, tel. nr. 01806 - 4733 in Barendrecht. Ook voor uw verzoekjes en aanvragen van QSL-kaarten kunt u bellen naar dit nummer. En ik wil hierbij nog bedanken "Neutraal" en "Disco Duck" en "Faja Lobl 1" en niet te vergeten de "Helkrakel" voor het sturen van stickers. De PUINHOOPE gefeliciteerd met zijn 130 uur.

Schema's van eindtrappen en zenders boven 5 Watt zijn ook welkom. Graag bij de aanvragen een postzegel van 65 cent bij-sluiten.
 NEPTUNUS, KORENBLOEM 21, 2929 CH BARENDRECHT.

SCHIEDAM.

Op 11/1 werd in Schiedam RADIO VERONICA SCHIEDAM uit de lucht gehaald. De complete zendapparatuur, versterkers, cassette-decks, pick-ups, bandrecorder, mikrofoon, mengpaneel, koptelefoon, 183 LP's en 764 singles werden in beslag genomen. Waarde rond de 12000 gulden. Van de Officier van Justitie hangt af, of deze spullen teruggegeven zullen worden. Of Veronica Schiedam de uitzendingen nog voort zal zetten, is niet bekend. RADIO SIRO en URAL, die eerder gepakt werden, zouden hun uitzendingen wel weer hervat hebben en ook RADIO BOEMERANG, die al 2 maal het zwijgen werd opgelegd, zendt weer geregeld uit.

HOOGVLIET.

Hallo allemaal, hier is nogmaals een berichtje van 3-meteramateur RAINBOW uit Hoogvliet Rt. Allereerst iedereen nog een voorspoedig 1981 toegewenst (tegen de tijd dat dit geplaatst wordt, ben ik al flink over tijd, maar beter laat dan nooit). Ik wilde langs deze weg iedereen bedanken, die mij, n.a.v. mijn vorige artikeltje QSL-kaarten, c.q. stickers heeft gestuurd ("Silver Star" uit Groningen, bedankt voor de primeur) Ik hoop, dat alles van mij ook (heelhuids) aangekomen is. Het is nooit mijn bedoeling geweest om QSL-kaarten te ruilen, maar dat is mis-schien mijn fout, omdat ik vorige keer ver-geten ben uitdrukkelijk te vermelden, dat ik niet aan QSL-kaartenruil doe.

Maar goed, ik heb toch iedereen, die mij iets gestuurd heeft (en dat waren er heel wat!) een kaart retour gestuurd. Persoonlijk zie ik een QSL-kaart als een ontvangstbewijs, dat er met een amateur (-trice) een verbinding tot stand is ge-bracht, dus een Ingevulde kaart heeft voor mij pas waarde en is geen rullobject. Maar goed, even wat anders.....

Ik sloeg het januarinum-mer van FRM open en na de eerste bladzijden stakte de adem in mijn keel..... Bijna alle artikelen stonden vol met zwaar-moedige teksten over de RCD. En dat terwijl het jaar pas begonnen is. Iedereen, die illegaal in de lucht zit (ik ook!) weet wat hij/zij (door-halen) wat niet van toepassing is) aan het doen is en weet ook, wat de gevolgen kunnen zijn; dus het risico neem je zelf. Waarom dan steeds weer artikelen vullen met de RCD zus en de RCD zo. Er zijn toch wel opwekkender berichten te melden? (Natuurlijk blijft de voorzich-tigheid een rol spelen) Dus niet zo pass-i-mistisch meer, hoor. Verder de groet-jes allemaal en succes met de hobby.

RAINBOW, POSTBUS 708, 3190 AA POORTUGAAL.
 (P.S. Ik doe dus niet aan kaartenruil en stuur alleen nog iets terug aan amateurs, die mij vóór 1 jan.1981 iets gestuurd hebben. Dit geldt uiteraard niet voor even-tuele ontvangstrapporten van vóór of ná die tijd.



OUDE TONGE.

Ik ben luisteramateur op de 3 meter band en aangezien ik op het eiland Goeree-O-verflakkee woon, zit ik dus niet bepaald centraal. In Oude Tonge is het vrijrustig. Zondag zijn er 2 stations in de lucht; de DRIE MUSKETIERS en een nieuw station: RADIO WEST. Verder ontvang ik veel Roosendalers, amateurs uit Steenberg, St.Willebrord, Bergen op Zoom en RADIO AMANDA uit lokatie Ooltgensplaat, ook op ons eiland. De ontvangst geschiedt met een AKAI Amplifier model AM2250 en een AKAI Stereo Tuner AT2200, een 3 el. antenne, die ik via een rotor rond krijg.

Ook de volgende stations komen hier goed binnen:
 DE HERDER STEENBERGEN
 ZILVERMEEUW HALSTEREN
 ROCKY TANGO ?
 BJMBD ROOSENDAAL

2000	ROOSENDAAL
NICO	ROOSENDAAL
CORSICA	?
VRIJ STEENBERGEN	
PALOMA	ROOSENDAAL
HOLIDAY	ROOSENDAAL

Verder is het vermelden waard, dat we hier in Oude Tonge een QSL-club opge-richt hebben en wel voor de 11 meter. Stickers heb ik helaas nog niet, wel QSL-kaarten, dus iedereen, die wil rui-ler, hetzij stickers of QSL-kaarten met porto (Fl. 1,80) opsturen naar:
 SCHOLEKSTER, MOLENDIJK 79, 3255 AM OUDE TONGE.

ZWIJNDRECHT.

Hier weer een brief van de MANKE MUIS. Ik merk op dat er een gunstige vooruitgang is gekomen: de naam Zwijndrecht wordt al meer genoemd in FRM. Maar er is nog meer: er zijn hier in de regio nog meer amateurs bijgekomen, bijv. in Hendrik-Ido-Ambacht, Ridderkerk, Alblasserdam, Papendrecht, Dordrecht, Sliedrecht, Amateurs uit deze lokaties, schrijf ook eens. Er wordt altijd gezegd: "Zo, zo, heb jij in het FRM ge-staan?". Jongens, schrijf ook eens! Ver-der heb ik aan deze kant nieuwe kaar-ten, welke natuurlijk weer geruild kun-nen worden bij het kontaktdres. Momenteel zit ik met ontzettend laag vermogen te proberen afstanden te werken, wat niet lukt. Maar ja..... ik kan echter weer terug! De vorige keer, dat ik schreef, merkte ik op, dat de RCD hier niet aktief was, waarna er direkt 2 stations uitgehaald zijn, nl. ALECTO (Papendrecht) en DELTA (Dordrecht). Dat waren ketharde QSO-stations. Hier-bij wens ik jullie het beste en ik hoop jul-lie weer eens te spreken via de 3-me-ter. In deze buurt zijn ook stations, waar je - als je een kaartje stuurt - niets meer van hoort. Voor mij zijn dat: Alecto en Genesis (Papendrecht), Bombay (Har-dinxveld- Glessendam) en Mister X, Fla-mingo, Atlantic uit Dordrecht. Jongens, hopelijk sturen jullie alsnog een kaartje. Maar daardoor is gelukkig de sfeer hier op de band niet verpest. Die is hier bij-zonder goed. Het lijkt wel zeldzaam!



RADIO MANKE MUIS, p/o BOUQUET 7, 3332 RA ZWIJNDRECHT.
 Zo dat was het dan weer, de groeten al-lemaal en tot werkens.

Wellicht was dit het begin van wat meer samenwerking tussen de diverse zenders in Breda en omgeving.

JAC.ZOM - BREDA.



De Zevenbergse etherpiraten Tom en Jerry zijn op 6 januari 's avonds om 20,55 uur door de Radio Controle Dienst en de rijkspolitie groep Zevenbergen uit de lucht gehaald. Deze akte werd gedaan door maar liefst 10 man, 2 heren van de RCD, 1 hulpofficier en 7 man van de rijkspolitie. Tijdens hun uitzending hadden Tom en Jerry de bel afgesloten. Bij de komst van de heren van de wet werd er krachtig op de deur geban en de buurt was hermetisch afgesloten. Volgens Tom en Jerry konden ze niet eens de zender via de schoorsteen naar buiten werken, want alles was buiten "in het licht gezet".

Mengpaneel, draaitafel en de zender werden door de heren in beslag genomen. Na het uitvallen van RADIO ZEEHOND kwam een luisterfon, de 11-jarige Richard van Loon uit Zevenbergen op het idee een handtekeningakte te starten. Dit met de bedoeling de Zeehond weer terug in de lucht te krijgen. Hij had hiermee veel succes, want tot nu toe heeft hij al ruim 700 handtekeningen.

Ook had Richard van Loon bij zijn akte aangebeeld bij de burgemeester van Zevenbergen, de Heer Mr. F.Reynders. Deze deelde Richard mede, dat hij het vervelend vond dat de Zeehond door deze plaatselijke politie uit de ether was gehaald. "Ik luister met mijn vrouw iedere zondag naar hun uitzending en ben bereid mijn handtekening ook hiervoor te plaatsen".

Een dergelijke handtekening had voor Richard en de 2 etherpiraten uiteraard zeer veel waarde.

Ik - schrijver van dit artikel - ben naar Zevenbergen gegaan en heb mij van het één en ander op de hoogte gesteld. De vervangende Korpschef Rijkspolitie van Zevenbergen, de Heer Kats, gaf hierop geen commentaar, maar deelde mij wel mede, dat bij deze akte een hulp-officier aanwezig was.

Burgemeester Mr.F.Reynders gaf wel commentaar en wel het volgende:

"Van de ene kant moet ik wel begrip hebben voor de uitvoering en naleving van de Wet, maar anderzijds wilde ik met het plaatsen van mijn handtekening begrip tonen voor station Zeehond".

Wel vond hij het zeer vervelend, dat dit bij de pers ter plaatse was uitgelekt en deze laatste maakte hiervan in zijn krant van vrijdag 9 januari, gretig gebruik.

Mijn commentaar aan het adres van deze Burgervader:

"Ik waardeer dat u in deze akte een handtekening hebt geplaatst, maar vind dat u met 2 maten meet. Het is u toch wel bekend, dat u als burgemeester van deze plaats, aan het hoofd staat t.o.v. de naleving van de openbare orde.

Wilt u dan toch iets bereiken voor de etherpiraten, trek dan eens aan de bel bij de Nederlandse regering, betreffende een wijziging van die wet. U heeft immers ook tegen mij gezegd, dat u het niet eens bent met de huidige Radio- en Telefoonwet, die dateert uit het begin van deze eeuw en dat u daarom mede ondertekend heeft".

Commentaar van Mr. Reynders: "Ik heb met het plaatsen van mijn handtekening gemeend, voor dit radiostation mijn medewerking te geven en wil het hierbij verder laten".

Dus verder hierop geen commentaar. Misschien is Mr.Reynders toch nog wel bereid "standing by" te zijn bij de strafzitting en ik ben er van overtuigd, dat hij dan zijn echte medeleven betoont. Laat hij zich dan niet zien, dan zal deze kwestie zeer zeker door hun advocaat, Mr.Welfort uit Den Haag, aan de politie-rechter aan de kaak worden gesteld!

TANGO DELTA, VOORZITTER BREDASE C.B. VERENIGING "DE STAANDE GOLF".



Adres: POSTBUS 683, 4803 AR BREDA.

"Illegale zender uit de lucht geplukt", stond er in de krant. Als ik -Jan de Wilde- weer verder lees, blijkt het RADIO DE ZEEHOND te zijn. Vreemd en ik heb hem gisterenavond nog gesproken. RADIO DE ZEEHOND en RADIO ATLANTIS zijn de enigen in Zevenbergen, die door de luisteraar voorzien van goede muziek.



Tom en Jerry zijn populair en druk beluisterd. Zondags draait men heel de dag en op dinsdag, vrijdag en zaterdag van 1730 tot 2030 uur.

Volgens Piet de Zeehond (die ik telefonisch sprak) hebben de heren bij de inbeslagname zich korrekt gedragen.

Maar men handelde zonder legitimatie zonder een huiszoekingsbevel. Bijna de complete installatie men mee. Schade bijna Fl. 2.000,-. Onderweg naar het politiebureau de agenten het laatste nummer de avond had gedraaid "Ik heb jeuk e feestneus".

Radio De Zeehond, waar Jan de Wilde legaal voor Allemaal - al eens een ding had gehad van een uur. En we af half januari de dan afgelopen s Große Schlagerparade met Jan d op Radio Corsica, aangepast zou herhaald in Zevenbergen, op R Zeehond. In Zevenbergen luistert verder naar Radio Atlantis. Hou lucht jongens".

Het aanvragen van de stickers ZEEHOND en ATLANTIS kan uit via de postbus van Jan de Wilde 3195, 4700 GD Roosendaal met Zeehond een "Z" en voor Atlantis in de linkerbovenhoek.

OOSTERHOUT.



Hierbij wil ik iedereen bedanken geschreven heeft in december stickers te rullen. Het was gewel veel post! Hopelijk heeft iedere retourpost ontvangen. Zo niet, d een briefje aan mij en het komt Afz. VICTOR, WILHELMINALA 4905 AW OOSTERHOUT Nb.

De QSL-kaart is te rull tegen 1 QSL of sticker bij het bovenstaand adr. Dan wilde ik nog iets schrijven e goede collega van mij en wel RAL MARE operator Toontje Potloox één van de vele FM-zenders uit d Sprundel. Hij werkt met een v van ca. 35 Watt (torrenbak) en e met rondstralende antenne van meter. Draait zijn verzoekpl gramma zondagsavonds van 1 1700 uur of later op de avond.

Hij is mij mij in Oosterhout prima vangen en ik heb dan ook regel n als hij erin zit voor een plaatje rapportje. Nu, Toontje, je wilde e in FRM, ik heb mijn best gedaan e lijk hoor ik jou en de andere amat Sprundel en St. Willebrord nog lar band met de Hollandse plaatje ces!!!

Helaas heeft Delmare momente stickers meer.

Nu, groetjes voor u allen en hou de Victor uit Oosterhout Nb.

MADE.

Hallo allemaal, hier weer een ber Made. Nou, ik mag wel zeggen, d raterij hier flink is opgeleefd e steeds meer mensen boven de 10 luisteren. Er is veel geluisterd na DE PUTTER tussen Kerst en Nieuw

Ik wil hem nog feliciteren met het record van 200 uur. Terug naar Made, waar het er goed aan toe gaat. Gelukkig kan ik hier geen spektakulaire verhalen schrijven over acties van overheidsinstanties. Alleen maar positief nieuws dus.

Allereerst RADIO LIOS (de vroegere Zep-pelin) -uit te spreken als Ite-Jos- die al meerdere malen gevraagd heeft om eens een stukje te schrijven in het FRM over hun station. Dat op het moment goed draait op de zondag van 1400 uur tot een uur of 1700 tot 1900. Dat ligt net aan de stemming van de dj's, die het programma leuk brengen en zeer positief reageren op het radiogebeuren in Made. Het korres-pondentie-adres is Wilgenstraat 3, Made Nb en verder wil ik even melden dat RA-DIO DE KOERIER voor onbepaalde tijd uit de lucht is wegens omstandigheden.

Er is hier op 31 dec. 1980 een marathon-uitzending geweest van de PALOMA-KROKEDERO van 900 tot 1900 uur, waar-bij men verzoekjes kon aanvragen per te-lefoon en daarop kwamen veel positieve reacties. Hun correspondentie- adres is POSTBUS 113, 4920 AC MADE.

Verder heb ik in samenwerking met luisterstation Worldwide een fanclub opge-richt. Daardoor willen we de luisteraars dichter bij de zendstations brengen en de radiostations financieel helpen. Dit zijn RADIO DE KOERIER, RADIO LIOS, RADIO KROKEDERO en RADIO PALOMA, die er zeer positief op gereageerd hebben. Vooral Radio Krokedero, die speciaal voor de fanclub om leden en bijdragen te wer-ven 50 uur in de lucht zal blijven. Van de-ze kant alvast veel geluk, Harm.

Het lidmaatschap kost een tientje en mensen, die zich willen opgeven kunnen informeren bij onderstaand adres.

Verder wil ik melden, dat in deze lokatie 4 stations zijn bijgekomen of nag komen, zoals FLIP DE FLUITKETEL met Hollandse muziek, maar daar schrijf ik volgende maand over. Helaas is het deze keer niet zoveel, omdat ik weinig tijd heb gehad. Verder wil ik al m'n Belgische en Hol-landse correspondentievrienden, alle e-therplaten, alle lezers en lezeressen van het Free Radio Magazine een heel geluk-kig 1981 toewensen. Het is wel wat laat, maar ja..... Verder kan men nog altijd stickers en QSL-kaarten rukken of sturen naar:

BERT VAN MOOK, NACHTEGAALSTRAAT 14, 4921 TV MADE Nb.

TILBURG E.O.

Ook in Tilburg e.o. stikt het van de FM-platen. De technische kwaliteit laat wel eens te wensen over. Zo horen wij op ca. 102 MHz. regelmatig een overgemodu-leerde, onverstaanbare piraat.

Tot de technisch betere stations behoort RADIO PALOMA, stereo op 102,9 MHz. lokatie Goirle (POSTBUS 39), aktief als muziekstation op zaterdag en zondag vanaf 1000 uur tot eind van de middag. Ook van goede kwaliteit is JOHNNY FE-VER (nu weer) mono op 100,8 MHz, bijna elke avond aktief als muziekzender vanaf 1900 uur. Bereikbaar via 013- 350206 of 425612.

Op een Grundig draagbare radio met open dipoolantenne op zolder, hoorden wij hier (Tilburg, wijk Korvel) de laatste maanden o.a. de volgende FM-platen: (Freq. bij zendering)

- 100.0 RICARDO (Tel. 01653-2115
- 100.0 RADIO TILBURG, POSTBUS 91, MOERGESTEL. Tel. 013-673313
- 100.1 MOBY DECK, TILBURG?
- 100.3 BOULEVARD, TILBURG (muz)
- 100.4 CAROLINE, TILBURG, ook soms op 102,2 MHz. Zegt zelf 104.
- 100.5 AURORA, BAVEL
- 101.0 VIKTOR/EKO, VUGHT
- 101.0 BIG MAMA, GOIRLE
- 101.0 V.R.BOXTEL (reklame), p/a SEBASTIAANSTR.33, BOXTEL.
- 101.4 MAJORCA, POSTBUS 123, ST.WIL-LEBRORD.
- 101.4 ROYAL INT. (lok.Prinsenbeek), POSTBUS 14, ZEVENBERGSCH HOEK. Tel. 04163-75031. Prima programma op woensdag en zondag: op oudejaarsavond samen met Allegro onder naam Metropool. Toen ook hoorbaar op 102.8 MHz. Lok. Et-ten-Leur, 01608-21320 (waar was de aangekondigde 1 1/2 kW, Royal?)
- 101.5 BENE LUX, Tilburg (non-stop muziek, ondergemoduleerd)
- X 101.6 TILLY, VOLKEL (veel ruis, enkele keer hoorbaar)
- 101.7 VALENTIA, ROOSENDAAL
- 101.8 PANDORA, POSTBUS 105, HILVA-RENBEEK.
- X 101.8 DYNAMITE, ST.OEDENRODE
- 101.9 COLUMNEA, UDENHOUT
- 102.0 SILVERSTAR, ANTENNE-LUX, BENE-LUX, DOLFIJN, HERTOEGSTAD, el-len uit Den Bosch, regelmatig te horen.
- CHICAGO, TILBURG
- FLAMINGO, TILBURG, POSTBUS 667 (vaker freq. gewijzigd)
- STARLET, GOIRLE
- SEM INT.
- 102.1 FIASCO BRAVO, DRUNEN
- 102.2 ARIZONA (v/h De Bokkenrijder) p/a GILDESTRAAT 12, GOIRLE
- 102.3 POWER, HILVARENBEEK (ook wel op 104 MHz. gehoord)
- 102.6 ATLANTIS, BIEZENMORTEL
- 103.5 RADIOMANNETJE ADRI, p/a KLEI-NE VOORT 9A, HILVARENBEEK
- 103.7 TITANIC, TILBURG
- 104.0 TELSTAR, TILBURG
- 104.3 STARLIGHT INT, TILBURG, POST-BUS 3540, TILBURG.

Dit laatste station werd eind december het zwijgen opgelegd, hetgeen werd be-richt in "Het Nieuwsblad van het Zuiden" van 27/12. "Starlight" is inmiddels al te-ruggelkomen met een sterker signaal op 104.5 MHz. Starlight was zeer populair en draaide voornamelijk nederlandstalig op zondag tussen 9,45 en 18,00 uur. De in-beslagname vond plaats toen men bezig was met de uitzending van de Top 100. De platen konden worden behouden.

Nog populairder in Tilburg is RADIO BO-NANZA. Tenminste als we een pagina-groot artikel in een ander streekblad mo-gen geloven. Op 24 januari vierde dit sta-tion de eerste verjaardag en nog steeds verheugt men zich in een groeiend aantal luisteraars.

Radio Bonanza zendt elke maandag-woensdag- en vrijdagavond uit van ong. 1830 tot 2130 uur op 101,2 MHz. Adres: POSTBUS 113, DRUNEN.

UDEN.

Hier weer wat uit Noord-Brabant. Doordat ik het FRM de 11e dec. pas uit de bus haalde, was ik dus mooi te laat met het inzenden van de kopij. Maar ja, bij deze dus alsnog.

Allereerst wens ik natuurlijk een ieder een gezond 1981 toe. Op het eind van het vorige jaar werden hier weer ver-schillende marathons gehouden. RADIO NEERLANDIO was ook weer present. Er werd met een bijzonder groot vermogen gewerkt en de kwaliteit was zoals het voorgaande jaar weer uitstekend. Ik weet alleen niet, of ze hun programma geheel hebben kunnen afwerken, omdat de laatste paar uur een lokale amateur op hun freq. zat.

VRIJE RADIO BRABANT draaide wel zijn programma tot het einde toe keurig af. Met een vermogen van zo'n 20 Watt was dit station in geheel Midden- Bra-bant te ontvangen. Door de geweldige reacties, die binnenkwamen bleek wel dat er bijzonder veel naar werd gelu-sterd. Ook de kwaliteit van Vrije Radio Brabant was goed. En nu zijn ze alweer bezig voor het komend jaar.

Door het slechte weer van de laatste tijd moest ik voor de vierde maal mijn antenne en antennepaal reviseren. De laatste storm van afgelopen 1 jan. boog bij mij zelfs een antennepijp van 42 mm. dikwandig krum. Een troost: ik was niet de enige, tientallen amateurs kampten met hetzelfde probleem. Vooral de 27 Mc-ers. Om over die 27 Mc-ers nog e-ven door te gaan. Veel van die jongens ontdekken nu ook de 3 meter als nieuwe golfengte, wat tot gevolg heeft: men prutst een zenderje in elkaar en ver-schijnt in de ether met grote storingen, waarvan de amateurs, die al jaren op de 3m. werken meestal nog de dupe wor-den. Jammer, maar waar. Zo zijn we ook weer aangeland op de 3 meter:



RADIO DE KLEINE TEDDYBEER zendt iedere zondag uit op 103 MHz, van 1200 tot 1400 uur. Met een zender van ruim 10 Watt en een 6 elements antenne op een hoogte van zo'n 16 meter is het station in een straal van zo'n 30 à 40 km. goed te ontvangen.

De Kleine Teddybeer draait uitsluitend nederlandstalig. Met een platenkollektie van zo'n 500 singles en 80 LP's (Ne-derlandstalige) kan hij aan praktisch elk verzoek voldoen. Blijkens de reacties wordt er veel naar de Kleine Teddybeer geluisterd, want in de 2 uurtjes zendtijd is het aantal verzoekjes tussen de 125 en 150 stuks.

De telefonische verzoekjes worden meestal gecombineerd met de schriftelijke. Met een paar goede draaitafels, een mengpaneel en 'n mikrofoon zorgt hij ervoor, dat het signaal luisterlijk in de huiskamers arriveert. Kortom, een prima muzikzender voor diegenen, die van het Nederlandse lied houden.

27 April 1981 bestaat Radio De Kleine Teddybeer 1 jaar en dit wordt misschien gevierd met een uitzending van een hele dag (maar dit is nog lang niet zeker!). Af en toe wordt ook een tel.nr. genoemd voor reacties, maar dit wordt helaas meer gebruikt voor het aanvragen van verzoekjes, wat dus eigenlijk niet de bedoeling is, maar van de binnengekomen reacties waren er nog geen negatieve. Tot zover Radio De Kleine Teddybeer. Hartelijk bedankt voor jullie gastvrijheid en succes met je programma's. Postbus 15 nr. 39, 5408 ZG VOLKEL.

Op de zondag kunnen we hier zowat de hele dag genieten van de piratenzenders: 0930-1000u. De ARABIER - Volkel 1000-1200u. PINOKKIO - Volkel 1200-1400u. KLEINE TEDDYBEER 1400-1600u. DE STAANDE GOLF - Volkel en vanaf ong. 1630 tot ca. 1800/1900 uur de SCOOBY-DOO v/a Venhorst. Dit was het dan weer zo'n beetje van deze kant. Groetjes, **LUISTERAMATEUR JANTJE BETON,** POSTBUS 367, 5400 AJ UDEN.

EINDHOVEN.

Een brief van SANTA MARIA (60 km ten zuiden van EHV. in België dus). Na het laatste bericht van okt.'80 is er veel gebeurd met R.S.M. Na een verhuizing van EHV. naar België hebben we een zender van ca. 100 Watt in de lucht gezet. Na eerst wat testjes gemaakt te hebben zijn we volledig gaan programmeren. We werken nu i.p.v. vroeger met 2 man nu met een nieuw team. DJ's zijn: Theodorus Niemeier, Peter Salie, Peter Record, een vrouwelijke Disc-amazone: Judith, Ziggy Stardust en David + Barry Noode. De samenwerking is prima. Alleen zijn er steeds amateurs, die onze programma's proberen te storen, terwijl ze goed weten, dat S.M. in de lucht is. Dit is zowel voor de luisteraars als voor ons een treurige zaak, daar niemand hiermee gebaat is. Het geeft alleen maar storing op 102 MHz. Maar we zijn bezig om deze storingen te beperken.

Onze hoofdzender zou nu zo'n beetje klaar moeten zijn. Deze zender gaat ca. 600 Watt leveren, versterkt in een kruis-antenne ca. 30 meter top wordt hier ongeveer 1 kW ingedruwd. We denken dan zeker, dat we dan in een gebied van 200 km. van storing verlost zullen zijn. Gebieden, waar S.M. te ontvangen is: De Kempen, Z.O.Brabant, Midden-Limburg, Zuid-Midden België en een stukje van Gelderland. De nieuwe zender zorgt ervoor, dat dit nog verder doordringt. Dit gebeurt alles financieel met een goede sponsoring van verschillende firma's. We gaan in frequentie ook naar beneden i.v.m. DX-stations en zijn nu te horen op 101.3 MHz.

Medio februari kan men in Eindhoven een nieuw station verwachten: RADIO PANDORA op 101.8 MHz.

Zij zullen net als S.M. Ned, Dulx en gouwe ouwe gaan draaien. Muziek dus, gericht op de luisteraars en dit alles in stereol. Waarschijnlijk op dinsdagavond of op een andere -nader te bepalen dag-. DJ's zijn Hans en Sammie. Meer berichten over deze zender krijgt u van ons in maart. **THEODORUS NIEMEIER, RADIO SANTA MARIA, POSTBUS 9034, 5602 LA EINDHOVEN.**

LIESHOUT.



In deze omgeving zijn nogal wat muzikzenders, zoals CAROLINE, die zaterdag, zondag en vrijdag uitzendt.

Ik kan ze zeer moeilijk nemen, want de AFN zit eroverheen. Verder is er de NOORDZEE, die in 't begin nogal onstabiel was, maar nu gaat het wel weer. SANTA MARIA komt met z'n 100 Watt ook prima binnen, maar niet in stereo, want mijn stereodecoder is kapot. Verder zitten er nog ontzettend veel uit Uden, Volkel, Mill en uit de Midden-Betuwe. 's Zondags komt mijn S-meter niet beneden de 4.

Zelf ben ik DJ bij WONDERFUL RADIO LONDON. We zenden zaterdag uit: 1600-1700u. Bert v. Leeuwen (van alles) 1700-1800u. Jan v.d. Berg (Nederlands) 1800-1830u. " " met Piratennieuws. Dan draai ik ook nog onder de naam TARZAN zondagsavonds nederlandsstalige muziek. Ook draai ik QSO's en werk met: 2 pick-ups, 1 taperecorder, 1 cass. deck, 2 mengpanelen, 1 nogalm, 1 mikrofoon, 1 werelddontvanger, 1 tuner, 1 zender 4 Watt, 1 lineair 15 Watt en 1 8-el. antenne. Ik heb ook QSL-kaarten, die je kunt aanvragen tegen 'n postzegel: **RADIO FALKON, p/a AKKER 4, 5737 BR LIESHOUT (Met F in linkerbovenhoek).**

HELMOND.

Per 1.1.1981 ben ik gestopt met zenden. Het felt, dat er steeds meer "klein grut, muziekstations en lokale (storende!) amateurs bij mij binnenkomen maakt de "eens zo mooie" 3-meter sport voor mij nu tot een bron van ergernis en irritatie. Hiervoor een strafblad plus verlies van de voor mij belangrijke audio-apparatuur wil ik hier niet tegenoverstellen. Gelukkig zijn er nog veel stations, die weten hoe het moet. Alleen hoor ik die steeds minder, dus kennelijk denken zij er net zo over als ik.

Ik wil langs deze weg alle amateurs bedanken, die ooit voor mij hebben ingeschakeld (oangezien dit er 189 zijn, is publiceren een beetje veel werk) en in het bijzonder de INTERCITY - Eindhoven, RAINBOW-Breukelen en PG-Rotterdam. **INTERCITY/VIENNA Helmond, POSTBUS 2613, 5700 KA HELMOND.**

LIMBURG

In het FRM kan men regelmatig uithet zuiden welig nieuws. schijn bedriegt. Limburg zit vol met lieve piraten. Alleen al in Sittard z'er meer dan 70 zitten. De FM-pir heeft er al een lange geschiedenis. jaar geleden waren er illegale mu stations op de FM, wat hierdoor klaard wordt, dat de zeezenders in burg vaak slecht te ontvangen war De technische kwaliteit van de FM- ten is over het algemeen uitstekend ter dan het officiële AFN-station E sum (op mijnschacht Schinnen), c frequenties rond 103,4 MHz. ve Sommige FM-piraten werken me vermogen van tegen de 100 Watt! bij lage ligging tussen de Limburgs vels zeker geen overbodige luxe is het Noorden gericht hebben der zenders dan ook een behoorlijk be In het weekend van 3 en 4 januari wlij in Zuid-Limburg en ontvinger bovenop een heuveltop (110 met ven NAP) ten Z.O. van Geleen r kleine transistorradio (ITT Junk spriet) de onderstaande FM-pirc geval van muziekstations is het a tel.nr. gegeven, via welke verzoel kunnen worden aangevraagd. I volgorde van frequentie, bij bena-

- 100.1 ELDORADO - Voerendaal
 - 100.2 ZWARTE MUSTANG - Sittard 04490 - 11376
 - 100.3 FAJA LOBI 3 - Kelpen (90%
 - 100.3 DE IJSBEER - Geleen, via (1: 04495-50398
 - 100.5 MANOLITO - Geleen (04491 of 51346 voor sticker)
 - 100.9 ZENDER ZONDER NAAM-(
 - 101.0 ZZN JOEPIE JOEPIE - Sittard 04495-6179, 2557 of 5972
 - 101.2 ZENDSTER MARUSHKA, P 287, SITTARD. 04490-237
 - 101.4 CALYPSO - Sittard. 04490
 - 101.7 MORGENZON - Maasleik (or op freq. BFBS)
 - 101.8 WILMA - Roermond. 04750 (prima ontvangst!)
 - 101.9 VERONICA - Sittard
 - 102.0 AJOEN - Sittard. 04490-22 (Rond 102 MHz. werd bij eer gelegenheid (7/12/'80) DE WI ult Geleen, 04494-48520 of 4(hoord)
 - 102.2 MR. MILORD - Geleen
 - 102.3 CARBONAUT/LADY CAR 04494-51557
 - 102.7 ARIZONA, POSTBUS 1461
 - 102.7 DE BINO - SITTARD
 - 103.0 DE VALKENBERG
 - 103.8 LULLABY - Echt.
 - 104.0 ZONNESTRA. DAMIAANSTRAAT 9, HOENSBF
 - 104.1 APOLLO 14 - Geleen
 - 104.3 TWIETTIE - Sittard
 - 104.3 STUDIO FORTUNA - Sittard
 - 104.3 DE ZEEMEUW - Roermond 19870 (prima ontvangst!
 - 104.4 JOJO - Stramproy 04956
 - 104.5 APACHE
 - 104.5 NAPOLITANA - Susteren
- De radioschaal ging niet verdeden nog meer stations gehocquenties tussen 100 en 104,5 we konden niet altijd een naalen.
- LUISTERVINK BALTHASAR, BUS 3165, 5003 DD TILBURG**



RADIO NOVA draait deze maand één jaar in het Limburgse land. We presenteren onze muziekprogramma's tot nu toe in het Engels. Het station heeft er per 1 maart een nieuwe deejay bij en wel een Duitser, genaamd Stefan Verhasselt, die de toekomstige Duitstalige programma's gaat verzorgen. Bijgaand ziet u ons programma, dat nu weer drastisch gaat veranderen.

Mochten er mensen zijn, die interesse hebben om nederlandstalige programma's te maken voor het station Radio Nova; we zouden zeggen: laat eens wat van je horen!

Verder zijn er nog stickers en QSL-kaarten te rull.

PROGRAMME RADIO NOVA:

Monday:

- 0715u. The Breakfast Show
- 0800u. News & Programming
- 1830u. Local Happenings
- 1840u. Musical Express
- 2000u. Reflections
- 2005u. Crazy Cajun Ken
- 2200u. Reflections
- 2205u. Chalkie White's Monday Flasco
- 2400u. News.

Tuesday:

- 0715u. The Breakfast Show
- 0800u. News & Programming
- 1830u. Local Happenings
- 1840u. Soul Spectrum
- 2000u. Reflections
- 2005u. Be My Guest
- 2200u. Reflections
- 2205u. On the Radio
- 2400u. News.

Wednesday:

- 0715u. The Breakfast Show
- 0800u. News & Programming
- 1830u. Local Happenings
- 1840u. Nuthin' Fancy
- 2000u. Classics, Past & Present
- 2200u. Album Connections
- 2400u. News.

Thursday:

- 0715u. The Breakfast Show
- 0800u. News & Programming
- 1830u. Local Happenings
- 1840u. Sound of Worm
- 2000u. Nick Wood Show
- 2200u. Songs from the Hither
- 2400u. News.

Friday:

- 0715u. The Breakfast Show
- 0800u. News & Programming
- 1830u. Local Happenings
- 1840u. Rocking Chair
- 2000u. Reflections.
- 2205 Sonic Latitudes
- 2400u. News

1300u. News

- 1315u. Glenn Mansell
- 1530u. Time Out
- 1800u. News
- 1830u. Chris Lark
- 2000u. Programming

Sunday:

- 1000u. Always on Sunday
 - 1200u. News
 - 1210u. Programming
 - 2000u. Moonglow
 - 2200u. Mr. Melody
 - 2400u. News
 - 2405u. Programming
 - 0300u. End of the programme
- (Programmes subject to change)

RADIO NOVA, POSTBUS 8034, 6060 AA POSTERHOLT.

WEERT.

Beste redactie en lezers van F.R.M. Allereerst nog de beste wensen voor 1981 van AIRDUST + TAMARA (samen VRIJE LOCALE OMROEP WEERT) uit Weert.

We hebben de handen eens uit de mouwen gestoken om eens een landelijke meeting te organiseren en wel op 21 maart. Er zijn nogal wat spotjes over rondgestuurd door het hele land. Alle amateurs, die bereid waren ze te draaien, hiervoor alvast hartelijk bedankt. Iedereen is natuurlijk van harte welkom.

Er worden vele artiesten verwacht, alsmede de regionale drive-in show "SMILE" en verder is er een stand van "Telstar".

Dus amateurs, graag tot ziens. We proberen er het beste van te maken.

AIRDUST/TAMARA, POSTBUS 413, WEERT.

PS. Groepen, die kaartjes willen hebben, kunnen schrijven naar bovenstaand adres, s.v.p. met telefoonnummer. Het adres van de zender AIRDUST luidt: POSTBUS 336, 5550 AH VALKENSWAARD.



Dat het in Limburg niet altijd koek en ei is op de FM-band, blijkt misschien wel uit een krantenartikel, dat luistervink Balbasar ons toestuurde uit "Dagblad De Limburger" van 11 sept. 1980. De titel hiervan luidde: "Ether In Weert overvol" - "Zendpiraten bijna slaags":

Een hevig conflict tussen etherpiraten in Weert en hun hobbygenoten in Kelpen en Stramproy heeft bijna geleid tot een knokpartij. De al enige tijd durende strijd in de overvolle ether liep nu, zo hoog op, dat 'n knokploeg van tien piraten uit Kelpen en

gen van een nog grotere groep etherpiraten uit Weert kon de knokploeg tot andere gedachten brengen.

Doorzaak van de gespannen verhouding is het welig tierende piratendom in de Van Hornestad. Er zijn zo'n 17 illegale stations actief. Ongeveer een maand geleden staken de Weertse piraten de koppen bij elkaar om afspraken over zendtijd te maken. De ether was overbelast waardoor men elkaar over en weer stoorde tijdens de verzoekplatenprogramma's. Het gevolg van dit initiatief was de oprichting van een soort piratencollectief "Voodoo" genaamd. Er werd een zendschema opgesteld en er leek geen vuiltje meer "in" de lucht.

De ongeveer 12 zendamateurs uit Kelpen en Stramproy dachten daar anders over. Ondanks verzoeken om afspraken te maken, bleven zij op de 102 Megahertz van de FM de zwakke apparatuur van het Weertse collectief overstemmen. De Nederweertse piraten waren daarentegen wel bereid uit te wijken.

De houding van hun collega's uit Kelpen en Stramproy kan er bij de Weertse piraten dan ook niet in.

"Wij zijn niemand tot last, ofschoon we weten, dat we in strijd met de wet handelen. We zijn dus eigenlijk vogelvrij verklaard, hoewel we in een enorme behoefte voorzien. Als zendpiraat kun je je dan ook alleen maar handhaven, door je sportief te gedragen, zwakke apparatuur te gebruiken, zodat je niets of niemand stoort".

Tot zover dit krantenbericht. We hopen, dat dit conflict inmiddels opgelost is, al kunnen we blij het lezen van het Limburgse piratenblad "In de Ether" van de R.A.L. (Radio Amateurs Limburg) ons toch ook niet aan de indruk onttrekken, dat veel amateurs en luisteraars het niet zo erg eens zijn met de gang van zaken op de band en dat geldt niet alleen voor de provincie Limburg.

Ook wij -de redactie van het Free Radio Magazine- wensen hierbij onze collega's van de R.A.L. een succesvol 1981 toe en om nogmaals een steentje bij te dragen tot de geweldige groei van "In de ether" hier nog wat nadere gegevens:

"In de Ether" is een uitgave van amateurs en luisteraars, die de radio als hobby hebben. Het blad verschijnt 11 x per jaar. Abonnementprijs is Fl.20,- en losse nummers kosten ! 2,50.

Het blad wordt in offset gedrukt op formaat A5 en heeft per uitgave ongeveer 30 pagina's. De meeste informatie is afkomstig uit de provincie Limburg. Wilt u het blad ontvangen, stuurt u dan een kaartje naar:

R.A.L.

POSTBUS 120,
6430 AC HOENSBROEK.

Om het blad dikker en mooier te maken wordt momenteel een "Steun Sticker Set" aangeboden voor Fl. 5,-

Over te maken op postgiro 22 58 381 tnv Radio Amateurs Limburg, Postbus 120, 6430 AC Hoensbroek. De set bestaat uit 6 verschillende stickers van Limburgse amateurs.

PiraatParade Top 100

VOLGORDE: STAND - UITVOERENDE ARTIEST(EN)

1980

AANTAL PUNTEN - WEKEN - HOOGSTE POSIT

1. DE DORDSE BRUG - TED HOUKES 327-23-01	51. HET KNOPJE - WALLY 60-0
2. CONTAINERSONG - HENK WIJNGAARD 298-18-01	52. REPPERDEKLEP - DANNY BOY 60-0
3. LAFAARD VAN DE STAD - GERARD SCHOONEBEEK 276-17-01	53. VELLUMERAND - GELDERS DUO 58-0
4. IK BEN AN DRENT UIT KLAZIENAVEREN - DE PEARLS 228-21-03	54. BOERENCOUNTRY - QUINTUS 57-0
5. MEISJE, IK BEN EEN ZEEMAN - NEW FOUR 225-14-01	55. ETHERPIRAAT - DE NEW FOUR 56-0
6. VISITE - LENNY KUHR 223-13-01	56. MIEN VA, MIEN MOE, ONS ZWENTIE - BORKER TRIO 54-0
7. BRABRANTSE NACHTEN ZIJN LANG - ARIE RIBBENS 201-13-01	57. MIJN VRIEND - ANDRE HAZES 53-1
8. PIERROT - BONNY ST. CLAIRE 191-15-02	58. DE HAVEN VAN RUTTERDAM - VADER ABRAHAM VRIJHEID EN VREDE - DENNIE CHRISTIAN 52-1
9. EEN GEBROKEN HART WINDT GEEN RUST - GERARD SCHOONEBEEK 188-11-01	59. HET IS WEER ZOMER - DUTCH BOYS 52-1
10. IK LIG OP MIJN KUSSEN STIL TE DRUMMEN - HEPIE & HEPIE 181-11-01	60. VERGEET MIJ NIET - JAN EN ZWAAN 51-1
11. ALS IK LATER EENS TROUW - JOHNNY 163-12-03	61. LIECHTENSTEINER POLKA - FRANKIE YANCOVIC 51-1
12. VER IN DEN VREEMDE - SUNSTREAMS 156-11-02	62. EEN BARD DIE HE UN KRUL IN DE SITERT - DE AAL 51-1
13. ACHTER MIJN BAKKIE - DE WIKO'S 156-11-04	63. MIJN DORPJE (ELST BIJ NIJMEGEN) - VADER ABRAHAM 50-1
14. IK WEET NIET HOE - BENNY NEYMAN 151-10-02	64. DO RE MI - SANDY 49-1
15. DE VOGELTJESDANS - ELECTRONICA'S 148-18-03	65. DE NEUSHOORN - DE WUKO'S 45-1
16. WILLY ALBERTI BEDANKT + ANDRE V. DUIN BEDANKT PIRATEN - VADER ABRAHAM 141-09-02	66. DRAAG TOCH GEEN REVOLVER, JOHNNY - DE SPARKINGS 44-1
17. BONNY KOM JE BIJTEN SPELEN - BONNY ST. C. 140-10-01	67. DE BILLEKESDANS - ELECTRONICA'S 44-1
18. DE MIJNWERKER - DE HAVENZANGERS 131-10-02	68. ALS MELINA ZINGT - FRANK & MIRELLA 40-1
19. ZAL IK EEN KREKEL WEZEN - WILLEM DUYN 125-08-01	69. JE HOEFT NIET TE ZEGGEN..... - BENNY NEYMAN 38-1
20. IOB - MAGIC BOYS 124-15-06	70. EEN MOOIE DAG - MARGA & THE PLAYMATES 38-1
21. EVEN AAN MIJN MOEDER VRAGEN - BLOEM 120-09-05	71. ZEG NOOIT TE VLUG JA JA JA - SANDY 37-1
22. OPEN BRIEF - CEES KREMER 118-08-02	72. BONANZA - JANNIE & FRED 37-1
23. JONGEN - ZANGERES ZONDER NAAM 112-09-06	73. MOEDER WAT MAAK JE EEN HERRIE - MELCHIOR 35-1
24. GA JE MEE NAAR KONJOKTOUR - MIA & LEO 111-09-05	74. BALALAIKA - TOL HANSSE 34-1
25. IK HEB GEEN TRANEN MEER - ELLEN & THE MOODMAKERS 109-09-06	75. DE PIRATENDANS - DE DISCO ZUSJES 34-1
26. DE STRAATMUZIKANT - GERARD SCHOONEBEEK 109-07-01	76. ZU LANGE JAREN - JITSKE 33-1
27. MAAR JA - LENNY KUHR 107-09-04	77. DE AARDE DRAAIT ROND - CON AMOUR 33-1
28. MARIA - WILLEM DUYN 104-10-04	78. EEN HUISHOUDEN VAN JAN STEEN - DEN CRAMER 33-1
29. WIJ ZIJN DE SLIJPERS VAN PARIJS - DE SLIJPERS 104-09-04	79. HET IS KOUD ZONDER JOU - ANDRE HAZES 33-1
30. TAMAM AIR KU - CEES & MONIQUE 104-08-02	80. EEN ZWALUW MAAKT NOG GEEN LENTE - ELLEN & THE MOODMAKERS 33-1
31. NEEM MIJ - DE HAVENZANGERS 102-10-04	81. LUTE HEF 'NE KLOMPENMAKERIJ - FONS PLATENKAMP 2-1
32. ALLES IS ANDERS - BEN CRAMER 102-09-08	82. VAN OMA MAG ALLES - CORRIE KONINGS 2-1
33. STAND BY/ST. TROPEZ - VADER ABRAHAM 97-07-03	83. HET OUDE HUIS - WILLEKE ALBERTI 2-1
34. DE TURFSTEKERS - WILLIAM W. 95-07-03	84. DROEVIG HART - MARGARET & THE MOONLIGHT STARS 2-1
35. DE WARME BAKKER - JOHNNY BLENDO 92-09-07	85. IK BEN NIET TE PEILEN - PIMPERNEL 2-1
36. JULIANA BEDANKT - WILLY ALBERTI 92-08-01	86. WAT IS HET HEERLIJK - ZANGERES ZONDER NAAM 2-1
37. ILLEGALE JOOP - DINGETJE 92-08-07	BELOFTE MAAKT SCHULD - DE PALADIJNS 2-1
38. IK WORD VERJAAGD EN VERDREVEN - DE SUNSTREAMS 88-08-05	87. IK ZOU HET WILLEN DOEN - DOE MAAR 2-1
39. ZONDAG - ROB DE NIJS 86-08-05	88. BRUIDSKLOKKEN - DE BERIDI'S 2-1
40. DROMELAND - MIEKE 82-06-04	89. NEELTJE JACOB - DE MIXERS 2-1
41. JIJ BENT HET HELEMAAL - SONJA 77-07-04	90. LIEVE LINA - J.J.O.O.O.O.S.S.S.T.I 2-1
42. JE GING DE WIJDE WERELD IN - SUNSTREAMS 77-05-01	91. MAG IK EVEN RAPPORT - DE ZINGENDE BUSCHAUFFEUR 2-1
43. MOTORCROSS IS OHIO - NORMAAL 74-08-04	92. DE RENNEN - BORKER TRIO 2-1
44. ALOHA OE - DE MIXERS 72-07-07	93. MET VAKANTIE NAAR VEENHUIZEN - JUVENTAS 2-1
45. JE VEUX DE L'AMOUR - RAYMOND VAN HET GROENEWOUD 68-07-08	94. DE MANNEN VAN DE NACHT - ARIE RIBBENS 2-1
46. IK BEN UN KEERL VAN STAHL - NORMAAL 67-06-05	95. FC GRONINGEN - EDDY & JERNY 2-1
47. AMSTERDAM - MAGGIE MACNEAL 65-06-03	96. HOE WORD JE ETHERPIRAAT - GOLD STARS 2-1
48. MIJN PAPPJE IS ETHERPIRAAT - MELCHIOR 64-09-09	97. MIJN TANTE HEEFT EEN SIK - JAN & MIJNTJE 2-1
49. DE OUDE ORGELMAN - DE ZINGENDE AMATEUR 62-07-09	98. DAT WICHT VAN WESTERBURK - RIKKA 2-1
50. LIEFSTE IK ZAL AAN JE DENKEN OP ZEE - HERMAN LIPPINKHOF 62-04-03	99. BEKIEK 'T MAAR - PARADISE BIRDS 2-1
	100. NEDERLAND HEEFT DE BAL - ANDRE V. DUIN JAMBALAYA - NORMAAL 2-1

Samengesteld aan de hand van alle Piraatparades van het afgelopen jaar, uitzending op RADIO ROZETTA

Recordjagers in Nijega drie weken in de lucht

Hoeverak we dit artikel niet hebben gekrengen van lezers uit Friesland en daarbuiten..... Eén ding staat als een paal boven water: WILHELM TELL uit ST.WILLEBRORD is zijn record van 555 uur kwijt, want PARADISO uit het Frlse Nijega heeft dit record met 150 uur gebroken en staat nu aan de top met 565 UUR!!!!

We geven nu het woord aan onze Frlse korrespondent Meine, die erbij is geweest: Op uitnodiging van de heer A.Siegersma werd ik (Meine) verzocht om aanwezig te zijn bij een rekordpoging van nederlands-talige muziek via de illegale FM band te bereiken.

Nu, in Nijega, gemeente Smallingerland is het record van Wilhelm Tell (555 uur) volgens ingewijden in de wereld van illegale zenders verbroken met 10 uur. DE ZWARTE PANTER en de PARADISO uit lokatie Nijega zijn op 15-12-1980 begonnen en op 7-1-1981 om 16.00 uur maakte de Gempa er een eind aan door de zender het zwijgen op te leggen door deze in beslag te nemen. Maar daarom niet getreurd: Friesland en met name het dorpje Nijega heeft het Nederlandse record wat betreft platen draaien via de illegale FM-band.

Illegale zenders in Friesland en daarbuiten hebben het nakijken op hun eigen rekord, wat gesneuveld is door Auke Veenstra (23) en Hlnne Haarsma (20).

Belden zijn aardig aktief in de zendwereld via de door vele luisteraars bemindde F.M.band. Maar om terug te komen in de studio (een slaapkamer) van "De Paradiso" en "De Zwarte Panter"; hier werd uitgezonden met een eenvoudig zendertje voorzien van een PLB4 met een vermogen van ca. 12 Watt, wat neerkomt op een bereik van 30 à 40 km.

Wat de platen betreft, deze waren volop aanwezig en werden ook zonder meer beschikbaar gesteld door amateurs en luisteraars. Op nieuwjaarsdag werd er dan ook op verzoek gedraaid. Nu, om een lang verhaal kort te houden, ga ik dan ook eindigen en wil Paradiso en De Zwarte Panter bedanken voor hun vele muzikuren en de gezellige avond, in de woning, vanwaaruit uitgezonden werd.

MEINE.

IRNSUM.

Hier dan weer eens een briefje van RADIO SATURNUS uit Midden-Friesland. Ik heb m'n programma van deze zondag er net opzitten en luister nu naar de HEIKREKEL, eveneens uit deze lokatie. Dinsdag 6 jan. stond er in de Leeuwarder Courant het bericht over de rekordpoging en ik vond dit op het eerste gezicht nogal een linke zaak om zo in de publiciteit te komen. En ja hoor!

Even later werden zij óók even met een bezoekje vereerd, aldus het A.D. Eigenlijk logisch, als je dan gepakt wordt, echter het record was wel gebroken met 10 uren. Het streven was 570 uur; het werden er 565.

Na de Inval werd er trouwens nog een feest georganiseerd volgens de Leeuwarder Courant. O.K. jongens van Paradiso uit Nijega, gefeliciteerd met het record en dat met z'n tweeën! Mochten jullie dit lezen (of bekenden van hun) dan zou ik graag jullie korrespondentie-adres te weten komen..... dus stuur maar 'ns wat naar dit station.

Als alles goed gaat, begint de NACHTVOGEL in deze lokatie met een nieuwe bak te (proef) draaien, met een BLY89 is er al 63 Watt vanaf "gehaald".

Verder is het hier in deze lokatie erg rustig..... er zijn nog steeds 4 stations die regelmatig te horen zijn, n.l. DE USBEER, op zondagmorgen van 930-1030 uur met non-stop nederlandsstalige muziek. Nu het uitschakelen gooi ik zelf het spul de lucht in met van 1030 - 1100 uur non-stop nederlandsstalig en van 1100 tot ca. 1500 uur verzoekjes per telefoon (niet direkt in de uitzending, wat soms een rommelig geheel wordt, n.l. 3 tot 5 minuten mensen aan de lijn, vervolgens een plaatje, dat ook wel eens onderbroken wordt door bellende mensen)

Nou, tussen de verzoekjes door draai ik van 1300 - 1330 uur ook weer non-stop. De sluitingstijd staat niet vast, zodat daar vaak veel spelling in zit.

De HEIKREKEL draait bijna elke avond in 't weekend en verder op de zondagmiddag, nadat ik de ether heb verlaten. Hij draait gewoon zijn (nederlandsstalige) plaatjes met zo nu en dan eens een verzoekje van mensen, die hem hebben opgebeld. De NACHTVOGEL ten slotte is tegenwoordig niet zo vaak meer te horen. Hij wacht namelijk met ongeduld op z'n nieuwe bak.

Op de uitzendingen van zondag ontvang ik meestal leuke reacties, zo ook toen 2 vaste luisteraars opbelden met het bericht dat ze nog wat LP's hadden liggen waar ze toch niets meer mee deden. Het bleken er zo'n 40 stuks te zijn en ook nog wat singletjes werden me aangeboden. Zolets pept je weer op, vind ik. (Het is al duur genoeg om je verzameling platen, banden etc. wat op pell te houden).

Er zijn trouwens nogal wat amateurs, die schema's van stereocoders (goede dus) zoeken, dus..... wie stuurt er eens een schema?

Ikzelf draai nog steeds met m'n buizen-zender EL34. Ik moet zeggen, dat dit best leuk draaft, met een redelijk bereik: ROZE PANTER-Lemmer (95%), RAMONA-Botsward en veert amateurs uit Sneek; ZINGENDE PATER, NACHTWACHT, RADIO NOORDZEE.

Vervolgens Leeuwarden, dus ik heb niet te mopperen. Mocht er nog belangstelling zijn voor een schema hiervoor, dan kun je schrijven naar mijn postbus. Wel eventjes een antwoordzegel bijsluften s.v.p.

Wanneer iemand nog een schema heeft van een goede zender (30 à 40 Watt) dan kan hij/zij deze ook wel opsturen. Je krijgt altijd wel een briefje retour. Alvast bedankt.

O.K. dat was het wel weer zo'n beetje wat betreft het nieuws uit deze omstreken. Ik vind, dat de amateurs eens wat vaker in de pen moeten klimmen, want er gebeurt hier genoeg op de 3-meter band. Verder zou ik zeggen: FRM ga zo door, want het zlet er elke maand weer prima uit. Houden zo!

Tot zover Midden-Friesland, de groetjes en hou' m draag.

RADIO SATURNUS, POSTBUS 15, 9011 VH IRNSUM Fr. ("S" in de linkerbovenhoek).

HEERENVEEN.

Deze sticker van DE GROTE BOZE WOLF is m REINTJE DE VOS is áltén verkrijgbaar tegen rullstickers. Dus niet tegen postzegels of QSL-kaarten.

Groetjes van de Grote Boze Wolf,

SENNY BOSMA, WOL-VEGASTERWEG 35, 8444 AJ HEERENVEEN.



KOUDUM.

DE FRISIANA wil hiermee de platenmaatschappijen bedanken, die steeds weer plugplaatjes sturen. Van Johnny Hoes kreeg ik zelfs een LP "20 Piratenhits + 1" toegestuurd. Ik doe mijn best om ze te draaien. Ook het gebaar van die zijde vind ik geweldig. Groetjes en een goed draaiend 1981, voor alle amateurs en ook voor jullie natuurlijk.

FRISIANA - KOUDUM.

HARKEMA.

Hier dan eindelijk eens wat nieuws uit de lokatie Harkema en omstreken. Ikzelf blijf liever onbekend, ben wel een heel bekende amateur hier in het Noorden.

Wou lach de ROMEO CHARLIE DELTA langs deze weg bedanken voor het bouwen van mijn bak. Terwijl ik deze brief schrijf zit ik te luisteren naar een station, dat hier veel beluisterd wordt: DRANKORGEL - Drachten in stereo, een halve centimeter hoger zit de STILLE GENIETER - Harkema. Ik heb vernomen, dat hier in Friesland 3 tot 4 nieuwe opsporingsambtenaren worden aangesteld.

Dit om een einde te maken aan het illegaal zenden. Er wordt beweerd dat Dhr. v/d Werff uit Groningen een paar maanden hier komt om het spul uit de lucht te halen.

Ook veel beluisterd wordt hier de illegale piraat FLAMINGO uit Harkema (Sterkte jongens).

Terwijl er in Harkema zo'n (ruime schatting) 80 tot 90 piraten zijn en ze komen er elke dag nog bij. Het wordt soms wel eens wat moeilijk om nog een beetje goed door te komen. Er zitten soms 3 tot 4 stations op een frequentie en het zijn meestal stations, die 's maandagsmorgens beginnen te rapporten en in het weekendte weten ze nog niet hoe ze doorkomen. Er zitten 3 ó 4 goede stations in Harkema. Verder allemaal DXstations.

Kaotstertille kent ook een goed muziekstation, n.l. DE FRIESE ETHERPIRAAT, die ik persoonlijk goed ken. Zo ook DE FLAMINGO en DRANKORGEL.

Ikzelf draai met een BLY94. Spanning: 26 V. bij 6 Amp. Vermogen ca. 80 Watt.

Mast: ca. 17 meter hoog. Antenne: Sieger 8 elements.

2 Draaitafels Technics, mengpaneel Monacor, 500 elpees, 70 cassettes TDK en ik ben van plan een commercieel station te beginnen.

Verder wens ik alle sportieve amateurs, want die zijn er weinig, een voorspoedig 1981,

Geschreven namens een bekende amateur, die niet aan politiek doet. Groetjes.



Hallo, hier een berichtje van LINKE LOETJE uit Harkema. De volgende zenders zijn door mij ontvangen op de MG:

ZONNEKAMP	ROUVEEN	8/1
SLOTENMAKER	????	
ZWARTE STER	NIEUWLEUSEN	9/1
JONGE BOER	VELUWE	
BRISTON	????	
ZWARTE STER	FRIESLAND	
TEXAS JOHNNY	DRENTE	
HEIDEROOS	VELUWE	
SASKIA	?	
BOUWVAKKER	?	
DUKATIE	?	
RUITENBOER	ZOUTKAMP	
SILVIA	KAMPEN	

Nou, dat waren ze. Ook heb ik weer nieuwe stickers. Die zijn te verkrijgen door ruilstickers of 2 postzegels van 65 ct. In te sluiten,

LINKE LOETJE, p/a H.BAKKER, DE RIPEL 10, 9281 LX HARKEMA.

BERGUM.

Na de vele (zeer sterke) nederlandstalige zenders hier in de buurt, hebben wij van RADIO ATLANTIS het plan opgevat een station te beginnen met wat gevarieerdere muziek.

In oktober 1979 ben ikzelf begonnen als Atlantis programma's te maken met wat vrienden. De studio-apparatuur is sindsdien flink uitgebreid. We beschikken nu over 2 opnamestudio's met de volgende apparatuur:

-STUDIO 1: mengpaneel 5 kan. met voor-afluistering, 2 pick-ups (Braun, bijna antiek en een Schneider); 2 cass. recorders (Philips); 1 mikrofoon (ook al Philips).

-STUDIO 2: 1 pickup (helaas), merk Philips; 1 cass. deck (Philips); 1 mikrofoon (zelfde als studio 1).

Zondag 30.11.1980 zijn we voor het eerst gaan zenden met wat 3-Watt meetzendertjes, maar dat kwam allemaal niet zo ver. We hoorden begin december echter dat de zender van RADIO SHOCK, een andere -Inmiddels ex-FM piraat hier- te koop was. We hadden wel eerder met hem gezonden en 'm ontvangen en we wisten, dat het een prima zender was. We gingen daarom op het aanbod in.

12 en 14 December gingen de eerste programma's de lucht in met een vermogen van 20 Watt. We zenden nu 1 à 2 keer per week op vrij onregelmatige tijden. Jingles zijn ook in gebruik, maar geen reclaméspots. Radio Atlantis heeft momenteel als platenpraters: Paul v/d Zee, John Russel, Bob Visser en Hans Brouwer (ik dus). Alle programma's worden live gedaan en gaan de lucht in via onze 7 elements antenne. Tot zover de info voor deze maand, volgende keer misschien wat meer en wellicht ook foto's. Groeten aan alle collega's. Hou ze in de lucht!

ATLANTIS, p/a NOORDERSINGEL 37, BERGUM (Graag géén Atlantis vermelden op de enveloppe, maar in de brief!).

HAULERWIJK.

Hallo ethervrienden, hier dan een briefje van de FM-zender CORONA uit Haulerwijk. Op vrijdag 26-12-1980 om ca. 14.00 uur werd ik bezocht door de heren politie. De apparatuur werd in beslag genomen. Er werd meegenomen: FM zender 2 x EL86, versterker, radio.

Verder wil ik de groeten doen aan alle luisteraars en FM-piraten.

FM-PIRAAT CORONA, HAULERWIJK.

DRACHTEN.



De sticker van station DE ZWALWatie Friese Wouden kan aangevraagd worden tegen ruilstickers bij het korrespondentie-adres worden:

J.v.d.PLOEG, HET HEEM 5, 9 DRACHTEN.

HARLINGEN.

RADIO BOERENZWALWIE ZENDSTER MARIJKE UIT DE LUCHT GEHAALD

Na bijna 5 jaar te hebben uitgezonden werd op 25.12.1980 de Boerenzwalw en zendster Marijke uit de lucht gehaald. Om 15.20 uur reed heel lang een politiewagen langs de studio. Vader Abraham en Donna Lin plaatje "Vrede" ten gehore bracht. De politiewagen stopte en daar stonden twee heren heel rustig uit. Ze stonden maar net naast de auto of ze bleven te rennen richting Studio Boerenzwalw. Op dit moment was "Vrede" ten gehore en hoorden alle luisteraars de meter, want de Boerenzwalw alles gezien en de zender uitgesproken. Er kwamen 2 heren politie en 1 ambtman voorom binnen en ca. 30 minuten later kwamen achterom nog twee politie binnan. De zender en de coder werden in beslag genomen. De heren zijn ongeveer 25 minuten geweest. Het is van beide sportief opgevat. De Boerenzwalw zond ongeveer met 20 Watt en de wijde omtrek te horen. Nadat de Boerenzwalw en de coder opgepakt waren, kwam al zee's aanbod van onze collega's NOORDZEE om daar 's avonds de zending te verzorgen.

Dit werd in dank aanvaard en werden de luisteraars diezelfde avond weer luisteren naar de Boerenzwalw en zendster Marijke.

Tweede Kerstdag werd er weer uitgezonden uit eigen studio verzonden stereo. Wij gaan door en hopen 1 kort weer zoals vanouds aan de te zitten.

RADIO BOERENZWALW, ZENDSTER MARIJKE EN MEDEWERKERS, PC 60, 8560 AA BALK.

OOSTERWOLDE.

Hierbij even een briefje uit Oosterwolde. Er zijn deze week ook enkele stations op de FM gepakt. Dit vind ik jammer, want ik luisterde er naar. Verder is er nog een in de buurt. De radio CASSABLA Heerenveen, maar ze hebben het kunnen pakken, want hij had de goed verstopt. Ik hoop dat hij weer aan de band komt. Vergroeten aan alle FM-piraten Meesters.

De QSL kaart van station ALFA (27 Mc) kan geruild worden tegen andere QSL-kaarten. Het adres is: SCHAEER 8, 8431 HB OOSTERWOLDE. Zelfde dag kaart retour!!!

ALFA RINGO - OOSTERWOLDE F

GRONINGEN

WEDDE.

De afgelopen weken hebben de kranten vele publicaties gewijd aan samenhang en tegenstelling Hilversum 1,2,3 /Piratenzenders/Nederlandstalig lied.

Wij zijn het met elkaar eens, dat de amateurzenders het Nederlandse lied in ere houden. Als zij er niet waren, waren wij overgeleverd aan het engelstalige gedoe. Eén ding wil ik de DJ's in Hilversum wel zeggen: De amateurzenders doen het GOED. Daar bedoel ik dan mee: ze draalen verstaanbare Nederlandse muziek en ze spreken daarbij in het Nederlands.

Hilversum is niet konsekvent: ze draalen Engels en spreken Nederlands. Bij engeltalige muziek hoort Engelse aankondiging. Maar dat durven ze niet. Dan zijn ze hun luisteraars kwijt, want het merendeel van de (jonge) luisteraars is de Engelse taal niet machtig.

In Hoogeveen is een aantal jongens (waaronder zendamateurs) een actie begonnen om meer nederlandstalige muziek gedraaid te krijgen in Hilversum. Succes!!!!

Verder wil ik de radiozender BRESCIA bedanken voor de Kerst/Nieuwjaarskaart.

Hierbij een oproep aan de aanhangers van het nederlandstalige lied/Amateurzenders in de provincie Groningen: Mensen, schrijf ook eens een artikel of iets dergelijks over jullie favoriete station in F.R.M. Wanneer ik naar andere provincies kijk, wat betreft de artikels in dit blad, komt onze provincie er niet zo best af. Doe er wat aan! Houdt dit blad, ook voor de provincie Groningen, actueel!

In december/januari raakten onderstaande stations hun zender(s) kwijt:

1. ZWARTE JOPIE - NOORDBROEK
2. GELE KANARIE - NOORDBROEK
3. BOEKANIER - ZUIDBROEK
4. COWBOY JIMMIE - ZUIDBROEK
5. 007 - ZUIDBROEK

Tot een volgende keer, groetjes van LUISTERAMATEUR in WESTERWOLDE.

NIEKERK.



Hierbij een berichtje van de zender DE WITTE REUS uit Niekerk. Ten eerste wil ik alle amateurs en amatrices bedanken voor de stickers, die mij zijn toegestuurd. Ik spaar nog niet zo lang stickers, maar ik heb er nu een kleine 600.

Er zitten in deze lokatie erg veel amateurs. Ze draalen allemaal op een vaste avond. Ik draai zelf niet op vaste tijden. Wanneer het mij uitkomt, pak ik mijn zender en ga dan wat platen draalen.

Tot slot deel ik u mede, dat mijn sticker (4 kleuren) te ruil is tegen stickers (géén QSL-kaarten) Verder alle amateurs de groeten en tot werkens,

DE WITTE REUS, POSTBUS 14, 9822 ZG NIEKERK.



UITHUIZEN.

Ontvangen stations:

VRIJE RADIO	RUURLO	10%
STORMVOGEL	VROONGHOOP	1%
JUMBO	WESTERHAAR	1%
ZENRA	SCHILDMEER	13%
ATLANTIS	DINXPERLU	4%
KOBRA	ZALM	7%
GANZEROBBER	SLOCHTEREN	25%
ENTERPRISE	BRONKHORST	2%
HEKTOR LIMA	VRIEZENVEEN	ruis
P.K.D.	UITHUIZEN	100%
NOLAN	GRONINGEN	20%
JAPIC WITLOF	UITHUIZEN	100%

Ontvangst op een Technics tuner versterker 5A100K. Gev. 1,2 µV/ Verhouding S/R: 26 dB. Trage meter.

Antenne: 10 elements zelfbouw, ca. 10 meter boven N.A.P.

ECHO KILO, POSTBUS 64, 9980 AB UITHUIZEN Gr.

GRONINGEN.



De kaarten van SILVER STAR - GRONINGEN zijn te ruil via het korr. adres. Ik heb veel reacties gehad op mijn vorige kaart, waaronder erge leuke.

SILVER STAR, POSTBUS 1593, 9716 AG GRONINGEN.



STADSKANAAL.



Korrespondentie-adres: W.H.Scheper, H.J.Kniggekade 33, 9503 RH STADSKANAAL.

WINSCHOTEN:



Hallo 27 Mc en FM stations, deze kaart is te ruil voor een andere kaart. H.DAMMER, ST.VITUSHOLT 2 t/m 35, 9674 AN WINSCHOTEN.

NOORDBROEK.



Te ruil tegen QSL-kaarten (4 kleuren) of stickers. Géén postzegels. POSTBUS 6, 9635 ZG NOORDBROEK.

DRENTE

KLAZIENAVEEN.

Daar ik nog nooit iets van de zendactiviteiten in deze plaats heb gelezen, wilde ik graag enkele amateurs aan u voorstellen (van de velen trouwens, die we hier bezitten).

Allereerst de JOHNNY RINGO: dit station heeft geen vaste uitzendtijden, maar is van zeer goede kwaliteit. Te beluisteren op de F.M. band in stereo. Muziekkeus is voornamelijk nederlandsstalig.

DE ALBATROS: deze is iedere zaterdagmorgen in de lucht met leuke, gezellige plaatjes van elgen bodern. Niet in stereo, maar toch van goede kwaliteit. FM 101 MHz.

DE FLITSPUIT: draait tegenwoordig iedere maandagavond vanaf 2100 tot ca. 2400 uur op FM 102 MHz. Veel nederlandsstalige muziek en tevens in stereo.

Ikzelf heb ook altijd op de FM gedraaid, maar ben sinds okt. 1979 gestopt. Ik ben toen gepakt en kreeg een boete van Fl. 500,-, één week voorwaardelijk met een proeftijd van 2 jaar.

Verder heb ik nog enkele amateurs ontvangen in dec. 1980, die ik nog even graag wilde vermelden.

PHILIPS	OUDE PEKELA	80%
MI AMIGO	LEMELERVELD	75%
DESPERADO	OLDENZAAL	80%
JOKER	DEDEMSVAART	40%
ROSE PANTER	TIEL ???	50%
WITTE MAZDA	WINTERSWIJK	10%
WITTE NEGER	??	30%
HEKTOR LIMA	VRIEZENVEEN	80%
KRAKER	OUDE PEKELA	60%

Deze amateurs heb ik ontvangen op 2-12-1980 op een Philips 694 tuner met een niet draalbare antenne (3 elements) op ong. 12 meter hoogte.

Bedankt voor uw aandacht en hou erin de lucht.

Momenteel LUISTERAMATEUR CONCORDIA - KLAZIENAVEEN.

ASSEN.

QSL FROM CB STATION

Rode Baron
Gemaakt door BERNIS

P.O. BOX 354 9400 AJ ASSEN



THANKS FOR QSO
73's 88's

Hallo allemaal, eindelijk weer eens een berichtje van de RODE BARON uit Assen. Eigenlijk valt er vrij weinig te schrijven over het piratendom in deze lokatie. Het enige belangrijke nieuws en dat is helaas weer es aardig negatief, is dat zondagmiddag 11 januari RADIO ELEX gepakt is. Een station, dat weliswaar amateuristische en rammelige programma's bracht, maar toch wel gezellig was.

Voor de zoveelste keer zitten we hier dus weer zonder regelmatig terugkerende stations, veel geruchten, maar weinig succes voorlopig.

Het valt mij op, dat er in vergelijking met andere provincies weinig geschreven wordt over de Drentse amateurs, terwijl er toch genoeg zijn waar wat over te vertellen is, lijkt mij.

Opvallend is ook dat de gebrochte programma's in deze omgeving anders zijn dan bijvoorbeeld in het Westen. Professioneel klinkende programma's hoor je erg weinig, tot mijn grote spijt, mag ik wel zeggen.

Zo, dat was het weer van deze kant, reacties, commentaar, bombleven en meer van die zaken kunt u kwijt via POSTBUS 354, 9400 AJ ASSEN. Bijgevoegde QSL-kaart is ALLEEN TE RUILEN via hetzelfde adres.

Zender KLAVERTJE VIER uit Eerbeek wordt nog bedankt voor de gestuurde stickers en de gedraaide verzoekplaat. De groetjes, succes met de verbindingen en kijk uit.



Sinds 1 oktober is er weer een nieuw FM station te beluisteren in de Zuid-Oost hoek van Drente. Onder de naam TATTOE HENKIE stuurt deze nog jonge amateur z'n plaatjes de ether in. Radio Tatoe Henkie is elke zondagavond te beluisteren op 100 MHz. De zender en de uitzendruimte worden om 17.30 uur voorverwarmd en om precies 18.00 uur begint de uitzending. Er wordt voor 95% Hollandse platen gedraaid en de nieuwste singles zijn in deze studio aanwezig.

De telefoon begint na een kwartier al te rinkelen en de eerste verzoekjes worden aangevraagd. En zo gaat het door tot 20.30 uur, want dan kan er niet meer gebeld worden, het laatste half uur worden de nog resterende verzoekjes afgewerkt. Om precies 21.00 uur gaat de zender uit de ether en krijgt Tatoe Henkie en zijn vaste medewerkers een fris drankje aangeboden. Ja en dan is het maar weer een volle week wachten, voordat het weer zondag is.

Dus, mensen, stemt u zondagavonds af op dit muziekstation. Het is de moeite waard en mochten er mensen zijn, die van stickers willen doen, Tatoe Henkie heeft eveneens stickers. Wel moet u een aan uzelf

gerichte enveloppe met postzegel sluiten. Anders wordt het voor de jonge amateur te duur. Voor kunt u schrijven naar het korr. c

Bij de grammofoonplaten p Fred Rootveld verscheen in d januari een platenplaat en we Deze LP is tot stand gekomen in werking met RADIO REGIONAAL Drentse Hondsrug en het is een zondere LP. Er doen namelijk f de amateurzenders mee, Zuid-Oost Hoek van Drente. De teurs zingen ieder op hun eigen een liedje over hun eigen zende naam). Omdat dit de eerste kee geschiedenis van de amateur dat er z'n LP wordt uitgebracht verwachting, dat deze LP dan menige piratenliefhebber zal aangeschaft.

Op de LP kunt u beluisteren: R glonaal, Batavia, Turbo, H Schorpioen, Spelbreker, Tatoe Montilla, Zwarte Boekanier George Baker, Venetie en Rod Boterbloem.

Heren amateurs, veel succes toe en hou 'm in de lucht.

Voor reacties kunt u schrijven n A.HORSTMAN, G.GRIEMINKSTI EMMEN.

DE RADIO.

Je drukt maar op de knop en je hebt 'n ille zender op.

Het nieuws kun je elk horen.

verder kan 3 me niet b ren.

Gaef mij maar een echte raat.

met een gezellige Holla plaat.

Ik luister altijd met zier.

Ze zijn beter, dan dri vier.

In Hilversum wordt geda dat we in Engeland grootgebracht.

De piraat is er voor allemaal

Van Tatoe Henkie tot de glonaal.

Voor drie moeten we bet de piraat kun je gr binnenhalen.

Jongens blijf nog lang de band.

Dit is de wens van vele Nederland.

Nederdank aan alle zendp ten

moet ik voor deze keer het hier weer bij laten

"de Baanbreker"

TWEDE EXLOERM

Geen verzamelaars deze maand rubriek "Hallo verzamelaars", meteen over naar de gepakte st

Dec.1980:

- 1. ZILVERVOS of SIROCCO ZWARTEMEER
- 2. TROPENZON STADSKANAAL
- 3. 27 MC-er (40 kan) STADSKANAAL
- 4. NOORDZEE MUSSELKANAAL

Geen record van plraat.

De illegale zendamateur J.G.G. uit Roswinkel is er niet in geslaagd een record te verbreken. Het was de bedoeling om 600 uur te zenden, maar dit werd vroegtijdig beëindigd door de politie.

Nieuw record 27 Mc.

Door de 27 Mc stations Albert Wigchers (Tango ?) en Inus Kok (Yankee Lima) resp. uit Gasselternijveenschemond en Drouwenervmond werd het Nederlands record gebracht op 360 uur.

In deze tijd werden 11.916 verbindingen gemaakt. Op zaterdag 10 januari was er feest in een café te Drouwenerveen ter ere van dit record.

HOOGEVEEN.

De Piraten Club uit Hollandscheveld heeft weinig succes met het streven naar meer nederlandstalige liedjes in de ether. Na brieven naar de minister van CRM, de NOS, Radio Noord en enkele omroeporganisaties blijft er slechts teleurstelling onder de piraten.

Men vindt dat de Nederlandse liedjes nog steeds te weinig aan bod komen. Op 19 jan. werd een bijzondere ledenvergadering belegd, waarin werd gesproken over eventuele nadere maatregelen, om het doel te bereiken. De piraten zeggen, dat 85% van de liedjes, die worden uitgezonden, in het Engels zijn geschreven. Maar 15% is Nederlands.

Zij vinden dat dit percentage omhoog moet. De secretaris van het kabinet van de Koningin verwees in een brief de piraten uit Hollandscheveld naar de minister van CRM. Deze schreef op haar beurt dat krachtens de omroepwet de overheid niet bevoegd is de omroeporganisaties voor te schrijven, wat zij horen uit te zenden. Ze heeft geen bemoeienis met het programmabeleid. De zendgemachtigden bepalen zelf de vorm en inhoud van hun programma's. Zij zijn volledig verantwoordelijk voor hetgeen in hun zendtijd wordt uitgezonden.

De club wendde zich vervolgens tot de AVRO, de NOS en de ombudsman. De laatste schreef de problemen van de piraten ook niet te kunnen oplossen. De ombudsman draagt echter wel mogelijkheden aan. "Er zou een actie gevoerd kunnen worden, waarbij een paar duizend handtekeningen worden verzameld, die kunnen worden aangeboden aan de vaste Tweede Kamercommissie voor omroepzaken.

De directeur van Radio Noord schreef dat deze omroep op ruime schaal aandacht besteedt aan het Nederlandse lied, in het platenprogramma op zaterdagmorgen van 11 tot 11.30 uur.

De Hollandscheveldse Piraten Club vindt dat er vooral op landelijk niveau meer Nederlandse liedjes moeten worden gebracht, zowel op radio als TV.

DE WIJK.

Bij DE ZWALUW zijn ontvangen op MG en FM: 17/11: Mod.

NACHTVLINDER		G 15%	190m
PELTKAAN	COEVORDEN	G 30%	190m
BOSFAZANT	WETERING	G 60%	190m
SPOOKJAGER	STAPHORST	S 60%	190m
NOORD	STAPHORST	G 60%	180m
ZW.PANTER	STEENWIJK	G 60%	181m
ZWARTE NON	COEVORDEN	G 70%	190m
TWENTSE JAGER	18/11:	G 10%	180m
VR.OPPERMAN	MEPPEL	G100%	180m
VL.TIJGER	KUINRE	R 30%	180m
EENZ.JAGER	DIEVER	G 60%	180m
OLIEMAN	VELUWE	G 10%	180m
RUIMZICHT	? 20/11:	S 20%	185m
MAANVIS 21/11	VELUWE	G 20%	190m
ZW.BOUVIER	DE WIJK	S100%	109-
100 AM & FM.			
STOELEMTTER	SLAGHAREN	G 60%	190m
JANTJE DE KOLENMAN		G 35%	190m
KLEINE SMURF	RUIJNEN	S 50%	190m
BRANDARIS	KAMPEN	G 70%	227m
KULIBRI 22/11	WANNEPERV.	G 80%	190m.
WIPKIKKER	? 23/11	G 5%	190m.
WATERGEUS	STEENWIJK	G 72%	190m
DRENTINA	HOOGEVEEN	G 60%	227m
BLONDE MARIE	?	G 60%	180m
TONGA TONGA	ROUVEEN	G100%	180m
TEXAS COMBOY	NW.LEUSEN	G100%	185m
ZWARTE KIP	?	S 20%	260m
RODIE	NORDHORN	G 20%	250m
MARIANNE	?	G 5%	245m
BLONDE MARIE	EMMEN 30/11	G 10%	242m
1604	VELUWE	G 18%	240m
RIJKJAVIK	VROONSH.	G 5%	243m
BL.ZIGEUNER	OLDENZAAL	R 2%	230m
BLIJDE GELUIDEN	?	G 40%	227m
IJZERVLECHTER	?	S 10%	219m
NOORDERSTER	STEENWIJK	G 60%	219m
MONSUS 2/12	DE WIJK	G100%	180m
DUKATIE	DARP 4/1	G100%	200m

BOLINDA	DARP	G 102	Mhz.
TWELLO	?	G 101	Mhz.
ATLANTICO	MEPPEL	G 103	Mhz.
DRIE STERREN	ZUIDWOLDE	G 100	Mhz.
BOUVIER	DE WIJK	G 100	Mhz.
STILLE GEN.	HARKEMA	G 100	Mhz.
ZW.KRAAI	WIJNJEWOLDE	100	Mhz.
RAKKER	STEENWIJK	G 100	Mhz.
(Mooie echo)			
MOLLEVANGER	HEERENVEEN	G 100	Mhz.
N.W.HOEK	ZWARTSLUIS	G 101	Mhz.

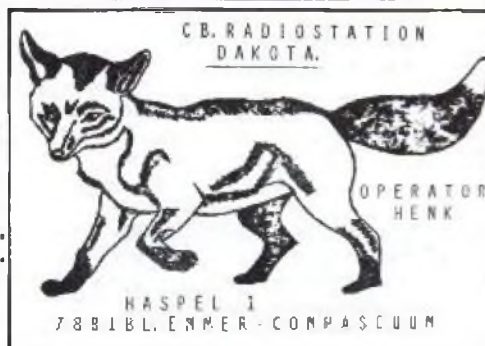
Dit waren dan de ontvangstrapportjes van De Zwaluw. Ik ontvang er natuurlijk wel meer, maar dan is meteen het hele boek vol. Hier de technische gegevens van de ontvangers: 2 Philips radio's, Katoog EM84 met draaggolfmeter licht, 1 Philips stereo ontvanger en ook nog 1 Telefunken 7070 stereo met precisiedraaggolfmeter.

Antenne: 50 meter lang; 10 meter hoog. Op de stereoradio's zijn hier de FMzenders beter te ontvangen dan op de mono-ontvanger. En als ik zondagmorgens op de KG kijk, ontvang ik wel veel platen, maar dan op de spiegels van die zenders. Ik heb er hier nog nooit een gehoord, die het zelf over de KG had. Als er KG-amateurs zijn, wilt u dan eens een briefje schrijven, waar jullie precies zitten. Ook de andere zendamateurs kunnen een briefje schrijven en vragen of ik jullie ook kan ontvangen op de diverse golflengtes. Er is nog een berichtje van de zenders in mijn omgeving, die zijn gesnapt. Dat zijn de zenders HAWAII - De Wijk, NASSIBAL-

Staphorst. De auto, die door de RCD werd gebruikt, was een blauwe Opel Record met twee antennes achter op. Nummer is jammer genoeg niet bekend. Ik zend zelf uit op de FM, maar de resultaten zijn nog slecht. Ik draal met een voorversterkte draadloze microfoon. Ik spaar en ruil ook stickers. Dit was het van zendertje De Zwaluw. Voor reacties kunt u schrijven naar:

H.KOSTER, ZUIDERKANAAL 1, 7957 NK DE WIJK Dr. Groetjes en hou 'm in de lucht. Oei Oei.

EMMERCOMPASCUUM.



1e EXLOERMOND.



Adres voor QSL-kaart: 1e Exloermond 92, 9573 PE 1e Exloermond.

27 MC LOGBOEK

CB CALLBOEK voor het bijhouden van gemaakte verbindingen op de 27 Mc. Indeling voor 11m. met hokjes voor alfabet. 27 Pagina's. Formaat A4, met kaft. PRIJS: f 7,50 INKL. PORTO.

IDEM met indeling voor andere golflengtes (MG-KG-FM) dus met aangepaste kolommen. PRIJS: f 7,50 (incl. porto). Giro: 909515 t.n.v. Alfred Debels, Postbus 10252, 1001 EG Amsterdam. Levering alleen bij vooruitbetaling.

OVERIJSEL

RAALTE.

EEN DAG DURECO.

Na een lange tijd van regelmatige platenzendingen van de maatschappij Dureco, viel er een uitnodiging in de bus om een dag de hele productie en verzending van een plaat te komen aanschouwen. Om 10.15 uur moesten we aanwezig zijn, maar ja, de DELTA had weer alle tijd en we reden nog verkeerd, zodat we om ongeveer 10.45 uur arriveerden in Weesp. Iedereen was aanwezig en we werden hartelijk welkom geheten door de mensen van Dureco onder het genot van een bak koffie met koek. Na de ontvangst gingen we geschieden in twee groepen alles bekijken onder leiding van Marianne en George. Er waren 25 piraten uitgenodigd, waarvan er 21 waren op komen dagen. Met hulde aan de vler, die om één of andere reden niet hadden kunnen komen en netjes hadden afgebeeld. Eerst bezochten we de opnamestudio, waar -naar ik meen- Barry bezig was met opnemen voor een smurfensong. Daarna een kijkje op de afdeling, waar de plaat gegroefd werd op een loktaag, waarna deze weer verdween naar een afdeling, waar de zgn. "matrijzen" gemaakt worden. Dit na veel omwegen, als het opsputten van nikkelanode, die later weer verwijderd werd en enkele precieze handelingen onderging. Daarna verdween deze matrijs in de perserij, waar een aantal persen stond, die continu draaiden voor de plaat van John Lennon & Yoko Ono en andere titels.

Om een bepaalde tijd worden er platen uitgelicht die bekeken en beluisterd worden door daarvoor aangewezen personen. Hierop volgde een uitgebreide broodmaaltijd, voorafgegaan door een soepje. Er werd veel karnemelk gedronken door de Delta. De soep werd opgedend in een kom, zo groot als een 45-toerenplaat, alleen voor DE GROTE ONBEKENDE was er een 78-toerenplaat aanwezig. Na de maaltijd verdwenen we naar de kantoren van de verkoopafdeling, waarna nog een diavoorstelling werd gegeven over de samenstelling van het personeel en het bedrijf. Na de voorstelling om ongeveer 16.00 uur gingen we samen terug naar de kantine, waar we voorzien werden van enige drinks en hartige hapjes, die met opzet bij de dikste personen van de groep op tafel werden gezet (Of niet, Japle?) Ja en dat viel niet mee om daarvan af te blijven, vooral het zeebanket (zoute haring) werd door mijn magere lichaam met alle graagte verstonen.

Om 18.00 uur aanvaardden we de terugreis en hebben aangelegd in Mulden, waarna we ons eens uitgebreid lieten verwennen met een heerlijk soepje en een tourmedos van ("Hoe zwaar had u de tourmedos gehad willen hebben, 200 of 300 gram? "Nee", was het antwoord, "geeft u maar van vierhonderd gram").

Ook het etentje achteraf verliep naar wens en na een uurtje rijden waren we dan weer thuis op mijn QTH, waar we nog een bak koffie dronken en ieder zijns weegs ging. Vanaf deze plaats wil ik dan de maatschappij DURECO of de fancyname "Sound of the Tulip" bedanken voor de gezellige dag.

En als de PTT het toelaat hopelijk nog een prettige samenwerking in de toekomst.

RADIO KORAALVISSEER INT. POSTBUS 77, 8100 AB RAALTE.

ALMELO.



Hier een berichtje uit Twente (Almelo) van DE MASCOTTE. Na het lezen van F.R.M. van januari werd het me duidelijk, dat het overal een pulshoop is op de 3 meter. Rapporten is 's nachts zo goed als onmogelijk ook hier in het Oosten des lands. Jammer, maar het is nu eenmaal zo. Ook zijn er muziekstations, die de band tot 2 à 3 uur 's nachts bezet houden.

Van de RCD hebben we op het moment weinig te horen of gezien gekregen hier in Almelo. Maar dat kan natuurlijk gauw veranderen. Het is hier verschrikkelijk druk. De hele dag zitten er wel wat op.

Geen muziekstations, maar de hele dag rapporten met elkaar. Dag in, dag uit.

Zelf heb ik m'n uitzending zondagsavond van 2000 tot 2330 uur. Eerst ook nog met de telefoon, maar dat bevalt me niet. Nu doe ik de verzoekjes alleen nog via de postbus en dat bevalt stukken beter.

Verder heb ik de laatste tijd nog enkele stations ontvangen en mee gewerkt (a):

SANTANA	REUVER	40%	□
STILLE GEN.	HARKEMA	90%	□
GR.KARDINAAL	EMMEN	80%	□
BELINDA	HAVELTE	70%	□
POEMA	STEENWIJK	80%	□
WITTE REUS	?	30%	□
MANUELA	?	40%	□
SCHUILHOEKJE	MARUM	55%	□
PHILIPS	OUDE PEKELA	80%	□
A.C.	LISSE	40%	□

Dit zijn er enkele, die ik nog kan vinden. Aan deze kant wordt gewerkt met een buizenzender van 90 Watt met ECC88, QGE 03/12 en QGE 06/40).

Antenne: 8 elements op 14 m, (rotarend).

Ontvanger: Grundig Receiver. Gev. 0,7 µV. Nu ik maak er een eind aan. Tot werkens en tot de volgende keer.

MASCOTTE en SKY ANGEL, POSTBUS 302, ALMELO.

PS. Ook hebben wij: ZWARTE VALK, MASCOTTE, SKY ANGEL en VIKING

ook nog geprobeerd een record te tillen, maar na 48 uur werden wij de Gemeente Politie opgebeld en zegd, dat we moesten stoppen, er werden we eruit gehaald en omdat nog een voorwaardelijke straf het pen, zijn we maar gestopt. Tot zove Almelo. Break

Hier een paar regeltjes van DE TIJGER uit Almelo. Op dit moment zit ik maar toch wil ik even schrijven, wa kan ik nu niet draaien, de 3 meter mij boeien en dus luister ik maar op wereldontvanger.

Ik zit momenteel in het huis van be ring in Arnhem en ontvang dus heel piraten uit Gelderland en soms nog Brabant. Ik zal aan het eind van c brief een kort overzichtje geven van stations, die ik hier heb ontvangen en zonder condities. Eerst wil ik via blad, dat ik los koop, maar graag l alle stations, waar ik in het afgelo jaar mee gewerkt heb de groeten c en nog het beste wensen voor dit j Verder voor alle amateurs die no steeds geen QSL-kaart van mij het ontvangen, sorry, maar ik ben bezig een nieuwe QSL-kaart en dan zal l via dit blad laten weten, hoe jull daaraan kunnen komen.

En trouwens, voor de oude, zeer kende stations. I postbus is nog steeds postbus 302 in melo. Verder is dit levens de post bus van de Mascotte en de Sky An voor wie ik de QSL-kaarten heb maakt. Die hebben trouwens zeer goed platenprogramma op de z dagavond, dat veel beluisterd wordt Almelo e.o.

Binnenkort ga ik waarschijnlijk naar vakantie-oord Veenhuizen en dan l Ik weer de Drentse en Friese colleg beluisteren. Ik zal het blad F.R.M. op hoogte houden van de ontvangst.

De volgende stations komen hier binn

VRIJE RADIO	RUURLO
KLEINE PALOMA	HAPS
ALBATROS	VEENENDAAL
BELMONDO	BABBERICH
DRIEMASTER	Nbr.
ZEEMEELW	VOORTHUIZEN
MOBY DICK	LIMMERN
BLACK MOLLY	VALBURG
RONA LISA	DUIVEN
KLEINE PIRAAT	ZELHEM
ROZE PANTER	NIJMEGEN
ARIZONA	GELDERSE EILAN
ELCO	DOETINCHEM

Verder ontvang ik veel stations, die pl ten draaien en hier in Arnhem zijn: d de volgende met leuke platen: AMK RO-MIO, RADIO LICHTSTAD, DE H, WAIL, DE BLAUWE DUIF, CALIMER DRACULA en DE ZEEMAN.

Zo, dat was het van mijn kant, groetj van de Tijger uit Almelo. Iedereen, d wil schrijven, kan dit doen naar: JAN VAN KLINGEREN, WILHELMINA STRAAT 16, ARNHEM of POSTBUS 30 ALMELO.

NIEUWLEUSEN.



Ik wens alle amateurs en luisteraars en ook alle 27 Mc-ers een voorspoedig 1981 toe. Dat is mijn gebrachte rapport.

Zijn er nog amateurs, die ook nog stickers willen ruilen en die dubbele stickers hebben, ELECTRO ARIE heeft nog stickers van zichzelf, die hij bijzonder graag wil ruilen. Maar wel even een postzegel bijsluiten, als het kan van 65 cent.

ARIE KREULE, VAN DEDEMSWEG 7, 7713 PC NIEUWLEUSEN.



Bovenstaande sticker is er in 4 kleuren en kan geruild worden via het adres: WETH, DE BOERSTRAAT 13, 7711 KW NIEUWLEUSEN.

Goelenvond luisteraars, amateurs, uw toestel staat even kort verbanden met NISVOGEL RADIO op deze maandagavond. Ik wilde even verzoekjes afwerken, Indien mogelijk en als het toegelaten wordt. De platen gaan vanavond even in de ronde voor de oude en zieke mensen, die afgestemd zijn op dit station.

Nisvogel Radio wens't jullie allen de beste wensen voor 1981.

KAMPEN.

Hier dan weer eens ontvangtrapportje van de NOLAN uit Kampen. Ontvangens op National/Panasonic. Ruilsgrens ca.8%:

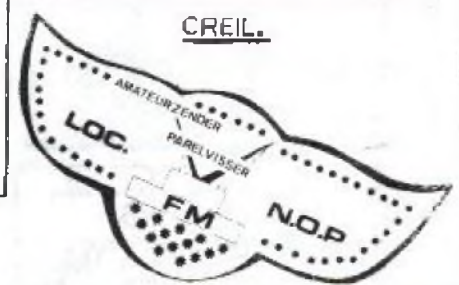
4.12	KWINTUS	WOUDENBERG	100.9	5%
8.12	BPO (St)	BUSSUM	100.4	6%
23.12	TZH	HOORN	103.7	12%
24.12	EXPERIMENTEEL-A'DAM		103.1	7%
ster.	ORANJE	BEVERWIJK	100.2	7%
	WHISKY	TEN BOER	103.1	24%
	PAPILLON	HOORN	103.6	18%
26.12	MISTY	HUIZEN	101.5	20%
28.12	TNO	A'DAM		
30.12	PANASONIC-HILLEGOM		101.4	16%
	SIERRA	BORG-KRIMPEN	103.6	6%
	MENDEZ	HEEMSTEDÉ	101.8	7%
	PYTHAGORAS-LISSE		100.3	8%
	SPYGOR?	HILLEGOM	104.1	5%
	OMEGA	HILLEGOM	101.7	4%

SATURNUS	A'DAM	101.8	6%	
KL.DRAAK	ZAA NSTAD	100.8	15%	
R.B.B.	ALKMAAR	102.9	6%	
CHEQUE, CHEQUE + VLOETJES				
	AMSTERDAM	101.2	15%	
GR.KARDINAAL-EMMEN		101	24%	
R.C.D.	BLARICUM	101.5	20%	
Ster.	PUTTER	ETTEN-LEUR	104	16%
	TRYTON	HAARLEM	101.6	16%
	PROTON	HAARLEM	101.6	16%
	KERMIT	B'H.DORP	102.7	4%
	ALIE	P'END	100.7	18%
	JAPIE	LEIDEN	102.1	10%
	TANGO GOLF-A'DAM		102.8	8%
	CHURCHILL	MIJDRECHT	100.7	4%
	BLACKBIRD	WASSENAAR	102	6%
	ROMED UNIFORM			
		BRUKELEN	101.3	5%

Ruilstickers zijn aanwezig op het volgende adres: POSTBUS 10, 8312 ZG CREIL t.a.v. PARELVISSER.

Za, dat was het dan weer. Ik heb mij maar beperkt tot de amateurs, die ik nog weinig of nooit eerder heb gehoord, want om alle gehoorde amateurs in dit briefje te zetten, dat is een ondoenlijke zaak. Groetjes van de Nolan en maar weer eens tot de volgende keer.

NOLAN, p/a HOGEWEG 8, 827B BC KAMPERVEEN.



GELDERLAND

BRUMMEN.



Deze sticker is er in één kleur (geel) en is alléén te verkrijgen tegen ruilstickers. Zelfde aantal retour. DE SNELLE AMATEUR, GRUTTOSTRAAT 49, 6971 WT BRUMMEN.

DICHTEREN.

Op VRIJDAG 20 FEBRUARI 1981 organiseert Piratenbar Tieben een CARNAVALS-AVOND voor alle amateurs en luisteraars. Een leder wordt hierbij uitgenodigd (het liefst gekastumeerd). Muzikale medewerking wordt verleend door orkest Silver Top uit Lichtenvoorde. De avond wordt gehouden in zaal Tieben, Het Praethuis, Kinderseweg 7 te Dichteren, bij Doetinchem. De aanvang is 19.30 uur. Inlichtingen via POSTBUS 49, 7255 ZG HENGELO Gld. Namens het bestuur allemaal tot ziens.

WINTERSWIJK.



Deze sticker kunt u ruilen tegen ruilstickers via POSTBUS 159, 7100 AD WINTERSWIJK met een B in de linkerbovenhoek. Ook alle amateurs en ook de luisteramateurs de groeten van amateurzender BARETTA uit Winterswijk.

ALMEN.

Eerst even vertellen, dat ik -natuurlijk- weer naar een zender zit te luisteren. Deze keer zijn het de SEPIOLA isum, de BANKA, 'k weet niet of ik de namen goed schrijf. Uit Vorden met POSTBUS 90, 7250 AB aldaar. Ze draaien elke donderdagavond een verzoekplatenprogramma. De platen kunnen tijdens het programma aangevraagd worden (telefonisch).

De ene stunt was nog niet afgelopen, of de andere meldde zich alweer: zaterdagmiddag 13 december om 1 uur begon het RADIO TEAM 2000 te draaien en die wilden "maar" 1000 (dulzend) vol maken! Even ertussendoor, de naam vond ik niet erg origineel, daarbij draaiden ze ook nog elk vol uur het plaatje: "Radio 2000 komt uit Roosendaal", met de smaas erbij, dat dit een fout was van de platenmaatschappij. Voor mij hoefde dat niet, is het dan zo moeilijk om een andere naam te vinden?

Naar nu blijkt zaten ze in Hummel, want maandagavond 5 januari om ca. 2100 uur was het gebeurd met ze, de apparatuur had het opgegeven. Ze hadden toen toch 560 uur nonstop gedraaid, dus het record van Wilhelm Tell was gebroken (555 uur).

Ik had de laatste dagen af wel gemerkt, dat het niet zo best meer ging, ze warden zochter, eerst steeds 40% afstemming, op het laatste soms helemaal niets meer. Maar nog wel hoorbaar en wisselen van golfengte (of heet dat frequentie? ik ben o-technisch, daarom ook luisteramateur!); de boel liep hun warm, merkte ik wel. Toen het aftiep is er nog wel een flink feestje gebouwd, de hele boel versterd o.a. met ballonnen en hebben ze ook hun sponsors genoemd. Tijdens de uitzending is er echter helemaal geen reclame gemaakt, zoals bij het Kangoeroeteam wel gebeurde en ook hun eigen zendnaam (af heet dat skipnaam, zie boven!) niet; daarom zijn ze misschien ook niet gepakt.

Ik heb er vaak naar geluisterd, 's Morgens om 6.30 uur al, als ik aan het ontbijt zat, om wakker te worden, maar de laatste avond niet. Toen moest ik weg, heb dit gehoord van een ander, dus of het helemaal waar is, weet ik niet.

LUISTERAMATEUR - ALMEN.

VORDEN.



Deze stickers zijn te krijgen in 4 kleuren, al-
léén tegen ruilstickers.
Je krijgt altijd hetzelfde
aantal retour, wat je
hebt gestuurd.

Sturen naar deze adres-
sen:

OLYMPIA, v.Heeckeren-
straat 5, 7251 XJ Vorden.
TOSCA, Molenweg 31,
7251 ED Vorden.
EEKHOORN, Zutphense-
weg 8, 7251 DK Vorden.



Hier weer even een kort schrijven uit La-
ren in Gelderland. Bij het lezen van het
F.R.M. krijg je de indruk, dat er alleen
maar illegale popstations in het westen
van Nederland zijn. In het oosten zijn die
er echter ook wel.

Eén van die stations en waarschijnlijk ook
één van de betere uit de Geldersche Ach-
terhoek is RADIO MUSTANG. Het is hier in
Laren uitstekend te ontvangen op 220
meter in de middengolf. Ze zenden iedere
zondag uit van 11.00 tot ongeveer 14.30
uur. Van 1100-1200u. wordt een nonstop
platenprogramma uitgezonden, terwijl na
1200 uur een gevarieerd programma de e-
ther in gaat. Tijdens de uitzending wordt
een telefoonnummer bekend gemaakt,
waar de luisteraars een plaat kunnen aan-
vragen. De week daarna worden dan deze
telefoongesprekken uitgezonden en na-
tuurlijk de aangevraagde platen.

Voor zover ik weet is het station 1 keer
uit de lucht gehaald door de bekende he-
ren. Hierna was men echter weer spoedig
in de lucht en nog harder dan voorheen.
Tot zover Radio Mustang.

Verder kon ik nog mededelen, dat er op
maandag 29-12-1980 goede condities
waren op FM. De volgende afstandssta-
tions werden gehoord:

- | | |
|-------------------|--------------|
| BONANZA | RENSWOUDE |
| JACKIE THE KILLER | NW.WEERDINGE |
| GLORIAL | DEN HAAG |
| SOULCHACHA | DEN BOSCH |
| RADIO WHALE | ROTTERDAM |
| RAMONA | NIJKERK |
| B.P.O. | BUSSUM |
| ALFA CENTURA | LEIDEN |
| ZEBRA | N.GRONINGEN |
| VRIJ HARKEMA | HARKEMA |
| VRIJ NEDERLAND | DOKKUM |

JUMBO
DIK TROM
STOCKHOLM
PHOENIX

Z.W.GRONINGEN
WESTERBORK
HARKEMA
FRITSE WOUDE

Dit werd allemaal weer ontvangen op een
Phillips tuner met een 8-elementen antenne
op 10 mtr. hoogte.

Amateurs, die willen reageren op het lu-
sterrapport kunnen schrijven naar:

LUISTERSTATION ACTIVITY, DEVEN-
TERWEG 21, 7245 AW LAREN Gld.

APELDOORN.

Op 29-12-1980, de verjaardag van de a-
mateurzender TESSIE, kreeg deze na 't
draaien van 3 plaatjes, om 8.45 uur be-
zoek van 2 agenten met een huiszoek-
ingsbevel. Toen de 2 agenten op de bel
drukten, zat de Tessa nog vrolijk in de
lucht. Voor Tessie de deur opende, heeft
hij op zeer handige en linke wijze de zen-
der afgekoppeld en weg weten te stop-
pen. Daarna opende hij de deur om de a-
genten binnen te laten. Met z'n drieën
gingen ze de trap op. Wat ze meegenom-
men hebben, is de voeding en een bak, die
op een zender leek en nog warm was,
omdat te de hele nacht op de verwarming
had gestaan.

Diezelfde avond stond er bij ons in de
kroon: "Tessie uit de lucht gehaald". Maar
zo was het niet. Weer een amateur, die
geluk heeft gehad. Dit was het nieuws uit
Apeldoorn, dat werd geschreven met toe-
stemming van de Tessie en Lady.

LUISTERAMATEUR DE TROUWE HERDER,
STAALWEG 42, 7335 ER APELDOORN.



P.S. Op de stickers van TARZAN en
KUIFJE heeft de fam. D.Alma uit Harkema
vergeten het adres voor retoursturen te
vermelden. Graag even een berichtje van
Johanna, Lambert, Anjo en Dirk aan:
Staalweg 42, Apeldoorn.



De vierkleurige stickers zijn te verkrijgen
tegen ruilstickers. Graag E.B. in de linker-
bovenhoek van de enveloppe.

Tevens gratis stickerontwerp kunt u laten
tekenen via hetzelfde postbusnummer:
POSTBUS 3023, 7303 GE APELDOORN.



De sticker van de BLOODY MAR
verkrjigen in 4 kleuren. Alléén
ruilstickers. POSTBUS 2271, 7303
PELDOORN.

ARNHEM/DE WIJK.

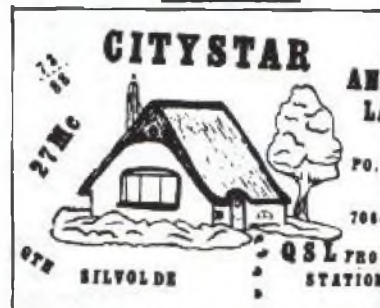
Beste amateurs, onderstaande
kregen we in de maand decembe
iemand uit Arnhem. Ik weet niet
dat was, maar hij zat in een bruin
velop en het adres stond erop niet
letters. Deze man wilde ook nog
kers hebben van ons, maar die kri-
niet. Moet hij maar niet van die br-
schrijven. Dit is het stukje:

Geachte Heren,
Hierbij deel ik u mede, dat
lie zo gauw mogelijk stoppe
zenden, want anders ga ik tot
tie over????

Arnhem.

Nu nog wat, ik weet niet of de
TON, VELUWE PIRAAT en ANIT.
ook lezen, maar ik wacht nog stee
julle brieven. Die Briston heb ik 6
kers gestuurd, maar nog niet één te
gekregen. Of is dat ook al te duur?
Als er nog amateurs zijn, die willen
geren op dit stukje, die kunnen schr-
n naar:
ZWARTE BOUVIER, M.BRINKMAN,
SENWEG 7, 7957 HL DE WIJK.

SILVOLDE.



De QSL-kaarten van de CITY STAR
te ruil via POSTBUS 55, 7064 ZJ
VOLDE. Dit geldt ook nog steeds
ruil van de sticker van ESMERALDA.
le amateurs bedankt voor het schri-
en sturen van stickers.

APELDOORN.

Op 5/1 's avonds werd in Apeldoorn
zender ESMERALDA uit de lucht geh
Alle geluidsapparatuur van de Apeldo-
ner H.K. (36) werd in beslag genome

UTRECHT.



RADIO CITY - SPAKENBURG.

Hallo allemaal, hier eens wat uit Spakenburg, het dorp waar het op lijkt, dat er nooit geen piratenradio is geweest, maar vergissen jullie je niet. In Spakenburg heeft een zender gedraaid, die het aangedurfd heeft om 7 dagen per week in de lucht te wezen. (geen 24 uur per dag).

Het begon allemaal in de herfst van het jaar 1976, geïnspireerd door de commerciële piratenzenders op de Noordzee, bracht een Spakenburger - die het piratenbloed heeft waar het niet gaan kan - een FM zender in de lucht en dat was op 21 september.

De formule was eenvoudig, veel muziek, afgewisseld met reclameboodschappen om de zaak te kunnen financieren. De naam van het station: RADIO CITY.

Onder programmaleiding van Peter de Vries, de enige d.j. van het station, was het succes zo groot, dat de uitzendingen boordevol verzoekjes zaten. Uitzendtijden toendertijd: ma. t/m vr. elke avond van 2000-2200 uur, za. en zo van 1000 tot 1300 uur.

Dit alles ging zo door tot maart 1977, toen het radiostation noodgedwongen uit de lucht moest vanwege geldproblemen. Het einde (?) van Spakenburgs eerste radiostation. Er werd uitgezonden met een 45-Watt zender op 95 MHz.

RADIO CITY - DEEL 2.

September 1979: Radio City komt terug: 6 oktober wordt de zender getest (22 Watt) en op zondag 14 oktober is Spakenburgs eerste radiostation weer terug, vanaf het z.g. zendschip "De Helena" op 102 MHz. FM.

Dit maal met meerdere discjockeys dan in 1976: Peter de Vries, René de Leeuw, Utrechtse Hansie, 5 dagen per week in de lucht, ma. di. do. elke avond van 2000-2200 uur, za. van 1000 tot 1500 uur en zo. van 1100 tot 1500 uur en van 1900 tot 2200 uur.

Na het verschijnen van een groots artikel

in het plaatselijk blad met foto's e.d. staat de volgende dag de politie, verzeld van de bekende P.T.T. In het dorp om Radio City maar even te pakken. Ze vallen een discotheek in Spakenburg binnen, maar helaas geen City. Er wordt ijverig gezocht, terwijl Radio City nog steeds in de lucht is, maar toch nog op tijd gewaarschuwd wordt. Conclusie: Radio City bestaat nog en de hoge heren moeten hun apparatuur maar eens na laten kijken.

De volgende dag zijn we weer gewoon in de lucht of er niets gebeurd is.

Zondag 13 januari 1980: Radio City stopt met uitzenden, omdat het dorp er een hobby van maakt om met een radio langs de straten te lopen om uit te zoeken waar Radio City uitzendt. Belachelijk gewoon. Toch bleef er een stille hoop dat Radio City zo snel mogelijk in de ether wederkeert en jawel, 9 februari is Midden-Nederlands populairste zender weer terug in de ether.

Zij het dan voor niet zo lang, want op donderdag 21 februari 1980 om 2100 uur, als René de Leeuw die avond alleen zit uit te zenden, doet de politie met PTT op de meest belachelijke wijze een inval in een woning in Spakenburg!

Radio City is uit de lucht gehaald en dat ging als volgt: de piratenhaters belden aan, er werd niet open gedaan, dus ze trappen maar een ruit in, rennen met 7 man naar hoven en FOUILLEREN René de Leeuw die meteen meegenomen wordt. De zender wordt gevonden, het is gedaan met Radio City. Buiten zijn alle straten afgezet, er waren zelfs nog politiehonden bijbetrokken.

Zijn wij dan zulke grote en gevaarlijke misdadigers? Om met 7 man 1 discjockey te pakken, alles af te zetten met zowat het hele politiekorps. Voor mij zijn ze gek.

Reakties kun je sturen naar:

RADIO CITY, POSTBUS 98, 3750 GB SPAKENBURG UT.

WEEKEND MUZIEK RADIO. Ja, ze waren er alweer. Met kerst en oud en nieuw. De oorspronkelijke bedoeling was om samen met de medewerkers van het ook helaas veel te vroeg gepakte RADIO FREEWAVE, een pulk programma ineen te draaien, maar de medewerkers van Freewave hadden de angst nog een beetje in de benen en trokken zich terug. Jammer, maar wel begrijpelijk.

Op eerste kerstdag was het dan zover: Weekend Muziek Radio kwam terug in de ether en als eerste was slachtoffer Rob van der Mast aan de beurt. Hij maakte een tof programma en Montek Joosten volgde hem op.

Toen klonk plotseling de bekende ruis en W.M.R. was uit de lucht. Angstig draalde ik het voor mij vrijgegeven telefoannummer en hoorde toen van één der medewerkers, dat er een foutje in de weergave geslopen was. Dit had tot gevolg dat men twee programma's door elkaar heen hoorde.

Tweede kerstdag ging het beter. Veel beter. Toen was de ontvangst ook een heel stuk beter. Vele bekende stammen klonken toen weer door de speaker. Mensen als Peter de Raay, Thijs Bouwens, Anneke Jagers en het werd weer een ouderwetse W.M.R.-avond.

Op oudejaarsavond was het weer raak. W.M.R. zorgde weer voor een pulk programma. Rob van der Mast en Frank Spencer deden het eerste programma en dit was één van de beste programma's van de avond. De nieuwe Utrechtse rockformatie Hurricane was naar de studio gehaald en werd middels een interview aan het Utrechts publiek voorgesteld. De volgende twee uren werden door de dames gedaan. Anneke Jagers en Montek Joosten. Zij draaiden beiden vrij progressieve muziek. Peter de Raay zorgde voor enkele leuke onderbrekingen, die hij zich als technicus kon veroorloven.

Daarna was het de beurt aan Thijs Bouwens en John Anderson. Thijs was er niet. Hij had zijn tijd afgestaan aan Gerard van der Zee. Delmare kwam hierdoor terug in de ether. Gerard en John kennen elkaar al zo'n 9 jaar en waren samen ontzettend in hun element. Uiteraard werd er de nodige aandacht besteed aan Delmare en werden er enkele zeer leuke herinneringen opgehaald. Om middernacht werd de jaarwisseling gevierd. Eerst werden er nog enkele LP's verlost. Een prijsvraag, door Gerard van der Zee gepresenteerd en de oplossingen moesten dan ook naar Den Haag worden gestuurd. Het was erg leuk om Gerard weer eens te horen en voor die enkele keer, dat W.M.R. uitzendt, was het wel iets speciaals.

Om één uur was het de beurt aan Frank Spencer, die nu zijn programma met Rob van der Mast deed. Beiden namen afscheid, want ze hebben allebei het voornemen om definitief met de piraterij te stoppen. Het afgelopen jaar 1980 heeft dus wel zijn sporen achtergelaten. Hopelijk wordt Weekend Muziek Radio

de gelegheidszender van 1981.

W.M.R. POSTBUS 8318, UTRECHT.

RADIO NOORD INTERNATIONAAL.

Dit station nam met kerst vrijaf. Terecht, want Radio Noord doet toch al erg veel werk. Oud en nieuw gaf wel een gezellig Radio Noord programma. Men startte om 1900 uur. Paul Leeuwensteyn (ex-medewerker van Radio Noord) vertrok naar Europa 80. Vanuit Itale presenteerde hij reeds eerder een leuk programma over de Italiaanse radio. Nu deed hij het i.s.m. een andere DJ van Radio Europa. De show duurde dit keer 2 uur en was totaal aan radio aan de Rivièra gewijd. De documentaire was voortreffelijk, zoals we van Paul wel gewoon zijn. Lex Vermeer had hem verzocht een programma te maken en het werd een schot in de roos.

Om 2100 uur ving de live-show aan. Sjaak Doedel begon en boorde meteen al, want zo'n beetje alle apparatuur faalde. In deze periode kwamen ook de eerste telefoontjes. Er waren ook mensen die blij waren eindelijk 'ns met de mensen van dat station te kunnen praten en zij vertelden dat zij Radio Noord erg goed vonden. Er waren er ook bij, die geld in het station wilden steken. Velen namen de mogelijkheid waar om via de zender alle bekenden de beste wensen te schenken.

Het werd na een moeilijke start -de technische problemen werden opgelost- een hele gezellige baal en Radio Noord beloofde door te blijven gaan tot men ophield met telefoneren. En dat hebben ze geweten. Om 6.30 uur kwam eindelijk een einde aan de rij lullende mensen en besloot Noord het voor gezien te houden.

Radio Noord Int. is wel enorm populair. Eénige tijd geleden werd slechts heel even gezegd, dat het leuk zou zijn als het station van de luisteraars een kerstkaart zou krijgen. Ruim 200 kaarten kwamen een week later uit de postbus rollen. Toch niet zo gek, zo'n regionale omroep.

Het jaar was wel erg kort voor Radio Noord. Op 10 januari 1981 was het plotse-ling afgelopen. Lex Vermeer kreeg via, via een tip dat de RCD zou toestaan. Hij trok deze tip na. Het gebeurde nl. veelvuldig, dat zulke tips doorgegeven worden. Het resultaat van dit onderzoek was nul, niets. Radio Noord kwam dus normaal in de ether. Na een uur en een kwartier ging de bel. Vier heren stonden voor de deur en zij legitimeerden zich zijnde 2 functionarissen van de politie en twee van de RCD. Lex liet de heren binnenkomen. Deze zelden meteen al, dat hij wel zou weten, waarvoor ze kwamen. Lex wist dat en bood de heren koffie aan. Dit werd geaccepteerd. Eerst werd de zender even ont-koppeld. Deze werd naar beneden ge-bracht en ook de bandrecorder werd mee-genomen. De rest van de studio bleef staan. Alles werd op een zeer vriendelijke manier afgehandeld en Lex Vermeer mocht zelfs gewoon op de lokatie blijven toen de heren met zender en recorder vertrokken. Komplimenten voor het ge-zag, dus.

Eén der functionarissen vertelde heel openhartig, dat hij en zijn vrouw vaak naar Radio Noord luisterden. Hij had het niet bepaald gemakkelijk thuis toen zijn vrouw hoorde wat zijn taak voor die dag was. Ook de mensen op het politiebureau waren het niet zo eens met dit ingrijpen. Arme meneer Verhagen, hij deed slechts zijn plicht.

De heer Noordam was namens de RCD aanwezig en hem kennen we nog van 3 x Weekend Muziek Radio, Radio Freewave en Radio Midden-Nederland.

De heren klaagden nog even over het ge-wicht van de zender. Lex zei toen, dat ze die wel mochten laten staan, maar helaas deden ze dat niet. Ze verzochten Radio Noord wel, om volgende keer een lichtere zender te nemen.

Leuk was het nog wel om te vernemen, dat er over Radio Noord geen klachten waren binnengekomen betreffende sto-ring. Wel had iemand in Utrecht geklaagd over het feit, dat hij iedere keer gepakt werd en R.N.I. niet. Het split ons, maar dit vinden wij onzin. Macht deze figuur in-derdaad bestaan, dan hoort hij niet in de illegale radiowereld thuis. Mocht het slechts een poging zijn om ruzie te kwe-ken in de Utrechtse illegale radiowereld dan kunnen wij stellen, dat dit mislukt is.

11 Januari 1981 de terugkeer van Radio Noord. Heel even om een verklaring af te leggen aan de zeer vele luisteraars.

Hopelijk komt Radio Noord terug. Er wordt reeds gefluisterd, dat dit gaat ge-beuren (en dan zou het op dit moment al gebeurd moeten zijn) dus probeer het maar even op de grote 102 van uw kabel of op 97.8 MHz. Als u wilt reageren op de programma's en het uit de lucht halen, schrijf dan gerust even naar:

RADIO NOORD INT. POSTBUS 147, 3430 AC NIEUWEGEIN.

RADIO TERPENTIJN. Dit ontzettend ak-tieve station heeft een nieuwe zender. Regelmatig is Terpentijn te beluisteren en hij heeft nu ook wat jingles gemaakt. Dat gaat dus ontzettend de goede kant op. Een prof is het aan het worden. Ook draait hij af en toe pulka muziek. Rapport-tjes blijft hij eveneens doen. En met veel succes.

Hieronder volgen de resultaten van het luisteren van Terpentijn. Voor onder-staande stations heeft Terpentijn een mooie QSL-kaart - stuur even een bericht of je elgen kaart of sticker.

Terpentijn luistert uit op een Nikkon tu-ner met een ontzettend zware S-meter:

SANTANA	OVERDINKEL	10%
RADIO VOLGER	VROOMSHOOP	5%
STEM V.D. VELUWE	BECKBERGEN	10%
BARRACUDA	MAASLAND	3%
WHISKY	OLDENBROEK	12%
STERN	GRONINGERLAND	2%
BLAUWE DONAU	?????	10%
CAPITAL (stereo)	AMSTERDAM	65%
Z.Z.N.	ALKNAAR	10%

Radio Terpentijn is te bereiken via post-bus 7086, Utrecht.



De stickers van Hof van Holland en dfo Domstad zijn te bestellen door 5,- in een enveloppe te doen. Dit plakken en opsturen naar: VICTORIA, POSTBUS 3095, UTRECHT. U ontvangt dan zo spoedig mogelijk stickers.

Tot zover Utrecht...groeten van

ZEIST.

Hallo allemaal, deze keer veel nie- over de kerstuitzending en de uit-dingen rond de jaarwisseling van-tions uit Zeist.

RADIO AL CAPONE. Op 25 decar 1980 kon je Al Capone beluisteren sen 1100 en 1200 uur met aangep muziek speciaal voor de kerst.

's Avonds kwam het station nog in de lucht (onverwacht) en deze zending werd een enorm succes werd een tel.nr. doorgegeven voor zoekjes en het toestel stond die a roodgloeiend. Hij draalde voornam nederlandsstalige muziek. Al Ca kunt u bereken via POSTBUS 3700 AP ZEIST. L.b.h. "Al Cap Trouwens op 12 jan. 1981 bestand dfo Al Capone één jaar. Volg maand meer hierover.

Verder was RADIO BONANZA na beluisteren op 1e kerstdag en R VRIJ ZEIST (nieuw station).

RADIO MIDLAND. Op 2e kerstdag het dan zover de jaarlijkse kerstuit-ding van Midland Radio uit Zeist. 11.00 uur moest Al Capone de spit: bijten met zijn programma. Toen heer Capone klaar was, nam dj van Veen het van hem over (MC LIGHT). Daarna kregen we om 1 uur de dj Willem de Draaier (Boxal). Om 14.00 uur was hij wel ultgedi en kwam Bart van der Meer achter spreeklijzer. En het laatste uurtje zlekplezler kwam voor rekening Berend Botje (HAPPINESS). Om 1 uur kwam de telefoon aan bod. Hei lafoonnummer werd niet zomaar g ven, maar heel leuk verwerkt in soort prijsvraag. De eerste, die t kreeg een prijs. Zoals gewoonlijk s de telefoon roodgloeiend. De me bleven bellen voor hun kerstgro Maar om 19.00 uur ging men de l uit.

RADIO STAD ZEIST. Ook dit st was te horen op 2e kerstdag en tussen 19.00 en 3.00 uur. De mede kers waren Marcel, Jos, Hans en C. Om het uur werd de prijsvraag draafd. Men moest fragmenten he van platen.

Om 2.00 uur had het station de ether moeten verlaten, maar het ging zo gezellig, dat men nog een uurtje doorging. De zondag na 2e kerstdag was het afgelopen met R.S.Z. Na de uitzending van die dag (om precies te zijn 18.05 uur) werd er aangeheld bij de lokatie van R.S.Z. Men deed open. En wie stond daar? Een opsporingsambtenaar (de heer Verstraaten) en 2 agenten. De gehele zendinstallatie werd in beslag genomen (geen apparatuur en platen). Er werden 4 deejays op heterdaad betrapt. Tegen het viertal is proces-verbaal opgemaakt. Binnenkort zal R.S.Z. misschien wel weer in de ether zijn. Veel succes.

RADIO OUD EN NIEUW. Net zoals Midland Radio uitzendt met kerst, zendt dit station jaarlijks op oudejaarsdag uit. Er werd uitzonden op de 101.5 en in stereo. De DJ's waren op die dag: Rob Hudson (Eagle), John Edding (waarschijnlijk de vroegere Space), Rein Douver (Bravo), Kat van Buren (International) en Peter Verwey. Het werd allemaal een groot succes. De telefoon werd niet betrokken in het programma. Rob Hudson had in de loop van de uitzending een gesprek met een medewerker van het gepakte R.S.Z. (Marcel). Die vertelde precies, wat er gebeurd was op die beruchte zondag. Om 17.00 uur verliet het station de ether.

RADIO NACHTWAKER. De mensen, die op oudejaarsavond niet voor de buis zaten, konden luisteren naar Radio De Nachtwaker, lokatie Zeist. Om 20.00 uur kwam het station de lucht in. De eerste twee uren werden gevuld met rustige muziek en nederlandsstalige muziek. Diegenen, die meer van disco houden konden de laatste twee uur hun hart ophalen. De DJ's waren de STEENBOK en de WEEGSCHAAL. Het oude jaar werd bij het station uitgeloeid en het nieuwe jaar ingeloeid (wel te verstaan met een sirene). Het postbusnummer is 623, 3700 AP ZEIST. L.b.h. "De Nachtwaker".

RADIO EL MARO. Dit station zendt elke zondag uit: 's ochtends van 8.00 uur tot 9.00 uur gepresenteerd door El Maro en 's middags van 12.00 tot 13.00 uur door Lady El Maro.

Trouwens, met kerst zond dit station ook nog uit. Korr. adres is: POSTBUS 80374, 1005 BJ AMSTERDAM t.n.v. El Maro.

Als laatste nog dit: als je RADIO HOPELOOS, lokatie Zeist wilt schrijven, doe dat dan naar postbusnummer 283, 3720 AG in Bilthoven met in de l.b.h. een "H".

Zo, dit was het weer, de grootjes van:

KLAAS VAN OUYEN, BRUGAKKER 58-69, 3704 MX ZEIST.

DRIEBERGEN.

Hallo luisterraars, hier eens een brief vanuit lokatie Driebergen. We hebben er in deze omgeving 3 nieuwe stations bij. Dat is de FLYING ENTERPRICE, RADIO SILVER en RADIO CASSATA uit lokatie Driebergen. Het eerste geluid was donderdagavond 8.1.1981 te beluisteren van Radio Silver. Ze werken met 3 deejays: Jimmy Hendriks, Joopie Zandgraag (pulsloop) en nog eenje. U kunt reageren via POSTBUS 623, 3700 AP ZEIST, l.b.h. R.S.D.

Op 14 januari was het precies een jaar geleden, dat de OCTOPUS en de SCHA-KELAAR zijn gepakt.

Hier volgen enkele DX-rapporten. Er wordt hier ontvangen op een 8-elementen Fuba, roteerbaar op 10 meter en de tuner is een Schneider, gev. 2 µV, 26 dB. Ruisgrens: 20%.

21.12	RODE PIMPERNEL	AMMERZODEN	50%
21.12	P.C.	ZALTBOMMEL	50%
21.12	LADY BUMBOE	NIJKERKERV.	25%
26.12	VIKTOR (Red.?)	VUUGHT	25%
27.12	BUTTERFLY	OVERBERG	50%
28.12	DOLFIJN (Tijd: 23.07u)	?	75%
28.12	SOULCHACHA (st)	DUEN BOSCH	94%
28.12	V.R.C.	CULEMBURG	100%
28.12	RADIO FLAMINGO	KOOTWIJK	100%
28.12	KENWOOD	AMSTERDAM	25%
	?	?	75%

(Postbus 2962, 6267 ZG Cadier en Keer)

10.01 DEER HUNTER SCHERPENZ. 100%

De hierboven vermelde amateurs, die aan QSO-post doen, verzoek ik gaarne een kaart te sturen aan: POSTBUS 56, DRIEBERGEN met in de linkerbovenhoek "De Schakelaar".

Op de vraag, of het vermogen van de zender zo'n groot vermogen heeft, werd positief geantwoord. "Ja, die heeft een capaciteit van 400 Watt, waarvan er zeker 380 in de ether gestuurd worden".

Nog dit: de zender bevindt zich niet bij huidige studio's, alhoewel er live wordt gewerkt. Uit veiligheidsoverweging werkt men met een strooiverbinding. In dien de vrije radio in België wat vaster de schoenen kan of mag staan, zoude zender en studio's wel op dezelfde lokatie worden geplaatst.

Maar geen nood: momenteel gaat alle voor de wind en merken de luisterraars er weinig van de euvels, die men bij het programma van vrije radio onderaakt.

Bij het kabinet van P.T.T. (het een woordvoerder weten, dat er momenteel onderhandelingen op gang zijn om de vrije radio's wettelijk toe te laten! Op de persconferentie, die PTT minister Willockx hield werd een beleidsprogramma voor PTT en RTT omschreven. Hij drukte met klem op het feit, dat zowel in ieder landsgedeelte moeten klare en duidelijke statuten bekend worden gemaakt, aangaande de vrije radio's.

Het kan zeker niet door de mand, dat in het ene landsgedeelte meer wordt toegegeven en in het andere de zenders worden opgebracht. Momenteel zal men de frequenties tussen 100 en 104 MHz, F.M. vrijgeven. Er is echter een groot probleem (dat nog alles lang zal doen aanstepen) en dit zijn de buitenlandse zenders, die op die frequenties uitzendingen verzorgen. Op het ministerie zal dan ook een werkgroep worden aangesteld om coördinatie met onze buurlanden: Nederland, West-Duitsland, Frankrijk en Engeland te bepalen en met die gezamenlijk onderzoeken, hoe zij niet gestoord zouden worden.

De ministeries van beide cultuurgemeenschappen (Frans en Vlaams) worden nu ook bij de gehele zaak betrokken.

Om een teveel te vernijden zal er wel hier en daar ene uit de ether moeten verdwijnen. Ook is men aan het overwegen, of de stations of dan niet op commerciële basis kunnen werken en in hoeverre.

Dat niet alle mensen bij de zaak worden betrokken, is gebreken uit een schrijven van de VEBE (dit is het overkoepelend orgaan of de organisatie, die zich althans het inbeeldt het beleid van de Vlaamse lokale radio in handen te hebben) dat ze in de beslissende huidige besprekingen geen medezeggenschap krijgen. Vroeger -begin vorig jaar- werd beloofd, dat dergelijke organisaties medezeggenschap zouden krijgen. Maar hoeveel van deze verenigingen zijn er al niet ontstaan? Het is al net zoals bij de CB-ers, men weet niet met wie (ieder een wil als de vertegenwoordiger van radio's en CB-ers doorgaan) er dient onderhandeld te worden. Hopelijk vinden we de passende vertegenwoordigers van de vrije radio's om als medebeslissende gesprekspartner te worden betrokken aldus het ministerie van PTT.

Eén felt is nu al zeker: er is meer dan het vrije radio geluid. Ja, er roert zich een tweede iets, om het op z'n Vlaams te zeggen, hopelijk in de goede richting!

FIPPO.

(NvdR: Zie ook "Het Parool" 12.1.1981)

IZEGEM.

Te PIRATENNACHT.

Een piratennacht in het teken van samenwerking op vrije radiogebied in zaa I.S.O. te Izegem werd door de twee huidige, in de ether zijnde lokale zenders nl. RADIO UFO (FM 102,5) en de stadsgenoot RADIO NEPTUNUS (FM 101,9 MHz) als iets apart verwezenlijkt.



Vrije radio is helemaal in geworden, maar van samenwerking is er praktisch geen sprake. Men belooft elkaar om de andere (konkurrent) te overtreffen. Zelfs verenigingen, die als etherbevrijders iedereen zouden moeten voorlichten, blijven op dit gebied in gebreke. De A.L.O. en V.E.B.E. (Association pour la Libération des Ondes en Vereniging ter Bevrijding van de Ether) laten niet genoeg informatie worden aan de mensen, die vrije radio willen oprichten. Zo is door de mensen, die aan dergelijke projecten bezig zijn in West-Vlaanderen (streek Izegem en Diksmuide) bevestigd geworden tijdens een bespreking op deze eerste piratennacht. Men is van mening, dat in dergelijke organisaties (en er zijn nog nieuwe in oprichting?! Waarom?) teveel mensen zetelen, die meer geïnteresseerd zijn aan het station waar ze zelf bijwerken en de informatie niet voldoende uitdelen, bij manier van spreken.



Wat verder de piratennacht betreft: deze was over de ganse lijn een groot succes. Er waren zo'n 750 à 850 aanwezigen, hoofdzakelijk jongeren (16- 28 jaar). Op de vraag, die ik aan de voorzitters van beide stations stelde, dat daar waarschijnlijk niet voldoende publiek aanwezig was (uit de oudere generatie), dat ze met hun zender beoogden te bereiken, werd wel positief geantwoord. Maar het was iets nieuws en misschien was er geen informatie genoeg verspreid om het volledige luisterpubliek op deze avond te laten toestromen. Wat het sturen van correspondentie en vragen om informatie, c.q. stickers betreft, kunnen ze die ruimschoots volgen. Beide stations gebruiken zelfbouw zenders van ca. 7 Watt.

Radio Neptunus installeerde de antenne-mast op zo'n 20 meter hoogte en komt nu al veel beter door, tot in de randgemeenten van de stad. Hij zendt programma's uit, die vooraf getaped zijn.

Radio UFO daarentegen is nog maar op ca. 15 meter hoogte met de antenne, maar is bij mij thuis wel wat sterker en beter te ontvangen; hun mast is namelijk wat vrijer opgesteld.

Men hoopt deze maand te starten met dagelijkse uitzendingen bij Radio UFO en: alles live. Er zijn al heel wat medewerkers verzameld. Ook zal in die programmering een samensmelting tot stand komen met Radio Neptunus. Bij wijze van proef is al een gezamenlijk programma uitgezonden, waarin ieder een uur om beurten op de FM 102 MHz. te horen was. Hopelijk wordt een dergelijke samenwerking in andere streken nagevolgd.

Wat heeft de leek of luisteraar er uiteindelijk aan, dat in een middelgroot gebied zenders als paddestoelen uit de grond rijzen. Men kan maar op één enkel station afstemmen. Dit zou de enige oplossing zijn om overbevolking op de frequenties te laten afnemen. Dan wordt het zeker geen worboel, zoals bij de huidige CB-ers. Nog dit aan zendgeïnteresseerden: "hand in hand, brengt men goede muziek in het land". Wees dit inachtig.

FIPPO.

RADIO WERELD

OOSTENDE.

De Vereniging Radlowereld V.Z.W. bracht op donderdag 1 januari RADIO CARINA in de ether op 102,3 MHz. Het station zond die dag uit van 1200 t/m 1900 uur. Voorts is het iedere zondag in de lucht van 0900 t/m 1900 uur.

Voorlopig worden er alleen muziekprogramma's uitgezonden, maar geleidelijk aan zal er plaats worden ingeruild moeten worden voor informatie uit de streek. Voor meer informatie kan men terecht op de volgende adressen:

RADIOWERELD V.Z.W.

Postbus 7,
8240 Gistel, België.

RADIOWERELD V.Z.W.

p/a Postbus 62,

2080 Kapellen, België.

Het station is te ontvangen in en buiten Oostende.

DE BEHEERRAAD.

MERKEM.

De vrije radio komt volledig tot uitbarsten in "West-Vlaanderen". Momenteel is er in de Westkant ook schot in de ether gekomen. RADIO WEST testte op FM 102 MHz. uit de Diksmuidense regio. Achter het project zou zelfs een vroegere medewerker van Mi Amigo schuilen, die ook op de "Magdalena" zou hebben gewerkt. (In Mauritius zeggen ze geen postbus?) Er is reeds een steunkaartenactie aan de gang. Het station is sedert 1 januari gestart om 1600 uur. De programma's zijn dagelijks te beluisteren en er wordt live uitgezonden.

Adres: POSTBUS 15, B-8160 DIKSMUIDE.

MOESKROEN.

op 97.8 MHz. Als u wilt reageren op de programma's en het uit de lucht halen,rijf dan gerust even naar:

RADIO NOORD INT. POSTBUS 147, 3430 NIEUWEGEIN.

RADIO TERPENTIJN. Dit ontzettend actieve station heeft een nieuwe zender, regelmatig is Terpentijn te beluisteren en heeft nu ook wat jingles gemaakt. Dat doet dus ontzettend de goede kant op. En prof is het aan het worden. Ook gaat hij af en toe pulke muziek. Rapportas blijft hij eveneens doen. En met veel succes.

onder volgen de resultaten van het

RADIO GEMINI; 1 JAAR JONG!

Radio Gemini heeft op 23/12/1980 haar eerste verjaardag gevierd en hoe! De ganse dag waren de programma's met feestvreugde en groetjes overspoeld. In dit alles werd tussendoor wel wat gefuifd bij de medewerkers en hoorden we flessen ontkurken en glazen rinkelen. Dit zal geen enkele luisteraar geschand hebben, als het niet te ver was gegaan voor de echte vrije radiofreak, zoals mijn vriend en ondergetekende en vele anderen. Wat sloeg menig vrije lokale radiomaker dan wel in het gezicht?

Een medewerker van Radio Gemini (Ton Bremer) die een beeld schetste van vrije radio en ook van zijn plaatselijk station meldde tussendoor: (ik citeer) "Wat vrije radio betreft zouden alle stations, die slechts enkele uurtjes per week in de ether komen als ethervullers moeten worden bestempeld, met andere woorden moeten verdwijnen!".

Voor iemand, die zelf bij het begin voor vrije radio heeft moeten vechten en dus ook klein begonnen is met Radio Gemini, vind ik dat (en niet alleen ik) een tegenstoot voor de echte vrije radio. Dat hij als uitgever van een (vrij?) radioblad misschien iets meer kan verwezenlijken op radiogebied, kan zijn, maar daarom moet hij de kleintjes niet meteen als onkruid bestempelen.

Trouwens, Radio Gemini heeft volledig mis, als ze zichzelf als een te vrije lokale zender willen bestempelen. Mijnzintens is vrije lokale radio alleen voor de mensen uit de regio ook te verwezenlijken door de uit de streek.

Bij Gemini kan men dat voor me de helft niet voorleggen! Het is een echte kopie van HILVERSUM werken meer Nederlandse (Ja, Noorderburen trouwens pet af voor uitstekende deejays!) DJ's dan er uit de regio! Ja, als men samen met mensen om een blad uit te (dat wel wat onder al die radiotocden luidt) en ook samen radio wilt maken dat zeker bij hen, maar niet in vrije radio, waarvoor in België wordt geknokt. Nee, men wijkt vaf van lokale radio, die de luisterbroodnodig heeft. **VRIJE RADIO V MEER DAN EEN STRIID!**

FIPPO.

MERKEM.

RADIO 2000, FM 100.7 MHz. Adres: POSTBUS 1, B-8158 MERKEM BELGIE. Op dit adres was vroeger WEST te bereiken, toen ze nog een ploeg vormden. Nu de ploeg is spatte, is Radio West ergens een onderkomen moeten gaan zoeken. Radio West wordt er alleen op 2 uitgezonden.

NOORD-FRANKRIJK.

RADIO UYLENSPIEGEL uit Frans-derren is voor de vierde maal in genomen. Dit station, dat uitzondt op een straal van 30 km, en ook tot in de streek leper en Poperingen, is de Franse politie het zwijgen opgelegd. De zender was in het leven gebleven door de vereniging "Menschen lyct dere" (mensen zoals wij), die over algemeen nog Vlaamssprekend zijn gebieden, die indertijd door de Fransen werden ingepalmd. Het is de bedoeling van deze vereniging bij het Europees Parlement om zendtijd van minst een uur per week te verkrijgen op de frequenties voor hun streek of om eigen zendingen te mogen doorvoeren. Momenteel worden zo'n 80.000 Vlaamssprekende bereikt met deze actieve zender. Men wil al die mensen eventueel stem laten verheffen in de strijd tegen de "Vlaamse" stem, zoals zij het noemen. Deze mensen, die het Vlaamse en de Franse Noord-Frankrijk laten en/of verdedigen, zijn nu opnieuw beroep op hun illegale noodkreet omtrent het tuurbesleid, dat zij willen doorvoeren. Het ziet er dan naar uit, dat ze zeker vast besloten zijn zo vlug mogelijk in de ether te zullen komen. De vereniging vindt daarom het opnieuw opkomen van hun zender een aanstaand vrijheid van meningsuiting.

KESSEL-LO.

RADIO COUNTRY, FM 102 MHz. is de derde maal in beslag genomen, maal is het werkelijk door de schulden één der medewerkers.

Eén van die (jongere) mensen werd betrapt bij een diefstal van fonoplaten in een Leuvans warenhuis. Het is echter naar aanleiding van de huiszoeking, die daarop volgde, dat nog meer van dergelijke zaken aan het licht kwamen. Men voelde hem verder aan de tand en zo kwam aan het licht, dat het een medewerker van bovengenoemd station was. Daarna werd binnengevallen in de studio's, die echter werden aangetroffen zonder zender. Het gerechtelijk apparaat bleef echter paraat en een paar dagen later volgde opnieuw een inval. Dit resulteerde in succes en alles werd zo in beslag genomen door onderzoeksrechter De Coux, samen met de Rijkswacht. Spijtig voor de andere medewerkers en het luisterpubliek.

Zo ziet en leest u nogmaals wat een groot belang het heeft op echte samenwerking bij een station. Men moet eerst en vooral elkaar vertrouwen en met eerlijke mensen een project beginnen. Momenteel kan zowat iedereen, die wat elektronika studeerde in het beroeps onderwijs zelf zenders bouwen en gaan uitzenden. Het is niet voor prestige, dat zolets moet gebeuren! Als men dat niet kan bereiken een samenhangend echt en eerlijk geheel te worden, houdt men best zijn handen uit vrije radioprojecten. Ja, anders zullen de goede het door de slechten moeten beboeten. Leer eerst uw collega's zelf kennen. Dat is mijn raad.

FIPPO.

BRUSSEL.



RADIO CONTACT, POSTBUS 11, B-1000 BRUSSEL. Uitzendend in stereo FM 101,3 MHz.

Dit station doet het volgens de programma's, die ik zelf gehoord heb, aan een "Mi Amigo" denken. Misschien is het wel ook, omdat er 2 erg goede plaatpraters van die oude zeezender op te horen zijn. Als een station de ervaring van dergelijke mensen als Peter van Dam en Ton Schipper benut, is dat zeker een stap in de (goede) richting van echte radio. In het verleden hebben we al gehoord van hun moeilijkheden bij officiële stations en de vroegere piraat in Spanje, waar ze op ogenblikken aan banden werden gelegd. Het station heb ik zelf duidelijk gehoord, toen ik op weg was van Sas van Gent naar Terneuzen en het signaal was wel heel duidelijk, maar niet in stereo op mijn autoradio.

Bij ons thuis (zo'n 100 km ervandaan) is men alleen 's avonds echt te ontvangen. Overdag merk je er praktisch niets van. Het is beslist een zeer sterke zender.

Hier nog wat nader nieuws over dit topstation uit de Brusselse regio: het is niet alleen een plaatselijke topper uit de 30 à 40 vrije radio's, die de Belgische hoofdstad rijk is, maar van alle Belgische vrije zenders.

Het station kwam officieel op 1 maart van de grond en werd in het Belgisch Staatsblad gepubliceerd als een V.Z.W.

Daardoor waren de statuten wettelijk bekend als "vereniging zonder winstoogmerk", die tot doel heeft aan cultuurspreiding te doen. Volgens de woordvoerder (DJ Luc de Groot), die mij deze gegevens telefonisch doorgaf, hebben ze in de 10 maanden, die ze in de ether waren, zo'n grote schare fans gekregen, dat de fanclub al meer dan 15.000 leden telt.

De programmering is het meest op de muziek gericht en in alle genres. De informatie worden tussendoor met info-flashes doorheen de programma's gemixt. Dat het wel wat verhaalt om 24 uur op 24 in de ether te zijn, is wel door de inzet van het gehele team. Daarom werd een programmaad verkozen en samengesteld uit de voornaamste presentatoren (DJ's). Deze mensen zetten zich 100% in om het station verder uit te bouwen om een hoger niveau te bereiken.

Op de vraag, of het waar is, dat de zender zo'n groot vermogen heeft, werd positief geantwoord. "Ja, die heeft een capaciteit van 400 Watt, waarvan er zeker 380 in de ether gestuurd worden".

Nog dit: de zender bevindt zich niet bij de huidige studio's, althoewel er live wordt gewerkt. Uit veiligheidsoverwegingen werkt men met een straatverblinding. Indien de vrije radio in België wat vaster in de schoenen kan of mag staan, zouden zender en studio's wel op dezelfde lokale worden geplaatst.

Maar geen nood: momenteel gaat alles voor de wind en merken de luisteraars erg weinig van de euvels, die men bij het programmeren van vrije radio ondergaat.

FIPPO.

MOUSCRON.

RADIO MEC, B.P. 88, MOUSCRON. 102 MHz, FM.

Vanaf Nieuwjaar start de programmering 's morgens vroeg v/a 4.00 uur. Wat er precies uitgezonden wordt, werd niet medegedeeld. Programmering tot dan toe:

LUNDI (Maandag):

0700 à 0900h. Tartine-Café-Musique
0900 à 1100h. Barbeapou
1100 à 1200h. Nanou et Vous
1200 à 1400h. 20 Ans demalns J-L
1400 à 1500h. Pousse café
1500 à 1530h. Papy et Mamy Marlus
1530 à 1600h. Nonstop music
1600 à 1700h. Ploum dans decibels
1700 à 1800h. A bon vin point d'enseigne
1800 à 1900h. Disques demandés C.C.
1900 à 2000h. Sport à la une - Chris
2000 à 2030h. L' est nin acore soir - Lucien Terroir.

MARDI (Dinsdag):

0700 à 1200h. Zie maandag (Voir Lundi)
1200 à 1400h. Assurance tous disque avec Dominique.
1400 à 1700h. Voir Lundi
1700 à 1900h. Les disques demandés avec (la Journaliste de MEC); Carline



1900 à 2030h. Special Music en compagnie de Jacky.

MERCREDI (Woensdag):

0700 à 1400h. Voir Lundi
1400 à 1530h. Si t' es d' l'chl portes comme l'chl - Francis.
1530 à 1630h. Chemin des écoliers - Axelle et Phil
1630 à 1700h. Decibels ploum
1700 à 1900h. Au fil des rencontres avec notre journaliste Carline
1900 à 2030h. Musique 50 rock avec Daniel.

JEUDI (Donnerdag):

0700 à 0900h. Tartine-café-musique avec Serge
0900 à 1100h. Vedettorama avec Ruddy
1100 à 1200h. Nanou et vous
1200 à 1700h. Voir lundi
1700 à 1800h. Carte blanche
1800 à 1900h. Disques demandés C.C.
1900 à 2000h. Cinémomec J-L
2000 à 2030h. Fond de tiroir avec Jean-Luc.

VENDREDI (Vrijdag):

0700 à 0800h. Tartine-café-musique
0800 à 0900h. Nanou et vous
0900 à 1100h. Barbeapou
1100 à 1200h. Nanou et vous
1200 à 1400h. Globetrotter - J.Gérard
1400 à 1700h. Voir Lundi
1700 à 1800h. Clubothèque avec Ploum et notre journaliste,
1800 à 1900h. Festivités - Jacques et Marcel.
1900 à 1930h. Sport à la une
1930 à 2030h. Jazz des Mecs-Michel

SAMEDI (Zaterdag):

0700 à 1000h. Détente avec J.J. et Denis Chouette.
C' est la récré - Axelle et Julie
1000 à 1200h. Disques demandés - Nénette et Paul
1200 à 1400h. A table avec Savarin et Frédéric
1400 à 1700h. Hitparade 45 tours-Jean-Luc.
1700 à 2030h. Samedi soir en musique avec Luc.

DIMANCHE (Zondag):

0700 à 0900h. Cacao et couques à rojins - Lucien Terroir
0900 à 1100h. Grace matinét avec Stéphane
1100 à 1200h. Le glougou d' Albert
1400 à 1730h. Les sportifs connaissent la musique - Damien et Chris
1730 à 2000h. Sweet music - Yves
2000 à 2030h. Mic Mac - Jean-Luc.



B. J. BOERTIEN

05284 1998

BM 0001 Jodelodi Hado	Disco Henkie
BM 0002 Piratenzender/ Barbados tune	Barbados
BM 0003 Brief van een vriend/ Plopperpolka	Cowboy Jan
BM 0004 Bedank/Tarzon Tango	Tarzon van het Zwar- te Woud
BM 0005 Van je familie moet je het hebben/ Studio Shangrila	Johnny Sarelli
BM 0006 Wij met z'n twee/ Morgen wordt 't beter	Sybil & Wiel
BM 0007 Mooi Coevorden/ Jan Willem	Willem Duit
BM 0008 Zwarte Goud/Jaknikker	Disco Henkie
BM 0009 Lunters Volkslied/ Mooi Lunteren	Lunterse Zanger
BM 0010 Ik ben de koning te rijk/Drentse land	Meester Vas
BM 0011 Lunters land/ Witte Volk	Jord v. Voorthuizen
BM 0012 Sarina/Sarinawals	Sissie en het Gordon
LBM 0017 Bonanza/Zet je mast omhoog	Jan en Fré
LBM 0018 De kul/Ondervet	Baggus
LBM 0019 Pottenbakker/Ik de Heer heb je lief	Hanny & Emmy
LBM 0020 Onze Jan/Marjolein	Dutch Beys
LBM 0021 Bio Band Polka/ Little Johnny Polka	Johnny Peacon
LBM 0022 Balen van Hilversum 3/Benelux jingles	Benelux Team
OBM 0023 Timothy/Darling	Amphora
OBM 0024 Im dunkel der Nacht/ Dass Mädchen am ande- ren Ende der Bar	Roland Kaiser
OBM 0025 Blackmail/Bomb in the jukebox	Speed Twins
OBM 0026 1-2-3-4 Red Light/ Baby Blue	Teens
OBM 0027 I need to love you/ Lonely river Rhine	Ben Staneker
OBM 0028 Don't look back/ The Journey	Boston
OBM 0029 Boy from New York City/The boy	Darts
OBM 0030 Heideroosje/Ben je mijlenver op zee	Havenzangers

B & M PRODUKTIES, 't HOEKJE 9, 7913 BA HOLLANDSCHE-
VELD. TEL. 05284 - 1998. B.g.g. 2663.

LANDELIJKE RUILBEURS

PIRATO 2.

De "PIRATO 2" is de 2e landelijke ruilbeurs in Hilversum, georganiseerd door RADIO HOLLAND, waar u wederom kunt rullen, kopen en zelf kunt verkopen, o.a. LP's en singles, video-apparatuur, antennemateriaal, FM- en MG zendmateriaal, TV's, onderdelen zoals: zendbuizen, torren, mengpanelen, voedingen, trafo's, gereedschap, meetapparatuur, ontvangstapparatuur, schema's, kabels, pluggen, heel veel dumpmateriaal en ongelooflijk veel meer.

Dus nog grootser dan de eerste "Pirato".

Ook informatie over vrije radio bladen.....

Voor iedere 1000ste bezoeker:
een portable TV.

U kunt voor dit alles en een hoop gezelligheid terecht op ZATERDAGMIDDAG 14 FEBRUARI 1981 van 12,00 tot 18,00 uur in zaal "DE KELDER" aan de KUPSTRAAT 1 A te HILVERSUM. Deze zaal ligt 200 meter vanaf station N.O.S. in Hilversum-Noord.

Voor alle inlichtingen: telefonisch 035-40117 (vanaf 18,00 uur)

Entree: Slechts Fl. 5,- per persoon.

Dus tot ziens op 14 februari in Hilversum !!!!!!!!!



Daar er veel mensen zijn, die stickersruilen van radio-amateurs en deze stickers te ruil aanbieden en niets terugsturen, heb ik besloten om een stickerruilclub op te richten. De naam van de club is "STICKER RUILCLUB DE PLAKKERT". U bent uw leven lang lid en daar er een goed controlesysteem is, kunt u er 100% op vertrouwen dat u ook stickers retour krijgt.

Als lid ontvang je het volgende:

1/ Een clubcertificaat 2/ Een clubpasje 3/ Een assortiment stickers 4/ Een rubber clubstempel 5/ Een pen met de clubnaam erop 6/ Een clubticker.

De totale kosten van dit pakket bedragen f 25,- of 400 Bf.

Betaling ALLEEN per aangetekende brief!

Zond dit aanmeldingsformulier, met blokletters ingevuld een:

Aad Jansen, Diamantlaan 156, 2332 GT LEIDEN.

Naam: _____

Adres: _____

Woonplaats: _____

Land: _____

Postcode: _____