

VERSCHIJNT 11 X PER JAAR

8^e JAARGANG NR. 4

APRIL 1981

Losse nummers FL. 3,75

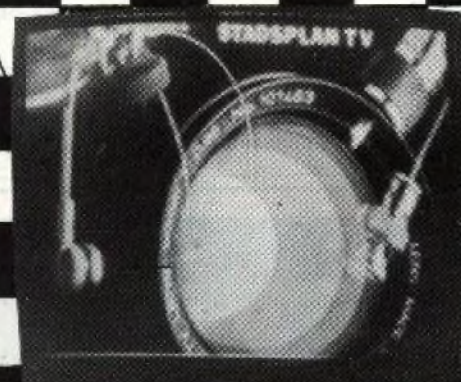
België BF. 55,-

Free Radio Magazine

en TV.



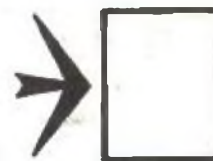
**Vrije TV Zenders Popu-
lair Bij Adverteerders...**



Free Radio Magazine

VERLENGING ABONNEMENT

Een sterretje in het vakje hiernaast betekent dat het abonnement verlopen is. Verlengingen dienen vóór het einde van de maand op onze girorekening te zijn bijgeschreven om te voorkomen dat men een nummer moet missen.



FRM

Verschijnt 11x per jaar.

PRIJS ABONNEMENT:

Fl. 30,00 per jaar.

Losse nummers Fl. 3,75 per stuk.

Vóóruit te voldoen op postgiro

35 38 279 t.n.v. Jose Herps /

Free Radio Magazine te Amsterdam

UITGEEFSTER / EINDREDAKTRICE:

Jose Herps

Uiterste inzenddatum kopij:

meinummer: 13 april 1981

juninummer: 11 mei 1981

De inhoud van het FRM komt voor een groot gedeelte tot stand door inzendingen van de lezers. Deze niet-redactionele artikelen behoeven niet met de mening van de uitgeefster overeen te stemmen.

Het geheel of gedeeltelijk overnemen van de inhoud van het FRM is niet toegestaan zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgeefster.

Inzendingen/Advertenties zijn voor verantwoording van de zender c.q. adverteerder.

SUBSCRIPTION PRICE ABROAD:

People living outside Holland and Belgium have to pay DG 40,- a year for 11 issues.

Single copies DG 4,- or 5 International Reply Coupons.

Payments can be made by International Money Order or cash by registered mail.

Bankcheques can not be accepted.

VERSPREIDER:

BETAPRESS B.V. - GILZE
Tel. 01615 - 2851

FREE RADIO MAGAZINE

Postbus 10252, 1001 EG Amsterdam
TEL. 020-327464

INHOUD:

Pag.	TOM VAN DAUVEN
2.	Hallo luisteraars. / Advertentievoorw.
3.	Zeezenders
4.	Agenda meetings / Abonnementies
6.	Vrije Televisie Zenders
10.	Regionaal Nieuws: Noord-Holland
13.	Zuid-Holland
14.	In het licht gezet: Radio Eldorado - Den Haag
19.	Noord-Brabant
23.	Zeeland
24.	Piraatparade
25.	Friesland
26.	Groningen / Drente
27.	12 Etherpiraten op een rij
28.	Omroepand is in beweging (2) - Interview met BÉ Boertlen
29.	Overijssel / Gelderland
32.	Utrecht
34.	België
36.	Radio Gemini - Moeskroen (2)
38.	Radio Dublin Ltd.
39.	Korte Golf
42.	Techniek - Storingen bij FM-zenders

* * * * *

ADVERTEERDERS:

International Print Service/
Asian Electronics B.V.
A. Debels
H. Pothoven

Communicatie Terschelling
Meek it elektronica
Schoonheim Stickers
Drukkerij Grafikom
Tirolis-Nederland

Uiterste inzenddatum kopij adverteerders:
meinummer 1981:

13 april 1981.

× × × × × ×

HALLO, LUISTERAARS EN AMATEURS,

Met het onvervalste Amsterdamse geluid van Einstein TV, die met de reclames bezig is op de achtergrond, begin ik hierbij aan de eigenlijke 8e jaargang van het F.R.M., want deze maand is het precies 7 jaar geleden, dat dit blad op zeer bescheiden wijze, van start ging. En toevallig heeft dit blad nog een feestelijk tintje met veel foto's en lange reportages.

Er kan ook weer ingezonden worden, want de stapel, die vorige maand over was, is gelukkig een stuk geslonken, enerzijds omdat er nog het één en ander van geplaatst kon worden, anderzijds omdat er toch ook een gedeelte af moest vallen, vooral van de luisterrapporten.

Einstein is inmiddels met z'n film begonnen. Ziet er weer lekker uit. Over kannibalen of zoiets. Maar dat zien we straks wel. "Emanuelle en de Kannibalen" heet de trouwens, zo werd ons net via kan. 64 medegedeeld, want de titelrol vloog zo snel voorbij, dat het haast niet te lezen was. Bedankt, mensen.

Intussen vraagt iedereen in Amsterdam zich nog steeds af, waarvoor de frequentie 102.4 MHz. op de kabel eigenlijk dient. Op dinsdag 17/3 hoorde ik hierop herhaalde oproepen van de RCD in samenwerking met de KTA om de frequentie vrij te houden in verband met metingen. Wat op dat moment waanzin was, want er waren alleen maar 27 Mc-ers te horen, die de oproep toch niet konden nemen. Nieuwsgierig geworden, belde ik de KTA, die er geen flauw idee van had, wat ik bedoelde en die in ieder geval niets van metingen wist. Zal wel een grap geweest zijn van de één of ander.

Er opereren nog wel stations op deze frequentie; in ieder geval Unique, maar ook "Ska" en de "Combinatie Amsterdam". Nieuw is "Radio Amstelslad", de vroegere WAFM, die dezelfde avond, dat hij in de lucht kwam, al gestoord werd door de figuren, waarover ik het ook heb in de ATVrubriek (bij Mokum TV). Toch is er ook nog wel enige vorm van samenwerking te vinden in Amsterdam en op Koningsinnedag zal er bijvoorbeeld een gezamenlijke uitzending plaatsvinden van verschillende stations, waaronder Nova, de MVA en anderen.

Op aandringen van een aantal lezers zijn we deze maand begonnen met een agenda voor komende meetings, in plaats van de korte aankondigingen bij het nieuws uit de provincies. Waarschijnlijk is dit wat overzichtelijker. Voor plaatsing van deze korte aankondigingen gelden dezelfde regels als voorheen. De plaatsing in deze "agenda" is gratis, maar er wordt niet meer informatie in opgenomen dan strikt noodzakelijk. Wie een uitgebreide aankondiging wil, kan deze als advertentie plaatsen volgens de hieronder vermelde voorwaarden.

Wat de adverteerders betreft, hierbij nogmaals een dringend verzoek: houden jullie je alsjeblieft aan de inzenddatum, die op pagina 1 vermeld staat en zorg ervoor, dat de kopij voor de advertenties drukklaar wordt ingeleverd. En drukklaar betekent: getypt, gezet enz., zó dat wij hem -zoals we hem binnenkrijgen- aan onze drukker kunnen afleveren. Dat was het weer; ik ga gauw naar de film kijken groetjes en tot volgende maand. JOSE.

Tot nader order zijn de advertentietarieven van het Free Radio Magazine per 1.1.1981 als volgt vastgesteld:

1/1 PAGINA	f 350,--
1/2 PAGINA	f 190,--
1/4 PAGINA	f 110,--
1/8 PAGINA	f 65,--
1/16 PAGINA	f 40,--

(Prijzen exkl. 4% B.T.W.)

Bladspiegel: 210 x 297 mm.
Zetspiegel: 190 x 277 mm.

Steunkleur f 500,-- Aflopend + 15%.
Full Color f 1600,--

Advertentieopdrachten dienen 3 weken vóór de verschijningsdatum van het eerstvolgende nummer (3e werkdag v/d maand) in ons bezit te zijn, alsmede de betaling

Het Free Radio Magazine verschijnt 11 x per jaar. De oplage is 5.500 exemplaren per maand.

In augustus verschijnt het F.R.M. niet. In de maand september wordt een speciale, extra dikke uitgave uitgebracht, met kleurenomslag. De prijs van dit speciale nummer bedraagt f 4,75.

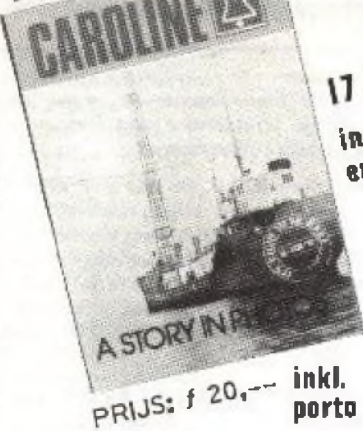
De advertentietarieven voor dit speciale nummer zijn voor zwart/wit opdrachten 10% boven het normale tarief.

Een full-color advertentie in het aug/sept. nr. kost 1/1 pagina f 1.200,--

Advertentie-opdrachten (kleur) voor het aug/sept. nr. dienen vóór 1 juli in ons bezit te zijn, alsmede de betaling hiervoor.

Alle advertentie-opdrachten dienen druk-
klaar te worden ingeleverd.

BOEK:



17 JAAR
in woord
en beeld.



Met:
CAROLINE SOUTH
CAROLINE NORTH
SEAGULL
ATLANTIS
MI AMIGO
CAROLINE

PRIJS: f 20,-- inkl.
porto

OFFSHORE COLLECTOR'S ITEMS.

Nieuw: "GOODBYE CAROLINE"
door THE ONE SHOTS

Een single, opgenomen door een bekende Britse groep n.a.v. het zinken van de m/v "Mi Amigo" in maart vorig jaar. Op de achterkant het swingende instrumentale "Davy Jones Rocker". Prijs: f 7,50

"CAROLINE SOUVENIR E.P."

Op deze E.P. de jingles van RADIO CAROLINE uit het jaar 1977.

"CAROLINE FAREWELL E.P."

De laatste dag v/a de m/v "Mi Amigo"/ Caroline jingles en station ID's 1964-1980. Prijs: f 7,50

"GUITAR HOLIDAY / EILEEN"

door de groep Oasis. Tune van Radio Mi Amigo vanaf de "Magdalena". Prijs nog steeds f 4,50

"ZEEZENDERS 1978-1979": LP-documentaire over Delmare, Caroline en Mi Amigo 272. Prijs: f 20,--

"ZEEZENDERJINGLES"- Meer dan 200 jingles van: Caroline, Voice of Peace, Jinglepakket Engelse Service Radio Atlantis, Delmare, Capital etc. f 18,50

De nieuwste Piraten L.P. is uit!



KANT 1: HEPIE & HEPIE - "Ik lig op mijn kussen stil te dromen"; DE HAVENZANGERS - "De Mijnwerker"; WALLY - "Het Knopje"; DE STRAATMUZIKANTEN - "In je ogen staat geschreven"; TEDDY BOYS - "Adio"; DE DORPSGASTEN - "Het Lot van de Werkmanszoon"; ANNIE - "Meisje, een Reisje"; TED HOUKES - "De Roole Koe"; DE ELECTRONICA'S - "Billekensdans"; DE SUN-STREAMS - "De wijde wereld in"; KANT 2: JOE HARRIS - "Santa Maria"; DE WIKO'S - "Achter m'n Bakkie"; DE WUKO'S - "De IJbeer"; RUBBEREN ROBBIE - "Twee Mobele Ogen"; GERARD SCHOONEBEEK - "Een gebroken hart vindt geen rust"; NEW FOUR - "Zo vrij als een vogel"; DE KLEINE PIRAAT - "Ode aan de Piraten"; SNEEUWBAL TRIO - "Hallo Venus"; BEN CRAMER - "Winter"; CEES EN MONIQUE - "Tonah air Kull"; SONJA - "Jij bent het helemaal".

IN TOTAAL 21 NUMMERS VOOR Fl. 24,90 (incl. porto en verpakkingskosten).

BESTELLINGEN:

GIRO: 342 70 25 inv Alfred Debels, Postbus 10252, 1001 EG AMSTERDAM. ALLEEN BIJ VOORUITBETALING OF ONDER REMBOURS (Remboeurskosten f 5,-- extra).

elpees

PIRAATPLAAT NR. 2 f 15,90
KORT AAN DE BAND - 14 PIRATENLIEDJES DOOR HET SNEEUWBAL TRIO f 21,--
HITPIRATEN OP DE MIDDENGOLF VOL.4 f 19,90
PIRATENPARADE - DE VROLIJKE PIRATEN f 18,90
ANTENNEHITS VOOR ZENDAMATEURS. VOL.1 f 15,90

singles

DE PIRATEN - "KAREL DE KAPER"/"DE ZWARTE BOEKANIER" f 7,50
DE TIJDBREKERS - "WIJ WILLEN EEN STANDBEELD MET ANTENNE"/"MARC-TUNE" f 7,50
ELECTRONICA'S - "DE VOGELTJESDANS"/"RADIO 2000" f 7,50
ELECTRONICA'S - "BILLEKESDANS"/"DE PIRATENWALS" f 7,50
DE WUKO'S - "DE NEUSHOORN"/"ALS IK IN DE BADKUIP LIG TE ZINGEN" f 7,50
HANNEKE EN DE WILHELM TELL BOYS - "ODE AAN WILHELM TELL"/"WILHELM TELL WALS" f 7,50

JOHNNY SARELLI - "STUDIO SHANGRILA"/"VAN JE FAMILIE MOET JE HET HEBBEN" f 7,50
BARBADOS - "PIRATENZENDERS"/"DASY BELL" f 7,50
KEES KREMER - "OPEN BRIEF"/"RONA LISA" f 7,50
DINGETJE - "ILLEGALE JOOP" f 7,50
HET PIRATENDUO - "DE STRIJDENDE PIRAAT"/"ZO WERD HIJ PIRAAT" f 7,50
GOLD STARS - "HOE WORD JE ETHERPIRAAT"/"DE KLEINE KEIZER NAPOLEON" f 7,50
LADY BIANCA - "DE ZON ZAL ALTIJD SCHIJNEN"/"(ZENDSTER) MANUELA" f 7,50
AAFKE - "OLÉ"/"BEDANKT, PIRATEN VAN NEDERLAND" f 7,50
TARZAN VAN HET ZWARTE WOUDE - "BEDANKT" / "TARZAN TANGO" f 7,50
JORD VAN VOORTHUIZEN - "DE WITTE VALK" / "IN 'T LUNTERS LAND" f 7,50
DE LUISTERAMATEUR - "VELUWE PIRATEN" / "HERZ SCHMERZ POLKA" f 7,50
HEIN SIMON & RADIO PERLEE TEAM - "DE EENZAME AMATEUR"/"IK HEB EEN ZENDER ONTDEKT" f 7,50
ANDRÉ VAN DUIN - "WILLI ALBERTI, BEDANKT"/"WIE VAN DE DRIE" f 7,50
MELCHIOR - "M'N PAPPIE IS EEN PIRAAT" /"ONZE POES IS WEG" f 7,50

ZEEZENDERS



Weet je het nog? Dat bordje, dat we tegenkwamen op een gracht in Amsterdam, tijdens de hoogtijdagen van Radio "Mi Amigo". Het bordje hangt er niet meer, de Radiogemeente zetelt alleen nog in Bloemendaal, maar de bezielende leiding ontbreekt: op 23 februari overleed Ds. Toornvliet, op 73-jarige leeftijd. Een man, die altijd zeer nauw verbonden is geweest aan de zeezenders, o.a. Radio Condor, Capital Radio, Radio Mi Amigo en Radio Caroline. Voor hem golden de wereldse wetten niet, als het erom ging het woord van zijn Heer te verkondigen. En als je ooit gedacht hebt: "Daar heb je die dominee weer", als na het ochtend- of middagprogramma Thijs van Leer's "Rondo" door de ether klonk, denk er dan maar eens aan, hoe de zeezendergeschiedenis verlopen zou zijn, als Ds. Toornvliet zijn gewijde taak op een legale manier zou hebben vervuld. En laten we eerlijk zijn: we hebben allemaal in een zwak moment wel eens naar hem geluisterd; gewoon omdat hij zo mooi kon vertellen. We hoeven zijn stem in ieder geval niet te missen, want er zijn nog honderden bandopnames in het archief van de Radiogemeente bewaard gebleven en bovendien zal zijn zoon Leon Toornvliet het werk van zijn vader voortzetten, dus als de zeezenders terugkeren, dan is de Radiogemeente ook weer van de partij. Ter nagedachtenis van de overledene zal binnenkort een herdenkingsplaat uitgebracht worden.

+ + + + +

Wat die terugkeer der offshore stations betreft, hoorden we de laatste weken allerlei optimistische berichten, die echter aan de andere kant net zo hard weer werden tegengesproken. Dus daar gaan we weer, op het gevaar af, door de fans met de vinger nagewezen te worden, als er weer niets van waar blijkt te zijn:

Enkele weken geleden had het Engelse lokale nieuwsstation L.B.C. (dat als zeer degelijk bekend staat, "De Times onder de radiostations", noemde onze zegsman dit station) meldde naar aanleiding van een door hen ontvangen persbericht, dat Radio Caroline plannen heeft op met Pasen weer te gaan uitzenden. Volgens dit bericht zou het nieuwe schip "John Stowe" heten en het zou al sinds februari 1980 in de haven van Harwich hebben gelegen.

Ongeveer tegelijkertijd had het Londense station Capital Radio een interview met de Caroline staf, dat ongeveer een kwartier duurde. Ook hierin werd dezelfde mededeling gedaan. Verder is er nog erg weinig bekend; eerste datum van uitzending zou dus 19-4-1981 moeten zijn, op een golf lengte tussen 400 en 500 meter en met voorlopig alleen een Engelse service.

Het Caroline blad uit Beesd meldt, dat er ook onderhandelingen met de Nederlandse service gaande zijn en wijkt met haar berichtgeving (door Kyp Koumi) af van het bovenstaande door te melden, dat de naam van het schip "Imagline" zou zijn.

De hoofdredakteur van het Engelse blad "Monitor", Buster Pearson, die door ons werd gebeld voor nadere informatie, zei echter, dat hem helemaal niets bekend is van dergelijke plannen en dat hij pas nog met één der Caroline DJ's had gesproken, die er met geen woord over repte, dat het station terug zou keren. Hij ziet het dan ook nog niet zitten en verwacht, dat we nog veel langer geduld zullen moeten hebben.

=====

Uit België komt van verschillende kanten het bericht, dat Danny Vuylsteke ook weer op het oorlogspad is en eveneens rond de Pasen op zee hoopt te komen met "Radio Paradiso"

=====

Van Johan Rood hebben we niets meer vernomen, maar die schijnt vanuit Antwerpen met zijn landzender wel lekker te draaien, dus of we hem nog vanaf zee zullen horen?

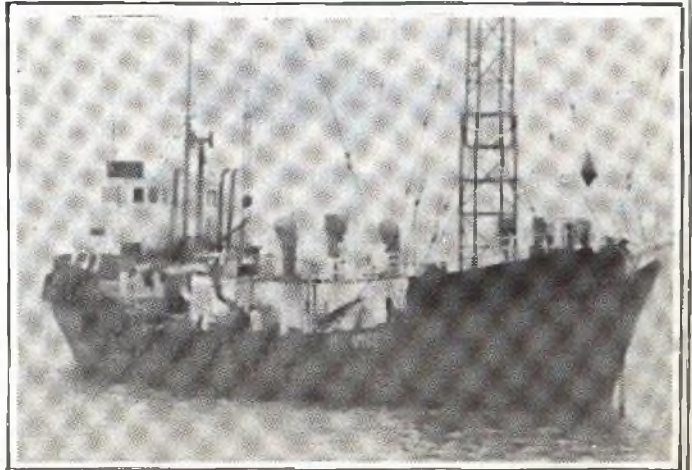
Ook lekker gaat het in Den Haag bij de D.O.O. De "De Delmare's" blijven regelmatig van de pers rollen en het blijkt, dat het ontbreken van een schip op zee toch geen belemmering vormt voor het aanwerven van nieuwe leden, want er komen er nog genoeg binnen. Wie zich erbij wil scharen, kan nog steeds zijn teltje kwijt op giro 4364426 t.n.v. Delmare - Den Haag. Het adres luidt: Delmare Omroep Organisatie, Postbus 16882, 2500 RW Den Haag. Tel. 070 - 83 93 35.

#####

Wat misschien wel leuk is om te publiceren in het FRM (één jaar na de zirkpartij van de "Mi Amigo" - zie foto) is een "voldedige" lijst van alle Engelse en Nederlandse (Vlaamse) live DJ's en/of nieuwstezers, die vanaf eind 1972 t/m maart 1980 op de "Mi Amigo" werkzaam zijn geweest voor de diverse radiostations, die hebben uitgezonden vanaf deze boot. Samengesteld op een regenachtige zondagmiddag met behulp van mijn (Mr. Y's) "geheugen" en het archief (de diverse vrije radio bladen). Voor zover ik weet, is deze lijst compleet, maar ik kan natuurlijk altijd iemand vergeten zijn. Niet vermeld zijn de DJ's en nieuwstezers van Veronica, die in april 1973 werkzaam waren op het zendschip. Ook niet de diverse Northsea jocks, die vooral zomers laat in de nacht wel eens wilden overstappen naar de "Mi Amigo" om daar ook wel eens achter de microfoon te kruipen voor een kort gastprogramma, o.a. Brian McKenzie, Don Allen etc.

Nederlandstalige DJ's en/of nieuwstezers 1972-1980:

- | | |
|-------------------------------|------------------------------|
| René van Elst | Erik Beekman |
| Bart van Leeuwen (Tim Ridder) | Hans van der Ven |
| Mark Jacobs | Ron van der Plas |
| Frank van der Mast | René van de Snoek |
| Peter van Dam (Brian) | Peter Zonneveld |
| Johan Visser | Joop Verhoof |
| Rob Hudson (Ruud Hendriks) | Bert Bennett |
| Ferry Eden | Dennis King |
| Paul de Wit (Erik de Zwart) | Ron Dollman |
| Ad Roberts | Will van der Steen |
| Herman de Graaf | Pierre van Gent |
| Dick Verheul | Mike Storm |
| Hugo Meulenhof | Paul Dubois |
| Kees Barrel | Gerard van der Zee (Van Dam) |
| Otto | Lian Keizer |
| Luc Watermans | Hans Verbaan |
| Peter de Vries | Joost Verhoeven |
| Jeroen Woelwater | Leo de Later |
| Rob Ronder | Jeremy Bender |
| Tom van der Velde | Rob Lazet (Jolly J) |
| Monique van Dijk | Jos Mulder |
| Hugo de Groot | Bill Stone |
| Wim Robijn | Jan Troost |
| Jeny van der Loo | Ted Bouwens |
| Henk Meeuwis | Tam Dekker |
| Dick? , Theo? , Baas? | Peter van Dijken en |



ENGELSTALIGE DJ's en/of NIEUWSLEZERS 1972-1980.

Alan Clark	Tom Hardy
Paul Brandt	James K.
Clive Conel	Martin Fisher
Charlotte Ribbelnck	Peter Chicago
Sue Mercer	Steven Kent
Debbie England	Kenny (Jimmy) James
Samantha Dubois	Simon Barrett
Steven Diamond	Andy Archer
Dave Galtz	John Mayer
Peter Haze	Johnny Jason
Pefer Wolf	Michael Lloyd
Graham Kay	Jonathan Day
Brian Anderson	Roger Matthews
Norman Barrington (Smythe)	Richard Thompson
Dick Palmer	Nick Richards
Christian St. John	Don Stevens
Graham Gill	Allen Simons
David God	Phil Mitchell
Michael Hagler	Calvin Carter
Bob Noakes	Jeff Bolan
A.J. Beirens	Robbie Duke
Dave West	Dave Edmunds
Paul Alexander	Michael Benjamin
Spangles Muldoon (Chris Carey)	Doctor Boogie
Micky Mercer	Chris Elly
Michael Wall Garland	Anthol Mendelsch
Barry Everitt	Brian Richards
Alan Wheeler	Ed Foster
John Farlow	David Brown
Phil Randall	Dick Allen
Hugh Nolan	Brian Martin
Russel Tollerfield	Paul de Cook
Mark Lawrence	Mike Stevens
James Ross	Robin Adcroft (Banks)
Stuart Russell	Baas? Michael Lindsay
Tony Allen	Robb Eden Barry?
Steve Gordon	Steve England Phillip?
Tom Anderson	Renié v/d Snaek??
Steven Bishop	Dave Owen

Caroline Ijffhebbers opgelet! Te koop aangeboden een stel Top 30 opnames; GIRO; 3529740 tnv H.Pothoven, Rotterdam, 1215) Steve Gordon-1930-2200u. 12,5,78. 162 min. 1216) Steve Gordon-1945-2245u. 13,5,78 181 min. 1351) Tom Harding- 1930-2000u. 11,6,78 150 min. 1352) Martin Fisher- 2200-2330u. 11,6,78 90 min. 1442) Mark Lawrence-2200-100u. 2,7,78 180min. 1536) Brian Martins- 1900-2200u. 6,8,78 180 min. 2276) Tom Anderson 1800-2400u. 28,4,79 180 min. 2923) Steve Gordon 2200-2400u. 2,2,80 120 min. Op C60 cass. 6,-,-; C90 7,50, Shamrock tape 360 min. 16,50; merkbund 22,50, H.Pothoven, Hekbootstr. 19-b, 3028 XG R' dam,

AGENDA MEETINGS.

4 April: Grote Landelijke Meeting Harskamp, Aanvang 19,30 uur, ZAAL DE SPIL, DORPSSTRAAT 100, HARKAMP.

11 April: Landelijke Meeting +Pirato (ruilbeurs), Aanvang 11,00 uur. GEMEENSCHAPSHUIS HEKSENBERG, HEI-GRINDELWEG 84, HEERLEN.

18 April: ex-Illegalen reünie +infomarkt (van 14,00 tot 18,00 uur, vrije toegang). Aanvang feest: 20,00u. Kaarten o/d zaal. MARC-isten boven 16 jr. zijn ook welkom, ZAAL DE LEUNINGJES, JULIANA STRAAT, POELDIJK.

1 Mei: Groot piratenfeest-meeting met vele Brabantse artiesten. Entree slechts FL 5,-,-. FRM, B.J.Boertien en Delmare zijn aanwezig met promotiestands, ZAAL HET CENTRUM, MADE NB. Plaatsen reserveren: Bert van Mook, Tel. 01626-4229. Zaal open v/a 18,00 uur.

GEZOCHT:

Caroline 319 opnames: 3-10-1979 "Espresso" met Ad Roberts, H.LANDMANN, NORDDEICHERSTRASSE 35, D-2980 NORDEN-NORDEICH, (W.Germany).

JINGLES (eigengemaakte) van landpiraten. Kan ruilen, POSTBUS 128, B-8400 OOSTENDE, BELGIE.

Abonnenties

Deze rubriek is bestemd voor advertenties van onze abonnees. De eerste vier regels zijn gratis; elke regel meer Fl. 1,- per regel. Tekst+evt. betaling dienen voor de 10e van de maand in ons bezit te zijn. Wij behouden ons het recht voor advertenties met een handelskarakter te weigeren. Betalingen storten op giro **3538279** t.n.v. Free Radio Magazine postbus **10252** Amsterdam.

TE KOOP AANGEBODEN:

35 Watt FM-zender BF199-B5X20-2N4427-MRF237-MRF238. Zeer stabiel met Ing. stereocoder + 2 toonregelingen. Afm. bxiix = 35 x 20 x 10 cm, Fl. 375,-,-. Tel. 04992-1471 (tussen 1600-1700 en 1900-2000 uur)

Prof. NAB-jingtereccorder (principe Spotmaster), Géén 8-track, Merk SIS, 5130, Autom. afslag d.m.v. 1 kHz,-cue, Inl. SIS, Postbus 54, 2750 AB MOERKAPELLE.

Tafelmicrofoon Turner Expander 500, met volume- en toonregeling, lock en meter voor modulatie en batterijcontrole; als nieuw Fl. 120,-,-. POSTBUS 13, 2396 ZG KOUDEKERK o/d RIJN.

Oscilloscope Heathkit IL 10-4550, 2-Kan, Bandbreedte 10 MHz, Gevoeligheid 10 mV-20 V/cm, In prima staat, Nieuwprjls Fl. 1,755,-,-. Vraagprjls: Fl. 850,-,-. Tel. 020 - 327464.

Mengpaneel Phonic stereo SM 1050 B, Fl. 150,-,-. En MRF 238 koelblok gebouwd 35 Watt; Fl. 85,-,- excl. verzendkosten. POSTBUS 234, 2690 AE 's GRAVENZANDE t.n.v. RMI, ook voor schema's.

FM-zender (4-traps: EF85-2 x EL95- QQE 03/12) + voeding Fl. 250,-,- met SWR meter +mengpaneel (Alecto MX785) +verst. + 3 el. ant. Fl. 500,-,-. Tevens 2 x EL34 buizenverst. Fl. 125,-,-. Tel. 05702 - 2442.

2 x Philips TB3/740 ca. 1 kW. met voeding, om te bouwen voor KG- of MG zender, MRF238 ca. 35 W.; MRF317 ca. 130W. compl. m. koeling, enz. Stereocoder, kr.gest. balans en piloottoonreg. + 7 el. ant. Inl. POSTBUS 2103, 4800 CC BREDA.

200 singles- gouwe ouwe; jaren ' 60 - ' 70. Vraag lijst met antwoordzegel. G.BATEN, HOOFDSTRAAT 13, 5808 AR OIRLO.

Partij piratenstickers, ca. 1500 stuks. Allemaal verschillend. Alles in één koop voor Fl. 80,-,-. Inl. G. NIEBOER Jr., FLORAKADE 202, 9713 ZG GRONINGEN.

6000 Piratenstickers. DE SLOPER, p/a IJZERVOORDSEWEG 17, 7004 HV DOETINCHEM. Tel. 08340-24702 of 08352 - 1780.

Komplete verzameling piratenstickers (ca. 14,000 stuks!). Oudste daterend van 10 jr. geleden tot de nieuwsten. Allen ingelegd in foto-albums. Bemiddeling evt.kopers via redactie: tel. 020 - 32 74 64.

TE KOOP GEVRAAGD:

Boek met schema's en informatie over FM-zendantennes, ook gewone dokumentatie is welkom. POSTBUS 75, B-8800 ROESELARE, BELGIE.

Schema's 3 mtr. zenders ca. 3 - 10 Watt. Verzendkosten worden vergoed. LOSWEG 7, 5663 AR GELDROP.

Schema's, tips en ervaringen m.b.t. frekwentiesynthese (PLL) voor 3 meter, Kopleer- en verzendkosten worden vergoed. HARRY ZON, DONGESTRAAT 11, 1946 AS BEVERWIJK.

FM-zender (100-108 MHz) of schema. Vermogen: 5-250 Watt. POSTBUS 57, B-8800 ROESELARE, BELGIE.

Radiobuis van een oude vliegtuig ontvanger EIR 93 (8 poot) H.BOS, BOYENWEG 52, 8395 PR STEGGERDA, Tel. 05614- 598. (Na 1800 uur).

Schema's van stereocoders en van KG- en MG zenders. DAHLIA STRAAT 29, 4884 AC WERNHOUT (Linkerbovenhoek "S").

Goede 2e hands antennerotor. RADIO MANKE MUIS, p/a BOUQUET 7, 3332 RA ZWIJNDRECHT (Ook voor QSL-kaartenruil. Ik heb ook nog een 3m. bak te koop).

Schema's van zenders, eindtrappen of antenneversterkers. MUSKY RADIO, POSTBUS 450, 4870 AL ET TEN-LEUR.

Uitgaven van het Free Radio Magazine van vóór april 1980. LI-M A BRAVO, POSTBUS 142, 2200 AC NOORDWIJK.



WOONT U OOK IN AMSTERDAM?

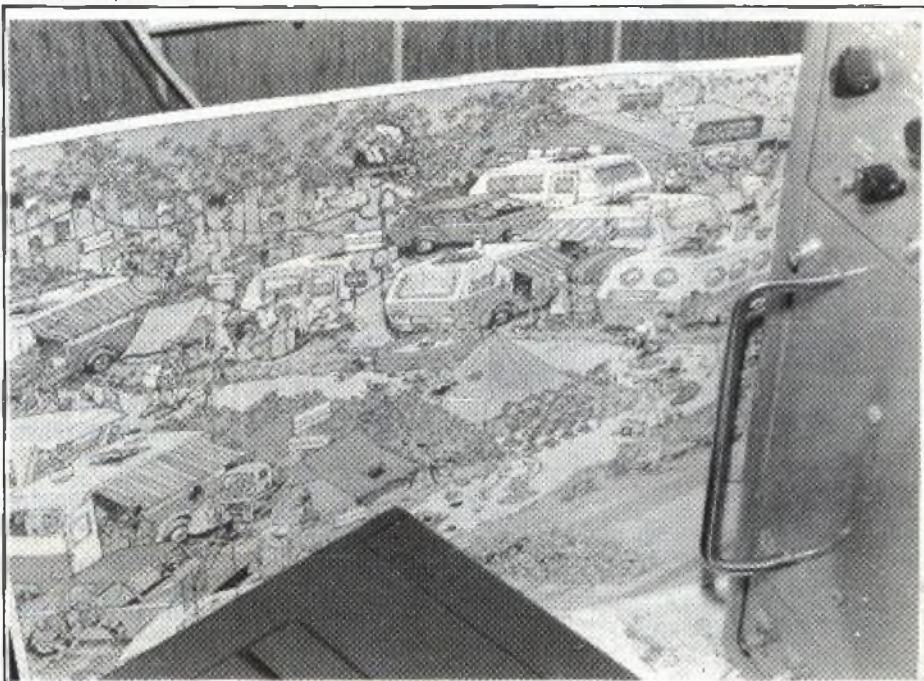
Ook de afgelopen maand bleef het aantal vrije TV-zenders toenemen in het hele land, maar Amsterdam spant nog altijd de kroon wat aantal en aanbod betreft. Het kijkgedrag bij de redactie is daarom drastisch veranderd en zal -net als dat van vele Amsterdammers- niet meer passen bij de prognose van de NOS, dat de kijkcijfers van buitenlandse zenders t.o.v. de Nederlandse in de komende jaren van 11 naar 20% zal stijgen. Wat ons betreft mogen ze ze allemaal houden; na twaalfen gaat hier tegenwoordig de TV pas aan en laten we ons verrassen door de diverse vrije TV-stations. Want nogmaals: de meeste vrije TV-zenders voelen niets voor een "programma-blaas", waarin hun programma's vantevoren worden aangekondigd en degenen, die in diverse boekwinkels naar het "TROS-Kompas" voor de TV-platen vroegen zijn waarschijnlijk op dit idee gekomen door het radioprogramma via STAD Radio Amsterdam, waarin iemand telefonisch vroeg, of zo iets niet mogelijk is. De vrije TV-zenders moeten voorzichtig zijn, vooral nu de RCD haar waakzaamheid verscherpt heeft en de schrijvende pers heeft er daarom nogal wat moeite mee, contacten te leggen met hen. Vreemd genoeg ligt dat anders, als men met een TV-ploeg aan komt zetten, want voor medewerkers van "AVRO's Televisier" en "Veronica's Info" gaan de studiodeuren wel open.

Ik schrijf dit, omdat er na de 2 maanden, dat we in dit blad over de TV-platen hebben geschreven, alweer kritieken binnenkomen over de berichtgeving; dat deze al achterhaald is, als het FRM verschijnt en dat er te weinig achtergrondinformatie in staat. Dat spijt ons, maar zolang de TV-zenders zelf geen medewerking verlenen, kunnen we daar weinig aan veranderen. We hebben momenteel (via, via) contact met de VTA en met Einstein TV en mochten er nog andere TV-stations zijn, die via het FRM informatie kwijtwillen, dan worden ze hierbij uitgenodigd om deze aan ons door te geven. Jullie bereiken er in ieder geval jullie eigen publiek mee, want sinds de TV-zenders er zijn, wordt het FRM in Amsterdam op grote schaal gelezen, vooral door jullie kijkers. En voor jullie geldt hetzelfde als voor de vrije radio; we passen geen "onderscheid des stations" toe.

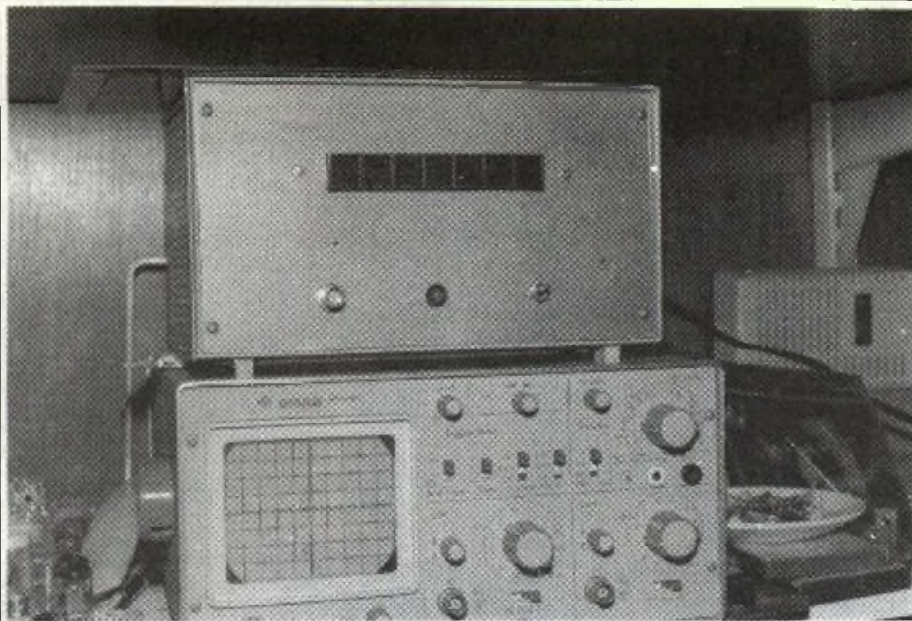
Beginnen we maar weer met RANDSTAD T.V. Afd. VTA, die sinds 20/2 ook met beeldschermteksten werkt voor mededelingen etc. Een tijdlang zond dit station niet meer op kan.40 (Dtl.3) uit, maar op kan.9 (Dtl.1), omdat de zender op kan.40 niet het gewenste resultaat gaf en er gewacht werd, tot de juiste onderdelen uit Duitsland werden aangevoerd. Dit was het geval tijdens het eerste weekend van maart, toen men weer terugwas op het "eigen" kanaal met de film "Wonder Woman". Daarvoor had de VTA uitgezonden: een film in de stijl van "Easy Rider" (20/21-2, met aan het eind de mededeling "Ga eens naar de bios, kijk dan naar de VTA"), "Moonraker" - James Bond (21/22-2), een Kung Fu film (1/2-3). De dag na "Wonder Woman" volgde de film "Snapshot" met Paul Newman, die in heel Nederland bekendheid kreeg door het feit, dat hij niet in z'n geheel werd uitgezonden. Want in die nacht van 7 op 8 maart vond de eerste Inval bij een Amsterdamse TV-plaat plaats.

Tenminste de eerste, die de landelijke pers haalde. De berichtgeving was echter niet zo akkuraat: bij de melding in het NOS-Journaal van de volgende dag toonde men beelden uit de film, die door Randstad TV was uitgezonden bij de eerste gezamenlijke uitzending, alleen was dit niet Randstad TV - VTA, maar Randstad TV - Sinclair, die zich inmiddels ook bij de RTV-clan had gevoegd. Men vertelde erbij, dat er voor Fl. 70.000,- aan apparatuur in beslag was genomen, maar dat bleek schromelijk overdreven te zijn. De kranten van maandag 9/3 gaven dan ook heel wat lagere cijfers op, die heel wat dichter bij de werkelijke schade lagen. Het bericht in het A.D. sloeg verder nergens op, maar het artikel in De Telegraaf kwam aardig dicht bij de waarheid, al is er nog heel wat meer gebeurd.

Volgens een woordvoerder van de VTA is de zaak als volgt in z'n werk gegaan: Klaas Eler van de RCD heeft de zender uitgepeild door naar boven te klimmen bij de Centrale Hemweg tot aan de ontvangstantenne, die door de VTA werd "besloten". Deze klim kost hem 20 minuten. Vandaaruit werd het signaal van de VTA opgevangen en een rechte lijn uitgezet in de richting vanwaaruit het signaal kwam. Met de pelouto volgde men deze lijn, tot aan het punt, waar het signaal het sterkst was en op deze manier kan men de lokatie tot op 20 meter nauwkeurig bepalen. De politieversteviging, die eraan te pas kwam, was heel wat groter dan uit de krantenberichten naar voren kwam; er was zo'n 60 à 70 man politie op de been, die de hele Spaarndammerstraat vrij hielden van publiek. Iedereen, die toevallig langskwam, moest een straatje omlopen, omdat men op die manier de wachtposten, die normaal aanwezig zijn, hoopte te "vangen". Ook op de daken van de huizen werd de politie-agenten, die ervoor moesten zorgen, dat er niemand op die wijze zou kunnen ontsnappen. De Inval zelf gebeurde met 8 man, waarvan er 2 voor de deur stonden, waarin een gat werd gemaakt. Nadat de deur was geforceerd, kwam men zo snel binnen, dat er niets meer dan te doen was.



De poster, die door de VTA wordt gebruikt als achtergrond voor diverse spotjes.



Studio VTA: Frequentieteller (boven) en oscilloscope (beneden).

Inbeslaggenomen werden: 1 zelfbouw TV-zender, 2 videorecorders en een draagbare TV t.w.v. ca. Fl. 10.000,-. Dit was niet zo'n zwaarwegend verlies, aangezien deze lokatie slechts één van de vier was en hier de hoofdstudio niet gevestigd is, waar de apparatuur, welke op de foto's in dit blad (en het vorige) te zien is, staat opgesteld. Daarover kwam trouwens ook nog een reukie binnen van een lezer uit Leeuwarden, die opmerkte, dat het apparaat, dat op het omslag van het maartnummer stond, geen zender, maar een hoogfrequentontvanger is. Dat klopt, maar volgens de technicus van de VTA wordt hierop door hen ook de zender aangesloten. Hoe dit technisch verder in elkaar zit, weet ik niet, maar als men er meer over wil weten, kan men altijd schrijven naar de postbus in Almere.

Nu de Inval was het een paar dagen opvallend rustig op de band, maar dat duurde niet zo lang. Wat de VTA betreft, zoals aangekondigd waren ze de vrijdag er op alweer present met opnieuw de film met Paul Newman, die nu rustig afgedraaid werd. Nou, rustig..... wel wat de RCD aanging, alleen waren er "collega's", die het nodig vonden de boel eens flink te gaan storen. De volgende dag draaide de VTA de film "Carrie", waarin John Travolta nog een klein bijrolletje speelde en nu was de storing door andere stations aanzienlijk milder. Er werd die avond ook een record aantal reclames op het scherm gebracht. En dat is het wel zo'n beetje, wat de VTA betreft. Dit station is iedere vrijdag- en zaterdagavond in de lucht, op het kanaal van D11.3, maar er zijn nog steeds plannen om op België 2 te gaan uitzenden, omdat hiervan het originele kanaal het hoogst in de band zit en men hier de minste kans op storing van anderen heeft.

Tenslotte heeft de VTA nog een dringende oproep: men zoekt met spoed een goed videofilmverhuurbedrijf, omdat de kwaliteit van de speelfilms, die nu aangeboden worden, vaak erg te wensen overlaat. Aanbevelingen en verder alle reacties naar: R.T.V. POSTBUS 50121, 1305 AC ALMERE.

Van de VTA komen we bij EINSTEIN T.V., die ook al aardig ingeburgerd is. Men heeft geen vaste uitzendtijden, maar is vrij regelmatig in de lucht op kan.7, wat niet zo'n gunstige keuze is t.v.m. het grote aantal stoorders en prutsers, dat hierop opereert. Aanvankelijk dachten wij -en ook andere TV-kijkers- dat de mensen achter dit station maar een stel flauwarrikken waren, vanwege het "nok, nok, nok" en dat soort dingen, maar nu blijkt, dat dit gewoon pure noodzaak was, omdat ze in het begin alleen maar die beeldschrijver hadden en niet wisten, wat ze anders hiermee op het scherm moesten brengen. Inmiddels ligt dat alweer ver achter hen en worden er normale programma's op het scherm gebracht, met echte reklamefilmpjes ertussendoor. Alleen het "nok, nok" is gebleven; dat is nu een soort handelsmerk van dit station geworden, waarmee men start bij het begin van de uitzendingen, als het PHS-vignet op de buis verschijnt.

Overlgens de complimenten aan de mensen van Einstein voor hun IJzeren geduld: als er storzenders op de band zitten, wat -zoals ik vorige maand al schreef- bijvoorbeeld bij het vertonen van de film "Rabid" het geval was, dan laat men deze gullers rustig hun gang gaan, desnoods tot 3,00 uur in de nacht en als het dan rustig geworden is, gaat zo'n film opnieuw de lucht in. In de nacht van 18 op 19/2 maakten we dat mee en gingen toen om 4,00 uur pas naar bed, maar wél radat we bovengenoemde film in een uitstekende kwaliteit hadden gezien.



PHS, POSTBUS 6204, 1005 EE AMSTERDAM.

De vooropgeerde nacht zond Einstein de film nog maar eens uit, waarschijnlijk voor de mensen, die niet zolang op konden blijven en weer herhaalde zich dit spelletje: film loopt..... storing..... storing afgelopen..... film weer verder. De volgende week probeerde Einstein nog een test op kan.64, maar keerde daarna toch weer terug op 7, waar ze op 26-27/2 de te gekke film "Enter the Dragon" met Bruce Lee draaiden. Ditmaal lukte het ze "de tester" ertoe te bewegen nog even geduld te hebben totdat ze hun reklames gedraaid hadden, waarvoor hij dan ook hartelijk bedankt werd. De dag erop was het weer helemaal mis tijdens de uitzending van "Zoltan, Hound of Dracula". Om 3,30 kon de film pas beëindigd worden en daarom ging hij de volgende avond nog maar eens de lucht in. Erna werd nog een sextekenfilm getoond, wat tegenwoordig een vast onderdeel van het programma geworden is bij Einstein. In dit weekend liet Einstein ook een eigen produktie zien, wat erg leuk gedaan was en zeker voor herhaling vatbaar. Hierna werd de kwaliteit van het station slechter; een andere Bruce Lee film, die op 4/5-3 werd uitgezonden, was niet eens in kleur en de film "Orca" 2 dagen later was ook niet al te best van kwaliteit. Een dag later werd het weer iets beter met de film "One Armed Swords".

Dat was tijdens de nacht, dat de VTA werd gepakt en ook Einstein is er toen enkele dagen uitgebleven. Men was echter op zijn hoede en de film "The Poseidon Adventure", waarmee men op 11/3 startte, moest tot 2 keer toe onderbroken worden omdat de RCD in de buurt was. Pas een week later kon de film in zijn geheel gedraaid worden. We hopen volgende maand wat meer informatie over Einstein te kunnen plaatsen en misschien zelfs foto's, maar dat moet eerst nog verder besproken worden.

In ieder geval liet Einstein ons weten, dat ze het niet zo eens waren met de schrijver van het artikel in "Elseviers Magazine", die schreef, dat het zo gemakkelijk is om op TV uit te zenden. "Voor een uitzending zijn wij met 3 man een week bezig. Vooral het monteren van de reclames kost een hoop tijd. Dan zijn we al 8 keer van lokatie veranderd en elke keer moet de zender opnieuw afgeregeld worden, dus zó gemakkelijk ligt het nu ook weer niet". Volgens Einstein zijn de prijzen voor advertenties al drastisch aan het stijgen. Dit komt omdat de Amsterdamse bedrijven staan te dringen om met een spotje op het scherm te komen.

Over naar TV-SINCLAIR, die we niet zo erg vaak hebben gezien de afgelopen maand. Volgens het Elsevier artikel zijn ze bezig met het ombouwen van de zender en willen ze met een laserstraal gaan werken om helemaal ongreepbaar te worden, dus misschien is dat de reden. Sinclair zendt uit op kan. 11 (Ned.1) met goede kwaliteit. Na de uitspraak in de zaak tegen de KTA in verband met het "afstutten" van het kabelnet om de praterij tegen te gaan, die gevraagd werd gedaan en waarbij de KTA in het gelijk werd gesteld, kwam Sinclair in de lucht op 21/22-2 met een verklaring.

Men had de "Blues Brothers" uitgezonden omdat men wilde aantonen, dat de wet op

de auteursrechten van 1912 door de moderne techniek achterhaald was. Ze boden de KTA hun excuses aan en verklaarden voorlopig geen recente films meer te zullen uitzenden, maar oudere, zoals "Jungle Book" van Walt Disney. En daar zal de bioscoopbond blij mee geweest zijn, want dit soort films wordt elk jaar weer gedraaid tijdens de schoolvakanties. Hopelijk voor hen waren er niet veel kinderen meer op tijdens de uitzending, waarvan er van mij -als tekenfilmleefhebber en vooral van Disney- nog wel meer mogen komen.



En dit is Matty, de eerste illegale TV-omroepster, die we te zien kregen bij de eerste "echte" uitzending van RANDSTAD TV, zoals die werd aangekondigd in "Sonja's Goed Nieuws Show" op vrijdag 27 februari. Aan TV Sinclair viel de eer te beurt deze officiële uitzending voor Amsterdam te verzorgen. Begonnen werd met een documentaire, samengesteld uit beelden van de VOO en de VARA, toen volgde Rubberen Robbie met "Twee mobiele ogen", waarna een tekenfilmpje had moeten volgen, hetgeen enigzins de mist inging, want er werden reclamespots gedraaid en de band met het programma liep intussen door, zodat we na het beëindigen van de commercials al in het begin van de film "The Losers" zaten. Het tekenfilmpje van Bugs Bunny, dat we overigens ook al tijdens de "Nederland 3" uitzending van de maand daarvoor hadden gezien, werd alsnog vertoond op 2/3-3, toen TV Sinclair weer gewoon in de lucht was met popfilms uit het Veronica Goud van Out programma. Op 5 en 6 maart was het station er nog eens met een dergelijk programma van popfilms en een "Tiroler sexfilm", waarna het een hele tijd stil werd rond Sinclair.

Dit station is nu ook te bereiken via het RTV adres in Almere. Van deze zender kwam trouwens ook de waarschuwing, dat oplichters bezig zijn mensen geld afhandig te maken voor z.g. reclames, waaronder een lange, forse knaap met bril.



Met Stadsplan TV, die na veel testen uiteindelijk ook regelmatig films ging uitzenden, heb ik nog een appeltje te schillen. Op 24/25-2 werd namelijk het eerste deel van "The Red Death" met Vincent Price uitgezonden, maar tot nu toe heb ik nog steeds geen tweede deel gezien. Bij de volgende uitzending op 3/4-3 werd gewoon een andere film gedraaid "Goldfinger"-James Bond (kwaliteit vrij slecht). Twee dagen later zond dit station een liveshow van Shirley Bassey uit (nog steeds naast het kanaal) en een aantal nieuwe reclames, o.a. voor slagerij "De Lachende Lendelap". Ook dit station zit op kan.7 en wordt vaak zwaar gestoord. Ook Stadsplan TV werd wat voorzichtiger na de VTA-inal en na een korte test op 8/9-3 duurde het tot 17/18-3, eer we weer iets van ze zagen en wel de film "De Apenplaneet", waarvan de kwaliteit -buiten enkele storingen van buitenaf- zeer redelijk was.



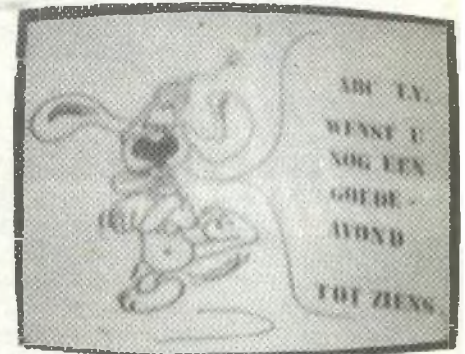
De VJA (Vrije Jongens Amsterdam) zorgen er nog steeds voor, dat Koot & Bie in de herhaling komen en deden dat op 24/25-2, 26-27/2 (weggedrukt door een ander op kan.9, die filmpjes uit AVRO Kinderbios draaide), 6/7-3 weer op kan.64 waarop Woody Woodpecker filmpjes worden gedraaid en later een pornofilm "Der verführte Zimmerkellner", maar of dit ook VJA was?

Er zitten er soms wel 3 of meer op één kanaal, zodat het moeilijk is te zeggen, wie wat uitzendt. De volgende nacht ("VTA-nacht") was op kan.9 de film "Blackout" te zien (over de stroomuitval in New York van 13-7-1977) met daarna het vignet van de VJA. Daarna ook hier een lange pauze met op 18/19-3 weer een herhaling van Koot & Bie (o.a. Jacobse en Van Es in "Almere"), weer op kan.9 (Dit,1), dat door de VJA als vast kanaal gekozen schijnt te zijn.



ABC-TV (Amsterdam Broadcasting Corporation) is waarschijnlijk het station, dat zich eerst V.O.A. noemde (met het oude NTS-testbeeld). Zij zonden op kan.5 dd. 27/28-2 een rampenfilm uit (1979) en op 6/7-3 de film "Jaws" in prima kwaliteit. Op 13/4-3 een oorlogsfilm, eveneens met su-

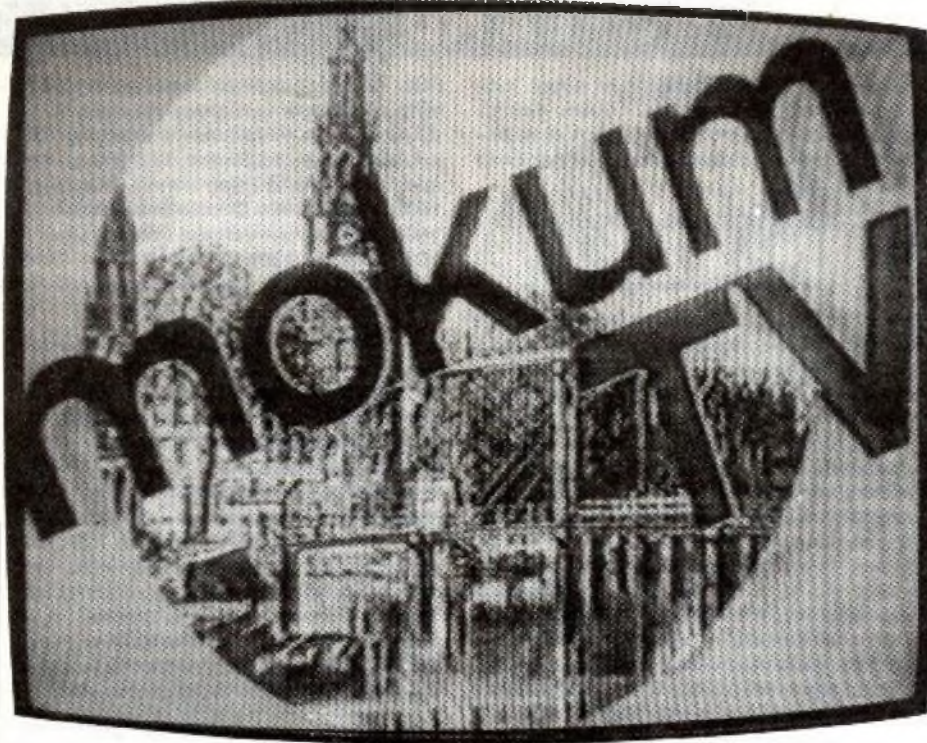
rieure kwaliteit. Aan deze data te zien, kunnen we aannemen, dat ABC-TV vast uitzendt op de vrijdagavond, hetgeen misschien tot problemen kan leiden voor de VTA, als zij gaan verhuizen.



ATK staat voor Alternatief Test Kanaal en zendt uit op kan.40 (Dit,3). Dit station startte haar uitzendingen op 28/29-2 en liet toen alleen krantenknipsels zien over TV-platen. Op 4/5-3 vergastte ATK ons op een stel tekenfilmpjes, o.a. van Duffy Duck, die erg goed waren, maar jammer genoeg niet in kleur voor een groot gedeelte. Dit gebeurde op kan.65 (Belgie1). Men herhaalde deze filmpjes op 11/12-3, weer in zw/w en brom op het geluid.



Waarmee we dan gekomen zijn aan het topstation van Amsterdam op dit moment: MOKUM T.V. Een station, dat door haar collega's niet als een piraat beschouwd wordt, omdat het er gewoon te professioneel uitziet. Wat ik persoonlijk eigenaardig vond, was dat "AVRO's Televizier" in de uitzending van 27/2 al beelden en een interview met dit station liet zien, terwijl in Amsterdam er nog niemand iets over gehoord had. Maar Inderdaad was Mokum TV de avond daarna in de lucht op kanaal 2 met de film "The Good, the Bad & The Ugly", waarvan de kwaliteit erg goed was, alleen de kleuren waren iets te groenig. Op 1/2-3 was Mokum er weer met de film "Starwars", we-



derom uitstekend van kwaliteit. Op 7/8-3 ging Mokum pas goed ertegenaan met het eerste programma "Amsterdam Totaal", waarin we ook kennismakten met de tweede amroepster na Mally. Men begon dit programma met zelfopgenomen straat-interviews, waarin de Amsterdammers hun mening werd gevraagd over de lokale TV. De meesten waren positief hierover. Daarna volgde een eigen muziekspecial rond de Amsterdamse groep Ratata en de hoofd-film "The Godfather".



De daaropvolgende zaterdag (14/3) begonnen de problemen. De I.T.A. (illegale Televisie Amsterdam) begon met een test-uitzending, terwijl Mokum TV met de uitzending wilde beginnen. Mokum deed tot drie maal toe een oproep aan de I.T.A., om uit de lucht te blijven op de zaterdag en zondag, omdat men dan de vaste programmering heeft. I.T.A. gaf hieraan gevolg en werd bedankt door Mokum, die erbij zelf hen op zijn beurt doordeweek te willen helpen. (Een teken, dat we hier toch wel met een collega te maken hebben). Door het geharrewar was de zender van Mokum waarschijnlijk ontregeld en zat men iets naast het kanaal, wat even later weer verholpen werd. Men zond o.a. een fragment uit van "Supersmerts" als reclame voor de bioscoop, weer een muziekspecial rond Ratata en Scorecrow. De hoofd-film van deze nacht was "Rocky", maar onder-vond toch weer last van storing. Na de film kwam I.T.A. weer terug en ook een station, dat zich T.V.A. noemt. De volgende avond herhaalt dit zich en Mo-

kum komt zeer geemotioneerd uit met een toespraak, gericht aan alle andere vrije TV-zenders. Men zegt niet te willen dreigen, maar als het gestoord niet ophoudt, zal Mokum gedwongen worden terug te storen. De toespraak heeft effect, want de film "The Deep" kan ongestoord worden bekeken. Hiervoor wordt nog een gedeelte van het interview van STAD Radio Amsterdam uitgezonden d.d. 7/3. Maar of dit alles effect zal blijven hebben, betwijfel ik. Ik hoorde namelijk een week of wat geleden op de 3 meter (102,4 MHz. kabel) een QSO tussen 2 jollers, die er prat opgingen, dat ze commerciële stations weg konden drukken en niet alleen op de radio, maar ook op TV. Volgens hen is vooral kanaal 2 geschikt om met een gewoon FM-zendertje (met de nodige aanpassingen) op te gaan storen en ik hoop, dat Mokum dit leest, want tegenover deze figuren heeft het geen enkele zin om over solidariteit te praten. Dit zijn gewoon figuren, die de pest hebben aan alles wat commercieel is en die bovendien "het sterkst willen zijn", zoals één van hen trots opmerkte. Ik raad Mokum dan ook aan een ander kanaal te kiezen, waarop minder kans is gestoord te worden. Het is zonde van jullie programma's (vooral de reclamespots zitten subtiel in elkaar) om ze door dergelijke gallers te laten verpesten.

Verder nog gezien: 5/6-3 film "Psychic Killer" op kan.1, TVA op kan.2 met oorlogs-film, de spionagefilm "Telefon" en "Mash". Nieuwe stations: HOLLAND T.V., DECIBEL OMROEP SYNDICAAT en HERA, die inmiddels al uitzenden of nog in dacht zijn.

* * * * *

HAARLEM.

Even wat over de sterkte van ATV-stations: sterkte en beeldkwaliteit worden aangegeven in B-cijfers, dwz: B0=beeld niet te synchroniseren, B1=synchronisatie, maar niet herkenbaar etc. tot B5=Lopik kwaliteit. Vanaf B3 is kleurontvangst mogelijk, B3C blijv. Ontvangst-varianten op kabel Haarlem t/m 28/2: ATH kan. 1 + III st. B3

GOOFY	BRT	B3
RTVH	I + II + III	B5C (max)
VTK	I + III	B4C "
MARLBORO	II	B2
"TV-Speltje"	II	B5
Onbekend	III	B1

(ATH = Amateur TV Haarlem)
3/4-3 probeerde VTK wederom "Moon-raker" uit te zenden (eerder op 28/2) met sterkte B2. (slecht). Op donderdag 5/3 lukte het eindelijk, de film in z'n geheel uit te zenden.

VTK = Vrije TV Kennemerland. De eerste informatieve programma's kwamen van RTV Haarlemmermeer. Zij zonden 2 1/2 uur informatie en muziek uit, het geheel redelijk aan elkaar geplakt met jingles en tekstbordjes. Ze hadden zelfs interviews met winkeliers en klanten van een Hoofddorps winkelcentrum over de noodzaak van regionale TV. Ook dankzij de geluids- en beeldkwaliteit was dit het bekijken waard.

ALKMAAR.

Half februari hervatte EMT de uitzendingen op kanaal 69 UHF als onderdeel van Randstad TV. Zeer professioneel en van uitstekende kwaliteit. Als vando. Peter van Dam.

LEIDEN.



Op 20/2 was PTV er weer met de gebruikelijke pikante film en reclame voor Leidse bedrijven. Een stripteasewedstrijd werd uitgeschreven voor klijkende dames. Adres hiervoor en verdere reacties (ook als men iets anders wil zien dan porno): POSTBUS 152, LEIDEN. PTV zendt tegenwoordig via 2 kanalen uit, op het ene soft- en op het andere hard porno. Op 7/8-3 werd blijv. "Turks Fruit" getooid. Op het kanaal van België was een testbeeld te zien met "TV Noordzee" er op. Op 5/6-3 was in Leiden de uitzending van Randstad TV in de lucht.

GORINCHEM.

Hier vond op 13/14-3 de 2e uitzending plaats van "TV-Piraat EENOOG" met een documentaire over de stad en een interview met de 3-meter piraat "Ponto". Het publiek kon hier bellen om te vertellen welke film men wilde zien (keuze uit 3 films). Men koos voor de pikante film "Love Hotel", waarvoor van de 111 telefoontjes 60 om deze film vroegen. Men zendt uit op kanaal 28 met een goede beeldkwaliteit en gebruikt een zender van 50 mW. Reacties kunnen eventueel via het FRM worden gestuurd. Volgende maand foto's van dit station.

NOORD-HOLLAND

AMSTERDAM.

Ik wil in dit artikel i.p.v. gedetailleerde ontvangstrappen een kort algemeen overzicht geven van de vrije radio situatie in Amsterdam, zodat de informatie over A' damse amateurs voor niet-Amsterdamse FRM-lezers wat beter te plaatsen is.

Om te beginnen moet ik vermelden, dat Amsterdam nooit een echte piratenstad, zoals b.v. Den Haag is geweest. Hiermee bedoel ik, dat we nog nooit één professioneel muziekstation gehad hebben dat gedurende een lange periode geregeld draaide en daarbij kon bogen op veel luisteraars. Er is hier sprake van een soort wisselwerking: de stations die het probeerden (o.o. VRA en RADIO IRIS) sloegen niet op grote schaal aan en omdat ze niet populair werden, stopten ze ermee en kwamen er ook nauwelijks andere bij. Ook huidige professionele muziekstations als RADIO UNIQUE komen maar niet echt van de grond. Meer buurtgerichte zenders als RADIO DYNEX en RADIO A' DAM NOORD werken, hoewel op zich zeer succesvol. In felte slechts voor een klein groepje vrienden en kennissen. Ondanks dit wat sombere relaas zijn er toch wel veel praters in A' dam; op de FM wemelt het nog steeds van de QSO-stations (zie de ontvangstrapporten van Martin O'Poultry). Het gaat hierbij om ca. 50 serieuze DX-ers, lokale QSO'ers en knoelers, waarvan het opvallende is, dat ze ongeveer per jaar door een vrijwel geheel nieuwe generatie vervangen zijn. Er zijn nog maar weinig FM-stations, die al jarenlang meedraaien en af en toe eens uitkomen.

Op de MG ligt dat anders: tot ca. 5 jaar geleden maakte deze band een grote bloei door. Vooral 's zomers was er bijna dagelijks een druk QSO- (en DX-) verkeer. De meeste van deze stations zijn echter verdwenen. Er komen in tegenstelling tot de FM, ook totaal geen nieuwe bij. Slechts een stuk of 5 stations (b.v. Radio HUPSA-KEE en SANTIAGO) komen heel af en toe nog eens uit. Tenzij er nog wat achtergrondinformatie bij de Noord-Amsterdamse muziekstations R.A.N. en Dynex. RADIO AMSTERDAM NOORD. Dat zich in 1980 tot een redelijk professioneel station opwerkte (met als grandioos hoogtepunt de 16 uur kerstuitzendingen) verloor begin dit jaar 3 van de 4 dj's, die we vreemd genoeg nog niet op andere stations teruggehoord hebben. Dit bleek een gevoelige klap voor R.A.N. te zijn: het station zakte ineens tot een amateuristisch geheel: slachte zender, modulatie en presentatie. De laatste weken lijkt men gelukkig weer wat orde op zaken te hebben gesteld, hoewel ik ook geruchten heb gehoord, dat men er binnenkort mee zou stoppen.

RADIO DYNEX wordt evenals R.A.N. door gewone jongens (i.p.v. professionele "news-sterm" deejays bemand, maar toch doen zij het een stuk beter. De zender en modulatie zijn beter en de presentatie is veel vlotter. Hun grootste succes was de marathonuitzending van 27/2 tot 3/3, die echter meteen ook de zwakke plekken van het station blootlegde: de luisteraars, die opbellen, zijn vrijwel altijd bekenden van de medewerkers.

Hierdoor krijgt het geheel een nogal "onder-ons achtig" karakter. Tevens was de platenkeus voor 5 dagen wel wat al te beperkt (steeds hetzelfde dus). Verder niets dan lof.

AMGA-INFO, POSTBUS 3180, AMSTERDAM.

=====

Maar nou ben ik dan toch aan de beurt: wat de QSO-stations betreft zal AMGA wel gelijk hebben, maar de muziekstations verdienen beter. Het grote verschil tussen Amsterdam en b.v. Den Haag zit hem namelijk niet in de stations, maar in het luisterpubliek. De aanhanger, die stations in andere steden hebben, missen ze hier. De Amsterdammer luistert wel (wat uitpeilingen door de PTT in het verleden meermalen is gebleken), maar reageren: ho maar! Als je als station een telefoonnummer opgeeft, wil men nog wel eens uit de lufe stoel komen, maar een postbus kun je niet zo goed niet via de band omroepen. Hierop zijn enkele uitzonderingen geweest en daarom vind ik het zo eigenaardig, dat AMGA juist de V.R.A. als voorbeeld gaf van een station, dat opgehouden is omdat het niet populair werd. De ware reden, dat dit station ermee moest stoppen, was juist een te grote populariteit. Ook voor Iris gaat de stelling van AMGA niet op; dit station was vooral in het buitenland erg geliefd en nu nog komen er af en toe brieven binnen bij ons van DX-luisteraars, die vragen, wanneer Iris weer eens in de lucht komt. Iris is er destijds mee gestopt, omdat de programmaleider zich met andere hobby's ging bezighouden. Maar we zijn nog niet van hem af..... ("Wie heeft die piepster op m'n mond geplakt?")

Nu we het toch over de V.R.A. hebben: sinds enkele weken is er een nieuw station via de Amsterdamse kabel te horen en wel M.V.A. (Muziek Voor Amsterdam) REGIO-NAAL op 96.3 MHz.



Ook op de originele frequentie (9 MHz.) kan door een groot deel van Amsterdam meegelusterd worden op zaterdag van 13.00 tot 17.00 uur. exacte programmering is momenteel: 1300-1400u, Mike Doodle (nonstop) 1400-1600u, Ron Verheul (verzoekjes 1600-1700u, Nico Grigoleit ("Je bent nooit te oud voor goud"- Muziek uit jaren '65-'70).

Hé, denkt de vroegere VRA-luisterer dan, die namen komen me bekend voor en inderdaad lijkt het station qua programmering sterk op de VRA. Zelfs postbus is hetzelfde: POSTBUS 64 1005 EK AMSTERDAM.

Waarom AMGA, als hij zaterdag een naar de kabel luistert, meteen kan horen, aan wat voor station de Amsterdammer wel behoefte heeft, want het aantal telefonische verzoekjes (t. 798490) is nauwelijks te draaien in uurtjes. Vooral nederlandsstalig en verdere "anderssoortige" muziek (operet C & W etc) wordt veel aangevraagd.

Minder goed gaat het op de "vrije frequentie": 102,4 MHz. Een aantal stations waaronder RADIO NOVA, leek het een goed idee om hierop te gaan uitzenden er een soort "network" van te maken door -buiten de zenders van UNIQUE de hele dag programma's te verzorgen door verschillende stations, maar daarmee snel op teruggekomen. De uitzendingen worden onmogelijk gemaakt door een (of meer) storingen (s) en Hermen de Graaff heeft daarom besloten we terug te keren naar de vroegere frequentie. Op 28/2 was het zo erg, dat het programma van Jeroen van Inkel moe komen te vervallen, maar dat leidde tot een nieuwe vorm van samenwerking: de volgende dag kreeg Nova van RAD DECIBEL (97,6 MHz) de gelegenheid om programma alsnog uit te zenden en Herman de Graaff legde een verklaring af waarbij hij RADIO EXCLUSIEF als de schuldige aanwees en de luisteraars opriep naar diens postbus te schrijven met klachten over het gedrag van dit station. Inmiddels heeft Nova echter zelf kortakt gehad met de mensen van Exclusief en als alles goed is gegaan, bestaat Exclusief nu niet meer en zijn de deejays bij het Nova-team opgenomen. Ook Radio Fortuna en T.N.O. zijn bereid tot samenwerking met andere stations.

Wat Decibel betreft: dit station draait erg goed op de zondagmiddag en laat muziek horen, die je inderdaad wel via andere zenders hoort: disco, maar dan wel import uit Amerika, waarvoor een stordige cent wordt uitgegeven bij de platenzaken, die hierin gespecialiseerd zijn. Na de uitzending van Radio Nova op 1/3 ging Decibel zelf "nog even" door tot 24.00 uur en al zijn we hier niet zulke discofans, dit ging er wel even in.

Het postbusnummer van Decibel is POSTBUS 5511, 1007 AM AMSTERDAM.

JOSE.

AMSTELVEEN.

RADIO PICASSO deed begin januari een 48 uur durende marathonuitzending op 100 MHz. Hierop kwamen veel reacties via de 27 Mc. In het laatste uur konden via de 11 meter groeten en gelukwensen worden overgebracht. Op zondag 8/2 ging de eerste officiële programmering op de zondag van start op 101 MHz. Veel QSO-stations vonden dat niet zo leuk en gingen er dwars overheen zitten. Eén van hen startte zelfs een akkie "Muziek onder de 100". Picasso was o.a. met een Beatles Story (de zoveelste) 100% te ontvangen.

Op 2 februari werd ik gebeld door Rob de Graaf (om ca. 19.45 uur), die mij vertelde, dat op 101,8 MHz, werd uitgezonden door een station, dat zich RADIO AMSTELLAND noemde. Muziekmodulatie was redelijk; de spraak was veel te laag gemoduleerd. Nu wil ik even iets recht zetten: er is al een Radio Amstelland, vroeger erg populair, maar gestopt wegens onderlinge problemen. Amstelland 1 wil nog wel eens een incidentele uitzending verzorgen en rond mei hopen ze weer opnieuw te starten op 100 MHz. Daarom hierbij een oproep aan Amstelland 2; als jullie samen met de overgebleven medewerkers van het vroegere Amstelland het station willen voortzetten (o.a. Jaap Visser, Henk van Amstel en nog enkele personen), dan kan dat. Neem dan even contact op met ondergetekende, dan geef ik jullie brief wel door.

Vanaf de lokale Vinkeveen is hier elke zondag te ontvangen de zender COSMOS. Dit station brengt bijzonder goede programma's op 101,7 MHz. Ze draaien wat "betere" popmuziek en gouwe ouwen.

MARC JACOBS, p/a STROMBOLI 11, 1186 CH AMSTELVEEN. (Met dank aan: Rob de Graaf en Ron Dekker en de groeten aan Romeo Uniform -Vinkeveen).

IJMUIDEN.

RADIO ATLETICO is een nieuwe amateurzender, die zijn naam te danken heeft aan de testuitzending van 27-11-1980, waarin we de luisteraars vroegen een leuke naam voor ons te bedenken. Het ontstaan is te danken aan Flip de Fluiter, die uit RADIO MARANDI was gestopt; hij ging op zoek naar een technicus en naar DJ's; Flip de Fluiter, Michael Power en Ron de Bruin. Dan hebben we verder nog Kees van Impes: de platenverzamelaar en de koffiedame/secretaresse de zeeheldenpoes. We zenden dus uit op een boot. Ja, u leest het goed. Met een zender van 50 Watt met rondstralende antenne. De boot is van de vader van Michael Power en heet de "Dul-fijn". Als het erg slecht weer is -te slecht om uit te varen- dan zenden we uit vanaf het vaste land. De zender is dan minder in vermogen, n.l. zo'n ruim 23 Watt. Overigens gaat het wel prima met ons. En ook de samenwerking met Radio Marandi, die zondags uitzendt op 103,1 MHz. Ons streven is om binnenkort op het kabelnet uit te zenden, als alle luisteraars in de IJmond zijn aangesloten op het kabelnet. De programmering is als volgt:

Zaterdagavond:
2130u. Atletico's Gala Top 10 - Michael Power.
2220u. Goeden avond -Ron de Bruin
2310u. Ned.muziek en verzoekjes - Flip de Fluiter (tot 0.00u)

Het adres van Radio Atletico is: POSTBUS 648, 2003 RP HAARLEM.

MEDEMBLIK.



Te verkrijgen tegen ruilstickers of een postzegel van 65 ct. POSTBUS 101, MEDEMBLIK.

ALKMAAR.

De voorspellingen, die door de verschillende piratenautoriteiten zijn gedaan voor 1981 zijn goed aan het uitkomen, beste piratenvrienden- en vriendinnen. Er gaat hier bijna geen week voorbij, of het piratendom haalt de RTV-pagina van de diverse dagbladen. Wat vind je bv. hiervan? "VARA -Prijsvraag voor piraten". Na weer in mijn stoel geklommen te zijn en het berichtje zo'n 10 keer te hebben overgelezen, begrijp ik er nog niks van. De VARA gaat wisselbekers uitreiken aan de beste inzendingen van piratenzenders. Dezelfde VARA, die tot voor kort piraten voor rotte vis uitmaakte. "If you can't beat them, join them". Oftewel: doe je voordeel met de piraat, denkt de VARA. Is dit een u-prijsgroep? Of heeft de VARA een contract lopen met de RCD? Een makkelijker manier om aan een adressenlijst te komen, moet er nu, toch niet zijn! Op zich is dit natuurlijk wel een erg positieve ontwikkeling, maar de VARA schijnt één ding te vergeten: een piraat heet niet voor niets zo.

Er bestaat nog steeds een wet uit 1924 die ons verbiedt. Die wet wordt uitgevoerd door de Radio Centrale Dienst, Afd. Opsporing (Clandestiene Zenders. Die ontangt van de minister uit MARC-winst (die fl. 35,-) meer geld toegeschoven kreeg om ons op te sporen en "onschadelijk" te maken. En dat dan ook doet met zo'n 5.000 zenders per jaar. Wat toch al gauw neerkomt op 1 op 3, lezers.

Zo'n idee van de VARA is dus behoorlijk irreeel. Want maak je geen illusies, collega's. Het idee jezelf op TV terug te zien, mag dan erg aantrekkelijk zijn, je plaatst jezelf er wel bovenaan het lijstje van de RCD mee. Kijk maar naar HOFSTAD RADIO (niks dari tof voor die professionele programma's en jingles, trouwens); begin februari op TV, een paar weken later er uit. De VARA doet er dus beter aan reportages te maken over piraten als een geheel l.p.v. Individueel. Maar ja, je hebt het zelf in de hand, als je zulke risico's neemt.

Dan mocht ik in de krant ook nog ontdekken, dat dhr. van Dam ook lijkt te willen beginnen aan een manier om ons te verenigen (Bravo, bravo!). Ik wou dat ik er tijd voor had, maar een dag heeft maar 24 uur. Dat geldt ook voor die jongens in Amsterdam met soortgelijke plannen.

Komen we op het ministerie van piratenzaken. De FM-tuner geeft het volgende overzicht:

104,5 MHz. Als vanouds RADIO ATLETICO. Soms hard, soms zacht, soms stereo. En vrijwel uitsluitend nederlandsstalig. Hadden in februari een interview met Jack Jersey. Joke was er nog dagenlang ondersteboven van. Dat zijn de (wat oudere) luisteraars ook, maar dan van haar programma's.

103 MHz.; een week lang testuitzendingen van een echt registation: RADIO NOORDZEE EGMOND. Een station met lokale informatie, regionale artiesten (Koppop LP) en behoorlijk professionele DJ's zoals Peter van Holland, die toch niet heeft kunnen stoppen. Men heeft sinds februari de programmering omgegooid:

Dinsdagavond 20.30-24.00 uur: Ab van Egmond.

Donderdagavond 21.30 -24.00 uur: "Good Old Days" met Jan van Dijk.

Vrijdagavond van 21.00 -24.00 uur: Regio-Info.

Zaterdagmiddag: Regionale Hit- en Tip-parade.

Zaterdagavond: 21.00 - 24.00 uur: Het Noordzee Kwartet.

Zondagmorgen:

1100-1300u. Luister uit (op z' n derps)

1300-1500u. Non-stop siesta

1500-1600u. Hollandse Nieuwe

2100-2200u. Spectac à la Carte

2200 tot we zullen wel zien; De Homan en Hoshow, DJ's: Ab van Egmond, Jan van Dijk, Aris Brandaris, Jan van Speyk, Ed van Amstel en Peter van Holland.

Na die week van testen is de zender nog een paar keer teruggehoord op 101 MHz., diep in de ruis. Ik hoop dus maar, dat ze daar weer iets aan doen, omdat ik ze anders niet kan ontvangen.

We zakken naar 101 MHz.; 2 doordouwers doen waar ze zin in hebben onder de naam RADIO STAD ALKMAAR. Eén van de vele verzoekplatenprogramma's (galgje!) in Alkmaar. Een niet helemaal zulver lopende pick-up en dito presentatoren. DX-jongens kennen één ervan als ZZN.

Op de 98 MHz. is ook weer terug RADIO CAROLINE ALKMAAR. Met de bekende Top 40 verzoekplaten en een iets te harde modulatie. Hielden met carnaval een gezellig hosfestijn in Hof van Sonoy. Drijf in show heet zolets en het scheen, dat het heel gezellig is geweest. Maar het station van Jack Wandermilke, Joost den Draaier en Johnny McQueen is populair. 97,8 MHz.; de LOH laat weer eens iets van zich horen. Dagenlange testuitzendingen met hele LP's. Afwachten maar. Dan de keizer onder de Alkmaarse piraten: RADIO MIRANDA. Is naar 95,9 MHz. opgeschoven. De programmering is in februari wat in de versukkeling geraakt, helaas. Naast Tolne, Wil en Conny kan men ene Paul de Wit beluisteren op zaterdagmiddag tussen 1200 en 1300 uur. Ik zal volgende maand eens kijken, of ik een definitieve (re) programmering kan meesturen. Will heeft het aardig druk met artiesten en platenmijnen. Toch blijven de weekend programma's frequent en goed bejubeld. Aan aandacht geen gebrek bij dit station. Tot zover, er is meer..... volgende keer.

PETER VAN DAM - ALKMAAR.

AMATEUR SCHEMA
SERVICE,
POSTBUS 360,
1700 AJ HEERHUGOWAARD.

ASSH-Nieuwsbrief, 2e jaargang nr. 1.

Zo, daar zijn we weer met onze -haast maandelijks- publicatie in FRM. Het 1-jaarlijk bestaan van het bureau hebben we op "gepaste" wijze in kleine kring gevierd en we hebben meteen maar besloten om althans enkele van onze plannen in werking te zetten. Amateur-zelfbouwers, er komt een schema-Infoon op ASSH. Wil je nu bijv. lijsten bestellen of schema's of wil je zomaar informatie over verschillende technische kanten van o.a. onze schema's hebben, dan is dat vanaf deze maand per telefoon mogelijk. Ook die amateurs, die niet zo gemakkelijk aan schrijven toekomen, zullen ons dan eenvoudiger kunnen bereiken. Het Schema-Infoonnummer is: 02207-16601. De Infoon is er vooralsnog éénmaal per week en wel op woensdagavond van 20.00 tot 21.00 uur. Eén zeer dringend verzoek: mensen, ga niet op andere dagen of tijden bellen. Het is ook zonder die Infoon al een drukte van belang en anders komen we nergens meer aan toe.

We zijn nu ook bezig met een nieuwe categorie onder de naam "algemene technische informatie". Tegen mei hopen we ook deze categorie in de "markt" te gooien. We brengen inmiddels ook "baekwerkjes" uit met als inhoud diverse schema's uit een bepaalde categorie, die nodig eens uit de voorraad verdwijnen moesten. Meestal zijn het zo'n 40 schema's waarvan de vergoeding ongeveer de richtprijs van Fl. 15,- bedraagt. Informeer maar eens.

Groeten allemaal, JAAP.

DEN HELDER.

Op 100 MHz. is hier RADIO SUNSHINE werkzaam, een station met het kleinste programmabladd van alle radiostations. Afmetingen: 7 x 10 cm. Er staat echter heel wat in te lezen op de 16 pagina's, o.a. adressen van beroemde mensen (voornamelijk artiesten en Hilversum Driejays), een overzicht van de programmering van 7/2, toen het station 1/2 jaar bestond. Normaal wordt ook op de zaterdag uitgezonden met om:

1530u. Popkarwei -popmuziek met Jan en Dave
1600u. Nieuws
1605u. Popkarwei 2
1700u. Elnde.

Bovendien volgen er nog enkele avonduitzendingen op 28 april, 10 mei en 7 juni, al ten beginnend om 21.00 uur.

Op 100 MHz. (zo lezen we verder in het baekje) zit nog een andere pinaal: RADIO DACOTA met nederlandse platen, vaak in de avonden te beluisteren. Voorts nog ATLANTIS met veel discomuziek op 102 MHz.

Meer informatie over het station en een abonnement op het programmablaadje: Tel. 02230-22645 (abonnementen) of 02230-14401 (verzoekplaten). Adres: SOEMBASTRAAT 48, DEN HELDER.

HILVERSUM.

RADIO HOLLAND

102,4MHz POSTBUS 659 HILVERSUM

Februari was voor Radio Holland een ruoerige maand. Nee, opgepakt zijn wij niet. Radio TUNING uit H'sum helaas wel en dat betreuren wij. Zij zijn opgepakt op dezelfde dag, dat Radio Holland ook in de lucht zat. En natuurlijk hadden wij de "Pirato 2" nog, waar vrij veel werk aan vast zat om alles zo goed mogelijk te regelen. Maar ook Intern was het ruoerig. Dick de Leeuw is niet meer hoorbaar bij het station en de dames Amanda en Petra trakken zich ook terug uit de programmasfeer. Amanda is nu werkzaam bij een zlekenoeroep in het Gooi en zal ook nog wel eens hoorbaar zijn in jingles, die wij in de toekomst zullen gaan maken voor andere stations. Op vrijdag de 13e februari (de dag, waarop Tuning uit de lucht verdween) zat Radio Holland van 2200 tot 0100 uur in de ether met het laatste programma van bovengenoemde DJ's. Amanda en Petra waren op bezoek gegaan bij potterle "Driehoek" in Hulzen, waar men aardewerk maakt. Henk van Leer zat weer op zijn praatstoel en naar hem gaat zeker een compliment uit, voor het altijd weer achterhalen van allerlei nieuwtjes en informatie.

Geen stukjes uit krant of tijdschrift, maar zelf achterhaalde informatie. En dat valt vaak niet mee, wil je het verantwoord doen.

Door het opstappen van medewerkers, moest er natuurlijk wel het één en ander veranderen bij R.Holland. Het uur tussen 2200 en 2300 uur werd op 6/3 nu gepresenteerd door Ed (meer niet) en die gaf dit regionale uur van R.Holland een geheel nieuwe impuls, door alleen echt bijzondere tentoonstellingen en toneeluitvoeringen daar te geven aan de luisterraars en geen verzoekplaten meer, want dat bleek overbodig. Maar wat de luisterraars het meest waardeerden was wel de "Gooi-ronde": een korte rondrit door H'sum-Zuid- en Centrum met o.a. kanttekeningen over gebouwtjes en woongelegenheden van bekende Nederlanders met aan het eind van de 2 ritjes een gemakkelijke prijsvraag om te kijken hoe goed de Gooier op de hoogte is van zijn streek. Evert presenteerde het allerlaatste nieuws en het weerbericht op zijn eigentijdse manier. De studio zat goed vol met belangstellenden, die het allemaal van nabij eens wilden meemaken en slotconclusie was, dat de sfeer er helemaal was. Het 2e uur is inmiddels legendarisch geworden en is nu nog regelmatig te horen via de FM-band. Henk van Leer en Julius hadden nl. enkele medewerkers van Haagse stations uitgenodigd om in de studio een programma te maken over hoe het in de Randstad op de FM aan toegaat, maar dat op hun manier. Joop van de Berg voor de centrale presentatie (bekend van Hofstad, Centrale, Revo, HIRO, Radio Leiden etc.) en meneer van Wijk zorgde voor de bijbehorende techniek. (ook geen onbekende). Een hoorspel, een discussie, Radio Holland Sport en nog veel meer onzin was er in dit uur te horen. Dit programma was zo uniek, dat er zelfs gebeld

werd naar enkele medewerkers i terwijl er geen telefoonnummer w noemd in één van de uitzendingen, ongekend aantal reacties in de p Henk was in een opperbste stemm dat was te horen ook. Een verkort story met nog enkele unieke jingle de rode draad in het programma, w verigens behoorlijk aan gesleuteld Maar de allerbelangrijkste verande wel het felt, dat R.Holland in de toe alleen nog maar te horen zal zijn eerste vrijdagavond van ledere van 2200 tot 0100 uur met wissel presentatoren tussen 2300 en 2400 dereen, die meent capabel genoeg i om een programma te maken met e gentijdse presentatie en met eer voor ogen kan contact opnemen m via de postbus. (Het telefoonnum vervallen). De beslissing om éénma maand uit te gaan zenden is niet niets genomen. Want je leest nu al c half jaar iets over Holland in het maar alleen in Centraal Nederland men onze programma's en als je eer nader kennis wilt maken en een obj oordeel wilt kunnen geven over de Holland opzet, programma's etc, da je even schrijven naar ons. Dan mak "open huis" in de studio en uiteraaz verzoek, willen wij met alle plezier programma's toesturen over Ho nieuwe opzet.

Dat hier reacties op komen, kunner alleen maar hopen, want het "radio spelen" heeft allang plaats gemaakt puur idealisme. Of wil je iets gaan v voor Holland, laat het dan aan ons w en er staat een studio voor je klaar, maken van jingles is één van onze grste hobbies en dat kun je dan mei horen. We willen graag jingles me voor stations, die daar moete mee t ben of die de apparatuur ontbreekt. ginaliteit staat bij ons bovenaan. U aard ook bij het Hoog Frequent, waar iedereen zoveel mogelijk mee w helpen.

Dit is één van de vele redenen om n 1 maal per maand te gaan uitzend omdat we weten, dat wij veel van j kunnen leren en jullie misschien van. De cursus (nou ja, meer informati middag) "programma-techniek" is geweldg succes gebleken en daar volgt er nog een voor iedereen, die meer over het maken van origir programma's (zowel programmati als technisch) wil weten. Het maken Interviews, jingles, hoorspelen, gelul effecten, montageprogramma's etc (ach) best moeilijk, als je het goed v doen en Julius doet het met plez Kortom, Radio Holland gaat zich m en meer inzetten voor het Vrije Ra gebeuren in de Benelux. Wij hebben ontzettend veel plezier in en het bli nog besmettelijk te zijn ook.

Onze nieuwe stickers zijn tegen een c jezelf gerichte gefrankeerde envelop te verkrijgen via onze postbus:

POSTBUS 659, 1200 AR HILVERSU (Géén stationsnaam op de envelop gnaag).



In tegenstelling tot de "Pirato '81" in Boarn had Radio Holland deze "Pirato 2" georganiseerd v/a 12.00 uur 's middags. Dat bleek maar goed ook, want ook nu liep de gezellige zaal "De Kelder" al snel vol. Vele bekende gezichten waren aanwezig met uitzondering van het ASSH-team, maar die hadden ons al laten weten te krap in de tijd te zitten om ook naar deze "Pirato" te komen. "Victoria" uit Utrecht had een complete marktkraam opgesteld en trok veel bekijks. Even later kwamen ook Alfred en José (inmiddels wel bekend van meetings e.d.) en dat stelden wij zeer op prijs.

Er werd al snel driftig geruid, gekocht en natuurlijk verkocht. Vrije radiostations uit heel Nederland waren naar Hilversum gekomen: uit Dokkum en Harkema, Twente en de Achterhoek, maar ook Zeeland, een provincie, waarover je zo weinig hoort in vrije radio verband, maar dat ook daar veel stations in de lucht zijn, is ons nu wel duidelijk. Een van de organisatoren had een langdurig gesprek met een muziekstation-medewerker uit Vlissingen. Ook Den Haag was goed vertegenwoordigd op deze zaterdagmiddag, want een krap grote eindtrap (1 kW) voor de FM band stond op het podium te pronken en velen stonden er likkebaardend omheen. Zo'n soort eindtrap was enkele weken ervoor bij RADIO HOFSTAD in beslag genomen. De Piraten TV-stations waren ook vertegenwoordigd. Maar de meeste belangstelling ging weer uit naar de mevrouw en meneer uit Laren die opnieuw ongelooflijk mooi spul uit de 30-er jaren hadden meegebracht en er weer een kleine tentoonstelling van maakten. De "Pirato 3" in Scheveningen is net geweest en de volgende (annex feestavond) vindt plaats in Heerlen op 11 april a.s. Overigens is het telefoonnummer, dat vermeld stond in de advertentie in het FRM, vervallen voor alle inlichtingen over Radio Holland. Wij krijgen binnenkort een aparte telefoonlijn, maar die is nog niet aangesloten. RADIO HOLLAND, POSTBUS 659, HILVERSUM.

O.H.M. zat om bepaalde redenen de afgelopen tijd op ca. 93 MHz. Binnenkort keren we echter weer terug naar 95,5 MHz. De programma's zien er (onder voorbehoud) als volgt uit:

Woensdag 1400-1500u.: "Brood op de Plank", soul, funk, disco van Major Tom en van 1500-1600u. "Peter van Draak Show": van easy-listening tot rock 'n roll, concertagenda etc. Eens in de 2 of 3 weken zit onze discotaloot Big Hank achter de mikrofoon en dat is echt grote klasse! Op 25 maart zonden we een "big nonstop muziekprogramma" uit met o.a. Blondie, Van-gelis, Shadows, Golden Earring, Frans & Marsja, ADAM & THE ANTS, Pink Floyd, Deep Purple enz. enz. De lijst van groepen is aan te vragen als u een briefje schrijft naar de postbus met bijsluiting van een postzegel van 65 cent.

RADIO O.H.M. TEAM, POSTBUS 338, 1200 AH HILVERSUM. (Geen stationsnaam vermelden bij adressering!)

ZUID-HOLLAND

DEN HAAG.

NIEUW STATION IN DEN HAAG * * * * RADIO EUROSTAR.

Een nieuw geluid in de ether van de Haagse regio, nl. dat van Radio Eurostar, FM kanaal 5; 88,5 MHz.

Je hoort vaak slechte berichten over de samenwerking tussen DJ's van een station onderling. Welnu: het kan ook best anders! Net zoals wij, Radio Eurostar, dat hebben opgelost. Wij zitten nu met 4 DJ's en hebben gelukkig onderling een goede samenwerking. Vroeger zaten we, met nog enkele andere DJ's onder de naam Radio Moerwijk en dat ging in het begin wel leuk, totdat dit station ging groeien en daar liep het fout. Iedereen ging langs elkaar heenpraten en beslissingen op eigen houtje nemen; dat kon natuurlijk niet en dit was het einde van Radio Moerwijk.

Maar na enige tijd en onderling veel overleg zijn 4 DJ's alles weer opnieuw gaan opbouwen en dat werd Radio Eurostar.

Tot nu toe groeit dit station nog steeds en wij hopen, dat dit zo blijft. Het is erg gezellig onder elkaar en deze sfeer is ook goed voor onze uitzendingen, want de programma's zijn daardoor stukken beter geworden. Dus misschien kan dit een hint zijn voor andere stations in de Nederlandse ether.

Hier nog even de programmering van Radio Eurostar op kan.5:

Dinsdagavond:

1700u. Jos Albatros-Discotheken Top 10
1800u. Desiree Albatros-Disco Music 1
1900u. Jos Albatros-Disco Music 2
2000u. Jan v/d Meer-Fluitketel Show
2100u. Dick Turning-Easy Turn
2200u. Dick, Jan en Jos-De Pulnruif Show (verzoekplaten) tot 2400u.

Vrijdagochtend:

0800u. Jos Albatros-Ochtendgebeuren
0900u. Jan en Jos-Nonstop music
1000u. Jan v/d Meer-Het Koffie Drama
1100u. Sluiting.

HET OOR VAN DEN HAAG.

Ja, eindelijk eens reacties van lezers. Het doet mij echt genoeg, dat er verschillende zenders in Den Haag en ook daarbuiten reageren op het geschreven woord van "Het Oor". Deze rubriek begint daardoor waarde te krijgen. Het is duidelijk, dat u van mij een weerwoord krijgt.

Als eerste in mijn postbus wond ik een maandbladje van Radio Delmare uit Voorburg. Ik moet daar positief op reageren en waarom? Omdat het goed in elkaar zit. Je vindt meteen al de rubriek "Branding" met de persoonlijke mening van Gerard van Dam over Veronica. Goed samengesteld, 10 met een griffel. Ook het artikel over Milana is goed geschreven. Er is een maar aan verbanden: jullie stuurden me een formuliertje, of ik lid wilde worden. Ik zou dit graag doen, maar kan niet! Als je echt objectief wilt blijven, moet je geen lid worden. Eén hint nog: probeer het niet te goed te doen en hoed u ervoor dezelfde koers te varen als Veronica.

De tweede reactie (van Radio Tosca) vond ik minder prettig. Woensdag 4/3 is er nogal fel op mij gereageerd omdat ik schreef, dat Tosca uit de lucht is geweest, wat iedere luisteraar toch wel weet. Volgens de DJ zou Het Oor vol met bagger en drek moeten zitten, als hij Tosca niet hoorde. Ik heb Tosca dus wel gehoord, maar nádat het artikel was geschreven, want u is eruit geweest!!! Dat u weer terugkwam, gebeurde naderhand en als u weer iets dergelijks zou meemaken, wacht dan even met beschuldigen, want ik zal heus mijn eigen fout wel herstellen. Nu doet u dit via de zender, waartegen ik geen verweer heb. Schrijf eens een briefje, wat de anderen ook doen.

Al met al: Tosca is dus weer terug en vele luisteraars zullen er wel blij mee zijn.

Het derde stukje, dat geschreven werd, kwam van de zender Radio Liguria Int. Sorry, lul, jullie kunnen -zoals je zelf al zegt- een gericht programma ten gehore brengen, maar jullie zitten zo ver van mij vandaan, dat ik jullie nog nooit gehoord heb. Bij mij in de buurt is het soms al moeilijk om goed een zender door te krijgen.

Ik heb al eerder geschreven, dat het hier in Den Haag, wat zenders, een chaos is. Bovendien is het zo met mijn ontvanger, dat ik vaak ook door de muziekzenders heen 27 Mc-ers hoor. Ik moet zeer zeker een betere ontvanger hebben, maar ja! Het geld ontbreekt mij.

Bestel ga ik eens op de zondag naar een kennis van mij, die in de Marfahoeve woont, zodat ik dan van jullie zender een glimp kan opvangen. Zeer bestelst komt er dan een rapportje van jullie in het FRM. Indien er meer stations van den aard in Den Haag aanwezig zijn, geef eens een berichtje aan mij door; ik ga dan bestelst uw station uilluisteren. Er zijn er zo velen, kennen doe je er zo weinig. Tot de volgende maand.

HET OOR VAN DEN HAAG, POSTBUS 1632B, 2500 BH DEN HAAG.

"HET BLAD"

Wie aanvullende informatie wil over stations in Den Haag e.o. doet er goed aan eens een proefnummer van "Het Blad" aan te vragen.

De aanvraag kan gratis gebeuren via het correspondentie-adres: "HET BLAD", POSTBUS 645, 2280 AP RIJSWIJK.

IN HET LICHT GEZET.



De afgelopen maand was ik op visite bij één van de snelst groeiende zenders uit Den Haag en wel: RADIO ELDORADO.

Het Eldorado-team is zoals wel bekend maar uit op één soort muziek, n.l. Disco. De groei van het aantal leden is vooral te danken aan het tijdelijk zwijgen van RADIO CITY, welke vroeger de enige disco zender van Den Haag was. Heel wat luisteraars, die toen op zoek gingen konden City niet meer vinden, maar troffen een andere discoszender aan, die kwa muziek praktisch gelijk was (en is).

Het City-team is natuurlijk niet zo gelukkig met deze situatie en heeft op haar beurt aan Eldorado al medegedeeld van frequentie te gaan veranderen, zodat ze tussen Eldorado en Hilversum 3 komen te zitten.

De oprichters van Eldorado: Paul Stuwarts en Rick Bensol lieten mij weten, dat één van de twee wel het slachtoffer zal worden van de storingen, die hierdoor veroorzaakt worden. "Toch gaan wij echter niet aan de kant", zegt Paul, hierbij gesteund door de vijf aanwezige deejays. Over samenwerken met City denkt men niet. "Wij zijn immers van een heel ander slag, maar ondanks de problemen vinden we City wel één van de beste stations van Den Haag".

Het Eldorado station bestaat nog niet zo lang: de eerste uitzendingen begonnen pas officieel op 10 augustus 1980. In die tussentijd heeft het station er ruim 100 leden bijgekregen, welke bij hun aanmelding als lid, behalve een lidmaatschapskaart ook maandelijks een fanclubblad krijgen toegestuurd, waarin alle informatie over Eldorado.

**LIDMAATSCHAPS-
KAART**

radio ELDORADO 93,9mhz.

Het complete team bestaat uit ruim 10 medewerkers, die allen een bepaalde functie verrichten. Het merendeel is ultraard DJ. Men neemt de programma's vantevoren op in de 3 studio's, die men ter beschikking heeft.

De studio's zijn behoorlijk professioneel ingericht en bieden een schat aan waardevolle apparatuur (zie foto). Het is dus geen wonder, dat Eldorado in zo'n korte tijd zo populair is geworden. Immers geldt: goed gereedschap is het halve werk. Mede door de waarde van de apparatuur worden de programma's niet vanuit de opnamestudio uitgezonden, maar vanuit een speciaal zendadres, waar ze via banden de ether in worden gebracht. De zender heeft een regelbaar vermogen van 40 tot 80 Watt en staat afgesteld op een frequentie van 97,5 Mhz. Ook de tweede zender, die men achter de hand houdt als reserve, heeft deze eigenschappen. De antenne is een rondstraler en staat op een hoogte van ongeveer 25 meter.

Een bijzondere eigenschap van dit station is, dat het geen reclame uitzendt en dat men dus geheel op eigen kosten werkt. "Wij vinden, dat reclame storend werkt voor de luisteraar", zegt Rick Bensol. "Bovendien neemt het een hoop tijd in beslag, die wel wat beter te gebruiken is".

Nadat hij dit gezegd had, vertelt Mieke, één van de vrouwelijke medewerkers, de kamer om een band naar het zendadres te brengen, omdat er een band was blijven liggen, die de uitzending in moest.

Overigens houdt Eldorado zich aan een vaste programmering, welke iedere zondag te beluisteren is.

Op de vraag, of men nog plannen heeft voor ATV, deelt men mede, dat er in die richting voorlopig nog geen planning is. "We zijn pas akkoord op de FM en willen eerst eens kijken, hoe de ontwikkeling zich voortzet. Mocht deze positief zijn, dan kunnen we de zaak nog eens opnieuw bekijken".

Een antwoord, dat aangeeft, dat Eldorado voor wat betreft de toekomst de zaken voorzichtig aanpakt. "Kijk", zegt men, "niemand weet, wat er gaat komen, ook wij niet. Maar we zijn wel voorstanders van een lokaal getuld en we zouden best met de andere amateurs hierover willen praten, maar dan moet het niet van één man afkomen".

Overigens is Eldorado goed bevriend met RADIO CENTRUM.

Men heeft elkaar met de kerst tell afgewisseld, waardoor er een smagathonuitzending ontstond. Al de laatste tijd gaat het niet zo meer met Radio Centrum, zodat Eldorado weer alleen over is gebleven verlgens met succes, want de jong generatie, die naar Eldorado luist groeit nog steeds met het leet.

TECHNISCHE GEGEVENS STUDIO'S:

- 6 Draaftafels: Technics SLB2
- 4 Cassettedecks: 2 x Philips en 2 x Akai
- 2 Versterkers: Sound 4 SA 70 Philips
- 3 Mengtafels: Alecto MX790 2 x TTI
- 2 Mikrofoons: Shure
- 2 Equalizers: Realistic
- 1 Nagalm (veer)
- 3 Bandrecorders: Sony Akai Gracia M2408 SI

KORRESPONDENTIE-ADRES:

**RADIO ELDORADO,
POSTBUS 73894,
2507 AJ DEN HAAG.
TEL: 070-647068**



Paul Steward in actie tijdens Amerikaanse import disco parad

Rick Bensol tijdens zijn uurtje "Energy Machine"



PROGRAMMERING:

Zondags van:

- 07.00 - 08.00 uur:
- 08.00 - 09.00 uur:
- 09.00 - 10.00 uur:
- 10.00 - 11.00 uur:
- 11.00 - 12.00 uur:
- 12.00 - 13.00 uur:
- 13.00 - 14.00 uur:
- 14.00 - 15.00 uur:
- 15.00 - 16.00 uur:
- 16.00 - 17.00 uur:
- 17.00 - 18.00 uur:
- 18.00 - 19.00 uur:
- 19.00 - 23.00 uur:

- Mieke Stewards
- Martin en Frank Show
- Introdisco door Purdey Parket
- Haagse Top 20 door Jan Alleman
- De Willem Show
- Rens van de Mar Show
- Ti Ta Tarwe Show door Paul van de Mar.
- Nico v.d. Meer Show
- De Martin van Gelderen Show
- Import Disco Top 30 door Ronald Mc.Donald.
- De Amerikaanse Import Disco Parade door Paul Stewards.
- Energy Machine door Rick Bensol
- Verzoekplatenprogramma door verschillende deejays.



HAAGS REGIO TEAM --- HAAGSE FEITEN --- HAAGSE NIEUWTJES

Behalve het telefoonnummer, van ons, dat enorm blijkt aan te slaan, zijn we nu ook blij aardig wat stations langs geweest. De reportages werden door mijzelf uitgevoerd, terwijl de stations, die gewoon 'ns wilden praten, bezoek kregen van onze reglomensen. We zijn hierdoor heel wat wijzer geworden en we zullen hierbij proberen wat twijfels weg te nemen, die bestaan bij sommigen, zoals: "wie zijn ze en wat doen ze?". In feite doen wij niets, want wij vragen alles en wie zijn we? Gewoon een team van mensen, dat niet alleen maar met het oor op de radio gedrukt zit, maar dat achter de nieuwtjes aan gaat, door o.a. op te bellen of gewoon langs te gaan. En het maakt voor ons niets uit, of je nu een groot of een klein station bent. Dus heb je een nieuwtje en je wordt door ons niet gebeld, dan kun je ons gewoon bellen of schrijven.

Om met het regionieus te be- ginnen: we gaan hierbij in op de peilingen van de RCD. De afgelopen maand is er weer behoorlijk huisgehouden, en diverse stations werden de dupe.

Het valt echter op, dat het al- tijd erg rustig wordt op de band, als er enkele stations worden uitgehaald. Maar is dat nu wel nodig? Nee, zeggen wij, want tegen de tijd, dat het bekend wordt, zit de heer van Empelen alweer op een andere plaats. Immers: de sta- tions worden altijd eerst uit- gepeld, wat overigens nog een hoop moeite kan kosten en als men een station heeft gevonden, noteert men het ad- res en is de volgende aan de beurt. De eigenlijke inbeslag- name volgt soms weken later, nadat er afspraken met de pu- lisse zijn gemaakt voor ver- sterking, vandaar dat je meestal hoort, dat er meerde- re stations ineens worden uit- gehaald. Dit soort peilingen wordt overigens weling ge- houden i.v.m. personeelsge- brek (men hoopt hierin nu verandering te brengen door de nieuwe mensen, die aange- trokken zijn). De tweede soort peiling is het z.g. "storingzoe- ken": als men ergens storing veroorzaakt en daarover wordt gebeld, dan is men wet- telijk verplicht om te komen, vandaar ook dat de meeste stations er om die reden war-

den uitgehaald. Een vraag, die ons vaak wordt gesteld is: "Is er nu wat aan die peilingen te doen?". Nee en ja, want gezien de moderne techniek is men ul- terst kwetsbaar voor peilingen; toch echter is er een gaatje te vinden, wat de techniek van peilingen praktisch te boven gaat. Alleen zijn er wel wat problemen aan verbonden: In plaats van één plek, waar we onze uitzendingen verzorgen, gaan we verspreid zitten over heel Den Haag (of een andere stad). Dit doen we met behulp van zoveel mogelijk steunzen- dertjes. M.a.w.: de zender wordt "gesplitst in kleine vermogens en deze zenders moeten ulter- aard wel allemaal op dezelfde frequentie zijn afgestemd. Ge- volg hiervan is dat de hersenen (brein van de PTT-radar) het niet meer zien zitten. Richting- zoeken wordt dus moeilijk, maar let op: de hersenen kunnen 1/10e en misschien zelfs meer verschil in frequentie opmerken. We gaan dus werken met kris- tallen, welke een vast frequen- tiegebied hebben. Als het niet duidelijk is, kun je ons altijd bel- len voor nadere toelichting. De volgende stations hebben 'n

melding gemaakt bij ons van opsporing: RADIO GRUPPO, (QSO-station; schade:zender + voeding + 1 versterker + 1 mengpaneel + 1 microfoon), R.Eagle: (muz.station; alleen zender +voeding), R.Regionaal (muz.station; complete studio- zender, schade rultm Fl. 3000,-). Duidelijk is, dat nog meer stations de dupe zijn ge- weest, maar we gaan niet op geruchten af, dus stations, nogmaals; eigen nieuwtjes, even bellen. Dan het laatste onderwerp: de marathonuitzendingen. Bij het zendrecord van Radio Den Haag was ons niets opgevol- len. Na melding aan de redak- tie kregen wij 't te horen. Het Den Haag-team vertelde ons, dat er geschreven was naar onze postbus en dat wij niets van ons lieten horen. Ons was echter niets bekend en nim- mer ontvingen we deze brie- ven. We hebben echter een onderzoek ingesteld en mede dankzij de hulp van diverse Haagse amateurs, was ons al snel duidelijk, dat het hier een werkelijk gevestigd record betreft (van 1478 uur). Vandaar ook, dat ik persoonlijk

ROTTERDAM.

het Den Haag team ging feliciteren, dat het gebeuren sportief, maar toch wel droevig aanvaardde. Mede, omdat RADIO REGENT dit record inmiddels alweer verbeterd heeft: op 15/3 passeerde dit station de 1479 uur, maar men ging doortot 03.15 uur, toen de 1515 uur werd bereikt! Het regen-de natuurlijk telefoontjes met felicitaties, o.a. van Radio Noordzee en we kunnen wel stellen, dat 60% van de Haagse amateurs dit record erkent. Dit omdat ons ter ore is gekomen, dat er enkele stations dit record niet wilden erkennen, omdat er -op zeer kleine schaal; t/m. huiselijke omstandigheden- met banden werd gewerkt tijdens enkele nachtuitzendingen. Wij houden het er echter op, dat het voor een zendrecord van deze omvang voldoende is een gemoduleerd signaal in de lucht te houden en dat dit bij Radio Regent het geval is geweest, kunnen we zelf getuigen, daar het hele gebeuren door onszelf gecontroleerd is. Nogmaals, Regent, gefeliciteerd, ook namens de redactie van het FRM.

Bij Radio Den Haag heb ik direkt een reportage gemaakt, welke we in het juni-nummer opnemen. We gaan dan uiteraard nog wat verder in op hun recording. Volgt hierbij nog een overzicht van de reportages, zoals wij ze hopen af te werken: mei; Noordzee; juni; Den Haag; juli; Eagle; aug./sept. Sweet Lake City. Voor de maanden okt. t/m dec. lopen nog gesprekken.

REGIO TEAM, POSTBUS 5044, 2701 GA ZOETERMEER, Nieuwtjes????? Je kunt dus ook belten!!! Zondags van 1400-1530 uur: 079-215884.

Hierbij een lofwoord voor A. v/d Berg, de Haagse regiokorrespondent, die zenders in Den Haag bezoekt en zich verdiept in de onderlinge problematiek en probeert te bemiddelen bij onderlinge conflicten. Zeer positief, A.v/d Berg. Door jouw inbreng zijn RADIO NOORDZEE en RADIO NATASJA in-eengesmolten met als resultaat: FM 88,6 MHz. is nu vrij, want Natasja draait nu op onze frequentie: 98,2 MHz. Ook onze samenwerking met Radio Torpedo liegt er niet om; er is in Den Haag nog wel ruimte voor collegialiteit en samenwerking. Bedankt en ook niets dan lof voor het Oor van Den Haag, dat nu dieper op de zaken in-gaat.

WILLY WORTEL-RADIO NOORDZEE.

LEIDEN.

Zoals al vele amateurs in het vorige FRM hebben opgemerkt, waren er eind januari, begin februari zeer goede condities, al waren ze -net als Pythagoras zegt- niet te vergelijken met de condities van november en juli 1979. Maar desondanks zijn hier talloze stations ontvangen.

Helaas hebben de heren van de Radio Controle Dienst mij de 22e februari een bezoekje gebracht en "wildten mijn kamer wel eens zien". Ze verlieten later met mijn zendspullen het huis. Maar ja, wat kan je eraan doen?

In ieder geval blijf ik nog fanatiek luisteren op de 3 meter en zullen jullie misschien nog wel eens een brief van mij in het FRM zien staan. Zo, dit was het dan,

Groeten van,

ALFA CENTURA, POSTBUS 3290, 2301 DG LEIDEN.

Hier een bericht van een sponsor: P. v/d Berg. Ik luister iedere avond naar RADIO MERIKA van 1700 tot 2200 uur. En het programma van die jongens vind ik uit de kur. Daarom wilde ik even reageren op het stukje over Radio Amerika, dat onlangs in blad stond. Dit vond ik een behoorlijke belediging, omdat Radio Amerika helemaal geen geld van zijn luisteraars ontvangt. Wanneer zij gepakt worden, zorg ik dat de spullen weer compleet zijn, zodat ze de lucht weer in kunnen. Ook vind ik het niet r. dig, dat er in dit blad verschillende radiostations beledigd worden. Ik noem hier n. ljk ook geen speciaal station. Al zou ik dat heel graag willen. Dat vind ik gewoon lu. onder elkaar.

En zou "Tony de Vries" zo vriendelijk willen zijn om een brief terug te schrijven na het onderstaande correspondentie-adres? Ik licht Radio Amerika er van te vaeren r over in. Hieronder de uitzenddagen van Radio Amerika voor de mensen, die wel gra. luisteren:

MAANDAG t/m ZATERDAG van 1700 t/m 2200 uur, ZONDAG van 1200 t/m 2200 uu

R.A.R. POSTBUS 31222, 3003 HE ROTTERDAM.



Ik rummel alweer zo'n 3 jaar op de FM 3-meterband en dat allemaal onder de naam RADIO MARLEY. Hier in Rotterdam e.o. wordt het steeds drukker op de FM-band; de muziekstations schieten als paddestoelen uit de grond. Soms zltten een paar van hen op dezelfde frequentie te blazen, zonder dat ze enige afspraken met elkaar hebben gemaakt. Zo wordt het een aardige rotzool en dat gaat alle-maal ten koste van de gewone GSO-stations, die vaak met een lager vermogen geen GSO kunnen voeren, omdat de band hier altijd vrij zit met muziekstations. Dan denk je: "Ik wacht wel, tot het wat later op de avond wat rustiger wordt", maar tot je grote verbazing gaan die muziek-zenders nog tot diep in de nacht door met hun verzoekprogramma's. In het week-end is het helemaal moeillijk geworden om een GSO te vaeren op enige afstand. Ondanks dit alles zijn er dus veel muziek-stations, die gezellige en goed georganiseerde programma's brengen, zoals o.a.: Woopy, Yoko 3, Amerika, Valentine, Etco, VOR en Terra. Er zijn ook stations, die uitsluitend nederlandsstalige muziek draaien, zoals: Christine, Elmax, Jan Boezeroen.

Naar deze stations luister ik geregeld, dus het wil niet zeggen, dat ik muziekstations verafschuw, maar ik wilde bij deze alleen maar zeggen: denk ook om je mede-amateur, met name de GSO-stations. Ondanks de ontwikkelingen heb ik de afgelopen maand toch nog leuke verbindingen kunnen draaien. De zender aan deze kant is een 7-trapper met in de eindtrap de MRF238; de antenne is een 10-elements op 8 meter roteerbaar opgesteld. Ik hoop, dat de BARCELONA - Vriezenveen, dit leest en mij alsnog een bevestiging stuurt van het GSO, dat ik met hem heb mogen maken, mede omdat dit mijn eerste verbinding is, die ik op 3 meter ooit heb kunnen maken. Dus amateurs, zeg gewoon, dat je niet aan post doet; dit voorkomt een hoop moeite voor andere amateurs. Hierbij nog even enige amateurs, die ik tijdens de condities van eind januari heb kunnen ontvangen:

SCHUILHOEKJE	MARIM	6
TUINFLUITER	DRACHTEN	1
JAMO	Z.W.GRONINGEN	5
VRIJE AREND	Z.W.GRONINGEN	3
STERKE YERKE	GROOTEGAST	3
READY MIX	ROSWINKEL	6
JACKY THE KILLER	NW-WEERDINGE	10
BIERPRIK	LEEK	2
STELLE GENIETER	HARKEMA	9
STUCKHOLM	HARKEMA	6
RADIO VRIJ	HARKEMA	3
VL.SCHOTEL	HARKEMA	
OLIFANT	SAFARIPARK FRL	1
DRANKORGEL	DRACHTEN	3
BILLY TURF	HFFERENVEEN	1

Ontvanger was een DR22 van Panasa. Voor bovenstaande stations en statio waar ik verbinding mee heb gehad waar ik gehoord ben, is mijn sticker + zijn mijn kaarten te krijgen voor nu stickers (of kaarten).

RADIO MARLEY, POSTBUS 9319, 30 AH ROTTERDAM.

Hierbij ook nog even een vermelding v de rest van de amateurs, die ontvang werden door PIONEER-Rotterdam en weet het; iedere amateur, die genotee staat, kan reageren via POSTBUS 340, 3005 GB ROTTERDAM.

WITTE REUS	HARKEMA	21
COLORADO	GORREDIJK	1
MUSKY	NOORDWOLDE	1
MEXICCAAN	VROOMSHOOP	11
RIO	N.W.GRONINGEN	1
STERKE YERKE	GROOTEGAST	1
DELTA	VOORTHUIZEN	21
HELSEINKI	KOOTSTERTILLE	21
ZWARTE TULP	LAUWERSOOG	14
STORMVOGEL	ZUIDHORN	1
TELSTAR	WARMOL	1
ENTERPRISE	BRONKHORST	1
PHOENIX	FR.WOUDEN	1
ALBATROS	VEENENDAAL	1
PLUTO	POTTEN	11
DRANKORGEL	DRACHTEN	61
HARLEKINO	ALMELO	31
BREMEN	EMMERCOMPASC.	41
KT2	UITHOORN	-2/1
REP	AMSTERDAM	21

Nogmaals; iedereen, die een echt luste roppart stuurt, krijgt bericht van mij ti rug, ieder, die om schema's of zoma QSL-kaarten vraagt, krijgt zijn elgs spullen retour.

PIONEER - ROTTERDAM.



De laatste tijd vallen de namen "La Bamba" en "Jan Rap" nogal eens in het FRM, maar omdat we verder nooit iets over dit station horen van lezers in Rotterdam, vroegen we ons toch af, wat voor station dit eigenlijk is. Jan Rap stuurde ons de sticker en een krantenknipsel, dat bericht over zijn persoonlijke zendrecord van 107 uur, dat echter enige tijd daarna alweer verbroken werd door Tinus Tussengas van Radio LE-SON met 180 uur.

RADIO LA BAMBA zendt iedere avond uit op 100.5 MHz, van 2200 tot 0130 uur. Alleen muziek, voornamelijk nederlandsstalig, country en rustige Engelse muziek. Er is gelegenheid verzoekjes aan te vragen, maar door de enorme belangstelling heeft men een limiet van 40 verzoekjes per avond in moeten stellen om ook nog eens wat eigen keus te kunnen draaien. Het correspondentie-adres luidt:

RADIO LA BAMBA, POSTBUS 61269, 3002 HG ROTTERDAM.



Na vele drukke dagen en een vakantie hier weer een berichtje van RADIO SPORTIVO uit Rotterdam. Er is momenteel veel te beleven op de 3 meterband, al worden er ook veel stations weer uitgehaald. Enige nieuwelingen, die hier te ontvangen zijn, zijn o.a. FREEBACK uit Ridderkerk. Zij verzorgen een muzikaal programma met af en toe Informatie over allerlei activiteiten. FREE RADIO HOLLAND uit Rotterdam is ook nieuw. Zij brengen een goed opgezet programma; het is alleen jammer, dat één van de DJ's meer aandacht voor zichzelf heeft dan voor het programma. RADIO MEMBO is ook weer terug, uitzendend op zondag in helaas zeer slecht stereo met een zwakke modulatie, maar hierin zal nog wel verbetering komen.

We mogen in Rotterdam ook best wel trots zijn op onze amateurs, want André van RADIO DE PUINHOOPE heeft het gepresteerd om een solomation te draaien van maar liefst 171 uur. Dat is natuurlijk een geweldige prestatie waarmee hij naar zijn zeggen het wereldrecord in handen heeft.

SPORTIVO PROD., POSTBUS 9319, 3007 AH ROTTERDAM.

Het ging RADIO LOKAAT op zaterdagmiddag 7/3 minder goed af. Ze kregen voor de zoveelste keer weer eens bezoek van de politie. Volgens hun steunzender, die de hele middag Informatie gaf op 104 MHz. is alle apparatuur in beslag genomen.

Enige minuten na de inval was het vrij rustig op de FM-band. Behalve RADIO ONE op 96 MHz. Dit is op het ogenblik het meest professionele radiostation in deze regio. Dat mag ook wel met DJ's als Frank v/d Mast en Victor Masters. Gewoon gezellige programma's met af en toe een luisteraar als gast. Helaas is dit station van gouwe ouwe naar Top 40 muziek omgeswitched. Plannen zijn er (de zender is er al) om naar de 99 MHz. te gaan. Radio One zendt iedere zaterdag van 0800 - 1700 uur uit in mono.

RADIO CAROLINE (103 MHz) heeft op 23/2 een testduplex gemaakt in stereo, samen met Radio Aquarius Int. Aquarius zond uit op 11.487 kHz. In de 25 meterband. Dit met de bedoeling om iedere 1e zondag van de maand zowel op 103 MHz. te zenden als op Korte Golf. Hierover meer in de Korte Golf rubriek.

De eerste week van maart werden in R'dam heel wat stations de lucht uitgehaald, o.a. R.PARTYLINE, een -zoals men zelf zegt- politieke zender, die opkomt voor minderheidsgroepen. Op het hoe en waarom kom ik volgende maand nog terug. Partyline zelf zal dan waarschijnlijk wel weer uitzenden.

SJAAK. (Eén van de medewerkers).

REEUWIJK.

Op 18.2.1981 moest ik ("Polaris") voorkomen in R'dam. Fl. 300,- -- boete was het vonnis en Inbestagrame van 3 zenders. Mijn goedgekeurde zender kreeg ik terug.

Op 26/2 schreef Herman Grooten, directeur van de CAI, een smerig stukje in 'n streekblad: FM-piraten staren België 1 en als dat zo doorgaat, zou men de RCD moeten inschakelen. De zondag hierop hebben diverse Goudse amateurs een aktie gehouden; ze gingen 2 minuten de lucht uit en de luisteraars konden belten om hun kommentaar te geven. Tientallen deden dat en verklaarden geen enkele storing op hun beeld te hebben, als de stations uitzonden. De stations schreven toen op hun beurt naar het streekblad. Dat Grooten een zandebak zocht om zo de klachten, die hij op de TV-uitzendingen krijgt, af te wentelen. De stations houden zich voorlopig rustig en ik wens hen en de vele luisteraars in de komende tijd veel sterkte toe.

RADIO POLARIS, POSTBUS 27, 2810 AA REEUWIJK.

DELFT.

Hierbij een opmerking over het Haagse station "Tosca", uitzendend van ma. t/m vr. op 100,1 MHz. Dit station verwijt o.a. Het Oor van Den Haag, het Haagse Regio Team en mijzelf van valse en onvolledige Informatie. Ik wil hierover kwijt, dat hij zijn luisteraars vals voortlicht. Als er minder leuke dingen voorvallen bij u.a. Tosca, Klinop, Accordola etc. hoeft dat niet verzwegen te worden. Cor, zoals jij graag zou willen. Je kunt echter altijd zelf schrijven naar één der korrespondenten.

Dit als je je geboycot voelt, dan kun je je eigen verhaal kwijt.

MR. Y - DELFT.

RIDDERKERK.

RADIO BOLNES zit sinds een paar weken op zaterdag en zondag in de lucht. We draaien platen, meestal op verzoek, maar we zijn helaas slechts binnen een kleine ruimte te beluisteren op 95 MHz. In onze lokale zijn erg veel platen te beluisteren, w.o.: Radio Valentine, Freeback, N.O.R., Terra, Bleu Y, Radio Cobra en Romeo Delta. Onze eigen programmering luidt:

Zaterdag:
1400u. Disco music - Tony Music
1415u. Nederpop - Tony Music
1445u. Rock 'n Roll - Tony Music

Zondag:
1000u. Ook goede morgen - Tony Music
1100u. Verzoekplaten - Tony Music
1130u. 30 Mijl Show - Tony Music

RADIO BOLNES - RIDDERKERK.

VLAARDINGEN.

ZET VAART ACHTER EEN LEGALE STATUS.

Ofschoon de illegale TV-uitzendingen nog in de kinderschoenen staan, vraag je je zo langzamerhand toch af, of de Vrije Radio niet aan een legale status kan komen. Naar aanleiding van de documentaire over Vrije Radio op televisie in VARA's "Achter Het Nieuws" wil ik over het medium "Vrije Radio" reageren in ons allerbekendste Nederlandse piratenblad Free Radio Magazine & TV. Omdat het verkrijgen van een legale status voor radiopiraten ons allen aanspreekt, is in feite een vraag als: "Vindt u Vrije Radio nodig?" toch wel overbodig. Onlangs heeft er in het FRM een advertentie gestaan van de Delmore Omroep Organisatie, welke ernaar streeft dat we met z'n allen een grote vuist maken voor MEER VRIJHEID IN DE ETHER. Dit kunt u als lezer niet ontkennen, gelukkig maar, want we leven tenslotte in een land, dat opkomt voor mensenrechten. Dan zou je kunnen zeggen: "Waar blijven voor ons -als piraten- de RECHTEN, om ongestoord programma's voor jong en oud te maken? De TV-beelden in "Achter Het Nieuws" maakten ons toch duidelijk, dat echte goede stations toch niet illegaal hoeven te blijven? De Omroepsecretaris van de VARA zei over VRIJE RADIO het volgende: "Er moet worden gewerkt naar het stimuleren van lokale omroepen. Kennelijk is daar grote behoefte aan! Op allerlei plaatsen denkt men op dit moment aan het oprichten van lokale radiostations en wanneer men daar nou lang genegen over doet, dat men voort kan zetten achter de ontwikkeling van lokale- en regionale omroepen.

"De Wure Taal" zou je dus kunnen zeggen, uit de mond van de heer van Wijk. Maar de "Lady Mis Poes", staatssecretaris Smit-Kroes had over Vrije Radio een heel andere mening. Ze zei: "Dit probleem valt niet zo één, twee, drie op te lossen, want de mensen, die hierin actief zijn willen zelf discjockey spelen en dan gaat het wel onder het mom van "we doen het voor anderen", maar als we eertlijk zijn, dan betekent het, dat die man of die vrouw, die daarin actief is, dat die dat zelf wil doen.

Of dat in ons nieuwe bestel zou kunnen, daar heb ik m'n vraagtekens over, dus we moeten goed de zaken onderscheiden". Aldus de staatssecretaris. Maar, wat maakt ons nou zo typerend, bij het maken van vrije radio? Allereerst is de invloed op de platenhandel in uw stad of dorp enorm. Waar de artiest, met name de Hollandse artiest, de kans krijgt zijn plaat gepushed of geplugd te zien, dat is bij onze Vrije Radio. Als je dus alleen maar kijkt naar het nieuwe Hollandse talent, of deze de kansen krijgt bij Hilversum, dan vind ik op mijn beurt dat echte goede Vrije Radio geen spelletje meer moet zijn van "kat en muis", maar juist, dat het Nederlandse Omroepbestel daar waar het moet een ommekeer moet krijgen, dat wij -Vrije Radio mensengenoeg de kansen krijgen om in het medium "Vrije Radio" de luisteraar hetgene te bieden zonder gestoord te worden door de diverse instanties. MEER VRIJHEID IN DE ETHER. Mevrouw Gardeniers, dan u het laatste woord.

Als u lezers, hierop wilt reageren, dan kunt u dat doen naar:

HANS BIERLING, ZOUTELANDEHOEVE 70, 3137 EN VLAARDINGEN.

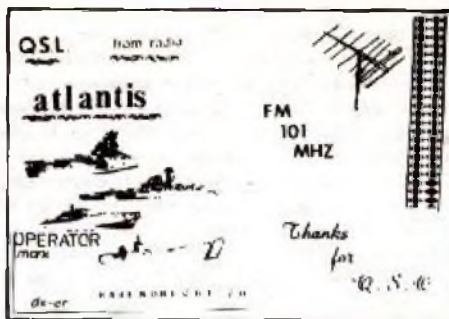
NvdR: Nee, beste lezers, met alle respect voor bovengenoemde schrijver, we weten iets beters. Het artikel van Hans Bierling is mooi geschreven en we zijn het er allemaal vast mee eens, alleen -zaals tot nu toe overal het geval is geweest- het blijft bij woorden en niemand steekt een poot uit om er nu eens echt iets aan te gaan doen. Maar daar komt nu eindelijk eens verandering in: er is een akkie op touw gezet door de heer N.de Vries uit De Kripe. We raden iedereen daarom aan dit keer eens extra aandacht te besteden aan het provincie-nieuws van Friesland en dan ook TE REAGEREN, zodat ze in Den Haag niet meer weten, waar ze blijven, als ze al die vrachtauto's met handtekeningen binnenkrijgen.

Het "amateurleven" in Vlaardingen is vrij rustig en veel nieuwe amateurs komen er ook niet bij. De RCD is hier niet zo erg actief (dit is overigens niet als uitnodiging bedoeld, heren van de RCD), hoewel er zo of en toe toch wel iemand uit wordt gehaald. Op dinsdagmorgen 3 februari was bv. ULTRASOUND het slachtoffer van deze heren. Er stonden er plots 2 (gevaarlijk uitzelfende?) voor zijn deur, die onder het mom van een klacht zijn zender in beslag kwamen nemen. Ultrasound was na een periode van enkele maanden stilte net weer bezig met de bouw van een nieuwe (7-traps) zender. Van dit apparaat had hij echter nog maar 3 trappjes gebouwd en dat leverde dan ook zó weinig vermogen, dat hij zelfs bij zichzelf van de band werd gedrukt. De reden van deze inbeslagname lijkt me dan ook eerder iets anders. Tenslotte nog even snel de groeten aan PUMA - Saest en mijn postadres:

A.T.L. POSTBUS 6074, 3130 DB VLAARDINGEN. (Niet voor kaartenruil!!!)

BARENDRECHT.

Nog allemaal bedankt voor het sturen van stickers en QSL-kaarten en ik hoop, dat ze allemaal terecht zijn gekomen.



Mijn naam is veranderd van "Neptunus" in ATLANTIS. Ik hoop, dat Willy Deckerck de Jingles goedvond. Boulevard uit Rotterdam-Zuid, wanneer krijg ik de QSL-kaarten van je eens een keer hier. Verder kan man nog om QSL-kaarten schrijven. Wel een kaart, sticker, of een postzegel van 65 ct. bijsluiten, s.v.p.

ATLANTIS, p/a KORENBLOEM 21, 2992 CH BARENDRECHT.

VOORSCHOTEN.

Hier voor het eerst wat regels uit Voorschoten. De ontvangsten aan deze kant v/a 1.1.1987:

4.1	CONDOR	HOEK V. HOLLAND	
9.1	EXPERIMENTEEL	A'DAM	100%
11.1	GALAXY	ALPHEN/Rijn	82%
19.1	PLUTO	LEIDSCHENDAM	89%
27.1	REVOX	HILVERSUM	100%
	HELSENKI	FRIESLAND	92%
30.1	SIGMA	WARMOND	100%
	TALK OF THE TOWN	H'SUM	100%
	OKTOPUS	VOORSCHOTEN	
	GROENE KARD.	EMMEN	
	SUNNY CHAEMEVROOMSHOOP		
31.1	CORSIKA	HOORN	80%
6.2	GALAXY	ALPHEN	81%
7.2	LIMA TANGO	ALPHEN	87%
12.2	GOLDFINGER	AALSMEER	94%
13.2	PIONIER	ROTTERDAM	100%
	UTOPIA	SASSENHEIM	

Verder nog ontvangen PTV uit Leliden via de kabel met een paar films (21.2.1987 op kan.6 -Dtl.3). Ook nog beelden ontvangen uit de richting Zoetermeer op 23/2 rond kan.19. De 11-meter verbindingen zal ik u onthouden. Hier wordt gewerkt met een buizenzender en met div. soorten modulaties, normaal, fueding, ringmodulatie en sinds kort heb ik de Vocoder ook op de zender aangesloten. De ontvanger is een Kenwood KT 4005, eigenhandig opgevoerd tot 0,9 µV. De 3 meter antenne is een 9 elements van 5 meter lang en staat op een hoogte van 18 meter roteerbaar, samen met 2 91 elements Fuba's voor 60 cm. Volgende keer wat bijzonderheden over waar ik op dit moment mee aan het experimenteren ben, nl. de 1200 Mc. QSL-kaarten worden alléén verstuurd na verbinding!!!! Verder wordt alle post netjes beantwoord.

DUTCH DOVER (Voorschoten), POSTBUS 95924, 2509 CX DEN HAAG.



GORINCHEM.

RADIO PARADISE is hier elke zondag 101.8 MHz. te beluisteren. Wij dra -mog ik wel zeggen- nogal een beetje professioneel, dus niet als zoveel collega-piraten: nederlandstolige muziek en in een beetje praten in de micro. Nee, proberen echt een goed stuk informatieve regio- oftewel lokale radio te brengen. Iedere DJ van het station heeft eigen muziekkeuze, wij draaien op moment met 3 DJ's: Sjaak Moleno Peter van Gorkum en ondergetekene Patrick v/d Velde. Sjaak heeft een beetje smaak voor muziek zoals Police, Si 'n the Tears enz. Peter houdt meer 'n zasy muziek, bijv. The Eagles en goujuwe muziek. Ikzelf houd meer van di en dan niet Boney M. en iets dergel maar meer: Sister Sledge, Yarboraugl Peoples enz. En verder hebben we een fantastische telefoniste, die iedere dag met blauwe vingers de verzoek van onze luisteraars opschrijft; ze heeft neke en lertijk waar; ze is niet meer missen voor ons station. Oftewel: team klinkt als een klok!!!

Wekelijks hebben wij ook een hitparade tevens afgedrukt wordt in een streekblad, de Gorcumse Courant. Tevens hebben wij ook iedere zondag een kwisshow, de Personality Kwis, waar de luisteraars moeten raden naar een zanger(es) of groep, de DJ laat dan w korte gegevens over de artiest(en) los; de luisteraar kan dan gaan bellen. Wekelijks hebben wij dan ook leuke prijzen voor de winnaars. Ik mag wel zeggen, dat deze kwis de succesvolste van de lokat Gorkum is. Peter van Gorkum heeft wkelijks een steengoed programma, dheet "Paradise Mix", een programma mmoale, gemixte muziek en hij is een autorit in het piratenvak, dus u begrijpt: dit programma loopt wel.

Sjaak heeft op zijn beurt een non-stop programma, zolets als de Hugo van Gelderen Show op TROS Radio: 3 platen af kondigen en weer 3 platen draaien.

U ziet wel; Paradise heeft een speciaal doel voor ogen: een stuk informatieve lokale regio radio voor mensen van 10 tot 80 jaar. En lees dit wel! Wij zijn niet kommersjeel! Geen reclame, wel muziek. Onze horizontale zondag programmering:

- 1000u. Nonstop muziek
- 1100u. Ook Goedemorgen-Sjaak Moleno
- 1200u. Paradise Hit Chart Top 10-Patrick v/d Velde.
- 1300u. Paradise Mix Deel 1-Peter van Gorkum.
- 1400u. Personality Kwis-Sjaak en Patrick.
- 1600u. Paradise Mix Deel 2- Peter van Gorkum.
- 1700u. Verzoek Show, soms tot 1900 uur, maar ook wel 2 uur langer, de ene week gepresenteerd door Sjaak, dan weer door Patrick.

Namens het team van Radio Paradise, groeten uit Gorinchem. Collegapiraten, hou 'n hoog en droog, nog vele jaren met het FRM en grootjens!!!

ZWIJNDRECHT.

Ik -Manke Muis- wilde het nu eens hebben over de muziekstations uit deze regio en in het bijzonder over de piraten uit Papendrecht. Dat zijn de volgende stations: RUBYCON, P.L.O., V.P.R. en PROMOTOR.

Omdat 4 muziekstations nogal veel is voor een gemeente als Papendrecht, hebben ze bepaalde afspraken gemaakt wat betreft zendtijden, frequenties en muziekkeuze. Samen vormen ze de P.O.C. (Papendrechtse Omroep Combinatie). De bedoeling is om volledig samen te werken en een weekendvullend programma te verzorgen. Hier mogen andere stations een voorbeeld aan nemen, want als je soms op zondag de band afluistert.....

Hier zijn nog enkele bijzonderheden over de stations:

RUBYCON, 102.8 MHz. Vermogen: 5 Watt. Uitzending: vrijdagavond 22.00 - 23.30 uur. Een station met een zeer goede modulatie en goede muziekkeuze: synthesizermuziek en symfonische rock. Het is een éénmanstation, dat wordt gerepresenteerd door Koos. Het station zendt uit in stereo.

P.L.O. (Papendrechtse Lokale Omroep), 102.5 MHz. Vermogen: 7 Watt. Uitzending: vrijdagavond 23.30 - 02.30 uur en zaterdagavond 23.30 - 02.30 uur en soms andere tijden. Een station, waar ik niet vaak naar geluisterd heb, vanwege de tijd, maar ik kan me herinneren (en heb gehoord), dat de presentatie erg goed was. De muziekkeuze is Top 40 werk, gouwe ouwe en veel verzakplaten. Er zijn geen namen voor de programma's, maar er zijn 3 deejays: Willem Frederiks, Ricardo el Plato en Jan Brouwer.

V.P.R. (Vrije Papendrechtse Radio), 105 MHz. Vermogen 30 Watt. Uitzending zondag 10.00 - 15.00 uur. Muziekkeuze: nederlandsstalig, schlagers, country en veel verzakplaten.

Programmering:

1000u. Sta op met een blij gezicht - Ronald van de Veen

1100u. Zondagochtend droom - Ron Bird

1200u. Schoenveter 46 - Ronald v/d Veen

1300u. Country - Country Jim

1400u. Drechtsteden Top 10

RADIO PROMOTOR. (Papendrechtse Radio Omroep, de motor achter het Alblässerwaardse hitgebeuren. 101.5 MHz. Vermogen: 14 Watt. Muziekkeuze: veel nieuwe platen (tips), veel tracks van nieuwe LP's uit de LP Top 50. Uitzending: zaterdagmiddag 13.30 - 17.30 uur. Programmering:

1330u. Hot Record Promotion - Leo Vis

1400u. Plaatwerk - Nico Harteveld

1500u. Achter op bij Leo Vis

1600u. Een heel uur Kees Verschuur

1700u. De daar heb je weer zo'n belachelijk kort programma met zo'n lange naam show - Leo, Kees en Nico.

Een leuk station om naar te luisteren, vooral omdat er (lekker) veel fout gaat, zoals verkeerde jingles etc. (Met dank aan Nico Harteveld).

Nog wat berichtjes van mijzelf. Ik krijg vaak post met als inhoud een stelletje kaarten; ik neem aan, dat die mensen kaarten retour willen hebben, maar dan moet je wel een briefje erbij doen met het adres. RADIO MANKE MUIS, p/a BOUQUET 7, 3332 RA ZWIJNDRECHT.

NOORD-BRABANT

(Advertentie)



GRAFIKOM-STICKERS
weerbestendige vinyl stickers in
alle formaten en kleuren naar
uw eigen ontwerp

Voor informatie:
Radio Wilhelm Tell
Postbus 119 St. Willebrord
Tel. 01653-3949 na 18 uur

Drukkerij Grafikom
Postbus 208
Roosendaal Tel. 01650-34901

ST. WILLEBRORD.

Het Carnaval zit er weer op en na 5 dagen hossen en klassen nog blij toe. De RCD heeft hier opnieuw flink hulsgehouden: Anita en Benelux uit Sprandel, Jolanda en Ricardo uit St. Willebrord, alle 4 op 'n' zondagmiddag, klokslag 1400 uur. Daarna nog "De Zeehond" uit Zevenbergsehoek en enkele weken later opnieuw Ricardo. Toen men niet gauw genoeg opendeeld, kwamen de heren langs achter, waar de tuimuur omver werd gehaald en de achterdeur geforceerd. Alsnog werd alles meegenomen, maar intussen zit Ricardo weer aan de band, alsmede enkele van de anderen.

Ikzelf ben met m'n vaste programma op zondag gestopt en draal nu, wanneer ik zin heb af wanneer het uitkomt; soms 's middags, soms 's avonds.

Intmiddels zijn er op ons label "Brabant Records" al 7 of 8 singles uitgekomen, die het allen zeer goed doen en die landelijk worden uitgebracht door WEA.

1. De Kruiken - "Zenden"
 2. Janske - "Ik wil nog even met je praten"
 3. Lilianne - "Want eens is alles weer voorbij"
 4. Ptjanca's - "Kon ik je maar vergeten"
 5. Johnny Rock - "Marie, Marie"
 6. Corrine - " 'n Beetje liefde, 'n beetje zonneshijn"
 7. Wilma van Tilburg - "Helmwee naar Cababana"/"Majorca, oh Majorca".
- Anita en de Edgar Boys en Geert Key volgen nog.

Zo ziet u maar weer, wat de piraterij allemaal voort kan brengen. Wie had dat gedacht 2 1/2 jaar geleden. Ikzelf zeker niet, maar ja, er loopt zoveel talent rond en ook dat moet een kans krijgen. Nou, hier gebeurt dat op dit moment ook weer door een piraat (of is het amateur?).

Nou, lieve lezers, ik ga er wederom een eind aan maken, anders blijft er niets over voor de volgende maand.

Dan kunnen we weer berichten over enkele meetings, waar we naar toe geweest zijn, o.a. Loenen, Heerlen en Groesbeek. De onze zijn we ook weer volop mee bezig. Deze vindt plaats op 20 juni en zal weer groots zijn met vele artiesten en ditmaal 1.000 zitplaatsen. Maar dat komt in één van de volgende FRM's.

Ook zijn er weer nieuwe stickers (zie onder) en net als anders tegen ruilstickers aan te vragen. Allen nog de groetjes van deze kant en tot de volgende maand. Aju.

RADIO WILHELM TELL, POSTBUS 119, 4711 GZ ST. WILLEBRORD.

O ja, ik heb nog zo'n 1.500 à 2.000 singles te koop van de laatste 2 jaar. Prijs bij 10 stuks Fl. 4,50; bij 20 stuks Fl. 4,-. Alle nieuw + 300 oude rockers Fl. 7,50 per stuk.

Intlichtingen: tel. 01653 - 3949.



radio wilhelm tell 103 MHz

Postbus 119 St. Willebrord

Off. Dealer van "Brabant Records" met "Mijn uit het Zelfen"

Uw pincode adres voor meerkeuze stickers de meeste en de beste (en de goedkoopste)



Dag radiovrienden en vriendinnen, 'n Beetje ontevreden ben ik aan Tafel gaan zitten om de waarnemingen van uw collega Jan de Wilde (ik dus) op papier te zetten..... Ontevreden: Ik had voor mezelf in de loop van de maand aantekeningen gemaakt..... Juist ja en dat briefje is nergens meer te vinden. Nou ja, dan maar los uit het vulstje..... Omdat ik aan de rechterkant van m'n hoofd slechts één oor heb, is het moeilijk om alles waar te nemen in de ether..... Toch mag ik wel zeggen, dat het lekker gaat in Roosendaal. Wij zijn het 'n grote ploeg, door de band genomen brengt een ieder voor toch wel z'n eigen publiek een fijn radioprogramma. En of z'n naam dan Telstar, Blimbo, Disco Billy of Holiday is, of thuis hoort in de andere groepen, ieder radiostation heeft zo zijn eigen luisterpubliek. Met een beetje begrip is er voor iedereen plaats.....

Zelf ben ik iets minder radio-aktief geworden, mede door het feit, dat ik het privé al maanden erg druk heb. Maar ja, als het schouwtje wil blijven roken, moet het baasje hard werken. Ietwat officieel heb ik de 10e aflevering van Die Große Schlagerparade (de slotuitzending) ook als afscheid gebruikt. Onder de vele fans aanwezig op deze avond was natuurlijk ook aanwezig ons pratenmoederke Lady Petticoat. Ik vond het fijn, dat ze op m'n uitnodiging was ingegaan. En ik weet, dat ze een liefhebster is van het Duitse lied. Jake had taart gebakken, na de koffie namen we nog een borrel of pilsje. En terwijl de Duitse show nog de lucht inging, was m'n lady bezig met Engelse les. Maar ik moet zeggen: ze had een 10. Ja, moeder van 2 kinderen en toch weer naar school. Emancipatie.

Iets minder radio-aktief, maar het promotiewerk gaat natuurlijk wel door. Mijn banden met de diverse platenbonzen moet ik nakomen en met plezier. Uiteraard is het allemaal op vrijwillige basis wat we doen. Maar het is fijn, dat je merkt dat jouw hitlijp het goed doet. Nog fijner is het zo'n sterretje, dat je getipt hebt, eens te ontmoeten. Zopas is 't me gelukt om Carolientje, een 18-jarig aankomend Rotterdamsterretje in Roosendaal te krijgen. Vrienden van de vrije radio: 'n prachtige stem, ik voorspel haar nog hoog op de hitladder. Op de fanavond (gezellig en druk) van RADIO 2000 bracht ze een levendige show. Wilhelm Tell had op die avond ook een fanbal in St. Willebrord; ook daar was het gezellig druk, hoorden we. En een half uurtje later was ons Carolientje daar weer aktief. Sukses, meisje.

Verdorie, rammet die telefoon telkens weer al..... Niet brammen, Jan..... eerst een pilsje pakken, hoor.....klok, klok, klok, santé.

ROSENDAAL.

Zeg, lieve mensjes, ik vind het fijn, dat jullie naar Jan schrijven, maar stuur me geen QSL-kaarten meer. Tokkelbakkies zijn namelijk heel anders dan de 3 meter band. Ik weet van heel het 27 Mc gebeuren niets af. De stickers, geplaatst bij het J.de W. verhaal kun je enkel bij het station zelf krijgen. Nou zijn jullie toch niet boos op Jan, hè?.....Oké..... Enne voor stickers van mijzelf: een aan jezelf gerichte, voldoende gefrankeerde enveloppe is voldoende. Drukken we nu op de knop van de teletijdmachine..... kijk, zie je me fietsen..... Ja, het regent wel wat, maar kom, we zijn er zo. Bij het meest swingende station in Roosendaal:



Even het beeld wat wazig zetten, want jullie mogen Bulletje niet weten wonen. Ziezo, we zijn er. Je ziet en hoort op deze zaterdagmiddag tegen 1600 uur Bulletje Bonestaak z'n laatste plaat opzetten. De studio is niet groot, maar wel gezellig: 's singletje kan er makkelijk in, met een langspeelplaat is het al wat voller..... Maar ja, in een lelijk eendje duw je ook geen 40 olifanten. "Wat ben je nog laat bezig, Bulletje". "Ja, vorige week heb ik geen verzoekjes gedaan en nu was het dubbel op. Normaal stop ik al om zo'n uur of twee, uiterlijk drie uur". Omdat na de laatste plaat nog heel z'n jinglepakket volgt, heb ik mooi de tijd jullie te vertellen, dat ik altijd al een fan ben geweest van Caroline-Rosendaal. (Lees hier ook over in FRM 11/80). Zeer professioneel is de opbouw van z'n programma..... ieder uur nieuws ("Nieuws en Weer door Tom van der Meer"), af en toe 'n reclamespot, "de weerman" en iets, waar ik ook blij mee ben, ieder uur het Caroline Sureshot. Als het even kan is dit tevens de Jan de Wilde Hitlijp..... samen sterk, hè Bulletje? Daartussen..... de hoofdmoot: het grote verzoekplatenprogramma "Men vraagt en Bulletje Bonestaak draait". "Hou je haaks", hoor ik Bulletje zeggen..... Dat betekent, dat we van zenden over kunnen schakelen op luisteren. Toch verlaten we eerst de studio. "Wat doen we Bulletje, zwerfmen we of zal ik roelen?" We besluiten uiteindelijk te voet te gaan en zijn al gauw weer ten hulze van Bulletje. Met op de achtergrond Radio Corsica aan, duiken we de geschiedenis in. Lady Caroline en de Caroline kindertjes kijken TV, als Bulletje vertelt eerst Lady Petticoat nog benaderd te hebben omdat zij de piratengeschiedenis van ons allen trouw volgt. Lief van ons pratenmoederke, hè? Vervolgt hij met: "Mijn mooiste tijd had ik met Keesje Knalpijp. Het was naar ik meen oktober 1977. Keesje draaide toen nog als Radio De Zwerfer, toen ik m'n eerste banden via



zijn zender heb laten draaien. J Keesje "Mi Amigo" heb ik altijd me genoeg gedruaid. Als hij de naam migo aanneemt, draai ik tot april 't d'ere zaterdag 'n show, Keesje is vo 'n groot amateur". Bulletje, ik be met je eens, want al zou hij een jaar in de lucht zijn, als Mi Amigo is hi gevestigd iemand. We gaan verder bent nadan voor jezelf gaan draai "Inderdaad, op mijn huidige lokatie pste Keesje een EL84 bulzenbak en ik draaien als Mi Amigo Studio 2. Na maand nam ik mijn naam Caroline waarmee ik nu 2 jaar werk".

"Bulletje, als ik je verhaal zo hoor, ik zeggen, dat ik dit destijds allemaal hoord heb. Toen De Zwerfer in de die Bar een piratenbat gaf, vroeg I d'n Black Devil: "En wie is nou Fr van de F.H. Shows?". Toen waren di nog "wie is wie" avonden. Bij een gl fris praten we verder. "Hoe sterk : tegenwoordig, Bulletje?" "Nu nog m Watt, doch alles is al in gereedheid bracht om met 80 Watt te gaan dra. Eerst nog even afwachten, hoe het mulzenplan uitwerkt. Als ze ons ver zijn, oké, dan blaas ik binnenkort sterker". 80 Watt..... kijk ik toch eve rug naar die 2 1/2 Watt. En toen kw al goed binnen. Ja, vroeger was he noeg, dat te er was. Nu moet je ster om je te handhaven. "Bulletje, toen ther vol marathondraaiers zat 9/80), was jij het, die recordhouder zenden werd. 80 Uur, nonstop, hoe je daaraan terug?" Bulletje vertelt: tal loss liet ik me op m'n mengp vallen en jankte als een kind, terwijl Petticoat me trooste. Maar ik was l o zo trots. Voor de Lady was het oo lemaal teveel. Het huls zat dicht v bloemen en Jan, dat mag je ook r opschrijven, de volgende keer maak 100 uur van". Hoor je dat FRM-colle Bulletje is een echte piraat. Als hij renner was, noemde ik hem Jan Caroline is iedere maandag en woer in de lucht van 1730 tot 1900 uur. Tij deze uren kan men verzoekjes aan gen, welke gedraaid worden op zate van 1000 tot ca. 1500 uur. Iulsterplezier bij Caroline.

Mijn hitlijp: COMMANDO XYZ met nummer over een opsporingsambter die blij is nooit z'n baantje kwijt te ken, omdat hij gemerkt heeft, dat tel wanneer hij 'n piraat pakt, er 10 terug komen. Dit alles op Telstar. Sorry nog, dat ik het vorige maand afweten. Carnaval, hè? Groetjes, JAN DE WILDE.

STEENBERGEN.



RADIO VRIJ STEENBERGEN heeft de volgende programmering:

Week 1: dinsdag/donderdag 10 t/m 12 uur.

Week 2: " " 3 t/m 6 uur.

Zaterdagmiddag van 1200 t/m 1600 uur.

1200u. Verzoekjes.

1245u. Telefoonspel met daarin het afbel-len van de winnaar van 't zoekplaat je, dat die men in de week en om 1300 uur

zaterdags kan horen. De zoekplaat is een fragment van een bekende plaat. Men kan hiermee en platen-bon winnen. De winnaar wordt uit-geloot door een studlogast.

1300u. De nieuwe zoekplaat, gevolgd door nederlandstalige verzoekjes.

1330u. Troetelschijf + verv. verzoekjes.

1500u. Nederlandstalige Nieuwen.

1600u. Slotzin.

Vermogen: zo'n 16 Watt (kan opgevoerd worden). Studio-apparatuur:

Draaitafels:	Sony & Realistic
Cassette decks	Audio-Sonic/Kenwood
Tapedecks	Sony en Akai
Mod. versterkers	Dual en Kenwood
Tuner/versterker	Sonyo
Mengpaneel	Phonic
Microfoon	Hosiden

Voor stickerruil: POSTBUS 66, 4724 ZH WOUW. (Volgende maand RADIO JANDA).



STANDAARDBUITEN.

Ik ben sinds een tijd uit de ether vanwege de risico's (er zijn er al verschillende opge-pakt), maar ik hoop snel weer terug te ko-men. Deze hobby heb ik sinds begin april 1980. Ik zat toen rondgestraald en had op zondag een vast verzoekplatenprogramma van 1100 tot 1300 uur. Sindsdien zijn er di-verse amateurzenders bijgekomen in deze lokale e.o. Je kon er zondags moeilijk tus-

sen komen, want de band zat meestal vol en men drukte elkaar weg. Op dit moment is het niet zo druk meer; ik hoop dat de jacht op de etherplaten gauw voorbij is en dat men weer op zijn gemak verzoekplatenpro-gramma's kan gaan draaien. Alle amateurs, nog bedankt voor de stickers en QSL-kaar-ten, die mij zijn toegestuurd. Ik spaar nog niet zo lang, maar ik heb er nu al heel wat en ik hoop er natuurlijk nog veel meer te ontvangen.

Hou 'm in de lucht en kijk uit, houdoe!
RADIO PALOMA - STANDAARDBUITEN.



PRINSENBEEK.

De RCD heeft op woensdag 4 feb. een einde gemaakt aan de uitzendingen van RADIO ROYAL INT. uit Prinsenbeek. Een dank-waard daarom aan RADIO ALLEGRO en DX-station RADIO TELSTAR uit Etten-Leur, die onze verzoekjes, kortom het hele programma overnam en die voor ons ook een campagne via de radio heeft gevoerd om ons weer terug in de ether te krijgen. Dat noem ik pas collegiaal!

Als we weer terug komen, dan worden Alle-gro, APOLLO en DE WITTE VALK flink door ons in de bloemetjes gezet, want de 2 laatstgenoemde draoiden onze afschelds-jingle. Bedankt! Ook dank aan RADIO BUI-TENZORG uit Roosendaal voor de grootfor-maat nieuwjaarskaart.

Reakties naar: POSTBUS 14, 4765 ZG ZE-VENBERGSCHIEHOEK.

BREDA.

Na ongeveer 4 maanden geleden in de krant te hebben gestaan, zijn wij: VRIJE RADIO OMROEP BREDA (QSL-kaart zie FRM 3/81 pag. 41) wegens omstandigheden uit de lucht gegaan. Momenteel zijn we bezig het station langzaam weer op te bouwen en hopen inmiddels opnieuw in de ether te zijn. We bestaan uit een team van 5 vaste mede-werkers, waarvan 4 DJ's. De zender heeft een vermogen van ca. 30 Watt en de anten-ne is een 3-elementen op 15m, tophoogte. Muziekapparatuur is een disco-installatie (Disco Verona Roadshow):

2 Akai draaitafels AP-B20; Akai tapedeck; Sony cass. deck TC-185 en TC-K45; meng-paneel Alecto MX790; versterker Philips 305; Equalizer Hap6 SE1; Sony tuner en na-tuurlijk microfoons, koptelefoons en een grote sortering platen en banden. Onze pro-gramma's zijn voor 70% nederlandstalig, verder 10% regionaal nieuws, interviews, kwis etc. en 20% disco, pop, funk etc.

VROB-TEAM, POSTBUS 3766, 4800 DT BREDA.

TERHEIJDEN.

In Terheijden leeft de vrije radio ook weer op: RADIO DE BUITELAAR draaft op vrijdag van 1900-2200 uur nederlandstalige ver-zoekjes; rommelig, maar gezellig! Een nieuw station is RADIO SURABAJA, dat



op zaterdag van 1400-2000 uur Holland-se muziek ten gehore brengt en dat zeer professioneel. Vermogen is ca. 5 Watt en gewoonlijk zit achter de praatpaal (zoals zij dat noemen) DJ Barry en achter de knoppen Johan den Draaier. Surabaja is ook degene, die Radio DE PUTTER uit Etten-Leur doorzendt. M'n complimen-ten, hoor! Verder is hier nog wel een zender in aankomst en wel RADIO DE KRUIK. Meer daarover een volgend keer. Leuke reakties en stickers zijn altijd wel-kom. Schrijf dan naar: LADY ANITA v/d AEGIR II, p/a POSTBUS 155, 4920 AD MADE Nb.

MADE.

RADIO DE KOERIER brengt sinds kort weer 'n steengoed programma op 101,8 MHz. DJ Dr. Molly praat wekelijks weer lekker de plaatjes aan elkaar en zelfs technicus Kees Borrel heeft zijn vrees voor het praatjzer overwonnen en tij-dens het carnaval had de luisteraar de primeur. Een half uur lang DJ Kees Bor-rel, die het (zo de eerste keer) uitstekend deed. Tevens draaft De Koerier 's nachts ook leuke QSO's. Het postbusnummer van dit station is niet meer 138, maar 155, 4920 AD MADE.

RADIO DE KROKODERO (Postbus 156, 4920 AD Made) is sinds kort met een gro-ter vermogen in de lucht op 103 MHz. In Breda kan men hem ook doordeweeks horen, maar dan met lager vermogen en op 103,5 MHz.

Dit was het weer. Groetjes en tot ziens op 1 mei in Made (zie Agenda) en dank eraan: stickers zijn nog steeds welkom en langs deze weg wil ik ook de groeten doen aan m'n corr. vriend- en vriendin Jean-Pierre Leguin en Hetty uit Koot-sterille (Fr). Groetjes en houdoe, BERT VAN MOOK, POSTBUS 155, 4920 AD MADE Nb.

HAAREN.

In deze lokale zijn 5 amateurs: MI AMI-GO, TIRONA, BEUKENHORST, METRO en ATLANTIS. De laatste zit op 102,8 MHz. en is de populairste uit het rijtje met zijn muziekprogramma op zondag. Dat is van 1300 - 1900 uur met 10 Watt op een rondstraler. Dan nog MI Amigo; die zit met een 4-trops bulzenzender met 5 d 8 Watt input en 30 Watt output op een 7-e-lements. Hij stopt er waarschijnlijk ook mee en komt binnen een half jaar terug met een nieuwe zender. Beukenhorst en Metro zitten alletwee met een Stentor. De Metro heeft tevergeefs geprobeerd om met een eindtrap van 40 Watt in de lucht te komen. Maar de staande golf was zo erg, dat 't niet erg lukte. Ikzelf ben de Tirona en zit ook met een bulzen-



zender met de EL84 (zie foto). Spanning is 350 Volt op een 4 el, antenne op 7m, hoogte. Ik zend een nederlandstalig programma uit op 102,6 MHz, als 't rustig is op de band en dan alleen nog op zondag. Meestal zitten er op die dag toch wel zo'n 25 à 30 amateurs in de lucht.

RADIO TIRONA, POSTBUS 187, 5280 AD BOXTEL.

SCHIJNDEL.

Jantje Beton uit Uden: complimenten voor het goede artikel over RADIO DE KLEINE TEDDYBEER uit Volkel in FRM 2/81. De technische kant van het zenden laat ik maar aan anderen over: ik ben een luisteramateur, die zoveel mogelijk z'n oortjes gebruikt. Bij dit station uit Volkel is me opgevallen, dat de programma's de laatste 4 maanden steeds maar beter worden. Ze hoeven voor geen ander verzoekplatenprogramma onder te doen. Er is geen sprake van eentonigheid bij de platenkeus en de presentatie is vlot en op een plezierige, een beetje Hollandse toon. Ik weet, dat men onvoorstelbaar veel vaste luisteraars heeft, ondanks de slechts 2 uur in de week uitzendtijd. Via de reaktietelefoon komen per uitzending zo'n 30 reacties binnen en altijd positief. Ik ben ook eens om negatieve reacties gevraagd, maar die bleven uit. Teddybeer houdt ook altijd rekening met de mensen om hem heen. Zondag 15/2 hadden omwonenden last van storing op TV tijdens de schaatswedstrijden. De Kleine Teddybeer deed een mededeling hierover aan zijn luisteraars en draaide een kwartier korter. Jammer genoeg wordt hijzelf ook wel eens gestoord op de 103 MHz. De luisteraars in de regio horen dan 2 stations door elkaar. Wat heeft dat voor zin? De stoorzender jaagt op die manier alleen maar de vaste luisteraars van het andere station tegen zich in het harnas en denk eraan: de luisteraars maken de programma's; de piraat brengt ze met veel plezier in de lucht.

Radio De Kleine Teddybeer zit op 27 april 1981 een jaar in de lucht. Ik zou zeggen, houdoc mensen, houd het gezellig onder elkaar, dan kan er niks gebeuren.

LUISTERVINK JAN, POSTBUS 135, 5480 AC SCHIJNDEL.

(De Kleine Teddybeer zendt uit iedere zondag van 1200-1400 uur. Adres: POSTBUS 39, 5408 ZG VOLKEL.)

EINDHOVEN.

Het gaat goed met RADIO PANDORA uit Eindhoven. Dit station is nu 12 weken in de lucht met gevarieerde muziek zoals ultraard: Ned, gouwe ouwe en het (moderne) Top 40 werk.

Deejays zijn: Sammie, Hans en Steven Robert. Het station zendt uit elke zondag van 1400 - 1700 uur op 102 MHz, in mono (soms stereo). Vermogen: ca. 5 Watt. Adres: RADIO PANDORA, POSTBUS 4242, 5604 EE EINDHOVEN.

* * * * *

Radio Santa Maria

Als alles goed is verlopen, zijn we nu gehulst in de nieuwe studio, waar alle superapparatuur staat opgesteld. De kwaliteit is grandioos. Dit is ook wel te merken aan de vele reacties, die we elke week binnenkrijgen. Hierbij nog een foto van de oude studio, die inmiddels is afgebroken.



Ook is de nieuwe zender in gebruik genomen, die het lieflijke vermogen levert van 480 Watt. En of het verhaal nog niet mooi genoeg is: over enkele maanden wordt de in Italië bestelde 3 kilowatt zender in gebruik genomen.

Bij deze zender is tevens een antenne besteld, die een veel beter rendement geeft. Enkele medewerkers zijn momenteel druk bezig met het plaatsen van een nieuwe mast (pylone), die een lengte zal gaan krijgen van 60 meter. Deze komt in een nieuwe Belgische lokatie te staan, waar de B.O.B. (RCD) erg gematigd optreedt tegen amateurs. De groetjes en hou 'm taal.

HUGO, R.S.M. POSTBUS 9034, 5602 LA EINDHOVEN.

* * * * *

MARINA RADIO 104 is iedere zondagnacht te beluisteren tussen 2400 en 0300 uur in stereo. Programmering is om en om en deze zien er als volgt uit:

2400u. Met Marina de nacht door:
0000u. Guus ten Anker (Jan v/d Meeuw)
0030u. Tom van Dauven
0130u. Guus ten Anker (Jan v/d Meeuw)
0200u. Paul van de Lucht
0230u. Guus ten Anker
0300u. Einde.

2400u. Met Marina de nacht door:
0000u. Jan van der Wal
0030u. Tom van Dauven
0130u. Jan van der Wal
0200u. Paul van der Lucht
0300u. Einde

Tevens ligt het in de bedoeling iedere woensdagnacht ook te gaan uitzenden. Als

alles goed gaat, starten deze uitzendingen medio april. De programmering zal dan als volgt uitzien:

0000u. Gast DJ
0100u. Met non-stop muziek de nacht door - Tom van Dauven
0200u. LP-werk met Paul v/d Lucht
0230u. Nog niet bekend
0300u. Einde.

Op dit moment beschikken we dus ongeveer 5 DJ's. Binnenkort komen ook weer nieuwe QSL-kaarten. Het mat van Marina is disco, LP-muziek, gouwe ouwe en hard-rock. Op het uur wordt de hitmaker gedraaid en het halve uur de gouwe ouwe van week. Daartussendoor loopt de prikkel Tevens beschikken we ook over de Marina drive-in show, iedere maand later speciale Marina-posters drukken. Natuurlijk kunt u ons blijven schrijven. POSTBUS 1358, 5602 BJ EINDHOVEN. Wensen iedereen voor de komende maanden veel luisterplezier. MARINA RADIO 104.

* * * * *

RADIO CITY draait vanuit Eindhoven (helaas!) maar 5 Watt. Het was de bedoeling, dat we met 40 Watt de lucht gingen, maar dit voornemen is als gevolg van een bezoek van de RCD uitgesteld. Maar ondanks dit lage vermogen hebben we toch een brede luisterkring. draaien zondags met de volgende programmering:

1100u. Bob de Groot (ook City-VIIssin)
1200u. Tom v. Dauven (ook Marina)
1300u. Kees van Dalen (ex-Fantasy)
Echter binnenkort willen we met DJ's zendtijd gaan uitbreiden. Ook de luisteraars willen we niet langer uitstellen en willen we zijn een FM-station voor luisteraars! Met verzoekjes, disco, fun, nederlandstalig, nieuwe en ook wat andere popmuziek. We overwogen ook een informatief programma, maar dit vert niet veel op. Het is moeilijk om informatie te komen, als er al dagel een Omroep Brabant is, die de meest langrijke in de lucht gooit.

KEES VAN DALEN p/a CITY RADIO POSTBUS 1358, 5602 BJ EINDHOVEN.

* * * * *

Hallo allemaal, het is alweer zo'n maanden geleden, dat ik iets ingezonden heb. Dat komt omdat ik in Seedorf (Duitsland) gelegerd ben. Maar ik ben 2 weken thuis geweest en kan weer even luisteren.

RADIO IBEON bestond op 2/2 precies jaar. In dat jaar was men van een eenvoudig station uitgegroeid tot een radiostation met een brede schaar van luisteraars en een zendvermogen, voldoende om in de regio Zuid-Oost Brabant een lader van een goede ontvangst te voorzien. Het merendeel van de programma's was onderstellig getint, met de nadruk op experimentele en interessante muziek, en niet of nauwelijks aan bod komt bij nationale zenders, bv. streek- en progressieve muziek. Daarnaast werd o aandacht geschonken aan streekakti telten en muziekinformatie. Radio Ibe was elke vrijdag-, zaterdag- en zondagavond tussen 2200 en 2400 uur in de lucht.

Op 15/1 werd het eerste vlugschrift ver-

Radio Ibeon verspreid onder de plaatselijke bevolking. Bij Ibeon (= Ik Ben Er Ook Nog) werkten de volgende DJ's: DJJJ..... een welbekende Somerense platenruiter, die de gouwe ouwe op alfabet brengt. "Het anbekende nummer"= vrouwelijke presentatie van telefonische en schriftelijke verzoeken; Peter Petersen; muziek met een luchtig karakter; Ziggy Stardust; met de nadruk op het betere genre; Nico Stips; elpewerk en info; Tom van Dauven; het contrast tussen oude en nieuwe platen en Jan Jansen, Radio Ibeon zond uit op 102 MHz. Adres: POSTBUS 12, 5720 AA ASTEN. Op 14/2 werd het volgende perscommuniqué verspreid:

"Gisteren is om 2330 uur een einde gekomen aan de uitzendingen van ons populaire radiostation door inbeslagname van de zendapparatuur i.v.m. de radio- en telegraafwet, die overtreden werd. In samenwerking met de rijkspolitie is door een ambtenaar van de RCD een zender, alsmede de pick-ups, mengpaneel en afspelapparatuur met een door de RCD vastgestelde waarde van ruim FL. 1500,- aan ons ontnomen. In het besef, dat wat we deden, een overtreding, beter gezegd een misdrijf is in de ogen van de Nederlandse wetgever, hebben wij bewust gehandeld, daar naar onze mening er een verandering nodig is in de Nederlandse wetgeving, die lokale informatie en programma's toelaat, al zal dat dan op een andere wijze zijn dan dewelke door ons gehanteerd is. Een wijze, die evenwel veel luisteraars trok en naar onze inzichten niet storend was. Aan onze activiteiten is een einde gekomen en we zullen eerst lange tijd de wanden moeten likken alvorens we deze weer zouden hervatten. Dit laatste alleen maar, wanneer daar legale mogelijkheden voor zijn of geschapen worden in een vorm, welke ook toegelaten is of getolereerd wordt in Italië en België. Hopelijk zal over dit soort zaken snel een proefproces gevoerd worden of een uitspraak komen van de Wetgever. Tenslotte danken wij bij deze al onze medewerkers voor en achter de schermen, al degenen die ons ondersteund hebben, al onze luisteraars en niet te vergeten de heren van de rijkspolitie en RCD voor hun correcte optreden. Met dank,
DE MEDEWERKERS VAN RADIO IBEON".
Tot zover het perscommuniqué. Jammer, dat dit uitstekende station voorgoed verdwenen is.

DX-er RADIO KINGKONG uit Eindhoven verzorgt voortaan ook een muziekprogramma, elke zondag tussen 0900 en 1100 uur of 1400 - 1700 uur op 104 MHz. In stereo. Presentatie: Kingkong de Draaier. De jingles voor dit station komen van Tom van Dauven.

Sinds zondag 25/1 is RADIO LADYLOVER van 1400-1600 uur in de lucht, aldus Peter van der Meer. Samen met DJ Bernie verzorgen ze de programma's. Radio Ladylover is op zoek naar vrouwelijke DJ's en naar zakenmensen, die via dit station hun artikelen aangeprijsd willen zien. Vermogen is ca. 10 Watt. "We zijn commercieel geworden vanwege het geld voor de platen, omdat het aanvullen van de collectie een bom duiten kost", aldus Peter. Freq. is 101,5 MHz. POSTBUS 109, HEEZE.

RADIO MI AMIGO heeft nu ook een fanclub die al enige honderden leden telt. Iedereen, die hierover meer wil weten, kan schrijven naar POSTBUS 36, AARLE-RIXTEL. MI Amigo is te horen op 101,8 MHz. met prima programma's.

RADIO DEBORAH heeft enige tijd haar bekendste DJ verloren. Adje Patatje moest wegens onvoorziene omstandigheden in het ziekenhuis worden opgenomen. Gelukkig is hij alweer geruime tijd uit het ziekenhuis ontslagen en kan hij zich weer voor de etherplaten inzetten.
Zo, dit was het dan zo ongeveer. Volgende keer meer nieuws van uw luisteramateur Radio Pionier. Hoed u voor namaak!!
LUISTERAMATEUR RADIO PIONEER EINDHOVEN, POSTBUS 5228, 5609 BC EINDHOVEN.

DEN BOSCH e.o.

In FRM 1/81 had ik een artikel gewijd aan het populairste station in deze lokatie. Er werden toen wat dingen geschreven i.s.m. oud-luisteraars van dit station. Dit artikel is verkeerd gevallen bij de medewerkers van dit station, RADIO PERLEE. Het was echter niet bedoeld om het station af te kraken, maar ik wilde er alleen mee zeggen, dat door teveel verhuizen er luisteraars gaan lopen. Er stond ook een verkeerde postbus in: het juiste postbusnummer is: POSTBUS 348, DEN BOSCH. Nu kan ik zeggen, dat het goed gaat met Perlee. Er worden weer nachtuitzendingen verzorgd. In afwachting van nadere gegevens hierover kan men wel vast schrijven naar Perlee. Dit zullen de mensen leuk vinden.

BART BOONS.

BUDEL.



In de hoek van Brabant, op de grens van Limburg en België in het kleine plaatsje Budel opereert sinds 17 okt. '80 de Vrije Radio Omroep Budel. De VROB is iedere vrijdagavond te beluisteren op 104 MHz. van 2000 tot 2400 uur.

Dat de VROB vele luisteraars telt, kan men merken aan de vele verzoekjes, die men iedere week krijgt voor het groot verzoekplatenprogramma. Met hun 45 Watt bereiken ze de gehele omgeving tot 50 km. buiten Budel. De VROB is sinds kort ook gestart met een fanclub, die momenteel ruim 60 leden telt. Deze leden krijgen om de 2 maanden een clubblad, waar alles over het station in staat.

Ook hun stickers waren bij de luisteraars erg in trek; de eerste 100 waren binnen 3 weken al over de toonbank. Er is nu weer een nieuwe (zie boven).

Ook met carnaval was de VROB erg actief: met een grote carnavalswagen trokken ze door Budel, Budel-Schoot en Budel-Dorplein. Op dit moment zijn de foto's van de wagen nog niet klaar, maar we zullen hem alsnog opsturen. Als laatste nog de namen van de DJ's: Peter on the Root, Hugo de Groot, Tom Doodie, Gay Patrick en Teun Groef.

Ik wens u veel luisterplezier.....

DE VRIJE RADIO OMROEP BUDEL, POSTBUS 3005, 6027 ZG SOERENDONK.

ZEELAND



MIDDELBURG.

RADIO POPULAR gaat na 2 maanden op woensdagavond te hebben uitgezonden, terug naar de zaterdagmiddag van 1300 tot 1700 uur. Hiermee keert DJ Kees Kleingeld terug op het station, die sinds 1979 niet bij Popular heeft gezeten. Ook Joop Berger en Tom de Bree wilden eventueel terugkomen. Het is de bedoeling, dat we weer populair hitwerk uitzenden, met plaats voor de andere muziek, die we de afgelopen 2 maanden hebben gedraaid. Een dezer dagen zal het vermogen worden opgeschroefd tot vermoedelijk 20 Watt.

Het volgende onderwerp betreft ons blad ZEEUWS ETHER NIEUWS. Sinds januari 1981 wordt dit blad, dat wordt samengesteld door en voor alle Zeeuwse platen, uitgegeven. Met het febr. nr. hebben we -technisch gezien- wat problemen gehad, zodat nummer 2 en 3 samen werden verzonden. Wij willen alle amateurs in Zeeland oproepen hun medewerking te verlenen aan dit blad. Vooral vanuit Zeeuws-Vlaanderen en Schouwen is nog niets waargenomen. Mochten er lezers geïnteresseerd zijn: je bent lid als je FL. 10,- opstuurt naar ons adres, o.v.v. "Z.E.N.". Je krijgt dan 12 x per jaar het blad opgestuurd.

De luisteraars van Popular kunnen nu overigens ook stickers aanvragen, want sinds kort hebben we die ook. Als er nog DJ's in den lande zijn, die in aanmerking willen komen voor een wekelijks uurtje, stuur dan eens een proefband op, want Popular gaat binnenkort de zendtijd belangrijk uitbreiden. Verder, als er mensen zijn, die jingles willen ruilen, maak er dan eens een paar, dan nemen wij er voor hun op.

Oh ja, wanneer iemand naar RADIO NEON schrijft, vermeld dan a.u.b. duidelijk, dat de post voor hen bestemd is.

Tenslotte nog de groeten aan RADIO DE-CIBEL, RADIO VRIJ, RADIO BENELUX uit Goes en RADIO UTOPIA, die ons de afgelopen tijd heeft verrast met uitzendingen op doordeweekse dagen.

En een oproep aan "amateur ELECTRON" om ons een keer te schrijven, zodat wij hem kunnen vertellen, wat wij (en veel anderen) denken van zijn uitzendingen.

Het -zoals het eerst leek- onsterfelijke RADIO CITY is weer eens opgepakt.

Groeten aan alle lezers van het FRM namens het gehele Radio Popular Team, RONALD VAN DER ZEE.

RADIO POPULAR, POSTBUS 415, 4330 AK MIDDELBURG.

PiraatParade

Sinds half februari verschijnt de "Piraatparade", de nederlandsstalige hitlijst voor etherpiraten, ook als gedrukt exemplaar in Noord- en Oost-Nederland. De lijst is opgenomen in de Delmare Top 33-editie, de de naam "Piraatparade" meegekregen heeft. Naast de Top 20 zelf, is er ook r daktionale informatie over allerlei nederlandsstalige groepen en artiesten in te vinden. En dit alles is verkrijgbaar de platenhandel in Noord- en Oost-Nederland.

Deze top 20 is samengesteld aan de hand van de wekelijk PIRAATPARADES, welke door de VRH worden samengesteld op basis van verkoopresultaten in Noord- en Oost-Nederland.

1. PUNTIJE D'R IN PUNTIJE D'R UIT	DE SLIJPERS	9.1
2. ER STAAT EEN PAARD IN DE GANG/FLIP FLUITKETEL	ANDRE VAN DUIN	8.5
3. NET ALS GISTEREN	NORMAAL	8.1
4. IK WIL OP MIJN KOP EEN KAMERBREED TAPIJT	BARRY HUGHES & KWAFFEURS	7.6
5. HET LOT VAN DE WERKMANSZOO	DE DORPSGASTEN	6.4
6. DE VOGELTJESDANS	RIEKY & THE FUNNY BOYS	ex-TIP 5.6
7. WIJ ZIJN DE SLIJPERS VAN PARIJS	DE SLIJPERS	5.3
8. SPROOKJESNACHT	DE BERIDI'S	ex-TIP 5.1
9. JONGEN IK MAAK ME ZORGEN	HEPIE & HEPIE	4.6
10. IK HEB EEN TRUCK ALS WONING	HENK WIJNGAARD	ex-TIP 4.5
11. HUP D'R IN HUP D'R UIT	TRIO DE MUSTANG	ex-TIP 4.5
12. IK BEN TAMBOER	CORRIE VAN GORP	4.0
13. ZEVEN DAGEN LANG	DE SPARKINGS	ex-TIP 3.4
14. MET EEN HONGERLOON OP DE WW	HARM WIERSMA	3.3
15. EEN BARG DIE HE UN KRUL IN DE STEERT	DE AAL	2.8
16. HET DORPSFEEST	JAN & ZWAAN	2.7
17. WE HEBBEN IN HET ZUIDEN	WIM KERSTEN EN DE VILTJES	2.3
18. RADIO MILANO	PIRATEN PAULTJE	2.3
19. WERKeloos	BLUE SET	1.8
20. OH NEELIE SMIT-KROES	THE ALLEY CATS	1.5

(Advertentie)

TIROLIS-NEDERLAND presenteert

al Uw favoriete Tiroler Bands.

Wij leveren 150 verschillende LP's en 60 singles.



Tevens leveren wij Frankie Yankovic, Frankle Zeitz, Dennis Tatomir e.v.a.

Voor inlichtingen:

TIROLIS EN SLOVENIAN POLKA HOME,
HOOFDSTRAAT 70,
HOOGZAND.

Tel. 05980 - 98163.

FRIESLAND

DE KNIPE.

AAN DE P.T.T.

O, PTT, wat heb je nu weer gedaan. Laat de PIRATEN in de lucht wat gaan ze draaien toch alleen maar HOLLANDS op de band.

Krijgen WIJ dat jullie nog niet aan 't VERSTAND

Er zijn ook veel oudjes aan 't bejaardenhuis gekluisterd.

En daarom wordt een PIRAAT door hun graag beluisterd

Maar de laatste tijd wordt er nog al eens gezocht

dat er weer een PIRAAT is gegrepen uit de lucht

De straf die ze er voor geven, daar begin je helemaal van te BEVEN.

't Lijkt wel net of ze zijn een ROVER of MOORDENAAR

Dat vinden wij met elkaar als LUISTERAAR

Daarom, PTT, geef geen boetes of zware tucht,

maar laat ze hun HOLLANDS draaien in de lucht.

Ik hoop, dat ik zo genoeg heb gezegd en daarom de pen er nu maar weer bij neergelegd.

EEN TROUWE LUISTERAAR.

AKTIE "DE PIRATEN MOETEN BLIJVEN".

Dit is één van de vele reakties, die ondergetekende kreeg naar aanleiding van zijn aktie: DE PIRATEN MOETEN BLIJVEN. Vindt U dat ook? Help dan mee door zoveel mogelijk handtekeningen te verzamelen en op te sturen naar:

NANNE DE VRIES,
MEYERWEG 88,
8456 GH DE KNIPE.

Zo, dat wij binnenkort met hopelijk een vrachtauto vol handtekeningen af kunnen reizen naar DEN HAAG en ze daar samen met een PETITIE zullen aanbieden met als voornaamste eis ZENDVERGUNNINGEN voor de amateurs: STEUN DEZE AKTIE! DOE ALS ZOVELLEN, DOE MEE! (!!!)

Aan bovengenoemde aktie doen momenteel al tientallen amateurs mee uit o.a. Emmeloord, Harkema, Sneek, Steenwijk, Drachten, Wollega en ga zo maar door. Na slechts 3 weken waren er al 600 handtekeningen verzameld en dat aantal begint nu al -na enkele meetings e.d.- op te lopen tot in de duizenden. Het is de bedoeling hiervan een landelijke aktie te gaan maken, vandaar de oproep in het FRM. Voor de begeleiding van de juridische kant van de zaak is een Sneeker advocaat aangehouden en als de aktie succes heeft op landelijk niveau, ligt hier de grootste kans op een écht overkoepelend orgaan, dat de piratenbelangen naar buiten toe gaat behartigen, zoals bv. de VEBE in België.

Mochten er meer mensen in Nederland bezig zijn of denken over een dergelijk project, neem dan contact op met de heer de Vries, want ook hier geldt: VELE KLEINTJES MAKEN EEN GROTE!!!!

IRNSUM.

Allereerst alle amateurs, die gereageerd hebben op m'n schrijven in het februari-nummer bedankt voor de aangeboden schema's. Ik hoop, dat de schema's van de EL34 inmiddels in jullie bezit zijn. Zoniet, dan komen ze er aan. Er waren toch nog wat amateurs, die de hele stationsnaam op de enveloppe schreven. Ik heb dat liever niet en hoop, dat men volgende keer alleen een "S" in de linkerbovenhoek zet.

Inmiddels is het record van de PARADISO uit Nijega ook alweer verbroken door amateurs uit Leeuwarden. In deze lokatie gaat het prima niet de amateurs. Er zijn er 4, die zondags wilden draaien en voordat er herrie zou ontstaan over de zendtijden en storingen van elkaar, hebben we besloten om eens met z'n vieren om de tafel te gaan zitten. We hebben afgesproken, dat ieder op de zondag 1 1/2 uur zendtijd zou krijgen. Het programma op de zondag ziet er sindsdien zo uit:

0930-1100u. DE IJSBEER -Ned.talig nonstop

1100-1230u. IKZELF met verzoekplaten per telefoon. Voornamelijk ned.

talig, maar ik ben ook niet vies van wat duiststalg en BZN

1230-1400u. DE NACHTVOGEL (zelfde genre muziek als ik, zonder ver-

zoekjes.

1400-1530u. DE HEIKREKEL.

Het lijkt kort, die 1 1/2 uur, maar je kunt er eigenlijk veel meer instoppen, omdat je dan extra intensief bezig bent met je programma. De reakties zijn positief. Ik zal straks voor enige tijd uit de lucht zijn, omdat de EL34 verkocht wordt. In plaats van deze zender zal er straks een 30-40 Watt komen. Misschien draai ik intussen ook nog wel met m'n reservezender (ca. 3 Watt), maar dat zien we wel weer. Ik hoop binnenkort ook QSL-kaarten te hebben en ik heb inmiddels een mengpaneel gekocht.

Tenslotte wil ik alle amateurs uit Friesland eens vragen of ze niet eens kunnen schrijven over hun stations of die in hun omgeving; het zijn vaak steeds dezelfde, die schrijven, dus klim eens in de pen.

Wil iedereen, die ervaring heeft met FM-zenders, die je zo kunt en klaar kunt kopen (30-40 Watt) eens zijn ervaringen sturen naar mij, want m'n zijn deze zenders of lineals in vergelijking met de prijzen hier spotgoedkoop. Vandaar deze oproep, want vaak is goedkoop duurkoop, niet waar? Zo, verder is alles, wat maar in een brievenbus gedeponeerd kan worden welkom en iedereen, die nog een schema van mijn zender (EL34) wil hebben, kan dit aanvragen tegen een postzegel.

SATURNUS, POSTBUS 15, 9011 VH IRNSUM
Fr. (Alleén "S" in de linkerbovenhoek, géén stationsnaam vermelden, svpl.)

NIJEMIRDUM.

Het station TREKVOGEL, lok. Oosterzee, gaf als corr. adres: Mej.S.Post, Buren 52, 8536 TJ Oosterzee. Op 14/2 hoorde ik het eerste verzoekplatenprogramma van dit -overwegend QSO- station.

RADIO KOMEET -Sneek is elke avond van 1730-1900u. present met een verzoekplatenprogramma.

Zondagsavonds alleen met non-stop muziek, maar zaterdagavond/zondagochtend zijn ze in de lucht met "Standy Bij" een speciaal programma voor 27 Mc-ers. Veel mensen uit Sneek, Bolsward, IJlst e.a. werken daaraan mee. Jammer, dat er (een) knijper(s) in Sneek is/zijn, die de band bezette(n), waardoor de DJ van de Komeet niet kon horen wat er werd aangevraagd. Op het laatst loofde men zelfs Fl. 250,- uit voor het vinden van de knijper, maar dit liep op niets uit. De Komeet heeft ook een fonclub, waar men zich op kan geven via de tel.nr.: 05150-12089; 05150-19230 en 05150-17990. Bij geen gehoor: 05150-22007.

HORIZON (1500 kHz) wil er misschien mee stoppen en de bak verkopen. Stickers van dit station kunnen aangevraagd worden tegen een aan uzelf gerichte, gefrankeerde enveloppe bij: POSTBUS 32, 8300 AA EMMELOORD.

Station DE ROSE PANTER draait elke vrijdagavond, eerst non-stop v/o 2000 uur en daarna verzoekjes. Men werkt met de volgende apparatuur:

Pick-up:	Hapé BSRP 128R
Mengpaneel:	Alecto MX-660
Ontv./versterker:	Teleton CR 10+
Cass.deck:	Sony TC-121
Cass. Rec.:	Philips N-2203
Microfoon:	Electret condenser mic.wm-650 Imp. 600.

Antenne: 5-el. Astro, 6m.hg.
Zender: 5 Watt met MRF237
Het corr.adres is: POSTBUS 56, 8560 AA BALK. Freq. is 101 MHz, FM.

Verder vroeg station WYLDE EIN, lok. Balk me, of ik de volgende informatie over zijn station naar het FRM wilde zenden. Hij werkt met de volgende apparatuur:

Pick-up:	Philips synchrabelt drive 437
Bandrec.:	Phillips magno control N4504
Cass.rec.:	Philips N2538
Microfoon:	Piera echo-mike DX-413e
Mengpaneel:	Phonic stereomixer 1050B
Scannerant.:	73 cm, afgekort op 4m. hg.
Zender:(FM) 5 Watt	5tantor MRF237-812

Stereocoder: Ingebouwd in mengpaneel
Ontv./verst.: Philips.

Wat het programma betreft is de regel: non-stop stereo met verzoekjes tussendoor (al naar gelang het aanbod). Het ligt in de bedoeling dit wekelijks te draaien van zaterdag op zondag en verder op woensdag van 1000-1100 met muziek voor bedrijven. Corr.adres: Fam.P. Halbertsma, J.Bremerstraat 5, 8561 CJ Balk. Tel. 05140-3405. Voor verzoekjes op zaterdag/zondag moet u bellen: H.de Vries: tel.nr. 05140-3209 van 800-1000u. en van 1200-1300u.

Ik zou het op prijs stellen, als meer stations in de Zuidwesthoek van Friesland mij wat info over hun apparatuur en station zouden willen sturen. Woensdagavond 4 februari werden nog 5 stations uit lokatie Bolsward uit de lucht gehaald, z.g. omdat er klachten over storingen waren. Welke stations dit waren, is mij niet bekend.

Nog wat adressen:
 TUINFLUITER-Lok. Drachten: POSTBUS 154, 9250 AD BERGUM.
 WITTE REUS-Lok. Harkema. p/a Fam. E. Weening, BETONWEI 46, 9281 KT HARKEMA.
 JUMBO-Lok. Oudemirdum. p/a G. Hendriks, DE IKEBOSKER 11, 8567 JK OUDEMIRDUM. Tel. 05147-696 voor verzoekjes. Freq. 101 MHz.
 ORION, POSTBUS 43, TERSCHELLING.
 ANNEKE RADIO ism HOBBIYSCOOP-Lok. Workum, p/a M. Punter, BEGINE 18, WORKUM. Tel. 05151-2709 voor verzoekjes. DE VRIJE PIRAAT-Lok. Gaasterland. p/a J. Kusters, ALDE BUORREN 9, 8567 LG OUDEMIRDUM. Verzoekjes: tel. 05147-341. Geen stickers. Freq. 102,2 MHz.
 TELSTAR ism OME JOOP-Lok. Workum, p/a Fam. H. Adema, POTHUSWIJK 39, 8711 BC WORKUM. Verz. tel. 05151-2059.

RADIO ROMSICHT-Lok. Tjerkwerd. p/a H. Stremter Jr. IDSERDAWEG 6, HIESLUM. Verz. tel. 05157-9229 of 05157-9232.
 ZEEZICHT-Lok. Hindeloopen. p/a B. Bergsma, MEENSCHARSWEG 22, 8713 JC HINDELOOPEN.
 DE BLAUWE DUIF-Lok. Nijemirdum. p/a B. de Jong, HOITEBUORREN 12, 8566 JE NIJEMIRDUM.
 LISSELMEER ism ZEEMEERMIN, p/a J. Bijlsma, ACHTERDELFT 12, 8715 JE STAVOREN. Heeft stickers.
 SUDWESTER-Koudum. p/a J. Hornstra, OOSTE 30, 8723 EH KOUDUM.
 RADIO STERREWACHT-Sloten. p/a Meij. S. Hof, HOOFDWEG 38, 8537 SE ECHTEN (Fr), de "S" in de linkerbovenhoek, anders weet men niet, voor welk station de post bestemd is.

heeft het zendrecord te verbeteren bracht op 565 uur, heeft nu ook te en men kan dus ook rechtstreeks beschrijven voor informatie. Adres: METERWEI 13, NIJEGA. Tel. 05127 Fijn, dat Meine erbij geweest is.

Op 5/2 werd het record van Auke en ne Jaarsma alweer verbeterd door VRIJE NOORDEN uit Leeuwarden, c record op meer dan 600 uur bracht. dat heeft achteraf weinig zin, ge de records in Den Haag al op 1500 u bracht zijn. Het blijft echter een u derlijke prestatie en kan in ieder gelden als provinciaal record.

Groetjes van:
 W. SAMPLONIUS, NY AMERIKA 13, HL NIJEMIRDUM.

Amateur Auke Veerstra, die gepoogd

GRONINGEN



ZOE DE HAAS ism DOORNROOSJE draait elke zondagmorgen programma's van 1100 tot 1400 uur. De stickers zijn te krijgen via het correspondentie-adres: W. DE ZWIJGERLAAN 109, 9665 LC OUDE PEKELA.



Deze QSL-kaart kan geruild worden via het correspondentie-adres.



De kaart van ALFA TANGO is te verkrijgen tegen andere QSL-kaarten. Graag enveloppe + zegel bijsturen. A. TOPELEN, E. E. NAPWEG 54, 9684 BH FINSTERWOLDE.

DRENTE

BEILEN.

In onze regio wordt het nogal rustig op de band, wat in hoofdzaak wordt veroorzaakt door de RCD-er, die sinds kort in Drenthe woont. Aan de andere kant zijn er stations, die nu ineens wel platen gaan draaien (vooral op FM). Dus als je even zoekt, kun je nog wel een goed programma beluisteren. Bij de meesten zit de schrik er echter goed in. Het lijkt wel of die man overal tegelijk is, ook 's nachts (volgens mij slaapt ie nooit). Hij staat er bij wijze van spreken al, als je net de schakelaar op "aan" zet. Maar als ik zo met de vrachtwagen door Nederland rij, hoor je nog genoeg. Misschien is het voor de amateurs eens leuk te weten, hoever ik ze mee kan nemen. Ik noem eerst het station, dan de route, die ik reed, terwijl ik naar het programma luisterde en wanneer ik hem niet meer kon ontvangen. Ontvangen wordt met een Blaupunkt, antenne nogal simpel: ca. 40 cm, lang (voor Insiders: de originele antenne op de Volvo F12 cabine). Het betreft hier MG-stations, want FM stations kun je meestal niet langer dan enkele kilometers horen:

13/2: BOUWVAKKER RADIO (ca. 227m). Vanaf Apeldoorn - Zwolle - Meppel - Beilen - Emmen, dan einde. Prima programma!

18/2: FLORIS (ca. 220m). Vanaf Hoorn - Enkhuisen - Lelystad - Ens - Meppel, dan einde programma.

25/2: WEHKAMP (ca. 227m). Vanaf Zwolle - Amersfoort - Utrecht. Dan tussen Utrecht en Gouda geen ontvangst meer mogelijk.

Ook op 25/2 terugrit: FRISCO (222m). Vanaf Amersfoort - Harderwijk - Zwolle - Meppel - Beilen - einde rit.

Dat was 't. Ik heb er wel meer ontvangen, maar daar ben ik de namen van vergeten. Overigens: de golfengte geef ik bij benadering. Je kunt op de autoradio de golfengtes bijna niet bekijken. Bovendien kan ik niet steeds op de radio kijken, als je met 50 ton op de weg zit. Enne... amateurs, draal eens een plaatje voor de H.H. chauffeurs. Er wordt veel geluisterd. Hoppa, hoppa (= chauffeursuitdrukking op de 27 Mc).

Nau, groetjes van RADIO SCOTLAND en medewerkers. POSTBUS 85, BEILEN.

2e EXLOERMOND.

HALLO VERZAMELAARS!

Hierbij wil KLAAS BUIS, VAN BRAK STRAAT 43B, 3814 RH AMERSFOORT vermelden, dat hij 1600 stickers en 1 QSL-kaarten in zijn verzameling heeft. Hij stuurt veel brieven weg met een woordzegel en stickers. Van de 100 brieven, die hij verstuurd, kreeg hij van 25 geen bericht terug. Ik zou zo zeg: wees sportief en stuur alsnog wat. Verder kunt u ook nog QSL-kaarten ruilen bij: DEKOTA, POSTBUS 46, 9636 ZUIDBROEK.

Degenen, die in deze rubriek willen staan, moeten hun gegevens opsturen naar de dergetekende.

QSL-KAARTEN ARCHIEF.

QSL-kaart zenden in enveloppe + postzegel van Fl. 1,-; POSTBUS 99, 9470 ZUIDLAREN. Uw kaart komt dan in het QSL-kaarten archief.

DE REGIONALE HITLIJN.

Dag en nacht kun je deze lijn belten: 05910 - 40555

Binnenkort wordt deze lijn uitgebreid tot 12 lijnen.

PRIJSVRAAG VOOR PIRATEN.

De VARA heeft een prijsvraag voor piraten uitgeschreven. In twee radioprogramma's op 15 en 22 april, zijn de beste inzendingen te beluisteren onder de titel "Het beste van de piraten".

EUROPEES RECORD.

Op 20 februari vestigden Jan Veld en Willy Krulze uit Nieuwe Pekela een Europees record: 1010 uur onafgebroken takkeler met de 27 Mc bak.

Mocht er iemand zijn voor de rubriek "verzamelers", die wel wat had opgestuurd, maar wat door de één of andere oorzaak niet is geplaatst, graag de gegevens opnieuw insturen.

MANS SCHEPERS, A. DE VRIESSTRAAT 28, 9571 AJ 2e EXLOERMOND.

12 ETHERPIRATEN OP EEN RIJ



"12 Etherpiraten op een rij": dat is de titel van de onlangs verschenen LP, uitgebracht bij Ivory Towers in Bornebroek.

Eindelijk was het dan 6 februari, want dat was de datum, waarop het grote feest was gepland, voor de uitreiking van de nieuwste LP wat betreft het ethergebeuren. Om 19.00 uur die avond waren de eerste mensen al aanwezig, omdat die al goed in de gaten hadden, dat het druk zou worden. Tegen 20.00 uur was de zaal dan ook al bomvol en kon het feest gaan beginnen: na het openingswoord van producer Fred Rootveld uit Bornebroek, die trouwens de gehele avond het gebeuren aan elkaar heeft gepropt, konden de artiesten beginnen.

Allereerst hebben we genoten van HET SPENCER TRIO uit Emmen, dat op deze avond ook een LP uitgereikt kreeg.

Toen was het de beurt aan Peter Broesder uit Veendam, die enige van zijn bekende vrachtwagen songs ten gehore bracht. Ook Aly Goeree uit Eesergroen deed aan dit platenfestival mee en die bracht van haar nieuwste elpee "De Olde Plaggenhut" enige nummers. Deze LP is trouwens in het Drents en bevat dus 12 Drentse luisterliedjes.

Nadat het geweldige applaus was weggezakt, waren het de zender BARTJE BOTERBLOEM en RADIO ZWARTE BOEKANIER, die als amateurs de spits moesten afbijten. En dat ging geweldig goed. Zo goed zelfs, dat er is gevraagd, of ze nog een keer konden optreden. Maar daar was helaas geen tijd voor.

Toen was het de beurt aan RADIO REGIONAAL, die natuurlijk ook z'n fans niet teleur kon stellen en zijn lied prima ten tonele voerde.

Ook Aaltje van het eens zo bekende Börker Trio deed mee, om de avond tot een groot succes te maken. Met enkele van haar oude nummers wist ze de zaal nog goed in beweging te krijgen.

Het werd onderhand tijd om alle amateurs op het podium te verzamelen om de LP in ontvangst te nemen en er waren er wel een paar bij, die lost hadden van de zenuwen. Maar afijn, het was ook niet gewoon om zo ineens in de belangstelling te staan, tegenover een zaal vol publiek.

Nadat de plaat en de bloemen waren uitgereikt door Angie Luit en Aly Goeree, kon het feest weer verder gaan.

Eerst weer enige nummers gespeeld door het Spencer Trio en daarna kwamen nog de amateurs TURBO en de HEIKREKEL aan de beurt, die van het geweldige publiek een goed applaus in ontvangst mochten nemen.

Na het tweede optreden van Aly Goeree en Peter Broesder was het de beurt weer aan het Spencer Trio om de avond af te sluiten tot in de kleine uurtjes. Na een dankwoord van speaker Fred Rootveld ging een ieder met een goede plaat en een mooie herinnering naar huis terug om er nog eens goed over na te praten. Al met al een geslaagde Legale Ether (piraten) avond.

RADIO REGIONAAL.

DE ILLEGALEN.

Ze waren bij Hotel Cornelis in Dalen om een LP af te halen.

De SPELBREKER was er niet bij hij was wegens ziekte niet van de partij.

Verder waren ze er allemaal TATTO HENKIE en ook de REGIONAAL. Ook waren nog hier de BATAVIA en de ZWARTE BOEKANIER. Misschien dat ik er één niet noem O ja, ook nog BARTJE BOTERBLOEM. Zo waren er nog velen bij totaal twaalf op een rij. De avond ging er in als koek gepresenteerd door Rootveld uit Bornebroek.

Ook deden hier nog aan mee het Spencer Trio, Peter Broesder en Aly Goeree.

Het gebeuren werd goed bezocht en de platen goed verkocht. Eén ding is er wel uitgesprongen omdat de piraten zelf hun liedje zongen.

Ik vind dat ze het goed hebben gedaan.

ga zelf maar eens voor het eerst daar staan.

Ook Aaltje was goed, al was ze alleen.

zonder de twee van het Trio om zich heen.

Al met al, een avond met plezier en er was ook genoeg bier.

DE BAANBREKER.



EMMEN.

ZWARTE BOEKANIER; dat is de zendernaam, waaronder een jonge man uit de plaats Emmen elke woensdagmiddag en elke zondag een platenprogramma de ether in stuurt. Omdat er steeds meer zendamateurs in de ether verschijnen springt deze amateur er toch tussen uit. Hij heeft een eigen aanpak van het presenteren van z'n programma en het blijkt ook wel door de grote luisterdichtheid van z'n programma. De telefoon staat -vooral op zondag- geen moment still en z'n correspondentie-adres heeft het er ook maar druk mee.

Op vrijdag 6 februari is ook aan deze sportieve amateur een LP uitgereikt van "12 Etherpiraten op een Rij". Op deze LP bezingt de Zwarte Boekanier zijn zender en wat er zoal meer bij te pas komt.

Ook doet de Zwarte Boekanier aan stickersruil en heeft dus ook een sticker van zijn muziekstation. Macht u in het bezit willen komen van zijn sticker, dan kunt u schrijven naar zijn correspondentie-adres.

S.v.p. wél een postzegel bijsluiten.

Het adres luidt: Z.B., ROLDERBRINK 66, 7812 PJ EMMEN.

QSL
from
*
mexico
Ernst Kazemier 3
Nieuwe Schans

ZEND-AMATEUR...
DE ZWALUW DE WIJK
MG
FM

De sticker van MEXICO is te verkrijgen in 4 kleuren alléén tegen ruilstickers. Adres:

E. Casimirstraat 3, 9693 BC NIEUWESCHANS.

Ook de sticker van DE ZWALUW is uitsluitend tegen ruilstickers aan te vragen bij:
H. KOSTER, ZUIDERKANAALWEG 1, 7957 NK DE WIJK.

OMROEPLAND IS IN BEWEGING (2)

Tweede deel van een woordelijk verslag van het Interview, dat een verslaggever van de REGIONALE OMROEP NOORD had met heer Bé Baertien. Dit Interview werd uitgezonden op 2/2 jL en opgeschreven door de LUISTERAMATEUR uit WESTERWOLDE.

Int. Er is toch wel verschil, hè, tussen de manier van werken van de piraten in het Noorden en in het Westen en in het Zuiden. Ik heb het gevoel, dat ze met name in het Westen en Zuiden op dit moment wat verder zijn. Dat men wat commercieel gaat draaien.

B. Nou, dat zijn er een boel. Vooral de TV, die zijn straks goed voor de reclame natuurlijk. Vooral in de grote steden, omdat daar een boel mensen naar zitten te kijken, natuurlijk.

Int. Maar radio?
B. Nou, radio komt ook wel in, maar in het Noorden daar is de oppervlakte, is veel meer verdeeld voor de mensen. Veel groter gebied. Veel minder luisteraars. Als je bij wijze van spreken in Amsterdam een zender hebt, waar een miljoen mensen naar kan luisteren, ja, dan is natuurlijk reclame iets ideaals!

Int. Maar ik kan me voorstellen dat, als men zou willen, dat in Groningen ook zouden kunnen doen. Daar wonen ook 160.000 mensen.

B. Ik denk dat het daar ook nog wel een keer gebeurt, ik denk dat het zo nu en dan ook wel gebeurt. Dat zakenmensen iets aan die mensen afstaan of een bepaald ding ter beschikking stelt.

Int. Wordt op dit moment een soort commerciële radio bedreven in het Noorden, vooral de Illegalen?

B. Nou, niet zo om te noemen. Het gebeurt dus wel eens, dat er reclame gemaakt wordt voor één of ander bedrijf.

Int. Wat voor bedrijf is dat dan? Een middenstander of een slager op de hoek?

B. Nou, de gewone middenstander en het gebeurt ook nog wel eens voor de groenteboer, die een kratje bier aan die illegale zender geeft en dan worden er een paar platen voor die man gedraaid.

Int. Doe jij dat ook, dat je platen weggeeft, dan een stuk commercieel bedrijf?

B. Nou, ik stuur dus m'n eigen platen, die we zelf uitbrengen van onze eigen artiesten, die stuur ik dus naar enkele stations toe en die draaien die plaat dus, dan behoeven ze mijn naam niet te noemen. Als die plaat maar gedraaid wordt, zodat er vraag naar komt en dan bestellen de winkeliers ze wel bij mij natuurlijk.

Int. Is het nu duidelijk een alternatief voor de platenindustrie, of die illegale zenders en piraten, dat die een heel ander soort muziek draaien, dat er voor hun een heel duidelijke

B. Ja, nou dat is moeilijk, maar het wordt natuurlijk wel goed verkocht. Er zijn dus een heleboel grammofoonplatenmaatschappijen die op deze manier werken en met een briefje erbij en hopen dat, als u die plaat mooi vindt, dat u hem veel zult draaien. En als die plaat veel gedraaid wordt, dan komen er automatisch veel reacties op.

Int. Maar hoeveel worden er nu verkocht van zo'n plaat, waarvan je zegt, dat die normaal nooit aan de bak komen?

B. Ik heb zelf een LP gehad, daar had ik er 7 van staan en die werd niet verkocht. Toen heb ik er 1 weggegeven aan een goede sterke middengolfzender en toen heb ik er ruim 500 van verkocht in totaal. Dus gewoon reactie op die ene zender, toen draaide een andere ze ook weer. Zo kreeg je gewoon een kettingreactie als het ware op die plaat. De illegale zender staat dus altijd aan de verkeerde kant, tenzij er een keer een oplossing voor te vinden is.

Int. Maar welke oplossing zie jij dan?

B. Nou voor een beter samenstelling van programma's wat dus een verlies aan illegale zenders op levert, vooral omdat die dan naar de goede zenders gaan luisteren en wat meer verdeeld over het land, zoals Radio Noord, Oost, zodat die dus wat meer in de lucht zitten, ik heb wel het idee, elke keer als ik nieuwe platen heb, stuur ik ze op naar Radio Noord, dan kost het me geen geld en de plaat wordt gedraaid, dus dat komt ten goede aan mij, maar ook aan de artiest. Dus als het nederlandsstalig betreft, dan heb ik geen problemen bij Radio Noord. Ik bedoel dus, die plaat wordt gedraaid. Bij Hilversum moest dat ook zo wezen. Maar Hilversum draait puur, nou bijna puur, als het met geld gemoeld gaat. Omdat er met de uitgeverijen wordt geknoeld.

Int. Zullen we eens kijken wat er op dit moment op Hilversum gedraaid wordt voor de aardigheid? Je weet maar nooit.

B. Dat is goed.

Int. Het is vandaag donderdag, Hilversum 3. Heb je hem hier? Waar zit die "3" dan? (Baertien vindt Hilversum 3 -Nederlandsstalige Top 10, Van 10 naar 9: Jan en Zwaan met "Het Dorpsfeest").

Int. Wat is dat nou? Je zegt, dat er op Hilversum 3 geen nederlandsstalig wordt gedraaid. Moet je eens kijken: Jan en Zwaan uit Hollandscheveld. Wat wil je nu nog meer?

B. We zitten toevallig natuurlijk

bij Adje Roland. Dat is dus één keer in de week raak. OK.

Int. Ja, OK, je zegt één keer in de week, doet de radio aan en... Jan en Zwaan uit Hollandscheveld.

B. Ja, via Adje Roland, hè.

Int. Geeft niet.
B. Maar dat is maar één keer in de week, dus dat is nederlandsstalig.

Int. Dus, je zegt eigenlijk, dat wordt maar 1 uurtje in de week gedraaid bij Hilversum en daarna "Nul".

B. Daarna wordt er maar weinig meer aan gedaan, ja. Ik bedoel, de Veronicazender is door de illegale zenders, ze zijn bijna allemaal lid van Veronica, nou, die vertikt het gewoon om iets voor het nederlandsstalig te doen. Ze zijn nu dus 1 x in de week met een nederlandsstalig programma bezig, nou, dat is gewoon puur moeten, omdat ze anders een heleboel klanten, zeg maar verliezen.

Int. Nou, dit moet je toch goed doen. Heb je ze ook in de zaak liggen?

B. Jowel, Jan en Zwaan verkoopt goed. Die komen bij ons uit Hollandscheveld.

Int. Laat maar eens horen. Je gooit hem er weer af, hè? Heb je iets tegen Hilversum 3?

B. Nou, ik zocht verder. Nou, we kunnen natuurlijk ook iets verder zoeken op de FM en naar de FM-amateurs luisteren.

Int. Nou, ik ben benieuwd, die kun je beter vinden dan Hilversum 3. Heb je iets tegen Hilversum 3 dan?

B. Nou, ik luister meestal zelf ook naar de piraten, om reden omdat die veel betere muziek draaien. 1 x in de week ben ik meestal even op Adje Roland afgestemd. Even kijken of hij ook iets van mij draait. (Muziek).

Int. Wie is dit?

B. Nou, ik zou het niet weten, ik heb hem nog niet horen praten.

Int. Je kent ze allemaal?

B. De meesten wel.

Int. Dit is Engels, is dat normaal dat ze dat draaien?

B. Nou, ze draaien er tussendoor. Dit vind ik zelf ook een steengoed nummer.

Int. Dit is allemaal FM?

B. Dit is allemaal op de FM.

Int. Dan is het toch merkwaardig, dat die piraten, juist als er nederlandsstalig op Hilversum 3 zit, dan toch aan het doordraaien zijn. Dat is toch wat vreemd, hè?

B. Nou, ik denk dat hier in het Noorden de illegale zenders wat meer beluisterd worden momenteel dan Adje Roland. Ik denk, dat Adje Roland iudelijk meer hoge ogen gooit.

Int. Maar de stelling is steeds

geweest, dat je hebt ge van tulster eens, als je het nederlandsstalige liederzender krijgt, op Hilversum dan zullen de piraten vol of meer verdwijnen. Nu gewoon, dat men in dat dat ze dat draaien, dat gaat, maar nu kun je zeggen, nou ja, 'k blijf gewoon naar de piraten luisteren, maar ik vind dit toch beter klinken dan de piraten.
B. Nou, momenteel. Maar maar een uurtje in de v. Dat is veel te weinig.

Int. Maar juist dat uurtje, je zeggen, dan is er geen p. In de lucht.

B. Er zijn meestal wel zer die 's morgens al beginnen houden om dat ene uurtje op.

Int. Wat gebeurt er nu? Je iemand aan de telefoon e wil wat van je?

B. Hij wil deze plaat wel brengen bij de maatschappij.

Int. Wat heb je nou gedaan die plaat dan?

B. Die plaat heb ik dus laten persen voor mezelf, dat dan naar de maatschappij als ze er belang bij hebben.

Int. Bellen er ook veel piraten op, die het plaatje willen h. voordat ze er eventueel mee willen.

B. Ja, dat gebeurt wel. Maar, eh, meestal dan, eh, ren ze hem wel via een z. station en dan bellen ze m. en dan stuur ik de platen.

Int. Maar dit is dus een maatschappij?

B. Dit is iemand van een maatschappij, ja en die had be bij een paar nieuwe produk.

Int. Nou, hoe vind je dit? Die hardstikke goed, hè?

Int. Ben je zelf ook muzikant eigenlijk?

B. Nou, ik hou wel van muziek, maar ik kan geen instrument bespelen.

Int. Noot lezen?

B. Nee, dat kan ik niet.

Int. Maar je zoekt ze wel uit, je zegt van: "die man gaat maken". Of niet?

B. Ja. Wat dat betreft heb wel veel verstand van muziek.

Int. Hoe is het nou zo gemmen? Zo opeens dacht je, in de muziek doen?

B. Nou, mijn zwager die had nu een winkel in Coevorden die is er toen mee opgehou en daar heb ik toen de har van overgenomen en dat heb toen een beetje groter opbouw. Die zat eerder in een klein schuurtje en dat heb toen overgenomen.

Int. Dat is puur toevallig, dat er tegenaan gelopen bent.

B: Nou, het was wel een hobby van me, ik mag geweldig graag in de grammofonplatenbusiness zitten, dus en zodoende ben ik er te- genaad gelopen.
 In: Maar als jij dat toch een beetje in de gaten houdt, hoe het allemaal gaat enzovoort, dan moet je toch een schatrijk man zijn?
 B: Nou, ik ben niet rijk. Wel in de grammofonplaten. Als ik ze zou verkopen, dan heb ik er een heleboel bij elkaar. Geld heb ik niet, wel platen

OVERIJSEL

ENSCHEDÉ.



RADIO CASANOVA zendt momenteel niet, maar er is wel een zender besteld (van ca. 100 Watt). De naam zal waarschijnlijk worden: Radio Casanova met als tekst: "Het Twentse muziekstation". De afgedrukte sticker kan verkregen worden door andere stickers te sturen naar: RADIO CASANOVA, p/a P.Bunk, LENSE-LOBRINK 3, 7544 GC ENSCHEDÉ.

KAMPEN.

Hier dan alsnog een DX-rapport van de NOLAN uit Kampen. De condities waren in januari echt optimaal! Ik heb hier ontzettend veel amateurs ontvangen op mijn nieuwe ontvanger Akat AT2650, Gev. ca. 0,55 µV, bij 26 Db. Vanuit Rotterdam: PARTYLINE, WHALE, PIONEER, ROMEO SIERRA, ZENDER X, ROMEO MIKE PAPA, ROMEO ZULU NOVEMBER en HADOCK. Vanuit Den Haag: MARATHON, BOEMERANG, LUCKY, CASTOR, GLOBAAL, ZERO en JUPITER.
 Verder:

S.T.R.	PIJNACKER
CAPELLA	PIJNACKER
BERTUS	PIJNACKER
VRIJBUIJTER	PIJNACKER
EQUATOR	LEIDEN
NATIONAL	LEIDEN
AMPEX	LEIDEN
GOLDFINGER	AALSMEEER
Z.Z.N.	AALSMEEER
ATLANTIS	's GRAVENZANDE
STARDUST	-s GRAVENZANDE
PANTEC	's GRAVENZANDE
FLATER	HILLEGOM
VERONICA	HILLEGOM
SPITER	HILLEGOM
GALAXY	ALPHEN a/d RIJN
G.P.E.	ALPHEN a/d RIJN
WOODSTOCK	ZAA NSTAD
D.C.X.	ZAA NSTAD
SLOWFOX	ZAA NSTAD
BRAVO BRAVO	WASSENAAR
L.S.D.	WASSENAAR
EXODUS	PURMEREND
ALI	PURMEREND
INTERN	PURMEREND
TOM CAT	HENDRIK IDO AMBACHT

LUCY
TANGU SIERRA
UFD
HERCULES
ATILLA
STARDUST
FIREFLY
PACIFIC
MAXWELL
BOZE BUURMAN
CALYX
JULIET ZULU
OLDSTAR
R.K.D.
V.I.P.
PHOENIX
PELIKAAN
ZENDSTER LOLA
CUPIDU
A.C.

KRIMPEN a/d IJSSEL
CAPELLE a/d IJSSEL
CAPELLE a/d IJSSEL
VLAARDINGEN
VLAARDINGEN
SCHIEDAM
SCHIEDAM
ZWIJNDRECHT
BUSKOOPE
UTRECHT
ODIJK
VINKEVEEN
STRIJEN
DELFT
OEGSTGEEST
BEVERWIJK
ULTHOORN
HAARLEM
LISSE
LISSE



Als deze amateurs mij hun QSL-kaart sturen, dan krijgen ze van mij een volledig ingevulde QSL-kaart retour met datum, signaal en frequentie, alsmede een Indikatie hoe zij hier binnenkomen in vergelijking met andere stations uit die lokale.

Mijn QSL-kaart is niet te koop of te ruil voor andere amateurs.

NOLAN, p/o HOGEWEG 8, 8278 BC KAMPERVEEN. (Graag "N" in de linkerbovenhoek)

URK.



RADIO REPPELSTEEL op 101 MHz draait verzoekjes, waarvoor tot 1,00 uur 's nachts gebeld kan worden: tel. 05277-2045. Schriftelijke verzoekjes en informatie kunnen aangevraagd worden bij het kant. adres: POSTBUS 102, 8320 AC URK.

GELDERLAND

KOOTWIJKERBROEK.



De sticker van "Douwe Dabbert" is in groen, oranje, wit en geel te verkrijgen. Ze kunnen worden geruild tegen eenzelfde aantal stickers. Adres: DWARSGRAAFWEG 7, 3774 TG KOOTWIJKERBROEK.

OPHEUSDEN.



Deze sticker is er in 6 kleuren. Graag wil ik via dit blad deze stickers ruilen met andere amateurs. Adres: POSTBUS 49, 4043 ZG OPHEUSDEN, Groetjes van de NACHTRIJDERS.

DODEWAARD.

Het is hier in de Batuwe ook ontzettend druk wat piratenzenders betreft. Steeds komen er weer nieuwe bij. Op de zaterdag worden hier dagprogramma's gedroald (natuurlijk met onderlinge afspraken) door DE ZINGENDE WIELEN, MOLENAAR, PARADISO, VALENCIA, IJSBEER en RONALISA. En die amateurs brengen toch voor 99% nederlandsstalige muziek en zijn daarom veel beluisterd. Ikzelf (DE NACHTEGAAL) draai door de week op maandag en donderdag. Ik zend momenteel met een stentortje van ca. 3 Watt en 2 draaitafels (Inbouw), merk Testa M13, een Alecto MX865 mengpaneel en een Hosiden HCM6041 echomicrofoon. De antenne is een 7-elementen Stalle op ca. 6 meter hoogte. Ondanks het geringe vermogen kom ik toch goed door in de omgeving.



Is er tenminste niet door andere stations gedraaid wordt op dezelfde frequentie. Hierbij wil ik alle stations, die dan de 102.8 MHz. vrijhouden, hartelijk danken. Door de week zijn hier ook te beluisteren de MIRANDA, MISTER SPLINTER, LADY ESMERALDA en de RODEO. De SAHARA, die op zondagavond draaide, is ermee gestopt, want hij vond het te druk worden op de 3-meter band. Bij deze wil ik hem nog bedanken, want hij bracht goede programma's, waar wij met plezier naar geluisterd hebben. De MEXICO uit Oosterhout (Gld) is zondagsmorgens met een nederlandstalig verzoekplatenprogramma in de lucht. Ook is hij nog wel eens experimenteel in stereo bezig. Hij verdient wel een pluim, want de kwaliteit van muziek en spraak is altijd van hele goede, oftewel H3, kwaliteit. Op zondag zijn verder nog te horen: DE REGENBOOG, SPEEDY GONZALES en de WITTE RAAF (Ewijk). Deze stations brengen het ook erg goed, zowel wat spraak- als muziekmodulatie betreft. Ik zou zeggen, houden zo jongens!

Dan nog een luisterrapport van de nacht van donderdag op vrijdag 30.1.1981 in Noordelijke richting, allemaal op FM:

- | | | |
|------------------|-------------------|------------|
| STILLE GENIETER | HARKEMA | in QSO met |
| STOCKHOLM | HARKEMA | elkaar. |
| ALFA ROMEO | VENRAY | |
| NACHTUIJL | NIEUWERT | |
| TORONTO | NIEUW DORDRECHT | |
| BLONDE MAN | NIEUW AMSTERDAM | |
| GROENE KARDINAAL | EMMEN | |
| DRENTSE BOER | EMMEN | |
| MEROM | EMMERCOMPASCUUM | |
| HOOGVLIAGER | DRACHTEN | |
| MOLLENVANGER | DOKKUM | |
| FLAMINGO | KOOTWIJKERBROEK | |
| TORERO | NUNSPPEET | |
| DIK TROM | WESTERBORK | |
| MEXICAAN | VROOMSHOOP-stereo | |
| SUNSHINE | VROOMSHOOP | |
| ZWARTE TULP | KOLUMMERPOMP | |

- Vrijdag 31.1.1981 (overdag):
- | | |
|-------------------|-------------|
| VLIEGENDE SCHOTEL | SUHERMEER? |
| BARCELONA | URICZENVEEN |
| KENTUCKY | VROOMSHOOP |
| COBRA | WIJERDEN |

Amateurs, die hierop willen reageren: het adres luidt: POSTBUS 6, 6669 ZG DODEWAARD.

LUNTEREN.

Op het ogenblik draai ik -BUITENZORG- niet meer, vanwege moeilijkheden met de buurt. Maar het zal niet lang meer duren, eer we weer in de lucht zitten.

Ik hoop dan te zenden met een 4-trups transistorzender van ca. 25 à 30 Watt met daaraan een 7 el. antenne op 14 meter hoog. Wat betreft programmadraaiers hier in de buurt met aardige vermogens, valt het mee. Enkele namen van amateurs zijn:

Zondags:
BLAUWKOUS-Veenendaal, 12,00-24,00u.
WITTE VALK-Lunteren 19,30-23,30u.

Woensdag:
FLAMINGO-Kootwijkerbr. 17,00-20,30u.
DIK TROM " 20,30-23,00u.

Vrijdag:
MONZA - Ederveen 20,00-23,30u.

Verder zijn hier stations met ca. 5 à 10 Watt, die de rest van de week vullen met programma's.

In de maand januari heb ik verschillende DX-stations ontvangen: 20 op 21/1:

SCHUILHOEKJE	MARUM	40%
HOUTHAKKER	FRIESLAND	3%
WITTE REUS	HARKEMA	30%
PHILLIPS	OUDE PEKELA	40%
READYMTX	ROSWINKEL	30%
JACKY THE KILLER	NW.WEERDINGE	75%
BIERPRIK	FRIESLAND	23%
HELSINKI	KOOTSTERTILLE	16%
TUINFLUITER	DRACHTEN	21%
JUMBO	MARUM	25%
ZWARTE TULP	LAUWERSOOG	42%
R.W.R.	ROTTERDAM	10%

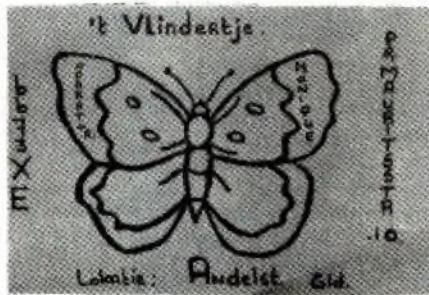
23.1.1981:

STILLE GENIETER	HARKEMA	50%
TREKVOGEL	OOSTERZEE ??	22%
T.I.JOBREKER	HARKEMA	26%
SARINA	HARKEMA	38%
RITMEESTER	GRONINGEN	35%
MUSTANG	GRONINGEN	20%
BILLY TURF	HEERENVEEN	25%
ZEETIJGER	ASSEN	40%
KILLER	WESTERBORK	18%

Antenne richting Noord-Oost, omdat hier geen rotor aanwezig is. U kunt een bevestiging van uw ontvangst krijgen door een briefje met QSL-kaart of sticker te sturen naar: POSTBUS 78, 6740 AB LUNTEREN, BUITENZORG (Arle).

ANDELST.

"Het Vlindertje" is een grote fun van amateurzenders en vraagt stickers en QSL-kaarten te ruil. Adres: MONIQUE DINGELHOFF, MAURITSSTRAAT 10, 6673 XE ANDELST.



ULFT.

In deze lokatie zijn ook weer enkele amateurs gepakt, RADIO VIOLA, RADIO RODEO, RADIO CASABLANCA, SHEILA en DAKOTA. Maar de Viola draait weer zijn normale verzoekplatenprogramma, zondags van 1100 tot 1300 uur.

RADIO VIOLA

NET

MURKIE EN STANLEY

ELKE ZONDAAG VAN 11.00-14.00 FM 104,7 MHz.

POSTBUS 101 7070 AC ULFT.

LOK.: GRONINGEN (Gld)

AMATEURZEN

"CASABLANCA"

FM 103.1

LOCATIE: UI

Dit op 104,7 MHz. De stickers zijn twee te ruilen via POSTBUS 101, AC ULFT. (Voor Casablanca graag "C" in de linkerbovenhoek).

WINTERSWIJK.

Hier eers een schrijven uit het uitpuntje van de Achterhoek van (ex) amateur JANNY. Ikzelf ben in januari begonnen met zenden met een trotoerbak van 6 Watt en heb hier er maanden mee gedraaid op een dtpox. Daarna heb ik me een 11 elements tenne met rotor op het dak geplaatst: een QOE 0312/EC88 aangeschaft: een vermogen van ca. 12 Watt. Hier heb ik geweldig fijn gewerkt. Ik heb o.a. mee gerapport met Amsterdam, CAPTAIN BLUFF en PRESIDENT en tuurlijk nog wel meer, maar niet die standers. Ik had altijd op de dinsdagavond mijn tenprogramma, waarbij iedereen plaat aan kon vragen via de tele. Hiermee ben ik gestopt na een paar maanden, omdat het zo druk werd op 3 meter. Hierdoor werd er meer gestaan dan dat er een normaal platenprogramma afgedraaid kon worden. Ik heb hierna enkele keren 's nachts gerapport en er toen helemaal mee gestopt. Missch dat ik nog wel eens terugkom met een zwaardere bak alleen om te rapport: maar dat zie ik nog wel eens.

Nu ik dit zit te schrijven, luister ik in het DUO A en A, oftewel de AMOR en de AMAPOLA, die meestal dinsdagavond te beluisteren zijn met een verzoekplatenprogramma. Verder het op woensdag meestal de MONZA. Dierdags verschilt nog eens: meestal is de MOBY DICK en vrijdags is het ook zeker, wie er in de lucht zit. Zaterdag vonds hoor je de ENTERPRISE en de BY DICK en op zondag de ATLETICO PIPPI LANGKOUS, twee heel bekende raten in het gehele land. Zondagsavond is de 1604 RADIO of de LUNA aan band. Verder hoor je op maandag woensdag- en vrijdagmorgen altijd WITTE MAZDA, ook een heel bekende amateur in het land. Verder zijn er nog een tiental andere amateurs te horen op verschillende tijden. Dit was het dan zo'n beetje over de Winterswijkse amateurs.

Ikzelf luister nu meestal en heb daar een aantal amateurs opgeschreven, die ik ontvangen heb op een Kenwood tuner/versterker KR-7400. Gev. 1,7 µV. dit allemaal met een 11 elements antenne roterend op 12 meter hoogte.

2/1 PAILLON	HOORN	0,14 20
CUPIDO	BAARN	0,30 40

CATWEAZLE	EMMERTICH	0.46	5%
MI AMIGO	ROOSEDAAL	1.05	4%
MEBO II	GRONINGEN	1.20	40%
BLAUWE ENGEL	ALMELO	1.25	20%
ZERRA	SLOCHTEREN	1.50	15%
EASY SOUND	ROSWINKEL	2.06	15%
JOKER	DEDEMSVAART	2.14	5%
BOEKANIER	ZUIDBROEK	2.17	5%
KANNIBAAL	OUDE PEKELA	2.22	3%
FOONTEIN	VROOMSHOOP	2.24	20%
ROSALIEN	ZUTPHEN	2.30	5%
POOLSTER	VIERLINGSBEEK	2.44	15%
11/2:			
TOM DOOLY	VRIEZENVEEN	12.35	15%
COBRA	WIERDEN	12.43	5%
SILVESTER	MOURIK	0.15	5%
14/2:			
SANTA MARIA	APELDOORN	0.26	20%
UME JOUP	DEVENTER	0.32	75%
ADELAAR	DIEPENVEEN	0.35	25%
VICTOR II	APELDOORN	0.38	90%
18/2:			
PIONEER	DIDAM	0.25	80%
VRIJ TWENTE R.	OOTMARSUM	14.28	35%
TURBO	VROOMSHOOP	14.30	35%
ATLETICO	ENSCHEDÉ	17.50	100%
24/2:			
RUITENZORG	VROOMSHOOP	13.55	25%

Ik wil iedereen ook nog bedanken voor het sturen van ruilstickers, de afgelopen maanden. Iedereen succes met de hobby en hou 'm in de lucht, PS. Wie kan mij vertellen, wat een goede AM-buizenantenne is?

LUISTERAMATEUR JANNY, POSTBUS 243, 7100 AE WINTERSWIJK.

AALTEN.



De sticker is aan te vragen en is er in 4 kleuren. Alleen tegen stickers te ruilen. Bestelt géén postzegels of QSL-kaarten!!! Dergelijke brieven worden door ons niet beantwoord.

Ook op 12.2.1981 bezoek gehad van de RCD. Ja, ja, luisteraars met een 7-elementen antenne op hun dak worden tegenwoordig ook al bezocht. Met 3 man sterk kwamen ze huiszoeking doen, maar helaas, jammer voor hen: er was niets te vinden. En wij natuurlijk maar lachen. Ja, wij kregen bezoek van de RCD, op verzoek van de bureu, die storing hadden op hun TV. Bureu, vanaf deze plaats hartelijk bedankt.

Dit was het van deze kant. PPraten, blij draaien en wij blijven luisteren. Vanaf deze kant allen veel succes toegewenst met de hobby en tot horens op de 3-meterband. NACHTDRAVERS, Fam.Firing, K.DOORMANSTRAAT 13, 7122 WB AALTEN.

LUISTERAMATEUR
The Blond Hunter



ZUTPHEN.

Deze sticker is uitsluitend tegen ruilstickers of QSL-krt. verkrijgbaar met bijsluiting van een postzegel van 65 ct. THE BLOND HUNTER, MOESMATE 274, 7206 AV ZUTPHEN.

ALMEN.

Vrijdagsavonds was het altijd rustig op de FM-band (op de MG is 's avonds bijna nooit wat te horen, oorzaak storing). Alle praten zitten dan in de pratenbar. Dit "gat" is nu opgevuld door de zender HEPIE EN HEPIE vanuit studio Weltevreden, POSTBUS 180, 7020 BA ZELHEM, zo te horen een paar leuke mekses, die de verzoekplaatjes aankondigen.

Dan wilde ik even terugkomen op FRM 2/81: op pag.32 staat een luisterrapport van luisteramateur Concordia uit Klazienaveen met bij de WITTE NEGER een paar vraagtekens. Daarbij kon ingevuld worden: POSTBUS 56, 7255 ZH HENGELD (Gld), voor zover er niet meer W.N.'s zijn. Vervolgens blz. 31: daar staat o.o. COBRA - Zalm, dat zal wel Zelhem moeten zijn. Zalm bestaat tenminste volgens het postcodeboek niet, wat een heel goed "naslagwerk" is wat dit betreft.

Daarmee kom ik op een eerder onderwerp terug: amateurs, spreken jullie a.u.b., s.v.p., enz. toch duidelijk, spel de namen desnoods een keer, want aan dergelijke foutieve namen heeft toch niemand wat en dan wordt het voor de luisteraars alleen maar moeilijk. Dan heb ik nog een mededeling opgevangen van zender KRUIK DE STROPER; Albert Krom (of Krone, amateurs, graag ook duidelijk schrijven, José) is een langdurig zieke in het Herstellingsoord Decaney, het Wiemelink 13A, 7251 CW VORDEN Gld. Hij spaart stickers en zou deze graag ontvangen van (luister)amateurs. Jullie doen deze man daar een groot plezier mee en het verzamelen is een leuke tijdspassing voor hem.

Hier in de Achterhoek hebben we nu ook een eigen blad; "De Piratenband", dat 1 x per kwartaal verschijnt. Men streeft ernaar om samen met de zendamateurs, luisteraars en verdere aanhangers een contactbladje te maken, waar "muziek" in zit, voor Jan en Alteman in de Gelderse Achterhoek. Adres voor inlichtingen: POSTBUS 93, 7250 AB VORDEN.

Op 17/2 werd de VLAAMSE GAAL uit de lucht gehaald (MG) hetgeen gemeld werd in het Zutphens Dagblad van 18/2. In dezelfde krant volgde op 24/2 een advertentie van het station zelf met als slotzin: "P.S. Hij komt terug!".

Hier nog een lijstje van zenders, die allen ontvangen werden op zondag 8 maart:

MG:
BAANBREKER v/u SALLAND
SCHOORSTEENVEGER
BLAUWE REIGER
TRANSAVIA
PELIKAAN
KLUIZENAAR
MARIANNE
1604
SANTANA
ZWERFKEI
NOOITGEDACHT
MUSTANG
ZWARTE PIRAAT
BAJESKLANT
BOUWAKKER
(7W) WEDUWE
KLEINE JAGER
PARASOL
FRISCO
FLORIS

DEVENTER
VELUWE
LOCHEM
LOFNEN (Ve1)
LOCHEM
ZELHEM
EMST (Ve1)
GENE
NÉEDE
HENGELD (G)
LOCHEM
EIBERGEN
GELD. ACHTERH
EERBEEK
NIEUWLTUSEN
MARKELO
DINKPERLU
VELUWE
VELUWE
VELUWE

FM:
NOOITGEDACHT
WILDE HAVANNA
ISABELLA RADIO
INCOGNITO
RADIO VRIJ TWENTÉ
PELSJAGER
MANTANO
ROZE PANTER
MOTORMUIS ism SMOKY
DONALD DUCK
ARUBA ism MARIJKE
VLIEGENDE AMBTENAAR
SANTOS
BLACK SHADOW
PIRANHA
TEDDYBEER
DIDAM
LOBITH-TOL-
KAMER?
ZEVENAAR
?
MARKELO
DOETINCHEM
ZELHEM
VORDEN
DIDAM?
DIEREN
DOETINCHEM
GAANDEREN
DOETINCHEM
RUURLO
GORSSEL
ZEVENAAR

Het is wel iets rustiger geworden op de band, want het zijn er wel eens meer geweest. Er waren nog wel meer zenders in de lucht, maar de een noemde geen skipname en bij een ander was die niet te verstaan.

D.A.L.A. (De Almse Luister Amateur).

LAREN.



Op donderdag 26/2 waren er goede condities en de volgende stations werden dan ook ontvangen:

ZEEIJGER
BELINDA
JUNIOR
PANTER
POMMETJE HORLEPIEP
007
ZWARTE MUSTANG
JACKY THE KILLER
BROER KONIJN
ARABIER
NACTEGAAL
NOORDZEE
CENTRAAL
DOLFJIN
MEXICAAN
FRIESE PIRAAT
READY MIX
MEBO II
ZORRO
VROLIJKE UITSMIJTER
WEGENBOUWER
VROLIJKE BANKWERKER
ARISTONA
VROLIJKE MIJWERKER
LUCHTPIRAAT
WITTE TORNADO
KABELLEGGER
RATTENVANGER

ASSEN
HAVELTE
VRIEZENVEEN
FR.WOUDEN
TUINDRECHT
HARKEMA
GRONINGEN
NW.WEERDINGE
GRONINGEN
GROOTEGAST
RODEN
HARKEMA
STEENWIJK
WEZEP
LEEUWARDEN
FRIESLAND
ROSWINKEL
ST.GRONINGEN
N.W.GRONINGEN
WOLVEGA
HARKEMA
SLOTEN
BEILEN
Z.W.FRIESLAND
STEENDEREN
HOOGVEEN
STEENWIJK
KUIRE

Ontvangen op een Harman/Kardon HKS00 en amateurs, die willen reageren op het luisterrapport kunnen schrijven naar: DE STILLE LUISTERAAR ism TITANIC, POSTBUS 174, 7240 AD LOCHEM. Wordt altijd beantwoord met een paar stickers. QSL-kaart alleen tegen ruilstickers te verkrijgen, (4 kleuren). Ook stickers aanwezig.

VORDEN.



De stickers van VERONICA zijn te ruilen tegen andere stickers via POSTBUS 5, 7250 AA VORDEN. Radio Veronica draait zaterdags van 10.30 tot 14.30 uur op FM 101,5 MHz.

RUURLO.



Deze stickers zijn er in 4 kleuren om te ruilen. Met bijsluiting van zegel van 65 ct, met enveloppe, waarop eigen naam en adres. Sturen naar:

SANTIAGO, p/a A.B. Wolsink, Lijsterstraat 6, 7261 GC RUURLO Gld.

APELDOORN.

RADIO ORANJE is op zondagmorgen een uurtje muziek in de lucht voor Jan en Alleman van 900 - 1000 uur.

Hij wordt gevolgd door de SANTA MARIA van 1000 - 1130 uur.



Deze wordt weer gevolgd door MOBY DICK van 1130 - 1300 uur. De laatste twee hebben een verzoekplatenprogramma. Bij ons alle drie wordt gewerkt met een 2-traps zender (bulzen) ECC88 en 6QE 03/12, vermogen 10 Watt, S/W 1:1. Antenne: meerdere elements, niet erg hoog.

Nu wilde ik een ieder, die Radio Oranje eens aangeschreven heeft en (naar mijn weten niet) mijn stickers niet retour gekregen heeft, verzoeken dit mij eens te laten weten. Bij voorbaat dank.

Ik plaats hier mijn sticker bij voor een ieder, die hem nog niet heeft en wilt u er graag een hebben, u stuurt mij maar een briefje met daarin een aan uzelf geadresseerde brief met postzegel van 65 ct. en u krijgt van mij de beloofde stickers.

Zijn er amateurs en luisteramateurs, die ze willen ruilen, dat kan ook. Altijd wat retour. Grootjes van RADIO ORANJE ism SANTA MARIA en MOBY DICK, POSTBUS 2275, 7303 EZ APELDOORN. ("FM-Zondagmorgencam-binatie").

* * * * *

In de maanden januari en februari hebben wij de volgende amateurs ontvangen:

BELMONDO	BABBERICH	70%
PINOKKIO	LEEK	40%
JONGE BOER	KOUDDOORN (3W)	50%
B.P.O.	BUSSUM	54%
CA CA	OCHTEN	55%
COVACKS LAJOS	APELDOORN	100%
(met verz.pl. op donderdagmorgen)		
SLUWE VOS	DIEVEN	50%
(NvdR: Dieven bestaat niet, m/z Diever of Dieren, zie postcodeboek)		
VRIJ NEDERLAND	VRIEZENVEEN	90%
TREKVOGEL	Z.W.FRIESLAND	58%
ZORRO	N.W.GRONINGEN	40%
RIO	GRONINGEN	70%
STOCKHOLM	HARKEMA	80%
KOZAK	TUBBERGEN	63%
SCHUIELHOEKJE	Z.W.GRONINGEN	75%
RITMEESTER	Z.W.GRONINGEN	60%
BILLY TURF	HEERENVEEN	30%
PANORAMA	BOLSWARD Fr.	45%
VROEGE VOGEL	N.O.POLDER	80%
FLAMINGO	HARKEMA	90%
DRANKORGEL	DRACHTEN	45%
(zondagavond met verzoekplatenprogr.)		
STURMVOGEL	ZUIDHORN	70%
RADIO TERSCHELLING		60%
(zondagnacht met verzoekplatenprogr.)		
KANIBAAL	OUDE PEKELA	55%
FENIX	SURHUIZEN	82%
(was een dorstig gesprek)		
ZEBRA	SLOCHTEREN Gn.	54%
VLEIENDE SCHOTEL	URETERP	80%
MUNSTER WELLE I	LANGENHORST (D1)	45%
HAWAII	VROOMSHOOP	65%



Dit allemaal is ontvangen op een 8 elements en een 5 elements antenne (zelfbouw). Tuner: SABA MT201, Gev. 0,55 µV/26 dB. Dit was een berichtje van de N.V.C. (Victor 4) uit Vaassen en de Victor 1 uit Apeldoorn. De sticker kan geruild worden voor andere stickers. Ons welbekende correspondentie-adres: FAM, MULDER, MIDDENWEG 42, 7384 BB WILP Gld.

HEERDE.



Deze sticker is in 6 kleuren en aan te vragen bij: H.HERES, WEZEWEG 12, 8181 PP HEERDE (tbn "Z").

UTRECHT.

RADIO MARISOL. Dit station heeft tot nog toe tot maar één enkele te zending geschopt. En dat is natu voor al die enthousiaste medewer niet zo leuk! Daarom nogmaals een roep: Radio Marisol heeft een lot nodig. Wie geeft het station, wat verdient? Reakties kunnen gest worden naar de postbus van Victorl door is het ook nog mogelijk de sticl die in het vorige FRM stonden, te be ten. VICTORIA, POSTBUS 8318, 350: UTRECHT.

RADIO NOORD INT. Het is toch doo gaan. De 48 uur durende live-uitzen werd een ongekend succes. Vele me belden en vertelden, dat ze erg blij ren dat Radio Noord weer terug was een maand dus weer Radio Noord. zijn echter nog niet helemaal echt te De voorbereidingen zijn evenwel in v gang. Radio Noord wordt trouwens landelijk een beetje beluisterd. R Delmare uit Den Haag heeft in het l mareblad ook al over Noord geschre En er is al een redakteur van het geweest bij Lex Vermeer om het sta nog wat extra door te lichten. R Noord is er dus aan 't aankomen. hebben ze in de live-uitzending al t gepromoot. Die live-uitzending was een enorme happening. Vele telefo tjes, veel verzoekjes en een DJ, die bed niet kon uitkomen. Een ander sprookjes draalen en ga zo maar d Gezelligheid kent geen tijd!!!!

RADIO NOORD INT. POSTBUS 147, 3 AC NIEUWEGEIN.

RADIO COCO. Dit is een compleet ni station. Met erg veel succes heeft i reeds enkele weken uitgezonden. Rotterdam is het station zelfs ontv gen. Helaas weet ik geen kontaktdadr

RADIO CAROLINE. Dit station gaat steeds stevig door. En ook al met v succes. Er worden steeds nieuwe pl nen gesmeed en weggesmeten. Maar dertussen kluistert dit station nog ste zeer velen aan de radio.

RADIO FREEWAVE. Dit station we stevig aan een come-back. En dat i niet mee. Maar Radio Freewave g door. Er is vanaf een noodlokatie al e ge malen een uitzending geweest, m nog niets officieels. Wel is er een p dokumentaire samengesteld over de gelopen Freewave jaren. Informatie o vangt u via POSTBUS 4017 te Utreac deze geldt ook voor verdere informat

RADIO ATLETICO. Lokatie Nieuweg Dit station is ontzettend goed te a vangen in heel Utrecht en Nieuweg en in stereo. Men maakt leuke progra ma's en er komen dan ook erg veel v zoekjes. Nederlands is de voertaal.

RADIO PETTY-COAT. Dit is een QSO station uit De Bilt. U weet wel, waar z dat slechte weer maken. Petty-Coat i in het bezit van een mooie QSL-kaart, welke te ruilen is. Je doet dat door je kaart of sticker op te sturen naar:



POSTBUS 2308, 3500 AH UTRECHT.

RADIO TERPENTIJN. Op 5 maart was er een amateur uit Emmen, die Terpentijn riep. Maar helaas was zijn call niet te nemen en zodoende kwam er geen contact. Misschien kan die amateur zich alsnog bekendmaken via de postbus van Terpentijn. En dat is dan POSTBUS 7086, UTRECHT.

Verder hoorden Terpentijn en Victoria als luisterstations van Midden-Nederland de volgende stations:

2/3 OME JAN	WORMERVEER	2%
3/3 NOORDZEE WREKERS	KATWIJK a/Z VOORHOUT	10%
DELTA ZUID	ROTTERDAM	10%
4/3 SCHUILHOEKJE	Z.W. GRONINGEN	10%
5/3 CONDOR	KATWIJK a/Z	20%
MEXICAAN	VROOMSHOOP	4%
6/3 JONGE BOER	KOIJDHORN	15%
8/3 NACHTWAKER	DEN HAAG	5%
SIGMA	WARMOND	10%

Voor verdere informatie schrijft u wat Terpentijn betreft naar bovenstaande postbus. Luisterstation Victoria is via Postbus 8318, 3503 RH UTRECHT te bereiken. Verder willen wij Radio Holland uit Hilversum even bedanken voor de prima georganiseerde Pirato en de kans, die zij ons boden om het maandblad Victoria te promoten. Hoogtepunt was de interesse van Radio Nederland Wereldomroep. Zij willen een programma maken over de vrije radio in Nederland. Wanneer het wordt uitgezonden, is nog niet bekend, maar men heeft ons beloofd om ons tijdig te waarschuwen. En wij op onze beurt zullen proberen jullie op tijd te waarschuwen.

De afdeling Utrecht in het FRM zal voortaan door het Victoria team gedaan worden. Stations, die nog wat te vertellen hebben, kunnen hun zegje doen via de postbus. Wij zorgen dan wel dat het op tijd in Amsterdam ligt. O.K.?!!

VICTORIA-TEAM - UTRECHT.

* * * * *

Op 1.3.1980 begon RADIO RANDSTAD erg rammelig te zenden op 98 MHz, antenne en 102 MHz. kabel. Ondertussen, één jaar later is Randstad er nog steeds en we vierden onlangs ons 1-jarig bestaan waarvan hier een verslag:

1-3-1981. Het is 12 uur 's nachts en Radio Randstad gaat de lucht in met wat non-stop muziek tot 0.30 uur. Rob Hofland presenteert tot 1.00 uur en maakt bekend, dat mensen die een 22 kan, bakje FM-gemoduleerd hebben, verzoekjes kunnen aanvragen tussen 1.00 en 3.30 uur. Dit sloeg aan en de verzoekjes en groeten stroomden binnen. Het leukste was, dat Rob en andergetekende dit bij test deden en men dacht dat Randstad een legaal station was, terwijl we zelden, dat dit niet het geval was. Dit kwam omdat alles zonder kraken van de zender gebeurde en ook leuk om te weten is, dat Rob enige maanden geleden vertelde, dat Utrecht niets gewend is en dat blijkt nu ook.

Het feestprogramma duurde van 0.00 tot 21.00 uur en de indeling was als volgt:

- 1200u. Ton Verbeek
- 1400u. 1 Jaar Randstad - Wim v. Egmond
- 1500u. 1 Jaar terug - 1e uur Randstad
- 1600u. Randstad, 1 jaar later met Ton Verbeek, Wim v. Egmond en Rob Hofland.
- 1800u. Wim van Egmond
- 1900u. Rob Hofland
- 2000u. Wim van Egmond.

Die dag verliep grandioos en ook de nieuw-uitzendingen verliepen goed. En nu..... weer verder elke zondag zijn we er van 1200 - 2000 uur:

- 1200u. Ton Verbeek
- 1400u. Wim van Egmond (regio Informatie)
- 1600u. Will van Vliet (nieuwe aanwinst)
- 1800u. Rob Hofland (2e uur gouden van 2000u. Stufing dagen)

RADIO RANDSTAD, p/a TH. SCHWENCKE-STRAAT 37, DEN HAAG. Groetjes, Wim.

ZEIST.

RADIO SIMPLEX. Dit is een nieuw getuld in de lokale Zeist. Het station zendt elke zondagmiddag uit van 1200 tot 1500 uur op het ogenblik nog in mono. De DJ's zijn Alfred Meier, Kat van Buren (Radio International) en Peter Verwey, allen welbekend in de Zeister ether. Het eerste uur wordt meestal verzorgd door Alfred Meier met nederlandstalige muziek, het 2e uur is Kat van Buren aan de beurt en hij draait Engelstalige muziek en het 3e, tevens laatste uur neemt Peter Verwey voor z'n rekening met overwegend fijn discowerk. Voor reacties, ideeën of verzoekjes kunt u schrijven naar: POSTBUS 623, 3700 AP ZEIST (L.B.H. Simplex).

VERBODEN TOEGANG. Vorige maand schreef ik, dat DREAMER uit de ether was gehaald en dat daardoor het programma "Verboden Toegang" geen doorgang kon vinden. Deze maand kan ik melden, dat dit program voor de zoveelste maal weer terug in de lucht is. Men zendt uit elke zondag van 1200 tot 1400 uur met dezelfde medewerkers. De eerste twee uitzendingen verliepen niet al te best, de eerste keer zat er een ander muziekstation uit Zeist overheen en de tweede keer deed de zender het niet al te best, waardoor men voortdijg de band moest verlaten. Veel succes, Dreamer en Bonanza. Wil u schrijven, dan kan dat naar het overbijkende postbusnr. in Zeist met in de L.B.H. "Verboden Toegang".

RADIO OXYGEN. Wel een nieuwe naam, geen Nieuw station. Dit is Radio El Maro. Nadat dit station op 2/2 uit de lucht werd gehaald, konden we het op 8/2 weer beluisteren. Sinds 1/3 is de call veranderd in Oxygen. Men zendt uit elke zondagmorgen van 800 tot 900 uur.

RADIO ONVERSTOORBAAR. Terwijl ik dit artikel schrijf, luister ik naar de 1e testuitzending van dit station, (8/3). Onverstoortbaar zendt uit op een frequentie van 101,3 MHz. In de FM band, Postbus is 623, Zeist. L.B.H. "Onverstoortbaar".

Als laatste nog een oproep: Mensen uit lokale Zeist en omgeving, die willen meewerken met een muziekstation uit Izegem (Belgie) kunnen een proefbandje opsturen naar Postbus 33, B-8700 Izegem, Belgie. Het betreft hier Radio Neptunus. Men zoekt nog 1 vaste medewerker, die een soort muziekshow wil presenteren.

Men zendt elke zondag uit van 1200 tot 1800 uur. Dus, geïnteresseerden, maak een proefband (op een C120 cassette), tijdsduur 1 uur en stuur op naar hun postbus. (Geen stationsnaam vermelden, anders krijg je je post terug van de Belgische postertijen, red.).

KLAAS VAN OUYEN, BRUGAKKER 58-69, 3704 MX ZEIST.

VINKEVEEN.

Hier weer een briefje van de medewerkers van RADIO COSMOS, de enige, echte, regionale omroep voor de Ronde Venen. Sinds kort hebben we een groter vermogen, ca. 50 Watt, op een rondstraler. De programmering, zoals ledere zondag: 1300u. Dick de Bruin's Middagmaal 1345u. Johan de Vries-Muziekexpress 1430u. Op de Hollandse Toer-Bart van der Meer. 1515u. Tom Brauwer draait ze ouwer of Tom van der Poel's Rock and Roll Productions: Shake, Rattle & Roll (tot 1600u.)

Bij dit station wordt zoveel mogelijk non-commerciele muziek gedraaid en er wordt veel aandacht besteed aan nieuwe Nederlandse groepen. Groeten! RADIO COSMOS, POSTBUS 103, 3645 ZL VINKEVEEN.

DRIEBERGEN.

We hebben in deze lokale weer een nieuw station en dat is RADIO DRB, elke zaterdag van 1430-1730 uur. De KALIX-Odijk is zo'n 3 à 4 jaar geleden begonnen met zenden. Zijn eerste bak was een meetzender, waarmee hij 15 à 20 km. ver kwam met een 8 elements Stolle antenne, roterend op 14 meter hoogte. Na een tijdje bouwde hij zelf een zender, die een bereik gaf van 20 à 40 km. en na die tijd kwam er nog een zender die 4 Watt gaf. Hiermee kletste hij nog eens met DELTA LLOYD-Nijmegen. Daarna schafte hij een staande golfmeter/Wattmeter aan en ging toen zitten met een BLY88. Deze werd nog opgeblazen. Hij werd gevolgd door de BLY93, gestuurd door de BLY88. De antenne werd vervangen door een 14 elements met rotor + zwiepmast op 17 meter hoogte. Dat beviel niet en hij heeft toen alles verkocht en er kwam een 9 elements Fuba met nieuwe mast + rotor. Zijn verste afstand is nu Friesland. De ontvanger is een Dual CT1641, Gev. 0,4 µV, 75 Ohm. De zender is te koop. Het is een 5-traps torrenbak, 50 Watt komt er uit + zwiepmast. Inlichtingen: Postbus 623, 3700 AP ZEIST. L.B.H. Kalix.

Hier nog enkele stations, die door mij ontvangen werden. Als men mij een QSL-kaart of sticker stuurt, krijgt men een volledig rapport. Reacties: zie boven. L.B.H. "Schakelaar".

25/1 ZILVERMEEUW ?	0%
(Postbus 8081, Ede)	
26/1 EKO, POSTBUS 39, ? BAARN	
31/1 ZEEMEEUW	VOORTHUIZEN 40%
27/1 BLEWER	NIJMEGEN 30%
27/1 BALONA	ZALTBOMMEL 0%
29/1 WITTE RAAF	WINSSEN
29/1 INVICTA, P.B. 36	ANDELST 80%
29/1 RICARDO, P.B. 37	GENDRINGEN
30/1 KENWOOD	AMSTERDAM 10%
30/1 ONBEKEND	ANSTELVEEN 0%

HUISE.



Allereerst mijn complimenten voor de regio-correspondent van het FRM, met name Filpo. Van zijn artikel in FRM 2/81 heb ik genoten, vandaar dat ik ter aanvulling nog het volgende kwijt wil:

De Heer Willockx, Minister van PTT en van de SP, is voor het ogenblik de man, die zich het meest in de kijker kan plaatsen. Hij is het, die zich voor de legalisering van de burgerband en ook voor de wettelijkheid van de vele landpiraten in België, op het moment optimaal inzet. Dat de Heer Minister er geen gras over laat groeien blijkt uit het feit, dat de BRT reeds een akkoord kon aangaan voor één van haar middengolf-lengtes af te staan aan de landpiraten, wat dan weer niet in dank wordt aangenomen door Freddy Willockx, omdat die man zich er wel van bewust is, dat een landpiet op de MG zich nooit financieel(?) uit de slag zal weten te trekken. Verwacht wordt, dat hogerstaand voorstel wel in de vergeethoek zal gedruimd worden, doch felt is dat tegen eind '81 een goedkeuring zal tot stand gebracht worden die vrije radio per regio zal toelaten.

De organisatie, die zich inbeeldt het beleid van de lokale vrije radio in handen te hebben, is in de persoon van de heer Paul Driessen, voorzitter van de VEBE, toch even hun niet-commercieel boekje te buiten gegaan: de Heer Driessen is DJ bij het erg pro-commerciele station RADIO FM-BRUSSEL, het station dat het lukt in zendsterkte met RADIO KONTAKT in de clinch te gaan, maar die ver achter ligt op het gebied van de programmerie. Tot slot laat de VEBE weten, dat het erg veel vertraging oploopt bij het behandelen van hun correspondentie. Het duurt maanden eer men informatie en documentatie krijgt over het opzetten van een station. (Als men al iets ontvangt). Hier kan ik dan ook logischerwijze effe bijtreden bij de mening van FIPPO.

In de streek van Gent (Oost-Vlaanderen), je weet wel: het domein van de Heer DHONT en van RADIO MARINA, lijkt het weer op te klaren. Uit het te vroeg ter ziele gegane RADIO BENELUX-project-terloops opgezet door een ex-loopjongen van Radio Marina, ontsproten volgende stations:

VOOR UW WEEKENDRUST, IS ER NU

Radio ANONIEM

Op de 100,6 FM verzorgen wij op

ZATERDAG : 12 TOT 17 UUR

ZONDAG : 14 TOT 18 UUR

WEEKEND MUSIC RADIO

Voor inlichtingen en verzoeken :

Postbus 8

9730 NAZARETH

RADIO ANONIEM, 100,6 MHz. Iedere zaterdag van 1200-1700 en iedere zondag van 1400-1700u., is het station dat geleid wordt door jongens, die radlomaken een must vinden en die vaak verwarren, dat zij aan hun bakje zitten. Kortom, te amateuristisch. Het station zorgde toch voor een primeur: door toedoen van een vriend- Caroline Radio medewerker konden ze op hun eerste fanbal, op 28/3 (in zaal Nova te Asper) de Caroline DJ Mike McKenzie en de winnaar van de DJ-wedstrijd, Frank Verhoeven, voor het eerst in de streek aan hun luisterraars voorstellen. Met succes. Adres: POSTBUS 8, B- 9730 NAZARETH, waar sollicitatiebepas verwacht worden van kandidaat-medewerkers.

De andere helft van die Slamese tweeling, wat hier zeker niet misstaat wat onkunde en talent betreft, is RADIO VLAANDEREN, op 102,6 MHz, met een even sterke 7 Watt zender iedere zaterdag en zondag. Het valt hier wel op, dat men vanuit de wleg wel veel naar zeepiraten geluisterd heeft en dat men in de persoon van Stan Haag en Joep Verhoof direkte Idolen vindt, die men tracht te imiteren, zonder veel succes natuurlijk. Het gaat hier om 16-jarigen, die het beu zijn om op het bakje te zitten en zich ook maar een plaatsje op de FM band toeigenden. Ook hier worden sollicitatiebepas verwacht van mensen, die graag programma's maken. Verdere inlichtingen op het adres van ondergetekende.

Onkunde in het radlomaken, wat ons meteen terugbrengt naar één van die bijna legendarisch geworden uitspraken van Ton Bremer, programmeur van het West-Vlaamse station RADIO GEMINI: "Wat vrije radio betreft, zouden alle stations, die slechts enkele uurtjes per week (bv. het weekend) in de ether komen, als ethervervullers worden bestempeld, met andere woorden: moeten verdwijnen".

Wat ik met klem kan aanvullen, wat ik heb trachten weer te geven in hogervermeld punt.

In de streek van Oudenaarde (Oost-Vlaanderen) begint vrije radio een must te worden. RADIO WEST is de naam van een station, dat naar voren geschoven wordt, als zijnde een station, dat veel plezier in die streek zal brengen. Met de medewerking van een gekend radioblad werd een eerste stap in de richting tot het aanvragen van medewerkers gedaan, maar de kandidaten ontvingen nooit enig retour. Kan men, als de mensen van Radio West dit lezen, contact opnemen met mij?

Het fanblad van RADIO GEMINI zal binnenkort een felle gezichtsverandering ondergaan, omdat het toch een klein beetje weg had van een ander gekend radioblad. Hiervoor werd een aantal mensen aangetrokken, die dit wel voor elkaar krijgen. Circa 100 mensen uit de streek zijn werkzaam bij Gemini en men mag van mij aannemen, dat het niet enkel Nederlanders zijn, die de plak zwaaien. Tot slot, dat men als uitgever van een radioblad, dat samen met FRM de splits afbijt in de Benelux, een beroep doet op connecties, waarvoor men jaren heeft moeten ijveren, vind ik maar heel normaal! HANS MEYERS, KRUISSHOUTEMSESTEEN- WEG 153, B-9760 HUISE, BELGIË.

ROESELARE.

Bij de razzia in Antwerpen d.d. 11. was een akkie gepland tegen 6 van 20 stations, die men daar rijk is, daarvan: RADIO 2000, RADIO ANT CITY en RADIO PELGRIM werd meces een Inval gedaan. Bot gevangen bij RADIO ANNICK, CARRICE en LUX. Ondertussen bleef de ether met de geluiden van RADIO CENT en RADIO ANTIGOON (die volge "Gazet van Antwerpen" ook maar dans ontsprongen is). Radio Pelgrim in de ether sinds 3.11.1980 op 102,5 van 700- 200 uur. De vrije radio: geerden op de akkie met een tegen het vormen van een front op 102,5 B Stations vormden één gezamenlijke zender: Annick, Pelgrim, 2000, Ant Salfier, Antwerp City, Caprice en noor, die om beurten 2 uur voor hun kening namen. Radio Centraal en hoek bleven solidair, maar deden mee aan 't nieuwe station, zij zi verder zelfstandig uit. Men hoorde deze razzia door de Procureur des nings was opgelegd en dat deze nging zou vinden in andere provincies: aan het geheel ruchtbaarheid te g werd op 21,2 een grote happening houden, waarvoor 5000 mensen o been kwamen en waar radio, TV en veel aandacht aan besteedden. Mer informatie verkrijgen over vrije radio werd een handtekeningenkakke bouw gezet, waar ca. 4000 handtekening bij werden verzameld. Een beking werd gehouden over de volg onderwerpen: teruggave van alle l staggeneomen materiaal, meer sar werking over het ganse land (z Brusselse als Waalse) van alle zender presiegroep voor het bekomen van cieel statuut, beperking van het a zenders (bv. in Antwerpen samens ting van de 20 tot 3 stations) Volgen voorstel is er dan minder chaos in d ther. De happening kon doorgaan, or met de ordediensten was afgespre dat er géén rechtstreeks verslag via zender zou plaatsvinden. Naderl werd wel via Radio Centraal een op gedaan tot een kleine betoging, die wat door 800 mensen werd opgeve Alles verliep kalm.

Radio Annick en 2000 voegden de c blij het woord en smalten samen. Het hopen, dat meer zenders dit voorb volgen, want door éénheid is er de me te kans op legalisering.

Op 26/2 kon men in "Panorama" op BRT kennismaken met het fenom vrije radio. Men liet zo'n 10-tal stat aan het woord komen en liet zien, het programma werd gepresenteerd vanwaaruit: "De Etherbull" (wat een tel), "Contact-Brussel", "Centraal" (A werven-Hoboken), "Radio 800" - Wil broek, "Scorpio" te Leuven, "Zanten/ Hoellaart", "Gemini" Moeskro "FM-Brussel" en "Capitale" uit Brus. Als 10e man kwam een publiciteitsafg vaardigde, die beweerde, dat vrije ra er niet hoeft te zijn, zeker niet voor bliciteit. Hun vereniging is zeker teg commercieel vrije radio. Wat al die v stations feitelijk beogen, was merende

Radio 800 en Radio Centraal willen louter informatie blijven en dit geldt min of meer ook voor Radio Scorpio, die op veel steun kan rekenen van de studenten. Anderen, vooral de Brusselse zenders waren meer voor commerciële radio.

Zondag 22 februari om half elf is een inval gedaan door de Belgische Opsparingsbrigade, die in het bezit van een huiszoekingsbevel waren, in opdracht van de onderzoeksrechter. Dit gebeurde bij RADIO CARINA en het huis aan de Aartrijksstraat 43 te Eernegem werd het tafereel van een overval. Er werd voor een kleine 200.000 Bf. aan materiaal in beslag genomen aan zend- en muziekapparatuur. Carina zond uit v/a 1 januari 1981 op zondag tussen 9 en 19 uur. Adres: POSTBUS 7, B-8240 GISTEL.

"Nieuw voorstel om vlugge legalisering door de P.V.V. (= Partij voor Vrijheid en Vooruitgang "liberalen") ingediend". Dit hoorde men in de nieuwsbulletins op de nationale BRT-zenders. Men liet ook PVV-er Grootjans aan het woord, die krachtig onderstreepte, "dat hoogdringend werk moet worden gemaakt om de chaotische toestand in een goed spoor te kunnen houden". Longs de kant van de vrije radio's stuurt men daar reeds gerulme tijd op aan, maar alles blijft aanslepen. In het nieuwe stelsel staat ondermeer: "Iedere vrije radio zou volgens een V.Z.W. statuut (Vereniging Zonder Winstoogmerk) moeten gaan werken en geen publiciteit voeren, ook geen commerciële belangen of politiek. Het voorstel is bedoeld voor de Vlaamse en Brusselse zenders. Ook zou men geen concurrentie van de BRT mogen nastreven of zijn. Verder zou de PTT, indien de stations aan de voorwaarden voldoen hun een zendvergunning moeten uitrekenen. Tot zover het zoveelste geluid die door de vrije radio's goed onthoofd is geworden en tot doel heeft er iets deugdelijks of concreets naar voren te laten brengen. Wij wachten op een regeringsantwoord, zo vlug mogelijk. Of blijven we in de rij der wachtenden?

IZEGEM.

RADIO UFO FM 102,5 MHz.

Vanwaar en waarom de naam "UFO"? Ja, vroeger was het station in de ether via de naam Atlantis. Feitelijk was dat eerder wat nauwen naar de zeer goede zeezender in dertijd. Menige fans van die zenders te water zijn nu betrokken bij vrije radio projecten en in hun achterhoofd spelen onbewust die herinneringen door. Zo is wel iets van hun vroeger idool te merken in het klezen van namen voor station of DJ's. In het begin was dat bij UFO ook het geval, maar het idee om sterker en blijkaar vliegsvlug bij de luisteraar in te slaan (iets voorzichtiger dan een bom) zou UFO kunnen zijn. Vanaf okt. 1980 zou dit dus de nieuwe naam zijn en het bleek een succes te zijn! Na de succesvolle piratennacht, die onlangs in Izegem werd gehouden door UFO en Neptunus, is er weer wat zaad in het bakje gekomen. Men werkt nu met eigen materiaal van het station, alleen de platen zijn nog persoonlijk bezit. Het vermogen van de zender bedraagt nog 7 Watt, maar men hoopt hier zo'n 40 Watt van te maken. Adres: POSTBUS 9, B-8700 IZEGEM.

FIPPO.

WEST-VLAANDEREN.

Bij mij thuis (Oostduinkerke) kan ik RADIO NOORDZEE niet ontvangen, RADIO WEST en CARINA wel. Bij een vriend aan de Zee-dijk (aan het strand) kan ik dat wel. Hij heeft een 7-elementen antenne, ca. 26 m. hoog. Daar komt GEMINI zonder moeilijkheden binnen en de diverse Westvlaamse zenders. Bij uitzonderlijke condities ook CONTACT, BORINAGE, PM-BRUSSEL en nog enkele franstalgen, welke we niet konden thuisbrengen. Ook heb ik hier op een zondag al eens VRIJE RADIO TIELT (zie foto, vroegere studio) ontvangen.



Wellswaar zeer slecht met veel ruis, tussen 1600 en 1700u. met als DJ Fitti Power op 4.1.1981.

Radio Noordzee (zie FRM 1/81) zond wel degelijk uit en werd eveneens aan de Zee-dijk (Oostduinkerke) ontvangen. Hier hoorden we ook op een zondagnamiddag tests van RADIO 2000-RADIO TELSTAR uit Merkem, uitzendend via dezelfde TX. Modulatie was slecht en het station vermeldde dus 2 namen.

Hierbij nogmaals een oproep aan Radio Noordzee om contact op te nemen met RADIO MARINA WESTKUST (voorlopig adres: POSTBUS 19, B-8460 KOKSZIJDE) temeer omdat hier nog een station in aantocht is. Noordzee schijnt concurrentie te krijgen, want op 26.1. was er een test van een station op 103,5 MHz, dat zich STUDIO ONE noemde.

RADIO CAPRICE -Antwerpen (POSTBUS 20, B-2600 BERCHEM 1) zendt uit sinds 6.9.1980 op 104 MHz, op werkdagen v/a 20,00 uur en op weekends en feestdagen v/a 14,00 uur. Muziekkeus is zeer gevarieerd: pop, hardrock, new wave, country, show, theater en zelfs klassiek.

RADIO BENELUX (POSTBUS 41, B-2070 EKEREN 1) zendt uit op zaterdag en zondag van 10,00 tot 1,00 uur op 102 MHz, met hoofdzakelijk popmuziek met daartussen andere muziekstijlen en soms wat info van in en rond Antwerpen. Een andere Radio Benelux is gevestigd op postadres: POSTBUS 30, B-3950 BERINGEN en die zendt uit op 102,8 MHz, en opereert in Beringen-Paal. Op paasmaandag 6.4.1980 startte deze zender met 5 Watt. In de zomervakantie startte men met avonduitzendingen en schakelde over op 25 Watt, zodat het bereik groter werd.

RADIO CARAAD zendt uit in omgeving Deinze. POSTBUS 48, B-8890 AARSELE. Zie verder FRM 3/81.

RADIO ECHO heet de eerste vrije radio in Turnhout op 102 MHz, op zondag van 1400-1500 uur. Vanaf 9.11.1980 te beluisteren. Adres: POSTBUS 94, B-2300 TURNHOUT.

RADIO RING uit Dilbeek was aanwezig in het gemeentehuis aldaar tijdens een soort persconferentie; men zondt live uit via CB, doorgestuurd naar de zender. De medewerkers spraken er o.a. met de burgemeester. Het ging zover, dat er al over subsidies gepraat werd, toen bleek dat het station illegaal was. De burger-vader zei nadler, dat niet te weten. Verder is Radio Ring elke dag te horen op 101,8 MHz, van 1130-2400 uur (als dat nog niet veranderd is). Adres: POSTBUS 69, B-1710 DILBEEK of tel.nr. 02/5204057. Hun doel blijft een streekzender te zijn, hoofdzakelijk gericht op Vlaams-Brabant met veel muziek en zoveel mogelijk lokale informatie.

RADIO PELGRIM, de Antwerpse zender, die op 12/2 de apparatuur kwijttraakte was te beluisteren op 102,5 MHz. Adres: POSTBUS 48, B-2510 MORTSEL. Men had een Vlaamse Top 15, verzoekjes en de huisvrouwen werden stevig in de watten gelegd met speciale dagelijkse uitzendingen in stereo, die relatief goed te ontvangen waren.

Op zondag 29 februari was een nieuwe zender te horen te Nieuwpoort, genaamd RADIO HORIZON, rond 103 MHz, met als postbusnummer 26.

Heel wat vrije radiostations zijn in hun wlek geschoten over de uitzending van "Panorama". Radio Centraal (Antw.) vond dat alles te zwart/wit was gesteld en dat te weinig aandacht besteed was aan de VEBE. Vrije Radio Leuven had het over de BRT, die de vrije radio in het belachelijke wou trekken. Anderen waren nog scherper. Het programma kreeg de vermelding "schandallig" (R.Victoria), "bar slecht" (Radio Ring) of "zeer negatief" (R.Mechelen). "Tendentieus" was ook een veelgehoorde kreet. Er zou een vertakend beeld zijn gegeven van de vrije radio en de hele zaak was ook niet politiek uitgediept. Jean-Luc Bos teyn van Gemini vond, dat het aspect teveel op marginale zaken was gelegd, op het "langharig, werkschuw, linkse tuig". "Maar ja", zei hij, "het is de BRT: komisch, vernederend en oppervlakkig". Radio Rebur vond het spijtig, dat de populairste zender van Oost-Brabant zelfs niet vernoemd werd. Bij Scorpio vond men wat getoond was, juist doch onvolledig. "Het totaal was nu maar waar", een visie, die werd gedeeld door Radio Capitale. Radio Zorlen ten slotte vond het een rommelig geheel, waarin weinig aandacht werd besteed aan het verschijnsel "lokale radio". Een opmerking, die in alle telefoontjes werd gemaakt was, dat er van betaalde plugplaten geen sprake is (zoals in het programma beweerd werd). Bij FM-Brussel voegde men er nog aan toe, dat men onmiddellijk bereid zou zijn zich te onderwerpen aan de normen van de legalzatie. Te oordelen aan het laatste beeld van de "etherbul" uitzending (een BRT-vulst, die een door vrije radio's overspoeld Vlaanderen vernielt) is dat nog niet voor morgen. Of toch wel?

RADIO UILENSPIEGEL, POSTBUS 19, B-8460 KOKSZIJDE, BELGIE



RADIO GEMINI

DEEL
2

RADIO TWEELING

Tekst: Diells Bergen.

Foto's: Frans Schuurblers.

Deel 1 van de geschiedenis van RADIO GEMINI eindigde met de inbeslagname van het station op 9 1980, direkt na de start van RADIO MEC, onder leiding van de burgemeester van Moeskroen. Gemini dit niet op zich zitten en slaat terug:

De dag na deze inbeslagname wordt door de Gemini-medewerkers een persconferentie gehouden, waarop uitvoerig alles wordt uitgelegd en de aanwezige journalisten togen huiswaarts met een dik persbulletin. De artikelen in de geschreven pers zijn verpletterend: de burgemeester met zijn Radio MEC worden als het ware fljngemalen in de publiciteitsgolf en zelfs de BRT bericht over de inbeslagname van Gemini en de daaruit voortvloeiende gevolgen.

Geschrokken door alle negatieve publiciteit rond zijn persoon, haast de burgemeester van Moeskroen zich door te verklaren, dat hij altijd voorstander van vrije radio is geweest en dus ook voorstander van Radio Gemini. Hij betreurde de inbeslagname, want die is gebeurd buiten zijn medeweten.

Als voetnoot vermelden we hier, dat een burgemeester in België door de bevolking wordt gekozen en zo'n stunt kan dus aardig wat stemmen gaan kosten.

Ondanks het feit, dat Moeskroen officieel franstalig is, was Gemini ook hier razend populair. Zelfs zo, dat de Franstaligen tijdens de Nederlandstalige programma's belden en in hun beste Nederlands de groeten deden of lokale informatie doorgaven. Voor de Gemini-deejays was er geen enkele betemming om telefoontjes in de Franse taal te behandelen. Kortom, bij Gemini was verbroedering troef en de taalstrijd taboe. Een duidelijke aanwijzing misschien ook, dat de hele taalstrijd uit puur eigenbelang op hoog nivo kunstmatig in leven wordt gehouden.

De burgemeester van Moeskroen had er dus alle belang bij zijn ingedeukte image flink op te poetsen. Het was voor hem in zijn functie erg gemakkelijk een lastige concurrent voor zijn Radio MEC op deze manier te liquideren. Om dat te ontzenuwen doet de brave burgervader alle mogelijke moeite Gemini terug in de lucht te krijgen. Een nieuwe zendlocatie en apparatuur worden gevonden en een maand later beleeft Radio Gemini haar glorieuze comeback.

Door de gerichte publiciteitscampagne in de pers was er na de inbeslagname bijna geen dag voorbij gegaan of er werd wel iets geschreven over het station.

Bij de comeback begin november 1980 was Radio Gemini bekender dan ooit.

De respons na één week hernieuwd uitzenden is dan ook rondt overrompend. De burgemeester zorgt er zelfs voor, dat het oude telefoonnummer in de nieuwe lokale weer snel gebruikt kan worden. Een belangrijk werktuig, want die kan rechtstreeks doorgeprikt worden in de live-uitzendingen.

Na de terugkeer is men zelfs de klok rond gaan uitzenden, omdat in het zendbereik van Gemini veel nachtwerkers actief zijn (bakkers, nachtwakers, ploegdienstarbeiders, pompbedienden etc.).

Gemini wordt gefinancierd uit bijdragen van de medewerkers en uit de opbrengsten van het Gemini lidmaatschapsgeld. Luisteraars kunnen lid worden van Gemini door 150 Bfr. op te sturen. Daarvoor ontvangen ze een sticker, poster en 4 x per jaar het Gemini Magazine. Het geld, dat overblijft, wordt gebruikt om de overige kosten te dekken.

Kommercie, politiek en religie worden op die manier ook buiten de deur gehouden. Gemini telt nu zo'n 75 medewerkers, waaronder 10 Nederlanders. Die laatste zijn verantwoordelijk voor in totaal 30 uren programma's, waarvan 23 uur op band en 7 uur live. Omdat die Nederlanders nogal op gunstige tijdstippen zitten kwa luisterdichtheid, lijkt hun aandeel meer dan het in werkelijkheid is.

Gemini is per week 168 uur in de lucht, waarvan 30 uren door Nederlanders worden opgevuld. Dat is ca. 18% van het totaal.

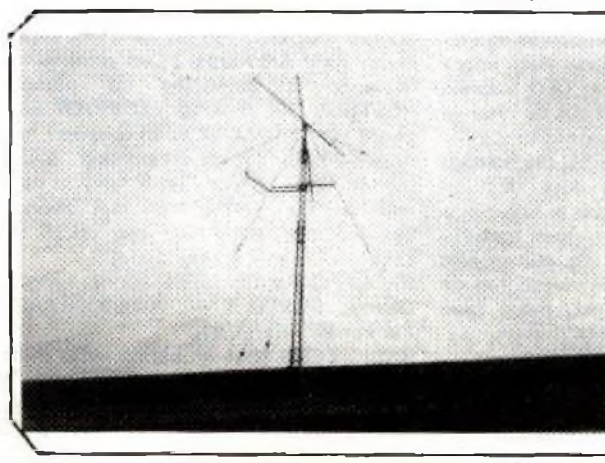
Voorts wordt 23 uur per week in Frans uitgezonden, dat is ca. 14% het totaal. Per week is er ook één Franse presentatie, speciaal voor de Franse gastarbeiders in de regio.

BESTE RADIOSTATIONS	
BENELUX	INTERNATIONAAL
1980 1979	1980 1979
1 - Hilversum 2	1 - BBC
2 - BRT 2	2 - Radio One
3 - Veronica	3 - RTL
4 - Contact	4 - A F N
5 - TROS	
6 - VAA	
7 - BRT 1	
8 - Hilversum 1	
9 -	
10 - Hilversum 2	

Hoeveel luisteraars Radio Gemini precies heeft, is niet eksakt vast te stellen. Enkele kleinere partikuliere kabelmaatschappijen prikken Gemini door op kabel en dat gebeurt juist in de delen van het zendgebied, waar Radio Gemini met een huis-,tulin- en keukenradio moeilijk is te ontvangen. Met de verandering van de antennes van zo'n kabelfirma is geen probleem.

Verrassing dus alom, toen Radio Gemini in januari in de populariteitspoll van weekblad "Joepie" als negende uit de bus kwam. Een opmerkelijk resultaat voor een lokale zender.

De enige andere vrije zender in de poll is de Brusselse zender RADIO CONTACT.



Close-up van de huidige zendmast met twaalf gerichte antennes en een rondstation.



De huidige Gemini-studio. Via de telefoon kunnen luisteraars rechtstreeks in de uitzending worden gehaald. Hij wordt echter ook gebruikt voor interviews en de nieuwsdienst.

Maar Radio Contact heeft zo'n enorm sterke zender, dat de uitzendingen in Breda met gemak kunnen worden ontvangen en er zelfs meldingen uit Amsterdam zijn!

Dan zijn er eind vorig jaar twee luisteronderzoeken gehouden omtrent de vrije radio's, één door een grote landelijke Belgische krant en een ander door Sabemop, die vroeger ook wel eens een luisteronderzoek heeft gehouden voor de zeezender Radio Mi Amigo.

Het ene onderzoek betreft alleen de stations uit Brussel en omgeving, het andere naar de beluistering van de vrije zenders in geheel België. In allebei de onderzoeken komt Radio Contact als grote overwinnaar uit de bus. Opmerkelijk is, dat Radio Gemini met 3% in de top tien voorkomt bij het landelijk onderzoek, terwijl Gemini slechts met een vermogen van een goeie 100 Watt uitzendt. Een tweede opmerkelijk resultaat. Na gemiddeld cijferwerk moeten er gemiddeld 30.000 tot 50.000 mensen regelmatig op Gemini afstemmen. In het Gemini ontvangstgebied zijn ongeveer 200.000 mensen woonachtig. Dit even ter vergelijking.

Er is over Radio Gemini nog veel meer te vertellen. Misschien een volgende keer meer. Rest mij nog te vermelden, dat Radio Gemini momenteel uitzendt op de 100,3 MHz. Adres is nog steeds POSTBUS 118 te B-7700 MOESKROEN (België) en het telefoonnummer is 056- 487171 (vanuit Nederland 09-3256487171).



PROGRAMMERING:

UW LOKALE RADIO
VOTRE RADIO LOCALE

PB, BP 118 MOESKROEN



FM
GEMINI

Maandag - Lunel - Maandag - Lundi - Maandag - Lun	<ul style="list-style-type: none"> 00.00 : Vertel der avonden 00.00 : Phone in programma 04.30 : Muziekgaleries 06.30 : Jan stop muziek 07.00 : Gekroonsdichte 07.00 : Lensen plaatsen met ... 08.00 : Caravan 08.00 : Émission en langue Française 09.00 : Onafhankelijk staal metjes 09.00 : De Klokken 09.00 : Met o.a. de Klokken 11.00 : De Klokken 12.00 : Kijken naar je radio 13.00 : Koffiepauze 14.00 : Muziek 15.00 : Winters' Muziekbestels 16.00 : De Janneke 17.00 : Samen Toe 18.00 : Dit Rob is weer heilig show 19.00 : Van alle markten thuis 20.00 : Zonder taal spel 22.00 : Met Dennis naar bed
Dinsdag - Martel - Dinsdag - Martel - Dinsdag - Martel	<ul style="list-style-type: none"> 00.00 : Zelfde programmerie 00.00 : M&M programmerie
Woensdag - Woensdag - Woensdag - Mercredi - Woensdag	<ul style="list-style-type: none"> 00.00 : Zelfde programmerie 00.00 : M&M programmerie 02.00 : De 12-toen show 03.00 : Regenschou in licht 04.00 : Rooi Souvaine 05.00 : Les Disques Remondés 06.00 : Les Disques Remondés 07.00 : Les Disques Remondés 08.00 : Les Disques Remondés 09.00 : Les Disques Remondés 10.00 : Les Disques Remondés 11.00 : Les Disques Remondés 12.00 : Les Disques Remondés 13.00 : Les Disques Remondés 14.00 : Les Disques Remondés 15.00 : Les Disques Remondés 16.00 : Les Disques Remondés 17.00 : Les Disques Remondés 18.00 : Les Disques Remondés 19.00 : Les Disques Remondés 20.00 : Les Disques Remondés 21.00 : Les Disques Remondés 22.00 : Les Disques Remondés



22.00 : Sijnevenne

24.00 : Maurice et la musique

03.00 : Musique non stop

Donderdag - Jeudi - Donderdag - Jeudi - Donderdag

00.00 : Zelfde programmerie

00.00 : M&M programmerie

19.00 : Italiaans programma

Programme en langue Italienne

20.00 : Het grote muziekprogramma

Telefonisch grootjezoeprogramma

22.00 : De Jager en safari

Espagne

Vrijdag - Vendredi - Vrijdag - Vendredi - Vrijdag

00.00 : Zelfde programmerie

00.00 : M&M programmerie

22.00 : De geschiedenis van de popmuziek

23.00 : Franky Gordon en safari

Zaterdag - Samedi - Zaterdag - Samedi - Zaterdag

00.00 : Zelfde programmerie

00.00 : M&M programmerie

01.00 : Met de Klokken

02.00 : Met de Klokken

03.00 : Met de Klokken

04.00 : Met de Klokken

05.00 : Met de Klokken

06.00 : Met de Klokken

07.00 : Met de Klokken

08.00 : Met de Klokken

09.00 : Met de Klokken

10.00 : Met de Klokken

11.00 : Met de Klokken

12.00 : Met de Klokken

13.00 : Met de Klokken

14.00 : Met de Klokken

15.00 : Met de Klokken

16.00 : Met de Klokken

17.00 : Met de Klokken

18.00 : Met de Klokken

19.00 : Met de Klokken

20.00 : Met de Klokken

21.00 : Met de Klokken

22.00 : Met de Klokken

23.00 : Met de Klokken

00.00 : Country and Western round up

01.00 : Muziek met Gemini

02.00 : Telefonisch muziekprogramma

03.00 : De tijd-avondshow

04.00 : Zelf me de nacht

05.00 : Phone in programma tot 07.00h

Zondag - Dimanche - Zondag - Dimanche - Zondag

00.00 : Zelfde programmerie

00.00 : M&M programmerie

01.00 : Zelfde programmerie

02.00 : Zelfde programmerie

03.00 : Zelfde programmerie

04.00 : Zelfde programmerie

05.00 : Zelfde programmerie

06.00 : Zelfde programmerie

07.00 : Zelfde programmerie

08.00 : Zelfde programmerie

09.00 : Zelfde programmerie

10.00 : Zelfde programmerie

11.00 : Zelfde programmerie

12.00 : Zelfde programmerie

13.00 : Zelfde programmerie

14.00 : Zelfde programmerie

15.00 : Zelfde programmerie

16.00 : Zelfde programmerie

17.00 : Zelfde programmerie

18.00 : Zelfde programmerie

19.00 : Zelfde programmerie

20.00 : Zelfde programmerie

21.00 : Zelfde programmerie

22.00 : Zelfde programmerie

23.00 : Zelfde programmerie

* Radio Gemini zendt uit op de 100,3 MHz

* Adres : Radio Gemini, Postbus 118, 7700 Moeskroen

* Telefoon : 056/48.71.71

* Uitzendingsgebied : 056/34.01.34 (vanaf 73 maart '81)

* Telefoonnummer : 712-560552-49

* * *

* Radio Gemini doet en telecommunicatie, tot 100,3 MHz

* Adres : Radio Gemini, BP 118, 7700 Moeskroen

* Telefoon : 056/48.71.71

* Uitzendingsgebied : 056/34.01.34 (à partir du 23 Mars '81)

De hierboven gegeven -nieuwe- programmering, alsmede de foto van de studio werden door andere Gemini-medewerkers toegestuurd aan Filippo. (Vroegere studio)

KORTE GOLF M.G. & F.M.



RADIO DUBLIN LIMITED

GESCHIEDENIS.

RADIO DUBLIN startte in 1966, als alternatief voor Radio Caroline. Initiatiefnemers waren Roger Lloyd (Prince Terry) en Ken Sheenan (Ken Edwards). In die tijd zonden we alleen maar uit op zondagmiddag met een vermogen van minder dan 10 Watt op de middengolf. Er was geen echte vooruitgang te bespeuren in de ontwikkeling van het station tot 1973/1974, toen een groot aantal discjockeys uit Naas (County Kildare) het station kwam versterken. Toen werd de programmering uitgebreid naar de zaterdagmiddagen, alsmede bijna de hele zondag. Eind 1974 begaf de zender het en aan Eamon Cooke (één van de huidige directeuren) werd gevraagd deze te repareren. Eamon kreeg interesse in Radio Dublin en op den duur gingen Ken en Roger er uit, het beheer van het station aan Eamon en Doctor Don overlatend.

In 1976 werd nog een station op poten gezet in Dublin door Dr. Don en Dave C., een andere medewerker van Radio Dublin. Dit station heette A.R.D. hetgeen betekent: Alternative Radio Dublin. Eamon zorgde ervoor, dat ook Radio Dublin in de lucht bleef en in december 1977 bleek voor hem, dat onze luisteraars behoefte hadden aan meer dan alleen maar een "weekend station" als alternatief voor R.T.E. (de officiële Ierse omroep). Dus werd besloten in de kerstperiode van 1977 drie weken lang 24 uur per dag uit te zenden, het eerste experiment van dien aard in Ierland. Hierna kwamen we tot de ontdekking, dat de luisteraars niet accepteerden, dat ons station alleen maar tijdens het weekend uitzond, dus Eamon gaf zijn TV-reparatiebedrijf op en besloot al zijn tijd te gaan wijden aan Radio Dublin.

Vanaf die tijd ontwikkelde Radio Dublin zich van een hobbypraat tot een commercieel radiostation met een programmering van 24 uur per dag, met betaalde advertenties. Het was afgelopen met het elke week veranderen van locatie om de opsporingsakties te vermijden door de Posts & Telegraphs.

Het station werd gevestigd in Eamon's huis, in de Westelijke voorsteden van Dublin. Er werden diverse pogingen ondernomen het station uit de lucht te halen, maar het lukte slechts éénmaal een succesvolle gerechtelijke procedure op touw te zetten. Het was een geluk voor de vrije radio, dat de Ierse wetgeving op dit gebied zo oud was. De aanklacht werd gedaan onder de Wireless & Telegraphy Act van 1926 en de boetes waren minimaal. De laatste -voor zover bekende- inbeslagname van een Iers station vond plaats in 1978.

In datzelfde jaar lieten wij Radio Dublin officieel registreren bij de "Companies Registration Offices" te Dublin Castle. Deze registratie werd geaccepteerd in 1979 en hierdoor kregen we een volledig legale status als Naamloze Vennootschap. Eind 1979 besloten we onze activiteiten ook uit te breiden tot de F.M. band. We hadden daarvoor meer apparatuur nodig en een groter onderkomen en in september van dat jaar slaagden we erin een vrijstaand huis te kopen met een flinke lap grond eromheen aan de Inchicore Road nr. 58, waar momenteel nog steeds de locatie van Radio Dublin is. Met deze extra ruimte tot onze beschikking konden we een aantal antennenmasten neerzetten en een tweede kanaal openen op 240 meter MG voor speciale programma's. Eveneens in 1979 organiseerden we de eerste "Radio Dublin Vakantierels" naar Miami, Florida, in samenwerking met Capel Travel en Air Florida. Dit was zo'n succes, dat het in 1980 herhaald werd en we zullen opnieuw naar Miami terugkeren op 17 augustus dit jaar. We hopen, dat 600 Ieren meegaan dit jaar, inclusief 25 mensen van onze eigen staf. Iedereen kan meegaan, boekingsformulieren kunnen worden aangevraagd bij ons station. De kosten zijn ongeveer 353 Ierse ponden (bijna FL. 1.500,-) en daarbij is inbegrepen de retourvlucht vanaf Dublin of Shannon plus twee weken accommodatie in Miami. Vliegvaldabelingen etc. zijn eveneens inbegrepen.

In juni 1980 startten we de Korte Golf uitzendingen en geleidelijk kwamen op ons huidige vermogen van 400 kW. Tijdens deze periode zonden we de meeste tijd uit op 6315 kHz, maar rapporten over interferentie met Brits officieel station verhuisden we 6,287.8 kHz, (aangekondigd als 6,287.8 kHz). Inmiddels zijn we alweer vertrokken naar 6,910 kHz. We hebben contact genomen met een aantal Amerikaanse dumpshandels om te proberen een kortegolfzender met een vermogen van 31 kW. aan te schaffen, maar deze poging waren tot nu toe vruchteloos. Nieuwe zender kunnen we ons helaas financieel niet veroorloven.

Onze korte-, middengolf en FM programma's worden gelijktijdig uitgezonden behalve op maandag van 0200 tot 0600 uur, wanneer een speciaal programma wordt uitgezonden via de korte golf voor onze luisteraars overzee, met Michiel en Imer. Het programma-schema hiervan is:

0200-0300u. Engelstalig
0300-0400u. Spaans
0400-0500u. Duits
0500-0600u. Frans.

Alle commentaar of kritiek op deze speciale service zien wij graag tegemoet. Misschien is er iets, dat je aan het programma toegevoegd zou willen hebben, misschien zou het op een andere manier moeten worden uitgezonden. Laat ons weten.

We hebben ook een "pen pal service". Je wilt korresponderen met iemand in Ierland, stuur dan je naam, adres, leeftijdsgegevens, hobbies etc. en deze informatie wordt dan via al onze zenders doorgegeven. Deze service is gratis. In de naaste toekomst hopen we een tweede kortegolf service te starten op 14,400 kHz, 28,000 kHz.

In de loop der jaren heeft Radio Dublin een aantal veranderingen teweeg gebracht in de radiosituatie, zowel op lokaal als nationaal vlak.

Ons beleid is er altijd op gericht geweest om de luisteraar te geven wat hij wil, voor zover dat in onze macht ligt. Radio Dublin was het eerste station, dat zich blijvend gevestigd heeft in een stad, ondanks de vele opsporingsakties en het enige station, dat het telefoonnummer van de eigenaar durfde te gebruiken over de band. We zijn nog steeds de enige, die gratis en onbaatzuchtig optochten en muziek verzorgen voor charitatieve gebeurtenissen, zoals de "National Children's Day Parade", gesponsorde wandeltochten voor de Central Remedial Clinic, het Rehabilitation Institute en naam maar op.

In 1979 was de nationale omroep gedwongen een tweede kanaal met populaire muziek in het leven te roepen om met Radio Dublin te kunnen concurreren. We zijn nog altijd het enige station in Ierland, dat op 4 verschillende golflengten uitzendt en binnenkort hopen we op de FM in stereo uit te gaan zenden.

We zijn maar een kleine organisatie met minder dan 50 medewerkers, maar we zijn trots op ons kleine station met zijn turbulente geschiedenis en zeer toegewijde luisteraars. Voor ons horen de luisteraars bij het station, of ze nu 9 of 90 zijn.

Dit jaar wordt in Ierland een nieuwe radiowetgeving geïntroduceerd en zal in dit land een commercieel radionet in gebruik worden genomen. Radio Dublin heeft al een zendmachtiging aangevraagd en we verwachten, dat deze aanvraag succes zal hebben.

Vooral omdat Ierland één van de weinige landen ter wereld is zonder officiële kortegolfservice. Daarom hopen we ook een vergunning voor de korte golf te krijgen.

Tussen haakjes: een vredesmars ter verkrijging van een machtiging was de grootste happening, die ooit door ons station is georganiseerd. Deze mars vond plaats in februari 1978 van het General Post Office naar Dall Eireann -het Ierse Parlementsgebouw in Leinster House.

Meer dan 10.000 mensen liepen mee van alle leeftijden en zowel de pers als de radio en televisie besteedden er aandacht aan.

In december van dat jaar werd er nog een filmfragment van gelooft als één van de belangrijkste gebeurtenissen van 1978. Dit in de Late Late Show, een zeer populair TV-programma op ons nationale net.

Als je ooit in Ierland bent op vakantie of op een zakenreis, dan ben je altijd welkom in de studio's van Radio Dublin, die slechts 5 kilometer van het centrum van de stad liggen.

Touristische informatie over ons land kan worden aangevraagd door te schrijven naar:

BORD FAILTE,
BAGGOT STREET BRIDGE,
DUBLIN 2,
IRELAND.

Bedrijven, die plannen hebben om in Ierland zaken te gaan doen kunnen daarvoor assistentie aanvragen bij de:

INDUSTRIAL DEVELOPMENT
AUTHORITY,
LANSDOWNE HOUSE,
DUBLIN 4.

of in het Westen van Ierland bij:

GAELTARRA EIREANN,
NA FORBACHA,
GALWAY,
IRELAND.

Groetjes van,

RADIO DUBLIN LTD. Adressen:

KORRESPONDENTIE-ADRES:

RADIO DUBLIN LTD., DUBLIN 8, IRELAND.

STUDIO'S: 58 INCHICORE ROAD, DUBLIN 8, IRELAND.



KORTE GOLF *

RADIO AQUARIUS zendt nog steeds uit op 11,487 kHz. In de 25m. band en niet (wat vorige maand geschreven werd) op 6280 kHz. Zondag 1/3 werd voor 't eerst het programma op 103 MHz. In stereo uitgezonden via Radio CAROLINE en dit signaal werd opgevangen op een portabele en via de KG-zender uitgezonden. Dat de condities beter worden blijkt wel uit de ontvangstrapporten: Zweden 80%, Duitsland 60%, R.A.I. is te bereiken via P.O.BOX 628, 3100 AP SCHIEDAM (Holland), Alleen ontvangstrapporten!!!!

RADIO VIRGINIA INT. dat in maart op 6262 kHz. in de lucht gekomen is, heeft nu een postbus en wel POSTBUS 41, 7700 AA DEDEMSVAART.

* * * * *

WEEKEND MUSIC RADIO maakte op 15/2 en 1/3 een testuitzending naar Noord-Amerika, op 6260 kHz. van 0530 tot 0800h. GMT. Op 15/2 relayeerden ze eveneens de laatste uitzending van EMR (de laatste 90 min.) op 6260 kHz. Ze zijn een week later gehoord op 6290 kHz. Adres: 42 ARRAN CLOSE, CAMBRIDGE, U.K.



Ook ATLANTA RADIO maakte een transatlantische testuitzending op 1 maart op 6240 kHz. van 0600 tot 0800h. GMT. Gewoonlijk zenden ze de derde zondag uit, nu op 6240 kHz. Nieuw adres: P.O.BOX 110, ORPINGTON, KENT, U.K.

THE SOUND OF A FREE YOUNG GENERATION

RADIO QUADRO

Alternative Radio from Germany

RADIO QUADRO denkt erover om een testuitzending naar Noord-Amerika te maken in de 11 meter band, misschien op 25,760 kHz. Adres: POSTFACH 1243, D-2940 WILHELMSHAVEN, B.R.D.

De transatlantische uitzending van RADIO CONFUSION in januari ging niet door wegens verscherpte waakzaamheid van de F.C.C. De volgende uitzending zou op 22/3 zijn van 2200 - 2315h. GMT en op 23/3 van 0130 - 0245h. GMT, waarschijnlijk op 14,560 of 7,552 kHz. Nieuw adres: c/o SCOTT McLENNAN, 127 N.BROAD STREET, BATTLE CREEK, MICHIGAN 49017, U.S.A.

Een nieuw Amerikaans station, dat uitzendingen naar Europa gaat verzorgen, is W.P.O.T. uit New York. Ze zenden iedere 2e en 3e zondag uit van 00,00 tot 00,30 uur GMT ergens tussen 7410 en



en 7440 kHz., waarschijnlijk 7425. Het adres is: 152, EAST STATION, YONKERS, NEW YORK, NY-10704, U.S.A.

Ook in Zweden zijn veel kortegolfpiraten. RADIO SCORPION INT. is gehoord op 11.435 kHz. om 11.45h GMT, RADIO SOUND op 6228 kHz. en SOUND OF SWEDEN op 6275 kHz, elke laatste zondag. Ze gebruiken allemaal hetzelfde adres: POSTBUS 41, DEDEMSVAART.

IBC (ITALIAN BROADCASTING COMPANY) zendt elke zondag uit op 6275, 7360 en 17940 kHz. De beste ontvangst is op 7360 kHz. Programma-schema: 0400-0830u. testuitzendingen in Engels, Frans, Duits en Italiaans, 0830-0900u. Duits en 0900-1000u. GMT Italiaans. Adres: VIA DAVANZATI 8, I-20158, MILANO, ITALIA.

Het Ierse station SUNSHINE RADIO gaat proberen kortegolfuitzendingen te doen op 6235 kHz. met 10 Watt.

WESTSIDE RADIO zendt iedere zondag uit op 6280 kHz. van 1000 tot 1400 h. GMT. Ze relayeren vaak SOUTHSIDE RADIO op deze tijden. Adres: 53, CHARLESTON ROAD, RANELAGH, DUBLIN-6, IRELAND.

De nieuwe frequentie van RADIO DUBLIN: 6910 kHz. geeft meer interferentie dan op 6287 kHz.

RADIO WOODSTOCK komt voorlopig niet meer terug, zo werd gezegd in hun laatste uitzending op 7375 kHz.

Het vrouwenstation RADIO JULIE, dat 6250 en 6260 kHz. gebruikte, denkt binnenkort terug te komen, na vele brieven ontvangen te hebben, die hen vroegen om een come-back. Adres: P.O. BOX 110, ORPINGTON, KENT, U.K.

RADIO EASTCOAST COMMERCIAL gaat misschien terugkeren naar de oude frequentie: 11.400 kHz. Er zijn nu 2 Duitse programma's, de 2e zaterdag de "German Disco Show" (Oliver) en de 4e zaterdag "Contemporary Music" (Gary Bock). Gebruikt het Orpington adres.

RADIO CAPRI zal spoedig weer een uitzending verzorgen, waarschijnlijk op 6225 kHz. een niet al te beste kanaalkeuze. Ze zenden 3 of 4 maal per jaar uit. Gewoonlijk kiezen ze platen van kleine, onafhankelijke platenmaatschappijen en laten hun aandacht voor de grote platenmaatschappijen en goed merken. Gebruikt het Orpington adres.

De uitzending van RADIO KRYPTON op 15/2 is letterlijk in het water en figuurlijk in het water gevallen. Tijdens een plaat van Elton John viel de zender in het water van een rivier. De volgende zondag waren ze terug op 6252 kHz. in plaats van de gewoonlijke 6267 kHz.; dat is dus het effect van water op kristallen. Maar op 8 maart waren ze weer op 6265 kHz. te horen.

EMPIRE RADIO zendt de tweede zondag uit op 7325 kHz. en 6235 of 6200 kHz. met resp. 17 Watt en 40 Watt. Programma-schema:

- 1000h. Empire Radio Sign On
- 1005h. French Service (Jean Claude George van EMR)
- 1025h. German Service Incl. Free Radio News.
- 1045h. English Service (Mike Thomas), comedy and golden oldies.
- 1115h. Mailbox. Free Radio News.
- 1130h. Contemporary Music (Dave Woper)

RADIO IMPACT zal terugkomen in mei of augustus. Ze zonden vroeger de eerste zondag uit op 7340 en 11400 kHz. Het laatste bekende adres was Kent Place, maar dat wordt niet meer gebruikt na 15 maart.



BRITAIN RADIO INT. zendt nu definitief uit op 6240 kHz. met 20 Watt, iedere 2e en 4e zondag, maar vaak valt er een uitzending weg. De plannen om naar 6835 kHz. te gaan, gaan niet door. Wegens de hevige interferentie op dit kanaal waar RADIO CAROLINE S.W. ook last van had. Ze hopen een andere zender erbij te nemen, in de 41m. band. Programma-schema:

- 1000h. Chris James
 - 1030h. Mailbag and Free Radio News (2e zondag)
 - 1100h. Roger Davis (featuring oldies)
 - 1200h. Chris Johnson
 - 1230h. Closedown.
- Ze gebruiken het Orpington adres.

ABC (ALTERNATIVE BROADCASTING CORP.) Benelux wil dit jaar nog terugkomen. Als ze terugkeren, wordt de naam misschien veranderd in SUPER CLAN RADIO.

WORLD MUSIC RADIO is weer terug vanaf 8 maart van 2200 tot 2300 uur op 6220 kHz. via Radio Andorra, met om 22.20 het DX programma van Andy Sennitt van het WRTH (v/a 29/3 van 2100 - 2200h. GMT). De uitzendingen werden gestaakt omdat één van de belangrijkste sponsors, Billboard Corporation (uitgevers van WRTH) verdere steun welgerde omdat er geen exacte luistercijfers bekend waren. Nu is er een noodoplossing: voorlopig één uur per week, op zondag. De eerste paar programma's worden gepresenteerd door Paul Dane en Andy Sennitt. Door Jens Frost (hoofdredakteur van het World Radio & TV Handbook) gaan de onderhandelingen met Billboard door. Je kunt WMR helpen door een WMR T-shirt te kopen (Fl. 15,-) of door lid te worden van de WMR club (Fl. 20,-). Adres: Postbus 4078, 1009 AB AMSTERDAM.

RADIO AQUARIUS (een andere dan het station met postbus in Schiedam) heeft getest op 11545 kHz. Ook werd het station gehoord op 6236 kHz. Het adres is hetzelfde als dat van R.Quadro.



RADIO MI AMIGO en KPO schijnen nieuw adres te hebben: Vijverw Bloemendaal, naast het andere Postbus 23, EDERVEEN.

Nog een nieuw station, dat waarschijnlijk spoedig in de lucht zal zijn: PINK THERS BROADCASTING COMPANY 6277 kHz. Adres, POSTBUS 41, DEDVAART.

WEST EUROPE FREE RADIO heeft naast de gebruikelijke uitzenddag eerste zondag op 7375 of 7382 kHz de 4e zondag een uitzending op kHz. maar dit is nog geen vaste frequentie.

A.R.T.O. zond op 8/2 uit op 6240 met een goed signaal en een mooi programma. Adres: POSTBUS 1025, I SUM.

Op 8 maart is een non-stop muziekzending gehoord op 7320 kHz. Is dit DIO TELSTAR?

Verder zijn nog ongeïdentificeerde stations gehoord op 6271, 6245, 6846, 6828 kHz.

RADIO BENELUX is gehoord op 1 kHz. met een testuitzending. Het vermogen was 400 Watt.

Aanvullingen bij Zweden: RADIO SCORPION heeft getest op 11435, parallel de gewone frequentie van 6235 kHz.

DIAMONDS RADIO "The Voice of R" heeft getest op 6231, 6260 en 6277 en is van plan om te gaan testen 12010 of 12050 met 60 Watt. R. ROCK is gehoord op 11440 i.p.v. 7334

EINAR KRUIS, SCHUBERTSTRAAT 4661 BC HALSTEREN, Tel. 01641-21

* * * * *

Een aanraderij voor de kortegolf fan het Duitse blad "DX-Special", uitgeven door de KDKC. Een blad, waar we veel over gehoord hadden, maar we van we nu pas een exemplaar kregen toegestuurd.

Het blad verschijnt 11 x per jaar. Lidmaatschap kost DM 17,- per jaar. Daarbij zit het abonnement op het blad inbegrepen. Adres voor inlichting: K.D.K.C., Postfach 150 088, D-4 DÜSSELDORF 1, B.R.DEUTSCHLAND.

Het blad is helemaal gericht op DX-er. De kortegolf komt uitgebreid bod, zowel de illegale als de legale, maar ook is er wat ruimte voor nieuws over FM-band (in het buitenland). In het toegezonden jaarnummer o.a. uitgebreid aandacht aan het Zwitserse "RADIO 24", dat onlangs uit de lucht werd gehaald, maar dat volgens het Veronica blad nu weer uitzendt.

