

VERSCHIJNT 11 X PER JAAR

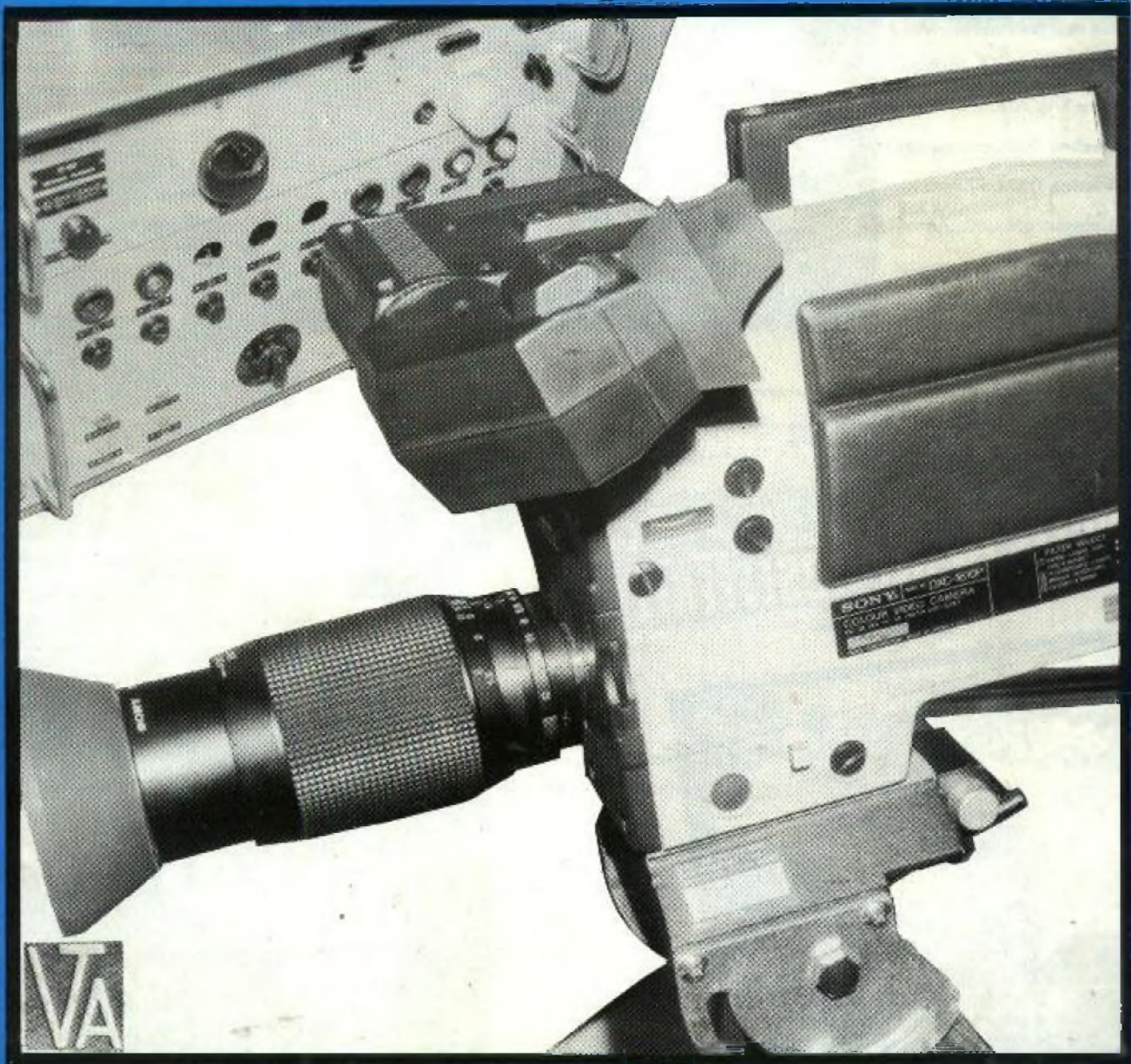
8^e JAARGANG NR. 5

MEI 1981

Losse nummers FL. 3,75

België BF. 55,-

Free Radio Magazine



Uitgeverij
Van der
Valk
Media



van de
radio reclame

De 20 nieuwste

Piraten Hits

- Dingetje Houtochdiekop
- De Flipperkoning Lekker flipperen
- Piraten Paultje Radio Milano
- De Praat zonder Naam Twiet, Twiet
- De Kernsklanten Crazy Accordion
- De Corona's Waarom
- Jord Voorthuizen De Witte Valk
- The Daisybells Piratenzenders
- Cowboy Jan Brief aan een vriend
- John Davis Rozen voor Mama
- Pop en Trix 20 Kleine Vingers
- Tek Houkes Dukkumer lokaaitje
- Het Platina Trio De Zwarte Kat
- Martin Duizendstra Mooi Coevorden
- Hans Versnel Woody Woodpeckerlied
- De Korenklippers Achter de gebreide broek



LP nr.: 6610 093 MC nr.: 860.093

OP ELPEE

Rubberen Robbie & Opa
De vulle zeehalade

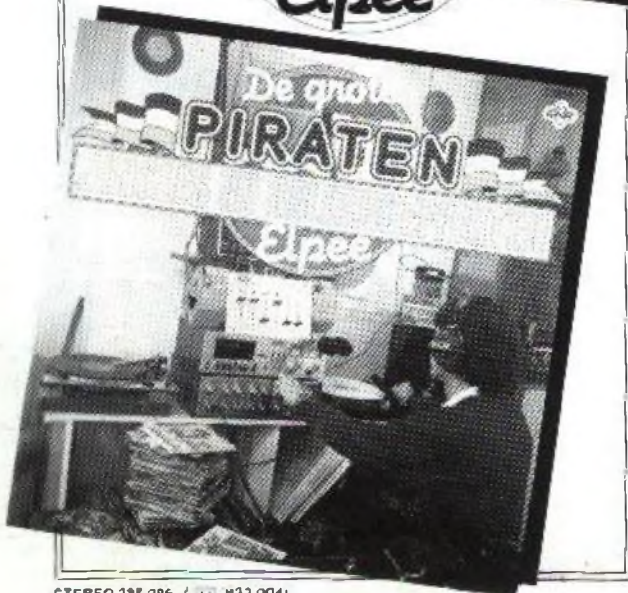
Don Boder Band
Driehoernd Paardekrachten

De Deutzakkers De kruik gaat ne
zoiang te water tot hij barst

**Discn Henkle en
de Vrolijke Koffieleuters**
Het zwarte goud



De grote
PIRATEN
JINGLES EN GELUIDSEFFEKTEN
Elpee



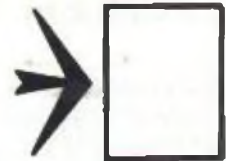
STEREO 385.286 (20 1132.004)

OPSINGLE



VERLENGING ABONNEMENT

Een sterretje in het vakje hiernaast betekent dat het abonnement verlopen is. Verlengingen dienen vóór het einde van de maand op onze girorekening te zijn bijgeschreven om te voorkomen dat men een nummer moet missen.



FRM

Verschijnt 11x per jaar.

PRIJS ABONNEMENT:

Fl. 30,00 per jaar.

Losse nummers Fl. 3,75 per stuk.
Vóóruit te voldoen op postgiro
35 38 279 t.n.v. Jose Herps /
Free Radio Magazine te Amsterdam

UITGEEFSTER / EINDREDACTRICE:

Jose Herps

Uiterste inzenddata kopij:

juninummer: 11 mei 1981

julinummer: 9 juni 1981

De inhoud van het FRM komt voor een groot gedeelte tot stand door inzendingen van de lezers. Deze niet-redactionele artikelen behoeven niet met de mening van de uitgeefster overeen te stemmen.

Het geheel of gedeeltelijk overnemen van de inhoud van het FRM is niet toegestaan zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgeefster.

Inzendingen/Advertenties zijn voor verantwoording van de inzender o.a. adverteerder.

SUBSCRIPTION PRICE ABRDAD:

People living outside Holland and Belgium have to pay DG 40,- a year for 11 issues

Single copies DG 4,- or 5 International Reply Coupons.

Payments can be made by International Money Order or cash by registered mail.

Bankcheques can not be accepted.

VERSPREIDER:

BETAPRESS B.V. - GILZE
Tel. 01615 - 2851

FREE RADIO MAGAZINE

Postbus 10252, 1001 EG Amsterdam

TEL. 020-327464

INHOUD:

TOM VAN DAUVEN

Pag:

2. Hallo luisteraars...../ Advertentievoorw.
3. Zeezenders
5. Vrije Televisie Zenders
10. Regionaal Nieuws: Noord-Holland
13. Zuid-Holland
15. In het licht gezet: Radio Noordzee-Den Haag
16. Haags Regio Nieuws - Haagse Vrije Radio
Top 10
19. Noord-Brabant
23. Piraatparade
24. Friesland
25. Groningen
26. Drente
27. Overijssel
28. Gelderland
29. Utrecht (o.a. Interview met Ferry Eden)
31. Abonnementies / Agenda Meetings
32. België (Voorstel van decreet F.Grootjans)
38. Radio Contact - Brussel
40. Radlotechniek voor de beginner
43. Korte Golf DX-rubriek

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

ADVERTEERDERS

C.N.R.Platenmij.
Delmare Omroep Org.

A.Debels
Polydor Platenmij.
Int.Print Service

Communicatie Terschelling
Zoo Studio
New Waves
Fa.P.J.Baltus
Org.Meeting Hoeven
Asian Electronics B.V.

Uiterste inzenddatum kopij advertenties:
juninummer 1981:

11 mei 1981
=====

HALLO, LUISTERAARS EN AMATEURS.

Onlangs las ik in de krant, dat het nog steeds redelijk goed gaat met de tijdschriftenmarkt en tot mijn verbazing kan ik dat nog altijd bevestigen. Sinds begin dit jaar is het met de losse verkoop van het F.R.M. in boek- en tijdschriftenwinkels steeds beter gegaan: met het februari-nummer zaten ze bijna op het "streefpercentage" en de eerste resultaten van het maartnummer zagen er helemaal hoopvol uit. Dat betekent ook weer wat meer geld in het laatje en aangezien een bekend spreekwoord zegt, dat dat spul moet rollen, hebben we er maar weer wat honderdjes tegenaan gegooid en wordt het blad voortaan op een betere kwaliteit papier gedrukt. Volgens onze drukker is dat veel mooier en we laten het aan jullie over, of hij daarin gelijk heeft.

De verkoopresultaten van het eerste kwartaal hebben nog een gevolg. Vanaf het juni-nummer komt er een verhoging van de oplage met 500 stuks, dus in totaal worden er dan 6000 F.R.M.'s per maand uitgebracht.

De doorgewinterde lezer zal nu waarschijnlijk eens naar de kalender kijken en zien, dat het eerste halfjaar alweer ten einde loopt en misschien denken: "O, jé, daar moeten wij natuurlijk weer voor opdraaien". Nee, wees gerust, er komt dit jaar geen tussentijdse prijsverhoging van het abonnement of van de losse nummers.

Ook de adverteerders kunnen opgelucht ademhalen, want ook de advertentietarieven blijven voorlopig hetzelfde.

Of al deze luxe volgehouden kan worden, zien we wel. Mocht het misgaan, dan doen we gewoon weer een stapje terug.

Ja weet het tenslotte nooit tegenwoordig met al die bladen en blaadjes, die aan het onderwerp "vrije radio" gewijd worden. Vooral na de introductie van de MARC is er een golf geweest, waarvan "Kappa" het niet heeft mogen redden. Nr. 7 van jaargang 2 (met op de voorpagina: "Vader Abraham en Stan Haag betrokken bij nieuwe zeezender?") is het laatste nummer, dat van dit tweewekelijkse blad verschenen is.

"Break Break", het prachtige blad van de NCF heeft de terugloop van de belangstelling voor de MARC wel onderkend en de inhoud van het blad aangepast door meer techniek, tests e.d. in te voeren. Naar aanleiding van 1 jaar MARC bracht de NCF een rapport uit met felten, meningen en voorstellen met betrekking tot de burgerband communicatie in Nederland. Nadere inlichtingen hierover via POSTBUS 148, 2170 AB SASSENHEIM, t.a.v. de NEDERLANDSE COMMUNICATIE FEDERATIE.

Er is de laatste tijd nogal wat te doen met betrekking tot de "vrije radio". Er wordt gepraat (héél voorzichtig en nog steeds vóór de verkiezingen) over een eventueel legaliseren van lokale en regionale FM-stations, oproepen lonken naar de piraten om nieuwe ideeën op te doen? en kranten/tijdschriften werpen zich als één man op dit onderwerp.

Wat kan er in de toekomst van het FRM verwacht worden, al deze ontwikkelingen zich doorzetten. Het Free Radio Magazine is zo genaamd, omdat wij ons bezighouden met alle vormen van vrije radio (en TV) en dat ook willen blijven doen. Legalisering van FM-stations vinden we best en we zullen de stations, die dat willen, ook de gelegenheid geven dit te publiceren, maar al het eenmaal zover is, dan is het wat ons betreft, afgelopen.

Tedje van Es zei eens: "Als de overheid zich ergens mee bemoeit, gaat het naar de kloten" en zo denken wij er ook over. Kijk maar naar de voorstellen, die in verband met de legalisering van de vrije radio in België worden gedaan (kaders in dit nummer) en je ziet het: regels, wetjes. Kortom: de vrijheid is er bij voorbaat al van af.

Daarom zullen er altijd piraten blijven bestaan. Kijk maar naar Engeland, dat vergeven is van de officiële lokale stations er waar de piraten zich eveneens nog vrolijk laten horen. Er zullen maar enkele stations in aanmerking komen voor een vergunning en dacht men nu heus, dat al die duizenden anderen daarom de mond zullen houden? De MARC is er het levende bewijs van. De piraterij is er eerder door toe- dan afgenomen.

Het FRM blijft dus een blad voor, door en van de piraten, wat inhoudt, dat de lezers zelf bepalen wat erin komt door alles wat ze kwijt willen, in te sturen. Maar nogmaals: er wordt tegenwoordig zoveel ingestuurd, dat het onmogelijk is alles te plaatsen. Er moet dus geselecteerd worden en dat betekent, dat vooral de luisterrapporters, die erg veel plaats innemen niet altijd geplaatst kunnen worden. Er is dus echt geen sprake van "boycotten", zoals een inzender durfde te schrijven, we proberen gewoon iedereen een kans te geven. En uit de reacties blijkt over het algemeen, dat dit door de lezers op prijs gesteld wordt, al is het voor de inzenders natuurlijk soms wel sneu. Deze maand valt dat mee, want bijna alle inzendingen zijn aan bod gekomen en de rest ligt alweer in de map te wachten voor het juni-nummer.

JOSÉ.

Tot nader order zijn de advertentietarieven van het Free Radio Magazine per 1.1.1981 als volgt vastgesteld:

1/1 PAGINA	f 350,--
1/2 PAGINA	f 190,--
1/4 PAGINA	f 110,--
1/8 PAGINA	f 65,--
1/16 PAGINA	f 40,--

(Prijzen exkl. 4% B.T.W.)

Bladspiegel: 210 x 297 mm.
Zetspiegel: 190 x 277 mm.

Steunkleur f 500,--
Full Color f 1600,-- Aflopend + 15%.

Advertentieopdrachten dienen 3 weken vóór de verschijningsdatum van het eerstvolgende nummer (3e werkdag v/d maand) in ons bezit te zijn, alsmede de betaling

Het Free Radio Magazine verschijnt 11 x per jaar. De oplage is 5.500 exemplaren per maand.

In augustus verschijnt het F.R.M. niet. In de maand september wordt een speciale, extra dikke uitgave uitgebracht, met kleurenomslag. De prijs van dit speciale nummer bedraagt f 4,75.

De advertentietarieven voor dit speciale nummer zijn voor zwart/wit opdrachten 10% boven het normale tarief.

Een full-color advertentie in het aug/sept. nr. kost 1/1 pagina f 1.200,--

Advertentie-opdrachten (kleur) voor het aug/sept. nr. dienen vóór 1 juli in ons bezit te zijn, alsmede de betaling hiervoor.

Alle advertentie-opdrachten dienen druk-klaar te worden ingeleverd.

ZEEZENDERS

er schijnen niet veel zeezenderfans naar het Veronica-programma "De Grote Ver-zurring" te luisteren, dat elke vrijdag op 11 versum 2 wordt uitgezonden vanaf 8.00 uur. En dat is jammer, want behalve dat het een zeer interessant programma is met veel informatie over allerlei zaken, te met radio te maken hebben (satelliet, abel, piraterij) en uitstekend gepre-sent wordt door (tè gek!!!!) Lea van der Goot, wordt hierin ook aandacht be-leed aan de zeezenders, voor zover voorradig.

De mensen, die op Paaszondag voor niets aan de middengolknop hebben zitten raalen, hadden het kunnen weten, als ze op vrijdag 3 april geluisterd hadden. De 'OO had toen een gesprek met "Major Furket" in New York, die de advertenties voor Caroline gaat verzorgen en die de toekomst nogal zonnig fruzig (kunst, als je o ver weg zit), maar Leo vertelde ook nog, dat ze met Ronan hadden gesproken, die had gezegd, dat het nog wel eventjes on duren. En dat klopt ook.

De luster Pearson (van "Monitor") heeft ge-jk gekregen: volgens de laatste berichten uurt het nog minstens tot juli, eer we iets van Caroline te horen krijgen. Dit werd v.a. beoamd door Stevie Gordon, die voor-opig gaat werken bij Radio CAPITALE in Brussel en die op de nominatie stond aan vord van het nieuwe Caroline schip te jaan. Dit schip heette inderdaad "John itowe", maar is kortgeleden omgedoopt ot "Imagine" i.v.m. de dood van John Len-non. Momenteel ligt dit schip nog steeds niet op zee en als reden wordt weer technische storingen" opgegeven. Voorlopig bestaan de Caroline activiteiten lus alleen nog uit de "Caroline Road show" en voor degenen, die de komende maanden nog naar Engeland gaan, hierbij vat data:

- 3 mei: Town Hall - Chatham
- 5 " : Assembly Hall - Tunbridge Wells
- 6 " : Castle Hall - Hertford



De DJ's van de Caroline Road Show. (Foto: Theo Dencker -Radio News)

- 22 mei: Chancellor Hall - Chelmsford
- 29 mei: Talk of the East, South Pier, Lowe-stoff
- 30 mei: St.Ivo Centre, Westwood Rd, St. Ives, Cambs.
- 5 juni: University of Essex, Wivenhoe, Colchester.

Geruchten doen er verder genoeg de ron-de, behalve over Danny Vuylsteke's pro-jeekt, waarvan dus aangenomen mag wor-den, dat er weer iets misgegaan is.

Binnen een maand of 2 wordt een zeeze-n-der verwacht voor de kust bij Noordwijk, dat met kapitaal uit Spanje gefinancierd zou worden.

En ook Gerard van Dam gaat weer flink o-ver de tong, dus wie weet horen we vóór Caroline nog wel wat anders.

Een "zeezender" waar veel over geschre-ven is, maar waar hard aan getwijfeld wordt, is die van Hans Knoop.

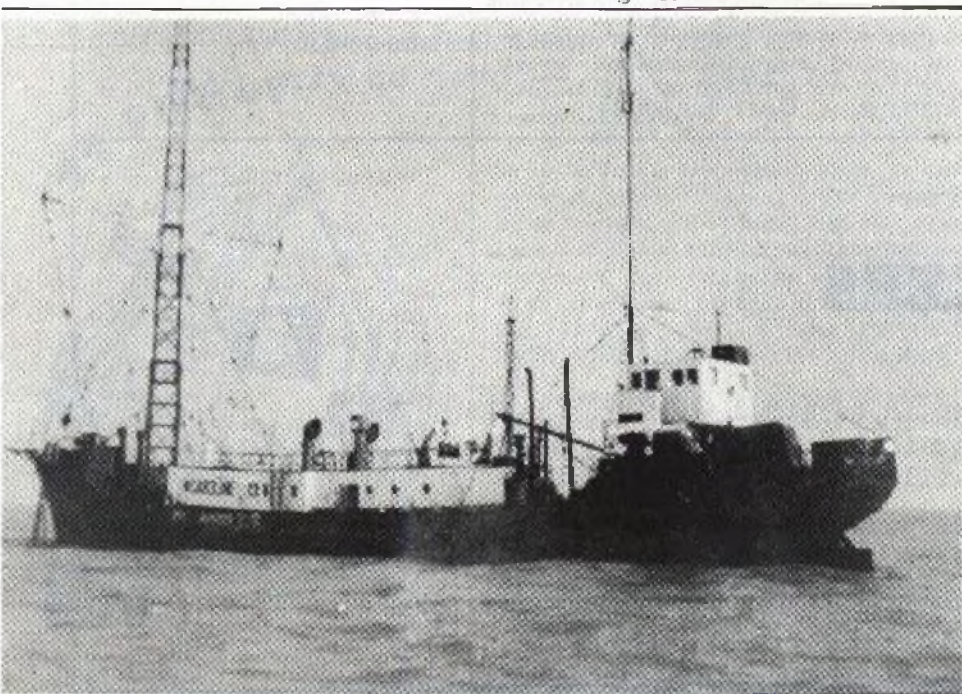
Moete verhalen in de kranten over een testuitzending, die met Paseri in de lucht geweest zou zijn, maar totaal geen ont-vangstbevestigingen op die bewuste zon-dag. Terwijl toch een hoop zeezenderfans de banden af aan het fietsen waren op zoek naar Caroline.

Het vermoeden bestaat dan ook, dat we weer te maken hebben met een tweede AVOM.

In Het Parool vertelde Knoop, dat landpi-raten aangeboden hadden de programma-banden van zijn partij "Realisten '81" te gaan draaien en dat de partij daarop in zal gaan. Op die manier heeft de partij dan eigenlijk helemaal geen zeezender meer nodig en draaien de piraten voor de risico's op. En we weten, dat de PTT in zulke gevallen vlot voor de deur staat.

De Realisten hebben het legaliseren van illegale stations in hun verklezingspro-gramma staan, vandaar waarschijnlijk die belangstelling van de zijde van de piraten, maar over de rest van het programma hoor je verdacht weinig. En al vinden wij vrije radio natuurlijk belangrijk: er zijn bij het regeren van een land nog wel andere zaken, die toch niet even belangrijker zijn. Maar daarover horen we dan meer te ho-ren tijdens die 2 weken voorafgaande aan de verkiezingen, als Realisten '81 24 uur per dag in de lucht zullen zijn, volgens het krantenbericht. Vanwaar de uitzendingen komen, horen we dan wel.

Al met al ziet de stand van zaken rond de zeezenderbusiness er niet zo rooskleurig uit, al geven de geruchten misschien re-den tot voorzichtig optimisme. Maar het blijven geruchten en we nemen als redak-tie dan ook geen enkele verantwoording voor de waarheid ervan.



DELMARE PROGRAMMA'S

bestel ze nu! cass. f 9,50/tape f 19,50
maak het bedrag over op giro 4364426 tnv
Delmare - Den Haag met vermelding van het
nummer en tape of cass!

- 1 * WAKKER MET DE BAKKER met Ronald Bakker (7-8 uur)
- 2 * IN HET HOL VAN DE LEEUW met René de Leeuw (17-18 uur)
- 3 * TUSSEN WAL EN SCHIP met Astrid de Jager (10-11 uur)
- 4 * SCHEEPSRECHT met John Anderson (14-15 uur)
- 5 * VERZOEKING met Gerard van der Zee (18-19 uur)
- 6 * PETER VAN DER HOLST (11-12 uur)
- 7 * OPENINGSPROGRAMMA met Peter van der Holst/Ronald Bakker
- 8 * RADIO TOUR DE FRANCE met René de Leeuw/Peter vd Holst
- 9 * JINGLES & COMMERCIALS



**boordevol
informatie
over vrije radio
11 nummers
voor maar f 10,-**

stuur even een kaartje naar Antwoordnummer 1269
in Den Haag of maak f 10,- over op giro 4364426
tnv Delmare - Den Haag

Delmare zoekt diverse

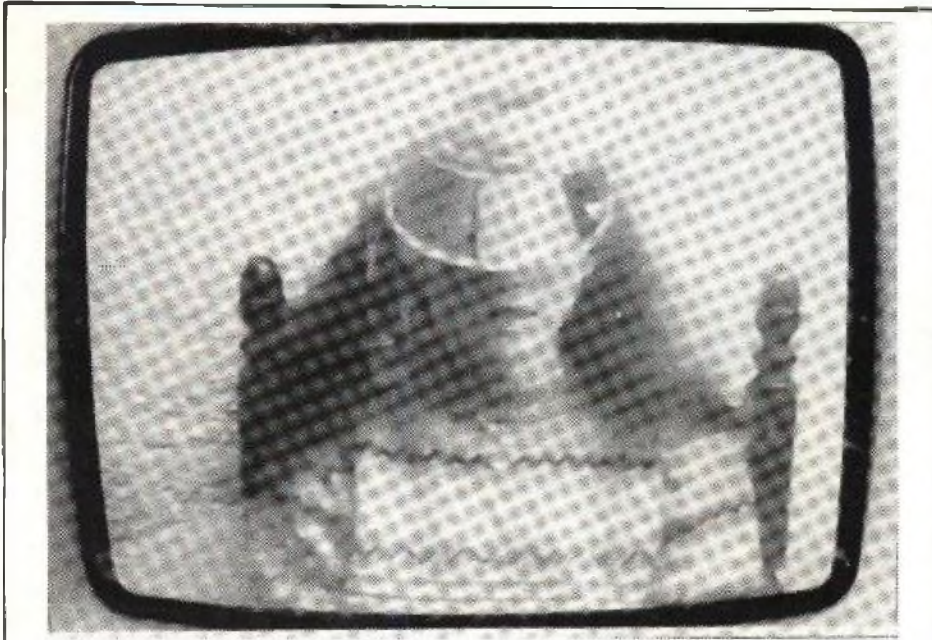
MEDEWERKERS

die zich willen inzetten in de strijd voor vrije radio
en Delmare op hun manier (hetzij als promotor, hetzij
op een andere manier) willen helpen in die strijd

schrijf dan even een briefje met wat informatie naar
Delmare Omroep Organisatie, Antwoordnummer 1269,
2500 VB Den Haag. Een Postzegel is NIET nodig!

ALS HILVERSUM SLAAPT

KIJKT NEDERLAND.



In Gorkum wil de omroepster (nog?) niet herkend worden.

En "Als Den Haag praat", zou je daar nog aan toe kunnen voegen. Want de piraten zijn - zoals gewoonlijk - de ontwikkelingen alweer ver vooruit. Momenteel praat men druk over de FM-band en een eventuele legalisering daarvan, terwijl in de praktijk de 27 Mc-ers naar de FM trekken en de 3 meter amateurs ook wel eens beeld bij hun geluid willen brengen.

Eén van hen is "Gomple", medewerker van TV-piraat EENCOG in Gorkum. Begin maart ging dit station voor het eerst de lucht in met een karatefilm met Bruce Lee, een documentaire over de stad en natuurlijk lokale reclame. Gomple was destijds de enige radiopiraat in de streek, maar nu Gorkum al minstens 8 radiostations telt, is de lol er voor hem af en ging hij over op TV. Achter de TV-piraat Een-nog staat een grote sponsor, die apparatuur en uitzendingen betaalt.



Het vignet van "Eenog TV"

Parna wordt niet uitgezonden, wel af en toe een onschuldige sexfilm. (Zie FRM april). "We hebben een vrij sterke zender met een aantal steunzenders en door testuitzendingen hebben we deze precies afgeregeld, zodat we niet storen".

Wat TV-zenders in Delft betreft, zit het niet erg mee voor de kijkers in deze stad. Ze willen ook wel eens wat meer zien dan wat de huidige legale zenders te bieden hebben. Dus: recente speelfilms, lokaal en regionieus etc. Maar meer dan enige korte testuitzendingen heeft men hier tot nu toe nog niet kunnen bewonderen. Ondanks het feit, dat Delft toch over een prachtig C.A.S. beschikt, gestationeerd op een erg hoge kantoortop in een wijk, die kan worden gerekend tot één van de dichtstbevolkte van geheel Europa, dus met een groot aantal hoge flats met een vrij uitzicht op deze kantoortop met de diverse ontvangstantennes. Ik ben benieuwd wat de toekomst ons zal gaan brengen. (Mr.Y).

In Rotterdam is eveneens nog niets te zien geweest, al is het bekend, dat er verschillende mensen al mee bezig zijn. Het moet toch ook lukken hier op het kabelnet van Omroep, dat Rotterdam e.o. bestrijkt. Voor eventuele contacten, voorlichting etc. kunt u schrijven naar POSTBUS 34072, 3005 GB ROTTERDAM, (Pionier).

In Zoetermeer zijn ook al wat uitzendingen te zien geweest, o.a. van TELE 1 en TV ZOETERMEER, beiden met matige kwaliteit.

PTV Lelid is volop in ontwikkeling. Nadat op 27/3 via België "Deep Throat" werd uitgezonden, was de zender een dag later op Duitsland 3 weer present met de film "Convoy". Verder overwegen de Leidse piraten een derde zender, die een politieke en regionale kleur moet krijgen.

Vaorts is de PTV ook bezig met een stickeractie. De opbrengst hiervan is bestemd voor de aankoop van een videorecorder, die fl. 15.000,- moet kosten. De gekleurde stickers kosten fl. 2,- per stuk en kunnen aangevraagd worden via POSTBUS 152 te Lelid. Sluit wel even een antwoordzegel bij, want anders moeten ze er nog op toeleggen.



In de provincie Noord-Brabant is de opkomst van de TV-zenders ook in volle gang. In Goirle was op 31/3 de eerste uitzending te zien, die volgens de piraten zelf uniek was: "Nou, eerder is in Brabant een piratenuitzending in kleur de lucht in gegaan. Ik wilde andere mensen vóór zijn". Direct na afloop van de uitzending op het 2e Duitse net begon het: er werden beelden getoond van de aanslag op Reagan (in slow motion), een filmrepressie, die de zondag ervoor gemaakt was op de Boerenmarkt (Boerenmarkt) in Lierpde en o.a. straatbeelden van de Tilburgse weg. Geluids- en beeldkwaliteit waren nog niet optimaal, volgens een correspondent van "Het Nieuwsblad van het Zuiden". De bedoeling is in de toekomst de uitzendingen vooral een regionaal karakter te geven en zeker geen porno uit te zenden.

Reclame wilt de Goirlese TV-piraat ook niet uitzenden. "Ik zou het ook niet nodig hebben", zei hij in "Het Nieuwsblad" van 2/4, "Ik bewijs juist, dat je met ontzettend weinig geld toch zo'n programma kunt brengen. Ik wil niet afhankelijk zijn van de commercie. Ik wil vrij zijn, iets te brengen, wat de mensen leuk vinden".

Na Goirle was Erp aan de beurt: dit plaatsje had de primeur van de TV-piraat, die films uitzendt, compleet met omroepster.

Deze piraat heeft ca. 200 uren besteed aan de bouw van zijn zender, die op het C.A.S. van Erp gericht is. Ook ERP 1 zendt geen reclame uit. Men zendt verslagen uit van wedstrijden van het plaatselijke voetbalteam en films als "Jaws" en "The Deer Hunter". Het station is al sinds Kerstmis in de lucht en zendt uit via kan.8 (Belgie Frans). Ook in de naaste omgeving van het plaatsje is Erp 1 te ontvangen via datzelfde kanaal. En dat allemaal met een zendertje van 200 mW.

Over de zender EL DORADO (Roosendaal) is nog niet veel meer binnengekomen dan berichten, dat deze in maart testuitzendingen heeft gedaan met een zeer matige kwaliteit. Verder heeft RADIO DE KROKEDERO uit Mado plannen om aldaar een TV-station te beginnen, maar daar zou hij eerst wat meer informatie over willen heb-



Eenvoudige zw/w videocamera (foto: VIA-Randstad TV)

ben, die gestuurd kan worden naar POST-BUS 156, 4920 AD MADE NB.

In verband met illegale TV-uitzendingen waren de 1 april moppen niet van de lucht. Het streekblad "Wijd en Zijds" kondigde de eerste TV-uitzending aan in Sneek, compleet met "interview" en foto, waarop duidelijk het interieur van de studio van een PAØ-er te zien was. Ook in het zusterblad "Bijtijds" werd deze grap uitgehaald voor Drachten, maar hier werden de kijkers niet voor paal gezet, want de uitzending ging werkelijk door. "Hedenavond test van D.P.T.V. Drachtster Piraten Televisie", was kort na twaalfen nog wat trillerig op het beeldscherm te lezen en even later wat duidelijker: "Dit is een inbreuk op het Drachtster Kabel televisienet 1-2 april". De mensen achter DPTV hadden koortsachtig gewerkt om de uitzending bijtijds in orde te krijgen. "Alles moest een beetje versneld geregeld worden", zei men tegen "Bijtijds". "Wij liepen al enige tijd met het idee rond en toen jullie met dat bericht kwamen hebben we geprobeerd het nog in orde te maken. De apparatuur is allemaal zelfbouw".

De uitzending duurde een half uur en had een zuiver experimenteel karakter, maar werd besloten met de mededeling "binnenkort speelfilms".

Ook de stad Utrecht zit op de eerste uitzendingen van 3 TV-piraten te wachten. Deze uitzendingen waren voor april aangekondigd, maar verdere berichten zijn er nog niet over binnengekomen.

In Apeldoorn werd in de nacht van 4 op 5 april de TVA uit de lucht gehaald tijdens de film "Inpakken en wegwezen" met Luuis de Funès. Maar zoals het een goed piratenstation betaamt, was de zender al spoedig daarna weer in de ether en volgens kijkers worden de uitzendingen steeds beter, nu men de porno achterwege laat en wat meer kamische seximpjes of helemaal geen sex draait. Bij de inbeslagname raakte men de zender, enkele video-apparaten, een antenne en een TV-toestel kwijt.

Men houdt er rekening mee, dat de PTT de speurtocht niet zal opgeven en daarom wordt het aantal uitzendingen wel beperkt. Tot de inval was de TVA (Televisie Vrij Apeldoorn) 3 keer per week in de lucht, op dinsdag, vrijdag en zaterdag via de C.A.S. op het kanaal van Ned. 1.

Nu wordt er alleen nog op vrijdagavond uitgezonden en een enkele keer nog door de week. De zaterdag is definitief afgeschaft. Reden hiervoor is dat bioscoopexploitanten hebben geklaagd, dat het aantal bezoekers van de nachtvoorstellingen terugliep. Ook de horeca in Apeldoorn zlet de klandizie teruglopen. Een enkele barengaar noemt een percentage van 50% minder bezoekers op avonden, dat de TVA in de lucht is.

Volgens de "Nieuwe Apeldoornse Courant" is het de opsporingsdienst gelukt tot nu toe 6 zenders uit de lucht te halen. Omdat het signaal van een TV-zender zwak is, duurt het volgens PTT woordvoerder De Voogd een week of twee, eer men zo'n zender uit kan pellen.

Ook Amstelveen werd de dupe van een 1-april mop. Voor de nacht van 31/3 op 1/4 werd volgens een plaatselijke krant "Turks Fruit" uitgezonden, maar ik heb gehoord, dat deze film niet te zien is geweest (Luisterstation Olympic).

Maar Amstelveen zal er toch wel een keer aan geloven, want er wordt al druk geëxperimenteerd. Het is de bedoeling om met de uitzendingen ook het kabelnet van Amsterdam te bereiken via één van de kanalen, die door onze piraten niet gebruikt worden, zoals kanaal 5 (BRT2), 65 (BRT1) of 9 (DId.1).

TV-AMATEURS IN BELGIË.

Op 22 september 1980 werd het startschot hiertoe gegeven door RADIO CONTACT. Op die dag organiseerde dit station in Vorst Nationaal haar fanfeest en dit werd rechtstreeks uitgezonden onder de naam "Radio-TV-Contact" (NvdR: Tijdens ons bezoek aan Contact, vertelde men ons, dat dit station niet zozeer als TV-station bedoeld is, maar dat de apparatuur e.d. door een videoverhuurbedrijf aan hen ter beschikking gesteld wordt voor éénmalig gebruik. Waarschijnlijk volgt dit jaar in september net zo'n uitzending).

Dat deze primeur navotging zou vinden, was te verwachten. Televisiekijkers, die aangesloten zijn op het intercom-kabelnet van Heist-op-den-Berg en omgeving hebben reeds kennis kunnen maken met de VRIJE TV KARINA. Met Kerst vorig jaar kwam zender Karina voor het eerst op het scherm met een -niet zo geslaagde- proefuitzending.

Nadlen zijn er nog een handvol andere kondigde uitzendingen geweest. Reeds in februari werd bekend gemaakt TV-Karina op vrijdagnacht 27/2 in de ether zou komen. Doch daar er al reeds op waren gekomen van de minister PTT werd de uitzending verschoven tot 28/2.

Op maandag 2/3 konden we ondermeer volgende lezen in verschillende kranten: "De Vrije TV-zender Karina heeft de minister van PTT en de ordehandhavers voor schut gezet. De geplande uitzending van vrijdagavond ging niet door, maar dag later werden de beelden toch in huiskamer geloofd langs het Ned. 2 kanaal van de kabeldistributie. Vrijdagavond de "TV-piraterij" verhinderd door technische ingreep van de kabelmaatschappij, die de versterkers van dit kanaal had uitgeschakeld. Vroegs waren de rechtelijke diensten en de PTT die afdruk in de weer. Ingrijpen bleek niet nodig want we werd niet uitgezonden. Zaterdag was niets meer te merken van deze druk was het kanaal van Ned. 2 niet "verzet" en kon de uitzending normaal plaats vinden".

Op vrijdagnacht 3/4 is TV-zender Karina voor de tweede keer erin geslaagd de kamers in Heist-op-den-Berg e.o. bli te dringen.

Twee dagen voordien op woensdag 1/4 (geen grap) startte een eerste TV-uitzending van TOREN TV uit Tienen. Doch Tiense Vrije TV-zender slaagde er niet in een uitzending van behoorlijke kwaliteit brengen. De jongens van Toren TV hebben aangekondigd in juni opnieuw uit te treden. De tussentijd wordt gebruikt om apparatuur te verbeteren.

Een goede bron heb ik vernomen, dat in de grensstreek Roosendaal/Essen met een TV-zender van start wil gaan, maar voor dit project zoekt men nog medewerkers. Geïnteresseerde Nederlanders en Belgen kunnen hun medewerking schriftelijk melden met een antwoord of IRC via POSTBUS 62, B-2080 KALLEN, België.

TOM TIMMERS.

TV-Karina is voortoplg van plan eens in maand elke laatste vrijdagavond op scherm te komen. Medewerkers zijn: F (bekend DJ in de Zuiderkempen), Miska, Bert Bibber (ex-Radio Kristina), Eric Paul B. In de toekomst gaat men rapporten maken over lokale en regionale manifestaties. Ook interviews komen aan. De uitzendingen zullen te zien zijn in 19 gemeenten. Adres: TV-KARINA, PC BUS 38, B-3100 HEIST-OP-DEN-BELGIË.

Zaterdag 28/2 kwam Karina in de lucht een -maar niet eindigende- buksweks op Nederland, beginnend met een presentatie, een verslag van de Heister romi markt, een wedstrijd met miniwagen Katellijne, de pot met drie oren te Olen, fragment uit de tekenfilm "Jungle Bo" een reportage over een dorp en over R Montane (te Grobbendonk). De lokale detten Juul Kabas, The Praetors en M stache troden in het programma op. Het slot van de uitzending werd gevuld met reacties.

BELGISCHE KORRESPONDENT F.R.M.

AMSTERDAM LACHT, WAAR HET EENS HEEFT...



Er wij konden tot 5,00 uur nog kijken naar "The China Syndrom" met Jack Lemmon en Jane Fonda. (Wie beweerde er, dat de piraten alleen maar flutfilms draaien?). De kwaliteit was prima.

Ook konden we die nacht nog een station uit Amstelveen zien: TV-Delmare Amstelveen (of zo iets). De ontvangst was natuurlijk niet al te denderend. (Kan, 65).

Buiten deze uitzending hebben we van Holland TV niets meer gezien.

Of "Geef mij maar Amsterdam", om nog een ander bekend deuntje aan te halen. Want de hoofdstad blijft het lullekkerland, wat de illegale TV betreft. (Wat dacht je, wat al die toeristen hier met de Pasen kwamen doen?).

De toestand heeft zich inmiddels wat gestabiliseerd en het is niet zo'n "ratzoetje" meer als voorgaande maanden.

Een station, waar we de laatste tijd niet zoveel meer van zien, is "ABC-TV" (Amsterdam Broadcasting Corporation). In de nacht van vrijdag 20 op zaterdag 21 maart, waren ze op kan.5 (BRT2) in de lucht met een oude Televersum spot (die we nog van RNI kenden) en de film "The Return of the Pink Panther", die we een tijdje geleden al eens op België hadden gezien. Wederom met uitstekende kwaliteit. Op 24/3 volgde een korte test van dit station en de volgende dag herhaalde dit zich, waarbij de kwaliteit aanvankelijk goed was, maar daarna was er alleen sneeuw te zien. En daarmee was ABC van het scherm verdwenen. Het is echter best mogelijk, dat ze samengegaan zijn met een ander station of nu weer onder een andere naam opereren, want fustes en naamsveranderingen komen de laatste tijd veel voor bij de Amsterdamse TV-piraten.

I.T.A. (Illegale Televisie Amsterdam) is er nog steeds niet in geslaagd "echt mee te gaan doen". Terwijl ABC met de "Pink Panther" film bezig was, konden we op kan.2 (Ned.1) af en toe het vignet van ITA zien. Het station vroeg de hele avond om geduld, maar stelde dat wel zwaar op de proef. Op 29/3 weer hetzelfde: slecht beeld, zender valt telkens uit en daarmee behoorde I.T.A. ook tot het verleden.

Zo'n station, dat samengegaan is met een grotere organisatie, is STADSPLAN T.V. Vrijdag 20/3 waren ze nog alleen te zien op kan.7 (Dld.2), maar op 24/25-3 bleken ze samengegaan te zijn met EINSTEIN.

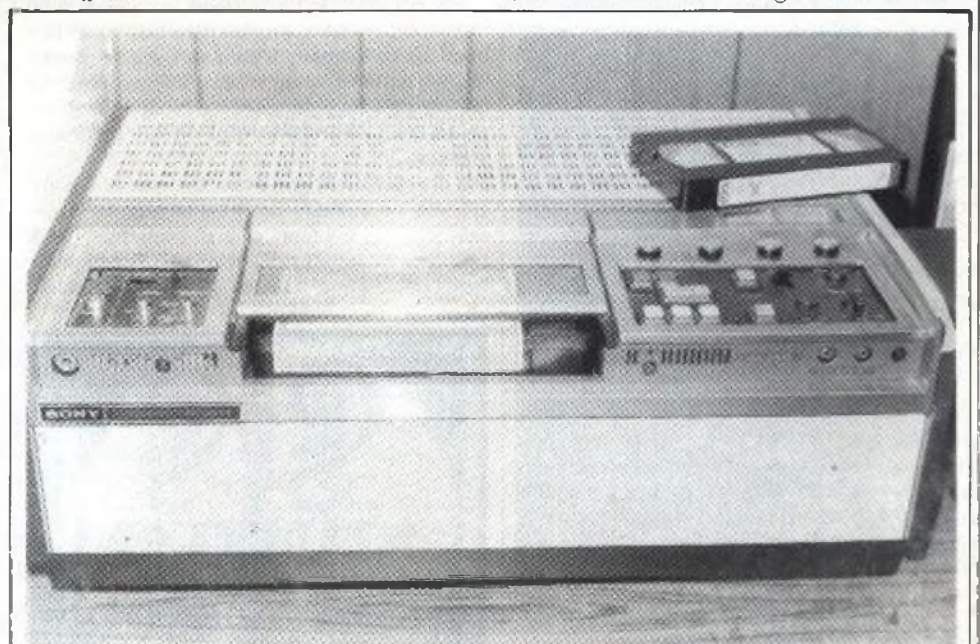
HOLLAND T.V., die vorige maand als nieuw station aangekondigd werd, heeft het ook al niet ver geschopt. Het was misschien ook niet zo'n best idee om kan.7 te kiezen, waarop ook Einstein zit. Voor ons was het wel aardig, toen we op 22/3 thuis kwamen van de meeting in Weert en niet verwachtten nog wat op het scherm te zien.

Maar Holland TV had van Einstein geen gelegenheid gekregen de lucht in te komen, dus had men netjes gewacht, tot de Tiroler sexfilm afgelopen was.

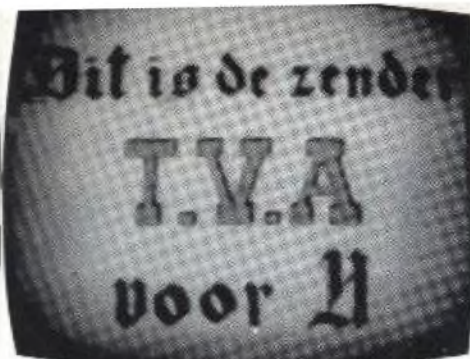
Getoond werd de truckersfilm "White Line Fever" met een behoorlijke kwaliteit, iets wat we van dit station altijd wel kunnen verwachten. Mits men niet op zaterdag of zondag uitzendt, want dan is het mis. Deze avonden zijn gereserveerd voor Mokum TV. Tijdens de nacht van vrijdag 27 op zat.28/3 zaten ze echter alletwee in de knoel en was het een gehorrewar van jeeuwelste. Beide stations probeerden de lucht in te komen en beiden werden gestoord, waarvan ze elkaar de schuld gaven. Mokum denkt, dat het I.T.A. is en doet -net als anders- weer een beroep op de stoorzender. Verklaart nu "alleen maar op vrijdag, zaterdag en zondag" uit te zenden. Het storen gaat lustig door, waarop Mokum kwaad wordt en dreigt met opsporen, filmen en publiekelijk te schande zetten van de stoorzender. TVA probeert intussen antwoord te geven, maar krijgt daartoe geen kans van de echte stoorder. Eindelijk lukt het dan toch en TVA komt met het -reeele- argument, dat Mokum in eerste instantie gezegd had alléén op zaterdag en zondag in de lucht te zijn, maar er nu onderhand de hele week al in zit en hier de vorige avond ook al gestoord had met reklaamespotjes. Mokum verklaart zich hier voortaan aan te zullen houden, mits zij op die avonden dan ook niet gestoord worden.



De zender TVA (die vorige maand zijdelings even genoemd werd) heeft zich wel tot een behoorlijk station kunnen ontwikkelen. Het oude testbeeld (zie boven) wordt inmiddels niet meer gebruikt en de eerste echte uitzending van TVA vond plaats op 23/24-3.



Videorecorder studio VTA-Randstad TV.



TVA brengt nog even naar voren, dat zij niet de stoorzender waren en gaan akkoord met het voorstel. Ook zij willen 2 avonden per week uitzenden, maar weten nog niet welke. Om 0,40 uur kunnen zij dan eindelijk beginnen met "Beneath the Planet of the Apes", maar helaas staat de stoorzender weer toe. De zender valt tenminste telkens uit, maar de film loopt rustig door. Na de film een plaatje van Stadsplan TV en CITY T.V. met een zwak zendertje, die probeert "The Mechanic" te draaien, die echter niet om aan te zien is. Verder is TVA inderdaad diverse malen te zien geweest met veelal oorlogs- en karatefilms en als dit station er is, is CITY TV er meestal ook. De laatste tijd draait TVA alleen de 2 reclames, die ze hebben en volgt City met een film. Misschien ook een vorm van samenwerking?

Een éénmalige uitzending konden we op 25/26-3 zien van TIJGER TV ism PALING & Co. met een wazig beeld en huiskameropnames in zwart/wit op kan.7.

TELESTAD is ook zo'n nieuw station, waarvan een woordvoerder verklaarde, dat het in de toekomst een professioneel iets moet worden met kleurenfilms e.d. maar tot nu toe zijn er alleen maar wat tests in zwart/wit op het scherm geweest. Wat (elgen) popfilmpjes, een opname van de VARA met Django Edwards en verder alleen testbeeld met muziek. Het adres van dit station is: POSTBUS 32040, 1003 HA AMSTERDAM. Er wordt uitgezonden (ook al) op kan.7 en in het begin werd de zw/w uitzending van dit station vaak gevolgd door een harde pornofilm in kleur, maar volgens Telestad hoorde dit niet bij hun uitzending.

BIZAR TV is net zo'n station. Zwart/wit, zelfbouw filmpjes en 1 keer gezien op 10/11-4.

Ook in zwart/wit, maar dit tag aan de afstand, kwam VRIJE OMROEP PURMEREND binnen op 17/18-4 op kan.11 met de film "Emanuelle".

Verder zijn er nog wat "losse" uitzendingen geweest, maar de "grote vier" op dit moment zijn nog steeds: RANDSTAD TV (VTA en Sinclair), MOKUM TV en EINSTEIN/STADPLAN TV.

SINCLAIR kwam weer eens terug op 20/3 en we krijgen nu ook zo'n beetje een idee van wat we van dit station kunnen verwachten; veel muziek (elgen popfilms, die waarschijnlijk van de platenmaatschappijen komen), tekenfilms (hoofdfilms zoals "Astérix en Cleopatra", de uitstekende "Nine Lives of Fritz the Cat") en soms een Tiroler sexfilm. Adres is tegenwoordig: POSTBUS 71769, 2507 BJ DEN HAAG t.a.v. Sinclair TV. Uitzendingen via kanaal 11. Zoeken videorecorder Philips 1520.

MOKUM TV is nog steeds het meest lokale station. Zoals gezegd iedere zaterdag- en zondagavond present, meteen na de uitzendingen van Ned.1. Alleen de kwaliteit laat nog wel eens te wensen over. De uitzending van 28/29-3 ging niet door. Tijdens interviews over de vrouwenstaking klapte de zender erult en bleef weg. Dit valt trouwens bij meer stations op; in het begin een prachtige kwaliteit en daarna wordt het steeds minder. Beter ging het met Mokum op 12/13-4: eerst moest nog een station, dat met een tekenfilmpje bezig was, gevraagd worden om de band vrij te maken en daarna kregen we het normale Mokum programma, met reclames (o.a. "Mokummertjes" voor kleine adverteerders en mededelingen), "Amsterdam Totaal" met een zeer interessant item over de v.d. Waals Scholengemeenschap, waar men de leerlingen voorlichting gaf over video en de mogelijkheden ervan. Tevens konden de leerlingen vragen stellen over Mokum TV en andere TV-zaken. In een gesprek met de oudercommissie kwam naar voren, dat men Mokum TV zelf had uitgenodigd, omdat alle legale omroepen de school hadden laten barsten met hun culturele dag. Hierna namen de leerlingen zelf een interview met de medewerkers van Mokum TV op. Mokum vertelde, dat zij wel een programmablad willen gaan uitgeven en hoopte op samenwerking met andere platen.

Een Walt Disney filmpje is ook een vast onderdeel van het Mokum programma geworden en gelukkig heeft men tegenwoordig ook een betere verdeling van de reclamespots. Tussen de voorfilmpjes en de (vaak uitstekende) interviews door. Niet meer tijdens de hoofdfilm. De totale duur van een Mokum avond is zo'n 2 1/2 uur. De hoofdfilm hadden we al eens op TV gezien en dit gold ook voor de film "Orca" op 1e Paasdag, die al eens door Einstein was uitgezonden. De kwaliteit was deze avond weer niet al te best en de avond ervoor (18-19/4) werd de film "For a few dollars more" weer eens gestoord.

EINSTEIN TV, nu EINSTEIN/STADPLAN TV en binnenkort waarschijnlijk onder een andere naam werkend, is het meest brutale station. Ze gaan rustig de straat op om eigen filmpjes op te nemen en om er een -kompleet met loeiende sirenes- pallië-auto op te krijgen, willen ze best de maximum snelheid overtreden. Zij zenden nu uit op dinsdag, donderdag (vaste "Wastora-avond" tegenwoordig) en op zaterdag via kan.7.

Bij dit station krijg je ook de meest sensationele en bloederige films te zien en soms een oorlogs- ("Een dazijn ploerten" met Lee Marvin op 26/27-3) of een harde sexfilm ("Geheime Lieste blutjunge Maedchen" op 14/15-4).



Sticker EINSTEIN T.V.:



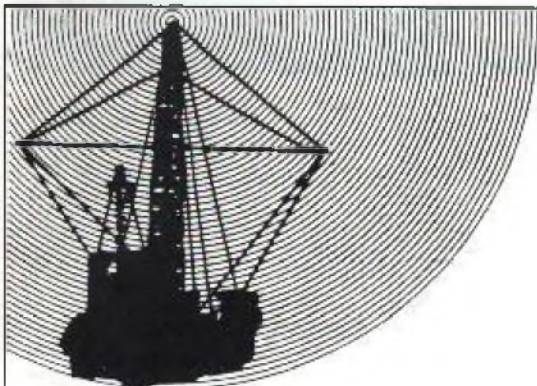
Dan komen ze weer eens met een me Elvis film aanzetten. ("Blue Haw 16/17-4), maar het meest onder de inc zijn de kijkers toch wel van de grlez films. Vorige maand had ik al haast um manuelle en de kannibalen" te gaan z En over die film wordt nu nog gesprok Ook niet mis was "Der Parasiten-Mörc op 24/25-3, "Piranha" op 2/3-4 en "C nibal Apocalypse" op 11/12-4. Tussend werden er ook nog wat minder sensat nele films getoond als "Convoy" "Ke Gang", een vampierfilm, "Al Capone" "Once upon a time in the West" (21-22/ Op deze avond werd voor t eerst rekla gemaakt voor "De Piraat", een blaadj v 32 pagina's, dat binnenkort in de boe winkel verkrijgbaar zal zijn met daarin programma's van de TV-praten en t vens de programmering van Nederland Dultsland. (Niet zo'n best idee, denk ric aan "Bloderen"). Het adres van uitgeve "De Piraat": POSTBUS 8242, AMSTE DAM.

En tenslotte komen we bij de V.T.A. o derdeel van RANDSTAD T.V. (samenwe king -vooral op technisch gebied- v VTA, Sinclair en Hofstad TV in Den Haag Dit station zal in ieder geval niet met i programmering in "De Piraat" te vind zijn, want zij blijven erbij, dat dit teve risico met zich meebrengt.

Vaste uitzenddagen zijn nog steeds v vrijdag- en zaterdag. Ook de VTA hee met problemen te kampen gehad op tech nisch gebied en vooral eind maart werd i hevig op los getest: dan weer op kan (Dld.1) en dan weer op kan.40 (Dld.3 Momenteel is de kwaliteit weer goed r het in gebruik nemen van de nieuwe stud (zie foto's). De VTA heeft ook een nieu we service: oproepen e.d. kunnen door a kijkers worden doorgegeven om op hi scherm gebracht of omgeroepen te wor den. Hiervoor is tegenwoordig een tele foonnummer beschikbaar: 020 - 86 77 6 van maandag t/m vrijdag 11,00 - 15,0 uur.

Het postbusnummer in Almere is voortopi afgeschikt i.v.m. interne problemen me de fanclub. Het werken met telefoon be valt het station echter uitstekend en di problemen met mensen, die zich uitgeve voor advertentiewerfers zijn nu ook ver leden tijd.

Bij de VTA zagen we o.a. de films "The O men" (3/4-4), "Black Sunday" (11-12/4 "Truck Turner" (10-11/4), "Kilina, Queer of the Amazones" (17-18/4), "Karate O lympha" (1e Paasdag). Het aardigste programma, dat van de VTA te zien is ge weest, was het kinderprogramma op 1e Paasdag om 1200 uur met de tekenfilm "De Fluut met de 6 Saurfen" en een verslag van de Miss Minmode verkiezing in de Toy Shop, die de volgende dag verder ging met optredens van popartiesten als Spar-



Stichting Media Communicatie

Op 23 mei a.s. hebben wij een middag in het Obrechtshuis bij de Obrechtkerk te Amsterdam. PI-RATO 4. Aanvang 1300 uur. Tot 18.00 uur. Prijs: f 5,-,-. Tel. inlichtingen: 020 - 721141 na 18.00 uur. Standhuur mogelijk.

U kunt de V.T.A.
In levende lijve
ontmoeten
tijdens
deze middag.

go en The Twinkling Brothers. De uitzending duurde in totaal 3 uur. Overigens heeft de V.T.A. wel vaker tekenfilms voor de kinderen op zondagochtend- of middag. Dus hou kanaal 40 in de gaten. Is wel iets frisser voor de kleintjes dan een pornofilm dwars door de BRT programma's heen, zoals op een zaterdagmiddag eens gebeurde. (Gelukkig maar één keer).

De V.T.A. heeft nog een verrassing in petto: FM-amateurs gaan tegenwoordig naar de TV-banden, maar de V.T.A. doet het iets anders; die gaan er nu ook (kabel) radio "bijnemen". Hierover delen zij zelf het volgende mede:

V.T.A.

De V.T.A. wil legaal worden en wilt dit bereiken door goede programma's -cultureel, informatief en reglogerlicht- te brengen. Films op een breed vlak, dus humoristisch, thrillers, romans en later ook toneelstukken.

De V.T.A. zoekt mensen die zelf videoprogramma's gemaakt hebben en we zoeken ook nog goede discjockeys voor de V.T.A.-Radio, die binnenkort van start gaat op 102.4 MHz. (kabel), waaronder ook vrouwelijke deejays.

V.T.A. zoekt tevens special effect generators en ander professioneel materiaal, waaronder bijvoorbeeld ook kant en klare programma's.

We vinden het onbegrijpelijk, dat er zoveel zenders op Ned. 1 te vinden zijn (kanaal 2) en zo weinig op andere kanalen. We moeten het publiek ook duidelijk maken, dat het zeer veel geld kost om zo'n zender in het leven te houden; dat we een tekort hebben aan technisch personeel.

Verder kwam ons ter ore, dat de P.T.T. bezig is met de voorbereiding van de zogenaamde "zenderidentificatie". Dit betekent het eind van de piraten. Alleen de technisch bekwaamsten blijven over.

Tot zover de mededelingen van de V.T.A. Over dat laatste zullen we ze nog eens nader aan de band voelen op 23 mei.

Dan zag ik, dat ik bij mijn opsomming nog een paar "kleintjes" vergeten ben en die moet je nooit verwaarlozen, want je kunt niet weten, wat het nog wordt: Van 30 op 31/3 deden 2 stations ook weer denken aan de hegintijd van de illegale TV. Eén ervan was City TV en de andere D.O.S. (Decibel, Omroep Syndicaat) De D.O.S. is zeer enthousiast bezig, maar heeft het tot nu toe nog niet verder gebracht dan deze korte test, waarin ze wel hun bereidheid tot samenwerking laten blijken, toen ze aan City mededeelden: "Medepiraat, ga je gang". We hopen, dat ze gauw de hoel in orde zullen hebben. Wie hen een handje wil helpen, kan ze bereiken via POSTBUS 5511, 1007 AM AMSTERDAM.

Twee andere nieuwe zijn FLATER TV en COMFORT TV (met eenzelfde testbeeld als Blizar), die beiden op 12 tot 14/4 te zien waren met zwart/wit testbeeld en eigen filmpjes. Van Flater TV vermoed ik dat het geen Amsterdams station is. Op kanaal 2 waren in diezelfde tijd een soort video demofilms te zien, in een waanzinnig goede kwaliteit met als titel "Tomorrow's Television".

Een station, dat verdwenen is, is ATK (voorheen op kan. 40).

JOSE.

TV ZENDER (BOUWPAKKET)

INTERNATIONAL PRINT SERVICE brengt in de serie "Budget Broadcast Equipment":

>>CABLERIDER<< een UHF-TV zender. Cablerider is een zeer veelzijdige laagvermogen UHF-TV zender, speciaal ontwikkeld voor het toevoeren van audio-visuele signalen aan kabel TV systemen via de UHF ontvangst antennes. Slechts een drietal trimmers maken het mogelijk "Cablerider" op nagenoeg elk kanaal van de UHF banden IV en V af te stemmen. Onder optimale omstandigheden heeft Cablerider een bereik van ca. 5 Km. Cablerider wordt geleverd als bouw pakket bestaande uit 2 printen en alle noodzakelijke elektronische componenten. Niet bijgeleverd worden een voeding, kast, schakelaars e.d. die verkrijgbaar zijn in elke onderdeelzaak. Voor het succesvol bouwen is een zekere vaardigheid en een elementaire kennis van UHF-technieken een vereiste. Het gebruik van Cablerider kan zijn voorbehouden aan hiertoe gerechtigde personen of instellingen.

Prijs bouw pakket incl. uitvoerige hand-
leiding:

Fl. 249,-

Inl. Int. Print Service
Tel. 020-327464

Zie voor verdere informatie en verkoopadressen,
achterzijde van dit blad.



Cameraman van V.T.A./Randstad T.V. in actie tijdens opnamen in de nieuwe studio, die begin april in gebruik werd genomen.

NOORD-HOLLAND

AMSTERDAM.

Op mijn stukje van vorige maand kwamen nogal wat negatieve reacties, o.a. van José, maar ook van anderen. Daarom zal ik daar dit keer wat uitleg bij geven, omdat het geloof ik nogal verkeerd begrepen is. Mijn overzicht van de Amsterdamse situatie kwam op het volgende neer:

- 1) Amsterdam is nooit een echte piratenstad geweest, zoals Den Haag.
- 2) De welinge professionele stations, die we hadden (VRA, Iris) zijn gestopt bij gebrek aan respons van luisteraars.
- 3) Er zijn vrij veel FM QSO-stations.
- 4) Er zijn heel weinig MG QSO-stations.

Volgens José (en anderen) klopte vooral 1) en 2) niet. José verdedigde in haar commentaar op mijn stukje de muziekstations. Het punt is echter, dat ik ze helemaal niet aangevallen heb. Ik schreef, dat de muziekstations niet doorgingen, omdat er zo weinig respons kwam van luisteraars. Dit is precies, wat José ter verdediging aanvoert, dus volgens mij zijn we het hierover gewoon eens. Volgens de redactie is de VRA (een uitstekend station, dat vond ik dus ook) gestopt omdat ze te populair werden. Dat wil ik wel oannemen, al vind ik het een rare reden. Maar feit blijft dat je iedereen in Amsterdam hoort praten over de TV-stations en de VRA volgens mij nooit het gesprek van de dag is geweest, al is het wel waar, dat ze vrij veel luisteraars hadden (en weer hebben). Het argument, dat Iris populair was, omdat ze veel brieven op hun KG-uitzendingen kregen, vind ik onzin. Natuurlijk is dit waar, maar dat is toch geen tegenargument tegen mijn stelling dat Iris binnen Amsterdam (en daar had ik het toch over) niet op grote schaal aansloeg? Ze hebben dat nota bene zelf vele malen gezegd. Ik hoop van harte, dat Iris en liefst tientallen anderen terugkomen en van Amsterdam een echte piratenstad maken.

Over de MG kan ik nog melden, dat het juist de laatste tijd weer vrij druk is, maar de ervaring leert dat dit meestal maar van korte duur is. Zo, ik hoop duidelijk gemaakt te hebben dat mijn vorige stukje bestst geen aanval of zo was op de Amsterdamse stations. Integendeel, ik vond het juist jammer, dat er hier in vergelijking met de rest van het land zo weinig belangstelling voor vrije radio is. Als er toch mensen zijn, die het hier absoluut niet mee eens zijn, schrijf dan gewoon naar POSTBUS 3180, Amsterdam, dan kunnen we het even uitspreken.

AMGA-INFO, AMSTERDAM.

Bedankt AMGA voor je uiteenzetting, maar jammer genoeg zijn er nog steeds geen tientallen radiostations, die de ether hier komen opvullen. In het weekend zitten we echter op de kabel wel goed met UNIQUE op vrijdagochtend en zondagmiddag (102.4 MHz.), die sinds zondag 12/4 nu ook een nieuwdienst heeft, de MVA op zaterdagmiddag, die vanwege de overweldigende reacties van de luisteraars (vooral wat de verzoekjes betreft) de zendtijd hebben uitgebreid tot 1900 uur en DECIBEL. Ook RADIO FORTUNA is weer terug, maar nu onder de naam HORIZON.

Buiten de kabel is er ook weer een nieuw station bijgekomen: RANDSTAD RADIO AMSTERDAM. Freq. 100 MHz. in stereo. Men zendt iedere zondagmiddag uit van 1200 tot 1500 uur met muziek, interviews en Informatie. Discjockeys:

- Frans Beton met nr.1 hits van toen
 - Wille Smeervet met nederl. werk
 - Ruud v/h Schip met interviews over popwerk
 - René Draaisma met zijn Disco-show.
- Het kontakadres is: JAN ZWANENBURGHOF 28 hs, AMSTERDAM (t.a.v. Randstad Radio A'dam).

JOSE.

AMSTELVEEN.

Zo, na enige maanden te zijn weggeweest uit het FRM, zijn we hier weer, met een geheel nieuwe aanpak. "Marc Jacobs" is voortopig gestopt met het schrijven van artikelen, voortopig doe ik het dus en begin met een luisterrapport (met dank aan RADIO ARGON):



QSL from	STATION	QSL
AMPEX	LEIDEN	70%
G.P.E.	ALPHEN (Rijn)	50%
INTERN	PURMEREND	20%
D.C.X.	ZAASTAD	20%
HERCULES	VLAARDINGEN	30%
R.K.D.	DELFT	80%
ECO	BAARN	50%
CONDOR	DEN HAAG	10%
TALK OF THE TOWN	HILVERSUM	80%
PIONEER	ROTTERDAM	30%
DELTA	VOORTHUIZEN	15%
MEXICAAAN	VROOMSHOOP	60%
DRANKORTEL	DRACHTEN	15%

Dit alles genomen op een Philips buizenradio, antenne 4 elements. Voor deze stations ligt een QSL-bevestiging klaar.

Dan nu verder met het regionale nieuws: op zaterdag 28 maart had Amstelveen zijn eerste lokale legale radio-uitzending. Deze werd verzorgd door de Amstelveense zieleknoep "Radio Tulipa". 's Ochtends om ca. 8.30u, werd Amstelveen op 101 MHz. (kan.48) van de kabel een goedenmorgen toegewenst door Radio Tulipa. Om 9.00u, volgde de opening, waarna gelijk de eerste gast achter de mikrofoon kwam: de burgemeester van Amstelveen. Om het half uur was er een prijsvraag, waarin je een stem van een bekende Nederlander moest raden. We hoorden o.a. Frits Spits en Felix Meurders. De gehele dag was er ook om het uur regionaal nieuws. Kortom een leuke dag radio, al was het wel wat rommelig. Er is grote kans, dat Tulipa nog eens zo iets zal doen, want er was die dag o.a. veel belangstelling bij de studio, die speciaal voor deze gelegenheid was opgesteld in V & D - Amstelveen.

Op zondag 29 maart hadden we al vanaar 's ochtends kunnen luisteren naar RADIO CANDLELIGHT op 98 MHz. (waar u de VRO zit). Dit station is te bereiken: POSTBUS 1160, 1000 BD AMSTERDAM. RADIO PICASSO draait ook lekker, ze hebben o.a. een programma, waarin we regionale informatie aantreffen en waar elke week een aantal recepten van maaltijden wordt doorgegeven. Het gehoeft gepresenteerd door Cindy en Min Picasso zendt uit op ca. 101 MHz, e zondag tussen 1000 en 1700 uur.

RADIO A.M.R.O. zendt ook nog steeds op de zaterdagmiddag op ca. 101 MHz. programma's komen goed over, alle soms hoor ik jullie middenfrequent op 9 MHz. Van een AMRO-medewerker hoor ik, dat er druk geëxperimenteerd wordt met TV. Meer daarover in een volgend FRM. Op zaterdag 28-3 werd hier op ca. 1 MHz. een testuitzending gehoord van e station, dat zich noemde RADIO UNIQ A'DAM. Er werd wat non-stop gedraaid er werd verteld, dat men met zo'n 75 Wt zat (niet wat veel voor een kabelstation. Naar mijn idee was dit niet de Radio Uique, maar één of andere grapjas.

Een ander goed station, dat we hier regelmatig kunnen horen, is RADIO COSMOS, i derdaad uit Vinkeveen. Via dit station is eendaags ook een Radio Mi Ainsge story verwachten. Regelmatig krijgen we hier zondag ook nog RADIO BENELUX uit Hilversum op 95 MHz. Bij dit station zit al goed in elkaar en de programma's komen ook goed over. Adres: BENELUX, POSTBUS 406, 1200 AK HILVERSUM.

De VRIJE RADIO OMRGEP UITHOOP (V.R.O.) valt ook nog elke zondag op 101 MHz. te ontvangen. De programma's ga erg voort en de zender werkt nu o zonder brom. RADIO KLASSE uit Amstelveen heeft e nieuwe in de programmering: de telefoon Top 3; de luisteraar presenteert per telefoon zijn eigen top 3.

LUISTERSTATION OLYMPIC, p/a STROBOLI 11, 1186 CH AMSTELVEEN.

ZAASTAD.

Hier voor de 2e keer een luisterrapport van MEBO 2 - Krommenie. Op 3/4 gehoord:

READY MIX	ROSWINKEL	55%
J. THE KILLER	ROSWINKEL	80%
CONCORDIA	VROOMSHOOP	15%
NOLAN	KAMPEN	25%
PLUTO	ENKHUIZEN	18%
W.D.E. ZWIJGER	Z.W. GRONINGEN	12%
BARCELONA	VRIEZENVEEN	14%
VRIJ NEDERLAND	DUKKUM	20%
STEENBOK	NUNSPEET	10%
WITTE MAZDA	WINTERSWIJK	8%
COLUMBIA	WEZEP	30%
STUDIO 2/		
ZWARTE PIRAAT	ROERMOND	10%

Tuner: National/Panasonic ST2400, Gev. µV bij 26 dB S/R verhouding. Ant.: 7 e Stolle op 10m. Zender: BFW10, BFY9 2N2219a, MRF 237 (soms MRF 238). Reacties:

MEBO 2, p/a POSTBUS 245, 1560 A KROMMENIE.

IJMUIDEN.

Hier gaat het steeds meer op Den Haag lijken: zo'n 14 stations elke zondag aktief op de FM band, waarvan het grootste gedeelte nederlandsstalig draait. RADIO MI AMIGO is in IJmuiden het eerste station, dat op de kabel draait. Op 8 maart ging de eerste uitzending van start op 91,3 MHz. (kan. 14). Hier zit normaal de R.T.B. Als het meezit zal RADIO RANDSTAD dit voorbeeld spoedig volgen. Randstad zal in de toekomst ook op KG en MG te beluisteren zijn met een vermogen van ca. 1 kW en verder is het ook niet uitgesloten, dat zowel Randstad als MI Amigo op de T.V. te zien zullen zijn.

Bij MI Amigo is ook wel wat veranderd. Marc Jacobs, die enkele weken de "Candlightshow" heeft gepresenteerd, gaat een eigen station beginnen onder de naam RADIO MANTANO. 31 Mei is de dag, dat MI Amigo haar 1-jarig bestaan viert. Uit een onderzoek is gebleken, dat de luisteraars het liefste enkele ex-M.A. medewerkers willen horen. Daarom zullen waarschijnlijk Ton Schipper, Herman de Graaf en Johan Vermeer te beluisteren zijn met een gast-programma. Rodlogemeente De Toornvliet zal ook te horen zijn met een uitzending van een half uur. Deze uitzending zal waarschijnlijk rechtstreeks van de Noordzee komen met een vermogen van ca. 35 Watt. De MI Amigo Fanclub heeft inmiddels ook al enkele honderden leden, die dan voor 10,- p.j. 4 maal het Fanblad ontvangen, postfers, stickers en nog veel meer. Wij zijn ook hard bezig om eendags legaal te kunnen draaien, maar of dat zal lukken, is natuurlijk een zeer grote vraag. In onze programma's worden de luisteraars er ook zeer nauw bij betrokken. Verder maakt het M.A. reportageteam vele interviews met luisteraars, winkeliers en het hele regionale gebeuren komt aan bod. Verder elke maand een prijsvraag en een eigen Top 30, die elke week wordt samengesteld uit gegevens van de platenverkoop in de IJmond. Kortom: M.A. zit vol activiteiten. De medewerkers, die ermee begonnen zijn maken nog steeds met veel plezier hun programma's en proberen deze zo professioneel mogelijk in elkaar te zetten. Tot nu toe zijn de luisteraars dik tevreden en dat is een goed teken. De uitzending van 31 mei zal waarschijnlijk plaatsvinden van 1900 tot 2300 uur en dat dus allemaal live op de zondagavond. De programmering op dit moment is als volgt:

ZONDAGAVOND: 20,00 Radionieuws 20,05 Gangboord - Paul v.d.Vlucht 20,45 Regionaal nieuws 20,50 Hollandse ToerBram Snel 21,30 Regionaal Nieuws 21,35 Stuurboord - Paul v.d.Vlucht.

Groetjes. RADIO MI AMIGO, POSTBUS 92, IJMUIDEN.

HOORN.

Het is hier de laatste tijd vrij rustig op de band, zowel wat DX- als muziekstations betreft. RADIO CITY en KODIAK (zie FRM 6/1980) zijn alweer maanden uit de lucht. (City na een paar keer achter elkaar opgepakt te zijn, waarbij naar ik hoorde nogal veel apparatuur in beslag werd genomen). Gisteren (3 april) waren er trouwens sinds eind januari weer eens uitstekende condities. De volgende stations zijn hier ontvangen (en ook gewerkt):

TOYOTA

HARKEMA

JUMBO	Z.W. GRUNINGEN
MANULITO	SURHUISTERVEEN
HEIKREKEL	OLDEBROEK
READY MIX	ROSWINKEL
J.THE KILLER	NIEUW WEERDINGE
MASCOTTE	ALMELU
ZILVEREN STER	ALMELU
TAMARA	DOCHTEN
ENTERPRISE	ESSCHAGEN Nb
	(Waar ligt dat?)

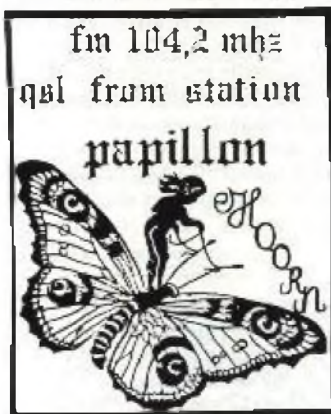
Mocht de Enterprise uit Esschagen dit lezen, dan hoop ik dat je een kaartje stuurt, omdat je postbusnummer niet goed meegerekend is. Ook de andere vermelde stations kunnen hun QSL kwijt op onderstaand postbusnr. en dan krijgen ze natuurlijk iets van mij retour. Ik hoop ook, dat de stations, die ik een kaart gestuurd heb, maar niets retour heb ontvangen, dit lezen en alsnog iets sturen. Groetjes,

CAESAR RADIO, POSTBUS 330, 1620 AH HOORN ("C" in lbf).

P.S. Op TV-gebied is men hier ook al druk bezig, maar misschien binnenkort daarover meer.

=====

Heden, 9.3.1981, om 1300 uur in de middag is van ons heengegaan NEPTUNUS RADIO en ZENDSTER MATAHARI vanuit lokatie Noord-Holland. Met 2 man van de rijkspolitie Wieringermeer zijn de volgende zenders meegenomen: 1 dubbele 807 MG-zender; 1 enkele 807 MG-zender, dubbel gestuurd; 1 zender Skyline 2010 (27 Mc); 1 lineair 15 Watt; 1 matchbox, 1 SW-meter en 1 voeding. Gelegenheid tot condoleren via POSTBUS 101, MEDEMBLIK.



De volgende stations zijn in een tijdsbestek van 9 dagen in de maand april ontvangen. De niet * gemerkte stations zijn eveneens gewerkt. Wegens problemen van technische aard ben ik enige tijd alleen op luisteren geweest, maar gelukkig zijn deze problemen verholpen en zijn we weer te beluisteren op FM 104,2 MHz. We zijn weer in de lucht met een vermogen tussen 1- en 500 Watt E.R.P. Tot horens en werkens,

* SQUELER (Nw,Vennep); Arlanne-Vrlezerveen; Sonderrozemoride-Vrlezerveen; Veronica-Genemuiden; Enterprise-Eschoren; Skylab-Ruurlo; Calypso-Kampen; * Watervis-Zelhem; Studio 2-Roermond; Whisky Romeo-Rotterdam; * Tamara-Uden; V.L.C.-Culemborg; Kas-Zwolle; Ready Mix-Roswinkel; Expansie-Almelo; Kenwood-Enschede; Allantis-Dinxperlo; Pampelmoentje-Dinxperlo; Mi Amigo-Roosendaal; Concordia-Vrlezerveen; Barcelona-Vrlezerveen; Witte Wasbeer-Zelhem; Jumbo-Ma-

rum; Markus de Woudloper-Zevenhuizen; Stockholm-Markema; Jantje Beton-Markema; Milano-Harderwijk; Camel-Utrecht; Ronva Uniform-Vinkeveen; Edelwells-Lunteren; * Reactor-tiel; Tetstar-Wamel; * Kleine Paloma-Haps; *Mike Bravo-Drunen; * Black Bird-Wassenaar; * LSD-Wassenaar; * Bravo Bravo-Wassenaar; * PGS-Lisse; Rosallen-Hengelo (Gld); Tamara-Ochten; Jacky the Killer-Nw.Weerdinge; Zendster Sneeuwwitje-Almelo; Lucy-Krinsen a/d IJssel; * Troubadour-Wierden; * Servat-Den Bosch; * Onderzeer-Grave (Nb); * International-Ridderkerk en nog vele anderen op korte afstand.

PAPILLON, POSTBUS 1013, 1620 KA HOORN NH.

ALKMAAR.

De grote verwarring kruipt binnen in Nederland. Een op zich uniek verschijnsel, dat van de VOD deze titel heeft gekregen, is in gang gezet, beste piraten en piratinnen. Ik heb het over een revolutie: de allertangzaamste in de geschiedenis van de mensheid en hij heeft de gedaante van een dikke, modder-vette slak. De slak is nu eindelijk op het goede pad terechtgekomen en kan gelukkig maar één kant op: vooruit. Maar zijn snelheid is onvoorstelbaar laag. Ondanks dit alles is hij revolutionair: hij brengt een hoop verwarring met zich mee. Het meest van deze goedmoedige slak te lijden hebben een aantal politici en zeer verwaande programma"directeuren", die nu "in eigen huls" een flinke trap onder het monopolistische achterste te verstoppen krijgen van niemand minder dan Leo van der Goot. Komplimenten voor de VOD, die (eindelijk na 6 jaar) iets doet voor hun ex-collega's. Ik was al bang, dat het er nooit meer van zou komen. Ik hoop maar, dat het langzamerhand voor ledere serieuze amateur duidelijk aan 't worden is, dat "onze" zaak niet hopeloos is, zoals een paar jaar geleden scheen; er is dus geen enkele reden voor "paniekvoetbal". Je moet wel nauwkeurig blijven bijhouden waar je staat als piraat. En dat ontbreekt er aan bij sommige collega's. Algemene legalisatie is een onmogelijkheid, dat weten we allemaal. We komen al een heel eind als ledere serieuze "radiomaker" legale mogelijkheden krijgt aangeboden. En dat zit op langere termijn echt in het vooruitzicht. Maar het is nogmaals noodzakelijk om meteen op de ontwikkelingen in te springen. Dat brengt de noodzaak van een overkoepelende organisatie van platenstations weer naar voren. Ik houd me altijd beschikbaar om daarover mee te praten en denken. Tegen Nanne de Vries (waarmee ik persoonlijk contact opneem) wil ik nog zeggen: platenzenders zullen tot het einde der dagen blijven bestaan, we kunnen er alleen wel aan meewerken een legaal alternatief er tegenover te zetten. Vandaar dat ik dit soort artikles zeker toejuich. Doorzetten is het devies!!!

Gaan we nu een kijkje nemen onder de "brengers van de mediarevolutie" (citaat uit een reclamevakblad), die in mijn regio uitzenden. RADIO ATLETICO zendt uit op 105 MHz. Het vermogen heet te zijn uitgebreid tot 80 Watt. Helias is daar door regelmatig terugkerende antenneproblemen welnuig van te merken. Ondanks dit is het station uitgegroeid tot een koploper wat populariteit betreft. De reeks interviews van Joke werd voortgezet met... Rob de Nijs, Jawel, Alles was geweldg. Volgens Joke. En haar lui-

steraars. RADIO NOORDZEE EGMOND werd helaas opgepakt half maart. Men komt vanzelfsprekend zo snel mogelijk terug. De fanclub telt 600 enthousiaste leden. RADIO JAGHETO (..) zendt uit op 101 MHz. De presentatie is in handen van "Donkie". Zoals de naam doet vermoeden is deze uitermate knullig. Maar dat hindert ook hier een behoorlijk aantal luisteraars geen ziertje. Ondanks het geringe vermogen. Veel direct contact tussen luisteraar-zender. RADIO SHORELINE verschijnt als het meezit zaterdagmiddag op 100,6 MHz. Met de bekende ingrediënten. 97.8 MHz.: het verhaal van de politie en RADIO CAROLINE - Alkmaar. Ze werden begin maart door de dienders opgerold na TV-klachten van buuren. Te verwachten was de terugkeer: begin april. Vanaf een ander adres, volgens de heren. Ze organiseren regelmatig discofeesten in de Hof van Sonoy. Geluid per strekkende meter maakt de heren populair. De rol van de Alkmaarse politie in het maart/april gebeuren blijft hier niet bij. Het korps heeft zich aangeleerd uitermate alert te reageren als storingen boven komen. En dat ondervindt een flink stelletje onverschillige collega's. En terecht, als je 't mij vraagt. De lijst bevat o.m. Radio Noordzee (zie jan.nr.) die denkt dat hij op radio en TV kan uitzenden met één en dezelfde zender! Opvallend is, dat dit hem iedere keer weer lukt. Alleen de omwonenden kunnen dit niet zo waarderen. RADIO NOVA staat ook op de lijst, maar is allang weer geschrapt. Met een 4 keer zo sterke zender kwam hij terug op 93,8 MHz. En met een heleboel kapsones. Maar dat gaat wel over. Laatste hoofdstuk: MIRANDA. Er hebben zich wat mutaties voorgedaan: Toine heeft zijn activiteiten verlegd naar zijn solo-zender MIR. Wat daar de exacte reden van is..... Ik heb geen flauw vermoeden. De programmering is nu officieel gewijzigd, maar er wordt vrij onregelmatig uitgezonden. Will 's mans echte naam is In heel Noord-Holland-Noord al bekend! sprak half maart op een VARA manifestatie in Heerhugowaard over de verschillen in opvattingen over lokale radio tussen de "piraten" en de legale experimentalisten SIRONN. Diezelfde SIRONN zond de hele dag rechtstreeks uit. Er was -zoals gewoonlijk- weer eens niet naar te luisteren. Alleen maar eenzijdige informatie van abominabele geluidskwaliteit is niet, wat ik me voorstel van Lokale Radio. De opkomst voor deze discussie was derhalve bedroevend. Ikzelf was de enige toeschouwer. Als TB te bereiken is, zal ik eens met hem gaan praten. Daarover en over nog veel meer leest u..... de volgende keer!

PETER VAN DAM - ALKMAAR.

HEILOO.

Omdat "Peter van Dam" kennelijk niet alle muziekstations hier uit de regio kan ontvangen, hier een rapport uit Heiloo. In de maand februari kreeg STAD ALKMAAR voor de 3e maal in haar korte bestaan een politie-inval te verduren. Ditmaal werd de zender niet gevonden, maar ik heb vernomen, dat het station binnenkort weer terugkomt.

RADIO NOORDZEE EGMOND was, 1 uur nadat ze gepakt waren, alweer terug op 102 MHz. De volgende dag hielden ze telefonisch een inzamelingsactie. Opbrengst ruim Fl. 1.600,-

Ook populair in Egmond e.o. de zenders

Uit St.Pancras is af en toe wat te vernemen van VERONICA, wel hard maar slechte modulatie. Dit komt, omdat Jack de Schlijvenschijter in mil. dienst zit en zodoende niet zoveel tijd meer aan zijn bak kan besteden. Ook uit die lokale ontvangens: REFLECTOR, geluid door jochies van ca. 14 jaar, zeer zwakke programma's + slechte stereocoder (kun je beter mono uitzenden). Uit Heerhugowaard te ontvangen de zenders MI AMIGO en ROXANE. Wel lokaal nieuws, maar niet zulke hoogstaande programma's. Deze 2 stations zenden trouwens onderdaks uit op een dipool antenne, doch komen zeer goed door, klasse! In Bergen zitten veel muziekstations, maar niet erg professioneel. De kroon, wat dit betreft, spant CAROLINE-Bergen; kinderachtige presentatie c.q. programmering. Komen wel knalhard binnen. Een uitzondering uit Bergen is de combinatie DUCKDALF '80: prima programma's met veel lokaal nieuws. Tenslotte de lokale Heiloo: één muziekpraat hier actief, nl. DE RADIO OMROEP HEILOO met lokale informatie. Met Pasen bestaat dit station 1 jaar, zonder gepakt te zijn. In tegenstelling tot wat P. van Dam schreef in FRM 3/81 is dit station wekelijks in de lucht geweest, alleen hebben ze half december het vermogen teruggeschroefd, omdat ze in Heiloo populair genoeg waren. Dit was het, groetjes, oel, oel en kom niet in de knoel.

PIRATICO, MERWEDESTRAAT 15, 1823 VK OUDORP.

DEN HELDER.

RADIO CHAOS zendt uit op dinsdagavond (punk, new-wave en veel Stones), donderdagmiddag (van alles) en zaterdagochtend (Tap 40 muziek) en natuurlijk is hij altijd staande bij voor een takkel.

RADIO ULTRA-MAN zendt uit op 105 MHz. en draait meestal disco en Top 40 muziek. Zendtijden: dinsdag- en woensdagavond van 1900 tot ca. 2030 uur (en om de 2 weken op maandag en zondag na 1300 uur.

BUSSUM.



Ik «Orion/Bussum» wil eerst even mijn ongeroegen uitleveren over het toenemende aantal 3-meteramateurs, die zitten te klutsen met 27 Mc-ers.

En over muziekstations, die plaatjes laten aanvragen via een 27 Mc kanaal. Sommige amateurs zitten lekker een half uur te duplexen met een 27 Mc-er en muziekstations, die op die manier platen laten aanvragen, discrimineren mensen, die niet zo'n bakkie bezitten. Deze 3 meter mensen (semi 27 Mc-ers) zijn lekkere bandvullers: muziek op 27 Mc mag niet, maar op 3 met hun eigen 27 Mc bakkeleernaast. Deze "piraten" kunnen beter op de 27 Mc blijven tokkelen. Daar horen ze thuis en niet op de 3 meterband.

Het blijkt, dat een heleboel mensen zijn uitgekeken op die 11 meterband en ze zoeken daarom een "rustige" band op. Wat leidt tot een massale Volksverhuizing naar de 3 meter. Prima, iedereen is welkom op de 3 meterband, maar veel van deze mensen hebben aanpassingsmoelijkheden, wat

leidt tot een grote pulnhoop van "toklend" gezwets van kleine en storende amateurs. Hoe meer amateurs, hoe gezellig maar op zo'n manier begint de 3 meter band al aardig op een 27 Mc band te lijken. Wat nieuws betreft uit lokale Bussum: nieuwe aanwinst is hier LADY ROMANCA, de eerste vrouwelijke DX-er in Esum, waardoor de 3 meter niet minder zellig wordt! Nog meer nieuws van vrwen: uit betrouwbare bron heb ik vernomen, dat hier in de lokale een prem zal plaatsvinden, nl. "het eerste en enige vrouwelijke muziekstation" (weer nieuws). Met haar lokale nieuws en muziekstation en niet politiek of commercieel programma, gaat zij ons éénmaal in maand een uitzending bieden. Een interessant en misschien wel leerzaam programma, heb ik horen zeggen. Een Ustation dus met een programma, gemiddeld en gepresenteerd door vrouwen. Het is maar afwachten, wanneer hun eerste programma zal starten. (Zo zie je: emancipatie, ook op de drie meter band).

Nu, RADIO ORION bestaat al zo'n 2 jaar. Begonnen met een ZE-15 met open lijn en nu met de MRF237, MRF238 met 5-el. antenne (8m. boven NAP). Er wordt hier geluisterd op een Philips bi-amplificatievanger. Orion: DX-station stand-by voor lokale en DX-amateurs en die af en toe een verzoekplaatje draait en dan allecr uitzondering. Mijn complimenten aan DX-amateurs uit Bussum voor de gesamenwerking gedurende deze 2 jaar (laat het zo doorgaan). Hierbij wil ik er toch een paar noemen: PHOENIX, X-ZERRA en alle anderen. Korrespondeer niet mogelijk door ontbreken van postadres.

ORION-BUSSUM.

HILVERSUM.

Er staat de laatste tijd erg weinig over Gool in het FRM. Vorige maand schreef ik een Radio Holland en OHM en dat was alleen over hun eigen station. Daarom ik elke maand 'n stukje schrijven over FM-stations in Hilversum e.o. want per van rekening hebben Den Haag enz. hun eigen korrespondent, dus waarom? Het Gool hiervan verstoken moeten worden? Nu ben ik niet van plan om bij elke station langs te gaan komen, want zo diep ik er nou ook weer niet op in. Veel statwerken trouwens met een zender of hel, omdat het risico om alle apparatuur kwijt te raken, dan klein is. Bovendien veel bos en helde hier in de buurt, zodat zender op een mooi afgelegen plaats nagezet kan worden. De antenne kan in boom worden opgehangen en er hoeft geen nog maar een accu en een cassettecorder aangesloten te worden om u kunnen zenden. Wat mijn eigen zender betreft, hiervan moet ik tot mijn spijt melden, dat deze opgeblazen is. Door een defect in de voeding liep de spanning tot ven de 20 Volt op, zodat de MRF238 (dure!) geest gaf. Dit alles gebeurde 5/4. Er is echter alweer een nieuwe zender ontworpen met 7 trappen en een vermogen van 10 Watt. Dat vermogen lijkt me voldoende, want binnenkort komt er 8-el. Fuba op het dak te staan. Ward dan nog overheen geyald, dan kan er a nog een 40 Watt eindtrap achter.

Dan nu het FM nieuws: Van een zender nicus van RADIO 538 heb ik vernomen, ze op 4/4 gepakt zijn.

elukkig zijn niet alle zendertechnici gekant en ook de zender is gespaard gebleven. Wel nam de poltjie de accu, de cassettecorder en een 6 meter lange antenne-rast mee. Eén van de opgepakte was een J, die net z'n bandje kwam brengen. Overigens hoorde ik ook, dat ze op zaterdag 1/4 weer terugwaren.

en geduchte concurrent voor 538 op zaterdagmiddag is MI AMIGO geworden. Dit station is van de zondagmiddag verhuisd naar de zaterdagmiddag. De frequentie draagt 98 MHz. Qua presentatie en opzet is het station te vergelijken met 538.

Uur nadat deze stations hun luisteraars aanwel hebben gezegd, komt RADIO UURPIJL uit Ermelo in de lucht om 2000 uur en dat gaat door tot 2400 uur. Het adres luidt: OUDE NIJKERKERWEG 65, 3853 JP ERMELO.

RADIO NOORDZEE uit Hilversum zit weer in stereo. Kanaalscheiding is goed, maar er is een behoorlijke brom op de lijn. Dat is u al weken zo en het wordt tijd, dat dat eens veranderd wordt, want brom en stereo horen niet bij elkaar bij een FM-zender.

RADIO ENJOY had op 24/3 een testuitzending op 98 MHz. Dit station zond vorig jaar ook al uit, maar wegens interne ruzies moesten de uitzendingen toen gestaakt worden. Deze keer waren ze bij mij keihard, maar de kwaliteit was matig.

Veel te weinig hoge tonen en af en toe fors overgemoduleerd.

OHM zit de laatste tijd regelmatig te testen op 93 MHz. Kwaliteit is goed, alleen de hoge tonen zijn wat aan de royale kant. RADIO HOLLAND zit tegenwoordig iedere 1e vrijdag van de maand uit te zenden. Op 6/3 waren ze hier niet te nemen, want er zat een ander station overheen, wat opzettelijk gebeurde. Alleen toen de stoorzender om 2400 uur op een andere zender overschakelde, was Holland weer op een zijbandje te nemen. Op 3/4 was Radio Holland wel gedurende het eerste uur te nemen. Er zijn rond dit station de laatste tijd nogal wat ingrijpende veranderingen geweest, waarvan die "wegdrukacties" het gevolg zijn. Een oordeel over één en ander laat ik aan de luisteraar over, maar ik wil nog wel even vermelden, dat de modulatie op 3/4 20 dB te zacht was.

Dan nu het QSO-gebeuren: hierin is de laatste tijd geen verbetering gekomen. De Jochies en andere knoeiers komen en gaan met hun slechte signalen. Vorige week zat er eentje z'n zender af te regelen, terwijl de hele FM-band vol zat met een enorme ruis, waar alleen de H'sums doorheen kwamen. Van pure ellende schakel je dan je ontvanger maar uit. Ook zitten er veel stations met een slechte modulatie, zoals te weinig hoge en lage tonen, overmodulatie en brom.

Daarom een waarschuwing aan al die figuren: als je zondig wilt gellen, doe dat dan maar over de 27 Mc, en als je muziek wilt draaien, gebruik dan behoorlijke apparatuur en stop een PRÉ-EMPHASIS in de zender (zo'n schema zal ik over een paar maanden publiceren), want zonder pré-emphasis loopt de frequentie karakteristiek van je zender vanaf 3 kHz, af. Ook wat betreft het modulatie-niveau van de zender hebben veel amateurs een "hoe-harder-hoe-beter" mentaliteit, die tot forse storingen kan leiden. (Over dit soort en andere storingen komen we binnenkort terug in "Storingen bij FM-zenders, deel 2).

Toch zijn er nog goede QSO-stations, zoals bijvoorbeeld de RAPID, die erg goede muziek draait in perfecte stereo-kwaliteit en de REVOL, die zijn non-stop easy-listening programma op de zondag haaks tot het winterseizoen heeft stopgezet.

Ikzelf hou me ook tot de zomervakantie rustig, want bij het verschijnen van dit FRM is de paasvakantie alweer afgelopen en is de examentijd aangebroken.

Maar nu eind juni gaan we er hier weer ouderwets tegenaan op de 102,5 MHz. In stereo.....

MULTIPLEX-H' SUM (Nóg geen postbus!)

ZUID-HOLLAND

LISSE.

Hallo allemaal, na weer eens een maandje afwezig te zijn geweest toch weer een berichtje van de PYTHAGORAS uit Lisse. Reeds in het vorige FRM werd melding gemaakt van plaatsgebrek. Dit feit, plus het gegeven, dat ik in de loop van dit jaar het vrij druk krijg, leidt tot wat minder frequent schrijven van mijn kant. Bovendien geef ik dan de kans aan anderen om ook eens iets geplaatst te krijgen. Voordelen van deze stukjes heb ik zeker gehad, allereerst dat men bij de amateurs elders in het land vrij snel wordt herkend. Ik vond dat persoonlijk erg positief. Bovendien kreeg ik van allerlei zijden informatie toegezonden, m.n. ook over andere vrije radiotijdschriften. Mijn dank gaat uit naar m.n. "De Vrijbuiters" uit Gorredijk, "Kanaaltje Q" en "New Waves" voor hun toegezonden proefnummers. Voor evt. adressen van deze kunt u schrijven naar mijn postbus. Tevens gaat dank uit naar RADIO HOLLAND uit Hilversum voor hun frequent schrijven en uitnodigingen voor de Pirato. (Helaas kon ik op beide niet aanwezig zijn). Verder ook dank aan de N.O.N. Producties in Emmen voor het regelmatig sturen van de "Ellis & Ben Krant" over de nieuw uitgekomen Nederlandse produkties. (Adres: op mijn postbus verkrijgbaar). Dank ook aan iedereen, die ik in deze opsomming ben vergeten.

Dan het nieuws uit mijn omgeving: na vrij weinig activiteiten van de Radio Controle Dienst in het vorig jaar, was het nu een keer goed raak, m.n. in Leiden. Aldaar zijn er verschillende uit de ether gehaald, w.o. de "Alfa Centura". Alhoewel hij een eigen manier van QSO-en had, die niet iedereen hem in dank afnam, was hij een bijzonder sportieve amateur en vind ik het jammer, dat hij de dupe werd van de acties van de

RCD. Tevens gaan er geruchten, dat de amateur "Japie" uit Leiden dienstengevolge is gestopt met het 3-meterwerk. Sinds kort heb ik hier een vrij redelijke manier gevonden om naar onze MG-amateurs te luisteren. Een maand of wat terug ontving ik hier verschillende stations vanaf de Veluwe. Ook 2 muziekdraaiende stations kon ik op zondag regelmatig ontvangen: de FRISCO (Oosterwolde Gld) en de Evangelische zender ALBATROS, vermoedelijk uit de omgeving van Kampen, Misschien, als ik tijd heb, dat ik ook op MG ga experimenteren.

Volgende zaak. Daar het resultaat van de vorige maal me niet tevreden, wilde ik de volgende amateurs vragen, of ze mij een QSL-kaart n.a.v. een QSO willen sturen. Ik heb u reeds gestuurd, maar nog niets retour ontvangen. Het is mogelijk, dat er weer 'ns kaarten bij de PTT zijn zoekgeraakt. Ook als u mijn QSL nog niet hebt ontvangen, graag hiervan bericht. U krijgt ze dan alsnog. Deze stations zijn: NOVA, POSTBUS 1851, BREDA; SMURF (Nijnsel), POSTBUS 360, VEGHEL; APOLLO (Zulphen), POSTBUS 1047, WARNSVELD en NACHTVLINDER (Edeveen), POSTBUS 67, LUNTEREN. Weliswaar zult u in uw boeken nog mijn oude korr. adres hebben, maar ook daar verzekerde men mij, dat ze uw kaarten niet hebben ontvangen.

Ik verzoek u nu om uw QSL naar de POSTBUS te sturen. Bij voorbaat dank. Nog iets: vorige maand kreeg ik in mijn postbus een nederlandsstalige single aangeboden. Echter was het allemaal anoniem en weet ik dus ook niet, wie de gulle gever is geweest. Via deze weg wil ik deze mensen verzoeken om zich aan mij bekend te maken, al is het alleen maar voor een woord van dank. Het enige, dat ik weet, is dat het pakket uit Roosendaal (Nb) of om-

geving kwam (poststempel). Rest mij nog iedereen heel veel succes te wensen met zijn/haar hobby, of dat luisteren, programma's draaien, verbindingen maken of wat dan ook is. Groetjes uit Lisse en iedereen het beste.

PYTHAGORAS (PGS), POSTBUS 46, 2160 AA LISSE (Zonder stationsvermelding). PS; GEEN QSL-KAARTEN RUIL!!! [1]

HILLEGOM.



Hier weer eens een bericht van RADIO PARADE uit Hillegom. Op zondag 15/3 hebben wij ons 4-jarig bestaan gevierd. Het station werd opgericht op 18 mrt. 1977. Omdat de 18e niet op een zondag viel maar op woensdag, besloten wij dat op zondag 15 maart te vieren. Het was voor ons een grandioze dag en gezellig. Alle DJ's waren in de studio aanwezig. Radio Parade had sinds kort een telefoon aan laten sluiten en op die zondag konden de luisteraars naar ons opbellen. De telefoon stond roodgloeiend. Ruim 100 luisteraars uit verschillende plaatsen belden ons op en nog vele anderen hebben geprobeerd ons te bereiken. Alle luisteraars kwamen live in de uitzending. Radio Parade, die normaal 's zondags van 1100 tot 1700 uur uitzendt, zond op die dag 2 uur langer uit, omdat de telefoon maar bleef

gaan. We besloten tot 1900 uur door te gaan en dat was tevens zendersluiting voor die dag. Als we alle luisteraars een kans hadden willen geven, hadden we wel tot diep in de nacht door kunnen gaan. Er was er zelfs een, die ons er nog 4 jaar bij wens- te. We willen dat ook wel, want we blijven doorgaan en vechten voor vrije radio. Ons streven is en blijft eens een legaal radio- station te worden en hoe meer luisteraars ons schrijven, hoe groter de kans is, dat we kunnen blijven bestaan, want wie zou er willen, dat Radio Parade, nu nog na 4 jaar, uit de ether zou verdwijnen? Ter gelegen- heid van ons 4-jarig bestaan hebben wij een sticker uitgebracht, die aan te vra- gen is via het correspondentie-adres: POSTBUS 173, 2180 AD HILLEGOM.

NOORDWIJK.

RADIO BENELUX uit Noordwijk diende we- gens veiligheidsoverwegingen de ether te verlaten, want toen wij onlangs een pro- gramma uitzonden waar ondergetekende ook aan meewerkte, heeft de N' wijkse re- cherche mijn telefoonnummer uitgezocht op de telefooncentrale. Dit nummer werd nl. doorgegeven voor verzoekjes. De re- cherche heeft toen mijn huis aan alle kan- ten belegerd in de hoop, dat ik na een uur geluisterd te hebben naar een andere DJ op Benelux naar de zendtotaal zou gaan voor mijn bijdrage aan het programma (een zezenderdokumentaire). Laat dit een goede leer zijn voor alle piraten! Gebruik je telefoonnummer goed, want het is makkelijk uit te pluizen voor de Instanties. Radio Benelux komt niet meer terug en heeft de zender verkocht aan een andere N' wijkse, die binnenkort nieuw in de lucht komt met een disco-station. Dus weldra een nieuw station in Noordwijk. Benelux is trouwens niet gepakt, in tegenstelling tot alle verhaaltjes, die de ronde deden. DJ Theo Breakman kreeg al een aanbod van een ander muziekstation vanwege zijn goede DJ-stem.

Maar we kunnen hier in de Ballenstreek toch weer volop genieten van vrije radio met AQUARIUS (Noordwijkerhout) en EN- TERTAINER, DISCUS en STAR (Leiden/ Oegstgeest). Er zijn ook weer nieuwe plan- nen voor stations hier: de oude radio RIDI- CILIOUS komt binnenkort terug en in Voor- hout wellicht BRANDING en LIMITOSHJA. De radio amateurs club blijft ook nog be- hoorlijk actief. Op 23/4 was er weer een maandelijks meeting in Hotel Royal met o.a. een dia-voorstelling van de oude zee- zenders. Ook was er een pramostand van de Delmare Omroep Organisatie. De nieu- we leden bij Delmare komen nu al met honderden binnen, hard doorzetten en er is een kans, dat de DOD nog eens een aspi- rantomroep status krijgt, vooral met het oog op de TV zendtijduitbreiding.

Leuk om nog even te melden is dat er een station uitzendingen (een test van een kwartier) heeft gedaan vanaf een motor- bootje van een N' wijkse sportvisser. Ge- woon voor de lol eigenlijk, want het bootje lag niet echt buiten de territoriale wateren o.i.d.

De meetings van de RCR worden nog niet zo ontzettend druk bezocht maar zijn erg gezellig. Binnenkort (deze maand nog) worden de meetings in één van de agglome- raties van Leiden georganiseerd vanwege het betere bereik.

Ook nog leuk om te melden is dat ik met 'n nieuw radioblad ben begonnen onder de

naam "MHZ-Magazine". Dit blad gaat ook over landplaten naast zeezenders en wordt door mij en medewerkers van Bene- lux in elkaar gezet met behulp van wat an- dere experts op dat gebied. Vrije radio sta- tions kunnen best eens schrijven voor ons blad (evt. met foto's). Binnenkort kun je wel een advertentie in het FRM aantref- fen. In de bladen "Caroline Radio News" en "Freewave" stond er al een van ons. Als je fl. 5,- stuurt naar ons, krijg je dit blad, een informatiepakket en een vrije radio poster. Zo, nu genoeg gepraat van deze kant. Voor info omtrent de meetings kun je bellen (zie agenda FRM). Kijk uit en mis- schien wel tot ziens.

LEENDERT FEBRUARIE, RADIO LIMA BRA- VO, POSTBUS 142, 2200 AC NOORDWIJK.

LEIDSCHENDAM.

Hier is een zeer goed discostation, nl. RA- DIO CAPITOL, uitzendend op een fre- quentie van 101 MHz, met een redelijk vermogen. Programma-indeling:

Dinsdag:

7-8 Peter de Kater

8-9 Charlie de Jong Show

9-10 Hans van Amstel met o.a. verzoekjes

Met zoals zij zelf zeggen: "Disco voor jong en oud". Jangers van Capitol, zo doorgaan!

ERIK - LEIDSCHENDAM.

ALPHEN a/d RIJN.

Het is hier vrij rustig wat betreft muziek- stations. Je hebt hier RADIO T.E.O. (Ter Aarse Ether Omroep) elke zaterdag op 101.3 MHz. Hun programma zit wel leuk in elkaar, alleen jammer dat ze vaak onsta- biel zijn (nu eindelijk verholpen).

RADIO AQUARIUS (Noordwijk) op 100,4 MHz. Ook leuke programma's, jammer dat ze niet meer in stereo zitten.

RADIO ENTERTAINER (Leiden) op 97,8 MHz. (stereo). Eén van de betere (zeg maar gerust beste) stations in de regio. Alles klinkt erg goed. Ze zijn tegenwoor- dig ook op de kabel te horen. Ga zo door, Entertainer!

RADIO CYCLUS (De Kwakel) 95,5 MHz. Ze komen hier vrij hard binnen. Klinkt wel leuk, maar dan krijg je weer zo 'n waslijst, wat nou ook weer niet zo leuk is. Mis- schien weten jullie wat er met M.M.A. (Multiplex Music Aalsmeer gebouwd is? (NvdR: Zijn uit elkaar gegaan; er zijn nu 2 nieuwe stations voor gekomen in Aals- meer).

Hier in Alphen zelf hebben we geen mu- ziekstations, wat ik wel jammer vind. Voor kerst was Alphens enige muziekzen- der opgepakt, nl. RADIO PANASONIC. Ze hebben nog geprobeerd om legaal in de e- ther terug te keren, maar dat is niet ge- lukkt. Er zijn veel plannen geweest van an- dere muziekstations, maar tot nog toe is nog niets vernomen op de band. Waar blij- ven jullie? Skyline, Aktieve en Greenpea- ce? Als ze er eindelijk zijn, zal ik het wel een keer doorgeven. Ik heb nog geen P.O.Box, dus mensen die willen reageren of zo, moeten nog even geduld hebben.

HURRICANE - ALPHEN a/d RIJN.

LEIDEN.

Beste luisteraars en amateurs. Gelukkig, na enkele maanden, hier weer een ont- vangstrapport van ALFA CENTURA.

RADIO BREMEN (Zwaagwesteinde), MUS-

KY-Noordwolde, ZWARTE JAGER (I men), VRIJE AREND (Opeinde), STORM- GEL (Zuidhorn), MOBIEL (Emmercom- cuum), ROZE PANTER (Lemmer), T BREKER (Harkema), RAWHIDE (Ech- brug), SUPERSOUND (Den Helder?), C TRAAI (Wieringermeer), ZEESTER (Ri- phen), APOLLO (Oud Gastel), ESMERA (Nijmegen), DELTA (Wageningen), (Arnhem), STUDIO 1 (Stein), PETER (Spijk), B.S. (Ruurot), POMPELMOEN (Z.O.Gelderland), VITESSE (Doorn), PA RAMA (Bolsward), SATELLIET (Lunter- VINIT (Emmen), TORTELUIF (Koot- kerbroek), MIRANDA (Hoogland), DUN (Kampen), NOORDZEE (Hartingen), Z- STER (Edel), WATERVIS (Zelhem), NO- GEDACHT (Didam), KENWOOD (Erische- WITTE WASBEER (Zelhem), SPINNEV (Baak), ALASKA (N.O.Friesland) en OZ (Ben. Leeuwen).

En buiten deze stations die gebruikt de met wat condities te ontvangen: JACKY THE KILLER (Nw. Weerdinge), R- DY MIX (Roswinkel), EKKO (Baak, zonder condities), BELMONDO (Babber- ook zonder condities), MAND (Erische- VLARICO (Harkema) en nog veel meer: tions. Dit was het voor deze maand. Gr- ten, ALFA CENTURA, POSTBUS 3290, 2301- LEIDEN. Succes met de hobbies!

DEN HAAG.

Het eerste, dat "Het Oor" vernomen he- is dat er weer nieuwkomers zijn. Waar- nomen, maar steeds veranderend van- naam is RADIO BATAVIER of BATAAF. er veel beat, soul, rock en alle andere v- men van harde muziek worden gedra- behoeft niet vermeld te worden, want d- zijn het jongelut voor, alleen jammer, z- daarmee ook door andere stati- "spetteren". In hun buurt komen ze g- uit, misschien dat bv. 88,6 MHz, voor- een geschikte frequentie zou zijn. RA- VALKENIER draait met wisselend goed- minder goed signaal op 89,5 MHz. schijnt in deze band een goede versta- houding te hebben, want TORPEDO en AMIGO DEN HAAG kondigen -samen- hem- elkaars programma's aan. Dit l- mij een zekere vorm van samenwerking.

Bij RADIO NOORDZEE is er een loterij i- weest voor kinderen en een oude beker (Callero) dook daar ook nog op. Hij v- bij de trekking van de loterij en sprak d- weer de kinderen toe. Zou er weer e- kinderprogramma komen bij Noordzee?

Op 11 april was hier nog een feestava- waar ik naar toe ben gegaan.

Als laatste nog iets over RADIO LIGUR- Zoals betoofd ben ik eens naar de Mar- hoeve getogen om jullie programma's- beluisteren. Inderdaad, op een paar h- kleine details na kan ik zeggen, dat ju- programma's van goede kwaliteit z- Goede muziek, leuk aan elkaar gepraat- goed verstaanbaar Nederlands gesprok- Als ik jullie een rapportcijfer moest ge- kregen jullie van Meester Oor een 8. Ga- door, goede amateurs moet je zoeken- vinden. Als zij zich zelf eens laten zoek- als a begrijpt, wat ik bedoel.

HET OOR VAN DEN HAAG, POSTB- 14328, 2500 BH DEN HAAG.

IN HET LICHT GEZET.



Deze maand was ik te gast bij NOORDZEE, een zender, die aardig bekend werd in Den Haag, mede door de grote hoeveelheid DJ's, welke allemaal wel de nodige ervaring hebben opgedaan, voordat ze bij Radio Noordzee kwamen.

Het station zelf is ontstaan uit een QSO-station, maar gewoon door eens te kijken hoe het station als muziekstation dienst zou doen, werd al gauw duidelijk, dat dit een groot succes zou kunnen worden. Mede hierdoor dus werd op 14 februari 1979 de eerste uitzending van Noordzee ten gehore gebracht, opgericht door de (nog steeds aanwezige) 3 DJ's, te weten: "De Dolle Motorrijder", John v.d. Mast en Lien, die eigenlijk telefoniste is bij het station. Overigens telt het Noordzee team nu 9 vaste medewerkers, welke allemaal hun steentje bijdragen, want een toch wel bijzondere eigenschap van het station is: elke DJ heeft zijn eigen naam, zodat Noordzee eigenlijk de verzamelnaam is van de verschillende "stationnetjes". Een soort samenwerking dus, waarbij iedere DJ zijn eigen zendtijd kan vullen met een eigen programma. Er wordt mij medegedeeld dat er uiteraard wel eens dingen zijn die niet helemaal overeenkomen met de wensen van de andere deejays, maar de verantwoordelijke man is uiteindelijk degene, die de zendtijd ter beschikking heeft.

Deze samenwerking loopt overigens uitstekend en onlangs heeft men een negende man weten te krijgen. Dit is René van Dijk, medewerker bij DISCO DUCK geweest. René staat in contact met diverse artiesten, zodat men bij Radio Noordzee regelmatig bekende artiesten te horen krijgt, die speciaal voor dit station een programma hebben gemaakt. Het aantrekken van René kan daarom worden gezien als een belangrijke aanwinst voor Noordzee.

Maar laten we nog even teruggaan naar de samenwerking van dit station. Zoals wel bekend heeft dit station ook samenwerkt met RADIO REGENT, alleen verliep dit niet helemaal naar wens, zodat beide stations hun eigen weg zijn gegaan, nou ja, eigen programma's zijn gaan brengen. En het moet gezegd worden: de luisteraars van zowel Noordzee als Regent worden regelmatig gehinderd door wegdrücken van beide zenders onderling. Hierop kunnen wij gelukkig mededelen, dat alletwee de stations nu hun vaste frequentie hebben vastgesteld en aan ons hebben medegedeeld. Zo zendt Noordzee nu uit op 98,2 MHz, en Regent op 98,0 MHz. Ons is gevraagd dit vast te leggen, waaraan we bij deze hebben voldaan.

Maar nu weer terug naar Noordzee: en wel: hoe zit het met de leden, althans

heeft men leden? "Jazeker wel", zegt John, "we tellen op dit moment ruim 280 leden, welke dan ook echt lid zijn, dus betulend. Dit kost Fl. 10,- per jaar, waarvoor men een lidmaatschapskaart krijgt, die toegang geeft tot de eventuele activiteiten, die Noordzee organiseert!. De luisteraars helpen echter ook mee aan het maken van de programma's en er worden regelmatig platen aangeboden, die men in bruikleen heeft of mag houden. "Kijk", zegt John, "dit is de beste service, die we kunnen krijgen, alhoewel we een ruime platenkollektie hebben gaat dit toch boven alles. Immers zien we zo, welke keus het publiek het beste vindt".

"Echter", deelt nu één van de andere DJ's mee, "mede is gebleken, dat er ook wel behoefte bestaat aan televisie-uitzendingen onder onze luisteraars en ik mag je wel mededelen, dat we al aardig ver hiermee zijn". Op mijn vraag hoe het voor elkaar te krijgen, vertelt men, dat een samenwerking gaande is tussen nog 2 stations, "Torpedo" en "Natasja". Verder wilde men er niet teveel over kwijt, maar ik heb de verzekering gekregen, dat men mij op de hoogte houdt van de eventuele ontwikkelingen op het gebied van de TV en trouwens ook van de radio.

Op de radio zelf zendt men uit met een zender van 21 Watt, opgebouwd uit de ECC85, EL95 en de QQE 03/12. Toch heeft men ook een zender ter beschikking van maar liefst 120 Watt, alleen wordt deze niet gebruikt i.v.m. de storingen, die we hierdoor krijgen. Overigens worden alle zenders zelf gebouwd. De antenne bestaat uit de bekende open dipool, opgesteld op ca. 20 meter hoogte. En voor wat betreft de sporters: Radio Noordzee heeft ook een voetbalelftal, dus voetballen is ook mogelijk.

Als eindconclusie voor dit station moet ik toch weer aanhalen de opvallend goede samenwerking onderling, waarbij ik en ook de anderen zich afvroegen of Radio Noordzee niet als voorbeeld van Den Haag mag worden gezien.

A.v.d.BERG (REGIO TEAM DEN HAAG)



HET GEHELE NOORDZEE TEAM:

Zittend v.l.n.r.: Snowbird, Nel, Dolle Motorrijdster, Willy Wortel.
Staan v.l.n.r.: La Montanara, Marinello, Dolle Motorrijder, Dr. Spock en René van Dijk.

SAMEN STERK

Radio Noordzee
DENHAAG 98.2 MHz

Tel. 800144

FIETS OOK EENS OVER DE FM.

VRIJE RADIO OMROEP COMBINATIE

STUDIO-GEGEVENS:

Aantal studio's: 4
Hoofdstudio (zie foto) bestaande uit:

2 Draaitafels	Philips
1 Cass.deck	Sony
1 Versterker	Philips
1 Mengtafel	Rotex
1 Equalizer	Realistic
1 Echo (ingebouwd in Rotex, wordt alleen nooit toegepast).	
1 Bandrecorder	Grundig

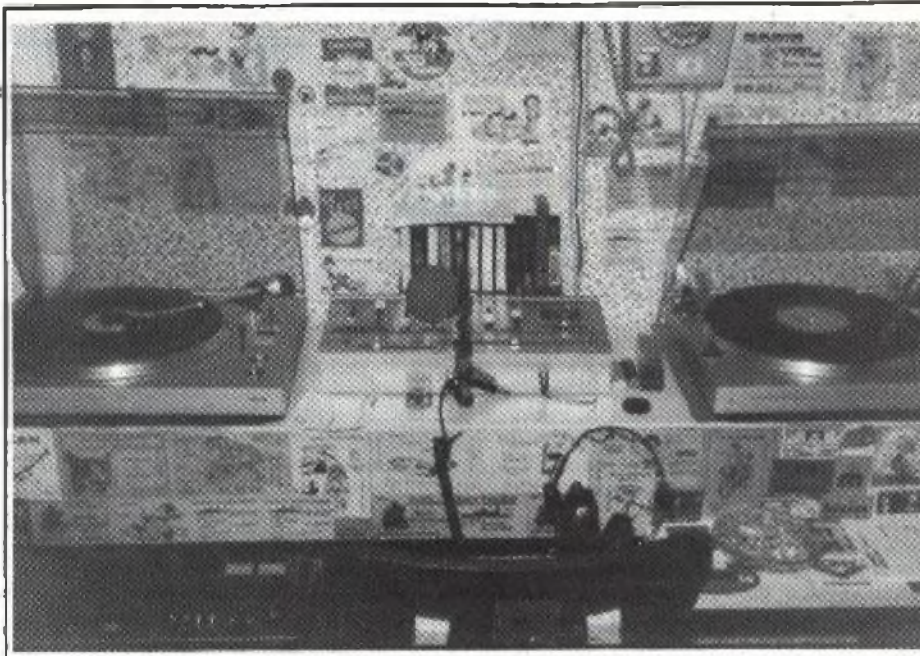
PROGRAMMERING:

Zaterdag:

0900-1200u. René van Dijk Show
1200-1400u. Lichte muziek en opera door La Montenera
1400-2200u. Verzoekplaten, spelletjes door div. DJ's
2200-2400u. Cocktail for Two

Zondags: Gevariëerd programma

Dinsdagavond: Gevariëerd programma



KORRESPONDENTIE-ADRES: RADIO NOORDZEE, POSTBUS 16601, 2500 BP DEN HAAG.
TEL.: 070 - 80.01.44.

HAAGS REGIO NIEUWS-----VRIJE RADIO IN DEN HAAG????????????

Hallo allemaal, het was me een drukte van jewelste deze maand want de term "vrije radio" klikt ons nu steeds meer in de oren. Oorzaak was vooral, dat de VOO op TV een reportage bracht over het moeten vrijkomen van de radio. We zagen bv. HOFSTAD een interview weggeven, dat later op zondag in het Buf-programma nog eens 't gebeuren op vrije radiogebied ging toelichten.

Ons luisterstation registreerde diezelfde zondag een toename van maar liefst 35 muziekstations, welke zich vooral boven de 100 MHz. bevonden. Al met al kunnen we wel zeggen, dat het ons toch wel in de bal is geslagen. Het is dan misschien wel een mooi woord, maar voortop komt er echt nog geen vrije radio en al zou deze komen, dan zullen we het nog heel moeilijk krijgen omtrent die zogenaamde zendtijndeling en vooral dit laatste is iets, waar zowel de PTT als de overheid nog niet goed raad mee weet, want een echte, officiële vrije radio zal toch gepaard gaan met een enorme puinhoop op de radio. We dachten, dat we dit niet toe hoefden te lichten.

Maar even terug naar dat moole VOO-programma: laten wij niet vergeten, dat de VOO de B-status is gewelgerd. Het programma was meer een uitzending om hierop wraak te nemen, een doelstelling van "we zullen nu eens laten zien, hoe het er ook alweer voorstaat in Nederland". Hetzelfde deed de VOO overigens ook, toen men van D naar C wilde en toen ook ging. Vandaar ook, dat wij het jammer

vinden, dat stations als Hofstad en RANDSTAD TV dit zelf niet zien en zich als het ware als reclamemiddel laten gebruiken. Maar ja, we zullen maar zeggen, TV maakt blind. Want de doelstelling, die de VOO ons liet zien was en is al jaren aan de gang en dat weten wij zelf toch wel het beste.....

Dan de PTT-pellingen deze maand: voor wat de FM betreft, was het verdacht rustig en werden er 2 stations opgericht: RADIO TRANSVAAL (aanleiding was volgens de PTT storing) en RADIO DEN HAAG. Tijdens het gesprek, dat we met Transvaal hadden, bleek al snel dat de oorzaak verraad is geweest. De schade, die men leed, was enorm. Men raakte een complete studio kwijt met platen. Van dit alles kreeg men de bandrecorder terug, deze was nl. niet aangesloten. (Kan men platen en banden dan wel op een zender aansluiten?). Uiteraard is Radio Transvaal alweer terug; de uitzendfrequentie is ca. 99,42 MHz.

Anders dan op de FM werden er behoorlijk wat zenders in beslag genomen op de 27 Mc band. Het betrof hier vooral die zenders, die AM-gemoduleerd waren. Ook werden diverse controles gehouden onder de MARC-bezitters, die hun machtiging niet verlengd hadden; een soort 27 Mc controlemaand dus ten gunste van de 3 meter.

Dan een onderwerp waarop deze maand vaak mijn aandacht werd gevestigd en wel

RADIO TOSKA, Sjaak Neutraal was de eerste, die met mij hierover contact opnam. Tijdens ons telefonisch spreekuurtje kwamen er ook berichten binnenvan andere amateurs, die zich afvroegen, of Toska dit wel kon maken etc. etc. Wat er is voorgevallen, halen we lever niet aan, maar duidelijk is, dat Toska de regels ver heeft overschreden. Alhoewel het niet meer onze gewoonte is alles maar op te schrijven wat we horen, kunnen we hier niet buitenom. (Nydr: Inmiddels heeft A.v.d.Berg een gesprek gehad met Radio Toska, waaruit bleek, dat Toska tijdens de bewuste uitzending zijn zelfbeheersing verloor door het feit, dat hij het "Oor van Den Haag" oplep contact met hem op te nemen, maar dat deze niets van zich liet horen. Misschien, omdat hij toevallig niet luisterde?????)

Verder ook nog goed nieuws en wel dit:

Hallo lezers van het FRM en luisteraars van Nederlandse Vrije Radiostations. Hier even een berichtje van de REGIONALE OMROEP DEN HAAG EN OMSTREKEN. Met ingang van deze maand vinden jullie in deze rubriek een maandoverzicht van de Haagse Vrije Radio Top 10, wat eigenlijk niet meer is dan een lijst van de 10 meest gedraaide verzoekjes in Den Haag. De samenstelling gaat als volgt: de stations, die eraan meewerken geven 5 platen door aan RODHEO, genummerd van 1 t/m 5. De platen krijgen dan een omgekeerde puntenwaarderling, zoals Nr. 1: 5 pun-

HAAGSE Vrije radio Top tien

1. In the air tonight- Phil Collins
2. Hautochdiefkop-Dingetje
3. Return of Los Palmas Madness
4. Hands up- Max & Specs
5. Vienna - Ultravox
6. Stars on 45
7. Morning dew-Long John Baldry
8. Don't stop the music-Yarborough & Peoples
9. Distant love- Maywood
10. Hold on to love- Patt Brard

ten, Nr.2: 4 punten etc. De plaat met de meeste punten wordt 1 en zo verder. Qua programmering is dit het eerste programma dat door (ook) meerdere stations wordt uitgezonden in Den Haag. De samenstelling gebeurt aan de hand van de 4 wekelijkse top tien. Wanneer aan het eind van de maand een plaat keer in de H.V.R. Top 10 heeft gestaan, worden de punten 1 elkaar opgeteld en gedeeld door het aantal punten van notering. Een plaat, die dus maar één keer heeft gestaan, behoudt de gewoon die punten, die 1 heeft behaald.

Verder heb ik een vraag aan andere vrije radiostations in Nederland: stuur jullie 10 meest gevraagde platen op zodat we kunnen proberen een landelijke Vrije Radio Top 10 samenstellen. De bedoeling is wel, dat het platen zijn uit de zg. Top 4 want Nederlands werk hebben we genoeg. Kijk maar eens verderop in het FRM. Niet, dat we iets tegen Nederlands wel

hebben, nee hoor, maar in het westen van Nederland wordt echt veel meer geluisterd naar z.g. disco, blues, beat & ballads. Dus Vrije Radio stations van Nederland: stuur jullie 10 meest gevraagde platen naar RODHEO, POSTBUS 66006 in DEN HAAG en volgende maand staat het resultaat in het FRM. Verder de grootjes van het gehele team en tot volgende maand, Hoe!!!!

Zoals je ziet dus weer een uitbreiding van onze rubriek. Momenteel werken de volgende stations aan deze HVR Top 10 met Accordeola, Actief, Den Haag, Centraal, City, Delta, Klimop, Lokaal, Veronica Den Haag, Regionale Omroep West en Rodheo. We hopen hiermee een hoop lezers weer een plezier te doen.

Dan nog een laatste mededeling van onze kant en wel dit: wat wij nooit verwacht hadden, is toch gebeurd. We moesten nu een verzoek doen om technische vragen schriftelijk te doen, daar deze de laatste tijd de pan werkelijk ontgripen. Het is namelijk voor ons een onmogelijke zaak om direct alles maar te weten en uit te leggen. Misschien begrijpen jullie wel wat we bedoelen, als je weet dat ons b.v. gevraagd wordt hoe je van een MARC bak een AM-zender kunt maken. Daar je honderd van die dingen hebt, moeten wij dus wel een schema zien en dit is maar één van de vele voorbeelden. Bovendien geldt dan voor die stations, die buiten onze regio vallen, dat zij een antwoordzegel moeten bijsluiten. En Haagse stations gaan bij ons ten alle tijde voor. Zodat de stations buiten onze regio een wachttijd kunnen verwachten. Dit was het van deze kant en we hopen uiteraard, dat jullie blijven bellen zoals dit de laatste tijd gebeurt en bedenkt: WE ZIJN ER VOOR JOU EN JOU.

HAAGS REGIO TEAM, POSTBUS 5044, 2701 GA ZOETERMEER,
TEL.-----079-----215886-----zaterdag van 14.00 tot en met 15.30 uur.



Hier weer eens een briefje van DE TIJGER uit Almelo. Het is wel weer een maand of wat geleden, maar intussen ben ik overgeplaatst naar het Gevang in Den Haag en niet naar Veenhuizen, zoals ik aanvankelijk dacht.

In ieder geval heb ik toch nog kans gezien mijn QSL-kaarten klaar te maken en iedereen, die een briefje stuurt met daarbij een postzegel anders wordt het te duur voor mij), krijgt de kaarten toegestuurd (2 verschillende).

Verder heb ik natuurlijk de 3 meter afgeluisterd en het valt mij op, dat er in Den Haag erg weinig oude bekende stations meer zijn, waar ik geregeld mee ge-DX-t hebt. Wel hoor ik veel commerciële muziekstations, die trouwens wel zeer goede programma's draaien en als ik zo luister, denk ik wel dat dit de werkwijze zal gaan worden van vele piratenstations in Nederland. Toch wordt er in het Westen veel minder Nederlands gedraaid dan in het Oosten en het Noorden. Enkele stations boven de 100 MHz, echter, draaien bijna alleen Nederlandse platen.

Voor onder de 100 MHz, zijn het allemaal stations, die je kunt vergelijken met Veronica nu en ook wel een beetje met Hilversum drie. Het piraat zijn omdat er te weinig Nederlands wordt gedraaid is er hier in het Westen niet zo zeer bij. Tenminste, dat is mijn mening, maar zoals ik al schreef zal dit zich wel uitbreiden en er zullen ook wel stations blijven bestaan, die uitsluitend Nederlands draaien of Oud van Goud. Wel denk ik, dat de RCD strenger zal gaan optreden tegen illegale stations, vooral nu de TV-piraat in opkomst is, wat natuurlijk wel interessant is en gezellig. De Nederlandse TV is soms toch ook wel erg saai. Maar goed, dit was het weer zo'n beetje. Groetjes,
DE TIJGER (ALMELO), p/a POMPSTATIONSWEG 14, DEN HAAG.

DELFT.

Wat de 3 meterband in Delft betreft, wordt het nog steeds drukker en drukker met div. nieuwe QSO- en muziekstations. Bijvoorbeeld op maandagavond 9/3 hoorde ik een nog nooit eerder gehoord muziekstation uit Delft, dat muziek draaide in de stijl van YARA's Popkrant en het vroegere VPRO programma Neon en dat allemaal op 105 MHz. Erg goede muziek met een aparte presentatie. Helaas hoorde ik geen stationcoll, maar het schijnt dat men ging verhuizen naar 97,5 MHz.

Het station, dat hier in Delft nog steeds de meeste uren uitzendt is RADIO ATLANTIS met zijn diverse studio's. Ook studio 3 brengt leuke programma's o.a. op de vrijdagmorgen en 's avonds na 1900 uur. De nonstop muziek liefhebbers van ons moeten vooral op de zaterdagavond luisteren, want dan wordt de Top 40 in zijn geheel nonstop uitgezonden, dus hou je cassette-recorder en je Top 40 lijst maar gereed. Nieuwe DJ's bij Atlantis zijn trouwens Bob de Groot en Charlie van Dijk. Deze laatste DJ promoot zijn eigen naam wel eens te veel. Atlantis werkt de laatste tijd ook nauw samen met een ander muziekstation uit Delft: RADIO DELORA, uitzendend op 90 MHz. Om de programma's op een wat hoger niveau te krijgen, werkt VERONICA DELFT de laatste tijd met wat betere DJ's, o.a. David Slijmat van SEM RADIO.

De meest sterke zender van Delft, ARROW RADIO (vermogen ca. 130 Watt) schijnt nu ook een programma op de zaterdagavond te gaan brengen met o.a. een medewerker van Radio Delora. Het wordt een programma voor de jeugd met waarschijnlijk veel discomuziek (import). Het is weer eens wat anders dan de hele nacht de 27 Mc doorsturen op te groot vermogen.

De liefhebbers van disco en soulmuziek in Rijswijk kunnen nu i.p.v. af te stemmen op City of Eldorado ook luisteren naar RADIO DAYTRON (104,5 MHz), die op de zondag te beluisteren is.

In het grootste gedeelte van Delft kunnen veel luisteraars zonder al teveel problemen van de Haagse radiostations genieten wat maar goed is, want hier in Delft zijn maar weinig stations, die de hele dag te beluisteren zijn.

Het station, dat waarschijnlijk het meest beluisterd zal worden is HOFSTAD RADIO, aangezien men met erg goede DJ's werkt, die voorheen bij andere Haagse stations en landelijke zenders werkzaam waren of nog zijn, maar ook op Hofstad te horen zijn.

Het DJ-team bestaat momenteel o.a. uit:

FRANS VERSTEEG	JOS DAALMEIER
MARTIN GOUD	FERRY GROOT
ERIK BEEKMAN	PETER DE GROOT
JURGEN VAN 'T HOF	JOHAN VERMEER
DICK VAN AMSTEL	MEMNO DE GROOT
HAAGSCHE BUF	RIK VAN LINDEN
KEES DE LEEUW	TONY VAN DIJK

ROBERTO (deze laatste DJ kan wel als één van de besten van Den Haag worden beschouwd en was voorheen werkzaam bij Centraal, de enige echte Radio Den Haag en de HIRO).

De uitzendtijden van Hofstad zien er nu als volgt uit: Ma t/m vr. 2200-0200 uur; zaterdag 1200-0200 uur en zondag 0900-0200 uur.

Wat het weekend betreft is Den Haag een waar radioparadijs voor de freak. Voor iedereen is er wel wat wils: van easy listening tot het betere LP-werk en van de telefonische verzoeken tot het disco en funkwerk. Wat de laatste muzieksoort betreft, zijn er 2 stations in een ware concurrentieslag met elkaar verward (alles op een gelukkig postleve wijze), namelijk RADIO CITY (97,2 MHz) en RADIO ELDORADO (97,5 MHz). Het ziet er wel naar uit, dat City gaat winnen, wat de luistercijfers aangaat, omdat dit station de uitzendtijden drastisch heeft uitgebreid. Ze zien er nu als volgt uit: Zaterdag 1000-1800 uur; zondag 1000-0200 uur. Wat een heleboel mensen zich wel zullen afvragen is welk radiostation in Den Haag nu de beste luistercijfers heeft. In één van de volgende FRM's komt hier een antwoord op d.m.v. een radiopoll naar aanleiding van een telefonische enquête. (Wat deze radiopoll betreft, wordt er ook contact opgenomen met het Haags Regio Team).

Over Radio Delora (Delft) kan nog gezegd worden, dat dit station eind maart uit de lucht gehaald werd door de plaatselijke politie. Als alles naar wens is gegaan, is men nu reeds weer te beluisteren. Van RADIO ATLANTIS (100,3 MHz) is inmiddels de zomerprogrammering ingegaan. Exacte programmagegevens ook in een volgend FRM. Buiten de reeds genoemde nieuwe aanwinsten is nu ook Adriaan Maas (ex SEM en PROBLEEM) de gelederen komen versterken.

Ook 99X RADIO heeft weer plannen om terug te keren in de ether. Dit station zond voorheen uit op 101,8 MHz, met een erg sterk signaal. De uitzendingen zullen waarschijnlijk plaatsvinden op de zaterdagmiddag. Exacte frequentie en startdatum zijn nog niet bekend. Muziekformat zal voornamelijk bestaan uit import disco uit Italië, Canada en de USA en gouwe ouwe soul en disco van een aantal jaren terug.

MR. Y - DELFT.

HET WESTLAND.

Hier weer een berichtje uit het Westland. Er is hier de afgelopen maanden wel het één en ander gebeurd, dus hou je vast: Allereerst het bericht, dat de populaire zender DE GLAZEN STAD gepakt is. De Glazen Stad zond alleen maar Hollandse muziek uit op zaterdag en zondag. Dit station werd erg veel beluisterd door andere mensen. Ze werden er op zondag 8/3 uitgehaald door politie en RCD. Toen het personeel en de DJ's van de studio de politie

aan zagen komen werd de stuurzender uitgeschakeld. Jammer genoeg voor de Glazen Stad werd de stuur- en hoofdzender uit de lucht gehaald. Verder werd er voor fl. 3000,- aan apparatuur meegenomen.

RADIO ALLYOU NEED uit Maasdijk heeft het vermogen opgevoerd tot ca. 30 Watt. Nog steeds op de zondagavond te beluisteren. Ook zijn er bestuizendingen geweest van RADIO ACTION. Dit is de nieuwe naam van het welbekende station RADIO UTOPIA. De uitzendingen waren te horen op 94 MHz. In stereo. Programmering:

Dinsdag:

1900u. Action Algemeen
2000u. The Music Machine
2100u. Double Dutch
2200u. Teenager Music Express

Donderdag:

1900u. Non stop disco
2000u. Music Express
2100u. Music Machine
2200u. Double Dutch

De Top 33 van Delmare verschijnt hier nu elke week gratis. Er staat veel informatie in over regionale stations. Hij is verkrijgbaar in verscheidene discotheken in het Westland.

De verstandhouding onder de stations is hier erg goed. Daarom zitten we dit stukje ook met 4 stations te schrijven: de MADEIRA, INTERCITY (Hoek van Holland) en de welbekende stations DELTA en ondergetekende BERMUDA.

Hier een berichtje van de Madeira ('s Gravenzande) en de Intercity (Hoek v. Holland). Dit bericht is opgesteld tijdens een duplexverbinding. Radio Intercity kwam op 11 mei 1978 van de grond met 'n 2 traps bulzenzender (ECC85, EL84, 3 Watt). Op 23 mei kwam er een nieuwe zender nl. een drietrappertje, bestaande uit de ECC85, EL95, EL84. Dit leverde een vermogen van 5 Watt. Dit geheel duurde tot eind juni '79, toen ben ik door omstandigheden uit de lucht geweest tot 10 januari 1981. Toen ben ik weer in de lucht gekomen met een 4-trappertje. In de eindtrap de MRF237 (5 Watt) en een 7 elementen antenne, die geplekt is. Ook is het hier erg leuk QSO'tjes te draaien met de piraten.

Nu een stukje over de Madeira: vroeger zat ik op AM, maar nu dus op 3 meter. Dit bevat me uiteraard prima. Ik ben begonnen op 30 november, net als alle andere knoelers met een ECC85 (1 Watt). Maar dat was ik al gauw zat. Nu jan. 1981 ben ik opnieuw in de lucht gekomen met een viertrappertje met in de 2 laatste trappen de 2N3866 en de MRF237. Ook is er nog de mogelijkheid om er een MRF238 achter te plakken met een vermogen rond de 35 Watt.

Groeten van de Intercity en de Madeira, POSTBUS 265, 2690 AG 's GRAVENZANDE. (Ook voor schema's, MG en eindtrappen).

DELTA en BERMUDA, POSTBUS 231, 2690 AE 's GRAVENZANDE.

BOSKOOP.

Ja, RADIO EXTASE, een nieuw getuid in Boskoop e.o. Dit station heeft 7 medewerkers, die allen hun eigen taak binnen de omroep vervullen. De programma's

worden uit veiligheidsoverwegingen opgenomen in een zelfgebouwde studio van één der DJ's. Het team medewerkers heeft als doelstelling het promoten van minder bekende regionale popgroepen en cabaretgezelschappen. Sponsoring was tot nu toe niet nodig geweest, maar in de toekomst is er waarschijnlijk geen andere oplossing om aan het geld te komen voor de nodige materialen. Het programma van Extase is te beluisteren op elke zondag van 1400 - 1700 uur op 102 MHz. Overzicht:

1400u. De Labbelshow door Jodokus Praatgraag met daarin: "De Extase Stamper".

1500u. Gevarieerd programma door Gerard de Lange met daarin: "De best verkochte 10 van Boskoop".

1600u. De Kakshow door Kok met daarin: de lullsters Top 3, de Regiorader, bandnieuws, interviews met bekende en minder bekende artiesten.

Verder: om het uur wordt de "Extase Klimaxplaat" gedraaid en verzorgt DJ Hans regionaal nieuws met daarin o.a. filmnieuws. Voor verdere informatie: POSTBUS 2021, 2800 BD GOUDA.

ROTTERDAM.

Eindelijk weer een schrijven van RADIO TERRA. De zendertechnicus heeft ons medegedeeld, dat wij voortopig niet kunnen uitzenden, omdat onze zender is opgeblazen. De buizen, die we moeten hebben, zijn pas over 12 weken leverbaar. Nog even de doelstelling van Radio Terra: wij maken op niet-commerciële basis de programma's, d.w.z. zonder reclame-uitzendingen. Wij wensen hierbij nog even alle stations veel geluk. Stickers zijn aan te vragen bij POSTBUS 9241, 3007 AE ROTTERDAM.



Beste vrije radiovrienden, hier dan een eerste penvrucht van mij, de RODEO uit Rotterdam. Over onze plaatselijke 3 meterband: het is hier gezellig druk op de band. Op elk uur van de dag kun je wel kiezen uit zo'n slordige 15 à 20 verschillende stations, die gelijktijdig aan het zenden zijn. Wat wel gemakkelijk is, want je kunt de muziek, die je wilt horen, zelf uitkiezen. Het meest wordt de Hollandse muziek gedraaid, o.a. op radio ANJO, LA BAMBÀ, WILMA, ELMAX, JAN BOEZEROEN, R.O.Z., V.O.R. (Verboden Omroep Rotterdam), TELSTAR 80, DE BABYSITTER, RADIO PRIVÉ e.v.a. Top 40

muziek, soul en diversen; Op RADIO YOKO 3 (de populairste omroep van R'dam met eigen jingles, eigen gedrukte Top 30, vele muzieksoorten en meer dan 10 DJ's, populaire telefoonspelletjes enz. enz. enz.).

RADIO AMERIKA, reeds 5 maal uit de lucht gehaald, maar nog steeds en erg goed in de ether. Dit is R'dams 2e populairste zender.

FREEBIRD, FANTASY, TWEETY, WHAIRONICA, FLAMING STAR, KICKDOWN WHOOPY, FREE HOLLAND, CALYPSO KINGSTON en nog vele, vele anderen. Ziet het, ook in R'dam is het populair op de 3 meter FM omroepband uit te zenden, alleen is het rot voor de amateurs v. buiten de Maasstad, want die hoor je zelden of nooit door de grote drukte van muziekzenders in onze stad. Het wordt ti dat er meer muziekstations onder de 1 MHz. gaan zitten, zoals bv. In Den Haag. Maar goed, zover is het bij ons nog niet. Ook hebben we nog geen zenders op 1 kabelnet, ondanks het feit, dat bijna 3/4 het kabelnet is aangesloten van de lufst raars.

Nog even wat feiten:

Gemiddelds vermogen muziekzenders R'dam: 20 à 30 Watt (meestal MRF238 de eindtrap).

Meest gebruikte antennes: op maat gemaakte GP scanner antennes (randstralers).

3/4 van de 3 meteramateurs is alleen in muziekzender.

1/4 slechts muziek en QSO-station.

Slechts 2 zenders hebben stickers, de re gebruikt alleen QSL-kaarten of hegeeneens kaarten. Verder nog een wac schuwing, vooral gericht aan de 3 meter vrienden uit de Noordelijkste provincie: MAAK ZO WEINIG MOGELIJK GEBRUIK v korrespondentie-adressen, want de R' leest mee. En jullie maken de adressen w wat erg gemakkelijk bekend. Zonde van zendspullen, nietwaar? Zo, dat is er o weer uit, wat mij betreft. Tot volgen keer en veel succes met de hobby, ho hoel! Voor reacties en QSL-kaarten kun schrijven naar:

RODEO, POSTBUS 21385, 3007 AE ROTTERDAM. (PS: ik heb nog geen enkel TV-plaat kunnen ontdekken in R'dam!).

=====

Onlangs las ik (SPORTIVO) in de krant, e er 6000 illegale zenders zijn opgespoord 1980. Dat is 2000 minder dan in 1979! 10 van deze stations bevonden zich op de meterband. Ik hoop dat er in 1981 we minder zullen zijn, maar ik heb daar v m'n twijfels over.

Een station uit deze omgeving, dat leuk verre verbindingen maakte, RADIO UFO i Capelle a/d IJssel kreeg een tijdje geleed bezoek van mensen, die zijn bakje in best namen. ROMEO SIERRA, MARLEY en RM allen uit R'dam maakten, evenals LUSTE i Krimpen a/d Lek ook leuke verbindingen. Op de kabel valt nog niks te beleven, va daar de interesse van deze kant om met kabelradio te experimenteren. Mensen, e hiervan meer weten en mij kunnen vertelen, wat het beste is om op de kabel zenden, vraag ik hierbij vriendelijk om ti te sturen naar ondergetekende. Alle leze redakte van FRM de groetjes. Reacties te sturen naar:

SPORTIVO PRODUCTIONS, POSTBUS 9319, 3007 AH ROTTERDAM.

=====

Hallo iedereen, hier op de vatrep nog e briefje uit Rotterdam. De eerste week v maart zijn er hier in R'dam weer heel v uitgehaald, maar wat er op maandag 2/3 gebeurd, slaat werkelijk alles. RADIO PAF TYLINE, misschien wel bekend, is toen o 1,00 uur 's nachts opgerold. Ikzelf maak : af en toe ook eens een band met wat mer

NOORD-BRABANT

sen en ik ken de rest van de medewerkers vrij goed. Partyline is "zoals men zegt", een politieke zender, die opkomt voor de belangen van minderheidsgroepen in en om Rotterdam. De opzet is, dat er af en toe een programma over een bepaald onderwerp gemaakt wordt door een kern van medewerkers, maar ook dat er bandjes opgestuurd worden door mensen, die luisteren. Dit liep wel lekker de laatste tijd en er werd ook regelmatig serieuus gebeld. De bandjes worden afgewisseld door muziek van minder bekende groepen. Deze muziek varieert erg in stijl, zoals: experimentele muziek, jazz, new wave etc. Onderwerpen, die in de loop der weken behandeld zijn, waren o.a. de Regionale zender in Rotterdam (de officiële), racistische tendenzen in 't oude westen, ontruiming Piersonstraat Nijmegen, bezetting luxe appartementen aan de Blaak en nog veel meer. Ook is er een reportage gemaakt door een groep mensen, die naar Berlijn geweest zijn, over die stad. Dit alles zonder financiële middelen, geheel uit eigen zak betaald dus.

Waar het nu om gaat, is de manier van oprullen en het optreden van de m.i. overspannen opsporingsambtenaren. Het was een uitstekend geplande akte van hun zijde en helemaal tot in de puntjes voorbereid.

Eerst kwamen Dhr. Otte, Dhr. v/d Ree en nog twee politieventjes de studio ruimte in en tegelijk waren er ook een stuk of wat bij de zender, die door hen gelijk uitgezet werd, teneinde te voorkomen, dat er via de zender om hulp zou worden geroepen. In een halve minuut tijd stond het toen zwart van de politie binnen. Naar schatting zo'n 20 tot 25 agentjes waren er en liepen allemaal te schrijven. Dhr. Otte ging helemaal buiten z'n boekje door te zeggen, dat hij politieke zenders (linkse) helemaal niet zag zitten en dat hij deze altijd eerder uit de lucht zou halen dan gewone, met de nodige hardhardigheid.

Al deze uitspraken waren opgenomen op een bandje, dat men later op het bureau uitgewist heeft, wat wij erg jammer vinden. Zowat alles is in beslag genomen, inkluisief platen, bandjes, papieren en alles waar maar "Partyline" op genoemd stond. Ook zijn alle kasten in de kamer, waar één van de medewerkers woont, onderzocht en zijn er persoonlijke papieren meegenomen. De medewerkers moesten mee naar het bureau "Slinge" voor onderzochting en hebben een groot deel van de nacht in de cel doorgebracht. 's Morgens vroeg toen ze werden vrijgelaten moest men op eigen gelegenheid weer terug.

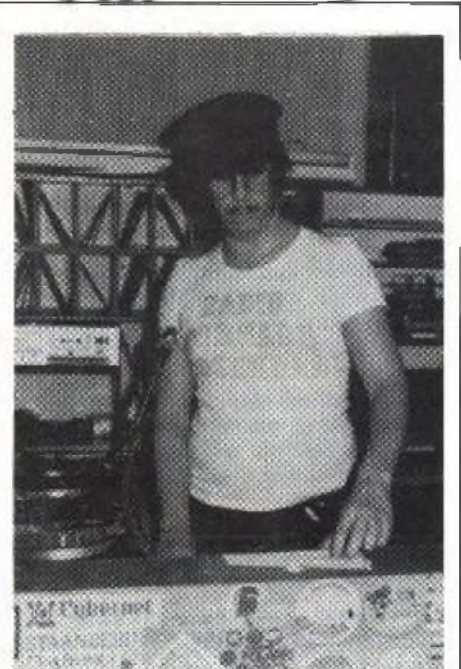
Alles bij elkaar een idiole bedoening dus. Dit soort razzia's met veel politie en machtsvertoon hoort niet plaats te vinden, evenmin als die van enige tijd geleden bij RADIO RATAPLAN in Nijmegen.

Radio Partyline komt terug, omdat er in Rotterdam behoefte bestaat aan dit soort zenders. Dat is wel gebleken. Partyline komt terug. Men hoort en leest nog van ons.

RADIO PARTYLINE, FM 104.5 MHz.
Maandagavond vanaf 22.00 uur.

SJAAK, ÉÉN VAN DE MEDEWERKERS.

JAN DE WILDE
ILLEGAAL VOOR ALLE MAAL
Voor
FREE RADIO MAGAZINE
VANUIT LOKATIE ROSENDAAL



1 JAAR RADIO TORNADO.
ACHTER DE MIKROFOON FRANKY VALLEY.

Het viel me de afgelopen maanden op, dat er zoveel stations 1 jaar in de lucht zaten. Proficiat, ROSENDAAL ÉÉN, MONZA, PONDEROSA (Je doet het goed!), TORNA-DO, ARMADA, BIANCA ROZA, QUANITA, maar ook proficiat aan onze veteranen, die ook in de maand maart iets te vieren hadden.

2 Jaar in de lucht: RADIO BLACK DEVIL, PARADISO, onze populaire vrouwelijke kollega BLONDE GREET vierde de 25e april haar 2-jaarig bestaan. Hierover later meer.

Aanwezig bij het 1-jaarig bestaan van Radio Tornado pelnde ik voor mezelf: "Je moet toch je luisteraars maar bij elkaar vinden. Er is zoveel keus". Van Tornado DJ Franky Valley moet ik zeggen, dat hij geweldig aan public relations doet. Daardoor heeft hij zijn plaats in de ether verdiend. Hij heeft door zijn veelzijdig programma een grote aanhang onder de jongeren. Hij kreeg de afgelopen maand (nadat hij zupus sterker) zat de zenduren van de wegens verbouwing gesloten CAROLINE, pop en beat, maar toch alternatieve radio, vanwege zijn Brabantse tint erin. Tornado, hou 'm in de lucht!

Storingsvrij met een goed vermogen radio-maken 's telkens wat nieuws brengen- in beweging zijn- Wat jingles erbij en wat vervangen en als het je lukt een artiest in de studio. Voorvechter van het Nederlandse lied, maar vooral ook de regionale artiestenpluggen RADIO MONTE CARLO zorgde voor een paar knallers:

24/3: Dimitri van Toren in de studio van Radio Monte Carlo.

27/3 Rocco Granata in de studio van BLACK DEVIL.

Meer dan 2 uur lang konden de luisteraars via de telefoon hun vragen stellen. Rocco beantwoordde ze, afgewisseld met het draaien van zijn eigen repertoire (live). Als ik even binnenwip zegt Rocco de sfeer te proeven uit de zeezendertijd van Veronica. "n Tas koffie", volop bedrijvigheid van belangstellenden en medewerkers. Melaas zijn de hierbij gemaakte foto's mistukt.

Ook ANDORRA had zijn eerste interview; het was hem gelukt de populaire saxofonist André Moss in de studio te krijgen. 24/3: de nieuwe LP van André Moss is uit. "André Moss in Griekenland". Muziek om heerlijk voor jezelf te draaien, maar ook sfeervol ter afwisseling in je programma. Jan Beton had mij ook uitgenodigd. Als ik er aankom is het er een gezellige boel. Fans, zoemende camera's als waren we allen beroemde artiesten. Felle lampen en flitsende camera's: tijd voor de business. Hoewel Jan Beton er toch wel wat nerveus bijbleef verliep het hem voortreffelijk. Het ging hem steeds beter af. Zeker ook omdat André Moss een gezellig iemand is zonder ster-allures. Op de foto voor FRM gaat Jan Beton niet. Als ik echter later nog wat met André Moss bobbel maakt Jan de foto op de volgende pagina.

- Nag een tipper van de maand: "The World of Freddy Fender". Steengaed.

JAN DE WILDE, POSTBUS 3195, 4700 GD ROSENDAAL.

Stickers alléén door een aan jezelf gericht en voldoende gefronkeerde envelop voor retourzending in te sluiten.





JAN DE WILDE IN GESPREK MET ANDRÉ MOSS.

ST. WILLEBRORD.



Hallo luisteraars en zendcollega's, daar zijn we weer. Ditmaal begin ik eens niet met mezelf, maar bij een fijne en zeer gewaardeerde collega en wel DJ "Peerke de Muls" van RADIO PARADISO uit R' dad, die op 29/3 zijn 2-jarig bestaan vierde. 'n Collega, die nooit op de voorgrond treedt of wil treden, maar zelf steeds voor een ander klaar staat. Peerke de Muls, die 2 jaar geleden enthousiast werd gemaakt door Peerke Plof van RADIO DE ZWERVER en al spoedig zelf een bakje kacht van 7 Watt en daar nu 2 jaar later nog steeds mee draait. Met ontzettend veel animo en succes en wel op de woensdag van 10 tot half 12, samen met z'n vrouwtje LADY DYNAMOOS, die 't eerste uur voor haar rekening neemt en op de zaterdag van 1100 - 1400 uur 'n verzoekplatenprogramma, dat altijd door velen wordt beluisterd. Terwijl we dit stukje opnemen met een lekker kopje koffie zitten we te luisteren naar RADIO BLACK DEVIL, ook een prima station hier in het Roosendaalse. Paradiso (Peerke de Muls) is ook 'n vaste attractie in de diverse café's en bars met piratenbals en avonden.



Samen met collega RIO BRAVO (DJ Manolito) en vriend van zangeres Lilianne en ook dan blinkt hij steeds weer uit door z'n eenvoud, maar eenmaal achter de microfoon dan heeft hij alles op z'n kop staan. 29 Maart was het dan zaver, 2 Jaar in de ether. Een ongekend succes voor "de Muls", zoals ze hem hier noemen. Een geweldig feest was het: alle collega's waren aanwezig en de "Muls" werd bedolven onder de bekens (10 stuks) en vele planten en bloemstukken. Dat was dan de dank en waardering voor 2 jaar fijne samenwerking. Terwijl Black Devil lekker door draait, neem ik afscheid van Peerke en Lady Dynamoos en vertrek weer naar de studio, waar mijn andere collega, Henk van Broekhoven, alweer zit te wachten. "Peerke de Muls" heeft ook mooie stickers (5 kleuren), voor hen die willen alleen tegen ruilstickers via POSTBUS 312, 4700 AN ROOSENDAAL.

We waren met Janske in Loenen. De meeting was grandloos goed. Een dikke pluim voor de organisatie met 'n fantastisch Sneeuwbal Trio, dus alles naar wens, zou je zeggen. Toch zit me één ding dwars en dat is dan ook de reden, dat ze mij en vele anderen in "De Steeje" niet meer zullen zien. Om 1900u, was afspraak zou de zaak open gaan, maar eerst 2 uur rijden en dan 200 à 300 man buiten laten staan tot 19.35 uur, dat vinden ik en vele anderen te gek.

Naar Groesbeek kon ik niet, want dezelfde avond was de uitreiking van de nieuwe single van Wilma van Tilburg, dus moesten we daar heen en dat was ook grandloos en gezellig.

Harskamp kon ook niet, want toen hadden we de uitreiking van de eerste single van Corinne en ook dat ging prima. Pluutje loopt trouwens erg goed, 3000 binnen 14 dagen.

Zoals jullie zien, is onze meeting op 20 juni in een zaal met 1.300 zitplaatsen. Kwartier kunnen al hesteld worden.

RADIO WILHELM TELL, POSTBUS 119, 4711 GZ ST. WILLEBRORD. Ook voor stickers en -druk.

Alten weer de grootjes en tot de volgende maand. Aju.

WOUW.



Deze sticker is er in 4 kleuren en uitsluitend te ruilen tegen ruilstickers, dus géén QSL-kaarten of postzegels. THELION is DE VRIJBUITER, p/a LENAERTSSTRAAT 45, 4724 AL WOUW.

STEENBERGEN.



RADIO JANDA. Maandag t/m donderdag van 16.30 tot 18.30 en zondag van 10.00 tot 14.00 uur. Dat is dan 4 uur lang verzoekje en daartussen nog de frekking van de rebus, die je in de week kunt horen. Ook me de rebus zijn mooie prijzen te winnen: o.a. fruitmanden, ijsarten en bloemen. Ook in dit zondagprogramma is de nieuwe rebus al te beluisteren. Om 14.00 uur de statzirk Het vermogen van de zender is als volgt zo'n 70 Watt (binnenkort nog meer wat te verwachten). Studio:

Draaifabels:	2 x Eurofunk
Cass. decks:	Akal en Sony
Versterkers:	Sansui en Sony
Tuners:	Akal
Mengpaneel:	Alecto
Equalizer:	Alecto
Microfoon:	Philips
Platen:	1100 singles; 280 LP

Voor stickerrull: POSTBUS 17, 4756 Z KRUISLAND.

Opgesteld door de Ludy van Radio Vrijbuiten Steenbergen.



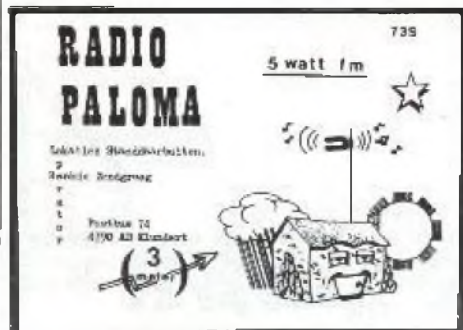
STANDAARDBUITEN.



Ik ben geruime tijd uit de ether vanwege de gevaren, die het zenden meebracht, want ik voelde er niet veel voor om me uit de lucht te laten halen door de P.T.T.

Als het hier bij ons in West-Brabant zo rustig blijft als nu, hoop ik binnen enkele maanden weer terug te zijn in de ether. En dan wil ik mijn zender storingsvrij afregelen. Een tijdje terug was dat niet het geval, toen kon je op TV even hard met de muziek meeswingen. Langs deze weg zou ik de amateurs willen bedanken, die mij stickers en skipkaarten hebben gestuurd. Degenen, die deze sparen, kunnen altijd naar mij schrijven, dan komt er wel wat retour. Wat een postzegel bijsluiten; ik heb de postzegels ook niet voor het oprapen. Verder wens ik elke amateur veel succes toe met zijn hobby en laten we hopen, dat we nog lang kunnen zenden.

DE ZWARTE ZWAAN, p/a KORENHOEK 10, 4758 BT STANDAARDBUITEN.



De laatste tijd heb ik weer veel FM-stations ontvangen met een Akai stereoreceiver AA-1020 met 5 el. richtantenne, zonder antenneversterker:

CITY (Schiedam); HAYGENE (R'dam); TURNER (R'dam); BENELUX (R'dam); VRIJBUITER (Pijnacker); CASABLANCA (Hoogvliet); BUITENZORG (?); INTERN (R'dam); GALAXY (Zwijndrecht); BOULEVARD (R'dam); ??? (Oud-Beyerland); PRISMA (Dordrecht); APOLLO (R'dam); ROMEO SIERRA (R'dam); ARROW (Delft); 128 (R'dam); MARATHON (Den Haag); RMP (R'dam); LENCO (R'dam); CONTACT (Brussel); INTERNATIONAAL (België) en ILLEGALE KOMKOMMER (België).

Hier in deze lokatie is gelukkig nog niemand gepakt. Sommigen zijn alweer begonnen met programma's draaien, o.a. RADIO VERONICA. Een aantal zenders hier in de omstreken proberen weer het zendrecord te verbeteren, ik wens hen veel succes. Tot zover dan Henkie Zendgraag van Radio Paloma.

De QSL-kaart van Paloma is aan te vragen tegen ruilstickers en rullkaarten van amateurs (géén 27 Mc).

RADIO PALOMA, p/a M.MACHIELSE, MOLENSTRAAT 3, 4758 AA STANDAARDBUITEN.

TILBURG e.o.

De stukjes in FRM blijken een gunstige invloed te hebben op het piratendom in Tilburg e.o., dus we gaan er nog even mee door. Wij merken, dat er meer en meer wordt samengewerkt tussen de diverse stations om eventuele problemen (over spiegels etc.) op te lossen. Ook worden er wel afspraken gemaakt over frequenties en uitzendtijden, bijv. tussen PALOMA (fandclub: POSTBUS 205, GOIRLE), DISCOUNT (POSTBUS 10151, Tb) en ELECTRON (p/a TULPSTRAAT 50, Tb). Het bruist hier nog van de (radio-) activiteit, Paloma, nog bezig met de voorbereiding van het piratenbal in de Heidehoeve te Riel op 13 maart, had op 8/3 Vader Abraham live in de uitzending, terwijl STARLIGHT (nieuwe P.B.: 1062, Tb; fandclub: CHOPINSTRAAT 79, Tb) de zangeres Sonja op bezoek had. Starlight (104,5 MHz, met een spiegel op 104,2) hoort met RADIO BENELUX (102 MHz) tot de weinige Tilburgse stations, die reclame uitzenden. Het Tilburgse RADIOMANNETJE ADRI (105,2 MHz) hoorden we op 8/3 ook met forse spiegels in de band: 102,3 en 107,5 MHz.

RADIO VERTIKAAL (102,3 MHz) had met JOHNNY FEVER (101,9 MHz) en RADIO TILBURG (100,8 MHz, soms 100) eind februari de primeur van een "triplex uitzending", waarbij de 3 zenders tegelijk in de lucht en met elkaar in gesprek waren.

Terwijl RADIO ATLANTIS uit Haaren (p/a DE REYDT 8, BIEZENMORTEL) met vakantie was, na een heel jaar lang elk weekend te hebben uitgezonden (de laatste tijd ondervond hij trouwens meer en meer hinder van RADIO DE KEMPEN (nieuwe P.B.: 73, OIRSCHOT op 102,7 MHz) hoorden wij op 6/3 op 102,5 MHz, nieuwkomer RADIO ATLANTIS INT. uit Tilburg met een testuitzending. Er komt hier trouwens wel elke week een station bij, De FM-stations hier in de buurt ondervinden steeds meer last van de vaak met groter vermogen werkende Belgische stations in de band. Wij horen hier Belgen op 100,2, 100,7 (BRT), 101,3 (Contact), 101,6 (Satellite), 102,2 (RTB), 102,7, 103 en 103,5 MHz. Wij doen niet echt aan DX. Op onze Wega huiskameradio met open dipool op zolder ontvangen wij hier (wijk Korvel) de volgende FM-piraten, die vorige keren nog niet vermeld zijn. (Freq. bij benadering):

- 100,0 Mc. BLACKLIGHT - Den Bosch (zegt 100,3)
- 100,2 Mc. APOLLO - Etten Leur
- 100,2 Mc. MONTEVIDEO - Haaren
- 100,3 Mc. DE VRIJE OMROEP (04187-2404)
- 100,8 Mc. PERLEE - Den Bosch (073-219737 of 218907)
- 100,9 Mc. DAISY - Sprundel (P.B.457, Etten Leur).
- 101,0 Mc. GUNSMOKE, Gilze-Rijen (01650-5320 (ook 101,4 MHz)
- 101,0 Mc. INTERNATIONAL - Ridderkerk
- 101,3 Mc. CUPIDO 2 - Bosschenhoofd
- 101,7 Mc. MI AMIGO - Wierhouth
- 102,0 Mc. LADY RAMONA - Etten-Leur.
- 102,7 Mc. HAPPY WAVE, P.B.92, Gilze.Ook 102,4 en 103,6, tegelijk met PZN)
- 102,9 Mc. BENELUX - Baarle-Nassau/Alphen
- 103,4 Mc. BELLAMIE
- 103,5 Mc. LOTUS - Goirle
- 103,7 Mc. VALENCIA, P.B.452, Tiel. 03440-14241

- 103,8 Mc. CARUSO
- 103,8 Mc. Onb. p/a Bartokstraat 304,Tb.
- 104,4 Mc. VRIJE OMROEP TILBURG
- 105,0 Mc. MONGO (Terug van weggeveest)

Door recente gebeurtenissen zijn de Tilburgse piraten erg op hun hoede voor politie en RCD. FM-piraat VRIJE RADIO BOXTEL heeft na inbeslagnahme in maart verklaard zowel met een radio- als met een TV-programma terug te zullen komen.

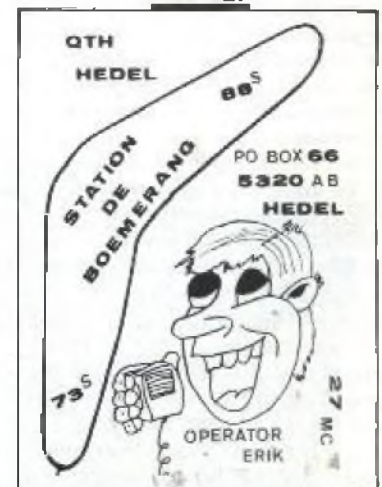
De middenstand in Tilburg heeft ook de FM-piraten ontdekt (of andersom?). Een toenemend aantal stations, vooral nieuwe piraten, maakt reclame. Langer bestaande zenders, zoals Paloma (nu op 103,2 MHz, net als Discount) en Johnny Fever (Postbus 122, Tb, nieuw tel.nr. 683207) hebben daar bezwaar tegen. Diverse piraten proberen hun kosten te bestrijken door bijdragen van fans en leden of door luisteraars op te roepen oude platen af te staan. Ook het organiseren van een piratenbal is in. Na Paloma organiseren nu zowel Radio De Kempen als Radio Flamingo + Radio Starlight (104,3 MHz) zo'n bal.

De volgende 3m-piraten hoorden we de laatste weken voor het eerste:

- 99,9 Mc. EL PASO (met recl.)
- 100,1 Mc. CHICAGO (no,zoveel, test)
- 101,2 Mc. RONA LISA P.B. 3121, Tb.
- 101,4 Mc. Dangen. Tel. 15115
- 101,7 Mc. CASINO, p/a Hart van Brabantlaan 1156, Tb.(recl.)
- 102,0 Mc. CONDOR (Benelux verhuisd naar 102,4 Mc)
- 102,7 Mc. NOORDZEE Int. P.B.411, Oosterhout, 08857-20355.
- 103,0 Mc. Onverstaabaar
- 103,2 Mc. LEXMOND? Gilze.
- 103,8 Mc. NRD.BRAB. VRIJE OMROEP, Rosmalen, 04192-2621
- 104,2 Mc. EXPERIMENTEEL (A' dam?): oproep aan Norderney)
- 104,7 Mc. CALYPSO
- 105,5 Mc. EARLY BIRD/ OLIEBOL (tussen 105 en 106 MHz).
- 106,0 Mc. ARTI (hier het eerste Indisch-Surinaamse station, met reclame).

LUISTERVINK BALTHASAR, p/a POSTBUS 3165, 5003 DD TILBURG.

HEDEL.



UDEN.

Hallo allemaal, in Uden is ook weer een

draaiend met een krachtige zender, goed van spraak en modulatie. In de lokatie

Veghel is RADIO NOORDZEE opgepakt en verder draait station KORTSLUITING de laatste tijd een uurtje langer (vrijdags van 900 - 1100 uur). In de lokatie Heeswijk-Dinther kunnen we 's woensdagsavonds van 2300-2400 uur luisteren naar de amateur HOLIDAY. Tevens op zondag van 9.30 - 12.00 uur.

RADIO SCOOBY DOE uit Den Bosch is iedere dinsdag v/a 1500 uur te horen.

RADIO DE PIJP zendt al ruim een half jaar van ma. t/m vr. tussen 9.30 en 13.00 uur.

Maar de meeste amateurs komen toch uit Volkel: RADIO TILLY, TEDDYBEER, PINOKKIO, BONTE KOE, VERONICA, CHICAGO, BONTE STIER, STAANDE GOLF en nog een enkele andere amateur zijn hier regelmatig en goed te beluisteren. Kortom: muziek genoeg. Wegens te drukke omstandigheden wil ik het hierbij laten.

JANTJE BETON, POSTBUS 369, 5400 AJ UDEN.

EINDHOVEN.

De omstandigheden in maart waren behoorlijk goed, zodat Radio Contact weer prima te beluisteren was. Ik heb me vooral vermaakt met het nachtprogramma van Ben van Praag (ex MI Amigo?), dat onder de naam "Night Train" op de nacht van 24-25/3 uitgezonden werd. Een uitstekende muziekkus met als startartiest Paul Anka, die elk uur rond de klok van kwart voor het hele uur gedraaid werd en vooral de vaak humoristische aankondigingen deden mij de klok finaal vergeten en vóór ik het wist was het 4 uur. 2 Dagen eerder had ik op hetzelfde station Ton Schipper met een ochtendprogramma tussen 7 en 9 gehoord en het doet een oud piratenliefhebber toch wel zeer goed om deze mannen weer eens aan het werk te horen. Opvallend is de zeer professionele aanpak van de zender.

RADIO MARINA viert op 7 mei haar 1-jarig bestaan. Op die datum klonken een jaar geleden de eerste Marina geluiden. Het kraakte allemaal nogal en er werd gesproken over een "krakend vers station". In 1 jaar tijd is Marina uitgegroeid tot een volwassen muziekstation met uitstekende programma's. De naam Tom van Dauven valt niet meer weg te denken uit de Eindhovense etherwereld en Guus ten Anker is een begrip geworden voor de luisteraars. Namen als Hitmaker, TwinSpin en ook de Gouwe Ouwe v.d. Week zijn totaal Ingeburgerd. Marina zou al vanaf 1 april nog een doordeweekse avond gaan verzorgen, maar die plannen zijn tijdelijk uitgesteld. Nu zal onderhand de woensdagnacht een Marinanacht geworden zijn. Het eerste uur zal gevuld worden met een gast-deejay en het 2e zal Tom van Dauven acte de présence geven. Voor meer informatie POSTBUS 1358, EINDHOVEN.

RADIO FLASHBACK uit Eindhoven heeft de volgende programmering: zaterdag 1400-1500 uur met Ilona Visser en Yvonne Sengers.

Zondag van 1500-1700 uur met Chiel Montagne (Ned.talige muziek) en Rob Out met buitenlandse producties.

Er wordt uitgezonden met een 5 Watt (Stentor) zendertje en een 3 elements antenne. De apparatuur aan die kant bestaat uit: 2 cass. decks (of recorders) Akai CS 703 D en Philips N 2507; 2 pick-ups Akai AP 100 C en Vendomatic MR111.

Philips bandrecorder 4307 en mengpaneel TT1 1050 B. Naast programma's uitzenden doet deze amateur ook veel aan DX-en. Dit alles in mono op 102,8 MHz. Radio Flashback i.s.m. de Golden Rose Studio's. POSTBUS 5231, EINDHOVEN.

Elke zondagmorgen tussen 9 en 11 is op 104 Mc. in stereo RADIO KING-KONG te beluisteren met een verzoekplatenprogramma. DJ is King-Kong de Draaier en regelmatig is Tom "Marina" van Dauven ook als dj werkzaam. De jingles van het station zijn ook producties van hem. Er zijn plannen om ook doordeweeks op een vast tijdstip een programma te draaien met een nieuwe dj. Nu is deze zender vaak op de gekste tijden in de lucht naast de vaste zondagmorgen. Voor meer info: POSTBUS 1358, EINDHOVEN.

RADIO MOORBIJ, die op 24/3 haar halfjaarlijk bestaan vierde met een extra lange uitzending is naast de dinsdagmorgen (0900-1200 uur), de woensdagmorgen (0900-1200 uur) ook op de zaterdagochtend te horen en wel tussen 0100 en 0400 uur. DJ's bij dit station zijn: Jan voor Alleman, DJ Henk en DJ Blondie, man van het eerste uur. Op deze zender zijn veel gouwe ouwe te horen, maar ook het nederlandsstalig werk ontbreekt niet. DJ Blondie draait dit uitsluitend. Een echt gezellig ouderwetse amateur, die met zijn ontspannende programma's vele mensen vermaakt. POSTBUS 2269, EINDHOVEN.

RADIO DEBORAH EINDHOVEN

Nu we het toch over mensen vermaken hebben, kom ik automatisch terecht bij de grootste stations van Eindhoven. Ten eerste RADIO DEBORAH. Naast de welbekende vrijdagmorgen tussen 7 en 11 uur is men vaak dinsdagnachts te horen. Het vermogen ligt rond de 80 Watt en dat is te horen. DJ Huub en Dickie Deodorant zijn verdwenen (voorgoed?) en daarvoor is DJ Tannie verschenen. Naast Arje Patatje en Martijn van Zijtveld vormen zij het gezicht van Deborah. Een uitstekend gezicht overigens. Radio Deborah 102 is springlevend en dat kun je horen. POSTBUS 9513, EINDHOVEN.

Ook veel mensen stemmen af op 101,3 MHz, waar RADIO SANTA MARIA i.s.m. ZIGGY STARDUST haar programma's uitzendt. En wel op de volgende tijden/dagen:

- zaterdag: 10.00 - 13.00 S.M.
- zondag: 11.00 - 14.00 S.M.
- maandag: 14.00 - 17.00 S.M.
 23.00 - 02.00 S.M.
dinsdag: 09.00 - 12.00 S.M. (SM Top 30)
 14.00 - 17.00 Z.S. (LP Top 30)
woensdag: 14.00 - 17.00 S.M.
 23.00 - 02.00 S.M.
donderdag: 23.00 - 02.00 Z.S.

Een hele waslijst dus. DJ's zijn bij Santa Maria: Theodorus Niemaier, Peter Record, Peter Music, Barry Noise, Apple en Judith. Bij Ziggy Stardust zijn Ziggy himself en DJ David te horen. Er waren de laatste weken wat moeilijkheden met de zender, wat ook leidde tot een verzwakking van het signaal en het wegvallen van de stereocoder, zodat alles in mono plaatsvond. Achter de schermen werd keihard gewerkt om het signaal weer in volle sterkte te krijgen en dat zal nu wel te merken zijn.

OPERATOR
MARCEL
FM
101 MHz

MIKE
DELTA



LOKATIE

EINDHOVEN

Elke dinsdagavond van 21.30 tot 22.15

Een aantal DX-ers heeft ook een zender op touw gezet: RADIO ACTIEF, VAN HALEN, KIVIET en MIKE DELTA. Elk neemt per avond een uitzending voor z'n rekening. De naam waaronder ze gevelen gaan werken, is nog niet bekend. Radio Van Halen is al met een programma in de lucht geweest onder de naam RADIO NOORD. Dit op donderdagmorgen van 9 tot 10 op 101 MHz.

Elke donderdagmorgen zit de SUMMEF HOLIDAY tussen 10 en 12 met een programma aan de band, waarin vele en vele nederlandstalige platen te horen zijn. Dit alles in stereo op 102 MHz. DJ Johnny Boy draait dan ook diverse verzoekjes.

RADIO MI AMIGO uit Eindhoven zit elke zondagmorgen in de ether van 1100-1300 uur. Naast verzoekplaten worden ook vele platen gedraaid door DJ Tony Macaroni. Er wordt gewerkt met een vermogen van 5 Watt en een 7 elements antenne op zo'n 10m. hoogte. De apparatuur bestaat verder uit 2 Pioneer draaitafels, een Philips cass. deck en een 9 kanaals mengpaneel van het merk Bigroup. POSTBUS 5216 EINDHOVEN.

RADIO PANDORA is elke zondagmiddag te horen op 101,5 MHz. in mono. Dit alles met de volgende programmering:

1400u. DJ Hans (Ned. en Duitstalig werk)
1500u. DJ Sammy met gouwe ouwe.
1600u. DJ Johan met hits/tips

Een aardig programma om naar te luisteren. POSTBUS 4242, EINDHOVEN.

RADIO CITY zit elke zondag tussen 110 en 1500 uur in de lucht met o.a. Kees van Dalen, Tom van Dauven (alweer ja), Ren Telstar en Tom de Groot. Dit alles gebeurt in mono op 103 MHz. POSTBUS 1358 EINDHOVEN.

RADIO 2000 zendt haar programma's uit op zaterdag en zondag tussen 4 en 6 uur op 102 MHz. (mono) met DJ Bert.

RADIO VALENCIA uit Oirschot, die elk vrijdagavond van 2000 tot 0100 uur paraat is in stereo op 102 MHz, en ook zondag actief is, heeft begin april een nieuwe studio in gebruik genomen.

RADIO TRIPOLI uit Valkenswaard is bijna elke dag in de lucht v/a 1000 uur in mono op 102 MHz. met vrijwel konstar non-stop nederlandstalige platen.

Voor reacties enz. kunt u schrijven naar RADIO PIONEER, POSTBUS 5228, 5603 B EINDHOVEN.

BEST.

Het contactadres van de zender FAT MORGANA (Lok. Weert) luidt: SLIMWEG 5684 NB BEST.

(Uit Het Nieuwsblad): Zuidost Brabar krijgt in 1982 een kantoor van de Radio Controle dienst, waarschijnlijk in Eindhoven. Op dit moment wordt het opsporingswerk met 17 medewerkers verricht vanuit Netherhorst den Berg.

LIESHOUT.

Hier weer een bericht van v/h "De Fatkan". Ik heb namelijk onlangs mijn naam veranderd in DE VONKENBOER, omdat ik deze naam mooier vind. Ontvangstrapporten:

BILLIE TURF	HEERENVEEN	40%
STOCKHOLM	HARKEMA	100%
ST. GENIEFER	HARKEMA	100%
SARINA	HARKEMA	100%
TREKVOGEL	Z. W. FRIESL.	45%
RTD	GRONINGEN	100%
VERONICA	VROONSHOOP	100%
J. THE KILLER	E. EUUM	40%
FELIX	FRIESLAND	40%
MUSTANG	GRONINGEN	45%
ZUIDERZEE	ENKHUIZEN	60%
53B	ASSEN	100%
EMT	CADIER & KEER	60%

(op de achterkant van de antenne).

Dit waren de verste afstanden. Ik hoop, dat deze amateurs mij schrijven. Ze krijgen dan het complete ontvangstrapport retour.

In het feb. nr. stond dat je mijn QSL-kaart tegen een postzegel kon aanvragen. Ik heb toen een hoop brieven gekregen met allemaal een klein briefje erbij "graag QSL retour". Als je nu zo graag een QSL-kaart wilt hebben, doe er dan voortaan wel een postzegel bij, want anders krijg je niks retour. Alleen amateurs, die schema's meezenden, krijgen wel een kaart zonder postzegels.

Nu wat over mezelf: ik ben dus van naam veranderd. Ik heb nu ook meer vermogen (MRF238), alleen nog niet het volle vermogen. Er kan meer uit, maar er komt maar 7 Volt uit mijn accu.

Daarom ben ik een voeding aan het bouwen. Toch heb ik wel een leuke afstand gemaakt met de "538" uit Zuidlaren (Dr) met 10% draaggolf. Dit was het dan weer. Verder kunt u nog schema's opsturen. U krijgt ook schema's retour (speciaal MRF238 en MRF245) en ook heb ik QSL-kaarten en die kun je krijgen tegen ruil-kaarten (lieft geen 27 Mc). Adres: p/a AKKER 4, 5737 BR LIESHOUT en hou het Nederlandse lied hoog!

GEMERT.

Ik werk onder de naam 't WEVERKE vanuit de lokale Gemert als DX'er. Echter zonder al te veel succes. Oorzaken hiervan zijn: een zender met een klein vermogen (ca. 1 Watt) en problemen met de antenne (ik kan mijn 8-elementen niet kwijt omdat ik in een huurhuis woon, dus de antenne niet op of achter het huis mag plaatsen en op zolder is ook geen plaats). Misschien gaat het de komende tijd beter.

Verder verzorgde ik samen met een kennis elke donderdagavond een muziekprogramma. Dit gebeurde onder de naam RADIO RZN vanaf de lokale De Mortel (Gem, Gemert). We zonden uit met een buizenbakkie (vermogen 2 à 3 Watt). We begonnen om ca. 1830 uur en gingen door tot we geen zin meer hadden (meestal tussen 2100 en 2200 uur). We verzorgden de programma's altijd met z'n tweeën als Rines Michels en Paul van Velzen. Om beurten pratten we de platen (50% nederlandsstalig en 50% buitenlands) aan elkaar. Net vóór carnaval gooide een buurman roet in het eten (Tja, van je buurman moet je het hebben).

Deze kwam zeggen, dat we moesten ophouden met zenden, omdat we op zijn radio stoorde. De donderdag voor carnaval namen we dus voorlopig afscheid van onze luisteraars (snik, snik). Maar we beloofden een keer na carnaval terug te komen met een nieuwe zender, die niet stoorde en met groter vermogen. Even na carnaval, op een zondag, kwamen we toch nog even terug in de ether met de oude zender. Dit vond de buurman niet al te best en heeft toen de politie gebeld en ons verraden.

Toen we de zendoruitschakelden, was de politie nog op zoek naar onze zendlocatie, maar heeft die gelukkig niet gevonden. We wilden wel weer terug in de ether met een nieuwe, niet storende zender, maar de politie weet intussen, wie Radio RZN is, dus is het te link om terug te komen. Daarom zijn we op zoek naar een nieuwe zendlocatie, maar die hebben we tot nu toe nog niet gevonden.

Tot zover deze maand. Volgende keer hopelijk meer informatie over andere radiopiraten in deze regio.

Hou 'm in de lucht en kijk uit! Houdoel!

RADIO 't WEVERKE - GEMERT.

EINDHOVEN.

Ook RADIO CARAVAN is nu enige testuitzendingen en een erg goed carnavalsprogramma weer in de lucht. Iedere vrijdagavond als volgt:

2330u. Everl Electro (EE) Show
0030u. Muziekwacht - Steven Martin
0100u. Lichtstad Info met Frank de Wit
0105u. Muziekwacht - Frank de Wit
0130u. Midnightshow - Ritchie Cunningham
0200u. Late night show - EE en John Lloyd.
Adres: POSTBUS 9526, EINDHOVEN.

PiraatParade

Deze top 20 is samengesteld aan de hand van de wekelijkse PIRAATPARADES, welke door de Vereniging Regionale Hitparade worden samengesteld op basis van verkoopresultaten in Noord- en Oost Nederland.

1. IK HEB EEN TRUCK ALS MIJN WONING
2. IEDERE WEG
3. MET EEN HUNGERLOON IN DE W.W.
4. PUNTJE D'R IN, PUNTJE D'R UIT
5. HOUTCHADJEKOP
6. IK HEB ZO WAANZINNIG GEDROOMD
7. HET LOT VAN DE WERKMANSZON
8. DE KAT ZAT OP HET PLAT/ANNEMIEKE
9. ACHTER DE GEBREIDE BROEK
10. TWEE BLAUWE OGEN
11. NET AS GISTEREN
12. WERKELOOS
13. DE VOGELTJESDANS
14. MIJN HART SLAAT
15. KIJK KIJK KIJK IN M'N OGEN
16. RADIO MILANO
17. DE WINTER WAS LANG
18. FLIP FLUITKETEL
19. HET IS EEN WONDER
20. HUP D'R IN HUP D'R UIT

HENK WIJNGAARD	ex-TIP
GERARD SCHOONBECK	ex-TIP
HARM WIERMA	
DE SLIJKERS	
DINGETJE	
KINDEREN VOOR KINDEREN	
DE DORPSGASTEN	
THE PEARLS	ex-TIP
DE KORENKLOPPERS	
ARD EGGENS	ex-TIP
NORMAAL	
BLUE SET	
RIEKY	
PALOMA TRIO	
DE SPARKINGS	
PIRATEN PAULIJE	
HEPIE & HEPIE	
ANDRE VAN DUIN	
LINDA WILLIAMS	
TRIO DE MUSTANG	



vrh amsterdam
hofwijckstraat 16'
020-846351

vrh winschoten
elandhof 79
05970-20445

vrh groningen
kraneweg 103
050-124716

TOM VAN DAUVEN

FRIESLAND

LEEWARDEN.



De sticker van MERCURIUS is er in zes keuren en kan geruild worden via POSTBUS 1144, 8900 CC LEEUWARDEN.



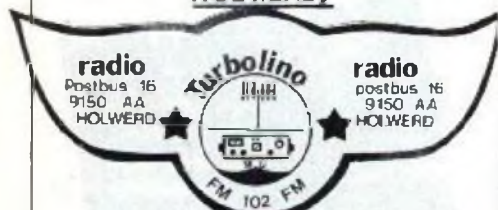
De fluoriserende stickers van MILANO kunnen eveneens geruild worden via POSTBUS 4535, 8902 EM LEEUWARDEN.

DRACHTEN.

Niet zoveel nieuws dit keer, maar: "geen nieuws, goed nieuws", alhoewel..... de RCD scheen in februari/maart nogal actief te zijn geweest, getulde de krantenberichten en de weinige piraten op de FM band. o.a. DE WITTE KAT is opgepakt. Deze omstandigheden waren de reden voor ons om ons voorlopig kalm te houden. Wel hebben we laatst geluisterd naar DE ZWARTE KRAAI, waar je telefonisch verzoekjes kunt aanvragen, die live in het program komen. Hij heeft een erg sterke zender en een leuk (nederlandstalig) programma. Wat onszelf betreft; de 3e studio draait aardig en we maken ook weer als vanouds programma's op cassette. Studio 1 is wat uitgebreid en dat werd ook wel nodig. Dan moeten we de technici nog even noemen (zijn ze ook weer blij): Janus Bokkepoot, Janus Springtouw en Maffe Kees, geen vaste medewerkers, maar als er iets gerepareerd moet worden, kunnen we altijd aankloppen. Bovendien verzorgen ze de studio 1 apparatuur. En dan nog diverse mensen bedankt voor de reacties. Atlantis QSL-kaarten zijn in de maak, maar het kan nog even duren, eer ze verstuurd worden. Wanhoop echter niet; je krijgt ze in ieder geval.

ATLANTIS PLOEG(JE), NOORDERSINGEL 37, BERGUM FR.

HOLWERD.



Te verkrijgen tegen ruilstickers of postzegel van 65 ct. POSTBUS 16, 9150 AA HOLWERD.

NIJEMIRDUM.

Hierbij dan weer een bericht over ontvangen FM-stations:

Datum:	Station:	Lokatie:	Ontvangst:	Programma:	Freq.:
8.2	R. STERREWACHT	SCOTEN	150%	Non stop/verz.	101.77
"	R. ALBAIROS/Zw.PTR.		75%	Verz.	
"	R. NOORDZEE 2	CREIL (PB 10)	90%	Non-stop	101.03
"	R. DRANKORCEL	DRACHTEN (st)	100%	Verz./Non-st/info	102.46
"	WITTE REUS	HARKEMA (st)	100%	Non-st/verz/nw.	101.40
"	R. ROMSICHT	TJERKWERD(st)	95%	Non-stop	
14.2	R. JUMBO	GAASTERL. BOSSEN	80%	Non-stop/verz.	
"	WYLDJE EIN	BALK	95%	Rapp.met Jumbo, l. ruis	
"	ILLEGALE JOOP	M-FRIESLAND(st)	75%	Non-stop/vr.om rapport	
"	VRTJCE PIRAAT	OUDEMIRDUM (st)	100%	Non-stop/enk.verzoekjes	
15.2	GOLFBREKER	WARNS	75%	Non-stop/binnengek.verz.	
"	KOMEET	SNEEK	100%	Verzoekjes	
"	FLAMINGO	HARKEMA	100%	Non-stop	102.04
"	DE KOPERWIEK	GAASTERLAND	80%	Non-stop/verz.	100.99
16.2	DE STROPER	Z.W.FRIESLAND	80%	Non-stop	
19.2	FLAMINGO	SNEEK	50%	"	
20.2	ZEEZICHT	HINDELOUPEN	75%	" en binnengekomen verz.	
21.2	FRISTANA	KOUDEM (st)	100%	"/verz./moppen	
22.2	GAASTERL.BOK	GAASTERLAND	100%	"/enkele verzoekjes	
"	TITAN, POSTBUS 14,	CREIL	100%	Elke zondagmorgen	
"	PHARAO, POSTBUS 10,	CREIL	45%	M.ruis. Verzoekjes	
"	ZWARTE HERDER	N.O.P.	100%	Verz.	102.45
"	VROEGE VOGEL	N.O.P.	100%	Verz.(Stickers)	100.74
"	ZWARTE KRAAI	WIJNJEWOUDF	65%	Verz.tr.l.hangevr.	102.27
"	PANDORA	SNEE	100%	Non-stop/verz.pl.	
23.2	FLORIGO ism VERONICA HARKEMA		80%	ivm aktie Sporthal de he- le middag en avond	102.05
"	CAPITOL	SNEEK	100%	Non-stop/verz.	
24.2	NOORDZEE	HARLINGEN	100%	Helaas uit ether geplukt	
"	TUINFLUITER	DRACHTEN	100%	Non-stop platenpro.	
26.2	SCHUILHOEKJE	MARUM	100%	Non-stop en vr.rapport	
28.2	NACHTWACHT	HEEG? P.Busnr.?	25%	Verzoekjes	
1.3	VROELIJKE KRAKER	ONB.	75%	Non-stop programma	
"	CENTRAAL	DROEHEAN	80%	Zit ik voor de bloempal-	
ten te roepen? Vraag om rapport					
3.3	VRIJE PIRAAT	GAASTERLAND(st)	100%	Non-stop/binnenk.verz.	
"	TELSTAR & OME JOOP	WORKUM	45%	idem	
6.3	TREKVOGEL	OOSTERZEE	85%	idem	
7.3	MOBY DICK	LEMMER	80%	Non-stop	
"	NOORDPOOL	ONB.	25%	idem	
"	ZEEWOLF	WOUDSEND	40%	idem	
8.3	CINDERELLA	SNEEK (st)	100%	idem (Nieuwe stickers)	
"	LORD WANHOOP	KOUDEM	100%	Verz.pl. en oproepen	
"	VR.MTJNWERKER	Z.W.FRIESLAND	75%	Non-stop	
"	BOKKANIER	ONB.	65%	Verzoekjes	101.02
10.3	ROSE PANTER	GAASTERLAND	100%	Non-stop/verz.	101.00
11.3	BLAUWE DUIC	NIJEMIRDUM	100%	Non-stop (elke woensdag en donderdagmiddag)	

Blauwe Duif mag als je spreekt wat wat verder van de microfoon af gaan, anders wordt de spraak overgemaduleerd en onverstuurbaar. Eveneens RADIO FRISCO op 11/3 op de MG 100% ontvangen. Op zondagmiddag 1/3 werden 2 geheime zenders in Harlingen uit de ether gehaald. De Harlinger A.S.N., die uitzond onder de naam STORTEMELK en zijn plaatsgenoot H.M.v.S (RADIO NOORDZEE) moesten hun zenders afgeven aan de politie. Het effect van de inbeslagname was echter maar van korte duur, want zondagavonds waren beide etherpiraten alweer in de lucht. Tegen alletwee is proces-verbaal opgemaakt. In hetzelfde weekend heeft de politie van Bergum ook 2 geheime zenders uit de lucht gehaald. Zaterdagavond werd in Hardagarlijp de apparatuur in beslag genomen van de 20-jarige S.de L. die onder de naam JAMAICA uitzond. In Noordbergum moest KRUIJELDIEF er aan geloven. Bij de 24-jarige E.van der M. werd ook alle apparatuur in beslag genomen.

Op de avond van 23/3 werd de 18 jarige Harlinger E.D. in Menaldum aangehouden. Hij reed met zijn auto door de gem. Menaldumadeel, terwijl hij op zijn dak 4 oranje lichten had branden. Bij controle bleek bovendien, dat hij een tot geheime zender omgebouwde 27 Mc bok bij zich had. Het materiaal werd in beslag genomen. Eveneens werd die dag LADY SARA het zwijgen opgelegd. De gemeentepolitie van Harlingen heeft voor de 3e keer in 2 weken tijd de zendplaat STORTEMELK uit de ether gehaald. Op 12/3 werd bij de 19-jarige zendplaat uit Harlingen een zender, platenspeler, mengpaneel en antenneversterker meegenomen. Na korte tijd werden de uitzendingen alweer hervat. Zendplaat KOMEET schonk een bejaarde luisteraar een wereldontvanger, omdat hij toevallig het 250e lid bleek te zijn van de fanclub. Komeet is iedere avond en zondag van 1000 tot 1400 uur en 1730 en 1900 uur te beluisteren op 101 MHz.

KORRESPONDENTIE-ADRESSEN:

DE GOUDVINK, Postbus 17, 7823 ZJ Kouddum. Heeft momenteel nog geen stickers en weet ook niet, wanneer ze komen (ze zijn in de maak). Het zendsterduo DE SPETTERS maakt gebruik van dezelfde postbus.

RADIO ROMSICHT, p/a Dhr.H.Stremmer Jr., IJssarduweg 6, Hieslum, Verzoekjes: tel. 05157-92229.

DE BLAUWE DUIF, p/a Dhr.de Jong, Holtebuorren 12, 8566 JE Nijemirdum, Verzoekjes: tel. nr. 05147-213.

DE VRIJE PIRAAT ism DE BLAUWE DUIF, p/a Dhr.Kusters, Alde Buorren 9, 8567 LC Oudemirdum, Verzoekjes: Tel. 05147-341 of beide. Uitzending: dinsdagavond, zondagavond, De Blauwe Dulf elke woensdag en donderdagmiddag.

RADIO FLAMINGO (Harkema). Alle correspondentie via Postbus 11, 9289 ZH Drageham, Verzoekjes: tel. 05124-2616.

NOORDZEE 2, lok. N.O.P. Postbus 10, 8312 ZG Creil. (N in de linkerbovenhoek).

ORION via Postbus 43, Terschelling.

FLAMINGO (lok. Sneek), Postbus 2018, Sneek (elke donderdagavond in de lucht), RADIO TITAN (elke zondagmorgen), Lok. N.O.P. Postbus 14, 8312 ZG Creil. (T. in lbh).

PHARAO (elke zondagm.) Lok. N.O.P. Postbus 10, 8312 ZG Creil (P in lbh).

DE ZWARTE HERDER (elke zondagmiddag) lok. N.O.P. Postbus 376, 8300 AJ Emmeloord. (Z in lbh). U mag hem ook rechtstreeks schrijven: Merwedde 7, 8303 JV Emmeloord.

VROEGE VOGEL (elke zondagmiddag), lok. N.O.P. Postbus 17, 8316 ZG Marknesse (Wel even de VV in de lbh zetten en u krijgt altijd bericht retour).

Op middengolf ontvangen (11/3); RADIO FRISCO (100%) en op 14/3; MANTA ism SISSI, Postbus 198, Steenwijk met het programma "Bescheiden Klanken" 100%. Toen zij de band uitgingen, kregen ze rapport van DE VROLIJKE TUNMAN, die ook qua spraak en muziek 100% was. Ik heb de reactie van de Manta helaas niet af kunnen wachten. Op 13/3 op FM ont-

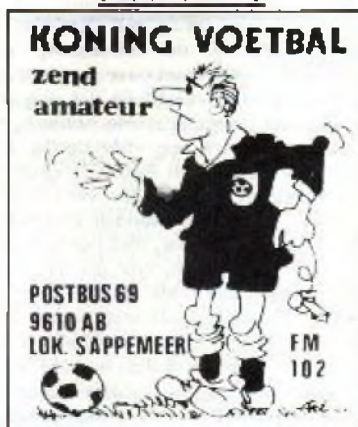
vangen: WITTE REUS - lokatie Harkema met een gevarieerd non-stop programma (75%). RADIO TITAN laat de luisteraars elke week een plaatje en de zanger(es) ervan raden; wie de winnaar of winnares is, kan een diepvrieskip winnen. Zondag 22/3 was het te raden plaatje "Harleki-no" van Imcu Marina. De volgende zondag hoorden we, wie de winnaars waren, zoals gewoonlijk. RADIO NOORDZEE 2, lok. N.O.P. heeft nu ook een sticker en QSL-kaart. Wie die wil hebben kan die aanvragen op zijn adres. Ook Radio Noordzee 2 laat ons elke week een plaatje raden. "Wat is geluk, wat is liefde?". Ik kan niet op de zangeres komen. Splijt me. Ook Noordzee stelt een rolade of diepvrieskip voor de winnaar beschikbaar.

Omstreeks vijf uur zaterdagmiddag 14/3 heeft de politie in Dokkum de gehelme zender de BOEMERANG betrap.

Groetjes van, W.SAMPLONIUS, adres: NY AMERIKA 13, 8566 HL NIJEMIRDUM.

GRONINGEN

SAPPEMEER.



Deze sticker is in 4 kleuren. Te rullen tegen andere stickers. Als u mij stickers stuurt, krijgt u vast en zeker iets retour. Even schrijven naar: KONING VOETBAL, POSTBUS 69, 9610 AB SAPPEMEER Gri.

GRONINGEN.

Op 20 maart was het dan zover. Een paar maanden vóór hij zijn eerste lustrum zou vieren, werd de zender RIO uit de ether gehaald. Zonder dat iemand er erg in had (Brenda, de hond, waarschijnlijk wel, zoals later bleek), was de politie in het begin van de avond al in de omgeving van de studio aanwezig. Om ca. 2300 uur werd er gebeld en stonden ze met 5 man politie voor de deur. Even later voegde ook de heer v.d. Werff zich bij het gezelschap. Het geheel verliep overigens in een ongedwongen sfeer, zonder dat er harde woorden vielen. v.d. Werff vertelde zelfs, dat de Rio geen storing veroorzaakte. Uit het gesprek viel op te maken, dat het afgesproken was om de Rio uit de lucht te halen, want er werd gezegd: "Wat voor apparatuur zouden we nog maar meenemen?". Het resultaat was, dat alleen de bak en versterker in beslag werden genomen.

Nadat de heer v.d. Werff met gevolg was vertrokken werd even na die tijd een andere amateur met een bezoek vereerd.

Ook daar werd het één en ander meege-nomen.

Veel blijk van belangstelling was er direkt daarna. Van verschillende luisteraars en amateurs werden er bloemen en geschenken ontvangen. Een week daarna, op 27 maart organiseerde de Rio ism de ARABIER en nog enkele omateurs, een pratenmeeting. Het was een grandioos succes. Weken vantevoren waren de kaarten al uitverkocht. Uit Etten-Leur waren de PUTTER en de METROPOOL naar het Hooge Noorden gekomen. Het orkest "The Boatniks" toonde een prima team te zijn voor een gezellige avond. De presentatie was in handen van de Groningse zanger Ard Eggens, die ook zijn eigen liedjes vertolkte. Verder werkten mee: Jetje, Peter Broesder, Harma, Wendy e.v.a. Al met al was het een geslaagde avond en er liggen al plannen klaar voor een volgende. Te zijner tijd hierover meer.

Hartelijke groeten en tot een volgende keer of misschien tot zins op een volgende meeting. Wie weet?

ZEEMEERMIN, POSTBUS 2050, GRONINGEN.

WINSCHOTEN.

Hallo allemaal, hier is de zender RINALDO uit de lokatie Winschoten in Noord-Oost Groningen. Ikzelf ontvang met een Marlux rdia MR-220, met een roterende 14 elements antenne op een hoogte van ca. 13 meter. Ik zend zelf met een GQE 04/20 (gestuurd). Amateurs, die ik heb ontvangen op vrijdag 3 april:

Zelhem: COBRA, WATERVIS, ZWARTE PIRAAT, KLEINE HENKIE, VRIJBUITER en VRIJE RADIO.

Gelderland: MIJNWERKER, MOBY DICK Kerkrade: SANTANA, ZWARTE KRAAI en CALYPSO.

Nijmegen: BLAUWE, WITTE HAAI

Atmelo: MASCOTTE

Gennep: ATLANTIC

Zuid-Limburg: VLIEGENDE HOLLANDER

Bronckhorst: ENTERPRISE

Haarlem: MX

Lunteren: EDELWEISS

Dunkelo: STARLIGHT

Bergentheim (Ov): VICTORIA.

ALTEVEER.

Dit is een ontvangstrapport van de BLAUWE REIGER uit lokatie Alteveer. Ik heb ontvangen op 3/4 's nachts met goede condities de volgende stations:

COBRA	ZELHEM
MIJNWERKER	GELDERLAND
MOBY DICK	GELDERLAND
SANTANA	KERKRADE
ZWARTE KRAAI	KERKRADE
CALYPSO	KERKRADE
WATERVIS	ZELHEM
ZWARTE PIRAAT	ZELHEM
KLEINE HENKIE	ZELHEM
VRIJBUITER	ZELHEM
VRIJE RADIO	ZELHEM
BLAUWE	NIJMEGEN
WITTE HAAI	NIJMEGEN
MASCOTTE	ALMELO
ATLANTIC	GENNEP
VLIEGENDE HOLL.	LIMBURG
EDELWEISS	LUNTEREN
LADY ENTERPRISE	BRONKHORST
MR. X	HAARLEM

Allemaal ontvangen tijdens goede condities. Ma. 6/4 ontvangen: VICTORIA uit Bergentheim (Ov).

STADSKANAAL.

Op 31/3 werd hier de CANON BALANS uit de lucht gehaald door 6 man politie. Het station draaide in stereo. De schade viel mee; alleen de zender werd meegenomen, geen SW-meter, stereocoder etc.

WEDDE.

In het mrt.nr. maakte ik melding van het feit, dat HOUSTON zijn zender kwijt raakte. Tijdens dit schrijven luister ik echter weer naar zijn klanken. De afgelopen periode is de belangstelling voor de Noordelijke amateurs wel groot geweest. OOMPIE KÖE-RIER, de Koning van de Piraten, was op TV

bij Sonja Barend.
 Voor de volgende zongens was de belangstelling van minder plezierige aard. De PTT nam de volgende zenders in bestag:
 1. STORMVOGEL MUSSELKANAAL
 2. NEW YORK CITY STADSKANAAL

3. ONBEKENDE MUSSELKANAAL
 4. JOHNNY WALKER
 (II)
 5. MUSKETIER VEENDAM
 ULRUM

Tijdens een huiszoeeking (na schietpartij), vond de politie in Bronsveen (bij Oude

Pekela) niet alleen wapens en munitie, maar ook ACHT geheime FM- en middengolfzenders.

Groeten van:
 LUISTERAMATEUR uit WESTERWOLDE.

DRENTE

KLAZIENAVEEN.



De vorige keer had ik het over enkele amateurs in deze plaats en hun activiteiten. Nu zou ik graag op één van die stations wat uitvoeriger ingaan en wel JOHNNY RINGO.

Johnny Ringo oefent nu al zo ongeveer 10 jaar zijn hobby uit. Nadat hij eerst op de middengolf zijn favoriete plaatjes ten gehore bracht, is hij nu al zo ongeveer 5 jaar op de F.M. band te beluisteren. De grammofoonplaatjes, die hij draait zijn voornamelijk nederlandsstalig met af en toe een Engels of Duits hitje.

De technische gegevens van de studio zijn:
 40 Watt transistorzender en stereocoder
 1 Philips draaitafel
 1 Erres draaitafel
 Versterker Audio Sonic System 2000
 Microfoon Akai
 Echoversterker EC280 Dynacord (Electronic)

Ong. 1200 singles en ong. 150 LP's.
 Ontvangers: Philips en Akai O&L.
 En Johnny Ringo zendt en ontvangt met een 8-elementen antenne (roterend) op circa 8 meter hoogte. De stickers van zijn station zijn te rullen via POSTBUS 85, 7891 BL KLAZIENAVEEN. (Liefst in de linkerbovenhoek vermelden J.R.).

Verder wilde ik zelf nog even wat ontvangers amateurs vermelden. Deze stations heb ik ontvangen in de nacht van 20/1 op 21/1 op een 3-elementen antenne (niet draaibaar).

EXPANSO	ALMELO
DESPERADO	BEERSSEVELD (Postbus 5, BERGENTHEIM)
FIREBIRD (P.B.9)	VLACHTWEGDE
TORONTO	PEIZE
ROBOT	DOETINCHEM
KLAVERBOER	VRDOMSHOOP
BARCELONA	TWENTHE (stereo)
VOLEDAMMER	WESTERHAAR
METROPOOL	ETTEN-LEUR (Middoornlaan 25, Haeven)
MONTE CARLO	GRONINGEN
NOORDZEE	SCHIERPENZEEL
RINALDO	WINSCHOTEN
PHILIPS	OUDE PEKELA
ZILVERPIRAAT	VRIEZENVEEN
TUINTUNNEL (?)	OUDE PEKELA
VRIJE RADIO	KUJURLO

CONCORDIA
 COBRA
 TORNADO
 ROSAMUNDE
 JUMBO

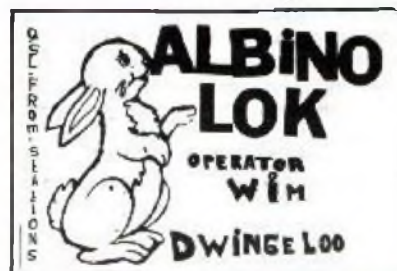
VRIEZENVEEN
 ZELHEM
 ZUIDBROEK
 VRIEZENVEEN
 N.O. GRONINGEN

En nog wel enkele buurtstations, maar dan wordt de lijst wat lang. Nou, dat was het weer uit Klazienaveen, de groetjes van deze kant,
 LUISTERAMATEUR CONCORDIA.

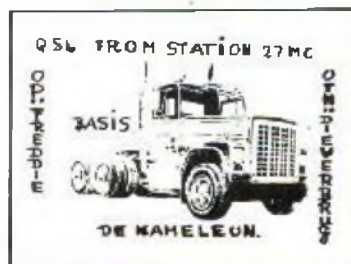
DWINGELOO.

Deze sticker is in 6 kleuren te krijgen tegen ruilmateriaal zoals QSL-kaarten of stickers. ALBINO, POSTBUS 12, 7991 RN DWINGELOO.

Hetzelfde geldt voor:



DIEVERBRUG.



QSL-kaart te rull tegen andere kaarten. DE KAMELEON, p/a DIEVERSLUIS 3, 7991 RN DWINGELOO.

COEVORDEN.



4 Kleuren QSL-kaart. Te rullen: RADIO NOORDZEE, Post, Slasserstraat 24, 7741 PG COEVORDEN.

HOLLANDSCHEVELD.



Waarde luisteraars en amateurs, veel wordt er niet geschreven over de Hollandscheveldse amateurwereld. En dat nog wel, terwijl we een piratenhistorie hebben, die terug moet gaan tot nog vóór de 2e Wereldoorlog. Volgens een hobbyprogramma dat een maand of wat geleden via HF werd uitgezonden, is de Nederlandse etherpiraterij ontstaan in Drenthe, met name in het gebied rond Hoogeveen. Wie oh wie weet er wat meer uit die oude tijden? Een oproep aan alle Drenten, die wat weten over die "voorhistorische tijden" om het op papier te zetten en op te sturen naar FRM!

Momenteel is het nog steeds een roerig gebeuren in het dorp. Laat ik u een soort overzichtje geven van ons ethergebeuren.

AM: De oude AM-piraten zijn er nog steeds. Vroeger netjes met 40 kanalen en 5 Watt, doch nu zijn dit soort bakjes alleen nog maar in handen van de jongere PTT-MARC-amateurs. De oude piraten draaien met 80 tot 120 kanalen en met meerdere modulatievormen. Een stuk of 15 personen laten zich zo af en toe horen op de 27 Mc.

PTT-MARC. Het burst van de stations. Zo'n 75 stuks voor een dorp als het onze is niets, lijkt wel, want er komen er steeds meer. De telling is nu zo'n 75 en de amateurs worden steeds jonger en de leeftijd van 14 jaar, die de PTT gesteld heeft, is een lachertje geworden. Verder stikt het van de lineairs met alle trammelant van dien (overspetteren, spiegels, storingen op palta-frequentie). Diverse MARC-amateurs zijn via hun bakkie met het ethergebeuren in aanraking gekomen en zo overgestapt naar andere luister- of zendapparatuur.

SCANNERS: Verkoop van scanners heeft de laatste tijd een grote vlucht genomen. Vaak zijn het personen, die via het bakkie met de ether in aanraking zijn gekomen. Hoeveel ons dorp er telt, weet ik niet, maar het toopt in de tienallen (minstens 30). Het RCD-kristal is geliefd!

2 METER. Nog geen amateurs in ons dorp. De hele 2-metersfeer slaat niet erg aan onder onze dorpelingen en mij is nog geen piraat bekend die zich heeft laten verleiden tot het volgen van een PTT-cursus. Wel enkele luisteraars. Er zijn mij 2 echte luisterbakken bekend en verder zitten er wat 2-meterkristallen in enkele scanners.

3 METER. De hele 3 meterband van 100 tot 104 MHz zit in de weekends vol. Volop keus dus. Er zit zelfs al een enkeling in de omtrek op 105, terwijl het gerucht gaat dat ook een dorpeling zich op die frequentie zal installeren. In de omtrek van ons dorp zitten er al velen, die regelmatig beluisterd kunnen worden en een groot luisterpubliek hebben (TWELLO, KENTUCKY, TENNESSEE) en ook het dorp zelf kent veel muziekzenders. De nederlandstalige muziek is hoofdmoot, met zo af en toe wat instrumentaals. Enkele namen: DAKOTA, DE STROPER, MORGENWIND, VRIJBUIJTER ism WITTE ADELAAR, HOUTHAKKER, ROSWINKEL, PUMA, ROZETTA, NACHTGAAL en CAROLINA (die trouwens op dit moment op non-actief staat), KLEINE BENNIE e.v.a. Allemaal nederlandstalige stations, daarom is iemand, die het vermelden extra waard is, DE ZWARTE LEEUW. Dit dorpsstation brengt door de week engelstalige muziek. Geen Hilversum 3-jeftje, maar min of meer rustige ballade-achtige songs en gouwe ouwe. Dus geen disco en rock & rollstampwerk. En 's zondags is het onze eigen Evangelische Omroep met een keur van gospels en goed in het gehoor liggende evangelische muziek.

Een luisteramateur is de EASY RIDER, die mij rapporten doorspeelde over hoe hier met professionele apparatuur de verder afgelegen amateurs doorkwamen. Dhr. Easy Rider luistert met een 7 elements antenne op een meter of 11 hoogte en heeft een Almor ontvanger met zware 5-meter. Enkele ontvangsten van februari dit jaar:

30.01	TALK o/t TOWN	H'SUM	15%
04.02	AQUARIUS	NAGELE (NOP)	10%
12.02	VRIJE RADIO	RUURLO	30%
	BREMEN	E'CUUM	50%
13.02	WALKER	VROOMSHOOP	90%
	ONBEKENDE	VROOMSHOOP	95%
	NORTON	VROOMSHOOP	100%
	VENETIE	EMMEN	80%
	KAPITEIN EN		
	ALASKA	KAMPEN	20%
	ZORRO	N.O. GRON.	10%
15.02	LUENA 1	ALMELO	20%
16.02	ANTONIO	OUDE PEKELA	15%
	PLUTO	NTJKERK	10%
	BRUINE BEER	WEERKUM	10%
	ZERO	DEN HAAG	10%
	VLEERMUIS	DRACHTEN	15%
	ALFA ROMEO	VENRAY	5%
	VL. HOLLANDER	GENNEP	5%
	ALPINA	HALLE	10%
	LAMBRIEK?	VENLO	10%
	ST. 2/ZW. PER.	ROERMOND	15%
27.02	JUPITER	ALMELO	30%
	LUCHTPIRAAT	STEEFDEREN	10%
	SILVER CITY	WIJERDEN	15%

Er zaten dus diverse lange afstandamateurs bij. De rapporten werden dan ook veelal bij goede condities gerapporteerd. De Hollandschevelder kan echter ook met een gewone 1 of 2-elements antenne vrijwel iedere avond genieten van 3 meteramateurs en anders wel van middengolffamateurs.

DE MIDDENGOLF. Slechts één amateur in ons dorp. Maar niet getreurd, te beluisteren zijn er iedere dag wel meer. Vooral in de weekends. Een tlp: stop eens de draden van een GPA 27 1/2 in uw MG-radio. Je weet niet, wat je hoort, zelfs zonder een goede MG antenne ontvang je handvol stations! Ook vooral tijdens de weekenden. Er werd door mij enkele weekends achter elkaar geteld, hoeveel er naast elkaar zaten. Iedere zondag zijn er tussen de 15 en 25 frequenties in gebruik. De één natuurlijk beter te ontvangen dan de ander. Maar er is volop keus. Enkele door mij beluisterde stations (met GPA en een oude lampen radio, merk niet meer na te gaan):

09.02	NOOITGEDACHT ?	53
	J. DE STROPER ?	53
	TEEDYBEER ?	53
12.02	WILLEMPIE	KAMPEN 52
	A.B.12	M-DRENTE 55
	BLONDE ZEEMAN	VRIEZENVEEN 55
13.02	BRANDARIS	STEENWIJK 53
	LUCHTPIRAAT	HOOGVEEN 55
	ZW. RUITER	RUINEN 54
	REXONA ?	53
	KL. MAN	NW, AMSTERDAM 53
	ARISTONA ?	53
15.02	ALPENKRUIZER	HOOGVEEN 55
	WELBEKENDE	LAND v. BARTJE 55
	MONACO ?	55
	SUPERMAN ?	54
	VL. HOLLANDER	TWENTE 52
	SCHOTLAND	BELLEN 55
	CONCORDIA	VRIEZENVEEN 55
	MONTE CARLO	HOOGVEEN 55
16.02	COPIDO	Z. D. DRENTE 53
	SCHORPIOEN ?	52

Verder gaven de PAPPA SIERRA en LADY SIERRA mij de volgende luister rapporten van de middengolf:

+ goed, a redelijk - zwak	
JAP RAP	TER APEL +
JUMBO	STEENWIJK +
BLONDE ZEEMAN	VRIEZENVEEN +
FRISCO	KAMPEN +
VALENCIA	STEENWIJK +
WEHKAMP	KAMPEN +
BLAUWE PIRAAT	? 0
NOOITGEDACHT	? +
ZWARTE RUCKER	? +
DRENTSE PATRIJS	? +
MOBY DICK	? +
JAPTE DE STROPER	? +

Niks te klagen dus over de MG. En de korte en lange golf? Vrijwel niet beluisterd in ons dorp. Afwachten maar, hoe de toekomst er uit gaat zien. Het PTT-spoek waart rond in onze streken.....

ROODBAARD, alias DE TURFGRAVER ism EASY RIDER & PAPPA SIERRA, POSTBUS 8, 7900 AA HOOGVEEN. (Roodbaard stuurt alle kaartjes 100% retour, speciaal die van naamgenoten!!!!).

2e EXLOERMOND.

Talent gezocht. Mensen met ideeën, liedjes enz. kunnen zich in verbinding stellen met tel. 05910-15082.

In Assen werd ARCHIE BUNKER gepakt. Hij voelde zich door de bureu verraden en zodoende had hij een plakaat aan de muur met de tekst: "Bureu bedankt voor het verraad van Archie Bunker, een zendamateur".
MANS SCHEPERS, A. DE VRIESSTRAAT 28, 2e EXLOERMOND.

OVERIJSEL

DEDEMSVAART.



De sticker van de ZWARTE KRAAI kan men aanvragen tegen ruststickers + postzegel. Corr. adres: POSTBUS 103, 7700 AC DEDEMSVAART.

ALMELO.

Hier weer een schrijven van de MASCOTTE en SKY ANGEL uit Almelo. Hier is het wat de muziekstations betreft erg rustig. Er zijn er de afgelopen maand een stuk of 6 uitgehaald door de RCD ism, gemeentepolitie. Ook hebben we nog met enkele stations gewerkt. Gehoord zijn er teveel om op te noemen. Ik zal de stations, waar we mee gewerkt hebben even vermelden: BLACK ARROW (Ten Boer), PELIKAAN (Friesland), JULIET ZOELOE (Vinkeveen), BROER KONIJN (Schilvolde/Slochteren), VLIEGENDE HOLLANDER (Genneep), STUDIO 2 (Roermond), WADDENZEE (Nes-Ameland), FUTURE (Mijdrecht). Verder heb ik stations ontvangen, die hun naam niet noemden. Ook hoop ik dat de muziekstations in Twente de 100 t/m 104 's nachts na 24.00 uur vrijhouden. Mijn uitzending zondagsavonds heb ik stopgezet. Ik draai nu platen, wanneer we zelf zin hebben. De stations, die nog geen QSL-kaart hebben gehad, kunnen mij alsnog schrijven en ze krijgen dan wat. Verder iedereen nog bedankt voor de reacties.

MASCOTTE & SKY ANGEL. POSTBUS 302, 7600 AH ALMELO.

ZWOLLE.

Kleine piraat en lady donna



De QSL-kaart van KLEINE PIRAAT en LADY DONNA is nog steeds aan te vragen via VAN GALENSTRAAT 2, 8023 DR ZWOLLE.

GELDERLAND

EMST/VAASSEN.

Gecoördineerd door de heer Prferr van het Eper politiekorps hebben onlangs 13 leden van dit korps alsmede 5 opsporingsambtenaren van de PTT een grootscheepse aktie ondernomen tegen de talrijke geheime zenders in deze omgeving. De aktie liep op den duur min of meer vast, omdat MARC-amateurs er wild en zijd bekendheid aan gingen geven. Het aantal geveballseerde illegale radio-amateurs werd gebracht op 14.

VELUWSE PIRATEN AKTIE.

Hartelijk dank voor uw medewerking aan de moeder der Piraten namens ons en de Apeldoornse piraten en de VLAAMSE GAAL uit Brummen. Voor inlichtingen of giften en reakties kunt u schrijven naar POSTBUS 5, EMST (Gld) met vermelding in de lth; G.P.P. (gepakte piraten). Voor al uw reakties hartelijk dank namens de Veluwe piraten.

WEHL.

Er is in de Achterhoek al weer heel wat gebeurd sinds mijn laatste schrijven. RADIO MILANO kent nu zeker iedereen in Nederland. De inval bij hem door politie en PTT, heeft zelfs de radio en het NOS-Journaal gehaald. En dat gebeurt niet elke dag. Nu is er eigenlijk al genoeg geschreven over dit station, maar ik wil er mijn visie ook nog even over geven: ik vind het een beetje overdreven, dat er voor één enkele amateur 140 man ingezet worden. Voor een maand zijn dat er maar 30????? Volgens mij is dat gewoon machtsvertoon!!!! En dan is het ook geen kunst daar de boel te vernielen. Dit geeft op zijn beurt weer zeer boze reakties bij de luisteraars en amateurs. Dat heeft de sloper van de Milano-antenne gemerkt (zie ook Telegraaf d.d. 2/4). Dus PTT: blijf sportief bij het opsporen!!!

Ook bij de amateurs hier is alles nog niet koek en ei. Ze storen elkaar nog steeds op alle golflengten. De 27 Mc spant hier toch wel de kroon. Er wordt geen rekening gehouden met amateurs, die op een bepaald kanaal werken. Een gesprek tussen 2 stations wordt vaak totaal weggedrukt door een andere amateur (?), die dan ook nog wil beweren, dat hij sportief is. Mensen, mensen, maak er nou toch a.u.b. geen rotzooi van en luister eerst, of het kanaal wel echt vrij is. Deze dingen gebeuren nog wel eens bij een gesprek tussen basis en mobiel (zwak station). Een negatieve ervaring heb ik zelf opgedaan op zondag 29/3 jl. Ik ging toen naar Gouda, waar ik een bezoek zou brengen aan de S.R.V. mobiel (27 Mc). Hij zou mij via die band Gouda binnenloodsen. Maar bij aankomst bij de stad, bleek dat kan. 14 poldicht zat. Na herhaalde oproepen heb ik nog geprobeerd om enkele amateurs uit Gouda aan de bak te krijgen. Dit is me niet gelukt en ik heb gewoon de weg moeten vragen. Het is toch jammer, dat je dit via de bak niet kunt doen.

Hier wordt ook nog steeds gewerkt op kan. 9, 14 en 19. Daar moet volgens mij een wettelijke regeling voor komen. Maar ja, misschien wordt dat straks beter, als de 900 Mc. er komt?

Verder is het hier vrij rustig, behalve in Arnhem, waar de PTT 3 zenders heeft gepakt; 2 zenders n.a.v. storing en 1 zender n.a.v. te commerciële programma's (DIXI-CANA). Maar er zijn er nog steeds genoeg en dat zal ook wel zo blijven.

REGIONALE CONTROLE-HILLY BILLY.



DOETINCHEM.



Deze sticker is te ruilen voor andere stickers of een extra postzegel. Verder wil ik de volgende amateurs vriendelijk bedanken voor de stickers, die ik nooit ontvangen heb: PICASSO (Dinxperlo), WITTE STER (Vorden), STUDIO EIGENBELANG (Apeldoorn), MALLE PIETJE (Nidam). Verder zoek ik nog steeds ruitadressen. Groetjes, DE SLOPER, p/a IJZENVOORDSEWEG 17, 7004 HV DOETINCHEM.

GAANDEREN.



Hier een briefje van de HOFNAR uit Gaanderen. Ik ben FM-piraat en draai 1 1/2 jaar en ben 1 keer gepakt, maar ga door. Mijn QSL-kaart is te ruilen tegen andere QSL-kaarten of stickers via: POSTBUS 47, 7010 AA GAANDEREN Gld.

DINXPERLO.

Sticker te verkrijgen via POSTBUS 7, 7025 ZG HALLE met een extra postzegel van 65 cent.



HALLE.

We lezen FRM al heel lang, maar ik heb zelf nog nooit eens een stukje geschreven. Wij hebben wel eens een paar keer een advertentie geplaatst, maar nooit privé iets geschreven. Ik dacht "kom, trek je stoute schoenen aan en pen ook eens iets". Nou bij deze.

DE PIRATENBAR "DE WOAGE"
BESTAAT OP 5 JUNI 3 JAAR!!!!

Het waren voor ons 3 prachtige jaren, met veel meetings, piratenbals voor piraten met een passie voor onze bar. Wij hebben ook veel artiesten gehad, zoals de Havenzingers, Henk Wijnjaard, Frank & Mirella, Jan Boezeroen, de Wuko's, Johan & Henk, Sybil & Wiel, Sonje en nog vele anderen. De meetings waren altijd een groot succes. Wij hebben er fijne piraten ontmoet uit alle delen van Nederland, zoals WILHELM TELL, het FRM met Jase aan kop, de piraten uit Den Haag en omstreken, piraten uit Zeeland, Grandioze herinneringen voor ons.

Dan hebben we iedere vrijdag de bar open van 2000 tot 2400 uur met altijd zo'n 70 - 80 piraten uit onze regio hier. Die kunnen er alleen maar in op vertoon van een geldig passje. Bennie en ik doen dit 5 juni drie jaar. Dit wordt natuurlijk gevierd met het duo Johan en Henk en als onze piraten met een passje hebben GRATIS toegang, ieder, die mee wil vieren, mag dat voor Fl. 2,50 per persoon.

Nou en u weet: waar piraten zijn, zijn ook stickers, dus ruilen kunt u ook af platen kopen. Ik denk, dat het FRM er ook wel zal zijn, want er komen steeds nieuwe platen bij en die willen zich misschien ook wel abonneren. Ik vind het nog steeds een goed blad. U ook? Dit was 't, wat ik te vertellen had. Schrijft u voor reakties naar POSTBUS 80, 7140 AB GROENLO.

Dag allemaal, het allerbeste voor u en... laat je niet pakken, kom nou! Groetjes van BENNIE EN MIENTJE uit "De Woage" te Halle.

En wie weet, misschien wel tot ziens op 5 juni!!!!!!

ZUTPHEN.

De Zutphense politie heeft in samenwerking met de PTT de geheime zender CALIMERO opgespoord. Tegen de 18-jarige H.K. werd proces-verbaal opgemaakt. De Inval had plaats op 22/3 om 10,45 uur.

APELDOORN.



Als verwoed zendmateur heb ik nu één jaar en drie maanden verzoekplaten gedraaid 3 avonden per week: dinsdag, woensdag en donderdag van 1830 tot 2100 uur. Het was het liefste, wat ik deed. Ik ben er woensdag 11/3/1981 mee gestopt en wel om de volgende redenen.

Ik heb de laatste maand 4 invallen gehad door de politie, wat inhoudt, dat er bepaalde mensen zijn, die de HERTA uit de lucht willen hebben.

Nu dat is ze dan gelukt, wat ik allemaal heb moeten meemaken de laatste week, dat is niet meer normaal. Ik was bijna van mijn 1000e verzoekplaat toe, maar helaas werd me dat niet gegund.

De jaloezie en afgunst onder de amateurs is groot, maar ze hebben niet in de gaten, dat dat net een kolfje naar de hand is van de PTT. De amateurs van Apeldoorn hebben het voortlopijg gered, dat ik de band heb verlaten, maar ik kan u verzekeren, dat ik wel terugkom, maar dan met een vermoegen, waarvan veel amateurs last zullen ondervinden (de goede uiteraard uitgesloten).

HERTA, APELDOORN.

Op 19 maart jl. werd in Apeldoorn voor de 2e maal binnen 3 maanden de illegale zender ESMERALDA uit de lucht gehaald en weer middenin zijn verzoekplatenprogramma, dat bij veel luisteraars erg populair is.

Dit is de tweede keer, dat dit door verraad van een collega-amateur gebeurd is. De man maakt het in Apeldoorn vrijwel alle zenders die verzoekplaten draaien, onmogelijk om hun programma te brengen.

Diezelfde avond werd ook het station, dat voor het uit de lucht halen van Esmeralda verantwoordelijk was, uit de ether geplukt. Binnen 1 1/2 uur op 19 maart was Esmeralda opnieuw in de lucht met een nieuwe zender en 2 dagen later draaide hij weer gewoon zijn programma.

Namens vele luisteraars wens ik Esmeralda en Herta nog veel succes en hou 'm in de lucht!

EEN TROUWE LUISTERAAR.

AALTEN/ VORDEN.

In het FRM van april onder Almen, staat een stukje, dat ik eens goed heb nagelezen en daarin staat een fout adres. Er staat "Albert Krom of Krone, 'n langdurig zleke enz. enz.". Nou, dat moef zijns MEVROUW KRONE, Herstellungssoord De Decaney, Decanyenweg 11, 7251 BP Vorden.

De sticker -DE MOEDER VAN DE PIRATEN van Mevrouw Krone is te rullen tegen stickers en bestit géén postzegels of QSL-kaarten. Dergelijke brieven worden door ons niet beantwoord.

De sticker van Mevrouw Krone is dan te vragen bij DE NACHTDRAVERS, KAREL DOORMANSTRAAT 13, 7122 WB AALTEN en bestit NIET op het adres van Mevrouw Krone zelf in verband met haar gezondheidstoestand.

Namens Mevrouw Krone en De Nachtdravers allen nog veel zend- en luisterplezier toegewens en wij luisteren weer op de 3 meterband. Huel!

NACHTDRAVERS - AALTEN.

KLARENBEEK.



De sticker van luisteramateur TEDDY I.S.M. LADY AN is te verkrijgen door een aantal ruilstickers te sturen naar: FAM. BOUWMEESTER, BOSWEG 94, 7382 CE KLARENBEEK Gld.



RADIO FLASHBACK. Ergens in Utrecht bevindt zich de studio van Radio Flashback. Men zendt uit op 100 MHz. Slechts 1 deejay is het station rijk. Deze krijgt wel erg veel verzoekjes te verwerken en hieruit blijkt, dat er in Utrecht erg veel naar de vrije radiostations geluisterd wordt. Een prachtige studio trof een Victoria-medewerker aan bij een bezoek aan het station. DJ Ron kan er met recht trots op zijn. Nederlandstalige muziek vormt de hoofdmoot bij dit station. Het vermogen is slechts 2,5 Watt maar er zijn genoeg luisteraars.

RADIO PETTY COAT. Deze heeft erg veel reacties gehad op zijn oproep tot het rullen van QSL-kaarten. Iedereen bedankt hiervoor. Er is ook nog goed nieuws te vertellen over dit station. Het QSO-station kreeg allereerst ook veel aandacht van de zijde van het maandblad Victoria. Verder ging hij reclame voor dit vrije radioblad uitzenden in, wat je mag noemen de terugkeer van de muziekzender Petty-Coat. Er zijn al enkele zeer succesvol verlopen programma's geweest en ook zijn er plannen om in stereo te gaan uitzenden. De techniek is reeds druk in de weer om het allemaal zo snel mogelijk voor elkaar te krijgen. Reken voor volgende maand dus maar weer op goed nieuws over dit station.

RADIO PETTY COAT, POSTBUS 2308, 3500 AH UTRECHT.

RADIO COME BACK. Alweer een nieuw station in Utrecht!!! Nou ja, nieuw? Er zitten enkele medewerkers van een ander station bij. Radio Frisco is bv. alweer opgehouden te bestaan. In plaats daarvan is Radio Come Back gekomen. Frisco was weer uit de lucht gehaald. Vandaar!!! Radio Come Back werkt met een 4 Watt-zender en de antenne staat op 30 meter hoogte. Het station maakt ook al erg veel reclame voor de PIRATO, die op 9 mei in Utrecht gehouden zal worden. DJ's bij dit station zijn Eric van Dam, Kootje de Boer en Willem van Dijk.

RADIO COCO. Dit station werd vorige maand als nieuw aangekondigd en nieuw was het ook wel. Het nieuwtje is er nu een beetje af, want het station zendt zeer onregelmatig uit. Misschien wordt het nog wel eens wat. Men is wel in de lucht geweest als Radio MI Amigo.

RADIO ATLETICO. Uit Nieuwegein komt dit station. Je hoort hen regelmatig met test. Men zendt uit rond de 101 MHz. In stereo en heeft een grote luisterdichtheid.

RADIO HERICO. Is nu alweer gerulme tijd bezig. Men is een keer uit de lucht gehaald, maar was ook weer binnen afzienbare tijd terug. Hoofdzakelijk nederlandstalige plaatjes worden er gedraaid.

RADIO PROMOTIE. Sinds een goede maand is er een station in de lucht, dat we voor het gemak maar Radio Promotie noemen. Het station is op onregelmatige tijden te beluisteren, dan weer op 101 MHz, en dan weer op 95,2 MHz. Het station maakt promotie voor verschillende opmerkelijke dingen in de vrije radiowereld. Zo werd ons maandblad "Victoria" al eens grondig doorgeleucht. En ons reclamespotje werd ook gedraaid. (Wij begrijpen niet, waar de mensen achter dit station dat spotje vandaan hebben). F.R.M. kreeg ook een grondige beurt (We kwamen er goed vanaf). Verder kondigt dit station o.a. uitzendingen van bepaalde stations aan, zoals Radio Holland

UTRECHT

UTRECHT.

RADIO CAROLINE is zo'n station, dat het lekker volhoudt in deze stad. Het station bestaat nu alweer bijna 4 jaar en de populariteit neemt nog steeds toe. Men werkt nu met één reclame. Die is voor een snackbar en de betaling geschiedt in lekkere snacks.

Kees is de man, die Radio Caroline startte en de andere medewerker die Gerrit heet is nu al zo'n 1 1/2 jaar bij het station en hij is niet van plan er mee te stoppen. Opmerkelijk feit bij dit station is, dat zij een zender kwijttraakten aan de politie terwijl ze niet gepakt werden. Men had deze zender uitgeleend aan RADIO FRISCO. Dit station was gepakt en wilde graag terug in de ether. Dat gebeurde met de zender van Caroline. Even later stond de politie op de stoep. Frisco ter ziele en Caroline zonder zender. Gelukkig wist men al spoedig weer aan een nieuwe zender te komen en het station draait weer.

Het onderdeel "vrije radio Informatie" liegt er niet om. Ik hoorde op Radio Promotie dingen over de zeezender Radio CAROLINE. Twee dagen later wist "De Grote Verwarring" het ook te vertellen. Goed geïnformeerde jongens, dus!!!!

Wat ook prachtig is bij dit station was de toespraak om alle luisteraars erop te wijzen dat er nu eens een stevige vuist gemaakt moest worden om de mensen in Den Haag en Hilversum desnoods wakker te slaan. Gezamenlijk was het wel mogelijk om het omroepbestel met de eerste de beste Space Shuttle voorgoed het heelal in te jagen. Die vuist kon gemaakt worden door bijvoorbeeld naar Delmare in Den Haag te schrijven. Gerard van Dam kwam er bijzonder goed vanaf. Hij werd min of meer als een godheid geprezen voor zijn inzet voor vrijheid in de ether. Al met al hebben we er dan toch wel weer een opmerkelijk station bij in Utrecht. Zeker het beluisteren waard. Er wordt trouwens niet alleen maar gepraat op het station. Er worden verschillende platen gedraaid en de jingles komen van de oude zeezenders, heel bekende landstations en vooral veel Utrechtse stations zoals Domstad Radio, Weekend Muziek Radio en Freewave. Voorlopig dus Radio Promotie voor alles wat met vrije radio te maken heeft.

Dan even een oproep voor de medewerkers van dit station. Kom even langs op de PIRATO op 9 mei of schrijf even naar POSTBUS 8313, 3503 RH UTRECHT.

RADIO RANDSTAD. Wim van Egmond is de gangmaker van dit station. We kennen hem nog van Weekend Muziek Radio en het doodgeboren Radio Trajecta. Sinds 17 maanden is hij in de weer met Radio Randstad. Slechts één onderbreking is er geweest. Toen maakte Weekend Muziek Radio haar come-back. Radio Randstad werkt met een laag vermogen. Het bereik is dan ook niet groots. Nog niet. Er gaat gewerkt worden met groter vermogen en niet een beetje geluk is Randstad op dit ogenblik zowel op kabel als gewoon in heel Utrecht en Nieuwegein goed te ontvangen.

Een blunder werd gemaakt in de nacht, dat Nederland op de zomertijd overging. Men was dit bij Randstad totaal vergeten. Gevolg: verkeerde tijdmeldingen.

Op 5 april had men een gast naar de studio gehaald. Hij had een DJ wedstrijd gewonnen. En nu we het er toch over hebben: de mensen van Victoria hebben eind maart de studio bezet. Wel eventjes zonder handgemeen!!!!

Zij kwamen even een kijkje nemen op een avond, dat het lekker draafde, dus dat was een fijne opsteker voor Radio Randstad. Wim van Egmond kreeg ook nog even te horen, dat hij de kopij voor FRM via Victoria moet sturen. Dat maakt het voor iedereen een stukje gemakkelijker. Hij heeft beloofd dit te doen.

Wim vertelde zelf nog even, dat Radio Randstad nog enkele goede DJ's zoekt die zelf een kwaliteitsstudio hebben, zodat ze programma's voor het station kunnen opnemen. Bandjes van sollicitanten kunnen opgestuurd worden naar onderstaand correspondentie-adres. Ook andere reacties kunt u op dit adres kwijt. Het is overigens gebleken, dat er maar weinig mensen zijn die de moeite nemen om even te schrijven en daarom gaat Randstad binnenkort met telefoon werken. Telefoneren gaat gemakkelijker, dat is algemeen bekend. Verder wil Radio Randstad in de toekomst ook

op vrijdagavond gaan uitzenden. Maar daar komen we volgende maand nog wel op terug.

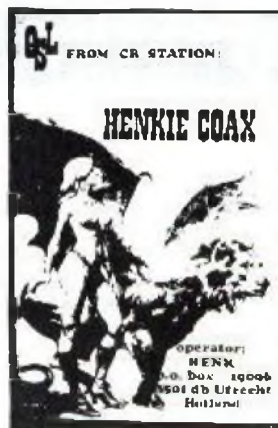
RADIO RANDSTAD, p/a Th. SCHWENCKE-STRAAT 37, DEN HAAG.

Zo en nu dan het laatste deel van de Utrechtse rubriek. We hebben weer flink geluisterd. En er waren weer goede condities, dus konden we ons hart ophalen. Mensen, die hun naam in het rijtje zien staan, kunnen schrijven naar onze postbus voor verdere informatie betreffende de ontvangst. Hier gaan we dan:

12/3	TORNADO	HEENSTEDE	5%
13/3	BLACKFOOT	ZAANDAM	10%
15/3	MI AMIGO	MONNIKENDAM	3%
21/3	Z.W.	ZOETERWOUDE	10%
	ORION	VOORSCHOTEN	5%
22/3	WOODSTOCK	SLIEDRECHT	20%
	ZWARTE BOEF	RHENEN	20%
	RADIO MOKUM (programma)	AMSTERDAM	52%
	TORERO	NUNSPEET	?
29/3	COBRA	AKERSLOOT	5%
2/4	BILLY THE KID	OLDENBROEK	5%
3/4	ATLETICO	VRIEZENVEEN	10%
	WINTERVEEN?	HEERHUGOWAARD	5%
	ZWARTE TULP	LAUWERBOOG	5%
	EASY SOUND	ROSWINKEL	10%
	PANORAMA	BOLSWAARD	10%
	ZEESMURF	OLDENBROEK	10%
4/4	VRIJ NEDERL.	DOKKUM	5%
	CENTURION	DEVENTER	3%
	W. WASBEER	ZELHEM	60%
	WATERVIS	ZELHEM	45%
	MONDO	ENSCHDEDE	15%
	ZW. PANTER	URK	1%
	FONTein	VROOMSHOOP	10%
	H.L.	VRIEZENVEEN	20%
	BAECELONA	VRIEZENVEEN (st.)	5%
	TROUBADOUR	WTERDEN	50%
	ZW. KRAAT	VEENWOUDE	1%

Leuk rijtje! Mensen, schrijf maar naar de postbus, dan horen jullie meer. Victoria heeft er al bijna een speciale afdeling voor gecreëerd.

Informatie: VICTORIA TEAM FRM, POSTBUS 8318, 3503 RH UTRECHT (Ook voor stickers).



Deze sticker is verkrijgbaar tegen andere stickers. Geen QSL-kaarten. POSTBUS 19096, 3501 DB UTRECHT.

ZEIST.

RADIO STAD ZEIST. Nadat op 3 februari van dit jaar een testuitzending plaatsvond van R.S.Z., zijn ze even terug geweest in de ether. Op 15 maart werd de officiële come-back van het station gevierd. Deze uitzending werd verzorgd door Jas, Chris

en Erwin. Een week later was de tweede uitzending te beluisteren met dezelfde DJ's. Dit was dan gelijk de laatste (voorlopige) uitzending van R.S.Z. want tot op heden (10/4) hebben we nog geen enkel geluid gehoord van het station.

Het postbusnummer dat in de 2 uitzendingen werd vermeld was: POSTBUS 558, 3700 AN ZEIST (t.n.v. Stad Zeist).

RADIO DISTANTIA. Een nieuw station in de regio Zeist. Onregelmatig draait dit station gezellige muziek, maar ook QSO's. Er wordt met 20 Watt uitgezonden via 102 MHz. FM.

Het plan bestaat bij dit station om op zondag een muziekprogramma te gaan verzorgen. Dit bericht werd door Distantia op 8 april vermeld. Helaas is het correspondentie-adres mij onbekend.

RADIO TOPARRO. Een nieuw muziekstation in de Zeister ether. Het station zendt (goed geraden!) zondag uit via de 102,5 MHz. De meeste platen worden op verzoek gedraaid. Men zendt uit tussen 1300 en 1600 uur (waarschijnlijk). Je kunt het station bereiken via POSTBUS 421, 3700 AK ZEIST (t.n.v. Toparro).

RADIO ONVERSTOORBAAR. Vorige maand schreef ik al, dat Onverstoorbaar bezig was met testuitzendingen. Op 15 maart werd de eerste officiële uitzending verzorgd door DJ Ronald Steinbeck (ook als QSO-station bekend onder de naam FOX). Men draait elke zondag tussen 1500 en 1700 uur. De muzikkeus is heel afwisselend. Het station is te bereiken via POSTBUS 623, 3700 AP ZEIST (Lbh: Onverstoorbaar).

R.C.D. Het laatste stukje van deze maand gaat over de activiteiten van de R.C.D. In Zeist. Op 20 maart werd de eerste amateur van de reeks gepakt en dat was RADIO BRAVO.

Op 5 april was het helaas weer raak. Op deze dag werd 3 amateurs uit Zeist het zwijgen opgelegd. RADIO VERBODEN TOEGANG, RADIO SIMPLEX en RADIO ALCAPONE! De laatstgenoemde heeft een jaar en twee maanden continu mogen uitzenden. Alle vier deze amateurs veel succes in de toekomst.

Zo, dat was het dan weer voor deze maand van deze kant. De groeten en tot de volgende maand.

KLAAS VAN OOYEN, BRUGAKKER 58-69, 3704 MX ZEIST.



Abonnentjes

Deze rubriek is bestemd voor advertenties van onze abonnees. De eerste vier regels zijn gratis; elke regel meer f1,- per regel. Tekst+evtl. betaling dienen voor de 10e van de maand in ons bezit te zijn. Wij behouden ons het recht voor ad-vertenties met een handelskarakter te weigeren. Betalingen storten op giro 3538279 t.n.v. Free Radio Magazine postbus 10252 Amsterdam.

TE KOOP AANGEBODEN APPARATUUR:

TRAF0 primair 220V., secundair 2 x 300V/210 mA; 1 x 6,3 V/3A; 1 x 6,3V/3A met mid-denafkapping; 1 x 5V/3A; f 75,-- (met smoorspoel f 90,--). RADIO MANKE MUIS, p/a ROUQUET 7, 3332 RA ZWIJNDRECHT.

40W. F.M. zender (bereik ca. 35 km). Prijs f 600,-- of 9000 Bf. POSTBUS 3, B-8550 ZWEEGEM, België.

27 Mc zender AM-FM-LSB-USB, 320 kanaals 15W AM/FM 30W LSB/USB, merk Major M588. p/a POSTBUS 595, 7000 AN DOETINCHEM.

Bedrijfsklare FM-zender, 94-106 MHz. 450 Watt. Fabr.geb.f 2.400,--. Tevens MG-KG zender, variac 30A en een draagbare video-set. Incl. 01652-2699, bvg 03410-19200.

27 Mc bak, Sommerkamp TS340DX; AM-USB-LSB 80 kan. CW 160 kan. f 300,-- Tel. 05702-2442.

OSCILLOSCOPE Heathkit 10-4550. 2-Kan. Bandbreedte 10 MHz. Gev. 10 mV-20V/cm. In prima staat. Nieuwprijs f 1.755,-- Vraag-prijs f 850,--. Tel. 020 - 32 74 64. Tevens STAANDE GOLF METER: SML-SWR 25 f 25,--.

TE KOOP GEVRAAGD:

Goedverkende storings- en bromvrije FM-buizenzender (ca. 20 Watt) Moet voor 100% stabiel zijn en regelbaar van 88-108 MHz. R.S.Z., POSTBUS 558, 3700 AN ZEIST.

GEZOCHT:

SCHEMA's van allerhande FM-zendapparatuur. Ook tegen vergoeding. POSTBUS 75, B-8800 ROESELARE, België.

STICKERS:

TE KOOP: 450 verschillende piratenstickers f 100,-- incl. porto. POSTBUS 213, DOETINCHEM.

OPNAMES:

Wie wil er JINGLES en TUNES van land- of zeezenders ruilen? M.WALTHER, SCHOUW-OOST 33-22, 8232 CT LELYSTAD.

GEZOCHT: Caroline 319 opname 3-10-1979 "Espresso" met Ad roberts 10.00 - 11.00 uur. Betaal goede prijs! H.LANDMANN, NORDDEI-CHESTR. 35, D-2980 NORDEN-Norddeich, W.GERMANY.

OUDE NRS. FREE RADIO MAGAZINE:

Nov.1979 f 2,50; Maart 1980 f 2,90; Juni 1980 f 2,90; Aug/Sept.1980 f 3,90; Oktober 1980 f 2,90; November 1980 f 2,90; Maart 1981 f 3,75. Aandeel portokosten per nummer: f 1,--. Bestellingen: giro 3538279 t.n.v. F.R.M. Amsterdam of d.m.v. postzegels (in enveloppe) via Postbus 10252 te 1001 EG Amsterdam.

GEZOCHT:

Schema's voor allerlei zenders. POSTBUS 8318, 3503 RH UTRECHT.

Agenda Meetings.

9 Mei: PIRATO Ruilbeurs, Wijkgebouw Utrecht Zuid, Amaliadwarstraat 2, Utrecht. Aanvang 13.00 uur.

9 Mei: PIRATENMEETING op camping "Heelderpeel", a/d Napoleonsweg tussen Grathem en Heel, ca. 10 km. van Roermond. Org. Radio "Rianca". Zaal open 19.00 uur. Incl. POSTBUS 3072, 6093 ZH HEYTHUYSEN.

23 Mei: FEESTAVOND Zaal "Tivoli", Huizemerlaan 59, Leeuwarden. Org. Radio "Mercurius". Kaarten: f 7,50. Tel. 05100-60833.

23 Mei: PIRATO Ruilbeurs. Obrechtshuis, Jac.Obrechtstraat (bij Concertgebouw) Amsterdam. 13.00 - 18.00 uur. Incl. 020- 72. 11.41

30 Mei: LANDELIJKE MEETING Zaal "De Puttershoek", Zoetsmeerweg 6, HAPS Nb. Zaal open 18.30u. Entree f 7,--. Incl. POSTBUS 95, 5430 AB CUYK Nb. Tel. 08856-2047.

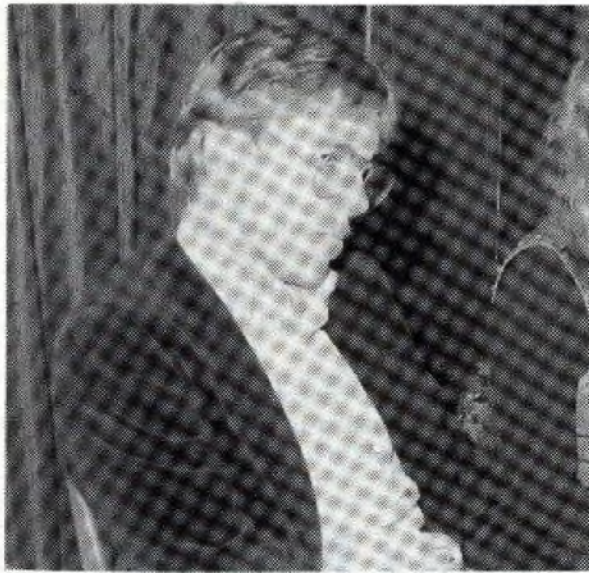
5 Juni: 3-JARIG BESTAAN "DE WOAGE" in Halle. Iedereen is welkom. (Zie ook onder Gelderland).

6 Juni: LANDELIJKE MEETING in Zaal "De Drietand", Neptunusplein, Amersfoort. Zaal open: 18.30u. Kaarten a/d zaal. Opbrengst t.g.v. verpleeghuis Amersfoort. Org. "De Muskietier" en "Radio 538". Entree f 7,50.

Elke zaterdag: Goederenmarkt van 8.00 tot 13.00 uur in de BORNESSTRAAT 14, WEEERSELO.



INTERVIEW MET FERRY EDEN door



Dit interview werd gehouden naar aanleiding van uittalingen van Ton van der Bergh, een ex-medewerker van Radio Europa '80 in Victoria.

P. We lazen over Radio Europa I en Radio Europa II. Hoe zit dat?
F. Dat is het originele plan. Ik denk, dat het wel een keer zover zal komen. Maar dat is pas aan de orde, als wij volledig toeristisch draaien. Op dit moment heet het ene station Campo Rosso en het andere Radio Europa '80. En het zal wel zover komen, dat deze twee stations samensmelten tot één Radio Europa '80. We hebben dan een Italiaanse service en een Internationale.

Radio Campo Rosso zit op dit ogenblik aan zee, terwijl wij in de bergen zitten. Het is de bedoeling, dat er een relaisstroom komt waar beide stations baat bij hebben. Er kunnen dan aantrekkelijke deals gemaakt worden met adverteerders die dan via twee stations kunnen adverteren tegen een relatief lage prijs. En zo is het effectief ook zinvoller, want ze bereiken dan niet alleen de Italiaanse luisteraars maar ook de toeristen. En die zijn voor de Italianen nog steeds een grote bron van Inkomsten.

Het is allemaal begonnen, toen Tom van Eyck en Ton van der Bergh hier op de stoep stonden met de mededeling, dat er nu maar eens iets moest gebeuren. Ze hadden een dikke sponsor en als vrij vlot bleek, dat die helemaal niet bestond. Zelf lopen wij (?) ook met het idee rond en ook wij waren met sponsors bezig, maar dat is een hele moeilijke zaak. Ton van der Bergh heeft toen meteen afgehaakt en als reden gaf hij op dat hij geen geld had. Meteen daarop kocht hij twee vlante auto's een diskothek en startte hij een platenzaak. Dus dat geld zat wel goed. Het bleek dus gewoon, dat hij geen geld had voor deze zaak. Dat hij er dan mee ophoudt, vind ik best, maar dat hij dan op deze manier trapjes achteraf geeft, dat vind ik wel vervelend.

Tom van Eyck en ik zijn op organisatorisch gebied doorgegaan. Wij regelden alles op financieel gebied en we probeerden problemen op te lossen. Wij stelden ons garant voor de dingen die mis gingen en vooral in het begin ging er een boel fout. Dat heb je altijd als je ergens in een heel vreemd land iets begint. Als er iets fout zat dan had je dat niet zo 1,2,3 opgelost. Dat betekende dat er vaak op en neer gereisd moest worden. Naar Nederland. Ook voor allerlei elektronische apparatuur, zend- en studio-apparatuur moesten we naar Nederland, want dat spul is in Italië veel te duur. Ze hebben er daar een handeltje van gemaakt en je betaald er kapitalen.

Verder zit je er met een groepje mensen, die je helemaal niet kent. Ton Verbrugge werd door Tom van Eyck geïntroduceerd. Dat geldt ook voor Hans Tartauw maar die kende ik al wat langer. Paul Leeuwwesteyn heb ik er met grote nadruk bij betrokken. En dat geldt ook voor Maarten de Jong,

John Lloyd en Stephen Sebastian. De meeste mensen konden het in hun nieuwe omgeving wel redden. Zij pasten zich aan en zagen het geheel als een uitdaging. Er waren ook een paar mensen, die het niet zo gemakkelijk hadden. Die kregen heimwee of wat dan ook. In ieder geval stapten die binnen de kortste keren op en dat moest dan met het grootst mogelijke gebaar. Het heeft op het verdere gebeuren van Radio Europa '80 geen enkele invloed gehad.

Ik bedoel, zijn ze er, dan is het goed. Zijn ze weg, dan is het ook goed. Er komen wel weer nieuwe. We zitten nu met een vrij hecht groepje en we houden de boel vrij stil.

Het is in Italië zo oppericht, omdat dat via de wet zo moet, als culturele kring. Wij richten ook dus op Italië en de toeristen aldaar. We hebben contact met een ander radiostation in Italië dat onze programma's ook uit gaat zenden. Maar pas als het seizoen aanbreekt. Verder hebben we op voorhand al een omroeporganisatie opgericht in Nederland. Die is officieel ingeschreven bij de kamer van koophandel en de statuten netjes ingeschreven bij een notaris. Het is dus een omroeporganisatie als alle andere in Hilversum. Alleen is onze doelstelling anders. Wij willen geen zendtijd, maar we zijn op zoek naar stations, die onze programma's willen uitzenden. We hebben dus Radio Europa '80 in Italië en dat andere station, maar ook in Noord-Spanje hebben we een station bereid gevonden onze programma's uit te zenden. Dat gebeurt dan niet 24 uur per dag. Nee, misschien een paar uur. Ook in België worden onze programma's uitgezonden. Een pratenstation zendt ze daar uit. Zij hebben natuurlijk geen contract met ons. Maar wij hebben er weinig problemen mee. In feite kan iedere particuliere die banden van ons kopen. En wat er verder mee gebeurt, is voor ons moeilijk achterhaalbaar.

Dit is in feite in het kort wat de organisatie is. Ik bedoel, op dit moment hebben we een station in Italië. Daar gaan mensen heen. Ze worden na een maand of twee maanden, dat mogen ze zelf uitmaken, afgelost. We verhuizen daar nogal eens. Het zit er nu naar uit, dat we een heel mooi huis in Campo Rosso gaan bewonen. Het ligt lekker dicht bij dat andere station en ook bij Radio Nova. Concurrentie dus. Hoewel wij natuurlijk wel een andere doelgroep hebben dan zij. Zij zijn op dit moment een puur Engels station en zenden uit voor Frankrijk. Ik denk, dat ze daar nog wel eens gedonderd mee krijgen. Ze maken namelijk ook veel Franse programma's met Franse commercials.

Radio Europa '80 werkt niet met vaste technici. Verschillende mensen hebben al eens wat voor het station gedaan, maar het meeste heeft Europa '80 toch wel te danken aan Hans Kok.

P. Dus komend zomerseizoen gaat het station draaien?????
F. Ja, dat is wel de bedoeling. Nu houden we het express stil. Maar je krijgt dan al gauw het effect, dat het afgelopen zou zijn. Het gekke is, dat allerlei bladen over Radio Nova gingen publiceren, maar dat zij nu van de aardbodem zijn verdwenen, terwijl ze het nog steeds vasthouden. Radio Nova in de Nederlandse vorm dan natuurlijk.

Toen wij de eigenaren een keer bezochten, hadden ze het nogal hoog op. Onze aanwezigheid stelden ze al niet zo op prijs. Ze deden het voorkomen, alsof wij maar een stelletje amateurs zouden zijn die het toch niet konden maken. Zij zijn nu verdwenen en lieten een schuld van 10.000 gulden achter. Een Engelsman uit Monte Carlo heeft de boel nu overgenomen en de schuld betaald. Nu probeert hij er iets moois van te maken. Er zijn nu eindelijk professionele deejays want die inder tijd het station runden spraken Frans met een Bretons accent. Nu zitten er profs als Mike Stephens, die bij Radio Caroline zat en daar het klappen van de zweep nog leerde kennen. Radio Europa '80 moet langzaam op gang komen. Wij hadden niet een enorm beginkapitaal.

Zoals bijvoorbeeld Radio Nova. Het is belangrijk, dat er in de nabije toekomst weer wat geïnvesteerd wordt. Dat moet dan de uitbreiding van het antenepark opleveren en we moeten dan eindelijk de nieuwe kW zender in gebruik kunnen nemen.

(Medewerker van het maandblad Victoria)

Peter Hulshofsch.

En dan zijn er achter de schermen een groep mensen fanatiek bezig een nieuwe zeezender te krijgen. Zij gunnen ons de eer om Radio Europa '80 of Euro Radio '80 vanaf dat schip over Europa te laten klinken. Zij zijn nu bezig het schip geregistreerd te krijgen en men wil het ook legaliseren als zendschip. Ik kan me best voorstellen, dat er een land is, dat zegt "je mag mijn vlag gebruiken en gaan zenden". Dan is er voor de Nederlandse overheid weinig aan te doen. Dan komt er ook meteen een einde aan dat stomme geouwehoer van de heren opsporingsambtenaren en die van de justitie. Ik denk, dat die hun trekjes wel thuis krijgen. Het zal in de toekomst een harde dobber voor ze worden en die klik lost zich volgens mij vanzelf op. Ik kan me voorstellen dat mensen er belang bij hebben het staatsmonopolie te handhaven omdat zij er misschien hun brood mee verdienen. Of omdat het vrije jachtinstinkt losgelaten kan worden op land- en zeezenders. Ik kan me voorstellen, dat mensen daar principieel achterstaan. Om wat voor redenen dan ook. Mensen, die de vrijheid in de ether niet op prijs stellen. Maar met de komst van satellieten is die ontwikkeling niet meer tegen te houden. En het schattige Nederland loopt weer achter de feiten aan.

Er zijn verschillende adverteerders die bij Radio Europa '80 hun waren aanprijzen. Italiaanse bedrijven, maar ook Nederlandse internationale bedrijven.

P. Veel medewerkers reizen steeds weer naar Italië. Maar het station draait niet?

F. Dat is juist. Het kost dan ook een hoop geld. En daarom kan ik ook met een gerust hart vertellen, hoe het in elkaar zit. Ik zie niet, dat iemand anders ons dat nu doet. Sommige mensen zijn dan geneigd hun neus op te halen of hard te gaan lachen. Maar dat zijn wel de mensen zoals Ton van der Bergh, die afgehaakt zijn.

Ton vond dat het allemaal meer doordacht moest zijn. En dat is het grappige. Hij heeft zelf altijd zo'n hoge pet op van mensen, die er verstand van hebben. Hij is bij uitstek de eerste, die er verstand van moet krijgen. Hij is in Italië een keer bij ons geweest en heeft ons voor een paar vervelende problemen gesteld.

Ik stond voor de aanschaf van een nieuwe auto. Ik had mijn rijbewijs net een maand. Tom van Eyck zou met Ton naar Italië gaan, maar vlak voordat ze weg zouden gaan, belde Ton af, want hij had geen geld. Ik moest toen een lening afsluiten en zonder ervaring naar Italië rijden. Daar stelt Ton mij dan voor.

Toen we terugkwamen, was meneer wel moof vertegenwoordiger van Dureco en werkte een idee van Tom van Eyck uit. Tom had bij Dureco gezegd, dat er een platendistributiesysteem moest komen om platen te verdelen onder de platen. Ton van der Bergh zat daar dus mooi. Die geld verdienende hij daar. Een figuur, die ons zo'n laer draait, zie ik liever vertrekken. En dan kan hij wel zeggen, dat wij hem lieten stikken. Hij liet ons ook stikken op een grave manier.

Hij kan allerlei dingen gaan zeggen. Vanuit een lute stoel is dat erg gemakkelijk.

Er zijn in Italië relatief weinig fouten gemaakt. Hoopuit intern, maar dat is door de jongens onderling opgelost. Wat dat betreft hebben we een fantastisch team.

Dat zendschip blijft nog wel even uit. De mensen, die daaraan werken, komen uit België, Nederland en Duitsland. En de belangrijkste mensen -de exploitanten- die zitten ver weg. Ik kan de overheid nu ovlust de illusie besparen dat ze die ooit te pakken zullen krijgen. De frustratie van de opsporingsambtenaren en die gun ik ze van harte.

PETER HULSHOFSCH VOOR VICTORIA/FRM IN GESPREK MET FERRY EDEN-----

+ Volgens de laatste berichten is Radio Europa '80 (Euro Radio '80) definitief van de baan. Ferry Eden is nu in de slag met Hans Knoop, die voor zijn politieke partij "Realisten '81" een zendschip ter promotie wil.

L.S.

Bijgaande ontvangt u een kope van de derde brief/aanvraag, welke wij indienen bij de Minister van CRM omtrent een zendvergunning voor LOKALE of REGIONALE RADIO.

**EEMLAND
REGIO
OMROEP
ORGANISATIE**

POSTBUS 536

3800 AM AMERSFOORT



Dit in het Eemland- en Vallei gebied. Verder onze toelichting omtrent het functioneren van LOKALE of REGIONALE RADIO zoals de EEMLAND REGIO OMROEP ORGANISATIE (EROO) denkt de enige juiste en effectieve exploitatie te bereiken. Uit ervaring en diverse onderzoeken blijkt, dat er een steeds duidelijker behoefte bestaat aan REGIONALE RADIO, 12 tot 24 uur aaneengesloten per dag, in de genoemde regio. Omdat het er voorlopig naar uitziet dat een zendvergunning nog wel enige tijd op zich zal laten wachten, zal de EROO opnieuw overgaan tot experimentele uitzendingen in de FM-omroepband. Tijdstip van uitzendingen en frequentie zal nader bekend worden gemaakt. De E.R.O.O. wijst er nadrukkelijk op, dat RADIO EEMLAND zich best niet wil rangschikken onder de zogenaamde piratenzenders! Dit project moet gezien worden als professionele en experimentele VRIJE REGIO-Zender. De programma's zullen dan ook geheel afwijken van wat de zogenaamde piratenzenders bieden en RADIO EEMLAND zal uitsluitend gebruik maken van goedgekeurde en dus niet storende zenders met een minimum vermogen. Door deze werkwijze hoopt RADIO EEMLAND, evenals haar Belgische collega's, uit handen te blijven van de PTT. Op grond van storingen zal deze dus nooit kunnen ingrijpen. Indien de PTT toch zal ingrijpen en de zender het zwijgen op zal leggen, zal de organisatie dit normaal ondergaan, doch zal op grond van het Verdrag van Rome een proces aanspannen. (Vrijheid van Meningsuiting, waaronder gebruik van de ether). De E.R.O.O. ziet de exploitatie van een dergelijke VRIJE ZENDER voorlopig als de enige manier om de luisteraars te bieden waar men recht op heeft. Bovendien behoeft de gemeenschap NIET in kosten bij te dragen. **DUS GEEN VERHOOGING VAN LUISTERGELDEN!!!** (De regionale radio in de huidige vorm kost te veel). Als de ontwikkelingen in Frankrijk, België, Italië, Engeland en Amerika worden bekeken, dan blijkt dat Nederland op radiogebied ver achteraan komt. De Regering kan alleen op de feiten worden gewezen en het omroepmonopolie kan alleen worden doorbroken wanneer de bevolking kennis kan maken met de juiste vorm en mogelijkheden van REGIONALE RADIO. Luisteraars en sympathisanten kunnen dit initiatief steunen door lid te worden van de EEMLAND REGIO OMROEP ORGANISATIE. Voor Fl. 10,- per jaar (of meer) steunt men de organisatie. De E.R.O.O. hoopt op een 10.000 leden in de regio Eemland- en Vallei. Bij processen kan dit aantal een doorbraak betekenen voor REGIONALE RADIO in Nederland. Het voorlopige programmapakket zal bestaan uit Regio-nieuws, sportinfo en muziek. RADIO EEMLAND beschikt over professionele studio's en vakbekwame medewerkers, welke o.a. medewerking verlenen aan regionale programma's in België en Italië. Ook heeft men ruimschoots kennis gemaakt met regionale radio en de werkwijze daarvan in Engeland. Voor informatie: CAREL ANDREWS, Tel. 033-15677 (bgy. 033-1332, alleen ná 18.00 uur).

EEMLAND REGIO OMROEP ORGANISATIE,

TOELICHTING:

FUNKTIE:

Volgens de E.R.O.O. dient LOKALE radio de luisteraar welke "opervlakkelig" luistert en welke behoefte heeft aan muziek en verstrooiing als achtergrond.

Eén van de belangrijkste functies is de snelle en directe nieuwsvoorziening. RADIO is bij uitstek het medium voor een effectieve overdracht hiervan. Wat bijvoorbeeld de Hilversumse zenders niet (kunnen) brengen kan lokale radio aanvullen. Binnen haar zendbereik mededelingen doen over verkeerssituaties, weersgesteldheid, akties en organisaties in de regio.

Opmerking: De huidige regionale radiozenders zoals Stad Amsterdam, Omroep Brabant, Radio Oost etc. voldoen bij lange na NIET aan de eisen en wensen van de luisteraars. De uitzendingen zijn te "log" en niet boeiend genoeg. Vaak politiek gekleurd en hebben totaal geen verstrooiing/achtergrondfunctie.

{Wordt vervolgd}

A. DEBELS,
POSTBUS 10252,
1001 EG AMSTERDAM.
Giro: 3427025

Levering alléén bij vooruitbetaling of onder rembours (betaling aan de postbode). Rembourskosten f 5,--.

KORTING: Bij bestelling van 3 singles of EP's is de prijs f 20,--; bij bestelling van 5 singles of EP's is de prijs f 30,--.

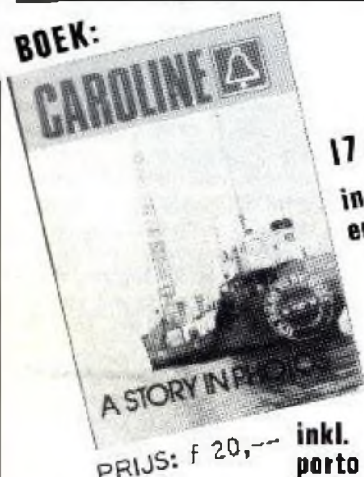
★ EINDELIJK WEER LEVERBAAR. ★

De echte
 Mi Amigo
 tune.....



★ **PRIJS f 7,50** ★

BOEK:



17 JAAR
 in woord
 en beeld.

Met:
 CAROLINE SOUTH
 CAROLINE NORTH
 SEAGULL
 ATLANTIS
 MI AMIGO
 CAROLINE

PRIJS: f 20,-- inkl.
 porto

OFFSHORE COLLECTOR'S ITEMS.

Nieuw: "GOODBYE CAROLINE"
 door THE ONE SHOTS

Een single, opgenomen door een bekende Britse groep n.a.v. het zinken van de m/v "Mi Amigo" in maart vorig jaar. Op de achterkant het swingende instrumentale "Davy Jones Rocker". Prijs: f 7,50

"CAROLINE SOUVENIR E.P."

Op deze E.P. de jingles van RADIO CAROLINE uit het jaar 1977.

"CAROLINE FAREWELL E.P."

De laatste dag v/a de m/v "Mi Amigo"/ Caroline jingles en station ID's 1964-1980. Prijs: f 7,50

"GUITAR HOLIDAY / EILEEN"

door de groep Oasis. Tune van Radio Mi Amigo vanaf de "Magdalena". Prijs nog steeds f 4,50

"ZEEZENDERS 1978-1979": LP-documentaire over Delmare, Caroline en Mi Amigo 272. Prijs: f 20,--

"ZEEZENDERJINGLES"- Meer dan 200 jingles van: Caroline, Voice of Peace, Jinglepakket Engelse Service Radio Atlantis, Delmare, Capital etc. f 18,50

elpees

DE GROTE PIRATENPLAAT MET 21 HITS	f 24,90
PIRAATPLAAT NR. 2	f 15,90
KORT AAN DE BAND - 14 PIRATENLIEDJES DOOR HET SNEEUWBAAL TRIO	f 21,--
HITPIRATEN OP DE MIDDENGOLF VOL.4	f 19,90
PIRATENPARADE - DE VROLIJKE PIRATEN	f 18,90
ANTENNEHITS VOOR ZENDAMATEURS, VOL.1	f 15,90

singles

DE PIRATEN - "KAREL DE KAPER"/"DE ZWARTE BOEKANIER"	f 7,50
DE TIJDBREKERS - "WIJ WILLEN EEN STANDBEELD MET ANTENNE"/"MARC-TUNE"	f 7,50
ELECTRONICA'S - "DE VOGELTJESDANS"/"RADIO 2000"	f 7,50
ELECTRONICA'S - "BILLEKESDANS"/"DE PIRATENWALS"	f 7,50
DE WUKO'S - "DE NEUSHOORN"/"ALS IK IN DE BADKUIP LIG TE ZINGEN"	f 7,50
HANNEKE EN DE WILHELM TELL BOYS - "ODE AAN WILHELM TELL"/"WILHELM TELL WALS"	f 7,50

JOHNNY SARELLI - "STUDIO SHANGRELA"/"VAN JE FAMILIE MOET JE HET HEBBEN"	f 7,50
BARBADOS - "PIRATENZENDERS"/"DASY BELL"	f 7,50
KEES KREMER - "OPEN BRIEF"/"RONA LISA"	f 7,50
DINGETJE - "ILLEGALE JOOP"	f 7,50
HET PIRATENDUO - "DE STRIJDENDE PIRAAT"/"ZO WERD HIJ PIRAAT"	f 7,50
GOLD STARS - "HOE WORD JE ETHERPIRAAT"/"DE KLEINE KEIZER NAPOLEON"	f 7,50
LADY BIANCA - "DE ZON ZAL ALTIJD SCHIJNEN"/"ZENDSTER MANUELA"	f 7,50
AAFKJE - "OLE"/"BEDANKT, PIRATEN VAN NEDERLAND"	f 7,50
TARZAN VAN HET ZWARTE WOOD - "BEDANKT" / "TARZAN TANGO"	f 7,50
JORD VAN VOORTHUIZEN - "DE WITTE VALK" / "IN 'T LUNTERS LAND"	f 7,50
DE LUISTERAMATEUR - "VELUWE PIRATEN" / "HERZ SCHMERZ POLKA"	f 7,50
HEIN SIMON & RADIO PERLEE TEAM - "DE EENZAME AMATEUR" / "IK HEB EEN ZENDER ONTDEKT"	f 7,50
ANDRÉ VAN DUIN - "WILLI ALBERTI, BEDANKT" / "WIE VAN DE DRIE"	f 7,50
MELCHIOR - "M'N PAPPJE IS EEN PIRAAT" / "ONZE POES IS WEG"	f 7,50



HALLE.

ELKE ZONDAG OP UW RADIO

RADIO VICTORIA

POSTBUS 18 1510 BUIZINGEN

PROGRAMMAOVERZICHT GELDIG VOOR ELKE ZONDAG

- ☆ 9 uur **WAKKER MET VICTORIA** :
Non-stop muziek.
- ☆ 10 uur **VICTORIA'S AGENDA** :
Aktiviteiten, informatie van en voor Groot-Halle.
Presentatie : JAN BAERT.
- ☆ 11 uur **HET GROTE VERZOEKPROGRAMMA** :
Plaatsje op aanvraag, gepresenteerd door
ADRIAN BENVAN.
- ☆ 12 uur **VICTORIA SPORT** :
Sportinformatie over Groot-Halle.
Presentatie : JIMMY MAG LIERE.
- ☆ 14 uur **MEDIAPOP** :
ELKE VAN NIE
presenteert het jeugdprogramma op de Halse top 10.
- ☆ 15 uur **POURBE-CAFE** :
Muziek, Shownieuws en de keuze top 3 van de
luisteraar.
Presentatie : CLAUDE VAN BEERVELDE.
- ☆ 16 uur **BOMBA OP ZONDAG** :
Speciaal voor de vrouwelijke luisteraar.
Gepresenteerd door BOMBA.
- ☆ 17 uur **BROOD OP DE PLANK** :
Nederlandstalig chanson en de Nederlandstalige top 5
van Groot-Halle.
Presentatie : FRANK VAN DE VELDE.
- ☆ 18 uur **VOORBEHOUDEN** :
Een gevarieerd programma rond een vereniging, festiviteit
of andere lokale attracties.
- ☆ 19 uur **SAISONAL
MELODIEUZE MUZIEK**

GENT.

Het mag misschien wel wat pessimistisch klinken, maar het zit er dik in, dat de stations in Gent binnenkort nog eens bezoek krijgen van de BOB. Regelmatig rijden hier peltwagens rond en er wordt hier tevens flink wat ruzie gemaakt tussen de zenders onderling. Desondanks gebeuren er toch ook wel positieve dingen. Zo heeft RADIO VRIJDAG (100,4 MHz) de naam wederom veranderd in RADIO TOESTEL. Men zendt nu iedere vrijdag precies 24 uur lang uit. De uitzendingen bestaan uit een 8 uur durend geheel, dat 3 maal wordt herhaald. DE VRIJE RADIO OMROEP GENT (102 MHz) heeft besloten samen te gaan werken met de medewerkers van RADIO INTERNATIONAAL (een station, dat zomer 1980 uitzond voor de 40+ers). Deze verzagen nu de programma's van 1800 tot 2100 uur op zaterdag. Op deze programma's na, die o.a. door een ex-MI Antiquamedewerker worden gepresenteerd, klinkt het geheel erg amateuristisch. RADIO SUPERSTAR (102,3 MHz) heeft de uitzendtijden drastisch uitgebreid. Het leuke van hun programma's is, dat er veel vrouwelijke DJ's te horen zijn. John Massis, de man achter het station, verklaarde onlangs dat hij uitzendt om geld te verdienen. RADIO ATLANTIS kon op 28/3 zijn eerste verjaardag vieren. De hele dag werden hoogtepunten van oude programma's uitgezonden. Sinds die dag zendt men dagelijks uit v/a 900 uur tot 0100 uur. Overdag kunnen luisteren naar non-stop muziek en 's avonds naar de gepresenteerde programma's. Binnenkort wordt het vermogen opgevoerd van 20 naar 70 Watt, om zo de minder storing te ondervinden van RADIO CONTACT, die net naast de frequentie van Atlantis uitzendt. Tevens zal het station deze maand veranderen van lokatie. Soms zendt men ook uit met de 250 Watt zender van de VROG.

Bedankt, FRANS DE MEYER, KLEINE KERKSTRAAT 47, B-9218 LEDERBERG, voor het artikel over Gent en RADIO VICTORIA uit Halle voor de door hen gestuurde programmering. Enige van de vele vrije radio's, die België onderhand rijk is. De Belgen weten onderhand wel, wat er allemaal gaande is, maar voor de Nederlandse lezers is het één en ander misschien toch nog wat onduidelijk. In België is men bezig "van hogerhand" een legalisering van de "vrije radio's" door te voeren en een belangrijk voorstel hiertoe is dat van F.Grootjans (PVV). Tijdens een debat, dat in de Vlaamse Raad werd gehouden over dit onderwerp, lag eveneens een voorstel op tafel van Willy Kuijpers (VU). Vraag: "Wat willen de politici en hoe denken de vrije radio's zelf hierover?" RADIO SUPERSTAR (POSTBUS 80, B-8080 RUISLEDE) stuurde ons een lijvige enveloppe met daarin een kopie van het voorstel van decreet van F.Grootjans, voorzien van hun eigen commentaar hierop, dat wij hierbij publiceren:

MET 5 WATT GEEN LUISTERAARS.

Stuk 119 (1980-1981) - Nr. 1

(WAARDELOOS)

VLAAMSE RAAD

ZITTING 1980-1981

23 FEBRUARI 1981

VOORSTEL VAN DECREET

— van de heer F. GROOTJANS e.s —

houdende erkenning van de vrije radio's

(Verkleinen is verdwijnen!)

TOELICHTING

DAMES EN HEREN,
Bij de bevrijding van ons land in 1944 besloot een der eerste naoorlogse regeringen het door de Duitse bezetter ingevoerde staatsmonopolie van de radio-uitzendingen over te nemen. Geen enkele van de vooroorlogse vrije zenders (onder meer Radio Kerkske, Radio Lokshergen, Radio Schoorbeek, enzovoort) mocht opnieuw in de ether. Ook in de ons omringende landen kregen de vrije en commerciële zenders geen gelegenheid om hun uitzendingen te hervatten. De meeste landen verdeelden de golflengten onder elkaar en ieder van zijn kant kon aldus de vroegere vrije zenders het zwijgen opleggen.
In de Verenigde Staten hebben vrije zenders te allen tijde bestaan, zij het dan onder toezicht van de FCC (Federal Communications Commission) die de zendvergunningen toekent. In de andere landen, bijvoorbeeld Groot-Brittannië is men gaan zien dat de monopoliepositie van staatsradio en staats televisie niet langer houdbaar is. In Italië heeft het hoogste rechtscollege het monopolie van de RAI ongrondwettelijk verklaard, hetgeen de opkomst van tientallen vrije radiozenders tot gevolg heeft gehad. In dit verband kan er nog op worden gewezen, dat onze Grondwet in haar artikel 14 bepaalt, dat de vrijheid om op elk gebied zijn mening te uiten gewaarborgd is, behoudens bestraffing van de misdrijven die ter gelegenheid van het gebruikmaken van die vrijheid worden gepleegd. Om het even of de oplette mondeling, per brief of in de pers geuit wordt, het vrijheidsbeginsel heeft in het Belgisch grondwettelijk recht een absolute gelding,

SUPERSTAR: 1) Vrij initiatief = winstprincipe, 2) Geen winst is doodgaan op korte termijn 3) Expansie is het streefdoel van een gezond bedrijf.

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

onder voorbehoud van wat de strafwet als een misdrijf aanmerkt. Anderzijds klampen in sommige Westeuropese landen de lalende instanties zich nog altijd vast aan het staatsmonopolie. Zij weigert in te zien, dat in een democratie elke vorm van monopolie een gevaar betekent. ←
Het verschijnsel van de "vrije, lokale zenders" is in België vrij recent. Zij zijn echter als paddestoeten uit de grond gerezen en hun onbetwistbaar succes bewijst dat zij aan een behoeft beantwoorden. Hun uitzendingen geschieden op golflengten, die de officiële staatszenders onbezet hebben gelaten, alleszins tot voor kort. Eigenlijk zouden de vrije radio's, krachtens de wet van 30 juli 1979 betreffende de radioberichtgeving en meer bepaald overeenkomstig het artikel 3, paragrafen 1 en 5 van deze wet, wanneer zij niet afhankelijk van een openbare dienst voor radio-omroep, in het bezit moeten zijn van een vergunning afgeleverd door de Minister, die de telegrafie en de telefonie onder zijn bevoegdheid heeft en dit na eensluidend advies van de Ministers, die de radio-uitzendingen onder hun bevoegdheid hebben. De Raad van State is inderdaad op 11 december 1979 in een advies over voornoemde wet tot het besluit gekomen dat de "nationale overheid bevoegd is voor de toewijzing en de gebruiksvoorwaarden van de frequenties en voor de radiocommunicaties andere dan de radio- en televisie-uitzendingen".

Ook kan hier worden herinnerd aan het feit, dat reeds door het bij de grondwetsherziening van 1971 ingevoerde artikel 59bis en meer bepaald krachtens artikel 2 van de bijzondere wet van 21 juli 1971 betreffende de bevoegdheid en de werking van de Cultuurraden voor de Nederlandse Cultuurgemeenschap en voor de Franse Cultuurgemeenschap, radio en televisie als culturele aangelegenheden werden aangeduid. Hierbij werd echter bepaald dat de regeringsmededelingen en de handelsreclame, tot de bevoegdheid van de nationale wetgever blijven behoren. Door de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der Instellingen kwam bovenvermeld artikel 2 van de bijzondere wet van 21 juli 1971 te vervallen. Artikel 4, 6° van de bijzondere wet van 8 augustus 1980 wees de Vlaamse Raad bevoegdheid toe inzake radio-omroep en televisie, het uitzenden van de mededelingen van de Nationale Regering en van handelspubliciteit uitgezonderd. Wij wensen er nadrukkelijk op te wijzen dat dit voorstel geenszins de bedoeling heeft programma's uit te zenden die een karakter van handelsreclame zouden hebben. Daarenboven is het de bedoeling in deze sector elke binding met politieke partijen te verbieden. Wat nu meer bepaald de golfengten betreft, dient er te worden op gewezen dat deze aan België werden toegekend ingevolge Internationale overeenkomsten. Ze werden onder de beide zendinstituten verdeeld. Niet alle golfengten werden echter gebruikt en vooral in de FM-band bleven er enkele onbezet die de plots opkomende "vrije zenders" de gelegenheid hebben gegeven aan bod te komen.

Is de toewijzing van de aan België ingevolge Internationale overeenkomsten toegekende frequenties en het vastleggen van de voorwaarden waarin de vrije radio's kunnen worden gebruikt een nationale aangelegenheid, dan is daarentegen voor de erkenning van deze vrije radio's enkel de Minister verantwoordelijk die de radio-omroep onder zijn bevoegdheid heeft. Uiteraard zal deze erkenning moeten voortgaan aan de toekenning van een zendvergunning op grond van de wet van 30 juli 1979 betreffende de radioberichterlijking.

Dit voorstel van decreet heeft uiteraard betrekking op vrije radio's, die in het Nederlands uitzenden. Het voorstel voorziet dan ook dat niet alleen hun maatschappelijke zetel maar ook de zendtrustring van de vrije radio's in het Nederlands taalgebied of in Brussel-Hoofdstad moeten gevestigd zijn.

Het spreekt nochtans vanzelf dat deze vrije zenders zich in sommige gevallen ook tot luisteraars zullen richten die behoren tot andere taal- en cultuurgemeenschappen. Het is tevens duidelijk dat ingevolge de huidige proliferatie van deze vrije radio's en het alleszins beperkt aantal beschikbare frequenties, het gevaar bestaat in een anarchistische situatie te belanden die een rechtstreekse bedreiging zou kunnen vormen voor het voortbestaan zelf van de vrije zenders. Daarom lijkt het ons aangewezen dat zowel bij de toewijzing van de frequenties als bij de erkenning zelf, een aantal regels in acht zouden worden genomen waarbij echter elke willekeur zal worden geweerd.

Teneinde de bevoegde Minister bij te staan, lijkt het tevens onontbeerlijk een Raad van Vrije Radio's te voorzien die ieder jaar verslag zou uitbrengen aan de Vlaamse

Raad, terwijl de Vlaamse Interuniversitaire Raad via jaarverslagen, de ontwikkeling van de vrije radio's wetenschappelijk moet kunnen volgen.

F. GROOTJANS.

119 (1980-1981) - Nr. 1

Commentaar bij de artikelen

Artikel 1.

Het is de bedoeling via een decreet de organisatie en onder meer de erkenning van vrije radio's te regelen. Met vrije radio's worden niet alleen bedoeld wijkzenders, maar ook zenders, die een streek of één of meerdere landen kunnen bestrijken. Deze culturele aangelegenheid ressorteert immers onder de bevoegdheid van de Vlaamse Raad en dit krachtens artikel 59 bis, § 2, 1, van de Grondwet en meer bepaald krachtens artikel 4, 6° van de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der Instellingen.

Het vroegere artikel 2 van de bijzondere wet van 21 juli 1971 betreffende de bevoegdheid en de werking van de Cultuurraden voor de Nederlandse Cultuurgemeenschap en voor de Franse Cultuurgemeenschap werd immers door artikel 73 van bovenvermelde bijzondere wet van 8 augustus 1980 opgeheven. Een nieuw artikel 4 kwam in de plaats dat in zijn punt 6° de Vlaamse Raad bevoegdheid verleent inzake de radio-omroep en televisie, het uitzenden van de mededelingen van de Nationale Regering en van handelspubliciteit uitgezonderd. Daarenboven kan erop worden gewezen dat onder meer ook de artikelen 8 en 10 van bovenvermelde bijzondere wet van 8 augustus 1980 de vroegere bevoegdheidsafbakening tussen Cultuurraad en Nationaal Parlement een andere dimensie hebben verstrekt.

Artikel 2.

Dit voorstel van decreet wil binnen het raam van de culturele autonomie het lid van de Executieve van de Vlaamse Gemeenschap dat de radio-omroep onder zijn bevoegdheid heeft de macht geven vrije radio's te erkennen. De principiële erkenning valt voor de vrije radio's inderdaad onder de bevoegdheid van de gemeenschappen. Wat de technische aspecten en de verdeling van de frequenties betreft lijkt de bevoegdheid van een nationale overheid noodzakelijk.

Artikel 3, § 1 en § 5 van de wet van 30 juli 1979 betreffende de radioberichterlijking blijven bijgevolg onder de bevoegdheid van de Minister tot wien bevoegdheid de telegrafie en de telefonie behoren. De noodzakelijke vergunning wordt in de geest van dit voorstel van decreet uiteraard ondergeschikt aan de principiële erkenning door bovenvermeld lid van de Executieve.

Artikel 3.

Het is evident dat niet alleen om erkend te worden, maar ook om erkend te blijven de vrije radio's aan een aantal essentiële voorwaarden moeten voldoen, te weten: a) eigendom zijn van een vereniging zonder winstoogmerk. Het is aangewezen, dat een vrije radio rechtspersoonlijkheid zou bezitten. De identificatie van de verantwoordelijke moet duidelijk tot uiting komen;

De voorkeur voor een vereniging zonder winstoogmerk is daarenboven ingegeven door de eenvoud die zulke formule meebrengt. Om de hierboven aangehaalde reden werd dus doelbewust elke feitelijke vereniging uitgesloten.

b) een zetel hebben en zendtrustring gebruiken, gelegen in het Nederlands taalgebied of in het tweetalig gebied Brussel-Hoofdstad. Artikel 59bis, § 4 van de Grondwet bepaalt inderdaad dat de decreten, genomen bij toepassing van § 2 van dit artikel en bijgevolg deze genomen inzake culturele aangelegenheden kracht van wet hebben respectievelijk in het Nederlands taalgebied en in het Frans taalgebied, alsmede ten aanzien van de instellingen, gevestigd in het tweetalig gebied Brussel-Hoofdstad, die, wegens hun activiteiten, moeten worden beschouwd als uitsluitend behorende tot de ene of andere gemeenschap.

Ten einde alle eventuele geschillen tussen vrije radio's van verschillende gemeenschappen reeds zoveel mogelijk op te vangen, dient de zetel van de vereniging zonder winstoogmerk met zijn exploitatiezetel verplicht samen te vallen. Deze voorwaarde moet als essentieel voor de erkenning worden beschouwd. De zendtrustring moet kaderen binnen de wettelijk voorziene technische normen.

Artikel 4.

Dit artikel strekt ertoe voor de leden van de raad van beheer van de verenigingen zonder winstoogmerk elke binding met politieke partijen uit te sluiten. Duidelijkheid in de omschrijving is vereist. Vandaar ook deze exhaustieve opsomming.

Artikel 5.

Dit artikel herinnert aan de wet van 4 maart 1977 tot aanvulling van de wet van 23 juli 1961 betreffende het recht tot antwoord.

Artikel 6.

Dit artikel strekt ertoe een Raad voor Vrije Radio's op te richten om het lid van de Executieve dat de radio-omroep onder zijn bevoegdheid heeft, te adviseren in verband met de organisatie en de erkenning van vrije radio's.

Deze Raad zou samengesteld zijn uit 25 leden in totaal. De meerderheid van deze leden, 15 in totaal, zouden representatieve organisaties van de vrije radio's vertegenwoordigen. Een minderheid of 10 leden zou het vertrouwen van de Vlaamse Raad genieten. Deze samenstelling waarborgt zowel de vertegenwoordiging van de geïnteresseerde kringen als van de voornaamste cultuurstromingen binnen onze gemeenschap. Het spreekt vanzelf dat de benoemingen moeten geschieden met eerbiediging van de cultuurpactwet. Zij geschieden voor twee jaar. Hun mandaat is hernieuwbaar.

De Raad mag niet alleen adviseren over specifieke vraagpunten hem door het lid van de Executieve dat de radio-omroep onder zijn bevoegdheid heeft, voorgelegd, maar hij moet ook op eigen initiatief kunnen optreden. De adviezen van de Raad zijn nochtans niet bindend. Tenslotte wordt voorzien dat de Raad zich door deskundigen kan laten bijstaan, in het bijzonder wat de problemen met technische implicaties betreft. Men moet immers van meet af aan voorkomen dat de voorstellen en adviezen van de Raad technisch onuitvoerbaar zijn. (Wordt vervolgd).

RTC FM STEREO

Iedereen herinnert zich nog wel de fantastische condities, die we op de 3 meter hadden eind januari/ begin februari. Een groot deel van Nederland kon toen -voor zover dat nog niet gebeurd was- kennismaken met RADIO CONTACT, het sterkste en volgens diverse polls populairste Belgische Vrije Radio Station.

Wij ontvingen ze op weg naar Apeldoorn en vice versa via de autoradio, waar de ontvangst in 't Gooi het beste was en 's nachts thuis op de Grundig in een hoekje van de kamer. Om dit feit luister bij te zetten belden we om 13.00 uur naar Brussel om een luisterrapportje door te geven en bij die gelegenheid werd met de DJ van dienst afgesproken, dat we eens langs zouden komen. Het weer was toen echter nog niet van dien aard, dat je even welgemeed naar Brussel rijdt, dus besloten we af te wachten, tot het wat beter werd. Begin april leek wel wat en nadat we eerst gezorgd hadden, dat iedereen voorzien was van een aprilnummer, vertrokken we richting Brussel.

Die vrijdag, de 3e april, was er op de Nederlandse 3 meter weinig te beleven: Amsterdam werd verlaten onder de tonen van -waarschijnlijk Dynex- op 104,38 MHz, met non-stop muziek. (De oplettende lezer merkt, dat ik weer met opgetrokken knieën zat met de Grundig aan de auto-antenne.



Beiden in het Frans, waarvan Contact met Country & Western en SLS met popmuziek. De ontvangst was daar al vrij redelijk.

Bij Antwerpen was het enige lokale station, dat we hoorden RADIO PELGRIM op 102,45 MHz (Postbus 451, B-2000 Antwerpen), een station met veel muziek, maar ook veel lokale info. Het spijt me, dat ik het zeggen moet, maar wat ik hoorde, klonk me nogal "BRT-achtig" in de oren. Het "praatgedeelte" dan.

Onderweg moesten we nog even langs bij Monopole Records in Heist-op-den-Berg. Veel van de vroegere plugplaten van Radio Mi Arniga waren van dit label, vandaar dat men het waarschijnlijk rudig vond zich zoveel mogelijk te verstoppen.

Tekst: José Herps...Foto's: Alfred Debels.

F.R.M. OP BEZOEK BIJ:

radio CONTACT 101.3 te Brussel. MHz

Onderweg kwamen we RADIO FLAMINGO nog tegen in de buurt van Gorinchem (104,23 MHz) met nederlands-talige muziek, welke eveneens floreerde in en rond Breda en daar kwamen ook reeds de eerste Belgische stations door: SLS (SATELLITE op 101,61 en Contact.

Ongetoeflijk, hoeveel moeite het kost om hen te vinden. Hier sprak ik nog even met een medezoeker -een platenhandelaar uit Antwerpen-, die me vertelde dat men het bij hen ook wel kon merken aan de verkoop, als een plaat veel door de vrije radio's gedraaid werd. Aangezien hij wegging met 5000 exemplaren van een mij totaal onbekend nummer van een Belgisch artiest, geloofde ik hem direct.

Hier in Heist-op-den-Berg ontdekte ik meteen het station van mijn hart: FM-BRUXEL op 103,13 MHz. Hier draait men de hele dag het meer progressieve popwerk: LP-tracks, new wave en aanverwante artikelen. Ze hadden die avond een "FM-Bruzel" party, die zelfs in de "Uitkrant" van Brussel vermeld stond met een optreden van Kamagurka en De Vlaamse Primitieven in de "Ancien Belgique".

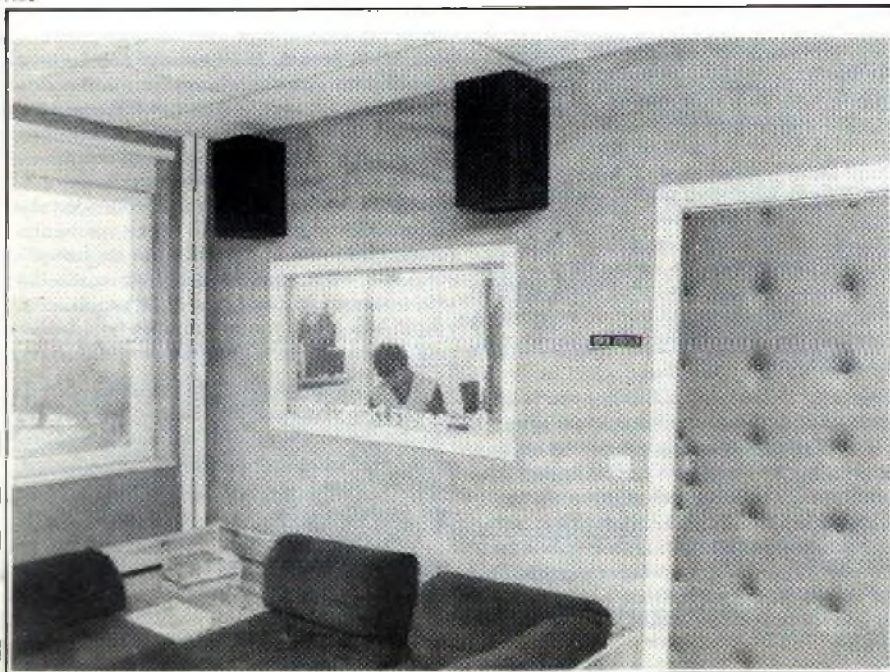
Voor meer inlichtingen over dit station kun je schrijven naar: FM-Bruzel "DX-Society", Postbus 1440 (Funclub), B-1000 Brussel.

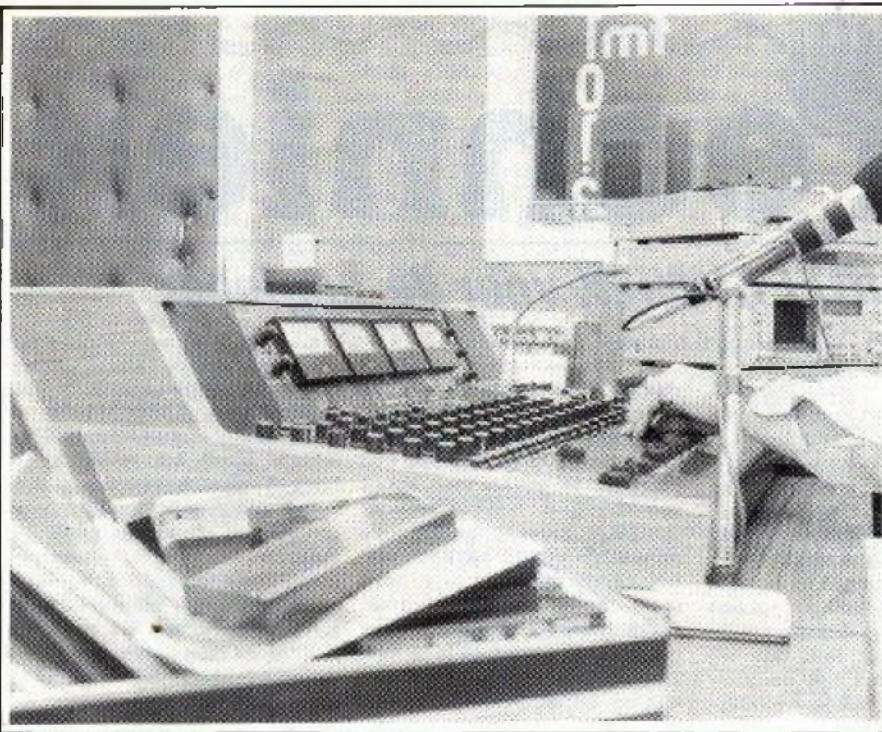
Wat vrije radio's betreft, lijkt Brussel op de band erg op Den Haag: het ene station naast het andere en af en toe wordt er hier ook wel eens eentje de band uitgedrukt (ook Wufman loek op de AFN kon niet tegen het vrije radiogeluid op). Dus de strijd om de leden is hier ook al in volle gang: FM-Bruzel was tenminste erg vrijgevig tijdens bovengenoemd evenement: wie lid werd, kreeg stickers, posters en noem maar op cadeau. Dat station moeten we ook nog eens onder de loep nemen, maar eerst gaan we proberen contact te maken met Contact.

We hadden de volgende dag om 1400 uur met ze afgesproken en de avond (+ een gedeelte van de nacht) brachten we door met het ffelsen over de land, iets waar we thuis nauwelijks meer aan toe komen. Op de middengolf bleken de Nederlandse piraten uit het Noorden en Oosten prima binnen te komen: ééntje op 1613 kHz, die zegt de ether uit te gaan, maar zoals gebruikelijk toch weer terugkomt en JO-JO BULTENZORG blijkt te zijn. Het station op 1623 kHz, draaft Engelse oldies en is volgens ons KORAALVISSER geweest. (SINPO: 22242).

Ook luisteren we nog even kritisch naar de FM en komen tot de conclusie, dat de zenders, waarmee de Brusselse stations werken, niet al te best zijn. Contact is bijvoorbeeld zeer breedbandig.

Satellite idem dito. Op 101,45 MHz, overlappen ze elkaar zelfs en de meter zwaait als een gek. De modulatie is over het alge-





meen te hard. Dat zal bij deze stations natuurlijk ook liggen aan de enorme vermogens, waarmee gewerkt wordt.

Een klein overzicht:

102,09 MHz. Hele vlieze, ca. 10 dB overgemoduleerd.

102,31 MHz. Keurig signaaltje

102,46 MHz. Behoorlijk signaal

103,13 MHz. FM-Bruykel: mooi in de breedte iets te hard gemoduleerd.

102,07 MHz. (tot 102,09) Meter zwaait te hard om nauwkeurig af te stemmen. Half AM-gemoduleerd.

Zaterdag 5 april: Op naar Brussel-Zuid, waar sinds begin maart de nieuwe studio van Radio Contact gevestigd is in het stadsdeel Vorst. Het adres was snel gevonden en we stonden voor een enorm flatgebouw - hoog gelegen - waarop de antenne stond: een mast met 8 open dipolen (waarvan er op dat moment 4 aangesloten waren, zoals we later hoorden), rondstralend. Dat rondstralen houdt in België in, dat men richting kust overal goed doorkomt, maar de andere kant op, richting Ardennen, komt het signaal helemaal niet ver.

De studio is gevestigd in een ruimte naast een winkelpand op de begane grond. We waren wat te vroeg en op dat moment waren er nog geen medewerkers van de Nederlandse service aanwezig. De Fransen waren nog bezig en hadden een soort platenquiz. De 2 telefoons stonden roodgloeiend. Contact werkt overigens sinds de verhuizing niet een nieuw telefoonnummer: 02 - 3441900.

We installeerden ons in de ontvangstruimte en tijdens het wachten op de DJ van de Nederlandse service, hadden we de gelegenheid (onder het genot van een flesje chocola) om het reilen en zellen van dit professionele station eens gade te slaan. Vorig jaar zijn we voor 't eerst bij een Belgisch station op bezoek geweest. Dat was Radio Atlantis en terwijl we daar bij Contact zaten, moest ik daar weer aan denken.

Dezelfde moderne inrichting, alles verloopt zeer gladjes, maar je hebt niet het gevoel, dat je bij een piratenstation zit. Waarschijnlijk wordt dit soort stations daarom door de pers "neo-piraten" genoemd.

De studio van Contact bestaat uit 2 van elkaar gescheiden ruimtes: in één ervan is de apparatuur ondergebracht (zie foto boven) en de andere is de ontvangstruimte met zitruimte voor gasten en medewerkers en staten orchiestkasten voor de platen, die keurig op alfabet zijn opgeborgen. Na het draaien worden de platen door de Franse medewerkers meteen weer op hun plaats gezet. Efficiënt, klinisch schoon (er mag ook niet geraukt worden) en totaal sfeertoes. En om je eerlijk de waarheid te zeggen: van mij hoeft dit niet. Dit heeft niets te maken met hobbyisme, zoals je dat vindt bij onze Nederlandse piraten (zelfs de "grote jongens") en hopelijk ook bij de kleinere Belgische stations, die door de pers aldaar "lokale of stadsradio's" genoemd worden, al heb ik tot mijn spijt geen enkel station gehoord, dat op mij die indruk maakte.

Maar goed, wie ben ik tegenover al die Belgen, die Contact tot populairste vrije radio zender hebben uitgeroepen. Afwachten maar, wat er verder ging gebeuren.

De afspraak was gemaakt met Wiet van Bever, die ons door een andere DJ was aangewezen als de programmamaker van de nederlandstalige service.

Hij had ons toegezegd, dat er "enkele mensen" aanwezig zouden zijn om ons het één en ander te vertellen over het station en ons rond te leiden. In de praktijk kwam het er echter op neer, dat we gewoon door een discjockey, die op dat tijdstip zijn programma kwam draaien te woord gestaan zouden worden. Deze DJ zou Danny de Bruijn zijn, die om 1400 uur de Top 40 moest presenteren, maar ook dat ging de mist in, omdat hij de nacht tevoren een auto-ongeluk had gehad, waarbij hijzelf er gelukkig ongedeerd was afgekomen, maar de auto total-loss was.

Luuk de Groot zou voor hem invallen en toen die binnenkwam, bleek hij ons te kennen van "Flashback '67" in London, waar hij toen aanwezig was als ex-medewerker van de Voice of Peace.

Terwijl Luuk druk in de weer was met het voorherelden en maken van zijn programma, dat in verband met Danny's ongeluk in de plaats van de Top 40 zou komen, konden wij dus enkele vragen stellen en wat foto's maken.

Over het al dan niet commercieel draaien van Radio Contact is nogal wat te doen geweest (o.a. in het BRT "Panorama" programma), dus de eerste vraag was, hoe dat nu precies in elkaar zit. Volgens Luuk draait het station inderdaad commercieel, maar op een andere manier dan gewoonlijk. Het pluggen van platen gaat als volgt: de platenmaatschappij betaalt een bijdrage, stelt alle platen ter beschikking die door hen uitgebracht worden en moet dan maar afwachten of ze gedraaid worden. De maatschappijen betalen dus niet, wat er gedraaid wordt, maar Contact blijft de zende partij. Dat heeft voor de luisteraar wel het voordeel, dat je niet de hele dag de meest afschuwelijke platen hoort, zoals dat vroeger bijvoorbeeld bij MI Amigo het geval was.

We maakten ook nog een opmerking over de ontvangst van de zender en de -volgens ons- niet al te beste kwaliteit. Volgens Luuk wordt de zender gecontroleerd door een technicus en is hij zeker niet breedbandig. Die middag waren er toevallig nog problemen met de zender ook: er kwamen veel telefoontjes binnen over slechte ontvangst en uitval van de zender. De technicus/tevens eigenaar van het station kwam daarom nog even langsnemen met een schroevendraaier in de hand, maar helaas werd niemand in de zenderruimte toegelaten en mochten van die apparatuur geen foto's gemaakt worden.

En daarmee waren we met Luuk de Groot uitgepraat. Het is namelijk geen doen om met een discjockey te praten, die platen op moet zetten, volgende plaat scherpzetten en dan ook nog de telefoon moet aannemen tussendoor. En als er dan ook nog een ploeg van 5 man uit Vlissingen binnenkomt, die op dezelfde middag een afspraak heeft om een interview te maken voor "Freewave", begint Luuk er zo wanhopig uit te zien, dat we besluiten maar verder in de ontvangstruimte te wachten, tot Danny de Bruijn op komt dagen in de hoop dat deze wat meer tijd zal hebben.

En daarmee sluiten we het eerste deel van deze Contactimpresias af. Een goed station, als je van veel muziek houdt, die zonder veel commentaar van de DJ's wordt aangekondigd. Afwisselende muziekkeuze, maar steriel. Geen gezelligheid tijdens de uitzendingen. De DJ's lossen elkaar gewoon af en zitten veelal in hun eentje de programma's te presenteren. Voor een station van een dergelijke omvang zou het ook niet gek zijn een aparte "public relations" afdeling te creëren. In plaats van dit soort zaken aan de DJ's over te laten. Men kon ons niet eens wat infomateriaal meegeven en zelfs geen stickertje was er te vinden. Danny heeft ons echter beloofd dit soort zaken na te sturen, dus dat wachten we dan maar af. Volgende maand stellen wij deze sympathieke Contact DJ nader aan jullie voor.

Er werden zelfs plaatjes
gevraagd (3 telefoontjes).
De mevrouw uit Drenthe: we
hebben ooit een zender ge-
had, die de afstand Cal-
lantsuog - Drenthe kon o-
verbruggen.
We hebben deze zender och-
ter allang niet meer en we
draaien er dus ook geen
plaatjes mee de ether in.

Waarschijnlijk heeft u
een telefoonnummer gehoord
in het radiokontakt tussen
twee amateurs die ook FRM
lezen. Dan kan het zijn,
dat ons telefoonnummer is
geroemd.
Dus... mensen, de ASSH-In-
foorn is er alléén om in-
formaties te vragen over
schema's van ons bureau.

Je kunt ook lijsten aan-
vragen, etcetera, maar
stickers en plaatjes heb-
ben we/ draaien we
niet..... Nog een
dringend verzoek.... Hou
je aan de tijden van de
infoon.....!

AMATEUR SCHEMA SERVICE,
POSTBUS 360,
1700 AJ HEERHUGOWAARD.

Schema-Infoon:
02207 - 16601

Alléén woensdag
van 20.00 tot 21.00u.
Geert. (Ook voor reacties en/of
vragen betreffende de
Techniek rubriek).

KORTE GOLF

Het heeft lang geduurd, maar nu is het dan
zover..... RADIO VIRGINIA, "your super
groovy station" komt in de ether. De pre-
cize uitzenddatum is nog niet bekend,
maar je moet zondags na de programma's
van RADIO KPO maar eens luisteren op
6225 khz.

De DJ's zijn achtereenvolgens:

1200h.GMT Tony Jason met golden oldies

1300h.GMT Robin Mitchell met gloedje
nieuwe platen en de hits van
vandaag en

1400h.GMT Jack the Rapper met disco en
soul.

Onze eigen zender is nog steeds niet klaar,
omdat een aantal onderdelen, dat via de
post besteld is, nog steeds niet binnen is,
maar Radio KPO is zo vriendelijk geweest
onze banden te willen uitzenden.
Dat was het dan voor deze keer, verder wil
ik alleen nog even kwijt, dat het nog altijd
mogelijk is via ons station te adverteren
en/of te sponsoren.

Met de hartelijke groeten, de manager van
Radio Virginia International,
DICK VAN DER MEULEN, Koradres:
POSTBUS 41, 7700 AA DEDEMSVAART.

Hier dan een berichtje van luisteramateur
RADIO NORDSEE INTERNATIONAL. De
ontvanger is een Grundig Satelliet 2100:

Ontvangen op 15/3:

RADIO CAROLINE SHORTWAVE, 6310 khz.
SINPO= 33333

RADIO KRYPTON, SINPO= 33343

Op 22/3:

KPO, POSTBUS 23, EDERVEEN, 6224 khz.
SINPO= 35313

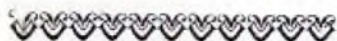
Op 5/4:

RADIO DELTA, POSTBUS 41, DEDEMS-
VAART. SINPO= 34434. Dit station had een
testuitzending en vroeg hoe de modulatie
was.

ARTO, POSTBUS 1025, BUSSUM. SINPO=
35434. Het adres werd in meerdere talen
uitgezonden.

KPO en MI AMIGO doen samen en ze had-
den ook nog iets over een blad, speciaal
voor het DX-en.

LUISTERAMATEUR RADIO NORDSEE IN-
TERNATIONAL, p/o CRONJÉSTRAAT 18,
1501 PW ZAANDAM.



U.S.A. korrespondent ALMUCK (voor di-
verse Europese bladen en stations) heeft
ons weer een nieuw adres doorgegeven:

PV2 AL MUCK,
3rd Opns En USAFSA,
P.O. BOX 1912,
APO NEW YORK 09458,
U.S.A.

Hier ook wat nieuws..... WPOT is nu op
een nieuwe frequentie van 7425 (harmo-
nische 14550 is veel beter) te beluisteren.

RADIO CONFUSION heeft ook een nieuwe
frequentie: 14620 khz. Over de volgende
uitzending wordt nog nader bericht gege-
ven.

SYNCOM heeft veel rapportjes uit Eng-
land gekregen na een testuitzending.

73's. Tot schrijfs. AL MUCK.

M.G.

Beste FRM-lezers,
Hier is dan weer een berichtje van deze
kant. Allereerst hartelijk dank aan alle a-
mateurs en luisteraars voor de reacties op
mijn schrijven in het F.R.M. van januari
wegens stickerruil. En nu mijn ontvangst-
rapporten van de maanden januari en fe-
bruari:

Dat.	Station:	Gl.	D:
02.1	NOORDZEE (QSO)	180m.	2/3
	BARONES	227m.	2/4
03.1	NOORDZEE (QSO met MONACO)	180m.	2
	BARONES	227m.	1/2
04.1	BLAUWE VINK	227m.	1/2
	MANDUERA	227m.	1/2
	MI AMIGO	228m.	1/2
05.1	TEXAS COWBOY	180m.	3/4
	BLOEMFONTEIN	180m.	2/4
06.1	NOORDZEE (QSO)	180m.	2
14.1	JACKY DOEDEL + QSO met SWIEBER (Vel.)	180m.	2/3
16.1	RUIMZICHT (QSO met ELICTRON, KORENBLOEM, BATAVIA en CASABLAN- CA -'s middags)	180m.	2/3
	SASKIA ('s middags)	180m.	2/3
17.1	ERICA (QSO met TEDDY- BEER)	180m.	2/3
	SPANNINGZOEKER (QSO met ERICA, ALPENJA- GER en COWBOY JIMMY)	180m.	3/4
	ZWARTE BISON met ARONA (QSO met TOM POES)	180m.	2/3
18.1	CAROLIEN (SOTO)	180m.	2/4
	BARONES	227m.	1/2
	WITTE WOLF (QSO met SWIEBER (Vel.), TOM POES, DIAMANT en JU- JO BUIFENZORG)	180m.	2
	MI AMIGO	227m.	1/2

18/
19.1 BLOEMFONTEIN (QSO met

	RUIMZICHT, MAANVIS	180m.	2/4
	TEXAS COWBOY	180m.	3/4
18/	DONALD DUCK (QSO met		
19.1	MAANVIS, RUIMZICHT)	180m.	2
	COWBOY JIMMY	227m.	1/3
21.1	SASKIA (QSO met OLIE- MAN)	180m.	3
22.1	BATAVIA	180m.	2/3
	SASKIA (QSO)	180m.	3
28.1	OLIEMAN ('s morgens)	180m.	3/4
	JACKY DOEDEL (QSO met ZWARTE MEXICAAN, TIJD- BREKER, SPANNINGZOEKER)	180m.	2/3
29.1	RUDE COWBOY	180m.	2/3
	SASKIA	180m.	2/3
	EENZAME JAGER (QSO)	180m.	2/3
31.1	BARONES	227m.	1/3
	PUSSYCAT (QSO met WIT- TE KAT, COWBOY JIMMY)	180m.	1/2
01.2	MI AMIGO	228m.	3/4
	KORAALVISSER (QSO met DELTA)	227m.	3/4
	BARONES	227m.	2/3
	MANTA met SISSY	227m.	2/3
	DELTA	227m.	2
	MONACO met AMIGO (QSO met DIAMANT, MADURODAM, EENZ. JAGER, ZW. PUMA, WA- TERMAN [vroeg naar rap- porten])	180m.	3/4
	BLOEMFONTEIN	180m.	1/2
02.2	MEBO 11 (QSO met RUIM- ZICHT)	227m.	2
03.2	NOVA 4 (QSO met COBRA)	180m.	1
07.2	SLOTENMAKER (QSO)	180m.	1/2
08.2	TEXAS COWBOY	180m.	3/4
09.2	RUIMZICHT (QSO ARMADA)	180m.	3/4
	CONCORDIA (QSO TITA- NTIC)	180m.	3
11/	BLAUWE VINK (QSO met		
12.2	NOOTCEDACHT, RUIM- ZICHT)	180m.	2/3
	DE SOTO (QSO met KLETNE SLOPER, DUKATI, TITANIC RUIMZICHT, DONALD DUCK)	180m.	4
12.2	ZWARTE PANTER (rapp.)	180m.	2/3
	ZWARTE BOEKANIER (QSO met MEXICO)	180m.	3
14.2	CONCORDIA (QSO)	228m.	1/2
	HORIZON	227m.	1/2
15.2	RUIMZICHT (QSO met CONCORDIA)	227m.	3
	BARONES	227m.	3/4
	VALENTINO (QSO met ZWARTE MEREL)	180m.	1/2
	DERBY (Drento)	180m.	3
	MONACO	180m.	2/3
15/	TEXAS COWBOY	180m.	3/4
16.2	CONCORDIA (QSO met MO- BY DICK, KRISTAL)	180m.	3
16.2	CONCORDIA (QSO met KRISTAL, ZW. KONDR)	227m.	3/4
	OLIEMAN (QSO met ARO- NA -'s morgens)	180m.	2/3
	PETER SCHEU, WALTER-KOHNSTRASSE 11, DUR-13 EBERSWALDE-FINOW 1,		



Het maken van jingles is een kunst op zich....

Je kunt natuurlijk proberen je eigen jingles te maken. Je kunt je ook een jingle-plaat aanschaffen van de een of andere firma, maar ja, die worden al zoveel gebruikt...

Zijn er dan nog meer mogelijkheden om aan een kwalitatief hoogstaande en ook origineel klinkende jingle te komen? Wij denken van wel! Wij zijn een kleine firma gespecialiseerd in het maken van jingles en commercials. En dat is te horen ook!

In eigen beheer in professionele 24-spoo's studio's opgenomen geluidsproducties voor een ongekend lage prijs!

Dat is ons handelsmerk, en dat willen we graag bewijzen ook!

Gesproken of gezongen jingles, commercials en alle verdere denkbare producties. ZOO-sound recording heeft ze voor je... of ze bestaan niet!

Voor meer informatie: ZOO-sound recording studio, Postbus 40448,

1009 BK Amsterdam. Bellen kan ook. 020 - 25 04 27 Tot horens...

ZOO-sound recording studio

nu bij new waves

GRATIS!

EEN ABONNEMENT OP DE NEDERLANDTALIGE
EDITIES VAN

free radio flyer & radio brief

bel snel: **03410-192 00**

NW pb 247

Harderwijk ***

EEN JAAR-ABONNEMENT KOST MAAR 15 PIEK
GIRO 43 99 275 Inv. 'ACTIVITEITEN BUREAU

* * *Piraten Opgelet!*

☆☆☆☆☆☆

Zeer grote nederlandstalige

sortering in specifieke

PIRATENSINGLES.

ca. 130 titels uit voorraad leverbaar.

à Fl. 5,75 per stuk.

VRAAG KOSTELOOS ONZE TITELLIJST

AAN. Misschien lang gezocht,
toch gevonden.

Fa. P. J. BALTUS Jr. Aristotelesstraat 278, 7323 MS
APELDOORN, Tel. 055 - 663838.

GROTE LANDELIJKE MEETING

20 JUNI a.s.

in de BOSBADHAL

te HOEVEN SNELWEG BREDA - ROOSENDAAL afslag St WILLEBRORD

met o.a.

Tijdbrekers

Sonja

Janske

Sneeuwbal Trio

Kl. Piraat

Geert Key

Wilma v. Tilburg

Josje

John Spencer

Gerrit v. Veldhoven en zoon Fonske

Corinne

organisatie en inl. Radio Wilhelm Tell 01653-3949

Monte Carlo

Rio Bravo 01650-51533

Neptuno 01650-39745

AANVANG 19.⁰⁰ uur zaal open 18.⁰⁰ uur

entree f 7.50 p.p.

1300 ZITPLAATSEN!!!

Superkrakers voor zendamateurs

Frank & Mirella
Al jarenlang veel gevraagd.



2050 554



2050 659

Merano's
Nieuw! Een pakkende instrumentale hit.

JAN & ZWAAN: Het dorpsfeest
DE PIMPERNEL: Ik ben niet te peilen
QUINTUS: We gaan weer rijden
DUC NIJKAMP EN HET RADIO NOORDZEETEAM: Radio Noordzee
ELLEN & THE MOODMAKERS: De rozen van Capri
DE SPOTVOGELS: De Botlek
DUC NIJKAMP: Jij en ik alleen
THE SPOTNICKS: Laat dat
JAN & ZWAAN: Blonde Anna
DE WIKO'S: Op het perron (stand een lochie alleen)
ANGELIQUE & THE MELODYSTARS: Laat ze maar raddelen
CAROLINE: Joey
FRANS KUNST: Ave Maria
HEPIE & HEPIE: Ik lig op m'n kussen stil te dromen



2488 828



2486 127

ARD EGGENS
De Rode Rok
THE SPOTNICKS
Amapola
ANNIE PALMEN
Ik Zai Jou Nooit Meer Vergeten
FRANS KUNST
In Heel de Wereld
DE LIMBA ZUSJES
Twee Dorpjes Verder
COCK VAN DER PALM
De Rode Tango
HENK VAN DEIJK
Ik Stop Nu Met Drinken
MANUEL & PONY
Das Lad Von Manuel
TOM & DICK
Ouwe Hein
DE VROLIJKE MIJNWERKERS
Mimosa Polka
JAN & ZWAAN
Tiroler Houthakkers-Mars
HERMAN VAN KEEKEN
Pappie Loop Toch Niet Zo Snel
WIL DE BRAS
Die Nacht
FRANK & MIRELLA
De Verzonken Stad

