

RUNDFUNK- EMPFÄNGER 1955/56



Die Zusammenstellung erfaßt das Neuheitenprogramm an Rundfunk-Heimempfängern einschl. Phonosupern und UKW-Vorsetzern, soweit bis zum Redaktionsschluß (23. 6. 1955) Unterlagen von den Firmen vorlagen. Eine Querschnittsbetrachtung enthalten die Seiten 352 bis 356

Hersteller Typ	Kreise AM/FM Bereiche	Röhren	Technische Daten
AEG			
4055 WD	6/9 UML	ECC 85, ECH 81, EF 89, EABC 80, EL 84, EM 80, B 250 C 75 L	~ · 45 W · 5 Drucktasten · getrennte AM/FM-Abstimmung · Radiodetektor · gehörrichtige Lautstärkeregelung · getrennte Höhen- und Tiefenregelung mit Anzeige · 3D-Raumklang; 3 Lautsprecher, davon 1 Tiefton- und 2 el.-stat. Hochtonsysteme · Anschlüsse für Tonabnehmer und Außenlautsprecher · Gehäusedipol · UKW-Skala mit Ätzstreifen für Markierungen · Edelholzgehäuse
4065 WD	6/9 UKML	ECC 85, ECH 81, EF 89, EABC 80, EL 84, EM 80, B 250 C 75 L	~ · 45 W · 6 Drucktasten · getrennte AM/FM-Abstimmung · Kurzwellenlupe · Radiodetektor · gehörrichtige Lautstärkeregelung · getrennte Höhen- und Tiefenregelung mit Anzeige · 3D-Raumklang; 3 Lautsprecher, davon 1 Tiefton- und 2 dyn. Raumklangsysteme · Anschlüsse für Tonabnehmer und Außenlautsprecher · Gehäusedipol und Ferritantenne · UKW-Skala mit Ätzstreifen · Edelholzgehäuse
4075 WD	8/11 UKML	ECC 85, ECH 81, EF 89, EF 89, EABC 80, EL 84, EM 80, B 250 C 75 L	~ · 55 W · 8 Drucktasten · getrennte AM/FM-Abstimmung · UKW-Rauschunterdrückung · ZF-Bandbreiteschalter · Radiodetektor · gehörrichtige Lautstärkeregelung · getrennte Höhen- und Tiefenregelung mit Anzeige · automatische feldstärkeabhängige Klangblende · 3D-Raumklang; 3 Lautsprecher, davon 1 Tiefton- und 2 dyn. Raumklangsysteme · Anschlüsse für Tonabnehmer, Tonbandgerät und Außenlautsprecher · Gehäusedipol und drehbare Ferritantenne · UKW-Skala mit Ätzstreifen · Edelholzgehäuse
4085 WD	8/11 UKML	ECC 85, ECH 81, EF 89, EF 89, EABC 80, EC 92, EL 84, EL 84, EM 80, B 250 C 125 L	~ · 75 W · 8 Drucktasten · getrennte AM/FM-Abstimmung · UKW-Rauschunterdrückung · ZF-Bandbreiteschalter · Radiodetektor · gehörrichtige Lautstärkeregelung · getrennte Höhen- und Tiefenregelung mit Anzeige · automatische feldstärkeabhängige Klangblende · Gegentaktendstufe · 3D-Raumklang; 6 Lautsprecher, davon 2 Tiefton-, 2 Mittelton- und 2 el.-stat. Hochtonsysteme · Anschlüsse für Tonabnehmer, Tonbandgerät und Außenlautsprecher · Gehäusedipol und drehbare Ferritantenne · UKW-Skala mit Ätzstreifen · Edelholzgehäuse
BLAUPUNKT			
Santos	6/9 UML	ECC 85, ECH 81, EF 89, EABC 80, EL 41, E 250 C 85	~ · 40 W · 4 Drucktasten · getrennte AM/FM-Abstimmung · Radiodetektor · gehörrichtige Lautstärkeregelung · NF-Frequenzgangumschaltung AM-FM · Höhenregler · 1 Lautsprecher · Tonabnehmeranschluß · Wurfantenne · Antennenwähler · UKW-Coloramic-Signierskala · Preßstoffgehäuse, in 4 Farben lieferbar



„4055“ (AEG)



„4065“ (AEG)



„Santos“ (Blaupunkt)



„Verona“ (Blaupunkt)



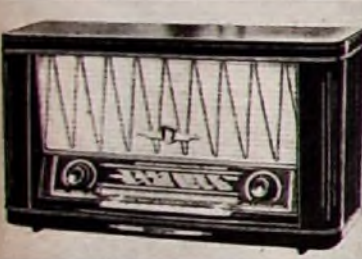
„Milano“ (Blaupunkt)



„Salerno“ (Blaupunkt)



„Comtessa“ (Continental)



„Graciosa“ (Continental)



„Pax“ (Emud)



„Rekord 3 D“ (Emud)



„Rekord H“ (Emud)

Hersteller Typ	Kreise AM/FM Bereiche	Röhren	Technische Daten
Verona	6/9 UML	ECC 85, ECH 81, EF 89, EABC 80, EL 41, E 250 C 85	technische Daten wie „Santos“ - Gehäusedipol - Holzgehäuse mit heller Plastikblende
Granada	8/10 UKML	ECC 85, ECH 81, EF 89, EABC 80, EL 84, EM 80, B 250 C 100	~ 58 W - 6 Drucktasten - getrennte AM/FM-Abstimmung - Radiodektor - getrennte Höhen- und Tiefenregelung - 3D-Raumklang; 3 Lautsprecher, davon 1 Tiefton- und 2 dyn. Raumklanglautsprecher - Anschlüsse für Tonabnehmer und Außenlautsprecher - Gehäusedipol - UKW-Coloramic-Signierskala - Edelholzgehäuse
Milano	8/10 UKML	ECC 85, ECH 81, EF 89, EABC 80, EL 84, EM 80, B 250 C 100	~ 58 W - 7 Drucktasten - getrennte AM/FM-Abstimmung - ZF-Bandbreiterregelung - Radiodektor - getrennte Höhen- und Tiefenregelung - 3D-Raumklang; 3 Lautsprecher, davon 1 Tiefton- und 2 dyn. Hochtonsysteme - Anschlüsse für Tonabnehmer und Außenlautsprecher - Gehäusedipol und drehbare Ferritantenne - UKW-Coloramic-Signierskala - Edelholzgehäuse
Salerno	9/11 UKML	ECC 85, EF 89, ECH 81, EBF 80, EAA 91, ECC 83, EL 84, EM 80, B 250 C 100	~ 62 W - 7 Drucktasten - getrennte AM/FM-Abstimmung - UKW-Rauschunterdrückung - ZF-Bandbreiterregelung - Radiodektor - gehörrichtige Lautstärkeregelung - getrennte Höhen- und Tiefenregelung - variable Gegenkopplung - NF-Zweikanalvorverstärkung mit Stereoeffekt - 3D-Raumklang; 3 Lautsprecher, davon 1 Hauptlautsprecher mit Hochtonkegel und 2 dyn. Hochtonsysteme - Anschlüsse für Tonabnehmer und Außenlautsprecher - Gehäusedipol und drehbare Ferritantenne - UKW-Coloramic-Signierskala - Edelholzgehäuse
BRANDT			
455 B	6 KML	DK 92, DF 91, DAF 91, DL 94	Batterie - 5 Drucktasten - Höhenregler - perm-dyn. Lautsprecher - Anschlüsse für Tonabnehmer und Außenlautsprecher - abschaltbare Skalenbeleuchtung - Heizspannung umschaltbar für 1,5 oder 2 V - Edelholzgehäuse
655 B	6/10 UKML	DC 90, DK 92, DF 91, DF 91, DAF 91, DL 94, 2 x RL 232	Batterie - 5 Drucktasten - Radiodektor - Höhenregler - perm-dyn. Lautsprecher - Anschlüsse für Tonabnehmer und Außenlautsprecher - abschaltbare Skalenbeleuchtung - Heizspannung umschaltbar für 1,5 oder 2 V - Edelholzgehäuse
755 B	6/10 UKML	DC 90, DK 92, DF 91, DF 91, DAF 91, DL 94, DM 70, 2 x RL 232	techn. Daten wie „655 B“, jedoch mit DM 70 - Edelholzgehäuse
BRAUN			
66 UKW	6/9 UKML	ECC 85, ECH 81, EF 89, EABC 80, EL 84, EM 80, SSF 250 C 75	~ 36 W - 6 Drucktasten - Radiodektor - getrennte Höhen- und Tiefenregelung - 2 Lautsprecher, davon 1 Tiefton- und 1 el.-stat. Hochtonsystem - Anschlüsse für Tonabnehmer und Außenlautsprecher - Ferritantenne und Gehäusedipol - Edelholzgehäuse
Phonosuper 66 UKW	6/9 UKML	ECC 85, ECH 81, EF 89, EABC 80, EL 84, EM 80, SSF 250 C 75	~ 42 W - 6 Drucktasten - Radiodektor - getrennte Höhen- und Tiefenregelung - 2 Lautsprecher, davon 1 Tiefton- und 1 el.-stat. Hochtonsystem - Anschluß für Außenlautsprecher - Ferritantenne und Gehäusedipol - 3-tour Phonochassis „77 W“ mit umschaltbarem Saphir für Normal- und Mikro- rillen - Edelholzgehäuse
CONTINENTAL			
Imperial „Comtessa“	6/9 UKML	ECC 85, ECH 81, EF 89, EABC 80, EL 41, B 250 C 100 L	~ 50 W - 4 Drucktasten - getrennte AM/FM-Abstimmung - Radiodektor - Höhenregler - 1 Ovallautsprecher - Anschlüsse für Tonabnehmer und Außenlautsprecher - Netzentenne - Edelholzgehäuse
Imperial „Vineta“	7/10 UKML	ECC 85, ECH 81, EF 85, EABC 80, EL 84, EM 80, B 250 C 100 L	~ 55 W - 7 Drucktasten - getrennte AM/FM-Abstimmung - Radiodektor - Abstimmzeige - getrennte Höhen- und Tiefenregelung - 3D-Raumklang; 2 Tiefton- und 1 el.-stat. Hochtonsystem - Anschlüsse für Tonabnehmer und Außenlautsprecher - Gehäusedipol und drehbare Ferritantenne - Edelholzgehäuse
Imperial „Graciosa“	7/10 UKML	ECC 85, ECH 81, EF 85, EABC 80, EF 804, 2 x EL 84, EM 80, B 250 C 150 L	~ 80 W - 7 Drucktasten - getrennte AM/FM-Abstimmung - Radiodektor - getrennte Höhen- und Tiefenregelung - Gegenkondensatorstufe 15 W - 3D-Raumklang; 2 Tiefton- und 3 perm-dyn. Raumklangsysteme - Anschlüsse für Tonabnehmer und Außenlautsprecher - Gehäusedipol und drehbare Ferritantenne - Edelholzgehäuse
EMUD			
ULM	6/9 UML	ECC 85, ECH 81, EAF 42, ECL 113, AZ 41	~ 45 W - 4 Drucktasten - Flankengleichrichter - Klangregler in 2 Stufen - 1 Lautsprecher - Anschlüsse für Tonabnehmer und Außenlautsprecher - Gehäusedipol - Preßstoffgehäuse



Hersteller Typ	Kreise AM FM Bereiche	Röhren	Technische Daten
Pax	6/9 UML	ECC 85, ECH 81, EF 89, EABC 80, EL 41, AZ 41, EM 80	~ 30 W - 5 Drucklasten - Ratiodektor - Höhenregler - 1 Lautsprecher - Anschlüsse für Tonabnehmer und Außen- lautsprecher - Gehäusedipol - Preßstoffgehäuse
Rekord H	6/9 UKML	ECC 85, ECH 81, EF 89, EABC 80, EL 84, EZ 80, EM 80	~ 60 W - 6 Drucklasten - Ratiodektor - Höhenregler - 1 Lautsprecher - Anschlüsse für Tonabnehmer und Außen- lautsprecher - Gehäusedipol - Edelholzgehäuse
Rekord 3D	6/9 UKML	ECC 85, ECH 81, EF 89, EABC 80, EL 84, EZ 80, EM 80	~ 60 W - 6 Drucklasten - Ratiodektor - Höhenregler - Raumklang mit Tonkammersystem; 1 Lautsprecher - An- schlüsse für Tonabnehmer und Außenlautsprecher - Ge- häusedipol - Edelholzgehäuse
Phono- Rekord	6/9 UKML	ECC 85, ECH 81, EF 89, EABC 80, EL 84, EZ 80, EM 80	~ 60 W - 6 Drucklasten - Ratiodektor - Höhenregler - 1 Lautsprecher - Anschlüsse für Tonabnehmer und Außen- lautsprecher - Gehäusedipol - Edelholzgehäuse - 3-Tauren- Plattenspieler Philips „AG 2004“
GRAETZ			
Comedia 4 R/216	6/8 UML	EC 92, EF 89, EF 89, EABC 80, EL 41, EM 80, B 250 C 75 L	~ 38 W - 6 Drucklasten - Ratiodektor - gehörri- ge Lautstärkeregelung - getrennte Höhen- und Tiefenregelung mit Anzeige - 4 Gegenkopplungskondensatoren - Sprache-Musik- Taste - 4R-Raumklang; 3 Lautsprecher, davon 1 Tieftan- und 2 el.-stat. Hochtonsysteme - Anschlüsse für Tonabnehmer und Außenlautsprecher - Gehäusebreitbanddipol und dreh- bare Ferritantenne - Drehspannungswähler - Nußbaum- gehäuse
Musica 4 R/217	6/10 UML	ECC 85, ECH 81, EF 89, EABC 80, EL 84, EM 80, B 250 C 75 L	~ 50 W - 6 Drucklasten - getrennte AM/FM-Abstimmung - Ratiodektor - gehörri-ge Lautstärkeregelung - getrennte Höhen- und Tiefenregelung mit Anzeige - Sprache-Musik- Taste - 4R-Raumklang; 3 Lautsprecher, davon 1 Tieftan- und 2 dyn. Hochtonsysteme - Anschlüsse für Tonabnehmer und Außenlautsprecher - Gehäusebreitbanddipol und dreh- bare Ferritantenne - Drehspannungswähler - Nußbaum- gehäuse
Melodia 4 R/218	8/10 UKML	ECC 85, ECH 81, EF 85, EABC 80, EL 84, EM 80, B 250 C 75 L	~ 50 W - 7 Drucklasten - getrennte AM/FM-Abstimmung - UKW-Rauschunterdrückung - ZF-Bandbreiteschalter - Ratiodektor - gehörri-ge Lautstärkeregelung - getrennte Höhen- und Tiefenregelung mit Anzeige - Sprache-Musik- Taste - 4R-Raumklang; 3 Lautsprecher, davon 1 Tieftan-, 1 Mitteltan- und 1 el.-stat. Hochtonsystem - Anschlüsse für Tonabnehmer, Tonbandgerät und Außenlautsprecher - Gehäusebreitbanddipol und drehbare Ferritantenne - Nußbaumgehäuse
Sinfonia 4 R/221	8/12 UKML	ECC 85, ECH 81, EF 89, EF 89, EABC 80, EL 84, EM 34, B 250 C 75	~ 53 W - 7 Drucklasten - getrennte AM/FM-Abstimmung - UKW-Rauschunterdrückung - ZF-Bandbreiteschalter - Ratiodektor - gehörri-ge Lautstärkeregelung - getrennte Höhen- und Tiefenregelung mit Anzeige - Sprache-Musik- Taste - 4R-Raumklang; 4 Lautsprecher, davon 1 Tieftan-, 1 Mitteltan- und 2 el.-stat. Hochtonsysteme - Anschlüsse für Tonabnehmer, Tonbandgerät und Außenlautsprecher - Breitbandgehäusedipol und drehbare Ferritantenne - Drehspannungswähler - Nußbaumgehäuse
Potpourri 228 (Phonosuper)	8/10 UKML	ECC 85, ECH 81, EF 85, EABC 80, EL 84, EM 80, B 250 C 75	~ 50 W - 7 Drucklasten - getrennte AM/FM-Abstimmung - UKW-Rauschunterdrückung - ZF-Bandbreiteschalter - Ratiodektor - gehörri-ge Lautstärkeregelung - getrennte Höhen- und Tiefenregelung mit Anzeige - Sprache-Musik- Taste - 2 Lautsprecher, davon 1 Tieftan- und 1 dyn. Hochton- system - Anschlüsse für Tonabnehmer, Tonbandgerät und Außenlautsprecher - Gehäusebreitbanddipol und drehbare Ferritantenne - 3-taur. Plattenspieler mit umschaltbarem Saphir- und regelbarem Nadelgeräuschfilter - Nußbaum- gehäuse
UKW- Einbaugerät UK 83 WN	9 U	ECC 85, EF 41, EF 41, 2 x RL 231, E 220 C 50 L	~ 13 W UKW Vorstufe - induktive Abstimmung - Ratiodektor - eigener Netzteil
GRUNDIG			
80 U	6/9 UM	ECC 85, EBF 80, ECL113, 2 Ge., Di., Tr., Gl.	~ 25 W - Ratiodektor - gehörri-ge Lautstärkeregelung - 1 Lautsprecher - Ferritantenne und Wurfantenne - Preßstoff- gehäuse
955 W mit 3D-Effekt	6/8 UML	EC 92, EF 89, EF 89, EABC 80, EL 41, E 220 C 50	~ 32 W - 5 Drucklasten - Ratiodektor - gehörri-ge Lautstärkeregelung - Höhenregelung - 3D-Raumklang; 1 dyn. Lautsprecher - Anschluß für Tonabnehmer - Gehäuse- dipol - Preßstoffgehäuse
1055 W mit 3D-Effekt	6/8 UML	EC 92, EF 89, EF 89, EABC 80, EL 41, EM 85, B 250 C 75	~ 42 W - 5 Drucklasten - Ratiodektor - gehörri-ge Lautstärkeregelung - Höhenregelung mit Anzeige - 3D- Raumklang; 1 dyn. und 1 stat. Raumklanglautsprecher - Anschluß für Tonabnehmer - Gehäusedipol - Preßstoffgehäuse
2035 W/3D	6/8 UML	EC 92, EF 89, EF 89, EABC 80, EL 84, EM 85, B 250 C 75	~ 42 W - 6 Drucklasten - Ratiodektor - gehörri-ge Lautstärkeregelung - getrennte Höhen- und Tiefenregelung mit Anzeige - 3D-Raumklang; 4 Lautsprecher, davon 1 Tieftan- lautsprecher und 2 dyn. sowie 1 stat. Raumklanglaut- sprecher - Anschlüsse für Tonabnehmer, Magnetton- und Außenlautsprecher - Gehäusedipol - Edelholzgehäuse



„Comedia“ (Graetz)



„Sinfonia“ (Graetz)



UKW-Vorsatz „UK 83 WN“ (Graetz)



„80 U“ (Grundig)



„1055 W mit 3D-Effekt“ (Grundig)



„3035 W 3 D“ (Grundig)



„4055 W 3 D“ (Grundig)

T R I U M P H D

SUPER *high fidelity*
T O N T R E U

AB NEUHEITENTERMIN LIEFERBAR:

DIE NEUEN GERÄTE:

HEIMSUPER:

TRUHEN:

FERNSEHER:

SANTOS
VERONA
GRANADA
MILANO
SALERNO

TORINO
ARIZONA
KONGO 56
ARKANSAS

BALI
VENEZIA
SEVILLA
BORNEO
PALERMO

KOMBI-TRUHEN: VALENCIA - CORONA

BLAUPUNKT

SUPER
high fidelity
TONTREU

T R I U M P H D E

R T E C H N I K

Fidelity
R E U



eben so sensationell wie das Blaupunkt 3 D-Raumklangsystem, das wir zum Neuheitstermin des vergangenen Jahres starteten und damit dem Verkauf von Rundfunkgeräten einen neuen Impuls verliehen, stellen wir heute dem Rundfunkhandel unser

BLAUPUNKT- *super high fidelity* Raumklangsystem

vor, das einen weiteren sensationellen Fortschritt in der Wiedergabe-Technik darstellt. Tatsächlich ist es unseren Ton-Technikern gelungen, durch Schaffung eines neuartigen Übertragungssystems die grundverschiedene Charakteristik der durch die unterschiedlichen Instrumente erzeugten Töne tontreu darzustellen. Durch die UKW-Technik war es möglich, den Tonfrequenzbereich gegenüber der früheren Empfangstechnik erheblich zu vergrößern und hierdurch den ganzen menschlichen Hörbereich zu erfassen. Aber erst mit dem neuen BLAUPUNKT-SUPER-HIGH-FIDELITY Raumklangsystem wird endlich erreicht, innerhalb dieser breiten Frequenzskala von 40—15000 Hz nun auch die Formanten (Formtöne) tontreu und unverzerrt wiederzugeben, so daß der typische Klangcharakter der verschiedenen Instrumente erhalten bleibt. Hieraus resultiert eine ungewöhnliche Klarheit des Klangkörpers. Darüber hinaus verbinden wir erstmalig mit dem BLAUPUNKT-SUPER-HIGH-FIDELITY Raumklangsystem einen neuartigen Stereo-Effekt, bei dem durch Laufzeitverzögerung die tiefen Töne um einige Millisekunden später erklingen als die hohen Töne, wodurch im Wohnraum die Illusion des Konzertsalles mit seinen unterschiedlichen Ausbreitungsbedingungen der hohen und tiefen Töne entsteht. Blaupunkt: Wegbereiter des Fortschritts.

BLAUPUNKT-WERKE GMBH · HILDESHEIM

R Q U A L I T Ä T



„Elektro 56“ (Nordmende)

Hersteller
Typ

Kreise
AM FM
Bereiche

Röhren

Technische Daten

308

7/10
UKML

ECC 85, ECH 81, EF 85,
EABC 80, EL 84, EM 80,
B 250 C 90

~ 50 W · 8 Drucktasten · getrennte AM/FM-Abstimmung · ZF-Bandbreiteschalter · Radiodektor · gehörrichtige Lautstärkeregelung · getrennte Höhen- und Tiefenregelung mit Anzeige · 3D-Raumklang; 3 Lautsprecher, davon 1 Tiefen- und 2 dyn. Hochtonsysteme · Anschlüsse für Tonabnehmer, Tonbandgerät und Außenlautsprecher · Gehäusedipol und drehbare Ferritantenne · Edelholzgehäuse

NOGOTON

UKW-
Einbau-
gerät
126 42/55 „W“

12
U

PCC 84, EC 92, EF 80,
EF 89, RL 231

Kaskadestufe · kapazitive Abstimmung · 8 ZF-Kreise · Radiodektor mit Ge-Dioden · Anschlußmöglichkeit für Magisches Auge · Antennenweiche für KML · eingebauter Heiztransformator

UKW-
Einbau-
gerät
126 42/55
„Z-spezial“

12
U

PCC 84, EC 92, EF 80,
EF 89, EAA 91

Kaskadestufe · kapazitive Abstimmung · 8 ZF-Kreise · Radiodektor mit Röhrendioden · Anschlußmöglichkeit für Magisches Auge · Antennenweiche für KML · dazu Netzgerät „NG-2“

UKW-
Einbau-
gerät
126 42/55
„Z-Sdfg.“

18
U

PCC 84, EC 92, EF 80,
EF 89, EAA 91

Kaskadestufe · kapazitive Abstimmung · 14 ZF-Kreise · Radiodektor mit Röhrendioden · Anschlußmöglichkeit für Kontrollinstrument oder Magisches Auge · dazu elektronisch stabilisiertes Netzgerät „NG-5/5“

NORA

Mazurka 56
W 940

6/9
UKML

ECC 85, ECH 81, EF 85,
EABC 80, EL 84, EM 80,
EZ 80

~ 43 W · 6 Drucktasten · getrennte AM/FM-Abstimmung · KW-Lupe · Radiodektor · getrennte Höhen- und Tiefenregelung · 3D-Raumklang; 3 Lautsprecher, davon 1 Tiefen- und 2 dyn. Hochtonsysteme · Anschlüsse für Tonabnehmer und Außenlautsprecher · UKW-Gehäusedipol, drehbare Ferritantenne und KML-Einbauantenne · Edelholzgehäuse

Csardas 56
W 1140

8/11
UKML

ECC 85, ECH 81, EF 85,
EABC 80, EL 84, EM 34,
EZ 80

~ 68 W · 12 Drucktasten · davon 3 Stationstasten (zusätzl. 3 Drehk); auch KML Bereichstasten durch besondere Multiplikatorlaste nach zu Ortsenderstasten umwandelbar · getrennte AM/FM-Abstimmung · KW-Lupe · Vierfachfilter · ZF-Bandbreiteschalter · Radiodektor · getrennte Höhen- und Tiefenregelung mit Anzeige · 4 Klangtasten · 3D-Raumklang; 3 Lautsprecher, davon 1 Tiefen- und 2 dyn. Hochtonsysteme · Anschlüsse für Tonabnehmer, Tonbandgerät und Außenlautsprecher · Gehäusedipol für UKW, drehbare Ferritantenne mit Ankappl. für Außenantennen und Einbauantenne für KML · Edelholzgehäuse

NORDMENDE

Elektra 56

6/10
UML

ECC 85, ECH 81, EF 89,
EABC 80, EL 84, EM 34,
Tr. Gl.

~ 50 W · 5 Drucktasten · getrennte AM/FM-Abstimmung · Radiodektor · getrennte Höhen- und Tiefenregelung mit Anzeige · 1 Lautsprecher · Anschlüsse für Tonabnehmer und Außenlautsprecher · Ferritantenne und Netzanntenne · stationsgeeichte UKW-Skala · Service-Leiste · Edelholzgehäuse mit Preßstahlfrahmen

Rigoletta 56 3D

6/10
UML

ECC 85, ECH 81, EF 89,
EABC 80, EL 84, EM 34,
Tr. Gl.

~ 55 W · 5 Drucktasten · getrennte AM/FM-Abstimmung · Radiodektor · getrennte Höhen- und Tiefenregelung mit Anzeige · 3D-Raumklang; 3 Lautsprecher, davon 1 Tiefen- und 2 dyn. Raumklangsysteme · Anschlüsse für Tonabnehmer und Außenlautsprecher · Gehäusedipol und Ferritantenne · stationsgeeichte UKW-Skala · Service-Leiste · Edelholzgehäuse

Carmen 56 3D

8/11
UKML

ECC 85, ECH 81, EF 85,
EABC 80, EL 84, EM 34,
Tr. Gl.

~ 55 W · 7 Drucktasten · getrennte AM/FM-Abstimmung · Kurzwelle gespreizt · Vierkreisfilter · ZF-Bandbreiteschalter · Radiodektor · getrennte Höhen- und Tiefenregelung mit Anzeige · 3D-Raumklang; 3 Lautsprecher, davon 1 Tiefen- und 2 dyn. Raumklangsysteme · Anschlüsse für Tonabnehmer und Außenlautsprecher · Gehäusedipol und drehbare Ferritantenne · stationsgeeichte UKW-Skala · Service-Leiste · Edelholzgehäuse

Carmen 56 3D
mit Klang-
register

8/11
UKML

ECC 85, ECH 81, EF 85,
EABC 80, EL 84, EM 34,
Tr. Gl.

7 + 5 Drucktasten · Klangregister mit den Tasten „Baß“, „Sprache“, „Orchester“, „Solo“ und „Jazz“ · übrige techn. Daten wie „Carmen 56 3D“

Fidelio 56 3D
mit Klang-
register

8/11
UKML

ECC 85, ECH 81, EF 85,
EABC 80, EL 84, EM 34,
Tr. Gl.

~ 55 W · 7 + 5 Drucktasten · getrennte AM/FM-Abstimmung · Kurzwelle gespreizt · Vierkreisfilter · ZF-Bandbreiteschalter · Radiodektor · getrennte Höhen- und Tiefenregelung mit Anzeige · Klangregister mit den Tasten „Baß“, „Sprache“, „Orchester“, „Solo“, „Jazz“ · 3D-Raumklang; 3 Lautsprecher, davon 1 Tiefen- und 2 dyn. Raumklangsysteme · Anschlüsse für Tonabnehmer und Außenlautsprecher · Gehäusedipol und drehbare Ferritantenne · stationsgeeichte UKW-Skala · Service-Leiste · Edelholzgehäuse

„Jupiter 553“ (Philips)



Hersteller Typ	Kreise AM/FM Bereiche	Röhren	Technische Daten
Othello 56 3D mit Klang- register	10/13 UKML	ECC 85, ECH 81, EF 89, EF 89, EABC 80, EL 84, EM 34, Tr. Gl.	~ 55 W - 8 (davon 1 Stat.-Taste) + 5 Drucktasten - ge- trennte AM/FM-Abstimmung - UKW-Rauschunterdrückung - Kurzweile gespreizt - zusätzlicher AM-Ortsanderndrehko- Vierkreisfilter - ZF-Bandbreiteschalter - Radiodetektor - ge- trennte Höhen- und Tiefenregelung mit Anzeige - Klang- register mit den Tasten „Baß“, „Sprache“, „Orchester“, „Solo“, „Jazz“ - 3D-Raumklang; 4 Lautsprecher, davon 1 Tiefton-, 2 dyn. Raumklang- und 1 el.-stat. Hochtonsystem - Anschlüsse für Tonabnehmer, Tonbandgerät und zwei Außenlautsprecher (hoch- und niederohmig) - Gehäusedipol und drehbare Ferritantenne - stationsgerechte UKW-Skala - Service-Leiste - Edelholzgehäuse
Tannhäuser 56 3D mit Klang- register	10/13 UKML	ECC 85, ECH 81, EF 89, EF 89, EABC 80, EC 92, EL 84, EL 84, EM 34, Tr. Gl.	~ 75 W - Gegenaktendstufe 14 W - 4 Lautsprecher, davon 1 Tiefton-, 1 Kristall- und 2 dyn. Raumtonsysteme (Breit- winkel-Eckstrahler-Anordnung) - übrige techn. Daten etwa wie „Othello 56 3D“
Phono- Super 56 3D mit Klang- register	8/11 UKML	ECC 85, ECH 81, EF 85, EABC 80, EL 84, EM 34, Tr. Gl.	~ 55 W - techn. Daten etwa wie „Fidella 56 3D mit Klang- register“ - 3tour-Plattenspieler mit umschaltbarem Kristall- abnehmer für Normal- und Mikrorillen - Edelholzgehäuse
PHILIPS			
Philetta 254	6/9 UKML	UCC 85, UCH 81, UF 89, UABC 80, UL 41, UY 85	~ 48 W - 5 Drucktasten - getrennte AM/FM-Abstimmung - Radiodetektor - Höhenregelung - 1 Lautsprecher - Anschlüsse für Tonabnehmer und Außenlautsprecher - Ferritantenne und Wurlantenne - Preßstoffgehäuse, in versch. Farben
Jupiter 553	6/11 UKML	ECC 85, ECH 81, EBF 80, EF 89, EABC 80, EL 84, EM 80, EZ 80	~ 60 W - 6 Drucktasten - getrennte AM/FM-Abstimmung - UKW-Rauschunterdrückung - Radiodetektor - getrennte Höhen- und Tiefenregelung mit Anzeige - 1 Duo-Lautsprecher - Anschlüsse für Tonabnehmer, Tonbandgerät, Außenlaut- sprecher - Gehäusedipol und drehbare Ferritantenne - Edelholzgehäuse
Jupiter 553 3D	6/11 UKML	ECC 85, ECH 81, EBF 80, EF 89, EABC 80, EL 84, EM 80, EZ 80	3D-Raumklang; 3 Lautsprecher, davon 1 Duo-Tiefton- und 2 dyn. Duo-Raumklanglautsprecher - übrige techn. Daten wie „Jupiter 553“
Saturn 653/4 E/3D	8/11 UKML	ECC 85, ECH 81, EF 89, EBF 80, EABC 80, 2 x EL 84, 2 x UL 41, EM 80, B 250 C 150 L	~ 90 W - 6 Drucktasten - getrennte AM/FM-Abstimmung - UKW-Rauschunterdrückung - ZF-Bandbreiteschalter - Radiodetektor - getrennte Höhen- und Tiefenregelung mit Anzeige - harmon. Klangkontrastregler - Bikanalverstärker mit trafelosen Hi-Fi-Endstufen - 4 E-Endstufen - 3D-Raum- klang; 4 Lautsprecher, davon 1 Tiefton-, 1 Duo-Hochton- und 2 dyn. Duo-Raumklanglautsprecher - Anschlüsse für Tonabnehmer, Tonbandgerät und verschiedene Außen- lautsprecher - Gehäusedipol und drehbare Ferritantenne - markierbare UKW-Skala - Edelholzgehäuse
Capella 753/4 E/3D	8/11 UKML	ECC 85, ECH 81, EF 89, EBF 80, EABC 80, EC 92, 2 x EL 84, 2 x UL 84, EM 80, SSF B 250 C 150	~ 100 W - 14 Drucktasten, davon 6 Stationstasten mit Motoreinstellung - 3D-Taste - Hochantennenlaste - weitere techn. Daten etwa wie „Saturn 653/4 E/3D“ - Edelholzgehäuse
Jupiter Phonosuper 554	6/11 UKML	ECC 85, ECH 81, EBF 80, EF 89, EABC 80, EL 84, EM 80, EZ 80	~ 60 W - techn. Daten wie „Jupiter 553“ - Philips-Plattenspieler „AG 2004“ mit Tonkopf „AG 3010“ - Edelholzgehäuse
SABA			
Villingen 6-3D	7/10 UKML	ECC 85, ECH 81, EF 89, EABC 80, EL 84, EM 80, EZ 80	~ 52 W - 6 Drucktasten - ZF-Bandbreiteschalter - FM-ZF- Kompressor - Radiodetektor - getrennte Höhen- und Tiefen- regelung mit Anzeige - 3D-Raumklang; 3 Lautsprecher, davon 1 Tiefton- und 2 dyn. Raumklangsysteme - Anschlüsse für Tonabnehmer, Tonbandgerät und Außenlautsprecher - Gehäusedipol und drehbare Ferritantenne - Nußbaum- gehäuse, hell und dunkel
Freuden- stadt 6-3D	7/10 UKML	EC 92, EC 92, ECH 81, EF 85, EABC 80, EL 84, EM 80, EZ 80	~ 55 W - 6 Drucktasten - getrennte AM/FM-Abstimmung - ZF-Bandbreiteschalter - FM-ZF-Kompressor - Radiodetektor - getrennte Höhen- und Tiefenregelung mit Anzeige - 3D- Raumklang; 4 Lautsprecher, davon 2 Tiefton- und 2 dyn. Raumklangsysteme - Anschlüsse für Tonabnehmer, Ton- bandgerät und Außenlautsprecher - Gehäusedipol und dreh- bare Ferritantenne - Nußbaumgehäuse, hell und dunkel
Schwarzwald Automatic 6-3D	9/12 UKML	EC 92, EC 92, ECH 81, EF 85, EABC 80, EL 84, EM 80, ECL 80, B 250 C 125, E 25 C 2, 3 Ge. Diad.	~ 75 W - 7 Drucktasten - getrennte AM/FM-Abstimmung - Motor-Schnellantrieb mit automat. Scharf-Abstimmung - ZF- Bandbreiteschalter - FM-ZF-Kompressor - Radiodetektor - getrennte Höhen- und Tiefenregelung mit Anzeige - 3D- Raumklang; 4 Lautsprecher, davon 2 Tiefton- und 2 dyn. Raumklangsysteme - Anschlüsse für Tonabnehmer, Ton- bandgerät und Außenlautsprecher - Gehäusedipol und dreh- bare Ferritantenne - Anschluß für Fernsteuerung - Nußbaumgehäuse, hell und dunkel



„Jupiter Phonosuper 554“ (Philips)



„Saturn 653/4 E/3 D“ (Philips)



„Capella 753/4 E/3 D“ (Philips)



„Villingen 6 — 3 D“ (Saba)



„Schwarzwald Automatic 6 — 3 D“ (Saba)



„Freiburg Automatic 6 — 3 D“ (Saba)



„Pirel 56 GW“ (Schaub-Lorenz)





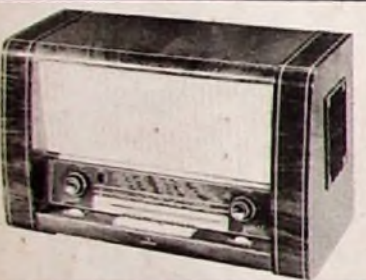
„Goldsuper W 31“ (Schaub-Lorenz)



„Goldsuper W 46“ (Schaub-Lorenz)



„C 50“ (Siemens)



„G 51“ (Siemens)



„H 53“ (Siemens)



„Schallulle H 52“ (Siemens)



Hersteller Typ	Kreise AM/FM Bereiche	Röhren	Technische Daten
Meersburg-Automatic 6-3D	11/14 UKML	EC 92, EC 92, ECH 81, EF 89, EF 89, EABC 80, EM 71, EL 84, EABC 80, ECL 80, SSF B 250 C 125, E 25 C 2	~ 95 W · 7 Drucktasten · getrennte AM/FM-Abstimmung · Motor-Schnellantrieb mit automat. Suchlauf und Scharf-Abstimmung · ZF-Bandbreitenerregung durch MHG-Schaltung · FM-ZF-Kompressor · Radiodetektor · getrennte Höhen- und Tiefenregelung mit Anzeige · 3D-Raumklang · 4 Lautsprecher, davon 2 Tiefton- und 2 dyn. Raumklangsysteme · Anschlüsse für Tonabnehmer, Tonbandgerät und Außenlautsprecher · Gehäusedipol und drehbare Ferritantenne · Anschluß für Fernsteuerung · Nußbaumgehäuse, hell und dunkel
Freiburg-Automatic 6-3D	11/14 UKML	EC 92, EC 92, ECH 81, EF 89, EBF 80, EB 91, EM 71, ECC 83, EL 84, EL 84, EABC 80, ECL 80, B 250 C 150, E 25 C 2	~ 100 W · Gegenakt-Endstufe · übrige techn. Daten wie „Meersburg-Automatic 6-3D“ · Nußbaumgehäuse, hell und dunkel
SCHAUB-LORENZ			
Piril 56 GW	1 ML	UEL 71	~ 28 W · Einbaumöglichkeit für Spezial-Sperrkreis · stetig veränderbare Antennen-Ankopplung · kapazitive Entdämpfung · 1 Lautsprecher · Preßstoffgehäuse
Piril 56 GWU	1/6 UM	UCC 85, UEL 71, C 220 K 40 ES	~ 30 W · UKW-Vorstufe · Flankengleichrichter · stetig veränderbare Antennenanpassung für AM · kapazitive Entdämpfung · 1 Lautsprecher · Netzantenne · Preßstoffgehäuse
Goldsuper W 31	6/11 UKML	ECC 85, ECH 81, EF 93, EABC 80, EL 84, EM 85, EZ 80	~ 55 W · 6 Drucktasten · getrennte AM/FM-Abstimmung · Radiodetektor · gehörrichtige Lautstärkeregelung · getrennte Höhen- und Tiefenregelung · 3D-Raumklang · 3 Lautsprecher, davon 1 Tiefton- und 2 dyn. Raumklangsysteme · Anschlüsse für Tonabnehmer und Außenlautsprecher · Gehäusedipol und drehbare Ferritantenne · Edelholzgehäuse
Goldsuper W 36	10/13 UKML	ECC 85, ECH 81, EF 89, EF 89, EABC 80, EL 84, EM 85, EZ 80	~ 60 W · 7 Drucktasten · getrennte AM/FM-Abstimmung · UKW-Rauschunterdrückung · Vierkreisfilter · ZF-Bandbreitenschalter · Radiodetektor · gehörrichtige Lautstärkeregelung · getrennte Höhen- und Tiefenregelung mit Anzeige · 3D-Raumklang · 4 Lautsprecher, davon 1 Tiefton-, 2 Mittelton- und 1 el.-stat. Hochtonsystem · Anschlüsse für Tonabnehmer, Tonbandgerät und Außenlautsprecher · Gehäusedipol und drehbare Ferritantenne · Edelholzgehäuse
Goldsuper W 46	8/12 UKML	ECC 85, EF 93, ECH 81, EF 93, EABC 80, 2 x EL 84, EM 85, 2 x EZ 80	~ 72 W · 8 Drucktasten · getrennte AM/FM-Abstimmung · UKW-Rauschunterdrückung · ZF-Bandbreitenerregung · Radiodetektor · gehörrichtige Lautstärkeregelung · getrennte Höhen- und Tiefenregelung mit Anzeige · Gegenakt-Endstufe · 3D-Raumklang · 4 Lautsprecher, davon 1 Tiefton-, 2 Mittelton- und 1 el.-stat. Hochtonsystem · Anschlüsse für Tonabnehmer, Tonbandgerät und Außenlautsprecher · Gehäusedipol und drehbare Ferritantenne · Edelholzgehäuse
SIEMENS			
Siemens-Super C 50	6/10 UKML	EC 92, EC 92, ECH 81, EF 89, EABC 80, EL 84, EM 80, SSF B 250 C 90	~ 45 W · 6 Drucktasten · getrennte AM/FM-Abstimmung · Radiodetektor · getrennte Höhen- und Tiefenregelung mit Anzeige · 3D-Raumklang · 3 Lautsprecher, davon 1 Tieftonsystem (Orchesterlautsprecher mit Divergenz-Kegel) und 2 el.-stat. Hochtonsysteme · Anschlüsse für Tonabnehmer, Tonbandgerät und Außenlautsprecher · Gehäusedipol · kombiniertes Preßstoff-Holz-Gehäuse
Siemens-Super G 51	6/10 UKML	EC 92, EC 92, ECH 81, EF 89, EABC 80, EL 84, EM 80, SSF B 250 C 90	~ 45 W · 7 Drucktasten · getrennte AM/FM-Abstimmung · ZF-Bandbreitenerregung · Radiodetektor · getrennte Höhen- und Tiefenregelung mit Anzeige · 3D-Raumklang · 3 Lautsprecher, davon 1 Tiefton- (Orchesterlautsprecher mit Divergenz-Kegel) und 2 dyn. Hochtonsysteme · Anschlüsse für Tonabnehmer, Tonbandgerät und Außenlautsprecher · Gehäusedipol und drehbare Ferritantenne · Edelholzgehäuse
Siemens-Super H 53	8/12 UKML	EC 92, EC 92, ECH 81, EF 89, EF 80, EABC 80, EL 84, EM 80, SSF B 250 C 90	~ 45 W · 8 Drucktasten, davon 1 Stationstaste · getrennte AM/FM-Abstimmung · UKW-Rauschunterdrückung · ZF-Bandbreitenerregung · Radiodetektor · getrennte Höhen- und Tiefenregelung mit Anzeige · 3D-Raumklang · 3 Lautsprecher, davon 1 Tiefton- (Orchesterlautsprecher mit Divergenz-Kegel) und 2 dyn. Hochtonsysteme · Anschlüsse für Tonabnehmer, Tonbandgerät, Außenlautsprecher · Gehäusedipol und drehbare Ferritantenne · Edelholzgehäuse
Siemens-Schallulle H 52	8/12 UKML	EC 92, EC 92, ECH 81, EF 89, EF 80, EABC 80, EL 84, EM 80, SSF B 250 C 90	~ 45 W · 9 Drucktasten, davon 1 Stationstaste · getrennte AM/FM-Abstimmung · UKW-Rauschunterdrückung · ZF-Bandbreitenerregung · Radiodetektor · getrennte Höhen- und Tiefenregelung mit Anzeige · Sprache-Musik-Taste mit Anzeige · Raumklang · 3 Lautsprecher, davon 1 Tiefton- (Orchesterlautsprecher mit Divergenz-Kegel) und 2 dyn. Hochtonsysteme · Anschlüsse für Tonabnehmer, Tonbandgerät und Außenlautsprecher · Gehäusedipol und drehbare Ferritantenne · Edelholzgehäuse, Schallullenform



Hersteller Typ	Kreise AM/FM Bereiche	Röhren	Technische Daten
Siemens-Kammermusik-Schallulle M 57	9/14 UKML	EC 92, EC 92, EF 89, ECH 81, EF 89, EABC 80, ECC 83, EL 84, EL 84, EM 80, SSF B 250 C 140	~ 9 Drucktasten, davon 1 Stationstaste - getrennte AM/FM-Abstimmung - UKW-Rauschunterdrückung - ZF-Bandbreitenregler - Radiodetektor - getrennte Höhen- und Tiefenregelung mit Anzeige - Sprache/Musik-Taste mit Anzeige - Gegenaktendstufe 12 W - Raumklang: 4 Lautsprecher, davon 2 Tiefton- (Orchesterlautsprecher mit Divergenz-Kegel) und 2 dyn. Hochtonsysteme - Anschlüsse für Tonabnehmer, Tonbandgerät und Außenlautsprecher - Gehäusedipol und drehbare Ferritantenne - Edelholzgehäuse, Schallulnenform
Siemens-Phonosuper K 52	6/10 UKML	EC 92, EC 92, ECH 81, EF 89, EABC 80, EL 84, EM 80, SSF B 250 C 90	techn. Daten wie „Siemens-Super G 51“ - 3lour, Plattenspieler „PS 10“ für Normal- und Mikrofilen - Edelholzgehäuse
Siemens-Kammermusik-Kombination Z 59 (M)	12 U	EC 92, ECC 81, EF 89, EF 89, EF 80, EB 91, EM 34, 2x EF 40, ECC 81, SSF B 250 C 90, ECC 83, 2x EL 34, GZ 34	~ 180 W - Bedienungswagen - 7 Drucktasten, davon 4 Stationstasten - Rauschunterdrückung - Radiodetektor - getrennte Höhen- und Tiefenregelung mit Anzeige - Gegenaktendstufe 25 W - Anschlüsse für Tonbandgerät - Gehäusedipol - AEG-Magnetophon - Plattenwechsler „PW 8“ mit umschaltbarem Tonabnehmersystem - Edelholzgehäuse - Ecklautsprecher-Kombination: 10 Lautsprecher, davon 4 Hauptlautsprecher und 6 dyn. Raumklangsysteme
SÜDFUNK			
W 811 K	6/9 UKML	EF 80, EC 92, ECH 81, EF 89, EABC 80, EM 80, EL 84, EZ 80	~ 40 W - 6 Drucktasten - Radiodetektor - getrennte Höhen- und Tiefenregelung - 3D-Raumklang: 3 Lautsprecher, davon 1 Tiefton- und 2 el.-stat. Hochtonsysteme - Anschlüsse für Tonabnehmer und Außenlautsprecher - Gehäusedipol - Edelholzgehäuse
U 851 K mit Schiffs-Wellen	6/9 UKML	UF 80, UC 92, UCH 81, UF 89, UABC 80, UM 80, UL 41, Tr. GI.	~ 40 W - 6 Drucktasten - Radiodetektor - getrennte Höhen- und Tiefenregelung - 3D-Raumklang: 3 Lautsprecher, davon 1 Tiefton- und 2 el.-stat. Hochtonsysteme - Anschlüsse für Tonabnehmer und Außenlautsprecher - Gehäusedipol - Edelholzgehäuse
W 812 K	10/11 UKML	ECC 85, ECH 81, EF 89, EF 89, EABC 80, EM 80, EL 84, EZ 80	~ 45 W - 6 Drucktasten - getrennte AM/FM-Abstimmung - ZF-Bandbreitenschalter - Radiodetektor - getrennte Höhen- und Tiefenregelung - 3D-Raumklang: 3 Lautsprecher, davon 1 Tiefton- und 2 perm.-dyn. Raumklangsysteme - Anschlüsse für Tonabnehmer und Außenlautsprecher - Gehäusedipol und drehbare Ferritantenne - Edelholzgehäuse
TE-KA-DE			
Weltstimme W 576	6/9 UKML	ECC 85, ECH 81, EF 89, EABC 80, EL 84, EM 80, B 250 C 90	~ 40 W - 7 Drucktasten - Radiodetektor - gehörriehige Lautstärkeregelung - getrennte Höhen- und Tiefenregelung mit Anzeige - 3D-Raumklang: 3 Lautsprecher, davon 1 Haupt- und 2 dyn. Raumklanglautsprecher - Gehäusedipol und Ferritantenne - Edelholzgehäuse
Weltakkord W 588	8/11 UKML	ECC 85, ECH 81, EF 89, EBF 80, EAA 91, ECC 83, EL 84, EL 84, EM 80, B 250 C 100 N	~ 60 W - 8 Drucktasten, davon 1 Stationstaste - Radiodetektor - gehörriehige Lautstärkeregelung - getrennte Höhen- und Tiefenregelung - Gegenaktendstufe - 3D-Raumklang: 4 Lautsprecher, davon 1 Haupt- und 3 dyn. Raumklanglautsprecher - Gehäusedipol und Ferritantenne - Edelholzgehäuse
TELEFUNKEN			
Jubiläte 6 Jubiläte S	6/9 UML	ECC 85, ECH 81, EF 89, EABC 80, EL 41, B 250 C 75 L (bei Jubiläte S — EM 80 zusätzl.)	~ 40 W - 3 Drucktasten - getrennte AM/FM-Abstimmung - Radiodetektor - gehörriehige Lautstärkeregelung - Höhenregler mit Anzeige - 1 Lautsprecher - Anschluß für Tonabnehmer - UKW-Netzantenne und Ferritantenne - Edelholzgehäuse, Frontplatte aus Polystyrol
Jubiläte mit Schalluhr	6/9 UML		techn. Daten wie „Jubiläte 6“ - Schalluhr mit Achtlage-Federwerk
Gavotte 6	6/9 UML	ECC 85, ECH 81, EF 89, EABC 80, EL 84, EM 80, B 250 C 75 L	~ 45 W - 5 Drucktasten - getrennte AM/FM-Abstimmung - Radiodetektor - gehörriehige Lautstärkeregelung - getrennte Höhen- und Tiefenregelung mit Anzeige - Raumklang: 3 Lautsprecher, davon 1 Tiefton- und 2 el.-stat. Hochtonsysteme - Anschlüsse für Tonabnehmer und Außenlautsprecher - Gehäusedipol - UKW-Skala mit Ätzstreifen für Markierungen - Edelholzgehäuse mit Frontplatte aus Polystyrol
Operette 6	6/9 UKML	ECC 85, ECH 81, EF 89, EABC 80, EL 84, EM 80, B 250 C 75 L	~ 45 W - 6 Drucktasten - getrennte AM/FM-Abstimmung - Kurzwellenlupe - Radiodetektor - gehörriehige Lautstärkeregelung - getrennte Höhen- und Tiefenregelung mit Anzeige - Raumklang: 3 Lautsprecher, davon 1 Tiefton- und 2 dyn. Hochtonsysteme - Anschlüsse für Tonabnehmer, Tonband und Außenlautsprecher - Gehäusedipol und Ferritantenne - UKW-Skala mit Ätzstreifen - Edelholzgehäuse
Concertino 6	8/11 UKML	ECC 85, ECH 81, EF 89, EF 89, EABC 80, EL 84, EM 80, B 250 C 75 L	~ 55 W - 8 Drucktasten - getrennte AM/FM-Abstimmung - UKW-Rauschunterdrückung - ZF-Bandbreitenregelung - Radiodetektor - gehörriehige Lautstärkeregelung - getrennte Höhen- und Tiefenregelung mit Anzeige - Raumklang: 3 Lautsprecher, davon 1 Tiefton- und 2 dyn. Hochtonsysteme - Anschlüsse für Tonabnehmer, Tonbandgerät und Außenlautsprecher - Gehäusedipol und drehbare Ferritantenne - UKW-Skala mit Ätzstreifen - Edelholzgehäuse



„W 811 K, W 851“ (Südfunk)



„W 812 K“ (Südfunk)



„Weltstimme W 576“ (TeKaDe)



„Weltakkord W 588“ (TeKaDe)



„Jubiläte 5“ (Telefunken)



„Gavotte 6“ (Telefunken)



„Operette 6“ (Telefunken)



„Opus 6“ (Telefunken)

Hersteller Typ	Kernste AM/FM Bereiche	Röhren	Technische Daten
Opus 6	8/11 UKML	ECC 85, ECH 81, EF 89, EF 89, EABC 80, EC 92, EL 84, EL 84, EM 80, B 250 C 125 L	~ 75 W · 8 Drucktasten · getrennte AM/FM-Abstimmung · UKW-Rauschunterdrückung · ZF-Bandbreiterregelung · Radiodetektor · gehörriehige Lautstärkerregelung · getrennte Höhen- und Tiefenregelung mit Anzeige · Gegenaktandstufe · Raumklang · 6 Lautsprecher, davon 2 Tiefen-, 2 Mittelton- und 2 el.-stat. Hochtonsysteme · Anschlüsse für Tonabnehmer, Tonbandgerät und Außenlautsprecher · Gehäusedipol und drehbare Ferritantenne · Edelholzgehäuse

TONFUNK



„W 125 Pe“ (Tonfunk)

W 125	7/9 UKML	EC 92, ECH 81, EF 89, EABC 80, EL 84 (EM 80), B 250 C 75	~ 40 W · 4 Drucktasten · getrennte AM/FM-Abstimmung · Radiodetektor · Höhenregelung · 1 Lautsprecher · Anschlüsse für Tonabnehmer und Außenlautsprecher · Gehäusedipol und Ferritantenne „W 125 Pbr bzw. Pel“: Preßstoffgehäuse in zwei Farben, „W 125 H“: Edelholzgehäuse mit oder ohne EM 80
-------	----------	--	--



„W 205 3 D“ (Tonfunk)

W 205/3D	7/9 UKML	ECC 85, ECH 81, EF 89, EABC 80, EL 84, EM 80, B 250 C 75	~ 40 W · 6 Drucktasten · getrennte AM/FM-Abstimmung · Radiodetektor · getrennte Höhen- und Tiefenregelung · 3D-Raumklang · 3 Lautsprecher, davon 1 Tiefen- und 2 el.-stat. Hochtonsysteme · Anschlüsse für Tonabnehmer und Außenlautsprecher · Gehäusedipol und drehbare Ferritantenne · Edelholzgehäuse
----------	----------	--	--



„W 345 3 D“ (Tonfunk)

W 231/3D	7/10 UML	EC 92, ECH 81, EF 85, EABC 80, EL 84, EM 80, B 250 C 75	~ 40 W · 5 Drucktasten · Radiodetektor · getrennte Höhen- und Tiefenregelung mit Anzeige · 3D-Raumklang · 3 Lautsprecher, davon 1 Tiefen-, 1 Raumklang- und 1 el.-stat. Hochtonsystem · Anschlüsse für Tonabnehmer, FS-Ton und Außenlautsprecher · Gehäusedipol · Edelholzgehäuse
----------	----------	---	---

W 305/3D	7/10 UKML	EC 92, ECH 81, EF 89, EABC 80, EL 84, EM 80, B 250 C 75	~ 40 W · 7 Drucktasten · getrennte AM/FM-Abstimmung · ZF-Bandbreiteschalter · Radiodetektor · getrennte Höhen- und Tiefenregelung mit Anzeige · Sprache-Musik-Taste · 3D-Raumklang · 3 Lautsprecher, davon 1 Tiefen-, 1 Raumklang- und 1 el.-stat. Hochtonsystem · Anschlüsse für Tonabnehmer, Magnetton und Außenlautsprecher · Gehäusedipol und drehbare Ferritantenne · UKW-Selbststeichkala · Edelholzgehäuse
----------	-----------	---	---



„W 360 e“ (Tonfunk)

W 345/3D	6/10 UKML	ECC 85, ECH 81, EF 85, EABC 80, EL 84, EM 80, B 250 C 90	~ 45 W · 7 Drucktasten · getrennte AM/FM-Abstimmung · ZF-Bandbreiteschalter · Radiodetektor · getrennte Höhen- und Tiefenregelung · Sprache/Musik-Taste · 3D-Raumklang · 3 Lautsprecher, davon 1 Tiefen- und 2 perm.-dyn. Raumklangsysteme · Anschlüsse für Tonabnehmer, FS-Ton, Tonbandgerät und Außenlautsprecher · Gehäusedipol und drehbare Ferritantenne · UKW-Selbststeichkala · Edelholzgehäuse
----------	-----------	--	--

W 360e W 360w Phonosuper	7/10 UKML	ECC 85, ECH 81, EF 85, EABC 80, EL 84, EM 80, B 250 C 75	~ 40 W · 6 Drucktasten · Radiodetektor · getrennte Höhen- und Tiefenregelung mit Anzeige · 3D-Raumklang · 3 Lautsprecher, davon 1 Tiefen-, 1 dyn. Raumton- und 1 el.-stat. Hochtonsystem · Anschlüsse für Tonabnehmer, FS-Ton und Außenlautsprecher · Gehäusedipol · 3tour. Plattenspieler · Edelholzgehäuse Typ „W 360w“ mit Zahnplattenwechsler und Echolautsprecheranordnung
--------------------------------	-----------	--	--

WEGA



„Carina II“ (Wega)

Carina II	6/10 UML	ECC 85, ECH 81, EF 89, EABC 80, EL 84, EM 80, EZ 80	~ 45 W · 5 Drucktasten · Radiodetektor · gehörriehige Lautstärkerregelung · Höhenregelung · 1 Lautsprecher · Anschlüsse für Tonabnehmer und Außenlautsprecher · UKW-Netzantenne · Preßstoffgehäuse
-----------	----------	---	--



„Lyra“ (Wega)

Mars	6/11 UKML	ECC 85, ECH 81, EF 89, EABC 80, EL 84, EM 80, B 250 C 90	~ 45 W · 6 Drucktasten · getrennte AM/FM-Abstimmung · Radiodetektor · gehörriehige Lautstärkerregelung · getrennte Höhen- und Tiefenregelung mit Anzeige · 1 Lautsprecher · Anschlüsse für Tonabnehmer und Außenlautsprecher · Gehäusedipol und Ferritantenne · Edelholzgehäuse
------	-----------	--	---

Lyra	8/11 UKML	ECC 85, ECH 81, EF 89, EABC 80, EL 84, EM 80, B 250 C 90	~ 45 W · 7 Drucktasten · getrennte AM/FM-Abstimmung · Radiodetektor · gehörriehige Lautstärkerregelung · getrennte Höhen- und Tiefenregelung mit Anzeige · 3D-Raumklang · 3 Lautsprecher, davon 1 Tiefen- und 2 dyn. Raumklanglautsprecher · Anschlüsse für Tonabnehmer und Außenlautsprecher · Gehäusedipol und drehbare Ferritantenne · Edelholzgehäuse
------	-----------	--	---



„Herold B“ (Wega)

Wegaphon T 56	6/11 UKML	ECC 85, ECH 81, EF 89, EABC 80, EL 84, EM 80, B 250 C 90	~ 60 W · Phonosuper · 7 Drucktasten · getrennte AM/FM-Abstimmung · Radiodetektor · gehörriehige Lautstärkerregelung · getrennte Höhen- und Tiefenregelung mit Anzeige · 2 dyn. Lautsprecher · Anschlüsse für Tonabnehmer und Außenlautsprecher · Gehäusedipol und drehbare Ferritantenne · 3tour. Plattenspieler · Edelholzgehäuse
---------------	-----------	--	--

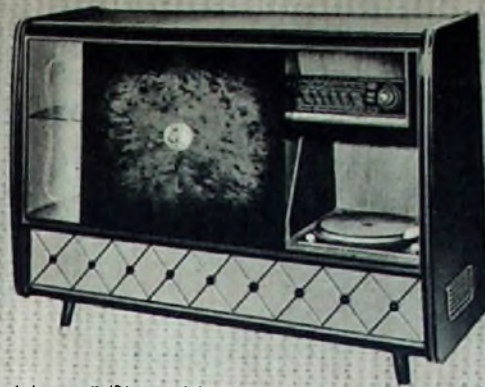
Bambino B	6 2x K ML	DK 92, DF 96, DF 96, DAF 91, DL 94	Batteriesuper · gehörriehige Lautstärkerregelung · Sprache/Musik-Schalter · 1 Lautsprecher · Anschlüsse für Tonabnehmer und Außenlautsprecher · Preßstoffgehäuse
-----------	-----------	------------------------------------	--

Herold B	6 2x K ML	DK 92, DF 91, DAF 91, DL 94	Batteriesuper · 5 Drucktasten · gehörriehige Lautstärkerregelung · Höhenregelung · 1 Lautsprecher · Anschlüsse für Tonabnehmer und Außenlautsprecher · komb. Holz-Preßstoff-Gehäuse
----------	-----------	-----------------------------	---

Perfect B	6 2x K ML	DK 92, DF 96, DF 96, DAF 91, DL 94	Batteriesuper · 6 Drucktasten · gehörriehige Lautstärkerregelung · getrennte Höhen- und Tiefenregelung · 1 Lautsprecher · Anschlüsse für Tonabnehmer und Außenlautsprecher · Edelholzgehäuse
-----------	-----------	------------------------------------	--



„Univox T“ (AEG)



„Arkansas“ (Blaupunkt)



„Arizona“ (Blaupunkt)

NEUHEITENBERICHT DER FUNK-TECHNIK 

Musik- und Phonomöbel 1955/56

Die Aufstellung enthält die wichtigsten technischen Daten neuer Musik- und Phonomöbel, soweit Firmenunterlagen bis zum 1. 8. 1955 zur Verfügung gestellt wurden

MUSIKMÖBEL

Apparatewerk Bayern

Musikschrank Musikvitrine · RI-Chassis: 6/9 Kreise; UKML; 7 R6 + Tgl.; 8 Tasten · 3 Lautsprecher, davon 1 Tieftonsystem, 2 Raumklangsysteme · Vitrineneinbauelement · Edelholz

AEG

Univox T Musikschrank · RI-Chassis: 8/11 Kreise; UKML; 7 R6 + Tgl.; 8 Tasten · 4 Lautsprecher, davon 1 Tieftonsystem, 2 perm.-dyn. und 1 el.-stat. Raumklangsysteme · Plattenwechsler m. Tasten · Plattenfach für 50 Platten · Edelholz 100x84x41 cm

Blaupunkt

Torino Musikschrank · RI-Chassis: 6/9 Kreise; UKML; 6 R6 + Tgl.; 7 Tasten · 3 Lautsprecher · Plattenspieler „3425 PE“ · Edelholz 40x76x37 cm

Arizona Musikschrank · RI-Chassis: 6/9 Kreise; UKML; 6 R6 + Tgl.; 7 Tasten · 3 Lautsprecher · Plattenwechsler „Rex A“ · Edelholz 60x76x37 cm

Arkansas Musikvitrine · RI-Chassis: 6/9 Kreise; UKML; 6 R6 + Tgl.; 7 Tasten · 3 Lautsprecher · Plattenwechsler „Rex A“ · Plattenfach · Vitrineneinbauelement · Edelholz 119x91x45,4 cm

Kongo 56 Musikschrank · RI-Chassis: 6/9 Kreise; UKML; 6 R6 + Tgl.; 7 Tasten · 3 Lautsprecher · Plattenwechsler „Rex A“ · Edelholz 102x80x40,1 cm

Continental

Imperial 650 Musikschrank · RI-Chassis: 7/10 Kreise; UKML; 6 R6 + 1 Tgl.; 7 Tasten · 2 Lautsprecher, davon 1 Tieftonsystem, 1 el.-stat. Raumklangsystem · Plattenwechsler · Plattenfach · Edelholz 70x83x42,5 cm

Imperial 750 Musikschrank · RI-Chassis: 7/10 Kreise; UKML; 6 R6 + Tgl.; 7 Tasten · 3 Lautsprecher, davon 1 Tieftonsystem, 2 el.-stat. Raumklangsysteme · Plattenwechsler · Plattenständer · Bar · Edelholz 100x75x41 cm

Imperial 760 Stereo Musikschrank · RI-Chassis: 7/10 Kreise; UKML; 6 R6 + Tgl.; 7 Tasten · 3 Lautsprecher, davon 1 Tieftonsystem, 2 el.-stat. Raumklangsysteme · Plattenspieler · Plattenfach · Bar · Edelholz 101x84x42 cm

Imperial 1150 Stereo Musikschrank · RI-Chassis: 7/10 Kreise; UKML; 8 R6 + Tgl.; 7 Tasten; Ausgangsleistung 15 W; 4 Lautsprecher, davon 2 Tieftonsysteme, 2 Raumklangsysteme · Plattenspieler · Plattenfach · Bar · Edelholz 133x83x54 cm

Imperial 1290 Musikschrank · RI-Chassis: 7/10 Kreise; UKML; 8 R6 + Tgl.; 7 Tasten; Ausgangsleistung 15 W · 4 Lautsprecher, davon 2 Tieftonsysteme, 2 Raumklangsysteme · Plattenspieler · Plattenfach · Bar · Edelholz 127x79x52 cm

Deutsche Grammophon Gesellschaft

Polydor-Musiktruhe T 311/313 Musikschrank · RI-Chassis: Siemens „C 51 DG“; 6/10 Kreise; UKML; 7 R6 + Tgl.; 7 Tasten · 5 Lautsprecher in Raumklanganordnung · Plattenspieler „W 3350“ (Modell T 311) oder Plattenwechsler „1003“ (Modell T 313) · Plattenständer und Plattenfach · Edelholz 91x89x41 cm

Polydor-Musiktruhe T 303 Musikschrank · RI-Chassis: Siemens „M 858“; 6/9 Kreise; UKML; 7 R6 + Tgl.; 7 Tasten · 4 Lautsprecher, davon 1 Tieftonsystem, 3 Raumklangsysteme · Plattenwechsler „PW 6“ · 3 Plattenfach · Bar · Edelholz 114x81,5x43,5 cm

Graetz

Graetzlo Musikschrank · RI-Chassis: 8/10 Kreise; UKML; 6 R6 + Tgl.; 7 Tasten · 2 Lautsprecher, davon 1 Tiefton- und 1 Hochtonsystem · Plattenspieler oder -wechsler · Plattenständer · Nußbaum 61x81x39 cm



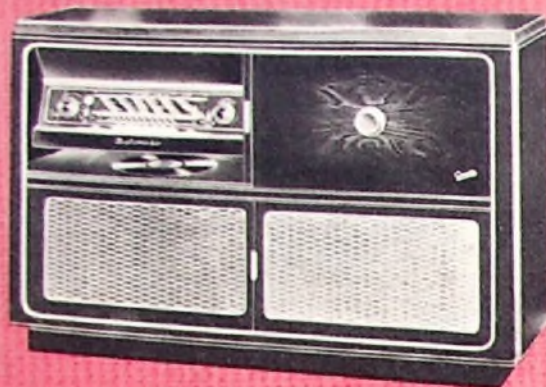
„Imperial 650“ (Continental)



„Polydor-Musiktruhe T 303“ und „Polydor V 101/V 103“ (Deutsche Grammophon)



„Grazioso“ (Grundig)



„Belcanto“ (Grundig)



„8056 W/3 D“ (Grundig)



„7061 W/3 D“ (Grundig)

Scerzo Musikschrank - Rf-Chassis: „Scerzo (4 R/232)“; 8/10 Kreise; UKML; 7 R6 + Tgl.; 7 Tasten - 3 Lautsprecher, davon 1 Tiefton- und 2 Hochtonsysteme - Plattenwechsler „Rex“ - Plattenständer - Bar - Nußbaum 100x83x41 cm

Belcanto Musikschrank - Rf-Chassis: „Belcanto (4 R/234)“; 8/12 Kreise; UKML; 10 R6 + Tgl.; 7 Tasten; Ausgangsleistung 14 W - 5 Lautsprecher, davon 2 Tiefton-, 1 Mittellon- und 2 Hochtonsysteme - Plattenwechsler - Plattenständer - Bar - Nußbaum 122,5x83,5x41 cm

Grundig

7060 W 3D Musikschrank - Rf-Chassis: 6/8 Kreise; UML; 6 R6 + Tgl.; 6 Tasten - 4 Lautsprecher, davon 1 Tieftonsystem, 2 perm.-dyn. und 1 el.-stat. Raumklangsysteme - Plattenwechsler - Plattenständer - Edelholz 90x77x39,5 cm

7061 W 3D Musikschrank - Rf-Chassis: 6/8 Kreise; UML; 6 R6 + Tgl.; 6 Tasten - 3 Lautsprecher, davon 1 Tieftonsystem, 2 el.-stat. Raumklangsysteme - Plattenwechsler - Edelholz 62,4x82,4x41,4 cm

7062 W 3D Musikschrank - Rf-Chassis: 7/11 Kreise; UKML; 6 R6 + Tgl.; 7 Tasten - 4 Lautsprecher, davon 1 Tieftonsystem, 2 perm.-dyn. und 1 el.-stat. Raumklangsysteme - Plattenwechsler - Plattenständer - Edelholz 62,4x82,4x41,4 cm

7063 W 3D Musikschrank - Rf-Chassis: 7/11 Kreise; UKML; 6 R6 + Tgl.; 8 Tasten - 4 Lautsprecher, davon 1 Tieftonsystem, 2 perm.-dyn. und 1 el.-stat. Raumklangsysteme - Plattenwechsler - Plattenständer - Edelholz 72x85,4x41,5 cm

7064 W 3D Musikschrank - Rf-Chassis: 8/12 Kreise; UKML; 9 R6 + Tgl.; 9 Tasten - 4 Lautsprecher, davon 1 Tieftonsystem, 2 perm.-dyn. und 1 el.-stat. Raumklangsysteme - Plattenwechsler - Plattenständer - Edelholz 72x85,4x41,5 cm

7065 W 3D Musikschrank - Rf-Chassis: 7/11 Kreise; UKML; 6 R6 + Tgl.; 5 Tasten - 5 Lautsprecher, davon 1 Tieftonsystem, 2 perm.-dyn. und 2 el.-stat. Raumklangsysteme - Plattenwechsler - Plattenständer - Edelholz 123x83,1x39,8 cm

7070 W 3D Musikschrank - Rf-Chassis: 7/11 Kreise; UKML; 6 R6 + Tgl.; 7 Tasten - 5 Lautsprecher, davon 1 Tieftonsystem, 2 perm.-dyn. und 2 el.-stat. Raumklangsysteme - Plattenwechsler - Plattenständer - Edelholz 109x94x39 cm

7075 W 3D Musikvitrine - Rf-Chassis: 7/11 Kreise; UKML; 6 R6 + Tgl.; 8 Tasten - 5 Lautsprecher, davon 1 Tieftonsystem, 2 perm.-dyn. und 2 el.-stat. Raumklangsysteme - Plattenwechsler - Vitrinentisch - Edelholz 114,6x93x44,5 cm

7080 W 3D Musikschrank - Rf-Chassis: 7/11 Kreise; UKML; 6 R6 + Tgl.; 8 Tasten - 5 Lautsprecher, davon 1 Tieftonsystem, 2 perm.-dyn. und 2 el.-stat. Raumklangsysteme - Plattenwechsler - Plattenfach - Edelholz 122,4x80,1x40,5 cm

8055 W 3D Musikschrank - Rf-Chassis: 7/11 Kreise; UKML; 6 R6 + Tgl.; 8 Tasten - 6 Lautsprecher, davon 2 Tieftonsysteme, 2 perm.-dyn. und 2 el.-stat. Raumklangsysteme - Plattenwechsler - Tonbandgerät „TM 5-2“ - Plattenständer - Edelholz 116,6x81,5x45,6 cm

8056 W 3D Musikschrank - Rf-Chassis: 8/12 Kreise; UKML; 9 R6 + Tgl.; 9 Tasten - 6 Lautsprecher, davon 2 Tieftonsysteme, 2 perm.-dyn. und 2 el.-stat. Raumklangsysteme - Plattenwechsler - Tonbandgerät „TM 5-2“ - Plattenständer - Edelholz 120,8x88,1x45,1 cm

8060 W 3D Musikschrank - Rf-Chassis: 8/12 Kreise; UKML; 9 R6 + Tgl.; 9 Tasten - 6 Lautsprecher, davon 2 Tieftonsysteme, 2 perm.-dyn. und 2 el.-stat. Raumklangsysteme - Plattenwechsler - Tonbandgerät „TM 819 A“ - Plattenständer - Edelholz 120,8x88,1x45,1 cm

9060 W 3D Musikschrank - Rf-Chassis: 8/12 Kreise; UKML; 10 R6 + 2 Tgl.; 9 Tasten - 6 Lautsprecher, davon 2 Tieftonsysteme, 2 perm.-dyn. und 2 el.-stat. Raumklangsysteme - Plattenwechsler - Tonbandgerät „TM 819 A“ - Plattenständer - Edelholz 196x86,6x46 cm

Jller

Favorit Musikschrank - Rf-Chassis: Emud „Pax“; 6/9 Kreise; UML; 7 R6; 5 Tasten - 3 Lautsprecher, davon 1 Tieftonsystem, 2 Raumklangsysteme - Plattenwechsler Philips „AG 1003“ - Plattenfach - Edelholz

Jlise

Romeo (R64) Musikschrank - Rf-Chassis: Blaupunkt „Milano 3 D“; 8/10 Kreise; UKML; 6 R6 + Tgl.; 7 Tasten - Wechsler Dual „1003“ - Plattenfach - Plattenständer - Nußbaum 100x75x41 cm

Kuba

Puszta 56 Musikschrank - Rf-Chassis: Nordmende „Fidelio 55“ (8/11 Kreise; UKML; 7 R6 + Tgl.; 7 Tasten) oder „Fidelio 56“ (8/11 Kreise; UKML; 6 R6 + Tgl.; 12 Tasten) oder Telefunken „Concertino 6“ (8/11 Kreise; UKML; 7 R6 + Tgl.; 8 Tasten) - 3 Lautsprecher in Raumklanganordnung - Plattenwechsler - Plattenständer - Edelholz 82x84x45 cm

Tarantella 56 Musikschrank - Rf-Chassis: Nordmende „Fidelio 56“ (8/11 Kreise; UKML; 6 R6 + Tgl.; 12 Tasten) oder Telefunken „Concertino 6“ (8/11 Kreise; UKML; 7 R6 + Tgl.; 8 Tasten) - 4 Lautsprecher in Raumklanganordnung - Plattenwechsler - Plattenständer - Plattenfach - Edelholz 91x88x42 cm

Tarantella I Musikschrank - Rf-Chassis: Nordmende „Fidelio 56“ (8/11 Kreise; UKML; 6 R6 + Tgl.; 12 Tasten) - 2 Lautsprecher - Plattenwechsler Philips „AG 1003“ - Plattenständer - Edelholz 87x76x42 cm

Dominante Musikschrank - Rf-Chassis: Telefunken „Concertino 6“ (8/11 Kreise; UKML; 7 R6 + Tgl.; 8 Tasten) - 4 Lautsprecher, davon 2 Tieftonsysteme, 2 Raumklangsysteme - Plattenwechsler Telefunken „TW 555“ - Plattenständer - Edelholz 96x84x42 cm

Lida Musikvitrine - Rf-Chassis: Nordmende „Fidelio 56“ (8/11 Kreise; UKML; 6 R6 + Tgl.; 12 Tasten) oder Telefunken „Concertino 6“ (8/11 Kreise; UKML; 7 R6 + Tgl.; 8 Tasten) - 4 Lautsprecher in Raumklanganordnung - Plattenwechsler Dual „1003“ - Vitrinentisch - Edelholz 109x86x43 cm

Capri 56 Musikschrank - Rf-Chassis: Nordmende „Fidelio 56“ (8/11 Kreise; UKML; 6 R6 + Tgl.; 12 Tasten) oder Telefunken „Concertino 6“ (8/11 Kreise; UKML; 7 R6 + Tgl.; 8 Tasten) - 4 Lautsprecher in Raumklanganordnung - Wechsler - Plattenständer - Bar - Edelholz 101x80x44 cm

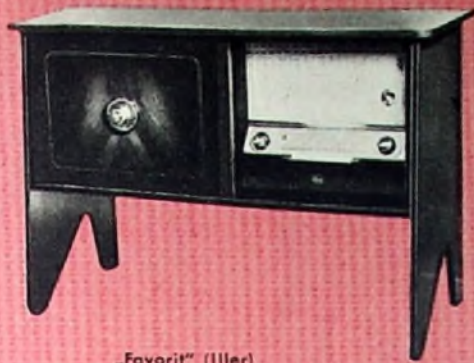
Sixlia Musikschrank - Rf-Chassis: Nordmende „Fidelio 56“ (8/11 Kreise; UKML; 6 R6 + Tgl.; 12 Tasten) oder Telefunken „Concertino 6“ (8/11 Kreise; UKML; 7 R6 + Tgl.; 8 Tasten) - 6 Lautsprecher in Raumklanganordnung - Plattenwechsler Telefunken „TW 555“ - Plattenständer - Plattenfach - Edelholz 104x89x43 cm



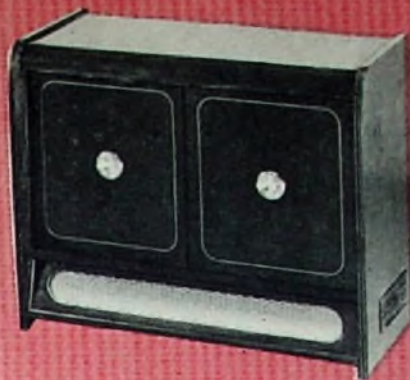
„Sonalet 801 T“ (Loewe Opta)



„Sonalet“



„Favorit“ (Iller)



„Romeo R 64“ (Ilse)



„Puszta 56“ (Kuba)

Wambold 56 Musikschrank - RI-Chassis: Nordmende „Fidelio 56“; 8/11 Kreise; UKML; 6 R6 + Tgl.; 12 Tasten - 6 Lautsprecher in Raumklanganordnung - Plattenwechsler Telefunken „TW 555“ - Plattenfach - Edelholz 116x85x45 cm

Ilano 56 Musikvitrine - RI-Chassis: Telefunken „Concertina 6“; 8/11 Kreise; UKML; 7 R6 + Tgl.; 8 Tasten - 6 Lautsprecher in Raumklanganordnung - Plattenwechsler Dual „1003“ - Plattenständer - Platten- oder Vitrinenfach - Edelholz 115x84x45 cm

Wagana I Musikschrank - RI-Chassis: Nordmende „Fidelio 56“; 8/11 Kreise; UKML; 6 R6 + Tgl.; 12 Tasten) oder Telefunken „Concertina 6“ (8/11 Kreise; UKML; 7 R6 + Tgl.; 8 Tasten) - 4 Lautsprecher in Raumklanganordnung - Plattenwechsler - Plattenständer - Bar - Edelholz 129x86x47 cm

Wagana II Musikschrank - RI-Chassis: Telefunken „Concertina 6“; 8/11 Kreise; UKML; 7 R6 + Tgl.; 8 Tasten - 4 Lautsprecher in Raumklanganordnung - Plattenwechsler - Magnettongerät „Cherie“ - Plattenständer - Bar - Edelholz 135x91x49 cm

Antik-Romana 56 Musikvitrine - Daten wie „Stromboli 56“ - Vitrinenfach - Edelholz 109x92x53 cm

Antik Musikschrank - Daten wie „Capri“ - Edelholz 120x93x49 cm

Loewe Opta

Janete 801 T Musikschrank - RI-Chassis: 8/11 Kreise; UKML; 6 R6 + Tgl.; 9 Tasten - 3 Lautsprecher, davon 1 Tieftonsystem, 2 Raumklangsysteme - Plattenwechsler - Plattenständer - Plattenfach - Edelholz 66x83x41,5 cm

Atlas 811 T Musikschrank - RI-Chassis: 11/11 Kreise; UKML; 7 R6 + Tgl.; 9 Tasten - 3 Lautsprecher, davon 1 Tieftonsystem, 2 Raumklangsysteme - Plattenwechsler - 2 Plattenständer - 4 Plattenfächer - Edelholz 122x85x43 cm

Universalraum 825 T/W Musikschrank - RI-Chassis: „Hellas 825 T/W“; 11/11 Kreise; UKML; 7 R6 + Tgl.; 9 Tasten - 5 Lautsprecher, davon 3 permodyn Breitbandsysteme, 2 permodyn-Raumklangsysteme - Plattenwechsler „Dual 1003“ - Tonbandgerät - 2 Plattenständer - 2 Plattenfächer - Edelholz 132x85x45 cm

Nora

Noratan W 1001 Musikschrank - RI-Chassis: 6/9 Kreise; UKML 7 R6; 6 Tasten - 2 Lautsprecher, davon 1 Tiefton- und 1 Hochtonsystem - Plattenwechsler Elac „PW 6“ - 2 Plattenständer - Plattenfach - Edelholz 65x82x44,7 cm

Noratan W 1002 Musikschrank - RI-Chassis: 6/9 Kreise; UKML; 7 R6; 6 Tasten - 4 Lautsprecher, davon 1 Tiefton-, 1 Hochton- und 2 Raumklangsysteme - Plattenwechsler Elac „PW 6“ - 2 Plattenständer - Plattenfach - Edelholz 75x82x44,7 cm

Nordmende

Carusa 56 3D Musikschrank - RI-Chassis: 8/11 Kreise; UKML; 6 R6 + Tgl.; 12 Tasten - 3 Lautsprecher, davon 1 Tieftonsystem, 2 Raumklangsysteme - Plattenwechsler - Plattenfach - Edelholz 66x79,5x40 cm

Arabella 56 3D Musikschrank - RI-Chassis: 10/13 Kreise; UKML; 9 R6 + Ge-Diode + Tgl.; 13 Tasten; Ausgangsleistung 12 W - 4 Lautsprecher, davon 1 Tiefton-, 1 Kristall- u. 2 Raumklangsysteme - Plattenwechsler - Plattenständer - Edelholz 110x79,5x44 cm

Powerphon

Anka Musikschrank - RI-Chassis: Loewe Opta „Luna“; 6/11 Kreise; UML; 6 R6 + Tgl.; 6 Tasten - 3 Lautsprecher in Raumklanganordnung - Plattenwechsler Philips „1003“ - Plattenfach - Edelholz 94x83x43 cm

Claudia Musikschrank - RI-Chassis: Loewe Opta „763 W“ (6/11 Kreise; UKML; 6 R6 + Tgl.) oder Graetz „Melodia“ (8/10 Kreise; UKML; 6 R6 + Tgl.; 7 Tasten) - 4 Lautsprecher - Plattenwechsler Philips „1003“ oder Dual „1003“ - 2 Plattenfächer - Edelholz 105x98x42 cm

Ramona Musikschrank - RI-Chassis: Loewe Opta „763 W“ (6/11 Kreise; UKML; 6 R6 + Tgl.) oder Graetz „Melodia“ (8/10 Kreise; UKML; 6 R6 + Tgl.; 7 Tasten) oder Telefunken „Concertina 6“ (8/11 Kreise; UKML; 7 R6 + Tgl.; 8 Tasten) oder Loewe Opta „Hellas“ (11/13 Kreise; UKML; 9 R6 + Tgl.; 9 Tasten) - 4 Lautsprecher in Raumklanganordnung - Plattenwechsler Philips „1003“ oder Dual „1003“ - 2 Plattenfächer - Edelholz 104x91x44 cm

Manuela Musikschrank - RI-Chassis: Loewe Opta „763 W“ (6/11 Kreise; UKML; 6 R6 + Tgl.) oder Graetz „Melodia“ (8/10 Kreise; UKML; 6 R6 + Tgl.; 7 Tasten) oder Telefunken „Concertina 6“ (8/11 Kreise; UKML; 7 R6 + Tgl.; 8 Tasten) - 4 Lautsprecher - Plattenwechsler Philips „1003“ oder Dual „1003“ - Plattenfach - Edelholz 105x93x42 cm

Elvira Musikschrank - RI-Chassis: Loewe Opta „763 W“ (6/11 Kreise; UKML; 6 R6 + Tgl.) oder Graetz „Melodia“ (8/10 Kreise; UKML; 6 R6 + Tgl.; 7 Tasten) oder Telefunken „Concertina 6“ (8/11 Kreise; UKML; 7 R6 + Tgl.; 8 Tasten) - 5 Lautsprecher in Raumklanganordnung - Plattenwechsler Philips „1003“ oder Dual „1003“ - 2 Plattenfächer - Edelholz 129x94x53 cm

Blita Musikschrank - RI-Chassis: Telefunken „Concertina 6“ (8/11 Kreise; UKML; 7 R6 + Tgl.; 8 Tasten) oder Loewe Opta „Hellas“ (11/13 Kreise; UKML; 9 R6 + Tgl.; 9 Tasten) - 4 Lautsprecher in Raumklanganordnung - Plattenwechsler Philips „1003“ oder Dual „1003“ - 2 Plattenfächer - Edelholz 113x100x40 cm

Anita Musikschrank - RI-Chassis: Loewe Opta „Luna“; 6/11 Kreise; UKML; 6 R6 + Tgl.; 6 Tasten - 3 Lautsprecher - Plattenwechsler Philips „1003“ - Plattenfach - Edelholz 88x75x40 cm

Philips

Jupiter-Truhe 652 3D Musikschrank - RI-Chassis: „Jupiter 553“; 6/11 Kreise; UKML; 8 R6; 6 Tasten - 3 Lautsprecher in Raumklanganordnung - Plattenwechsler Philips „AG 1003“ - Edelholz 70x87x41,8 cm

Saturn-Truhe 752 4 E 3 D Musikschrank - RI-Chassis: „Saturn 653/4 E/3 D“; 8/11 Kreise; UKML; 10 R6 + Tgl.; 6 Tasten - 4 Lautsprecher, davon 1 Tiefton-, 1 Hochton- und 2 Raumklangsysteme - Wechsler „AG 1003“ - Edelholz 80x87,5x42 cm

Saturn-Vitrine 754 4 E 3 D Musikschrank - RI-Chassis: „Saturn 653/4 E/3 D“; 8/11 Kreise; UKML; 10 R6 + Tgl.; 6 Tasten - 4 Lautsprecher, davon 1 Tiefton-, 1 Hochton- u. 2 Raumklangsysteme - Wechsler „AG 1003“ - Edelholz 116x87x41,8 cm

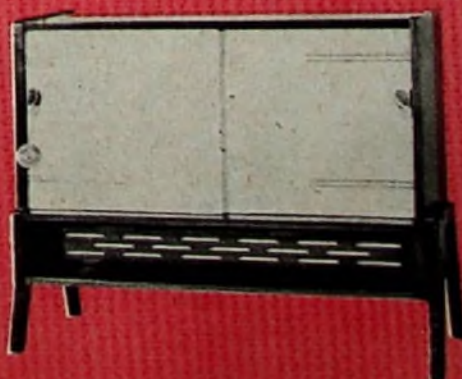
Capella-Truhe 853 4 E 3 D Musikschrank - RI-Chassis: „Capella 753/4 E/3 D“; 8/11 Kreise; UKML; 11 R6 + Tgl.; 14 Tasten - 4 Lautsprecher, davon 1 Tiefton-, 1 Hochton- u. 2 Raumklangsysteme - Plattenwechsler „AG 1003“ - Edelholz 126x87x41,8 cm



Loewe Opta



„Carusa 56 3 D“ (Nordmende)



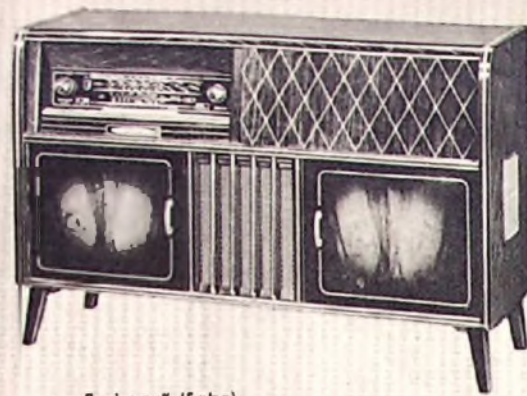
„Rita“ (Powerphon)



„Saturn-Truhe 752/4 E/3 D“ (Philips)



„Capella-Truhe 853/4 E/3 D“ (Philips)



„Brelsgau“ (Saba)



„W 431/3 D“ (Tonfunk)

Saba

Brelsgau Musikschrank · RI-Chassis: 9/12 Kreise; UKML; 8 R6 + 2 Tgl.; 7 Tasten · 3 Lautsprecher, davon 1 Tieftonsystem, 2 Raumklangsysteme · Plattenwechsler · Plattenfach · Edelholz 117x78,8x40 cm

Baden Musikschrank · RI-Chassis: 11/14 Kreise; UKML; 7 R6 + 2 Tgl.; 7 Tasten · 6 Lautsprecher, davon 3 Tiefton- und 3 Hochtonsysteme · Plattenwechsler · Magnettongerät · Plattenständer · Edelholz 159,6x89x49,5 cm

Schaub-Lorenz

Ball Musikschrank · RI-Chassis: 6/11 Kreise; UKML; 7 R6; 6 Tasten · 4 Lautsprecher, davon 2 Tieftonsysteme, 2 Raumklangsysteme · Plattenwechsler · Edelholz 96x77x43 cm

Goldtruhe Windsor 56 Musikschrank · RI-Chassis: 6/11 Kreise; UKML; 7 R6; 6 Tasten · 3 Lautsprecher, davon 1 Tieftonsystem, 2 Raumklangsysteme · Plattenwechsler · Plattenständer · Edelholz 64x83x43 cm

Siemens

Kammermusik-Truhe R 58 Musikschrank · RI-Chassis: „Super G 51“; 6/10 Kreise; UKML; 7 R6 + Tgl.; 7 Tasten · 4 Lautsprecher, davon 2 Tiefton- und 2 Hochtonsysteme · Plattenwechsler „PW 6“ · Edelholz 145x80x50 cm

Kammermusik-Kombination Z 59 (M) Wagen mit getrennter Lautsprecherkombination (10 Lautsprecher, davon 4 Tiefton- und 6 Hochtonsysteme) · 25-W-Verstärker · Plattenwechsler „PW 8“ · Magnettongerät · Edelholz; Wagen 92x59x47 cm, Lautsprecher-Kombination 80x107x80 cm

Telefunken

Dominante Musikschrank · RI-Chassis: „Randa“; 8/9 Kreise; UKML; 6 R6 + Tgl.; 7 Tasten · 4 Lautsprecher, davon 2 Tiefton- und 2 Hochtonsysteme · Plattenwechsler „Musik D“ · Plattenständer · Edelholz 96,5x79,5x42 cm

Tonfunk

W 431 3D Musikschrank · RI-Chassis: „W 231“; 7/10 Kreise; UKML; 6 R6 + Tgl.; 5 Tasten · 3 Lautsprecher, davon 1 Tieftonsystem, 1 permdyn. und 1 el.-stat. Raumklangsysteme · Plattenspieler · Edelholz 50x68x35 cm

W 534 3D Musikschrank · RI-Chassis: „W 305“; 7/10 Kreise; UKML; 6 R6 + Tgl.; 7 Tasten · 3 Lautsprecher, davon 1 Tieftonsystem, 2 Raumklangsysteme · Plattenspieler · Edelholz 57x74x37 cm

W 635 3D Musikschrank · RI-Chassis: „W 305“; 7/10 Kreise; UKML; 6 R6 + Tgl.; 7 Tasten · 3 Lautsprecher, davon 1 Tieftonsystem, 2 Raumklangsysteme · Plattenspieler oder -wechsler · Plattenständer · Edelholz 64x81x40 cm · 2 Ausführungen: „W 635/3 D/St“ Normalausführung, „W 635/3 D/L“ Luxusausführung

W 634 3D Musikschrank · RI-Chassis: „W 305“; 7/10 Kreise; UKML; 6 R6 + Tgl.; 7 Tasten · 3 Lautsprecher, davon 1 Tieftonsystem, 2 Raumklangsysteme · Plattenspieler oder -wechsler · Edelholz 64x79x38 cm

W 645 3D Musikschrank · RI-Chassis: „W 345“; 6/10 Kreise; UKML; 6 R6 + Tgl.; 7 Tasten · 4 Lautsprecher, davon 2 Tieftonsysteme, 2 Raumklangsysteme · Plattenspieler oder -wechsler · Edelholz 73,5x83x40 cm

W 755 3D Musikschrank · RI-Chassis: „W 360“; 7/10 Kreise; UKML; 6 R6 + Tgl.; 6 Tasten · 3 Lautsprecher, davon 1 Tieftonsystem, 2 Raumklangsysteme · Plattenwechsler · Edelholz 98x82x41 cm

W 955 3D Musikschrank · RI-Chassis: „W 345“; 6/10 Kreise; UKML; 6 R6 + Tgl.; 7 Tasten · 4 Lautsprecher, davon 2 Tieftonsysteme, 2 Raumklangsysteme · Plattenspieler oder -wechsler · Edelholz 111x91x43,5 cm

PHONOMÖBEL

Continental

Imperial 460 Phonoschrank · Raumklanglautsprecher · Plattenwechsler · Plattenständer · Bar · Edelholz 100x75x41 cm

Deutsche Grammophon Gesellschaft

Polydor V 101, V 103 Phonovitrine · Plattenspieler (V 101) oder Plattenwechsler (V 103) · Plattenfach · Bar · Edelholz 106x73x38 cm

Polydor V 111, V 113 Phonovitrine · Plattenspieler „W 3350“ (V 111) oder Plattenwechsler „PW 6 C“ (V 113) · Plattenfach · Edelholz 95x70x42 cm

Polydor W 62/3, W 62/30 Phonovitrine · Plattenspieler (W 62/3) oder Plattenwechsler (W 62/30) · Plattenständer für 70 Platten · Bar · Edelholz 106x73x38 cm

Jiler

Stern Phonoschrank · Plattenspieler oder -wechsler · Plattenständer · Edelholz 83x72,5x39,5 cm

Planet Phonoschrank · Plattenwechsler oder -wechsler · Plattenständer · Nußbaum 91x73,5x42 cm

Tango-Bar Phonoschrank · Plattenspieler oder -wechsler · Plattenständer · Bar · Edelholz 100x74x41 cm

Jlse

Carlota (R 84) Phonoschrank · Plattenspieler oder -wechsler · Plattenständer · Nußbaum 80x70x40 cm

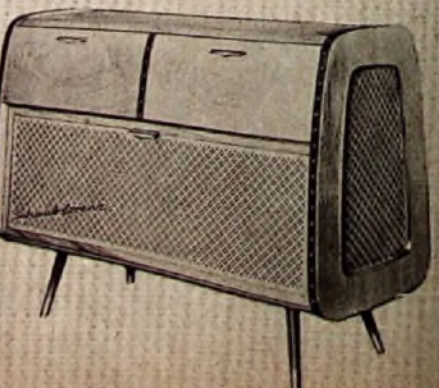
Manina (R 85) Phonovitrine · Plattenwechsler Dual „1003“ · Plattenständer · Nußbaum 90x74x41 cm

Marlena (R 82) Phonovitrine · Plattenwechsler Dual „1003“ · Plattenständer · Vitrinenfächer · Nußbaum 100x75x41 cm

Jlona (R 83) Phonoschrank · Plattenwechsler Dual „1003“ · Plattenständer · Bar · Nußbaum 100x75x41 cm



„Dominante“ (Telefunken)



„Ball“ (Schaub-Lorenz)



FERNSEH- EMPFÄNGER

1955/56

Die Aufstellung enthält die wichtigsten Daten neuer Fernsehempfänger und Fernsehempfänger-Kombinationen, soweit Firmenunterlagen bis zum Redaktionsschluß (7. September 1955) zur Verfügung gestellt wurden

AEG

Visavox FE 304 T - 43-cm-Tischgerät

~ 18 Röhre + 4 Ge-Dioden + 1 Tgl - Bildröhre MW 43-64 - Bild ZF 25,75 MHz - Bedienung durch 2 Doppelknöpfe auf Vorderseite, 1 Doppelknopf seitlich - 4 Hilfsregler - 1 Lautsprecher - drehbarer Dipol eingebaut - Fernbedienung für Lautstärke, Helligkeit - Edelholz, 520x480x440 mm - 27 kg

Visavox FE 304 St - 43-cm-Standgerät

~ Technische Ausstattung wie „Visavox FE 304 T“ - Edelholz, 530x920x460 mm - 40 kg

Visavox FE 353 T - 53-cm-Tischgerät

~ Technische Ausstattung wie „Visavox FE 304 T“, jedoch mit Bildröhre MW 53-20 - 2 Lautsprecher - Edelholz, 580x610x540 mm - 38 kg

BLAUPUNKT

Malta - 43-cm-Tischgerät

~ 17 Röhre + 4 Ge-Dioden + 4 Tgl - Bildröhre Bmv 42/2 oder MW 43-64 - Bedienung durch 2 Doppelknöpfe auf Vorderseite - 8 Hilfsregler - 2 Lautsprecher - Dipol eingebaut - Fernbedienung für Helligkeit, Kontrast, Lautstärke - Edelholz, 580x470x570 mm - 29 kg

Colombo - 43-cm-Standgerät

~ Technische Ausstattung wie „Malta“, jedoch 3 Lautsprecher - Edelholz, 522x963x555 mm - 38 kg

Sevilla - 53-cm-Tischgerät

~ Technische Ausstattung wie „Malta“, jedoch mit Bildröhre MW 53-20 - Edelholz, 656x545x522 mm - 44 kg

Borneo - 53-cm-Standgerät

~ Technische Ausstattung wie „Malta“, jedoch mit Bildröhre MW 53-20 - 3 Lautsprecher - Edelholz, 620x1005x650 mm - 54 kg

Valencia - 43-cm-Standgerät mit Rundfunkteil

~ Technische Ausstattung wie „Malta“, jedoch 3 Lautsprecher - Rundfunk-Chassis „Nizza“ - Edelholz, 598x1011x486 mm - 55,5 kg

Palermo - 53-cm-Standgerät

~ Technische Ausstattung wie „Malta“, jedoch mit Bildröhre MW 53-20 - 3 Lautsprecher - Edelholz, 724x1020x720 mm - 64 kg

Corona - 43-cm-Standgerät mit Rundfunk- und Phonateil

~ Technische Ausstattung wie „Malta“, jedoch 3 Lautsprecher - Rundfunk-Chassis „Milano“ und Plattenspieler - Edelholz, 1065x920x560 mm - 57 kg

Bali - 43-cm-Tischgerät

~ 17 Röhre + 3 Ge-Dioden + 2 Tgl - Bildröhre Bmv 42/2 oder MW 43-64 - Bild-ZF 38,9 MHz - Bedienung durch 2 Doppelknöpfe auf Vorderseite - 8 Hilfsregler - Sinus-Synchronschaltung - 3 Lautsprecher - Gehäusedipol - Fernbedienung für Helligkeit, Kontrast, Lautstärke - Edelholz, 560x470x570 mm - 29 kg

Venezia - 43-cm-Standgerät

~ Technische Ausstattung wie „Bali“ - Edelholz, 525x930x610 mm - 38 kg

Sevilla 4 N - 53-cm-Tischgerät

~ Vier-Normen-Gerät - 18 Röhre + 3 Ge-Dioden + 2 Tgl - Bildröhre MW 53-20 - Bedienung durch 2 Doppelknöpfe auf Vorderseite - 9 Hilfsregler - Sinus-Synchronschaltung - 2 Lautsprecher - Dipol eingebaut - Edelholz, 656x545x525 mm - 44 kg

Borneo 4 N - 53-cm-Standgerät

~ Vier-Normen-Gerät - Technische Ausstattung wie „Sevilla 4 N“, jedoch 3 Lautsprecher - Edelholz, 620x1005x650 mm - 54 kg

Palermo 4 N - 53-cm-Standgerät

~ Vier-Normen-Gerät - Technische Ausstattung wie „Sevilla 4 N“, jedoch 3 Lautsprecher - Edelholz, 724x1020x720 mm - 64 kg

Venezia 4 N - 43-cm-Standgerät

~ Vier-Normen-Gerät - Technische Ausstattung wie „Sevilla 4 N“, jedoch 3 Lautsprecher - Edelholz, 598x1011x486 mm - 38 kg

BRAUN

FS 1 - 43-cm-Tischgerät

~ 16 Röhre + 4 Ge-Dioden + 1 Tgl - Bedienung durch 2 Einzelknöpfe auf Vorderseite, 1 Doppelknopf seitlich - 4 Hilfsregler - 1 Lautsprecher - Dipol eingebaut - Edelholz, 475x515x425 mm



„Visavox FE 304 T“ und links „Visavox FE 304 St“ (AEG)



Unten: „Corona“ (Blaupunkt)



„Malta“ (Blaupunkt)



Unten: „Valencia“ (Blaupunkt)



Links:
„Imperial FET 517“
(Continental)



„Maharadscha 4 R“
(Graetz)



„Imperial FEK 2005“ (Continental)



„Regent“ (Graetz)



„Condor“ (Emud)



„Burggraf“ (Graetz)

FS 2 - 53-cm-Standgerät

~ 17 R6 + 4 Ge-Dioden + 2 Tgl - Bedienung durch 2 Einzelknöpfe auf Vorderseite, 1 Doppelknopf seitlich - 4 Hilfsregler - 2 Lautsprecher - drehbarer Dipol eingebaut - Edelholz, 970x615x445 mm

CONTINENTAL

Imperial FET 517 - 43-cm-Tischgerät

~ 15 R6 + 6 Ge-Dioden + 1 Tgl - Bildröhre AW 43-20 - Bild-ZF 38,9 MHz - Bedienung durch 1 Doppelknopf seitlich - 11 Hilfsregler - 1 Lautsprecher - Dipol eingebaut - Fernbedienung für Helligkeit, Lautstärke - Edelholz, 515x452x395 mm - 25 kg

Imperial FES 521 - 53-cm-Standgerät

~ 16 R6 + 4 Ge-Dioden + 1 Tgl - Bildröhre MW 53-80 - Bild-ZF 38,9 MHz - Bedienung durch 2 Doppelknöpfe und 2 Einzelknöpfe auf Vorderseite, 1 Doppelknopf seitlich - 6 Hilfsregler - 3 Lautsprecher - drehbarer Gehäusedipol - Fernbedienung für Helligkeit, Lautstärke - Edelholz, 675x920x570 mm - 58 kg

Imperial FEK 2005 - 43-cm-Standgerät mit Rundfunk- und Phonateil

~ 16 R6 + 4 Ge-Dioden + 1 Tgl - Bildröhre MW 43-64 - Bild-ZF 38,9 MHz - Bedienung durch 2 Doppelknöpfe und 2 Einzelknöpfe auf Vorderseite, 1 Doppelknopf seitlich - 5 Hilfsregler - Rundfunk-Chassis „Imperial 350 Stereo“ - Plattenwechsler Eloc „PW 6“ - 3 Lautsprecher - Dipol eingebaut - Fernbedienung für Helligkeit, Lautstärke - Edelholz, 1100x940x515 mm - 70 kg

EMUD

Condor - 43-cm-Tischgerät

~ 17 R6 + 4 Ge-Dioden + 1 Tgl - Bildröhre MW 43-64 - Bild-ZF 25,75 MHz - Bedienung durch 2 Doppelknöpfe und 2 Einzelknöpfe auf Vorderseite, 1 Doppelknopf seitlich - 2 Hilfsregler - 3 Lautsprecher - Fernbedienung für Helligkeit, Lautstärke - Edelholz, 520x480x470 mm - 28 kg

GRAETZ

Kornett F 17 - 43-cm-Tischgerät

~ 20 (+1) R6 + 5 (+1) Ge-Dioden + 2 Tgl - Bildröhre MW 43-64 - Bild-ZF 38,9 MHz - Bedienung durch 1 Dreifachknopf, 1 Doppelknopf und 4 Einzelknöpfe auf Vorderseite - 5 Hilfsregler - 2 Lautsprecher - Dipol eingebaut - Fernbedienung für Helligkeit, Kontrast, Lautstärke - Edelholz, 580x483x520 mm - 35 kg

Mandarin F 20 - 43-cm-Standgerät

~ Technische Ausstattung wie „Kornett F 17“ - Edelholz, 540x900x550 mm - 41 kg

Burggraf F 21 - 53-cm-Tischgerät

~ 20 (+1) R6 + 5 (+1) Ge-Dioden + 2 Tgl - Bildröhre MW 53-80 - Bild-ZF 38,9 MHz - Bedienung durch 1 Dreifachknopf, 1 Doppelknopf und 4 Einzelknöpfe auf Vorderseite - 5 Hilfsregler - 2 Lautsprecher - Dipol eingebaut - Fernbedienung für Helligkeit, Kontrast, Lautstärke - Edelholz, 640x590x510 mm - 43 kg

Kalf F 23 - 53-cm-Standgerät

~ Technische Ausstattung wie „Burggraf F 21“ - Edelholz, 700x953x549 mm - 55 kg

Kurfürst F 22 - 43-cm-Standgerät mit organisch eingebautem Rundfunkteil

~ 23 (+1) R6 + 5 (+1) Ge-Dioden + 2 Tgl - Bildröhre MW 43-64 - Bild-ZF 38,9 MHz - Bedienung durch 2 Doppelknöpfe auf Vorderseite - 9 Hilfsregler - Rundfunkteil: 7 AM - (10 FM-) Kreise, 4 Wellenbereiche (UKML), 7 Drucktasten - 3 Lautsprecher - Dipol eingebaut - Fernbedienung für Helligkeit, Kontrast, Lautstärke - Edelholz, 650x940x536 mm - 58 kg

Regent F 24 - 53-cm-Standgerät mit organisch eingebautem Rundfunkteil

~ Technische Ausstattung wie „Kurfürst F 22“, jedoch mit Bildröhre MW 53-20 - Edelholz, 700x1040x539 mm - 68 kg

Maharadscha 4 R F 24 - 43-cm-Standgerät mit Plattenwechsler und organisch eingebautem Rundfunkteil

~ 23 (+1) R6 + 5 (+1) Ge-Dioden + 2 Tgl - Bildröhre MW 43-64 - Bild-ZF 38,9 MHz - Bedienung durch 2 Doppelknöpfe auf Vorderseite - 9 Hilfsregler - Rundfunkteil: 7 AM - (10 FM-) Kreise, 4 Wellenbereiche (UKML), 7 Drucktasten - 4 Lautsprecher - Dipol eingebaut - Fernbedienung für Helligkeit, Kontrast, Lautstärke - Edelholz, 1100x907x538 mm - 74 kg

GRUNDIG

330 - 43-cm-Tischgerät

~ 17 R6 + 2 Ge-Dioden + 4 Tgl - Bildröhre MW 43-64 - Bild-ZF 38,9 MHz - Bedienung durch 2 Doppelknöpfe auf Vorderseite - 1 Lautsprecher - Dipol eingebaut - Fernbedienung - Edelholz, 550x540x500 mm

330 L - 43-cm-Tischgerät

~ Technische Ausstattung wie Typ „330“, jedoch mit Bildröhre MW 43-69

335 - 43-cm-Tischgerät

~ 16 R6 + 2 Ge-Dioden + 2 Tgl - Bildröhre MW 43-64 - Bild-ZF 38,9 MHz - Bedienung durch 2 Doppelknöpfe auf Vorderseite - 9 Hilfsregler - 1 Lautsprecher - Dipol eingebaut - Fernbedienung für Helligkeit, Lautstärke - Edelholz, 480x480x470 mm

435 - 53-cm-Tischgerät

~ 16 R6 + 3 Ge-Dioden + 3 Tgl - Bildröhre MW 53-80 - Bild-ZF 38,9 MHz - Bedienung durch 2 Doppelknöpfe auf Vorderseite - 12 Hilfsregler - 1 Lautsprecher - Dipol eingebaut - Fernbedienung für Helligkeit, Lautstärke - Edelholz, 570x540x470 mm

530 - 43-cm-Standgerät

~ Technische Ausstattung wie Typ „330“ - Edelholz, 910x540x510 mm

535 - 43-cm-Standgerät mit Rundfunkteil

~ Technische Ausstattung wie Typ „330“ - Rundfunkteil: 3 Wellenbereiche (UML) - Edelholz

570 - 43-cm-Standgerät

~ Technische Ausstattung wie Typ „330“, jedoch mit MW 43-69 - Edelholz, 600x930x520 mm

735 - 53-cm-Standgerät

~ Technische Ausstattung wie Typ „435“ - Edelholz, 570x910x500 mm

770 3D - 53-cm-Standgerät

~ 19 R6 + 1 Ge-Diode + 4 Tgl - Bildröhre MW 53-20 - Bild-ZF 38,9 MHz - Bedienung durch 2 Doppelknöpfe auf Vorderseite - 4 Hilfsregler - Magischer Rahmen auf Wunsch - 3 Lautsprecher - Dipol eingebaut - Fernbedienung - Edelholz, 730x1120x570 mm - 61 kg

830 3D - 62-cm-Standgerät

~ 19 R6 + 1 Ge-Diode + 3 Tgl - Bildröhre 24 CP 4-A - Bild-ZF 38,9 MHz - Bedienung durch 2 Doppelknöpfe auf Vorderseite - 4 Hilfsregler - Magischer Rahmen - 3 Lautsprecher - Dipol eingebaut - Fernbedienung für Helligkeit, Lautstärke - Edelholz, 720x910x580 mm

850 3D - 53-cm-Standgerät mit Rundfunk- und Phonateil

~ 18 R6 + 3 Ge-Dioden + 2 Tgl - Bildröhre MW 53-80 - Bild-ZF 38,9 MHz - Bedienung durch 2 Doppelknöpfe auf Vorderseite - 4 Hilfsregler - Rundfunkteil: Chassis Typ „3035 W/3D“ - Plattenwechsler - Dipol eingebaut - Fernbedienung für Helligkeit und Lautstärke - Edelholz

ILSE

Desirée R 57 - 43-cm-Standgerät

~ Fernseh-Chassis Telefunken „FE 10/43“ - Edelholz, 980x810x490 mm - auch ohne Chassis lieferbar

Constanze R 55 - 43-cm-Standgerät mit Rundfunk- und Phonateil

~ Fernseh-Chassis Telefunken „FE 10/43“ - Rundfunk-Chassis Telefunken „Concertino-3D“ - Plattenwechsler Dual „1003“ - Edelholz, 1150x920x530 mm

Carola R 56 - 43-cm-Standgerät mit Phonoteil
 ~ · Fernseh-Chassis Telefunken „FE 10/43“ · Plattenwechsler Dual „1003“ · Edelholz, 600x1000x550 mm

Lucia R 58 - 43-cm-Standgerät mit Rundfunk- und Phonoteil
 ~ · Fernseh-Chassis Telefunken „FE 10/43“ · Rundfunk-Chassis Telefunken „Opus-3D“ · Plattenwechsler Dual „1003“ · Auch mit Magnetophon AEG „KL 25“ lieferbar · Edelholz, 1190x1120x560 mm

KÖRTING

Videovox 2 - 53-cm-Tischgerät
 ~ · 15 R6 + 1 Ge-Diode + 1 Tgl · Bildröhre MW 53-20 · Bild-ZF 38,9 MHz · Bedienung durch 1 Doppelknopf seitlich, 6 Einzelknöpfe auf Vorderseite · 1 Lautsprecher · Dipol eingebaut · Edelholz, 610x485x551 mm · 32,2 kg

Videovox 2 - 53-cm-Standgerät
 ~ · Technische Ausstattung wie „Videovox 2“ (Tischgerät) · 2 Lautsprecher · Edelholz, 620x990x490 mm · 42 kg

KREFFT

Weltfunk T 0236 - 36-cm-Tischgerät
 ~ · 18 R6 + 1 Ge-Diode · Bild-ZF 25,75 MHz · Bedienung durch 2 Doppelknöpfe auf Vorderseite · 4 Hilfsregler · 1 Lautsprecher · Edelholz, 415x485x400 mm · 22 kg

Weltfunk T 0243 - 43-cm-Tischgerät
 ~ · 18 R6 + 1 Ge-Diode · Bildröhre MW 43-64 · Bild-ZF 38,9 MHz · Bedienung durch 2 Doppelknöpfe auf Vorderseite · 4 Hilfsregler · 1 Lautsprecher · Dipol eingebaut · Fernbedienung für Helligkeit, Lautstärke · Edelholz, 493x394x450 mm · 25 kg

Weltfunk S 0243 - 43-cm-Standgerät
 ~ · Technische Ausstattung wie „Weltfunk T 0243“ · Edelholz, 860x522x510 mm · 35 kg

Weltfunk T 0143 A - 43-cm-Tischgerät
 ~ · 18 R6 + 1 Ge-Diode · Bildröhre MW 43-64 · Bild-ZF 25,75 MHz · Bedienung durch 2 Doppelknöpfe auf Vorderseite · 4 Hilfsregler · 1 Lautsprecher · Fernbedienung für Helligkeit, Lautstärke · Edelholz, 520x540x470 mm · 28 kg

KUBA

Adria 56 - 43-cm-Standgerät mit Rundfunk- und Phonoteil
 ~ · Fernseh-Chassis Telefunken „FE 10“ · Rundfunk-Chassis Nordmende „Fidelio 56“ · Plattenwechsler Telefunken „TW 555“ · 6 Lautsprecher · Edelholz, 1090x900x530 mm · 91 kg

Adela 56 - 53-cm-Standgerät mit Rundfunk- und Phonoteil
 ~ · Fernseh-Chassis Telefunken „FE 10/53“ · Rundfunk-Chassis Telefunken „Opus 56“ · Plattenwechsler Telefunken „TW 555“ · 6 Lautsprecher · Edelholz 1200x1030x560 mm

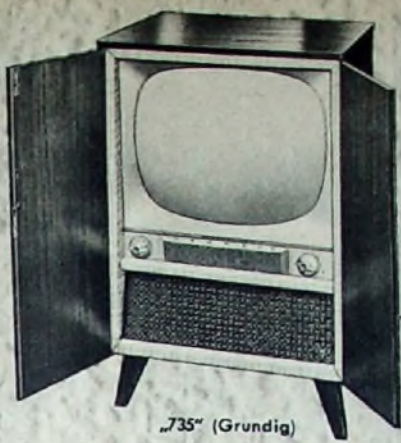
Adria-Antik 56 - 43-cm-Standgerät
 ~ · Technische Ausstattung wie „Adria 56“

Festival 56 - 43-cm-Standgerät mit Rundfunk- und Phonoteil
 ~ · Rundfunk- und Fernseh-Chassis Graetz „Kurfürst“ · Plattenwechsler Dual „1003“ · 6 Lautsprecher · Edelholz, 1150x1020x540 mm

Festival 56 - 53-cm-Standgerät mit Rundfunk- und Phonoteil
 ~ · Rundfunk- und Fernseh-Chassis Graetz „Regent“ · Plattenwechsler Dual „1003“ · Edelholz, 1150x1020x540 mm

LOEWE OPTA

Optalux 619 - 43-cm-Tischgerät
 ~ · 16 R6 + 3 Ge-Dioden + 1 Tgl · Bildröhre MW 43-64 · Bild-ZF 38,9 MHz · Bedienung durch 2 Doppelknöpfe auf Vorderseite · 10 Hilfsregler · gelastete Regelung · 1 Lautsprecher · drehbarer Dipol eingebaut · Fernbedienung für Helligkeit, Kontrast, Lautstärke · Edelholz, 540x495x455 mm · 29 kg



„735“ (Grundig)



„435“ (Grundig)



„850/3 D“ (Grundig)



„770/3 D“ (Grundig)



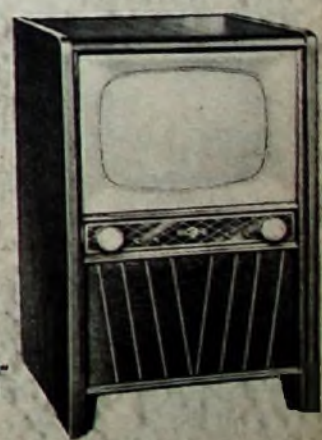
„Desiree R 57“ (Ilse)



„Videovox 2“ (Körting)



„Weltfunk T 0243“ (Krefft)



„Weltfunk S 0243“ (Krefft)



„Festival 56“ (Kuba)



„Adria 56“ (Kuba)



„Arena 630“ (Loewe Opta)

Unten: „Trianon 620“ (Loewe Opta)



„Stadion 634“ (Loewe Opta)

Unten: „1050“ (Metz)



Thalia 622 - 43-cm-Standgerät

~ Technische Ausstattung wie „Optalux 619“, jedoch mit Bildröhre MW 53-20 oder MW 53-80 - 2 Lautsprecher - Edelholz, 550x900x460 mm - 37 kg

Astrum 617 - 53-cm-Tischgerät

~ Technische Ausstattung wie „Optalux 619“, jedoch mit Bildröhre MW 53-20 oder MW 53-80 - 2 Lautsprecher - Edelholz, 625x535x520 mm - 39 kg

Stadion 633 - 53-cm-Standgerät

~ Technische Ausstattung wie „Optalux 619“, jedoch mit Bildröhre MW 53-20 oder MW 53-80 - 3 Lautsprecher - Edelholz, 610x495x525 mm - 53 kg

Arena 630 - 53-cm-Standgerät

~ Technische Ausstattung wie „Optalux 619“, jedoch mit Bildröhre MW 53-20 oder MW 53-80 - 3 Lautsprecher - Edelholz, 725x955x550 mm - 60 kg

Stadion 634 - 53-cm-Standgerät

~ Technische Ausstattung wie „Optalux 619“, jedoch mit Bildröhre MW 53-20 oder MW 53-80 - 3 Lautsprecher - Edelholz, 610x945x525 mm - 51 kg

Stadion 635 - 72-cm-Standgerät

~ 17 R6 + 3 Ge-Dioden + 1 Tgl - Bild-ZF 38,9 MHz - Bedienung durch 2 Doppelknöpfe auf Vorderseite - 8 Hilfsregler - getastete Regelung - 3 Lautsprecher - drehbarer Dipol eingebaut - Fernbedienung für Helligkeit, Kontrast, Lautstärke - Edelholz, 760x1000x550 mm - 60 kg

Trianon 620 - 53-cm-Standgerät mit Rundfunk- und Phonteil

~ Fernseh-Chassis Loewe Opta „Optalux 619“, jedoch mit Bildröhre MW 53-20 oder MW 53-80

Rundfunk-Chassis Loewe Opta „Venus“ - Plattenwechsler Dual „1003“ - 4 Lautsprecher - Edelholz, 1300x950x545 mm

Astoria - 72-cm-Standgerät mit Rundfunk-, Magneton- und Phonteil

~ Fernseh-Chassis „Stadion 635“ - Rundfunk-Chassis 11 AM- (13 FM-) Kreise - Plattenwechsler und Tonbandgerät - Edelholz, 2100x1260x600 mm

METZ

901 - 43-cm-Tischgerät

~ 15 R6 + 3 Ge-Dioden + 1 Tgl - Bildröhre MW 43-64 - Bild-ZF 38,9 MHz - Bedienung durch 2 Doppelknöpfe - 7 Hilfsregler - 1 Lautsprecher - Dipol eingebaut - Fernbedienung für Helligkeit, Kontrast, Lautstärke - Edelholz, 570x530x470 mm

909 - 43-cm-Tischgerät

~ 16 R6 + 5 Ge-Dioden + 1 Tgl - Bildröhre MW 43-64 - Bild-ZF 38,9 MHz - Bedienung durch 2 Doppelknöpfe - 9 Hilfsregler - getastete Regelung - 1 Lautsprecher - Dipol eingebaut - Fernbedienung für Helligkeit, Kontrast, Lautstärke - Edelholz, 550x500x500 mm

910 - 43-cm-Tischgerät mit UKW-Teil

~ Technische Ausstattung wie Typ „909“, jedoch mit UKW-Teil - Edelholz, 550x500x500 mm

949 - 53-cm-Tischgerät

~ Technische Ausstattung wie Typ „909“, jedoch mit Bildröhre MW 53-20 - 2 Lautsprecher - Edelholz, 620x580x540 mm

950 - 53-cm-Tischgerät mit UKW-Teil

~ Technische Ausstattung wie Typ „910“, jedoch mit Bildröhre MW 53-20 - 2 Lautsprecher - Edelholz, 620x580x540 mm

1009 - 43-cm-Standgerät

~ Technische Ausstattung wie Typ „910“ - Edelholz, 550x920x520 mm

1010 - 43-cm-Standgerät mit UKW-Teil

~ Technische Ausstattung wie Typ „910“ - Edelholz, 550x920x520 mm

1050 - 53-cm-Standgerät mit UKW-Teil

~ Technische Ausstattung wie Typ „910“, jedoch mit Bildröhre MW 53-20 - Edelholz, 630x960x550 mm

1100 - 43-cm-Standgerät mit UKW- und Phonteil

~ Technische Ausstattung wie Typ „910“ - Plattenwechsler - Edelholz, 1020x910x540 mm

1101 - 43-cm-Standgerät mit UKW- und Phonteil

~ Technische Ausstattung wie Typ „910“ - Edelholz, 1060x900x540 mm

NORA

F1217 T - 43-cm-Tischgerät

~ 15 R6 + 1 Ge-Diode + 1 Tgl - Bildröhre MW 43-64 - Bild-ZF 38,9 MHz - Bedienung durch 3 seitliche Doppelknöpfe - 1 Hilfsregler - 1 Lautsprecher - Dipol eingebaut - Fernbedienung für Helligkeit, Lautstärke - Edelholz, 510x430x460 mm - 28 kg

F1217 S - 43-cm-Standgerät

~ Technische Ausstattung wie „F 1217 T“, jedoch 2 Lautsprecher - Edelholz, 550x900x480 mm - 43 kg

Unten: „F 1217 S“ (Nora)

„Favorit 56“ (Nordmende)



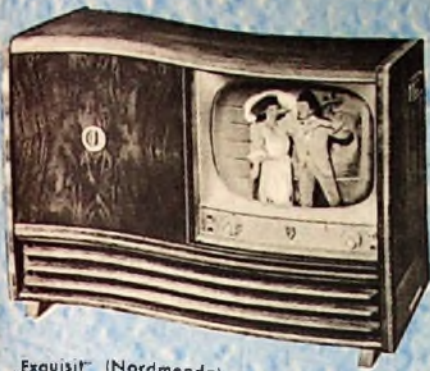
„1101“ (Metz)



„F 1217 T“ (Nora)



„Kommodore“ (Nordmende)



„Exquisit“ (Nordmende)



Unten: „Präsident“ (Nordmende)



„Karussell“ (Powerphon)



F1121 S 2 - 53-cm-Standgerät

~ 19 R6 + 1 Ge-Diode + 1 Tgl - Bildröhre MW 53-20 - Bild-ZF 38,9 MHz - Bedienung durch 2 Doppelknöpfe auf Vorderseite - 5 Hilfsregler - 3 Lautsprecher - Dipol eingebaut - Fernbedienung für Helligkeit, Lautstärke - Edelholz, 630x1050x540 mm

F1117 T - 43-cm-Tischgerät

~ 20 R6 + 1 Ge-Diode + 1 Tgl - Bildröhre MW 53-20 - Bild-ZF 38,9 MHz - Bedienung durch 2 Doppelknöpfe auf Vorderseite - 6 Hilfsregler - 1 Lautsprecher - Dipol eingebaut - Edelholz, 500x535x485 mm - 35 kg

F1117 S - 43-cm-Standgerät

~ Technische Ausstattung wie Typ „F1117 T“ - 3 Lautsprecher - Edelholz, 960x594x535 mm - 47,5 kg

F1121 T - 53-cm-Tischgerät

~ Technische Ausstattung wie Typ „F1117 T“, jedoch mit Bildröhre MW 53-20 - 2 Lautsprecher - Edelholz, 625x600x532 mm - 50 kg

F11 Luxus SR - 53-cm-Standgerät mit Rundfunkteil

~ Fernseh-Chassis wie Typ „F1117 T“, jedoch mit Bildröhre MW 53-20 - Rundfunk-Chassis Typ „Czardas“ - 3 Lautsprecher - Edelholz, 800x1200x532 mm - 88 kg

NORDMENDE

Diplomat - 43-cm-Tischgerät

~ 17 R6 + 3 Ge-Dioden + 1 Tgl - Bildröhre MW 43-64 - Bild-ZF 26,0 MHz - Bedienung durch 2 Doppelknöpfe auf Vorderseite - 4 Hilfsregler - 1 Lautsprecher - drehbarer Dipol eingebaut - Fernbedienung für Helligkeit, Kontrast und Lautstärke - Edelholz, 520x500x516 mm - 33 kg

Roland - 43-cm-Standgerät

~ Technische Ausstattung wie „Diplomat“, jedoch 2 Lautsprecher - Edelholz, 520x825x516 mm - 40,5 kg

Favorit 56 - 43-cm-Standgerät

~ Technische Ausstattung wie „Präsident“, jedoch mit Bildröhre MW 43-64 - Edelholz, 520x890x545 mm - 43 kg

Kapitän - 53-cm-Tischgerät

~ 17 R6 + 5 Ge-Dioden + 1 Tgl - Bildröhre MW 53-20 - Bild-ZF 26,0 MHz - Bedienung durch 2 Doppelknöpfe auf Vorderseite - 4 Hilfsregler - 1 Lautsprecher - drehbarer Dipol eingebaut - Fernbedienung für Helligkeit - Edelholz, 615x610x510 mm - 42 kg

Präsident - 53-cm-Tischgerät

~ 17 R6 + 4 Ge-Dioden + 1 Tgl - Bildröhre MW 53-80 - Bild-ZF 26,0 MHz - Bedienung durch 2 Doppelknöpfe auf Vorderseite - 4 Hilfsregler - 1 Lautsprecher - drehbarer Dipol eingebaut - Fernbedienung für Helligkeit, Kontrast, Lautstärke - Edelholz, 640x570x525 mm - 42 kg

Souverän - 53-cm-Standgerät

~ Technische Ausstattung wie „Kapitän“, jedoch 2 Lautsprecher - Edelholz, 610x930x575 mm - 54,5 kg

Kommodore - 43-cm-Standgerät mit Rundfunkteil

~ Fernseh-Chassis „Kapitän“, jedoch mit Bildröhre MW 43-64 - Rundfunk-Chassis „Rigoletto 56/30“ - 3 Lautsprecher - Edelholz, 570x960x535 mm - 53 kg

Kommodore-Phono 56 - 43-cm-Standgerät mit Rundfunk- und Phonateil

~ Fernseh-Chassis „Präsident“, jedoch mit Bildröhre MW 43-64 - Rundfunkteil: 6 AM- (10 FM-)

Kreise, 3 Wellenbereiche (UML), 6 R6 + 1 Tgl, 5 Drucktasten - Plattenspieler Dual „275“ - 3 Lautsprecher - Drehbarer Dipol eingebaut - Fernbedienung für Helligkeit, Kontrast, Lautstärke - Edelholz, 545x935x545 mm - 55 kg

Exquisit - 53-cm-Standgerät mit Rundfunk- und Phonateil

~ Fernseh-Chassis „Präsident“ - Rundfunkteil: 10 AM- (13 FM-) Kreise, 4 Wellenbereiche (UKML), 9 R6 + 1 Ge-Diode + 1 Tgl, 8 (+ 5) Drucktasten (Klangregister) - 4 Lautsprecher - drehbarer Dipol eingebaut - Fernbedienung für Helligkeit, Kontrast, Lautstärke - Edelholz, 1230x930x595 mm

PAWERPHON

Karussell - 43-cm-Standgerät

~ Fernseh-Chassis Telefunken „FE 10“ - 2 Lautsprecher - Edelholz, 600x1090x530 mm - 52 kg

Finale - 53-cm-Standgerät mit Rundfunk- und Phonateil

~ Fernseh-Chassis Telefunken „FE 10/53“ - Rundfunk-Chassis Telefunken „Concertina“ - Plattenwechsler Dual „1003“ - 6 Lautsprecher - Edelholz, 1220x1100x600 mm - 82 kg

Queen - 53-cm-Standgerät

~ Fernseh-Chassis Telefunken „FE 10/53“ - 2 Lautsprecher - Edelholz, 700x1280x600 mm - 69 kg

Regina - 43-cm- oder 53-cm-Standgerät mit Rundfunk- und Phonateil

~ Fernseh-Chassis Telefunken „FE 10“ - Rundfunk-Chassis Telefunken „Concertina“ oder Laeue Opta „763 W“ - Plattenwechsler Dual „1003“ - 4 Lautsprecher - Edelholz, 1310x1030x530 mm - 75 kg



„Finale“ (Powerphon)

Unten v. l. n. r.: „Krefeld 5300“, „Krefeld 4322“ (Philips)



„Raffaell-Standgerät“ (Philips)

Revue - 43-cm-Standgerät mit Rundfunk- und Phonateil

~ Fernseh-Chassis Telefunken - Großsuper - Plattenwechsler - 4 Lautsprecher - Edelholz, 950x1060x495 mm

Saphir - 43-cm-Standgerät mit Rundfunk- und Phonateil

~ Fernseh-Chassis Telefunken - Großsuper - Plattenwechsler - 4 Lautsprecher - Edelholz, 950x1060x495 mm

Rubin - 43-cm-Standgerät mit Rundfunk- und Phonateil

~ Fernseh-Chassis Telefunken - Großsuper - Plattenwechsler - 4 Lautsprecher - Edelholz, 950x1060x495 mm

Prominent - 43-cm-Standgerät mit Rundfunk- und Phonateil

~ Fernseh-Chassis Telefunken - Großsuper - Plattenwechsler - 6 Lautsprecher - Edelholz, 1120x1150x500 mm

PHILIPS

Tixton - 43-cm-Tischgerät - Regionalemplänger

~ 16 R6 + 4 Ge-Dioden - Bildröhre MW 43-64 - Bild-ZF 38,9 MHz - Bedienung durch 4 Doppelknöpfe auf Vorderseite - 3 Hilfsregler - 2 Lautsprecher - drehbarer und abstimmbare Dipol eingebaut - Edelholz, 520x470x450 mm - 23 kg

Krefeld 4320 - 43-cm-Tischgerät - Regionalemplänger

~ 16 R6 + 4 Ge-Dioden - Bildröhre MW 43-64 - Bild-ZF 38,9 MHz - Bedienung durch 2 Doppelknöpfe auf Vorderseite - 5 Hilfsregler - 1 Lautsprecher - drehbarer und abstimmbare Dipol eingebaut - Edelholz, 520x480x470 mm - 25 kg

Krefeld 4321 - 43-cm-Standgerät - Regionalemplänger

~ Technische Ausstattung wie „Krefeld 4320“ - Edelholz, 560x970x470 mm - 33 kg

Krefeld 4322 - 43-cm-Standgerät mit Rundfunkteil - Regionalemplänger

~ Fernseh-Chassis „Krefeld 4320“ und Rundfunk-Chassis „Philetta 254“ - 3 Lautsprecher - Edelholz, 470x970x560 mm - 36 kg

Raffael - 43-cm-Tischgerät - Fernempfänger

~ Technische Ausstattung wie „Krefeld 5300“, jedoch Bildröhre MW 43-64 - 2 Lautsprecher - Edelholz, 520x480x470 mm - 30 kg

Raffael - 43-cm-Standgerät - Fernempfänger

~ Technische Ausstattung wie „Krefeld 5300“, jedoch Bildröhre MW 43-64 - 3 Lautsprecher - Edelholz, 570x920x480 mm - 42 kg

Krefeld 5300 - 53-cm-Tischgerät - Fernempfänger

~ 22 R6 + 3 Ge-Dioden - Bildröhre MW 53-20 - Bild-ZF 38,9 MHz - Bedienung durch 4 Doppelknöpfe auf Vorderseite - 5 Hilfsregler - getastete Regelung - 2 Lautsprecher - drehbarer und abstimmbare Dipol eingebaut - Fernbedienung für Helligkeit - Edelholz, 648x620x510 mm - 48 kg

Krefeld 5322 - 53-cm-Standgerät - Fernempfänger

~ Technische Ausstattung wie „Krefeld 5300“ - Edelholz, 680x1070x560 mm - 65 kg

Raffael 4-Standard - 43-cm-Tischgerät - Fernempfänger

~ Vier-Normen-Gerät - 22 R6 + 4 Ge-Dioden + 1 Tgl - Bildröhre MW 43-64 - Bild-ZF 38,9 MHz - Bedienung durch 4 Doppelknöpfe und 1 Einzelknopf auf Vorderseite - 5 Hilfsregler - 1 Lautsprecher - drehbarer und abstimmbare Dipol eingebaut - Edelholz, 520x480x470 mm - 33 kg

SABA

Schauinsland T 504 - 43-cm-Tischgerät

~ 17 R6 + 1 Ge-Diode + 1 Tgl - Bildröhre MW 43-64 - Bild-ZF 38,9 MHz - Bedienung durch 2 Doppel- und 4 Einzelknöpfe - 3 Hilfsregler - 1 Lautsprecher - Dipol eingebaut - Fernbedienung für Helligkeit, Lautstärke - Edelholz, 512x448x484 mm - 32 kg

Schauinsland T 504-4 N - 43-cm-Tischgerät

~ Vier-Normen-Gerät - 19 R6 - Bildröhre MW 43-64 - Bild-ZF 38,9 MHz - Bedienung durch 2 Doppel- und 4 Einzelknöpfe auf Vorderseite - 1 Lautsprecher - Drehbarer Dipol eingebaut - Fernbedienung für Helligkeit, Lautstärke - Edelholz, 534x455x485 mm

Schauinsland S 524 - 43-cm-Standgerät

~ Technische Ausstattung wie „Schauinsland T 504“ - Edelholz, 530x850x495 mm - 40 kg

Schauinsland S 44 - 43-cm-Standgerät

~ Technische Ausstattung wie „Schauinsland S 505“, jedoch mit Bildröhre MW 43-64 - Edelholz, 560x880x534 mm - 47 kg

Schauinsland T 505 - 53-cm-Tischgerät

~ Technische Ausstattung wie „Schauinsland T 504“, jedoch mit Bildröhre MW 53-20 - Edelholz, 622x572x514 mm - 42 kg

Schauinsland S 505 - 53-cm-Standgerät

~ 18 R6 + 1 Ge-Diode + 1 Tgl - Bildröhre MW 53-20 - Bild-ZF 38,9 MHz - Bedienung durch 2 Doppel- und 4 Einzelknöpfe auf Vorderseite - 3 Hilfsregler - 3 Lautsprecher - Drehbarer Dipol eingebaut - Fernbedienung für Helligkeit, Lautstärke - Edelholz, 660x990x540 mm - 63 kg

Königin von Saba - 53-cm-Standgerät mit Rundfunk, Magneton- und Phonateil

~ Fernseh-Chassis „Schauinsland S 505“ - Rundfunk-Chassis „Bodensee Automatic 3D“ - Magneton-Chassis AEG „KL 25“ - Plattenwechsler Dual „1003“ - Edelholz, 1840x1100x550 mm

SCHAUB-LORENZ

Weltspiegel 543 - 43-cm-Tischgerät

~ 18 R6 + 2 Ge-Dioden + 1 Tgl - Bildröhre AW 43-20 - Bild-ZF 38,9 MHz - Bedienung durch 2 Doppelknöpfe auf Vorderseite, 1 Doppelknopf seitlich - 3 Hilfsregler - 1 Lautsprecher - Edelholz, 500x410x450 mm - 25 kg

Illustraphon 17 - 43-cm-Standgerät

~ Technische Ausstattung wie „Weltspiegel 21“, jedoch mit Bildröhre BS 42 R-3 - Edelholz, 560x910x470 mm

Weltspiegel 21 - 53-cm-Tischgerät

~ 19 Röhren + 7 Ge-Dioden + 1 Tgl - Bildröhre MW 53-20 - Bild-ZF 25,7 MHz - Bedienung durch 2 Doppelknöpfe auf Vorderseite - 10 Hilfsregler - 2 Lautsprecher - Fernbedienung für Helligkeit, Lautstärke - Edelholz, 650x590x540 mm

Illustraphon 553 - 53-cm-Standgerät

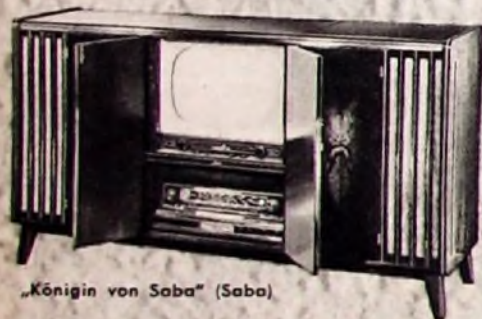
~ 18 R6 + 2 Ge-Dioden + 1 Tgl - Bildröhre MW 53-80 - Bild-ZF 38,9 MHz - Bedienung durch 2 Doppel- und 2 Einzelknöpfe auf Vorderseite - 2 Hilfsregler - 2 Lautsprecher - Drehbarer Dipol eingebaut - Fernbedienung für Helligkeit, Lautstärke - Edelholz, 620x1000x525 mm

Illustraphon 21 - 53-cm-Standgerät

~ Technische Ausstattung wie „Weltspiegel 21“ - Edelholz, 760x1100x600 mm

Illustra 17 WZ - 43-cm-Standgerät mit Rundfunk- und Phonateil

~ Fernseh-Chassis „Illustraphon 17“, jedoch mit Bildröhre AW 43-20 - Rundfunk-Chassis: 8 AM - (11 FM) - Kreise, 4 Wellenbereiche (UKML), 7 R6, 7 Drucktasten - Plattenwechsler Dual „1003“ - 6 Lautsprecher - Edelholz, 1080x900x540 mm



„Königin von Saba“ (Saba)



„Schauinsland T 504 - 4 N“ (Saba)



„Schauinsland S 505“ (Saba)



„Weltspiegel 21“ (Schaub-Lorenz)



„S 543 a“ (Siemens)



SIEMENS & HALSKE

S 543 a - 43-cm-Standgerät

~ 20 R6 + 1 Ge-Diode + 1 Tgl - Bildröhre MW 43-69 - Bild-ZF 38,9 MHz - Bedienung durch 2 Doppelknöpfe auf Vorderseite - 7 Hilfsregler - 2 Lautsprecher - Drehbarer Dipol eingebaut - Fernbedienung für Helligkeit und Lautstärke - Edelholz, 600x975x581 mm - 58 kg



„Weltbild Junior“
(TeKaDe)



TEKADE

T 143 EF - 43-cm-Tischgerät

~ 21 R6 + 1 Tgl - Bildröhre Bz 42 R-3 - Bild-ZF 27,25 MHz - Bedienung durch 2 Doppelknöpfe auf Vorderseite - 8 Hilfsregler - 3 Lautsprecher - Dipol eingebaut - Fernbedienung für Helligkeit, Lautstärke, Kontrast - Edelholz, 540x600x480 mm - 37 kg

„Weltbühne“ (TeKaDe)



Weltbild Junior T 143 - 43-cm-Tischgerät

~ 19 R6 + 2 Ge-Dioden + 1 Tgl - Bildröhre AW 43-20 - Bild-ZF 38,9 MHz - Bedienung durch 2 Doppel- und 4 Einzelknöpfe auf Vorderseite - 2 Hilfsregler - 3 Lautsprecher - Fernbedienung für Helligkeit, Kontrast, Lautstärke - Edelholz, 580x500x480 mm - 34 kg



Weltbild 4 T 53 - 53-cm-Tischgerät

~ Technische Ausstattung wie „Weltbild Junior T 143“, jedoch mit Bildröhre MW 53-80 - Edelholz, 670x610x490 mm - 41 kg

„Violetta FTB 217“ (Tonfunk)



„Violetta FRP 951/17“
(Tonfunk)

Weltsicht 2 543 - 43-cm-Standgerät

~ 21 R6 + 1 Ge-Diode + 1 Tgl - Bildröhre AW 43-20 - Bild-ZF 27,25 MHz - Bedienung durch 2 Doppelknöpfe auf Vorderseite - 6 Hilfsregler - 3 Lautsprecher - Fernbedienung für Helligkeit, Kontrast, Lautstärke - Edelholz, 740x950x540 mm - 59 kg

Weltschau 3 5 53 - 53-cm-Standgerät

~ Technische Ausstattung wie „Weltsicht 2 543“, jedoch mit Bildröhre MW 53-20 - Edelholz, 780x990x610 mm - 69 kg

Weltbühne 2 RP 53 - 53-cm-Standgerät mit Rundfunk- und Phonateil

~ Fernseh-Chassis „Weltbild 4 T-53“ - Rundfunk-Chassis „Weltakkord W 588“ - Plattenwechsler Eloc „PW 5 C“ - 4 Lautsprecher - Edelholz, 1260x980x670 mm - 95 kg



„FE 10 Terzola II“ (Telefunken)

„FE 10/43 T“
(Telefunken)



„FE 10/43 Sto“
(Telefunken)

TELEFUNKEN

FE 10 43 T - 43-cm-Tischgerät

~ 18 R6 + 4 Ge-Dioden + 1 Tgl - Bildröhre MW 43-64 - Bild-ZF 25,75 MHz - Bedienung durch 2 Doppelknöpfe auf Vorderseite, 1 Doppelknopf seitlich - 6 Hilfsregler - 1 Lautsprecher - drehbarer Dipol eingebaut - Fernbedienung für Helligkeit, Lautstärke - Edelholz, 475x520x435 mm - 27 kg

FE 10 43 Sto - 43-cm-Standgerät

~ Technische Ausstattung wie „FE 10/43 T“ - Edelholz, 850x516x442 mm - 33 kg

FE 10 53 T - 53-cm-Tischgerät

~ Technische Ausstattung wie „FE 10/43 T“, jedoch mit Bildröhre MW 53-20 - 2 Lautsprecher - Edelholz, 580x610x540 mm - 38 kg

FE 11 53 S - 53-cm-Standgerät

~ 17 R6 + 4 Ge-Dioden + 3 Tgl - Bildröhre MW 53-80 - Bild-ZF 25,75 MHz - Bedienung durch 2 Doppelknöpfe auf Vorderseite, 1 Doppelknopf seitlich - 4 Hilfsregler - 2 Lautsprecher - Dipol eingebaut - Fernbedienung für Helligkeit, Lautstärke - Edelholz, 970x645x470 mm - 48 kg

FE 10 Terzola I - 43-cm-Standgerät mit Rundfunk- und Phonateil

~ Fernseh-Chassis „FE 10/43“ - Rundfunk-Chassis „Jubilata“ - Plattenspieler „TP 4“ - 3 Lautsprecher - Edelholz, 960x530x430 mm - 47 kg

FE 10 Terzola II - 43-cm-Standgerät mit Rundfunk- und Phonateil

~ Fernseh-Chassis „FE 10/43“ - Rundfunk-Chassis „Gavotte“ - Plattenwechsler „Musikus D“ - 3 Lautsprecher - Edelholz, 940x860x470 mm - 64 kg

Terzola III - 53-cm-Standgerät mit Rundfunk- und Phonateil

~ Fernseh-Chassis „FE 10/53“ - Rundfunk-Chassis „Opus 56“ - Plattenwechsler „TW 555“ - Tonbandgerät „KL 65“ auf Wunsch - Edelholz

FE 54 N - 53-cm-Tischgerät

~ Vier-Normen-Gerät - 18 R6 + 4 Ge-Dioden + 2 Tgl - Bildröhre MW 53-20 - Bild-ZF 38,9 MHz - Bedienung durch 2 Doppelknöpfe auf Vorderseite - 2 Lautsprecher - Dipol eingebaut - Edelholz, 580x610x540 mm - 44 kg

Violetta FTB 217 - 43-cm-Tischgerät

~ 18 R6 + 1 Tgl - Bildröhre MW 43-64 - Bild-ZF 26,5 MHz - Bedienung durch 2 Doppelknöpfe und 4 Einzelknöpfe auf Vorderseite - 3 Hilfsregler - 1 Lautsprecher - Dipol eingebaut - Fernbedienung für Helligkeit, Kontrast, Lautstärke - Edelholz, 490x535x430 mm - 21 kg

Violetta FRP 951/17 - 43-cm-Standgerät mit Rundfunk- und Phonateil

~ Fernseh-Chassis „Violetta FTB 217“ - Rundfunk-Chassis „Violetta W 333“ - Plattenwechsler - 3 Lautsprecher - Edelholz, 1110x940x655 mm

Violetta FP 1217 - 43-cm-Standgerät mit Phonateil

~ Fernseh-Chassis „Violetta FTB 217“ - Plattenwechsler - 2 Lautsprecher - Edelholz, 1110x940x655 mm

Violetta FRP 1217 - 43-cm-Standgerät mit Rundfunk- und Phonateil

~ Fernseh-Chassis „Violetta FTB 312“ - Rundfunk-Chassis „Violetta W 333“ - Plattenspieler - 3 Lautsprecher - Edelholz, 975x630x500 mm - 64 kg

Violetta FTB 1317 N - 43-cm-Standgerät

~ Technische Ausstattung wie „Violetta FTB 217“ - Edelholz, 540x830x540 mm - 35 kg

Violetta FTB 1317 L - 43-cm-Standgerät

~ Technische Ausstattung wie „Violetta FTB 217“ - Edelholz, 600x845x615 mm - 41,1 kg

TONFUNK

Violetta FB 214 - 36-cm-Tischgerät ohne Tonteil

~ 16 R6 + 2 Ge-Dioden + 1 Tgl - Bildröhre MW 36-44 - Bild-ZF 26,5 MHz - Bedienung durch 3 Doppelknöpfe auf Vorderseite - 3 Hilfsregler - Dipol eingebaut - Edelholz, 390x435x415 mm - 20,5 kg

Violetta FTB 214 - 36-cm-Tischgerät

~ 17 R6 + 4 Ge-Dioden + 1 Tgl - Bildröhre MW 36-44 - Bild-ZF 26,5 MHz - Bedienung durch 2 Doppelknöpfe und 4 Einzelknöpfe auf Vorderseite - 3 Hilfsregler - 1 Lautsprecher - Dipol eingebaut - Edelholz, 390x435x430 mm - 21 kg

Deutsche Fernsehsender

Kanal	Sender	Bild-Leistung [kW]	Strahlgs-Leistung [kW]	Hauptstrahlrichtung
Nordwestdeutscher Rundfunk				
5	Bonn	0,04	0,24	—
8	Hannover	1	4	—
9	Hamburg	10	92	—
9	Langenberg	10	92	—
10	Harz-West (Torfhaus)	0,04	1	—
11	Kiel	1	4,5	—
11	Köln	1	5	—
11+	Teutoburger Wald	10	104	—
14	Teutoburger Wald (Vers.)	0,05	0,3	—
Radio Bremen				
3	Bremen	0,04	0,1	—
Südwestfunk				
4	Raichberg	10	35	—
5	Koblenz	2,0	14	—
6	Trier	0,04	0,8	SO/O
7	Baden-Baden	0,04	0,8	W
7	Freiburg	0,005	—	—
7	Kaiserslautern	0,005	—	S
7	Zweibrücken	0,005	—	NO
9+	Hornisgrinde	2,0	—	NW/SW
10	Weinbiet	1,0	—	NO/SO
Hessischer Rundfunk				
5	Biedenkopf	0,04	0,5	70 (ONO)
7	Meißenberg	0,04	0,5	290° (WNW)
8+	Feldberg/Taunus	10	100	—
Süddeutscher Rundfunk				
8	Aalen	0,03	—	—
11	Stuttgart	0,25	2	—
Bayerischer Rundfunk				
6	Nürnberg (RTI)	0,04	—	—
10+	Wendelstein	10	—	N
SFB				
7	Berlin-Witzleben	1	3	—

Sender	Bildfrequenz [MHz]	
Deutsche Demokratische Republik (DDR)		
Berlin-Muggelberge	41,75	in Betrieb
Berlin-Stadtmitte	—	—
(Prenzlauer Allee)	59,25	in Betrieb
Berlin-Stadtmitte	99,0	wird stillgesetzt
Berlin	—	ab Ende 1955; Band III, Kan. 10
Leipzig	59,25	in Betrieb
Dresden	145,25	in Betrieb
Karl-Marx-Stadt	203,25	Probetrieb, wird umgestellt auf 201,25 MHz
Brocken	169,25	Probetrieb
Inselsberg	—	ab Ende Oktober 1955
Marlow b. Rostock	—	ab Ende November 1955
Katzenstein b. Stollb.	—	etwa ab Ende 1955
Stendal	—	geplant
Schwerin	—	geplant
Neubrandenburg	—	geplant
Ton-Bild-Frequenz-Abstand aller Sender = 6,5 MHz		

Fernsehkanaäle (CCIR)

Kanal	Bild [MHz]	Ton [MHz]	Band
1	42,25	46,75	I
2	48,25	53,75	I
3	55,25	60,75	I
4	62,25	67,75	I
(87,5... 100 MHz, UKW-Rundfunkband FM) II			
5	175,25	180,75	III
6	182,25	187,75	III
7	189,25	194,75	III
8	196,25	201,75	III
9	203,25	208,75	III
10	210,25	215,75	III
11	217,25	222,75	III
12	471,25	476,75	IV
13	478,25	483,75	IV
14	485,25	490,75	IV
15	492,25	497,75	IV
16	499,25	504,75	IV
17	506,25	511,75	IV
18	513,25	518,75	IV
19	520,25	525,75	IV
20	527,25	532,75	IV
21	534,25	539,75	IV
22	541,25	546,75	IV
23	548,25	553,75	IV
24	555,25	560,75	IV
25	562,25	567,75	IV
26	569,25	574,75	IV
27	576,25	581,75	IV

Die Zusammenstellungen entsprechen dem Stand vom August 1955. Die linke Tabelle enthält nur die zur Zeit in Betrieb befindlichen Sender, während die obigen Angaben für den Bereich der DDR auch den innerhalb der nächsten zwei Jahre geplanten Ausbau wiedergeben. Für die westdeutschen Sender gilt die CCIR-Norm, bei den Sendern der DDR im allgemeinen die OIR-Norm.

+ oder - hinter der Kanalnummer eines Senders bedeutet bei Fernsehkanälen Offset-Betrieb, d. h. eine Frequenzverschiebung von 10,5 kHz.

Bezeichnung der Fernsehkanäle im europäischen Raum

