

TOUS LES PROGRAMMES RADIOPHONIQUES

Les Ondes

5fr

EN 3 MOTS

DANS quelques jours, très exactement le dimanche 16 avril 1944, Radio-Paris va fêter son centième Grand Concert Public. Ces cent concerts, à deux ou trois exceptions près, ont tous été donnés au Théâtre des Champs-Élysées et retransmis intégralement sur l'antenne de Radio-Paris. Presque tous ont été donnés par le Grand Orchestre de Radio-Paris et les autres par des orchestres de fantaisie de grande classe: Orchestre de Casino de Radio-Paris, Orchestre Richard Blareau, Orchestre Raymond Legrand.

Je ne veux pas, ici, vous retracer l'historique de ces concerts : l'un des collaborateurs de notre journal le fera, une prochaine semaine, en un grand article.

Mais ce que je peux et veux dire, c'est que ces concerts, depuis trois ans, ont servi magnifiquement la cause de la musique. Jamais la radio, à ma connaissance, n'avait mis en œuvre de tels moyens dans un but de vulgarisation et d'éducation musicales. Il n'est pas courant de voir un poste émetteur prendre en charge un grand orchestre symphonique de cent pupitres et le faire diriger par les plus réputés chefs européens et même extra-européens puisque, à trois reprises, des chefs japonais se sont déplacés pour conduire le Grand Orchestre de Radio-Paris. On voudra bien se souvenir, également, de la magnifique manifestation que fut, l'année dernière, le Cycle Beethoven placé sous la direction de Willem Mengelberg.

Radio-Paris, je le répète, en sortant des sentiers habituels de la radio française, en réalisant un effort considérable, en ne ménageant ni sa peine ni son temps, a rendu un signalé service à la musique et a permis d'améliorer les connaissances musicales de nombreux d'entre nous. La vulgarisation musicale est plus ardue qu'on ne le pense et on ne peut, sous peine d'échouer, donner aux auditeurs des programmes trop complexes ou trop savants. Dans ce domaine comme dans bien d'autres, il s'agit avant tout de dosage, d'équilibre, de progression. C'est ce qu'a compris Radio-Paris et la meilleure preuve en est dans le succès sans cesse grandissant de ses concerts publics.

Roland Tessier



(Photo Harcourt.)

BLANCHE DARLY

EMISSION LE 26 MARS 1944 A 12 H.

La Semaine à RADIO PARIS

HÉLÈNE GARAUD,
R. G. MERA, et
R. MILES. émission
28-3-44 à 20 heures 20.



JAN
VERDU, émission 26-3-44 à
MA-RA 21 heures 15.



HENRI LEBON
émission 27-3-44
à 18 heures 40.



SARANE
FERRET, émission 30-3-44 à
15 heures 15.

MUSIQUE et RADIO

FRANZ LISZT



Le fameux axiome de l'art romantique : « Tel homme, telle œuvre », trouve en l'existence de Franz Liszt une éclatante confirmation. Sa musique est magnifiquement ample et sonore. Sa vie fut une perpétuelle réussite. Toutes les fées apparurent devant le berceau du fils du régisseur du prince Esterhazy à Raiding.

Le petit Franz fut beau, noble, doué d'un talent qui confine au génie, et il reçut, dès son enfance, les plus hautes protections. Il connut tous les succès, artistiques comme féminins. Il eut des amis incomparables. Après les années tumultueuses, il acheva ses jours dans une religion consolante. Il vécut vieux et jusqu'à la fin, vit son talent croître.

Dès son plus jeune âge, Franz Liszt comme Mozart, était déjà riche des plus abondantes promesses. Beethoven, qui l'entendit à l'âge de six ans, lui prédit l'avenir qu'il eut vraiment.

Il se fixa à Paris — ce Paris qu'il aimait tant — et, en même temps qu'il y développa son talent, il s'ouvrit au monde des idées. Lamennais d'un côté, Berlioz de l'autre ont eu une grande influence sur son esprit.

Mais il séduisit la belle comtesse d'Agout. Scandale. Les deux amants n'en ont cure. Ils se suffisent à eux-mêmes.

En 1847, c'est un nouvel amour qui entraîne Franz Liszt. Il se fixe alors comme chef d'orchestre dans la petite ville de Weimar. Aussitôt un cercle d'artistes se crée autour de lui. Il milite inlassablement en faveur de Berlioz et de celui qui allait devenir son gendre, Richard Wagner. Liszt a au plus haut point la vertu des grandes âmes. Il s'efface devant les autres.

Mais, à Weimar, une cabale s'acharne contre lui. Cependant il y fonde, en 1859, la fameuse « Association générale de la musique allemande ». En 1864, il s'installe à Rome. Il y prend l'habit ecclésiastique. S'il ne fut pas prêtre comme on le dit souvent, il n'en reçut pas moins le diaconat. Il partagea alors son temps entre le salut de son âme, ses amis, son œuvre.

Il retourne de temps en temps à Weimar et à Budapest. En 1870, c'est lui qui dirige les fêtes commémoratives en l'honneur de Beethoven. En 1886, il a la joie d'entendre Parsifal. Il meurt quelques jours plus tard, le 31 juillet 1886, à l'âge de 75 ans.

Pierre Mariel.

La Technique

N'ACCUSEZ PAS A TORT

Il n'est pas rare que, dans la meilleure installation, certaines défectuosités apparaissent soudain, sans que l'on se rende compte de sa ou ses causes. Pourtant, en l'absence de précision, l'usager ne manque pas de faire un petit diagnostic personnel qui se trouve rarement confirmé par l'expérience.

Constatez vous un beau jour de furieux craquements dans votre récepteur ? Vous ne manquerez pas d'en accuser tel ou tel dispositif voisin, à moins que ce ne soit le voisin, tout court. Mais vous ne penserez jamais à ce qui est pourtant plus plausible : votre poste lui-même. Serait-il donc en dehors de tout soupçon ? Hélas non ! Quelle que soit sa fabrication soignée, rien ne peut empêcher un dérangement et les altérations subies par les auditions sont fournies parfois par l'instrument même qui devrait les rejeter.

Un exemple frappant est celui auquel il m'a été donné d'assister tout récemment : sans que rien ne le laisse prévoir, les auditions deviennent tout à coup déformées par des parasites intolérables. L'auditeur s'empresse de mettre en cause la totalité du voisinage, puis les lampes en dernier ressort. Un coup d'œil sur le poste en fonctionnement, et il fut facile de voir qu'à chaque craquement, correspondait un fléchissement de l'éclairage du cadran. Le mal était trouvé. La petite lampe d'éclairage mal vissée dans son support, n'assurait qu'un très mauvais contact. De ce fait, une très légère étincelle apparaissait chaque fois, accompagnée on s'en doute d'un parasite énergétique. Quelques secondes pour remettre tout en ordre et les émissions se faisaient entendre avec la clarté du passé.

Mais il faut retenir, de ce qui vient d'être dit, qu'il est fort rare de voir le propriétaire d'un appareil, croire à la culpabilité de ce dernier. Il n'était pourtant pas exempt de reproches. Et c'eût été dommage de changer, au hasard, une lampe réceptrice quelconque, ce qui n'aurait pas apporté le plus petit résultat appréciable.

« Mon haut-parleur est muet », ai-je entendu assurer un sans-filiste au réparateur consulté. Le reproducteur essayé se montrait excellent. Pourquoi, alors, était-il victime de cette accusation hâtive ? Son possesseur l'expliquait : « Comme c'est lui qui a pour mission d'être bavard et qu'il est complètement muet, je ne pouvais avoir le moindre doute. » L'auditeur oubliait simplement qu'un haut-parleur quelconque, ne peut rendre que ce qu'il reçoit ; pas plus. Or, n'importe quel organe défectueux ou mis hors circuit pour une cause quelconque, rompt la chaîne harmonieuse de la reproduction. Rien n'arrive plus au haut-parleur. Avec la meilleure volonté, il n'en peut donner plus à son tour.

N'accusons donc pas à tort et essayons, par déductions logiques, sinon de trouver l'origine du mal, du moins de ne pas nous orienter vers des remèdes illusoire.

Géo Mousseron.

le THÉÂTRE AVEUGLE

TÔJOURÔ ET L'AMOUR

Pièce en un acte
de KIKUCHI KAN



'EST un fort curieux spectacle que Radio-Paris diffusera dimanche 26 mars, à 15 h. 15. On entendra *Tôjourô et l'amour*, une pièce en un acte de Kikuchi Kan, qui est considéré comme le plus grand écrivain de théâtre contemporain au Japon et dont l'activité s'est manifestée sous toutes les formes littéraires. Né en 1888, il n'a pas cessé de produire depuis près de quarante ans et tient la première place dans le monde des lettres nippones.

Tôjourô et l'amour ne nous apparaît pas, habitués que nous sommes à une formule théâtrale occidentale et séculaire, comme une pièce de théâtre. Elle rompt à nos yeux avec toutes nos traditions, et ne semble pas porter l'empreinte d'une évolution comparable à celle qui a, depuis cinquante ans, complètement modifié, du moins en apparence, les mœurs nippones. Ceci est d'autant plus sensible qu'elle dépeint un milieu théâtral ancien, l'action, si action il y a, se déroulant au XVII^e siècle de notre ère, alors que l'art dramatique japonais subissait une modification révolutionnaire, les acteurs jouant à visage découvert alors qu'il était précédemment recouvert de masques figés dans une expression immuable.

Et c'est d'ailleurs un des points qui formeront la base du caractère de *Tôjourô*, sur qui repose toute la pièce. Il est contraint, par son rôle, d'exprimer une passion amoureuse qu'il ignore, car il n'a jamais aimé, ou du moins il y a si longtemps qu'il a connu le charme féminin qu'il n'en a plus le souvenir. Le monde dans lequel il vit est essentiellement masculin car les femmes n'interprètent pas de rôles dans le théâtre japonais, ceux-ci étant tenus par des hommes, personnages assez inquiétants qui en sont arrivés à se pénétrer profondément de leur féminité d'emprunt.

Tôjourô et l'amour est une comédie de mœurs extrême-orientales, une sorte de film documentaire qui nous présente ce qu'était la vie théâtrale au Japon, alors qu'en France nous avions Molière.

C'est Henri Rollan qui personnifiera *Tôjourô*, personnage presque unique d'une pièce qui ne repose que sur lui. Philippe Richard assurera la mise en ondes.

Jacques Miral.

TABLEAU DES LONGUEURS D'ONDES

RADIO-PARIS. — De 7 h. à 9 h. 30 et de 11 h. 30 à 19 h. 15 : 219 m. 6 (1366 kes), 274 m. (1095 kes), 280 m. 9 (1068 kes), 288 m. (1040 kes). De 19 h. 15 à 0 h. 30 : 280 m. 9 (1068 kes), 312 m. 8 (959 kes).

RADIODIFFUSION NATIONALE. — CHAÎNE DE JOUR : Jusqu'à 19 h. 15 : Bordeaux-National 321 m. 90 (932 kes) - Grenoble-National 514 m. 60 (583 kes) - Lille-National 247 m. 30 (1.213 kes) - Limoges-National 335 m. 20 (895 kes) - Lyon-National 463 m. (648 kes) - Marseille-National 386 m. 60 (776 kes) - Montpellier-National 224 m. (1.339 kes) - Paris-National 386 m. 60 (776 kes) - Nice-National 253 m. 20 (1.185 kes) de 6 h. 30 à 7 h. 45. de 8 h. 45 à 13 h.; de 14 h. à 22 h. 15 - Radio-Toulouse relate les programmes de la Radiodiffusion Nationale, les jours ouvrables de 14 h. 30 à 17 h. 30. - CHAÎNE DU SOIR : de 19 h. 30 à 21 h. 15 ; émission nationale à grande puissance sur 386 m. 60 ; Grenoble-National et Montpellier-National. - Limoges-National et Nice-National à puissance réduite. - CHAÎNE DE NUIT, de 21 h. 15 à 24 h. : Emission nationale à grande puissance sur 386 m. 60 - Limoges-National et Nice-National à puissance réduite jusqu'à 22 h. 15.

RENNES-BRETAGNE. — 288 m. 6. **L'INFORMATION PERMANENTE.** — 206 m.

RADIODIFFUSION ALLEMANDE. — Europasender West 1.648 m., (182 kes) - Rennes-Thourie 431 m., (695 kes) - Bordeaux-Nérac 278 m. 6 (1.077 kes) - Poste Parisien 360 m. 6 (832 kes) - Stuttgart 522 m. 6 (574 kes) - Vienne 506 m. 6 (592 kes) - Prague 470 m. 2 (638 kes) - Cologne 455 m. 9 (658 kes) - Munich 405 m. 4 (740 kes) - Leipzig 432 m. 2 (785 kes) Berlin 356 m. 7 (841 kes) - Hambourg 332 m. (904 kes) - Breslau 415 m. 8 (950 kes) - Königsberg 291 m. (1.031 kes) - Saarbruck 240 m. 2 (1.249 kes).

LA VOIX DU REICH. — De 7 h. 15 à 7 h. 30, de 13 h. 15 à 13 h. 30, de 17 h. 15 à 17 h. 30, de 18 h. à 19 h., de 19 h. à 19 h. 15 sur 1.648 m.

Dimanche
26 mars

RADIO-PARIS

7 h. Radio-Journal de Paris.
7 h. 15 Ce disque est pour vous, présentation de Geneviève Maquet.

8 h. Radio-Journal de Paris.
8 h. 15 Ce disque est pour vous (suite).

9 h. Radio-Journal de Paris.
9 h. 15 Vos orchestres préférés.

9 h. 45 La Rose des Vents.
10 h. Transmission de la messe dominicale.

11 h. « La campanella » (F. Liszt), par Raymond Trouard. 11 h. 05 « Bonne fête », une émission de Jean Mercury. 11 h. 15 « Les Maîtres de la Musique » : W.-A. Mozart, avec la Société des Instruments à vent sous la direction de Fernand Oubradous - Grande sérénade en si bémol n° 10 Köchel n° 361 (1781) : Largo et allegro molto, Adagio, Minuetto, Romance, Rondo. 11 h. 40 « Violons d'Ingres », réalisation de Philippe Richard.

12 h. Vingt-troisième grand concert radiophonique avec l'orchestre Richard Blareau, Blanche Darly, Louiguy et la chorale Emile Passani. - Les chansons de Paris : Sous les ponts de Paris (V. Scotto). Sous les toits de Paris (R. Moretti). Ça c'est Paris (Pardilla), Paris, je t'aime (Schezinger), J'ai deux amours (V. Scotto), Le chic de Paris (R. Blareau), par l'orch. - Rapsodie en forme de valse (Louiguy), piano solo : Louiguy. - Vieilles histoires (C. Pingault), Il n'y avait plus d'amour (C. Jollet), Un par un vont les Indiens (L. Gasté), par Blanche Darly. - Je suis avec toi (R. Sylviano), Rondeau swing (A. Muscat), Quelques succès récents : Oui (Gasté-Combelle). Sur le fil (C. Trenet), Je cherche une guinguette (L. Gasté), Bébert (H. Martinet), par l'orch. - Articles de Paris (L. Gasté),

On n'peut pas dire ça au téléphone (L. Gasté), Le trompette du roy (M. Pagnoul), par Andrex. - Un petit coin dans mon cœur (Siniavine-Ferrari), Chanson de ma tante Jeanne (P. Packay), Dans l'airène (Deloof-Can-drix), par l'orch.

13 h. Radio-Journal de Paris.
13 h. 15 Programme sonore.
13 h. 20 Les nouveautés du disque. - Le sourire de Maria (Loyraux-Money), par Emile Prud'homme et son ens. - Rio la belle (Stephane-Luchesi), par Jean Visconti. - Wahineé (Manet-Chauvigny), par Jeanne Manet. - Oh ! ma mami (Poterat-Durand), par Jean Visconti. - Partir au bout du monde (Igelhoff-Stielmel), par Nila Cara. - Les femmes sont-elles des anges ? (T. Mackeben), par Jean Marion. - M'mami je garde mes baisers (Igelhoff-Stielmel), par Nila Cara. - Un refrain (L. Ferrari), par Emile Prud'homme et son ens. - Légende indienne (Llenas-Lopez), par Armand Mestral. - Tambourins et guitares (J. Fuller), par Marie-José. - Légende de l'homme volant (Blanche-Lafarge), par Armand Mestral. - On danse au bord de l'eau (Louiguy-Poterat), par Marie-José. - Soir triste (S. Ferret), Jonanette (S. Ferret), par Sarane Ferret et son orch.

14 h. Radio-Journal de Paris.
14 h. 15 Jacques Bertot. Au piano : Eugène Wagner. - Le noyer (Schumann). - Berceuse (Schumann). - Le tilleul (Schubert). - Joueur de vielle (Schubert). - Le roi des aulnes (Schubert).
14 h. 30 Pour nos jeunes : « A bord du Saturne », une présentation de Tante Simone.

15 h. Le Radio-Journal de Paris.

15 h. 15 « Tōjourô et l'amour », comédie de Kikuchi Kan, adaptation radiophonique de Henri Horne.

16 h. Finale du Championnat de France de rugby au Parc des Princes, reportage par Marcel de Laborde. 16 h. 40 Mettez-vous dans l'ambiance : Mettez-vous dans l'am-

bianche (Hess-Solar) - Mon cœur vous chante sa chanson (Viala-Thoreau), par Annie Rozanne - Le chant du gardian (Gasté-Féline), par Marcel Vêran - J'ai peur d'une chanson (Poterat-Greuer), par Léo Marjane - Chanson de Juanito (Lassas-Larue), par Georges Guétary - La chanson de nos beaux jours (Lopez-Llenas), par Irène de Trébert.

17 h. Radio-Journal de Paris.
17 h. 05 Conférence de carême à Notre-Dame de Paris.

18 h. 10 Nippon, une émission consacrée au Japon et à l'Asie orientale. 18 h. 25 L'Heure du Coucou, une émission d'André Frangère, avec René Génin, Clary-Monthal, Pierre Brûlé et Jacotte Nolly, sketches de G. Questiaux, M. Fort et P. Gérard. 18 h. 55 Les trompes de chasse du « Débûché de Paris, sous la direction de Jules Remary - L'écho des Alpes - Souvenir (Lavigne) - Les échos du Mont Pagnotte - Souvenir de Fleurines - Les échos d'Ermenonville - Souvenir de Vouvan - Souvenir de Normandie.

19 h. 05 La France dans le monde.

19 h. 15 Grand concert public de Radio-Paris (retransmission du théâtre des Champs-Élysées), avec le Grand Orchestre de Radio-Paris, direction Adolf Mennerich, avec Marcelle Meyer, pianiste. Ouverture du Freischütz (C.-M. von Weber) - Concerto en la mineur pour piano et orchestre (Grieg).

20 h. Radio-Journal de Paris.

20 h. 15 Concert public (2^e partie). Pavane pour une infante défunte (M. Ravel) - Les pins de Rome (Respighi).

21 h. « Pourquoi changer », comédie en 1 acte et en vers de Rita Roma.

21 h. 15 L'Orch. de Variétés de Radio-Paris, dir. Guy Paquinet et Quintin Verdu et son orch. de tangos - Tout va bien (Ringle), Je vous aime (Kreuder), par l'orch. de Va-

riétés - El cadique (Feijoo), El carillon de la Mercedes (Discepolo), par Q. Verdu - Avec un baiser (Warren) - Apaisement (G. Rolland), par l'orch. de Variétés - Je ne veux plus aimer (Verdu-Tessier), Toros en Jéres (Mostaza), par Q. Verdu - En traîneau (Scott), par l'orch. de Variétés - El resero (Petillo), Rosio (Quiroga), par Q. Verdu - Merci pour le souvenir (Rainger), par l'orch. de Variétés.

22 h. Radio-Journal de Paris.
22 h. 15 Sport et musique.
22 h. 35 Raymond Verney et son ens., avec Annie Bernard - Quand le printemps vient (P. Kreuder), par R. Verney - Laisse-moi croire au bonheur (Rinaldi), par Annie Bernard - Romanesca (L. Gade), par R. Verney - Vers la pusztá (Brühne), par Annie Bernard - Czardas extraite de l'opérette « La Chauve-Souris » (J. Strauss), la czardas (P. Maye), par R. Verney - L'appel de Annie Bernard.

23 h. Edith Piaf - J'ai dansé avec l'amour (Monnet-Piaf) - Simple comme bonjour (Louiguy-Carlès) - C'était une histoire d'amour (J. Jal-Contel) - Le disque usé (Monnot-Hudrey) - Le vagabond (Louiguy-Piaf). 23 h. 15 Salons de Paris.

24 h. Radio-Journal de Paris.

0 h. 15 Musique de danse.
0 h. 30 Fin d'émission.

L'INFORMATION PERMANENTE

Les informations sans interruption, de 7 heures à 2 heures du matin et :

CE QUE VOUS NE DEVEZ PAS IGNORER : tous les jours à 7.28, 7.43, 7.58, 8.58, 9.28, 9.43, 14.28, 14.43, 14.58, 20.28, 20.43, 20.58, 24.28, 24.43, 24.58.

CE QUE VOUS POUVEZ FAIRE AUJOURD'HUI : lundi, vendredi, samedi et dimanche, à 8.43, 9.58, 15.43; mardi, mercredi et jeudi, à 8.43 et 9.58.

PROGRAMME DES THÉÂTRES PARISIENS : tous les jours, à 11.13, 11.38, 12.43, 12.58, 18.28, 18.43.

PROGRAMME DES MUSIC-HALLS ET DES CHANSONNIERS : tous les jours, à 11.43, 13.43, 18.58.

PROGRAMME DES CONCERTS ET DES CINÉMAS : tous les jours, à 11.58, 13.58, 19.13.

LES SPORTS : lundi, jeudi, samedi et dimanche, à 12.28, 19.43 et 21.13.

LA RECETTE DU JOUR : tous les jours, à 10.58.

LES COURS DE LA BOURSE DES VALEURS DE PARIS : lundi, mardi, mercredi, jeudi et vendredi, à 13.28, 15.58, 17.58, 21.28.

L'ACTUALITÉ ÉCONOMIQUE : lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi et samedi, à 17.13, 18.13, 21.58, le dimanche, à 21.58.

BULLETIN FINANCIER : Lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi et samedi à 19.28, 21.43, le dimanche à 18.13, 19.28.

LA VIE EN PROVINCE : tous les jours, à 16.13, 17.43, 14.43.

LA VIE A PARIS : tous les jours, à 17.28 et à 1.28.

L'ACTUALITÉ HIPPIQUE : lundi, jeudi, vendredi, samedi et dimanche, à 8.28, 12.13, 19.58.

PROGRAMME DES SPECTACLES PARISIENS DU LENDEMAIN : tous les jours, à 23.13, 23.28, 23.43 et 23.58.

CE QUE VOUS POURREZ FAIRE DEMAIN : tous les jours, à 1.13.

CE QUE VOUS POUVEZ ÉCOUTER : tous les jours, à 10.13, 10.28, 10.43, 16.28, 16.43, 16.58, 22.28, 22.43, 22.58.

L'ACTUALITÉ GÉO-POLITIQUE : mardi, à 15.43, 19.43, 21.13.

LA FEMME ET LA BEAUTÉ : mercredi, à 15.43, 19.43, 21.13.

LA MODE : jeudi, à 15.43, 19.58; samedi, à 15.58 et 17.58.

L'ACTUALITÉ MUSICALE : dimanche à 15.28, 17.58, 21.28.

L'ACTUALITÉ INDUSTRIELLE ET COMMERCIALE : tous les jours, à 17.13 et 22.13.

L'ACTUALITÉ ET LE JARDINAGE : dimanche à 7.13 et 13.28.

RADIODIFFUSION NATIONALE

7 h. 30 Radio-Journal de France. 7 h. 45 Annonce des émissions de la journée.

7 h. 48 Leçon d'éducation physique.

8 h. 05 L'Agenda de la France, par Adhémard de Montgon.

8 h. 10 Disque. 8 h. 15 Programme sonore de la semaine. 8 h. 30 Radio-Journal de France. 8 h. 45 Service protestant, présidé par M. le Pasteur J.-P. Benoit.

9 h. 10 « Faubourg Saint-Martin », par Robert Beauvais et Jean Monfils, avec Vincent Scotti. 9 h. 37 Annonce des émissions de la journée. 9 h. 40 Courrier des auditeurs, par François Guillaume. 9 h. 50 Relève de la Garde et envoi des Couleurs devant l'Hôtel du Parc à Vichy.

10 h. 10 Messe célébrée à Notre-Dame de Sion. Présentation et commentaires par le R. P. Roguet.

11 h. 10 Solistes : Pièces pour piano, par Hélène Pignari : Romance en fa dièse (Schumann) - Rondo brillant (Schumann) - Islamey (Balakirev). 11 h. 25 Initiation à la Musique, par Emile Vuillermoz. Orchestre Radio-Symphonique, dir. Giardino.

11 h. 27 Campagne antituberculeuse par Mme Fornelli. 11 h. 30 Radio-Journal de France. 11 h. 40 Editorial de Philippe Henriot. 11 h. 50 Annonce des émissions de la journée. 11 h. 52 « L'Alphabet de la Famille » : « Georges et Françoise visitent la Bibliothèque de l'Arsenal », avec André Brunot et Jean-Louis Barrault, Larquy, Charpin, Françoise Morhange, la Musique de la Clique des Gardiens de la Paix, dir. Félix Coulibœuf, la Chorale Universitaire de Paris et le Grand Orchestre Symphonique de l'Alphabet de la Famille, dir. Jean Gitton.

13 h. 30 Radio-Journal de France. 13 h. 45 Aide aux rapatriés et aux familles de prisonniers, par François Guillaume. 13 h. 50 Annonce des émissions de la journée. 13 h. 52 En feuilletant Radio-National.

14 h. Jerry Mengo et le Jazz de Paris. 14 h. 25 Retransmission de la Porte-Saint-Martin : « Mon Curé chez les riches », avec Bach.

15 h. Emission dramatique.

17 h. 10 Radio-Journal de France. 17 h. 15 L'Association des Concerts Pierné, dir. Jean Fournet : Suite en ré (J.-S. Bach) - Concerto pour piano en orchestre (G. Dandelot). Soliste : Nadine Kouzma. Prélude et mort d'Isolde (R. Wagner) - Pastorale, 1^{re} audition (R. Loucheur) - Daphnis et Chloé, 2^e suite (M. Ravel).

18 h. 45 Disques. 18 h. 55 Reportage de la Finale du Championnat de France de rugby, à Paris, au Parc des Princes.

19 h. 10 La Vie des Communes. 19 h. 15 Disques : Musique symphonique : Le Roi

Etienne, ouverture (Beethoven) - Marche hongroise et danse des Sylphes (Berlioz), extraits de « La Damnation de Faust ». 19 h. 30 Radio-Journal de France. 19 h. 40 Editorial de Philippe Henriot. 19 h. 50 Annonce des émissions de la soirée.

19 h. 52 « Airs et Musique de Films », avec Armand Bernard et son orchestre : Arrangement sur des airs de films - M'ami, je garde mes baisers (Sternel) - Extrait de « Vautrin » (film) (M. Thiriet) - Extrait du film « Mazurka », Rêve d'amour (F. Lehar) - Arrangement sur des airs de films.

20 h. 25 Variétés, réal. Robert Beauvais. 20 h. 55 Disques.

21 h. 05 Un Carême avec les grands prédicateurs du passé : Conférence de Lacordaire sur « l'établissement du règne de Jésus-Christ », par le R. P. Roguet. 21 h. 25 Disque. 21 h. 30 Radio-Journal de France. Nouvelles sportives, par Jean Augustin. 21 h. 40 Chronique. 21 h. 50 « L'Assassin », comédie en un acte d'Edmond About, avec Marcel Lévesque, Robert Moor, Charles Laviolle, André Aubleau, Séverine, Marcelle Adam.

22 h. 45 Radio-Journal de France. 22 h. 50 Annonce des émissions du lendemain. 22 h. 53 Reportages.

23 h. 05 Jo Bouillon et son orchestre : Tous les soirs (Beaux) - C'était la première fois (Lucchesi) - Bonne nuit, chérie (Betti-Chevalier) - Le contrôleur du manège (Montier-Rupper) - Asseyez-vous sur mes genoux (Lupperts) - Sans toi (Mackeben). 23 h. 45 Radio-Journal de France. 23 h. 58 « La Marseillaise ».

24 h. Fin des émissions.

RADIODIFFUSION ALLEMANDE

5 h. Emission du combattant (DS seulement)

6 h. Concert du port de Hambourg.

7 h. Informations.

8 h. Concert d'orgue. 8 h. 30 Petite musique du dimanche matin.

9 h. Echos variés.

10 h. Informations. 10 h. 15 De la grande patrie.

11 h. Sélection de disques. 11 h. 05 La jeunesse allemande chante. 11 h. 30 Déjeuner-concert.

12 h. 30 Informat. 12 h. 40 Concert populaire allemand.

14 h. Informations et communiqué de guerre. 14 h. 15 Ronde de mélodies variées.

15 h. L'Heure du conte - Communiqué de guerre (DS seulement). 15 h. 30 Solistes.

16 h. Ce que souhaitent les soldats.

17 h. Informations.

18 h. Concert.

19 h. Une heure d'actualité.

20 h. Informations. 20 h. 15 Grande émission variée.

22 h. Informations. 22 h. 15 Echos variés.

23 h. Musique avant minuit.

24 h. Informations - Musique de nuit.

LA VOIX DU REICH

7 h. 15 à 7 h. 30 Informations et éditorial.

13 h. 15 à 13 h. 30 Journal parlé.

18 h. à 19 h. L'Heure française : L'Hurtadelle et Jacquin - Grand concert - Comédie radiophonique - « Le train de 8 h. 47 » : messages des travailleurs et prisonniers français à leurs familles - Grand roman radiophonique - Chronique des travailleurs français en Allemagne.

19 h. à 19 h. 15 Informations.

Lundi 27 mars

RADIO-PARIS

7 h. Radio-Journal de Paris. 7 h. 15 Culture physique avec André Guichot.

7 h. 30 Concert matinal : Nouveau rythme (A. Barelli), par Aimé Barelli et son orch. - Ah ! la belle époque ! (Allé-haut - d'Yresnes), par Jean Lambert. - Je crois n'avoir jamais aimé (Denès-Vincy), par Paulette Poupard. - Le temps d'une cigarette (Larne-Siniavine), par André Claveau. - Refrain sauvage (F. Lopez), par Aimé Barelli et son orch. - Cendrillon (Chardon-Poterat), par Christiane Lorraine. - Merci quand même (Lafarge-Plante), par Jean Lambert. - Merci, mon ami (Fenyès-Vinci), par Paulette Poupard. - J'ai qu'à la regarder (Siniavine-Plaf), par André Claveau. - Riviera (A. Barelli), par Aimé Barelli et son orch.

8 h. Radio-Journal de Paris. 8 h. 15 Les chanteuses de la Colombie. La chanson de la neige et les petits flocons, Les petites graines, Les ménagères (Boller - Dubois) - La petite Marichou, La chanson des vigneron (C. Boller). 8 h. 30 L'Association des Concerts Marius-François Gaillard : Aquarium (Trois impressions) : Alevionum Palmatum, « Mullus Batbatus (leurs évolutions) ». « Le repas des Calappa Granulata » (R. Defossez) - Thème et variations sur une mélodie bretonne (F. Werner) : violoncelle solo : Pierre Coddée.

9 h. Radio-Journal de Paris. 9 h. 15 L'Ecole familiale. 9 h. 30 Radio-Scolaire, l'émission du ministère de l'Éducation Nationale. 9 h. 50 Arrêt de l'émission.

11 h. 30 Soyons pratiques : Succédanés. 11 h. 40 Deprince et son ensemble, avec Suzy Solidor, accompagnée par André Grassy - L'as du musette (Deprince), par Deprince - Jamais plus (D. White) - Pourquoi pas moi ? (C. Menil), par

Suzy Solidor - Gisèle (Mafosse), par Deprince - L'acrobate (Tézé - Rawson), Mensonge, poème (Jean Cocteau), par Suzy Solidor - Yasmina (Deprince), par Deprince - J'écrirai (C. Pin-gault) - J'ai cru que c'était elle, poème (M. Magre), par Suzy Solidor.

12 h. Le fermier à l'écoute. 12 h. 10 Orchestre de Casino de Radio-Paris, sous la direction de Pierre Tellier, avec Germaine Corney et Charles Lailla - Ouverture de « La pie voleuse » (Rossini), par l'orch. - Chansons de don Quichotte à Dulcinée : a) Chanson romantique ; b) Chanson épique ; c) Chanson à boire (M. Ravel), par Charles Lailla - Élégie pour cello et orchestre (G. Fauré), soliste : Jean Recular - Chansons bohémiennes (J. Brahms), par Germaine Corney - Suite algérienne, extraits (Saint-Saëns) - Fête polonaise (E. Chabrier), par l'orchestre.

13 h. Radio-Journal de Paris. 13 h. 15 Programme sonore. 13 h. 20 Jean Yatove et son orchestre et Raymond Verney et son ensemble avec Rudy Hiriogoyen - La semaine des quatre jeudis (G. Ferré), par J. Yatove - Les ombres du passé, par R. Verney - Lola (V. Scotto), par R. Hiriogoyen - Promenade (G. Rolland), par J. Yatove - Grand air de « Louise » (G. Charpentier), par R. Verney - Tirintomba (R. Marino), par R. Hiriogoyen - Sinaï (G. Bouvier), par J. Yatove - Le tango de mes souvenirs (Shroder), par R. Verney - Catari-Catari (Cardillo), par R. Hiriogoyen - Donne-moi tes yeux (P. Durand), par J. Yatove - La roulotte de l'amour (A. Siniavine), par R. Verney - Fantaisie sur l'opérette « Clochemerle » (F. Warms), par J. Yatove - Sous la caresse (V. Scotto), par R. Hiriogoyen.

14 h. Radio-Journal de Paris. 14 h. 15 De la bonne humeur. La valse de la bonne humeur (di Lazzaro), par Félix Chardon et son orch. - En balayant le parquet (Candria-Fadel), par Irène de Trébert - Valse cardiaque (Pothier), par Félix Paquet - Ya tsou sta (B. Gasté), par Reine Paulet - Avec son ukelele (Gasté-Carlès), par Jacques Pills - Le bal des trois chandelles (Baba - Casabianca), par Sidonie Baba - Un mètre 20, 40 kilos (J.-J. Rouff), Je l'appelle ma souris (Marion-Vincy), par Andrex - Le p'tit mari (Bela-Casabianca), par Sidonie Baba - Elle était swing, La rancherita (L. Gasté), par Reine Paulet - Donn'moi d'quoi qu'tas, t'auras d'quoi qu'jai (Legrand-Laverne), par Félix Paquet - Le gangster aimait la musique (Blanc-Chamfleury), par Irène de Trébert - La polka des barbus (H. Betti), par Félix Chardon et son orch.

15 h. Radio-Journal de Paris. 15 h. 15 Un peu de musique aimable, avec Ninette Chassaing, Madeleine Mansion et Pierre Nérini : Ça fait peur aux oiseaux (P. Bernard), par Madeleine Mansion - Toccata (Scambatti), par Ninette Chassaing - La ronde des lutins (Bazzini), par Pierre

Nérini - La danza (Rossini), par Madeleine Mansion - Variations sur le nom Abegg (Schumann), par Ninette Chassaing - Prélude et allegro (Pugnani), par Pierre Nérini - Dans le printemps de mes années (Garat), par Madeleine Mansion - La chasse (Paganini-Liszt), par Ninette Chassaing - La capriciosa (F. Rieß), par Pierre Nérini - Deux pastourelles : Menuet d'Exaudet, Lison dormait (Weckerlin), par Madeleine Mansion.

16 h. Ecoutez, mesdames. 17 h. Radio-Journal de Paris. 17 h. 05 Les harmonies européennes : « L'âme populaire magyare à travers son folklore », de Germain Sou-laine.

17 h. 30 Concert organisé par le Département de la Musique de la Bibliothèque Nationale par les Paraphonistes de Saint-Jean-des-Matines, sous la direction de Guillaume de Van, conservateur du Département : La musique à la Cour des Princes au XIV^e siècle : Motet à quatre voix : Impudent circonvit (P. de Vitru). Solistes : Mme Suter et M. Archimbaud - Triple virelai : Ma très doulz roussignol joly. Solistes : Mmes Boursin, Suter et M. Archimbaud - Madrigal à trois voix : Scoto l'impero del possente prince (J. de Bologna). Solistes : Mme Suter, MM. Archimbaud et Bousquet - Ballade à trois voix : Le mont Aon de Trace doulz pais, Soliste : M. Bonte - Ballade à trois voix : De Narcissus homme très orgueilleux. Solistes : MM. Deville, François et Mondain - Madrigal à deux voix : Nell'ora c'a segar la bionda spiga (Don Paolo de Firenze). Solistes : MM. Archimbaud et Bonte - Motet à quatre voix : Par grant soif, clire fontaine. Solistes : Mme Suter et M. Archimbaud.

18 h. « Le Théâtre des Demoiselles de Verrières », évocation radiophonique d'Amédée Boinet. 18 h. 15 Christiane Nérée. Au piano : Germaine Furth : Ballade des trois petits nains (F. Lopez) - J'ai tué mon ange gardien (Louiguy) - La baronne (Louiguy) - Roman-cinéma de maître Patelin (F. Bazin) - Le petit cochon epain d'épice (C. Verger). 18 h. 30 La minute du travail. 18 h. 40 Henri Lebon. Au piano : Marthe Pellas-Lenom. Romance (Saint-Saëns) - Caprice de Pan et Scherzo (L. Moysse) - Jade (P.-O. Ferroud) - Prélude et scherzo (J. Pillois).

19 h. Les actualités. 19 h. 20 Claudé Normand et son orchestre : Rêve de vipère (Taylor) - Confidente (C. Normand) - Conditionnel (C. Normand). 19 h. 30 Georges Oltramare, un neutre, vous parle. 19 h. 40 Mario Altéry. Au piano : Eugène Wagner : L'île heureuse (Chabrier) - Dédicace (Schumann) - Idalgo (Schumann) - Berceuse de

Jocelyn (B. Godard) - Invocation à la nature (H. Berlioz).

20 h. Radio-Journal de Paris.
20 h. 15 Programme sonore.

20 h. 20 « Tout est parfait », comédie en trois actes, d'André Haguet (retransmission du Théâtre de l'Apollon), avec Léon Bellières, Gilbert Gil, Alex Mathillon, Jeanne Saint-Bonnet, Simone Alain, Sophie Desmarests, Liliane Bert, Alice Beylat. Présentation d'André Alléhaut.

22 h. Radio-Journal de Paris.
22 h. 15 Ninon Vallin : En sourdine (Fauré-Verlaine) - Nell (Fauré-Leconte de l'Isle) - Aquarelles, Green, extraits d'« Ariettes oubliées » (Debussy-Verlaine) - Mandoline, extrait des « Fêtes galantes » (Fantoches) (Debussy-Verlaine) - Danse du jeu d'amour, extrait de « L'amour sorcier » (M. de Falla).
22 h. 30 L'Orchestre de Chambre de Paris, sous la direction de Pierre Duvau-chelle, avec Fernand Oubradous : Ouverture de « Masques et bergamasques » (Fauré) - Sicilienne et allegro giocoso (Grovelez). Soliste : Fernand Oubradous - Prélude à l'après-midi d'un faune (Debussy) - Cake-walk (Debussy).

23 h. Mars : « Les dieux de la jeunesse ». 23 h. 15 Georges Milton : Sur le bout de la banquette (Ghessem-Polhier) - Dudu de la cloche (Pipon-Poyet) - Attends-moi sous l'obélisque (Lafarge-Vandal) - Je vois (Lafarge-Llenas) - La roudji boudja (J. Darioux).
23 h. 30 L'Orchestre du Normand, sous la direction de Jacques Météhen : Un soir à Vigo (Jacques Météhen) - Fantaisie sur des airs populaires espagnols - Quand on est marinier (V. Scotto) - Quel beau jour mon amour (F. Lopez) - Medium tempo (M. Météhen) - Sinaïa (de Mauritz) - Violon solo : R. Brogiotti - Je l'aïmerai toujours (Schroder) - Dolly (T. Desserre) - Restez encore un peu (J. Météhen) - Matin, midi et soir (Duden Usmann).
24 h. Radio-Journal de Paris.
0 h. 15 Petites pages de Chopin, 0 h. 30 Fin d'émission.

RADIODIFFUSION NATIONALE

6 h. 30 Radio-Journal de France, 6 h. 40 Informations paysannes, 6 h. 45 Pour commencer la journée.

7 h. 05 Leçon d'éducation physique, 7 h. 25 L'Agenda de la France, par Adhémard de Montgon, 7 h. 30 Radio-Journal de France, 7 h. 45 Ce que vous devez savoir, 7 h. 55 Programme sonore de la journée.

8 h. Campagne antituberculeuse. « Le sanatorium de Brolles », près Bois-le-Roi, par A. Surchamp, 8 h. 10 Disques, 8 h. 25 Lyon-Magazine (sur Lyon-National et Grenoble-National), 8 h. 30 Radio-Journal de France, 8 h. 45 Disques, 8 h. 55 Quelques extraits d'opéras-comi-

ques : Arrêtons-nous ici, extrait du « Chalet » (Adam) - Les pêcheurs de perles (Bizet), Duo de Nadir et Zurga - Valse de Mireille (Gounod) - La jolie fille de Perth (Bizet), « A la voix d'un amant fidèle ».

9 h. 10 Sports, par Jean Augustin, 9 h. 20 Education Nationale : Histoire : La France (XII) - Philosophie : L'harmonie préétablie de Leibnitz, d'après les Nouveaux Essais - Variété : Le chimiste Jean-Baptiste Dumas et son œuvre - Littérature française : Diderot et Greuze, 9 h. 55 Aide aux rapatriés et aux familles de prisonniers, par François Guillaume.

10 h. à 11 h. 25 Cours et conférences de la Radiodiffusion française (sur Paris-National seulement). Sur toute la chaîne, sauf Paris-National : 10 h. Annonce des émissions de la journée, 10 h. 02 Horloge parlante, Arrêt de l'émission.

11 h. 23 Annonce des émissions de la journée, 11 h. 25 « Notre action ». Chronique sonore du Secours National, 11 h. 30 « Entre deux portes », par Pierre Humbourg, 11 h. 35 L'actualité littéraire : Les sept jours littéraires. Faits divers et éphémérides littéraires. Les curiosités littéraires.

12 h. Jo Bouillon et son orchestre : Airs de Django Reinhardt - Le vagabond (Jo Bouillon) - Tango hawaïen (Pingault) - Je n'embrasse pas les garçons (C. Pingault) - Croisière (Guillermin) - Mademoiselle, voulez-vous ? (Layot) - Caravan (Duke Ellington), 12 h. 27 Campagne antituberculeuse, par le Dr Courcoux, 12 h. 30 R-Journal de France, 12 h. 40 Editorial de Philippe Henriot, 12 h. 50 Annonce des émissions de la journée, 12 h. 52 Concert de musique variée, dir. Georges Bailly, avec M. Lagarde : Chasse fantastique (E. Guiraud) - Air de la « Jolie Fille de Perth » (Bizet). Chant : M. Lagarde, - Danse (C. Debussy) - Air de Boris Godounov (Tchaikowsky). Chant : M. Lagarde, - Scènes de ballet, extraits (Glazounov) : a) Prélude, b) Marionnettes, c) Mazurka.

13 h. 30 Radio-Journal de France, 13 h. 45 « Soja ou soja », par M. Brochon, 13 h. 50 Annonce des émissions de la journée, 13 h. 52 L'Orchestre de Toulouse, dir. Louis Cahuzac : Ramuntho, ouverture (G. Pierné) - Procession nocturne (H. Rabaud) - Messor, prélude (Bruhneau) - IV^e Mazurka ; II^e Valse (B. Godard) - Préludes (Liszt).

14 h. 30 « Confidences d'un secrétaire Louis XV », par M. Ashelbé, avec Jean Francey, Duard fils, Paul Barré, Pierre Héral, Mathilde Casadesu, Raymonde Reinhard, Ginette d'Yd, 14 h. 50 Lettres imaginaires, par Charlotte Lysés : « Cléopâtre ».

15 h. Solistes : 5^e Quatuor (Beethoven), par le quatuor Bouillon, 15 h. 30 « Le Marquis de Villemor », adaptation radiophonique par Mad-

H. Giraud, de l'œuvre de George Sand, avec Dominique Buckardt, Raymonde Vernay, Madeleine Silvain, François Vibert, Julien Bertheau, Françoise Brohan, Madeleine Samary, Laurence Bianchini.

17 h. à 17 h. 30 Cours et conférences de la Radiodiffusion française (sur Paris-National, Marseille-National, Limoges-National et Lille-National), 17 h. Solistes : Sonate pour piano et violon (C. Franck) ; Jeanne Lelu et René Chemet (sur toute la chaîne sauf Paris-National, Marseille-National, Limoges-National et Lille-National).

17 h. 30 Radio-Journal de France, 17 h. 35 Secrets du marbre : « Le petit Pêcheur napolitain, de Rude », par Jacques Carton, avec Paul Amiot, Jean Toulout, Charles Lavielle, Suzanne Rouyer, Séverine, Jeanne Castel.

18 h. « Les origines du Music-Hall. » Production Simone de Beauvoir, 18 h. 30 Pour nos prisonniers, 18 h. 35 Chronique de la famille, 18 h. 40 Orchestre Hubert Rostaing : Ciel bleu (Berlin) - Bleu et sentimental (Basie) - Etincelle (Rostaing-Richard) - N'ayez pas de regret (Basie) - Quand le jour se lève (Rostaing-Richard) - Swing 42 (Dj. Reinhardt) - Si démol (Richardet) - Voulez-vous ? (Galopin).

19 h. 10 La Voix du Travail, 19 h. 15 Musique symphonique : Le Calife de Bagdad, ouverture (Boieldieu) - Extraits du Prince Igor (Borodine) : a) Prélude, b) Danse des jeunes filles, 19 h. 30 Radio-Journal de France, 19 h. 40 Editorial de Philippe Henriot, 19 h. 50 Annonce des émissions de la soirée, 19 h. 52 L'Orchestre National, dir. Henri Tomasi : Symphonie « Le nouveau monde » (A. Dvorak) - Pièce de concert pour harpe et orchestre (H. Busser). Soliste : France Vernillat - Istar (V. d'Indy) - O Nuit (E. Dama) - D'après Charles Péguy, avec Georges Cathelat, sous la direction de l'auteur. - La Péri, poème symphonique (P. Dukas).

21 h. 30 Radio-Journal de France, 21 h. 40 La Milice française vous parle, 21 h. 50 « L'Ennemi dans l'ombre », par Pierre Maudru (7^e épisode), par Pierre Maudru, Charles Lemontier, Alice Dufréne, Jean Brochard, Jacques Berlioz, Marguerite Mayanne, Paul Delon.

22 h. 25 Musique de chambre : Pastorale variée (G. Pierné) - Barcarolle (J. Chailley) - Trois intermezzi (R. Casadesu), par le quintette de la Garde : François-Julien Brun, Ulysse Delécluze, Gaston Goubet, Camille Bouteuil, Christian Dhérin, 22 h. 45 Radio-Journal de France, 22 h. 50 Annonce des émissions du lendemain, 22 h. 53 Concert, dir. Julien Prévost, avec Paquita Husson, Anne Flamen et Jean Valenti : Le rêve passé, marche (Krier) - Chanson de Solveig (Grieg), par P. Husson - Bonjour, ma chérie (Poppy) - Je viens chanter

pour la plus belle (Tristan) - Zumba (Lara) - Kiang-Son, intermezzo (Porget) - C'était une histoire d'amour (Jean Jal), Chant Anne Flamen, - Nuage argenté (Ketelbey) - Un seul est dans mon cœur (J. Prévost), par P. Husson. - Tzigane rêveur (Marysol), par P. Husson. - Hungaria czardas (Michiels) - Fifres et tambourins (E. Gillet) - Marjolaine (Louiguy). Chant : Anne Flamen. - Les airs de Maurice Chevalier (Salabert).
23 h. 45 Radio-Journal de France, 23 h. 58 « La Mar-seillaise. »

24 h. Fin des émissions.

RENNES BRETAGNE

La Bretagne agricole, 19 h. Préparatifs des traitements de printemps des pommiers, par Esnault, 19 h. 08 Lezen-nou nevezh (Les lois nouvelles : 1^{re} partie), par Ar C'houer Kozh, 19 h. 15 Fin de l'émission.

RADIODIFFUSION ALLEMANDE

5 h. Emission du combattant (DS seulem.) - Musique matinale - 5 h. 30 Informations.

6 h. Concert matinal.

7 h. Informations.

8 h. A écouter et à retenir.

8 h. 15 Musique du matin.

9 h. Informations, 9 h. 05 Musique de la matinée.

10 h. Pour votre distraction.

11 h. Petit concert, 11 h. 40 Reportage du front.

12 h. Musique pour l'arrêt du travail, 12 h. 30 Informations et aperçu sur la situation.

14 h. Informations et communiqué de guerre, 14 h. 15 Court instant sonore.

15 h. Communiqué de guerre (DS seulement) - Jolies voix et instrumentistes connus.

16 h. Musique de l'après-midi.

17 h. Informations, 17 h. 15 Ceci et cela pour votre distraction (DS seulement).

18 h. 30 Le miroir du temps.

19 h. Exposé, 19 h. 15 Reportage du front, 19 h. 30 Intermède musical, 19 h. 45 Causerie.

20 h. Informations, 20 h. 15 Un peu pour chacun.

22 h. Informations, 22 h. 30 Musique avant minuit.

24 h. Informations - Musique après minuit - Deux heures de variétés.

LA VOIX DU REICH

7 h. 15 à 7 h. 30 Informations et éditorial.

13 h. 15 à 13 h. 30 Journal parlé.

17 h. 15 à 17 h. 30 Tour d'horizon.

18 h. à 19 h. L'Heure française : Quand les armes parlent, les muses se taisent - A notre micro : Domitius

Epiphane - « Le train de 8 h. 47 » : messages des travailleurs français à leurs familles - Grand roman radiophonique - Chronique des travailleurs français en Allemagne, 19 h. à 19 h. 15 Informations.

Mardi 28 mars

RADIO-PARIS

7 h. Radio-Journal de Paris, 7 h. 15 Culture physique avec André Guichot, 7 h. 30 Concert matinal - El regreso (Bianchi), par Adalb. Lutter et son orch. - Le chant du gardian (Gasté-Féline), par Marcel Vêran - Mon souvenir, c'est ma chanson (Malleron-Joëgu), par Elyane Célis - Ce n'est plus la même chanson (Siniavine-Fernay), par Tino Rossi - Piano fantaisie n° 2 (W. Meisel), par Peter Kreuder - Ma belle étoile (Bourtyre-Vandair), par Tino Rossi - Quand tu reviendras (Hébertot-Warms), par Elyane Célis - Métamorphose (Luypaerts-Thoreau), par Marcel Vêran - Tango boléro (Llossas), par l'orch. Wahner.

8 h. Radio-Journal de Paris.

8 h. 15 Concert gai - Il jouait de l'harmonica (Bouillon-Lemarchand), par Jo Bouillon et son orch. - Dansez (Wraskoff-Sugar), par Guy Berry - Ça c'est d'la fleur de Paris (Boyer-Sylviano), par Blanche Darly - Elle a tout ça (Dumas-Vincy), par Fernandel - Quel coq on a (Willemetz-Darieux), par Marie Bizet - Les six revenants (Lafarge-Cami), par Jo Bouillon et son orch. - Etes-vous swing ? (Wraskoff-Lemarchand), par Guy Berry - Bonjour, bonjour Paris (Rouzaud-Larrieu), par B. Darly - On m'appelle Simplet (Dumas-Mansé), par Fernandel - J'y vas-t-y, j'y vas-t-y pas (Willemetz-Darieux), par Marie Bizet - Ça s'fait pas (Combelle-Gasté), par Alix Combelle et son orch. - Grand-père n'aime pas le swing (N. Mattison), par Josette Daydé - Tic tac (J. Hess), par Johnny Hess - Do et mi (L. Gasté), par Josette Daydé - Ce qu'il faut démontrer (Combelle-Gasté), par Alix Combelle et son orch.

9 h. Radio-Journal de Paris.

9 h. 15 L'Ecole familiale.

9 h. 30 Radio-Scolaire, l'émission du ministère de l'Education Nationale, 9 h. 50 Arrêt de l'émission.

11 h. 30 Protégeons nos enfants : « L'enfant menteur ».

11 h. 40 Roger Lucchesi et son ensemble - Quand on a le même âge (Lucchesi) - Maria (Lucchesi) - Un peu de poésie (Lucchesi) - Fiesta gaucha (Lucchesi) - Quittons-nous bons copains (Lucchesi).

12 h. Le Fermier à l'écoute.

12 h. 10 L'Association des Concerts du Conservatoire,

sous la direction de Gustave Cloez avec Marcelle Branca et Georges Bouvier - Ouverture de « La Fiancée vendue » (Smetana), par l'orch. - Le Caid : « Air du tambour-major » (A. Thomas), - Grisélidis : « Air du diable » (Masset), par Georges Bouvier - Printemps (C. Debussy), L'île heureuse (E. Chabrier), par Marcelle Branca - L'arioso (L. Delibes), La marche heureuse (C. Saint-Saëns), par l'orch.

13 h. Radio-Journal de Paris. 13 h. 15 Programme sonore. 13 h. 20 Tino Rossi - Pasquita (Bourlayre-Vandair) - Le vagabond fleuri (Bourlayre-Vandair) - Fiorella (Lutèce-Larue). 13 h. 30 L'Orchestre de Variétés de Radio-Paris, sous la direction de Guy Paquinet - Méli-mélo (Chiboust) - Mademoiselle Marguerite (Gasté) - Notre valse à nous (Louiguy) - Ding (Deletre) - Quérida (Bourlayre) - Elle avait sa lampe de poche (Paquin) - Rif 43 (Chiboust) - Mon hameau sous la neige (Durand) - Chanson du crocodile (Scotto).

14 h. Radio-Journal de Paris. 14 h. 15 Le vîlé d'argent, par Charlotte Lysès - 14 h. 45 « Dédé », opérette en 3 actes (Christine), sélection radiophonique avec Maurice Chevalier.

15 h. Radio-Journal de Paris. 15 h. 15 Le miroir enchanté : « Reflets dans l'eau », une présentation de Françoise Laudès. 15 h. 30 De Gabriel Fauré à Marcel Tournier, avec Carmen Delgado et la Chorale Emile Passani - Impromptu (G. Fauré), par Carmen Delgado - Sept chansons : La reine de Saba, A peine défigurée, Par une nuit nouvelle, Tous les droits, Belle et ressemblante, Marie, Luire (F. Poulenc), par la Chorale Emile Passani - Impromptu (G. Pierné) - Lolita la danseuse (M. Tournier), par Carmen Delgado.

16 h. Ecoutez, mesdames.

17 h. Radio-Journal de Paris. 17 h. 05 Les harmonies européennes : Nazaré, petit village de pêcheurs portugais, de Mme de Meyran. 17 h. 30 « Le magasin de curiosités », par Pierre Hiégel

18 h. « Regards sur la poésie française », par André Salmon. 18 h. 15 Claire Ionesco - Au piano : Marguerite André-Chastel - L'invitation au voyage (Duparc) - Nocturne (Chausson) - Le temps des lilas (Chausson) - Amour d'antan (Chausson) - 18 h. 30 La France coloniale : Utilisation de l'eau en Algérie. 18 h. 40 Bayle et Simonot - Quelques airs de Bayle et Simonot, par Jacques Simonot - Les quatre dimanches de mai (J. Simonot), par Pierre Bayle - Voiture 2, compartiment 3 (Bayle-Simonot), Sourires de France (divers), par Bayle et Simonot.

19 h. Les actualités. 19 h. 20 Walter Gieseking - Jardin sous la pluie : Estampe n° 3 (Debussy) - Suite bergamasque : Clair de lune (Debussy) - Prélude n° 12 : Mins-trels (Debussy). 19 h. 30 Les Juifs contre la France. 19 h. 40 Danses hongroises

n°s 1 et 3 (Johannes Brahms), par l'orch. philharm. de Berlin, dir. Wilhelm Furtwängler. 19 h. 45 « Monsieur de Chanteloup, pirate », roman radiophonique de Claude Dhérelle.

20 h. Radio-Journal de Paris. 20 h. 15 Programme sonore. 20 h. 20 Musique et chansons de films, présentation de Robert-Georges Méra. 20 h. 45 Paluche : « L'entreprise », sketch radiophonique de Pierre Thureau.

21 h. Paul Durand et son orchestre mélodique - J'aime (P. Durand) - Gavotte-Stéphanie (Czibulka) - Si vous voulez savoir (R. Sylviano) - Illusion (F. Grothe) - El relicario (J. Padilla) - Si vous aimez (C. Trenet) - Quand on est marinier (V. Scotto) - Le lac de Côme (Galos) - Que-rida (H. Bourlayre).

21 h. 30 Au rythme du temps. 22 h. Radio-Journal de Paris. 22 h. 15 L'Heure du Cabaret : Folies-Belleville, présentation de Jacques Dutal.

23 h. Debussy-Ravel - Ibéria : Par les rues et par les chemins, Les parfums de la nuit, Le matin d'un jour de fête (C. Debussy), par l'orch. de la Société des Concerts Pierné, dir. Gaston Poulet - Le martyr de Saint-Sébastien : La cour des lys, Prélude, Danse exotique et finale du 1^{er} acte, La passion, Le bon pasteur (C. Debussy), par l'orch. de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Piero Coppola - Menuet antique (M. Ravel), par un grand orch. symph., dir. Piero Coppola - La valse (M. Ravel), par l'orch. de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Philippe Gaubert.

24 h. Radio-Journal de Paris. 0 h. 15 Stan Brenders et son orchestre. 0 h. 30 Fin d'émission.

RADIODIFFUSION NATIONALE

6 h. 30 Radio-Journal de France. 6 h. 40 Informations paysannes. 6 h. 45 Pour commencer la journée.

7 h. 05 Leçon d'éducation physique. 7 h. 25 L'Agenda de la France, par Adhémar de Montgon. 7 h. 30 Radio-Journal de France. 7 h. 45 Ce que vous devez savoir. 7 h. 55 Programme sonore de la journée.

8 h. La Ronde des Métiers : « Carrières et Vocations. » 8 h. 30 Radio-Journal de France. 8 h. 45 « A bâtons rompus », par Paul Demasy. 8 h. 55 Extraits d'opérettes d'Andran : « Le Grand Mogol » : a) Si j'étais un petit serpent, chanté par Edmond Rimbaud ; b) Couplets du vin de Suresnes, chantés par Sim Viva ; c) Couplets du chou et de la rose, chantés par Edmond Rimbaud ; d) Chanson du Kiribiri, chantée par Sim Viva. - « La Mascotte » : Air du « Je ne sais quoi », chanté par M. Pujol.

9 h. 10 Education Nationale : Littérature antique : L' « Hélène » d'Euripide. - Histoire : Les ambassades siamoises à Versailles. - Esthétique :

La formation du goût (XVI). - Variété : Théophraste Renaudot (I). - Littérature française : Un héros de Molière : Tartuffe. 9 h. 55 Aide aux rapatriés et aux familles de prisonniers, par François Guillaume.

10 h. Annonce des émissions de la journée. 10 h. 02 Horloge parlante. Arrêt de l'émission.

11 h. 23 Annonce des émissions de la journée. 11 h. 25 L'activité sportive des travailleurs français en Allemagne. 11 h. 30 Chronique. 11 h. 35 Solistes : Mélodies, par Marie Beronita : a) L'enlèvement au sérail (Mozart), b) Mignonne, allons voir si la rose (A.-M. Cuvellier), c) Les contes (A.-M. Cuvellier) - Papillons (Schumann). Piano : Ninette Chassaing.

12 h. Festival Claude Terrasse. Orchestre Radio-Lyrique et chœurs de la Radiodiffusion Nationale, dir. Raouf Labis. « Le Sire de Vervey » : Valse trio : Fanély Reveil, G. Foix, René Hérent. - Fête provençale et Ronde : Chœurs, Lina Dachary. - Romance de Mitzy : Yvonne Faroche, Félix Bellet, P. Payen. - Chœur et mélodie : Lina Dachary. - Duo-houffe : René Hérent, Georges Foix. - « Chonchette » : Couplets de la blanchisseuse : Fanély Reveil, Gaston Rey. - Les Parisiens de Paris : Fanély Reveil. - Valse du Beau Linge : Fanély Reveil, René Hérent. 12 h. 27 Campagne antituberculeuse, par le Dr Poix. 12 h. 30 Radio-Journal de France. 12 h. 40 Editorial de Philippe Henriot. 12 h. 50 Annonce des émissions de la journée.

12 h. 52 Suite du Festival Claude Terrasse. « La Fiancée du Scaphandrier » : Valse : Yvonne Faroche, J. Morlet, G. Foix, Gaston Rey, Félix Bellet. - La pêche à la ligne : G. Foix, Gaston Rey, Félix Bellet. - Ensemble : Y. Faroche, J. Morlet, G. Foix, G. Rey, F. Bellet. « Monsieur de La Palisse » : Chœurs et couplets de Dorette : Fanély Reveil, René Hérent, G. Rey et chœurs. - Chanson de La Palisse : René Hérent. - La Valse diplomatique : Georges Foix, Félix Bellet, Paul Payen. - Couplets d'Inésita : Yvonne Faroche, en Espagnole des Châteaux en Espagne : Fanély Reveil, G. Foix, Félix Bellet, Paul Payen. - Duo du tambour : Yvonne Faroche, René Hérent. - Ensemble et couplets des Pyrénées : Fas'ly Reveil. - Final du 2^e acte : Fanély Reveil, René Hérent, Gaston Rey, Georges Foix, Félix Bellet, Paul Payen, Yvonne Faroche.

13 h. 30 Radio-Journal de France. 13 h. 45 Chron. des travailleurs français en Allemagne. 13 h. 50 Annonce des émissions de la journée. 13 h. 52 Musique de la Police Nationale, dir. Jules Semler-Collery : Le Roi l'a dit (L. Delibes) - Boabdil (G. Sporkel) - Les deux pigeons, ballet (A. Messager).

14 h. 40 « Chants de la Basse-Auvergne », par Jo-

seph Canteloube, avec Ginette Guillaumat et Georges Loiseau.

15 h. Solistes : Viens près de moi (J.-S. Bach) - Pensées édiilantes d'un fumeur (J.-S. Bach) - Chant d'amour, extrait des « Fêtes d'Alexandre » (Hændel), Chant et orgue : Jean Planel et Pierre Revel. - Sonate en ut mineur, violon et orgue (Hændel) : Roland Charmy et Pierre Revel. - Je veux louer sans cesse le Seigneur (Schütz) - Guilleli, beau Guilleli ; Complainte de Notre-Dame ; Noël (M. Emmanuel). Chant et orgue : Marguerite Pifteau et Pierre Revel. 15 h. 30 « Alphonse Séché », par Yvonne Ducos, avec Roger Gaillard. 15 h. 50 L'Orchestre de Marseille, dir. Pierre Montpellier, avec Lucienne Denat, Georgette Prozier et la Chorale de la Radiodiffusion Nationale, chef des chœurs : Pierre Monier.

17 h. à 17 h. 30 Cours et conférences de la Radiodiffusion française (sur Paris-National, Marseille-National, Limoges-National et Lille-National). 17 h. Questions de littérature et de langage, par André Thérive, avec le concours de Marcelle Schmitt : « Les Mystères de la Vie. » Lecture de textes de Jules Sageret. Une question de langage. (Sur toute la chaîne, sauf Paris-National, Marseille-National, Limoges-National et Lille - National).

17 h. 20 Disques (sur toute la chaîne, sauf Paris-National, Marseille-National, Limoges-National et Lille-National). Karelia (J. Sibelius), Intermezzo, Alla Marcia. 17 h. 30 Radio - Journal de France. 17 h. 35 Solistes : Lyon : Trio : Apothèse de Corelli (François Couperin le Grand), par le Trio Moysse. - Marseille : a) Air de Scipion (Hændel), b) Air de Varus, de l'opéra « Ezio » (Hændel), par Yvon Le Marchandour. - Dix valse (Mozart). Piano : André Audoli.

18 h. L'actualité catholique, par le R. P. Roguet. 18 h. 30 Pour nos prisonniers. 18 h. 35 Radio-Jeunesse Empire. 18 h. 40 Orchestre Gaston Lapeyronnie, avec Christiane Lorraine : Sur tous les toits (Lafosse) - Les jours sans ma belle (J. Hess) - Lune bleue (D. Ellington) - Pour l'amour de vous (Lafosse) - Pour les danseurs seulement (Oliver).

19 h. 10 La question juive. 19 h. 15 Disques : Musique symphonique : Variations sur un thème de Haydn (Brahms). 19 h. 30 Radio-Journal de France. 19 h. 40 Editorial de Philippe Henriot. 19 h. 50 Annonce des émissions de la soirée.

19 h. 52 « Les Brigands », drame en cinq actes de Schiller, avec Paul Amiot, Roger Weber, Yves Gladine, Madeleine Silvain, Louis Seigner, Michel Gudrin, Jean Marconi, Robert Dartois, Aubeleau, Lucien Treffel, Ulrich Guttinger, Albert Gercoart, René Wilmet, Charles Camus.

21 h. 30 Radio-Journal de France. 21 h. 40 Chronique. 21 h. 50 La chanson littéraire : Pierre Dupont.

22 h. 25 « Le Discophile grincheux », réalisation J. Baron, avec Robert Vattier. 22 h. 45 Radio-Journal de France. 22 h. 50 Ann. des émiss. du lendem. 22 h. 53 Concert. dir. J. Prévost, avec R. Page, Simone Viala, Pierre Mercadel et Max André : Le Coq gaulois, marche (Poppy) - Un soir sur la grève (P. Stermann). Chant : Simone Viala. - Clair de lune (Gillet) - Des anges sur le toit (L. Nègre). Chant : Max André - Viennoise (Pessard) - Son cœur hésite à vieillir (L. Turcon). Chant : Renée Page - Gosse de riche, fantaisie (M. Yvain) - Une rose pour vous (Bressier). Chant : Pierre Mercadel - Romance symphonique (Luigini) - Si je vends des cacahuètes (J. Prévost). Chant : Simone Viala - Idylle tzigane (Piercy) - Feuillet d'amour (L. Turcon) - Suite de danses (B. Godard).

23 h. 45 Radio-Journal de France. 23 h. 58 « La Marseillaise ».

24 h. Fin des émissions.

RENNES BRETAGNE

18 h. 30 On va vâ les filles, scène pittoresque du Pays haut-breton, de S. Gibard, avec le Groupe gallo-breton de Rennes.

19 h. La Haute-Bretagne. Un Bas-Breton parle aux Gallos, par Kervezziou. 19 h. 08 Les sources de la Vilaine, par Job de Roince. 19 h. 15 Fin de l'émission.

RADIODIFFUSION ALLEMANDE

5 h. Emission du combattant (DS seulement). 5 h. 30 Informations. 5 h. 40 Musique matinale.

6 h. Concert matinal. 7 h. Informations. 8 h. A écouter et à retenir. 8 h. 15 Salut matinal sonore. 9 h. Informations. 9 h. 05 Echos joyeux.

10 h. Musique de la matinée. 11 h. Musique pour tous. 12 h. Musique pour l'arrêt du travail. 12 h. 30 Informations et aperçu sur la situation.

14 h. Informations et communiqué de guerre. 14 h. 15 Toutes sortes de choses de deux à trois.

15 h. Bouquet de mélodies variées - Communiqué de guerre (DS seulement).

16 h. A travers le monde de l'opéra.

17 h. Informations. 17 h. 15 Court instant dans l'après-midi.

18 h. 30 Le miroir du temps. 19 h. Exposé. 19 h. 15 Intermède musical. 19 h. 30 Intermède musical. 19 h. 45 Exposé.

20 h. Informations. 20 h. 15 Musique légère avec des solistes connus.
 21 h. Une heure pour toi.
 22 h. Informations. 22 h. 30 Concert varié du soir.
 24 h. Informations - Musique de nuit.

LA VOIX DU REICH

7 h. 15 à 7 h. 30 Informations et éditorial.
 13 h. 15 à 13 h. 30 Journal parlé.
 17 h. 15 à 17 h. 30 Tour d'horizon.
 18 h. à 19 h. L'Heure française : Musique folklorique - Les propos de Sosthène - La minute du travailleur français en Allemagne - « Le train de 8 h. 47 » : messages des travailleurs français à leurs familles - Grand roman radiophonique - Chronique des travailleurs français en Allemagne. 19 h. à 19 h. 15 Informations.

Mercredi
29 mars

RADIO-PARIS

7 h. Radio-Journal de Paris.
 7 h. 15 Culture physique avec André Guichot. 7 h. 30 Concert matinal - Montmartre (Blareau-Muscat), par R. Blareau et son orch. - Notre espoir (Chevalier-Betti), par M. Chevalier - Sur le chemin (Vayssé-Tosti), par Lina Tosti - Mon chemin n'est pas le vôtre (Delannay-Llenas), par A. Claveau - C'est une romance (M. Laparcerie), par Lucienne Boyer - Mon amour est près de toi : « Quand on est marinier », « Madame la Nuit » (Scotto-François), par Tino Rossi - L'auberge au crépuscule (Syan-Viaud), par Lina Tosti - La chouquette (Bataille-Henri), par Maurice Chevalier - Caresses (Blareau-Muscat), par Richard Blareau et son orch.
 8 h. Radio-Journal de Paris.
 8 h. 15 L'Orchestre de Rennes-Bretagne, sous la direction de Maurice Henderick - L'oiseleur, ouv. (Bauckner) - Prière du soir (B. Costa) - Trianon : Menuet, Passepied, Aria, Gavotte-bourrée (Lachaux) - Deux pièces : Cortège, Sérénade (Henderick) - Sur un marché persan (Kettebey) - Ta bouche, sélection (M. Yvain).
 9 h. Radio-Journal de Paris.
 9 h. 15 L'École familiale.
 9 h. 30 Radio-Scolaire, l'émission du ministère de l'Éducation nationale. 9 h. 50 Arrêt de l'émission.
 11 h. 30 Cuisine et restrictions : Le carême et les poissons - Conseils et recettes pratiques donnés par E. de Pomiane. 11 h. 40 Renée Chemet et Jean Hubeau - Sonate en mi (J.-S. Bach).
 12 h. Le Fermier à l'écoute.
 12 h. 10 L'Orchestre du Théâtre National de l'Opéra, sous

la direction de Louis Fournier, avec Gergette Denys et Mario Altéry - Première suite en ut (G. Becker) - Sélection sur « Faust » (C. Gounod). Solistes : G. Denys et M. Altéry - L'île joyeuse (C. Debussy).

13 h. Radio-Journal de Paris.
 13 h. 15 Programme sonore.
 13 h. 20 L'Orchestre de Casino de Radio-Paris, sous la direction de Victor Pascal avec Lucienne Tragin et Gaston Rey - Poète et paysan, ouv. (Suppé), par l'orch. - Un peu d'amour (Silesu). Tes yeux (Bonincontro), par Gaston Rey - La valse du souvenir (Larher), par l'orch. - Simplement (Loutigny-Chauliac), Les voix du printemps (Strauss), par Lucienne Tragin - Sérénade milonga (R. Huguet), Chanson et danse (Serrano), Ma blonde aimée (Volpatti), Le lion de Saint-Marc (Fabiani).

14 h. Radio-Journal de Paris.
 14 h. 15 Musique moderne française avec Gaston Crunelle, Jean-Max Clément, Jean Galloux et Henri Gauthier - Tocata (G.-M. Widor), par J. Galloux et H. Gauthier - Lamento (P. Gaubert), par J.-M. Clément - Joueur de flûte : a) Pan; b) Titvre; c) Krishna; d) Monsieur de la Péjaudie (A. Roussel), par Gaston Crunelle - Habanera (M. Ravel), par J.-M. Clément - Espana (E. Chabrier), par J. Galloux et H. Gauthier - Fileuse (G. Fauré), par J.-M. Clément - Fantaisie (G. Fauré), par Gaston Crunelle - Bourrée (M. Delannoy), par J. Galloux et H. Gauthier.

15 h. Radio-Journal de Paris.
 15 h. 15 Le vent m'a dit une chanson (Bruhne-Mauprey), par Zarah Leander - Viens, m'a dit le vent (Lanjean-Richepin), par André Dassary - Mon ami le vent (Delette-Dhurial), par Lucienne Boyer - Prière au vent du soir (Ferri-Meunter), par Roland Gerbeau - V'là l'bon vent (arrgt Legrand), par Raymond Legrand et son orch. - Chanson du joli vent (Loutigny-Larue), par Jean Lambert - Sérénade portugaise : J'écoute le vent (C. Trenet), par Léo Marjane - Le vent m'apporte ton parfum (Bruno Chapus), par Jean Bruno - La chanson du vent (Davon-Poterat), par Annette Lajon.

15 h. 45 Le micro aux aguets - Derrière le décor ».

16 h. Ecoutez, mesdames.
 17 h. Radio-Journal de Paris.
 17 h. 05 Les harmonies européennes : Hommage à Stephan George, de Michel Portal. 17 h. 30 « Cette heure est à vous », une présentation d'André Claveau.

18 h. 30 La chronique juridique et fiscale. 18 h. 40 Lorna von Ronacher : Œuvres de Sibelius : Jeune fille revint du rendez-vous, Viens douce mort, Angoisse au cœur, Oh! que le monde est grand - Œuvres d'E. Grieg : Au temps des roses, La princesse, Dernier printemps, Danse des chevreaux.
 19 h. Les actualités.
 19 h. 20 Marcel de Lanos - Au piano : Yvette Martine - Peuf-êtré (M. Badoux) - Grandnadas (Barrera) - Comme

une rose (Mordrez) - La chanson de la sierra (V. Scotto) - 19 h. 30 La Rose des Vents. 19 h. 40 Trio de France : Trio opus 5 : a) Allegro, Lamentabile con espressione, Allegretto (Boieldieu).

20 h. Radio-Journal de Paris.
 20 h. 15 Programme sonore.
 20 h. 20 L'Orchestre de Variétés de Radio-Paris, sous la direction de Guy Paquinnet, avec Marie Bizet et Jean Solar - Présentation : Caussimon - Villaré (Paquinnet). En poireautant (Julman), L'amour est passé près de vous (Gardoni), Studio 10 (Bullerman), par l'orch. - C'était un rendez-vous (Marimone), Ah! redis-moi (Van Parys), par Marie Bizet - Elle et lui (Combelle), Oh! la di oh hou hou (Gasté), par l'orch. - Paulette (J. Solar), La chanson des aïeux (J. Solar), par Jean Solar - Studio 24 (Engelen), par l'orch.
 21 h. Paris vous parle, l'hebdomadaire sonore de la capitale.

22 h. Radio-Journal de Paris.
 22 h. 15 Vanni Marcoux - Au piano : Eugène Wagner - Que ne suis-je la fougère ? (Pergolèse) - La célèbre romance de Gavanies (Wekertin) - Un bonheur à deux sous (T. Richepin-Lysés) - Les vieilles de chez nous (E. Manescau) - Des pas de sabots. (R. Laparra). 22 h. 30 « Les personnages célèbres racontés par leurs descendants : Jean Charcot, par sa fille, Mlle Martine Charcot. 22 h. 45 Association des Concerts Marius-François Gaillard, avec Gaston Crunelle et Pierre Jamet - Concerto pour flûte, harpe et orchestre : Allegro, Andante, Rondo (W.-A. Mozart).

23 h. 15 Pierre Callion et son ensemble de marimbas, Alec Siniavine et sa musique douce, et Jean Clément, accompagné par Louiguy - Venez tout contre moi (G. Luypaerts), par P. Callion - Brumes (Siniavine), par A. Siniavine - Je suis près de vous (B. Sarbek), par J. Clément - Bariba (Paquay), par P. Callion - Pastel (Siniavine), par A. Siniavine - Un peu beaucoup (Casalta), par J. Clément - Simple avec (F. Thomé) - Neige (A. Siniavine), Petite feuille blanche (A. Siniavine), par A. Siniavine - Petite sœur Angélique (Louiguy), par J. Clément - En attendant ton retour (G. Luypaerts), par P. Callion - Les yeux toujours sur vous (C. Porter), Entre nous (C. Porter), par A. Siniavine - Je dirai mon amour (R. Wraschhoff), par Jean Clément - Mademoiselle (Checkler), par P. Callion.

24 h. Radio-Journal de Paris.
 0 h. 15 Deux ouvertures de Franz von Suppé - 0 h. 30 Fin d'émission.

RADIODIFFUSION NATIONALE

6 h. 30 Radio-Journal de France. 6 h. 40 Informations paysannes. 6 h. 45 Pour commencer la journée.
 7 h. 05 Leçon d'éducation physique. 7 h. 25 L'Agenda de la France, par Adhémar

de Montgon. 7 h. 30 Radio-Journal de France. 7 h. 45 Ce que vous devez savoir. 7 h. 55 Programme sonore de la journée.

8 h. Musique légère : Sélection de succès (Whiting-Mercer) - Espoir (J. Batell) - La Féria, suite espagnole (P. Lacome) : a) Les taureaux, b) Sous le balcon, sérénade, c) Au théâtre - Bruissement sous bois (Razigade) - Parade des marionnettes (Kuhn) - Sous les citronniers en fleurs (Joh. Strauss) - Nuits de ballets, fantaisie. 8 h. 25 Lyon-Magazine (sur Lyon-National et Grenoble-National seulement). 8 h. 30 Radio-Journal de France. 8 h. 45 Disques. 8 h. 55 Folklore breton : Entr'acte sur des airs bretons, par la Musique des Equipages de la Flotte - Le biniou (Guérin-Durand) - Marie ta fille, chanson de nocces (T. Botrel), duo chanté par M. et Mme Cuff, bardes bretons. - La berceuse du violoneux (T. Botrel), chantée par Louis Morturier.

9 h. 10 Education Nationale : Littérature européenne : Ossian en France au XVIII^e siècle (IV). - Sciences : La décharge électrique dans les gaz. - Histoire : Les débuts des chemins de fer français. - Philosophie : Le problème de la longévité. - Variété : Bernard de Ventadour. 9 h. 55 Aide aux rapatriés et aux familles de prisonniers, par François Guillaume.

10 h. Annonce des émissions de la journée. 10 h. 02 Horloge parlante. Arrêt de l'émission.

11 h. 23 Annonce des émissions de la journée. 11 h. 25 Disques. 11 h. 30 « Entre deux portes », par Pierre Humbourg. 11 h. 35 Solistes : Romance en sol (Beethoven). Violon : Miguel Candela. - Pièces pour piano, par François Cholé : a) Prélude et fugue en la bémol (J.-S. Bach), b) Impromptu en la bémol (Chopin). c) Valse romantique (Déodat de Séverac), d) Etude de concert (G. Pierné).

12 h. Orchestre du Normandie, dir. Jacques Météhen : Mon amour est près de toi, fantaisie - a) J'ai deux mots dans mon cœur (Lucchesi). b) Quand on est marinier (V. Scotto), c) Quel beau jour, mon amour (Lopez) - Reffet dans l'eau (J. Météhen) - Vous qui rêvez (H. Lang) - Medium tempo (H. Météhen) - Bientôt (D. Bée) - Un livre d'images (E. Delcourt). 12 h. 27 Radio-Scouts. 12 h. 30 Radio-Journal de France. 12 h. 40 Editorial de Philippe Henriot. 12 h. 50 Annonce des émissions de la journée. 12 h. 52 Concert de musique variée, dir. Marc Vaubourgoin, avec M. Bernard Michelin : Marche pour une fête joyeuse (S. Lazzari) - Adagio du Concerto en si bémol (Bocherini) : M. Bernard Michelin. - Pupazzi, extraits de la suite d'orchestre (F. Schmitt) - Les Papillons (G. Fauré) : M. Bernard Michelin. - Carnaval norvégien (Svendsen).

13 h. 30 Radio-Journal de France. 13 h. 45 Légion des

volontaires français contre le bolchevisme. 13 h. 50 Annonce des émissions de la journée. 13 h. 52 L'Orchestre de Lyon, sous la direction de Marcel Mirouze, avec Morigette Contesso : Concerto brandebourgeois n° 6 en si bémol majeur (J.-S. Bach) - Variations symphoniques (C. Franck). Soliste : Morigette Contesso. - Enfants, suite d'orchestre (F. Schmitt) - Une nuit sur le mont Chauve (Moussorgsky).

14 h. 50 Centenaire de la naissance de Verlaine.

15 h. 20 Solistes : Sonate pour piano et violon (Lékeu) : Maurice Amour et Georges Bouillon.

16 h. « Radio-Fémina », une émission de Hélène Garcin, Arlette Jazarin, Suzanne Balitrand, Marguerite Rebatet. 16 h. 45 « L'entr'acte », émission de Julien Tamare. 16 h. 55 Cinq minutes d'entr'aide : L'association des paralysés de France, par Renée Rigon.

17 h. à 17 h. 30 Cours et conférences de la Radiodiffusion française (sur Paris-National, Limoges-National et Lille-National). 17 h. Aimé Barelli et son ensemble (sur toute la chaîne, sauf Paris-National, Marseille-National, Limoges-National et Lille-National) : Mon amant de Saint-Jean (Carrara) - Sans toi je n'ai plus rien (Mackeben) - Le rossignol (Miviam) - Pourvu qu'on soit ensemble (J. Météhen) - Marche doucement (Patez) - Nuit et jour (C. Porter) - Frésésie (Patez) - Faux départ (A. Barelli). 17 h. 30 Radio-Journal de France. 17 h. 35 « L'actualité parisienne. »

18 h. Solistes : Quatuor (C. Debussy), par le quatuor Calvet. 18 h. 30 Pour nos prisonniers. 18 h. 35 Le combat français quotidien, par Roger Delpeyrou. 18 h. 40 Les grandes figures du Caf' Conc' : Vilbert. Orchestre Charles Chobillon.

19 h. 10 La Voix du Travail. 19 h. 15 Disques : Septuor (Saint-Saëns) : a) Prémambule, b) Menuet, c) Intermezzo, d) Gavotte et Finale. 19 h. 30 Radio-Journal de France. 19 h. 40 Editorial de Philippe Henriot. 19 h. 50 Annonce des émissions de la soirée. 19 h. 52 « Così fan tutte » ou « L'École des amants », opéra-comique en quatre actes de Mozart, avec l'Orchestre Radio-Lyrique et chœurs de la Radiodiffusion Nationale sous la direction d'Eugène Bigot, Mmes Turbarbier, Elsa Ruhlmann, Paule Touzet, Louis Arnould, Jean Vieuille, Lucien Lovano, Mlle Petit.

21 h. 30 Radio-Journal de France. 21 h. 40 La culture intensive et familiale, par René Brochon : « La néo-culture. » 21 h. 50 Suite de l'émission lyrique : « Così fan tutte » ou « L'École des amants ».

22 h. 25 Solistes : Etudes symphoniques (Schumann). Piano : Aline Van Barentzen. 22 h. 45 Radio-Journal de France. 22 h. 50 Annonce des

émissions du lendemain.
22 h. 53 Escalades : « Au bord des lacs », par Marianne Monestier.

23 h. 20 Avant que le sommeil... 23 h. 45 Radio-Journal de France. 23 h. 58 « La Marseillaise ».

24 h. Fin des émissions.

RENNES BRETAGNE

LA BRETAGNE AU TRAVAIL. 19 h. Maréchaux-forgeons, interview de M. Girard de Dinan, par Juliette Nizan. 19 h. 08 Ar vicherourion savorion-Diez (Les Artisans du bâtiment), par Kerverziou. 19 h. 15 Fin de l'émission.

RADIODIFFUSION ALLEMANDE

5 h. Emission du combattant (DS seulement) - Musique du matin. 5 h. 30 Informations.

6 h. Concert matinal.

7 h. Informations.

8 h. A écouter et à retenir. 8 h. 15 Musique du matin.

9 h. Informations. 9 h. 05 Echos entraînants.

10 h. Musique de la matinée.

11 h. Petit concert. 11 h. 30 La jeunesse allemande chante.

12 h. Musique pour l'arrêt du travail. 12 h. 30 Informations et aperçu sur la situation.

14 h. Informations et communiqué de guerre.

14 h. 15 Musique après le déjeuner.

15 h. Communiqué de guerre (DS seulement) - Petit concert. 15 h. 30 Solistes.

16 h. A travers les opérettes classiques.

17 h. Informations. 17 h. 15 Echos variés.

18 h. 30 Le miroir du temps.

19 h. Exposé. 19 h. 15 Reportage du front. 19 h. 30 Inter-mède musical. 19 h. 45 Causerie.

20 h. Informations. 20 h. 15 L'écran sonore.

21 h. Une heure variée.

22 h. Informations. 22 h. 30 Péle-mêle gai.

23 h. Musique avant minuit.

24 h. Informations - Musique de nuit.

LA VOIX DU REICH

7 h. 15 à 7 h. 30 Informations et éditorial.

13 h. 15 à 13 h. 30 Journal parlé.

17 h. 15 à 17 h. 30 Tour d'horizon.

18 h. à 19 h. L'Heure française : Courrier des auditeurs - A notre micro : Domitius Epiphane - Musique de danse - « Le train de 8 h. 47 » : Messages des travailleurs et prisonniers français à leur famille - Grand roman radiophonique - Chronique des travailleurs français en Allemagne. 19 h. à 19 h. 15 Informations.

Jeudi 30 mars

RADIO-PARIS

7 h. Radio-Journal de Paris. 7 h. 15 Culture physique avec André Guichot. 7 h. 30 Concert matinal - Boum-boum (T. Leoni), par Toni Murena et son ens. - Nini (Lopez-Poterat), par Clément Duhour - Madame la Terre, arrêtez-vous (Grothe-Llenas), par Georges Guétary - Une valse d'un sou (Tézé-Lanjan), par Gus Viseur et son orch. - Mon cœur est toujours près de toi (H. Bourtaire), par Georges Guétary : Ah! le petit vin blanc (Borel-Clerc-Drejac), par Lina Margy - Jim (Lopez-Poterat), par Clément Duhour - Avenir (Murena-Ferrari), par Tony Murena et son ens.

8 h. Radio-Journal de Paris. 8 h. 15 Rose Avril - Personne (R. Charrys-Cros-Raphaël) - Mamatschi (Poterat-Schima) - Faisons un rêve (Le Curuff-Moreau) - Bon voyage (Poterat-Durand) - Paolino (Carlotti-Carlès). 8 h. 30 L'Orchestre de la Télévision, sous la direction de Pierre Cadet, avec Priolet - Gitana del albaicin (Marquina) - Valse du Pas des fleurs (L. Delibes) - Quand viendra le jour (M. Lanjean). Chant par Henri Gay - 1^{re} Rapsodie (Rixner). Le bonheur (Aris-Meriat-Daverdain), par Priolet - Minor swing (D. neinnarat), Mousmé d'amour (Vatsien-Comberouche), par Priolet - renouveau imprévue (Fischer), Fantaisie 1900 (Riszt), par Henri Gay.

9 h. Radio-Journal de Paris. 9 h. 15 L'Ecole familiale. 9 h. 30 Radio-Scolaire, l'émission du ministère de l'Education nationale. 9 h. 50 Arrêt de l'émission.

11 h. 30 L'émission-surprise de Tante Simone. 11 h. 45 Gemma Gabelli et Vicky Autier - Du film : « Les femmes ne sont pas des anges » : a) Je n'ai que toi ; b) Les femmes ne sont pas des anges (T. Mackeben) - Sans dire un mot (A. Siniavine) - Du film « Le démon de la danse » : « Chante avec moi (F. Grothe) - Du film « Vive la musique » : a) Mon cœur est neuf, M'amie, je garde des baisers, Toi et moi, Vive la musique (P. Igelhof-A. Steimel).

12 h. Le Fermier à l'écoute. 12 h. 10 L'Orchestre Richard Blareau avec Alain Gerbier et Jacqueline François - L'amour est mon nom (Uerogotts) : Les airs de Siniavine : Attends-moi mon amour, Tendrement, tristement, Réverie, Ma pamplemousse, par l'orch. - Vous seul (J.-M. Hugh), Il aimait la musique douce (A. Siniavine), par Jacqueline François - Les airs de Louiguy : Ça sent si bon la France, Laissez tourner la terre, On s'aimera quelques jours, par l'orch. - Quand je pense à vous (J. Météhen), Comme je t'aime, mademoiselle (J. Ma-

13 h. Radio-Journal de Paris. 13 h. 15 Programme sonore. 13 h. 20 Concert symphonique - Rienzi, ouverture (R. Wagner), par l'orch. de l'Opéra de Berlin, dir. Arthur Gruber - Intermezzo (R. Strauss), par un grand orch. symph., dir. Hans Knappertsbusch - Variations pour orchestre sur un thème de Mozart (M. Reger), par l'orch. de la Sté des Concerts du Conservatoire, dir. Hermann Abendroth.

14 h. Radio-Journal de Paris. 14 h. 15 Anita Volfer - Au piano : Mme Krieger - Mélodies de F. Schubert : Le tilleul, Marguerite au rouet, La truite, Le joueur de vielle. 14 h. 30 Jardin d'enfants : Les jeux radiophoniques, une émission de Tante Simone.

15 h. Radio-Journal de Paris. 15 h. 15 Sarane Ferret et son quintette - Ecoutez ça (A. Combelle) - J'attends, m'amour (R. Gaultier) - Coco kola (B. Godman) - Sans toi je n'ai plus rien (T. Mackeben) - Les yeux noirs. 15 h. 30 Au seuil de la vie. 16 h. Ecoutez, mesdames.

17 h. Radio-Journal de Paris. 17 h. 05 Les harmonies européennes : La littérature hongroise : « Le poète-révolutionnaire, amoureux de Paris : André Ady », de Georges Aarva. 17 h. 30 Le chant des hommes, de René Dez.

18 h. Voyage au pays des astres : La glorieuse couronne solaire », par Albert Ranc.

18 h. 15 Jacques Mamy - Valse impromptu (P. Pugno) - Sur la mer (Boëllmann) - Ronde française (Boëllmann) - Menuet vif (G. Pierné) - Tarentelles (G. Pierné). 18 h. 30 La minute du travail. 18 h. 40 Lucien Bellanger et son ensemble - Piccolino (Guiraud) - Interlude (G. Rolland) - Jeux (Turina).

19 h. Les actualités. 19 h. 20 Solange Bonny-Pellieux. Au piano : Mme Krieger : Où voulez-vous aller (Gounod) - Venise (Gounod) - La paix est dans les bois (Bordès) - Chanson pour le petit cheval (Dédout de Séverac). 19 h. 30 La légion des volontaires français contre le bolchevisme vous parle. 19 h. 40 Georges Guétary. Au piano : Jacques Ledru - Ça chante dans mon cœur (A. Siniavine) - Si j'avais su t'aimer (F.-G. Redi) - N'ouvrez pas au passant (F. Lopez) - On danse à Mexico (F. Lopez) - Si vous voulez savoir (R. Sylviano) - Robin des Bois (F. Lopez).

20 h. Radio-Journal de Paris. 20 h. 15 Programme sonore.

20 h. 20 Grand Concert Public de Radio-Paris (Retransmission depuis le Théâtre des Champs-Élysées).

22 h. Radio-Journal de Paris. 22 h. 15 La Revue du Cinéma.

23 h. La vie quotidienne à travers les âges : « Un drame passionnel aux Etats de Blois », par Henriette Duplex. 23 h. 15 Musique de chambre avec Alexandre Tcherepnine et Mme Furuzawa - Au piano d'accompagnement : Marguerite André-Chastel - Arpèges (G. Fauré), Après un rêve (G. Fauré), par Mme Furuzawa - Sonatine romantique op. 4 : Allegro moderato, Canzonetta, Andantino, Allegro molto (A. Tcherepnine), par Alexandre Tcherepnine - C'est l'extase (C. Debussy), Green (Debussy), par Mme Furuzawa - Suite : Allegretto, Scherzo, Allegro, molto, Sostenuto (Bela Bartók), par Alexandre Tcherepnine - Chants populaires japonais : La montagne nous sépare, Obako (La jeune fille attendue), Berceuse, Sohma (harm. Rokuro Kuracht), par Mme Furuzawa.

24 h. Radio-Journal de Paris. 0 h. 15 Piano-jazz. 0 h. 30 Fin d'émission.

RADIODIFFUSION NATIONALE

6 h. 30 Radio-Journal de France. 6 h. 40 Informations paysannes. 6 h. 45 Pour commencer la journée.

7 h. 05 Leçon d'éducation physique. 7 h. 25 L'Agenda de la France, par Adhémar de Montgon. 7 h. 30 Radio-Journal de France. 7 h. 45 Ce que vous devez savoir. 7 h. 55 Programme sonore de la journée.

8 h. Pour les enfants : Dernières nurseries (D. E. Inghelbrecht) : a) Le petit Christophe, Quand j'étais petite fille, A ma main droite j'ai un rosier ; b) Dansez Bamboula, Jean de la Lune, Le petit marchand d'allumettes. Chœur des gamins extrait du 1^{er} acte de « Carmen » (Bizet). 8 h. 10 L'actualité chez les jeunes. 8 h. 30 Radio-Journal de France.

8 h. 45 Musique tzigane : Caruta postel, danse roumaine - Deux guitares, romance tzigane - Vieilles mélodies viennoises, par Edith Lorand et son orchestre. 8 h. 55 Education Nationale : Emission classique : Le théâtre grec - Sophocle Antigone : Antigone devant Créon - Aristophane Les Guêpes : Entretien de Philocléon et de Bdélycléon - Euripide : Iphigénie en Tauride : Oreste reconnaît Iphigénie, sa sœur.

9 h. 30 Disques (sur toute la chaîne, sauf Paris-National, Marseille-National, Limoges-National et Lille-National) : Pages de Robert Schumann : a) Fantasiestücke. Solo de piano par Yves Nat ; b) Quelques mélodies, par Alice Raveau : a) Quand mon œil plonge dans tes yeux ; b) Mes yeux pleuraient en rêve ; c) J'ai pardonné ; d) 4^e Mouvement de la Symphonie n° 1 en si majeur, op. 38.

9 h. 55 Aide aux rapatriés et aux familles de prisonniers, par François Guillaume (sur toute la chaîne, sauf Paris-National, Marseille-National, Limoges-National et Lille-National). 9 h. 30 à 10 h. Cours et conférences de la Radiodiffusion française

(sur Paris-National, Marseille-National, Limoges-National et Lille-National). 10 h. à 11 h. 25 Cours et conférences de la Radiodiffusion française (sur Paris-National seulement). 10 h. Annonce des émissions de la journée. Arrêt de l'émission. 11 h. 23 Annonce des émissions de la journée. 11 h. 25 Chronique coloniale. 11 h. 30 Il nous faut des jardins.

11 h. 35 Théâtre des enfants.

12 h. 15 Solistes : Sonate pour flûte et piano en sol majeur (Haydn) : Marcel Moysé et Louis Moysé. 12 h. 30 Radio-Journal de France. 12 h. 40 Editorial de Philippe Henriot. 12 h. 50 Annonce des émissions de la journée. 12 h. 52 « Le journal de Bob et Bobette ». Production René-Paul Groffe. Orchestre Charles Chobillon.

13 h. 30 Radio-Journal de France. 13 h. 45 « Notre action ». Chronique sonore du Secours National. 13 h. 50 En feuilletant Radio-National - 13 h. 52 Transmission du Théâtre National de l'Odéon : « Britannicus », « Les Plaideurs ». Au cours des entractes : En feuilletant Radio-National - L'actualité musicale, par Daniel Lesur.

17 h. 05 Variétés. 17 h. 30 Radio-Journal de France. 17 h. 35 Solistes : Conversations galantes et musicales (Guillemain), par le Quintette instrumental Pierre Jamet - Variations, interlude et tarentelle (Suzanne Demarquez), par le Quintette instrumental Pierre Jamet.

18 h. Sermon de Carême, par M. le chanoine Polimann.

18 h. 15 Disque. 18 h. 18 « Quinze ans ». Production André Reval Orchestre Paul Nast. 18 h. 30 Loterie Nationale. 18 h. 35 Visages de France, par André Homps.

18 h. 40 « Le tour de France en chansons ». Production Jacques Daroy. Orchestre Pierre Larrieu.

19 h. 10 La vie des Communies. 19 h. 15 Musique symphonique : Extraits du ballet « Joan de Zarissa » (Werner Egk) : a) Danse des mauresques ; b) Le couronnement ; c) Colère et enchantement d'Ysabeau. 19 h. 30 Radio-Journal de France. 19 h. 40 Editorial de Philippe Henriot. 19 h. 50 Annonce des émissions de la soirée.

19 h. 52 Orchestre National, dir. D.-E. Inghelbrecht, avec Marguerite Pifteau, Irène Joachim, Charles Panzera.

21 h. 30 Radio-Journal de France. 21 h. 40 Chronique. 21 h. 50 Le film de 12 semaines, « Cécile est morte », par Arlette Jazarin.

22 h. 15 Reportage du tirage de la Loterie Nationale, par Georges Briquet. 22 h. 30 Solistes : Lyon : Deux moments musicaux (Schubert). Soliste : Marcelle Herrenschildt. Marseille : Sérénade de Artéboucheff et Polka (Glazounov-Liadov) : le quatuor Graven. 22 h. 45 Radio-Journal de France. 22 h. 50 Annonce des émissions du lendemain. 22 h. 53 Orchestre Charles Hary, avec Tommy Desserre à l'orgue Hammond : Je vous suis dans votre che-

min (Kern) - Ça va, ça va (Palex) - Cinq d'une équipe (Charles Hary) - Georgia (Charmichael) - Polka du tonneau de bière (Vejboda) - Confession (Richard) - Je ne peux vous donner que ce que vous aimez (Anderson) - Hindoustani (Wallace) - Stomping Decca (Reinhardt) - Soir indigo (de Rose) - Arthur (Desserre) - Ci-gît l'amour (Rainger) - La romance du printemps (Siniavine) - Vous avez un certain charme (Monta) - Vous setil (Monta) - C'est l'amour de mon cœur (Repel).

23 h. 45 Radio-Journal de France. 23 h. 58 « La Mar-seillaise ».

24 h. Fin des émissions.

RENNES BRETAGNE

L'Institut celtique de Bretagne. 19 h. Présentation de la Commission de la littérature: Le prince des bardes, Hersart de la Villemarqué, par A. Bergot. 19 h. 08 Ar Brezhoneg er skol en 19 vet kantvet (Le Breton à l'école au XIX^e siècle). 19 h. 15 Fin de l'émission.

RADIODIFFUSION ALLEMANDE

5 h. Emission du combattant - Musique du matin. 5 h. 30 Informations.

6 h. Concert matinal.

7 h. Informations.

8 h. A écouter et à retenir.

8 h. 15 Musique du matin.

9 h. Informations. 9 h. 05 Jolies mélodies.

10 h. Musique de la matinée.

11 h. Déjeuner - concert.

11 h. 40 Reportage du front.

12 h. Musique pour l'arrêt du travail. 12 h. 30 Informations et aperçu sur la situation.

14 h. Informations et communiqué de guerre. 14 h. 15 Toutes sortes de choses entre deux et trois.

15 h. Communiqué de guerre (DS seulement) - Echos variés.

16 h. Concert de l'après-midi.

17 h. Informations. 17 h. 15 Musique de l'après-midi.

18 h. De jolis chants pour la fin de l'après-midi. 18 h. 30 Le miroir du temps.

19 h. Causerie. 19 h. 15 Reportage du front. 19 h. 30 Intermède musical. 19 h. 45 Causerie.

Emission d'opéra.

20 h. Informations. 20 h. 15 Emission d'opéras.

21 h. 15 Solistes.

22 h. Informations. 22 h. 30 Musique avant minuit.

24 h. Informations - Musique de nuit.

LA VOIX DU REICH

7 h. 15 à 7 h. 30 Informations et éditorial.

13 h. 15 à 13 h. 30 Journal parlé.

17 h. 15 à 17 h. 30 Tour d'horizon.

13 h. à 19 h. L'Heure française: Evocation régionale - La minute du travailleur français en Allemagne - Potages de Maurice - C'est d'heure de la jeunesse - « Le train de 8 h. 47 »: messages des travailleurs français à leurs familles - Grand roman radiophonique - Chronique des travailleurs français en Allemagne. 19 h. à 19 h. 15 Informations.

Vendredi 31 mars

RADIO-PARIS

7 h. Radio-Journal de Paris. 7 h. 15 Culture physique avec André Guichot. 7 h. 30 Concert matinal - Rythme (J. Hess), par F. Chardon et son orch. - L'amour chante dans mes rêves (Chamfleury-Gentner), par Annie Rozanne. - Dans le métro (Gerbeau-M. Métèhen), par Roger Dann. - Mon clocher qui chante (Böhmelt-Sauvat), par Lucienne Dugard. - Les yeux du ciel (Bourtaigne-Thoreau), par Roland Gerbeau. - Un tango-Mas (Mendizabal), par Ramon Mendizabal et son orch. - Chanson du rossignol (Lemarchand-Grothe), par Annie Rozanne. - Marouka (Planté-Carlotti), par Roland Gerbeau. - Prenons le même chemin (Grothe - Lemarchand), par Lucienne Dugard. - J'ai sauté la barrière (J. Hess), par Félix Chardon et son orch.

8 h. Radio-Journal de Paris. 8 h. 15 L'Orchestre de Rennes-Bretagne, sous la direction de Maurice Henderick - Britannicus, ouv. (Scassola) - Thamar, prélude (Bourgaunt-Ducoudray) - Rapsodie basque (G. Pierné) - Eva, sélection (F. Lehar) - Burlesque (M. Poot).

9 h. Radio-Journal de Paris. 9 h. 15 L'Ecole familiale. 9 h. 30 Radio-Scolaire, l'émission du ministère de l'Education Nationale. 9 h. 50 Arrêt de l'émission.

11 h. 30 Hygiène et santé: « L'hygiène alimentaire », par le professeur Harvier. 11 h. 40 Maurice Alexander et son ensemble - Petit bateau (Alexander) - La java du régiment (Alexander) - Patchouli (Alexander) - Marjolaine (Louiquy) - Mariage d'accordéons (Alexander) - Sur la montagne (Alexander) - Belle signorine (Alexander).

12 h. Le Fermier à l'écoute. 12 h. 10 L'Orchestre lyrique de Radio-Paris, sous la direction de Jean Entremont, avec Yvonne Besneux-Gautheron, André Pactat et Odette Le Dentu - Ouverture du Carnaval romain (Bertioz), par l'orch. - Air de Leporello, extrait de Don Juan (Mozart), par André Pactat - Hérodiade: « Il est doux, il est bon » (Massenet), par Yvonne-Besneux-Gautheron - Fantaisie pour harpe et orchestre (T. Dubois), par Odette Le Dentu - Air d'Alexandrie, extrait de Thaïs (Massenet), par André Pactat - Werther: Prière de Charlotte (J. Massenet), par Yvonne Besneux-Gautheron - Rapsodie norvégienne (E. Lalo), par l'orch.

13 h. Radio-Journal de Paris. 13 h. 15 Programme sonore. 13 h. 20 Hélène Sully - Y a rien que toi (Cloerac-Asso) - C'est l'histoire de Jésus (Monnot-Asso) - Clair de lune (Louiquy - Asso). 13 h. 30 Chansonniers de Paris, une réalisation de Roland Tessier avec Jacques Destailles, Jacques Morel, Paul Colline, Gaby Basset et Jeanne Fusier-Gir. Au piano: Gaston Claret.

14 h. Radio-Journal de Paris. 14 h. 15 Au soir de ma vie, par Charlotte Lysès. 14 h. 30 Concerto en ré mineur pour violon: Energiquement mais pas trop vif, Lentement, Animé mais pas trop vif (R. Schumann), par Georg Kulenkampf et l'Orch. Philh. de Berlin, dir. Hans Schmidt-Isserstedt.

15 h. Radio-Journal de Paris. 15 h. 15 Quintin Verdu et son ensemble, avec Nita Perez et Michel Ramos - Ciel bleu (Rixner), par Q. Verdu - En balayant le parquet (Deleof), par M. Ramos - Marjolaine (Louiquy), par N. Perez - Copa cabana (de Caro), par Q. Verdu - Fièvres (L. Gallopin), par M. Ramos - El piconeo (Mospago), par N. Perez - Rapsodie argentine (arr. Verdu), par Q. Verdu - Walk-over (M. Ramos), par M. Ramos - Yes sir (Benatzky), par N. Perez - A qui la faute? (Verdu), par Q. Verdu - Monte-Carlo (M. Ramos), par M. Ramos - La ville est si grande (Plante), par N. Perez - A la luz del candel (Flores), par Q. Verdu - Un rien me fait chanter (C. Trenet), par M. Ramos.

16 h. Ecoutez, mesdames.

17 h. Radio-Journal de Paris.

17 h. 05 Les harmonies européennes: « Le beau calendrier des vieux chants populaires: Les chansons de l'eau salée », par Guillot de Saix, avec Germaine Corney, Jean Drouin, Jean Legrand et la Chorale Emile Passani - Récitants: Emile Drain et Robert Plessy - La chanson du rameur (Suède-V. Gambau) - Les gars de Veerland (Hollande) (P. Pierné) - Le vent de l'amour (Espagne) (G. Aubanel) - L'annonciation (Velay) (P. Pierné) - Les filles de Saint-Servan (Bretagne) (G. Aubanel) - Le marinier de Saint-Malo (Bretagne), par P. Maurice - Les clefs d'or et la sirène (Saintonge) (A. Cadou) - Le retour du bateau croisé (Guyenne) (P. Maurice) - Le Danae (Normandie) (T. Richepin) - Le beau marin de guerr. Normandie (G. Aubanel) - La berceuse des trois gars (Normandie) (T. Richepin) - Poussons-nous de l'agriculture (Normandie) (P. Pierné).

17 h. 35 La demi-heure du compositeur: « Pierre Derveaux », avec Jacques Murgier, Jean Blanc, Georges Blampain et Marc Delgay - Quatuor en ré majeur.

18 h. Arts et Sciences. 18 h. 15 Armand Mestral - Au piano: Michel Valet - Lui (A. Grassy) - Eternité (A. Grassy) - Fra Diavolo (F. Lopez) - Seul avec toi (L. Gasté). 18 h. 30

La France coloniale: Surcouf. 18 h. 45 Marcel Moysé - Fantaisie et variations pour flûte (Reichert) - Souvenir (F. Sechers) - Andante pastoral (Taffanel) - Scherzetto (Taffanel) - Mélodie (Noblet).

19 h. Les actualités. 19 h. 20 Yvonne Blanc et son ensemble - Travail de nuit (Goyens) - Ciel noir (Fontana) - Espoir (Johnny-Jacques) - Musique pour Yelty (Deleof). 19 h. 30 La collaboration. 19 h. 40 Danse slave n° 8 en sol mineur (Dvorak), par un gd orch., dir. Otto Debrindt. 19 h. 45 « Monsieur de Chanteloup, pirate », roman radiophonique de Claude Dhérelle.

20 h. Radio-Journal de Paris. 20 h. 15 Programme sonore. 20 h. 20 Grand concert varié de la semaine: Histoires de cœur (Monnot-Contet), par Louis Ferrari et son ens. - Il n'y a qu'un Paris (Richepin-Bataille), par André Dassary - Mon grand (Delannay-Bayle), par Lina Margy - J'attendrai (Dino-Olivieri), par Peter Kreuder et ses solistes - Bonsoir à la France (Louiquy-Larue), par Tino Rossi - J'ai chanté sur ma peine (Métèhen-Hiegel), par Lucienne Delyle - Douce beguine (R. Lucchesi), par Roger Lucchesi et son ens. - Caballero (Lopez), par Georges Guétary - La vieille jument (A. Siniavine), par Félix Chardon et son orch. - Frederica (C. Trenet), par Charles Trenet et son orch. - Fantaisie sur les thèmes de la « Sérénade de Toselli » (arr. J. Métèhen), par Jacques Métèhen et son orch. - Je t'ai donné mon cœur (F. Lehar), par André Bauge - Tic-tac, extrait de « La Chauve-Souris » (J. Strauss), par l'orch. de Vienne, dir. Max Schönherr - Air et variations (Proch), par Amelita Galli-Curci - Phèdre, ouverture (Massenet), par l'Orch. Philh. de Paris, dir. Gustave Cloez - La Traviata: « Je suis aimé de toi » (Verdi), par Georges Thill - La vie brève (de Falla), par Jacques Thibaud - Rapsodie norvégienne (E. Lalo), par l'Orch. de la Sté des Concerts du Conservatoire, dir. Eugène Bigot.

21 h. 30 Au rythme du temps. 22 h. Radio-Journal de Paris. 22 h. 15 La boîte aux lettres du mélomane, une présentation de Pierre Hiégel.

23 h. « Les Mimis de la Bohème », par Paul-François Raynal. 23 h. 15 Guy Luypaerts et son orch. de danse - Près de toi, mon amour (Luypaerts) - Avalanche (Luypaerts) - Et voici la comédie finie (Wrubel) - Christophe Colomb (Ferri) - Monde (Luypaerts) - Vivent les épinards (Warren) - Entre deux nuages (J. Métèhen) - Ballade des petits lutins (G. Luypaerts) - A toi mon cœur (Palex) - Le ciel berce notre rêve (Fain) - Mon église (J. Lutéce) - Prière au vent du soir (Ferri) - Honolulu (Warren) - Métamorphose (G. Luypaerts) - Satan prend des vacances (Clinton) - Bonsoir mon ange (Wrubel).

24 h. Radio-Journal de Paris. 0 h. 15 Ballet des Deux Piégeois. 0 h. 30 Fin d'émission.

RADIODIFFUSION NATIONALE

6 h. 30 Radio-Journal de France. 6 h. 40 Informations paysannes. 6 h. 45 Pour commencer la journée.

7 h. 05 Leçon d'éducation physique. 7 h. 25 L'Agenda de la France, par Adhémar de Montgon. 7 h. 30 Radio-Journal de France. 7 h. 45 Ce que vous devez savoir. 7 h. 55 Programme sonore de la journée.

8 h. Jean Granger et son ensemble: Marche des poupées de cire (Van Hoorebeke) - Vous m'éblouissez (arr. de Palex) - Tendrement (Jean Granger) - Tabou (Margarita Lecuona) - A ma Pola (Lacalle) - Les clochers de Vienne (Decruck) - Oh! ma m'ami (P. Durand) - Prima Rumba (J. Granger). 8 h. 30 Radio-Journal de France. 8 h. 45 Chronique. 8 h. 55 Extraits d'opérettes: Fantaisie sur « Enlevez-moi » (Gaba-roche), avec Eliane de Creus, Mary Richard, Réda Caire et Gabaroché - Deux extraits de l'opérette « Yana » (Christinè): a) A quoi bon mentir: José Janson et Deva Dassy; b) O ma Yana, par José Janson - Un petit baiser, extrait de « Valse de Vienne » (Joh. Strauss).

9 h. 10 Education Nationale: Histoire ancienne: La viticulture ancienne - Sciences: L'azote dans le sol - Littérature française: Moraliste au XVII^e siècle (V); Pascal et les contradictions de l'âme humaine - Géographie: Budapest - Variété: Une comédienne au XVIII^e siècle: Mme Favart. 9 h. 55 Aide aux rapatriés et aux familles de prisonniers, par François Guillaume.

10 h. à 11 h. 25 Cours et conférences de la Radiodiffusion française (sur Paris-National seulement). (Sur toute la chaîne, sauf Paris-National): 10 h. Annonce des émissions de la journée. 10 h. 02 Horloge parlante. Arrêt de l'émission.

11 h. 23 Annonce des émissions de la journée. 11 h. 25 L'activité sportive des travailleurs français en Allemagne. 11 h. 30 « Entre deux portes », par Pierre Humbourg. 11 h. 35 Le livre de la semaine, par François de Roux: « Les journées de juin », roman de Robert Bourget - Pailleron. 11 h. 45 En soulevant les toits: « D'Artagnan chez lui », par Jacques - Armand Prévoist, avec Gaëtan Jor, Jean Loisel, Raymond Vernay, Suzanne Nivette.

12 h. Concert, dir. Louis Des-des Rosine: Lucienne Denat; Lillian Desgraves, Simone Viala et Myanc; Adrien Legros, Michel Dens, Lucien Saurel, Jacques Murcy. Chorale de la Radiodiffusion Nationale. « Le Barbier de Séville » (Rossini): a) Air de Figaro: Michel Dens; b) Air vingt, avec Lucienne Denat; c) Duo, par Lucienne Denat; et Michel Dens. 12 h. 27 Chronique. 12 h. 30 Radio-Journal de France. 12 h. 40 Editorial de Philippe Henriot. 12 h. 50 Annonce des émissions de la journée. 12 h. 52 Suite du concert donné sous la direction de Louls Desvingt: 11

« Manon » (Massenet) : Tableau du Cours-la-Reine ; Lucienne Denat et la chorale - « Rip » (Robert Planquette) : a) Chœur et couplets ; Myjane Jacques Murcy et la chorale ; b) Air, par Michel Dens ; c) Légende, par Lilian Desgraves et Michel Dens ; d) Couplets à deux voix, par Simone Viala et Lucien Saurel ; e) Trio, par Michel Dens et deux enfants ; f) Couplets, par Michel Dens, Adrien Legros et la chorale ; g) Chanson à boire et final du 2^e acte : Lilian Desgraves, Michel Dens, Adrien Legros et la chorale ; h) Air de la jeunesse : Michel Dens.

13 h. 30 Radio-Journal de France. 13 h. 45 La Milice française vous parle. 13 h. 50 Annonce des émissions de la journée. 13 h. 52 Concert par l'Orchestre Radio-Symphonique, dir. Jean Giardino : Ouverture tragique (Brahms) - Quatrième symphonie (Schumann) - Hymne au soleil, Hymne à la nuit (C. Koecklin) - Le festin de l'araignée (A. Roussel) - Castalonia (Albeniz) - Triana (Albeniz).

15 h. 15 Causerie, par Henry Bordeaux, de l'Académie Française : Visite à François Coppée. 15 h. 30 Concert d'orgue, par Mlle Zilgine : Prélude et fugue en sol majeur (J.-S. Bach) - Concerto en ré mineur (Handel) - Prélude et fugue en sol mineur (M. Dupré).

16 h. Les plaisirs et les jours, par André Rivollet. 16 h. 30 Au Pays du Merveilleux : « Le Docteur Ox », adaptation radiophon. par Marguerite Beau, d'après Jules Verne, avec Françoise Elgé, Jeanne Deslandelles, Maurice Pierrat, Charles Lavielle, Jean Clarens, Gérard Férat, Jean Vallauris, Christian de Lanaut, Emile Ronet.

17 h. à 17 h. 30 Cours et conférences de la Radiodiffusion française (sur Paris-National, Marseille-National, Limoges-National et Lille-National). 17 h. 30 Radio-Journal de France. 17 h. 35 Réclinal Mary Marquet : « La Bohème ». 17 h. 55 L'actualité protestante.

18 h. 10 Solistes : Pièces pour violon, par Janine Andrade : a) Aria (Matheson) ; b) Trois mouvements brefs (H. Martelli). Pièces pour piano, par Ginette Doyen : a) Ronde (A. Roussel) ; b) Scherzetto (N. Gallon). 18 h. 30 Pour nos prisonniers. 18 h. 35 Emission du Commissariat général aux Questions juives. 18 h. 40 Orchestre de Lyon, dir. Maurice Babin : Guillaume Tell, ouverture (Rossini) - Shylock, extraits (G. Fauré) - Farandole (G. Pierné).

19 h. 10 La Voix du Travail. 19 h. 15 Musique symphonique : Symphonie classique (Prokofiev) : a) Allegro ; b) Larghetto, gavotte ; c) Finale, molto, vivace - Chant sans paroles (Tchaikowsky). 19 h. 30 Radio-Journal de France. 19 h. 40 Editorial de Philippe Henriot. 19 h. 50 Annonce des émissions de la soirée. 19 h. 52 « Les Décorateurs d'existence ». Production André Fraigneau.

20 h. 20 Musique de chambre : Pièces pour piano, par Jeanne-Marie Darré : La soirée dans Grenade (Cl. Debussy) - La danse de Puck (Cl. Debussy) - Valse-caprice (A. Lavagne). - « La Mélodie française de Berlioz à nos jours » - Mélodies, par Marguerite Pifteau : Aubade, Guitare, Marine (E. Lalo) - Pièces pour cor, par Jean Devemy : Pièce mélodique (Levadé) - En forêt (E. Bozza) - Mélodies, par Marguerite Pifteau : Salutation angélique ; La croix douloureuse ; Adieu en barque ; La ronde (Caplet) - Quatuor (Cl. Pascal), par le quatuor de la Radiodiffusion Nationale L. Pascal.

21 h. 25 En feuilletant Radio-National. 21 h. 30 Radio-Journal de France. 21 h. 40 Feu le palais Bourbon : La cave vidée, par Jean Montretout. 21 h. 50 Orchestre de l'Olympia, dir. Georges Derveaux : Poète et paysan, ouverture (Suppé) - L'Amour chante dans mes rêves (Schmid et Gentner) - Sur un marché persan (Ketilbey) - Vous n'êtes pas au rendez-vous (Malafosse) - Printemps viennois (Grothe) - Dédé, sélection (Christiné) - Les Hussards bleus (Jary).

22 h. 25 Leurs Muses, par Pierre Barbier : « Madame du Châtelet, muse de Voltaire ». 22 h. 45 Radio-Journal de France. 22 h. 50 Annonce des émissions de lendemain. 22 h. 53 Concert, dir. Julien Prévost, avec Jeanne Bertrand, Dyna Claire et Philippe Soguel : Piccolino, ouverture (E. Guiraud) - a) Sérénade (Gounod) ; b) Si tu le veux (Kœchlin) ; Jeanne Bertrand - Retour au nid (Chillemont) - a) Dominica (Turcon) ; b) Reviens, je n'aime que toi (Curtis) ; Philippe Soguel - Par les prés fleuris (Berger) - a) Il Bacio (Arditi) ; b) Sérénade française (Leoncavallo) ; Dyna Claire - Soleil couchant (Lefebvre) - Ecoutez la chanson d'amour (Marisol) - Silvy, danseuse de corde (Razigade) - Ninon, quand tu me souris (Kaper et Jarmann) ; Philippe Soguel - Romance sans paroles (Simon) - Simple valse (Dalcroze) ; Dyna Claire - Echos d'Espagne (Huguet).

23 h. 45 Radio-Journal de France. 23 h. 58 « La Marseillaise ».

24 h. Fin des émissions.

RENNES BRETAGNE

La Vie celtique. 19 h. Le « Cornwall » et nous, par Jord Ar Mée. 19 h. 08 An delyow syvy (Les feuilles de fraisiers), chanson populaire de « Cornwall » au XVIII^e siècle, chantée par Louise Béon et Nog Kernoa. Au piano : Jef Penven. 19 h. 10 Ober anaoudegezh gant Kernev-Veur (Faisons connaissance avec les Cornouailles), par Goulechen Ar Pagan. 19 h. 15 Fin de l'émission.

RADIODIFFUSION ALLEMANDE

5 h. Emission du combattant. 5 h. 30 Informations. 5 h. 40 Musique matinale.

6 h. Concert matinal. 7 h. Informations. 8 h. A écouter et à retenir. 8 h. 15 Musique du matin. 9 h. Informations. 9 h. 05 Airs légers.

10 h. Musique de la matinée. 11 h. Petit concert pour l'arrêt du travail.

12 h. Musique. 12 h. 30 Informations et aperçu sur la situation.

14 h. Informations et communiqué de guerre. 14 h. 15 Musique après le déjeuner.

15 h. Communiqué de guerre (DS seulement) - Pour votre distraction. 15 h. 30 Solistes.

16 h. Airs de danse célèbres. 17 h. Informations. 17 h. 15 Ah ! si la musique n'existait pas.

18 h. 30 Le miroir du temps. 19 h. Exposé. 19 h. 15 Reportage du front. 19 h. 30 Intermède musical. 19 h. 45 Extraits d'articles.

20 h. Informations. 20 h. 15 Concert varié.

21 h. Mélodies enchantées. 22 h. Informations. 22 h. 30 Musique avant minuit.

24 h. Informations - Musique de nuit.

LA VOIX DU REICH

7 h. 15 à 7 h. 30 Informations parlées.

13 h. 15 à 13 h. 30 Journal et éditorial.

17 h. 15 à 17 h. 30 Tour d'horizon.

18 h. à 19 h. L'Heure française : A notre micro : Dominicus Epiphane - Musique de chambre - « Le train de 8 h. 47 » : messages des travailleurs et des prisonniers français à leurs familles - Grand roman radiophonique - Chronique des travailleurs français en Allemagne. 19 h. à 19 h. 15 Informations.

Samedi 1^{er} avril

RADIO-PARIS

7 h. Radio-Journal de Paris.

7 h. 15 Culture physique, avec André Guichot. 7 h. 30 Concert matinal : Les vieilles fontaines (R. Charis), par Jacques Météhen et son orch. - Viens demain (Louiquy-Larue), par Lucienne Delye - Un petit mot de toi (Joëgu-Malleron), par André Pasdoc - Evocacao (E. Souto), par un orch. de danse, dir. Peter Kreuder - Le piconero (Mostazo - Lemarchand), par Marie-José - O despertar da Montanha (E. Souto), par un orch. de danse, dir. Peter Kreuder - J'ai retrouvé (Tézé-Llenas), par Marie-José - Un soir de fête (Delannay-Lysès), par André Pasdoc - Je sais qu'on s'ouvrira (Louiquy-Larue), par Lucienne Delye - Attends-moi mon amour (A. Sinaï-vine), par Jacques Météhen et son orch.

8 h. Radio-Journal de Paris. 8 h. 15 Benjamin Gli - Avril (Pagliara-Tosti) - Nuit d'amour (di Léo-de Crescenzo) - L'amour appelle l'amour (Giordano) - Je connais un jardin (Pietri) -

Marechiaro (Tosti). 8 h. 30 Association des Concerts Marius - François Gaillard, avec Denise Beauchamps et Camille Maurane : La princesse jaune, ouverture (Saint-Saëns). Sortilèges exotiques (2^e suite) : Indochine, Cochinchine, La baie d'Along, Angkor, Les Mois (M.-F. Gaillard), par l'orch. - Quatre mélodies chinoises : Les deux flûtes, Notre bateau glisse, Ki-Fong, Nuit d'été (M.-F. Gaillard), par Camille Maurane - Hommage à S. M. Bao Dai, empereur d'Annam (M.-F. Gaillard). Ondes Martenot : Denise Beauchamps.

9 h. Radio-Journal de Paris. 9 h. 15 L'école familiale. 9 h. 30 Radio-scolaire, l'émission du Ministère de l'Éducation Nationale. 9 h. 50 Arrêt de l'émission.

11 h. 30 Cultivons notre jardin. 11 h. 40 Causerie sur le soja. 11 h. 45 Elena Glazounova : Œuvres de F. Liszt : Sposalizio ; Il penseroso ; Funérailles.

12 h. Le Fermier à l'écoute. 12 h. 10 Chansons, accordeons : Ne dis plus rien (Prudhomme-Jenner), par Emile Prudhomme et son orch. - Avec toi, c'est toujours dimanche (Sarvil-Borel Clerc), par Réda Caire - On a tout ça chez nous (Prudhomme-Vandair), par Louis Ferrari et son orch. - Je veux valser (Gardoni-Halm), par Lucienne Boyer - La chaumière aux amours (Alexander - Andy), par Alexander et son orch. - Rien du tout (Lafarge-Llénas), par André Claveau - Viens ce soir mon amour (Viala-Dalmont), par Médard Ferrero et l'orch. Rawson - Avec l'accordéon (Laurent-Gosseliner), par Suzy Solidor - Chanson gitane (Yvain-Potrat), par Médard Ferrero et l'orch. Rawson - La romance de Paris (C. Trenet), par Charles Trenet - Ce n'est pas tous les jours dimanche (Nicolaï), par Alexander et son orch. - La rue de notre amour (Alexander-Vandair), par Damia - Avec un sifflet (Prudhomme - Vandair), par Louis Ferrari et son orch. - Comme une chanson (J. Tranchant), par Jean Tranchant - La java 43 (Prudhomme), par Emile Prudhomme et son orch.

13 h. Radio-Journal de Paris. 13 h. 15 Prévisions sportives. 13 h. 20 Programme sonore. 13 h. 25 L'Orchestre Richard Blareau avec Marie Bizet : Fantaisie en bleu (A. Mascat), Oh là-haut (J. Solar), Music-hall : Avallon (V. Rose), Japanese sandman (Whiting), Le scheik (Snyder), Bel-Ami (T. Mackeben), Tiger Rag (La Rocca), par l'orch. - Swing tzigane (F. Luca), Tante Agatha (L. Chauliac), Le gangster aimait la musique (L. Blanc), par Marie Bizet - Django Reinhardt - Fantaisie : Swing avec Django, Boléro, Nuages, Douce France (C. Trenet), Mélodie (J. Hess), par l'orch.

14 h. Radio-Journal de Paris. 14 h. 15 Micheline Valès : Au piano : Marguerite André-Chastel. Œuvres de J. Brahms : Mes yeux en plongeant dans tes yeux. Au rossignol, Le forgeron, D'amours éternelles. Un dimanche. 14 h. 30 Soins d'urgence en

attendant le médecin, par le docteur Charles Buizard. 14 h. 40 Nous vous invitons à écouter...

15 h. Radio-Journal de Paris. 15 h. 15 Les Ondes Joyeuses de Radio-Paris. Accusé de la semaine : Les gauchos de la chanson - Attraction : Mona Pesker - Orchestre gai de Radio-Paris, sous la dir. de Raymond Wraskoff, avec Annie Rozanne comme invitée d'honneur - Vedettes de demain.

17 h. Radio-Journal de Paris. 17 h. 05 La chronique coloniale de la semaine. 17 h. 15 Valses de Johann Strauss : Le baiser, par un orch. symph., dir. Johann Strauss. - Roses du Sud, par un orch. symph. - Aimer, boire et chanter, par un orch. symph., dir. Johann Strauss. - Voix du printemps, par un grand orch. philharm. 17 h. 30 Harmonie Marius Perrier : Mercèdes la Morena (Borda) - Zampa, ouverture (Herold) - Carnaval, suite d'orchestre (Mazellier) - Souvenir de Naples (G. Pierné).

18 h. Nos prisonniers. 18 h. 45 Mady Breton, accompagnée par Michel Sibiria-koff et Johnny Uvergolts : Les araignées (L. Gasté) - Tout en petit (J. Solar) - Il n'a pas très bon caractère 1944 (L. Gasté) - Avec son ukelele (L. Gasté) - Ta tzou tsa (G. Gasté).

19 h. Les actualités. 19 h. 20 Emile Vacher et son ensemble : Mandolita (E. Vacher) - El calvador (E. Vacher) - Dénicheur (Danier-erff) - Distinguée (E. Vacher) - Aagalou (E. Vacher).

19 h. 30 Causerie de la semaine. 19 h. 40 Quintette Pierre Jamet : Deuxième valse (M. Tournier) - Variations libres et finale (G. Pierné).

20 h. Radio-Journal de Paris. 20 h. 15 Programme sonore.

20 h. 20 Music-Hall, avec l'Orchestre de variétés de Radio-Paris, sous la direction de Guy Paquinet, Annette Lajon, Guy Berry et Fred Maké : Tobogan (Chiboust), Trois chanteurs d'opérettes (Maire), par l'orch. - Czardas populaire hongroise, Chant du berger, par Fred Maké - C'est une affaire (Desbruyères), Verlaine (Char-don), Cui cui cui (Char-don), par l'orch. - A toi que j'attends (Spiers), Pour fêter ton retour (Simonet-Tessier), par Annette Lajon - Hortense (Lutèce), Bric-à-brac (G. Rolland), Tabac blond (Breyer), par l'orch. - La légende du troubadour (Louiquy), Ce matin même (Bourlayre), par Guy Berry - Ballon rond (Shavers), par l'orch.

21 h. 15 Le cœur de Paris, une réalisation de Pierre Hiégel.

22 h. Radio-Journal de Paris. 22 h. 15 Résultats sportifs. 22 h. 20 L'Heure du Cabaret : « Le Tout-Paris », une présentation de René Laporte.

23 h. La galerie des phénomènes : L'homme-aquarium, par Guy des Cars. 23 h. 15 Schubert - Weber : Euryanthe, ouverture (Weber), par un gd orch. symph., dir. Max

Schillings - Le Freischütz: « Ariette », « Sous les larmes, point de charmes » (Weber), par Jane Laval - Symphonie n° 5 en si bémol majeur: Allegro, Andante, Menuet, Allegro vivace (Schubert), par l'orch. de chambre de Belgique, dir. Charles Houdret.

24 h. Radio-Journal de Paris.
0 h. 15 Musique de danse.
0 h. 30 Fin d'émission.

RADIODIFFUSION NATIONALE

6 h. 30 Radio-Journal de France. 6 h. 40 Informations paysannes. 6 h. 45 Pour commencer la journée.

7 h. 05 Leçon d'éducation physique. 7 h. 25 L'Agenda de la France, par Adhémar de Montgon. 7 h. 30 Radio-Journal de France. 7 h. 45 Ce que vous devez savoir. 7 h. 55 Programme sonore de la journée.

8 h. Folklore: Vieilles rondes vendéennes - Ttun, tutukutun, fandango (Etcheverri-garay), avec arin-arin par l'harmonie de Saint-Jean-de-Luz. - Mosaïque sur des chants et danses du Roussillon. - Extraits de « Lakmé » (L. Delibes): a) Ouverture, b) Ballet. 8 h. 25 Lyon-Magazine (sur Lyon-National et Grenoble-National seulement). 8 h. 30 Radio-Journal de France. 8 h. 45 Chronique. 8 h. 55 Disques.

9 h. 10 Education nationale: Littérature antique: Le problème de l'Iliade (2^e cause-rie). - Sciences: La chimie pratique des eaux. - Histoire: La croisade des Albigeois. - Economie nationale: Les industries textiles (4^e cause-rie). - Variété: Le moulin à travers les siècles. 9 h. 55 Aide aux rapatriés et aux familles de prisonniers, par François Guillaume.

10 h. Annonce des émissions de la journée. 10 h. 02 Horloge parlante. Arrêt de l'émission.

11 h. 23 Annonce des émissions de la journée. 11 h. 25 La question juive. 11 h. 35

Musique de la Garde personnelle du Chef de l'Etat, dir. Pierre Dupont: 56^e brigade, défilé (Mornay) - Ouverture de la « Fiancée vendue » (Smetana) - Sigurd Jorsalfar (Grieg) - La valse de la « Belle au bois dormant » (Tchaïkovsky) - Etude en mi (Chopin) - Rapsodie hongroise N° 2 (Liszt).

12 h. 27 Radio - Secours. 12 h. 30 Radio-Journal de France. 12 h. 40 Editorial de Philippe Henriot. 12 h. 50 Annonce des émissions de la journée. 12 h. 52 Jo Bouillon et son orchestre, avec Roger Lucchesi: Airs de films - Pour Hélène (Beaux-Jo Bouillon) - La chose que j'aime - Tendresse (Lafosse) - En voiture (Guillermin).

13 h. 30 Radio-Journal de France. 13 h. 45 Echos des Flandres françaises, par Jean-Serge Debus. 13 h. 50 Annonce des émissions de la journée. 13 h. 52 Quart d'heure de Jean Sorbier.

14 h. 05 Chronique du docteur Gamma, avec Andrée Champeaux. 14 h. 20 « Du Quartier Latin à Montmartre », réal. Robert Beauvais. 14 h. 55 La demi-heure de Richard Blareau.

15 h. 25 En feuilletant Radio-National. 15 h. 30 Deux contes d'Albert Samain, adaptés par Jacques Dapoiny: « Xanthis ou la Vitrine sentimentale », avec Séverine, François Vibert, Dominique Buckhardt, Jean Flourens, Albert Gercourt, Juliette Demestre, Madeleine Samary, Hubert Préliér. - « Hyalis, le petit Faune aux yeux bleus », avec Dominique Buckhardt, André Varennes, Jacques Berlioz, Charles Bertheaux, Gisèle Parry, Séverine, Annette Vibert, Raymond Vernay, Gine Réty, Marcelle Adam, Hubert Préliér.

17 h. à 17 h. 30 Cours et conférences de la Radiodiffusion française (sur Paris-National, Marseille-National, Limoges-National). 17 h. Solistes: Sonate violon et piano (F. Barlow): Jeanne

Isnard et Monique Haas (sur toute la chaîne, sauf Paris-National, Marseille-National, Limoges-National). 17 h. 20 Pour nos prisonniers. 17 h. 25 Sports, par Jean Augustin (sur toute la chaîne, sauf Paris-National, Marseille-National, Limoges-National). 17 h. 30 Radio-Journal de France. 17 h. 35 Emissions régionales.

18 h. Radio-Jeunesse: « Le lexique de l'actualité. » 18 h. 20 Demi-Finale du Champ. de France de Football: Lorraine contre Guyenne. 18 h. 30 Orch. du Normandie, dir. Jacques Météhen: Patrouille écossaise (M. Waltzer) - Madona (Katscher) - Poème (Fibisch) - Au temps de notre jeunesse (arr. de Jacques Météhen) - Fantaisie sur des thèmes du folklore français - Madame la Lune (M. Météhen) - Pot-pourri sur des succès de Charles Trenet: a) Boum!, b) Bonsoir, jolie Madame, c) Un rien me fait chanter - J'aime écouter (J. Météhen) - J'attends l'amour (Gaultier) - En descendant, fox (Renard) - Sachez prendre mon cœur (Brown).

19 h. 10 Pour que vive la France, par M. Deltiel. 19 h. 15 Musique symphonique: Alborada del gracioso (M. Ravel) - Rapsodie viennoise (Florent Schmitt).

19 h. 30 Radio-Journal de France. 19 h. 40 Editorial de Philippe Henriot. 19 h. 50 Annonce des émissions de la soirée. 19 h. 52 « La Chauve-Souris », opérette en trois actes de Johann Strauss, avec l'Orchestre Radio-Lyrique et chœurs de la Radiodiffusion Nationale sous la direction de Jules Gressier, Paul Derenne, Louis Arnoult, Gilbert-Moryn, Gaston Rey, Bonsil, Maurice Porterat, Georges Foix, Marthe Lucioni, Odette Turba-Rabier, Lina Cachary.

21 h. 30 Radio-Journal de France. 21 h. 40 Chronique. 21 h. 50 Les grands procès: « Le capitaine Mandrin », par Léon Treich.

22 h. 15 « Le Music-Hall du samedi. » 22 h. 45 Radio-Journal de France. 22 h. 50 Annonce des émissions du lendemain. 22 h. 53 Reportage.

23 h. 05 Orchestre Gaston Lapeyronnie avec Rose Avril: Quand vient le soir (J. Jal) - Prélude à notre amour (Lafosse) - L'auberge du rendez-vous (R. de Buxeuil), chanté par Rose Avril. - Fantaisie sur le film « Vénus aveugle » (R. Moretti) - Le danger de la valse (Kennedy) - Laisse-moi croire au bonheur (Rinaldi), chanté par Rose Avril. - Pot-pourri des succès de Louiguy: a) Ça sent si bon la France, b) Le vagabond, c) Boléro, d) C'est un monsieur très distingué, e) Une chanson. - La morena (Vaissade), chanté par Rose Avril. - Deux succès de Roger Lucchesi: a) Maria, b) J'ai deux mots dans mon cœur - Vingt heures (Jean Yalove). 23 h. 45 Radio-Journal de France. 23 h. 58 « La Marseillaise. »

24 h. Fin des émissions.

6 h. Concert matinal.
7 h. Informations.
8 h. A écouter et à retenir.
8 h. 15 Musique du matin.
9 h. Informations. 9 h. 05 Vous chantez et nous aussi.
10 h. Musique de la matinée.
11 h. Musique variée.
12 h. Musique pour l'arrêt du travail. 12 h. 30 Informations et aperçu sur la situation.

14 h. Informations et communiqué de guerre. 14 h. 15 Variétés.

15 h. Pour un court instant - Communiqué de guerre (DS seulement).

16 h. Musique qui réjouit le cœur.

17 h. Informations. 17 h. 15 Petits riens.

18 h. Avec un esprit joyeux.

18 h. 30 Le miroir du temps. 19 h. Exposé. 19 h. 15 Reportage du front. 19 h. 30 Intermède musical. 19 h. 45 Hans Fritzsche vous parle.

20 h. Informations. 20 h. 15 Palette sonore.

22 h. Informations. 22 h. 30 Pour la fin de la semaine.

24 h. Informations - Musique de nuit.

RENNES BRETAGNE

18 h. 30 Un hanter eur music hall (Une demi-heure au music hall), présentation par Jord Ar Mée, avec la Troupe Gwalarn et les chanteurs Louise Béon et Roparz, musique originale d'André Vallée, l'Orchestre de Rennes-Bretagne, sous la direction de l'auteur.

19 h. La langue bretonne: cours de breton par Andrew Gelleg. 19 h. 10 Ar Brezhoneg er skol (Le Breton à l'école), par Nog Kervoa. 19 h. 15 Fin de l'émission.

RADIODIFFUSION ALLEMANDE

5 h. Emission du combattant. Musique matinale. 5 h. 30 Informations.

LA VOIX DU REICH

7 h. 15 à 7 h. 30 Informations et éditorial.

13 h. 15 à 13 h. 30 Journal parlé.

17 h. 15 à 17 h. 30 Tour d'horizon.

18 h. à 19 h. L'Heure française: Causerie politique, par M. Schürgens - Voix du Reich - Actualités - « Le train de 8 h. 47 »: messages des travailleurs et prisonniers français à leurs familles - Grand roman radiophonique - Chronique des travailleurs français en Allemagne. 19 h. à 19 h. 15 Informations.

DÉPANNAGE à DOMICILE
RADIO en 24 h. Déplacem. 50 fr.
Téléphoner de 8 à 15 h. LIT. 22-89
GROSZ, artisan, 16, r. J.-Bologne

Comment avoir... LE DERNIER MOT.

• Dans une conversation, une discussion ou une négociation, pour avoir le dernier mot vous devez savoir choisir, ordonner et énoncer vos arguments, vous devez conserver la maîtrise de vous-même et faire preuve de supériorité. Ces qualités s'acquissent aisément à l'Institut Pelman grâce à son entraînement par correspondance et l'on arrive rapidement à s'imposer; cet exercice de vos facultés aura lieu au cours de vos fonctions ou à vos moments perdus.

Demandez à l'Institut Pelman, 176, boulevard Haussmann, à Paris, sa documentation DE.4.

POUR BLONDES
ROSE BONBON



POUR BRUNES:
POIS DE SENTEUR

A quoi bon avoir un poste de 2.000 ou 3.000 fr., si vous ne savez pas les langues étrangères?
BERLITZ vous les enseignera vite, bien et à peu de frais. Prospectus. 31, boul. des Italiens, Paris.

FRANCIA Litt.-Voitures d'Enfants
JEUX et JOUETS
(CHEZ TOUTS BONS REVENDEURS et 69 rue de Clichy-Paris)

LANGUES VIVANTES
Cours 40 fr. par mois - Corresp. 75 fr.
6, rue Joubert, Paris-9^e, TRInité 07-99

MARIAGES LÉGAUX
EXCLUSIVEMENT
Pour créer ou reconstituer un FOYER HEUREUX.
adressez-vous en toute confiance à
L'UNION FAMILIALE,
82, boul. Haussmann - PARIS

INVITATION
Jeudi 30 Mars, de 16 h. 30 à 18 h. 30, Jean SORBIER, Yvonne LOUIS et Frad HEBERT, signeront leurs photos, leurs chansons et leurs disques, dans le magasin de vente des Éditions "LES ÉPIS"
14, boul. des Filles-du-Calvaire. Paris

SI LE
RECOURS NATIONAL
NE DISCUTE PAS.
IL NE FAIT PAS
DE POLITIQUE
IL AGIT

21, RUE LAFFITTE, PARIS
C. C. P. PARIS 2.466.58

Aidez-le 

LES NOUVEAUTÉS DE LA Chanson



ÉDITIONS JOUBERT
25, r. d'Hauteville
PARIS



Éditions Musicales
"LES ÉPIS"
14, boul. des Filles-du-Calvaire
PARIS

PARIS MÉLODIES
28, Rue des Petites-Écuries
PARIS



LES ÉDITIONS PHILIPPE FOUGÈRES
48, rue de Ponthieu
PARIS



ÉDITIONS « MICRO »
14, r. Washington
PARIS



ÉDITIONS MAX ESCHIG
48, rue de Rome
PARIS



ÉDITIONS MAGALI
Dépôt et Cours
45, r. d'Hauteville
PARIS



ÉDITIONS FRANCE MÉLODIE
S. A.
39, rue Condorcet
PARIS

"ONDIA"
ÉDITIONS MUSICALES
M. CAMIA
14, r. de l'Ecliquier
PARIS



STUDIO
MARCEL LABBÉ
ROGER VAYSSÉ
28, bd Poissonnière
PARIS



"ROYALTY"
ÉDITIONS MUSICALES
25, rue d'Hauteville, PARIS

NOUVELLES VEDETTES "POLYDOR"



ROGER DANN
"Mimile"
"Marie"



JOSETTE DAYDÉ
"Tout en baissant les yeux"
"Je cherche une guinguette"



ROLAND GERBEAU
"Les yeux du ciel"
"Prière au vent du soir"