

Tutti i programmi italiani ed esteri della settimana

RADIOORARIO

ORGANO UFFICIALE DELLA U.R.I.

UNIONE RADIOFONICA ITALIANA

Direzione, Amministrazione e Pubblicità — **MILANO** — Corso Italia, 13 - Telef. 86-239 - 86-240

ESCE IL SABATO

C. C. CON LA POSTA

UNA COPIA L. 1.50



ARTISTI DELLA U.R.I. - ELENA BELL RUSH - Soprano



VALVOLE RADIO

ASSOLUTA PUREZZA
DEI SUONI



PHILIPS

RADIORARIO

Organo ufficiale dell'Unione Radiofonica Italiana

Direzione, Amministrazione, Pubblicità: MILANO - Corso Italia, 13 - Telefono 86-239

Abbonamento Italia e Colonie: L. 55.— (Estero il doppio) - Agli abbonati dell'U. R. I.: L. 30.—

Un numero separato L. 1.50

L'impianto di 1 RO

(La nuova stazione di Roma)

Abbiamo il piacere di comunicare ai nostri abbonati che ha iniziato le prove di trasmissione la nuova stazione di Roma da 3 Kw. antenna che verrà quanto prima sostituita alla già esistente stazione di 1.5 Kw. antenna. Alcuni radioamatori esplorando la zona dei 120 mt. circa avranno già sentito verso la mezzanotte la modulazione della nuova stazione. E' bene subito avvertire che tale modulazione è stata per ora fatta con un microfono a carbone installato nella sala stessa del trasmettitore, allo scopo di eseguire le prime regolazioni; ma tra breve, e forse già quando queste brevi note saranno pubblicate, sarà possibile iniziare le prove tecniche definitive trasmettendo dallo « studio ».

Nella imminenza della sostituzione della stazione da 3 Kw. a quella da 1.5 Kw. (che verrà subito impiantata a Napoli) riteniamo opportuno di riassumere le caratteristiche principali del nostro impianto di Roma.

La stazione trasmettente di Roma (1RO) è costituita da un complesso trasmettitore Marconi tipo Q, della potenza di 6 Kw. alle macchine. E' interessante notare che in tale tipo di stazione la valvola termoionica regna assoluta ed è utilizzata nei suoi possibili modi di funzionamento: da triode, come oscillatore e come amplificatore (valvole modulari, premodulari, oscillatrice di potenza) da diode, come rettificatore.

Ed infatti nella funzione di rettificatore, le valvole sono impiegate per la produzione di corrente continua ad alta tensione (10.000 volt.) secondo la seguente trasformazione: la corrente stradale alternata trifase viene convertita in continua a 110 volt. mediante un apposito gruppo; con tale corrente continua si alimenta un motore colossale con un alternatore monofase a 300 periodi.

La corrente monofase, la cui tensione viene elevata a mezzo di un trasformatore da 500 a 10.000 volt., è rettificata mediante due diodi, e « filtrata » attraverso un dispositivo livellatore, costituito da induttanze e capacità, avente lo scopo di rendere praticamente continua la corrente raddrizzata pulsante.

Il complesso generatore di onde persistenti è del tipo a « master » (sistema che assicura la costanza della lunghezza d'onda e l'assenza, se ben regolato, di armoniche) ed è composto di due valvole: il « master » che genera oscillazioni della frequenza corrispondente alla lunghezza d'onda assegnata alla stazione, e l'oscillatore di potenza, che funziona da amplificatore delle oscillazioni del « master » avendo il proprio circuito di griglia collegato, me-

dante un accoppiamento variabile, con il circuito di placca del primo oscillatore. Sono le oscillazioni della corrente del circuito di placca di questa seconda valvola, che, attraverso un accoppiamento variabile, vengono trasmesse all'antenna.

La modulazione dell'onda portante avviene con variazione della corrente di alimentazione di placca della valvola oscillatrice di potenza.

Il pannello modulatore è un complesso amplificatore delle correnti microfoniche, che giungono dallo studio per linea telefonica ed è costituito da una prima valvola detta « premodulatrice » e da tre valvole modulari funzionanti in parallelo e collegate alla prima mediante un accoppiamento per resistenza e capacità.

Il principio su cui si basa la modulazione dell'onda portante è brevemente il seguente: la valvola oscillatrice di potenza e le tre modulari in parallelo (e perciò funzionanti come una valvola sola di mag-

F. I. A. R. T.

Società Anon. Fabbrica Italiana Apparecchi Radio-Telefonici

Capitale L. 1.500.000 - Sede TORINO

Apparecchi per la ricezione a grande distanza a 3 e 5 valvole

Tipi di lusso.



Apparecchio Fiart 5.

Parti staccate per il montaggio di qualunque schema.

ALTOPARLANTI AMPLION

Filiale
TORINO
Via Carlo Alberto, 21

Amministrazione Centrale
e Stabilimento
MONZA - Via Frisi, 11

Filiale
MILANO
Via S. Paolo, 9

gior potenza) sono alimentate dalla alta tensione attraverso un'impedenza a nucleo di ferro, che ha lo scopo di impedire variazioni di frequenza acustica nella corrente totale di alimentazione delle quattro valvole: questa pertanto può considerarsi costante. Ma poiché la corrente di placca delle valvole modulatrici varia in relazione alle variazioni di frequenza acustica del potenziale di griglia, dovrà dunque variare in senso opposto la corrente di placca dell'oscillatore di potenza.

Tale ultima corrente, e quindi quella del circuito oscillante sarà perciò modulata secondo le variazioni di frequenza acustica.

Il complesso trasmettitore, che costituirà la nuova stazione di Roma, essendo dello stesso tipo Q Marconi, funzionerà secondo lo stesso principio di quella attuale. La sua potenza però risulterà molto aumentata e oltre a ciò nella sua costruzione sono state apportate tutte quelle modifiche e quei miglioramenti suggeriti dai più recenti progressi della tecnica.

Descriveremo a suo tempo la nostra nuova stazione, per ora ci limitiamo a darne alcune notizie a semplice titolo informativo.

La potenza sarà doppia di quella attuale: 3 kw. sull'antenna. Il pannello rettificatore assorbita circa 12 Kw. Il motore del gruppo convertitore di potenza sviluppa la forza di 32 HP, quello del gruppo di carica degli accumulatori 10 HP.

In relazione all'aumentata poten-

za il trasmettitore è costituito da un maggior numero di valvole; in esso se ne hanno 15 così partite: 4 valvole rettificatrici, una valvola «master» oscillatrice, due valvole oscillatrici di potenza funzionanti in parallelo, 1 valvola «premodulatrice», 7 valvole modulatrici in parallelo. Per l'accensione dei filamenti di queste valvole sono installate 2 batterie di accumulatori di 11 elementi e 720 amperora ciascuna.

La nuova stazione è stata montata in un locale appositamente costruito nei pressi dell'attuale trasmettente.

Notizie circa la ricezione della nuova stazione di Roma ci sono state inviate da Trieste, Pisino, Zara, Postumia, Fiume, Udine, Treviso, Verona, Bassano, Vicenza, Padova, Mestre, Rovigo, Mantova, Ravenna, Brescia, Bergamo, Lecco, Domo d'Ossola, Monza, Milano, Sondrio, Torino, Acqui, Genova, Pegli, Avanzano, Spezia, Alessandria, Novara, Como.

Chiasso, Cremona, Modena, Ferrara, Parma, Imola, Pistoia, Firenze, Perugia, Foligno, Viterbo, Ancona, Isola d'Elba, Livorno, Fano, Ascoli Piceno, Napoli, Vietri, Campobasso, Benevento, Catanzaro, Citanova Calabro, Reggio C., Palermo, Torremuzza, Acireale. Abbiamo avuto anche rapporti dall'Inghilterra, Francia, Svizzera, Cecoslovacchia, Germania, Olanda, Svezia, Norvegia, Ungheria.

Per quanto la stazione stessa non abbia ancora raggiunto la massima perfezione nella messa a punto, possiamo con piacere comunicare che essa è stata soddisfacentemente udita in alcune zone, che accusavano finora imperfezioni nella ricezione dell'attuale stazione da 1,5 Kw. Daremo nel prossimo numero maggiori dettagli circa le particolarità del nuovo impianto, i risultati delle prove e la data della inaugurazione della nuova IRO.

S. M.

L CANTUCCINO ENIGMISTICO della stazione di Milano

Il Cantuccino dei bambini ha un nipotino simpatico quanto mai. Il Cantuccino enigmistico che bandisce piccole gare, sorteggia premi, interessa bambini di Milano e di fuori, che mandano le soluzioni, lieti di avere l'occasione di scrivere una parola di affetto alla buona signora del Cantuccino. E' davvero assai interessante di constatare il posto che va prendendo la piccola sezione della stazione trasmittente di Milano nel mondo infantile; e non sarà superfluo dare una idea del genere di corrispondenza che si va svolgendo fra il pubblico minuscolo e la direzione del Cantuccino stesso. I ragazzi esprimono desideri, suggeriscono iniziative, manifestano apprezzamenti vari come sono varie le loro testoline inrequiete, ma in fondo tutti ripetono la stessa cosa; e cioè la gioia di ascoltare favole, notizie e musiche, e la riconoscenza per chi pensa a loro ogni giorno in modo diverso. Se la corrispondenza è stata un'idea fortunata, il cantuccino enigmistico può venire definito una trovata. A decine piovono le soluzioni in attesa del sorteggio e con emozione veramente è accolta la proclamazione dei vincitori e l'invito a presentarsi in Corso Italia 23 per la consegna dei premi desiderati. Il primo concorso ha avuto una conclusione gradita e cioè l'assegnazione di tre bambole Fifa, dovute al buon gusto e alla genialità di Ida Salvagnini, che a Roma le ha ideate, perfezionate, e imposte all'attenzione generale.

Anche S. A. R. la Principessa Maria ama le bambole Fifa; e qualche tempo fa ha pregato la signora Salvagnini di volerle far preparare una speciale accompagnata da due bestioline fedeli, imitate da una stampa inglese. A Milano le Fifa sono poco conosciute, perciò il premio della gara enigmistica ha avuto anche il pregio singolare di rivelare qualcosa al nostro piccolo mondo di bambini.

Il terzetto prescelto dalla sorte ha così fatto conoscenza di un Pierrot, di una Giapponese e di una Scolarina campagnola espressive, tipiche, quanto mai.

Ora è aperto un secondo concorso con quattro sciarade di facile comprensione. Il giorno 15 verrà chiuso; il 16 si proclamerà il nome dei solutori, il 17 si sorteggeranno i premi e il 18 i bimbi prediletta dalla fortuna potranno venire alla U. R. I. per ritirare l'oggetto loro assegnato.

Il 22 marzo apriremo la grande gara per le Uova Pasquali. Sarà specialissima. Ne ripareremo a voce o per iscritto. Ma delle iniziative del Cantuccino dei bambini intratterremo sovente i nostri cortesi lettori, perché a quanto pare ve ne saranno di piacevolissime.

Tra altro vi sarà anche un concorso a rovescio. E cioè i bimbi prepareranno indovinelli e rebus e il Cantuccino indovinerà. Sarà molto divertente.

Rebus ed Enigma.

Leggete le nome del
RADIOCONCORSO



Continental

— NUOVO MODELLO —
— PERFEZIONATO —

20 ANNI DI INCONTRASTATO
— SUCCESSO —

300.000 MACCHINE
— IN USO —

E. LEVI & C.

(MILANO)

INGEGNERI E COSTRUTTORI

INGEGNERI E COSTRUTTORI

INGEGNERI E COSTRUTTORI

— CITTA' —

Il miracolo di domani: la televisione

Quando si dice che questo non è più il tempo dei miracoli, si dice cosa vera solo apparentemente.

La Scienza circoscrive, sì, il campo favoloso dei miracoli, alla stessa guida che una città nel suo sviluppo occupa palmo a palmo la campagna della periferia; ma anziché distruggerli, li identifica, dà ad essi un nome. Oggi, radiofonia; domani, televisione. Conoscete miracoli di questi più favolosi? O debbon cessar di essere tali solo perchè ce li spieghiamo? In tal caso, ogni miracolo dovrebbe unicamente essere figlio della nostra ignoranza.

Invece, come la Fede, anche la Scienza opera miracoli. Il nostro tempo ne è pieno. Di tutti il più affascinante, la televisione. Di questo miracolo d'un prossimo domani (il Governo inglese già avrebbe autorizzato l'impianto di quattro stazioni di telefonovisione), intorno a cui si accendono e si sbrigliano le fantasie, ecco quanto ha detto ad un collaboratore de *La science et la vie* un competente, Edoardo Belin, l'inventore della fototelegrafia.

Le immagini a distanza

«La riproduzione d'un'immagine a distanza di centinaia e di migliaia di chilometri può essere intravvista sotto tre diverse forme:

1. - L'immagine è già stata riprodotta sotto l'aspetto d'un documento durevole; disegno o fotografia. Si tratta della riproduzione sotto un aspetto identico, a grande distan-

za. E' la telefotografia; qui, il fattore tempo, non interviene, o almeno non appare che al punto di vista del rendimento. Si esamina ogni punto dell'immagine e lo si ripro-

ARTISTI DELLA U. R. I.



ALDA GATTAI - Soprano

duce con l'aiuto delle onde radioelettriche.

2. - L'immagine da riprodurre si presenta sotto l'aspetto della vita. Riprodurla tale e quale su uno schermo posto a grande distanza dell'immagine, è il problema della televisione propriamente detto. Qui non vi sono operazioni intermedie come quella che consiste nello stende-

re in carta come preliminare ciò che si desidera veder su un documento durevole come un disegno o una fotografia. La trasmissione dev'essere istantanea. Ed ecco il fattore tempo che s'insinua. Se l'immagine vivente originale si muove e si anima, la sua riproduzione sullo schermo deve muoversi e animarsi in un'unità di durata strettamente eguale. In una parola, le variazioni di forma dell'immagine devono essere visibili, come sono udibili nel telefono le variazioni fonetiche.

3. - La forma intermedia fra le due precedenti, che è la telecinematografia, consiste nel riprodurre simultaneamente nelle sale di Londra, di Vienna, di Berlino, di Mosca, ecc. il film che si svolge sullo schermo luminoso in una sala di Parigi, per esempio. E' come, ripetuto, una forma intermedia fra le due precedenti. Non è la televisione, poichè non è la vita stessa che si tratta di riprodurre, ma un documento durevole. Non è nemmeno la fototelegrafia, perchè questo documento originale è animato e non si ha l'intenzione di riceverlo sotto forma di un documento durevole. Il ricevitore svolgerà le immagini ricevute su uno schermo. Alla fine dell'esperienza, come nel caso della televisione, non resterà più nulla.

Gioco di specchi

Il principio di ciascuna di queste tre forme di problemi? E' difficile a spiegare. Ma proviamo. Suppone-

Valvole termoioniche "TRIOTRON,"

Tipi: T 10 SV 10
1.8 volt 0.20 amp."

Tipi: TS SS
3 volt 0.06 amp.

Tipi: L 10 LV 3
1.8 volt 0.20 amp.

Tipi: TL LSS
3 volt 0.06 amp.

Chiedetele ovunque o



Valvole di estremità

Tipo: S 201 A
5 volt 0.25 amp.

Tipo: S 201 B
3 volt 0.30 amp.

CHIEDERE LISTINO

presso i rappresentanti:

C. PFYFFER GRECO & C. - MILANO

UFFICI: Via Amedei N. 5
VENDITA: Via Amedei N. 4

:: PER ROMA E ITALIA MERIDIONALE: RICCARDO LILES - ROMA, VIA DELLA PANETTERIA, 15 ::

tevi trasportato in uno studio di emissioni radiofoniche. La voce emette delle onde di valori differenti che producono correnti radioelettriche d'intensità diverse. A ogni nota ricevuta corrisponde un'intensità di corrente determinata. Sono le diverse correnti che permetteranno all'apparecchio ricevitore di riprodurre esattamente le note originali. «Ciò che è vero per l'udibile è vero per il visibile». Un'immagine non è che un insieme di punti di luminosità diversa. Se ammettete che una sorgente luminosa possa, a guida d'un suono, agire su di un emis-

ARTISTI DELLA U. R. I.



NICOLA CECERE - Baritono

sore radioelettrico, e se avete il mezzo di riprodurre, alla ricezione di questa corrente hertziana, i valori luminosi corrispondenti, avete risolto il problema.

«Ebbene! Questa soluzione, la teniamo. E' impossibile darvi i particolari delle operazioni successive alle quali essa dà luogo, impossibile descrivervi gli apparecchi utilizzati.

Sappiate solamente questo: noi cerchiamo successivamente tutti i punti d'una figura; e per ciò noi ci serviamo d'un dispositivo composto di molti specchi e d'un obiettivo. La figura è dapprima riflessa da uno specchio e la traccia dell'immagine ottenuta è fermata da un diaframma, che non lascia passare che un punto. Il raggio luminoso uscito da que-

sto unico punto urta un'ampolla radioelettrica. Voi sapete che mediante queste ampolle che contengono un metallo come il potassio, una determinata azione luminosa è tradotta da una corrente elettrica d'intensità corrispondente, suscettibile d'agire su di una stazione emittente di T. S. F. L'apparecchio ricevitore permette di riprodurre il valore del punto luminoso.

Così dunque, con un qualsiasi sistema meccanico, noi arriviamo a scrutare successivamente tutti i punti della figura, con una sveltezza sufficiente a permettere che l'impressione prodotta sulla retina dal primo punto scrutato persista ancora al momento in cui si scruta l'ultimo, e avremo l'illusione di vedere tutta la figura. Il cinematografo non ha altra origine. Il movimento che mostra non è dovuto che alla persistenza delle immagini sulla retina allorché un'altra immagine vi si è sovrapposta. Ora, delle esperienze ci hanno permesso di stabilire che, ad impressionare la retina basta una illuminazione inferiore a 1/25.000 di secondo. Allora, scrutiamo in un secondo, da un sistema di specchi mobile, 250.000 punti dell'immagine, e questa si ricostituirà nell'occhio della persona posta allo schermo ricevitore.

Vedremo chi ci telefona

«Nello stato attuale di cose, l'immagine ricevuta non è molto particolareggiata, ma è ben riconoscibile. Le proiezioni cinematografiche non erano, alla prova, nè molto nette nè molto stabili. Ma i perfezionamenti s'incatenano e galoppiano verso la perfezione.»

— Come vedete la televisione di domani? — ha domandato l'intervistatore.

«Da principio l'apparecchio di televisione accoppiato all'apparecchio telefonico. L'immagine della testa della persona che parla apparirà sullo schermo. Ci sarà fra i movimenti del suo viso e le sue parole un sincronismo perfetto, perchè sarà originale.

Sapete bene che il principale inconveniente del telefono è di non vedere le persone con le quali si parla: non sapendo come esse reagiscono, ne segue che sono possibili solamente le conversazioni di mediocre importanza. Con la televisione, potrete osservare il compagno e parlare con senno. In questo capitolo «la televisione di domani», si vede ancora la possibilità di assistere da casa propria o per lo meno

o di Pekino. Un nuovo *match* Cartier-Dempsey, per esempio, sarà una sala situata nel centro di Parigi alle manifestazioni di New York stenuo nel 1928, al Velodromo d'Inverno nell'istante preciso in cui ha luogo. Pensate le trasformazioni considerevoli che possono risultarne per l'industria del teatro e specialmente del cinematografo. Si potrà avere veramente mediante la radiofonia e la televisione accoppiate, il teatro e il cinematografo in casa. Come già vi dissi, realizzandosi il problema della telecinematografia, si potrà, in breve tempo, avere delle stazioni riceventi private che ci permetteranno di vedere film proiettati da uno studio, come una stazione di T. S. F. vi porta le conferenze fatte in una stazione trasmittente. E' dunque da prevedersi che le sale di spettacoli cinematografici diminuiranno sensibilmente. Mentre si creeranno in gran numero delle sale-laboratori, destinate alla emissione pura e semplice.

Il mondo nel nostro occhio

«Dopo domani... Io esito a parlarvi del postdomani. Non si sa cosa possa sorgere e modificare completamente i progetti concepiti. Pertanto si può dire che simili trasformazioni rimpiccioliscono la macellina mondiale. L'universo cessa di essere una parola evocatrice di potenza e d'incognito. E' una realizzazione che si può toccar con mano. La distanza è un fattore d'inerzia nella realizzazione umana, che sparisce. Migliaia di chilometri sono superati

Radio "DIVOMA",

MILANO

Via Carlo Poma, 52 (tram 21)

....

CUFFIE
"TELAKU",

LE MIGLIORI

Apparecchi a galena e valvole

Parti staccate

a prezzi di assoluta convenienza.

ARTISTI DELLA U. R. I.

dall'occhio, istantaneamente. Immaginate, per esempio, un generale d'esercito in una guerra come quella testè finita. Egli è costretto a ricostruire da sè gli avvenimenti che egli non conosce che dai rapporti avuti dai suoi aiutanti. Mediante la televisione applicata all'aviazione egli stesso può vedere. Egli giudica ormai coscientemente e non secondo l'opinione degli altri. Senza muoversi, dal posto di comando, egli si trasporta in pochi secondi nel luogo stesso ove si combatte sotto i suoi ordini.

E giacchè si parla di guerra esaminiamo in due parole i vantaggi che ci può dare la televisione. L'osservatore d'aereo, ora può già, mediante i processi della fototelegrafia trasmettere al comandante, lo schizzo che ha disegnato. Voi ricordate bene che un tale processo di segnalazione è stato impossibile durante l'ultima guerra. Di più, l'aviatore potrà indicare al comandante, il terreno che osserva, sempre per televisione.

Infine sarà possibile con l'aiuto di osservatori o di agenti, vedere ciò che accade fra i nemici.

Nel domani della vita sociale, la televisione deve arrestare l'esodo verso la città, portando facilmente ai contadini, delle distrazioni, teatri, cinematografi, che mancano loro in campagna, e che le condizioni attuali dell'industria non permettono di fornir loro.

Date a un contadino qualsiasi una casa sana e graziosa, procurategli i piaceri che offre la città, e domandategli poi di scegliere fra il lavoro libero dei campi e il lavoro delle officine: io son ben sicuro della risposta.

I profani insorgono molto contro il progresso scientifico. Gli rimproverano d'intensificare esageratamente la vita, di complicarla, di aumentarne i rischi e i danni. Questo può esser vero. Ma di fronte a questi inconvenienti, non c'è forse per ogni individuo la soddisfazione intensa, d'aver asservito le forze della natura alla propria volontà?»

Le denunce degli apparecchi radiofonici

L'Ufficio Tecnico di Finanza di Milano (via Moscova n. 2) diffida tutti i fabbricanti ed i rivenditori di apparecchi radiofoni e di parti staccate di essi, nelle province di Milano e Pavia, che non lo avessero ancora fatto, ad attendere alle disposizioni del regio decreto 25 ottobre 1925 N. 1917 circa le denunce di detti apparecchi, per evitare provvedimenti contravvenzionali previsti dal decreto stesso.



VANDA BARDONE - Sottano

Lettere di ascoltatori

Montecchio Maggiore, 22 febbraio.

Ho il piacere di comunicarvi che la differenza di molti altri della mia zona, ricevo benissimo con purezza e intensità Milano di giorno; alla sera la sento soltanto verso la fine, cioè quando cessano le interferenze di altre stazioni trasmittenti su lunghezza d'onda pressochè uguale.

ANTONIO CECATO.

il 19 ottobre 1925.

Ho il piacere d'informarvi che ricevo da qualche sera le trasmissioni della Stazione di Milano, trasmissioni che trovo ottime, come purezza, forza, ecc. Non vi nascondo che è con viva soddisfazione d'italiano, che ricevo le onde provenienti da una nuova stazione della mia patria.

MARIO DE ANDREIS.

33. Rue S. Esprit, Marseille.

Napoli, 6 gennaio 1926.

(Da una lettera al tenore Giorgini).
Terzi sera abbiamo avuto una delle serate

eccezionali per la Radio, e fortunatamente mi fermai sulla Stazione di Milano che si sentiva in un modo meraviglioso. Puoi immaginare quale fu la nostra sorpresa quando fu annunciato il tuo nome. Ascoltammo l'intero pezzo in altoparlante senza la minima evanescenza, e così forte, che mio padre trovandosi già a letto e ben lontano dall'apparecchio, sentì magnificamente la tua voce.

Non puoi credere come essa si riproduce fedelmente, pareva che tu fossi fra noi, e ti assicuro che non si potrebbe desiderare meglio.

Per me questa audizione è stato anche un buon collaudo del mio posto, ed ha dimostrato la grande perfezione della modulazione della Stazione di Milano, che sento bene ogni sera e la preferisco alle altre.

24 febbraio 1926.

Come amico e uditore della Radio desidero comunicarvi che io ricevo le trasmissioni della vostra Stazione di Milano in modo specialmente forte e nitido. Noi siamo sempre felici quando alle 7 di sera udiamo chiaramente il vostro bellissimo e risonante segnale delle compagne. Allo stesso modo ri-

cevisimo benissimo le trasmissioni musicali e recitate.

In modo speciale ci fa piacere la pura e melodiosa voce dell'annunciatrice: non abbiamo per questa manazione distinto finora un organo di voce così simpatico.

Faccio noto che io possiedo un semplice e quasi primitivo apparecchio ricevente a due valvole e una corta antenna.

RODOLFO PFANNKUCHEN
Ingegnere — Gera-Reuss.

Nice, 13 Ottobre 1925.

J'ai entendu votre poste d'une façon merveilleuse avec un Poste à lampes et haut parleur.

C'est la plus nette entendu par moi jusqu'à ce jour. **FERNAND DE RIVAS.**

Valencia 28 Ottobre 1925.

Tengo el gusto de participar que he oido sus emisiones varias noches, con una buena modulación y potencia, aunque no tan perfectamente como la estacion de Roma.

LORENZO DIONIS.

Reden (Saare), le 7 fevrier.

(Dalla lettera di una nipote della signora Alice Baron).

C'est avec très grand plaisir que nous l'avons entendu chanter, l'autre soir. Tes cinq morceaux étaient très bien, malgré tout ce sont les bergerettes que nous avons le plus appréciées, surtout la seconde « Jeunes fillettes » nous avons fort bien compris chaque mot, ta voix était très reconnaissable, nous étions nous un peu émus, nous en songeant que tu étais si loin de nous etc... si près par le son de ta voix.

20 ottobre 1925.

Il me fait grand plaisir de pouvoir vous fair connaître que j'ai très bien entendu le programma du Station Radio-telephonique de Milan lundi, passé environ minuit. Avec les meilleurs vœux pour votre magnifique Station.

W. R. P. Hoeks - Doet, de médecine.
Gilze près de Breda (Hollande).

le 13 Ottobre 1925.

Hier soir j'ai entendu l'émission de votre poste radiophonique de Milano. La musique était très bien et très pur vraiment le violon, le piano et le chante étaient magnifiques.

J. H. van DAM
Ortenslaan, 53
Bovis-le-Duc (Hollande).

Ogni radioamatore deve abbonarsi alle radioaudizioni e leggere il "Radiorario",.

... i grovigli di fili, che ricordano gli intricati reticolati di guerra, contenuti nelle cassette degli apparecchi di radio; gli schemi più complessi che sembrano gli astrusi geroglifici di un vecchio papiro egiziano, risultano comprensibili e chiari a chi legge:

TEORIA COSTRUZIONE E FUNZIONAMENTO

DEGLI APPARECCHI RADIOFONICI

il manuale che il Dott. F. MARTA ha scritto per essere compreso da tutti.

Il volume è in corso di stampa e le prenotazioni e offerte pubblicitarie si ricevono finora presso l'UFFICIO DI PUBBLICITÀ del Radiorario in MILANO, Corso Italia, 13 - Telefono 86-240



Si stanno organizzando, per l'VIII Fiera Campionaria di Padova (che avrà luogo dal 5 al 20 giugno), un concorso e una mostra radiotecnica. La direzione della Fiera procede all'opera di organizzazione, d'accordo col «Radio Club» padovano.

Il concorso radiotecnico — per il quale sono stati stabiliti congrui premi — ha lo scopo di trovare un «apparecchio tipo» che corrisponda realmente alla formula amminimato — massimo rendimento».

Nella seduta d'insediamento dello speciale comitato ordinatore della mostra e del concorso, è stato deliberato di offrire la presidenza onoraria al sen. Marconi.

Lo scopo di tale manifestazione è quello di favorire la diffusione della radiotelegrafia che in Italia, rispetto a molti altri paesi, è troppo scarsa ancora. Tale maggior diffusione non è possibile se il prezzo di un impianto radiotelefonico continuerà a mantenersi alto. Il concorso indetto dalla Fiera di Padova, stabilisce infatti che il prezzo dell'apparecchio completo di ogni accessorio non superi la somma di lire 2000. Si tratta, insomma, di realizzare un «apparecchio radio popolare».

Il comitato che, sotto la presidenza di Lord Crawford, ha condotto un'inchiesta sulle condizioni dell'industria della radio, dopo parecchi mesi di lavoro è giunto alla conclusione che i servizi radio in Inghilterra debbono essere fatti da una corporazione pubblica, agente come amministratrice degli interessi nazionali.

Le tasse su questi servizi debbono essere conformate, secondo il comitato, a quelle in vigore per tutti gli altri servizi pubblici. Se queste conclusioni saranno approvate, il controllo esclusivo della British Broadcasting Company cesserà con la fine dell'anno. Essa potrebbe continuare tuttavia a gestire i servizi radio sotto altra forma, cambiando il suo nome in «British Broadcasting Commission». Cinque dei sette commissari verrebbero nominati dallo Stato. Questi commissari avranno il potere di nominare un commissario esecutivo, che parteciperà alle riunioni del consiglio di

amministrazione ma non sarebbe comunque interessato finanziariamente all'azienda.

Il comitato raccomanda inoltre che la nuova gestione provveda generosamente alle opere di ricerca atte ad apportare miglioramenti e sviluppare l'industria della radio.

Alla Camera francese, s'è costituito un gruppo di radio-deputati, cioè di deputati che studiano i problemi inerenti alla radiofonia. Il gruppo è presieduto dall'on. Paolo Escudier.

Tutte le Stazioni tedesche hanno fissato un giorno di lutto per i caduti in guerra.

Una esposizione di radio avrà luogo prossimamente alla Posta Centrale di Bucarest.

Giuglielmo Marconi ha dichiarato alla *Fossische Zeitung* che il problema della te-



Il giornalista ENRICO DURANTINI poeta-dicatore della IRO

levisione sarà risolto fra due anni al più tardi e che allora la guerra sarà resa impossibile. Non ci sarà più un nemico invisibile: esso, mercé la televisione, sarà visto a qualunque distanza. Perciò non riuscirà più difficile prevedere e parare i suoi attacchi. Sarà la fine dei sommergibili, la fine delle guerre.

A Berlino vi sono 417,749 apparecchi ricevitori; a Munster-Dortmund-Elberfeld, 71,790; ad Amburgo-Brema, Hannover, 118 mila e 618; a Breslavia-Gleiwitz, 52.147; a Monaco-Norimberga, 91,001; a Francoforte Cassel, 63,095; a Stoccarda, 57.145; a Koni-sberga, 15,171; cioè un totale di 851.924 apparecchi.

La stazione di Cardiff radiodiffonde scene della Bibbia. La prima ad esser letta davanti al microfono è stata la storia di Davide.

Chi non deve amare la radio, è il ventitreenno Giorgio Ilersz di Vienna, che alla radio deve il suo arresto per il furto di una

automobile in un garage del Praetern.

Il commissario di polizia del quartiere ebbe l'idea di rivolgersi alla stazione di emissioni radiotelefoniche, la quale, dietro suo invito, diramò fra un pezzo e l'altro del quotidiano concerto, i particolari della truffa e i connotati del truffatore pregando gli abbonati, nel caso che lo avessero incontrato, di denunciarlo agli agenti.

Così avvenne: un ascoltatore che subito dopo la comunicazione radiotelefonica era uscito di casa, scorgeva, affannato intorno ad un'automobile ferma, un individuo i cui caratteri fisici corrispondevano esattamente alla descrizione trasmessagli dalle onde herztiane e chiamato un poliziotto lo faceva trarre in arresto.

Il giorno 8 marzo, New York e Londra hanno conversato radiotelegraficamente per più di sei ore.

L'audizione è stata chiarissimamente l'impressione generale è questa: «pareva di parlare con un abbonato di Londra». Ad un certo momento le campane di San Paolo, la cattedrale vicinissima alla centrale telefonica interurbana e internazionale dove si compivano gli esperimenti, si sono messe a suonare; si sono aperte le finestre e New York ha udito le campane di Londra, non solo, ma anche lo scalpiccio dei piedi e le voci della gente che era nella sala degli apparecchi.

È evidente ormai che entro pochissimi mesi sarà possibile comunicare normalmente e correntemente per radiotelegrafia fra Londra e New York. Da Londra, dicono i giornali, si otterrà la comunicazione con New York con la stessa facilità con la quale la si ottiene oggi nell'interno. Parlare con l'Inghilterra o New York, sarà nei riguardi di Londra la stessa cosa.

Vero è che ha ancora da essere superata praticamente un'ultima difficoltà, quella dei perturbamenti elettrici atmosferici, che in questa stagione sono minimi, ma in altre sono intensi. Pare che la soluzione sia ormai a portata di mano.

Questa nuova meraviglia avviene così. La voce da Londra va per cavo sotterraneo di 80 miglia alla stazione trasmittitrice di Rugby e di là ingrandita 200.000 volte è lanciata sulle onde elettriche alla stazione ricevente di Houlton, nel Maine, a 2900 miglia. Di qui col solito circuito telefonico arriva a New York: totale 3580 miglia.

Da New York invece la voce va per cavo alla stazione di Rock Point (Long Island), 70 miglia, donde per radio viene lanciata alla stazione inglese di Wroughton distante 3300 miglia. Da Wroughton per circuito telefonico di 90 miglia arriva a Londra: totale 3430 miglia.

L'aereo della stazione trasmittitrice di Rugby, appositamente costruito per radiotelegrafia, ha uno sviluppo di oltre un miglio ed è sostenuto da cinque antenne gigantesche, alle cui punte 240 metri. L'aereo della stazione ricevente di Wroughton, risultato degli studi e degli esperimenti degli ingegneri dello Stato, di tipo nuovo, lungo sette miglia, tutto diritto e orientato verso la stazione americana di Rock Point, è sorretto da antenne alto poco più di 9 metri. La lunghezza delle onde della stazione di Rugby è di 5770 metri, quella della stazione di Rock Point di 5260 metri.

La Stazione di Varsavia ha ridotto la sua lunghezza d'onda a 380 metri.

La stazione di Kiel trasmette attualmente su 230 metri.

CONSULENZA TECNICA

Dato il grande numero di richieste consultive pervenute in questi ultimi giorni, siamo costretti a limitare per ora il servizio di Consulenza ai soli abbonati al Radiorario.

Ogni quesito deve portare nome e cognome ed indirizzo dell'abbonato, nonché il numero dell'abbonamento. Deve essere redatto con chiarezza e brevità, accompagnandolo, appena possibile, con uno schizzo tracciato con inchiostro nero.

Il servizio è gratuito ed è affidato alla nota competenza dell'Ing. Alessandro Banfi.

La corrispondenza va diretta a:

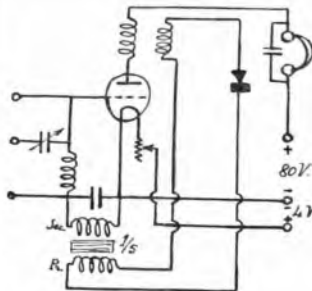
Radio Orario
Sezione Consulenza
Corso Italia, 13 - Milano

Ho costruito l'apparecchio da lei indicato nel N. 5 del "Radiorario" e funziona bene: ma però io senza galena sento egualmente che con la galena.

Da che cosa si spieca questo fatto?

G. PALOMBI - Roma.

Il fenomeno da Lei notato sta ad indicare che non ottiene l'effetto «reflex» e ciò a causa dei materiali impiegati (Piccoli condensatori slunt e trasformatore B.F.).



Provi a fare qualche sostituzione, modificando eventualmente il circuito come è indicato nello schizzo qui riportato, e ciò

per adattarlo eventualmente al suo tipo di trasformatore B. F.

Posseggo un apparecchio 2 AF con 1 BA, ad antenna esterna di m. 20, da me costruito, installato presso uno stabilimento industriale ove funziona ininterrottamente una dinamo di 10.000 volts, producendo nell'apparecchio regolari ed assordanti scopi che coprono interamente le trasmissioni estere, ricorrendo solo nei rari casi che la dinamo è ferma.

Sono persuaso che anche aumentando la potenza e la selettività dell'apparecchio, non avrà alcun buon risultato; appunto quando contro qualunque stazione il rumore aumenta coprendo interamente anche il più forte fischio e disturbando perfino la ricezione locale.

Sarei quindi grato se mi potesse indicare un palliativo, anche a titolo di prova per eliminare detto inconveniente.

L. GALVALISI - Milano.

Il suo male è inguaribile: nemmeno con una supereterodina a 8 valvole potrebbe attenuarlo.

Desidero costruire un amplificatore ad una valvola per audizione in cuffia. Qual modificazione devo apportare allo schema indicato nell'ultimo numero del Radio Orario?

Osservando detto schema non comprendo dove e come devo inserire il negativo della batteria anodica. Vorreste indicarmelo?

R. ROLECCCHI - Milano.

L'apparecchio in parola non è un ricevitore ma bensì un semplice amplificatore destinato a rinforzare l'audizione già ottenuta con un altro apparecchio (ad es. a galena). Non occorre quindi alcuna modifica.

Il negativo della batteria anodica va collegato al morsetto negativo della batteria d'accensione.

Con un apparecchio a quattro valvole, antenna esterna bifilare da 30 metri, bobine 75 50-35, ho ricevuto durante due mesi Milano, Roma e tutte le stazioni europee al disotto dei 500 metri. Ora da alcune sere, con la detta serie di bobine, non ricevo più nulla, nemmeno Milano; e sic che tutto è in ordine. Mutando invece il circuito in 100-75-35 ricevo discretamente Milano e un po' le altre stazioni.

C'è però questo: la batteria anodica da 80 era scesa a 75 ed ho aggiunto un elemento nuovo per ottenere ancora 80. Davi-

L'alterazione del sistema nervoso dei radio-amatori, causato dalle batterie delle pile o dagli accumulatori ad 80 Volts, è radicalmente guarito con:



L'ALIMENTATORE DI PLACCA "FANTON"

Prezzo L. 350 (modello normale). Per garanzia, pagamento anche dopo la prova. In due mesi 132 guarigioni (intendete referenze) e 5 refrattari!!!... però tengo anche per essi, speranza di guarigione.

COSTRUZIONI RADIO "FANTON" - VICENZA

Corso Principe Umberto N. 43.

Telefono N. 450

dererei sapere se, pur avendo raggiunto ancora il voltaggio primitivo, una batteria che ha perduto in parte la tensione può portare dei pregiudizi alla ricezione.

G. GAMBIRASIO - Bergamo.

Con tutta probabilità il suo difetto risiede unicamente nella batteria anodica che è in condizioni deficenti.

Anche aggiungendo nuovi elementi per riportare la tensione al valore primitivo non otterrà nulla di conclusivo perchè la resistenza interna della batteria è aumentata notevolmente e paralizza il funzionamento del ricevitore.

Ho impiantato sulla terrazza prospiciente il mio appartamento al 5.° piano, un quadro di cm. 75 di lato con avvolgimento, in otto spirali. Tale quadro mi dà ottimo risultato su un apparecchio semplice a cristallo.

Si compiacca dirmi se si rende necessario applicare lo scaricatore per il fulmine, come si pratica per le antenne normali, e se il quadro succennato può essermi utile per un apparecchio ad una o più valvole.

U. MARRACCHI - Roma.

Non temo alcun pericolo; tralasci quindi di installare lo scaricatore. Se tale telaio è orientabile potrà servire per ricezioni estere con un apparecchio a tre valvole 1 AF+1 Deb+1 BF.

Volendo costruire un ricevitore ad una valvola con detector a valena (illustrato nel N. 5 del 30 gennaio della vostra pregiata rivista) mi pregherei di voler rispondere alle seguenti domande:

a) Posseggo un condensatore variabile 0.0005 senza verniero, è necessario l'acquisto di un nuovo condensatore con verniero, oppure posso inserire in serie un'altra condensatore ad una o due lamine mobili per ottenere l'effetto del verniero?

b) Occorre assolutamente che i trasformatori intercambiabili ad alta frequenza siano semi-periodici, oppure è sufficiente siano soltanto aperiodici?

c) Per ottenere i migliori risultati quale marca di lampada consiglia?

E. BERTELLI - Milano.

a) Usi pure il condensatore senza verniero.

b) Usi i condensatori aperiodici del commercio.

c) Qualunque valvola è adatta per tale circuito.

Circa un'antenna esterna.

A. DE PIANI - Paderno Dugnano.

Come già le fu risposto, il difetto risiede essenzialmente nel circuito d'accordo dell'apparecchio; provi a cambiare la bobina d'aereo mettendone una di maggiore o minor numero di spire e provi a disporre il condensatore variabile in serie od in parallelo con detta bobina.

Sul numero 7 della loro pregiata rivista, vi è uno schema d'un circuito doppia griglia a due lampade. Desidererei avere i seguenti dati: rendimento ed eventuali vantaggi e svantaggi. Desidererei sapere se per me che sono un principiante è possibile la costruzione di una neutrodina.

G. ZANARDO - Roma.

Detto circuito è molto sensibile, se ben regolato nei suoi organi, ma poco selettivo. Le consentirò perciò la ricezione delle stazioni estere quando non funziona la stazione locale.

Non si avventuri nella costruzione di un

neutrodina. Ella è poco esperta in materia di montaggi radiofonici.

Mi permetto di disturbare ancora una volta la cortesia di codesta Direzione, chiedendo alcune spiegazioni: circa il mezzo migliore di ricezione della Sintomo di Milano. Siccome abito in un appartamento situato al 4.° piano, desidererei sapere:

1.° Se per sentire bene con un apparecchio a galena, è più consigliabile un'antenna interna situata in una camera oppure un quadrante.

2.° Di quale filo migliore potrei all'occorrenza costruire l'antenna.

3.° Se con l'antenna interna, non vi è nessun pericolo quando vi sono i temporali.

G. LAZZATI - Milano.

1.) Preferisca senz'altro l'antenna interna.

2.) Adotti filo a treccia rame di 2 mm di diametro.

3.) N. Non vi è alcun pericolo.

Sul numero 5 della pregiata rivista del 30 gennaio 1926 a pagina 9 ho trovato descritto il circuito per un apparecchio ad una valvola. Mi sorge una difficoltà, perchè non tanto competente in materia, e precisamente per la maniera di mettere in serie il condensatore variabile con la bobina d'aereo L.

La descrizione dice che per mettere in parallelo bisogna collegare l'antenna nel morsetto N. 1 e la terra nei morsetti 2 e 3 (collegati da una barretta di rame).

Per mettere invece in serie bisogna collegare l'antenna in 2 e la terra in 3. In quest'ultimo caso, il morsetto N. 1 dovrà collegarsi col 2 oppure col 3?

G. ONETO - Poggio Nativo.

Nel collegamento serie, l'antenna va attaccata al morsetto 2, la terra al morsetto 3 ed il morsetto 1 rimane inerte.

In merito al circuito indicato nel N. 7 pregherei indicarmi dove potrei acquistare i trasformatori semiperiodici perchè per quanto abbia girato (da Zamburini e da molti altri) non mi è stato possibile trovarne che aperiodici, ma semi no. Nello stesso tempo gradirei conoscere quali sono gli attacchi del primario e secondario e quale l'entrata e l'uscita del trasformatore B. F. 1/5.

A. ANTONICELLI - Milano.

Tutti i trasformatori del commercio detti « aperiodici », non sono tali, ma bensì « semiperiodici ».

Adotti quindi con tranquillità tale tipo. Il primario del trasformatore B. F. è quello inserito nel circuito del detector. Circa l'entrata e l'uscita non occorre osservare alcuna norme speciale, poichè è assolutamente indifferente.

Sul vostro pregiatissimo organo ufficiale *Radio Orario* del N. 7 scorso, trovai una pubblicazione interessantissima d'un circuito ricevuto dall'On. Don. Umberto Bianchi che già presentò nel N. 2 della Rivista « La Radio per tutti ».

Sio costruendo l'apparecchio della figura 1: ad una valvola e poi aggiungerò un secondo tetrodo amplificatore a bassa frequenza come la fig. 2. Non mi è possibile avere l'antenna ed applicheri il telaio.

Sarei grato se mi si volesse dire sin dove potrà ricevere con altoparlante e con cuffia.

G. CARRETTA - Milano.

Il circuito in parola non si presta assolutamente per essere usato con telaio; mi

piuttosto un'antenna interna farendola più sviluppata possibile. Se Ella abita ai piani superiori potrà ottenere ancora dei discreti risultati, ricevendo qualche stazione estera dopo che la stazione locale avrà cessato il suo funzionamento.

Con apparecchio T. A. T. 7 valvole funzionante con antenna bifilare di 30 m. ricevo bene anche in altoparlante stazioni europee con lunghezza d'onda superiore ai 400 m.

Quelle invece sotto i 400 non riesco a riceverle che staccando e tenendo in mano il conduttore di terra e, facendo agire le mani come regolatori, vicino ai condensatori senza poter toccarli.

Vorrei sapere la causa di quanto esposto. Faccio notare che la presa di terra è situata almeno a 30 m. dall'apparecchio.

L. BARTOLI - Pontedera.

Verificate le vostre pile ed i vostri accumulatori



« LA RADIO INDUSTRIA ITALIANA » - Via Brisa 2 - Milano, agente esclusiva per l'Italia della rinomata casa costruttrice Francese di Istrumenti di misura GUERPILLONS & SIGOGNE

Volmetri e Amperometri forma orologio e da quadro a semplice lettura 0,6, 0/10, 0/15 27
 Doppia lettura 6/60, 6/80 37
 » 6/120 39
 Milliamperometri di alta precisione » 80

SCONTO AI RIVENDITORI



Il suo inconveniente, dipende unicamente dal sistema d'accordo antenno-statera.

La presa di terra deve essere distante al massimo 10 metri e non oltre.

Comunque provi ad inserire sul filo di terra un condensatore variabile da 0,0005 Mfd.: non riuscendo nell'intento non le rimane che due soluzioni: o avvicinare la presa di terra una seconda antenna (contrappeso) tesa 8-10 metri di distanza dalla prima.

Ho costruito un apparecchio a una valvola con detector a galena illustrato da questa pregiata Rivista nel n. 5 del 30 gennaio, ottenendo questo risultato che la valvola funziona come detector senza nessuna amplificazione.

C. GERMANI

Come è stato già risposto ad altri, il fenomeno dipende dal fatto che Ella non ottiene l'effetto reflex. Per ottenerlo occorre variare per tentativi i diversi elementi (particolarmente condensatori shunt, trasformatore B. F. e trasformatore A. F.) sino al raggiungimento del risultato voluto.

Posseggo un apparecchio a galena con induttanza primaria e secondaria regolabile così pure con 1 condensatore variabile ed uno fisso 1000 cm.

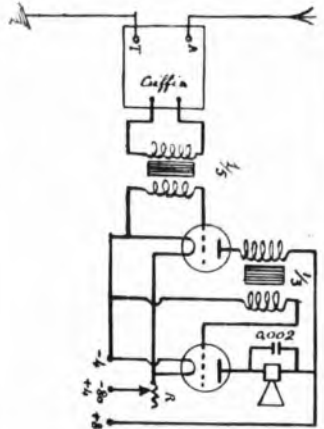
Qual'è il miglior circuito a due valvole che potrei applicare a detto apparecchio quale amplificatore per la ricezione sino a Km. 50 circa.

Potrei applicare anche un alisonante?

C. CRIVELLI, Milano.

Costruisca l'amplificatore a due valvole prodotto qui sotto, lo inserisca al posto della cuffia.

Il primo trasformatore avrà un rapporto di 1/5; il secondo 1/3. Le valvole saranno comandate da un unico reostato R da 20



ohm circa. Adotti valvole a consumo ridotto (Micro). Le occorrerà inoltre una batteria anodica da 80 Volt ed una batteria di accensione da 4 Volt. Per quest'ultima possono collegare in serie.

Con una buona antenna esterna potrà alimentarsi sia pure debolmente un alisonante.

1. Per costruire un circuito neutrodina con 3 triodi, si può modificare quello a 5

triodi dell'Ing. Orsi sul libro «super, neutro, ultra dina, ecc. o come nell'unità schizzo, o è preferibile togliere una bussa in quanto lasciando immutato il resto?

2. Quale dei due sarà più potente e sensibile?

3. Si può far funzionare lo stesso circuito per le onde lunghe?

4. E' consigliabile in quanto a rendimento il circuito N. 20 a 4 triodi dello stesso libro, invece del neutrodina modificato come sopra?

5. Un'antenna interna per detti circuiti quanto deve essere lunga e che forma deve avere?

E. CANIGLIA - Velletri.

Li Adotti l' circuito da lei indicato ottenuto sopprimendo un'alta frequenza (1 A. F+1 Det+2 B. F.) che le darà ottimi risultati.

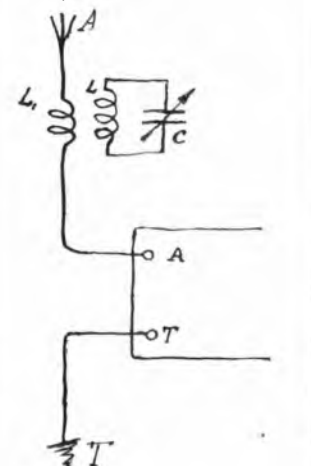
5) Tenda lungo un corridoio un'antenna a 3 fili distanti circa 30 cm. fra di loro e più lunga possibile; oppure sotto il soffitto di una stanza, tenda 1 fili distanti circa 1 m. fra di loro, facendoli scendere lungo una parete, ad un'estremità per collegarli all'apparechio. Usi filo o treccia da 3 mm. e cerchi di avere un'ottima terra.

Mi sono costruito un circuito neutrodina sono servite 3 pile a sacchetto al sale amma ricezione dalla Stazione di Milano la a 5 valvole dal quale ho ottenuto benissimo quale non mi è stata possibile eliminarla mediante i neutrocondensatori. Desidererei conoscerne il miglior modo di neutralizzare detta stazione e aumentare la ricezione dalle stazioni Estere.

M. MUZZANI, Milano.

Con un apparecchio neutrodina a 5 valvole ben messo a punto, la stazione locale dovrebbe essere eliminata facilmente. Il rimedio è quindi intuitivo: badi anche alla qualità delle valvole.

Comunque l'eliminazione della stazione



locale può essere facilitata dotando il dispositivo filtro che lo accenniamo ora:

Sul conduttore che collega l'antenna all'apparechio inserisca una bobina L1 di 10 spire. A questa bobina ne affianchi un'altra L2 alla distanza di circa 1 cm. di 50 spire avente in parallelo un condensatore da 0,0005 Mfd.

Usando l'apparechio, ricevente, si regolerà il condensatore C sino ad ottenere la completa eliminazione della stazione locale. Una volta regolato, non va più toccato, e la ricezione delle stazioni estere potrà farsi più facilmente.

Vorrei costruire un apparecchio a galena per quattro cuffie!

Ne provai già due, ma forse per la lontananza o la sistemazione della casetta ome abito (villaggio postelegrafonico, via Tarnolli, piano rialzato) mi fu quasi impossibile udire le vostre trasmissioni.

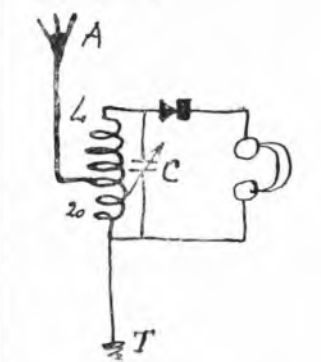
1. Come dovrei costruirlo? Desidererei un vostro schizzo.

2. Occorrerebbe l'antenna?

L. RE FRASCINI, Milano.

Adotti il circuito che le indichiamo qui sotto.

L'induttanza è L. è costituita da un tubo



di cartone con avvolte 50 spire filo diam. 0,6, lasciando una presa alla 20 spira.

C è un condensatore variabile da 0,0005 Mfd.

Usi come antenna la rete metallica del letto: se disponesse di più letti collegli tra di loro tutte le reti metalliche o qualsiasi altra massa metallica.

Ricevo molto debolmente la locale stazione di Milano a zero stazioni estere.

La valvola è una Pope = P. R. 16 a doppia griglia. Ho provato cambiare il condensatore variabile ed il valore dei fissi, ma nessun miglioramento.

Posseggo una buona terra poiché con un comune apparecchio a cristallo sento benissimo con la sola conduttura del gas, agguinzando poi l'antenna (interna - quadro di 25 metri) sento nitidamente con la cuffia sul tavolo.

E come mai che il miracoloso tetredo mi dà quasi nulla?

La montatura l'ho eseguita esattamente come da schema qui unito.

Nel caso non potessi ottenere di meglio

Accessori e Parti Staccate

RADIO

— i migliori prezzi —

SINDACATO COMMERC. IND. LOMBARDO

5 A. - Capitale L. 100.000 versato

Ing. D. CURAMI

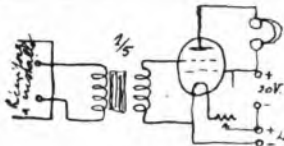
Via Manzoni, 35 - MILANO (2) - Telef. 87-11

potrei adoperare la valvola per amplificare un apparecchio a cristallo?

C. RAGGI - Milano.

Provi ad aumentare la capacità del condensatore fisso.

Dalla bobina di 300 spire, levi la zoccolata lasciandola nuda. Se con tutto ciò non ottenesse dei fischi manovrando il condensa-



toro variabile significa che la valvola è inadatta allo scopo.

Ella può tentare di usarla come amplificatrice a B. F. dopo un ricevitore a cristallo montandola secondo lo schema qui unito.

La scrivente ha una Neutrodina formata con materiale americano (RC con 5 valvole radiotube, 3 bobine, 3 rosetti).

L'apparecchio fornisce ottime ricezioni, con forte capacità, ma consuma una batteria anodica di 100 V. ogni settimana (14-16 ore complessivamente).

1. Desidera sapere se questo è il consumo normale di detta apparecchiatura.

2. Se non vi può essere difetto dipendente dalla sua montatura.

3. Quali sono le batterie a secco confezionate meglio, giacché quella esperimentata — compresa la super pile — m'hanno dato risultati disastrosi.

4. Se è consigliabile l'uso del raddizzatore di corrente.

P. PIETTA - Brescia.

Il suo apparecchio deve essere in condizioni anormali, poiché non è assolutamente ammissibile un tale consumo.

Per accertarsi se ciò proviene dalle valvole o dall'apparecchio stesso, inserisca un milliamperometro nel circuito anodico con tutte le valvole tolte dall'apparecchio.

Se vi è passaggio di corrente, il difetto è in quest'ultimo, altrimenti è in qualche valvola. Rimettendole sull'apparecchio ad una ad una ed osservando il milliamperometro potrà trovare quale sia la valvola difettosa.

Possiedo un apparecchio Friho con amplificatore relativo. Dove prima abitavo (via Iginiana) ricevevo in locale stazione attimamente, tanto in cuffia col solo galena che in altoparlante con amplificatore. Nella nuova abitazione (via Sauri) che in parte è costruita in cemento armato, non sento affatto o in modo appena percettibile in cuffia. Ho tentato tutte le prese, acqua, gas, luce, calorifero ma a nulla sono riuscito.

Mi è stato assicurato che anche con antenna interna non potrò ricevere, ma se il proprietario di casa non mi permette una antenna esterna (che del resto, per un apparecchio di galena mi par fuor di luogo) devo proprio rinunciare alle audizioni?

F. SPAZIANI - Milano.

Con un'antenna interna Ella deve poter ricevere ancora discretamente; faccia la prova di terra al calorifero o all'acqua potabile.

Ricevo dal Dott. Kautschweller di Parigi lo schema che qui dietro copio di un Super rigenerativo a due valvole che è una variante di quello dello stesso Dottore descritto in Radio per tutti 1921 n. 11. Desi-

dero sapere siccome manca di valori se alla reazione potrei metter due solli 1250-1500 al posto di quello indicato dalla rivista nel qual caso i valori dei condensatori fissi e resistenza di griglia e le bobine per un quadro di m. 150. Desidero sapere e ciò è molto importante se con un apparecchio di tal genere in un posto abbastanza buona è possibile ricevere la stazione locale distante un chilometro in fore altoparlanti e Milano in cuffia.

C. COCCO - Roma.

Adotti pure le bobine da 1250 e 1500 spire.

Tenga, per gli altri organi, i medesimi valori indicato nella Rivista da Lei citata.

Se l'apparecchio è ben regolato, è possibile eliminare la stazione locale e ricevere molte altre stazioni in alto-antenna.

Ho montato una Neutrodina a 4 valvole (2A.F. 1 Dietrice 1BF e, trasf. 1/1) ma alla messa a punto non sono assolutamente riuscito a neutralizzarla. Ho provato a portare la presa del neutrocondensatore dalla 15a alla 18a spira, ho provato ad usare 2 condensatori con vernice da 0,5/1000 al posto dei neutrocondensatori per cercare il punto attimo, ma non ho avuto il benché minimo vantaggio, anzi forse un peggioramento, ecc. ecc. G. BRUNETTI - Milano.

Il suo inconveniente proviene molto probabilmente dai neutro-condensatori o dalle valvole.

Provi inoltre ad invertire i collegamenti di qualche primario dei trasformatori A. F.

Volevo costruire un amplificatore A. T. Come descritto nel vostro numero 6 allo scopo di aumentare, se possibile, la selettività di un S, i, t, i R4 già invece assai buona ma non sufficiente colle stazioni attualmente in funzione. Mi basterebbe il campo di onda 300-600 metri e mi occorrerebbero i seguenti schiarimenti:

a) se sono giuste le bobine da voi indicate: 50, 500, 50, 30 o debba leggerli invece: 50, 50, 50, 50.

b) Quale la capacità più opportuna per condensatore var. Cn.

c) Se la sintonia con tre condensatori primari ed una secondaria fra amplificatore ed apparecchio non diverrà troppo difficile.

Ing. F. CORSINI - Firenze.

a) Le bobine sono tutte da 50 spire.

b) Usi un condensatore per neutrodina di capacità intorno a 0,001 Mfd.

c) La manovra dell'apparecchio sarà certamente più delicata di quella attuale; ma non però in grado eccessivo.

Dispongo di un apparecchio a 4 valvole, sensibilissima e molto selettivo, che mi permette di udire quasi tutte le stazioni radio-diffonditrici in allontanate, ciò beninteso con una buona antenna esterna.

Desidererei adoperare un telaio.

Potrei udire sempre le diffusioni europee?

Di quali dimensioni e di quante spire dovrebbe essere? Nel caso affermativo? detta telaio?

Ablonato N. 0322 - Milano.

Potrò ricevere solo in cuffia, usando un telaio di m. 1,50 di lato con 10 spire a spirale piana, distanti 20 mm. filo diam. 1 mm. nudo o coperto.

Vorrei sapere da questa rispettabile Sezione alcuni schiarimenti, riguardanti lo schema segnato nel numero 3 pag. 8 di questa rivista.

Coi fili della luce potrei ricevere ad una distanza di Km. 40? Quale condensatore dovrei adottare per la 160 Volt e quale per la forlani?

Adottando il filo per campanelli quasi di un millimetro va bene per la bobina (2 coperture) Non avendo né pos. né acqua potabile a disposizione come dovrei fare per la presa della terra? R. VAI - Trapano.

L'antenna esterna è quasi indispensabile; comunque testi prima coi fili luce (tanto per la 160 Volt che la Forlani) inserendo fra questa e l'apparecchio un condensatore fisso da 0,0003 Mfd.

Usi pure il filo da campanelli per la bobina.

Non le rimane che affondare in un pozzo una lastra di ferro zincato collegata ad un grosso filo di rame 2 a 3 mm. e farà capo all'apparecchio; oppure tenderà una seconda antenna parallela alla prima e distante da questa circa 8 a 10 metri; le due antenne possono essere bifilari di 30 metri di lunghezza.

Ho un apparecchio radio ricevente a cristallo. Ricevo molto bene la stazione trasmittente di Roma (1 R. O.), trovandomi da detta stazione a circa 27 Km. Dopo tale ricezione, spostando il manometro, posso ricevere altre stazioni, facilmente, credo francesi.

Vorrei sapere se vi è qualche dispositivo atto ad aumentare queste ricezioni, dispositivo capace di essere applicato al mio apparecchio.

F. BIGELLI - Verola (Roma).

Anteponga al suo apparecchio un amplificatore ad alta frequenza ad una valvola come è indicato nello schizzo qui riprodotto.

B è una bobina costituita da un tubo di 70 mm. di diam. sul quale sono avvolte 80 spire filo rame smaltato diam. 0,6 mm.; questa bobina porterà due cursori di contatto mobili.

R è un reostato da 20 ohm. la valvola è una «Miro». La batteria d'incensione è costituita da 3 pile da campanelli in serie; quella anodica può essere ridotta anche a 30 Volt senza notevole danno.

... al ragazzo che legge il manuale del

Dott. F. MARTA

TEORIA

COSTRUZIONE

E FUNZIONAMENTO

DEGLI APPARECCHI Radiofonici

riesce facile non soltanto far funzionare, ma anche costruire e, al caso, riparare gli apparecchi più complessi.

Indirizzare prenotazioni e chiedere preventivi pubblicitari all'UFFICIO DI PUBBLICITÀ del Radiorario, MILANO - Corso Italia 13 - Telef. 86240

RADIOCONCORSO

Siate previdenti: cominciate fin da oggi a pensare alla vostra villeggiatura e al modo di goderla nel miglior modo possibile! Che cosa vi occorre a tale scopo?

Un ottimo apparecchio radioricicvente! Ebbene, la U.R.I. vi dà il modo di procurarvelo GRATIS.

Essa bandisce il CONCORSO « L'APPARECCHIO PER LA VILLEGGIATURA », riservato a tutti coloro che ben comprendendo il dovere e l'opportunità, nel generale interesse, di essere abbonati alle radioaudizioni, sono disposti ad agire per accrescere il numero di tali abbonati.

I premi del Concorso sono i seguenti:

- | | |
|----|------------------------------------|
| 1° | PREMIO: Neutrodina o Superterodina |
| 2° | » Apparecchio a 4 valvole. |
| 3° | » Apparecchio a 3 valvole. |
| 4° | » Apparecchio a 2 valvole. |
| 5° | » Apparecchio a Cristallo. |

tutti apparecchi delle più apprezzate case: Allocchio e Bacchini, Fatme, Marconi, Sirac, Siti, Western.

I premi suddetti verranno nell'ordine assegnati a chi da oggi allo scadere del 30 giugno 1926 avrà procurato alla U. R. I. più nuovi abbonati alle radioaudizioni (abbonati dopo il 6 marzo 1926).

La prova di un « abbonato procurato » consisterà nel ricevimento da parte della U. R. I.: o dell'importo della licenza-abbonamento o dell'avviso di effettuato pagamento dell'importo stesso, inviato alla U. R. I. dall'Ufficio Postale che ha rilasciato la licenza al nuovo abbonato.

Per aspirare a ciascuno dei premi suddetti bisogna aver procurato un certo numero « minimo » di nuovi abbonati.

I minimi sono rispettivamente: 100, 60, 40, 30, 10 abbonati per i premi I, II, III, IV, V.

Per il raggiungimento di tali minimi, bisogna tener presente che « un abbonato a pagamento globale anticipato » vale due e « un abbonato a pagamento rateale mensile » vale uno.

Per ciascun premio, a parità di abbonati, raggiunti al 30 giugno 1926, sarà data la preferenza al concorrente che per primo si provide di licenza.

Le modalità da seguire per concorrere a questo attraentissimo concorso, sono le seguenti:

Dopo aver convinto il proprio amico a divenire radio-amatore « evoluto e cosciente », quindi amico della U. R. I., lo metterete in grado di provvedersi di « licenza abbonamento alle radioaudizioni ». Si distingeranno a questo punto due casi:

1. Abbonamento a pagamento globale anticipato (L. 96 + L. 3 di diritto di licenza = L. 99). L'importo di L. 99 potrà dal nuovo abbonato essere versato:

a) ad un Ufficio Postale del Regno;

b) alla U. R. I., Milano, Corso Italia, 13.

II. Abbonamento a pagamento rateale mensile (L. 8,75 al mese).

L'importo della prima rata dovrà essere versato ad uno degli Uffici Postali del Regno (le rate successive sono riscosse a domicilio dai portalettere).

In ogni caso il nuovo abbonato dovrà inviare alla U. R. I., Milano, Corso Italia, 13 Sezione Concorso per mezzo di cartolina Postale, uno dei seguenti tagliandi, debitamente riempito e firmato.

Oggi addì

Il Sottoscritto (nome e cognome)

figlio di _____ residente a _____

Via _____

ha sottoscritto l'abbonamento alle radioaudizioni versando l'importo di L. _____

a _____

Il sottoscritto deve essere considerato come presentato dal Sig. (una sola persona)

residente a _____ Via _____

avente licenza N. _____

FIRMA _____

Oggi addì

Il Sottoscritto (nome e cognome)

figlio di _____ residente a _____

Via _____

ha sottoscritto l'abbonamento alle radioaudizioni versando l'importo di L. _____

a _____

Il sottoscritto deve essere considerato come presentato dal Sig. (una sola persona)

residente a _____ Via _____

avente licenza N. _____

FIRMA _____

Con questa rivista terremo informati tutti gli interessati dell'attività dei vari concorrenti e del loro progredire verso le mete desiderate, in modo che possa essere seguita la gara in tutte le sue fasi. I nomi degli aspiranti ai premi verranno pubblicati insieme col numero e la data delle rispettive licenze; e ciò a tutti gli effetti delle norme del presente concorso.

All'opera!



Lunedì

15 Marzo

MILANO (1 M. I.) - m. 320 - Kw. 1,5

1. Segnale di apertura - 2. Borse, Mercati e Cambi - 3. Jazz Band, diretto dal M.o Stefano Ferruzzi - 4. Cantuccio dei Bambini - 5. Notizie.

CONCERTO SERALE (Dalle 21 alle 23)

1. Segnale di apertura - 2. Riccardo Pizzetti: Su Gioachino Rossini e sul Barbiere di Siviglia - 3. Opera Il Barbiere di Siviglia (eseguita dai signori: Rosina, Lo Monaco; Il conte Almaviva, Tenore Maurizio; Figaro, Baritone Piazza; Don Bartolo, Basso conico, D. Carnevali; Berta, Soprano E. Lucia; Don Basilio, Basso Pistolesi, accompagnati dal Quintetto della U. R. I., diretto dal M.o F. Limentani - 4. Ultime notizie - 5. Sports.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 1,5.

Dalle 13 alle 14 e dalle 19,30 alle 20,30, eventuali comunicazioni governative.

14-15: 1. Chiusura della Borsa. 2. Orchestra dell'Albergo Palazzo. - 17: 3. Notizie Stefani. 4. Borsa. - 17,10: 5. Orchestri-uno dell'Albergo di Russia. - 17,30: 6. Lettura per i bambini. - 18: 7. Jazz band dell'Albergo di Russia.

20,30: 1. Notizie Stefani. 2. Borsa. 3. Bollettino Meteorologico. - 20,45: 4. Concerto vocale e strumentale: a) Tchaikowsky, Chanson triste; b) Weber, valzer da concerto, violoncellista prof. Luigi Silva; c) Benedetto Marcello: Quella fiamma che mi accende; d) Carissini: Vittoria, Vittoria! mezzo soprano Lazzari Gabrielli Maria; e) Legnani, fantasia brillante, a solo di chitarra prof. Benedetto Di Ponio; f) Gounod, serenata, g) Bizet, Carmen, Seguidilla, soprano Margherita Corelli, accomp. chitarra B. Di Ponio; h) Beethoven: Quartetto, opera 18 in fa maggiore: a) allegro con brio, b) Adagio, Rudio Quartetto d'archi. - 5. Rivista dei libri di Guglielmo Alterocca. - 6. Elgar: Chanson de matin; Popper: Papillon, violoncellista prof. Luigi Silva. - 7. Massenet, Elegia; Meyerbeer: Il Profeta, Figlio mio, mezzo soprano Maria Lazzari Gabrielli. - 8. Tarréga: Marietas, mazurka

i programmi di MILANO e ROMA

(Vietata la riproduzione senza speciale autorizzazione)

da concerto, a solo di chitarra prof. Benedetto Di Ponio. 9. Simonetti, Madrigale; Verdi: Don Carlos, ronzone del velo, soprano Margherita Corelli, accomp. Prof. Di Ponio. - 10. Beethoven: Quartetto, opera 18 in fa maggiore: al scherzo; b) allegro. Radio Quartetto d'archi. - 22: 11. Segnale orario - 22,30: 12. Un gruppo di canzoni, soprano Irma Inalli. - 22,55: 13. Ultime notizie Stefani.

Martedì

16 Marzo

MILANO (1 M. I.) - m. 320 - Kw. 1,5

CONCERTO DIURNO (Dalle 16,30 alle 18)

1. Segnale di apertura - 3. Borse, Mercati e Cambi - 3. Jazz Band, diretto dal M.o S. Ferruzzi - 4. Cantuccio dei Bambini - 5. Notizie.

CONCERTO SERALE (Dalle 21 alle 23)

1. Segnale di apertura - 2. Quintetto della U. R. I., diretto dal M.o F. Limentani: Blauz; Serenata montana - 3. Basso Vittorio Pistolesi: Verdi: Ernani, Infelice e tu credervi - 4. Soprano Valentina Bartolomasi: Purcini: Tosa, Vissi d'arte - 5. M.o Ettore Colombo, pianista: Chopin: Sei canti polacchi - 6. Tenore Alfredo Costa: Giordano: Fedora, Amor ti vieta - 7. Quintetto della U. R. I.: Verdi: Aroldo, Quverture - 8. Soprano Valentina Bartolomasi: Verdi: Il Traviatore, D'amor su l'ali rosee - 9. Della Parca: Storia del merletto. Seconda parte - 10. Tenore Giuseppe Costa e Basso Vittorio Pistolesi: Gounod: Faust, Duetto del I.o atto - 11. M.o Ettore Colombo: Chopin: a) Valzer in Re Bemolle; b) Polonese in Do minore - 12. Quintetto della U. R. I.: Mascagni: a) Silvano Baranzola; b) Maschere: Pavana - 13. Soprano Valentina Bartolomasi: Verdi: La Forza del Destino, Madre, pietosa vergine - 14. Quintetto della U. R. I.: Longo: Le Forgeron - 15. Ultime Notizie. Sports.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 1,5.

Dalle 13 alle 14 e dalle 19,30 alle 20,30, eventuali comunicazioni governative.

14-15: 1. Chiusura della Borsa. 2. Orchestra dell'Albergo Palazzo. - 17: 3. Noti-

zie Stefani. 4. Borsa. - 17,10: 5. Orchestra dell'Albergo di Russia. - 17,30: 6. Lettura per i bambini. - 18: 7. Jazz band dell'Albergo di Russia.

20,30: 1. Notizie Stefani. 2. Borsa. 3. Bollettino Meteorologico. - 20,40: 4. Concerto di musica leggera, Orchestra dell'Unione Radiofonica Italiana diretta dal maestro Alberto Pioletti; a) Delius: La source, suite; b) Pas des écharpes; 2) aulante; 3) variation; 4) Danse circassienne; b) Spadaro: Din, Don, Dan; Amati: Te lasso!, tenore Giorgio La Monaca; c) Gordigiani: Due stornelli toscani: Ogni sabato avrete il lume acceso; Giovannino che di qua passate, mezzo soprano Lidia Bocci Brunacci; d) Luis Brage: As duas maes, canzone portoghese; D. Villalon: La Negra garzona, canzone dell'Avana, soprano Irma Inalli; e) Kockert: Vieni! tempo di marcia; Richards: I suoi begli occhi, fox trot, orchestra. - 5. Monologo umoristico, Enrico Duranini. - 6. Lama: Artisti; Abati: Esteromania, tenore Giorgio La Monaca - 7. Guzzi: Marionette a passeggio; Jaffe: Bocca d'oro, fox trot; Menichetti: Makluff, shimmy arabo, orchestra - 8. Lémaire: Vous dansez mar quide, Dell'Acqua, valzer, mezzo soprano Lidia Bocci Brunacci. - 9. Ramera: Soy Cubano, canzone cubana; Canzone popolare argentina, soprano Irma Inalli - 10: Lehar, Clo-clo, fantasia, orchestra. 11. Segnale orario. - 22,55: 12. Ultime notizie Stefani.

Mercoledì

17 Marzo

MILANO (1 M. I.) - m. 320 - Kw. 1,5

CONCERTO DIURNO (Dalle 16,30 alle 18)

1. Segnale di apertura - 2. Borse, Mercati e Cambi - 3. Trasmissioni del Quintetto dell'Hotel de la Ville diretto dal M.o M. Segre. Intramezzate da trasmissioni di artisti di Varietà accompagnati dal M.o Storchetti - 4. Cantuccio dei Bambini - 5. Notizie.

CONCERTO SERALE (Dalle 21 alle 23)

1. Segnale di apertura - 2. Quintetto della U. R. I. diretto dal M.o F. Limentani: Piovano: Notte orientale - 3. Soprano Anita Riva: Fratelli Ricci; Crispino e la Comare, Canzone della Fritola - 4. Vio-

RADIO I migliori apparecchi :: e i loro accessori.

MARIO MAGNETTI

OTTICO

1, Corso Vittorio Emanuele - MILANO - Corso Vittorio Emanuele, 2

TELEFONO N. 83-782

Gabinetto Dentistico

già Dott. Sforzini

Dott. GINO ROSSI

APPLICAZIONE DI DENTI ARTIFICIALI
CURE ED ESTRAZIONI INDOLORTE

RICEVERE { i feriali dalle ore 9.30-12 e 14-19
i festivi " " 9.30 alle 12

MILANO

Via Torino, 26 Telefono 83 687

F. A. T. M. E.

Fabbrica Apparecchi Telefonici Materiali Elettrici

Capitale L. 10.000.000 inter. versato

Telefono 61-98

ROMA

Telegr. FATME

VIA APPIA NUOVA, 340 — Casella Postale 310

APPARECCHIO RICEVENTE A 4 VALVOLE — ALTOPARLANTI
 BATTERIE ANODICHE — BATTERIE SUPER-RADIO — CONDENSATORI — CUFFIE

ACCESSORI VARI**S. I. R. A. C.**

Società Italiana Radio-Andizione Circolare

TELEFONO N. 80516 - **MILANO (17)** - VIA LEOPARDI, 7*Sirac*

Apparecchi a Valvole (Radiotrons)

NEUTRODINA

(prof. HAZELTINE)

Brevetti Italiani: N. 27985 - N. 233659 - N. 283884

e Apparecchi a Cristallo

approvati dal Ministero delle Comunicazioni

Esclusiva dei Brevetti del sistema selettivo J. H. HAMMOND

Esclusiva vendita per la Lombardia delle mondiali
BATTERIE HELLESENS

batterie anodiche da 15 a 108 Volts e d'accensione da 1,5 a 6 Volts

Accessori e Parti staccate

Agenzie della S.I.R.A.C.:

Compagnia Generale di Elettricità: ANCONA, Via la Piana, 3 - BOLOGNA, Via Rizzoli, 3 - FIRENZE, Via Strozzi, 2 - GENOVA, Via XX Settembre, 18 - MILANO, Via Meravigli, 2 - NAPOLI, Piazza della Borsa, 29 - PALERMO, Via Roma, 131-135 - ROMA, Via Condotti, 91 - TORINO, Piazza Castello, 15 - TRIESTE, Piazza S. Caterina, 4 - VENEZIA, Via XXII Marzo - UDINE, Fratelli Antonini. — Electric Società: Bolzano.

FRAMA**BRESCIA**

CORSO PALESTRO, 39 - TELEFONO 15-01

Apparecchi FRAMA

a 2-3 e 4 valvole.

Eleganti - potenti - semplici ed economici.

Alimentatore di placca FRAMA costruito con materiale di prima qualità.

Altoparlanti - Cuffie - Valvole
Batterie ed ogni accessorio radio

CHIEDERE LISTINI E
PREVENTIVI

L. 30

all'anno è il prezzo del

“ **RADIORARIO** „

per coloro che sono in regola
coll'abbonamento alle Radio
audizioni circolari.

L'Ufficio Pubblicità fa preventivi per avvisi da inserirsi su qualunque giornale o rivista.

linista Dina Pasini; Corelli: La Follia — 5. Trasmissioni di esecuzioni della Pianista Dela Bursar — 6. Tenore Giovanni Manuritta; Leoncavallo: Chatterton: Tu sola a me rimani — 7. Quintetto della U. R. I.: Bizet: Suite La dell'Arlesienne — 8. Ettore Romagnoli: Lettura di un canto della Divina Commedia — 9. Prof. C. Moro della U. R. I.: violoncellista: a) Martucci, romanza; b) Magrini, La Brianzuola — 10. Soprano Anita Riva; Bettinelli: Canto di Capinera — 11. Violinista Dina Pasini: a) Veracini: Largo con accompagnamento di organo; b) Canepa: Serenatella 12. Ten. G. Manuritta. Giordani. Caro mio hen — 13. Quintetto dell'U.R.I.: Longo: Le Campanie di S. Petronio — 14: Soprano Anita Riva: Gounod: Giulietta e Romeo, Valzer — 15: Tenore Giovanni Manuritta: Barthelemy: Pesca d'amore — 15. Quintetto della U. R. I.: Gillet: Petite Caline — 16. Ultime notizie. Sports.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 1,5.

Dalle 13 alle 14 e dalle 19,30 alle 20,30, eventuali comunicazioni governative.

14-15: 1. Chiusura della Borsa. 2. Orchestra dell'Albergo Palazzo. — 17: 3. Notizie Stefani. 4. Borsa. — 17,10: 5. Orchestra dell'Albergo di Russia. — 17,30: 6. Lettura per i bambini. — 18: 7. Jazz band dell'Albergo di Russia.

20,30: 1. Notizie Stefani. 2. Borsa. 3. Bollettino Meteorologico. — 20,40: 4. Concerto vocale e strumentale Orchestra della U. R. I. a) Rossini: Tancredi, ouverture, orchestra; b) Bellini: Norma, Mero all'Altar di Venere; Saint-Saëns: Sansone e Dalila, Figli miei, tenore Armando Caprara; c) Geminiani: Corti, sonata in Si bemolle magg. per violino solo, violinista Maria Balbis; d) Tirindelli: Mistica (con accomp. orchestrale); Berlioz: Dannazione di Faust, C'era una volta in Thule un Re, mezzo soprano Bianca Bianchi; e) Cotogni: Fuori di porta; F. De Curtis: Lusinga, soprano Lina Benedetti; f) Boccherini: 1) Largo, opera 12; 2) Minuetto, dal quintetto in mi, Mendelssohn: Canzone di Primavera, orchestra. — 5. e il Profilo di un attore: Angelo Musco, conferenza di Osvaldo Gibertini-Giuseppe Verdi: Otello, Ora e per sempre addio sante memorie, Tenore Caprara. — 7. Saint-Saëns: Sansone e Dalila, S'apre per te il mio cor, mezzo soprano Bianca Bianchi. — 8. Vivaldi: Largo; Sammartini: Canzonetta, violinista Maria Balbis. — 9. Santoliquido: Nel giardino; Puccini: Gianni Schicchi, O mio bambino caro; Mascagni:

Piccolo Morat, romanza di Mariella, soprano Dina Benedetti. — 10. Verdi: Aida, duetto atto IV, mezzo soprano Bianca Bianchi; tenore Armando Caprara. — 11. Montemezzi: L'amore di Tre Re, fantasia, orchestra. 12. Segnale Orario. — 22,55: 13. Ultime notizie Stefani.

**Giovedì
18 Marzo**

MILANO (1 M. I) - m. 320 - Kw. 1,5

CONCERTO DIURNO (Dalle 16,30 alle 18)

1. Segnale di apertura — 2. Borse, Mercati e Cambi — 3. Trasmissioni del Quintetto dell'Hotel de la Ville diretto dal M.o M. Segre, intramezzate da trasmissioni di artisti di varietà accompagnati dal M.o Stoerthiz — 4. Cantuccio dei Bambini — 5. Notizie.

CONCERTO SERALE (Dalle 21 alle 23)

1. Segnale di apertura — 2. Quintetto della U. R. I. diretto dal M.o F. Limentani: Rossi: Maremma (da una canzone antica) — 3. Soprano Valentina Bartolomasi: Pouchielli: La Gioconda, Suicidio — 4. Tenore Salvatore Salvati: Mendelssohn, Romanza — 5. Pianista Bianca Fantoni: Liszt: Dopo una lettura di Dante — 6. Soprano Valentina Bartolomasi: Wagner: Tannhäuser: Salve d'amor — 7. Violinista Solloway: a) Haendel-Hubay: Largo; b) Sarasate: Zingaresca — 8. Alberto Colanunni: Commemorazione delle 5 giornate — 9. Quintetto della U. R. I.: Puccini Le Villi, Fantasia — 10. Tenore Salvatore Salvati: Brahms: Serenata inutile — 11. Pianista Bianca Fantoni: Buhais: Les abeilles — 12. Quintetto della U. R. I.: Adam: Si j'etais Roi, Ouverture — 13. Soprano Valentina Bartolomasi: Giordano: Andrea Chénier: La mamma morta — 14. Violinista Solloway: Vecsey: Il Vento — 15: Tenore Salvatore Salvati: a) Lama: Chiagne peite; b) Pennino: Perché — 16. Quintetto della U. R. I.: a) Cuscina: Alma Indiana; b) Coronaro: Furlana — 17: Ultime notizie. Sports.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 1,5.

Dalle 13 alle 14 e dalle 19,30 alle 20,30, eventuali comunicazioni governative.

14-15: 1. Chiusura della Borsa. 2. Orchestra dell'Albergo Palazzo. — 17: 3. Noti-

zie Stefani. 4. Borsa. — 17,10: 5. Orchestra dell'Albergo di Russia — 17,30: 6. Lettura per i bambini. — 18: 7. Jazz band dell'Albergo di Russia.

20,30: 1. Notizie Stefani. 2. Borsa. 3. Bollettino Meteorologico. — 20,40: 4. Selezione dell'operetta «Madama di Tebe» di C. Lombardo. Esecutori: Michè (Madama di Tebe). Nella Nicosia: Clara Blaeson, Germana d'Arj; Madama Picon Adriana Nelli; Babà (Apache) Eugenio Lodovici; Angelo Michele Bisson, Sandro Bonarconi; Mister Blaeson, Cesare Ranucci, Orchestra della U. R. I. diretta dal M.o Alberto Paolletti. — Atto I: Introduzione; Aria di Clara e coro: Entrata di apaches e gigolette; Entrata di Michè: Duetto «La Dama e l'Apache»; Duetto comico: Finale — Atto II: Caro e romanza di Clara; Duetto Clara e Babà; Coro e entrata di Michè; Duetto delle carte, Duetto Clara e Babà; Il Tango dei Mannequins; Finale. — Atto III: Intermezzo; Romanza di Clara; Duetto del matrimonio; Finale. — 22: 5. Segnale Orario: 6. «L'Eco del mondo» di Guglielmo Alternera. — 22,55: 7. Ultime Notizie Stefani.



Apparecchi a cristalli e a valvole
Amplificatori - Altoparlanti

CONCERNARIO PER L'ITALIA
per la

VENDITA A RATE

degli apparecchi

AERIOLOA

insuperati

Chiedere catalogo inviando L. 0,50
in francobolli

OTTICA - FOTOGRAFIA

LENTI DA OCCHIALI

«Perfa Puntali Rodenstock»

a grande campo unico.



Presso la

Società An. "AUDION", - Milano

SEDE: Via Colonneta, 5 - Telef. 50997

NEGOZIO ESPOSIZIONE E VENDITA: Via Rastrelli N. 6 (angolo Piazza Duomo) - Telef. 81985

troverete i migliori apparecchi a valvole e a galena
Altoparlanti - Cuffie - Valvole e qualsiasi accessorio
per radiofonia delle migliori marche

Lumophon - Dott. Nesper - Lissauer



Venerdì

19 Marzo

MILANO (1 M. I.) - m. 320 - Kw. 1,5

CONCERTO DIURNO (Dalle 16.30 alle 18)

1. Segnale di apertura — 2. Borse, Mercati e Cambi — 3. Jazz Band, diretto dal M.o S. Ferruzzi — 4. Cantuccio dei Bambini — 5. Notizie.

CONCERTO SERALE (Dalle 21 alle 23)

1. Segnale di apertura — 2. Quintetto della U. R. I. diretto dal M.o Fernando Limentani: Pancaldi; Lillina Intermazzino — 3. Soprano Luisa Palazzini; Petrella: I Promessi Sposi; Scena del Lazzaretto — 4. Basso Iginio Battistella; Haley; L'Elreca; Se oppressi ongor — 5. Pianista M.o Ettore Colombo; Chopin; Valzer in La bemolle — 6. Soprano Lucia Fella; Pirelli; Invocazione — 7. Quintetto della U. R. I.; Panchielli; I Promessi sposi; Scena del Lazzaretto — 8. V. Costantini; Conversazione — 9. Clarinetista Agostino Gabucci; Weber; Concertino — 10. Basso Iginio Battistella; Bellini; La Sonnambula. Vi ravviso, luoghi ameni — 11. Pianista M.o Ettore Colombo; Chopin; Scherzo in Do diesis minore — 12. Soprano Luisa Palazzini; Verdi; Otello, Ave Maria — 13. Quintetto della U. R. I.; Weber; Otocron, ouverture — 14. Sopr. Lucia Fella; Vittadini, Anima allegria. Il dono che darò — 15. Clarinetista A. Gabucci; a) Debussy; Arabesque; b) Para; Souvenir d'un rossigno; 16. Soprano Luisa Palazzini e Basso Iginio Battistella; Donizetti; La figlia del Reggimento, Duetto — 17. Jazz Band della U. R. I. diretto dal M.o Roberto Venturini — 18. Ultime notizie, Sports.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 1,5.

Dalle 13 alle 14 e dalle 19.30 alle 20.30, eventuali comunicazioni governative.

14-15: 1. Chiusura della Borsa. 2. Orchestra dell'Albergo Palazzo. — 17: 3. Notizie Stefani. 4. Borsa. — 17.10: 5. Orchestra dell'Albergo di Russia. — 17.30: 6. Lettura per i bambini. — 18: 7. Jazz band dell'Albergo di Russia.

20.30: Notizie Stefani. 2. Borsa. 3. Bollettino Meteorologico. — 20.40: 4. Concerto sinfonico-vocale. Orchestra della U. R. I. diretta dal M.o Riccardo Santarelli. a) Beethoven; Fidelio, ouverture; b) Dvorak; Sinfonia N. 5, in mi minore; 1) Molto vivace; 2) Largo; 3) Finale, Allegro con fuoco; c) Delibes; Lakmé, duetto; Rossini; La pesca, duetto, soprano Giulia Becchi, mezzo soprano Leda Benigni; d) Massenet;

Werteh: Prélude et clair de lune; Moszkowsky; Due danze spagnole: 1) in sol minore; 2) in re maggiore (Bolero). — 5. « Villeggiature papali », 11.a conferenza del Ciclo « Curiosità storica », tenuto dal prof. F. Tambroni. — 6. Rossini; Duettino; Massenet: Il Re di Lahore, duetto, soprano Giulia Becchi; mezzo soprano Leda Benigni. — 7. Berlioz: Interludi sinfonici della « Damnazione di Faust »: a) Sogni di Faust, balletto delle sfilde; b) Minuetto dei folletti; c) Marcia ungherese. — 8. Wagner: Lohengrin, preludio. — 9. Rossini: L'assedio di Corinto, ouverture. — 22: 10. Segnale orario. — 22.55: Ultime notizie Stef.

Sabato

20 Marzo

MILANO (1 M. I.) - m. 320 - Kw. 1,5

CONCERTO DIURNO (Dalle 16.30 alle 18)

1. Segnale di apertura — 2. Borse, Mercati e Cambi — 3. Trasmissioni del Quintetto dell'Hotel de la Ville, diretta dal M.o Segre, intramezzate con trasmissioni di artisti di varietà accompagnati dal M.o Stocchetti — 4. Cantuccio dei Bambini — 5. Notizie.

CONCERTO SERALE (Dalle 21 alle 23)

1. Segnale di apertura — 2. Quintetto della U. R. I. diretto dal M.o F. Limentani; Nucci; Mattino d'autunno — 3. Basso Vladimir Kashmar; Verdi; Macbeth; Come dal ciel precipita — 4. Soprano Mira Nobili; Mazzeuchelli; a) Glück; O del mio dolce ardore; b) Pergolesi; Se tu mi ami — 5. Flautista P. Urganani; a) Flieg; Traum; Melodia; b) Mouquet; Sonata — 6. Mezzo soprano Ida Rappini; Gordiniani; E lo mio amore è andato a soggiornare — 7. Quintetto della U. R. I.; Cilea; Adriana Lecouvreur, Fantasia — 8. Prof. E. Beriarelli; Conversazione scientifica — 9. Soprano M. Nobili; Mazzeuchelli; Gounod; Jerusalem — 10. Basso Vladimir Kashmar; Meyerbeer; Roberto il Diavolo. Suore che riposate — 11. Flautista P. Urganani; a) Koler; Serenata; b) Widor; Scherzo — 12. Mezzo soprano Ida Rappini; a) Paisiello; Nel cor più non mi sento; b) Taura; Nina — 13. Quintetto della U. R. I.; a) Pieni; Arietta all'antica; b) Boccherini; Minuetto in Sol Maggiore — 14. Basso Vladimir Kashmar; Walthers; Silence — 15. Orchestra a plectro della Società Corale G. Verdi, diretta dal M.o Cav. Armando Morlacchi; a) Billi; Sous l'ombrage; b) Silvestri; Serenata; c) Lacombe; Moltiplica primaverile; d) Marti; Nell'osai (in-terpreto arabo) — 16. Ultime notizie. — Sports.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 1,5.

Dalle 13 alle 14 e dalle 19.30 alle 20.30, eventuali comunicazioni governative.

14-15: 1. Chiusura della Borsa. 2. Orchestra dell'Albergo Palazzo. — 17: 3. Notizie Stefani. 4. Borsa. — 17.10: 5. Orchestra dell'Albergo di Russia. — 17.30: 6. Lettura per i bambini. — 18: 7. Jazz band dell'Albergo di Russia.

20.30: 1. Notizie Stefani. 2. Borsa. 3. Bollettino Meteorologico. — 20.40: 4. Concerto vocale e strumentale: a) Bellini; Norma, sinfonia, orchestra; b) Thomas; Amleto. Come il romito fuor: Meyerbeer; Africana, Figlia di Regi, baritone Amadeo Nori; c) Corelli; La follia, violinista Maria Balbis; d) Respighi; Bella porta di rubini; Botstein; Ero e Leandro, Ombra, notte, mister. soprano Maria Gorreri; e) Bizet; Giuochi di bimbi, suite; 1) Marcia; 2) Berceuse; 3) Improvvisi; 4) Duettino; 5) Galop, orchestra. — 5. Conferenza per la vulgarizzazione dell'Astronomia, tenuta dal prof. Giuseppe Scheible, membro della Società Astronomica di Francia. — 6. Verdi; Otello, Sogno di Cassio; Massenet; Eradiade, Vision Ingiustiva, baritone Amadeo Nori. — 7. Tartini; Cori; Lento serioso; Pugnani; Gavotta variata, violinista Maria Balbis. — 8. Verdi; Otello; Canzone del Salice; Wagner; Tristano e Isotta, Morte di Isotta, soprano Maria Garneri. — 9. Mascagni; Amico Fritz, fantasia, orchestra. — 22: 10. Segnale orario. — 22.30: 11. Buongiovanni; Lacreme napoletane; Rulli; E' tornato Pierrat; E. A. Mario; Core furastriero; Rulli; Si chiamava Piccini, tenore Giorgio La Monaca. — 12. Ballabili, orchestra. — 22.55: 13. Ultime notizie Stefani.

Domenica

21 Marzo

MILANO (1 M. I.) - m. 320 - Kw. 1,5

CONCERTO DIURNO (Dalle 16.30 alle 18)

1. Segnale di apertura — 2. Trasmissioni del Quintetto dell'Hotel de la Ville, diretto dal M.o Segre, intramezzate da trasmissioni della Mezzo soprano Elisabetta Copelevskaja e del Tenore Arminio Melosi — 3. Cantuccio dei Bambini — 4. Notizie.

CONCERTO SERALE (Dalle 21 alle 23)

1. Segnale di apertura — 2. Quintetto della U. R. I. diretto dal M.o F. Limentani; Pennati-Malvezzi; Risveglio del mattino — 3. Mezzo soprano Giuditta De Vincenzi; G. Verdi; Un ballo in Maschera. Re del fabbisio affrettati — 4. Tenore Giovanni Manuritta; Pirelli; I dispettosi amanti, Vien meco — 5. Violoncellista Onorina Semino.



Omega Record

4.000 Ohm.

la cuffia insuperabile per

Leggerezza (pesa 160 gr.)

Eleganza

Intensità e purezza del suono

Prezzo moderato

Depositario generale per l'Italia: G. SCHNELL - Milano (20)
Via Poerio, 8 - Telefono 23.565

— 6. Soprano Vanda Bardone: a) Alalons: Melodia pascoliana; b) Massenet: Manon, Fabliau — 7. Quintetto della U. R. I. Saint-Saëns, Danza Macabra — 8. Meille: Una madre parla alle madri — 9. Tenore Giovanni Manrutta: Donizetti: L'Elisir d'Amore, Una furtiva lagrima — 10. Violoncellista Onorina Semino — 11. Soprano Vanda Bardone: Strauss: Voci di primavera — 12. Quintetto della U. R. I.: Massenet, Dalle Scene Alasiane: a) Sotto i tigli; b) All'osteria — 13. Mezzo Soprano Giuditta De Vincenzi: G. Recli: Sul fume — 14: Tenore Giovanni Manrutta: Puccini: Tosca, E lucea le stelle — 15. Soprano Vanda Bardone: Rossini: La pastorella delle Alpi — 16: Quintetto della U. R. I.: Mozart: L'impresario, Ouverture — 17: Ultime notizie. Sports.

ROMA (x R O) - m. 425 - Kw. 1,5.

Dalle 13 alle 14 e dalle 19,30 alle 20,30, eventuali comunicazioni governative.

14-15: 1. Chiusura della Borsa. 2. Orchestra dell'Albergo Palazzo. — 17: 3. Notizie Stefani. 4. Borsa. — 17,10: 5. Orchestra dell'Albergo di Russia. — 17,30: 6. Lettura per i bambini. — 18: 7. Jazz band dell'albergo di Russia.

20,30: 1. Notizie Stefani. 2. Borsa. 3. Bollettino Meteorologico. — 20,40: 4. Selezione dell'opera «Falstaff» di G. Verdi. — Esecutori: Sir Falstaff, baritono Aurelio Sabbi; Ford, baritono, Arturo Dalmonico; Fenton, tenore, Sandro F. Lori; Dottor Cajus, tenore, Giovanni Salvatori; Bardolfo, tenore, Giovanni Salvatori; Pistola, basso, Gino Avanzini; Mrs. Alice Ford, soprano, Ersilia Costantini; Nannetta, soprano, Anna Alba Di Marzio; Meg: mezzo soprano,

Luisetta Castellazzi; Quickly, mezzo soprano, Bianca Bianchi. Orchestra della U. R. I. diretta dal m.o Riccardo Santarelli. Selezione: Atto I: Parte prima: 1. Scena Falstaff, Dottor Cajus, Bardolfo, Pistola; 2. Aria di Falstaff. — Parte seconda: 3. Scena Alice, Nannetta, Meg, Quickly; 4. Duettino Nannetta, Fenton; 5. Finale. — Atto II, parte prima: 6. Duetto Quickly, Falstaff; 7. Duetto Ford, Falstaff; 8. Aria di Ford, Parte Seconda: 9. Scena Alice, Meg, Quickly, Nannetta; 10. Duetto Alice, Falstaff. — Atto III, Parte prima: 11. Monologo, Falstaff. 12. Scena Alice, Nannetta, Quickly, Meg, Ford, Fenton. Parte Seconda: 13. Aria di Fenton; 14. Scena della Fate. 15. Finale. — 5. Segnale Orario; Rivista della Moda di Madame Pompadour. 6. Ultime notizie Stef.

Lunedì
22 Marzo

MILANO (x M. I.) - m. 320 - Kw. 1,5

CONCERTO DIURNO (Dalle 16,30 alle 18)
1. Segnale di apertura. — 2. Borsa Mercati e Cambi. — 3. Jazz Band diretto dal M. Stefano Ferruzzi. — 4. Cantuccio dei Bambini. — 5. Notizie.

CONCERTO SERALE (Dalle 21 alle 23)
1. Segnale di apertura. — 2. Notizie su



RADIOTELEFONIA

Caffe "Dictograph", ed Altoparlanti "Dictogrand",

originali della

Dictograph Products Corporation

di New York

Il nome « DICTOGRAPH » è garanzia di Prodotti di alto grado, massima efficienza, accurata lavorazione e grande durata.

Per schiarimenti, rivolgersi al Concessionario esclusivo per l'Italia:

DITTA V. MOYSE - Via Ponte Vetere, 17
(ang. Via Castello, 1) - **MILANO (10)** - Telef. N. 82 - 740



THE ARISTOCRAT
A SOUND INVESTMENT

S. I. T. I.

Via G. Pascoli, 14 - MILANO (20) - Telef. 23141 - 144

Depositi in Milano presso: MONTI & MARTINI, Largo Cairoli, 2 — UNIONE COOPERATIVA, Via Meravigli, 9
RAPPRESENTANTI IN TUTTA ITALIA



APPARECCHIO R13 con altoparlante interno - il più ECONOMICO apparecchio a tre valvole - il più PRATICO ed il più SEMPLICE - già SINTONIZZATO colla stazione trasmittente locale - ABOLIZIONE DI MANOVRE E DI ANTENNA - funziona inserito nella linea della luce elettrica comandato da un semplice bottone.



NEUTROSITI tipo R11 a cinque valvole - il MIGLIORE apparecchio che permette di sentire da Milano (o da qualunque città sede, di stazione trasmittente) le altre stazioni Europee mentre funziona la stazione locale.

Altoparlanti - Amplificatori - Apparecchi di misura - Parti staccate per il montaggio di Apparecchi Radiofonici — Stazioni Trasmittenti e Radioriceventi

Ambrogio Thomas e sulla « Mignon ». — 3. Selezione dell'Opera « Mignon » di A. Thomas. — 4. Ultime notizie, sporta.

ROMA (I R O) - m. 425 - Kw. 1,5.

Dalle 13 alle 14 e dalle 19,30 alle 20,30, eventuali comunicazioni governative.

14-15: 1. Chiusura della Borsa. — 2. Orchestra dell'Albergo Palazzo.

17-18,30: 1. Notizie Stefani. — 2. Borsa. — 3. Orchestra dell'Albergo di Russia. — 4. Letture per i bambini. — 5. Jazz Band dell'Albergo di Russia.

20,30-22,55: 1. Notizie Stefani. — 2. Cambi. — 3. Bollettino Meteorologico. — 4. Concerto vocale e strumentale. Tartini-Repighi: Grave e allegro della sonata in mi magg. (violinista Claudia Astrolago); Verdi: Ernani, O del' verdiano mio; Puccini: Tosa, Te Drum (baritono G. Capilongo). — 4. Carducci: Il canto dell'amore; D'Annunzio: La Nave, Atti I, Arringa di Marco Cratice (recitazioni di Armando Annuale). — 5. Due canti abruzzesi: a) La rosa senza spine non può stare; b) Perché tu vuoi fidar la barca al mare; Falcini: Eden (Soprano Alia Anzellotti; Mezzo soprano Clara Fioravanti). — 6. Domenico Scarlatti, Burlesca; Mendelssohn: Con moto, tempo di minuetto dalla « Sinfonia Italiana »; Wagner: Lohengrin, Preludio atto 3. (quartetto a plectro, diretto dal M.o. Aleksandro Madoni). — 7. « Rivista dei libri », di G. Aldeco. — 8. Verdi: Un ballo in maschera. Alla vita che t'arride; Verdi: Otello. Credo di Jago (baritono Giuseppe Capilongo). — 9. Corelli: Sonata X (violinista Claudia Astrolago). — 10. Piccirilli: « Le contadine bizzarre ». Pare appunto un amorino (soprano Alia Anzellotti). — 11. Humperdinck: Hansel e Gretel; Vieni fratello, vieni con me (mezzo soprano Clara Fioravanti). — 12. Rossini: Il Barbiere di Siviglia, sinfonia orchestra). — 13. Segnale orario. — 14. Ultime notizie.

Martedì 23 Marzo

MILANO (I M. I.) - m. 320 - Kw. 1,5

CONCERTO DIURNO (Dalle 16,30 alle 18)

1. Segnale di apertura. — 2. Borse Mercati e Cambi. — 3. Jazz Band diretto dal M. Stefano Ferruzzi. — 4. Cantuccio dei Bambini. — 5. Notizie.

CONCERTO SERALE (Dalle 21 alle 23)

1. Segnale di apertura. — 2. Quintetto della U. R. I. diretto dal M. F. Limentani. Gauwin: La confession, intermezzo. — 3. Soprano Iris Corradetti; Gounod, serenata. — 4. Tenore Lino Campopresi. Pessina: a) Serenata; b) Notturnino. — 5. Arpista Maria Albani. Franz Pöschel: Ballata nordica; a) Maestoso; b) Lento; c) Vivace. — 6. Soprano Valentina d'Argo. Bellini: I Puritani, Son vergin vezzosa. — 7. Quintetto della U. R. I. Noite; Meftotofele, fantasia. — 8. Ulderico Tegani: Città e Paesi. — 9. Soprano Iris Corradetti: a) Santoliquido; Alha di luna nel bosco; b) Zandonai: Romeo e Giulietta. — 10. Tenore Lino Campopresi: Franchetti: Germonia, Deb non chider gli occhi vaghi. — 11. Quintetto della U. R. I. Wallace: Maritana, sinfonia. — 12. Adolfo Padovan: Aneddoti. — 13. Soprano Valentina d'Argo. Giordano:

La Cena delle Beffe, Mi chiaman Lisabetta. — 14. Arpista Maria Albani. Tedeschi, Pres du Moulin. — 15. Tenore Lino Campopresi. Buzzi Peccia, Tornu, amore. — 16. Soprano Valentina d'Argo. Tirindelli, Amore, amor. — 17. Quintetto della U. R. I. Italiano, intermezzo. — 18. Ultime notizie. Sports.

ROMA (I R O) - m. 425 - Kw. 1,5.

Dalle 13 alle 14 e dalle 19,30 alle 20,30, eventuali comunicazioni governative.

14-15: 1. Chiusura della Borsa. — 2. Orchestra dell'Albergo Palazzo.

17-18,30: 1. Notizie Stefani. — 2. Borsa. — 3. Orchestra dell'Albergo di Russia. — 4. Letture per i bambini. — 5. Jazz Band dell'Albergo di Russia.

20,30-22,55: 1. Notizie Stefani. — 2. Cambi. — 3. Boll. meteorologico. — 4. Serata di musica leggera. Orchestra della U. R. I. diretta dal M.o. Alberto Paoletti, a) Spialek: Bohemiens ru-see, ouverture (orchestra). — b) Cantarini: Fiore de sangue; Macchini: A voi! (tenore F. Lory). c) Canno: Jota; Meriz: Il Fiorellino (a solo di chitarra prof. Benedetto Di Ponio); d) Bonavolontà: Visione; Valente: Si m' 'o ddice 'o core (soprano Fausta Sylena). e) Varagnolo: La cartella, monologo in dialetto veneto (Natalia Pietrini). f) Mario: Giava del core; Brunetti: Gavotte poudree; Benny Davis e Jesse Greer: Senza di voi, valzer (orchestra). g) Costo: Napolitanata; Cotogni: Er cupolone! (tenore Sandro F. Lory). — h) Lo Sheik, fox trot; Legnani: Fantasia brillante (a solo di chitarra prof. Benedetto Di Ponio); i) Corkert: Marcia solenne; Fonzo: Blues e tango; Berruti: Lulù, one step (orchestra). l) « Molto strepito per nulla », scena comica a due personaggi (Wanda e Natalia Pietrini). m) Lama: Cade la neve; Valente: Tiempe belle (soprano Fausta Sylena); n) Gilheri: La casta Susanna, fantasia (orchestra). — 5. Segnale orario. — 6. Ultime notizie.

Fornitori artistici della Stazione Trasmettente di Milano: i Sindacati aderenti alla Corporazione Nazionale del Teatro. Organo della Ditta Cav. Pacifico Inzoli di Crema.

I programmi delle stazioni estere (Le ore sono riferite al meridiano dell'Europa Centrale)

Domenica 14 Febbraio

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e telegrafi) - m. 458 - Kw. 0,45

14-15: Radio diffusione della Mattinata artistica — 20,30: Chiacchierata « Qualebe considerazione sugli uccelli » Le Gall — 20,45: Chiacchierata della Signa Malaterre-Gellier — 21: Radio Concerto e trasmissione d'una rappresentazione teatrale.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 265 Kw. 1,5

20-15: Concerto di Marcel Lefevre. — 20,45: Gli avvenimenti della settimana (C. Goebel). — 21: Continuazione del concerto. — 22: Informazioni della stampa.

HILVERSUM (N S F)
m. 1050 - Kw. 2,0

10-11,40: Servizio divino. — 10,10-17,10: Concerto dell'orchestra della stazione diretta da F. Luggens (cantante) Jo. v. d. Eynde (violoncellista) René Hendrik (programma vario). — 17,40: Servizio divino. — 19,40: Informazioni (Vaz Dias). — 19,50-21,50: Concerto.

MADRID (Union Radio) - m. 373 Kw. 1,5

14-15: Concerto, dell'Orchestra Artya. E. femeride. Bollettino meteorologico — 21,30: Conferenza di Luigi Ballesteros di Martos. — 21,50: Programma di Varietà: « La bambina del Potrocinio » (cantante di flammingo). L'artista italiana Adriani e l'umorista e imitatore Pepe Medina, intramezzati dal Setestato della Stazione. — 22,30: Musica da ballo. Jazz Band del Palazzo del Giancio.

BARCELONA (Radio Barcellona)
(E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6

18: Mercati agricoli e di bestiame — 18,30: Concerto sinfonico: Gran Teatro del Liceo.

BARCELONA (Radio Catalana)
(E. A. J. 13) m. 462 - Kw. 0,6.

10: Dissertazione religiosa (Cipriano Monterrat); Musica sacra, cappella e orchestra Catalana. — 21-23: 1) Santo del giorno; Cronaca d'arte, sport, moda. Risultato degli sports. 2) Concerto vocale e strumentale, quartetto lirico della Stazione, solisti strumentali e orchestra Radio Catalana.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)
m. 360 - Kw. 0,5

7-9: 1) Giganti e Testoni, selezione pianoforte; 2) Alleluja del Messia, Haendel, organo; 3) Tango argentino di Spavena, cantato; 4) La Czarinia, coro della seduzione, organo. 5) Rigoletto, Caro nome, (Montes); 6) Il Barbiere di Siviglia, Una voce (Montes); 7) Magari, canzone veneziana (Montes); 8) Ora ufficiale. 9) A Rosina, canzone, organo. 10) Recitativo per pianoforte: Balmira Maria Pepa Bononato 11) Musica da ballo.

BERNA - m. 435 - Kw. 1,5

11-12: Concerto del mattino — Canzoni — 13-14,30: Concerto pomeridiano — 15,30-17: Orchestra — 17,30-18: L'ora della lettura — 20,20-30: Conferenza — 20,30-21: Orchestra — 21,22,30: Serata musicale del Quartetto d'archi.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 766 Kw. 1,5

20,15: Religione — 21: Chiacchierata di Albert Baly, e canzoni aviziere di un gruppo di fanciulli.

LOSANNA (H. B. 2) m. 850 - Kw. 1,5
20: Carillon — 20,03: Religione — 20,05:

Concerto dell'Orchestra Dol Dauber (ri-trasmmissione dall'Hotel Centrale Belle Vue) — 21.15: Ultime notizie e cronaca sportiva.

ZURIGO - m. 515 - Kw. 1,5

11: Concerto — 12: Prognosi del tempo — Meteorologia — 15: Concerto — 16: Concerto dell'Orchestra Ruchbinder dell'Hotel Baur au Lac — 18.15: Programma del concerto e conferenza — 20.15: Concertino per flauto e orchestra (Clamidine) — Fantasia orientale. Clarinetto e orchestra (D'Allonce) — Suonata per clarinetto e piano (Favichild) — Radio Orchestra: A traverso l'Africa (Weber); Three Dances « Nel Groyn » Suite (German); Valze op. 40 (Tschaikowsky); Fantasia da « Boris Godounoff » (Tschaikowsky). 21.50: Ultime notizie — Notizie della N. Z. Z. — Prognosi del tempo — Meteorologia.

PRAGA (P. R. G.) - m. 368 - Kw. 5

11-12: Matinée d'organo dall'Hotel Municipale — 17.18: Concerto della Grande Sala di Lucerna — 18: Trasmissione per gli abbonati tedeschi — 19: Concerto popolare della Filarmonia ceca: Schumann: Sinfonia; Listz: Concerto per pianoforte in Mi-Bemolle maggiore; Strauss: Tyl Eulenspiegel — Notizie sportive, teatrali e ultime notizie di C. T. K.

BRNO - m. 521 - Kw. 2,4.

10-11: Matinée — Quartetto Moravo (5 pezzi) — 19-20: Concerto Orchestrale: (5 pezzi) — Notizie sportive — Teatrali e Ultime notizie di C. T. K.

BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5

9. Festa mattinale. — 11,30 12,50: Musica divertente. — 1,10-2,10: Quartetto d'archi: Bela Bartok: Lento, allegretto — 2,20: Scacchi. — 3: L'influenza del commercio moderno sullo sviluppo dell'agricoltura (conferenza). — 3,30: « Funkheinzelmann presso Rühel-Krahl (racconto). — 4,30: Concerto per pianoforte. — 5-6: Concerto della radio orchestra. — 7: L'umorismo come contemplazione mondiale (discorso). — 7,30: « L'arte tedesca e l'estero » (discorso). — 8: Introd. all'opera « Tristano e Isotta » (15 Marzo). — 8,30: Dalla via allegra di Otto Erich (recitazione). — 9,10: Orchestra d'istrumenti a fiato. — Chiusura: Ultime notizie. Segnale orario. Meteorologia. Sport. Comunicato dal Teatro e Cine-matografo. — 10,30-12: Musica da ballo.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470

CASSEL - m. 273,5 - Kw. 1,5

8-9: Festa mattinale — 11,30-12: Grandi educatori: Dai dialoghi di Platone (IIa Conferenza) — 12-13: Serenata al pomeriggio: Orchestra di mandolini — 15,30-16,30: L'ora della gioventù — Concerto del coro ed orchestra degli scolari — 16,30-17,30: Concerto della radio orchestra — 18-19: L'ora per l'educazione del popolo — 20,20-30: L'ora del giornale di Francoforte — 20,30-21,30: Il grande teatro mondiale di Salisburgo (Discorso): Concerto popolare dell'Orchestra di Francoforte — Ultime notizie e Meteorologia — fino alle 12: Trasmissione da Berlino — Musica da ballo.

KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5

9-9,45: Predica — 11,30-12,30: Concerto della Radio orchestra — 12,55: Segnale orario — Meteorologia — 15,45-17: Ora divertente per bambini — 17,30-18,30: Sonata per pianoforte della 14 e C. Brandt:

Tre lagstelle, v. Beethoven: sol maggiore, mi maggiore, la maggiore; Sonatine in fa maggiore M. Reger: Allegretto, grazioso, Andantino vivace, Allegretto con spirito; Bergers et bergères, Borkkiewicz; Improvisazione sulla canzone: Conosco una bella piccola rosa — 19,30: a) Il grano frum: b) Trina Lang: Novelle di F. Griese — Meteorologia — 20,45-23: Serata orchestrale: Ouverture e Polpauris delle operette di J. Strauss, Leo Fall, Fr. Lehár, Oscar Nedbal — Sport.

MONACO DI BAVIERA - m. 485

NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1

11: Scampanello del Municipio di Monaco. — 11,30: Le Alpi nella Poesia (discorso). — 12: Coro della Radio. — 12,45: Meteorologia. Segnale orario. — 3,30: Corso d'introduzione alla telegrafia Morse. — 4,35: Concerto della Radio orchestra. —

6,05: L'ora della lettura: « I diamanti ». — 6,40-7: Duetti: Canzoni popolari di W. Berger. — 7,45: Esecuzione e prova nella fabbricazione dell'aeroplano (conferenza). 8,20: Comunicato del programma del concerto popolare domenicale. — 8,30: Concerto popolare domenicale. — Chiusura: Notizie della stampa. Imposto della fine di Marzo: Meteorologia. — 10,30: Segnale orario; Sport; Notizie commerciali.

MUNSTER - m. 410 - Kw. 1,5.

9-10: Festa mattinale della Radio orchestra — 10-10,40: Corso di stenografia — 10,40-11,10: Rivista della settimana — 11,30: Concerto — 15: Trasmissione del match di Football della Corporazione tedesca — 16,30-17,30: Musica dell'Inde — 17,30-18: Festa commemorativa Schleswig-Holstein nell'occasione del voto del 14 marzo 1920 — 18: Allevamento del pollame

SOCIETA' ANONIMA Industriale Commerciale Lombarda

Via Settembrini, 63 Telefono: 23.215 - Telegrammi: ALCIS

MILANO (29)



BERLINO



BERLINO



NEW-YORK

Concessionaria esclusiva per l'Italia e Colonie

VALVOLE:

L. E. 244

Micro A. F.

L. E. 344

Micro B. F.

L. E. 251

Amplificatrice



ALTOPARLANTI:

L. M. 30 - Gloria

L. M. 31 - Record

L. M. 32 - Concert

I migliori Altoparlanti

APPARECCHI E ACCESSORI RADIOTELEFONICI

I più perfezionati

— 18.30-19: Conferenza su: Eros e Momuone — 19.10-19: Scacchi — 19.30: « Il giorno del fasciatore ». Opera di Schilling — 22.50: Sport.

Lunedì

15 Marzo

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750
Kw. 1.5.

12.30-14: 1. Radio Concerto Lucine Paris: Ladislav: Marcia (Zerco) — L'amore ferito, Valzer (G. Aubry) — Bella sera. A solo di violino (Debussy) — Carezza lontana (J. Battle) — Intermezzo orientale (H. Verdun) — Passetto, A solo di violoncello (Delhay) — Manon Lescaut, Fantasia (Puccini Tavan) — Bambolina (F. Lehar-P. Letorey) — Romanza. A solo di violino (Svendsen) — Canzone slava (A. Monfred) — Pierrette fidanzata, Scherzetto (A. Deneudt) — Canto ologico, A solo di violoncello (Leo Sachs) — Aux jours benis d'antan (M. Pesse) — Veluska, Fox trot (Meriat) — 2. Estratti dei giornali del mattino — 3. Mercati. Borse, Cambi — Previsioni meteorologiche — Informazioni Hayas. — 16.30-18: 1. Borsa, Cambi, Mercati — 2. Radio Concerto — 3. Mercati — Informazioni Hayas — Risultati degli sport — Estratti della stampa — 20.15-22: 1. Risultati delle corse. Mercati — Informazioni Hayas — 2. Radio Concerto (Durante la trasmissione del concerto « Cronaca letteraria »).

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 458 - Kw. 0,45

14.15: Cronaca del Turismo — 20.30: Cronaca scientifica (Prof. Collin) — 21: Radio diffusione della serata alla Sorbonne — Il modernismo di Liszt con audizioni musicali.

PARIGI (Petit Parisien) m. 345
Kw. 0,5

21: Ritrasmisione di (Radio Paris).

TOLOSA - m. 420 - Kw. 2

10: Mercati — Consigli alle massaie — 10.30: Mercati — 12.45: Orchestra: I Fanciulli, ballo-pantomina (Leroq); a) Pulcinella; b) Colombina; c) Arlecchino; d) Casandre; e) Leandro; f) Pierrot; il più bel sogno (d'Estrez) — Una notte bianca, apertura (Offenbach) — Canti russi, a solo di violoncello (Lalo); Proposito d'aprile (Saint Saëns-G. d'Estrez) — La Principessa di Trebisonda, fantasia (Offenbach) — Ballata Carnevalesca (Marchetti) — 14: Segnale orario — Meteorologia — Cronaca teatrale e cinematografica, spettacoli, menu e ricetta culinaria per il pasto della sera — Fiere e Mercati regionali — Informazioni generali della stampa del mattino — 17.30: Borse e Cambi — Informazioni — 17.45: Per gli agricoltori — 20.30: Il giornale senza carta: Ultime Notizie — Listini commerciali dei mercati — 20.45: Diffusione commerciale — 20.55: Conferenza di Bastide su « La T. S. F. » — 21.15: Concerto: Serata danzante e Jazz.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 365
Kw. 1,5

20: Trasmissione speciale d'un « concerto-sorpresa ». — 20.15: Selezione delle

« Nozze di Jannetta » di V. Masse (Delia e Geofilo). — 21: Cronaca dell'attualità. — 21.10: Continuazione del concerto. — 22: Informazioni della stampa.

HILVERSUM (N S F)

m. 1050 - Kw. 2,0

16.30-17.40: L'ora dei fanciulli, Antonietta van Dijk. — 17.40-18.40: Concerto della Stazione (programma vario). — 18.40-19.10: Chiacchierata di R. Swierstra. — 19.50: Musica da Camera (quartetto Lydensdorff).

MADRID (Union Radio) - m. 373

Kw. 1,5

14-15: Concerto dell'Orchestra Artsy. E-femeride. Bollettino meteorologico. Notizie della stampa. — 17.30: Letteratura e musica. — 21. Conferenza organizzata dall'Union Radio circa la Letteratura drammatica e l'arte scenica in Spagna di Vittorio Tarnayo, intramezzate dal Sestetto della Stazione. — 19.20. Notizie della stampa.

BARCELONA (Radio Barcellona)

(E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6

18: La Borsa di Barcellona — 180,5: Quintetto della Stazione: Graziosa primavera, valzer (J. Strauss); D'Artagnan (Doras Vila); Porta di Herra (Albeniz); Danza spagnuola 5.º (Granados); Viva il rombo, marcia (Zavala) — 18,50: Ultime notizie — 21: Concerto di pianoforte di Giulio Pons — 22: Concerto vocale di « Orfeon - Eco di Catalogna » diretto dal Jose Ma Comella (Pezzi popolari) di diversi autori.

BARCELONA (Radio Catalana)

(E. A. J. 13) m. 462 - Kw. 0,6.

21-24: 1) Bollettino meteorologico di Catalogna; Pronostico del tempo; Quotazioni di Borsa; Suntu del giorno; Cronaca d'arte, Sports, Moda. 2) Musica allegra e d'opera, quintetto della Stazione. 3) Ritrasmisione del concerto della Sala Aeolian. 4) Ultime notizie.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)

m. 360 - Kw. 0,5

7-9: 1) La Bajerana, selezione, pianoforte. 2) Marcia funebre, Wagner, organo. 3) Seta Andalus. 4) Ifigenia in Aulide, Gluck, Gavotta, pianoforte. 5) La Creazione (Hayden, Coro, organo. 6) Plus Ultra, marcia, piano, Marmolejo. 7) Ora ufficiale. Notizie della stampa. 8) La Reja de La Dolores, Jota e finale, Marmolejo. 9) Pezzi di stile fiammingo, per mandolini e chitarra. Guerrero e Martinez. 10) Musica per ballo. — 12: Prove.

BERNA - m. 435 - Kw. 1,5

13-13.45: Meteorologia — Borsa — Quotazioni dei mercati svizzeri — Trasmissione grammofonica — 16: Segnale orario — 16-17.30: Orchestra — 17.30-18: Favole per i bambini — 19.30-20: Conferenza: Sviluppo del controllo dei commestibili in Svizzera — 20: Meteorologia — 20.22,05: Concerto strumentale e vocale — 22.05: Orchestra.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760

Kw. 1,5

20.15: Ultime notizie — 20.17: Orchestra dell'Hôtel della Metropoli: Mozart;

Altoparlanti

“GAUMONT,”

Elgevox

Lumiere

Popolare

CHIEDERE IL CATALOGO GENERALE ILLUSTRATO COI NUOVI

PREZZI RIBASSATI

AL RAPPRESENTANTE :

Rag. A. MIGLIAVACCA - Milano (3)

Corso Venezia N. 13

Divertimento; Dvorak: Danza slava; Delibes: Sylvia. fantasia; Chausson: Sarah-banda; Debussy: La lentissima, Valzer — 21: Cronaca sportiva: Fillion, dirett. della Svizzera sportiva — 21,15: Radio Ballo — 22: Notizie dell'agenzia telegrafica Svizzera.

LOSANNA (H. B. 2) m. 850 - Kw. 1,5

7,35: Previsione meteorologica di Losanna. — 12,50: Previsione meteorologica di Zurigo e segnale orario. — 20: Carillon. — 20,02: Previsione meteorologica di Zurigo. — 20,05: Serata teatrale.

ZURIGO - m. 515 - Kw. 1,5

12: Prognosi del tempo — 12,55: Segnale orario di Nauen — 13: Meteorologia e prognosi del tempo — Ultime notizie — Divise e Borsa — 15: Concerto — 16: Dancing dell'Orchestra dell'Hotel Baur au Lac — 17,30: L'ora dei libri — 18,50: Prognosi del tempo — Ultime notizie — 20,15: Radio delle scuole popolari svizzere: «Alcool e bibite alcoliche», conferenza; Il dramma svizzero in manoscritto. (La serata — 20,30: Concerto della Radio: Due marce (Södermann); Adagio-Allegro molto La parte Sinf. 5; Dal nuovo mondo (Dvorak); Canzone e marcia: Suite «Paesi meridionali» Fresko — 21,50: Ultime notizie della N. Z. Z.

VIENNA (Radio Vienna) - n. 530

Kw. 1,4

11. Musica del mattino. — 16,15: Concerto. — 17,05: Favole per grandi e piccoli. — 17,50: Radio Scuola popolare sup. Pittura tedesca nei secoli passati (conferenza). — 18,25: Problema d'acustica della radio (conferenza). — 19,10: Corso di Esperanto. — 19,40: Corso di lingua inglese per principianti. — 20,15: Musica viennese allegria del secolo passato.

PRAGA (P. R. G.) - m. 368 - Kw. 5

11,30-12: Trasmissione del Comitato d'agricoltura (Onla 368) — 16,30-17,30: Concerti del sestetto del R. J. — 17,45: Bollettino della Borsa — 18,45: Emisione del comitato d'agricoltura (n. 368) — 19: Emisione per gli albanesi tedeschi — 19,15: Corso di francese del Prof. Fichon — 20: Bollettino Meteorologico — 20,02: Concerto: Soirée di Serenate — Notizie sportive, teatrali e ultime notizie di C. T. K.

BRNO - m. 521 - Kw. 2,4

17: Concerto solenne in occasione dell'apertura della nuova stazione. Discorso inaugurale. Composizioni cecche - Notizie sportive, teatrali e ultime notizie del C. T. K.

BUDAPEST - m. 546 - Kw. 2

9,30-12,30-15: Notizie e Borsa — 16,30: Musica zigana — 18: Composizioni di Zoltan Kodaly — 20,30: Serata classica ungherese (Fehér) — 22-24: Trattamento (Concerto).

BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5

4,10: 10 minuti per la signora — 4,30: Novella: L'epitaffio. — 5: Concerto di violino: 1) Musica degli uccelli migratori (Feliuss); 2) Ouverture del concerto Michelangelo (Gade); 3) Farsa musicale, pot-pourri (Astan); 4) Addio Veronica, dall'opera «Messalina» (Bromme). — 6,30: Corso di lingua francese. — 7,10: «Tristano e Isotta», di R. Wagner. — Chiusura: Ultime notizie. Segnale orario. Meteorologia. Sport. Teatro e Cinematografo. — 10,30-12: Musica da ballo.

AMBURGO - m. 395 - Kw. 1,5

6,55: Segnale orario — 7: Meteorologia — Ultime notizie telegrafiche — 7,30: Meteorologia — Notizie economico — 10,30: Meteorologia — 12,2: Concerto meridiano — 12,15: Meteorologia — Livello dell'acqua dell'Elba — Borsa — 12,55: Segnale orario di Nauen — 13,10: Rotta dei piroscafi — 14: Meteorologia Brema — 14,05: Concerto della Radio — 14,45: Borsa — 15: Ghiaccio — 15,35: Segnale orario — 15,40: Borsa — 16: Rotta dei piroscafi — 16,15: Suite esotiche: Orchestra da camera — 17: Poeta alla scrivania — Chiacchierata letteraria — 17: L'ora delle favole — Orchestra da camera — 18: Caharet — 18,20: Meteorologia — Notizie di cronaca nera, Rotta dei piroscafi. — 18,30: Scacchi — 17,10: Corso di lingua spagnola — 19,25: Miei vestiti di sport (Discorso) — 19,50: Notizie del mercato di frutta e legumi di Amburgo — 19,55: Meteorologia — 20: La scelta, il desiderio e il consiglio d'una professione (Discorso) — 20,30: La caccia tedesca — Quartetto di cori di caccia (Discorso) — 22: Trasmissione dell'Orchestra Continental — Meteorologia e sport.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470

CASSEL - m. 273,5 - Kw. 1,5

12: Segnale orario — Notizie e Meteorologia — Quotazioni del cotone americano — Metalli americani — 12,55-13: Segnale orario di Nauen — 15: Economia: Borse: effetti di Francoforte — 13,30-16: L'ora della gioventù — «Dei paesi e popoli stranieri» — 1. Nella carrozza di Pullman; 2. Storia americana di vagabondi — 16: Meteorologia — Economia: Prima tendenza di Berlino — Quotazioni cotone di Liverpool — Quotazioni di Liverpool per cotone egiziani (direttamente) Borsa di Francoforte — Breslavia, Berlino, Königsherg — Divise di Berlino — Quotazione cotone di Brema — 16,15: Economia: IIa tendenza di Berlino — Metalli di Londra — 16,20: 17,45: Musica da ballo — 17,45-18,10: L'ora della lettura: Novella: Dal «Decamerone», Boccaccio — 18,10: Economia — Quotazioni metalli di Londra e Amburgo — Quotazioni cereali esteri rif. Amburgo — Prodotti di Amburgo: Pelli e pellami, prodotti chimici e coloniali — 18,15-18,45: Radio Scuola sup. di Francoforte: «La propagazione del mondo animale e lo spirito del sistematico» (Conferenza) — 18,45-19,45: «Fiori nel giardino della casa (Conferenza) — 19,15: Economia. Quotazioni serali di Francoforte — 19,15-19,45: Corso di lingua inglese — 19,45-20: L'ora dei libri — 20: Trasmissione da Berlino «Tristano e Isotta» di R. Wagner.

KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5

16,15: Concerto — 17,35-18,15: L'ora di divertimento per la gioventù — Quotazioni agricole — 18,45: Conferenza sulla lingua tedesca — 19,30: Trasmissione da Berlino: «Tristano e Isotta» Wagner — Meteorologia — Attualità — Sport — Musica da ballo — Trasmissione da Berlino.

MONACO DI BAVIERA - m. 485

NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1

11,45: Meteorologia. Segnale orario. — 1,55: Segnale orario. Notizie della stampa. Meteorologia. Borsa. — 3,30: Ultime notizie agricole. Meteorologia. — 4: Le epidemie degli animali e i mezzi di combatterle (conferenza). — 4,30: Concerto del quartetto da

camera. — 5,30: Favole d'animali nel Caucaso. — 6: Ultime notizie agricole. Meteorologia — 7-9,30: Trasmissione da Norimberga. — 7: Concerto divertente della Radio. — 8,05: Recitazioni. — 8,40: Concerto del coro di Norimberga. — 9,30: Notizie della stampa. Meteorologia; Segnale orario. Sport. Notizie commerciali. — 10: Scacchi. La gioventù del maestro Capablanca (discorso).

MUNSTER - m. 410 - Kw. 1,5.

13,15-14,30: Il raggio di sole della vita è cantare e stare allegro — Concerto della Radio Orchestra — 15: Radio dei libri — 16,30-17: Luigi Cherubini Concerto della Radio Orchestra: Ouverture dell'opera: Medea; Musica da ballo; La vita di Cherubini; Musica da ballo dell'opera: Ali Baba; Quartetto in sol maggiore; Adagio. Allegro agitato, Larghetto, Scherzo, Finale — 18,30 if: Un viaggio in 14 paesi in piroscafo (Conferenza) — 19,20-19,40: Chiacchierata sportiva — 19,40: Incuria nella biologia moderna (Conferenza) — 20: Amleto, Tragedia di Shakespeare.

Martedì 16 Marzo

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750

Kw. 1,5.

12,30-14: J. Radio Concerto Lucien Paris: Cerillo et ses cils, One Step (E. Paval-P. Letory) — Suzy, Valzer (J. Poret) — Paesaggio. A solo di violino (Hahn) — Chicas Bonitas, Avance (A. Petit) — Si o no, Mattinata (Rene Aris) — Arioso. A solo di violoncello (Lach-Ronchini) — Donne, quando voi ci fate la testa, Fox trot (W. Bromme-P. Letory) — A L'Asi que, Fox trot (H. Tichaner-Letory) — Lakme, Fantasia (Leo Delibes Tavan) — La Preziosa. A solo di violino (Conperin-Kreiser) — Epis d'or, Scherzo (B. Deleau) — Taquinerie, Intermzzo (A. Doncduld) — Adagio. A solo di violoncello (Hollmann) — Pensieri (C. Donizet) — Due Frammenti dell'Opera P. L. M. a) Cù cambierbe, Java (H. Christine); b) Le donne fanno ciò molto meglio — 2. Estratti dei giornali del mattino — 3. Come sopra — 16-18: Come sopra — 20,15-22: 1. Corso di inglese (5a lezione) Prof. G. d'Angest — Sports — Camhi — Mercati — Informazioni Havas — 2. Radio Concerto.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 458 - Kw. 0,45

15: Al Collegio di Francia, Radio diffusione del corso di Filosofia sociale «La metamorfosi della Chiesa per l'accordo d'Israele con la cristianità» — 17: Radio diffusione del corso pubblico di Fernand Hegh «Vittor Hugo e le sue opere» — 20: Corso di lingua inglese per principianti. — 21: Serata di gala.

PARIGI (Petit Parisien) m. 345

Kw. 0,5

21,15: Concerto: (Opere di Delibes, Staub, Schmidt, Massenet, Gounod, David, Mouton, Holmes, Godard, Sinigaglia).

TOLOSA - m. 420 - Kw. 2

10-10,30: Come sopra — 14,45: Orchestra: Sceno grazioso (Tartano); a) Aria di

IMPORTANTE

Senza pubblicità non si vende nulla.

Ogni prodotto va fatto conoscere.

Non tutti gli "articoli,, si lanciano nello stesso modo.

Non guadagna chi spende in pubblicità, se non spende bene.

Occorre un sistema, occorre una trovata.

Istruiti dalla lunga pratica noi vi aiuteremo.

Richiedete, specificando la qualità del "*prodotto,,*
da lanciare, e, senz'impegno da parte Vostra,
riceverete le nostre proposte.

Concessionari esclusivi per la Pubblicità sul

"RADIO ORARIO,,
(U. R. I.)

MILANO - Corso Italia N. 13 - MILANO

ballo: b) Melodia per violino solo; c) Canzone dell'avo; d) Danza boema; Dorobant, Suite d'orchestra (Bach); Kosiky, apertura (Lecora) — Estasi calda, A solo di violoncello (Fievel) — Romanza senza parole n. 1 (Mendelssohn) — Minuetto, A solo di violino (Haydn) — Adagio, Sonata patetica (Beethoven) — Mam zele Vendemiaire, Fantasia (Gillet) — 14-17.30-17.45-20.30-20.45: Come sopra — 21: Chiacchiere tecnica per gli agricoltori di A. R. Leygue — 21.20: Cronaca della moda: Bertel — 21.30: Commedia (Diversi artisti).

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 265
Kw. 1,5

17: Concerto dell'Orchestra della Stazione. — 18: Informazioni della stampa. — 20: Concerto di gara (Weynant, tenore). — 20.30: I tesori d'arte di Bruxelles (1 museo) Conferenza di J. Dillon, critica d'arte. — 20.45: Continuazione del concerto. — 21: Cronaca dell'attualità. — 21.10: Continuazione del concerto. — 22: Informazioni della stampa.

HILVERSUM (N S F)

m. 1050 - Kw. 2,0

18.10-19.10: Corso di lingua inglese: Fred Fry: — 19.30: Programma organizzato dall'Associazione dei Radio-Amatori R. C.

MADRID (Union Radio) - m. 373

Kw. 1,5

14-15: Concerto dell'Orchestra Artys. E. femeride. Bollettino meteorologico. Notizie della stampa. — 21.30: Ultime notizie della Borsa. « Il segreto della Piramide », chiacchierata di Manuel Abril. — 21.50: Selezione dell'Opera di Verdi « La Traviata », interpretata da Blanca Astoray Grimaldi e Ferré e Riazza. Orchestra della Stazione, diretta dal Mo José Maria Franco. — 22.30: Notizie della stampa.

BARCELONA (Radio Barcellona)

(E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6

18: La Borsa di Barcellona — 18.05: Radiotelegrafia per le signore — Moda (Pompadori); Scienza domestica (Maitenon); Lettura di composizioni letterarie (Salus) — 18.30: Trio Radio: Petali di Rose, valzer (Marcella); Cuore allegro, one step (Mayoral); Eva, fantasia (F. Lehar) — 18.50: Ultime notizie — 21: Quintetto Radio: Fra Diavolo, Apertura (Auber) — 21.10: Frammenti del dramma « Il mure » e « Mañana del Sol » — 21.40: Quintetto Radio: La Principessa della Czardas, fantasia E. Kalmann; Brezza argentina, tango (H. Wilson) — 22: Soprano Elvira I. usas: Quando l'amore fiorisce (O. Carmieux); Geloosa (M. Goves); La Vedova allegra (F. Lehar); Pel tuo amore (Rihald) — 22.30: Quintetto Radio: « Balletto Egiziano » (2 o Suite); (Luifunji) Berceuse, (Rimski-Korsakov); Roamundo, Apertura (Fr. Schubert).

BARCELONA (Radio Catalana)

(E. A. J. 13) m. 462 - Kw. 0,6.

21.24: 1) Come sopra. 2) Concerto vario. Musica spagnuola e straniera, vocale e strumentale, quadro lirico e solisti della Stazione e l'Orchestra Radio Catalana. 3) Ritrasmissione del concerto del Quintetto Muner al Gran Caffè Tostadero. 4) Ultime notizie.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)
m. 360 - Kw. 0,5

7-9: 1) I milioni d'Arlecchino, pianoforte. 2) Fantasia sopra lo Stabat Mater, Rossini,

organo. 3) La Bohème, valzer di Muetta, Lopez. 4) Cavalleria Rusticana, intermezzo, pianoforte. 5) Rigoleto, Corrigiani; Romero. 6) Idem. Quartetto, Notizie della Stampa. Ora ufficiale. 7) La Valenza, canzone, Jota. Lola Gessa, pianoforte, Carmen del Castillo. 8) Goyescas, Granados, Intermezzo, violoncello. 9) Il Giuramento, Sallia della baronessa, Gessa e del Castillo. 10) La Santa Espina, Sardana, pianoforte, del Castillo. 11) La Ebreca, Canzone della Maja, Gessa e del Castillo. 12) Jota de Larraga, pianoforte, del Castillo. 13) Canzone spagnola, Barbieri, Gessa e del Castillo. 14) Musica da ballo. — 12. Prove.

BERNA - m. 435 - Kw. 1,5

13-14.45: Meteorologia — Borsa — Trasmissione grammofonica — 16: Segnale orario — 17-17.30: Orchestra — 17.30-18: L'ora di lettura — 19.30-20: Conferenza — 20: Meteorologia — 20.20.30: Serata di ballate — 20.30-21: Orchestra — 21-21.20: Ha parte della serata delle ballate — 21.20-21.50: Orchestra — 21.50-22.05: Ha parte della serata delle ballate — 22.05-22.30: Orchestra.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760

Kw. 1,5

17: Emissione pomeridiana — 20.15: Ultime listini dei Cambi — 20.17: Orchestra dell'Hotel della Metropoli: Wagner: Rienzi, fantasia; Séverac: Canto di marinai; Rachmaninoff: Vocalise; Massenet: I Giocatori di Notre Dame, fantasia; Debussy: Ballata — 21: Esperanto — 21.15: Concerto, organizzato dal conservatorio popolare di musica — Faure: Notturne in Mi Bemolle (C. Berthoud, pianista) — Frank Choisy: Berceuse (Toré, violino) — Bizet: Aria di Micaela, di Carmen (Piguet, cantante) — Chabrier: Bourée Fantasque (Berthoud) — Doret: Separazione (Piguet) — Hubay: Fantasia Ungherese (Toré) — 22: Notizie dell'Agenzia telegrafica svizzera.

LOSANNA (H. B. 2) m. 850 - Kw. 1,5

7.35-20.02: Come sopra. — 20.05: Concerto dell'Orchestra della S. R. R. — 20.20: Provo di trasmissione dalla cattedrale di Losanna (coro della Passione, Bach). — 21: Continuazione del concerto. — 21.30: Corriere letterario di Ed. Jaloux, letto da Courvoisier.

ZURIGO - m. 515 - Kw. 1,5

12: Prognosi del tempo — 12.55: Segnale orario di Nauen — 13: Meteorologia e prognosi del tempo — Ultime notizie — Divise e Borse — 18.50: Prognosi del tempo — Ultime notizie — 20.15: Corso d'italiano per principianti — 20.15: Serata Huguenberger: Orchestra, coro, recitazioni — 21.50: Ultime notizie e notizie della N. Z. Z.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 530

Kw. 1,4

11: Musica del mattino. — 10.15: Concerto. — 17.30: L'ora della donna. Corso di pulitura delle macchie. — 18.25: Radio Scuola popolare sup. Ciclo di conferenze: « Goethe ». — 19.10: Corao di lingua francese. — 19.40: id. inglese sup. — 20.15: Serata Julius Bittner. Orchestra viennese sinfonica.

PRAGA (P. R. G.) - m. 368 - Kw. 5

11.30-12: Emissione del Comitato d'agricoltura — 16.30-17.30: Concerto del sestet-

to del R. J. — 17.30: Per i fanciulli — 17.45: Bollettino commerciale — Emmissione per gli abbonati tedeschi — 18.15: Emmissione del Comitato d'Agricoltura (metri 368) — 18.45: Conferenza eccca — 20: Bollettino meteorologico — 20.02: Concerto del coro d'istitutori di Praga: J. Kricka: a) A Santo Spirito; b) La Lingua Slovacca; Kallivola; Favole; Smetana; Rondinelle; Quando scenda la notte; J. B. Foester; Consacrazione della notte; Suk: Canto d'amore; Knittl; Matrimonio ceco; Vornack; Delle ore — 21.15: Concerto; Glazounov; Suite per il Quartetto; Dvorak; Bagatelle — Notizie sportive, teatrali e ultime notizie di C. T. K.

BRNO - m. 521 - Kw. 2,4.

18.20-18.40: Per i fanciulli — 18.40-19: Conferenza per le signore — 19.20: Concerto orchestrale: (3 pezzi importanti) — 20.20.20: Borsa: Notizie di C. T. K. — 20.10-21: Pezzi scelti di « Rusalka » di Dvorak. L'Orndina.

BUDAPEST - m. 546 - Kw. 2

9.30-12.30-15: Notizie e Borse — 16.30: Trattamento (Concerto). — 18: Discorso giudiziario — 19: Ritrasmissione dell'Opera « Il Flauto Magico » di Mozart, dall'Opera Reale Ungherese.

BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5

3.45: L'ora dei libri. Novelle recenti. — 4.30.6: Concerto. — 6.35: L'importanza sociale igienica degli esercizi del corpo (conferenza). — 7: Corso di lingua inglese. — 7.30: Poesi dell'allegria della vita (Klabund). — 7.55: Maschi tedeschi nella Gallia nazionale (discorso). — 8.30-10: Serata varia. Orchestra — Canto, Recitazioni. — Chiusura: Ultime notizie. Segnale orario. Meteorologia. Sport. Teatro e Cinematografo. — 10.30-12: Musica da ballo.

AMBURGO - m. 395 - Kw. 1,5

16.15: Concerto di violino e orchestra — 17: La spiazione delle imposte sugli affari e reddito nel 1925 — 17.25: Con la carrozza postale a traverso la bassa Germania — 18.18.25: Varietà — 18.15: Meteorologia — Notizie di cronaca nera — Rotta dei piroscafi — 19: Corso di lingua inglese — 19.20: Il lavoro nel giardino è cominciato (Discorso) — 19.55: Meteorologia — 20: Serata per pianoforte ed orchestra — 21: Spinta dell'arte nuova — 22: Musica da ballo — Meteorologia — Sport.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470

CASSEL - m. 273,5 - Kw. 1,5

12: Segnale orario — Notizie ed economia — 12.55-13: Segnale orario — 15: Economia — 15.30-16: L'ora della gioventù « Vita della natura » (Discorso) — Meteorologia — Economia — 16.20-17: Concerto della Radio orchestra: L'opera buffa — 17.45-18.10: L'ora della lettura « Pitt e Fox » — 18.10: Economia — 18.15-18.45: Trasmissione di Casael — 18.45-19.15: Radio Scuola sup. — Caratteri dalla storia dell'impresa tedesca nuova — 19.15: Economia — 19.15-19.45: Radio scuola sup. « L'uomo come macchina » — 19.45-20.15: Storia letteraria « Lo spirito romantico di E. Th. Hoffmann » — 20.15-21.15: « Luigi Cherubini » Orchestra e canto — 21.15-22.15: Trasmissione di Casael.

KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5

16.15-17.30: Concerto divertente — 17.45: Il borgo di Maria. Conferenza storica —

18.30: Come facciamo rendere l'allevamento del pollame (Conferenza) — 19.30: Corso di Esperanto — 20.10: Serata divertente: Orchestra, Canto, Recitazioni — 21: Meteorologia — Attualità.

**MONACO DI BAVIERA - m. 485
NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1**

11.45: Meteorologia. Segnale orario. — 1.55: Segnale orario. Notizie della stampa. Meteorologia. Borsa. — 3.30: Ultime notizie agricole. Meteorologia. — 4: Quindici minuti per le signore (discorso). — 4.20: Concerto della Radio orchestra. — 5.30: Educazione per impedire gli infortuni in casa e fuori (discorso). — 6. Ultime notizie agricole. Meteorologia. — 6.15: Introduzione nell'opera di Mozart: Il ratto dal serraglio. — Chiusura: Notizie della stampa. Meteorologia. Segnale orario. Sport. Notizie commerciali. — 10: Corso di radio pratico. Disturbo di trasmissione, costruzione della antenna, ecc. (conferenza).

MUNSTER - m. 410 - Kw. 1,5.

13.15-14.30: Balli popolari internazionali. Concerto della Radio orchestra. 16.17: Willi Wittig legge dell'umorismo nuovo — 17.18: Concerto della Radio Orchestra: Sinfonia per orchestra d'arabi; «Sito in si maggiore per 2 violini, violoncello e pianoforte; Sonata per violoncello»; «Sito in re maggiore — 18.30 19: «Le sette meraviglie del mondo» (Discorso) — 19.20-19.40: «I laghi misteriosi» (Discorso) — 20.20.40: Introduzione della lingua e cultura spagnola. (Discorso) — 23.23.30: Musica da ballo.

Mercoledì 17 Marzo

**PARIGI (Radio Paris) - m. 1750
Kw. 1,5.**

12.30-14: 1. Radio Concerto Liscio Paris: Granero, Passo doppio (M. Liener-J.) — La mia unica speranza, Valzer (J. Rico) — Amaduz de rose, A solo di violino (Rimsky-Korsakoff) — Allegro in re (André Messia) — Andantino (Alfredo D'Ambrosio) — Minuetto, A solo di violoncello (R. Ordinaire) — Ecco mi Chauffeur, Fox trot (W. Bromme-P. Letarey) — Antar, Trio (Gabriel Dupon Mouton) — Improvvisazione, A solo di Pianoforte di Marcel Briot (Alfonso Maas) — TANGO del bacio (Bourree) — 1 Milioni d'Arlecchini, violino (Drigo) — Tambourin (Deleau Sterno) — Propos berceur, violoncello (L. De-luno) — Una sera sull'Estérel (R. Dorcine) — Nun sulla bocca, Frammenti (M. Jysin) — 2. Come sopra — 3. Come sopra — 16.30-18: Come sopra — 20.15-22: Come lunedì.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 458 - Kw. 0,45

15.45: Radio diffusione del corso pubblico del Prof. suor Ballensperger su «Balmace e la Letteratura Francese». (Dalla Torre Eiffer, m. 650) — 15.45: Radio diffusione del corso pubblico del professor Sagnac su «Il movimento riformatore in Europa prima della rivoluzione» — 20.15: Un quarto d'ora giuridico: Avv. Sudemont — Cronaca della vita di Parigi — Cronaca letteraria. Glacier-Horvieu — 21: Radio dif-

fusione della serata alla Sala Aeolian: Opere di Ravel, Bizet; Paganini, Liszt, Chabrier, Massenet.

TOLOSA - m. 420 - Kw. 2

10.10.30: Come sopra — 12.45: Orchestra: La Forlana di Mignon (A. Thomas) — Sonata al clarinetto di luna (Beethoven): a) Adagio sostenuto; b) Allegretto: Girelli, Girelli, Fantasia (Leroocq) — La Trotola (Schubert) — Romanza, A solo di violoncello (Rubaud) — Niatko, danze russe (Bach) — Canzonetta (D'Ambrosio) — Marcia militare francese (Saint-Saëns) — Spagna, Valzer (Waldteufel) — 14-17.30-17.45-20.30 20.45: Come sopra — 20.55: Conferenza di Martinire «La primavera di Tolosa cinquant'anni fa» — 21.15: Grande concerto vocale.

**BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 265
Kw. 1,5**

20.30: Prova di radio-diffusione del concerto dato alla Sala della Società Reale di Zoologia anversa (M. Valmalte, pianista). — 22. Informazioni della stampa.

**HILVERSUM (N S F)
m. 1050 - Kw. 2,0**

16.40-18.10: Concerto dell'Orchestra della Stazione: Strauss-Millöcker-Suppé. — 18.10-19.10: Corso di lingua tedesca di Edgard Grün. — 19.50 21.50: Concerto organizzato dall'Assoc. dei Radio Amatori cristiani.

**MADRID (Union Radio) - m. 373
Kw. 1,5**

14.15: Concerto dell'Orchestra Arts. E-femeride. Bollettino meteorologico. Notizie. — 21.30: La Borsa. «Il Moscaio», chiacchiere di Mariano Padilla. — 21.50: Concerto di Pianoforte della Pianista Carolina Pezenik (opere di Chopin). — 22.30: Concerto vario di Manon Velasco (soprano); Llamas (baritono) e il sestetto della Stazione (programma scelto). — 23.20: Notizie della stampa. — 23.30: Musica da ballo. Jazz band del Palazzo del Ghiaccio.

**BARCELONA (Radio Barcellona)
(E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6**

18.19: 1. La Hora di Barcellona — 2. Trio Radio (4 pezzi) — 3. Ultime notizie — 21-23: 1. Quintetto Radio (2 pezzi) — 2. Conferenza astronomica su «La Luna» Federico Armeter — 3. Quintetto Radio: Il Cavaliere della Rosa, Suite (Strass) — 4. Concerto del Gruppo polifonico. Diretto dal M. Mayral (Canti sacri).

**BARCELONA (Radio Catalana)
(E. A. J. 13) m. 462 - Kw. 0,6.**

21-24: 1) Come sopra. 2) Selezione di opere. Quadro lirico della stazione, solisti strumentali e l'orchestra Radio Catalana. — 3) Ritrasmissione del concerto del Quintetto Toldrà alla Villa Reale. 4) Ultime notizie.

**CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)
m. 360 - Kw. 0,5**

1) Lucrezia Borgia, fantasia, pianoforte. 2) Inno di Garibaldi, tenore, Queada. 3) Il Barbieri di Siviglia, La Calunniata, Trigueros. 4) Polito, selezione, Trio ideale. 5) La Bohème, Mi chiamano Mimì, Lopez, soprano. 6) Ora ufficiale. Notizie della Stampa. 7) Maria Sol, Canzone dei Sospiri, Trio ideale, Maria Sol, Sulla sua bocca. 8) Notturno di Field, pianoforte. 9) La Bajerana, coro. 10) Idem. Passo doppio, Idem. 11) Musica da ballo. — 12. Prove.

BERNA - m. 435 - Kw. 1,5

Mercoledì, 17 marzo.

13-13.45: Meteorologia — Borsa — Trasmissione grammofonica — 16: Segnale orario — 16-17.30: Orchestra — 17.30-18: L'ora dei bambini: Un viaggio alla luna (Forts) — 19.30-20: Conferenza — 20: Meteorologia — 20 20.30: Concerto d'artisti russi — 20.30-21: Orchestra — 21-21.20: *IIA* parte del concerto d'artisti russi — 21.20-21.50: Orchestra — 21.50-22.05: *IIIA* parte del concerto d'artisti russi — 22.05-22.30: Orchestra.

**GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760
Kw. 1,5**

Mercoledì, 17 marzo.

20.15: Cumbi — 20.17: Orchestra dell'Hotel della Metropoli: Siede: Derby, marcia; Messenger; Veronica; fantasia; Serie: Canzone sognata; Schmalstich; Scheherazade, parodia; Danze — 21: Cronaca culinaria, Foucau, Prof. di cucina — 21.15: Concerto — 22: Notizie dell'Agenzia Telegrafica Svizzera.

LOSANNA (H. B. 3) m. 850 - Kw. 1,5

Mercoledì, 17 Marzo.

7.35-12.30: Come sopra. — 18: L'ora dei fanciulli: Racconti, storie, favole. Continuazione del romanzo di René Bazin; «Cera una volta quattro bambini», (Courvoisier). Una pagina di musica, pianoforte e canto (Simon).

ZURIGO - m. 515 - Kw. 1,5

Mercoledì, 17 marzo.

12: Prognosi del tempo — 12.55: Segnale orario di Nauen — 13: Meteorologia e prognosi del tempo — Ultime notizie — 15: Concerto — 16: Dancing dell'Orchestra dell'Hotel Baur au Lac — 17.30: L'ora dei libri — 18.15: L'ora dei bambini «Un messaggero di Pasqua» — 18.50: Prognosi del tempo — Ultime notizie — Quotazioni dei mercati svizzeri — 20.15: «Le donne vittime della rivoluzione», conferenza — Concerto della Radio: Sinfonia in Fa Maggiore (F. Bach) — I programmi di musica dell'anno 1800, Conferenza — 21.50: Ultime notizie e notizie della N. Z.Z.



VIENNA (Radio Vienna) - m. 530

Kw. 1,4

16.15: Concerto meridiano. Recitazioni. — 17.50: Radio Scuola popolare sup. A. traversa l'Austria. I bagni di salute in Austria (conferenza). — 18.25: Corso di astronomia. Comete e stelle filanti (discorso). — 19: Corso di musica. Studio di forme musicali. Le vecchie forme di ballo. — 20: Vecchia musica viennese (scatole da musica). — 21.30: Serata di musica da ballo.

PRAGA (P. R. G.) - m. 368 - Kw. 5

11.30-12: Emissione del Comitato d'agricoltura (m. 368) — 16.30-17.30: Concerto del sestetto del R. J. (3 pezzi d'Opera) — 17.30: Racconti per i fanciulli — 18: Emissione del comitato d'agricoltura (m. 368) — 18.45: Emissione per gli abbonati tedeschi — 20: Bollettino meteorologico — 20.02: Concerto (Pezzi e melodie scelte di vari autori) — Notizie sportive, teatrali e ultime notizie.

BRNO - m. 521 - Kw. 2,4

18.20-18.40: Per i fanciulli — 18.40-19: Emissione del Comitato d'agricoltura — 19.20: Concerto Orchestrale (3 pezzi d'Opera) — 20.20-21: Notizie di C. T. K. — 20.10-21: Pezzi di « Rigoleto » di Verdi.

BUDAPEST - m. 546 - Kw. 2

9.30-12.30.45: Come sopra — 16: Racconti per i fanciulli — 17: Musica di Zigan — 18.30: Discorso economico — 20.30: Concerto di violoncello di Eugenio Kerpely, col concorso di Lily Keleti e Maria Vizary — 22.24: Trattamento (Concerto).

BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5

3.30: Scena di gioventù. Racconti dei Fratelli Grimm. — 4.30.6: Concerto della radio orchestra. — 6.35: « Raffredore », la grande moda (discorso). — 7: La ripartizione dei treni merci per mancanza di vagoni (discorso). — 7.30: I rapporti economici franco-tedeschi (discorso). — 7.55: « Psicologia della folla » (conferenza). — 8.30-10: La commedia tedesca: « La rosa smata », Gypsyn. « La bella addormentata nel bosco ». — Chiusura: Arie allegre: Radio orchestra. Ultime notizie. Segnale orario. Meteorologia. Sport. Teatro e Cinematografo. — 10.30.12: Musica da ballo.

AMBURGO - m. 395 - Kw. 1,5

16.15: Primavera — Orchestra e canto — 17: Teatro dei bambini — 18: Ridere e stare allegri! Concerto — 18.15: Meteorologia — Notizie di cronaca nera — Rotta dei piroscafi — 18.25: Concerto allegro — 19.20: Cielo e fede tedesca (Discorso) — 19.50: Notizie del mercato di frutta e legumi di Amburgo — 19.55: Meteorologia — 20: L'arciere. Opera romantica in 3 atti: F. Kind, Musica C. M. v. Weber — Meteorologia e sport.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470**CASSEL - m. 373,5 - Kw. 1,5**

12: Segnale orario — Notizie ed economia — 12.55-13: Segnale orario di Nauen — 15: Economia — 15.30.16: L'ora della gioventù: Dal libro delle leggende: Eroe Dietrich v. Bern e le sue meravigliose avventure — Meteorologia — Economia — 16.15: Economia — 16.20.17.45: Concerto della Radio orchestra — Musica d'opere — 17.45-18.10: Arte e storia del Football (Discorso) — 18.10: Economia — 18.15-18.45: La odierna crisi economica —

19: Trasmissione dal Teatro di Francoforte: « Madame Butterfly » di G. Puccini.

KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5

16.15-17.45: Concerto della Radio orchestra — 18.18.30: L'allevamento del coniglio (Conferenza) — 18.35: Storie di animali (Manfred Kyber) — 19.30: Geografia e politica mondiale (Discorso) — 20.10: Orchestra d'archi: Opere di Mozart, Metelker, Schubert — 21: Meteorologia — Attualità — 22.23: L'ora di Odeon.

MONACO DI BAVIERA - m. 485**NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1**

11.45: Meteorologia. Segnale orario. — 1.55: Segnale orario. Notizie della stampa. — Meteorologia. Borsa. — 3.30: Ultime notizie agricole. Meteorologia. — 3.45: « La lepre di Pasqua arriva ». Per i piccoli. — 4.15: Giuoco, sofferenza e scherzo nel circolo della famiglia. — 5.10: Concerto del Quartetto da camera. — 6: Ultime notizie agricole. Meteorologia — 7: Esercizi di lettura inglese. — 7.30: Spirito dei greci e romani (conferenza). — 8.05: Concerto della radio orchestra. « Pürschelgang », racconto di L. Thoma. — 9.20: L'orso. farsa in 1 atto di A. Tschelchow. — 10.05: Concerto del Zither Club « Concordia ». — 10.45: Notizie della stampa. Meteorologia. Segnale orario. Sport. Notizie commerciali.

MUNSTER - m. 410 - Kw. 1,5.

13.15-14.30: Concerto popolare della radio orchestra — 16-16.30: Meditazioni vicino ai comici francesi: a) L'organo artistico; b) Bambina d'oro; Dal regno invisibile (Letturali) — 16.35-17.30: Concerto del Quartetto A. Semid; Beethoven: Quartetto in la minore; Allegro con brio, Allegretto ma non troppo; Allegro assai vivace, ma serioso; Larghetto espressivo. Allegro; Schubert: Quartetto in fa minore con variazioni da: « La morte e la fanciulla »; Allegro. Andante con moto, Scherzo, Presto — 18-18.30: L'ora per la gioventù: « Combattimento di Hassan con Al-a » — 18.30-19: Il risveglio della primavera in Germania — 19.20-19.40: Conferenza — 20: Conferenza, Levin Schückling — 20.30: Canzoni tedesche popolari — Strauss-Waldteufel: Concerto della Radio Orchestra.

Giovedì

18 Marzo

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750

Kw. 1,5.

12.30-14: 1. Radio Concerto. Lucien Paria: Marcia Orientale (G. Micyey) — Valzer triste (J. Porret) — Serenata a Lisetta, Violino (Caludi) — Cavalcata cosacca (F. Foudrain) — Pierrette si sveglia, Mattinata (F. Popy) — Sonata di violoncello (H. Sandby) — Musica di (Cros) — Esclamazione, Trio (Massenet Mouton) — Valzer Luminoso, Flauto (L. Ganne) — Lucy Dragon: Sotto gli olmi, Piccolo rondò (G. Smet) — Canzone Luigi XIII, Violino (Cuperin Kreialer) — Ultimo pensiero, Melodia (A. Doneddu) — Canzone, A solo di violoncello (H. Busser) — Jackie, Pizzicati (R. Jacquemont) — Bocca a bocca, Framanti: a) Ero commoese, Fox trot

(Yvain); b) O quando e come, Ono Step — 2. 3. Come sopra — 16.30-18: Come sopra — 2. L'Orchestra dei fanciulli (Teatro del Piccolo Mondo) — 3. Come sopra — 20.15-22.30: 1. Radio-Comunicato in Esperanto — Corso di contabilità — 2. Cambi — Mercati e Borse — Risultati delle corse — Informazioni Havas.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 458 - Kw. 0,45

11: Radio diffusione del corso pubblico di Deyeb: « La lingua francese e la rivoluzione ». — 15: Radio diffusione del corso pubblico del Professor G. Raynier su « Cornelia e il suo tempo » — 16: Dal Collegio di Francia: « La metamorfosi della chiesa per l'acordo d'Israele con la cristianità » — 17: Radio diffusione di Gide su « Il movimento Cooperativo all'estero » — 20: Corso d'Esperanto — Cronaca cinematografica — Casuerie di Pantra — 21: Serata di gala.

PARIGI (Petit Parisien) m. 345

Kw. 0,5

21.15: Concerto (Opere di: Schumann, Martin, Beethoven, Mendelssohn, Lulli, Mozart, Dugue, Bercherini, Schubert).

TOLOSA - m. 420 - Kw. 2

10-10.30: Come sopra — 12.45: Orchestra: Legioni d'amore, marcia (Marchetti) — Matrimonio d'amore, Valzer (J. Von Romer); Crepuscolo a Venezia (Sudesai) — La tua bocca, fantasia (Christine) — Arlette, apertura (J. Vien) — Melodia di Ferrini, A solo di violoncello (Massenet) — Minuetto della primavera (Beethoven) — Adagio e allegro del 9.º concerto, A solo di violino (Berlioz) — Minuetto del Campagnolo gentiluomo, A solo di violoncello (Lulli) — La Perichole, fantasia (Offenbach) — De-Jo Dolga, Gzarda ungherese (Bach) — 14-17,30-20.30-20.45: Come sopra — 20.55: Il libro della settimana, Praviel-Douyau — 21.10: Corso di danza del Prof. Mourier — 21.20: Commedia: Diversi artisti.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 265

Kw. 1,5

17: Matinée per i fanciulli. — 18: Informazioni della stampa. — 20.30: Conferenza documentazione (L'innovazione). — 20.45: Concerto speciale. — 21: Cronaca dell'attualità. — 21.10: Continuazione del concerto. — 22: Informazioni della stampa.

HILVERSUM (N S F)

m. 1050 - Kw. 2,0

16.40-18.10: Concerto dell'Orchestra della Stazione (musica italiana). Marcia Reale Ioliana (Gabetti); « Tesoro mio », valzer di Brusini. Apertura « La garza ladra » (G. Rossini); Marechiaro, canzone napoletana (Paolo Tosti); Innamorato « Papiacieri » (Leoncavallo); Selezione dell'opera Aida (G. Verdi); Apertura « Don Pasquale » (Donizetti); Canto amoroso (Sammartini) Due canzoni italiane (Volpatti); Ballo « Le due gemelle » (Ponchielli); Pavane (d'Ambrosio). — 18.10-19.10: Corso di lingua francese, Carlo Miche. — 19.50: Radiodiffusione del concerto sinfonico alla Sala di Musica di Amsterdam diretto dal M.º Willem Mengelberg.

MADRID (Union Radio) - m. 373

Kw. 1,5

14.15: Concerto dell'Orchestra Artya, Efermede. Bollettino meteorologico. Notizie.

Rivista del libro di Isacco Pacheco — 17,30: 17,30: Chiacchiere letterarie di Luigi Mediana. Musica da camera. Quartetto op. 18, n. 6 di Beethoven e primo tempo del quintetto con pianoforte di Dvorak di Franco, Francesco D'Autumuro, del Campo e Casaux. Lieders di Schumann; Gisy Cantor (soprano). — 19,05: Terza conferenza religiosa di un canonico della Cattedrale. — 19,20: Notizie della stampa.

BARCELONA (Radio Barcellona)
(E. A. J. 1) — m. 325 - Kw. 0,6

18-19: 1. Quotazioni di Borsa — 2. Trio Radio: Il bambino della palma, marcia (Celda-Lefteri) — 3. Radiotelegrafia per i bambini — 4. Trio Radio (2 pezzi) — 5. Ultime notizie — 21 22: 1. Audizioni di Sardana della Coppa Barcellona — 2. Don Miguel Nieto. Ciarle su poesie e poeti — Vincente Kafari. Letture di poesie di insigni poeti — 3. Olivar. Escote cantante (5 pezzi) — 4. Quintetto Radio: Interpretarà Wagner-Tavan: Lohengrin, fantasia.

BARCELONA (Radio Catalana)

(E. A. J. 13) m. 462 - Kw. 0,6.

21-24: 1) Come sopra; 2) Musica popolare; 3) Retrasmissione dei numeri più importanti delle opere rappresentate al Teatro Olimpia, 4) Ultime notizie.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)
m. 360 - Kw. 0,5

7-9: 1) Il Cialdonaio, selezione, organo. 2) Rubens, Passo doppio, pianoforte. 3) La guardia reale, selezione; Serenata; Salita di Carlo, duettino, duo. 4) Benamor, pianoforte, Marmolejo. 5) Ora ufficiale, Notizie della stampa. — 6) Valzer poetico, Granados, pianoforte, Marmolejo. 7) Gli Ugonotti, Pif Paf, Moreno. 8) Serenata in do minore, Toro, pianoforte, Marmolejo. 9) L'allegria del Batallon, Moreno. 10) Tristi amori, Moreno. 11) Donna Francesquita, Sempre sull'Amore, e Marabu, pianoforte. 12) Musica da ballo — 12: Prove.

BERNA - m. 435 - Kw. 1,5

13-13,45: Meteorologia — Borsa — Quotazioni sui mercati svizzeri — Trasmissione grammofonica — 16: Segnale orario — 16-17,30: Orchestra — 17,30-18: L'ora di lettura — 19,30-20: Conferenza — 20: Meteorologia — 20,20-40: Vita dei pescatori di perle a Tahiti, con intermezzo musicale (Conferenza) — 20,40-21: Orchestra — 21,50-22,05: Seguito della conversazione musicale — 22,05-22,30: Orchestra.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760
Kw. 1,5

17: L'Orchestra dei bambini (Istituto, Gian Giacomo Rousseau) — 20,15: Cambi — 20,17: Orchestra dell'Hotel della Metropoli: Haydn: Serenata; Mozart: Don Giovanni, fantasia; Field: Notturno; Wagner: Parsifal, fantasia; Kreisler: Liebesfreud; Turina: Gioco — 21: Chiacchierata pedagogica (Istit. Rousseau) — 21,15: Concerto: Orchestra dei balalaikas — 22: Notizie dell'Agenzia Telegrafica Svizzera.

LOSANNA (H. B. 2) m. 850 - Kw. 1,5

7,35-20,02: Come sopra. — 20,05: Chiacchierata del prof. Dattweiler, su «Contadini e Cittadini». — 20,30: Recitativi di violino prof. L. Gross: Sonata (Haendel); Ave Maria (Schubert); Due valzer (Brahms e Weber), Sonata (Liszt) Cesare Frank.

ZURIGO - m. 515 - Kw. 1,5

12: Prognosi del tempo — 12,55: Segnale orario di Nauen — 13: Meteorologia e prognosi del tempo — Ultime notizie — Divise e Borsa — 15: Concerto — 16: Concerto dell'Orchestra dell'Hotel Banu su Lac — 18,15: L'ora della donna: La moda recente primaverile a Parigi e a Zurigo, (Conferenza) — Sei minuti per la donna (Conferenza) — 18,50: Prognosi del tempo — Ultime notizie — 20,15: Corso d'inglese sup. — Programma vario — 20,15: Radio orchestra: Ouverture dell'Orfeo all'inferno (Offenbach) — Canzoni per liuto — Radio orchestra: Sul bel Danubio blu (Strauss) — Musica campestre — Conferenze.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 530
Kw. 1,4

11. Musica del mattino. — 16,15: Concerto Compositori allegri. — 17,15: Favole della letteratura mondiale. Favole di zingari. — 18,10: Comunicato dai teatri. — 18,25: Radio Scuola pop. sup. Ciclo di conferenza: «Goethe». Il classico: Lirico; Ballate. — 19,10: Corso di esperanto. — 19,40: Corso di lingua inglese per principianti. — 20,15:

Concerto accademico. — 20,20: Serata Bories v. Münchhausen. Delle opere del poeta. (discorso).

PRAGA (P. R. G.) - m. 368 - Kw. 5

11,30-12: Emissione del Comitato di agricoltura — 16,30-17,30: Concerto del sestetto del R. J. — 18: Emissione per gli abbonati tedeschi — 18,15: Emissione del Comitato d'agricoltura — 20: Concerto del violoncellista P. Casals — Notizie sportive, teatrali e ultime notizie di C. T. K.

BRNO - m. 521 - Kw. 2,4.

18,20 18,40: Per i fanciulli — 18,40-19: Conferenza per le signore — 19,20: Concerto: Compositori italiani: Arcangelo Corelli: La Folia; Scarlatti: Pastorale; Mattei: Cigno; Veracini: Minuetto e Gavotta; Vivaldi: Giocosa — 20-20,10: Notizie di C. T. K. — 20,10-21: Serata popolare: Canti e duetti di Kalman.

RUDAPEST - m. 546 - Kw. 2

9,30-12,30-15: Notizie e Borsa — 16,30: Discorso per la gioventù (Carlo Szasz). 20,30: Composizioni di T. Kazacsay. (Orchestra del reggimento diretta da Fricsay. — 22-24: Musica per ballo.

RADIALBA



Radialba R 21 a due valvole

COSTRUTTORI

Ingg. ALLOCCHIO & BACCHINI - MILANO

Corso Sempione, 95 - Tel. 12-237

BERLINO - m. 305 - Kw. 4,5

4,30: Per il 50. anniversario della morte di F. v. Freiligrab: 1) Conferenza d'introdotto: 2) Dalle opere di Freiligrab, — 5,15-6: Concerto della radio orchestra, — 6,05: Introduzione alla trasmissione dell'opera, — 6,35: Conferenza sull'ozio, — 7: «Peron»: Pace e gente (discorso), — 7,25: «La bellezza della compagna tedesca» (discorso), — 7,50: Maestri tedeschi nella Galleria nazionale, A. Becklin (discorso), — 8,30: Il romanzo: La catastrofe (Gramatzki), — 9,10: Concerto orchestrale popolare, — Chiusura: Ultime notizie. Segnale orario. Meteorologia. Sport. Teatro e Cinematografo, — 10,30-12: Musica da ballo.

AMBURG - m. 395 - Kw. 1,5

16,15: La regina di Saba: Carl Golmark — Orchestra da camera — 17: Per il 50. anniversario della morte di Ferdinand Freiligrab — Radio orchestra — Tempo di valzer — 18,15: Meteorologia — Notizie di cronaca nera — Rotta dei piroscofi — 18,25: Radio orchestra, tempo di valzer — 19: Corso di lingua spagnuola — 19,20: Discorso sullo sport, — 19,55: Meteorologia — 20: Serata J. H. Fehrs: Canto e recitazioni — Vecchi maestri — Musica da camera ed orchestra della Radio — 22: Musica da ballo — Sport e meteorologia.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470**CASSEL - m. 273,5 - Kw. 1,5**

12: Segnale orario — Notizie ed economia — 12,55-13: Segnale orario di Nauen — 13: Economia — 15,30-16: L'ora della gioventù: «Storie di doveri santi» — 16: Meteorologia — Economia — 16,10: Notizie — 16,15: Economia — 16,20-17,45: Concerto della Radio orchestra: N. A. Rimsky-Korsakov — 17,45-18,10: L'ora della lettura — Dalle lettere della rivoluzione francese: Reif de la Brotonne — 18,10: Economia — 18,15-18,45: Trasmissione da Cassel — 18,45-19,15: Ciclo di conferenze «La politica finanziaria della Comune» — 19,15: Economia — 19,15-19,45: Corso di lingua italiana — 19,45-18,15: L'ora del giornale di Francoforte — 20,15-21,15: Trasmissione da Cassel — 21,15: «Il matrimonio di Indith» Drama in 3 atti di P. Nansen — Trasmissione da Berlino — Musica da ballo.

KONIGSBERG - m. 462 - Kw. 1,5

16,15-17,30: Concerto divertente della Radio orchestra — 18-19: Serata di musica da camera russa, Morgé-Trio: 1. Tschai-kowsky: 2a parte del concerto di violino; 2. Quando la notte mi avvolge del suo silenzio, Ruchmaninow; 3. Flutto primaverile, Gretschaninow; 4. La notte; 5. Canzone; 3. Tschai-kowsky: Trio in do minore per violino, violoncello e pianoforte — 19,10: «Sappho» Tragedia di F. Grillparzer — Meteorologia — Attualità — Sport.

MONACO DI BAVIERA - m. 485**NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1**

11,45: Meteorologia. Segnale orario, — 1,55: Segnale orario. Notizie della stampa. Meteorologia. Borsa, — 4: Conferenze economiche: L'installazione della casa moderna e il suo mantenimento. 4a Parte: La divisione conveniente del lavoro in casa, con e senza personale, — 3,30: Ultime notizie agricole. Meteorologia, — 4,30: Opera comica in 1 atto di J. Offenbach, «La fanciulla di Elzonda», — 5,30: Per il 100.0

Anniversario di Ferdinand Freiligrab. Recitazioni, — 6: Ultime notizie agricole. Meteorologia, — 6,45: Ora di trasmissione di Norimberga, Michael Wenig e la sua opera bavese (conferenza), — 7,30: Concerto, — Chiusura: Notizie della stampa. Meteorologia. Segnale orario. Sport, — 9,40: Notizie commerciali, — 10: Al paese del sole: il Paraguay, 2a Parte: Pace e gente, costumi e usi (conferenza).

MUNSTER - m. 410 - Kw. 1,5.

13,15-14,30: Supp-Offenbach — Concerto della radio Orchestra — 15,30-16,10: Lettura: Silveste di Herb. Eulenberg — 16,15-17: Concerto del coro femminile scolastico — 17,30-18,30: Drammaturchi contemporanei «Gli attori» — 18,30-9: «L'influenza che hanno i viaggi in mare per la salute» (Discorso) — 19,25-20: Freiligrab — 20-20,30: L'ora di lettura spagnola — 20,30: L'ora di Reger — Trasmissioni di stazioni lontane.

Venerdì 19 Marzo

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750

Kw. 1,5.

12,30-14: 1. Radio Concerto Lucien Pa-
Conquistatore, Passo doppio (Borgus) —
Ideale Valtz (L. Dequin) — Canzonetta,
A solo di violino (D'Ambrosio) — Cogliendo
rose (Albert Landry-Roger Weiller) —
Bourrée (Leo Pouget) — Aria e Musetta
della Suite inglese (Parelli Ronchini) —
A solo di violoncello: Pierrot-Baby, Piz-
ciccato (J. Caruel) — Il Re d'Ys, Fantasia
(Lalo-Tavan) — Aria di ballo, A solo di
pianoforte: Marcel Briolot (Chalrier) —
Autunno, Melodia (Roger Weiller) — Ma-
zarka, A solo di violino (Wieniaski) —
Tu non mi ami (Fr. Toulmouche) — La
Sorgente, A solo di violoncello (Davidoff) —
Io adoro questo, Due frammenti (H.
Christiné) — 2. 3. Come sopra — 16,30-18: 1.
Come sopra — 2. Radio Jazz — 3. Come
sopra — 20,15-22: 1. Corso d'Inglese (6a
lezione) — Sports — Mercati — Borsa —
Cambi — 2. Radio Concerto.

**PARIGI (Scuola Superiore delle Poste
e Telegrafici) - m. 458 - Kw. 0,45**

15,30: Corso pubblico del Professor Bern-
ard sul «Sahara» — 16,30: Corso di arti
e mestieri — 17,30: «La Società delle Na-
zioni e la Pace» Prof. Fur — 20,30: Cra-
naca teatrale (Zmanuel Glaser) — 20,45:
Camerie «La Vallée du Rhone» — 21:
Radio Concerto.

TOLOSA - m. 420 - Kw. 2

10,10-30: Come sopra — 12,45: Orche-
stra: Alghesño, passo doppio (Salvador);
L'Angelus, Valzer (Wolanka); Mariška,
czarda ungherese (Bach) — Le campane
di Corneville, fantasia (Planquette) — La
Mariolina, apertura (Lecocq) — Elegia,
A solo di violoncello (Na-Goen) — Vesu-
viana (Marchetti) — Berceuse, A solo di
violino (Fauré) — Pho-P'hi, fantasia (Chri-

Avvertiamo che agli abbonati alle
radioaudizioni, i quali pagano a suo
tempo L. 55 per l'abbonamento annuo
al Radioradio saranno rimborsate L. 25,
in base alla nuova tariffa di abbonamento.

stiné) — Palace, marcia (Marchetti) — 14-
17,30-20,30,45: Conferenza — 21,15:
Grande concerto strumentale.

**BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 265
Kw. 1,5**

20: Concerto dell'Orchestra della Stazio-
ne — 20,30: Chiacchierata sportiva di F.
Germán — 20,45: Audizioni di Fono, —
21: Cronaca dell'attualità, — 21,10: And-
iuzione in Inglese data col concorso del Club
Commedie Inglesi di Bruxelles: «Water-
loo», dramma in un atto di A. Conan Doy-
le. Personaggi: Caporale Gregory Browster
(M. A. Garner), Norah Brewster (Mariel
Langloy); Colonnello Midwinter (Drum-
mond), Sergente Mc. Donald (E. E. Bale),
— 22: Informazioni della stampa.

HILVERSUM (N S F)

m. 1050 - Kw. 2,0

19,50-20,50: Conferenza letteraria di Her-
man Poort, — 20,50-22,10: Concerto dell'Or-
chestra della Stazione. A solo per violino,
violoncello, oboe e clarinetto — 22,10-23,40:
Musica per ballo dell'Orchestra Jazz al Ca-
haret «Mille Colonne» di Amsterdam.

MADRID (Union Radio) - m. 373

Kw. 1,5

14-15: Concerto dell'Orchestra Artys. E-
femeride. Bollettino meteorologico. Notizie
— 21,30: La Borsa, «Senales Horarias»,
discorso di José Tinoco, — 21,50: Con-
certo di Blanca Asorey Grimaldi (soprano) e
la Orchestra della Stazione, Leonora n. 3,
romanza in fa, Septimino, quinta sinfonia
di Beethoven, — 23,30. Notizie.

BARCELONA (Radio Barcellona)

(E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6

18-21: 1. Quintetto Radio: Una sera, val-
zer (R. Mayoral) Mimosa, intermezzo (E-
wing) — La principessa dei dollari, fan-
tasia (Leo Fall) — 2. Radiotelefono per le
signore: Mada (Pumpador); Scienza do-
mestica (Maintenon); Lettura di composi-
zioni letterarie (Salus) — 3. Esperanza Hil-
dalgo (canterà 4 pezzi) — 4. Quintetto Ra-
dio: (interpreta: 4 pezzi) — 5. Tenore Sa-
lvatore Recasens canterà: 14 pezzi) — 6.
Quintetto della Radio: Gounod: Faust,
Fantasia Sefira, intermezzo (Siede); P. Lin-
cke: Metropoli, Marcia.

BARCELONA (Radio Catalana)

(E. A. J. 13) m. 462 - Kw. 0,6

21-24: 1) Come sopra; 2) Concerto: Mu-
sica classica e d'opera: Quadro lirico della
Stazione; solisti della strumentale e Orche-
stra Radio Catalana. 3) Retrasmissione dei
numeri più importanti delle opere rappre-
sentate al Teatro Tivoli, 4) Ultime notizie.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)

m. 360 - Kw. 0,5

7-9: 1) La Revoltos, selezione, pianofor-
te. 2) Bohemios, intermezzo, Banda. 3) Id.

NICOTUSSINA MAFFIOLI
SCIROPIO BRULIZIO
di SICURA EFFICACIA CONTRO L'ATTESSA

ASININA

MIGLIAIA DI ATTESTATI MEDICI
OPUSCOLO GRATIS IN TUTTE LE FARMACIE
PROF. SPEC. DOTT. CAR. MAFFIOLI
A. LEURINI - VILLA MONTENA - 5 - MILANO (IZ)

CONFESSIONE: - MILANO - ITALIA
P. F. BRIGNATELLI - DOTT. 26
MILANO (IZ)

Coro. 4) Idem. Duo Vila e Salas. 5) La Bien amada, marcia. Trio Ideal. u Rosa e Fuogo, canzone spagnola. e Pirulli. 7) Illusione che nasce, valzer. Trio ideale. 8) Ora ufficiale. Notizie della stampa. 9) Concerto Suro de gli alunni della classe di Carmen Rivas.

BERNA - m. 435 - Kw. 1.5

13-13,45: Meteorologia - Borsa - Trasmissione grammofonica - 16: Segnale orario - 16-17,30: Orchestra - 17,30-18: L'ora della lettura - 19,40-20: Conferenza: L'attività degli stabilimenti svizzeri agricoli di prova e analisi - 20: Meteorologia - 20-20,30: Concerto del Quartetto d'istrumenti a fiato - 20,30-21: Orchestra - 21-21,20: Canzoni svizzere - 21,20-21,50: Orchestra - 21,50-22,05: Concerto del Quartetto d'istrumenti a fiato - 22,05-22,30: Orchestra.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1.5

20,15: Cambi - 20,17: Orchestra dell'Hotel della Metropolitan; Schubert: Sonata in Trio; Faure: Romanza senza parole; Gounod: Faust, fantasia; Debussy: La fanciulla dai capelli di lino; D'Offone: Piccola Suite - 21: Informazioni del Touring Club Svizzera - 21,10: Corriere degli amatori del T. S. F. - 21,30: Concerto: Streuli, tenore; Brahms: Una domenica; Salvatore Rosa: Arietta; Buononcini: Madrigale, di Grieg; Schumann: Il Nere; Tosti: Canzone d'addio - 22: Novità e dischi di grammofono - 22,45: Notizie dell'Agenzia Telegrafica Svizzera.

LOSANNA (H. B. 2) - m. 850 - Kw. 1.5

7,35-20,02: Come sopra - 20,05: Concerto del trio della stazione: Apertura di Egmont (Beethoven); Musica di scene di Enrico VIII (German); Saluto d'amore (Elgar); Frammenti di Boris Goudonow (Moussorgsky); Danze slave (Dvorak); Cavalleria Rusticana (Mascagni); Frammenti di Oberon (Weber).

ZURIGO - m. 515 - Kw. 1.5

12: Prognosi del tempo - 12,55: Segnale orario di Nauen - 13: Meteorologia e prognosi del tempo - Ultime notizie - Divise e Borsa - 15: Concerto - 16: Concerto dell'orchestra dell'Hotel Bar au Lac - 17,30: L'ora dei libri - 18,15: L'ora dei bambini - 20,15: Conferenza « Pro Juventute » Libri ed educazione - 20,30: Concerto d'organo - 21,15: Concerto dell'orchestra Gilbert - Adagio e Rondo - Poi potrai dire: « Dreimäderlehaus » (Schubert-Berté) - 21,50: Ultime notizie e notizie della N. Z. Z.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 530 Kw. 1.4

16,15: Concerto - 18,10: Comunicato settimanale di sport e commercio. - 18,25: Radio. Scuole pop. sup. Corso d'astronomia. - 19,10: Corso di francese. - 19,40. Id. di inglese sup. - 20,15: « Terra » commedia in 3 atti di Karl Schönhen.

PRAGA (P. R. G.) - m. 368 - Kw. 5

11,30-12: Emissione del Comitato d'Agricoltura (m. 368) - 16,30-17,30: Concerto del Sestetto del R. J. - 17,30: Per i fanciulli - 18,15: Emissione del Comitato d'Agricoltura (m. 368) - 18,45: Conferenza meca - 19: Emissione per gli abbonati tedeschi - 20: Bollettino meteorologico -

20,02: Concerto orchestrale (5 Pezzi). - 21. Musica per ballo (6 Pezzi). - Notizie sportive, teatrali e ultime notizie di C.T.K.

BRNO - m. 521 - Kw. 2.4.

18,20-18,40: Per i fanciulli - 18,40-19: Conferenza umoristica - 19,20: Concerto Orchestrale: Mendelssohn; La Grotta di Fingal - Donizetti; Lucrezia Borgia - Schubert; Romanda - Brahms; Valzer N. 39 - 20,20,10: Bollettino di Borsa - Notizie di C. T. K. - 20,10-21: Pezzi scelti dell'Operaetta Clo-Clo, di L'éhar.

BUDAPEST - m. 546 - Kw. 2

9,30-12,30,15: Notizie e Borse. - 16,30: Racconti per fanciulli (in tedesco). - 17: Musica di zingari. - 18,30: Discorso sull'igiene. - 20,30: Concerto di strumenti a fiato.

BERLINO - m. 505 - Kw. 4.5

4,10: Dieci minuti per la signora. - 4,30: Concerto. - 5,20-6: Dalle operette: 1) Lo studente mendicante; Gasparone, Millöcker - 2) Strauss: Il barone zingaro; 3) H. Wörner: Lo sposo che ride; Lehar: « L'agani ». 4) Strauss: L'ultimo valzer; 5) Gilbert: Il giuoco dell'amore. - 6,05: Abitudine poco igieniche della vita giornaliera (discorso). - 6,45: Comunicato della trasmissione dal teatro. - 7: « L'arciere », v. Weber. - Chiusura: Ultime notizie. Segnale orario. Meteorologia. Sport. Teatro e Cinematografo. - 10,30-12: Musica da ballo.

AMBURGO - m. 395 - Kw. 1.5

15,30: L'ora dei libri - 15,45: Dell'Adriatico al Mar Nero (Descrizione di viaggi) - 16,15: Concerto popolare - 17: Sonate per violoncello dei vecchi maestri italiani - 17,30: L'ora delle chiacchiere allegre - Radio Orchestra - 18: Canzoni popolari - 18,15: Meteorologia - Notizie di cronaca nera - Rotte dei piroscafi - 18,25: Canzoni popolari - 19: Ipoteche e debito fondiario (Discorso) - 19,30: Corso di lingua inglese - 19,55: Meteorologia - 20: Canto, recitazioni, orchestra - 22: Musica da ballo - Meteorologia e sport.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470

CASSEL - m. 273.5 - Kw. 1.5

12: Segnale orario - Notizie ed economia - 12,55-13: Segnale orario di Nauen - 15: Economia - 15,30-16: L'ora della gioventù: « Ho mancato la mia professione » (Discorso) - Meteorologia - Economia - 16,15: Economia - 16,20-17,45: Il pomeriggio delle donne di casa - 17,45-18,10: L'ora della lettura: Dalle lettere dei Giindlererle - 18,10: Economia - 18,45-19,15: Corso di stenografia per tutti i sistemi - 18,45: Scacchi - 19,15: Economia - 19,15-19,35: 20 minuti sui progressi della scienza e della tecnica (Discorso) - 19,35-19,45: Geografia - 19,45: Geografia - 19,45-20: Rivista settimanale cinematografica - 20-22: Trasmissione da Wiesbaden del Concerto popolare sinfonico - 22-23: Serata allegria.

KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1.5

16,15-18: Concerto meridiano - 18,30: L'educazione dell'agricoltura (Conferenza) - 19,30: Bagni e cura climatico (Discorso) - 20,10: Serata allegria dell'Orag; Orchestra, Canto - Meteorologia - Attualità - 22-23: Concerto di balalaika.

MONACO DI BAVIERA - m. 485 NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1

11,20-12,30: Concerto di fu-armonica. - 12,30: Meteorologia. Segnale orario. - 4: Quindici minuti per la signore (conferenza) - 4,20: Concerto della Radio orchestra. - 5,30: Per i parenti e l'insegnanti. Giuochi e occupazioni dei bambini con istruzioni per la fabbricazione propria dei giocattoli (conferenza). - 6,15: Esercizi di lettura italiana. - 6,45: Il diritto della via giornaliera. « L'affitto », conferenza. - 7,30: Concerto popolare. - 9,40: Non disturbare il tuo vicino con delle chiacchiere bagiere (discorso) - 10,05: Notizie della stampa. Meteorologia. Segnale orario. Sport. Notizie commerciali.

MUNSTER - m. 410 - Kw. 1.5.

13,15-14,30: Concerto per violino -16,15-17: Concerto - 17-17,30: Poesie di J. Metz - 17,30-18: Due melodrammi - 19,20-20: « Lo sviluppo della sonata per pianoforte dai debutti al presenta » (Discorso) - 20-20,45: Introduzione alla lingua e cultura inglese - 20,45: « Il Trovatore » di Verdi.

Sabato 20 Marzo

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750 Kw. 1.5.

12,30-14: Radio Concerto. Lucien Paris: La Manoirienne, Marcia (J. De Carnel) - Perché piangere. Valzer (G. Delay) - Canto indigeno. A solo di violino (Rinsky Korsakoff) - Pensiero d'amore (J. Porro) - Gavotta (Leo Pouget) - Broken Melody.



SOIETA ITALIANA LAMPAD E POPE
Tel. 7.20.855 - MILANO - Via Uberti, 6.

A solo di violoncello (De Bienne) — Vaa-Y Freddy, One Step (H. Gillet) — Le Cid, Trio (Massenet-Alder) — Elfesce et Lutina, Ballo (Lempers-Roger Weiller) — Le Metreier. A solo di violino (Wieniawsky) — Serenata a Tody (Gino Mecucci) — Rigaudon, A solo di violoncello (Forqueray-Feuillard) — Perdono mi le lagrime (Felice Carena — Lassù, Fantasia (M. Yvain) — 2. 3. Come sopra — 16.30-18: Come sopra — 20.15-22: 1. Risultato delle corse — Cambi — Mercati e Borse — Informazioni Havana — 2. Radio Concerto.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegraf) - m. 458 - Kw. 0,45

20.30: Corso di lingua francese: «Francesi parlano francese» Gaston Calrou — 21: Serata sinfonica: Opere di Lalo, Bizet, Gounod, Saint-Saëns — Emissione di segnali Mors per lo studio dei fenomeni d'evanescenza dei segnali radioelettrici.

PARIGI (Petit Parisien) m. 345 Kw. 0,5

21.15: Concerto.

TOLOSA - m. 420 - Kw. 2

10.10.30: Come sopra — 12.45: Orchestra: Marcia di tamburini (Marchetti) — La mia regina, Valzer (Wohanka) — Serenata alle stelle (Cuzanzeuve) — Il Barbore di Siviglia, Fantasia (Sossini) — Apertura del «Giovane Enrico» (Méhul) — Arlecchinata. A solo di violoncello (Ladoux) — Cavalleria Rusticana, Fantasia (Mascagni) — Romanza e Bolero. A solo di violino (Dancala) — Soluta a Parigi, Marcia (Marchetti) — 14-17.30-17.45-20.30-20.40: Come sopra — 20.45: Conferenza del Dott. Saint-Béat — 21.15: Concerto di gala.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 265 Kw. 1,5

17: Concerto di Jonau, tenore. — 18: Informazioni della stampa. — 20: Musica da camera. — 20.30: Chiacchierata sulla letteratura fiamminga. Sig. Teirlinck — 20.45: Continuazione del concerto. — 21: Cronaca d'attualità. — 21.10: Audizione di una commedia. — 22: Informazioni stampa.

HILVERSUM (N S F)

m. 1050 - Kw. 2,0

16.10 18.10: Concerto dell'Orchestra della Stazione. Programma vario. — 18.10-19.10: Corso di contabilità di J. Peltzer Jr. — 19.50: Programma organizzato dall'Associazione operai di Radio Amatori.

MADRID (Union Radio) - m. 373

Kw. 1,5

14-15: Concerto dell'orchestra Artys. E. femeride. Bollettino meteorologico. Notizie della stampa. Rivista del Libro (Isac Pacheco). — 21.30: La Borsa. Programma di opere spagnole, interpretate da eminenti artisti e dall'Orchestra della Stazione. — 23.20: Notizie della Stampa. — 23.30: Musica da ballo. — Jazz band del Palazzo del Chiabico.

BARCELONA (Radio Barcellona)

(E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6

18-19: 1. Quotazione di Borsa — 2. Trio Radio (4 pezzi) — 3. Ultime notizie — 21.23: 1. Quintetto Radio (2 pezzi) — 2. Cappella Musicale di S. Pietro di Terrasa diretta dal M. Luigi Puig. (7 canzoni) — 3. Miguel Nieto, Biografia letteraria — 4. Violinista Martin Cabus e pianoforte Gar-

riga Carmen — Sonata (D. Bigaglio); Siciliana e Rigaudon (Francoeur-Kreidler); Bergeuse (G. Faure); Canto indigeno (Rimski-Korsakow).

BARCELONA (Radio Catalana)

(E. A. J. 13) m. 462 - Kw. 0,6.

21-24: 1) Come sopra. 2) Canzoni: tangos, jazz-band, artisti e solisti della Stazione e l'Orchestra Anderson. 3) Ritrasmisione delle opere teatrali o concerto. 4) Ultime not.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)

m. 360 - Kw. 0,5

7-9: 1) La Gatita bianca, selezione, pianoforte. 2) Canzone fiamminga. 3) Serenata spagnola, Allouiz, Marmolejo. 4) Scheerzadita, Rimski Korsakow, orchestra. 5) La Corte di Carla IV, Pavana, Marmolejo. 6) Aria. 7) Teiguign, canzone, tenore. 7) Mia terra, canzone, tenore. 8) Ora ufficiale. Notizie della stampa. Recitativi di opere per piano. Solidità. 1. Meditazione. 2. Sera di Verano; 3. Chiaro di Luna; Penombra, numeri 1, 2, 3, e 4. 9) Musica per ballo. — 12: Prove.

BERNA - m. 435 - Kw. 1,5

13.13.45: Meteorologia — Borsa — Trasmissione grammofonica — 16: Segnale orario — 16.17.30: Orchestra — 17.30-18: L'ora dei bambini — 19.30-20: Conferenza — 20: Meteorologia — 20-20.30: Concerto del Quartetto doppio (coro d'uomini) — 20.30-21: Orchestra — 21-21.20: Canzoni del coro d'uomini — 22.05-22.30: Orchestra — 22.30-4: Radio-Dancing.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760

Kw. 1,5

17: Trasmissione pomeridiana — 20.15: Canbi — 20.17: Orchestra dell'Hotel della Metropoli: Blon: La mano in mano, marcia; Siede; Luna, intermezzo; Christiné; Madame, fantasia — 21: I Fattori della salute, Brecht-Bud, cultura fisica — 21.15: Concerto — 22: Notizie dell'Agenzia Telegrafica Svizzera.

ZURIGO - m. 515 - Kw. 1,5

12: Prognosi del tempo — 12.55: Segnale orario di Nauen — 13: Meteorologia e prognosi del tempo — Ultime notizie — Divise e Borsa — 15: Concerto — 16: Concerto dell'Orchestra dell'Hotel Baur au Lac — 18.15: Concerto dell'Orchestra della gioventù di Sciaffusa — 18.50: Prognosi del tempo — Ultime notizie — Quotazioni dei mercati svizzeri — Scampanello delle chiese di Zurigo — 20.15: Programma vario — Chitarra, Orchestra, Duetti per liuto — 21.50: Prognosi del tempo. Ultime notizie — Notizie della N. Z. Z.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 530

Kw. 1,4

16.15: Concerto. — 17.30: L'ora dell'agricoltura. Piantagione delle patate. — 18: Dal vecchio teatro del borgo. — 18.30: Festa di Scheffel. Dalle opere del poeta (discorso). — 20: «Das Speerscherbel». Operette dal buon vecchio tempo di Grünwald u. Blum. — Musica allegra da ballo.

PRAGA (P. R. G.) - m. 368 - Kw. 5

11.30: Emissione del Comitato d'agricoltura (m. 368) — 16.30-17.30: Concerto del Quartetto Novak-Frank — 18: Emissione per gli abbonati tedeschi — 18.15: Emissione del Comitato d'agricoltura — 18.45: Teatro delle marionette — 20: Bollettino

meteorologica — 20.02: Serata popolare — Notizie sportive, teatrali e ultime notizie di C. T. K.

BRNO - m. 521 - Kw. 2,4.

18.20/18.40: Per i fanciulli — 18.40-19: Conferenza Ceca — 19-20: Concerto del Quintetto del R. J. — 20-20.10: Ultime notizie di C. T. K. — 20.10-21: Concerto dell'Orchestra di Balabikas Russo; Canti nazionali russi, Marie, Pout-pourris, ecc.

BUDAPEST - m. 546 - Kw. 2

9.30-12.30-15: Notizie e Borse. — 17: Trattamento (concerto). — 18.30: Sports. — 20.30: Concerto di Giselle Gado (soprano); Paul Spitzer (violino), e Otto Herz (pianoforte). — 22.24: Musica per ballo (grammofono).

BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5

4.30-6: Concerto della radio orchestra. — 6.55: Corso di Esperanto. — 7: «Henrik Ibsen» (conferenza). — 7.25: «Umorismo del giorno» (discorso). — 7.55: Il mondo dell'Islam (discorso). — 8.30: Per l'anniversario di F. Hölderlin: 1) Introduzione; 2) a) Odi; b) Lettere; c) inni e frammenti. — 9.20-10: «Der Hund ihm Hirn», commedia in 1 atto di Göt. — Chiusura: Ultime notizie. Segnale orario. Meteorologia. Sport. Teatro e cinematografo. — 10.30-12: Musica da ballo.

AMBURGO - m. 395 - Kw. 1,5

16.15: Concerto divertente — 17: Uomini e opere del tempo — Richard Demmel. Conferenza d'introduzione: «Preludio «I designati» F. Schrecker, Radio orchestra — Possie di Dehmel — 18: La ballata in Radio — 18.15: Meteorologia — Notizie di cronaca nera — Rotta dei piroscafi — 18.25. La ballata in Radio — 18.55: Il terrore delle epidemie bovine (Discorso) — 19.30: Trasmissione dal teatro: Così fan tutte. Opera comica in 2 atti di W. A. Mozart — 22: Concerto dell'orchestra Continentale.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470

CASSEL - m. 273,5 - Kw. 1,5

12: Segnale orario — Notizie ed economia — 12.55-13: Segnale orario di Nauen — 15: Economia — 15.30-16: L'ora della gioventù: Coro degli scolari — 16.20-17.45: Concerto della Radio orchestra — 17.45-18.10: L'ora della lettura: Dal romanzo «I regolatori in Arkansas» F. Gestärker — 18.10: Economia — 18.20-18.45: Lo sport del canottaggio come sport popolare — 18.45-19.15: L'ora del Radio Club — 19.15: Economia — 19.15-19.45: La buca delle lettere — 19.45-20.15: L'ora dell'educazione popolare — La ragione delle nostre assicurazioni sociali (Discorso) — 20.15-22.15: Serata musicale: Robert Koppel — Notizie — Meteorologia — Hackebell — Sport — Notizie ultime — 24: Trasmissione da Berlino: Musica da ballo della Radio orchestra.

KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5

16.15-17.30: Concerto della Radio orchestra — 17.35-18.15: Favole per la nostra gioventù — Quotazioni agricole — 18.30: Lo sport del tiro a piccolo calibro (Conferenza) — 19.15: Ampere, Volt e Watt (Discorso) — 20: Trasmissione da Berlino — Festa di Hölderlin — Meteorologia — Attualità — Trasmissione della musica da ballo da Berlino.

MONACO DI BAVIERA - m. 485
NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1

11.15: Meteorologia. Segnale orario. — 1.55: Segnale orario. Notizie della stampa. Meteorologia. Borsa. — 3: Corso per l'allevamento del pollame (pripincianti). — 3.30: Ultime notizie agricole. Meteorologia. — 1.20: Concerto della Radio orchestra. — 3.40: Poesie di R. Dohmel. — 6: Ultime notizie agricole. Meteorologia. — 6.30: Rapporti e economie fra Germania e la Tschecoslovacchia (conferenza). — 7.15: Handlandenberge dal suo idillio: «Panikraz il pastore». — 8. Serata allegria. Orchestra. Canzoni e recitazioni. — 10.05: Notizie della stampa. Meteorologia. Segnale orario. Sport. Notizie commerciali.

MUNSTER - m. 410 - Kw. 1,5.

13.15-14.30: Concerto della Radio orchestra — 16-17.30: Ilsen: «Spettri» (Discorso) — 17.30-18.15: Concerto — 18.15: Riposta alle questioni tecniche — 20-20.30: Ora di lettura inglese — 20.30: Canzoni sul liuto — 22.16: Musica da ballo.

Domenica
21 Marzo**PARIGI (Radio Paris) - m. 1750**
Kw. 1,5

12.45-13.45: 1. Radio Concerto. Lucien Lurie: Phrygne, Mairin (Kuwasi) — Trio in Fa, Valzer (E. L'Elefant) — Mattinata Provenzale. Violino (Cooper Kreisler) — La Zamaueca (Ritter Soyler) — Valzer in La B-molle, Pianoforte: Mr. Brillon (Ch. Widler) — Primavera, poema sinfonico (R. Chaban-M. Desmoulin) — L'Arlesienne. Frammenti (Bizet) — Signi, violino II (H. Busset) — Giga e finale del ballo di Enrico VIII (Saint Saens Mouton) — Valenza (J. Fadilla) — Katorina, One Step (K. Fall) — 2. Informazioni della mattina — Informazioni Havas — 20.15-22: 1. Rinfila delle corse — Informazioni Havas — 2. Radio Jazz di Mario Cazes e la sua orchestra.

PARIGI (Scuola Superiore dell'Arte e dei Telegrafi) - m. 458 - Kw. 0,45

16: Mattinata artistica — 20.15: (Chatterbox): «La Diona e il Giudice» — 21: «La storia della musica d'organo» (Georges Jaroh).

PARIGI (Petit Parisien) m. 345
Kw. 0,5

21.15: Opere di Lalo, Hahn, Godard, Lussillante, Charpentier, Rabaud, Massenet, Saint-Saens, Rihlin, Debussy, Jemain, Dupont.

TOLOSA - m. 420 - Kw. 2.

12.45: Orchestra: Italia, Marcia di guerra (Volpatti) — Estudiantina, Valzer (Wald teufel) — Danze russe (T-raikowsky) — Faust, Fantasia (Gounod) — I Dragoni di Villars, Apertura (Mailla); Siciliana, A solo di violoncello (Gabriele Gade) — Il Re d'Ys, Fantasia (Lalo) — Ronli 9.º concerto. A solo di violino (Beriat) — Aprile al bosco (Poppy) — Marcia turca (Bethoven) — 14-20-30-45: Come sopra — 20.55: Conferenza — 21.15: Concerto per i malati dell'Ospedale; Grande concerto vocale.

RUDAPEST - m. 540 - Kw. 2

9.30: Notizie. Meteorologia. — 10: Messa cattolica cantata. — 15: Racconti per i fanciulli. — 16: Cabaret. — 17.30: Musica di Izigani — 19: Discorso della confederazione del villaggio. — 20.30: Concerto — 22.24: Musica per ballo.

AMBURGO - m. 395 - Kw. 1,5

7.55: Segnale orario — 8: Meteorologia — Notizie agricole — 8.20: Ultime notizie telegrafiche — Rivista della moda — 8.40: Questioni economiche — 9.15: Festa nazionale — 11: Parolada en Esperanto — 11.40: Conferenza (tedesco) — 12: Dott. Funk, l'ingegnere — 12.30: Corso di telegrafia Morse — 14.05: Concerto della Radio — 13.45: Concerto diventente — 11.30: Scuola degli stocchi per principianti — 15.30: Funkheinzmann (Racconto) — 16.15: Indiscrezioni. Chiacchierata teatrale — 16.30: La storia dell'opera tedesca — I romantici tedeschi: Hoffmann, Spohr, Wajler — 18: Per il 50.º anniversario di F. Finkh (Discorso) — 19: Corso di lingua inglese — 19.15: Ricordi di un corrispondente mondiale — Meteora — 19.50: Sport — 19.55: Meteorologia — 20: Götze von Berlichingen. Commedia in 5 atti di Goethe — 23.15: Meteorologia e sport.

KONIGSBERG - m. 403 - Kw. 1,5

9: Predica. — 11.30-12.30: Matinée (Hublerian Triot. — 12.55: Segnale orario - Meteorologia. — 3.30-1.15: Novelle di K. Hauptmann. — 4.20-5.20: Composizione di Perkuhn. — 5.30-6.30: Concerto della radio orchestra. — 7: Qualche cosa sugli uomini forti (conferenza) — 8: Meteorologia. — 8.10: «La ripugnanza al matrimonio», commedia in 1 atto di Moliere. — 9.30-11: Concerto serale della radio orchestra. Chiusura: Sport.

MONACO DI BAVIERA - m. 485
NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1

11: Scampagnello del Municipio di Monaco — 11.30: Poeta quasi dimenticato. M. Solitaire. Discorso. — 12: Trio d'archi. — 1: Meteorologia. Segnale orario. — 3: Corso d'introduzione nella telegrafia Morse. — 3.30: L'allevamento della volpe bianca, assurda ed argomentata nell'America e nella Germania (conferenza). — 4.55: Concerto della radio orchestra. — 5.10: Lettura di leggende eroiche. — 6: «La Walkiria» di R. Wagner. — Chiusura: Notizie della stampa. Meteorologia. Segnale orario. — 10: Sport. Notizie commerciali.

MUNSTER - m. 410 - Kw. 1,5

9.10: Festa mattinale — 10-10.40: Corso di stenografia — 10.40-11.00: Rivista della settimana — 11.15: Trasmissione delle feste per la rivista del presidente v. Hindenburg a Colonia — 16-17.30: Concerto. Vecchi maestri — 19: Trasmissione delle conferenze nell'occasione della visita del presidente v. Hindenburg.

I programmi delle stazioni inglesi**LONDRA (2 LO) - m. 305 - KW. 3,0**
DOMENICA, 14 MARZO

15.30-17.30: Banda Granatieri della Guardia. Canzoni di H. Bishop. Violino Issay Schlaen; Sull'ali del canto, Mendelssohn-Aron; Hawaiian, Saint Saens; Mezzo soprano C. Hill: Cest non ami, Maria Antonietta, traser. Weckerlin; L'Hereux vagabond, Bruneau; Il cuore della mia di letta, Dalerzio; Banda: Suite, Quadri bescherecci, Mar. Dowell. — 16.20: Dorothea Erthwater; Poesie con commento musicale; Il vecchio orologio, di Longfellow, mus. C. A. Trew; La regina suno, di Th. Hood, e Falbernorck, di L. Carroll, mus. A. C. Mackenzie. — 16.30: Banda: Dalla Manon Lesrat di Puccini, — 16.40: C. Hill: Vento del mar d'occidente, Graham Peel; Il porto d'estate J. Ireland; Il curlo, Mart. Shaw; Dolore e Primavera, Graham Perl; Banda: Dalla Boutique fantasque, Rossini-Respighi; May Schlaen; Ninna nanna eroica, Achron-Auer; Arzie zingare Sursate; Banda: Suite n. 2, L'Arlesienne, Bizet. — 20: Campagne di S. Martino ai Campi — 20.10: Sermon Rev. Gillingham. — 20.55: Per il Cinema Carnival a favore della Cassa Secoursa Cinematografisti. — 21: Prete, tempo e notizie locali. — 21.15: Orchestra dall'Hotel Pevadilly; Fantasia, Mignon, Thomas. E. Murray Stewart (ace. orch.); O del mio amato ben Donandy, Orchestra. Valzer, Rose del Sud, Strauss, F. Murray Stewart; O, lascia di cantare, Roccochirrinus con viol. obbligato De Gerott, Orchestra: Dalla Walchiria, Wagner; Une Verum Corpus, Mozart.

LONDRA (1 LO) - m. 305 - KW. 3,0
LUNEDI, 15 MARZO

13-14: Segnale ora Greenwich. Musica di organo da S. Michele. — 14.15: Discorso Sir H. Chatterger, Alto Commissario per l'India, dal Rist. India. — 15.15: Scuole. E. Kay Robin-on; Lepri e conigli — 16: Se

... l'apparecchio di radio più complicato diventa un giocattolo per chi legge:

TEORIA
COSTRUZIONE
E FUNZIONAMENTO**DEGLI APPARECCHI RADIOFONICI**

il manuale che il Dott. FELICE MARTA ha scritto senza una formula matematica e volgarizzando ogni parola scientifica.

Prenotazioni e preventivi di pubblicità per il volume che è già in corso di stampa, si ricevono presso l'UFFICIO DI PUBBLICITÀ del Radiorario in MILANO, Corso Italia, 13 - Telefono N. 86240

knule orario Greenwich. Filomene Ayscough: Sotto un tetto cinese. — 16,15: Orchestra dal Rist. New Prince. — 17,15: Pei fanciulli: L'uomo nella luna, Cristina Meredith; Ivanohoe (11) musica di pianoforte e canto. — 18: Ballabili dal Teatro di Rialto. — 19: Segnale orario Big Ben. Prev. tempo e notizie. Desmond Mac Carthy: Critica letteraria. — 19,25: Weber, sonata per pianoforte, interpr. da C. Kelly. La sonata op. 24 in do (allegro, adagio). — 19,40: Discorsi quasi correnti. — 20: Coppin Gallo-way: duetti popolari. R. Munro e B. Mills: Duetti sincope per due pianoforti. Foulden Williams: nel suo repertorio. — 20,45: III atto Rigoletto: Comp lirica naz. brit., dall'Alhambra, Bradford. — 21,15 circa: Orchestra Sandler dal Gr. Hotel di Cassbourne: Grande fantasia, Carmen. Bizet-De Groot. Giù nella foresta, London Ronald; Violinista A. Sandler: Tambourin Chinois, Krisler; Valzer in re magg Brahms; Melodie scelte di Grieg. — 22: Segn. orario Greenwich. Previsioni tempo e notizie (2). Myers, e altri: Il fattore umano nell'industria. Come render facile il lavoro (conferenza e discussione). Notizie locali. — 22,30: Mand Mac Carthy: Esecuzione di musiche indiane.

LONDRA (2 LO) - m. 305 - KW. 3.0 MARTEDI, 16 MARZO

13-14: Segnale ora Greenwich. Musica dal Rist. Holborn. — 15,15: Scuole G. Shaw: Elementi di musica. — 16: Segnale ora Greenwich. Rotamunda Twedra: S. Patrizio nell'Irlanda pagana. — 16,15-19: Prog. dal l'Esposizione all'Olympia. Baritone, Kelsey e radioteatro. — 17,15: Pei ragazzi: Hugh Mac Neill: Scherzo follia. E. G. M.: Come combatte il G. Zoologico. — 18: Ballabili London Radio Dance Band. — 19: Segnale orario Big Ben. Prev. tempo e notizie (1). Discorsi correnti. — 19,25: Weber (Kelly): La sonata, op. 4 in do (inquieto. Allegro, rondo, presto (molto perpetuo). — 19,45: Lettura francese: L'ami de narre. — 20: Philemon: Dalla mia finestra. — 20,5: Quartetto Kutcher e pianoforte (Hallist): Quartetto op. 74, n. 3 in sol min. Haydu. — 20,30: Tenore Goodey (dai canti di Goethe di H. Wolf): Canto copico. La tomba di Amorecote. Saluto floreale. Il Corano è eterno? Finché l'uomo è in sé. — 20,45: French: Poesie del Somerset R. Cloudesty Sawage: Lettura dalle op. di W. Barnes. — 21,0: Tom Goodey, Quartetto archi, pianoforte; Cielo di sei canzoni. Sul ciglione di Weslock, parole A. E. Housman. inus. Vaughan Williams. — 9,35: Pianista Marcella Mayer: Caprice sur le Depart d'un Ami. Bach. Sonata, Strawinsky; La Puerta del vino, e Brughiere, Debussy. Navarra. Albeniz. — 22: Segnale ora Greenwich. Previsioni tempo e notizie (2). G. Shaw: La musica e l'ascoltatore ordinario. Notizie locali. — 22,30: Ballabili dal Rist. Kettner.

LONDRA (2 LO) - m. 305 - KW. 3.0 MERCOLEDI, 17 MARZO

13: Segnale ora Greenwich. Servizio, con musica d'organo e baritone, da S. Lorenzo. — 15,15: Scuole Stohart e Mary Somerville: Eroi del romanzo, il John Rid di Blackmore; 16: Segnale ora Greenwich. A. Bonnet Laird: All'aperto. — 16,15: Musica di organo dal Teatro Capital. — 17,15: Pei ragazzi: due racconti. — 18: Ballabili dal T. Rialto. — 18,33: La settimana nel giardino (R. Soc. Orticola). — 19: Segnale ora Big Ben. Prev. tempo e not. (1). Conferenza Patten sulla vita degli uccelli. — 19,25:

Weber (Kelly). Il Sonata, op. 39 in re bem. (allegro mod. con spirito). — 19,40: Discorsi correnti. — 20: Festa di S. Patrizio Campana della Cattedrale di Armagh. Orchestra Wireless: Rapsodia Irlandese, n. 1. Stanford: Aria del Londonderry, trascr. O. Connor Morris. — 20,30 circa: Contralto O. Callaghan; Kathleen Mavourneen. Toma all'Erine, Eileen Alannah, Florence Mark (canzoni e poesie irlandesi); Pat Magee: O Giovanni Giovanni (antica ballata d. Ulster); Cieli d'Irlanda, e il codino, Winifred Letts; Il marinaio costeggiato, Percy French Orchestra; Danze irlandesi. Ansell; Baritone O'Neil; Padre O'Flynn (tradiz.); Isola verde di Erin, G. Ruedel; L'Irlandesina. H. Lohr. — 21,5: Orchestra: Marcia. I ragazzi di Tipperary, Amers; valzer, Bisbigli irlandesi, Ancliffe; Baritone O'Neil; Eileen Oge; e le monagge di Mourne. O. French. G. Murphy: Perché porto il trifoglio, a racconti irlandesi. Baritone O'Neil: Ti trovi bene, Michele? e i Donovan, Adelaide Nordham; Phil, il ballo della fisarmonica. Orchestra: Giga irlandese, Marietta sulla spiaggia. — 22: Segnale orario Greenwich. Prev. tempo e notizie (2). Conversazione con aut. famosi, Raymond e Miss Mureaulay; Perderà favore il romanzo? Notizie locali. — 22,30: Partenza di emigranti irlandesi, scena trasmessa con suoni e rumori dal vero.

LONDRA (2 LO) - m. 305 - KW. 3.0 GIOVEDI, 18 MARZO

13-14: Segnale ora Greenwich. — Dischi nuovi grammofono. — 15,15: Scuole Fishier: Storia d'Inghilterra, I. Il Seicento. — 16: Segnale ora Greenwich. Mary Corbould: Alcune feste indiane. — 16,15: Musica dal Theater. — 17,15: Pei ragazzi: Canzoni. Due racconti. — 18: Ballabili London R. Dance Band. — 18,53: Prezzi prodotti agricoli. — 19: Segnale ora Big Ben. Prev. tempo e notizie (1). Occasioni ultramarine: Le Indie occ. Brit. (A. Aspinall). — 19,25: Weber (Kelly): 2.a Sonata, op. 39 in la bem. (Andante; Minuetto capriccioso; presto assai). — 19,40: Abraham. Sport universitarii. — 20: Orchestra Wireless (dir. Weingartner): Ouverture: Il Carnevale di Roma. Berlioz; Pianista Jolomon e orch.: Concerto in la min. op. 54, Schumann (allegro affettuoso; Intermezzo, andantino grazioso; allegro vivace); Capriccio spagnolo. Rimsky-Korsakov; Pianoforte solo: Notturno in re bem.; Andante spianato e Polonese, Chopin. — 21,5: Orchestra: Sinfonia n. 7 in la, Beethoven. (Poco sostenuto, vivace allegro, presto; assai meno presto, allegro con brio). — 22: Segnale orario Greenwich. Previsioni tempo e notizie (2). Discorsi correnti. Notizie locali. — 22,30: Ballabili Hotel Savoy.

LONDRA (2 LO) - m. 305 - KW. 3.0 VENERDI, 19 MARZO

13-14: Segnale ora Greenwich. Musica dal Metropole Hotel. — 15,45: Concerto Soc. Pop. Concerti. — 16,45: Soprano Dennis e pianista Cooper: musiche sincope. — 17,15: Pei ragazzi: Ballabili London Radio Dance Band. Conferenza di giardinaggio. — 18: Ballabili T. Rialto. — 18,15: La stampa radio della settimana. — 19: Segnale ora Big Ben. Prev. tempo e notizie (1). Scholes: Critica musicale. — 19,25: Weber (Kelly): Il Sonata op. 39 in la bem. (Rondo); III Sonata, op. 49 in re min. (allegro feroce). — 19,40: Soleby: Le vestimenta e l'igiene. — 20: Dalla Figlia del Tamburo maggiore, di Offenbach (orchestra, coro, voci sole). — 20,50: Discorsi e musiche del

pranzo della Electric Development. Association (Hotel Cecil): Brindisi Visc. Burnham — 21,5: Vesti la giubba, Leoncavallo. — 21,11: Altro brindisi. — 21,20: Orchestra: Zingarello, Velejey. — 21,30: Cornetta, fisarmonica e saxofono, piano (Trio Shakerjars-Rutterford). — 22: Segnale orario Greenwich. Previsioni tempo e notizie (1). Conferenza Fyfer (Ministri Agric.). Notizie locali. — 22,30: Ballabili Hotel Metro-pole.

LONDRA (2 LO) - m. 305 - KW. 3.0 SABATO, 20 MARZO

13: Segnale ora Greenwich. — 15,30: Banda I. Batt. Regg. West Yorkshire e musica d'organo (dalla cattedrale di York). — 16: Segnale ora Greenwich. Marie De Valmont: Proverbi e favole francesi. — 16,15-17: Programma dalla Esposizione all'Olympia. Commedia per ragazzi. — 17: Soprano Winter, Baritone Pizey, Grazia Loell e Virginia Math dicatrici, otetto del Casino. — 19: Segnale ora Big Ben. Prev. tempo e notizie (1). Conferenza Sir Curtis Lampon; La Lituania. — 19,25: Weber (Kelly): III Sonata op. 49 in re min. (audante con moto, Rondo presto). — 19,40: Discorsi correnti. — 20: Dramma con cori ed orchestra, dal rom. di Suida: Sotto due bandiere. — 21: Quartetto Wireless (violino, flauto, arpa, organo): Solitudine, Marjorie Meade; Melodia in fa, Rubinstein (rid. Wright); Wee Georgie Wood; Macchiette; Quartetto: Barcarola, dai Racconti di Hoffmann. Offenbach, rid. Wright; Cantami la ninna nanna, Greene, rid. Wright. — 21,30: Coro Wireless: Cori di studenti. — 22: Segnale ora Greenwich. Previsioni tempo e notizie (2). Alway: Il football in vari paesi. Notizie locali. — 22,30: Ballabili dal Savoy Hotel.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 DOMENICA, 14 MARZO

10,30: Segnale ora e previsioni tempo. — 15,30-17,30: Vedi Londra. — 21,10 circa: Previsioni marittime. — 21,15-22,30: Vedi Londra. — 22,30-23: La fraternità silenziosa. Vedi Cardiff.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1700 LUNEDI, 15 MARZO

10,30: Segnale orario e prev. tempo. — 11,13: Radio quartetto, soprano Copner, baritone Ross, violin. Rita Sharpe. — 13-14: 15,15-18,30: Vedi Londra. — 18,30-19: Trasmissione all'Europa. — 19,20: Vedi Londra. — 20: Basso Robertson (Cauti d'alto mare elisabettiani); Corinud canta sul luto, Th. Campion (1601); Dunque cos'è l'amore?, Th. Ford (1601); C'è una danna dolce e gentile, id.; Soprano A. Chatterton; Canzone di Mignon, Goring Thomas; Fiume Millais e Ch. Wreford in «Lingue»; Soprano Chatterton; Stati di cielo; Secondo minuetto, Maur. Realy; Basso Robertson (cont.); Cambiere quella nota, Taha Hume (1605); E-m-m! Tiuvita dolce l'amore! G. Dowland (1597); Sont'convincio che una donna è capace... H. Lawes (1652). — 20,40:

CARTOLERIA
DE MAGISTRIS
MILANO (1)
VIA DANTE, 12
Telefono 83-295

22,25: Vedi Londra. — 22,25 circa: Prev. marittime; 22,30-23: Vedi Londra. — 23,24: Ballabili Café de Paris.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600

MARTEDI', 16 MARZO

10,30: Segnale orario e prev. tempo. — 11,13: Radioquartetto, contralto Barker, tenore Mac Kinley, pianista Gertrude Hopkins. 13-22,25: Vedi Londra. — 22,25 circa: Previsioni marittime. — 22,30-24: Vedi Londra.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600

MERCOLEDI', 17 MARZO

10,30: Segnale ora e prev. tempo. — 11,13: Radio quartetto, soprano Delmar, baritone Armdel, violinista, Marcia Stotesbury. 13-20,30: Vedi Londra. — 20,30: Discorsi pronunciati al banchetto irlandese al Hotel Cecil, con musica strumenti a corde delle Guardie Irlandesi. — 21,15-21,45: (da Dublino), Tenore O' Neill. — 21,20: Cap. Saengerweiz: Oboe e clarina. — 21,30: Sheila Kelly: Canti tradizionali irlandesi. — 21,40: Orchestra staz. Dublino rinforzata. — 21,45-22,25: Vedi Londra. — 22,25 circa: Previs. marittime. — 22,30-23: Vedi Londra. 23: Ballabili Rist. New Prince.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600

GIOVEDI', 18 MARZO

10,30: Segnale orario e prev. tempo. — 10,42: Radio quartetto, contralto Carter, tenore Mele, pianista Smith. — 12,12,30: Organico (da S. Stefano, Wallbrook): Ouverture Maestri Cantori. Wagner; Leggenda n. 4. Dvorak; Andante 3a. sonata, Bach; Marcia nazionale Parry. — 13,22,25: Vedi Londra. — 22,25 circa: Prev. marittime. — 22,30-24: Vedi Londra.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600

VENERDI', 19 MARZO

10,30: Segnale ora e previsioni tempo. — 11,13: Radio quartetto, soprano Peterson, baritone Simmons, violoncello Kathleen Moorhouse. — 13,22,25: Vedi Londra. — 22,25 circa: Prev. marittime. — 22,30-24: Vedi Londra.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600

SABATO, 20 MARZO

10,30: Segnale ora e prev. tempo. — 13: Segnale ora Greenwich. — 15,30-17: Inaugurazione monumento ai caduti del Regg. West Lorkshire nella Cattedrale di York: Banda La Battaglione. Musica di organo: Inaugurazione monumento ai caduti: Inaugurazione mon. col. Fry. — 17,20: Vedi Londra. — 20: Ballabili Covent Garden e Hotel Cecil. — 22,22,25: Vedi Londra. — 22,25 circa: Prev. marittime. — 22,30-24: Vedi Londra.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378

Kw. 1,5

DOMENICA, 14 MARZO

15,30-17,30: E. Bernard riassume da Ilse la storia di Peer Gynt; l'orchestra della Stazione esegue le suites 1.a e 2.a di Grieg. — 20: Campanone. V. Londra. — 20,55: Lady Holt: Per un Ospedale da erigere. — 21: Previsioni del tempo e Notizie. — Notizie locali. — 21,15: V. Londra.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378

Kw. 1,5

LUNEDI', 15 MARZO

15,25: Scuole, classi sup. Rev. Grant: Dall'Inghilterra al Tibet. — 15,45: Orchestra

Cin. Piccadilly. — 16: Signora Brooks: Discorso alla buona. — 16,15: Orchestra Cin. Piccadilly. — 17: Baritone Hardy. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: Orchestra Hotel Majestic. S. Anna sul Mare. — 19: Prev. del tempo e notizie. — Critica letteraria (V. Londra). — 19,25: Weber (Kelly) V. Londra. — 19,40: V. Londra. — 20: Orchestra della Stazione: Ous. Saul, Bazzini. — Da Gluck a Wagner riduz. Schreiner. — Tenore Wilkes: Mia regina, Blumenthal. — Mair: My Girl, Ahken. — Vieni nel giardino. Mand. Somervell. — Maria, Vikon. — Toni Fariell (piano): Altre arie per cui balliamo, rid. T. F. — Piano solo sincopeato, La maestria di Jazz, Billy Mayerl. — Tunga, Tenerife, T. F. — Due a soli sincopeati p. piano (Casa, dolce casa); La rappropria. T. F. — Orchestra: Da Bettina in May fair, trasc. Simson. — trasc. Finck. — Wilkes: Celeste Aida, Verdi. — Vesti la giubba, Leoncavallo. — La donna è mobile, Verdi. — Orchestra: Dal tempo dei Lilla, Schubert-Clusam. — Toni Farrell: La bambola danzante, Alison Travers. — Fox-trot cantato, T. F. — Variazioni su. Killarney, e pot. pourri Scotch and Splash, rid. T. F. — Orchestra: Dalla Tosca, Puccini. — 22: Prev. del tempo e notizie. — Conferenza Myers (V. Londra). — Notizie locali. — 22,30: Musiche indiane (V. Londra).

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378

Kw. 1,5

MARTEDI', 16 MARZO

13,15-14: Concerto di pianoforte e violino dalla Lesser Fill Trade Hall. — 15,25: Scuole, classi sup. Harrison: La seta artificiale. — 15,45: Autopiano. — 16: Conversazione pomeridiana. — 16,15: Quartetto della Stazione e violoncellista S. Wright. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: Orchestra Hotel Majestic. S. Anna sul Mare. — 19: Prev. del tempo e notizie. — Discorsi concorrenti (V. Londra). — 19,25: Weber (Kel-

ly) V. Londra. — 19,40: Magg. Groves: Le bacchette, un pranzo cinese. — 20: Philémon V. Londra. — 20,5: Musiche varie per mezzo soprano, tenore, piano, orchestra, senza indicazione di titoli e d'autori, sotto il titolo generico: Il Paese dei sogni. — 22: Prev. del tempo e notizie. — Conferenza V. Londra. — Notizie locali. — 22,30: V. Londra.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378

Kw. 1,5

MERCOLEDI', 17 MARZO

15,25: Scuole, classi inf., Kreigley: Elementi di critica musicale. — 15,45: Orchestra Cin. Piccadilly. — 16: Miss Robinson: La casa bella. — 16,15: Orchestra r. s. — 17: Contralto Wright. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: V. Londra. — 18,10: Soc. Radio Manchester (Comunicazione). — 18,53: Bollettino R. Soc. Orticoltura. — 19: Prev. del tempo e notizie. — Conferenza Patten (V. Londra). — 19,25: Weber (Kelly) V. Londra. — 19,40: Fletcher: Conversaz. in spagnolo. — 20: Carillon da Belfast. — 20,5: V. Londra. — 21,15: Dalla celebrazione di S. Patrizio a Dublino. — 21,45: V. Londra. — 22: Prev. del tempo e notizie. — Interviste letterarie. V. Londra. — 22,30: Scena irlandese. V. Londra.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378

Kw. 1,5

GIOVEDI', 18 MARZO

11,30-12,30: Quartetto Stazione. — 16,40: Conversazione pomeridiana. — 16,45: Autopiano. — 17: Basso, baritone Myers. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: Ballabili, V. Londra. — 19: Previsione del tempo e notizie. — Conferenza, V. Londra. — 19,25: Weber (Kelly), V. Londra. — 19,40: Comunicazione sulla Stazione. — 19,40: L'uomo e il suo mestiere; intervista con un barbiere. — 20: Soprano Bennett: Vieni fra queste sabbie, Frank da Forge. — La fanciulla del Devon, Eric Fogg. — Ballata, G. Sibella



La marca
"E. R. M."
è sempre da
preferirsi



Pizzardi & Ing. Santangeli

MILANO (22)

Via G. Romano, 16 - Tel. 51-180

(Tram 22 e 32)

— Artista Hilda Atkinson: Andante del concerto per arpa op. 182. Reinecke — Pezzo da concerto, Piaré — Ida Sargent (canto e piano): Vache I. S. — Il ragazzo qui accanto; Il sidcar, H. Fisher — Grazie alla Fata, I. S. — Dove va il papà?, Galhally — Edith Perwille (Flauto): Impromptu; Farfalla, G. Andersson — Concerto in un tempo. Chumiale — Bennett; La Capriera, H. Janello. Il pettirosso, Katherine Glen — Hilda Atkinson: Chiaro di luna (Caverli); Massenet — Echi di una cascata, J. Thomas — Danza dei Siffi, Godfroid — Ida Sargent: Alla pioggia, I. Hau ray: Le fate m'hàn detto un segreto, I. S. Papà e Barberina, S. Levi — Sostituto, C. Clarke — Conversazioni pubbliche, F. Leo — Edith Perwille: Serenata, Catherine — Petite Pique, Hne — Capriccio, Roland Revel — Il chierichioran, Tersebak — 22: Prev. del tempo e notizie — Discorsi correnti, V. Londra — Notizie locali — 22.30: V. Londra.

MANCHESTER (2 Z V) - m. 378

Kw. r.5

VENERDI' 19 MARZO

13.15-14: Musica del Cin. Piccadilly — 15.25: Scuole ed. sup. — Wardle: I fondatori della Scienza - Huxley — 15.45: Quartetto della Stazione — 16: Hinos: Le contraddizioni dei proverbi — 16.15: Quartetto della Stazione e pianista, Kathleen Bailey — 17.15: Pei ragazzi — 18: Orchestra dal Majestic, S. Anna sul Mare — 18.53: V. Londra — 19: Prev. del tempo e notizie — Conferenza, V. Londra — 19.25: Weter (Kelly), V. Londra — 19.40: Lower: Uccelli del Pentime Moors — 20: Dilattanti di Black pool (Lancashire); accompagnatore Daniel — Baritone Haslam: Dolce notte, E. Austin — Nipra i monti, traser, Quilter — Violinista Daisy Shorrocks: Meditazione, Glazunov — Danza spagnuola, Granado-Kreijler — Contralto Kreighley: Caro mio ben, Giordani — Le foglie e il vento, F. Leoni — Umorista Nilli e Cochrane: Nel suo repertorio — Haslam: Canzone di Trigera, Rossini — Violoncellista Kathleen, Moorhouse: Fior del Verziere (scene del Kent), F. H. Wood — Uno al sole, Rimsky-Korsakov — Wil-

lie Cochrane: nel suo repertorio — Haslam: Il sogno che viene, R. Knight — Il sergente maggiore alla parata, Longstaffe — K. Moorhouse: Arlecchino e Farfalla, Popper — Guitar, Moss-koski — Nellie Kreighley: Tutta la notte sotto al luna, Bainton — Ave Maria, Bach-Gounod, rid. obblig. Daisy Shorrocks — Dopo un sogno, G. Faure — Canzone Luigi XIII e Pavana, Cooperin — Willie Cochrane: Nel suo repertorio — 22: Prev. del tempo e notizie Ministero Agricoltura, V. Londra — Notizie locali — 22.30: V. Londra.

MANCHESTER (2 Z V) - m. 378

Kw. r.5

SABATO, 20 MARZO

15.15: Autopiano — 16: La moda parla — 16.15: Ballabili Cinema Piccadilly — 17: Ttnore Ratliff — 17.15: Pei ragazzi — 18: V. Londra — 18.53: Bolleri, Giov. Esploratori — 19: Prev. del tempo e notizie conferenza, V. Londra — 19.40: Sport (S. Lintott) — 20: Orchestra della Stazione: Marcia Cowen — Ouy, Il Cavallo di Bronzo, Aulher — Contralto Pickford — Anima mia, Sanderson — Annie Laurie, traser Lehman — Robin Adair, traser, London — Clowdie Atkinson, direttore: Esposizione programmi e due Impressioni — Canzone: Cowi, bottiglie e ossi — Monologo: Lanello — Canzone: Capitain Jack — Orchestra: Dalla Bohème, Purcini — Baritone West: Vaughan Williams — Talora nei miei sogni, Guy D'Hardlet — Diletto, è il mattino, Aylward — Orchestra: Danza del Grillo, Bucalossi — Contralto Pickford: La gloria del mare, Sanderson — In porto, Elzar — Sveglanti, Martague Phillips — Sotto il verde, Eric Coates — Atkinson: Canzone: L'amore nei secoli, C. A. — Canzone: Il mio giorno, C. A. — Impressioni infantili — Canzone: Il buon sport, C. A. — Orchestra strumenti a corde: In riva al mare, Dunkel — Welt: Odo che mi chiami, C. Marshall — Casey, il violinista, Haydn Wood — Canzone dell'orologio, Rex Burchele — Orchestra: Pot-pourri, pezzi impasticciati, Ketelbey — 22: Prev. del tempo e notizie — Sport, V. Londra — Notizie locali — 22.30: V. Londra.

BIRMINGHAM - m. 479 - KW. 1.5.

DOMENICA, 11 MARZO

15.30-17.30: Orchestra Stazione: Ouverture d'incensione, Handel; Basso Lewis: Ricit. Io ardo, io divampo; Aria. Più rossa di una ciliegia; Ari e Galateia. Handel; Flauto (Heard) ed orchestra: Concerto n. 2, Mozart; Piano solo (Marcella Meyer): Concerto italiano, Bach; Basso Lewis: Vendita la, grida Timoteo, Handel; Orchestra: Sinfonia n. 35 in re, Mozart; Pianoforte: Oiseau tristes; Alborada del gracioso, Ravel; Capriccio italiano, Fr. Polene; Orchestra: Serenata n. 6 in re, Mozart; Marcia, Scipione, Handel, 20. — Campana della Cattedrale e servizio religioso. — 21: Prev. tempo e notizie. Notizie locali. — 21.15: Orch. Piccadilly, V. Londra.

BIRMINGHAM - m. 479 - KW. 1.5.

LUNEDI', 15 MARZO

15.45: Quintetto stram, a fiato della Staz. e soprano Waddel. — 16.45: Consigli d'orticoltura; Soprano Carhart. — 17.15: Pei ragazzi. — 17.55: Lettere di ragazzi. — 18: Orchestra Cinema Lozell; Ouy. Le Sorciere. Shoek; Intermezzo, La Piazza sotto la luna. Aniff; Fantasia, Nel giardino d'un tempo Cinese, Ketelbey; Entr'acte, Elegie, Cia-

kowsky; Contralto Neale; Giarmonica Coley. — 19: V. Londra. — 20.45: Atto 3o Rigoletto (V. Londra). — 21.15: circa: Mus. Gr. Hotel (V. Londra). — 22: V. Londra.

BIRMINGHAM - m. 479 - KW. 1.5.

MARTEDI', 16 MARZO

15.15: Scuole. Storia nat. n. 17; Ballance I. Verini — 16.15: Soprano Tanner, contralto Hughes, baritone Smellwood. 16.45: Freda C. Bacon: La carrozza di tutti. Contralto Morris. — 17.15: Pei ragazzi — 17.55: Lettere di ragazzi. — 18: Concerto per ragazzi (rid. Wehli). — 19: V. Londra. 20.5: Concerto operettistico, Orchestra Staz. Ouverture: Opera Buffa, Finck. Dalla Ragazza splendor di sale, Rubens, Baritone Scott Whitehouse; Il richiamo del mare (in un Ragazzo del Sud), Fraser-Simson; Regina del mio cuore (Dorotea), Collier; Orchestra: Dalla Maestra di ballo, M. Monektion Soprano Cleiton; Il mio Erno (coltato da cioccolato), Strauss: La luna (San Tay) Jones; Fior della memoria (La Rosa d'Arabia), Morgan; Orchestra: Dalla Principessa dei dollari, Fall; Baritone S. Whitehouse; Lo scapolo gaio (La Fanciulla delle Montagne), Fraser-Simson; Amore, ti potrei dir sola (La Ghisa), Capel; Orchestra: Da My Lady Frayle, Finck; Soprano Cleiton: Chi dirà che l'amore è erudite (Gala Inghilterra), German; Amore del Sud (una ragazza del Sud), Fraser-Simson, Orchestra Da «Questa è la notte», Rubens. — 22: Prev. tempo e notizie, Confer. Geof. Shaw (V. Londra). Notizie locali — 22.30: Ved. Londra.

BIRMINGHAM - m. 479 - KW. 1.5.

MERCOLEDI', 17 MARZO

15.15: Quintetto con piano della Stazione — 16.45: Baker: La storia di S. Patrizio e del Trifoglio. — 17.15: Pei ragazzi. 17.55: Lettere di ragazzi. — 18: Orchestra Cinema Lozell; Marcia Il profeta Meyerboer; Dalla Bella di U. York, Koroff; Fantasia. In un giardino Persiano, Lehmann. Pot-pourri, confusione di motivi, Alford mezzo soprano Osborne e contralto Paul. — 18.53: R. Sur. Oricoltura (V. Londra). 19: Prev. tempo e notizie, Conferenza Patino (V. Londra). — 19.40: Miss. Finck: La Epigolonia e i suoi principali generali. — 20: Carlton della Cattedrale di Armagh (Raffa). — 20.5: Musica irlandese (giorno di S. Patrizio), Orchestra Stazione; Ouy, Stamus O'Brien, Stanford; Baritone Lavelle: La mia brava Rosalina Needham; La rugiada brumosa, traser, Fox; Marietta Bernigan, traser, Stanford; Pianista Toni Farrell; Improvvisazione sull'aria irlandese Killarney, Orchestra; Dal Trifoglio, Mydleton Soprano Hepton; Il Flauto delle Elve, Oliver; Torna al Erin, Claribel; ha ritono Lavelle; Il vecchio sidcar, Dix; La fanciulla del vecchio duce Knorol, Hughes; La piccola Brigida, Flexum, Frenche; Orchestra: Marcia, I ragazzi di Tipperary, Amers. Soprano Hepton; Danza Kerry Mulloy; Erin, la lacrima e il sorriso, rid. Hughes; Caro piccolo trifoglio, Jackson. Orchestra: Fantasia su arie pop. irlandesi, Fitz-Gerald. — 21.30: Toni Farrell (ex uinoforte) Arie sui cui balliamo, rid. Farrell (Due pezzi sincopati per piano) La maestra di Jazz, Mavel; Sarà l'impermeabile, Farrell. Un pomeriggio con la dama, rid. Farrell; Tre strofette francesi; Fox-trot cantato, Farrell; In baldoria, Travers — 22: Prev. tempo e notizie, Raymond e Miss. Macaulay (V. Londra). Notizie locali. — 22.30. Scene irlandese (V. Londra).

L'abbonamento per il 1926 al

Radorario

viene

concesso

GRATIS

a chi procurerà N. 5 abbonati alle radioaudizioni, facendo pervenire alla U.R.I. - Corso Italia, 13 - Milano l'importo delle 5 licenze-abbonamento a pagamento globale anticipato per l'intero anno, insieme col nome, cognome, paternità e indirizzo degli abbonati procurati.

BIRMINGHAM - m. 479 - KW. 1.5.

GIOVEDI, 18 MARZO

15.45: Quintetto con pianoforte della Stazione. — 16.45: Miss. Griffith: Strofe umoristiche e non umoristiche, da «HomeSpan». Soprano Marwell. — 17.15: Pei ragazzi. — 17.55: Lettere di ragazzi. — 18: Orchestra Cinema Lozell: Marcia. H. I. M., Middleton; Da e La Signora della Rosa n., Gilbert; Entrate. Momenti rubati, Friedmann; Da Cin-Cin? Ciao, Norton. Soprano Birch. Contralto Eames. — 18.53: V. Londra. — 19.40: Gardner: Progressi d-la Radio nell'annata. — 20: Oratorio: Il sogno di Geronzio, di Elgar, dalla Drill Hall, Wobochampton. — 22: Prev. tempo e notizie. Discorsi correnti. V. Londra. Notizie locali. — 22.30: Vedi Londra.

BIRMINGHAM - m. 479 - KW. 1.5.

VENERDI, 19 MARZO

15.45: Scuole. Conferenza Griffin sulla critica musicale. n. 18. — 16.15: Orchestra Cinema Lozell. — 16.45: Carole Ring: La forza dell'ottimismo. Soprano Sanders. — 17.55: Pei ragazzi. Hughes: L'educazione dell'orso, racconto. — 17.55: Lettere di ragazzi. — 18: V. Londra. — 19.10: Convers. facile in francese. — 20: Radio-fantasia sui grandi musicisti. n. 12. Mozart, di Ida Downing, musica adottata da G. Lewis. — 20.15: Gli spiriti, scenette di G. Overton. — 20.40: Il mistero di Maypole, farsa di G. Overton. — 21.30: Trio Shakespeare-Rutherford (V. Londra). — 22: Prev. tempo e notizie. Ministero Agricoltura (V. Londra). Notizie locali. — 22.30: V. Londra.

BIRMINGHAM - m. 479 - KW. 1.5.

SABATO, 20 MARZO

15.45: Musica dal Palais de la Danee. — 16.45: Dora G. Mercer: Pat e Paziaga. — 17.15: Pei ragazzi. — 17.55: Lettere di ragazzi. — 18: Orchestra Cinema Lozell. — Marcia: Il Grande piccolo esercito. Alford; Suite, oriental. Gamoit: Fantasia. Rigoletto, Verdi; Intermezzo. Alice, Olsen. Soprano Pollock; Tenore Llyd. — 19: V. Londra. — 19.10: Gil Evans: L'incontro odierno di rugby fra Inghilterra e Scozia. — 20: Canzoni sane e profane dei negri delle piantagioni del Sud. — 21: Radio rivista, Tempo d'ascoltare. di H. Simson: «Ah, lasciatemi stare!» di Eddie Morris e G. Lester, per soli, coro, orchestra. — 22: Prev. tempo e notizie. Chiachiere sportive (V. Londra). — 22.30: V. Londra.

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 386

Kw. 1,5

DOMENICA, 14 MARZO

15.30-17.30: Vedi Londra. — 20: S. Martino ai Campo (Vedi Londra). — 20.55: Vedi Londra. — 21: Prev. tempo e notizie; Notizie locali. — 21.15: Orchestra Piccadilly (V. Londra).

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 386

Kw. 1,5

LUNEDI, 15 MARZO

15.45: Lee Nichols: Gli albori del romanzo in Inghilterra. — 16: Trio Wireless (violino, violoncello, piano) e baritono Arnold. — 17.15: Pei ragazzi. — 18: Vedi Londra. — 19: Prev. tempo e notizie. Mac Cartly (Vedi Londra). — 19.25: Webel (Kelly), vedi Londra. — 19.40: Discorsi quasi correnti (V. Londra). — 20: Orchestra staz.: Ovv. Rosmunda. Schubert. — 20.10: Orchestra e pianista Cole: Concerto in sol min. Mozart. — 20.30: Orchestra e violini-

sta Small: Concerto in mi magg. Bach (allegro, Adagio, Allegro assai). — 20.30: Orchestra: Sinfonia in sol min. Mozart (Allegro molto, Andante, Minuetto, allegro. Finale, allegro assai). — 21.30: Violinista Small e pianista Cole; Scherzo in si bem. min., Sovenbleau; Notturno per la sola mano sinistra, Scriabine; Toccata in re. D'Erzanger; Poema, id.; Tribellule Szolt; Danza slavonica in sol min. Dvorak-Kreisler; Moto perpetuo, Frank Bridge. — 22.30: Vedi Londra.

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 385

Kw. 1,5

MARTEDI, 16 MARZO

11.30.12: Violoncellista Illingworth. — 15.45: Lettura di un giornale pom. — 16: Orchestra Electric Theatre. — 16.30: Interudio musicate. — 17.15: Pei ragazzi. — 18: Vedi Londra. — 18.30: Alimentazione e produzione del latte (Colin D. Ross). — 18.45: Vedi Londra. — 19: Prev. tempo e notizie. Discorsi correnti (V. Londra). — 19.40: L'etui de naere (V. Londra). — 20: Philcuron (Vedi Londra). — 20.5: Scene doperette (soprano Dillon, baritono Kimberley, orchestra Wireless); La Cingalesa, Monckton. — 20.15: La Vedova allegra. Lehar. — 20.30: La fanciulla delle montagne, Fraser-Simson. — 20.45: Madama Pompadour, Fall. — 21: Varieta: Orchestra Wireless: Passi scelti qua e la. Baynes. — 21.15: Isabella Murray, disense; Lorraine, Kingsley; Maria Favoret; Domanlo seusa, Weatherly. — 21.25: Composizioni comiche, ballabili e canzoni vecchie, composte e diretti da Dryden: Canzone, Fra l'amore e il dovere (1890); Danza, La mia prima polka (1888); Canzone, il sogno del Minatore (1891); Canzone buffa, Il Club di Rumpfugler (1890); Canzone, Ritorno a casa (1892). — 21.35: Orchestra; Valzer, L'Angelus, Loter. — 21.40: Isabella Murray: L'Autografo del soldato, Edgar Wallace; Romanzo condensato, Ashby-Sterry. — 21.45: Leo Dryden: Canzone, Ascolto dentro, cara (1923); Canzone di guerra, Bravi, fucilieri di Dublino (1899); Scena musicale, L'unico modo (1900); Canzone buffa, Ragazzi scapoli, addio (1905); Aria d'opera, Vendetta (1913). — 21.55: Orchestra: Marcia. Il piccolo Macgregor, Amers. — 22: Previsioni tempo e notizie. Conferenza Geoffrey Shaw (V. Londra). Notizie locali. — 22.30: V. Londra.

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 386

Kw. 1,5

MERCOLEDI, 17 MARZO

15.45: Caterina Punch: Browning. — 16: Orchestra Wireless e tenore Kaye: Musica irlandese. — 16.30: Le opinioni del prof. Mac Sweeney Suine Mackoy sopra S. Patrizio (Donegan). — 17.15: Pei ragazzi. — 18: Vedi Londra. — 18.55: R. Soc. Oriolitura (V. Londra). — 19: Prev. tempo e notizie. Conferenza Patten (V. Londra). — 19.25: Weber (Kelly). Vedi Londra. — 19.40: Gee Nath: Le tradizioni dalle letterature odierne d'Europa - Danimarca. — 20: Carillon (V. Londra). — 20.5: S. Patrizio (V. Londra). — 21.15: S. Patrizio (da Dublino). — 21.45: Vedi Londra. — 22: Prev. tempo e not. Interviste letterarie (V. Londra). Notizie locali. — 22.30: Scene irlandese (V. Londra).

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 386

Kw. 1,5

GIOVEDI, 18 MARZO

11.30.12: violinista Monat. — 15-15.30: Scuole. Grahm: Monumenti dei Normanni

e dei Plantageneti nel Wessex. — 15.45: Stuart Smith: La Moda. — 16: Ballabili King's Hall Roorus. — 17.15: Pei ragazzi. — 18: Sir D. Murriss: Meraviglie dei Tropici. — 18.15: Vedi Londra. — 18.30: Balastie dei polli (A. Turner). — 18.53: Vedi Londra. — 19: Prev. tempo e notizie. Conferenza Aspinall (V. Londra). — 19.25: Weber (Kelly), Vedi Londra. — 20: Concerto sinfonico (Vedi Londra). — 22: Previsioni tempo e notizie. Discorsi correnti (V. Londra). Notizie locali. — 22.30. V. Londra.

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 386

Kw. 1,5

VENERDI, 19 MARZO

11.30.12: Musica d'organo dalla Royal Arcade, Boscombe. — 15.45: Lettura di un giornale pom. — 16: Orchestra Electric Theatre. — 17: Interudio musicale. — 17.15: Pei ragazzi. — 18: Vedi Londra. — 18.50: Id. — 19: Prev. tempo e notizie. Conferenza (V. Londra). — 19.25: Weber (Kelly). Vedi Londra. — 19.40: Orsi dell'Imalaia e Poltroni (Gen. Nigal Woodgt) — 20: Orchestra Wireless: Marcia, Colonnello Bogy, Alford; Ouverture Donna di Picche, Suppé. — 20.15: Troupe Forest. Coro d'apertura. D. Henty, baritono Taylor; Tommy lo zafolatore, E. Melvin, Marjorie Stone; Svegliati, M. Phillips; Marjorie Burnside e baritono: L'amore com'era, Henty; Marjorie Stone e tenore Kaye: L'amore com'è, Henty; tenore Kaye: Bubble Song (Uccello Cockolley), M. Shaw; Le due Marjorie: Ditelo a tutto il mondo. Pat Thoa-



**Valvola a consumo ridotto
Tipo E L 244**

Essa è universalmente riconosciuta la migliore - minimo consumo, massima amplificazione.

Un solo elemento di pila a secco o un solo elemento d'accumulatore basta per l'alimentazione.

Concessionaria esclusiva per l'Italia e Colonia

**Società Anonima Industriale
Commerciale Lombarda**

MILANO (29) - Via Settembrini 63
Telef. 23-215 - Teleg. I. Alcisa

LA MODA

Moda: grande vocabolo, suggestivo, ispiratore, provocatore di curiosità, di desiderio, di capriccio e che sempre è... alla *Moda*.

Piccola parola di sole quattro lettere ma di alto valore, cara alle Signore, cara... pure ai Signori...

Sprone per tutti gli artisti che lavorano per essa, turbinosa nell'impresimere un vasto movimento economico poiché è per la moda che avvengono i maggiori scambi ed i magazzini rapidamente si svuotano e si riforniscono.

Convinzione massima per fare contenta una donna, persuasione insuperabile per spiegare il costo elevato di un qualsiasi oggetto, espressione unica per giustificare ogni stravaganza.

Mezzo, il più alla *Moda* usato dalle «*Vendeuses*» quando, o Signore, vi vogliono appiccicare qualche cosa di non comune, di caro due volte, e che, perché alla *moda*, vien pagato volentieri.

«E' alla *moda*!... Quanto è eloquente questa espressione per una Signora?»

«Ma non ti sembra caro questo cappello?... Non è bizzarra questa acconciatura?»

«Oh! E' all'ultima moda!... e l'ultimo modello...»

Parola perentoria che tronca ogni obiezione! — fa chinare tutte le fronti, aprire tutte le borse.

E di già che siamo in tema di *Moda*, facciamoci questa domanda:

«E' bene che la donna segua la *Moda*, si renda capricciosa, attraente?»

Senza esitare, noi rispondiamo subito: «Sì».

La donna moderna, la donna di tutti i tempi, di tutte le età, pone a capo d'ogni sua ambizione il desiderio di piacere all'uomo che vive accanto a lei. Vi è la donna moglie — diciamo forse: un paradosso — la quale è già in difetto per questa sua qualità verso l'uomo marito, come salva ella la sua posizione? Seguendo i dettami della moda, presentandosi ogni giorno come una cosa nuova al marito — aumentando le sue grazie e le sue attrattive.

Il marito, anche il più severo, guarderà con piacere che la propria metà non cede al paragone di tante altre Signore, che sanno vestire con gusto ed alla *Moda*, che egli spesso ammira ed invidia — ed avrà un motivo di più per non rompere la

catena, che per che pesi, ma che è pur sempre sì dolce.

L'uomo ama il nuovo e il bello e non per altro qualche volta perde la diritta via attratto da una illusione qualsiasi, la quale in alcuni casi si risolve in una... disillusione.

Colpa spesso della moda che sa coprire d'un manto di bellezza e di seduzione, ciò che altrimenti non si degnerebbe nemmeno d'uno sguardo. Errore quindi il non seguire le innovazioni della *Moda*, il presentarsi in arretrato.

Chi vive oggi, sente la vita dell'oggi, e sempre è trasportato a seguirne le metamorfosi; solo i retrogradi o i meno duttili, chiamiamoli così, vorrebbero che il mondo non si cambiasse mai, ma quanti sono essi? L'ochhissimi.

La donna sempre originale, nuova, alla *Moda*, è quella che è più apprezzata; l'uomo pare alle volte combatterla per un senso egoistico, ma poi per lo stesso senso, così la vuole, così la cerca.

«Che bella donna!»

«E' di tutta... *Moda*!»

Gino Franc. Cadei.



Shamphenné CADEI

IL MIGLIOR SHAMPOO
PER LA BELLEZZA DELLA CAPIGLIATURA

Specialità Orientale, presso tutte le principali Profumerie
e dai

FRATELLI CADEI - MILANO - Via Victor Hugo, 3

“La Milanese” Tintura istantanea per ridonare ai Capelli ed alla Barba il loro colore naturale

Raccomandata per le persone cui altre tinture produssero:

ERUZIONI della PELLE, PRURITO ed ECZEMA

PREPARATA DA CESARE ALBERICI

Professore dell'Accademia di Francia - Membro dell'Accademia Parigina degli Inventori

Corso Italia N. 16 - MILANO

Sale riservate per la pettinatura, lavatura della testa ed applicazione delle tinture — Asciugamento immediato ad aria calda.
Specialità d'ogni lavoro in Capelli e di Alta Novità.



Graziosa acconciatura moderna per Teatro
Creazione del Prof. CESARE ALBERICI

yer: La troupe: Burlesca spagnuola, Henty. — 20,45: Orchestra: Pot-pourri di motivi impasticciati, Ketelbey. — 21: Troupe Forest: La troupe: Menu musicale, M. Wind sor. Tenore Kaye: Sogno d'amore, M. Philips: Le due Marjorie: Susanna dal cuor tenero, Melvin e Low: La troupe: Vecchie canzoni rimesse a nuovo, L. Henty; Marjorie Baruside: Il cenciainolo, Buchman; M. Stone e tenore Kaye: La canzone dei nostri, H. Oliver; Baritone Taylor: Il padrone del barone, G. Bruce; La Troupe: Luna di settembre, L. Henty. — 21,30: Trio Shakespeare-Rutterford (V. Londra). — 22: Prev. tempo e notizie. Ministero Agricoltura (V. Londra). Notizie locali. — 22,30. Vedi Londra.

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 380
Kw. 1,5

SABATO, 20 MARZO

15,45: George Dance: Il Giardino. — 16: Ballabili King e Hall Rooms. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: V. Londra. — 19: Prev. tempo e notizie. Conferenza Lamson, Vedi Londra. — 19,25: Weber (Kelly). Vedi Londra. — 19,40: H. Roberts: Divorsi correnti. — 20: Serata popolare al Giardino d'Inverno). Orchestra municipale: Danze ungheresi n. 5 e 6, Brahms; Ouverture, Mignon, Thomas; Valzer di Concerto, Glazunov; Contralto Gretton: Aria, o Don Fatale (Don Carlos) Verdi. Orchestra: Da Cavalleria Rusticana, Mascagni; Nelson Jackson, direttore: nel tuo repertorio. Intervallo. Orchestra: Suite n. 2 (La Barchetta magica della Giovinazza), Elgar; Marcia: Le Campanelle; danza di Fabene e Furlato; Danza della Fontana; Gli orsi addomesticati; Gli orsi selvatici; Bennett (Xilofono solo); La

Rosa Bianca di York, Geldard; Adelaide Gretton: Una richiesta, A. Woodforde-Tinden. — Orchestra: Dal Tau Jones, German. — 22. Previsioni tempo e notizie, Sport (V. Londra). Notizie locali. — 22,30 V. Londra. **CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5**

DOMENICA, 14 MARZO

15,30: Pomeriggio romantico. Banda Silver bory: Ouverture, Maritana, Wallace; Meditazione, Notte d'Estate, Rimmer. — 15,45: Taurus Archie Gay: Il mio amore e io; Mia rosa amabile, E. Mac Dowell. — Désirée: Kitty Parker. — 15,55: Banda: Dal Tannhauser, Wagner. — 16,10: Archie Gay: Margherita, Lohr; Sempre sorridente, A. A. Penn. — 16,20: Banda (cornetta Turner): Il hacio. Arolliti: I racconti di Hoffmann, Offenbach. Banda: I cieli narrano, Haydn. — 16,35: Orchie Gay: O notte deliziosa, Landon Ronald; Il Santo Bambino, Easthope Martin. — 16,45: Banda: Balletto egiziano, Luigini. — 17,17,30: La voce dell'uragano (Libro di Giobbe). — 20: Campanone di S. Martino (V. Londra). — 20,15: Servizio religioso: Coro. Chiesa Metodista Diamond, Street: Inno, Gloria al Signore nel Cielo. Lettura S. Scrittura. Antifona. I cieli immensi lassù (Sir W. Davies). Sermone Rev. Can. Inno, diecimila volte, diecimila. — 20,55: Vedi Londra. — 22,30: La fratellanza silenziosa.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

LUNEDI', 15 MARZO

12,30-13,30: Musica Caffè Cox. — 14,30: Organo, dal Cin. Capitol. — 15: Trio della Stazione. — 15,15: Scuole, G. Porcock: Il magico cristallo. — 15,45: Trio Stazione. — 16,45: Miss Stewellyn: Sterline, soldi, e la

casa. — 17: Musica di Pianoforte. — 17,15: Pei ragazzi. — 17,50: Cassetta delle lettere. — 18: Pei giovani avventurieri — 18,15: Vedi Londra. 20: Venti di Marzo. Orchestra Stazione: Preludio, processione e danza, Debussy; Mezzo soprano Petersen: Venuto di notte, N. Horne; La coppa della vita, Easthope Martin. Orchestra: Mormorio della foresta, Wagner; Baritone Williams: Il vagabondo, Neland; Il mulino a vento, Nelson. Orchestra: Leggenda sinfonica, La foresta incantata, D'Indy. — 14: Soprano: Tre pescatori misero alla vela, Hulla — Battelli-nuvole, Denysbleaver. Orchestra: Al mare Nantilo, Mac Dowell; I Troiani, Berlioz. Baritone: Iligh Barbaree, rid. H. Carr. Il Capitano della Maria Giovanna, D. Richards; Cullati dall'Abisso (tradizionale) Mezzo soprano: Sole e ombra, Hampson; Chiaro di luna, Mascenet. Ouverture, Seminando al vento, Bedford. — 22. V. Londra.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

MARTEDI', 16 MARZO

15: Dieci grammofono. — 15,15: Scuole, E. Shaw (V. Londra). — 15,45: Trio Stazione. — 16,15: Mis. Rist. Carlton. — 16,45: Hawley: De Quincey, il mangiatore d'oppio nel Galles. — 17: Musica Rist. Carlton. — 17,15: Pei ragazzi. — 17,50: Cassetta delle lettere. — 18: Pei giovani avventurieri. I grandi artisti, Mischa Elman. — 18,15: V. Londra. — 20,5: Orchestra Stazione; Ouverture, Figaro, Mozart; Contralto Hyde e baritone, Eastman: Duetto dei baci (mus. shakespeariana, raccolta Naylor). Archi: Danza del Maracò (La Regina delle Fute), Purcell. Coro stazione: Marte infuriato, Jockely il tuo corno ha un suono triste; Lo

CHINOFER ROLLA

SEMPLICE - ARSENICALE - JODATO

ARSENO JODATO

RICOSTITUENTI - DEPURATIVI - TONICI
DIGESTIVI - GRADEVOLISSIMI

Premiati con Medaglie d'oro Milano e Fiume 1924-25

Marchio depositato
prescritto da distinti Medici

Lab. Chim. Farm. ANTONIO ROLLA - BERGAMO

RAPPRESENTANTE DEPOSITARIO

Rag. FERDINANDO BRUGNATELLI
MILANO (4) - VIA DURINI, 26

Industrie Telerie RIPAMONTI

- Corso Magenta, 96 - MILANO - Telefono N. 12-355 -

Vendita straordinaria
TELIERIE
TOVAGLIERIE
CORREDI

DA CASA E DA SPOSA
anche su commissioni

Forti sconti a convenirsi sulla
TELA di PUROLINO
a metraggio

SALVIETTERIE

Industrie Telerie RIPAMONTI

- Via S. Marco, 50 - MILANO - Telefono N. 12-355 -



Coda di Gallo
"cocktail"

ISOLABELLA

al Vermouth Bianco "High Life,"

Il Vero Aperitivo Italiano

scimmione, il Macaco e il Babuino. Weelkes. Orchestra: Le dame di buon umore. Scarlati-Tommasini. Elynn Lastman: Cera una volta un allegro mugnaio (tradiz.); Via le tristezze (id.); Attori della Radio: Scena della Dodicesima notte di Shakespeare. Orchestra: Scherzo musicale, Mozart; G. Eastman: Laggiù fra i morti (trad.); Gibson Wilson and Johnson, Sussex. Orchestra: Ovv. Così fan tutte, Mozart. Regine e Eastman: Duetto, Poeta e Lattaio (Hyla delle Fate), Parcell. Orchestra: Ovv., Ali Baba, Cherubini. — 21: Hath e Carpenter: Duetti sinfonici. Orchestra: L'apprendista mago, Dukas; Flora Chesses, discorso, Foll; O Caterina, Mamma è a ballare, H. Weston. — Orchestra: Marcia del grillo, Bucalossi; Hatch e Carpenter (cont.). Orchestra: Danza delle panzane, Eilenberg. Flora Chesser: Susanna dal cuor tenero, Mehing; Bargain Basement Blues, Vivian Ellis. Orchestra: Ouverture, La principessa gialla, Saint-Saens. — 22: V. Londra.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

MERCOLEDÌ, 17 MARZO

12.30-13.30 Musica Caffè Cox — 15.16: Orchestra Cin. Capitol — 16.45: Bruce Gardner: Lettera da Parigi (con mus.) — 17: Pianoforte. — 17.15: Pei ragazzi. — 17.50: Cassette delle lettere. — 18: Pei giovani avventurieri, Kendrick: L'uccelliera. — 18.15: Vedi Londra. — 19: Prev. tempo e notizie. Conferenza Patten (V. Londra). — 19.25: Weber (Kelly). Vedi Londra. — 19.40: Dott. Gibson: Pellicce. — Carillon Cattedrale Armagh. — 20.5: V. Londra. — 21.15: Dal progr. pel giorno di S. Patrizio a Dublino. — 21.45: V. Londra.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

GIOVEDÌ, 18 MARZO

12.30-13.30 musica Rist. Carlton. — 15.16.30: Orchestra: Ovv., L'Impresario, Mozart. Basso, baritono Righton: Febbre del mare. G. Keland; Noli. M. Besly. Orchestra: Sacre alsaziane, Massenet. Righton: Il mare possente. A. Beresford; Oro spagnolo, H. Fiberg. Orchestra: Poema sinfonico, Fatonfe, Saint-Saens. Righton: Canto di bareauioli del Lago Nyessa, T. Holland. — Homing. Teresa del Riego. Orchestra: Nelle

Lettere. — 18: Pei giovani avventurieri. — 18.15: Vedi Londra. — 19.40: Magg. E. Davis: Moderni sistemi educativi. — 20: Vedi Londra.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

VENERDÌ, 19 MARZO

15: Nuovi dischi grammofono — 15.15: Scuole. Williams: Gli antichi pittori a fresco. — 15.45: Trio Stazione. — 16.15: Mus. Rist. Carlton. — 16.45: Conversazione pomeridiana. — 17: Musica Rist. Carlton. — 17.15: Pei ragazzi. — 17.50: Cassette delle Lettere. — 18: Pei giovani avventurieri. — 18.15: Vedi Londra. — 19.40: Conferenza Hughes: Il Galles industriale. — 20: Orchestra Stazione: Ovv., Coriolano, Beethoven. — 20.10: Basso Farringdale: Il giovane Teodorico, Henschel. Canzone di Hans Sachs (Maestri Cantori), Wagner. — 20.20: Tony Farrell (piano), Sincopato, La Maestra di Jazz, Billy Mayerl; Un pomriggio a spasso con la Donna ukulele. Variazioni su «Villanney», Toni Farrell. — 20.30: Orchestra: Suite, Le Roi samuse, Delibes; Alla Corte di S. Giacomo, scene, cori, canzoni, musiche. — 21.10: Toni Farrell: Fox trot cantato, T. Farrell; In baldoria, Alison Rovers; Patpourri, Scotch and Splash, rid. T. F. — 21.20: Orchestra: Suite, Africana, Thurban (serenata a Ovan-Phioro di Luna nell'Orange). Preghiera e Danza guerresca dei Basuti). — 21.30: V. Londra.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

SABATO, 20 MARZO

11.42: IV Concerto per i ragazzi; orel. Stazione: Ovv., Oberon, Weber; Gavotta, Ifigenia. Finale. Orfeo. Gluck; Sinfonia n. 8 (Incompleta) Schubert. Ouve, Flauto magico, Mozart. — 15.16: Orch. Cinema Capitol. — 16.30: Ballabili Caffè Cox. — 17.15: Pei ragazzi. — 17.50: Cassette Lettere. — 18: Pei giovani avventurieri: Richmond Helliar: Il Corvo. — 18.15: Vedi Londra. — 19.40: Sport locali. — 20: V. Londra.

Due denunce alla Procura del Re per audizioni radiofoniche col fili del telefono

Due denunce sono pervenute quasi simultaneamente alla Procura del Re, una da parte della Direzione dei Telegrafi, l'altra da parte della Società Telefonica Interregionale Piemontese e Lombarda, per un medesimo reato e cioè per guasti e interruzioni provocati da cittadini ai servizi.

Il 12 corrente, infatti, la Direzione dei Telegrafi doveva sospendere il servizio con diversi paesi della provincia e precisamente con Missaglia, Monticello, Renate, Casarzuovo, Besana. Oggiono. Un presunto guasto paralizzava le linee, e furono perciò in-

viate squadre specialiste per la ricerca. Improvvisamente però il guasto si riparava da sé. Ma all'indomani le linee attecchivano una fulminazione. Preoccupata, la Direzione operò una ispezione minuta e venne a scoprire che davanti al caesggiato di via Padova 23, un filo usciva da una finestra del quarto piano e si agganciava a quelli del telegrafo.

Una rapida visita nell'appartamento portò alla constatazione che il sig. Silvio Perego, inquilino dello stabile, aveva ideato e attuato quel facile collegamento per far funzionare un suo apparecchio di audizione radiofonica.

Eguale idea peregrina ha avuto in via Canonica un professionista, collegandosi coi fili del telefono passanti sotto una sua finestra. Da qui inspiegabili paralisi dei telefoni della zona, proteste di utenti, ricerca dell'indagine e relativa denuncia.

La quale è stata fatta a norma dell'art. 315 del C. P. e dell'art. 31 della legge 3 maggio 1903 N. 196, comminanti pene gravissime a chiunque provochi disservizi agli impianti telegrafici e telefonici. Le pene possono arrivare fino a 5 anni di reclusione. La Direzione dei telegrafi ha chiesto anche al signor Perego la rifusione dei danni materiali, calcolati in lire 800.

Rilascio Licenze-Abbonamento in Milano

Per agevolare quanto più possibile il servizio delle licenze-abbonamento alle radioaudizioni nell'Ufficio Postale Centrale di Milano, è stato aperto al pubblico ogni giorno dalle 13 alle 15 nel suddetto ufficio, Reparto Vaglia, un apposito sportello il quale in quelle ore farà servizio esclusivamente per il rilascio delle licenze-abbonamento.

Queste poi sono naturalmente rilasciate anche agli sportelli, nelle normali ore del servizio Postale.

Si rammenta che nel caso di abbonamenti a pagamento globale anticipato per l'intero anno, le licenze-abbonamento possono essere rilasciate dagli uffici postali anche a persone all'uopo delegate dai titolari delle licenze, ovvero possono essere ottenute versando l'importo alla U. R. I. Corso Italia 13, Milano.

R. CHIODELLI, direttore responsabile

Industrie Grafiche A. Nicola e C. - Milano

Leggete le norme del

“Radioconcorso”

HELIXON

LA VALVOLA PIÙ APPREZZATA SUL MERCATO
RADIO-VOX - 7, Via Meravigli - MILANO



Standard Elettrica Italiana

GIÀ

Western Electric Italiana

MILANO VIA VITT. COLONNA, 69
TELEFONI 41-941 41-942

ROMA PIAZZA S. CLAUDIO, 02
TELEFONO 22-57

FORNITRICE DELLA STAZIONE
RADIODIFFONDITRICE DI MILANO (1 M. I.)

APPARECCHI RADIOTELEFONICI RICE-
VENTI DAI PIÙ SEMPLICI AI PIÙ
SELETTIVI E POTENTI

ALTOPARLANTI COMUNI, A DIFFUSORE,
E PER GRANDI ADUNATE

EQUIPAGGIAMENTO RADIOTRASMETTENTE
PER SERVIZI COMMERCIALI

FORNITRICE DEI MINISTERI
DELLE COMUNICAZIONI E
REGIA AERONAUTICA



LUIGI MARINONI

MILANO (16)

Corso Genova, 20 - Telef. int. 31060

RADIO Apparecchi
Accessori
e Parti staccate

Materiale per impianti elettrici

Cosa mi occorre?

Sconto speciale verrà accordato a chi pre-
senterà questo taloncino.

r. R. O

OFFICINA RADIOFONICA
MILANO Via Adige, 2

Luigi Auriemma

Apparecchi e ACCESSORI per radiofonia
Installazioni - Collaudi

- Laboratorio gratuito per i Sigg. Clienti -

SOC. AN. BREVETTI A. PEREGO

Telefono 86767 — MILANO (24) — Via Salaino, 10

„ 41-02 — ROMA (9) — Via Tomacelli, 15



Apparecchio a 2 valvole Ugo R 18

Apparecchi Radioriceventi ed Altoparlanti
di propria costruzione tipo RADIO-ARPE.

Riproduzione altamente musicale

Telefoni per tutte le applicazioni

Montate i CIRCUITI CHE TRIOFONO coi nostri Disegni Costruttivi:

NEUTRODINA a 5 valvole	Fornitura completa L. 675
	Disegno costruttivo » 10
ULTRADINA a 8 valvole	Fornitura completa » 1150
	Disegno costruttivo » 15
TROPADINA a 6 valvole	Fornitura completa » 1275
	Disegno costruttivo » 15

Numerose referenze e certificati
della Clientela.

Facilità di montaggio.
Potenza - Selettività

Listino generale ed offerte dettagliate
a richiesta.

Impianti e Provviste di Radiotelegrafia: ING. P. CONCIALINI - PADOVA, Via XX Settembre, 38

**NORME PER LE LICENZE-ABBONAMENTO, FISSATE
NEL R. DECRETO SUL SERVIZIO DI AUDIZIONI CIRCO-
LARI RADIOTELEFONICHE IN ITALIA.**

Art. 7. — Chiunque intenda ricevere le radiotrasmissioni circolari dev'essere munito di apposita licenza-abbonamento.

La licenza per le radioaudizioni circolari e la ricevuta di abbonamento alle radioaudizioni stesse sono rilasciate dagli uffici postali del Regno.

La licenza si ottiene pagando un diritto fisso annuo di L. 3 a favore dello Stato.

L'abbonamento deve essere fatto per un anno, e s'intende tacitamente rinnovato di anno in anno, salvo disdetta scritta da darsi alla società concessionaria dall'utente almeno un mese prima della scadenza.

L'importo dell'abbonamento di cui all'art. 8 a favore del concessionario e l'importo del diritto di licenza a favore dello Stato, potranno essere pagati subito per intero, oppure in 12 rate mensili anticipate.

L'esazione delle rate mensili (abbonamento e diritto di licenza) verrà effettuata a domicilio dell'utente a mezzo di agenti postali.

Al pagamento della quota mensile sarà aggiunto un diritto di 50 centesimi a favore dell'Amministrazione postale-telegrafica.

Le somme riscosse per conto della società saranno accreditate alla medesima nel conto corrente postale relativo.

Nella licenza saranno indicati il nome, cognome, la paternità e la residenza abituale dell'abbonato.

U. R. I.

Concessionaria esclusiva delle Radio-audizioni circolari in Italia

13, Corso Italia - MILANO - Corso Italia, 13

Ogni utente di apparecchi destinati alla ricezione delle radiotrasmissioni circolari deve avere una licenza.

Le bollette di esazione mensile che non venissero soddisfatte saranno rimesse a cura dell'ufficio postale alla società concessionaria.

Art. 8. — L'importo dell'abbonamento è stabilito in ragione di L. 8 mensili.

Art. 10. — I prezzi di abbonamento di cui all'art. 8 riguardano gli utenti privati.

Gli esercizi pubblici e tutti coloro che impiegano gli apparati a scopo di lucro diretto o indiretto, stipuleranno speciali contratti di abbonamento con la società concessionaria.

I commercianti e i rivenditori di apparecchi radioelettrici atti o adattabili alla ricezione sono tenuti a pagare per ogni magazzino di vendita la tassa di licenza di cui all'art. 7 del presente decreto e la tariffa normale di abbonamento.

Art. 21. — Ogni contravvenzione alle disposizioni dei precedenti articoli è punita con le seguenti pene pecuniarie, oltre alle maggiori sanzioni stabilite dal Codice penale, al pagamento delle tasse, diritti e canoni non corrisposti, ed alla confisca, in caso di recidiva, degli apparecchi ed accessori in contravvenzione gravati di tassa;

da L. 100 a L. 2000 per tutte le infrazioni commesse da fabbricanti, commercianti e rivenditori di apparecchi per radioaudizione circolare e di parti dei medesimi soggetti a tassa;

di L. 200 per uso di apparecchi atti o adattabili alle radioaudizioni circolari senza la prescritta licenza abbonamento;

da L. 100 a L. 1000 per tutte le infrazioni non contemplate dal presente decreto.

IL GIUDIZIO DI UNO SCIENZIATO SULLE

VALVOLE METALLUM

(KREMENEZKY)

*Ho provato gli Audimo Kremenezky Tipo A 11 - A 14
nelle condizioni più varie e anche contrarie, di tempo e di
corrente. Posso dire con tutta coscienza, che hanno superato
ogni mia aspettativa per la purezza e per l'intensità del suono.*

P. Lucio Alfano
F.S.P.

Ufficio centrale di vendita:

M. ZAMBURLINI & C.°

MILANO (18) - Via Lazzaretto, 17

R O M A - Via San Marco, 24

GENOVA - Via degli Archi, 4r

NAPOLI - Via Medina, 72

CATALOGO GENERALE GRATIS A RICHIESTA

Altoparlanti

Condensatori



PIVAL

LA MARCA di fiducia

Trasformatori

Cuffie

RAPPRESENTANTE

Soc. An. FORNITURE ELETTRICHE

MILANO - Via Castelfidardo N. 7