

Tutti i programmi italiani ed esteri della settimana

# RADIORARIO

## ORGANO UFFICIALE DELLA U.R.I.



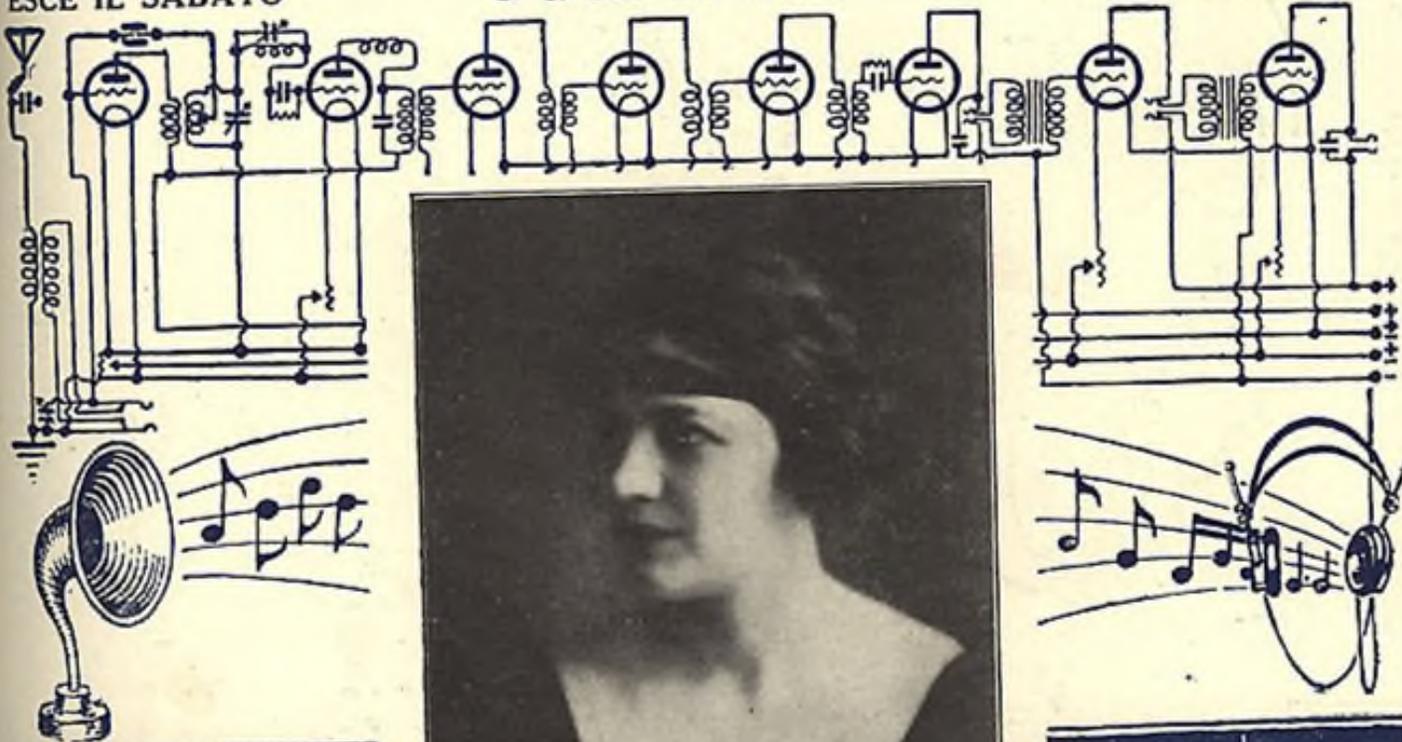
### UNIONE RADIOFONICA ITALIANA

Direzione, Amministrazione e Pubblicità - MILANO - Corso Italia, 13 - Telef. 86-239 - 86-240

ESCE IL SABATO

C. C. CON LA POSTA

UNA COPIA L. 1,50



ARTISTI DELLA U.R.I. - ERMINIA RUBADI - mezzo soprano





**Coda di Gallo**  
"cocktail"

**ISOLABELLA**

al Vermouth Bianco "High Life,"

*Il Vero Aperitivo Italiano*

# RADIORARIO

Organo ufficiale dell'Unione Radiofonica Italiana

Direzione, Amministrazione, Pubblicità: MILANO - Corso Italia, 13 - Telefono 86-239

Abbonamento Italia e Colonie: L. 55.— (Escluso il doppio) — Agli abbonati dell'U. R. I.: L. 30.—

Un numero separato L. 1.50

## I controllori delle onde

Data la grande quantità di stazioni radiodiffonditrici esistenti negli S. U. dell'America del Nord (un poco meno di 6000) sono stati costituiti nove uffici di sorveglianza per parte del Governo, allo scopo di accertarsi in un qualunque momento se le stazioni trasmettano realmente sulla lunghezza d'onda che è stata loro assegnata. Ognuno di questi uffici risiede in una delle nove zone in cui è stato suddiviso il territorio, in relazione alle stazioni radiodiffonditrici esistenti; ed ogni ufficio è provvisto degli apparati necessari ad eseguire la scrupolosa verifica dell'onda emessa.

Detti apparecchi — e'informa Radio — sono così composti:

Un ricevitore telefonico regolare per radiodiffusioni, funzionante, con accessori campionati, nelle normali condizioni di ricezione.

In complesso, completamente isolato elettricamente, comprendente un oscillatore accuratissimo con cristallo di quarzo, fornito dal « Bureau of Standards »; un trasmettitore in miniatura, composto da una valvola, una bobina, un condensatore, un amperometro; ed un ondametro di precisione.

L'operazione di verifica avviene, succintamente, come segue:

Un operatore accorda l'apparato ricevente nel modo più sensibile, sulla stazione di cui si desidera misurare la lunghezza d'onda da quella impiegata. Un altro operatore mette in funzione il trasmettitore locale, la cui vicinanza al radiorecettore è tale, che le onde emesse dal trasmettitore locale influenzano quell'apparato ricevente ordinario. L'onda emessa dall'oscillatore locale è di lunghezza prossima a quella della stazione sotto verifica; e l'operatore che la re-

gola, la porta ad un punto tale fino a che si produca un fischio acuto nell'altisonante dell'apparato ricevente. Questo fischio è dovuto al fenomeno ben noto dei « battimenti » o della « eterodinazione », per lo che l'onda

suono all'infuori di quello che era emesso nell'altisonante quale ricezione della radiodiffusione.

Da quando precede risulta evidente che, calibrata esattamente l'oscillazione locale all'onda che deve essere emessa dalla stazione, e messo in azione l'apparato, si dedurrà a quale lunghezza dell'onda emessa dall'oscillatore locale si raggiungerà l'annullamento del fischio. Il che fornirà la differenza tra l'onda su cui dovrebbe funzionare la stazione e quella che essa effettivamente emette. Se poi non si era verificato fischio alcuno, ciò significa che l'onda della stazione era quella regolare.

Gli apparati impiegati in tali verifiche sono della massima esattezza e permettono la determinazione della lunghezza d'onda con un errore inferiore al mezzo metro; il che è più che sufficiente data la zona da 550 a 1550 kilocicli in cui sono contenute le lunghezze di onda assegnate alle stazioni radiodiffonditrici degli S. U. dell'America del Nord.

## ARTISTI DELLA U. R. I.



G. CASTELLO - Baritone

della stazione e quella dell'oscillatore locale, non essendo identiche, formano una terza onda eguale alla differenza tra i due valori delle due prime.

Se l'onda prodotta localmente e quella prodotta dalla stazione sono invece uguali, non vi è produzione di « battimenti » e non si ode altro

## Disservizio postale

La brutta parola era giustamente passata di moda. Ma oggi siamo costretti a ristamparla. Da due settimane, riceviamo lettere e proteste di nostri abbonati che non ricevono più affatto il Radiorario o lo ricevono con parecchi giorni di ritardo. Non si tratta di abbonati nuovi, il cui indirizzo possiamo aver sbagliato nella trascrizione, ma di abbonati vecchi, finanche di Milano, i quali prima hanno sempre regolarmente ricevuto il giornale da noi regolarmente spedito ogni sabato mattina. Quale la causa di così spiacevole inconveniente, non sapremmo dire: certo non nostra è la colpa. Ne prendano atto i cortesi abbonati, e sappiano che non abbiamo mancato di rivolgere i nostri reclami all'Amministrazione postale.

# Opinioni senza fili

Cominciamo da quella espressa da un passante senz'ombrello infuriando improvvisa una delle solite lavate di capo di questa estate burrascosa:

— Piouè, Governo... radio!  
Buona! Ma le onde elettro-magnetiche non esistevano già prima che Herz le scoprisse e le battezzasse col suo nome?

Realtà romanzesca: dall'Estero, ci arrivano lettere di plauso, vengono « a studiare » le nostre stazioni, ed i nostri programmi, direttori tecnici ed artistici stranieri. E, guardate che assurdo, trovano eccellente la nostra organizzazione.

Larga messe di consensi mietiamo pure tra i radioscultori italiani; ma i nostri amabili confratelli continuano a dire che « al pubblico non piacciono i nostri programmi ». Il consenso della maggioranza del pubblico è made in Street Italy 13.

Per vero si riceve anche qualche dissenso, che non seppelliamo in « zone di silenzio » ma prendiamo nella dovuta considerazione, quando non è dettato da partito preso. In tempo in cui gli incompetenti si dichiarano « maestri », non disdegnano i maestri di rifarsi allievi e d'imparare anche dal pubblico.

Però accanto a quelli che ancora lo ignorano (ma sì, esiste questo sciamone di mosche bianche) già vi sono i blasés della radio. Pochi ma incurabili. Gente che shadiglierebbe anche ad una trasmissione dal pianeta Marte. Asini, pardon, cavalli di Buridano, ai quali se un direttore artistico di stazione desse retta, lascie-

rebbe gli ascoltatori senza programma.

Perchè sapete qual'è la cosa più difficile? Non rifabbricare il Duomo di Milano, atterrare dall'America il condono dei debiti di guerra, conciliare il Diavolo con l'Acqua santa... No: la cosa più difficile è fornire un programma radiofonico che accontenti tutto il pubblico.

In un giornale, ciascuno legge quello che più lo interessa. Chiude il radio ascoltatore, invece, alla sua stazione solo e tutto ed esclusivamente quello che a lui piace. Se, poniamo, è esperantista, chiederebbe per tutta la sera un discorso di questo genere: « Je la kvara matene, revizoro iras de kupeo en kupeo. Lipetas la servoibiletujo, sed car multaj voĝgantoj dormas gentile li estas designata vek iln ».

O se ha le gambe con le formiche, Jazz band mattina e sera. Mentre c'è chi vuole e domanda tutto il contrario.

La conciliazione dei contrari: ecco ciò cui tende il direttore di una stazione, che è così spiacente a Dio ed ai nemici suoi, per quanti sforzi faccia per migliorare i programmi ed accontentare tutto il pubblico.

Ci sono poi certi letterati che disdegnano la radio perchè li obbliga a dire delle cose, invece, che delle parole. Sì, il microfono è nemico della retorica, ha un suo sobrio stile: ma può dare milioni di ascoltatori italiani ed esteri al romanziere o al drammaturgo che ne sappia avvincente l'attenzione con vicenda di fatti o fascino d'arte.

E c'è la cronaca parlata, che è vita in movimento, che si può, mediante il microfono, ascoltare palpitante al

più lontano ascoltatore. Una dimostrazione patriottica, una processione religiosa, una gara sportiva, avvenimenti che, poniamo, si svolgono a Milano od a Roma, ed ai quali, un radiomattatore inglese o tedesco, può essere testimone auricolare.

Ma rien ne va plus, dicono i nostri censori, quelli che in radio fanno il bel tempo, mentre noi facciamo la pioggia.

Cosicchè non sappiamo a qual santo votarci. A proposito, chi ci suggerisce un santo italiano per la radiofonia? I francesi l'hanno trovato. Anzi trovata, perchè è una santa: Sainte Onie. Che si pronunzia: seutonie, cioè sintonia. Quella che gioverebbe si stabilisce tra radiocultori e radiomattatori.

Calcebrina.

GLI ABBONATI CHE VANNO IN CAMPAGNA sono pregati di comunicarci il nuovo indirizzo, a cui dobbiamo spedire il « Radiorario ». Con altra comunicazione, essi ci avvertano poi del loro ritorno in città.

Radio "DIVOMA,"

MILANO

Via Carlo Poma, 52 (tram 21)

(Tel.-F. 50-876)

\*\*\*  
CUFFIE

"TELAKU"  
LE MIGLIORI

ALTOPARLANTI

"ACUSTON"  
FRA I PIU' ACCREDITATI

Apparecchi a galena e valvole

PARTI STACCATE

RAPPRESENTANTI

CERCANSI OVUNQUE

Il più indicato  
per la toilette!

Rende morbida

e fresca la pelle

SAPONE  
"Seta"

(Marchio depositato)

Il migliore e più economico

PER LAVARE

TESSUTI FINI

In vendita presso tutti i droghieri

## Il cane del dottore

Che, come medico, avesse una buona condotta, non lo metteva in dubbio neppure il parroco, autore della facezia.

Quanto al resto, nemmeno gli si poteva imputare una spiccata inclinazione all'omicidio, visto e considerato che i rari animalati di Rallentate il Passo sopra il Brenta, guarivano, quando il buon Dio non aveva posti disponibili in paradiso.

Tuttavia, il giovane dott. Angiolo Santon era come chi dicesse in gergo poliziesco un «vigilato speciale», perché gli piacevano... le donne.

Cose che succedono in provincia, dove mancano le distrazioni, ed anche in città dove le distrazioni abbondano. A giustificazione del dott. Santon, diremo che egli era sulla trentina, ed aveva, tra due piccoli occhi furbeschi sempre socchiusi, come chi si contellini una ghiottoneria, un naso fultone ed aggressivo, che volentieri si ficcava nelle faccende femminili. Ora, alla venuta del dott. Santon

a Rallentate il Passo sopra il Brenta, nonostante che la fresca aria di prato e collina continuasse a fare il suo salubre dovere, un'improvvisa epidemia si era diffusa tra le signorine da marito. Nulla di grave da meritare un sindacale manifesto, come si fa per l'alta epizootica; ma certo è che tutte le ragazze chiedevano d'esser visitate dal nuovo medico.

Persino l'occhicerula figliola del Ricevitore del Registro, dall'umida bocca luminosa di denti e dai fianchi così gagliardi che il Touring Club avrebbe fatto bene ad appiccicarci un cartello con su: «Attenti alle curve»; avviso inutile per il dott. Santon, che stava attento da sé alle cantonate, quando all'orizzonte arcobalenate la tricolore sciarpa del sindaco.

Egli il dottore, non il sindaco preferiva alle pulzelle, le maritate, a meno che le pulzelle, se non proprio di quelle, fossero almeno di quelle altre. Cioè di manica larga: poiché,

a quel tempo, usavano ancora le maniche.

Compagno nelle sue imprese amoroze, sempre seguiva il dott. Santon un cane (quel «cane d'un medico» dicevano i maligni, il quale rispondeva con la coda al nome di Moschin. Moschin, lasciato fuori della porta quando il dott. Santon visitava non per servizio una cliente, si piantava come un confratello di terra cotta nel mezzo della strada, e più non si muoveva, se non a cura terminata.

Cosicché Moschin era un indice rivelatore per la gente del paese, là quale non esitava a fargli capannello intorno per godersi lo spettacolo, chiamando, impertinente, fuori l'autore.

Ora dovete sapere che a Rallentate il Passo sopra il Brenta era tornato da poco l'«americano» Don Piero, di fama mandamentale per la sua giovane governante, che parlava italiano anche nei giorni feriali, ed il suo apparecchio radio, il primo portato in paese. Una meraviglia per



Il tenore Giuseppe Costa alle prese col microfono di I. M. I.

tutti, meno che per il dott. Santon, il quale trovava più meravigliosa la governante Elsa e le aveva posto gli occhi addosso, suscitando il geloso cruccio di Don Piero. Tanto che Elsa, la quale non s'era scrollati di dosso gli occhi del giovane dottore, aveva pregato questi di tenere Moschin a catena in casa, quando, assente il padrone, veniva ad insegnarle il dialetto veneto.

Così Don Piero se ne stava tranquillo a lavorare nella vigna, poichè neanche col canocchiale riusciva a scorgere l'ombra di un cane davanti alla sua abitazione.

— Se non c'è il cane — pensava l'americano — segno è che il padrone caccia altrove.

E rideva maligno alle spalle di qualche amico supposto meno fortunato.

Ma sopra il piano occupato dall'« americano » con governante e apparecchio radio, abitava il Ricevitore del Registro, la cui occhierella figliola, come il lettore sempre intelligente avrà indovinato, era innamorata cotta del dott. Santon. E quando una donna ama fino al sacrificio del matrimonio, da questa donna bisogna aspettarsi ogni più ardito gesto. L'occhierella, dai fianchi da cartello del Touring Club e dal poetico nome di Carlotta, s'era bene accorta, lei, delle visite del dott. Santon alla bruna e procace Elsa. E, rosa dalla gelosia, sebbene fosse affare poco pulito, una pulce l'aveva messa, così facciando in verde, nell'orecchio di

Don Piero. Ma questi, rassicurato dall'assenza del cane, pur vigilando, viveva tranquillo. Tanto più che Elsa gli aveva giurato che il dottore, lei, « non lo poteva vedere », che le era « cordialmente antipatico », che « guai a lui se... » ecc.

Ragione per cui, come dicono gli avvocati quando hanno torto, la signorina Carlotta prese una suprema decisione. Un pomeriggio di autunno, che già l'uva addoloriva le bocche, e Don Piero, armato di canocchiale (per vedere il cane) e di fucile (per fugare i ladri), si stava nella vigna a rimirare i bei grappoli di velluto ed oro: ed il dott. Santon, furtivo come una lagrima, era scivolato a domicilio nelle braccia della bruna e procace Elsa; la signorina Carlotta, che tutte, « soffrendo le pene dell'inferno » aveva visto, rapida uscì di casa e si avviò verso l'Albergo della Pesa. Qui scambìo quattro ciance innocenti con la padrona, che teneva a pensione il dott. Santon, e passando, per uscire, dal cortile, fece moltissime feste a Moschin che vi stava legato. Poi, con un sorriso trionfale, ritornò a casa.

La ragione segreta di questo sorriso trionfale? Ve la rivela l'improvvisa presenza del cane del dottore davanti alla casa dell'americano. Chi l'ha slegato? Non lo dico, ch'è i miei lettori, senza essere poliziotti diletanti, certo l'hanno già indovinato, ma neppure essi lo spifferano per cavalleria verso una donna tormentata dal mal d'amore. Senonchè la presenza di Moschin è avvistata da Don Piero che, furioso, sbrana e preme tra le ultrici menti, il grappolo d'uva che stava piluccando: e bestemmiando in ispangnolo per un riguardo ai cartelli contro il turpiloquio scritti in italiano, scende di corsa dalla vigna, giunge in paese, spiana il fucile ecc.

Datemi un po' di respiro, ch'è qui il momento si fa drammatico.

Al grido: « Morte a quel cane del dottore! » seguito da una scarica di pallini in aria, la signorina Carlotta,

che spiava dalla finestra, quasi sviene, che ad una tragedia ella non aveva pensato: la governante Elsa ed il dott. Santon interrompono, atterriti, la lezione di dialetto veneziano: la gente accorre, Moschin abbaia...

Calzoni e giacca sotto braccio (faceva caldo quel pomeriggio, cappello per traverso, il dott. Santon esce sulle scale. Salire, scendere? Dove, come salvarsi?)

Ma ecco dal pianerottolo del piano superiore affacciarsi, pallida, Carlotta, che dice, con un filo di voce: « Qui, da me, dottore, presto ».

Sulla strada, intanto, il tumulto continua: Don Piero vuol *matar* mezzo mondo. Due finestre s'aprono: da quella del primo piano, Elsa grida: « Signor padrone, che le è mai successo? »: a quella del piano superiore Carlotta ed il dott. Santon si affacciano insieme come due sposi nel rettangolo d'una cartolina illustrata.

Don Piero e la folla guardano, si guardano: poi una clamorosa risata purifica il cielo tempestoso.

Avendola così pubblicamente compromessa, che altro restava a fare al dott. Santon, se non chiedere la mano della salvatrice signorina Carlotta? Ciò che fece il giorno stesso.

Ma il dott. Santon ancora si domanda chi mai avesse potuto slegare il cane, « Il cane, nemico dell'uomo, complice della donna »: questa è la sua definizione, che ripete spesso e volentieri, allungando una pedata a Moschin, per cui, invece, la signora Carlotta non ha che tenere carozze.

MARIO VUGLIANO

## BREVETTO

### UFFICIALE RADIOTELEGRAFISTA

(Bardo Trasatlantici - Stazioni Terrestri)

prepara celermente

l'ISTITUTO RADIO MOCCI  
GENOVA - Via Assarotti, 4

Il solo in Italia con vasto impianto stazioni trasmettenti e ricevitori - Titolo: licenza tecnica, complementare, giornale e titolo equivalente - Età: 17 anni a 29  
Per informazioni unire francobollo

## MONODINA

Tutta l'Europa con una valvola

Riceve anche mentre trasmette la stazione locale

Schema ed istruzioni per il montaggio .. L. 20,-

Parte principale "BREVET" .. 140,-

Tutte le parti staccate per l'apparec. compl. .. 345,-

Apparecchio completo con batterie e valvola .. 580,-

FABBRICA APPARECCHI RADIOFONICI

M A Z Z A

MILANO (38) - Viale Monza, 38 - MILANO (39)

Il negozio è aperto anche dalle 21 alle 24



GRANDE CAFFÈ RISTORANTE  
**Lagrange**  
Rezza & Brizio

TORINO

CORSO VITTORIO EMANUELE

TELEFONO 44.641

..



# Le "settimane" al Cantuccio dei Bambini

(STAZIONE DI MILANO)

Col mese di ottobre il *Cantuccio dei Bambini* seguirà un andamento organico rispondente alle idee di ordine artistico e di piacevolezza pedagogica seguite da Elisabetta Oddone in altre attività educative da essa iniziate e coltivate con ostinato fervore. Non si può dire che muterà fisionomia, ma gli argomenti e i collaboratori si alterneranno con un senso di ordine e dirai quasi di logica af-

menti riservando ai soggetti più piacevoli un giorno alla settimana: a quelli meno familiari un pomeriggio in ogni quindicina. Si ricorderanno anniversari di nascite e di morti illustri, ricorrenze nazionali, civili e religiose, avvenimenti di interesse universale e finalmente si istituiranno le *Settimane*. Avremo quella di Natale, di Carnevale, di Pasqua, ma prima fra tutte quella di Pinocchio, per la quale prevediamo un vero, autentico successo. Come è noto la data di nascita del celebre autore del non meno celebre burattino è il 24 novembre che sarà un mercoledì: la settimana correrà dunque dal 21 al 28 novembre con discorsetti, letture e audizioni della *Commedia di Pinocchio* che la signora Cuman Pertile ed Elisabetta Oddone hanno preparato per il teatro della *Fa Mi*. Ma chi è addentro alle segrete cose, sa che vi sarà anche un gran concorso a premi con indovinelli specialissimi e regali... originali e esortiamo i bambini ad avvicinarsi sempre più a noi se vogliono divertirsi assai.

Alla settimana di Pinocchio seguirà a breve distanza di tempo quella della stremata, strettamente legata alla *Quindicina della Fa Mi*, vale a dire alla esposizione del libro e del giocattolo che il simpatico sodalizio sta preparando per la fine di novembre. Gli abbonati alla Radio saranno informati di tutto quanto c'è di buono e di bello nel mondo delle stremate. Libri, musiche, bambole, giocattoli meccanici, curiosità d'ogni genere; e il *Cantuccio* darà un saggio delle fiabe più belle, delle canzoncine più divertenti, delle sonatine più piacevoli, e si saprà la storia delle bambole italiane più artistiche, dei giocattoli nazionali più ingegnosi alternata alle leggende regionali più caratteristiche. Sarà il trionfo delle scarpette sotto il camino, degli zoccolini sui davanzali delle finestre, delle fave nascoste nelle tarte saporigate, una festa insomma, che ognuno illuminerà a modo suo, ma della quale il *Cantuccio* custodirà gelosamente l'albero ed il presepio.

E se vi dicessi che lo faremo proprio davvero il presepio, che cosa direste? Vi brillano gli occhi... vi corre l'acquolina in bocca... non negate, la Radio non è soltanto trasmittente, ed io so tutto quello che vi passa nel cuore e nel cervello.

Zia Radio.



Parceh piroscafi russi sono stati muniti di radiorecettori ad uso dei passeggeri. Anche nelle linee ferroviarie sovietiche si van facendo esperimenti per impiantare i radiorecettori in treno.

Si parla molto di un nuovo microfono inventato dal russo prof. Bonch-Bruevich, costituito essenzialmente da una sottilissima membrana vibrante posta tra due armature piane di condensatore le quali sono tutte perforate. La membrana è collegata con la griglia di una valvola trasmutante. Le armature sono caricate ad alto potenziale. Vi è un amplificatore speciale, che amplifica maggiormente le note acute. Si asserisce che i risultati sono eccellenti come fedeltà, senza la minima distorsione.

Gli amatori di radio-telegrafia abitanti a Sheffield e nei dintorni hanno udito contemporaneamente la benedizione religiosa e una violenta disputa tra marito e moglie. Le varie stazioni radiofoniche inglesi sogliono comprendere nei loro programmi, soprattutto la domenica, le funzioni religiose di qualche chiesa.

Si ode un coro dei fedeli cantur inni sacri accompagnati dall'organo e poi il sermone del pastore. Certe famiglie sogliono riunirsi dinanzi all'alto parlante e nel loro libro di preghiere in mano uniscono al coro che viene dalla chiesa. Una domenica si era proprio al momento della benedizione, allorché si udì anche la voce di una telefonista che diceva: «Quattro soldi nell'apparecchio automatico, please». Probabilmente un filo del telefono si era commisto con un filo della stazione emittitrice. Si udì il Zip, Zip, Zip, Zip, dei soldoni che cadevano nell'automatone e poi una voce femminile domando che un certo signore venisse all'apparecchio. L'uomo si fece pure sentire e la donna, la moglie, incominciò a sciorinargli senza ambagi tutto il male che pensava e continuerebbe a pensare di lui per tutta l'eternità. Gli improweri erano frammisti a sentenze della benedizione. Forse anche perché quel marito era mandato dalla moglie a farsi benedire.

I primi concerti radiofonici risulgarono, nel Belgio, al 1913. La stazione sorveva a Laeken, tra Bruxelles ed Anversa, vicina al Parco Reale. Era stata costruita nel 1911-1912, allo scopo di comunicare col Congo. Nello stesso tempo venne inaugurata una Sema radiotelegrafica per ingegneri e tecnici. Stazione e Scuola furono dirette - scrive *Ondas* - da Raimondo Brailiard, l'attuale presidente della Commissione Tecnica Internazionale di Radiofonia. Dopo numerose prove tecniche, la stazione cominciò a funzionare nel 1913, trasmettendo concerti, ogni sabato, dalle sei alle sette di sera. Concerti assai modesti, si capisce, in cui l'orchestra era rappresentata il più delle volte dal grammofono.

Il concerto inaugurale fu organizzato in onore della Regina che nel Palazzo Reale aveva installato un posto ricevitore.



Giacomo Randon di Pontedera

finché il programma delineato dall'organizzatrice si possa svolgere in modo dilettevole ma anche istruttivo. Il *Cantuccio* è divenuto un amico dei bambini; perciò la sua parola deve essere gaia, agile, divertente, ma anche saggia, utile, ammonitrice senza però assumere parvenze di pedanteria, altrimenti quei biricchini shadigliano, voltano la schiena, scappano infastiditi.

Si toccheranno i più svariati argo-

**Consultazioni radiotecniche private per corrispondenza**

Tassa fissa normale L. 20

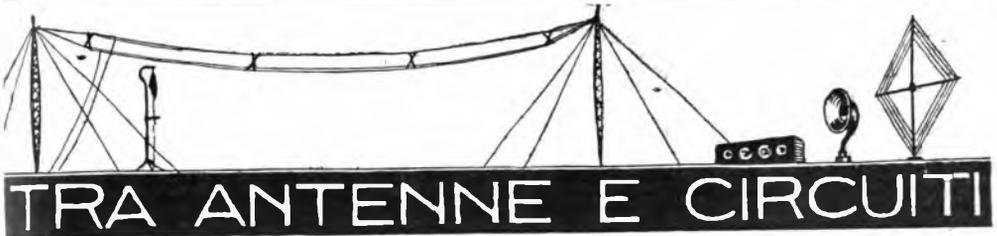
Evasione entro cinque giorni dal ricevimento della richiesta accompagnata dal relativo importo

Dirigere le richieste a

**Ing. Prof. A. BANFI**

Corso Sempione, 77

**MILANO (30)**



# TRA ANTENNE E CIRCUITI

## Come aumentare la selettività d'un radiorecettore

I comuni radiorecettori a 3 o 4 valvole, dotati solamente di uno o due circuiti oscillanti ad alta frequenza accordati, non hanno selettività sufficiente per eliminare una forte emissione locale, di lunghezza d'onda non molto differente.

E' così, ad esempio, che con tali apparecchi (4 valvole a risonanza, C 119 e simili) è impossibile ricevere a Milano la stazione di Roma, mentre funziona la stazione locale. La selettività incomincia a divenire sufficiente quando ci troviamo in presenza di tre circuiti accordati, e particolarmente quando la sensibilità e selettività propria dei singoli circuiti è accresciuta e ancor più acuitizzata da dispositivi speciali quali la neutrodina, supereterodina, e simili.

Un problema analogo si presenta quando trattasi di ricevere delle stazioni lontane con lunghezze d'onda molto vicine: esse si disturbano reciprocamente e se non è possibile sepa-

rarne nettamente una da tutte le altre la ricezione diviene impossibile.

Nello scorso numero abbiamo illustrato un dispositivo che rende possibile un aumento notevole di selettività preponendolo a qualsiasi apparecchio ricevente.

Questo dispositivo però richiede lo impiego di una valvola termoionica e presenta una certa difficoltà di costruzione e manovra.

Esiste però un altro dispositivo estremamente semplice e di facilissimo uso che, sebbene di rendimento inferiore a quello ora accennato, può dare sovente dei risultati soddisfacenti, particolarmente nel caso dell'eliminazione della stazione locale.

Esso è basato essenzialmente sul noto principio del « filtro per assorbimento », che viene così realizzato:

Le oscillazioni ad alta frequenza provenienti dall'antenna prima di entrare nel radiorecettore, attraversano una bobina di poche spire  $L_2$  (fig. 1).

A questa bobina viene accoppiato magneticamente un circuito oscillante  $C_1 L_1$  accordato sull'onda da eliminare. Come effetto finale si ottiene un assorbimento quasi totale dell'energia della trasmissione disturbatrice, mentre tutte le altre lunghezze d'onda possono giungere liberamente all'apparecchio.

Un dispositivo di questo genere, chiamato dagli Inglesi Weave-trap (Trappola per onde), racchiuso in una cassetina a sè, costituisce appunto quell'organo tanto desiderato che

inserito tra l'antenna ed il radio ricevitore normale, conferisce a quest'ultimo quella selettività sufficiente all'eliminazione della stazione locale.

Nella massima parte dei casi tale dispositivo, se ben costruito, è sufficiente ad ottenere lo scopo.

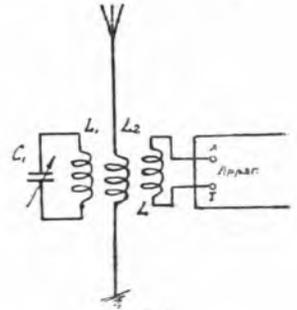


Fig. 2

Può accelerare ciononostante che, per circostanze estremamente sfavorevoli (grande vicinanza di una potente stazione diffonditrice, pochissima selettività dell'apparecchio usato, ecc.) non si riesca completamente ad eliminare l'emissione disturbatrice.

In tal caso si può tentare l'applicazione del dispositivo di fig. 2.

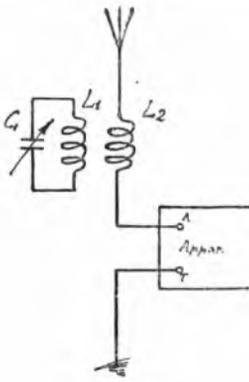


Fig. 1

farne nettamente una da tutte le altre la ricezione diviene impossibile.

Nello scorso numero abbiamo illustrato un dispositivo che rende possibile un aumento notevole di selettività preponendolo a qualsiasi apparecchio ricevente.

### L'ALIMENTATORE DI PLACCA "FANTON."

è stato l'accessorio stimate indispensabile, da tutti i radio-amatori:

ALLA FIERA TECNICA DI LIPSIA

ALLE FIERE CAMPIONARIE DI MILANO - PARIGI E PADOVA

Ne fanno fede le tante referenze nazionali ed estere.

Con la **VALVOLA SCARICAFULMINI** che spedisco franca di porto contro invio anticipato di L. 47,- eviterete i danni prodotti dalle scariche atmosferiche nell'apparecchio ricevente che potrà essere da Voi usato sia in tempo sereno che temporalesco.

INALTERABILE NELL'USO

COSTRUZIONI RADIO "ANGELO FANTON", - Corso Principe Umberto, 43 - VICENZA - Tel. 4-50

In esso, come vedesi, esiste sempre il circuito filtro L1 C1 accoppiato alla bobina L2; però quest'ultima bobina, anziché essere inserita nel circuito d'aereo d'apparecchio, viene a trovarsi su un circuito antenna-terra indipendente. Ad essa è accoppiata induttivamente una terza bobina L collegata all'apparecchio.

In questo caso l'apparecchio deve avere il condensatore d'aereo in parallelo alla bobina d'aereo, e quest'ultima dev'essere estratta. Se neppure con questo dispositivo non si potesse riuscire nell'intento non rimane che ricorrere all'amplificatore ad alta frequenza ad una valvola descritto nel scorso numero.

Passiamo ora ad esaminare i dettagli costruttivi dei dispositivi suaccennati.

Il circuito di fig. 1 potrà essere semplicemente realizzato con due bobine a nido d'api, L1 da 50 spire ed L2 da 20 spire montate su un accoppiatore variabile; il condensatore variabile C1 è da 0,0005 Mfd.

Lo stesso dicasi per il dispositivo di fig. 2 nel quale potrà usarsi un accoppiatore a tre induttanze; le bobine L1 e L2 ed il condensatore C1 hanno i medesimi valori già dati, la bobina L è di 50 spire.

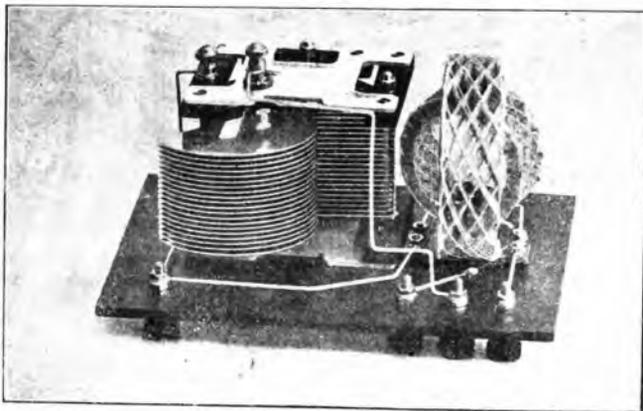


Fig. 3

Si tenga però presente che l'entità dei risultati che si potranno ottenere da questi dispositivi sono in ragione diretta della cura con la quale vennero montati e della qualità dei materiali usati nella costruzione.

I migliori risultati si otterranno quindi adottando condensatori variabili e bobine a minima perdita (low-

loss) e curando minuziosamente montaggio e isolamento.

La fig. 3 rappresenta un circuito filtro del tipo di Fig. 1 nel quale tutte queste cure sono state applicate scrupolosamente; in questo tipo l'accoppiamento delle bobine L1 ed L2 è eseguito come un variometro, ed è comandato analogamente al condensatore dal lato opposto del pannello

# Brandes

IL NOME CHE OCCORRE RICORDARE

Superiori per sensibilità, per pastosità, per volume - Fabbricati dalla Casa BRANDES, di rinomanza mondiale, specializzata in radio-acustica sin dal 1908.

Gratis a richiesta viene inviato il prospetto illustrativo

**ALTOPARLANTI**

**SUPERIORI**

**Francesco Prati**

Via Telesio, 19 - MILANO (26) - Tel. 41-854



*Voulez-Vous que vos produits soient*

**connus en Italie ?**

*que Vos marques soient*

**recherchées ?**

*Employez les annonces dans les journaux, magasins et revues, les placards et les autres genres de*

**réclame efficace**

*en Vous adressant pour les prospectus et les conditions - sans engagement de Votre part - au*

Concessionnaire de la réclame

**RADIORARIO**

MILANO Corso Italia, 13 MILANO

di ebanite, costituente il coperchio superiore di una cassetina di legno lucido che racchiude il tutto.

L'uso del dispositivo è semplicissimo. Si stabiliscono le connessioni indicate in Fig. 1 o 2.

Si sintonizza dapprima il ricevitore sull'onda da eliminare; manovrando poi il condensatore C1 del dispositivo-filtro si determina la posizione per la quale si ottiene una notevole diminuzione dell'audizione.

L'accoppiamento delle due bobine del filtro, sarà tanto più stretto quan-

to più vicina sarà la stazione che si vuole eliminare.

Una volta determinata la posizione del condensatore C1, si utilizza il radiorecettore come se il dispositivo-filtro non esistesse; ma l'emissione non desiderabile è soppressa, o per lo più, pressoché inaudibile.

Nel caso del circuito di Fig. 2 si procurerà di tenere l'accoppiamento delle bobine L ed L2 quanto più largo possibile. Si procuri inoltre di tenere il dispositivo-filtro più vicino possibile all'apparecchio ricevente.

Ing. A. Banfi.

ze di griglia e anche il condensatore; potrai anche metterlo in parallelo ma sempre con esito uguale.

Faccio noto che i mesi scorsi con una sola valvola con il circuito indicato dal sig. Banfi nella Radio per tutti potrei sentire Roma e qualche altra stazione che non potei individuare.

Tengo antenna su un solaio bifilare lunga metri 30 circa e il filo di discesa è entrata nello stabile è in treccia a alto isolamento e inoltre passante in due tubi di vetro, e come terra gas e acqua potabile.

Uso lampade Philips 111a alimentate da accumulatore.

Mi potrebbe codesta pregiata Consulenza indicarmi qualche modifica o da quale causa può provenire ciò?

Abh. 7059 - Milano.

## CONSULENZA TECNICA

Ogni quesito deve portare nome, cognome ed indirizzo dell'abbonato, nonché il numero dell'abbonamento. Deve essere redatto con chiarezza e brevità, accompagnandolo, appena possibile, con uno schizzo tracciato con inchiostro nero.

Il servizio è gratuito per gli abbonati ed è affidato alla nota competenza dell'Ing. Alessandro Banfi.

La corrispondenza va diretta a:

Radio Orario  
Sezione Consulenza  
Corso Italia, 13 - Milano

Mi permetto farle la seguente domanda: Se e quali disposizioni generali legislative o regolamentari disciplinano nei piccoli comuni rurali l'attraversamento delle strade comunali coi fili aerei delle antenne radiofoniche.

Abh. 0037 - Como.

A termini di legge la cosa è esplicitamente teoricamente.

Mi sono costruito un apparecchio a tetraodo come da schema qui unito ma non riesco a sentire nessuna altra stazione che la nostra U. R. I. abbastanza forte e anche senza antenna cioè portando il filo di terra al posto dell'aereo.

Cambiai diversi valori di self e resisten-

Il suo schema è esatto; provi ad invertire i collegamenti della bobina di reazione. Comunque le facciamo notare che le ricezioni di un mese in qua, sono notevolmente diminuite.

Provi ad adottare il circuito illustrato nel N. 24 di Radiorario che ha dato risultati eccezionali per selettività e sensibilità.

Possiedo una Neutrodina 5 lampade costruita dalla I. A. R. L'apparecchio ha per schema quello indicato in Radio per Tutti n. 2 anno 1926, pag. 8, con le seguenti varianti: vi è un solo condensatore fisso per chiusura diretta sul filamento delle oscillazioni in alta frequenza delle due prime valvole e non è del valore di 1 Mfd ma forse di 0.002 (non essendo indicato il valore).

I neutrottrasformatori hanno 15 spire al primario e 15 al secondario.

Il campo d'onda è da 230 Kiel a 170 Francoforte con questo fenomeno che le stazioni di lunghezza d'onda maggiore si indebiti-

### S. I. T. I.

Via G. Pascoli, 14 - MILANO

Accogliendo le richieste dei numerosi possessori di apparecchi a cristallo e ad una valvola, la S. I. T. I. ha costruito un nuovo tipo di:



**AMPLIFICATORE DI POTENZA - A. O. -**  
con batteria di griglia interna

Il nostro trasformatore garantisce chiarezza ed intensità di ricezione consentendo l'applicazione di un ALTOPARLANTE.

# ALTOPARLANTI "GAUMONT"

Rag. MIGLIAVACCA - Rappresentante  
MILANO - Via Cerva, 36

CONCESSIONARI ESCLUSIVI:

**TOSCANA**

N. BANCHIERI  
Piazza Strozzi, 5 - FIRENZE

**EMILIA**

FONORADIO BOLOGNA  
Via Volturmo, 9 B - BOLOGNA

**PADOVA E PROVINCIA**

BALLARIN & TOFANELLO  
Via Japelli, 3 A - PADOVA

scano a *lun punto che non sento Roma, po- co Tolosa e Berna discretamente a sere Fran- colforte ed in cuffia; fortissimo Gleitatz, Mi- lano, medio Barcellona, Dortmund, Caspel, ecc. ecc.*

*Poca selettività, mancanza del fischio di razione a qualsiasi punto dei Neutrocondensatori effettuato per il campo di onda da 230 a 325.*

*Roma che veniva da me captiva a 81.0 del condensatore di aereo si è unitamente a Tu- lona e Berna improvvisamente trasportata a 91.0*

*Vi pregherei di volermi consigliare quali rimedi posso tentare per avere una migliore audizione, ed una maggior potenza.*

Dott. G. RANDON - Pontedera.

..... Il segreto  
di Pulcinella .....

UNA  
BUONA RICEZIONE  
si ottiene

SOLAMENTE  
con

APPARECCHI

**F.I.A.R.T.**

CUFFIE

**IDEAL**

ALTOPARLANTI

**AMPLION**

**F.I.A.R.T.**

MONZA

Soc. Anon. Capitale L. 1.500.000

FILIALI:

MILANO, Via S. Paolo, 9

TORINO, Via C. Alberto, 21

Occorre portare a 20 spire il primario dei neutrotrasformatori ed aumentare da 5 a 10 spire la bobina di razione T curando anche il senso dei suoi collegamenti sia quello esatto (può provare a scambiarli fra loro).

Miglior rendimento e selettività otterrebbe adottando tutti gli avvolgimenti su tubo cilindrico di 70 mm. di diam. con gli stessi dati.

È possibile caricare un accumulatore con un trasformatore 150 prim. il secondario: una presa per 4 volt o una per 7 da 50 Watt e una o più valvole termioniche comuni di apparecchi radiofonici cioè ad una sola griglia?

In tal caso crederci opportuno avere a mezzo vostra pregiata rivista schizzo per le diverse disposizioni ovide ottenere i 4 Volt occorrenti alla carica. In caso di impossibilità della valvola prego indicarmi il tipo adatto e il rendimento di detto apparecchio. Att. 0803 - Milano.

La cosa da lei proposta è inattuabile. Occorrono delle valvole speciali (Ampolle Tungar) per le quali però occorre un trasformatore adatto a fornire la corrente di sensione (circa 4 Amp. con 15 Volt); il suo trasformatore perciò non serve.

1) Se è possibile, mediante modifiche ad altro rendere selettivo l'apparecchio di cui voi sono possessore (Etofono V, con amplificatore una valvola a B. F., tutto d'una casa inglese).

2) Quale modifica apportare per poter ricevere anche in altoparlante, e con quanta, sospendendo una delle stessa casa ma del lato cm. 60?

3) Posseggo due ampolle Tungar della Compagnia Generale di Elettricità, volendo raddrizzare la corrente alternata a 2000 volti (elevata con trasformatore col seguente rapporto): primario 150 Volt, 11 periodi, secondario 500, 1000, 1500, 2000, quale il circuito pratico da utilizzare? Desidero uno schema descrittivo.

4) Se alla corrente raddrizzata occorre un filtro a renderla adatta per una piccola stazione trasmittente che vorrei accingermi alla costruzione, quali sono le caratteristiche? Desidero uno schema pratico e relative caratteristiche.

M. ANTENORA - Bari.

1) Non conosciamo lo schema dettagliato di tale ricevitore; comunque la potrà aumentare intevolmente la selettività facendo procedere dall'amplificatore ad una valvola descritto in «Autome e Circuiti» del numero scorso.

2) Non possiamo indicarle tale modifica; comunque può ritenere però cosa impossibile, ricevere in altoparlante con tale apparecchio, con telaio da 60 cm. di lato.

3) e 4) Le ampolle Tungar non servono per raddrizzare correnti ad alta tensione; la tensione massima per la quale sono costruite le ampolle Tungar è intorno ai 150 Volt. Per raddrizzare delle correnti a tensione così alta occorrono delle valvole speciali (Diadi Marconi per alte tensioni).

Però per piccoli impianti di trasmissione per dilettanti, tale sistema di raddrizzamento è troppo costoso.

È preferibile usare direttamente la corrente alternata ad alta tensione se trattasi di telegrafia; oppure una piccola generatrice a corrente continua a 1000 volt, se trattasi di telefonia.

Possiedo Neutrodina 5 lampade min costruzione, che stino a pochi giorni in funzione egregiamente. Solamente da alcuni

giorni le audizioni serali, sia di Milano come di tutta l'Europa, mi sono impossibili, sono continuamente disturbato da rumori ingratati e che sorpassano la voce e il suono paracadute in una tromba stonata. Di giorno invece ricevo benissimo Milano, alcune volte, senza neppur il fruscio della trasmittente, che è caratteristica a tutte le stazioni. Levando l'antenna ogni rumore cessa. A cosa posso attribuire questo. Ho una antenna bifilare di 30 metri e alta 11, solamente a 100 m. circa dalla linea tranviaria. Forse sarà l'atmosfera pregna di elettricità? Nell'inverno è sperabile un'audizione migliore?

Possiedo un altoparlante Brown H 4000 te, ve ne sono dei migliori?

Albanata A 7204 - Roma.

CONDENSATORI VARIABILI  
"ARENA"

TIPO SQUARE LAW  
Tipo II



CAPACITÀ	Tipo Q		Tipo H	
	senza Manopola	con Manopola	senza Manopola	con Manopola
0,25/1000	Lire 40	Lire 45	Lire 57	Lire 62
0,50/1000	45	50	64	75
1/1000	55	60	74	82

La Radio Industria Italiana  
agente esclusiva per l'Italia e  
... Colonie ...

SCONTO AI RIVENDITORI

VIA BRISA, 2 - MILANO

Se, come ella asserisce, l'apparecchio fu funzionato egregiamente per un certo periodo di tempo, il disturbo da lei avvertito, può provenire da qualche impianto industriale od anche da qualche grossa apparecchiatura risente (tipo supereterodina ad es.) sia nelle vicinanze.

Comunque tenga presente che i disturbi provocati dalle linee tramviarie raggiungono un massimo nel mese di luglio ed un minimo in Dicembre-Gennaio.

Il suo altoparlante è fra i migliori dei tipi a tromba.

Ha un altoparlante Brown, avariato, o quanto meno di funzionamento imperfetto.

Desidererei mandarlo direttamente alla fabbrica a Londra per avere una riparazione sicura.

Non sono ancora riuscito ad avere l'indirizzo e vi sarei pertanto grato se poteste fornirmelo.

Avv. L. ROZZOLA - Alessandria.

L'indirizzo da lei chiesto è: S. G. Brown Ltd. - Victoria Road - Acton W3.

Possedendo un piccolo Accumulatore Hensslerbergen, capacità amp. ora 8, Volts 4, caricai amper 0.7, desidererei avere schiarimenti, e possibilmente un schizzo per poter ricomprarlo. Tengo corrente alternata 160 Volt.

F. BARANI - Milano.

Si attinga allo schema qui riprodotto:

C'è una vella elettrolitica raddrizzatrice, costituita da un vaso di vetro o terraglia della capacità di circa 2 litri, riempito di una soluzione al 20 per cento di fosfato di ammonio acido, nella quale sono immerse

Le due lastre saranno tenute distanti una dall'altra, circa 50 mm.

In serie sul circuito di-porrà l'accumulatore da caricare col positivo collegato all'alluminio, ed una lampadina a filamento di carbone da 32 candele.

Pro-seguirà la carica sino a che non vedrà apparire molte bollicine nell'accumulatore.

Da sei mesi possiedo un apparecchio Lumphonon Reflex Model 3 Telefunken patentato a tre valvole con detector. Le lampade sono Telefunken Tipo RE 154 D. R. P. 3 2V. L'antenna esterna a 4 metri sopra il tetto è lunga m. 20 (trifilare) come presa di terra adatta la conduttura del gas. L'apparecchio è alimentato da un accumulatore 6 Volt, amper-ora 60, batteria modica di quelle comuni in commercio e sempre carica (minimo 80).

La mia casa trovandosi lontana una cinquantina di metri dal passaggio dei tram ed altrettanti dai treni elettrici li urea.

Con detto apparecchio senza diverse stazioni essere in alto parlante (Brown) mentre un mese fa mi riusciva sentirle anche quando funzionava la U. R. I. ora invece le sento molto debolmente e per di più disturbate da forti brusii e rumori (tac, tac, tac) spesso volte poi mi succede che avvicinando la mano al detector sento un fischio che stordisce e questo fischio alle volte viene anche senza ch'io tocchi il detector e scompare solo quando ho attaccata pure la cuffia all'apparecchio. L'audizione di Milano invece posso sentirle senza antenna e senza terra.

Prego perciò codesta spettabile consulenza a valermi dire in parole povere cosa posso fare per eliminare detti disturbi e se posso trovare in commercio e dove l'amplificatore ad una valvola da 101 di serie il Radioradio N. 6 e se dovrò cambiare le valvole indicandomi con quali tipi posso sostituirle.

Passerei poi una batteria anodica Ebeuna ricercabile come gli accumulatori, può essa dare buoni risultati?

Abb. N. 2573 - Milano.

Riteniamo che tutti i suoi guai derivino esclusivamente dalla batteria anodica che funziona male, escludendo naturalmente la ipotesi di qualche guasto avvenuto internamente all'apparecchio (interruzione, cattivo contatto, ecc.).

L'amplificatore da lei accennato non esiste in commercio; occorre costruirlo o farlo costruire.

Non conosciamo tale batteria anodica.

Circa la costruzione di un altoparlante. Ho potuto procurarmi due ricevitori telefonici del diametro uno di cm. 7 e l'altro cm. 10. Ho fatto cambiare l'avvolgimento delle due bobine dalla Ditta A. Peregò di qui, (la quale mi assicurò che le calamite erano in piena efficienza), in modo da avere la massima resistenza possibile e cioè di 3000 ohm (1500 per bobina) per primo, e 1000 ohm (2000 per bobina) per secondo. Ma con nessuno dei due ho ottenuto un risultato apprezzabile, anzi esso è da ritenersi inferiore a quello di una buona cuffia. Credo che il difetto risieda nel ricevitore e non so se quelli su descritti siano o di tipo militare, che secondo l'egr. Ing. Busi sono da preferirsi. Se dunque è assolutamente necessario il tipo militare, ove potrei trovarlo?

Abb. 6212 - Milano.

Non è affatto necessario il tipo militare; occorre un buon ricevitore. Sarebbe sufficientemente sufficiente uno di una buona officina. Comunque esistono in commercio ri-

cevitatori speciali per altonanti (S.A.F.A.R.)

Nel caso sua la mancanza di potenza può dipendere o dal magnete debole, o dall'eccessiva spessore della membrana di mira o dalla troppa distanza esistente fra il diaphragma di ferro e le espansioni polari.

Riferendomi alla risposta data nel N. 28 pag. 13 alla domanda del sig. Pascucci, Milano, prego la gentile consulenza di volermi indicare la densità della soluzione di fosfato di ammonio; si tratta cioè di soluzione satura o diluita? in questo secondo caso, a quanto per cento?

Perché nell'orario-programma del Radiogiornale è segnata la potenza valvole di kw. 5 a Milano e di kw. 12 a Roma e nel Radioradio è segnato Milano 1.5 e Roma 3 kw. (probabilmente all'antenna?). Non sarebbe più uniforme numerare una notazione costante, per es. sempre dare la potenza all'antenna?

A. PIANOLI - Catania.

La soluzione di fosfato d'ammonio acido dev'essere al 20 per cento.

La notazione esatta è quella data dal Radioradio che si riferisce alla potenza d-lla antenna.

## Abbonatevi alle Radiosudizioni

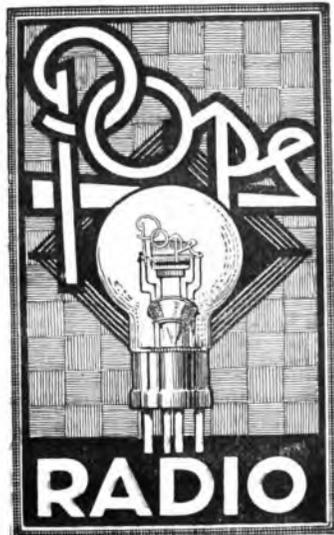
Fabbrica Apparecchi Radiotelefonici

Rag. RENATO TAMBURELLI

PESARO - Via Mosca N. 4 - PESARO

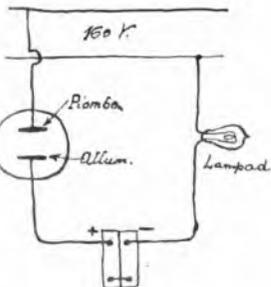
I migliori apparecchi a valvola ed a cristallo — Amplificatori di potenza — Alimentatori di placca — Accessori e parti staccate

Listini gratis a richiesta



SOCIETA' ITALIANA LAMPAD E POPE

Tel. 20.895 - MILANO - Via D'orti 6.



due lastre, una di piombo ed una di alluminio pura della superficie di 1.5 decimetri quadrati ciascuna.



VIA CESARE CORRENTI N. 8

MILANO (7)

VALVOLE TERMOIONICHE



# Domenica

## 15 Agosto

**MILANO** (E M I) - m. 320 - Kw. 1.5

16.30-16.35: Segnale di apertura.  
16.35-17.35: Cantuccio dei bambini.

17.35-17.55: Jazz Band della Fiaschetta Toscana, diretto dal Maestro S. Ferruzzi.

17.55-18: Notizie.

20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'Opera Nazionale del Dopo lavoro.

21: Segnale orario.

21-21.12: Comunicazione per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

### 21.12-23: CONCERTO

Quintetto della U. R. I. diretta dal Maestro F. Limentra.

1) Bizet: *Giochi di bimbi*, Piccola suite — 2) Mezzo soprano Rosita Pagani, Leonecavallo: *La Bohème*, valzer di Mimi — 3) Tenore Egidio Caldi, Verdi: *Un ballo in Maschera*, Barcarola — 4) Pianista Bianca Fantoni, Frugatta: *Schizzi poetici* — 5) Soprano Nella Sacchetti, Mascagni: *Cavalleria rusticana*, Voi lo sapete o mamma — 6) Quintetto della U. R. I. Saint-Saens: *Danse macabre*; 7) Luigi Pompejano:

### CONVERSAZIONI IN PIJAMA

8) Mezzo soprano Rosita Pagani, Tirindelli: *Strana* — 9) Tenore Egidio Caldi, Wagner: *La Walkiria*, Canto della primavera — 10) Quintetto della U. R. I. Gilbert: *La Casta Susanna*, ouverture — 11) Soprano Nella Sacchetti, Verdi: *Otello*, Ave Maria — 12) Pianista Bianca Fantoni, Sgarbati: *Campane a festa* — 13) Mezzo

soprano Rosita Pagani, Ponchielli: *I Lituani*, Gondran v'è noto — 14) Tenore Egidio Caldi, Tirindelli: *O primavera* — 15) Quintetto della U. R. I. Pennati Malvezzi: *Muchachas hermosas*.

16) Ultime notizie. — Sport.

23-23.30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

**ROMA** (E R O) - m. 425 - Kw. 3.

10.30-11: Musica religiosa vocale e strumentale.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17.30-19: Jazz band dell'Albergo di Russia.

20-20.50: Eventuali comunicazioni governative.

20.50-21: Comunicazioni del Dopo Lavoro.

21-21.10: Notizie Stefani. Notizie di Sport.

21.15: Selezione dell'Opera

### “LA CARMEN”

di G. Bizet.

Orchestra della U. R. I. diretta dal M.o R. Santarelli.

### Esecutori:

Carmen: Mezzo Soprano Bianca Bianchi; Micaela: Soprano Pina Falchero; Don José: Tenore Franco Caselli; Escamillo: Baritono Roberto Scifoni; Remendado: Tenore Amedeo Rossi; Dancairo e Capitano: Baritono Arturo Pellegrino; Frasquita: Soprano Luigina Salvatori; Mercedes: Mezzo soprano Luiscita Castellazzi.

### Atto I:

- 1) Praludio;
- 2) Introduzione e coro;
- 3) Habanera-Carmen;
- 4) Duetto Micaela-Don José;
- 5) Seguidilla e duetto Carmen-Don José;
- 6) Finale I.

### Atto II.

- 7) Intermezzo;
- 8) Canzone bohème e danza;
- 9) Strofe del Toreador;
- 10) Aria del Dragone d'Alcalá;
- 11) Quintetto;
- 12) Gran duetto Carmen-Don José e Finale II.

### Atto III.

- 13) Intermezzo;
  - 14) Aria delle carte;
  - 15) Aria di Micaela;
  - 16) Recit. e duetto - Don José, Escamillo;
  - 17) Finale III.
- Atto IV.
- 18) Intermezzo;
  - 19) Marcia e coro;
  - 20) Duetto Carmen-Escamillo;
  - 21) Duetto e finale. Carmen, Don José.
  - 22: Segnale orario.

LA RIVISTA DELLA FEMMINILITA'  
23.25: Ultime notizie.

# Lunedì

## 16 Agosto

**MILANO** (E M I) - m. 320 - Kw. 1.5

16.30-16.35: Segnale di apertura.  
16.35-17.35: Jazz Band, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

17.35-17.55: Cantuccio dei Bambini.

17.55-18: Notizie.

20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopo lavoro.

21: Segnale orario.

21-21.12: Comunicazioni per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

### 21.12-23: CONCERTO

### SELEZIONE DI UN'OPERA

22-22.15: Ulderico Tegani:

### CITTA' E PAESI

22.15-23: Pot pourri di canzoni fatte dal JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA, diretto dal M.o S. Ferruzzi.  
23-23.5: Ultime notizie, Sport.

**ROMA** (E R O) - m. 425 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-17.30: Notizie Stefani — Borsa — Letture per i bambini.

17.30-19: Jazz band dell'Albergo di Russia.

20-20.50: Eventuali comunicazioni governative.

20.50-21: Comunicazioni del Dopo lavoro.

21-21.15: Trasmissioni governative.  
21.15: Notizie Stefani — Cambi

— Bollettino Meteorologico.

con BATTERIE

# “MESSACO”

SI HANNO LE MIGLIORI AUDIZIONI

Tel. N. 40-614 - MILANO (26) - VIA RASORI N. 14 - Teleg. Generator

TELEFONO 40 90  
Telegrammi ERICSSON

*Società Ericsson Italiana*

CODES: A - E. C. 5th EDIT  
BENTLEYS

ANONIMA · SEDE GENOVA · CAPITALE L. 5.000.000 INTER VERSATO

VIA ASSAROTTI, 42 · GENOVA · CASELLA POSTALE 1620

VENDITA ESCLUSIVA IN ITALIA MATERIALE "ERICSSON FATME."

APPARECCHIO RICEVENTE A 4 VALVOLE — ALTOPARLANTI

BATTERIE ANODICHE — BATTERIE SUPER-RADIO — CONDENSATORI — CUFFIE

## ACCESSORI VARI



### "La Radiotechnique",

- Radio Micro** - Detectrice, amplificatrice A. e B. frequenza.  
Consumo ridottissimo. Rendimento ottimo su tutti i montaggi. Lire 38,—
- Radio Ampli** - Detectrice, amplificatrice A. e B. frequenza.  
Consumo normale . . . . . „ 18,50
- Super Micro** - Valvola speciale per montaggi a resistenze.  
Consumo ridotto. Rendimento eccezionale. . . . . „ 38,—
- Super Ampli** - Valvola di potenza. Amplificatrice A. e B.  
frequenza. Insuperabile per purezza . . . . . „ 40,50
- Radio Watt** - Amplificatrice di grande potenza. Rendimento  
straordinario per l'alimentazione degli alisonanti. . . . . „ 86,—
- Micro Bigril** che permette una ricezione senza pari, con  
tensione, filamento e placca ridottissime . . . . . „ 40,50
- D. I. 3** - Speciale per l'alimentazione del circuito di placca  
con la corrente alternata . . . . . „ 30,50

*Chiedete cataloghi ed opuscoli all'*

**AGENZIA PER L'ITALIA**

ROMA - 48, Via Fontanella di Borghese - ROMA

*e presso tutti i buoni negozianti*

## L'Ufficio Pubblicità

fa preventivi per avvisi da inserirsi  
su qualunque giornale o rivista

21.25: **Prima Parte. CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE.**

1) Mendelssohn: *Melodia in la maggiore*; 2) Hauser: *Rapsodia ungherese*, Violinista Norberto Rousseau — 3) Auber: *Fra Diavolo*, Agnese la zitella; 4) Bellini: *I Puritani*, A una fonte... Tenore Balduino Bernabei

5) « RIVISTA DEI LIBRI »

di Guglielmo Alterocca — 6) Sarasate: *Fantasia sul Faust* di Gounod, Violinista Norberto Rousseau — 7) Cilea: *Adriana Lecouvreur*, L'anima ho stanca; 8) Verdi: *La Forza del Destino*, O tu che in seno agli angeli, Tenore Balduino Bernabei.

**Seconda Parte - COMMEDIA E DIZIONE.**

9) « UN TERZO CHE NON GODE »

Commedia in un atto di Ivo Senesi. **Personaggi:**

Lillina: Pina Casati; Claudio: Nino Capriati; Giovannuzzi: Edgar Biraghi; Carolina: Cameriera N. N.

10) MONOLOGO BRILLANTE

detto da Arturo Durantini.

11) « NON MI SPOSATE »

Scherzo comico in un atto di W. Larih.

**Personaggi:**

Lei: Carmen Ferento; Lui: Giorgio La Monaca.

**Parte Terza - MUSICA LEGGERA**

12) Lehar: *Mazurka bleu*, Romanza finale del 1.º atto, Tenore Eugenio Lodovici — 13) Mascagni: Sì, Canzone della Soubrette, Soprano Tina Ghirelli — 14) M. Costa: *Scugnizza*, Shimmy, shimmy..., duetto, Soprano Tina Ghirelli-Tenore Eugenio Lodovici — 15) Lehar: *Frasquita*, O fanciulla all'imbrunir..., Tenore E. Lodovici — 16) O. Strauss: *Sogno d'un valzer*, Noi ragazze vaghe..., Soprano T. Ghirelli-Tenore E. Lodovici.

22: Segnale orario — 23.25: Ultime notizie.

## Due doveri:

Abbonarsi alle radioaudizioni.  
Leggere il "Radiorario ..."

# Martedì 17 Agosto

**MILANO (1 M D) - m. 320 - Kw. 1-5**

16.30-16.35: Segnale di apertura.

16.35-17.35: Jazz Band diretto dal M.o S. Ferruzzi.

17.35-17.55: Cantuccio dei bambini.

17.55-18: Notizie.

20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopo lavoro.

21: Segnale orario.

21-21.12: Comunicazione per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

**21,12-23: CONCERTO**

1) Quintetto della U. R. I., diretto dal M.o F. Limentani. Verdi: *Otello*, Fantasia — 2) Tenore Paolo Olivieri. Thomas: *Mignon*, La tua bella alma alfin — 3) Mezzo soprano Dolores Frau. Lama: *Son tornate a fiorire le rose* — 4) Basso Vittorio Pistolesi. Verdi: *Don Carlo*, Ella giammai m'amò. — 5) Vincenzo Costantini.

**CONVERSAZIONE ARTISTICA**

6) Soprano Elena Benedetti. Catalani: *Loreley*, Amor, celeste ebbrezza — 8) Quintetto della U. R. I. Massenet: *Scène alsazienne*, Suite — 8) Tenore Paolo Olivieri. Mascagni: *L'Amico Fritz*, Ed anche Beppe amò — 9) Mezzo soprano Dolores Frau. Meyerbeer: *Il Profeta*, Ministri di Baal — 9-bis) Prof. G. Freni della U. R. I. Violoncellista.

10) Basso Vittorio Pistolesi. Corelli: *Mefisto*, Serenata — 11) Quintetto della U. R. I.: a) Tchaikowsky: *Melodia op. 42*; b) M. E. Bossi: *False charme* — 12) Soprano Elena Benedetti, a) Piusotti: *Il libro santo*; b) Bellini: *La Sonnambula*, Ah non credea mirarti — 13) Tenore Paolo Olivieri. Massenet: *Mauon*, Sogno — 14) Quintetto della U.R.I. Seybold: *Il Fabbro del Villaggio* — 15) Basso Vittorio Pistolesi. Donizetti: *Lucrezia Borgia*, Vieni, la mia vendetta — 16) Mezzo soprano Dolores Frau. Serra: *Barcarola catalana* (in spagnolo).

22.55-23: Ultime notizie. Sport.

23-23.30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

**ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3**

19-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-17.30: Notizie Stefani — Borsa — Letture per i bambini.

17.30-19: Jazz Band dell'Albergo di Russia.

20-20.50: Eventuali comunicazioni governative.

20.50-21: Comunicazioni del Dopopolavoro.

21-21.15: Trasmissioni agricole.

21.15: Notizie Stefani — Camb. — Bollettino Meteorologico.

21.25: **Prima Parte - CONCERTO DEDICATO A EDWARD GRIEG**

Orchestra della U. R. I., diretta dal M.o Riccardo Santarelli: 1)

Grieg: *Sigurd Jorsalfar*, Marciontrionfale, Orchestra; 2) Grieg: *Peer Gynt*, Suite 2.a; a) *Il lamento di Ingrid*; b) *Danza araba*; c) *Il ritorno di Peer Gynt in Patria*, La notte tempestosa, Orchestra; 3) Grieg: *Due canzoni*; a) *La Principessa*; b) *Barcarola*, Soprano Margherita Corelli;

4) Grieg: *Sonata per violoncello e pianoforte*; a) *Allegro agitato*; b) *Andante*; c) *Finale-Allegro*, Violoncellista Luigi Silva, Pianista Giuseppe Morelli; 5) Grieg: *Canzone di Solweig* (accompagnamento orchestrale);

Sopr. Margherita Corelli; 6) Grieg: *Corteo Nuziale norvegese*, Orchestra; 7) Grieg: *Due danze*; a) *In la maggiore*; b) *In re minore*, Orchestra.

**INTERMEZZO**

7) Maria Luisa Fiumi « *Leggende francescane* »; a) *La fiorita*; b) *L'Insegnamento*, Dicitore Nino Capriati. **Parte Seconda - MUSICA LEGGERA**

8) Hidalgo: *Marcia*, Orchestra — 9) Pieracci: *Sirena*; 10) Piccinelli: *Tredame*, Juliette Siretha — 11) Cali: *Trinaria*, Intermezzo; 12) Carena: *Habanera*, Orchestra — 13) Montano: *Addio chimera*; 14) Tamaro: *Favola passeggera*, Juliette Siretha — 15) Billi: *Il cuculo*; 16) Siede: *Ninive*, fox trot; 17) Fall: *O Katharina!*, One step, Orchestra.

22: Segnale orario — 23.25: Ultime notizie.

**CUFFIE**

**PIVAL**

Rappresentante generale per l'Italia  
S.A.F.E. - Via Castellidardo 7, Milano - Tel. 92-36

**Altoparlanti**

**PIVAL**

Rappresentante generale per l'Italia  
S.A.F.E. - Via Castellidardo 7, Milano - Tel. 92-36

# Mercoledì

## 18 Agosto

MILANO (1 M 1) - m. 320 - Kw. 1,5

16.30-16.35: Segnale di apertura.  
16.35-17.35: Tenore Arminio Melosi, Ponchielli: *La Gioconda*, Cielo e mar; Giordano: *Andrea Chénier*, Come un bel dì di Maggio. Puccini: *La fanciulla del West*, Ch'ella mi creda; Mezzo soprano Erminia Rubadi, Bizet: *Carmen*, Habanera. Verdi: *Il Trovatore*, Condotta all'era in ceppi, Paisiello: *Nel cor più non mi sento*; Soprano Maddalena Tucci, Giordano: *Siberia*, Non oddi là il martir, Massenet: *Manon*, Restiam poiché dobbiamo restare, Rusconi: *Avverti accanto*.

17.35-17.55: Cantuccio dei bambini.

17.55-18: Notizie.

20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopo lavoro.

21: Segnale orario.

21-21.12: Comunicazioni per cura della Federazione Italiana dei Consorzi agrari.

### 21.12-23: CONCERTO

1) Quintetto della U. R. I., diretto dal M.o F. Limonta, Moskowsky: *Danze spagnuole* — 2) Artisti di varietà accompagnati dal M.o Stocchetti — 3) Quintetto della U. R. I. Longo: a) *Le Campanne di S. Petronio*, b) *Le Forgeron* — 4) Artisti da varietà accomp. dal M.o Stocchetti.

22-22.55: BANDA PRESIDARIA DEL CORPO D'ARMATA DI MILANO, diretta dal M.o Cav. Achille Lizzi.

22.55-23: Ultime notizie. Sport.

23-23.30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-17.30: Notizie Stefani — Borsa

— Letture per i bambini.

17.30-19: Jazz band dell'Albergo di Russia.

20-20.50: Eventuali comunicazioni governative.

20.50-21: Comunicazioni del Dopopolavoro.

21-21.15: Trasmissioni agricole.

21.15: Notizie Stefani — Cambi — Bollettino meteorologico.

21.25: Selezione dell'Operetta:

### «ACQUA CHETA»

di G. Pietri.

Esecutori:

Anita: Soprano Germana D'Arj; Ida: Soubrette Tina Ghirelli; Rosa: Caratterista Aminta Farri; Ulisse: Caratterista Luigi Giorgi; Cecchino: Tenore Eugenio Lodovici; Stinchini: Comico Cesare Ranucci.

Orchestra della U. R. I., diretta dal M.o Alberto Paoletti.

Atto I:

1) Introduzione.

2) Quartetto: Anita, Ida, Rosa, Cecco.

3) Entrata Ulisse e Stinchini.

4) Duetto: Anita e Cecco.

Atto II:

5) Introduzione. Entrata del Coro.

6) Stornellata di Cecco.

7) Duetto: Anita e Cecco.

8) Canzone della Rificolona — Setto e coro.

9) Finale 2.o

Atto III:

10) Introduzione e ripresa della stornellata.

11) Melodramma.

13) Finaletto.

22: Segnale orario. «La Posta della Radio». — 23.25: Ultime notizie.

21-21.12: Comunicazioni per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

### 21.12-23: CONCERTO

1) Quintetto della U. R. I. diretto dal M.o F. Limonta, Rossini: *L'assedio di Corinto*, sinfonia; 2) Mezzo soprano Erminia Rubadi, Ponchielli: *La Gioconda*, Stella del marinar; 3) Pianista R. Castagnone, Ravel: *Sonatina*; 4) Tenore Salvatore Salvati, a) Bizet: *Carmen*, Romanza del fiore; 5) Soprano Anita Armagni Gennari, Chaminade: *Voix du large*; 6) Quintetto della U. R. I., a) Sibelius: *Falzertriste*; b) Ranzato: *Serenata capricciosa*; 7) Mezzo soprano Erminia Rubadi, Denza: *O begli occhi di fata*; 8) M.o U. Tansini della U. R. I., Viola: *Pezzi vari*; 9) Tenore Salvatore Salvati, Bizet: *I pescatori di perle*, Mi par d'udire ancora; 10) Cesare Borra:

### MONOLOGO COMICO

11) Soprano Anita Armagni Gennari, Tirindelli: *Ombra di Carmen*; 12) Quintetto della U. R. I. Puccini: *Butterfly*, fantasia; 13) Mezzo soprano Erminia Rubadi, Marchetti: *Ruy Blas*, canzone di Casilda; 14) Pianista R. Castagnone, Brahms: *Scherzo*; 15) Thomas: *Mignon*, Ah! non credi tu; 16) Quintetto della U. R. I. Supp: *Cavalleria leggiera*, ouverture.

22.55-23: Ultime notizie. Sport.  
23-23.30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3.

Giovedì, 19 agosto.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-17.30: Notizie Stefani — Borsa — Letture per i bambini.

17.30-19: Jazz band dell'Albergo di Russia.

20-20.50: Eventuali comunicazioni governative.

20.50-21: Comunicazioni del Dopopolavoro.

21-21.15: Trasmissioni agricole.

21.15: Notizie Stefani — Cambi — Bollettino Meteorologico.

21.25: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE.

Orchestra della U. R. I.

# Giovedì

## 19 Agosto

MILANO (1 M 1) - m. 320 - Kw. 1,5

16.30-16.35: Segnale di apertura.

16.35-17.35: Artisti di varietà accompagnati dal M. Stocchetti.

17.35-17.55: Cantuccio dei bambini.

17.55-18: Notizie.

20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopo lavoro.

21: Segnale orario.

## ONDULAZIONI PERMANENTI DEI CAPELLI

Insegnamento Metodo Americano «LEON»

Condizioni — Informazioni — Scrivere:

CASELLA POSTALE 1667 - GENOVA

Segretezza — Affrancare per risposta

1) Rabaud: *Marouf*, Selezione. Orchestra — 2) Mascagni: *Amico Fritz*. O amore o bella luce del core: 3) Flotow: *Marta*, M'appari, Tenore Balduino Bernabei — 4) Haendel: Aria dell'Opera «*Serse*»: 5) Saint Saens: *Sansone e Dalila*, Amore, i miei fini proteggi. Mezzo Soprano Bianca Bianchi — 6) Verdi: *I Lombardi Siciliani*, O tu Palermo, terra adorata: 7) Weber: *Freischütz*, Viva Bacco e il suo liquor... Basso Alfredo De Petris — 8) Catalani: *Loreley*, Danza delle ondine: 9) Franchetti: *La figlia di Jorio*, Pastorale: 10) Mascagni: *Le Maschere*, Pavana, Orchestra.

#### 11) L'ECO DEL MONDO

Divagazioni di attualità di Guglielmo Alterocca.

12) Verdi: *Un ballo in maschera*, Ah, se mi forza perderti: 13) Mascetti: *Manon*, Ah, dispar vision, Tenore B. Bernabei — 14) Thomas: *Mignon*, Non conosci il bel suol: 15) Marchetti: *Ruy Blas*, Il Duca or qui verria... Mezzo Soprano Bianca Bianchi — 16) Wagner: *La Walkiria*, Addio di Wotan e Incantesimo del Fuoco. Solista basso Alfredo De Petris, Orchestra della U. R. I.

22: Segnale orario — 23.25: Ultime notizie.

## Venerdì 20 Agosto

MILANO (1 M. I.) - m. 320 - Kw. 1.5

16.30-16.35: Segnale di apertura.  
16.35-17.35: Jazz Band diretto dal M.o S. Ferruzzi.

17.35-17.55: Cantuccio dei Bambini.

17.55-18: Notizie.

20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopo lavoro.

21: Segnale orario.

21-21.12: Comunicazioni per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

#### 21.12-23: CONCERTO

1) Quintetto della U. R. I. diretto dal M.o F. Limenta. Beethoven: *Fidelia*, ouverture: 2) Baritone Adolfo Pacini. Donizetti: *Raggio d'amore*: 3) Prof. Elia Isaia della U. R. I. violinista.  
5) Tenore Amileare Pozzoli. Gounod: *Faust*, Salve dimora: 6) Prof. E. Bertarelli:

#### CONVERSAZIONE SCIENTIFICA

7) Quintetto della U. R. I. Wagner: *Lohengrin*, fantasia: 8) Soprano Nella Sacchetti. Mascagni: *L'Amico Fritz*, Son pochi fiori: 9) Baritone Adolfo Pacini. Setaccioli: *Permette?*: 10) Tenore Amileare Pizzoli, M. E. Bossi, *O dolce notte*: 11) Quintetto della U. R. I. Wagner: *Tannhauser*, fantasia: 12) Soprano Nella Sacchetti. Tosti: *Sogno*: 13) Baritone Adolfo Pacini. Merighi: *Capelli biondi*: 14) Tenore Amileare Pozzoli, Bizet: *I pescatori di perle*, Mi par di udire ancor: 15) Quintetto della U. R. I. Beethoven: *Egmont*, ouverture: 16) Ultime notizie, Sport.

23-23.30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-17.30: Notizie Stefani — Borsa — Letture per i bambini.

17.30-19: Jazz band dell'Albergo di Russia.

20.20.50: Eventuali comunicazioni governative.

20.50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21-21.15: Notizie Stefani — Cambi — Bollettino meteorologico.

21.25: SERATA DI MUSICA LEGGERA.

Orchestra della U. R. I., diretta dal M.o Alberto Paoletti.

1) Spiale: *Bohémien russes*, ouverture, Orchestra — 2) Caucci: *Grand Hôtel*: a) *Duetto del Matrimonio*: b) *Duetto comico*, tango, Vittorio Duval, Ida Galli — 3) Delibes: *Coppelia*, suite: a) *Danza di festa e*

*valzer delle ore*; b) *Notturmo*; c) *Pezzo caratteristico e valzer lento*; d) *Czardas*, Orchestra — 4) Lehar: *Danza delle Libellule*, fox trot delle giuoclette; 5) Ranzato: *Il Paese dei Campanelli*, Fox trot della luna, Vittorio Duval, Ida Galli.

6) «IL QUARTO D'ORA UMORISTICO» della Rivista «Humor».

#### MEZZORA DI MUSICA DA BALLO

7) Moleti: *Furlana*: 8) Ruscioni: *Fox delle viole*: 9) Ferruzzi: *Raya*, fox trot: 10) Angiolini: *Medoro*, one step: 11) Rossi: *Hechicera*, tango: 12) Mascheroni: *Lucciole e stelle*, fox trot, Orchestra — 13) Tamara: *Favola passeggiata*: 14) Piccinelli: *Tre dame*: 15) Montanaro: *Addio chimera*: 16) Montanaro: *Canzone*, Juliette Suretha — 17) Lehar: *Clo-Clo*, fantasia, Orchestra.

22: Segnale orario — 23.35: Ultime notizie.

## Sabato 21 Agosto

MILANO (1 M. I.) - m. 320 - Kw. 1.5

16.30-16.35: Segnale di apertura.

16.35-17.35: Artisti di Varietà accompagnati dal M.o Stocchetti.

17.35-17.55: Cantuccio dei bambini.

17.55-18: Notizie.

20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopo lavoro.

21: Segnale orario.

21-21.12: Comunicazioni della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

21.12-23: 1) G. M. Ciampelli, G. Donizetti e il D. Pasquale, Sunto del libretto del D. Pasquale, — 2) Trasmissione dell'Opera

#### «DON PASQUALE»

di G. Donizetti.

3 Ultime notizie, Sport.

23-23.30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3.

Sabato, 21 agosto.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-17.30: Notizie Stefani — Borsa — Letture per i bambini.

17.30-19: Jazz band dell'Albergo di Russia.

**FERNET-BRANCA**  
TONICO - APERITIVO - DIGESTIVO  
ESPORTAZIONE - MONDIALE  
SOC. AN. FRATELLI BRANCA - MILANO



**Per il vostro interesse!**

**Rivenditori, Commercianti,**

volete aumentare la Vostra Clientela e mantenerla affezionata?

# Fornite

l'apparecchio ricevente a due valvole marca

# EAGLEWATT

Il più potente, il più selettivo ed il più stabile apparecchio.

Con due sole valvole esso ha la stessa potenza di un apparecchio a tre, e quindi permette di sentire *forte e chiaro* in altoparlante, a lunghe distanze.

Scelto dal vincitore del concorso B. B. C. di Londra.

Il suo prezzo è il più basso che esista sul mercato.

Richiedete subito

## Condizioni di Rappresentanza

ed il prospetto illustrativo dell'apparecchio e delle condizioni di vendita.



Il nome è garanzia

*Audizioni gratuite tutti i giorni (esclusi sabato e domenica) dalle 16,30 alle 18*

**FRANCESCO PRATI**  
**MILANO**

**Via Telesio, 19 - Tel. 41-954**

**SUPERHÉTÉRODYNE " LEVY "**  
**Tipo « AUTO »**

In elegante valigia

L'ultima novità in materia  
di T. S. F.

RADIO INDUSTRIA ITALIANA

Via Brisa, 2 - MILANO - Tel. 88-370

Riempite il

# TAGLIANDO

Speditelo alla

**S. A. Radio "DEL VECCHIO,"**

MILANO - Via C. Correnti, 8

e riceverete

Listino - Scheda di adesione

nonché

**Buono di Riduzione**

S. A. Radio "DEL VECCHIO,"  
**BUONO DI RIDUZIONE**

Scrivere chiaro e leggibile l'indirizzo

—20.20.50: Eventuali comunicazioni governative.

20.50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21-21.15: Trasmissioni agricole.

21.15: Notizie Stefani — Cambi — Bollettino meteorologico.

21.25: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE.

Orchestra della U. R. I.

1) Mozart: *Le nozze di Figaro*, ouverture, Orchestra — 2) Giordano: *Fedora*, Racconto di Loris, Tenore Fernando Bertini — 3) Sarasate: *Habanera*; 4) Pinto: *Zingaresca*, Violinista Norberto Rousseau — 5) Denza: *Amami*, Soprano Pina Falchero — 6) Bizet: *I Pescatori di Perle*, fantasia, Orchestra — 7) Mascagni: *Iris*, Duetto del 2.º atto, Soprano Pina Falchero, Tenore Fernando Bertini — 8) Beethoven: *Marcia turca*, 9) Bazzini: *Ronde des lutins*, Violinista Norberto Rousseau — 10) Giordano: *La Cena delle Beffe*, Atto 2.º duetto Ginevra e Giannetto, Soprano Pina Falchero, Ten. Fernando Bertini — 11) Wagner: *Tannhäuser*, Marcia, Orchestra.

#### MUSICA LEGGERA

12) Cuscini: *Torna mio ben*; 13) Kollo: «La Bambola della prateria», romanza, Soprano Germana D'Arj — 14) Mascheroni: *Adorable charleston*; 15) Fechner: *False sans gêne*; 16) Limentra: *Carillon*, fox trot Orchestra — 17) Eysler: *Falzer del-*

*le rose*; 18) Tirindelli: *I tre petali*, Soprano Germana D'Arj — 19) Hajos: *Purtroppo è così*, one step; 20) Cassadio: *Lola*, Tango; 21) Moletti: *Kalilah*, Shimmy, Orchestra.

22: Segnale orario — 23.25: Ultime notizie.

## Domenica 22 Agosto

MILANO (1 M 1) - m. 320 - Kw. 1,5

16-16.30: Segnale di apertura e Cantuccio dei Bambini.

16.30-17.55: Jazz Band della Fiaschetta Toscana, diretto dal M. S. Ferruzzi.

17.55-18: Notizie.

20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopolavoro.

21: Segnale orario.

21-21.12: Comunicazioni per cura della Federazione Italiana dei Consorzi agrari.

21.12-23: CONCERTO

1) Quintetto della U. R. I. diretto dal M. F. Limentra. Rossini: *Tancredi*, sinfonia; 2) Baritone Nicola Rakowski, Ponchielli: *La Gioconda*, monologo; 3) Soprano Elena Benedetti, Meyerbeer: *Dinorah*, Ombra leggera; 4) Prof. A. Ranzato, Violoncellista;

5) Mezzo soprano Rosita Pagani, Tronchi: *La Fonte*; 6) Soprano Natalia Nicolini, Weber: *Freischütz*, arioso di Agata; 7) Quintetto della U. R. I. a) Haydn: *Serenata*, op. 3, n. 5; b) Boscherini: *Minuetto*; 8) Dott. Oreste Boero:

#### I CONSIGLI DEL MEDICO

9) Baritone Nicola Rakowski, Napravik: *Serenata di D. Giovanni*; 10) Soprano Natalia Nicolini: a) Caccini: *Madrigale*; b) Denza: *Se tu mi amassi*; 11) Prof. Attilio Ranzato, violoncellista.

12) Adolfo Padovan;

#### ANEDDOTI

13) Quintetto della U. R. I. Monti: *Il Natale di Purrot*, fantasia; 14) Soprano Elena Benedetti, Tosti: *Tristezza*; 15) Mezzo soprano Rosita Pagani, Verdi: *Il Trovatore*, Condotta all'era in ceppi; 16) Quintetto della U. R. I. Jessel: *Correo di nozze di una rosa*.

17) Ultime notizie. Sport.

23-23.30: JAZZ BAND DELLA FIASCHELLERIA TOSCANA diretto dal M. S. Ferruzzi.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 2.

10.30-11: Musica religiosa vocale e strumentale.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17.30-19: Jazz band dell'Albergo di Russia.

20-20.50: Eventuali comunicazioni governative.

20.50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21-21.10: Notizie di Sport e Notizie Stefani.

21.10: appr. Selezione dell'Opera "LA FANCIULLA DEL WEST", di G. Puccini.

#### Executori:

Minnie: Soprano Ersilia Costantini; Jack Rance, sceriffo; Baritone Roberto Scifoni; Dick Johnson (Ramerrez); Tenore Franco Caselli; Nick, cameriere; Tenore Giovanni Salvatori; Ashby; Basso Alfredo De Petris; Sonora; Baritone Arturo Pellegrino; Billy Jackrabbit, Indiano; Antonio Galli; Wowlke, donna indiana; Mezzo Soprano Luigina Salvatori; Trin. Harry; Umberto Rossi; Sid. Larkens, Castro, Antonio Lombardi; Joe; Pietro Barosi; Bello, Jake Wallace, cantastorie; Basso Alfredo De Petris; Happy; Giuseppe Ferrari, Orchestra della U. R. I. e Coro, sotto la direzione del M. Riccardo Santarelli.

#### Atto I:

1) Introduzione e scena.  
2) Canzone della nostalgia.  
3) Scena della lezione.  
4) Aria di Minnie e romanza di Jack Rance.  
5) Valzer e duetto: Minnie e Johnson.

#### Atto II:

6) Introduzione e scena degli indiani.  
7) Duetto: Minnie e Johnson.  
8) Racconto di Johnson - Partita a Poker e scena finale Minnie e Jack Rance.

#### Atto III:

9) Duetto Rance e Nick.  
10) Scena dell'inseguimento e cattura di Johnson.  
11) Romanza di Johnson.  
12) Finale ultimo - Minnie, Johnson e coro.  
22: Segnale orario.

LA RIVISTA DELLA FEMMINILITA' 23.25: Ultime notizie.

Una Batteria Perfetta  
garantisce una audizione migliore



alla  
capacità  
lunga  
durata

BATTERIE PER  
RADIO

di qualunque tipo fabbricate espressamente  
per l'impiego su apparecchi riceventi...

SOC. AN. SUPERPILA  
STABILIMENTI PILLA ALECLANCHÉ  
FIRENZE

#### DEPOSITI 1

MILANO - Via Unione M. 14 - Telef. 85-208  
ROMA - Via Bocca del Leone N. 63  
NAPOLI - Via dei Cimbrì N. 23 - Telef. 51-93  
VERONA - San Semuele - Palazzo Orsini - Tel. 777  
FERRARA - Via San Biagio n. 6 - Telef. 12 83

Ogni radioamatore deve abbonarsi alle radioaudizioni e leggere il "Radorario".

# Lunedì

## 23 Agosto

**MILANO** (1 M D) - m. 320 - Kw. 1.5

16.30-16.35: Segnale di apertura.  
16.35-17.35: Jazz Band, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

17.35-17.55: Cantuccio dei Bambini.

17.55-18: Notizie.

20.15: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopo lavoro.

21: Segnale orario.

21-21.12: Comunicazioni per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

21.12-22: CONCERTO SELEZIONE DI UN'OPERETTA  
22-22.15: C. A. Blanche;

MILANO ANTICA

22.15-23: Pot-pourri di canzonette

tatto dal JAZZ BAND DELLA FIASCHETTIERIA TOSCANA, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

23-23.5: Ultime notizie, Sport.

**ROMA** (1 R O) - m. 425 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-17.30: Notizie Stefani - Borsa - Letture per i bambini.

17.30-19: Jazz band dell'Albergo di Russia.

20-20.50: Eventuali comunicazioni governative.

20.50-21: Comunicazioni del Dopo-lavoro.

21.21.15: Trasmissioni agricole.

21.15: Notizie Stefani - Cambi - Bollett. Meteorologico.

21.25: La Parte - CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE.

1) Verdi: *Forza del Destino*, Son Pereda...; 2) Meyerbeer: *Dinorah*, Sei vendicata assai, Baritone Luigi Bernardi - 3) Sammartini: *Canto*

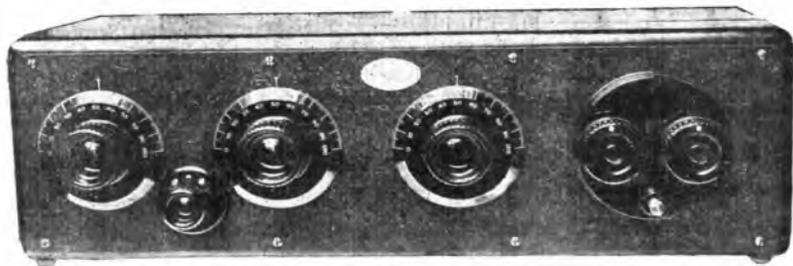
*amoroso*: 4) Saint Saens: *Il cigno*, violinista Fleurance Salomone - 5) Sgambati: *Oblito*; 6) Strauss: *Cecilia*, soprano Ada Tomassini - 7) Massenet: *Manon*, Aria di Lescaut, Baritone Luigi Bernardi - 8) Vieuxtemps: a) *Adagio*; b) *Saltarello* (dalla fantasia appassionata), violinista Fleurance Salomone - 9) Puccini: *Bohème*, Donde tieta uscì, soprano Ada Tomassini - 10) Mascagni: *Lodoletta*, Atto 2.o, scena tra Lodoletta e Giannotto, Soprano Ada Tomassini, Baritone Luigi Bernardi.

2.a Parte - DIZIONE E COMEDIA  
Dizione di prose e poesie di autori polacchi.

1) Adamo Michiewicz: *Alla madre polacca*, ode (traduzione di Giuseppe Mazzini); 2) Giulio Slowacki: a) *Liriche d'amore*, trad. di G. Josnicki e Capriati; b) *Canzone della fanciulla polacca*, trad. di A. Palmieri; 3) Jan Kasprowiez: a) « *Anima lacrymans* », trad. di C. Garosci; b) *Inno di S. Francesco d'Assisi*, trad.

## L'ATWATER KENT è "semplicemente fantastico,,

Così si esprimeva un'alta competenza italiana nel campo della Scienza Radiotelefonica!



Chi non ha veduto, sentito e adoperato un apparecchio ATWATER KENT, non potrà mai concepire ciò che la radiofonia può rendere.

La sua forma è graziosa, la manovra è semplice, la voce chiara e potente e soprattutto il suo prezzo è inferiore a qualsiasi Neutrodina di primissimo ordine.

Chi acquista un apparecchio radiofonico che non sia ATWATER KENT, è semplicemente perché non conosce l'ATWATER KENT.

Noi siamo disposti fare esperimenti in ogni parte d'Italia, confrontando l'ATWATER KENT con qualsiasi altro apparecchio, sicuri di non essere mai superati anche da quelli che costano il doppio, il triplo ed il quadruplo.

Un opuscolo esplicativo, che manderemo a chiunque ce ne faccia richiesta, convincerà delle nostre affermazioni!

Agenzia generale per l'Italia:

**Cav. Uff. AUGUSTO SALVADORI - Via della Mercede, 34 - ROMA**

**CERCASI RAPPRESENTANTI SERII - ATTIVI - COMPETENTI**



# MINIMA PERDITA

è il motto del materiale

# BAL TIC

che con la forma più razionale  
ne realizza gli ultimi principi



# BAL TIC

Questa marca e questo nome significano:

**DOPPIA SENSIBILITÀ - ROBUSTEZZA  
DURATA - PERFEZIONE**

CATALOGO GENERALE - CATALOGO DESCRITTIVO BALTIC

GRATIS A RICHIESTA

**M. ZAMBURLINI & C<sup>o</sup>**

**MILANO (18)**

**17, VIA LAZZARETTO**

**GENOVA, Via degli Archi, 4 r - ROMA, Via S. Marco, 24 - NAPOLI, Via Medina, 72**

# I programmi delle stazioni estere

(Le ore sono riferite al meridiano dell'Europa Centrale)

Le stazioni sono disposte in ordine alfabetico

## Domenica 15 Agosto

**BASILEA** - m. 1000 - Kw. 1,5

20.15: Conferenza - 20.30: Trasmissione grammofonica - 21: Recitazioni - 21.15: Trasmissione grammofonica (2a parte) - 21.50: Ultime notizie.

**BARCELONA (Radio Catalana)**

(E. A. J. 13) - m. 462 - Kw. 1

21: Concerto vocale e strumentale (Quadro lirico della stazione); solisti strumentali e orchestra Radio Catalana).

**BERNA** - m. 435 - Kw. 6

11-12: Concerto del mattino. - 13-14.30: Concerto del pomeriggio. - 15.30-17.30: Orchestra. - 20: Segnale orario, meteorologia. - 20.50.30: Serata di arie del Cav. Nic. Geere (baritono). Milano. - 20.30-21: Orchestra. - 21.21.20: Concerto vocale (2a parte). - 21.20-21.50: Orchestra. - 21.50.22.05: Concerto vocale (3a parte). - 22.05.22.30: Orchestra. - 22.30: Meteorologia.

**BIRMINGHAM** - m. 470 - Kw. 1,5

15.30-17.30: Orchestra: Ouverture, Ali Babà, Cherubini, violino e orchestra; Concerto (6 tempi), Mozart; Soprano (4). Orchestra: Sinfonia n. 9 in si bem., Haydn, Violino (3). Orchestra (1): Violino e orchestra (2); Orchestra (1). - 20.15: V. Londra. - 20.15: Servizio religioso: Inno, lettura, antifona, fervorino, inno. - 20.55-22.30: V. Londra.

**BOURNEMOUTH (6 B M)** - m. 387  
Kw. 1,5

15.30-17.30 circa: V. Londra. - 18.30-19.30: Servizio Chiesa Presbiteriana di S. Andrea. - 20.55-22.30: V. Londra.

**BRESLAVIA** - m. 418 - Kw. 1,5

**GLEIWITZ** - m. 251 - Kw. 1,5

8-9: Concerto del mattino - 11: Festa religiosa protestante - 12: L'ora di lettura - 12.55: Segnale orario di Nauen. Lo bollettino meteorologico e livelli dell'Order - 3.30: La radio degli enigmisti - 3.45: Dieci minuti per il giardiniero dilettante - 4: Pomeriggio delle fiabe - 4.30-6: Concerto della Radio Orchestra - 6.45: 2a bollettino meteorologico e consigli per la casa - 7-8: Due conferenze - 8.25: Serata di Roberto Koppel con il concorso della Radio Orchestra - 10: Bollettino meteorologico - Segnale orario - Recensione e notizie sportive. - 10.30-12: Musica da ballo ritrasmessa da Berlino.

**BRNO** - m. 521 - Kw. 2,4.

9.30: Notizie agricole - 10-11: Concerto orchestrale (4 pezzi) - 19: Trasmissione dal Teatro Nazionale - Sport.

**CARDIFF (5 W A)** - m. 353 - Kw. 1,5

15.30-17.30 circa: V. Londra. - 20: Idem. - 20.15: Coro, lettura, Fervorino, Coro, Benediziani. - 20.55-22.30: V. Londra. - 22.30: La Fratellanza Silenziosa.

**DAVENTRY (5 XX)** - m. 1600  
Kw. 25,0.

10.30: Tempo e notizie. - 15.30-21.10: V. Londra. - 21.10: Previsioni marittime. - 21.15-22.30: V. Londra.

**FRANCOFORTE SUL MENO** - m. 471

**CASSEL** - m. 273,5 - Kw. 1,5

7: Ritrasmisione del concerto di campagne delle Chiese di Francoforte e di cori di trombe in occasione dell'inaugurazione di un nuovo ponte sul Meno - 8-9: Festa mattinata (concerto vocale) - 11-1: Disegno, concerto (corale e strumentale in occasione dell'inaugurazione del nuovo ponte sul Meno) - 2-3: Ritrasmisione di un concerto di cetra - 3-4: L'ora della gioventù - 4-5.15: Notizie sportive - 7-8: Conferenza - 8-8.30: L'ora del giornale di Francoforte «Frankfurter Zeitung» - 8.30.9.30: Concerto di musica di Bach - 9.30-10.30: Concerto di pianoforte di pezzi di Mozart, Lully, Bach, Haydn, Mendelssohn, Schubert-Liszt; in seguito sino alle 12: Musica da ballo ritrasmessa da Berlino.

**HILVERSUM (H. D. O.)**

m. 1050 - Kw. 2,0

10.10: Servizio Divino - 14.40: Al Casino Scheveningue: Concerto dell'Orchestra della Residenza - Theodora Verstegh (Cantatrice) - 19.40: Informazioni (Vaz Dias) - 19.50: Al Casino Scheveningue: Concerto dell'Orchestra della Residenza - Emanuel Feuermann (violoncello).

**LOSANNA (H. B. 2)** - m. 850 - Kw. 1,5

20: Scampiano. - 20.05: Culto del Pastore Mayer. - 20.45: Concerto d'Organo di A. Harnisch dalla Chiesa di Saint François. Preludio e Fuga in sol minore (J. Bach); Gavotta (A. Harnisch); Foglietto d'Album (A. Harnisch); Improvvisazione; Preghiera in Mi maggiore (J. Lemmens); Marcia funebre (J. Rheinberger). - 21.30: Notizie della stampa e comunicato sportivo.

**KONIGSBERG** - m. 463 - Kw. 1,5

9: Chilo. - 11.30-12.30: Concerto del mattino. - 12.55: Segnale orario, meteorologico - 4.30-6: Ritrasmisione del concerto diretto dal giardino della «Stadthalle». - 6.30: «Un aereo tedesco poeta» conferenza su Gerrit Englele. - 8: Con-

certo popolare della Radio Orchestra (12 pezzi di Beethoven, Humperdinck, Waldteufel, Massenet, Gluck, Korngold, Schubert, Moszkowsky, Blech, Strauss, Kalmann e Ascher); in seguito notizie sportive.

**LIPSIA** - m. 452 - Km. 1,5

**DRESDA** - m. 254 - Km. 1,5

8.30-9: Concerto d'Organo - 9: Festa mattinata - 11-12: Due conferenze - 12-1: Concerto militare - 3.5: Poeti e compositori americani (Recitazioni e concerto di pianoforte) e dell'Orchestra Dietsch-Marko - 5: Festa patriottica (ritrasmessa da Colonia sul Reno) - 7.20: Conferenza sui Papi Alessandro VI, Gregorio, Giulio II e Leone X - 7.45: Serata di arte montata; in seguito notizie sportive - Musica da ballo ritrasmessa da Berlino.

**LONDRA (2 LO)** - m. 304 - Kw. 3,0

15.30: Banda Militare: Ouverture, Freischütz, Weber; Carnevale norvegese, op. 14, Svendsen; Soprano (3). Banda: Suite, Estate (3 tempi), Coates; Due danze polacche, Scharwenka. - 16.10 circa: Baritono: Vecchie canzoni. Banda (2): Banda (2). - 17: Lettura di Victor Hugo. - 17.15: Banda: Putipucci all'arabachiano. - 20: Compagnie da St. Maryle-Bow, Organo, dalla Chiesa di St. Botolph (1). - 20.15: Servizio religioso: Inno, Antifona, Lettura Bibbia, Fervorino, Inno, Vespere. - 20.45: Organo e sc. Sonata n. 2, Mendelssohn. - 20.55: La buona causa della settimana. - 21: Tempo e notizie. - 21.15: Dal Grand Hotel, Eastbourne, Orchestra (2); Tenore (2); Violino: un tempo del concerto di Mendelssohn, Tannoe (2); Orchestra: Suite Miniatura, Coates.

**MANCHESTER (2 Z Y)** - m. 378  
Kw. 1,5

15.30: Orchestra: Ouverture, Sakuntala, Goldmark; Soprano: Canzone di Senta (Vascello Farnagiano); Sogno d'Elisa (Loheingrin) agnori; Violoncello e orchestra; Concerto in fa min. Saint-Saens. Orchestra: Quinto Sinfonia di Beethoven (3 tempi); Soprano: Tre Lieder di Schubert; violoncello (2); Orchestra: Marcia Inghese, Berlioz. - 20: Quartetto strumentale: Musica sacra. - 20.15: Servizio religioso: Inno, Lettura Bibbia, Antifona, Fervorino, Inno. - 20.45: Musica sacra. - 20.55-22.30: V. Londra.

**MONACO DI BAVIERA** - m. 485

**NORIMBERGA** - m. 340 - Kw. 1

11: Concerto di campagne del Municipio di Monaco. - 11.15: Dati meteorologici dell'Osservatorio nazionale bavarese. - 11.30: Festa mattinata (pianista, recitazioni e violoncellista) - 12.30: Segnale orario, meteorologia. - 2.45: Concerto della Radio Orchestra. - 3.50: L'ombra, l'ora dell'oriente. - 4.15: L'ora della musica da camera. - 5.05: La sa? - 5.20-6.30: Concerto divertente del quartetto Anny Rosenger. - 7.45: L'ora di lettura. - 8.15: Arie di opere (concerto vocale, soprano e baritono). - 9: Segnale orario, meteorologia, notizie commerciali, sportive e della stampa. - 9.30-10: Concerto d'Armonia.

Abbonatevi alle «Radio Audizioni»

CONTIENE VACCINI  
L'unico realmente  
scientifico

**DENTIFRICO BLEU**

In tutte le buone Farmacie

**INAVA**

è di gusto  
gradevolissimo

**PRAGA (P. R. G.) - m. 372 - Kw. 3**

8.30: Bollettino agricolo - 9.30: Religione - 11.12: Mattinata: Musica di Beethoven e Dvorák - 17.18: Concerto popolare - 18: Trasmissione tedesca - 20: Bollettino meteorologico - 20.02: Concerto orchestrale - 22: Segnale orario - Notizie.

**STOCCARDA - m. 446 - Kw. 1,0**

11.30: Festa musicale del mattino - 2: Trasmissione grammofonica - 3: L'ora dei poeti - 3.30: Il gnomo radiofonico (ritrasmesso da Berlino); in seguito concerto della Radio Orchestra con canto e recitazioni umoristiche - 6: Segnale orario - Notizie sportive - 6.15-7.15: Tre conferenze - 7.15: Segnale orario - Meteorologia - 8: Serata varia - Concerto vocale e strumentale di musica di Weber, Kienzl, Gumpert, Lortzing, Reuber, Raymond, Stolz, Strauss, Egen, Buseuil, Bohm e Mielke - 11: Ultime notizie.

**VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 480 Kw. 1,5**

17.12.25: Conferenza sull'agricoltura, di T. Basinski - 17.30.18.30: Concerto popolare - 10.30.18.55: Racconti per i fanciulli - 19.19.25: Invenzioni e scoperte - 19.25.19.35: Varietà - 20.20.15: Conferenza: «Meraviglie dei giardini di belle donne» del Prof. Urbanski - 20.30.22: Concerto con solisti - Notizie - Segnale orario.

**ZURIGO - m. 513 - Kw. 0,5**

11: Concerto del mattino della Radio Orchestra - 12: Prognosi del tempo - 15.15: Predica cattolica - 16: Concerto dell'Orchestra Buchinder ritrasmesso dall'Hotel Baur au Lac - 18.15: Predica - 20.15: Prognosi del tempo - 20.16: Frammenti di opere e di serenate (concerto della Radio Orchestra) - 21.50: Prognosi del tempo, recentissime e servizio d'informazioni della N. Z. Z., notizie sportive.

# Lunedì

## 16 Agosto

**AMBURGO - m. 305 - Kw. 1,5****BREMA - m. 270 - Kw. 1,5****HANNOVER - m. 294 - Kw. 1,5****KIEL - m. 210 - Kw. 1,5**

5.15: Segnale orario - 5.50: Meteorologia - 6.30: Informazioni agricole - 6.50: Meteorologia ed ultime notizie telegrafiche - 12.10: Dati meteorologici per l'intero. Livelli dell'Elba - 12.15: Borsa - 12.30.2: Concerto del pomeriggio - 12.55: Segnale orario di Nauen - 1.10: La radiofonia nel servizio della navigazione - 2: Comunicazio-

no meteorologico per Brema - 2.05: Concerto - 2.15: Borsa - 3.35: Segnale orario - 3.40: Borsa - 3.50: La radiofonia nel servizio della navigazione - 4.15: Concerto di musica di B. Mariella, Köhler, Fehlich, J. S. Bach, J. Haydn, Mozart, C. D'Hervelois e Bocherini - 5.55: Comunicazioni del traffico aereo - 6: Canzoni popolari - 6.25: (per Brema) 2.0 comunicato meteorologico - Listino del mercato del bestiame da macello - Bollettino della polizia e della navigazione - Comunicazioni del traffico aereo - 6.30: Scacchi - 7: Conferenza: La restaurazione del Teatro di Amburgo - 7.10: Listino del mercato frutta e verdura di Amburgo - 7.15: Meteorologia - 7.30: Ritrasmisione dall'Opera di Berlino: Opera in 3 atti di Alberto Lortzing - 10.30: Meteorologia e notizie sportive.

Martedì 17 agosto.

5.15-4: Come lunedì - 1.15: Concerto della Radio Orchestra e recitazioni - 5.30: Conferenza di giurisprudenza - 6: (per Hannover) Quotazioni della Borsa di merci - 6.15: (per Brema) Come lunedì - 6.30: Concerto del servizio di propaganda della Radio Stazione - 7.25: Conferenza - 7.55: Meteorologia - 8: Canzoni dei popoli scandinavi (conferenza e esempi musicali) - 9: Serata di opere classiche (teatro e concerto della Radio Orchestra) - 11.15: Meteorologia e notizie sportive.

**ANVERSA - m. 265 - Kw. 1,5.**

20: Trasmissione da Bruxelles - Lettura fiabistica

**BARCELLONA (Radio Barcellona)****(E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6)**

18: Trio Radio: Visioni, fox trot, Worsley - Le petti ebe, fantasia, J. Szule - Fleuterio, schotis P. Valls - Lotus, valzer, J. Balart - Recuerdos tarininos, pasodoppio, Eliseo Marti - 18.45: Mercati - Borsa - Cambi - Notizie - Meteorologia - 21.20: Soprano Aurora Gimenez: El Rey que rallo (Chapi) - Bohemios (Vives) - El contrabando (Serrano) - La Revolosa (Chapi) - 21.50: Conferenza enologica - 22.10: Quartetto Radio: «La Noche de Reyes, fantasia (Serrano) - 22.20: Contratto (Conception Calvo: Serenata inutile (Brahms) - Orfeo, 4.º atto (Gloerck) - Ha callat el gentil rossinyol (Gretschani-novi) - Mignon, 2.º atto (Thomas) - 22.50: Mercati - Cambi - Ultime notizie.

**BASILICA - m. 1000 - Kw. 1,5**

20.15-21.50: (Ritrasmisione da Zurigo) - 20.15: Prognosi del tempo - Conferenza - Azione teatrale - 20.30: Concerto della Radio Orchestra - 21.50: Rerentissime e servizio d'informazioni della N.Z.Z.

**BARCELONA (Radio Catalana)****(E. A. J. 13) - m. 462 - Kw. 1**

21: Bollettino meteorologico di Catalogna. Prognostico del tempo. Quotazioni della Borsa di Barcellona. Santo del giorno. Cronaca d'arte, sport e Moda. - 21.10: Musica leggera. - 23.55: Ultime notizie.

**BERNA - m. 435 - Kw. 6**

13.13.15: Segnale orario e meteorologia, quotazioni borsa. Listino prezzi della Federazione svizzera degli Agricoltori, trasmissione grammofonica. - 16: Segnale orario dell'Osservatorio di Neuchâtel. - 16.16.30: Orchestra - 16.30.17: «La vita di qualche uomo illustre»: chiacchierata in francese per bambini. - 17.17.30: Orchestra. - 20:

Segnale orario, meteorologia. - 20.20.30: Conferenza riguardante la vita delle api - 20.30.21: Orchestra. - 21.21.20: Cose serie ed allegre della vita di tutti i giorni. - 21.20.21.50: Orchestra. - 21.50.22.05: Cose serie ed allegre (2.ª parte). - 22.05.22.30: Orchestra. - 2.30: Meteorologia.

**BIRMINGHAM - m. 470 - Kw. 1,5**

15.15: Quintetto strumenti a fiato. - 16.45: Giardinicoltura. Soprano. - 17.15: Poi ragazzi. - 18: Orchestra, dal Prince's Café. - 19.23: V. Londra.

**BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 387 Kw. 1,5**

15.45: Conferenza. - 16: Orchestra, Riot. Smith. - 17.15: Prei ragazzi. - 18: Interudio musicale. - 19.19.10: V. Londra. - 19.10: Conferenza sulla pesca. - 20: Varietà (1). - 20.30: Commedia con 4 personaggi - 21: Baritono: Dieri canzoni popolari. - 21.30.23: V. Londra.

**BRESLAVIA - m. 418 - Kw. 1,5****GLEWITZ - m. 251 - Kw. 1,5**

11.15: Lo Comunicato meteorologico e livelli dell'Oder - 11.30: Trasmissione grammofonica - 12.55: Segnale orario di Nauen - 1.30: 2.º bollettino meteorologico - Notizie economiche e segnale orario - 3.30: Lo comunicato delle quotazioni agricole e notizie della stampa - 3.50.4.20: Trasmissione grammofonica - 4.30.6: Concerto divertente della Radio Orchestra (Bach, Offenbach, Herzogenberg, Schillings, Loewe, Bizet, Müllacker, Meyer-Helmund) - 5: Secondo comunicato delle quotazioni agricole - 6: Conferenza sportiva - 6.45: Terzo bollettino meteorologico e consigli per la casa - 6.50.7.20: Conferenza di giurisprudenza - 7.30: «Zar e Zimmermann», Opera in 3 atti di Lortzing (ritrasmessa da Berlino) - 10: 4.º bollettino meteorologico - Segnale orario - Recentissime e notizie sportive.

**BRNO - m. 512 - Kw. 2,4.**

11.30: Borsa, teatri, sport e ultime notizie - 17.10.17.55: Per i fanciulli - 18: Segnale orario - 18.18.15: Notizie agricole - 18.20.18.40: Conferenza «ceca» - 19.29: Concerto del Quartetto nuovo - 20.21: Concerto corale - Sport.

**BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 486 Kw. 1,5**

20: «Deux Billets» di Poise, con il concorso di Della e Metrose e Bracony - 20.30: Il mistero della Porta di Hal. Conferenza di Mucoir - 20.45: Lo sio Maturino di Wexys, con il concorso di Della e Metrose e Bracony - Cronaca di attualità - 22: Notizie.

**CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 360 - Kw. 0,5**

7.5: Capriccio arabo, serenata, Tàrrrega, Organo - 7.13: La Bohème, selezione atto

**Trasformatori B. F.****PIVAL**

Rappresentante generale per l'Italia  
S.A.F.E. - Via Castellidardo 7, Milano - Tel. 92-36

**Condensatori****PIVAL**

Rappresentante generale per l'Italia  
S.A.F.E. - Via Castellidardo 7, Milano - Tel. 92-36

1. Puccini, piano — 7,20: La Calesera, A. Iosio, selezione, Arremangate — Canzone comica di Calatrava — Canzone della libertà — Gavotta, piano — Il topo e il gatto — Pipipione — Duo — Romanza — Passo doppio di Chisperos — 11,20: Arlecchino, Chaminade, piano — 8: Ora ufficiale — Notizie — 8,15: La Mariposa, Schumann (Carmen del Castillo) — 8,21: Non penso a lei, Canzone (T. Ruiz) — 8,25: Gran Valzer di Moskowski, piano, (C. del Castillo) — 8,32: Novembre (Ruiz) — 8,36: Mazurka, Tschnikowski (C. del Castillo) — 8,42: Pezzi di stile flamenco per chitarra e mandolino (Martinez y Moral) — Dalle 12 della notte (al terminare di E. A. J. 7 di Madrid) Prové.

### CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

12,30-13,30: Musica Rist. Carlton. — 15,30: Terzetto strumentale, Soprano. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: Ciondoli e collane. — 18,15-19,40: V. Londra. — 19,40: Cricket. — 20,22: V. Londra. — 22: Orchestra: Due canzoni irlandesi; Canzone galles; Soprano: Quattro canzoni scozzesi; Orchestra: Melodia indù occidentale; Melodia ebraica; Rapsodia norvegese N. 1 di Svendsen; Soprano: Tre canzoni irlandesi. Orchestra: Canzoni Battellieri del Volga; Arie popolari inglesi; Marcia Ungherese.

### DAVENTRY (5 XX) - m. 1600

Kw. 25,0.

10,30: Tempo e notizie. 11-13: Quartetto strumentale, contralto, tenore, violoncello. — 13,21-55: V. Londra. — 21,55: Previsioni marittime. — 22: V. Londra. — 23,24: Ballabili dal Café de Paris.

### FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470

CASSEL - m. 273,5 - Kw. 1,5

4,30-5,15: Concerto della Radio Orchestra: Nove opere — 5,45-6,05: L'ora di lettura — 6,15-7,15: Conferenza — 7,15-7,45: Corso di stenografia — 7,45-8,15: Impressioni sul mio viaggio di studi attorno il mondo a (conf.) — 8,15-9,15: Serata di recitazioni — 9,15-10,15: Concerto di aria di musica di Debussy, Ravel.

### GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760

Kw. 1,5

20,30: Listini dei cambi, Segnale orario, Previsioni meteorologiche. — 20,35: Orchestra dell'Hotel della Metropoli. Mendelssohn: Romanza senza parole. Raff: Cavatina; Debussy: La Boite à joujoux; Godard: Preghiera (violoncello); Messager: Fortunio, fantasia; Audran: La Mascotte, fantasia; Brahms: Due danze ungheresi. — 21,30: Corriere degli amatori. — 21,50: Notizie dell'agenzia Telegrafica Svizzera.

### HILVERSUM (H. D. O.)

m. 1050 - Kw. 2,0

11,40: Bollettino di polizia — 16,40-17,40: Per i fanciulli — 17,55-19,25: Concerto popolare (10 pezzi) — 18,40: Bollettino di Polizia — 19,25: Informazioni (Vaz Dias) — 19,50: Concerto popolare.

### LOSANNA (H. B. 2) m. 850 - Kw. 1,5

7,45: Previsioni meteorologiche di Losanna. — 12,50: Previsioni meteorologiche di Zurigo e segnale orario. — 20,02: Previsioni meteorologiche di Zurigo. — 20,05: Trattamento letterario di Jean Bard La rana e il lupo e il cane; I due piccioni (Lafontaine); Frammento del «Passaggio del Poeta» di Ramuz (lettura). Poemi (P. L. Matthey); Storia naturale (J. Renard). —

20,30: Concerto dell'Orchestra Carletti del Central-Bellvue (trasmissione); Rosamunda, ouverture (Schubert); Tatta Parigi, valzer (Waldteufel); Si jetais roi, fantasia (Adam); Paysage (Hahn); L'estate (Chaminade); Torador e Andalus (Rubinstein); Danze galicenne (Massenet).

### KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5

11: Meteorologia — 11,30-12,30: Concerto del mattino — Ripetizione del bollettino meteorologico — 12,55: Segnale orario — Recentissime — 3: Primo comunicato delle quotazioni agricole — 4: 25 minuti per la donna di casa — 4,30-6: Concerto ritrasmetto dal giardino della «Stadthalle» — 6,05: Secondo comunicato delle quotazioni agricole — 6,45-7,30: Due conferenze — 8: Meteorologia — 8,10: Il programma della Fiera di Königsberg (conf.) — 8,30: Concerto serale, Soprano, violinista e pianista. Musica di Mozart, Handel-Hulay, Chopin, C. Cui, Sarasate; in seguito meteorologia — Recentissime — Notizie sportive.

### LIONE (Radio Liono) m. 280 - Kw. 0,5

20,15: Informazioni.

### LIPSA - m. 452 - Km. 1,5

DRESDA - m. 254 - Km. 1,5

10: Economia: Quotazioni lana e cotone — 2,45: Quotazioni lana, cotone, agricole, divise ufficiali — 5,15: Notizie commerciali per la casa — 6,6-20: Ripetizione di tutte le notizie economiche della giornata — 10,05: Divertimenti ed istruzioni: La radio delle comunicazioni — 10,15: Ciò che dice il giornale — 11,45: Meteorologia e prognosi del tempo — 12,55: Segnale orario di Nauen — 1,15: Bollettino della stampa e della Borsa — 3,4: Corsi di inglese (classe elementare e superiore) — 1,30-5,15-5,30-6: Concerto diurno della Radio Orchestra — 6,30-7: Conferenza sull'Argentina — 7-7,30: Conferenza astronomica — 7,45: Concerto sinfonico (Schumann, Mozart, Smetana) — 9: Cabaret; in seguito verso le 10,30: Notizie sportive e della stampa.

### LONDRA (2 LO) - m. 364 - Kw. 3,0

13-14: Ora Green, Musica Rist. Halborn. — 16: Ora Green, Letture. — 16,20: Ballabili, R. Automobile Club. — 17,15: Pei ragazzi; Due racconti, canto, pianoforte. — 18: Orchestra, T. Rialto. — 19: Big Ben, tempo, notizie, Critica letteraria. — 19,25: Le opere pianistiche di Weber, interpretate da Edith Barnett, Sonata n. 4 in sol op. 70 (1. e 2. tempo). — 19,40: Interludio musicale. — 20: Radiodramma in 6 scene, con 24 personaggi e musiche. — 20,30: Tempo e notizie. — 20,40: Lungo il Mediterraneo, Notizie locali. — 22: Orchestra (2). Baritono (2); Orchestra (2); Baritono (3); Orchestra: Suite di serenate

### MADRID (Union Radio) - m. 373

(E. A. J. 7) - Kw. 1,5

11,45-12,15: Segnale orario — Calendario astronomico — Informazioni commerciali — Borsa — Mercati — Notizie — 11,30-15,30: Orchestra Artys — Intermezzo di Luigi Medina — Bollettino Meteorologico — Notizie — 17: Orchestra Artys. Intermezzo — Letture — 18,25: Borsa — 21,30: Segnale orario — Borsa — Concerto del tenore Candia con orchestra — 22,55: Notizie.

### MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378

Kw. 1,5

15,45: Baritono. — 16: Orchestra, Cinema Piccadilly. — 17: La giornata di un parro-

co. — 17,15: Pei ragazzi. — 18 Orchestra, Hotel Majestic St. Anne-on-the-Sea. — 19-22 V. Londra. — 22 Riviera (6).

### MONACO DI BAVIERA - m. 485

NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1

11,45: Segnale orario, meteorologia. — 12: Dati meteorologici dell'Osservatorio nazionale bavarese. — 1,55: Segnale orario, meteorologia, notizie della stampa e quotazioni borsa. — 3,30: Meteorologia, ultime notizie agricole. — 4: Per la nostra agricoltura. — 4,30: Concerto divertente del Quartetto Amey Rosenberger. — 5,35: Conferenza sui nomi dei mesi e dei giorni. — 6: Meteorologia, ultime notizie agricole. — 7: Conferenza in occasione del 60. Anniversario del poeta tirolese Rodolfo Greinz. — 7,30: Concerto della Radio Orchestra. — 8,50: Conferenza di artisti su altri artisti. — 10,05: Segnale orario, meteorologia, notizie commerciali, sportive e della stampa. — 10,20: La radio degli scacchi.

### PARIGI (Radio Paris) - m. 1730

Kw. 1,5.

10,40: Informazioni. — 12,30-14: 1) Radio-Concerto dell'Orchestra Gaveau. El Pastore, Passadoppio (Rahigado); Spleen d'amour, valzer (Hauchard); Il Califo di Baghdad, ouverture (Boieldieu Salabert); Triste canzone (Tschakowsky-Salabert); Vieille laurie (Bach-Salabert); Ouverture di Rosamunda (Schubert); Serenata (Braga); Momento musicale (Schubert-Salabert); Allegro di Boercherini, a solo di violoncello; I Saltimbanchi, ouverture (Ganne); Il Nido, Genre (Leroux); Pasticcio, suite (Georis); Il Capitolo, lungo (Filipotti-Smet); 2) Notizie dei giornali del mattino. Listino dei caffè dell'Hayre. Listino d'apertura dei cotoni (Havre, Liverpool, Alessandria); Listino dei metalli, gomma. Listino dei cambi. Listino d'apertura della Borsa di Parigi. Previsioni meteorologiche. Informazioni Havas. — 16,30-18: 1) Listino della Borsa del Commercio di Parigi. Chiusura dei Cambi e dei valori alla Borsa di Parigi. Listino dei metalli. Listino della Villeite. Listino della gomma. Chiusura dei cotoni (Havre, Liverpool, Alessandria); 2) Radio-Concerto col concorso di Guy d'Arvor, Gilbert Moutrier; André Gaudette e dell'Orchestra Louis Malsang; Joujou (Jose Jeky); Kiss of Spring (Roffe); La ronda della folla (Guy d'Arvor); Presso il Bofofo (Gracey); Arlecchino e Colombina (Mussolini); Recitazione d'una poesia (André Gaudette); Faust, selezione (Gounod); Joujou calin (Cabart); L'En-orcelle (Guy d'Arvor); Il Segno (Pery); La Canzone delle Api (Filipotti); La gonna corta (D-fast); 3) Apertura e ultimi listini dei cotoni di New York. Informazioni Havas. Primi risultati delle corse. Notizie della stampa. — 20,22: Risultato delle corse. Listini dei caffè dell'Hayre. Listino delle materie grasse, delle farine, del frumento di Chicago. Listino degli zuccheri, delle lane, del rame, listino delle gomme, del piombo.

### PRAGA (P. R. G.) - m. 372 - Kw. 5

11,40: Agricoltura e Notizie — 12: Segnal orario — 14: Borsa — 16,30-17,30: Concerto (6 pezzi) — 17,45: Borsa — 16,15: Agricoltura e notizie — 19: Trasmissione tedesca — 20: Bollettino meteorologico — 20,20: Concerto orchestrale — Recitazioni — Musica popolare — 22: Segnale orario — Notizie.

### TOLOSA - m. 430 - Kw. 2

10,15: Listini dei mercati municipali. Notizie dei giornali regionali. — 12,30: Listino di mercati regionali, Fiere. Cambi della

Borsa di Parigi. Meteorologia. — 12,40; Concerto: La Féria, suite (Lacombe); Joli Berger, melodia (Morel). — 13; Segnale orario. Continuazione del concerto: Sonata in Do Minore (Grieg); Canzone d'una volta (Vallbrey); Joyeu échos, valzer (Gervasio); Melodia elegia (Massenet); Uccello in galbia (Tremisot); Lohengrin, selezione (R. Wagner). — 13,45: Il giornale senza carta. Informazioni generali della stampa del mattino. — 17,30: Il giornale senza carta. Listino dei prodotti regionali. Borsa di commercio di Parigi. Borsa di Commercio di Tolosa. Borsa dei Valori di Parigi e Tolosa. Listino dei Cambi. Bollettino di informazioni dell'Agencia Fournier. — 17,45: Ultime notizie agricole. — 20,30: Il Giornale senza carta. Ultime notizie. Listini commerciali. Mercati regionali. Fiere. Listini delle rendite francesi. Pronostico delle corse dei cavalli. — 20,15: Listino dei metalli preziosi e dei cambi. — 20,47: Corso pratico di T. S. F. — 21: Concerto di gala. Orchestra di Aymé Kune (Musica variata). — 22,30: Festa dell'indomani. Menu.

**TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650**  
Kw. 5.

18.30-19.45: Giornale parlato (Conferenza sui fatti del giorno) — Notizie — 21.10-23: Radio Concerto: — Hänsel e Gretel, orchestra — Sonata in sol (Haydn) — Lieder (Schubert) — Commemorazione del compositore Gabriele Pierné — Fantasia popolare ungherese (F. Doppler) — Musiche di Daniderff — Serenata (Mario Costa) — La Bohème (Puccini). Orchestra.

**STOCCARDA - m. 446 - Kw. 1,0**

4: Dal regno della donna — 1,15: Concerto diurno della Radio Orchestra (musica

di Fucik, Konzak, Marschner, Beethoven, Cattaleni, Borodin e Grieg) — 6: Segnale orario — Meteorologia — Servizio d'informazioni della Camera d'Agricoltura — 6,15: La storia del giornale (conf.) — 6,45: L'ora dei libri — 7,15: Conferenza — 7,45: Segnale orario — Meteorologia e informazioni — 8: Concerto sinfonico di 6 pezzi di Berlioz e Liszt — 9,30: Poesia operata: Concerto corale e della Radio Orchestra, con introduzione — 11: Ultime notizie.

**VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 480**  
Kw. 1,5

15-15,15: Bollettino economico — 17-17,25: Conferenza sull'aviazione. Georges Sosnkowski — 17,30-18,55: Conferenza sulla storia dell'Università del prof. Gabriele Tolwinski — 19-19,25: Corso di francese — 19,25-19,35: Varietà — 20-20,15: Bollettino economico — 20,30-22: Concerto con solisti — Notizie — Segnale orario.

**VIENNA (Radio Vienna) - m. 547**  
Kw. 7

11: Musica del mattino. — 16,15: Concerto diurno. — 17,30: Fiabe. — 19: Passeggiata zoologica nella foresta viennese. — 19,30: Corso di telegrafia di Morse. — 20: Serata di Schumann.

**ZURIGO - m. 513 - Kw. 0,5**

12,30: Meteorologia e prognosi del tempo. Trasmissione grammofonica sino alle 13,30 — 12,55: Segnale orario di Nauen — 13: Recenti-bue — 13,15: Divise e quotazioni dell'Unione di Banche Svizzere — 16: Concerto dell'Orchestra Buchhinder ritrasmesso dall'Hotel Baur au Lac — 17,30: L'ora dei libri — 18,15: Prognosi del tem-

po — 20,15: Prognosi del tempo — Conferenza del dott. F. Gysling — 20,30: Azione teatrale e concerto della Radio Orchestra — 21,50: Prognosi del tempo — Recentissime e servizi d'informazioni della N. Z. Z.

## Martedì 17 Agosto

**ANVERSA - m. 265 - Kw. 1,5.**

20: Trasmissione da Bruxelles — 21: Lettura grammofonica — 21,15: Trasmissione da Bruxelles

**BARCELLONA (Radio Barcellona)**  
(E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6

18: Trio Radio: Blues, Pastras, fox trot (Worsley) — Cancò d'autena, tango (R. Perez Vilar) — Madame, fantasia (H. Christini) — 18,30: Radiotelefonata femminile — 18,45: Come lunedì — 21: Corso di inglese — 21,25: Baritono Antonio Perat: A la orilla de un palmar (Ponce) — Cancò d'amor i de guerra (Martinez Valls) — Par una mujer (Lamberti) — El pescatore (Schubert) — 22,50: Quartetto Radio: La Canción del Olvido, fantasia (Serrano) — 22: Conferenza — 22,15: Ritrasmisione di un'opera del Teatro del Boque.

**BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5**

20,15: Conferenza — 20,35: Concerto (flautista e quartetto) di musica di Kuhlau, Mozart, Reger; trasmissione grammofonica — 21,50: Ultime notizie.

# Per L. 650 una NEUTRODINA a 5 valvole

(nostro tipo N. 15)

(scatola per montaggio - completa di ogni accessorio - di pannello forato, schema ed istruzioni)

Lo stesso tipo, ma per ricezioni fino a 2000 metri, come illustrato, **L. 950.**



**“RADIODINA”**,  
SOCIETÀ ANONIMA ITALIANA

Ufficio vendite:  
Via Montebello N. 2 **MILANO (11)**

## Radioamatori! Rivenditori!

Interessatevi, senza indugio, della nuova produzione

# F. A. R.

NOVITÀ: Apparecchi:

**SUPERFARDYNA** - Ricevitore classico a 7 valvole. Permette la ricezione con quadro, in alto parlante, di tutti i radioconcerti esteri. Potenza, selettività, facilità di manovra; ecco le caratteristiche di questo nuovo apparecchio.

**RICEVITORI** a 3 - 4 - 5 valvole a regolaggio automatico.

**PARTI STACCATI:**

Manopole demoltiplicatrici - Trasformatori blindati ad alta e bassa resistenza - Condensatori variabili a minima perdita - Reostat - Potenzimetri - Condensatori fissi di alta precisione, ecc. ecc.

**SOCIETÀ ANONIMA FABBRICA APPARECCHI RADIOFONICI**

8, Via Indipendenza - LIVORNO - Via Indipendenza, 8

**BARCELONA (Radio Catalana)**

(E. A. J. 13) - m. 462 - Kw. 1

21: Come lunedì. — 21.10: Concerto var. Musica spagnola e straniera, vocale e strumentale. (Quadro lirico e solisti della stazione e Orchestra Radio Catalana). — 23.55: Ultimo notizia.

**BERNÀ - m. 435 - Kw. 6**

13-16: Come lunedì. — 16-17.30: Orchestra. — 20: Segnale orario, meteorologia. — 20-20.30: Concerto vocale, soprano, di canzoni di Mozart e Haydn. — 20.30-21: Orchestra. — 21-21.20: Canzoni per soprano di Handel. — 21.20-21: Orchestra. — 21.50-22.05: Aria dell'opera «Il flauto magico» di Mozart. — 22.05-22.30: Orchestra. — 22.30: Meteorologia.

**BIRMINGHAM - m. 470 - Kw. 1.5**

15.45: Orchestra Cinema Loz-H. — 16.45: Difesa dei diritti. Contralto. — 17.15: Per ragazzi. — 18: Orchestra. dal Prince's Cafe. — 19.19.45: V. Londra. — 19.45: Orchestra (2). Contralto (1): Orchestra: Sinfonia per archi e flauto. Baed: Baritone: Un lied di Wolf, un'aria di Handel; Orchestra e coro: Marcia. Tannhauser, Wagner; Orchestra: Cavalletta delle Valchirie. Wagner; Contralto, il nutatore. Elgera; Baritone (1): Orchestra: Poema sinfonico. L'arcangelo d'Onfale. Saint-Saens. Orchestra: Notturno. Liszt. Baritone (1): Contralto: Romanza. Danzazione di Faust. Berlioz. Orchestra (1). — 21.30-24: V. Londra.

**BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 387 Kw. 1.5**

11.30-12: Terzetto strumentale. — 15.45: Un giornale del pomeriggio. — 16: Orchestra Electric Theatre. — 17: Interludio musicale. — 17.15: Per ragazzi. — 18: Terzetto strumentale e solista vocale: Fantasia. Oberone. Weber; Canzoni e romanze (3): Minuetto e Pastorale. Bosly, violino solo (1), Terzetto (2). — 19.19.40: V. Londra. — 19.40: Nel Dorset. — 20: Orchestra (1); Tenore e orchestra (1); Orchestra (1) Soprano (3); Orchestra (1); Tenore e orchestra (1); Soprano e orchestra (1); Orchestra: Suite Pastorale. Ansell; Soprano: Tre vecchie canzoni inglesi; Tenore (3); Orchestra (3). — 21.30-24: V. Londra.

**BRESLAVIA - m. 418 - Kw. 1.5****GLEWITZ - m. 251 - Kw. 1.5**

11.15-12.00: Come lunedì — 13.00: Concerto divertente della Radio Orchestra (Meyerbeer, Scharwenka, Gabriel-Marie, Goltzmann, Flotow, Karas, Blumhagen ed altri) — 5: Secondo comunicato delle quotazioni agricole — 6: La radio dei bambini — 6.15: Terzo bollettino meteorologico e consigli per la casa — 7.40: Due conferenze — 8.25: Serata di arie e duetti (concerto vocale e strumentale) — 10: 40 bollettino meteorologico, segnale orario, comunicazioni per gli amici di Ha radiofonia — Recentissimi e notizie sportive.

**BRNO - m. 521 - Kw. 2.4**

14.30: Borsa, teatri, sport e ultime notizie — 17.40-17.55: Per le donne — 18: Segnale orario — 18.18.15: Notizie agricole — 18.20-18.40: Conferenza slovacca — 19: 20: Concerto pianistico — 20.21: Banda militare — Segnale orario — Sport.

**BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 486 Kw. 1.5**

17: Concerto — 18: Notizie — 20: Concerto — 21: Cronaca di attualità — 21.10: Ripresa del concerto — 22: Notizie.

**CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)**

m. 360 - Kw. 0.5

7.5: Improvvisi. Chopin, piano — 7.15: Studio, Chopin, piano — 7.20: Valzer, Chopin, piano — 7.25: Mefistofele, Boito, prologo. (Munoz) — 7.29: Ugonotti, Meyerbeer, piff paff (Munoz) — 7.35: Canto flamenco — 7.55: La Messoura de Tordelesillas, gavotta, Mareco Torroba, piano — 8: Ora ufficiale — Notizie — 8.15: Quartetto — Dalle 12 della notte (al terminare di E. A. J. 7 di Madrid) Prove.

**CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1.5**

15.30: Terzetto strumentale. — 16.15: Musica. Rist. Carlton. — 16.45: Conferenza. — 17: Musica e. s. — 17.15: Per ragazzi. — 18: Per giovani venturieri: Lettura di Shakespeare. — 18.15: V. Londra. — 20: Programma gallesse: Orchestra (1); Soprano (3); Sketch: Orchestra (2); Soprano (3); Sketch Orchestra (1). — 20.45: Orchestra (3); Soprano (4); Orchestra (3). — 20.30-21: V. Londra.

**DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 25.0**

10.30: Tempo e notizie. — 11-13: Quartetto strumentale, soprano, baritone, piano. — 13-21.55: Vedi Londra. — 21.5: Previsioni marittime. — 22-21: V. Londra.

**FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470****CASSEL - m. 273.5 - Kw. 1.5**

13.05.45: Concerto della Radio Orchestra con canto e tenore: 7 pezzi di C. M. v. Weber. — 5.15-6.05: L'ora di lettura — 6.15-7.45: Tre conferenze — 7.45-8.15: L'ora degli scacchi — 8.19-9.15: «Johan Jacobus (Fries)»; Commemorazione dialettica di Francoforte in occasione del suo 100. anniversario il 19 agosto 1926 — 9.15-10.15: Serata allegra (soprano, tenore, recitazioni), la Radio Orchestra e trasmissione grammofonica).

**GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1.5**

20.30: Listino dei cambi. Segnale orario. Previsioni meteorologiche. — 20.35: Orchestra dell'Hotel della Metropole, Mozart; Andante; Rossini; Ouverture del Barbiere di Siviglia; Aubert; La morte di Purific; Fantasia; Godard; La Source aux Perennes; Debussy; Ballata; Doret; Les Armaillis; fantasia. — 21.30: Esperanto. — 21.50: Notizie dell'Agencia Telegrafica Svizzera.

**HILVERSUM (H. D. O.)**

m. 1050 - Kw. 2.0

11.10: Bollettino di polizia — 16.10-18.40: Concerto (11 pezzi) — 18.40: Bollettino di polizia — 18.55-19.25: Chiacchierata — 19.25: Informazioni (Vaz Diaz).

**LOSANNA (H. B. 2) m. 850 - Kw. 1.5**

7.45: Previsioni meteorologiche di Losanna. — 12.50: Come lunedì — 20-20.02: Idem. — 20.05: Corriere degli amatori (Reine Margot). — 20.15: Chiacchierata di Albert Gottraux sul «Poeta indiano R. Tagore». — 20.30: Concerto di violoncello di Emilio Simon. Melodia (Gluck), Minuetto (Lacaille); Giga (Lacaille); Cantilena (Goltzmann); Due frammenti della piccola Suite di Debussy; Valzer (J. Jougen); Gvotta in re (Pappert). — 21: Corriere letterario dei Ed. Jaloux. — 21.15: Jazz Band.

**KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1.5**

11.3: Come lunedì — 4.5-3.0: Concerto della Radio Orchestra di musica di opere

— 6.05: Secondo comunicato delle quotazioni agricole — 6.30-7.15: Conferenze — 8: Meteorologia — 8.05: Federico il Grande e la musica Conferenza e composizioni musicali di Federico il Grande; in seguito meteorologia — Recentissimi — 10-11: Concerto della Radio Orchestra (marce e balli dall'epoca di Federico il Grande).

**LIONE (Radio Lionne) m. 280 - Kw. 0.5**

20.15: Informazioni.

**LIPSA - m. 452 - Km. 1.5****DRESDA - m. 254 - Km. 1.5**

10.6-20: Notizie economiche come lunedì — 10-11.45: Come lunedì — 12: Trasmissione grammofonica — 12.55: Segnale orario di Nauen — 3: Corso di lingua spagnola — 4-4.30: Nuovi libri — 4.30-5.15-5.30-6: Concerto diurno della Radio Orchestra — 6.30-7.30: Due conferenze — 7.45: Serata divertente dedicata a Grimmelshausen: introduzione, canto, pianoforte, recitazioni, in seguito verso le 9.30: Notizie sportive e della stampa.

**LONDRA (2 LO) - m. 364 - Kw. 3.0**

11-11: Ora Green, Organo, da St. Laurence Jewry (6); Fervorio, Organo (6) — 16: Ora Green, Letture. — 16.20: Orchestra, dal Marble Arch Pavilion. — 17.15: Per ragazzi: Due ranceanti, canzoni. — 18: London Radio Dance Band. — 19: Big Ben. Tempo e notizie. Conversazione in francese. — 19.25: Weber (Barnett); Fine sonata precedente. — 19.40: Storiella. — 20-21: Musica da Londra e da Daventry, alternate. — 20 (Londra), London Radio Dance Band. — 20.45 (Idem), Otello, soprano, baritone. — 20 (Daventry), Otello, soprano, baritone. — 20.45: (Idem); Ballabili dal R. Automobile Club. — 21.30: Tempo e notizie. — 21.45: London Radio Dance Band. — 21.30-24: Orchestra, New Prince's Restaurant.

**MADRID (Union Radio) - m. 373**

(E. A. J. 7) - Kw. 1.5

11.45-12.15-14.30-15.30: Come lunedì — 18.30: Borsa — Esperanto — 18.45: Musica in camera con Gisy Katsar (cantatrice di edera) e Quintetto Union Radio. — 23: Segnale orario. Borsa. Concerto vocale e strumentale — 24.25: Notizie.

**MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378**

Kw. 1.5

15.45: Autopiano. — 16: Violino. Quartetto strumentale. — 17: Argomenti del giorno. — 18: Orchestra, Hotel Majestic. — 19-20: V. Londra. — 20: Orchestra (2); Contralto (2); Orchestra: Seles, Florodora, Stuart; Baritone (3); Orchestra (1); Contralto (2); Orchestra: Minuetto, Paderewsky; Baritone (3); Orchestra: Selezione: Il soldato di cioccolata, Strauss. — 21.30-24: V. Londra.

**MONACO DI BAVIERA - m. 485****NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1**

11.45: Seguale orario, meteorologia. — 12: Dati meteorologici dell'osservatorio nazionale bavarese. — 12.30-1.30: Concerto di dischi grammofonici. — 1.55: Segnale orario, meteorologia, notizie commerciali e quotazioni borsa. — 3.00: Meteorologia, ultime notizie agricole. — 4: Quindici minuti per la donna di casa. — 4.20: Concerto divertente dell'orchestra Otto Reiter. — 5.30: L'ora di lettura. — 6: Meteorologia, ultime notizie agricole. — 7: Concerto dell'orchestra F. Buttner. — 8: Conferenza: La pittura sul vetro. — 8.30: Serata varia (tra cui, concerto della Radio Orchestra e solista di violoncello). — 10.05: Dieci minuti del-

La Società di Radiofonia «Sud Radio Klubb», — 10.15: Segnale orario, meteorologia, notizie commerciali, sportive e della stampa.

**PARIGI (Radio Paris) - m. 1750**  
Kw. 1,5.

10.40: Informazioni. — 12.30-14: 1) Radio-Concerto Lucien-Paris. Lettere d'amore, fox trot (J. Padilla); My Pal, valzer (Rene Vert); Berceuse, a solo di violino (Gretchenmuff); Che se ne dirà? (Comina Daras); Presso Napoli, barcarola (Ch. Girard); Breve storia, a solo di violoncello (Bachelon); Coricati dunque dalla zia, fox trot (Nelson); La Bohème, fantasia (Puccini-Gaumi); Chanson (Albin Guillou); a solo di pianoforte: Marcel Heirloy; Così Corner (Alfred Capri); Romanza, a solo di violino (Svensden); Bourree (Fevrier-Charlier); Broken Melody, a solo di violoncello (Brieme); Estremo Oriente; Melodia (De La Presse); Danze russe (Almayrac); Minuetto romantico (Beasri); Mami zelle Nounche, fantasia (Hervé-Taxant); 2) Come lunedì — 16.30-18: 1) Come lunedì. — 2) Radio-concerto col concerto di solisti dei concerti di Parigi. Serenata di Ruy Blastrin (Weckerlin Montant); A solo di violino. Nulla da dire (travestizione di Radiolo); Fuga in la minore (Bach); pianoforte: M. Camot; Sonata (Eccles Salomon); Madrigal Cupidino (Hess Montan); 3) Come lunedì. — 20-22: 1) Come lunedì; 2) Radio-concerto.

**PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 458 - Kw. 0,45**

(Domenica e Lunedì riposo per la festa dell'Assunzione) — 7.15-8.05: Educazione fisica (Inglese — 21; Serata di gala offerta dalla Associazione Generale dei Radio ascoltatori — Musiche di Mozart — Mendelssohn, Beethoven, Liszt, Gounod — 22; Ultime notizie.

**PRAGA (P. R. G.) - m. 372 - Kw. 5**

11.30: Bollettino meteorologico — 12: Segnale orario — 14: Notizie di Borsa — 16.30-17.30: Concerto del sesto 15 pezzi — 17.45: Borsa — 18: Trasmissione tedesca — 18.15: Agricoltura e Notizie — 18.45: Conferenza sera — 19.15: Conferenza agricola — 20: Bollettino meteorologico — 20.02: Concerto — Musica popolare — Recitazioni — 22: Segnale orario — Notizie.

**PARIGI (Petit Parisien) - m. 333**  
Kw. 0,5

21.15: Concerto con il concerto di Cecilia Rex, dell'Opéra; Les Lilas (Rachmaninoff) — La Bohème, aria di Mimi (Puccini) — L'invitation au voyage (Duparc) — Ouverture dramatique (Gounod) — Danza spagnola n. 5 (Moszkowski) — Andante e Minuetto d'Ariana (Massenet) — Messalina (De Lara) — Intermesse delle Scene norvegesi (Mau) — Aria del balletto d'Ascanio. La suite (Saint Saens) — Esquise n. 2 (L. Aubert) — Pierrot joiteux (Lovadi) — Après l'été de Soir (Florent Schmitt) — Aragonese (E. De Falla).

**TOLOSA - m. 430 - Kw. 2**

10.15: Come lunedì. — 12.30: Idem. — 12.45: Concerto dell'Orchestra Jazz. Grande passo doppio: Hot lips, fox trot. — 13: Segnale orario. Continuazione del concerto. C'est la Combine, fox trot; Kikukuj, java; Tu ed io, houston Do you Charleston, charleston; Ohio! one step; Gilette, fox trot; Remember, valzer; Parlando si dice alle donne, shimmy; Tea per due, fox trot.

La canzone del porto, fox trot; Mia Parigi, one step; Wang Wang Blues, blues; Regina di Saba, blues; La Tolosiana, marcia. — 13.45-20.30: Come lunedì. — 20.44: Corso dei metalli preziosi e Cambi. — 20.45: Audizione drammatica: Les Boulingrin, vaudeville in un atto di Courteline, col concorso di Rouch, Jaubert, Laffont, Myrtil. Concerto strumentale. — 20.30: Come lunedì.

**TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650**  
Kw. 5.

18.30-19.45: Come lunedì — 21.10-23: Radio-concerto: Ouverture delle Nozze di Figaro (Mozart); Orchestra — Frammenti dell'Orfeo di Gluck. Musiche di Pesse, Albeniz, Debilis. — Melodie moderne. L'assalto al mulino di Brunneau, orchestra — Frammenti wagneriani.

**STOCCARDA - m. 446 - Kw. 1,0**

4: Dal regno della donna — 4.15: Concerto diurno della Radio Orchestra (musica di Lanner, Bruhn, Mendelssohn, Zeller, Audran) — 6: Come lunedì — 6.15: Conferenza su «Grimmelshausen's Simplissimus» in occasione del 250.º anniversario della sua morte — 6.15: Corso di telegrafia di Morse — 7.15: Conferenza: Attraverso la Bulgaria — 7.45: Segnale orario — Meteorologia e Rivista radiofonica — 8: «Alessandro Stradella», opera romantica in 3 atti di Flotow; in seguito concerto della Radio Orchestra — 11: Ultime notizie.

**VARSAVIA (Poiskie Radio) - m. 480**  
Kw. 1,5

17.15-15: Bollettino economico — 17.17.25: Viaggi ed avventure — 17.30-18.30: Concerto popolare — 18.30-18.55: «La filosofia nazionale della Polonia» — 19-19.25: Medicina e igiene — 19.25-19.35: Varietà — 20-20.15: Bollettino agricolo — 20.30-22: Concerto.

**VIENNA (Radio Vienna) - m. 541**  
Kw. 7

11: Musica del mattino. — 16.15: Concerto diurno. — 19.10: Conferenza riguardante il tiro con il fucile. — 20: «Il giovane Mozart», scene della vita di Mozart. — 21.50: Serata di allegre conferenze vienesi.

**ZURIGO - m. 513 - Kw. 0,5**

12.30: Meteorologia e prognosi del tempo — Trasmissione grammofonica sino alle 13.30 — 12.55: Segnale orario di Nauen — 13: Ultime notizie — 13.15: Divise e quotazioni borsa dell'U. B. S. — 18.50: Prognosi del tempo — 20.15: Prognosi del tempo — Corso di lingua italiana — 20.30: Serata italiana (concerto della Radio Orchestra con tenore e solista di pianoforte) — 21.50: Prognosi del tempo — Recettissimo servizio d'informazioni della N.Z.Z.

**Mercoledì**  
**18 Agosto**

**AMBURGO - m. 395 - Kw. 1,5**

**BREMA - m. 279 - Kw. 1,5**

**HANNOVER - m. 294 - Kw. 1,5**

**KIEL - m. 230 - Kw. 1,5**

5.15-4: Come lunedì — 4.15: Concerto della Radio Orchestra di frammenti di o-

pere russe — 4.15: (solo per Kiel) Arie d'opera e duetti allegri: Concerto vocale strumentale — 5.15: Il gnomo radiofonico — 6.10: Comunicazioni del traffico aereo — 6.15: (per Brema) Come lunedì — 6.30: Per i bambini — 7: Conferenza — 7.40: Prezzi del mercato frutta e verdura di Amburgo — 7.45: Meteorologia — 8: (per Amburgo) Ritrasmisione d'una Rivista — 11.15: Meteorologia e notizie sportive — 8: (per Kiel) Serata di musica da camera — 8: (per Brema) Serata allegria. Recitazioni con il concerto della Radio Orchestra — 8: (per Hannover) Concerto di mandolini e di chitarre — 9: (per Hannover) Serata allegria di conferenze di Otto F. Krauss con la Radio Orchestra — 10: Concerto (ritra-missione) — 11.15: Meteorologia e notizie sportive.

**ANVERSA - m. 265 - Kw. 1,5.**

20: Trasmissione da Bruxelles.

**BARCELONA (Radio Barcellona)**  
(E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6

18: Trio Radio: Merry American Girls, fox trot (Warley) — Dede, fantasia (H. Christine) — Vava postini, schotis (N. Pali) — Goldene Myrthen, valzer (Fahrbach) — Armas al lombro, two step (Domingo Marti) — 18.15: Come lunedì — 21: Banda del Reggimento di Radajoz — Sibera, jassodoppin (N. Garcia) — Adagio e Scherzo della Sonata XIV (Beethoven) — Preciosa, novurture (Weber) — Préludio Originale (A. Palanca) — 21.45: Una ascensione al Vesuvio — 22: Esperanto — 22.15: Trasmissione di un'opera dal Teatro del Bosque.

**BARCELONA (Radio Catalana)**  
(E. A. J. 13) - m. 462 - Kw. 1

21: Solito. — 21.10: Concerto (Quadro lirico della stazione, solisti strumentali e orchestra Radio Catalana). — 23.55: Ultime notizie.

**BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5**

20.15: Vecchie e recenti poesie basilesi (in dialetto) e audizioni musicali — 21.50: Ultime notizie.

**BERNA - m. 435 - Kw. 6**

13-16.30: Come lunedì. — 16.30-17: L'ora dei bambini: Per bambini dai 10 ai 15 anni. — 17-17.30: Orchestra. — 20: Segnale orario, meteorologia — 20-20.30: Conferenza: Musica moderna. — 20.30-22.30: Orchestra e serata di solisti. — 22.30: Meteorologia.

**BIRMINGHAM - m. 470 - Kw. 1,5**

15.45: Quintetto pianoforte. — 16.45: In Riviera fuori di stagione. — 17.15: Pei ragazzi. — 18: Orchestra Cinema Lazell (1). — 18.50: V. Londra. — 19: Conferenza. — 19.25: V. Londra — 19.40: V. Bournemouth — 20.22: V. Londra. — 22: Orchestra (2). Tenore (Signora Tipton) (2); Orchestra (2); Tenore c. s. (1); Orchestra (1).

**BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 387**  
Kw. 1,5

15: Orchestra Municipale e violino solo, dai Giardini d'Inverno. — 16.30: Intorludio musicale. — 16.45: I regali. — 17: Intorludio musicale. — 17.15: Pei ragazzi. — 18: (Canzoni orientali) Orchestra (2); Contralto (3); Orchestra; Cantù d'amore indiani. Contralto (3). — 18.50-19.40: V. Londra. — 19.40: Lettura. — 20: Banda militare, dal Pontile (5). — 21: (Studio) pianoforte. — 21.15: Banda c. s. (3). — 21.30-23: Vedi Londra.

**BRESLAVIA - m. 418 - Kw. 1,5****GLEIWITZ - m. 251 - Kw. 1,5**

11.45-4.20: Come lunedì — 430-6: Concerto della Radio Orchestra di pezzi di Urbach, Robrecht, Lindemann, Peter, Hildach, Kling, Seale, Krüger, Mydelhon, solista di «xylophone» — 5: Secondo bollettino delle quotazioni agricole — 6: Conferenza riguardanti gli invalidi di guerra — 6.45: Terzo bollettino meteorologico e consigli per la casa — 7-7.30: L'ora dei libri — 7.30-8: Introduzione alla trasmissione teatrale serale — 8.25: Serata di Arturo Schnitzler (commedie del medesimo) — 10: La bollettino meteorologico — Segnale orario — Dieci minuti d'Esperanto — Recentissime e notizie sportive — 10.30-11.30: Musica da ballo (trasmissione).

**BRNO - m. 521 - Kw. 2,4.**

14.30: Borsa, teatri, sport e ultime notizie — 17.40-17.55: Per i fanciulli — 18: Segnale orario — 18.18.15: Per gli agricoltori — 18.20-18.40: Conferenza circa — 19.15: Introduzione alle «Due Vedove» — 19.30: Smetana: Le due Vedove (dal Teatro Nazionale) — Segnale orario — Sport.

**BRUXELLES (Radio-Belgique) - m. 486 Kw. 1,5**

20: Concerto speciale — 22: Notizie

**CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 360 - Kw. 0,5**

7.5: Rubens, Marquita, pasodoble, piano — 7.12: Fausti, selezione, Gounod, canto, orchestra, organo — 7.32: Serenata andalusina, E. Escobar (Carmen del Castillo) — 7.57: D. Francisquita duo, Vives — 7.45: Alondra, pensiero musicale, M. Benavente (C. del Castillo) — 7.51: Due dell'Africa, Caballero, duo jota — 8: Ora ufficiale — Notizie — 8.12: Una Vicia, Rondò finale «Pepita Muñoz, piano, De Rivas» — 8.17: Mojencis, Imágenes de España, P. Blanco (C. del Castillo) — 8.23: D. Quintín el Amargan, farfuga (Muñoz y de Rivas, Guerrero) — 8.27: Torre hermeja, serenata, Albeniz, piano — 8.32: Luz y Sombras (Muñoz y de Rivas) — 8.37: El Barquero, Chapi, organo — 8.45: El Rosal, Rossi, passodoppio, piano — Musica da ballo — Dalle 12 della notte (al terminar di E. A. J. 7 di Madrid) Prové.

**CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5**

11.30-13: Orchestra, Weston-super-Mare. — 15.15: Idem. — 16.15: La Russia a Parigi. — 17: Pianoforte. — 17.15: Per i ragazzi. — 18: Folklore gallese. — 18.15-19.40: V. Londra. — 19.40: V. Bournemouth. — 20: Musica per drammi shakespeariani. Orchestra: La Tempesta, Sullivan; Baritono (4); Orchestra (2). — 20.30: Scene comica con 4 personaggi. — 21: Musiche viennesi; Orchestra (2); Baritono (1); Orchestra: canzoni popolari e marcia. — 21.30-23: V. Londra

**DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 23,0.**

10.30: Tempo e notizie. — 11.13: Quartetto strumentale, contralto, tenore, violino. — 13-21.55: V. Londra. — 21.55: Previsioni marittime. — 22: V. Londra. — 23.24: London Radio Dance Band.

**FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470 CASSEL - m. 273,5 - Kw. 1,5**

12.1: Ritrasmisione del concerto dal Lachannes — 3.30-4: L'ora della gioventù —

4.30-5.45: Concerto della Radio Orchestra: Nuova musica americana da ballo. — 6.45-7.15: Corso di lingua italiana — 7.15-7.45: Conferenza — 7.45-8.15: L'ora del giornale di Francoforte «Frankfurter Zeitung» — 8.15: Concerto strumentale di musica di W. A. Mozart, Adolfo Busch, O. Schoeck.

**GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5**

20.30: Cambi Segnale orario. Previsioni meteorologiche. — 20.35: Trasmissioni del concerto di Musica d'Elite e la Corale Concordia al Giardino Inglese. Durante l'intermezzo: Notizie dell'Agencia Telegrafica Svizzera. — 22.30: Orchestra da ballo del Kursaal-Dancing.

**HILVERSUM (H. D. O.) m. 1050 - Kw. 2,0**

11.40: Bollettino di polizia — 16.40-18.40: Concerto (30 pezzi) — 18.40: Bollettino di polizia — 18.50: Chiacchierata — 19.25: Informazioni (Vaz Dias) — 19.50: Al Casino. Schvevingue: Concerto dell'orchestra della Residenza — Birgit Engell (Cantatrice) — 21.40: Informazioni (Vaz Dias).

**LOSANNA (H. B. 2) - m. 850 - Kw. 1,5**

7.45-12.30-20.20.02: Come lunedì — 20.05: Concerto dell'Orchestra Carletti, del Central Bellevue (trasmissione); Semiramide, ouverture (Rossini); Sulla piaga, valzer (Waldteuffel); I Pescatori di Perle, selezione (Bizet); Serenata (Caccialari); Zenon (Hulliday); Canzone buona (Baldti); La Piccola, marcia (Dalerose).

**KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5**

9: Bollettino del mercato — 11.3: Come lunedì — 15.30: Concerto della Radio Orchestra (pezzi di Suppé, Popp, Leuschner, Friedemann e Moszkowsky) — 6.05: Secondo comunicato delle quotazioni agricole — 6.30-7.30: Due conferenze — 8: Meteorologia — 8.05: «Der Meinelbauer», azione teatrale popolare di L. Anzengruber; inseguimento meteorologia; recentissime — 10-11.15: Musica da ballo.

**LIONE (Radio Lion) - m. 280 - Kw. 0,5**

20.15: Informazioni — 20.30: Rivista in vecchio lioneso.

**LIPSA - m. 452 - Km. 1,5****DRESDA - m. 254 - Km. 1,5**

10.6-20: Notizie economiche come lunedì — 10.05-11.15: Come martedì — 3.35: Corso d'inglese — 4.30-5.15-5.30-6: Concerto diurno della Radio Orchestra — 6.30-6.45: Corso di telegrafia di Morse — 6.45-7.30: Due conferenze — 7.45: Poesia orientale (concerto della Radio Orchestra, canto e recitazioni); in seguito verso le 9.30: Notizi sportive e della stampa — 10-12: Musica da ballo.

**LONDRA (2 LO) - m. 364 - Kw. 3,0**

13-14: Ora Green, Orchestra, Rist. Frascati. — 16: Ora Green, Lettura, All'aperto. — 16.20: Orchestra, New Gallery Cinema. — 17: Organo, c. s. — 17.15: Per i ragazzi: Due conferenze; pianoforte — 18: Orchestra, T. Rialto. — 18.15: La settimana in giardino. — 19: Big Ben, Tempo e notizie. Nomenclatura dei bollettini del tempo. — 19.25: Welch (Barnett), Imitation à la Valse, op. 45. Momento capriccioso, op. 12. — 19.40: V. Bournemouth. — 20: Terzetto strumentale: T. in re magg. op. 70, n. 1. Bethoven; Tenore (3); Terzetto: Suite arie di Bretagna, Huré; Lettura poesia di Burns; Tenore (3); Terzetto: Alle-

gro del T. n. 2 in mi bem. op. 100, Schubert; Finale del T. in fa magg. op. 18, Saint-Saens. — 21.30: Tempo, notizie, argomenti del giorno, notizie locali. — 22: Voci ritratti (5 numeri).

**MADRID (Union Radio) - m. 373 (E. A. J. 7) - Kw. 1,5**

11.45-12.15-13.30-13.40-18.25: Come lunedì — 21.30: Segnale orario — Borsa — Concerto della soprano Bianca Asorey con orchestra — 21.55: Notizie.

**MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378 Kw. 1,5**

11.30-13: Otteetto Freedman, dal Padiglione dei Giardini, Buxton. — 15.45: Contralto. 16: Banda militare da Morecambe. — 17: Lettura. — 17.15: Per i ragazzi. — 18: Orchestra Palace Hotel Buxton (5). — 18.30-19.40: V. Londra. — 19.40: V. Bournemouth — 20 (dal Padiglione dei Giardini, Buxton): Otteetto: Ouverture, Rosamunda, Schubert; Valzer Triste, Sibelius; Ballabini, Fausti, Gounod; Varietà (duetto); Otteetto: Dalla Traviata, Verdi; Notturmo, Chopin; Suite zingaresca, German. — 21.30: V. Londra. — 22: Contralto Gladys Park. Ciclo di dieci canzoni spagnole di A. Jensen. — 22.30: Pianoforte: Potpourri classico-incompiuto (6 pezzi).

**MONACO DI BAVIERA - m. 485****NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1**

11.45: Segnale orario, meteorologia. — 12: Dati meteorologici dell'Osservatorio nazionale bavarese — 1.30-2.30: Concerto del pomeriggio dell'Orchestra Anny Rosenberger. — 1.55: Segnale orario, meteorologia, notizie della stampa, quotazioni borsa. — 3.30: Meteorologia, ultime notizie agricole. — 4.6: Per i nostri bambini. — 4.30: Concerto per i bambini dell'orchestra A. Rosenberger. — 5.35: Fiabe. — 6: Meteorologia, ultime notizie agricole. — 7: Serata di Konrad Dreher s. — 9.40: Segnale orario, meteorologia, notizie commerciali, sportive e della stampa. — 10: Conferenza su un viaggio attraverso la Francia nella primavera 1926.

**PARIGI (Radio Paris) - m. 1750 Kw. 1,5.**

10.50: Informazioni. — 12.30-14: 1) Radio-concerto dell'Orchestra Gava, Cri-Cri, marcia (Olivier); Karla, valzer (Razigade); Le nozze di Figaro, ouverture (Mozart-Salaberti); Paris et Helene, gavotta (Gluck-Salaberti); A solo di violino, Dehri d'Amour (Schumann-Salaberti); Peer Gynt, Prima suite (Grieg); El Candidato, lungo «Espousé s'moi»; Romanza in la (Faure); a solo di violoncello; Perinal Deforme; La Traine (Schubert-Salaberti); Rigolotto, la fantasia (Verdi-Tavan); Se io fossi giardiniere (Chaminade); Lager Flirt (Lanchard (Fontarabie, passo doppio (Geisri); 2) Solito. — 16.30-18: 1) Solito; 2) Radio concerto; 3) Solito. — 20-22: 1) Solito; 2) Solito.

**PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 458 - Kw. 0,45**

7.15-8.05: Educazione fisica — 20.30: Il pensiero femminile e la potenza della donna nella letteratura (discorso della signora Ruthene) — 20.45: Corso di letteratura di Giovanni Terral — 21: Serata di gala organizzata dall'Associazione generale dei Radio ascoltatori. Musiche di Puccini, Debussy, Brahms — 22: Utime notizie.

**TOLOSA - m. 430 - Kw. 2**

10.15-12.30: Come Lunedì. — 12.40: Concerto. Il ballo della Regina, valzer (Lun-

ner); El Hibanico, tango (Vieu). — 13: Segnale orario. Continuazione del concerto. Vite Incme (Sarasate); Suite caucasienne (Ivanow); Canzone del avolo (Wuchs); Notturno (A. Kunc); Notte d'amore, duo (Dellmas); Sapho, selezione (Massenet). — 13.45-20.14: Al solito. — 20.45: Concerto. Orchestra di Aimé Kunc. Boucane, ouverture (Suppé); Marquis hergeres (J. Vieu); Berceuse (A. Kunc); I Dragoni di Villars, selezione (A. Maillart); Les Inoxydables, waltz (Chanson à hercer (F. Schmitt); In query, suite (Heim); La Husarde, valzer (Ganne). — 22.30: Solito.

**TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650**  
Kw. 5.

18.30-19.45: Come lunedì — 21.10.23: Radio concerto — Musiche italiane e francesi del 18° secolo.

**STOCCARDA - m. 446 - Kw. 1,0**

2: Trasmissione grammofonica — 3: L'ora della gioventù — 4: Dal regno della donna — 4.15: Concerto diurno della Radio Orchestra (musica di Fucik, Dvorak, Heinicke, Carafa, Boulanger, Clerice, Debussy) — 6: Come lunedì — 6.15: Conferenza riguardante l'elettrotecnica — 6.45: Corso di lingua inglese — 7.15: Conferenza — 7.45: Segnale orario — Meteorologia — Informazioni e rivista radiofonica — 8: Serata da ballo — 9.30: «Der Sonderzug» (il treno speciale), Commedia in 3 atti di A. Walter-Horst — 11: Ultime notizie.

**VIENNA (Radio Vienna) - m. 541**  
Kw. 7

16.15: Concerto diurno. — 19: L'ora dell'agricoltura (conf.). — 19.30: Corso di te-

legrafia di Morse. — 20: Concerto di musica leggera (ritrasmissione dal «Burggarten»).

**ZURIGO - m. 513 - Kw. 0,5**

12.30-13.15: Come lunedì — 16: Concerto dell'Orchestra Buchbinder ritrasceso dall'Hotel Baur au Lac — 17.30: L'ora dei libri — 18.15: L'ora della gioventù — 18.50: Prognosi del tempo — Quotazioni della Federazione svizzera degli agricoltori — 20.15: Prognosi del tempo — 20.16: Serata di conferenze e concerto della Radio Orchestra (musica di Grieg) — 21.50: Prognosi del tempo — Recentissime e servizi d'informazioni della «N. Z. Z.».

## Giovedì 19 Agosto

**AMBURGO - m. 395 - Kw. 1,5**

**BREMA - m. 379 - Kw. 1,5**

**HANNOVER - m. 394 - Kw. 1,5**

**KIEL - m. 330 - Kw. 1,5**

5.45-4: Come lunedì — 4.15: (per Brema) Concerto divertente — 4.15: (per Hannover, Amburgo e Kiel) Vecchie e nuove canzoni romantiche (concerto vocale e strumentale) — 6.15: Cabaret — 6.15: (per Brema) Come lunedì — 7.30: Conferenze — 7.55: Meteorologia — 8: «La canzone popolare internazionale» Conferenza ed esempi musicali — 9: Serata di liuto — 10:

Concerto ritrasceso dall'Hotel Continental — Meteorologia e notizie sportive.

**ANVERSA - m. 265 - Kw. 1,5.**

20: Trasmissione da Bruxelles — 21: Lettura fiamminga — 21.10: Trasmissione da Bruxelles.

**BARCELLONA (Radio Barcellona)**

(E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6)

18: Radiotelefono infantile — 18.30: Trio Radin: For your lips..., fox trot, (Warsley) — La Dama in Rosa, fantasia (J. Carull) — La Corte dei gatti, schotis (F. Alonso) — 18.45: Come lunedì — 21: Corso di inglese — 21.30: Trio Radio: La noche de Reyes, fantasia (Serrano) — 21.45: Olivar Escote (canzoni) — 22.15: Ritrasmissione di un'opera dal Teatro del Bosque.

**BAZILEA - m. 1000 - Kw. 1,5**

20.15: Conferenza — 20.30: Concerto di fisarmonica e violini (musica di Teicke, Ivanovici, Uldry, Sartori, Krüsser, A. Jurek, Bohni, Zellweger, Marcé) Reale Italiana di G. Gabetti) — 21.50: Ultime notizie.

**BARCELLONA (Radio Catalana)**

(E. A. J. 13) - m. 462 - Kw. 1

21: Solito. — 21.10: Canzonette, tango, jazz band. Artisti e solisti della stazione e Orchestra. — 23.55: Ultime notizie.

**BERNA - m. 435 - Kw. 5**

13.13.45: Come lunedì. — 16: Segnale orario dell'osservatorio di Neuchatel. — 16.17.30: Orchestra. — 20: Segnale orario. me-

## Preferite i Prodotti dell'Industria Italiana

e tra questi scegliete i migliori:

**R. V. 2** - L'ideale per ricevere la difonditrice vicina. Su antenna esterna dà tutte le stazioni Europee. L. 425

**R. V. 3** - Il classico apparecchio che alla Fiera di Padova vinse brillantemente il I. Concorso Radiotecnico Italiano L. 550

**R. V. N. 5** - Il nuovissimo radiorecettore a neutralizzazione elettromagnetica della capacità dei triodi (Brevetto Radio Vittoria). Senza antenna riceve con meravigliosa potenza, in altoparlante, tutte le emittenti. L. 1100

Questi tre apparecchi, con altoparlanti SAFAR e con valvole PHILIPS, sono assolutamente insuperabili per potenza, purezza e selettività.



Soc. RADIO VITTORIA

DI ING. PITTARI & CONTI

Corso Grugliasco, 14 - TORINO (3) - Telefono 49-297

terologia. — 20.20.30: «Gli annunci di oggi» (chiacchierata in francese). — 20.30.21: Orchestra. — 21.21.20: «Gli annunci d'oggi» (seguiti). — 21.20.21.50: Orchestra. 21.50.22.05: Quindici minuti d'istruzioni telefoniche. — 22.05.22.30: Orchestra. — 22.30: Meteorologia.

**BIRMINGHAM** - m. 470 - Kw. 1.5

15.45: Quintetto pianoforte — 16.45: Conferenza. Soprano. — 17.15: Pei ragazzi. — 18: Orchestra. Prince's Café. — 18.35.19.45: V. Londra. — 19.45: Orchestra (1). Baritone (2); Orchestra (1). — 20.10: Attori Radio Birmingham. Il Bundu (l'Orò, dramma in un atto. — 20.30: Varietà (2); Orchestra (1); Varietà (3); Orchestra (1). — 21.30.24: V. Londra.

**BOURNEMOUTH (6 B M)** - m. 387 Kw. 1.5

11.30.12: Terzetto strumentale. — 15.45: Un giornale del pomeriggio. — 16: Orchestra. Risto. Smith — 17.15: Pei ragazzi. — 18: Interludio musicale. — 18.35.20: Vedi Londra. — 20.21: (Orchestra, Soprano, Tenore); Pezzi scelti di operette francesi ed inglesi. — 21: (c. s.) Otto canzoni napoletane. Così piange Pierrot, Bixia; Canzone veneziana del 500; Tre romanze, Suite; Note napoletane, Esteban-Marti. — 21.30.21: V. Londra.

**BRESLAVIA** - m. 418 - Kw. 1.5  
**GLEIWITZ** - m. 251 - Kw. 1.5

11.45.1.20: Come lunedì — 4.30.6: Concerto della Radio Orchestra di operette di Suppé, Strauss, Offenbach, Millöcker. — 5: Secondo comunicato delle quotazioni agricole. — 6.6.15: Dove andare alla fine della settimana? (conf.). — 6.45: Terza bollettino meteorologico e consigli per la casa. — 7.30: Letteratura. — 7.30.8: Conferenza. — 7.40: Concerto sinfonico di musica di Dvorak, Mar. Dowell, F. Busoni, con solista di pianoforte. — 10: 4.º bollettino meteorologico. — Segnale orario. — Rerentissime e notizie sportive.

**BRNO** - m. 521 - Kw. 2.4.

11.30: Borsa, teatro, sport e ultime notizie. — 17.10.17.55: Conferenza per le donne. — 18: Segnale orario. — 18.18.45: Bollettino agricolo. — 18.20.18.40: Conferenza crea. — 19.20: Commedia: Quel che conviene. — 20.21: Banda militare. — Segnale orario. — Sport.

**BRUXELLES (Radio-Belgique)** - m. 486 Kw. 1.5

17: Mattinata per i fanciulli. — 18: Notizie. — 20: Concerto. — 21: Cronaca dell'attualità. — 21.10: Serata di danze. — 22: Notizie.

**CADICE (Radio Cadice)** (E. A. J. 3) m. 360 - Kw. 0.5

7.5: Meyerbeer, organo. — 7.16: La Beatrizana, Serrano y Alonso, selezione piano. — 7.25: Notizie. — 7.40: Chateau Margaux, Caballero (Am. Marquez, Angeles Rendon, José Gutierrez, Manuel Erade e Cayetano Hostos, accompagnati dall'orchestra della stazione). — 8: Ora ufficiale. — Musica da ballo. — Dalle 12 della notte (al tennis di E. A. J. 7 di Madrid. Prove.

**CARDIFF (5 W A)** - m. 353 - Kw. 1.5

14.15: Festa al Parco Clarence, Weston-super-Mare: Presentazione. Banda militare (2); Soprano (2); Pianoforte: Scherzo in si bem. min. e Valzer in la min., Chopin, Varietà: tre duetti. Banda (2); Soprano (3)

Varietà: Tre duetti; Banda (1); Pifferi (4); Banda (1); Baritono (2); Varietà (2); Orchestra: dal «Tempo dei Lillà, Schubert-Lutsum; Tenore (2); Baritono (2); Varietà: canto, dizione, fischio; Orchestra (5). — 17.15: (pei ragazzi, Numero varietà indiano (Pellirose). — 18.15: Banda militare (2); Cora (2); Romanza; Terzetto vocale. Romanza. Scena comica. Cora. — 19.19.45: V. Londra. — 19.40: (segue festai: Banda (1); Baritono: due arie di Handel; Varietà (2); Banda (2); Baritono (2); Varietà: Quattro duetti; Banda (2); Soprano (2); Varietà (1); Orchestra: Ouverture, Vascella fantasma, Wagner; Varietà: Tre duetti; Soprano (2); Varietà (1); Orchestra (1). — 22: Tempo e notizie. — 22.15.24: Vedi Londra.

**DAVENTRY (5 XX)** - m. 1600 Kw. 2.50.

10.30: Ora e tempo. — 11.13: Quartetto strumentale, soprano, basso, piano. — 11.19.10: V. Londra. — 19.10: V. Cardiff. — 22: Notizie. Previsioni marittime. — 22.15.24: V. Londra.

**FRANCOFORTE SUL MENO** - m. 470  
**CASSEL** - m. 273.5 - Kw. 1.5

4.40.5.45: Concerto della Radio Orchestra: Musica ungherese. — 5.45.6.05: L'ora di lettura. — 6.15.7.15: «L'arte del popolo» (conf.). — 6.45.7.15: L'ora dei libri. — 7.30: Ritrasmisione dal Teatro della Città di Cassel: «Il flauto magico» opera in due atti di W. A. Mozart.

**GINEVRA (Radio Ginevra)** - m. 760 Kw. 1.5

20.30: Listino dei cambi. Segnale orario. Previsioni meteorologiche. — 20.35: Ritrasmisione del programma di Berna. — 22: Notizie dell'Agenzia Telegrafica Svizzera

**HILVERSUM (H. D. O.)** m. 1050 - Kw. 2.0

11.10: Bollettino di polizia. — 16.40.19.05: Concerto (11 pezzi). — 18.40: Bollettino di polizia. — 19.10.19.40: Concerto d'organo. Relai di St. Bavo, Harlem. — 19.50: Concerto dei Radio amatori cristiani.

**LOSANNA (H. B. 2)** - m. 850 - Kw. 1.5

7.45.20.02: Salita. — 20.05: Concerto dell'Orchestra D'osterodell'Hotel della Pace. Euryanthe, ouverture (Weber); Celebre serenata (Gounod); Sei arie da ballo (Mokowski); Intermezzo, Sarabanda, Passapiede, Intermezzo. Fantasia-magica, Minuetto per pianoforte e contrabbasso. Preludio al 3.º atto dei Maestri Cantori (Wagner); Carnevale (Gniraud).

**KONIGSBERG** - m. 463 - Kw. 1.5

11.3: Come lunedì. — 4.5.30: Concerto diurno della Radio Orchestra (pezzi di Mendelssohn, Tschaiakowsky, Schubert, Beethoven, Dvorak, Brahms e Weingartner). — 6.15: Conferenza su «Goethe». — 7: Ritrasmisione da Salisburgo: «Il pipistrello», operetta in 3 atti di J. Strauss; in seguito meteorologia; Rerentissime e notizie sportive.

**LIONE (Radio Lione)** m. 280 - Kw. 0.5

20.15: Informazioni.

**LIPSA** - m. 452 - Km. 1.5  
**BRESLA** - m. 254 - Km. 1.5

10.6.20: Notizie economiche come lunedì. — 10.05.1.15: Come martedì. — 3: Corso di

stenografia. — 4.30.6: Concerto diurno della Radio Orchestra. — 6.30.7.30: Tre conferenze. — 7.45: Recitazioni. — 9: Serata di Schubert (concerto vocale e strumentale); Notizie sportive e della stampa. — 10.30: Chiusura.

**LONDRA (2 LO)** - m. 364 - Kw. 3.0

13.14: Ora Green, Dischi nuovi grammofono. — 16: Ora Green, Lettera, Conferenza. — 16.20: Musica dal Trovatore. — 17.15: Pei ragazzi: Racconto, Al 700. Violino. — 18: London Radio Dance Band. — 18.35: Prezzi prodotti agricoli. — 18.40: Bollettino quindicinale Min. Agricoltura. — 19: Big Ben. Tempo e notizie. Conferenza. — 19.25: Weber (Barnett): Variazioni sopra un'aria russa, op. 40. — 19.40: Interludio musicale. — 20: Attori, banda e coro della Wireless, con ex combattenti: I Territoriali di Londra. — Parte Prima: Anteguerra. Banda (4); Attori. Cora. — Parte Seconda: La Guerra, Fanfara del Genio (1); Artiglieri (1); 18.º London Irish (1); 19.º L. I. (1); 4.º London Fusiliers (1); 47.ª div. Genio (1); 14.º London Scottish (1); Fanfara del Genio: Inno nazionale. — 21.30: Tempo e notizie. Recenti esplorazioni in Yucatan. Notizie locali. — 22: Tre scene di «Yvonne». Dal T. Daly. — 22.30.21: Ballabili Savoy Hotel.

**MADRID (Union Radio)** - m. 373 (E. A. J. 7) - Kw. 1.5

11.45.12.11.14.30.15.30: Come lunedì. — 18.30: Borsa. — Chiacchierata di Abril. — Concerto della soprano Ordonez con orchestra. — 23: Segnale orario. — Borsa. — Trasmissione della Banda Militare dal «Paseo de Rosales».

**MANCHESTER (2 Z Y)** - m. 378 Kw. 1.5

11.30.12.30: Quartetto strumentale. — 16.30: Come si portano i capelli. — 16.45: Autopiano. — 17: Baritono. — 17.15: Pei ragazzi. — 18.19.40: V. Londra. — 19.10: Le coste del Mediterraneo: Italia continentale e Sicilia. — 20: Truppe Bolton (1); Tenore (2); Comico (2); Contralto e baritono (1); Soprano: Caro nome, Verdi; Quartetto (1); Contralto (2); Comico (3); Miserere, del Trovatore; Baritono (2); Quartetto (1). — 21: Violino: Preludio e Allegro, Pugnani-Kreisler; Romanza in sol, Beethoven; Arietta, Handel-Harty; Rondino, Beethoven-Kreisler; L'Ape, Schubert; Valzer in la, Brahms, Boyd; Due danze ungheresi, Bralms-Joachim. — 21.40.24: Vedi Londra.

**MONACO DI BAVIERA** - m. 485  
**NORIMBERGA** - m. 340 - Kw. 1

11.45.3.30: Come lunedì. — 4: Conferenza: Nel velivolo a Imshirnek. — 4.30: Concerto. — 5.30: Conferenza riguardante il campo delle assicurazioni. — 6: Meteorologia, ultime notizie agricole. — 7.05: Lo zar. — 7.30: Commemorazione di «Hans Jakob Christoffel di Grimmels-Hausen», in occasione del 250.º anniversario della sua morte avvenuta il 17 agosto. — 9.30: Concerto divertente della Radio Orchestra, solista di violino. — 10.20: Comunicazione della prossima ritrasmissione teatrale, meteorologia, notizie commerciali, sportive e della stampa.

**PARIGI (Radio Paris)** - m. 1750 Kw. 1.5.

10.40: Informazioni. — 12.30.14: 1) Radioconcerto Lucien Paris. Susie, fox trot (G. De Sylva); Eviana, valzer lento (W. Hup-

pernanti): Andantino, a solo di violino (Tarini); Les Bergers Waitau (Louis Greth); Incontro alla sorgente (L. Snel); Riforma, a solo di violoncello (Carosio); Nulla, fox trot (Hermitte); La avaraise, trio (Massena-Alder); Feu follets (Nerini), a solo di flauto; Mauritania, fantasia Maorisque (F. Popy); Canzonetta, a solo di violino (D'Ambrosio); Pasticci, gavotte (L. Jourquin); Serenata, a solo di violoncello (Boradino); Giglio d'oro (L. Terzi); Stampe cinese (Naggiar); Serenata (Leoneval-Hourdine); Nelly, fantasia (Lattes-Montu); 2) Solito, — 16.30-18: 1) Solito; 2) Radio-concerto; 3) Al solito, — 20-22: 1) Radio-Comunicato in Esperanto, Risultato delle course, ecc. come solito; 2) Radio-concerto.

**PARIGI** (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 458 - Kw. 0,45

7.15-8.05: Educazione fisica — 20: Esperanto — 20.30: Conversazione letteraria di Chaponot — 21: Serata di gala offerta dall'Associazione Generale dei Radioscoltori — Selezione della Fanciulla del West di Puccini — 22: Ultime notizie.

**PRAGA** (P. R. G.) - m. 372 - Kw. 5

11.30: Bollettino agricolo — 12: Segnale orario — 14: Borsa — 16.30-17.30: Concerto orchestrale — 17.45: Borsa — 18: Trasmissione tedesca — 18.15: Notizie agricole — 20: Bollettino meteorologico — 20.02: Concerto — 22: Segnale orario — Sport — Notizie.

**PARIGI** (Petit Parisien) - m. 333 Kw. 0,5

21.15: Concerto con il concorso di Genin dell'Opera Comique; Le Roi d'Ys, ballata

(Lalo); Ifigenia in Tauride, cavatina di Pilade (Gluck); Canto veneziano (Schumann); — Ouverture d'Alphonse et Estelle (Schubert); Invitation à la Valse (Weber); Canzone di primavera (Mendelssohn); Sonata eroica (C. Franck); Tannhauser (Wagner); Grave, allegro, moderato dell'Apoteosi di Corelli (Couperin); Rapsodia ungherese n. 1 (Liszt); Minuetto Sansone (Haendel); Canto della sera (Schumann); Canzone napoletana et danse bohémienne du Timbre d'argent (Saint Saens).

**TOLOSA** - m. 430 - Kw. 2

10.15-12.30: Solito, — 12.40: Concerto: Il Ballo della Regina, valzer (Lanner); El Habanero, tango (Vieu). — 13: Segnale orario. Continuazione del concerto. Arie borromeo (Sarcaste), Suite Caucasienne (Ivanow); Canzone del nonno (Wachs); Notturno (Kane); Notte d'amore, duo (Delmas); Sapho, selezione (Massenet), — 13.54-20.44: Al solito, — 20.45: Concerto dell'Orchestra. Boucace, ouverture (Suppé); Marquis bergers (Vieu); Berceuse (Kunc); I Dragoni di Villars, selezione (Maillart); Cui incredibili (Wachs); Chanson à bereer (Schmitt); En Ouvre, suite (Hoim); La Housarde, valzer (Canne); — 22.30: Festa di domani. Menu.

**TORRE EIFFEL** (F. L.) - m. 2.650 Kw. 5.

18.30-19.45: Come lunedì — 21.10-23: Radiconcerto — Trio di Mendelssohn — Rapsodia di Liszt — Commemorazione di Donizetti — Meditazione (Thais) — Enrico VIII (Saint Saens) — La Baladiera (Kalmann).

**STOCCARDA** - m. 446 - Kw. 1,0

4: Dal regno della donna — 4,15: Concerto pomeridiano (musica di Furck, Kalman, Cherubini, Cribalka, Delille, Jourcières, Schubert e Bantock) — 6: Come lunedì — 6,15: La radio degli stracchi — 7: «Die Fledermans» (Il pipistrello) Operetta di J. Strauss; in seguito umorismo fiammingo — 11: Ultime notizie.

**VIENNA** (Radio Vienna) - m. 541 Kw. 7

11: Musica del mattino. — 16.15: Concerto diurno. — 17: «L'avventura» di Simphonismus. — 18: Attraverso l'Anstria. — 18.25: Conferenza sugli abitatori di caverne (trogloditi). — 19: «Il pipistrello», opera buffa in 3 atti di I. Strauss.

**ZURIGO** - m. 513 - Kw. 0,5

12.30-13.15: Come lunedì — 16: Concerto dell'Orchestra Buchbinder ritrasmissione dall'Hotel Bour au Lar — 18.15: L'ora della signora — 18.50: Prognosi del tempo — 20.15: Prognosi del tempo — 20.16: Concerto della Radio Orchestra con solisti di flauto, clarinetto, pianista — 21.50: Prognosi del tempo — Recentissime e servizio di informazioni della N. Z. Z.

Il prezzo del RADIORARIO è di

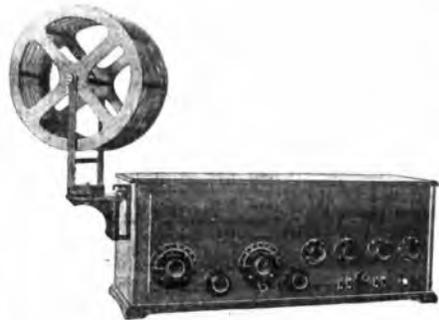
# L. 30

all'anno per coloro che sono in regola con l'abbonamento alle Radio Audizioni Circolari.

# S. I. T. I.

Via G. Pascoli, 14 - MILANO (20) - Telef. 23141 - 144

RAPPRESENTANTI IN TUTTA ITALIA



**Apparecchio tipo R 12 M - SUPERAUTODINA**  
per la ricezione su piccolo quadro, delle radio diffusi-  
oni europee da metri 250 a 2000, in altoparlante,  
anche durante il funzionamento di stazioni locali.

Costruzioni Radiotelegrafiche e  
Radiotelefoniche - Impianti com-  
pleti di Stazioni Trasmettenti e  
Riceventi per uso commerciale  
e militare - Apparecchi Riceventi  
per Radiodiffusione circolare -  
Apparecchi di misura - Parti  
staccate ed Accessori

# Venerdì

## 20 Agosto

**AMBURGO** - m. 395 - Kw. 1,5  
**BREMA** - m. 279 - Kw. 1,5  
**HANNOVER** - m. 394 - Kw. 1,5  
**KIEL** - m. 230 - Kw. 1,5

5.45-4: Come lunedì - 4.15: (per Brema) Concerto di cetra di musica di Fucik, Koschat, Huber, Czibulka, Grossmann, Gullbauer - 4.15: F. von Suppé. Concerto della Radio Orchestra di 3 pezzi di questo compositore - 5: Carl Maria von Weber nel romanzo e nella novella: Chiacchieraia letteraria - 6.10: Comunicazioni del traffico aereo - 6.15: Concerto popolare (per Amburgo e Kiel) - 6.15: (per Brema) Come lunedì - 6.30: (per Brema e Hannover) Concerto popolare - 7.45-7.55: Come lunedì - 8: Conferenza - 8.30: Ritrasmisione: Concerto di una Banda d'istrumenti a fiato - 10.30: Ritrasmisione del Concerto dal «Café Continental» di Hannover - Meteorologia e notizie sportive.

**ANVERSA** - m. 265 - Kw. 1,5.

20: Trasmissione da Bruxelles - 20.45: Fono-gra - 21: Lettura fiamminga - 21.10: Trasmissione da Bruxelles.

**BARCELONA (Radio Barcellona)**  
 (E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6)

18: Radiotelefonia femminile - 18.20: Trio Radio: Elsa, fox trot (Worsley) - Otilia, schotis (J. Masllovet) - Una sera, valzer (R. Mayoral) - 18.45: Come lunedì - 21: Tarbiografia Castellana - 21.20: Orchestra Demons Jazz: Majas y chaperos, pasodoppio (Demon) - Araby, fox (Donaldson) - Swetie turned, fox (Kuke) - Vaya un schotis! schotis (Jarque-Galvez) - Thing you, fox (Haer) - Ukulele Lady, fox (Whiting) - 22: Poesie argentine - 22.15: Ritrasmisione di un'opera dal Teatro del Bosque.

**BASILEA** - m. 1000 - Kw. 1,5

20.15: Qualche cosa sulla storia del flauto (conf.) - 20.30: Serata di recitazioni e audizioni di flauto - 21.50: Ultime notizie.

**BARCELONA (Radio Catalana)**  
 (E. A. J. 13) - m. 462 - Kw. 1

21: Solito - 21.10: Trattamento di Vilasual - 21.55: Ultime notizie.

È uscito

## IL PODESTÀ

RIVISTA MENSILE DEI COMUNI D'ITALIA

Indispensabile per tutti i nuovi Titolari dei Comuni e delle Opere Pie.

Guida teorico-pratica per bene amministrare

Prenotazioni - Abbonamento: L. 36 - annue

Amministrazione «Il Podestà»

Via Campo Lodigiano, 3 - Milano

**BERNA** - m. 435 - Kw. 6

13.13.45: Come lunedì. - 16: Segnale orario dell'Osservatorio di Neuchatel. - 16.17.30: Orchestra. - 20: Senale orario, meteorologia. - 20.20.30: Attraverso l'Europa coll'automobile e la Radio (conf. del Capitano Plugge, Londra). - 20.30.21: Orchestra. - 21.21.20: Duetti di cetra - 21.20.21.50: Orchestra. - 21.50.22.05: Duetti di cetra (2a parte). - 22.05.22.30: Orchestra. - 22.30: Meteorologia.

**BIRMINGHAM** - m. 470 - Kw. 1,5

15.45: Balloabili, Palais del La Danse. - 16.45: La moda nelle calzature - Centralo - 17.15: Pei ragazzi - 18.23: V. Londra.

**BOURNEMOUTH (6 B M)** - m. 387  
 Kw. 1,5

15.45: Conferenza. - 16: Orchestra, violino, violoncello. - 17.15: Pei ragazzi. - 18: Orchestra (2); Mezzo soprano (3); Orchestra (3); Mezzo soprano (2); Orchestra: Canti della piantazione; Il Fabbricante di giocattoli di Norimberga. - 19.19.40: V. Londra. - 19.40: Le traduzioni dall'unghe-rese, dal romeno, dal boemo. - 20.23: V. Londra.

**BRESLAVIA** - m. 418 - Kw. 1,5

**GLEIWITZ** - m. 251 - Kw. 1,5

11.45.4.20: Come lunedì - 4.30-6: Da Beethoven a Brahms. Concerto della Radio Orchestra col concorso di solisti di violino e pianoforte - 5: Secondo comunicato delle quotazioni agricole - 6.6.30: L'ora e rivista settimanale della società femminile «Schlesischer Hausfrauenbund» di Brslavia - 6.45: Terzo bollettino meteorologico e consigli per la casa - 6.50.7.50: Due conferenze - 8: Ritrasmisione da Berlino: «Die Strahwite» operetta di A. Neidhardt in 3 atti - 10: 4o bollettino meteorologico - Segnale orario - Recentissime - e notizie sportive.

**BRNO** - m. 521 - Kw. 2,4.

14.30: Borsa, teatro, sport e ultime notizie - 17.40.17.55: Per i fanciulli - 18: Segnale orario - 18.18.15: Per l'agricoltore - 18.20.18.40: Conferenza recca - 19.20: Concerto orchestrale - 20.21: Concerto centrale - Segnale orario - Sport e ultime notizie.

**BRUXELLES (Radio-Belgique)** m. 486  
 Kw. 1,5

20: Esecuzioni pianistiche di Cole - 20.30: Una scena della Scuola delle mogli di Molière - 20.45: Fono-gra - 21: Cronaca dell'attualità - 21.40: La fiera. Commedia in un atto di Grenet-Dancourt.

**CADICE (Radio Cadice)** (E. A. J. 3)  
 m. 360 - Kw. 0,5

7.5: Viva Navarra, jota, Larregla, piano - 7.12: El As, Calleja, selezione La Madelon - Terceio - Cuplea y Salida de Mimi - 7.23: Opere di compositori russi per piano (Carmen del Castillo) - 7.48: Notizie - 8: Ora ufficiale - La Gioconda, aria (Malagotto); id., romanza di Laura (De Rivas); id., duo di Giocanda e Laura (Malagotto e de Rivas) - L'Ebra, Holey, romanza (de Rivas) - Negli intermezzi pezzi di opere italiane - Dalle 12 della notte (al termine di E. A. J. 7 di Madrid) Prove.

**CARDIFF (5 W A)** - m. 353 - Kw. 1,5

15: Terzetto strumentale. - 16.15: Musica, Rist. Carlton. - 16.45: Superstitzioni cinesi. - 17: Musica c. s. - 17.15: Pei ra-

gazzi. - 18: Gibilterra. - 18.15.23: Vedi Londra.

**DAVENTRY (5 XX)** - m. 1600  
 Kw. 2,5,0.

10.30: Tempo e notizie. - 11.12.50: Quartetto strumentale, contralto, tenore, violoncello. - 12.30.13: Organo, dalla Chiesa di St. Botolph, Bishopgate. - 13.21.55: Vedi Londra. - 21.55: Previsioni marittime. - 22: V. Londra. - 23.21: Ballabili, Keltner Restaurant.

**FRANCOFORTE SUL MENO** - m. 470  
**CASSEL** - m. 273,5 - Kw. 1,5

3.30-4: L'ora della gioventù - 4.30-5.45: Il pomeriggio della signora: «Fiori e frutti nel servizio della signora» (conf.) - 5.45-6.05: L'ora di lettura - 6.15-6.30: L'ora della signora per la geografia speciale della patria: «Frankfurter Vereinigung für Heimatkunde» - 6.30-7: «Visita presso J. P. Hebel» (conf.) - 7-7.20: Venti minuti sui progressi nella scienza e nella tecnica - 7.20-7.30: Rivista settimanale del film - 7.30-8: Trasmissione radiofonica di fotografie (conf.) - 8: Ritrasmisione da Berlino: «Die Strahwite», operetta in 3 atti di A. Neidhardt.

**GINEVRA (Radio Ginevra)** - m. 760  
 Kw. 1,5

20.30: Listino cambi, Segnale Orario, Previsioni meteorologiche. - 20.35: Ritrasmisione programma di Losanna. - 21.30: Conferenza sotto gli auspici dell'Istituto G. Rousseau. - 21.50: Notizie dell'Agencia Telegraphica Svizzera.

**HILVERSUM (H. D. O.)**  
 m. 1050 - Kw. 2,0

11.40: Bollettino di polizia - 17.10.19.25: Concerto (11 pezzi) - 18.40: Bollettino di polizia - 19.45: Informazioni (Vaz Dias) - 19.55: Concerto sinfonico - Informazioni (Vaz Dias).

**LOSANNA (H. B. 2)** - m. 850 - Kw. 1,5

7.45.20.02: Come lunedì. - 20.05: Secondo conferenza di A. Louis Simond sulle piante velenose e la loro importanza nella agricoltura. - 20.30: Concerto dell'Orchestra Carletti del Central Bellevue (ritrasmisione). Le allegre canuri di Windsor (Strauss); Rose del Mezzogiorno, valzer (Strauss); Tiffand (D'Albert); May day at Helston (Holiday); Serenata (Rachmaninoff); Quanto sei graziosa (Borinivcontri); Il Centrale, one step (Gino Giodio).

**KONIGSBERG** - m. 463 - Kw. 1,5

11.3: Come lunedì - 4.5.30: Concerto della Radio Orchestra. Frammenti di vecchie e nuove operette - 6.05: Secondo comunicato delle quotazioni agricole - 6.30.7.30: Due conferenze - 8: Meteorologia - 8.10: «Nicolaus Lenau» morto il 22 agosto 1850. Concerto della Radio Orchestra e recitazioni; meteorologia e recentissime - 10.11: Concerto serale della Radio Orchestra (6 pezzi di Wolter, Wenninger, Moskovsky, Fuhrmeister, Josphitomo, Gillet).

**LIONE (Radio Lion)** m. 280 - Kw. 0,5

20.15: Informazioni - 20.30: Conferenza su gli affari.

**LIPISA** - m. 452 - Km. 1,5  
**DRESDA** - m. 254 - Km. 1,5

10.6.20: Notizie economiche come lunedì - 10.05.1,15: Divertimenti ed Istruzione come martedì. - 3: Corso di lingua spa-

gnola. — 4.30: Nuovi libri. — 4.30-6: Cantanti, recitazioni e solisti di violino e pianoforte. — 6.30-7.30: Due conferenze. — 8: «Ritrasmissione da Berlino» Die Strohweite» operetta in 3 atti di A. Neidhardt.

### LONDRA (2 L.) - m. 304 - Kw. 3.0

13.14: Ora Green. Musica Hotel Metropolitan. — 16: Ora Green. Lecture. — 16.20: Quartetto strumentale, soprano, baritono. — 17.15: Per i ragazzi: Dizione, London Radio Dance Band. — 18: Orchestra, T. Principe di Galles. — 19: Big Ben. Tempo e notizie. Critica musicale. — 19.25: Weber (Barrett); Grande Polonese, op. 21; Ron-do brillante, op. 62. — 19.40: Interludio musicale. — 20: Varietà (2). — 20.30: Atti I, II del Rigoletto (dalle Chenil Galleries, Chel-sea). — 21.30: Tempo e notizie. Argomenti del giorno. Notizie locali. — 22: Atti III e IV Rigoletto (c. s.).

### MADRID (Union Radio) - m. 373

(E. A. J. 7) - Kw. 1.5

11.45-12.15-14.30-17.18.25: Come lunedì — 21.30: Segnale orario — Borsa — Musica popolare spagnola con un cantante di flamenco — 22.55: Notizie.

### MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378

Kw. 1.5

15.45: Dicitore. — 16: Quartetto strumentale. — 17: Conferenza. — 17.45: Per i ragazzi. — 18: Orchestra, Hotel Majestic. — 19.21.30: V. Londra. — 21.40: Commemorazione ed esumazione di canzoni (soprattutto del musicista Herriek. — 22.25: V. Londra

### MONACO DI BAVIERA - m. 485

### NÖRIMBERGA - m. 340 - Kw. 1

11.45-13.30: Come martedì. — 4: Quindici minuti per la signora. — 4.20: Concerto divertente dell'Orchestra A. Rosenberger. — 6: Meteorologia, ultime notizie agricole. — 6.30: Concerto del Trio Schrammel, con il concorso d'una cantante. — 7.30: Conferenza musicale. — 8.20: Concerto del «Nürnberg Streichquartett». — 9.20: Importanti comunicazioni radiofoniche. — 9.40: Segnale orario, meteorologia, notizie commerciali, sportive e della stampa.

### PARIGI (Radio Paris) - m. 175

Kw. 1.5.

10.40: Informazioni. — 12.30-14: I Radioconcerto Lucien-Paris. Soua, fox trot (Ber-niaux); Serenata, valzer (Billy Fray Smo); Canzone di fortuna, a solo di violino (Mes-sager); Ronde des Lutins (D'Ambrósio); Primo amore (Fechner Roger Weiller); Serenata napoletana, a solo di violoncello (Cristoforo); For a Smile, intermezzo (Mon-estes); Sylvia, trio (Leo Delibes-Alder); Fondo de midi (Field), a solo di pianoforte Marcel Briclot; Dans le Heitz, intermezzo arabo (Alexandrov); Scherzando, a solo di violino (E. Lalo); Serenata (J. Gourdon-Delsaux); Berceuse, a solo di violoncello (Chaterine); Allegresse (Ernest Gillet); Canzone triste (C. Fouldrain); Variazione egiziana (Naggiar); In Bisceglia (Gabriel Marie H. Ourdine); Gli sguardi, fox trot (Matis); 2) Al solito. — 16.30-18: 1) Solito; 2) Radio-Jazz. Le donne sono sempre chiacchierone, one step (Nelson); Mio amore, fox trot (Marius Brun); La lezione d'Ingle-se, one step (Dufas); Hantise (Larrieu); a solo di saxofono; Tinham, fox trot (Hurry Sing); Valse en Mines (Tremolo); Pason-la monnaie, Java (Poussigue); Vicini ai flutti azzurri, fox trot (Aris Gracey); La Java di Menilmontant (Desmoulins); Le rose bianche, valzer (Barbot); Ella vuol

sempre quello che non ha, fox trot (Raiter); Java pepita (Camusat); Le refrains des-Daicyols, fox trot (Raiter); Navigius Waltez. — Boston-Dubois); C'est la combine, fox trot (Sylvain); Non si può Jazzir Parigi, one-step (Arist); 3) Come al solito. — 20.22: 1) Al Solito. 2) Radio-concerto ed concorso di Suzanne Huberval, Henry, André Gandel-lette, e dei solisti dell'Orchestra Radio-Parigi. Musica varia e recitazioni di poesie.

### PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 458 - Kw. 0.45

7.15-8.05: Educazione fisica — 20.30: Lavori agricoli e semina del mese di agosto — 29.45: Conferenze — 21: Radio Concerto — 22: Ultime notizie.

### PRAGA (P. R. G.) - m. 372 - Kw. 5

11.30: Bollettino agricolo — Notizie — 12: Segnale orario — 14: Notizie di Borsa — 16.30-17.30: Concerto del sesto (5 pezzi) — 17.30: Per i fanciulli — 17.45: Borsa — 18.15: Notizie agricole — 18.45: Conferenza cieca — 19: Trasmissione tedesca — 19.15: Conferenza agricola — 20: Bollettino meteorologico — 20.02: Musica popolare — Recitazioni — 22: Segnale orario — Notizie.

### STOCCARDA - m. 446 - Kw. 1.0

4: Dal regno della donna — 4.15: Concerto diurna della Radio Orchestra (Fauk, Keler Bela, Cornelius, Beethoven, Dvorak, Gounod, Czibulka e Granichstädtler) — 6: Come lunedì — 6.15: Per la signora — 6.45: Segna dei libri — 7.15: Conferenza — 7.45: Segnale orario — Meteorologia e informazioni — 8: Concerto sinfonico (sinfonia patetica di Tschuikowsky) — 9: Recitazioni e concerto della Radio Orchestra — 9.50: Ultime notizie — 10: Chiusura per ricezione da stazioni lontane.

### TOLOSA - m. 430 - Kw. 2

10.15-12.30: Solito. — 12.40: Concerto. Bachelama, valzer (Filippucci); La mia bambola diletta, berceuse (Severac). — 13: Segnale orario. Continuazione del concerto. Minuetto (Hoorflack); Lukmi, selezione (Delibes); Moderato (Kunze); Elegia (Fauré); Ave Maria (Schubert); Danza russa (Tschuikowsky). — 13.45-20.44: Solito — 20.45: Chiacchierata artistica di Ch. Philippou. — 21: Concerto di gala. Orchestra diretta da Kunc. Athalie, ouverture (Mendelssohn); Gavotta (Godardi); Berceuse (Fauré); La Juive, selezione (Halévy); Don César de Bazan, berceuse e intermezzo sigilliano (Massenet); Afronide, la Morte di Chrysis (Février); Scene pittoresche (Mas-senet); Marche des faveolles (Lohengrin); Wagner. — 22.30: Festa di domani. Menu.

### TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650

Kw. 5.

18.30-19.45: Come lunedì — 21.10-23: Radio concerto — Trio (Haydn), orchestra — Aria delle stagioni (Haydn) — Frammenti del Flauto magico e dell'Erosto in occasione dell'anniversario della loro prima rappresentazione.

### VIENNA (Radio Vienna) - m. 541

Kw. 7

16.15: Concerto diurno. — 18.45: Rivista settimanale di sport e sul movimento dei forestieri. — 19: Ciclismo. — 19.30: Corso di telegrafia di Morse. — 20: Concerto vocale e strumentale.

### ZURIGO - m. 513 - Kw. 0.5

12.30-13.15: Come lunedì — 16: Dancing dell'Orchestra Buehinder (Orig. Orlow-Jazz Band) — 17: Trasmissione gram-fonica — 18.15: L'ora dei bambini — 18.50: Prognosi del tempo — Quotazioni del mercato settimanale di Zurigo — 20.15: Prognosi del tempo — Conferenza — 20.30: Azione teatrale e concerto della Radio Or-chestra — 21.50: Prognosi del tempo — Recettesime e servizio d'informazioni della N. Z. Z.

## Sabato 21 Agosto

### AMBURGO - m. 395 - Kw. 1.5

### BREMA - m. 279 - Kw. 1.5

### HANNOVER - m. 294 - Kw. 1.5

### KIEL - m. 230 - Kw. 1.5

5.45-3.25: Come lunedì — 3.30: La radio dei libri — 4: Conferenza sul passato ed il presente di Amburgo — 4.45: Il giorno radiofonico: Lo sai? — 5: Concerto vocale e strumentale (per Brema solo) Concerto della Radio Orchestra — 6.15: (per Brema solo) Come lunedì — 7: Consultazioni giuridiche — 7.30: Torza conferenza sul porto di Amburgo — 7.55: Meteorologia — 8: Die Königin von Honolulu, azione teatrale popolare in 4 atti di G. Foc — 10: Musica da ballo — Meteorologia e notizie sportive.

### ANVERSA - m. 265 - Kw. 1.5.

20: Trasmissione da Bruxelles — 21: Lettura fiamminga — 21.10: Trasmissione da Bruxelles.

### BARCELONA (Radio Barcellona)

(E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0.6)

18: Trio Radio: Parisette, fox trot (Wor-ley) — Madrilero, schotis (Luis G. Jordá) — Phi-Phi, fantasia (Hil. Cristine) — Ly-bellen, valzer (L. Siede) — 18.45: Come lunedì — 21: Concerto dell'Orfeo Sarri-ene — 21.30: Commedia «La rusa de Quiros» — 21.45: Ritrasmissione di un'ope-ra dal Teatro del Bosque.

### BASEILEA - m. 1000 - Kw. 1.5

20.15: Mezz'ora per i bambini — 20.45: Serata da ballo — 21.50: Ultime notizie.

### BARCELONA (Radio Catalana)

(E. A. J. 13) - m. 462 - Kw. 1

21: Solito. — 21.10: Concerto. Musica classica e d'opera. Quadro lirico della sta-zione, solisti strumentali e orchestra Radio Catalana. — 23.55: Ultime notizie.

### BERNA - m. 435 - Kw. 6

13.13.45: Come lunedì. — 16: Segnale or-ario dell'Osservatorio di Neuchâtel. — 16-17.30: Orchestra. — 20: Segnale orario, me-teorologia. — 20-20.30: Canzoni popolari cantate da un basso. — 20.30-21: Orchestra. — 21-21.20: Canzoni popolari (2.a parte). — 21.20-21.50: Orchestra. — 21.50-22.05: Canzoni popolari (3.a parte). — 22.30: Me-teorologia. — 22.30-24: Dancing.

### BIRMINGHAM - m. 470 - Kw. 1.5

15.45: Orchestra Prince's Café. — 16.45: Segreti di bellezze famose. Pianoforte. —

Abbonatevi alle Radioaudizioni

17.15: Pei ragazzi. — 18: Orchestra Cinema Luzzelli (4). — 19.19.45: V. Londra. — 19.45: «Dal chiuso della banda. Canon Hill Park». Banda: Ouverture, Egmont, Beethoven; Sute, Schiaccianori (4 tempi); Ciaicosky; All' Osteria, Massenet, Contralto (2); Banda (3). — 20.45-24: V. Londra.

**BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 387**  
Kw. 1,5

11.30-12.30: Organo dalla Royal Arcade. Boscombe. Terzetto strumentale. — 15.45: Cucina d'accampamento. — 16: Ballabili. Ring's Hall Rooms. — 17.15: Pei ragazzi. — 18-22: V. Londra. — 22: Radio rivista. — 23-24: V. Londra.

**BRESLAVIA - m. 418 - Kw. 1,5**  
**GLEWITZ - m. 251 - Kw. 1,5**

11.45-4.20: Come lunedì — 4.30-6: Concerto divertente della Radio Orchestra (musica di Wber, Rossini, Neugebauer, Gounod, Berlioz, Strauss) — 6-6.30: La radio degli archivi — 6.45: Terzo bollettino meteorologico; consigli per la casa — 6.50-7.30: L'ora dei libri — 7.30-8.15: Corso di stenografia ufficiale — 8.25: Serata varia (cose allegre, concerto vocale e strumentale di musica di Lincke, Gräfe, Pallas, Benaty, Rehnur, Wagner, Blun, Lehar, Alshehauksy, May, Jaschak) — 10: 4.º bollettino meteorologico — Segnale orario — Recentissime e notizie sportive — 10.30-12: Musica da ballo ritrasmissa da Berlino.

**BRNO - m. 521 - Kw. 2,4.**

14.30: Borsa, teatro, sport e ultime notizie — 17.40-17.55: Pei fanciulli — 18: Segnale orario — 18-18.15: Conferenza del Comitato del Radio journal — 18.20-18.40: Conferenza sera — 19.20: Concerto orchestrale — 20.21: Commedia — 21-22: Ballabili — Sport

**BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 486**  
Kw. 1,5

17: Concerto col concorso di Dartevelle — 18: Notizie — 20: Concerto col concorso di Roulez — 20.30: Le Musée Royaux du Cinquantenaire. Conferenza di G. Gair — 20.45: Ripresa del concerto — 21: Cronaca dell'attualità — 21.10: Ripresa del Concerto — 22: Notizie.

**CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)**  
m. 360 - Kw. 0,5

7.5: Carmen, selezione, Bizet, piano — 7.15: Bajó la Doble Aguila, marcia — 7.19: La Bohème. Mi chiamano Mimi (Lopez) — 7.23: Momento musicale di Schubert, piano — 7.27: Aspirazione, Chopin — 7.32: Presto, Bossi, piano — 7.38: Canto flamenco — 8: Ora ufficiale — Notizie — 8.15: Quartetto — Dalle 12 della notte (al terminare di E. A. J. 7 di Madrid) Prove.

**CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5**

11.30-13: Orchestra da Weston-super-Mare. — 15.15: Idem. — 16.45: (Arlo Dickens reporter. — 17: Pianoforte. — 17.15: Pei ragazzi. — 18-19.40: V. Londra. — 19.40:

Sport. — 20: Terzetto strumentale (1); Baritone (3); Terzetto (4); Baritone (3). — 20.45-24: V. Londra.

**DAVENTRY (5 XX) - m. 1600**  
Kw. 25,0.

10.30: Ora e tempo. — 13: Ora Green. — 16-21.55: V. Londra. — 21.55: Previsioni marittime. — 22-24: V. Londra.

**FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470**  
**CASSEL - m. 273,5 - Kw. 1,5**

3.30-4: L'ora della gioventù — 4.30-5.45: Concerto della Radio Orchestra, con canto — 5.45-6.05: L'ora di lettura per i ragazzi grandi — 6.45-7.15: Conferenza — 7.15-7.45: «La buca delle lettere» — 7.45-8.15: L'ora della società per l'educazione popolare: «Frankfurter Bund für Volkshildung» — 8.15: «Nathan der Weise» (Nutan al savio) poesia drammatica di Lessing, in seguito sim alle 12: Musica da ballo ritrasmissa da Berlino.

**GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760**  
Kw. 1,5

20.30: Listino dei cambi. Segnale orario. Previsioni meteorologiche. — 20.35: Orchestra dell'Hotel Metropole: Siede, Saluto al Reno, marcia; Carcel; Primavera, valzer; Westy, Festa napoletana, tarantella; Brase; Pierrette; Siede; Hona, intermezzo; Christine; Dedé, fantasia; Mignard; Serenita, valzer; Gilsou; Stella filante; Ackermaiz; Idillio slavo, ballate. — 21.20: Notizie dell' Agenzia Telegrafica Svizzera. — 21.30-23: Orchestra da ballo del Kursaal-Dancing.

**HILVERSUM (H. D. O.)**  
m. 1050 - Kw. 2,0

11.40: Bollettino di Polizia — 17.10-19.25: Concerto (12 pezzi) — 18.40: Bollettino di polizia — 19.25: Informazioni (Vaz Dias) — 19.50: Concerto dei radio amatori operai — 21.40: Informazioni (Vaz Dias).

**LOSANNA (H. B. 2) - m. 850 - Kw. 1,5**

7.45-20.02: Come lunedì. — 20.05: Concerto di flauto di A. Giroud. Sonata per flauto e pianoforte (J. S. Bach); Fantasia, per flauto e piano (Reichert); Melodia, per flauto e pianoforte (R. de Boisdreffel); Aria di ballo d'Ascanio (Saint-Saens). — 20.30: Concerto.

**KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5**

9: Bollettino del mercato — 11.3: Come lunedì — 4: Divertimenti per i bambini — 5-6.30: Concerto. Nell'intermezzo: 6.05: Secondo comunicato delle quotazioni agricole — 6.30-7.15: Due conferenze — 8: Meteorologia — 8.10: «Fortunio Lied» opera buffa in 1 atto di Offenbach; Meteorologia; Recentissime — 9.30-11: Concerto serale della Radio Orchestra, con il concorso dei signori Otto Normann e Fr. Schmidtke.

**LIONE (Radio Lione) m. 280 - Kw. 0,5**

20.15: Informazioni.

**LIPSIJA - m. 452 - Km. 1,5**  
**DRESDA - m. 254 - Km. 1,5**

10-6.20: Notizie economiche come lunedì — 10,05-1,15: Divertimenti ed istruzione come martedì. — 3: Corso di stenografia. — 4.30-6: Concerto della Radio Orchestra. — 6.15-7.45: Quattro piccole conferenze. — 7.45: «Der Biberpelz» commedia di Idris in 4 atti di G. Hauptmann; notizie sportive e della stampa.

**LONDRA (2 LO) - m. 364 - Kw. 3,0**

13: Ora Green. — 16: Terzetto Aristo. — 17: Duetti, Baritone. Quartetto strumentale. — 18: Argomenti del giorno. — 18.15: Pei ragazzi: Quartetto. Concorso. — 19: Big Ben. Tempo e notizie. Fotografia per dettanti. — 19.25: Weber (Barnett); Variazioni sopra un'aria di zingari, op. 55; Polca brillante, op. 72. — 19.40: Interludio musicale. — 20: Orchestra (1); Contralto (2); Orchestra (1); Contralto (2); Orchestra (1); Varietà (2). — 21: Contralto (2); Orchestra (1); Varietà (2). — 21.30: Tempo, notizie, sport, notizie locali. — 22: Pianista Puhinshoff; Pastorelle (Angelus), Correlli-Godowsky; Minuete in la min. Romen-Godowsky; Ballata in la bem. magg. n. 3. Chopin; Studio in do magg., Glazunov; Cake Walk, Debussis; Poema tragico, Scriabin. — 22.30-24: Ballabili Savoy Hotel.

**MADRID (Union Radio) - m. 373**  
(E. A. J. 7) - Kw. 1,5

11.45-12.15-13.30-15.30: Come lunedì — 18.30: Borsa — Esperanto — 18.45: Concerto del baritone Llanas con orchestra — 23: Segnale orario — Borsa — Selezione dell'Opera comica di Bristol: «La Verbeina de la Paloma» — 24.25: Notizie.

**MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378**  
Kw. 1,5

15.30: Banda militare, da Morecambe. — 17: Contralto. — 17.15: Pei ragazzi. — 18: V. Londra. — 18.50: Bollettino Agricoltori. — 18.53: Idem Boy Scouts. — 19-21: Vedi Londra.

**MONACO DI BAVIERA - m. 485**  
**NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1**

11.45-1.35: Come lunedì. — 2.15: Concerto divertente. — 3.30: Meteorologia, ultime notizie agricole. — 4: Corso pratico di radiofonia. — 4.30: Concerto divertente dell'Orchestra Amis Rosenberger. — 5.30: Retorologia di poesie in dialetto. — 6: Meteorologia, ultime notizie agricole. — 7: Conferenza: «La donna greca». — 7.20: Concerto divertente della Radio Orchestra: «Der Siebente Tag», commedia rustica in 3 atti di M. Neul e M. Ferner. — 10.30: Segnale orario, meteorologia, notizie commerciali, sportive e della stampa. — 11.12: Musica divertente.

**PARIGI (Radio Paris) - m. 1750**  
Kw. 1,5.

10.40: Informazioni. — 12.30-14: 1) Radio-concerto Lucien Paris. 2) Caricelli, fox trot (Waggermeier); Valzer delle libellule (Lehar-Letores); Berceuse, a solo di violino (Faure); Danza (Dorsun-Delemarche); Canto sulla piana (Adrien-Maynal); Scherzo a solo di violoncello (Sandre); Se tu vuoi dilata, fox trot (E. Cavelli); La Tosca, trio (Puccini-Weiller Berges); Tarantella, a solo di pianoforte (Roux); Marcel Briclot; Eclissi passionale (E. Daulnay); Liebesfrend a solo di violino (Kreisl); Serenata sornutiva (J. Ricci); Romanza, a solo di violoncello (Hummel); Fandango D'Ainboa (Razigade); Mattino d'aprile, intermezzo (Fievet); Raccorto d'una volta, gavotta (Ruchsel); Monsieur Dumollet); Fantasia (L. Urgel-P. Letorey). 2) Solito. — 16.30-18: 1) Solito; 2) Radio-concerto; 3) Solito. — 20-22: 1) Conferenza. Risultato delle corse, ecc. come al solito. 2) Come al solito.

## TELEFONI

Direzione . . . . . } 86 - 239  
Amministrazione }  
Pubblicità . . . . . } 86 - 240

**PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 458 - Kw. 0,45**

17-18,05: Educazione fisica — 20,30: Avvisi, informazioni, partenza di piroscafi postali — 21: Selezione di un'opera — 22: Ultime notizie.

**PRAGA (P. R. G.) - m. 372 - Kw. 5**

11,30: Bollettino agricolo — 12: Segnale orario — 16,30/17,30: Concerto del sestetto (6 pezzi) — 18: Trasmissione tedesca — 18,15: Bollettino agricolo — 20: Bollettino meteorologico — 20,02: Concerto orchestrale — Recitazioni — Musica popolare — 22: Notizie.

**PARIGI (Petit Parisien) - m. 333 Kw. 0,5**

21,15: Concerto con il concorso di Jenny Bernard, della Gaîté Lyrique: La Dernière valse, aria de Vera « Oscar Strauss; Mamezelle Naitouche, « Alleluia » (Hervé); Monsieur Beaucaire (Messager) — Ouverture du Roi d'Yvetot (Adam); Verigine, valzer lento (Caglioli); Sul tramonto del giorno (Pesse); H. M. S. Pinafore, selezione (Sullivan); Possépid di Baselle (Messager); Un giorno di estate in Norvegia (Willner); Valse de Miss Helyett (Audran); Chanson sérénade (Drigo); Marche de La Petite Bohème (Hirshmann).

**STOCCARDA - m. 446 - Kw. 1,0**

2: Trasmissione grammofonica — 3: Fiale per i bambini — 4: Concerto divertente della Radio Orchestra (musica di Bostel, Adler, Millbörker, Stolz, Leoncavallo, Komzak, Kalman e Hagele) — 6: Come lunedì — 6,15: Corso di telegrafia di Norve per principianti — 6,45: Conferenza — 7,15: Conferenza umoristica in inglese — 7,45: Segnale orario — Meteorologia — Notizie sportive — 8: Serata di musica da camera (Beethoven e Brahms) — 9: Cabaret — 11: Ultime notizie.

**TOLOSA - m. 430 - Kw. 2**

10,15-12,30: Al solito. — 12,45: Festival del Mykiphone e del Sonora. — 13,45-20,44: Al solito. — 20,45: Bollettino settimanale dell'Automobile Club del Mezzogiorno — 21: Concerto di gala. — 22,30: Solito.

**TORRE EIFFEL (P. L.) - m. 2.650 Kw. 5.**

18,30-19,45: Come lunedì — 21,10-23: Radio concerti — Ritrasmisione ufficiale dell'École Supérieure des P. T. T.

**VIENNA (Radio Vienna) - m. 541 Kw. 7**

16,15: Concerto diurno. — 18,30: Lettura — Der Oberhof. — 20: Concerto popolare — 22: Jazz Band

**ZURIGO - m. 513 - Kw. 0,5**

12,30-13,15: Come lunedì — 16: Concerto dell'Orchestra Buchbinder — 18,15: Concerto dell'Orchestra di scolari di I. Grau — 18,50: Prognosi del tempo — Quotazioni della Federazione Svizzera degli Agricoltori — Concerto di campane delle Chiese zurighesi — 20,15: Prognosi del tempo — Conferenza — 20,30: Serata da ballo della Radio Orchestra — 21,50: Prognosi del tempo — Recentissime — Servizio d'informazioni della N. Z. Z.

**PRENDETE NOTA** degli indirizzi dei nostri inserzionisti, vi potranno abbinare.

# Domenica

## 22 Agosto

**AMBURGO - m. 395 - Kw. 1,5****BREMA - m. 279 - Kw. 1,5****HANNOVER - m. 294 - Kw. 1,5****KIEL - m. 230 - Kw. 1,5**

6,30: Concerto — 8,25: Segnale orario — 8,30: Meteorologia — Le ultime notizie telegrafiche — Rivista settimanale — 8,50: Questioni economiche del presente — 9,15: Festa mattinale con Herdex — 10,55: (per Kiel) ritrasmissione d'un culto — 11: (per Rodano) en Esperanto — 12: Il dott. Radio — 12,55: Segnale orario di Nauen — 1,05: Concerto domenicale del servizio di propaganda della Radio Stazione — 1,45: Concerto divertente della Radio Orchestra di Hannover — 3,30: Il giorno radiofonico — 4,15: Indiscrezioni — 4,30: Uomini e opere del presente — 6: «Die Schweigende Glocke» (La campana muta) opera in 1 atto di Alice Fliegel — 7,45: Notizie sportive — 7,55: Meteorologia — 8: Le voci dei popoli; Conferenza con esempi musicali sulla canzone tedesca — 9: «Lottchen-Geburtstag» Commedia di L. Fulda — 10: Musica da ballo — Meteorologia e notizie sportive.

**ANVERSA - m. 265 - Kw. 1,5.**

20,15: Trasmissione da Bruxelles.

**BRUXELLES (Radio-Bruxelles) m. 486 Kw. 1,5**

20,15: Concerto di gala consacrato a Claude Debussy — 22: Notizie.

**KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5**

9: Canto (predica, canti) — 11: Concerto in occasione dell'inaugurazione della Fiera — 12,55: Segnale orario — Meteorologia — 3,5: Concerto popolare con canto e recitazioni allegre — 7: Ritrasmisione di Salisburgo: «Don Juan», Opera in 2 atti di Mozart; in seguito notizie sportive.

**LIPSIA - m. 452 - Km. 1,5****DRESDA - m. 254 - Km. 1,5**

8,30-9: Concerto d'organo — 9: Festa mattinale — 11-12: Concerto. — 12: Due conferenze. — 3,30: Il giorno radiofonico. — 4: Concerto diurno. — 6,05/30: Due conferenze. — 7,45: Serata allegria bavarese (canto, recitazioni, concerto di chitarra e di pianoforte; in seguito verso le 10, notizie sportive.

**PARIGI (Radio Paris) - m. 1750 Kw. 1,5**

12,45-14: Il Radioconcerto dell'Orchestra Gagna. Trigana, marcia (Rizagade); Hanting, melodia, valzer (Lary-Schlose); La dama Bianca, ouverture (Boieldieu-Salabert) Marcia militare (Schubert-Salabert); A solo di violino, Canto senza parole (Tschakowsky-Salabert); Impressioni d'Italia, suite (Charpentier-Mouton); Mas a fuera, tango (J. B. Rappi); Derima Sonata di Valentin; a solo di violoncello: Perinal Delorme; Gavotta tenera (W. Gluck-Slab); Hans il suonatore di flauto; Fantasia (Ganne); Ronde d'Amore (Chaminade); 2) Informazioni Havas. Informazioni del mattino. — 20-22: Il Risultato delle corse. Informazioni Havas. — 20,30: Radio-Concerto.

**PARIGI (Petit Parisien) - m. 333 Kw. 0,5**

21,15: Ouverture d'una notte a Granada (Kreutzer); Grande valzer di Raymond (Glazunov); Alborada e variazioni del capriccio spagnolo (Rimsky-Korsakow); Minuetto, Gavotte et Bourrée des Chanson É d'ancer (Brucner); Nelle Steppe dell'Asia Centrale (Borodine); Primo movimento della sinfonia patetica (Tschai-kowsky); Carnevale di Roma. La suite d'Orchestra (Bizet); Mandolino (Faure); Danza norvegese n. 3 (Oriegg); Marche et Stratte (Massenet).

**STOCCARDA - m. 446 - Kw. 1,0**

11: Festa religiosa — 2: Trasmissione grammofonica — 3: L'ora dei poeti — 3,30: Il giorno radiofonico (ritrasmissione da Berlino); in seguito concerto diurno della Radio Orchestra con canto (musica di El-Leber, Komzak, Donizetti, Kreutzer, Fétras, Döring e Evert) — 6: Meteorologia e notizie sportive — 6,15: Conferenza — 7: «Don Juan» di W. A. Mozart — 10: Ultime notizie.

**TOLOSA - m. 430 - Kw. 2**

12,30: Solito. — 12,40: Concerto: La Petite Mariee, ouverture (Leocq); A. Cyprus, aria di ballo (A. de Taeyer). — 13: Segnale orario. Continuazione del concerto. Rigoletto, selezione (Verdi); Mimi en Marquise (D. Severac); Il Cigno (Saint-Saens); Il Conte di Lussemburgo, valzer (Lehar); Lassù, selezione (Vvain) — 20,30: Il giornale senza carta. Ultime notizie. Listini commerciali dei mercati, regionali, sports. Pronostici delle corse. — 20,43: Cronaca femminile di Maddy Bernel. — 20,45: Orchestra di Aymé Kunc, Cavalleria leggera (Supplé); Ouverture; Legende del Danubio, valzer (Fueck); Meditazione di Thais (Massenet); Faust, selezione (Gounod); Madrid, capriccio (Thomé); Mascarde (Laomoe); Per ballo; Cercando un bambino, fox trait (Gershwint); El Ocho, tango (Trousseau); Argentine, one step (Christine). — 22,30: Solito.

**VIENNA (Radio Vienna) - m. 541 Kw. 7**

11: Concerto dell'Orchestra sinfonica viennese. — 16: Concerto del pomeriggio dell'Orchestra J. W. Gamlhberger. — 19: Ritrasmisione da Salisburgo: «Don Juan» opera in due atti di W. A. Mozart.

**STAZIONI NUOVE**

**Jugoslavia** Zingheim, 350 m (potenza 350 watt). Trasmette tutte le sere al 10-20,30. Il martedì, giovedì e sabato anche dalle 16 alle 18,30.

**Marocco** Algeri P. T. T. 310 m., 100 watt. Trasmette il lunedì e giovedì dalle 21,15 alle 23. Questa stazione si propone di ritrasmettere la Torre Eiffel.

**STAZIONI PROGETTATE****Polonia - Poznan.**

**Irlanda** Una stazione di grande potenza nel centro del paese e 3 stazioni di debole potenza a Cork, Galway e Dundoran.

**ABBONATEVI ALLE "RADIOAUDIZIONI"**

## PROGRAMMA DI BERLINO

**BERLINO** - m. 505 - Kw. 4,5**STETTINO** - m. 241 - Kw. 1,5

## DOMENICA, 15 AGOSTO

6.30-8: Concerto militare — 9: Festa mattinata — 11.30-12.50: Concerto divertente dell'Orchestra Davydoff — 3: Conferenza per l'Agricoltore — 3.30: Nuove fiabe del gnomo radiofonico — 5-6.30: Conferenza e canzoni sul liuto; in seguito consigli per la casa; i programmi di teatri e dei cinematografi — 7-7.55: Tre piccole conferenze — 8.30: Concerto vocale e strumentale; ciò che Berlino ha cantato e cantato; meteorologia; segnale orario; recentissime e notizie sportive — 10.30-12: Musica da ballo.

**BERLINO** - m. 505 - Kw. 4,5**STETTINO** - m. 241 - Kw. 1,5

## LUNEDÌ, 16 AGOSTO

4.10: Dieci minuti per la signora — 5: Novelle — 5.30-6.30: Concerto strumentale di musica di Händel, Caldara, Bach; consigli per gli antichi per la casa; comunicato dei teatri e dei cinematografi — 6.50: Consigli per gli amici di fuori e giardini (conf.) — 7.15: Dettagli sulla ritrasmissione dall'Opera: «Zur und Zimmermann», opera buffa in 3 atti di Alberto Lortzing; in seguito meteorologia; segnale orario; recentissime e notizie sportive.

**BERLINO** - m. 505 - Kw. 4,5**STETTINO** - m. 241 - Kw. 1,5

## MARTEDÌ, 17 AGOSTO

12: Il quarto d'ora dell'Agricoltore — 4.30: L'ora dei libri — 5-6.30: Frammenti di opere di Mozart (concerto vocale e della Radio Orchestra); consigli per la casa; comunicato dei teatri e dei cinematografi — 7-7.55: Tre conferenze — 8.30: I poeti: E. Blass, Fr. Burschell, A. Döblin, H. Kasack, A. Wolfenstein leggono brani delle loro opere — 9.30: Concerto di violino e di pianoforte di musica di Hindemith, Jarnach; in seguito meteorologia; segnale orario; recentissime e notizie sportive.

**BERLINO** - m. 505 - Kw. 4,5**STETTINO** - m. 241 - Kw. 1,5

## MERCOLEDÌ, 18 AGOSTO

5-6.30: Ultima festa dell'anno per i bambini; consigli per la casa; comunicato dei teatri e dei cinematografi — 7-7.55: Tre conferenze — 8.30: Concerto della Radio Orchestra e di solisti di violino e di pianoforte di pezzi di Schjelderp, Wihol, M. Effla, Smetana; meteorologia; segnale orario; recentissime e notizie sportive.

**BERLINO** - m. 505 - Kw. 4,5**STETTINO** - m. 241 - Kw. 1,5

## GIOVEDÌ, 19 AGOSTO

12: Un quarto d'ora per l'Agricoltore — 4.20: Conferenza riguardante il Film (terza parte) — 5-6.30: Concerto diurno della Radio Orchestra (Beethoven, Grieg, consigli per la casa, comunicato dei teatri e dei cinematografi — 7-7.30: Due conferenze — 8: Introduzione alla ritrasmissione tra-

trale del 20 agosto «Die Strohwitwe» — 8.30: Serata dedicata a F. Schubert (concerto strumentale); meteorologia; segnale orario; recentissime e notizie sportive.

**BERLINO** - m. 505 - Kw. 4,5**STETTINO** - m. 241 - Kw. 1,5

## VENERDÌ, 20 AGOSTO

4.10: Dieci minuti per la signora — 6.30: Concerto diurno della Radio Orchestra (pezzi di Offenbach, Delibes, Leuschner, Lamm, Künnecke, Schmalstieg, Christine e Thiel); comunicato dei teatri e dei cinematografi — 7: Conferenza «Libro delle preghiere» — 8.30: «Die Strohwitwe», operetta in 3 atti di A. Neidhardt; meteorologia; segnale orario; recentissime e notizie sportive.

**BERLINO** - m. 505 - Kw. 4,5**STETTINO** - m. 241 - Kw. 1,5

## SABATO, 21 AGOSTO

12: Il quarto d'ora per l'Agricoltore — 4.20: Curiosità a monumenti e immobili di Berlino — 5-6.30: Concerto diurno della Radio Orchestra (pezzi di Sibel, Strauss, Kernner, Delibes-Rhode, Joshitomo, Kollo, Ippolitow-Iwanow, Micheli, Gensler); consigli per la casa; i programmi di teatri e dei cinematografi — 7-7.55: Tre conferenze — 8.30: Concerto - strumenti a fiato di musica di Auler, Meyerbeer, Mascagni, Hildaeh, Waldeufel, Stork, Manfred, Wollschach, Millicker, Reckling; meteorologia; segnale orario; terzo comunicato delle notizie; notizie sportive — 10.30-12: Musica da ballo.

**R. CHIODELLI**, direttore responsabile  
Industrie Grafiche A. Nicola e C. - Milano

## TENETE PRESENTE

Per evitare disguidi, ritardi, e perchè i desiderata dei *Sigg. Inserzionisti*, o di coloro che richiedono tariffe o schiarimenti per la *pubblicità* sul *Radiorario* abbiano pronta esecuzione o risposta, debesi indirizzare la corrispondenza senza altre aggiunte a:

L. CURTARELLI

13, Corso Italia - Milano - Corso Italia, 13

**NORME PER LE LICENZE-ABBONAMENTO, FISSATE  
NEL R. DECRETO SUL SERVIZIO DI AUDIZIONI CIRCO-  
LARI RADIOTELEFONICHE IN ITALIA.**

ART. 7. — Chiunque intenda ricevere le radiotrasmissioni circolari dev'essere munito di apposita licenza-abbonamento.

La licenza per le radioaudizioni circolari e la ricevuta di abbonamento alle radioaudizioni stesse sono rilasciate dagli uffici postali del Regno.

La licenza si ottiene pagando un diritto fisso annuo di L. 1 a favore dello Stato.

L'abbonamento deve essere fatto per un anno, e s'intende tacitamente rinnovato di anno in anno, salvo disdetta scritta da darsi alla società concessionaria dall'utente almeno un mese prima della scadenza.

L'importo dell'abbonamento di cui all'art. 8 a favore del concessionario e l'importo del diritto di licenza a favore dello Stato, potranno essere pagati subito per intero, oppure in 12 rate mensili anticipate.

L'esazione delle rate mensili (abbonamento e diritto di licenza) verrà effettuata a domicilio dell'utente a mezzo di agenti postali.

Al pagamento della quota mensile sarà aggiunto un diritto di 50 centesimi a favore dell'Amministrazione postale-telegrafica.

Le somme riscosse per conto della società saranno accreditate alla medesima nel conto corrente postale relativo.

Nella licenza saranno indicati il nome, cognome, la paternità e la residenza abituale dell'abbonato.

# U. R. I.

Concessionaria esclusiva delle Radio-audizioni circolari in Italia

13, Corso Italia - MILANO - Corso Italia, 13

Ogni utente di apparecchi destinati alla ricezione delle radiotrasmissioni circolari deve avere una licenza.

Le bollette di esazione mensile che non venissero soddisfatte saranno rimesse a cura dell'ufficio postale alla società concessionaria.

ART. 8. — L'importo dell'abbonamento è stabilito in ragione di L. 8 mensili.

ART. 10. — I prezzi di abbonamento di cui all'art. 8 riguardano gli utenti privati.

Gli esercizi pubblici e tutti coloro che impiegano gli apparati a scopo di lucro diretto o indiretto, stipuleranno speciali contratti di abbonamento con la società concessionaria.

I commercianti e i rivenditori di apparecchi radioelettrici atti o adattabili alla ricezione sono tenuti a pagare per ogni magazzino di vendita la tassa di licenza di cui all'art. 7 del presente decreto e la tariffa normale di abbonamento.

ART. 21. — Ogni contravvenzione alle disposizioni dei precedenti articoli è punita con le seguenti pene pecuniarie, oltre alle maggiori sanzioni stabilite dal Codice penale, al pagamento delle tasse, diritti e canoni non corrisposti, ed alla confisca, in caso di recidiva, degli apparecchi ed accessori in contravvenzione gravati di tassa;

da L. 100 a L. 2000 per tutte le infrazioni commesse da fabbricanti, commercianti e rivenditori di apparecchi per radioaudizione circolare e di parti dei medesimi soggetti a tassa;

di L. 200 per uso di apparecchi atti o adattabili alle radioaudizioni circolari senza la prescritta licenza abbonamento;

da L. 100 a L. 1000 per tutte le infrazioni non contemplate dal presente decreto.

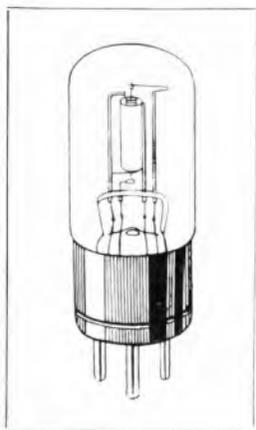
# ZENITH-RADIO

I due tipi normali con  
consumo ridotto (*0,06 Amp.*)  
e di massima precisione

## L 4

per l'alta frequenza  
e Rivelatrice

Tensione d'accensione . . .	3,5-4 Volt
Corrente d'accensione ca. . .	0,06 Amp.
Tensione anodica . . . . .	40-100 Volt
Saturazione . . . . .	10 M A
Corrente di riposo . . . . .	2-4 M A
Pendenza mass. . . . .	0,55 M A/V
Coefficiente d'amplificazione	12-13
Resistenza interna . . . . .	23000 Ohm
Diametro mass. . . . .	32 m m
lunghezza totale . . . . .	90 m m



## Z 4

per la bassa frequenza  
e Rivelatrice

Tensione d'accensione . . .	3,5-4 Volt
Corrente d'accensione ca. . .	0,06 Amp.
Tensione anodica . . . . .	20-80 Volt
Saturazione . . . . .	10 M A
Corrente di riposo . . . . .	2-5 M A
Pendenza mass. . . . .	0,55 M A/V
Coefficiente d'amplificazione	6-7
Resistenza interna . . . . .	13000 Ohm
Diametro mass. . . . .	32 m m
Lunghezza totale . . . . .	90 m m

**Prezzo Lit. 45.-**

*Provatele ne sarete  
pienamente soddisfatti*

## Soc. An. ZENITH - Monza

Fabbrica Italiana Lampade Elettriche e Valvole Termoioniche