

Tutti i programmi italiani ed esteri della settimana

RADIOORARIO

ORGANO UFFICIALE DELLA U.R.I.

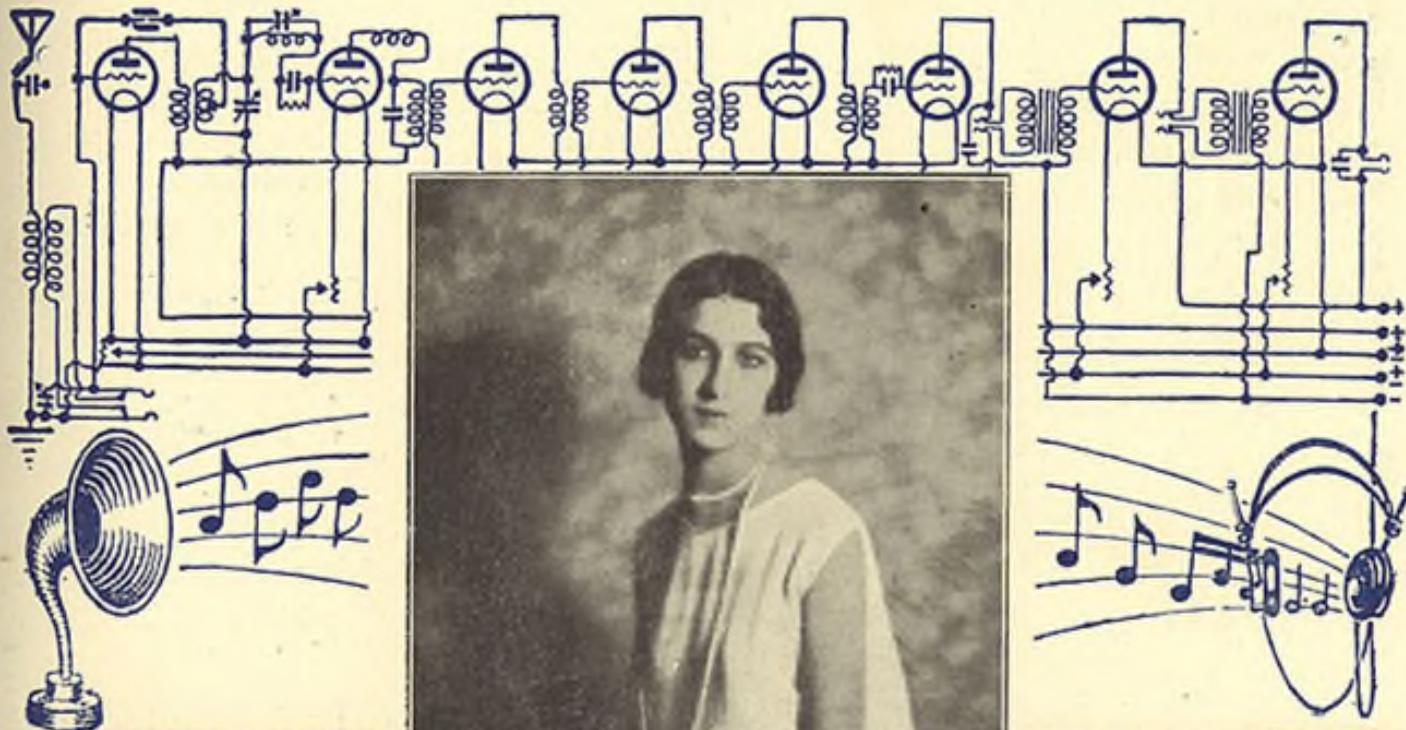
UNIONE RADIOFONICA ITALIANA

Direzione, Amministrazione e Pubblicità — MILANO — Corso Italia, 13 - Telef. 86-239 - 86-240

ESCE IL SABATO

C. C. CON LA POSTA

UNA COPIA L. 1,50



ARTISTI DELLA U.R.I. - VIRGINIA BRUNETTI - arpista



S. A. F. A. R.

Società Anonima Fabbricazione Apparecchi Radiofonici

Amministrazione: **MILANO** (13)
Viale Maino, 20 - Telefono 23-967

Stabilimento proprio: MILANO (LAMBRATE)
Via P. Andrea Saccardi, 31 - Telefono 22-832

La "**Safar**," ha affermato la genialità Italiana nel campo Radiofonico, raggiungendo un vero trionfo e sorpassando coi suoi apparecchi tutte le altre produzioni del genere.

I suoi **Altoparlanti** e le sue **Cuffie** continuamente perfezionate, per la massima sensibilità, chiarezza e potenza raggiunta, l'hanno quotata primissima, tanto da esportare per tutto il mondo i suoi apparecchi.

Altoparlanti:

tipo **GRANDE CONCERTO**
l'insuperabile

- .. C R 1
- .. C R 2
- .. C R 3
- .. C R 4
- .. 3 STELLE

i preferiti per potenza purezza e modicità di prezzo

- .. **GIGANTE** - Il potentissimo per audizioni all'aperto

RICEVITORE POTENTE CR

FORTI SCONTI AI RIVENDITORI



Cuffie:

tipo "**SUPER SAFAR**," - scientifica, di costruzione speciale, brevettata e di massima potenza e sensibilità

- .. "**STELLA**," - la ormai cuffia popolare del prezzo di **L. 42,-** indicata a 4000 ohms per le stazioni a valvola ed a 1000 ohms per le stazioni a cristallo

CHIEDETE IL NUOVO LISTINO

La "**Safar**," è assurta a tale importanza da essere chiamata a fornitrice della *R. Marina*, *R. Aeronautica* e delle principali Case costruttrici di apparecchi radiotelefonici Italiane ed Estere.

RADIOORARIO

Organo ufficiale dell'Unione Radiofonica Italiana

Direzione, Amministrazione, Pubblicità: MILANO - Corso Italia, 13 - Telefono 86-239

Abbonamento Italia e Colonie: L. 55.— (Estero il doppio) - Agli abbonati dell'U. R. I.: L. 30.—

Un numero separato L. 1,50

La voce dell'atomo per radio

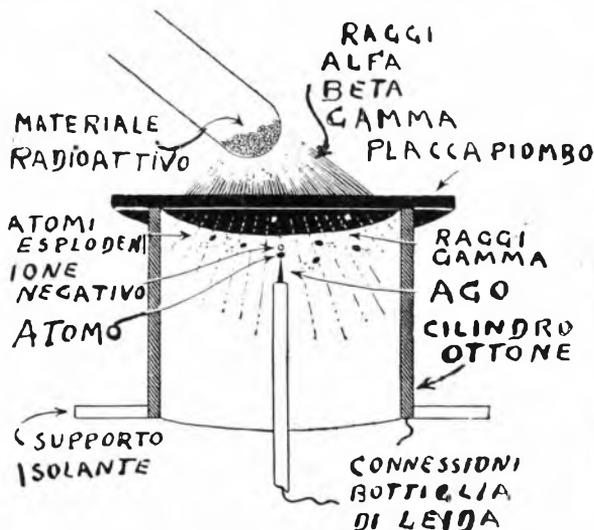
La sera del 20 maggio scorso la voce dell'atomo veniva trasmessa per la prima volta dalla stazione KEKU dell'Università di Kansas (Stati Uniti d'America). L'apparecchio impiegato, che ebbe il nome di « Atomo-

» è caricata dalla macchina elettrostatica e serve ad imprimere sull'ago una carica negativa di 4000 volt mediante la connessione dell'armatura interna della bottiglia col predetto ago. Il cilindro di ottone è isolato

chi. Se un pezzo di materiale radioattivo capace di emettere raggi Alfa, Beta o Gamma, è tenuto sopra la cellula, si manifesterà subito un suono all'alto parlante.

Grandezza e velocità degli atomi

Le particelle « alfa » sono atomi di elio che trasportano una carica



fono», è frutto della cooperazione di numerosi scienziati.

Il dispositivo completo è costituito da una macchina elettrostatica ordinaria, da una bottiglia di Leyda, da una cellula speciale in cui sono proiettati gli atomi e da tre stadi di amplificazione con alto parlante. La cellula « atomo » è costituita da un cilindro levigato di ottone nell'interno del quale è precisamente nella sua parte centrale vi è un'asta di supporto a cui è fissato un ago di grammofo. La bottiglia di Leyda

è una lastra di elanite e collegato all'armatura esterna della bottiglia di Leyda attraverso il primario del primo trasformatore di frequenza.

Per la messa in opera dell'apparato si connette la bottiglia di Leyda alla macchina elettrostatica a mezzo di un commutatore e si carica fino a quando si abbia una scarica brusca alla punta dell'ago. Allora mediante lo stesso commutatore viene disinserita la macchina elettrostatica lasciando che trascorra il tempo necessario perchè la bottiglia si scarichi

positiva e viaggiano ad un'altissima velocità (approssimativamente da 16.000 a 22.000 Km. per secondo). Le particelle « beta » sono « atomi » di elettricità o elettroni che viaggiano ad una velocità anche maggiore.

Il seguente esempio può servire a dare un'idea della piccolezza di un atomo: Se un granellino di zucchero è diviso in un bilione di parti e ognuna di essa nuovamente divisa in un bilione di parti, una di queste ultime peserà quanto venti atomi di elio. La « massa » di un atomo

di elettricità o elettrone è circa 7 millesimi di quella di un atomo d'olio. Nonostante ciò un suono ben distinto può ottenersi dagli effetti di tali minutissime particelle. Il suono prodotto da questi atomi è simile a quello d'un campanello che funzioni istantaneamente. La successione di tali suoni è irregolare, ma può essere regolata impiegando un

scopo nostro, tale fatto non ha importanza. L'amplificatore magnifica il suono sino a 70.000 volte, per modo che si ha un rapporto totale di amplificazione di sette mila bilioni (7.000.000.000.000.). La carica di un elettrone è stimata di $10 \cdot 19 \times 0,159$ coulomb, e ciò significa che un ampère di corrente richiede il passaggio di non meno 6.280.10¹⁵ elektro-

prendente che i raggi « gamma », i quali sono onde elettromagnetiche simili a quelle della luce, ma assai più corte, producano dei colpi distinti. Rammentando che ogni esplosione atomica produce raggi « gamma » da luogo a un treno di onde, è da ritenersi che i colpi che noi sentiamo si riferiscano ai singoli treni.

Per le esperienze in oggetto le particelle « alfa » si sono ottenute da un sottile deposito di polonio sul piombo. Esse però non sono del tutto esenti da elettroni e da raggi « gamma ».

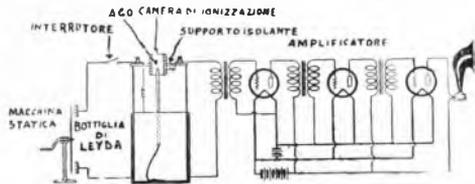


Diagramma del circuito

schermo di piombo con una piccola perforazione.

Non tutti gli atomi possono essere sentiti all'atomofono « ma soltanto quelli che esplodono » o sono proiettati dalle « esplosioni radioattive ».

Amplificazioni a sette trilloni di volte

La teoria che spiega quanto succede nella cellula allorché entra un atomo non è ancora completa, ma può in parte riassumersi nella seguente: Quando le particelle « alfa » o « beta » vengono proiettate, esse, trovandosi a contatto dei milioni di molecole d'aria contenute nella cellula danno origine ad alcuni ioni, i quali muovendosi ad altissima velocità sotto l'influenza del campo elettrico producono nella loro collisione con le molecole dei nuovi ioni. Per effetto dell'urto di questi con altre molecole i ioni si moltiplicano e tutto ciò avviene nel giro di millesimi di secondo.

La moltiplicazione è in effetto notevolmente maggiore di quella teoricamente ammessa.

Deve quindi necessariamente esservi qualche fattore, a noi sinora sconosciuto, che eleva il detto rapporto di trasformazione.

Qualunque possa essere la completa spiegazione del fenomeno è da ritenersi come ogni particella « alfa » o « beta » produce una scarica della bottiglia di Leyda, che dà luogo a una corrente momentanea. Questo però è troppo poco per essere svelato coi mezzi ordinari e perciò si fa uso di tre stadi di amplificazione con trasformatori in base al rapporto da 1 a 10. Naturalmente la distorsione che si avrebbe con tale amplificazione sarebbe inammissibile per i comuni impianti r. t. ma per lo

scopo nostro, tale fatto non ha importanza. E' facile quindi comprendere quanto dev'essere grande l'amplificazione della carica di un elettrone per produrre segnali udibili.

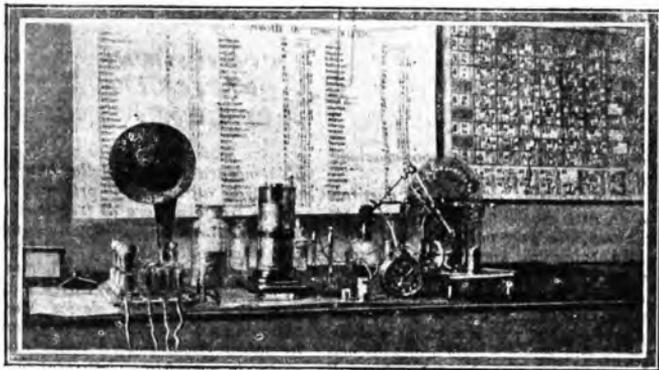
Separazione degli atomi

Per separare gli elettroni dalle particelle « alfa » si colloca sopra la cellula una lastrina di nickel non radioattivo e si bombardata il suo lato inferiore con particelle di « alfa » provenienti dal polonio. Ogni volta che una particella « alfa » colpisce il nickel molti elettroni sono proiettati nella cellula. Gli elettroni così proiettati sono conosciuti come raggi « delta » essendo liberati dalla lastrina di nickel sotto l'azione del bombardamento delle particelle « alfa ».

Per ottenere i raggi « gamma » allo stato puro s'interpone tra il radio e la cellula uno schermo di piombo dello spessore di circa 3 mm. che assorbirà tutti gli altri raggi. E' sor-

Rivelazione di elementi radioattivi

Con l'atomofono si può subito controllare l'esistenza in un materiale di elementi radioattivi. Un pezzo di una roccia ordinaria tenuta sull'atomofono non produce alcun suono. Però se un pezzo di minerale radioattivo come la « pitchblenda » è messo sulla cellula, l'alto parlante entra subito in funzione. Sebbene la pietra calce comune non dia segno di radioattività quando venga senza altro collocata sull'apparecchio, essa tuttavia può, ove sia trattata con un acido e il gas carbonico così prodotto sia assorbito da una soluzione di potassa, mettere in evidenza anche se in quantità esigua, un gas radioattivo, il « radon » che travasi nell'interno delle rocce. Detto gas penetra nella cellula e l'alto parlante ci dice ogni volta quando un degli atomi di « radon » ha esplosi. Se una lastra di nickel si trova sopra una soluzione di radio e viene caricata ad un potenziale negativo di circa 100 volt essa diverrà completamente radioattiva a causa di un deposito di radio « G. » sulla sua superficie. Se una lastra di alluminio



L'atomofono

così sottile da assorbire tutte le particelle «alfa» emanate da questo «radio G» è collocata sopra la cellula e la lastra di nickel viene sovrapposta alla medesima, si avrà all'alto parlante una regolare successione di esplosioni, che sono dovute ai nuclei d'idrogeno «genti carica positiva unitaria, espulsi dall'alluminio con altissima velocità. Questi nuclei d'eligeno denominati «protoni» sono da considerarsi come gli atomi dell'elettricità positiva e posseggono

un'energia superiore del 40% a quella della particella «alfa». Risulterebbe da ciò che l'alluminio è una sostanza radioattiva allo stato potenziale il quale in seguito all'azione delle particelle «alfa», può diventare effettivo e reale.

Ma il fatto che occorre circa un milione di particelle «alfa» prima che avvenga la disintegrazione dell'alluminio a cui si è accennato, dimostrerebbe che se pure il «proton» ha, come si è detto, un'energia

superiore del 40% a quella delle particelle «alfa» il profitto che da ciò si ottiene è molto relativo.

Il pensiero che un atomo o un elettrone, che rappresenta quanto di più piccolo si può concepire, possa essere udito a grande distanza non può a meno di colpire la nostra immaginazione e promuovere ulteriori esperimenti in questo nuovo campo delle applicazioni del broadcasting.

(Dal «Radio News»)

Il Cantuccio dei Bambini della Stazione di Milano

Al Cantuccio avremo nuove presentazioni artistiche. Una cantatrice da concerto che verrà varie volte fra noi per far sentire musiche per i bimbi di Giulia Reali, Castelnuovo Tedesco, Elisabetta Oddone, ed altri autori italiani; Elena Barbara, una giovanissima compositrice siciliana che ai bimbi si ispira con una predilezione deliziosa, e autori di fiabe non ancora amati dai nostri ascoltatori. Ci saranno fedeli collaboratori Zia Elena, la Signora Franchi, la Signora Malferrari, Giulia Franzini, Alfio Berretta, lo scrittore Blanche, e torneranno la signora Cotta e la signorina Tommasini.

Avremo poi una visita della signora Cuman Perillo, che viene a prendere accordi per la famosa rappresentazione della commedia di Pinocchio in occasione del Centenario del suo autore. Sapete che anche la musica è finta? Sicuro, e adesso si penserà a preparare anche il libro, così tutte le scuole che vorranno fare eseguire la commedia avranno tutto pronto.

Lo scenografo lavora già per la decorazione del palcoscenico, e qualche piccolo attore della FA MI ha già letto la sua parte. Il teatro è assicurato, quello dell'Unione Femmine in Corso P. Nuova 20, e presto avremo qui anche gli indovinelli speciali

destinati alla grande gara enigmistica... pinochiana? pinochiesca? pinochina? Decideremo poi la definizione migliore, per ora vi invitiamo a prepararvi all'avvenimento con animo... gaio e ben disposto.

Collottobre poi il Cantuccio assumerà la sua fisionomia caratteristica di piccolo cenacolo di piacevole riunione.

Avremo i giorni dedicati ai viaggi

avremo una ricchezza... miliardaria e arriverete forse ad esserne sazi.

Il programma non è finito, nè lo voglio finire per oggi, altrimenti perde ogni profumo di novità. In ogni modo vi dirò che le sorprese saranno molte e svariatissime in ogni mese dell'anno.

Quando sarete tutti in città vi dirò con precisione i nostri progetti, intanto vi annuncio che collottobre ri-



In un bosco di Pessinetto (Lanzo Torinese) Nino Nozzoli, 4 anni 4, cerca e trova le Stazioni di Milano e di Roma

nei... pianeti, alle reminiscenze storiche, alle esecuzioni pianistiche, violinistiche; verranno cantate le belle canzoni popolari, le liriche infantili italiane e straniere, ci sarà il giorno fisso per il coro, per la lettura dei giornali infantili, per le informazioni librarie, gastronomiche, artistiche, teatrali, per i profili artistici di vario genere... vedrete e sono certa che sarete contenti. Fiabe poi ne

prenderemo la corrispondenza fra radioliani e Cantuccio... Zia Radio.

APPARECCHIO FOTOGRAFICO



di uso facilissimo, per sole
L. 32,50 formato 6 1/2 x 9
" 42,50 " 8 x 12

Vaglia alla:
Fabbrica Apparecchi Fotografici
via Cherubini, 8 MILANO (26)

CATALOGHI A RICHIESTA - GRATIS
Nominando la presente Rivista.

BREVETTO

UFFICIALE RADIOTELEGRAFISTA

(Bordo Trasatlantici - Stazioni Terrestri)

prepara celermente

l'ISTITUTO RADIO MOCCHI
GENOVA - Via Assarotti, 4

Il solo in Italia con vasto impianto stazioni trasmettenti e riceventi - Titolo: licenza tecnica, complementare, ginasiale o titolo equipollente - Età: 17 anni a 29.
Per informazioni unire franco-bollo.

Il teatro radiofonico

Fu la sera del 21 ottobre 1924. Verso le 18,15, i radio ascoltatori francesi abbrividerono, a mezzo di un concerto, per questo improvviso angoscioso grido:

— Allo, allo. Ici navire en perdition par 40° de latitude Nord et 30° de longitude, en plein Atlantique.

Un attimo di silenzio, poi:

— Nous sommes surpris par un grain. Ici navire « Ville-de-Saint-Martin ». Demandons secours au port le plus proche.

Dopo un'altra pausa, riempita dal fragore delle onde e del vento:

— Mettons les chaloupes à la mer. Le capitaine donne l'ordre de mettre les ceintures de sauvetage... Nous sommes perdus!

Facile a immaginare l'angoscia degli ascoltatori. Non ricordando che le navi usano la radiotelegrafia e non il telefono senza fili, s'affrettarono a comunicare il disperato appello alle autorità ed ai giornali.

La spiegazione venne pronta da « Radio-Paris » il giorno dopo: si trattava della « prova generale » di Maremoto, radiodramma di Pierre Cusy e Gabriel Germinet. Nessuna nave era perita. Fors'era nato il teatro radiofonico.

Ars eendenda, quella del microfono, in cerca delle sue nuove particolari leggi, che non possono esser leggi della letteratura scritta, facen-

do la radio della letteratura parlata.

Il tempo che nella vita è denaro, in radio è arte di concisione. Brevità e chiarezza si domanda, soprattutto, all'oratore che parla al microfono. Egli deve considerarsi semplicemente un « numero » del programma: una parte e non un tutto. È rammentare che si rivolge a un pubblico la cui mentalità va dalla Domenica del Corriere al Marzocco. Quindi esser semplice e chiaro sempre, come se il Marzocco non esistesse. E, soprattutto, nel suo racconto, nella sua conferenza, brevilocutore. Tutto ridurre all'osso, al pittoresco. Via il « cappello »: un taglio alla « coda ». Non cominciare all'ovo; venire subito alla frattura. Per descrivere un acquazzone, non si rifaccia al diluvio universale ma apra, senz'altro, l'ombrello. Di tre aggettivi si appaghi di uno; scegliendo il più lucido e significativo. Una letteratura da estratto Liebig, occorre; da « direttissima », come un'udienza in Tribunale; sintetica.

Né ciò basta. Ma come già il cinematografo, che, essendo un « pensar per immagini » creò una propria letteratura visiva, deve la radio, per la sua particolare natura, creare, specialmente per il teatro, scene acustiche: cioè trasmettere suoni che diano all'udito la medesima sensazione delle immagini cinematografiche alla vista. In poche parole: far vedere con i rumori.

A proposito della « pellicola acustica » inscenata dalla stazione di Berlino 1, per cui il pubblico assistette con l'udito al viaggio sopra coperta d'un grande transatlantico, alla corsa sbuffante di un treno, ad una tempesta, scrivevamo:

Facezie fonotecniche, come quelle di uno straordinario imitatore di voci animalesche mai esistito, poiché autentiche erano le bestie che mugavano, abbaiano, grugivano al microfono. Facezie, virtuosismi di dubbio gusto; numeri di varietà da fiera suburbana: tutto ciò che volete. Ma se inquadrare questa pellicola acustica nello svolgimento di un dramma o di un racconto; fate sentire, invece di descrivere: un concerto di rossignoli in un mattino di primavera; il fragore dei cavalloni in un naufragio, ecco schiudersi impensate possibilità radiofoniche, delinearsi una tecnica della radio.

Particolarmente per le trasmissioni teatrali. Chè il radioteatro non è — come quello abituale — visto e udito da tutti, un pubblico sensibile all'influenza della sala e della scena, ai gesti e alla mimica degli attori: viene solo ascoltato; e da una massa divisa di individui: chiusi nelle loro case, e perciò, sottratti ad ogni suggestione collettiva. Come far compiere ad essi e la scena in cui si svolge un'azione che ignorano, ed il gioco fisionomico, commento muta ma eloquente al dialogo, degli artisti che sentono ma non vedono?

Questo il problema fondamentale del teatro radiofonico, che Pierre Cusy e Gabriel Germinet, i vincitori del concorso dell'Impartial Français per un radiodramma, hanno creduto poter risolvere ricorrendo all'eccezione, ai « décors de bruits », ed a un soggetto come « Maremoto » (il naufragio di una nave) fortemente drammatico.

Il soggetto può anche essere estremamente gaio, chè la tragedia non esclude la « pochade »; ma, per il momento, almeno, niente lavori sottili, fini, spirituali, commedie costrette di pensiero. Grand Guignol e Ridolini: ecco i limiti attuali del teatro radiofonico. Per cui occorrono attori specializzati, dalle voci nettamente diverse perché gli ascoltatori meglio possano distinguerli e seguirli, e che sappiano bene la parte, anche se possono leggerla, e provarla e riprovino senza stancarsi.

Giova aggiungere che come i Simboli per l'arte scenica, la musica resta il primo veicolo delle sensazioni della radiofonica arte invisibile.



Didattica moderna

Ogni parola, suono, rumore deve tendere a creare l'illusione e la suggestione per l'udito; di qui la necessità di un intreccio che si snodi chiaro, rapido, di dialoghi brevi, efficaci, di parole onomatopiche ed anche di accorti silenzi. Gli attori non declamano enfatici ma dicono; gli autori non riscaldano pel microfono minestre ch'eran destinate ad altre mense.

Nel suo libro: *Broadcasting from Wiltning*, C. A. Lewis, organizzatore dei programmi della B. B. C., scrive a proposito del radioteatro, che certe commedie ebbero un mediocre successo perchè scritte, in origine, per una diversa forma di rappresentazione. Bisogna scrivere invece, espressamente per la radio, tenendo conto dell'impiego dei rumori, che esercitano un'azione suggestiva riflessa sul sistema nervoso dell'ascoltatore.

L'immaginazione dell'ascoltatore deve essere in continua attività e la sua attenzione sempre tesa. C'è anche la messinscena del pubblico alle cuffie, da curare.

Per quello che è possibile, si capisce, ricorrendo a suggerimenti. Così fece, una volta, la stazione di Bourne-muth, che invitò i suoi uditori a spegnere tutti i lumi intorno ad essi, onde far più completa l'illusione, poichè il dramma si svolgeva di notte.

Lo stesso invito, dicono Pierre Cusy e Gabriel Germinet nel loro

«Théâtre radiophonique», rivolgemmo agli ascoltatori inglesi di «Maremoto»; ed uno di essi ci scrisse poi «que la pluie battant les vitres de la pièce où il se trouvait, constituait un reel décor sonore à la réception».

In fatto di radioteatro siamo ancora ai primi tentativi: ma non si può escludere che un'arte nuova, specialmente col prossimo soccorso della televisione, possa nascere ed imporsi.

Oltre «Maremoto» ricordiamo ancora qui «Spuk» (apparizione di fantasmi) di Rolf Gunold radio-diffuso il 21 luglio 1925 in Germania; e l'ingegnosa interpretazione radiofonica data da Bertram Fryer, direttore della stazione di Bourne-muth, del dipinto di Alfredo Von Wierusz Komansky: «attraverso la steppa d'inverno», Suvivano i lupi urlare, lo zoccolo dei cavalli trascianti la troika, la conversazione d'una ragazza col conduttore. Grida di angoscia si mescolavano alle parole di calma dell'uomo ed ai colpi d'arma da fuoco.

Anche qui, sfruttamento dei rumori, delle scene acustiche; sensazioni drammatiche.

Ma questo sfruttamento dei rumori non è la cosa più facile e naturale del radiomondo. Quasi certamente i lupi della stazione inglese, nonostante il perfetto urlio, non saranno stati lupi autentici. Chè non sempre il ve-

ro e la naturalezza si confanno all'arte, ed, in modo particolare, a quella del microfono.

Con i microfoni piantati al Giardino Zoologico, volle una stazione inglese rappresentare «L'arca di Noè»: ma a parte che le belve sono più indisciplinate e nervose delle artiste quando desiderano, in regalo, una delle loro magnifiche pelli, succedono gli organizzatori che il barrito dell'elefante o il ruggito del leone giungevano alla ricezione quasi irriconoscibili.

Non bisogna domandare alla radio, nelle sue trasmissioni, più fedeltà che a una donna. Anch'essa dev'è, camuffata, inganna. Accanto all'autore, occorre perciò l'ingegnere che curi la messinscena acustica secondo la radiofono-tecnica, studiando, caso per caso, il giusto rapporto tra causa ed effetto.

Il sibilo della sirena, nel «Maremoto» fu ottenuto con un... violoncello, le cui vibrazioni, percettibili nell'auditorium, sparivano alla ricezione, non lasciando sentire che un suono stridulo sapientemente interrotto o graduato. Non importa che i suoni siano rigorosamente naturali all'emissione, purchè tali risultino alla ricezione. In radio, vale il parere, non l'essere. Tutto può essere imitato, anche il grido degli animali, quando l'imitazione risulti superiore alla realtà.

MARIO VUGLIANO

Pace in famiglia mediante la radio



IL PIANO DI GINEVRA PER LE LUNGHEZZE D'ONDA

Esaurita completamente l'edizione del N. 35 del "RadiOrario", per aderire alla richiesta di numerosi radio-ascoltatori, ristampiamo la tabella delle nuove lunghezze d'onda, stabilite dall'Ufficio di Radiofonia Internazionale di Ginevra, le quali andranno in vigore nella seconda quindicina di settembre.

Frequenza x 10.000	Lunghezza d'onda proposta dal Piano di Ginevra	Nome delle stazioni	Paese	Potenza attuale	Lunghezza d'onda attuale	Frequenza x 10.000	Lunghezza d'onda proposta dal Piano di Ginevra	Nome delle stazioni	Paese	Potenza attuale	Lunghezza d'onda attuale
51	588 2	Vienna II	<i>Austria</i>	0 75	582,5	67	447 8	Parigi P.T.T.	<i>Francia</i>	0,5	458
		Linkoeeping	<i>Svezia</i>	0 25	467	68	441 2	Brno	<i>Cecoslovacc</i>	3	527,4
		Grenoble P.T.T.	<i>Francia</i>	0 5	475	69	434 8	Bilbao	<i>Spagna</i>	0,5	415
52	577	Madrid II	<i>Spagna</i>	1	392	70	428 6	Amburgo	<i>Germania</i>	1	392,5
		Joekoeeping	<i>Svezia</i>	0,025	199	71	422 6	Roma	<i>Italia</i>	3	125
		Freiburg	<i>Germania</i>	—	—	72	416 7	Stoccolma	<i>Svezia</i>	1,5	427
		Usrod (2)	<i>Cecoslovacc.</i>	—	—	73	411	Berna	<i>Swizzera</i>	1,5	435
53	566	Berlino II	<i>Germania</i>	1,5	576	74	405 4	Glasgow	<i>G. Bretagna</i>	1,5	422
		Mikkeli	<i>Finlandia</i>	0,1	561	75	400	Mont de Marsan	<i>Francia</i>	0,3	390
		Orebroe	<i>Svezia</i>	0 25	237			Tampere	<i>Finlandia</i>	0 25	373
		Saragosse	<i>Spagna</i>	—	—			Cadice	<i>Spagna</i>	0,5	355
		Sarajevo	<i>Jugoslavia</i>	—	—			Falun	<i>Svezia</i>	0,1	370
		Vardo	<i>Norvegia</i>	—	—			Varsavia	<i>Polonia</i>	—	—
		Bloemendal	<i>Olund</i>	0,05	345			Koszice	<i>Cecoslovacc.</i>	—	—
54	555.6	Budapest	<i>Ungheria</i>	2	516			Gork	<i>Irlanda</i>	—	—
55	545 6	Sundsvall	<i>Svezia</i>	1	515			Aalesund	<i>Norvegia</i>	—	—
56	535 7	Monaco	<i>Germania</i>	0 75-4	485	76	394 7	Francoforte	<i>Germania</i>	0 75-4	470
57	526 3	Riga	<i>Lettonia</i>	1 2	480	77	389 6	Tolosa Radio	<i>Francia</i>	2	430
58	517 2	Vienna	<i>Austria</i>	5	531	78	384 6	Manchester	<i>G. Bretagna</i>	1,5	378
59	508 5	Bruxelles	<i>Belgio</i>	1,5	486	79	379 7	Stoccarda	<i>Germania</i>	0 75-4	446
60	500	Zurigo	<i>Swizzera</i>	0 5	515	80	375	Madrid	<i>Spagna</i>	1,5	373
		Helsingfors II	<i>Finlandia</i>	0 5	522	81	370 4	Oslo	<i>Norvegia</i>	1,5	382
		Palermo	<i>Italia</i>	—	—	82	365 8	Graz	<i>Austria</i>	0 75	397
		Tromsøe	<i>Norvegia</i>	—	—	83	361 4	Londra	<i>G. Bretagna</i>	—	393,5
		Karlsad	<i>Svezia</i>	—	—	84	357 1	Breslavia	<i>Germania</i>	0 75 4	416
		Bourges	<i>Francia</i>	—	—	85	353	Cardiff	<i>G. Bretagna</i>	1,5	353
61	491 8	Aberdeen	<i>G. Bretagna</i>	1 5	496	86	348 9	Praga	<i>Cecoslovacc.</i>	5	365,5
		Birmingham	<i>G. Bretagna</i>	1 5	477,5	87	344 8	Siviglia	<i>Spagna</i>	0 5	357
62	483 9	Berlino	<i>Germania</i>	4	505	88	340 9	Parigi Petit Parisien	<i>Francia</i>	0 5	358
63	476 2	Lione P.T.T.	<i>Francia</i>	1	480	89	337	Copenaghen	<i>Danimarca</i>	0 7	340
64	468 8	Elberfeld	<i>Germania</i>	0 75	559	90	333 3	Napoli	<i>Italia</i>	—	—
65	461 5	Jassy	<i>Romania</i>	?	?			Reykjavik	<i>Islanda</i>	?	—
66	454 5	Bergen	<i>Norvegia</i>	1	350						
		Boden	<i>Svezia</i>	?	?						

USATE SOLO E SEMPRE " DEL VECCHIO "

VALVOLE TERMOIONICHE

S. A. DEL VECCHIO - MILANO - Via Cesare Correnti, N. 8

Frequenza x 10,000	Longhezza d'onda proposta dal Piano di Ginevra	Nome delle stazioni	Paese	Potenza attuale	Longhezza d'onda attuale	Frequenza x 10,000	Longhezza d'onda proposta dal Piano di Ginevra	Nome delle stazioni	Paese	Potenza attuale	Longhezza d'onda attuale
91	329.7	Norimberga	Germania	0.75-4	340	112	267.8	Lisbona	Portogallo	—	—
92	326.1	Belfast	G. Bretagna	1.5	440	113	265.5	Anversa	Belgio	—	—
93	322.6	Lipsia	Germania	0.75-4	452	114	263.2	Atene	Grecia	—	—
94	319.1	Dublino	Irlanda	1.5	390	115	260.9	Göteborg	Svezia	1	290
95	315.8	Milano	Italia	1	320	116	258.6	Torino	Italia	—	—
96	312.5	Newcastle	G. Bretagna	1.5	404.5	117	256.4	?	Olanda	—	—
97	309.3	Marsiglia P.T.T.	Francia	0.5	351	118	254.2	Pori	Finlandia	0.1	255.3
98	306.1	Bournemouth	G. Bretagna	1.5	387			Kiel	Germania	0.75	233
99	303	Münster	Germania	1.5	410			Malaga	Spagna	—	—
100	300	Bratislava	Cecoslovacc.	?	300			Venezia	Italia	—	—
101	297	Agen	Francia	0.25	318			Linz	Austria	—	—
		Leeds	G. Bretagna	0.5	343.5			Kennes	Francia	—	—
		Hannover	Germania	0.75	197	119	252.1	Montpellier	Francia	0.2	238
		Cartagena	Spagna	0.5	330			Stettino	Germania	0.75	241
		Eidsvord	Norvegia	?	?			Skien	Norvegia	—	?
		Jyväskylä	Finlandia	0.1	301.5			Ostenda	Belgio	—	—
102	294.1	Dresda	Germania	0.75	294	120	250	Uinea	Svezia	—	—
		Bradford	G. Bretagna	0.2	308			Gleiwitz	Germania	0.75	251
		Trollhatten	Svezia	0.25	345			Oulu	Finlandia	0.1	233
		Bilbao	Spagna	0.5	418			Oporto	Portogallo	—	—
		Valenza	Spagna	0.5	400			Lilla	Francia	—	—
		Liegi	Belgio	0.1	280	121	247.9	Posen	Polonia	—	—
		Innsbruck	Austria	—	—	122	245	Tolosa P.T.T.	Francia	0.5	260
103	291.3	Lione Radio	Francia	1.5	280	123	243.9	Trondjhem	Norvegia	—	?
104	288.5	Edimburgo	G. Bretagna	0.5	324.5	124	241.9	Königsberg	Germania	0.75-4	462
		Hull	G. Bretagna	0.2	335.5	125	240	Helsingfors (1)	Finlandia	?	318
		Plymouth	G. Bretagna	0.2	338	126	238.1	Bordeaux P.T.T.	Francia	—	—
		Nottingham	G. Bretagna	0.2	323.5	127	236.2	Bucarest	Romania	—	—
		Stoke on Trent	G. Bretagna	0.2	306	128	234.4	Vilna	Polonia	—	—
		Swansea	G. Bretagna	0.2	482	129	232.6	?	Olanda	—	—
		Dundee	G. Bretagna	0.2	330.5	130	230.8	Trieste	Italia	—	—
		Sheffield	G. Bretagna	0.2	301	131	229	Malmoe	Svezia	1	270
		Liverpool	G. Bretagna	0.2	313	132	227.3	Vigo	Spagna	—	—
105	285.7	Reval (Tallin)	Estonia	?	350	133	225.6	Belgrado	Jugoslavia	—	—
106	283	Dormund	Germania	1.5	387	134	223.9	Leningrado (2)	Russia	?	?
107	280.4	Barcellona	Spagna	2	321	135	222.2	Strasburgo PTT.	Francia	—	—
108	277.8	Caen	Francia	?	332	136	220.6	Odessa	Russia	—	—
		Barcellona II	Spagna	1	462	137	219	Kovno (3)	Lituania	—	—
		Siviglia II	Spagna	0.5	300	138	117.4	Lussemburgo	Lussemburgo	—	—
		Hanko	Finlandia	0.1	259.5	139	215.8	Sofia	Bulgaria	—	—
		Stavanger	Norvegia	—	—	140	214.3	Viborg	Finlandia	—	—
		Salisburgo	Austria	—	—	141	212.8	Cracovia	Polonia	—	—
109	275.2	Anger	Francia	0.25	275	142	211.3	Kiev	Russia	?	281.8
		Madrid III	Spagna	1	340	143	209.8	Smolensk	Russia	—	—
		Eskestuna	Svezia	0.25	243	144	208.3	Tirana	Albania	—	—
		Zagabria	Jugoslavia	—	—	145	206.9	Minsk	Russia	—	—
		Gand	Belgio	—	—	146	205.5	Jassy	Romania	—	—
110	272.7	Cassel	Germania	0.75	273	147	204.1	Gatle	Svezia	0.025-1	208
		San Sebastiano	Spagna	1.5	343			Salamanca	Spagna	—	—
		Norrköping	Svezia	0.25	260			Speyer	Germania	—	—
		Klagenfurt	Austria	—	—	148	202.7	Christinahamm	Svezia	?	202
		Genova	Italia	—	—			Astura	Spagna	—	—
		Danzica	Danzica	—	—	149	201.3	Oviedo	Spagna	—	—
		Christiansand	Norvegia	—	—			Karlskrona	Svezia	—	—
111	270.3	Lemberg	Polonia	1.5	—			Aix-la-Chepelle	Germania	—	—

(1) Helsingfors può funzionare sulla lunghezza d'onda di Madrid: 375 m.:

(2) Leningrado può funzionare su quella di Bilbao: 434.8 m.;

(3) Kovno può funzionare su quella di Siviglia: 344.8 m.



Sulla linea Vienna-Graz è stato inaugurato un impianto radiotelefonico. Al treno è stato aganciato un vagone speciale con nove posti di prima, dodici di seconda e ventiquattro di terza classe; in esso, un piccolo scompartimento è riservato all'apparecchio ricevente (un supereterodina a sette lampade), che viene fatto funzionare da uno specialista. L'antenna unifilare, lunga sedici metri, è situata sulla vettura a quaranta centimetri al di sopra del tetto. La «sterza», invece, viene assicurata da un contatto continuo con la rotaia, posto sotto il vagone.

Le audizioni sulla vettura radiotelefonica si svolgono così: il viaggiatore acquista un biglietto valevole un'ora e il cui prezzo è di una sterlina. Egli consegna, inoltre, il proprio biglietto di viaggio al conduttore del treno, il quale gli dà in cambio la cuffia telefonica. Solo quando questa viene restituita, il viaggiatore lo dà di ritorno il suo biglietto di viaggio.

Se l'esperienza risulterà il favore del pubblico in tutti gli scompartimenti, accanto ai posti normali, verranno messi dei «comitati» e allora sarà possibile a tutti i viaggiatori ascoltare concerti e conferenze delle varie stazioni trasmittenti. Nella prova, alla quale erano stati invitati le autorità e i rappresentanti della stampa, sono state udite con assoluta chiarezza le stazioni di Vienna e di Graz e una dozzina di altre stazioni europee, fra cui Francoforte sul Meno e Breslavia. Solo sotto i tunnel la ricezione subisce un'interruzione per riprendere all'uscita.

La «Compagnia Inglese di Radiodiffusioni» ha allo studio un piano il quale è destinato a rivoluzionare completamente tutto ciò che fino ad ora ha funzionato in relazione a quel servizio.

Secondo quel piano la regione britannica al completo verrà divisa in varie zone di radiodiffusioni, in ognuna delle quali verrà sistemata una stazione di grande potenza la quale sostituirà le attuali medie e le relais. Le nuove stazioni verranno sistemate esternamente alle città ad evitare i tutti inconvenienti che presenta la stazione nel cuore dell'abitato.

Londra ed il territorio della Metropoli verranno serviti da due stazioni a qualche miglia di distanza l'una dall'altra. La stazione di Davenport rimarrà, quale essa è, la più potente di tutto il territorio inglese. Le grandi stazioni regionali sorgeranno presso le seguenti città:

Cardiff, Birmingham, Manchester, Newcastle, Glasgow, Aberdeen. Frattanto la B. B. C. ha in corso di costruzione presso Da-

venty una stazione sperimentale della potenza di 15 kw., la quale funzionerà su onda di m. 400. Tale stazione è stata deliberata allo scopo di costatare esattamente l'area che sarà da essa coperta. dopodiché verranno dedotte le opportune conclusioni dai risultati ottenuti.

Parallelamente a tali studi relativi alla potenza ed alla ubicazione delle stazioni, la Compagnia Inglese delle radiodiffusioni ha iniziato da qualche tempo una serie di prove di emissioni simultanee dalle due stazioni vicine sistemate nella città di Londra, intese a stabilire se e come possano separarsi l'una dall'altra le diffusioni delle due stazioni per parte degli amatori situati non lontani da esse e specialmente per parte di quelli muniti di apparato a cristallo. Le emissioni avvengono impiegando per una stazione un'onda della lunghezza di m. 400, mentre per l'altra l'onda usata è di m. 365.

In alcune zone i risultati sono stati incoraggianti, giacché amatori con apparato



— Ma che succede?
— Io credo che annunzio un temporale.
(Radio News)

a cristallo hanno potuto separare una diffusione dell'altra; mentre in altre zone vi è stata una maggiore o minore sovrapposizione delle due irradiazioni. Queste prove continuano ancora.

La nuova radiostazione che è stata sistemata in Inghilterra presso Martinstown entrerà presto in servizio. Il suo aereo è sostenuto da cinque alatori dell'altezza di circa m. 90 l'uno. Sono in corso esperienze, al cui inizio assiste il Senatore Marconi accompagnato dagli altri funzionari della Compagnia.

Secondo si legge sui giornali inglesi, il Sen. Marconi avrebbe riferito in una intervista, che era stato recentemente trovato un modo di impedire le incrostazioni di ghiaccio sulle antenne dei dirigibili naviganti in paraggi artici, come è avvenuto nella recente traversata del «Norge».

Sono avvenute in Germania con successo esperienze di radiotelegrafia tra Berlino e Buenos Aires e tra Berlino e il Giappone per mezzo della radiostazione ad onde cor-

te sistemata a Neuen. Le esperienze sono avvenute impiegando l'energia di kw. 10 ed usando un'onda lunga m. 40.

La trasmissione delle immagini a distanza ha avuto una interessante applicazione anche in occasione del Congresso Eucaristico di Chicago. È stata inviata infatti dall'America a Londra una radiofotografia presa a Chicago nella «Stadio» durante la celebrazione della Messa per opera del Cardinale Bonzano, Legato del Pontefice.

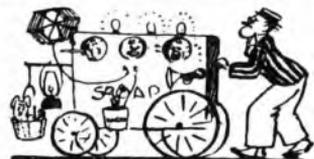
Di tale cerimonia, alla quale assistevano decine di migliaia di fedeli, fu presa fotografia. Questa, mediante automobile, fu inviata in città a Chicago ove fu sviluppata. Ciò fatto essa fu inviata mediante aeroplano a Nuova York, da dove avvenne la trasmissione a Londra mediante la radiofotografia.

È stato sistemato nella Università di Sheffield in Inghilterra, un complesso radiotelegrafico e radiotelefonico trasmettente e ricevente a scopo didattico per gli studenti di quell'Ateneo.

Secondo statistiche americane, negli ultimi due anni il consumo del rame è più che duplicato nell'industria radio. Il consumo annuale di quel metallo è attualmente di circa tonnellate quattromilacinquecento impiegate in apparati radiotelegrafici e radiotelefonici.

La Spagna ha risolto in modo temporaneo l'interferenza tra le varie stazioni funzionanti negli stessi periodi fino ad ora, e con lunghezze d'onda non molto dissimili e ciò nel modo seguente: il Governo prepara per ogni mese la tabella delle ore di radiodiffusione assegnate alle diverse stazioni adiacenti, in modo tale che non può mai avvenire il funzionamento contemporaneo di due o più di esse.

Si dice negli S. U. dell'America del Nord che col prossimo anno 1927 verrà creata una Commissione governativa per le radiodiffusioni analoga a quella che dovrà sorgere in Inghilterra in pari data. Sono attesi per tale motivo negli S. U. dell'America del Nord vari tecnici, della «Compagnia Inglese delle Radiodiffusioni», i quali dovranno dare tutte le notizie relative alle basi su cui funzionerà detta istituzione in Inghilterra.



— È arrivato l'uomo della radiocool Chi vuol dell'etere?

(Modern Wireless)

ONDULAZIONI PERMANENTI DEI CAPELLI

Metodo Americano «I. LEON» - New York

Materiale sceltissimo disponibile - Insegnamento razionale riservato

Condizioni vendita - Preventivi - Agenti regionali cercansi ovunque

Indirizzare «S. C. T. I. B.» Casella 1667 - GENOVA



TRA ANTENNE E CIRCUITI

Un nuovo circuito "reflex." ad una valvola

In varie riprese abbiamo illustrato circuiti ad una e due valvole utilizzando l'effetto « reflex »: il circuito che presentiamo oggi, si differenzia essenzialmente dai precedenti per una semplicità e stabilità veramente eccezionali, che unite al suo alto rendimento ne fanno un apparecchio di reale soddisfazione.

Lo schema elettrico di tale circuito è indicato in Fig. 1.

In esso l'unica valvola ha la doppia funzione di amplificatrice ad alta e bassa frequenza.

Inoltre nell'amplificazione ad alta frequenza è ottenuto un buon effetto rigenerativo a mezzo del condensatore C_n di piccola capacità (Neutro-condensatore) che deriva parte delle oscillazioni sulla bobina di griglia L_2 .

Il circuito d'aereo è accoppiato induttivamente in modo molto libero, a mezzo di un variometro costi-

tuito dalla bobina L_1 di 40 spire e dalla bobina L_2 di 60 spire, con una presa alla 20.a spira ed una alla 40.a spira.

Tale variometro può essere realizzato in due modi:

1. Costruendo la bobina L_2 a nido d'api con diam. interno di 80 mm.:

L_3 consta di 40 spire; L_4 consta di 100 spire.

Il circuito rettificatore è costituito dal detector a cristallo D e dal primario del trasformatore a bassa frequenza Tr di rapporto 1/5.

Il condensatore C_2 , da 0,002 Mfd serve a chiudere le oscillazioni ad

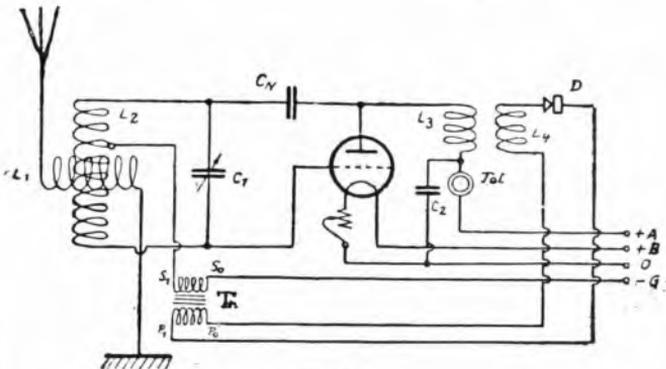


Fig. 1.

e la L_1 pure a nido d'api ma con diametro interno di 50 mm., in modo che quest'ultima possa girare internamente alla prima.

II. Costruendo sia la L_2 che la L_1 a fondo di paniero ad 11 tagli, (diam. interno 30 mm.) ed accoppiandole poi a libro.

La bobina L_2 ha in parallelo il condensatore variabile C_1 da 0,0005 Mfd ed una delle due prese (si vedrà per tentativi quale delle due dia i migliori risultati) è collegata, attraverso il secondario del trasformatore a bassa frequenza T al polo negativo di una pila a secco il cui positivo è connesso al filamento.

Le oscillazioni ad alta frequenza amplificate dalla valvola vengono trasmesse induttivamente a mezzo del gruppo L_3-L_4 al circuito rettificato.

Il gruppo L_3-L_4 è composto da due bobine a nido d'api affiancate a circa 3 mm. di distanza.

alta frequenza direttamente sul filamento, mentre le oscillazioni a bassa frequenza, successivamente amplificate passeranno pel telefono, TeL .

Il reostato d'accensione sarà da 30 ohm se viene usata una valvola a consumo ridotto.

Al morsetto $+A$, va collegato il $+80$ Volt; al morsetto $+B$, va collegato il $+4$ Volt; al morsetto O , vanno collegati il -80 , il -4 , ed il po-

Basta

col continuo consumo di pile!

Alimentate

il vostro apparato col rinomato

Convertitore S. U.

Nuovo tipo di costruzione accurata e funzionamento sicuro

....

LA MECCANOLETTRICA

UGO SAMÀ

6, Via Mazzini - BRESCIA - Via Mazzini, 6

MONODINA

Tutti l'Europa con una valvola

Riceve anche mentre trasmette la stazione locale

Schema ed istruzioni per il montaggio .. L. 20,-
 Tar. e principale "BREVET" 140,-
 Tutte le parti staccate per l'apparec. compl. .. 345,-
 Apparecchio completo con batterie e valvola .. 580,-

FABBRICA APPARECCHI RADIOFONICI

MAZZA

MILANO (38) - Viale Monza, 38 MILANO (18)
 Il negozio è aperto anche dalle 21 alle 23

sitivo della pila di griglia; il morsetto -G va collegato il negativo della pila di griglia (pila a secco da 2 a 4 Volt).

1 Condensatore fisso da 0.002 Mfd (C2).

1 Bobina a nido d'api da 40 spire (L3).

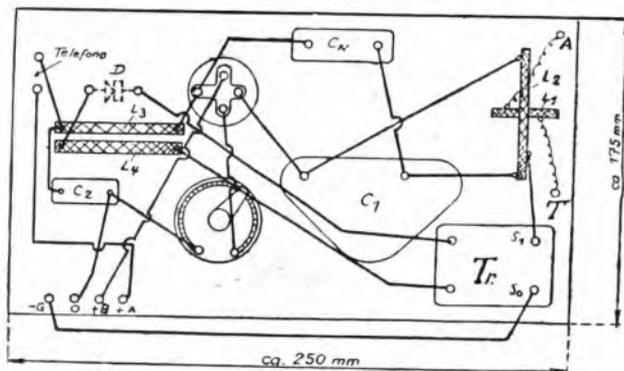


Fig. 2.

Parti occorrenti per la costruzione:
1 Gruppo variometrico L1-L2 come già descritto;

1 Condensatore variabile da 0.0005 Mfd a verniero o demoltiplicatore (C1).

1 Condensatore variabile di piccola capacità (0.0002 Mfd) (C2).

1 Bobina a nido d'api da 100 spire (L1).

1 Detector a galena o a due cristalli (D).

1 Trasformatore B. F. rapporto 1.5 (Tr).

1 Reostato da 30 ohm.

1 Valvola a consumo ridotto.

1 Supporto per detta.

Tutti questi organi possono venire montati sulla faccia posteriore di un pannello di ebanite delle dimensioni di circa 250x175x5 mm. costituente il coperchio superiore di una cassetta di legno lucido alta circa 90 mm. La Fig. 2 dà lo schema pratico delle connessioni.

L'uso di tale apparecchio non è molto diverso da quello dei comuni ricevitori.

Si regolerà il variometro L1-L2 ed il condensatore C1, sino ad ottenere la miglior audizione possibile cercando contemporaneamente il miglior punto del detector; si proverà poi, una volta per tutte, quale delle due prese della bobina L2 dà i migliori risultati.

Se con la presa a 40 spire si hanno facilmente dei sibili sgradevoli occorrerà adottare quella a 20 spire.

Il condensatore C2 servirà a rinforzare o indebolire la ricezione.

Questo ricevitore se ben costruito e ben regolato permetterà di ricevere qualche stazione Europea in piccolo altonante.

Ing. A. BANFI.

PRENDETE NOTA degli indirizzi dei nostri inserzionisti, si potranno abbonare.

S. I. T. I.

Via G. Pascoli, 14 - MILANO

Accogliendo le richieste dei numerosi possessori di apparecchi a cristallo e ad una valvola, la S. I. T. I. ha costruito un nuovo tipo di:



AMPLIFICATORE DI POTENZA - A. O. -
con batteria di griglia interna

Il nostro trasformatore garantisce chiarezza ed intensità di ricezione consentendo l'applicazione di un ALTOPARLANTE.

ALTOPARLANTI
"GAUMONT"

Rag. MIGLIAVACCA - Rappresentante
MILANO - Via Cerva, 36

CONCESSIONARI ESCLUSIVI:

TOSCANA

N. BANCHIERI

Piazza Strozzi, 5 - FIRENZE

EMILIA

FONORADIO BOLOGNA

Via Volturmo, 9 B - BOLOGNA

PADOVA E PROVINCIA

BALLARIN & TOFANELLO

Via Japelli, 3 A - PADOVA

CONSULENZA TECNICA

Ogni quesito deve portare nome, cognome ed indirizzo dell'abbonato, nonché il numero dell'abbonamento. Deve essere redatto con chiarezza e brevità, accompagnandolo, appena possibile, con uno schizzo tracciato con inchiostro nero.

Il servizio è gratuito per gli abbonati ed è affidato alla nota competenza dell'Ing. Alessandro Banfi.

La corrispondenza va diretta a:

Radio Orario
Sezione Consulenza
Corso Italia, 13 - Milano

1) Ho un apparecchio neutrodina Americano cinque valvole (Anson-Kent) di ottima sensibilità e rendimento, senonché qualche volta 2 o 3 in media nel mese, sulla stazione di Roma mi avviene che i suoni di questa vengono in parte confusi con le stazioni di lunghezza d'onda vicinissima come Breslavia e Tolosa. Vorrei applicare il circuito trappola indicato nel Radiorario N. 21, senonché non essendo debitamente costruttore avrei bisogno di maggiori dettagli circa il tipo delle bobine e sistema di bobinaggio, e di tutto il materiale occorrente, e meglio ancora se in commercio e presso quale ditta esiste il dispositivo già pronto.

2) Vorrei riciclare come poter ricaricare un accumulatore 6 Volti con la corrente luce alternata 150 Volti (Abitazione villeggiatura e se lo stesso apparecchio ricaricato mi possa più servire per lo stesso accumulatore, ma con corrente e luce continua 220 V. (abitazione città).

S. BRUNELLI - Napoli.

D. Nel suo caso, il circuito trappola non le arrecherà alcun beneficio, inquantoché trattasi essenzialmente di disturbi d'interferenza; che si fanno particolarmente sentire quando una delle tre stazioni interessate subisce qualche lieve cambiamento di lunghezza d'onda.

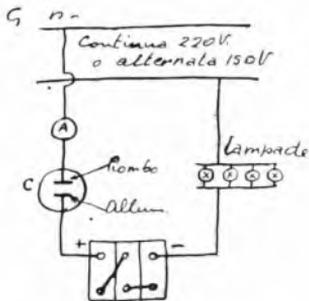
Comunque, Ella può improvvisare un circuito trappola mediante un comune accoppiatore variabile a due induttanze; in esso monterò due bobine a nido d'api; una di 10 spire inserita nel conduttore d'antenna. L'altra di 50 spire con un condensatore variabile da 0,00005 Mfd in parallelo.

2) Realizzi il dispositivo indicato nello schizzo qui riprodotto che potrà servirlo tanto con corrente alternata a 150 volt cu-

me con corrente continua a 120 Volt.

A è un amperometro da 5 Amp in fondo scala;

C è una cella elettrolitica costituita da un vaso di vetro della capacità non inferiore a tre litri, contenente una soluzione di borace (tetraborato di sodio) al 20 per



cento, nella quale sono immerse due lastre, una di piombo puro, l'altra di alluminio puro, della superficie di circa 15 decimetri quadrati.

In serie sullo stesso circuito verrà posto l'accumulatore da ricaricare ed un gruppo in parallelo di quattro o più lampadine a filamento di carbone da 50 candele, della tensione della rete.

Più lampadine verranno poste in parallelo, e maggiore sarà la corrente di carica, segnata dall'amperometro A.

Questo trattandosi di usufruire della corrente alternata; trattandosi invece di corrente continua, non vi sarà altro che sopprimere la cella elettrolitica C assicurandosi però della polarità dei fili della luce.

Ho un apparecchio tipo neutrodina a 5 valvole. Questo mi funzionava discretamente ed anche forse con altoparlante Salar. L'era però un piccolo inconveniente e cioè che il bottone di accensione delle lampade non faceva tanto contatto, ed allora un specialista di qui ha tolto tale difetto rendendomi anzi più sensibile l'apparecchio. Però con cuffia sento quanto forte e quanto debole. Milano e Roma non riesco mai, solamente con altoparlante Borelliana mi debolmente lo so a che attribuire tale deficienza di ricezione, mentre prima mi funzionava egregiamente. L'elettricista mi

asserisce che l'apparecchio funziona bene e che è difetto di trasmissione. Ma ciò potrà verificarsi per una sera mi non per sempre.

Sarà grato se vorrà darmi qualche consiglio in proposito, in modo che possa avere l'apparecchio nel primitivo stato e cioè, che l'altoparlante riproduca con forza e tutte le stazioni.

G. TIROTTI - Lucca.

Il traffico radiofonico sta passando un brutto quarto d'ora, inquantoché il numero enorme di stazioni radiodiffonditrici attualmente in funzione in Europa (oltre 220) nella gamma d'onde 300-600, provoca una quantità di interferenze, che disturbano o annullano la ricezione di certe stazioni, in certe località.

Nel caso suo trattasi di Milano e Roma. Si ha buona speranza che verso la fine del corrente mese venga disciplinata da un comitato Europeo la distribuzione delle varie lunghezze d'onda togliendo così l'inconveniente suesposto.

Il manuale dell'Ing. Banfi costa molto? È alla portata di spiegare elementarmente la costruzione di apparecchi?

Desidererei sapere di che genere tipo o circuito è il mio apparecchio e se lo conosco, se è veramente buono.

Lo possiedo un apparecchio dell'Ing. Giannini di Milano di cui non sono molto contento, ma non riesco ad avere indicazioni uniformi spero da Vidano e da Roma anzi da Milano, la sera, sento solo verso le 23.

Come può? Ho un circuito di due metri la calata d'antenna, può influire ciò? oppure sono le perturbazioni atmosferiche? E. MEDINI - Bordenò.

Il Manuale Banfi tomo I, 10, ed illustra dettagliatamente la costruzione dei più moderni apparecchi.

Il suo apparecchio è un normale circuito, a risonanza a 1 valvole con reazione nella prima valvola. La ricezione delle stazioni di Roma e Milano è attualmente molto difficile a causa delle interferenze con altre stazioni Europee.

Possiedo un Radiola III Americano, non francese e da qualche, al quale aggiungi un amplificatore Aeriali ad una valvola in B. F.

Attualmente sento in altoparlante e ben chiaro, oltre la stazione di Roma, diverse altre estere a volte quasi olandese Milano.

Per costruirlo il modello Fig. 1 dal Weaver-Peap da ella raccomandato nell'ultimo numero del Radiorario particolarmente per eliminare Milano, ecc. ecc.

Abb. 1228 - Milano.

Il dispositivo dà buoni risultati solo con apparecchi i quali abbiano almeno uno

L'ALIMENTATORE DEL FILAMENTO

con corrente alternata

Informo la Spett. Clientela che inizierò entro settembre le consegne della PILA TERMOELETTRICA, portata ora al massimo grado di perfezione avendo raggiunto il minimo consumo (centesimi 10 per ora) ed il massimo rendimento, potendo garantirlo sino ad otto valvole micro, anche di potenza. Se necessario farò di persona nei centri di maggiori richieste, qualunque prova tecnica. Nessun possibile deterioramento dell'apparecchio durante l'uso.

Chiedete il nuovo listino speciale: L'ALIMENTATORE DI FILAMENTO "FANTON".

Cerco un concessionario generale per l'Italia

CONSTRZIONI RADIO "ANGELO FANTON", - Corso Principe Umberto, 43 - VICENZA - Tel. 4-50

Consultazioni radiotecniche private per corrispondenza

Tassa fissa normale L. 20

Evasione entro cinque giorni dal ricevimento della richiesta accompagnata dal relativo importo

Dirigere le richieste a

Ing. Prof. A. BANFI

Corso Sempione, 77

MILANO (30)

stadio di A. F., mentre il suo consta di una valvola rivelatrice con reazione ed una B.F.

Comunque l'applicazione del filtro di fig. 2 al suo apparecchio è impossibile senza modificare i circuiti d'accordo.

Le consigliamo invece l'adozione dell'amplificatore ad una valvola neutralizzata, illustrato nel N. 31 di «Radiorario».

1) Nel seguente schema, sta bene il neutro-condensatore, la grande importanza?

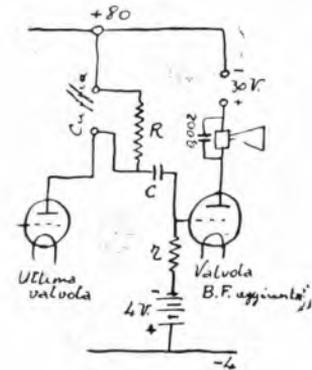
2) Quale è lo schema ed i dati se volessi aggiungere una seconda valvola in A. F. e una terza di potenza in B. F.?

3) L'apparecchio così costruito (6 lamp.) quale raggio di ricezione potrà avere?

C. L. ROSSI.

1) No. Non è possibile introdurre la neutralizzazione senza apportare modifiche al circuito.

2) Volendo aggiungere una valvola ad A. F. adotti l'amplificatore ad una valvola ad alta frequenza neutralizzata, descritto nel



N. 31 di «Radiorario»; per l'aggiunta di una valvola di potenza in B. F. si attenga allo schizzo qui riprodotto.

R è una resistenza da 80.000 ohm; C è un condensatore da 0,005 Mfd; r è una resistenza da 1 Megohm. Adottando una valvola del tipo di potenza, converrà aggiungere per quest'ultima una batteria anodica di 30 Volt, come è indicato nello schizzo.

3) Con tale apparecchio ella potrà ricevere in forte altissimo quasi tutti le stazioni Europee.

Ma sono costruito l'apparecchio come da allegato schema. Non sono molto soddisfatta del risultato, benché sento diverse stazioni europee in cuffia. Però le audizioni non sono molto nitide e devo variare la resistenza d'accensione quasi per ogni stazione.

Come posso migliorare l'apparecchio senza gran spesa?

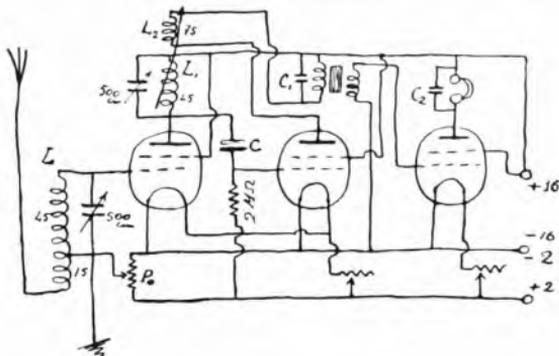
Possiedo un trasformatore ad alta frequenza, però senza condensatore variabile (che non avrebbe posto sul pannello). Posso utilizzarlo?

Possò migliorare le audizioni con un potenziometro a con una resistenza di griglia variabile? In caso affermativo prego indicarmi lo schema.

Sono esatti i valori dei condensatori?

G. PFFIFER, Laives.

Il suo schema è totalmente errato. Nello schizzo qui riprodotto lo abbiamo modifi-



cato in modo che le sarà possibile ricevere ottimamente molte stazioni in altoparlante.

Le consigliamo di attenersi scrupolosamente a quanto le indicheremo.

La bobina d'aereo L è costituita da 60 spire su tubo di cartone con una presa alla 45.a spira;

La bobina L1 è di 45 spire a nido d'api

La bobina L2 è pure a nido d'api da 75 spire.

Queste due bobine sono montate su un accoppiatore variabile in modo da poterle avvicinare più o meno; occorre però determinare una volta per sempre, il senso esatto dei collegamenti della bobina L2, provando ad invertirli tra di loro.

Il potenziometro Po è da 200 ohm; i condensatori C1 e C2 sono da 2000 em; il condensatore C è da 200 em, anziché da 300 em, come possiede attualmente. Tutti gli altri organi vanno bene.

Ho costruito il circuito C. 119 del chiarissimo ing. A. Banfi del suo Manuale teorico pratico di Radiotecnica. Avendolo montato su banco di prova non ho potuto eliminare un rumore caratteristico che fa ricordare un martello pneumatico, udendo i suoni e le parole con intensa distorsione.

Prego dirmi in che consiste il fenomeno; inoltre se con il medesimo materiale vi è possibilità di un altro circuito migliore e più selettivo.

E. MELLANA - Torino.

Probabilmente vi sarà la resistenza r2 o la resistenza r3 interrotta; oppure andranno invertiti tra di loro i fili di collegamento della bobina B.

Allentanti bene tra di loro le bobine L1, L2 ed L1-R.

Riguardo al collegamento delle batterie si attenga a questo:

il morsetto 6 va collegato al -4 ed al -80; il morsetto 7 va collegato al +4 ed il morsetto 8 al +80

Verifici pure se i condensatori C2 e C3 non siano in corto circuito.

Questo circuito le dovrebbe dare buoni risultati se montato con cura e con ottimi materiali.

Comunque se Ella desiderasse un ricevi-

toro più selettivo e potente le consigliamo la costruzione di un neutrodina a 4 o 5 valvole (pag. 228 del Manuale Banfi), utilizzando buona parte del materiale del C119.

Ho un apparecchio a 6 valvole. L'ultima valvola B. F. desidero modificarla come lo schema da me indicato, posso fare questo? è giusta lo schema? anzi, facendo all'apparecchio queste modifiche, un maggior rendimento sia per purezza che per intensità nella ricezione? Potrò usare a volontà valvole normali o Philips B 306 staccando l'ultima valvola dalle altre e munirla di un retinato di 10 ohm?

Volendo usare per l'alta tensione anzi-

Una Batteria Perfetta garantisce una audizione migliore

BATTERIE PER RADIO

di qualunque tipo fabbricate espressamente per l'impiego su apparecchi riceventi.

Soc. An. SUPERCILLA
STABILIMENTI PILLA & LECLANCHÉ
FIRENZE

DEPOSITI:

MILANO - Via Unione N. 14 - Telef. 85.290
ROMA - Via Bocca del Leone N. 63
NAPOLI - Via dei Cimici N. 23 - Telef. 51-93
VENEZIA - San Samuele-Palazzo Green, Tel. 777
PADOVA - Via San Biagio N. 6 - Telef. 12.63

LUIGI MARINONI

Corso Genova, 20 - MILANO - Telefono 31.060

APPARECCHI
ACCESSORI

RADIO

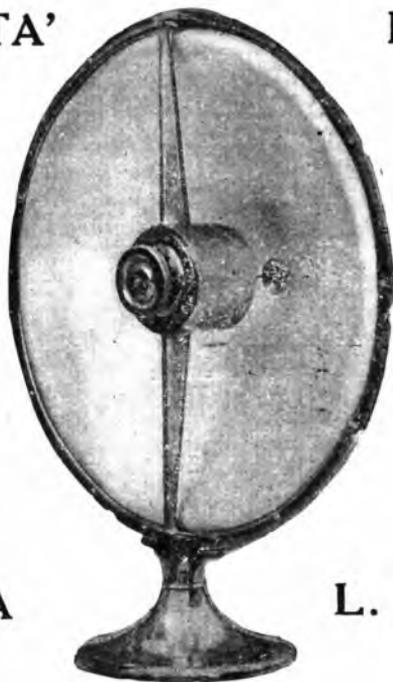
Parti Staccate
IMPIANTI

SFERAVOX

L'ALTOPARLANTE SOVRANO

SENSIBILITA'

FEDELTA'



PUREZZA

L. 350 Compresa la
tassa govern.

Il solo altoparlante che dà l'illusione di essere vicini all'orchestra od alla persona che canta

Soc. RADIO-ITALIA

ROMA - Via Due Macelli, 66 - ROMA

Ufficio di MILANO: Via Spartaco, 10

CHIEDETELO OVUNQUE

che pile a secco quelle a liquido come debbo costruirle?

G. MANNUCCI - Chiusi.

La modificazione da lei indicata è esatissima, e le darà una maggiore purezza di ricezione particolarmente usando come ultima valvola, una Philips B. 406. Non occorre usare un reostato separato per questa valvola.

Le somigliamo l'adozione di una batteria a pila a liquido per l'enorme ingombro e la manutenzione continua.

Adotti di preferenza un alimentatore a noduli utilizzando la corrente alternata dell'illuminazione.

Comunque, volendo costruire la batteria di pile a liquido le converrà acquistare gli elettrodi positivi Leclanché già confezionati da Ditta del genere (tal es. la Ditta Messaco - via Rasori, 14, Milano).

Desidererei lo schema di un apparecchio di poca consumo, potente e selettivo, atto a ricevere tutte le trasmissioni Europee in piccolo appartamento con antenna interna oppure con quadro, quali i valori dei singoli pezzi ed il modo di funzionamento, tenendo conto che io non mi intendo di Radio.

Dispongo attualmente dei seguenti pezzi, presi da un apparecchio a 3 valvole smontato:

1 condensatore variabile 1/1000 s. veneto, 1 id... id... 0,5/10000 con veneto, 1 trasformatore rap 1/4, 1 potenziometro 200 ohms, 3 reostati per valvole, 2 condensatori fissi 5/1000, 1 id... id... 02/1000, 1 resistenza carb. 2 H... ecc. ecc.

E. LONG, Pombè.

Le permettiamo anzitutto che per intraprendere la costruzione di un ricevitore anche ad una valvola sola occorre conoscere almeno i fondamenti della Radiotecnica; in caso contrario è tempo e denari gettati, senza contare la delusione per l'insuccesso. Le consigliamo perciò vivamente, prima di accingersi a qualsiasi costruzione di apparecchio di leggere qualche testo che tratti gli elementi di Radiotecnica in forma piana (tal es. il *Manuale di Radiotecnica* dell'ing. Banfi, Casa Editrice Sonzogno, Milano).

Un apparecchio che fa al caso suo e che le consigliamo vivamente per i suoi pregi è il *tre valvole a neutrodino*, descritto in un numero nel N. 28 di « Radiorario ».

Ho costruito il circuito C. 119 a 5 valvole facendo tutti i collegamenti con filo rame stagnato da 1 mm.

Un bobine da 35,50 e 75 cioè da 50,75 e 100 mi non sono bene come in un apparato a tre valvole della quasi medesima costruzione.

e domando:

È necessario che i collegamenti siano fatti con filo da 2 mm., le bobine devono essere proprio come prescritto? posso usare come lussu frequenza anche due amplificatori Philips o solo uno, ma allora bisognerà pure mettere un altro reostato per l'accensione dell'ultima valvola.

E. DE SLUCCA - Creto.

Rivolga molta attenzione alla bobina periodica aggiungendo o togliendo spiro sino ad ottenere il miglior rendimento. I

collegamenti è preferibile siano fatti con filo da 2 mm. e ben spaziosi.

Non è necessario che le bobine siano esattamente del valore prescritto; però i valori più convenienti sarebbero 50-50 e 35 reazioni; provi a scambiare fra di loro i collegamenti della bobina di reazione.

Usi pure come, quinta valvola una Philips B. 406, lasciando il reostato in comune con la quarta valvola; ciò non produrrà alcun inconveniente.

Desiderando iniziarmi alla costruzione di un neutrodino a cinque valvole, ho incominciato col costruire quello a tre valvole illustrato dal chiarissimo ing. Banfi sul N. 28 del Radiorario.

Mi sono però già arenato, nella principale difficoltà: non riesco a sintonizzare la prima valvola, e quindi non ho nessuna selettività, tanto che quando non funziona Milano, ricevo diverse stazioni, ma quando attecce, mi entra in qualunque posizione siano i condensatori, e spegnendo la prima valvola si sente bene ugualmente.

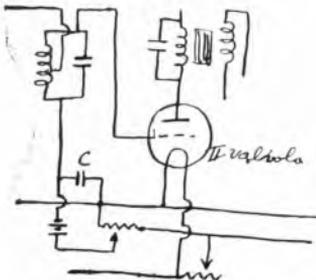
Come condensatore neutralizzante ho un Botre da 25 cm.

Du autore che Milano le sento anche senza antenna e senza terra.

Abb. N. 1066 - Milano.

Ella deve tener presente che questo ricevitore non è selettivo al punto da eliminare nettamente la stazione locale. Ciò che accade a lei però è anormale. La consigliamo perciò di fare queste prove:

1) Inserire un condensatore da 0,005 Mfd come è indicato in e nello schizzo qui riprodotti:



1) Rivestire completamente di stagnola la cassetta contenente tutto l'apparecchio, e mettere a terra tale rivestimento.

Se non ostante tali precauzioni Ella continua a ricevere Milano in tutte le posizioni dei condensatori occorre concludere che qualche organo (condensatori variabili, bobine, valvole, ecc.) è difettoso, oppure il montaggio è stato male eseguito (conduttori troppo vicini o troppo lunghi, o intrecciati).

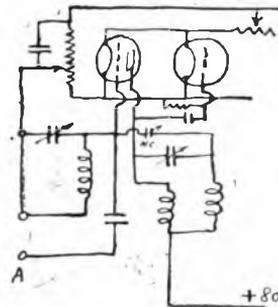
1) Siccome non si può acquistare dei tubi di bacchette da 87 mm. e spessore 1 mm., vi pregherei di comunicarmi se posso adoperare da 85 mm. e spessore 2 mm.

2) Ho sperimentato l'apparecchio di cui accludo lo schema e non ho ottenuto nessun risultato. Perciò vi pregherei genti-

mente di visitare lo accluso schema se è qualche errore. Se e qualche errore, vi pregherei di comunicarmi dove l'errore.

S. ROLICH - Fiume.

- 1) Usi pure i tubi da lei indicati.
- 2) Il suo schema è effettivamente errato nell'accoppiamento fra prima e seconda val-



valvola; nello schizzo qui riprodotto è stata fatta la correzione; tutto il rimanente è esatto.

1) Sono possessore di « Superpila » a liquido 100 volt. La tensione di ogni singolo elemento (sono 66) è circa 1,5 volt, e ciò mi risulta dipendere esclusivamente dagli agglomerati positivi. Desidero sapere se posso ottenere il voltaggio regolare o quasi sostituendo gli agglomerati che sono intatti a qualche procedimento speciale.

2) Ricerchando in caso gli accumulatori con la corrente continua posso usare come resistenza indifferentemente lampada a filamento metallica o a filamento di carbonio, senza pregiudizio degli accumulatori?

3) Per motivi diversi sono costretto a tenere inclinato il suo sistema di antenna bifilare, per cui uno dei fili risulta più alto e l'altro più basso rispetto al suolo. Tale posizione può produrre inconvenienti nella ricezione?

Avv. G. Vergine, Tuglie.

1) Può tentare il seguente trattamento.

Lavi dapprima per bene tutti gli agglomerati, togliendone ogni incrostazione. Rimonti poi completamente tutta la batteria, usando però come elettrolito dell'acqua acidulata con acido solforico al 5 per cento.

Collegli poi la batteria alla rete luce a corrente continua come se si trattasse di caricare una batteria d'accumulatori e cioè collegando il positivo della corrente all'agglomerato della prima pila ed il negativo, allo zinco dell'ultima pila inserendo naturalmente nel circuito una lampada da 50 candele a filamento metallico.

Lasci così sotto corrente per 4 o 5 giorni; poi toglia l'acqua acidula lavi bene tutte gli agglomerati specialmente e rimonta in funzione la batteria con sale ammoniac.

2) L'unica differenza che esiste usando lampade a filamento metallico piuttosto che a filamento di carbonio, è che con queste ultime la carica avviene più sollecitamente.

3) La disposizione della sua antenna non può dare luogo ad alcun inconveniente.

RIVENDITORI, COMMERCANTI!

Leggete l'avviso a pagina 31 che vi può interessare

CHE COSA DOMANDARE AD UN MODERNO APPARECCHIO RICEVENTE :



- La sensibilità :** è dovuta al numero delle lampade ed al circuito, cioè al modo come le lampade sono collegate: la sensibilità permette di ricevere sempre e bene le voci più lontane e le stazioni meno potenti.
L'RD 8, a 3 valvole, è montato in base al frutto delle più recenti esperienze in fatto di ricezione radiotelefonica.
- La potenza :** è la possibilità di poter portare l'audizione in forte altoparlante.
L'RD 8 permette automaticamente tutte le variazioni possibili di potenza.
- La selettività :** è la particolarità di alcuni circuiti (squisita caratteristica dei buoni ricevitori) di eliminare interferenze, sovrapposizione di trasmettenti che differiscono di poco nella lunghezza d'onda: di ridurre al minimo l'influenza dei disturbi, ed in particolare di eliminare la trasmettente locale.
L'RD 8 risponde assolutamente al principio della più spiccata selettività richiesta nei moderni apparecchi.
- La purezza :** è la facoltà di perfetta riproduzione dei suoni, anche se molto amplificati.
L'RD 8 possiede tutto ciò che serve ad assicurarla.
- La comodità :** L'RD 8 funziona unicamente su telaio e non richiede alcun lavoro speciale per l'impianto dell'aereo: può quindi trasportarsi ovunque e mettersi in funzione in soli 10 minuti.
- La semplicità :** consiste nella riduzione dei comandi, senza nulla far perdere al rendimento.
L'RD 8 ha due soli comandi, la cui marcia è quasi sincrona: non genera sibili: le valvole non possono essere soggette ad accensioni eccessive da parte degli inesperti: anche un bambino può trarre dall'apparecchio i migliori risultati.
- L'eleganza :** L'apparecchio radio è oggi un mobile necessario: deve figurare in ogni ambiente: deve perdere ogni aspetto di apparecchio scientifico.
L'RD 8 è un mobile elegante e perfetto: ogni suo accessorio è armonicamente scelto ed adatto.

Cataloghi generali e descrittivi GRATIS a richiesta

M. ZAMBURLINI & C^o

MILANO (18)

17, VIA LAZZARETTO

GENOVA, Via degli Archi, 4 r - ROMA, Via S. Marco, 24 - NAPOLI, Via Medina, 72



Domenica 5 Settembre

MILANO (1 M I) - m. 320 - Kw. 1.5

16-16.30: Segnale di apertura e Cantuccio dei Bambini.

16.30-17.55: Jazz Band della Fiaschetta Toscana, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

17.55-18: Notizie.

20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopo lavoro.

21: Segnale orario.

21-21.12: Comunicazioni per cura della Federazione Italiana dei Consorzi agrari.

21.12-23: CONCERTO

1) Quintetto dalla U. R. I. diretto dal M. F. Limentà. Delibes: *Coppella*. Suite; 2) Mezzo Soprano Livia Siggalla: a) Falconieri; *Villanella*; b) Brahms: *Amor jodelo*; c) Moussorgsky: *Hopak*; 3) Quintetto della U. R. I. Wagner: *Rienzi*, ouverture; 4) Tenore G. Costa. a) Puccini: *Tosca*. Ricordate armonie; b) Pirelli: *I dispettosi amanti*, Vien meco; c) Leoncavallo: *Mattinata*; 5) Quintetto della U. R. I. a) Bortkiewicz: *Gavotta capricciosa*; b) Brogi: *Arietta all'antica*; 6) Prof. Riccardo Picozzi:

DIIZIONE DI VERSI

7) Prof. Attilio Ranzato, violoncellista;

8) Soprano Luise Palazzini: a) Massenet: *Addio nostro picciol desco*; b) Limentà: *Elegia autunnale*; c) Leoncavallo: *La Bohème*, Canzone di Mimì. — 9: Adolfo Padovan:

ANEDDOTI

10) Quintetto della U. R. I. Grieg: *Corteo di nozze in Norvegia*.

i nostri programmi

(Vietata la riproduzione senza speciale autorizzazione)

22.55-23: Ultime notizie. Sport.

23-23.30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTA TOSCANA

diretto dal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3.

10.30-11: Musica religiosa vocale e strumentale.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17.30-19: Jazz band dell'Albergo di Russia.

20-20.50: Eventuali comunicazioni governative.

20.50-21: Comunicazioni del Dopo lavoro.

21: Segnale orario.

21.10: Notizie Stefani — Notizie di Sport.

21.10: Selezione dell'Opera:

« MANON LESCAUT »

di G. Puccini.

Esecutori:

Manon Lescaut, Soprano Iska Jarova; Lescaut, Baritone Luigi Bernardi; Il Cav. Des Grieux, Tenore Fernando Bertini; Geronte, Il Comandante, Basso Alfredo De Petris; Edmondo, studente, Tenore Amedeo Ressi; L'oste, Il Sergente, Baritone Arturo Pellegrino; Il maestro di ballo, Un lampionaio, Tenore Giovanni Salvatore.

Orchestra e cori della U. R. I., diretti dal M.o Riccardo Santarelli.

Atto I:

- 1) Preludio e coro.
- 2) Aria di Des Grieux.
- 3) Arrivo di Manon.
- 4) Duetto Manon, Des Grieux.
- 5) Scena, ripresa del duetto.
- 6) Finale.

Atto II:

- 7) Scena e romanza Manon e Lescaut.
- 8) Madrigale.
- 9) Minuetto.
- 10) Duetto Manon e Des Grieux.
- 11) Scena e terzetto.
- 12) Finale 2.o
- 13) Intermezzo.

Atto III:

14) Scena: Lescaut, Des Grieux, Manon e lampionaio.

15) Concertato e finale.

Atto IV:

16) Duetto finale Manon e Des Grieux.

23.25: Ultime notizie.

Lunedì 6 Settembre

MILANO (1 M I) - m. 320 - Kw. 1.5

16.30-16.35: Segnale di apertura. 16.35-17.35: Jazz Band, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

17.35-17.55: Cantuccio dei Bambini.

17.55-18: Notizie.

20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopo lavoro.

21: Segnale orario.

21-21.12: Comunicazioni per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

21.12-23: CONCERTO

SELEZIONE DI UN'OPERETTA

22-22.15: C. A. Blanche:

MILANO ANTICA

22.15-23: Pot pourri di canzonette fatto dal JAZZ BAND DELLA FIASCHETTA TOSCANA, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

23-23.5: Ultime notizie. Sport.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17.30: Notizie Stefani — Borsa — Letture per i bambini.

17.30-19: Jazz Band dell'Albergo di Russia.

20-20.50: Eventuali comunicazioni governative.

20.50-21: Comunicazioni del Dopo lavoro.

21-21.15: Trasmissioni Agricole.

21.15: Notizie Stefani — Cambi — Bollettino Meteorologico.

21.25: *Prima Parte* - CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE

1) G. S. Bach: *Arioso*; 2) G. B. Martini: *Minuetto*, Violoncellista Luigi Silva — 3) Moser: *Sera d'autunno*; 4) Vinardi: *Madrigale*, Tenore

con BATTERIE

“MESSACO”

SIBRANNO LE MIGLIORI AUDIZIONI

Telex N. 40-614 - MILANO (26) - VIA RASORI N. 14 - Teleg. Generator

TELEFONO 40-90
Telegrammi: ERICSSON

Società Ericsson Italiana

CODES - A - E. C. Sth EDIT
BENTLEYS

ANONIMA - SEDE GENOVA - CAPITALE L. 6.000.000 INTER VERSATO

VIA ASSAROTTI, 42 - GENOVA - CASELLA POSTALE 1620

VENDITA ESCLUSIVA IN ITALIA MATERIALE "ERICSSON FATME"

APPARECCHIO RICEVENTE A 4 VALVOLE — ALTOPARLANTI
BATTERIE ANODICHE — BATTERIE SUPER-RADIO — CONDENSATORI — CUFFIE

ACCESSORI VARI

F. A. R.

Società Anonima Fabbrica Apparecchi Radiofonici

8, Via dell'Indipendenza - **LIVORNO** - Via dell'Indipendenza, 8

Il ricevitore a 7 valvole

“Tropafar,,

Il migliore del mondo

Sarà esposto e udibile alla

III. Fiera Campionaria Biennale di Lucca - 8-29 Settembre

FERNET - BRANCA

TONICO - APERITIVO - DIGESTIVO
ESPORTAZIONE - MONDIALE

SOC. AN. FRATELLI BRANCA - MILANO

re Alfredo Sernicoli — 5) *Presso il Volga*; 6) *Nel Giardinetto*, Quartetto di balalaïte, diretto dal M.o N. Andreiev — 7)

LA RIVISTA DEI LIBRI

di Guglielmo Alterocca.

8) Respighi: *Adagio con variazioni*, Violoncellista Luigi Silva — 9) Mascagni: *Zanetto*, Romanza; 10) Cilea: *Arlesiana*, Ario-o di Federico, Tenore Alfredo Sernicoli — 11) *Falzer*; 12) *Al chiaro di luna*, Quartetto di balalaïte, diretto dal M.o N. Andreiev.

Seconda Parte - DIZIONE E COMEDIA.

13) Rinaldi:

LA DIFESA DELLE DONNE

Monologo umoristico. Ines Falerni — 14)

UN MARITO NEL COTONE

Scene della vita coniugale di E. Montasio.

Personaggi:

Ippolito: Arturo Durantini; Cesarina, sua moglie: M. Luisa Boncompagni.

Terza Parte - MUSICA LEGGERA

15) Bellini: *E' arrivato l'ambasciatore*, Canzone, valzer di Susanna, Soprano Tina Ghirelli — 16) Weinberger: *La signorina del Cinematografo*, duetto comico atto II, Soprano Tina Ghirelli - Tenore Riccardo Dalmasio — 17) Valente: *I Granatieri*, Aria di Edoardo, Tenore Riccardo Dalmasio — 18) Corbò: *Tutto amore*, Valzer brillante, Soprano Tina Ghirelli, Ten. Riccardo Dalmasio. — 19) Ruzaito: *Il Paese dei Campanelli*, Duetto Bombon, La Gaffe, Soprano Tina Ghirelli, Tenore Riccardo Dalmasio.

22: Segnale orario — 23.25: Ultime notizie.

Martedì

7 Settembre

MILANO (1 M D) - m. 320 - Kw. 1.5

16.30-16.35: Segnale di apertura.
16.35-17.35: Jazz Band diretto dal M.o S. Ferruzzi.

17.35-17.55: Cantuccio dei bambini.

17.55-18: Notizie.

20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopo lavoro.

21: Segnale orario.

21-21.12: Comunicazione per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

21,12-23: CONCERTO

1) Quintetto della U.R.I. diretto dal M.o F. Limentà: Cherubini: *Anacretonte*, ouv. — 2) Soprano Adalina Falbri; a) Meyerbeer: *African*, Aria di Ines; b) Puccini: *Bohème*, Valzer di Musetta. — 3) Quintetto della U. R. I.; Grieg: *Peer Gynt*, Suite Prima: a) Il Mattino, b) La Morte d'Asa, c) Danza d'Anitra, d) Nel regno del re della montagna. — 4) Soprano Ida Borghi; a) Giordano: *Madame Sans Gene*, Gli avrei detto; b) Benedetto Marcello: *Il mio bel fero*. — 5) F. e A. Melli, violino e pianoforte: a) Tartini-Polo: *La Didone abbandonata*; b) Popper: *Zur guitare*. — 6) Cisari:

LA XILOGRAFIA ED IL LIBRO

7) Tenore Amleare Pozzoli; a) Seppilli: *La nave rossa*, Vanno le stelle; b) Blanc: *Madrigale notturno*.

8) COMMEDIA

9) Quintetto della U.R.I.: Lortzing: *Danza olandese nell'Op. Zar e carpentiere*.

22.55-23: Ultime notizie. Sport.

23-23.30: JAZZ BAND DELLA FIASCHEFFERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17.30: Notizie Stefani, Borsa, Lettere per i Bambini.

17.30-17: Jazz Band dell'Albergo di Russia.

20-20.50: Eventuali comunicazioni governative.

20.50-21: Comunicazioni del Dopo-lavoro.

21-21.15: Trasmissioni Agricole.

21.15: Notizie Stefani, Cambi, Bollettino, Meteorologico.

21.25: Concerto Sinfonico Vocale. Orchestra della U. R. I. diretta dal M.o Riccardo Santelli.

Parte prima: CONCERTO SINFONICO.

1) Mozart: *Così fan tutte*, ouverture. — 2) Beethoven: 6.a Sinfonia, in fa maggiore (Pastorale); a) *Le piacevoli sensazioni che si destano alla vista della campagna*; b) *Scena al ruscello*; c) *Scherzo, allegro radunata di contadini*; d) *Temporale*; e) *Inno di ringraziamento dei pastori, dopo*

che la tempesta si è dileguata. — 3) Conferenza del cielo

CURIOSITA' STORICHE

tenuta dal prof. Filippo Tambroni.

Parte seconda: CONCERTO DI MUSICA SACRA. Composizioni di D. Lorenzo Perosi:

4) Perosi: *La trasfigurazione di N. S. Gesù Cristo*, selezione orchestra. — 5) Perosi: *Il Giudizio Universale*, La profezia, M. Soprano Leda Benigni. — 6) Perosi: *Stabat Mater*, Pro peccatis, Tenore Fernando Bertini. — 7) Perosi: *Dies Iste*, Cantata Nuova Mater, soprano Giulia Becchi. — 8) Perosi: *La Resurrezione di Lazzaro*, selezione, parte prima orchestra. — 9) Perosi: *Mose*, Già Figuea colonna, baritono Roberto Scifoni. — 10) Perosi: *La Resurrezione di Cristo*, Noli me tangere, baritono Roberto Scifoni. — 11) Perosi: *Stabat Mater*, Tui natum, mezzo soprano Leda Benigni. — 12) Perosi: *La Resurrezione di Cristo*, duetto delle Marie al Sepolcro (soprano Giulia Becchi e m. soprano L. Benigni). — 13) Perosi: *La Resurrezione di Lazzaro*, selezione, Parte II, orchestra.

22: Segnale orario — 23.25: Ultime notizie.

Mercoledì

8 Settembre

MILANO (1 M I) - m. 320 - Kw. 1.5

16.30-16.35: Segnale di apertura.

16.35-17.35: Tenore Giuseppe Costa, a) Puccini: *Bohème*, Che gelida manina; b) Pirelli: *I dispettosi amanti*, Vieni meco; c) Bettinelli: *Bimba non l'avvicinare*. — Barit. F. Nascimbene, Thomas: *Amleto*, Come romito fior; Giorgio: *Fedora*, La donna russa; Fosti: *Te ne ricordi ancora*. — Soprano Luisa Palazzini, Garboli: a) *Angoscia*; b) *Lasciami dir*; Mascagni: *Lodoletta*, L'amor di Lodoletta; Pennacchio: *La castellana*.

17.35-17.55: Cantuccio dei bambini.

17.55-18: Notizie.

20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopo lavoro.

21: Segnale orario.

21.12,12: Comunicazioni per cura della Federazione Italiana dei Consorzi agrari.

21,12-23: CONCERTO

1) Quintetto della U. R. I., diretto dal M.o F. Limentà. a) Meyer-Hel-

mund: *Quando gli altri danzano, valzer*; b) Seybold: *L'uccellino del villaggio*, intermezzo caratteristico. — 2) Artisti di varietà accompagnati dal M.o Stocchetti — 3) Quintetto della U. R. I.: Longo; a) Barbieri: *Il piccolo buttero* (canto della campagna romana); b) Bonelli: *Ronda di poliziotti*. — 4) Artisti di varietà accompagnati dal M.o Stocchetti.

22-22:55: BANDA PRESIDARIA DEL CORPO D'ARMATA DI MILANO, diretta dal M.o Cav. Achille Lizzi.

22:55-23: Ultime notizie, Sport.

23-23:30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretta dal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (I R O) - m. 425 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17:30: Notizie Stefani, Borsa. Letture per i bambini.

17:30-19: Jazz Band dell'Albergo di Russia.

20-20:50: Eventuali comunicazioni governative.

20:50-21: Comunicazioni del Dopo lavoro.

21-21:15: Trasmissioni Agricole.

21:15: Notizie Stefani, Cambi, Bollett. Meteorologico.

21:25: Selezione dell'Operetta LA PRINCESSA DEI DOLLARI di L. Fall.

Esecutori:
John Conder, re del Carbone; Luigi Giorgi, caratterista; Alice, sua figlia; Germana D'Arv, soprano; Dick nipote di Conder; Carlo Celli, generico; Daisy Gray, nipote di Conder; Tina Ghirelli, soubrette; Fredy Wehrburg; Eugenio Lodovici, tenore; Hans von Seklich; Cesare Ranucci, comico; Olga Labinska, canzonettista; Amelia Ferruccio, 2.o soprano; Miss Thompson; Aminta Farri, caratterista.

Orchestra della U. R. I. diretta dal M.o Alberto Paoletti.

Atto I:
1) Introduzione e Coro;
2) Entrata di Hans;
3) Duetto, Daisy e Hans;
4) Aria di Fredy;
5) Duetto: Alice e Fredy;
6) Terzetto: Olga, Dick, John.
7) Finale I.

Atto II:
8) Aria di Olga e Coro;
9) Duetto: Alice e Fredy;
10) Duetto: Daisy e Hans;

11) Quartetto;

12) Finale II.

Atto III:

13) Intermezzo;

14) Terzetto: Alice, Olga, Conder;

15) Reminiscenze;

16) Duetto: Alice e Fredy;

17) Finale.

Ore 22: Segnale orario.

POSTA DELLA RADIO

23:25: Ultime notizie.

Giovedì
9 Settembre

MILANO (I M I) - m. 320 - Kw. 1-5

16:30-16:35: Segnale di apertura.

16:35-17:35: Artisti di varietà accompagnati dal M.o Stocchetti.

17:35-17:55: Cantuccio dei bambini.

17:55-18: Notizie.

20:45: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopo lavoro.

21: Segnale orario.

21-21:12: Comunicazioni per cura della Federazione Italiana dei Consorzi agrari.

21.12-23: CONCERTO

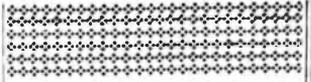
1) Quintetto della U. R. I. diretto dal M.o F. Limentani. Verdi: *La Forza del destino*, Sinfonia. — 2) Soprano Ines Lombardi: a) Wagner: *Tanhiuser*, preghiera; b) Weber: *Aria* nell'Op. *Il Franco cacciatore*; c) Catalani: *Dejanira*. Colà nell'oasi verde. — 3) Quintetto della U. R. I.: Moussorgsky: *Fantasia sull'Op. Boris Godounov*. — 4) Tenore Salvatore Salvati: a) Mozart: *Don Giovanni*, Della sua pace; b) Montanari: *Via*; c) De Crescenzo: *Guardano a luna*. — 5) Prof. Aldo Ferrari, chitarrista: a) Giuliani: *Grande ouverture originale*; b) Galopp. — 6) Quintetto della U. R. I.: Mascagni: *Danza esotica*. — 7) Prof. Moruchio:

CONVERSAZIONE LETTERARIA

8) Soprano Anita Armagni-Gennari: a) Donizetti: *La negra*; b) Billi: *E canta il grillo*; c) Oddone: *L'annuncio*. — 9) Quintetto della U. R. I.: Leybach: *Bolero Brillante*.

22:55-23: Ultime notizie, Sport.

23-23:30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretta dal M.o S. Ferruzzi.



..... Il segreto di Pulcinella

UNA

BUONA RICEZIONE

si ottiene

SOLAMENTE

con

APPARECCHI

F.I.A.R.T.

CUFFIE

IDEAL

ALTOPARLANTI

AMPLION

F.I.A.R.T.

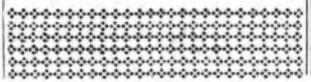
MONZA

Soc. Anon. Capitale L. 1.500.000

FILIALI:

MILANO, Via S. Paolo, 9

TORINO, Via C. Alberto, 21



LA MARCA CHE CI VUOLE

LE MIGLIORI VALVOLE PER RADIO

SOCIETA' ITALIANA LAMPADE POPE

Tel. 20-895 - MILANO - Via Uberti, 8.

ROMA (I R O) - m. 425 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17.30: Notizie Stefani, Borsa, Lettere per i Bambini.

17.30-19: Jazz Band dell'Albergo di Russia.

20.20.50: Eventuali comunicazioni governative.

20.50-21: Comunicazioni del Dopo lavoro.

21-21.15: Trasmissioni agricole.

21.15: Notizie Stefani, Cambi, Bollett. Meteorologico.

21.25: GRANDE SERATA DEDICATA AD ALFREDO CATALANI.

Orchestra della U.R.I. diretta dal M. Riccarda Santarelli.

1) *Dejanice*, selezione, orchestra — 2) *Dejanice*, Canzone egizia; soprano Pina Falchero. — 3) *Dejanice*, Mio bianco amor..., tenore Fernando Bertini. — 4) *Edmea*, preludio del I. atto, orchestra. — 5) *Edmea*, a) Romanza I atto, b) Romanza, soprano Jole Bertacchini. — 6) *Loreley*, selezione, orchestra. — 7) *Loreley*, Infranto ogni altro vincolo, tenore Fernando Bertini. — 8) *Loreley*, duetto, soprano Ada Tomassini e tenore F. Bertini. — 9) *Loreley*, Danza delle ondine, orchestra. — 10) *Wally*, interludio. — 11) *Wally*, Ebben ne andrò lontana. — 12) *Wally*, Atto 4. a) Preludio; b) Scena Wally e Walter; c) Aria di Wally; d) Duetto Wally e Hagenbach; e) Finale dell'opera.

Esecutori:

Pina Falchero, Jole Bertacchini, tenore Franco Caselli e orchestra.

22: Segnale orario — 23.25: Ultime notizie.

Venerdì**10** Settembre**MILANO** (I M I) - m. 320 - Kw. 1.5

16.30-16.35: Segnale di apertura.

16.35-17.35: Jazz Band diretto dal M.o S. Ferruzzi.

17.35-17.55: Cantuccio dei Bambini.

17.55-18: Notizie.

20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopo lavoro.

21: Segnale orario.

21-21.12: Comunicazioni per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

21.12-23: CONCERTO

1) Quintetto della U. R. I. diretto dal M.o F. Limentà. Mendelssohn: *Il sogno di una notte d'estate*, a) Notturno. b) Marcia Nuziale. — 2) Baritono Adolfo Pacini: a) Frauchetti; *Germania*, Ferito prigioniero; b) Marini; *Desiderio*. — 3) Quintetto della U. R. I.: Mancinelli: *Barcarola* nell'Opera *Cleopatra*. — 4) Soprano Ida Borghi; Gounod: *La Reine de Saba*, Me voilà seule enfui; Pirelli: *Invocazione a Venere*; Sibella: *Pagina d'album*. — 5) Prof. R. Picozzi:

DIZIONE DI VERSI

6) Quintetto della U.R.I.: Humperdinck: *Hänsel und Gretel*, fantasia. — 7) Prof. Isaja Elia della U.R.I., violinista; Grieg: *Sonata in do minore*. — 8) Mezzo-soprano Livia Signalla; a) Purcell: Aria dell'Opera *Didone ed Enea*; b) Schubert: *Il Viandante*; c) Benvenuti: *Rispetti*. — 9) Quintetto della U.R.I.: Rubinstein: a) *Romanza*; b) *Trot de cavallerie*. — 10) Ultime notizie. Sport.

23-23.30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (I R O) - m. 425 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17.30: Notizie Stefani, Borsa, Lettere per i bambini.

17.30-19: Jazz Band dell'Albergo di Russia.

20-20.50: Eventuali comunicazioni governative.

20.50-21: Comunicazioni del Dopo lavoro.

21-21.15: Trasmissioni agricole.

21.15: Notizie Stefani, Cambi, Bollett. Meteorologico.

21.25: SERATA DI MUSICA LEGGERA.

Orchestra della U. R. I. diretta dal M. Alberto Paoletti.

1) Weiller: *Le Filleul de Yo-Yo*, fantasia, orchestra. — 2) Cosentino: *Sartina*, direttore Renato Paoloni. — 3) Paoloni: *Larga la foglia*, direttore R. Paoloni. — 4) Simi: *Crisette*, soprano Fausta Sylena. — 5) Bixio: *Leggenda Rossa*, soprano F. Sylena. — 6) Tarenghi: *Danza Rustica*, orchestra. — 7) Wachs: *Belle de nuit*, orchestra. — 8) Tarrega: *Capriccio arabo*, chitarrista Benedetto Di Ponio. — 9) Casolla: *Chant d'Amour*, chitarrista B. Di Ponio. — 10) Ferrari: *Pipelet*, Aria di Maddalena e

duetto comico, Luigina e Giovanni Salvatori.

« IL QUARTO D'ORA UMORISTICO » dalla Rivista « HUMOR ». — 11) De Luca: *Casotta bianca*, dic. R. Paoloni. — 12) R. Del Pelo: *Era bionda*, direttore R. Paoloni. — 13) Simi: *Amanti*, sopr. F. Sylena. — 14) Bonavolontà: *Sola nel mare*, sopr. F. Sylena.

MEZZ'ORA DI MUSICA DA BALLO.

15) Jaffe: *La giarrettiere*, fox-trot. — 16) Billi: *Fior di granato*, valzer. — 17) Menichetti: *Torrello*, passo doble. — 18) Colonna: *Minaretto*, fox-trot orientale. — 19) Aurelian Baldi: *Dolly*, one step. — 20) Stolz: *Fatma*, fox-trot, tutti per orchestra.

21) Brocà: *El elegant*, chitarrista B. Di Ponio. — 22) Melville Gideon: *Arizona*, chitarrista B. Di Ponio. — 23) Ricci: *Columnella*, Aria di Columnella e duetto comico, Luigina e Giovanni Salvatori. — 24) Michiele: *Yonka*, Czardas, orchestra.

22: Segnale orario — 23.25: Ultime notizie.

Sabato**11** Settembre**MILANO** (I M I) - m. 320 - Kw. 1.5

16.30-16.35: Segnale di apertura. 16.35-17.35: Artisti di varietà accompagnati dal M. Stocchetti.

17.35-17.55: Cantuccio dei bambini.

17.55-18: Notizie.

20.45: Segnale di apertura e comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopo lavoro.

21: Segnale orario.

21-21.12: Comunicazione per cura della Federazione Italiana dei Consorzi agrari.

21.12-23: G. C. Paribeni: Notizie sull'Opera *Favorita*. Sunto del libretto. Trasmissione dell'Opera

FAVORITA

di Gaetano Donizetti.

3) Ultime notizie. — Sport.

ROMA (I R O) - m. 425 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17.30: Notizie Stefani, Borsa, Lettere per i bambini.

17.30-19: Jazz Band dell'Albergo di Russia.

20-20,50: Eventuali comunicazioni governative.

20,50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21-21,15: Trasmissioni agricole.
21,15: Notizie Stefani, Cambi, Bollt. Meteorologico.

21,25: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE. Orchestra della U.R.I.

1) Herold: *Zampa*, ouverture, orchestra. — 2) Massenet: *Cid*, piange-te o luci mie, soprano Giulia Becchi. — 3) Franek: *Notturmo*, soprano G. Becchi. — 4) Zabel: *Leggenda*, arpista Adelina Calderara. — 5) Fedeschi: *Conte à Bébé*, arpista A. Calderara. — 6) Thomas: *Mignon*, Ah, non credevi tu, tenore Franco Caselli. — 7) Puccini: *Il Tabarro*, Hai ben ragione, ten. F. Caselli. — 8) Mascagni: *Guardando la S. Teresa del Bernini*, visione lirica, orchestra. — 9) Martucci: *Nuvoletta*, orchestra.

10) CONFERENZA MEDICO IGIENICA del dott. cav. uff. Giovanni Pugliesi. — 11) Gianolio: a) *Canzoncina d'aprile*, b) *I tre canti*, soprano Giulia Becchi. — 12) Godefrid: *Marche Triomphale*, arpista Adelina Calderara. — 13) Leonecavallo: *Mattinata*, tenore F. Caselli. — 14) Mascagni:

Isabeau, atto II, Invettiva di Folco, ten. F. Caselli. — 15) Tschaiikowsky: *Chanson triste*, orchestra. — 16) Berlioz: *Marchia ungherese* della « Danza-zione di Faust », orchestra.

MUSICA LEGGERA:

17) A. B. Puccia: *Serenata Spagnola*, ten. E. Lodovici. — 18) Ranzato: *Il Paese dei Campanelli*, sortita di Hans, ten. E. Lodovici. — 19) Bellini: *Canzone gitana*, sopr. Germana D'Ary. — 20) Bellini: *Fox trot dei diavoli*, soprano Germana D'Ary. — 21) Siede: *Padishah*, fantasia turca, orchestra. — 22) Duplant: *Daras*, Ely-ée Jazz, orchestra. — 23) Kalmann: *La principessa della Carda*, duetto atto II, sopr. Germana D'Ary, ten. Eugenio Lodovici. — 24) Carabella: *Bambù*, duetto atto I, sopr. G. D'Ary, ten. E. Lodovici. — 25) Serra: *In terra lontana*, tango, orchestra. — 26) Mucci: *Tabarin al villaggio*, fox trot, orchestra. — 27) Sagaria: *Satana ride*, shimmy, orchestra.

Ore 22: Segnale orario.

23,25: Ultime notizie.

Due doveri:

Abbonarsi alle radioaudizioni.

Leggere il "Radiorario".

Domenica
12 Settembre

MILANO (1 M 1) • m. 320 - Kw. 1,5

16-16,30: Segnale di apertura e Cantuccio dei Bambini.

16,30-17,55: Jazz Band della Fiaschetta Toscana, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

17,55-18: Notizie.

20,45: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopolavoro.

21: Segnale orario.

21-21,12: Comunicazioni per cura della Federazione Italiana dei Consorzi agrari.

21,12-23: CONCERTO

1. Quintetto della U. R. I. diretto dal M.o F. Limenta, Rossini: *Guglielmo Tel.*, ovv. — 2) Tenore Armi-nio Melosi, a) Verdi: *La Forza del Destino*, Oh! tu che in seno agli angeli; b) Catalani: *Loreley*, Nel verde maggio. — 3) Quintetto della U. R. I.: Mascagni: *Iris*, Inno al Sole. — 4) Soprano Luisa Palazzini, a) Puccini: *Manon*, In quelle trine mor-



Nei Vostri montaggi utilizzate il materiale:

RIBET & DESJARDINS^{SA} DI PARIGI

di fama mondiale:

- FICHES e Jacks
- REOSTATI "Guyola",
- SELFS "UNIC",
- PORTAVOLVILE "RAPID",
- FICHES "PILAC",
- COMMUTATORI - INVERSORI unipolari, bipolari

Agenti generali per l'Italia:

- RADIO INDUSTRIA ITALIANA -

Via Brisa, 2 - MILANO



Standard Elettrica Italiana
G.A.
Western Electric Italiana

MILANO VIA VITT. COLONNA, 6 9 ROMA PIAZZA S. CLAUDIO, 29
TELEFONI 41-341 41-342 TELEFONO 93767

FORNITRICE DELLA STAZIONE
RADIODIFFONDITRICE DI MILANO (1 M I)

APPARECCHI RADIO
TELEFONICI RICE-
VENTI DA I PIÙ SEM-
PLICI AI PIÙ SELET-
TIVI E POTENTI

ALTOPARLANTI COM-
MUNI, A DIFFUSO-
RE, E PER GRANDI
ADUNATE

EQUIPAGGIAMENTO
RADIOTRASMITTEN-
TE PER SERVIZI
COMMERCIALI



FORNITRICE DEI MINISTERI
DELLE COMUNICAZIONI E
REGIA AERONAUTICA



bide; b) Parelli: *I dispettosi amanti*, Amore, Amor; c) Avena: *Crisantemi*. — 5) Pianista Bianca Fantoni, a) Lista: *Ricordanze*; b) Schumann: *A sera*. — 6) Luigi Pompeiano:

DISCORSI ALL'APERTO

7) Quintetto della U. R. I.: *Westerhout*; *Danza campestre*. — 8) Basso Wladimiro Klashmar, a) Meerbeer: *Roberto il diavolo*, Evocazione; b) Schumann: *I due gravitieri*, ballata. 9) Marengo: *Dal ballo Excelsior*. — 10) Ultime notizie. Sport.

23-23.30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3.

10.30: Musica religiosa vocale e strumentale.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17.30-19: Jazz Band dell'Albergo di Russia.

20-20.50: Eventuali comunicazioni governative.

20.50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21: Segnale orario.

21-21.10: Notizie di sport e notizie Stefani.

21.10 appr. Selezione dell'opera

«LA FANGIULLA DEL WEST»

di G. Puccini.

Esecutori:

Minnie: soprano Ersilia Costantini; Jack Rance, Sceriffo: baritono Roberto Scifoni; Dick Johnson (Ramezze): ten. Franco Caselli; Nick, cameriere: ten. Giovanni Salvatori; Ashby: basso Alfredo De Petris; Sonora: baritono Arturo Pellegrino; Billy Jackrabbit, indiano: Antonio Galli; Wowkie, donna indiana: mezzo soprano Luigina Salvatori; Trin e Harry: Umberto Rossi; Sil, Larkens e Castro: Antonio Lombardi; Joe: Pietro Barosi; Bello e Jake Wallace, cantastrofe: basso Alfredo De Petris; Happy: Giuseppe Ferrari.

Orchestra della U.R.I. e Coro sotto la direzione del maestro Riccardo Santarelli.

Atto I:

1) Introduzione e scena;
2) Canzone della nostalgia;
3) Canzone della lezione;
4) Aria di Minnie e romanza di Jack Rance;
5) Valzer e duetto: Minnie e John-

Atto II:

6) Introduzione e scena degli indiani;

7) Duetto Minnie e Johnson;

8) Racconto di Johnson, partita a poker e scena finale Minnie e Jack Rance.

Atto III:

9) Duetto Rance e Nick;

10) Scena dell'inseguimento e cattura di Johnson;

11) Romanza di Johnson;

12) Finale ultimo: Minnie, Johnson e Coro.

«RIVISTA DELLA FEMMINILITÀ»

23.25: Ultime notizie.

Lunedì 13 Settembre

MILANO (1 M I) - m. 320 - Kw. 1.5

16.30-16.35: Segnale di apertura.

16.35-17.35: Jazz Band, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

17.35-17.55: Cantuccio dei Bambini.

17.55-18: Notizie.

20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopo lavoro.

21: Segnale orario.

21-21.12: Comunicazioni per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

21.12-22: CONCERTO.

SELEZIONE DI UN'OPERETTA

22-22.15: Ulderico Tegani

CITTA' E PAESI

22.15-23: Pot-pourri di canzonette fatto dal JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

23-23.5: Ultime notizie. Sport.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-17.30: Notizie Stefani, Borsa, Letture per i bambini.

17.30-19: Jazz Band dell'Albergo di Russia.

20-20.50: Eventuali comunicazioni governative.

20.50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21-21.15: Trasmissioni agricole.

21.15: Notizie Stefani, Cambi, Bollett. Meteorologico.

21.25: *Prima parte: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE:*

1) Veracini: *Sonata in mi minore,*

a) Largo, b) Allegro con fuoco: violinista Fleurange Salomone. — 2) Wagner: *Tannhauser*, O tu bell'astro incantatore, baritono Ferruccio D'Anversa. — 3) Ponchielli: *Figliuol prodigo*, Raccogli e calma, barit. Ferruccio D'Anversa. — 4) *Notturmo*, quartetto di balalaïke russe, diretto da N. Andreiev. — 5) *Canzone a ballo*, quartetto di balalaïke russe, diretto da N. Andreiev. 6) B. Marcello: *Principe*, Largo, violinista Fleurange Salomone. — 7) Sarasate: *Malagueña*, viol. F. Salomone. — 8) Donizetti: *Lucia di Lammermoor*, Cruda, funesta smania, baritono Ferruccio D'Anversa. 9) Marchetti: *Ruy Blas*, Ai miei rivali, barit. F. D'Anversa. — 10) *Serenata*, quartetto di balalaïke russe, dir. da N. Andreiev. — 11) *Canto dei soldati*, quartetto di balalaïke russe, diretto da N. Andreiev.

Seconda parte: DIZIONE E COMEDIA:

12) «IL CAPPELLO»

Monologo umoristico di Tedeschi, dizione di Ettore Pettinelli.

13) «GUERRA CIVILE»

di Victor Hugo (riduzione di G. Pascoli), dizione di Ettore Pettinelli.

14) «LA CONSEGNA E DI RUSARE»
Scherzo comico in un atto di Grangé e Thiboust.

Personaggi:

Landremol, soldato: Arturo Durantini; Edmondo Tavernier, capitano: Massimo Felice Ridolfi; Irma, sua moglie: Maria Luisa Boncompagni; Carlotta, cameriera: Lily Reys.

Terza parte: UN GRUPPO DI CANZONI:

15) Tagliaferri: *Pescatore 'e Pusilleco*. — 16) Tagliaferri: *Qui fu Napoli*. — 17) Bossi: *'E rose 'e tre stagioni*. — 18) Bossi: *Bugiarda e bella*, direttore Luigi Cirillo.

22: Segnale orario.

23.25: Ultime notizie.

Martedì 14 Settembre

MILANO (1 M I) - m. 320 - Kw. 1.5

16.30-16.35: Segnale di apertura.

16.35-17.35: Jazz Band diretto dal M.o S. Ferruzzi.

17.35-17.55: Cantuccio dei Bambini.

17.55-18: Notizie.

20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopo lavoro.

Società Anonima Industriale Commerciale Lombarda

Via Settembrini, 63 - **MILANO** - Telefono N. 23-215

Telegrammi - **ALCIS**

NOVITÀ AMERICANE

Stagione Radiotelefonica 1926-1927

APPARECCHI

- Tipo R. C. 5** : a 5 Valvole
Crosley 5 : a 5 Valvole
Freshman 5 : a valvole
Ultradina 8 : a 8 Valvole con Quadro
Priess 8 : a 8 Valvole con Quadro
Scatola R. C. 5 S. : per il montaggio
 Neutrodina
Counterphase Six : Scatola per il mon-
 taggio
Ultradina Kit : Scatola per il montaggio
Tipo R. C. 2 Bis : Apparecchio a 2
 Valvole
Apparecchio per onde corte da
 35 a 150 metri

ACCESSORI

- Amperti
 Resistenze variabili ROYALTY
 Volmetri per pannello
 Cristalli Carburundum
 Altoparlanti a cono
 Condensatori fissi Dubilier
 Condensatori variabili Straight Line
 " " " " Doppie e Tripli
 Resistenze fisse Dubilier
 Zoccoli per Valvole Americane
 Valvole Americane
 Bobine Toroidali
 Bobine Binoculari
 Manopole a Demoltiplica
 Altoparlanti in Bakelite
 Avvolgimenti a bassa perdita

*IL MATERIALE ELENcato SOPRA, E QUANT'ALTRO POSSA OCCORRERE AL DI-
 LETTANTE RADIOTELEFONICO, trovasi in vendita presso la nostra sede centrale, oppure
 presso i seguenti nostri rappresentanti regionali :*

Bruzzone F.lli - Via C. Corradi, 6 - **Sestri Ponente.**

Alessio F.lli - Via Bonafous, 7 - **Torino.**

Richelmi & Montani - Via T. Tasso, 4 - **Bergamo.**

Rag. Francesco Rota - Via G. Sanfelice, 24 - **Napoli.**

Ing. F. E. Santangelo & C. - Via Ruggero Settimo (Palazzo Villarosa) - **Palermo**

Radio Moretto - Corso Zanardelli, 20 - **Brescia.**

Listini gratis a richiesta

21.21.12: Segnale orario.
21.21.12: Comunicazione per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

21.12.23: CONCERTO.

1) Quintetto della U.R.I., diretto dal M. F. Liment. Flotow: *Alessandro Stradella*, ouverture. — 2) Ten. Salvatore Salvati. Porro: a) *In sulla sera*; b) *Minuetto*; c) Roselli: *La canzone del ricordo*. — 3) Quintetto della U.R.I.: Puccini: *Bohème*. Sunto atto 1. e 2. — 4) M. Carlo e Carla Censi. Schubert: *Divertimento all'antica*: La parte. — 5) Baritono Francesco Nascimbene. a) Verdi: *I due Foscari*, O vecchio cuor che batti; c) Rossini: *Il Barbiere di Siviglia*, cavatina. — 6) Quintetto della U.R.I.: Beethoven: *Adagio della I Sinfonia*. — 7) Prof. G. Freni della U.R.I., violoncellista.

8) Maestri Carlo e Carla Censi. Schubert: *Divertimento all'antica*, 2.a parte.

9) COMMEDIA.

10) Quintetto della U.R.I.: Norden: *Una festa a Bangkok*.

11) Ultime notizie. — Sport.

23-23.30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o Ferruzzi.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-17.30: Notizie Stefani, Borsa, Lettere per i bambini.

17.30-19: Jazz Band dell'Albergo di Russia.

20.20,50: Eventuali comunicazioni governative.

20.50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21-21.15: Trasmissioni Agricole.

21.15: Notizie Stefani, Cambi, Bollett. Meteorologico.

21.25: CONCERTO SINFONICO VOCALE: Orchestra della U.R.I., diretta dal M. Riccardo Santarelli.

1) Beethoven: *Egmont*, ouverture, orchestra. — 2) Mendelssohn: a) *Andante con moto*, b) *Saltarello*, dalla « Sinfonia Italiana », orchestra. — 3) Schumann: *Piacere di una notte burrascosa*, soprano Giulia Becchi. — 4) Liszt: *Enfant, si j'étais roi*, sopr. Giulia Becchi. — 5) Conferenza del ciclo

CURIOSITA' STORICHE

tenuta dal prof. Filippo Tambroni. — 6) Riccardo Strauss: *Elettra*, selezione, orchestra. — 7) Glinka: *Note di estate a Madrid*, ouverture fan-

tasia, orchestra. — 8) Verdi: *Otello*, a) Canzone del Salice, b) Ave Maria, soprano Giulia Becchi.

« LA POSTA DELLA RADIO »

10) Debussy: *Due arabesche*, a) in mi maggiore, b) in sol maggiore, orche-

stra. — 11) Wagner: *Marcia funebre del Crocesuolo degli Dei*, orchestra. — 12) Rossini: *Guglielmo Tell*, sinfonia, orchestra.

22: Segnale orario.

23.25: Ultime notizie.

Fornitori artistici della Stazione Trasmettente di Milano: i Sindacati aderenti alla Corporazione Nazionale del Teatro. Organo della Ditta Cav. Pacifico Inzoli di Crema.

I programmi delle stazioni estere

(Le ore sono riferite al meridiano dell'Europa Centrale)
Le stazioni sono disposte in ordine alfabetico

Domenica 5 Settembre

AMBURGO - m. 395 - Kw. 1,5

BREMA - m. 279 - Kw. 1,5

HANNOVER - m. 294 - Kw. 1,5

KIEL - m. 230 - Kw. 1,5

8.25: Segnale orario — 8.30: Bollettino meteorologico — Ultime notizie telegrafiche. Rivista settimanale — 8.50: Domande attuali di economia — 9.15: Festa del mattino — 10.55: (Kiel) Ritrasmisione della Santa Messa — 11: Conferenza in esperanto — 11.30: (Hannover) Ritrasmisione del concerto militare — 12.55: Segnale orario di Nauem — 1.05: Concerto della domenica — 1.45 (Hannover) Concerto — 2.30: Conferenza sugli sceacchi — 3.30: Il gnomio radiofonico — 4.15: (Hamburg) Indiscusioni — 4.15: (Kiel) Rivista — 4.30: « Uomini ed opere del tempo » — 5.30: Conferenza sulla filatelica — 7: (Amburgo) Duetti. Canzoni popolari — 7.55: Bollettino meteorologico — 8: Valzer Vinnesi — 10: Musica da danza.

ANVERSA - m. 265 - Kw. 1,5.

20.15: Ritrasmisione di Bruxelles.

BARCELONA (Radio Barcellona)

(E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6)

17: Ritrasmisione d'opera dal Teatro del Broque. Nell'intermezzo quotazione dei Mercati agricoli e Bestiame. — 19: Torsky: Recitazioni. — 19.30: Quartetto Radio. Musica di: Burell e Creixams, Chap, A. maniera. — 20: Soprano Josefina Navarro (Vives, Caballero, Lelhar). — 20.30: Quartetto Radin: (Chapi): La Rivalta, fantasia. — 20.40: Cronaca sportiva.

BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5

20: (Ritrasmisione da Berna) Bollettino meteorologico — 20: Conferenza religiosa — 20.30-21: Orchestra — 21-22.10: Concerto di violino — 22.10: Solo per Basilea — Ultime notizie — 22.15: Segnale orario.

BERNA - m. 435 - Kw. 6

11-12: Predica — 13: Segnale orario — Bollettino meteorologico — 13-14.30: Concerto del pomeriggio — 14.30-15: Conferenza sulla crisi agricola — 15.30-17.30: Or-

chestra — 20: Segnale orario — Bollettino meteorologico — 20-20.30: Conferenza — 20.30-21: Orchestra — 21-22.10: Musica di violino — 22.10-22.30: Orchestra — 22.30: Bollettino meteorologico.

BIRMINGHAM - m. 470 - Kw. 1,5

15.30: Orchestra: Ouverture. Russlan e Ludmila, Glinka; pianoforte e orchestra: 1. e 3. tempo, concerto n. 24 in do min., Mozart; Baritono (4); Orchestra: Due tempi, Sinfonia n. 3 in sol, Haydn; Pianoforte (3); Baritono e Orchestra: Aria, S. Paulo, Mendelssohn; Orchestra (3). — 17.10-17.45: V. Londra. — 20: Idem. — 20.15: Servizio religioso: Inno, Lettura, Antifona, Fervorino, Inno. — 20.55-22.35: V. Londra.

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 387

Kw. 1,5

15.30-17.45: V. Londra. — 20-22.35: Idem.

BRNO - m. 521 - Kw. 2,4.

9.30: Notizie per gli agricoltori. — 10: Matinée. Opere di Mozart, Glinka, Brahms, D'Alherti. — 19: Concerto: Musica di Dvorak. — 19.30: Recitazione. — 20: Concerto. Canzoni slovacche. — 21: Segnale orario. Concerto di musica militare. Opere di Adam, Smetana, Gounod, Maly. — Notizie dell'ultima ora.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 486

Kw. 1,5

20.15: Concerto col concorso di Thelma — 22: Informazioni della stampa.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)

m. 360 - Kw. 0,5

7.9: 1) La Viejeita (Caballero), selezione organo; 2) I Cadetti della Regina (Luna), selezione, pianoforte; 3) Canzoni popolari russe; 4) La farfalla (Couperin), pianoforte; 5) Il Cuculo (Daquin), pianoforte; 6) Recitazione di poesie originali (Caballero Desconillo); 7) Ora ufficiale; 8) La Principessa della Czarda (Kalman), valzer, org.; 9) La Riojanica (Caballero), jata; Soprano: Ruiz; 10) Concerto d'Orchestra. Selezione di opere italiane. Musica da ballo.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

15.30 (Dalla Cattedrale di Illdoff), Coro (2); Predica — 16.35-17.45: V. Londra. — 20-22.35: Idem. — 22.35: La Fratellanza silenziosa.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600

Kw. 25,0.

10.30: Ora e tempo. — 15.30-21.10: Vedi Londra. — 21.10: Previsioni marittime. — 21.15: V. Londra.

**FRANCOFORTE SUL MENO - m. 477
CASSEL - m. 273,5 - Kw. 1,5**

8,9: Festa mattinale - 11,55-12,55: Concerto della Radio Orchestra (opere di Nicolai, Verdi, Wagner, Mozart, Flotow e Heuberger) - 3-4: L'ora della gioventù - 4,5: Concerto di cetra - 6,7: Viaggio attraverso la Sicilia (conf.) - 8,8-30: L'ora del giornale di Francoforte «Frankfurter Zeitung» - 8,30-9,30: Serata di canzoni di John Gläser - 9,30-10,30: Serata allegria ed in seguito musica da ballo ritrasmessa da Berlino.

**HILVERSUM (H. D. O.)
m. 1050 - Kw. 2,0**

10,10: Servizio Divino. - 11,40: Al Casinò Chéveningue. Radio-diffusione del concerto dell'Orchestra della Residenza col concorso di Philips. Radio diretto dal M. Igeuz. Neumark. - 17,40: Servizio Divino. - 19,40: Informazioni (Vaz Dias). - 19,50: Al Casinò Schéveningue. Radio-diffusione del concerto dell'Orchestra della Residenza diretta dal Prof. Georges Schévoigt. Composizioni di Beethoven. Solista Erica Morini (violino).

KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5

9: Festa religiosa - 11,30-12,30: Mattinata - 12,55: Segnale orario. Bollettino meteorologico - 1,6: Pomeriggio (programma conforme ai desideri del pubblico) - 7: Segni inseriti - 8,10: Serata varia. Musica e canto. Musica di Schubert, Hillich, Bellmann, Hoch, Linke, Nordmann, Mascagni ed altri.

**LIPSIA - m. 452 - Km. 1,5
DRESDA - m. 254 - Km. 1,5**

8,30-9: Concerto d'organo - 9: Festa, mattinale - 11-12: Concerto - 12-12,30: Conferenza: La calligrafia ed il carattere - 3,30: Il giomo radiofonico (ritrasmissione) - 4,6: Concerto (pezzi di Gluck, Bach, Mozart, Strauss). - 6,30-7,30: Due conferenze - 7,45: «Der Verschwendter» (La scimpone) fiaba in 3 atti; in seguito notizie sportive - 10,30-12: Musica da ballo.

LONDRA (2 LO) - m. 364 - Kw. 3,0

15,30: Orchestra: Ouverture, Oherone, Weber; Capriccio italiano, Teiaikovsky, Baritone (3); Orchestra: Tre Danze dalla «Sposa venduta», Smetana, Pianoforte; Valzer in do diesis min. e Scherzo in do

diesis min di Chopin; Orchestra (1); Baritone (3); Orchestra (1); Pianoforte (2); Orchestra: A solo alone, Adrieux, Clarke, Preludio Atto III Lohengrin, Wagner. - 17,10: Scena dal «Will Shakespeare» di G. Dame. - 17,30: Dal Capo Comorin all'India. - 20: Organo (3); Servizio religioso dalla Cappella Wesley; Inno: Lezione; Salmo; Antifona (coro); Fervorino; Inno; Preghiere; Organo. - 20,55: La Buona Causa della Settimana - 21: Tempo e Notizie. - 21,15: (dal Piccadilly Hotel). Orchestra: Grande fantasia, M. Butterfly, Puccini; Baritone: Due Arie di Verdi; Orchestra (1); Baritone: Due Arie Antiche Inglesi; Orchestra (2).

LOSANNA (H. B. 2) - m. 850 - Kw. 1,5

20: Scramponi - 20,05: Culto (Pastore, R. Curchod) - 20,45: Concerto d'organo di H. P. Hirsch, nella chiesa di Saint-François. Preludio in mi bemolle maggiore (Saint Saens) - Andantino in sol minore (C. Franck) - Improvvisazione (Hirsch) - Meditazione (Lempereur) - Gran coro (Gilman) - 21,30: Notizie della stampa e comunicato sportivo.

**MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378
Kw. 1,5**

15,30: Banda (2); Soprano (3); Banda (3); Soprano (2); Banda (2); Soprano (2); Banda (2). - 17,10-17,45: A. Londra. - 20,22,35: Idem.

**MONACO DI BAVIERA - m. 485
NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1**

11: Concerto di campane del Palazzo del Comune di Monaco - 11,15: Ritrasmissione delle notizie meteorologiche dell'Osservatorio nazionale bavarese - 11,30-1: Ritrasmissione da Norimberga: Concerto della corale dei postelegrafoni di Norimberga - 1: Segnale orario - Bollettino meteorologico - 1,30: Concerto dal quartetto da camera di Anny Rosenberger - 4: Conferenza - 4,30: Musica da casa - 5,30: Grandi aeroplani tedeschi al lago Baikal - 7: Concerto della radio orchestra - 8: Scena teatrale popolare in tre atti - 9,20: Terzetto - 10,05: L'ora della lettura - 10,20: Segnale orario - Bollettino meteorologico - Notizie commerciali, Sportive e della Stampa.

**MUNSTER - m. 410 - Kw. 3
DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5
ELBERFELD - m. 259 - Kw. 1,5**

9,10: Festa mattinale - 11,12,15: Concerto corale - 3,15,4: Riunione delle ragazze - 4,5-30: Concerto popolare - 6,15-9: Concerto corale della società «Concordia» - 9,15: Serata varia - 10,30-11,30: Ritrasmissione del concerto dal «Café Dorso».

**PARIGI (Petit Parisien) - m. 333
Kw. 0,5**

21,15: Concerto. Ouverture di Rieni (Wagner); Valzer lento della Piccola Suite (Bucser); La signorina evoluta (Debussy); Intermezzo sinfonico di Messidor (Bruncaud); Andante del Terzo Concerto (S. Sarna); Notturno in re (Chopin); La più forte, bullo (X. Leroux); Berceuse (Ravel); Lo specchio (Canal); Gopak (Moussorgsky).

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 458 - Kw. 0,45

20,30: Avviso. Informazioni. - 20,45: Chiacchierata turistica. - 21: Radio-concerto. Informazioni dell'ultima ora.

PRAGA (P. R. G.) - m. 372 - Kw. 5

9,30: Bollettino agricolo. - 9,50: Emisione della Chiesa di Karlin. Matinée. Musica di: Smetana, Blodek, Dvorak, Fibich, Redlback. - 15: Concerto per la Messe internazionale di Praga. Opere di: Maly, Medhal, Drla, Novak, Friml, Kostal. - 17: Musica di strumenti a fiato. - 18: Emisione tedesca. - 20: Concerto dell'Orchestra militare. - 22: Notizie dell'ultima ora.

STOCCARDA - m. 446 - Kw. 1,0

11,15: Festa musicale. - 12,30: Conferenza sulla situazione economica della Germania. - 2: Trasmissione grammofonica. - 3: L'ora dei poeti. - 3,30: Il giomo radiofonico, concerto divertente (musica di Forni, Dungal, Heider, Urbach, Konzak, Grosch). - 6: Segnale orario, notizie sportive. - 6,15-7,15: Tre conferenze. - 7,45: Segnale orario, meteorologia e notizie. - 8: Serata varia.

TOLOSA - m. 430 - Kw. 2

12,30: Listino dei mercati regionali - Fiere - 12,40: Orchestra. Il Conte di Lussemburgo, valzer (Lehart) - Halcanta (Laparra) - 13: Segnale orario - Aria (D'Ambrosio) - La Jolie Parfumeuse, fantasia (Offenbach) - Al bosco cantando (Pesse) - Sogno (Bonincontro) - Piacere d'amore - Suzie, fox trot (De Sylva) - 20,30: Il giornale senza carta - Ultime notizie - Listini commerciali dei mercati regionali - Sports - Pronostico delle corse dei cavalli - 20,43: Cronaca per le signore (Maddy Berte) - 20,45: Ritrasmissione d'un ballo e d'un concerto popolare sulla pubblica piazza - 22,30: Come lunedì.

**VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 480
Kw. 1,5**

17: Conferenza sull'agricoltura «La terra incolta e il mezzo per la sua utilizzazione (il bosco) Prof. Jean Kloska - 17,30: Concerto popolare - 18,30: Racconti per i fanciulli - 19: Conferenza sul viaggio e le

Radio "DIVOMA,"
MILANO
Via Carlo Poma, 52 (tram 21)
(Telef. 50-878)

CUFFIE
"TELAKU,"
LE MIGLIORI
ALTOPARLANTI
"ACUSTON,"
FRA I PIU' ACCREDITATI
Apparecchi a galena e valvole

PARTI STACCATI
RAPPRESENTANTI
CERCANSI OVUNQUE

MARIANI
VIA DANTE 15 MILANO TEL. 82840

Apparecchi a cristalli e a valvole
Amplificatori - Altoparlanti

CONCESSIONARIO PER L'ITALIA
per la

VENDITA A RATE

degli apparecchi

AERIOLO

insuperati

Chiedere catalogo inviando L. 0,50
in francobolli

OTTICA - FOTOGRAFIA

LENTI DA OCCHIALI

«Perfa Puntali Rodenstock»
a gran-3 campo stivo.

avventure del luogotenente Leperki — 19.25: Conferenza sulla letteratura polacca « Jean Kaprowicz », Dott.ssa Sophie Niemojewska-Gruszewska — 19.40: Recitazioni — 20: Cose diverse — 20.30: Concerto consacrato alla musica polacca. Moniuszko, Fetras, Zekenski, Moniuszko, Chopin, Muskowski, Wieniawski, Robinski, Kouski.

ZURIGO - m. 513 - Kw. 0,5

10.15: L'ora di novelle — 11: Concerto della Radio Orchestra — 12: Prognosi del tempo — 13.30-14.30: Come da programma di Berna — 14.30: Predica cattolica — 15.30: Concerto — 17.30: Predica — 19.57: Prognosi del tempo — Segnale orario — 20: Musica classica (La Radio Orchestra) — 21.50: Prognosi del tempo — Recentissime e servizio d'informazioni della N. Z. Z. — Notizie sportive.

Lunedì 6 Settembre

AMBURGO - m. 395 - Kw. 1,5

BREMA - m. 279 - Kw. 1,5

HANNOVER - m. 294 - Kw. 1,5

KIEL - m. 230 - Kw. 1,5

5.15: Segnale orario, — 5.50: Meteorologia — 6.30: Comunicazioni agricole, — 6.50: Bollettino meteorologico, ultime notizie telegrafiche, — 8: La radio della donna, — 12.10: Meteorologia, livelli dell'Elba, — 12.15: Borsa, 12.30.2: Concerto del pomeriggio, — 12.55: Segnale orario di Nauen, — 1.10: Rotta dei piroscafi, — 2: Notizie meteorologiche di Brema, — 2.5: Concerto, — 2.45: Quotazioni borsa, — 3.50: 4.15: Canzoni per i bambini, — 5: Concerto — 5.55: Comunicazioni del traffico aereo, — 6: Concerto, — 6.25: Meteorologia, bollettino della navigazione e della polizia, — Notizie sulle comunicazioni aeree — 6.30: Scacchi, — 7: La storia dell'opera tedesca (conf.) — 7.25: I metodi di guarigione di Coué (conf.) — 7.50: Listino del mercato frutta e verdura da Amburgo, — 8: (Amburgo) « Lady Windermere, Fachener » commedia in 4 atti di Wild, — (Kiel) « L'uno tedesco » (recitazioni), — (Hannover) Concerto di piano forte, — 9: (Hannover) L'ora dialettale, — 10: Meteorologia e notizie sportive.

ANVERSA - m. 265 - Kw. 1,5.

20: Ritrasmisione di Bruxelles — 21: Lettura fianninga — 21.10: Ritrasmisione di Bruxelles.

BARCELLONA (Radio; Barcellona) (E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6)

18: Il Trio Radio (Clara, Sullivan, Siede, Planas, Hervasi) — 18.45: Bollettino meteorologico di Catalogna. Quotazioni dei mercati internazionali, Cambi dei Valori e Ultimo notizie, — 21: Tenore Antonio Biamenes. Musica di: Millan, Vives, Sotris, Donizetti, — 21.30: Chierchiera all'organo del radio-attore Miret, — 21.50: Pianista Conchita Soderro, Albéniz, Debussy, Scarlatti, — 22.15: Centrale Concezione Calla (Musica di: Brahms, Donizetti, Gretchinopow, Massenet), — 22.50: Chiusura del mercati, Cambi e Ultime notizie.

BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5

20.15: Conferenza sulla cinematografia — 20.40: Canzoni e recitazioni — 21.50: Ultime notizie — 22: Segnale orario.

BERNA - m. 435 - Kw. 0,6

13-13.15: Segnale orario — Bollettino meteorologico — Quotazioni — di Borsa — Quotazioni dell'associazione svizzera dei contadini — Concerto grammofonico — 16: Segnale orario dell'Osservatorio di Neuchâtel — 16-17.30: Orchestra — 20: Segnale orario — Bollettino meteorologico — 20.20.30: Conferenza sul Congo — 20.30.21: Orchestra — 21.21.20: Concerto di flauto — 21.20.21.50: Orchestra — 21.50-22.05: Concerto di flauto — 22.05-22.30: Orchestra — 22.30: Segnale orario.

BIRMINGHAM - m. 470 - Kw. 1,5

13.15: Quintetto strumenti a fiato, — 16.45: Floridura Soprano, — 17.15: Per i ragazzi, — 18: Orchestra Prince's Café, — 19.20: V. Londra, 20: Orchestra (1); Soprano (2); Dicitore al piano; Orchestra (6); Soprano e Flauto obbligato (3); Dicitore al piano; Orchestra; Pot-pourri, — 21.30.23: V. Londra.

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 387 Kw. 1,5

15.30: Banda militare, dal Pontile, — 17: Le Capitali del Cinema: Los Angeles e Hollywood, — 17.15: Per i ragazzi, — 18: Introdito musicale, — 19-19.40: V. Londra, — 19.10: Origine e Storia dei Cinque Porti, 20: Orchestra (1); Tenore (3); Orchestra (1), — 20.30: Azione drammatica in un atto con 4 personaggi, — 20: Orchestra; Canzoni di H. Lehr, — 21.10: Tenore (4); Orchestra (1), — 21.30.23: V. Londra.

BRNO - m. 521 - Kw. 2,4.

14.30: Borsa, — 17.40: Per i bambini, — 18: Segnale orario, — Notizie per gli agricoltori, — 18.20: Conferenza cecoslovacca, — 19: Concerto del Quartetto noravo, — Borodin, Tchaikowski, — 20: Concerto di musica militare di Smetana, Meyerbeer, Weber, Wilke, — Segnale orario e notizie dell'ultima ora.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 486 Kw. 1,5

20: Concerto dell'Orchestra della stazione — 21: Cronaca dell'Attualità — 21.05: Seduta consacrata al « Valets de Molliere » col concorso di Fernand Jean e Theo Fleishman — 22: Informaz. della stampa.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 360 - Kw. 0,5

7.9: 1) Il Messia, (Haendel); Alleluja, organo; 2) Lakme (Delibes); « Lakme il tuo dolce sguardo », Ruiz; 3) Il Credo del contadino (Goublier); 4) Gavotta (Bach), organo; 5) Sonata Il Chiaro di Luna (Beethoven); Carmen del Castillo; 6) Il Giuitarico (Soriano), jota, tenore; Sauge di Re (Lana), canzone, id.; 7) Minuetto di Boecherini, pianoforte; 8) Ora ufficiale. Notizie della stampa, 9) La Generala (Vives); selezioni, canto e orchestra; 10) Giga di Scarlatti, pianoforte; 11) Pezzi di stile flamenco per chitarra e mandolina (Martinez e Moral).

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

12.30-13.30: Musica, Rist, Carlton, — 15: Terzetto strumentale; Baritono, — 16.45: Conferenza, — 17: Pianoforte, — 17.15: Per i ragazzi, — 18: Perle naturali coltivate e ar-

tificiali, — 18.15-20: V. Londra, — 20: Orchestra; Mberia; Canzoni di Adam, — 20.15: Troupe musicale (2); Baritono (1); Macchieta infamile; Troupe (1); Soprano (1); Troupe (1); Tenore (1); Macchieta; Troupe (1); Macchieta; Duetti sinfonici; Dicitore; Troupe (1); Orchestra (3), — 21.30-23: V. Londra

DAVENTRY (5 XX) - m. 1000 Kw. 25,0.

10.30: Ora e tempo, — 11-11: (O) (*); Quartetto strumentale, pianoforte, soprano, baritono, — 13-17: V. Londra, — 17.40: Discorsi e Canzoni in Esperanto, — 20-21.57: V. Londra, — 21.55: Previsioni marittime, — 22.23: V. Londra, — 23: Ballabili, Cafe de Paris.

(*) Ritrasmisioni dallo Studio dell'Esposizione di Radio all'Olimpia.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470 CASSEL - m. 273,5 - Kw. 1,5

10.30-12: Ritrasmisione da Cassel — 4.30-5.45: Concerto della Radio Orchestra; musica di G. Meyerbeer nato il 15 settembre 1791 — 5.54,0,5: L'ora di Lettura — 6.15-7.45: Tre conferenze — 7.45-8.15: « Dio Alambra » conf. di Benno Ekkart — 8.15: Concerto di operette.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5

20.30: Cambi — Segnale orario — Previsioni meteorologiche — 20.45: Orchestra dell'Hotel della Metropoli. Pergolesi: Siciliana — Massenet: Werther, fantasia — Durand: Claqueo — Puccini: La Tosca, fantasia — Sverac: Cortice catalano — Audran: La Mascotte, fantasia — 21.30: Corriere degli amatori — 21.50: Notizie dell'Agenzia telegrafica Svizzera.

HILVERSUM (H. D. O.) m. 1050 - Kw. 2,0

11.40: Bollettino di polizia, — 16.40: L'ora dei bambini — 17.55: Concerto popolare. Orchestra della stazione (Opere di: Gluck, Cherubini, Grétry, Lully, Gluck, Meyerbeer, Halévy, Thomas, Gounod, Auber, — 18.10: Bollettino di Polizia, — 19.25: Informazioni Vax Diaz, — 19.50: Concerto popolare. Informazioni Vax Diaz.

KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5

11: Meteorologia, — 11.30-12.30: Concerto — 12.55: Segnale orario, meteorologia, — 3: Primo comunicato delle quotazioni agricole, divise, — 4.5.30: Concerto diurno per la donna di casa, — 6.05: Secondo comunicato delle quotazioni agricole, — 6.30: Il sistema di Taylor nelle imprese commerciali, — 8: Meteorologia, — 8.10: L'ora di canti, in seguito meteorologia, recentissime e notizie sportive.

LIPSA - m. 452 - Km. 1,5 DRESDA - m. 254 - Km. 1,5

10-2.45-3.25-5.15-6.6.20: Notizie commerciali ed agricole — Quotazioni Borsa — Quotazioni dei prodotti — 10.05: L'ora del commercio — 10.15: Notizie dei giornali — 11.45: Meteorologia — 12: Musica del mezzogiorno — 12.55: Segnale orario di Nauen — 1.15: Comunicazioni della stampa e quotazioni borsa — 3.4: Corso pedagogico — 4.30-6: Concerto del pomeriggio — 6.10-7.30: Due conferenze — 7.45: Concerto vocale e della Radio Orchestra — 11-12: Musica da ballo.

LONDRA (2 LO) - m. 364 - Kw. 3,0

13:41: Ora Green. Musica Rist. Holborn. — 15:15: (O.) 15. Sottotitolo strumentale; Contralt. — 16: Ora Green. Conferenza. — 16:45: Ballabili. Royal Automobile Club. — 17:45: (O.) Raccouto storico. Le stelle cadenti. Canto e pianoforte. — 18: (O.) Banda militare. — 18:40: Parla la Wireless. — 19: 10 Big Ben: Tempo e notizie. Circola Teatrale. — 19:25: Altre vecchie musiche inglesi eseguite da Rae Robertson (6). — 19:40: Concerto Corporazione Giardini Londra. — 20: (O.) Orchestra: Ouverture. Tannhauser Wagner; Nelle steppe. Borodin. Coro senza accompagnamento (1); Pianoforte: Due Arabesche. Debussy; Orchestra: Danza delle Ore. Ponchielli; Sotto i Salici. Wright; Coro ed Orchestra (3); Pianoforte (3); Orchestra (1). — 21:30: Tempo e Notizie. Conferenza di Apicoltura. Notizie locali. — 20: (O.) Terzetto strumentale: Trio. Sonata in sol min. Gluck; Pianoforte: fantasia in re minore. Mozart; Terzetto: Gavotta. Sacchini; Minuetto. Mozart; Tamburino. Rameau; Oboe: Due tempi. Sonata n. 2. Handel; Terzetto (2); Terzetto (2); Flauto (1); Terzetto (2).

(*) Ritrasmisssione dallo Studio dell'Esposizione di Radio all'Olimpia.

LOSANNA (H. B. 2) - m. 850 - Kw. 1,5

7:45: Previsioni meteorologiche di Losanna. — 12:50: Previsioni meteorologiche di Zurigo e segnale orario. — 20: Scampiano. — 20:02: Previsioni meteorologiche di Zurigo. — 20:05: Concerto di canto del baritone Robert Vransky. Molange Motonelle (Peter Remol). — Il Barbero di Siviglia (Rossini). — Romanza della stella (Wagner). — Erodiade. Salome. Salome (Massenet). — 20:40: Concerto dell'Orchestra Carletti del Central-Bellevue. Alessa, ouverture (Gluck). — La rosa nera. valzer (Aulry). — Gli Ugonotti, selezione (Meyerbeer). — Serenata a Colombiana. Sens-solo. Largo (Handel). — Marcia degli eroi ungheresi.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378

Kw. 1,5

15:25: Semble: Il paese dei Mauri. — 15:45: Baritone. — 16: Orchestra Cinema Piccadilly. — 17: La carriera dell'ingegnere. — 17:15: Per ragazzi. — 18: Orchestra. Huel Majesty. — 19:20: A. Londra. — 20: Tenore: Ballata di Grieg; Id. di Schubert; Cetra e Banjo (2); Soprano (3); Tenore (3); Soprano (3); Cetra e Banjo; Minuetto. Paderewsky; Cavalcata di Usseri. Spindler. — 21:20: Direttore. — 21:30: 23: A. Londra.

MONACO DI BAVIERA - m. 485**NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1**

11:45: Segnale orario - Bollettino meteorologico. — 12: Ritrasmisssione del bollettino meteorologico dell'Osservatorio nazionale bavarese. — 1:55: Segnale orario - Bollettino meteorologico. — Notizie della Stampa. — Quotazioni di Borsa. — 1:55: Concerto grammofonico. — 3:30: Bollettino meteorologico. — Ultime notizie agricole. — 4: Conferenza agricola. — 4:30: Concerto Musica di Nicolai, Micheli, Kalman, Rohrbrecht, Lehar, Kopping. — 5:30: Conferenza. — 6: Bollettino meteorologico. — Ultime notizie agricole. — 7:45: Ritrasmisssione da Norimberga. — 7: Concerto. Musica di Schubert, Puccini, Strauss, Irving, Bachmannhoff, Muller-Melborn, Strauss, La Moya. — 8:10: Conferenza. — 8:15: Quartetto. — 9:50: Segnale orario - Bollettino meteorologico. — Notizie commerciali, sportive e della stampa. — 10:10: Sacchi.

MUNSTER - m. 410 - Kw. 3**DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5****ELBERTELD - m. 259 - Kw. 1,5**

11:30-12:30: Concerto del mattino della Radio Orchestra. — 1:15-2:30: Da Gounod a Thomas: Concerto della Radio Orchestra. — 4:45: Fiabe. — 4:50-6:30: Musica da camera di Brahms e Bruckner. — 6:50-8:30: Tre conferenze. — 8:30-10: Canzone e fiaba popolari: Concerto della Radio Orchestra con canto e musica di Humperdinck, Hornemann, Willi, Hermann. — 10:11: Concerto della Radio Orchestra con il concorso di una orchestra di mandolini (musica di Blankenburg, Pasadena, Galkinck, Plescher, Carillon, Baltimore). — 11:10: Chiaro-chiara sportiva.

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750

Kw. 1,5.

10:40: Informazioni. — 12:30-14: 1) Radiococoncerto dell'Orchestra Gaymard. Just a cottage small, fox trot (James F. Hanley); Maria Luz, valzer (Smet); Gli Ermi, suite (Massenet-Mouton); Adagio, sonata chiara di Inna (Chostakov-Salabert); Canzonetta (Handel); Dolce serenata, a solo di violino (Bousseron); I racconti di pernelli, suite (Gounod); Serenata Canzon Levantine (Baderet); Adagio, a solo di violoncello (Bocherini); Canzonetta (Canara-Salabert); I Pescatori di Perle, fantasia; Bizer-Taxano; I Milioni di Arlecchino (Drigo); Madrigale, a solo di violino (Simonetti); Shanghai, fox trot (Nicholls Wood); 2) Listino dei caffè, dei cotoni, dei metalli preziosi, della pietra, della seta di Saigon, del riso. Listino di apertura della Borsa dei Valori. Informazioni. Listino delle gomme e zucchero di Londra. — 16:30-18: 1) Listino della Borsa del Commercio; Listino dei prezzi di Chicago; Listino di chiusura della Borsa dei Valori di Parigi; Listino dei metalli preziosi; dei metalli ordinari; Listino dei cotoni; 2) Radiococoncerto dell'Associazione dei Radiomontatori francesi col concorso di Jean Beer, Gilbert Montier, Laurent, Orchestra di E. Dufas, Gracey, Rimsky Korsakoff, Vargues, Spranza, Camusat, Delay, Puccini, Goublier, Massenet, Dornon; 3) Listino di chiusura delle gomme e zucker a Londra; Listino d'apertura degli zucker di New York. Informazioni. — 20:22: Listino dei caffè dei metalli preziosi, dei cereali, delle lane, delle farine, delle materie grasse. Listino dell'essenza di trementina, di rame, degli ingressi. Programma di spettacoli. G. D. E. R. Risultati delle corse. Testi sovvenzionati. Comunicati diversi. Informazioni Havas Fournier. Notizie dei giornali. Listino di chiusura dei cotoni a New York. Listino di chiusura degli zucker a New York. Comunicato dell'Informazione; 2) Radio Concerto.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste

e Telegrafi) - m. 458 - Kw. 0,45

7:15-8:10: Corso di cultura fisica. — 8:05: Informazioni della stampa. — Durante la

mutinata radio-diffusione della seduta d'apertura dell'Associazione delle Nazioni. — 15: Radio-diffusione del concerto sinfonico. Diffusione delle opere della SDN. — 20:30: Cronaca scientifica: a) La T. S. F. e gli amatori. Discorso di P. Paupette. — 21: Radiococoncerto di gala dell'Associazione Generale degli autori di T.S.F. Direzione artistica di Tramblay. — 22: Informazioni.

PRAGA (P. R. G.) - m. 372 - Kw. 5

11:55: Notizie dell'ultima ora. — 12: Segnale orario. — 11: Notizie di borsa. — 16:30: Concerto. Suite di ballo. — 17:45: Borsa. — 18:15: Emissione agricola. — 19: Emissione del teatro nazionale di Praga. — Segnale orario. — Notizie dell'ultima ora.

STUCCARDA - m. 446 - Kw. 1,0

4: Dal giorno della donna. — 4:15: Concerto diurno (pezzi di Konrad, Lehar, Goldmark, Elukken, Liszt, Mascagni, Gilbert e Yoshimoto). — 6: Segnale orario, meteo, notizie agricole. — 6:15-7:15: Tre conferenze. — 7:15: Segnale orario meteorologico, notizie, rivista radiofonica. — 8: Concerto sinfonico (musica di Beethoven) in seguito musica divertente della Radio Orchestra.

TOLOSA - m. 430 - Kw. 2

10:15: Listino dei mercati municipali. — Notizie dei giornali regionali. — 12:30: Listino dei mercati regionali; Fiere; Cambi della Borsa di Parigi. — Meteorologia. — 12:40: Concerto (Musica di: Schmeling, Tchaikowski, Giraumont, Dupont, Piron, Fivet, Severac, Schubert. — 14:45: Il giornale senza carta. — Informazioni generali della stampa del mattino. — 17:30: Il Giornale senza carta. Listino dei prodotti regionali. — Borsa del commercio di Parigi. — Borsa del commercio di Tolosa. — Borsa dei valori di Parigi e Tolosa. — Cambi. — Bollettino d'informazioni dell'Agence Fournier. — 17:45: Ultime notizie agricole. — 20:30: Il giornale senza carta. — Notizie. — Rendite francesi. — Prognostici delle corse dei cavalli. — 20:44: Listino dei metalli preziosi e dei Cambi. — 20:47: Corso pratico di T. S. F. — 21: Concerto di Gala. Orchestra diretta dal Mo. Annie Kume. Il viaggio in Cina, ouverture (Bazin). — Serenata norvegese (Snorre). — Romanza senza parole (Hofflaeth). — Le Violettes, valzer (Waldfuehl). — Intermezzo del Quartetto op. 25 (J. Brahms). — Il canto d'amore (V. Dyck). — Roberto il Diavolo, selezione (Mayerbeer). — I due piccioni, pizzicati del ballo (Messager). — La tazza, bohémienne e pastorale (Godard). — Lontaneta, marciata (Razigade). — 22:30: Festa di domani. — I menus per le massie.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650

Kw. 5.

18:30-19:45: Giornale parlato. Discorsi e conferenze sugli avvenimenti del giorno. Ultime notizie. — 21:10-23: Radiococoncerto. Ouverture di Gwendoline (Chabrier); Ouverture di Fedra (Massenet); Ouverture del

Volete assicurarvi un'audizione perfetta?

Usate solamente le:

Batterie Anodiche "ZETA",
Garantiamo lunga durata e meliorata costante

FABBRICA ITALIANA PILE ELETTRICHE "Z." - TORINO
Corso Fiume N. 8 - Telefono N. 42 296

la «Principessa Giulla» (Saint-Saens); orchestra. Maurizio Devannes: (Canti del suo repertorio. Primo concerto per violino (D'Ambrosio); Le ore dolenti (G. Dupont), pianoforte; Schwaab; Movimento perpetuo per violino (Ries); Olger: Histoire d'un Pierrot (Costa), orchestra; Dietro le finestre, C'est marant; J'idis oui, cantante; Myalis, Mireille, selezione (Gounod), orchestra.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 480 Kw. 1,5

15: Bollettino economico - 17: Conferenza sulla storia della civilizzazione. «La cultura artistica della Lituania e la Piccola Russia». Prof. Antonio Urbanski - 17.30: Concerto popolare - 18.30: Conferenza: «L'Organizzazione di Y.M.C.A.» di Thadée Niwinski - 19: X.Va lezione del corso elementare della lingua francese del Prof. Lucien Roquigny - 19.25: Bollettino agricolo - 19.40: Cuse diverse - 20.30: Concerto: Musica di Cherubini, Leo, Paradisi, Scarlatti, Lulung, Smetana, Scambati, Poldini, Chabrier - Informazioni della stampa - Segnale orario.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 541 Kw. 7

11: Musica del mattino. - 16.15: Concerto diurno. - 17.45: Fiabe per i grandi ed i piccoli. - 19.10: Conferenza tecnica. - 20: Concerto.

ZURIGO - m. 513 - Kw. 0,5

12.30: Meteorologia e prognosi del tempo - in seguito concerto grammofonico sino alle 13.30 - 12.55: Segnale orario di Nauen - 13: Meteorologia e prognosi del tempo - Recentissime - 13.15: Divise e quotazioni Borsa - 16: Concerto ritrasmesso da Berna - 17.30: L'ora dei libri - 18: Prognosi del tempo - 19.30: Conferenza - 19.50: Prognosi del tempo - Meteorologia - 20: Serata di canzoni di Regger (soprano, piano forte e la Radio Orchestra) - 21.50: Recentissime - Servizio d'informazioni della «N. Z. Z.» - Prognosi del tempo - 22: Chiusura.

**Martedì
7 Settembre**

AMBURGO - m. 395 - Kw. 1,5

BREMA - m. 279 - Kw. 1,5

HANNOVER - m. 294 - Kw. 1,5

KIEL - m. 238 - Kw. 1,5

5.45.4: Come lunedì. - 4.15: (Hannover) Concerto ouvertures dimenticate (di Mozart). - (Kiel) Arie e duetti; concerto vocale - 5.50.30: Conferenze. - 6: Quotazioni della Borsa merci. - 7: «Le amiche di Goethe» (conf.) - 7.20: Conferenza sul temporale. - 7.55: Meteorologia. - 8: (Anburgo) Concerto di musica di Mozart. - (Brema) Concerto strumentale (pezzi di Beethoven, Brahms, Wieniawski, Popper, Bizet-Hulay, v. Weber, van Goens, Berliot e H. Sitt). - 10: Ritrasmisioni di concerti. Meteorologia e notizie sportive.

ANVERSA - m. 265 - Kw. 1,5.

20: Ritrasmisione di Bruxelles - 21: Lettura fiamminga - 21.10: Ritrasmisione di Bruxelles.

BARCELONA (Radio Barcellona)

(E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6)

18: Trio Radio (Clara, Herbet, Caludi). - 18.30: Radiotelegrafia femminile. Mod. Scienza domestica. - 18.45: Bollettino del servizio meteorologico di Catalogna. Quotazione dei mercati internazionali. Cambi. Ultime notizie. - 21: Corso di lingua inglese Corso elementare. Prof.ssa Kinder - 21.20: Orchestra Faxendans di Sabadell, diretta dal M. Vincente Petri Usandizaga, Breton, Arditi, Salek. - 22: Un istante di buon umore. Radio utopie Molina Genesca (recitazioni comiche) - 22.15: Ritrasmisione di opera dal Teatro del Boque.

BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5

20.15: Conferenza sull'eterna giovinezza - 20.40: Serata di solisti - Nelle pause, chiacchierata allegra - 21.50: Ultime notizie - 22: Segnale orario.

BERNA - m. 435 - Kw. 6

13.13.45: Come lunedì - 16: Segnale orario dell'Osservatorio di Neuchâtel - 16.17.30: Orchestra - 20: Segnale orario - Bollettino meteorologico - 20.20.30: Conferenza - 20.30.22.30: Orchestra - Concerto di violino, violoncello e piano - 22.30: Bollettino meteorologico.

BIRMINGHAM - m. 470 - Kw. 1,5

15.45: Orchestra Cinema Lozells. - 16.45: Conferenza: Soprano. - 17.15: Pei ragazzi. - 18: Orchestra Princes' Café. - 19: V. Londra. - 20: Concerto di ballate: Teodoro (3); Soprano (3); Pianoforte (4); Contralto (3). - 20.45.22: V. Londra. - 22.30.21: V. Londra.

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 387 Kw. 1,5

11.30.12: Pianoforte. - 15.45: Un giornale del pomeriggio. - 16: Orchestra. Rist. Smith. - 17.15: Pei ragazzi. - 18: Orchestra (7). - 19.19.40: V. Londra. - 19.40: Conferenza. - 20: V. Londra. - 20.45: Flauto e pianoforte (3). Idem: Sonata (4 tempi) in la min. Bach. - 21.30.24: Vedi Londra.

BRNO - m. 521 - Kw. 2,4.

14.30: Borsa di Parigi. - 17.40: Per i bambini. - 18: Segnale orario - Notizie per gli agricoltori. - 18.20: Conferenza cecoslovacca. - 19: Concerto. Musica di Cesar Franek, Novak, Brahms. - 20: Serata drammatica: Stollas: All Right, comedia. - Segnale orario e notizie dell'ultima ora.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 486 Kw. 1,5

17: Concerto dell'Orchestra della stazione - 18: Informazioni della stampa - 20: Concerto col concorso di Van Dromme - 21: Cronaca dell'attualità - 21.10: Continuazione del concerto - 22: Informazioni della stampa.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 2) m. 360 - Kw. 0,5

7.9: 1) La Morena (Chaminade), Capriccio spagnolo, pianoforte; 2) Alla sponda di un palmeto, canzone messicana; Vieni o luna, idem; 3) La Vequerita (Rosillo), fox e duetto, pianoforte; 4) Canto fiorentino; 5) Viva Navarra (Larregia), jota, pianoforte; 6) Ora ufficiale. Notizie della stampa; 7) El Puno (Chapi), marcia, organo; 8) Ora ufficiale. Notizie della stampa. 9) Concerto del quartetto della stazione. Musica da ballo.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

15: Terzetto strumentale. - 16.15: Musica Rist. Carlton - 16.45: Conferenza. - 17: Musica c. s. - 17.45: Pei ragazzi. - 18: Lettura di Shakespeare. - 18.15.20: V. Londra. - 20.20.45: (Trasmesso a Davenport). V. Davenport. - 20.45: Orchestra (2); Direttore a piano; Orchestra (1). - 21.30.21: V. Londra.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 25,0.

10.30: Ora e tempo. - 11.13: Otetto strumentale. Canzoni al piano. Duetto. - 13.20: V. Londra. - 20: V. Cardiff. - 20.45: Programma Gallesse: Cantori dell'Ulber (3); Commedia in un atto con 4 personaggi; Cantori (3). - 20.45: V. Londra. - 21.55: Previsioni marittime. - 22.24: Vedi Londra.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470 CASSEL - m. 273,5 - Kw. 1,5

10.30.12: Ritrasmisione da Cassel - 3.30.4: Fiabe - 4.30.55: Concerto della Radio Orchestra: Operette di Millöcker - 5.45-6.05: L'ora di Lettura - 6.30.7: Due conferenze - 7.30: Ritrasmisione dall'Opera di Francoforte: «Rigoletto» di Verdi.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5

20.30: Cambi - Segnale orario - Previsioni meteorologiche - 20.35: Orchestra dell'Hotel della Metropoli. Meyerbeer: Gli Ugonotti, fantasia - Mendelssohn: Notturno del sogno d'una notte d'estate - Thème-Baton: In Bretagna, fraumentio - Fauré: Romanza senza parole - Lecocq: Il pirata duea, fantasia. - 21.30: Esperanto - 21.50: Notizie dell'Agenzia Telegrafica Svizzera.

HILVERSUM (H. D. O.) m. 1050 - Kw. 2,0

11.40: Bollettino di Polizia. - 16.40: Concerto dell'Orchestra della stazione. Musica di: Herold, Moskowski, Massenet, Jensen, Offenbach, Heinecke, Tarenghi, Jones, Gillet, Humphries, Stolz. - 18.30: Bollettino di Polizia. - 18.50: Chiacchierata. - 19.25: Informazioni Vaz Dias. - 19.50: Al Casino Schéveningue: Radio diffusione del concerto dell'Orchestra della Residenza diretta dal prof. Schneévoigt col concorso di Harold Bauer (pianoforte). - 21.40: Informazioni Vaz Dias.

KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5

11: Meteorologia. - 11.30.3: Come lunedì. - 4.50.3: Concerto della Radio Orchestra (musica di Lortzing, Rubinstein, Strauss, Lindsay e Detow). - 5.40: Dieci minuti d'un po' di tutto. - 6.05: Secondo comunicato delle quotazioni agricole. - 6.30: Conferenze su: «Hermann Blumensaat». - 7.30: Idem su esseri femminili nelle opere di Shakespeare. - 8.05: «Der Zigeunerbaron», operetta in 3 atti di J. Strauss.

LIPSIJA - m. 452 - Km. 1,5 DRESDA - m. 254 - Km. 1,5

10.6.20: Notizie commerciali come lunedì - 10.05.4.30: Come lunedì - 4.30.6: Concerto diurno - 6.30.7.30: Prognosi del tempo - 7.45: Concerto sinfonico (Mozart, Schumann, Smetana); verso le 9.15: Ultime notizie e di sport.

Abbonatevi alle Radioaudizioni

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 480
Kw. 1,5

15: Bollettino economico — 17: Conferenza del circolo «L'arte plastica»: Lech Niemojewski — 17.30: Jazz Band — 18.30: VIII conferenza sulla filosofia nazionale della Polonia di Weneslao Wlodecki — 19: 2.ª conferenza del circolo «Chierchierata americana», sui mezzi di guadagnarsi la vita in America, Adam Francois, Augustynowicz — 19.25: Bollettino agricolo — 19.40: Cose diverse — 20.30: Concerto sinfonico, Mozart, Handel, Gluck, Beethoven — Informazioni della stampa — Segnale orario.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 541
Kw. 7

11: Musica del mattino, — 16.15: Concerto del pomeriggio, — 18.25: Recitazioni, — 19: Come evitare l'avvelenamento causato da funghi (conf.) — 20: Concerto sinfonico.

ZURIGO - m. 513 - Kw. 0,5

12.30: Come lunedì — 12.55: Segnale orario di Nauen — 13: Meteorologia e prognosi del tempo — Recentissime — 13.15: Divise e Borsa — 18: Meteorologia — 19.30: Conferenza — 19.57: Prognosi del tempo e segnale orario — 20: Serata italiana (Ezio Innocentini, baritone); Jone Camera, mezzo soprano — 21.50: Recentissime e servizio d'informazioni della N. Z. Z. e prognosi del tempo.

Mercoledì

8 Settembre

AMBURGO - m. 395 - Kw. 1,5
BREMA - m. 279 - Kw. 1,5
HANNOVER - m. 294 - Kw. 1,5
KIEL - m. 230 - Kw. 1,5

5.45: Come lunedì, — 1.15: Concerto diversivo di musica di Dvorak (tutto l'8 settembre 1941), — 5.15: Il giorno radiofonico, — 6.10: Comunicato traffico aereo, — 6.15: (per Bremen) solito, — 7: Conferenza letteraria, — 7.30: Come scrivo la storia della mia famiglia? (4.ª conf.) — 7.50: Listino del mercato frutta e verdura di Amburgo, — 7.55: Meteorologia, — 8: Concerto vocale, — 10: Musica da ballo, Meteorologia e notizie sportive.

ANVERSA - m. 265 - Kw. 1,5.

20: Ritrasmisione di Bruxelles.

BARCELLONA (Radio Barcellona)

(E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6)

17: Ritrasmisione dell'Opera dal Teatro del Bosque, — 19: Torsczyk, Recitazioni — 19.30: Quartetto Radio, Musica di Serrano, Rose, Haydn — 20: Tenore J. Barales, Musica di Eysler, Morera, Caballero, Apoles mestres, — 20.10: Quartetto Radio, La Infanta de los bucles de oro, fantasia (Serrano), — 20.40: Cronaca sportiva.

RASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5

20.15: Recitazione — 20.30: Musica di Hornsprenger — 20.50: Recitazioni — 21: Musica di Bohrer — 21.20: Recitazione di poesie — 21.30: Musica di Bohrer.

BERNA - m. 435 - Kw. 6

13-13.45: Come lunedì — 16: Segnale orario dell'Osservatorio di Neuchâtel — 16.16.30: Orchestra — 16.30.15: Mezzora alba (diaduro) — 17.17.30: Orchestra — 20: Segnale orario — Bollettino meteorologico — 20.20.30: Chierchierata in francese, «Belle dominiche» — 20.20-22.30: Orchestra — Canzoni francesi — 22.30: Bollettino meteorologico.

BIRMINGHAM - m. 470 - Kw. 1,5

15.45: Quintetto pianoforte, — 16.45: Conferenza — 17.15: Per ragazzi — 18: Orchestra Cinema Luzzelli (19) — 18.30: V. Londra, — 19: 22.2: V. Londra, — 22: Baritone, 9 Lieder di Schumann, — 22.20: Dramma in un atto con 1 per-sonaggi, — 22.45: Baritone (5).

BOURNEMOUTH (6 R M) - m. 387
Kw. 1,5

15.45: Impressioni Norvegesi, — 16: Orchestra, Soprano, — 17.15: Per ragazzi, — 18: Orchestra: Marcia solenne, Elgar; Canzoni di Squire; Contralto, (3); Orchestra (2); Contralto (3), — 18.50-23: V. Londra

BRNO - m. 521 - Kw. 2,4.

20.2: Serata di musica popolare, — Maillet: Il campanile di Merrite, ouverture, canto, orchestra del Tabarin, — Violino d'amore, canto, orchestra del Tabarin, — Zehrer: Pot-pourri d'opere, — Canto, — Recitazione, — Pot-pourri di canzoni popolari, — 22: Segnale orario e notizie dell'ultima ora.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 486
Kw. 1,5

20: Selezione di Lakmé (opera comica) di Delibes — 22: Informaz. della stampa.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)
m. 360 - Kw. 0,5

7.9: 1) La Bajurana (Serrano-Alonso); Plegaria e ballo, passo doppio, canto e orchestra; 2) Freistelz (Weber), fantasia, pianoforte; 3) La Calsera (Alonso); gaita e passodoppio; 4) Donna Francesquita (Vives); 5) El Marabú e El Fandango, banda; 5) L'Africana (Meyerbeer), fantasia, pianoforte; 6) Marcia dei nani (Grieg) e preludio di Rachmaninoff, Carmen del Castillo; 7) Ora ufficiale, Notizie della stampa; 8) Concerto di canto, Pepita Muñoz, pianoforte; Concha De Rivas, Intermzzo per banda; La Greña (Jone), Bobenico, Vives, Inno di Valencia (Serrano) (serenata Marisca di Chapí), Musica da ballo.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

11.30-13.30: Orchestra, da Westonsuper-Mare (11), — 15.15: Orchestra c. s. (8), — 16.45: Conferenza, — 17: Pianoforte, — 17.15: Per ragazzi, — 18: Conferenza, — 18.15-22.15: V. Londra, 22.15: Fantasia drammatica con 4 personaggi, — 20.45-23: V. Londra.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600

Kw. 25,0.

10.30: Ora e tempo, — 11.13 (O.), Quartetto, violino, soprano, baritone, — 13.21.55: V. Londra, — 21.55: Previsioni marittime, — 22: V. Londra, — 23: Ballabili Royal Automobile Club.

ABBONATEVI ALLE
"RADIOAUDIZIONI",
FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470
CASSEL - m. 273,5 - Kw. 1,5

11-12.30: Ritrasmisione da Cassel — 3.30: 4: L'ora della gioventù — 4.30-5.45: Concerto della Radio Orchestra; Musica di Antonia Dvorak nato l'8 Sett. 1841 — 6.15-6.45: L'ora dei libri — 6.45-7.15: L'ora della società radiofonica «Südwestdeutscher Radioclub» — 7.15-7.45: Conferenza — 7.45-8.15: Corso degli scacchi — 8.15: «Medea» dramma in 5 atti di Grillparzer; in seguito concerto radiofonico.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760
Kw. 1,5

20.30: Come lunedì — 20.35: Programma di Berna — 22.30-23.30: Orchestra da ballo del Kursaal-Dancing.

HILVERSUM (H. D. O.)
m. 1050 - Kw. 2,0

11.10: Bollettino di Polizia, — 16.10: Concerto dell'Orchestra della stazione, Musica di: Suppé, Delibes, Liszt, Planquette, Bevez, Jessel, Paderowski, Baumgartner, Hulst, Millöcker, Lromavallio, Strauss, — 18.10: Bollettino di Polizia, — 19.25: Informazioni «Vaz Dias», — 19.30: Concerto dell'Associazione dei Radio-Amatori R. G., — 21.10: Informazioni «Vaz Dias».

KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5

9: Prezzi del mercato, — 11.3: Come lunedì, — 4.53.30: Concerto diurno della Radio Orchestra, — 6.05: Secondo comunicato del listino del bestiame agricolo. Ripetizione del listino del bestiame da macello di Berlino, — 6.15-7.30: Due conferenze — 8: Meteorologia, — 8.10: «Gygra mol sein Ring» tragedia in 5 atti di Fr. Hebbel, — 9.45-11: Musica da ballo.

LIPISA - m. 452 - Km. 1,5
DRESDA - m. 254 - Km. 1,5

10.20: Notizie commerciali come lunedì — 10.5-4.30: Come lunedì — 4.30-6: Concerto diurno della Radio Orchestra — 5.15: Conferenza — 6.30-6.45: Corso di telegrafia di Morse — 6.45: Bollettino dell'Ufficio nazionale di collocamento — 7-7.30: Conferenza — 7.30: Prognosi del tempo — 7.45: Concerto vocale e strumentale di musica di Schumann, Brahms — Radiorivista — 10.42: Musica da ballo.

LONDRA (2 I.O.) - m. 364 - Kw. 3,0

13-11: Ora Green, Orchestra, Rist. Francesi — 15: (O.), London Radio, Dance Band — Canto — 16: Ora Green — All'opera — 16.15: Organo, New Gallery Cinema — 17.15: (O.), Per ragazzi: Racconto; Storia; Canzoni e pianoforte — 18: Orchestra, Teatro Rialto — 18.50: La Settimana in giardino — 19: Big Ben — (O.), Tempo e notizie; Conferenza — 19.25: Vecchie musiche inglesi (Robertson, 3) — 19.40: Conversazione o interludio musicale — 20: (Musiche di Dvorak), Orchestra; Ouverture, Carnevale; Umoresa Op. 101 N. 7; Danza Slavonica, Contralto; Aria, Stabat Mater — Orchestra; Poema Sinfonico, l'Arrelazio d'Ora, Contralto; Tre canti popolari — Orchestra, Due valzer; Rapsodia Slavonica N. 1 in re — Contralto (15) — Orchestra (1) — 21.30: Tempo e notizie — Conferenza — Notizie locali, — 22: Banda militare (2) — Baritone (2) — Banda (2) — Baritone (3) — Banda (2).

LOSANNA (H. B. 2) - m. 850 - Kw. 1,5

7.45: Previsioni meteorologiche di Losanna — 12.50: Come lunedì — 20-20.02: Come lunedì — 20.05: Chierchierata di

André Boulenger, ingegnere agronomo su « Il sole e la pianta » — 20.30: Concerto dell'Orchestra Carletti del Central-Bellevue — Le nozze di Figaro, ouverture (Mozart) — Fra le rose (Fétras) — Madame Butterfly, selezione (Puccini) — Il Signor Wagner) — Bolero (Moszkowsky) — Aria di ballo — scene pittoresche (Massenet) — Danza araba (Galini).

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378
Kw. 1,5

11.30-13: Oretto strumentale, dai Giardini di Buxton. — 13.25: Scuole: Storia della musica inglese. — 15.45: Soprano. — 16: Banda, da Morecambe. — 17: Antiche idee di astronomia. — 17.15: Per ragazzi. — 18: Orchestra, da Buxton. — 18.30-20: V. Londra. — 20: (dai Giardini di Buxton) Oretto (1): Soprano (2): Oretto (2): Violino (1): Soprano (2): Quartetto archi (2). — 21.30-22.30: V. Londra. — 22.30: Farsa con 4 personaggi.

MONACO DI BAVIERA - m. 485
NÖRIMBERGA - m. 340 - Kw. 1

11.45-1.55: Come lunedì — 3.30: Bollettino meteorologico — Ultime notizie agricole — 4: L'ora dei bambini — 5.05: La Baviera e le forze d'acqua del Mondo. Conferenza — 5.30: L'ora delle canzoni — Musica di Schumann e Schubert — 6: Bollettino meteorologico — Ultime notizie agricole — 7: Concerto, Musica di Jurak, Komzak, Niede, Lattau, Brans, Strauss, Rode, Kalman. — 8.10: Le ultime maschere. Lavoro teatrale di Schmitzer — 9.25: L'ora della lettura — 10: Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie commerciali, sportive e della stampa.

MUNSTER - m. 410 - Kw. 3
DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5
ELBERFELD - m. 259 - Kw. 1,5

1.15-2.30: La serenata di Mozart; Concerto della Radio Orchestra — 4.43: L'importanza politico-sociale della cultura dei giardini — 5.30-7: Concerto corale — 7-7.20: Conferenza su: « Clemens Brentano, nato l'8 settembre 1788 » — 7.20-7.40: Conferenza sull'« Catarina Emmerrick » — 8-8.30: Conferenza: « La conservazione delle patate durante l'inverno nella città e nella campagna » — 8.30: Serata di canzoni e di arie.

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750
Kw. 1,5

10.40: Informazioni. — 12.30-14: 1) Radio-concerto Lucien Paris. Strafortiter, marcia (Monestès); Prima sera d'amore, valzer (Poppe); Minuetto, a solo di violino (Paderewski Kreisler); Oh! Vionette (Dufas); Rosa, melodia (Tosti); Canzone primaverile, a solo di violoncello (Vidau); Paradiso di Sogno (Sule); Il Re d'Ys, trio (Lalo-Alder); L'hacone (Guillot), a solo di violino; Una farfina, un sorriso (Maurizio Pesse); Adagio del concerto in Mi (Bach), a solo di violino; Mimi réve (Zerco); Terzo minuetto (H. Panofka); Reverie, a solo di violoncello (Schumann); Berceuse (Comina); Piccola Dolly (Widbergers); Perruques poudrées et falbalas (Carnel); 2) Listini del caffè, ecc. come lunedì. — 16.30-18: 1) Come lunedì; 2) Radio-concerto Musica di Pons, Gréville, Paderewski, Glazunow, Papper, Missa; 3) Come lunedì. — 20.22: Come lunedì.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 458 - Kw. 0,45

7.15-8.10: Corso di cultura fisica — 8.10: Corso di cultura fisica — 8.10: Informazioni

ni — Notizie della stampa — Durante la giornata diffusione dei lavori della SDN — 15: Concerto sinfonico dell'orchestra — 20.30: Avvisi, comunicati — 20.45: Corso di letteratura di Jean Terral — 21: Opere di Ragh. Gounod, Revér. Informazioni dell'ultima ora.

PRAGA (P. R. G.) - m. 372 - Kw. 5

11.55: Notizie dell'ultima ora. — 12: Segnale orario. — 14: Borsa. — 16.30: Concerto d'orchestra. — 17.30: Per i bambini. — 17.45: Borsa. — 18.15: Notizie agricole. — 19: Emisione tedesca. — 20: Bollettino meteorologico.

STOCCARDA - m. 446 - Kw. 1,0

2: Trasmissione grammofonica. — 3: L'ora della gioventù. — 4: Dal regno della donna. — 4.15: Segnale orario, meteorologia, notizie agricole. — 6.15: Corso di lingua inglese. — 6.45-7.15: Due conferenze — 7.45: Segnale orario, meteorologia, notizie e radiorivista. — 8: Serata da ballo; in seguito « Il Misanthropo » commedia di Moliere in 5 atti.

TOLOSA - m. 430 - Kw. 2

10.15-12.30: Come lunedì — 12.45: Festival — (12 ballabili) — 14.45-17.30-17.45-20.30-20.14-20.15: Come lunedì — 20.50: Audizione drammatica — 21.15: Concerto musicale — Orchestra del Mo. Assm Kune — Il Gallo di Bagdad (Boildieu) — Serenata spagnuola (Allentia) — Bindina dagli occhi azzurri (Bersavio) — L'Africana, selezione (Meyerbeer) — Noite stellata — Berceuse (Schumann) — Canto elegiaco (Kune) — Les petits riens, balli (Mozart) — Le Roi des Aulnes (Schubert) — 22.30: Festa di domani — I menus delle massie.

DIFFONDETE IL RADIORARIO



LOMBARDIA



Rappresentanti provetti per vendita apparecchio radio-ricevente

“EAGLEWATT,”

cercansi per le Province di:

BERGAMO - COMO - CREMONA
MANTOVA - PAVIA - SONDRIO

“EAGLEWATT,”

è l'apparecchio più potente, più selettivo ed il più facile da regolare

Vendita a contanti ed a rate. - Gratis a richiesta prospetto illustrativo dell'apparecchio e delle condizioni di vendita

FRANCESCO PRATI - Milano - Via Telesio, 19 - Tel. 41-954

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750
Kw. 1,5.

10,10: Informazioni. — 12,30-14: Radio-concerto dell'Orchestra Gayna. Clap Hands, fox trot (J. Messer); Valzer di Rosa Maria (Primi); La dama di picche, ouverture (Suppé). Romanza in Fa (Tschakowsky-Salabert); Minuetto della sonata (Veracini), a solo di violino; Isolina, ballo (Masseg); Romanza antica (Fauchey); A solo di violoncello; Permal Delorme; Ou ma caravane, Melodia (Lohr Chopelieri); Mireille, fantasia (Gounod-Tavani); Mi Negra, tango (G. Esposito-Furnari); Aria, a solo di violino (Bach); Il piccolo Bar, fox trot; 2) Come lunedì, 16,30-17: 1) Come lunedì, 2) Radio-concerto; 3) Come lunedì. — 20-22: Al solito.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650
Kw. 5.

18,30-19,45: Come lunedì. — 21,10-23: Radio-Concerto. Trio per violino, viola e pianoforte (Tschakowsky); Scene umoristiche per violino (Leonard); Etienne Marcel (selezione, Saint Saens), orchestra; Melodie di Schubert; Mefisto, valzer (Wintz) pianoforte; Piccola suite; Minuetto amico; Mattinata burlesca; Columbinade; Bertra Rigaudon; Caccia; Nonchalant; Grandsja; Tamburino; Eu Anvermie; Il minuetto del contadino gentiluomo (Lullu); Gavotta di Arnida (Gluck); Scene pittoresche (Masseg) orchestra; Melodie moderne (Sig. Rademad); Siegfried, Idyll (Wagner); I Pescatori di perle (Bizet), orchestra.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 480
Kw. 1,5

15: Bollettino economico — 17: 28a conferenza del cielo: «La storia contemporanea della Polonia» Prof. H. Moscicki — 17,00: Concerto popolare — 18,30: Racconti per i bambini — 19: La conferenza del diritto. Boleslas J. Kachel — 19,25: Bollettino agricolo — 19,40: Cose diverse — 20,30: Concerto: Selezione dell'Opera: «La fidanzata venduta» di Smetana. Artisti dell'Opera di Varsavia. Informazioni della stampa. Segnale orario.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 541
Kw. 7

11: Musica del mattino. — 16,15: Concerto del pomeriggio. — 18,50-19,10: Conferenze. — 20: L'ora dei poeti austriaci. — 21,15: Recitazioni allegre e musica leggera.

ZURIGO - m. 513 - Kw. 0,5

12,30-13,15: Come lunedì — 15: Concerto della Radio Orchestra — 17,30: L'ora della gioventù — 18: Prognosi del tempo — Quotazioni della Federazione svizzera degli Agricoltori — 19,30: Servizio d'informazioni del «Radio Club» di Zurigo — 19,57: Prognosi del tempo e segnale orario — 20: Recitazioni e la Radio Orchestra — 21,50: Recentissime e servizio d'informazioni della N. Z. Z. — Prognosi del tempo.

Il prezzo del RADIORARIO è di

L. 30

all'anno per coloro che sono in regola con l'abbonamento alle

Radio Audizioni Circolari.

Giovedì 9 Settembre

AMBURGO - m. 395 - Kw. 1,5

BREMA - m. 279 - Kw. 1,5

HANNOVER - m. 294 - Kw. 1,5

KIEL - m. 230 - Kw. 1,5

5,45-4: Come lunedì. — 4,15: Concerto (prezzi di Lilting) e recitazioni. — 5: Urologio americano. — 6,15: (per Bremen) Salto. — 7: Conferenza sulla storia teatrale tedesca. — 7,30: Gite da fare (enigmi) — 7,55: Meteorologia. — 8: (Amburgo e Kiel) Commedia popolare di O. Ernest; «Il Signor Bummerlunder». — (Bremen) Recitazioni e concerto della Radio Orchestra (musica di Suppé, Humann, Kalmann, Leo Fall, v. Blau). — (Hannover) Ari e canzoni (concerto vocale e strumentale) — 10: Ritrasmisione di concerti. Meteorologia e notizie sportive.

ANVERSA - m. 265 - Kw. 1,5.

20: Ritrasmisione di Bruxelles. — 21: Lettura fiamminga — 21,10: Ritrasmisione di Bruxelles.

BARCELONA (Radio Barcellona)

(E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6)

18: Radiotelegrafia per i bambini. — 18,30: Trio Radio D'Ambrosio, Pavana, Bremen!; Minuetto. — 18,45: Bollettino meteorologico di Catalogna. Quotazione dei mercati in ternazionali. Cambi. Notizie. — 21: Corso d'inglese, corso elementare e superiore, prof.sa Kinder. — 21,20: Quartetto Radio. Valls; Mazagan, marcia, Soriano; Il guitarrico, fantasia. — 21,45: Radiografonia di J. Pascual. Concorso con premi. «La rivista Radio-Int». — 22,05: Oliver Escoté; soprano. Musica di: Amalario Roman e Vilahna. Tirso, Forest, Wissie, Manuel Noel, Quirós, Coa, Pianista accompagnante; Arsenio Papel — 22,10: Quartetto Radio: Saint-Saens; Sansone e Dalila. — 22,50: Chiusura dei mercati Cambi e ultime notizie.

BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5

20,15: Conferenza «Fra i nemici della Radio» — 20,40: Canzoni ed arie. Musica di Bach, Brahms, Schumann, Mozart, Schubert, Lortzing — 21,50: Ultime notizie — 22: Segnale orario.

BERNA - m. 435 - Kw. 6

13,13-15: Come lunedì — 16: Segnale orario dell'Osservatorio di Neuchâtel — 16,16-30: Orchestra — 16,30-17: Dal «Coro» di De Anicis, in francese — 17-17,30: Orchestra — 20: Segnale orario — Bollettino meteorologico — 20-20,30: Conferenza — 20,30-21: Orchestra — 21-21,20: Lettura — 21,20-21,50: Concerti di violino e violoncello — 21,50-22,05: Lettura — 22,05-22,30: Orchestra — 22,30: Segnale orario.

BIRMINGHAM - m. 470 - Kw. 1,5

15,45: Quintetto pianoforte. — 16,45: Conferenza. Contralto. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: Orchestra Princess-Café. — 18,45-20: V. Londra. — 21,30-24: Idem.

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 387
Kw. 1,5

11,30-12: Organo. Royal Arcade, Boscombe. — 15,45: Un giornale del pomeriggio. — 16: Orchestra Rist. Smith. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: Interludio musicale. — 18,15-24: V. Londra.

BRNO - m. 521 - Kw. 2,4.

11,55: Notizie dell'ultima ora. — 12: Segnale orario. — 14: Borsa. — 16,30: Concerto d'orchestra. — 17,45: Borsa. — 18: Emisione tedesca. — Bollettino agricolo. — 18,45: Conferenza ecosslovacca. — 20: Bollettino agricolo. — 18,45: Conferenza ecosslovacca. — 20: Bollettino meteorologico. — 20,2: Concerto. Musica di Bornville, Beethoven, Wagner e Ganti. — 22: Segnale orario. — Notizie sportive e del C. T. K.

BRUXELLES (Radio-Belgique) - m. 486
Kw. 1,5

17: Mattinata per i bambini col concorso di Della — 18: Informazioni della stampa — 20: Concerto dell'Orchestra della stazione — 21: Cronaca dell'attualità — 21,10: Serata da ballo col concorso di Rongh Birds Jazz, diretto dal M. M. Drouart.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)
m. 360 - Kw. 0,5

7,9: 1) La corte di Faraone (L. Leo), valzer e frammento, organo; 2) La Mesonera di Tordelisa (Torralba), pavana, pianoforte; 3) Canzoni della sig. Gomez; 4) Cronaca musicale; Antonio Garcia Loaysa; 5) La Bien Amada (Padilla), marcia, pianoforte; 6) Ora ufficiale. Notizie della stampa 7) La Boemia (Puccini), selezione, orchestra; 8) Concerto di pianoforte, Donna Carmen del Castillo. Musica spagnuola; 9) Musica da ballo.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

12,30-13,30: Musica Rist. Carlton. — 15: Orchestra; Ouverture, Lemura, Beethoven; Baritone (3); Orchestra; Primo Masajo Ivoheveniano; Baritone (4); Orchestra; Piccola suite (4 tempi); Debussy; Nina nana, Schumann; Baritone (4); Orchestra; Dall'Orfeo, Gluck; Capricante, Wachs. — 16,45: Conversazione. — 17: Pianoforte. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: Varietà. — 18,15-19,40: V. Londra. — 19,10: Conferenza. — 20-22: V. Londra. — 22: Direttore. — 22,30-24: V. Londra.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1000
Kw. 25,0.

10,30: Ora e tempo. — 11-13 (O.). Orchestra, pianoforte, Soprano, Tenore. — 13-20: Vodi Londra. — 20: Ida Belfast, programma irlandese. Orchestra (3); Direttore: Tenore (1); Orchestra archi (1); Canzoni e Poesie; Orchestra (2). — 21,30-21,55: Vodi Londra. — 21,55: Provisioni marittime. — 20-24: V. Londra.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470
CASSEL - m. 273,5 - Kw. 1,5

10,30-12: Ritrasmisione da Cassel — 4,30-5,45: Nuova musica da ballo, concerto della Radio Orchestra — 5,45-6,05: L'ora di lettura — 6,15-6,35: Conferenza sulla storia della posta — 6,45-7,15: I premi delle assicurazioni per gli impiegati (conf.) — 7,15-7,45: L'ora del giornale di Francoforte «Frankfurter Zeitung» — 8,15: Concerto sinfonico (musica di P. Graener, Ermanno Wolf Ferrari, P. Juon).

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760
Kw. 1,5

20,30: Cambi — Segnale orario — Previsioni meteorologiche — 20,35: Orchestra dell'Hotel della Metropoli. Kockert; Komm mit, marcia — Siede; Pensiero d'autunno, valzer — Carcel; Bionda amica — Yvain; Lassù, fantasia — Alex. Georges; Vénus et Adonis — Lenini; Incantatrice, valzer —

Salaberti: Rapsodia caucasiana — Hannebard: Ancora banana, marcia — 21,20: Gronaca per le signore — 21,35: Notizie dell'Agencia Telegrafica Svizzera.

HILVERSUM (H. D. O.)
m. 1050 - Kw. 2,0

11,40: Bollettino di Polizia. — 16,40: Concerto dell'Orchestra della stazione. Solisti di Jager (pianoforte). Musica classica di: Schubert, Mozart, Schumann, Beethoven, Brahms, Chopin, Liszt, Paganini. — 18,40: Bollettino di Polizia. — 19,50: Concerto dell'Associazione dei Radio-amatori cristiani. Informazioni Vaz Dias.

KÖNIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5

11,3: Solito — 146: Concerto (musica di Haydn, Schubert, Beethoven, Chopin, Radecke). — 6,05: Seconda comunicato delle quotazioni agricole. — 6,30-7,30: Due conferenze. — 8: Meteorologia. — 8,05: Serata di musica da camera; in seguito meteorologia, recensisimo e notizie sportive.

LIPSIA - m. 452 - Km. 1,5

DRESDA - m. 254 - Km. 1,5

10,6-20: Notizie commerciali come lunedì — 10,05-4: Come lunedì — 4,30-6: Concerto diurno della Radio Orchestra — 6,30-6,45: Tre conferenze — 7,30: Prognosi del tempo — 7,45-9: Musica da ballo — 9: Balli popolari e nazionali (concerto della Radio Orchestra); verso le 9,45: Ultime notizie e di sport.

LONDRA (2 LO) - m. 304 - Kw. 3,0

13-14: Ora Green — Dischi nuovi Gramofono — 11,45: Riunione della Braemar Royal Highland Society (da Aberdeen) — 16: Ora Green — Libri da leggere — 16,15: (O). Banda militare (5) — Soprano — Banda: Scelta di Canzoni di H. Olivier; Soubenir, Drda — Soprano — Banda (4) N. 15 (O). Per ragazzi: Canzoni e Cori — Conferenza — Al Zoo — 18: (O). London Radio Dance Band — 22,45: Prosci prodotti agricoli — 18,20: Bollettini Civiani Esploratori ed Esportatori — 19: Big Ben. Tempo e notizie — L'Africa Orientale — 19,25: Vecchie musiche inglesi (Robertson) — 19,40: Com. «Eia in quattro atti, con 19 personaggi di Arturo Pineri, riassunto

par la Radia — 21,20: Tempo e notizie — Lettura — 22: Varietà: Comico e Duetti — 22,30: Ballabini, Savoy Hotel.

LOSANNA (H. B. 2) - m. 850 - Kw. 1,5

7,45-12,50-20,00,2: Come lunedì — 20,05: Concerto dell'Orchestra Diocesano dell'Hotel de la Paix. Così fin tutte, ouverture (Mozart) Se i miei versi avessero l'ali (R. Hahn) — Gli Erimmi, divertimento (Massenet) — Serenata-Quartetto (Haydn) — Il Matrimonio di rose (C. Franck) — Entrée triomphale des boyards (Hilversen) — 20,50: Corriere degli amatori.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378
Kw. 1,5

11,30-12,30: Quartetto strumentale. — 16,40: Conferenza. — 16,45: Autopiano. — 17: Baritono. — 17,15: Per ragazzi. — 18-19,40: V. Londra. — 19,40: Crociera Mediterranea: Coste Africane. — 20: Vedi Londra — 22: Idem. — 22: Pianoforte e violino: Sonata in la min. 3 tempi. Schumann; Violino: Largo e Allegro comodo. Tartini; Due danze slave, Dvorak; pianoforte; Due intermezzi e una ballata. Brahms. Violino: Due studi da concerto. Poldini. — 22,15-21: V. Londra.

MONACO DI BAVIERA - m. 485

NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1

11,15-15,5: Come lunedì — 3,30: Bollettino meteorologico — Ultime notizie agricole. — 1: Leggenda tedesca — 4,30: Concerto. Musica di Werman e Mendelssohn — 6: Bollettino meteorologico — Ultime notizie agricole — 7: Concerto. Musica di Brahms. — 7,00: Impressioni di viaggio: Olinda — 8,15: Serata varia. Musica di Rossini. Recitazione. Musica di Hubay, Wieniawski, Donizetti, Siale, Bohm, Strauss, Liszt, Chopin, Lincke, Vail Ziehrer. Musica. Canto. Orchestra — 10: Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie commerciali, sportive e della stampa — 10,30-11: Concerto grammofono.

MUNSTER - m. 410 - Kw. 3

DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5

ELBERFELD - m. 250 - Kw. 1,5

11,30-12,30: Concerto del mattino — 1,45-2,30: Trasmissione grammofonica — 3,40-5: L'ora della gioventù — 5-6: Musica da ballo — (dischi grammofonica) — 6,10-7,10: Due conferenze — 8,8-30: Corso di scacchi per principianti — 8,30-10: Concerto del quartetto «Schoenmaker» — 10-11,30: Concerto dell'Orchestra filarmonica di Munster.

PARIGI (Petit Parisien) - m. 333

KW. 0,5

21,15: Concerto. Ouverture di Ruy Blas (Mendelssohn) — Valzer del Corsaire del Passio dei fuori (L. Delibes) — Allegretto

del Divertimento (Lalo) — Largo (Hannibal) — Adagio della «sonata patetica» (Beethoven) — Al fucolare (Schumann) — Serenata in mi maggiore (Mendelssohn) — I lamenti della fanciulla (Schubert) — Marcia trionfale dei Troiani a Cartagine (Berlioz).

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750
Kw. 1,5

10,10: Informazioni. — 12,30-11: 1) Radioconcerto Lucien Paris. Segnare il passo, marcia spagnola (Ferret); Sogno d'Angelo, valzer (Doneddu); Les bereuse, a solo di violino (Gil Fauré); Buda Czaras (Michiels); Sur le grand Morin (Marneux); Badinage, a solo di violoncello (Saudre); Al Brasile immenso, fox trot (Teddy Moon); Le Cid, trin (Massenet-Alder); Mattinata (Tosti); Cavalcando (M. Besnard); Scherzo, a solo di violino (Dittersdorf); Berceuse siciliana (Poppi); Una nulla (Guzzi-Buzzi); Arioso, a solo di violoncello (Bach-Rouchnit); Serenata Mignonne (O. Grillaert); La graziosa Ghiesha, Mattinata giapponese (Ponella); Hyper, fox trot (Hosio); 2. Solito. — 16,36-18: Al solito. — 20-22: Solito.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 458 - Kw. 0,45

7,15-8,10: Come lunedì — Informazioni della notte — Notizie della stamp a — 15: Concerto sinfonico dell'Orchestra del concorso Lépine — 20: Corso d'Esperanto del Prof. Corret — 20,45: Conferenza — 21: Serata di gala col concorso dell'Orchestra sinfonica diretta dal M. P. Gout, e Gina Sautereau — Roger Dathys — 22: Informazioni.

PRAGA (P. R. G.) - m. 372 - Kw. 5

11,30: Borsa. — 17,40: Conferenza per le signore. — 18: Segnale orario. — Notizie per gli agricoltori. — 18,30: Conferenza cecoslovacca. — 19: Recitazione. — 19,30: Canzoni Morave di Novak e Janacek. — 20: Concerto di musica militare. Opere di: Nikolai, Dvorak, Verdi, Piskacek. — Segnale orario e notizie dell'ultima ora.

STOCCARDA - m. 446 - Kw. 1,0

1: Dal regno della donna. — 1,15: Concerto diurno (Komzak, Lincke, Herold, Heiser, Lalo, Meyerbeer, Grunfeld e Urbach). — 6: Segnale orario, meteorologia e notizie agricole. — 6,15: L'ora drammaturgica. — 6,45: Conferenza — 7,15: L'ora degli scacchi. — 7,45: Segnale orario, notizie e radiorivista. — 8: Serata di compositori e poeti svedesi (concerto della radio orchestra con canto e recitazioni).

TOLOSA - m. 430 - Kw. 2

10,15: Listino dei mercati municipali — Notizie dei giornali nazionali — 12,30: Come lunedì — 12,40: Concerto d'Orchestra



HELIKON

LA VALVOLA PIÙ APPREZZATA SUL MERCATO
RADIO-VOX - MILANO
 Via Meravigli, 7 (interno 17A) - Tel. 81-089

— Musica di: Maréchal, Bauhert, Mendelssohn, Waldteufel, Gounod, Glazunov, Hahn, Mattausse — 13,45: Il giornale senza cartà: Come lunedì — 17,30-17,45-20,30-20,44-20,45: Come lunedì — 20,30: Concerto dell'Orchestra del M.o Kune — Ricordi, valzer (Waldteufel) — Preludio del passante (Paladini) — Sogno d'autunno (Ledne) — Quartetto (Mozart) — Pagliarelli, selezione (Proncovallo) — Serenata (Sadou) — Balletto (Debussy) — Danse du souper (Lova-22) — Prima suite di ballo (Masson) — 22,30: Come lunedì.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650
Kw. 5.

18,30-19,45: Solito. — 21,10-23: Concerto. Trio per violino, violoncello e pianoforte (Schubert), Serenata (Schubert), violoncello; Le Sosie (Schubert), canto; Effemeridi: Anniversario della Bella Galatea, opera comica; Poeta e contadino, ouverture (Suppè); Barcarole, opera comica (Suppè), orchestra; Si dice questo: Le case che si dicono e non si fanno (cauto); Czardas (Maurit); Zingaresca (Maurit), violino; Peri en mer (André Fijian); Le città d'oro: Grenade, Stannah (André Fijian), canto; Il sogno di una notte d'estate (Mendelssohn), orchestra; Romanza (Vieuxtemps), violino; Invasione al Bambino (Paul Dupin); Le Sage de Bersékar (P. Dupin), canto; Le Rouet d'Omphale (S. Saens), orchestra.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 480
Kw. 1,5

15: Bollettino economico — 17: Conferenza sull'agricoltura — 17,30: Jazz Band — 18,30: Rivista di libri del Prof. H. Mosicki — 19: VIIa conferenza del cielo: «Ciò che un polacco deve sapere», J. Suki — 19,25: Bollettino agricolo — 19,40: Cose diverse — 20,30: Concerto sinfonico di Varsavia diretto da J. Oziminski, Muzio-Musielimer: «Monsieur Twardowski» Legenda, Dobrzehski; sinfonia, Orchestra — Informazioni della stampa — Segnale orario.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 541
Kw. 7

11: Musica del mattino. — 16,15: Concerto del pomeriggio. — 17,45: Conferenza. — 18,50: Attraverso l'Austria (conf.). — 19,20: A Sumatra (conf.) — 20: Serata di canzoni popolari.

ZURIGO - m. 513 - Kw. 0,5

12,30-13,15: Come lunedì — 15: Concerto della Radio Orchestra — 20: Serata di canzoni (soprano e la Radio Orchestra) — 21,50: Recentissimo — Servizio d'informazioni della N. Z. Z. e prognosi del tempo.

È uscito

IL PODESTÀ

RIVISTA MENSILE DEI COMUNI D'ITALIA

Indispensabile per tutti i nuovi Titolari dei Comuni e delle Opere Pie.

Guida teorico-pratica per bene amministrare

Prezzi: abbonamento: L. 36 — annuo

Amministrazione «Il Podestà»

Via Campo Lodigiano, 3 — Milano

Venerdì 10 Settembre

AMBURGO - m. 395 - Kw. 1,5

BREMA - m. 279 - Kw. 1,5

HANNOVER - m. 294 - Kw. 1,5

KIEL - m. 230 - Kw. 1,5

5,45: Come lunedì. — 4,15: Concerto strumentale di musica di Stamitz, Eisler. — (Brema) Concerto di violino. — (Kiel) Poesie. — 5: Audizioni di solisti. — 6,10: Comunicazioni riguardanti il traffico aereo. — 6,45: (per Brema) Solito. — 7,20: Conferenze. — 7,50: Listino del mercato frutta e verdura di Amburgo. — 7,55: Meteorologia. — 8: «Le allegre comari di Windser» opera buffa di O. Nicolai; in seguito ritrasmissioni di concerti. Meteorologia e notizie sportive.

BARCELONA (Radio Barcellona)

(E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6

18: Radiotelegrafia per le signore. — 18,20: Trio Radio (Musica di: Font De Anta e Tegler, Herbert, Mignard). — 18,30: Bollettino meteorologico, ecc. come al solito. — 21: Corso di Tachigrafia Catalana. José Vila Illa. — 21,20: Coppa Barcellona. Audizioni di Sardanas, di Balcells, Pujol, Serra, Amadeu Vives, Soler. — 22,10: José Crespo: Revivazione di poesie. — 22,20: Tenore Pablo Manos. Musica di Puccini, Leoncavallo, Morera. — 22,50: Chiusura dei mercati. Cambi e ultime notizie.

BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5

20,15: Concerto di Fisarmoniche, Musica di Daester, Saurici, Aegerter, Theoni, Luescher, Bestgen, Nottier, Orli, Laub, Glussen, Blattner ed altri. — 21,50: Ultime notizie. — 22: Segnale orario.

BERNA - m. 435 - Kw. 6

13,45: Come lunedì — 16: Segnale orario dell'Osservatorio di Neuchâtel — 16,30: Orchestra — 20,20,30: Conferenza su S. Francesco d'Assisi — 20,30,21,30: Orchestra e canto — 22,30: Bollettino meteorologico.

BIRMINGHAM - m. 470 - Kw. 1,5

15,45: Orchestra Princess' Café. — 16,45: Conferenza: Soprano. — 17,15: Per ragazzi. — 18,20: V. Londra. — 20: Orchestra (1): Soprano (3); Orchestra (4); Baritono (2); Orchestra (1); Soprano (4); Orchestra (1). — 21,30,22: V. Londra. — 22: Orchestra (1); Violino e Piano (2); Baritono (1); Violino (5); Pianoforte: Due imprevisti di Chopin; Orchestra (1).

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 387
Kw. 1,5

15,45: Conferenza. — 16: Orchestra Electric Theater. — 17: Interludio musicale. — 19,20: Terzetto strumentale e canto (8). — 19,20: V. Londra. — 20: Orchestra (9). — 20,50: Orchestra Archi (1). — 21: Contralto: 3 vecchie canzoni inglesi; Quattro lieder di Schumann; Cinque romanze moderne. — 21,30: V. Londra. — 22: Varietà (Duetti); Orchestra (1); Duetti; Orchestra (1); Duetti; Orchestra (1).

BRNO - m. 521 - Kw. 2,4.

11,55: Notizie dell'ultima ora. — 12: Segnale orario. — 14: Borsa. — 16,30: Concerto d'orchestra del Radio-Giornale. — 17,30: Per i bambini. — 17,45: Borsa. — 18,16: Emisione agricola. — 18,45: Conferenza corodossava. — 19: Emisione tedesca. — 19,15: Emisione agricola. Emisione di Khefy (1150). — 20: Bollettino meteorologico. — 20,2: Serata di solisti. Serata drammatica. — 22: Segnale orario. Notizie dell'ultima ora.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)
m. 360 - Kw. 0,5

7,9: 1) Petrouelika (Strawinski), primo quadro, organo; 2) Fausto (Gounod), selezione; Salve dimora, valzer, organo; Serenata, Dio possente; 3) Tristano e Isotta (Wagner); Morte di Isotta, organo; 4) Le Campanelle della Vigilia e le campanelle della Trinità (Berker), pianoforte; 5) Tassa (Puccini); Vissi d'arte; Aida (Verdi), O patria mia, Porez; 6) Ora ufficiale. Notizie della stampa; 7) Tangos argentini; Munoz e pianista; De Rivas. Intermezzo dell'Orchestra.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

15: Terzetto strumentale. — 16,15: Musica. Rist. Carlton. — 16,45: Moderni artigiani cinesi. — 17: Musica e. s. — 17,15: Per ragazzi. — 18: Conferenza. — 18,15,20: V. Londra. — 20: Orchestra (3); Tenore (2); Orchestra (3); Tenore (3); Orchestra (2) — 21: Baritono: Aria di Handel; quattro lieder di Schumann; cinque romanze di autori vari. — 21,30-23: V. Londra.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600
Kw. 25,0.

10,30: Ora e tempo. — 11-12,30: (10) Quartetto, pianoforte, tenore, soprano. — 12,30-13: Organo da St. Maryle-Bow; Corale di Frank; Due Preludi Corali di Bach; Contralto: Due Canti biblici di Dvorak; Studio in re, Op. 58, Schumann. — 13-21,55: V. Londra. — 21,55: Previsioni Marittime. — 22-24: V. Londra.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470
CASSEL - m. 273,5 - Kw. 1,5

* 10,30-12: Ritrasmissione da Cassel — 3,30-4: L'ora della gioventù — 4,30-5,45: Conferenza per le signore — 5,45-6,05: Lettera — 6,30-7: Conferenza: Cambiamenti di capitali nelle Banche, nel Commercio e nell'Industria — 7-7,30: Conferenza su «Johann Gottlieb Fichte» — 7,30-7,50: 20 minuti dedicati ai progressi nella scienza e nella tecnica — 7,50-8: Rivista settimanale del Film. — 8: «Ingenia in Tauride», Opera in 4 atti di W. Gluck.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760
Kw. 1,5

20,30: Cambi — Segnale orario — Previsioni meteorologiche — 20,35: Programma ritrasmissione da Losanna — 21,30: Pierre Guinand: Le tendenze moderne dell'arte — 21,30: Notizie dell'Agenzia telegrafica svizzera.

HILVERSUM (H. D. O.)
m. 1050 - Kw. 2,0

11,40: Bollettino di Polizia. — 17,10: Concerto dell'Orchestra della stazione. Solista: Bep v. d. Bosch-Schmidt (Soubrette). Opera e Opera comica di Lincke, Zeller, Weher, Strauss, Halman, Heuberger, Lorzing, Jena, Offenbach. — 18,40: Bollettino di Polizia — 19,25: Informazioni Vaz Dias. — 19,55: Concerto sinfonico. Or-

chestra della Residenza diretta dal M. G. Schneévoigt. Durante l'emissione: Informazioni Vax Dias, — 22: Musica di ballo. Ritrasmissione del Cabaret «Pachor» a R'Idm.

KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5

11-13: Salino, — 4:55: Concerto diurno della Radio Orchestra (musica di operette) — 5:20: Fiala per i piccoli, — 6:05: Secondo comunicato delle quotazioni agricole, — 6:30: «Le tigre», racconto di rose viste di M. Burmann, — 7:15: Conferenza, — 8: Meteorologia, — 8:05: Igiene a Tandra, opera in 4 atti di C. W. Gluck; in seguito meteorologia, recentissime e musica da ballo ritrasmissa da Berlino.

LIPSIA - m. 452 - Km. 1,5

DRESDA - m. 254 - Km. 1,5

10-6:20: Notizie commerciali come lunedì — 10:05-4: Come lunedì — 13:0-6: Concerto diurno della Radio Orchestra — 7: 8:15: Conferenza sui balli con esempi musicali — 8:30: Concerto sinfonico (pezzi di Delius, Scriabine) verso le 10: Ultime notizie e di sport — 10:15: Cabaret.

LONDRA (2 LO) - m. 364 - Kw. 3,0

13-14: Ora Green, — Musica, Hotel Metropole — 15 (O.), London Radio Dance Band — Scene comiche — 16: Ora Green, — Conferenza — 16:15 (O.), Orto strumentale e Baritone — 17:15: (O.), Per ragazzi: Canzoni e Racconti; Lettura — 18: Orchestra, Teatro Principe di Galles — 19: Big Ben, — Tempo e notizie — Sullo schermo — 19:25: Vecchie musiche inglesi (Robertson, T) — 19:40: Conversazione n. Interludio musicale — 20: Breve Storia di Margate — (Da Margate) — Troupe

Murray Ashford (12) — 21: Banda fantaria di marina da Margate; Ouverture, Guglielmo Tell, Rossini; Entr'acte, Le Nozze dell'Ape, Faust, Gounod — 21:30: Tempo e notizie — Programma conferenze autunnali — 22: (da Margate) Orchestra (2) Soprano: Aria di Santuzza, Mascagni — Violino e Orchestra: Ronla capriccioso, Saint Saens — Orchestra, Due Danze Norvegesi, Grieg — Soprano (2) — Orchestra (1) — 23:10: Ballabili, Queen's, Highcliffe Hotel.

LOSANNA (H. B. 2) m. 850 - Kw. 1,5

7:45-12:50-20:00: Come lunedì — 20:05: Audizione per i bambini — 20:45: Concerto dell'Orchestra Carletti del Central-Bellevue. La principessa gialla, ouverture (Saint-Saens) — Transazione, valzer (Strauss) — La fanciulla del Far West, selezione (Puccini) — Terza Canzonetta (Ambrosio) — Suite Caucasienne (Ippolitov-Ivanov) — Silvano (Mascagni) — Les Fusiliers, fux trot.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378

Kw. 1,5

13:15-14: Terzetto pianoforte, Ciema Piccadilly, — 15:25: Scuole: Il Lamashire, — 15:45: Dietrice in irlandese, — 16: Quartetto strumentale, — 17: Conversazione, — 17:15: Per ragazzi, — 18: Orchestra, Hotel Majestic, — 19:20: V. Londra, — 20: Musiche di Calderidge, Taylor: pianoforte (1); Tenore (2); Soprano, Baritone e piumo (1) — 20:30: Azione drammatica con tre personaggi, — 20:17: Vedi Londra, — 21: Soprano, contralto, Tenore, Baritone, comico, pianoforte: Trattamento d'improvvisazioni — 21:20-23: V. Londra.

MONACO DI BAVIERA - m. 485
NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1

11:45-1:55: Come lunedì — 3:30: Bollettino meteorologico — Ultime notizie agricole — 4: Dieci minuti per la donna — 4:20: Concerto, Musica di Pfitzner, Semdi, Hermann — 5:30: L'ora della lettura — 6: Bollettino meteorologico — Ultime notizie agricole — 7:10: Conferenza sulla Cina — 7:45: Musica contemporanea di Thonassin e Hindemith — 9:05: Importanti notizie della radio — 9:05: Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie commerciali, sportive e della stampa — 9:20: Chiusura per ricezione da lontano.

MUNSTER - m. 410 - Kw. 3

DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5

ELBERFELD - m. 250 - Kw. 1,5

11:5-2:30: Concerto della Radio Orchestra (musica di Mendelssohn, Humperdinck, Wetzler) — 1:15-5: Per la donna di casa — 5:30-6:30: Concerto della Radio Orchestra di balli classici di Mozart, Beethoven e Schubert — 6:30-7:30: Due conferenze — 8-8:40: Musica lirica (violoncello e organo) — 8:45: Serata di operette di Lincke, Fall, Léhar, Suppé, Schubert-Berthé, Kalmann, Gilbert, Graunichstädten e Kühncke (concerto della Radio Orchestra con solisti)

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750

Kw. 1,5.

10-40: Informazioni, — 12:30-14: 1) Radionconcerto Lucien Paris, Moscou, marcia (Dufour); Gli eleganti, valzer (De Masquita); Chiaro di luna, a solo di violino (Fauré); Allegra mattinata Gregh; Una notte a Colombo (A. Enghes); Scherzo, a solo di

Preferite i Prodotti dell'Industria Italiana

e tra questi scegliete i migliori:

R. V. 2 - L'ideale per ricevere la difonditrice vicina. Su antenna esterna dà tutte le stazioni Europee. L. **425**

R. V. 3 - Il classico apparecchio che alla Fiera di Padova vinse brillantemente il I. Concorso Radiotecnico Italiano L. **550**

R. V. N. 5 - Il nuovissimo radiorecettore a neutralizzazione elettromagnetica della capacità dei triodi (Brevetto Radio Vittoria). Senza antenna riceve con meravigliosa potenza, in altoparlante, tutte le emittenti. L. **1100**

Questi tre apparecchi, con altoparlanti SAFAR e con valvole PHILIPS, sono assolutamente insuperabili per potenza, purezza e selettività.



Soc. RADIO VITTORIA

DI ING. PITTARI & CONTI

Corso Grugliasco, 14 - TORINO (3) - Telefono 49-297

Violoncello (Henri Vidal); Baby, fox trot (Delacroy); Anta, trio (Dupini Alder); Valzer e la bionnelle, a solo di pianoforte (Widor); Marcel Briolat: Pour la bien aimée (Nerino); Romanza, a solo di violino (L'Amoroso); Sera d'Este, serenata (Bernardi); Bambola di bimbo, berceuse (G. Willmetts); Appassionata, a solo di violoncello (Sandri); Al paese natolo (Ackermann); Intermèzzo (Vaillanti); Moretti; ai Troulez tutti lo Co sont des choses Ernestine; 2) Come sopra. — 16.30-18: Solito. — 20.22: Al solito.

PARIGI (Radio Supérieure delle Poste e Telegrafi) - m. 458 - Kw. 0,45

7,15-8,10: Corso di cultura fisica. — 8,10: Informazione e notizie della notte. — 15: Diffusione del concerto sinfonico del Concerto Legnano. — 20,30: Avvisi. — 20,45: Chiachierata sull'Indo-China. — 21: Concerto organizzato da Renaissance Française, diretto da Marcel-Bernheim. — 22: Informazioni.

PRAGA (P. R. G.) - m. 372 - Kw. 5

14,30: Borsa. — 17,20: Per i bambini. — 18: Segnale orario. — Notizie per gli agricoltori. — 18,20: Conferenza cecoslovacca. — 19: Concerto: Opere di Smetana, Fibich, Dvorak. — 20: Concerto del Coro Forster. Opere di Dvorak, Smetana e Krizovsky. — Canzoni popolari.

STOCCARDA - m. 446 - Kw. 1,0

4: Dal regno della donna. — 1,15: Concerto diurno (musica di Laukien, Lincke, Heutner, Humpferdick, Scheinplung, Humphries, Jessel). — 6: Segnale orario, meteorologia e notizie agricole. — 6,15: Per la donna. — 6,45: L'ora dei libri. — 7,15: Fiabe greche. — 7,45: Segnale orario, meteorologia e notizie sportive e della stampa. — 7,55: Risposte della Direzione della Radio Stazione. — 8,30: Concerto del «Philharmonisches Orchester» di Stoccarda (ouverture di Mozart, Rossini, Smetana, Weber, Wagner, Beethoven).

TOLOSA - m. 430 - Kw. 2

10,15-12,30: Come lunedì. — 12,40: Concerto Opere di: Ziehrer, Widor, Faure, Gardard, Provinciali, Missa, Suppé. — 13,45-17,30-17,45-20,30-20,44-20,45: Come lunedì. — 20,50: Chiachierata artistica di Charles Philippou. — 21: Concerto di gala. — Orchestra di Aymé Kunc. — Lohengrin, preludio (Wagner). — Sotto le stelle (Pirina). — Siciliana (Faure). — Nelle montagne (Marrionetti). — Thais, selezione (J. Massenet). — Romanza (Svendsen). — Una sera (Schmitt). — Baccanale di Sansone e Dalila (Saint-Saens). — Larghetto (Mozart). — Rosmunda (Schubert). — 22,30: Festa di domani. I menus per le massaie.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 Kw. 5.

18,30-19,4: Solito. — 21,10,23: Radioconcerto. Sonata per violino e pianoforte (Mozart); Pezzo di clavicembalo (Cuperino); Apertura del Barbieri di Siviglia (Rossini); orchestra; Aria del Barbieri (Rossini); Effemeridi; Anniversario della nascita del compositore Gaston Lemaire, Serenata (G. Lemaire); orchestra; Intermèzzo di Cavalleria Rusticana (Mascagni); Celebre gavotta dei Mathurins (G. Lemaire); Il sogno del Prigioniero (Rubinstein); Pagliacci (Leoncavallo); orchestra; Selezione dei Pagliacci, canto; I racconti d'Hoffmann (Offenbach); La Mascotte (Audran); orchestra; Frammenti di Mascotte (Audran).

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 480

Kw. 1,5

16: Bollettino economico. — 17: Discor per i Boy-scouts. — 17,30: 29a Conferenza sulla storia contemporanea della Polonia del Prof. H. Moscicki. — 18: Conferenza sulla medicina e l'igiene; i Mezzi di nutrizione. Dr. Fruchman. — 18,25: Ora infantile. — 19,25: Bollettino agricolo. — 19,40: Cose diverse. — 20,30: Concerto da camera col concorso di Rosa Benzelowa (pianoforte), Severino Snieckowski (oboe), Vincent Jakulczyk (clarinetto), Aleksandrow Walczak (corni), e Boleslaw Kamazowski (basso). — Informazioni della stampa. — Segnale orario.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 541

Kw. 7

11: Musica di mattina. — 16,15: Concerto del pomeriggio. — 18,20: Rivista settimanale di sport e per il movimento dei forestieri. — 18,40: Conferenza. — 19,30: Il flauto magico, opera di Mozart.

ZURIGO - m. 513 - Kw. 0,5

12,30-13,15: Come lunedì. — 15: Concerto della Radio Orchestra Buehler del Hotel Baur au Lac. — 17,30: L'ora dei bambini. — 18: Prognosi del tempo. — Prezzi del mercato settimanale di Zurigo. — 19,30: Conferenza. — 19,57: Prognosi del tempo. — Segnale orario. — 20: Serata varia (tenore e Società di mandolini). — 21,50: Recentissime e servizio d'informazioni della N. Z. Z. — Prognosi del tempo.

Sabato 11 Settembre

AMBURGO - m. 395 - Kw. 1,5

BREMA - m. 279 - Kw. 1,5

HANNOVER - m. 294 - Kw. 1,5

KIEL - m. 230 - Kw. 1,5

5,45-2,45: Come lunedì. — 3,25: Segnale orario. — 3,30: L'ora dei libri. — 4,15: (Hannover) Concerto di etra e canto. — 5: (Hannover e Amburgo) Concerto di chitarra. (Kiel) Arie e duetti; (Brema) Cose varie allegre. — 6,15: (Brema) solito. — 7: Consultazioni giuridiche. — 7,55: Meteorologia. — 8: «A quattro occhi» commedia in 1 atto di L. Fulda e concerto. — 10: Musica da ballo. Meteorologia e notizie sportive.

BARCELLONA (Radio Barcellona)

(E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6)

18: Trio Radio. Musica di Miranda e Mund. — Herberth, Perez Vilar, Siede. — 18,50: Bollettino meteorologico, ecc. come al solito. — 21: Quartetto Radio. Fusté; Cordoba, passo doppio; Vives; Don Lucas del Cigarral, fantasia. — 21,20: Pianista Palda Navarra. Musica di: Severini; Rubenmannoff; Chopin. — 21,40: Frammento della «Verhena della Paloma» di Riccardo della Vega e il dialogo «Como antes» di Enrico Saloni. Radiatori; Gonzales e Mirret. — 22: Gruppo corale «La lira Moderna», diretto dal M. José Calduch. Opere di: Corella, Vives, Voltas, Mendelssohn. Morera. — 22,50: Chiusura dei mercati. Cambi e ultime notizie.

BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5

20,15: Mezz'ora per i bambini. — 20,45: Concerto e musica da danza. Numeri importanti. — 21,50: Ultime notizie. — 22: Segnale orario.

BERNA - m. 435 - Kw. 6

13,45: Come lunedì. — 16: Segnale orario dell'Osservatorio di Neuchâtel. — 16,30: Orchestra. — 20: Segnale orario. — Bollettino meteorologico. — 20,20,30: Indovinelli sbaluttati. — 20,30,21: Orchestra. — 21,22,05: Originali parolati al pianoforte. — 22,05-22,10: Orchestra. — 22,30: Segnale orario. — 22,30-21: Musica da danza.

BIRMINGHAM - m. 470 - Kw. 1,5

15,15: Ballabili, Palais de la Danse. — 16,45: Schiavi e Mercati di schiavi al Congo. — 17,15: Per ragazzi. — 18: Orchestra Cinema Lozelli (1). — 19,20: V. Londra. — 20: Orchestra (1); Soprano (2); Varietà; Orchestra (2); Soprano (2); Varietà; Orchestra (2). — 21,30,21: V. Londra.

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 387

Kw. 1,5

11,30-12,30: Terzetto strumentale; Basso. — 15,45: Breve racconto. — 16: Ballabili, King's Hall Rooms. — 17,15: Per ragazzi. — 18,20: V. Londra. — 20: Un'altra Stazione. — 20,15: (Dai Giardini d'inverno); Orchestra (3); Baritono (1); Orchestra: Il Calabrone, Kimsky-Korsakov; A solo Xilofono, Confrey; Suite, La Bottega fantastica (6 tempi); Rossini, Respighi; Selezione, Maria Rosa, Friml; Diciotto. — 21,30-21: V. Londra.

BRNO - m. 521 - Kw. 2,4

11,55: Notizie dell'ultima ora. — 12: Segnale orario. — 16,30: Concerto d'orchestra del Radio-Giornale. — 18: Emisioe tedesca. — 18,15: Bollettino agricolo. — 20: Musica popolare. — Offenbach: Orfeo all'inferno; canto. — Jones; Mimosa, valzer. canto. — Monzak: La polonaise, canto. — Strauss: Valzer imperiale, recitazione. — Pot-pourri di operette ungheresi. — Lehar: L'amore zingano. — Leo Fall: Mme Pompadour. — Gilbert: Kata la ballerina. — 22: Segnale orario. Notizie dell'ultima ora.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)

m. 360 - Kw. 0,5

7,9: 1) Nella steppa dell'Asia Centrale (Horodini), organo; 2) La Canzone del Soldato (Serrano), pianoforte; 3) Canto flamenco; 4) Marcia militare (Schubert), pianoforte; 5) Il Duo dell'Africana (Calleja) duo jota, canto; 6) Grandulius (Calleja), tenore; 7) La Linda Tapada (Alfonso), canzone del giorno, tenore; 7) Ad altre spiagge (Malagueñas), tenore; 8) Ora ufficiale. Notizie della stampa; 9) Concerto del quartetto della stazione. Musica da ballo.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

11,30-13,30: Orchestra da Weston-super-Mare. — 15,35: Idem (11). — 16,45: Conversazione. — 17: Pianoforte. — 17,15: Per ragazzi. — 18-19,40: V. Londra. — 19,40: Sport. — 20: (Compositori inglesi moderni), violino e pianoforte (3); Violino (4); Pianoforte (4); Violino e pianoforte (1). — 20,45: Orchestra (2); Duetisti comici; Orchestra; Duetisti. — 21,30,21: V. Londra.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600

Kw. 25,0.

10,30: Ora e tempo. — 13: Ora Green. — 16,21,50: V. Londra. — 21,50: Previsioni marittime. — 21,55,24: V. Londra.

Ultimo modello di Neutrodina
costruito nelle mondiali
officine
"SIEMENS"
Elimina completamente la
stazione locale



Unico Neutrodina con campo
d'onda da 200 - 1800 m. con
semplice commutatore d'onda
Ricezione di tutte le stazioni
europee in altoparlante



Ricevitore Neutrodina Rfe 10

Chiedere Listini e Sconti ai Rivenditori

"SIEMENS", S. A.

Reparto Radiotelegrafia e Radiotelefonica sistema TELEFUNKEN

3, VIA LAZZARETTO - MILANO (18) - VIA LAZZARETTO, 3

TENETE PRESENTE

Per evitare disguidi, ritardi, e perchè i desiderata dei *Sigg. Inserzionisti*, o di coloro che richiedono tariffe o schiarimenti per la *pubblicità* sul *Radiorario* abbiano pronta esecuzione o risposta, devesi indirizzare la corrispondenza senza altre aggiunte a:

L. CURTARELLI

13, Corso Italia - Milano - Corso Italia, 13

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470
CASSEL - m. 273,5 - Kw. 1,5

10,30-12: Ritrasmisione da Cassel - 3,30-4: L'ora della gioventù - 4,30-5,45: Concerto della Radio Orchestra (pezzi di Noak, Gius. Strauss, Offenbach, Fétras, Dredla, Verdi, Siede, Liszt) - 5,45-6,05: Lettura per i ragazzi grandi - 6,15-6,45: Le lingue e le loro letterature africane. - 6,45-7,15: Corso di stenografia - 7,15-7,45: La luce delle lettere - 7,45-8,15: L'ora della società per l'educazione popolare: «Frankfurter Bund für Volkbildung» - 8,15: Ritrasmisione di opere; in seguito musica da ballo della Radio Orchestra di Berlino.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760
Kw. 1,5

20,30: Come lunedì - 20,45: Orchestra dell'Hotel della Metropoli - Register: Alce, ouverture - Ackermann: Estasi poetica - Siede: Danza del velo; Dubois: Tenerezza, valzer - Caryl: La Dama in rosso, fantasia - Caludi: Apaisement - Huppermann: Valzer capriccioso - Zwijnen: Réjouissance - 21,20: Notizie dell'Agencia Telegrafica Svizzera - 21,30-23: Orchestra per ballo del Kursaal-Dancing.

HILVERSUM (H. D. O.)
m. 1050 - Kw. 2,0

11,40: Bollettino di Polizia. - 16,40: Concerto dell'Orchestra della stazione sul concorso di Chris de Vos (tornore), Solista. Musica di: Delibes, Karganoff, Trep, Mohl, Sinding, Poncehelli, Dvorak, Saint-Saens, Smetana, Mendelssohn, Franck, Grieg. - 18,40: Bollettino di Polizia. - 18,55: Conferenza del dott. Rob. Sandeck. - 19,25: Informazioni Vaz Dias. - 19,50: Concerto dell'Associazione dei Radio-Amatori. - 21,40: Informazioni Vaz Dias.

KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5

9: Prezzi del mercato. - 11,3: Solito. - 4,5-30: Musica di opere (concerto diurno della Radio Orchestra). - 6,05: Secondo comunicato delle quotazioni agricole. - 6,15: Chiacchierata letteraria. - 7,30: Conferenza. - 8: Meteorologia. - 8,10: «L'apparecchio ricevente a 5 valvole» di Paolo Altherr: cose serie ed allegre sulla radiofonia. - 10,11: Vecchi e nuovi balli.

LIPSIA - m. 452 - Km. 1,5

DRESDA - m. 254 - Km. 1,5

10-6: Notizie commerciali come lunedì - 10-4: Come lunedì - 4,30-6: Concerto della Radio Orchestra - 6,15-6,30: Consigli tecnici riguardanti la radiofonia - 6,30-7: Conferenza sul ballo con esempi musicali (seguito) - 7-7,45: Due conferenze - 7,45: Prognosi del tempo - 7,45-9: L'ora di «Knut Hamsum» - 9,15-10,15: Serata varia; in seguito musica da ballo.

LONDRA (2 LO) - m. 364 - Kw. 3,0

13: Ora Green. - 15: (O). Orchestra (1) - Contralto - Orchestra (1) - Violino - Orchestra (4) - Contralto - Orchestra (1) - Violino-Orchestra: Serenata Lirica, Elgar; Polonese Militare, Chopin - 17 (O). Banda Militare (2) - Baritono-Banda: Ballabili, Faust, Gounod - Baritono-Banda: Danza delle Ore, Ponchielli; Idillio, Il Mulino nella Foresta, Cilengren - 18: Giardini coltura - 18,15: (O). Pigi ragazzi: Racconto con musiche - 19: Pigi. Ben. Tempo e notizie - Fotografia per dilettanti - 19,25: Vecchie musiche inglesi (Robertson, 7) - 19,40: Interludio musicale - 20: Numeri scettici di Riviste di

André Charlot - 21: Troupe Cantori Inglese (61) - 21,30: Tempo e notizie - Lettura - 21,55: Sketch con 8 personaggi eseguito da un solo attore - 22,30: Ballabili, Savoy Hotel.

LOSANNA (H. B. 2) m. 850 - Kw. 1,5

Programma speciale.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378
Kw. 1,5

15,30: Banda da Moricambe. - 17: Basso. - 17,15: Per ragazzi. - 18: V. Londra. - 18,30: Bollettino Apicoltori. - 18,53: Bollettino Boys scouts. - 19-19,40: V. Londra. - 19,40: Sport. - 20: Orchestra (2); Baritono (3); Marchietta comica; Orchestra (1); Baritono (3); Varietà cinematografica. Orchestra: Pot-pourri. - 21,30-24: V. Londra.

MONACO DI BAVIERA - m. 485
NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1

11,45-155: Come lunedì - 2,15: Concerto. Musica di Beethoven, Lorzing, Schubert - 3: Sull'allevamento dei gallinacci - 3,30: Bollettino meteorologico - Ultime notizie agricole - 4: Corso pratico di radio - 4,30: Concerto. Musica di Wagner, Haydn, Danelly, Morena - 5,30: Conferenza - 6: Bollettino meteorologico - Ultime notizie agricole - 7: Gli antichi e noi - 7,30: Concerto ed a solo. Musica di Grauert, Zieher, Kling, Peters, Komzak, Siede, Strauss, Friedmann - 10,05: Segnale orario - Bollettino meteorologico - Notizie commerciali, sportive e della stampa - 10,30-13: Concerto.

MUNSTER - m. 410 - Kw. 3

DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5

ELBERFELD - m. 259 - Kw. 1,5

11,5-2,30: Concerto - 3,45-4: Il giorno radiofonico: la sai? - 4,4-30: Fiala. - 4,30-6: Concerto divertente - 6-7: «Un viaggiatore per l'America del Sud cent'anni fa» (trouf). - 7,30: «La storia della chitarra» (trouf). - 8-9: L'ora di recitazioni - 9-10,30: Musica da camera di L. de Call, N. Pagnini, M. Giuliani, L. Bocherini per pianina - 10,30: Allegra chiusura settimanale.

PARIGI (Petit Parisien) - m. 333
Kw. 0,5

21,15: Concerto con concorso di René Marziotto. Ouverture della Bambola di Norimberga (Adami) - Valzer di Saramuche (Messager) - Autunno, melodia (R. Weiler) - Orfeo all'Inferno (Offenbach) - Magic, serenata (Drigo) - La Fille de Mme Angot (Leroux) - Le Chardon, melodie scozzesi (Maddalena) - Preghiera alle stelle (Pesse) - Canto della sera (Haydn) - Scene silvestri (Fletcher).

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750
Kw. 1,5.

10,40: Informazioni. - 12,30-14: 1) Radiocconcerto Lucien Paris. Menecy, marcia (Marchois); Zingarella, valzer (Poppy); Romanza (Lalo); In Salar (Morrison); Scherzo (Kowalski); Tarantella, a solo di violoncello (Ledrer); Margaret, fox trot (Yatove); Thais, trio (Massenet-Alder); Danza, a solo di pianoforte (Colomer); Pavana capriccio (Laudet); Affluenza (Franczech); Poema ungherese, a solo di violino (Ledrer) - Cosmopolita, fox trot (Huppermann); Cantilena, a solo di violoncello (L. Gunne); Sipplica (L. Rose); Minuetto (Kessler); Vous l'êtes tous, one step (Gytia Akiba); 2) Come al solito. - 16,45-18: Solito. - 20-22: Solito

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 458 - Kw. 0,45

7,15-8,10: Come lunedì - 8,15: Informazioni della notte - Durante la giornata trasmissione dei lavori della Società delle Nazioni a Ginevra - 14: Concerto sinfonico dell'Orchestra del 25o Concorso Lépine - 20-30: Avvisi - Informazioni - 20,45: Chiacchierata di un collaboratore del giornale «Il Quotidiano» - Informazioni.

PRAGA (P. R. G.) - m. 372 - Kw. 5

11,30: Borsa. - 17,40: Per i bambini. - 18: Segnale orario. - Conferenza del comitato del Radio-Giornale. - 18,20: Conferenza enciclopedica - 19: Concerto d'orchestra, suoneria di Russini, Semiramide, Otello, Barbiere di Siviglia, La Gazza ladra, I Italiani in Algeri, Tancredi, Guglielmo Tell. - 20: Recitazione. - 20,30: Concerto del Coro degli istituti di Moravia. Musica di Grieg: La partenza; L'Autunno; A travers la foresta; Ruggia matutina; Il Cigno; La sera d'estate; Il mio cuore. Notizie dell'ultima ora.

STOCCARDA - m. 446 - Kw. 1,0

2: Trasmissione grammofonica. - 3: Per i bambini. - 4: Concerto divertente della Radio Orchestra con canto. - 6: Segnale orario, meteorologia e notizie sportive. - 6,15: «L'opera» conferenza. - 6,45: Corso di telegrafia di Morse. - 7,15: Conferenza. - 7,45: Segnale orario, meteorologia. - 8: Recitazioni - 9: Chahret.

TOLOSA - m. 430 - Kw. 2

10,15-12,30: Come lunedì - 12,44: Le condizioni delle acque per i pescatori - 12,45: Festival Mikyphone e Sonora (Musica allegria) - 13: Segnale orario - 13,45-17,30 17,45-20,30 20,41-20,45: Come lunedì - 20,50: Bollettino settimanale dell'Automobile Club del mezzogiorno - 21: Concerto di gala - 22,30: Come lunedì.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650
Kw. 5.

18,30-19,45: Solito. - 21,10-23: Solito.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 480
Kw. 1,5

15: Bollettino economico. - 17: Conferenza: «Y.M.C.A. in America, in Cina e al Giappone» del Hladec Niwinski. - 17,30: Jazz-Band. - 18,30: Chiacchierata radiotelefonica di Maria, Stepowski. - 19: Conferenza sulle invenzioni e le scoperte dell'ing. Eugenio Porcelski. - 19,25: Bollettino agricolo. - 19,40: Coer diversa. - 20,30: Concerto popolare col concorso di solisti. - Informazioni della stampa. - Segnale orario.

L. 30

all'anno è il prezzo del

“RADIORARIO”

per coloro che sono in regola coll'abbonamento alle Radio audizioni circolari.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 541
Kw. 7

11: Musica del mattino. — 16.15: Concerto diurno. — 17.55: Conferenza riguardante le scuole elementari di Vienna. — 18.45: Conferenza sul poeta «Justus Kerner». — 20: «Das grobe Heind» azione teatrale popolare in 4 atti di G. Karlweis; in seguito musica leggera.

ZURIGO - m. 513 - Kw. 0,5

12.30-13.15: Come lunedì. — 15: Concerto — 16: Concerto ritrasmesso dall'Hotel Baum Lae. — 17.30: Concerto della Società di Isarmoniche «Edelweiss». — 18: Prognosi del tempo — Prezzi della Federazione svizzera degli Agricoltori. — 19: Concerto di campane delle Chiese di Zurigo. — 19.57: Prognosi del tempo — Segnale orario. — 20: Serata popolare. — 21.50: Come lunedì.

Domenica 12 Settembre

AMBURGO - m. 395 - Kw. 1,5

BREMA - m. 279 - Kw. 1,5

HANNOVER - m. 294 - Kw. 1,5

KIEL - m. 230 - Kw. 1,5

—: Concerto. — 8.25: Segnale orario. — 8.30: Meteorologia e ultime notizie telegrafiche. — 8.50: Questioni economiche del presente. — 9.15: Festa mattutina con Lshaikowsky. — 11: Parolone en Esperanto. — 11.30: Ritrasmessione d'un concerto. — 12.55: Segnale orario. — 1.5: Concerto domenicale della propaganda della Radio nazionale. — 1.15: Concerto divertente della Radio Orchestra di Hannover. — 2.30: Corso di scacchi. — 3.30: Il gnomoradiofonico. — 4.15: Indulgenza. — 4.30: Uomini e opere del presente. — 5.30: Il valore e l'importanza della conferenza. — 6: Musica serale. — 7.25: Conferenza. — 7.50: Notizie sportive. — 7.55: Meteorologia. — 8: Der Vogelhauder (il venditore d'uccelli), operetta in 3 atti di West e Held; in seguito musica da ballo. Meteorologia e notizie sportive.

KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5

9: Festa religiosa con canti. — 1.30-12.30: Concerto vocale. — 12.55: Segnale orario e meteorologia. — 1.6: Concerto del pomeriggio. — 7: Recitazioni. — 8: Concerto d'orchestra e d'organo (musica di Bach, Bachke, G. F. Handel e Gidas Frank). — 9.45: Leggende lette da W. Ottendorf verso le 10.30 circa: notizie sportive.

MONACO DI BAVIERA - m. 485

NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1

11: Concerto di campane del Palazzo del Comune di Monaco. — 11.15: Bollettino meteorologico dell'Osservatorio nazionale bavarese. — 11.30: «Der Spasart». Conferenza. — 11.45: Musica da camera. — 12.45: Segnale orario. — Bollettino meteorologico. — 3: Conferenza. — 3.30: Concerto. — 4.20: L'ora della lettura. — 4.50: Concerto. — 6.15: Città bavarese. Conferenza. — 8: Concerto serale. — 10.20: Segnale orario. — Bollettino meteorologico. — Notizie commerciali sportive e della stampa.

PARIGI (Petit Parisien) - m. 333
Kw. 0,5

Overture di Sigurd (Reyer) — Secondo vauzer (Godard) — Andante della sinfonia spagnola (Lalo) — La Farandola, La Suite (Dubois) — Danza degli apprendisti dei Maestri Cantori (Wagner) — L'arghetto e Minuetto (Beethoven) — Eugenia Onegin, fantasia (Tchaikowsky) — Pavana del Ballo d'Etienne Marcel, La suite (Saint Saens) — Dueti proposti d'Agnesse, dame galante (Février) — Festa buona delle Scene Pittoresche (Massenet).

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750
Kw. 1,5.

12.15: Radiocconcerto dell'Orchestra Gayma Barcelona, one step (Tolchard Evans). La collana d'Ambré, Boston (A. Mario). Il ritorno al paese (Mendelssohn-Salaberti). Aragon, fantasia (Albeniz). Ruscello nel lago (Chillemont). Romanza buona (Baldini). a solo di violino: La Vita parigina, fantasia (Offenbach), Melodia (Georgis). A solo di violoncello, Mai, Melodia (Albin). I racconti d'Hoffmann, fantasia (Offenbach). Assi si no, tango (Pizzaro Smet). Fantasia inopriata (Chillemont). Le Chardon bleu, fox trot (Olivier). — 13.50: Informazioni Havas. Informazioni della mattinata. — 20.15: Informazioni Havas. — 20.30: Radioconcerto di musica da ballo.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 458 - Kw. 0,45

20.30: Avvisi. — Informazioni. — 20.45: Chiarichiera. — 21: Radio concerto col concorso di Tramlay, direttore artistico. Opere di Mozart, Schumann, Rameau, Lalo.

TOULOSA - m. 430 - Kw. 2

12.30: Listino dei mercati regionali. — Fiere. — 12.40: Concerto d'Orchestra, Musica di Mezzopiano, Saint Saens, Massenet, Bach, Andran, Goyvasio, Malat, Purcini. — 20.30: Come lunedì. — 20.43: Cronaca femminile (Maddy Bertel). — 20.50: Orchestra Annie Kune, Hofbalanze, valzer (Strauss) — Canzone di primavera (Mendelssohn) — Arioso (Delibes) — Serenata (Lalo) — Pastorale (Haydn) — Habanera (Laparra) — Mamzelle Nitouche, selezione (Berlioz) — Per ballo: Perché? fox trot (Kern) — Liliana, Boston (Maby) — Cavallo bianco, one step (Trousset) — 22.30: Come lunedì.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650

Kw. 5.

18.30-19.15: Saluto. — 21.10-23: Radiocconcerto. Sinfonia spagnola, per violino (Lalo), allegro, scherzando, intermezzo andante, Il Cigno (Saint-Saens); Canzo indigeno (Rimsky-Korsakow); La farfalla (Popper), violoncello. — Mercoledì: Anniversario della morte di Rameau a Parigi. Pezzi di concerto, orchestra (Rameau); Aria di Cassandre e Pallone (Rameau); Pezzo di riaccolto (Rameau); Anniversario della nascita del compositore Ernest Gillet; Lamento dal ballo Ernest Gillet; Mlle Vendémiaire (Gillet); Anniversario del primo concerto di Chopin a Parigi; Notturno in mi (Chopin); Sonata per pianoforte (Chopin); Le Chemineau, dramma lirico in 4 atti (Lecroix); orchestra; Selezione del «Cheminoux», cantato da Moutarime e Bois Gallois.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 541

Kw. 7

11: Musica del mattino. — 16: Concerto del pomeriggio. — 18.10: Serata di musica da camera. — 19.50: Conferenza in occasione della chiusura della Fiera di Vienna. — 20: Concerto sinfonico.

Altri programmi esteri arrivati per ultimo

BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5

STETTINO - m. 241 - Kw. 1,5

DOMENICA, 5 SETTEMBRE

9: Festa mattutina d'una orchestra d'strumenti a fiato di pezzi di Furik, Suppé, Kreutzer, Pressel, Strauss, Waldeufelb Milbicker, Blon. — 1.10: Recitazioni. — 2.15: Berlino visto dall'alto (tonf.). — 3: Conferenza riguardante le mosche. — 3.30: Il gnomoradiofonico. — 4.30.6: Concerto pomeridiano della Radio Orchestra (Flotow, Bizet, Tchaikowsky, Listz, Vollandstedt, Delius Lerocq; Consigli per la casa; comunicazioni dei teatri e cinematograf. — 6.30.7.55: Quattro conferenze. — 8.30: «Una canzone d'estate», fola d'un amore, di A. Fliegel-Podenstedt. — 9: Serata varia; in seguito meteorologia. — Segnale orario. — Recentissime e notizie sportive. — 10.30.12: Musica da ballo.

BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5

STETTINO - m. 241 - Kw. 1,5

LUNEDI, 6 SETTEMBRE

1: Dieci minuti per la donna. — 4.30.6: Concerto d'orchestra d'istrumenti a fiato (Becker, Offenbach, Waichram, Lincke, Sullivan, Offeney, Verdi, Eberle, Mannfeld, Janssen). — 6.15: Come faccio per migliorare il mio apparecchio ricevitore? (tonf.). — consigli per la casa; i programmi dei teatri e dei cinematograf. — 6.30: Chiarichiera tecnica. — 6.55: Conferenza riguardante la radiofonia. — 7.20: Conferenza su Michelangelo. — 7.50: Le stelle nel mese di settembre. — 8.30: Concerto di musica di J. S. Bach; in seguito: meteorologia; segnale orario; recentissime e notizie sportive. — 10.30.12: Musica da ballo.

BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5

STETTINO - m. 241 - Kw. 1,5

MARTEDI, 7 SETTEMBRE

12: Il quarto d'ora dell'Agricoltore. — 4.30.6: Concerto diurno della Radio Orchestra (Auber, Jones, Lincké, Moszkowski, Rindix, Kalman, Lina); consigli per la casa. — 6.30: L'ora dei libri. — 7.55: Tre conferenze. — 8.30: Conferenza con recitazioni sul poeta Frank Wedekind. — 9.30: Concerto corale. — 10.30.12: Musica da ballo.

BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5

STETTINO - m. 241 - Kw. 1,5

MERCOLEDI, 8 SETTEMBRE

4.30: Teatro dei bambini. — 4.30.6: Concerto (pezzi di Boulanger, Boieldieu, DiCKER, Ziehrer, Verdi, Giardini, Schubert, Wiedelcke, Petras, Wagner); consigli per la casa; i programmi dei teatri e dei cinematograf. — 7: Conferenza. — 7.30: Introduzione per la trasmissione teatrale serale. — 8: «Re Nihil», azione teatrale in 3 atti di Wedekind; in seguito meteorologia. — Segnale orario. — Recentissime. — Notizie sportive. — 10.30.12: Musica da ballo.

BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5

STETTINO - m. 241 - Kw. 1,5

GIOVEDI, 9 SETTEMBRE

12: Il quarto d'ora dell'Agricoltore. — 4: Fiabe. — 4.30.6: Concerto della Radio Orchestra (pezzi di Nicolai, Lacombe, Dvo-

rak, Strauss, Offenbach, Meyer-Helmund, Lehar e Hirsch) — 6.30: Conferenza riguardante il legno — 7: Introduzione per l'opera «Ifigenia a Tauride» che sarà ritrasmissa il 10 settembre — 7.30: Il corridore Paavo Nurmi (conf.) — 8: Conferenza radiotelegrafica — 8.30: Musica da camera (pezzi di Stamitz, Dittersdorf, Haydn) — 9.30: Lirica dei nostri tempi (recitazioni); in seguito meteorologia — Segnale orario, ecc. come tutti i giorni — 10.30-12: Musica da ballo.

BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5

STETTINO - m. 241 - Kw. 2,5

VENERDI', 10 SETTEMBRE

1: 10 minuti per la donna di casa — 4.30-6: Concerto (musica di Krantz, Rossini, Siede, Manfredi, Wagner, Edelherr, Gounod, Offenbach, Blankenrg), consigli per la casa; comunicato dei teatri e dei cinematografi — 6.30-7.25: Tre conferenze — 8: «Ifigenia a Tauride» opera in 4 atti di Gluck; in seguito: meteorologia; segnale orario, ecc. — 10.30-12: Musica da ballo.

BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5

STETTINO - m. 241 - Kw. 2,5

SABATO, 11 SETTEMBRE

12: Il quarto d'ora dell'Agricoltura — 3.50: Le donne con i capelli corti e i loro nemici — 4.30-6: Concerto della Radio Orchestra musicale di Lincke, Lehar, Adam, Verdi, Beethoven, Mezzacapo, Zimmer, Ganne, Chapuis; consigli per la casa, i programmi dei teatri e dei cinematografi — 6.30-7.55: Quattro piccole conferenze — 8.30: «Rheinfahrt» (una gita sul Reno) radiazione; in seguito: meteorologia; segnale orario, ecc. — 10.30-12: Musica da ballo.

BRESLAVIA - m. 418 - Kw. 1,5

GLEIWITZ - m. 251 - Kw. 1,5

DOMENICA, 5 SETTEMBRE

11: Festa religiosa cattolica — 12: Concerto della Radio Orchestra (musica allegria di Grétry, Mozart, Beethoven, F. Gluck) — 12.55: Segnale orario di Nauen — Segnalazioni del livello dell'Oder — Primo bollettino meteorologico — 3.30: Enigmi — 3.45: Dieci minuti per il giardiniere dilettante — 4: L'ora delle fiabe — 4.30-5.15: Poesie — 5.35-6.45: Concerto divertente (Quintetto di mandolini e di chitarre) di pezzi di Schuppe, Czylhuka, Kollmanek, Erkmann, Haydn-Ritter, Lincke-Rosenthal, Mariochi — 6.15: Secondo bollettino meteorologico e consigli per la casa — 7.8: Due conferenze — 8.25: Concerto vocale e strumentale (Burhal, Grauer, Ravel, Matiesen, Juon, Elegia) — 10: Terzo bollettino meteorologico — Segnale orario — Recentissimo e notizie sportive — 10.30-12: Musica da ballo.

BRESLAVIA - m. 418 - Kw. 1,5

GLEIWITZ - m. 251 - Kw. 1,5

LUNEDI', 6 SETTEMBRE

11.15: Primo bollettino meteorologico e livelli dell'Oder — 11.30: Trasmissione grammofonica — 12.55: Segnale orario — 1.30: Secondo comunicato meteorologico — Notizie commerciali e segnale orario — 3.30: Primo comunicato delle quotazioni agricole — 3.50-4.30: Trasmissione grammofonica — 4.30-6: Concerto della Radio Orchestra con solista di violino (Gluck, Bach, Haydn, Ranzau, Mozart e Cherubini) — 5: Secondo comunicato delle quota-

zioni agricole — 6: Questioni d'educazione (conf.) — 6.15: Terzo bollettino meteorologico e consigli per la casa — 7.8: Due conferenze — 8.25: «Die unentbehrliche Ueberflüssige», commedia di H. C. Kaergel — 10: Quarto bollettino meteorologico — Segnale orario — Recentissime e notizie sportive.

BRESLAVIA - m. 418 - Kw. 1,5

GLEIWITZ - m. 251 - Kw. 1,5

MARTEDI', 7 SETTEMBRE

11.15-4.30: Come lunedì — 4.30-6: Concerto della Radio Orchestra di musica di Pougel, Morena, Pöschmann, Mousorgsky — 5: Secondo comunicato quotazioni agricole — 6: La radio dei bambini — 6.45: Terzo comunicato meteorologico e consigli per la casa — 6.50-7.50: Due conferenze — 7.50: Consigli per i radio-ascultatori — 8.25: Recitazioni e concerto (Beethoven, Elchrodt, Vischer, Schubert, Chamisso, Scheffel, Vogl, Schaeffer ed altri) — 10: Come lunedì — Comunicazioni per gli amici della radio.

BRESLAVIA - m. 418 - Kw. 1,5

GLEIWITZ - m. 251 - Kw. 1,5

MERCOLEDI', 8 SETTEMBRE

11.15-4.30: Come lunedì — 4.30-6: Concerto della Radio Orchestra di musica di Verdi — 5: Secondo comunicato delle quotazioni agricole — 6: Frammenti di libri del presente — 6.45: Terzo bollettino meteorologico e consigli per la casa — 7.8-15: Due conferenze — 8.25-9.10: Recitazioni dialettali, canto e audizioni di liuto — 9.10: Concerto della Radio Orchestra (pezzi di C. Goldmark, Rubinstein, Dvorak, Schumann e Bruch) — 10: Quarto bollettino meteorologico — Segnale orario — Dieci minuti di esperanto e notizie sportive — 10.30-11.30: Musica da ballo (trasmis-sione).

BRESLAVIA - m. 418 - Kw. 1,5

GLEIWITZ - m. 251 - Kw. 1,5

GIOVEDI', 9 SETTEMBRE

11.15-4.20: Come lunedì — 4.30-6: Concerto divertente (Christine, Moritz, Heuschel, Siede, Urban, Blou, Holländer, Leoncavallo, Lincke e Reindl) — 5: Secondo comunicato delle quotazioni agricole — 6: L'ora della gioventù — 6.45: Solilo — 7.8: Due conferenze — 8.25: «Dane Kohold» (La signora Kohold), commedia di Calderon de la Barca — 10: Come lunedì.

BRESLAVIA - m. 418 - Kw. 1,5

GLEIWITZ - m. 251 - Kw. 1,5

VENERDI', 10 SETTEMBRE

11.15-4.20: Come lunedì — 4.30-6: Concerto della Radio Orchestra (pezzi di Kéler Bela, Thiele, Ganne, Königberger, Hubay, Lederer, Schubert, Wappaus) — 5: Secondo comunicato delle quotazioni agricole — 6: Domande di bambini e le loro risposte — 6.45: Meteorologia e consigli per la casa — 7.8: Due conferenze — 8.25: Concerto (musica di Meethoven, Herold, Sommerlatt, Strauss, Rossini, Lehar, Fackl, Ork.) — 10: Come lunedì.

BRESLAVIA - m. 418 - Kw. 1,5

GLEIWITZ - m. 251 - Kw. 1,5

SABATO, 11 SETTEMBRE

11.15-3.30: Come lunedì — 3.50-6: Concerto divertente della Radio Orchestra (Manfred, Fehervary, Rubinstein, Raph, Boieldieu, Stork, Rohreth) — 6-6.30: Cor-

so di scacchi — 7-7.35: «Il dramma tedesco dal 1900 a tutt'oggi» (conf.) — 7.35-8.15: Corso di stenografia ufficiale — 8.25: Serata di Roberto Koppel, con il concerto della Radio Orchestra (pezzi di Fucik, Kaldman, Wappaus, May, Evans, Freire, Holländer, Derksen, Raymond, Kollo, Rupprecht, Lincke) — 10: Solilo — 10.30-12: Ritrasmissione da Berlino: Musica da ballo.

STAZIONI NUOVE

Jugoslavia - Zagabria, 350 m. (potenza 350 watt.). Trasmette tutte le sere alle 20.30. Il martedì, giovedì e sabato anche dalle 16 alle 18.30.

Marocco - Algeri P. T. T., 310 m., 100 watt. Trasmette il lunedì e giovedì dalle 21.15 alle 23. Questa stazione si propone di ritrasmettere in Torre Eiffel.

STAZIONI PROGETTATE

Polonia - Poznan.

Irlanda - Una stazione di grande potenza nel centro del paese e 3 stazioni di debole potenza a Cork, Galway e Dundoran.

LE STAZIONI RUSSE

MOSCA (RDW) - m. 1450 - Kw. 12

MOSCA, POPOFF - m. 1020 - Kw. 2

MOSCA (Trade Union) m. 450 - Kw. 2

MOSCA (Radio Federatcha) - m. 400 Kw. 2

LENINGRADO - m. 940 - Kw. 2

KIEW - m. 1000 - Kw. 2

NIJNI NOVGOROD - m. 253 - Kw. 1

Invitiamo i lettori e gli abbonati del "Radiorario", ad esprimerci liberamente la loro opinione sul giornale; a dirci le rubriche che prediligono e quelle che vorrebbero aggiunte; a mandarci articoli, notizie, varietà, fotografie e caricature attinenti alla radio.

Avvertiamo gli abbonati, che si sono allontanati dal loro abituale domicilio per recarsi in campagna, di avvisarci con lettera a parte del loro ritorno, non potendo l'Amministrazione del Radiorario tener conto per tutti delle precedenti.

R. CHIODELLI, direttore responsabile
Industria Grafica A. Nicols e C. - Milano

**NORME PER LE LICENZE-ABBONAMENTO, FISSATE
NEL R. DECRETO SUL SERVIZIO DI AUDIZIONI CIRCOLARI
RADIOTELEFONICHE IN ITALIA.**

ART. 7. — Chiunque intenda ricevere le radiotrasmissioni circolari dev'essere munito di apposita licenza-abbonamento.

La licenza per le radioaudizioni circolari e la ricevuta di abbonamento alle radioaudizioni stesse sono rilasciate dagli uffici postali del Regno.

La licenza si ottiene pagando un diritto fisso annuo di L. 3 a favore dello Stato.

L'abbonamento deve essere fatto per un anno, e s'intende tacitamente rinnovato di anno in anno, salvo disdetta scritta da darsi alla società concessionaria dall'utente almeno un mese prima della scadenza.

L'importo dell'abbonamento di cui all'art. 8 a favore del concessionario e l'importo del diritto di licenza a favore dello Stato, potranno essere pagati subito per intero, oppure in 12 rate mensili anticipate.

L'esazione delle rate mensili (abbonamento e diritto di licenza) verrà effettuata a domicilio dell'utente a mezzo di agenti postali.

Al pagamento della quota mensile sarà aggiunto un diritto di 50 centesimi a favore dell'Amministrazione postale-telegrafica.

Le somme riscosse per conto della società saranno accreditate alla medesima nel conto corrente postale relativo.

Nella licenza saranno indicati il nome, cognome, la paternità e la residenza abitate dell'abbonato.

U. R. I.

Concessionaria esclusiva delle Radio-audizioni circolari in Italia

13, Corso Italia - MILANO - Corso Italia, 13

Ogni utente di apparecchi destinati alla ricezione delle radiotrasmissioni circolari deve avere una licenza.

Le bollette di esazione mensile che non venissero soddisfatte saranno rimesse a cura dell'ufficio postale alla società concessionaria.

ART. 8. — L'importo dell'abbonamento è stabilito in ragione di L. 8 mensili.

ART. 10. — I prezzi di abbonamento di cui all'art. 8 riguardano gli utenti privati.

Gli esercizi pubblici e tutti coloro che impiegano gli apparati a scopo di lucro diretto o indiretto, stipuleranno speciali contratti di abbonamento con la società concessionaria.

I commercianti e i rivenditori di apparecchi radioelettrici atti o adattabili alla ricezione sono tenuti a pagare per ogni magazzino di vendita la tassa di licenza di cui all'art. 7 del presente decreto e la tariffa normale di abbonamento.

ART. 21. — Ogni contravvenzione alle disposizioni dei precedenti articoli è punita con le seguenti pene pecuniarie, oltre alle maggiori sanzioni stabilite dal Codice penale, al pagamento delle tasse, diritti e canoni non corrisposti, ed alla confisca, in caso di recidiva, degli apparecchi ed accessori in contravvenzione gravati di tassa;

da L. 100 a L. 2000 per tutte le infrazioni commesse da fabbricanti, commercianti e rivenditori di apparecchi per radioaudizione circolare e di parti dei medesimi soggetti a tassa;

di L. 200 per uso di apparecchi atti o adattabili alle radioaudizioni circolari senza la prescritta licenza-abbonamento;

da L. 100 a L. 1000 per tutte le infrazioni non contemplate dal presente decreto.

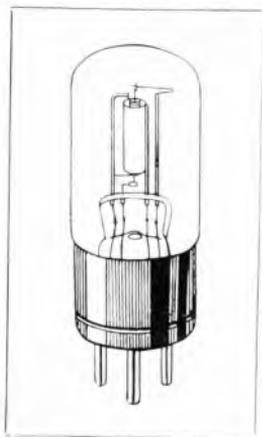
ZENITH-RADIO

I due tipi normali con
consumo ridotto (*0,06 Amp.*)
e di massima precisione

L 4

per l'alta frequenza
e Rivelatrice

Tensione d'accensione . . . 3,5-4 Volt
Corrente d'accensione ca. . . 0,06 Amp
Tensione anodica 40-100 Volt
Saturazione 10 M A
Corrente di riposo 2-4 M A
Pendenza mass. 0,55 M A V
Coefficiente d'amplificazione 12-13
Resistenza interna 23000 Ohm
Diametro mass. 32 m m
Lunghezza totale 90 m m



Z 4

per la bassa frequenza
e Rivelatrice

Tensione d'accensione . . . 3,5-4 Volt
Corrente d'accensione ca. . . 0,06 Amp.
Tensione anodica 20-80 Volt
Saturazione 10 M A
Corrente di riposo 2-5 M A
Pendenza mass. 0,55 M A V
Coefficiente d'amplificazione 6-7
Resistenza interna 13000 Ohm
Diametro mass. 32 m m
Lunghezza totale 90 m m

Prezzo Lit. 45.-

*Provatele ne sarete
pienamente soddisfatti*

Soc. An. ZENITH - Monza

Fabbrica Italiana Lampade Elettriche e Valvole Termoioniche