

Tutti i programmi italiani ed esteri della settimana

RADIOORARIO

ORGANO UFFICIALE DELLA U.R.I.

UNIONE RADIOFONICA ITALIANA

Direzione, Amministrazione e Pubblicità - MILANO - Corso Italia, 13 - Telef. 86-239 - 86-240

ESCE IL SABATO

C. C. CON LA POSTA

UNA COPIA L. 1,50



ARTISTI DELLA U.R.I. - FULVIA MELLI - violinista



S. A. F. A. R.

Società Anonima Fabbricazione Apparecchi Radiofonici

Amministrazione: **MILANO** (13)

Viale Maino, 20 - Telefono 23-967

Stabilimento proprio: MILANO (LAMBRATE)

Via P. Andrea Saccardi, 31 - Telefono 22-832

La "**Safar**," ha affermato la genialità Italiana nel campo Radiofonico, raggiungendo un vero trionfo e sorpassando coi suoi apparecchi tutte le altre produzioni del genere.

I suoi **Altoparlanti** e le sue **Cuffie** continuamente perfezionate, per la massima sensibilità, chiarezza e potenza raggiunta, l'hanno quotata primissima, tanto da esportare per tutto il mondo i suoi apparecchi.

Altoparlanti:

tipo **GRANDE CONCERTO**
l'insuperabile

- .. C R 1
 - .. C R 2
 - .. C R 3
 - .. C R 4
 - .. 3 STELLE
- i preferiti per potenza purezza e modicità di prezzo

.. **GIGANTE** - Il potentissimo per audizioni all'aperto

RICEVITORE POTENTE CR

FORTI SCONTI AI RIVENDITORI



Cuffie:

tipo "**SUPER SAFAR**," - scientifica, di costruzione speciale, brevettata e di massima potenza e sensibilità

.. "**STELLA**," - la ormai cuffia popolare del prezzo di **L. 42,-** indicata a 4000 ohms per le stazioni a valvola ed a 1000 ohms per le stazioni a cristallo

CHIEDETE IL NUOVO LISTINO

La "**Safar**," è assurta a tale importanza da essere chiamata a fornitrice della *R. Marina*, *R. Aeronautica* e delle principali Case costruttrici di apparecchi radiotelefonici Italiane ed Estere.

RADIORARIO

Organo ufficiale dell'Unione Radiofonica Italiana

Direzione, Amministrazione, Pubblicità: MILANO - Corso Italia, 13 - Telefono 86-239

Abbonamento Italia e Colonie: L. 55 — (Estero il doppio) — Agli abbonati dell'U. R. I.: L. 30.—

Un numero separato L. 1,50

Due concorsi della U. R. I. = 2500 lire di premi

La U. R. I. mediante il suo organo ufficiale Radiorario e l'Illustrazione Teatrale, bandisce due concorsi: il primo per una canzone italiana di carattere popolare; il secondo per un radio-dramma.

CONCORSO PER UNA CANZONE

Le canzoni concorrenti potranno essere scritte sia in italiano che in dialetto. Sono da evitarsi assolutamente, nel soggetto, la politica e la moralità; nella musica, i ritmi esotici per attenersi alla migliore tradizione melodica italiana.

Tempo utile per la presentazione dei lavori, il 15 Novembre 1926.

La Giuria sceglierà non meno di 12 canzoni fra quelle giudicate degne di esecuzione e le sottoporrà al giudizio del pubblico italiano e straniero, attraverso le stazioni Radiofoniche di Milano di Roma e di Napoli, facendole eseguire non meno di 3 volte. Gli ascoltatori Italiani e Stranieri giudicheranno per referendum, mediante tagliando staccabile dal Radiorario e dalla Illustrazione Teatrale, quali siano le 6 migliori. La canzone che avrà avuto, nel referendum, il maggior numero dei voti sarà pubblicata dal Radiorario e dalla Illustrazione Teatrale ed il vincitore riceverà in premio L. 500.

Le canzoni concorrenti, per canto e piano, dovranno recare trascritti su foglio a parte i versi, ed essere fir-

mate con un motto da ripetersi su busta chiusa contenente nome, cognome e indirizzo preciso degli Autori, poeta e musicista; le canzoni dovranno pervenire entro la mezzanotte del 15 Novembre 1926, alla Redazione del Radiorario, Sezione Concorsi, Corso Italia N. 13, Milano 15.

Le nuove lunghezze d'onda saranno applicate il 15 ottobre

Da Ginevra, l'Ufficio Internazionale di Radiofonia ci comunica che i preparativi tecnici, riguardanti la nuova ripartizione delle lunghezze d'onda, richiedono più tempo che non si fosse supposto: perciò l'applicazione del nuovo piano, già stabilita per il 15 settembre, viene aggiornata al 15 ottobre.

In vista dell'applicazione del piano di Ginevra, tutte le Stazioni saranno fornite di un indicatore elettrico calibrato in tal maniera da avvertirle, con segnali luminosi, ogni volta che esse si saranno allontanate dalla propria lunghezza d'onda.

CONCORSO PER UN RADIO-DRAMMA

Sempre mediante il Radiorario e l'Illustrazione Teatrale, la U. R. I. bandisce anche un concorso per un radio-dramma in un atto, d'azione comica o tragica. Questo non dovrà durare più di 25 minuti; personaggi

pochi, prontamente caratterizzabili. Gli autori dovranno cercare di rendere l'ora e l'ambiente con rumori imitativi, battute di dialogo ed altri accorgimenti; così che non sia sentito il difetto della mimica e della visione. Nel soggetto, non deve esservi niente di politico e di immorale. La Giuria sceglierà non meno di 3 radio-drammi che saranno rappresentati al microfono delle stazioni di Milano, Roma e Napoli e giudicati sempre per referendum, come per il Concorso della Canzone, dal pubblico italiano straniero degli ascoltatori. Il vincitore verrà data in premio la somma di L. 2000.

Il suo lavoro, come qualche altro degli Autori che avranno riportato il maggior consenso del pubblico, verrà stampato dal Radiorario e dalla Illustrazione Teatrale.

La proprietà letteraria dei radio-drammi e delle Canzoni rimarrà ai rispettivi Autori. Tempo utile per la presentazione, con le modalità come per il Concorso della canzone, il 15 Novembre 1926.

La Giuria per entrambi i concorsi è composta: Ettore Romagnoli, Presidente; Alberto Colantuoni, Mario Fugliano, Umberto Morucchio, Riccardo Picozzi, Arr. G. M. Ciampelli, Ing. Corrado Tutino, Maestri; Attilio Parilli, Fernando Limentani, G. Paribeni, Ugo Tansini, Segretario; Italo Vitaliano.

Musica radiofonica

(Dal « Berliner Tageblatt »)

Nel campo della musica, la radiofonica, oltre al semplice trattenimento musicale, ha il compito di avviare l'uditorio a comprendere le composizioni dei nostri grandi artisti e di educarlo al giusto godimento musicale.

La radiofonica, nel formare i suoi programmi, deve considerare che essa ha lo scopo di introdurre nel popolo la buona musica. Un'assai importante mansione sta nel rivelare la bellezza delle nostre canzoni tedesche del popolo e quella delle canzoni popolari, siano esse cori o canzoni a solo.

In una serata di Schubert, si può far conoscere Schubert quale creatore della canzone artistica tedesca, e cioè della canzone a strofe e della canzone continuata. Una serata dei romantici, con Weber, Schumann, Mendelssohn, Chopin, Brahms, dà occasione di comprendere il romanticismo nella letteratura e nella musica. Oltre a ciò, la musica da camera dei nostri classici, offre veri tesori, che un temperamento attento riceve con aperta anima. Anche i trio, i quartetti ed i quintetti dei romantici, neoromantici e dei compositori, fino ai giorni nostri, debbono venir considerati. Composizioni di musica da camera di un solo autore, in una serata a lui dedicata, hanno il vantaggio di far comprendere all'uditorio lo stile del compositore e rendere così la sua musica più accessibile. Lo stesso vale anche per i concerti d'orchestra. Anche le grandi sinfonie dei nostri classici e romantici e dei più recenti compositori, specialmente di Bruckner, Mahler, Regger, debbono venir curate. In speciali serate si può considerare anche la nazionalità della musica. L'affermazione che la musica è una lingua mondiale, comprensibile a tutti gli uomini, è solo in parte esatta; che, tanto meno i popoli si rassomigliano, tanto diversa è la loro lingua musicale. Ciò si può dimostrare con la musica ceca, russa, polacca, magiara, finnica e scandinava, e con quella di altre nazioni, dando di ognuna le composizioni di alcuni fra i più grandi suoi rappresentanti.

Oltre a questa musica, si debbono

anche offrire i programmi musicali di un Berlioz, di un Liszt e di Riccardo Strauss. Le poesie sinfoniche sono forse per alcuni più facilmente comprensibili, ché, questa specie di musica, come dice Liszt, vuole dire qualche cosa, rappresentare qualche cosa. L'esecuzione di opere, od anche di drammi musicali, per mezzo della radiofonica, non è troppo raccomandabile, poiché nell'opera non

è il solo senso acustico che deve, godere, ma anche, e prima di tutto, la vista. Grandemente prezioso e specialmente indicato per la radiofonica è l'oratorio. Con esso tutto viene cantato e la rappresentazione sparisce. Specialmente gli oratori di Bach, Haendel, Haydn, Mendelssohn sono perle della musica che troppo raramente vengono offerte all'uditorio.

Erich Jaensch (Trad. di Schaub)

I raggi ultra-violetti usati come antenna

Si conosceva di già l'utilizzazione delle radiazioni ultraviolette in medicina, e l'azione terapeutica di questi raggi. Dopo la scoperta di Cooper-Hewitt, nel 1901, della lampada di quarzo a vapori di mercurio, la medicina utilizza i suoi raggi ultravioletti particolarmente per le affezioni della pelle.

Sino ad oggi la misura dell'intensità di una radiazione ultravioletta era soprattutto empirica e qualitativa. Si cercava quale era la durata di esposizione che produceva l'effetto « colpo di sole » sulla pelle. Altri metodi chimici od altri ancora che utilizzavano una cellula fotoelettrica accoppiata alla lampada radio a due griglia furono ancora fare qualche passo sulla via del progresso.

Recentissimamente un procedimento preciso, fotometrico di misura dell'intensità delle radiazioni ultraviolette è stato immaginato da un tedesco, il sig. M. Gynant di Charlottenburg. Il suo apparecchio, d'altronde molto semplice, misura fotometricamente l'intensità di una radiazione fluorescente visibile, prodotta in certe sostanze poste in presenza della luce ultravioletta.

La tecnica si trova ormai in grado di conoscere esattamente la precisa intensità di una radiazione ultra-violetta. Apprendiamo adesso che i raggi ultra-violetti hanno trovato anche una pratica applicazione in telefonia senza fili. Poiché questi raggi ionizzano l'atmosfera, si poteva prevedere che, sul percorso di questi raggi, la conducibilità elettrica fosse eguale a quella di un filo metallico. Da questa idea, venne quella di utilizzare questa proprietà per fare delle « antenne ». Delle esperienze molto conclusive sono state condotte e questo scopo, ed il loro risultato è stato molto soddisfacente. Stralciando dalla rivista tedesca *Der Deutsche Rundfunk* le seguenti informazioni:

« Dal 27 marzo al 3 aprile 1926, dalla mezzanotte all'una, hanno avuto luogo alla stazione trasmittente ad onde corte di Coburgo, delle esperienze di ricezione di onde corte nelle quali veniva usata come antenna un fascio di raggi ultra-violetti, in un apparecchio ricevente costruito da Richter. I raggi ultra-violetti erano generati da un apposito riflettore costruito espressamente all'uopo. Le esperienze in questione hanno dato degli ottimi risultati, ed in speciale modo promettenti. I fasci di raggi in direzioni ben determinate, per mezzo della stampa radioelettrica tedesca tutti i trasmettitori di onde corte, di dare all'ora ed alla data indicata, un riscontro del tempo locale. Le risposte furono numerose ».

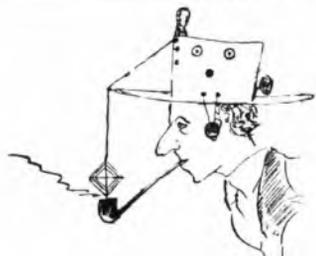
D'altra parte, rileviamo dal *Radio News* del mese di agosto 1926 che una recente dimostrazione pubblica è stata fatta a Salem (Massachusetts) per dimostrare la conducibilità elettrica di un fascio di raggi ultravioletti. Questo raggio può rimpiazzare un qualsiasi filo in un apparecchio ricevente, e difatti fu possibile azionare un altissimo nudo all'apparecchio ricevente esclusivamente per mezzo di un fascio di raggi ultravioletti.

Queste due esperienze dimostrano che la utilizzazione in T. S. F. dei raggi ultravioletti, è un fatto compiuto.

Grazie ad una semplice lampada di quarzo a vapori di mercurio, generatrice di raggi ultravioletti, si è dunque in grado di disporre di un'antenna ideale, poiché non richiede alcun supporto, e che ha il vantaggio di poter essere, a somiglianza di un telefono, diretta verso la stazione che si desidera intercettare. Anche il fatto di poter sostituire un filo metallico mediante un fascio di raggi, può aprire vastissime applicazioni alla industria.

La via, in una parola, è aperta agli esperimentatori e si può prevedere che in breve tempo qualche pratica realizzazione saprà trarre il miglior partito da questa curiosa applicazione.

(Radio Magazine.)



(Caricatura dell'abbonato Carlo Benincasa di Cava dei Tirreni)

Diffondendo il "RadiOrario"
ci aiuterete a migliorarlo

CONTIENE VACCINI
L'unico realmente
scientifico

DENTIFRICIO BLEU

In tutte le buone Farmacie.

INAVA

è di gusto
gradevolissimo

MIMICA RADIOFONICA

Un programma
attraverso le espressioni
d'una ascoltatrice



Tr le numerose nuove possibilità che offre la radio, una, finora, non è stata abbastanza osservata e sfruttata. Chi ha pensato a tutti gli studi d'espressione che il radioascoltatore al suo apparecchio offre al pittore o al fotografo? Il cambiamento dell'espressione, durante le diverse trasmissioni, dovrebbe ispirare ogni artista. Scrive "Radiowelt":

«Pubblichiamo il nostro primo esperimento di tali studi mimici. Come modella ci siamo serviti della faccina espressiva della giovane maestra di pianoforte, Baba Aranyi che suona con grande successo alla Radio-Vienna.

- 1) Pronto, pronto, qui Radio-Vienna.
- 2) Radio-Scuola superiore.
- 3) Operetta.
- 4) Canzoni viennesi.
- 5) Musica da camera.
- 6) Ultime notizie.
- 7) Buona notte.

FAMIGLIA MODERNA

Op. atto di ABELE HERMANT

In casa Duvivier de Valmajour. Un bel l'appuntamento al quarto piano, al Boulevard Saint Germain. Mobili solidi e rispettabili, senza la menoma nota d'arte; roba di una quarantina d'anni fa, che fu ancora la sua figura grazie ad una padrona di casa perfetta.

Nel salotto, al disopra del divano, due ritratti d'antiquari che non sono né Duvivier né Valmajour; però le numerose fotografie sono autentiche.

Il signor Duvivier de Valmajour, in tights, alto, magro, coi capelli a spazzola, barbetta grigia, poco più che sessantenne, stiede a sinistra del camerotto. La signora Duvivier de Valmajour stiede a destra. È in toilette semplice ma elegante. Mette in mostra senza serapioni un paio di gambe piuttosto grosse. È grassottella anziché no. La figlia primogenita, Clara, molto carina e vestita con gusto, stiede sul sofa, a uguale distanza dal padre e dalla madre.

Questi tre personaggi sembrano attendere una visita ufficiale. Si direbbe che sono impazienti, e nello stesso tempo hanno un'aria compiaciuta.

La consuevera, che dopo la guerra adempie anche alle funzioni del domestico, introduce finalmente il signor e la signora Le Hautois; lui in tights, cappello alto, lei in tailleur molto elegante. Il signor e la signora Le Hautois appartengono alla stessa generazione e alla stessa società dei signori Duvivier de Valmajour. I Duvivier si alzano in piedi. Inchini.

Sig. Le Hautois (con disinvolture). — Siamo lieti, la signora Le Hautois ed io, di fare la vostra conoscenza. Sarebbe stato più corretto, secondo le antiche idee, che nostro figlio — il principale interessato in questa faccenda — ci avesse accompagnati per presentarci; ma egli è trattenuto dalle sue occupazioni, anche il sabato. Non ha il sabato inglese come la signorina... della quale siamo anche felicissimi di fare la conoscenza.

Signora De Valmajour (sorridentolo). — S'intende, (piano, a suo marito) Il ghiaccio è rotto, (strette di mano, ancora un po' cerimoniose; poi): Posso offrirvi una tazza di tè?

Signora De Hautois. — Con piacere.

Signora De Valmajour. — Allora passiamo nel salottino con Clara e parleremo insieme della felicità dei nostri figliuoli, mentre vostro marito e il mio, il quale ha il tempo contato, parleranno delle cose più serie.

Signora De Hautois. — Nessuna cosa è più seria della felicità.

Signora De Valmajour. — Giustissimo!

Sig. De Valmajour. — Ho il tempo contato! Ma certo anche il Signor Le Hautois ha il tempo contato. Però mi sembra, mia cara, che in corsa un po' troppo. Tu dimentichi che noi non sappiamo ancora ufficialmente lo scopo di questa graditissima visita.

Signora De Valmajour. — Dio mio, dove ho la testa?

Sig. De Hautois. — Cara signora e caro signore, mia moglie ed io siamo venuti per chiedervi la mano di vostra figlia, la signorina Clara Duvivier de Valmajour per nostro figlio, Yves Le Hautois.

Sig. De Valmajour. — Sarebbe poco gentile da parte nostra rifiutarcela, visto che

i due ragazzi sono già d'accordo e che il vostro passo è una semplice formalità.

Signora De Valmajour (piano a suo marito). — Il ghiaccio è rotto.

Signora Le Hautois (a Clara). — Volete darci un bacio, cara figliuola?

Clara. — Volentieri, signora (scambio di abbracci).

Signora De Valmajour (commossa). — Andiamo a prendere il tè. (Le signore escono. I signori rimangono a quattro occhi).

Sig. De Valmajour. — Caro signore, cominciamo dal principio. Il principio è lo Stato Civile. Sono molto lieto di vedere che il vostro nome si scrive in due parole.

Sig. Le Hautois. — Perfettamente. Le uno spazio - Hautois.

Sig. De Valmajour. — Non ammetto alcuna importanza a queste sciocchezze; ma mia moglie, la quale è una Valmajour dei principi di Valmajour, giustamente orgogliosa della sua origine, ha tenuto a conservare il suo nome patrimonico. Prima ci siamo chiamati Valmajour senz'altro. Me la cavavo firmando: Valmajour, nato Duvivier; ma mi hanno preso in giro e da allora in poi abbiamo messo tutti e due i nomi sui nostri biglietti di visita.

Sig. Le Hautois. — Era da prevedere!

Sig. De Valmajour. — Vi metto al corrente di questo particolare, perché forse il vostro signor figlio vi ha detto che la sua fidanzata si chiamava Valmajour. È preferibile che lo sappiate; negli atti di Stato Civile; Clara non può chiamarsi altro che Duvivier.

Le Hautois. — Ma va benissimo!.. Anch'io, caro signore, non ammetto alcuna importanza a queste sciocchezze... La signorina Clara è figlia unica?

De Valmajour. — Quasi... Voglio dire che è la nostra sola figliuola. Ma ha due fratelli... Siamo ciò che può ben chiamarsi una famiglia numerosa... Tre figli, la me-

dia giusta, secondo i nostri padri. Uno per sostituire il padre, uno per sostituire la madre...

Le Hautois. — Siamo tutti mortali.

De Valmajour. — È il terzo in caso di disgrazia.

Le Hautois. — «Di. talem avertite casum!»

De Valmajour (ammirato). — Ah!... (dopo una pausa) Mia figlia, che è licenziata in lettere, mi aveva detto che voi avete fatto gli studi classici.

Le Hautois. — Oh, sono quel che una volta si chiamava una persona per bene.

De Valmajour. — Anch'io.

Le Hautois. — Non ne dubito.

De Valmajour. — Torniamo ai nostri ragazzi. Il vostro Yves è figlio unico, credo?

Le Hautois. — Come la vostra Clara. Gli abbiamo dato due sorelle.

De Valmajour. — Bravo! (a parte) Accidenti! (ad alta voce) Ed è... voglio dire, siete... bretone?

Le Hautois (sorpreso). — No. Che cosa ha potuto farvi credere...?

De Valmajour. — Il suo prenome Yves.

Le Hautois. — Il mio è Rand.

De Valmajour. — L'altro nome, non me ne importa... (sospira) Via!... Prima o dopo... Bisogna pure finire a parlare d'interesse... Vi assicuro che nulla mi dà più fastidio e che ho orrore dei soldi...

Le Hautois (con un fine sorriso). — Dei soldi...

De Valmajour. — Fortunatamente, si tratta d'amore.

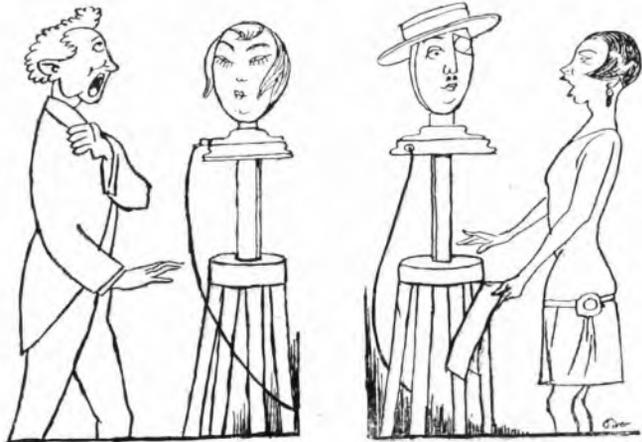
Le Hautois. — Senza dubbio, senza dubbio... Non vedo che cosa possa darvi fastidio, caro signore. Mio figlio mi ha detto che i nostri patrimoni si equivalgono pressoché poco, e che voi avete, come me, un centinaio di migliaia di franchi di rendita.

De Valmajour. — Ahimè, sì, non di più.

Le Hautois. — È una cifra.

De Valmajour. — Non è che una cifra; sapete meglio di me che in questi tempi, cinque persone della nostra società che non avessero altre risorse non se la caverebbero con centomila franchi di cui il fisco ci prende la metà.

Le Hautois. — È vero che chi vive con



Il microfono visto da un tenore....

e da una soprano. (Radio Journal)

una piccola rendita è da compiangere; ma lo è anche di più chi ne ha una vistosa.

De l'almajour. — Fortunatamente, i miei ragazzi sono ammirabili.

Le Hautois. — Anche i miei.

De l'almajour. — Non ho avuto bisogno di dir loro che dovevano lavorare. Grazie al mio giovane, che ha quattordici anni, ha cercato a mia insaputa, ed ha trovato un eccellente posto in una banca.

Le Hautois. — E comuerso?

De l'almajour. — Scherzato? E uscire. E un po' ambizioso e non si contenterà che davvero del cinquecento franchi di stipendio d'un commesso... L'altro fratello, Giacomo, a sedici anni ha già fatto un'investimento che gli renderà molto.

Le Hautois. — Auguri. Di che si tratta?

De l'almajour. — Quel ragazzo (grazie a Dio!) ha la vocazione della chimica. Ha cercato la formula di un'alsintine che non è alsintine, ma ne ha il colore, il sapore,

l'aroma e le qualità.

Le Hautois. — Un ersatz.

De l'almajour. — Come direbbero i tedeschi. Il francese più poetico, lo chiama un'illusione.

Le Hautois. — Vostra figlia Giacomo farà fortuna. Un giorno o l'altro avrà l'automobile.

De l'almajour. — Io non l'avrò mai più.

Le Hautois. — Neanche. Rassegnamoci. Quanto alla signorina Clara, mio figlio mi ha parlato con entusiasmo delle sue attitudini per la stenodattilografia.

De l'almajour. — E' così veloce, che non occorre dettarle le frasi sino in fondo; le termina da sola e corregge a volo gli errori di lingua. Infatti, guadagna ciò che vuole ed è molto lieta di aver rinunciato ad un'altra carriera meno laboriosa per la quale aveva però molta tendenza.

Le Hautois. — Quale carriera?

De l'almajour. — La letteratura. Ed ha tanto più merito ad averci rinunciato, in quanto a tredici anni aveva già scritto un romanzo moderno ed ci aveva fatto drizzare i capelli. Aggiungo che sua madre ed io non ne abbiamo capito nulla.

Le Hautois (con cortesia). — Non ne habito.

De l'almajour. — Finalmente, ha acce-

tato la voce della ragione e si è messa a fare la dattilografa. Ah, vostro figlio avrà il suo da fare, se non vorrà che sua moglie porti in casa più di quanto porterà lui.

Le Hautois. — Yves si metterà in puntiglio.

De l'almajour. — A proposito, che cosa fa vostro figlio? Sapete che mia figlia, quella piccola misteriosa, non ha voluto dirlo per farci una sorpresa e lasciare a voi il piacere di informarci.

Le Hautois (imbarazzato). — Sicuro... Ognuno dei miei figli ha infatti una professione che gli dà certo un discreto guadagno.

De l'almajour. — Ah!

Le Hautois. — La più piccola, Lucilla, che ha sette anni, è mannequin...

De l'almajour. — Così presto?

Le Hautois. — In un magazzino di abiti per bambini.

De l'almajour. — Ah, capisco.

Le Hautois. — Sua sorella ha una buona posizione tra le modiste.

De l'almajour. — (Che posizione si può avere fra le modiste, a meno che non si facciano dei cappelli?)

Le Hautois. — E' segretaria del sindacato.

De l'almajour. — Ditemi tanto!... Ma scusate... è soprattutto vostro figlio che mi interessa. Che cosa fa?

Le Hautois. — Yves è dottore in legge, iscritto nell'Albo degli avvocati.

De l'almajour. — E crede di poter vivere con la professione?

Le Hautois. — No!

De l'almajour. — Ah! Mi avete fatto paura!

Le Hautois. — Non mette mai piede al Tribunale. Non ne ha il tempo.

De l'almajour. — Benissimo. Ma allora che cosa fa?

Le Hautois. — Il taxi.

De l'almajour. — Cosa?

Le Hautois. — Fa il taxi. E' conducente.

De l'almajour (indignato). — Mia figlia... la figlia di un Duvidjour de Vilmajour... sposare un conducente!

Le Hautois (offeso, ma con dignità). — La dattilografa sposerà un conducente. L'Unione mi sembra perfettamente assortita.

La vostra meraviglia mi sorprende. Permettetemi di farvi osservare che non ho battuto ciglio, io, quando mi avete informato che mio figlio, il quale dopo tutto è avvocato, stava per diventare cognato di un usciere.

De l'almajour (abbattuto). — Sentatemi... ho torto... Ma avevo fatto tanti sogni per la mia diletta Clara... Un conducente di taxi... Mi ri abbinero, ve lo prometto.

Le Hautois (con bontà). — Caro signor De l'almajour, ci sono conducenti e conducenti.

De l'almajour. — Immagino che vostro figlio... un dottore in legge...

Le Hautois. — Non guida un'automobile di quelle della Società.

De l'almajour. — Meno male!

Le Hautois. — E' proprietario della sua macchina, che è molto carina, a cui vuol bene come ad una persona e di cui ha cura come l'avevo noi, una volta, dei nostri cavalli da sella.

De l'almajour. — Perharco!

Le Hautois. — Dopo Dio, egli è il padrone sulla sua macchina. Ha il posteggio vicino all'Opera ed accetta soltanto le corse lunghe e molto ben pagate...

De l'almajour. — Benissimo!

Le Hautois. — Ha il tassametro, ma non va mai col tassametro.

De l'almajour. — Non ci mancherebbe altro!

Le Hautois. — Poveri, se con suo grande rincrescimento non ha potuto accompagnarci, è perché doveva condurre a Mantua una ricca americana, la quale gli aveva offerto trecento franchi. Ma lui ne ha voluti cinquecento.

De l'almajour. — Se li avesse sacrificati al futile piacere di farci visita, sono sicuro che Clara non glielo avrebbe perdonato; ed io non potrei più simularlo come un ragazzo serio.

(La porta si apre. Appare Yves Le Hautois).

Le Hautois. — Ah, mio Dio! Cosa c'è! Non sei a Mantua?

Yves. — L'ho scampata bella!

Le Hautois. — Una panna?

Yves. — Peggio: ho corso rischio di essere assassinato.

(Le signore rientrano. Clara getta un grido)

Signora Le Hautois. — Assassinato!

Yves. — La cliente non mi piaceva troppo. Mi ispirava una certa diffidenza. Ho pregato un mio compagno di andarci lui. Or ora ho saputo che gli ha sparato come a un coniglio.

Signora De l'almajour. — Mia figlia si sente male!

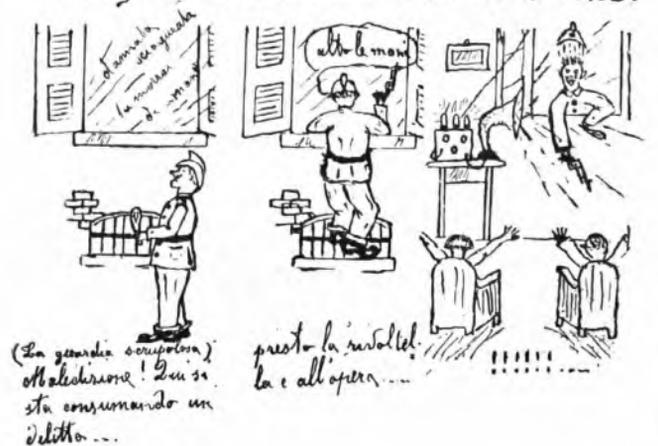
Yves (stuttendale sulle palme). — Non ve ne prendete (con accento eroico). Sono incerti del mestiere.

Le Hautois (con filosofia, alla sua futura mora). — Figliola mia, state all'altezza delle circostanze. L'epoca nella quale il caso ci ha fatto nascere è un po' agitata, ma molto interessante; come diceva non mi ricordo chi, « bisogna amare il pericolo e vivere pericolosamente ».

TELA

(Dalla «Illustrazione Teatrale».)

Le conseguenze della trasmissione radiofonica del FAUST



(Caricatura dell'abbonato Mario Farina di Legnano)

APPARECCHIO FOTOGRAFICO

di uso facilissimo, per sole
L. 32,50 formato 8 1/2 x 9
" 42,50 " 9 x 12

Varia alla:
Fabbrica Apparecchi Fotografici
via Cherubini, 8 MILANO (26)

CATALOGHI A RICHIESTA - GRATIS
Nommando la presente Rivista.

POSTA SENZA FILI

Le ricezioni delle Stazioni di Milano e Roma all' Estero

« Signori,

« Stando in ascolto l'altra sera, ho udito la vostra stazione di Milano sui 320 metri.

« Uso una valvola rivelatrice più una o due valvole amplificatrici a bassa frequenza.

« Tra le 10.15 e le 10.50 ho udito vari pezzi di una Banda Musicale con sorprendente chiarezza ed intensità tanto che con tutte e tre le valvole potevo udire in buon altoparlante.

« D'ora innanzi voglio seguire regolarmente le vostre trasmissioni che trovo interessantissime: vi prego perciò di volermi inviare settimanalmente il vostro programma. Notate che ad una distanza di 8 miglia dalla mia abitazione vi è la stazione radiodiffonditrice di Bradford che trasmette con 321 metri.

« Vostro devoto

H. N. Greenwood.

30 Woodside Crescent - Halifax England ».

« Signori,

« Mi congratulo vivamente per la splendida trasmissione della *Faust* di Connod eseguita nella sera di domenica scorsa dalla stazione di Roma.

Non ostante forti disturbi atmosferici, la ricezione su tre valvole era sufficientemente forte per azionare bene un altoparlante.

La musica ed il canto erano splendidamente chiari e puri.

Queste trasmissioni d'Opera della Domenica sera sono apprezzatissime ed ascoltattissime nel nostro Paese procurandoci delle ore di vero godimento.

Augurandovi ogni successo

H. F. Wells.

Balcony House - London E. 4

Cairo, 6 agosto 1926.

Mi compiacio portare a vostra conoscenza che essendo amatore di telefonia senza fili, qui in Cairo d'Egitto, ascolto molto sovente le vostre interessantissime trasmissioni.

Dico molto sovente perchè causa le condizioni atmosferiche attuali, ci è impossibile a noi amatori d'Egitto, di ottenere fin anche con degli ap-

parecchi di grande portata e selettività, delle audizioni non accompagnate da parassiti.

F. Naudi.

La radio sentita con le mani

Questa non è una signorina colta in flagrante con le mani nel sacco. Il sacco è un involuero di feltro dentro

udire un radioconcerto anche ai sorli.

Essendo stata la cosa messa in dub-



bio, in America si è voluto fare questa riprova che il *Popular Radio* assicura pienamente riuscita.

La seconda fotografia dimostra co-



Come già abbiamo visto un'altra volta, il contatto dei polpastrelli su un altisonante in funzione può far-

me sia possibile, in modo analogo, ascoltare premendo il pollice sul diaframma di una cuffia.

ONDULAZIONI PERMANENTI DEI CAPELLI

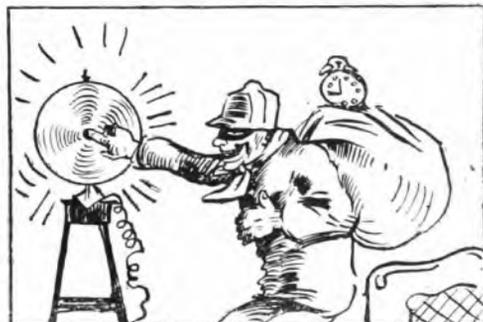
Metodo Americano « I. LEON » - New York

Materiale sceltissimo disponibile - Insegnamento razionale riservato

Condizioni vendita Preventivi Agenti regionali cercansi ovunque

Indirizzare « S. C. T. I. B. » Casella 1667 - GENOVA

Un furto sventato dalla radio



e questo pronuncia...

Televisione senza parole.

Per il rotto della



Era gli ascoltatori del Continente, Bournemouth è, a quanto pare, la stazione britannica favorita. Malgrado la potenza relativamente bassa, essa è udita, ad esempio, da Madrid, meglio di Londra e di Daventry. La cosa si spiega probabilmente col fatto che la sua posizione è particolarmente indovinata.

In un recente plebiscito fra ascoltatori inglesi le musiche classiche hanno raccolto 568 voti favorevoli contro 172 raccolti dal jazz: 88 votanti si dichiararono ugualmente soddisfatti del jazz e della musica classica.

Un agricoltore, appassionato radiomane, di una regione nel centro dell'Inghilterra, notifica che egli ha osservato che gli ortaggi i quali sono coltivati sottoterra all'aereo orizzontale della sua stazionazione ricevono, si sviluppano in un modo portentoso, ben superiore a quello degli altri vegetali che sono lontani dalla detta antenna. Prevalgono tra questi privilegiati prodotti del suolo fecondati, secondo l'autore, dalle onde orizzontali, il pomodoro ed i cetrioli.

Negli S. U. dell'America del Nord sono state eseguite esperienze con risultati esaurienti impiegando la radiofonia come mezzo di comunicazione e di comando tra stazioni ferroviarie e treni in moto. Prove esaurienti furono fatte tra Elkhart e Pineda (Indiana) tra due treni in moto, impiegando apparati radiotelefonici che funzionavano su onda di m. 115.

La relazione ufficiale al riguardo stabilisce che si è giunti a mantenere il contatto durante cinque ore mentre immerse una linea accompagnata da grandi scariche elettriche. Nessuna interferenza fu notata al passaggio di un treno su ponti d'acciaio, per parte di linee di trasporto di energia, o di altri treni in corsa.

Un amatore di Mosca, il quale riceve ogni sera le emissioni della grande radiodiffonditrice inglese di Daventry, scrive che il tono e la modulazione di essa sono i migliori che egli noti in tutte le sue ricezioni. Egli è capace di ricevere Daventry anche allorché la stazione centrale radiodiffonditrice di Mosca funziona sulla sua onda di m. 1450.

Una radiostazione, riferisce *Ondas*, è stata impiantata nelle prigioni di Berlino per la rieducazione morale dei carcerati, i quali, a mezzo di altoparlanti posti nei corridoi, possono ascoltare le speciali trasmissioni fino alle 22.

Un servizio regolare di telecinescopia è stato inaugurato tra New York, Chicago e S. Francisco, fra le quali città possono essere trasmesse telegraficamente immagini, disegni, ecc.

Il servizio è specialmente utilizzato dai giornali; la polizia ne fa uso per la trasmissione delle impronte digitali e delle fo-

tografie dei delinquenti; ne è stato fatto uso anche per servizio medico, trasmettendo a distanza per diagnosi o consulti, diagrammi ottenuti sui pazienti con cardiografi e simili strumenti. Il servizio è collegato a quello telefonico.

Secondo consta a *Radiofonia*, un simile servizio sarà istituito in Italia tra breve tempo, sotto gli auspici di un potente Sindacato, che metterà in primo luogo i suoi servizi a disposizione della Polizia, dei Giornali e delle Banche.

Con onda di nove metri, un radiotelefono di Toronto è riuscito a mettersi in comunicazione con un dilettante di Nuova Orleans.

È stata inaugurata a Berlino la terza Esposizione di radio. Una delle principali attrattive è la sezione organizzata dal Ministero delle Poste, da cui dipende in gran parte il servizio di radiodiffusione.

Sono state costruite speciali cabine nelle quali i visitatori possono provare gli apparecchi riceventi nelle migliori condizioni possibili e senza esser disturbati dai rumori esterni.

Una sezione è dedicata ai fotoradiogrammi, un'altra alle costruzioni di apparecchi riceventi e trasmettenti da parte dei dilettanti.

L'Accademia Reale d'arte drammatica di Londra, ha istituito un corso per artisti radiofonici. La R. R. C. assegnerà due premi semestrali ai migliori allievi del nuovo corso.

Anche i discorsi della settima sessione della Società delle Nazioni, a Ginevra, sono stati diffusi in tutto il mondo mediante la radiofonia, grazie agli impianti di Radio-Ginevra e delle P. T. T. francesi. I discorsi di Stresemann e di Briand per l'ingresso ufficiale della Germania nella Società delle Nazioni furono ascoltati con particolare interesse ed attenzione specialmente a

Berlino ed a Parigi. Così un immenso pubblico ha potuto, merco la radio, esser presente al comporsi di questo importante fatto storico.

Il Ministero delle Poste inglesi ha accordato per la prima volta due autorizzazioni per la televisione alla Compagnia che ha acquistato il «Television» inventato da Baird. Attualmente regolari trasmissioni di televisione si fanno su lunghezza d'onda di 200 metri tra la sede principale della Compagnia situata a Londra e Harrow, che è la stazione sperimentale. I radiomani che ascoltano su 200 metri odono, durante le prove di televisione, un ronzio come di velivolo molto alto.

Un vincitore del "Radio-concorso"

Crema, 11 settembre 1926.

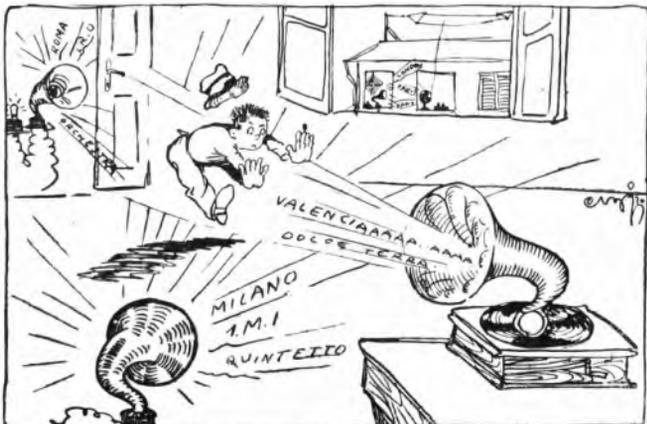
Nel dare ricevuta dell'apparecchio radiofonico a cristallo che mi fu assegnato da codesta Spett. Società in seguito ai risultati del Radiokoncorso, rivolgo la più viva parola di ringraziamento.

Il bel regalo ha superato ogni mia aspettativa essendo l'apparecchio molto elegante nella sua costruzione e di grande sensibilità. Con la mia antenna bifilare di 30 m. di lunghezza, ieri stesso l'ho provato ed ho potuto ascoltare chiaramente la trasmissione della Vostra stazione di Milano.

Con rinnovati ringraziamenti e con esecuti.

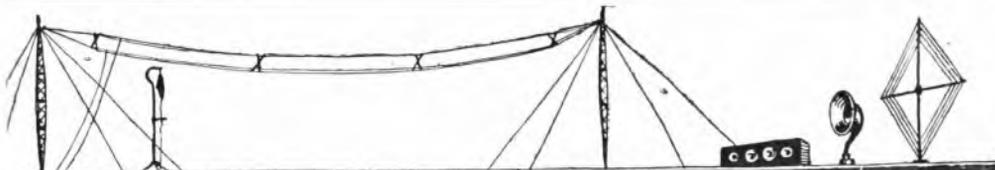
Prof. Armando Cibanì,
dirett. della R. Scuola Industr.

Le altre interferenze



Il mondo dei radiomani inglesi è stato recentemente in subbuglio per una curiosissima questione di diritto radiofonico, originata dal fatto che molti, per passare una serata estiva all'aperto, avevano por-

tato il proprio altoparlante in giardino (che notoriamente nelle case inglesi sono posti uno a fianco dell'altro) aggiungendo quindi ai già numerosi disturbi ed interferenze anche questa di nuovo genere.



TRA ANTENNE E CIRCUITI

La ricezione a grande distanza con cristallo

Moltissimi e disparati sono i pareri circa la possibilità d'impiego dei ricevitori a cristallo.

C'è chi ne limita senz'altro la portata utile a pochi chilometri (una decina di distanza dalla stazione di fonditrice); c'è, al contrario, chi afferma essere la portata di un apparecchio a cristallo assolutamente illimitata e tale da permettere ricezioni a migliaia di chilometri.

Esempi di ricezione con cristallo a grande distanza non mancano: due nostri abbonati, uno dimorante a Lissone, l'altro a Lonazzo ricevono quotidianamente le trasmissioni della stazione di Milano in modo confortevole; per il secondo la distanza in linea d'aria è di 33 Km. D'altronde sono migliaia i radiamatori che in un raggio di una ventina di Km. ricevono con cristallo le emissioni di Milano e Roma.

Ed ora allontaniamoci un po' di più. Un nostro abbonato di Palerno-Dugnano (prov. Milano) riceve normalmente la stazione di Vienna, ed altre stazioni Germaniche con appa-

Dai fondamenti di radiotecnica abbiamo appreso che il cristallo ha la funzione capitale di rivelarci e rendere percipibili al nostro udito le onde elettromagnetiche modulate dai suoni che colpiscono il microfono della stazione trasmittente.

Ma, contrariamente a quanto avviene nei ricevitori a valvola termoionica, qui non vi è rinforzo né amplificazione alcuna dell'energia che deve azionare la cuffia telefonica per trasmettere i suoni all'orecchio nostro; questa energia deve provenire tutta dalla stazione trasmittente.

E da questo breve ragionamento si intravede subito ove risiede il segreto della ricezione a grande distanza con cristallo.

Occorre anzitutto disporre di un collettore d'onde che permetta di raccogliere la massima quantità d'energia possibile e quindi:

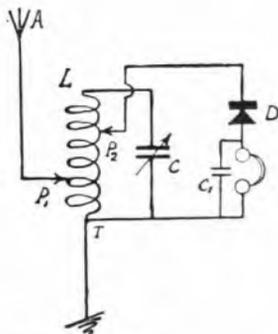


Fig. 1.

recchio a cristallo, e senza timore di esagerare diremo che sono centinaia i radiamatori italiani che ricevono le emissioni estere con mezzi così semplici.

In questi casi la distanza di ricezione non oltrepassa i 500-700 Km.

Ma la serie delle meraviglie, che per molti settici potranno sembrare esagerazioni se chi scrive queste note non avesse udito parecchie ricezioni nelle condizioni suaccennate, non è ancora finita: or non è molto, parecchie Riviste radiotecniche hanno dato notizia di ricezioni della Torre Eiffel avvenute a Gerusalemme e ad Alessandria d'Egitto; la distanza in questi casi non è più dell'ordine di 500 km. ma bensì di 2000.

Fin qui la cronaca esplicita ed impressionante di questi risultati che hanno del meraviglioso.

Ma vediamo di ragionarci un pochino.

Anzitutto, come ognuno di noi sa, l'anima del ricevitore a cristallo è appunto il... cristallo.

Basta
col continuo consumo
di pile!

Alimentate
il vostro apparato col
rinomato

Convertitore S. U.

Nuovo tipo di costruzione accurata
e funzionamento sicuro

LA MECCANOLETTRICA

UGO SAMÀ

6, Via Mazzini - BRESCIA - Via Mazzini, 6

*Una Batteria Perfetta
garantisce una audizione
migliore*



*alta
capacità
durata*

**BATTERIE PER
RADIO**

di qualunque tipo fabbricate espressamente
per l'impiego su apparecchi riceventi...

SOC. AN. SUPERCILA
STABILIMENTI PILLA & LECLANCHÉ
FIRENZE

DEPOSITI:

MILANO - Via Unione N. 14 - Telef. 83-298
ROMA - Via Bocca del Leone N. 63
NAPOLI - Via dei Cimbrì N. 23 - Telef. 51-93
VENEZIA - San Samuele-Palazzo Grassi Tel. 977
PADOVA - Via San Biagio N. 6 - Telef. 12-63

Antenna molto alta, relativamente lunga, a grande superficie, e non circondata da masse metalliche, alberi, ecc.

Preso di terra ottima, a bassissima resistenza, e posta nelle immediate vicinanze dell'apparato ricevente.

In secondo luogo occorre che questa energia raccolta dal collettore non venga inutilmente dissipata nel circuito oscillante del ricevitore, sintonizzato su una determinata lunghezza d'onda.

E' perciò indispensabile attenersi ad una costruzione estremamente accurata di tale circuito oscillante, facendo uso di induttanze e condensatori a perdite minime.

Inoltre, allo scopo di ridurre a valori minimi ogni causa di smorzamento, onde ottenere una sintonia acustissima occorre adottare delle disposizioni di circuiti che si differenziano un po' da quelle usate classicamente nei comuni radiorecettori a cristallo e che indicheremo più avanti.

Viene poi il cristallo, il punto più delicato e più incerto di tutto il complesso. E' notorio che fra le molte qualità di cristalli minerali dotati di proprietà rivelatrici, la galena (solfuro di piombo) è quella che dà i migliori risultati come sensibilità alle radioonde.

Ma questa sensibilità che in taluni esemplari è accentuatissima, in altri può essere molto scarsa. Inoltre sul medesimo cristallo di galena si tro-

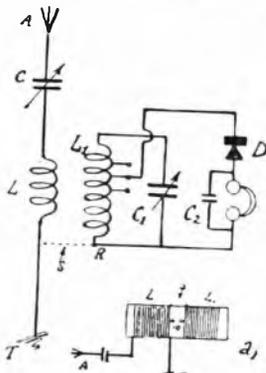


Fig. 2.

vano dei punti sensibilissimi ed altri quasi inerti.

Di qui la necessità di provare un gran numero di tali cristalli provenienti da fonti diverse sino a trovarne uno dotato di estrema sensibilità. Circa il tipo di detector diremo che qualsiasi buon tipo esistente in com-

mercio, può servire senza notevole influenza sui risultati.

Per ultimo faremo notare che il tipo di cuffia usata ha un'estrema importanza nelle ricezioni col cristallo a grande distanza ed è intuitivo che i tipi speciali costruiti con la massima cura e precisione (e quindi molto più costosi dei tipi comuni) danno i migliori risultati.

Il valore più adatto della resistenza di queste cuffie si aggira intorno ai 2000 ohm.

Oltre a questi fattori diremo così certi e positivi, che contribuiscono alla riuscita di tali ricezioni, intervengono sovente altri fattori non controllabili tra i quali citeremo:

a) il periodo d'oscillazione proprio del circuito antenna terra, (armonica prima o successive) può essere prossimo a quella della stazione che si riceve. (Ciò nel caso ormai quasi disaccordato ed accoppiato induttivamente col circuito oscillante principale).

b) orientamento dell'antenna che favorisce la ricezione in una data direzione.

c) condizioni atmosferiche favorevoli.

d) assenza di masse metalliche entro un raggio di qualche Km. che pos-

S. I. T. I.

Via G. Pascoli, 14 - MILANO

Accogliendo
le richieste
dei numerosi
possessori di
apparecchi a
cristallo e ad
una valvola, la
S. I. T. I.
ha costruito un
nuovo tipo
di:



AMPLIFICATORE DI POTENZA - A. O. -

con batteria di griglia interna

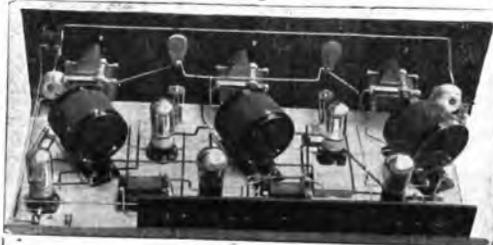
Il nostro trasformatore garantisce chiarezza ed intensità di ricezione consentendo l'applicazione di un ALTOPARLANTE.

Per L. 650 una NEUTRODINA a 5 valvole

(nostro tipo N. 15)

(scatola per montaggio - completa di ogni accessorio - di pannello forato, schema ed istruzioni)

Lo stesso tipo, ma per ricezioni fino a 2000 metri, come illustrato, L. 950.



"RADIODINA,"

SOCIETÀ ANONIMA ITALIANA

Ufficio vendite:
Via Montebello N. 2 MILANO (11)

sano assorbire o deviare le onde elettromagnetiche.

Ciò considerato passiamo ad esaminare quali debbono essere le caratteristiche di un impianto di ricezione a cristallo col quale si possa avere qualche probabilità di ricezioni a grande distanza.

Antenna. Tipo a gabbia a sei conduttori (treccia rame 2 a 3 mm. di diam.): tratto orizzontale lungo da 40 a 50 metri, con discesa a metà (antenna a T) eseguito pure essa con 6 conduttori che si riuniranno in un unico conduttore qualche metro prima di entrare in casa. Altezza dal suolo non meno di venti metri e lontana da masse metalliche, alberi, tubazioni, ecc.

Isolamento ottimo.

Terra. Possibilmente in un pozzo in terreno umido mediante lastra di ferro zincato circondata da carbone di legna e coke ben pigiati ed innaffiati abbondantemente. Conduttore di collegamento con la lastra interrata, più corto possibile e di 5 mm. di diam. (treccia rame). Sovente però in terreno umido la tubazione d'acqua potabile costituisce un'ottima terra.

Circuito ricevente. - Presentiamo due tipi di circuiti che si sono dimostrati in pratica della massima efficienza. Non è possibile dare senz'al-

tro la preferenza ad uno piuttosto che all'altro di questi circuiti poiché il loro rendimento è strettamente legato alle condizioni in cui trovasi il circuito antenna-terra.

Comunque a titolo d'informazione diremo che il circuito di Fig. 1 con-



Fig. 3.

viene di più per antenne lunghe (dai 40 m. in su); il circuito di Fig. 2 è più adatto per antenne di lunghezza inserite ai 40 metri.

I Circuito (Fig. 1).

L'induttanza L è costituita da una bobina cilindrica avvolta su un tubo di cartone a bakelite di 70 mm. di diam., e provvista di due cursori a contatto mobile lungo due genera-

trici dell'avvolgimento; quest'ultimo consta di 50 spire filo diam. 0,7 mm., due coperture cotone.

Una leggerissima mano di vernice alla gommalacca servirà a fissare meglio le spire.

Il condensatore variabile C è da 0,0005 Mfd con o senza verniero.

Il condensatore C è da 0,001 Mfd. D è il detector a galena.

L'uso di tale apparecchio è semplicissimo:

si lasceranno dapprima inserite circa 20 spire fra il punto T ed il cursore P1, e 30 spire fra lo stesso punto T e P2 e si tenterà di ricevere qualche stazione spostando il condensatore C e cercando dei punti sensibili sulla galena. Trovata una ricezione sia pure debolissima si troverà la posizione migliore dei cursori P1 e P2 e del condensatore C indi si cercherà qualche altro punto più sensibile della galena.

II Circuito (Fig. 2).

Le bobine L ed L1 sono avvolte una di fianco all'altra su uno stesso tubo di cartone o bakelite di 70 mm. di diam.

L consta di 40 spire filo diam. 0,7 mm. 2 cop. cotone.

L1 consta di 50 spire dello stesso filo portante delle prese alla 20, a 30, a 40. spira a partire dal punto a.

METALLUM

(KREMENEZKY)

La supersensibilità in fatto di valvole termoioniche

Lo dicono i competenti:

*Ho provato gli Audions Kremenezky Tipo A 11 - A 14
nelle condizioni più varie e anche contrarie, di tempo e di
corrente. Posso dire con tutta coscienza, che hanno superato
ogni mia aspettativa per la purezza e per l'intensità del suono.*

*D. Giulio Alfano
1928*

Ufficio centrale di vendita:

M. ZAMBURLINI & C.
MILANO (18) - VIA LAZZARETTO, 17

NAPOLI, Via Medina N. 72 - ROMA, Via S. Marco N. 24 - GENOVA, Via degli Archi N. 4 r

Questi due avvolgimenti distano di circa 10 mm. (Fig.2).

Si proverà sperimentalmente se il collegamento S migliorerà o meno la ricezione, e quale delle tre prese di L1 darà il miglior risultato.

C è un condensatore variabile da 0,001 Mfd senza verniero.

C1 è un condensatore variabile da 0,0005 Mfd senza verniero.

C2 è un condensatore fisso da 0,001 Mfd.

D è il detector a galena.

La Fig. 3 rappresenta l'aspetto esterno che un ricevitore costruito su questo schema.

Crystallo di galena.

Sono innumerevoli le qualità di tali cristalli esistenti in commercio; e non è possibile dare esplicitamente la preferenza ad una marca piuttosto che ad un'altra inquantoché non trattasi di prodotto a caratteristiche costanti e ben definite anche se provenienti dalla medesima origine. Occorre perciò provare con pazienza e metodo diversi cristalli sino a trovarne uno dotato di grande sensibilità.

Cuffia.

Come abbiamo già detto sopra, occorre diffidare dai prodotti a buon mercato ed adatti solo per la ricezione locale.

Si adotti una cuffia costruita da ditte rinomate e senza economia, di tipo regolabile, ed aventi una resistenza di 2000 ohm.

Ottime sono le Brown, le Baldioni, le Brandes, le Nesper, ecc.

Per finire daremo un consiglio che può essere anche il segreto di una buona riuscita: la pazienza e la costanza non saranno mai di troppo per chi si accinga a questi esperimenti.

Ed ora radioamatori galenisti o sinati, a voi. La stagione invernale si avvicina facilitandovi il successo.

Gradiremo molte notizie di risultati ottenuti di qualsiasi portata essi siano.

Ing. A. Banfi.

... *... e compiacersi farvi conoscere il tipo non che la marca delle lampade che dovrete acquistare.*

M. EVANGELISTA - Peme.

Qualunque valvola del tipo a consumo ridotto (Micro - 0,06 Amp) le darà buon risultato col suo apparecchio.

Al mio apparecchio Seibt a 5 valvole (inquadro) posso sostituire alla anodica (di 90 l oltis pile a secco) una batteria con pile a sacchetto e zuchi di 3 volts ogni elemento?

G. SACCHETTI - Mestrino.

Sulla le via di usare una batteria anodica composta di pile a sacchetto.

Tale sistema è però molto ingombrante e poco pratico. Tenga presente che la tensione di ogni elemento di pila non è di 3 volt ma bensì di 1,5 Volt. Le consigliamo di adottare di preferenza un alimentatore anodico utilizzando la corrente alternata della illuminazione.

Possedendo un piccolo accumulatore da 3 volt, amp. 70, carica amp. 6-7, desidererei avere schieramenti e possibilmente una schizzo per poterlo ricaricare, avendo corrente alternata 220 volts.

G. ESPOSITO - Napoli.

Realizzi il dispositivo dello schizzo qui riprodotta.

T è un trasformatore da 100 Watt con rapporto da 220 a 10 Volt; C sono due celle elettrolitiche costituite ciascuna da un reci-

CONSULENZA TECNICA

Ogni quesito deve portare nome, cognome ed indirizzo dell'abbonato, nonché il numero dell'abbonamento. Deve essere redatto con chiarezza e brevità, accompagnandolo, appena possibile, con uno schizzo tracciato con inchiostro nero.

Il servizio è gratuito per gli abbonati ed è affidato alla nota competenza dell'Ing. Alessandro Banfi.

La corrispondenza va diretta a:

Radio Orario
Sezione Consulenza
Corso Italia, 13 - Milano

Prezo la vostra cortesia di volermi indicare se i dati segnati in margine allo schema del dispositivo per carica di accumulatori con corrente alternata 160 Volt 12 che intendo costruirmi sono giusti per il caso di due accumulatori Henscherger K3 di 12 Amp. e 3 Amp. di carica, disposti in serie.

I casi di vetro sono di mezzo litro con soluzione di fosfato di ammonio acido al venti per cento.

Consultazioni radiotecniche private per corrispondenza

Tassa fissa normale L. 20

Evazione entro cinque giorni dal ricevimento della richiesta accompagnata dal relativo importo

Dirigere le richieste a

Ing. Prof. A. BANFI
Corso Sempione, 77

MILANO (30)

Le lastre di Al e Pb hanno le dimensioni di cm. 18x4 e quindi una superficie totale di 60 cmq. ciascuna.

Le lampade (1/2 Watt) sono 3 da 10 Watt, 160 V.

L'amperometro è da 10 Ampere e il voltmetro da 6 Volt in fondo scala.

G. BIANCHI - Milano.

I recipienti devono avere una capacità di almeno un litro e ciò allo scopo di evitare un eccessivo riscaldamento della soluzione.

Per lo stesso motivo le lastre di Al e Pb devono avere la dimensione minima di un decimetro quadrato ciascuna (su una faccia sola).

Per caricare con 3 Amp. circa occorre usare 3 lampadine da 50 candele a filamento di carbone oppure 12 lampade da 40 Watt (tipo mezzo Watt).

L'amperometro va bene.

Le valvole Foto Grammonc del mio apparecchio a cinque lampade dovranno essere sostituite perché hanno dato buon rendimento per ben un anno. Tenendo presente che l'apparecchio è della Milan Radio vor-

... *... piene di vetro di capacità non inferiore a 2 litri, contenenti una soluzione di borace (tetraborato sodico) al 20 per cento, nella quale sono immerse due lastre, una di piombo l'altra d'alluminio delle dimensioni di 100x120x3 mm., tenute a circa 60 mm. di distanza.*

L'ALIMENTATORE DEL FILAMENTO

con corrente alternata

Informo la Spett. Clientela che inizierò entro settembre le consegne della PILA TERMOELETTRICA, portata ora al massimo grado di perfezione avendo raggiunto il minimo consumo (centesimi 10 per ora) ed il massimo rendimento, potendo garantire sino ad otto valvole micro, anche di potenza. Se necessario farò di persona nei centri di maggiori richieste, qualunque prova tecnica. Nessun possibile deterioramento dell'apparecchio durante l'uso.

Chiedete il nuovo listino speciale: L'ALIMENTATORE DI FILAMENTO "FANTON".

Cerco un concessionario generale per l'Italia

Costruzioni Radio "ANGELO FANTON", - Corso Principe Umberto, 43 - VICENZA - Tel. 4-50

R è un reostato a corso da 2 ohm di resistenza e capace di sopportare una corrente di 4 a 5 Amp.

A è un amperometro da 5 Amp. in fondo scala.

Regoli il reostato sino a che l'amperometro indica un'intensità di 3 Amp. circa. Se le celle C si scaldano oltre i 50 gradi diminuisca l'intensità di carica.

Prego volermi far sapere se ad un apparecchio « il classico Tre lampade » di cui art. 1 del Radio per Tutti del 15 gennaio c. a che mi di ottimi risultati in cuffia e che va in basso altoparlante con tutte le stazioni Europee, posso applicare un amplificatore che mi permetta di ascoltare in forte altoparlante dette stazioni, e quale circuito mi consiglia.

Io vorrei sapere inoltre, sempre profittando della sua ottima e squisita gentilezza, quando potremo finalmente sentire la Stazione di Roma migliorata e quando sarà l'inaugurazione di quella di Napoli.

C. BIANCANA - Casa dei Tirreni.

Aggiunga al suo apparecchio l'amplificatore illustrato nel N. 8 di Radioradio in « Antenna e Circuiti ».

Le condizioni di ricezione della stazione di Roma saranno sensibilmente migliorate

Verificate le vostre pile ed i vostri accumulatori



« LA RADIO INDUSTRIA ITALIANA »
- Via Brisa, 2 Milano agente esclusiva per l'Italia della rinomata casa costruttrice Francese di strumenti di misura GUERPILLONS & SIGOINE

Voltmetri e Amperometri forma orologio e da quadro a semplice lettura
0/6, 0/10, 0/15 L. 27
Doppia lettura 0/50, 0/60 S. 37
0/120 S. 39
Miliamperometri di alta precisione S. 80
SCONTO AI RIVENDITORI



nei prossimi mesi quando andranno in vigore le decisioni prese dal Congresso Radiofonico Internazionale circa la distribuzione delle lunghezze d'onda.

La stazione di Napoli inizierà le sue prove di trasmissione verso i primi di Ottobre.

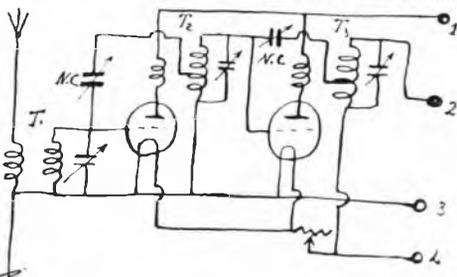
Vorrei costruire un amplificatore a neutrodina a due valvole A. F. e una valvola oscillatrice da far precedere all'apparecchio ad una valvola dello schizzo cui unio in modo che collegando i tre apparecchi ne formi un tutto di sei valvole.

Non ho compreso tutta la serie di bobine a nido d'ape per tutte le lunghezze d'onda mi consiglia la « Multidyne » ed in caso affermativo come devo collegarla al posto delle due induttanze L. e R?

G. CRIVELLI - Costanzana.

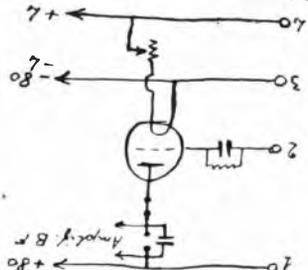
Anzitutto una valvola oscillatrice non ha alcun significato in un neutrodina.

Perciò costruisca l'amplificatore a due valvole indicato nella schizzo qui riprodotto. Troverà tutti i valori e le dispo-



sizioni pratiche di esso a pag. 228 del Manuale di Radiotecnica dell'ing. Bianchi.

Come neutrocondensatori CN usi dei microcondensatori Baltic da 0,0002 Mfd. Modificherà l'apparecchio ad una valvola come è indicato nell'altro schizzo; i morsetti 1,



2, 3 e 4 sono quelli che vanno uniti a quelli corrispondenti dell'amplificatore ad alta frequenza.

Le bobine Multidyne le potranno servire ottimamente per l'apparecchio attuale ad una valvola; nell'apparecchio risultante a 5 valvole saranno inutilizzabili.

Posseggo un'ottimo apparecchio americano Neutrodina cinque valvole. Non so spiegarvi perché durante il giorno non mi riesce sentire alcuna stazione, tranne Roma potentissima, mentre dalle 19 in poi ho campo di ascoltare numerosissime e tutte con rilevante potenza.

Perché non sento Milano alle 16,30?

Roma trasmette o no dalle 13 alle 14 come annuncia il Radioradio?

L'ospizio è a posto e mi trovo a 102 m. dal livello del mare. L'antenna bipolare è lunga m. 20.

Abb. 8031 - Cesorano.

Le ricezioni nelle ore diurne nei mesi estivi sono estremamente difficili; comunque veda di migliorare la presa di terra. La trasmissione dalle 13 alle 14 è saltuaria e facoltativa.

Ho eseguito la modificazione secondo suo consiglio apparso nel N. 32 del Radioradio, sul mio apparecchio, ecc. ecc.

Ho inserito nelle tre ultime il potenziometro di un' escludendo le prime valvole

causa il voltaggio differente, rose che negli altri circuiti è andato bene, può forse ciò influire in questa nuova modifica?

Tengo inoperoso un condensatore fisso da 0,002. Potrebbe essere utilizzato?

Abbon. 0001 - Zara.

Da quanto siamo riusciti a capire, Ella non ha inserito bene il potenziometro. Faccia un circuito d'accensione comune a tutte e quattro le valvole e derivi su quello il potenziometro.

Per la valvola a 1 Volt disponga un reostato da 6 ohm non escludendolo mai completamente.

Comunque se non ottenesse la potenza desiderata ci mandi lo schema completo del circuito attuale, che lo esamineremo.

Il condensatore da 0,002 può utilizzarlo per sintonare la cuffia od il primario di qualche trasformatore a B. F.

Posseggo un R81 Alcolchio Rocchini, ecc. mettendo Rg tutto acceso e il Pa al + senza investire il telaio, l'altoparlante o la cuffia innestandosi a V8 urlano, mentre sono silenziosi col normale fruscio a V7. Deve agire così, oppure bisogna rimediarvi? e come?

Perché la Super Lu sera è assai rumorosa

LUIGI MARINONI

Corso Genova, 20 - MILANO - Telefono 31-060

APPARECCHI
ACCESSORI

RADIO

Parti Staccate
IMPIANTI

o si stenta a prendere bene le stazioni trasmettenti; mentre il giorno e la notte è decisamente selettivo?

Come eliminare i crack bruschi specie in prima sera. Andrebbe bene applicarvi un condensatore fra apparecchio e telaio e fra la bobina 6 o 65 spire e terra?

N. A. 1336 - Roma.

Se tale inconveniente sparire innestando il telaio, non se ne preoccupi.

La Superterradina in queste serate estive è rumorosa a causa della sua grande sensibilità; non vi è nulla da fare per eliminare tali disturbi; tenti di usare un telaio di 30 cm. di lato a solenide 18 spire. Eviti di usare la Super con antenna. Per tutti gli altri chiarimenti si rivolga direttamente alla Ditta costruttrice.

Ho costruito l'Amplificatore ad A. F. di cui al N. 6 del Radiorario, e mi permette di rivolgerle alla sua cortesia e competenza, per chiederle ancora qualche chiarimento.

Premetto che malgrado le difficoltà riscontrate nella materiale costruzione, avendo voluto strettamente attenermi al suo schema, specie per il fatto dell'applicazione delle quattro bobine ai due lati opposti della Cassetta, pure sono riuscito!

Non so però spiegarvi perché applicando l'aereo al morsetto n. 4, una dell'Amplificatore e la terra ai morsetti n. due e tre riuniti in corto circuito, per poter sentire debba escludere completamente il condensatore C dell'Amplificatore, e l'aereo pure a zero il nostro condensatore.

Mentre con P.A. al morsetto n. 2 e la T. al morsetto n. 3 debba mettere a 100 il suddetto condensatore e N. Condensatore.

Le bobine sono tutte e 4 da 50 spire per un ricezione delle onde corte.

Il mio apparecchio è un C. 119, costruito giusta le indicazioni del suo Manuale.

A maggior chiarimento aggiungo che ricevo meglio le stazioni con lunghezza d'onda da 400 a 500 metri disponendo sia l'amplificatore sia l'apparecchio col condensatore d'aereo in parallelo, mentre con onde inferiori è preferibile disporre in serie.

Chiudendo il reostato dell'amplificatore, l'audizione non cessa del tutto.

Poggiando la mano alle bobine L2, L3, L4, succede il silenzio.

Per poter sentire col quadro (dato che col mio C. 119 a 5 valvole ho inteso benissimo anche con un quadro di un metro di lato e 11 spire piatte), debbo collocare i rispettivi morsetti in serie, ed in tal caso sia il condensatore C1 che il XC diventano sensibili.

G. PICCOLO - Calanda.

Tutti i fenomeni da lei accennati sono perfettamente normali e dipendono dalle caratteristiche della sua antenna; altro non vi è che provare ad aumentare o diminuire il numero di spire della bobina L3 sino ad ottenere un risultato soddisfacente.

Spegniendo la valvola amplificatrice, le oscillazioni si trasmettono per capacità all'apparecchio.

Per ricevere nel quadro, deve inserirlo al posto della bobina L1 ed i morsetti 2 e 3 devono essere in corto circuito.

Dei due schemi qui riprodotti ognuno ha avuto ottimo esito, però essendovi bobine a terra di rigo, vorrei sostituirle con quelle a nido d'api.

A. CAPECCHI - Prato.

I due schemi sono esatti. Usi le seguenti bobine a nido d'api avvolte su mandrino da 60 mm. di diam.

Onde 300-600 metri: Bobina 7: caerati 50 spire; bobina 2 (reazione) 45 spire; bobina 3 (risonzanti) 50 spire.

Onde 600-1000 m.: Bobina 1 = 100 spire; bobina 2 = 80 spire; Bobina 3 = 100 spire.

Onde 1000-2000 m.: Bobina 1 = 250 spire; Bobina 2 = 200 spire; Bobina 4 = 250 spire.

Il numero delle singole bobine è ragionato da sinistra a destra; i medesimi valori servono per tutti e due i circuiti.

Alimentio la mia Euper con un Trasfordrizzatore F E D L, con attimi risultati. Desidero conoscere quale procedimento dovrei adottare per utilizzare detto trasformatore per la carica di un accumulatore per batteria anodica da 100 Volt, colle seguenti norme per la carica: Intensità max. di carica Amp. 0,20.

Non contempo quale resistenza dovrei applicare per la carica di un Accumulatore 6 Volt, 150 Amp. Carica 8 Amp.

R. VIGO - Milano.

Non è possibile usare gli alimentatori aiodici per la carica di batterie di accumulatori sia ad alta tensione (100 Volt) che a bassa tensione (6 Volt).

Prego indicarmi se è possibile modificare il raddrizzatore Philips anche per la ricarica della batteria anodica ad accumulatori 80-100 Volt. Prego darmi i dati e lo schema per modificarlo in questo senso.

F. VOLTERRA - Ancona.

Non è possibile usare in alcun modo detto raddrizzatore per la carica di batterie ad alta tensione.

Ogni radioamatore deve abbonarsi alle radioaudizioni e leggere il "Radiorario"...



PIEMONTE



Rappresentanti provvetti per vendita apparecchio radio-ricevente

“EAGLEWATT,”

cercansi per le Provincie di:

ALESSANDRIA - CUNEO
- NOVARA - TORINO -

“EAGLEWATT,”

è l'apparecchio più potente, più selettivo ed il più facile da regolare

Vendita a contanti ed a rate. - Gratis a richiesta prospetto illustrativo dell'apparecchio e delle condizioni di vendita

FRANCESCO PRATI - Milano - Via Telesio, 19 - Tel. 41-954



Domenica 19 Settembre

MILANO (r M I) - m. 320 - Kw. 1.5

16.30-16.35: Segnale di apertura.
16.35-17.35: Cantuccio dei bambini.

17.35-17.55: Jazz Band della Fiaschetta Toscana, diretto dal Maestro S. Ferruzzi.

17.55-18: Notizie.

20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopo lavoro.

21: Segnale orario.

21-21.12: Comunicazioni per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

21.12-23: CONCERTO.

Quintetto della U.R.I. diretto dal M.o F. Limentani. 1) Mozart: *Il flauto magico*, ouverture. — 2) Soprano Ida Borghli. Verdi: *Il Trovatore*. Tacea la notte placida. — 3) Tenore Salvatore Salvati. Fratini: *Ma non è vero*. — 4) Prof. Elia Isaia, violinista dell'U.R.I.: a) Chopin: *Notturmo in Re maggiore*; b) D'Ambrosio: *Canzonetta*. — 5) Dott. Oreste Boero:

I CONSIGLI DEL MEDICO

6) Quintetto della U.R.I.: Giordano: *Andrea Chenier*, suntuo atto IV. — 7) Soprano Ida Borghli. a) Sibella: *Bocca dolorosa*; 6) Torresi: *Viola del pensiero*. — 8) Prof. Attilio Ranzato, violoncellista. — 9) Ten. Salvatore Salvati. a) Lebano: *La serenata del desio*; b) De Curtis: *Tu ca nun chagne*. — 10) Baritone Federici. Thomas: *Brindisi dell'Amleto*. — 11) Quintetto della U.R.I.: Grieg: *Primavera*. — 12) Adolfo Padovan:

ANEDDOTI

13) Tenore S. Salvati e Barit. F. Federici. Rossini: *Barbiere di Siviglia*; duetto atto I. — 14) Quintetto della U.R.I.: Auber: *Fra Diavolo*, ouverture.

15) Ultime notizie. — Sport.
23-23.30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

i nostri programmi

(Vietata la riproduzione senza speciale autorizzazione)

ROMA (r R O) - m. 425 - Kw. 3.

10.30-11: Musica Religiosa vocale e strumentale.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-17.30: Notizie Stefani — Borsa — Letture per i bambini.

17.30-19: Jazz band dell'Albergo di Russia.

20-20.50: Eventuali comunicazioni governative.

20.0-21: Comunicazioni del Dopo lavoro.

21.15: Notizie Stefani — Cambi — Bollettino meteorologico.

21.25: Selezione dell'Opereita

« S I »

Musica di Pietro Mascagni.

Personaggi principali:

Si. delle Folies Bergères: Soubrette Tina Ghirelli; Vera, Principessa di Chables: Soprano Germana D'Arny; Palmira: Amelia Ferruccio; Luciano di Chables: Tenore Eugenio Lodovici; Cleo De Merode: Comico Cesare Ranucci; Romal, Papà l'Amore: Caratterista Luigi Giorgi.

Orchestra della U. R. I., diretta dal M.o Alberto Paoletti.

Atto I:

1) Introduzione e coro telegrafista.
2) Le lettere, valzer malinconico.
3) La vita delle impiegate, Sortita di Luciano e Coro.
4) Duetto dell'apparecchio telegrafico.

5) Sortita di Si.
6) Duetto comico. Si. Cleo De Merode.

7) Finale I.o

Atto II:

8) Coro delle Serpentine.
9) Coretto e ductino. Si e Luciano.

19) Duetto della seduzione, Vera e Luciano.

11) Valzer triste e duetto grottesco.
12) Apoteosi del rosso, marcia, Coro.

13) Finale 2.o

Atto III:

14) Preludio.

15) Duetto del Calendario, Vera e Luciano.

16) Duetto del Ballo triste - Si. Cleo De Merode.

17) Finale - Vera e Luciano.

23.25: Ultime notizie.

Lunedì 20 Settembre

MILANO (r M I) - m. 320 - Kw. 1.5

16.30-16.35: Segnale di apertura.
16.35-17.35: Jazz Band, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

17.35-17.55: Cantuccio dei Bambini.

17.55-18: Notizie.

20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopo lavoro.

21: Segnale orario.

21-21.12: Comunicazioni per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

21.12-22: CONCERTO.

SELEZIONE DI UN'OPEREITA.

22-22.15: C. A. Blanche:

MILANO ITALIANA

22.15-23: Pot-pourri di canzonette fatto dal JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

23-23.5: Ultime notizie. Sport.

ROMA (r R O) - m. 425 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-17.30: Notizie Stefani, Borsa, Letture per i bambini.

17.30-19: Jazz band dell'Albergo di Russia.

20-20.50: Eventuali comunicazioni governative.

20.50-21: Comunicazioni del Dopo lavoro.

con BATTERIE

“MESSACO”

SI HANNO LE MIGLIORI AUDIZIONI I

Telex. N. 40-614 - MILANO (26) - VIA RASORI N. 14 - Teleg. Generator

TELEFONO 40 90
Telegrammi: ERICSSON

Società Ericsson Italiana

CODES: A. E. C. S. I. EDIT
BENTLEYS

ANONIMA · SEDE GENOVA · CAPITALE L. 6.000 000 INTER · VERSATO

VIA ASSAROTTI, 42 · GENOVA · CASELLA POSTALE 1620

VENDITA ESCLUSIVA IN ITALIA MATERIALE "ERICSSON FATME"

APPARECCHIO RICEVENTE A 4 VALVOLE — ALTOPARLANTI
BATTERIE ANODICHE — BATTERIE SUPER-RADIO — CONDENSATORI — CUFFIE

ACCESSORI VARI

Preferite i Prodotti dell'Industria Italiana
e tra questi scegliete i migliori:

R. V. 2 — L'ideale per ricevere la diffronitrice vicina. Su antenna esterna dà tutte le stazioni Europee. L. **425**

R. V. 3 — Il classico apparecchio che alla Fiera di Padova vinse brillantemente il I. Concorso Radiotecnico Italiano L. **550**

R. V. N. 5 — Il nuovissimo radiorecettore a neutralizzazione elettromagnetica della capacità dei triodi (Brevetto Radio Vittoria). Senza antenna riceve con meravigliosa potenza, in altoparlante, tutte le emittenti. L. **1100**

Questi tre apparecchi, con altoparlanti SAFAR e con valvole PHILIPS, sono assolutamente insuperabili per potenza, purezza e selettività.



Soc. RADIO VITTORIA

DI ING. PITTARI & CONTI

Corso Grugliasco, 14 - TORINO (3) - Telefono 49-297



Prodotti di classe!
Somma precisione!
Costruzioni modernissime!
Cataloghi gratis a richiesta!

MILANO

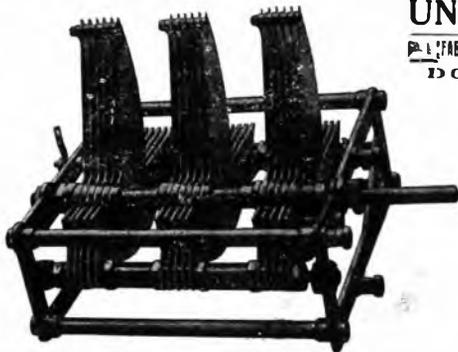
Corso Vitt. Emanuele, 22 - Tel. 81475

GENOVA

Via Carlo D'Arabino, 16

NAPOLI

Galleria Umberto I, 26-27



UNDA Soc. A. G. L.

FABBRICA PER MECCANICA DI PRECISIONE
DOBIACCO (Alto Adige)

Ricevitori a valvole

Parti staccate:

Condensatore variabile a variazione lin. della frequenza
Interuttore centrale.
Reostato regol. con verniero.
Zoccolo per valvola.
Neutrottrasformatore.
Altoparlante.

21-21.15: Trasmissioni agricole.
21.15: Notizie Stefani, Cambi. Bollettino meteorologico.

21.25: GRANDE SERATA IN OCCASIONE DELLA FESTA NAZIONALE.

Esecuzione degli Inni Nazionali.
Selezione dell'Opera

I LOMBARDI
ALLA PRIMA CROCIATA

di G. Verdi.

Esecutori:

Giselda: soprano Ersilia Costantini; Oronte: ten. Franco Caselli; Arvino: ten. Giovanni Salvatori; Pagano: basso Alfredo De Petris; Violinda: soprano Luigina Salvatori; Pirro: baritone Arturo Pellegrino.

Orchestra della U.R.I. diretta dal maestro Riccardo Santarelli.

Atto I:

1) Preludio e coro.
2) Concertato: Giselda, Violinda, Arvino, Pagano, Pirro e coro.
3) Coro di monache e aria di Pagano.

4) Preghiera di Giselda.

5) Finale L.o

Atto II:

7) Scena. Marcia dei Crociati e duetto.
6) Romanza di Oronte.
8) Duetto Giselda e Oronte.

Atto III:

9) Preludio e terzetto: Giselda, Oronte e Pagano.
10) Coro dei Crociati.
11) Terzetto: Giselda, Arvino e Pagano.

12) Inno finale.

Ore 22: Segnale orario.

23.25: Ultime notizie Stefani.

Martedì

21 Settembre

MILANO (1 M 1) - m. 330 - Kw. 1,5

16.30-16.35: Segnale di apertura.

16.35-17.35: Jazz Band diretta dal M.o S. Ferruzzi.

17.35-17.55: Cantuccio dei Bambini.

17.55-18: Notizie.

20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopolavoro.

21-21.12: Segnale orario.

21-21.12: Comunicazione per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

21.12-23: CONCERTO.

1) Quintetto della U.R.I., diretto dal M.o F. Limentà. *Overture*. — 2) Contralto Livia Sigalla. *Una canzone popolare russa* — 3) F. e. A. Melli, Violino e Pianoforte. Gollard: *Adagio e Canzonetta del Concerto romantico*. — 4) Baritone Nascimbeni Francesco, Ponchielli: *La Gioconda*, Monologo. — 5) Quintetto della U.R.I.: *Suite*. — 6) Contralto Livia Sigalla: a) *Kalnika*, b) *Il canto dei lavoratori del Volga*. Canzoni popolari russe. — 7) Quintetto della U.R.I.: *Suite*. — 8) Baritone Nascimbeni, Verdi: *Il Trovatore*. Il balen del tuo sorriso; Tosti: *Raciami*, romanza. — 9) F. e. A. Melli, violino e pianoforte. a) Wieniawsky: *Romanza senza parole*.

10) COMMEDIA.

11) Quintetto della U.R.I.

12) Ultime notizie. — Sport.

23-23.30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretta dal M.o Ferruzzi.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-17.30: Notizie Stefani, Borsa, Lettere per i bambini.

17.30-19: Jazz band dell'Albergo di Russia.

20-20.50: Eventuali comunicazioni governative.

20.50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21-21.15: Trasmissioni agricole.

21.15: Notizie Stefani, Cambi. Bollettino meteorologico.

21.25: *Prima parte: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE.*

1) Caccini: *Amarilli*; 2) Carissimi: *Vittoria!*, barit. Guglielmo Castello. — 3) Schumann: *Perchè?*; 4) Liszt: *La caccia*, pianista Gennaro Sannino. — 5) Scarlatti: *Le violette*; 6) Brahms: *Serenata inutile*; soprano Jole Bertacchini.

7) «RIVISTA DEI LIBRI»

di Guglielmo Alterocca. — 8) Vieuxtemps: *Adagio religioso e finale del concerto in re minore*; violini, prof. Pasquale Sannino. — 9) Gomez: *Lo schiavo*, Aria; 10) Gomez: *Guarany*, Brindisi; baritone Guglielmo Castello. — 11) Tosti: *Nonna, sorridi?*; 12) Massenet: *Werther*, Gaio sol di fiamma ardente; soprano Jole Bertacchini. — 13) Schubert-Kreisler: *Momento musicale*; 14) Beethoven: *Auer*, Canto dei Dervisci; violinista prof. Pasquale Sannino.

Seconda parte: DIZIONE E COMMEDIA.

1) D'Annunzio: *La passeggiata*; 2) Piccarolo: *Cimiteri di guerra*; 3) Nino Pettinati: a) *La Mimosa*, b) *Le campane e il campanile*; direttore Massimo Felici Ridolfi.

4) «UN CHIODO NELLA SERRATURA». — Commedia brillante in un atto.

Personaggi:

Ettore, impiegato al Catasto: Arturo Durantini; Ralyvina: M. Luisa Boncompagni; Rovergon, marito di Ralyvina, macchinista ferroviario: Massimo Felici Ridolfi.

Terza Parte: UN GRUPPO DI CANZONI.

1) Stolz: *Oh, bimbole!*; 2) Tartarini: *Notte svigliana*; 3) Tagliaferri: *O paese d'o sole*; 4) Di Domenico: *Leggenda marina*; tenore Giovanni Albertini.

Ore 22: Segnale orario.

23.25: Ultime notizie.

Mercoledì

22 Settembre

MILANO (1 M 1) - m. 330 - Kw. 1,5

16.30: Segnale d'apertura.

16.35-18: Concerto vocale strumentale col concorso dei Signori Lino Camporesi, tenore, Nerina Ferrari, soprano, Elva Bonzagni, pianista.

20.4: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopolavoro.

21: Segnale orario.

21-21.12: Comunicazione per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

21.12-23: CONCERTO DI MUSICA LEGGERA:

1) Quintetto della U.R.I., diretto dal Maestro F. Limentà; Strauss: *Storiette del bosco viennese*, valzer. — 2) Artisti di varietà accompagnati dal M. Stocchetti. — 3) Quintetto della U.R.I.: Thomas: *Raymond*, ouverture. — 4) Tegani:

CITTA' E PAESI

5) Artisti di varietà accompagnati dal M. Stocchetti. — 6) A. Colantuoni:

DI TUTTO UN PO'

7) BANDA PRESIDARIA DEL CORPO D'ARMATA DI MILANO diretta dal M.o Cav. Achille Lizzi.

8) Ultime notizie. — Sport.

23-23.30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretta dal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-17.30: Notizie Stefani. Borsa. Lettere per i bambini.

17.30-19: Jazz band dell'Albergo di Russia.

20-20.50: Eventuali comunicazioni governative.

20.50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21-21.15: Trasmissioni agricole.

21.15: Notizie Stefani, Cambi. Bollettino meteorologico.

21.25: CONCERTO SINFONICO-VOCALE.

Orchestra della U.R.I. diretta dal M.o. Riccardo Santarelli.

1) Cherubini: *Amorante*, ouverture; 2) Lalo: *Namouna*, suite; a) *Préludio*; b) *Serenata*; c) *Tema variato*; d) *Alla fiera*; e) *Festa popolare* (orchestra); 3) Wagner: *Lohengrin*, racconto; 4) Verdi: *Un Ballo in Maschera*, Bareaola (tenore Franco Caselli); 5) Conferenza del cielo.

- CURIOSITÀ STORICHE -

tenuto dal prof. Filippo Tambroni; 6) Gluck: *Tre balletti dell'opera Orfeo*; a) *Minuetto dei Campi Elisi*; b) *Danza*, con a solo di flauto; c) *Danza delle Furie e degli Spettri* (orchestra); 7) Puccini: *Edgar*, canzone di

Tigrana; 8) *La Jibara* Canzone dell'Avana (mezzo soprano Bianca Bianchi); 9) D'Albert: *Terra bassa*, intermezzo; 10) Wagner: *Lohengrin*, preludio del 3. atto (orchestra); 11) Ponchielli: *Gioconda*, duetto atto II, Laura ed Enzo (mezzo soprano B. Bianchi; tenore Franco Caselli); 12) Rossini: *L'Assedio di Corinto*, sinfonia orchestrale.

22: Segnale orario.

23.25: Ultime notizie.

Giovedì 23 Settembre

MILANO (1 M I) - m. 320 - Kw. 1.5

16.30-16.35: Segnale di apertura.

16.35-17.35: Artisti di varietà accompagnati dal M.o. Stocchetti.

17.35-17.55: Cantuccio dei Bambini.

17.55-18: Notizie.

20.15: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopo lavoro.

21: Segnale orario.

21-21.12: Comunicazioni per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

21.12-23: CONCERTO.

1) Quintetto della U.R.I. diretto dal Maestro F. Limentani. Mendelssohn: *Ruy Blas*, ouverture. — 2) Tenore G. Costa: *Favorita*. Spirto gentile. — 3) Soprano Nerina Ferrari. Boito: *Mefistofele*, Senia. — 4) Violoncellista prof. C. Moro della U.R.I. 5) Prof. Aldo Ferrari, chitarrista. Giuliani: *Grande ouverture*. — 6) Quintetto della U.R.I.: Wagner: *Tannhäuser*, fantasia. — 7) Prof. Morucchio:

CONVERSAZIONE LETTERARIA

8) Quintetto della U.R.I.: Amadei: *Suite gothardica*. — 9) Soprano Nerina Ferrari, Mascagni: *Iris*, Il sogno. — 10) Ten. G. Costa, Melli: *L'arce*, romanza. — 11) Prof. Aldo Ferrari, solista di chitarra. a) Boccherini: *Minuetto*. b) Giuliani: *Andantino in Mi maggiore*. — 12) Sopr. Nerina Ferrari, Rossini: *Semiramide*, Quel raggio lusinghier. — 13) Ten. Costa, Donizetti: *Don Pasquale*, Cercherò lontana terra. — 14) Quintetto della U.R.I.: a) Tschairowsky: *Chanson triste*. b) Kreisler: *Mal d'Amore*.

15) Ultime notizie. — Sport.

23-23.30: JAZZ BAND DELLA FIASCHEZZERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

Ultimo modello di Neutrodina
costruito nelle mondiali
officine

“SIEMENS”
Elimina completamente la
stazione locale



Ricevitore Neutrodina R fe 10

Unico Neutrodina con campo
d'onda da 200 - 1800 m. con
semplice commutatore d'onda
Ricezione di tutte le stazioni
europee in altoparlante

Chiedere Listini e Sconti ai Rivenditori

“SIEMENS”, S. A.

Reparto Radiotelegrafia e Radiotelegrafia sistema TELEFUNKEN

3, VIA LAZZARETTO - MILANO (18) - VIA LAZZARETTO, 3

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-17.30: Notizie Stefani. Borsa. Lettere per i bambini.

17.30-19: Jazz Band dell'Albergo di Russia.

20-20.50: Eventuali comunicazioni governative.

20.50-21: Comunicazioni del Dopo lavoro.

21-21.15: Trasmissioni agricole.

21.15: Notizie Stefani. Cambi. Bollettino Meteorologico.

21.15: Selezione dell'operetta

E' ARRIVATO L'AMBASCIATORE di E. Bellini.

Esecutori:

Barone Mario di Santafior: Tenore Eugenio Lodovici; Susanna, sua moglie; Soubrette Tina Ghirelli; Marianna, sua nutrice; Caratt. Aminta Farris; Onorato Orsini, segretario; Comico Cesare Ranucci; Leda, sua moglie; Soprano Germana D'Arj; Zio Salomone; 1.o Caratt. Luigi Giorgi; Conte Cajo d'Aspromonte; 2.o Caratt. Francesco Ferruccio; Nop-pureno Carloni, portiere; Generico Carlo Nati.

Orchestra della U. R. I. diretta dal M.o Alberto Paoletti.

Atto I.

- 1) Introduzione e coro;
- 2) Entrata di Mario e coro.
- 3) Entrata di Susanna. Il ballo delle violette.
- 4) Entrata di Leda e Onorato. Pezzo d'assieme; coro.
- 5) Terzetto dei ricordi. Susanna, Marianna, Onorato.
- 6) Duetto: Leda e Mario.
- 7) Duetto della seduzione - Susanna e Onorato.

Atto II.

- 8) Introduzione e coro delle lattaie.
- 9) Duetto: Leda e Mario.
- 10) Duetto del sonno: Susanna e Onorato.
- 11) Quartetto della felicità.

Atto III.

- 12) Finale.
- 13) Preludio.
- 14) Danza americana.
- 15) Settimino dei rinchiusi.
- 16) Finale.

Ore 22: Segnale orario.

23.25: Ultime notizie.

TELEFONI

Direzione } 86 - 239
 Amministrazione }
 Pubblicità } 86 - 240

**Venerdì
24 Settembre****MILANO (1 M I) - m. 320 - Kw. 1-5**

16.30-16.35: Segnale di apertura - Borse - Mercati e Cambi.

16.35-17.35: Jazz Band diretto dal M.o S. Ferruzzi.

17.35-17.55: Cantuccio dei bambini.

17.55-18: Notizie.

20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'Opera Nazionale del Dopo Lavoro.

21: Segnale orario.

21-21.12: Comunicazione per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

21.12-23: CONCERTO VOCALE E ISTRUMENTALE della Società Coracé G. Verdi.

Ultime notizie. — Sport.

23-23.30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTIERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-17.30: Notizie Stefani. Borsa. Lettere per i bambini.

17.30-19: Jazz Band dell'Albergo di Russia.

20-20.50: Eventuali comunicazioni governative

20.50-21: Comunicazioni del Dopo lavoro.

21-21.15: Trasmissioni agricole.

21.15: Notizie Stefani. Cambi. Bollettino Meteorologico.

21.25: CONCERTO VOCALE E ISTRUMENTALE.

1) Auber: *Il domino nero*, ouverture (orchestra); 2) Chopin: *Primo studio*, dall'Op. 10; 3) Thalberg: *Home, sweet home* (pianista Gunnaro Sannino); 4) Bellini: *Norma*, Mezo all'altare di Venere; 5) Verdi: *Il Trovatore*, Mal reggendo (tenore Armando Caprara); 6) Nardini: 1. e 2. *Tempo del Concerto in mi minore* (violinista Prof. Pasquale Sannino); 7) Thomas: *Amleto, brindisi* (baritono Amedeo Nori); 8) Verdi: *La Traviata*, Duetto del 2. atto (soprano Giulia Beechi, baritono Amedeo Nori); 9) Beethoven: *Larghetto della 2ª Sinfonia*; 10) Haydn: *Rondò all'ungherese* (orchestra);

11) «LECO DEL MONDO» divagazioni di attualità di Guglielmo Alterocca;

12) Giordano: *Andrea Chénier*, Improvviso (tenore Armando Caprara); 13) Mendelssohn: *Sulle ali del canto* (trascrizione di Achron) (violinista Prof. P. Sannino); 14) Wieniawsky: *Tarantella*; 15) Thomas: *Mignon*, Intermezzo-gavotta; 16) Godard: *Serenata fiorentina* (orchestra); 17) Massenet: *Mauro*, Obbediam del cuore alla voce (soprano Giulia Beechi); 18) Massenet: *Thais*, Duetto dell'Osisi (soprano Giulia Beechi, baritono Amedeo Nori); 19) Mascagni: *Guglielmo Ratelli*, intermezzo del sogno; 20) Puccini: *Le Villi*, Tregenda (orchestra).

22: Segnale orario.

23.25: Ultime notizie.

**Sabato
25 Settembre****MILANO (1 M I) - m. 320 - Kw. 1-5**

16.30-16.35: Segnale di apertura. 16.35-17.35: Artisti di varietà accompagnati dal M.o Stocchetti.

17.35-17.55: Cantuccio dei Bambini.

17.55-18: Notizie.

20.45: Segnale di apertura e comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopo lavoro.

21: Segnale orario.

21-21.12: Comunicazione per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

21.12-23: G. C. Paribeni: G. Donizetti e l'opera *Favorita*. Sunto del libretto e trasmissione dell'Opera

«FAVORITA»

di G. Donizetti.

3) Ultime notizie. — Sport.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-17.30: Notizie Stefani. Borsa. Lettere per i bambini.

17.30-19: Jazz Band dell'Albergo di Russia.

20-20.50: Eventuali comunicazioni governative.

20.50-21: Comunicazioni del Dopo lavoro.

21-21.15: Trasmissioni agricole.

21.15: Notizie Stefani. Cambi. Bollettino Meteorologico.

21.15: SERATA DI MUSICA LEGGERA.

Orchestra della U. R. I. diretta dal M. Alberto Paoletti.

1) Billi: *Etruria*, marcia; 2) Leo-

nardi: *Attacco di cavalleria* (orchestra); 3) Kalman: *La Bajadera*. Quando notte scende; 4) Nardella: *O mare canta* (tenore Giovanni Albertini); 5) Valente: *I Granatieri*. Ah, non pensarli, duetto (soprano Tina Ghirelli; comico Cesare Ranucci); 6) Kalman: *La Bajadera*, duetto, valzer atto I (soprano Germana D'Arv, tenore E. Lodovici); 7) Nucci: *Habenera di Arcechino*; 8) Abbati: *La danza del pavone* (orchestra); 9) De Simone: *Secenata napoletana*; 10) Ferraris: *Verso Fignoto* (tenore Giovanni Albertini); 11) Leonecavallo: *La reginetta delle rose*, duetto d'amore (soprano Germana D'Arv, tenore Eug. Lodovici); 12) Leo Fall: *La Bella Risetta*, duetto comico (Tina Ghirelli e Cesare Ranucci); 13) Valente: *I Granatieri*, quartetto. *Nel febbrezza* (esecutori: Sigg. Giorgi, Ghirelli, Lodovici, Ranucci);

14) IL QUARTO D'ORA UMORISTICO dalla Rivista *Humor*.

15) Platen: *Five past for, fox trot americano*; 16) Carabella: *Morenti (joglie, tango)*; 17) Weiller: *Les Fratellini, one step* (orchestra); 18) Zeller: *Il Venditore di uccelli*, terzetto dei Professori (esecutori: Signori Giorgi Lodovici, Ranucci); 19) Carabella: *Don Gil dalle Calce verdi*, Dolece la vita (soprano Germana D'Arv); 20) Kalman: *La contessa Maritza*, Vieni a Varasdin, duetto (soprano Tina Ghirelli, Tenore E. Lodovici); 21) Kalman: *La Principessa della Czarda*, Bimba sei tutta ardore, quartetto (Esecutori: D'Arv, Ghirelli, Lodovici, Ranucci); 22) Looser: *Kaulhaus, blues*; 23) Staffelli: *Amuska-shimmy*; 24) Cascina: *Carmela* (orchestra).

22: Segnale orario.
23.25: Ultime notizie.

Domenica 26 Settembre

MILANO (1 M. I.) - m. 320 - Kw. 1,5

16.30-16.35: Segnale di apertura.
16.35-17.35: Cantuccio dei Bambini.
17.35-17.55: Jazz Band della Fiaschetta Toscana diretto dal Maestro S. Ferruzzi.
17.55-18: Notizie.
20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopo lavoro.
21: Segnale orario.
21-21,12: Comunicazione per cura

della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

21.12-23: CONCERTO.

1) Quintetto della U.R.I. diretto dal M.o F. Limentia, Cherubini: *Il portatore d'acqua*, ouverture. — 2) Soprano Arnegni, Gemari: *Romanza da sala*. — 3) Baritono F. Nascimbene, a) Ponchielli: *Giocanda*. Percussioni affonda Fesca; b) Tosti: *Ricordi ancor*. — 4) Pianista Bianca Fantoni, Schuman: *Slancio*. — 5) Sonata per Violino e Pianoforte. — 6) Quintetto della U.R.I.: De Micheli: *Seconda piccola suite*. — 7) Prof. R. Pivotti:

DIZIONE DI VERSI

8) Tenore G. Costa, Boito: *Mefistofele*, Giunto al passo estremo. — 9) Soprano Arnegni-Gemari: *Romanza da sala*. — 10) Quintetto della U.R.I. Tchaikowsky: a) *Andante cantabile*, b) *Danza russa*. — 11) Pianista Bianca Fantoni, Debussy: *La danza di Puck*. — 12) Baritono F. Nascimbene, Donizetti: *D. Sebastiano*, O Libano. — 13) Tenore G. Costa, Bettini: *Sotto la luna*. — 14) Quintetto della U.R.I.: Brahms: *Danze ungheresi*.

15) Ultime notizie. — Sport.
23-23.30: IAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3.

10.30-11: Musica religiosa vocale e strumentale.
13-14: Eventuali comunicazioni governative.
17.30-19: Jazz Band dell'Albergo di Russia.
20-20.50: Eventuali comunicazioni governative.
20.50-21: Comunicazioni del Dopo lavoro.
21-21,10: Notizie Stefani, Notizie di Sport.
21.15: Selezione dell'Opera

I PESCATORI DI PERLE

di Giorgio Bizet.

Esecutori:
Nadir: Tenore Alfredo Sernicoli;
Zurga: Baritono Amedeo Nori; Leila:

Soprano Jole Bertacchini; Nourabad: Basso Alfredo De Petris.
Orchestra della U. R. I. diretta dal M. Riccardo Santarelli.

Atto I.

1) Preludio.
2) Scena e coro.
3) Recitativo e duetto Nadir e Zurga.
4) Scena Nadir, Zurga e coro.
5) Scena. Leila, Nadir, Zurga, Nourabad e coro.
6) Romanza di Nadir.
7) Scena e finale.

Atto II.

8) Scena - Leila e Nourabad.
9) Romanza di Leila.
10) Canzone e duetto, Leila-Nadir.
11) Finale II.

Atto III.

12) Scena e romanza Zurga.
13) Duetto, Leila-Zurga.
14) Scena, Nadir-Leila.
15) Terzetto: Leila, Nadir e Zurga.
22: Segnale orario.

«LA RIVISTA DELLA FEMMINILITÀ»
23.25: Ultime notizie.

Lunedì 27 Settembre

MILANO (1 M. I.) - m. 320 - Kw. 1,5

16.30-16.35: Segnale di apertura.
16.35-17.35: Jazz Band diretto dal M. S. Ferruzzi.
17.35-17.55: Cantuccio dei bambini.
17.55-18: Notizie.
20.15: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopo lavoro.
21: Segnale orario.
21-21,12: Comunicazioni per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

21.12-22.15: CONCERTO.

SELEZIONE DI UN'OPERETTA.

22.15-23: Pet pourri di Canzoni fatto della JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA, diretto dal M. S. Ferruzzi.
23-23.5: Ultime notizie, Sport.

Volete assicurarvi un'audizione perfetta?

Usate solamente le:

Batterie Anodiche "ZETA,"

Garantiamo lunga durata e intensità costante

FABBRICA ITALIANA PILE ELETTRICHE "Z." - TORINO
Corso Fiume N. 8 - Telefono N. 42-296

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-17.30: Notizie Stefani — Borsa — Letture per i bambini.

17.30-19: Jazz Band dell'Albergo di Russia.

20-20.50: Eventuali comunicazioni governative.

20.50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21-21.15: Trasmissioni agricole.

21.15: Notizie Stefani — Cambi — Bollettino meteorologico.

21.25: *Parte Prima* - (CONCERTO STRUMENTALE E VOCALE.

1) Terzini: *Sonata in sol minore* (Trillo del Diavolo), violinista Norberto Rousseau — 2) Verdi: *Trovatore*. Racconto di Azeuna. Mezzo soprano Bianca Bianchi — 3) Chopin: *Notturmo in re bemolle maggiore*; 4) Frugatta: *Moto perpetuo*. Pianista Ettore Colombo — 5)

«RIVISTA DEI LIBRI»

di Guglielmo Alloroca — 6) Puccini: *Madama Butterfly*, duetto dei fiori (Soprano Pina Falchero, Mezzo Soprano Bianca Bianchi — 7) Rousseau: *Piccola serenata*; 8) Sarasate: *Zingaresca*, violinista Norberto Rousseau — 9) Wagner: *Lohengrin*. Sola, nei miei primi anni. Soprano Pina Falchero — 10) Massenet: *Re di Lahore*, duetto Naor e Kaled, Soprano Pina Falchero, Mezzo soprano Bianca Bianchi — 11) Schubert-Liszt: *Scrato di Vienna*; 12) Liszt: *La campanella*. Pianista Ettore Colombo — *Parte Seconda* - DEIZIONE DI AVERSI

13) Recitazione di mese dialettali di Cesare Pasarella, Ugo Jandolo e G. C. Santini. Direttore Massimo Felici-Ridolfi — 14) Belle-Blanes:

«IL CAPRICCIO DI UN PADRE»

Scherzo comico in un atto.

Personaggi:

Enrichetta vedova Carpentieri; Teresa Perù; Napoleone Roberti; Arturo Durantini; Antonio, cameriere d'Albergo; Silvio D'Anna.

Parte Terza - MUSICA LEGGERA

15) Raimondi: *La venditrice di baci*; 16) Tagliaferri: *Menestrello d'aprile*. Soprano Nella Napolitano — 17) De Simone: *Barcarola*; 18) Di Domenico: *Leggenda marina*. Tenore Giovanni Albertini — 19) Nardella: *Cassetta bianca*; 20) Valente: *E tre Marie*, Soprano Nella Napolitano — 21) Leoneavallo: *Mattinata*; 22) Nardella: *Tre parole*, Ten. Giovanni Albertini.

22: Segnale orario — 23.25: Ultime notizie.

Martedì 28 Settembre

MILANO (1 M I) - m. 320 - Kw. 1-5

16.30-16.35: Segnale di apertura.
16.35-17.35: Jazz Band diretto dal M. S. Ferruzzi.

17.35-17.55: Cantuccio dei bambini.

17.55-18: Notizie.

20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopo Lavoro.

21.21.12: Segnale orario.

21.21.12: Comunicazione per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

21.12-23: CONCERTO

1) Quintetto della U. R. I. diretto dal M. F. Limentani. Rossini: *Semiramide*, sinfonia; 2) Soprano Anita Armagni Gennari. Bizet: *Addio dell'ambasciatore arabo*; 3) Tenore Giovanni Mangurita. Donizetti: *L'Elisir d'amore*. Come è gentil; 4) M. Carlo e Carla Gensì, pianisti. Mendelssohn: *Allegro brillante*; 5) Quintetto della U. R. I. Tchaikowsky: *La dama di Picche*, fantasia; 6) Soprano Anita Armagni Gennari; 7) Paisiello: *Se tu miri*; 8) Handel: *Un geloso*; 9) M. Carlo e Carla Gensì, pianisti. G. Coronaro: *Danza barlesca*; Vincenzo Costantini:

CONVERSAZIONE ARTISTICA

9) Tenore G. Mangurita, Caccini: *Amarilli*; 10) Quintetto della U. R. I. o) Schumann: *Réverie*; b) Boccherini; 2.o *Celebre Minuetto*;

II. COMMEDIA

12) Quintetto della U. R. I. Meyer Holmund: *Aria di Nozze*.

13) Ultime notizie. Sport.
23-23.30: JAZZ BAND DELLA FIASCQUETTERIA TOSCANA diretto dal M. S. Ferruzzi.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-17.30: Notizie Stefani — Borsa — Lettura per i bambini.

17.30-19: Jazz band dell'Albergo di Russia.

20-20.50: Eventuali comunicazioni governative.

20.50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21-21.15: Trasmissioni agricole.
21.15: Notizie Stefani — Cambi — Bollettino meteorologico.

21.25: *Parte Prima* - CONCERTO SINFONICO VOCALE diretto dal M. Riccardo Santarelli.

1) Cimara: *Il matrimonio segreto*, sinfonia; 2) Mendelssohn: *Notturmo*, *Scherzo* e *Marcia di Nozze*, dal *Sogno d'una notte d'estate*, Orchestra — 3) Puccini: *Turandot*, Arioso di Calaf; 4) Meyerbeer: *Africana*, O. paradiso, Tenore Franco Caselli — 5) Conferenza del cielo.

«CURIOSITA' STORICHE»

tenuto dal Prof. Filippo Tambroni. — 6) Saint Saens: *Le rouet d'Orphée*, poema sinfonico; 7) Berlioz: *Carneval romain*, Orchestra — 8) Tchaikowsky: *Pimpinella*, canzone fiorentina; 9) Verdi: *La Forza del Destino*, *La vita è inferno...*, Tenore Franco Caselli — 10) Debussy: *Il figliuol prodigo*, Preludio, corteo e danze; 11) Mascagni: *Le Maschere*, Pavana; 12) Liszt: *La Rapsodia ungherese*, Orchestra.

Parte Seconda - MUSICA LEGGERA

13) Raimondi: *Mister Charleston*; 2) Staffelli: *Facciamo un po' più piano*; 3) Travis: *Manica*; 4) Alondra: *Way-Bay*. Interpretazioni di Minora.

22: Segnale orario — 23.25: Ultime notizie

Fornitori artistici della Stazione Trasmittente di Milano: I Sindacati aderenti alla Corporazione Nazionale del Teatro. Organo della Ditta Cav. Pacifico Inzoli di Crema.

Invitiamo i lettori e gli abbonati del "Radiorario", ad esprimerci liberamente la loro opinione sul giornale; a dirci le rubriche che prediligono e quelle che vorrebbero aggiunte; a mandarci articoli, notizie, varietà, fotografie e caricature attinenti alla radio.

L. 30

all'anno è il prezzo del

“RADIORARIO”
per coloro che sono in regola coll'abbonamento alle Radio audizioni circolari.

fronte allo Stato» - 12-12.30: Due conferenze della Scuola Hans Bredow - 3.30: Il giorno radiofonico - 4.30: «Kater Lampe», Radio commedia di E. Rosenow in 4 atti - 6.30-7: Due conferenze - 7.45: Canzoni con la R. O. (Mozart, Gluck, Baunser) - 9.12: Musica da ballo - Notizie sportive - A partire dalle 10.30: concorso a premi di enigmi.

LONDRA (ex LO) - m. 364 - Kw. 3,0

15.30: Programma ungherese: Orchestra *12 - Pianoforte e orchestra: Fantasia, Liszt - Orchestra: 1. Preludi, Liszt - Pianoforte: Sonatina in 3 tempi, Bartok; Allegro grazioso e Rapsodia, Dohmang - Lettura - Soprano: Canzoni popolari - Orchestra: Rapsodia n. 2, Liszt; Marcia, Berlioz - 17.30: Servizio Religioso per giovani della Cappella di Kington - 20: Quattro pezzi della «Musica hullaquca» di Händel, da St. Mary-le-Bow - 20.15: Servizio religioso: Inno, Lettura, Salmo, Preghiera, Antifona, Fervorino, Inno, Preghiera, Amen - 20.45: Quattro pezzi di musica di Händel - 20.55: a Buona Causa della Settimana - 21: Tempo e Notizie - 21.15: Organo dal Bishopgate Institute: Concerto (2 tempi), Händel: «Pace della Sera», Kollins - 21.30: Coro maschile (2) - Soprano (1) - Pianoforte: 4 tempi della suite Française, Bach - Coro (2) - Soprano (1) - Pianoforte (2) - Coro (2) - 22.20 circa: Organo e s. (2) - Coro (1).

LOSANNA (H. B. 2) m. 850 - Kw. 1,5

20: Carillon - 20.05: Culto (Pastore Berger) - 20.45: Notizie della stampa e comunicati sportivi.

MADRID (Union Radio) - m. 373

(E. A. J. 7) - Kw. 1,5

2.30-3.30: Concerto dell'Orchestra Artys. Intermezzo - 6.30: Segnale orario - Cantate o dei bambini - 7: Concerto dell'Orchestra della Stazione - 10.40: Trasmissione del concerto della Banda Municipale, diretta dal Mo Villa.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 372

Kw. 1,5

15.30-18 circa: V. Londra - 19.45: V. Bournemouth - 20-21.15: V. Londra - 21.15: Violoncello e pianoforte: Sonata in sol min. 13 tempi, Guy Ropartz - 21.45: Soprano, Contralto, Tenore e Basso: Nel Giardino Persiano, ciclo di canzoni di Lisa Lehmann.

MONACO DI BAVIERA - m. 485

NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1

11: Concerto di campane del Municipio di Monaco - 11.15: Ritrasmisione delle notizie meteorologiche dall'Osservatorio Nazionale bavarese - 11.30: Poeti quasi dimenticati: «Anastasis Grün» e «Rubert Hammerling» - 12.05 Concerto d'armonium - 1: Segnale orario - Meteorologia - 3.10: Lo sai? - 3.30: Concerto diverte della R. O. (pezzi di Ziehrer, Lincke, Kerker, Giller, Grieg e Siehler) - 4.35: Emilia Hesse Egge: «Was Vrouw Groelbaar erzdahl» di P. Gibbon - 5.20: L'ora del canto: Concerto vocale - 6.10: Conferenza sulla città di Bamberg: Serata varia - Concerto della R. O. e solista di violino - 10.05: Segnale orario - Meteorologia - Notizie commerciali - Sportive e della stampa.

PRAGA (P. R. G.) - m. 372 - Kw. 5

8.50: Bollettino agricolo - 9.30: Emmissione della Chiesa di Karlin - 11: Matinée, Dvorak, Smetana, Janacek, Kricka -

17: Concerto d'orchestra - 18: Emmissione tedesca - 20: Bollettino meteorologico - 20.02: Concerto: Musica di Gluck, Haydn - 21: Recitazione - 21.30: Musica popolare di Dyk, Meyer-Helmund, Komzák, Schoeogl, Fucik - 22: Segnale orario e notizie dell'ultima ora.

STOCCARDA - m. 446 - Kw. 1,0

11.30: Festa musicale del mattino - 2: Trasmissione grammofonica - 3: L'ora dei poeti - 3.30: Il giorno radiofonico: concerto diverte della R. O. con il concorso di cantanti - 6: Segnale orario - Notizie sportive - 6.15-6.45-7.15: Conferenze - 7.45: Segnale orario - Notizie sportive - 8: Serata varia - 11: Notizie sportive.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 480

Kw. 1,5

17: Conferenza sull'agricoltura - 17.30: Concerto popolare - 18.30: Racconti per i fanciulli - 19: Conferenza sull'arte plastica di Lech Niemcewsky - 19.25: Conferenza sulla letteratura polacca. Prof. Dot. Sophie Niemcewsky-Cruszycska - 19.40: Rettazioni di poesie di Heam Kas-provitz di Mira Laniewska e Aloise Kaszyn - 20: Cose diverse - 20.30: Concerto col concorso dell'Orchestra del «Polskie radio» diretta da Jean Dworkawski e da Sofia Dobrowolska-Pawlaska - Musica di Bellini, Donizetti, Verdi, Huguet e Tagliani, Pankiewicz, Maszynski, Blon, Inel, Frederiksen - Informazioni della stampa - Segnale orario.

ZURIGO - m. 513 - Kw. 0,5

10.15: Novelle - 11: Concerto - 12: Prognosi del tempo - 13: Concerto ritrasmesso da Berna - 14.30: Culto cattolico - 15: Concerto ritrasmesso da Berna - 17.30: Predica - 19.58: Segnale orario - 20: Concerto - 21.50: Ultime notizie e servizio d'informazioni della N. Z. Z. prognosi del tempo - Notizie sportive.

Lunedì
20 Settembre

AMBURGO - m. 395 - Kw. 1,5

BREMA - m. 279 - Kw. 1,5

HANNOVER - m. 294 - Kw. 1,5

KIEL - m. 230 - Kw. 1,5

5.15: Segnale orario - 5.50: Meteorologia - 6.30: Notizie agricole - 6.50: Meteorologia - Ultime notizie telegrafiche - 8: La radio della donna di casa - 12.10: Meteorologia - Livelli dell'Elba - 12.15: Borsa - 12.30: Concerto del mezzogiorno - 12.55: Segnale orario di Nauen - 1.10: Rotta dei profughi - 2: Bollettino meteorologico di Brema - 2.05: Concerto della R. O. - 2.45: Borsa - 3.35: Segnale orario - 3.40: Borsa - 3.50: La radiofonica al servizio della navigazione - 4.15: Concerto - 5: Cose allegra - 5.55: Comunicazioni del traffico aereo - 6.25: «Brema» Bollettino meteorologico - Notizie d'ultima polizza e della navigazione - 6.30: Segnali - 7: Conferenza - 7.20: Listino del mercato frutta e verdura di Amburgo - 7.25: Meteorologia - 7.30: (per Amburgo, Brema e Kiel) «Der Widerspenstigen Zähmung» opera buffa in 4 atti di J. Heylkecker - 8: (per Hannover) Concerto d'organo (musica di J. S. Bach) -

10: Conferenza - 10.30: Meteorologia - Notizie sportive - Ritrasmisione di un concerto.

ANVERSA - m. 265 - Kw. 1,5.

20: Ritrasmisione di Bruxelles - 21: ture fiamminghe - 21.10: Ritrasmisione di Bruxelles.

BARCELONA (Radio Barcellona)

(E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6

18: Trio Radio, Musica di Pollack, Vives, Roca Traveria, Rubio, Strauss, - 18.45: Bollettino meteorologico di Catalogna. Quotazioni dei mercati internazionali. Cambi dei Valori e ultime notizie. - 21: Orchestra Fatxendàs di Sabadell, diretta dal M. Vincente Perri, Musica di Gironella, Verdi, Perti, Fall, Bollesca - 21.50: Chiacchierata festosa del radioteatro Miret, - 22.10: Soprano Margherita Aubry, Musica di Daresky, Thomas, Codini, - 22.40: Trio Radio Sansone e Dalila (Saint-Saens-Mouton), - 22.50: Chiusura dei Mercati, Cambi e ultime notizie.

BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5

20.15: Chiacchierata radiotecnica - 20.40: Canzoni in francese di E. Jacques-Dalozze - 20.55: Notizie - 21.10: Canzoni (seguito) - 21.20: Notizie - 21.30: Canzoni (seguito) - 21.40: Solista di pianoforte - 21.50: Ultime notizie - 22: Segnale orario.

BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5

STETTINO - m. 241 - Kw. 1,5

1: Dieci minuti per la donna - 4.30: Novelle - 5.6: Concerto della R. O. (musica di Lincke, Ellenberg, Kalman, Armadillo, Derksen; Consigli per la casa - 6.10: Conferenza radiotecnica - 6.30: Impressioni di viaggio alla Groenlandia - 7.30: Conferenza su Correggio e Giorgione - 8: Introdurre alla ritrasmisione teatrale del 21 settembre: Il flauto magico - 8.30: Musica da camera di Haydn e Mozart - 9.30: Lirica dei nostri tempi: Mombert, D.uthendley (truffe e ruffazioni) - Meteorologia - Segnale orario - Recentissime e notizie sportive - 10.30-12.30: Musica da ballo.

BERNA - m. 435 - Kw. 6

13-14.15: Segnale orario - Meteorologia - Quotazioni Borsa - Listino della Federazione svizzera degli agricoltori - Trasmissione grammofonica - 16: Segnale orario dell'Osservatorio di Neuchâtel - 16.17.30: Orchestra - 20: Segnale orario - Meteorologia - 20-20.30: L'ora dei parenti: Fiabe come mezzo d'educazione - 20.30-21: Orchestra - 21-21.20: Vienna ed i viennesi: Cose tristi ed allegre - 21.20-21.50: Orchestra - 21.50-22.05: Vienna ed i viennesi (2.a parte) - 22.05-22.30: Orchestra - 22.30: Meteorologia.

BIRMINGHAM - m. 470 - Kw. 1,5

15.45: Orchestra Cinema Lozella, - 16.45: Floricoltura: Soprano, - 17.15: Per ragazzi - 18: Orchestra, Prince's Café, - 18.15: Contralto: Otto canti religiosi di negri, - 18.40-23: V. Londra.

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 387

Kw. 1,5

15.30: Banda municipale, del Pontile, - 17: Piccola Città sui colli toscani, - 17.15: Per ragazzi, - 18: Interludio musicale, - 19.19.40: V. Londra, - 19.40: I Cinque Parti (fine), - 20.20.45: V. Londra, - 20.45: Orchestra (1): Soprano (1); Orchestra (1); Soprano (1); 21.30-23: V. Londra.

SI DIFFIDANO

Costruttori e Commercianti
d'usare in qualsiasi maniera
la parola

Counterphase

“Controfase”, è il principio scientifico che ha dato origine all'apparecchio radio-ricevente B-T, proprietà della Casa Bremer Tully di Chicago U. S. A. -
Brevetto N. 1.543.417 - Depositato in Italia.

CHICAGO



MILANO

L'apparecchio “Counterphase Six”, è più selettivo della Supereterodina, costa la metà e sviluppa un volume di voce
5 volte maggiore.

Per schiarimenti rivolgersi al **Laboratorio Radiotecnico**
della **COMPAGNIA COUNTERPHASE**



PIACENZA
VIA CITTADELLA, 64

BRESLAVIA - m. 418 - Kw. 1,5**GLEWITZ** - m. 251 - Kw. 1,5

11.15: La Bollettino meteorologico e livelli dell'Oder - 11.30: Trasmissione grammofonica - 12.55: Segnale orario di Nauen - 1.30: Secondo bollettino meteorologico - Notezze commerciali - Segnale orario - 3.30: Primo comunicato delle quotazioni agricole - Notezze - 3.50-4.20: Trasmissione grammofonica - 4.30-6: Concerto della R. O. Musica di opere di Lortzing, Flotow, Donizetti - 5: Secondo bollettino delle quotazioni agricole - 6.7-30.8: Conferenze - 9.10: L'ora della cultura di Riccardo Stracci (soprano e tenore) - 9.10: Avventure di operatori cinematografici - 10: La bollettino meteorologico - Recentissime - Notezze sportive.

BRNO - m. 521 - Kw. 2,4.

11.30: Borsa - Notezze agricole - 17.10: Per i bambini - 18: Segnale orario - Notezze agricole - 18.20: Conferenza vevoslavo - 19: Concerto del Quartetto Morav. Musica di Respighi, Debussy, Novak - 20: Canzoni popolari - Segnale orario - Notezze dell'ultima ora.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 485 Kw. 1,5

20: Concerto nel concorso dell'Orchestra della Stazione - 20.30: C. Briffart e Polouch, commedia in un atto di Maurice-Eon, interpretata da E. Levee e Theo Fleischman - 20.45: Continuazione del concerto, m. 21: Cronaca dell'attualità - 21.10: Continuazione del concerto, - 21.40: Jef un Tribunal e, scenetta bruxelloise, interpretata dagli attori F. Levee e T. Fleischman. - 22: Informazioni della stampa.

BUDAPEST - m. 560 - Kw. 2

9.30-12.15: Notezze, Economia, - 13-17: Previsioni meteorologiche e bollettino idrologico - 17.30: Musica di zingari - 19: Radiomozzico - 20.30: Scene di vecchie opere, Papp e Gelfetta; pianista; Polgar - 22: Musica da camera.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 360 - Kw. 0,5

7.9: I Giganti e festini, selezione. La per pianoforte (Caballero) - 2) Danza mora (Tarragó) organo - 3) Da Franceschini (Vives) selezione, canto e orchestra - 4) Musica leggera per pianoforte - 5) Ora ufficiale, Notezze della stampa - 6) Aida, celeste Aida (Verdi) tenore Lopez - 7) L'Africano, O Paradiso (Meyerbeer) tenore Lopez - 8) Notturno op. 9, n. 2 (Chopin) pianoforte - 9) Pagliacci, vesti la giubba (Leoncavallo) tenore opez - 10) Tosca, E lucan le stelle (Puccini) tenore Lopez - 11) Pezzi di arilo, flautino per mandolino e chitarra, Martinez e Moral.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

12.30-13.30: Musica Rist. Carlton - 15.15: Scuole - 15.40: Trio. Soprano - 16.45: Conferenza - 17: Pianoforte. - 17.15: Per ragazzi - 18: La giornata di un orologiaio. - 18.15-20: V. Londra. - 20: Orchestra (1): Dicitrice (3). - 20.15: V. Londra. - 20.45: Azione drammatica. - 21: Flauto e orchestra (1): Orchestra (1): Flauto e orchestra (3): Orchestra: Marcia, Tannhauser. - 21.30-22.15: V. Londra. - 22.15: Orchestra (1): Dicitrice (3). - 22.30-23: V. Londra.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 25,0.

10.30: Ora e tempo - 11-13: Quartetto. Baritone. Mezzo soprano, pianoforte - 13-14-15-18-20: V. Londra - 20: Tenore, Vio-

lino - 21.15: V. Londra - 20.45: Tenore, Violino - 21: Bullate: Contralto (2) - Tenore (2) - Violoncello (3) - Contralto (2) - Tenore (2) - 21.30-22.10: V. Londra - 22.10: Previsioni Marittime - 22.15: V. Londra - 23: Ballabili, Cafe de Paris.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 479 **CASSEL** - m. 273,5 - Kw. 1,5

4.30-5.45: Concerto della R. O. (operette di Strauss, Lehar, Jessel, Suppé, Fall, O. Strauss) - 5.45-6.05: L'ora di lettura - 6.15-6.45-7.15: Conferenze - 7.55-8.15: Introduzione alla serata degli spiriti di Strindberg - 8.15: «La serata degli spiriti» di Strindberg - 9.15-10.15: Serata di sonate (trasmis-sione da Cassel) Sonate di C. Frank e Beethoven.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5

20.30: Listini dei cambi, Segnale orario. Previsioni meteorologiche - 20.35: Orchestra dell'Hotel della Metropolitan, Verdi: La Traviata, Fantasia Chabrier: Aria di ballo; Massenet: Il gioielliere di Notre-Dame; Gattais: Babay; Canto della sera; Hervé: Il Piccolo Faust; Fantasia; Pierre: Serenata. - 21.30: Corriere degli amatori. - 21.50: Notezze dell'Agenzia Telegrafica Svizzera.

HILVERSUM (H. D. O.)

m. 1050 - Kw. 2,0

11.30: Bollettino di polizia - 16.10: L'ora dei bambini - Antonietta van Dijk - 17.55: Concerto popolare dell'orchestra della stazione Musica di Lortzing, Silchus, Billi, Schmalstich, Saint Saens, Jos. Lamura, Massenet, Fritol, Grountin - 18.40: Bollettino di Polizia - 19.25: Informazioni (Vax Dins) - 19.50: Concerto popolare. Durante l'emissione: Informazioni Vax Dins.

KONIGSBERG - m. 461 - Kw. 1,5

11: Meteorologia - 11.30-12.30: Concerto, rielaborazione del bollettino meteorologico - 12.55: Segnale orario, recentissime - 3: Prima comunicazione delle quotazioni agricole, divise - 45.30: Concerto diurno della R. O. musica di opera di Lincke, Lehar, Modestov, E. Boehm, U. Bach, Romanze, Stoenberg e Proski - 5.40: 25 minuti per la donna da ieri - 6.05: Secondo comunicato delle quotazioni agricole - 6.45: «Più lavoro alla casa» (radio) - 7.50: «Donne e Gasolera» (radio) - 9: Meteorologia - 1.10: Ritrasmisione di Danzica in occasione dell'inaugurazione di questa stazione. In seguito: Meteorologia, Recentissime e notizie sportive - 10.41.30: Concerto divertente della R. O.

LIPSA - m. 452 - Km. 1,5**DRESDA** - m. 254 - Km. 1,5

10.6-20: Notezze commerciali ed agricole. Quotazioni Borsa, Quotazioni dei prodotti. 10.05: L'ora del commercio - 10.15: Notezze dei giornali. - 11.15: Prognosi del tempo - 12: Musica del mezzogiorno. - 12.55: Segnale orario. - 1.15: Bollettino della Borsa e della stampa. - 3.35.55: Corsi di lingua inglese. - 4.30-6: Concerto della R. O. - 6.30-7: Due conferenze. - 7.30: Prognosi del tempo. - 7.45: Concerto corale e concerto della R. O. di musica popolare e da ballo.

LONDRA (2 L O) - m. 364 - Kw. 3,0

13.14: Ora Green. - Musica Rist. Holborn - 15: Che rosa è un pesce - 16: Ora Green. - 16.15: Gli uomini che hanno fatto l'Europa moderna - 16.30: Bal-

labili, Royal Automobile Club - 17.15: Per ragazzi: Storia, Fiaba, Canto, Pianoforte - 18: Orchestra, Teatro d'alto - 19: Big Ben - Tempo e Notizie - Critica teatrale - 19.25: Interludio musicale - 19.40: Emigrazione nel Canada - 20: Banda militare: Suite lirica, Grieg - Baritone: I Due Granieri, Schumann - 20.15: Azione drammatica di soggetto giapponese con 9 personaggi e musiche, dal Prince's Theatre - 20.45: Banda (2) - Canto e pianoforte (2) - Banda (1) - Baritone (2) - Banda (1) - 21.50: Innumeri avvenimenti musicali - Argomenti del giorno - 21.55: Suite di Bach interpretata dal pianista Ansel; Terza Huita Inglese (6) - 22: Ora Green. - Tempo e Notizie - 22.15: Marchette (duetto Operettistico - 22.30: Azione drammatica (1, 2).

LOSANNA (H. B. 2) - m. 850 - Kw. 1,5

7.45: Previsioni meteorologiche di Losanna - 12.50: Previsioni meteorologiche di Zurigo e segnale orario - 20: Scramamo - 20.02: Previsioni meteorologiche di Zurigo - 20.05: Chiarificazione del Prof. Louis Goren (letteratura) - 20.30: Concerto dell'Orchestra Carlota, del Central Bellevue, Jean de Paris, occorrenze (Boieldieu) - A toi, adieu (Waldteufel) - S. Saens e Dali. selezione (Saint Saens) - Loutano dal ballo (Grieg) - 3) Camme (Grieg) - Il Giorno a solo di violoncello (Saint Saens) - Granada (X. X. X.).

MADRID (Union Radio) - m. 373

(E. A. J. 7) - Kw. 1,5

11.45-12.15: Segnale orario - Calendario astronomico - Informazioni commerciali - Borsa e mercati - Notezze della stampa - 2.50-3.30: Concerto dell'Orchestra Arts. Intermezzo - Notezze della stampa - Bollettino meteorologico - 7: Segnale orario - Borsa - Concerto dell'Orchestra Arts. - Conferenza di Ballo-testa de Martos - 10: Segnale orario - Borsa - Concerto della musica da camera di l'Quartetto dell'Unione Radio nel concorso della Soprano Gisy Kator - 12: Musica di ballo - Trasmissione del Jazz Band dell'Hotel Retiro.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378

Kw. 1,5

15.25: Scuole: Le terre dell'oro in Australia - 15.45: Pianoforte - 16: Orchestra, Cinema Pica-cilly - 17: Una donna in Asia Minore - 17.15: Per ragazzi - 18: Orchestra, Hotel Majestic - 19: V. Londra - 19.25: Idem. - 20: Orchestra: Suite, Senes Inglese, Bantock - Baritone (2) - 20.15: V. Londra - 20.45: Scene di una commedia di Goldsmith, con 6 personaggi, eseguita da un solo attore - Baritone (1) - Orchestra (1) - 21.30-22.15: V. Londra - 22.15: Società Corale (3) - 22.30-23: V. Londra.

MONACO DI BAVIERA - m. 485**NORIMBERGA** - m. 340 - Kw. 1

11.45: Segnale orario e meteorologia - 12: Notezze meteorologiche dell'Osservatorio Nazionale bavarese - 12.30: Trasmissione grammofonica - 1.55: Segnale orario - Meteorologia - Notezze e quotazioni Borsa - 4: L'ora di lettura - 4.30-5.30: Concerto dell'Orchestra A. Rosenberger - 6: Meteorologia - Ultime notizie agricole - 6-6.30: Conferenza per gli agricoltori - 7-8.30: Ritrasmisione da Norimberga - 8.45: Concerto dell'Orchestra Wendler - 8.05-10: Serata d'addio del signor Emillo Hess con il concorso della Radio Orlene-

doi - 10; Segnale orario - Meteorologia - Notizie commerciali - Sportive e della stampa - 10,20-11; Scacchi.

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750 Kw. 1,5.

10,40; Informazioni - 12,30-11; Radio Concerto dell'Orchestra Gavina; La Camera; Pazzo stupido (Alonso); Come il mio Valzer (Casasovi); Attila; Ouverture (Hindelsch-Salaberti); Juto a la reia (R. Gomis); A solo di violino; Marcelle Dupont; Sogni rossi (E. Wesley); La signora in rosa; Fantasia (Carol Sells); Mithra; Tango (E.posito); A solo di violoncello; Jeanne Benedetti; Minuetto Primavera (M. Haubard); Ouverture di Mireille (Gounod); An Astera Romance (Haines); Danza siberiana (Diaz Gilles); Silvio; Ballerina di corda; Intermezzo (Brazzini) - 13,50; Listino dei caffès, dei cotoni, dei metalli preziosi, della pietra, delle sete di Saigon, del riso, listini d'apertura dei Valori alla Borsa di Parigi, - Informazioni - Listino delle gomme e mercuri a Londra - 16,30-18; 1) Listini della Borsa del Commercio; Listini dei conti di Chicago; Listino di chiusura dei Valori della Borsa di Parigi; Listini dei metalli preziosi, dei metalli ordinari, dei gomi - 2) Radio Concerto; Musica di Saito, Larrion, Thomas, Lantret, Denis, Massager, Amadei, Pous-signe, Lucarelli, Vito - 3) Listini di chiusura dei cotoni e mercuri a Londra; Listini d'apertura degli mercuri di New York - Informazioni - 19,22,13; Listini dei caffès, dei metalli preziosi, dei cereali, delle lane, delle farine, della materia grassa, listini dell'esportazione di Argentina, del rame, degli ingrassi - Programmi di spettacoli - Risultati delle corse - Comunicati diversi - Informa-

zioni Havas - Fannier - Estratti dei giornali - Listini delle Borse dei cotoni e mercuri a New York - Comunicati - 2) Radio concerto.

PRAGA (P. R. G.) - m. 372 - Kw. 5

11,55; Notizie dell'ultima ora - 12; Segnale orario - 14; Borsa - 16,30; Concerto - 17,15; Borsa - 18,15; Bollettino agricolo - 19; Emis-sione tolosa - 20; Bollettino meteorologico - 20,02; Musica popolare di Turk, Gavin, Nikolievski, Straus - 20,15; Revitazione - 21; Concerto dell'orchestra - Finckh, Fibich, Smetana, Dvorak - 22; Segnale orario e notizie dell'ultima ora.

STOCCARDA - m. 446 - Kw. 1,0

1; Dal regno della donna - 1,15; Concerto (musica di Novacek, Ohlsen, Lortzing, Chopin, Beethoven, Drolla e Lohr) - 6; Segnale orario - Meteorologia - 6,15-6,45-7,15; Notizie agricole - 6,15-6,45-7,15; Conferenze - 7,45; Segnale orario - Meteorologia - radionotizie - 8; Annuncio sinfonico (L. V. Beethoven, Roberto Schumann) - in seguito serata di E. P. Hebel in occasione del centenario della morte.

TOLOSA - m. 430 - Kw. 2

10,15; Listino dei mercati municipali - Notizie dei giornali - 12,40; Listini dei mercati regionali - Fiere - Cambi della Borsa di Parigi - Meteorologia - 12,40; Concerto di Orchestra; Musica di Demerssonamy, Paladille, Kame, Selmann, Berlinz, Tartini, Couperin, Erl - 13,45; Il giornale senza carta. Informazioni generali della stampa del mattino - 17,30; Notizie; Bollettino dell'Agenzia Fourrier - 17,45; Ultime notizie agricole, Chiarolettera -

20,30; Il giornale senza carta. Le ultime notizie, Listini Commerciali, Mercati regionali, Fiere, Listini delle rendite francesi, Promotrice delle corse di cavalli - 20,44; Listini dei metalli preziosi e dei Cambi - 20,45; Consigli alle madri per i bambini - 20,47; Corso pratico di T. S. F. - 21; Concerto di gala col concorso dell'Orchestra Aymé Kunc, Dora e cantando, ouverture (Suppé) - Sorena (Gounod) - Pezzi di stile popolare (Schumann) - Erodiade, selezione (Massenet) - a) Canzone d'amore (Noquet); b) Il Bacio d'Emire (Noquet) - Sotto le palme (Albeniz) - Canto indiano (Dvorak) - Storiella (Brunetti) - Polacca in fa (Schubert) - 22,30; Festa di domani, I menus per le massae.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 Kw. 5.

18,30-19,15; Giornale parlato, Conferenze e discorsi sugli avvenimenti del giorno - Ultime notizie - 21,10-24; Concerto, Musica di Bach, Glink, Mendelssohn, Mondonville, Coquard, Ch. Bohm, Massenet, Reyer, Ganne.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 480 Kw. 1,5

15; Bollettino economico - 17; 2a conferenza del circolo «La cultura di Polonia Prof. V. Urbaniski» - 17,50; Concerto popolare - 18,30; Conferenza del circolo «Il Dirino» - I Tribunali; Prof. Boleslas, J. Karhel - 19; XVIII lezione del corso elementare della lingua francese; Lucien Rouquay - 19,25; Bollettino agricolo - 19,40; Case diverse - 20,30; Concerto ed concorso di Henry Szponka e dell'Orchestra del Polskie Radio, diretto da J. Dworakowski; Musica di Meyerberg, Schubert, Liszt, Leopold, Chopin, Mlynarski.

Tutta l'Europa
con una valvola!

'MONODINA,,
riceve anche mentre trasmette
la stazione locale



MAZZA
MILANO (38)
Viale Monza N. 38

Cedesi esclusiva di vendita
per qualunque zona

Il negozio è aperto anche
dalle 21 alle 23

ALTOPARLANTI
"GAUMONT"

Rag. MIGLIAVACCA - Rappresentante
MILANO - Via Cerva, 36

CONCESSIONARI ESCLUSIVI:

TOSCANA

N. BANCHIERI
Piazza Strozzi, 5 - FIRENZE

EMILIA

FONORADIO BOLOGNA
Via Volturmo, 9 B - BOLOGNA

PADOVA E PROVINCIA

BALLARIN & TOFANELLO
Via Japelli, 3 A - PADOVA

VIENNA (Radio Vienna) - m. 541
Kw. 7

11: Musica del mattino - 16.15: Concerto diurno - 17.30: La vita ed il viaggio di Joachim Neitbeck - 18.30: Conferenza su prime rappresentazioni teatrali a Vienna - 19.10: Conferenza sulla piazza «Der Hohe Markt» a Vienna - 20.05: Concerto (musica di Beethoven).

ZURIGO - m. 513 - Kw. 0,5

12.30: Meteorologia e prognosi del tempo - Trasmissione grammofonica sino alle 13.30 - 12.55: Segnale orario di Nauen - 13: Meteorologia e prognosi del tempo - Notizie - 13.15: Divise e quotazioni Borsa - 15: Concerto diurno della Radio Orchestra - 16: Concerto - 17.30: L'ora dei libri - 18: Prognosi del tempo - 19.30: Conferenza - 19.55: Prognosi del tempo - 19.58: Segnale orario - 20: Serata viennese (tranzoni con concerto) - 21.50: Solito.

Martedì 21 Settembre

AMBURGO - m. 395 - Kw. 1,5

BREMA - m. 279 - Kw. 1,5

HANNOVER - m. 294 - Kw. 1,5

KIEL - m. 230 - Kw. 1,5

5.45-2.45: Come lunedì - 3.15: Consigli per la signora di casa riguardando l'educazione del bambino - 3.35: Segnale orario - 3.40: Borsa - 4: La radiofonia nel servizio della navigazione - 4.15: Concerto diurno (musica di Acher, Hermann, Leopoldi, Erwin, Eysler) della R. O. con cantanti - 5.5.40: Due conferenze - 6: Quotazioni della Borsa merci - 6.15: (per Bremen) Solito - 7.25: (per Amburgo) Conferenze - 8.25: Meteorologia - 8.30: «Michelangelo» - Recitazioni - Concerto vocale e strumentale - 10: Meteorologia - Notizie sportive - Musica da ballo, ritrasmessa da Berlino.

ANVERSA - m. 265 - Kw. 1,5.

20: Ritrasmisione di Bruxelles. - 21: Lettura fiamminga. - 21.10: Ritrasmisione di Bruxelles.

BARCELONA (Radio Barcellona)

(E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6)

18: Trio Radio. Musica di: Davis, Soriano, Lerma. - 18.30: Radiotelegrafia per le signore. Moda (Pompadorit, e temi utili (Georgette). - 18.45: Bollettino meteorologico di Catalogna. Ultime notizie. Borsa Mercati e Cambi. - 21: Corso d'inglese (classe elementare), Prof. Klinger. - 21.50: Un momento di buon umore. Attor comico José Molinas. Recitazioni. - 22.10: Concertista di pianoforte Julio Pons. Musica di: Haydn, Chopin. - 22.50: Chiusura dei mercati. Cambi e ultime notizie.

BAZILEA - m. 1000 - Kw. 1,5

20.15: Conferenza: Riccardo Wagner come amico degli animali - 20.45: Fiale e musica - 21.15: Musica divertente - 21.30: Un po' di tutto - 21.40: Musien divertente - 21.50: Ultime notizie - 22: Segnale orario.

BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5

STETTINO - m. 241 - Kw. 1,5

12: Il quarto d'ora dell'agricoltore - 4.30: J. C. Günther: Conf. e recitazioni - 5.6: Concerto d'urno della R. O. (pezzi di Komml, Mendelssohn, Bizet, Fetras, Jensen, Suppé, Mass) - Consigli per la casa e comunicato dei teatri e dei cinematografi - 6.30: L'ora dei libri - 7: Incomunicia l'autunno! - 7.25: Conferenza - 8: «Il flauto magico» di Mozart in seguito come di solito: Meteorologia: Segnale orario, ecc.

BERNA - m. 435 - Kw. 6

13-16: Solito - 16-17.30: Orchestra - 20: Segnale orario - Meteorologia - 20-20.30: Conferenza in occasione del 100° anniversario del fondatore della Croce Rossa internazionale - 20.30-21: Orchestra - 21-21.20: Audizioni di flauto - 21.20-21.50: Orchestra - 21.50-22.10: Concerto di flauto - 22-10.22.30: Orchestra - 22.30: Meteorologia.

BIRMINGHAM - m. 470 - Kw. 1,5

15.45: Orchestra, Cinema Luzels - 16.45: Conferenza: Contralto. - 17.15: Per ragazzi. - 18: Orchestra, Prince's Café. - 19: V. Manchester. - 19.25: V. Londra. - 19.40: La Città Giardino. - 20: Varietà: Baritono (3); Dietrice al piano; Violino ad una corda (3); Ventriloquismo: Contralto (3); Dietrice; Marchette infantili; Baritono (4). - 21.30-21: V. Londra.

ROURNEMOUTH (6 B M) - m. 387

Kw. 1,5

11.30-12: Trio. - 15.45: Un giornale del pomeriggio. - 16: Orchestra Rist. Smith. - 17.13: Per ragazzi. - 18: Banda Bijou (8). - 19: V. Manchester. - 19.25: V. Londra. - 19.40: L'Abbazia di Ramsey. - 20-21: V. Londra.

BRESLAVIA - m. 418 - Kw. 1,5

GLEWITZ - m. 251 - Kw. 1,5

11.15-12.00: Come lunedì - 4.30-6: Concerto diurno della R. O. (musica di Reiderich, Weigt, Morena, Albert, Waldau, Dietrich, Blon, Yoshitomo, Leonard) - 5: Secondo bollettino meteorologico - 6: Fiale per i bambini - 6.45: Terzo bollettino meteorologico - Consigli per la casa - 6.50-7.20: Due conferenze - 8: «Il Flauto magico» opera in due atti di Mozart (ritrasmisione di Berlino) - 10: 4. bollettino meteorologico - Segnale orario - Notizie per i radio amici - Recentissime - Notizie sportive.

BRNO - m. 521 - Kw. 2,4.

11.30: Borsa - 17.40: Per le signore - Come lunedì - 18.20: Conferenza ceco-slovacca - 19: Concerto: musica di: Kapral, Janacek, Cernik - 20: Concerto dell'Orchestra militare: Dvorak, Thomas, Tchaikowski, Schlogel - Notizie dell'ultima ora.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 486

Kw. 1,5

17: Concerto dell'Orchestra della stazione. - 18: Informazioni della stampa. - 20: Concerto col concorso di Weynald Maurice. - 21: Cronaca dell'attualità. - 21.10: Continuazione del concerto. - 22: Informazioni della stampa.

BUDAPEST - m. 560 - Kw. 2

9.30-15: Notizie e economia. - 13-17: Previsioni meteorologiche e bollettino idrologico. - 17.15: Concerto dell'Orchestra da camera dell'opera ungherese. - 18.45: Gyö-

ni Géza, discorso di Jan A. Szoke. - 19.15: Il posto del Radiomatore. - 20: Concerto col concorso di K. Anna Sabali (canto), Eckér (violino); Heinrich (pianoforte); accompagnamento di piano: Polgar. - 21.45: Serata allegria, col concorso di Erckory Vig e E. Balogh, pianista; Polgar.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)
m. 300 - Kw. 0,5

1: Giganti e testoni, selezione 2a per pianoforte (Caballero) - 2: Siviglia (Athenis Orchestra - 3) Cordova (Athenis) orchestra - 4: Canto flamenco - 5: Concerto di pianoforte di Carmen del Castillo. Preludio, op. 35 (Mendelssohn) - Primo tempo della fantasia op. 28 (Mendelssohn) - Fuga, Allegro con fuoco (Mendelssohn) - 6: Ora ufficiale - Notizie della stampa - 7: Concerto di canto e pianoforte. Opere originali di D. E. del Toro. Angeles Malagó e Sr. del Toro. Musica da ballo.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

15: V. Daventry. - 15.30: Trio. - 16.15: Musica. Rist. Carlton. - 16.45: La Moda - 17: Musica e s. - 17.15: Per ragazzi. - 18: Storie di lupi di mare sotto i Tudor. - 18.15-19.40: V. Londra. - 19.40: Conferenza. - 20-21: V. Londra.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600

Kw. 25,0.

10.30: Ora e tempo - 11-13: Quartetto, Violino, Recitazione, Tenore - 13-44.15-18-22.10: V. Londra - 22.10: Previsioni mensurite - 22.10.0.45: V. Londra.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470

CASSEL (5 W A) - m. 273,5 - Kw. 1,5

4.30-5.15: Concerto della R. O. (musica di opere nuove di Pfitzner, Brannfels, Puccini, Schrecker, Kalman, Lohar, O. Strauss) - 5.45-6.05: L'ora di lettura - 6.30-7: Conferenze - 7.30: Introduzione all'opera «Die verkaufte Braut» di Smetana - 7.30: «Die verkaufte Braut» opera buffa in 3 atti di Smetana (La fidanzata venduta; In seguito trasmissione grammofonica).

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760

Kw. 1,5

20.30: Listino dei cambi. Segnale orario. Previsioni meteorologiche. - 20.35: Orchestra dell'Hotel della Metropoli. - Wagner: Tamhäuser, fantasia; Neruda: Berecene slava; Severac: al Canto di marinai; bi Valzer romantico; Plaqueotto; Le Campanie di Cornoville, fantasia. - 21.30: Esperanto. - 21.50: Notizie dell'Agenzia Telegrafica Svizzera.

HILVERSUM (H. D. O.)

m. 1050 - Kw. 2,0

11.40: Bollettino di Polizia - 16.40: Concerto dell'Orchestra della stazione. Musica di Suppé, Reynoso, D'Alberty, L. Delli-bene, Bantock, Lanner, Godard, Leutercher, Chamindale, Gillet - 18.40: Bollettino di Polizia - 18.50: Chiacchierata - 19.25: Informazioni Vaz Dias - 19.50: Concerto dell'Associazione dei Radiomatori R. C. - 21.10: Informazioni Vaz Dias.

KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5

11-13: Solito - 4.5-30: Concerto d'urno della R. O. (musica di opere di Kretschmer, Verdi, Bizet, Wagner, Massenet e Puccini) - 6.05: Secondo comunicato delle quotazioni agricole - 6.15: Chiacchierata letteraria - 7.15: Conferenza giuridica concernente la donna - 8: Meteorologia - 8.05: Ritrasmisione da Berlino (Vedi programma da Berlino).

LIPSIÀ - m. 453 - Km. 1,5
DRESDA - m. 254 - Km. 1,5

10.40.20: Come lunedì. — 10.05-1.15: 1d. Corso di lingua spagnuola. — 4.40.30: Prova di lettura e nuovi libri. — 4.40.40: Concerto della R. O. — 6.30-7: Due piccole conferenze. — 7.30: Prognosi del tempo. — 8.15: Concerto sinfonico (orchestra e solisti di pianoforte) di musica di Reger, Weismann, Brahms. Notizie sportive. — 10.12: Musica da ballo.

LONDRA (2 L0) - m. 364 - Kw. 3,0

13.14: Ora Green. — Organo dalla Chiesa di S. Lorenzo (6) — Fervorino — Inno — Organo (3) — 15: Elementi di Musica e di Critica musicale — 16: Ora Green. — Conferenza — 16.15: Orchestra, Marble Arch Pavilion — 17.15: Per ragazzi: Banda — Sonnetta — 18: Ballabili, Teatro Principe di Galles — 19: Big Ben. — Tempo e Notizie — V. Manchester — 19.25: Interludio musicale — 19.40: Alle Isole Andamane — 20: Musica di Gustavo Holst, direttore d'orchestra: Orchestra (3) — Coro e orchestra (4) — Flauto, Oboe ed archi (1) — Coro femminile (1) — Orchestra (4) — Coro ed orchestra: Balletto corale Op. 45 n. 1 — 21.30: Critica musicale — 21.45: Bach (Anello); Terza Suite Francese (7) — 22: Ora Green — Tempo e notizie — 22.15: Varietà — 22.30: Ballabili, Hotel Metropole — 23: Rivista, dall'Hotel Metropole (5) — Intervallato: Ballabili — Fine Rivista 16 numeri.

ROSANNA (H. B. 2) - m. 850 - Kw. 1,5

7.15-12.50-20.20.02: Come lunedì — 20.05: Concerto d'addio del Violinista Carletti, direttore d'Orchestra. Tempo di minuetto Pugnani-Kreisler — Sacabanda (Bach) —

Due movimenti della sinfonia spagnuola (Lalo) — Valse capriccio (Wieniawski) — 20.30: Concerto di canto di Nelly Friedrich — 21: Corriere letterario di Ed. Jaloux.

MADRID (Union Radio) - m. 373
(E. A. J. 7) - Kw. 1,5

11.45-12.15: Come lunedì — 2.30.30.30: Come lunedì — 6.30: Segnale orario — Borsa — Corso d'Esperanto — 7: Concerto dell'Orchestra Artys — 10: Segnale orario — Borsa — Concerto dell'Orchestra della stazione con il concorso della Soprano Sannotta; mezza soprano Caronyy e del baritone Ulinas — 12: Come lunedì.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378
Kw. 1,5

13.15-14: Filarmonica, Mezzo soprano, Violino — 15.25: Scuole: Le navi dell'antichità — 15.45: Autopiano — 16: Baritono — 16.15: Quartetto — 17: Argomenti del giorno — 17.15: Per ragazzi — 18: Orchestra Majestic — 19: Tempo e notizie — Conversazione in Spagnuolo — 19.25: V. Londra — 19.40: Trinidad e le Indie Occidentali — 20: V. Londra — 22.24: 1d.

MONACO DI BAVIERA - m. 485
NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1

11.45-12: Solito — 1: Concerto del mezzogiorno dell'Orchestra Eische — 1.55: Segnale orario — Meteorologia — Notizie e quotazioni di Borsa — 3.45: Meteorologia — Ultime notizie agricole — 4: Quindici minuti per la donna — 4.20: Concerto della R. O.: pezzi di Kreutzer, Mozart, Schubert, Dvorak, Wagner, Lorzing — 5.35: Conferenza — 6: Meteorologia — Ultime notizie agricole — 7: Concerto della R. O.: musica di Brzinger, Linke, Strauss, Rie-

der, Tschalkowsky, Mozart, Mendelssohn — 8.35: Centenario di J. P. Hebbel — 9.20: Canzoni sul liuto — 9.50: Segnale orario — Meteorologia — Notizie commerciali — Sportive e della stampa — 10.15: Conferenza di giurisprudenza.

PARIGI (Petit Parisien) - m. 333
Kw. 0,5

21.15: Ouverture del «Moulin d'Estaliers» (Reissiger) — Impressioni esotiche (Mouton) — Danza italiana del «Tribut di Zornal» (Gounod) — Calma della sera (G. Brun) per violoncello e orchestra — Intermesso del 4.º atto di Carmen (Bizet) — Chiklren» Corner (Debussy) — La Suite d'orchestra — Divertimento fiammingo (Paul Vidal) — Trois Jours de vendanges (R. Hahn) — Gvoitta e minuetto di Massenet) — Finale della 2.ª suite d'orchestra (Guiraud).

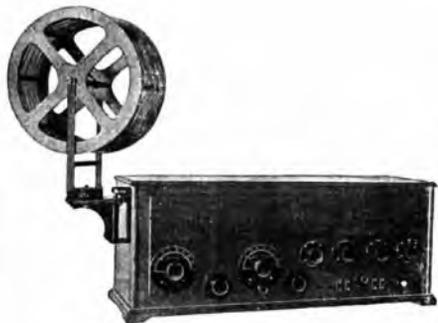
PARIGI (Radio Paris) - m. 1750
Kw. 1,5.

10.40: Informazioni — 12.30-14: 1º Radio Concerto Lucien Paris: Conquistatore, Passo doppio (Burgos) — Ideal, Valzer (Dequin) — Danza slava (Dvorak Kreisler) — Raccoltando rose, Intermesso (Lunery) — Bourrée (Leo Pouget) — Passa piede: a solo di violoncello (Delhayee) — Pierrot Baby, Serenata (J. Caruel) — Tannhauser, Trio (Wagner-Alder) — La casa del ricordo (Dupont) — A solo di pianoforte: Marcel Brieler: Autunno, Melodia (Weiller) — Il Diluvio, Preludio, a solo di violino (St. Saens) — Rüdames, Danza egiziana (Guttinguer) — Tu non mi ami, Melodia (Toulmouche) — Canzone primaverile, a solo di violoncello (Vidal) — Ella assomiglia a sua madre, One step (Borel Clere) — Herceuse (P. Minata) — Je vois ce que c'est, Fox

S. I. T. I.

Via G. P. scoli, 14 - MILANO (20) - Telef. 23141 - 144

RAPPRESENTANTI IN TUTTA ITALIA



Apparecchio tipo R 12 M - SUPERAUTODINA

per la ricezione su piccolo quadro, delle radio diffusioni europee da metri 250 a 2000, in altoparlante, anche durante il funzionamento di stazioni locali.

Costruzioni Radiotelegrafiche e Radiotelefoniche - Impianti completi di Stazioni Trasmettenti e Riceventi per uso commerciale e militare - Apparecchi Riceventi per Radiodiffusione circolare - Apparecchi di misura - Parti staccate ed Accessori

Visitate il nostro Stand alla
 III. Fiera Campionaria di Lucca
 12-29 Settembre

trot (Christine) — 2) Listini dei caffès, ecc. come lunedì — 16.30.18: 1) Come lunedì — 2) Radio concerto. Musica di Fleiger, Beethoven, Góndimel, Lalo, Corveto, De Lunde, Stank Mouton — 3) Come lunedì — 20.22.15: 1) Come lunedì — 2) Radio Concerto.

PRAGA (P. R. G.) - m. 372 - Kw. 5

11.55: Notizie dell'ultima ora — 12: Segnale orario — 14: Borsa — 16.30: Concerto — 17.30: Per i bambini — 17.45: Borsa — 18: Emissione tedesca — 19: Emissione dal teatro nazionale — 22: Segnale orario e notizie dell'ultima ora.

STOCCARDA - m. 446 - Kw. 1,0

4: Dal regno della donna — 1.15: Concerto (musica di Pírkert, Waldfehn, Bruch, Kórkert, Sarasate, Mussorgsky, Drdla, Liszt) — 6: Segnale — Meteorologia — Notizie agricole — 6.15: Conferenza — 6.45: Concerto di telegrafia di Morse — 7.15: «La situazione nell'Africa orientale» (teatro) — 7.45: Segnale orario — Meteorologia — Notizie — Radiarivista — 8: «Sah ein Knab Rúslein stehn», operetta di Jacobi, musica di Svantenberg; in seguito: Concerto della R. O. musica da ballo sino alla I.

TOLOSA - m. 430 - Kw. 2

10.15: Listino dei mercati municipali — 12.30: Come lunedì — 12.40: Concerto di Orchestra: Musica di Beethoven, Hahn, Glazunov, Liszt, Saint Saens, Schubert, Lalo, Launnes — 13: Segnale orario — 15.45-17.45-20.30-20.44-20.45: Come lunedì — 20.50: Concerto col concorso dell'Orchestra Aymé Kunc. Il Re Erlenne, ouverture (Beethoven) — Leggenda n. 4 (Svovak) — Il suono d'Autina (Tjarko-Riehm) — Canzone di strada (Larcombe) — Carmen, selezione (Massenet) — Don Quichotte, due intermezzi (Delibes) — La sera accanto al fuoco (Fíchet) — Il Nil, melodia (Loroux) — Les Bérés, valzer (Luigini) — 22.30: Festa di domani. I menus per le nissaise.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 - Kw. 5.

18.30-19.15: Come lunedì — 20.10-23: Radio concerto. Musica di: Ivan Caryll, Filippucci, Sylvalléll Demars, Fíchet, Laróme, Ganne, Vivaldi, Bach, Saint Saens, Bizet.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 480 - Kw. 1,5

15: Bollettino economico — 17: Resoconto del Lo. Congresso di Y. M. C. A. a Helsingfors di Thadée Niwinski — 17.30: Jazz Band — 18.30: Xa conferenza del cielo: «La filosofia nazionale polacca». Prof. Mileski — 19: Chiacchierata americana di Fr. Augustynowicz — 19.25: Bollettino agricolo — 19.40: Cose diverse — 20.30: Concerto sinfonico dell'orchestra della filarmonia di Varsavia, diretta dal M. Joseph Oziminski col concorso di Adam Dobesz. Musica di Moniuszko, Mozart. — Informazioni della stampa — Segnale orario.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 541 - Kw. 7

11: Musica del mattino — 16.15: Concerto diurno — 18.30: Conferenza — 19.10: L'ortografia tedesca — 20.05: Recitazioni e canto — 21.20: Serata di conferenze allegre.

ZURIGO - m. 513 - Kw. 0,5

12.30-13.15: Solito — 19.55: Prognosi del tempo — 19.58: Segnale orario — 19.30: Conferenza — 20: Cielo musicale — 21.50: Solito.

Mercoledì 22 Settembre

AMBURGO - m. 395 - Kw. 1,5

BREMA - m. 279 - Kw. 1,5

HANNOVER - m. 294 - Kw. 1,5

KIEL - m. 230 - Kw. 1,5

5.45-4: Come lunedì — 4.15: Pomeriggio allegro: Canto, recitazioni, audizioni di cetra — (per Kiel) Arie e duetti dell'opera Maria di F. v. Flotw — 5.15: Il giorno radiofonico — 6.10: Comunicazioni del traffico aereo — 6.15: (per Bremen) Solito — 6.30: (per Hannover) Trasmissione grammofonica — 7-7.30: Due conferenze — 7.50: Listino del mercato frutta e verdura di Amburgo — 7.55: Meteorologia — 8: (Amburgo e Hannover). Viva l'Accademia! Concerto vocale e strumentale — (per Bremen) Concerto serale — (per Kiel) Poesie viennesi: Recitazioni e concerto — 10: Musica di ballo. Notizie meteorologiche e sportive.

ANVERSA - m. 265 - Kw. 1,5.

20: Trasmissione di Bruxelles.

BARCELONA (Radio Barcellona)

(E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6)

18: Trio Radio. Musica di Robinson, Acededo, Perez Vilar, Rubio, Strauss — 18.15: Bollettino del servizio meteorologico di Catalogna. Quotazioni dei mercati internazionali. Cambi e ultime notizie. — 21: Trio Radio. Musica di: Jacky, Roy, Vives, Weber — 21.20: Audizione di Jotas Aragonessa del cantante Manuele Navarro. — 21.50: José Crespo: Recitazione di poesie. — 22.10: Contratto Concezione Callan. Musica di Perez Vilar, Verdi, Glazunov, Schumann. — 22.40: Trio Radio. Romantica, apertura (Keler Bela) — 22.50: Solito.

BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5

Ritrasmissione da Berna: — 20: Segnale orario e prognosi del tempo — 20.05: Festa commemorativa di J. P. Hebel in occasione del centenario della sua morte (recitazioni, canto e pianoforte) — 21.50: Ultimo notizie — 22: Segnale orario.

BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5

STETTINO - m. 241 - Kw. 1,5

3.30: L'ora divertente della gioventù — 4.30-5: J. P. Hebel: Conferenza e recitazioni in occasione del centenario della sua morte — 5.56: Concerto diurno dalla R. O. (Halévy, Boito, Wagner, Gounod, Meyerbeer); in seguito: Consigli per la casa; I programmi dei teatri e dei cinematografi — 6.30-7: Due conferenze — 7.25: Conferenza musicale — 8.30: Concerto sinfonico di musica di Haydn; poi: Meteorologia; Segnale orario; Recentissimo e notizie sportive — 10.30-12.30: Musica da ballo.

BERNA - m. 435 - Kw. 6

13.16: Solito — 16-16.30: Orchestra — 16.30-77: L'ora dei bambini — 17-17.30: Orchestra — 20: Segnale orario — Mete-

rologia — 20.20.30: Conferenza — 20.40.16.50: Serata dedicata a J. P. Hebel (ritrasmissione da Basilea) — 21.50-22.05: Recitazioni — 22.05-22.30: Orchestra — 22.30: Meteorologia.

BIRMINGHAM - m. 470 - Kw. 1,5

15.45: Quintetto strumenti a fiato. — 16.45: L'arte ceramica. — 17.15: Per ragazzi — 18: Orchestra Cinema. Lozelli. 53. — 18.50.20: V. Londra. — 20: Orchestra L'Arlesiana (n. 1). Bizet; Tenore orchestra (n. 2). — 20.30: Commedia con 4 personaggi. — 20.55: Violino e Orchestra; Concerto in sol min. (3 tempi), Max Bruch. — 21.30.21: V. Londra.

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 387 - Kw. 1,5

15: Orchestra municipale e Violino, dal Giardino d'Inverno. — 16.30: Fin. rindu musicale. — 16.45: Le Merchie. — 17: Introd.udio musicale. — 17.15: Per ragazzi. 10. Trio (n. 1). — 18.50.23: V. Londra.

BRESLAVIA - m. 418 - Kw. 1,5

GLEWITZ - m. 251 - Kw. 1,5

11.45-4.20: Solito — 4.30-6: Concerto della R. O. di pezzi di Schmalstirch, Sieda, Glusman, Lincke, Voigt, Wachsmann, ecc. — 5: 2.0 comunicato delle quotazioni agricole — 6: Commemorazione del poeta J. P. Hebel in occasione del centenario della sua morte — 6.45: Terzo bollettino meteorologico e rassicuri per la casa — 7-7.30: Due conferenze — 8.25: «Don Giovanni». Opera di Mozart — 10: Solito.

BRNO - m. 521 - Kw. 2,4.

14.30: Borsa — 17: Per i bambini — 18-18.20: Solito — 19: Concerto dell'Orchestra del Radio-Giornale. Musica di Strauss, Schubert, Suppe, Bizet — 20: Concerto. Musica di Beethoven, Schubert, Strauss. Notizie dell'ultima ora.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 480 - Kw. 1,5

20: Selezione di Philemon e Baucis, opera comica in 2 atti di Gounod, col concorso di Mergan, Rubaux, Rouzel e Bracony. — 22: Notizie.

BUDAPEST - m. 560 - Kw. 2

9.30-15: Solito. — 13-17: Solito. — 17.45: «De Constantinople», discorso di St. Tyrnauer. — 18.30: Serata d'Artisti. Col concorso di Kondor, Haraszi, Hermin e O. Domes e A. Rado; pianista: Polgar. — 20: Musica di zingari. Canti ungheresi, cantati da L. Kelemen. — 22: Musica di grafonola.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) - m. 360 - Kw. 0,5

7.9: 1) El Asombro de Damasco (Luna) selezione organo — 2) D. Quintin el Anrago, selezione (Guerrero). Canto e Orchestra. Canzone gitana Terzetto. Schotis. Java. Tango — 3) Il Barbiere di Siviglia, ouverture (Rossini) pianoforte — 4) Farandole, Le Beau, Organo — 5) Scherzo e Tarantella (Chopin) pianoforte — 6) Ora ufficiale — Notizie della stampa — 7) Il carro del Sale, canzone (Serrano) — 8) La Bien Amada (Padilla) Marcia, pianoforte — 9) La Banda (Nueva) Canzone di Elvira (Serrano) Munoz e de Rivas — 10) Per una donna, marcia dei cadetti (Lamberti) pianoforte — 11) De mi Espana, canzone (Larruga) Munoz e de Rivas — 12) Il dominio azzurro, aria (Arrieta) Munoz e de Rivas. Musica da ballo.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

11,30-13: Orchestra, Weston-super-Mare. — 15,15: Le grandi foreste equatoriali. — 15,30: Orchestra e s. — 16,15: Conferenza. — 17: Pianoforte. — 17,15: Per ragazzi. — 18: La battaglia di Maratona. — 18,15-20: V. Londra. — 20: Orchestra: Ouverture E. Irtidiana, Mendelssohn; Baritono: Srenata, Don Giovanni; Serenata, Dannazione di Faust; Pianoforte: Scherzo di una Sonata di Beethoven; Si oiseau j'etais, Neusel; Soprano (3); Orchestra (2); Orchestra: Danza dei garzoni (Maestri Cantori); Baritono (3); Pianoforte: Preludio e fuga, Bach; Giardini sotto la pioggia, Debussy; Soprano (3); Orchestra (2). — 21,30-23: V. Londra.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 25,0.

10,30: Ora e tempo — 11-13: Quartetto, Pianoforte, Baritono. Soprano — 13-14-15-18-20: V. Londra — 20: Banda Militare (1) — Soprano (3) — Banda (1) — Baritono (4) — Banda (2) — Soprano (3) — Banda (1) — Baritono (3) — Banda (1) — Baritono (4) — Banda (2) — 21,30-22,10: V. Londra — 22,10: Pianoforte marittimo — 22,15-23: V. Londra — 23: Ballabili Rist. New Prince.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470 CASSEL - m. 273,5 - Kw. 1,5

3,30-5: L'ora della gioventù — 3,40-5,15: Concerto della R. O. (nuovi balli) — 5,15-6,05: L'ora dei libri — 6,15-6,45: Due conferenze — 7,15-7,45: L'ora degli scacchi — 8,15: «Madame Pompadour», operetta in 2 atti di E. Kahn.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5

20,30: Listino dei Cambi, Segnale orario. Previsioni meteorologiche — 20,45: Orchestra dell'Hotel della Metropoli, Siede: A. storia, marcia; Hoppmann; Fiori primaverili, valzer; Caduti; Canzonetta; Siede: Al Tempio d'Amore; Lemoir; Taci, valzer. — 21,15: Serata organizzata dal Club del

Sarcous, Chiacchierata del dott. Paul E. Chasse; Le malattie infettive. — 21,30: Pezzi musicali, cori, concerto di violinista; Blanche Andral, piano; Escoffier; Perrier; Soprano; e delirio; Maria Birchnayna; Ballata e polacca (Vieuxtemps); Serenata andalusa, Confidanza (Saragat); Grand air d'Herodiade (Massenet); Suite riprendente di Cinque Marzo (Gounod); L'ora dolce (Esrlay). — 22,15: Notizie dell'Agenzia telegrafica svizzera. — 22,25: Orchestra di ballo del Kursaal Danzine.

HILVERSUM (H. D. O.) m. 1050 - Kw. 2,0

11,10: Bollettino di Polizia — 16,10: Concerto dell'orchestra della stazione — Musica di Lincke, Witteborn, Lehar, Eisenberg, Suppe, Maillart, Offenbach, Herzog, Gollner, Paganini. — 18,40: Bollettino di Polizia — 19,25: Informazioni (Vaz Diaz) — 19,50: Concerto dell'Associazione degli amatori cristiani — 21,40: Informazioni Vaz Diaz — 21,50: Musica da ballo.

KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5

9: Bollettino del mercato — 11,3: Solito — 15,30: L'ora divertente della gioventù — 6,05: Segnali comunicative delle quotazioni agricole — 6,30-7,15: Due conferenze — 8: Meteorologia — 8,10: Serata di recitazioni in seguito meteorologica, recesimise — 9,30: Conferenza sulla donna di Mosca — 9,45-11: Concerto serale della R. O. pezzi di Mendelssohn, Tschakowsky, Svendsen, D'Alb. rt, Gliuka, Komzak, Lisien, Raff. Thiele e Blankenburg.

LIPSA - m. 452 - Km. 1,5 DRESDA - m. 264 - Km. 1,5

10,40-20: Notizie commerciali come solito. — 10,05-11,5: Solito. — 3,35: Corsi di lingua inglese. — 1,30-6: Concerto diurno della R. O. — 6,30-6,45: Corso di telegrafia di Morse. — 6,45-7: Due conferenze. — 7,30: Prognosi del tempo. — 7,45: J. P. Hebel's recitazioni in occasione del centenario della sua morte. Concerto vocale e strumentale. — 10: Cabaret; Cose allegre. Canzoni sul liuto e concerto della Radio Orchestra.

LONDRA (2 LO) - m. 364 - Kw. 3,0

13-14: Ora Green. — Orchestra Rist. Frascetti — 15: Conferenza — 16: All'aperto — 16,15: Organo. Cinema New Gallery — 17,15: Per ragazzi; Conferenze — Pianoforte. — 18: Orchestra, Teatro Rialto — 18,50: La settimana in giardino — 19: Big Ben. Tempo e notizie. — Meteorologia e vita delle piante — 19,25: Interludio musicale — 19,40: Argomenti del giorno. — 20: Il «Reso» di Euripide con 16 personaggi e musiche — 21,30: Il Romanzo di una Cantora; d'irrigazione — 22,45: Hark (Ansell); Quinta Suite Inglese (7) — 22: Ora Green. — Tempo e notizie. — 22,15: Varietà (5 numeri).

LOSANNA (H. B. 2) - m. 850 - Kw. 1,5

7,45-12,50-20-20,02: Solito — 20,05: Concerto dell'Orchestra Carletti, del Central Bellevue, Titus, ouverture (Mozart) — Scene del ballo, valzer (Gzibulka); Rienzi, selezione (Wagner) — Idillio passionale (Razigade) — Primavera (Grieg) — Il Divulivo (Saint Saens) — Marcia fiorentina (Fucik).

MADRID (Union Radio) - m. 373 (E. A. J. 7) - Kw. 1,5

11,45-2,30: Solito — 7: Segnale orario — Borsa — Concerto dell'Orchestra Artsy — 10: Segnale orario — Borsa — Prima audizione della adattamento radiofonica del

la tragedia di Shakespeare «Re Lear» con illustrazione musicale — 12,25: Notizie della stampa.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378 Kw. 1,5

15,25: Scuole: Storia della musica inglese — Conferenza — 15,45: Contralto — 16: Banda Militare, da Morecambe — 17: Il sistema solare — 17,15: Per ragazzi — 18,19,10: V. Londra — 20: Troupe Musicale — 20,15: Orchestra (3) — 21,30-23: V. Londra.

MONACO DI BAVIERA - m. 485 NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1

11,15-12: Solito — 1,55: Segnale orario — Meteorologia — Notizie commerciali e della stampa — 2,15: L'ora della gioventù — 3,45: Meteorologia — Notizie agricole — 4,05: Storielle per i fanciulli — 4,35: Concerto della R. O.: 4 balletti di Rameau, Schubert, Bizet, Goldmark — 5,30: Conferenza: La patria e l'educazione — 6: Meteorologia — Ultime notizie agricole — 7: Ritrasmisione dell'Opera: «Il franco tiratore» di Weber; in seguito: Dieci minuti del «Süddeutschen Radioklnh» — Segnale orario — Meteorologia — Notizie commerciali, sportive e della stampa.

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750 Kw. 1,5.

10,40: Informazioni — 12,30-14: 1: Radio, concerto dell'Orchestra Gaynina; Spagna Cani, Passo doppio (Marquini) — Fedora, Dostoi (J. B. Roppi) — Il sogno d'una notte d'estate, Ouverture (Mendelssohn-Saliberti) — La fanciulla dai capelli di lino (Debussy-Montoni) — A solo di violino; Marcelle Longuet, Edli di ballo, Piergelo vauzer (E. Geuris) — Coro bel arci, fantasia (L. Collini) — Don Francisco, Tango (J. B. Roppi) — A solo di violoncello; J. Benedetti (Volpatti Junier) — Minnetto (Massenet Aler) — Sapho, Trio, Pasana (Marthe Grumbach) — Castiglia Seguedille (Albeniz) — Nel paese del sogno (Gaston Lemaire) — 21 Solito — 16,30-18: 1) Solito; 2) Radio concerto, Musica di Smet, D. Bozi, Manuel Pizarro, Dalbert, Pedro Seras. Esposito, Tom Waltham, Seras — 3) Solito — 20,22,15: Solito.

PRAGA (P. R. G.) - m. 372 - Kw. 5

11,35-12-14-16-30-17,15-18,15: Solito — 19: Emissione tedesca — 20: Bollettino

Radio "DIVOMA", MILANO Via Carlo Poma, 52 (tram 21) (Telef. 50-878)

CUFFIE "TELAKU", LE MIGLIORI

ALTOPARLANTI "ACUSTON", FRA I PIU' ACCREDITATI

Apparecchi a galena e valvole PARTI STACCATI RAPPRESENTANTI CERCANSI OVUNQUE

MARIANI
MADAMITE 15 MILANO TELEF 82840

Apparecchi a cristalli e a valvole
Amplificatori - Altoparlanti

CONCESSIONARIO PER L'ITALIA
per la

VENDITA A RATE
degli apparecchi

AERIOLA
insuperati

Chiedere catalogo inoando L. 0,50
in francobolli

OTTICA - FOTOGRAFIA
LENTI DA OCCHIALI

« Perfa Puntali Rodenstock »
a gran campo visivo.

no meteorologico — 20.02; Concerto. Musica di Haydn, Schumann, Suk, Novak — 21.15; Recitazione — 21.35; Musica popolare — 22; Solito.

STOCCARDA - m. 446 - Kw. 1,0

2: Trasmissione grammofonica — 3) L'ora della gioventù — 4: Dal regno della donna — 4.15; Concerto della R. O. (pezzi di Pöhlner, Strauss, Lortzing, Drella, Wagner, Rossini) — 6: Segnale orario — Meteorologia — Notizie agricole — 6.15; Corso di lingua inglese — 6.45-7.15; Conferenza — 7.45; Segnale orario — Meteorologia — Notizie — Radiorivista — 8; Serata di balli di vecchio stile; in seguito: «Die zärtlichen Verwandten» (i delicati parenti) radiocomposta in 3 atti di R. Benedik.

TOLOSA - m. 430 - Kw. 2

10.15-12.30: Al solito — 12.45: Orchestra Jazz (hallabili) — 13: Segnale orario — 13.45-17.30 17.45-20.30 20.44-20.45; Solito — 20.50; Gran concerto: Basso Antonin Dedic: Pensieri d'autunno (Mascenet) — Direttore: Gabriel Gleysses, nel suo orpatorio: Jules Barrau, baritono; Al suono delle Campanne (Mascenet) — Tenore Simon Orphelin; L'Angelus del mar (Gouldier) — Baritone Eug. Gathier; Quel tea dieo ne les piétre (Gouldier) — Tenore leggero Jean Talon; L'Orcauo — Baritono Roger Barreau; Bonheur fragile (E. Delmas) — Tenore H. Manaud; Carmen, Aria del fior (Bizet) — Cori: Le Campanne, reverie, (G. Brunel) — Francia (Verdi) — Canson de Tanulo (Paul Vidal). Accompagnamento di pianoforte di Yvonne Maurat. — 22.30: Solito

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 - Kw. 5.

18.30-19.45: Solito — 21.10-23: Radio concerto. Musica di Grieg, Debussy, Mendelssohn, Rossini, Meyerbeer, Corelli, Laparra, Wagner, Puccini, Saint Saens.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 480 - Kw. 1,5

15-15.15: Bollettino economico — 17-17.25: Ricondri d'una caricaturista (conf.) — 17.30-18.30: Concerto popolare — 18.30-18.55: Racconto per i fanciulli — 19-19.25: Conferenza sulla storia della Polonia — 19.25-19.40: Bollettino agricolo — 19.40-19.55: Varie — 20-20.22: Selezioni d'opere. Notizie. Segnale orario.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 541 - Kw. 7

11.30: Trasmissione grammofonica — 15.50: Listino del mercato — 16: Concerto — 18: Fialie — 18.30: L'ora degli scacchi — 19: Serietà d'amore (conf.) — 19.35: «Die Zwiderwurzen» 5 quadri di M. Schmidt — 21.30: Concerto popolare.

ZURIGO - m. 513 - Kw. 0,5

12.30-13.15: Solito — 15: Concerto diurno — 17.30: L'ora della gioventù — 18: Programmi del tempo — Quotazioni della Federazione svizzera degli agricoltori — 19.55: Prognosi del tempo — 19.58: Segnale orario — 20: Serata di conferenza con concerto — 21.50: Solito.

Due doveri:

Abbonarsi alle radioaudizioni.
Leggere il "Radiorario".

Giovedì 23 Settembre

AMBURGO - m. 395 - Kw. 1,5

BREMA - m. 279 - Kw. 1,5

HANNOVER - m. 294 - Kw. 1,5

KIEL - m. 230 - Kw. 1,5

5.45-4: Solito — 4.15: L'onnivallio: concerto della R. O. — (Brema) Canzoni di Löns — Concerto vocale e strumentale della R. O. — 5: (Amburgo) Fialie — 6.15: (Amburgo e Kiel) Canzoni allegre — (Brema) Solito — 7-7.20 6.40: Conferenza — 8: Concerto vocale e strumentale — 10: Meteorologia e notizie sportive. Ritrasmisione di concerto.

ANVERSA - m. 265 - Kw. 1,5.

29: Ritrasmisione di Bruxelles. — 21: Lettura fiamminga. — 21.10: Continuazione del concerto.

BARCELONA (Radio Barcellona)

(E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6.

18: Radiotelegrafia, per i bambini. Tereki. — 18.30: Trio Radio. Musica di Whiting Alonzo Strauss. — 18.45: Bollettino meteorologico di Catalogna. Quotazione dei mercati internazionali. — 21: Corso d'inglese (corso elementare e superiore, prof. a. Kinder. — 21.30: Oliver Escoté: Musica di Raha-Pastallo e Donavilla, Puche, V. Quiros, Sune, Andres, Misterio, P. Puche, V. Quiros, Misterio, J. Casuzog. Pianista Arsenio Papell. — 22: Radiografona. J. Pasqual. Rivista Radio et. — 22.15: Ritrasmisione del concerto della Banda Municipale diretta dal M. Lamote di Grignon nella Piazza di San Jaime. — Chiusura dei mercati. Canbi e ultime notizie.

BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5

20: Conferenza sul dialetto basilese, con recitazioni, audizioni musicali e di canto — 21.50: Ultime notizie — 22: Segnale orario.

BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5

STETTINO - m. 241 - Kw. 1,5

12: In quarto d'ora dell'Agricoltura — 13.04: Concerto della R. O. con solisti di pianoforte (Brahms, Mendelssohn, Mascenet, Chopin, Schubert, Bizet); Consigli per la casa; I programmi dei teatri e dei cinematografi — 6.30: La grande esposizione della polizia 1926 a Berlino — 7: «Lo sviluppo del motore Diesel» — 7.25: Lavori culturali da parte della Società di operai — 7.55: Conferenza economica — 8.30: Leo Tolstoj: Introduzione e recitazioni — 9.30: La canzone: Concerto di canzoni scandinave — Meteorologia — Segnale orario — Recentissime e notizie sportive — 10.30-12.30: Musica da ballo.

BERNA - m. 435 - Kw. 6

13-16: Solito — 16-16.30: Orchestra — 16.30-17: Chiacchierata per i bambini (in francese) — 17-17.30: Orchestra — 20: Segnale orario — Meteorologia — 20-20.30: Serata di duetti — 20.30-21: Orchestra — 21.20: Duetti (seguito) — 21.20-21.50: Orchestra — 21.50-22.05: Duetti — 22.05-22.30: Orchestra — 22.30: Meteorologia.

BIRMINGHAM - m. 470 - Kw. 1,5

15.45: Quintetto pianoforte. — 16.45: Concerto, con risultato di un plebiscito tra i migliori artisti del Cinema. — 17.15: Pei ragazzi. — 18: Orchestra. Prince's Café. — 18.50-19.40: V. Londra. — 19.40: Conferenza o lettura in francese. — 20: Programma di numeri musicali e letterari composti ed eseguiti da signore; Orchestra (1); Mezzo soprano (3); pianoforte (3); Sketch, Orchestra (5); Mezzo soprano (2); Secnetta comica Pianoforte (2); Orchestra: Dalla Suite «Un innamorato a Damasco» — Amy Woodford-Finden. — 21.30-21: V. Londra.

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 378 - Kw. 1,5

11.30-12: Organo, dalla Royal Arcade, Romsele. — 15-15.30: Scuole: La vita nel Wessex nella Età Paleolitica. — 15.45: Un giornale del pomeriggio. — 16: Orchestra. Rist. Smith. — 17.15: Pei ragazzi. — 18: Interludio musicale. — 18.50-19.40: V. Londra. — 19.40: Un viaggio alle Isole delle Spezie al tempo di Elisabetta — 20: Orchestra: Ouverture, Tannhauser, Wagner; Baritono: Due Arie di Mozart; Orchestra (1); Soprano e orchestra (2); Orchestra (3); Baritono (4); Soprano e pianoforte (6); Orchestra: Ballabbi, Guglielmo Tell, Rossini. — 21.30-24: V. Londra.

BRESLAVIA - m. 418 - Kw. 1,5

GLEIWITZ - m. 251 - Kw. 1,5

11.15-4.20: Solito — 4.20-6: Concerto vocale e strumentale — 5: Secondo listino delle quotazioni agricole — 6: L'ora della gioventù — 6.45: Terzo bollettino meteorologico — Consigli per la casa — 7-8: Due conferenze — 8.15: «Il giovane Mozart» azione teatrale con musica in 3 parti di E. Schiller — 9.15: Frammenti di opere di giovani poeti — 10: Solito — 10-10.12: Musica da ballo ritrasmessa da Berlino.

BRNO - m. 521 - Kw. 2,4.

14.30: Borsa — 17.30: Solito — 19: Serata drammatica. Karer, Legera, L'illusione — 20: Concerto dell'Orchestra militare. Musica di Wehr, Dvorak, Kruger. — Notizie dell'ultimo ora.

BRUXELLES (Radio-Belgio) m. 480 - Kw. 1,5

17: Marinée infantile col concorso di Delfa. — 18: Informazioni della stampa. — 20: Concerto col concorso dell'orchestra della Stazione. — 20.30: Propositi femminili di Microfonette. — 20.45: Continuazione del concerto. — 21: Cronaca dell'attualità. — 21.10: Serata di ballo col concorso di Rough Birds Jazz diretto da M. Dromart. — 22: Informazioni della stampa.

BUDAPEST - m. 560 - Kw. 2

9.30-17: Solito. — 17.15: Concerto dell'Orchestra da camera dell'Opera ungherese. — 18.30: Notizie: Discorso letterario di E. Boross. — 19.15: «Per l'arte ungherese e per l'uomo», discorso di T. Csemiczky. — 20: Rasstbindner», operetta in 3 atti di Lehar. — 22.30: Musica di zigan.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) - m. 360 - Kw. 0,5

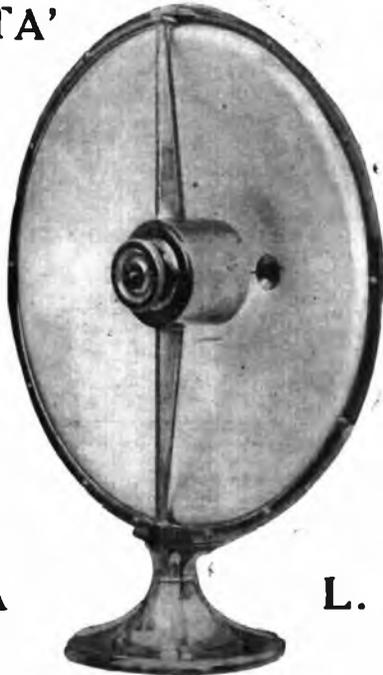
1) La Bola di Luis Alonso, intermezzo (Jimenez) pianoforte — 2) Gomez e Milan: Canzonette — 3) Los Gallos e los Rebojes, tango gaditano, pianoforte — 4) Concerto di Banda. Torre dell'Oro, passo dop-

SFERAVOX

L'ALTOPARLANTE SOVRANO

SENSIBILITA'

FEDELTA'



PUREZZA

L. 350 Compresa la
tassa govern.

Il solo altoparlante che dà l'illusione di essere vicini all'orchestra od alla persona che canta

Società RADIO-ITALIA

Sede Sociale - Via Due Macelli, 66 - ROMA

Ufficio Radiola per l'Italia Centrale e Meridionale - ROMA - Via Due Macelli, 66 - Tel. 7471

Ufficio Radiola per l'Italia Settentrionale - MILANO - Via Spartaco, 10 - Tel. 52459

Negozio di vendita e Sale di audizioni - ROMA - Via Frattina, 82

CHIEDETELO OVUNQUE

pilo, La Casta Susanna — Il Conte di Lussemburgo — Salamò e la Spugna. Passo doppio. — 5) Ora ufficiale. — Notizie della stampa — 6) Sansone e Dilila, aria (Saint Saens) — Donna Carmen de Rivas, pianoforte; De Rivas — 7) La creazione, coro (Haydn) organo — 8) Sansone e Dalila, romanza (Saint Saens) De Rivas — 9) Valzer di concerto (Bass) pianoforte — 10) Faust, Aria dei gioielli (Gounod) De Rivas — 11) Musica da ballo.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

12.10-13.30: Risl. Carlton. — 15: Orchestra. Contralto. — 16.45: Racconto. — 17: Pianoforte. — 17.15: Per ragazzi. — 18: Varietà. — 18.15-19.40: V. Londra. — 19.40: Conferenza. — 20: Orchestra: Arie nazionali francesi, Yvette e arca e recita nel suo miglior inglese. — 20.30: Orchestra: Arie nazionali inglesi. Baritono (4). — 20.55: Orchestra (1): Diletto. (2): Orchestra (3). — 21.30: V. Londra. — 22.30-24: Idem.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1500

Kw. 25,0.

10.30: Ora e tempo — 11.13: Quartetto. Dittone, Basso, Soprano — 13-14-15-18-19-21,10-22,10: V. Londra — 22.10: Previsioni marittime — 22.15-24: V. Londra.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470

CASSEL - m. 273,5 - Kw. 1,5

1.30-5.45: Concerto della R. O. Musica di Vincenzo Bellini, morto il 24 settembre 1813 — 5.45-6.05: Lettera — 6.15-6.45: L'ora della radioattività — Südwestdeutscher Radio-Club — 6.45-7.15: Conferenze — 7.15-8.15: L'ora del giornale di Francoforte — Frankfurter Zeitung — 8.15-9.15: Recitazioni di opere di Reuter — 9.15-10.15: Jazz band; in seguito musica da ballo ritrasmessa da Berlino.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760

Kw. 1,5

0.30: Solito. — 20.35: Programma di Berna. — 21.15: Chiacchierata per le signore. — 21.30: Continuazione del programma di Berna. — 22: Notizie dell'Agenzia Telegrafica svizzera.

HILVERSUM (H. D. O.)

m. 1050 - Kw. 2,0

11.40: Bollettino di Polizia — 18.40: Bollettino di Polizia — 19.25: Informazioni Vaz Diaz — 19.50: Concerto dell'Orchestra della stazione diretta dal M.o Nico Treep, col concorso del violinista Adolphe Path. Musica di: Brühl, Karganoff, Moniuszko, Brahms, Lauer, Fetras, Helmund, Semler, Feindl.

KÖNIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5

11.3: Solito — 4.5-10: Concerto vocale di musica di Mozart — 6.05: Secondo bollettino delle quotazioni agricole — 6.15-7: Due conferenze — 7.30: 2.a serata del ciclo di Beethoven (concerto strumentale e vocale); in seguito: meteorologia, recentissime e notizie sportive.

LIPSA - m. 452 - Km. 1,5

DRESDA - m. 254 - Km. 1,5

10-6-20: Notizie commerciali come di solito. — 10.05-1.15: Solito. — 3: Corso di stenografia. — 4.30-6: Concerto diurno della Radio Orchestra. — 6.30-6.45: 77: Tre piccole conferenze. — 7.30: Prognosi del tempo. — 7.45: Recitazioni e concerto della R. O. — 10.30: Chiusura.

LONDRA (2 LO) - m. 364 - Kw. 3,0

13.41: Ora Green. — Dieci nuovi grammofoni — 14.10-15: Scoperte geografiche dei Fenici — 16: Ora Green. — Libri da leggere — 16.15: Musica. Trocadero — 17.15: Per ragazzi: Due Racconti — Canzoni — 18: Ballabili. Teatro Principe di Galles — 18.50: Prezzi prodotti Agricoli — 19: Big. Ben. — Tempo e Notizie — Conversazione — 19.25: Interludio musicale — 19.40: Conferenza — 20: Quartetto pianoforte: Finale 2.o Op. 17. Schumann — 20.5: Lettura di Teunsson — 20.20: Settimino di Beethoven (6 tempi) — 20.55: Pezzi scelti di una Rivista dal Teatro Lirico di Hamersmith (1) — 21.30: Argomenti del giorno — 21.45: Bach (Nausell): Sesta suite Francese (8) — 22: Ora Green. — Tempo e Notizie — 22.15: Sette Canzoni Celebri di vari autori inglesi — 22.30: Ballabili. Savoy Hotel.

LOSANNA (H. B. 2) m. 850 - Kw. 1,5

7.45-12.50-20: Chiacchierata del Prof. Hervé Susnine, (Il vero Girano di Bergerac) — 20.30: Concerto di canto di Adriana Jeannot: Per due occhi azzurri (Doret) — Il était un cœur volant (Doret) — Sera d'april (Doret) — Canzone d'Albion — Le foglie sono morte (Doret).

MADRID (Union Radio) - m. 373

(E. A. J. 7) - Kw. 1,5

11.45-2.30: Solito — 7: Solito e Conferenza di Abril — 10: Segnale orario — Borsa — Concerto dell'Orchestra della stazione — 10.30: Trasmissione del concerto della Banda Municipale diretta dal M.o Villa — 12.25: Notizie della stampa.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378

Kw. 1,5

11.30-12.30: Quartetto — 16.30: Racconto — 16.45: Autopiano — 17: Basso — 17.15: Per ragazzi — 18-19.40: V. Londra — 19.40: Sport — 20: Orchestra (2) — Soprano (1) — Orchestra (1) — Basso (3) — Orchestra (1) — Soprano (2) — Basso (2) — Orchestra (1) — 21.8: V. Londra — 22: Idem — 22.15: Fisarmonica (3) — 22.10-24: V. Londra.

MONACO DI BAVIERA - m. 485

NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1

11.45-1.55: Come lunedì — 3.45: Meteorologia — Ultime notizie agricole — 4: Conferenza: Eroi tedeschi del passato — 6: Meteorologia — Ultime notizie agricole — 7.30: Conferenza musicale — 8: Concerto sinfonico della R. O. (Beethoven, Liszt, Brahms) — 9.30: Segnale orario — Meteorologia — Notizie commerciali, sportive e della stampa — 10: Musica allegria: Sprano, baritono, pianista ed il terzo Poustka.

PARIGI (Pettit Parisien) - m. 333

Kw. 0,5

21.15: Concerto d'Orchestra. Ouverture de l'Impresario (Mozart) — I Preludi, poema sinfonico (Liszt) — Canto di caccia (Mendelssohn) — Sinfonia descrittiva (Berlioz) — Minuetto del cesteiro, op. 20 (Beethoven) — Redenzione, pezzo sinfonico (C. Franck) — Acqua viva (Fauré) — Reveriz (Schumann) — Fiuale dell'Oxford Sinfonia (Haydn).

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750

Kw. 1,5.

10.40: Solito — 12.30-14: 1) Radio concerto di Lucien Paris. Down violeta Fiel, Fox trot (Hampton) — Perché piangere,

valzer (Delay) — Les Bercieux, A solo di violino (Fauré) — Pensiero d'amore (Porret) — Gavotta (Pouget) — Canto della sera, a solo di violoncello (Masseini) — Vas. I. Freddy. One step (Gillet) — La Navarraise, Trio (Masseini-Alder) — Elles et lutins, Aria di ballo (Weillier) — Perdummi le lacrime, Melodia (Carena) — Unnessa, a solo di violino (Dvorak) — Serenata a Dady (Mareucci) — Minuetto, intermezzo (Meuricq) — Lamento, a solo di violoncello (Leroux) — L'amore di un tempo (Billant) — C'est pour Ninon (P. Chautier) — Lasso, fantasia (Yvain) — 2) Solito — 16.30-18: 1) Solito — 2) Radio concerto, Musica di Tom Waltham, Smet, Mamei Pizarro, Waltham, Dallot, Pedro Seras, Exposito, Seras — 3) Solito — 20-22.15: Solito.

PRAGA (P. R. G.) - m. 372 - Kw. 5

11.30: Solito — 12-14-16.30-17.45-18-18.15-18.45: Come martedì — 20: Concerto. Musica di Liszt, Massenet, Berlinz, Swensen, Ippolitov, Iwanow — 22: Solito.

STOCCARDA - m. 446 - Kw. 1,0

4: Dal regno della donna — 4.15: Concerto con pezzi di Pöhler, Strauss, Mendelssohn, Dyk, Wagner, Beethoven, Lehlar — 6: Segnale orario — Meteorologia — Notizie agricole — 6.15-6.45: Conferenze — 7.15: La radio degli accechi — 7.45: Segnale orario — Meteorologia — Notizie — Radiorivista — 8: Recitazioni; Concerto della R. O.; in seguito serata di poeti e compositori danesi. Musica da ballo ritrasmessa da Berlino.

TOLOSA - m. 430 - Kw. 2

10.15-12.30: Solito — 12.10: Concerto: Les Amoureux de Catherine, ouverture (Marechal) — Aria dei sogni (Lulli) — 13: Segnale orario — Serenata (Godard) — Agur, selezione (Dupont) — Allegro del concerto (Granados) — Trio a archi. Op. 3 (Beethoven) — Poesia (Hassoun) — Fratelli allegri, valzer (Vallstedt) — 13.45-17.30-17.45-20.30-20.44-20.45: Solito — 20.50: Concerto dell'Orchestra del M.o Asme Kane. In nuovo signore, ouverture (Boieldieu) — Sogni (Galentti) — Minuetto (Galentti) — Melodia leggera (Massenet) — Danza norvegese (Jonsiöres) — La Navarraise, selezione (Massenet) — Romanza (Leocq) — Pensiero d'autunno (Massenet) — Escursione in campagna, valzer (Hofmann) — Aria (Bach) — Saltarello (Lacome) — 22.30: Solito.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650

Kw. 5.

18.30-19.45: Solito — 21.10-23: Radio concerto. Musica di: Gluck, Beethoven, Lalo, Wagner, Paganini, Ganne.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 480

Kw. 1,5

15-17-17.30: Come martedì — 18.30: Rivista di libri del prof. H. Musicki — 19: 15.a Conferenza del ciclo: «Ciò che ogni polacco deve sapere del suo paese». Prof. Jules Suski — 19.25: Bollettino agricolo — 29.40: Cose diverse — 20.30: Concerto sinfonico dedicato alle opere di Mendelssohn — Informazioni della stampa — Segnale orario.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 542

Kw. 7

11: Musica del mattino — 17.30: Recitazioni di P. Hebel in occasione del centenario della sua morte — 18.30: Attraverso

F.Austria (conf.) — 19.10; Comunicazioni dei tranti federali — 19.30; «Die verkaufte Braut» (la fidanzata venduta, Opera buffa in 3 atti di F. Smetana.

ZURIGO - m. 513 - Kw. 0,5

12.30-13.15: Solito — 15: Concerto diurno — 16: Concerto ritrasmesso dall'Hotel Baur au Lar — 17.30: L'ora dei bambini — 18: Prognosi del tempo — 19.30: Conferenza: «English talk» — 19.55: Prognosi del tempo — 20: Concerto vocale e strumentale ritrasmesso da Basilea.

Venerdì 24 Settembre

AMBURGO - m. 395 - Kw. 1,5

BREMA - m. 279 - Kw. 1,5

HANNOVER - m. 294 - Kw. 1,5

KIEL - m. 230 - Kw. 1,5

5.45-4: Solito — 4.15: Concerto diurno della R. O. (Mozart, Thomas e Kroeppel) — 5: Conferenza — 5.20: Canzoni sul filo e recitazioni — 6.10: Comunicazioni riguardanti il traffico aereo — 6.16: (per Bremen) Solito — 7.5.20: Due conferenze — 7.50: Listino del mercato frutta e verdura di Amburgo — 8: «De Fährkrog» di H. Bossdorf — (per Hannover) L'arte russa nella parola e nella musica: canto, recitazioni e musica di Tschaikowsky, Bleichmann, Rubinstein, Korsakoff, Rachmaninoff, Lisinsky, Moussorgsky e Glinka — 10: Meteorologia — Notizie sportive — Concerto.

ANVERSA - m. 265 - Kw. 1,5.

20: Ritrasmmissione di Bruxelles. — 20.45: Audizione di fono. — 21: Lettura fiammanga. — 21.10: Ritrasmmissioni di Bruxelles.

BARCELLONA (Radio Barcellona)

(E. A. J. J.) - m. 325 - Kw. 0,6

18: Trio Radio, Musica da ballo. — 18.30: Soprano Maria de Jesus Escobar, Musica di Weckerlin, Gounod, Ulavé, Mortorelli. — 19: Trio Radio, Luna, Rimsky-Korsakov, Verdi, Tavan. — 19.30: Tenore Ramon Sagarra, Musica di Falvo, Verdi, Taldrá, Lamberti. — 20: Chiusura dei mercati, Cambi e ultime notizie. — 20.20: Trio Radio, Musica di Weiller, Delibes, Adler, Strauss. — 20.50: Cronaca sportiva.

BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5

20.15: Conferenza sulla cinematografia — 20.45: Concerto della società di isarmoniche «Ticinesi» di Basilea — 21.50: Ultime notizie — 22: Segnale orario.

BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5

STETTINO - m. 241 - Kw. 1,5

4: Dieci minuti per la donna — 4.30-6: Concerto diurno della R. O. (pezzi di Sousa, Adam, Strauss, Bohn, Knopf, Hermann Schmalstieg, Lees); Consigli per la casa: Comunicato dei teatri e dei cinematografi — 6.30-7: Due conferenze della Scuola Hans Bredow — 7.30: Introduzione al radiodramma «La potenza delle tenebre» — 8: «La potenza delle tenebre», dramma in 4 atti di L. Tolstoj; Meteorologia; Segnale orario; Recentissime e notizie sportive — 10.30-12.30: Musica da ballo.

DIFFONDETE IL RADIORARIO

BERNA - m. 435 - Kw. 6

13-16: Solito — 16.30-17.30: Concerto — 20: Segnale orario — Meteorologia — 20.20.30: Conferenza: La prevalenza per la verchiera nel Canton di Berna — 20.30-21: Orchestra — 21-22.10: Serata di violoncello — 22.10-22.30: Orchestra — 22.30: Meteorologia.

BIRMINGHAM - m. 470 - Kw. 1,5

15.45: Quintetto pianoforte. — 16.45: La educazione fisica. — 17.15: Per ragazzi. — 18-20: V. Londra. — 20 (Commedia musicale), Orchestra (1); Basso (2); Orchestra (1); Soprano (3); Orchestra (1); Basso (3); Orchestra (1); Soprano (2); Orchestra (1). — 21-30-23.15: V. Londra.

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 387
Kw. 1,5

15.45: Conferenza. — 16: Musica, Rist. Smith. — 17.15: Per ragazzi. — 18: Orchestra (7). — 19-20: V. Londra. — 20: Varietà (7). — 20.30: Fantasia drammatica con 4 personaggi. — 21: (Musiche svedesi); Mezzo soprano (3); Violoncello (1); Mezzo soprano (2). — 21.30-23.15: V. Londra.

BRESLAVIA - m. 418 - Kw. 1,5

GLEWITZ - m. 251 - Kw. 1,5

11.15-120: Solito — 4.30-6: Concerto della R. O. (Adam, Strauss, Ganne, Delibes, Urbach, Moret, Linck, Kamman, Cotran) — 5: Secondo bollettino meteorologico — 6: Riunione delle signore da casa — 6.45: Terzo bollettino meteorologico e consigli per la casa — 7-8: Due conferenze — 8.30: Concerto sinfonico (Schubert, Jensen, Reiter) — 10: Solito.

..... prima di decidervi ad acquistare un apparecchio di classe domandate il catalogo della nuova "Superéthérolyne A Radio L.L... tipo Italia, in elegante valigia racchiudente pile, batterie, alto-parlante, telaio.

Agenti generali per l'Italia:

- RADIO INDUSTRIA ITALIANA -

Via Brisa, 2 - MILANO



Standard Elettrica Italiana

GIÀ

Western Electric Italiana

MILANO VIA VITT. COLONNA, 6/9 ROMA PIAZZA S. CLAUDIO, 20
TELEFONI 61-541 61-542 TELEFONO 32-67

FORNITRICE DELLA STAZIONE
RADIODIFFONDITRICE DI MILANO (1 M I)

APPARECCHI RADIO
TELEFONICI RICE-
VENTI DAI PIÙ SEM-
PLICI AI PIÙ SELET-
TIVI E POTENTI

ALTOPARLANTI CO-
MUNI, A DIFFUSO-
RE, E PER GRANDI
ADUNATE

EQUIPAGGIAMENTO
RADIOTRASMITTEN-
TE PER SERVIZI
COMMERCIALI



FORNITRICE DEI MINISTERI
DELLE COMUNICAZIONI E
REGIA AERONAUTICA



BRNO - m. 521 - Kw. 2,4.

14.30: Borsa - Notizie per gli agricoltori - 17.40: Per i bambini - 18: Solito - 18.20: Solito - 19: Concerto del Trio Radio Giornale. Musica di: Dvorak, Steinmann, Schubert - 20: Concerto del coro « Foerster ». Musica di Foerster, Janacek, Bendl, Krikovsky, Malat. - Notizie dell'ultima ora.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 486 Kw. 1,5

20: Concerto di musica da camera. - 20.15: Audizione di fonogrammi (Relephone). - 21: Cronaca dell'attualità. - 21.10: Seduta dedicata a Settembre. - 22: Informazioni della stampa.

BUDAPEST - m. 560 - Kw. 2

9.30-17: Solito. - 17.02: Musica di zingari. - 18.15: Serata letteraria di Szekely. Recitazioni, novelle, canzoni popolari di Bartok. - 19.30: Concerto dell'orchestra da camera dell'opera ungherese. - 21: Canzoni popolari di Tarnay, cantati da Basilides e Pall. Al pianoforte il compositore.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 360 - Kw. 0,5

1) a Gioconda, fantasia brillante (Ponchielli) organo - 2) Thais, meditazione (Massenet) pianoforte - 3) El Nino Judio, selezione (Luna) Canto e orchestra - 4) El Nino Judio, preludio pianoforte - 5) Guineo, fantasia, Donna del Castillo - 6) Ora ufficiale - Notizie della stampa - 7) Tango argentini, Pepita Munoz, pianoforte (De Rivas) - 7) Musica da ballo.

CARDIFF (S W A) - m. 353 - Kw. 1,5

15.15: V. Daventry. - 15.40: Trio. - 16.15: Musica Rist. Carlton. - 16.45: Le Corporazioni in Cina. - 17: Musica c. a. - 17.15: Per ragazzi. - 18: I Signi di Colonizzazione di Walter Raleigh. - 18.15-24: V. Londra.

DAVENTRY (S XX) - m. 1600 Kw. 2,50.

10.30: Ora e tempo - 11-13: Quartetto. Violoncello, Mezzo soprano, Burlesco - 13-14-15-20-22-10: V. Londra - 22.10: Previsioni marittime - 22.15-23.15: V. Londra - 23.15: Ballabili. Grand Hotel, Eastbourne.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470 CASSEL - m. 273,5 - Kw. 1,5

3.30-4: L'ora della gioventù - 4.30-5.45: Riunione delle signore - 5.45-6.05: Letteratura - 6.15-6.45: Fiabe indiane - 6.45-7.15: Corso di stenografia - 7.15-7.45: Corso di lingua italiana - 7.45-8.05: Rivista di 20 minuti sui progressi nella scienza e nella tecnica - 8.05-8.15: Rivista settimanale del Film - 8.30-10.30: Concerto serale (A. Rubinstein, L. Rottenberg), con canto.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5

20.30: Solito. - 20.35: Programma ritrasmesso da Losanna. - 21.30: Chiacchiera: Le tendenze moderne dell'arte. Prof. P. Guinand (continuazione). - 21.50: Notizie dell'Agenzia Telegrafica Svizzera.

HILVERSUM (H. D. O.)

m. 1050 - Kw. 2,0

11.40: Bollettino di Polizia. - 18.40: Bollettino di Polizia - 19.25: Informazioni Vaz Dias - 19.50: Concerto dell'orchestra della stazione diretta dal M. Trepp col concorso della cantante Sautghen-Man-

ders. Musica di: Mozart, Tschaiowsky, Urbach, Grieg, Leoncavallo, Moskowski - 21.40: Informazioni Vaz Dias - 21.50: Musica da ballo.

KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5

11.3: Solito - 4.50: Concerto divertimento della R. O. con il concorso d'un cantante (pezzi di Komzak, Suppe, Krone, Paggi Meissler, Graver) - 5.10: 10 minuti dedicati a una parte del mondo e della scienza - 6.05: Secondo bollettino delle quotazioni agricole - 6.30-7: Due conferenze - 8: Meteorologia - 8.10: Due commedie di I. Atto: Die Ausprache di J. Landau. « Tobly » di K. Goetz; in seguito: meteorologia, recentissime - 9.15-11: Serata di valzer.

LIPSA - m. 452 - Km. 1,5**LJUBLJANA - m. 254 - Km. 1,5**

10.6-20: Notizie commerciali come di solito. - 10.05-11.5: Solito. - 3: Corso di lingua spagnola. - 4-13.0: Nuovi libri. - 13.06: Concerto diurno della R. O. - 6.30: Impressioni d'un viaggio nel Trentino. - 7-7.30: L'arte di parlare. - 7.30: Prognosi del tempo. - 7.45: Igieneia a Tauride, opera in 3 atti di S. Glinka; notizie sportive e della stampa. Musica da ballo.

LONDRA (2 LO) - m. 364 - Kw. 3,0

13-14: Ora Green. - Musica Hotel Metropole - 15.20: Corso elementare di Francese - 15.45: Concerto - 16.45: Quartetto. Soprano. Tenore - 17.15: Per ragazzi: Due racconti - Canzoni - 18: Banda. Teatro. Principe di Galles - 18.30: Idem - 18.45: Orchestra e s. - 19: Big Ben. - Tempo e Notizie - Sullo schermo - 19.25: Interludio musicale - 19.40: Idem, oppure Argomenti del giorno - 20: (Serata a Eastbourne) parla il Sindaco - Orchestra (6) - Varieta' (5) - 21.30: Lettera - 21.45: Bach (Ansell); Quarta Suite Inglese (5) - 22: Ora Green. - Tempo e Notizie - 22.15: Serata a Eastbourne (dal Grand Hotel): Orchestra: Pezzi scelti di Chopin - Soprano (2) - Violino (2) - Soprano (2) - Orchestra: Fantasia Tamhauser. Wagner.

LOSANNA (H. B. 2) - m. 850 - Kw. 1,5

7.45-12.30-20.02: Solito - 20.05: Concerto dell'Orchestra Carletti, del Central Bellevue. Il Barbiere di Siviglia, ouverture (Rossini) - Il Bacio, valzer (Strauss) - Thais, selezione (Massenet) - Mattinata (Leoncavallo) - Ave Maria, a solo di violino (Schubert) - Serenata (Gounod) - Marcia militare (Saint Saens).

MADRID (Union Radio) - m. 373

(E. A. J. 7) - Kw. 1,5

11.45-2.30: Solito - 6: Segnale orario - Borsa e Corso d'Esperanto - 7: Concerto dell'Orchestra Artya. - 10: Segnale orario - Borsa - Emiszione dedicata alla musica vasca - Conferenza di Velasco Zazo della serie « Stampa della regione spagnola », con illustrazione musicale, con la cooperazione del gruppo corale di Madrid e orchestra della stazione - 12.25: Notizie della stampa.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378

Kw. 1,5

13.15-14: Trio, Cinema Piccadilly - 15.25: Le Strade Romane nel Lancashire - 15.45: Marchie infantili - 16: Quartetto - 17: Argomenti del giorno - 17.15: Per ragazzi - 18: Orchestra, Majestic - 19: V. Londra - 19.25: Idem - 20: Si parla del-

la Stazione - 20.10: Pianoforte: Musiche di Debussy (9) - 20.40: Azione drammatica in un atto con 4 personaggi - 21.10: Musiche sincope (10) - 21.30-23.15: V. Londra.

MONACO DI BAVIERA - m. 485**NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1**

11.45-12: Solito - 12.30-1.30: Concerto del quartetto Amy Rosenberger - 1.55: Segnale orario - Meteorologia - Notizie commerciali e della stampa - 3.45: Meteorologia - Ultime notizie agricole - 4: Quindici minuti per la donna - 4.20: Concerto: Soprano, violoncello, pianista (musica di Dvorak, Franckenstein, Schubert) - 5.30: L'ora di lettura - 6: Meteorologia - Ultime notizie agricole - 7: Trio della R. O.: Delibes, Waldteufel, Rubinstein - 8.05: Conferenza sulle città: « Ingolstadt » e « Landshut » - 8.35: Concerto del quartetto d'istrumenti ad arco Berber (musica di Handel) - 9.40: Importanti radi-notizie - 9.50: Segnale orario - Meteorologia - Notizie commerciali - Sportive e della stampa.

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750 Kw. 1,5

10.40: Solito - 12.30-14: 1) Radio concerto Lucien Parisi - 1) La Liegeoise. One step (Milio) - Sensitiva, Valzer (Bourger) - Canzone Luigi XIII e Pavana (Couprin Kreisler) - Pastourette, Scherzo (Gawwin) - In riva al lago, Réverie (Reinaud) - Adagio, a solo di violoncello (Holmann) - Orinna Fox blues (Jorjume) - Lohengrin, Trio (Charrier) - Aria di ballo (Coda) - Souvenir, a solo di violino (Dela) - Ricordi (Fevrier) - Gavotta (Stuhl) - Canzone, a solo di violoncello (Tartnauer) - Serenata (Van Herck) - Divertimento (J. Perret) - L'Avvocato, Fantasia (Aekermans) - 2) Solito - 16.30-18: - 1) Solito - 2) Radio concerto. Musica di Dufas, Gracy, Duarte, Nelson, Raiter, Dubois, Harry Sign, Barbirolli, Stolz, Speranza Camusat, Marius Brun, Brow Sterling, Desmoulin, Mascheroni - 3) Solito - 20-22.15: Solito.

PRAGA (P. R. O.) - m. 372 - Kw. 5

11.55-12-14-16.30-17.30-17.45-18.15-19: Solito - 20: Serata di Chopin - 22: Solito.

STOCCARDA - m. 446 - Kw. 1,0

4: Dal regno della donna - 4.15: Concerto diurno della R. O. (Pöhler, Strauss, Bilini, Dyk, Demersmann, Frank e Lortzing) - 6: Segnale orario - Meteorologia - Notizie agricole - 6.15: Conferenza - 6.45: L'ora dei libri - 7.15: I. A. Storia del giornale (5a conferenza) - 7.45: Segnale orario - Meteorologia - Notizie - Radiorivista - 8: Concerto sinfonico (musica di Borodin, Leo Blech); in seguito un more russo: Tschetchoff con il concorso della R. O. - 9.50: Notizie sportive.

TOLOSA - m. 430 - Kw. 2

10.15-12.30: Solito - 12.40: Concerto: Molto grazioso, valzer (Waldteufel) - Ilusione (Dyff) - 13: Segnale orario - Ricordo antico (Dyck) - Sigurd, selezione (Reyer) - Serenata (Loveraglio) - Meditazione (Ropartz) - Mattinata (Gandolfo) - Alagazam (Hohmann) - 13.45-17.30-17.45-20.30-24-20.45: Solito - 21: Concerto di gala. Orchestra di Auné Kunc, il carnevale romano, ouverture (H. Berlioz) - Canto dei marinai (Schumann) - Berceuse (Schumann) - Le Marionette (Lacomme) - Ballata (Denuisy) - Lakme, selezione (Delibes) - La piccola casa bianca

(E. Coors) — Il bel Danubio bleu, valzer (Strauss) — Sera: a) Profumo esotico; b) Sull'onda (Semitt) — Mouna Vanna, preludio del terzo atto (H. Février) — Suite Algérienne (S. Saens) — 22,30: Solito.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650

Kw. 5.

18.30-19.45: Solito — 21.10-23: Radio concerto. Musica di: Tchaikowsky, Mozart, Beethoven, Monteverde, Couperin, Fauré, Saini Saens, Schumann, Victor, Staub, Wagner.

VARSAVIA (Polskie Radio) - n. 480

Kw. 1.5

15-17: Solito — 17.30: Conferenza di E. Porebski — 18: Conferenza sulla medicina del Dott. Klimowicz — 18.30: Ora infantile — 19.25: Bollettino agricolo — Cose diverse — 20.30: Concerto da camera — Musica di Stojowski, Beethoven — Informazioni della stampa — Segnale orario.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 541

Kw. 7

16.15: Concerto diurno — 18.10: Rivista settimanale di sport e del movimento dei forestieri — 19.10: Conferenza sulla lingua tedesca — 20.05: Serata varia.

ZURIGO - m. 513 - Kw. 0,5

12.30-13.15: Solito — 15: Concerto diurno della R. O. — 16: Concerto ritrasmesso dall'Hotel Itour au Lac — 17.30: L'ora

dei bambini — 18: Prognosi del tempo — Litino del mercato zurighese — 19.30: Conferenza — 19.58: Segnale orario — 20: Ritrasmissione dal Teatro di Zurigo: Serata di valzer e di operette — 21.50: Solito.

Sabato 25 Settembre

AMBURGO - m. 395 - Kw. 1,3

BREMA - m. 279 - Kw. 1,5

HANNOVER - m. 294 - Kw. 1,5

KIEL - m. 230 - Kw. 1,5

5.45-3.25: Solito — 3.30: La radio dei libri — 4.15: Concerto da The dell'Orchestra di Jazz Band E. Erfordt — 5: Conferenza — 5.20: (per Brema) Concerto di un solista di rena — 5.20: (Kiel, Amburgo Hannover) Canzoni e duetti — 6.15: (per Brema) Solito — 7.30: Conferenza — 7.55: Meteorologia — 8: «Flauto solo», Commedia musicale in 1 atto di E. D'Albert — Concerto vocale e strumentale di musica di Offenbach, Strauss — 10: Musica da ballo, ritrasmessa da Berlino. — Meteorologia e notizie sportive.

Abbonatevi alle « Radio Audizioni »

BARCELONA (Radio Barcellona)

(E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6

18: Trio Radio. Musica di: Bernard e Robinson, Serrano, Salabert, Saperas Antonio, Strauss. — 18.45: Bollettino meteorologico di Catalogna. Ultime notizie. — 21: Compagnia Barcellona. Audizione di Sardanas. — 21.30: La Poesia Catalana. Radiatori Gonzales e Miret. — 22: El «Orfeo Sarranense», diretto da Ohiols Prelro. Musica di Miller, Perez Moya, Camellas Ribó, Ohiols, Perosi, Perez Moya, J. Soler. — 22.50: Ultime notizie.

BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5

20.15: Fiabe per i piccoli e grandi bambini — 21.15: Trasmissione grammofonica — 21.50: Ultime notizie — 22: Segnale orario.

BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5

STETTINO - m. 241 - Kw. 1,5

12: Il quarto d'ora dell'agricoltore — 13.06: Concerto diurno della R. O. con solista di violino (Lincke, Moniuszko, Lenz, Svendsen, Mlynar-ki, Manfred, Blankenburg) — Consigli per la casa — I programmi dei teatri e dei cinematografi — 6.30: Il diritto nel traffico stradale (conf.) — 7: Le meraviglie di tutti i giorni agli Stati Uniti (conf.) — 7.25: Tutto e sentimenti di cuore (conf.) — 8.30: Serata varia (concerto, canto, recitazioni) — Meteorologia — Segnale orario — Recentissime e notizie sportive — 10.30-12.10: Musica da ballo.

L'ATWATER KENT è "semplicemente fantastico,,

Così si esprimeva un'alta competenza italiana nel campo della Scienza Radiotelefonica!



Chi non ha veduto, sentito e adoperato un apparecchio ATWATER KENT, non potrà mai concepire ciò che la radiofonia può rendere.

La sua forma è graziosa, la manovra è semplice, la voce chiara e potente e soprattutto il suo prezzo è inferiore a qualsiasi Neutrodina di primissimo ordine.

Chi acquista un apparecchio radiofonico che non sia ATWATER KENT, è semplicemente perché non conosce l'ATWATER KENT.

Noi siamo disposti fare esperimenti in ogni parte d'Italia, confrontando l'ATWATER KENT con qualsiasi altro apparecchio, sicuri di non essere mai superati anche da quelli che costano il doppio, il triplo ed il quadruplo.

Un opuscolo esplicativo, che manderemo a chiunque ce ne faccia richiesta, convincerà delle nostre affermazioni!

Agenda generale per l'Italia:

Cav. Uff. AUGUSTO SALVADORI - Via della Mercede, 34 - ROMA

➤ CERCASI RAPPRESENTANTI SERII - ATTIVI - COMPETENTI ➤

BERNA - m. 435 - Kw. 6

13-16: Solito — 16-16.30: Orchestra — 16.30-17: L'ora dei bambini — 17-17.30: Orchestra — 20: Segnale orario — **Meteorologia** — 20-22.30: Serata popolare della Radio-Berna a Biel in occasione della Radioesposizione in questa città. — 22.30-01: Radio Dancing a Biel.

BIRMINGHAM - m. 470 - Kw. 1,5

15.45: Ballabili. Palais de la Danze. — 16.15: Proverbi congolosi. Mezzo soprano. — 17.15: Pei ragazzi. — 18: Orchestra Cinema Lovells. — 19.20: V. Londra. — 20: Trompe Varietà. — 21-21: V. Londra.

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 387 Kw. 1,5

11.30-12.30: Orchestra. — 15.45: Le Padrone di casa in Dickens. — 16: Ballabili. Royal Bath Hotel. — 17.15: Pei ragazzi. — 18.19.40: V. Londra. — 20: Orchestra (1); Tenore e Orchestra: Quel fior, Bizet; Soprano e orchestra: Una voce fu fa. Russini; Orchestra (1); Soprano, Tenore, Orchestra: Scena del Giardino. Faust. Gounod. orchestra: Poema sinfonico. Finlandia. Sibelius. — 21.30-21: V. Londra.

BRESLAVIA - m. 418 - Kw. 1,5**GLEIWITZ - m. 251 - Kw. 1,5**

11.15-3.30: Come lunedì — 3.45-4: Un'inchiesta nelle riviste — 4.40-5: L'ora dei libri — 4.30-6: Concerto della R. O. (Adam, Blum, Pfügel, Urbach, Siede, Meyer-Hellmann, Manfredi) — 6.6-30: Serchi — 6.45: **Meteorologia** — Consigli per la casa — 7: Conferenza sul dramma tedesco — 7.35: Corso di stenografia ufficiale — 8.25: Serata di Joseph Plant, con il concorso della R. O. (pezzi di Fröde, Strauss, Astou, Kollet) — 10: Lo bollettino meteorologico — Segnale orario — Recensimenti e notizie sportive — 10.30-12: Musica da ballo ritrasmessa da Berlino.

BRNO - m. 521 - Kw. 2,4.

11.30: Borsa — 17.40: Per i bambini — 18: Segnale orario — Conferenza del comitato del Radio Giornale — 18.20: Conferenza cecoslovacca — 19: Introduzione della emissione dell'Opera — 19.15: Foerster: Les innocens — Notizie dell'ultima ora.

BUDAPEST - m. 560 - Kw. 2

9.30-17: Solito. — 16: Racconti per i bambini. — 17.15: Concerto dell'orchestra da camera dell'opera ungherese. — 18.30: Dall'Egypta fino a Tunisi, discorso di Tiszay — 19.20: Discorso di N. Dunkle. — 20.30: Concerto di pianoforte di Székely, col concorso di Marchalko. — 22.15: Musica da camera.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 360 - Kw. 0,5

7.9: 1) Acqua zuccherata e acqua vite (Chueca) organo — 2) Sospirosi di Spagna (Alvarez) passo doppio, banda — 3) Puleros (Marquina) passo doppio, banda — 4) La Bajerana, selezione (Serrano e Alonso) pianoforte — 5) Peer Gynt (Grieg) orchestra — 6) Canto flamenco — 7) Ora ufficiale — Notizie della stampa — 8) Concerto di violino e pianoforte — Antonio de Rivas e D. Carmen del Castillo.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

11.30.15.15: Orchestra. Weston-super-Mare — 16.45: Conversazione. — 17: Pianoforte. — 17.15: Pei ragazzi. — 18-19.40: V. Londra. — 19.40: Sport. — 20: Orchestra, da

Weston-super-Mare (3); Basso (3); Soprano (3); Orchestra c. s. (1). — 21.30-21: Vedi Londra.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 25,0.

10.30: Ora e tempo — 11.15-19.40-20.22.10: V. Londra — 22.10: Previsioni marittime — 22.15-21: V. Londra.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470 CASSEL - m. 273,5 - Kw. 1,5

3.30-4: L'ora della gioventù — 4.30-5.45: Concerto della R. O. (Valzer dei compositori Strauss) — 5.45-6.45: Lettura per i ragazzi grandi — 6.15-6.15: L'istruzione e l'educazione negli Stati Uniti (conf.) — 6.45-7.15: «La buca delle lettere» — 7.15-7.45: Conferenza — 8.15-9.15: Serata allegria (recitazioni, canto e la Radio Orchestra); Ripetizione della radioazione «Il Radio professore» di A. Anorhach — 9.15-10.15: Ritrasmisione da Cassel; in seguito musica da ballo da Berlino.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5

20.30: Solito. — 20.35: Orchestra dell'Hotel della Metropoli. Edhar-Hervé; Marcia tartara; René; Pierrot, valzer; Poppy; Egli lei; Siede; Isvara, intermezzo; Roger; Canto d'autunno; Zeros; Franzle; Bohème, ouverture; Van-Perak; Così graziosa, valzer; Verdine; Interludio orientale; Ackermans; Il sole è tramontato, orientale; Notizie dell'Agenzia Telegrafica Svizzera. — 21.30-22.30: Orchestra da ballo del Kursaal Dancing.

HILVERSUM (H. D. O.) m. 1050 - Kw. 2,0

11.40: Bollettino di Polizia. — 17.00: Concerto dell'orchestra della stazione col concorso del pianista Hoerkens. Musica di: Oubsen, Gauvin, Drla, Pucini, Rouit, Rivelli, Lecocq, Yradier, Danze moderne. — 18.40: Bollettino di Polizia. — 19.25: Informazione Vaz Dias. — 19.50: Concerto dell'Associazione dei radio-amatori. — 21.00: Informazioni Vaz Dias.

KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5

9: Listino del mercato — 11.3: Solito — 4.4-30: Fiabe per la gioventù — 4.35-5.30: Concerto diurno della R. O. (Musica difficile di Weber, Humperdinck, Tschickowsky, Monton) — 5.35: Concorso a premi di enigmi — 6.05: Secondo bollettino meteorologico — 6.15-7.15: Due conferenze — 8.10: «Da Berlino O sino a Berlino W»: Chiarichiera berlinese, concerto vocale e strumentale, recitazioni; in seguito meteorologia, recensimenti — 10.30-11.30: Ritrasmisione da Berlino; Musica da ballo.

LIPSIA - m. 452 - Km. 1,5**DRESDA - m. 254 - Km. 1,5**

10.6-20: Solito. — 10.05-1.15: Solito. — 3: Corso di stenografia. — 4.30-6: Concerto diurno della R. O. — 6.15: Corso di radio-terica. — 6.30-7.30: Tre piccole conferenze. — 7.45: Prognosi del tempo. — 7.45: Musica del Secolo XVII. Concerto vocale e strumentale. — 9: Operette moderne; la radio-orchestra con due cantanti. Musica da ballo.

LONDRA (2 LO) - m. 364 - Kw. 3,0

13: Ora Green. — 15: Otello. Pianoforte, Baritono, Contralto — 17: Giardinicoltura — 17.15: Pei ragazzi; Conferenza — Pianoforte — Recitazioni — Violino — 18: Musica leggera — 19: Big Ben. — Ten-

po e notizie — Conversazione — 19.25: Interludio musicale — 19.40: La Battaglia di Stamford Bridge — 20: Varietà — 21: Idem. — 21.30: Sport — 21.45: Bach (Anelli); Quinto Suito Francese (5) — 22: Ora Green. — Tempo e notizie — 22.15: Violino (6) — 22.30: Ballabili. Savoy Hotel.

LOSANNA (H. B. 2) - m. 850 - Kw. 1,5

7.45-12.50-20.02: Solito — 20.05: Concerto strumentale col concorso di Clap-pis, violonista, Irène Hertig pianista, G. Rond, flautista. Sonata per flauto, violino, pianoforte (Haydell) — Preludio e Allegro, per violino — Adagio per flauto (Mozart) — Serenata, per violino, pianoforte (Borodreff) — Pastorale, per flauto (Dvojak) — Havamise, per violino (Saint Saens) — Flute bougère, Idem (S. Demerville) — Rigodon (Fouhonne Trio (Quartz).

MADRID (Union Radio) - m. 373 (E. A. J. 7) - Kw. 1,5

11.45-2.30: Solito e Rivista del libro — 7: Segnale orario — Concerto dell'Orchestra Ariza — 10: Segnale orario — Programma di varietà con la cooperazione di notevoli artisti — 12: Musica da ballo e Jazz Band (ritrasmisione dal Retiro Ideal)

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 178 Kw. 1,5

15.30: Banda Militare da Murecambe — 17: Baritono — 17.15: Pei ragazzi — 18: V. Londra — 18.53: Bollettino Giovanni Esploratori — 19: V. Londra — 19.25: Idem — 20: Orchestra (2) — Tenore (3) — Orchestra (1) — Direttore — Tenore (3) — Orchestra: Suite Celtica Foulds — 21.30-21: V. Londra.

MONACO DI BAVIERA - m. 485 NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1

11.15-12: Solito — 1.55: Segnale orario — **Meteorologia** — Notizie e quotazioni Borsa — 2.15: Concerto del mezzogiorno del quartetto Anny Rosenberger — 3.15: L'allevamento del pollame (orso) — 3.45: **Meteorologia** — Ultime notizie agricole — 4: Corso pratico di radiofonia — 4.30: Concerto di variazioni dell'Orchestra Otto Reiter — 5.30: Per i nostri bambini — 6: **Meteorologia** — Ultime notizie agricole — 7.15: Lo sai? — 7.45: Concerto vocale e strumentale — 10.20: Segnale orario — **Meteorologia** — Notizie commerciali, sportive e della stampa — 10.40-12: Musica da ballo.

PARIGI (Petit Parisien) - m. 333 Kw. 0,5

21.15: Concerto, Ouverture de la Foire aux vanites (Fletcher) — Gavotta di Puyj di (Massenet) — Danza montanina della «Glanuse» (Fouldrain) — I Moschettieri al Convento (Varnes) — Patria, frammento del ballo (Salardihe) — Habanera e jota di Guernica (Vidal) — La Mascotte (Audran) — Canzone d'amore e il ritorno di Minnehaha, suite (Coleridge Taylor) — Valzer delle foglie (Hirschmann) — Correo polacco. (Donoddu).

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750 Kw. 1,5.

10.40: Informazioni — 12.30-14: 1) Radio concerto Lucien Paris. Christina, Fox trot (M. Hermitte) — Forse, valzer (T. Moon) — Primo movimento della sonata, a solo di violino (Frank) — Danse de la mariée (Gauwin) — A l'ombre del Tamaris (Morisson) — Sarabanda grave, a solo di vio-

lucello (Couperin) — Alaska, Fox trot (Scotto) — Sheherazade, Fantasia (Rimsky-Korsakoff) — Racconto fantastico (Pugno) — Esquise Mauresque (Marcell) — 2a romanza, a solo di violino (Fauré) — Pantin Gavotte (Jourquin) — Preghiera (M. Mazellier) — A Napoli, a solo di violoncello (Rochini) — Kermesse villageoise (Filippucci) — Sereziata di Rue Plas (Wekerlin) — Ma Mignonette, Fox trot (Walham) — 21 Solito — 16:45-18: 1) Radio concerto, Orchestra G. Smet, Musica di: Saras, De Buxeuil, Parson, Dalbret, Debozi, G. Esposito, Pizaro — 2) Listini di misura delle gomme e zuccheri a Londra — 3) Listini d'apertura degli zuccheri a New York — Informazioni — 20:22:15: 1) Chiacchierata — Listini dei caffè, ecc. come il solito — 2) Radio concerto.

PRAGA (P. R. G.) - m. 372 - Kw. 5

11.55:12-16.30-17.30-18-18.15: Solito — 18.50: Teatro di Marionette — 20: Bollettino meteorologico — 20.02: Serata di musica popolare — 22: Solito.

STOCCARDA - m. 446 - Kw. 1,0

2: Trasmissione grammofonica — 3: Storie per i bambini — 4: Concerto della Radio Orchestra con il concorso di cantanti (pezzi di Milius, Strauss, Nicolai, Künneke, Offenbach, d'Albert, Stange, Teitel) — 6: Segnale orario — Meteorologia — 6.15: L'ora drammaturga — 6.45: Corso di telegrafia di Morse — 7.15: Parigi nel 1926 (conf.) — 7.45: Segnale orario — Meteorologia — Notizie sportive — 8: Musica da camera (Schumann, Corelli, Haydn), in seguito Cabaret e commedia in un atto di L. Thoma; «Ester Klasse»; musica da ballo ritrasmessa da Berlino sino alla I.

TOLOSA - m. 430 - Kw. 2

10.15: Solito — 12.30: Solito — 12.44: Stato delle acque per i pescatori — 12.45: Festival Mikiphone e Sonora: ballabili — 13: Segnale orario — 13.15-17.30-17.45-20.30-20.44-20.45: Solito — 20.50: Bollettino settimanale dell'Automobile-Club del Mezzogiorno — 21: Concerto di gala — 22.30: Solito.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650
Kw. 5.

18.30-19.45: Solito — 21.10-21: Radio concerto. Ritrasmisione ufficiale della Scuola Superiore di P. T. T.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 480
Kw. 1,5

15: Solito — 17: Conferenza sullo sport e sviluppo fisico di Casimir Muszalowna — 17.30: Concerto popolare — 18: Chiacchierata radiofonica di Marjan Stepowski — 19: Conferenza sulla storia della Polonia. Prof. H. Miscieky — 19.25: Bollettino agricolo — 19.40: Cose diverse — 20.30: Concerto popolare col concorso dei solisti — Informazioni della stampa — Segnale orario.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 541
Kw. 7

16.15: Bollettino diurno — 18: Bollettino mensile dei programmi degli Istituti viennesi per l'educazione popolare — 18.30: Festa di Ugo Salus in occasione del suo 60.º anniversario — 19.45: «La Bajadera», Operetta in 3 atti di J. Brammer e A. Grünwald, musica di E. Kalman; in seguito musica leggera.

ZURIGO - m. 513 - Kw. 0,5

12.30-13.15: Solito — 15: Concerto popolare — 16: Concerto ritrasmesso dall'Hotel Baur au Lac — 17.30: Concerto della Società di fisarmoniche «Edeleweiss» — 18: Prognosi del tempo — Quotazioni della Federazione svizzera degli agricoltori — 19: Concerto di campane delle Chiese di Zurigo — 20: Serata popolare. Canzoni svizzere con concerto — 21.50: Solito.

Domenica 26 Settembre

AMBURGO - m. 395 - Kw. 1,5

BREMA - m. 279 - Kw. 1,5

HANNOVER - m. 294 - Kw. 1,5

KIEL - m. 230 - Kw. 1,5

8.25: Segnale orario — 8.10: Bollettino meteorologico — Ultime notizie telegrafiche — Rivista settimanale — 8.50: Questioni economiche del presente — 9.15: Festa mattinata con Roberto Schumann — 10.55: (per Kiel) Culto cattolico — 11: (Amburgo, Brema e Hannover) Parolado in Esperanto — 11.30: Ritrasmisione d'un concerto pubblico — 12.55: Segnale orario — 1.45: Concerto divertente della R. O. — 2.30: Stacchi per principianti — 3.30: Il giorno radiofonico — 4.15: Indiscrezioni — 4.30: Conferenza su Rodolfo e Federico Huch — 5.30: Conferenza riguardante la filatelia — 6: Cabaret — 7: (per Amburgo) Cose del passato e del presente di Amburgo — 7.20: Notizie sportive — 7.25:

F. A. R.

Società Anonima Fabbrica Apparecchi Radiofonici

8, Via dell'Indipendenza - **LIVORNO** - Via dell'Indipendenza, 8

Il super-ricevitore a 7 valvole

“Tropafar,,

Il migliore apparecchio radiofonico costruito sino ad oggi in Italia

E' esposto e udibile alla

III. Fiera Campionaria Biennale di Lucca - 12-29 Settembre

Gruppo XVII

Metereologia — 7.30: Ritrasmisione teatrale: «Oreste ed Eschilo» di J. Tralow — 10: «Metereologia» — Notizie sportive — Musica da ballo ritrasmessa da Berlino.

KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5

9: Festa mattinale — 11.30-12.30: Mattinata della R. O. — 12.55: Segnale orario; **Metereologia** — 4-6: Concerto militare — 6.30-7.15: Due conferenze — 8: «La creazione» oratorio di J. Haydn, concerto vocale e strumentale; notizie sportive — 10-11: Concerto divertente della R. O. (musica nuova di Süssa, Weber, Fresco, Moskovsky, Lindeman, Regow).

LIPSA - m. 452 - Km. 1,5

DRESDA - m. 254 - Km. 1,5

8.30-9: Concerto d'organo. — 9: Festa del mattino. — 12-12.30: Due conferenze. — 3.30: «Il giorno radiofonico». — 4.30: «Marius Aelterer», commedia in 3 atti di S. Wells. — 6.30-7: Due conferenze della Scuola Haus Bredow. — 7.45: (vedere programma della settimana prossima). Verso le 9.30 Notizie sportive. Musica da ballo ritrasmessa da Berlino.

PARIGI (Petit Parisien) - m. 333

Kw. 0,5

21.15: Concerto. Ouverture di Rakoczy (Kéler Béla) — Mazurka in si bemolle (Chopin) — Suite di valzer (Brahms) — Andante della sonata in sol (Grieg) — Urtava, poema sinfonico (Smetana) — Intermezzo del 2.º atto di Carmen (Bizet) — Peer Gynt. La suite d'orchestra (Grieg) — Danza boema del ballo di Romeo (Gounod).

PARIGI (Radio Paris) - m. 1780

Kw. 1,5.

1) Radio concerto dell'Orchestra Gavins. Las Espanas, marcia (Hauhae) — Rosa straniera, valzer (Kalman orrey) — Una giornata a Vienna, Ouverture (Suppé Salabert) — Anima audalusa (Mariani) — A solo di violino, Marcelle Longuet — Serenata infantile (Volpatti Junior) — Sorrentina (Volpatti Junior) — Carmen, fantasia (Bizet) — A solo di vio oncello: J. Benediti. Francesca, Tango (Dolino Salabert) — Danza losniaca (Balleron) — 2) Informazioni Havas — Informazioni del mattino — 20-22.15: 1) Informazioni Havas — 2) Radio concerto di musica da ballo di Radiola.

TOLOSA - m. 430 - Kw. 2

12.30: Listini dei mercati regionali. Fiere — 12.40: Concerto: Les Libérateurs, marcia (Ch. Aneliff) — Envolée matinale (Lorevreglio) — 13: Segnale orario — Valzer

(Chopin) — La Figlia di Madame Angot, fantasia (Lecocq) — Mazurka d'amore (Ganne) — Spleen (d'Ambrosio) — Cavotta dei versi luresni (P. incke) — La vedova allegra, fantasia (Léhar) — 20.30: Il giornale senza carta. Ultime notizie della giornata — Listini commerciali dei mercati regionali — Sport — Pronostici delle corse — 20.43: Cronaca femminile — 20.50: Orchestra Aymé Kunc. La Piccola Sposa, ouverture (Lecocq) — Serenata ungherese (Joncières) — Il Colibri (Chausson) — Patria, selezione (Laladille) — Canzone di Capri (Massenet) — Notte risplendente (del 5 marzo) (Gounod) — Il viaggio di Suzette, fantasia (Vasseur) — Per ballo: Keep your skirts down, Mary Ann, fox trot (R. Handerson) — Resario, tango — (Parés-Handerson) — La même Gertrude, one step (A. Volsien) — 22.30: Solilo.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650

Kw. 5.

18.30-19.45: Solilo — 21.10-23: Radio-concerto. Musica di C. Franck, Danzetti, Massenet, Saint Saens — Melodie Italiane del 18.º Secolo cantate da Nina Ratti della Scala di Milano.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 541

Kw. 7

11: Concerto sinfonico — 16: Concerto diurno con solista di piano forte — 19.30: «Don Juan e Faust», Tragedia in 4 atti di Grabbe.

Il pogramma di Münster

LUNEDÌ, 20 SETTEMBRE

9: Ritrasmisione da Düsseldorf. — 11.30-12.30: Concerto del mattino della R. O. di Dortmund. — 1.15-2.30: Concerto della R. O. (7 pezzi di Giuseppe Lanner). — 2.40-3: Due conferenze. — 4-4.30: Radiolitteratura e notizie. — 4.30-6: Concerto vocale e strumentale (musica di Schumann). — 6-7: «Veri amici» (poesie). — 7-7.20: Due conferenze. — 8: Concerto sinfonico della R. O. — 11.10: Chiacchierata sportiva.

MARTEDÌ 21 SETTEMBRE:

1.15-2.30: Mascagni-Puccini: concerto della R. O. — 3.45-4.15: Storielle del radiopopolò. — 4.30-5.30: Canzoni sul liuto. — 5.30-6.40-7-8-8.30: Conferenze. — 9.30: Da Haydn a Mendelssohn: concerto della R. O. e tenore. — 10-20: Ultime notizie.

MERCOLEDÌ, 22 SETTEMBRE:

1.15-2.30: Fiabe. — 4-5: Concerto popolare (pezzi di Herzer, Adam, Lvoncaavol, Elgar, Fall. Strauss). — 5-5.30: Conferenza sul contadino della Vestfalia (2.ª parte). — 5.30-6.30: Fiabe che fanno ridere. — 6.40-7.40: Concerto d'un quartetto di strumenti ad arco (Haydn, Mozart). — 8-8.30: Una visita presso J. P. Hebel (in occasione del centenario della sua morte). — 8.30: Serata di recitazioni. — 10-11: Concerto allegro.

GIOVEDÌ, 23 SETTEMBRE:

11.30-12.30: Concerto del mattino. — 1.15-2.30: Gluck, Gretry, Lully, Rameau (concerto della R. O.) — 3.40-5: L'ora della gioventù. — 5.15-6.15: Antonio Dvorak, concerto della R. O. — 6.15-6.40: Consigli per la donna di casa. — 6.45-7.10: Conferenze. — 8-8.30: Scacchi. — 8.30-10.15: Concerto del quartetto Guasneri di Berlino (Schumann e Reger).

VENERDÌ, 24 SETTEMBRE

1.15-2.30: Concerto del pomeriggio. — 4-15.5: Consigli per la donna di casa. — 5-6: Fiabe. — 6-6.30: Trasmissione grammofonica. — 6.30-7: Quadri dell'Oceania. — 7-

7.30: Conferenza sulla città di Danzica. — 8-8.40: Conferenza musicale. — 8.40: Serata di Marcello Salzer con il concerto della R. O. in seguito ritrasmisione grammofonica.

SABATO, 25 SETTEMBRE:

1.15-2.30: Concerto della R. O. — 3.45-4: Il giorno radiofonico. Lo sai? — 4.50-5: Concerto della R. O. — 5.30-6.30: Come sono divenuto fumatore. — 6.30-7: Risposte a questioni radiotecniche. — 7-7.20: Conferenze. — 8: Serata di Roberto Koppel con il concerto della R. O. (musica di Nicolai, Loeewe, Rürkert, Kalman, Suppé, May, Kollo, Strauss ecc.).

R. CHIODELLI, direttore responsabile

Industrie Grafiche A. Nicola e C. - Milano

..... Il segreto
di Pulcinella

UNA

BUONA RICEZIONE
si ottiene

SOLAMENTE
con

APPARECCHI

F.I.A.R.T.

CUFFIE

IDEAL

ALTOPARLANTI

AMPLION

F.I.A.R.T.

MONZA

Soc. Anon. Capitale L. 1.500.000

FILIALI:

MILANO, Via S. Paolo, 9
TORINO, Via C. Alberto, 21



SOCIETÀ ITALIANA LAMPADIE POPE

Telef. 20-595 - MILANO - Via Uberti, 8.



HELIKON

LA VALVOLA PIÙ APPREZZATA SUL MERCATO
RADIO-VOX - MILANO
Via Meravigli, 7 (interno A) - Tel. 81-089

TENETE PRESENTE

Per evitare disguidi, ritardi, e perchè i desiderata dei *Sigg. Inserzionisti*, o di coloro che richiedono tariffe o schiarimenti per la *pubblicità* sul *Radiorario* abbiano pronta esecuzione o risposta, devesi indirizzare la corrispondenza senza altre aggiunte a:

L. CURTARELLI

13, Corso Italia - Milano - Corso Italia, 13

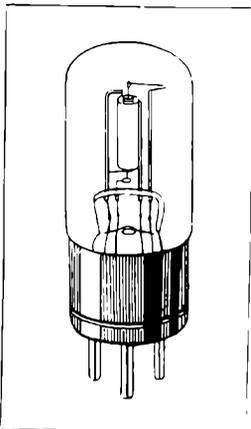
ZENITH-RADIO

I due tipi normali con
consumo ridotto (0,06 Amp.)
e di massima precisione

L 4

per l'alta frequenza
e Rivelatrice

Tensione d'accensione . . . 3,5-4 Volt
Corrente d'accensione ca. . . 0,06 Amp.
Tensione anodica 40-100 Volt
Saturazione 10 M A
Corrente di riposo 2-4 M A
Pendenza mass. 0,55 M A/V
Coefficiente d'amplificazione 12-13
Resistenza interna 23000 Ohm
Diametro mass. 32 m m
Lunghezza totale 90 m/m



Z 4

per la bassa frequenza
e Rivelatrice

Tensione d'accensione . . . 3,5-4 Volt
Corrente d'accensione ca. . . 0,06 Amp.
Tensione anodica 20-80 Volt
Saturazione 10 M A
Corrente di riposo 2-5 M A
Pendenza mass. 0,55 M A/V
Coefficiente d'amplificazione 6-7
Resistenza interna 13000 Ohm
Diametro mass. 32 m m
Lunghezza totale 90 m/m

Prezzo Lit. 45.-

Provatele, ne sarete pienamente soddisfatti

Soc. An. ZENITH - Monza

FABBRICA ITALIANA LAMPADE ELETTRICHE E VALVOLE TERMOIONICHE

Le lampade ZENITH possono essere acquistate ai medesimi prezzi della fabbrica presso i Depositi:

GENOVA - Ditta *ELECTRA* - Via S. Bernardo, 19
MESTRE - *Alfonso MERLIAK* - Via Piave (Palazzo Gosulich)
MILANO - *Rag. Gaetano SERRA* - Via Unione, 14
NAPOLI - *Giuseppe MARCHINI* - Via dei Cimbri, 23
PALERMO - *PATRICIOLA & C.* - Via Nicolò Garzilli, 39
ROMA - *F.lli NICOTRA* - Via Bocca di Leone, 63