

Tutti i programmi italiani ed esteri della settimana

RADIOORARIO

ORGANO UFFICIALE DELLA U.R.I.



UNIONE RADIOFONICA ITALIANA

Direzione, Amministrazione e Pubblicità - MILANO - Corso Italia, 13 - Telef. 86-239 - 86-240

ESCE IL SABATO

C. C. CON LA POSTA

UNA COPIA L. 1.50



ARTISTI DELLA U.R.I. - LIVIA SIGALLA - contralto





“La Radiotechnique ,”

- Radio Micro** - Detectrice, amplificatrice A. e B. frequenza.
Consumo ridottissimo. Rendimento ottimo su tutti i montaggi. Lire 38,—
- Radio Ampli** - Detectrice, amplificatrice A. e B. frequenza.
Consumo normale „ 18,50
- Super Micro** - Valvola speciale per montaggi a resistenze.
Consumo ridotto. Rendimento eccezionale. „ 42,—
- Super Ampli** - Valvola di potenza. Amplificatrice A. e B.
frequenza. Insuperabile per purezza „ 45,—
- Radio Watt** - Amplificatrice di grande potenza. Rendimento
straordinario per l'alimentazione degli altisonanti „ 86,—
- Micro Bigril** che permette una ricezione senza pari, con
tensione, filamento e placca ridottissime „ 49,—
- D. I. 3** - Speciale per l'alimentazione del circuito di placca
con la corrente alternata „ 37,—

Chiedete cataloghi ed opuscoli all'

AGENZIA PER L'ITALIA

ROMA - 48, Via Fontanella di Borghese - ROMA

e presso tutti i buoni negozianti

Preferite i Prodotti dell'Industria Italiana

e tra questi scegliete i migliori:

R. V. 2 - L'ideale per ricevere la diffonditrice vicina. Su antenna esterna dà tutte le stazioni Europee. L. **425**

R. V. 3 - Il classico apparecchio che alla Fiera di Padova vinse brillantemente il I. Concorso Radiotecnico Italiano L. **550**

R. V. N. 5 - Il nuovissimo radiorecettore a neutralizzazione elettromagnetica della capacità dei triodi (Brevetto Radio Vittoria). Senza antenna riceve con meravigliosa potenza, in altoparlante, tutte le emittenti. L. **1100**

Questi tre apparecchi, con altoparlanti SAFAR e con valvole PHILIPS, sono assolutamente insuperabili per potenza, purezza e selettività.



Soc. RADIO VITTORIA

DI ING. PITTARI & CONTI

Corso Grugliasco, 14 - TORINO (3) - Telefono 49-297

RADIO RARIO

Organo ufficiale dell'Unione Radiofonica Italiana

Direzione, Amministrazione, Pubblicità: MILANO - Corso Italia, 13 - Telefono 86-239

Abbonamento Italia e Colonie: L. 55.— (Estero il doppio) — Agli abbonati dell'U. R. I.: L. 30.—

Un numero separato L. 1,50

La radiofonia come mezzo di cultura popolare

Nel novembre del 1922 fu inaugurato il Servizio Britannico della Radio (British Radio Service) — scrive A. Corbett-Smith nella *Fortnightly Review* (fase. XII). — A noi non interessa di conoscere perché e come si formò la British Broadcasting Company, ma conviene tener presenti due fatti. Primo che essa era ed è ancora, un'impresa privata; secondo, che la Compagnia cominciò a utilizzare l'enorme forza che aveva a sua disposizione senza la minima idea delle sue possibilità né la conoscenza pratica delle sue applicazioni.

Il primo fatto è stato indubbiamente un elemento di forza, poiché ha permesso lo sviluppo di iniziative e di risorse di cui un'impresa statale non può disporre. Il secondo è stato un grave ostacolo; e sebbene dal punto di vista artistico, non meno che da quello tecnico, il Servizio britannico abbia già da lungo tempo conquistato il primo posto nel mondo, ciò deve attribuirsi più a fortuna che ad altro.

Ma, prima di considerare il lato artistico, dobbiamo rendere un tributo di lode e di ammirazione all'ingegneria della radio britannica.

Se l'estetica avesse proceduto di pari passo con la tecnica, che servizio pubblico meraviglioso si avrebbe!

Scopi della Radio. — Come la ferrovia esiste per il trasporto dei passeggeri e delle merci, così la tecnica della radio esiste per l'estetica, eccetto le segnalazioni del tempo e le notizie quotidiane.

La radio, invero, è un nuovo mezzo per diffondere e mostrare il bello nel modo più efficace, nonché tutto ciò che è onesto, buono e che può tendere al bene e alla felicità dell'individuo, della famiglia, dello Sta-

to, dell'umanità. In altri termini, essa è strumento di educazione.

Attualmente il mezzo di cultura popolare più diffuso nel mondo è il cinematografo, poiché conta oltre venti anni di vita; ma la radio presto starà al suo fianco, né si possono predire gli infiniti vantaggi che potranno derivare da questa combinazione.

La radio abbraccia l'intero scibile umano. Eccetto i soggetti che richie-

IL PIRATA DELL'ARIA



(New York City Graphic)

donano la visione, non vi è nulla che essa non possa affrontare. E anche la mancanza di visione è compensata in gran parte dall'impulso dato all'immaginazione.

Basta dare un'occhiata ai programmi di tutte le stazioni trasmettenti britanniche durante una settimana, per comprendere quanto sia esteso il campo d'azione di questo meraviglioso mezzo di cultura; esso abbraccia il dramma, la musica, la poesia, la commedia, la conferenza, e cerca di adattare tutto ciò alle sue speciali condizioni di trasmissione.

Risultati ottenuti. — Finora il British Radio Service ha conseguito risultati assai notevoli. E ciò non fra le persone sedicenti « raffinate » che ancora si tengono a distanza; ma fra quella grande maggioranza del pubblico per la quale l'arte in qualsiasi delle sue forme è stata finora un mondo ignoto. Non è possibile elencare il lavoro compiuto in questi tre anni. Basta rammentare che nel corso di un anno il Servizio britannico ha fornito non meno di 16.980 programmi diversi di cui 5980 per i fanciulli.

Queste cifre sono certo impressionanti. E quando si rammenti che, dato il gran numero di abbonati, la spesa non rappresenta un ostacolo, è facile comprendere le enormi possibilità di diffusione per un uditorio di circa venti milioni di persone.

È interessante rammentare il lavoro compiuto da una stazione nel 1923, quando i fondi disponibili erano assai scarsi e tutto si svolgeva nelle condizioni più sfavorevoli. L'uditorio era un terreno vergine. La grande maggioranza degli ascoltatori non aveva udito mai neppure una canzone eseguita bene. Shakespeare era per essi un nome vago; Nelson, una specie di mito il cui ricordo era collegato a quello di certi leoni di Trafalgar Square. La letteratura inglese era tutta un libro chiuso, come se non fosse mai esistita. In sei mesi la stazione radio aveva già compiuto una rivoluzione.

Quasi dal principio, la parte più popolare dei programmi consisteva nei concerti della domenica sera: furono eseguite prima le sinfonie di Beethoven, a queste si aggiunsero tutti i principali pezzi per orchestra dei grandi maestri, le parti concertabili di Wagner, musica di tutti i

compositori contemporanei sia inglesi che stranieri, e con successo straordinario.

Un cameriere inglese, nella rosticceria di un albergo, così si esprimeva con un cliente a proposito del radio-concerto della sera precedente: «Io non m'intendo affatto di musica; non ho mai avuto occasione di udirne; ma vi fu un pezzo l'altra sera, con del pianoforte in mezzo, che era una meraviglia. L'ho ascoltato da capo a fondo e avrei voluto sentirlo una seconda volta».

Il pezzo al quale alludeva quel cameriere era il pezzo per pianoforte di Beethoven, intitolato L'Imperatore.

Vi era poi, ogni settimana, il programma letterario e drammatico.

Vennero rappresentati tutti i lavori di Shakespeare, commedie di Sheridan, Goldsmith, Wilde, Stephen-Philips e autori viventi. Furono anche recitati, in serie regolare, passi di poeti inglesi, da Chaucer a Massfield. La poesia fu anzi parte integrale di ogni programma settimanale. E a questo proposito possiamo citare un altro commento tipico, cioè una lettera firmata: «La figlia di un operaio».

Essa scriveva: «Grazie alla biblioteca pubblica e a una conferenza o due, conoscevo qualche cosa di Chaucer, Marlowe e Shakespeare; ma ora, grazie alla radio, so che questi uomini vissero realmente, che furono essere umani, e sono ansiosa di conoscerli anche meglio».

Opere, musica da camera, descrizioni di viaggi, commedie, danze, tutte le forme dell'arte che piacciono al pubblico moderno, furono riprodotte mediante la radio, e ciò nel modo più

efficace, e con intenti sani e istruttivi. Vi sono ora in Inghilterra migliaia di persona che ascoltano con attenzione i capolavori della musica e che due anni or sono si contentavano di sentire strimpellare un ballabile.

I programmi. — La musica occupa per lo meno i due terzi dei programmi della radio di Londra. E ciò è naturale. Essa è l'arte più alla portata di tutti, quella che ha caratteri più universali e dal lato artistico, appunto nella musica la Compagnia ha riportato i maggiori successi.

Ma i risultati conseguiti nella letteratura, nella poesia, nel dramma, nella critica d'arte non sono stati altrettanto soddisfacenti. E ciò deve attribuirsi al fatto che manca la direzione di esperti specialisti.

Le stazioni provinciali furono servite meglio, poiché quattro almeno furono dirette da specialisti; e ciò dimostra la grande importanza che ha la scelta dei direttori nella redazione dei programmi. Il pubblico generalmente non ha neppure una lontana idea dell'arduo compito e delle gravi responsabilità che incombono su di essi. Dal punto di vista artistico, il direttore deve far la parte di guida dell'uditorio. Egli è l'interprete del bello. Nel passato egli deve scegliere quei capolavori sui quali il tempo ha posto la sua approvazione; nel presente egli è una specie di arbitro della moda, un critico dalle larghe vedute che deve condurre gradualmente l'uditorio a giudicare da sé. A questi doveri si aggiunge quello di diffondere i più nobili ideali. Se si consideri tutto ciò, si comprenderà quanto sia grave il compito dei direttori. Io credo — dice lo scrittore — che l'ufficio di direttore della

Stazione Radio di Londra non sia secondo ad alcun altro in tutto il Regno Unito. La sua influenza, se saggiamente e degnamente esercitata, è incalcolabile, e al confronto appare ben poca cosa quella esercitata dal Primo Ministro. Per compiere adeguatamente questa missione occorre una persona non solamente esperta, ma che vi si dedichi anima e corpo e che cerchi il suo maggior compenso nella coscienza di aver lavorato bene a servizio della patria.

È raro di trovare una siffatta tempera d'uomo competente, anche in un solo ramo dell'arte. Di che calibro dovrà esser colui che dovrà saper trattenere un così vario uditorio, non in un solo ramo dell'arte ma in tutti quelli che sono alla portata della radio, e presentarli in modo da attrarre e convincere? Chè, quando l'arte non convince, qualunque sia la sua forma, la colpa non è dell'uditorio, ma di chi gliela presenta.

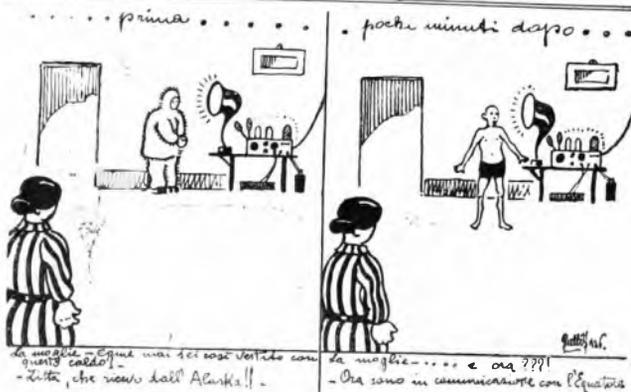
Conclusioni. — Riassumendo, abbiamo visto quali siano le doti precise della radio come mezzo di sviluppo intellettuale nelle classi del popolo che maggiormente ne abbisognano; abbiamo notato come si siano già ottenuti ottimi risultati e quanta sia l'importanza dei direttori delle stazioni.

Ma al successo dovrà contribuire un altro fattore, e questo dipende dalla stampa soprattutto: istruire l'opinione pubblica sull'argomento.

Il silenzio quasi completo da parte della stampa su ciò che concerne il lato estetico della radio, come qualcosa di distinto da quello tecnico, è un fenomeno veramente impressionante. Il pubblico dovrebbe conoscere le opinioni della stampa, sia sulla radio in genere, sia sulle singole audizioni; la critica giova anche in questo campo.

Non è lontano il giorno in cui ogni casa avrà il suo apparecchio ricevente, come l'acqua e la luce elettrica. Le masse hanno bisogno di cultura artistica, e la radio può fornirla. Le persone superiori debbono prendere a cuore la cosa. Quand'anche la cultura ottenuta per mezzo della radio non dovesse servire ad altro che ad aiutare a distinguere, nelle belle arti, ciò che è meritevole da ciò che non lo è, si raggiungerebbe già un assai nobile intento.

(Da «Mincerva»).



(Caricatura dell'ubbiano Renato Galli di Roma)

Le nuove lungherie Gonda saranno applicate il 15 ottobre.

Apparecchi a onde ultrasonore

I giornali quotidiani hanno recentemente parlato di apparecchi applicati alle navi, fondati sulla emissione di onde ultrasonore per mezzo della radio, i quali permettono di rivelare ostacoli imprevisti, altre navi in tempo di nebbia, torce sottomarine sconosciute, ecc.

È rimasta tristemente celebre la catastrofe del transatlantico *Titanic*, affondato in pochi minuti per un urto improvviso con un iceberg galleggiante fra due acque; è noto come nei passi difficili su bassifondi incombenti continuamente, e i casi della crociera francese *France* e del nostro incrociatore *S. Giorgio* sono di triste memoria; le collisioni nella nebbia danno poi quotidianamente triste alimento alla cronaca dei sinistri marittimi.

Ogni vela perciò di quale utilità siano tali apparecchi che cominciano a diffondersi in pratica, e di cui dobbiamo esser grati ancora una volta alla tecnica della radio, che nella sua breve intensa vita ha già portato tanti benefici all'umanità e tanti altri ancora è destinata a portarne nel suo prodigioso sviluppo.

Interesseranno certo ai lettori alcune notizie su tali apparecchi, che qui esponiamo.

Le onde ultrasonore sono vibrazioni di natura acustica, che si trasmettono cioè in un mezzo materiale; esse hanno però una frequenza superiore a quella percepibile dall'occhio umano (oltre i 30.000 periodi).

La loro velocità dipende dall'elasticità e densità del mezzo in cui si propagano — nell'acqua marina è di circa 1500 metri al secondo.

Le frequenze — impiegate in pratica, vanno da 50.000 a 200.000 periodi, ciò che corrisponde a lunghezze d'onda di cm. 3 a 0,7; questo campo è particolarmente adatto per l'acqua, e frequenze superiori potrebbero ad un rapido smorzamento con la distanza a causa della viscosità del mezzo.

Le onde ultrasonore si propagano fino a parecchi chilometri nell'acqua, mentre i raggi luminosi e le oscillazioni elettriche non hanno che debolissime portate; inoltre esse si riflettono contro ostacoli solidi di qualsiasi natura, che non abbiano di dispositivi o di preparazione, formando un eco che viene appunto utilizzato per il rilievo degli ostacoli stessi.

Si supponga montato su di una nave un posto emittente di onde ultrasonore; un treno d'onde, giunto su di un ostacolo, vi si riflette contro tornando alla sorgente, dove un dispositivo di trasmissione lo rivela.

Misurando l'intervallo di tempo trascorso fra l'emissione e la ricezione dell'eco, e conoscendo la velocità di propagazione, si potrà immediatamente calcolare la distanza che intercede fra la nave e l'ostacolo.

Si aggiunga che è possibile dotare la stazione ricevente di qualità direzionali, come vedremo più innanzi; il procedimento di

rilievo è così compiuto in grandezza e senso.

Come è possibile emettere e ricevere onde ultrasonore?

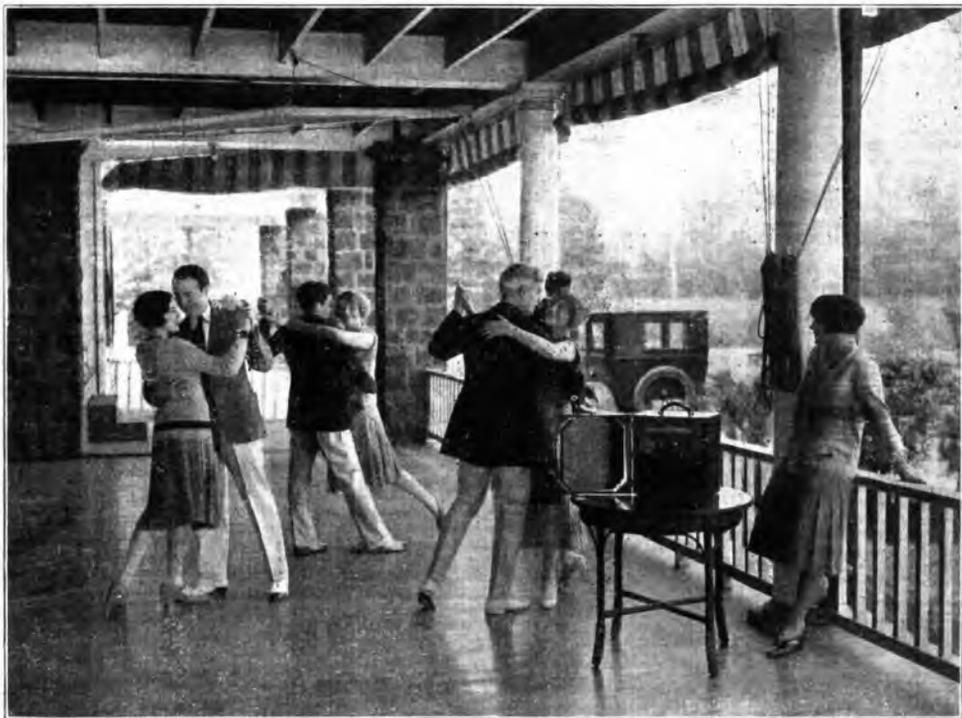
Utilizzando la interessante proprietà di certi cristalli che è chiamata *piezoelettricità*, e che fu scoperta fin dal 1880 da Jacques e Curie, e studiata dal punto di vista teorico dal Lippmann.

Questi cristalli (quarzo e litania o solfuro di zinco) possiedono la proprietà di far corsi di elettricità quando sono sottoposti ad azioni meccaniche di compressione o trazione. La proprietà piezoelettrica non è peculiare di tali sostanze, ma appartiene a tutte le strutture cristalline, e compare quando l'azione meccanica porta a variazioni nella simmetria.

La spiegazione teorica di questo fenomeno ci condurrebbe lontano dal campo descrittivo; basti sapere che essa esiste, e che è reversibile, ossia che se un cristallo è posto in un campo elettrico variabile, esso subisce delle azioni meccaniche di trazione e di compressione.

Utilizzando il quarzo, sostanza ideale perché si può ottenerlo in placche relativamente grandi e perfettamente pure, i coniugi Curie costruirono un condensatore piezoelettrico, costituito da una lamina centrale funzionante da dielettrico, ricoperta sulle due facce da fogli di stagnola.

Questo condensatore è stato utilizzato per le misure di laboratorio perché il quarzo è elettricamente di una costanza assoluta di caratteristiche; recentemente, mo-



Mobile ed economia orchestra, la radio consente d'improvvisare un ballo nelle gite in campagna

dificato e adattato, è divenuto il mezzo emittente e ricevente delle onde ultrasonore.

Le armature sono costituite di piastre di metallo «invar» (acciaio al nickel di eguale spessore, fra le quali si fissa, con un cemento conveniente, una lamina sottile di quarzo. Una di esse è fissata sulla chiglia della nave, a contatto con l'acqua, e forma la superficie emittente; l'altra è isolata.

Il condensatore è inserito in un circuito oscillante; le contrazioni e dilatazioni del quarzo, siccome alle variazioni del campo elettrico, daranno luogo a variazioni ultrasonore che si trasmettono all'acqua; inversamente un fascio di vibrazioni ultrasonore, giungendo al condensatore, si trasformerà in oscillazioni elettriche, facili a detectarle ed amplificare convenientemente.

Nella ricezione, quando le onde incidenti sono parallele alla superficie del condensatore, l'energia elastica delle vibrazioni in arrivo è assorbita completamente, e si ha un maximum di intensità nella ricezione stessa.

Il rendimento massimo del condensatore si ha quando lo spessore totale della lamina di quarzo e delle due armature è uguale a una semilunghezza dell'onda impiegata.

Ciò posto, è facile intuire come sia costituito un posto completo di rilievo ad onde ultrasonore.

Un dispositivo di emissione di onde elettriche ad alta frequenza a valvole triodiche con un condensatore piezoelettrico convenientemente orientabile; un dispositivo per abbassare in ricezione la frequenza ultrasonora a frequenza udibile (eterodina); un microfono telefonico ordinario; un cronometro contasecondi esatto.

Si noti che lo stesso circuito di trasmissione serve anche per la ricezione; l'acordo è quindi perfetto.

Inoltre, il condensatore, che ha grande resistenza ohmica, può essere direttamente inserito fra l'armatura e il polo negativo del filamento di una valvola triodica.

Una applicazione pratica utilissima, oltre a quelle cui si è già accennato, e che sono preziose per la via umana, si può fare di questo sistema agli scandagli, e al rilievo dei profili sottomarini, lavoro che coi mezzi attuali è faticoso, lento, costoso, e spesso di precisione dubbia.

Il sistema a onde ultrasonore è succettibile invece di perfezionamenti tali da renderlo un mezzo di misura di grandissima precisione.

Aggiungendovi un dispositivo di registrazione meccanica della emissione e della ricezione dell'eco, ed impiegando un cronografo che dia 1/10.000 di secondo di approssimazione (se ne costruirono correntemente) tenendo debito conto delle minime variazioni nella velocità di propagazione dovute alla temperatura, alla pressione, ecc., si potrà raggiungere l'approssimazione del centimetro nella misura delle profondità, e con grandissima semplicità di mezzi, e rapidità di esecuzione.

Il cacciatorpediniere *Stewart* della marina americana, durante una traversata dell'Atlantico, da Newport a Gibilterra, in 7 giorni, ha potuto eseguire circa 900 son-

daggi, cominciando con la velocità media di 15 nodi all'ora.

Questo sonaggio, fra parentesi, ha messo in evidenza che il fondo, presso le Azzorre, è molto sopraelevato, ciò che giustificherebbe l'ipotesi dell'esistenza di un vecchio continente atlantico, sommerso migliaia e migliaia d'anni fa in un cataclisma immane che qualche romanziere immaginoso si è sforzato di descrivere.

Le onde ultrasonore possono infine offrire ai radiolocalizzanti che abitano sulle rive del mare, o di laghi e fiumi, un mezzo di

comunicare, a distanza di qualche chilometro, per radiotelegrafia, subacquea, con poca spesa, senza antenne, senza interferenze e perturbazioni atmosferiche — e soprattutto con una purezza ideale, perché il condensatore a quarzo rappresenta un perfectissimo microfono.

Auguriamoci che i condensatori a ultrasonore vengano impiantati su tutte le navi, in modo che la marina militare e mercantile possano usufruire dei preziosi servizi che essi possono rendere.

Ing. GIUSEPPE DE FLORENTIS

Antico giardino... medicinale

Ho qui sottomano un vecchio libro manoscritto del 1705 che dà un curiosissimo, caratteristico quadro delle diagnosi e delle cure che si praticavano due secoli or sono; sentenze e ricette che possono far sorridere e sbalordire, ma che pur tuttavia sono suffragate da dichiarazioni e attestati di piena guarigione, non altrimenti di quanto oggi si legge sulle «*cerchie*» degli specifici più in voga.

Il quaderno è di un comasco, certo Nicola Monti di Brunate, il quale dovette essere, ai suoi tempi, un medico-farmacista solerte e diligente, perchè non solo nel suo libro aveva annotato le cognizioni *iuxta regulam artis* che allora si avevano dei diversi malanni, ma le teneva aggiornate seguendo le successive scoperte di nuove cure e dei nuovi studi, o riflessioni.

Il libro porta per titolo «*Giardino di cure segreti medicinali, giochi e burle*» perchè evidentemente entrava nei compiti di chi professava l'arte medica anche quello di tenere allegri gli ammalati, ed infatti nell'indice dei diversi rimedi si trova anche la ricetta per disacciar la melanconia — e aggiunge, il frontespizio: *Il tutto cavato dai più famosi autori et in parte approvato.*

L'operetta, come la chiama il suo autore, è divisa in tre parti con ciascuna una propria tavola indicativa.

La prima tratta della *cognizione di alcuni mali* con le relative riflessioni: «*Le crisi sono nel 7, nel 14, nel 10 e 21, nel 27, passato quel giorno si chiama morbo cronico.*» «*Li giorni lunari che di sua natura sono pessimi, secondo Galeno, sono: 5, 10, 12, 17, 18, 19, 20, 23, 25, 27 e chi s'inferma in questi giorni, perchè sono cattivi, e che muoiono o che le infermità sono lunghe.*» Assai diffuso è l'esame delle diverse *febri*, terzana, quartana, maligna e pestilenziale, le *febri bianche* delle *Vergini*, come pure l'osservazione delle pulsazioni del polso, della lingua, la quale «*se è negra et virulenta è calamitosissima.*»

Ma più che quella che riflette la diagnosi, interessantissima a conoscere è la parte che riguarda i rimedi, o *secreti medicinali*, alcuni dei quali sono del resto in uso tuttavia presso alcuna parte della popolazione, specialmente agricola.

Non certo oggi si ricorrerebbe, malgrado la recisa affermazione che l'incampagnolo, alla seguente cura contro i reumi: «*Si*

ponga sotto il letto dell'ammalato due torcicolli, uno maschio e una femmina, e subito sarà guarito», oppure per liberarsi dai sogni fastidiosi «*vorrebbe porre le gambe al braccio sinistro un dente di cavallo maschio, e nemmeno una levatrice si crederebbe che in caso di parto faticoso: piglia l'erba serpentina e legata alla caviglia sinistra della donna, che subito partorisce.*»

Chissà però che i rimedi che andrò spiegando e che riguardano i mali più comuni non possono invaglire qualcuno a fare dei raffronti con l'efficacia delle cure moderne.

Rimedio per le scottature: *Empiastro di foglio di samburo, chiaro d'ovo e aglio rosato*: per impedire il formarsi delle vesciche applicare: *ori sbattuti oppure incastro*, mentre il solo chiaro d'ovo ben sbattuto mitiga il dolore. Contro il flagello della tubercolosi si suggeriva: *Per bolire foglie di rosmarino in latte di capra, lasciando dove per una notte, poi dare a bere al tisico per molti giorni: lo vedrai guarito.*

Utilissimo, se efficace, dovrebbe essere il secreto contro il mal di mare, a chi viaggia: *Dategli da bere assenzio spolverizzato in vino poco avanti di andare sull'acqua oppure dalli da odurare il pomo codogno.* E semplicissimo quello per disacciar la melanconia, e che conserva anche la similia: «*Mangerai fiori di rosmarino con miele e digiuno e pane di segale per tre settimane.*»

Per non ubriacarsi poi il nostro sanitaro del '700 consiglia di: *bere senza di Botanica o, a digiuno, decocto di semente di verzo*; che se poi uno sente di essere preso dal vino che ha bevuto, può sanarne gli effetti dando: *due o tre morsi in una cipolla, mandando giù il succo, oppure mangiando foglie di luoro.* E' forse per questo che le osterie si ornano di vasi di questa pianta, coronarie dei poeti.

Assai numerose le ricette contro il dolor di denti; eccone alcune: «*Piglia la radice di Rosmarino e mondata, cotta con vino buono, masticata e tienda sul dente, lavata prima la bocca col suddetto decotto.*» Se il dente che tormenta è bucalo pigli ogni di Buaso o di Mirto, e bambaere intina in quell'oglio nettato nel buco del dente». Per mitigare il dolore: *acqua ove vi siano rotti dentro foglie e radici del Moro o anche a ricevasi in bocca fuo ma fatto da seme d'isiquiamo posto sopra*

ONDULAZIONI PERMANENTI DEI CAPELLI

Metodo Americano «I. LEON» - New York

Materiale scelto disponibile - Insegnamento razionale riservato

Condizioni vendita Preventivi - Agenti regionali cercansi ovunque

Indirizzare «S. C. T. I. B.» Casella 1667 - GENOVA

«braggie»; mentre invece: «la radice del Moro lasciata in infusione nell'aceto per 12 giorni esposta al sole poi seccata, maciata polverizzata e pognasi quella nei denti maltriditi, che li svelle». «Aglio pisto posto al doso del braccio appreso alla mano dal lato del dente guasto» e, incredibile ma vero, vi è una ricetta seguita da questa astazione: «E una utenza che nel 1731 affredando da 3 giorni a nul di denti è completamente guarito legandosi il dito auricolare ex purita doloris aglio pisto, che lo tornò per un poco, ma lo giovò così eccellentemente che non ha mai più sentito dolore». Ma vi è di meglio: «Per guarire un dente guasto il rimedio è facilissimo. Prendasi il dente e mettilo al sole per due giorni e vedrai che più ti tormenterà»; credo che questo rimedio il Monti lo annoverasse però fra le burle, come nel titolo del suo Giardino.

E passiamo alla gola: «Il sambuco che nasce sopra le piante di salici, ha tale virtù che sana di ogni male possa venire in gola, legando al collo un poco di quel legno quando si sente il dolore»; se non si è persuasi dell'efficacia di tale collana, vi sono anche: gargarismi di vino cotto con foglie e radici delle More. Contro la tosse invece: mirra e fichi seccati e cotti in bon vino, bevuto, e se si tratta di tosse fredda: «beverai vino ove sia cotto dentro i granicelli di ginocchio, e quelli si mangianno, o anche vino cotto con regolizia».

Per guarire il mal di capo, a seconda si trattasse di causa fredda o calda si passava dai suffumigi alle incoronazioni. «Si accendano dei legni di zenzereo e ci si stia sopra con la testa a riceverne il fumo» e anche: discarica ogni infreddatura «il fumo delle scorze di Rosmarino ricevuto per bocca e per il naso» mentre se si tratta di dolore di testa causato dal caldo «poni sopra il capo rose bianche, verdi o seche, o celidonia» oppure una corona di verberna, o anche piume d'upupa, e gioverà e egualmente il succo d'edera o miele con succo di porri posto nelle nari.

Per conservare la vista: «Fa rotole con polvere d'infregia cotta d'ottobre con zucchero et aqua d'infregia, usandone ogni mattina due drammi, bevendola dentro due dita di vino puro, per due ore avanti il dolo» o, se preferite, «empirai una caraffa di fiori di rosmarino e tien chiusa ponila in botame per giorni 25 che verranno in acqua, la quale metterai al sole per giorni 2 e con questa bagnarsi la tempia». Contro la sordità si hanno invece i seguenti segreti: «Piglia fiel di buve oglio e aceto parti uguali, mischia tutto insieme e poni con bombace nell'orecchie»; altro: «Piglia l'acqua di frasio quando s'abbrucia e ponila nell'orecchie; gioverà anche porvi quando si va a dormire gomma di edera stemperata in aceto forte e anche ricevere nell'orecchio maleto con un pedicelo il fumo dello zolfo abbruciato».

Proseguendo la nostra spigolatura troviamo che nel 700 a guarire le coliche giovava assai «lo stercio di buve rosso fritto con oglio» applicato alla parte con un panino di lino, mentre a purgare il ventre «Mangerai li fiori di Persico e beverai il sugo di quelli; li fiori è meglio cocerli in pagnocella».

È detto somnifero poco comune il seguente: «Porrai nel vino il fielo di lepre e stemprato dallo a here».

Per chi poi avesse perduto la memoria, potrà riaverlo con la seguente cura: «Prendi foglie e fiori di Rosmarino e bolito il tutto in acqua comune con quell'acqua lavisi spesso il capo ed anche ne beva» «a meno che non nutresse più fiducia in questo

altro rimedio: *Ligarai al braccio dritto a nudo un dente oppure il piede sinistro del Tasso. Naturalmente non trattasi dell'autore della «Gerusalemme Liberata».*

Non è da meravigliarsi se in quella farmacopea entrasse a furvi parte anche... l'orina.

A far cadere i peli: «ongerai la barba con oriu di puto da latte mista con farina di lupini». Distillata, veniva posta nelle orecchie per combattere lo spurgo; e serviva inoltre pestata con cipolle e sale a fare l'inchiestro segreto, per cui posto poi il foglio al calore del fuoco ne usciva la scrittura non vista.

Ho detto che nel manoscritto una tavola riguardava i giochi e scherzi: essi sono però così puerili e ingenui che non varrebbero di certo a distrarre i malati di oggi. Accennerò solo ad alcuni titoli di questi segreti per far che tutti sembrino diavoli, per far comparire in camera vipere, a far covere un ovo senza foco, a far stemperare o pissare chi balla, a far l'asino non ruga (attaccargli alla coda un sasso) a far che il cane ci sfugga (portare addosso un cuore di cane!?)

Trascriverò invece, per le gentili Lettrici, le ricette che in allora si usavano per far bella la faccia:

«Ti ongerai con il liquore tolto dalle vesiche dell'Olmo, oppure con oglio e cera nova e stemperato lavarsi». «Laverai volto e mani con mollica di pane bagnata in brodo bollente di carne oppure mettorai in once 4 aqua rosa mastici fini dragante ana Orm. l per una notte, la mattina metti anito, stempera e ongi la faccia».

E per chi avesse pelle lentiginosa: «Farai empiastro di farina di lupini e fielo di capra e poi ti fregherai la faccia».

Se vi fosse qualcuno che volesse sperimentare questi cosmetici delle nostre bisavole, le saremo grati se ci vorrà comunicare il risultato.

M. VOLPI.

Il prezzo del RADIORARIO è di

L. 30

all'anno per coloro che sono in regola con l'abbonamento alle Radio Audizioni Circolari.



Secondo «L'Indépendance Roumaine» del 16 agosto corrente anno, una Società radiofonica si sta formando in Romania con un capitale di 50 milioni di lei, di cui lo Stato fornirà 30 milioni, ed una pubblica sottoscrizione il resto. Detta società avrà il monopolio della radiofonia sotto il controllo dello Stato.

La nuova stazione di Bratislava (Cecoslovacchia) ha cominciato le sue prove di trasmissione su lunghezza d'onda di 300 metri ed una potenza di 500 watts. Le prove si svolgono il martedì ed i venerdì.

In Russia, la tassa di licenza per gli apparecchi ricevitori non è uguale per tutti. Soldati, marinai, invalidi di guerra, infermi sul lavoro, allievi funzionari, contadini poveri, pagano per la licenza 50 Kopeki. Operai, ufficiali dell'esercito e della marina, funzionari ecc. pagano per gli apparecchi a galena 1 rublo e per un apparecchio a valvole 2 rubli. Per Clubs di operai e contadini la tassa è portata a 3 ed a 5 rubli.

Le altre classi di cittadini, impiegati, commercianti, ecc. pagano 5 rubli per gli apparecchi a galena e 10 per quelli a valvole.

Per gli stabilimenti commerciali, la tassa di licenza va da 10 a 300 rubli; per i ristoranti su battelli ed i Wagons-restaurants: 75 rubli.

Per la prima volta in Inghilterra, un «radiofilm» verrà trasmesso dalla stazione di Manchester. Le didascalie d'ogni quadro saranno parlate. Dialoghi ed effetti acustici sostituiranno la visione scenica; una orchestra da cinematografo sottolineerà le varie fasi sentimentali del lavoro.

A Vera Cruz (Messico) la stazione C. I. C. funziona con lunghezza di onda di 337 m.



— Con questa antenna potrà ascoltare le discussioni politiche di Roma.
— Non me ne importa. Io voglio sentire ciò che dicono di me le mie vicine.

IL CANTUCCIO DEI BAMBINI

Le nuove amiche portate dal dolce settembre hanno avuto ottime accoglienze al nostro Cantuccio, come as-

d'Esopo, per qualche tempo poi ad altri argomenti che verranno preannunciati.

guita da valenti cantatrici che rispondono ai nomi di signore Colta, Fiorin, Medico Calderoni, e di signorine D'Ambrosio, Sigalla, Tomasini, Cravenna ecc.

Dedicheremo invece il martedì alla musica per pianoforte, alle canzoncine infantili, alle notiziette storico-musicali, agli aneddoti dei grandi musicisti, e di questi argomenti si occuperà Elisabetta Oddone coordinata da Giulia Franzini.

Zia Elena verrà al Cantuccio tutti i mercoledì ed alternarà le sue gustose letture ai profili dei letterati, alle notizie storiche, ed alle poesie per gli ascoltatori più grandicelli, che spesso chiedono di sentire come si legge Pascoli, Carducci, Leopardi o Giusti, per far miglior figura a scuola, quando devono cimentarsi alla declamazione di versi alla presenza del professore e dei compagni.

E il giovedì?

Il giovedì sarà il giorno più brillante. Ve ne preciserò le vicende nel numero venturo.

Intanto vi faccio sapere che col-



Piero Lina e Mariuccia Castiglioni

sai apprezzato fu il ritorno della signora Cuman Pertile, sempre fresca e immaginosa creatrice di novelle e indovinelli infantili.

Ma ora ottobre è vicino e l'annuncio ordinamento del Cantuccio andrà in vigore, mentre l'uva matura cenerà l'ultimo inno al rigoglio del-

Al lunedì inoltre avremo qualche bella canzone, antica, moderna, po-



Giorgio Sandri

la natura, e le porte delle scuole si schiederanno per accogliere a migliaia i bimbi italiani...

Dunque, come credo di avervi detto, ogni giorno della settimana o del mese avrà per il Cantuccio una fisionomia speciale, per modo che i nostri ascoltatori, cingendo la cuffia sapranno a un dipresso l'argomento che verrà svolto ed illustrato.

Cominciamo dal lunedì. Il primo e il terzo del mese sarà in parte dedicato alla lettura dei giornali infantili e alla rubrica delle nuove pubblicazioni che possono interessare i ragazzi.

Il secondo e quarto alle favole

polare, seria, comica... ispirata sempre al massimo buon gusto ed ese-

l'ottobre si riprende la corrispondenza colle risposte radiofoniche.



Il nipotino dell'abbonato Giuseppe Roncaglia

LA SUPERHETERODYNE A

degli Etablissements Radio L. L. ⁽¹⁾

Quattro cose chiede il moderno radio-amatore ad un apparecchio ricevente:

1. - La possibilità di sentire tutti i concerti Europei in altoparlante.



La « Superheterodyne A » brevetto L. L.

2. - La selezione assoluta fra le stazioni, e la possibilità di ricevere una stazione lontana anche a pochi metri da una trasmittente.

3. - Una buona e chiara riproduzione della parola e della musica.

4. - La massima semplicità della manovra.

E' fuori dubbio che fra tutti gli apparecchi in commercio la « SUPERHETERODYNE » è quello che più risponde allo scopo.

Cos'è anzitutto una « SUPERHETERODYNE »?

La « Superheterodyne » è un nuovo metodo di ricezione inventato nel 1917 dal Signor Lucien Levy, a quell'epoca Ufficiale dell'Armata Francese e Capo del laboratorio della Torre « Eifel », e attualmente Direttore degli Stabilimenti Radio L. L. di Parigi.

Principio. - Un antenna nel momento della ricezione, come sapete è percorsa da correnti elettriche alternative nelle quali il numero delle vibrazioni al minuto secondo (frequenza) varia colla lunghezza d'onda della stazione trasmittente.

Ora il principio della « SUPERHETERODYNE » consiste nel trasformare le correnti ricevute in correnti di frequenza più basse, identiche a quelle che verrebbero da una stazione trasmittente su una lunghezza d'onda assai più grande di quella ricevuta.

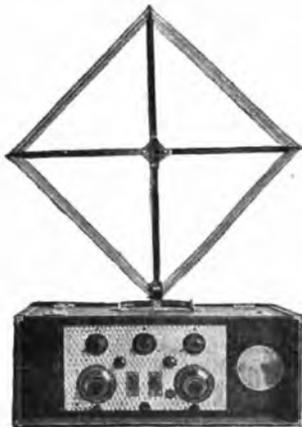
Questa conversione di frequenza è realizzata sovrapponendo alle onde ricevute, delle onde locali realizzate con un piccolo trasmettitore chiamato « Heterodyne » ad una lunghezza d'onda approssimativa a quella da ricevere, le due onde incontrandosi

generano una terza onda enormemente amplificata, in modo da ottenere dopo la rivelazione della corrente risultante, una frequenza di 40.000 pari ad una lunghezza d'onda di 7500 metri.

Gli scopi pratici di questa variazione di frequenza sono i seguenti:

a) La lunghezza d'onda (e la frequenza corrispondente) delle stazioni ricevute, essendo naturalmente variabile, rende difficile ottenere la amplificazione in alta frequenza con un buon rendimento a meno che ogni stadio di amplificazione sia accordato.

Questo fatto obbliga il radio-amatore a scegliere fra difficoltà di manovra dei diversi elementi di alta frequenza.



Il tipo « Valigia Italia » in funzione

La « SUPERHETERODYNE » elimina queste difficoltà perchè la frequenza delle correnti provenienti dalle stazioni trasmittenti è trasformata in un'altra frequenza sempre la stessa per qualunque emissione, per la quale l'apparecchio ha una potenza amplificatrice massima.

b) La grande sensibilità della « SUPERHETERODYNE » è data dalla possibilità di amplificare parecchie volte in alta frequenza prima la corrente iniziale, poi quella convertita sulla nuova frequenza, possibilità che non esiste cogli altri apparecchi ove si può amplificare in alta frequenza a detrimento della portata dell'apparecchio.

c) E' evidente che con tale siste-

ma la selettività dell'apparecchio è oltremodo aumentata.

Supponiamo ad esempio che il ricevitore sia accordato ad una emissione d'onda corrispondente ad una frequenza di 1.900.000 (lunghezza di onda 300 metri) e che la ricezione sia disturbata da una stazione vicina ad una frequenza di 1.006.000 è evidente che con qualsiasi altro apparecchio non sarà possibile dividere le due emissioni data la minima differenza di lunghezza d'onda che li separa: non così invece colla « SUPERHETERODYNE » perchè la frequenza iniziale di 1.000.000 è ridotta dopo la trasformazione a 40.000 e il rapporto primitivo da 1.000.000 a 1.006.000, è portato al rapporto di 40.000 a 46.000.

E' quindi evidente che l'emissione parassitaria sarà automaticamente eliminata per il fatto stesso che il circuito sulla nuova frequenza, ormai regolato su una frequenza costante di 40.000 non lascerà passare una corrente che abbia una frequenza di 46.000 e si avrà una filtrazione e una sintonia perfetta.

Premesso questo breve cenno sulla « SUPERHETERODYNE » possiamo serenamente affermare che la SUPERHETERODYNE A. brevetto L. L. risponde perfettamente alle esigenze del moderno radio-amatore e lenocate più sopra, infatti:

1. - Possibilità di sentire tutti i concerti europei in altoparlante.

A differenza di consimili apparecchi americani la « SUPER L. L. », permette su un piccolo telaio la ricezione di tutte le lunghezze d'onda (limitata negli altri tipi da 200 a 300 metri) da 200 a 3000 metri, rendendo quindi possibile, sempre con telaio, l'andizione di importanti stazioni quali Losanna n. 850, Amster-



Il tipo « Valigia Italia »

dam 1050, Hilversum 1050, Koenigswustenhausen 1650, Radio Paris 1750, Torre Eifel 2650, ecc.

Garantiamo in buone condizioni atmosferiche la ricezione dei concen-

ti americani il che realizza la portata dell'apparecchio a 7000 chilometri.

2. - *Selezione assoluta fra le stazioni trasmettenti:*

Dopo quanto abbiamo esposto è chiaro che in seguito alla conversione di frequenza le emissioni fatte su lunghezza d'onda molto vicina si selezionano automaticamente fra di esse, grazie al circuito filtratore della seconda frequenza.

È così possibile ad esempio con un telaio di 80 centimetri di lato in piena Parigi a 300 metri di distanza dalla stazione di emissione « *Le Petit Parisien* » (lunghezza d'onda 365 metri) udire distintamente e senza disturbo la stazione 2LO di Londra (lunghezza d'onda 368 metri) con una differenza quindi di soli 3 metri!

3. - *Buona riproduzione della parola e della musica.*

L'abolizione dell'antenna, resa inutile, data la grande sensibilità dell'apparecchio, e l'adozione del telaio come collettore d'onda elimina in gran parte i parassiti industriali e atmosferici.

Di più nella maggior parte dei casi, la potenza di amplificazione in

alta frequenza permette di servirsi dell'apparecchio sulle sole 6 valvole (uno stadio bassa frequenza) mentre in altri apparecchi per il funzionamento dell'altoparlante occorrono almeno due stadi di bassa frequenza a detrimento della purezza della ricezione.

4. - *La massima semplicità nella manovra.*

Sol nuovo tipo a 7 valvole montato in « reflex », ove furono abolite tutte le bobine di accordo col relativo commutatore, due sole manovre sono necessarie: il condensatore di « Hétérodyne » e quello dell'accordo; le emissioni volute si ritrovano sempre sulle stesse posizioni fissate una volta per sempre.

Il modello « Italia », testé uscito, completamente portatile in elegante valigia racchiudente: Pile di accensione e anodiche, Altoparlante, Telaio; Rappresenta quanto di più pratico e di più perfetto sia stato finora costruito in materia di apparecchi riceventi.

(¹) Chiedere preventivi e schiarimenti alla
RADIO INDUSTRIA ITALIANA
Via Brisa N. 2. Milano - Telef. 88-370
Agenti degli Etablissements Radio L. L. di Parigi.

Telefoni del Radiorario

Direzione } 86 - 239
Amministrazione }
Pubblicità } 86 - 240



Due concorsi della U. R. I. - 2500 lire di premi

La U. R. I. mediante il suo organo ufficiale Radiorario e l'Illustrazione Teatrale, bandisce due concorsi: il primo per una canzone italiana di carattere popolare, il secondo per un radio-dramma.

CONCORSO PER UNA CANZONE

Le canzoni concorrenti potranno essere scritte sia in italiano che in dialetto. Sono da evitarsi assolutamente, nel soggetto, la politica e la immoralità; nella musica, i ritmi sottile per attenersi alla migliore tradizione melodica italiana.

Tempo utile per la presentazione dei lavori, il 15 Novembre 1926.

La Giuria sceglierà non meno di 12 canzoni fra quelle giudicate degne di esecuzione e le sottoporrà al giudizio del pubblico italiano e straniero, attraverso le stazioni Radiofoniche di Milano e di Roma e di Napoli, facendole eseguire non meno di 3 volte. Gli ascoltatori Italiani e Stranieri giudicheranno per referendum, mediante tagliando staccabile dal Radiorario e dalla Illustrazione Teatrale, quali siano le 6 migliori. La canzone che avrà avuto, nel referendum, il maggior numero dei voti sarà pub-

blicata dal Radiorario e dalla Illustrazione Teatrale ed il vincitore riceverà in premio L. 500.

Le canzoni concorrenti, per canto e piano, dovranno recare trascritti su foglio a parte i versi, ed essere firmate con un motto da ripetersi su busta chiusa contenente nome, cognome e indirizzo preciso degli Autori, poeta e musicista; le canzoni dovranno pervenire entro la mezzanotte del 15 Novembre 1926, alla Redazione del Radiorario, Sezione Concorsi, Corso Italia N. 13, Milano (5).

CONCORSO PER UN RADIO-DRAMMA

Sempre mediante il Radiorario e l'Illustrazione Teatrale, la U. R. I. bandisce anche un concorso per un radio-dramma in un atto, d'azione comica o tragica. Questo non dovrà durare più di 25 minuti; personaggi pochi, prontamente caratterizzabili. Gli autori dovranno cercare di rendere viva e l'ambiente con rumori imitativi, battute di dialogo ed altri accorgimenti; così che non sia sentito il difetto della mimica e della

visione. Nel soggetto, non deve esservi niente di politico e di immorale. La Giuria sceglierà non meno di 3 radio-drammi che saranno rappresentati al microfono delle stazioni di Milano, Roma e Napoli e giudicati sempre per referendum, come per il Concorso della Canzone, dal pubblico italiano straniero degli ascoltatori. Al vincitore verrà data in premio la somma di L. 2000.

Il suo lavoro, come qualche altro degli Autori che avranno riportato il maggior consenso del pubblico, verrà stampato dal Radiorario e dalla Illustrazione Teatrale.

La proprietà letteraria dei radio-drammi e delle Canzoni rimarrà ai rispettivi Autori. Tempo utile per la presentazione, con le modalità come per il Concorso della canzone, il 15 Novembre 1926.

La Giuria per entrambi i concorsi è composta: Ettore Romagnoli, Presidente; Alberto Colantuoni, Mario Vugliano, Umberto Morucchio, Riccardo Picozzi, Avv. G. M. Ciampelli, Ing. Corrado Tutino, Maestri: Attilio Pirelli, Fernando Limentani, G. Paribeni, Ugo Tansini, Segretario: Italo Vitaliano.

CONSULENZA TECNICA

Ogni quesito deve portare nome, cognome ed indirizzo dell'abbonato, nonché il numero dell'abbonamento. Deve essere redatto con chiarezza e brevità, accompagnandolo, appena possibile, con uno schizzo tracciato con inchiostro nero.

Il servizio è gratuito per gli abbonati ed è affidato alla nota competenza dell'Ing. Alessandro Banfi.

La corrispondenza va diretta a:

Radio Orario
Sezione Consulenza
Corso Italia, 13 - Milano

Con riferimento all'articolo «Le ricerche degli sperimentatori» apparso nel Radiorario n. 35 pag. 6 prego darvi qualche chiarimento circa il cristallo usato nei suoi esperimenti dal Principe di Torremuzza.
Cav. G. BULLARA - Zara.

Trattasi dell'apparecchio a cristallo «Baby» venduto dalla Compagnia Marconi di Roma.

Ho modificato il mio apparecchio Reinartz per il quale a suo tempo vi ho chiesto consiglio, incollandolo seguire da i stadii di amplificazione a bassa frequenza, montando il tutto su pannello di bachelite anziché sul legno secco come era originariamente.

Qui entro vi segno lo schema coi diversi valori.

Non avendo possibilità di impiantare antenna esterna, uso antenna interna ad L di sei fili treccia di rame da mm. 5 cud.

Come funzionamento ricevo forte e bene Milano, ancora niente Roma, sento molte stazioni estere, qualcosa discretamente, ma molte debolissime e inoltre son molto disturbato da scricchi.

Desidererei mi indicaste quale lunghezza d'onda si può ricevere con detta induttanza e se i diversi valori dello schema sono esatti, o consigliarmi le eventuali modificazioni per ottenere un migliore rendimento.
G. GEROSA - Vigevano.

Il suo schema è esattamente e non vi è nulla da fare per migliorarne il rendimento. Potrà ricevere stazioni da 300 a 600 metri di lunghezza d'onda. Proruri di migliorare la presa di terra e di provare qualche altra valvola.

Volendo costruire la Supereterodina a 8 valvole da lei descritta su La radio per tutti n. 6 dell'anno scorso, vorrei sapere qualcosa sul rendimento e se è possibile sostituire quei trasformatori da costruire con i comuni trasformatori che ci sono in commercio (non aperiodici) senza cambiare l'accoppiamento fisso dell'eterodina né dei valori dei condensatori fissi.

Desidererei sapere inoltre i dati per la costruzione di un telaio adatto per questo circuito.

A. BENAGLIA - Milano.

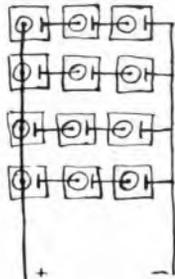
Alta può farlo senza alcun inconveniente. Adotta un telaio di 60 cm. di lato con 14

spire filo diami, 1 mm. isolato o nudo, avvolte a solenoide e distanti circa 10 mm. fra di loro.

Possiedo un radifono con sei lampade micro, il quale lavora quattro ore ogni sera con due accumulatori a 1,5, uno con 60 AH e l'altro con 21 AH. Posso sostituirli mantenendo in uso dodici vasi di porcellana con 12 carboni semplici da lampade elettriche senza anima di grafite? ecc. ecc.

A. S. TILIGADIS - Corfù.

Può usare i vasi di porcellana come recipienti di altrettante pile a sacchetto al salo ammonico delle quali le consigliamo l'ac-



quisto dei vari elementi (elettrodo positivo e zinco) presso Ditte costruttrici di pile.

Collegherà poi le 12 pile come risulta dallo schizzo qui riprodotto.

1) Con il circuito della fig. 2 (pag. 7 del num. 33 del Radiorario) è possibile eliminare la locale stazione radiotelegrafica del

S. I. T. I.

Via G. Pascoli, 4 - MILANO

Accogliendo le richieste dei numerosi possessori di apparecchi a cristallo e ad una valvola, la S. I. T. I. ha costruito un nuovo tipo di:



AMPLIFICATORE DI POTENZA - A. O. -
con batteria di griglia interna

Il nostro trasformatore garantisce chiarezza ed intensità di ricezione consentendo l'applicazione di un ALTOPARLANTE.

ALTOPARLANTI "GAUMONT"

Rag. MIGLIAVACCA - Rappresentante
MILANO - Via Cerva, 36

CONCESSIONARI ESCLUSIVI:

TOSCANA

N. BANCHIERI
Piazza Strozzi, 5 - FIRENZE

EMILIA

FONORADIO BOLOGNA
Via Volturao, 9 B - BOLOGNA

PADOVA E PROVINCIA

BALLARIN & TOFANELLO
Via Japelli, 3 A - PADOVA

Castelluccio (m. 600) che qui a Genova disturba insopportabilmente, o serve solo per le stazioni radiotelefoniche?

2) Possedendo un alimentatore di pila per corrente alternata 125 volts, è possibile caricare un accumulatore Hesseberger 21p2 e un Tudor 2C3, abbassando la tensione che esso fornisce, per mezzo di lampadine o reattori, operando come sulle linee di corrente a 110 continua?

A. DEL GRANDE - Genova.

1) No. Le interferenze prodotte da stazioni radiotelegrafiche od onde smarrite sono difficilmente eliminabili.

2) No. E' assolutamente impossibile, e rovinare il alimentatore.

Tengo un apparecchio a due valvole marca ASRA.

Desidero abolire le quattro cuffie e applicarvi l'altoparlante.

Mi indichi che marca e che qualità di altoparlante devo adottare, senza bisogno di usare alcun amplificatore, per ottenere ottima audizione.

Da giorni l'apparecchio è disturbatissimo anche dopo le ore 22, mentre prima era colossissimo e riceveva le stazioni estere più chiare e forti della stazione di Roma e qualche volta anche della stazione di Milano.

Dipenderà dal fatto che da giorni funziona un altro apparecchio a cinque valvole distante dal mio m. 50? Ovvvero (come si dice) sarà perché la mia antenna bifilare si trova parallela alla linea dei tram cittadini distanti pure m. 50?

Avendo intenzione di abbandonare il radioradio chiedo se devo attendere al principio dell'anno entrante, ovvero se vi è un'abbonamento ridotto per quest'anno quadrimestre.

P. PEZZOLI - Bergamo.

Se ella ottiene già una forte audizione con cuffia, qualsiasi tipo di altoparlante le andrà bene; naturalmente con due sole valvole non potrà sentire molto forte.

E' impossibile suggerire la causa dei disturbi che ella sente. Tutt'al più faccia questa prova: durante la ricezione disturba, stacchi rapidamente l'antenna e la terra. Se i disturbi permangono, è indizio che la batteria anodica è esaurita; in caso contrario essi provengono dall'esterno. L'apparecchio vicino le potrà dare dei sibili ma non dei crepitii; i tram potrebbero essere la causa principale.

L'abbonamento al «Radioradio» decorre da qualunque numero.

Vorrei costruire un ricevitore a tre valvole con rivelazione a galena.

Prego riferirmi quanto segue:

1) Se lo schema da me designato è esatto e se i diversi valori sono quelli necessari.

2) Di quanto spiro devono essere le due bobine a nido d'api L e L1 per lunghezze d'onda da 300 a 600 m. e se il condensatore da 0,00025 è sufficiente per questa gamma di lunghezze senza dover cambiare l'induttanza.

3) E' molto più vantaggioso mettere la batteria di griglia?

4) Non sarebbe meglio dare alla seconda e terza valvola un potenziale maggiore che alla prima?

5) E' necessario un condensatore fisso da 100 microfarad in derivazione alla batteria anodica?

6) Volendo aggiungere una quarta valvola sarebbe conveniente aggiungerla in bassa frequenza oppure in alta; se in alta dimmi come va connessa.

7) Il posto è selvaggio oppure qualche schema è più conveniente scuire?

A. LUCCI - Fiume.

1) Il suo schema è in massima esatto però è sufficiente una sola batteria di griglia comune per le due valvole a B. F.; inoltre il positivo di tale batteria va collegata al negativo dell'accensione e non al positivo come lei ha fatto.

2) Per 1 m. una bobina di 50 spire; per L1 usi 50 spire sino ai 450 metri e 75 spire sino ai 600 metri, poiché il condensatore è di capacità troppo piccola.

3) La batteria di griglia le darà dei suoni più puri.

4) Alle ultime due valvole lasci la tensione di 100 Volt; alla prima dati solo 60 V.

5) Non è strettamente necessario ma però è molto utile.

6) E' preferibile aggiungerla in alta frequenza. Adotti lo schema indicato nel N. 31 «Radioradio» che annunterà molto la selettività del suo apparecchio che sarebbe invece scarsissima.

7) In un apparecchio di costruzione di brillante la bassa frequenza s'innescava e ci si usava valvole di potenza. Questo inconveniente andò quasi completamente via purtando la tensione anodica della rivelatrice ad un minimo; così pure l'accensione. Finisco via pure via usando una valvola meno in luogo della prima di potenza. N. 11. Le valvole di potenza usate sono Philips H 106. La rivelatrice una Telefunken R. E. 064. Gradirei avere una spiegazione del fenomeno su riferito.

2) I condensatori a variazione lineare d'alta frequenza aumentano la selettività? possono venir ben sostituiti dalle manopole pure a variazione lineare della frequenza?

3) Una neutrodina eliminata dalla stazione di Milano l'interferenza scoccantissima e spesso prevalente di Barcellona? Ed una supereterodina?

4) I trasformatori A. F. per neutrodina a minima perdita messi in vendita da alcune ditte aumentano la sensibilità della neutrodina senza pregiudicare la facilità di neutralizzare?

5) Le valvole adatte per neutrodina aumentano il rendimento in modo da compensare la maggior spesa?

X. Y. - Sardegna.

1) L'inconveniente non ha altra spiegazione che nel diverso comportamento caratteristico delle valvole usate e particolarmente nell'effetto microfonico di queste.

2) I condensatori da lei accennati non aumentano la selettività; essi facilitano però la ricerca della sintonia esatta; possono senz'altro essere sostituiti dalle manopole demoltiplicatrici.

3) Non completamente. La supereterodina si, orientando opportunamente il telaio.

4) I trasformatori A. F. da lei accennati sono consigliabilissimi.

5) Qualsiasi valvola è adatta per il neutrodina; tutto sta ad adottare dei valori adatti. Ad es. il neutrodina a 4 e 5 valvole descritto nel Manuale di Radiotecnica dell'ing. Rauffi è stato previsto per le valvole europee.

Prego volermi consigliare per una migliore ricezione, ed eliminare i seguenti disturbi:

1) Arco bifilare come all'oggetto.

2) Prima prova: forte temporale, in assenza delle scricchiolii ricezione forte - Roma, Milano e stazioni estere.

3) Cielo sereno ma umido, ricezione intensa, stazioni estere; debole Milano, Roma.

4) Terza prova: cielo sereno, delle cinque ore sette di sera, buona ricezione Roma e Barcellona, di notte gran confusione sino alle ore 22, dopo fortissime le stazioni estere ma escluse Milano e Roma.

Attribuisco tutto ciò all'impianco arco perché l'apparecchio è Etofonon I e ha dato ottimi risultati in altri impianti.

5) Presa di terra, pozza con dentro le placche di rame.

E. GIJANI - Isili.

Il suo arco attuale non è affatto difettoso; comunque un leggero miglioramento potrà ottenersi orientandolo da Nord a Sud, portando la lunghezza a 40 metri e facendo la discesa esattamente al centro.

Accingendomi alla costruzione di un neutrodina quattro valvole secondo lo schema unito ed avendo letto su altri ricista, che i

HF
TRIODO
BF

MICROLUX

MINIMO CONSUMO - MASSIMA AMPLIFICAZIONE
DUE FILAMENTI GARANTITI

AGENZIA
GENERALE
ITALIANA

MANUFACTURE FRANCAISE DE LAMPES DE T. S. F.

ROMA - Via Muzio Clementi, 9 - ROMA

IN DIECI SECONDI
allorché il primo
filamento è fuori
uso, collegate il fila-
mento di ricambio, e
"MICROLUX",
incomincia una
NUOVA VITA

Cercansi rappresentanti regionali per le Zone ancora libere



comuni circuiti neutrodina non funzionano bene con valvole europee causa la scarsa impedenza che offre il primario dei trasformatori A. F., domando se conviene aumentare il numero di spire di quest'ultimo intendendo adoperare valvole Philips A. 410.

Domando ancora se l'unico circuito è buono o se ve ne sono dei migliori, e se bastano per la neutralizzazione i comuni condensatori in tubetto di vetro.

C. BIANCHI - Milano.

Ciò che ella dice corrisponde alla verità ed i valori del circuito da lei indicato non sono adatti per valvole europee.

Occorre portare a 18 il numero di spire del primario, e portare il primario al secondario alla diciottesima spira anziché alla 15. Come neutrocondensatore è consigliabile usare un piccolo condensatore variabile da 0,0002 Micro.

Veda ogni dettaglio circa la costruzione del neutrodina sul Manuale di Radiotecnica dell'ing. Banfi.

Ho un antenna bifilare di circa 45 metri ed ho la presa di terra saldato al tubo della conduttura dell'acqua e con un altro filo ho una presa della terra alla profondità di m. 130 terreno, molto umido che con un unico filo va poi portato in macchina passando dallo scaricatore. Domando se in caso di intemperie, non vi è pericolo per le scariche elettriche.

G. TIROTTA - Silarì.

Se ella ha già lo scaricatore non dovrebbe sussistere più alcun pericolo; comunque in caso di temporali staccare i conduttori di aereo e di terra dall'apparecchio tenendoli fra di loro.

Circa la sua richiesta di istruzioni per il maneggio di un apparecchio a noi sconosciuto, le consigliamo di richiederle direttamente alla casa fornitrice.

Ho un trasformatore a 65 volt.

1. Pregovi indicarmi un ridrizzatore di corrente, adatto per caricare la batteria anodica, sul tipo di quello da voi descritto a pag. 11 del N. 33 Radiorario.

2. Se non riesco a trovare la lampadina a filamento di carbonio, posso adoperarne una a filamento metallico 60 volts?

3. Desidero di costruire un apparecchio a corrente elettrica 65 volts, che dovrebbe sostituire la batteria anodica, prego di inviarmi uno schema semplice del suddetto.

L. MANCINI - Porto Sant'Elpidio.

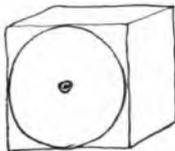
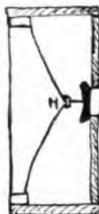
1. Con una tensione di 65 volt non può caricare una batteria anodica da 80 volt; occorre una tensione minima di 10 volt; perciò toltesi il trasformatore ed usi direttamente la linea, luce come è indicata nel N. 33.

2) Usi una lampada a filamento metallico della tensione della rete, da 50 candele.

3) Adotti lo schema di Fig. 1a indicato nel N. 27, pag. 9 del Radiorario.

Ho letto l'articolo dell'egregio Ing. Banfi sul penultimo ed ultimo numero del Radiorario, riguardante il modo di costruire un altoparlante. L'orrei ora sapere dalla spect. Sezione Consulenza, se, avendo a mia disposizione un magnificatore dei suoni Phonos, potrei usarlo al posto della membrana vibrante pieghettata o semplicemente svuata (come dal succennato articolo) connettendolo al ricevitore telefonico con un sistema appropriato di bulloncini. Come forse si saprà il magnificatore predetto è costituito da una membrana di cellulosa e non tenuta ferma permanentemente la horda superiore da un cerchio di paco superiore (come conferenzai) al cerchio sostenitore, ecc. ecc. G. BUONGIORNI - Bitola.

Costruisca una cassetta di legno di forma quadrata e delle dimensioni eguali al diametro del diaframma Phonos; la profon-



dità della cassetta sarà tale che il telefono incastrato nel fondo si trovi a qualche centimetro di distanza dal vertice partante del diaframma in modo da poter fissare al detto partante il tirantino saldato sulla membrana del telefono stesso. Lo schizzo qui riportato rende meglio l'idea.

Desidero sapere quale valvola mi consigliate per Supereterodina fra i tipi seguenti della Fabbrica Del Vecchio, ecc. ecc. G. ZANARDO - Levanto.

Usi il tipo DV2 (Micro) per le due ricevatrici e la media frequenza; usi le DV3

(Micro) per l'eterodina e le due basse frequenze. Per le DV3 lasci gli stessi reostati senza però inserirli completamente.

Posseggo un piccolo apparecchio ad una valvola ed ora che hanno accettato l'onda della trasmissioni di Milano a 310 non sento più nulla essendo il condensatore a tutto giro.

Che duresi fare per ridire Milano? Amerei pure sapere il perché che adde forissimo Francoforte, e ad intervalli bene anche Roma, Praga, Tolosa e d'altre ma tutte con questo difetto, cioè che ogni tanto, piano piano diminuiscono fino a non udire più nulla per poi ritornare più o meno bene, e questo succede spesso tutte le sere.

Da che dipende ciò?

Milano a 320 Eho scappi udita bene e senza interruzione.

E. BASSANI - Allusciago.

La lunghezza d'onda di Milano è stata varcoceata per qualche giorno fu via sperimentale; attualmente è ritornata di nuovo sui 320 metri.

Il fenomeno di indebolimento periodico della ricezione, che lei accenna è indipendente dall'apparecchio.

È il cosiddetto « fading » e dipende dalla impugazione delle onde elettromagnetiche che a certi periodi svaniscono per poi ritornare dopo un tempo più o meno breve. Questo fenomeno è particolarmente sensibile per le ricezioni lontane.

Per qual ragione la mia Ulradina a otto valvole, spesso mi dà nell'altoparlante un lungo sibilo più o meno intenso. Se uso l'apparecchio con una stadio di bassa frequenza (7 valvole), non lo sento per nulla; ma appena innesto tutte le otto valvole subito si presenta. Alle volte è tanto forte e persistente, che mi annulla completamente la ricezione.

Dipende questa vibrazione da qualche valvola non a posto, oppure è l'altoparlante, che forse trappa vicino (metri 1,4) vibra per simpatia? Oppure fosse insufficiente per potenza l'anodica usso le pile Superpila a segmenti di 9 volt ognuna?

Alb. 4210 - Napoli.

L'inconveniente da lei accennato dipende essenzialmente da un effetto microfonico delle ultime tre valvole; per rimediarevi allontanate molto l'altoparlante o meglio sostituisca la valvola rivelatrice (6. valvola) o la prima B. E. (7. valvola) con valvole di altro tipo (ad es. la Philips B. 4063. Provi inoltre a sennare le due valvole sottilette con le rimanenti dell'apparecchio.

Ho ricevuto due apparecchi a 5 valvole come lo schema qui accluso, forniti dalla Radio Ruvicica di Trieste.

Per quanto essi sembrano in buone con-

L'ALIMENTATORE DEL FILAMENTO

con corrente alternata

Informo la Spett. Clientela che inizierò entro settembre le consegne della P.LA TERMOELETTTRICA, portata ora al massimo grado di perfezione avendo raggiunto il minimo consumo (centesimi 10 per ora) ed il massimo rendimento, potendo garantire sino ad otto valvole micro, anche di potenza. Se necessario farò di persona nei centri di maggiori richieste, qualunque prova tecnica. Nessun possibile deterioramento dell'apparecchio durante l'uso.

Chiedete il nuovo listino speciale: L'ALIMENTATORE DI FILAMENTO "FANTON".

Cerco un concessionario generale per l'Italia

COSTRUZIONI RADIO "ANGELO FANTON", - Corso Principe Umberto, 43 - VICENZA - Tel. 4-50

Consultazioni radiotecniche private per corrispondenza

Tassa fissa normale L. 20

Evasione entro cinque giorni dal ricevimento della richiesta accompagnata dal relativo importo

Dirigete le richieste a

Ing. Prof. A. BANFI

Corso Sempione, 77

MILANO (30)

lizioni non sento alcuna ricezione. Uso valvole Radio Micro, batterie e circuito antenna in terra in buono stato perchè mi servono ottimamente per un altro apparecchio.

1. Pur riconoscendo che è molto difficile individuare la causa a distanza. Quali prove potrei fare?

2. Il circuito è esatto? Di che tipo trattasi? Che rendimento può dare?

3. Non sarebbe meglio che le bobine che suonano i condensatori variabili fossero intercambiabili?

P. MAGALDI - Bercino.

Trattasi di un circuito che è irrazionale e con tendenza all'autooscillazione inquanto che ha due stadi ad A. F. successivi con circuito anodico accordato; inoltre non potrà dare un gran rendimento poiché manca completamente di reazione.

Comunque ella dovrebbe udire qualcosa; provi a staccare il primario del primo trasformatore B. F. e collegare ai due fili liberi, i capi della ruffa.

Se l'apparecchio in queste condizioni accenna e funziona, sia pure debolmente, il difetto è nella parte a B. F.; se invece rimane muto, il guaio risiede alla parte ad A. F.

Dire di più non possiamo per mancanza di spazio.

Intendendo costruire il ricevitore Monotetrodico dell'ing. Banfi, illustrato sul N. 23 R. O. chiedo:

1) Sia bene l'avvolgimento delle due induttanze L e L1 come da schizzo seguente?

2) I condensatori variabili devono essere con verniera? Disponendo già io di un C. V. da 0,0005 Mfd e verniera posso usarlo?

3) Come condensatore fisso di griglia (C. 2) posso usare uno di cui dispongo, da 2000 cm. mantenendo la Resist. 4 M.?

4) Posso pure utilizzare un reostato da 15 ohm, adoperando valvola micro?

G. SOLDI - Milano.

1) Sì; va bene.

2) I condensatori variabili devono essere con verniero oppure a demoltiplicazione. Usi pure il condensatore che già possiede.

3) No; la capacità deve essere di 200 cm. e non 2000 cm.

4) Sì; tenendola tutto inserito.

1) Circa il funzionamento di un apparecchio Radiodyne a sette valvole per telaino.

2) Chi mi potrebbe fornire di una buonissima batteria anodica ad accumulatori di 90 Volts? Quale tipo è il migliore?

3) Quale è l'indirizzo della Compagnia Generale di Elettricità di Milano che mi deve fornire di un Raddrizzatore per caricare l'accumulatore e l'anodico? Che prezzo avrà simile Raddrizzatore?

4) Gli annunciatori di Milano e Roma (quelli che danno le notizie Stefani) sono uomini e di che? C'è disposta di poreri contrari, sappiatemi dire la verità ed i nomi relativi.

Ahh. 2334 - Collettori.

1) Molto probabilmente il difetto dipenderà dal tipo di valvole che ella usa: ottime sono in apparecchi del suo tipo le Philips A 409.

Comunque provi a diminuire la tensione anodica portandola a 70 od 80 Volt.

L'inconveniente però potrebbe dipendere anche da cattiva costruzione dell'apparecchio. Ci mandi le scheme o si rivolga dirottamente al costruttore.

2) Vi sono molti tipi di tali batterie in commercio; noi abbiamo usato con ottimi risultati le Ohm di Torino.

3) L'indirizzo è « Milano, via Borgogno-

ne, 40 »; il prezzo si aggira intorno alle 350 lire.

4) In via normale gli annunciatori delle stazioni di Milano e Roma sono signorine appositamente adibite a tale compito; non è però escluso che, per un'eventuale assenza od altro, qualche uomo sostituisca le predette signorine.

Ha montato questo circuito a 5 valvole, e lo rimetto lo schema elettrico, il montaggio è stato fatto preciso e controllato, e l'antenna e terra ottime. Ma non capisco perchè, l'estero lo sento piano e suono storto e solamente due stazioni, una tedesca, e l'altra spagnola, la bobina aperiodica è da 300 a 600 e le altre bobine le ho in tutti i modi pronte, mentre che Roma lo sento forte, e l'apparecchio è molto sensibile, ma però io ci riscontro questi difetti.

Sento come un passaggio di corrente che ha un caratteristico rumore; il fischio di reazione lo fa uguale senza antenna o terra, lo deve fare?

È un altro difetto è, che quando mi metto a sentire Roma con la rivelatrice e le basse, e poi accendo le alte frequenza tutto sparisce, devo di nuovo accordare; e la intensità è una sciocchezza; e se metto a cercare l'estero, Roma non sparisce.

Abbono 0450 - Roma.

Il suo circuito è esatto, ed il funzionamento è normale per questo tipo di apparecchio. Qualche miglioramento potrebbe ottenendo provando a cambiare le valvole e tentare di ricevere con altre bobine.

Con tale tipo di apparecchio non riuscirà però mai ad eliminare la stazione locale.

PRENDETE NOTA degli indirizzi dei nostri inserzionisti, vi potranno abbozzare.

G. PFYFFER GRECO & C.

4, VIA AMEDEI - MILANO (106) - VIA AMEDEI, 4

Chiedete Listini!

VALVOLE

TRIOTRON

COI TIPI PERFEZIONATI E NOVITA' 1927



APPARECCHI

AERIOLA

COI TIPI PERFEZIONATI E CREAZIONI 1927

Materiali e Accessori Radio

Cataloghi illustrati gratis ..
Sconti speciali ai rivenditori

S - I - R - A - C

SOCIETA' ITALIANA RADIO-AUDIZIONE CIRCOLARE

Telefono N. 88-440 — MILANO (5) — Corso Italia N. 8



Mod. L. 461

Apparecchi a Valvole (Radiotrons)

NEUTRODINA

(Prof. HAZELTINE)

Brevetti Italiani : N. 27985 - N. 233659 - N. 283884



Mod. L. 520

SUPERETERODINA

6 ed 8 valvole con una manopola

della RADIO CORPORATION of AMERICA



Mod. L. 515



Mod. L. 574

Tutti i modelli di Valvole Radiotrons della
RADIO CORPORATION of AMERICA

Esclusiva vendita per la Lombardia delle mondiali Batterie Hellesens

batterie anodiche da 15 a 108 Volts e d'accensione da 1,5 a 6 Volts.



i nostri programmi

(Vietata la riproduzione senza speciale autorizzazione)

Domenica
26 Settembre

MILANO (1 M. I.) - m. 320 - Kw. 1.5

16.30-16.35: Segnale di apertura.
16.35-17.35: Cantuccio dei Bambini.

17.35-17.55: Jazz Band della Fiaschetta Toscana diretto dal Maestro S. Ferruzzi.

17.55-18: Notizie.
20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopo lavoro.

21: Segnale orario.
21-21.12: Comunicazione per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

21.12-23: CONCERTO.

1) Quintetto della U.R.I. diretto dal M.o F. Limentia. Cherubini: *Il portatore d'acqua*, ouverture. — 2) Soprano Armagnani Gennari: *Romanza da sala*. — 3) Baritono F. Nascimbene. a) Ponchielli: *Gioconda*. Peseccator affonda l'esca; b) Tosti: *Ricordi d'ancor*. — 4) Pianista Bianca Fantoni. Schuman: *Slancio*. — 5) Sonata per Violino e Pianoforte. — 6) Quintetto della U.R.I.: De Micheli: *Seconda piccola suite*. — 7) Prof. R. Picozzi:

DIIZIONE DI VERSI

8) Tenore G. Costa. Boito: *Mefistofele*, Giunto al passo estremo. — 9) Soprano Armagnani Gennari: *Romanza da sala*. — 10) Quintetto della U.R.I. Tschaiikowsky: a) *Andante cantabile*, b) *Danza russa*. — 11) Pianista Bianca Fantoni. Debussy: *La danza di Puck*. — 12) Baritono F. Nascimbene. Donizetti: *D. Sebastiano*, O Li-

shona. — 13) Tenore G. Costa. Bettinelli: *Sotto la luna*. — 14) Quintetto della U.R.I.: Brahms: *Danze ungheresi*.

15) Ultime notizie. — Sport.
23-23.30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3.

10.30:-11: Musica religiosa vocale e strumentale.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17.30-19: Jazz Band dell'Albergo di Russia.

20-20.50: Eventuali comunicazioni governative.

20.50-21: Comunicazioni del Dopo lavoro.

21-21.10: Notizie Stefani. Notizie di Sport.

21.15: Selezione dell'Opera

I PESCATORI DI PERLE

di Giorgio Bizet.

Esecutori:

Nadir: Tenore Alfredo Sernicchi; Zurga: Baritono Amedeo Nori; Leila: Soprano Jole Bertacchini; Nourabad: Basso Alfredo De Petris.
Orchestra della U. R. I. diretta dal M. Riccardo Santarelli.

Atto I.

1) Preludio.
2) Scena e coro.
3) Recitativo e duetto Nadir e Zurga.

4) Scena Nadir, Zurga e coro.

5) Scena. Leila, Nadir, Zurga, Nourabad e coro.

6) Romanza di Nadir.

7) Scena e finale.

Atto II.

8) Scena - Leila e Nourabad.

9) Romanza di Leila.

10) Canzone e duetto, Leila-Nadir.

11) Finale II.

Atto III.

12) Scena e romanza Zurga.

13) Duetto, Leila-Zurga.

14) Scena, Nadir-Leila.

15) Terzetto: Leila, Nadir e Zurga.
22: Segnale orario.

«LA RIVISTA DELLA FEMMINILITA'»
23.25: Ultime notizie.

Lunedì
27 Settembre

MILANO (1 M. I.) - m. 320 - Kw. 1.5

16.30-16.35: Segnale di apertura.
16.35-17.35: Jazz Band diretto dal M. S. Ferruzzi.

17.35-17.55: Cantuccio dei bambini.

17.55-18: Notizie.

20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopo lavoro.

21: Segnale orario.

21-21.12: Comunicazioni per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

21.12-22.15: CONCERTO.

SELEZIONE DELL'OPERETTA

«I GRANATIERI»

del M.o Vincenzo Valente.

22.15-23: Pot pourri di Canzoni fatto dalla JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA, diretto dal M. S. Ferruzzi.

23-23.5: Ultime notizie. Sport.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-17.30: Notizie Stefani — Borsa — Letture per i bambini.

17.30-19: Jazz Band dell'Albergo di Russia.

20-20.50: Eventuali comunicazioni governative.

20.50-21: Comunicazioni del Dopo lavoro.

21-21.15: Trasmissioni agricole.

21.15: Notizie Stefani — Cambi — Bollettino meteorologico.

21.25: *Parte Prima* - CONCERTO STRUMENTALE E VOCALE.

1) Tartini: *Sonata in sol minore* (Trillo del Diavolo), violinista: Norberto Rousseau — 2) Verdi: *Trattatore*, Racconto di Azucena, Mezzo soprano Bianca Bianchi — 3) Chopin: *Notturno in re bemolle*

con BATTERIE

“MESSACO”

SI HANNO LE MIGLIORI AUDIZIONI

Telef. N. 40-614 - MILANO (26) - VIA RASORI N. 14 - Telegr. Generator

TELEFONO 40 90

Telegrammi: ERICSSON

Società Ericsson Italiana

CODES: A. E. C. 5th EDIT

BENTLEYS

ANONIMA · SEDE GENOVA · CAPITALE L. 6.000.000 INTER VERSATO

VIA ASSAROTTI, 42 - GENOVA - CASELLA POSTALE 1620

VENDITA ESCLUSIVA IN ITALIA MATERIALE "ERICSSON FATME."

APPARECCHIO RICEVENTE A 4 VALVOLE — ALTOPARLANTI
BATTERIE ANODICHE — BATTERIE SUPER-RADIO — CONDENSATORI — CUFFIE**ACCESSORI VARI**

RADIABA

**Apparecchi in scatola
.. a parti staccate ..**

Apparecchio ricevente a 2 valvole

» » 4 »

Supereterodina » 8 »

Ingg. ALLOCCHIO e BACCHINI

Corso Sempione, 95

MILANO

Apparecchio ricevente a due valvole.



Prodotti di classe!
Somma precisione!
Costruzioni modernissime!
Cataloghi gratis a richiesta!

MILANO
Corso VIII. Emanuele, 22 - Tel. 81475

GENOVA
Via Carlo Barabino, 16

NAPOLI
Galleria Umberto I, 26-27

**UNDA Soc. A. G. L.**

FABBRICA PER MECCANICA DI PRECISIONE
DOBBIACO (Alto Adige)

Ricevitori a valvole

Parti staccate:

Condensatore variabile a variazione lin. della frequenza.
Interruttore centrale.
Reostato regol. con verniero.
Zoccolo per valvola.
Neutrottrasformatore.
Altoparlante.

maggiore; 4) Frugatta: *Moto perpetuo*, Pianista Ettore Colombo — 5)

« RIVISTA DEI LIBRI »

di Guglielmo Alterocca — 6) Puccini: *Madama Butterfly*, duetto dei fiori, Soprano Pina Falchero. Mezzo Soprano Bianca Bianchi — 7) Rousseau: *Piccola serenata*; 8) Sarasate: *Zingaresca*, violinista Norberto Rousseau — 9) Wagner: *Lohengrin*, Sola, nei miei primi anni. Soprano Pina Falchero — 10) Massenet: *Re di Lahore*, duetto Nair e Kaled. Soprano Pina Falchero. Mezzo soprano Bianca Bianchi — 11) Schubert-Liszt: *Serate di Vienna*; 12) Liszt: *La campanella*, Pianista Ettore Colombo —

Parte Seconda - DIZIONE DI VERSI

13) Recitazione di poesie dialettali di Cesare Pascarella, Ugo Jandolo e G. C. Santini, Dicitore Massimo Felici-Ridolfi — 14) Belli-Blanes:

« IL CAPRICCIO DI UN PADRE »

Scherzo comico in un atto.

Personaggi:

Enrichetta vedova Carpentieri; Teresa Peci; Napoleone Roberti; Arturo Durantini; Antonio, cameriere d'Albergo; Silvio D'Anna.

Parte Terza - MUSICA LEGGERA

15) Raimondi: *La venditrice di baci*; 16) Tagliaferri: *Menestrello d'aprile*, Soprano Nella Napolitano — 17) De Simone: *Barcarola*; 18) Di Domenico: *Leggenda marina*, Tenore Giovanni Albertini — 19) Nardella: *Cuffiotta bianca*; 20) Valente: *E tre Marie*, Soprano Nella Napolitano — 21) Leoncavallo: *Mattinata*; 22) Nardella: *Tre parole*, Ten. Giovanni Albertini.

22: Segnale orario — 23.25: Ultime notizie.

Martedì

28 Settembre

MILANO (1 M I) - m. 320 - Kw. 1-5

16.30-16.35: Segnale di apertura.
16.35-17.35: Jazz Ban diretto dal M.o S. Ferruzzi.
17.35-17.55: Cantuccio dei bambini.

17.55-18: Notizie.

20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopo lavoro.

21.21.12: Segnale orario.

21-21,12: Comunicazione per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

21,12-23: CONCERTO

1) Quintetto della U. R. I. diretto dal M. F. Limenta. Rossini: *Semiramide*, sinfonia; 2) Soprano Anita Armagni Gennari. Bizet: *Addio dell'algabergatore arabo*; 3. Tenore Giovanni Manuritta. Donizetti: *L'Elisir d'amore*. Come è gentil; 4) M.i Carlo e Carla Censi, pianisti. Mendelssohn: *Allegro brillante*; 5) Quintetto della U. R. I. Tchaikowsky: *La dama di Picche*, fantasia; 6) Soprano Anita Armagni Gennari; a) Paisiello: *Se tu m'ami*; b) Handel: *Va godendo*; 7) M.i Carlo e Carla Censi, pianisti. G. Coronaro: *Danza burlesca*; Vincenzo Costantini:

CONVERSAZIONE ARTISTICA

9) Tenore G. Manuritta. Caccini: *Amorilli*; 10) Quintetto della U. R. I. a) Schumann: *Réverie*; b) Boccherini: 2.o *Celebre Minuetto*;

11) COMMEDIA

12) Quintetto della U. R. I. Meyer Helmund: *Aria di Nozze*.

13) Ultime notizie. Sport.

23-23.30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-17,30: Notizie Stefani — Borsa — Lettura per i bambini.

17.30-19: Jazz band dell'Albergo di Russia.

20-20.50: Eventuali comunicazioni governative.

20,50-21: Comunicazioni del Dopo lavoro.

21-21,15: Trasmissioni agricole.

21,15: Notizie Stefani — Cambi — Bollettino meteorologico.

21.25: *Parte Prima* - CONCERTO SINFONICO VOCALE diretto dal M. Riccardo Santarelli.

1) Cimarosa: *Il matrimonio segreto*, sinfonia; 2) Mendelssohn: Notturno, Scherzo e Marcia di Nozze, dal « *Sogno d'una notte d'estate* », Orchestra — 3) Puccini: *Turandot*, Arioso di Calaf; 4) Meyerbeer: *Africaana*, O paradiso, Tenore Franco Caselli — 5) Conferenza del ciclo

« CURIOSITA' STORICHE »

tenuto dal Prof. Filippo Tambroni. — 6) Saint Saens: *Le rouet d'Omphale*, poema sinfonico; 7) Berlioz: *Carnaval romain*, Orchestra - 8) Tchaikowsky: *Pimpinella*, canzone fiorentina; 9) Verdi: *La Forza del Destino*. La vita è inferno... Tenore Franco Caselli — 10) Debussy: *Il figliuol*

prodigo, Preludio, corteo e danze; 11) Mascagni: *Le Maschere*, Pavana; 12) Liszt: 1.a *Rapsodia ungherese*, Orchestra.

Parte Seconda - MUSICA LEGGERA

13) Raimondi: *Mister Charleston*; 2) Staffelli: *Facciamo un po' più piano*; 3) Trivisi: *Maniaca*; 4) Alodra: *Waya-Way*, Interpretazioni di Minora.

22: Segnale orario — 23.25: Ultime notizie.

Mercoledì

29 Settembre

MILANO (1 M I) - m. 320 - Kw. 1-5

16,30-16,35: Segnale di apertura.

16.35-17.35: Concerto vocale eseguito dalle signore Maddalena Ticeci soprano; Debira Zambri, mezzo soprano; e dal Tenore Arminio Melosi 17.35-17.55: Cantuccio dei bambini.

17.55-18: Notizie.

20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopo lavoro.

21: Segnale orario.

21-21,12: Comunicazioni per cura della Federazione Italiana dei Consorzi agrari.

21,12-22: CONCERTO DI MUSICA LEGGERA:

1) Quintetto della U. R. I. diretto dal M. F. Limenta: a) Siede: *Ma bien aimée*, intermezzo; 2) Artisti di varietà accompagnati dal M. Stocchetti; 3) Quintetto della U. R. I. Sagarra: *Piume e veli* minuetto; 4) Artisti di varietà accompagnati dal M.o Stocchetti; 5) Alb. Colantuoni:

DI TUTTO UN PO'

22-23: BANDA PRESIDARIA DEL CORPO D'ARMATA DI MILANO, diretta dal M.o Cav. Achille Lizzi.

Ultime notizie.

23-23,30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-17,30: Notizie Stefani — Borsa — Letture per i bambini.

17.30-19: Jazz Band dell'Albergo di Russia.

20-20.50: Eventuali comunicazioni governative.

20.50-21: Comunicazioni del Dopo-lavoro.
 21-21.15: Trasmissioni agricole.
 21.15: Notizie Stefani - Cambi - Bollettino meteorologico.
 21.25: Selezione dell'Operetta
LA DUCHESSA DEL BAL TABARIN

di C. Lombardo.

Esecutori:

Edi: Soprano Germana D'Arj; Frou-Frou; Soubrette Tina Ghirelli; Ottavio di Chantal: Tenore Eugenio Lodovici; Sofia: Comico Cesare Ranucci; Duca di Pontarcy: Caratterista Luigi Giorgi; Madama Morel: Caratterista Aminta Farri.
 Orchestra della U. R. L. diretta dal M.o Alberto Paoletti.

Atto I:

- 1) Introduzione e coro.
- 2) Entrata di Ottavio.
- 3) Duetto degli sponsali.
- 4) Entrata di Frou-Frou.
- 5) Duetto comico.
- 6) Finale 1.o

Atto II:

- 7) Introduzione e coro.
- 8) Duetto comico.
- 9) Duetto d'amore.
- 10) Quartetto delle Ombre.
- 11) Finale 2.o

Atto III:
 12) Introduzione.
 13) Ripresa comica.
 14) Duetto d'amore.
 15) Finale 3.o
 22: Segnale orario.
«LA POSTA DELLA RADIO»
 23.25: Ultime notizie.

Giovedì
30 Settembre

MILANO (1 M D) - m. 320 - Kw. 1-5

16.30-16.35: Segnale di apertura.
 16.35-17.35: Artisti di varietà accompagnati dal M.o Stocchetti.
 17.35-17.55: Cantuccio dei bambini.
 17.55-18: Notizie.
 20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopo lavoro.
 21: Segnale orario.
 21-21.12: Comunicazione per cura della Federazione Italiana dei Con-sorzi Agrari.

21.12-23: CONCERTO

1) Quintetto della U. R. L. diretto dal M.o F. Limenta. Beethoven. *L'i-*

naugurazione della casa, sinfonia: 2) Baritono Francesco Nascimbene. Thomas: *Anfeto*. Brindisi - 3) Mezzo soprano Livia Sigalla. Mendelssohn: *Arioso dell'Oratorio Elia*. Ravel: *Joux d'au* - 5) Tenore Giuseppe Costa. Bizet: *Carmen*. Il fiore 6) Quintetto della U. R. L. Catalani: a) *I Sera*; b) *Serenatella* - 7) Baritono Francesco Nascimbene. Massenet: *Eradiado*. Vision fuggitiva - 8) Osear Andriani:

DIZIONE DI VERSI

9) Mezzo soprano Livia Sigalla. Pasquini: *Canzonetta* - 10) Tenore Costa. Bixio: *Il canto dell'attesa*. - 11) Quintetto della U. R. L. Giordano: *Federa*. Sauto de'Alto II - 12) Baritono Francesco Nascimbene. Verdi: *Erani*, O dei verd'anni miei - Riccardo Castagnone, pianista: a) Bach: *Bourrée*; b) Debussy: *Jardin, sono la pluie* - 14) Mezzo soprano Livia Sigalla. Gretchaïnov: *Triste è la stappa* - 15) Quintetto della U. R. L. Rim-sky Korsakoff: *Danza dei buffoni nell'opera «Fior di neve»*
 16) Ultime notizie. Sport.

23-23.30: Jazz Band della FIA-SCHETTERIA TOSCANA, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

Voulez-Vous que vos produits soient

connus en Italie?

que Vos marques soient

recherchées?

Employez les annonces dans les journaux, magasins et revues, les placards et les autres genres de

réclame efficace

en Vous adressant pour les prospectus et les conditions - sans engagement de Votre part - au
 Concessionnaire de la réclame

RADIORARIO

MILANO Corso Italia, 13 MILANO

Il circuito che trionfa!

Tutta l'Europa
 con una valvola!

“MONODINA”

La neutrodina delle
 - piccole borse -

riceve anche mentre trasmette
 la stazione locale



FABBRICA APPARECCHI RADIO

MAZZA

MILANO (38)

Viale Monza N. 38

Schema e istruzione per il
 montaggio . . . L. 20
 Parte principale Bruet » 140
 Apparecchio completo » 560

*Il negozio è aperto anche
 dalle 21 alle 23*

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-17.30: Notizie Stefani — Borsa — Letture per i bambini.

17.30-19: Jazz Band dell'Albergo di Russia.

20-20.50: Eventuali comunicazioni governative.

20.50-21: Comunicazioni del Dopopolavoro.

21-21.15: Trasmissioni agricole.

21.15: Notizie Stefani — Cambi — Bollettino Meteorologico.

21.25: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE. Orchestra della U. R. I.

1) Glinka: *La vita per lo Zar*, ouverture. Orchestra — 2) Schubert: *Impromptu*, Pianista Gennaro Sannino — 3) Donizetti: *Elisir d'amore*, Una furtiva lacrima; 4) Mascagni: *Silvano*, romanza. Tenore Alfredo Sernicoli — 5) Bach: *Preludio e Gavotta della 6.a Sonata*, Violinista Prof. Pasquale Sannino — 6) Giordano: *Marcella*, Preludio e intermezzo; 7) Ponchielli: *I Lituani*, Introduzione sinfonica, Orchestra — 8)

«LECO DEL MONDO»

divagazioni di attualità di Guglielmo Alterocca.

9) Donizetti: *Don Pasquale*, Cavatina; 10) Padilla: *La Princesita*, Soprano Jole Bertacchini — 11) Glagoljcznow: *Canto dei battellieri del Volga*; 12) Dvorak: *Danza slava*, Orchestra — 13) Schumann: *Sogni vortiginosi*, Pianista Gennaro Sannino — 14) Rimsky-Korsakow: *Canto indiano*; 15) Bazzini: *Ronde des lutins*, Violinista Prof. Pasquale Sannino — 16) Mascagni: *Le Maschere*, atto 2.o, duetto d'amore, Soprano Jole Bertacchini, Tenore A. Sernicoli — 17) Catalani: *Dejanice*, Preludio atto 1.o; 18) Sibelius: *Finlandia*, poema sinfonico, Orchestra.

22: Segnale orario — 23.25: Ultime notizie.

L. 30

all'anno è il prezzo del

“RADIORADIO”

per coloro che sono in regola coll'abbonamento alle Radio audizioni circolari.

Venerdì

1 Ottobre

MILANO (1 M I) - m. 320 - Kw. 1.5

16.30-16.35: Segnale di apertura — Borse — Mercati e Cambi.

16.35-17.35: Jazz Band diretto dal Mo S. Ferruzzi.

17.35-17.55: Cantuccio dei bambini.

17.55-18: Notizie.

20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'Opera Nazionale del Dopoloavoro.

21: Segnale orario.

21.21, 22: Comunicazione per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

21.12-23: CONCERTO

1) Quintetto della U. R. I., diretto dal Mo F. Limentani. Wagner: *Lohegrün*, Preludio — 2) Baritono Nicola Rakowsky. Verdi: *Un ballo in Maschera*, Alla vita che l'arride — 3) Soprano Margherita Carotti. Cagnoni: *Papà Martin*, Quando il giovane amato — 4) Ma. Carla Censi, pianista. E. Bossi: *Presto* — 5) Ten. G. Manuritta. Pirelli: *Il reno*, Invan Stordirmi io tento — 6) Quintetto U. R. I. Wagner: *I Maestri Cantori*, Preludio — 7) E. Bertarelli;

CONVERSAZIONE SCIENTIFICA

8) Baritono Nicola Rakowsky. Delibes: *La Fée*, Stanze — 9) Soprano M. Carotti. Massenet: *Il Cid*, Piagnette o luci mie — 10) Quintetto U.R.I. Wagner: *Tristano e Isotta*, Morte d'Isotta; 11) Ten. G. Manuritta. Rossini: *Il Barbiere di Siviglia*, Ecco ridente in cielo — 12) Ma. Carla Censi, pianista. Censi: *Toccata* — 13) Baritono Nicola Rakowsky. Gretchaninoff: *Romanza* — 14) Soprano Margherita Carotti. Sadun: *Fivre pour toi*, valzer — 15) Ten. Giov. Manuritta: *Fenesta ca lucivi* — 16) Quintetto della U. R. I. Wagner: *Tannhäuser*, Coro dei pellegrini.

17) Ultime notizie. Sport.
23-23.30: Jazz Band della FIASCHIETTERIA TOSCANA, diretto dal Mo S. Ferruzzi.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-17.30: Notizie Stefani — Borsa — Letture per i bambini.

17.30-19: Jazz Band dell'Albergo di Russia.

20-20.50: Eventuali comunicazioni governative.

20.50-21: Comunicazioni del Dopopolavoro.

21-21.15: Trasmissioni agricole.

21.15: Notizie Stefani — Cambi — Bollettino meteorologico.

21.25: SERATA DI MUSICA LEGGERA, Orchestra della U. R. I. diretta dal Mo A. Paoletti.

1) Suppé: *Cavalleria leggera*, ouverture. Orchestra — 2) Simi: *Donna che sai mentire*; 3) Tagliaferri: *Serenata napoletana*, Soprano Fausta Sylena — 4) Sreiner: *Falzer brillante*, Clarinetista Prof. F. Gambacurta — 5) Abbati: *Lampadina blu*; 6) Brogi: *Bacco in Toscana*, stornellata, Tenore Giorgio La Monaca — 7) Mario Costa: *Histoire d'un Pierrot*, Selezione, Orchestra — 8) Lohar: *Il Conte di Lussemburgo*; a) *Entrata di Angela Didier*; b) *Aria del 2.o atto*, Grazie, signori miei, Soprano Germana D'Arj — 9) Bassi: *Variazioni sul «Carnvale di Venezia»*, Clarinetista Prof. Fernando Gambacurta — 10)

«IL QUARTO D'ORA UMORISTICO» della «Rivista Humor».

11) Lama: *Chiglio pèto*; 12) Bonavolontà: *E maggio spia*, Tenore Giorgio La Monaca — 13) Moon: *Fior del Brasile*, fox trot; 14) Billi: *Seduction*, valzer; 15) Duplant Duras: *Je veux de l'amour*, one step, Orchestra — 16) Simi: *Fugille*; 17) Valente: *Taggia lassà Mari*, Soprano Fausta Sylena — 18) Vollaro: *Canta il cuculo*, tango; 19) Rusconi: *Suona la mezzanotte*, fox trot; 20) Theo Muecy: *Dancing Polo*, shimmy, Orchestra — 21) Pietri: *Arta delle campane*; 22) Bellini: *Selvaggia*, zingaresca, Soprano Germana D'Arj — 23) Candiolo: *Flor de Sevilla*; 24) Ceryno: *Dove va la gioventù*, tempo di marcia, Orchestra.

22: Segnale orario — 23.25: Ultime notizie.

Sabato

2 Ottobre

MILANO (1 M I) - m. 320 - Kw. 1.5

16.30-16.35: Segnale di apertura.

16.35-17.35: Artisti di varietà accompagnati dal Mo M. Stocchetti.

17.35-17.55: Cantuccio dei bambini.

17.55-18: Notizie.

20.45: Segnale di apertura e comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopoloavoro.

21: Segnale orario.

21-21.12: Comunicazione per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

21.12-23: 1) G. C. Paribeni. Vincenzo Bellini ed i « Puritani ». Sunto del libretto — 2) Trasmissione dell'Opera

« I PURITANI »

di V. Bellini.

3) Ultime notizie. Sport.

23-23.30: Jazz Band della FIASCHETTERIA TOSCANA, diretto dal M. S. Ferruzzi.

ROMA (I R O) - m. 425 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-17.30: Notizie Stefani — Borsa — Letture per i bambini.

17.30-19: Jazz Band dell'Albergo di Russia.

20-20.50: Eventuali comunicazioni governative.

20.50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21-21.15: Trasmissioni agricole.

21.15: Notizie Stefani — Cambi — Bollettino meteorologico.

21.25: *Primo Test* - CONTESTO VOCALE E STRUMENTALE.

Orchestra della U. R. I.

1) Verdi: *Giocosa d'Iren*, info-

nie. Orchestra — 2) Giordano: *Fedora*, Racconto di Cirillo; 3) Buzzi-Peccia: *Lolita*, Baritone Amedeo Neri — 4) Chopin: *Scherzo in do diesis minore*; 5) Henselt: *Studio da concerto*, Pianista Ettore Colombo — 6) Sgambati: *Le allodole*; 7) Giov. Strauss: *Feci di primavera*, Soprano Maria Cattani — 3) Borodine: *Notturmo*, dal 2.o quartetto; 9) Mendelssohn: *Canzone di primavera*; 10) Moussorgsky: *Danza russa*, Orchestra — 11) Mascagni: *Parisma*, Atto 3.o, Invetta di Niccolò d'Este; 12) De Léva: *Fiori di campo*, Baritone Amedeo Neri — 13) Chopin: *Impromptu in do diesis minore*; 14) Moszkowsky: *Studio sulle doppie note*, Pianista Ettore Colombo — 15) Panchielli: *I Promessi Sposi*, O mia stanzetta; 16) Puccini: *Turandot*, atto 3.o, Romanza di Liu, Soprano Maria Cattani — 17) Spontini: *La Vestale*, sinfonia, Orchestra — 18) Conferenza medico igienica del Dott. Cav. Giovanni Pugliesi.

Parte Seconda - MUSICA LEGGERA

19) Mazzucchi: *Vagabondaggio*, marcia; 20) Sgalun: *Danza del can-can*, Orchestra — 21) Falvo: *Alba di Fierro*; 22) Tanemaro: *Incognita*, Tenore Giovanni Albertini — 23) Wellert: *Yes-sé*, fox trot; 24) Lavaz-

za: *Mousmié*, one step, Orchestra — 25) De Luca: *Bambola di stoffa*; 26) Mercier: *Le moulin de Suzette*, Tenore Giovanni Albertini — 27) Cerri: *Marcia burlesca spagnola*, Orchestra.

22: Segnale orario — 23.25: Ultime notizie.

Domenica

3 Ottobre

MILANO (I M. L.) - m. 320 - Kw. 1.5

16.30-16.35: Segnale di apertura. 16.35-17.35: Cartucchio dei bambini.

17.35-17.55: Jazz Band della Fiaschetteria Toscana, diretto dal Maestro S. Ferruzzi.

17.55-18: Notizie.

20.15: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'Opera Nazionale del Dopo lavoro.

21: Segnale orario.
21-21.12: Comunicazione per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

21.12-23: CONCERTO

1) Quintetto della U. R. I., diret-

Per L. 650 una NEUTRODINA a 5 valvole

(nostro tipo N. 15)

(scatola per montaggio - completa di ogni accessorio - di pannello forato, schema ed istruzioni)

Lo stesso tipo, ma per ricezioni fino a 2000 metri, come illustrato, **L. 950.**



“RADIODINA,,
SOCIETÀ ANONIMA ITALIANA

Ufficio vendite: **MILANO (11)**
Via Montebello N. 2

Radioamatori!!

Sia che la vostra Radio funzioni bene, sia che vi faccia disperare, trionferete sempre offrendo al vostro uditorio un bicchierino di

“ELISIR DI CHINA STUPINIGI,,

IL RE DEGLI ELISIR DI CHINA,
L'ELISIR DI CHINA DEI RE!!

Tonico, Digestivo, Febrifugo, Carmintivo, Eueptico, Stimolante, Antifermentativo.

La delizia delle Signore e dei Buongustai!



Antica preparazione speciale della
FARMACIA della VILLA REALE
STUPINIGI (Torino)

Fondata nel 1816

PREZZI: Bottiglia grande L. 28 Bottiglia piccola L. 14
Franco di porto in tutto il Regno e Colonie contro Cassina Viglin o contro Assegno



SOCIETÀ ITALIANA LAMPADIE POPE
Telef. 20-695 - MILANO - Via Uberti, 6.

to dal M.o F. Limenta. Mozart: *Sinfonia in mi bemolle*. a) *Adagio*; b) *Allegro* — 2) Tenore Amilcare Pozzoli. Wagner: *Lohengrin*. Cigno fedele — 3) Soprano Natalia Nicolini. Kacevaroff: *Il silenzio* — 4) Prof. G. Lesca.

POESIA DI PENSIERO SU G. PASCOLI (parte 3.a)

5) Prof. C. Moro della U. R. I., violoncellista; Pezzi vari. — 6. Soprano Ines Lombardi, Marchetti; *Ruy Blas*. Larva dorata; 7) Tenore Amilcare Pozzoli. Massenet: *Manon*. Ah dispar, vision — 8) Dott. Oreste Boero:

I CONSIGLI DEL MEDICO

9) Quintetto della U. R. I. D'Albert: *Terra Bassa*, fantasia — 10) Soprano Natalia Nicolini: *Maria Antonietta*, Canzone di Floriano — 11) Adolfo Padovan:

ANEDDOTI

12) Quintetto della U. R. I. Verdi: *Rigoletto*, fantasia — 13) Soprano I. Lombardi, Giordano: *Andrea Chénier*. La mamma morta — 14) Tenore Amilcare Pozzoli. Flotow: *Marta*. Mi appari — 15) Quintetto della U. R. I.: a) Van Westerhout: *Danza campestre*; b) Rimski Korsakow: *Il Calabrone*.

16) Ultime notizie, Sport.

23-23.30: Jazz Band della FFA-SCHETTERIA TOSCANA, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (I R O) - m. 425 - Kw. 3.

10.30-11: Musica religiosa vocale e strumentale.

17.30-19: Jazz band dell'Albergo di Russia.

20-20.50: Eventuali comunicazioni governative.

20.50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21-21.10: Notizie Stefani — Notizie Sport.

21.10: Selezione dell'Opera

« WERTHER »

di Giulio Massenet.

Esecutori:

Carlotta: Mezzo soprano Bianca Bianchi; Sofia: Soprano Jole Bertacchini; Werther: Tenore Alfredo Sernicoli; Alberto: Baritone Arturo Pellegrino; Il Podestà: Basso Alfredo De Petris; Johan: Basso Umberto Nicoletti; Smith: Tenore Giovanni Salvatori. Coro di Bambini.

Orchestra della U. R. I. e cori diretti dal M.o Riccardo Santarelli.

Atto I:

1) Preludio.

2) Coro di bambini e Romanza di Werther.

3) Terzetto: Podestà, Johann, Smith.

4) Entrata di Carlotta.

5) Romanza di Alberto.

6) Scena al chiaro di luna e duetto.

Atto II:

7) Scena della Chiesa.

8) Arietta di Sofia.

9) Duetto: Werther, Carlotta e finale 2.o

Atto III:

10) Letture delle lettere. Carlotta.

11) Duetto Carlotta e Sofia.

12) Strofe d'Ossian e gran duetto d'amore.

13) Intermezzo.

14) Duetto finale: Carlotta e Werther.

22: Segnale orario.

23.25: Ultime notizie.

Lunedì
4 Ottobre

MILANO (I M I) - m. 320 - Kw. 1.5

16.30-16.35: Segnale di apertura.

16.35-17.35: Jazz Band, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

17.35-17.55: Cantuccio dei Bambini.

17.55-18: Notizie.

20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopo lavoro.

21: Segnale orario.

21-21.12: Comunicazioni per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

21.12-23: CONCERTO FRANCESCO.

ROMA (I R O) - m. 425 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-17.30: Notizie Stefani. Borsa, Letture per i bambini.

17.30-19: Jazz Band dell'Albergo di Russia.

20-20.50: Eventuali comunicazioni governative.

20.50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21-21.15: Trasmissioni agricole.

21.15: Notizie Stefani — Cambi — Bollettino Meteorologico.

21.25: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE.

Prima parte: 1) Mantia: *Due frotti francescani*; 2) Liszt: *S. Fran-*

co d'Assisi che predica agli uccelli; pianista Manolita De Anduaga.

3) « ASSISI LA GLORIOSA CITTA' DI S. FRANCESCO

Conversazione storico-artistica di G. Alterocca, in occasione del 7.o centenario della morte del Santo. — 4) Bellini: *La Sotnambula*. Ah, non credea mirarti; 5) Meyerbeer: *Dinorah*. Valzer dell'ombra: soprano Jna De Martino. — 6) Boccherini: *Quintetto in re maggiore*, per chitarra, 2 violini, viola e violoncello; a) allegro maestoso, b) Pastorale, c) grave assai e Fandango: chitarrista prof. Di Ponio e Radio Quintetto d'archi.

Seconda parte: 7) O. Fava:

PICCOLA MANO

Commedia in un atto.

Esecutori: Maria Luisa Boncompagni, Ines Falermi, Massimo Felici Riddoli.

8) Manna Zucca: *Nicharo*, canzone americana; 9) Proch: *Variazioni*: soprano Jna De Martino. — 10) Popper: *Polonaise*; violoncellista Anna Solieri.

Terza parte: MUSICA LEGGERA.

11) Tagliaferri: *Il Pescatore 'o Pusillero*; b) *Qui fu Napoli*; direttore Luigi Cirillo. — 12) Gregh: *Nuits Algériennes*; 13) Casolla: *Bohéro*; chitarrista prof. Benedetto Di Ponio. — 14: Bossi: a) *E rose 'o tre stagioni*; b) *Bugiarda e bella*; direttore Luigi Cirillo.

Ore 22: Segnale orario.

23.25: Ultime notizie.

Martedì
5 Ottobre

MILANO (I M I) - m. 320 - Kw. 1.5

16.30-16.35: Segnale di apertura.

16.35-17.35: Jazz Band diretto dal M.o S. Ferruzzi.

17.35-17.55: Cantuccio dei Bambini.

17.55-18: Notizie.

20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopo lavoro.

21-21.12: Segnale orario.

21-21.12: Comunicazioni per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

21.12-23: CONCERTO

1) Quintetto della U. R. I. diretto dal M. F. Limenta. Mascagni: *Ratcliff*, Preludio dell'atto 4.o; 2) Tenore G. Mannurita, Rossini: *L'Italiana in Algeri*, Languir per una bella; 3) Elva Bonzagni, pianista. Liszt: *Pay-*

sage; 4) Livia Sigalla, contralto. Schumann: *Il canto dell'emigrante*;

5) Prof. C. Moro della U. R. I., violoncellista;

6) G. M. Ciampelli;

CONVERSAZIONI MUSICALI.

7) Quintetto della U. R. I. Mozart. Serenata: a) Allegro; b) Romanza; c) Minuetto; d) Rondò finale; 8) Tenore G. Manuritta, Barthelémy: *Pesca d'amore*; 9) Elva Bonzagni, pianista. Rinaldi: a) Toccata; b) Entrata di Arclecchino; 10) Livia Sigalla, mezzo soprano: a) Borodine: *Melodia araba*; b) Bruneau: *L'heureux vagabond*; 11) Quintetto della U. R. I. Saint-Saens: *Danze Macabre*;

12) COMMEDIA

13) Quintetto della U. R. I. Gabriel Marie: *La marcia dei Basci buzak*; 14) Ultime notizie, Sport.

23-23.30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

17-17.30: Notizie Stefani, Borsa, Letture per i bambini.

17.30-19: Jazz band dell'Albergo di Russia.

20-20.50: Eventuali comunicazioni governative.

20.50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21-21.15: Trasmissioni agricole. 21.15: Notizie Stefani — Cambi — Bollettino Meteorologico.

21.25: GRANDE SERATA DEDICATA A CARLO MARIA V. WEBER (1786-1826) in commemorazione del centenario della sua morte.

Orchestra della U.R.I. diretta dal M.o Riccardo Santarelli.

Brevi cenni sulla vita e sulle opere di Weber.

1) Weber: *Abou Hassan*, ouverture; 2) *Oberon*, selezione; orchestra.

— 3) Weber: *Sonata n. 6 per violino e pianoforte*, a) allegro con fuoco, b) adagio, c) Polacca; violinista prof. Pasquale Sannino, pianista Gennaro Sannino.

— 4) Weber: *Eurianthe*, ouverture; orchestra. — 5) Weber: a) *Pensée musicale*, b) *Moto perpe-*

tuo; pianista Gennaro Sannino. — 6) Weber: *Freischütz*; a) Ouverture (Orchestra); b) Canzone bacchica (basso Alfredo De Petris); c) Intermezzo (orchestra); d) Cavatina di Agata (soprano Jole Bertacchini); e) Aria di Gaspere (basso Alfredo De Petris); f) Recitativo e grande aria: Ah, che non giunge il sonno (soprano Jole Bertacchini). — 7) Weber: *Concertino per clarinetto*; clarinista prof. Carlo Luberti. — 8) Weber: *Preciosa*, preludio; orchestra. — 9) Weber: *Larghetto* (trascritto da Kreisler); 10) Weber: *Invitation à la valse* (con accomp. orchestrale); violinista prof. Pasquale Sannino — 11) Conferenza del cielo

«CURIOSITA' STORICHE»

tenuto dal prof. Filippo Tambroni. — 12) Musica da ballo (orchestra).

Ore 22: Segnale orario.

23.25: Ultime notizie.

Fornitori artistici della Stazione Trasmissente di Milano: I Sindacati aderenti alla Corporazione Nazionale del Teatro. Organo della Ditta Cav. Pacinco Inzoli di Crema.

... certo che il migliore appoggio per i nostri montaggi della prossima stagione, ci può essere dato solo dai cataloghi Zamburlini e Co, S^a e S^b, che sono usati in questi giorni

:: Gratis a richiesta ::

M. ZAMBURLINI & C.
MILANO (18) - VIA LAZZARETTO, 17
Roma - Genova - Napoli

I programmi delle stazioni estere

(Le ore sono riferite al meridiano dell'Europa Centrale)
Le stazioni sono disposte in ordine alfabetico

Domenica 26 Settembre

ANVERSA - m. 205 - Kw. 1,5.

20.15: Ritrasmisione di Bruxelles.

BARCELONA (Radio Barcellona)

(E. A. J. J.) - m. 145 - Kw. 0,6

18: Quotazione dei mercati agricoli e borsari. — 18.20: Trio radio: Musica d' Clara, Walseufel, Accredo, Rubin, Kalmann. — 19: Torsky: recitazioni. — 19.30: Basso Ignazio Cornalo. Opere di: Luna, Chapi, Caballero. — 20: Trio Radio: Musica di Balfe, Pineras, Padresky, Refa- li e Canouge. — 20.20: Soprano Emma A- nettii. Opere di: Meyerbeer, Caballero, Wor- sley, Gay. — 20.50: Cronaca sportiva.

BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5

20.15: Fische, concerto vocale e strumen- tale (Handel, Mozart, Brahms, Grieg). — 21.50: Ultimo notizie. — 22: Segnale orario.

BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5

STETTINO - m. 241 - Kw. 1,5

9: Festa del mattino — 11.30.12.50: Rit- rasmissione d'un concerto pubblico (Faul- wetter, Offenbach, Zieher, Hiltach, Meyer- beer, Leeb, Rossini e Translauer) — 1.10. 2.10: Concerto vocale con la R. O. (pezzi di Kaminski, Manuel, De Falla, Hindemith) — 3: Conferenza agricola — 3.30: Il radiora- diogramma — 4: Introduzione alla radiotras- missione del 27 settembre: «L'ultimo valzer» — 4.30-6: I pezzi di J. Strauss diretti dal Mo J. Strauss (tipote); Consigli per la casa: comunicato dei teatri e del cinema- tografi — 6.30-7: Conferenze — 7.30: In- troduzione all'oratorio «Ginda Maraboo» — 8: «Ginda Maraboo» oratorio in 3 parti di Handel. — In seguito meteorologia — Segnale orario — Recentissimi e noti- zie sportive — 10.30.12.30: Musica da ballo.

BERNA - m. 435 - Kw. 6

11.12: Concerti del mattino a Bieme. — 13: Segnale orario, meteorologia. — 13- 14.30: Concerto del pomeriggio a Bieme. — 14.30-15: Conf. ronna. — 15.30.17.30: Or- chestra. — 20: Segnale orario, meteorologia. — 20.20.30: Concerto popolare ritrasmisso da Bieme. — 22.30: Meteorologia.

BIRMINGHAM - m. 470 - Kw. 1,5

15.30: Orchestra: Ous, La Grotta di Fingal, Mendelssohn; Soprano e orchestra: Una voce poco fa, Rossini; Pianoforte: Ballata, Brahms; Quand il pleut, Pouch- koff; Incantesimo del Fuoco, Wagner; Or- chestra: Sinfonia n. 39 in mi bem, Mozart (4 tempi) — Soprano (3); Orchestra (4); Pianoforte: Valzer, Fantasia e scherzo di Chopin; Orchestra: Mercia Ungherese, Ber- lioz — 17.30.18: V. Londra. — 20: Id. — 20.15: (da Edinburgo): Servizio religioso. — 20.45.22.30: V. Londra.

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 387

Kw. 1,5

15.30.18: V. Londra. — 20: Idem. — 20.15: V. Birmingham. — 20.45.22.30: V. Londra.

BRESLAVIA - m. 418 - Kw. 1,5

OLJEWITZ - m. 251 - Kw. 1,5

6.30-9.30: Concerto del mattino. — 11: Fe- sta evangelica — 12: Lettura. — 12.55: Segnale orario di Nauen. Segnale orario, Meteorologia, Livelli dell'Oder. — 3.30: Enigmi. — 3.45: Dieci minuti per il giardine- riere dilettante. — 4: Fiabe. — 4.30.5: L'ora dei poeti dell'Alta Slesia. — 5-6.30: Con- memorazione di Chopin, in occasione del centenario del suo primo concerto a Bresla- via. — 6.45: Meteorologia, consigli per la casa. — 7-7.30: Due conferenze. — 8.25: Serata popolare (recitazioni, canzoni sul liuto). — 10: Meteorologia, segnale orario, ultime notizie e di sport. — 10.30.12: Mu- sica da ballo.

BRNO - m. 521 - Kw. 2,4.

9.30: Notizie per gli agricoltori. — 10: Mattinee, Canzoni e melodie slovacche. — 19: Concerto: Musica di Schumann, Ouver- re drammatica. Saint-Saens. — 19.15: Serata drammatica. — 21: Segnale orario. — 21: Concerto dell'orchestra militare. Musica di: Auber, Puccini, Wagner, Wedbal, Notizie dell'ultima ora.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 486

Kw. 1,5

20.15: Concerto di Gala diretto dal Mo René Tullier col concorso di Germain, O- pere di: Lalo, Berlioz, V. d'Indy, Maquet, Janoff, de Falla, Martini, Massenet, Du- pare, Kocklin, Puccini.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. J.)

m. 360 - Kw. 0,5

7.9: I Giganti e testoni, coro (Caballe- ro), organo; 2) Donna Francesca, pezzo- to e marcia, pianoforte (Vives); 3) O la Ca- none del Olvido, rarranto (Serrano), Garcia; 4) El Gato montes, romanza (Panella), id.; 5) D. Francesca, romanza e canto della gioventù, pianoforte (Vives); 6) La Bajera- na, canzone (Serrano e Alonsol Garcia); 7) La Lindia Tapada, canzone del gitano (Alonsol, Id.); 8) Giovanni Caballero: Ro- manza, Idem; 9) Maruca, Golondrino e se- na (Vives), pianoforte; 10) Benamor: Pa- ese del sole (Lana), Garcia; 11) Ora ufficiale, Concerto dell'Orchestra della stazione.

CARDIFF (S W A) - m. 353 - Kw. 1,5

15.30.18: V. Londra. — 20: V. Birmin- gham. — 20.15: Servizio religioso con coro, chiesa parrocchiale, Maudale; Inno, Let- tura, Bibbia, Antifona, Evorvino, Inno. — 20.45: Orchestra: Ous, Olorone, Weber. — 21: Tempo e notizie. — 21.15: Orchestra: Ous, Fedra, Massenet. — 21.25: Soprano: Aria, Giovanna d'Arco, Traiakovsky (con orchestra); Margherita all'Arenaleio, Schu- ber; Aria, Bach, Aria, Naxze di Figaro, Mozart. — 21.40: Orchestra, Suite ballati, Glock-Moth. — 21.55: Soprano (8). — 22.10: Orcehtra: Danze ungheresi in sol

min. e in re, Brahms; sinfonia n. 40 in sol min., Mozart. — 22.00.21: La Fratellanza Slesiana.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1300

Kw. 25,0.

10.30: Cra e tempo. — 21.10: Previsioni marittime. Pel resto V. Londra

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470

CASSEL - m. 273,5 - Kw. 1,5

8.9: Festa del mattino. — 12-1: Concerto d'istrumenti a fiato di musica di Bach. — 4.5: L'ora della gioventù. — 5-6: Concerto della R. O. (Mozart, Strauss, Puccini, Bee- thoven, Gounod). — 6-7: L'ora della società di Francoforte per l'educazione popolare. — 8-8.30: L'ora del giornale di Francofor- te «Frankfurter Zeitung». — 8.30: Serata d'addio di L. Sagen; Die Frau vom Meer», dramma in 5 atti di Ibsen; in seguito sino alle 12.30: musica da ballo.

HILVERSUM (H. D. O.)

m. 1050 - Kw. 2,0

9.10: Servizio divino. — 11.14: Al Giar- dino Zoologico di Am-terdam, Orchestra di Fr. Diepenbeek. — 18.10: Servizio di vino. — 19.40: Informazioni (Vaz Dias). — 19.50: Concerto sinfonico dell'Orchestra sinfonica della Stazione, Diretta dal M. W. Van Wermelo. — Chiacchierata del Prof. Dr. R. Casimir. — Musica di Fr. J. Haydn. — P. Schubert — Beethoven.

KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5

9: Festa mattinale. — 11.30.12.30: Matti- nata della R. O. — 12.55: Segnale orario, meteorologia. — 14: Concerto militare. — 6.30.7.15: Due conferenze. — 8: «La crea- zione», oratorio di J. Haydn; in seguito radiospotivo. — 10.11: Concerto diverte- to della R. O. (Musa, Weber, Fresco, Mo- skowsky, Lindemann, Regow).

LIPSA - m. 452 - Km. 1,5

ODIESDA - m. 254 - Km. 1,5

8.30-9: Concerto d'organo. — 9: Festa mattinale. — 11.12.30: Trasmissione d'un concerto pubblico. — 12-1: Due conferenze. — 1.30: Il radioradino. — 1.30: «Marys Abenteuer» (Avventura di Mary), commedia in 3 atti di Wells. — 6.30-7: Due conferenze. — 7.45: Dal circo. Concerto, canto e conferenze. 9.15: Musica da ballo — 10: Notizie sportive.

LONDRA (2 LO) - m. 364 - Kw. 3,0

15.30: Bande: Ouverture, Flauto Magico, Mozart; Selezione, Rigolotto, Verdi; Baritono (2); Banda (3); Baritono (2); Banda (4); Violoncello (4); Banda (1); Baritono (2); Bande: Selezione, Pagliare, Leon- cavallo, Gran Marcia, Tannhauser, Wagner. — 17.30.18: L'opera. — 20 (da Nottingham): Cerficanamento ai Caduti a Ling- hington. — 20.15 (da Edinburgo): Servizio religioso; Salmo, Inno, Ferrarino, Antifo- na, Pharaica. — 20.45: Organo, Chiesa di St. Botolph; Concerto in re min., Hand- el. — 20.55: La Bruna Casa della settimana. — 21: Tempo e notizie. — 21.15.22.30: (Massenet), Orchestra (7); Baritono (1); Or- chestra (4); Baritono (2); Orchestra (5).

LOSANNA (H. B. 2) m. 850 - Kw. 1,5

20: Stompano — 20.5: Culto del pastor- Vincent — 20.45: Concerto d'organo della Chiesa di Saint François, Organista: Har- nich, Preludio e fuga in si bemolle mag- giore (J. S. Bach) — Andantino della G. scuta (Mendelssohn) — Improvvisazio-

(A. Harnisch) — Adagietto (Oto Barblan) — Gran coro (Mailly) — 21.30: Notizie della stampa e comunicanti sportivi.

MANCHESTER (2 Z V) - m. 378
Kw. 1,5

15.30: Violino e piano: Sonata in mi magg., Bach (3 tempi); Quartetto vocale maschile (3); Piano, Sonata (3), Ravel; Violino: Passacaglia, Sammartini, Quartetto vocale (3); Piano (3); Quartetto vocale (3); Violino e piano: Sonata ou. 18, Strauss (3), — 17.30-18: V. Londra. — 20: Idem. — 20.15: Servizio religioso Chiesa Congregazionale di Bradford. — 20.55: Coro, Chiesa Battista. Conferenza di propaganda benefica. — 21.22.30: V. Londra.

MONACO DI BAVIERA - m. 485
NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1

11: Concerto di campane del Municipio di Monaco. — 11.16: Dati meteorologici dell'Osservatorio Nazionale Bavarese. — 11.30: Storielle popolari di Leo Tolstoj. — 12.05: Concerto del mezzogiorno. — 1: Segnale orario Meteorologia. — 3: Concerto divertente della R. O. (Musica di Wagner, Cornelius, Wienst-emp, Rachmaninoff, Strauss). — 4: Conferenza sulla poesia tedesca del presente. — 4.35: Trasmissione grammofonica. — 5.05: 1 ora di lettura allegria. — 6.15: Conferenza. — 7: Concerto di canzoni di Roberto Schumann, eseguito dal Radio-Coro. — 8: Concerto divertente della R. O. (5 pezzi di Erik Siede, Translatore, Stolz). — 8.35: La Baviera e le fiere idrauliche del mondo. — 9.05: Le tafferie Kassian, operetta in un atto di O. Strauss. — 10: Segnale orario Meteorologia. Notizie commerciali, sportive e della stampa.

MUNSTER - m. 410 - Kw. 3
DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5
ELBERFELD - m. 250 - Kw. 1,5

9: Festa del mattino. — 11.12: Concerto. — 12.12.15: Conferenza su Eduardo Morike. — 3.15-4: Riunione delle ragazze. — 4.30-6: Concerto (21 pezzi) e recitazioni. — 6.40: Roma la città eterna (conf.). — 6.30-7: Donne nella lega delle Nazioni (conf.). — 7-8: Tre altre conferenze. — 8.35: Concerto vocale di canzoni di Schumann, Schubert, Lowe. — 11: Notizie sportive.

PRAGA (P. R. G.) - m. 372 - Kw. 5

8.30: Per gli agricoltori. — 9.30: Emisione della Chiesa di Karlin. — 11: Matinée, Musica varia. — 17: Concerto dell'Orchestra del Radio-Giornale, Musica di: Blodek, Novotny, Potpourri, Malat, Smetana, Napravnik. — 10: Emisione tedesca. — 20: Bollettino meteorologico. — 20.02: Orchestra militare. — 22: Segnale orario. Notizie dell'ultima ora.

STOCCARDA - m. 446 - Kw. 1.0

11.30: Festa religiosa del mattino. — 2: Trasmissione grammofonica. — 3: L'ora dei poeti. — J 3.30: Il radiogiorno (da Berlino): concerto divertente (musica di Molniz, Ohlsen, Offenbach, Schumann, Zeller, Struve, Lehar, ecc.). — 6: Segnale orario. Notizie sportive. — 6.15-7.15: Conferenza. — 7.15: Segnale orario, notizie sportive. — 8: Serata varia.

VARSAVIA (Polisk Radio) - m. 480
Kw. 1,5

17: Conferenza sull'agricoltura. — 17.30: Concerto popolare. — 18.30: Racconti per i bambini. — 19: Conferenza del ciclo. Viaggi e avventure. Capitano Filurski. — 19.25:

Conferenza sulla letteratura polacca. Dott. S. Niemojewska-Gruszczynska. — 20: Cose diverse. — 20.30: Concerto nel concorso di Mieczyslas, Saleski (canto). Opere di Gounod, Massenet, Chopin, Karkowicz, Noskowski, Paderewski, Oginski. Informazioni della stampa. Segnale orario.

ZURIGO - m. 513 - Kw. 0,5

10.15: Novelle. — 11: Concerto della R. O. — 12: Prognosi del tempo. — 14.30: Culto cattolico. — 15.30-17.30: Concerto del pomeriggio. — 17.30: Predica. — 19.58: eguale orario. — 20: Trio ungherese (violino, violoncello, pianoforte). — 21.50: Ultime notizie, informazioni della N. Z. Z. prognosi del tempo, notizie sportive.

Lunedì
27 Settembre

AMBURGO - m. 395 - Kw. 1,5
BREMA - m. 370 - Kw. 1,5
HANNOVER - m. 294 - Kw. 1,5
KIEL - m. 230 - Kw. 1,5

5.15: Segnale orario — 5.30: Meteorologia — 6.30: Notizie agricole — 8: La radio della donna di casa — 12.10: Meteorologia — Livello dell'Elba — 12.15: Borsa — 12.30-2: Concerto — 12.55: Segnale orario — 1.10: Rotta dei piraschi — 2: Meteorologia — 2.05: Concerto — 2.50: Quotazioni borsa — 3.35: Segnale orario — 4.15: Recitazioni e concerti della R. O. — 5: Chiacchierata — 5.15: Musica da ballo — 6.40: Scacchi — 7: La pellicola tedesca: Faust — 7.30: Corso di lingua spagnola — 7.55: Meteorologia — 8: Bastien e Bastienne, operetta in 1 atto di Mozart — 9: Concerto della R. O. con il concorso del tenore W. Wagner — 8: (Solo per Brema) Concerto popolare — 10: Conferenza — Meteorologia e notizie sportive.

ANVERSA - m. 265 - Kw. 1,5.

20.30: Ritrasmisione di Bruxelles. — 21: Lettura fiamminga. — 21.10: Ritra-smisione di Bruxelles.

BARCELLONA (Radio Barcellona)
(E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6)

18: Trio Radio, Musica di: Rubio, Lehar, Perez Vilar, Meyer, Halmrod, Quiros — 18.45: Bollettino meteorologico di Catalogna. Quotazione dei mercati internazionali. Cambi. Ultime notizie. — 21: La Settimana comica. Rivista in versi (tema) di J. Mon-

tero. — 21.20: Baritono Antonio Pera, Musica di: Quiros, Morera, Padilla, Lambert. — 21.50: Trio Radio: Musica di: Albeniz e Yvonne. — 22.10: Soprano Margherita Aury: Musica di: Berlin, Puccini, Szule, Malderen. — 22: Banda del Reggimento di Fanteria di Badajoz, 73.0, diretto da M. Julian Palanca. Musica di: Godard, Wagner, Vives, Franco. — 22.50: Chiusura di Mercati. Cambi e Ultime notizie.

BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5

20.15: Nuove e vecchie strade di comunicazioni nell'America del Sud (confer.). — 20.40: Serata di pianoforte e violoncello (Beethoven, Mozart, Bach, Huber). — 21.50: Ultime notizie. — 22: Segnale orario.

BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5
STETTINO - m. 241 - Kw. 1,5

4: Dieci minuti per la donna — 4.30: Novelle — 5-6: Concerto. Canto e pianoforte di musica di Schumann, Tubert, Ries, Alt. Franz, Schumann: Consigli per la casa. I programmi dei teatri e dei cinematografi — 6.30: Chiacchierata igienica — 6.55: Il pugno, l'arma naturale dell'uomo — 7.20: Conferenza su: Lucas Cranach e Matthias Grünewald: maestri dell'Arte classica — 8: L'ultimo valzer di O. Strauss, operetta in 3 atti — In seguito interruzione — Segnale orario — Recentissime e notizie sportive — 10.30-12.30: Musica da ballo.

BERNA - m. 435 - Kw. 6

13-13.45: Segnale orario, meteorologia, quotazioni Borsa. listino della Federazione Svizzera degli Agricoltori, trasmissione grammofonica. — 16: Segnale orario dell'osservatorio di Neuchâtel. — 16.17.30: Orchestra. — 20: Segnale orario, meteorologia. — 20.20.30: «Engli-sh Half-Hour». — 20.30-21: Orchestra. — 21.22.05: Concerto d'istrumenti a fiato. — 22.05-22.30: Orchestra. — 22.30: Meteorologia

BIRMINGHAM - m. 470 - Kw. 1,5

15.15: Quintetto strumenti a fiato. — 16.45: Orfficolina, Soprano. — 17.15: Poi ragazzi — 18: Orchestra, Prince's Café. — 18.40-20: V. Londra. — 20: Violino e piano; Sonata in la magg., Bach (1); Contralto (1); Violino (3); Pianoforte (3); Contralto (3); Violino e piano Sonata, F. Goossens (3). — 21.30-21: V. Londra.

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 387
Kw. 1,5

15.45: Città sui colli toscani. — 16: Orchestra (3); Contralto (2); Orchestra (2); Contralto e orch. (2). — 16.15: Orchestra: Suite, L'Arlesiano, Bizet. Orchestra (2);

Soc. An. Brevetti A. PEREGO

Telefono 86-767 MILANO (24) - Via Salarno, 10
" 41-02 - ROMA (9) - Via Tomacelli, 15

APPARECCHI RADIORICEVENTI ED ALTOPARLANTI DI PROPRIA COSTRUZIONE TIPO RADIO-ARPE Riproduzione altamente musicale

Telefoni per tutte le applicazioni



Contralto (2); Orchestra: Valzer, Waldteufel; Danza ungherese n. 5, Brahms. — 17,15: Poi ragazzi. — 18: Interludio musicale — 18,40-20: V. Londra.

BRESLAVIA - m. 418 - Kw. 1,5

GLEIWITZ - m. 251 - Kw. 1,5

11,15: Meteorologia e livelli dell'Oder. — 11,30: Trasmissione grammofonica — 12,55: Segnale orario. — 1,30: Meteorologia. — 3,30: Primo bollettino delle quotazioni agricole, notizie della stampa. — 3,50-4,20: Trasmissione grammofonica. — 4,30-6: Concerto divertente della R. O. (Holzmann, Meyer-Helmund, Lalo, Krome, Grohler, Davis, Rhode, Kullak, Siedel). — 5: Secondo bollettino delle quotazioni agricole. — 6: Consigli per i radioascoltatori. — 6,45: Meteorologia e consigli per la casa — 6,50-7,50: Due conferenze. — 8: Ritrasmisione da Berlino: «L'ultimo valzer», operetta di O. Strauss. — 10: Meteorologia, segnale orario, recentissime e notizie sportive.

BRNO - m. 521 - Kw. 2,4.

14,30: Borsa. — 17,45: Per i bambini. — 18: Segnale orario, Notizie agricole. — 18,20: Conferenza ecocostituzionale. — 19: Concerto del Quartetto moravo. Musica di: Novak, Janacek, — 20: Serata drammatica. — 20,30: Canzoni popolari. Segnale orario e notizie dell'ultima ora.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 486

Kw. 1,5

20,30: Radio diffusione dell'opere «La Mascotte» di Audran dal Teatro della Scala; col concorso di: Angèle Van Looy, Marty, Sunkay, Charlier, Massart e G. Etienne. Nell'intermezzo: Cronaca dell'attualità.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 2)

m. 300 - Kw. 0,5

7,9: 1) Carmen (Bizet), Torreador organo; 2) Marcia delle rovine di Atene (Beethoven), pianoforte; 3) Selezione dell'Operetta: Buena Vista di Lunn, canto e orchestra; 4) Tarantella (Chopin), op. 31, pianoforte; 5) Ora ufficiale. Notizie della stampa. 6) Concerto dell'orchestra della stazione.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

12,30-13,30: Musica, Rist. Carlton. — 15,15: Scuole: Varsavia. — 15,40 Trio. — 16,45: W. Irving nel Paese di Galles. — 17: Pium. — 17,15: Poi ragazzi. — 18: Conferenza d'arte. — 18,15-20: V. Londra. — 20: Orchestra: Ouv. L'Impresario, Mozart; Jeux d'Enfants, Bizet; Canzone di Walter, Maestri Cantori, Wagner. — 20,15: Piano (4). — 20,30: Azione drammatica con 3 personaggi. — 20,50: Orchestra, Suite Norvegese, Mott. — 21: Varietà. — 21,15: Orchestra. — 21,30-23: V. Londra.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1000

Kw. 25,0.

10,30: Ora e tempo. — 11-13: Quartetto, pianoforte, soprano, baritono. — 13-15: V. Londra. — 22,10: Previsioni marittime. — 22,15: V. Londra. — 23: Ballabili, Rist. Kettener.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 474

CASSEL - m. 273,5 - Kw. 1,5

4,30-5,45: Concerto del R. O. (vecchia musica da ballo). — 5,45-6,05: Novelle. — 6,15-6,45: Sistemi moderni di ginnastica (conf.). — 7,30: «Der arme Heinrich», commedia musicale in 3 atti di H. Hötner.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760

Kw. 1,5

20,30: Listino dei Cambi Segnale orario. — Previsioni meteorologiche. — 20,35: Orchestra dell'Hotel della Metropoli. Musica di Bizet, Puccini, Albeniz, Hahn. — 21,30: Corriere degli amatori. — 21,50: Notizie dell'Agenzia Telegrafica Svizzera.

HILVERSUM (H. D. O.)

m. 1050 - Kw. 2,0

11,40: Bollettino di polizia. — 16,20-17,20: L'ora infantile. — 17,20: Concerto dell'orchestra della stazione diretta da Nico Trepp — Musica di C. Cui, Moussorgski, Rimsky-Korsakov, Rachmaninoff, Moniuszko, Vjansky, Bortkiewicz, Fetras. — 18,30: Bollettino di polizia. — 18,40: Chiacchierata. — 19,10: Corso elementare di lingua inglese. — 19,50: Informazioni Vaz Dias — 20: Concerto col concorso dell'orchestra strumentale e vocale. — 22: Informazioni Vaz Dias — 22,10: Concerto. (continuazione e fine).

KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5

11: Meteorologia. — 11,30-12,30: Concerto del mattino (trasmissione grammofonica). — 12,55: Segnale orario, recentissime. — 3: Primo listino prodotti agricoli, divise. — 4: Ventitré minuti per la donna di casa. — 4,30-6: Trasmissione del concerto dal «Café Bauer s.». — 6,05: Secondo bollettino delle quotazioni agricole. — 6,30: «Il giovane Schiller», conf. — 7,15: Conferenza sul muoto. — 8: Meteorologia. — 8,05 «L'ultimo valzer», operetta di O. Strauss

LIONE (Radio Liona) m. 280 - Kw. 0,5

19,15: Informazioni.

LIPSA - m. 452 - Km. 1,5

DRESDA - m. 254 - Km. 1,5

10,6-20: Notizie commerciali, quotazioni titoli e prodotti. — 10,05: La radio delle comunicazioni. — 11,45: Prognosi del tempo. — 12: Trasmissione grammofonica. — 12,55: Segnale orario — 1,15: Bollettino della borsa e della stampa. — 3,3-35: Corsi di lingua inglese. — 4,30-6: Concerto della R. O. — 6,30-7: Due conferenze. — 7,30: Prognosi del tempo. — 8: «L'ultimo valzer» di O. Strauss. — 10,20: Notizie della stampa e di sport; musica da ballo.

LONDRA (2 LO) - m. 304 - Kw. 3,0

13-14: Ora Green. Musica Rist. Holborn. — 15: L'origine dei Paesi — 16: Ora Green. Ballabili. Royal Automobile Club — 16,15: Scuola: I fattori dell'Europa Moderna. — 16,30: Ballabili e. s. — 17,15: Poi ragazzi Conferenza, 5 racconti. — 18: London Radio Dance Band. — 18,40 Si parla della Wireless Association. — 19: Big Ben. Tempo e notizie. Critica letteraria. — 18,28: Interludio musicale — 19,10: Leggende e costumi dei Maori della N. Zelanda. — 20: Quartetto d'archi con clarino: Quintetto op. 115, Brahms (5). — 20,30: Lettura poesie. — 20,45: Quartetto archi (3); Clarino: Rondò, Solick; Mimmo, Beethoven; Quartetto in re, op. 64, n. 5, Haydn (4). — 21,30: La N. Zelanda. — 21,45: Due pianoforti: Concerto in re min. (1. tempo), Bach; Andante e variazioni, op. 46, Schumann. — 22: Ora Green. Tempo e notizie. — 20,15-23: (Anniversario costituzione della N. Zelanda in dominio); Contralto, tenore, piano.

LOSANNA (H. B. 2) - m. 850 - Kw. 1,5

7,15: Previsioni meteorologiche di Losanna. — 12,50: Previsioni meteorologiche di Zurigo e Segnale orario — 20: Scamp

no — 20,02: Previsioni meteorologiche di Zurigo — 20,05: Leggende angevines, Maurice Arland. — 20,30: Concerto dell'Orchestra Carlotta, del Central-Bellevue — Idumenae, ouverture (Mozart) — Sirena bionda (Scassola) — Pagliacci, selezione (Leon Cavallo) — Canzone d'un tempo (Pierri) — Bullo del Cinqe Marzo (Gounod) — A solo di pianoforte, Marcia russa (Ganne).

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378

Kw. 1,5

15,25: Scuole: La Nuova Galles del Sud — 15,45: Soprano. — 16: Orchestra, Gema Piccadilly. — 17: Argomenti del giorno — 17,15: Poi ragazzi. — 18: Orchestra, Hot. Majestic. — 20: Orchestre-Sea. — 19,20: V. Londra. — 21: Anna-Carolina: Pezzi a richiesta di abbonati di Bournemouth. — Baritone (2); Orchestra: e. s.; Commedia 7 personaggi. Orchestra e. s.; Baritone (2); Orchestra e. s. — 21,30: V. Londra. — 22: Tempo e notizie. — 22,15-23: Varietà: Canzoni e duetti (6); Clarino (4); G. e. d. (5).

MONACO DI BAVIERA - m. 340 - Kw. 4,85

NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1

11,45: Segnale orario, Meteorologia. — 12: Bollettino meteorologico de-l'Osservatorio Nazionale Bavarese. — 12,15-11,15: Concerto di dischi grammofonici. — 1,55: Segnale orario, Meteorologia, Notizie della stampa, quotazioni Borsa. — 3,45: Meteorologia. Ultime notizie agricole. — 4: Lettura. — 4,30: Concerto divertente del quartetto A. Rosenberger (pezzi di Muller, Debussy, Lohar, Scharf, Siedel). — 6: Meteorologia. Ultime notizie agricole. — 6,30-7: Lavori nel mese di Ottobre in campagna e nel giardino (conferenza). — 7: Lo sai? — 7,20: Concerto della Società di Mandolini Elvira di Monaco. — 8: «Der Gnommolog», azione teatrale rustiana in 4 atti di Giorgio Stoger. — 18: Segnale orario, Meteorologia, Notizie commerciali, sportive e della stampa. — 10,20: Corso di scelta per principianti.

MUNSTER - m. 410 - Kw. 3

DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5

ELBERFELD - m. 259 - Kw. 1,5

11,12,30: Concerto del mattino. — 1,15-2,30: Emilio Vaudeloff: concerto della R. O. — 4,5: Concerto della R. O. con musica di Antonio Breker. — 5: Conferenza. — 6,6-30: Radiotelegrafia e comunicazioni della radiostazione. — 1,30-8: Conferenze. — 9-10,15: Serata di canzoni di A. Kase (Schubert, Schumann, Brahms). — 10,20-11: Concerto allegro della R. O. (musica di A. Letta, Noack, Rhode, Casella, Careno, Groschel, Fucile, Calson, Corde). — 11,10: Chiacchierata sportiva.

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750

Kw. 1,5.

10,40: Informazioni — 12,30-14: 1) Radio concerto dell'Orchestra Gavina, Musica di Mourel, Hermite, Busser, Volpatti, Myddleton, Saint Saens, Raziqade, Lucien Wornser, Kalman Letorey, Maturge, Haurhal, Van Uff (2) 2) Listini dei Caffè, dei coloni, dei metalli preziosi, Listini della piastra del aseto di Saigon, del riso, Listino di apertura dei valori di Parigi. Informazioni, Listino d'apertura dei caoutchou e zuccheri di Londra — 16,30-18: 1) Listini della borsa del commercio, cereali. Chiusura della Borsa di Parigi. Listini dei metalli preziosi, dei metalli ordinari e dei cotone — Radio concerto — 3) Listini commerciali, Informazioni — 20-22,15: 1) Listini commerciali, Informazioni Havas, Fournier, Notizie dei giornali, Comunicati d'Informazioni, Bollettini diversi — 2) Radio concerto.

PRAGA (P. R. G.) - m. 372 - Kw. 5

12: Segnale orario. Notizie agricole. — 11: Borsa. — 16.30: Concerto dell'Orchestra del Radio-Journal. Rossini, Offenbach, Strauss, Lincke, W. Mahlfel, Nodall. — 17.30: Borsa. — 18.15: Notizie agricole. — 18.15: Emissioni tedesche. — 20: Serata di musica popolare. Orchestra e Canto. — 22: Segnale orario. Notizie dell'ultima ora.

STOCCARDA - m. 446 - Kw. 1.0

3: Dal regno della donna. — 4.15: Concerto diurno (Grieg, Lincke, Mendelssohn, Dyk, Lehár. — 6: Segnale orario, meteorologia, notizie agricole. — 6.15-7.15: Conferenze — 7.15: Segnale orario, meteorologia, Notizie, radiodivista. — 8: Concerto serale (tenore e orchestra). — 9.30: Gram-well, 3 quadri del dramma di P. Enderling.

TOLOSA - m. 430 - Kw. 2

10.15: Listini dei mercati municipali — Notizie dei giornali regionali — 12.30: Listino dei mercati regionali — Fiere — Cambi della Borsa di Parigi — Meteorologia — 12.40: Concerto di Dvorak, Mozart, Schmidt, Wagner, Kune, Sarasate, Debussy, Turk — 11: Segnale orario — 13.45: Il giornale senza carta — Informazioni generali della stampa — 17.30: Il giornale senza carta; Listino dei prodotti regionali; Borsa del commercio di Parigi; Borsa del commercio di L'Isola; Borsa dei valori di Parigi e di Tolosa; Listini dei Cambi; Bollettino d'informazioni dell'Agenzia Fourrier — 17.45: Ultime notizie agricole — 20.30: Il giornale senza carta. Le ultime notizie; Listini commerciali; Mercati regionali; Fiere; Listini delle rendite francesi; Pronostico delle corse dei cavalli — 20.44: Listino dei metalli preziosi e dei Cambi — 20.45: Consigli alle madri per i neonati — 20.47: Corso pratico di T. S. F. — 21: Concerto dell'Orchestra Aymé Kune — In domino nero, fantasia (Aulder) — Serenata (Widor) — Musetta (Dal Monte) — Cavalleria Rusticana, fantasia (Masagnì) — Serenata (Périllhou) — Sogni (Schumann) — Nel bosco (Stangle) — Berceuse (Guaseona (Lecombe) — Risveglio primaverile (E. Bach) — Isolina, suite di ballo (Messager) — 22.30: Festa di domani — I menus per la massaie.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 480 Kw. 1.5

15: Bollettino economico. — 17: Conferenza. Storia. Prof. A. Urbaniski. — 17.30: Concerto popolare. — 18.30: Conferenza: «Le città moderne». — 19.25: Bollettino agricolo. — 19.40: Cose diverse. — 20.30: Selezione d'opere. Informazioni della stampa. Segnale orario.

VIENNA (Radio Vienne) - m. 541 Kw. 7

11: Musica del mattino. — 16.15: Concerto diurno. — 17.45: Conferenza sulla vita di «Freiherrn F. v. der Freuk». — 18.50: Conferenza riguardante l'emigrazione. — 19.20: Conferenza su: «Stephansplatz und Graben» in Vienna. — 20.05: Concerto vocale e strumentale di musica di Brahms.

ZURIGO - m. 513 - Kw. 0.5

12.40: Meteorologia, prognosi del tempo, trasmissione grammofonica. — 12.55: Segnale orario di Nauen. — 13: Meteorologia, prognosi del tempo, recentissime. — 13.15: Diverse e quotazioni. Borsa. — 15: Concerto della R. O. — 16: Altro concerto. — 18: Prognosi del tempo. — 19.30: Conferenza.

— 19.55: Prognosi del tempo. — 19.58: Segnale orario. — 20: Quadri dell'Araner Festspiel 1924: «Gli svizzeri» di Cesare von Arx. — 21.50: Recentissime, servizio d'informazioni della N. Z. Z. Prognosi del tempo.

Martedì 28 Settembre

AMBURGO - m. 395 - Kw. 1.5

BREMA - m. 379 - Kw. 1.5

HANNOVER - m. 394 - Kw. 1.5

KIEL - m. 230 - Kw. 1.5

5.45-3.45: Solito — 4.15: (Amburgo + Kiel) Musica da camera — 4.15: (Hannover + Brema) Canzoni di marinai — 5.5-30: Conferenze — 6: (per Hannover) Quotazioni prodotti — 6.15: (Amburgo e Kiel) Concerto popolare — 7.7.25: Due conferenze — 8: Conferenze sulla donna — 8.25: Meteorologia — 8.30: Canzoni sul liuto — 9.15: Concerto della R. O. — 10: Meteorologia — Notizie sportive.

ANVERSA - m. 265 - Kw. 1.5.

20: Programma speciale.

BARCELLONA (Radio Barcellona) (E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0.6

18: Trio Radio (3 pezzi) — 18.30: Radiotelegrafia per le donne — 18.45: Come sopra — 21: Corso d'Inglese — 21.20: Complots di Lolita Durau — 21.40: Conferenza — 22: Banda Militare — 22.50: Come sopra.

BASILEA - m. 1000 - Kw. 1.5

20.15: Recitazioni — 20.25: Pianista: Beethoven, Weber. — 20.45: Recitazioni. — 20.55: Canzoni di Wolff, Regér, Moskowski (soprano). — 21.50: Ultime notizie. — 22: Segnale orario.

BERLINO - m. 505 - Kw. 4.5

STETTINO - m. 241 - Kw. 1.5

12: Il quarto d'ora dell'agricoltore — 4: Conferenza — 4.30-6: Concerto della R. O. (Darewski, Lincke, Eilendorf, Massenet, Schindler, Brase, Halevy, Weigartner, Nelson) — Consigli per la casa, comunicato dei teatri e dei cinematografi — 6.30: L'ora dei libri — 6.55-7.20-7.45: Conferenza — 8.15: Introduzione per il concerto serale — 8.30: Musica d'Orchestra di Weber, Wagner, Berlioz (la R. O. con il concorso d'un tenore).

BERNA - m. 435 - Kw. 6

13.16: Solito. — 16-17.30: Orchestra. — 20: Segnale orario, meteorologia. — 20-20.30: Ultimo concerto della Radio-Berna ritrasmissione da Bienna. — 22.30: Meteorologia.

BIRMINGHAM - m. 470 - Kw. 1.5

15.45: Scuole: Vita degli insetti. — 16.15: Orchestra Cinema Lozella. — 16.45: Conversazione, Contralto, Pianoforte. — 17.15: Pei ragazzi. — 18: Orchestra. Prince's Café. — 19.19-30: V. Londra. — 19.40: Piani regolatori: Birmingham. — 20: Orchestra (1). Baritone (3); Orchestra (4). — 20.35 Varietà. — 21: Orchestra (1). Baritone (4). Orchestra (1). — 21.30-24: V. Londra.

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 387 Kw. 1.5

11.30-12: Trio. — 15.30: Orchestra, Grand Sumer Cinema. — 17: Un giornale del pomeriggio. — 17.15: Pei ragazzi. — 18: Orchestra (8). — 19: V. Londra. — 19.40: Come si cantano i Salmi (con illustrazioni vocali). — 20: Orchestra (2); Azione drammatica con 4 personaggi. Orchestra (2). — 21: Parodia drammatica con 5 personaggi. Orchestra (1). — 21.30-24: V. Londra.

BRESLAVIA - m. 418 - Kw. 1.5

GLEIWITZ - m. 251 - Kw. 1.5

11.15-4.20: Come lunedì — 4.30-6: Concerto della R. O. (Kollo, Darewsky, Frial, Kern, Myers, Caesar, Doello) — 5: Secondo bollettino delle quotazioni agricole — 6: La radio dei bambini — 7-7.30: Due conferenze — 8.10: Conferenza letteraria, recitazioni e concerto di pianoforte — 9: Radio-Cabaret — 10: Meteorologia. Segnale orario, recentissime e notizie sportive

BRNO - m. 521 - Kw. 2.4.

10: Matinee: Smetana, Dvorak. — 19: Canzoni recondoleviche di Malaf, Nevera, Welis, Brendl, Novotny, Dvorak. — 20: Recitazione. — 20.30: Concerto dell'orchestra militare. Naprivnik, Bize, Proch, Kalman. — 21: Segnale orario. Notizie dell'ultima ora.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 300 - Kw. 0.5

1) Faust (Gottmud, valzer, organo); 2) Il Barbiere di Siviglia. Una voce pura fa Rosiniit, pianoforte; 3) Massenet: Manon. Il sogno e Al dispar visione; Lopez; 4) Bizet: Carmen, romanza, organo; 5) Massenet: Thais, meditazione, organo; 6) Verdi: Rigoletto. Questa o quella, e La donna è mobile, Lopez; 7) Ora ufficiale. Notizie della stampa; 8) Concerto della stazione.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1.5

15: Scuole: V. Londra. — 15.30: Trio. — 16.15 Musica. Risto. Carlton. — 16.45: Con-

*Una Batteria Perfetta
garantisce una audizione migliore*



di qualunque tipo, fabbricate espressamente per l'impiego su apparecchi riceventi.

Soc. An. SUPERPILA
STABILIMENTI PILLA LECLANCHÉ
FIRENZE

DEPOSITI:

MILANO - Via Unione N. 14 - Telef. 85-298
ROMA - Via Bocca del Leone N. 63
NAPOLI - Via dei Comiti N. 23 - Telef. 31-93
VENEZIA - San Samuele - Palazzo Grassi Tel. 777
PADOVA - Via San Biagio N. 6 - Telef. 12-63

ferenza. — 17: Musica, e. s. — 17.15: Pei ragazzi. — 18: Calendario mentale rapido pel 1926 e 1927 (da seguire con lapis, carta, e calendario 1926). — 18.15: V. Londra. — 19.40: I Racconti del ciclo di Re Artù. — 20: Violino e piano: primo e ultimo tempo, 2a sonata in la, op. 100, Brahms; Violino (2): Piano (4). — 21: Varietà: Canto e pianoforte (3): Saxofono (1): Canto e piano (3). — 21.30: V. Londra.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600
Kw. 25,0.

Vedi Londra.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470
CASSEL - m. 273,5 - Kw. 1,5

4.30-5.45: Musica da ballo della R. O. — 5.45-6.05: Lettura. — 6.15-7.45: Conferenze. — 8.30: Concerto d'orchestra ritrasmesso da Berlino (musica di Weber, Wagner e Liszt); in seguito trasmissione grammofonica.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760
Kw. 1,5

20.30: Listino dei Cambi. Segnale orario. Previsioni meteorologiche. — 20.35: Orchestra dell'Hotel della Metropoli. Musica di: Siede, Micheli, Humperdic, Lanius, Tartanica, Pepper, Urban. — 21.30: Esperanto. — 21.50: Notizie dell'Agencia Telegrafica svizzera.

HILVERSUM (H. D. O.)
m. 1050 - Kw. 2,0

11.40: Bollettino di Polizia. — 16.40: Concerto dell'orchestra della stazione diretto dal M. Nico Tremp. Musica di Adam, Delibes-Popy, Waktrenfel, Missa, D'Amrosio, Leoncavallo, Donizetti, Lanner, Kettelbey, Eljohann, Lehar. — 18.30: Bollettino di Polizia. — 18.40: Corso di lingua inglese. — 19.50: Informazioni (Vaz Dias). — 20: Concerto dell'Associazione dei Radio Amatori R. G. — 21.40: Informazioni Vaz Dias. — 21.50: Concerto (continuazione).

KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5

11.30: Solito. — 4.5.15: Concerto della R. O. (Reinhardt, Manfred, Fritas, Schoback, Lincke e Geiger). 5.20-6: Lora delle fiabe per i nostri piccoli. — 6.00.15: Solito. — 6.15-7.40: Conferenze. — 8: Meteorologia. — 8.05: Concerto di flauto e clarinetto, in seguito meteorologia. Recentissime. — 9.30: Serata allegria e la R. O.

LIONE (Radio Lione) m. 280 - Kw. 0,3

10.15: Concerto e informazioni — 20: Cambi — Bollettino finanziario — Mercati — Concerto — Cronaca — 20.45: Ultime notizie — Programmi dei Radio Concerti — Orchestra: Opere di: S. assula, Wagner, Milano, Moulin, Joroli, Mendelssohn, Moan.

LIPSA - m. 452 - Km. 1,5
TRIESTA - m. 254 - Km. 1,5

10.4.20: Notizie commerciali come lunedì — 10.05-1.15: Come lunedì. — 3: Corso di lingua spagnuola — 4.30: Nuovi libri. — 4.30-6: Concerto della R. O. — 6.30-7: Consigli per gli scechissimi. — 7-7.30: La cura dei monumenti (Leffl). — 7.30: Prognosi del tempo. — 7.35: Bach, Mozart, Busoni, S. Saens (concerto con due pianisti). — 8.35: Serata di Cesare Frank. — 9.45: Notizie della stampa — 10: Concerto d'orchestra con solista di clarinetto.

LONDRA (2 LO) - m. 304 - Kw. 3,0

13-14: Organo, St. Lawrence Jersey; 2 tempi, ouverture, Handel; Adagio, Nardi-

ni; Canone in si min., Schumann; Pièce Héroïque, Franck; Fervorino; Inno: Organo; 2 tempi; Sonata trio in mi bem., Bach; Id.: Intermezzo su un'aria del Londonderry, Stanford; Introduzione e fuga, Reubke. — 15: Scuole: Elem. di musica e Critica musicale. — 15.45: (Concerto per ragazzi, dalla Buttersa Tann Hall). Banda militare (2); Coro infantile: Due arie di Grieg; Banda: Suite in mi bem., G. Holst (Ora Gren, alle 18). — 16.15: Cofeduzza. — 16.30: Orchestra, Marble Arch Pavilion. — 17.15: Pei ragazzi; 4 racconti. — 18: London Radio Dame Band. — 18.30: Congresso Insegnanti, Imperial Institute. — 19: Big Ben. Tempo e notizie. Lettura in francese. Interludio musicale. Conferenza. Il Campionato Naz. di pesca con la lenza. — 20: «Giovane Inghilterra», opera leggera in 3 atti di Clutsam. — 21.30: Conferenza musicale. — 21.45: Due pianoforti: Variazioni sopra un tema di Beethoven, Saint-Saens. — 22: Ora e tempo. — 22.15: Numero varietà — 22.30-24: Ballabili, Teatro Covent Garden.

LOSANNA (H. B. 2) - m. 850 - Kw. 1,5

7.45: Previsioni meteorologiche di Losanna. — 12.50: Meteorologia di Zurigo e segnale orario. — 20: Strampiano. — 20.02: Meteorologia di Zurigo. — 20.05: Concerto vocale e strumentale col concorso di Yvonne Bandt, soprano Irene Herting, pianista e violoncellista Emile Simon. — Legenda del piccolo navigio, canto (E. Misa) — Aria di Phillip (Mignon) — cano. Canzone del Soivrig, canto (Grieg) — Nel bosco, canto (Grieg) — Io, l'amore, canto (Grieg) — Adagio, allegro, violoncello (Schumann) — Sonata, op. 36, in la minore, Allegro-Agitato, Andante molto, Finale, per violoncello (Grieg) — 21: Carriere letteraria di Ed. Jaloux.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378
Kw. 1,5

13.15-14: Concerto settimanale della Hauldsworth Hall. Autunno «Amipco» — 15.25: Scuole: La Nave nel Medio Evo. — 15.45: Autopiano. — 16: Contralto. — 16.15: Quartetto. — 17: Thomas Hood. — 17.15: Pei ragazzi. — 18: Orchestra, Majestic. — 19: V. Londra. — 19.40: Conversazione. — 20: Musiche e arie di riviste varie, con 7 attori e due pianoforti. — 21.30: V. Londra. — 22.15: Controllo (6). — 22.30-24: V. Londra.

MONACO DI BAVIERA - m. 485
NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1

11.45-12: Solito. — 12.30-1.30: Concerto del pomeriggio del quartetto A Rosenberger (musica di Mozart, Rubinstein, Sieff, Felice, Schreder). — 1.55: Segnale orario. Meteorologia. Notizie della stampa, quotazioni Borsa. — 3.45: Meteorologia, notizie agricole. — 4: Lora della signora di casa. — 4.30: Grieg; Concerto vocale strumentale. — 4.45: Cosette allegre. — 5.05: Concerto divertente della R. O. con canto. — 6: Meteorologia. Ultime notizie agricole. — 7: «Der Postillon von Lonjumeau», opera. — 10: Importanti radio-comunicazioni. — 10.15: Segnale orario. Meteorologia. Notizie commerciali, Sportive e della Stampa.

MUNSTER - m. 410 - Kw. 3
DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5
ELBERFELD - m. 259 - Kw. 1,5

1.15-2.30: Lamer-Strans: concerto. — 1.15-6: Concerto divertente. — 6-7: Racconti umoristici, satire, cose grottesche. — 7-

7.30: Beethoven e la sua opera «Fidello». Introduzione. — 7.30-10.15: Fidello, opera in 2 parti di Beethoven. — 10.15-10.40: Conferenza. — 10.40: Ultime notizie e di sport.

PARIGI (Petit Parisien) - m. 333
Kw. 0,5

21.15: Ouverture delle «Allegre conari di Windsor» (Nicolaï) - Serenata di Milenka (Blockx) — Alla fontana, dalle «Impressioni d'Italia» (Charpentier) — Ballo del Cid (Massenet) — Intermezzo del 4. atto di Carmen (Bizet) — Racconti d'aprile, seconda suite (Widor) — Arie di ballo del Roi Samue (Delibes) — Chanson grivoise, suite tendre d'Agnes, dame galante (Février) — Arietta (P. Vidal) — La Farandole fantastique (Th. Dubois).

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750
Kw. 1,5

10.40: Informazioni — 12.30-14: 1) Radio concerto Lucien Paris — 2) Listini commerciali dei mercati — Borse — Cambi — Informazioni — 16.30-18: 3) Come lunedì — 2) Radio concerto. — 3) Come lunedì — 20.15: 1) Listini commerciali — Mercati — Notizie dei giornali — Informazioni diverse — 2) Radio concerto.

PRAGA (P. R. G.) - m. 372 - Kw. 5

8.30: Emissioni agricole. — 9.30: Emissioni della chiesa di Karlin. — 11: Matinee. Concerto del Quartetto d'Oudrio-k. Musica di Suk, Smetana, Dvork. — 12: Segnale orario. — 17: Concerto dell'Orchestra, Musica di Smetana, Fich, Klimka, Dvork. — 20: Bollettino meteorologico. — 20.02: Concerto. Musica di Dvork, Beudl, Chopin, Novak, Krjalin, Ljapunov, Glinka. — 21: Recitazione. — 21.18: Musica popolare. — 22: Segnale orario. Notizie.

STOCCARDA - m. 416 - Kw. 1,0

4: Dal regno della donna. — 4.15: Concerto diurno (musica di Richard, Paliga, Mendelssohn, Jensen, Hamper, Tschalkowsky, Quast, Millorho). — 6: Segnale orario, meteorologia, notizie agricole. — 6.15: Conferenza sul traffico stradale a Parigi. — 6.45: Corso di telegrafia di Morse. — 7.15: Conferenza. — 7.45: Segnale orario, meteorologia, notizie. — 8: Il concerto del violino del 18. e 19. secolo (Bach, Vivaldi, Haydn).

TOLOSA - m. 430 - Kw. 2

10.15: Corso dei mercati municipali — 12.30: Come lunedì — 12.40: Concerto: Rubinstein, Lull, Saint Saens, Korsakov, Kreisler, Schubert, Laroche — 13: Segnale orario — 13.45: Il giornale senza carta: Come lunedì — 17.45: Come lunedì — 20.35-20.42.45: Come lunedì — 20.50: Orchestra Aymé Kune — Il giudizio di Mithras, ouverture (Coek) — Serenata (Godard) — Notturno (Kunck) — L'amore e la vita a Vienna, valzer (Komsak) — La Bohème, selezione (Puccini) — Canzone d'estate (Gaubert) — Minuetto in si minore (Schubert) — Berceuse (Gaubert) — Vecchia aria, nuova canzone (Thomé) — Scene aliziane, suite (Massenet) — La Tosca, opera, selezione (Puccini) col concorso di M. Gaylus, Jean Rousseau tenore, e Arigau, basso — 22.30: Come lunedì.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 480
Kw. 1,5

15: Bollettino economico. — 17: Conferenza: «I ricordi d'un caricaturista». — 17.30: Jazz Band. — 18.30: XI conferenza sulla filosofia nazionale della Polonia.

10: Conferenza sulla storia dell'universo. — 19,25: Bollettino agricolo. — 19,40: Cose diverse. — 20,30: Concerto sinfonico della Orchestra della filarmonia di Varsavia. Musica di: Rozycki, Karkowicz. Informazioni sulla stampa. Segnale orario.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 541
Kw. 7

11: Musica del mattino. — 16,15: Concerto diurno. — 19,10: Conferenza sulla lingua tedesca. — 20,05: Serata viennese.

ZURIGO - m. 513 - Kw. 0,5

12,30-13,15: Come lunedì. — 18: Prognosi del tempo. — 19,30: Conferenza: Ritardi a Tolstoj. — 19,55: Prognosi del tempo. — 19,58: Segnale orario. — 20: Concerto vocale e strumentale (Trio russo). — 21,50: Ultime notizie, servizio d'informazioni della N. Z. Z., prognosi del tempo.

Mercoledì 29 Settembre

AMBURGO - m. 395 - Kw. 1,5

BREMA - m. 279 - Kw. 1,5

HANNOVER - m. 294 - Kw. 1,5

KIEL - m. 230 - Kw. 1,5

5,45-3,35: Solito. — 4,15: Recitazioni e concerto della R. O. — 4,15: (solo per Kiel) Quadri dell'Opera «Don Juan» di Mozart. — 5,15: L'ora per le ragazze del collegio. — 6,10: Comunicazioni sul traffico aereo. — 6,30: Concerto divertente. —

7,25-7,50: Conferenze. — 8,10: Meteorologia. — 8,15: Moussorgsky (concerto vocale e di pianoforte). — 9,15: «Ein Glas Wasser» (Un bicchiere d'acqua) commedia secondo Scribe di A. Cosmar. — Meteorologia. — Notizie sportive. — Prezzi del mercato e verdura di Amburgo.

ANVERSA - m. 265 - Kw. 1,5.

20: Ritrasmisione di Bruxelles.

BARCELONA (Radio Barcellona)
(E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6)

18: Trio Radio. Opere di Cortopassi, Fetras, Sentis, D. Mari. — 18,45: Bollettino meteorologico di Catalogna. Quotazione dei mercati internazionali. Cambio dei valori e Ultime notizie. — 21: Compagnia Barcellona. Audizione di arlandas di: Pujol, Ventura, Balcells, Vila, Morera, Correta. — 21,45: Attualità Astronomiche. Conferenza di F. Armerier di Monasterio. — 22,10: Contralto Concepcion Callan. Opere di: Grechaninow e Lamote de Grignon. — 22,40: Trio Radio. Riset: Carmen (fantasia). — 22,50: Chiusura dei Mercati. Cambi. Ultime notizie.

BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5

Ritrasmisione da Berna. — 20: Segnale orario. Prognosi del tempo. — 20: Jelly Bear's ditty's. English Half-Hour (in inglese). — 20,30: Orchestra. — 21: Concerto vocale e strumentale. — 22,10: Ultime notizie. — 22,15: Segnale orario.

BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5

STETTINO - m. 244 - Kw. 1,5

3,30: L'ora divertente della gioventù. — 1,30,6: Concerto della R. O. (Blon, Donizetti, Armandola, Jessel, Lamer, Brahms,

Herbert) — Consigli per la casa — 6,30-7,30: Conferenze. — 8: Introduzione alla radio-azione «Firenze». — 8,30: «Firenze», azione radio-teatrale di T. Mann. — In seguito meteorologia. — Segnale. — Recentissime, ecc. — 10,30-12,30: Musica da ballo.

BERNA - m. 435 - Kw. 0

13-16: Solito. — 16-16,30: Orchestra. — 16,30-17: L'ora dei bambini. — 17-17,30: Orchestra. — 20: Segnale orario, meteorologia. — 20-20,30: Conferenza. — 20,30-21: Orchestra. — 21-22,05: Trio russo (cantante: halalaika, pianista). — 22,5-22,30: Orchestra. — 22,30: Meteorologia.

BIRMINGHAM - m. 470 - Kw. 1,5

15,45: Quintetto pianoforte. — 16,45: Conferenza umoristica. Contralto. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: Orchestra. Cinema Lorely (4). — 18,50: V. Londra. — 20 (Musiche russe). Orchestra: Oux, Russian e Ludwille, Glinka; Baritone e orchestra: Aria, La fanciulla di Neve, Rimsky-Korsakow; Aria, Boris Godunoff, Mussorgsky; Soprano e orchestra: Inno al sole e Canzone indù, Rimsky-Korsakow. — 20,30: (Pezzi d'opere); Orchestra. Nozze di Figaro, Mozart; Baritone e orchestra (1); Orchestra: Cavalleria rusticana. — 21 (Ballate e ballate); Orchestra (1); Soprano (2); Orchestra: Ballate, Erodiade, Massenet; Baritone (1); Orchestra: Ballate; Guglielmo Tell, Rossini. — 21,30-23: V. Londra.

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 387
Kw. 1,5

15,45: Conferenza. — 16: Orchestra. Mezzo soprano. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: Banda Bijou (5). — 18,50: V. Londra. —

**Ultimo modello di Neutrodina
costruito nelle mondiali
officine
"SIEMENS"
Elimina completamente la
stazione locale**



**Unico Neutrodina con campo
d'onda da 200 - 1800 m con
semplice commutatore d'onda
Ricezione di tutte le stazioni
europee in altoparlante**



Ricevitore Neutrodina Rj v 10

Chiedere Listini e Sconti ai Rivenditori

“SIEMENS”, S. A.

Reparto Radiotelegrafia e Radiotelefonata sistema TELEFUNKEN

3, VIA LAZZARETTO - MILANO (18) - VIA LAZZARETTO, 3

20: Violino e piano: Sonata n. 4 in mi min., Mozart. — 21: Varietà. Improvvisazioni al piano. — 21.30-23: V. Londra.

BRESLAVIA - m. 418 - Kw. 1,5
GLEWITZ - m. 251 - Kw. 1,5

11.15-12.00: Solito. — 3.50-4.20: Frammenti di libri d'oggiogginio con recitazioni. — 4.30-6: Concerto della R. O. (musica nordica di Grieg, Sinding, Hartmann, Frederiksen). — 5: Secondo bollettino quindicimale agricolo. — 6: Conferenza su Rabindranath Tagore con recitazioni. — 6.45: Meteorologia e consigli per la casa. — 7-7.30: Due conferenze della Scuola Hans Bredow. — 8.30: Lo sviluppo del concerto di pianoforte (prima serata). — 10: Solito.

BRNO - m. 521 - Kw. 2,4.

10.30: Borsa. — 17.30: Per i bambini. — 18: Segnale orario. Notizie agricole. — 18.20: Conferenza cerebrovascolare. — 19: Concerto dell'Orchestra del Radio Jarnal. Musica di Rubinstein, Mussorgsky, Rubinstein, Tchaikowski. — 20: Serata drammatica. Notizie dell'ultima ora.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 486
Kw. 1,5

20: Selezione di « Romeo e Giulietta » di Gounod. — 22: Informazioni della stampa.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)
m. 360 - Kw. 0,5

1: Haendel: Il Messia, coro Alleluja, organo; 2: Notturmo (Field), pianoforte; 3: Alvarez: Canzoni spagnole, Petita Munoz e pianista; Do Rivas; 4: Ora ufficiale. Notizie della stampa.

CARDIFF (S W A) - m. 353 - Kw. 1,5

11.30-13: Orchestra. Weston-super-Mare. — 15.16: Scuole: Storia delle Arti e dei Mestieri. — 15.10: Orchestra, c. s. — 16.45: Conferenza. — 17: Pianoforte. — 17.15: Per ragazzi. — 18: L'uomo Paleolitico. — 18.15: V. Londra. — 18.40: Bollettino della Società Radio. — 18.50: V. Londra. — 20: (Musiche descrittive leggere); Orchestra (3); Baritono (4); Orchestra (3) — 20.10: (Opera comica). Soprano (2); Orchestra (2) Soprano (2); Orchestra (1). — 21.30-23: V. Londra.

DAVENTRY (S XX) - m. 1600
Kw. 25,0.

10.30: Ora e tempo. — 11-13: Quartetto, flauto, soprano, tenore. — 13-14-22-10: V. Londra. — 22.10: Previsioni marittime. — 22.15-23: V. Londra. — 23-21: Ballabili. FrancoMetropole.

HANNOVER SUL MENO - m. 470
CASSEL - m. 273,5 - Kw. 1,5

3.30-1: L'ora della gioventù. — 4.30-5.45: Concerto della R. O. (opere di Lehár, Gilbert, Ascher, Benatzky). — 5.45-6.05: L'ora dei libri. — 6.15-6.45: Conferenza sulle lingue indigene dell'Oceania. — 6.45-7.15: Il repertorio d'un teatro (conf.). — 7.15-7.45: Terremoti al Giappone (conf.). — 7.45-8.15: Scacchi. — 8.15-9.15: Concerto di musica da camera di Schumann, Brahms. — 9.15-10.15: Serata di opere (concerto della R. O. con cantante).

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760
Kw. 1,5

20.30: Listino dei cambi. Segnale orario. Previsioni meteorologiche. — 20.35: Concerto col concorso di: Schmied-Vallier, cantante; Marguerite Gomet, violinista e dell'Orchestra della Metropoli. Musica di:

Gluck, Dvorak, Rheyndoll Hahn, Schmied-Vallier, Rameau, Rimsky-Korsakov, Roger Dunesse, Séverac, Turina, Chabrier. — 22: Musica da ballo dell'Orchestra del Kursaal Dancing.

HILVERSUM (H. D. O.)
m. 1050 - Kw. 2,0

11.40: Bollettino di Polizia. — 16.30: Concerto dell'Orchestra della stazione diretto dal Max Trep. — Musica di Haydn, Beethoven, Schubert, Mozart, Strauss, Schmidt, Widor, Godard, Clamidine, H. Wolf. — 18.30: Bollettino di Polizia. — 18.40: Corso di lingua tedesca. — 19.10: Listino di lingua tedesca (conversazioni). — 19.50: Informazioni (Vaz Dias). — 20: Concerto. — 21.40: Informazioni (Vaz Dias). — 21.50: Concerto (continuazione). — 22.10: Musica per ballo.

KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5

9: Listino del mercato. — 11.3: Solito. — 15.15: Concerto della R. O. (pomeriggio dedicato alle opere di F. Lehár). — 5.30: Lettera. — 6.05: Solito. — 6.15-7.15: Due conferenze. — 8: Meteorologia. — 8.10: « Der Freischütz » (il franco tiratore), opera in 3 atti di Weber.

LIONE (Radio Lion) m. 280 - Kw. 0,5

19.15-20.45: Al Solito. — Orchestra: Opere di: Andrau, Sauris, Bojeldieu, Chamade, Luigni, Morrison.

LIPSIA - m. 452 - Km. 1,5
DRESDA - m. 254 - Km. 1,5

10.4-20: Come lunedì. — 10.05-1.15: Idem. — 3-4.35: Corso d'inglese. — 4.30-6: Concerto della R. O. — 6.30-6.45: Corso di telegrafia di Morse. — 6.15-7.30: Conferenze. — 8: « B. Bible » radio-azione in 4 atti di H. Eshelberg. — 10.05: Notizie sportive e della stampa. — 10.30-12: Musica da ballo.

LONDRA (2 LO) - m. 364 - Kw. 3,0

13-14: Ora Green. Orchestra, Rist. Frascati. — 15: La Composizione e la Lettera. — 16: Ora Green La Stregoneria nel « Buon tempo antico ». — 16.15: Organo, New Gallery Cinema. — 17.15: Per ragazzi: Conferenza, racconto, piano. — 18: London Radio Dance Band. — 18.50: Giardinicoltura. — 19: Big Ben. Tempo e notizie. Conferenza di meteorologia. Interludio musicale. — 19.40: Conferenza, oppure interludio musicale. — 20: Soprano, violino, pianoforte, orchestra: Musiche cinesi e di ispirazione cinese. — 21.30: Conferenza. — 21.45: Dupinfordi: 5 silhouette, Arensky. — 22: Ora Green Tempo e notizie. — 22.15: Varietà: Numero irlandese; Numero olandese; Comico.

LOSANNA (H. B. 2) - m. 850 - Kw. 1,5

7.45-12.50-20.02: Solito. — 20.05: Seconda chiacchierata di Luis Simond, ingegnere agronomo sull'Allevamento dei bovini al Marocco. — 20.30: Ultimo concerto dell'Orchestra Carletti, del Central-Bellevue. — Pacta e cantilino, ouverture (Suppé). — Scene del ballo, valzer (Czibulka) — Cavalleria Rustica — Napoli (D'Ambrosio) — Serenata (D'Ambrosio) — Napoli (D'Ambrosio) — Ave Maria, a solo di violoncello (Schubert) — Cinguettia di primavera (Sinding) — Rosa di Samaken, fox trot.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378
Kw. 1,5

15.25: Scuole: Storia della musica inglese. Conferenza. — 15.45: Baritono. — 16: Dal Cinema Piccadilly. — 17: La Terra e lo

Luna. — 17.15: Per ragazzi. — 18: V. Londra. — 18.30: Il Corteo civico al Parco Heaton. — 18.50: V. Londra. — 20: Arpa (9). — 20.30: Azione comica con 4 personaggi. — 20.45: V. Londra. — 22.15-23: Parodie musicali.

MONACO DI BAVIERA - m. 485
NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1

11.45-12: Solito. — 12.30: Concerto e recitazioni dialettali. — 1.15: Solito. — 2.45-3.45: L'ora della gioventù. — 2.45: Per ragazzi dai 13 ai 16 anni. — 3.45: Meteorologia, notizie agricole. — 4: Otto Willner dice ai ragazzi come si costruiscono i cervi volanti. — 4.30: Concerto divertente del quartetto A. Rosenberger (Musica di Beethoven, Brahms, Mozart, Haydn, Weber, Luigni). — 5.35: San Michel. — 6: Meteorologia. Ultime notizie agricole. — 6.45: Recitazione. — 7.15: Concerto per due pianoforti (Mozart e Busoni). — 8.20: Audizioni e canzoni sul lino. — 9.35: 10 minuti della — 9.50: Segnale orario. Meteorologia. Notizie Società e Suddesche Radio-Club, zie commerciali, sportive e della stampa. — 10.15: Rivista mensile della politica universale.

MUNSTER - m. 410 - Kw. 3
DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5
ELBERFELD - m. 259 - Kw. 1,5

1.15-2.30: Pietro Tchaikowski: concerto della R. O. — 4-5: Fiabe. — 5-6.30: Musica di Klengel Krehl, concerto della R. O. — 6.30-8: Conferenze. — 8.40: « Der Goldfischer », azione teatrale in 4 parti di Ch. Bireh-Pfeiffer.

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750
Kw. 1,5.

10.40: Informazioni. — 12.30-14: 1) Radio concerto dell'Orchestra Gaysina. Musica di Haendel, Scotti, Suppé, Salabert, Grumbach, Pesse, Léo Alder, Razagade, Squire, Chausson, Barbirolli, Yotove. — 2) Solito. — 16.30-18: 1) Listini al solito; 2) Radio concerto. Orchestra di G. Smet. Musica di Smet, Tom Waltam, D'Albert, Pedro Saras, Dolly Grey. — 2) Listini di chiusura degli zuecheri di Londra. — Listini d'apertura degli zuecheri di New York. — Informazioni. — 20.22.15: 1) Mercati. — Bollettini d'informazioni diverse. — 2) Radio concerto di Gala.

PRAGA (P. R. G.) - m. 372 - Kw. 5

12: Notizie agricole. Segnale orario. — 13: Borsa. — 16.30: Concerto: Beethoven, Schubert, Tchaikowski, Mendelssohn, Weber. — 17.30: Borsa. — 17.45: Per i bambini. — 20: Bollettino meteorologico. — 20.02: Serata di Gollwell. Segnale orario. Notizie dell'ultima ora.

STOCCARDA - m. 446 - Kw. 1,0

2: Trasmissione grammofonica. — 3: L'ora della gioventù. — 4: Dal regno della donna. — 4.15: Concerto (Rihod, Paliga, Mendelssohn, Svendsen, Mozart). — 6: Segnale orario, meteorologia, notizie agricole. — 6.15-6.45: Due conferenze. — 7.15: Corso inglese. — 7.45: Solito. — 8: Conferenza del violino del 18. e 19. Secolo (Mozart, Beethoven); serata d'addio del virtuoso di haitaika Schumakoff.

TOLOSA - m. 430 - Kw. 2

10.15-12.30: Come lunedì. — 12.45: Festival dell'Orchestra Jazz Laplace, della Potière (hallabili). — 13: Segnale orario. — 13.45-17.30-17.45-20.30-20.44-20.45: Come lunedì. — 20.50: Audizione poetica. Matri-

monio d'amore, commedia in un atto di Lorda, col concorso di Odette André e Nadra-Epsy — 21.15: Grande concerto strumentale col concorso dei Fratelli Mandoli — 22.30: Solito.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 480
Kw. 1,5

15: Bollettino economico. — 17: Conferenza di M. Jozefowicz. — 17.30: Concerto popolare. — 18.30: Per i bambini. — 19: Conferenza del re. H. Maszicki. — 19.25: Bollettino agricolo. Cose diverse. — 20.30: Concerto. Musica di Verdi, Brigo, Lalo, Glier, Rudi-Willi, Giordano, Gai. Informazioni della stampa. Segnale orario.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 541
Kw. 7

16.15: Concerto diurno. — 18.30: Terza conferenza su località viennesi. — 19.10: Pericoli e possibilità dell'emigrazione. — 20.05: Concerto sinfonico: musica leggera.

ZURIGO - m. 513 - Kw. 0,5

12.30-13.15: Solito. — 16: L'ora degli scolari. — 17.30: L'ora della gioventù. — 18: Prognosi del tempo. Quotazioni della Federazione svizzera degli Agricoltori. — 19.30: Conferenza del Radiolub Svizzero. — 19.55: Prognosi del tempo. — 19.58: Segnale orario. — 20: Concerto d'organo. Conferenza. — 21.50: Solito.

Giovedì 30 Settembre

AMBURGO - m. 395 - Kw. 1,5

BREMA - m. 279 - Kw. 1,5

HANNOVER - m. 294 - Kw. 1,5

KIEL - m. 230 - Kw. 1,5

5.15-3.35: Solito. — 1.15: Arie e canzoni. — 3: Amburgo Musica di camera di Grieg e Goldmark. — 6.15: (Amburgo e Kiel) Concerto divertente della R. O. — 7.25-7.40: Conferenze. — 8.10: Meteorologia. — 8.15: Concerto nella Chiesa « St. Johannis ». — 8.15: Concerto (organo, soprano, basso, violino): Musica di G. P. Telemann, Bach. — 9.15: Concerto vocale e strumentale di pezzi di Cimarosa, Pergolesi, G. B. Martini, Rameau, Haydn. — 8.15: (solo per Bremen) Concerto con canto: L'Operetta dopo il 1900. —

ANVERSA - m. 265 - Kw. 1,5.

20: Ritrasmisione di Bruxelles. — 21: Lettura fiamminga. — 21.10: Ritrasmisione di Bruxelles.

BARCELONA (Radio Barcellona)
(E. A. J. I) - m. 325 - Kw. 0,6)

18: Radiotelegrafia per bambini. — 18.30: Trio Radio. Musica di Füsté. — 18.45: Bollettino meteorologico di Catalogna. Quotazioni dei mercati internazionali. Cambi. Ultime notizie. — 21: Corso d'Inglese (corso elementare e superiore). — 21.30: Olivar Escoti (canterà opere di: Cea Quiros, Tirso Apolonio, Forge Clara, Vilalta, Tragan, (accompagnamento del pianista Arsenio Papel). — 22: Sig. Rafart: Recitazioni di poesie. — 22.15: Ritrasmisione del concerto della Banda Municipale diretta dal M. J. Lamote de Grignon. Nell'intermezzo: Chiusura dei mercati. Cambi e Ultime not.

BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5

20: « E. netti Party », radio-commedia dialettale in 3 quadri di M. Hucksahaler. — 21.50: Ultime notizie. — 22: Segnale orario.

BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5

STETTINO - m. 241 - Kw. 1,5

12: Il quarto d'ora dell'Agricoltore. — 4: Passeggiata attraverso il Passo Santo (conf.). — 4.30-6: Concerto diurno della R. O. (Nelson, Lincke, Blech, Gomod, Nicola-Kempner, Donizetti, Bohm, Vescey, Liezi) — Consigli per la casa. — 1: Programmi dei teatri e dei cinematografi. — 6.15: Introduzione alla trasmissione teatrale 7: « Tristano e Isotta », opera di Riccardo Wagner. — In seguito meteorologia. — Segnale orario. — Meteorologia. — Recentissime e notizie sportive. — Musica da ballo.

BERNA - m. 435 - Kw. 6

13-16: Solito. — 16-16.30: Orchestra. — 17-17.30: L'ora dei bambini (in francese). — 17.41.30: Orchestra. — 20: Segnale orario, meteorologia. — 20-20.30: Meteorologia. — 20.30-21: Orchestra. — 21-21.20: Allegria radio-chiacchierata. — 21.20-21.50: Orchestra. — 21.50-22.05: Umore germanico. — 22.5-22.30: Orchestra. — 22.30: Meteorologia.

BIRMINGHAM - m. 470 - Kw. 1,5

15.45: Quintetto pianoforte. — 16.45: Conferenza musicale. Discussione Società Nazionale Femmine. Violino. — 17.15: Per i ragazzi. — 18: Orchestra. Prince's Café. — 18.35: V. Londra. — 19.40: Perché si leggono i romanzi famosi? — 20.24: V. Londra.

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 387
Kw. 1,5

11.30-14: Organo. Royal Arcade. Boscombe (5). — 15-15.30: Senale. La vita nell'E. neolitica. — 15.45: Un giornale del pomeriggio. — Trio. — 17.15: Per i ragazzi. — 18: Interludio musicale. — 18.15: Agricoltura. — 18.35: V. Londra. — 19.40: Giardinicoltura. — 20-24: V. Londra.

BRESLAVIA - m. 418 - Kw. 1,5

GLEIWITZ - m. 251 - Kw. 1,5

11.15-1.20: Solito. — 4.30-6: Concerto della R. O. (pezzi di Schubert, Shumann). — 5: Seconda lista delle quotazioni agricole. — 6: Conferenza radiotecnica. — 6.45: Meteorologia e consigli per la casa. — 7-7.30: Due conferenze. — 8.10: Introduzione alla trasmissione serale d'un dramma di Ibsen; in seguito « Rosmersholm » dramma in 4 atti di Ibsen. — 10: Solito. — 10.30-12: Musica da ballo ritrasmessa da Berlino.

BRNO - m. 521 - Kw. 2,4.

11.30: Borsa. — 17.40: Conferenza per le signore. — 18: Per gli agricoltori. — 18.20: Conferenza cecoslovacca. — 19: Concerto Mendelssohn, trio. — 19.6-30: Recitazioni. — 20: Concerto dell'orchestra militare. Flotow, Puccini, Smetana, Cizek. Segnale orario e notizie dell'ultima ora.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 486
Kw. 1,5

17: Matinée per bambini. Musica di: Faulx, Eulx, Eylemberg, Fagiani, Paradis, Remberg, Al. Precker, A. De Bondt, Salabert. — 18: Informazioni della stampa. — 20: Concerto dell'Orchestra della Stazione. Opere di: Clerice, d'Agreves, Toselli, Haren, Ragister, Abt. — 20.30: Propositi femminili di « Microfonette ». Concerto (continuazione), Saint-Saens, Verdi. — 21: Cro-

nara dell'Attualità. — 21.10: Serata di ballo col concorso del Jazz diretto da M. Dro-mari. — 22: Informazioni della stampa.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)
m. 360 - Kw. 0,5

7.9: 1) Due romanze senza parole di Mendelssohn, pianoforte; 2) Gomod; La Sera, melodia; organo; 3) Concerto di canto di Carmen de Rivas e pianoforte Concha De Rivas. Negli intermezzi opere di violoncello; 4) Ora ufficiale. Notizie della stampa; 5) Concerto dell'orchestra della stazione.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

12.30-13.30: Musica. Rist. Carlton. — 15: Orchestra: Marcia Nuziale, Grieg; Andantino. Lemare; Marcia, Bunde; Tenore (3). Orchestra. Selezione, Valchiria. Dittatore; Orchestra: Sinfonia Italiana, Mendelssohn, Tenore (3); Orchestra (3). — 16.15: Industria e arte ceramica. — 17: Pianoforte. — 17.15: Per i ragazzi. — 18: Racconto. — 18.15: V. Londra. — 17.40: Pragmatismo. — 20-24: V. Londra.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600
Kw. 25,0.

10.30: Ora e tempo. — 11-13: Quartetto. Canto e pianoforte, violino, Varietà. — 13-22.10: V. Londra. — 22.10: Previsioni marittime. — 22.15-24: V. Londra.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470
CASSEL - m. 273,5 - Kw. 1,5

4.30-5.15: Concerto della R. O. (musica scandinava). — 5.45-6.05: Lettura. — 6.15-6.45: L'ora della radio-società « Südwest-deutscher RadioClub ». — 6.45-7.15: Conferenza sulla canzone popolare. — 7.15-7.45: Corso di lingua italiana. — 7.45-8.15: L'ora del giornale « Frankfurter Zeitung ». — 8.15-9.15: Serata di recitazioni. — 9.15: Serata di Roberto Koppel, con il concorso della R. O. in seguito sino alle 12.30: Musica da ballo ritrasmessa da Berlino.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760
Kw. 1,5

20.30: Cambi. Segnale orario. Previsioni meteorologiche. — 20.35: Ritrasmisione di Berna. — 21.30: Continuazione del programma di Berna. — 22: Notizie dell'Agenzia Telegrafica Svizzera.

Radio "DIVOMA,"
MILANO
Via Carlo Poma, 52 (tram 21)
(Telef. 50-878)

CUFFIE

"TELAKU,"

LE MIGLIORI

ALTOPARLANTI

"ACUSTON,"
FRA I PIU' ACCREDITATI

Apparecchi a galena e valvole

PARTI STACCATE

RAPPRESENTANTI
CERCANSI OVUNQUE

HILVERSUM (H. D. O.)
m. 1050 - Kw. 2,0

11,40: Bollettino di Polizia — 15,10: L'ora per le infermerie — 18,30: Bollettino di polizia — 18,40: Corso di contabilità — 19,50: Informaz. Vaz Dias — 20: Concerto dell'Orchestra della Stazione diretta dal M. O. Nico Treep col concorso del pianista Otto A. Graef, Dusseldorf (pianoforte) Musica di: D'Albert, Bach, Haydn, Dvorak, Beethoven, Weber, Massenet, Piarre, Mendelssohn, Moussorgski, Laszko, Bizet, Beilmann, Guiraud — 21,40: Informazioni (Vaz Dias).

KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5

11,3: Solito. — 4,5-4,5: Concerto della R. O. (frammenti di opere di Verdi e Puccini) — 6,05: Solito. — 6,10-7,15: Due conferenze. — 7,45: Vecchia musica da camera; in seguito meteorologia. Recentissime e notizie sportive.

LIONE (Radio Liono) m. 280 - Kw. 0,5

19,15-20: Solito — 20,45: Chierchierata di Lombard — Notizie — Programmi — Planquette, Saint Saens, Ambrosio, Myddle-Planquette, Saint Saens, Ambrosio, Myddleton, Moretto.

LIPSIA - m. 452 - Km. 1,5

DRESDA - m. 254 - Km. 1,5

10,4-20: Come lunedì. — 10,5-1,15: Idem. — 3: Corso di stenografia. — 4,30-6: Concerto della R. O. — 6,30-7,30: Conferenze; in seguito prognosi del tempo. — 8: Concerto sinfonico (Berlioz, Dvorak, Strauss). — 9,50: Notizie della stampa e di sport.

LONDRA (2 LO) - m. 364 - Kw. 3,0

13,4: Ora Green. Dischi nuovi grammofono. — 14,30: Le scoperte geografiche: Erfindato ecc. — 16: Ora Green. C'Inglese visti da Ippolito Taime. — 16,15: Musica dal Rst. Trecedoro. — 17,15: Per ragazzi. — 18: London Radio Dance Band. — 18,35: Prodotti prodotti agricoli. Bollettino quindicinale. Ministero Agricoltura. — 19: Big Ben. Tempo e notizie. Sulle tracce di Ulisse: Interludio musicale. — 19,10: Conversazione, oppure Interludio musicale. — 20: Concerto della Royal Albert Hall. Orchestra: Tre pezzi di Handel, prima sinfonia, fu do min, Brahms (1). — 20,55: Interludio della Stazione (lettura). — 21,10: Royal Albert Hall. Contralto: Alla Speranza, Beethoven; Orchestra: Sine ballabili. Mlada. Rimsky-Korsakov (5); Contralto: Tre romanze di Wagner; Orchestra: Gux, Maestri Cantori. — 22: Ora Green. Tempo e notizie. Conversazione. — 22,30-24: Ballabili. Savoy Hotel.

LOSANNA (H. B. 2) - m. 850 - Kw. 1,5

7,45-12,30-20,02: Solito — 20,05: Concerto di musica popolare dell'Orchestra Décosterol, dell'Hotel della Pace. Marcia della Marina (von Pton) — La Bohème, fantasia (Puccini) — Marcia funebre d'una marionetta (Gounod) — La Hussard, valzer (Ganne) — Serenata dei « Milioni d'Arcerelino » (Driga) — Ouverture della Gazzalra (Rossini) — 20,50: Corriere degli amatori.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378
Kw. 1,5

11,30-12,30: Quartetto. — 16,30: Conferenza. — 16,45: Autopiano. — 17: Contralto. — 17,15: Per ragazzi. — 18: V. Londra. — 19,40: Sport. — 20-24: V. Londra.

MONACO DI BAVIERA - m. 485
NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1

11,45-4,15: Solito. — 4,30: L'ora della canzone (Baritono e tenore). — 5,55: L'ora di lettura. — 6: Meteorologia. Ultime notizie agricole. — 7: Concerto della R. O. (Pezzi di Waldteufel, Mozart, Liszt). — 8,30: Conferenza su Carlo von Piloty, in occasione del suo centenario il 1. Ottobre. — 8: Recitazioni e concerto (Eichendorff e Regner). — 10,05: Solito.

MUNSTER - m. 410 - Kw. 3
DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5
ELBERFELD - m. 250 - Kw. 1,5

11,30-12,30: Concerto. — 1,15-2,30: Idem. — 3,40-5: L'ora della gioventù. — 5-6,30: Concerto divertente. — 6,30-7,10: Tre conferenze. — 8-8,30: Scacchi. — 8,30: Le 4 stabioni. Oratorio di G. Haydn (canto e orchestra).

PARIGI (Petit Parisien) - m. 333
Kw. 0,5

21,15: Concerto. — Ouverture delle Nozze di Figaro (Mozart) — Serenata (Saint Saens) — La Filieuse (Mendelssohn) — Parafasi e Sbraxade (Rimsky-Korsakov) — Dolly, suite (Fauré) — Polacca e Ballerine, flauto e orchestra (Bach) — Berceuse (Schumann) — Danza ungherese N. 1 (Brahms) — Coro ballato dei Pescatori di Perle (Bizet) — Marcia di Lohengrin (Wagner).

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750
Kw. 1,5

10,10: Informazioni — 12,30: Radio concerto — 13,50: Listini dei mercati commerciali — Borsa — Cambi — Informazioni — 16,30-18: 1) Al solito — 2) Radio concerto. Orchestra di Smet — Musica di: Pousigues, Goungous, Yark Ruymner, Pedro Seras, De Husevill, Smet, D'Albert, Parson — 3) Listini delle gomme e zuccheri di Londra — Listini d'apertura degli zuccheri a New York — Informazioni — 20-22,15: 1) Solito — 2) Radio concerto.

PRAGA (P. R. G.) - m. 372 - Kw. 5

11,55: Notizie dell'ultima ora. — 12: Segnale orario. — 14: Borsa. — 16,30: Concerto dell'Orchestra del R. J. — 17,45: Borsa — 18: Emisione tedesca. — 18,15: Notizie agricole. — 20: Bollettino dell'Orchestra del Radio Giornale. Musica di: Beethoven, Dvorak. — 22: Segnale orario. Ultime notizie.

STOCCARDA - m. 446 - Kw. 1,0

4: Dal regno della donna. — 4,15: Concerto (Robrecht, Waldteufel, Melhm, Grieg, Verdi, ecc.) — 6: Solito. — 6,15: L'ora drammaturga. — 6,15: Conferenza. — 7,15: Racchi. — 7,45: Solito. — 8: Moderni poeti svizzeri, con il concorso della R. O. e di una cantante (Beethoven, Liszt, Bizet); «Wer ezzer will, der ha's», commedia dialettale in 1 atto di Hinderer.

TOLOSA - m. 430 - Kw. 2

10,15-12,30: Solito — 12,40: Concerto. Musica di: Moussorgski, Erlanger, Fauré, Massenet, Chopin, Saint Saens, Debussy, Friedmann — 13: Segnale orario — 13,45-17,45-20,30-20,44-20,45: Come lunedì — 20,50: Concerto dell'U. R. F. Orchestra di Amyé Kune. Egnont, ouverture (Périllhou) — Berceuse (Burgault-Ducoudray) — Estasi (Ganne) — La Traviata, selezione (Verdi) — Canzonetta (D'Ambrasio) — Le graziose viennesi, valzer (Zichrer) — Cre-

pusculo (Massenet) — Baccarola (S-Iuberti) — Ballo del Col (Massenet) — 22,30: Festa dell'indomani. — Menu.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 480
Kw. 1,5

15: Solito. — 17: Conferenza sull'agricoltura. — 17: Jazz Band. — 18,30: Conferenza sull'aviazione. — 19: Conferenza: «Le religioni in Polonia»; J. Suski. — 19,25: Cose diverse. — 19,40: Bollettino agricolo. — 20,30: Concerto dedicato alle opere di Grieg. Informazioni della stampa. Segnale orario.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 541
Kw. 7

11: Musica del mattino. — 16,15: Concerto diurno. — 17,30: Fiashe per i grandi ed i piccoli. — 18,30: Attraverso l'Austria (conferenza). — 19: Comunicato dei teatri nazionali. — 19,15: Conferenza. — 20,05: Ballata di Lowe (concerto vocale). — 21: Francesco d'Assisi: La sua vita, la sua opera.

ZURIGO - m. 513 - Kw. 0,5

12,30-13,15: Solito. — 15: Concerto della R. O. — 16: Concerto dell'Orchestra Hub-binder dell'Hotel Baur au Lac. — 17,30: L'ora dei bambini. — 18: Prognosi del tempo. — 19,30: English talk. — 19,55: Prognosi del tempo. — 19,58: Segnale orario. — 20: Ritrasmisione da Basilea (vedi programma Basilea). — 21,50: Solito.

Venerdì
1 Ottobre

AMBURGO - m. 395 - Kw. 1,5

BREMA - m. 279 - Kw. 1,5

HANNOVER - m. 294 - Kw. 1,5

KIEL - m. 230 - Kw. 1,5

5,15-3,35: Solito — 4,15: Concerto — 5. e De Straf — Plasscherli Spill in euen Törn di A. Rogaz, azione teatrale dialettale — 7: Quadri della storia del teatro tedesco — 7,50: Quotazioni del mercato frutta e verdura di Amburgo — 7,55: Meteorologia — 8: «Plattdütsch Land un Waterkant» serata allegria dialettale — (per Hannover) Musica da camera — (per Kiel) Concerto sinfonico — 10: Meteorologia — Notizie sportive — Ritrasmisioni di concerti.

ANVERSA - m. 265 - Kw. 1,5.

20: Audizione di fono — 20,15: Ritrasmisione di Bruxelles — 21: Lettura flaminga — 21,10: Ritrasmisione di Bruxelles.

BARCELONA (Radio Barcellona)
(E. A. J. J.) - m. 325 - Kw. 0,6

18: Radiotelegrafia per le signore. — Musica e Temi utili. — 18,29: Trio Radio. Musica di: Grieg, Lehar, De Los Hoyos. — 18,45: Al solito. — 21: Corso di Taquigrafia Castellana per radioscultori. Prof. Vila Hla. — 21,20: Orchestrina Demon Jazz. Ballabili di: Demm, Harrison, Rezzano, Wods, Donaldson, Warren. — 22: Gli artisti precoci. Conferenza di José Crespo. — 22,20: Cantante Andrea Fornells: Opere di: Schubert, Schuman, Beethoven, Alfo. — 22,50: Chiusura dei Mercati. Cambi e Ultime notizie.

BASILEA - m. 1000 - Kw. 1.5

20,15: Quarta conferenza sulla cinematografia. — 20,45: Serata di solisti (violino, flauto, pianoforte: Handel, Mozart, Bach, Locelli). — 21,50: Ultime notizie. — 22: segnale orario.

BERLINO - m. 505 - Kw. 4.5**STETTINO** - m. 241 - Kw. 1.5

1: Questioni per le donne — 4,30: Giorgio Froeschel legge brani delle sue opere — 5,6: Concerto diurno della R. O. (Stravinsky, Strauss, Thomas, Rhode, Fredericksen, Joyce, Hirsche); Consigli per la casa — 6,30-7,25: Conferenze — 8,30: Alessandro Moissi recita Goethe, Helme, Andersen, Verhaeren, Meyrink, ecc. — 9,30: La sonata: concerto di violino e di pianoforte di sonate di Beethoven e Mozart — Meteorologia — Segnale orario — Recentissime e notizie sportive — 10,30-12,30: Musica da ballo.

BERNA - m. 435 - Kw. 0

13,14,45: Solito. — 16: Segnale orario dell'Osservatorio di Neuchâtel — 16,17,30: Orchestra. — 20: Segnale orario, Meteorologia. — 20,20,30: Costruzioni di violini, conferenza. — 20,30-21: Conferenza. — 21,21,20: Audizioni di violino. — 21,20-21,50: Orchestra. — 21,50-22,10: Concerto di violino (seguito). — 22,10-22,30: Orchestra. — 22,30: Meteorologia.

BIRMINGHAM - m. 470 - Kw. 1.5

15,45: Scuole: Il Commercio della Gran Bretagna. — 16,15: Orchestra, Cinema Lozelly. — 16,45: Le danze più recenti (con musiche). — 17,15: Per ragazzi. — 18: V. Londra — 21: Orchestra: Ovv. Romeo e Giuletta, Bellini; Violino: Sonata in sol minore, Tartini; Variazioni sopra un tema di Corelli, Tartini-Kreisler; Orchestra: Marion Lesaut, Puccini; Con rito, 4 romanze, Brahms; Orchestra: Marcia nautica, Schubert; Violino: 2 danze ungheresi, Brahms; Jochims: Introduzione e Rondò capriccioso, Saint-Saens; Orchestra: Canzonetta, Rossini; Nolle Sieppe, Borodin — 21,30: V. Londra — 22,15-23: Arpa (5), Contralto: 2 romanze di Schubert; 2 romanze di Schumann; 1 ramanza di Grieg; Arpa (5).

BOURNEMOUTH (o B M) - m. 387

Kw. 1.5

15,45: Le danze degli Zingari. — 16: Musica Rist. Smith. — 17,15: Per ragazzi. — 18 (Triol) (8). — 19: V. Londra. — 20: Orchestra (2); Tenore (4). — 20,25: Soprano e orchestra: La Lurdei, L'eti; 2 parodie, H. Hughes; Orchestra, Migson, Thomas; Tenore e orchestra (2); Soprano: 2 canzoni di coloni dei M. Appalachiani. — 21: Orchestra (1); Tenore e soprano: 3 duetti; Orchestra: Canzoni e ballate, W. Sanderson. — 21,30-23: V. Londra.

Abbonatevi alle « Radio Audizioni »

BRESLAVIA - m. 418 - Kw. 1.5**GLEWITZ** - m. 251 - Kw. 1.5

11,15-1,20: Solito. — 4,30-6: Concerto della R. O. (musica di Ols, Junmel, Nelson, Lumbye, Brandsky, Friedmann, Fahrback, Miilus, Stork). — 5: Secondo bulletino delle quotazioni agricole. — 6: L'ora della donna di casa. — 6,45: Meteorologia, consigli per la casa. — 7,30: Due conferenze. — 8,15: Recitazioni. — 9: L'ora delle canzoni di Schubert e Schumann (pianista con soprano e tenore). — 10: Meteorologia, segnale orario, recentissime e notizie sportive.

BRNO - m. 521 - Kw. 2.4

11,30: Borsa. — 17,40: Per le signore. — 18: Segnale orario, Notizie agricole. — 18,30: Conferenza cecoslovacca. — 19: Concerto dell'Orchestra, Musica di: Sousa, Nedbal, Adam, Puccini, Hasler. — 20: Concerto del Coro Foerster: Prouse, Dvorak, Neizkovsky, Foerster, Polascky, Emissione delle notizie dell'ultima ora.

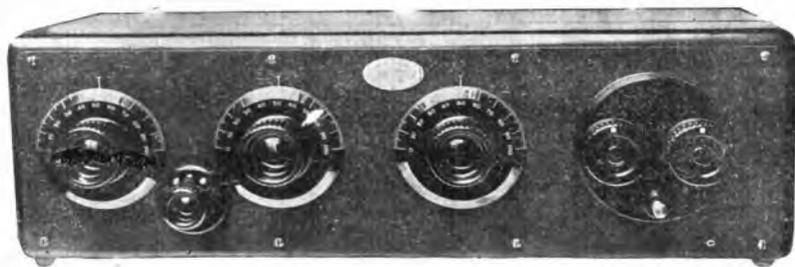
BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 486

Kw. 1.5

20: Audizione di fono — 20,15: Concerto dell'Orchestra della Stazione, Musica di: Leveog, Albeniz, Chamindat, Thomé — 20,30: Due scene del Teatro di Marivaux (« La Sorpresa dell'Amore e La doppia Incanza ») interpretati da R. Baufre e Theo Fieischmann — 20,45: Continuazione del

L'ATWATER KENT è "semplicemente fantastico",

Così si esprimeva un'alta competenza italiana nel campo della Scienza Radiotelefonica!



Chi non ha veduto, sentito e adoperato un apparecchio ATWATER KENT, non potrà mai concepire ciò che la radiofonia può rendere.

La sua forma è graziosa, la manovra è semplice, la voce chiara e potente e soprattutto il suo prezzo è inferiore a qualsiasi Neutrodina di primissimo ordine.

Ci si acquista un apparecchio radiofonico che non sia ATWATER KENT, è semplicemente perchè non conosce l'ATWATER KENT.

Noi siamo disposti fare esperimenti in ogni parte d'Italia, confrontando l'ATWATER KENT con qualsiasi altro apparecchio, sicuri di non essere mai superati anche da quelli che costano il doppio, il triplo ed il quadruplo.

Un opuscolo esplicativo, che manderemo a chiunque ce ne faccia richiesta, convincerà delle nostre affermazioni!

Agenzia generale per l'Italia:

Cav. Uff. AUGUSTO SALVADORI - Via della Mercede, 34 - ROMA

CERCASI RAPPRESENTANTI SERII - ATTIVI - COMPETENTI

Concerto — Opere di: Fourdrain, Tchaikowsky, Guillemy, Salabert, Cortopassi — 21: Cronaca dell'attualità — **Concerto**: Mascagni, Swendsen, Ohlson, Borthevier — 21.15: La guerra in Pantofole, commedia in un atto di G. Timmory e F. Galipaux (R. Bauffe e Theo Fleiselman) — 22: Informazioni della stampa.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)
m. 360 - Kw. 0,5

1) La Tempesta, monologo, organo (Chapli); 2) Ascher; La Casata delle rose, pianoforte; 3) Canto flamenco; 4) Boccherini; Minuetto, pianoforte; 5) Millan; Il Passero Azzurro, selezione, canto e orchestra; 6) Ora ufficiale. Notizie della stampa; 7) José Cuarterez; Oratoria; 8) Concerto dell'Orchestra della stazione.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

15.20: V. Daventry. — 15.40: Trio. — 16.15: Musica. Rist. Carlton. — 16.45: Cerimoniale e Galateo cinese. — 17: Musica, c. s. — 17.15: Per i ragazzi. — 18: Per i giovani venturiosi. — 18.15: V. Londra. — 20: (Programma irlandese). Orchestra (2); Canzoni e macchiette (4); Orchestra (4); Canzoni e macchiette; Orchestra (2); Canzoni e macchiette (4); Orchestra (1). — 21.30: V. Londra.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470
CASSEL - m. 273,5 - Kw. 1,5

3.30-4: L'ora della gioventù. — 4.30-5.45: Il pomeriggio del signore di casa. — 5.45-6.05: Letteratura. — 6.15-6.45: Attraverso la Dalmazia (conf.). — 6.45-7.05: 20 minuti dedicati ai progressi nella scienza e nella tecnica. — 7.05-7.15: Rivista settimanale del Film. — 7.30: «Margherita», opera in 5 atti di Gounod.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760
Kw. 1,5

20.30: Solito. — 20.35: Orchestra della Metropolitan. — 21.15: Novità e dischi di grammofono. — 21.45: Notizie dell'Agenzia telegrafica svizzera.

HILVERSUM (H. D. O.)
m. 1050 - Kw. 2,0

11.10-18.30: Bollettino di polizia — 18.40: Corso di lingua francese — 19.50: Informazioni Vaz Dias — 20: Concerto di Gala dell'Orchestra della Stazione diretta dal M. O. W. von Wärmelo col concorso dell'Arpista E. Lysen-Fensel. Musica di: J. Bach, Corelli, E. Elgar, Saint Saens, C. Bordes, G. Faure, E. Goossens, M. Ravel — 21.40: Informazioni Vaz Dias — Musica da ballo. Orchestra diretta dal M. O. Hans Mossel.

KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5

11-3: Solito. — 4.5-20: Concerto della R. O. (opere classiche di Suppé, Zeller, Ziehrer, Millocker, Strauss). — 5.25: Vecchie leggende prussiane. — 6.05: Solito. — 6.30-7.30: Conferenze. — 8: Meteorologia. — 8.05: Serata di sinfonie. Orchestra e violinista (sinfonia di van Waltershausen, Beethoven e Tchaikowsky). — 10-11: Musica da ballo.

LIPSIJA - m. 452 - Km. 1,5
DRESDA - m. 254 - Km. 1,5

10-6-20: Come lunedì — 10.05-11.15: Solito. — 3: Corso di lingua spagnola. — 4-4.30: Nuovi libri. — 7.15-7.45: Due conferenze. — 8.15: Prognosi del tempo. — 8.30: «La finta giardiniera», opera buffa di Mozart. — 10: Notizie della stampa e di sport. — 10.30: Cabaret.

LONDRA (2 L O) - m. 364 - Kw. 3,0

13-14: Ora Green. Musica. Hotel Metropolitan. — 15.20: Corso di francese. — 15.45 (Per le Scuole). Orchestra: Sinfonia in sol magg., Haydn (3); Musiche varie. — 16.45: Contralto. Baritono. — 17.15: Per i ragazzi. — 18: Orchestra, Teatro Principe di Galles. — 19: Big Ben. Tempo e notizie. Interludio musicale. — 19.10: I Frati Grigi a Londra. — 20: Sestetto (1); Basso (3); Sestetto (4); Soprano (3); Violino (3); Basso (3); Sestetto (3); Soprano (2); Sestetto: 2 Tempi suite, S. Paolo, Holst; Basso (3); Sestetto: Pagina d'Album, Wagner; Danza ungherese in sol min., Brahms. — 21.30: A. P. H. del «Funch». — Discorso immaginario per un banquete. — 21.45: Due pianoforti: Due tempi della Za Spite, op. 17, Rarhmannov. — 22: Ora Green e Tempo e notizie. — 22.15: London Radio Dance Band. — 22.20: Conferenza. — 22.40-23: Musiche simpatiche con due pianoforti. Sketch umoristico a due personaggi.

LOSANNA (H. B. 2) - m. 850 - Kw. 1,5

7.45-12.50-20.20: Solito — 20.05: Emismissione di 2 bambini, col concerto di Simon e di M. Gouvoisier — 20.45: Concerto dell'Orchestra dell'Hotel Central Bellevue — Sio fossi He, ouvertur (Adams) — Dolores, valzer (W. Aldeufel) — La Traviata, selezione (Verdi) — Leggenda Valacca (Braga) — I racconti d'Hoffmann (Offenbach) — La festa dei Vignerons (Gustavo Dore).

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378
Kw. 1,5

13.15-14: Trio, Cinema Piccadilly. — 15.25: Scuole: Storia e monumenti del Lancashire. — 15.45: Pianoforte. — 16: Quartetto. — 17: Conferenza. — 17.15: Per i ragazzi. — 18: Orchestra. Majestic. — 18.30: Conferenza musicale. — 18.40: Orchestra, c. s. — 19: V. Londra. — 19.45: Maritana, op. in 3 atti di W. V. Wallace. — 21.30-23: V. Londra.

MONACO DI BAVIERA - m. 485
NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1

11.45-3.15: Solito. — 4.5: L'ora della signora. — 4.15: Lettura. — 4.30: Concerto vocale e strumentale. — 4.45: Ricette per la cucina. — 5.05: Concerto della R. O. con organo (prezzi di Donizetti, Purcini, Gotz, Goldmark, Korugold). — 6: Meteorologia, ultime notizie agricole. — 7: Conferenza. — 7.30: Concerto della R. O. e dei suoi solisti (Mendelssohn, Sarasate, Benoit, Guttwald, Mozart). — 9.35: Conferenza riguardante le professioni della donna. — 10.05: Segnale orario, meteorologia, notizie commerciali, sportive e della stampa.

MUNSTER - m. 410 - Kw. 3
DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5
ELBERFELD - m. 259 - Kw. 1,5

1.15-2.30: J. S. Bach. Concerto della R. O. 4.15-5: Ricette di cucina per la signora di casa. — 5.6: L'ora di cantot canture di Fleck e Franzl. — 6.8: Due conferenze e recitazioni. — 8.30-10.30: Recitazioni e concerto con canto, con il concorso della R. O. — 10.30-11.30: Concerto della R. O.; verso le 11 notizie sportive.

PARIGI (Petit Parisien) - m. 333
Kw. 0,5

21.15: Concerto — Ouverture del Siegfried della Rochelle (Balfe) — Io vi amo, valzer (Fourdrain) — Domanda e risposta (Coleridge Taylor) — I Dragoni di Villars (Maillart) — Valzer di Miss Helyett (Au-

dran) — Ballo della regina di Saba (Gounod) — Romanza e umoresca della Suite rurale (Fletcher) — Autunno, melodia (Weiller) — Danse phrygienne e finale di Deidamia (Meredith).

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750
Kw. 1,5.

10.40: Informazioni — 12.30-14: 1) Radio concerto dell'Orchestra Gaiyna — 12.30-14: 1) Radio concerto dell'Orchestra Gaiyna. Musica di: Repp, Hanchard, Mendelssohn, Salabert, Dezzo Ledeger, Leo Delibes, Adler, Ballet Meister, Reynold Hallin, Nupues, Fevrier, Rudolf Friml Michel. — 2 Solito — 16.30-18: 1) Solito — 2) e 3) Solito — 20.22.15: 1) Solito — 2) Solito.

PRAGA (P. R. G.) - m. 372 - Kw. 5

11.55: Notizie dell'ultima ora. — 11: Segnale orario. — 11: Borsa. — 16.40: Concerto pomeridiano Musica di: Grusells, Grieg. — 17.30: Per i bambini — 17.40: Borsa. — 18.15: Notizie per gli agricoltori. — 18.15: Conferenza cestolovara. — 19: Emisione del Teatro Nazionale. — 22: Segnale orario. Notizie dell'ultima ora.

STOCCARDA - m. 446 - Kw. 1,0

4: Dal regno della donna.
4.15: Concerto diurno della R. O. (Rusmond, Strauss, Reisinger, Lessing, Liszt, Verdi, Michel). — 6: Solito. — 6.15: L'ora della donna. — 6.45: Notizie su libri. — 7.45: Storielle di animali. — 7.45: Solito. — 8: Balli di tutti i paesi (concerto della R. O.).

TOLOSA - m. 430 - Kw. 2

10.15-12.30: Solito — 12.40: Concerto. Musica di Gungl, Massenet — 13: Segnale orario — Continuazione del concerto. Musica di: Debussy, Massenet, LoGr, Huc, Chaminade, Lavigne — 13.45-17.30-17.45-20.30-24-20.45: Come lunedì — 21: Concerto di gala. Orchestra Aymé Kune — Elenora n. 3 ouverture (Beethoven) — Contemplazione, réverie (J. Mazellier) — Romanza in re (Saint Saens) — Serenata a Colombina (Pierné) — I maestri cantori, selezione (Wagner) — Romanza (Svendens) — Fantasia in forma di danza (Kune) — Gavotte des moutons (Martini) — Marcetta (Kune) — Pierola suite (Busser) — 22.30: Solito.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 480
Kw. 1,5

15: Solito — 17: Discorso per i Boy-Scouts. — 17.30: Conferenza del circolo «Mode femminili», dott. Surtolika. — 18: Conferenza di E. Porebski. — 18.30: Conferenza «La Psicoetecnica, e la sua importanza pratica, Klimowicz. — 19: Conferenza sulla lingua polacca, Prof. Adam Krynski. — 19.25: Bollettino agricolo. — 19.40: Case diverse — 20.30: Concerto da camera. Musica di: Stojowski, Beethoven. Informazioni della stampa. Segnale orario.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 541
Kw. 7

16.15: Concerto diurno. — 18.40: Rivista settimanale di sport e sul movimento dei forestieri. — 19.10: Conferenza. — 20.05: «Ingeborg», commedia in 3 atti di K. Gutz.

ZURIGO - m. 513 - Kw. 0,5

12.30-16: Come Giovedì. — 17: L'ora dei bambini. — 18: Prognosi del tempo. Listino del mercato zurighese. — 19.30: Conferenza. — 19.55: Prognosi del tempo. — 19.58: Segnale orario. — 20: Serata di solisti della R. O. — 21.50: Solito.

Sabato**2 Ottobre****AMBURGO** - m. 395 - Kw. 1,5**BREMA** - m. 379 - Kw. 1,5**HANNOVER** - m. 394 - Kw. 1,5**KIEL** - m. 230 - Kw. 1,5

13.45-3.35: Solito - 1.15: Canto, recitazioni allegre e concerto della R. O. - 3.20: L'ora letteraria del giorno radiofonico - 7.7.30: Conferenze - 7.55: Meteorologia - 8: Allegra chiusura della settimana; in seguito - 9: Caloret classico - 10.30: Ritrasmisione del concerto Bernard Etté Berlino.

ANVERSA - m. 265 - Kw. 1,5.

20: Ritrasmisione di Bruxelles - 21: Lettura fiamminga - 21.10: Ritrasmisione Bruxelles.

BARCELLONA (Radio Barcellona)

(E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6)

18: Trio Radio. Opere di: Nelson, Linke, Canaro, Shebek, Fustè, Adim. - 18.55: Bollettino meteorologico di Catalogna. Ultime notizie. - 21: Tenore Francesco Megares: Musica di Joves, Barrera e Callega. O. Perez Freire, Petterossi. - 21.25: Dialogo di J. Bonavent (interpretato da Gonzalez e Mirel), La Verità. - 21.45: Trio Radio: Lalo Alder: Il Re d'Ys (fantasia) - 22: Selezione di opere dell'Eça di Catalogna diretta dal M. J. Comella. Opere di: Comella, Clavé, Mendelssohn, Serra, Vives. - 22.50: Ultime notizie.

BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5

20.15: Venticinque minuti per i bambini - 20.10: Concerto dell'Orchestra «Ayrtonod» (violini, chitarre ed armoniche; canzoni sul liuto - 21.50: Ultime notizie. - 22: Segnale orario.

BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5**STETTINO** - m. 241 - Kw. 1,5

12: Il quarto d'ora dell'agricoltore - 13.04: Concerto della R. O. (Mozart, Cherubini, Chopin, Schouten, Künnecke, Kool, Fresco) - Consigli per la casa - 6.30-7.30: Conferenze - 8: La prosa tedesca: conferenze sul poeta G. Hauptmann - 9: Als die Postkutsche fuhr... - radio-quadro - In seguito il solito - 10.30-12.30: Musica da ballo.

BERNA - m. 435 - Kw. 6

13.16: Solito. - 16.16.30: Orchestra. - 16.30-17: L'ora dei bambini - 17.17.30: Orchestra. - 20: Segnale orario, meteorologia. 20.20.30: Conferenza su viaggi degli uccelli - 20.30-21: Orchestra. - 21.21.20: Un inno allegro. - 21.20-21.50: Orchestra. - 21.50-22.10: Il conosciuto «Vettergotti» legge frammenti delle sue opere. - 22.10-22.30: Orchestra. - 22.30: Meteorologia - 22.30-21: Radio-Dancing.

BIRMINGHAM - m. 470 - Kw. 1,5

15.45: Concerto per ragazzi. - 16.45: Il Congo di una volta e di adesso. Contralto. - 17.15: Per ragazzi. - 18: Orchestra, Cinema Lozelli (1). Contralto. - 19: V. Londra. - 20: Reminiscenze musicali di Riviste. - 21-24: V. Londra.

DIFFONDETE IL RADIORARIO**BOURNEMOUTH (6 B M)** - m. 387

Kw. 1,5

11.15-12.45: Musica. Rist. Smith - 15.45: Gli artisti di teatro in Dickens. - 16: Bal-labili. Royal Bath Hotel. - 17.15: Per ragazzi. - 18: V. Londra. - 21: Baritone (1) - 21.30: V. Londra.

BRESLAVIA - m. 418 - Kw. 1,5**GLEIWITZ** - m. 251 - Kw. 1,5

11.15-3.30: Solito. 3.50-4.30: L'ora dei libri. - 4.30.4: Concerto della R. O. 4. Aubert, de Micheli, Meyersellmann, Stransky, Mynarski, Kling, Jarno, Robinson, Kohlmann. - 6.6.30: Scacchi. - 6.45: Meteorologia e consigli per la casa. - 7: Conferenza sul dramma tedesco. - 7.35: Corso di stenografia. - 8.15: Radio-festa; in seguito meteorologia, segnale orario. Recentissime e notizie sportive. - 10.30-12: Musica da ballo.

BRNO - m. 521 - Kw. 2,4.

14.30: Berna. - 17.30: Per i fanciulli. - 18: Segnale orario. Notizie agricole. - 18.20: Conferenza cecoslovacca. - 19: Concerto dell'orchestra del Radio-Journal Dvorsk, Gounod, Lalo, Verdi. - 20: Concerto Delibes, Aubert, Thomas. - 20.30: Recitazione. - 21: Segnale orario. Notizie dell'ultima ora. Musica per ballo.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 486

Kw. 1,5

17: Concerto col concorso di Fordin. Opere di: Harry Stendley, Buch, Berlin, Friml, Demaret, Lewis, Miur, Gershurin, Vanterch, elvin, Ausray - 18: Informazioni della stampa - 20: Concerto col concorso di Roulez. Opere di: Schubert, Th.

S. I. T. I.**Via G. Pascoli, 14 - MILANO (20) - Telef. 23141 - 144**

RAPPRESENTANTI IN TUTTA ITALIA



Apparecchio tipo R 12 M - SUPERAUTODINA per la ricezione su piccolo quadro, delle radio diffuse europee da metri 250 a 2000, in altoparlante, anche durante il funzionamento di stazioni locali.

Costruzioni Radiotelegrafiche e Radiotelefoniche - Impianti completi di Stazioni Trasmettenti e Riceventi per uso commerciale e militare - Apparecchi Riceventi per Radiodiffusione circolare - Apparecchi di misura - Parti staccate ed Accessori

Charlier, L. Meerch, Delibes, Voogrich, Wieniawski, Ganne, Mambour, Massenet, Weber, Messager — 21: Cronaca dell'attualità — 21.10: Qualche ballo — 22: Informazioni della stampa.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)
m. 360 - Kw. 0,5

7,9: 1) Lucrezia Borgia, selezione per pianoforte; 2) Chappi: El Barberillo, selezione; oratorio; 3) Odina, Barcarola, Matri, Pepita Munoz, pianoforte De Rivas; 4) Primo amore (Manfredi) Munoz e De Rivas; 5) Romanza andalusa (Sarasate), violino e pianoforte; 6) Don Quixote, Amorejo (Guerrero, Munoz e De Rivas); 7) Ora ufficiale, Notizie di stampa; 8) Concerto dell'Orchestra della stazione.

CARDIFF (S W A) - m. 353 - Kw. 1,5

11.30-13: Orchestra, da Weston-Super-Mare (8) — 15.15: Idem (12) — 16.45: Conferenza — 17: Pianoforte — 17.15: Per ragazzi — 18: V. Londra — 19.40: Rugby Football — 20: V. Londra — 21: Arma (4): Fessio (4): Arpa (3) — 21.30-22.15: V. Londra — 22.15: Varietà — 22.15-24: Vedi Londra.

DAVENTRY (S X X) - m. 1600
Kw. 25,0.

10.30: Ora e tempo — 13-21.10: V. Londra — 22.10: Previsioni marittime — 22.15-24: V. Londra.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470
CASSEL - m. 273,5 - Kw. 1,5

3.30-4: L'ora della gioventù — 4.30-5.45: Concerto della R. O. (Sousa, Lehar, Strauss, d'Albert, Schumann, Reinecke, Mozart) — 5.45-6.05: Lettura — 6.15-6.45: Fische — 6.45-7.15: Corso di stenografia — 7.15-7.45: «La buca delle lettere» — 7.48-15: Conferenza — 8.15-10.15: Serata allegria; in seguito sino alle 12.30: Musica da ballo, ritrasmessa da Berlino.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760
Kw. 1,5

20.30: Solito — 20.35: Orchestra dell'Hotel della Metronoli, Musica di Gilsourt, Ohlsen, Geiger, Wertheimer, Zerco, Krom, Yvain, De Tavee, Fall — 21.20: Notizie dell'Agenzia Telegrafica Svizzera — 21.30: Orchestra da ballo del Kursaal Dancing.

HILVERSUM (H. D. O.)
m. 1050 - Kw. 2,0

11.40: Bollettino di polizia — 12.40: Radio diffusione dei discorsi d'apertura dell'Esposizione del Radio Amatori olandesi ad Amsterdam — 14.40: Concerto dell'Orchestra della Stazione diretta dal Mo N. Trepp. Musica di Flotow, Delibes, C. Orchs, Drigo, Eugene, G. Rossini, F. Strauss, Tosci, Delmas Popy, O. Feras, Glinka — 16.40: Corso elementare di lingua tedesca — 17.10: Corso elementare di lingua francese — 17.40: Concerto della cantante: To. v. d. Sluvs e del pianista Egbert Ven. Canzoni di Haendel e Pergolisi — 18.30: Bollettino di Polizia — 18.40: Corso di contabilità — 19.40: Informazioni Vaz Dias — 19.50: Concerto — 21.40: Informazioni Vaz Dias — 21.10: Musica da ballo — Ritrasmessione del cabaret «Pechor» a Rotterdam.

KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5

9: Bollettino del mercato — 11.3: Solito — 4.5-15: Concerto della R. O. (musica di E. Grieg) — 5.20: Storielle allegre per la nostra gioventù — 6.05: Solito — 6.15-7.15:

Due conferenze — 8: Meteorologia — 8.10: «Am Teutisch» (Alla tavola da the), commedia in 3 atti di K. Sloboda: meteorologia, recentissima — 9.45-11: Concerto serale della R. O. (Waldteufel, Waldmann, Paepcke, Czibulka, Geissler, Boulanger).

LIONE (Radio Licne) m. 280 - Kw. 0,5

16.17: Mattinata — Musica di: Bozi, Bizet, Leroux, Wagner, Chamade, Moon — 16.35: Concerto e informazioni — 20.20.45: Solito — L'Orchestra eseguirà opere di: Hubans, Rozicade, Rossini, Cheppin, Bonincontro, Wigtan.

LIVORNA - m. 452 - Km. 1,5

PIERRE - m. 284 - Km. 1,5

16.20: Solito — 10.05-1.15: Solito — 3: Corso di stenografia — 4.30-6: Concerto diurno della R. O. — 6.15-6.30: Questioni radiofoniche — 6.40-6.45: Come rimanere sani (conf) — 7.15-7.45: Riferi durante la lezione (allusiva e anche seria chibichierata) — 7.45-8.15: Francesco di Assisi (conf) — 8.15: Prognosi del tempo — 8.30: Serata all'opera — 10: Solito; in seguito musica da ballo.

LONDRA (2 LO) - m. 364 - Kw. 3,0

13: Ora Green — 15: Orchestra: Danze corollari italiane — 16.15: Idem — 17: Conferenza — 17.15: Per ragazzi: Quartetto (1) — 18: London Radio Dance Band — 18.30: I programmi musicali della settimana estante — 19: Big Ben Tempo e notizie: Musica cinese e descrizione rivista Intermedio musicale — 19.40: La Musica del Cielo — 20: Treppa Varietà — 21: Violino e piano: Sonata in sol maggiore, op. 24 (L. Beethoven), Brahms (4) — 21.30: Purhe Pastoral — 21.45: Due pianoforti: 2) etica Bachmann (fine: 2 tempi) — 22: Ora Green Tempo e notizie — 22.15: Varietà — 22.30.24: Ballabili, Savoy Hotel.

LOSANNA (H. B. 2) m. 850 - Kw. 1,5

7.45-12.50.90.92: Solito — 20.05: Programmata di Berna.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 376
Kw. 1,5

15.30: Ballabili, Cinema Piccadilly — 16.45: Sereno — 17: Leone dei capelli dei bambini — 17.15: Per ragazzi — 18: V. Londra — 18.50: Bollentino Amicizoli, Follorina Bay Scote — 19: V. Londra — 21: Filarmatica e Glen Club: «Mdrigali tudoriani» (9) — 21.30: V. Londra — 22.15: Modigliani tudoriani (5) — 22.30.24: Vedi Londra.

MONACA DI BAVIERA - m. 485
NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1

11.45-1.55: Solito — 3.15: Corso d'allenamento del pollame — 3.45: Meteorologia. Ultime notizie agricole — 4: Leggende tedesche — 4.30: Concerto (Pozzi di Leoncavallo, Nedbal, Berthoven, Kompek, Muzsilli) — 5.30: Corso pratico di radiofonia. — 6: Meteorologia, ultime notizie agricole. — 7.15: Terza conferenza sulla poesia tedesca del presente. — 8: Serata manchester (Ristorazioni, canto, concerti) — 10.15: Segnale orario, meteorologia, notizie commerciali, sportive e della stampa — 10.40.12: Musica da ballo.

MUNSTER - m. 410 - Kw. 3

DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5

ELBERFELD - m. 259 - Kw. 1,5

1.15-2.30: Concerto della R. O. — 3.45-4: Il radiogiorno: lo sai? — 4.5: Triati e allegre storielle di animali. — 5-6: Concerto

della R. O. — 6-10: Aneddoti di musicisti — 6.10-6.30: Mozart (quartetto di pianoforte) — 6.30-7: Risposte a questioni radiotelevisive — 7.30: Due conferenze — 10.30.11.30: Musica da ballo (Jazz Band)

PARIGI (Petit Paris) - m. 333
Kw. 0,5

21.15: Ouverture di Lodiika (Tkeuzner) — La Jata Aragnese (Saint Saens) — Valzer della Bambola e Cardas di Coppelia (Delibes) — Danza siciliana di Carosone (Fevrier) — Ballu di Roma e Giullotta (Gounod) — Intermezzo dell'Arlesiana (Bizet) — La Gran' route de la Croisade des enfants (Pierne) — La schiava, melodia (Lalo) — Elegia della Regina di Fiomette (Leroux) — Festa delle Scene napoletane (Massenet).

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750
Kw. 1,5.

10.40: Informazioni — 12.30: Radio concerto — Lucien Parigi — 11.50: Notizie dei giornali — Listini commerciali — Mercati — Radio comunicato delle Informazioni Religiose — 16.15-18: 1) Radio concerto — Musica di: Smet, Bozi, Straz, Buxucl, D'Albert, Billy Fran, Manuro Pizarro, Tom Wallham — 2) Listini di chiusura delle gamme e zuecheri di Londra — Listino di chiusura degli zuecheri di New York — Informazioni — 20.22.15: 1) Chibichierata — Listini commerciali — Notizie — Informazioni — Solito — 2) Radio concerto.

PRAGA (P. R. G.) - m. 372 - Kw. 5

11.55: Notizie dell'ultima ora. — 12: Segnale orario — 16.30: Concerto dell'Orchestra del R. J. Musica di: Vackar, Fetras, Hohne, Jahnun, Stransky, Siede, Drigo, Derkos, Sousa — 17.30: Per i fanciulli — 18: Emissione tedesca — 18.15: Emissione agricola — 18.30: Marinette — 20: Bollentino meteorologico. — 20.02: Musica russa di: Glinka, Arensky, Ippolitov, Ivanov, Naprovnik, Mussoraski — 21: Commedia — 21.20: Musica popolare — 22: Segnale orario e notizie dell'ultima ora.

STOCCARDA - m. 446 - Kw. 1,0

2: Trasmissione grammofonica. — 3: Fische. — 4: Concerto (Neumann, Strauss, Suppe, Fahlert, Fletow, Lehar, Nowowitsch), la R. O. e cantanti. — 6: Solito, J. 6.15: L'ora drammaturgica — 6.45: Corse di telegrafia di Maree — 7.15: In storia del giornale tedesco (conf) — 7.45: Solito — 8: Concerto del violino del 18. e 19. secolo (Spohr, Paganini, Mendelssohn); in seguito Calaret.

TOLOSA - m. 430 - Kw. 2

10.15-12.30: Solito — 12.45: Festival Miklophone e Sonora. Ballabili — 13: Segnale orario — 13.15-17.30-17.45-20.30-20.44-20.45: Solito — 21: Concerto di gala — 22.30: Solito.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 480
Kw. 1,5

15: Bollettino economico. — 17: Conferenza sullo sport e lo sviluppo fisico. Camire Muszalskwa — 17.30: Concerto popolare — 18.30: Chibichierata radiofonica di M. Stepowski — 19: Conferenza del cielo (La storia della Polonia di H. Moscicki) — 19.25: Bollettino agricolo. — 19.40: Case diverse. — 20.30: Concerto popolare. Informazioni della stampa, Segnale orario.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 541
Kw. 7

16.25: « Don Juan e Faust », tragedia in 1 atti di Grabbe. — 19.15: « Polenblut » (sangue polacco), operetta in 3 atti di Leo Stein, musica di Nedbal; in seguito Jazz Band.

ZURIGO - m. 513 - Kw. 0,5

12.30-13.15: Solito. — 16: Concerto della Orchestra Buchbinder. — 17.30: Concerto della Società di fisarmoniche « Edelweiss ». — 18: Prognosi del tempo, federazione svizzera degli Agricoltori; quotazioni — 19: Concerto di campane delle Chiese di Zurigo. — 19.30: Conferenza. — 19.55: Prognosi del tempo. — 19.58: Segnale orario. — 20: Concerto vocale e strumentale. Centroario del coro « Mannerchor » di Zurigo. — 21.50: Solito.

Altre trasmissioni inglesi

Offre ai programmi giornalieri e partecoloreggiati delle stazioni di Londra, Daventry, Manchester, Cardiff, Birmingham e Bournemouth, crediamo far cosa grata ai nostri lettori pubblicando questo quadro delle altre stazioni inglesi, con le ore e il genere delle trasmissioni.

ABERDEEN - m. 495 - w. 1.500

Dalle 11 alle 12: Grammofono (lunedì); 15.45: Chiacchierata (salvo il mercoledì); 16: Orchestra (lunedì e sabato); 16.30: Concerto (martedì, giovedì e venerdì); 17.15: Per i bambini (salvo la domenica); Dalle 18 alle 23: Concerto e varie. — Domenica dalle 15.30 alle 18: Orchestra. — Dalle 20 alle 22.30: Varie e concerto.

SWANSEA - m. 495 - w. 1.500

Dalle 11.30 alle 12.30: Grammofono (martedì e giovedì); 15: Per le scuole (venerdì); 15.30: Musica d'organo (mercoledì); 15.45: Musica d'organo (Venerdì); 16: Concerto (lunedì, martedì, giovedì e sabato); 17: Varie (lunedì, mercoledì, giovedì, venerdì); 17.15: Per i bambini (salvo la domenica); Dalle 18 alle 23: Concerti e varie. — Domenica dalle 15 alle 18: Concerto; Dalle 20 alle 23: Concerto e varie.

BELFAST - m. 482 - w. 1.500

16.15: Varie; 16.30: Concerto; 17.30: Per i bambini (salvo la domenica); Dalle 18 alle 23: Concerto e varie. — Domenica dalle 15.30 alle 17.40: Orchestra; Dalle 20.30 alle 23: Varie e concerto.

GLASGOW - m. 422 - w. 1.500

Dalle 11.30 alle 12.30: Concerto (martedì e venerdì); 16: Orchestra (salvo la domenica); 17: Chiacchierata; 17.15: Per i bambini; Dalle 18 alle 23: Varie e concerto. — Domenica dalle 15.30 alle 18: Concerto; Dalle 20 alle 23: Varie e concerto.

NEWCASTLE - m. 404 - w. 1.500

Dalle 11.30 alle 12.30: Concerto (martedì e sabato); Dalle 15 alle 15.30: Per le scuole (lunedì, mercoledì e venerdì); 16: Varie e concerto; 17.15: Per i bambini; Dalle 18 alle 23: Concerto e varie. — Domenica dalle 15.30 alle 18: Concerto; Dalle 20 alle 23: Concerto e varie.

PLYMOUTH - m. 338 - w. 200

Dalle 11 alle 12: Orchestra (salvo il venerdì); 15.30: Concerto (lunedì, martedì, mercoledì e giovedì); Per le scuole (venerdì); 16: Chiacchierata; 16.15: Orchestra; 17: Per i bambini; 18: Varie; Dalle 18.30 alle 23: Varie e concerto. — Domenica dalle 15.30 alle 18: Concerto; Dalle 20 alle 23: Varie e concerto.

DUNDEE - m. 315 - w. 200

Dalle 11.30 alle 12.30: Concerto; Dalle 20 alle 22.30: Varie e concerto.

HALL - m. 335 - w. 200

Dalle 11.30 alle 12.30: Grammofono (lunedì, giovedì e venerdì); 15.15: Concerto (lunedì, mercoledì e venerdì); 15.30: Per le scuole (venerdì); 16: Chiacchierata; 16.15: Concerto; 17.35: Per i bambini (salvo la domenica); 18: Orchestra; Dalle 19 alle 23: Varie e concerto. — Domenica dalle 15.30 alle 18: Varie e concerto; Dalle 20 alle 23.30: Varie e concerto.

EDIMBURGO - m. 328 - w. 200

Dalle 11.30 alle 12.30: Grammofono (lunedì e giovedì); 15: Concerto (lunedì, martedì, giovedì e sabato); 16: Chiacchierata (salvo la domenica); Dalle 15.30 alle 18: Concerto; Dalle 20.15 alle 22.30: Varie e concerto.

NOTTINGHAM - m. 326 - w. 200

Dalle 11.30 alle 12.30: Concerto (martedì, mercoledì, giovedì, venerdì e sabato); 15.20: Per le scuole (giovedì); 15.45: Varie (salvo il sabato); 17.15: Per i bambini (salvo la domenica); 18: Varie; Dalle 18.15 alle 23: Varie e concerto. — Domenica dalle 15.30 alle 18.30: Grammofono (lunedì); Dalle 12.15 alle 15: Concerto.

Domenica 3 Ottobre

AMBURGIO - m. 395 - Kw. 1,5

BREMA - m. 279 - Kw. 1,5

HANNOVER - m. 294 - Kw. 1,5

KIEL - m. 230 - Kw. 1,5

3.25: Segnale orario — 8.30: Meteorologia — 8.50: Questioni economiche d'oggi-giorno — 9.15: Festa del mattino; San Francisco d'Assisi — 10.35: (per Kiel) Kiel — 11: Grammatica dell'Esperanto — 11.30: Concerto pubblico (ritrasmissione) — 12.30: Dott. Radio, Linguere — 12.55: Segnale orario di Nauen — 1.15: Concerto — 2.30: Serechi — 3.30: Il radiognomo — 4.15: Indiscrezioni — 4.30: Uomini e opera del presente — 5.30: Conferenza filatelica — 6: Rivista della moda — 7.20: Conferenza — 7.50: Notizie sportive — 7.55: Meteorologia — 8: « Der Zigeunerbaron », Operetta in 3 atti di J. Strauss; in seguito Musica da ballo ritrasmessa da Berlino — Meteorologia — Notizie sportive.

PADIGI (Radio Paris) - m. 1750
Kw. 1,5.

12.45: Radio concerto dell'Orchestra G. Smet — 13.50: Informazioni Havas — Informazioni del mattino — 16.45: Radio concerto — 20.22.15: 1) Informazioni Havas — 2) Radio concerto.

TOLOSA - m. 430 - Kw. 2

12.30: Listini dei mercati regionali — Fiere — 12.40: Concerto. Musica di: Gagnon, Lohar, Momi, Offenbach, Lacôme, Dukler, E. Marti, Hervé — 20.30: Come lunedì — 20.50: Orchestra Aymé Kunc — Spagna, valzer (Chalvrier-Waldteufel) — L'anello d'argento, melodia (Chaminade) — Gavotta des fées (Fievet) — I Dragoni di Villars, fantasia (Maillart) — Berceuse (Dupont) — Napoli, serenata (D'Ambrosio) — La piccola sposa, fantasia (Lecocq) — Per ballo: Yearning, fox trot (Burka); Rosario, tango (von Parys); Valencia (Padilla) — 22.30: Solito.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 541
Kw. 7

10: Audizioni corali dei ragazzi cantori di Vienna. — 11: Concerto sinfonico. — 16: Concerto diurno. — 19.30: « Der Troubadour » (Il Trovatore) di Verdi.

..... Il segreto
di Pulcinella

UNA

BUONA RICEZIONE

si ottiene

SOLAMENTE

CON

APPARECCHI

F.I.A.R.T.

CUFFIE

IDEAL

ALTOPARLANTI

AMPLION

F.I.A.R.T.

MONZA

Soc. Anon. Capitale L. 1.500.000

FILIALI:

MILANO, Via S. Paolo, 9

TORINO, Via C. Alberto, 21

LIVERPOOL - m. 331 - w. 1.500

Dalle 11,30 alle 12,30: Grammofono (lunedì); Dalle 15,15 alle 15,45: Per le scuole (venerdì); 16: Varie (salvo la domenica); 16,15: Concerto (martedì, giovedì e venerdì e sabato); 17: Chiacchierata (lunedì, giovedì e venerdì); 17,15: Per i bambini (salvo la domenica); 18: Concerto (salvo la domenica); Dalle 18,30 alle 23: Varie e concerto. — Domenica dalle 15,30 alle 18: Concerto; Dalle 20 alle 23: Varie e concerto.

LEEDS-BRADFORD - m. 321-310 w. 200

Dalle 11,30 alle 12,30: Concerto (mercoledì, giovedì, venerdì e sabato); 15: Concerto; 17: Chiacchierata (salvo la domenica); 17,15: Per i bambini (salvo la domenica); 18: Orchestra; Dalle 19 alle 23: Varie e concerto. — Domenica dalle 15,30 alle 18: Concerto; Dalle 20 alle 22,30: Varie e concerto.

STOKE-ON-TRENT - m. 306 - w. 200

Dalle 12 alle 13: Grammofono (martedì e giovedì); 15,30: Per le scuole (venerdì); 16: Orchestra; 17: Chiacchierata; 17,15: Per i bambini (salvo la domenica); 18: Concerto (salvo la domenica); Dalle 18,30 alle 23: Varie e concerto. — Domenica dalle 15,30 alle 18: Concerto; Dalle 20 alle 23: Varie e concerto.

SHEFFIELD - m. 301 - w. 200

Dalle 11,30 alle 12,30: Grammofono (lunedì, mercoledì e venerdì); 15,25: Per le scuole (lunedì e giovedì); 16: Chiacchierata (salvo la domenica); 16,15: Orchestra (salvo il sabato); 17,15: Per i bambini (salvo la domenica); 18: Concerto (salvo il

martedì e giovedì); Dalle 18,30 alle 23: Varie e concerto. — Domenica dalle 15,30 alle 18: Concerto; Dalle 20 alle 22,30: Varie e concerto.

STAZIONI PROGETTATE

Polonia - Poznan.

Irlanda - Una stazione di grande potenza nel centro del paese e 3 stazioni di debole potenza a Cork, Galway e Bundoran.

LE STAZIONI RUSSE

MOSCA (R D W) - m. 1450 - Kw. 12

MOSCA, POPOFF - m. 1010 - Kw. 2

MOSCA (Trade Union) - m. 450 - Kw. 2

MOSCA (Radio Pederatcha) - m. 400 Kw. 2

LENINGRADO - m. 940 - Kw. 2

KIEW - m. 1000 - Kw. 2

NIJNI NOVGOROD - m. 253 - Kw. 1

STAZIONI NUOVE

Jugoslavia - Zagabria. 350 m. (potenza 350 watt.). Trasmette tutte le sere alle 20,30. Il martedì, giovedì e sabato anche dalle 16 alle 18,30.

Marocco - Algeri P. T. T., 310 m., 100 watt. Trasmette il lunedì e giovedì dalle 21,15 alle 23. Questa stazione si propone di ritrasmettere la Torre Eiffel.

Non ci sono arrivati i programmi delle stazioni di Madrid, Barcellona (Radio Catalana), Parigi P. T. T., Torre Eiffel e Budapest.

R. CHIODELLI, direttore responsabile

Industrie Grafiche A. Nicola e C. - Milano

È uscito

IL PODESTÀ

RIVISTA MENSILE DEI COMUNI D'ITALIA

Indispensabile per tutti i nuovi Titolari dei Comuni e delle Opere Pie.

Guida teorico-pratica per bene amministrare

Prenotazioni - Abbonamento: L. 36 — annue

Amministrazione « Il Podestà »
Via Campo Lodigiano, 3 — Milano

TENETE PRESENTE

Per evitare disguidi, ritardi, e perchè i desiderata dei *Sigg. Inserzionisti*, o di coloro che richiedono tariffe o schiarimenti per la *pubblicità* sul *Radiorario* abbiano pronta esecuzione o risposta, devesi indirizzare la corrispondenza senza altre aggiunte a:

L. CURTARELLI

13, Corso Italia - Milano - Corso Italia, 13



PIEMONTE



Rappresentanti provetti per vendita apparecchio radio-ricevente

“EAGLEWATT,”

cercansi per le Province di:

ALESSANDRIA - CUNEO
- NOVARA - TORINO -

“EAGLEWATT,”

È l'apparecchio più potente, più selettivo ed il più facile da regolare

Vendita a contanti ed a rate. - Gratis a richiesta prospetto illustrativo dell'apparecchio e delle condizioni di vendita

FRANCESCO PRATI - Milano - Via Telesio, 19 - Tel. 41-954

F. A. R.

Società Anonima Fabbrica Apparecchi Radiofonici

8, Via dell'Indipendenza - **LIVORNO** - Via dell'Indipendenza, 8

Il super-ricevitore a 7 valvole

“Tropafar,”

Il migliore apparecchio radiofonico costruito sino ad oggi in Italia

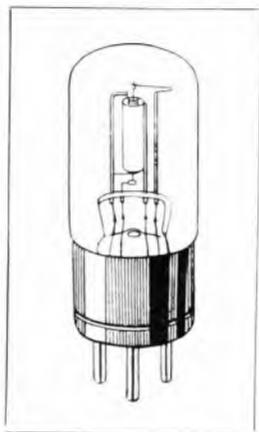
ZENITH-RADIO

I due tipi normali con
consumo ridotto (0,06 Amp.)
e di massima precisione

L 4

per l'alta frequenza
e Rivelatrice

Tensione d'accensione	3,5-4 Volt
Corrente d'accensione ca.	0,06 Amp.
Tensione anodica	40-100 Volt
Saturazione	10 M A
Corrente di riposo	2-4 M A
Pendenza mass.	0,55 M A/V
Coefficiente d'amplificazione	12-13
Resistenza interna	23000 Ohm
Diametro mass.	32 m/m
lunghezza totale	90 m/m



Z 4

per la bassa frequenza
e Rivelatrice

Tensione d'accensione	3,5-4 Volt
Corrente d'accensione ca.	0,06 Amp.
Tensione anodica	20-80 Volt
Saturazione	10 M A
Corrente di riposo	2-5 M A
Pendenza mass.	0,55 M A/V
Coefficiente d'amplificazione	6-7
Resistenza interna	13000 Ohm
Diametro mass.	32 m/m
Lunghezza totale	90 m/m

Prezzo Lit. 45.-

Provatele, ne sarete pienamente soddisfatti

Soc. An. ZENITH - Monza

FABBRICA ITALIANA LAMPAD ELETTRICHE E VALVOLE TERMOIONICHE

Le lampade ZENITH possono essere acquistate ai medesimi prezzi della fabbrica presso i Depositi:

GENOVA - Ditta *ELECTRA* - Via S. Bernardo, 19
MESTRE - *Alfonso MERLIAK* - Via Piave (Palazzo Cosulich)
MILANO - *Rag. Gaetano SERRA* - Via Unione, 14
NAPOLI - *Giuseppe MARCHINI* - Via dei Cimbri, 23
PALERMO - *PATRICOLO & C.* - Via Nicolò Garzilli, 39
ROMA - *F.lli NICOTRA* - Via Bocca di Leone, 63