

Tutti i programmi italiani ed esteri della settimana

RADIOORARIO

ORGANO UFFICIALE DELLA U.R.I.

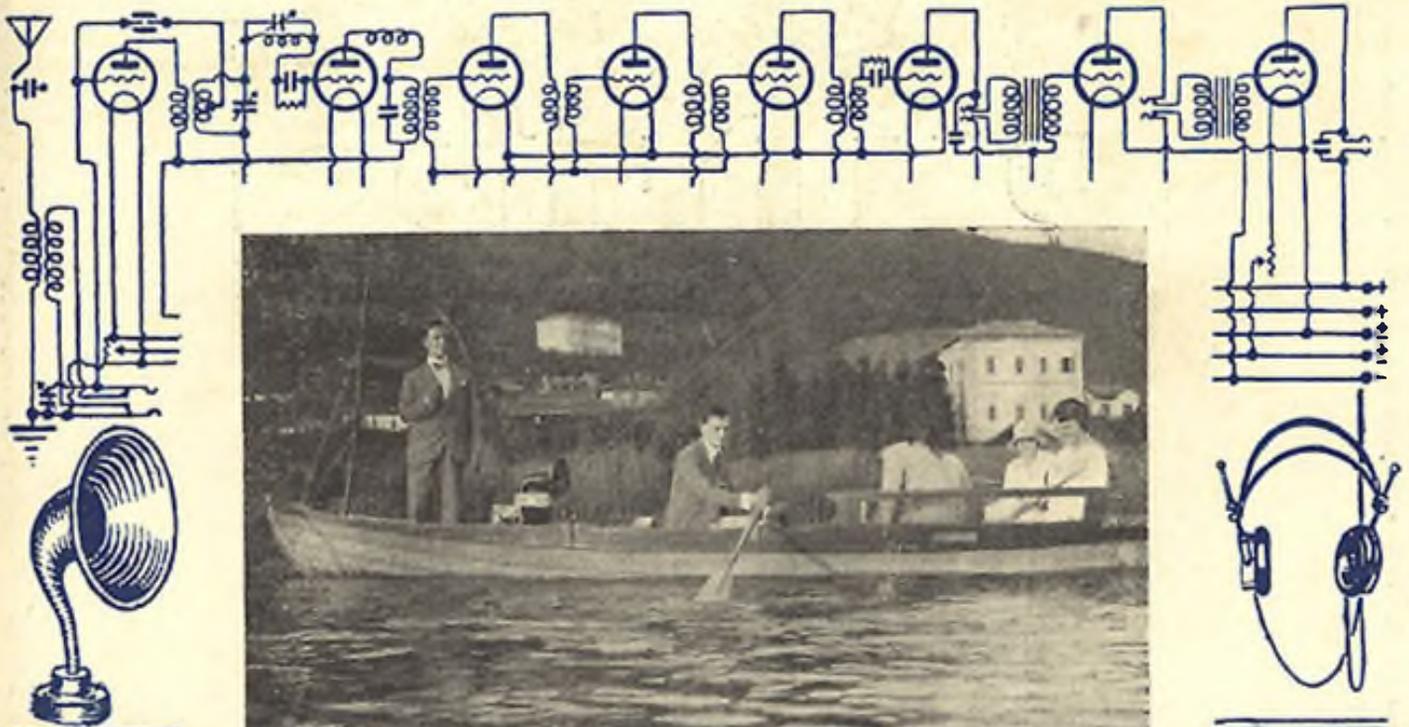
UNIONE RADIOFONICA ITALIANA

Direzione, Amministrazione e Pubblicità — MILANO — Corso Italia, 13 - Telef. 86-239 - 86-240

ESCE IL SABATO

C. C. CON LA POSTA

UNA COPIA L. 1,50



Ascoltatori di I M I sul Lago di Montorfano

VAVOLE RADIO

MASSIMO RENDIMENTO
ACUSTICO



PHILIPS

RADIOORARIO

Organo ufficiale dell'Unione Radiofonica Italiana

Direzione, Amministrazione, Pubblicità: MILANO - Corso Italia, 13 - Telefono 86-239

Abbonamento Italia e Colonie: L. 55 — (Estero il doppio) — Agli abbonati dell'U. R. I.: L. 30. —

Un numero separato L. 1,50

La nostra Stazione di Napoli ha iniziato le prove tecniche di trasmissione

Il 28 settembre u. s. la nostra stazione trasmittente di Napoli (Posillipo) ha irradiato per la prima volta la sua voce iniziando prove tecniche di trasmissione.

Tali prove fino a contrario avviso, che daremo per radio dalle nostre stazioni di Roma e Milano, si effettueranno alla sera dalle 22 alle 22.30 e dalle 23.30 alle 24: in modo da sperimentare la ricezione in due tempi diversi e quindi valutare l'importanza di eventuali interferenze con onde di lunghezza poco differente.

La lunghezza d'onda fissata per la stazione di Napoli dal « Piano di Ginevra » è di m. 333,3. In attesa dell'applicazione di tale « piano » la stazione di Napoli eseguirà le prove con una lunghezza d'onda che si aggirerà intorno ai 333 metri, con qualche lieve differenza che lo svolgersi delle prove riterrà opportuno stabilire per evitare il più possibile le interferenze.

Le prove finora sono state eseguite col microfono nella sala del trasmettitore. Quanto prima esse verranno effettuate con trasmissioni dall'auditorium.

Per quanto si sia alle prime prove, e si siano notati fenomeni di interferenza, le comunicazioni finora pervenuteci da parte degli ascoltatori attestano che le trasmissioni di Napoli sono state ricevute con notevole intensità nelle varie parti d'Italia.

Saremo grati agli ascoltatori che vorranno riferire sulla potenza e chiarezza della ricezione e sulle eventuali interferenze.

Le comunicazioni dovranno essere dirette alla U.R.I. sede di Napoli, via Cesareo Console 3.

Il libro parlato

Nella storia del pensiero umano, si trovano numerose pagine che non soltanto ci afferrano, non ci meravigliano soltanto, ma si starebbe per dire: abbacinano, tale è il fulgore di luce che da esse emana... Viceversa, nelle pagine delle sentenze... oh! messer Lodovico, quante corbel-



Radio e Sport: una bicicletta a quadro

lerie, contro le quali insorgono il tempo e gli avvenimenti.

Una ad esempio: « il giornale ha ucciso il libro ». Non avete che da consultare le statistiche: non avete che da metter piede nelle biblioteche circolanti... non avete da osservare che un fatto: i giornali han sopresse le appendici — perchè sui giornali i romanzi non si leggono più... La trovata — alla Girardin — ebbe fortuna per qualche tempo... Poi ritorno del volume. E trionfo del libro nonostante i lamenti degli editori i quali gridando « alla crisi, alla crisi » dimenticano un piccolo particolare: che i creatori della crisi

son proprio loro con la scelta degli autori... Lasciamola lì e occupiamoci di radiofonia non essendo compito nostro quello di drizzare... etcetera.

« La radiofonia ucciderà il giornale », qualcuno ha detto. Pigliamoci questa profonda sentenza, con le dita e colle dovute precauzioni mandiamola a far compagnia a quell'altra.

E pronunziamone una noi, basata sull'osservazione, sul buon senso e sulle risultanze del lavoro che andiamo quotidianamente compiendo: « la radiofonia ucciderà l'ignoranza ». Sorridete? Certo, lei signore, che legge questa pagina, non aspetta nuovi volumi dalla radio, lei che conosce tutti gli spartiti musicali europei, lei che sa distinguere gli stili, lei che in filosofia è maestro, lei che in fatto di zoologia può dar dei punti a Fabre, lei che è un'enciclopedia vivente. Ma consenta signore illustre, che non tutti si trovano nelle sue eccezionali condizioni, che non tutti sono come lei mostri di ingegno che non tutti possono permettersi il lusso di acquistare ogni giorno uno, due, tre, dieci volumi: romanzi, storia, geografia, tecnica, musica. Supponga che quei poveretti appena riescano a saziare la febbrile curiosità quotidiana coll'acquisto del giornale politico... Consenta e risponda: come riesciranno essi a conoscere i progressi della scienza, come a illuminare la loro mente su un procedimento medico, a conoscere profondamente il valore di una teoria politica... Tanti quesiti. — Signore sapientissimo — e tanti punti interrogativi, oppure tanti libri. E — altra domanda — il tempo per leggerli dove lo trovano quei poveretti — per cui occorre financo una legge — onde potessero disporre di un pomeriggio feriale per gli acquisti — resi impossibili alla domenica?

Il rimedio — (è una verità così

lampante questa. — non sta che nella radiofonia: Oh! già... intendiamoci bene, essa non deve rappresentare soltanto un... passatempo, sibbene una gradita Scuola ove una persona simpatica, ogni sera ed ogni giorno trattiene brevemente un uditorio attento e silenzioso. Certo la radiofonia non va trattata alla stregua del cinematografo che, poveretto, ricorda il vecchio proverbio milanese: « tirà el Domm in Santa Radegonda » e cioè da un albero alto e possente, cavarne fuori in tutto il manico d'una lama. Perché il cinematografo, nevero, è una cosa pietosissima e non han torto i sani scrittori stranieri che han detto che esso è fallito... Sfido... una invenzione meravigliosa ridotta a riprodurre le più goffe panzane che passan per la mente a scrittori epiletici. E non applicata alla scienza e non impiegata largamente per l'istruzione e non adoperata pel beneficio dell'umanità...

Anzi... definita la scuola del delitto... La radiofonia invece preseguen-

do per l'ampia strada nella quale ha già percorso tanto cammino è destinata ad una gloriosa meta: quella cui accennammo nella nostra sentenza.

Basta guardare i programmi svolti nel passato all'Estero ed in Italia.

La radiofonia può dirsi un libro parlato.

Se alla musica la radio dovrà lasciare la maggior parte dei suoi programmi poichè la musica è alla portata di tutti — è però da non scordare che la scienza, la storia, la letteratura, hanno un magnifico campo d'azione. E proseguendo e migliorando, si arriverà facilmente a raccogliere ogni giorno ed ogni sera un pubblico desideroso di divertirsi e di istruirsi.

Victor Hugo ha scritto che per ogni scuola che si apre una cella del carcere si chiude: Noi crediamo si possa affermare che per ogni apparecchio di audizione, la bettola, l'equivoco circolo di divertimento, vedono scomparire un frequentatore.

Alberto Blanche.

La Radiofonia in Inghilterra

Il Times ha pubblicato, di questi giorni, un riassunto del rapporto trasmesso al Parlamento inglese dalla B. B. C. sul lavoro radiofonico da essa compiuto.

Ecco i punti salienti:

Sugli introiti delle licenze nell'ultimo anno, la somma versata alla B. B. C. s'eleva a 500.000 lire sterline; quella incassata dal Ministero delle Poste a 284.000.

Il numero delle licenze, a tutto maggio del corrente anno, saliva a 2.049.549.

Nelle circoscrizioni urbane del Paese, si ha una licenza in ogni tre o quattro case.

Col nuovo progetto di stazioni regionali a grande potenza, tutta la popolazione del Regno Unito e del Nord dell'Irlanda, sarà posta in grado di poter scegliere almeno tra due programmi, con apparecchi semplici e di poco costo.

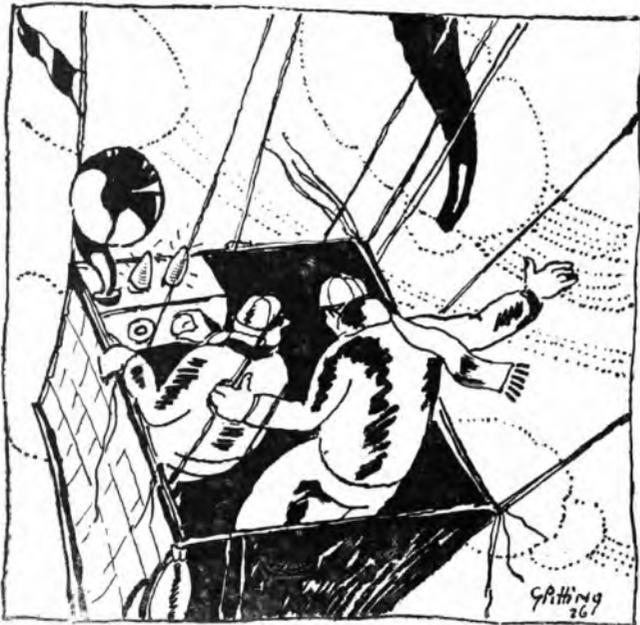
La corrispondenza indirizzata dagli ascoltatori alla B. B. C. cresce di continuo. Attualmente, la stazione di Londra riceve, essa sola, una media di 3.600 lettere per settimana. Un esame dei programmi, consente questa percentuale: musica, 61,17; teatro, 1,69; programmi speciali, 1,67; conversazioni, 20,83; servizi religiosi, 4,18; per i fanciulli, 7,4; diversi, 2,06.

Circa la prossima assunzione da parte dello Stato del servizio radiofonico, la B. B. C. afferma che alla fine dell'anno, dopo aver rimborsato alla pari gli azionisti, essa potrà rimettere la sua organizzazione in eccellente stato al nuovo Ente assuntore, senza alcuna sua spesa.

Il rapporto tratta, infine, dell'avvenire della radiofonia. Tutti riconoscono che la radiodiffusione s'è sviluppata con una notevole rapidità in questi ultimi tre anni. Sarebbe un errore arrestarne lo sviluppo. Il servizio radiofonico non può restare stazionario: se non progredisce, diminuirà. Prima d'augurare che la radiofonia divenga una fonte di reddito per lo Stato, bisogna tener presente che questo reddito sarà ben più grande, se prima si sviluppa e migliora il servizio, particolarmente per ciò che concerne i programmi, tanto in qualità che in quantità, le ricerche, le installazioni. Giustamente il Comitato presieduto da Lord Crawford ha detto: « ... solamente quando avrà fornito un ottimo servizio, potrà lo Stato pensare al guadagno ».

Diffondendo il "RadiOrario"
ci aiuterete a migliorarlo

IN BALIA DEI VENTI



— Ma ti piglia la radiomania anche in questo momento così critico?

— Eh! caro mio! A quest'ora, da Milano si trasmettono i ballabelli della Ferruzzi, quindi se il vento ci farà ballare, lo farò almeno a suon di musica.

(Caricatura dell'abbonato Gilfredo Pittino di Boviso)

IL TEATRO RADIOFONICO IN AMERICA



Un emozionante dramma del "Grand Guignol" recitato da una compagnia francese alla stazione WOR di New York.



L'abito, forse, non fa il monaco: ma quando quest'attore si presenta con gli arnesi e un vecchio costume da pescatore davanti al microfono di W.G.Y., racconta le storielle di pesca in modo più convincente.



"Una notte alla fattoria" recitata a W.G.Y. da artisti in costume perchè meglio sentano e rendano la "parte."

CONTIENE VACCINI
L'unico realmente
scientifico

DENTIFRICO BLEU
In tutte le buone Farmacie

INAVA

è di gusto
gradevolissimo

LA RADIO DETECTIVE

Come? Come? — si chiederà il lettore — dopo la Radiofonia, ormai nota a tutti, la Radiotelemeccanica, i radiolari le radiobussole e la Radiofotografia, ora salta fuori anche la Radio alla Sherlock Holmes?! Questa poi non me l'aspettavo.

Eppure è così; oggi la Radio è entrata anche nelle Questure; e si è

di Polizia a New York, Chicago, Londra, Berlino, Parigi.

La Radio, come la Questura, oggi « indaga » e spesso batte per più lunghezze... d'onda i più celebri e svelti detectives. Così afferma il *Berliner Tageblatt*.

Un esempio pratico? Eccolo. Siamo all'uscita degli operai da uno

scono sfilandone uno ad uno per una garitta di legno posta nell'atrio della Portineria dove è piazzato l'apparecchio Radio Poliziotto munito di altoparlante. E questo segnala al custode presente il ladro.

Intorno alla garitta di legno G sono avvolte delle spire L di treccia di rame isolata in serie; con esse è posto un condensatore CV; il tutto forma un circuito oscillante chiuso il quale è accoppiato magneticamente al primo generatore di frequenza udibile A.

Allorquando l'apparecchio è in funzione ma nessuno passa attraverso la garitta, l'altoparlante emette continuamente un suono a nota fissa.

Quando, invece, un oggetto metallico viene a passare per G taglia le linee di forza di L, aumentandone il valore induttivo e, conseguentemente, la lunghezza d'onda del circuito oscillante CV-Q. La frequenza del generatore A decresce dimodochè si ottiene all'altoparlante una nota più bassa.

Questo procedimento può essere effettuato usando il solo generatore A in congiunzione col complesso amplificatore di bassa frequenza D; ma a causa delle piccole dimensioni degli oggetti metallici che vengano a passare per L in riguardo alle dimensioni di quest'ultimo, la variazione di frequenza è minima e all'altoparlante la nota varia di poco così da rendere difficile l'investigazione.

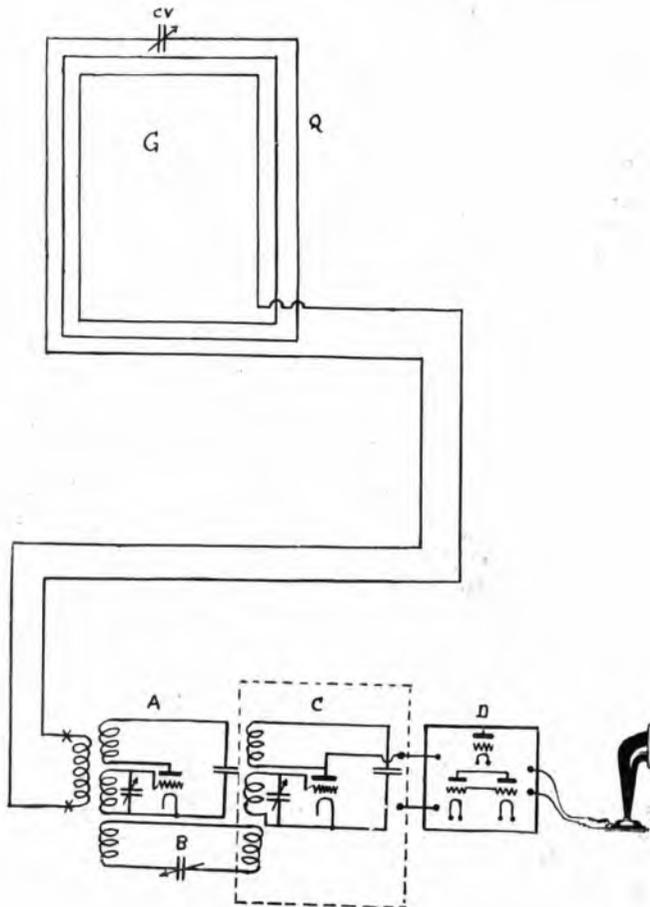
L'inconveniente è stato eliminato accoppiando ad A per mezzo del Circuito oscillante chiuso B il secondo generatore a frequenza udibile C. Quest'ultimo crea grazie al noto fenomeno dei « battimenti » una terza frequenza che è la risultante della differenza delle due frequenze proprie di A e C.

Cosicchè all'altoparlante la variazione della nota tra lo stato di riposo (quando nessun metallo attraversa la garitta) e lo stato di captazione è considerevolmente grande da poter essere facilmente notata.

Una volta individuato il ladro, si staccherà il circuito Q-CV, dai morsetti XX e si inserirà al suo posto una piccola bobina d'induttanza, l'« esploratrice » e si farà scorrere a qualche centimetro dal corpo dell'individuo e l'apparecchio con lo stesso procedimento indicherà il punto preciso dove è nascosta la refurtiva.

L'apparecchio si può regolare, durante l'entrata del personale, perchè non sia sensibile a piccoli oggetti metallici come chiavi, fibbie ecc.

G. L. Galassi.



mostrata, in molti casi, il più efficiente e moderno mezzo che la polizia scientifica possiede e possa usare nelle sue investigazioni. Senza contare i servizi di collegamento e di informazione che piccoli apparecchi portatili radio trasmettenti-riceventi assolvono con sicurezza e rapidità tra le squadre mobili e le direzioni

stabilimento. Un apparecchio radio convenientemente disposto è capace d'individuare con matematica sicurezza l'operaio che asporta metallo e arnesi metallici, non solo, ma senza perquisizione alcuna, l'apparecchio indica il punto preciso della persona, dove è nascosta la refurtiva.

In questa maniera, gli operai e-

STAZIONE DI MILANO

IL CANTUCCIO DEI BAMBINI

Come abbiamo detto qualche tempo fa, coll'ottobre il Cantuccio dei bambini ha adottato una linea di condotta regolare, ordinata, varia,



Pino e Nino Costa di Genova

piacevole che lo trasforma in un vero piccolo cenacolo di cultura, di arte, di diletto infantile.

Ascoltate il Cantuccio, bambini, e voi sarete al corrente delle novità librarie, delle notizie che riguardano i vostri giochi, i vostri passatempi, i vostri studi, i vostri teatri, le vostre opere benefiche; ascoltate il Cantuccio fanciulli, e conoscerete poeti, pittori, musicisti che onorano la patria e il mondo; seguite il Cantuccio ragazzi e giovinette, e senza fatica vi farete una cultura musicale notevole e vi troverete un buon gusto ben disciplinato che vi farà sentire l'orrore delle cose volgari ed acuirà le vostre compiacenze per il bello nelle sue molteplici espressioni.

Attenti al Cantuccio, piccoli amici, e vi divertirte, colle fiabe, colle novelle, i racconti storici, i viaggi più o meno verosimili e possibili, colle commedie, le operine in miniature, le canzoncine ed altre cose ancora tutte belle e piacevoli assai.

Non vi mancherà nemmeno la lettura dei giornali, perchè ogni settimana vi terremo al corrente anche di questo.

E quante voci sentirete! quante mani conoscerete! perchè il tocco somiglia ad una voce, non è vero? e non è impossibile riconoscerne la fisionomia.

Con molto piacere, poi, vi devo dire che il Cantuccio sta divenendo il punto di ritrovo di artisti notevolissimi, che vi amano e che non credono di menomarsi intrattenendosi con voi.

Anche in quest'ultimo periodo le nuove conoscenze furono parecchie,

Elena D'Ambrosio, la colta cantatrice che ai concerti italiani e dell'estero ha dato le sue belle energie di musicista profonda e valentissima, è venuta a noi con il fervore che abitualmente porta nell'adempimento di compiti assai più importanti e ci ha fatto gustare un delizioso piccolo repertorio adatto ai ragazzi musicisti ed amatori della bella musica.

Poi è venuta anche una compositrice siciliana che ha studiato al Conservatorio di Napoli, una *Maestra* autentica con tanto di diploma che porta nella creazione musicale tutta la freschezza della sua giovane età e tutta la fragranza delle sue squisite grazie personali, ispirandosi a

voi, piccoli amici di ogni paese.

Prосто ve ne presenterò la leggiadra d'immagine, insieme a quella della gentile signorina D'Ambrosio che risentirete con qualche frequenza finchè le sarà concesso di trattenerci a Milano, e ricambiatele subito tutta la simpatia che essa ha per voi.

Col novembre riprenderemo la corrispondenza e le gare enigmistiche con premi attraentissimi...

Tutti vi farete vivi allora!

Ma non tutti hanno dormito nelle vacanze.

Più di uno dei nostri fedeli amici è stato tanto carino e gentile da mandarmi cartoline e messaggi. Non ne dico i nomi per non mortificare i...



Magda Marchesi

pesciolini nati, ma ringrazio di cuore tutti quelli che si son ricordati di me.

Il 21 ottobre al Cantuccio avremo il medaglioncino di Giovanni Brahms.

Nel Radiorario del 16 ottobre pubblicheremo il programma del con-



Ginetto Cerosa di Vigevano

certino e il nome degli artisti che lo svolgeranno, riservandoci di stampare nel numero del 23 il piccolo discorso commemorativo che precederà le esecuzioni musicali.

Elisabetta Oddone

STAZIONE DI ROMA

“Giornale Radiotico del Fanciullo..”

Da lunedì 11 corrente, la Stazione di Roma delle U. R. I., inizierà la trasmissione quotidiana del «Giornale radiofonico del Fanciullo», di cui è stata affidata la Direzione al Prof. Cesare Ferri.

Riproduciamo qui appreso il programma che presentato dal Prof. Ferri a S. E. il Primo Ministro Benito Mussolini, ha ottenuto anche l'alta approvazione del Capo del Governo:

PROGRAMMA

del «Giornale radiofonico del Fanciullo» della U. R. I.

1. *Brevissimo esordio di carattere patriottico educativo* su di uno spunto tratto da un avvenimento del giorno, una notizia di cronaca, ecc.

2. *Notizie dall'Italia e dall'Estero* riguardanti la vita dell'infanzia o

che comunque possa interessare il fanciullo.

3. *Una novella o favola o commediola o racconto eroico*, chiamando alla collaborazione noti autori.

4. *La puntata del romanzo - La poesia - Il consiglio igienico - Lo spunto religioso - Varie.*

5. *La posta di Nonno radio.* In risposta alle lettere che i piccoli uditori vorranno scrivergli, «Nonno radio» darà molti buoni consigli e,

una settimana per l'altra, anche la sciarada, l'indovinello da spiegare con premi.

Durante l'anno scolastico, dopo speciali accordi con le autorità scolastiche, si chiameranno i bambini stessi alla collaborazione. Così in giorni da stabilirsi, alunni delle scuole elementari faranno udire ai loro compagni saggi di canto corale.

Gli insegnanti saranno particolarmente chiamati a collaborare.

Due concorsi della U. R. I. 2500 lire di premî

CONCORSO PER UN RADIO-DRAMMA

La U. R. I. mediante il suo organo ufficiale Radiorario e l'Illustrazione Teatrale, bandisce due concorsi: il primo per una canzone italiana di carattere popolare, il secondo per un radio-dramma.

CONCORSO PER UNA CANZONE

Le canzoni concorrenti potranno essere scritte sia in italiano che in dialetto. Sono da evitarsi assolutamente, nel soggetto, la politica e la immoralità; nella musica, i ritmi esotici per attenersi alla migliore tradizione melodica italiana.

Tempo utile per la presentazione dei lavori, il 15 Novembre 1926.

La Giuria scoglierà non meno di 12 canzoni fra quelle giudicate degne di esecuzione e le sottoporrà al giudizio del pubblico italiano e straniero, attraverso le stazioni Radiofoniche di Milano di Roma e di Napoli, facendole eseguire non meno di 3 volte. Gli ascoltatori Italiani e Stranieri giudicheranno per referendum, mediante tagliando staccabile dal Radiorario e dalla Illustrazione Teatrale, quali siano le 6 migliori. La canzone che avrà avuto, nel referendum, il maggior numero dei voti sarà pubblicata dal Radiorario e dalla Illustrazione Teatrale ed il vincitore riceverà in premio L. 500.

Le canzoni concorrenti, per canto e piano, dovranno recare trascritti su foglio a parte i versi, ed essere firmate con un motto da ripetersi su busta chiusa contenente nome, cognome e indirizzo preciso degli Autori, poeta e musicista; le canzoni dovranno pervenire entro la mezzanotte del 15 Novembre 1926, alla Redazione del Radiorario, Sezione Concorsi, Corso Italia N. 13, Milano (5).

Sempre mediante il Radiorario e l'Illustrazione Teatrale, la U. R. I. bandisce anche un concorso per un radio-dramma in un atto, d'azione comica o tragica. Questo non dovrà durare più di 25 minuti; personaggi pochi, prontamente caratterizzabili. Gli autori dovranno cercare di rendere l'ora e l'ambiente con rumori imitativi, battute di dialogo ed altri accorgimenti; così che non sia sentito il difetto della mimica e della visione. Nel soggetto, non deve esservi niente di politico e di immorale. La Giuria scoglierà non meno di 3 radio-drammi che saranno rappresentati al microfono delle stazioni di Milano, Roma e Napoli e giudicati sempre per referendum, come per il Concorso della Canzone, dal pubblico italiano straniero degli ascoltatori. Al vincitore verrà data in premio la somma di L. 2000.

Il suo lavoro, come qualche altro degli Autori che avranno riportato il maggior consenso del pubblico, verrà stampato dal Radiorario e dalla Illustrazione Teatrale.

La proprietà letteraria dei radio-drammi e delle Canzoni rimarrà ai rispettivi Autori. Tempo utile per la presentazione, con le modalità come per il Concorso della canzone, il 15 Novembre 1926.

La Giuria per entrambi i concorsi è composta: Ettore Romagnoli, Presidente; Alberto Colantuoni, Mario Vugliano, Umberto Morucchio, Riccardo Picozzi, Avv. G. M. Ciampelli, Ing. Corrado Tutino, Maestri: Attilio Pirelli, Fernando Limentana, G. Paribeni, Ugo Tansini. Segretario: Italo Vitaliano.

Abbonatevi alle Radioaudizioni e al Radiorario

ANTICIPAZIONI

«Volete ascoltare della musica? Entriamo nel salone. Ecco il programma del concerto. mi disse la signora, presentandomi un cartoncino. Sono le cinque.»

«Esaminai il programma: Concerto pomeridiano delle cinque. Rossini: Ouverture del *Barbiere di Siviglia*; Mozart: *Nozze di Figaro*, ecc. Vorrei sentire, dissi, questa fantasia per organo. L'ospite mi fece accomodare in una soffice poltrona, toccò il bottone d'una cassetta, e subito la sala risuonò della piena voce di un organo.»

«La musica — mi disse la signora — non ha nulla di misterioso, contrariamente a quello che, forse, credete. Non fate o spiriti folletti la producono, ma oneste mani umane di meravigliosa abilità.»

«In città, parecchie sale di concerto sono adattate per l'audizione dei diversi generi di musica. Queste sale sono collegate con tutte le case, i di cui abitanti accettano di pagare una modesta tassa. I programmi sono coordinati in maniera da permettere la scelta tra i pezzi trasmessi, nello stesso momento, dalle differenti sale. E c'è di tutto. Prosa, musica, canto. Volete sentire una predica? No, non occorre per questo che andiate in chiesa. Restate al vostro posto.»

«Ed ecco, dopo uno scampagno, una voce d'uomo rivolgersi a noi col tono d'una conversazione ordinaria: si sarebbe detto che qualcuno nascosto nella sala così parlasse...»

Da qual romanzo moderno, in cui l'autore ha introdotto la radio, oppure da quale rivista di T. S. F. sono tolti questi brani? Essi — afferma *Radio Magazine* — furono scritti nel 1887. Marconi aveva allora una dozzina d'anni. E nemmeno sono di Giulio Verne. Ma lo scrittore francese ha avuto degli emuli in tutti i paesi: questa descrizione affascinante di un'audizione radiofonica in un tempo in cui nessuno nemmeno la immaginava, è dovuta alla penna di un romanziere americano: Edouard Bellamy. La profezia si trova in un suo libro intitolato: «Coup d'oeil en arrière».



Radio-Vienna ha in progetto d'installare un microfono nella cattedrale di Santo Stefano per trasmettere i concerti d'organo e del grande carillon.

La B. B. C. — secondo riferisce *Radio Barcellona* — ha deciso di ridurre il numero delle conferenze e conversazioni nei suoi programmi per far cosa grata ai radioascoltatori.

Uno dei radiatori più popolari di Wgy è stato, di recente, in pericolo di morte per l'assalto di un gatto.

Piti Van Curler è, senza dubbio, il più

Ora, annunzia *Radio Magazine*, Piti comincia a star meglio, e si spera possa riprendere presto il suo «numero» di canto.

La B. B. C. sta compiendo esperienze col microfono e idrofono per realizzare un sistema di trasmissioni sotterranea in modo da distinguere i tipi di navi dal rumore dei propulsori.

L'impiego delle radiocomunicazioni va generalizzandosi, specie nei paesi anglo-sassoni in sommo grado, giacché esse vengono adibite a qualsiasi servizio privato e pubblico, compreso quello di utilizzare per parte della polizia qualsiasi radiostazione per la ricerca o l'arresto di delinquenti, come mostra il seguente episodio: Lo scorso luglio fu abilmente sottratta ad un grande gioielliere di Londra una collana di perle del valore di 15.000 sterline per parte di un signore dall'aspetto elegante e che viveva in uno dei più lussuosi alberghi della capitale. L'elegant ladro uscì dall'albergo dopo pranzo, in semplice abito da sera, si recò all'Aerodromo di Croydon ove noleggiò per conto proprio un aeroplano per recarsi a Parigi;

LA QUOCA MODERNA



— Che venite a fare qui nel salotto?
— A sentire il radio-mènu per il pranzo di stasera.

piccolo e il più giovane artista il cui nome compare regolarmente in un radio-programma. Si tratta di un fringuello delle montagne dell'Hartz, dotato di una voce meravigliosa ed incantevole.

La gabbia di Piti sta collocata presso il direttore di orchestra; ed alle prime note del violino si mette a cantare a piena gola. Giorni sono, Piti sonnecchiava, quando un gatto, entrato nell'auditorium della stazione, balzò sulla gabbia e graffiò con una zampata traverso i ferri il povero artista.

ma all'atterraggio in quella città si constatò che il signore in abito da sera non aveva denari per pagare le spese fatte durante il viaggio. Ciò insospettì la polizia, lo tirano passeggero venne trattenuto, fu radiotelegrafato a Londra, da dove radiotelegrafarono sospettandolo quale autore del furto; lo rimandarono a Londra in aeroplano, dove, dopo un'accurata perquisizione, il gentiluomo fu trovato in possesso delle perle rubate.

Si legge sui giornali inglesi che sono attualmente in corso esperienze tra l'Olanda e le Indie Olandesi destinate a constatare l'efficienza di una invenzione dovuta al Prof. Atthoven secondo la quale le perturbazioni atmosferiche che disturbano le radiocomunicazioni sarebbero ridotte ad un minimo.

Alla fine dello scorso anno un sottomarino della flotta degli S. U. dell'America del Nord affondò dopo un collisione col piroscafo *City of Rome* in più di 250 metri di



MILANO

Via C. Alberto, 31

(PiazzaDuomo)

Tel. 89-626

Il più
grandioso assortimento
in articoli sport

fondo. Essendosi riusciti in questi ultimi tempi a portare in secco il sottomarino, fu trovato che ogni componente del suo equipaggio era morto al suo posto. Tra gli altri, il corpo del radioperatore fu trovato seduto sulla seggiola colla ruffa telefonica in testa

Tra breve il Museo Nazionale di Washington, negli S. U. dell'America del Nord, sarà in grado di mostrare i progressi fatti dalla radio nei suoi primi passi fino al suo più recente sviluppo. Il lavoro di riunione degli apparati ha già avuto inizio. Nella radioesposizione, allorché sarà completata, si potranno osservare radioparati usati dagli eserciti alleati e dagli eserciti tedeschi nella grande guerra europea. Questi materiali sono stati riuniti dal «Corpo dei Segnali» dell'esercito degli S. U. ed in gran parte all'epoca della grande guerra. Sono stati raccolti complessi trasportabili, da trincea, apparati per aviazione, installazioni per quartieri generali e tutti gli accessori sviluppati durante le esigenze della guerra, che attualmente sono ora usati nelle pratiche giornaliere della radiocomunicazioni.

Il Radio Club di Francia ha deliberato di equipaggiare le capanne di rifugio nei Pirenei ed in altre regioni montane mediante radioparati trasmettenti e riceventi. Durante gli ultimi tre anni era stato tentato senza pratico risultato il collegamento di quei rifugi con centri abitati mediante linee telegrafiche o telefoniche ordinarie; dopo di che, esperienze con radioparati avendo dati risultati soddisfacenti, fu stabilito l'equipaggiamento di radiocomplessi.

La Radio Società di Sheffield bandì nella scorsa luglio un concorso interessante tra i suoi amatori muniti di apparato ricevente trasportabile con aereo a telaio mobile funzionante da radiogoniometro. Scopo del concorso era quello di determinare la posizione di una ignota stazione trasmittente, che si spostava a volontà su automobile, mediante i rilevamenti presi da tre stazioni riceventi con telaio radiogoniometrico, libere di ricercare la ignota trasmittente entro una zona di prestabilita superficie.

Gli amatori che prendevano parte alla ricerca furono divisi in tre gruppi ognuno dei quali era munito di un apparato ricevente a radiogoniometro, nonchè di bussola di precisione e di carta topografica della zona ove doveva avvenire il concorso.

La stazione trasmittente si mise in moto al mattino, percorse varie località e, scelto finalmente il punto opportuno invisibile, accendè l'apparato trasmettente cominciando le emissioni alle 11 a. m. Tali emissioni ebbero la durata di 40 minuti per vari periodi separati ognuno da un intervallo di mezz'ora. Dopo circa 4 ore di ricerca, i tre gruppi muniti di apparato ricevente erano riusciti a determinare tre rilevamenti che si tagliavano in un unico punto e simultanei, riuscendo così a stabilire la posizione della ignota trasmittente.

Durante le recenti esperienze di radiodiffusioni eseguite in Inghilterra dalla B. B. C., un amatore è riuscito ad eseguire la ricezione di due brani musicali eseguiti insieme. L'effetto era tutt'altro che dilettesco, date le grandi sconcertanze che ne venivano.

In una cittadina inglese una signora fu citata da un suo vicino innanzi al Magistrato per il fatto che essa aveva danneggiato il radioapparato del vicino, mentre e-

ra in funzione, buttandone a terra l'altisonante. La signora addusse a sua scusa che effettivamente aveva fatto ciò dato che, con quella benedetta radiotelegrafia, neppure la domenica nel pomeriggio vi era la possibilità di chiudere un occhio in pace.

Il giudice fece osservare che era perfettamente d'accordo con la Signora nel disturbo che producono gli altisonanti, specie a coloro che amano dormire nel pomeriggio della domenica, tanto è vero che a Reading era stato proibito l'uso di essi nelle ore in cui maggiormente danno noia. Non essendo però avvenuto il fatto colà, ma in un centro ove tale proibizione non esisteva, il giudice, quantunque simpatizzasse con l'operato della signora, la condannò a 40 scellini di multa.

Una Compagnia Francese sta per sistemare una stazione radiodiffonditrice presso Stambul, mentre stanno sorgendo rapidamente stazioni relais nella Russia Europea ed Asiatica.

Il Presidente delle «Ferravie Nazionali Canadasi» ha ultimamente dichiarato, come prova dell'importanza che quella Amministrazione attribuisce alle radiocomunicazioni, che, mentre nell'anno 1924 fu stanziata la somma di £st. 17,000 per radiostazioni, nell'anno 1925 sono state spese a quello scopo £st. 28 mila.

Il Governo Inglese ha definitivamente autorizzato la Compagnia Inglese delle Radiodiffusioni a sistemare a Davenport una stazione radiodiffonditrice sperimentale della potenza di 20 kw. Essa funzionerà su onda ordinaria di lunghezza compresa tra m. 309 e m. 500. Tale stazione avrà principalmente lo scopo di constatare come avvengono le ricezioni in tutta l'Inghilterra di quanto verrà emesso con tale ragguardevole quantità di energia, usando un'onda ordinaria di radiodiffusioni.

Negli Stati Uniti d'America è stato eseguito un trio nelle condizioni più anor-

mali fino ad ora presentatesi. Il trio era composto da violino, organo e violoncello. Il violinista suonava nella città di San Paolo del Minnesota, l'organista a Minneapolis ed il violoncellista alla stazione radiodiffonditrice, che distava rispettivamente 18 miglia dalle due città suddette. I tre artisti si udivano tra loro mediante cuffie telefoniche e, a quanto si legge sui giornali di colà, fu mantenuto un perfetto insieme nel trio.

Secondo i periodici tecnici degli Stati Uniti d'America esistevano al 1.º giugno dell'anno corrente 922 stazioni radiodiffonditrici in tutto il mondo, quotidianamente in funzione. Gli S. U. dell'America del Nord rappresentano la regione ove esiste il massimo numero di stazioni radiodiffonditrici: nell'isola di Cuba ve ne sono 36 e le regioni che ne contano il minor numero sono: Le Isole Canarie, l'Islanda, il Venezuela ed il Perù.

Mentre in una delle due stazioni radiodiffonditrici di Vienna si stanno per sistemare i dispositivi realizzati dal Belin per la trasmissione delle immagini a distanza, nell'altra stazione, quella di Radio-Wien a Lueberg, si applicano i nuovi apparati Karolus allo stesso scopo. Uno dei più importanti motivi di tale sistemazione è quello di inviare dei facsimili di messaggi a prezzo mite, essendo ciò, per il momento, considerato di maggiore importanza che l'invio di fotografie. Il nuovo sistema dovrebbe entrare in servizio prossimamente, con la intenzione di stabilire comunicazioni di tal genere con Vienna, Berlino, Parigi e Londra, tanto per cominciare.

La televisione ha fatto la sua comparsa nelle radioesposizioni di Berlino e di Londra. All'Olimpia è esposto il «television» di Baird; a Berlino, l'apparecchio Karolus. L'interesse del pubblico è vivissimo.

Anche la Fédération du Sud-Ouest des Sociétés Colomophilos de France, ha deciso di portare il suo appoggio a Radio Toulouse.



Quattro salti in caserma

(Radio Zeitung)

Il problema della direzione degli aeroplani nei viaggi notturni risolto dalla RADIOTELEGRAFIA

Ha destato grande interesse scientifico nel campo della Radio il raid compiuto giorni sono dai tenenti Gérardot e Cornillon dell'Aeronautica Francese da Parigi a Rabat.

Il raid è stato effettuato in piena notte senz'altro ausilio che la radiogoniometria e per la notevole distanza di 1980 chilometri.

A questo scopo l'aeroplano, un

Fu così possibile al pilota, colla semplice manovra del telaio, determinare la direzione del posto di emissione in rapporto all'asse del velivolo e segnare questa direzione sulla carta di viaggio; con altre due operazioni eseguite su altri due posti di emissione i piloti ebbero continuamente la loro esatta posizione di volo.

I risultati ottenuti hanno perfetta-

mente identica a quella che viene consegnata agli amatori italiani di Radiotelegrafia dalla *Radio Industria Italiana* agente degli stabilimenti Radio L.L. e mercè una accurata schermatura in alluminio è stato possibile eliminare il grave inconveniente fin qui riscontrato in altri consimili esperimenti, dei disturbi recati all'apparecchio ricevente dal magnete del motore.

POSTA SENZA FILI

Da Perugia, dove era viva l'attesa per la trasmissione della sera del 4 ottobre, interamente dedicata nella Sezione di Milano, alla solenne commemorazione della settima ricorrenza centenaria della morte di San Francesco, festa nazionale, e dove pur troppo le interferenze disturbano talvolta, soprattutto nelle prime ore serali, la purezza delle ricezioni, ci è giunto il seguente telegramma:

«Perugia, 5 ottobre 1926.

«Dizione classica Angelo Sodini magnifica. Orchestra solisti cori artisticamente squisiti. Ricezione quasi perfetta. Serata tutta incantevole.»

Direzione Collegio Manzoni.

Alla Direzione della Rivista *Radio*, è giunta questa lettera che riproduciamo nella parte che ci riguarda:

Piroscalo Giove.

Messina, 3 Settembre 1926.

Pregiarmi portare a conoscenza di cotesta autorevole e diffusa Rivista, alcuni risultati ottenuti con l'apparecchio ricevente di bordo, apparecchio a tre valvole, tipo militare.

La notte del 24 agosto, nel Mar Nero, in navigazione da Batumi a Costantinopoli, potei udire le stazioni radiotelefoniche italiane di Milano (1MI) alla distanza di km. 2308; e Roma (1ro) alla distanza di km. 2050.

Milano era forte e ben chiara e potei chiaramente udire negli intermezzi la squillante e musicale voce della «speaker» annunciare «Urbi et orbis» le mirabolanti virtù di una polvere insetticida.

Roma era più debole.

Questi risultati credo siano una bella prova di ciò che nella nostra Italia si è fatto e si saprà ancora fare, nella fede illuminata del suo Duce, e dei suoi valorosi figli.

Con distinti saluti e ringraziamenti
dev. *Silvio Argellati* - R. T.

Avviso agli Abbonati

Per recenti disposizioni governative, su ogni abbonamento a giornali o riviste deve applicarsi una tassa di centesimi 30 di cui 10 sono devoluti all'Ufficio del Registro in sostituzione del bollo di quietanza, e 20 a beneficio dell'Istituto Nazionale di Previdenza dei Giornalisti. Questa seconda tassa viene applicata mediante speciali marche da apporsi sul Bollettario degli abbonamenti.

Si prega perciò chi fa o rinnova l'abbonamento al *Radiorario* di aggiungere centesimi 30 alla quota di abbonamento.



Bréguet Lorraine di 450 HP, era munito di un piccolo telaio di 50 centimetri di lato montato sulla parte superiore della carlinga e unito a una «*Superheterodyne*» degli stabilimenti Radio L.L. di Parigi, modello perfettamente di serie.

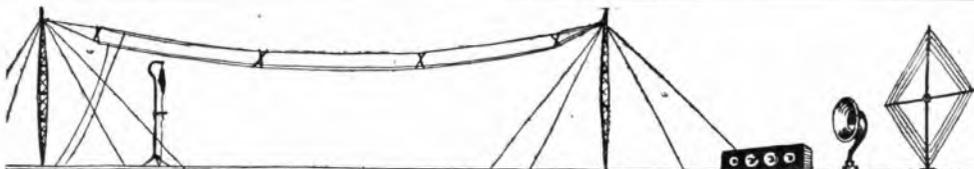
Un quadrante graduato permetteva di conoscere costantemente l'orientazione del telaio in rapporto all'asse del velivolo.

Un servizio speciale di Radio era stato disposto ai servizi della navigazione aerea di Viry-Châtillon-Bordeaux-Toulouse-Alger e Casablanca che ad ogni intervallo di un quarto d'ora dovevano emettere dei segnali convenzionali.

mente corrisposto allo scopo, ed hanno dimostrato che è oggi possibile intraprendere grandi viaggi notturni col solo ausilio della radiogoniometria.

Infatti in una notte scurissima e senza luna il velivolo ha effettuato un raid di 1980 chilometri ad una media di km. 177 all'ora malgrado il vento contrario; nel ritorno il vento favorevole ha permesso di realizzare una media di 210 chilometri all'ora!

E' evidente che una gran parte del merito del successo dell'impresa va data alla Radiotelegrafia, e più specialmente all'apparecchio montato sul velivolo che come abbiamo detto era una *Superheterodyne* perfetta-



TRA ANTENNE E CIRCUITI

Radiofonia musicalmente perfetta

Abbiamo già esposto ampiamente in uno degli scorsi numeri (N. 32) i problemi dell'amplificazione a bassa frequenza, discutendo particolarmente vari modi d'applicazione del sistema di collegamento intervalvolare mediante i classici trasformatori a nucleo magnetico, sotto il punto di vista della perfezione musicale dei suoni amplificati.

Tali sistemi però, quantunque buoni, non possono mai raggiungere la perfezione di riproduzione acustica ottenuta col sistema di collegamento intervalvolare cosiddetto « a resistenza ».

Tale sistema che sarà certamente già noto a molti lettori, avendolo noi già introdotto in diversi circuiti radiofonici illustrati in questa rubrica, era stato sinora un po' trascurato per il fatto che l'amplificazione pur essendo di qualità ottima, era però inferiore come intensità, a quella ottenuta con egual numero di valvole collegate mediante trasformatori.

Molti radiotecnici hanno rivolto i loro studi alla ricerca di un perfezionamento al classico sistema di collegamento « a resistenza », dovuto originariamente al Brillouin, allo scopo di ottenere da esso un rendimento uguale a quello ottenuto con trasformatori.

Recentemente la questione è stata risolta in modo completo, dai lavori sperimentali magistralmente condotti dai tecnici M. Von Ardenne e H. Heinert.

Importante Casa Radiofonica cerca giovane impiegato piazzista pratico ramo Radio. Esigonsi referenze. Indirizzare offerte a mezzo lettera:

CURTARELLI - Corso Italia, 13
MILANO

Il sistema al quale essi sono pervenuti e che forma l'oggetto del presente articolo, pur conservando tutte le caratteristiche di fedeltà e purezza d'amplificazione del classico sistema « a resistenza », permette di ottenere un grado di amplificazione eguale ed anche superiore a quello con trasformatori.

Esaminiamo sommariamente i principi teorici che hanno condotto all'elaborazione di tale sistema:

Il classico sistema « a resistenza » è rappresentato in Fig. 1: in esso la

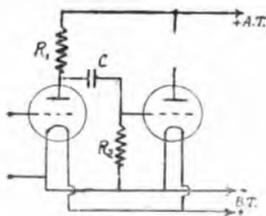


Fig. 1.

resistenza anodica R , ha un valore da 70.000 a 100.000 ohm, il condensatore C ha un valore di 0,5 Microfarad e la resistenza di griglia della valvola successiva, R_2 , è dell'ordine di 2 Megohm.

La classica formula del Barkhausen ci dice che il grado di amplificazione G ottenibile per ogni stadio è dato da:

$$\frac{1}{D} = \frac{R_e}{R_e - R_i}$$

ove D è ciò che i tedeschi chiamano *Durchgriff* (e che taluno ha voluto tradurre in italiano come coefficiente d'attraversamento) ed è uguale a:

$$\frac{\text{variazione tensione griglia}}{\text{variazione tensione anodica}}$$

ossia la reciproca di ciò che noi chiamiamo « coefficiente d'amplificazione ».

R_e è la resistenza esterna (nel caso di Fig. 1 è R_2);

ed R_i è la resistenza interna del triodo molto grande.

Ora, è noto che l'effetto amplificatore nei triodi è ottenuto utilizzando la parte rettilinea della caratteristica anodica che corrisponde generalmente ad una tensione di griglia negativa; oltrepassando tale porzione rettilinea, l'amplificazione risulta distorta.

Ma per ottenere tale porzione rettilinea molto sviluppata, per una data tensione anodica, occorre al contrario un piccolo coefficiente di amplificazione. Come vedesi, quindi, queste due caratteristiche del triodo si contrastano.

Nel nostro caso, si è trovata un'elegante soluzione che consiste in ciò:

Si è adottato un coefficiente di amplificazione del triodo molto alto (circa 34) usando contemporaneamente delle resistenze esterne (R_2 fig. 1) di valore elevatissimo (3 Megohm).

Così facendo la corrente anodica è ridotta a valori piccolissimi in modo da non uscire dai limiti della parte rettilinea della sua caratteristica.

In altre parole, mentre coll'antico sistema (Brillouin) si otteneva l'effetto amplificatore mediante correnti anodiche relativamente elevate e resistenze anodiche di basso valore, in questo nuovo sistema (Von Ardenne) si ottiene lo stesso effetto mediante piccolissime correnti anodiche in unione a resistenze di valore altissimo.

E mentre nel primo sistema non potevasi superare un certo coefficiente d'amplificazione senza incorrere in distorsioni inevitabili; col secondo sistema si raggiungono dei forti coefficienti d'amplificazione pur conservando la massima purezza e fedeltà dei suoni amplificati.

Il grado di amplificazione per stadio, ottenuto con questo nuovo sistema è da due a tre volte maggiore di quello che si ottiene col sistema primitivo. Esso quindi raggiunge e supera anche il rendimento del si-

stema a trasformatori pur conservando tutte le doti di qualità del sistema « a resistenza ».

Praticamente quindi questo nuovo sistema è costituito da valvole speciali a forte coefficiente di amplificazione e bassa corrente di saturazione, collegate come risulta dalla Fig. 1, in cui R_1 è una resistenza di 3 Megohm, C_1 è un condensatore fisso da 0,0005 Mfd (500 cm.), R_2 è una resistenza di 3 Megohm.

Queste valvole speciali (coeff. di amplif. 31 ca. - Saturazione 0.04

o 3 stadi senza alcun timore di deformazione dei suoni: l'ultima valvola sarà però sempre del tipo di potenza.

Ed a questo proposito giova ricordare che avendo le valvole L.A. 77 una tensione d'accensione di 1.3 Volt, mentre le valvole di potenza hanno generalmente una tensione di 4 Volt, sarà necessario munire le prime di resistenze fisse di valore opportuno (15 ohm per valvola) in serie col consueto reostato di regolazione.

Questo sistema si presta in modo

per la ricezione lontana: a tale scopo è sufficiente collegare i punti 1 e 2 del circuito di Fig. 2 dopo l'uscita del secondario del primo trasformatore B. F.

Un altro vantaggio non disprezzabile del sistema sopradescritto è costituito dal fatto che la corrente anodica richiesta dalle valvole L.A. 77 è di circa 1/100 di milliamp., mentre nelle valvole tale corrente si aggira intorno ai 2-3 milliamp.; ciò contribuisce ad una maggior durata delle batterie anodiche.

Ing. A. Banfi.

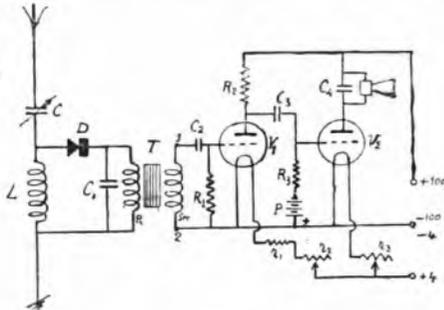


Fig. 2.

Amp. - Tensione anodica da 60 a 200 Volti sono attualmente costruite solo da una ditta tedesca e si possono trovare correntemente presso qualche commerciante di articoli radio: come pure si possono trovare già pronti dei gruppi di collegamenti appropriati a delle valvole e composti, sotto piccolo volume ed in modo praticissimo per il montaggio dell'amplificatore, dalle resistenze R_1 , R_2 e dal condensatore C_1 .

Un amplificatore a B. F. di questo sistema, può essere costituito da 2

particolare per costituire dei radiorecettori perfetti sotto ogni punto di vista per la ricezione della stazione locale.

La Fig. 2 rappresenta un ricevitore di questo tipo che dovrebbe essere posseduto da ogni amatore di buona musica e che usato in unione ad un buon altoparlante costituirà ciò che di meglio esiste attualmente in fatto di ricezione locale.

I valori di questo circuito sono:

C condensatore variabile da 0.0005 Mfd.

L bobina a nido d'api 50 spire, D detector a cristallo (preferibili i tipi a contatto fisso).

C_1 condensatore fisso 0.001 Mfd.

T trasformatore B.F. rapporto 1/5,

C_2 condensatore fisso 0.001 Mfd.

R_1 resistenza 3 Megohm.

$R-C-R$ gruppo di collegamento per valvole L.A. 77,

P pila tascabile 4 volt.

C_3 condensatore fisso 0,002 Mfd,

r_1 reostato fisso 14 ohm,

r_2 e r_3 reostati da 10 ohm.

Valvola V_1 , L.A. 77

Valvola V_2 , Philips B 406.

Si comprende inoltre che tale amplificatore può servire ottimamente anche negli apparecchi a più valvole

Radio "DIVOMA,"

MILANO

Via Carlo Poma, 52 (tram 21)

(Telef. 50-878)

CUFFIE

"TELAKU,"

LE MIGLIORI

ALTOPARLANTI

"ACUSTON,"

FRA I PIU' ACCREDITATI

Apparecchi a galena e valvole

PARTI STACCATE

RAPPRESENTANTI

CERCANSI OVUNQUE

..... *Il segreto*
di Pulcinella

UNA

BUONA RICEZIONE

si ottiene

SOLAMENTE

con

APPARECCHI

F.I.A.R.T.

CUFFIE

IDEAL

ALTOPARLANTI

AMPLION

F.I.A.R.T.

MONZA

Soc. Anon. Capitale L. 1.500.000

FILIALI:

MILANO, Via S. Paolo, 9

TORINO, Via C. Albaro, 21

CONSULENZA TECNICA

Ogni quesito deve portare nome, cognome ed indirizzo dell'abbonato, nonché il numero dell'abbonamento. Deve essere redatto con chiarezza e brevità, accompagnandolo, appena possibile, con uno schizzo tracciato con inchiostro nero.

Il servizio è gratuito per gli abbonati ed è affidato alla nota competenza dell'Ing. Alessandro Banfi.

La corrispondenza va diretta a:

Radio Orario
Sezione Consulenza
Corso Italia, 13 - Milano

Ho montato il circuito Monoteletrico di Lei presentato sul N. 17 della Radio per tutti con l'aggiunta di una valvola, cioè come alla fig. 2.

Non sono novellino nella costruzione di apparecchi ma nonostante ogni cura mi trovo di fronte a dei fenomeni per i quali mi permetto chiedere di Lei consiglio.

1. Uso antenne « perlex » di soli 60 cm. per la terra il termofone. Ricevo scarsamente Milano in Altoparlante « Mignon Brown ». La cuffia periscopio debolissima l'onda di ben 11 stazioni mi non ricevo che fischi più o meno acuti, ecc. ecc.

Prof. G. CASTELLANI - Milano.

È estremamente difficile e pericoloso giudicare il funzionamento di un circuito senza averlo sotto mano. Comunque da quanto Ella mi dice, il difetto potrebbe risiedere o in un accoppiamento nocivo fra la bobina a tubo e quella a nido d'api, oppure dal mancato funzionamento di quest'ultima bobina.

Provi perciò a togliere lo zoccolo con le spine a detta bobina, usandola così nuda.

Il mancato funzionamento potrebbe anche dipendere dall'errato valore del condensatore e resistenza di rivelazione; sempre s'intende ammettendo esatti i collegamenti ed ottime le valvole.

Sopprima eventualmente la pia P ritenendo poi i due fili ad essa collegati in corto circuito.

Questo circuito non si presta per essere usato con telaio ma solo con antenna.

D'altronde tale circuito se ben costruito con ottimi materiali ha sempre dato risultati soddisfacentissimi.

Desidero costruirmi una batteria anodica di accumulatori, vorrei il vostro parere sulla bontà del mezzo, le misure dei tubetti e le indicazioni per le cellule elettrolitiche per la ricarica con schema di montaggio. Corrente alternata 150 Volts.

G. RANDONE - Pontedera.

apparecchi, e dipende dal fatto che la bobina non è accordata al massimo.

4.) Ciò dipende dall'esistenza nell'apparecchio stesso di accoppiamenti reattivi fra i vari collegamenti che costituiscono da loro stessi la reazione necessaria.

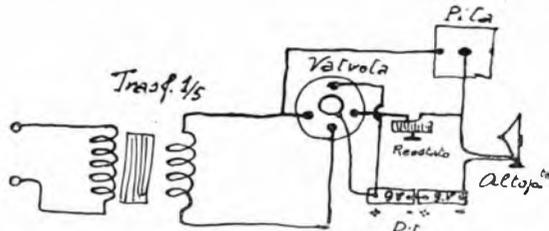
5.) La separazione sarebbe più facile se Ella usasse dei condensatori a variazione lineare.

Da pochi giorni ho acquistato un altoparlante « Sferavox » ma non ricevo che molto debolmente la stazione locale.

Pregho dirmi i suggerimenti del caso, indicando possibilmente con grafico il circuito migliore a doppia griglia con valvola Philips che si deve usare per ricevere ottimamente con « Sferavox ».

Unico schizzo del mio circuito attuale.
E. MARTIGNONI - Milano.

Con un apparecchio ad una sola valvola a doppia griglia è impossibile azionare bene un altoparlante « Sferavox ». Occorre aggiungere un amplificatore a bassa frequenza ad una valvola pure a doppia griglia come da schizzo qui riportato.



Userà una valvola Philips A. 141 e due pile da 9 Volt in serie.

Mi sono costruito il circuito dell'On. Dottor Umberto Bianchi, descritto nel N. 7 del Radioradio di quest'anno.

Una prego codesta Spett. Consulenza a volermi dire se posso o non avere questo apparecchio e ciò per non venir tenuti, ecc. ecc.

V. VAHATI - Milano.

Il circuito da Lei adottato possiede una reazione molto limitata e se ha cura di usarlo con i dovuti riguardi, diminuirà il valore del condensatore fisso posto fra placca ed arredo, portandolo a 0,0003 Mfd.

Comunque questo tipo di circuito è in regola colie vigenti norme legislative se esso viene usato con antenna interna.

1. C'è qualche vantaggio e quale a sostituire nel circuito C 119 la bobina apericorda con trasformatore apericorda?

2. Tendo due antenne, una di circa trenta metri di lunghezza più 10 di discesa, ed una interna di 15 metri tesa in un corridoio. Le due antenne, che non adopero contemporaneamente, sono ad angolo retto tra di loro e naturalmente le discese passano vicine l'una all'altra. Possono influenzarsi a vicenda e portare un danno alla ricezione?

P. CAVIRAGHI - Milano.

1. La selettività viene leggermente aumentata.

2. Le due antenne non si danneggiano a vicenda se le discese saranno distanti circa 10 cm.

Possessore di due apparecchi a galena che funzionavano egregiamente in via Cirio Menotti, messi nelle stesse condizioni nel mio

Le consigliamo la costruzione di una batteria anodica ad accumulatori. Attualmente in grado di perfezione raggiunto dagli alimentatori anodici con corrente alternata, è tale da preferirsi senz'altro alle batterie ad accumulatori ove esista un impianto di illuminazione elettrica.

Pregho dirmi qualcosa in merito ad un mio apparecchio a 5 valvole C. 119 dell'Ing. Banfi che mentre funziona benissimo per Milano mi dà questi inconvenienti nella ricezione delle stazioni estere, con antenna 30 m. bobina aereo 50, fissa 50, mobile 35, periodico N. 2-1 anodica 60 volts, lampadine Philips.

1. Solodi sera sento diverse stazioni delle quali qualcuna in Altoparlante anche funzionando Milano: di giorno mai niente.

2. Spesse volte mentre la ricezione è diretta, comincia ad indebolire sino a sparire per poi riprendersi dopo pochi secondi; talora altre devo spostare i condensatori per tuttora e altre devo spostare i condensatori per sentirli come prima.

3. A volte avvicinando la mano alla bobina fissa la ricezione è più forte.

4. La reazione lavora al contrario cioè allontanandola aumenta; ho provato a scambiarla e collegamenti fra di loro ma con esito eguale.

5. Sento diverse stazioni insieme ed è difficile separarle perché i condensatori lavorano da 100 a 70 e per il resto niente.

Abbonato 510 - Milano.

1.) La ricezione nelle ore diurne è stata ed in centri industriali come Milano, è molto difficile anche con apparecchi più potenti.

2.) Sono dei fenomeni di « Fading » e di interferenza, indipendenti dal suo apparecchio.

3.) È un fenomeno comunissimo in molti recettori.

Una Batteria Perfetta garantisce una audizione migliore



alta capacità lunga durata

BATTERIE PER RADIO

di qualunque tipo fabbricate espressamente per l'impiego su apparecchi riceventi.

Soc. An. SUPERPILA
STABILIMENTI PILLA & LECLANCHE
FIRENZE

DEPOSITI:

MILANO - Via Unione N. 14 - Telef. 85-295
ROMA - Via Bocca dei Leone N. 63
NAPOLI - Via dei Cimbrì N. 23 - Telef. 51-63
VENEZIA - San Samuele - Palazzo Grassi Tel. 777
PADOVA - Via San Biagio N. 6 - Telef. 12-83

monta alligata in Viale Umbria 35, non ottenga la minima ricezione, non solo, ma neppure il più lieve accenno di possibilità di ricezione. Chi mi vendette l'apparecchio mi accennò come cause dell'inefficienza o la costruzione della casa (cemento armato) oppure l'essere il Viale Umbria un centro industriale.

Desidererei della sua nota competenza una risposta che può interessare anche molti altri abbonati.

Prof. E. NASI — Milano.

Ciò che accade a Lei, è già accaduto a moltissimi radio amatori.

Le cause sono molteplici e quasi mai bene individuabili, ma tutte dipendenti dal collettore d'onda usato.

Però Ella provi tutti i vari sistemi di collettore d'onda utilizzando come antenna i fili dell'impianto luce o quello dei campanelli, la rete metallica del letto, qualche ringhiera metallica (balconcino od altro) posta esternamente al fabbricato, il tubo del gas, una piccola antenna esterna, avvolgendo del filo come quello di un telajo per razione e ponendolo su un balconcino, ecc.

Finirà certamente per trovare un sistema che le fornirà ancora un'ottima ricezione.

Come terza via sempre il tubo dell'acqua; badi che quest'ultimo contati o sia buono.

Possiedo un apparecchio a due valvole seguito da amplificatore B. F. che mi funziona benissimo. E' messo l'apparecchio di variocoupler per lunghezza d'onda da

300 a 600 m. desidererei sapere come potrei sentire le altre stazioni con lunghezza superiore? E' ciò possibile?

Si può aggiungere qualche organo esterno senza cambiare il variocoupler?

Rag. P. RICCARDI — Miradolo.

Non è possibile ricevere lunghezza d'onda superiori senza modificare il circuito d'accordo dell'apparecchio. Se desidera che le indichiamo tale modificazione mandi schema attuale dell'apparecchio.

A proposito del raddrizzamento della corrente alternata nella vostra consulenza tecnica: ecc., ecc.

Da quanto sopra si rileva che una volta la cella deve essere costituita di due vasi da mezzo litro l'uno; un'altra volta da un solo vaso da 4 litri; una terza volta da un vaso da due litri; e una quarta volta da un vaso non inferiore a tre litri. In conclusione quale capacità deve avere la cella elettrica? Ho sperimentato tutti i mezzi consigliati le anche con trasformatori ma non sono riuscito mai a poter caricare il mio accumulatore da 4 volts con corrente alternata.

Doti. G. TESCIONE. — Voltri.

La capacità di una cella elettrolitica non ha alcuna influenza sul suo funzionamento, nel senso di raddrizzare la corrente più o meno bene. Tale capacità è però definita dalla temperatura massima che può assumere la cella quando è percorso dalla corrente di carica.

Ecco quindi perché, secondo le diverse

capacità degli accumulatori da caricare, la capacità della cella e la superficie degli elettrodi variano. Si usano talvolta due celle in serie quando la tensione di carica è molto alta (carica batterie andiche). la temperatura massima ammissibile dell'elettrolito è di 50 gradi.

Come elettrolito può usare tanto il fosfato ammonico, come il borace (tetraborato sodico).

Per caricare un accumulatore a 4 Volt il sistema migliore è quello con trasformatore abbassatore, da 125 Volt a 10 Volt circa.

Disporrà in serie sul secondario (10 Volt) l'accumulatore (positivo verso l'alluminio) un amperometro ed un reostato in modo da regolare la corrente di carica al valore opportuno. Tenga presente che il raddrizzamento della corrente mediante celle elettrolitiche è il sistema più economico, più semplice e il più diffuso in uso fra i dilettanti.

Ho più volte tentato ricaricare con corrente alternata adottando i circuiti da voi seguiti nel Radioradio ma sempre inutilmente. Vi segno l'ultimo con i dati usati.

L'accumulatore è un Cop. 13 Amp. Corrente di carica mass. Amp. 15.

Lasciato attaccato per 24 ore l'accumulatore invece che caricarsi si è scaricato completamente.

Vi prego indicarmi precisamente le proporzioni necessarie perché anche grammi 20 di fosfato ammonico non mi sembra la proporzione da voi segnata del 20 per

Cav. CESARE GODENZÌ

Importazione — MILANO — Rappresentanze

NEGOZIO DI VENDITA AL DETTAGLIO: Via Solferino, 18

DEPOSITO PER VENDITA ALL'INGROSSO

IMPIANTI COMP. ETI: Apparecchi radio riceventi dai più semplici - a galera, ai più potenti a valvole. — Altoparlanti, Caffie, Pezzi staccati e materiali diversi delle migliori marche e tipi - Valvole delle migliori Case - Preventivi, montaggi e schiarimenti a richiesta.

Condensatore girevole RAKOS

C = 390 e 500 cm.

Grazie alla sua costruzione speciale questo condensatore garantisce il massimo rendimento. Le qualità specifiche di questo condensatore (data la costruzione teoricamente perfetta) sono: variazione lineare di frequenza, e minima perdita.

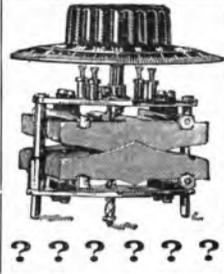
Vantaggi speciali in confronto agli altri sistemi:

- 1.° La perdita di energia elettrica viene ridotta al minimo. Il campo elettrico viene soppresso verso le monopole e quindi eliminati i rumori noiosi che prima si facevano notare non appena la mano si avvicinava alla manopola.
- 2.° Le diverse lunghezze di onda sono distribuite regolarmente su tutta la scala cioè su 360°. Si riceve quindi su tutta la circonferenza della scala. Ciò permette isolare con estrema facilità anche le stazioni che hanno solo pochi metri di distanza una dall'altra.

- 3.° Si può trovare le diverse stazioni con estrema facilità perchè la capacità del condensatore varia solo leggermente da grado a grado della scala; la ricezione è in conseguenza libera di rumori.
- 4.° La costruzione originale del condensatore esclude la possibilità che le lamelle si tocchino.
- 5.° Il condensatore girevole RAKOS non richiede l'aiuto di una vite micrometrica perchè anche con la sola manopola a scala si può regolare con massima precisione.

A dimostrazione dell'assoluta superiorità del condensatore girevole RAKOS valga il fatto che, mentre tutti i condensatori comuni con scala a 180° comprendono nei primi 40° ben 124 lunghezze d'onda delle 270 lunghezze d'onda esistenti, questo ne comprende nei primi 40° (come in tutti quelli successivi) solamente 30.

Ciò dimostra come le diverse lunghezze d'onda siano regolarmente distribuite su tutta la scala di 360° ed è facile comprendere che ciò deve rendere facile trovare le singole stazioni e deve anche garantire recezioni perfette, libere di ogni e qualsiasi disturbo da parte delle stazioni con onde lievemente diverse.



nomeno, si ripeteva ad ogni suonata di campanello, anche con le porte ermeticamente chiuse, ecc. ecc.

A. CONSONNI - Città di Castello.

Ciò che Ella chiama fenomeno gradevolmente a tutti gli apparecchi radiofonici poiché il campanello elettrico con le sue scintille all'ancoretta vibrante agisce come un piccolo generatore d'onde smorzate senza un periodo definito e che quindi influenzano il radiorecettore come se fossero delle scariche atmosferiche. Il raggio d'azione di tale disturbo può arrivare a qualche decina di metri.

Ciò però non può influenzare in alcun modo l'intensità di ricezione.

La causa della ricezione debole va ricercata nel circuito antenna-terra o nell'apparecchio stesso.

Gradirei conoscere un dispositivo pratico e sicuro per la ricarica di batterie monodiche ed accumulatori di volts 32 e 88 con una intensità massima di carica di 0,2 amp usufruendo della corrente alternata di volts 150 oppure 260.

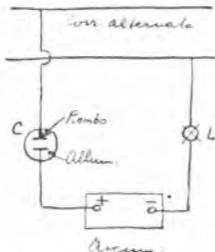
Abbon. 6697 - Reggio Emilia.

Realizzi il dispositivo indicato nello schizzo qui riprodotto.

C'è una cella elettrolitica costituita da un vaso di vetro della capacità di mezzo litro contenente una soluzione al 20 per cento di liscivia (tetraorato sodico) nella quale sono immerse una lastra di alluminio ed una di piombo distanti fra di loro circa 30

mm. La dimensione di dette lastre sarà di: mm. 40x60x2.

L'è una lampadina a filamento metallico



mmovati da 25 candele, della tensione di 125 Volt. Volendo caricare col 260 Volt occorrerà usare due lampadine da 25 candele e 125 Volt in serie.

Il positivo dell'accumulatore andrà collegato alla lastra di alluminio.

Da circa due anni possiedo un apparecchio S. I. T. L. R1 che mi ha sempre funzionato bene. Da un mese anche senza antenna e senza terra mi dà uno scricchiolio quasi continuo simile a quello delle scariche atmosferiche. Talvolta il rumore si attenua e scompare per ricomparire dopo breve tempo. Quale potrebbe esserne la causa?

Ho provato l'apparecchio in paralà con antenna, terra, batterie, cuffia, altoparlante, ecc. di un altro appassionato radioamatore. Ho verificato tutti i contatti, le viti, le saldature. Ho cambiate le lampade, le resistenze di silice, ma ciò nonostante il difetto non fu eliminato.

Mi si potrebbe indicare in quale altro parte dell'apparecchio può trovarsi la causa di detto disturbo?

M. CREPPI - Ghemme.

La causa molto probabile di tale disturbo va ricercata in uno dei trasformatori o B. F. il cui primario è interrotto od in un punto di interruzione.

Per individuare il guasto, derivi la cuffia dai morsetti dal primario del secondo trasformatore: se i disturbi permangono il trasformatore guasto è il primo: se al contrario i disturbi saranno scomparsi il secondo trasformatore è quello guasto.

I torci costruiti l'apparecchio di cui vi unico schema dedotto dal manuale Ing. Bianchi (Ultradina pag. 167-219), ecc., ecc. Abb. N. 192 - Cremona.

Veda la risposta datale nello scorso numero.

Ogni radioamatore deve abbonarsi alle radioaudizioni e leggere il "Radiorario".

... certo che il migliore appoggio per i nostri montaggi della prossima stagione, ci può essere dato solo dai cataloghi Zamburlini e Co, Sa e Sb, che sono usciti in questi giorni

:: *Gratis a richiesta* ::

M. ZAMBURLINI & C.
MILANO (16) - VIA LAZZARETTO, 17
Roma - Genova - Napoli



Domenica

10 Ottobre

MILANO (1 M I) - m. 320 - Kw. 1.3

16.30-16.35: Segnale di apertura.
16.35-17.35: Cantuccio dei bambini.

17.35-17.55: Jazz Band della Fiaschetta Toscana, diretto dal Maestro S. Ferruzzi.

17.55-18: Notizie.

20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'O. N. del Dolo lavoro.

21: Segnale orario.

21-21.12: Comunicazioni per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

21.12-23: CONCERTO

1) Quintetto della U. R. I. diretto dal M. F. Fimonta. Wallace: *Martiana*, ouverture; 2) Basso Vladimiro Kaslmar: Meyerbeer: *Roberto il Diavolo*, Evocazione; 3) Soprano Adalgisa Minotti. Thomas: *Mignon*, Stiziana; 4) Maria Maffioletti, pianista. 5) Tenore G. Manuritta. Cilèa: *L'Arlesiana*, Lamento; 6) Quintetto della U. R. I. Borodine: *Nelle steppe dell'Asia Centrale*; 7) a) Angelo Sodini.

LETTURA DEL BRANO DI G. D'ANNUNZIO: «L'USIGNUOLO».

b) Maria Maffioletti, Pianista. Liszt: *L'Usignuolo*; 8) Soprano A. Minotti. Massenet: *Manon*. Or via, Manon; 9) Basso Vladimiro Kaslmar, Meyerbeer: *Gli Ugonotti*; a) *Pif paf*; b) *Corale*; 10) a) Angelo Sodini, D'Annunzio, *Villa d'Este* (Elegie Romane); b) Maria Maffioletti, Pianista. Liszt: *Giurchi d'acqua di Villa d'Este* 11) Tenore G. Manuritta. Parelli: *L'alba nascente*; 12) Quintetto della U. R. I. Mendelssohn: *Sogno di una*

i nostri programmi

(Vietata la riproduzione senza speciale autorizzazione)

notte di estate; a) *Notturmo*; b) *Marcia nuziale*; 13) Soprano Adalgisa Minotti, Puccini: *Manon Lescaut*, In quelle trine morbide; 14) Tenore G. Manuritta. Barrera: *Grenadinas*; 15) Quintetto della U. R. I. Rossini: *Il Barbiere di Siviglia*, sinfonia.

16) Ultime notizie. Sport.

23-23.30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

9) Scena Tosca e Scarpia.

10) Romanza di Tosca.

11) Finale.

Atto III:

12) Romanza di Cavaradossi.

13) Duetto Tosca e Cavaradossi.

14) Scena della fucilazione e finale.

Ore 22: Segnale orario.

LA RIVISTA DELLA FEMMINILITA'

23.25: Ultime notizie.

ROMA (1 R O) - m. 423 - Kw. 3.

10.30-11: Musica religiosa vocale e strumentale.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17.30-19: Jazz Band dell'Albergo di Russia.

20-20.50: Eventuali comunicazioni governative.

20.50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21-21.15: Notizie Stefani - Notizie Sport.

21.15: Selezione dell'Opera

«TOSCA»

di Giacomo Puccini.

Esecutori:

Tosca: soprano Pina Falchero; Mario Cavaradossi: tenore Fernando Bertini; Scarpia: baritono Roberto Scifoni; Il Sacrestano e Il Carceriere: bar. Arturo Pellegrino; Angelotti e Sciarone: basso Alfredo De Petris; Spoletta: ten. Giovanni Salvatore.

Orchestra della U.R.I. diretta dal M. Riccardo Santarelli.

Atto I:

1) Scena Angelotti e il Sacrestano.

2) Romanza di Cavaradossi.

3) Entrata di Tosca e duetto Tosca e Cavaradossi.

4) Entrata di Scarpia.

5) Duetto Tosca-Scarpia.

6) Te Deum finale.

Atto II:

7) Scena e aria di Scarpia.

8) Scena Scarpia, Spoletta e Cavaradossi.

Lunedì

11 Ottobre

MILANO (1 M I) - m. 320 - Kw. 1.3

16.30-16.35: Segnale di apertura.
16.35-17.35: Jazz Band diretto dal M.o S. Ferruzzi.

17.35-17.55: Cantuccio dei bambini.

17.55-18: Notizie.

20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'O. N. del Dolo lavoro.

21: Segnale orario.

21-21.12: Comunicazioni per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

21.12-22.5: CONCERTO.

SELEZIONE DI UN'OPERA

22.5-22.15: R. Picozzi:

DIZIONE DI VERSI.

22.15-23: Pot pourri di canzonette fatto dallo Jazz Band della Fiaschetta Toscana, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

23-23.5: Ultime notizie, Sport.

ROMA (1 R O) - m. 423 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-17.30: Notizie Stefani - Borsa - Letture per i bambini.

17.30-19: Jazz band dell'Albergo di Russia.

20-20.50: Eventuali comunicazioni governative.

20.50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21-21.15: Trasmissioni agricole.

21.15: Notizie Stefani - Cambi - Bollettino Meteorologico.

21.25: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE.

1) Sgambati: *Perchè?*; 2) Tirindelli: *Brindisi*; baritono Guglielmo

con BATTERIE

“MESSACO”

SI HANNO L'E MIGLIORI AUDIZIONI

Telex. N. 40-614 - MILANO (26) - VIA RASORI N. 14 - Teleg. Generator

TELEFONO 40 90

Telegrammi ERICSSON

Società Ericsson Italiana

 CODES A. E. C. 5th EDIT
 BENTLEYS

ANONIMA · SEDE GENOVA · CAPITALE L. 6.000 000 INTER. VERSATO

VIA ASSAROTTI, 42 - GENOVA - CASELLA POSTALE 1620

VENDITA ESCLUSIVA IN ITALIA MATERIALE "ERICSSON FATME."

 APPARECCHIO RICEVENTE A 4 VALVOLE — ALTOPARLANTI
 BATTERIE ANODICHE — BATTERIE SUPER-RADIO — CONDENSATORI — CUFFIE

ACCESSORI VARI

Tre pezzi di produzione RADIO VITTORIA, utilissimi ai Dilettanti Costruttori



TAPPO D'ANTENNA R. V. T. - Indispensabile per una buona e sicura ricezione su linea luce. Inserito su antenna aumenta spiccatamente l'acutezza di sintonia del condensatore d'aereo. Si costruisce nelle tre capacità garantite: 0,0001 mF. R. V. T. 1 (nero) - 0,0002 mF. R. V. T. 2 (bleu) - 0,0003 mF. R. V. T. 3 (rosso) L. **10.-**



SUPPORTO PER TRIODI R. V. S. (Brevettato) - Anticapacitivo per eccellenza. Ottimo per onde corte. Completo di piedini isolanti L. **5.-**



DEMOLTIPLICATORE R. V. D. (Depositato) - Si adatta in un minuto a qualsiasi pannello. Serve per il comando micrometrico dei quadranti di condensatori variabili, variometri etc.. E' migliore e più economico del verniero L. **10.-**

Soc. RADIO VITTORIA

DI ING. PITFARI & CONTI

Corso Grugliasco, 14 - TORINO (3) - Telefono 49-297



UNDA Soc. A. G. L.

 FABBRICA PER MECCANICA DI PRECISIONE
 DOBBIACO (Alto Adige)

Prodotti di classe I
 Somma precisione!
 Costruzioni medernissime!
 Cataloghi gratis a richiesta!

MILANO

Corso Vitt. Emanuele, 22 - Tel. 81475

GENOVA

Via Carlo Barabino, 16

NAPOLI

Galleria Umberto I, 26-27



Ricevitori a valvole

Parti staccate:

 Condensatore variabile a variazione lin. della frequenza.
 Interruttore centrale.
 Reostato regol. con verniero.
 Zoccolo per valvola.
 Neutrotrasformatore.
 Altoparlante.

Castello. — 3) Verdi: *La forza del destino*. Pace mio Dio, soprano Iska Jarova. — 4) *Canzone russa* con variazioni: 5) *Le due chitarre*, canzone zingara: a solo di Harmonica Theodor Ransch. — 6) Trolka: *Canzone popolare russa*: 7) *E' passato il tempo di gioia*, canzone popolare; bar. Sergio Sadikoff. —

B) MONOLOGO UMRISTICO

detto da Arturo Durantini. — 9) Mozart: *Le nozze di Figaro*. Aria: soprano Iska Jarova. — 10) Mozart: *Don Giovanni*, duetto, *Là ci darem la mano*: sopr. Iska Jarova e bar. Guglielmo Castello. — 11) Donizetti: *Maria di Rudenz*, Ah, non avea più lacrime: bar. Guglielmo Castello. — 12) Due canzoni cecoslovacche; sopr. Iska Jarova.

13) «MA...»

un atto brillante di Dino Falconi.

Esecutori: Marta: Maria Luisa Boncompagni; Stefano: Massimo Felici-Ridolfi.

14) Raimondi: *Reginella*: 15) Bixio: *Canta Pierrot*; Fausta Sylena. — 16) Chopin: *Valzer in do diesis minore*: a solo di Harmonica Theodor Ransch. — 17) *Antico valzer russo*: bar. Sergio Sadikoff. — 18) Mario: *Vipera*: 19) Bonavolontà: *Sei tu l'amore*: Fausta Sylena.

Ore 22: Segnale orario.

23.25: Ultime notizie.

Martedì 12 Ottobre

MILANO (1 M 1) - m. 320 - Kw. 1.5

16.30-16.35: Segnale di apertura.

16.35-17.35: Jazz Band diretto dal M.o S. Ferruzzi.

17.35-17.55: Cantuccio dei bambini.

17.55-18: Notizie.

20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopo lavoro.

21-21.12: Segnale orario.

21.12.12: Comunicazione per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

21.12-23: CONCERTO

1) Quintetto della U. R. I. diretto dal M.o F. Limentà. Ponchielli: *I Lituani*, sinfonia; 2) Mezzo soprano Debora Fambri: (canzonette veneziane): *Bressanin, Ninna nanna*; 3) L. Pompeiano:

DIVAGAZIONI RADIOFONICHE

4) Soprano Lucia Bogino (vecchie

canzoni del Piemonte raccolte da L. Sinigaglia): a) *Convegno notturno*; ab) *La pastora fedele*; c) *La promessa*; 5) Prof. C. Moro della U. R. I., violoncellista.

6) Mezzo soprano Debora Fambri (canzoni veneziane): Buzzolla: a) *Muscarata*; b) *La farfalla*; 7) Quintetto della U. R. I. a) Borodine: *Al convento*; b) Mussorgskij: *Gopak*; 8) Soprano Lucia Bogino (vecchie canzoni del Piemonte, raccolte da L. Sinigaglia): a) *La bela al molino*; b) *Maria Cattina*; c) *Ninetta*; 9) Quintetto della U. R. I. Gounod: *Faust*, suntuo dell'atto I; 10) Mezzo soprano Debora Fambri (canzonette veneziane): Filippi: *Che peccà!*

11) COMMEDIA

12) Quintetto della U. R. I. Siede: *Le nozze di una lucciola*;

13) Ultime notizie. Sport.

23.23.30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3.

13.14: Eventuali comunicazioni governative.

17-17.30: Notizie Stefani — Borsa — Letture per i bambini.

17.30-19: Jazz band dell'Albergo di Russia.

20-20.50: Eventuali comunicazioni governative.

20.50-21: Comunicazioni del Dopo lavoro.

21-21.15: Trasmissioni agricole.

21.15: Notizie Stefani — Cambi — Bollettino Meteorologico.

21.25: CONCERTO SINFONICO VOCALE. Orchestra della U.R.I. diretta dal M.o Riccardo Santarelli.

1) Beethoven: *Quinta sinfonia in do minore*: a) allegro con brio, b) andante con moto, c) scherzo, d) finale, allegro; Orchestra. — 2) Anonimo italiano del secolo XVIII: *O leggiadri occhi belli*; 3) Gluck: *Ifigenia in Tauride*, Recitativo e aria. Invocazione a Diana; soprano Enza Messina. —

4) «VITTORIA ACCORAMBONI»

conferenza del ciclo «Curiosità storiche» tenuto dal prof. Filippo Tambroni. — 5) Wagner: *Idillio di Sigfrido*, Orchestra. — 6) Pizzetti: *I Pastori*; 7) Debussy: *Aria di Lia*, dall'«Enfant Prodigue»; soprano Enza Messina. — 8) Saint-Saens: *Marcia eroica*; 9) Borodine: *Notturmo*, dal «Il Quartetto»; 10) Chabrier: *Espana*, Rapsodia; Orchestra.

Ore 22: Segnale orario.

23.25: Ultime notizie.

Mercoledì 13 Ottobre

MILANO (1 M 1) - m. 320 - Kw. 1.5

16.30: Segnale di apertura e Borse Mercati e Cambi.

16.35-17.35: Segnato vocale con il concorso della Signore: Ines Lombardi, soprano; Giuseppina Coveny, soprano, e del sig. Edoardo Taliani, tenore.

17.35-18: Cantuccio dei bambini. 18: Notizie.

20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopo lavoro.

21-21.12: Segnale Orario e Comunicazioni per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

21.12-23: CONCERTO DI MUSICA LEGGERA

1) Quintetto della U. R. I. diretto dal M.o F. Limentà. Fetras: *Sull'Alster*, valzer; 2) Artisti di varietà, accompagnati dal M.o Stocchetti; 3) Quintetto della U. R. I. Fiorini: *So-gno di bambola*; 4) Artisti di varietà accompagnati dal M.o Stocchetti; 5) BANDA PRESIDARIA DEL CORPO D'ARMATA DI MILANO, diretta dal M.o cav. Achille Luzzi;

6) Ultime notizie. Sport.

23.23.30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA, diretto dal M. S. Ferruzzi.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3.

13.14: Eventuali comunicazioni governative.

17-17.30: Notizie Stefani — Borsa — Letture per i bambini.

17.30-19: Jazz band dell'Albergo di Russia.

20-20.50: Eventuali comunicazioni governative.

20.50-21: Comunicazioni del Dopo lavoro.

21-21.15: Trasmissioni agricole.

21.15: Notizie Stefani — Cambi — Bollettino Meteorologico.

21.25: Selezione dell'Operetta

«LA CASTA SUSANNA»

di Jean Gilbert.

Esecutori:

Susanna: soprano Tina Ghirelli; Barone Des Anbrais: caratterista Luigi Giorgi; Delfina: caratterista Aminta Farri; Giacomina, loro figlia: sopr. Germana D'Arj; Uberto, loro figlio: ten. comico Cesare Ranucci; Renato Boisluirette: tenore Eugenio

Lodovici; Pomarel; 2° caratterista Francesco Ferruccio; Charency; generico Dino Belli.

Orchestra della U.R.I. diretta dal M.o Alberto Paoletti.

Atto I:

- 1) Introduzione e coro.
- 2) Terzetto e coro.
- 3) Duetto Giacomina e Renato.
- 4) Duetto Susanna e Pomarel.
- 5) Terzetto Susanne, Renato e Uberto.
- 6) Finale I.

Atto II:

- 7) Introduzione e coro.
- 8) Duetto Susanna e Uberto.
- 9) Aria di Renato.
- 10) Quintetto e finale II.

Atto III:

- 11) Intermezzo.
- 12) Melodramma.
- 13) Finale III.

Ore 22: Segnale orario.

« LA POSTA DELLA RADIO »

23.20: Ultime notizie.

Giovedì 14 Ottobre

MILANO (1 M I) - m. 320 - Kw. 1.5

16.30-16.35: Segnale di apertura.

16.35-17.35: Artisti di varietà accompagnati dal M.o Stocchetti.

17.35-17.55: Cantuccio dei bambini.

17.55-18: Notizie.

20.15: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopo lavoro.

21: Segnale orario.

21-21.12: Comunicazione per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

21.12-23: CONCERTO

1) Quintetto della U. R. I. diretto dal M.o F. Limenta. Rossini: *Giuglielmo Tell*, sinfonia; 2) Soprano Ida Borghi, Puccini: *La Bohème*, Mi chiamano Mimì; 3) Tenore Alfredo Sernicoli, Pratella: *La strada bianca*; 4) Pianista Oscar Adler, Bach: *Concerto italiano*; 5) Prof. G. Lesca:

POESIA CAMPESTRE DI G. PASCOLI.

6) Quintetto della U. R. I. Puccini: *La Bohème*, unto del 3. e 4. atto; 7)

7) Soprano Ida Borghi, Arditì: *Il Racio*; 8) Tenore A. Sernicoli, Massenet: *Ségno*; 9) Vincenzo Costantini:

CONVERSAZIONE ARTISTICA

10) Pianista Oscar Adler, Chopin: a)

Nettuno in Fa min. b) *Due studi*;

11) Quintetto della U.R.I. Ayena: a)

Notte d'Oriente; b) *Storia d'amore*;

12) Soprano Ida Borghi, Bongiovanni:

Mari, 'a reggina 'e Napule; 13)

Tenore A. Sernicoli, Noretto: *L'Usignuolo*;

14) Quintetto della U. R. I. a)

Tchaikowsky: *Melodia*, op. 48; b)

Mus-orgsky: *Marcia turca* (opera postuma).

15) Ultime notizie. Sport.

23-23.30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-17.30: Notizie Stefani — Borsa — Letture per i bambini.

17.30-19: Jazz band dell'Albergo di Russia.

20-20.50: Eventuali comunicazioni governative.

20.50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21-21.15: Trasmissioni agricole.

Telefoni del RadiOrario

Direzione } 86 - 239
 Amministrazione }
 Pubblicità } 86 - 240

**Volete ricevere senza distorsioni?
 Usate la bassa frequenza a resistenza**



Gruppo di collegamento per amplificazione a resistenza. Tipo 1 per valvole normali. Tipo 2 per valvole speciali Loewe "A 77.", ecc. Valvola speciale per amplificazione a resistenza Loewe "A 77.", in vendita presso:

SOCIETÀ ANONIMA ITALIANA

“RADIODINA,”

MILANO - Via Montebello, 2 - MILANO



Il Circuito che trionfa!

Tutta l'Europa
 con una valvola!
 “MONODINA..”

La neutrodina delle
 — piccole borse —

riceve anche mentre trasmette la stazione locale

FABBRICA APPARECCHI RADIO

MAZZA

MILANO (38)

Viale Monza N. 38

• • •

Schema e istruzione per il
 montaggio L. 20
 Parte principale Brevet » 140
 Apparecchio completo » 580

• • •

Il negozio è aperto anche
 dalle 20 alle 22



LA "ESPOSIZIONE"

Sede della Ditta AUGUSTO SALVADORI - Ag

"ATWATER"

Annuncia ai suoi Clienti e Collaboratori i

MODELLO N. 20 COMPACT A 5 VALVOLE



Cassetta in legno oro - Pannello in alluminio - Contattore d'antenna - Peso Kg 5 - Dimensioni cm. 50x15

MODELLO N. 35 ALTRA COMPACT A 6 VALVOLE



Cassetta completamente in alluminio. Una sola manopola di comando - Un solo reostato
Peso Kg 4.500 - Dimensioni cm. 40x14.

ESPOSIZIONE



ROMA - VIA NAZIONALE

IL PIÙ BEL NEGOZIO DI
DEDICATO

Signori CLIENTI RIFLETTETE!!

Intessiamo la vostra cortesia perché, prima di acquistare un apparecchio Radio-Ricevente, vogliate osservare e provare uno dei quattro modelli dell'"ATWATER KENT". Non vogliamo dilungarci in descrizioni troppo comuni, che hanno ormai sfiduciato anche i più appassionati cultori della Radio, ma ripetiamo soltanto: *Provate un "ATWATER KENT" per giudicarne il risultato.*

Tutti gli apparecchi "ATWATER KENT" sono spediti in Italia completamente montati dalla Fabbrica Americana. Questa è la migliore garanzia per un perfetto funzionamento.

I quattro modelli "ATWATER KENT" si presentano in un modo elegante e simpatico, perché le loro dimensioni sono ridotte, il loro peso è minimo e quindi facilmente trasportabili. Il rendimento dell'"ATWATER KENT" è assolutamente garantito.

CULTORI DI RADIOTELEFONIA!

Vi offriamo in prova, per alcuni giorni e senza impegno di acquisto, uno dei quattro modelli dell'"ATWATER KENT"

e se pur non vorrete trattenerlo, ci basterà la promessa che a suo tempo lo raccomanderete ai vostri amici rassicurandoli che il suo funzionamento è meraviglioso. La vostra competenza ci sarà un valido aiuto per l'affermazione del nostro articolo.

AMATORI DI RADIOTELEFONIA!

Noi abbiamo in Roma due grandi negozi di Radio, i più importanti d'Italia, e se avrete occasione di recarvi nella Città Eterna non dimenticate di visitare la ESPOSIZIONE SALVADORI sulla Via Nazionale, la cui eleganza è unica in Italia.

L'altro nostro negozio è situato nel miglior centro della città, prossimo alla Posta Centrale e precisamente in Via della Meccede, 34. In questi locali troverete sempre del personale abile e competente che vi fornirà le più dettagliate informazioni sui nostri apparecchi e ve ne farà sentire il risultato.

Opuscoli, istruzioni, listini sono sempre a disposizione.

I nostri viaggiatori sono continuamente in giro e basterà un vostro biglietto per farli balzare da voi con il completo campionario

Agente Generale per l'Italia e Colonie **CAVALLI**
Via Nazionale - Largo Magnanopoli - Sala per Audizioni e V

SALVADORI,, IN ROMA

Generale dei meravigliosi Apparecchi Americani

R KENT,,

vi ed interessanti Quattro Modelli per il 1927

SALVADORI



OPERA LARGO MAGNANO° 1

OPERA
IL COMMERCIO DELLA RADIO

MODELLO N. 30 | COMPACT A 6 VALVOLE



Cassetta in legno oro - Pannello in alluminio - Un solo comando con verniero - Due reostati
Peso Kg. 5 100 - Dimensioni cm. 50x15

MODELLO N. 32 A 7 VALVOLE "PORTENTOSO"



Cassetta in legno oro - Pannello in alluminio - Un solo comando - Due reostati - Peso Kg 5 350
Dimensioni cm 58x16 - Il più perfetto apparecchio fino ad ora costruito in tutto il mondo.
Audizioni di tutte le stazioni Europee in potente altoparlante a rete antenna né quadro.

NEGOZIANTI DI RADIO ATTENZIONE!!

L' "ATWATER KENT" è il solo apparecchio col quale potrete lavare senza molta difficoltà e con sicuro successo, perché ogni vendita ve ne procurerà altre dieci!

La nostra organizzazione è la più completa d'Italia. Noi siamo qui pronti per farvi le migliori condizioni. Domandateci quale zona potrete più attivamente battere, diciteci quale attività intendete svolgere e noi vi verremo incontro nella maniera più liberale, perché è desiderio della nostra Ditta di avere la cooperazione dei più attivi ed appassionati cultori della scienza radiofonica. La vostra corrispondenza avrà immediato riscontro, le vostre ordinazioni avranno pronta esecuzione.

Per lunga esperienza sappiamo che un buon articolo ha bisogno di seri e competenti venditori.

COLLABORATORI!

Nessun'altra Ditta può offrirvi quattro differenti modelli, tutti costruiti dalla medesima Fabbrica, ritenuta la più importante del mondo.

Questi quattro modelli sono adatti per tutte le località, per tutte le esigenze, per tutte le borse!

VIAGGIATORI!

In una elegante valigia, che, noi stessi vi forniremo, avrete modo di portare sempre con voi uno dei quattro modelli dell' "ATWATER KENT", perché le loro dimensioni sono molto ridotte ed il peso è minimo.

Quando avrete iniziato alcune vendite voi sarete incoraggiati dall'esito e lavorerete con sempre maggiore entusiasmo.

RAPPRESENTANTI!

La stagione delle vendite va ad incominciare. Presentatevi quest'anno con le maggiori novità, dimostrando alla vostra clientela che voi seguite i progressi di questa scienza che è gloria e vanto dell'ingegno italiano.

Avrete così raggiunto il duplice scopo, quello cioè di essere affabilmente accolti in ogni ambiente e di vedere coronato di pieno successo il vostro lavoro.

Off. AUGUSTO SALVADORI - ROMA

— Via della Mercedes N. 34 - Negozio di Vendita ed Audizioni

21.15: Notizie Stefani — Cambi — Bollettino Meteorologico.

21.25: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE. Orchestra della U. R. I.

1) Delibes: *Lakmé*, suite; a) Terana, b) Bektah, c) Persian, d) finale; Orchestra. — 2) Schubert: *Ave verum*; 3) Capocci: *Caro mea*, mottetto; baritono Ferruccio D'Anversa. — 4) Matheson: *Principe*, Aria; 5) Pugni: *Preludio e allegro*; violinista Fleurange, Salomone. — 6) Verdi: *Don Carlos*, Non pianger mia compagna; 7) Puccini: *Manon Lescaut*, Sola, perduta, abbandonata; soprano Iska Jarova. — 8) Lulli: *Gavotta*; 9) Boccherini: *Minuetto*; orchestra. —

10) «CURIOSITA: ERRORI ED ORRORI DELLA GIUSTIZIA PENALE ATTRAVERSO I SECOLI»

conferenza tenuta dall'avv. Luigi Michella. — 11) Wagner: *Tannhäuser*, O tu bell'astro; 12) Ponchielli: *Il figliuol prodigo*, romanza; baritono Ferruccio D'Anversa. — 13) Monasterio: *Sierra morena*, violinista Fleurange Salomone. — 14) Massenet: *Erodiade*, Aria, soprano Iska Jarova. — 15) Royer: *Salammbô*, selezione, Orchestra. — 16) Wagner: *Lohengrin*, Gran duetto d'amore; soprano Iska Jarova, tenore Fernando Bertini. — 17) Pedrotti: *Tutti in maschera*, sinfonia; Orchestra.

Ore 22: Segnale orario.
23.25: Ultime notizie.

Venerdì

15 Ottobre

MILANO (1 M. 1) - m. 320 - Kw. 1,5

12: Breve trasmissione di notizie. 16.30-16.35: Segnale di apertura — Borse — Mercati e Cambi.

16.35-17.35: Jazz Band diretto dal M.o S. Ferruzzi.

17.35-17.55: Cantuccio dei bambini.

17.55-18: Notizia.

20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'Opera Nazionale del Dopo Lavoro.

« 21: Segnale orario.

21.21-21: Comunicazione per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

21.12-23: CONCERTO.

1) Quintetto della U. R. I. diretto dal M. F. Limentani. Gomez: *Il Guarany*, sinfonia; 2) Soprano Pina Mari Fantini, Verdi: *Don Carlos*, Tu che

delle vanità; 3) M.o Carlo e Carla, pianisti; Liszt: *Mazepa*, Poema sinfonico; 4) Tenore A. Sernicoli, Bonaccorsi: *Le Campanie di Barza, Ninnanna*; 5) Prof. Elia Isaia della U. R. I., violinista, Grieg: *Romanza*; 6) Prof. E. Bertarelli:

CONVERSAZIONE SCIENTIFICA

7) Quintetto della U. R. I. Bizet: *Carmen*, fantasia; 8) Soprano Pina Mari Fantini, Verdi: *La Forza del Destino*, Pace mio Dio; 9) M.o Carlo e Carla Censi, pianisti, Rubinstein: *Presto*; 10) Ten. A. Sernicoli, Mascagni: *Lodoletta*, Rimpianto di Flammen; 11) Quintetto della U. R. I. a) Lesson: *Creceduo*; b) Alletier: *Berceuse e Musette*; 12) Sopr. Pina Mari Fantini, Cilea: *Adriana Lecouvreur*, Poveri fiori; 13) Ten. A. Sernicoli, Recli: a) *Crepuscolo*; b) *Voce di laguna*; 14) Quintetto della U. R. I. a) Barbieri: *Il piccolo buttero*; b) Derksen: *Minuetto*;

15) Ultime notizie. Sport.

23-23.30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-17.30: Notizie Stefani — Borsa — Letture per i bambini.

17.30-19: Jazz band dell'Albergo di Russia.

20-20.50: Eventuali comunicazioni governative.

20.50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21-21.15: Trasmissioni agricole.

21.15: Notizie Stefani — Cambi — Bollettino Meteorologico.

21.25: CONCERTO DI MUSICA LEGGERA. Orchestra della U.R.I. diretta dal M.o Alberto Paoletti.

1) Kockert: *Vieni*, marcia; Orchestra. — 2) Lehar: *Finalmente soli*, sortita di Hans; 3) Lombardo: *Danza delle libellule*, Col tiepido sole; tenore Eugenio Lodovici. — 4) Cucinà: *Canzone delle allodole*; 5) Lehar: *Aria della Vilia* dalla «Vedova allegra»; soprano Germana D'Arj. — 6) Jourquin: *Pantim*, Gavotta; 7) Candiolo: *Flor de Sevilla*; Orchestra. — 8) Romani: *Don Procopio*, duetto buffo; Luigina e Giovanni Salvatori.

9) «LECO DEL MONDO»

divagazioni di attualità di Guglielmo Alterocca. — 10) Loeser: a) *Mexican love*, blues; b) *Trou-la-la*, charleston step; Orchestra. — 12) Roma-

ni: *Il Mantello*, duetto buffo (Luigina e Giovanni Salvatori).

13) «IL QUARTO D'ORA UMORESTICO» della Rivista «Humor». — 14) Serbellonghi: *Danza dei burattini*; 15) Silvestri: *Poggiaccio blu*, fox blues; 16) Duronio: *My Carmenta*, nuova danza; Orchestra. — 17) Lombardo: *Danza delle libellule*, Duetto: Ogni donna ha per me; sopr. Germana D'Arj e ten. Eugenio Lodovici. — 18) Costa: *Sanguizza*, Duetto: Avete un mare; sopr. Germana D'Arj e ten. Eugenio Lodovici. — 19) Abad Alday: *Los Chicos de Biencvenida*, paso doble; 20) May: *Allah è grande*, fox shimmy; Orchestra.

Ore 22: Segnale orario.

23.25: Ultime notizie.

Sabato

16 Ottobre

MILANO (1 M. 1) - m. 320 - Kw. 1,5

12: Breve trasmissione di notizie. 16.30-16.35: Segnale di apertura. 16.35-17.35: Artisti di varietà accompagnati dal M.o M. Stocchetti.

17.35-17.55: Cantuccio dei bambini.

17.55-78: Notizie.

20.45: Segnale di apertura e comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopo lavoro.

21: Segnale orario.

21.21-21: Comunicazione per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

21.12-23: 1) G. M. Ciampelli, G. Donizetti e *L'Elisir yamore*, suntuo del libretto; 2) Trasmissione per intero dell'Opera

ELISIR D'AMORE

di G. Donizetti.

3) Ultime notizie. Sport.

23-23.30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-17.30: Notizie Stefani — Borsa — Letture per i bambini.

17.30-19: Jazz band dell'Albergo di Russia.

20-20.50: Eventuali comunicazioni governative.

20.50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21-21.15: Trasmissioni agricole.

21.15: Notizie Stefani — Cambi — Bollettino Meteorologico.

21.25: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE. Orchestra della U. R. I.

1) Gluck: *Ifigenia in Tauride*, ouverture; Orchestra. — 2) Donizetti: *Lucrezia Borgia*, Vieni, la mia vendetta; 3) Apolloni: *L'Ebreo*, Si, guerrieri; baritono Ferruccio D'Anversa. — 4) Mozart: *Minuetto*; 5) Wieniawski: *Mazurka in sol maggiore*; violinista Flourange Salomone. — 6) Meyerbeer: *Roberto il Diavolo*, Roberto o tu che adoro; 7) Mascagni: *Isabella*, Vieni una vecchierella; soprano Pina Falchero. — 8) Massenet: *Cendrillon*, suite; a) Minuetto, b) Le figlie della nobiltà, c) Le mandole, d) Marcia delle Principesse; Orchestra.

9) CONFERENZA MEDICO IGIENICA del Dr. Cav. Uff. Giovanni Pugliesi. — 10) Donizetti: *Lucia di Lammermoor*, C'è una funesta smania; 11) Marchetti: *Ruy Blas*, Ai miei rivali cedete; baritono F. D'Anversa. — 12) Vieuxtemps: *Ballade et polonaise*; violinista Flourange Salomone. — 13) Verdi: *Traviata*, Ah, forse è lui; 14) Arditi: *Il bacio*, valzer; soprano Pina Falchero. — 15) Smetana: *Ultava*, poema sinfonico; Orchestra.

MUSICA LEGGERA.

16) Lama: *Artista*; 17) Ciaraolo: *Mandolinata all'emigrante*; direttore

Luigi Cirillo. — 18) Richards: *Occhi belli*, fox trot; 19) Manente: *Tripoli*, marcia; Orchestra. — 20) Lama: *Tu sì gelosa 'e te*; 21) Bongiovanni: *Chitarre 'e Napule*; direttore Luigi Cirillo. — 22) Siele: *Papillon d'or*, valzer; 23) Daras: *Gli zingari*, marcia bohème; Orchestra.

Ore 22: Segnale orario.

23.25: Ultime notizie.

Domenica 17 Ottobre

MILANO (1 M I) • m. 320 • Kw. 1.5

12: Breve trasmissione di notizie. 16.30-16.35: Segnale di apertura. 16.35-17.35: Cantuccio dei bambini.

17.35-17.55: Jazz Band della Fiaschetta Toscana, diretto dal Maestro S. Ferruzzi.

17.55-18: Notizie.

20.15: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'Opera Nazionale del Dopo Lavoro.

21: Segnale orario.

21-21.12: Comunicazione per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

21.12-23: CONCERTO

1) Quintetto della U. R. I. diretto dal M. F. Liment. Suppè: *Poeta e contadino*, sinfonia; 2) Tenore G. Costa. Thomas: *Mignon*, Addio Mignon. 3) Soprano Ida Borghi. Parelli: *I dispettosi amanti*, Amore, amor; 4) Prof. A. Ranzato, violoncellista; 5) Adolfo Padovan;

ANEDDOTI

6) Quintetto della U. R. I. Mascagni: *Cavalleria Rusticana*, Preludio; 3) Tenore G. Costa. Leoncavallo: *La Maschera nuda*, O visione; 9) Soprano Ida Borghi, Alalona; a) *Morto*; b) *Orfano*; 10) Prof. A. Ranzato, violoncellista.

11) Dott. Oreste Boero:

I CONSIGLI DEL MEDICO

12) Quintetto della U. R. I. Bossi: a) *Gondoliera*; b) *Babillage*; 13) Tenore G. Costa. Verdi: *La Traviata*, Dei miei bollenti spiriti; 14) Soprano Ida Borghi, Salvo: *Chitarra triste*; 15) Quintetto della U. R. I. Chabrier: *España*, Rapsodia.

16) Ultime notizie. Sport.

23-23.30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTA TOSCANA, diretto dal M. S. Ferruzzi.

ROMA (1 R O) • m. 425 • Kw. 3

13.11: Eventuali comunicazioni governative.

17.30-19: Jazz band dell'Albergo di Russia.

20.20.50: Eventuali comunicazioni governative.

20.50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21.21.10: Selezione dell'Opera

«LA GIOCONDA»

di Ponchielli.

Esecutori:

Gioconda: soprano Ersilio Costantini; Laura: mezzo soprano Bianca Bianchi; Alvise Baduro: basso Alfredo De Petris; La Cieca: mezzo soprano Luisetta Castellazzi; Enzo Grimaldo: tenore Fernando Bertini; Barnaba: baritono Roberto Seifoni. Orchestra della U. R. I. e cori diretti dal M. Riccardo Santarelli.

Atto I:

1) Preludio. 2) Scena e terzetto: Barnaba, la Cieca, Gioconda.

3) Romanza: la Cieca.

4) Scena e duetto: Enzo e Barnaba.

5) Recitativo e monologo. Barnaba. 6) Furlana e finale.

Atto II:

7) Marinai e barcaiola: Coro e Barnaba.

8) Romanza di Enzo.

9) Scena e duetto: Laura, Enzo.

10) Duetto: Gioconda e Laura.

Atto III:

11) Scena e aria di Alvise.

12) Duetto Laura, Alvise.

13) Danza delle ore.

14) Gran concertato e finale III.

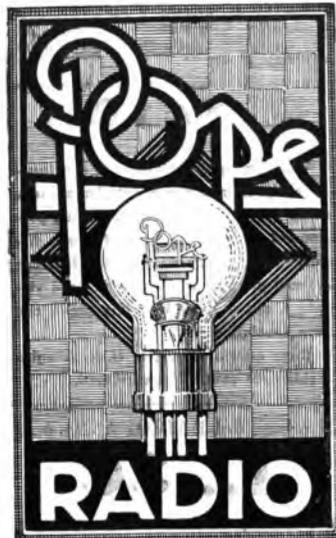
Atto IV:

15) Scena ed aria del suicidio: Gioconda.

16) Duetto e finale: Barnaba e Gioconda.

Ore 22: Segnale orario.

«LA RIVISTA DELLA FEMMINILITÀ»
23.25: Ultime notizie.



SOCIETÀ ITALIANA LAMPADIE POPE
Tel. 20.895 - MILANO - Via Uberti 6.

“LA LUMINOSA”,
REPARTO RADIO

PALERMO

Via Villaroso, 12-18. - Telef. 14-54

APPARECCHI ED ACCESSORI
di tutti i tipi

Esclusion: S.A.F.A.R. - BALTIC

Lunedì

18 Ottobre

MILANO (1 M I) - m. 320 - Kw. 1,5

12: Breve trasmissione di notizie.
16.30-16.35: Segnale di apertura. -
Borse - Mercati e Cambi.

16.35-17.35: Jazz Band diretto dal
M. S. Ferruzzi.

17.35-17.55: Cantuccio dei Bam-
bini.

17.55-18: Notizie.

19.40-20.30: Eventuali Comunica-
zioni Governative.

20.30-20.40: Segnale di apertura e
Comunicazioni per conto dell'Opera
Nazionale del Dopo Lavoro.

20.40-20.55: Comunicazioni a cu-
ra della Federazione Italiana dei
Consorti Agrari.

21: Segnale orario e

CONCERTO

col concorso del Quartetto di Berna.

1) Quintetto della U. R. I. diretto
dal M. F. Lincenti: a) *Avena*; *Nottur-
no*; b) Schehek: *Amor danzante*, valzer
lento; 2) Soprano Giuseppina Co-
veny. Tosti: *Luna d'estate*; 3) Quar-
tetto di Berna. R. Bossi: *I Tempo
del Quartetto*; 4) Carlo A. Blanche:

MILANO CHE FUGGE

5) Quintetto della U. R. I. Thiele:
Fantasia Ungherese; 6) Soprano Giu-
seppina Coveny. Anselmi: *Alba e
tramonto*; 7) Quartetto di Berna.
Schubert: *La morte e la fanciulla*;

8) COMMEDIA

9) BANDA PRESIDARIA DEL
CORPO D'ARMATA DI MILANO,
diretta dal M.o Cav. Lizzii;

11) Ultime notizie. Sport.

23-23.30: JAZZ BAND DELLA
FIASCHETTERIA TOSCANA, di-
retto dal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni
governative.

16.30-16.45: Notizie Stefani -
Borsa.

16.45-17.15: Trasmis. del «Gior-
nale radiofonico del Fanciullo».

17.15-17.45: CONCERTO DIURNO

1) Wieniawsky: 1.^o tempo del con-
certo in re minore, Violinista Nor-
berto Rousseau - 2) Verdi: *Ernani*,
La, miei fidi cavalieri; 3) Boito:
Mefistofele, Ballata del mondo, Bas-

so Giuseppe Miani - 4) Gentile:
Minuetto, trascritto da Rousseau; 5)
Liszt: 2.a *Rapsodia ungherese*, Vio-
linista Norberto Rousseau - 6) Ver-
di: *Simon Boccanegra*, A te l'estro-
mo addio; 7) Rossini: *Barbiere di
Siviglia*, Aria della calunnia, basso
Giuseppe Miani.

17.45-18.30: Jazz band dell'Alber-
go di Russia.

19.10-20: Eventuali comunicazioni
governative.

20-20.10: Comunicazioni del Do-
polarvoro.

20.10-20.25: Trasmissioni agricole.

20.25-20.40: Notizie Stefani -
Cambi - Bollettino Meteorologico.

20.40: CONCERTO SINFONICO
VOCALE.

Orchestra della U. R. I. diretta
dal M.o Riccardo Santarelli.

1) Beethoven: *Leonora* n. 3. o-
verture; 2) Schubert: a) *Minuetto in
si minore*; b) *Marcia militare*, Or-
chestra - 3) Cilea: *Adriana Lecou-
vreur*, La dolcissima effigie... Tenore
Fernando Bertini - 4) Reyer: *Si-
gard*, L'annunziata, Tenore Fernando
Bertini - 5) Tosti: *Ridonom! la cal-
mia*; 6) Cilea: *Serenata*, Soprano Ada
Tomassini - 7) Franck: *Pastorale*;
8) Debussy: *Cake-Walk*, dalla suite
«Children's corner», orchestra - 9)
Boito: *Mefistofele*, Nenia e duetto
atto 4.o; 10) Puccini: *Madama But-
terfly*, Gran duetto d'amore, Sopra-
no Ada Tomassini, Tenore Fernan-
do Bertini - 11) Wagner: *L'oro del
Reino*, Entrata degli Dei nel Valhalla,
Orchestra.

21.50: Ultime notizie - 22: Seg-
nale orario.

Martedì

19 Ottobre

MILANO (1 M I) - m. 320 - Kw. 1,5

12: Breve trasmissione di notizie.
16.30-16.35: Segnale di apertura.
Borse, Mercati e Cambi.

13.35-17.35: Artisti di varietà ac-
compagnati dal M.o Stocchetti.

17.35-17.55: Cantuccio dei Bam-
bini.

17.55-18: Notizie.

19.40-20.30: Eventuali Comunica-
zioni Governative.

20.30-20.40: Segnale di apertura e
Comunicazioni per conto dell'O. N.
del Dopo lavoro.

20.40-20.55: Comunicazione per cu-

ra della Federazione Italiana dei
Consorti Agrari.

21 Segnale orario.

1) G. M. Ciampelli: *G. Donizetti e
FELISIR D'AMORE*, Sunto del libretto;
2) Trasmis. per intero dell'Opera

L'ELISIR D'AMORE

di G. Donizetti.

3) Ultime notizie. Sport.

23-23.30: JAZZ BAND DELLA
FIASCHETTERIA TOSCANA, di-
retto dal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni
governative.

16.30-16.45: Notizie Stefani, Borsa.
16.45-17.15: Trasmis. del «Gior-
nale radiofonico del Fanciullo».

17.15-18.30: Jazz band dell'Alber-
go di Russia.

19.30-20.20: Eventuali comunica-
zioni governative.

20.20-20.30: Comunicazioni del Do-
polarvoro.

20.30-20.45: Trasmissioni agricole.

20.45-21: Notizie Stefani - Cam-
bi - Bollettino Meteorologico.

21: TRASMISS. DA UN TEATRO

Negli intervalli:

«RIVISTA DEI LIBRI»

di Guglielmo Alterocca.

«DIZIONI VARIE»

di Massimo Felici-Ridolfi.

Fornitori artistici della Stazione Tra-
smittente di Milano: I Sindacati ade-
reuti alla Corporazione Nazionale del
Teatro. Organo della Ditta Cav. Pacifi-
co Inzoli di Crema.

DIFFIDA

Vi son giornali e riviste che continua-
no a riprodurre, senza autorizzazione e
senza neppur citar la fonte, i nostri pro-
grammi. La U. R. I. eleva formale dif-
fida, avvertendo che la pubblicazione
dei suoi programmi è assolutamente vi-
etata a chi non abbia prima preso con
essa speciali accordi.

Dopo questa diffida, la U. R. I. agirà
legalmente contro i trasgressori.

Il prezzo del RADIORARIO è di

L. 30

all'anno per coloro che sono in
regola con l'abbonamento alle
Radio Audizioni Circolari.

I programmi delle stazioni estere

(Le ore sono riferite al meridiano dell'Europa Centrale)

Le stazioni sono disposte in ordine alfabetico

Domenica

10 Ottobre

ANVERSA - m. 265 - Kw. 1,5.

20,15: Ritrasmisione di Bruxelles.

BARCELLONA (Radio Barcellona)
(E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6)

18: Quotazioni dei mercati agricoli e bestiame. — 18,20: Trio Radio. Musica di Loeser e Caballero. — 18,30: Soprano Maria de Jesus Escobar, canterà musica di Gounod, Schumann, Weckerlin, Alfonso. — 19: Tore-ky; recitazioni. — 19,30: Baritone J. Funoli. Musica di Guerrero, Floricel, Donizetti, Wagner. — 20: Sestetto Galvez. Musica di Weber, Vives, Albentiz. — 20,40: Cronaca sportiva.

BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5

20,21,50: Vedi programma di Berna che viene ritrasnesso. — 22,05: Ultime notizie. — 22,15: Segnale orario.

BERLINO - m. 595 - Kw. 4,5

STETTINO - m. 241 - Kw. 1,5

9: Festa del mattino dedicata a San Francesco d'Assisi — 11: Concerto divertente della Zoo-Orchestra (musica di Donath, Wagner, Meyerbeer, Beethoven, Mascagni) — 12,20-12,50: Max e Paolo: un ottimista e un pessimista — 1,10-2,10: Concerto della R. O. con canto — 3: Conferenza — 3,30: Il radiogiorno — 4,30-6: Concerto diurno della R. O. con soprano (Lhar, Heublerger, Strauss, Nicholis, Laehaume, Kalmann, ecc.) — Consigli per la casa — I programmi dei teatri e dei cinematografi — 6,30-6,55-7,25-7,55: Piccole conferenze — 8,30: La prosa tedesca (3.a serata): Heru, Stehr — 9: L'ora allegra (soprano, tenore, la Radio Orchestra); Meteorologia; Segnale orario; Recentissime; Notizie sportive — 10,30-12,30: Musica da ballo.

BERNA - m. 435 - Kw. 6

11-12: Concerto del mattino, con il concorso d'una soprano e violoncellista. — 13-14,30: Concerto diurno dell'Orchestra Zwahlen e Meyer. — 14,30-15: «L'elettricità nell'agricoltura» (seconda conf.) — 15,30-17,30: Orchestra. — 20: Segnale orario, meteorologia. — 20,20,30: Concerto di canto (Jodler-

club Lorraine-Breitegrain). — 20,30-21: Orchestra. — 21-21,20: Audizioni di canto. — 21,20-21,50: Orchestra. — 21,50-22,05: Audizioni di canto. — 22,05-22,30: Orchestra. — 22,30: Meteorologia, servizio d'informazioni e rediosportivo.

BIRMINGHAM - m. 470 - Kw. 1,5

15,30: Orchestra. Pianoforte. Baritono. — 17,30-18: Vedi Londra. — 20: Servizio religioso. — 20,55: V. Londra. — 21,10: Notizie locali. — 21,15-22,35: V. Londra.

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 387
Kw. 1,5

15,30: Soprano. Tenore. Orchestra. — 17,30-18: V. Londra. — 20: Idem. — 20,55: La Buona Causa — 21: V. Londra — 21,10: Notizie locali. — 21,15-22,35: V. Londra.

BRNO - m. 521 - Kw. 2,4.

9,30: Notizie agricole. — 10-11: Matinée. Musica varia. Canzoni. — 19: Introduzione dell'opera «Böhème» di Puccini. Teatro nazionale. Notizie dell'ultima ora.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 486
Kw. 1,5

20,15: Concerto di gala diretto dal M.o René Teltier, col concorso del baritono A. Kuirch. Opere di: Weber, Wagner, Gilson, Leoncavallo, Schmitt, Busser, Dvorak, Loiz, Widor, Rachmaninoff, Rimsky-Korsakoff, Brahms. (Alle 21: Gli avvenimenti della settimana; Carlo Goebel). — 22: Informazioni della stampa.

DIFFONDETE IL RADIORARIO



“La Radiotechnique,,

- Radio Micro - Detectrice, amplificatrice A. e B. frequenza. Consumo ridottissimo. Rendimento ottimo su tutti i montaggi. Lire 38,—
- Radio Ampli - Detectrice, amplificatrice A. e B. frequenza. Consumo normale „ 18,50
- Super Micro - Valvola speciale per montaggi a resistenze. Consumo ridotto. Rendimento eccezionale. „ 42,—
- Super Ampli - Valvola di potenza. Amplificatrice A. e B. frequenza. Insuperabile per purezza „ 45,—
- Radio Watt - Amplificatrice di grande potenza. Rendimento straordinario per l'alimentazione degli altisonanti. „ 86,—
- Micro Bigril che permette una ricezione senza pari, con tensione, filamento e placca ridottissime „ 49,—
- D. I. 3 - Speciale per l'alimentazione del circuito di placca con la corrente alternata „ 37,—

Chiedete cataloghi ed opuscoli all'
AGENZIA PER L'ITALIA

ROMA - 48, Via Fontanella di Borghese - ROMA
e presso tutti i buoni negozianti

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)
m. 360 - Kw. 0,5

7-9: 1) Il Capo Primo, selezione organo (Caballero); 2) Serenata (D'Albort), pianoforte; 3) Le donne di Lareneta, selezione, canto e orchestra (Garcerra); 4) La del Panuelo n.º 5; 5) Canto flamenco; 6) Ora ufficiale, Poesie originali del Cavaliere Senoquicio; 7) Concerto dell'Orchestra della Stazione.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

15.30: Pregliera, serate, Cattedrale di Bristol, Ferrivino, id., — 16.10-18: V. Londra — 20.15: Servizio religioso, — 20.45: Notizielle locali, — 21: V. Londra, — 21.10: Notizielle locali, — 21.15: V. Londra, — 21.35-23.5: La Fratellanza silenziosa.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1000
Kw. 25,0.

10.30: Ora, Tempo — 15.30-20: V. Londra, — 22.10: Previsioni marittime, — 22.12: V. Londra, — 22.35-23.5: V. Cardiff.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470
CASSEL - m. 273,5 - Kw. 1,5

8.30-9.30: Festa del mattino — 11.30-12: L'ora dei parenti — 12-1: Concerto del Quartetto della «Schulischen Männerchor» — 1-5: L'ora della gioventù — 5-6: Concerto della R. O. (opere R. Wagner, Beethoven, Strauss, Mascagni) — 6-7: Alfonso Pacuri, conferenza e lettura di alcune delle sue opere — 8-9: L'ora del giornale di Francoforte — 8.30-9.30: Serata allegria di Thomas — 9.30-10.40: Serata di canzoni (soprano, tenore); In seguito sino alle 12: Musica da ballo.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 764
Kw. 1,5

20.15: Culto protestante, — 21: Musica d'organo o trasmissione di Berna.

HILVERSUM (H. D. O.)
m. 1050 - Kw. 2,0

10.10: Servizio divino, — 14.10: Al Giardino zoologico di Amsterdam, Concerto dell'Orchestra diretta dal M.º Frans van Diepenbeek, — 16.10-18.10: Servizio divino, — 19.10: Informazioni (Vaz Dias), — 19.50: Concerto Sinfonico dell'Orchestra Sinfonica della stagione, diretta dal M.º Willem van Wamelroel nel concerto di Nico Treep (violino), Musica di Haydn, Mendelssohn, Bartholdy, Schubert, Rossini.

KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5

9: Culto, — 11.30-12.30: Mattinata della R. O., — 12.55: Segnale orario, meteorologico, — 1-6: Concerto del pomeriggio della R. O., — 6.30: Poesie dialettali di W. Reichmann, — 7.20: Trasmissione dal Duomo di Königsberg, Concerto per coro, solisti, orchestra e piano forte (musica di Bach), — 9.30: M. Jungnickel recita poesie proprie in seguito notizie sportive.

LIPSA - m. 452 - Km. 1,5
DRESDA - m. 254 - Km. 1,5

8.10-9: Concerto d'organo, — 9: Festa mattinale, — 11-11.30: Due conferenze della scuola Hans Bredow, — 12-1: Concerto del pomeriggio, — 3.30: Il radiogiorno, — 4.30: Concerto d'orchestra (Reznicek, Niemann, Frank, Dvorak, Brahms), — 6.45-7.45: Walter Niemann e i suoi lavori (conf.), — 6.45-7.45: Opere di Niemann (nato il 10 Ott. 1876, vive a Lipsia), — 8: Recitazioni in solitario di sonetto, — 10: Notizie sportive, — 10.30-12: Musica da ballo.

LONDRA (2 LO) - m. 364 - Kw. 3,0

15.30: Orchestra: Sugno di una notte di piovra estate, Mendelssohn; Notturno, Sulla Vetta del S. Bernardo, Lottor; Soprano: Valzer di Mussetta, Puccini; Orchestra: Sinfonia in Sol minore, Mozart (4 tempi), — 16.20: Pianoforte: Sull'ali; Perché?; Capriccio, Schumann; Fantasia in fa minore, Chopin, — 16.40: Orchestra: Idillio di Sigfrido, Wagner; Intermezzo spagnolo, Visuano Lambelle; Danze inglesi, Cowen; Soprano: La strada sottomolea, Balfour White; Aprile è una Dama, M. Phillips; Orchestra: Suite ballabili, Vittoria e Gaia Ingulghiera, Sullivan, — 17.30-18: Due scene a due personaggi; Scene del «Riccardo III» di Shakespeare, — 20: Carillon di S. Martino ai Campi, Servizio religioso, — 20.55: La Buona Causa per la Settimana, — 21: Tempo e notizie, — 21.15: Orchestra, Gr. Hotel, Eastburne; Remanze scelte, Landon Ronald; Serenata n.º 2, Toselli; Soprano: Non conosco il bel suol, Thomas; Violino: Hejre Kati, Jav; Soprano: Canzone indù, Rimsky-Korsakov; Aspetta, Guy d'Hardoul; Orchestra: Gr. Fantasia, Cavalleria, Mascagni; Soprano e orchestra: Resta con me, Tiddie.

LOSANNA (H. B. 2) - m. 850 - Kw. 1,5

20: Scampania, — 20.05: Culto del pastore Pidoux, — 20.45: Notizie della stampa e comunicati sportivi.

MADRID (Union Radio) - m. 373
(E. A. J. 7) - Kw. 1,5

11.30: Trasmissione del concerto della Banda Municipale, — 2.30-3.30: Concerto dell'orchestra Artyss, Intermezzo, — 6.30: Sezione per i bambini, — 7-8: Concerto dell'orchestra Artyss, — 10: Segnale orario, Emmissione dedicata a Zaragoza, Giganti e Testoni, operetta di Caballero, Primo atto di «La Dolores», opera di Breton.

MANCHESTER (2 Z V) - m. 376
Kw. 1,5

15.30: Banda, Baritono, Azione drammatica, — 17.30-20: V. Londra, — 20.55: La Buona causa, — 21: V. Londra, — 21.10: Notizie locali, — 21.15-22.35: V. Londra.

MONACO DI BAVIERA - m. 485
NÖRMBERGA - m. 340 - Kw. 1

11: Concerto di campane del Municipio, — 11.15: Dati meteorologici dell'Osservatorio nazionale, — 11.30: Poesi quasi dimenticati, — 12: Trasmissione d'un concerto pubblico, — 1: Segnale orario, meteorologico, — 3: Cose nuove il regno della natura, — 3.30: Concerto del quartetto A. Rosenberger, — 4.30: «Il viaggiare ai tempi dei nostri bisnonni» (conf.), — 5.10: «Il giovane Haydn» conferenza e concerto, — 6.30: Conferenza su S. Francesco d'Assisi, — 8: Serata di Wagner (concerto vocale e strumentale con la R. O.), — 10.05: Segnale orario, meteorologica, notizie commerciali, sportive e della stampa, — 10.30-11: Dischi grammofonici di Caruso.

MUNSTER - m. 410 - Kw. 3

DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5

ELBERTFELD - m. 259 - Kw. 1,5

9-10: Festa mattinale — 11.15-12.15: Musica decameri di Rheinischen Trio, — 12.15-1: Recitazioni di Carlo Eberhardt — 3.45: Trasmissioni di notizie sportive — 5.6: Concerto del quartetto «Cécilia» (Hansen, Abt, Mozart, Wesseler, Geyer, Fliebsch) — 6.7: Conferenza su cantanti celebri e non celebri — 7.40: Chiese romane

(conf.) — 8.9.30: Serata dedicata a Enrico Heine — 9.30-11: Festa di Verdi — 11: Notizie sportive.

PRAGA (P. R. G.) - m. 372 - Kw. 5

8.30: Bollettino agricolo, — 9.30: Emmissione della chiesa di Kmitin, — 11: Matinée, Composizioni di Vitaslav Novak, — 17-18: Concerto pomeridiano, — 18: Emmissione tedesca, — 19: Conferenza, — 19.57: Bollettino meteorologico, — 20: Concerto di musica militare, — 21: Segnale orario, — 22: Notizie.

STOCCARDA - m. 446 - Kw. 1,0

11.30: Festa mattinale (concerto vocale e strumentale) — 2: Trasmissione grammofonica — 2: L'ora dei poeti — 3.30: Il radiogiorno (trasmissione da Berlino); concerto divertente della R. O. (Schicke, Strauss, Flatow, Duru Verdi, Schumann, Cortopassi, Schubert, ecc.) — 6: Segnale orario — Notizie sportive — 8: Serata varia — 11: Notizie sportive.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 480
Kw. 1,5

16.30: Conferenza sull'agricoltura (Rostowski) — 17: Racconti per i bambini — 17.30: Concerto popolare — 19: Conferenza sull'aviazione (Thadée Garezinski) — 19.30: Conferenza del cielo (La Commedia in Polonia) — 19.55: Cose diverse — 20.30: Concerto; Musica polacca; Chopin, Moniuski, Boninski, Padrewski, Grossman, Bybielski, Lala — Segnale orario — Informazioni della stampa.

ZAGABRIA - m. 350 - Kw. 0,35

8.15: Conferenza — 8.30: Musica allegria e da ballo, — 9.15: Notizie, radiospettacolo, segnale orario.

ZURIGO - m. 513 - Kw. 0,5

11: Concerto del mattino della R. O. — 12: Prognosi del tempo — 13.30-14.30: Concerto ritrasmesso da Berna — 15.30: Concerto dell'orchestra del «Kunsaal Schänzli» — 17.30: Predica — 19.58: Segnale orario — 20: Concerto vocale — 21.50: Ultime notizie — Servizio d'informazioni della N. Z. Z. — Prognosi del tempo — Notizie sportive.

Lunedì
11 Ottobre

AMBURGO - m. 395 - Kw. 1,5

BREMA - m. 279 - Kw. 1,5

HANNOVER - m. 294 - Kw. 1,5

KIEL - m. 230 - Kw. 1,5

6.55: Segnale orario, — 7: Meteorologia, ultime notizie, — 7.30: Meteorologia, notizie agricole, — 8: La radio della donna di casa, — 12.10: Meteorologia, livelli dell'Elba, — 12.15: Borsa, — 12.30-2: Concerto diurno della R. O., — 12.55: Segnale orario di Nauen, — 1.10: Rotta dei piraschi, — 2: Bollettino meteorologico per Brema, — 2.5: Concerto della R. O., — 2.50: Quotazioni borsa, — 3.35: Segnale orario, — 4.10: Quotazioni borsa, — 3.50: Rotta dei piraschi, — 4.15: (per Hannover) W. Kleber; poesie proprie, — (per Kiel, Amburgo e Brema) Concerto di flauto, violoncello e pianoforte, Bach, Weber, Quantz, — 5: Novelle della vita, — 5.30: Le anime di Goethe (conf.), — 5.55: Comunica-

zioni del traffico aereo. — 6: Concerto popolare. — 6,30: Segnali. — 7,10: Conferenza. — 7,30: Corso spagnolo. — 7,50: Listino del mercato frutta e verdura di Amburgo. — 8: Concerto vocale e strumentale di musica di Eduardo Moriz. — (per Hannover) Musica di op. 8: concerto vocale e strumentale della R. O. — 9,30: (per Amburgo, Brema, Kiel) Canzoni sul futo. — 10: Bollettino meteorologico e notizie sportive.

ANVERSA - m. 265 - Kw. 1,5.

20,30: Ritrasmissione di Bruxelles.

BARCELONA (Radio Barcellona)

(E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6

18. Trio Radio. Musica di: Zurig, Barberi, Perez Vilar, Casanov. — 18,15: Bollettino del servizio meteorologico di Catalogna. Quotazioni dei mercati internazionali. Cambi dei Valori e ultime notizie. — 21: La settimana comica. Rivista comica in versi, scritta e recitata dall'autore popolare Joaquina Montero. — 21,20: Trio Radio. El Barberillo de Lavapie, selezione «Barberillo». — 21,30: La Canzonetta Leda Duran canta opere di: Lurba, T-El, Nieto De Molina, Diaz e Alhobda, Vidal Trajan, Duran Vila, Peralta. — 22: Concertista di chitarra: Giovanni Parras del Moral. Musica di: Sor, Grieg, Schubert, Tarrega. — 22,30: Trio Radio. Faust, fantasia (Gomold-Ventiger). — 22,30: Chiusura dei mercati. Cambi. Ultime notizie.

BASELLE (Radio Basile) - m. 1000 - Kw. 1,5

20,15: Aneddoti su pappagalì e concerto. — 21,50: Ultime notizie. — 22: Segnale orario.

BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5

STETTINO - m. 241 - Kw. 1,5

4: La compra di biancheria per la casa — 4,30: Novelle — 5: Audizioni di pianoforte — 5,30-6: Canzoni sul futo — 6,15-6,30-7: Conferenze — 7,30: Introduzione per la ritrasmissione teatrale del 12 ottobre — 8: Conferenza sul compositore Bruckner — 8,30: Festa di Bruckner in occasione del 30. anniversario della morte (soprano, contralto, basso-baritono, cori); meteorologia; Segnale orario; Recentissime; Notizie sportive — 10,30-12,30: Musica da ballo.

BERNA - m. 435 - Kw. 6

13-13,15: Segnale orario e meteorologia. quotazioni borsa. Listino della Federazione svizzera degli Agricoltori. trasmissione grammofonica. — 16: Segnale orario del

L'Osservatorio di Neuchatel. — 16-17,30: Orchestra. — 8: Segnale orario, meteorologia. — 20-20,30: Conferenza sulla lingua attraverso i popoli ed i secoli (o francese). — 20,30-21: Orchestra. — 21-21,29: Concerto del violinista Riccardo Benio. — 21,20-21,50: Orchestra. — 21,50-22,15: Audizioni di violino. — 22,05-22,30: Orchestra. — 22,30: Meteorologia, servizio d'informazioni.

BIRMINGHAM - m. 470 - Kw. 1,5

15,15: Quintetto strumenti a fiato. — 16,15: Conversazione. — 17,15: Per ragazzi. — 18: Orchestra. — 18,10: Bollettini Giovanni Esploratori. — 19: V. Londra. — 20: Quartetto strumentale. Baritono. — 21,30-32: V. Londra.

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 387 Kw. 1,5

15,15: In Toscana, lungo la strada. — 16: Orchestra. — 17,15: Per ragazzi. — 18: Interludio musicale. — 18,10: Bollettino Giovanni Esploratori. — 19: V. Londra. — 20: Banda militare. Basso baritono. — 21,30-23: V. Londra.

BRNO - m. 521 - Kw. 2,4

14,30: Borsa. — 17,40: Per i bambini. — 18: Segnale orario. — 18: Notizie agricole. — 18,30: Conferenza. — 19: Concerto del Quartetto Morava. Musica di Smetana e Dvorak. — 20-21: Serata drammatica: Commedia. Ultime notizie.

BRUXELLES (Radio-Belgica) m. 486 Kw. 1,5

20,30: Radio-diffusione della «La Comarca di Mimi Pinson», operetta di Goullier, al teatro della «Scala». — Durante il primo intermezzo: La Procezione degli animali. Chiacchierata di Luigi Queiveux. Informazioni della stampa.

BUDAPEST - m. 560 - Kw. 2

9,30-15: Notizie. Economia. — 13-17: Previsioni meteorologiche. — 17: La scuola per le signore. Discorso di A. Szederkényi. — 17,15: Musica di ziganí. — 19: Radiomessaggio. — 20: Ricordi su Michalovich. — 21,15: Serata di canzoni di Solyom. — 22,20: Musica da camera.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 360 - Kw. 0,5

7,9: 1) I milioni d'Arlecchino, valzer (Drigo), pianoforte; 2) Canzoni della soprano Gomez; 3) Trattamento Sayer, Pianoforte, Eco di Vienna, Marmorii di vento.

Casa di musica. 4) Ora ufficiale. Notizie della stampa. 5) Concerto dell'Orchestra della stazione. 6) Pezzi di stile flamenco per mandolino e chitarra; Martinez e Moral.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

12,30-13,30: Romani in Britannia. — 15,10: Orchestra Canto. — 16,15: Rarconti della vecchia Dartmoor. — 17: Pianoforte. — 17,15: Per ragazzi. — 18: Scrittori greci: Pindaro. — 18,15: V. Londra. — 20: Banda militare scozzese. Soprano. Direttore. — 21,30-21: V. Londra e Daventry.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 25,0.

10,30: Ora. Tempo. — 11-13: Quartetto strumentale. Basso. Pianoforte. — 13,20: V. Londra. — 20: Banda: Scitazione. Lohengrin. Wagner; Baritono: Recitativo e due arie. Ari e Galatea. Handel; Aria. Flauto Magico, Mozart. Banda: Valzer. Fox trot, Nicholls; Violino: Allegro brillante. De Beriot. Banda: Selezione. Rosa Maria. Feiml e Stollart. Contralto: Romanza, Mallinson; Aria, Gaia Inghilterra. German; Canto notturno del mittatore, Bayton Dower. Violino: Danze orientali. Brahms-Joachin. Danza orientale. Rimsky-Korsakov-Kreiser. Banda: Romanza. Pierrot et Pierrette. Rimmer; Jupiter Mars, direttore, nel suo repertorio; Banda: Selezione «No. no. Nannetta». Youmans. — 21,10: V. Londra. — 22: Tempo. Notizie. Previsioni marittime. — 22,15: V. Londra. — 23-24: Ballabili. Teatro Covent Garden.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470 CASSEL - m. 273,5 - Kw. 1,5

3,30-4: L'ora della gioventù — 4,30-15,45: Concerto della R. O.: Giuseppe Verdi — 5,45-6,5: Lettura — 6,45-7,15: Conferenza — 7,30: Lo concerto del lunedì del «Frankfurter Orchesterverein» (Euryanthe, Braunsfels, Liszt, Beethoven).

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5

20,15: Cambi. Segnale orario. Previsioni meteorologiche. Cronaca sportiva (Filliol). — 20,30: Orchestra dell'Hotel della Metropolitan. Verdi: Aida, fantasia; Muskowski: Capriccio; Lalo: Il Re d'Ys, fantasia; Godard: Berceuse di Jorelyn, a solo di violoncello; Turina: Danza delle bambole. — 21,15: Corriere degli amatori. — 21,40: La inaugurazione della capanna Dr. C. P. Toppi, della Sezione di Ginevra del C. A. S. — 22: Notizie dell'Agencia Telegrafica Svizzera.

Radioamatori! (Le migliori ricezioni locali a distanza come descritto nel Radiorario N. 38) lo potrete avere adoperando i rinomati apparecchi riceventi a cristallo. Detector e Cuffie **FRIHO**.

Se userete questo materiale di primissima qualità avrete sempre audizioni perfette.

G. MONFERONI - Via A. Cappellini, 7 - Milano

Buono di riduzione per lo sconto del 10 %

Nome e cognome

Indirizzo



HILVERSUM (H. D. O.)
 m. 1050 - Kw. 2.0

11.10: Bollettino di Polizia. — 16.20: L'ora dei bambini. — 17.30: Concerto dell'Orchestra della stazione. M. Trepp. Opere di: Rossini, Magliani, Frantini, Verdi, Taronchi, Thomé, d'Albert, Tschakowsky, Rantok, Bartolievicz. — 18.40: Bollettino di polizia. — 18.45: Conferenza agricola. — 19.10: Corso di lingua inglese (telemanente). — 19.50: Informazioni (Vaz Dias). — 20: Concerto popolare nel concerto dell'Orchestra, solisti (baritono, tenore), umorista, ecc. Informaz. Vaz Dias.

KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1.5

11: Meteorologia — Recentissime (1.0 comunicato) — 11.30-12.30: Concerto per la radio-industria, meteorologia — 12.55: Segnale orario — Recentissime (20 bollettino) — 3: Prima comunicazione delle quotazioni agricole — Divise — 4.50.30: Concerto della R. O. (Fenek, Urbach, Gillet, Strauss, Benatzky, Pöhler, Strasser, Laukin) — 5.35: Le scuola superiore di tecnica a Danzig (conf.) — 6.5: Secondo bollettino delle quotazioni agricole — 6.25-7.15: Conferenze — 8: Meteorologia — 8.5: Serata di canzoni (Schumann) — 9: Meteorologia — 9.10: Concerto serale dedicata ad Antonio Bruckner morto l'11 ottobre 1896: In seguito: Notizie sportive e della stampa.

LIONE (Radio I.k.n.e) m. 280 - Kw. 0.5

19.15: Informazioni.

LIPSA - m. 452 - Km. 1.5
DRESDA - m. 254 - Km. 1.5

10.2-15.3, 25.5, 16-6-20: Notizie commerciali. — 10.5: Meteorologia. — 10.15: Chi chiede il giornale. — 11.45: Prognosi del tempo. — 12: Trasmissione grammofonica. — 12.55: Segnale orario di Nastro. — 1.15: Bollettino della Borsa e della Stampa. — 3.3-3.5: Corsi inglesi. — 4.30-6: Concerto del pomeriggio della R. O. (Jones, Sullivan, Smith, Squire, Gorman) — 6.30-7: Radio-scacchi — 7.15-7.45: Avventure nel cuore dell'Africa. — 7.45-8.15: Conferenza di giurisprudenza. — 8.15: Prognosi del tempo. — 8.36-10: Poeti e compositori inglesi: recitazioni, pianoforte e quartetto. — 10: Notizie della stampa e di sport. — 10.15-12: Musica da ballo.

LONDRA (2 LO) - m. 304 - Kw. 3.0

13-14: Ora Green, Musica, Rist. Holborn. — 15: La vita dei pesci. — 16: Ora Gr. Ballabili, Royal Automobile Club. — 16.15: I fattori dell'Europa moderna: Metternich. — 16.30: Ballabili, e. s. — 17.15: Per ragazzi: Racconto, Fiaba, Canto e pianoforte. — 18: Ballabili. — 18.40: Bollettini Giovani Exploratori. — 19: Big Ben. Tempo. Notizie. Critica letteraria. — 19.28: Interludio musicale. — 19.40: Id., oppure Conversazione. — 20: Musiche di Alberic Kottelberg. Orchestra: Ouverture; Fantasia cinese; Baritono; Tre romanze. Orchestra: Suite lituane in quattro tempi. Baritono: Due romanze. Orchestra: Meditazione. Scena-intervista («Mercato Persiano»). — 21: Varietà: Sifofono e Saxofono. Scenette comiche. Diciatori. — 21.30: Conversazione. — 21.45: Le sonate di Beethoven per pianoforte, interpretate da M. Cole: Sonata in m. bem. magg., op. 31 n. 3, 12, 3, 4. tempo). — 22: Ora Gr. Tempo. Notizie. Annunzi locali. — 22.15: Musica sinfonica o jazz? (conferenza con illustrazioni musicali).

LOSANNA (H. B. 2) - m. 850 - Kw. 1.5

7.15: Previsioni meteorologiche di Losanna. — 12.50: Previsioni meteorologiche di Zurigo e segnale orario. — 20: Stramparino. — 20.02: Previsioni meteorologiche di Zurigo. — 20.05: Concerto di: Désostier, pianista, e Berger, violonista. Danza, piano solo (D'Luassy); Romanza, violino solo (Gasser); Faurig; Corchia, solo di pianoforte (Alleni); Fantasia di concerto, a solo di violino (Rinsk-Korsakoff). — 20.30: Concerto dell'Orchestra Dal Dauber del Central Bellevue. Jean de Paris, ouverture (Boieldieu); Maritana, fantasia (Wallace). A solo di violoncello, Zwei Marchenauigen (teuzone, Kalmán); Paganini, pot-pourri (Léhar).

MADRID (Union Radio) - m. 373

(E. A. J. 7) - Kw. 1.5

11.45: Segnale orario. Calendario astronomico. Informazioni commerciali. Borsa e mercati. Notizie della stampa. — 2.30-3.30: Concerto dell'Orchestra Artys. Intermzzo. Notizie della stampa. Bollettino meteorologico. — 7.8: Borsa. Concerto dell'Orchestra Artys. — 10: Segnale orario. Borsa. Concerto di musica da camera. — 12: Musica da ballo. Trasmissione del Jazz Band del Palazzo del Ghiaccio. — 12.35: Notizie della stampa.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378

Kw. 1.5

15.25: Per le Scuole. — 15.45: Contralto. — 16: Orchestra, Cinema Piccadilly. — 17: Come iniziò la carriera Charlie Chaplin. — 17.15: Per ragazzi. — 18: Orchestra, da S. Anna sul Mare. — 19: V. Londra. — 20: Due pianoforti. Tenori. Baritono. Cornetta e Trombone. — 21.30-23: V. Londra.

MONACO DI BAVIERA - m. 485
NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1

11.45: Segnale orario, meteorologia. — 12: Dati meteorologici dell'Osservatorio nazionale bavarese. — 12.30: Trasmissione grammofonica. — 1.55: Segnale orario, meteorologia, notizie, quotazioni agricole. — 3.45: Meteorologia, ultime notizie agricole. — 4: Conferenza. — 4.30: Concerto dell'Orchestra A. Rosenberger. — 6: Meteorologia, ultime notizie agricole. — 6.30: Lavori autunnali nel nostro giardino (conf.). — 7: Proposte per la formazione d'un biblioteca tedesca per la casa. — 7.40: Concerto della R. O. (Donizetti, Godard, Handel, Moskowski). — 8.15: «Die Jidin von Toledo» (L'ebrea di Toledo), tragedia storica di Grillparzer in 5 atti. — 10: Segnale orario, meteorologia, notizie commerciali, sportive e della stampa. — 10.20: Corso di scacchi per principianti.

MUNSTER - m. 410 - Kw. 3
DORTMUND - m. 283 - Kw. 1.5
ELBERFELD - m. 259 - Kw. 1.5

11.30-12.38: Concerto del mattino — 1.30-2.30: Commemorazione di Antonio Bruckner morto l'11 Ott. 1986 (concerto della R. O.) — 4.4.30: Radioteletta e notizie per la radiostazione — 4.30-5.30: Conferenza e recitazioni — 5.30-6.30: Canzoni sul liuto — 6.30-7.20-7.40-8: Conferenze — 8.30: La bella Elena, opera buffa in 3 atti di Offenbach.

PARIGI (Radio Paris) - m. 175.0

Kw. 1.5.

10.40: Informazioni. — 12.30: Radio-concerto di R'Orchestra Rayna. Parigi. One step (I. B. Rapp): Principessa Dollara, valzer (Leo Fall); Rapsodia ungherese (Liszt);

Per la nonna (Georist): La vecchia casa grigia di Rortunna (Messager); Canto: Margherita Niekla; The British Patrol (Asch Riviere); Canzone Luigi XIII e pavana (Kreisler); a solo di pianoforte: Marcello Longuet. Manon, fantasia (Massenet-Alder); L'invito al viaggio (Dupare); A solo di violoncello: J. Benedetti; Due duze (Brahms); Canzone triste (Dupare); Una norche en el Garon, tango (Pizarro Smet); Les Cigarettes, farandole (Fillipucci). — 13.50: Listini dei mercati. Borsa e Informazioni. — 16.30: Listino della Borsa e del commercio; Cereali di Chicago; Chiusura dei valori della Borsa di Parigi. — 16.45: Radio-concerto. — 17.55: Listino di chiusura delle gomme e zuccheri di Londra. Listino d'apertura degli zuccheri di New York. Informazioni. — 20: Listini dei Caffè; dei metalli preziosi e dei metalli in genere nazionali ed esteri. Informazioni Borsa. Comunicati diversi. Notizie dei giornali. Informazioni Fourrier. Listino di chiusura dei mercati di New York. Informazioni.

PRAGA (P. R. G.) - m. 372 - Kw. 5

11-12: Concerto dell'Orchestra del Radio. Giornale. — 12: Segnale orario e bollettino agricolo. — 14: Borsa. — 16.30: Concerto pomeridiano. Musica di artisti italiani. — 17.30: Borsa. — 18: Notizie agricole. — 18.45: Emisiana tedesca. — 18: Lettura. — 17.15: Lettura. — 19.57: Bollettino meteorologico. — 20: Commemorazione di Bruckner. — 20.45: Serata drammatica. — 21: Segnale orario. Musica popolare. Notizie dell'ultima ora.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.050

Kw. 1.5.

18-19: Giornale parlato. Discorsi sugli avvenimenti della giornata. Le ultime notizie della giornata — 19: Previsioni meteorologiche regionali — 19.15-21.30: Radio-concerto: Musica di Schumann, Mohl, Haendel, Chaminate, Gorski, Marin, Kooitch, Brodli.

STOCCARDA - m. 446 - Kw. 1.0

4: Dal regno della donna — 4.15: Concerto diurno della R. O. (musica di Preis, Siede, Reissiger, Czibulka, Gump, Tschakowsky, Ohlsen, Kallen) — 6: Segnale orario, meteorologia, notizie, radiostazione — 6: Concerto sinfonico (Beethoven e Schubert) — In seguito: Serata allegria.

VARSAVIA (Polske Radio) - m. 480

Kw. 1.5

15: Bollettino economico — 17: La Conferenza del ciclo: La letteratura e l'arte. Roman Zrebowski — 17.30: Concerto popolare — 19: 20.ª lezione del corso elementare della lingua francese. Prof. L. Rouquay — 19.30: Bollettino agricolo — 19.45: Cose diverse — 19.55: Conferenza del ciclo: La storia dell'arte. Prof. Niemcewski — 20.30: Concerto: Selezione d'opere col concorso di solisti — Segnale orario — Informazioni della stampa.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 541

Kw. 7

11: Musica del mattino. — 16.15: Concerto del pomeriggio. — 17.30: Fiabe. — 18.30: Corso tedesco. — 19.10: Le meraviglie del «Grand Canon». — 20.5: Concerto accademico di musica russa.

ZAGABRIA - m. 350 - Kw. 0.35

8.15: Storia universale. — 8.30: Musica da camera (Schubert e Tschakowsky). — 9.45: Notizie della stampa e di sport. Divise. Segnale orario.

Abbonatevi alle Radioaudizioni

ZURIGO - m. 513 - Kw. 0,5

12.30: Meteorologia - Prognosi del tempo - Trasmissione grammofonica - 12.55: Segnale orario - 13: Meteorologia - Prognosi del tempo - Recentissime - 13.15: Divise e quotazioni borsa - 15: Concerto diurno della R. O. - 16: Concerto dell'orchestra del Kursaal Schänzli - 18: Prognosi del tempo - 19.30: Conferenza - 19.59: Prognosi del tempo - 19.58: Segnale orario - 20: Concerto serale: Solista di clarinetto e di pianoforte e la R. O. - 21.50: Solito

menti di opere di Wagner) - 9.30: Concerto di violino (Nardini, Biber, Schubert-Kreisler, Novacek), in seguito meteorologia e notizie sportive, musica da ballo.

ANVERSA - m. 365 - Kw. 1,5.

20: Ritrasmisione di Bruxelles. - 21: Lettura fiamminga. - 21.10: Ritrasmisione di Bruxelles.

BARCELLONA (Radio Barcellona) (E. A. J. I) - m. 325 - Kw. 0,6

18: Trio Radio Musica di: Gilbert, Chapí, Vila. - 18.30: Radiotelefono per le signore. Moda e scienza domestica. Temi utili. - 18.45: Come lunedì. - 21: Corso d'Inglese (corso elementare), prof.sa Kander. - 21.20: Audizione di Joras del celebre cantante Manuel Navarro. - 21.30: Conferenza sulla gente della pleva. Segundo Holmes. - 22.10: Prima audizione di Canzoni di E. Morera sul testo poetico di José de Sagarra, interpretate dal tenore J. Borrabés. - 22.50: Come lunedì.

BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5

20: Ritrasmisione da Zurigo (vedi programma zurighese) - 21.50: Idem.

BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5

STETTINO - m. 241 - Kw. 1,5

12.30: Il quarto d'ora dell'agricoltore - 4: Protezione degli uccelli rapaci - 4.30: Giuseppe Wiener-Braunsherg legge frammenti delle sue opere (in occasione del suo 60.º anniversario); Consigli per la casa; comunicato dei teatri e dei cinematografi - 6.30: L'ora dei libri - 7.30: Conferenze - «Adriane», operetta in 3 atti di W. Goetze; In seguito: Meteorologia; Segnale orario; Recentissime, ecc.

BERNA - m. 435 - Kw. 6

13.16: Solito. - 16.17.30: Orchestra. - 20: Segnale orario, meteorologia. - 20.20.30: Conferenza di giurisprudenza. - 20.30-22.30: S-rrata di operette con il concorso d'un tenore. - 22.30: Meteorologia, servizio d'informazioni.

BIRMINGHAM - m. 470 - Kw. 1,5

15.45: Scuola: Vita delle Api. - 16.15: Orchestra. Esposizione Radio. - 16.45: L'Via. Mezzo soprano. - 17.15: Per ragazzi. - 18: Orchestra. - 19: V. Londra. - 19.40: Piani regolatori: Abitazioni migliori. - 20: Orchestra. Soprano. Tenore. Cornista. - 21.30-24: V. Londra.

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 387 Kw. 1,5

11.15-12.15: Musica. Rist. Reale. - 15.45: Un giornale del pomeriggio. - 16: Orchestra Grand Super Cinema - 17.15: Per ragazzi. - 18: Trio. - 19: V. Londra. - 19.40: Città marittime spagnole. - 20: Violino. Soprano. Orchestra. - 21.30-24: V. Londra.

BRNO - m. 521 - Kw. 2,4.

11: Borsa. - 17.40: Per le signore. - 18: Segnale orario. - Notizie agricole. - 18.20: Conferenza. - 19: Concerto del Radio Giornale. Musica varia. - 20: Canzoni popolari. Notizie dell'ultima ora.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 486 Kw. 1,5

17: Concerto dell'orchestra della stazione Opero di: Wyngaert, Eggar, Dumet, Jos. Duvenx, Jongen, Tressat, Maarov, Adrian Cecl. De Boodt, Audran, Dausois, Van

Martedì
12 Ottobre

AMBURGO - m. 395 - Kw. 1,5

BREMA - m. 279 - Kw. 1,5

HANNOVER - m. 294 - Kw. 1,5

KIEL - m. 230 - Kw. 1,5

6.55-2.50: Come lunedì. - 3.15: La radio della donna di casa. - 3.35: Segnale orario. - 4.30: Quotazioni borsa. - 4.15: Concerto diurno della R. O. con canto (J. Baptiste, Marcello, Francesca Durante, Perloesse, Schade, Delahorde, Ariosti, Giordani). - 5: Musica allegria di Schubert con la R. O. - 5.30: Conferenza. - 6: Quotazioni prodotti. - 6.15: Concerto della R. O. (per Brmas) Ballettino meteorologico e di polizia. - 7.7.30-7.50: Piccole conferenze. - 8.25: Meteorologia. - 8.30: Concerto vocale di L. Melchior della Metropolitan Opera House di New York (fram-



Apparecchi in scatola
.. a parti staccate ..

Apparecchio ricevente a 2 valvole

» » 4 »

Supereterodina » 8 »



Ingg. **ALLOCCCHIO e BACCHINI**

Corso Sempione, 95

MILANO

Apparecchio ricevente a due valvole.

Oost. — 18: Informazioni della stampa. — 20: Concerto col concorso di Decart. La sinfonia (orchestra) Mozart. — 20.30: Conferenza del maggiore L. Tassier. Continuazione del concerto. Opere di: Mendelssohn, Schubert, Schumann. — 21: Cronaca dell'Attualità. Continuazione: Allenby; Schmitt S. Saens, Fauré, Sverace, Dubois. — 22: Informazioni della stampa.

BUDAPEST - m. 560 - Kw. 2

9.30-15: Notizie. Economia — 13-17: Previsioni meteorologiche. — 16.16: Canti per i bambini. Cantati dalla compositrice Mauchen. — 17.15: Concerto dell'Orchestra da camera dell'Opera ungherese. — 18.25: Il posto del radiamatore. — 19: La Regina di Saba, opera in 4 atti di Goldmark. Trasmissione dell'Opera Reale ungherese. — 22.30: Serata allegria, col concorso di Krasznay e J. Pallas.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 300 - Kw. 0,5

Emissione speciale dedicata alla Festa della stirpe, conferenza e concerto.

CARDIFF (S W A) - m. 353 - Kw. 1,5

15: V. Daventry. — 15.30: Trio. — 16.15: Musica. Risl. Carlton. — 16.45: Conferenza. — 17: Musica. c. s. — 17.15: Per ragazzi. — 18: Rapido calendario mentale per secoli 19.0 e 20.0. e 18.15: V. Londra. — 19.40: Un trovatore galles. — 20: Orchestra. Contralto; Baritone. — 21.30.24: V. Londra.

DAVENTRY (S XX) - m. 1600 Kw. 25,0.

10.30: Ora. Tempo. — 11.13: Ballabili. Tenore. Direttore. Zufolatrice. — 13.22: V. Londra. — 22: Tempo. Notizie. Previsioni marittime. — 22.15-24: V. Londra.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470 CASSEL - m. 273,5 - KW. 1,5

3.30-4: L'ora della gioventù — 4.30-5.15: Concerto della R. O. (Strauss, Fauré, Lully, Beethoven, Benatzky, Silver, Burns, Galtow) — 5.15-6.15: Lettura — 6.45-7.15: Due conferenze — 8.15-9.15: Serata di melodrammi — 9.15-10.15: Serata del pianista Meckel; Mozart, Lully, Bach, Haydn, Mendelssohn, Schubert; In seguito: Dischi di grammofono.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5

20.15: Cambi Segnale orario. Previsioni meteorologiche. Orchestra dell'Hotel della Metropoli. Mozart: Ouverture del Raimondo al Seraglio; Mendelssohn; Romanzo senza parole; Wagner; Lohegrün, fantasia. — 21.15: Esperanto. — 21.30: Notizie dell'Agenzia Telegrafia Svizzera.

HILVERSUM (H. D. O.) m. 1050 - Kw. 2,0

11.40: Bollettino di Polizia — 16.40: Concerto dell'Orchestra della stazione, diretta dal M.o Nico Treep. Musica di Boieldieu, Schubert, Gounod, Delibes, Lécocq, Strauss, Kalman. — 18.30: Bollettino di polizia. — 18.40: Corso di lingua inglese. — 19.50: Informazioni Vaz Dias. — 20: Concerto dell'Assor. Radio Amatori. — 21.40: Informazioni Vaz Dias. — 21.50: Concerto (continuazione).

KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5

11.3: Solito — 4.5.15: Concerto della R. O. (musica di Berlioz, Urbach, Tschaiikowsky, Bizet, Sinding, Fetras) — 5.20-6: Fiabe

di O. Wilde — 6.5: Solito — 7.7.30: Due conferenze — 8: Bollettino meteorologico — 8.5: «Edipo Re» radioazione teatrale — 9.30-11: Concerto serale della R. O. (Beethoven, Beccs, Strauss, Schumann, Thiele, Tschaiikowsky, Aletter, Vantailin).

LIONE (Radio Lione) m. 280 - Kw. 0,5

19.15: Concerto e Informazioni. — 20: Cambi — Bollottino meteorologico — Mercati — Concerto — Cronaca parlata — 20.15: Ultime notizie. Programma del Radio-Concerto della serata. — Durante la trasmissione l'orchestra eseguirà: Granada, marcia (Garcia) — Il conte di Lussemburgo, suite di valzer (Lehar) — Impressioni d'Italia.

LIPSIA - m. 452 - Km. 1,5 DRESDA - m. 254 - Km. 1,5

10.6.20: Notizie commerciali. — 10.5-1.15: Solito. — 3.35: Corsi spagnoli. — 4.30-6: Concerto della R. O. — 6.30-7: Nuovi libri. — 7.15-7.45: Conferenze. — 8.15: Prognosi del tempo. — 8.30: L. Harth recita Goethe, Hafis ed altri, con il concorso della Radio Orchestra. — 10: Notizie della stampa e di sport; in seguito musica da ballo.

LONDRA (2 LO) - m. 304 - Kw. 3,0

13.14: Ora Gr. Organo, da St. Lawrence Jeremy: Fantasia e fuga in do min., Bach; Monologo in sol, Rheinberger; Preludio di Salmo, n. 3, Howell; Corale-preludio, Parry; Inno, Adagio 3.a Sinfonia, Vierné; Minuetto, Sansone, Handel. — 15: Elementi di musica e di critica musicale. — 16: Ora Gr. Conversazione. — 16.15: Orchestra, Marble Arch. Pavilion. — 17.15: Per ragazzi: A soli violoncello: Lavori infantili, Raccanto. — 18: Ballabili. — 19: Big Ben. Tempo. Notizie. — 19.10: Lettura in francese. — 19.28: Interludio musicale. — 19.40: Il Consiglio Nazionale Femminile — 20: Proposta di programma da un ascoltatore. — 21.30: Critica musicale. — 21.45: Beethoven (Cole): Sonata op. 53, 1. tempo. — 22: Ora Gr. Tempo. Notizie. Annunzi locali. — 22.15: Cinque romanze di R. Vaughan Williams. — 22.30.24: Ballabili, Hotel Cecil.

LOSANNA (H. B. 2) - m. 850 - Kw. 1,5

7.15-20.02: Come lunedì. — 20.05: Concerto vocale (arie d'opèrta). Cantante Adriana Jeannot, baritone Robert Vronski. — 20.30: Concerto di violoncello, Prof. Emile Simon. Suite, in mi minore (Birkenstock) al Adagio; In Corrente; e il Largo; di Giga; Frammento della seconda sonata, Guy Ropartz; Scene di Carnevale (Popper). — 21: Corriere letterario di Ed. Jaloux

MADRID (Union Radio) - m. 373 (E. A. J. 7) - Kw. 1,5

11.45: Segnale orario. Calendario astronomico. Informazioni commerciali. Borsa e mercati. Notizie della stampa. — 2.30: Concerto dell'Orchestra Artys. Intermezzo. Notizie della stampa. Bollettino meteorologico. — 6.30: Borsa. Corso d'Esperanto. — 7-8: Concerto dell'Orchestra Artys. — 10: Segnale orario. Borsa. Emissione dedicata alla festa della Stirpe. Musica e letteratura ispano-americana. — 12: Musica da ballo. Trasmissione del Jazz-Band del Palazzo del Ghiaccio. Notizie della stampa.

MANCHESTER (2 Y) - m. 378 Kw. 1,5

13.15-14: Concerto, della Houldsworth Hall. — 15.25: Scuole: Pittura di paesaggio classica e romantica. — 15.45: Autopiano. — 16: Basso, baritone. — 16.15: Quartetto 4-

strumentale — 17: Breve racconto — 17.15: Orchestra. S. Anna sul Mare. — 19: V. Londra. — 19.40: Conversazione in spagnolo. — 20: Troupe musicale. — 21.30.24: V. Londra.

MONACO DI BAVIERA - m. 485 NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1

11.45-3.45: Solito. — 4.5: L'ora della donna. — 5.05: Concerto dell'Orchestra A. Rosenberger. — 6: Meteorologia, ultime notizie agricole. — 7.30: «Il mercante di Norimberga», opera in 3 atti di West e Field. — 10: Dieci minuti del «Suddeutschen Radioklub» — 10.10: Segnale orario, meteorologia, notizie commerciali, sportive e della stampa.

MUNSTER - m. 470 - Kw. 3 DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5 ELBERFELD - m. 259 - Kw. 1,5

1.30-2.30: Concerto popolare della R. O. (Weber, Heim, Chopin, Guitman, Komper, Schubert, Schwartz, Riemenschneider, Schütz, ecc.) — 4.5: Giorgio Handel 1727-1795 (conf.) — 5.30-6.30: Recitazioni — 6.30-7.20.45: Conferenza — 8.30: 17o Concerto sinfonico (Wagner, Götze, Zilber, Schumann) — 10.20: Ultime notizie e di sport.

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750 Kw. 1,5.

10.40: Informazioni. — 12.30: Radio-concerto dell'Orchestra Radio Parigi. Musica di: Caharobe-Salabert, Le Can, Pugnani-Kreiser, Deleau, Zeno, Guy D'Arlande, Fourdrain Deleau, Raoul Pugno, Bernard, Fauré, Akimenko, Chapelier, Gabriel Marie, Hans Oudine, J. Mazot, Marsac, Epinat. — 13.30: Come lunedì. — 16.30: Idem. — 16.45: Radio-concerto col concorso della violinista Jeanne Joly, violoncellista Lucienne Radisse e pianista Maurice Camot. Musica di: Fourdrain, Borodine, Franck, Beethoven, Filippucci. — 17.55: Listino di chiusura delle gomme e zuccheri di Londra; Listino d'apertura degli zuccheri di New York. Informazioni. — 20: Come lunedì — 20.30: Radio-concerto.

PRAGA (P. R. G.) - m. 372 - Kw. 5

11: Concerto — 12: Segnale orario e bollettino agricolo. — 11. Borsa. — 16.30: Concerto pomeridiano. — 17.30: Borsa. — 18: Emissione tedesca. — 18.45: Ouverture dell'Emissione dell'Opera del programma del Teatro Nazionale. — 22: Notizie dell'ultima ora.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 Kw. 5.

18.19: Come lunedì — 19: Idem — 19.15-21.30: Radio-concerto. Opere di: Debussy, Franck, Borodine, Michiels, Grieg, Wagner, Davidoff, Popper, Schumann, Dupre, Ercles, Copernic, Chabrier.

STOCCARDA - m. 446 - Kw. 1,0

4: Dal regno della donna — 4.15: Concerto (Preis, Strauss, Mendelssohn, Popper, Rachmaninoff, Verdi, Bober, Rhode) — 6: Segnale orario, meteorologia, notizie agricole. — 6.15: Conferenza — 6.45: Corso di telegrafia di Morse — 7.15: Conferenza — 7.45: Meteorologia e radionotizie — 8: «Alessandro Stradella», opera in 3 atti di Flotow.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 480 Kw. 1,5

15: Bollettino economico — 17: Conferenza del cielo. «La Radiotecnica», Vladimir Stepowski — 17.30: Concerto popolare

— 19: 22.a conferenza del cielo: «La filosofia nazionale della Polonia» del prof. Vincetas Milecki — 19.30: Bollettino agricolo — 19.45: Cose diverse — 19.55: Conferenza del cielo: «La letteratura e l'arte: Goethe». Prof. Romun Zrehowicz — 20.30: Concerto dedicato alle opere di Liszt col concorso dell'orchestra della filarmonia di Varsavia, diretta dal M.o Joseph Oziminski e pianista Marijan Dabrowski — Segnale orario — Informazioni della stampa.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 541
Kw. 7

11: Musica del mattino. — 16.15: Concerto del pomeriggio. — 18: Conferenza sulla cattiva vista degli scolari — 18.30: Il libro terza conferenza — 19.10: Corso d'esperanto. — 19.30: Corso inglese. — 20.5: Musica viennese da casa.

ZAGABRIA - m. 350 - Kw. 0.35

8.15: Conferenza. — 8.30: Concerto accademico (canto e pianoforte). — 9.45: Solito.

ZURIGO - m. 513 - Kw. 0.5

12.30-13.15: Solito — 19.30-19.45: Conferenza — 19.57: Prognosi del tempo — 19.58: Segnale orario — 20: Concerto — 21.50: Solito.

Due doveri:

Abbonarsi alle radioaudizioni.

Leggere il "Radiorario",

Mercoledì 13 Ottobre

AMBURGO - m. 395 - Kw. 1.5

BREMA - m. 279 - Kw. 1.5

HANNOVER - m. 294 - Kw. 1.5

KIEL - m. 230 - Kw. 1.5

6.55-3.10: Solito. — 4: Rotta dei piroscafi. — 4.15: L'umore classico: recitazioni e la R. O. — (per Amburgo e Kiel) Scene dell'operetta «Il conte di Lussemburgo» di F. Lehár. — 5.15: L'ora per le ragazze del radiogiorno. — 5.55: Conferenza. — 6.10: Comunicazioni sul traffico aereo. — 6.15: (per Brema) Solito — 6.30: Concerto. — 7.30: Conferenza. — 8.10: Meteorologia. — 8.15: J. Plaut e Maria Schneider-Plant: recitazioni, canto e la R. O.; in seguito meteorologia, notizie sportive. listino del mercato frutta e verdure di Amburgo; musica da ballo.

ANVERSA - m. 265 - Kw. 1.5.

20: Ritrasmisione di Bruxelles.

BARCELLONA (Radio Barcellona)

(E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0.6)

18: Trio Radio, Music ad Lemon, Serrano, Males, Rich. Tell. — 18.45: Solito. — 21: Compagnia Barcellona, Sardanias di: Catalá, Perez Moya, Toldrà, Pep Ventura, Nicolau, Junca, Garreta. — 21.50: Chiacchierata comica di José Crespo. — 22.10: Contralto Concezione Callao. Opere di: Al-

berdi, Berguñó, Mendelssohn, Bizet. — 22.40: Trio Radio, Musica di Vives. — 22.50: Solito.

BASILEA - m. 1000 - Kw. 1.5

20.15: «La superstizione nella cura dei lattanti» (conf.) — 20.45: Concerto corale e solo baritono (Berchtold, Schubert, Schumann, Ulrich, Loewe, Gelpke). — 20.50: Ultime notizie. — 22: Segnale orario.

BERLINO - m. 505 - Kw. 4.5

STETTINO - m. 241 - Kw. 1.5

3: Fische per la gioventù — 4.30-6: Concerto della R. O. (Kunzak, Waldteufel, Auber, Kalmann, Dauderf, Felsenberg, Lindemann, Volpatti; Consigli per la casa; comunicato dei teatri e dei cinematografi — 6.30-7.7.30-8.30: Diverse piccole conferenze — 9: Canzoni (baritono) di Weber, Franz — 9.30: Walter Hasenclever legge alcune sue opere non pubblicate; in seguito: meteorologia; Segnale orario; Recentissime; Notizie sportive — 10.30-12.30: Musica da ballo.

BERNA - m. 435 - Kw. 6

13-16: Solito. — 16-16.30: Orchestra. — 16.30-17: L'ora dei bambini. — 17-17.30: Orchestra. — 20: Segnale orario, meteorologia. — 20.20.30: Conferenza astronomica. — 20.30-21: Orchestra. — 21-21.20: Audizioni di violoncello. — 21.20-21.50: Orchestra. — 21.50-22.10: Concerto di violoncello. — 22.10-22.30: Orchestra. — 22.30: Meteorologia, ultime notizie.

BIRMINGHAM - m. 470 - Kw. 1.5

15.45: Quintetto pianoforte dalla Esposizione di Radio. — 16.45: Conversazione. — 17.15: Poi ragazzi. — 18: Orchestra, Cinema

Ultimo modello di Neutrodina
costruito nelle mondiali
officine
"SIEMENS"
Elimina completamente la
stazione locale



Ricevitore Neutrodina R f e 10

Unico Neutrodina con campo
d'onda da 200 - 1800 m con
semplice commutatore d'onda
Ricezione di tutte le stazioni
europee in altoparlante

Chiedere Listini e Sconti ai Rivenditori

"SIEMENS", S. A.

Reparto Radiotelegrafia e Radiotelefonica sistema TELEFUNKEN

3, VIA LAZZARETTO - MILANO (18) - VIA LAZZARETTO, 3

Lozels. — 18.50: V. Londra. — 22.10: Notizie locali. — 22.15-23: Varietà: Coppia dietisti. Canzoni al pianoforte.

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 387
Kw. 1,5

15.45: Come nacquero i cognomi. — 16: Barriero. Orchestra archi. — 17.15: Pei ragazzi. — 18: Banda bigu. Contralto. — 18.50: V. Londra. — 22.10: Notizie locali. — 22.15-23: Dietore. Duetisti al piano.

BRNO - m. 521 - Kw. 2,4.

14.30: Borsa. — 17.10: Per i bambini. — 18: Segnale orario. Notizie agricole. — 18.20: Conferenza. — 19.20: Concerto di musica del 18. Secolo d'insigni autori. — 20.21: Concerto del Coro Foester. Musica varia. Ultime notizie.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 486
Kw. 1,5

20: Selezione di «Manou», opera di Mascenet. — 22: Informazioni della stampa.

BUDAPEST - m. 500 - Kw. 2

9.30-15: Notizie. Economia. — 13-17: Previsioni meteorologiche. — 16: Racconti per i bambini. — 17.02: «Lettere Berlinesi» di J. Cury. — 17.45: Concerto dell'Orchestra del Teatro Reale. — 19: Le Composizioni di E. Farkas. Col concerto di P. Czako, alex. Taleyk e Signa Papp. — 20.30: Serata di Sonate, col concerto di Albertina Ferrarini (violino) e G. Nosa (pianoforte); G. Orbán (Recitazioni). — 22.15: Musica ballo.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)
m. 360 - Kw. 0,5

7-9: 1) Marcia funebre (Chopin); organo; 2) Tango argentin di Pepita Munoz, pianoforte; De Rivas; 3) Revitalzioni umoristiche di Rafael Garcia; 4) Ora ufficiale. Notizie della stampa; 5) Concerto dell'Orchestra della stazione.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

15.15: Scuole: Le Arti e i Mestieri. — 15.40: Trio. — 16.45: Conferenza. — 17: Pianoforte. — 17.15: Pei ragazzi. — 18: L'uomo paleolitico. — 18.15: V. Londra. — 20: Orchestra. Soprano. Racconto storico. — 21.30: V. Londra. — 22.10: Notizie locali. — 22.15-23: Canzoni per tenore. Orchestra.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1400
Kw. 2,50.

10.30: Ora. Tempo. — 11-13: Quartetto strumentale e contralto. Tenore. Pianoforte. — 13-22: V. Londra. — 22: Tempo. Notizie. Previsioni marittime. — 22.15: V. Londra. — 23-24: Ballabili, dal Café de Paris.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470
CASSEL - m. 273,5 - Kw. 1,5

3.30-4: Solito. — 4.30-5.45: Concerto della R. O.: Opere di G. Saint Saens. — 5.45-6.5: L'ora dei libri. — 6.30-7: L'ora della radio-società «Süddeutscher Radioclub». — 7-7.30: Corso italiano. — 7.30-8: L'ora degli scacchi. — 8-8.15: «La vita» conferenza. — 8.15: Azioni teatrali in 1 atto di Nestroy, Arturo Schnitzler, Götz.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760
Kw. 1,5

20.15: Solito. Cronaca giuridica. André Guinaud. — 20.30: Orchestra dell'Hotel della Metropoli. Siede: La fede germanica, marcia; Bnoir: Tari, valzer; Blaurhardt: Serenata; Debar: Intermezzo; Salabert: Vecchia canzone; Fall: La Divorziata, suite

di valzer; Cortopassi: Rusticana. — 21.30: Notizie dell'Agenzia Telegrafica Svizzera. — 21.40: Musica da ballo.

HILVERSUM (H. D. O.)
m. 1030 - Kw. 2,0

11.40: Bollettino di Polizia. — 16.40: Concerto dell'orchestra della stazione, diretto dal M. Treep. Musica di: Meyerber e Massenet. — 18.30: Bollettino di polizia. — 18.40: Corso di lingua tedesca. — 19.10: Corso di lingua tedesca (conversazione). — 19.50: Informazioni (Vaz Dias). — 20: Concerto. — 21.40: Informazioni (Vaz Dias). — 21.50: Concerto (continuazione) — 22.10: Musica da ballo.

KUNIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5

11.3: Solito. — 4.5,15: Concerto della R. O. (Suppé, Strauss, Léhár, Morena, Hirsch). — 5.20: Lettura. — 6.05: Solito. — 6.30-7.15: Due conferenze. — 8: Meteorologia. — 8.05: Musica da camera (Dvorak, Borodin, Schumann). — 9.20: L'opera della settimana: Concerto divertente della R. O.; In seguito: Recentissime.

LIONE (Radio Lionne) m. 280 - Kw. 0,5

19.15: Concerto e Informazioni. — 20: Cambi. Bollettino meteorologico. Mercati. Concerto. Cronaca parlata. — 20.45: La Mère Cotivert. Ultime notizie. Programmi del Radio Concerti della serata. Durante l'emissione l'orchestra suona: Les Patineurs, Waldteufel; Cavalleria Rusticana, Mascagni; Carillon dell'Arlesiana, Bizet; Capriccio in re (piano solo), Mornormont; Estasi, Ganne; Sens dessus dessous, Wenrich.

LIPSA - m. 452 - Km. 1,5
DRESDA - m. 254 - Km. 1,5

10.6-20: Solito. — 10.5-11.15: idem. — 3.3-3.5: Corsi inglesi. — 4.30-6: Concerto della R. O. (Robrecht, Marks, Noak, Komzak, Jessel, Hamperclink, Manfred). — 6.30-6.45: Corso di telegrafia di Morse. — 6.45-7: Bollettino del mercato del lavoro. — 7: Prognosi del tempo. — 7.15-7.45: Conferenza su «Dante». — 8: Serata dedicata a Dante (concerto e lettura). — 9.30: Notizie della stampa e di sport. — 10.45-12: Musica da ballo.

LONDRA (2 LO) - m. 364 - Kw. 3,0

13-14: Ora Gr. Orchestra, Rist. Frasconi. — 15: Scuole: Composizione e lettura. — 16: Ora Gr. Le mediche attraverso i secoli. — 16.15: Organo, New Gallery Cinema. — 17.15: Pei ragazzi. — 18: Ballabili. — 18.50: La settimana in giardino. — 19: Big Ben. Tempo. Notizie. — 19.10: I Temporali. — 19.28: Interludio musicale. — 19.40: Idem, oppure Conversazione. — 20: Azione drammatica con 12 personaggi, di Jerome K. Jerome, ridotta per la Radio. — 21.30: Atomi e mondi, conferenza di Sir Oliver Lodge. — 21.45: Beethoven (Cole); Sonata op. 53 (2. e 3. temp.). — 22: Ora Gr. Tempo. Notizie. Annunzi locali. — 22.15: Quartetto strumentale: 1. tempo del trio n. 2 in mi bem., op. 100, Schubert. Mezzo soprano: Due lieder di Schubert, Quartetto. Un tempo del Q. in do min., op. 19, Faure; Lettura Poesie di Bret Harle. Mezzo soprano: Due romanzi di Schumann. Quartetto: Andante del Q. in mi bem., op. 60, Beethoven; Finale del Q. in sol min., op. 25, Brahms.

LOSANNA (H. B. 2) - m. 850 - Kw. 1,5

7.45-20.02: Solito. — 20.05: Chiacchierata agricola dell'ing. agronomo Boulouaz. — 20.25: Concerto dell'Orchestra Dal Dauber, del Central Bellevue. Fusi, ouverture (Gou-

nod); Il Racio, Smetana, Dal Dauber; Marcia viennese (Kreislir); Sincopazione (Kreislir); Contessa Mariza, pot-pouri (Kalman).

MADRID (Union Radio) - m. 373
(E. A. J. 7) - Kw. 1,5

11.45: Segnale orario. Calendario astronomico. Informazioni commerciali. Borsa e mercati. Notizie della stampa. — 2.30: Concerto dell'Orchestra Artis. Intermezzo. Notizie della stampa. Bollettino meteorologico. — 7-8: Concerto dell'Orchestra Artis. — 10: Emissione organizzata dall'Asn. Radio Madrid con la cooperazione di insigni artisti drammatici e lirici. — 12.25: Notizie della stampa.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378
Kw. 1,5

15.25: Scuole: Storia della Musica inglese. — 15.35: Tenore. — 16: Orchestra, Cinema Piccadilly. — 17: Astronomia. — 17.15: Pei ragazzi. — 18: V. Londra. — 18.50: Bollettino Società Orfologia. — 19: V. Londra. — 20: Orchestra. Soprano. Solo e coro (madrigali). — 21.30: V. Londra. — 22.10: Notizie locali. — 22.15-22: Commedia. Sketch. Interludi musicali.

MONACO DI BAVIERA - m. 485
NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1

11.45-1.55: Solito. — 2.45-3.15: L'ora dei giovani. — 4: Concerto di piano della R. O. (Schubert, Beidlich, Beethoven, Mozart, Wagner, Weber, Strauss, Michiels). — 3.05: Conferenza sulla professione e l'istruzione del giardiniere. — 4: Meteorologia ed ultime notizie agricole. — 6.30: Concerto divertente della R. O. (Lurik, Conradi, Strauss, Gluck, Schreiner, Thomas, Eisenberg). — 7.30: «L'Impartanza universale dell'Antina» (conf.). — 8: Corso inglese. — 8.30: Serata di Chopin. — 10.15: Segnale orario, meteorologia, notizie commerciali, sportive e della stampa. — 10.40-12: Musica da ballo.

MUNSTER - m. 410 - Kw. 3
DORTMUND - m. 284 - Kw. 1,5
ELBERFELD - m. 259 - Kw. 1,5

1.30-2.30: Rivista d'operette: Concerto della R. O. (Linke, Millöcker, Nehdal, Strauss, Jessel, Kalman). — 4-6: Pomeriggio vario (concerto vocale e strumentale con la R. O.). — 6-6.10: Conferenze. — 7.15-7.30: «Meyerber e la sua opera «Il profeta»»: Introduzione alla trasmissione serale. — 7.30: «Il profeta», grande opera in 5 atti di Giacomo Meyerber.

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750
Kw. 1,5.

10.40: Informazioni. — 12.30: Radio-concerto. Orchestra G. Smet. — 13.50: Come lunedì. — 16.50: Come lunedì. — 16.45: Radio-concerto del Radio-Jazz Sinfonico. — 17.35: Come lunedì. — 20: Come lunedì, — 20.30: Radio-concerto.

PRAGA (P. R. G.) - m. 372 - Kw. 5

11: Concerto. — 12: Segnale orario e notizie agricole. — 14: Borsa. — 16.30: Concerto dell'orchestra del Radio-Giornale. — 17.30: Borsa. — 18.15: Notizie agricole. — 18.20: Per i bambini. — 18.45: Emissione tedesca. — 19: Lettura. — 19.15: Conferenza. — 20: Serata di Smetana. Musica di Smetana. — 21: Segnale orario. Serata drammatica. Musica popolare. Notizie dell'ultima era.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650
Kw. 5.

18.19: Giornale parlato al solito — 19: Solito — 19.15-21.30: Radio-concerto. Musica di: Lalo, Debussy, Liszt, Wagner, Schumann, Mendelssohn, Mozart, Seaton, Mondouville, Bellini, Vidal, Faucé, Saint Saens.

STOCCARDA - m. 446 - Kw. 1,0

2: Trasmissione grammofonica — 3: L'ora della gioventù — 4: Dal regno della donna — 4.15: Concerto diurno della R. O. (Siede, Taubé, Rosini, Sarasate, Adam, Ravelli, Marencu) — 6 Segnale orario — Meteorologia — Notizie agricole — 6.15: Le biblioteche ed i loro lettori (conf.) — 6.45: Conferenza radiotelegrafica — 7.15: Corso inglese — 7.45: Segnale orario — Meteorologia — Notizie — Radiorivista — 8: Jahrmärkte in Pulsnitz) farsa in 3 atti di Harlan; in seguito: balli d'una volta della R. O.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 480
Kw. 1,5

15: Bollettino economico — 17: Racconti per i bambini — 17.30: Concerto popolare — 19: Conferenza sul diritto (Boleslas Jean Kachel) — 19.30: Bollettino agricolo — 19.45: Cose diverse — 19.55: Conferenza del ciclo: La storia d'Ifarie Lech Niemcewski — 20.30: Concerto d'orchestra col concorso di Vladimir Wochniak (violino) tredicenne. Musica di: Rossini, Tarini-Kreisler, Corelli, Beethoven, Brahms, Bizet, Sarasate, Moussorgski, Sousa — Segnale orario — Informazioni della stampa.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 541
Kw. 7

16.15: Concerto diurno — 17.5: Fiabe per i grandi e i piccoli — 18.5-18.30: Due conferenze, — 19: Corso francese, — 19.30: Corso inglese, — 20.5: Musica da camera con strumenti a fiato — 21.10: Racconti terribili e musica leggera.

ZAGABRIA - m. 350 - Kw. 0,35

8.15: Poesie, — 3.15: Serata di canzoni e arie «Huize, Zajc, Mokranjac, Scarlatti, Tosti, Musorgsky, Meyerbeer, Chopin, Schubert e Beethoven» — 10: Notizie della stampa e di sport. Divise. Segnale orario.

ZURIGO - m. 513 - Kw. 0,5

12.30-13.15: Solito — 15: Concerto diurno della R. O. — 16: Concerto del coro di ragazzi «Winterthur» — 17.30: L'ora della gioventù — 18: Prognosi del tempo — Listino della federazione svizzera degli agricoltori — 19.30: Servizio di informazioni della radio «orizz» «Radiohub» di Zurigo — 19.57: Prognosi del tempo — 19.58: Segnale orario — 20: Serata umoristica con Paolo Alther e la R. O. — 21.50: Solito.

L. 30

all'anno è il prezzo del

“RADIORARIO”

per coloro che sono in regola coll'abbonamento alle Radio audizioni circolari.

Giovedì 14 Ottobre

AMBURGO - m. 395 - Kw. 1,5

BREMA - m. 279 - Kw. 1,5

HANNOVER - m. 294 - Kw. 1,5

KIEL - m. 230 - Kw. 1,5

6.55: Solito. — 4.15: Canzoni di opere teatrali e la R. O. — 5: L'ora letteraria per la gioventù del radiogiorno. — 6.10: Comunicazioni riguardanti il traffico aereo. — 6.15: Cabaret (per Brema il solito). — 6.30: L'ora della donna. — 7-7.30.50: Piccole conferenze. — 8.10: Meteorologia. — 8.15: Serata di «Fehrs»: recitazioni e canzoni sul lutto. — 8.45: (solo per Kiel) Concerto sinfonico (Händel, Mozart, Schubert); in seguito ritrasmissione del concerto dal «Café Continental»; meteorologia e notizie sportive.

ANVERSA - m. 265 - Kw. 1,5.

20: Ritrasmissione di Bruxelles — 21: Lettura fiamminga. Ritrasmissione di Bruxelles.

BARCELONA (Radio Barcellona)
(E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6)

18: Radiotelegrafia infantile. — 18.30: Trio Radio. Musica di Lincke e Rimsky-Korsakov. — 18.45: Solito. — 21: Corso d'inglese (corso elementare e superiore). — 21.30: Soprano Olivar Escoté. Musica di: Tirso, Berdell, Bachs Gabriel, Wiesie, Andres, J. Zamacois, Malenda, Gea e Quirós; pianista accompagnante Arsenio Papel. — 22: Radiogramma di J. Pasquel. Concorso a premio — 22.15: Ritrasmissione del concerto della Banda municipale diretta dal M. J. Lamote di Grignon, in Piazza del Re. — Durante l'intermezzo: Chiusura dei Mercati, Cambi e Ultime notizie.

BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5

20.15: Recitazioni e concerto di mandolini (musica di Kubat, Flotow, Komzak). — 21.50: Ultime notizie. — 22: Segnale orario.

BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5

STETTINO - m. 241 - Kw. 1,5

12.30: Il quarto d'ora dell'Agricoltore — 4: Caccia all'orso a Sumatra — 4.30.6: Concerto diurno della R. O. (Lincke, Waldteufel, Morena, Lülting, Lacombe, Ackermann, Yoshitono, Nelson); Consigli per la casa; Comunicato dei teatri e cinematografi —

6.30: Lo chauffeur di furgoni e la polizia — 7: Conferenza — 7.30: Corso spagnolo — 8: Cose sconosciute che si devono conoscere — 8.30: «Pension Schöller», farsa in 3 atti di Carlo Lauff; Meteorologia; Segnale orario; Recitissime; Notizie sportive — 10.30-12.30: Musica da ballo.

BERNA - m. 435 - Kw. 6

13.16: Solito. — 16-16.30: Orchestra — 16.30-17: Chiarchierata per i fanciulli (in francese). — 17-17.30: Orchestra. — 0: Meteorologia, segnale orario. — 20.20.30: La vita amorosa di Lizi (conferenza in francese). — 20.30-22.30: Serata eccezionale-carussa. — 22.30: Meteorologia, notizie.

BIRMINGHAM - m. 470 - Kw. 1,5

15.45: Quintetto strumentale, dalla Esposizione di Radio. — 16.45: L'arie del cartellone. Discussione Consiglio Nazionale Femmine. Soprano. — 17.15: Pei ragazzi. — 18: Orchestra. Principi Café. — 18.35: V. Londra. — 19.40: I grandi romanzi. — 20: Stati d'animo. Orchestra. Contralto. Baritone. — 21.30: V. Londra. — 22.15-21: Id.

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 387
Kw. 1,5

11.30-14: Organo, dalla Royal Arcade. — 15: Scuole: Nel Vessex (Il Principio dell'età del Ferro). — 15.30: Orchestra, Giardini d'Inverno. — 16.45: Le tribolazioni del Turista. — 17: Interludio musicale. — 17.15: Pei ragazzi. — 18: Interludio musicale. — 18.15: Produzione delle uova nell'Inverno. — 18.35: V. Londra. — 19.10: V. Daventry. — 20: Idem. — 21.30: V. Londra. — 22.15-13: Ballabili. Royal Bath Hotel. — 23.24: V. Londra.

BRNO - m. 521 - Kw. 2,4.

14.30: Borsa — 17.40: Conferenza per le signore. — 18: Segnale orario. Notizie agricole. — 18.20: Conferenza. — 19: Concerto dell'orchestra del Radio-Giornale. Musica varia. — 20: Canzoni di vari autori. — 21: Recitazioni. Ultime notizie.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 486
Kw. 1,5

17: Matinée per i bambini. Opere di: Salomone, Tellam, Hautsout, Vallette, Caludi, Lehar, Walthur, Pesse, Darimont, Lucien Mawet. — 18: Informazioni della stampa — 20: Concerto dell'orchestra della stazione. Opere di: Lortzing, Massenet, Weher, H. Fevrier, J. B. Fal, Sulessey. — 20.30: Conferenza del comandante B. E. M. Dannels. Continuazione del concerto: Verdi: «Il Rigoletto», fantasia. — 21: Cronaca dell'attualità. — 21.10: Serata di ballo. — 22: Informazioni della stampa.

Soc. An. Brevetti A. PEREGO

Telefono 86-767 MILANO (24) - Via Salarno, 10

.. 41-02 - ROMA (9) - Via Tomacelli, 15

APPARECCHI RADIORICEVENTI
ED ALTOPORLANTI
DI PROPRIA COSTRUZIONE
TIPO RADIO-ARPE

Riproduzione altamente musicale

Telefoni per tutte le applicazioni



BUDAPEST - m. 560 - Kw. 3

9.30-15: Notizie. Economia. 13-17: Previsioni meteorologiche. — 16: Notizie della moda. — 17.15: Concerto dell'orchestra da camera dell'Opera ungherese. — 18.30: Musica di zingani. — 20: Notizie, piccola opera. Cantanti e pezzi per pianoforte. di A. Byary e J. Jessensky. — 21.45: Serata di canti tedeschi, nel concorso di H. R. Bork e E. Ronay. Al pianoforte T. Polgar.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 360 - Kw. 0,5

1) L'Allegria dell'orto (Chueca), selezione. organo; 2) Concerto di canto di Carmen de Rivas; 3) Ora ufficiale. Notizie della stampa. 4) Concerto dell'orchestra della stazione.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

12.30-13.30: Musica. Rist. Carlton. — 15: Orchestra. Tenore. Baritono. — 16.45: Autori teatrali (i Classici Francesi). — 17: Pianoforte. — 17.15: Per ragazzi. — 18: Breve racconto. — 19.10: Conferenza (Il Pragmatismo) — 20: Banda militare scozzese. Soprano. Direttore. — 21.30: V. Londra. — 22.10: Notizie locali. — 22.15-24: V. Londra.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1500 Kw. 25,0.

10.30: Ora. Tempo. — 11: Quartetto strumentale e soprano. Baritono. — 11.45: Violoncello. — 12.10: Quartetto e canto (com.). — 13-19.40: V. Londra. — 19.40: Siamo troppo vecchi per imparare? (da Burnemonth). — 20 (da Burnemonth): Orchestra. Souvenir de Naples. Corri; Orchestra ballabili Royal Bath Hotel. Tre ballabili. Baritono. Soprano. orchestra; One-step; Villa Rosa. Dena; Fox-trot. Così piange Pierrot. Bixio; Valse; Mattinata d'Amore. Monti; Fox-trot. Marechiaro. Tosti. — 20.40: Banda ballabili: Tre ballabili. Baritono. Soprano. Orchestra. Tango. O' sole mio. Di Capua; Tango. Bionda Dolly. Billi; One-step. A Frangosa. Costa. — 21: V. Londra. — 22.10: Previsioni marittime. — 22.12-24: V. Londra.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 474 CASSEL - m. 273,5 - Kw. 1,5

3.30-6: Solito. — 4.30-5.45: Concerto della R. O.: Gilbert. Brumme. Winterberg. Lehar. Kollo. Fall. — 5.45-6.5: Lettura — 6.15-6.45: Ritrasmisione da Cassel — 7: Ritrasmisione dall'Opera di Francoforte: «Manon» opera in 4 atti. di Massenet; in seguito musica da ballo con l'orchestra Eté di Berlino.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5

20.15: Solito. Chiacchierata pedagogica — 20.30: Programma ritra-messo dalla stazione di Berna. — 22: Notizie dell'Agencia Telegrafica Svizzera.

HILVERSUM (H. D. O.) m. 1050 - Kw. 2,0

11.40: Solito. — 15.10: L'ora degli infermi. — 16.40: Concerto dell'orchestra diretta dal M. N. Trepp. col concorso della pianista Coha Rijnke. Musica di: Schubert, Cherubini, Schumann, Grainger, Tschakowsky, Ketyelberg, d'Albert, Spetina, List, Heller, Mendelssohn, Dvorak, Ignatow, Iwanow. — 18.30: Bollettino di Polizia. — 18.40: Corso di contabilità. — 19.30: Informazioni Vas Dias. — 19.55: Concerto sinfonico. Ritrasmisione di Amsterdam. Orchestra di-

retta da Pierre Pontoux. Solista: Erna Rubinstein (violino). — 22: Informazioni Vaz Dias.

KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5

11: Meteorologia — Recentissime — 11.30. 3: Solito — 4.6: Concerto vocale e strumentale (Bethoven, Morena, Brahms, Faló, Dvorak, Nicolai e Meyerbeer) — 6.5: Secondo comunicato delle quotazioni agricole — 6.25: Spiegazioni sui libri radiofonici — 7.25: Ginnastica nella vecchiaia (teuf.) — 8: Bollettino meteorologico — 8.19: Commemorazione di Cesare Flais-Hlein (ritrazioni, concerto vocale e strumentale). In seguito meteorologia e notizie sportive.

LIPSIJA - m. 452 - Km. 1,5 DRESDA - m. 254 - Km. 1,5

10-6.20: Solito. — 10.5-11.15: Idem. — 3-3.35: Corso di stenografia. — 4.30-6: Concerto della R.O. — 6.30-6.45: Conferenze. — 6.55: Prognosi del tempo. — 7: «Die lustigen Weiber von Windsor» le gaie comari di Windsor, opera buffa in 3 atti di Mosenthal, secondo la commedia di Shakespeare. — 10.15: Notizie della stampa e di sport. — 10.30: Chiusura.

LONDRA (2 LO) - m. 364 - Kw. 3,0

13-14: Ora Gr. Dischi nuovi grammofono. — 14-15: Discorsi banchetto Associazione Agenzie di Viaggi. Hotel Victoria. — 14.30: Scuole: Colombo, Caboto, Vespucci. — 15: Pregiura sociale, Abbazia di Westminster. — 16: Ora Gr. Conversazione. — 16.45: Musica. Trocadero. — 17.15: Per ragazzi: Racconto. Conferenza. Canzoni. — 18: Ballabili. — 18.35: Prezzi prodotti agricoli. — 18.40: Bollettino quindicinale Ministero Agricoltura. — 19: Big Ben. Tempo. Notizie. — 19.10: L'Intelligenza degli animali. — 19.20: Interludio musicale. — 19.40: Conversazione. — 20: Banda militare: Marcia Imperiale. Elgar; Poema sinfonica, Finlandia, Sibelius. Violino: Grave, Bach-Kreisler; Passaggi, Handel; Banda: Il Suite in fa magg. (4 tempi), Hulst; Canzone di Walter (Maestri Cantori), Wagner; Violino: Scherzo. De Grassi; Zefiro, Hubay; Moto Perpetuo, Novacek; Banda: Suite, Otello (4 tempi). Coleridge-Taylor. — 21: Ritorno e dizione (Conferenza con illustrazioni musicali). — 21.30: Conversazione. — 21.45: Beethoven (Cole): Sonata appassionata, op. 57 (1. e 2. tempi). — 22: Ora Gr. Tempo. Notizie. Annunzi locali. — 22.15: Flauto (Miss Penville) di L'Eriziana; Rameau; Romanza, G. Brun. Finale suite (Flauto al piano). R. Revell; Petite Pièce, G. Hue; Rapsodia Italiana. P. Rougnon. — 22.30-24: Ballabili, Savoy Hotel.

LOSANNA (H. B. 2) - m. 850 - Kw. 1,5

7.45-20.02: Solito. — 20.05: Concerto dell'Orchestra Desrozier, dell'Hotel della Pace. Scene pittoresche (Massenet); Marcia; b) Aria di ballo; c) Angelus; d) Festa boema; La Dame di Picche, trio (Traikowsky); Il rapimento al serraglio, ouverture (Mozart); La Tosca (Puccini); selezione; Marcia Militare francese (Saint-Saens). — 20.50: Corriere degli amatori.

MADRID (Unior Radio) - m. 373 (E. A. J. 7) - Kw. 1,5

11.45-12.15: Al solito. — 2.30: Solito. Rivista dei libri. Bollettino meteorologico. — 5.45-7.15: Trasmissione del concerto della Banda Municipale. — J 10: Segnale orario. Borsa. Concerto sinfonico della grande Orchestra della stazione. — 12.25: Notizie della stampa.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378 Kw. 1,5

11.30-12.30: Quartetto strumentale. — 16.30: Un viaggio nel Canada. — 16.45: Autopiano. — 17. Basso. — 17.15: Pei ragazzi. — 18: V. Londra. — 19.40: Sport. — 20: Contralto. Tenore. Direttore. Banda militare. — 21.30: V. Londra. — 22.10: Notizie locali. — 22.15-24: V. Londra.

MONACO DI BAVIERA - m. 485 NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1

11.15-3.45: Solito. — 4: Lettura — 4.35-5.25: Ritrasmisione da Norimberga: concerto vocale (Tschakowskij). — 5.30: Come si fanno le campane per le nostre chiese (teuf.) — 6: Meteorologia, ultime notizie agricole. — 7: Concerto divertente della R. O. — 7.30: Cose tristi ed allegre. — 8: Concerto vocale e strumentale di musica russa. — 9.10: Segnale orario, meteorologia, notizie commerciali, sportive e della stampa. — 10: Chiusura.

MUNSTER - m. 410 - Kw. 3 DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5 ELBERFELD - m. 250 - Kw. 1,5

11.30-12.30: Concerto del mattino — 1.30-2.30: J. S. Bach (concerto della R. O.) — 3.40-5: L'ora della gioventù — 5.6.30: Concerto romantico — 6.40-7: Conferenza — 7.20-8: Introduzione alla lingua e cultura spagnuola — 8.8.30: Svezia — 8.30-9.25: Irene Triesch: Recitazioni di Goethe, Schiller, Heint; In seguito concerto di mandolini e chitarre — 10.30-11.30: Ritrasmisione del concerto dal Café Corso.

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750 Kw. 1,5

10.10: Informazioni. — 12.30: Radio-concerto dell'Orchestra Radio-Paris. Musica di: Lewis Gensler, Ackermans, Grieg, Edouard Mather, J. Rivo, Thononoffy, P. Lincke, Chopin, Terec, Faló, Charles Feret, H. Farrierer, Smetsky, P. Fosse. — 13.50: Solito. — 16.30: Idem. — 16.45: L'ora dei bambini. — 17.35: Solito. — 20: Solito. — 20.30: Radio-concerto.

PRAGA (P. R. G.) - m. 372 - Kw. 5

11-12: Concerto dell'Orchestra del Radio-Giornale. — 12: Segnale orario. — 11: Borsa. — 16.30: Concerto pomeridiano. — 17.30: Borsa. — 18: Emissione tedesca. — 18.15: Notizie agricole. — 18.45: Lettura. — 19: Conferenza. — 20: Bollettino meteorologico. — 20.02: Concerto pubblico. — 21: Segnale orario. — 22: Notizie dell'ultima ora.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 Kw. 5.

18-19: Solito — 19.15-21.30: Radio-concerto. Opere di: Gounod, Schubert, Loeng, Schumann, Brahms, Lullu, Spohr, Vieuxtemps, Dupont, Dulois, Haydn.

STOCCARDA - m. 446 - Kw. 1,0

4: Dal regno della donna — 4.15: Concerto della R. O. (Siede, Waldteuffel, Tiel, Jensen, Mlynarsky, Strauss, Poppy, Leuschner) — 6: Segnale orario — Meteorologia — Notizie agricole — 6.15: L'ora drammaturgica — 6.45: Conferenza — 7.15: Radiocorale — 7.45: Segnale orario — Meteorologia — Notizie — radiorivista — 8: Concerto sinfonico popolare (ritrasmisione) (Handel, Bruckner); Serata di poeti e compositori svevi; musica da ballo da Berlino.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 480
Kw. 1,5

15: Bollettino economico - 17: Conferenza sull'agricoltura. Prof. Borowski - 17,30: Concerto popolare - 19: Conferenza sull'aviazione F. Bolsunowski - 19,30: Bollettino agricolo - 19,45: Cose diverse - 19,55: La lezione di un giuoco di Stanislas Kolm - 20,30: Concerto dedicato alla musica francese, col concorso dell'orchestra del Polskie-Radio, diretta dal M. J. Oziminski, e cantate: Korsyn Szymonowska - Musica di Saint Saens, Duparc, Chausson, Mouton, Debussy, Ravel - Segnale orario - Informazioni della stampa.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 541

Kw. 7

11: Musica del mattino. - 16,15: Concerto del pomeriggio. - 17,50: Comunicato dei teatri federali. - 18: Attraverso l'Austria. - 18,30: Il libro (quarta conferenza). - 19,30: Corso inglese. - 20,5: «Ein Herbstmanöver» (Una manovra autunnale), operetta in 3 atti di Bakony, musica di Kalman.

ZAGABRIA - m. 350 - Kw. 0,35

8,15: Conferenza: Mahatma Gandhi. - 8,30: Trio di pianoforte, clarinetto e violoncello (Rubinstein, Glazunov, Blumenfeld, Glinka). - 9,45: Notizie. Divise. Segnale orario.

ZURIGO - m. 513 - Kw. 0,5

12,30-13,15: Solito - 15: Concerto dell'Orchestra Buchhinder - 17,30: Cura della gioventù con Nelly Schmid - 18: Prognosi del tempo - 19,30: «English talk» - 19,57: Prognosi del tempo - 19,58: Segnale orario - 21,50: Solito e il programma del teatro.

Venerdì 15 Ottobre

AMBURGO - m. 395 - Kw. 1,5

BREMA - m. 279 - Kw. 1,5

HANNOVER - m. 294 - Kw. 1,5

KIEL - m. 230 - Kw. 1,5

6,55: Solito. - 4,15: (per Amburgo e Hannover) Antonio Rubinstein (concerto della R. O.) - (per Brema) Concerto della R. O. - 5: Miniature musicali di Grieg, Simonetti, Pienié, Rubinstein, Volkmann, Rahl, Schimbach (tango e pianoforte). - 6,10: Comunicazioni riguardante il traffico aereo. - 6,15: (per Brema) Solito. - 6,30: Concerto del servizio di propaganda della Radiostazione. - 7,7,25: Conferenza. - 7,50: Corso inglese. - 8,5: Listino del mercato frutta e verdura di Amburgo. - 8,10: Meteorologia. - 8,15: Juan Marien: violinista e la R. O. musica di Bizet e J. Masséni - 9: «Madame Butterfly» opera in 3 atti di Puccini. - (solo per Brema) Canzoni di Regger, in seguito consigli tecnici durante 10 minuti. - 10,30: Meteorologia e notizie sportive.

ANVERSA - m. 265 - Kw. 1,5.

20: Ritrasmisione di Bruxelles. - 21: Lettura flaminga. - 21,10: Ritrasmisione di Bruxelles.

Diffondendo il Radiorario
ci aiuterete a migliorarlo

BARCELLONA (Radio Barcellona)

(E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6)

18: Radiotelegrafia per le signore. Moda e temi utili. - 18,20: Trio Radio. Musica di Soriano, Wilson, Strauss. - 18,46: Solito. - 21: Corso di Taquigrafia Castellana di José Vila Illa. - 21,20: Orchestina Demons Jazz. Musica di: Demon, Ruby, Richards, Petrossi, Donaldson, Mendelsson. - 21,55: I nostri grandi poeti, conferenza letteraria di Miguel Nieto. - 22,20: Tenore Francesco Torra. Musica di Masséni, Fauré, Schubert, Lamote, Grignon. - 22,50: Chiusura dei mercati. Cambi e ultime notizie.

BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5

20: Segnale orario e meteorologia (da Berna). - 20: Conferenza: «Musica e macchina» musica con un pianoforte meccanico. - 20,30: Orchestra (da Berna). - 21: Musica di Teich, Hindemith con elettropiano. - 21,20: Orchestra (da Berna). - 22,05: Altre audizioni con l'elettropiano. - 22,05: Ultime notizie.

BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5

STETTINO - m. 241 - Kw. 1,5

4: Questioni e dispiaceri di donne: quando gli uomini divengono infedeli - 4,30-6: Concerto della R. O. (musica di Hermite, Blau, Reissiger, Boldi, Loesser, Fetras, Siede, Jansen); Consigli per la casa; Programmi dei teatri e dei cinematografi - 6,30-7,7,25-7,55: Conferenza - 8,30: Concerto popolare della R. O. (Künneke, Ailboud, Chabrier, Franck, Rabaud, Enesco, Wap-penschmitt); Meteorologia; Segnale orario; Recentissime; Notizie sportive - 10,30-12,30: Musica da ballo.

S. I. T. I.

Via G. Pascoli, 14 - MILANO (20) - Telef. 23141 - 144

RAPPRESENTANTI IN TUTTA ITALIA



APPARECCHIO tipo R 14 per aereo con due stadi equilibrati di amplificazione in alta frequenza per la ricezione delle radio diffuzioni europee da metri 200 a 2000 in altoparlante anche durante il funzionamento di stazioni locali.

COSTRUZIONI RADIOTELEGRAFICHE E RADIOTELEFONICHE - IMPIANTI COMPLETI DI STAZIONI TRASMETTENTI E RICEVENTI PER USO COMMERCIALE E MILITARE - APPARECCHI RICEVENTI PER RADIODIFFUSIONE CIRCOLARE - APPARECCHI DI MISURA - PARTI STACCATE ED ACCESSORI

BERNA - m. 435 - Kw. 6

13.16: Solito. — 16.17.30: Orchestra. — 20: Segnale orario, meteorologia — 20.22.30: Vedi programma di Berna. — 22.30: Meteorologia, notizie.

BIRMINGHAM - m. 470 - Kw. 1.5

15.45: Scuole: La Riforma e il Commercio. — 16.15: Orchestra dell'Esposizione, da Thrappe Street. — 16.45: Breve racconto. — 17.15: Per i ragazzi. — 18: V. Londra. — 22.10: Notizie locali. — 22.15-23: V. Londra.

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 387 Kw. 1.5

15.45: Un giornale del pomeriggio. — 16: Musica. Rist. Beale. — 17.15: Per i ragazzi — 18: Orchestra. Grand Super Cinema. — 20: V. Londra. — 22.10: Notizie locali — 22.15-23: V. Londra.

BRNO - m. 521 - Kw. 2.4

14.30: Borsa. — 17.20: Per i bambini. — 18: Segnale orario. Notizie agricole. — 18.20: Conferenza. — 19: Introduzione della « Tosca » di Puccini (Teatro Nazionale). Notizie dell'ultima ora.

BRUXELLES (Radio-Belgique) - m. 480 Kw. 1.5

20: Concerto dell'orchestra della stazione Grig: Suite di Peer Gynt. — 20.20: Lettura e commento di poemi di J. Richpin e Marcel Gouduau fantasia di Lohengrin (Wagner-Popy). — 21: Cronaca dell'attualità. Continuazione del concerto: Opere di: Jonecieres, Bocherini, Gilet, Chapuis, Thomé. — 21.20: Lettura e commento di poemi di Tristan Corbier e Maurice Boukay. Concerto: Musica di Knellhey, Gouud, Massenet. — 22: Informazioni della stampa.

BUDAPEST - m. 560 - Kw. 2

9.30-15: Solito. — 14.17: Solito. — 16: Racconti per i bambini, in tedesco di Hans Gindler. — 17.02: Concerto del coro di Rakocsmutshaly. — 18: Serata d'artisti. Col concorso di T. L. Koszegly (cantante) e Baló. A. Szirmai. — 19.30: Le menzogne dei bambini e l'educazione, discorso di Z. Kadar. — 22.30: Concerto di pianoforte di Béla Bartok. — 22: Musica di zingari.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 360 - Kw. 0,5

7.9: 1) Danza della Dannazione di Faust (Berlizi) pianoforte; 2) La Fonte miracolosa, Pepi a Munoz, De Rivas; 3) La Calavera, gavotta (Alonso), banda; 4) Id. Il topo e il ratto, Munoz e de Rivas e Salvatico; 5) Id. passo doppio, banda; 6) Id. Arremangate, Munoz, De Rivas e Salvatico; 7) Ora ufficiale. Notizie della stampa; 8) Concerto dell'Orchestra della stazione.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

15.20: V. Daventry. — 15.40: Trio. — 16.15: Musica. Rist. Carlton. — 16.45: Conversazione. — 17: Pianoforte. — 17.15: Per i ragazzi. — 18: Per i Giovani Venturieri. — 18.15: V. Londra. — 22.10: Notizie locali. — 22.15-23: V. Londra.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 25,0.

10.30: Ora. Tempo. — 11: Quartetto strumentale con soprano. Baritono. Violino. — 12.30: Organo. Chiesa di St. Botolph: Fantasia in fa min. Mozart; Preghiera e ninna-nanna, Guilmant; Ouverture in do min.,

Hollins. — 13.22: V. Londra. — 22: Tempo Notizie. Previsioni marittime. — 22.15: V. Londra. — 23.24: Ballabili, Ciro's Club.

FRANCOFORTE SULL MENO - m. 470 CASSEL - m. 473.5 - Kw. 1,5

3.30-4: Solito. — 4.30-5.45: Il pomeriggio della signora di casa — 5.45-6.35: Lettura — 6.15-6.45: I problemi sociali del teatro (conf.) — 7.15-7.45: Corso di stenografia — 7.45-8.05: Venti minuti di rivista sui progressi nella scienza e nella tecnica — 8.58-15: Rivista settimanale del film — 8.15-9.15: Serata di romanzi e di ballate (teatro, violino e pianoforte) — 9.15-10.15: Serata di Irene Triesch.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5

20.15: Solito. Orchestra dell'Hotel della Metropoli. Rossini: Guglielmo Tell, fantasia; Albéniz: ai Tango; il Capriccio catalano; Messager: Fortunio fantasia; Mousorgski: Copak. — 21.15: Notizie dell'agenzia Telegrafica Svizzera. — 21.20: Novità in dischi di grammofono.

HILVERSUM (H. D. O.) m. 1050 - Kw. 2,0

11.40: Solito. — 16.30: Concerto dell'orchestra della stazione diretta dal M. Treep. Musica di: Madchen, Suppé, Jones, Chabrier, Jensen, Donizetti, Tosti, Grieg, Kalmann, Lampe, Moszkowski. — 18.30: Ballettino di polizia. — 18.40: Corso di lingua francese. — 19.50: Informazioni Vas Dias. — 20: Conferenza del dott. Escher. e La formazione della scorza terrestre. — 20.50: Canzoni di Peter, Tenore Boris Pelsky, pianista Warnele. — 21.15: Canzoni russe di Robert Pelsky, 21.40: Informazioni Vas Dias. Musica da ballo.

KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5

11.3: Solito. — 4.5.15: Concerto della P. O. (Mozart, Schubert, Brogi, Brahms, Wagner, Gounod, Beethoven, Dvorak) — 5.20: Cose allegre di G. Hochstetter — 6.05: Secondo listino delle quotazioni agricole — 7.30: Due conferenze — 8: Meteorologia — 8.10: Concer vocali e strumentale (musica di Strauss, Ries, Offenbach, Eysler, Kalmann, Kratzi, ecc.); In seguito: Secondo bollettino meteorologico — Revenantissime — 10.11: Concerto serale della R. O. (Zielher, Madfrod, Hannemann, Kirchner, Morena, Heiser, Radeck).

LIPSA - m. 452 - Km. 1,5 DRESDA - m. 254 - Km. 1,5

10.6-20: Solito. — 10.51-15: Idem. — 3.35: Corsi spagnuoli. — 4.30.6: Concerto della R. O. (Thiele, Gauvin, de Miceli, Popy). — 6.30.7: Nuovi libri. — 7.15-7.45: Conferenze. — 8.15: Prognosi del tempo. — 8.30: Concerto sinfonico (compositori italiani) — 10: Notizie della stampa e di sport. — 10.15: Caheret.

LONDRA (2 LO) - m. 364 - Kw. 3,0

13.14: Ora Green. Musica. Hotel Metropolitan. — 15.30: Corso elementare di francese. — 15.45: Concerto per ragazzi (della Church Street). Musiche di Haydn, Findele Sonata per flauto. Canzone, Aria, dalle « Stazioni ». Sonata n. 7 per pianoforte (3 tempi). — Ducto da « La Creazione ». Seguiranno pezzi vari di vari autori. — 16.45: Violino e pianoforte. — 17.15: Per i ragazzi: Canzoni Raccontò. Fiala. — 18: Orchestra, Teatro Principe di Galles. — 19: Big Ben. Tempo. Notizie. Critica musicale. — 19.28: Interludio musicale. — J 19.40: Idem, oppu-

re Conversazione. — 20: Il « Faust », di Gounod. (soli, coro, orchestra). — 21.30: Conferenza umoristica. — 21.45: Beethoven (Cole); Sonata appassionata, op. 57, fine (un tempo); Les Adieux, op. 81 (3 tempi). — 22: Ora Gr. Tempo. Notizie. Annunzi locali. — 22.15-23: Il Faust (continuazione).

LOSANNA (H. B. 2) m. 850 - Kw. 1,5

7.45-20.02: Solito. — 20.05: Per i bambini col concorso della signora Simon e di Couvoisier. — 20.45: Concerto dell'Orchestra Dal Daurer, del Central-Hellvue. Dakmé, ouverture (Delibes); La Tosca, fantasia (Puccini); Serenata malinconica, a solo di violino (Teraikowsky); Zirkusprinzessin, pot-pourri (Kalmann).

MADRID (Union Radio) - m. 373 (E. A. J. 7) - Kw. 1,5

11.45: Solito. — 2.30: Solito. — 7.8: Solito. — 10: Segnale orario. Borsa. Pot-pourri. Soprano Maria. Minuto, artista enciclopedico. « Un artista del secolo XVII, chiacchierata con illustrazione musicale. Orchestra della Stazione. — 12: Musica da ballo. Trasmissione del Jazz Band del Palazzo del Ghaico.

MANCHESTER (a Z Y) - m. 378 Kw. 1,5

13.15-14: Trio. Cinema Piccadilly. — 15.25: Scuole: La Storia del Lancashire nei suoi edifici (La Civiltà normanna). — 15.45: Contralto. — 17: La caccia attraverso i secoli. — 17.15: Per i ragazzi. — 18: Orchestra, S. Anna sul Mare. — 19: V. Londra. — 22.10: Notizie locali. — 22.15-23: Vedi Londra.

MONACO DI BAVIERA - m. 485 NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1

11.45-3.45: Solito. — 4.5: L'ora della donna. — 5: Concerto della Orchestra Otto Reiter (musica di Offenbach, Lanner, Pospillner, Jessel, Morena, Gullli, Borcher). — 6: Meteorologia, ultime notizie agricole. — 7: Lo sci? — 7.15: Conferenza. — 8: Concerto sinfonico popolare del « Konzerverein München E. V. », prima serata: Pergolesi, Haydn, Mozart. — 10: Importanti radio-notizie. — 10.15: Segnale orario, meteorologia, notizie commerciali, sportive e della stampa.

MUNSTER - m. 410 - Kw. 3 DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5 ELBERFELD - m. 259 - Kw. 1,5

1.30-2.30: Felucio Smetana, poesie sinfoniche: Concerto della R. O. — 4.15.5: Consigli per la donna di casa: i piatti da farsi la prossima settimana — 5.6: Canzoni di Schubert. — 6.7: L. van Beethoven: Concerto della R. O. — 7.30.8: Introduzione alla ritrasmissione serale — 8.10: Ritrasmissione del concerto sinfonico «Jalla «Stadthalle» (musica di Rosenmüller, Brahms, Reger, Bruckner) — 10.11: Canzoni sul liuto.

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750 Kw. 1,5.

10.40: Informazioni. — 12.30: Radio-concerto dell'Orchestra Gaiyna. Musica di Paddy, Lohar, Fevrier, Filipponi, Leo Delibes Pasleupol. Offenbach, Somier, Nemeti, René Dour, Borodine, Georzi, Reynaldo Hahn, Plaarghet. — 13.50-16.30: Solito. — 16.45: Radio-concerto — 17.35: Solito. — 20: Solito. — 20.30: Radio-concerto.

PRAGA (P. R. G.) - m. 372 - Kw. 5

11-12: Concerto orchestrale. — 12: Segnale orario. — 13: Borsa. — 16.30: Concerto — 17.30: Borsa. — 18: Trasmissione tedesca. Agraria. — 18.10: Per i bambini. — 18.45: Conferenza. — 19: Lettura. — 19.15: Notizie agricole. — 20: Bollettino Met. — 20.02: Musica di Filich. — 21: Segnale orario. — 22: Ultime notizie.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650
Kw. 5.

18-19-19: Al Solito — 19,15-21,30: Radio Concerto. Opere di: Beethoven, Schubert, Glück, Thomas, Lalo, Gouné, Hahn, Pouché.

STOCCARDA - m. 446 - Kw. 1,0

4: Dal regno della donna — 4.15: Concerto diurno della R. O. (Siede, Waldteufel, Tschakowsky, Lütjng, Roland, Wallace, Rachmaninoff, Popy) — 6: Segnale orario — Meteorologia — Notizie agricole — 6.15: L'ora dei libri — 6.45-7.15-7.45: Conferenze — 8.10: Segnale orario — Meteorologia — Notizie — Radiorivista — 8.30: Serata allegria — In seguito poeti e pensatori — Notizie sportive.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 480
Kw. 1,5

15: Bollettino economico — 16.45: Discorso per i huy-seauts — 17: Conferenza. I ricordi di un caricaturista di G. Szwejzer — 17.30: Conferenza del cielo: Ciò che ogni polacco deve sapere. J. Suski — 18: Concerto popolare — 19: Conferenza del cielo: La letteratura e l'arte — 19.30: Bollettino agricolo — 19.45: Cose diverse — 19.55: Conferenza del cielo: La musica. Lo

sviluppo delle prime sonate di L. Binental illustrate dal concerto — 20.30: Concerto da camera di Leopold Dworakowski (pianoforte) — Musica di Faria, Purcell, Szarzynski, Couperin, Leclair, Haendel — Segnale orario — Informazioni della stampa.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 541
Kw. 7

16.15: Concerto diurno. — 17.50: Rivista settimanale di sport e del movimento dei forestieri. — 18.20: Corso francese. — 18.50: Corso inglese. — 19.30: Concerto del virtuoso violino: Vasa Priboda (Corelli, Beethoven, Vieuxtemps, Bach, Paganini, Schumann).

ZAGABRIA - m. 350 - Kw. 0,35

8: Conferenza. — 8.15: Musica allegra e da ballo del radio-quartetto. — 9.30: Solito.

ZURIGO - m. 513 - Kw. 0,5

12.30-13.15: Solito — 15: Concerto della R. O. — 17: L'ora dei fanciulli — 18: Prognosi del tempo — Prezzi del mercato settimanale zurighese — 19.30: « Don Giovanni », dramma allegro in 2 atti di Lorenzo da Ponte, musica di Mozart.

Invitiamo i lettori e gli abbonati del "RadiOrario", ad esprimere liberamente la loro opinione sul giornale; a dirci le rubriche che prediligono e quelle che vorrebbero aggiunte; a mandarci articoli, notizie, varietà, fotografie e caricature attinenti alla radio.

Sabato 16 Ottobre

AMBURGO - m. 395 - Kw. 1,5

BREMA - m. 279 - Kw. 1,5

HANNOVER - m. 294 - Kw. 1,5

KIEL - m. 230 - Kw. 1,5

6.55-7.25: Solito. — 3.30: L'ora dei libri. — 4.5: Il radiogiorno: « Lo sai? » — 4.15: Concerto vocale e strumentale (Muster, Kistler, Pergolesi, Veracini, Sebartel, Reinhard) — (solo per Kiel): Poesie di Goethe. — 5: Konradin nel dramma tedesco (conf.) — 5.20: Uomini che raggiungono l'età di 180 anni (conf.) — 5.35: « Jens Baggesen » poeta danese-tedesco (conf.) — 6.15: (per Brema) Solito. — 7.25: Conferenze. — 7.50: Corso inglese. — 8.10: Meteorologia. — 8.15: Serata allegra per la fine della settimana. — 10.30: Meteorologia e notizie sportive, musica da ballo dell'orchestra Bernard Etté ritrasmessa da Berlino.

ANVERSA - m. 265 - Kw. 1,5.

20: Ritrasmisione di Bruxelles. — 21: Lettura fannullina. — 21.10: Ritrasmisione di Bruxelles.

BARCELLONA (Radio Barcellona)

(E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6

18: Trio Radio. Musica di: Bas. Serrano. Sime Tomas, Ivain, Strauss, Torrens. — 18.45: Solito. — 21: Trio Radio. La Bur.

A 600 metri dall'altoparlante!

BOFFA BELLONI 1931 14 Maggio 1924

Leo Ravalico
Trieste

Spett. Ditta RADIO-RAVALICO
apparecchi Radiofonici

TRIESTE

Si è permesso il « Standard » che si trovava veramente meraviglioso. Suo potenziale è solo da 600 metri distante si udivano le stazioni si naturali

Si ringrazio e si porge i miei distinti saluti



Chiedere catalogo alla Ditta
Radio D. E. Ravalico
Via Istituto, 37 - TRIESTE

*Voulez-Vous que vos produits soient
connus en Italie?*

que Vos marques soient

recherchées ?

*Employez les annonces dans les
journaux, magasins et revues, les
placards et les autres genres de*

réclame efficace

*en Vous adressant pour les pro
spectus et les conditions - sans en
engagement de Votre part - au*

Concessionnaire de la réclame

RADIORARIO

MILANO Corso Italia, 13 MILANO

lesca, ouverture di Suppé. — 21,10: Baritono Antonio Pera, opere di: Rotoli, Mozart. — 21,20: Frammenti di opere teatrali. — 21,45: Baritono Antonio Pera. Musica di: Bossert. — 22: Banda del Reggimento di Badajos n. 73, diretta dal M. J. Palanca. Musica di: Rimsky-Korsakov, Grieg, René, A. J. Palanca. — 22,50: Ultime notizie.

BASELGA - m. 1000 - Kw. 1,5

20-22,05: Ritrasmisione da Berna (vedi programma bernese).

BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5

STETTINO - m. 241 - Kw. 1,5

12,30: Il quarto d'ora dell'agricoltore — 1,30: Cesare Flaischlen (introduzione e recitazione in occasione dell'anniversario della sua morte) — 5,6: Concerto diurno della Radio Orchestra (Svensson, Brahms, Lalo, Borodin, Bruch, Schindler); Consigli per la casa: I programmi dei teatri e dei cinematografi — 6,30: «Dott Eisenhart» — 7: Lafontaine e le sue fiabe (in francese) — 7,30: «Danil Chodowiecki» conferenza in occasione del 2.º centenario della sua morte — 8: Introduzione alla ritrasmissione dell'Opera statale del 17 ottobre — 8,30: Per la fine della settimana: Canto; Recitazioni; La Radio Orchestra; Il radiodoro — 10,30-12,30: Musica da ballo.

BERNA - m. 435 - Kw. 5

13-16: Solito. — 16-16,30: Orchestra. — 16,30-17: L'ora dei bambini. — 17-17,30: Orchestra. — 20: Meteorologia, segnale orario — 20-20,30: Conferenza. — 20,30-21: Orchestra. — 21-21,20: Recitazioni dialettali. — 21,20-1,50: Orchestra. — 1,50-2,10: Recitazioni. — 22-10-22,30: Orchestra. — 22,30: Meteorologia, notizie. — 22,30-23,30: Radio Dancing.

BIRMINGHAM - m. 470 - Kw. 1,5

15,45: Orchestra. Esposizione Radio. — 16,45: La carriera dell'insegnamento. Mezzo soprano. — 17,15: Per ragazzi. — 18: Orchestra. Cinema Lozelli. — 19: V. Londra. — 20: Orchestra. Tenore. Dicitore al piano. Commedia in un atto. — 21,30: V. Londra. — 22,10: Notizie locali. — 22,15-24: V. Londra.

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 387 Kw. 1,5

11,15-12,15: Orchestra. — 15,45: Conferenza dickensiana. — 16: Ballabili, Royal Bath Hotel. — 17,15: Per ragazzi. — 18: V. Londra. — 20: Terzo anniversario della stazione: Breve discorso. Basso. Soprano Baritono. Dicitore. Altro dicitore. Comico. Coro. Trio. Orchestra. — 21,30: V. Londra. — 22,15: Idem. — 22,30: Anniversario stazione — 23,30-24: V. Londra.

BRNO - m. 521 - Kw. 2,4.

14,30: Borsa. — 17,45: Per i bambini. — 18: Segnale orario Conferenza. — 18,20: Lettura. — 19: Concerto del Radio Giorno. — 20: Serata drammatica. — 21: Segnale orario. — 21,10: Musica da ballo. Notizie dell'ultima ora.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 486 Kw. 1,5

17: Concerto col concorso di Engels (tenore). Opere di: Franceschi, Scasola, Fasione, Pavesi, Tchaikowsky, S. Dupuis, Audran, Revenel, Busoni, Sykel, Florida. — 18: Informazioni della stampa. — 20: Concerto col concorso di Kufferath-Houben. Musica di: Rossini, de Severac, Desormes, Caldara, Faure, T ulio. — 20,30: I Musici reali del

Cinquantenario. Conferenza di Capart. — Concerto: Musica di: Linsky, Pierné, Bernier, Waldteufel. — 21: Cronaca dell'attualità. — 21,10: Serata di ballo. — 22: Informazioni della stampa.

BUDAPEST - m. 560 - Kw. 2

9,30-11,5: Solito. — 13-17: Solito. — 17,02: «Darásfeszék», commedia in 3 atti di Etienne Zagon. Studio-Rappresentazione. — 19,30: Discorso di Alex Ispanovitz. — 20,30: Il Barbiere di Siviglia, opera comica in 3 atti di Rossini. Studio-rappresentazione.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. J) m. 360 - Kw. 0,5

7,9: 1) Peer Gynt, suite (Grieg), pianoforte; 2) Sangué di Re (Luna) canzone, tenore; 3) Giga (Scarlatini), pianoforte; 4) Mia vecchia (Guerrero) tenore; 5) La Trionfatrice (Serrano), frammento, tenore; 6) Conata (Scarlatini), pianoforte; 7) Ad altre spiagge (Malaguena) tenore; 8) La linda rapada, canzone del gitano, tenore; 9) Palaca nazionale (Scharwenka), pianoforte; 9) Ora ufficiale. Notizie della stampa; 10) Concerto dell'Orchestra della stazione.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

15: V. Londra. — 17: Pianoforte. — 17,15: Per ragazzi. — 18: V. Londra. — 19,40: Conferenza. — 20: Rivista. — 21: V. Londra. — 22,15-24: Idem.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 25,0.

10,30: Ora. Tempo. — 13: Ora Gr. — 15-22: V. Londra. — 22: Tempo. Notizie. Previsioni marittime — 22,15-24: V. Londra.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470 CASSEL - m. 273,5 - Kw. 1,5

3,30-4: Solito — 4,10-5,45: Concerto della R. O. (musica di: Gluck, Smetana, Bruch, Grieg, Tschaiowsky, Verdi) — 5,45-6,5: Lettura per i ragazzi grandi — 6,15-6,45: «La burla delle lettere» — 6,45-7,15: «I grandi romanzi di John Galsworthy» conf. — 7,15-7,45: Altre due conferenze — 8,15: «La contessa Mariza», operetta in 3 atti di Kalman; in seguito sino alle 12 musica da ballo.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5

20,15: Solito. Cronaca di libri. — 20,30: Orchestra dell'Hotel della Metropoli. Musica di: Grellinger, Caludi, Padilla, Leoncavallo, Siede, Ackermann, Potkrass, Wesly. — 21,50: Notizie dell'Agenzia telegrafica Svizzera. Musica da ballo.

HILVERSUM (H. D. O.) m. 1050 - Kw. 2,0

11,40: Solito. — 14,40: Concerto dell'orchestra della stazione diretta dal M. Nico Treep. Opere di: Beler-Bela, Komzak, Woldteufel, Fall, Urbach, Helmund, Meyer, Gounod, Tschaiowsky, Wagner, Strauss. Danze moderne. — 16,40: Corso elementare della lingua tedesca. — 17,10: Corso elementare della lingua francese. — 17,40: Concerto di Boris Lemsky (violino) e Egert Veen (pianoforte). — 18,30: Bollettino di polizia. — 18,40: Corso di contabilità — 19,50: Concerto dell'Associazione operai Radio Amatori. — 21,40: Informazioni Vaz Dias.

KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5

9: Bollettino del mercato — 11-3: Solito — 4: Racconti allegri per la nostra gioventù — 4,35: Enigmi — 5-6: Ritrasmisione

di un concerto dal «Café Bauer» — 6,5: Solito — 6,30-7,15: Due conferenze — 8: Bollettino meteorologico. — 8,5: Canzoni sul liuto — 9,15-11: Concerto della R. O. e recitazioni allegre.

LIPSIJA - m. 454 - Kw. 1,5
DRESDA - m. 252 - Km. 1,5

10-6,20: Solito. — 10,5-1,15: idem. — 3,35: Corso di stenografia. — 4,30-6: Concerto della R. O. — 6,15: Consigli radiotecnici. — 6,30-6,45: Come rimanere in buona salute. — 7,15-7,45: Conferenze. — 8,15: Prognosi del tempo. — 8,30: Else Heims recitazioni. — 10: Notizie della stampa e di sport. — 10,15-12: Musica da ballo.

LONDRA (2 L O) - m. 364 - Kw. 1,0

13: Ora Gr. — 15: Sestetto. Pianoforte. Mezzo soprano. Baritono. — 16,30: Banda militare (archi) dall'Esposizione dei Mutari. Marcia. Squire: Tre danze, dall'Arrigo VIII. Gorman: Suite. Il Mercante di Venezia (2 tempi, Rossi): Scelte melodie inglesi, rid. Middleton. — 17: Personaggi inglesi nel romanzo francese. — 17,15: Per ragazzi. Quartetto strumentale. Concorso. — 18: Banda militare (archi): Suite infantile (3 tempi), Ansell; Le Campanie del Paese dei Sogni, Howgill; Suite. La sera a zonzo (3 tempi), Wood. — 18: I programmi musicali della settimana entrante (con illustrazioni musicali). — 19: Big Ben. Tempo. Notizie. — 19,10: A Pechino. — 19,28: Interludio musicale. — 19,40: Idem, opera. Conversazione. — 20: Rivista per soli, coro, orchestra ballabili. — 21: Iniziative marittime. — 21,30: Sport. — 21,45: Boothsen (Coble): Les Adieux, op. 81, fine (2 tempi). Pagin d'Album. — 22: Ora Gr. Tempo. Notizie. Annunzi locali. — 22,15: Duetti e canzoni sincope al piano. — 22,30-24: Ballabili, Savoy Hotel.

LOSANNA (H. B. 2) - m. 850 - Kw. 1,5

7,45-20,02: Solito. — 20,05: Concerto di flauto di Augusto Giroud, Grave e Allegretto (Federico il Grande; Arca salacca (Doppler), Flegia (Donjon); Adagio e Ron-do (Tulou). — 20,30: Concerto di fisarmonica.

MADRID (Union Radio) - m. 373 (E. A. J. J) - Kw. 1,5

11,45: Solito. — 2,30: Solito. Rivista di libri. Bollettino meteorologico. — 7,8: Concerto del tenore Crespo e orchestra della Stazione. — 11: «El Majo de Repente» scenetta di Ramon della Cruz con illustrazione musicale di Corrado del Campo. — 12: Musica da ballo del Jazz Hand del Palazzo del Ghiaccio. — 12,25: Notizie della stampa.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378 Kw. 1,5

15,30: Ballabili, Cinema Piccadilly. — 16,45: Baritono. — 17: Le didascalie teatrali. — 17,15: Per ragazzi. — 18: V. Londra. — 18,55: Bollettino Giovani Esploratori. — 19: V. Londra. — 20: Rivista. — 21: Violino. — 21,30: V. Londra. — 22,15-24: Idem.

MONACO DI BAVIERA - m. 485
NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1

11,45-12: Solito. — 12,30: Concerto del mezzogiorno del quartetto A. Rosenberger. — 1,55: Segnale orario, meteorologia, notizie della stampa, quotazioni borsa. — 3,15: Corso d'allevamento del pollame. — 3,45: Meteorologia, ultime notizie agricole. — 4: Conferenza atletica: I francobolli della

Baviera. — 4.30: Concerto diurno della R. O. (Méhul, Haydn, Berchioni, Nicolai, Rameau-Mottl). — 6: Meteorologia, ultime notizie agricole. — 6.30: Corso pratico di radiofonia. — 7.25: Daniele Chodowiecki: la sua vita e la sua arte, in occasione del suo 2° centenario. — 8: Concerto del quartetto d'istrumenti ad arco «Amar» (musica di K. Ditters von Dittersdorf, Verdi, Hindemith). — 10.05: Segnale orario, meteorologia, notizie commerciali, sportive e della stampa. — 10.30-12: Musica da ballo

MUNSTER - m. 410 - Kw. 3
DORTMUN - m. 283 - Kw. 1,5
ELBERFELD - m. 259 - Kw. 1,5

1.30-2.30: Concerto della R. O. — 3.45-4: Lo sai? (il radiogiornale) — 5.30-6: L'ora di Cesare Fleischlein (Recitazioni) — 6.10-7.20: Ricordando Daniele Chodowiecki (trasferenza) — 6.30-7: Risposte a questioni radiotelegrafiche — 7.25-8: Corso inglese — 8.30: L'allevamento del pollame (nuovi consigli) — 8.30: M. Reger (serata di canzoni con il concorso della R. O.) — 10.30: Concerto allegro della R. O. (Bach, Conrad, Bayer, Retun, Friedmann, Kalman).

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750
 Kw. 1,5.

10.40: Informazioni. — 12.30: Radio-concerto dell'Orchestra Radio Paris, Musica di: Noletty, Margis, Saint-Saens, Pesse, Borum, Hampton, Adam, Fernand Soiron, Cramer, Ligo, Duncker, Maniere, Bernard, Dandois, Zule. — 13.50: Solilo e Comunicato delle Informazioni religiose. — 16.45: Radio-concerto del Radio-Jazz Sinfonico. — 17.35: Solilo. — 20: Chiacchierata sotto gli auspici dell'Unione delle Grandi Associazioni Francesi. Comunicati diversi. Listini dei mercati

commerciali esteri e nazionali, Informazioni. Risultato delle corse. — 20.30: Radio-concerto di Gala.

PRAGA (P. R. G.) - m. 372 - Kw. 5

11-12: Concerto. — 12: Segnale orario. — 16.30: Concerto pomeridiano dell'orchestra del Radio Giornale. — 17.30: Conferenza. — 18: Emisione tedesca. — 18.15: Notizie agricole. — 18.30: Burattini. — 20: Bollettino meteorologico. — 20.02: Serata di musica d'opera. — 21: Segnale orario. — 22: Notizie dell'ultima ora.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650
 Kw. 5.

18-19-19: Solilo — 19.15-21.30: Radio Concerto. Opere di: Massenet, Pergolese, Mozart, Bizet, Beethoven, Bruneau, Dupont, D'Ambrosio, Moussorgsky, Aubert, Weber, Bach, Schubert, Chabrier.

STOCCARDA - m. 446 - Kw. 1,0

2: Trasmissione grammofonica — 3: Fiabe — 4: Concerto divertente della R. O. (Schnicke, Waldeufel, Verdi, Moskovsky, Wagner, Puccini, Lincke) — 6: Segnale orario — Meteorologia — 6.15: L'ora drammaturga — 6.45: Corso di telegrafia di Morse — 7.15: Conferenza su Chodowiecki in occasione del 2° centenario del suo anniversario — 7.45: Segnale orario — Meteorologia — Notizie sportive — 8: Musica da camera di Cah e J. Brahms (pianoforte, violino, violoncello): In seguito: Cahuret.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 480
 Kw. 1,5

15: Bollettino economico — 17: Conferenza sulla lingua polacca. Prof. Adam Krynski — 17.40: Concerto popolare — 19:

Conferenza «La produzione di ferro e di acciaio» — 19.30: Bollettino agricolo — 19.45: Cose diverse — 19.55: Chiacchierata radiofonica di Marian Stępowski — 20.30: Concerto popolare nel concorso di solisti — Segnale orario — Informazioni della stampa.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 548
 Kw. 7

16.15: Concerto diurno. — 18.30: Il poeta Nietzsche. — 19.35: Conferenza. — 20.5: «Ein idealer Gatte» (Il marito ideale), azione teatrale in 4 atti di O. Wilde: in seguito jazz band.

ZAGABRIA - m. 350 - Kw. 0,35

8: Conferenza. — 8.15: Serata allegra con il concorso di Irma Pollak e prof. E. Krauth — 9.30: Solilo.

ZURIGO - m. 513 - Kw. 0,5

12.30-13.15: Solilo — 17.30: Concerto della società di fisarmoniche «Edelweiss» — 18: Prognosi del tempo — Quotazioni agricole — 19: Concerto di campane delle Chiese zurighesi — 19.30: Conferenza — 19.57: Prognosi del tempo — 19.58: Segnale orario — 20: Concerto popolare (canto e fisarmoniche) — 21.50: Solilo.

LE STAZIONI RUSSE

MOSCA (R D W) - m. 1450 - Kw. 1,3
MOSCA, POPOFF - m. 1010 - Kw. 2
MOSCA (Trade Union) - m. 450 - Kw. 2
MOSCA (Radio Pederatcha) - m. 400
 Kw. 2
LENINGRADO - m. 940 - Kw. 2
KIEW - m. 1000 - Kw. 2
NIJNI NOVGOROD - m. 253 - Kw. 1

COUNTERPHASE SIX

Il migliore apparecchio ricevente esistente sul mercato mondiale
Selettività assoluta - Grande purezza - Volume - Grande portata

Ricezione assolutamente garantita di tutte le stazioni trasmettenti Radiotelefoniche in forte altoparlante
 senza o con antenna interna di tre metri di lunghezza o con quadro.

Sei valvole - Due soli comandi
 - Semplicità di manovra straordinaria
 - Apparecchi completi, montati in mobili comuni e di lusso - Scatole di montaggio, originali, per amatori
 Preventivi, schiarimenti e listini a richiesta

È l'apparecchio VERAMENTE di classe, superiore a qualsiasi altro ricevitore; sia neutrodina che supereterodina. Eccezionale riproduzione della musica e della parola, mai raggiunta sino ad oggi da nessun altro apparecchio.

BREMER TULLY - VENTURINI - CHICAGO - Rappresentanti per l'Umbria, Marche, Abruzzi, Toscana, Lazio e Campania.

Società Anonima RADIOTRON: PERUGIA
 FABBRICA APPARECCHI ED ACCESSORI PER RADIOTELEFONIA • Piazza D. Lupatelli, 10

Si fanno spedizioni in tutta Italia e Colonie

Domenica

17 Ottobre

AMBURGO - m. 395 - Kw. 1,5
BREMA - m. 279 - Kw. 1,5
HANNOVER - m. 294 - Kw. 1,5
KIEL - m. 230 - Kw. 1,5

8,25: Segnale orario. — 8,30: Meteorologia e ultime notizie telegrafiche, rivista settimanale. — 9,15: Festa mattinale (cantante e la R. O.). — 10,55: (solo per Kiel) Ritrasmisione della Messa. — 11: La grammatica dell'Esperanto. — 11,10: Conferenza. — 11,30: (per Amburgo e Brema) Insieme de Felicij. De August Strindberg. Volegado kun klarigj. — (per Amburgo e Kiel) Ritrasmisione d'un concerto pubblico. — 12,30: Dott. Radion, l'ingegnere. — 1,15: Concerto divertente della R. O. — 2,30: Sacerchi. — 3,30: Il radiogiorno. — 4,15: Indiscrezioni (per Amburgo) — Rivista teatrale (per Kiel). — 4,30: Lettura. — 5,5-3,0: Conferenze. — 6: Concerto della R. O. con cantante (Lortzing, Kreisler, Pöhlgen, Beethoven, Harder, Michaelis, Dittersdorf). — 7: Conferenza sulla città d'Amburgo d'una volta e d'oggi. — 7,20: Ricordi del teatro. — 7,50: Notizie sportive. — 7,55: Meteorologia. — 8: Maria Pas-Carlofori, cantante e la R. O. (musica di Händel, Haydn, Schubert, Brahms). — 9,15: Recitazioni e canzoni di Carlo Schönherr, in seguito meteorologia, notizie sportive, musica da ballo ritrasmessa da Berlino.

BUDAPEST - m. 560 - Kw. 2

9,15: Notizie d'igiene. — 10: Servizio divino. — 11,45: Concerto dell'Orchestra sinfonica, diretto dal Mo. Unger. — 13: Discorso del ministro dell'Agricoltura. — 15: Racconti turchi per i bambini. — 16: Musica da camera. — 17,45: Tre piccole commedie. Col concorso di Vándor, G. Vándor e David. — 19,30: Concerto. Col concorso di Maria Budanovits e Palota. Pianista J. Kurucz. — 20,45: Musica di zingari. — 22,15: Musica da ballo.

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750
 Kw. 1,5.

12,45: Radio-concerto. Orchestra G. Smet. — 13,50: Informazioni Havas. Informazioni del mattino. — 16,45: Radio-concerto. — 20: Informazioni Havas. — 20,30: Radio-concerto.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650
 Kw. 5.

18-19: Giornale parlato — 19: Solito — 19,15-21,30: Radio Concerto. Opere di: Weber, Beethoven, Haendel, Schubert, Chopin, Gounod, Lalo, Leroux, P. Bernard, G. Pirelli.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 541
 Kw. 7

10: Concerto d'organo. — 11: Concerto dell'orchestra Wiener Symphonieorchester. — 15: Concerto diurno. — 20: «Gli Ugonotti», opera in 5 atti di G. Meyerbeer.

Non ci sono pervenuti i programmi delle stazioni di Barcellona (Radio Catalana); Parigi (Petit Parisien) e (Scuola Superiore P. T. T.); Tolosa.

Il programma di Breslavia

BRESLAVIA - m. 418 - Kw. 1,5
GLEIWITZ - m. 251 - Kw. 1,5

DOMENICA, 10 OTTOBRE

11: Festa mattinale protestante — 12: Concerto militare — 12,55: Segnale orario di Nauen — Meteorologia — Segnale orario e livelli dell'Oder — 3,15: Enigmi — 3,30: Teatro dei bambini — 4,30: Concerto divertente della R. O. (Blon, Siedel, Uebach, Berlioz, Ganne, Karsass, Petras) — 5,30,6: Letteratura — 6,7: Concerto d'armonium (Reger, Karg, Nielsen, Mouget) — 7: Meteorologia e Consigli per la casa — 7,7-30: Due conferenze — 8,15: Canzoni alla legge - soprano e tenore (musica di Blech, Strauss, Wolf, Weingartner, Brüll, Schumann, Brahms, Berger, Nicolai, Maseagni, Purcini, Lortzing) — 10: Meteorologia — Segnale orario — Recentissime e notizie sportive — 10,30-12: Musica da ballo.

LUNEDI', 11 OTTOBRE

11,15: Meteorologia — Livelli dell'Oder e recentissime — 11,30: Trasmissione grammofonica — 12,55: Segnale orario — 1,30: Meteorologia — Notizie commerciali — Recentissime e segnale orario — 3,30: Primo comunicato delle quotazioni agricole — 3,50-4,20: Trasmissione grammofonica — 4,30-6: Concerto divertente della R. O. (Liszt, Gounod, Chopin, Thomas, Beccce, Schubert, Amadei) — 5: Secondo bollettino delle quotazioni agricole — 6: Consigli per il radio ascoltatori — 6,45: Meteorologia e Consigli per la casa — 7,7-30: Due conferenze della scuola H. Bredow — 8,15: Concerto di violino (Strauss, Bach, Aulin, Morteau) — 10: Meteorologia — Segnale orario — Recentissime e notizie sportive.

MARTEDI', 12 OTTOBRE

11,15-4,20: Solito — 4,30-6: Concerto della R. O. con soprano (opere di Goldmark, Humperdinck, Bizet, Schillings, Strauss) — 5: Secondo comunicato delle quotazioni agricole — 6: Canzoni per i fanciulli — 6,45: Meteorologia e Consigli per la casa — 7,7-30: Due conferenze — 8,15: Duetti e canzoni allegre (soprano e tenore): musica di: Suppé, Dell'Arqua, Bucci-Peccora, Ziegler, Nicholas, Strauss, Nelson, Friml, Looser, Profos, Strauss, Knopf, Kalman) — 10: Meteorologia — Segnale orario — Notizie per gli amici della radio — Recentissime e notizie sportive.

MERCOLEDI', 13 OTTOBRE

11,15-4,20: Solito — 4,30-6: Concerto della R. O. con solisti di violino e violoncello - musica di: Aletter, Rubinstein, Kabni, Fauchey, Gossec, Goltermann, Hubay, Niemann, Leoncavallo, Bortkiewicz) — 5: Secondo bollettino delle quotazioni agricole — 6: L'ora letteraria per la gioventù — 6,45: Meteorologia — Consigli per la casa — 7,7-30: Conferenze — 8,15: «Die heilige Kirma» azione teatrale di C. Karger) — 10: Meteorologia — Segnale orario — Recentissime e notizie sportive.

GIOVEDI', 14 OTTOBRE

11,15-4,30: Solito — 4,30-6: Concerto della R. O. con solisti di violino e violoncello - musica di: Aletter, Rubinstein, Kabni, Fauchey, Gossec, Goltermann, Hubay, Niemann, Leoncavallo, Bortkiewicz) — 5: Secondo bollettino delle quotazioni agricole — 6: L'ora letteraria per la gioventù — 6,45: Meteorologia — Consigli per la casa — 7,7-30: Conferenze — 8,15: «Die heilige Kirma» azione teatrale di C. Karger) — 10: Meteorologia — Segnale orario — Re-

centissime e notizie sportive — 10,30-12: Musica da ballo.

VENERDI', 15 OTTOBRE

11,15-5,30: Solito — 4,30-6: Concerto della R. O. (prezzi popolari di Hanneemann, Fritze, De Micheli, Konzab, Hertzog-Gandert) — 5: Secondo bollettino meteorologico — 6: L'ora della rivista settimanale per la donna — 6,45: Meteorologia e consigli per la casa — 7,7-30: Due conferenze — 8,10: Recitazioni e canto (musica di Schumann, Spitzhahn, Wickram, Hinkel, Kleist, Schüfer, Reger, Schönberg, Hork) — 9,15: Musica da camera col «Seld» (sea Streichquartett) (Grüner, Rubini) — 10,30: Meteorologia — Segnale orario — Musica da ballo e notizie sportive. — 10,30-12: Musica da ballo.

SABATO, 16 OTTOBRE - Kw. 3,0

11,15-3,30: Solito — 4,30-6: Concerto della R. O. (prezzi popolari di Hanneemann, Fritze, De Micheli, Konzab, Hertzog-Gandert) — 5: Secondo bollettino meteorologico — 6: L'ora della rivista settimanale per la donna — 6,45: Meteorologia e consigli per la casa — 7,7-30: Due conferenze — 8,10: Recitazioni e canto (musica di Schumann, Spitzhahn, Wickram, Hinkel, Kleist, Schüfer, Reger, Schönberg, Hork) — 9,15: Musica da camera col «Seld» (sea Streichquartett) (Grüner, Rubini) — 10,30: Meteorologia — Segnale orario — Musica da ballo e notizie sportive. — 10,30-12: Musica da ballo.

Altre trasmissioni inglesi

LEEDS-BRADFORD - m. 321-310
 w. 200

Dalle 11,30 alle 12,30: Concerto (mercoledì, giovedì, venerdì e sabato); 16: Concerto; 17: Chiacchierata (salvo la domenica); 17,15: Per i bambini (salvo la domenica); 18: Orchestra; Dalle 19 alle 23: Varie e concerto. — Domenica dalle 15,30 alle 18: Concerto; Dalle 20 alle 22,30: Varie e concerto.

NOTTINGHAM - m. 326 - w. 200

Dalle 11,30 alle 12,30: Concerto (martedì, mercoledì, giovedì, venerdì e sabato); 15,20: Per le scuole (giovedì); 15,45: Varie (salvo il sabato); 17,15: Per i bambini (salvo la domenica); 18: Varie; Dalle 18,15 alle 23: Varie e concerto. — Domenica dalle 15,30 alle 18,30: Grammofono (lunedì); Dalle 12,15 alle 15: Concerto.

STOKE-ON-TRENT - m. 306 - w. 200

Dalle 12 alle 13: Grammofono (martedì e giovedì); 15,30: Per le scuole (venerdì); 16: Orchestra; 17: Chiacchierata; 17,15: Per i bambini (salvo la domenica); 18: Concerto (salvo la domenica); Dalle 18,30 alle 23: Varie e concerto. — Domenica dalle 15,30 alle 18: Concerto; Dalle 20 alle 23: Varie e concerto.

CHEFFIELD - m. 301 - w. 200

Dalle 11,30 alle 12,30: Grammofono (lunedì, mercoledì e venerdì); 15,25: Per le scuole (lunedì e giovedì); 16,15: Chiacchierata (salvo la domenica); 16,15: Orchestra (salvo il sabato); 17,15: Per i bambini (salvo la domenica); 18: Concerto (salvo il martedì e giovedì); Dalle 18,30 alle 23: Varie e concerto. — Domenica dalle 15,30 alle 18: Concerto; Dalle 20 alle 22,30: Varie e concerto.

R. CHIODELLI, direttore responsabile
 Industrie Grafiche A. Nicola e C. - Milano



1.30-2.30: Conco
Lo sai? (il radi
Cesare FI
70): Ri

Coda di Gallo

"cocktail"

ISOLABELLA

al Vermouth Bianco "High Life,"

Il Vero Aperitivo Italiano

