

Tutti i programmi italiani ed esteri della settimana

# RADIORARIO

ORGANO UFFICIALE DELLA U.R.I.

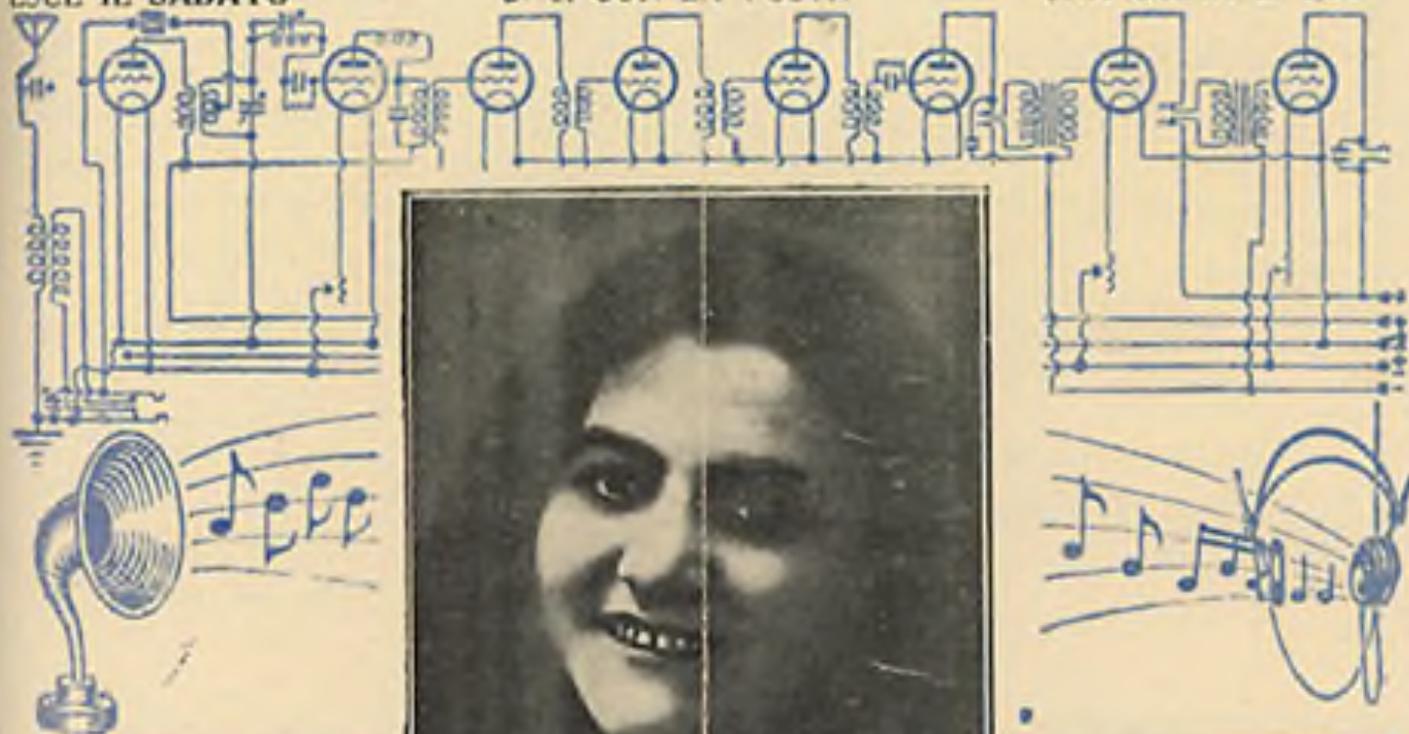
UNIONE RADIOFONICA ITALIANA

Direzione, Amministrazione e Pubblicità — MILANO — Corso Italia, 13 — Telef. 85-239 — 85-240

ESCE IL SABATO

C. C. CON LA POSTA

UNA COPIA L. 1,50



ARTISTI DELLA U. R. I. - NELLA SACCHETTI, soprano



# S. A. F. A. R.

Società Anonima Fabbricazione Apparecchi Radiofonici

Amministrazione: **MILANO** (13)

Viale Maino, 20 - Telefono 23-967

Stabilimento proprio: **MILANO** (LAMBRATE)

Via P. Andrea Saccardi, 31 - Telefono 22-832

La "**Safar**," ha affermato la genialità Italiana nel campo Radiofonico, raggiungendo un vero trionfo e sorpassando coi suoi apparecchi tutte le altre produzioni del genere.

I suoi **Altoparlanti** e le sue **Cuffie** continuamente perfezionate, per la massima sensibilità, chiarezza e potenza raggiunta, l'hanno quotata primissima, tanto da esportare per tutto il mondo i suoi apparecchi.

## Altoparlanti:

tipo **GRANDE CONCERTO**

l'insuperabile

- .. C R 1
  - .. C R 2
  - .. C R 3
  - .. C R 4
  - .. 3 STELLE
- i preferiti per potenza purezza e modicità di prezzo

.. **GIGANTE** - Il potentissimo per audizioni all'aperto

**RICEVITORE POTENTE CR**

**FORTI SCONTI AI RIVENDITORI**



## Cuffie:

tipo "**SUPER SAFAR**," - scientifica, di costruzione speciale, brevettata e di massima potenza e sensibilità

.. "**STELLA**," - la ormai cuffia popolare del prezzo di **L. 42,-** indicata a 4000 ohms per le stazioni a valvola ed a 1000 ohms per le stazioni a cristallo

**CHIEDETE IL NUOVO LISTINO**

La "**Safar**," è assurta a tale importanza da essere chiamata a fornitrice della *R. Marina*, *R. Aeronautica* e delle principali Case costruttrici di apparecchi radiotelefonici Italiane ed Estere.

# RADIO RARIO

Organo ufficiale dell'Unione Radiofonica Italiana

Direzione, Amministrazione, Pubblicità: MILANO - Corso Italia, 13 - Telefono 86-239

Abbonamento Italia e Colonia: L. 55.— (Estero il doppio) - Agli abbonati dell'U. R. I.: L. 30.—

Un numero separato L. 1,50

## Teatro e Radio

*In un momento in cui è tuttora accesa la discussione se la radiodiffusione di un'opera teatrale possa pregiudicare o no gli interessi del teatro, riteniamo utile riportare qui di seguito la traduzione di un discorso pronunciato dal signor Carlo Wallauer, Presidente dell'Associazione degli Attori Tedeschi, al Congresso Internazionale degli Attori, tenutosi a Berlino nel giorno scorso.*

*Sull'argomento già forniscono chiarimenti concetti le statistiche raccolte nei paesi dove già da qualche tempo si effettuano radiodiffusioni dai teatri.*

*Si è constatato all'atto pratico che, se qualcuno per effetto della trasmissione radiofonica traslascia di recitare a teatro, enormemente maggiore è il numero di coloro ai quali il teatro era sconosciuto e nei quali la radiofonica ha svegliato il gusto artistico e il desiderio di ascoltare una determinata opera proprio a teatro:*

«Veniamo ora brevemente alle relazioni che legano attualmente gli artisti drammatici alla radiofonica, in particolare nel campo artistico.

Le Società di Radiofonica variano nei differenti paesi. Esse si trovano nelle mani di Società unicamente commerciali; o si tratta di imprese metà artistiche e metà economiche nelle quali lo Stato si è assicurata la necessaria influenza, o in certi casi le Società Radiofoniche sono completamente sotto la direzione dello Stato.

In Germania queste Società sono dirette sulla base di principi commerciali e il Ministero delle Poste, a nome del Reich, possiede la maggioranza delle azioni. E' difficile dire quale di questi sistemi sia il mi-

gliore dal punto di vista degli artisti drammatici. Non è facile, e si domanderebbe, per avere una giusta opinione, una conoscenza più esatta delle condizioni particolari di ciascun paese.

Mi sembra ad ogni modo che il sistema applicato in Germania sia quello che più protegge gli interessi degli artisti.

A mio parere è molto più facile penetrare con dei giustificati desideri, in una Società Radiofonica diretta secondo i principi commerciali e posta sotto il controllo delle Autorità, che in un'Impresa diretta unicamente dallo Stato o in una Società puramente commerciale.

La burocrazia amministrativa, è non solamente presso di noi in Germania, ma ugualmente presso voi tutti, uno degli elementi più sordi alle rivendicazioni artistiche.

D'altra parte il commerciante il cui unico desiderio è di fare buoni affari, non comprenderà le questioni artistiche che in quella misura nella quale egli sarà convinto che l'adozione dei necessari provvedimenti non porterà diminuzione ai benefici raggiunti.

In tutti i paesi la produzione artistica rappresenta la parte più importante dei programmi.

Si rimproverano alla radiofonica tedesca delle idee artistiche ritardatarie. Questo rimprovero può essere fondato in una certa misura, ma non bisogna d'altra parte non apprezzare la difficoltà che presenta ancora oggi l'allestimento di un programma artistico nel quale bisogna tener conto della comprensione e dei desideri di migliaia di ascoltatori.

La radiofonica è ancora al primo stadio del suo sviluppo. Essa non

deve solamente tendere a divertire le masse, ma deve servire anche all'educazione di esse.

In questo senso il dovere della radiofonica è di formare sistematicamente le comprensione degli uditori, di svegliare in essi un sentimento più nuovo dell'arte, per mezzo della scelta dei programmi. Il teatro è particolarmente interessato della formazione di tutti coloro che non visitano il teatro.

Noi esigiamo dunque la collaborazione degli artisti e dei teatri per la compilazione dei programmi. La letteratura drammatica non occupa ancora nella radiofonica il posto che le compete vista la sua importanza nel teatro. Noi abbiamo in Germania un grande numero di teatri d'arte ai quali si aggiungono quelli sovvenzionati dallo stato e dalle città.

Questi teatri, per ciò che riguarda l'educazione del pubblico, hanno compiuto delle grandi cose specialmente nel corso degli ultimi due anni di abbandono e di scoraggiamento.

La loro importanza deve riflettersi nei programmi radiofonici e deve ravvivare nell'ascoltatore, che si è allontanato dal teatro, il desiderio non solo di ascoltare il cantante e l'artista ma di apprezzare l'esecuzione dell'opera intera eseguita a teatro.

Poichè la radio può trasmettere delle esecuzioni tutte intere eseguite nei teatri, si deve in avvenire provare l'attrazione non di qualche teatro soltanto ma di tutti i teatri le cui rappresentazioni hanno un pregio artistico.

La presentazione d'opere inedite dovrebbe essere preceduta dalla trasmissione di una conferenza che dovrebbe svegliare l'interesse e la com-

preensione del pubblico per l'opera nuova. Realizzazioni di questo genere interessano la radiofonia altrettanto che il teatro.

Il compimento di questi desideri diversi, attraverso l'opera della radiofonia, suppone naturalmente da parte dei direttori un'attitudine conciliante.

Bisogna evitare di costringere la radiofonia, che dipende dal teatro e dagli artisti drammatici, a costituirsi per proprio conto delle compagnie o meglio un teatro radiofonico e di rendersi completamente indipendente dal teatro.

Un teatro di questo genere che presenterebbe un programma sempre vario e che nello stesso tempo ricevesse nella sala del teatro il pubblico a dei prezzi modesti, rappresenterebbe certamente per gli altri teatri una concorrenza inammissibile. L'apertura di un teatro di questo genere in una sala berlinese di dimensioni gigantesche, fu qualche tempo fa sul punto di divenire una realtà. Una protesta giunta al

l'ultimo momento da parte di una personalità influente, ha rinviato la cosa a più tardi.

Prendendo in considerazione il pubblico interesse al quale ha diritto la radiofonia, sarà con l'andare del tempo, impossibile di impedire la detta realizzazione se il teatro si intesta a persistere nella sua attuale attitudine.

Se al contrario le relazioni fra teatro e radiofonia si troveranno definitivamente regolate da un accordo comune, non vi saranno più ragioni per fondare un teatro radiofonico.

E' una necessità dell'ora, iniziare immediatamente delle intese fra direttori ed artisti e giungere ad un accordo comune con la Società Radiofonica del Reich cioè con l'organizzazione più importante del paese.

Questi tre gruppi hanno fra loro tanta comunanza di interessi che non sarà difficile di giungere ad un accordo che dia equamente soddisfazione a ogni parte, e condizione che sia mostrato un reale desiderio di intesa.

Noi non abbiamo ragione di dubitare della buona volontà della Società Radiofonica del Reich in base alla nostra esperienza.

Speriamo che i Direttori dei teatri si renderanno conto che soltanto una intesa comune è il miglior mezzo per risolvere la questione.

Recentemente si sono avuti dei nuovi colloqui con la Deutscher Bühnenverein. Noi possiamo dire che i direttori si sono persuasi della necessità di un accordo tra i propri interessi e quelli degli artisti.

Si può dunque sperare che vi sarà prossimamente un accordo completo tra direttori ed artisti sulla questione sollevata dall'apparizione della radiofonia. Allora gli artisti e i direttori dovranno precisare la loro relazione con la radiofonia e questo sarà possibile se si sarà fatto l'apprezzamento giusto degli interessi delle tre parti.

Il teatro potrà trarre da questo accordo dei numerosi vantaggi che non si possono nemmeno tuttavia prevedere all'ora attuale.

Le imperfezioni che possono notarsi nella trasmissione tecnica di un'opera artistica scompariranno ben presto.

Bisogna soltanto che il cantante

o l'attore si famigliarizzi col microfono.

L'attore ha dovuto trasformarsi per lavorare al cinematografo ed egli deve fare altrettanto per quanto riguarda il microfono.

La perfezione degli apparecchi farà analogamente scomparire gli inconvenienti talora constatati nella trasmissione di un intero spettacolo.

Quanto al teatro e agli artisti essi potranno trarre grande profitto da questa estensione della radiofonia.

La radiofonia dovrà accordare al teatro e all'attore ciò che ad essi deve, poichè la radio ha bisogno del teatro e degli artisti altrettanto come di uomini di scienza.

I guadagni delle Società tedesche di radio non sono così grandi come lo si crede in generale. I guadagni delle grandi Società devono essere impiegati per sostenere le più deboli. Ma appena le Società radiofoniche potranno realizzare dei reali benefici e sarà possibile di aumentare anche modestamente le tariffe degli abbonati, non sarà più possibile che un teatro artistico tedesco perisca o che una Università o un'altra istituzione scientifica debba chiudere le sue porte, mentre la radiofonia si estende di giorno in giorno.

E' dunque necessario che il teatro dia alla radiofonia ciò che ad esso occorre, poichè noi abbiamo constatato che queste due istituzioni dipendono intimamente l'una dall'altra.

Allora soltanto tutte e due potranno condurre una vita facile e florida ».

Si avvertono i signori abbonati che per ogni cambiamento d'indirizzo va unita la fascetta con cui ricevono il giornale e una lira.

# FRAMA



## La radiofonia alla portata di tutti

Garantita e potente audizione in alto parlante con apparecchio

FRAMA 4 valvole a . . . L. 1000

FRAMA 2 " " " . . . 350

Tropadina 7 lampade, potente audizione con piccolo telaio, cassetta di lusso . . . L. 2500

Condensatore variabile Square Law a verniere . . . L. 60

Micro-condensatore regolabile di griglia . . . L. 10

Trasf. bassa frequenza  $\frac{1}{3}$  L. 33

" " "  $\frac{1}{3}$  " . . . 30

Ogni altro accessorio per Radio

FRAMA - Corso Palestro, 39  
BRESCIA

Telefono 1501

# LA SERA

giornale quotidiano politico

## ha gli Uffici

per la

Publicità ed Avvisi Economici

in

Gall. Vitt. Eman., 45  
(Angolo Silvio Pellico)

MILANO

# L'applicazione del Piano di Ginevra

Il 14 Novembre sarà applicato il Piano di ripartizione Internazionale delle lunghezze d'onda elaborato dalla Unione Internazionale di Radiofonica di Ginevra.

Le varie stazioni Europee assumeranno le varie lunghezze d'onda indicate nella tabella qui di seguito riportata.

Nelle prime sere dell'applicazione del Piano tutte le stazioni annunceranno frequentemente il loro nominativo in modo che possa essere facile il riconoscimento di esse e il se-

gnalare con precisione le eventuali anomalie ed inconvenienti.

Rammentiamo che il Piano di Ginevra riguarda 83 onde esclusive e 16 onde comuni secondo i criteri già esposti nei precedenti numeri del *Rudiorario*.

Naturalmente, data la complessità della cosa, non può pretendersi che l'applicazione del Piano di Ginevra raggiunga subito in pieno lo scopo che essa si prefigge.

Occorrerà probabilmente apportare dei ritocchi la cui necessità potrà

essere messa in evidenza solo dalle indagini pratiche, per le quali si fa assegnamento sull'interessamento al riguardo da parte di tutti i radioamatori Italiani.

Si gradirà perciò ricevere dei rapporti con le eventuali osservazioni circa le interferenze notate in Italia.

Tutte le relazioni dovranno essere compilate in forma chiara e succinta e dirette alla *Unione Radiofonica Italiana*, Corso Italia 13, Milano.

## Piano definitivo delle lunghezze d'onda che sarà applicato il 14 novembre 1926

Frequenza x 10.000	Lunghezza d'onda del Piano di Ginevra	Nome delle stazioni	Paese	Potenza	Lunghezza d'onda attuale	Frequenza x 10.000	Lunghezza d'onda del Piano di Ginevra	Nome delle stazioni	Paese	Potenza	Lunghezza d'onda attuale
51	588.2	Grenoble P.T.T.	Francia	0.5	475	69	434.8	Bilbao	Spagna	0.5	415
52	577	Madrid II	Spagna	1	392	70	428.6	Francoforte	Germania	0.75-4	470
»	»	Friburgo	Germania	—	—	71	422.6	Roma	Italia	3	425
»	»	Uzhorod	Cecoslovacc.	—	—	72	416.7	Gotenbourg	Svezia	1	290
»	»	Vienna II	Germania	0.75	582.5	73	411	Berna	Swizzera	1.5	435
53	566	Berlino II	Germania	1.5	576	74	405.4	Glasgow	G. Bretagna	1.5	422
»	»	Mikkeli	Finlandia	0.1	561	75	400	Mont de Marsan	Francia	0.3	390
»	»	Saragozza	Spagna	—	—	»	»	Tampere	Finlandia	0.25	373
»	»	Sarajevo	Jugoslavia	—	—	»	»	Cadice	Spagna	0.5	355
»	»	Vardoe	Norvegia	—	—	»	»	Falun	Svezia	0.4	370
»	»	Bloemendal	Olanda	0.05	345	»	»	Varsavia	Polonia	—	—
54	555.6	Budapest	Ungheria	2	546	»	»	Kozice	Cecoslovacc.	—	—
55	545.6	Sundsvall	Svezia	1	545	»	»	Cork	Irlanda	—	—
56	535.7	Monaco	Germania	0.75-4	485	»	»	Aalesund	Norvegia	—	—
57	526.3	Riga	Lettonia	1.2	480	»	»	Charleroi	Belgio	—	—
58	517.2	Vienna	Austria	5	531	»	»	Brema	Germania	0.75	279
59	508.5	Bruxelles	Belgio	1.5	486	76	394.7	Amburgo	Germania	4	392.5
60	500	Zurigo	Swizzera	6.5	515	77	389.6	Tolosa Radio	Francia	2	430
»	»	Helsingfors II	Finlandia	0.5	522	78	384.6	Manchester	G. Bretagna	1.5	378
»	»	Palermo	Italia	—	—	79	379.7	Stoccarda	Germania	0.75-4	446
»	»	Tromsøe	Norvegia	—	—	80	375	Madrid	Spagna	1.5	373
»	»	Bourges	Francia	—	—	81	370.4	Oslo	Norvegia	1.5	382
»	»	Bàrcellona II	Spagna	1	462	82	365.8	Graz	Austria	0.75	397
»	»	Linköping	Svezia	0.25	467	83	361.4	Londra	G. Bretagna	3	363.5
61	491.8	Aberdeen	G. Bretagna	1.5	496	84	357.1	Lipsia	Germania	0.75-4	452
»	»	Birmingham	G. Bretagna	1.5	477.5	85	353	Cardiff	G. Bretagna	1.5	353
62	483.9	Berlino	Germania	4	505	86	348.9	Praga	Cecoslovacc.	5	365.5
63	476.2	Lione P.T.T.	Francia	1	480	87	344.8	Siviglia	Spagna	0.5	357
64	468.8	Elbertfeld	Germania	0.75	259	88	340.9	Parigi Petit Parisien	Francia	0.5	358
65	461.5	Jassy	Romania	?	?	89	337	Copenaghen	Danimarca	0.7	340
»	»	Bergen	Norvegia	1	350	90	333.3	Napoli	Italia	?	—
66	454.5	Stoccolma	Svezia	1.5	427	»	»	Reykjavik	Islanda	?	—
67	447.8	Parigi P.T.T.	Francia	0.5	458	91	329.7	Norimberga	Germania	0.75-4	340
68	441.2	Brunn	Cecoslovacc.	3	527.?	92	326.1	Belfast	Irlanda	1.5	440

Frequenza x 10.000	Lunghezza d'onda del Piano di Ginevra	Nome delle stazioni	Paese	Potenza	Lunghezza d'onda attuale	Frequenza x 10.000	Lunghezza d'onda del Piano di Ginevra	Nome delle stazioni	Paese	Potenza	Lunghezza d'onda attuale
93	322.6	Breslavia	Germania	0.75	416	114	263.2	Atene	Grecia	—	—
94	319.1	Dublino	Irlanda	1.5	390	115	260.9	Malmoe	Svezia	1	270
95	315.8	Milano	Italia	1	320	116	258.6	Torino	Italia	—	—
96	312.5	Newcastle	G. Bretagna	1.5	404.5	117	256.4	?	Olanda	—	—
97	309.3	Marsiglia P.T.T	Francia	0.5	351	118	254.2	Pori	Finlandia	0.1	255.3
98	306.1	Bournemouth	G. Bretagna	1.5	387	»	»	Kiel	Germania	0.75	233
99	303	Königsberg	Germania	0.75-1	452	»	»	Malaga	Spagna	—	—
100	300	Bratislava	Cecoslovacc.	?	300	»	»	Kaluar	Svezia	—	—
101	297	Agen	Francia	0.25	318	»	»	Venezia	Italia	—	—
»	»	Leeds	G. Bretagna	0.5	343.5	»	»	Linz	Austria	—	—
»	»	Hannover	Germania	0.75	297	»	»	Rennes	Francia	—	—
»	»	Cartagena	Spagna	0.5	330	119	252.1	Montpellier	Francia	0.2	238
»	»	Eidsvord	Norvegia	?	?	»	»	Stettino	Germania	0.75	241
»	»	Jyvalskyla	Finlandia	0.1	301.5	»	»	Skien	Norvegia	?	?
»	»	Vasberg	Svezia	—	—	»	»	Ostenda	Belgio	—	—
102	294.1	Dresda	Germania	0.75	294	»	»	Settle	Svezia	—	—
»	»	Bradford	G. Bretagna	0.2	308	120	250	Gliwicz	Germania	0.75	251
»	»	Uddevalla	Svezia	—	—	»	»	Oulu	Finlandia	0.1	233
»	»	Bilbao	Spagna	0.5	418	»	»	Oporto	Portogallo	—	—
»	»	Valencia	Spagna	0.5	400	»	»	Lilia	Francia	—	—
»	»	Liegi	Belgio	0.1	280	»	»	Èskilstuna	Svezia	0.25	243
»	»	Innsbruck	Austria	—	—	121	247.9	Posen	Polonia	—	—
103	291.3	Lione Radio	Francia	1.5	280	122	245	Tolosa P.T.T.	Francia	0.5	260
104	288.5	Edimburgo	G. Bretagna	0.5	324.5	123	243.9	Trondjhem	Norvegia	—	—
»	»	Hull	G. Bretagna	0.2	335.5	124	241.9	Münster	Norvegia	1.5	410
»	»	Plymouth	G. Bretagna	0.2	338	125	240	Helsingfors (1)	Finlandia	?	318
»	»	Nottingham	G. Bretagna	0.2	323.5	126	238.1	Bordeaux P.T.T.	Francia	—	—
»	»	Stoke on Trent	G. Bretagna	0.2	306	127	236.2	Bucarest	Romania	—	—
»	»	Swansea	G. Bretagna	0.2	482	128	234.4	Vilna	Polonia	—	—
»	»	Dundee	G. Bretagna	0.2	330.5	129	232.6	?	Olanda	—	—
»	»	Sheffield	G. Bretagna	0.2	301	130	230.8	Trieste	Italia	—	—
»	»	Liverpool	G. Bretagna	0.2	313	131	229	Helsingborg	Svezia	—	—
105	285.7	Reval (Tallin)	Estonia	?	350	»	»	Umea	Svezia	—	—
106	283	Dormund	Germania	1.5	387	132	227.3	Vigo	Spagna	—	—
107	280.4	Barcellona	Spagna	2	324	133	225.6	Belgrado	Jugoslavia	—	—
108	277.8	Caen	Francia	?	332	134	223.9	Leningrado (2)	Russia	?	?
»	»	Trollhätten	Svezia	0.25	345	135	222.2	Strasburgo PTT.	Francia	—	—
»	»	Siviglia II	Spagna	0.5	300	136	220.6	Olessa	Russia	—	—
»	»	Hanko	Finlandia	0.1	259.5	137	219	Kovno (3)	Lituania	—	—
»	»	Stavanger	Norvegia	—	—	138	117.4	Lussemburgo	Lussemburgo	—	—
»	»	Salisburgo	Austria	—	—	139	215.8	Sofia	Bulgaria	—	—
109	275.2	Anger	Francia	0.25	275	140	214.3	Viborg	Finlandia	—	—
»	»	Madrid III	Spagna	1	340	141	212.8	Cracovia	Polonia	—	—
»	»	Norrkoepping	Svezia	0.25	260	142	211.3	Kiev	Russia	?	281.9
»	»	Zagabria	Jugoslavia	—	—	143	209.8	Smolensk	Russia	—	—
»	»	Gand	Belgio	—	—	144	208.3	Tirana	Albania	—	—
110	272.7	Cassel	Germania	0.75	273	145	206.9	Min-k	Russia	—	—
»	»	San Sebastiano	Spagna	1.5	343	146	205.5	Jassy	Romania	—	—
»	»	Hudiksvall	Svezia	—	—	147	204.1	Gaffe	Svezia	0.025-1	208
»	»	Klagenfurt	Austria	—	—	»	»	Salamanca	Spagna	—	—
»	»	Genova	Italia	—	—	»	»	Speyer	Germania	—	—
»	»	Danzica	Danzica	—	—	148	202.7	Christinaham	Svezia	?	202
»	»	Christiansand	Norvegia	—	—	»	»	Astura	Spagna	—	—
111	270.3	Lemberg	Polonia	1.5	—	149	201.3	Oviedo	Spagna	—	—
112	267.8	Lisbona	Portogallo	—	—	»	»	Aix-la-Chepelle	Germania	—	—
113	265.5	Anversa	Belgio	—	—	»	»	Joenkoepping	Svezia	0.25-1	199

- (1) Helsingfors può trasmettere con la lunghezza d'onda di Madrid che è di 375 m.  
 (2) Leningrado » » » » Bilbao » 434.8 m.;  
 (3) Kovno » » » » Siviglia » 344.8 m.

# STAZIONE DI MILANO IL CANTUCCIO DEI BAMBINI

A solennizzare la ricorrenza della festa di tutti i Santi il Cantuccio ha dato un Concerto sacro col seguente programma:

**Cherubini:** *Ave Maria* per canto, eseguita da Elisabetta Oddone.

**Liszt:** *Consolazioni*, per pianoforte, Giulia Franzini.

**Frank:** *Panis Angelicus*, per canto, Maria Miedico.

**Haendel:** *Largo* per violino e **Bol-di:** *Romanza*, per pianoforte, eseguite da Amelia e Anna Maria Malferrari Sarti.

Il 4 novembre è stato ricordato il gran giorno della Vittoria da Zia Elena che continuerà in altri giorni lo svolgimento del suo programma.

Venerdì, 5 avrà luogo la prima trasmissione di brani melodrammatici ispirati ai bambini con un lungo Cantuccio dedicato alla lettura del libretto di Hansel e Gretel e all'esecuzione di cinque pezzi importanti dell'Opera. Parteciperanno all'esecuzione Zia Elena, Elisabetta Oddone, la signorina D'Ambrosio e Giulia Franzini. Il 6 e il 20 la signora Anna Franchi offrirà ai maschietti la narrazione di un meraviglioso viaggio nel pianeta Marte, mentre Vanna Rizzi

inizierà il 7 la lettura di Pinocchio per preparare i fedeli amici del Cantuccio alla *Settimana di Pinocchio Eurattino*. Il 18 avremo il medaglione-



GIULIA FRANZINI - Pianista del "Cantuccio" cino di Muzio Clementi, il grande didatta del pianoforte, che seppe accoppiare ai fini tecnici le più belle aspirazioni estetiche.

Dal 21 al 28 si svolgerà la *Settimana di Pinocchio* alla quale parteciperanno i nostri migliori collaboratori e che sarà interrotta il 22 per dare all'onomatico di S. Cecilia la dovuta solennità. Tutti sanno che la Santa protegge la musica e i musicisti e sarebbe una vera e propria mancanza il lasciar passare la ricorrenza del suo santo senza festeggiarla anche al Cantuccio.

Esorto i nostri ascoltatori a concedere speciale attenzione all'avvenimento che adunerà al Cantuccio un numero di esecutori superiore all'ordinario. A suo tempo precisereemo il programma e il nome degli esecutori.

I collaboratori del mese di novembre saranno i seguenti:

Zia Elena, Signore Franchi, Antonelli, Malferrari, Bianchini, Miedico, Calderoni, Carnielli, Radaelli, le signorine D'Ambrosio, Franzini, Rizzi, Cravenna, Squassi, Celli Ardemagni, Malferrari, Levitch e la nostra tesoriera delle Fiabe.

E' poi quasi certo che per chiusura alla settimana di Pinocchio avremo una gradita primizia, e cioè un atto della Commedia di Pinocchio della signora Cuman Pertile musicata da Elisabetta Oddone, eseguita dai piccoli allievi della *Fa Mi* istruiti dalla signora Picozzi, che rappresenteranno la novità ai primissimi di dicembre.

Elisabetta Oddone.



Bruno e Giuliana Mela, fedeli ascoltatori del "Cantuccio"

## L'avviso economico

serve tanto ai privati quanto ai commercianti.

(Vedere l'ultima pagina)

CONTIENE VACCINI  
L'unico realmente  
scientifico

DENTIFRICIO BLEU

In tutte le buone Farmacie

INAVA

è di gusto  
gradevolissimo

# IL CONTRIBUENTE

di ANDRE' DE BREVILLE

(La scena si svolge nell'ufficio del

*Il Direttore*, (dopo aver finito di scorrere la posta, chiama uno dei suoi impiegati). Signor Auber, avete fatto copiare e spedire la lettera che vi avevo detto di inviare al mendicante di Saint-Augustin?

*L'Impiegato*. Goussset? Sì, signor Direttore, la lettera è partita ieri sera.

*Il Direttore*. Avete ben detto a questo signore che non presentandosi al mio ufficio entro ventiquattro ore, sarà passibile, secondo la legge, di una ammenda di 1250 franchi, al minimo?

*L'Impiegato*. Precisamente, signor Direttore.

*Il Direttore*. In questo caso io sono sorpreso di non aver ancora ricevuta ancora la sua visita. Questo signore si crede al di sopra della legge? Se ne pentirà, perchè io sarò inflessibile.

(In questo momento viene annunciato il signor Goussset. Sebbene i suoi abiti siano molto logori, tuttavia è pulito).

*Il Direttore*. Voi siete il mendicante di Saint-Augustin?

*Il Mendicante*. Sì, signor Direttore.

*Il Direttore*. Sedetevi, io sono sorpreso, signore, di non aver ancora ricevuta la vostra dichiarazione circa l'ammontare mensile dei vostri introiti.

*Il Mendicante*. Scusate, non capisco. Di quale ammontare mensile volete dire?

*Il Direttore*. Un momento, che non misbagli: voi siete proprio il mendicante che chiede l'elemosina sui gradini di Saint-Augustin?

*Il Mendicante*. Esattissimo.

*Il Direttore*. E allora raccogliete ogni giorno un buon gruzzolo.

*Il Mendicante*. Oh! Poca cosa! (Con un sospiro). Dal momento che la vita è così cara...

*Il Direttore*. Insomma, secondo le informazioni pervenutemi, voi raggranellate ancora un gruzzoletto rispettabile.

*Il Mendicante*. (contrariato) Non sapevo che ci fossero tar noi delle spic...

*Il Direttore*. Breve. Voi sapete di dover pagare l'imposta sui vostri introiti.

*Il Mendicante*. Ma io non so sempre esattamente quello che mi danno.

*Il Direttore*. Non avete che da contare ogni giorno il vostro guadagno. Niente di più semplice.

Direttore delle Imposte Dirette)

*Il Mendicante*. Signor Direttore, voi non potete immaginare con è faticoso tendere la mano tutto il giorno. La sera, cervello e corpo sono stanchi. Tanto che io, dopo aver mangiato, preso il caffè e fatto un bridge con qualche amico, vado spesso a dormire senza fare i miei conti.

*Il Direttore*. Che volete. E' legge. Bisogna sottomettersi.

*Il Mendicante*. (seccamente). Allora, io devo pagare un franco e dieci per ogni cento di incasso?

*Il Direttore*. No. Dieci franchi.

*Il Mendicante*. (spaventato). Dieci franchi?

*Il Direttore*. Evidentemente. Voi occupate sui gradini di Saint-Augustin un posto scelto. Il più delle volte avete da fare con persone ricche che scendono dalle loro superbe limousines. Voi siete in qualche modo un mendicante... come devo dire... un mendicante di lusso. Quindi

è naturale che paghiate la tassa di lusso.

*Il Mendicante*. (fuori di sé). Ma è iniquo! Io chiedo l'elemosina per avere il pane e voi me lo volete prendere! Passerò, dunque, tutta la mia giornata a mendicare per lo Stato? Oh, no. I dieci franchi non li pagherò.

*Il Direttore*. Vi ripeto che io non posso nulla: è la legge. Vi do dunque dieci giorni di tempo per farmi conoscere la cifra dei vostri affari.

*Il Mendicante*. (seccamente). Signor Direttore, mi rifiuto di accettare una simile ingiustizia!...

*Il Direttore*. (suo malgrado). Allora, io mi vedrò costretto a...

*Il Mendicante*. (interrompendolo). Inutile. In tal caso io smetto il mestiere. (Risoluti). Non mendicherò più.

*Il Direttore*. (paterno). Riflettete. Talvolta ci si pente di un colpo di testa. Di che cosa vivrete?

*Il Mendicante*. (con sussiego). Per l'avvenire, signor Direttore, mi accontenterò di vivere delle mie rendite...

André De Breville.

(Dall'«Illustraz. Teatrale»)



Un concerto radiofonico in un gallinaio a Parigi. Gli animali mostrano grande entusiasmo per questa distrazione che sembra faccia loro dimenticare la loro futura fine nella "padella".



**BRUNET**  
**RADIO**

**GLI**  
**ALTOPARLANTI**  
**PERFETTI**  
.....

**SOCIETÀ ANONIMA BRUNET**

7, VIA MOSCOVA - MILANO - VIA MOSCOVA, 7

## POSTA DEI LETTORI

Lomazzo, 3 novembre 1926.

Lomazzo, il mercoledì, 3 nov. ore 17.

Ricevo in questo momento la ritrasmissione del Caffè Savini che è veramente ottima sotto ogni rapporto.

Vi ringrazio del godimento che mi procurate in specie in questi pomeriggi tanto melanconici.

Gradite i miei migliori ossequi.

Rag. Sanguetola.

Chiarano di Romazollo (Trentino).

30 ottobre 1926.

Spett. U. R. I. - Staz. di Roma.

Quale abbonato e radiomane appassionato mi sento in dovere di esprimermi il massimo compiacimento per la trasmissione dell'opera «Mefistofele» eseguita Giovedì scorso 28 ottobre dal teatro Adriano di Roma.

Tale trasmissione è stata ricevuta in modo eccezionale: fortissima, d'una purezza sorprendente e quel ch'è più senza la minima evanescenza.

Durante tutta la trasmissione è caduta una pioggia dirotta accompagnata da vento, ma la ricezione non se ha subito il minimo danno... anzi!

An questo remoto paese abbiamo avuto la vera impressione d'essere stati effettivamente spettatori dell'opera nel teatro.

Gradite uno speciale ringraziamento.

Abbonato Ing. Carlo Bresciani.

Cavo (Isola d'Elba) 5 novembre 1926.

Le sono grato della magnifica serata che ha voluto darcì ieri sera. Malgrado qualche scarsezza elettrica che ha disturbato un poco la ricezione del «Trovatore» è stata proprio ottima, forte, chiara, con pochissimi affievolimenti. Vi era è vero un poco di «rimbomba», ma che credo si debba attribuire alle qualità e vastità del teatro, in complesso ieri sera la Stazione di Roma ha dato prova delle sue ottime qualità.

Col desiderio di riudir presto e speriamo spesso gli spettacoli dell'Adriano. Voglia gradire il mio plauso al quale unisco le congratulazioni dei numerosi ascoltatori per la veramente magnifica serata.

Distinti ossequi.

Paolo di Monietti.



Il soggetto di un film è stato, in questi giorni, per la prima volta, trasmesso a mezzo della radiofonia dalla Stazione tranviaria di Manchester. L'argomento del film in luogo di figure sulla tela veniva spiegato a voce.

Dialoghi e effetti strumentali suppliscono la messa in scena, ed un'orchestra, come è in uso nelle sale dei cinematografi, accompagna le diverse parti del film.

La Direzione generale dei servizi di Pubblica Sicurezza a Parigi ha impiantato un apparecchio fotografico il quale può trasmettere immediatamente da un capo all'altro della Francia le impronte digitali degli imputati. Si crede che questo sistema sarà adottato universalmente.

Il numero dei radio-amatori in Germania era al 1. ottobre scorso di 1.246.524.

In Cecoslovacchia vi sono di già 115.000 abbonati, dei quali solamente a Praga 80.000.

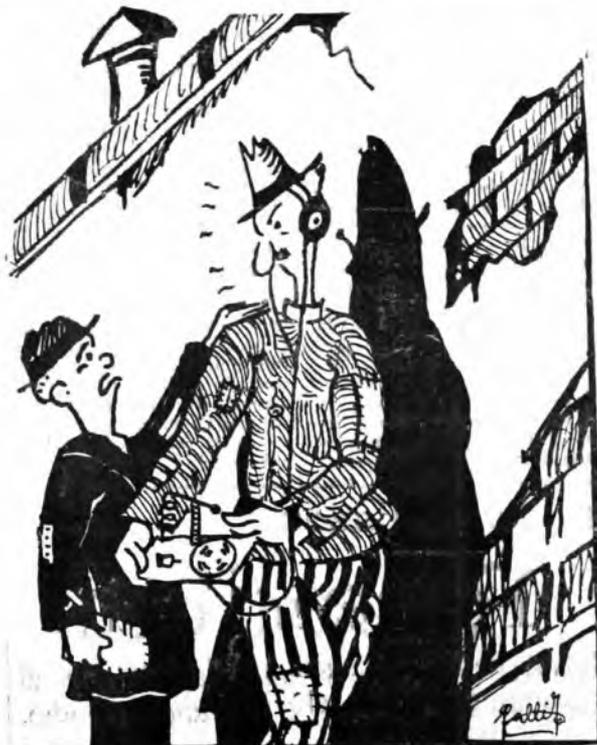
Una signora inglese ha osservato che il suo canarino era sensibile alle emissioni radiofoniche. Quando la signora girava la manopola dell'apparecchio e metteva in funzione l'alto parlante ecco subito il canarino agitarsi, saltellare e cantare a tutto spiano. E la sua frenesia era tale da sbatter le ali contro le piccole sbarre della gabbia quasi trovandola troppo piccola per contenere la sua gioia. Tanta allegrezza soprattutto si manifestava per l'orchestra e il jazz-band. Per il pianoforte invece nessun entusiasmo. Forse il jazz-band e l'orchestra, con i loro molteplici suoni, gli ricordavano più ancora del pianoforte, il cinguetto così vario e così suggestivo dei boschi dove era nato e risvegliavano in lui il desiderio della libertà.

La Reale Accademia dell'Arte Drammatica di Londra ha deciso di istituire dei corsi speciali nell'intento di creare degli artisti adatti all'arte della radiofonia.

La Compagnia Inglese Broadcasting ha messo a disposizione di quella Accademia due premi semestrali da distribuirsi a quegli studenti che avranno dati migliori risultati.

È stato constatato che gli urcelli sono perturbati in modo speciale nelle zone ove esistono varie stazioni radiodiffonditrici a non grande distanza l'una dall'altra. Numerose esperienze sono state fatte per giungere a conoscere realmente quale era l'effetto che le onde elettromagnetiche producevano sui volatili ed, a quanto pare, il principale è quello di rendere difficoltoso l'orientamento nel senso di ritrovare la direzione da seguire per raggiungere il loro nido.

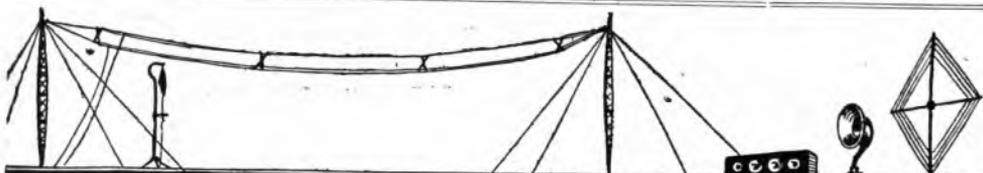
Nella parte meridionale di Londra il pubblico lamenta nella ricezione nuovi disturbi che non in realtà dovuti alla costruzione di una parte della Ferrovia Meridionale (Southern railway) che ha i conduttori aerei.



Il compagno — Peppe come stai?

Peppe — Chi ti conosce? non lo vedi che sono un signore!

(Caricatura dell'abbonato Renato Galli di Roma)



# TRA ANTENNE E CIRCUITI

## Il ricevitore a Supereterodina

Abbiamo già accennato nello scorso numero ai principi teorici del ricevitore a supereterodina.

Vogliamo oggi illustrare dettagliatamente la costruzione di un ricevitore di questo tipo ad otto valvole.

Questo apparecchio, per la sua sensibilità e selettività unite ad una

rivelatrice delle onde in arrivo raccolte dal telaio. Sul circuito di placca di questa valvola è inserita una bobina a nido d'api Bp di 500 spire shuntata da un condensatore fisso di valore opportuno per ottenere la risonanza intorno ad una lunghezza d'onda di circa 4000 metri (circa

intermedia ora accennata. I circuiti di griglia delle valvole 2, 3 e 4 fanno capo al cursore di un potenziometro Po allo scopo di regolarne il grado di autoreazione.

La valvola 5 è la rivelatrice delle onde lunghe. Le valvole 6 e 7 sono ambedue amplificatrici a bassa frequenza accoppiate mediante trasformatori a nucleo magnetico chiuso con rapporto uguale ad 1,3'. Mediante un'opportuna presa è possibile utilizzare solo 7 valvole; ed a tale scopo l'ultima valvola a bassa frequenza ha un proprio reostato d'accensione che ne permette lo spegnimento quando è inutilizzata.

La tensione anodica comune è di 80-90 Volt, salvo per le due rivelatrici che (1.a e 6.a valvola) è di 40-50 Volt.

I trasformatori ad alta frequenza t1, t2 e t3 costituiscono una delle parti più delicate del ricevitore; anzitutto essi devono presentare un accoppiamento strettissimo fra primario e secondario e ciò è indispensabile per ottenere un alto rendimento in potenza di ricezione; inoltre devono essere di dimensioni molto ridotte per non influenzarsi tra loro causando oscillazioni intempestive, e devono potersi accordare con buona acutezza di sintonia su una lunghezza d'onda compresa fra 5000 e 10 mila metri.

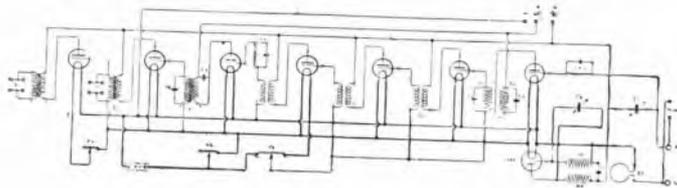


Fig. 1

grande facilità di regolazione, può dirsi veramente il principe dei radio-ricevitori.

Il sistema adottato è quello classico a valvola oscillatrice (eterodina) separata, ma chiusa però nello stesso apparecchio.

Questo sistema, pur richiedendo una valvola in più dei recenti tipi di circuiti a supereterodina (seconda armonica, tropadina) ha però il vantaggio di essere più stabile, più sensibile e selettivo.

Lo schema elettrico del circuito è rappresentato nella fig. 1.

La tavola N. 1 è la amplificatrice

0,0005 Mfd. Questa bobina costituisce il primario di un trasformatore ad alta frequenza, il cui secondario è costituito da un'altra bobina analoga anche essa shuntata da un adatto condensatore e sintonizzata sulla stessa lunghezza d'onda. Questa seconda bobina è inserita nel circuito di griglia della prima valvola dell'amplificatore a frequenza intermedia (onde lunghe).

Detto amplificatore è costituito dalle valvole N. 2, 3, 4 e 5 accoppiate a mezzo dei trasformatori ad alta frequenza t1 t2 e t3 con primario e secondario sintonizzati sulla frequenza

Come si costruiscono i

# Radio Ricevitori

Così s'intitola il libro di D. Ravalico; contiene schemi di apparecchi di varia potenzialità serve al dilettante come a chi è profano di radio.

**Prezzo L. 18**  
più spese postali

Invviare vaglia al Conc. Pubbl. Radiorario  
Corso Italia, 13 - MILANO (5)

# UNO SCHEMA

e per ogni schema

## UNA SCATOLA DI MONTAGGIO

ha preparato l'organizzazione produttrice del  
SUPER-MATERIALE

# BALTIC

KB 4 - Ricevitore a 3 valvole 1AF + D + 1BF

KB 6 - Amplificatore di bassa frequenza push-pull

KB 7 - Ricevitore "Stabilidina" 2AF + D + 2BF (5 valvole)

KB 8 - Ricevitore "Reinartz" D + BF (2 valvole) per onde cortissime

KB 9 - Trasmettitore per dilettanti

**KB 10 - Supereterodina a 7 valvole**

KB 11 - Ricevitore a 3 valvole D + 2BF

KB 12-13 - Ricevitore a 1 e 2 valvole

KB 14 - Ricevitore a 4 valvole 1AF + D + 2BF

KB 16-17 - Ricevitore "Reinartz" a 3 valvole

**R. A. M.**

Radio Apparecchi Milano

**M. ZAMBURLINI & C.**

VIA LAZZARETTO, 17

**MILANO (IS)**

Filiali: **ROMA** - Via S. Marco, 24

**GENOVA** - Via Archi, 4 rosso

Agenzia: **NAPOLI** - Via Medina, 72

Via V. E. Orlando, 29 - Mag. 9-10

Ogni descrizione costruttiva "BALTIC" si spedisce completa di testo, disegno in grandezza naturale ecc. ecc. contro invio di L. 8.—

CATALOGHI GRATIS A RICHIESTA

Esistono in commercio trasformatori ad alta frequenza costruiti e appressamente per questo scopo, con primario e secondario suddivisi in varie sezioni alternate.

Comunque, per chi volesse co-

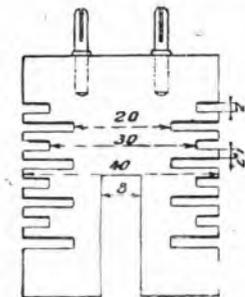


Fig. 2

struirseli, diamo i dettagli necessari.

La carcassa di sostegno degli avvolgimenti del trasformatore sarà costituita da due placchette di materiale isolante (ebanite o bakelite) di 6 a 8 mm di spessore che si incastrano una nell'altra in modo da formare lo scheletro di un piccolo telaio (fig. 3).

La fig. 2 dà le dimensioni di una di queste placchette che porta delle fenditure nelle quali prenderà posto il filo. Queste fenditure verranno tagliate con un seghetto da traforo ed hanno una profondità di 1,2 ed 1 centimetro alternativamente; esse sono separate da uno spessore di mm.

1,7 d'isolante ed hanno una larghezza di 2 mm.

Le fenditure più profonde sono destinate all'avvolgimento primario; quelle meno profonde al secondario.

S'incomincia con l'avvolgere il primario, nelle fenditure più profonde; esso sarà costituito da 1200 spire, di filo diam. 0,1 mm. isolato in seta. In ogni fenditura prenderanno posto 300 spire, avvolte le quali si passa immediatamente alla successiva con continuità.

Ad avvolgimento primario terminato, si fissano i capi alle due spine opposte che per i triodi corrispondono ai capi del filamento.

La fig. 3 rappresenta il trasformatore col solo avvolgimento primario.

Terminato questo, si procede all'avvolgimento del secondario, che è in tutto identico al primario salvo

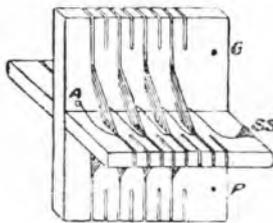


Fig. 3

che porta 400 spire per fenditura cioè 1600 spire totali.

Su una delle testate della croce formata dalla carcassa di sostegno si fissa mediante piccole viti una plac-

chetta di ebanite delle dimensioni di mm. 50x50, spessore 5 mm. Ai quattro angoli di questa placchetta verranno fissate quattro spine alle quali faranno capo le estremità dei due avvolgimenti e che si impegneranno poi nelle femmine esistenti sull'apparecchio.

Daremo nel prossimo numero tutti i dettagli necessari per la costruzione ed il montaggio degli altri organi componenti questo ricevitore.

Ing. A. Banfi.

PRENDETE NOTA degli indirizzi dei nostri inserzionisti, vi potranno abbisognare

**Radio "DIVOMA,"**  
MILANO  
Via Carlo Poma, 52 (tram 21)  
(Telef. 50-876)

**CUFFIE**

"TELAKU,"  
LE MIGLIORI

**ALTOPARLANTI**

"ACUSTON,"  
FRA I PIU' ACCREDITATI

Apparecchi a galena e valvole

PART STACCATE

RAPPRESENTANTI  
CERCANSI OVUNQUE

**Basta**

col continuo consumo  
di pile!

**Alimentate**

il vostro apparato col  
rinomato

**Convertitore S. U.**

Nuovo tipo di costruzione accurata  
e funzionamento sicuro

LA MECCANOLETTRICA

**UGO SAMÀ**

6, Via Mazzini - BRESCIA - Via Mazzini, 6



**I TRASFORMATORI B.F.**  
CHE NON DANNO DISTORSIONE

CHIEDERE PARTICOLARI

SOC. ANON. BRUNET

VIA MOSCOVA, 7 - MILANO - 7, VIA MOSCOVA

**DILETTANTI, RADIOAMATORI,**

Vi offriamo un completo radioricevitore perfetto e il più economico oggi esistente.

Non può insuoc si, nessuna perdita di tempo, massima soddisfazione, funzionamento garantito. Il

**NEUTROSTAGE**

APPARECCHIO NEUTRALIZZATO A 5 VALVOLE

è quanto di più perfetto si possa desiderare e risponde a tutti i requisiti di eleganza, sensibilità, potenza e purezza di ricezione.

**FUNZIONAMENTO IN FORTE ALTOPARLANTE DA TUTTA L'EUROPA**

Viene fornito corredato di tutti gli accessori della migliori marche a prezzo conveniente.

Schiarimenti e preventivi gratis a richiesta - Concessionaria per l'Italia

**AGENZIA RADIO COMMERCIALE**

Via S. Eufemia, 26 bis - PADOVA - Casella Postale 137

VASTO ASSORTIMENTO DI APPARECCHI ED ACCESSORI DELLE

PIU' QUOTATE CASE NAZIONALI ED ESTERE

IL PIU' IMPORTANTE DEL VENETO - PREZZI CONVENIENTI - SCONTI AI RIVENDITORI

# CONSULENZA TECNICA

Ogni quesito deve portare nome, cognome ed indirizzo dell'abbonato, nonché il numero dell'abbonamento. Deve essere redatto con chiarezza e brevità, accompagnandolo, appena possibile, con uno schizzo tracciato con inchiostro nero.

Il servizio è gratuito per gli abbonati ed è affidato alla nota competenza dell'ing. Alessandro Banfi.

La corrispondenza va diretta a:

**RadioOrario**  
Sezione Consulenza  
Corso Italia, 13 - Milano

Posseggo N. 1) Valvole Philips normali, 2 del Tipo D2 e 2 Tipo E; desidererei sapere se è possibile utilizzarle nel quattro valvole descritto nel Radiorario N. 30.

In caso affermativo pregavi volermi indicare il numero delle spire della bobina L2, in caso negativo favorirmi indicarmi quali valvole dovrei acquistare.

A. VALENZASCA - Valgrehentino.

Usi per le prime due valvole (A. F. e Det.) le tipo D2 e per le due B. F., le tipo E. Tenga la bobina L2 di 25 spire.

Esistono da tempo costruito un apparecchio a risonanza a 4 valvole che tu ottimizzi, ma non essendo troppo selettivo a causa della locale L R O desidererei costruirne un altro, come quello descritto nel Radiorario N. 30; però prima di costruirlo desidererei conoscere se potrei usare il materiale che ho.

1) Ho due comuni trasformatori ad alta frequenza per neutrodina in bakelite ciascuno composto di due tubi, l'interno con 15 spire, l'esterno con 60; portando le spire al quantitativo esatto, potrei ugualmente usarli sempre così montati a coppia?

2) Ho due condensatori variabili da 0,0005 in alluminio bassissimi con lamine separate da fogliolini di ebanite, si possono utilizzare? Ne ho un'altro Leonon più alto in alluminio senza fogli d'ebanite, e un'altro Nora con lamine d'ottone a variazione quadratica con guancie di bakelite, come mi consiglierebbe montarli? Io preferisco di comprare un altro Nora e monterli al po-

sto del C1 e C5 i 2 Nora, e al C4 il Leonon; può andar bene?

3) Posseggo sette valvole di varie marche. Potrei scegliere fra queste, quattro che possono andare? oppure mi consiglia di acquistare un'altra per mettere almeno le prime tre uguali?

4) Ho i due trasformatori a bassa con rapporto 1/3 e 1/5 quale dovrà essere il T e il T1?

5) Ho studiato l'enclosed schema di contatore (che mi potrei costruire), per usare 2, 3, 4, valvole, può andare?

S. ROSATI - Roma.

1) Utilizzi pure i suoi trasformatori ad alta frequenza per i gruppi L-L1 ed L-L5, ponendo internamente L ed L4.

2) Sarti i condensatori a dielettrico ebanite; va bene come ha disposto lei.

3) Faccia lei stesso la prova sull'apparecchio; sarà opportuno adottare per ogni valvola un proprio reostato.

4) Per T adottati il trasformatore 1/5 e per T1 quello di 1/3.

5) Il suo contatore non può funzionare; lo traslasi senz'altro.

Desidero comprare un apparecchio per la ricarica di accumulatori (batterie da 4 a 6 V.), sarei grato volesse dirmi se sia da preferire un raddrizzatore della corrente alternata, di cui dispongo, a lamina vibrante od a valvola ionica; e se eventualmente esistano per lo stesso scopo apparecchi più pratici o convenienti di altro genere.

Dott. M. MOSERA - S. Agata dei Gori.

Dia senz'altro la preferenza ai raddrizzatori a valvola (Tungar o Philips).

Per motivi ovvii non possiamo darle pubblicamente indirizzi commerciali.

Le sarà assai grato se vorrà indicarmi lo schema di un variatore di frequenza a due lampade da far precedere ad un normale apparecchio C119 onde trasformarlo in un'economia Supereterodina.

Se non è indispensabile l'uso di bobine cilindriche, preferirei poter adoperare bobine a nido d'api di cui ne dispongo da 10, 15, 20, 25, 30, 35, 42, 49, 55, 65, 66, 77, 91, 104, 120, 140, 160, 200, 240, 260, 300 e 360 spire. Di queste, tre ne andrebbero nell'apparecchio accordandolo sulla frequenza intermedia. Ho il condensatore d'aereo da

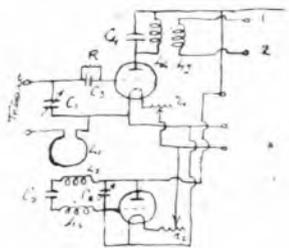
1/1000 e quello di risonanza da 0,5/1000. Trasformatore A. F. semiperiodici Siti del N. 1 al N. 5 (300 a 4500 m.).

Per il variatore di frequenza ho già due condensatori, ecc. ecc.

S. DE CARIO - Isola Liri Sup.

Troverà nello schizzo qui riprodotto lo schema da Lei richiesto, i cui valori sono: C1 e C2 condensatori variabili da 0,0005 Mfd; C3 e C4 fissi da 0,0002 Mfd; C5 bobina 0,5 Mfd;

R da 2 Megohm;  
L3 nido d'api 30 spire;  
L2 nido d'api 35 spire;  
L1 una spira;  
L4, 360 spire nido d'api;  
L5, 300 spire nido d'api.

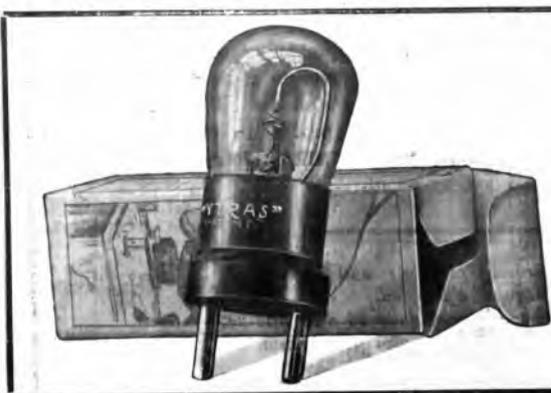


Le bobine L1-L2-L3 sono affiancate a circa 5 mm. di distanza; lo stesso per le bobine L4-L5.

I morsetti 1 e 2 vanno collegati a quella Antenna Terra dell'apparecchio che deve avere il condensatore d'aereo in parallelo con la bobina d'aereo; quest'ultima deve essere però estratta. Le altre due bobine dell'apparecchio saranno da 300 (risonanza) e 260 (reazione).

Sono possessore di un apparecchio a risonanza a 4 valvole (C119) che con antenna esterna bifilare di 25 metri mi permette una buona ricezione delle stazioni estere, ma solamente quando non trasmette 1 MI, perciò vorrei cambiare l'attuale circuito in quello da Lei descritto nell'articolo: «Il migliore quattro valvole» del N. 40 del Radiorario, e perciò desidererei sapere della sua tanto apprezzata competenza:

a) possedendo già un ottimo condensatore variabile da 0,0003 micro F. a quale dei condensatori variabili indicati potrei sostituirlo in modo però che il campo della



## “ YTRAS ” SUPER DETECTOR NUOVO TYP. R-S-2-

L'unico rivelatore a cristallo di massimo rendimento.

Ha l'aspetto di una modernissima VALVOLA ma dà anche ricezioni più perfette di una VALVOLA.

In vendita presso i migliori negozianti di radiofonia.

Concessionario esclusivo per l'Italia e Colonie  
R. SARTI - MILANO (39)

Via Marco Aurelio N. 1

lunghezza d'onda dell'apparecchio diminuisca il meno possibile; potrei forse sostituirlo al condensatore di risonanza C3?

b) Il micro condensatore C2 va regolato tutte le volte o una volta per sempre?

c) La regolazione micrometrica è indispensabile a tutti e tre i condensatori oppure basta applicarla al condensatore d'accordo C5?

d) Usando una valvola Philips A410 come rivelatrice, la bobina L2 va bene di 50 spire?

e) possedendo una cassetta piuttosto piccola, non avrà influenza sul funzionamento dell'apparecchio la vicinanza reciproca dei vari organi?

f) Le bobine avvolte sul tubo di bakelite vanno immerse in un bagno di paraffina o no, ed a quale distanza fra loro debbono essere le spire?

g) Qual'è, il più esattamente possibile, il massimo campo di lunghezza d'onda coperto dall'apparecchio descritto? si arriva a coprire l'intera gamma da 250 a 600 metri?

h) La sintonizzazione del circuito e l'eliminazione della trasmittente locale è molto difficile?

i) che rendimento dà il succennato circuito con antenna interna?

l) si può applicarvi un quadro? come? e con quali risultati?

M. A. ROLIER — Milano.

a) Usi pure il condensatore da 0,0003 per C4.

b) C2 va regolato una volta per sempre.

c) La regolazione micrometrica non è indispensabile, ma utile.

d) Usi la bobina di 25 spire.

e) La troppa vicinanza dei vari organi è dannosissima; occorre una Cassetta lunga almeno 50 cm.

f) Le spire sono avvolte strettamente un

contro l'altra; ad avvolgimento terminato si dà una leggera mano di vernice alla gomma lacca molto diluita facendo poi cesicare accuratamente.

g) All'incirca il campo d'onde sarà da 250 a 550.

h) Se il montaggio è ben fatto con ottimi materiali, l'eliminazione della stazione locale è cosa semplicissima.

i) Con antenna interna potrà ricevere qualche stazione estera in debole altisonante.

l) Questo circuito non si presta per essere urato con quadro.

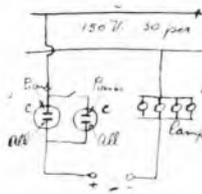
Desidero sapere come caricare una batteria di accumulatori di 120 volts, 1,25 Amper.

E' inoltre con lo stesso mezzo desidero caricare un accumulatore 6 volts, 52 Amperora. Con una corrente di carica massima di 10 Amper.

Possiedo sulla rete, corrente alternata a 150 Volt (50 periodi).

G. SERRILLI — S. Marco in Lamis.

Adotti il dispositivo indicato nello schizzo qui riprodotto.



C sono celle elettrolitiche costituite ciascuna da un recipiente della capacità minima di due o tre litri contenente una solu-

zione di borace al 20% nella quale sono immerse una lastra di piombo ed una di alluminio (superficie circa 1 decim. quadrato ciascuna) distanti 5 cm.

Caricando la batteria anodica, userà una sola cella; caricando la batteria da 6 volt le userà tutte e due in parallelo.

Così pure, caricando la batteria anodica inserirà una sola lampadina a filamento metallico monowatt da 150 candele; mentre caricando la batteria 6 Volt inserirà quattro lampadine in parallelo, da 50 cand. a filam. di carbone.

Vi sarà obbligato se vorrete dirmi il vostro parere in merito agli alimentatori di placca applicati alla corrente stradale, e quali fra i diversi in commercio sono la preferirsi, ecc., ecc.

Avv. V. PEROGIO — Macerata.

Gli alimentatori anodici utilizzati la corrente alternata stradale hanno attualmente raggiunto un grado di perfezione da renderli consigliabili sotto ogni aspetto. L'incoveniente da Lei accennato è puramente occasionale ed originato da fenomeni locali non individuabili così a distanza. Per ragioni ovvie non possiamo fornirle pubblicamente pareri sui diversi tipi.

Ancora in merito al T. A. T. del quale è stato parlato in consulenza del N. 19 anno 2.0 pag. 11, colonna terza.

1) Volendo trasformarlo in supereterodina a seconda armonica, col blocco da lei descritto in Radio per Tutti 15 Ottobre 1925, potrei usare un trasformatore a A. F. accordato sul primo e seconda invece delle bobine a nido d'api di 500 spire?

2) Dove potrei acquistarlo già tarato su 3000 m. di lunghezza d'onda.

3) Quali sono i valori delle induttanze del

# Industria Nazionale Apparecchi Elettrici

## UNIVERSALE

(BREVETTATO DALLO STATO)

## MILANO

Via Benedetto Marcello, 91

Radicatori, acquistare i nostri apparecchi vuol dire risparmiare il 100 %.

Col nostro alimentatore di placca eliminerete per sempre la costosa batteria anodica, alimenterete in modo sempre costante e perfetto il Vostro apparecchio radio ricevente di qualunque potenza, esso sia con la misera spesa di un centesimo e mezzo all'ora di forza luce.

Col nostro raddrizzatore di corrente, tutti anche i più profani in elettricità potranno caricarsi i propri accumulatori con una spesa di pochi centesimi, raddrizzano tutti e due periodi della corrente alternata e caricano fino a 6 elementi.

Specializzati anche in costruzioni di apparecchi radio ricipienti potentissimi, invitiamo chi intende fare acquisti a visitarci.

Audizioni di provi e schiarimenti gratis dalle 16 e 30 alle 23.

Se per corrispondenza bisogna affrancatura per risposta.

1. A. T. per 3000 m. di lunghezza d'onda?

4) Col blocco sopradetto, qual è il campo d'onda massimo e minimo?

5) Nel blocco, invece di condensatori di 0.000 Mfd. potrei usarli di 0.0005?

L. BARTOLI - Pantefera.

1) e 2) La cosa è possibile teoricamente; però sarà molto difficile trovare in commercio un siffatto trasformatore, poiché generalmente viene venduta la serie di quattro trasformatori turati costituenti l'amplificatore a frequenza intermedia.

3) Usi bobine a nido d'api da 500 spire e per le spirali di 1200 spire (diam. circa 25 mm.).

4) Il campo d'onde va da 250 a 600 m.

5) Sì; usi pure 0.0005 Mfd.

Usa un apparecchio a cinque valvole micro con batteria di accumulatori da 30 ampere-ora per il finimento. Trovandomi alcune volte nella impossibilità di caricare debite batterie, vorrei conoscere se è possibile usare, in luogo di esse, una batteria di pile. In caso affermativo desidero sapere il tipo di pile più adatto e più trasportabile, il numero di esse, la loro capacità e, se per il funzionamento, richiedono una spesa minore o maggiore di quella degli accumulatori, ecc., ecc.

Prof. G. DIGLIO - Lecce.

Adotti delle pile a zolfo al sale ammoniac. modello grande. Realizzi due gruppi composti ciascuno di tre pile collegate in serie.

Disponi poi questi due gruppi in parallelo, venendo così a formare un complesso di sei pile che serviranno ad alimentare il tuo apparecchio.

La spesa di manutenzione è all'incirca uguale a quella dell'accumulatore; l'ingombro e le scature sono però enormemente superiori.

Nel Radiario N. 40 del 3 ottobre, leggo la descrizione fatta dall'Egr. Ing. Banfi, di un apparecchio che dichiara il migliore del tipo a 4 valvole.

Volendo costruirlo, prego volermi dire:

1) Quali lunghezze d'onda possono essere ricevute.

2) Se la unione delle bobine L2 L3 potrà essere effettuata come da schizzo seguente:

3) Se occorrono 2 distinte batterie di pile a secco di 80 e 50 volt, oppure se di una sola con deviazione intermedia.

Alfonso A0043 - Orbetello.

1) Da 250 a 550 metri.

2) Va bene; se l'apparecchio avesse tendenza a fischiare, potrà disporre la bobina L2 ad angolo retto con la L3.

3) Basta una sola batteria con presa intermedia.

Circa il raddrizzatore audico, non è possibile usare direttamente la corrente di illuminazione a 220 Volt; il trasformatore è indispensabile.

Il dispositivo da Lei accennato ha corrente continua a 80 Volt.

Nel caso suo quindi non vi è che adottare il medesimo dispositivo con trasformatore adatto per 220 Volt.

Gradirei conoscere:

a) Se il circuito a doppia amplificazione di cui unisco lo schema può funzionare con antenna-luce per la ricezione della stazione locale su due o tre suffe;

b) il tipo di valvole più adatto per il circuito;

c) Se basteranno 350 lire unive per l'esercizio dell'apparecchio (ricarica accumu-

latore filamento e cambio batteria anodica) adoperando l'apparecchio un'ora al giorno.

A. MEMBRETTI - Milano.

a) Il circuito è esatto e può dare con antenna-luce, delle audizioni in buon altissimo della stazione locale. Occorre però interpretare fra l'apparecchio e la linea luce un condensatore fisso da 0.0002 Mfd.

b) Qualsiasi valvola può essere usata.

c) E' impossibile pronunciarsi in merito poiché la cosa dipende da troppe circostanze incerte. (Qualità delle batterie, capacità, ecc.).

Volendo eseguire il vostro circuito descritto al N. 40 di Radiario, (il migliore quattro valvole) vorrei sapere se tale circuito è buono per lunghezze d'onda fino a m. 2000. e quali bobine bisogna cambiare.

R. FAGNANI - Roma.

Il circuito così com'è stato indicato nel N. 40 si presta solo per onde da 250 a 600 metri. Descriveremo in un prossimo articolo come modificarlo per la ricezione delle onde lunghe.

Vi sarò grato se vorrete cortesemente informarmi sul nominativo e l'esatta onda della stazione che ritengo tedesca e che trasmette, ora su 2100 ad ora su 2800 circa ed alle volte anche contemporaneamente comunicazioni dalle ore 21.30 alle 22.30 circa.

Cav. A. BARILLI - Padova.

Trattasi della stazione ad onda lunga di Berlino.

Prego verificare lo schema qui accluso desiderando sapere:

1) Se è esatto.

2) Se con antenna interna potrei sentire di qui da Genova le stazioni di Roma e Milano.

3) I valori delle parti componenti, come valvola userei una Micro-Bigrill della Ruditecnica.

Desidererei inoltre sapere che tasso dovrei pagare per detto apparecchio e come.

A. RAFFO - Genova.

1) Lo schema è esatto.

2) La cosa non si può escludere; però sarà molto difficile. Inoltre tale schema provocherà molti disturbi ai radioamatori vicini.

3) Le sconsigliamo tale costruzione.

La tassa sulle radioaudizioni è indipen-

dente dal tipo di apparecchio usato; è di L. 8 mensili e si paga presso gli uffici postali.

Circa il 4 V, con induttanza a presa intermedia che ci offre l'Egr. Ing. Banfi, vi prego di volermi precisare quanto segue:

1) Se i due avvolgimenti di L-L1 e di L4-L5 hanno il medesimo senso, e se i collegamenti vanno fatti con quest'ordine: per il 1° gruppo: antenna, terra, griglia, C2; per il 2° gruppo: C6, negativo, griglia, C4 - a partire naturalmente dall'inizio del primario.

2) Che capacità minima si richiede per C2 e se possono utilizzarsi i neutrocondensatori a due alette larghe.

3) Se il C4 è un organo d'accordo oppure si regola una volta tanto.

M. DE MAIO - Torino.

1) I collegamenti vanno bene come ha indicato Lei; gli avvolgimenti hanno il medesimo senso.

2) Usi per C2 un micro-condensatore Baltic da 0.0002 Mfd.

3) C4 è un organo di regolazione continua (reazione); C2 va regolato una volta per sempre.

Forrei trasformare lo schema qui accluso nel circuito descritto dall'Egregio Ing. A. Banfi in N. 40, pag. 10 di Radiario.

Se possibile, desidero lasciare inalterata la bassa frequenza e usufruire dei medesimi condensatori variabili.

G. B. TASCA - Marostica.

Utilizzi pure la sua bassa frequenza; il condensatore variabile da 500 cm. può usarlo per C5; quello da 300 cm. per C1 e l'altro da 300 cm. per C4.

Potrà anche utilizzare qualche bobina.

Possego un trasformatore elevatore per corrente alternata 100 Volt 45 periodi.

E' fornito di prese per 100-500-1000-2000 Volt al secondario.

La corrente in uscita però naturalmente è sempre ondulata e non uniformemente continua.

Prego perciò la cortesia di contestare la vostra cortesia e volermi cortesemente dare indicazioni ed eventualmente uno schizzo di un dispositivo adatto a renderla uniformemente continua, non essendovi riuscito con gli accorgimenti da me usati.

P. CAVANNA - Sondrio.

Veda il N. 27 di Radiario.

Società Anonima  
Industriale Commerciale Lombarda

CHIEDERE LISTINO 1° OTTOBRE

Telefono 23-215  
Telegrammi: Alcos Milano

Milano 129  
Via Lattuada 63

Nel Radioradio N. 39 e a domanda del Sig. Bianchi si risponde che bisogna portare a 18 il numero delle spire del primario e derivarsi alla 15a spira del secondario del trasformatore A. F. pel circuito neutrodina.

Prego indicarmi se tali dati valgono anche per lo stesso circuito a 5 valvole e per qualunque tipo di valvola europea.

Quello a 4 valvole da me montato non mi dà troppa soddisfazione, devo sempre regolare il neutrocondensatore a seconda della lunghezza d'onda, può essere perché i trasformatore A. F. sono a 20 spire e la derivazione al secondario alla 20a come indica la Radiotecnica e non come succitati?

F. TERRAZZANI — Pordenone.

Provi a diminuire a 18 il numero di spire del primario, portando pure alla 18a spira la presa per neutro condensatore.

Avendo acquistato un'apparecchio «Radio diola» a 4 valvole P. B. A.4 ne resterei grato mettermi a conoscenza come debbo allimare il fruscio continuo che si sente accompagnato da un fischio persistente nella ricezione che ottengo. Come pure la ricezione è moltissimo debole e confusa.

La valvole sono di marca Radio Micro.

G. CARNAZZA — Giardini.\*

E' impossibile dirle da cosa può dipendere il suo inconveniente senza poter provare l'apparecchio.

Provi a sostituire la batteria anodica con una nuova.

1) Mi trovo nelle stesse condizioni di cui il primo quesito del N. 42 del Radioradio, e volendo provvedere alla eliminazione dello sgradevole sordido del membrano dell'altoparlante, desidererei conoscere dove potrei acquistare i relativi condensatori ed in modo speciale il nucleo di ferro rivestito di 10.000 spire di filo di rame smontato.

2) Desidererei sapere se è possibile alimentare il circuito di placca (90-30 Volt) con la corrente raddrizzata per mezzo di celle elettrolitiche: in caso affermativo quale sarebbe la migliore disposizione, tenendo conto che la corrente disponibile è alternata a 125 Volt, e che l'apparecchio ricevente è un Ultradina a 8 valvole.

3) Con quali valvole e quale disposizione potrei ottenere il maggiore e migliore rendimento del mio apparecchio Ultradina?

Dot. F. LAMOITIE — Pegli.

1) Per i condensatori si rivolga presso qualsiasi rivenditore di articoli radio: l'impedenza da Lei accennata sarà difficile trovarla pronta in commercio.

Ella può però sostituire tale impedenza col primario di un trasformatore B. F. rapporto 1/1 a 1/3, lasciando il secondario inutilizzato.

2) Veda il N. 27 di Radioradio.

3) Capirà che per ragioni ovvie, non le possiamo dare pubblicamente dei nomi di valvole.

Prego la cortesia e competenza vostra a volermi fornire uno schema e tutti i dati relativi perché possa costruire da me stesso un raddrizzatore di corrente alternata in continua a celle elettrolitiche, atto alla carica di una batteria di 24 accumulatori da 12 Ah, alla scarica di 0,5 A, nonché di due accumulatori da 100 Ah, che hanno bisogno di 5 Amper per la carica.

Le due operazioni di carica non avverranno mai contemporaneamente.

La corrente alternata disponibile è trifase 220 l'oli 42 periodi.

G. SALINI — Pola.

Veda nella Consulenza di questo stesso numero una risposta che fa al suo caso.

Apparecchio come da circuito, che mi dà risultati più he soddisfacenti.

Voglio applicarci l'accensione mediante corrente alternata. Ho un trasformatore 160 - 4 V, con presa interna.

Ha interrotti i circuiti di griglia nei punti 1) e 2) collegandoli al trasformatore così.

Una delle valvole divenne rivelatrice e per ricevere ho dovuto escludere il cristallo.

Tentai un potenziometro alla pila, sia con 1) che con 2); invertii; riunii gli attacchi ma:

a) Non si elimina la rivelazione valvolare.

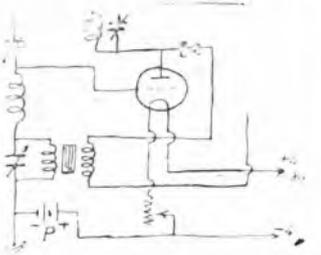
b) Non si elimina (forse in conseguenza di quanto sopra) un forte rimbombi che tuce solamente quando si innessa la reazione ed allora si ha ricezione fortissima.

c) La rivelazione valvolare dà naturalmente distorsioni e gorgoglii.

Sarò grato di vostri preziosi consigli per rendere normale la ricezione.

Abb. 1197 — Milano.

Modifichi il circuito della prima valvola come risulta dallo schizzo qui riprodotto, ossia sopprimendo la resistenza di griglia ed inserendo la pila P (4 Volt).



Il 4 Volt collegato al punto 1) del trasformatore (presa intermedia).

Desidero costruire un apparecchio che abbia tali requisiti:

1) Ricezione sola della stazione locale (Napoli).

2) L'apparecchio dovrebbe funzionare con quadro di piccole dimensioni (50 cm di massimo) e avere non più di 2 lampade (naturalmente micro).

3) La ricezione deve essere chiara, purissimo, senza disturbi (telegrafi, telefoni, atmosfere, ecc.).

4) La ricezione dovrebbe essere molto forte in cuffia e buona su piccolo altoparlante.

Prego volermi cortesemente indicare lo schema di un tale apparecchio ed eventualmente i chiarimenti necessari (tra cui il numero delle spire e la forma più conveniente del quadro).

M. ASCARELLI — Napoli.

Cassella il N. 26 di Radioradio, ove troverà in «Antenne e Circuiti», l'apparecchio che fa al suo caso.

Usi come prima valvola (V1) una valvola di potenza e come seconda valvola (V2) una comune valvola Micro.

Il telaio sarà a spirale piatta, lato esterno 40 cm. 18 spire distanti tra di loro 5 mm., filo diam. 1 mm. 2 cop. cotone o seta.

## Telefoni del Radioradio

Direzione . . . . . } 86 - 239  
 Amministrazione }  
 Pubblicità . . . . . } 86 - 240

### consultazioni radiotecniche private per corrispondenza

Tassa fissa normale L. 20

Evasione entro cinque giorni dal ricevimento della richiesta accompagnata dal relativo importo

Dirigere le richieste a

**Ing. Prof. A. BANFI**  
 Corso Sempione, 77  
 MILANO (30)

**MARCONI** apparecchi riceventi da 2 a 6 valvole.

Amplificatori - Valvole - Altoparlanti

**AHEMO** Raddrizzatori di corrente per tutte le tensioni.  
 Trasformatore - tutti i rapporti.  
 Cuffie - leggere e sensibili

**Ing. PONTI & C.**

Forniture per Radiotelegrafia  
 MILANO - Via Marigli, 13 - Telefono 88174

**LA MARCA CHE CI VUOLE**

**LE MIGLIORI VALVOLE PER RADIO**

**SOCIETA' ITALIANA LAMPADE POPE**  
 Tel. 20-885 - MILANO - Via Uberti, 6.

**NEUTRON**  
 TRADE MARK

**IL MIGLIOR CRISTALLO DEL MONDO**

Depositi generali per l'Italia:

MILANO - Soc. An. BRUNET - Via Moscova, 7  
 BOLOGNA - RADIO ELETTO MECCANICA - Via Castiglioni, 5



## Condensatori Ortometrici

I migliori condensatori lineari della frequenza

Costruzione in ottone argentato



Bobbine a minima perdita  
Trasform. B. F.  
alta F.  
Cuffie  
Altoparlanti

Serie di accessori per il montaggio di apparecchi a 3 e 4 valvole su circuito che elimina completamente la trasmittente locale.

**Soc. An. PAOLO SCHUBERT**

MILANO - VIA SETTEMBRINI, 60

Telefono 22-412.

Telegrammi: Schubert

# ALTOPARLANTI "GAUMONT"

Rag. MIGLIAVACCA - Rappresentante  
MILANO - Via Cerva, 36

CONCESSIONARI ESCLUSIVI:

**TOSCANA**

**N. BANCHIERI**

Piazza Strozzi, 5 - FIRENZE

**EMILIA**

**FONORADIO BOLOGNA**

Via Volturno, 9 B - BOLOGNA

**PADOVA E PROVINCIA**

**BALLARIN & TOFANELLO**

Via Japelli, 3 A - PADOVA

*Una Batteria Perfetta  
garantisce una audizione  
migliore*



*alta  
capacità  
lunga  
durata*

BATTERIE PER  
**RADIO**

di qualunque tipo fabbricate espressamente per l'impiego su apparecchi riceventi...

SOCIETÀ ANONIMA

**SUPERPILA**  
FIRENZE

DEPOSITI: A

MILANO - ROMA - NAPOLI - GENOVA  
PALERMO - VENEZIA - PADOVA

Tutta l'Europa con una valvola  
- MONODINA BIGRIGLIA 1927 - semplicemente meravigliosa!



Riceve anche mentre trasmette la stazione locale  
**Abolisce ACCUMULATORI e BATTERIE**  
Tutto compreso nell'astuccio - Completa L. 495 -

Fabbrica Apparecchi Radiofonici **MAZZA**  
MILANO

Negozi di vendita Via L. Spallanzani, 6 (P. Venezia)  
aperto anche dalle 20 alle 22

In vendita presso tutti i negozi di radio  
**SCONTO AI RIVENDITORI**

La Monodina normale può essere usata come Bigriglia con semplicissima modifica.

Chiedete Listino



# i nostri programmi

(Vietata la riproduzione senza speciale autorizzazione)

## Domenica

### 14 Novembre

La Stazione di Napoli trasmette tutti i giorni dalle ore 18 alle 19 e dalle 21 alle 23 con lunghezza d'onda di 333,3 metri

CONCERTO VARIO

**MILANO (1 M I) - m. 315,8 - Kw. 1.**

16,30-16,35: Segnale di apertura.  
16,35-17,35: Concerto con il concorso delle Signore Ida Borghi, soprano; Franco Caselli, tenore e Philip Scharf, violinista.

19,40-20,30: Eventuali comunicazioni governative.

20,30: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative: I dieci minuti del Dopo lavoro.

20,45: Segnale orario e

CONCERTO

1) Quintetto della U. R. I. diretto dal M. F. Limentà. Rossini: *Concerventola*, Sinfonia; 2) Mezzo soprano Vittoria Palombini. Brahms: *Ode Saffica*; 3) Tenore Lorenzo Butti.

Respighi: *Nebbie*; 4) Riccardo Maria d'Imola: *Er fattaccio*, melologo in dialetto romanesco di Americo Giuliani (Campane); 5) Prof. Paolo Mayo della U. R. I., violinista. Sarasate: *Romanza andalusia*; 6) Soprano Lucia Bogino. Sinigaglia (vecchie canzoni piemontesi): a) *L'uccellino del bosco*; b) *Verdolino verdolino*; c) *Mamma mia vorrei vorrei*; 7) Prof. Corrado Barbagallo:

CONSERVAZIONE STORICA

8) Quintetto della U. R. I. Goldmark: *In giardino*, dalla Sinfonia « Nozze campestri »; 9) Mezzo soprano Vittoria Palombini. Costa: *Un organetto suona per la via*; 10) Riccardo Maria d'Imola. a) *L'ultima lettera*, dal « Cirano di Bergerac », di E. Rostand; *Elegie* di Massenet per violoncello (prof. Camillo Moro), con accompagnamento di Pianoforte.

NOTIZIE STEFANI - SPORT

11) Tenore Lorenzo Butti. Catalani: *Loreley*, Solinga Vergine; 12) M.o C. Censi:

STORIA DELL'OPERA BUFFA ITALIANA (Premio). (Con la collaborazione del Basso Comico Sante Canali).

13) Quintetto della U.R.I. Tchaikowsky: *Romanza senza parole*; 14) Soprano Lucia Bogino. Sinigaglia; a) *La pastora e il lupo*; b) *Il grillo e la formica*; c) *La scelta felice*; 15) Mezzo soprano Vittoria Palombini. Bazzini: *Nuvola d'oro*; 16) Quintetto della U. R. I. Strauss: *Sulle rive del Danubio*; valzer.

22,30-23: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

**ROMA (1 R O) - m. 422,6 - Kw. 2.**

10,30: Musica religiosa vocale e strumentale.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-18,30: Jazz band dell'Albergo di Russia.

19,30-20,20: Eventuali comunicazioni governative.

20,20-20,30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20,30-20,45: Notizie Stefani.

21: Segnale orario.

TRASMISSIONE DA UN TEATRO

Negli intervalli:

« LA RIVISTA DELLA FEMMINILITA' »

Notizie sportive

DIZIONI VARIE

— Ultime notizie.

## Lunedì

### 15 Novembre

**MILANO (1 M I) - m. 315,8 - Kw. 1.**

12,15: Breve trasm. di notizie.

16,30: Segnale di apertura.

16,30-17,30: Jazz Band diretto dal M.o S. Ferruzzi.

17,30-17,55: Borse, Mercati e Cambi — Cantuccio dei Bambini.

17,55-18: Notizie.

19,40-20,30: Eventuali Comunicazioni Governative.

20,30-20,45: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative: I dieci minuti del Dopo Lavoro.

e Comunicazioni a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

Cor.cessionaria: SOCIETA' NAZIONALE PRODOTTI CHIMICI E FARMACEUTICI - MILANO

TELEFONO 40 90

Telegrammi: ERICSSON

*Società Ericsson Italiana*CODES: A - E. C. Sth EDIT  
BENTLEYS

ANONIMA - SEDE GENOVA - CAPITALE L. 6.000.000 INTER. VERSATO

VIA ASSAROTTI, 42 - GENOVA - CASELLA POSTALE 1620

VENDITA ESCLUSIVA IN ITALIA MATERIALE "ERICSSON FATME"

APPARECCHIO RICEVENTE A 4 VALVOLE — ALTOPARLANTI  
BATTERIE ANODICHE — BATTERIE SUPER-RADIO — CONDENSATORI — CUFFIE**ACCESSORI VARI**

**9 APPARECCHI IN UNO**

**IL TESTER**

**RADIO INDUSTRIA ITALIANA**

2, VIA BRISA - MILANO - VIA BRISA, 2

120 VOLTS  
Tensione delle Pile

3 MILLIAMPERES  
Prove delle Valvole

30 MILLIAMPERES  
Corrente di Piacca

120 MILLIAMPERES  
Valvole d' Emissione

1 AMPERE  
Correnti del Filamento

6 VOLTS  
Tensione degli Accumul.

6 AMPERES  
Carica degli Accumulat.

150 MILLIVOLTS  
Misure delle deboli  
resistenze

30 AMPERES  
Raddrizzatori

20,45: Segnale orario e

## CONCERTO DI MUSICA LEGGERA

1) Quintetto della U.R.I. diretto dal M.o F. Limentani: Waldteufel: *Toujours ou jamais*, valzer. — 2) Artisti di varietà accompagnati dal M.o Stocchetti. — 3) Quintetto della U. R.I.: Billi: *Cintia*, Csárdas. — 4) C. A. Blanche:

MILANO CHE SFUGGE

5) Artisti di varietà accompagnati dal M.o Stocchetti.

«NOTIZIE STEFANI»

6) COMMEDIA.

7) BANDA PRESID. DEL CORPO D'ARMATA DI MILANO diretta dal M.o Cav. Achille Lizzi.

8: «Il Popolo d'Italia» di domani con le ultime notizie. — Sport.

22.30-23: JAZZ BAND DELLA LA FIASCHETTERIA TOSCANA diretta dal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (1 R O) - m. 422,6 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16.30-17.15: Notizie Stefani - Borsa - Giornale radiofonico del Fanciullo.

17.30 circa: Trasmissione del 1.º concerto dell'Accademia Filarmonica Romana. Esecuzione della cantata «Lauda Sion» di Mendelssohn, per soli, coro e orchestra.

19.30-20.20: Eventuali comunicazioni governative.

20.20-20.30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20.30-20.45: Trasmissioni agricole.

20.45-21: Notizie Stefani — Cambi — Boll. Meteorologico.

21: CONCERTO SINFONICO VOCALE. — Orchestra della U. R. I. diretta dal M.o Riccardo Santarelli.

1) Tschaiikowsky: *Eugenio Onegin*, selezione; orchestra. — 2) Moussorgsky: *Kovantchina*, Aria di Sciakloviti; baritono Luigi Bernardi. — 3) Mascagni: *Lodoletta*, duetto del 2. atto (soprano Ada Tomassini, baritono Luigi Bernardi). — 4) Haendel: *Sonata in re maggiore*, a) adagio, b) allegro; violinista Francesco Antonioni. — 5) Wagner: *Tannhäuser*, Il Venusberg, Baucanale; Orchestra. — 6) Delibes: *Lakmé*, Ma trovar...; 7) Berlioz: *Dannazione di Faust*, Canzone del topo; basso Giuseppe Tisci Rubini. — 8) Verdi: *Falstaff*, Aria della Regina delle Fate; 9. Leoncavallo: *Bohème*, Canzone di Mimi; soprano Ada Tomassini. — 10) Saint-Saëns: *Introduzione e Rondò capriccioso*; violinista F. Antonioni. — 11) Pedrollo: *Maria di Magdala*, Intermezzo; 12) Chabrier: *Marche joyeuse*; Orchestra. — 13) Bellini: *Norma*, Ite, o Druidi; 14) Catalani: *Wally*, Aria del pedone, Nessun maggior piacere...; basso Giuseppe Tisci Rubini. — 15) Sibelius: *Finlandia*, Poema sinfonico; Orchestra.

Ore 22: Segnale orario, 22.55: Ultime notizie.

## Martedì 16 Novembre

MILANO (1 M I) - m. 315,8 - Kw. 1.

12.15: Breve trasmis. di notizie.

16.30: Segnale di apertura.

16.30-17.30: Trasmissioni del Ristorante Savini del Quintetto diretto dal M.o Pennati Malvezzi, intermezzo da Artisti di varietà accompagnati dal M.o R. Stocchetti.

17.30-17.55: Borse, Mercati e Cambi — Cantuccio dei Bambini.

17.55-18: Notizie:

19.40-20.30: Eventuali Comunicazioni Governative.

20.30-20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative: I dieci minuti del Dopo Lavoro, e Comunicazioni a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

20.45: Segnale orario.

1) G. M. Ciampelli: «G. Puccini e Tosca».

2) Selezione dell'opera

«TOSCA»

(Alle 22.15 circa verranno date le «Notizie Stefani»).

3) «Il Popolo d'Italia» con le ultime notizie. — Sport.

22.30-23: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretta dal M.o S. Ferruzzi.

Diffondendo il Radioradio ci aiuterete a migliorarlo

ROMA (1 R O) - m. 422,6 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16.30-17.15: Notizie Stefani - Borsa - Giornale radiofonico del Fanciullo.

17.15: CONCERTO DIURNO DI MUSICA LEGGERA. — Orchestra della U.R.I. diretta dal M.o Alberto Paoletti.

1) Ceryno: *Dove va la gioventù*, tempo di marcia; 2) Grossmann: *Czardas*; Orchestra. — 3) Frustaci: *Farca napoletana*; 4) Lama: *Artista*; cantante dicatore Luigi Cirillo. — 5) Rulli: *E' tornato Pierrot*; 6) Balzani: *L'eco del cuore*; soprano Germana D'Arv. — 7) Sagarra: *L'isola dei baci*, hésitation; 8) Stafford Amberg: *No gold, no silver*, fox trot; 9) Solazzo: *La Sabotière*, one-step; Orchestra. — 10) Lama: *Chiagne pe' tte*; 11) Tagliaferri: *Qui fu Napoli*; cantante dicatore Luigi Cirillo. — 12) Eysler: *Canzone viennese*; 13) Caloffa: *Non ridere, Chiffon*; soprano Germana D'Arv. — 14) M. Costa: *Histoire d'un Pierrot*, selezione; Orchestra.

19.30 20.20: Eventuali comunicazioni governative.

20.20-20.30: Trasmissioni agricole.

20.30-20.45: Trasmissioni agricole.

20.25-21: Notizie Stefani — Cambi — Bollett. Meteorologico.

21: Segnale orario.

TRASMISSIONE DA UN TEATRO.

Negli intervalli:

«RIVISTA DEI LIBRI»

Notizie Stefani.

RECITAZIONI UMORISTICHE di Arturo Durantini.

## Mercoledì 17 Novembre

MILANO (1 M I) - m. 315,8 - Kw. 1.

12.15: Breve trasmis. di notizie.

16.30: Segnale di apertura.

16.30-17.30: Trasmissioni del Ristorante Savini del Quintetto diretto dal M.o Pennati Malvezzi, intramezzate da Artisti di Varietà accompagnati dal M.o R. Stocchetti.

17.30-17.55: Borse, Mercati e Cambi — Cantuccio dei Bambini.

17.55-18: Notizie.

19.40-20.30: Eventuali Comunicazioni Governative.

20.30-20.40: Segnale di apertura e

ABBONATI DELLA SICILIA: per i Vostri rifornimenti

«LA LUMINOSA», Reparto Radio

Via Villarosa, 12-18 - PALERMO - Telefono 14-54

APPARECCHI - PARTI STACCAE - ACCESSORI

Comunicazioni Governative: I dieci minuti del Dopo Lavoro.

20.45: Segnale orario e

**TRASMISSIONE D'UN'OPERETTA** dal « Teatro Lirico ».

Durante l'intervallo dal 1. al 2. atto verranno trasmesse le Comunicazioni a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari e le « Notizie Stefani ». Tra il 2. ed il 3. L. Pompejano:

**CONVERSAZIONE IN PIJAMA** « Il Popolo d'Italia » di domani con le ultime notizie. — Sport.

**ROMA (1 R O) - m. 422,6 - Kw. 3.**

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16.30-17.15: Notizie Stefani - Cambi - Giornale radiofonico del Fanciullo.

17.15-18.30: Jazz band dell'Albergo di Russia.

19.30-20.20: Eventuali comunicazioni governative.

20.20-20.30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20.30-20.45: Trasmissioni agricole.

20.45-21: **CONCERTO SINFONICO VOCALE.** - Orchestra della U. R. I. diretta dal M. Riccardo Santarelli.

1) Beethoven: 7.a Sinfonia in la maggiore; a) Poco sostenuto, vivace; b) Allegretto, c) Presto, d) Allegro con brio; Orchestra. — 2) Rossini: *Guglielmo Tell*, Selva opaca; 3) Verdi: *Don Carlos*, Non pianger, mia compagna; soprano Iska Jarova. — 4) Tedeschi: *Près de manlin*; 5) Schuecher: *Leggenda*; arpista Valentina Donnini. — 6) Dossena:

**L'ANNIVERSARIO DEL MATRIMONIO.**

scherzo comico in un atto.

*Esecutori:* Angelina; Maria Luisa Boncompagni; Edoardo; Massimo

Felici Ridolfi; Dorotea; Teresa Peci. 7) Rimsky-Korsakow: *Berceuse* dell'Opera « La Pskovitana »; 8) Albeniz: *Granata*; 9) Glazounov: *Baccanale*, dal balletto « Le stagioni »; Orchestra. — 10) Grieg: *Primula veris*; 11) Strauss: *Sogno crepuscolare*; 12) Brahms: *Serenata inutile*; soprano Iska Jarova. — 13) Hasselmann: *Les cloches du monastère*; 14) Bizet: *Pastorale*; arpista Valentina Donnini. — 15) Wagner: *La Walkiria*, Addio di Wotan e Incantesimo del fuoco; Orchestra.

22: Segnale orario.  
22.55: Ultime notizie.

## Giovedì 18 Novembre

**MILANO (1 M I) - m. 315,8 - Kw. 1.**

12.15: Breve transmiss. di notizie.

16.30: Segnale di apertura.

16.30-17.30: Jazz Band diretto dal M. S. Ferruzzi.

17.30-17.55: Borse, Mercati e Cambi - Cantuccio dei Bambini.

17.55-18: Notizie.

19.10-20.30: Eventuali Comunicazioni Governative.

20.30-20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative: I dieci minuti del Dopo Lavoro, e Comunicazioni a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

20.45: Segnale orario e

**CONCERTO.**

dato dal Quintetto della U. R. I. diretto dal M. F. Limenta.

*Prima parte:*

1) Rossini: *L'Italia in Algeri*, sinfonia. — 2) Wagner: *Lohengrin*, Introduzione dell'Atto 3. e corg. di Nozze. — 3) Mussorgsky: *Barris Godu-*

*nof*, Fantasia. — 4) Prof. Umberto Morucchio:

**CONVERSAZIONE LETTERARIA**

*Seconda parte:*

1) De Nardis: *Canzonetta Abruzzese*. — 2) Parelli: *Rapsodia Umbra*; a) Paesaggio; b) I mi core che se ne va (ninna nannai); c) Un ballo.

« NOTIZIE STEFANI »

*Torza parte:*

1) De Micheli: *Seconda Piccola Suite*. — 2) Mendelssohn: *La grotta di Fingal*, ouverture. — 3) a) Langer: *Nonnina*; b) Seybold: *Il Mulino della Foresta*.

4) « Il Popolo d'Italia » di domani con le ultime notizie.

22.30-23: **JAZZ BAND DELLA FIASCCHETTERIA TOSCANA** diretto dal M. S. Ferruzzi.

**ROMA (1 R O) - m. 422,6 - Kw. 3.**

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16.30-17.15: Notizie Stefani, Borsa, Giornale radiofonico del Fanciullo.

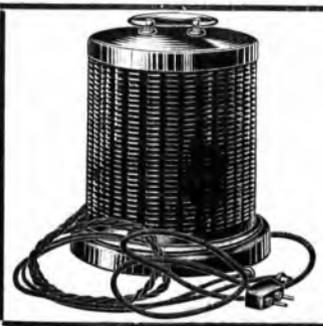
17.15: **CONCERTO DIURNO.** - Orchestra della U. R. I.

1) Schubert: *Rosamunde*, ouverture; Orchestra. — 2) Bottesini: *Ero e Leandro*, Aria della Conchiglia; 3) Giordano: *Fedora*, O begli occhi...; soprano Pina Falchero. — 4) Massenet: *Manon*, Le ballet du Roy; a) Preambolo, b) 1., 2., 3., 4. entrata, c) Aria di danza, d) Finale; Orchestra.

5) « L'ANIMA NELL'ARTE »

Conferenza di Francesco Cervelli. — 6) Godard: *Serenata fiorentina*; 7) Grieg: *Danza araba*; Orchestra. — 8) Verdi: *Otello*, Romanza del salice; 9) Catalani: *Dejanice*, Canzone egizia; soprano Pina Falchero. — 10) Giordano: *La cena delle beffe*, selezione atto 2.; Orchestra.

19.30-20.20: Eventuali comunicazioni governative.



Caricate voi stessi il vostro accumulatore  
utilizzando la conduttura dell'energia elettrica della vostra casa

## RADDRIZZATORE DI CORRENTE

HEYDE GEHALYT

Gustav Heyde G. m. b. H. - Dresda

Il più economico per il funzionamento perfetto - Redimento ottimo e sicuro  
Senza rumore - Non abbisogna di sorveglianza

DOMANDATELO AL VOSTRO FORNITORE

**Prezzo L. 250.-**

Concessionario esclusivo per l'Italia e Colonia:

**FERRUCCIO FERRO - MILANO (132) - Via Sansovino, 1**

20.20-20.30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20.30-20.45: Trasmissioni agricole.  
20.45-21: Notizie Stefani - Cambi - Boll. Meteorologico.  
21: Segnale orario.

TRASMISSIONE DA UN TEATRO.

Negli intervalli:

«L'ECO DEL MONDO»

Divagazioni di attualità di Guglielmo Alterocca.

RECITAZIONI DIALETTALI

di Giggi Pizzirani.

## Venerdì 19 Novembre

MILANO (1 M I) - m. 315,8 - Kw. 3.

12.15: Breve trasmiss. di notizie.

16.30: Segnale di apertura.

16.30-17.30: Jazz Band diretto dal M.o S. Ferruzzi.

17.30-17.55: Borse, Mercati e Cambi - Cantuccio dei Bambini.

17.55-18: Notizie.

19.40-20.30: Eventuali Comunicazioni Governative.

20.30-20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative: I dieci minuti del Dopo Lavoro, e Comunicazioni a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

20.45: Segnale orario e

### CONCERTO.

1) Quintetto della U. R. I. diretto dal M.o F. Limentani. Mozart: *Don Giovanni*, Ouverture - 2) Mezzo soprano Erminia Rubadi. Meyerbeer: *Il Profeta*, Figlio mio - 3) Tenore Németh Giulia (del Teatro Reale di Budapest). *Canzoni popolari ungheresi* - 4) M. C. e C. Censi. *Antiche arie e danze per liuto*, trascritte per pianoforte a 4 mani, da O. Respighi - La parte - 5) Soprano Nilde Frattini. Mozart: *Le Nozze di Figaro*. Deb vienì, non tardar - 6) Nino Salvaneschi.

### L'ANIMA DEL BELGIO

7) Quintetto della U. R. I.: a) *Berccuse*; b) *Tamburino arabo* - 8) Mezzo Sopr. Erminia Rubadi. Schu-

bert: *La giovane religiosa* - 9) Prof. Moro, violoncellista.

10) Tenore Németh Giulia. *Canzoni popolari ungheresi* - 11) M.o C. e C. Censi. *Antiche arie e danze per liuto*, trascritte per pianoforte a 4 mani da O. Respighi, 2.a parte.

«NOTIZIE STEFANI»

12) Dott. Oreste Boero:

I CONSIGLI DEL MEDICO

13) Quintetto della U. R. I. Mendelssohn: *Calma in mare e viaggio felice*, Ouverture - 14) Soprano Erminia Rubadi. Schubert: *Dialogo al bosco* - 16) Quintetto della U. R. I. a) Tchaikowsky: *Barcarola*; b) Dvorak: *Umoreasca* op. 101.

17) «Il Popolo d'Italia» di domani con le ultime notizie.

22.30-23: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (1 R O) - m. 422,6 - Kw. 3.

13.14: Eventuali comunicazioni governative.

16.30-17.15: Notizie Stefani, Borsa, Giornale radiofonico del Fanciullo.  
17.15-18.30: Jazz band dell'Albergo di Russia.

19.30-20.20: Eventuali comunicazioni governative.

20.20-20.30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20.30-20.45: Trasmissioni agricole.

20.45-22: CONCERTO DI MUSICA LEGGERA. - Orchestra della U.R.I. diretta dal M.o Alberto Paolletti.

1) Weiller: *La dote di Lizel*, ouverture; Orchestra. - 2) Carabella: *Dolce è la vita*; soprano Germana D'Arj. - 3) Audran: *La Mascotte*, Il Segreto di Pulcinella, strofe; Luigi Giorgi. - 4) Lombardo: *Madama di Tebe*, duetto atto 1; soprano Lisa Giorgi, tenore Eugenio Lodovici. - 5) W. Kollo: *Elisabeth*, fox-trot; 6) Translateur: *Marcia di nozze a Liliput*; Orchestra. - 7) Rulli: *Tutto è americano*, canzone fox-trot; comico Cesare Ranucci. - 8) Lehar: *La Danza delle Libellule*, Quartetto mitologico; Germana d'Arj, Lisa Giorgi, Tina Ghirelli, E. Lodovici.

9) «IL QUARTO D'ORA UMORISTICO

della Rivista «Humor». - 10) Varney: *I Moschettieri al Convento*, Io son l'abate cuffiotto; Luigi Giorgi. - 11) Benatzky: *La maschera danzante*, duetto comico ungherese; Germana D'Arj e C. Ranucci. - 12) Bee e Packay: *Tallahassee*, valzer; 13) Abad Alday: *Los chicos de Bienvenida*, passo doble; Orchestra. - 14) Bellini: *E' arrivato l'ambasciatore*, Tempi passati, terzetto; Tina Ghirelli, Aminta Farri e Cesare Ranucci. - 15) Benatzky: *La maschera danzante*, Le sue rose... duetto; Germana D'Arj, E. Lodovici. - 16) Rulli: *Un signore senza pace*, Canzone dell'edelweiss; Tina Ghirelli e coro. - 17) Mascetti: *Il Marchese del Grillo*, Lo rivodrò; soprano Lisa Giorgi. - 18) Varney: *I Moschettieri al Convento*, Scena del dettato e strofe delle educande; Aminta Farri, Germana D'Arj, Tina Ghirelli, L. Giorgi. - 19) Audran: *La Mascotte*, Aria dei presagi e coro finale dell'atto I; signore D'Arj, Ghirelli, Giorgi, e signori: Lodovici, Giorgi e Ranucci.

Ore 22: Segnale orario.  
22.55: Ultime notizie.

## Sabato 20 Novembre

MILANO (1 M I) - m. 315,8 - Kw. 3.

12.15: Breve trasmiss. di notizie.  
16.30: Segnale di apertura.

16.30-17.30: Trasmissioni del Ristorante Savini del Quintetto diretto dal M.o Pennati Malecchi, intramazzate da Artisti di varietà accompagnati dal M.o R. Storchetti.

17.30-17.55: Borse, Mercati e Cambi - Cantuccio dei Bambini.

17.55-18: Notizie.

19.40-20.30: Eventuali Comunicazioni Governative.

20.30-20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative: I dieci minuti del Dopo Lavoro, e Comunicazioni a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

20.45: Segnale orario.

1) G. C. Paribeni, G. Donizetti e «La Favorita». - 2) Trasmissione dell'Opera

«LA FAVORITA»

di G. Donizetti.

(Alle 22.15 circa verranno date le «Notizie Stefani»).

3) «Il Popolo d'Italia» di domani e le ultime notizie. Sport.

22.30-23: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

con BATTERIE

# “MESSACO”

SI HANNO LE MIGLIORI AUDIZIONI

Tel. N. 40-614 - MILANO (26) - VIA RASORI N. 14 - Tel. Generator

**ROMA (1 R O) - m. 422,6 - Kw. 3.**

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16,30-17,15: Notizie Stefani, Borsa, Giornale radiofonico del Fanciullo.

**17,15: CONCERTO DIURNO:**

1) Brahms: *C'è là sui prati un cossolar*; 2) Schubert: *Il Re degli Almi*; soprano Enza Messina. — 3) Tartini: *Sonata in mi maggiore*, Grave e allegro; violinista Francesco Antonioni. — 4) Zandonai: *Sotto il ciel*; 5) Saint-Saëns: *La solitaire*; soprano Enza Messina. — 6) Brahms-Hochstein: *Falsè in la minore*; 7) Mozart-Kreisler: *Rondò in la minore*; violinista Francesco Antonioni.

Ore 18: Jazz band dell'Albergo di Russia.

19,30-20,20: Eventuali comunicazioni governative.

20,20-20,30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20,30-20,45: Trasmissioni agricole.

20,45-21: Notizie Stefani — Cambi — Bollett. Meteorologico.

21: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE. — Orchestra della U.R.I.

1) Wolf-Ferrari: *Il segreto di Susanna*, ouverture; orchestra. — 2) Catalani: *Edmoa*, Divora le tue lacrime; baritone Amedeo Nori. — 3) Schumann: *Canto della sera*; 4) Popper: 2. gavotta; violoncellista Anna Solieri. — 5) Filippi: *Magari*, canzone veneziana; 6) Padilla: *Princesita*, canzone spagnola; soprano Jole Bertacchini. — 7) Sgambati: *Vecchio minuetto*; 8) Rubinstein: *Torcedor e andalusa*; Orchestra. — 9) Chopin: *Introduzione e polacca*; violoncellista Anna Solieri. — 10) Massenet: *Erodiade*, romanza; 11) Verdi: *I Vespri siciliani*, holero; soprano Jole Bertacchini.

**12) «RIVISTA SCIENTIFICA E DI VARIETA'»**

13) Selezione dell'Opera

«GLI UGONOTTI»

di Meyerbeer.

*Escutori*: Soprano Anna Alba Di Marzio, M. Soprano Bianca Bianchi, Tenore Fernando Bertini, Baritone

Amedeo Nori, Basso Giuseppe Tisci Rubini.

Orchestra e coro della U.R.I. diretta dal M.o Riccardo Santarelli.

a) Preludio; b) Romanza di Raoul; c) Canzone del Paggio Urbano; d) Duetto Valentina e Marcello; e) Atto 4. Introduzione, congiura e benedizione dei pugnali.

Ore 22: Segnale orario.

22,55: Ultime notizie.

## Domenica 21 Novembre

**MILANO (1 M I) - m. 315,8 - Kw. 1.**

16,30: Segnale di apertura.

16,30-17,30: Concerto vocale e strumentale col concorso della Signora Valentina D'Argo, soprano; del Sig. Lorenzo Butti, tenore e del M.o Virgilio Toja, pianista.

17,30-17,55: Cantuccio dei Bambini.

17,55-18: Notizie.

19,40-20,30: Eventuali comunicazioni governative.

20,30-20,45: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative; I dieci minuti del Dopo Lavoro.

20,45: Segnale orario e

**CONCERTO**

1) Quintetto della U. R. I., diretto dal M.o F. Limonta, Rossini; *Semiramide*, Sinfonia — 2) Soprano Nerina Ferrari, Massenet; *Elégie* — 3) Tenore G. Costa, Thomas, *Mignon*, Ah non credevi tu — 4) M.o Ettore Colombo, pianista, Liszt; *La Campanella* — 5) G. M. Ciampelli:

**CONVERSAZIONE MUSICALE «Verdi»**

con la collaborazione pianistica di C. Vidusso — 6) Mezzo soprano Dolores Frau, Niedermayer-Lamartine; *Meditazione poetica* — 7) Quintetto della U. R. I. Verdi: *Otello*, Fantasia — 8) Soprano Nerina Ferrari, Mascagni; *Iris*, Ho fatto un triste sogno — Tenore G. Costa, Donizetti: *Don Pasquale*, Sogno soave e casto.

«Notizie Stefani» - Sport

10) M.o Ettore Colombo, pianista, Chopin; a) *Scherzo*; b) *Falzer in La bemolle maggiore* — 11) Vincenzo Costantini:

**CONVERSAZIONE ARTISTICA**

12) Quintetto della U. R. I. Wagner; *Tannhäuser*, Fantasia — 13: Mezzo soprano Dolores Frau, a) Cilèa: *Adriana Lecouvreur*, O vagabonda stella; b) Alvarez: *La Pandoreta* (in spagnolo) — 14) Tenore G. Costa, Verdi: *Luisa Miller*, Quando le scie al placido — 15) Quintetto della U. R. I. Margutti: *Serenata Spagnuola*.

22,30-23: JAZZ BAND DELLA FIASCHESTERIA TOSCANA, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

**ROMA (1 R O) - m. 422,6 - Kw. 3.**

10,30-11: Musica religiosa vocale e strumentale.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17,30-18,30: Jazz band dell'Albergo di Russia.

19,30-20,30: Eventuali comunicazioni governative.

20,20-20,30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20,45: Notizie Stefani — Notizie di Sport.

«RIVISTA DELLA FEMMINILITÀ»

21: Segnale orario.

TRASMISSIONE DA UN TEATRO.

Negli intervalli:

DIZIONI VARIE

di Massimo Felici Ridolfi.

Ultime notizie.

## Lunedì 22 Novembre

**MILANO (1 M I) - m. 315,8 - Kw. 1.**

12: Breve trasmissione di notizie.

16,30-16,35: Segnale di apertura. -

Borse - Mercati e Cambi.

16,35-17,35: Jazz Band diretto dal M.o S. Ferruzzi.

17,35-17,55: Cantuccio dei Bambini.



# Omega Record

4.000 Ohm

la cuffia insuperabile per  
**Leggerezza** (pesa 160 gr.)  
**Eleganza**  
**Intensità e purezza del suono**  
**Prezzo moderato**

Depositarlo generale per l'Italia: **G. SCHNELL - Milano (20)**  
Via Colicci, 34-36 Tel. 23-760 - Dep. di Napoli: E. REINA, Largo Canù, 6

17.55-18: Notizie.

19.40-20.30: Eventuali Comunicazioni Governative.

20.30-20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative; I dieci minuti del Dopo Lavoro, e Comunicazioni a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

20.45: Segnale orario.

#### CONCERTO DI MUSICA LEGGERA

Quintetto della U. R. I. diretto dal M.o F. Limentani.

1) Suppée: *La Dama di Picche*, ouverture; 2) Artisti di Varietà accompagnati dal M.o Stocchetti; 3) C. A. Blauche;

#### MILANO CHE FUGGE

4) Quintetto della U. R. I. Armani: a) *Barcarola*; b) *Carotta*, per archi soli; 5) Artisti di varietà accompagnati dal M.o Stocchetti

Notizie Stefani.

#### 6) COMMEDIA

7) BANDA PRESIDARIA DEL CORPO D'ARMATA DI MILANO,

diretta dal M.o Cav. Achille Lizzi.

8) *Il Popolo d'Italia* di domani con le ultime notizie. Sport.

22.30-23: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

#### ROMA (I R O) - m. 422,6 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16.30-17.15: Giornale radiofonico del Fanciullo. Notizie Stefani. Borsa.

17.15: Trasmissione dalla R. Accademia Filarmonica Romana.

19.30-20.20: Eventuali comunicazioni governative.

20.20-20.30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20.30-20.45: Trasmissioni agricole.

20.45-21: Notizie Stefani. Cambi.

Boll. Meteorologico.

21: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE

Orchestra della U. R. I.  
1) Beethoven: *Coriolano*, Ouver-

ture (orchestra); 2) Brogi: *Fiori di campo*; 3) Verdi: *Otello*. Nium mi tema (Tenore Jack Tafuri); 4) Vivaldi: *Concerto in la minore*; a) Allegro; b) Adagio; c) Finale (quartetto a Pletro diretto dal M. Aldebrando Madami); 5) Respighi: *L'udir talvolta*; 6) Castelnuovo-Tedesco: *Ninna nanna* (soprano Giulia Beechi); 7) Rimsky-Korsakow: *Suite orchestrale* tratta dall'Opera «I racconti del Czar Saltan»; a) *Allegretto alla Marcia*; b) *Maestoso*; c) *Andantino e allegro animato assai* (orchestra); 8) Leoncavallo: *I Medici*, Arioso; 9) Sapio: *Maggio* (Tenore J. Tafuri); 19) Mendelssohn: *Canzonetta* (dal Quartetto, Opera 12); 11) Lulli: *Minuetto*; 12) Scarlatti: *Toccata in re minore* (Quartetto a pletro diretto dal M. A. Madami); 13)

«VITERBO, CITTA' MEDIOEVALE» conferenza di Guglielmo Alterocca; 14) Brahms: *Suite di valzer*, opera 39 (orchestra); 15) Sganibatti: *Separazione*; 16) Gianolio: *Canzoncina d'aprile* (soprano Giulia Beechi); 17) Wagner: *Tristano e Isotta*, Preludio e morte di Isotta (orchestra).  
22: Segnale orario.  
22.55: Ultime notizie.

nizzazioni a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

20.45: Segnale orario e

1) G. C. Paribeni: *G. Donizetti e la « Favorita »*, Sunto del libretto.  
2) Trasmissione per intero dell'opera

#### LA FAVORITA

di G. Donizetti.

3) *Il Popolo d'Italia* di domani con le ultime notizie. Sport.

20.30-23: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

#### ROMA (I R O) - m. 422,6 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16.30-17.15: Giornale radiofonico del Fanciullo. Borsa. Notizie Stefani.

17.15: CONCERTO DIURNO DI MUSICA LEGGERA

Orchestra della U. R. I. diretta dal M. Alberto Paoletti.

1) Adam: *Giralda*, ouverture (orchestra); 2) La Monaca e Ferri: *Stornellata dell'Uva*; 2) Borella: *La medaglia di papà* (cantante dicitore G. La Monaca); 4) Mignone: *Fox trot della notte*; 5) Bixio: *Femmina* (soprano F. Sylena); 6) Robinson: *Litile e Britt*; *Normandy*, fox trot; 7) Gilbert: *Helène*, one step, dall'opera «Nella notte di S. Giovanni»

8) Siede: *Allattavo*, marcia (orchestra); 9) Avitabile: *Senza risposta*; 10) Lama: *Chi tene mamma* (cantante dicitore Giorgio La Monaca); 11) Magliani: *Tu sei l'Alba*; 12) Robert Ring: *Seminola* (soprano Faust Sylena); 13) Albeniz: *Tango*; 14) Cascinà: *Corteo moresco*, shimmy (orchestra).

18.30: Fine della trasmissione.

19.30-20.20: Eventuali comunicazioni governative.

20.20-20.30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20.30-20.45: Trasmissioni agricole.

## Martedì 23 Novembre

#### MILANO (I M I) - m. 315,8 - Kw. 1.

12: Breve trasmissione di notizie.

16.30-16.35: Segnale di apertura. Borse, Mercati e Cambi.

16.35-17.35: Artisti di varietà accompagnati dal M.o Stocchetti.

17.35-17.55: Cantuccio dei Bambini.

17.55-17: Notizie.

19.40-20.30: Eventuali Comunicazioni Governative.

20.30-20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative. I Dieci minuti del Dopo Lavoro, e Comu-

**È uscito**

**il Manuale**

**Teoria  
Costruzione  
e Funzione**  
Apparecchi RADIO Telefonici

PREZZO L. 8.—

più spese postali

DEL.

**Dr. FELICE MARTA**

Indirizzare richieste  
Concessionario Pubblicità  
« Radiorario »  
Corso Italia 13 - Milano

20.45-21: Notizie Stefani. Cambi. Mollettino Meteorologico.  
21: Segnale orario.

TRASMISSIONE DA UN TEATRO

Negli intervalli  
«RIVISTA DEI LIBRI»  
di Guglielmo Alterocca.  
Ultime notizie.

Fornitori artistici della Stazione Trasmettente di Milano: i sindacati aderenti alla  
Corporazione Nazionale del Teatro. Organo della Ditta Cav. Pacifico Inzoli di Crema.

## I programmi delle stazioni estere

(Le ore sono riferite al meridiano dell'Europa Centrale)  
Le stazioni sono disposte in ordine alfabetico

### Domenica

14 Novembre

#### BARCELONA (Radio Barcellona)

(L. A. J. 1) - m. 284,4 - Kw. 0,6

11.45: Ritrasmisione del Concerto della Banda Municipale diretta dal M. J. Lamont De Grignon in Piazza del Re. - 13: Quotazione dei mercati agricoli e bestiame. - 18.20: Trio Radio, La Graniera de Arles, selezione «Rosillo Pacheco». - 18.30: Battino Antonio Pera, Musica di: Vives, Toschi, Busser Morera. - 19: Recitazioni del sig. Taresky. - 19.30: La soprano Coloma Casals, Musica di: Millet, Gilbert, Camins, Schubert, Beethoven. - 20: Sestetto Galvez, Ouverture di Suppé, Suite di Grieg; La Revolte, fantasia di Chopin. - 20.40: Cronaca sportiva.

#### BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5

19.30: Segnale orario, meteorologia. - 21.50-22.05: Notizie sportive, informazioni e meteorologia. - Dalle 19.30-21.50: ritrasmissione da Berna vedi programma di Berna.

#### BERNA - m. 411 - Kw. 6

11-12: Predica con il concorso d'un coro infantile. - 13: Segnale orario, meteorologia. - 13.14.30: Concerto diurno dell'Orchestra Meyer e Zwalzen. - 15.30-16: Orchestra. - 16.16.15: Lettura. - 16.15-16.45: Orchestra. - 16.45-17: Lettura. - 17.17.30: Orchestra. - 19.30: Segnale orario, meteorologia. - 19.30-20: Lettura. - 20.20.30: Arie di opere cantate dal tenore J. Ernst. - 20.30-21: Orchestra. - 21.21.20: Concerto vocale di canzoni. - 21.20-21.50: Orchestra. - 21.50-22.05: Notizie della stampa e di sport. - 22.05-22.30: Orchestra.

#### BIRMINGHAM - m. 491,8 - Kw. 1,5

16.30: Orchestra. Contralto. Pianoforte. - 21: Campanne e Servizio religioso dalla Chiesa di Tutti i Santi, Leamington (ritrasmissione dalla Cattedrale). - 21.55: La Buona Causa. - 22: Tempo. Notizie. Notizie locali. - 22.15-23.30: V. Londra.

#### BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 306,1 Kw. 1,5

16.30: Orchestra: Ouverture, Le Allegre Comari (Nicolini); Baritono e Orchestra: Aria, Elia (Mendelssohn); Soprano e orchestra: Aria, Il Figliolo Prodig (Debussy); Saluto di Elisabetta, Tannhauser (Wagner); - 17: Pianoforte e Orchestra; Concerto in

sol min. (Mendelssohn). - 17.25: Baritono e piano: Colomba (Caccini); Tre arie (Michele, A. Gibbs, I. Montrose); Mozartiana (Tchaikovsky); Soprano ep iano: Nina, nanna (A. Stanford); Due romanze (L. Ronald, Hagemann). - 18: Orchestra: Sinfonia in mi bem. (Mozart). - 21: V. Londra. - 21.55: La Buona Causa. - 22: Tempo. Notizie. Notizie locali. - 22.15-23.30: Vedi Londra.

#### BRATISLAVA - m. 300

10-11: Matinée, Musica di: Bohem, Jacomini, Nedbal, Kreisler, Jadassohn, Grobs, Mattiolo, Koehler, Chopin, Zanzrka. - 19.30: Emissione del Teatro Nazionale, Verdi: Aida.

#### BRNO - m. 531 - Kw. 2,4

9.30: Notizie agricole. - 10: Matinée, Pop-purri di opere, Offenbach, Strauss, Suppé, Lehar, Kalman, Nedbal. - 19: Concerto: Meyerbeer: Ugonotti; Kunc; Caterina; Sinding: Andante; Blodok; Canto: Dubois: Les Amourettes; Bretan: Poesia Valacca; Dvorak Mazurka; Tchaikovsky: Canzone; Brahms: Danza ungherese. - 20: Serata drammatica, Kraszewski: La Faux sur la Pierre, commedia. - 21: Segnale orario, Musica da ballo, Jazz Band, Notizie dell'ultima ora.

#### CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

16.30: Banda del 2. Batt. Regg. Galles. Inno religioso: Ouv., Sarafan (Ericha); A solo Hofano (Greenwood); Tenore: Canto Funebre marino (Dunhill); Il Menestrello (Pierkin); La Fiera di Yarmouth (Warlock); Banda: Sette arie di Gounod; Tenore: Adelaide (Beethoven). - 17.20: Quartetto vocale: Cielo di 5 canzoni; Il giorno de Le Nozze (L. Wilson); La Inghilterra (Gaia Inghilterra, (German); Banda: Marcia militare (Gounod); Tergo (Haendel); Ouv., Tannhauser (Wagner); Tenore: 4 Canti delle Isole Ebridi; Banda: Arie Galles, 3 Marche Reggimentali, Dio Salvi il Re. - 19.30-21: Servizio religioso dalla Chiesa Metodista (Organo, Inno, Preghiera, Inno, Lettura, Canto fermo, Antifona, Preghiera, Inno, Lettura, Violino (Benedictus, Markenzie), Inno, Sermone, Inno, Benedizione, Vespere, Postludio in rel. - 21.55: V. Londra. - 23.30-24: La Fratellanza Sileniosa.

#### DAVENTRY (5 XX) - m. 1600

Kw. 25,0.

11.30: Ora. Tempo. - 16.30-18.30: Vedi Londra. - 21: V. Londra. - 22.10: Previsioni marittime. - 22.15: V. Londra. - 23.30-24: V. Cardiff.

#### FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6 CASSEL - m. 272,7 - Kw. 1,5

8.30-9.30: Festa mattinale - 11.30-12: L'ora dei parenti - 12-1: Concerto vocale e strumentale (composizioni di E. Budart) - 2-3: Concerto della R. O. - 3-4: L'ora della gioventù - 4-5: Concerto dell'Orchestra dei professori di musica senza lavoro - 6-7: «Emanuel Stehr», conferenza e lettura di sue opere - 8-8.30: L'ora del giornale di Francoforte «Frankfurter Zeitung» - 8.30: Recitazioni, concerto vocale e strumentale; in seguito: musica da ballo sino alle 12.30, ritrasmissione da Berlino.

#### GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 7

Kw. 1,5

20.15: Culto. - 21: Musica d'organo o trasmissione di Berna.

#### HILVERSUM (H. D. O.)

m. 1050 - Kw. 2,0

10.10: Servizio divino. - 11.10: Radio-diffusione del concerto diretto dal M. Franz Diepenberk, al Giardino Zoologico di Amsterdam. - 17.40: Servizio divino. - 19.40: Informazioni Vax Dias. - 19.50: La Figlia di Madame Angot, Opera comica di C. Lecorg, Soliti, coro e orchestra della stazione.

#### KONIGSBERG - m. 303 - Kw. 1,5

9: Festa religiosa - 11.30-12.30: Concerto della R. O. - 12.55: Segnale orario - Meteorologia - 4: Concerto vocale di canzoni di Weber, Krome, Mendelssohn, Haessler, Schubert, Brahms - 5-6.30: Ritrasmissione del concerto dal «Café Bauer» (pezzi di Suppé, Strauss, Schmalstiel, Gounod, Komzak) - 7: Conferenza: L'America il paese tanto lodato! - 8: «Sangue viennese», operetta in 3 atti di Giuseppe Strauss; In seguito recensimmo e notizie sportive.

#### LIPSIA - m. 357,1 - Kw. 1,5

DRESDA - m. 204,1 - Kw. 1,5

8.30-9: Concerto d'organo - 9: Festa mattinale - 11-12: Due conferenze della Scuola H. Brodow - 12-1: L'ora musicale



VIA DANTE 15 MILANO TEL. FF. 82840

Apparecchi a cristalli e a valvole  
Amplificatori - Altoparlanti

CONCESSIONARIO PER L'ITALIA  
per la

## VENDITA A RATE

degli apparecchi

# AERIO LA

insuperati

Chiedere catalogo inviando L. 0,50  
in francobolli

## OTTICA - FOTOGRAFIA

LENTI DA OCCHIALI

« Perfa Puntali Rodenstock »  
a grandi campo visivo.

Abbonatevi alle « Radio Audizioni »

della R. O. — 3:30: Il radiogiorno (ritrasmissione di Berlino) — 4:30: Concerto popolare con il concorso d'un cantante sul liuto (pezzi di Scharwenka, Barczyk, Hulperdinek, Strauss) — 6:7,30: Conferenze — 8: «Der Mikado», operetta burlesca in 2 parti di A. Sullivan — 10: Notizie sportive — 10,30,12: Musica da ballo.

**LONDRA (2 LO) - m. 361.4 - Kw. 3.0**

15,30: Banda R. Guardie Galles; Marcia (Lovel); Suite balletti russi (4) (Luigin). — 16,45: Coro femminile: Inno della creazione (Beethoven); Quando le dolci voci muoiono (Wood); Lagrifoglio, canto popolare; Pianoforte: Sinfonia della Partita in do min. (Bach); Corrente dalla Partita in do min. (Bach) — 17 circa: Banda: A solo di cornetta (Arditi); Rapsodia Gallese (German); Violino: Zingaresca (Sarasate); La danza del diavolo (Bazzini); Variazioni sul Carnevale di Venezia (Hernest-Bode); Banda: Selezione: I canti della Fiera (Eustache-Martin); Aria del Londonderry; Passo doppio, Mayo Florida (Lopp); Pianoforte: Nostalgia (Paroy); Canzone polacca n. 5 (Chopin-Liszt); Umoresca (Tchaikowsky); Banda: Duetto flauto e clarino (Bishop); Canzoni marittime (Binding); Paesaggio greco (C. Jenkins); L'Assente (Metalf); Banda: Ouverture, Zanotta (Auhler); Selezione, Aida (Verdi). — 19,30-19,45: Lettura di Tagore, con musica. — 21: Campanone di S. Martino ai Campi. — 21,15: Servizio religioso. — 21,55: La buona causa della Settimana. — 22: Ora Gr. Tempo, Notizie, Annunzi locali — 22,15: (da Grand Hotel Eastbourne): Orchestra, Selezioni, Sansone e Dalila (St. Saens); Baritone: Aria di Figaro (Rossini); Alla foresta (Tchaikowsky); Violino: Inno al sole (Rimsky-Korsakow); Paritono: Serenata (Schubert); Isabella (F. Bridge); Orchestra: Rapsodia ungherese (Liszt); Largo (Haendel).

**LOSANNA (H. B. 2) - m. 850 - Kw. 1.5**

20: Campanone. — 20,05: Culto. — 20,30: Ritrasmisione dal Gran Teatro della Città di Losanna.

**MADRID (Union Radio) - m. 375**

(E. A. J. 7) - Kw. 1,5

11,30: Trasmissione del concerto della Banda Municipale. — 2,30-3,30: Concerto dell'Orchestra Artya. Intermezzo. — 6: Chiacchierata per bambini. — 7,30: Concerto dell'Orchestra Artya. — 10: Chiacchierata sulla Varietà — Artisti del genere. — 12: Musica da ballo. Trasmissione del Jazz Band del Palazzo del Giubileo.

**MANCHESTER (2 ZY) - m. 384.6**

Kw. 1,5

16,30: Pianoforte: Musiche francesi, russe, Scandinave. Basso baritonale, Violoncello: Canto d'Amore (Kreidler); Valzer (Brahms-Trowell); Minuetto (A. Trowell); Niuna nanna (Jaernefelt); Alla Minuetto e Alla Burra Bourrée (T. Duubill); Canzone del Villaggio (Popper); Clarino solo: Da Mozart a Brahms). — 18,15-18,45: V. Londra. — 21: Idem. — 21,55: Idem. — 22: Tempo. Notizie, Notizie locali. — 22,15-23,30: V. Londra.

**MONACO DI BAVIERA - m. 535,7**

**NORIMBERGA - m. 329,7 - Kw. 1**

11: Concerto di campane. — 11,15: Ritrasmisione dei dati meteorologici dall'Osservatorio nazionale. — 11,45: Festa commemorativa per i caduti nella guerra. — 1: Segnale orario, meteorologia. — 3: Lettura. — 3,30,5: Concerto divertente. Musica di Svendsen, d'Albert, J. S. Bach, Burke, Roett-

ger, Tschaiowsky e R. Strauss. — 4,30: Conferenza sulla città di «Wurzburg». — 5,20: Trasmissione grammofonica. — 5,50: «Viene l'inverno, proteggete gli animali». — 6,20: Concerto vocale e di pianoforte: Liszt, Chopin, Marx e Schumann. — 8: Concerto serale della R. O. (J. Ph. Sousa, Adam, Weber, Auber, Dvorak, Offenbach, Komza e Fall). — 9,15: Cose varie. — 10: Segnale orario, meteorologia, notizie commerciali, sportive e della stampa.

**MUNSTER - m. 241,9 - Kw. 3**

**DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5**

**ELBERFELD - m. 468,8 - Kw. 1,5**

9,10: Festa del mattino — 11,15-12: Parla Alessandro Moissi — 12,1: Concerto divertente — 3,15-4: Riunione delle ragazze — 4,5-4,5: Concerto di etra — 6-7: Concerto di etra — 6-7: Concerto del «Wrestfällischen Solo-Quartett Ahlen» (pezzi di Stuntz, Beethoven, van Hoffs, Hirsch, Rubahl, Ayslinger, Neumann, Bungart, von Wahl, v. Weber) — 7-7,30: Conferenza riguardante l'allevamento del pollame. — 7,30: Notizie sportive — 7,35-9: Concerto del pianista Paolo Schramm di Berlino — 9,10,15: Un'ora di allegria con W. Hochgrabe — 10,15-11,30: Ritrasmisione del concerto dal «Café Corso».

**PARIGI (Scuola Superiore delle Poste**

e Telegrafi) - m. 447,8 - Kw. 0,45

15: Radio-Concerto. — 20,30: Chiacchierata: Il trattamento della bruttezza, dott. P. Menard. — 21: Radio-concerto. Opere di: Bach, Massenet, Verdi. Selezione di Madame Butterfly. Opera di Puccini. — 22,10: Informazioni e notizie dell'ultima ora. Segnale orario.

**PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5**

8,30: Notizie agricole — 9,30: Trasmissione della chiesa di Smichov — 11: Mattinata. Musica di Kriekio: 1. Suite lirica, op. 30; 2. Notte nordica, op. 14; 3. Chez soli, Trio — 17-18: Concerto dell'orchestra militare — 18: Trasmissione tedesca — 19: Per gli operai — 19,30: Concerto di Ceska Filarmónica — 21: Segnale orario — 22: Notizie dell'ultima ora.

**STOCCARDA - m. 379,7 - Kw. 1,0**

11,30: Festa religiosa. — 2: Trasmissione grammofonica. — 3: Conferenza: «Bastioni e Chiese». — 3,30: Ritrasmisione da Berlino: Il radiogiorno; in seguito concerto divertente della R. O. con cantanti e musica di: Waldehorn, Strauss, Weber, Puccini, Wolff, Offenbach, Braga, Siedel. — 6: Segnale orario, meteorologia. — 6,15: Conferenza con recitazioni. — 6,45: L'ora dei poeti. — 7,45: Segnale orario, notizie sportive. — 8: Frammenti di opere, ballate e poesie con il concorso della R. O. — 9,30: Serata allegra.

**VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 400**

Kw. 1,5

16,30-16,55: Conferenza sull'agricoltura dr. V. Wankar. — 17,30-18,55: Concerto. — 19,19,25: Conferenza «La Storia della Polonia», prof. H. Mowicki. — 19,30-19,55: Conferenza «La storia della posta in Polonia», prof. Porébski. — 19,55-20,05: Cose diverse. — 20,20,22: Concerto dedicato alle opere di Chopin. Segnale orario, Notizie.

**ZAGABRIA - m. 275,2 - Kw. 0,35**

5: Concerto (Chopin, Weber, Tschaiowsky, Schubert); in seguito l'ora delle fiabe — 7,45: Conferenza — 8: Musica, allegria e da ballo — 9,30: Notizie — Divise — Segnale orario.

**ZURIGO - m. 500 - Kw. 0,5**

10,15: Novelle. — 11: Concerto del mattino della R. O. — 12: Prognosi del tempo. — 13-14,30: Due concerti. — 17,30: Predica. — 19,57: Prognosi del tempo — 19,58: Segnale orario. — 20: Concerto corale con la R. O. ritrasmissione da Uster. — 21,50: Notizie, informazioni della N. Z. Z., prognosi del tempo e notizie sportive.

**Lunedì**

**15 Novembre**

**AMBURGO - m. 428,6 - Kw. 1,5**

**BREMA - m. 400 - Kw. 1,5**

**HANNOVER - m. 297 - Kw. 1,5**

**KIEL - m. 254,2 - Kw. 1,5**

6,55: Segnale orario — 7: Meteorologia — Notizie — 7,30: Bollettino meteorologico — Informazioni agricole — 9: La radio della donna di casa — 10,30: Notizie — 12,10: Meteorologia e livelli dell'Elba — 12,15: Borsa — 12,30,2: Concerto del Mezzogiorno — 12,55: Segnale orario — 1,10: Notizie della stampa — 1,20: Rotte dei pirataschi — 2: Notizie meteorologiche di Brema — 2,05: Concerto della R. O. — 2,50: Borsa — 3,35: Segnale orario — 3,40: Borsa — 3,50: Rotte dei pirataschi — 4,15: (per Hannover) Recitazioni di poesie classiche — (per Kiel, Amburgo, Brema) Arie di opere di Offenbach, Mozart, Weber, Lortzing, Auber, Smetana, cantate da un tenore — 5: Poesie di O. A. Palitzsch lette dallo stesso autore — 6: Concerto — 6,30: Scacchi — 7-7,20: Conferenze — 7,50: Corso spagnolo — 8,5: Listino del mercato frutta e verdura di Amburgo — 8,10: Meteorologia — 8,15: (per Hannover), Concerto vocale e strumentale: vecchie arie italiane di Corelli, Peri, Carissimi, Cesti, Lutti, Tartini, Scarlatti, Pergolesi, ecc.) — (per Kiel, Amburgo e Brema) La canzone tedesca del 15-19-16 Secolo cantata dalla soprano H. Wolff — 9,15: (per Kiel, Amburgo e Brema) Concerto corale di vecchie canzoni popolari; In seguito meteorologia, notizie sportive, informazioni.

**ANVERSA - m. 268,5 - Kw. 1,5**

20: Concerto di fono — 20,20: Commentario su «La figlia di Madame Angot» — 20,30: Ritrasmisione di Bruxelles.

**BARCELONA (Radio Barcellona)**

(E. A. J. 1) - m. 284,4 - Kw. 0,6

18: Trio Radio, Dejanice (S. Saena); Valzer (Worsley); Tango (Palumbo); Chimango (Daniel), Romantica (Keller-Béla). — 18,45: Bollettino del Servizio Meteorologico di Catalogna. Quotazioni dei Mercati Internazionali, Cambi e Valori. Ultime notizie. — 21: Trio Radio, Cordoba, passodoppio (Fusti). — 21,05: La settimana comica. Rivista comica in versi di Joaquin Montero. — 21,20: Orchestra Fuxendals di Sabadell, diretta dal M.º Vincenzo Petri. Musica di: Gounod, Petri, Puccini, Ganne, Castro, Lehár. — 22: Tenore F. Terra. Opere di: Bach, Beethoven, Miller, Taldra. — 22,30: Trio-Radio, L'Arlesienne, suite seconda, Bizet. — 22,50: Chiusura dei mercati. Cambi. Ultime notizie.

**BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5**

19,30-20: Conferenza elettrotecnica. — 20-21,50: Concerto corale del «Postmannerchor» e di pianoforte con due tenori (mu-

sica di: Kreuzer, Wiesner, Schubert, Suter, Liebe, Wylder, Kienzel, Ublig, Mozart, Sturm).

**BERNA** - m. 411 - Kw. 6

13-13.45: Segnale orario, meteorologia, quotazioni borsa, listino della Feder, Svizzera degli agricoltori, trasmissione grammofonica. — 16: Segnale orario dell'Osservatorio di Neuchâtel. — 16-17.30: Orchestra. — 19.30-21.50: Veli programma di Basilea. — 21.50-22.05: Notizie sportive e della stampa. — 22.05-22.30: Orchestra.

**BIRMINGHAM** - m. 493.8 - Kw. 1.5

16.15: Quintetto strumenti a fiato. — 17.45: Giardinicoltura. Soprano. — 18.15: Pei ragazzi. — 19: Orchestra, Prince's Café. — 19.40: V. Londra. — 20.30: Quarto anniversario della Stazione: Ringraziamento. Orchestra e coro: Inno nazionale; Gerusalemme (Pary); Poesia d'occasione; Orchestra: Alcune delle variazioni di Elgar; coro e orchestra: Tre Allegri Cacciatori (Davis). — 21.30: Programma vario per soli, coro e orchestra. — 22.30-24: V. Londra.

**BOURNEMOUTH (6 B M)** - m. 306.1 Kw. 1.5

16.45: L'origine dei racconti delle fate. — 17: Musica, Grand Super Cinema. — 18.15: Pei ragazzi. — 19: Interludio musicale. — 19.10: V. Londra. — 21: Trio: Marcia (Lopp); Musiele per il «Mercante di Venezia» (Rossi); Minuetto in la (Paderewsky). — 21.15: Mezzo soprano: 5 canzonette Giapponesi (Woodford-Finden). — 21.20: Trio, Valzer (Bergler); L'innamorata del Bimbo (Corrie); Mezzo soprano: U signorino di piume e Aurora (Sunderson); Trio: Suite infantile (Ansell); Improvvisazioni al piano. — 22: Azione drammatica con tre personaggi. — 22.25: Improvvisazioni al piano. — 22.30-24: V. Londra.

**BRATISLAVA** - m. 300

18.15: Recitazione. — 18.50: Pot-Pourri di opere. Musica di: Piskared, Lehár, Pospisil, Benes, Velencec.

**BRNO** - m. 521 - Kw. 2.4

11.30: Borsa. — 17.40: Notizie dell'ultima ora. — 17.40: Per i bambini. — 18: Segnale orario e conferenza agricola. — 18.20: Conferenza. — 19: Recitazione. — 19.30: Canzoni popolari. — 20: Concerto dell'orchestra militare. Musica di: Weber, Smetana, Gounod, Malý. Notizie dell'ultima ora.

**BRUXELLES (Radio-Belgique)**

m. 508,5 - Kw. 1,5

20: Come lunedì. — 20.30: Radiotra-missione di «La figlia di Madame Angot». Opera comincia in 3 atti di Legoué, data al Teatro della Scala. Coro ed orchestra, diretta da Bastin. — Cronaca attuale — Informazioni della stampa.

**BUDAPEST** - m. 555,6 - Kw. 2

9.30-12.15: Notizie. Economia. — 13-17: Previsioni meteorologiche. — 17.02: Scuola femminile, discorso della sig. Szederkényi. — 17.40: Musica di tzigani. — 19: Radio-messaggio. — 20.30: Concerto di canto della «soprano Nagy, col concorso del prof. Simon. — 22: Musica da ballo e popolare. Orchestra.

**CARDIFF (5 W A)** - m. 353 - Kw. 1,5

13.30-14.30: Musica. Risto, Carbon. — 16.15: Scuola: una Giornata emozionante delle Crociate. — 16.40: Trio: Trio miniatura in sol (Gurlitt); Danza slavonica in si bem mag. (Dvorak); Suite in re (Saint George); Minuetto, scherzo (Adler); Valzer lento (Delibes). — 17.45: La medicina nel Galles ai tempi Elisabetiani. — 18: Pianoforte. — 18.15: Pei ragazzi. — 19: Scrittori della Grecia: Platone. — 19.15: Pei Giovani Esploratori. — 19.20: V. Londra. — 20.30: Orchestra: Ouv. Leonora (Beethoven); Contralto: Tre romanze (Coleridge-Taylor); Orchestra: Moresca parodia (Grainger); Pizzicato, Silvia (Delibes); Baritone: Tre liriche (Epoca di Giacomo D. R. Quiller); Flauto solo: Offertorio (Dunaj); Serenata (G. Hill); Contralto e Baritone: due duetti (Walthew e Lisa Lehmann); Orchestra: Suite, La Corona dell'India, 5 tempi (Elgar); Contralto: Tre romanze (Bantock, H. Hughes, M. V. White); Orchestra: Suite. Scene silvestri, 1 tempo (Fletcher); Baritone: Due romanze (Almas Bridge); Canzone popolare, interludio, romanza (Easshope Martini); Flauto solo: Elegia (Carrà); Contralto e baritone: Le Chiavi del Cielo (rid. Graeves). — 22.25: Orchestra, Marcia solenne, n. 1 in Sol (Elgar).

**DAVENTRY (5 XX)** - m. 1000

Kw. 25,0.

11.30: Ora. Tempo. — 12: Quartetto e Soprano, Basso, violoncello. — 14-15: Veli Londra. — 16-23.10: Idem. — 23.10: Previsioni meteo. — 23-15: V. Londra. — 24:1: Ballabili, Hotel Cecil.

**FRANCOFORTE SUL MENO** - m. 428,6

CASSEL - m. 272,7 - Kw. 1,5

3.30-4: L'ora della gioventù. — 4.30-5.45: Concerto della R. O. (Lindemann, Wallace, Herger, Yoshitomo, Persell, Seifert, Gius, Strauss, Fucsek). — 5.45-6.05: Lettura. — 6.30-7: Conferenza. — 7-7.30: Scacchi. — 7.30-8: Corso inglese. — 8-8.15: Prove di letteratura inglese. — 8.15-9.15: Serata di solisti della R. O. (Haendel, Cornelius, Reger). — 9.45-10.15: Vecchi balli con la R. O.

**GINEVRA (Radio Ginevra)** - m. 760

Kw. 1,5

17: Trasmissione di musica da ballo del «Mac Mahon». — 17.25: Cambi. Ora precisa. Previsioni del tempo. — 20.15: Listino dei Cambi. Segnale orario. Previsioni meteorologiche. — 20.30: Cronaca sportiva. — 20.30: Gran concerto Popolare al Victoria-Hall. — Notizie dell'Agenzia Telegrafica Svizzera.

**HILVERSUM (H. D. O.)**

m. 1050 - Kw. 2,0

11.10: Bollettino di Polizia. — 16.40: L'Orchestra infantile. — 17.40: Musica da camera. Orchestra della Stazione. — 18.25: Conferenza. — 18.55: Corso di lingua inglese (elementare). — 19.15: Bollettino di polizia. — 19.50: Concerto popolare col concorso d'orchestra, coro e solisti. — 21.10: Informazioni Voz Dias.

**KONIGSBERG** - m. 303 - Kw. 1,5

11: Meteorologia — Recentissime — 11.30-12.30: Concerto per la radio-industria — Meteorologia — 12.55: Segnale orario — 1.15: Recentissime — 3: Quotazioni agricole — Divise e quotazioni Borsa — 4: I 25 minuti della donna di casa — 4.30: Concerto di pezzi di Balfe, Frederiksen, Grünfeld e Svendsen. — 5.30: L'ora delle canzoni di Manja Barkan. — 6.05: Quotazioni agricole. — 6.20-7.15: Due conferenze — 7.55: Meteorologia — 8: Serata di Irene Triesh di Berlino: concerto con il concorso della R. O. e recitazioni; In seguito meteorologia — Recentissime e not. sportive.

**LIPSIÀ** - m. 357,1 - Kw. 1,5

**DRESDA** - m. 204,1 - Kw. 1,5

10-2.45-3.25-5.15-6.60-20.7: Notizie commerciali — Divise — Quotazioni dei prodotti — Cotone e lana — 10.05: Meteorologia — Bollettino della neve — 10.20: Ciò che dice il giornale — 12: Concerto — 12.55: Se-



Prodotti di classe!  
Somma precisione!  
Costruzioni medernissime!  
Cataloghi gratis a richiesta!

**MILANO**

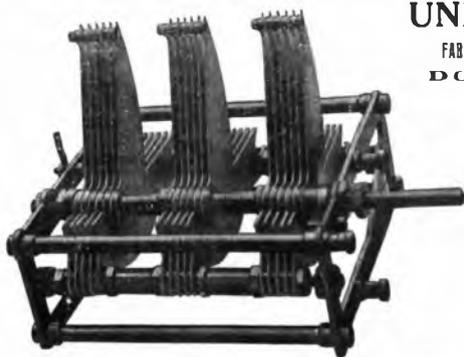
Corso VIII Emanuele, 22 - Tel. 81475

**GENOVA**

Via Carlo Brabino, 16

**NAPOLI**

Galleria Umberto I. 26-27



**UNDA Soc. A. G. L.**

FABBRICA PER MECCANICA DI PRECISIONE  
**DOBBIACO** (Alto Adige)

Ricevitori a valvole

Parti staccate:

Condensatore variabile a variazione lin. della frequenza.

Interuttore centrale.

Reostato regol. con verniero.

Zoccolo per valvola.

Neutrottrasformatore.

Altoparlante.

gnale orario — 3.35: Corsi inglesi — 4.30.6: Concerto della R. O. — 6.30-7.15: 7.45: Conferenze — 8.15: Prognosi del tempo e segnale orario — 8.30: Realizzazioni e concerto della R. O. — 10: Notizie sportive e della stampa — 10.15: Cabaret.

**LONDRA (2 LO) - m. 361.4 - Kw. 3.0**

14.15: Organo, da San Michele (Bach); Fuga in mi bem; Tre Profandi oragli; Passaggi (Litta e fervoroso); Sonata in sol primo tempo, Preludio e Fuga in re magg. — 16: Scuole: La vita dei pesci. — 17: Ballabili, Royal Automobile Club. — 17.15: I fattori dell'Europa Moderna; Garibaldi. — 17.30: Ballabili, e. s. — 18.15: Per ragazzi; Racconto, Storia di Re Artù; Canzoni e pianoforte. — 19: Ballabili. — 19.10: Parla la Lega Wireless. — 20: Big Ben, Tempo, Notizie, Critica teatrale. — 20.30: Violoncello e pianoforte: Introduzione e Polonese (Chopin); Violoncello: Parafasi del Rigoletto (Liszt); Contralto: Tutte le voci taciano (L. Ronaldi); Perle, Madama? (M. Maria Horner); Canto d'Autunno (C. Scott); Violoncello: Arioso (Bach); Serenata spagnola (Glazunov). — 21: Conferenza in contraddittorio: E' un male la scienza per il mondo? — 21.50: Programma orchestrale leggero. — 22.15: Ricordiati? — 22.30: Conferenza Ministero Agricoltura. — 22.45: Due pianoforte: Ouverture italiana e Marcia in mi, (Schubert). — 23: Ora Gr. Tempo, Notizie, Notizie locali. — 23.15: Orchestra: Selezione da un'opera (Ansell). — 23.20.24: Finita l'opera in un atto di N. Lambel con 5 personaggi e coro.

**LOSANNA (H. B. 2) - m. 850 - Kw. 1.3**

7.45: Previsioni Meteorologiche di Losanna. — 12.50: Idro di Zurigo e segnale orario. — 20: Campione. — 20.02: Previsioni meteorologiche di Zurigo. — 20.05: Audizioni teatrali date dai principali artisti del Teatro della Città di Losanna. — 21: Concerto dell'Orchestra Dal Doppel dell'Hotel Central Bellevue, Musica di Massenet, Schubert, Silvestre, Fall.

**MADRID (Union Radio) - m. 375**

(E. A. J. 7) - Kw. 1.5

11.15-12.15: Segnale orario, Calendario Astronomico, Informazioni commerciali, Borsa, Notizie della stampa. — 2.30-3.30: Concerto dell'Orchestra Arts, Intorno a 30. Bollettino meteorologico, Notizie della stampa. — 6.30: Borsa, Concerto dell'Orchestra Arts. — 9.30: Corso di lingua francese prof. Vermet. — 10: Prima Audizione dell'adattamento radiofonico del dramma di Victor Hugo «Hernani», con illustrazioni musicali. — 11.55: Notizie della stampa. — 12: Musica da ballo del Jazz Band del Palazzo del Glaciao.

**MANCHESTER (2 Z Y) - m. 384.6**

Kw. 1.5

16.25: Scuole: Il Canada. — 16.45: Soprano: Aria popolare, canzone d'amore E. Icalettiana, Canzone dei Portatori di Palanchino (Martin Shaw); Vecchia canzone Inglese, Romanza (L. Wilson). — 17: Orchestra, Cinema Pieradilly. — 18: La nuova Finlandia. — 18.15: Per ragazzi. — 19: Orchestra, Hotel Majestic. — 20: V. Londra. — 20.40: Quarto anniversario della Stazione, Orchestra: Ouv. Carnevale (Dvorak); Basso: Gli Aditi di Wotan e l'Incantesimo del fuoco (Wagner); Quartetto vocale della Cattedrale: 4 canzoni (Martin, Bishop, Cooke); Orchestra: 3 danze dal Dale (Wood). — 21.30 circa: Fanfara; Quattro discorsi. — 22.15 circa: Orchestra: Piccola Suite di concerto (Calderige-Taylor). — 22.30-24: Venti Londra.

**MONACO DI BAVIERA - m. 535.7**

**NORIMBERGA - m. 329.7 - Kw. 1**

11.45: Segnale orario, meteorologia. — 12: Dati meteorologici dell'Osservatorio nazionale. — 12.30: Trasmissione grammofonica — 1.55: Segnale orario, meteorologia, Notizie e quotazioni borsa. — 3.45: Meteorologia e ultime notizie agricole. — 4.4: Conferenza: Le corride spagnole. — 4.30.5.30: Concerto d'urno del quartetto A. Rosenberger (Goldmark, Strauss, Gluck, Hellenbach, Goldmann, Drla, Meyerheer). — 6: Meteorologia e ultime notizie agricole. — 6.20: Per la nostra agricoltura. — 7: Corso inglese. — 7.35: Canzoni sul luto. — 8.25: Conferenza. — 8.50: Concerto militare: pezzi di Rossini, Gounod, Jersel, G. Strauss, Nowiwiaski. — 10: Segnale orario, meteorologia, notizie commerciali, sportive e della stampa. — 10.20: Scacchi.

**MUNSTER - m. 241.0 - Kw. 3**

**DORTMUND - m. 283 - Kw. 1.5**

**EIBERFELD - m. 468.8 - Kw. 1.5**

11.30-12.30: Concerto del mattino — 1.30-2.30: Concerto della R. O. di musica di L. Nicolò. — 3.30.4: Radio-letteratura e notizie per la radio-società. — 4.30: L'arte di parlare (conf.). — 4.30.5.30: Concerto di pianoforte. — 5.30.6: Conferenza sulla storia del melodramma con recitazioni e esempi musicali. — 6.8: Diverse piccole conferenze. — 8.30: C. W. Gieck morto il 15 Nov. 1207 a Vienna; concerto della R. O. di musica di Gluck; In seguito concerto allegro di pezzi di Arldi, Ohlsen, Lohar, Burke, Beyer, Claussen, Loeser, Padilla.

**PARIGI (Radio Paris) - m. 1750**

Kw. 1.5

10.10: Informazioni e listini. — 12.30: Radio-concerto dell'orchestra Guyon, Musica di: Georis, J. B. Ropp, Mozart, Tchakowsky, Salabert, Massenet, Fauré, Kreisler, Mouton, Tchakowsky, Fevrier, Dupare, Rameau, Feuillet, Beethoven, D-bussy, Foutere. A solo di violoncello Jeanne Benedetti. — 13.50: Listini dei mercati: Caffè, metalli preziosi, cotone, Seta di Saigon, Informazioni, Listini del riso, Borsa di Parigi, Listini d'apertura degli zeccheri e gomme. — 16.30: Listini della Borsa del Commercio, dei cereali di Chicago, chiusura della Borsa, Metalli preziosi, Metalli ordinari, cotone. — 16.45: Radio-concerto. — 17.35: Chiusura delle gomme e zeccheri di Londra, Listini d'apertura degli zeccheri di New York. — 19.15: Attualità. — 20: Listini dei Caffè, dei metalli preziosi, cereali, lane, farine, materie grasse, listini dell'esenza di trementina, del rame, ingrassi. — Programmi di spettacoli, risultati delle corse, comunicati diversi, Informazioni Havas, Fournier — Estratti dei giornali, listini di chiusura delle gomme e zeccheri di New York — Comunicati informativi. — 20.30: Radio concerto di gala, Opere di: Mozart, Tartini, Ayné Kunc, Schubert (Virtuoso violoncellista: André Levy) — Una commedia (Pierre Etebepare).

**PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 447.8 - Kw. 0.45**

8.10: Informazioni e notizie della notte, Trasmissione dell'ora. — 15: Radio-concerto — 20.30: Chiechierza sugli affitti. — 21: Radio-concerto sinfonico dell'orchestra diretta dal M. o P. Couat, Suite (Massenet); Sene alasciana (Massenet); Impressioni di Iulia (Charpentier); Informazioni dell'ultima ora, Segnale orario.

**PRAGA (P. R. G.) - m. 348.0 - Kw. 5**

11.12: Concerto, Musica di Urbach, Kalat, Kuhat, Tscakowsky, Sibelius, Rosai, Lilly, Reger. — 12: Segnale orario — Notizie agricole. — 14: Borsa. — 15.30-17.30: Concerto, Musica di Berthoven. — 17.30: Borsa. — 18.15: Notizie agricole. — 18.45: Trasmissione tedesca. — 19: Per gli operai. — 19.15: Conferenza Boema. — 20: Concerto, Musica di Dvorak, Canto, Strauss, Canto, Janerck, Musica popolare, Sebor, Heller, Aicist, Kasta, Fucik. — 21: Segnale orario, Ultime notizie.

**STOCCARDA - m. 379.7 - Kw. 1.0**

3.30: La pellicola della settimana. — 4.15: Concerto della R. O. (musica di Schubert, Strauss, Mendelssohn, Oehlschlegel, Terzaghi, d'Albert, Smith, Smetana). — 6: Segnale orario, meteorologia, notizie agricole. — 6.15: Risposta della Radio-Direzione. — 6.30: Fiabe di Grimm in lingua inglese. — 6.45: Le donne della vita di Tolsto (conf.). — 7.15: Lisa Tetzner legge alcune delle sue opere. — 7.45: Segnale orario, meteorologia, recentissimi, radiotelevisivi. — 8: Concerto sinfonico (Dvorak e Berthoven) in seguito audizioni di entra con il concerto della R. O. (pezzi di Haunstain, Kolmanek, Ott, Swoboda, Grünwald).

**TOLOSA - m. 389.6 - Kw. 2**

10.15: Listini dei mercati di Tolosa: Legumi, frutta, ecc. Notizie della notte e del mattino. — 12.30: Corso dei mercati regionali del Sud-Ovest, Fiere, Cambi, Bollettino Meteorologico. — 12.45: Concerto orchestrale, Opere di: Grunfeld, List, Schubert, Mendelssohn, Massenet, d'Androsio, Bach, Provinciali, Lacombe. — 13.45: Radiomessaggio del «Spettacolo Tolosa». — 13.50: Informazioni generali della stampa, Programmi degli spettacoli. — 14: Segnale orario. — 17: Listini dei mercati regionali, Borse del Commercio di Parigi, Borse del Commercio di Tolosa, Borse di Parigi e di Tolosa, Cambi, Bollett. dell'Agricoltura Fournier. — 17.25: Bollettino agenzia. — 20: Ultime notizie della giornata, Borse dei valori di Parigi, Pronostico e risultato delle corse dei cavalli, Bollettino dell'Automobile Club del Mezzogiorno. — 20.20: Bollettino della Confederazione dei Radio-Clubs del Sud-Ovest. — 20.25: Cambi e Metalli preziosi. — 20.27: Rievocazione per bambini, Concorso e giochi. — 20.35: Grande concerto di musica da camera diretto dal M. A. Kunc. — 21.05: Concerto di musica da camera diretto dal M. Kunc. — 22.15: Programma di domani, Festa augurale e Messaggio meteorologico.

**TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650**

Kw. 5.

18: Giornale parlato, Rubriche di diversi scrittori, Ultime notizie. — 19.15: Radio-concerto, Quartetto (Beethoven); Sonata (Mozart); Au bord de l'eau (Faure); Romanza (Debussy); Ballata in la bem. (Chopin), Trio (Brahms); Canzone di Villon (Debussy); Nicolette (Ravel), Minuetto (Mozart-Friedmann); Studio di concerto (Schubert).

**VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 400**

Kw. 1.5

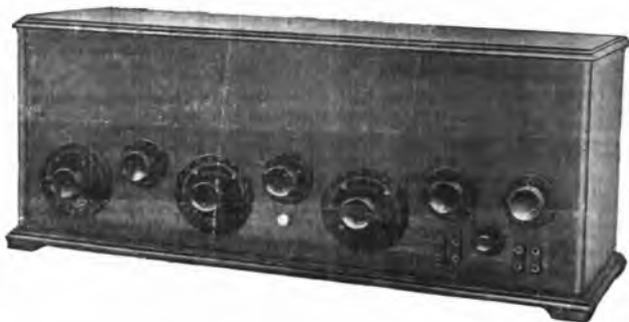
15-15.15: Bollettino economico. — 17-17.25: Conferenza «Lo Sport in Polonia e all'estero», prof. T. Smuldeni. — 17.30-18.55: Concerto. — 19-19.25: 25. Lezione lingua francese, prof. Roquigny. — 19.30-19.45: Bollettino agricolo. — 19.45-19.55: Cose diverse. — 19.55-20.20: Conferenza del

# S. I. T. I.

Via G. Pascoli, 14 - MILANO (20) - Telef. 23141 - 144

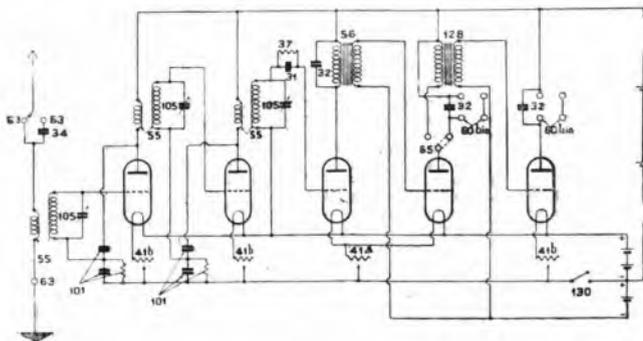
RAPPRESENTANTI IN TUTTA ITALIA

I nostri apparecchi tipo R-11 e R-14 sono basati sullo schema "Difarad,,



APPARECCHIO tipo R 14 per aereo con due stadi equilibrati di amplificazione in alta frequenza per la ricezione delle radio diffusioni europee da metri 200 a 2000 in altoparlante anche durante il funzionamento di stazioni locali.

## SCHEMA TEORICO "DIFARAD,,



Garantisce perfetta stabilità su un campo d'onda vasto e massima selettività. Permette ricezione delle stazioni lontane usando aereo interno. — Tutti gli organi sono pronti per la vendita.

COSTRUZIONI RADIOTELEGRAFICHE E RADIOTELEFONICHE - IMPIANTI  
 COMPLETI DI STAZIONI TRASMETTENTI E RICEVENTI PER USO COM-  
 MERCIALE E MILITARE - APPARECCHI RICEVENTI PER RADIODIFFUSIONE  
 CIRCOLARE - APPARECCHI DI MISURA - PARTI STACCAE - ACCESSORI

ciclo: «La storia dell'arte». — 20,30-22: Concerto dedicato a Henrick Sienkiewicz (anniversario della sua morte). Informazioni della stampa. Segnale orario

**VIENNA (Radio Vienna)** - m. 517,2 Kw. 7

10 Audizioni orali — 11: Musica del mattino — 16: Concerto del pomeriggio — 18,10: Musica da camera — 19,30: «Mein Leopold», azione popolare teatrale di A. L'Arronge.

**ZAGARRIA** - m. 375,2 - Kw. 0,35

7,45: Storia universale — 8: Concerto di musica eroica popolare — 9,30: Notizie — Divise — Segnale orario.

**ZURIGO** - m. 500 - Kw. 0,5

Meteorologia e prognosi del tempo, notizie, po. trasmissione grammofonica sino alle 13,30. — 12,55: Segnale orario. — 13: Meteorologia e prognosi del tempo, notizie. — 13,15: Divise e quotazioni borsa. — 15: Concerto della R. O. — 16: Concerto dell'Orchestra del «Kursaal». — 17,30: L'ora dei libri. — 18: Prognosi del tempo. — 19,30: Conferenza. — 19,57: Prognosi del tempo. — 19,59: Segnale orario. — 20: Ritrasmisione del concerto sinfonico dalla «Tonhalle». — 21,50: Recentissime, informazioni della N. Z. Z. prognosi del tempo.

## Martedì

### 16 Novembre

**AMBURGO** - m. 428,6 - Kw. 1,5

**BREMA** - m. 400 - Kw. 1,5

**HANNOVER** - m. 397 - Kw. 1,5

**KIEL** - m. 254,2 - Kw. 1,5

6,55-2,50: Come lunedì — 3,15: La radio della donna di asa — 3,35: Segnale orario — 3,40: Borsa — 4: Rotta dei piroscafi — 4,15: (per Hannover e Brema) Canzoni di Schuhler — (per Kiel e Amburgo) Concerto divertente di musica di Adam, Mozart, Wagner e Fall — 5: Mozart; cantante, solista di flauto e di arpa — 5,45-7,30: Conferenze — 7,55: Meteorologia — 8: Ritrasmisione da Stoccarda: Serata di canto di Battia Battistini (vedi programma di Stoccarda) — 9,40: Concerto del violinista M. Menge (Bach, A. Vivaldi, Cherubini, Haydn).

**ANVERSA** - m. 268,5 - Kw. 1,5

20: Conferenza — 20,15: Musica di piano di Chopin e Liszt — 20,30: Letture fiamminghe — 21,10: Ritrasmisione di Bruxelles.

**BARCELONA (Radio Barcellona)**

(E. A. J. I) - m. 384,4 - Kw. 0,6

18: Trio Radio. Ouverture di Adam. Selezione di «La fanciulla degli orecchini d'oro» (Serrano); Valzer (Solaberi) — 18,30: Radiofonia per le signore. Moda e Temi utili. — 18,45: Boletino del servizio Meteorologico di Catalogna. Quotazioni dei Mercati Internazionali, Cambi e Ultime notizie. — 21: Corso d'Inglese, elementare, prof. Kinder. — 21,20: Baritone Rosendo Franco. Musica di: Millan, Alonso, Verdi, Donizetti. — 21,50: Il racconto della «Lira rota a del Conte della Navas». — 22,10: Canzonettista Andrea Fornelli. Opere di: Saverac, Weckerlin, Offenbach, Pujol. — 22,40: Trio Radio. Canto di sera di Ravel e Arabesca di Debussy. — 22,50: Solito.

**BASILEA** - m. 1000 - Kw. 1,5

19,30: Segnale orario, meteorologia. — 19,30-21,50: Vedi programma di Berna. — 21,50-22,05: Notizie sportive e della stampa, meteorologia.

**BERNA** - m. 411 - Kw. 6

13,16: Come lunedì. — 16,17,30: Orchestra. — 19,30: Segnale orario, meteorologia. — 19,30-20: Conferenza agricola. — 20,20,30: Serata di Mozart: duetti con soprano e tenore. — 20,30-21: Orchestra. — 21,21,20: Duetti (2.a parte). — 21,20-21,50: Orchestra. — 21,50-22,05: Notizie sportive e della stampa. — 22,05-22,30: Orchestra.

**BIRMINGHAM** - m. 491,8 - Kw. 1,5

16,45: Scuole: Conferenza storia — 17,45: Orchestra, Cinema Lozelli. — 17,45: La lettera d'amore ideale. Contralto. — 18,15: Per ragazzi. — 19: Orchestra, Prince's Café. — 20: Tempo, Notizie. — 20,10: V. Manchester. — 20,30 circa: V. Londra. — 20,40: Le assicurazioni sulla vita. — 21: Baritone leggero e Dicitore. — 21,30: Azione drammatica con 4 personaggi. — 21,55: Vecchie canzoni e cori. — 23,30-L: V. Londra.

**BOURNEMOUTH (6 B M)** - m. 306,1 Kw. 1,5

12,15-13,15: Musica, Rist. Beale. — 16,45: Conversazione. — 17: Musica, Rist. Smith — 18,15: Per ragazzi. — 19: Orchestra: Marcia, Il Guardia marina, (Alford); Selezione: «La ragazza dell'Osteria», (Kren). — 19,15: Soprano: Canzone slava, del Riego (John-Lohr). — 19,20: Orchestra: Rinniscenze di tutte le nazioni (Godfrey). — 19,35: Soprano: Due romanze (K. Russel, M. Carew). — 19,40: Orchestra: Suite infamile (Ansell). — 19,50: Soprano: Due romanze (H. Oliver, M. Phillips). — 19,55: Orchestra: Marcia descrittiva, La Brigata Fantasma (Middleton). — 20: Tempo, Notizie. — 20,10: V. Manchester. — 20,30

circa: V. Londra. — 20,10: Le Città Antiche. — 21: Orchestra: Suite, I Menestrelli Giravaghi (T. Conway Brown). — 21,10: Clarino e orchestra: Alicante, Le Thiere. — 21,20: Orchestra: Suite Manxiana, (De Massi-Hardman). — 21,30: Cornetta sola: La Corda perduta (Sullivan); Il Bacio (Arditi). — 21,40: Orchestra: Suite, Peter Pan (Alwyn). — 21,50: Ottavino solo: Pascolo azzurro (Brewer); Les Diablotins (E. W. Waite). — 22: V. Londra.

**BRATISLAVA** - m. 300

19,45: Concerto agricolo. — 20,05: Concerto dell'Orchestra sinfonica, Musica di: Beethoven, Dvorak. Notizie dell'ultima ora.

**BRNO** - m. 521 - Kw. 2,4.

13,30: Borsa. Notizie dell'ultima ora. — 17,40: Conferenza per le signore. — 18: Segnale orario e conferenza agricola. — 18,20: Conferenza. — 19: Concerto della musica di Beethoven. — 20: Serata drammatica: «Il segreto del medico», commedia di Lihensky-Stolba. — 20,30: Canzoni di Gustav Mahler e Esser. Notizie dell'ultima ora.

**BRUXELLES (Radio-Belgique)**

m. 508,5 - Kw. 1,5

17: Concerto dell'Orchestra della stazione. Musica di Popy, Fevrier, Schumann, Fasiene, Liszt, Sourillas, De Tauc, Tehtakowsk, Sykes, Khuner, Floris. — 18: Informazioni di stampa — 20: Al solito — 20,30: Concerto di gala diretto dal M. Tellier. Musica di: Rameau, Schubert, Borner — 21: Granara dell'Attualità. Musica di: Mendelssohn, Saint Saens, Ravel. — 21,30: Conferenza di Alberto Bouchaert. Musica di Wagner, Fauré d'Jndy, Smetana. Liszt.

**BUDAPEST** - m. 555,6 - Kw. 2

9,30-12,15: Come lunedì. — 13,17: Come lunedì. — 16,15: Canti per bambini, della compositrice Mauelein. — 17,02: Concerto d'Orchestra da camera dell'Opera Ungherese. — 18,15: Posta del Radio amatore. — 19: Allegri della scena, discorso di T. Hegedus. — 19,30: Concerto filarmonico Suites, Danza musica.

**CARDIFF (5 W A)** - m. 353 - Kw. 1,5

16,16,15: V. Londra. — 17,15: Musica, Rist. Carlton. — 17,15: Conferenza. — 18: Musica, c. s. — 18,15: Per ragazzi. — 19: Storie di lupi di mare tudoriani. — 19,15: V. Londra. — 20: Tempo, Notizie. — 20,10: V. Manchester. — 20,30 circa: V. Londra. — 20,40 (da Swansea): Conferenza. — 21: Orchestra: Oux, Zampa (Hérold); Tenore: Il canto del banjo (Horner); Margherita di giardino (Costes); Orchestra: Matrimonio filippuziano (Translateur); Scena con due personaggi Orchestra: Natalizio negro (Lin-

# Per OCCASIONI, OFFERTE, RICHIESTE

## USATE DEGLI

# AVVISI ECONOMICI

(Vedere ultima pagina)

(ke); Idillio. Alba. (Mato); Tenore: Canto notturno (James); Nel cuor della notte (Cowen); Dicitore-imitatore: 4 numeri; Orchestra: Ouv., Russlan e Dudmilla (Clinka); Tenore: Due romanze (D. Wood, Bartlett); Orchestra: Maria, Cavalleria leggera (Blon). — 22.30-1: V. Londra.

**DAVENTRY (5 XX) - m. 1600**  
Kw. 25.0.

11.30: Ora. Tempo. — 12-14: Ballabili. Mezzo soprano. Fisarmonica, Dicitore al piano. — 14-15: V. Londra. — 16-21: Idem. — 21: Programma Gallese: Tre canzoni, arie tradizionali (arpa), quattro canzoni. — 21.30: Dramma gallese in un atto con tre personaggi. — 23.10: Previsioni marittime. — 23.15-1: V. Londra.

**FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6**  
**CASSEL - m. 272,7 - Kw. 1,5**

3.30-4: L'ora della gioventù. — 4.30-5.45: Concerto della R. O.: nuova musica da ballo. — 5.45-6.05: Lettura. — 6.15-6.45: L'ora dell'agricoltura. — 6.45-7.15: Due conferenze. — 7.15-8: Un quarto d'ora di scienza naturale. — 8: Ritrasmisione da Stoccarda: Serata di canto di Mattia Battistini (vedi programma di Stoccarda), in seguito trasmissione gremiofonica.

**GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760**  
Kw. 1,5

17: Orchestra dell'Hotel della Metropoli. — 17.25: Canchi. Ora esatta. Previsioni del tempo. — 20.15: Come lunedì. — 20.20: Chiarificatoria pedagogica. — 20.40: Orchestra del Café della Corona, diratto dal M.o Appia della Torre. — 22: Notizie dell'Ag. Teleg. Svizzera.

**HILVERSUM (H. D. O.)**  
m. 1050 - Kw. 2,0

11.10: Bollettino di Polizia. — 17.55: Concerto della soprano Grayson e Pianista Willem Warming. Opere di Mozart, Rosenkranz, Schubert, Godard, Lanner, Opstal, Levalde, Leoncavallo, Halévy, Strauss. — 18.25: Corso di lingua inglese (superiore). — 18.55: Corso di lingua inglese (conversazione). — 19.25: Bollettino di Polizia. — 19.50: Concerto dell'Associazione dei Radiomani R. C. — 21.40: Informazioni Vas Dias.

**KONIGSBERG - m. 303 - Kw. 1,5**

11: Meteorologia — Recentissime — 11.30. 3: Come lunedì — 4.5.30: Concerto di pezzi di Dvorak, Tchaikovsky, Moszkowsky, Fresco e Micheli — 5.35: Fiabe per i piccoli — 6.05: Quotazioni agricole — 6.30.7.15: Due conferenze — 7.55: Meteorologia — 8: Le mie impressioni come primo artista tedesco nell'estremo Oriente (conf. del cantante internazionale di opere O. Beck — 9: «Der Evangelimann» azione musicale in due atti di W. Kienzl, in seguito meteorologia — Recentissime.

**LIPSIA - m. 357,1 - Kw. 1,5**  
**DRESDA - m. 294,1 - Kw. 1,5**

10.7: Notizie commerciali come lunedì — 10.05-1.15: Come lunedì — 3: Corso spagnolo — 4.30-6: Concerto della R. O. (Rossini, Bizet, Nicolai, Dvorak, Farno, Eysler) — 6.30-7: Nuovi libri — 7.15-7.45: Conferenza sul nuovo codice penale — 7.45: Meteorologia — Segnale orario — 8: Serata di canto di Mattia Battistini ritrasmessa da Stoccarda (vedi progr. di Stoccarda) — 9.30: Serata allegria.

**LONDRA (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3,0**

16: Ora Gr. Musica, Rist. Holborn. — 16.15: La Musica per le Scuole. — 17: Ora Gr. Conversazione. — 17.15: Orchestra,

Marble Arch Pavilion. — 18.15: Pei ragazzi: Orchestra Scuole di Loughton. La Poesia. — 19: Ballabili. — 19.10: Programma della League of Mercy? — 20: Big Ben. Tempo. Notizie. Conversazione in spagnolo (da Manchester). — 20.30 circa: Interludio musicale. — 20.40: Un'operaie cieca. La mia giornata. — 21: Sestetto Olof: Haendel nido Strand (Grainger); Serenata (Schubert-Elman); Gioia d'amore (Kreisler); Tango (Albeniz); Aria e Finale. Manon (Massenet). — 21.20: Dramma in un atto con 8 personaggi. — 21.45: Sestetto: Una gentil fanciulla (G. Scott); Danza Norvegese in la min. (Grieg); — 22: Varietà. — 22.30: Critica musicale. — 23: Ora Gr. Tempo notizie. Annunzi locali. — 23.15: Tenore: Romanza (Elgar); Vecchia canzone inglese: Due Romanze (M. V. White, Jensen). — 23.30: Ballabili, Ciro's Club.

**LOSANNA (H. B. 2) - m. 850 - Kw. 1,5**

7.45: Notizie meteorologiche di Losanna. — 12.50-20.20: Come lunedì. — 20.05-22: Programma di Berna serata dedicata a Mozart — 20.05: Duetto della soprano Gautschi e del tenore Jenni. — 20.30: Concerto orchestrale. Musica di Mozart. — 21: Duetto. — 21.20: Concerto orchestrale. Musica di Mozart. — 22: Idem.

**MADRID (Union Radio) - m. 375**  
(E. A. J. 7) - Kw. 1,5

11.45-12.15: Come lunedì. — 2.30-3.30: Come Lunedì. — 6: Borsa e Corso d'Esperanto — 6.30: Concerto dell'Orchestra Artys. — 9.30: Corso di lingua inglese. — 10: Segnale orario. Borsa. Concerto sinfonico dell'Orchestra della Stazione. — 11.55: Notizie della stampa. — 12: Al solito.

**MANCHESTER (2 ZY) - m. 384,6**  
Kw. 1,5

14.15-15: Concerto settimanale, dalla Houldsworth Hall; Pianoforte. — 16.25: Scuole: La storia della nave. — 16.45: Autopiano. — 17: Dicitore in dialetto del Lancashire — 17.15: Quartetto: Maria, Taj Mahal (Lotter); Valzer, Settembre (Godin); Tre danze orlandesi (Ansell); Entr'acte, Nell'ombra (Finck); Selezione, Carmen (Bizet). — 18: L'arte perduta dello

scrivere lettere. — 18.15: Pei ragazzi. — 19: Orchestra, Hotel Majestic. — 20: Tempo. Notizie, Conversazioni in spagnolo. — 20.30 circa: V. Londra. — 20.40: La tragedia di Gallo. — 21: Banda: Marcia, Mifistofele (Douglas); Ouv., Gli allegri mandufleri (Suppé); Selezione, L'Africana (Meyerbeer); A solo di cornetta, Grandinata (Rimmer); Intermezzo, Pace del Cuoro (Machetti); Selezione, Cin Cin Ciao (Norton). — 22: V. Londra. — 23: Tempo. Notizie, Notizie locali. — 23.15: Soprano: Ninfe e Pastori (Purcell); Sonno, perché mi albandoni (Haendel); Mia madre mi dice (Haydn); Ah, lo so (Mozart); Aria, Febo e Pan (Baeb). — 23.30-1: V. Londra.

**MONACO DI BAVIERA - m. 535,7**  
**NORIMBERGA - m. 329,7 - Kw. 1**

11.45-1.55: Come lunedì. — 2.15: Concerto del pomeriggio del trio M. Kreuz. — 3.45: Meteorologia, ultime notizie agricole. — 4.5: L'ora della donna. — 5: Concerto sinfonico con la R. O. e solista di violino: Vieuxtemps, Gounod, Mozart. — 6: Meteorologia e ultime notizie agricole. — 7.25: Gli animali del mondo (2.a conferenza). — 8: Serata di arie e canzoni con Mattia Battistini. — 10: Segnale orario, meteorologia, notizie commerciali, sportive e della stampa. — 10.20: Dieci minuti del «Suddeutschen Radio Klub».

**MUNSTER - m. 241,9 - Kw. 3**  
**DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5**

**ELBERFELD - m. 468,8 - Kw. 1,5**

1.30-2.30: Concerto di marcia della R. O. — 3.30-4: Fiabe — 4.5: Le canzoni di F. Schubert: 7.o concerto «Il canto del cigno» — 5.45-6: L'ora dei ragazzi grandi — 5.45-7: Concerto della R. O. di opere del compositore L. Spohr — 7.20-8: Introduzione alla cultura e lingua spagnola — 8.30-9: Conferenza — 9.30-10.20: Concerto di pianoforte (Haendel, Mozart, Beethoven) — 10.20: Ultime notizie e radiospotivo.

**PARIGI (Petit Parisien) - m. 340,9**  
Kw. 0,5

21.15: Concerto, Musica di: Rossini, Borodine, Dubois, Massenet, Fourdrain, Pierre, Roussel, Grieg. Rapartz.

**PORTATE IL MONDO INTERO NELLA VOSTRA CASA**

**CON LE VALVOLE RADIO PHILIPS**

**PARIQI (Radio Paris) - m. 1750**  
 Kw. 1.5.

10,40: Informazioni e listini - 12,30: Radio concerto. Orchestra di Loratelli. Musica varia - 13,50: Borse - Cambi e listini dei metalli e cotone - 16,45: Radio concerto col concorso della signora Jenny Loly, violinista, Lucienne Rigode violoncellista e Maurice Camot, pianista. - Musica scelta di vari autori - 17,35: Chiusura dei listini di Londra e apertura dei bollettini di New York. Informazioni - 19,45: Attualità - 20: Mercati - Informazioni e comunicati diversi - Notizie dei Giornali, ecc. - 20,30: Radio concerto. I capricci di Marianna (Musset) - Selezione di una commedia.

**PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegraf.) - m. 447,8 - Kw. 0,45**

8,10: Lettura delle informazioni e notizie della notte, trasmissione dell'ora. - 15: Radio-concerto. Informazioni e segnale orario. - 20: Corso di lingua inglese per principianti e corso di perfezionamento. - 21: Serata di gala. Orchestra della comp. Litrica Prot. - Ovv. della «Grotte di Fingal» (Mendelssohn); Selezione di «Manon» (Massenet). - 22: Giachiarata: «La settimana all'estero»; Informazioni e notizie dell'ultima ora. Segnale orario.

**PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5**

11,32: Concerto. - 13: Segnale orario. - 14: Borsa. - 15,30-17,30: Concerto - 17,30: Borsa - 18: Trasmissione Tedesca - 18,15: Notizie agricole. - 18,30: Per i bambini. - 18,45: Conferenza Borana. - 19: Per i bambini. - 19,30: Conferenza agricola. - 20: Concerto. Musica di Massenet, Pignet, Galm. Discorso. - 21: Musica popolare. - 21,30: Segnale orario. - 22: Notizie dell'ultima ora.

**STOCCARDA - m. 379,7 - Kw. 1,0**

3,50: La radio dei libri - 4,15: Concerto della R. O. (musica di Richter, Waldteufel, Weber, Titt, Liszt, Marschner, Popy, Wesslander). - 6: Segnale orario, meteorologia, notizie agricole. - 6,15: Corso di telegrafia di Morse. - 6,45: Lettura - 7,45: Segnale orario, meteorologia, radio-notizie. - 8: Mattia Battistini: Serata di canzoni di Giordano, Donizetti, Verdi, Mozart, Leonecavallo, Ambroix, Rossini; in seguito concerto della R. O. con programma a richiesta del pubblico.

**TOLOSA - m. 389,6 - Kw. 2**

10,15-12,30: Come lunedì. - 12,45: Concerto d'orchestra. Musica di: A. Luigin, Moszkowski, A. Kunz, Ziehrer, H. Berlioz, A. Mahieux, Lacombe, Grandos. - Ortica 13,50-14-17-17,25-20,20-20,25-20,27: Come lunedì. - 20,35: Le avventure di Etore Spapillon (grande radio-romanzo d'avventure di Lur Mani. - 21: Intermezzo musicale dell'orchestra Radio Tolosa. - 21,15: Commedia «Un Gentiluomo». 1 atto di Timony e Jean Manoussy. - 22,15: Come lunedì.

**TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 4.650**  
 Kw. 5.

18: Notizie diverse. Rubriche di diversi pubblicitari. Fogli teatrali. Ultime notizie. 19,15-21: Concerto. Quartetto (Tchaikovsky); L'Autunno (Tschakovsky); Serenata (Strauss); Notturno (Tschakovsky); Sinfonia gossenica (Rimsky-Korsakoff); Elegia (Massenet); Quartetto d'archi (Borodine); Perché? (Koultrin); Berenice (Borodine); La Calma (Kachevernoff); Fimale trio (Rachmaninoff); La Dama di Picche (Tschakovsky).

**VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 400**  
 Kw. 1,5

15: Bollettino economico. - 17: Conferenza del cielo: «La storia della Polonia a prof. Mosricki. - 17,30: Concerto col concorso di solisti. - 19: XVIII Conferenza sulla filosofia nazionale della Polonia. prof. W. Milecki. - 19,30: Bollettino agricolo. - 19,45: Cose diverse. - 19,55: Conferenza del cielo: «I viaggi e le avventure», cap. M. Fularski. - 20,30: Concerto sinfonico. Segnale orario. Informazioni della stampa.

**VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2**  
 Kw. 7

11: Musica del mattino - 16,15: Concerto del pomeriggio - 17,05: La tecnica nella poesia e nelle falce (2a conf.) - 18,18,30: Altre due piccole conferenze - 19,10: Corsi di esperanto - 19,30: Corso inglese - 20,05: Serata varia.

**ZAGABRIA - m. 275,2 - Kw. 0,35**

7,45: Corso di esperanto - 8: «Choses de France» (conferenza in francese) - 8,15: Musica da camera (musica di Volkmann, Glavunov, Dvorak, Hummeresque) - 9,15: Notizie - Divise - Segnale orario.

**ZURIGO - m. 500 - Kw. 0,5**

12,30-13,15: Solito. - 19,30: Conferenza - 19,57: Prognosi del tempo. - 19,58: Segnale orario. - 20: Serata di canzoni popolari (coro misto, quartetto e la R. O.). - 21,50: Recentissime, informazioni della N. Z. Z. prognosi del tempo.

# Mercoledì

## 17 Novembre

**AMBURGO - m. 428,6 - Kw. 1,5**
**BREMA - m. 400 - Kw. 1,5**
**HANNOVER - m. 397 - Kw. 1,5**
**KIEL - m. 254,2 - Kw. 1,5**

8,25: Segnale orario - 8,30: Ceterologia - Notizie - 9,15: Festa religiosa in occasione del «Giorno di penitenza» - 10,55: (per Kiel) Ritrasmisione del alto - 2,15: Incontro delle squadre di calcio delle città di Amburgo e Berlino - 4,15: Scene dell'opera di R. Wagner: «Parsifal» - 5: L'ora per le ragazze del radiogiorno - 6,6,25-6,40-7-7,25: Piccole conferenze - 7,35: Meteorol. - 8: Concerto del «Giorno di penitenza» con il concorso del Prof. Ferd. Gregori e la R. O. (musica di Beethoven); Meteorologia; Notizie sportive.

**ANVERSA - m. 268,5 - Kw. 1,5**

20: Concerto di fono - 20,30: Commentario su «Mignon» - 20,30: Ritrasmisione di Bruxelles.

**BARCELONA (Radio Barcellona)**
**(E. A. J. 1) - m. 284,4 - Kw. 0,6)**

18: Trio Radio, Musica di Lazzaro, Wagner, Fanehey, Prieto, Galvez. - 18,45: Solito. - 21: Compagnia Barceflona. Audizione di Sardanus. - 21,45: Un notevole lavoro letterario dell'umorista Mark Erwin. - 22,05: Contralto Concezione Callao. Musica di: Duparc, Fauré, Cassado, Toldrà. - 22,46: Trio Radio, danza (Coronelo). - 22,50: Chiusura dei Mercati. Cambi. Ultime notizie.

**BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5**

19,30: Segnale orario, meteorologia. - 19,30-20: Conferenza ritrasmessa da Berna. - 20,05-21,50: Vedei programma di Losanna

**BERNA - m. 411 - Kw. 6**

13-16: Solito. - 16-16,30: Orchestra. - 16,30-17: L'ora dei bambini. - 17,13,30: Orchestra. - 19,30: Segnale orario, meteorologia. - 19,30-20: Conferenza in francese. - 20,05-21,50: Ritrasmisione del programma di Losanna. - 21,50-22,05: Informazioni, meteorologia. - 22,05-22,30: Orchestra.

**BIRMINGHAM - m. 401,8 - Kw. 1,5**

16,45: Quintetto pianoforte. - 17,45: Errori di lingua onnui. Soprano. - 18,15: Pei ragazzi. - 19: Orchestra, Cinema Lozelli. - 19,50 e dopo V. Londra.

**BURNEMOUTH (6 B M) - m. 306,1**  
 Kw. 1,5

16,45: La donna di quarant'anni ann. - 17: Orchestra - 17,20: Soprano: Se ardi Minuetto (Bely); Landa (Haydn-Wood). - 17,25: Orchestra: Scene bohemee (Flechier). - 17,40: Soprano e orchestra: Vecchia canzone d'amore (Molloy); Canzoni di una madre (Dvorak); Orchestra: Selezione «Una Principessa di Kensington» (German). - 18: Soprano: Stato d'animo (A. Franer). Dolce notte (violoncello obbligato), (L. Ronald); Orchestra: La giornata di un sorione (Baynes). - 18,15: Pei ragazzi. - 19: Trio e solista vocale: Fantasia, Eugenio Onegin (Tchaikovsky); Serenata, Settro di Giovinetta (Elgar); Canzonetta (Gardard); Tre liriche Shakespeareane (V. Williams); Suite Come vi piace (German); A solo di violoncello, Lamento lituano (Stacey); Selezione, Rip Van Winkle (Planquette). - 19,50,24: V. Londra.

**BRATISLAVA - m. 300**

17,40: Corso di lingua slovacca. - 18: Concerto. Lincke, Verdi, Strauss, Waldteufel. Fiml. Notizie dell'ultima ora.

**BRNO - m. 521 - Kw. 2,4.**

14,30-17,40-18-18,20: Al solito. - 18,45: Segnali Morse. - 19: Concerto. Musica di: Bach, Bedbal, Mendelssohn, Chopin, Popsil - 20: Concerto dell'orchestra militare Opere di: Herald, Purcini, Mskowski, Leopold. - Notizie dell'ultima ora.

**BRUXELLES (Radio-Belgique)**
**m. 508,5 - Kw. 1,5**

20: Al solito - 20,30: Celebrazione del 6. anniversario della prima rappresentazione all'Opera-Comica (17 novembre 1866. Selezione di Mignon - 22,30: Informazioni della stampa.

**BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 2**

9,30-12,15: Solito. - 13-17: Solito. - 16: Racconti per i fanciulli. - 17,02: Musica di tzigani. - 18,20: Due sapienti ungheresi intorno al Polo Nord nel 1769. Di scorso di L. Hultky. - 19: La rappresentazione dell'Opera. Ritrasmisione dell'Opera Ungherese. Suites. Musica da ballo.

**CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5**

16,15: Scuole: I Paesi dei Mormoni. - 16,40: Trio. - 17,45: Conversazione. - 18: Pianoforte. - 18,15: Pei ragazzi. - 19: Marlborough e la Battaglia di Blenheim. - 19,15: V. Londra. - 19,40: Bollettino Società Radio locale. - 19,50-24: V. Londra.

**DAVENTRY (5 XX) - m. 1600**  
Kw. 25,0.

11,30: Ora. Tempo. - 12: Quartetto e contralto. Tenore. Pianoforte. - 14-15-16-21-20: V. Londra. - 21-20: Idem. - 22,15: Idem. - 23,10: Previsioni marittime. - 23,15: V. Londra. - 23,30-1: Ballabili, Hotel. Metropole.

**FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6**  
CASSEL - m. 272,7 - Kw. 1,5

8,30-9,30: Festa del mattino. - 3,30-4: L'ora della gioventù. - 4,30-5,45: Concerto della R. O. (musica di Gluck, Spontini, Meyerbeer). - 5,45-6,05: Libri nuovi. - 6,15-7,15: «Totenklang und Totenklage», conferenza con esempi musicali. - 7,30: Grande concerto vocale e sinfonico ritrasmesso dalla grande sala «Requiem».

**GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760**  
Kw. 1,5

17: Orchestra Mac Mahon (ballabili). - 17-25,20,15: Al solito. - 20,20: Chiacchiera culinaria, prof. Albert Foucon. - 20,40: Corso d'Inglese di Goldberry. - 21: Concerto, col concorso di Suzanne Bernard, violinista e del tenore Emilio Strelli. - 22,15: Notizie dell'A. T. S. - 22,25: Musica da ballo dell'orchestra Mac Mahon.

**HILVERSUM (H. D. O.)**  
m. 1050 - Kw. 2,0

11,30: Bollettino di polizia. - 16,25: Concerto dell'orchestra della stazione diretto dal M. Niro Tremp. Musica di: L. Cherubini, Massenet, Delibes, Gluck, Verdi. - 18,25: Corso di lingua tedesca. - 18,55: Idem (conversazione) - 19,25: Bollettino di polizia. - 19,50: Concerto di R. A. C. - 21,40: Informazioni Vaz Dias. - 22: Musica da ballo.

**KONIGSBERG - m. 303 - Kw. 1,5**

9: Festa religiosa - 11,30-12,55: Salito - 4-5: Musica da camera di Haydn e Tschaiikowsky - 5,15-7,15: Piccole conferenze - 8,10: Ritrasmisione da Danzica: Recitazioni e canto con il concorso di un baritono - 9,15: Concerto d'orchestra: Pl. E. Bach, Schubert, Beethoven, Cherubini, Mozart, Beethoven - Recitissimo.

**LIPSIA - m. 357,1 - Kw. 1,5**  
**DRESDA - m. 294,1 - Kw. 1,5**

8,30-9: Concerto d'organo ritrasmesso dalla Chiesa dell'Università - 9: Festa mattinale - 11-12: Due conferenze - 12,1: L'ora musicale - 4,30-6: Concerto del «Giorno di penitenza» cantante, violoncellista, e solista d'armonio: Bach, Locatelli, Beethoven, Reger, Mozart, Gramman, Schoenherr - 6,30-7,30: Due conferenze - 8: Ritrasmisione dalla chiesa «Thomaskirche» di Lipsia: grande messa per 4 cantanti soli, cori, orchestra, organo di Antonio Bruckner - 10: Notizie sportive.

**LONDRA (2 I O) - m. 301,4 - Kw. 3,0**

14-15: Ora Gr. Orchestra. Rst. Frascati. - 16: Scuole: L'arte di leggere e di scrivere. - 17: Ora Gr. Gaia Inghilterra. - 17,15: Organo, New Gallery Cinema. - 18,15: Per ragazzi: Racconto, conferenza, canzoni. - 19: Ballabili. - 19,50: Giardinicoltura. - 20: Bigli Ben. Tempo, Notizie, Conferenza di Storia navale (da Plymouth). - 20,30: Interludio musicale. - 20,40: Le nostre difficoltà economiche (conferenza del Primo Ministro di Terranova) - 21: Coppia Ukulele. - 21,20: Secondo atto del Tamhauser di Wagner, dal Teatro dell'Opera di Manchester - 22,15: Lettura di poesie. - 22,50: Due pianoforti. - Dacca

«Landler» e divertimento francese (Schubert) - 22,45: Il Diario di Pepsy. - 23: Ora Gr. Tempo, Notizie, Annunzi locali. - 23,15-24: Quartetto archi: Serenata italiana (Wolff); Valzer dalla suite in do magg. op. 35 (Glazunov); Quartetto e clarin. Quintetto in fa diesis min. 4 tempo (Corbridge-Taylor).

**LOSANNA (H. B. 2) - m. 850 - Kw. 1,5**

7,45-12,50: Al solito. - 18: Ora per bambini col concorso della signora Simon e del sig. Courvoisier. - 20-20,02: Al solito. - 20,05: Concerto vocale e strumentale dato col concorso della sopr. Vivic, della pianista Herzig, del tenore Wronski e del violoncellista Simon. Musica di: Gounod, Faure, Diepenbrock, Bizet, Lalo, Wagner, Brucner, Massenet, Bizet. - 21: Concerto dell'orchestra Dal Danher dell'Hotel Central Bellevue. Musica di: Lombardo, Strauss, Delibes, Gounod, Swendsen, Berlin.

**MADRID (Union Radio) - m. 375**  
(E. A. J. 7) - Kw. 1,5

11,45-12,15: Solito. - 2,30-3,30: Al solito e Rivista di libri. - 6,30-7,30: Al solito. - 10: Segnale orario. Borsa. Emissione di operetta spagnuola col concorso di insigni artisti. - 11,55-12: Solito.

**MANCHESTER (2 Z V) - m. 384,6**  
Kw. 1,5

16,25: Scuole: Storia della musica inglese Purcell - 16,45: Baritono. - 17: Musica, Cinema Piccadilly. - 18: Conferenza (L'Opera: con soprani). - 18,15: Per ragazzi. - 18: V. Londra. - 19,50: Bollettino società Orfeola. - 20: Tempo, Notizie. - 20,10-20,30 circa: V. Londra. - 21: Quartetto archi: Q. in la min., op. 51, (Brahms);

Volete un'ottima ricezione?

Usate Valvole

DEL VECCHIO

Chiedete listino a:

Soc. Az. Comm. Radio DEL VECCHIO

Via Cesare Correnti, 8

MILANO

Standard Elettrica Italiana

oA

Western Electric Italiana

MILANO VIA VITT. COLONNA, 6-9 TELEFONI 41-791 41-342 ROMA PIAZZA S. CLAUDIO, 20 TELEFONO 3870

FORNITRICE DELLA STAZIONE  
RADIODIFFONDITRICE DI MILANO (1 M I)

APPARECCHI RADIO  
TELEFONICI RICEVENTI  
DAI PIÙ SEMPLICI AI PIÙ SELETTIVI  
E POTENTI

ALTOPARLANTI COMUNI,  
A DIFFUSORE, E PER GRANDI  
ADUNATE

EQUIPAGGIAMENTO  
RADIOTRASMETTENTE  
PER SERVIZI COMMERCIALI



FORNITRICE DEI MINISTERI  
DELLE COMUNICAZIONI E  
REGIA AERONAUTICA



Società corale di Manchester: Madrigale (Edwards, 1560); Madrigale per voci femminili, L'Usignuolo (Wrecks, 1652-1623); Madrigale in sei parti (Wrecks); Villanella per due cori (Orlando di Tasso, 1532-1594). Quartetto: Q. in la magg., op. 41 (Schumann); Son. vocale: Coro, e Coro a più parti (Parr); Serenata (Elgar); I'Isola (E. Fagel); Notta silente (Brahms) — 22.30; V. Londra. — 21.15-21; Alma vane, Florence Oldham, Harold Kimberley.

**MONACO DI BAVIERA** - m. 535.7  
**NÖRIMBERGA** - m. 329.7 - Kw. 1

11.45-13.45: Solito. — 4; Concerto. — 5-6.30: L'ora della gioventù. — 7: Musica cinese: conf. con esempi musicali fonografici. — 7.35: Un viaggio col radio-direttissimo nel paese dell'allegria. — 9.35: Conferenza: « Come noi parliamo ». — 10.05: Segnale orario, meteorologia, notizie commerciali, sportive e della stampa.

**MUNSTER** - m. 241.9 - Kw. 3  
**DÖRTMUND** - m. 283 - Kw. 1.5  
**ELBERFELD** - m. 468.8 - Kw. 1.5

9.10: Festa mattinale con la R. O. — 11.15-12: Festa letteraria — 12.1: Le opere di F. Schubert per violino e pianof. (concerto) — 3.30-4: Due conferenze — 4.30-5.05: J. S. Bach: Arie per soprano e contralto — 5.30-6: Introduzione al « Requiem tedesco » di Brahms — 6-8.30: « Deutsches Requiem » per soli, oro ed orchestra, di Brahms — 8.30-10: Recitazioni.

**PARIGI (Radio Paris)** - m. 1750  
Kw. 1.5.

10.40: Solito. — 12.30: Radio concerto. Musica di scelti autori — 13.50: Al solito — 16.30: Solito — 16.45: Radio concerto. Orchestra Jazz Sinfonica. Ballahiti — 17.35: Solito — 19.45-20: Solito — 20.30: Radio concerto di gala. Confer. Yvonne Sareey.

**PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi)** - m. 447.8 - Kw. 0.45

8.10: Informazioni e notizie della notte. Segnale orario. — 15: Radio-concerto. — 20.30: Chiarolettera agricola. Voltier. — 20.45: Corso di letteratura. — 21: Serata di gala, M. P. Coust. Selezione del « Traviatore » di Verdi. Informazioni dell'ultima ora. Musica da ballo e segnale orario.

**PRAGA (P. R. G.)** - m. 348.9 - Kw. 5

11-12: Concerto. — 12: Segnale orario. Ultime notizie. Notizie agricole. — 14: Borsa. — 15.30-17.30: Concerto. Musica di Mendelssohn. Caut. Wagner Brahms. — 17.30: Borsa. — 18.15: Notizie agricole. — 18.30: Per i bambini. — 18.45: Trasmissione Tedesca. — 19: Per gli operai. — 19.15: Conferenza Noemo. — 20: Concerto. Musica di Nikolai, Fucik, Canzoni, Rizek, Canzone, Strauss. — Commedia. — Musica con strumenti a fiato. — 21: Segnale orario. — 22: Ultime notizie.

**STOCCARDA** - m. 379.7 - Kw. 1.0

2: Trasmissione grammo-fonica. — 3: L'ora della gioventù. — 3.50: Consigli radio-televisivi. — 4.15: Concerto della R. O. (Rosenthal, Strauss, Mozart, Poljakin, Mszkowski, Thomas, Vessey, Drigo). — 6: Solito — 6.15-6.45-7.15: Conferenze. — 7.45: Segnale orario, meteorologia, notizie, radio rivista; in seguito vecchia musica da ballo con la R. O.; « Stella », radio-tragedia in 5 atti di Goethe.

**TOLOSA** - m. 389.6 - Kw. 2

10.15-12.30: Come al solito. — 12.45: Concerto d'orchestra: Musica di: Rousseau, Rimsky-Korsakoff, Kunc, Massenet, Humperdinck, W. Decker, C. D'Owlois, Lacomme, Wiener. — 13.45-13.50-14-17-17.55-20-20.20-20.55-20.27: Come lunedì. — 21.05: Concerto. Selezione di « L'Hant », opera moderna in 3 atti. — 23: Meteorologia. Programma di domani. Festa agurale.

**TORRE EIFFEL (F. L.)** - m. 2.650  
Kw. 5.

18: Giornale parlato. I prodigi della U. S. F. Rubriche di diversi pubblici. Echi di tutti i collaboratori. Ultime notizie. — Concerto. La muta di Parigi; (Auber); Tema e variazioni (Prach); Elegia (Fauré); Berceuse (Fauré); Soupir (Duparc); Au bois de misère (Lazzari); Al paese della guerra (Duparc); Brume (Fievlet); Canzone. Fuggite l'amore (A. de l'Atteignant); L'insensibile. Pour le temps de la moisson (E. Royer).

**VARSAVIA (Polskie Radio)** - m. 400  
Kw. 1.5

15: Bollettino agricolo. — 17: Racconti per bambini. — 17.30: Jazz band. — 19: Conferenza del ciclo: « La storia della Polonia ». — 19.30: Bollettino agricolo. — 19.45: Cose diverse. — 19.55: Conferenza del ciclo: « La storia dell'arte ». — 20.30: Concerto popolare Segnale orario. Informazioni della stampa.

**VIENNA (Radio Vienna)** - m. 517.2  
Kw. 7

16.15: Concerto diurno — 17.05: Fiale per i grandi e i piccoli — 18-18.30: Conferenze — 19.10: Corso francese — 19.40: Corso inglese — 20.05: Serata di Schubert (concerto accademico).

**ZAGABRIA** - m. 275.2 - Kw. 0.35

7.45: Corso francese — 8: Serata di arie (pezzi di Smetana, Borsa, Thomas, Puccini, Bizet) — 9.30: Notizie — Divise — Segnale orario.

**ZURIGO** - m. 500 - Kw. 0.5

12.30-13.15: Solito. — 15: Concerto della R. O. — 16: Trasmissione grammo-fonica — 17.30: L'ora della gioventù, quotazioni della Federazione svizzera degli agricoltori. — 19.30: Conferenza. — 19.57: Prognosi del tempo — 19.58: Segnale orario. — 20: Serata di musica da camera con il « Zürcher Streichquartett ». — 21.50: Recentissime informazioni della N. Z. S. prognosi del tempo.

**Giovedì**  
**18 Novembre**

**AMBURGO** - m. 428.6 - Kw. 1.5

**BREMA** - m. 400 - Kw. 1.5

**HANNOVER** - m. 207 - Kw. 1.5

**KIEL** - m. 254.2 - Kw. 1.5

6.55-4: Come martedì — 4.15: Lettura di slizchi di G. L. Milau, con il concorso della R. O. (solo per Amburgo) Concerto di solisti di violoncello, clarinetto e violino: pezzi di Popper, Weber e Wieniawsky — 5: Concerto della R. O.: Il valzer classico — 5.50: Ricordi teatrali — 6.10: Notizie sulle comunicazioni aeree — 6.15-7-7.30-7.50:

Conferenze — 8.10: Meteorologia — 8.15: Serata popolare di musica da camera (solo per Brema); per Hannover, Amburgo e Kiel: canzoni moderne di Lothar Wind-sparger, O. Schoeck, A. M. Schnabel, W. Courvoisier cantate dalla soprano M. Stahl — 8.45: Concerto del quartetto « Amar » (Dittersdorf, Mozart, Dvorak); In seguito ritrasmissione del concerto dal « Café Continental ». — Bollettino meteorologico — Notizie sportive e della stampa.

**ANVERSA** - m. 268.5 - Kw. 1.5

20: Radio-diffusione del concerto d'organo di Bruxelles — 20.30: Ritrasmissione di Bruxelles — 21: Lettura fumminga — 21.10: Ritrasmissione di Bruxelles.

**BARCELONA (Radio Barcellona)**

(E. A. J. 1) - m. 284.4 - Kw. 0.6

18: Radiotelegrafia per bambini. — 18.30: Trio Radio: La Gran Via (Chuca e Valverde); Dama di Picche (Suppé). — 18.45: Bollettino meteorologico di Catalogna. Quotazioni dei Mercati internazionali. Cambi. Ultime notizie. — 21: Corso d'Inglese per radioascoltatori (corso super.), prof. Kinder. — 21.30: Soprano Olivier Escoté (5 canzoni con accompagnamento del pianista Arsenio Papell). — 22: La Pagina letteraria (Radiofor Miret). — 22.20: Soprano Maria Teresa Gonzales. Frammenti d'opere di: Longas, Leoncavallo, Toldrà, Meyerbeer. — 22.50: Solito.

**BASILEA** - m. 1000 - Kw. 1.5

19.30: Segnale orario, meteorologia. — 19.30-21.50: Vedi programma di Berna. — 21.50-22.05: Notizie sportive e della stampa, meteorologia.

**BERNA** - m. 411 - Kw. 6

13-16: Solito. — 16-16.30: Orchestra. — 16.30-17: L'ora dei fanciulli. — 17-17.30: Orchestra. — 19.30: Segnale orario, meteorologia. — 19.30-20.30: Lettura. — 20.30-21: Orchestra. — 21-21.20: Canzoni franco-cantate dalla signora Bovef-Grobel, soprano. — 21.20-21.50: Orchestra. — 21.50-22.05: Informazioni e meteorologia. — 22.05-22.30: Orchestra.

**BIRMINGHAM** - m. 401.8 - Kw. 1.5

16.45: Quintette pianoforte. — 17.45: Rivocazioni di vita ellenica. Contralto. — 18.15: Sei ragazzi. — 19: Orchestra, Prince's Cafe. — 19.50: V. Londra. — 20.40: Idem — 21-1: Idem.

**BOURNEMOUTH (6 B M)** - m. 306.7  
Kw. 1.5

12.30-13: Organo. Royal Arcade, Boscombe. — 16: Scuole: La Vita del Wessex nell'antichità. — 16.45: Conversazione. — 17: Musica, Rist. Reale. — 18.15: Sei ragazzi. — 19: Interludio musicale. — 19.15: Agricoltura. — 19.50-20.40: V. Londra. — 21: Varietà: Scherzi e sketches, Racconti, Dialetto irlandese. Umorista, Orchestra. — 22.30-1: V. Londra.

**BRATISLAVA** - m. 300

17.40: Conferenza — 18: Concerto dell'Opera. Musica di: Strauss, Smetana, L. Ascher, Ernest. Labisky. Notizie dell'ultima ora.

**BRNO** - m. 531 - Kw. 2.4.

14.30-17.40-18-10.20: Al solito. — 19: Concerto orchestrale. Musica di: Weber, Bizet, Adam, Delibes. — 20: Canzoni e Melodrammi di Fibich. Notizie dell'ultima ora.

**BRUXELLES (Radio-Belgique)**

m. 508,5 - Kw. 1,5

17: Mattinata infantile. Musica di Ganne, Pops, Langlois, Gomez, Poise, Alparis, Closset, Wache, Boudt, Bertrand, Chillemont — 18: Informazioni di stampa — 20: Giornale parlato — 20,30: Continuazione del Concerto. Opere di: Lortzing, Nazenier, Massenet, Boehmann, Arenis, Lanza, Ganne, Dubois — 21: Cronaca dell'attualità — 21,30: Lettura — 22,10: Una scena di Saint Jeanne di Bernard Shaw — 22,30: Informazioni della stampa.

**BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 2**

9,30-12,15: Solito. — 13-17: Solito. — 17,02: Concerto dell'orchestra da camera dell'Opera Reale Ungherese. — 18,10: Discorso dello studente Jules. — 19: Racconti per bambini in tedesco. — 20,15: Concerto di pianoforte del compositore G. Kosa al concorso del violinista T. Orszagh. — 22: Trasmissione di Stazioni estere.

**CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5**

13,30-14,30: Musica, Rist. Carlton. — 16: Orchestra. Canto. — 17,45: Autori drammatici del passato e del presente: Shaw. — 18: Pianoforte. — 18,15: Poi ragazzi. — 19: Conferenza. — 19,15: V. Londra. — 20,10: Idem. — 21: (Glorie marine gallesi) Arpa; David dello scoglio bianco, rid. G. Thomas; Baritono; Due canti (R. S. Hughes, Pugh Evans); Arpa; Merchi Megan, rid. Thomas; Recitazione: Vecchi naviganti del C. Taro; Arpa; Gwenith Gwyn, rid. Thomas; Tenore; Aria Tradizionale: Breadthwa y Morun, Barb. Hughes; Arpa; Pomni di Harlech, rid. Thomas; Baritono; Y Barhegu Dewi, Parez; Ballata alla

Reg. Elisabetta. St. Jefferies; Recitazione: Vecchie cantine del mare; Arpa; Ar Hyd Y Nos, rid. Thomas; Tenore; Arfa Don Hughes; Llong a Golenly, S. P. Jones; Coro: Antifona gallesse. — 21: Soprano: Canzone indù, Rimsky Korsakov; Natalizio, F. Corcen; Canto gallesse; Id. O. Roberts; Id. W. Davies; Aria, Flauto Magico, Mozart; Id. Il Re Pastore, Mozart; Ah, forse è lui (Traviata), Verdi. — 22,30-1: Vedi Londra.

**DAVENTRY (5 XX) - m. 1600  
Kw. 25,0.**

11,30: Ora, tempo. — 12: Quartetto e soprano, Bassi, Violino. — 14-15-15,30-21: V. Londra. — 21: (da Manchester) Drama in tre periodi (1880, 1900, 1920) con 15 personaggi. — 22,30: V. Londra. — 23,10: Previsioni marittime. — 24,15-1: V. Londra.

**FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6  
CASSEL - m. 272,7 - Kw. 1,5**

3,30-4: L'ora della gioventù. — 4,30-5,45: Concerto della R. O.; musica di opere. — 5,45-6,05: Lettura. — 6,15-6,45: Due piccole conferenze. — 7,30: Corso italiano. — 7,30-8: L'ora del giornale «Frankfurter Zeitung». — 8,10-30: Ritrasmisione dal piccolo teatro di Cassel: «Curve links», commedia della tecnica di Otto A. Palitzsch; in seguito concerto dell'Orchestra Kuhl.

**GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760  
Kw. 1,5**

17: L'ora infantile. — 17,25: Cambi. Ora esatta. Previsioni del tempo. — 20,15: Solito — 20,20: Corso d'Esperanto, prof. Borsa. — 20,10: Cattedrizzata su «Du-

blin» (continuazione). — 21: Trasmissione dell'Orchestra del Caffè del Nord, diretto dal M. Karr. — 22. Notizie dell'A. T. S.

**HILVERSUM (H. D. O.)  
m. 1050 - Kw. 2,0**

11,10: Bollettino di Polizia. — 17,25: Concerto d'organo di Cor Kee. — 18,25: Corso di contabilità. — 19,25: Informazioni Vaz Dias. — 19,50: Concerto dell'orchestra sinfonica della Stazione, diretta dal M. W. Wariello. — 21,10: Informazioni Vaz Dias.

**KONIGSBERG - m. 303 - Kw. 1,5**

11,3: Solito — 4: Chiacchierata per la donna — 4,30-5,30: Concerto diurno (Cherubini, Massenet, Lühling, Brahms, Suppé) — 5,35: L'importanza della carta geografica per la scuola e la vita — 6,05: Quotazioni agricole — 6,15: Osservazioni su libri radiotelevisivi — 7: Canzoni e duetti della musica tedesca: concerto vocale e strumentale — 7,55: Meteorologia — 8: Serata di poeti — E. Eulenber (ritrasmissione da Berlino): Meteorologia — Notizie sportive.

**LIPSIA - m. 357,1 - Kw. 1,5  
DRESDA - m. 294,1 - Kw. 1,5**

10,7: Notizie commerciali come lunedì — 10,5-1,15: Come lunedì — 3: Corso di stenografia — 4,30-6: Concerto della R. O. (Mozart, Weber, Donizetti, Lortzing, Wagner, Flotow, Thomas) — 6,30-8,15: Diverse piccole conferenze — 9: Serata del rinascimento, con il concorso d'un pianista e chitarrista (musica di G. Frescobaldi, B. Pasquini, F. Caros, J. Ambrosio, A. Rotta, Giga, ecc.) — 10,30: Notizie sportive e della stampa.

HALLOO!!! HALLOO!!!

Quanto vi è di meglio in:

ALTOPARLANTI

CUFFIE

TRASFORMATORI B.F.

lo troverete presso:

**BRUNET****SOCIETÀ ANONIMA - MILANO (112) - Via Moscova, 7.**

**LONDRA (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3,0**

14.15: Ora Gr. Dischi nuovi gramofono. — 15.20: Scuole: La scoperta del Polo Nord e del Polo Sud. — 16.16.45: Preghiera della sera. Abblazia di Westminster. — 17: Ora Gr. Libri da leggere — 17.15: Musica. Trocadero. — 18.15: Per ragazzi: Raccontu. Al Zoo, Pianoforte. — 19: Ballabili. — 19.50: Prezzi prodotti agricoli. — 20: Big Ben. Tempo, notizie, Rembrandt. — 20.30 circa: Interludio musicale. — 20.40 (da Oberden): L'intelligenza degli animali inferiori. — 21: Orchestra: ovv., Egnott. Beethoven. Violino e orchestra: Concerto in mi magg. (3 tempo). Bach. Orchestra: ovv., Le Ebridi. Mendelssohn. Passata per una infanta morta. Ravel. Sinfonia n. 11 in do fa 4 tempi Mozart. — 22.30: Conversazione. — 22.45: Due pianoforti: Andante e 4 variazioni: Marcia dei Fanciulli. Marcia caratteristica n. 2: Schubert. — 23: Ora tempo, notizie, Annunzi locali. — 23.15: Società Musicale di Newport: Madrigale, Lady Ormeau. Wylhyre: Coro a più parti. Le Due Rose. Cui: Passando la Barra. Roberts: Melodia Gallesse. rid. H. Evans. — 23.30.1: Ballabili. Savoy Hotel.

**LOSANNA (H. B. 2) - m. 850 - Kw. 1,5**

7.15-12.50-20.20.02: Solito. — 20.05: Concerto dato dall'orchestra Decostered dall'Hotel della Pace. Musica di: Thomas, Févricr, Grieg, Tchaikowsky, Dvorak. — 20.50: Corriere letterario del sig. Jalosse.

**MADRID (Union Radio) - m. 375****(E. A. J. 7) - Kw. 1,5**

11.15-12.15: Solito. — 2.30-3.30: Solito. — 6.30: Solito. — 9.30: Corso di lingua francese. prof. Veruet. — 10: Trasmissione del programma di Radio-Barcellona. — 11.55 e 12: Al solito.

**MANCHESTER (2 ZY) - m. 384,6****Kw. 1,5**

12.30-13.30: Quartetto. — 17.30: Conferenza. — 17.45: Autopiano. — 18: Mezzo soprano. — 18.15: Per ragazzi. — 18: V. Londra. — 21: V. Daventry. — 22.30.1: V. Londra.

**MONACO DI BAVIERA - m. 535,7****NORIMBERGA - m. 329,7 - Kw. 1**

11.45-3.45: Solito. — 4: Fiashe popolari italiane. — 1.30: L'ora della musica da camera: pezzi di W. von Baussnern in occasione del suo 60. Anniversario. — 5.30: Musica giapponese: conferenza con esempi musicali per fonografo. — 6: Meteorologia, ultime notizie. — 7: Concerto divertente della R. O. — 8.10: Conferenza. — 9.50: Indicazione della prossima trasmissione teatrale (opera), segnale orario, meteorologia, notizie commerciali, sportive e della stampa.

**MUNSTER - m. 241,9 - Kw. 3****DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5****ELBERFELD - m. 468,8 - Kw. 1,5**

11.30-12.30: Concerto del mattino — 1.30.2.30: F. Schubert: Concerto della R. O.; In seguito la radio dei libri — 3.40.5: L'ora della gioventù — 5.6: J. S. Bach: Concerto della R. O. — 6.8: Piccole conferenze — 8: Serate dei poeti: H. Eulenburg legge proprie opere; In seguito: Da Giuseppe Strass a Waldfuehl, Concerto della R. O.

**PARIGI (Petit Parisien) - m. 340,9****Kw. 0,5**

21.15: Concerto organizzato sotto gli auspici dell'Unione Radiofonica di Francia. Musica di: Mendelssohn, Choprentier, Frank, Lalo, Berlioz, Wagner, S. Saens, Haydn, Beethoven.

**PARIGI (Radio Paris) - m. 1750****Kw. 1,5.**

10.40: Solito — 12.30: Radio concerto dell'orchestra Lovatelli. Musica di opera e classica. Autori: Mozart, D'Ambrosio, Mozkowsky, Kreisler, Chabrier, Leo Sileau, G. Brun, D'Ambrosio, V. Paris, Wagner, Fauré, Lucienne Radisse, Rabaud, Borel Clerc, L. Pouget, Schmidt, Yvain. — 13.50: Solito — 16.30: Solito — 16.45: L'ora dei bambini — 17.35: Solito — 19.45.20: Solito — 20: Radio comunicato in Esperanto — Mercati — Informazioni — Comunicati diversi — Programmi di spettacoli, ecc. — 20.30: Corso di contabilità (2a lezione - Prof. Veyrene) — 20.45: Radio concerto — Radio selezione, Pagliarici (Leonaveallo).

**PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegraf) - m. 447,8 - Kw. 0,45**

8.10: Informazioni e notizie dell'ultima ora. Segnale orario. — 15: Radio-oratorio. — 20: Corso d'Esperanto per principianti, prof. Curt. — 20.30: Chiacchierata: "L'educazione degli adulti", sig. Boquillon. — 20.45: Un quarto d'ora giuridico. — 21: Radiorivista di gala. Opere di: Puccini, Mozart, Rossini. Informazioni e notizie dell'ultima ora. Segnale orario.

**PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5**

11.12: Concerto — 13: Segnale orario — Ultime notizie — Notizie agricole — 14: Radio. — 15.30.17.50: Concerto. Musica: B. Dolnamy, Debussy Sonata per violino solo — 17.30: Borsa. — 18: Trasmissione tedesca — 18.15: Notizie agricole. — 18.45: Conferenza musicale — 19: Conferenza del Comitato operaio — 19.45: Corso di francese — 20: Concerto. Musica di Beethoven, Mascagni, Donizetti, Mozart, Spoltra, Tosti, Dezza — 22: Ultime notizie.

**STOCCARDA - m. 379,7 - Kw. 1,0**

3.50: Dal regno della donna — 4.15: Rubenstein della R. O. (Polka Winterberg, Rubinstein, Komzak, Lacombe, Rossini, Paderewsky, Frederiksen). — 6: Segnale orario, meteorologia, notizie agricole. — 6.15: L'ora drammaturgica. — 6.45-7.15: Due conferenze. — 7.45: Segnale orario, meteorologia, rentesissime, radio-rivista. — 8: «Jiamileh», opera romantica in 1 atto di L. Gallet, musica di Bizet; in seguito serata di commedie sveve. — 11: Ultime notizie, musica da ballo da Berlino sino alle 12.

**TOLOSA - m. 389,6 - Kw. 2**

10.15-12.30: Solito. — 12.45: Concerto d'Orchestra: Musica di: Ganhert, Elgé, Leroux, Goltternann, Couperin, J. Massenet, Translater, Mascite, Delroux, Gounod, Messager. — 13.15: Radio-Messaggio di «Radio-Spectacles». — 13.45-13.50-14-17-17.25-20.20-20.25-20.27: Solito. — 20.30: Gran concerto. Selezione di «Mireille», opera comica di Gounod — 22.30: Solito.

**TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650****Kw. 5.**

18.19: Solito. Concerto. Sinfonia (Haydn); Largo (Casadesus); Trio (M. David); Melodia (Vaubourgoin); Berceuse (Geon P. Cottissou); Aria (Pergolesi); Canzone triste; (Millois); Sinfonia (Haydn); Chinoiserie (N. Galloni); Nel nido (J. Haart); Rondo (Beethoven); Rondo (Mozart); Il Matrimonio segreto (Cimurosa).

**VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 400****Kw. 1,5**

15: Bollettino economico. — 17: Conferenza del cielo: «L'Agricoltura». — 17.30: Concerto col concorso di solisti. — 19:

Conferenza sull'aviazione. L'importanza dell'aviazione dal punto di vista della cultura e della difesa. — 19.30: Bollettino agricolo. — 19.45: Cose diverse. — 19.55: Conferenza sulla Storia dell'Universo: «Le stelle e le meteore», prof. Towieński. — 20.30: Concerto sinfonico dell'orchestra del Polak-Radio diretto dal M. P. C. Heintze. Segnale orario. Informazioni della stampa.

**VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2****Kw. 7**

11: Musica del mattino — 16.15: Concerto del pomeriggio — 17.50: Comunicato dei teatri federali — 18.18.30.19: Piccole conferenze — 19.10: Corso inglese — 20.05: Musica da camera — 21.15: Serata allegria.

**ZAGABRIA - m. 275,2 - Kw. 0,35**

7.45: Conferenza — 8: Musica allegria e da ballo — 9.30: Notizie — Divise — Segnale orario.

**ZURIGO - m. 500 - Kw. 0,5**

12.30-13.15: Solito. — 15: Concerto della R. O. — 16: Concerto dell'Orchestra Buchbinder dell'Hotel Baur au Lac. — 17.30: L'ora della gioventù. — 18: Prognosi del tempo. — 19.30: «Pro Juventute». — 20: «Gli Svizzeri» di C. von Arx, musica di W. Wehrli, radioazione (quadri dell'Arztler Featspiel, 1924). — 21.50: Rentesissime, informazioni della N. Z. Z., prognosi del tempo.

# Venerdì

## 19 Novembre

**AMBURGO - m. 428,6 - Kw. 1,5****BREMA - m. 400 - Kw. 1,5****HANNOVER - m. 297 - Kw. 1,5****KIEL - m. 254,2 - Kw. 1,5**

6.55-1: Solito — 1.15: (per Bremia) Concerto di celso: Schumann, Langer, Burda, Kamm, Fröschmann e P. Renk. — (per Amburgo e Hannover): Federico Chopin, concerto vocale e di pianoforte. — (per Kiel) Concerto divertente — 5: Recitazioni e canto di fiabe tedesche — 6.10: Informazioni sulle comunicazioni aeree — 7.25: Conferenze — 7.50: Corso inglese — 8.05: Listino del mercato frutta e verdura di Amburgo — 8.10: Meteorologia — 8.15: Concerto — 9.30: (solo per Hannover) Audizioni di hitara e di mandolino (pezzi di Sartori, Marucelli, F. Adam, Lange, Zeller e Ritter) — 10.30: Bollettino meteorologico e sportivo. Notizie. Retrasmissione del concerto dal «Café Continental» di Hannover.

**ANVERSA - m. 268,5 - Kw. 1,5**

20: Concerto di fono — 20.30: Retrasmissione di Bruxelles — 21: Lettura fannuggina — 21.10: Retrasmissione di Bruxelles.

**BARCELLONA (Radio Barcellona)****(E. A. J. 1) - m. 284,4 - Kw. 0,6)**

18: Radiotelefono per le signore. Moda e temi utili. — 18.30: Trio Radio: Valzer lento (Wareski); Tannhauser (Wagner); Canzone (Zamacoin). — 18.45: Solito. — 21: Trio Radio. La notte di Re, selezione (Serrano). — 21.10: Corso di ricezione Morse. — 21.20: Soprano leggero Elvira Serra: Le muse latine (Padillo); Lucia Donizetti); La Sonnambula (Bellini). — 21.50: «Julio Gurreta», conferenza del critico mu-

# "LA RADIOTECHNIQUE,"

SOCIETÀ ANONIMA FRANCESE

## VALVOLE TERMOIONICHE

### Radio Ampli

Detectrice, Amplificatrice A e B frequenza.  
Consumo normale . . . L. 22

### Radio Micro

Detectrice, Amplificatrice A e B frequenza.  
Consumo ridottissimo. Rendimento ottimo su tutti i montaggi.  
L. 43

### Radio Micro D

Detectrice, Antioscillatrice A e B frequenza.  
Consumo ridottissimo. Rendimento ottimo su tutti i montaggi.  
Speciale come rivelatrice L. 47

### Super Micro

Valvola speciale per montaggi a resistenza.  
Consumo ridotto. Rendimento eccezionale . . . . L. 47



### Super Ampli

Valvola di potenza, Amplificatrice A e B frequenza.  
Consumo ridotto. Insuperabile per purezza. Speciale per l'alimentazione degli Altisonanti L. 52

### Micro Ampli

Valvola di potenza, Amplificatrice A e B frequenza.  
Consumo ridottissimo. Rendimento eccezionale. Speciale per l'alimentazione degli Altisonanti.  
L. 58

### Radio Watt

Amplificatrice di grande potenza.  
Rendimento straordinario per l'alimentazione degli Altisonanti.  
L. 86

### Micro Bigrli

Permette una ricezione senza pari con tensione filamento e placca ridottissimi . . . . L. 49

### D 13

Speciale per l'alimentazione del circuito di placca con la corrente alternata . . . L. 37

CHIEDERE INFORMAZIONI E OPUSCOLI ALLA:

## Agenzia Generale d'Italia

ROMA - 48, Via della Fontanella di Borghese, 48 - ROMA

DEPOSITO CENTRALE

MILANO - 2, Via L. Mancini, 2 - MILANO

E PRESSO TUTTI I BUONI NEGOZI

siale S. Raurich. — 22.10: Banda militare del Regg. di Baldoz n. 73 diretta dal M. J. Palanca. Opere di Palanca, Wagner, Arquelet, — 22.50: Solito.

**BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5**

19.30: Segnale orario, meteorologia. — 19.30-21.50: Vodi programma di Berna. — 21.50-22.05: Notizie sportive e della stampa, meteorologia.

**BERNA - m. 411 - Kw. 6**

13.16: Solito. — 16.16.30: Orchestra. — 16.15-17: Il quarto d'ora per la donna di casa. — 17.15.00: Orchestra. — 19.30: Segnale orario, meteorologia. — 19.30-19.40: Discorso in occasione del primo anniversario dell'inaugurazione della Radio-Station di Berna. — 19.40-19.50: Altro discorso del presidente dell'Unione Radiofonica svizzera. — 19.50-20.50: Audizioni di violino. — 20.50-21: Orchestra. — 21-21.20: Chiaroscuro. — 21.20-21.50: Orchestra. — 21.50-22.05: Informazioni meteorologia. — 22.05-22.30: Orchestra. — 22.30-24: Radio-Dancing.

**BIRMINGHAM - m. 491.8 - Kw. 1.5**

16.45: Senale: Conferenza musicale — 17.15: Orchestra. Cinema Lodels. — 17.45: Soprano: Parodie di cantelene infantili — 18.15: Per ragazzi — 19: V. Londra — 21: V. Daventry — 22.30: V. Londra — 23: Tempo — Notizie — Notizie locali — 21: Tenore: L'ora Kalu — I Portatori di Palanchino, M. Shaw — Vorrei essere un bue di colore di rosa, La Forge; Non ispirate più, o Signore, Aiken — Contralto: Navi che passano nella notte, Steppenson; Foglie al vento, Leoni; Preghiere della sera, Lisa Lehmann; Ali di farfalla, Phillips; Tenore e contralto: Notturno, Denza; Per Valli per Boschi Blangini — Tenore: Aïmou, Goring Thomas; Sgädehen, Schubert; L'ultima canzone, Tosti — Contralto: Inno del Matrimonio, Henschel; Asfodelo d'oro, Hodgson; Consiglio, Carero — Tenore e Contralto: Arpa dei Boschi, E. Martin.

**BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 306.1 Kw. 1,5**

16.45: Conferenza — 17: Musica. Grand Super Cinema — 18.15: Per ragazzi — 19: Trio: La Biturata Italiana, Drescher; Suite, Porcelliani di Chelsea, M. Body — Soprano: Il sorriso della Primavera, Fleischer; Interudio, E. Martin; Ove fioriscono i Castagni, Newton — 19.20: Trio: Chanson triste e Chanson Humoresque, Teiakowsky; Canzone napoletana, D'Ambrosio; Canzone, Feind — 19.35: Soprano: Buon Giorno, Frate Sole, L. Lehmann; Non credete nelle fate, M. Hope; Cantata, aut. nuerlich, M. Phillips — Trio: Valzer, Estudiantium, W. Ledwef; Selezione, Sally, Kern — 20: V. Londra — 21: Banda militare: Marcia solenne n. 4, Elgar; Ovv. Plymouth Huc. Ansell; Selezione, Carmen Bizet — 21.20: David Openshaw: Due ballate marine, Sanderson; Banda: Rapsodia gallesse, German — David Openshaw: Due ballate (Phillips, Stewart) — 21.45: Banda: Selezione Madama Pompadour, Fall; Uno spazioso, Loter — David Openshaw: Due ballate (Hurlstone, Johnston) — Banda: Grande ouverture solenne, 1812, Teiakowsky; Maree reggimenti Hamshire e Dorset; God Save The King — 22.30-24: V. Londra.

**BRATISLAVA - m. 300**

17.00: Corso di lingua slovacca. — 18: Concerto. Canzoni cecoslovacche e ucrainiane. Notizie dell'ultima ora.

**BRNO - m. 521 - Kw. 2,4.**

14.30-17.40-18-8.20: Al solito. — 18.10: Alfabeto Morse. — 19: Concerto e conferenza sul tema: La musica cecoslovacca prima di Smetana. — 20: Concerto del Coro Ferostr. Segnale orario. Notizie dell'ultima ora.

**BRUXELLES (Radio-Belgique)**

m. 508,5 - Kw. 1,5

20: Il giornale parlato — 20.30: Concerto d'orchestra. Musica di Suppé, Debussy, Tapp — 21: Cronaca dell'attualità — 21.10: Radio diffusione del concerto d'organ di René Telleri — 21.40: Audizione fonografica — 21.55: Continuazione del concerto d'orchestra. Chabrier, Tapp, Fouldrain, Waldteufel, Ponchielli — 22.30: Informazioni della stampa.

**BUDAPEST - m. 555.6 - Kw. 2**

9.30-12.15: Solito. — 13.17: Solito. — 16: Racconti per bambini. — 17.02: Concerto dell'orchestra da camera dell'Opera Reale Ungherese. — 18.15: Discorso sull'igiene — 19: Di che e chi devo citare? Tenorsolo — 20.15: Serata allegica col concorso di E. Balogh, A. Kovács e J. Kochmeister. — 21.30: Musica di grafologia.

**CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5**

16.20: V. Londra — 16.15: Conversazione — 18: Musica. Rist. Carlton — 18.15: Per ragazzi — 19: Vita antica dell'Oriente — 19.15: V. Londra — 21: Orchestra: Ombre, H. Finck; Baritono leggero: Due ballate (Sanderson, E. Martin) — Orchestra: Danze, German — Soprano: Due romanze (Newlin, Braley) — Soprano e Baritono leggero: Caserta grigia in Occidente, E. Lohr — 21.30: Azione drammatica con 3 personaggi — 21.52: Mostre della strada, Campbell e Connelly — Baritono leggero: Tre romanze (A. Penn, Kern, E. Ball) — Orchestra: Walzer, Box, Mitchellie, Borel-Clerk — Soprano: Le campanelle di S. Maria, E. Adams; Lo scenario di Veridia, Snyder — Orchestra: Petite Tonkinoise, Christine; Buona notte, Hohenberger, Roettger e Pinnall — 22.30-24: V. Londra.

**DAVENTRY (5 XX) - m. 1600**

Kw. 25,0.

11.30: Ora. Tempo — 12: Quartetto e contralto; Tenore; Pianoforte — 13.30: Oragn da St. Marz le Bow; Preludio e Fuga in sol magg. Bach; Due Studi (fa min. e re bem.) Schumann; Allegro in sol min (6.a sinfonia) Widor — 14.15-16.20-21: V. Londra — 21: (da Birmingham). Musiche di D'Erlander. Orchestra: Introdusione atto III, opera «Tosca» — Soprano e orchestra: Aria atto III, id. — Violino e orchestra: Concerto — Soprano (F.A. al piano): L'Abbadasche; Sogno; Canzone leggera — Violino e orchestra: Poema; Tarantella — Orchestra: Preludio «Sursum Corda» — 22.30: V. Londra — 23.10: Previsioni marittime — 23.15: V. Londra — 24: Ballabili, Rist. Ketter.

**FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6**

**CASSEL - m. 272,7 - Kw. 1,5**

2.3: Nuovi dischi grammofonici. — 3.30: 1. L'ora della gioventù. — 4.30-5.45: Il pomeriggio della signora di casa. — 5.45-6.05: Lettura. — 6.15-6.35: L'ora della radio-società «Südwestdeutsche» Radio (Club). — 6.35-7: Corso di stenografia. — 7.20-7.25: Vent'anni dedicati ai progressi nella scienza e nella tecnica. — 7.30-7.30: Rivista settimanale del film. — 7.30: Ritrasmisione dall'Opera: «La nave fantasma» opera romantica in 3 atti di R. Wagner.

**GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760**

Kw. 1,5

17: Trasmissione di musica da ballo del «Mae Mahon». — 17.25: Cambi. Ora esatta, ecc. — 20.15: Solito. — 20.20: Cronaca per le signore Signa T. Gourrd. — 20.40: Orchestra dell'Hotel della Metropole. Musica leggera Opere di Siede, Furek, Pokrass, Gilbert, Zéro, Translater, Irving Bibó, Brusselemani, Massenet, Demaret, Zorling. — 21.30: Novità in dischi di grammofono. — 22: Notizie dell'Agenzia Telegr. Svizzera.

**HILVERSUM (H. D. O.)**

m. 1050 - Kw. 2,0

11.10: Bollettino di Polizia. — 17.55: Concerto del violinista Clemens Schroner — 18.25: Corso di lingua francese (Superiore) — 18.55: Idem (composizioni). — 19.25: Bollettino di Polizia. — 19.30: Conferenza. — 20.19: Concerto d'Orchestra della Stazione, diretto dal M. Nieu Tremp. Musica di Suppé, Filippucci, Bizet, Beethoven, Strauss, Jan Fall. — 21.40: Informazioni Vaz Dias. — 22: Musica da ballo.

**KONIGSBERG - m. 30,3 - Kw. 1,5**

11.3: Solito — 4: L'ora divertente per i ragazzi grandi — 4.15-6: Ritrasmisione del concerto di L. A. Café Bauer. — 6.05: Quotidiani agricoli — 6.30-7.15: Due conferenze — 7.55: Meteorologia. R. Concerto militare (12 pezzi di Thiele, Thomas, Schubert, Demersmann, Ivanovici, Acher-Bosini, Sodermann, Grieg, Dvorak e Gangl) — 9.45: Bollettino meteorologico — Rerom-tissime — 10.11: Ritrasmisione grammofonica.

**LIPSA - m. 357,1 - Kw. 1,5**

**DRESDA - m. 204,1 - Kw. 1,5**

10.7: Notizie commerciali come lunedì — 10.5-11.5: Come lunedì — 3: Corso (giugno) — 1.30-6: Concerto di H. R. O. — 6.30: Nuovi libri — 7.15-8.15: Due conferenze — 8.15: Prognosi del tempo — Segnale orario — 8.30: Concerto sinfonico, con solista di pianoforte; serata di musica di Tschakowsky — 10: Notizie sportive e della stampa — Radiorivista — 10.15: Musica da ballo.

**LONDRA (2 LO) - m. 301,4 - Kw. 3,0**

11.15: Ora Green. — Musica. Hot Metropole — 16.20: Corso chela di francese — 16.45: Concerti per le scuole, Brahms; Danze inglesi per due pianoforti. Tre romanze per soprano. Due romanze per basso, seggono pezzi di autori vari — 17.15: Soprano: L'addio, Puccini. Filosofia, D. Emmell, Annie Laurie, rid. Lisa Lehmann — Pianoforte: Sonata (2 tempi) Reginald King — Soprano: Aria irlandese: Io amo la luna, Rubens; I torii nel giardino, S. Liddle; Aria tradizionale — Pianoforte: Giochi d'acqua, Ravel; Rubinetto che sgracchia, Benbow, Toccata, Halsey — 18.15: Per ragazzi: Racconti, Canzoni — 19: Orchestra. Teatro Principe di Galles — 19.30: I programmi della settimana entrante — 20: Big Ben. Tempo — Notizie — Sullo schermo — 20.30 circa: Interudio musicale — 20.40: Conversazione — 21: Soprano: Canzone del Salvage, Grieg; Strada della City, E. Austin; So dove vado, H. Hughes; Baritono: Tre ballate, Somervell — 21.20: Violonello: Il digiuno, Smetana; Sueno, Papillon, Popper. — Mezzo soprano: Addio, K. Russell; Il giorno più lieto, F. Martin — Pianoforte: Giga, Raie da Costa; Polonese in la bem. magg., Chopin — 21.40 circa: Farsa con 3 personaggi — 22 circa: Tenore: Fidi, rid. L. Wilson; Il geloso, R.

Quilber: Amo la danza. H. W. Davies — Mezzo soprano; Ella è lontano, F. Lambert: Un'ora di sera, Calman — Violino; Nimmanna, Schubert-Elmann; Capriccio-saltarello, Wieniaw-Ky-Kreiser — Baritono; Due ballate (F. L. Mair, L. Wilson) — 22.30; Due Sketches on due personaggi — 22.45; Due pianoforti; Sonata, Schubert — 23; Ora Gr. — Tempo — Notizie — Annunzi locali — 23.15-21; Varietà (Trío simpatico e piano, Comico, Violino e piano, Sonata comica).

**LOSANNA (H. B. 2) - m. 850 - Kw. 1,5**

7.15-12.50-20-20.02: Solito - 20.05: Discorso letterario del prof. di Letteratura Gornu sul poeta di Ginevra, Marc Moumier. — 20.40: Concerto dato dall'Orchestra Del Dauler dell'Hotel Central Bellevue. Musica di: Massagni, Grieg, Murena. (4. solo di violino e di violoncello).

**MADRID (Union Radio) - m. 375  
(E. A. J. 7) - Kw. 1,5**

11.15-12.15: Solito, 2.30-3.30: Solito, — 6: Borsa e Corso d'Esperanto, — 6.30: Concerto dell'Orchestra Atres, — 9.30: Corso di Inglese prof. Vermet, — 10: Segnale orario. Borsa. Selezione dell'opera di Ponchielli «La Gioconda». Cantanti cori e orchestra della stazione, — 11.55-12: Al solito.

**MANCHESTER (2 ZY) - m. 384.6  
Kw. 1,5**

11.15-15: Trio, Ginevra Picardilly — 16.25: Sonde; Conferenza Storica — 16.45: Pianoforte — 17: Quartetto — 18: L'Opera (con tenore) — 18.15: Per ragazzi — 19: Orchestra, Hot, Majestic — 20: A. Londra — 21: Oggetti vari trattati da due compositori. Orchestra: Oiva, Sogno di una

notte di mezza estate (Mendelssohn, Thomas) — Tenore, baritono; Su. ti desta, o diletta (Coleridge-Taylor, Goven) — Orchestra; Suite infantile (Ansell, Bizet) — Tenore, Baritono; Tu sborci come un fiore (T. W. Bennett, Eszti) — Orchestra; Preludio, Romeo e Giulietta, R. Chignall — Tenore, Baritono; Soffia vento d'inverno, (R. Quilter, Sargent) — Orchestra; Preludio, Romeo e Giulietta, German — 22.30-21: A Londra.

**MONACO DI BAVIERA - m. 535.7  
NORIMBERGA - m. 329.7 - Kw. 1**

11.15-3.15: Solito, — 4.5: L'ora della donna, — 5: Concerto d'armonio, con il concorso di un violinista (musica di R. Schartel, Rheinberger e G. Noret), — 6: Meteorologia e ultime notizie agricole, — 6.30: Concerto (musica di Windisch, Lehar, A. Czizulka, Czerkowitz, O. Fresedo, Kanowak, — 7.15: Corso di esperanto, — 7.45: Lo sai? — 8: Concerto sinfonico popolare del «Konzertverein Munchen e. V.» (sinfonia di Beethoven, in seguito segnale meteorologia, notizie commerciali, sportive e della stampa, importanti radio notizie).

**MUNSTER - m. 241.9 - Kw. 3  
DORTMUND - m. 283 - Kw. 1.5  
ELBERFELD - m. 468.8 - Kw. 1.5**

1.50-2.30: Purini-Vardi, Concerto della R. O. — 4.15-5: Consigli per la cucina — 5.6: Musica da camera del 17. e 18. secolo: Bach, Caldara, Asplmayr — 6.5: Canzoni sul liuto — 7.20-8: Recitazioni di opere di F. Finkh — 8.30-9: Canzoni sul liuto — 9.30-10.30: Il dramma del tempo (romf.) — 10.30-12: Trasmissione grammofonica.

**PARIGI (Radio Paris) - m. 1750  
Kw. 1,5.**

10.10: Solito — 12.30: Radio concerto dell'orchestra Gayna. Musica scelta dei seguenti autori: Rupp, Chopin, Weber, Kreim, P. Tosti, Charpentier, Beethoven, Thomas, Tschalkowsky, Schubert, Schumann, Tartini, Ravelaire, Rameau, Gluck — 13.50: Solito — 16.30: Solito — 16.45: Radio concerto. Musica di: Herveiu, Chopin, Leon Ratier, Gauty, Lalo — 17.35: Solito — 19.15: Solito — 20: Solito — 20.30: Radio concerto.

**PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 447.8 - Kw. 0.45**

8.10: Informazioni e notizie della notte, Segnale orario, — 15: Radio-diffusione della seduta pubblica annuale dell'Accademia di Belle Lettere, — 20: Corso di lingua spagnola, — 20.30: Cronaca sportiva di Gonet, — 20.45: Insegnamento Tecnico e Produzione, — 21: Serata di gala. Informazioni e notizie dell'ultima ora. Segnale orario.

**PRAGA (P. R. G.) - m. 348.9 - Kw. 5**

11.12: Concerto — 13: Segnale orario — Notizie dell'ultima ora — Notizie agricole — 14: Borsa — 15.30-17.00: Concerto, Musica da camera — 17.30: Borsa — 18: Conferenza dell'Istituto Misaryk — 18.15: Notizie agricole — 18.40: Per i bambini — 18.45: Trasmissione tedesca — 19: Conferenza del Comitato operaio — 19.15: Conferenza agricola — Trasmissione di M. Gekky — 19.30: Musica moderna, Vumack, Marci — Musica popolare — Il giro del mondo — 21: Segnale orario — 22: Ultime notizie.

**Ultimo modello di Neutrodina  
costruito nelle mondiali  
officine**

**“SIEMENS”**  
Elimina completamente la  
stazione locale



**Unico Neutrodina con campo  
d'onda da 200 - 1800 m. con  
semplice commutatore d'onda**  
Ricezione di tutte le stazioni  
europee in altoparlante



Ricevitore Neutrodina R/je 10

**Chiedere Listini e Sconti ai Rivenditori**

**“SIEMENS”, S. A.**

**Reparto Radiotelegrafia e Radiotelefonica sistema TELEFUNKEN**

3, VIA LAZZARETTO - MILANO (18) - VIA LAZZARETTO, 3

**STOCCARDA - m. 379,7 - Kw. 1,0**

3,50: L'ora della donna di casa. - 4,15: Concerto della R. O. «Trike, Waldteufel, Schubert, Pressell». - 6: Solito. - 6,15-6,45-7,15: Conferenze. - 7,45: Segnale orario, meteorologico, notizie e radio-rivista. - 8: Serata di Schubert del «Philharmonisches Orchester Stuttgart»; in seguito poeti e pensatori. - 9,50: Informazioni sportive, ultime notizie.

**TOLOSA - m. 389,6 - Kw. 2**

10,15-12,30: Solito. - 12,45: Concerto di orchestra. Opere di: Zeller, Gandolfi, Mascenot, Aubert, Janicieres, Dvorak, Wildor, Gamme. - 13,45-13,50-14-17,25-20-20,20-20,27: Come lunedì. - 20,30: Gran concerto diretto dal M. A. Kunc. Musica di: Beethoven, Saint-Saens, Mozart, Mariotte, Glazounov, S. Saens, Moszkowsky, G. Debussy, Mozart. - 22,15: Solito.

**TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 Kw. 5.**

18-19: Solito. - Concerto, Danza (Anonimo); Pavani di Toglihera (Gervaise); Sonata (Couperin); Canzone (Anonimo); Minuetto (Lully); Le Berger fidèle (Rameau), Concerto di violini e oboe, musica da camera composta da Delafly figlio; Ouverture, Sarabande, Bourrée, Rigaudon.

**VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 400 Kw. 1,5**

15: Bollettino economico. - 16,45: Discorso per i Boy scouts. - 17: L'ora dei bambini. - 18: Musica da camera col concorso di Lydia Vrocka (arpa) e Lydia Morawska (tratten). - 19: Conferenza del ciclo: «Ciò che ogni Polacco dovrebbe sapere del suo paese», prof. J. Suski. - 19,30: Bollettino agricolo. - 19,45: Cose diverse. - 19,55: Rivista dei libri, prof. H. Moscicki. - 19,55: Introduzione del concerto di L. Binental. - 20,30: Musica da camera dedicata alle opere dei secoli XVII e XVIII. Segnale orario. Informazioni della stampa.

**VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2 Kw. 7**

16,15: Concerto del pomeriggio - 17,45: Rivista settimanale di sport e del movimento dei forestieri - 18-18,30: Due conferenze - 19: Corso francese - 19,30: Corso inglese sup. - 20,05: Serata di Camillo Horn.

**ZAGABRIA - m. 275,2 - Kw. 0,35**

7,45: Corso di Esperanto - 8: Conferenza - 8,15: Musica da camera (pezzi di Saint Saens, Debussy) - 9,45: Notizie - Divise - Segnale orario.

**ZURIGO - m. 500 - Kw. 0,5**

12,30-13,15: Solito. - 15: Concerto della R. O. - 16: Dancing dell'orchestra Buchbinder dell'Hotel Baur au Lar. - 17,30: L'ora dei bambini. - 18: Prognosi del tempo, prezzi del mercato settimanale di Zurigo. - 19,30: «English talk». - 19,57: Prognosi del tempo. - 19,58: Segnale orario. - 20: Serata umoristica on Paolo Altheer e la R. O. - 21,50: Recentissime, informazioni della N. Z. e prognosi del tempo.

**Ogni radioamatore deve abbonarsi alle radioaudizioni e leggere il "Radiorario".**

# Sabato

## 20 Novembre

**AMBURGO - m. 428,6 - Kw. 1,5**

**BREMA - m. 400 - Kw. 1,5**

**HANNOVER - m. 297 - Kw. 1,5**

**KIEL - m. 254,2 - Kw. 1,5**

6,55-4: Come di solito - 1,15: (per Bremen) Rubinstein, morto il 20 novembre 1891. Concerto della R. O. (per Hannover e Amburgo) Arie religioso di Mozart; Audizioni della R. O. con cantante - (per Kiel) Scene dell'opera in 5 atti di Gounod «Margherita» - 5: Musica da ballo - 5,55: Lettura - 5,50: Corso inglese - 8,10: Meteorologia - 8,15: «Das Spiel des Lebens» «Il gioco della vita», azione teatrale di Knut Hamsun in 4 atti; in seguito musica da ballo. Bollettino meteorologico e sportivo, informazioni.

**ANVERSA - m. 268,5 - Kw. 1,5**

20: Chiacchierata - 20,15: Pianoforte. Musica di: Liszt, Godard - 20,30: Ritrasmismissioni di Bruxelles - 21: Lettera fiamminga - 21,10: Ritrasmismissione di Bruxelles.

**BARCELONA (Radio Barcellona)**

(E. A. J. 1) - m. 284,4 - Kw. 0,6)

18: Trio Radio. Opere di Iserman, Vives, Barbierelli, Verdi, Margent. - 18,55: Bollettino meteorologico di Catalogna. Ultime notizie. - 21: Tenore Don Giovanni Barales; Maraca e Bohemios (Vives) - 21,20: Carmen Illescas e Guart Illescas: Frammenti di opere teatrali. - 21,40: Tenore J. Barrabes; La Guida (Llongas); Canzone (Morera). - 22: Signorino dell'Orfeo Graciano, diretto dal M. J. Balcells. Canzoni di: Lamote de Grignon, Mendelssohn, Millet, Vives, St. Saens. Accompagnamento del pianista Pedro Vallbrera. - 22,50: Ultime notizie.

**BASEILEA - m. 1000 - Kw. 1,5**

19,30: Segnale orario, meteorologico. - 19,30-19,50: Moderne professioni femminili (conf.). - 20,05-20,10: Audizioni di violino e di pianoforte (Chopin, Beethoven, Wieniawsky, Moszkowsky, Muntz). - 20,40-21,05: Concerto di fisarmoniche. - 21,50-22,05: Notizie sportive e della stampa, meteorologia.

**BERNA - m. 411 - Kw. 6**

13-16: Solito. - 16-16,30: Orchestra. - 16,30-17: L'ora dei bambini. - 17-17,30: Orchestra. - 19,30-21,50: Vedi programma di Basilea. - 21,50-22,05: Notizie e meteorologia. - 22,05-22,30: Orchestra. - 22,30-23,30: Radio-Dancing.

**BIRMINGHAM - m. 491,8 - Kw. 1,5**

16,15: Ballabili, Palais de la Danse. - 17,45: Sei impressioni di viaggio - 18,15: Pei ragazzi - Racconto - 19: Orchestra. Cinema Loxells - 20: V. Londra - 21: Orchestra: Ouve, Sradella, Flotow - Donum tenore: Due romanze (Lambert, Carey) - Duetto e iniziatrice voci d'uccelli - Orchestra: Valzer, Flonella, Messenger - Tenore donna: Vieni in giardino, Mand Balfe - Orchestra: Selezione, Caterina, Teiakowsky - 22,1: V. Londra.

**BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 306,1 Kw. 1,5**

12,15-13,15: Musica, Rist. Smith - 16,45: Breve racconto - 17: Ballabili, King's Hall

Rooms - 18,15: Pei ragazzi - 19: V. Londra - 21: Oda Aberdeon, Radiotivista - 22,1: V. Londra.

**BRATISLAVA - m. 300**

17,10: Per i bambini. - 18: Concerto del Quintetto di strumenti a fiato. Musica di: Rejka, Mozart. Notizie dell'ultima ora.

**BRNO - m. 521 - Kw. 2,4**

13,30-17,40-18-18,20: Al solito. - 19: Serata popolare. - 20,30: Concerto dell'Orchestra militare. - Segnale orario e notizie dell'ultima ora.

**BRUNELLES (Radio-Belgique)**

m. 508,5 - Kw. 1,5

17: Concerto col concorso della signora Pieren, Musica di: Savasta, Popy, Caludi, Herve, Litz, Fevrier, Chansson, Pesse, Lacomme - 18: Informazioni della stampa - 20: Il giornale parlato - 20,40: Concerto col concorso della signora Oz. Opere di: Aubert, Kettelbey, Delibes, Souza, Masse, Massenet - 21: Cronaca dell'Attualità - 21,30: Conferenza di Leon Donnay - 21,45: Qualche danza - 22,30: Informazioni della stampa.

**BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 2**

9,30-12,13: Solito. - 13-17: Solito. - 17,02: Concerto dell'Orchestra da camera dell'Opera Ungherese. - 18,15: Discorso sulla sport. - 19: La Rappresentazione dell'Opera Reale Ungherese. - 22,0: Musica di Tzigani.

**CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5**

13,30-14,30: Musica, Rist. Carlton - 16: V. Londra - 18: Pianoforte - 18,15: Pei ragazzi - 19: V. Londra - 20,10: Oda Swansea Rugby Foot ball - 21: Orchestra: Marcia, Lutter - Idillio, Fenek - (Dittore in dialetto del Devon e galles) - Orchestra: Vivienne, Fenek; Il Gran Visir, Ansell; Dittore: Il nostro dramma musicale - Orchestra: Selezione, La Ragazza quacchera, Monkton - 22,1: V. Londra.

**DAVENTRY (5 XX) - m. 1600**

Kw. 25,0.

11,30: Ora, Tempo - 11: Ore Gr. - 15,30: V. Londra - 23,10: Previsioni marine - 23,15-1: V. Londra.

**FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6**

**CASSEL - m. 272,7 - Kw. 1,5**

4,30-1: L'ora della gioventù. - 4,40-5,45: Concerto della R. O. F. Schubert morto il 19. Novembre 1828. - 5,45-6,05: Lettura per i grandi ragazzi. - 6,15-6,45: «La buca delle lettere». - 6,45-7,15-7,45: Conferenze - 8,15: Serata allegria con H. Reimann; in seguito sino alle 12,30 musica dell'orchestra Kuhl.

**GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760**

Kw. 1,5

17: Orchestra dell'Hotel della Metropoli. - 17,25: Solito. - 20,15: Solito. - 20,20: Corriere degli amatori. - 20,40: Programma di Berna. - 22: Notizie dell'Ag. Tel. Svizzera. - 22,10: Trasmissione di musica da ballo dell'orchestra Mac Mahon.

**HILVERSUM (H. D. O.)**

m. 1050 - Kw. 2,0

11,40: Bollettino di Polizia. - 15,40: Concerto dell'Orchestra della Stazione diretto dal M. Nico Treep. Opere di: J. Brull, Chaminade, Delmas, Popy, Mascagni, Paderevsky, Luigini, Waldteufel, Sganabati, Popy. - 18,25: Corso di contabilità. - 19,25: Bollettino di Polizia. - 19,30: Concerto Ass. Radio Anatori. - 21,10: Informazioni Vaz Dias.

**KONIGSBERG** - m. 303 - Kw. 1.5

9: Bollettino del mercato — 11:3: Solito — 1: Fiebre della patria — 4:45: Concerto della R. O. con il concorso della cantante di opere Jonka von Ferenky (frammenti di opere di Aubler, Donizetti, Smetana, Tschaiukowsky, R. Strauss) — 6:05: Quotazioni agricole — 6:30: L'ora di educazione per la casa — 7:15: Come nasce il giornale? (Conf.) — 7:35: Lo sviluppo della musica da camera — 7:55: Meteorologia — 8: Musica da camera con un quartetto di strumenti ad arco: Beethoven — 9:15: « Mutterlegende », una leggenda in 5 atti di H. Linger — Meteorologia — Recentissime.

**LIPSIA** - m. 357.1 - Kw. 1.5**DRESDA** - m. 294.1 - Kw. 1.5

10:7: Notizie commerciali e come lunedì — 10:05-11:15: Come lunedì — 3: Corso di stenografia — 4:30-6: Pomeriggio della gioventù — 6:15-6:30: Consigli radio-tecnici — 6:30-6:45: Come rimanziamo in buona casa — 6:45-7:15-7:45: Conferenze — 8:15: Prognosi del tempo e segnale orario — 8:30: Un allegro concorso — 10: Notizie sportive e della stampa — 10:15: Musica da ballo.

**LONDRA (2 LO)** - m. 361.4 - Kw. 3.0

11:45: Ora Gr. — 15:30: Festa annuale Associazione Scolastica musicale, dal Harkney Empire Coro (300 voci): Goldoni Hind, A. L. Silver; Il Mercoledì (La festa di Florin), rid. C. I. Wilson; Vieni su queste giacche salite, Purcell; O dolce pace, Haendel; Gerusalemme, C. H. Parry; Ne tempio diabetosus domenica, rid. C. J. Sharp; Conto dei Vikings, Coleridge-Taylor; Bingo, rid. C. I. Sharp — 16: Ottono (traff): Valzer, Danubio Azzurro, Strauss; Lumiere, Aromora, Messenger; Ragtime, Berlin — Contralto: Ballata, H. Harby; Aria, Faust, Gounod; Autunno, C. Alison Crompton — Pianoforte: Studio in re bem, Liszt — Fantasia incomperta, Chopin — Baritono: Canto dell'ospite vikingo, Rimsky-Korsakov; L'ultimo viaggio, Eyvind Alnæs; Solfaunde Spinnutti, Meyerbeer — Ottono: Minuetto, Berenice, Haendel; Cavotta, Mignon, Thomas; Danza sull'acqua, La Farfalla Iveretti; Serenanda, Bach; Minuetto, Schubert; Polca, Solomon — Contralto: Scherzo Vera, rid. Lomervell; Ninannanna, Stanford; La mia brava Rosalina, Needham — Pianoforte: Due studi (in mi e in sol bem), Chopin — Studio di camera, Mardouwell — Ottono: Valzer, Vincent e Herbert; Tasso, o sole mio, Di Capua; Fox trot, Nussbaum — Baritono: Annabel Lee, M. Shaw; Il sagalondo, V. Williams; Vechi panni e panni belli, M. Shaw — Ottono: Melodia e sinopazione, rid. E. Cruti — 18: Giardinicoltura — 18:15: Per ragazzi: Quartetto: Un concorso — 19: Musiche inglesi, dal Cinema Walpole — Orchestra: Plymo uth Hoe, Ansell — Soprano: Due romanze (Breville-Smith, Allisen) Troupe Gresham; Due canzoni popolari (il 2.º concorso del pubblico) — Orchestra: Suite, Hiawatha, Coleridge-Taylor — Soprano e pubblico: Casa, dolce casa, Bishop — Orchestra: Galia Toglihera, German — 20: Big Ben, Tempo, Notizie — Un artista a Costantinopoli — 20:30 circa: Interludio musicale — 20:40: Conversazione — 21: Reminiscenze di riviste, e tre sketches (solisti e orchestra) — 22: (dalla Albert Hall), Coro, solisti e orchestra — 22:30: Conversazione — 22:45: Due pianoforti: Seconda marcia militare, Marcia ungherese, Terza marcia militare — 23: Ora Gr., Tempo, Notizie, Annunzi locali — 23:15: (dalla Albert Hall, continua) — 22:30: I ballabili, Savoy Hotel.

**LOSANNA (H. B. 2)** m. 850 - Kw. 1,5

7:45-12:50-20:02: Solito — 20:05: Programma ritrasmissione da Bale: Gran concerto dato dal Club delle suonatrici di fisarmonica.

**MADRID (Union Radio)** - m. 375**(E. A. J. 7)** - Kw. 1,5

11:45-12:15: Solito — 2:30-3:30: Solito e Rivista di libri, — 6:30-7:10: Solito — 9:30: Corso d'astronomia popolare del prof. Gauardi — 10: Segnale orario, Concerto della Banda del 40. Regg. di Fanteria. — 11:55-12:12:30: Solito

**MANCHESTER (2 Z Y)** - m. 384.6**Kw. 1,5**

16:30: Ballabili, Cinema Piccadilly — 18: Contralto — 18:15: Per ragazzi — 19: V. Londra — 19:53: Bollettini locali Giovani Esploratori — 20: V. Londra — 21: Canti della Campagna occidentali — Basso: Danza Floreale, Katie Mors; Crema e sidro nel Devonshire e Aria del Somerset; Saltarello, German; Dicitore, Basso: La Ragazza di Eton, Eric Fogg; Due canti della Campagna occidentale, G. Kahn — Violino: Una Galles, rid. Somervell; Aria del Cumberland, rid. Whinteway; Aria del Westmoreland — 22:1: V. Londra.

**MONACO DI BAVIERA** - m. 535.7**NÖRIMBERGA** - m. 329.7 - Kw. 1

11:45-15: Solito — 2: Concerto dell'orchestra A. Rosenberger (G. Strauss, Jascha Minkler, Lehar, Kalman, Grandstedten) — 3:15: Corso superiore per l'allevamento del pollame. — 3:45: Meteorologia e ultime notizie agricole. — 4: Consigli radiotecnici (La conferenza) — 4:30: Concerto di vertente. — 5:30: La strada d'un telegramma dall'Ufficio postale di Monaco sino ad un allegro di New York (traff); meteorologia e notizie agricole. — 7:30: « Il mercante d'uccelli », operetta in 3 atti di West e Held, musica di Carlo Zeller. — 10: Segnale orario, notizie commerciali, sportive e della stampa, meteorologia. — 10:30-12: Musica da ballo.

**MUNSTER** - m. 241.0 - Kw. 3**DÖRTMUND** - m. 283 - Kw. 1.5**ELBERFELD** - m. 468.8 - Kw. 1-5

1:30-2:30: Concerto della R. O. con programma a richiesta degli ascoltatori — 3:45-4: Il radiogiorno: lo sai? — 4:50: Concerto della R. O. — 5:30-6: Risposte a questioni radio-tecniche — 6: Conferenza: « La mensurazione di app » — 6:20-7: Conferenza: « Propaganda moderna » « La standardizzazione dei prodotti agricoli » — 7:20-8: Introduzione alla lingua e cultura spagnuola — 8:25: Conferenza: La donna nel Giappone — 8:30-10: Concerto del virtuoso di violino Harry Solway di Londra

con il concorso della R. O. — 10-11:30: Ritrasmissione del concerto dal Kaiserhof v. di Münster.

**PARIGI (Petit Parisien)** - m. 340.9**Kw. 0,5**

21:15: Concerto. Musica di: Audran, Offenbach, Puget, Planquette, Pillevestre, Leocq, Aubert, Wood, Clerice.

**PARIGI (Radio Paris)** - m. 1750**Kw. 1,5.**

10:40: Solito — 12:30: Radio concerto dell'Orchestra Locatelli, Musica di: Davis, Schmitt, Gabriel Pierné, Wollendaint, Aubert, Schuleri, Leocq, Poper, Halm, Bernard, Capri, Couperin, Friml. — 13:50: Notizie dei giornali del mattino — Listini dei mercati (al solito) — 16:30: Radio concerto del Radio-Jazz Sinfonico, Ballabili — 17:35: Solito — 19:45: Solito — 20: Conferenza — Bollettini dei mercati, Comunicati diversi, Programmi, Notizie — 20:30: Radio concerto di gala. Celebri artisti.

**PARIGI (Scuola Superiore delle Poste****e Telegrafi)** - m. 447.8 - Kw. 0.45

20:10: Solito. — 15: Radio-concerto. — 16: Radiodiffusione della mattinata artistica. Opere di Lalo, Renard. — 20:15: Chiacchierata sugli animali da pelliccia (J. Neubauer). — 20:30: Corso di lingua francese. — 21: Radio-diffusione della serata artistica. Informazioni dell'ultima ora. Segnale orario.

**PRAGA (P. R. G.)** - m. 348.9 - Kw. 5

11-12: Concerto — 13: Segnale orario — Notizie dell'ultimo ora — 15:30-17:30: Concerto Musica di Mozart, Bach, Schubert, Radikof, Glazunof, Meszkowsky — 17:30: Conferenza del comitato operato — 18: Trasmissione tedesca — 18:15: Notizie agricole — 18:30: Teatro delle marionette — 20: Lehar, La vedova allegra — 21: Segnale orario — 22: Ultime notizie.

**STOCCARDA** - m. 379.7 - Kw. 1.0

2: Trasmissione gramofonica. — 3: Fische. — 4: Concerto della R. O. (Winterberg, Balfe, Weber, Strauss, Ueber, Kreiser, Arnold, Sullivan, Yoshimori). — 6: Segnale orario, meteorologia — 6:15: L'ora drammaturgica. — 6:45-7:15: Conferenze. — 7:45: Segnale orario, meteorologia, notizie sportive. — 8: Serata di musica da camera (« Brahms e Halvorsen » in seguito Ca-baret (tra altro « Die Zerstreuung », commedia in 1 atto di A. von Kotzebue). — 11: Ultime notizie.

**TOLOSA** - m. 380.6 - Kw. 2

10:15-12:30: Al solito. — 12:45: Gran Festival Mikifone e Sonora. — 13:45: Radiomessaggio di « Toulouse-Spectacles » — 13:45:



**HELIKON**

LA VALVOLA PIÙ APPREZZATA SUL MERCATO

**RADIO-VOX - MILANO**

Via Meravigli, 7 (interno A) - Tel. 81-088

13.30-14.17-17.25-20.20.20.25-20.27. Solito.  
20.30: Concerto di gala. Arie d'opere. Opere comiche. Operette. Fantasia. Intermesso musicale dell'Orchestra Radio-Tosca. — 22.15: Solito.

**TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650**  
Kw. 5.

18-19: Solito. — Concerto. Suite (Fourdrain). Fantasia, ballo: Romanza e Tarentella (Borchard); The melodie (Duparc); S'io fossi Re (L. Sachs); Suite Fourdrain; L'Assenza (Berlioz); Il Colibri (Chausson); Ouverture (Auber); La neve, orchestra.

**VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 400**  
Kw. 1,5

15: Bollettino economico. — 17: Conferenza del ciclo: «La medicina e l'igiene». — 17.30: Jazz Band. — 19: Conferenza del ciclo: «La letteratura polacca». — 19.30: Bollettino agricolo. — 19.45: Cose diverse. — 19.55: Chiacchierata radiofonica del dr. Marjan Stepow-ki. — 20.30: Concerto popolare. Segnale orario. Informazioni della stampa.

**VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2**  
Kw. 7

16.15: Concerto del pomeriggio — 18.15: Opere di F. E. Davids (in occasione del suo 20.º anniversario) — 19.30: «Das verunsicherte Schloss» (Il castello incantato) Operetta comica di Carlo Millöcker. In seguito Jazz band dell'Hotel Bristol.

**ZAGABRIA - m. 275,2 - Kw. 0,35**

7.15: Conferenza — 8: Serata di canzoni e di arie — 9.30: Notizie — Divise — Segnale orario.

**ZURIGO - m. 500 - Kw. 0,5**

12.10-13.15: Solito. — 15: Concerto della società di fisarmoniche «Edelweiss». — 16: Concerto dell'orchestra Buchbinder dell'Hotel Baur au Lac. — 17.30: Concerto di etra. — 18: Prognosi del tempo. Quotazioni della Federazione svizzera degli agricoltori. — 19: Concerto di campane delle Chiese di Zurigo. — 19.30: Conferenza. — 19.57: Prognosi del tempo. — 19.58: Segnale orario. — 20: Ritrasmisione d'un concerto vocale e strumentale da Wald (Hans Schwert). — 21.50: Recentissime, informazioni della N. Z. Z. prognosi del tempo.

## Il programma di Berlino

**BERLINO - m. 483,9 - Kw. 4,5**

**STETTINO - m. 252,1 - Kw. 1,5**

**DOMENICA, 11 NOVEMBRE**

9: Festa mattinale — 11.30: Ritrasmisione d'un concerto militare — 1.10: Lettura — 2.30: Conferenza sulla Filatelia — 3: Conferenza agricola — 3.30: Il radiogiorno — 4: Dormite male? — 4.30-6: Concerto della R. O. con il concorso di un tenore (Ulrich, Lehar, R. Starch, Lindemann, Cortopassi, Herbert, Maura); Consigli per la casa — Comunicato dei teatri e dei cinematografi — 6.45-7.05-7.30-8: Piccole conferenze — 8.30: Cose allegre (fra l'altro «Hockenja» commedia di Giacomo Wassermann); Meteorologia — Segnale orario — Recentissime — Notizie sportive — 10.30-12.30: Musica da ballo.

**LUNEDI', 15 NOVEMBRE**

4: Questioni e dispiaceri di donne: «Il terzo nel matrimonio» — 4.30: Novelle — 5-6: Concerto dell'Orchestra Ette (6 pezzi

di Dostal, Rohreht, D'Albert, Suppé, Elgar, Merkling, Davis e Sherman); Consigli per la casa — Comunicato dei teatri e dei cinematografi — 6.30: Introduzione alla ritrasmissione teatrale del 16 Novembre — 7.05: Pionieri dell'industria — 7.30-7.55: Due conferenze — 8.20: Dott. Fred. Spico parla di Respighi — 8.30: La prosa tedesca (La serata: O. Loerke — 9: Serata di Respighi (sonata per violino e pianoforte, concerto per pianoforte e orchestra di O. Respighi); Meteorologia; Segnale orario; Recentissime e notizie sportive — 10.30-12.30: Musica da ballo.

**MARTEDI', 16 NOVEMBRE**

12.30: Il quarto d'ora dell'agricoltore — 1: L'ora dei libri — 4.30: Wals Whitmann; Introduzione e recitazioni — 5-6: Musica da camera: Beethoven con il quartetto Striegler — Consigli per la casa — I programmi dei teatri e dei cinematografi — 6.30-7.05-7.30: Conferenze — 8: Prima rappresentazione della radio-opera in 3 atti di Preshler e Stein, Musica di G. Gilo e Brodschneider: «Die Gletschersee» — Meteorologia — Segnale orario — Recentissime e notizie sportive.

**MERCOLEDI', 17 NOVEMBRE**

9: Festa mattinale in occasione del «Giorno di penitenza» — 12.15-12.45: Ritrasmisione del concerto di campane della «Parochialkirche» di Berlino — 2.15-2.45: L'incontro delle «quadre di calcio delle città di Amburgo e Berlino» — 4.30: Concerto d'organo (musica di Rimck, Schrenk, Carvallat, Diebold, Wemmel) — 5-6: Concerto dell'orchestra Fratelli Strimer: pezzi di Bach, Beethoven, Liszt, Charpentier, Mossegni — 7.30: Conferenza — 8.15: Introduzione al concerto serale — 8.30: 200 anni di musica d'orchestra: concerto della R. O. con soprano di musica di H. Pfäzner e Weher — Meteorologia — Segnale orario — Recentissime e notizie sportive.

**GIOVEDI', 18 NOVEMBRE**

12.30: Il quarto d'ora dell'agricoltore — 1: «La tigre reale di Sumatra» conf. — 2.30: Recitazioni di Alberto Reinicke lette dall'autore — 5-6: Concerto del violinista Dott. Imre di Szilagy con la sua orchestra ungherese: Dvorak, J. Bilhari — Consigli per la casa — Comunicato dei teatri e dei cinematografi — 6.30: Cose nuove sulla tecnica della pellicola (conf.) — 7.05: Corso di lingua spagnola — 7.30: Diritto penale moderno (conf.) — 8: H. Eulenberg legge opere proprie — Meteorologia — Segnal. orario — Recentissime — Notizie sportive — 10.30-12.30: Musica da ballo.

**VENERDI', 19 NOVEMBRE**

1: Questioni e dispiaceri di donne. — 1.30-5: Concerto dell'Orchestra Ette (Seubert, Suppé, Strauss, Flotow, Bransen, Spier, Sidney, Jones, Rohreht) — Consigli per la casa — Comunicato dei teatri e dei cinematografi — 6.30: Conferenza agricola — 7.05: Rivista mensile di moda — 7.30: Introduzione alla ritrasmissione teatrale. «Die Weher» di G. Hauptmann — 8: «Die Weher», azione teatrale in 5 atti di G. Hauptmann, trasmessa in occasione del suo anniversario — Meteorologia — Segnale orario — Recentissime e notizie sportive — 10.30-12.30: Musica da ballo.

**SABATO, 20 NOVEMBRE**

12.30: Come giovedì — 4.30: Recitazioni — 5-6: Concerto della R. O. (pezzi di Gluck, Lralch, Haenel, Schubert, Tschakowsky, Beethoven) — Consigli per la casa — I programmi dei teatri e dei cinemato-

grafi — 6.30: «Aspect of modern England» conf. in inglese — 7.05-7.30-8: Altre conferenze — 8.10: Serata di L. Hardt; Concerto — 9.30: La voce di artisti morti: Trasmissione grammofonica di dischi grammofonici di Enrico Caruso, E. Tamagno, A. Girardi, J. Mann, A. Liebani, A. Heilmann, J. Knipfler, Maria Goeze, L. Demuth, J. Kainz e Prof. Dott. Joachim — Meteorologia — Segnale orario — Recentissime — Notizie sportive.

**R. CHIODELLI, direttore responsabile**  
Industrie Grafiche A. Nicola e C. - Milano

## AVVISI A PAGAMENTO

Lire 0,70 la parola - minimo lire 7  
(Pagamento anticipato)

**APPARECCHI** (11 radiofonici di varie marche completi, vendo anche cambio merce. Radio Via Spallanzani 6, Milano.

**GRUPPO** eterodina completo, tarato scrupolosamente nota casa italiana, perfetto, vendo, Casseta 20 Radiorario, Corso Italia 13, Milano 15).

**CONSORZIO** esportazione accetterebbe rappresentanze serie case fabbricanti materiali radio. Referenze bancarie, organizzazioni principali città estere, personale tecnico. Non si risponde ad anonimi. Offerte a Casseta 21 Radiorario, Corso Italia 13, Milano 15).

**APPARECCHIO** a 5 valvole nudo vendo L. 1000, Richieste a Casseta 22 Radiorario, Corso Italia 13, Milano 15).

**NETTODINA** americana 5 valvole, valore quattromila, vendo per L. 1700, Casseta 23 Radiorario, Corso Italia 13, Milano 15).

**NETTODINA** Sitt, vendo L. 1200, Casseta 24 Radiorario, Corso Italia 13, Milano 15).

**ALTOPARLANTI** tutte le marche vendo a prezzi speciali. Richieste a Casseta 25 Radiorario, Corso Italia 13, Milano 15).

**LISTINI** - Cataloghi, Tipografia specializzata, fa preventivi senza impegno. Richieste a Casseta 26 Radiorario, Corso Italia 13, Milano 15).

**GIOVANE** con cauzione, tecnico ramo radio, assumerebbe rappresentanza o viaggierebbe per seria Casa offerte a Casseta 27, Radiorario, Corso Italia 13, Milano 15).

**IMPORTANTE** casa estera abbisogna di seri rappresentanti per Milano, Torino, Genova, Firenze, Trieste, Palermo, Roma, Napoli. Offerte a Casseta 28 Radiorario Corso Italia 13, Milano 15).

**COUNTERPLATE** Six Onde, Corte Brema Tully altro materiale americano inglese autentico. Visibile pomeriggio Mario Melchioni, Via Pacinotti, 4 - Tram 13.

**CONTABILE** perfetto registrazioni, tecnico organizzatore vendita Radio, offresi operai, mihi pretese. Casseta 29, Radiorario - Milano 15).

Gli avvisi debbono essere indirizzati a:  
**PUBBLICITA' «RADIORADIO»**  
Corso Italia 13 - Milano

**NB.** - Le lettere recapitate a mano debbono avere il francobollo annullato col timbro postale.

# COUNTERPHASE SIX

Il migliore apparecchio ricevente esistente sul mercato mondiale

**Selettività assoluta - Grande purezza - Volume - Grande portata**

Ricezione assolutamente garantita di tutte le stazioni trasmettenti Radiotelefoniche in forte altoparlante  
**senza o con antenna interna**  
di tre metri di lunghezza o  
**con quadro.**

**Sei valvole - Due soli comandi**  
Semplicità di manovra straordinaria -  
**Apparecchi completi, montati in mobili comuni e di lusso - Scatole di montaggio, originali, per amatori**  
Preventivi, schiarimenti e listini a richiesta

**È l'apparecchio VERAMENTE di classe, superiore a qualsiasi altro ricevitore; sia neutrodina che supereterodina.**

**Eccezionale riproduzione della musica e della parola, mai raggiunta sino ad oggi da nessun altro apparecchio.**

BREMER - TULLY - VENTURINI - CHICAGO - Rappresentanti per l'Umbria, Marche, Abruzzi, Toscana (eccetto prov. Firenze e Livorno) e Lazio (eccetto prov. Roma).

**Società Anonima RADIOTRON; PERUGIA**

FABBRICA APPARECCHI ED ACCESSORI PER RADIOTELEFONIA • Piazza D. Lupatelli, 10



## R. V. C.

**Il condensatore italiano  
che non teme confronti**

*Variation quadratica*  
*Minima perdita*  
*Demoltiplicazione ad ingranaggi silenziosi*  
*Doppio schermo elettrico*  
*Peso grammi 232*  
*Modello depositato Radio Vittoria*

**COMPLETO DI BOTTONE, QUADRANTE, INDICE**

R. V. C. 1	Capacità	0,00026 mF.	Lire	15
R. V. C. 2	"	0,0005	"	50
R. V. C. 3	"	0,001	"	60

FRANCO DI PORTO CONTRO VAGLIA ALLA

**Soc. RADIO VITTORIA**

di ING. PITTARI & CONTI

Corso Grugliasco, 14 - TORINO (3) - Telefono 49-297



# C. PFYFFER GRECO & C.

4, VIA AMEDEI - MILANO - VIA AMEDEI, 4  
AGENZIA DI NAPOLI: VIA VILPI, 18 - Magazzino 9-10 (Gall. Umb. 1)

*Esclusivisti Valvole*

# TRIOTRON



*Nuovo tipo per Grande Amplificazione e Rivelatrice*

**R. S. 4**

Tensione d'accensione	5.4 = 3.7 Volt
Corrente	0.1 Amp.
Tensione anodica come Rivelatrice	20 - 100 Volt.
Tensione " come Amplificatrice	50 - 100 "
Saturazione	10 MA.
Pendenza per Volt	0.7 "
Resistenza interna	14.000 Ohm

**PREZZO L. 54**

**Listini caratteristiche NUOVI TIPI gratis a richiesta**