

Tutti i programmi italiani ed esteri della settimana

# RADIOORARIO

## ORGANO UFFICIALE DELLA U.R.I.



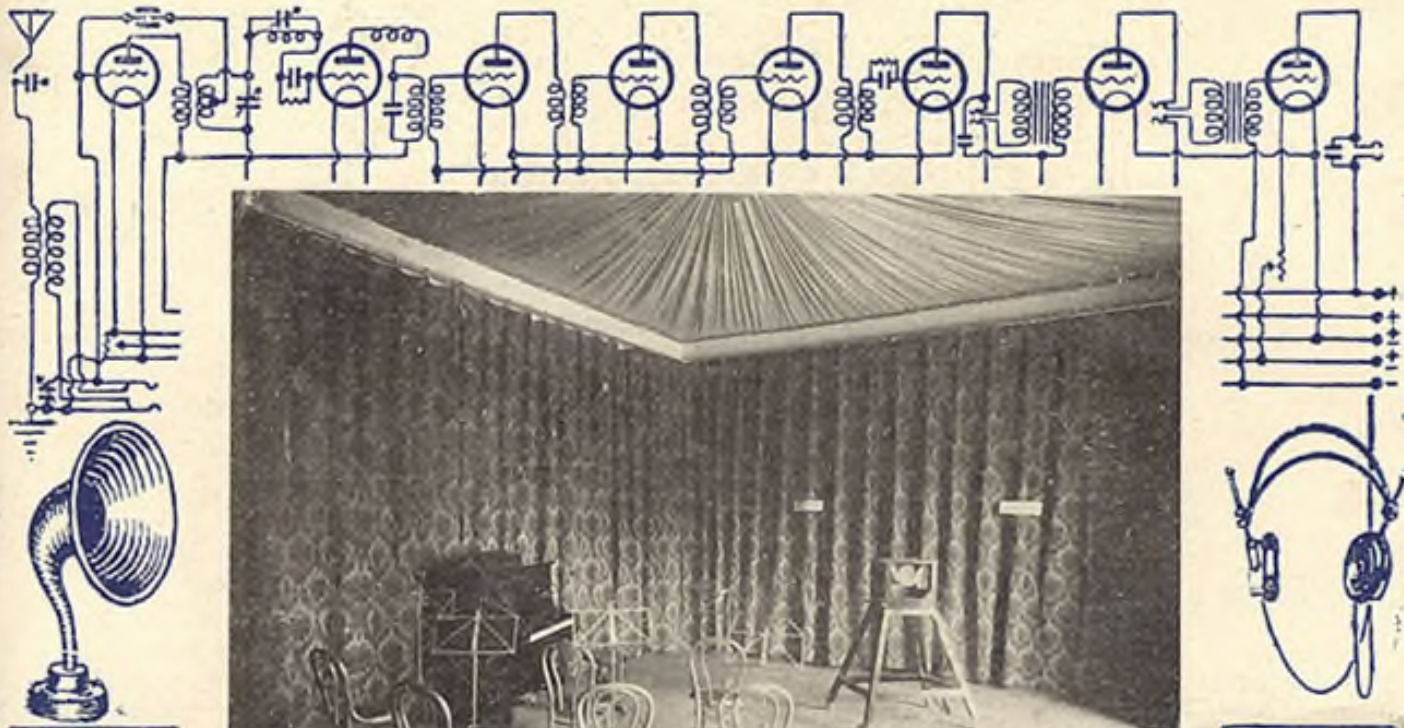
UNIONE RADIOFONICA ITALIANA

Direzione, Amministrazione e Pubblicità — MILANO — Corso Italia, 13 — Telef. 86-239 — 86-240

ESCE IL SABATO

C. C. CON LA POSTA

UNA COPIA L. 1,50



Cav. D. MACCARI  
VIA ROMA 317  
10122 NAPOLI



L'Auditorium della nuova Stazione di Napoli della U. R. I.

# S. A. F. A. R.

Società Anonima Fabbricazione Apparecchi Radiolonici

Amministrazione: **MILANO** (13)

Viale Maino, 20 - Telefono 23-967

Stabilimento proprio: **MILANO** (LAMBRATE)

Via P. Andrea Saccardi, 31 - Telefono 22-832

La "**Safar**," ha affermato la genialità Italiana nel campo Radiofonico, raggiungendo un vero trionfo e sorpassando coi suoi apparecchi tutte le altre produzioni del genere.

I suoi **Altoparlanti** e le sue **Cuffie** continuamente perfezionate, per la massima sensibilità, chiarezza e potenza raggiunta, l'hanno quotata primissima, tanto da esportare per tutto il mondo i suoi apparecchi.

## Altoparlanti:

tipo **GRANDE CONCERTO**  
l'insuperabile

- " C R 1
  - " C R 2
  - " C R 3
  - " C R 4
  - " **3 STELLE**
- } i preferiti per potenza purezza e modicità di prezzo

" **GIGANTE** - Il potentissimo per audizioni all'aperto

**RICEVITORE POTENTE CR**

**FORTI SCONTI AI RIVENDITORI**



## Cuffie:

tipo "**SUPER SAFAR**," - scientifica, di costruzione speciale, brevettata e di massima potenza e sensibilità

" **STELLA**," - la ormai cuffia popolare del prezzo di **L. 42,-** indicata a 4000 ohms per le stazioni a valvola ed a 1000 ohms per le stazioni a cristallo

**CHIEDETE IL NUOVO LISTINO**

La "**Safar**," è assurta a tale importanza da essere chiamata a fornitrice della *R. Marina*, *R. Aeronautica* e delle principali Case costruttrici di apparecchi radiotelefonici Italiane ed Estere.

# RADIO RARIO

Organo ufficiale dell'Unione Radiofonica Italiana

Direzione, Amministrazione, Pubblicità: MILANO - Corso Italia, 13 - Telefono 86-239

Abbonamento Italia e Colonie: L. 55.— (Estero il doppio) - Agli abbonati dell'U. R. I.: L. 30.—

Un numero separato L. 1,50

## La Stazione di Napoli della U.R.I.

(1° Na - m. 333,3 - Kw. 1,5)

Anche Napoli ha oggi, al pari di Roma e Milano, una stazione radiofonica, costruita e gestita dall'Unione Radiofonica Italiana (U. R. I.).

Questa stazione, il cui impianto tiene conto di tutti i moderni progressi della tecnica, ha funzionato per la prima volta il 28 Ottobre u. s. fra l'interesse ed il plauso di tutti i radioamatori italiani e specialmente del Mezzogiorno d'Italia, e da alcuni giorni è entrata in regolare servizio con diffusioni giornaliere di concerti, notizie, ecc., per varie ore del pomeriggio e della sera.

L'impianto si compone, come al solito, dell'Auditorium con annessi amplificatori, e della stazione trasmittente propriamente detta.

Lo studio della località per l'impianto del complesso trasmettitore, portò alla scelta della collina di Posillipo che, mentre presentava altimetricamente e topograficamente i requisiti relativi ad un buon rendimento dell'impianto per quanto riguarda il raggio d'azione di esso, aveva il vantaggio di non essere troppo distante dal centro della città, dove doveva, per le esigenze artistiche del servizio, sorgere l'auditorium.

E questo fu infatti impiantato in un appartamento all'ultimo piano del nuovo palazzo Pantaleo in via Cesare Console (S. Lucia). Auditorium e stazione trasmittente sono collegati da linee telefoniche aeree, di tipo



Fig. 1. - Veduta dell'impianto

e costruzione speciali, della lunghezza di circa 4 chilometri e mezzo.

L'impianto trasmettitore sorge in prossimità della località detta Villa Patrizi, cui si giunge dal rione « Amedeo » lungo le vie Tasso e Manzoni.

La Fig. 1 mostra una veduta d'insieme dell'impianto e l'incantevole

a puro titolo di generale informazione.

L'Auditorium (vedi fig. in copertina) è costituito da una sala le cui pareti e il soffitto sono ricoperti di stoffa ondeggiata secondo le esigenze acustiche della trasmissione radiofonica, accordate con un criterio di estetica.

delle linee di forza magnetica, con conseguente generazione di forza elettromotrice in fase con le vibrazioni meccaniche prodotte dai suoni.

Le correnti generate nella spiralinga, correnti d'intensità piccolissima, vengono inviate all'amplificatore, e uscendo da questo, alla stazione trasmittente.

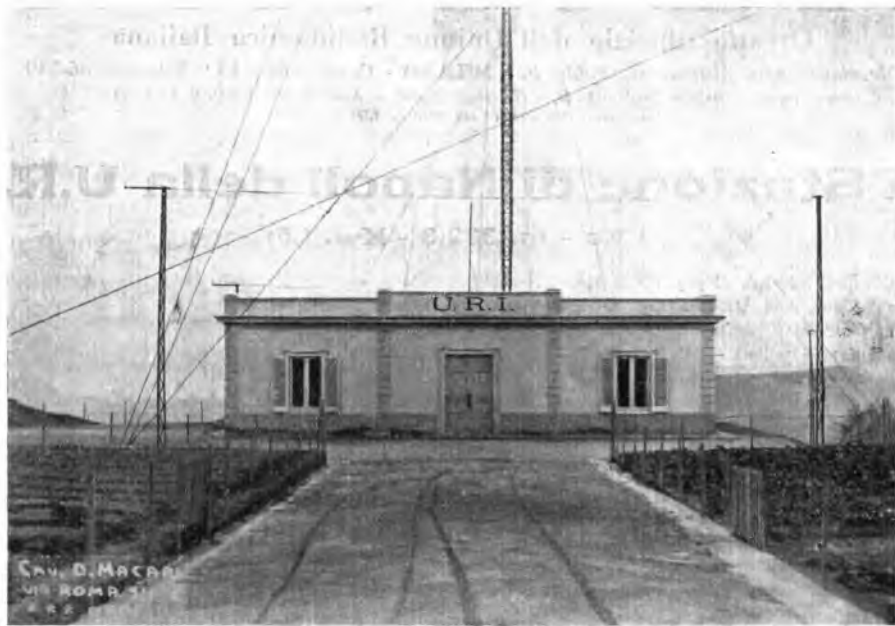


Fig. 2. - Edificio della stazione

paesaggio che da quella posizione può essere ammirato. Nisida, Bagnoli e i dintorni formano, insieme col mare, un pittoresco sfondo della natura all'opera che il progresso moderno della tecnica ha costruito per poter diffondere a tutto il mondo, attraverso la voce canora del paese, il fascino di quella natura incantevole.

La detta figura mostra l'edificio della stazione, ivi appositamente costruito dalla U. R. I. (vedi fig. 2), le antenne di sostegno dell'aereo, e i pali di sostegno del « contrappeso », che, data la natura del suolo di origine vulcanica, ha dovuto sostituire il sistema « di terra ».

Diamo alcune notizie sull'impianto

I tendaggi delle pareti sono mobili in modo che, a seconda dei casi, essi possano coprire più o meno interamente le pareti stesse.

Il microfono che si vede poggiato su un cavalletto, è del tipo elettromagnetico Marconi, costituito essenzialmente di un forte elettromagnete cilindrico, sul cui nucleo centrale è avvolta la bobina di eccitazione, e di una piccola spirale di filo sottilissimo, che, fissata per mezzo di vaselina a batuffoli di ovatta, è posta anteriormente, intorno all'espansione del nucleo centrale. Tale spiralinga sostituisce il diaframma dei microfoni: le onde sonore la fanno vibrare e le vibrazioni si risolvono in un taglio

L'amplificatore è rappresentato in figura 3.

Esso è costituito da tre pannelli ed ha nove stadi con accoppiamento per resistenza e capacità. Il primo pannello porta, insieme con tutti i vari organi necessari, tre valvole micro Marconi tipo DER poste in serie; il secondo pannello tre valvole tipo LS5 Marconi poste in serie, e il terzo pannello comprende gli ultimi tre stadi d'amplificazione, l'ultimo dei quali è costituito da quattro valvole tipo LS2 Marconi poste in parallelo.

L'amplificatore porta tutti i dispositivi necessari per effettuare la regolazione della corrente « modulatrice » in modo che la « modulazio-

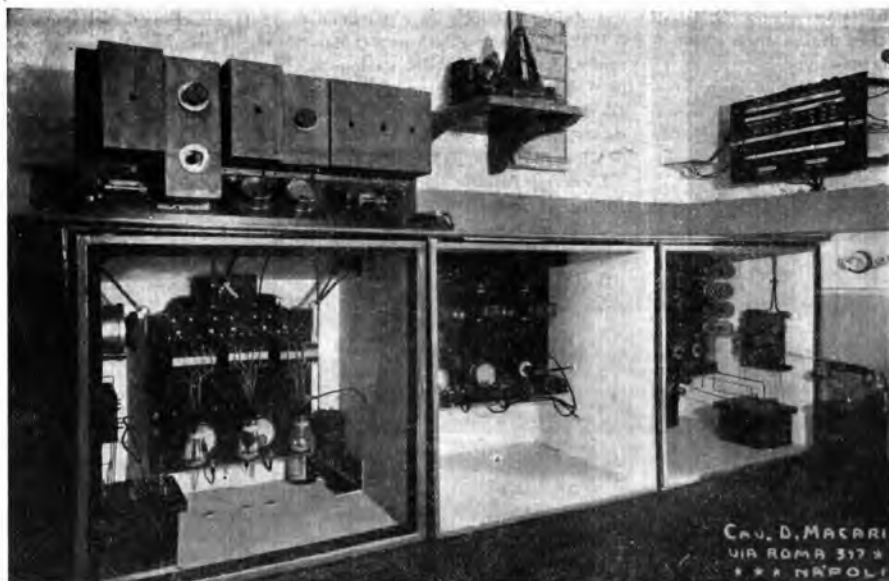


Fig. 3. - Complesso amplificatore



Fig. 4. - Solo amplificatori

ne» risulti buona sia per i deboli che per i forti di uno stesso strumento o di una stessa voce.

All'uscita dell'amplificatore (secondario del trasformatore di uscita) sono poste due cuffie di controllo per gli operatori addetti alla regolazione degli amplificatori.

La sala degli amplificatori (vedi

«modulate» dalla voce e dai suoni.

Il trasmettitore è del tipo «Q-Marcioni». La potenza della stazione è di 6 Kw. alle macchine è di circa 1,6 Kw. in aereo. La lunghezza d'onda stabilita dal Piano Internazionale di Ginevra è di m. 333,3.

L'energia fornita dalla Società distributrice arriva con la tensione di

«Sala macchine» Nella figura 7 si vede il gruppo elettrogeno (motore a scoppio-dinamo) destinato a fornire energia in caso di mancanza della corrente nella rete cui è collegato l'impianto.

Le figure 9-10 mostrano la sala pannelli. Da sinistra a destra (vedi fig. 10) si ha: il pannello rettificatore con due

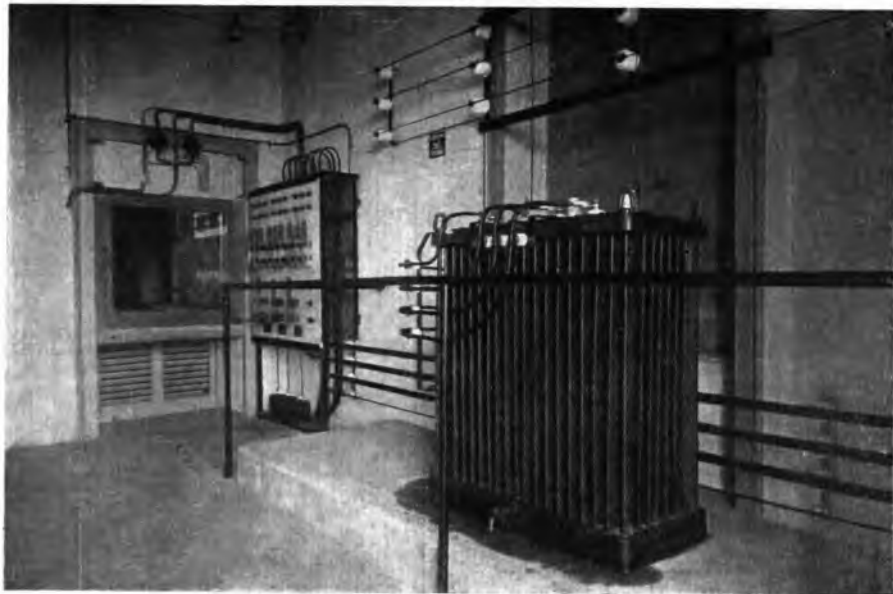


Fig. 5. - Cabina di trasformazione

fig. 4) è attigua all'auditorium in modo che l'operatore possa, attraverso un vetro trasparente, vedere ciò che avviene nell'auditorium stesso.

Il controllo, oltre che con le cuffie suddette, viene poi effettuato mediante un apparecchio radioricettore, pure collocato nella sala degli amplificatori.

Dall'amplificatore le correnti amplificate vanno, per mezzo delle linee di collegamento (costruite in modo speciale, al fine di evitare ogni disturbo induttivo), alla stazione di trasmissione propriamente detta.

Ivi è impiantato il complesso apparato trasmittente a valvole joniche, che ha lo scopo di generare onde persistenti ad alta frequenza, le quali, prima di essere irradiate, vengono

9000 Volt, che, per mezzo di un'apposita cabina di trasformazione (vedi fig. 5-6), viene ridotta a 260 Volt. La corrente alternata a 260 Volt, viene trasformata in continua per mezzo di un gruppo convertitore e quindi va ad alimentare il motore di un altro gruppo convertitore speciale il cui generatore è a corrente alternata 300 periodi 500 Volt. Un trasformatore porta la tensione da 500 Volt a 20.000 Volt e la corrente dal secondario di questo trasformatore va al pannello rettificatore a valvole joniche, che dà luogo a corrente continua di 10.000 Volt: questa dopo essere passata attraverso dei filtri, costituisce la corrente anodica delle valvole trasmettenti e modulatrici.

Nelle figure 7-8 è rappresentata la

valvole rettificatrici o raddizzatrici, accese, per mezzo di un trasformatore, dalla corrente dell'alternatore; il pannello dell'oscillatore indipendente, con una valvola generatrice di oscillazioni ad alta frequenza; il pannello dell'oscillatore di potenza, con una valvola che «oscilla» mediante l'eccitazione della sua griglia, secondo le oscillazioni della valvola dell'oscillatore indipendente.

Sui circuiti di questo oscillatore di potenza agiscono le valvole modulatrici e non su quelli della valvola dell'oscillatore indipendente, regolatrice della frequenza della corrente (lunghezza dell'onda), affinché le variazioni della modulazione non possano produrre variazioni nella lunghezza dell'onda di trasmissione.

Il complesso dei tre primi pannelli forma una comune stazione radiotelegrafica a onda persistente. Tale onda costituisce l'«onda portante» che vien poi «modulata» per la riproduzione dei suoni.

A tale scopo sono adibite le valvole modulatorie, contenute con i loro circuiti nel quarto pannello (a destra della fig. 10).

Le valvole modulatorie propriamente dette sono tre in parallelo fra loro ed in parallelo, rispetto alla sorgente di energia, con la valvola oscillatrice di potenza. Vi è poi una valvola che è la «premodulatrice». E' sulla griglia di questa valvola che, attraverso un trasformatore, vanno ad agire le correnti microfoniche giunte attraverso le linee di collegamento con lo «studio» di via Cesareo Console. La corrente di placca della premodulatrice, viene amplificata dalle valvole modulatorie, le quali subiranno una variazione di corrente anodica ad ogni corrispondente variazione del potenziale di griglia della «premodulatrice».

Il complesso delle valvole modulatorie, che, come si è detto, si trovano in parallelo con l'oscillatore di potenza rispetto alla sorgente di energia, si può considerare come una resistenza variabile secondo le frequenze acustiche dei suoni agenti sul microfono. E poichè l'alimentazione dell'oscillatore di potenza e delle valvole modulatorie (posti in parallelo) è fatta attraverso una speciale «impedenza» avente lo scopo di impedire variazioni di frequenza acustica nella corrente totale (cosicchè la corrente totale può ritenersi costante), a variazioni della corrente anodica delle modulatorie corrispondono variazioni identiche ma in opposizione della corrente del circuito oscillante della valvola di potenza e quindi della corrente dell'antenna che è ad esso «accoppiata».

Tale è in parole povere il principio su cui si basa il sistema di modulazione.

Le antenne dell'altezza di 50 m. sono del tipo fusiforme a traliccio di legno, snodate alla base, e sono state fornite dalla Ditta Pasqualin e Vienna. Ciascuna di esse è sorretta da 5 ordini di venti di acciaio, ogni ven-

terra, è costituito da conduttori di rame del diametro di mm. 3 sorretti, attraverso isolatori, da draglie di sostegno fissate a 12 pali in ferro tipo «Bates» dell'altezza media di 8 metri.

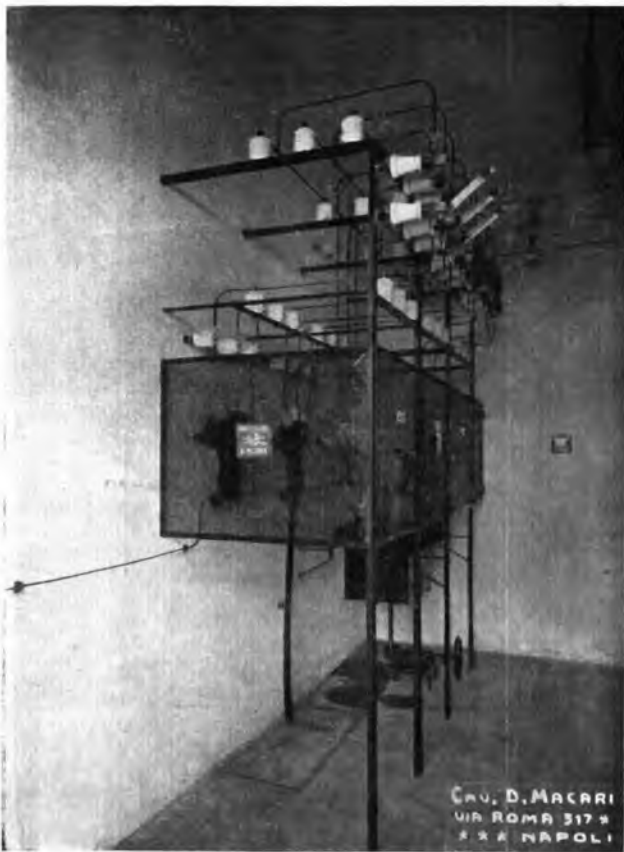


Fig. 6. - Particolare della cabina di trasformazione

to essendo diviso in tre parti da isolatori di porcellana per diminuire l'assorbimento di energia da parte di essi. L'aereo è verticale, tubolare, costituito da quattro fili con cerchi di m. 1.5 di diametro, ed è sorretto da una draglia orizzontale fissata alle estremità alle antenne.

Il «contrappeso», che sostituisce la

Tutti i conduttori del contrappeso sono collegati elettricamente fra loro e al conduttore che per mezzo di apposito isolatore entra, al pari dell'aereo, nella sala pannelli.

In questa un apposito dispositivo permette di collegare aereo e contrappeso alla terra, in caso di necessità.

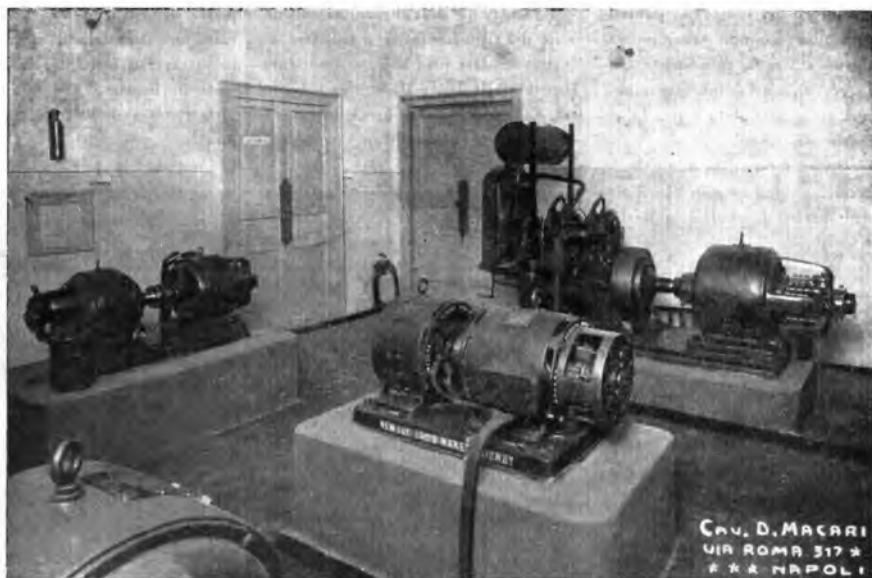


Fig. 7. - Sala macchine con gruppo elettrogeno di riserva

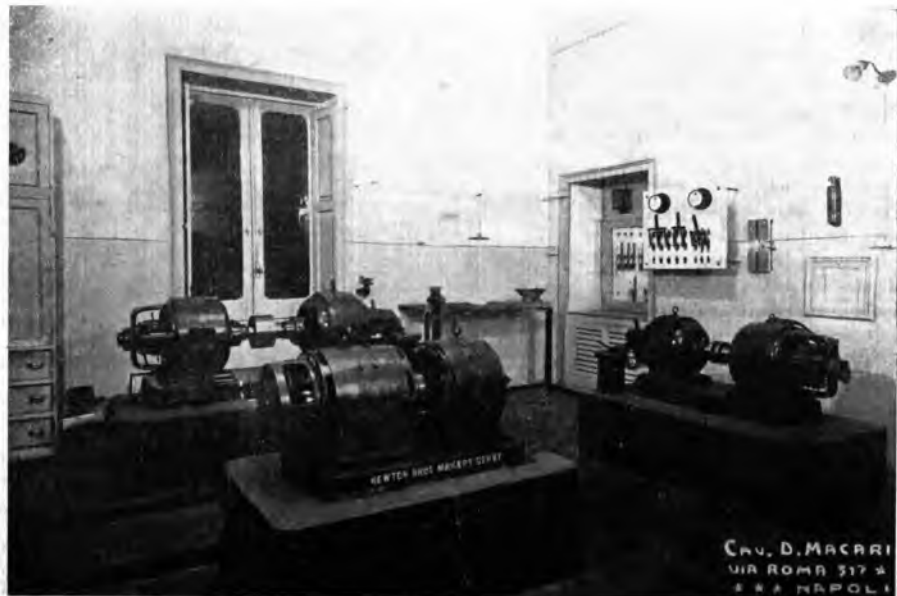


Fig. 8. - Sala macchine - Gruppi convertitori



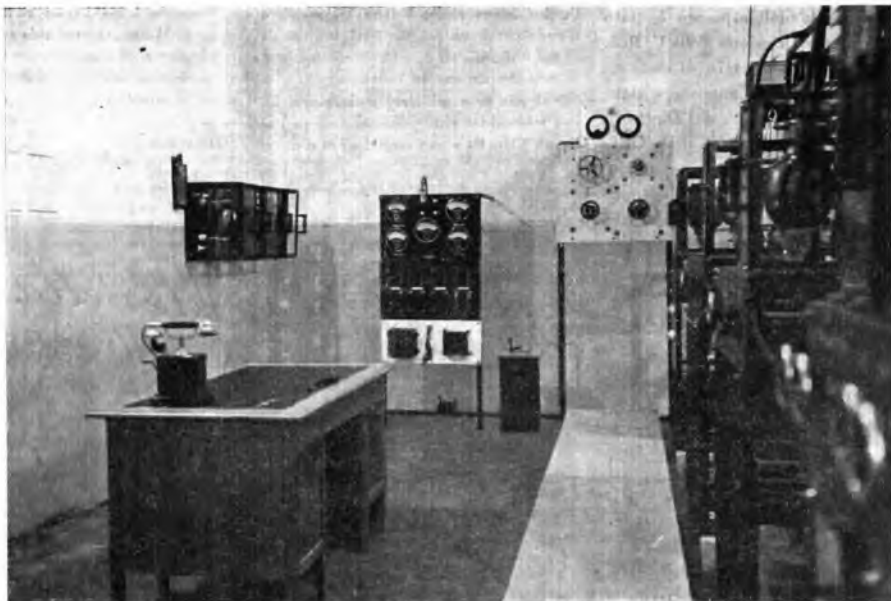


Fig. 9. - Sala pannelli - Veduta di fianco

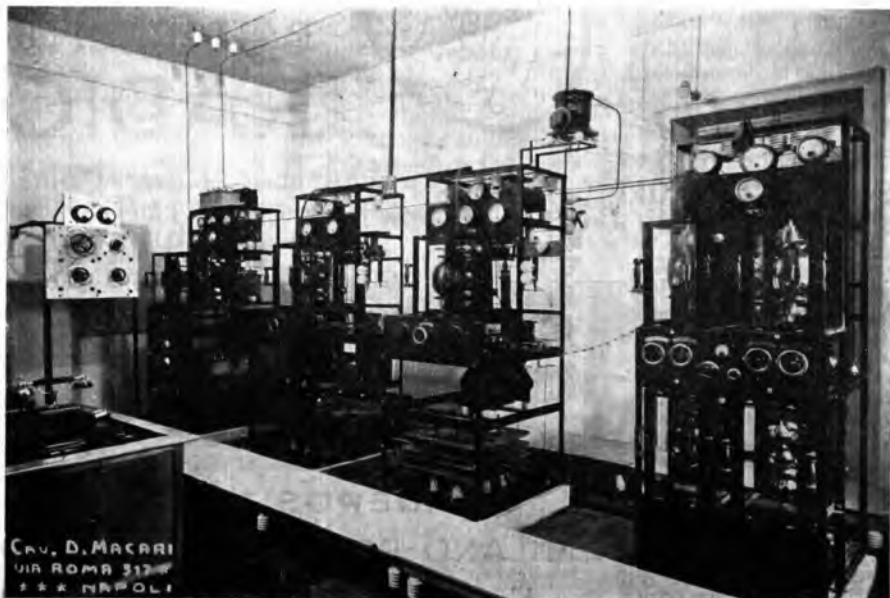


Fig. 10. - Sala pannelli - Veduta dei pannelli

Il progetto dell'impianto è stato eseguito dalla Direzione della U. R. I. e il lavoro di montaggio di esso, eccettuato quello delle antenne, è stato eseguito, sotto la guida del Direttore Ing. Chioldelli, dai tecnici della URI.

Tra questi devono essere segnalati l'ing. Mantovani della sede di Roma della URI, e il sig. Galeazzi, sotto la cui direzione tecnica funziona oggi la stazione di Napoli.

I lavori murari sono stati eseguiti sotto la direzione dell'ing. Cerreto di Napoli.

Il materiale radiotelefonico è stato fornito, come si è detto, dalla Compagnia Marconi.

Nel primo mese di funzionamento si sono avuti oltre duemila rapporti di ascoltatori, i quali, a parte i momenti in cui sono stati notati fenomeni di interferenza, attestano che la stazione di Napoli è ricevuta forte e chiara nelle varie regioni d'Italia e di Europa, fino nell'estrema Russia.

Si ha perciò ragione di ritenere che la stazione di Napoli soddisferà gli abbonati della U. R. I. e concorrerà al rapido e forte sviluppo della radiofonia in quei luoghi, a cominciare da Napoli, dove essa ha avuto finora un limitatissimo sviluppo.

di ricezione felicissima, ma per i Milanesi, l'unico inconveniente è forse la lunghezza d'onda che è vicina alle forti stazioni di Praga e di Milano, di difficile eliminazione se non con apparecchi costosi.

Nel mio caso mi serve ottimamente fin dall'inizio delle radio-comunicazioni in Italia un « Siti R4 » con amplificatore e diffu-

sore di carta Western. Antenna bifilare 30 m.

Trovando infine inutile rilorare la stazione di Milano, che per mio conto riengo tecnicamente ed artisticamente perfetta, devo però congratularmi vivamente del nuovo passo in avanti e porgervi i miei fervidi augurii.

Devotissimo

G. MERISIO.

*Una Batteria Perfetta  
garantisce una audizione  
migliore*



di qualunque tipo, fabbricate espressamente per l'impiego su apparecchi riceventi...

SOCIETÀ ANONIMA

**SUPERPILA**  
FIRENZE

DEPOSITI : A

MILANO-ROMA-NAPOLI-GENOVA  
PALERMO VENEZIA-PADOVA

## POSTA DEI LETTORI

Bruni, 23 Novembre.

A parte a mezzo vaglia postale rinnovo l'abbonamento al *Radiorario* per il 1927. Non appena pubblicherete la cifra che intendete stabilire per le Radio Audizioni nel 1927 ve ne farò immediato invio.

La presente però è solo per esternare la mia grande soddisfazione per avere individuato e sentito in altoparlante la nuova stazione di Napoli.

Non è così forte come Roma, ma è chiarissima col diffusore Western. Ho gustato tutto il programma e particolarmente il violino in « Primo tempo », ecc. di Mendelsson, nella romanza di Tosti « Luna d'estate » e nella selezione della « Tosca ». Lo Speaker è naturalissimo. Serve molto bene il segnale adottato dalla stazione negli intervalli.

Non per me, che mi ritengo in una zona

# "LA RADIOTECHNIQUE,"

SOCIETÀ ANONIMA FRANCESE

## VALVOLE TERMOIONICHE

### Radio Ampli

Detectrice, Amplificatrice A e B frequenza.  
Consumo normale . . . L. 22

### Radio Micro

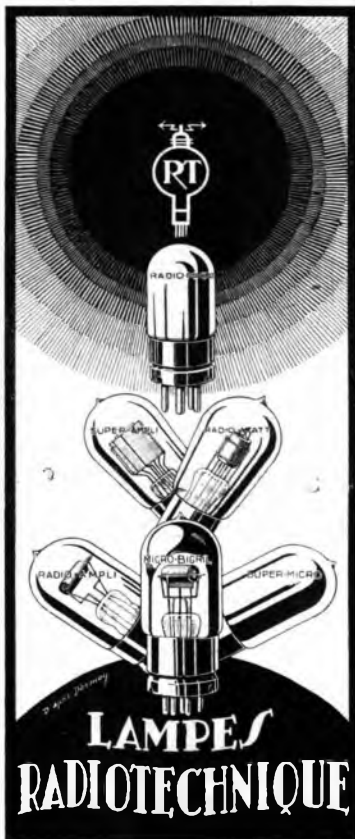
Detectrice, Amplificatrice A e B frequenza.  
Consumo ridottissimo. Rendimento ottimo su tutti i montaggi.  
L. 43

### Radio Micro D

Detectrice, Antioscillatrice A e B frequenza.  
Consumo ridottissimo. Rendimento ottimo su tutti i montaggi.  
Speciale come rivelatrice L. 47

### Super Micro

Valvola speciale per montaggi a resistenza.  
Consumo ridotto. Rendimento eccezionale . . . . L. 47



### Super Ampli

Valvola di potenza, Amplificatrice A e B frequenza.  
Consumo ridotto. Insuperabile per purezza. Speciale per l'alimentazione degli Altisonanti L. 52

### Micro Ampli

Valvola di potenza, Amplificatrice A e B frequenza.  
Consumo ridottissimo. Rendimento eccezionale. Speciale per l'alimentazione degli Altisonanti.  
L. 58

### Radio Watt

Amplificatrice di grande potenza. Rendimento straordinario per l'alimentazione degli Altisonanti.  
L. 86

### Micro Bigrii

Permette una ricezione senza pari con tensione filamento e placca ridottissimi . . . . L. 49

### D I 3

Speciale per l'alimentazione del circuito di placca con la corrente alternata . . . L. 37

CHIEDERE INFORMAZIONI E CPUCCOLI ALLA:

## Agenzia Generale d'Italia

ROMA - 48, Via della Fontanella di Borghese, 48 - ROMA

DEPOSITO CENTRALE

MILANO - 2, Via L. Mancini, 2 - MILANO

E PRESSO TUTTI I BUONI NEGOZI

# TRIO ITALIANO VIRGILIO RANZATO



Virgilio Ranzato costituì il suo Trio molti anni or sono e questo, che allora si chiamò Trio Italiano, salì rapidamente alla più grande notorietà. Fece una fortunata *tournee* nelle principali città della Germania; a Lipsia fu ospite dell'illustre pianista e famoso compositore Karl Reinecke che ebbe parole di altissimo elogio per l'esecuzione di un suo Trio e rilasciò al Trio Italiano una lettera vibrante del più sincero entusiasmo; a Dresda Virgilio Ranzato fece un'audizione all'Opernhaus alla presenza di Schuch e di tutti i migliori musicisti ed esecutori della città appositamente riuniti ed invitati dal-

lo stesso Schuch il quale, alla fine dell'audizione di alcuni Capricci di Paganini e di un Concerto di Ferri, abbracciò il Ranzato e gli propose il posto di solista nella sua grande orchestra dell'Opernhaus, giudicata la migliore del mondo; Ranzato rifiutò ringraziando per continuare a seguire il suo Trio che per primo portò in Germania e fece conoscere i lavori migliori dei nostri compositori (Zanella, Martucci, Bossi, Ferroni, Frugatta, ecc.).

In Italia non v'è Società di Concerti che non abbia ospitato il Trio Ranzato.

Ultimamente la sua attività è stata

bruscamente interrotta dalla morte immatura del compianto e caro compagno il Pianista Moroni, ma ora il Ranzato ha ricostituito il Trio col suo figliolo Violoncellista Atilio e col pianista Marino Beraldi. Il rinnovato Trio si propone di far conoscere e divulgare soprattutto la nostra musica, i migliori lavori dei nostri moderni compositori e già sta preparandosi a varie *tournee* in Italia ed all'estero.

La U. R. I. ha il piacere di annunciare che a partire dal 5 dicembre p. v. il Trio Italiano prenderà parte almeno una volta al mese nei Concerti della stazione di Milano.

**BORIO VITTORIO**  
Elettrotecnico

**RADIO-RIPARAZIONI**  
specializzato

**MILANO**  
Via Beccaria, 1 (Interno)

apparecchi e accessori delle migliori marche a prezzi modici



# TRA ANTENNE E CIRCUITI

## Un ottimo apparecchio ricevente a quattro valvole

Molti dilettanti desiderano certamente costruirsi un apparecchio sensibile e selettivo che sia poco costoso. Ma purtroppo il costo dell'apparecchio aumenta quasi proporzionalmente colla sua selettività e sensibilità. Per ottenere con mezzi semplici un buon grado di queste due preziose caratteristiche, occorre far uso della reazione, ma colla dovuta precauzione in modo di impedire che le oscillazioni generate dalla reazione troppo spinta agiscano sull'aereo causando l'irradiazione tanto fastidiosa per gli apparecchi riceventi vicini.

Il circuito che proponiamo oggi, contiene una valvola amplificatrice in altra frequenza neutralizzata, una

rettificatrice a reazione, e due amplificatrici in bassa frequenza. Lo schema teorico è rappresentato nella fig. 1. La neutralizzazione (cioè l'annullamento dell'effetto reattivo prodotto dalla capacità interna fra placca e griglia della valvola amplificatrice in alta frequenza) è ottenuto col sistema Difrad, che presenta alcune caratteristiche interessanti.

Fra griglia e filamento non viene applicata solo la metà della tensione prodotta ai capi del circuito accordato, come nel sistema ad induttanze con presa a metà (sistema Rice) o in quello a due identici condensatori variabili di sintonia collegati in serie (sistema Isofaradi), ma quasi la totale tensione oscillante.

Queste considerazioni dimostrano il rendimento superiore del sistema Difrad. Sui trasformatori non occorre nessuna presa intermedia; semplificazione rilevante per la costruzione.

Tale vantaggio è dato dal fatto che l'equilibrio viene stabilito per un collegamento a ponte contenente nei suoi quattro bracci le due capacità interne della valvola e due piccoli condensatori di cui uno è regolabile, ma nessuna parte degli avvolgimenti dei trasformatori. In tal modo l'equilibrio è reso perfetto cioè di assoluta stabilità e indipendente dall'accoppiamento più o meno stretto fra primario e secondario dei trasformatori.

Se la valvola amplificatrice è per-

**CLIX**

E GIUSTAMENTE FAMOSO E DIFFUSO  
IN TUTTO IL MONDO

perchè serve a tutti gli usi e si presta alle più svariate applicazioni della radiotelegrafia, facendo

**RISPARMIARE  
TEMPO - DENARO - LAVORO**

e assicurando connessioni perfette. Permette di stabilire circuiti SENZA SALDATURE. Può servire a volontà come: **IN-NESTO - INTERRUITTORE - COMMUTATORE**; serve a costituire colla massima rapidità **ATTACCHI MULTIPLI**. È di prezioso aiuto al radiomontatore ed al costruttore di apparecchi perchè permette di risolvere nel modo più semplice i vari problemi che possono presentarsi.

A richiesta si invia contro assegno di L. 12,50 un assortimento di CLIX ed un prospetto illustrativo che spiega i vari modi d'impiego.

Rappresentante generale per l'Italia e Colonie:  
**FRANCESCO PRATI - Via Telesio, 19 - MILANO (26) - Tel. 41954**

Cercansi sub-rappresentanti per le zone ancora libere

OFFICINE DI COSTRUZIONI, RADIO ELETTRICHE

Ing. A. FEDI - Milano

Corso Roma, 66

Telefono 52-280

### Raddrizzatore AFIO

Per alimentazione di placca con la corrente alternata, di qualunque apparecchio a qualunque numero di valvole.

### Apparecchio ricevente ASTER

a 3 valvole per la ricezione della emissione locale forte in altoparlante senza antenna e senza pile né accumulatori. Si attacca alla corrente della luce come una comune lampada da tavolo.

### Trasformatori B. F. Normali e Push Pull

Si forniscono gli apparecchi completi come le singole parti staccate con schema di montaggio, pannello forato.

Officina di riparazione  
di trasformatori B. F. Interrotti.

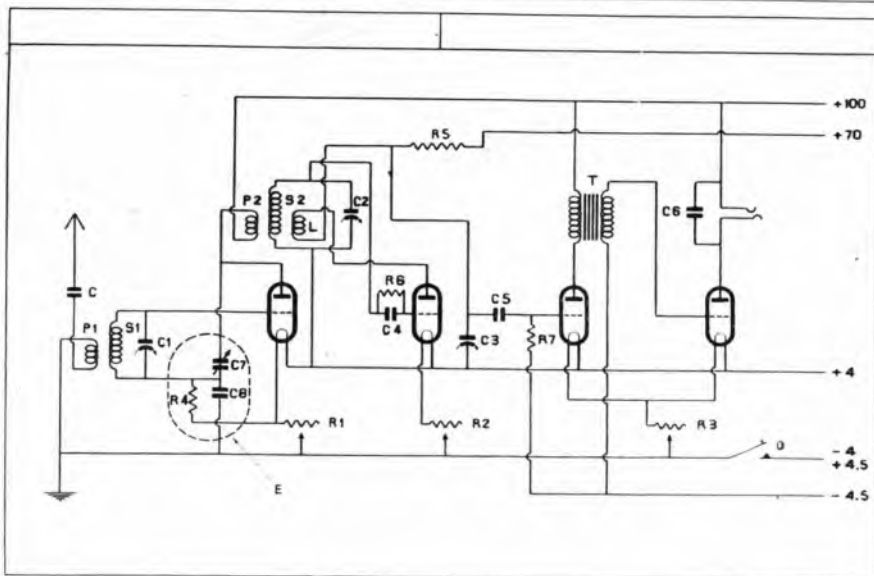


Fig. 1

fettamente neutralizzata i vari circuiti accordati non hanno nessuna influenza diretta fra di loro. Una

corrente oscillante prodotta nel primo circuito accordato può trasmettersi al secondo solo per mezzo del-

l'effetto amplificatore della valvola. Ma una corrente oscillante prodotta nel secondo non può in nessun

*Spett.*

## Soc. Az. Commerciale Radio "DEL VECCHIO",

Via Cesare Correnti, 8  
MILANO (7)

Vi comunico di aver ricevuto in ottime condizioni le cinque valvole tipo D. V. 2 (micro) da me commissionatevi il 30 sett. u. s.

Se ciò potrà interessarvi vi comunico che le valvole, immediatamente sperimentate, hanno dato ottimi risultati su un apparecchio a risonanza, risultati superiori specialmente per sensibilità e intensità ad altre lampade usate precedentemente delle primarie Marche.

Non posso che essere lieto di questa affermazione della nuova industria Nazionale che viene ad innalzarsi al disopra di tutte le celebratissime industrie Estere che, forti di un nome, sfruttano e il mercato e gli acquirenti italiani.

Compiacendomi sinceramente con voi ed augurandomi che aggiungete sempre più brillanti risultati alla vostra Industria, vi saluto distintamente.

ANTONIO BORDIN  
Roma - Via Tiburtina, 120



## Condensatori Ortometrici

I migliori condensatori lineari della frequenza

Costruzione in ottoneargento



Bobine a minima perdita  
Trasform. B. F. a alta F.  
Cuffie  
Altoparlanti

Serie di accessori per il montaggio di apparecchi a 3 e 4 valvole su circuito che elimina completamente la trasmittente locale.

Soc. An. PAOLO SCHUBERT

MILANO - VIA SETTEMBRINI, 60

Telefono 22 412.

Telegrammi: Schubert

modo trasmetterai al primo. Ne segue quindi che col circuito descritto l'aereo non viene affatto influenzato dalle oscillazioni che una reazione troppo spinta può produrre

trasformatore sono avvolti nel medesimo senso su un tubo di cartone bakelizzato del diametro di 70 mm., con filo di 0,5 mm. cop. 2 x cotone. e cioè il primario sopra il secondario.

C3 è condensatore variabile di 0,0005 MF che permette una regolazione molto fine della reazione.

C4 è il condensatore di griglia della valvola rettificatrice del valore di

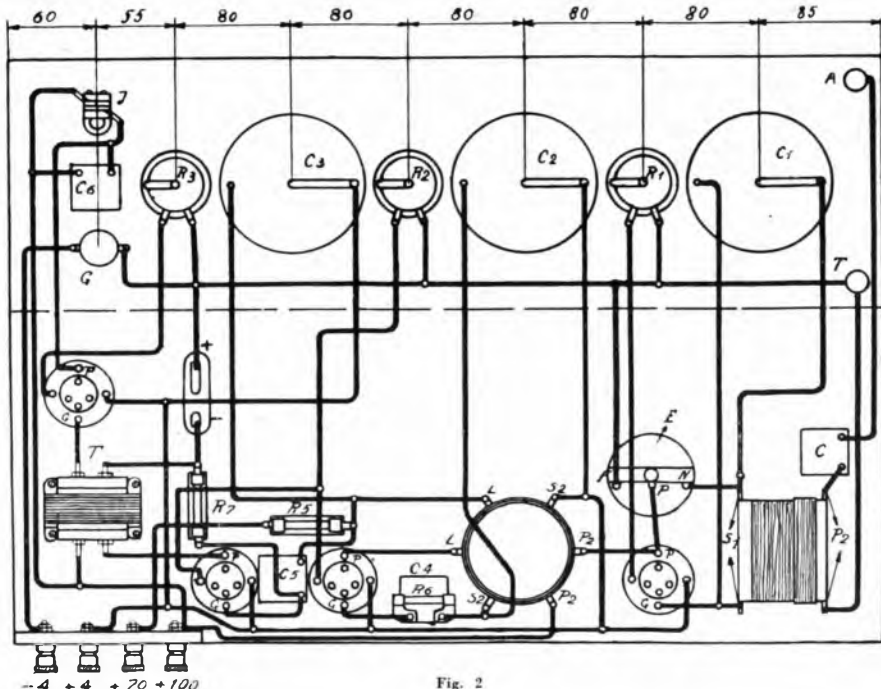


Fig. 2

nel circuito accordato della valvola rettificatrice.

Passiamo ora a descrivere le parti componenti dell'apparecchio.

C è una capacità fissa di 0,0004 MF (microfarad) in serie coll'aereo.

Primario e secondario del primo

rio dall'estremità opposta a quella collegata colla griglia ed isolata da questa con una striscia di cartone bakelizzato.

P1 15 spire, S1 60 spire.

Gli avvolgimenti del primario e del secondario del trasformatore P2 S2 sono identici a quelli del trasformatore P1 S1. Internamente al secondario S2 e dalla medesima estremità come il primario P2, trovasi l'avvolgimento L di reazione che è costituito da 14 spire del filo 0,5 mm. cop. 2 x cotone avvolte nel medesimo senso degli avvolgimenti del trasformatore su una striscia di cartone bakelizzato del diametro interno di 64 mm. C1 e C2 sono due condensatori variabili di 0,0005 MF.

Le parti contenute nella linea tratteggiata E costituiscono l'organo neutralizzante dell'apparecchio.

C7 è un condensatore regolabile di 20 MMF (micromicrofarad).

C8 un condensatore fisso di 0,0001 MF.

R4 una resistenza di 80000 Ohm.

0,0002 F e R6 una resistenza 3-4 Megaohm.

La valvola rettificatrice è accoppiata alla prima B. F. per mezzo di resistenza e capacità.

R5 è quindi una resistenza di 100.000 Ohm.

C5 un condensatore fisso di almeno 0,005 MF.

R7 una resistenza di 500.000 Ohm.



SOCIETA' ITALIANA LAMPADE POPE  
Tel. 20-885 - MILANO - Via Uberti, 6.

IL NEWEY SNAP



SOC. ANON. BRUNET  
MILANO  
Via Moscova N. 7

T è un trasformatore a bassa frequenza del rapporto di 1/5.

C6 un condensatore fisso di 0,002 MF.

R1 R2 sono reostati d'accensione di 25 Ohms ed R3 uno da 12 Ohm.

G è un interruttore per l'accensione

Le prime due valvole sono del tipo di resistenza interna di circa 30.000 Ohm. Come seconda potrebbe essere adoperato vantaggiosamente un tipo a resistenza interna più elevata come quello per amplificatori a resistenza e in tal caso R5 avrà un valore di 200.000 Ohm.

Le ultime due valvole sono del tipo a resistenza interna bassa cioè di circa 6.000 Ohm per le quali è previsto una batteria di griglia di 4,5 volts.

La disposizione delle parti è visibile nello schema costruttivo della fig. 2.

E' importante di disporre i trasformatori ad angolo retto per evitare ogni accoppiamento induttivo fra di loro.

Il collegamento dei trasformatori ad alta frequenza deve avvenire nel

modo indicato nello schema teorico, per ridurre al minimo la capacità fra primario e secondario. La valvola rettificatrice funziona con tensione anodica minore (70 volts).

L'apparecchio funziona discretamente con antenna interna e permette di sentire le stazioni estere durante il funzionamento di quella locale. Con antenna esterna riceve le stazioni estere in altoparlante con purezza sorprendente ed esclude la stazione locale ad una distanza di soli 2,5 Km. Quando si desidera di proteggere l'apparecchio contro l'influenza diretta delle onde in vicinanza di una stazione occorre schermare tutte le pareti internamente con lastra di rame o zinco dello spessore di circa 0,7 mm. e curare un contatto sicuro fra le parti dello schermo ad apparecchio chiuso.

Un rivestimento con stagnola non dà il risultato voluto ed è perciò inutile.

Conviene notare che la selettività degli apparecchi di tutti i tipi di questo genere dipende essenzialmente dal numero degli stadi di amplifica-

zione in alta frequenza e dal rapporto dei trasformatori in alta frequenza.

La selettività troppo elevata ottenuta con un solo stadio in alta frequenza per mezzo di rapporti alti di trasformazione, di accoppiamenti lassi o di una reazione troppo spinta va sempre a scapito della qualità di ricezione e talvolta anche della sensibilità.

Il maneggio dell'apparecchio è facilissimo e quasi identico a quello del classico tipo a risonanza.

La messa a punto consiste nell'aggiustaggio dell'equilibrio. A tale scopo si sintonizza l'apparecchio su un segnale molto forte, che può essere anche un segnale di una trasmittente a scintilla. Va notato che in vicinanza del diffusore locale l'emissione di questo non si presta a tale scopo. Si spegne quindi la prima valvola e si regola il condensatore C7 sino ad avere un netto minimo del suono.

Fatto questo l'apparecchio è pronto a funzionare.

Tenax.

# Industria Nazionale Apparecchi Elettrici

"UNIVERSALE"

BREVETTATA DALLO STATO

MILANO - Via Benedetto Marcello, 91

## Raddrizzatori di corrente

I NOSTRI APPARECCHI SONO DI TRE (3) DISTINTI TIPI

**RADDRIZZATORE DI CORRENTE DA ALTERNATA A CONTINUA** per la carica degli accumulatori, può alimentare fino a 6 elementi. (Serve anche per la carica d'accumulatori per automobili). Sorveglianza superflua, anche nel caso che manasse la corrente stradale.

**FUNZIONAMENTO SILENZIOSO** ed il consumo è di 46 WATT all'ora.

**L'EFFETTO RADDRIZZANTE** è totale, conseguentemente nessun logoramento degli accumulatori, inconvenienti verificatisi con altri raddrizzatori, anche elettromagnetici, i quali raddrizzano solo parte di corrente alternata, causa del continuo sgretolarsi delle piastre fino al punto di non poter più mantenere la carica.

II. **RADDRIZZATORE DI CORRENTE ALTERNATA A CONTINUA** per alimentazione di tensione di placca per APPARECCHI RADIO RICEVENTI. La tensione varia da 29 a 129 Volta ed è perfettamente regolabile al punto desiderato. L'apparecchio consuma appena 12 Watt - circa un centesimo o mezzo all'ora.

III. **RADDRIZZATORE UNIVERSALE** che racchiude tutti i requisiti dei tipi I e II, cioè carica gli accumulatori ed alimenta la tensione di placca agli APPARECCHI RADIO RICEVENTI.

Gli apparecchi da noi forniti sono sempre preventivamente provati e collaudati ed a richiesta messi sotto prova di esame da parte dei Signori RADIO AMATORI.

Le valvole rettificatrici ci vengono fabbricate con speciale procedimento nostro, esse non sono fragili e sono esenti di tasse.

I nostri apparecchi vengono completamente costruiti in Italia e il loro prezzo è anche di gran lunga inferiore a tipi importati e per di più alquanto imperfetti, che hanno causato molte delusioni ai Signori RADIO AMATORI.

I nostri apparecchi si garantiscono e funzionano sopra qualunque apparecchio a valvola.

Nel passarci ordinazione bisogna comunicarci la tensione della corrente luce a cui l'apparecchio deve essere allacciato.

### REPARTO RADIO

Apparecchi Radio da 3 a 5 valvole.

Nessun confronto per potenza e finezza di ricezione.

E' quanto vi è di più perfetto.

Audizioni gratuite dalle ore 16.30 alle 23.

Schiarimenti e dettagli a richiesta; se per corrispondenza occorre affrancatura per la risposta



A causa delle numerosissime richieste, i numeri 46 e 47 del *RadiOrario* sono stati esauriti nei primi giorni di pubblicazione. Riteniamo perciò opportuno riportare anche in questo numero la tabella del Piano delle lunghezze d'onda, applicato il 14 corr.

## L'applicazione del Piano di Ginevra

Si fa presente che gradualmente, col pervenire alle varie stazioni di Europa l'ondametro inviato dall'Unione Internazionale di Ginevra, le stazioni stesse vengono assumendo la esatta lunghezza d'onda stabilita dal « Piano di Ginevra ».

Come per tutti i lavori di ricostruzione bisogna naturalmente prevedere un breve periodo durante il quale il nuovo stato di cose non sarà, almeno in alcune zone, molto soddisfacente. E' perciò, mentre preghiamo i radiomatori di comunicarci

sempre le loro osservazioni, li preghiamo altresì di voler considerare che gli inconvenienti finora verificatisi hanno carattere transitorio, essendo nel programma dell'Unione Internazionale l'attuazione di quelle modifiche che saranno necessarie.

## Piano definitivo delle lunghezze d'onda

Frequenza x 10.000	Lunghezza d'onda del Piano di Ginevra	Nome delle stazioni	Paese	Potenza	Lunghezza d'onda attuale	Frequenza x 10.000	Lunghezza d'onda del Piano di Ginevra	Nome delle stazioni	Paese	Potenza	Lunghezza d'onda attuale
51	588.2	Grenoble P.T.T.	Francia	0.5	475	69	434.8	Bilbao	Spagna	0.5	415
52	577	Madrid II	Spagna	1	392	70	428.6	Francoforte	Germania	0.75-4	470
»	»	Friburgo	Germania	—	—	71	422.6	Roma	Italia	3	425
»	»	Uzhorod	Cecoslovacc.	—	—	72	416.7	Gothenburg	Svezia	1	290
»	»	Vienna II	Austria	0.75	582.5	73	411	Berna	Swizzera	1.5	435
53	566	Berlino II	Germania	1.5	576	74	405.4	Glasgow	G. Bretagna	1.5	422
»	»	Mikkeli	Finlandia	0.1	561	75	400	Mont de Marsan	Francia	0.3	390
»	»	Saragozza	Spagna	—	—	»	»	Tampere	Finlandia	0.25	373
»	»	Sarajevo	Jugoslavia	—	—	»	»	Cadice	Spagna	0.5	355
»	»	Vardoe	Norvegia	—	—	»	»	Falun	Svezia	0.4	370
»	»	Bloemendal	Olanda	0.05	345	»	»	Varsavia	Polonia	—	—
54	555.6	Budapest	Ungheria	2	546	»	»	Kozice	Cecoslovacc.	—	—
55	545.6	Sundsvall	Svezia	1	545	»	»	Cork	Irlanda	—	—
56	535.7	Monaco	Germania	0.75-4	485	»	»	Aalesund	Norvegia	—	—
57	526.3	Riga	Lettonia	1.2	480	»	»	Charleroi	Belgio	—	—
58	517.2	Vienna	Austria	5	531	»	»	Brema	Germania	0.75	279
59	508.5	Bruxelles	Belgio	1.5	486	76	394.7	Amburgo	Germania	4	392.5
60	500	Zurigo	Swizzera	0.5	515	77	389.6	Tolosa Radio	Francia	2	430
»	»	Helsingfors II	Finlandia	0.5	522	78	384.6	Manchester	G. Bretagna	1.5	378 <sup>4</sup>
»	»	Palermo	Italia	—	—	79	379.7	Stoccarda	Germania	0.75-4	446
»	»	Tromsøe	Norvegia	—	—	80	375	Madrid	Spagna	1.5	373
»	»	Bourges	Francia	—	—	81	370.4	Oslo	Norvegia	1.5	382
»	»	Barcellona II	Spagna	1	462	82	365.8	Graz	Austria	0.75	397
»	»	Linköping	Svezia	0.25	467	83	361.4	Londra	G. Bretagna	3	363.5
61	491.8	Aberdeen	G. Bretagna	1.5	496	84	357.1	Lipsia	Germania	0.75-4	452
»	»	Birmingham	G. Bretagna	1.5	477.5	85	353	Cardiff	G. Bretagna	1.5	353
62	483.9	Berlino	Germania	4	505	86	348.9	Praga	Cecoslovacc.	5	365.5
63	476.2	Lione P.T.T.	Francia	1	480	87	344.8	Siviglia	Spagna	0.5	357
64	468.8	Elberfeld	Germania	0.75	259	88	340.9	Parigi Petit Parisien	Francia	0.5	358
65	461.5	Jassy	Romania	?	?	89	337	Copenaghen	Danimarca	0.7	340
»	»	Bergen	Norvegia	1	350	90	333.3	Napoli	Italia	—	—
66	454.5	Stoccolma	Svezia	1.5	427	»	»	Reykjavik	Islanda	?	?
67	447.8	Parigi P.T.T.	Francia	0.5	458	91	329.7	Norimberga	Germania	0.75-4	340
68	441.2	Brunn	Cecoslovacc.	3	527 <sup>?</sup>	92	326.1	Belfast	Irlanda	1.5	440

## Istituto Elettrotecnico Italiano

(Scuola per Corrispondenza). Direttore: Ing. G. CHIERCHIA

Direzione: Via Alpi, 27

ROMA

Telefono 30-7-73

Preferito perchè unico Istituto Italiano specializzato esclusivamente nell'insegnamento per corrispondenza dell'elettrotecnica. — Corsi per: Capo elettricista - Perito elettrotecnico - Direttore d'officina elettromeccanica - Aiutante ingegnere elettrotecnico - Radiotecnico. Corsi per specialisti: Bobinatori e montatori elettromeccanici - Disegnatori elettromeccanici - Calladatori - Installatori elettrici! - Tecnici in elettrotermica. — Corsi preparatori di Matematica e Fisica. — L'Istituto pubblica un Bollettino Mensile, gratuito, che pone in più intimo contatto i Professori con gli Allievi e che permette a questi di comunicare anche fra loro. — Tasse minime — Programma dettagliato a richiesta.

Frequenza x 10.000	Lunghezza d'onda del Piano di Ginевра	Nome delle stazioni	Paese	Potenza	Lunghezza d'onda attuale	Frequenza x 10.000	Lunghezza d'onda del Piano di Ginевра	Nome delle stazioni	Paese	Potenza	Lunghezza d'onda attuale
93	322.6	Breslavia	Germania	0.75	416	114	263.2	Atene	Grecia	—	—
94	319.1	Dublino	Irlanda	1.5	390	115	260.9	Malmoe	Svezia	1	270
95	315.8	Milano	Italia	1	320	116	258.6	Torino	Italia	—	—
96	312.5	Newcastle	G. Bretagna	1.5	404.5	117	256.4	?	Olanda	—	—
97	309.3	Marsiglia P.T.T	Francia	0.5	351	118	254.2	Pori	Finlandia	0.1	255.3
98	306.1	Bournemouth	G. Bretagna	1.5	387	»	»	Kiel	Germania	0.75	233
99	303	Königsberg	Germania	0.75-4	462	»	»	Malaga	Spagna	—	—
100	300	Bratislava	Cecoslovacc.	?	300	»	»	Kalmar	Svezia	—	—
101	297	Agen	Francia	0.25	318	»	»	Venezia	Italia	—	—
»	»	Leels	G. Bretagna	0.5	343.5	»	»	Linz	Austria	—	—
»	»	Hannover	Germania	0.75	297	»	»	Reunes	Francia	—	—
»	»	Cartagena	Spagna	0.5	330	119	252.1	Montpellier	Francia	0.2	238
»	»	Eidsvord	Norvegia	?	?	»	»	Stettino	Germania	0.75	241
»	»	Jyväskylä	Finlandia	0.1	301.5	»	»	Skien	Norvegia	—	?
»	»	Vasberg	Svezia	—	—	»	»	Ostenda	Belgio	—	—
102	294.1	Dresda	Germania	0.75	294	»	»	Selle	Svezia	—	—
»	»	Bradford	G. Bretagna	0.2	308	120	250	Gierwitz	Germania	0.75	251
»	»	Uddevalla	Svezia	—	—	»	»	Oulu	Finlandia	0.1	233
»	»	Bilbao	Spagna	0.5	418	»	»	Oporto	Portogallo	—	—
»	»	Valencia	Spagna	0.5	400	»	»	Lilla	Francia	—	—
»	»	Liegi	Belgio	0.1	280	»	»	Èskilstuna	Svezia	0.25	243
»	»	Innsbruck	Austria	—	—	121	247.9	Posen	Polonia	—	—
103	291.3	Lione Radio	Francia	1.5	280	122	245	Tolosa P.T.T.	Francia	0.5	260
104	288.5	Edimburgo	G. Bretagna	0.5	324.5	123	243.9	Trondjhem	Norvegia	—	—
»	»	Hull	G. Bretagna	0.2	335.5	124	241.9	Münster	Germania	1.5	410
»	»	Plymouth	G. Bretagna	0.2	338	125	240	Helsingfors (1)	Finlandia	?	318
»	»	Nottingham	G. Bretagna	0.2	323.5	126	238.1	Bordeaux P.T.T.	Francia	—	—
»	»	Stoke on Trent	G. Bretagna	0.2	306	127	236.2	Bucarest	Romania	—	—
»	»	Swansea	G. Bretagna	0.2	482	128	234.4	Vilna	Polonia	—	—
»	»	Dundee	G. Bretagna	0.2	330.5	129	232.6	?	Olanda	—	—
»	»	Sheffield	G. Bretagna	0.2	301	130	230.8	Trieste	Italia	—	—
»	»	Liverpool	G. Bretagna	0.2	313	131	229	Helsingborg	Svezia	—	—
105	285.7	Reval (Tallin)	Estonia	?	350	»	»	Umea	Svezia	—	—
106	283	Dormund	Germania	1.5	387	132	227.3	Vigo	Spagna	—	—
107	280.4	Barcellona	Spagna	2	324	133	225.6	Belgrado	Jugoslavia	—	—
108	277.8	Caen	Francia	?	332	134	223.9	Leningrado (2)	Russia	?	?
»	»	Trollhätten	Svezia	0.25	345	135	222.2	Strasburgo P.T.T.	Francia	—	—
»	»	Siviglia II	Spagna	0.5	300	136	220.6	Odessa	Russia	—	—
»	»	Hanko	Finlandia	0.1	259.5	137	219	Kovno (3)	Lituania	—	—
»	»	Stavanger	Norvegia	—	—	138	117.4	Lussemburgo	Lussemburgo	—	—
»	»	Salisburgo	Austria	—	—	139	215.8	Sofia	Bulgaria	—	—
109	275.2	Anger	Francia	0.25	275	140	214.3	Viborg	Finlandia	—	—
»	»	Madrid III	Spagna	1	340	141	212.8	Cracovia	Polonia	—	—
»	»	Norrkoeping	Svezia	0.25	260	142	211.3	Kiev	Russia	?	281.9
»	»	Zagabria	Jugoslavia	—	—	143	209.8	Smolensk	Russia	—	—
»	»	Gand	Belgio	—	—	144	208.3	Tirana	Albania	—	—
110	272.7	Cassel	Germania	0.75	273	145	206.9	Minsk	Russia	—	—
»	»	San Sebastiano	Spagna	1.5	343	146	205.5	Jassy	Romania	—	—
»	»	Hudiksvall	Svezia	—	—	147	204.1	Gaffe	Svezia	0.025-1	208
»	»	Klagenfurt	Austria	—	—	»	»	Salamanca	Spagna	—	—
»	»	Genova	Italia	—	—	»	»	Speyer	Germania	—	—
»	»	Danzica	Danzica	—	—	148	202.7	Christinaham	Svezia	?	202
»	»	Christiansand	Norvegia	—	—	»	»	Astora	Spagna	—	—
111	270.3	Lemberg	Polonia	1.5	—	149	201.3	Oviedo	Spagna	—	—
112	267.8	Lisbona	Portogallo	—	—	»	»	Aix-la-Chepelle	Germania	—	—
113	265.5	Anversa	Belgio	—	—	»	»	Joenkoepping	Svezia	0.25-1	199

- (1) Helsingfors può trasmettere con la lunghezza d'onda di Madrid che è di 375 m.;  
 (2) Leningrado » » » » Bilbao » 434.8 m.;  
 (3) Kovno » » » » Siviglia » 344.8 m.

# CONSULENZA TECNICA

**Il servizio è gratuito per gli abbonati al RadiOrario ed è affidato alla nota competenza dell'Ing. Alessandro Banfi.**

Ogni quesito deve portare nome, cognome ed indirizzo dell'abbonato, nonché il numero dell'abbonamento. Deve essere redatto con chiarezza e brevità, accompagnandolo, appena possibile, con uno schizzo tracciato con inchiostro nero.

La corrispondenza va diretta a:

RadioOrario  
Sezione Consulenza  
Corso Italia, 13 - Milano

Apparecchio a 2 valvole in A.F. + 1 B.F. La B. F. non funziona; ecc., ecc.  
Desidero costruire la supereterodina descritta nel manuale dell'Egr. Ing. A. Banfi, e chiedo se abitando 2 valvole dell'amplif. A. F. è possibile sostituire l'unico trasformatore A. F. che così rimane con una bobina aper. di 700 spire a diverse prese.

Desidero ancora sapere se si possono usare 2 cond. var. da 0.001 con verniero, e se delle valvole 4 possono essere normali (Philips D. 2.).

U. AMBROSINI — Milano.

Il mancato funzionamento della B. F. va attribuito esclusivamente ad inefficienza del trasformatore o della valvole B. F.;

provi quest'ultima al posto di una delle prime due.

Circa la supereterodina, Le sconsigliamo in via assoluta l'abolizione di due stadi a frequenza intermedia, essendo questi la maggiore prerogativa del sistema a supereterodina.

I condensatori variabili da 0.001 sono inadatti per la loro eccessiva capacità.

Dal montaggio di vari apparecchi mi avanzarono diversi pezzi dei quali desidererei montare un 3 valvole che mi serva a 200 Km. dalla stazione trasmittente, ecc. ecc.  
G. PASCUCCI — Milano.

Costruisca il circuito a tre valvole illustrato in «Antenne e Circuiti» del prossimo numero, che le darà ottimi risultati.

Desiderando costruire il Ricevitore secondo lo schema e le indicazioni apparse sul N. 10 del Radiorario del 3 ottobre scorso, anche per evitare possibile modifiche in seguito, prima di accingermi all'opera, mi permetto rivolgerle alla ben nota cortesia e competenza di entesa consulenza per avere degli schiarimenti, e cioè:

1.) L'attacco dell'antenna e della terra serve per tutte le onde o solo per quelle corte? Come effettuare la modifica per ogni caso?

2.) Per ricevere le onde lunghe è necessario cambiare tutte le bobine o soltanto quelle a rido d'ape? Quali si adattano meglio per le varie lunghezze d'onda?

3.) E' possibile usare a piacimento 3 o 4 valvole? In caso affermativo, come eseguire le modifiche necessarie allo schema?

4.) Quale numero di spire deve avere la bobina L2 a seconda delle varie valvole più in uso, come Philips, Del Vecchio, Fotos, ecc.?

5.) Le due coppie di bobine su tubo si possono mettere ad angolo retto, ma entrambe orizzontali? A quale distanza minima l'una dall'altra?

C. ROSSI — Suro.

1.) L'attacco di terra e antenna rimane invariato per onde corte e lunghe.

2.) Per ricevere le onde lunghe è necessario cambiare tutte le bobine comprese quelle su tubo; le sconsigliamo perciò tale cambiamento anche in considerazione del fatto che le stazioni ad onda lunga sono in numero limitatissimo.

3.) Per usare l'apparecchio con tre sole valvole, non vi è altro da fare che staccare il filo che collega la bobina L4 col condensatore C6, e riunire detto filo all'antenna. La prima valvola può essere estratta oppure spenta mediante proprio reostato.

4.) La bobina L2 sarà da 25 spire; se l'apparecchio avrà tendenza ad oscillare (fischii acuti), proverà a disporre questa bobina anziché parallela alla L3, perpendicolare a quest'ultima.

5.) Sì; la distanza minima sarà di 15 cm.; badi però che devono essere anche ad angolo retto con L3 e L6.

Posseggo un piccolo apparecchio a cristallo il cui dispositivo lo riproduco come è applicato alla cassetina diam. 6x12x20.

A. presa di antenna bifilare 20 m. lungh., 9 m. alt.

## AVVISO

E' aperta al pubblico l'Agenzia di Vendita della

**I. G. O. Anglo - American Radio**

MILANO

Via S. Vittore al Teatro, 19 (interno)  
(dietro alla Posta Centrale)

Il miglior materiale del mercato Inglese ed Americano a prezzi da grossisti.

Il più grande assortimento della piazza.

S'invitano i sigg. radioamatori a visitare la nostra agenzia di vendita al solo scopo di ammirare materiale di classe.

Schemi di montaggio e preventivi gratis a richiesta.

Cassette di montaggio: *Neutrodina Fada - Counterphase Six - Supereterodina Samson - Supereterodina R. I. - Onde Corte Bremer Tully - Onde Corte Eddystone.*

Condensatori, trasformatori, valvole, amperiti, tunometri, accumulatori, ecc.

**Sconti speciali ai soci dei Clubs radiotecnici Italiani**

T, presa di terzo entro Forca, lamiera e carbone. Cuffia fabbrica Fatme di Roma.

D, cristallo, Solfuro di piombo.  
Dal mese di gennaio di quest'anno, salvo qualche sera, ha sempre ricevuto voci e suoni fortissimi al punto che allontanando la cuffia dalle orecchie si sentiva come avessero parlato da una utigua stanza. Si noti che mi trovo in campagna e in linea d'aria a circa 22 Km. dalla stazione trasmittente, e pure quando nell'aprile scorso si fecero le prove della stazione attuale I R O col mio apparecchio sono stato un prezioso collaboratore, ma ora, ad intervalli, non ho più voce e suoni forti come per il passato.

Pregherei codesta Spett. Consulenza a suggerirmi qualche mezzo, onde togliere l'inconveniente, sia pure aggiungendo all'attuale apparecchio qualche pezzo, condensatori, variometri, ecc.

V. COSTANZI — Alerno (Lazio).

Lo schema del suo apparecchio è in massima esatto. Ciò che le possiamo consigliare per migliorare l'aulzione è: a) Cambiare il cristallo di galena con un altro nuovo; b) Interporre fra antenna ed apparecchio un condensatore variabile da 0,0005 Mfd.

Se dopo ciò non ottenesse miglioramenti sensibili, occorre concludere che è sopravvenuto qualche guasto all'apparecchio od al circuito antenna-terra.

Posseggo un neutrodina a 4 valvole.

Sento in alto parlano nove stazioni, però in modo saltuario, che l'aulzione non è d'intensità regolare. A parte i noiosi fading, certe sere va benissimo e certe altre va male, a comincia male e verso il tardi va bene e viceversa. Da che può dipendere? E come rimediare?

Ahh. 3065 — S. Severo.

L'inconveniente può dipendere:

a) dalla batteria andica;  
b) da qualche trasformatore B.F. che è in procinto di interrompersi.

Per rimediare al caso al non vi è che provare con un'altra batteria.

Pel caso b) Ella proceda così: estraiga il primo trasformatore B.F. ed innesti i due capi di una cuffia nelle due bobine che corrispondono al primario del trasformatore. Così facendo Ella dovrebbe ottenere un'aulzione più debole ma nondimeno benissimo percepibile; Ella noterà se si riproduce l'inconveniente sopra lamentato.

In caso contrario, ripeterà la stessa operazione per il secondo trasformatore.

Se non rinscise ad individuare il guasto le consigliamo di far esaminare l'apparecchio dalla casa costruttrice.

Apparecchio N. 40 Radiario.

Le bobine L-1, L-4-5 posso fare con piedini mobili da patersi in seguito, conoscendo le spire per le onde lunghe, cambiate con altre di maggiori spire? Quante spire su per giù potranno avere per prendere onde da 650 a 2000 metri o 3000?

2.) Adottando lampule americane Radiotron, la L2 dovrà avere 50 spire, oppure più o meno? Le L3 e L6 sempre 500 spire?

3.) L2 e L3 sono accoppiati in modo variabile a fissa? A che distanza l'una dall'altra?

Dott. G. LANZI — Roma.

Ella può benissimo fare le bobine coi piedini in modo da sostituirle con altre per le onde lunghe.

Daremo in un prossimo numero dei dettagli per questa modificazione; Tenga comunque presente che per le onde lunghe le bobine L-4 ed L-4-5 divergono di 75 e 300 spire e che si fa uso di bobine a nido d'api.

Dato però lo scarso interesse che presentano le onde lunghe, la maggior complicazione dell'apparecchio non trova un compenso adeguato.

2.) e 3.) Con Radiotron tenga L2 di 25 spire e disposto ad angolo retto con la L3 anziché affiancata parallelamente.

Possedendo un apparecchio Sità R 4 con valvole a consumo normale Philips D 2, mi è possibile usare al posto dell'Unica valvola a bassa frequenza una B. 106, dato che essa ha in comune coll'endodina bivalente il residuo di accensione?

Qual'è la minima lunghezza d'onda che posso ricevere con tale apparecchio e le opportune bobine? Per ricevere onde cortissime sotto i 50 metri se ne trovano apparecchi in commercio?

Ahh. 1082 — Cittanova.

Può usare tale valvola senza alcun inconveniente.

Solo la casa costruttrice le potrà dare questa informazione; in ogni modo si aggirerà sui 250 metri.

Esiste qualche apparecchio per onde corte in commercio; si rivolga alla Ditta dell'apparecchio suscitato.

Volendo costruire un'amplificatore col sistema di collegamento intercavallo cosiddetto "a resistenze" da Lei consigliati ai numerosi abbonati, sul N. 41 del Radiario.

Ordinai alla S. A. Radiodina a Milano due gruppi: tipo N. 1 per volvoli normali, però codesta Società nell'inviarli mi gruppi richiesti, non vi accideva alcuna istruzione per il montaggio.

Prego perciò la S. A. a voler essere tanto gentile, indicarmi lo schema di un'amplificatore a 3 valvole e il modo di montaggio dei gruppi di collegamento, in modo abbastanza pratico, non avendo sufficiente familiarità con essi.

I suddetti gruppi superiormente portano 4 serrafili, con le seguenti indicazioni, ecc. ecc.

L. TIMMI — Roma.

I collegamenti da eseguirsi sono:  
L1 A alla placca della prima valvola +AB ed +100 volt.  
G alla griglia della seconda valvola.  
—HB al negativo dell'accensione

## RINGRAZIAMENTI

Ringrazia sentitamente l'affezionata sua Clientela per l'interessamento avuto durante la malattia della sua Signora.

Nel contempo avverte che ha ripreso la vendita come per il passato.

ANTONIO CRESPI

Via Torino, 55 - MILANO - Telef. 89738

## “ YTRAS ” SUPER DETECTOR NUOVO TYP. R-S 2-

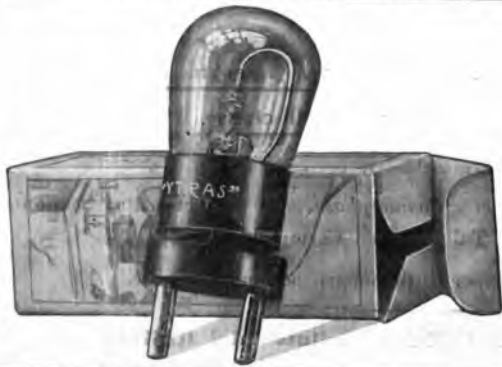
L'unico rivelatore a cristallo di massimo rendimento.

Ha l'aspetto di una modernissima VALVOLA ma dà anche ricezioni più perfette di una VALVOLA.

In vendita presso i migliori negozianti di radiofonia.  
Concessionario esclusivo per l'Italia e Colonie

R. SARTI - MILANO (39)

Via Marco Aurelio N. 1



2.) A alla placca della seconda valvola +AB al +100 volt.

G alla griglia della terza valvola.

-HB al negativo di una pila tascabile il cui positivo è collegato al negativo dell'accensione.

3.) La placca della terza valvola (tipo di potenza) va all'alto parlante; l'altro capo di questo va al +100 volt. L'altoparlante è shuntato con condensatore da 0.002 Mfd.

Volendo realizzare il circuito a Tropadina come da schizzo qui sotto rilevato dal Rivista Radio P. T. del 1. agosto 1925 del Sig. De Angelis, mi rivolgo a codesta spettabile consulenza se volesse dirmi: 1.) Se L1 e L2 è un variatore per onde da 300 a 600 m. con tapore interno. 2.) Il trasformatore A.F. è una del commercio accordato ad un condensatore da 0.0005. 3.) Che rapporto deve avere il trasformatore B.F. r. r. 2.

Dato che sono indeciso a costruire detto circuito, domando: se il rendimento della Tropadina con quadro può essere eguale con la Neutrodina con urea a 5 l'alvele descritte in Radio per tutti del 15 gennaio 1926, dall'Ina. Bnfi, in caso affermativo vorrei sapere se nella costruzione dei trasformatori A. F. posso sostituire il filo da 8/10 2C. con quello da 5/10 2C. e se i tubi per i trasformatori posso costruirli con cartone paraffinato senza deminuire l'intensità e la chiarezza sia per il filo che per l'altro.

R. DA PRATO — Barga.

Costruisca una supereterodina od ultradina i cui schemi potrà trovare su varie riviste di data recente.

Le neutrodina a 5 valvole, le potrà dare con antenna esterna, la stessa intensità di ricezione di una supereterodina ad 8 valvole con telaio. Nei trasformatori A. F. potrà usare come diametro minimo di filo il 0.6 mm.; i tubi può farli benissimo di cartone paraffinato.

Volendo montare l'accusato apparecchio a tre lampade volendo eliminare gli Jacks, prego codesta Spett. Consulenza, volermi segnare in rosso sullo schizzo, dove debbono unirsi i fili dopo l'eliminazione; ed il posto ove deve essere collegata la cuffia.

G. SCADUTI — Catania.

Le consiglio vivamente l'adozione dell'apparechio a tre valvole illustrato in questo numero, che le darà un rendimento nettamente superiore a quello da Lei indicato.

Posseggo apparecchio Extra III Marconi (tre valvole) con separato Amplificatore di nota Extra 2 Marconi (due valvole) al quale sento in forte alta parlante Roma, Tolosa, Berna, Zurigo, Francoforte, Berlino, Vienna, a meno forte Davenport e Radio Paris.

Ho aereo biflare lungo m. 23 circa. Mi è però quasi impossibile ricevere Milano e tutte le altre stazioni con lunghezza d'onda inferiori ai m. 350 (senza però fortissimo Praga).

Mi sarebbe grato conoscere se l'inconveniente può attribuirsi a difetto di manovra da parte mia (l'apparechio dovendo ricevere lunghezze d'onda da m. 250 a 3000 senza scambio di bobine ma con semplice commutatore) oppure all'aereo in questo caso domando se fosse conveniente per la ricezione di onde da m. 250 a 3500 altro tipo di aereo (per esempio a gabbia) ed in caso affermativo quale dovrebbe essere la lunghezza ed il numero di fili.

Per l'apparechio sopra descritto quale è la tensione anodica più indicata? Adopero l'Extra III (tre valvole) valvole Marconi n. 1. 23 acc. r. 5.

BAGNOLI — Spezia.

Il suo aereo va benissimo. La mancata ricezione delle onde corte può dipendere:

a) dalle pessime condizioni attuali del traffico radiofonico sulle onde corte.

b) dalle caratteristiche proprie del tuo tipo d'apparechio.

Si rivolga per maggior schiarimenti alla ditta fornitrice.

Desidererei costruire un apparecchio Radio ricevente secondo la schema indicata nel N. 40 del Radio Orario. Pregho quindi volermi dare le seguenti spiegazioni:

1.) La bobina L2 di 50 spire è bobina a nido d'api oppure avvolta su tubo di bakelite?

2.) Posso sostituire uno dei trasformatori a rapporto 1/3 con trasformatore 1/5 che già possiedo?

3.) Il +80 è sul primario o sul secondario del trasformatore?

4.) Nella pila tascabile il polo negativo è dato dalla linguetta lunga o da quella corta?

5.) Posso usare un condensatore variabile da 500 cm. del tipo racchiuso nella manopola?

6.) Pregho darmi le misure del pannello e potermi dire se posso usare lastre di bakelite e di quale spessore?

Ing. F. VISCARDI — Trudate.

1.) La bobina L2 è a nido d'api; anziché disporla affacciata alla L3, la disponga normalmente: usi 25 spire anziché 50.

2.) Sì, senz'altro.

3.) Il +80 è sul primario.

4.) Il negativo è la linguetta lunga.

5.) No. Tali condensatori hanno un basso rendimento.

6.) Il pannello avrà le seguenti dimensioni: cm. 50x18; usi pure bakelite di 5 mm. di spessore.

Sarei molto riconoscente se volesse indicarmi il numero esatto delle spire per le

bobine L1 e L2 dello schema sottosegnato (eguale a quello pubblicato sul Radiorario - N. 43) nella Consulenza tecnica, e propriamente risposto-consiglio, dato al Signor G. Somo di Trieste) e quale valvola usare.

2.) Posseggo un'antenna interna quadrifilare a triangolo, lunga m. 78; è lunga per detto apparecchio?

F. LETTERA — Napoli.

1.) La bobina L1 è di 20 spire; L2 è di 50 spire. Il condensatore in parallelo sulla cuffia è di 0.002 Mfd.

2.) Non contempliamo che cosa voglia significare un'antenna interna lunga m. 78; comunque con una buona antenna interna potrà ricevere parecchie stazioni estere, benissimo quando non funziona la stazione locale.

Ho costruito l'apparechio come da escluso schema, ed avevo installato pure un aereo trifilare di 25 metri e 10 di calata a 15 metri dal suolo, ma in tal modo, solo 304 stazioni essere sentito in cuffia e debolissime in altoparlante (Speravoxi) senza la minima soddisfazione di sentire una italiana; andò così per qualche giorno; poi fui costretto ad abolire l'aereo; dovendomi limitare solo alla ricezione con quadro, ecc.

A. FEDELI — Firenze.

Le consiglio vivamente la costruzione dell'apparechio a tre valvole descritto nel prossimo numero, che usato con antenna interna (quattro fili tesi parallelamente sotto il soffitto di una stanza) le potrà dare delle discrete audizioni. Talasci di utilizzare la corrente continua come tensione anodica.

Non otterrà mai dei risultati buoni come con le batterie.

1.) Avrei piacere di conoscere dalla di Lei cortesia se le bobine L ed L1, ed L3 ed L5 del 4 valvole del N. 40 di Radiorario possono essere avvolte su un cartone sul quale sono stati applicati vari strati di gomma lucca scelta a saturazione nell'alcol a 95° o se è assolutamente necessario servirsi della bakelite.

2.) I condensatori fissi C7, C8, C9 devono essere di una taratura matematicamente esatta, o possono avere un'approssimazione?

3.) Come potrei sostituire la batteria anodica di 40-80 volts con la corrente della luce 110 volts continua.

V. VALENTINI — Genova.

1.) Usi pure il cartone così trattato, purché i tubi siano ben serbati.

2.) Non importa la taratura precisa.

3.) Le sconsigliamo l'uso della rete a corrente continua per la tensione anodica. I risultati sono assai meschini.

## Consultazioni Radiotecniche Private

Tassa fissa normale L. 20

Per corrispondenza: Eraseione entro cinque giorni dal ricevimento della richiesta accompagnata dal relativo importo.

Verbali: Martedì - Giovedì - Sabato - dalle 14 alle 15.

Ing. Prof. ALESSANDRO BANFI

MILANO - Corso Sempione, 77 - MILANO

# ROMA

AGENZIA PUBBLICITÀ

« RADIORARIO »

C. CURTARELLI - Via L. Muratori, 25

**L'avviso economico**  
serve tanto ai privati quanto  
ai commercianti.

(Vedere l'ultima pagina)



# i nostri programmi

(Vietata la riproduzione senza speciale autorizzazione)

La Stazione di Napoli, entrata regolarmente in funzione, effettua dal 21 corr.

**CONCERTO VARIO**  
e **MUSICA DA BALLO**  
come dai programmi segnati.

**Domenica**  
**28** Novembre

**MILANO** (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1.5

16.30: Segnale di apertura.

16.30-17.30: Concerto vocale e strumentale col concorso della signorina Dehora Fambri, mezzo sopr., e dei sigg. Teodoro De Vocrami, baritono e Oscar Adler, pianista.

17.30-17.55: Cantuccio dei Bambini.

17.55-18: Notizie.

19.40-20.30: Eventuali comunicazioni Governative.

20.30-20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative: I dieci minuti del Dopo Lavoro.

20.45: Segnale e orario e

## CONCERTO

Quintetto della U. R. I. diretto dal M.o F. Limonta.

1) De Micheli: *Piccola Suite* in 4 tempi; 2) Soprano Pina Mari Fantini. Verdi: *Aida*, Ritorna vincitore; 3) Tenore Giovanni Manuritta. Pirelli: *L'alba nascente*; 4) Mezzo soprano Dolores Frau. Boito: *Merone*, Padre nostro; 5) M.o Censi:

**STORIA DELL'OPERA BUFFA.**  
col concorso del Basso comico Sante Canali; 6) Quintetto U. R. I. Corti: *Magnolie in fiore*; 7) Pianista Kentner: 8) Soprano P. Mari Fantini. Mascagni: *Cavalleria Rusticana*. Voi lo sapete o mamma; 9) Giovanni Manuritta. Pirelli: *Hermes*, Invan stordirmi io teuto; 10) Mezzo soprano D. Frau. Ponchielli: *La Gioconda*. A te questo Rosario; 11) C. Barbagallo:

## CONVERSAZIONE STORICA.

12) Pianista Kentner:

13) Quintetto della U. R. I. Amadei: *Suite Goliardica* in 4 tempi; 14) Tenore G. Manuritta. Limonta: *Se vuoi che io muoia*; 14) Quintetto U. R. I. Ranzato: *Le Campanie del villaggio*; 15) Ultime notizie. Sport.

22.30-23: **JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA**, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

**ROMA** (1 R O) - m. 422,6 - Kw. 3.

10.30-11: Musica religiosa vocale e strumentale.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-18.30: Jazz band dell'Albergo di Russia.

19.20-20.20: Eventuali comunicazioni governative.

20.26-20.30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20.30-20.45: Trasmissioni agricole.

20.45-21: Notizie Stefani.

«RIVISTA DELLA FEMMINILITA'»

21: Segnale orario.

**TRASMISSIONE DA UN TEATRO**  
Negli intervalli: Notizie di Sport e ultime notizie.

**NAPOLI** (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1.5

Dalle 17 alle 18.30:

**CONCERTO VARIO**  
E **MUSICA DA BALLO**

Dalle 21 alle 23:

## CONCERTO

**VOCALE e STRUMENTALE**  
diretto dal M.o Enrico Martucci.

### Prima Parte:

1) Bellini: *Silhouette*, Marcia, Orchestra — 2) Tagliaferri: *Sotto altro cielo*, Fox trot, Orchestra — 3) Gomes: *Salvator Rosa*, sposo di padre, Basso Albini — 4) Verdi: *La forza del destino*, Sinfonia, Orchestra — 5) Glux: *Spiegate amate*, Aria, Soprano, Sabatano — 6) Beriot: *Scene de ballet*, Fantasia, Violino solo, Ahussi — 7) Puccini: *Bohème*, Vecchia zimarra, Basso Albini — 8) Pergolesi: *Nina*, Intermezzo, Solo violoncello, Belli — 9) Ponchielli *Gioconda*, Fantasia, Orchestra.

### Seconda Parte:

1) Manoni: *False song*, Valzer, Orchestra — 2) Napoli: *Sgommento*, romanza, Soprano Sabatano — 3) Mascagni: *Amico Fritz*, Intermezzo, Orchestra — 4) D'Avos: *Confidami*, Ro.

**THERMOGÈNE**

**TOSSE**

**REUMATISMO**

**BRONCHITE**

**TORCICOLLO**

**ASMA**

**LOMBAGGINE**

**NEURALGIE**

**MALI D'ORECCHIE**

**MAL DI GOLA**

**CURA PRONTAMENTE**

Concessionaria: SOCIETA' NAZIONALE PRODOTTI CHIMICI E FARMACEUTICI - MILANO

TELEFONO 40 90  
Telegrammi: ERICSSON

*Società Ericsson Italiana*

CODES A. E. C. 5th EDIT  
BENTLEYS

ANONIMA - SEDE GENOVA - CAPITALE L. 6.000.000 INTER VERSATO

VIA ASSAROTTI, 42 - GENOVA - CASELLA POSTALE 1620

VENDITA ESCLUSIVA IN ITALIA MATERIALE "ERICSSON FATME"

APPARECCHIO RICEVENTE A 4 VALVOLE — ALTOPARLANTI  
BATTERIE ANODICHE — BATTERIE SUPER-RADIO — CONDENSATORI — CUFFIE

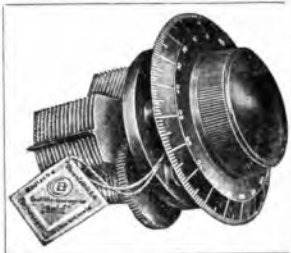
**ACCESSORI VARI**

**C. PFYFFER GRECO & C.** MILANO  
Via Amedei, 6

AGENZIA NAPOLI - Via G. Verdi, 18 (Palazzo Galleria Umberto I.)

Esclusivisti per l'Italia **Condensatori "BADUF,"**

**A variazione quadratica**



cm. 250	Lire	<b>105</b>
„ 375	„	<b>115</b>
„ 500	„	<b>125</b>

**A variazione lineare**



cm. 250	Lire	<b>120</b>
„ 375	„	<b>125</b>
„ 500	„	<b>135</b>

::  
SCONTI  
AI  
RIVENDITORI  
::



Caricate voi stessi il vostro accumulatore  
utilizzando la condotta dell'energia elettrica della vostra casa

**RADDRIZZATORE DI CORRENTE  
HEYDE GEHALYT**

Gustav Heyde G. m. b. H. - Dresda

Il più economico per il funzionamento perfetto - Redimento ottimo e sicuro  
Senza rumore - Non abbisogna di sorveglianza

DOMANDATELO AL VOSTRO FORNITORE

**Prezzo L. 250.-**

Concessionario esclusivo per l'Italia e Colonie:

**FERRUCCIO FERRO - MILANO (132) - Via Sansovino, 1**

manza. Basso Albini — 5) Tosti: *Dopo, Romanza*, Soprano Subatano — 6) Cattedra: *Acrobaldo e Petronilla*, Fox trot, Orchestra — 7) *Canzonetta napoletana*, Tenore Aldo Faro — 8) Idem, idem — 9) Idem, idem — 10) Bertelli: *Marchon Vite*, One step, Orchestra.

## Lunedì 29 Novembre

**MILANO** (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1,5

12.15: Breve trasm. di notizie.  
16.30: Segnale di apertura.  
16.30-17.30: Jazz Band diretto dal M.o S. Ferruzzi.  
17.30-17.55: Borse, Mercati e Cambi — Cantuccio dei Bambini.  
17.55-18: Notizie.  
19.40-20.30: Eventuali Comunicazioni Governative.  
20.30-20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative: I dieci minuti del Dopo Lavoro e Comunicazioni a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.  
20.45: Segnale orario.

*Commemorazione del II Anniversario della morte di G. Puccini.*

1) Quintetto della U. R. I. diretto dal M.o F. Limenta. Puccini: *Rondine*, fantasia; 2) Soprano Ines Lombardi. Puccini: *Tosca*, Visi d'arte; 3) Tenore Giuseppe Costa. Puccini: *La Bohème*, Che glielida mania; 4) Quintetto della U. R. I. Puccini: *Le Villi*, fantasia; 5) Soprano Ines Lombardi e Tenore G. Costa. Puccini: *Tosca*, duetto; 6) Quintetto della U. R. I. Puccini: *Butterfly*, fantasia; 7) A. Blanche:

MILANO CHE SFUGGE

8) **COMMEDIA**

9) **BANDA PRESIDARIA DEL CORPO D'ARMATA DI MILANO** diretta dal M.o Cav. Achille Lizzi.  
10) « Il Popolo d'Italia » di domani con le ultime notizie.

**ROMA** (1 R O) - m. 422,6 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16.30-17.15: Borsa, Giornale Radiofonico del Fanciullo, Notizie Stefani.

17.15: Trasmissione dalla R. Accademia Filarmonica Romana.

19.30-20.20: Eventuali comunicazioni governative.

20.20-20.30: Comunicazioni del Dopopolavoro.

20.30-20.45: Trasmissioni agricole.  
20.45-21: Notizie Stefani, Cambi. Bollettino Meteorologico.

21: **CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE**

Orchestra della U. R. I.

1) Tschaiowski: *La Bella addormentata nel bosco*, suite; a) *Danza della fata dei lilli*; b) *Adagio*; c) *Il gatto con gli stivali e la gatta bianca*; d) *Tempo di valzer* (orchestra); 2) Veroni: *A Madonna Oretta*; 3) Casella: *La storia della Ragazza rapita dai pirati*, dal balletto « La giara » (tenore A. Sernicoli); 4) Chopin-Liszt: *Canto polacco*; 5) Ohlsen: *Papillons* (pianista Ada Luzzatto); 6) Cherubini: *Aly Babà* balletto (orchestra); 7) Mozart: *Nozze di Figaro*, *Aria di Cherubino*; 8) Gomez: *Salvator Rosa*, Mia Picciarella (soprano Lina Carpi); 9) Albeniz: *Cadice*; 10) Weber: *Rondò brillante* (pianista Ada Luzzatto); 11) Conferenza di cielo

« CURIOSITA' STORICHE »

tenuto dal prof. Filippo Tambroni; 12) Glazounow: *Canto dei battellieri del Volga*; 13) Wagner: *Sigrido*, Mormoria della foresta (orchestra); 14) Rossini: *Otello*, *Canto del gondoliere*; 15) Mascagni: *Lidoletta*; monologo di Flammigni, finale del primo atto (Tenore A. Sernicoli); 16) Thomas: *Amleto*, *Addio, dicea...*; 17) Meyerbeer: *Dinorah*, *Ombra leggera* (soprano Lina Carpi); 18) Montemezzi: *L'amore del tre Re*, selezione (orchestra).

22: Segnale orario.

22.55: Ultime notizie.

**NAPOLI** (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,5

Dalle 17 alle 18.30:

**CONCERTO VARIO**

**E MUSICA DA BALLO**

Dalle 21 alle 23:

**CONCERTO**

**VOCALE E STRUMENTALE**

diretto dal M.o Eurico Martucci.

*Prima Parte:*

1) Fasano: *La governatrice*, Fox trot, Orchestra — 2) Sanossa: *Sere-*

*nata di maschera*, Serenata, Orchestra — 3) Tosti: *Tristezza*, Romanza, Tenore Rotondo Roberto — 4) Tavan: *La Figlia di Madama Angot*, Pout-pourri, Orchestra — 5) Verdi: *La Traviata*, Aria atto I., Soprano Veli Gloria — 6) Tosti: *Sogno*, Romanza, Tenore Rotondo Roberto — 7) Cattedra: *Canta Cupido*, Serenata, Orchestra — 8) Verdi: *Ballo in Maschera*, Fantasia, Orchestra — 9) Lettura.

*Seconda Parte:*

1) Sassano: *Rosa d'Inverno*, Tango, Orchestra — 2) Donizetti: *Favorita*, Spirto gentil, Tenore Rotondo Roberto — 3) Tschaiowsky: *Perché non sei con me*, Canzone russa, Soprano Veli — 4) De Giorgio: *Folle amor*, Valzer, Orchestra — 5) Bellini: *Sonnambula*, Duetto Atto I., Soprano Veli e Tenore Rotondo — 6) Crenuschki: *Schimmy aristocratico*, Schimmy, Orchestra — 7) *Canzonetta napoletana* — 8) Idem — 9) Idem. — 10) Febco: *La Giostra*, One step, Orchestra.

## Martedì 30 Novembre

**MILANO** (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1,5

12.15: Breve trasm. di notizie.  
16.30: Segnale di apertura.  
16.30-17.30: Trasmissioni del Ristorante Savini del Quintetto diretto dal M.o Pennati Malvezzi, intermezze da Artisti di varietà accompagnati dal M.o R. Storchetti.  
17.30-17.55: Borse, Mercati e Cambi — Cantuccio dei Bambini.

17.55-18: Notizie:

19.40-20.30: Eventuali Comunicazioni Governative.

20.30-20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative: I dieci minuti del Dopo Lavoro e Comunicazioni a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

20.45: Segnale orario.

**NOTIZIE STEFANI**

1) G. M. Ciampelli G. Donizetti: *La Favorita*, Sunto del libretto; 2) Selezione dell'Opera

« LA FAVORITA »

di G. Donizetti.

3) « Il Popolo d'Italia » di domani con le ultime notizie.

22.30-23: JZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretta dal M.o S. Ferruzzi.

ABBONATI DELLA SICILIA: per i Vostri rifornimenti

« LA LUMINOSA », Reparto Radio

Via Villarosa, 12-18 - PALERMO - Telefono 14-54

APPARECCHI - PARTI STACCATO - ACCESSORI



**ROMA** (1 R O) - m. 422,6 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16.30-17.15: Borsa. Giornale Radiofonico del Fasciullo. Notizie Stefani.

**17.15: CONCERTO DIURNO DI MUSICA LEGGERA**

Orchestra della U. R. I. diretta dal M.o Alberto Paoletti.

1) Spialek: *Bohémions russes*, ouverture (orchestra); 2) Paoloni: *Li per li*; 3) Tagliaferri: *Baci tra foglie* (dicitore Renato Paoloni); 4) Pietri: *Solo uno sguardo*; 5) Candiolo: *Nulla dirò* (soprano Germana d'Arly); 6) Hamud: *Arabesca*, intermezzo (orchestra); 7) Rosina De Coca: *Sisina, Falso mouvementé*; 8) Escobar: *Galata*, fox trot turco (orchestra); 9) Paoloni: *La solita storia*; 10) Mario: *L'ombrello* (dicitore Renato Paoloni); 11) Leonecavallo: *Barcarola veneziana*; 12) Palatu: *Il fox trot delle stelle* (soprano G. D'Arly); 13) Jourquin: *Pantin*, gavotta; 14) Lubbe: *Hallo America*, suite di danze americane (orchestra).

18.30: Fine della trasmissione.

19.30-20.20: Eventuali comunicazioni governative.

20.20-20.30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20.30-20.45: Trasmissioni Agricole.

20.45-21: Notizie Stefani. Cambi.

Bollettino Metereologico.

21: Segnale orario.

**TRASMISSIONE DA UN TEATRO**

negli intervalli:

«RIVISTA DEI LIBRI»

Ultime notizie.

**NAPOLI** (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,5

Dalle 17 alle 18.30:

**CONCERTO VARIO**

**E MUSICA DA BALLO**

Dalle 21 alle 23:

**CONCERTO**

**VOCALE e STRUMENTALE**

diretto dal M.o Enrico Martucci.

**Prima Parte:**

1) Bertelli: *Lolette*, Marcia. Orchestra — 2) Bettinelli: *Fiordaliso*, Valzer, Orchestra — 3) Tosti: *Donna vorrei morire*, Romanza. Baritono Novi — 4) Mascagni: *Le Maschere*, Sinfonia. Orchestra — 5) Thomas: *Mignon*, Aria di Filina. Soprano Sartori — 6) Leonecavallo: *I Pagliacci*, Prologo. Baritono Novi — 7) Gillet: *Le Marchand de Sable a passe*, Reverie, Orchestra — 8) Chopin: *Polonese in la maggiore*, Piano

solo, M. Martucci — 9) Puccini: *La Bohème*, Fantasia, Orchestra.

**Seconda Parte:**

1) Richard: *Oh! Quei tuoi capelli*, Fox trot, Orchestra — 2) Bizet: *Carmen*, Aria di Micaela, soprano Sartori — 3) Lehar: *Eva*, Pout-pourri, Orchestra — 4) Wagner: *Tannhäuser*, Romanza, Baritono Novi — 5) Tirintelli: *Mistica*, Romanza, Soprano Sartori — 6) Figliolini: *Notte andalusa*, Tango, Orchestra — 7) *Canzonetta napoletana* — 8) *Canzonetta napoletana* — 9) *Canzonetta napoletana* — 10) Trevisiol: *Mannequin de Paris*, Schimmy, Orchestra.

**Mercoledì**

**1 Dicembre**

**MILANO** (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1,5

12.15: Breve trasmiss. di notizie.

16.30: Segnale di apertura.

16.30-17.30: Trasmissioni del Ristorante Savini del Quintetto diretto dal M.o Pennati Malvezzi, intramezzate da Artisti di Varietà accompagnati dal M.o R. Stocchetti.

Per udire le più lontane voci del mondo

**R D 8**



**L'APPARECCHIO RADIORICEVENTE**

selettivo per eccellenza, che dà su telaio in forte e puro altoparlante tutte le stazioni europee, senza sibili e con una sorprendente facilità di manovra

**Cataloghi generali e descrittivi GRATIS a richiesta**

**R. A. M.**

**M. ZAMBURLINI & C<sup>o</sup>**

**MILANO (18)**

**17, VIA LAZZARETTO**

**GENOVA, Via degli Archi, 4 r - ROMA, Via S. Marco, 24**

**NAPOLI, Via Medina, 72 e Via Vitt. Em. Orlando, 29**

17.30-17.55: Borse, Mercati e Cambi — Cantuccio dei Bambini.

17.55-18: Notizie.

19.40-20.30: Eventuali Comunicazioni Governative.

20.30-20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative: I dieci minuti del Dopo Lavoro e Comunicazioni a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

20.45: Segnale orario e

### TRASMISSIONE DI UN'OPERETTA dal TEATRO LIRICO

Durante l'intervallo tra il 1.º e il 2.º atto verranno lette le « Comunicazioni a cura della Federazione dei Consorzi Agrari » e le « Notizie Stefani ». — Tra il 2.º ed il 3.º atto: L. Pompejano:

#### CONVERSAZIONE IN PIJAMA

« Il Popolo d'Italia » di dmoani con le ultime notizie.

### ROMA (1 R O) - m. 422.6 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16.30-17.15: Borsa. Giornale radiofonico del Fanciullo. Notizie Stefani. 17.15-18.30: Jazz ban dell'Albergo di Russia.

19.30-20.20: Eventuali comunicazioni governative.

20.20-20.30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20.30-20.45: Trasmissioni agricole. 20.45-21: notizie Stefani. Cambi. Bollettino Meteorologico.

21: *Parte Prima:*

#### CONCERTO

#### VOCALE E STRUMENTALE

Orchestra della U. R. I.

1) Chillemont: *Bucoliche*, Tre pezzi caratteristici per violino, violoncello e pianoforte: a) *Tacchini sulla strada*; b) *Lucertole al sole*; c) *Galli, galline e pulcini* (Trio Radio); 2) Conferenza del ciclo

« CURIOSITÀ, ERRORI ED ORRORI DELLA GIUSTIZIA PENALE ATTRAVERSO I SECOLI ».

Luigi Minichella.

*Parte Seconda:*

#### CONCERTO SPECIALE di MUSICA di MUSSORGSKY

con il gentile consenso della signora Lavinia Mugnaini (contralto).

3) Mussorgski: *Una notte sul Monte*

*Calvo*, poema sinfonico (orchestra); 4) Mussorgski: a) *Ninna nanna*, dalle « Canzoni e danze della Morte »; b) *Kopai* (contralto Lavinia Mugnaini); 5) Mussorgski: *Boris Godunov*, Incoronazione dello czar Boris (orchestra); 6) Mussorgski: *Boris Godunov*, Atto 2.º Recitativo e grande aria di Boris (Baritono Luigi Bernardini); 7) Mussorgski: *Boris Godunov*, Scena e duetto d'amore Marina e Dmitri (soprano Ada Tomassini; tenore F. Bertini); 8) Mussorgski: *Due brani sinfonici dell'Opera La fiera di Sorotchintzi* »: a) *Preludio, Giorno di sole nella Piccola Russia*; b) *Danza popolare russa* (orchestra); 9) Mussorgski: a) *Bereusa di Yeromouska*; b) *La gazza* (contralto Lavinia Mugnaini); 10) Mussorgski: *Kovanchina*, Dorme il nido degli strizli. (baritono Luigi Bernardini); 11) Mussorgski: *Kovanchina*, Danze persiane (orchestra); 12) Mussorgski: *Kovanchina*, Profetia di Marta (contralto Lavinia Mugnaini); 13) Mussorgski: *Marcia turca*, opera postuma strumentata da Rimski Korsakow (orchestra).

22: Segnale orario.

22.50: Ultime notizie.

### NAPOLI (1 NA) m. 333.3 - Kw. 1.5

Dalle 17 alle 18.30:

#### CONCERTO VARIO

#### E MUSICA DA BALLO

Dalle 21 alle 23:

#### CONCERTO

#### VOCALE E STRUMENTALE

diretto dal M.o Enrico Martucci.

*Parte Prima:*

1) Mercogliano: *Venezia, Schimmy*, Orchestra — 2) Bertelli: *Azurea*, Mazurka, Orchestra — 3) Thomas: *Mignon*, Ah, non credevi tu, Tenore Rotondo Roberto — 4) Fall: *La Principessa dei Dollari*, Pot-pourri, Orchestra — 5) Marchetti: *Ruy Blas*, Larva adorata, Soprano Montanini — 6) Bracco: *Souvenir du concerto*, Serenata, Orchestra — 7) Massenet: *Werther*, Romanza, Tenore Rotondo Roberto — 8) Puccini: *Suor Angelica*, Fantasia, Orchestra — 9) Lettura.

*Seconda Parte:*

1) Aul: *E addio*, Fox trot, Orche-

stra — 2) Giordano: *Andrea Chénier*, La mamma morta, Sopr. Montanini — 3) Sassano: *Dichiarazione d'amore*, Intermezzo, Orchestra — 4) Mozart: *Minuetto in re*, Minuetto, Orchestra — 5) Mascagni: *Cavalleria Rusticana*, Duetto, Soprano e Tenore Montanini-Rotondo — 6) Ranzato: *Passione*, Valzer, Orchestra — 7) *Canzonetta napoletana* — 8) *Canzonetta napoletana* — 9) *Canzonetta napoletana* — 10) Fall: *Caterina*, One step, Orchestra.

## Giovedì

## 2 Dicembre

### MILANO (1 MI) - m. 315.8 - Kw. 1.5

12.15: Breve trasmiss. di notizie.

16.30-16.35: Segnale di apertura. 16.30-17.30: Jazz Band diretto dal M.o S. Ferruzzi.

17.30-17.55: Borse, Mercati e Cambi — Cantuccio dei bambini.

17.55-18: Notizie.

19.40-20.30: Eventuali Comunicazioni Governative.

20.30-20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative: I dieci minuti del Dopo Lavoro e Comunicazioni a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

20.45: Segnale orario e

#### CONCERTO

dato dal Quintetto della U. R. I. diretto dal M.o F. Limentani.

*Parte Prima:*

1) Verdi: *La Forza del Destino*, sinfonia; 2) Rimsky-Korsakoff: Suite nell'opera *Lu Tsar Saltan*; 3) Gluck: *Iffigenia in Aulide* ouverture.

Ettore Romagnoli

#### COMMENTO E LETTURA DI UN BRANO DI OMERO

*Parte Seconda:*

1) Rossini: *La gazza ladra*, sinfonia; 2) Mendelssohn: *Dal Sogno di una notte di estate*; a) *Notturmo*; b) *Scherzo*; 3) Chopin: *Polonese in La Maggiore*.

Umberto Morucchio:

#### CONVERSAZIONE LETTERARIA

*Parte terza:*

1) Beethoven: *Egmont*, ouverture; 2) Jarnfelt: a) *Preludio*; b) *Berceuse*; 3) Liszt: 14.a *Rapsodia Ungherese*.

22.30-23: JAZZ BAND DELLA FIASCATTERIA TOSCANA, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

con BATTERIE

# “ MESSACO ”

SI HANNO LE MIGLIORI AUDIZIONI

Tel. N. 40.614 - MILANO (26) - VIA RASORI N. 14 - Tel. Generator

**ROMA** (1 R O) - m. 422,6 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16,30-17,15: Borsa. Giornale Radiofonico del Fanciullo. Notizie Stefani.

17,15: CONCERTO DIURNO

Orchestra della U. R. I.

1) Franchetti: *La Figlia di Jorio*; a) *Preludio*; b) *Andante*; c) *Pastorale*; d) *Finale* (orchestra); 2) De Lucia: *Amara Serenata*; 3) M. Cotogni: *I fulgidi tramonti* (soprano Maria Cattani); 4) Mascagni: *Amica*, selezione (orchestra); 5) F. Longo: *Il pino e la palma*; 6) Debussy: *Les cloches* (soprano Maria Cattani); 7) Meyerbeer: *La Stella del Nord*, ouverture; 8) Haely: *L'Ebreo*, selezione (orchestra).

18,30: Fine della trasmissione.

19,30-20,20: Eventuali comunicazioni governative.

20,20-20,30: Comunicazioni del Do. polavoro.

20,30-20,45: Trasmissioni agricole.

20,45-21: Notizie Stefani, Cambi, Bollettino meteorologico.

21: Segnale orario.

TRASMISSIONE DA UN TEATRO

Negli intervalli:

«LECO DEL MONDO»  
divagazioni di attualità di Guglielmo Alterocca.

«LA POSTA DELLA RADIO»  
Ultime notizie.

**NAPOLI** (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,5

Dalle 17 alle 18,30:

CONCERTO VARIO

E MUSICA DA BALLO

Dalle 21 alle 23:

CONCERTO

VOCALE E STRUMENTALE

diretto dal M.o Enrico Martucci.

Prima parte:

1) Bertelli: *Cirillino*, Marcia, Orchestra — 2) Tosti: *Idale*, Romanza, Soprano Marescotti — 3) Pedrotti: *Tutti in Maschera*, Sinfonia, Orchestra — 4) De Levy: *La Pavana*.

Seconda Parte:

CONCERTO A PIETTRO

«CALACE»

1) R. Calace: *Romanza senza parole* op. 134; *B. Rondo*, op. 127, Quartetto. Mandolini, liuto e pianoforte. Sig.na Maria Calace Prof. Giuseppe Calace, Comm. Raffaele Calace, M. Enrico Martucci — 2) R. Calace: *A. Danse souvenir*, op. 33; *B. Bolero*, op. 26, Quartetto. Mandolini liuto e pianoforte — 3) R. Calace:

*Il Concerto*, op. 144, 1.o tempo. Mandolini e pianoforte, Sig.na Maria Calace, M. Enrico Martucci. — 5) R. Calace: *Danza e cantabile* op. 30, Liuto e pianoforte, Comm. Raffaele Calace, M. Enrico Martucci — 6) Panchielli: *La Gioconda*, Fantasia. Mandolini, Liuto e pianoforte.

Terza Parte:

1) *Seglia d'amore*, Fox trot, Orchestra — 2) R. Cimara: *Fiocca la neve*, Romanza, Soprano Marescotti 3) *Canzonetta napoletana* — 4) *Canzonetta napoletana* — 5) *Canzonetta napoletana* — 6) Borella: *Prima e dopo*, One step, Orchestra.

**Venerdì**  
**3** Dicembre

**MILANO** (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1,5

12,15: Breve trasmissione di notizie.

16,30: Segnale di apertura.

16,30-17,30: Jazz Band diretto dal M.o S. Ferruzzi.

17,30-17,55: Borse, mercati e Cambi, Cantuccio dei Bambini.

17,55-18: Notizie.

19,40-20,30: Eventuali Comunicazioni Governative.

20,30-20,45: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative: I dieci minuti del Dopo Lavoro e Comunicazioni a cura della Federazione Italiana dei Consorzi agrari.

20,45: Segnale orario e

CONCERTO

1) Quintetto della U. R. I. diretto dal M. F. Limentani. Mozart: *Così fan tutte*, ouverture; 2) Soprano Olga Poletti. Grieg: *Canzone del Solweig*; 3) Pianista Titti Giommi. Liszt: *Ave Maria*; 4) Tenore Lorenzo Butti. Genaro Napoli: *Arietta*; 5) Vincenzo Costantini;

CONVERSAZIONE ARTISTICA

6) Violinista Leo Petroni.  
7) Soprano Olga Poletti. Charpentier: *Luisa*. Da quel giorno che a te mi sono data; 8) Quintetto della U. R. I. Jessel: *Corteo di nozze di una rosa*; 9) Tenore L. Butti. G. Napoli: *Novembre*; 10) Dott. O. Bucro:

I CONSIGLI DEL MEDICO

11) Pianista Titti Giommi. Debussy: a) *Reverie*; b) *Granadès*. *Danza spagnola*; 12) Società Corale G. Verdi. Sezione orchestra a plectro diretta dal M.o Cav. Armando Morlacchi: a) Marti: *Nell'oasi* intermezzo arabo; b) Billi: *Fleurs de mousse*, valse lento; c) Morlacchi: *Brezza montanina*,

# FRAMA



## La radiofonia alla portata di tutti

Garantita e potente audizione in alto parlante con apparecchio

FRAMA 1 valvole a . . . L. 1000

FRAMA 2 " " " " 350

Tropadina 7 lampule, potente audizione con piccolo telaio, cassetta di lusso . . . L. 2500

Condensatore variabile Square Law a verniero . . . L. 60

Micro-condensatore regolabile di griglia . . . L. 10

Trasf. bassa frequenza  $\frac{1}{2}$  L. 33

" " "  $\frac{1}{3}$  " 30

Ogni altro accessorio per Radio

FRAMA - Corso Palestro. 39

BRESCIA

Telefono 1501

PRENDETE NOTA degli indirizzi dei nostri inserzionisti, vi potranno abbisognare

## POTENZA - SELETTIVITÀ CHIAREZZA - ELEGANZA

sono i requisiti degli apparecchi radioriceventi da noi trattati.

Vasto assortimento di accessori e parti staccate delle primarie marche. Corredi completi per montare NEUTRODINE e SUPERETERODINE.

Massima sicurezza di riuscita.

Agenzia esclusiva per tutto il VENETO dei meravigliosi apparecchi ATWATER KENT - 4 Modelli differenti.

Concessionaria per tutto il VENETO della Ditta AMERICAN RADIO C di Milano.

Impianti completi - Preventivi gratis

## AGENZIA RADIO COMMERCIALE

S. Eufemia, 26 bis - PADOVA - Casella Postale 137

Scritti ai rivenditori

serenata; d) Schubert: *Preghiera*; e) Ciociano: *Napoli e Sorrento*.

« Il Popolo d'Italia » di domani con le ultime notizie.

**ROMA** (1 R O) - m. 422,6 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16.30-17.15: Borsa. Giornale radiofonico del Fanciullo, Notizie Stefani.

17.15-18.30: Jazz band dell'Albergo di Russia.

19.30-20.20: Eventuali comunicazioni governative.

20.20-20.30: Comunicazioni del Dopo-lavoro.

20.30-20.45: Trasmissioni agricole.

20.45-21: Notizie Stefani. Cambi.

Bollettino meteorologico.

21: SERATA DI MUSICA LEGGERA.

Orchestra della U. R. I. diretta dal M.o Alberto Paolletti.

1) Schubert: *La casa delle tre ragazze*, selezione (orchestra); 2) Mario: *Vipera*; 3) Simi: *Suona fanfara* (soprano Fausta Sylena); 4) Donati: *Serenata voluttuosa*; 5) Cagnacci: *I cinesi*, pezzo caratteristico; 6) Rizzoli: *Papillon*, valzer, intermezzo (orchestra); 7)

« IL QUARTO D'ORA UMORISTICO » della rivista « Humor »;

8) Bonavalontà: *Canzone dell'eco*; 9) Giuntini: *Sirenella fuggita* (soprano F. Sylena); 10) *Selezione dell'operetta*

« BACCO IN TOSCANA »

di Renato Brogi.

**Esecutori:**

Celeste: Soprano Germana D'Ary; Minca: Soubrette Tina Ghirelli; La Nencia: caratterista Aminta Farri; Nando: Tenore Sandro Gennari; Il Lillo: comico Cesare Ranucci; Don Generoso: caratterista: Luigi Giorgi; Il Signor Carlo: caratterista: F. Feruccio.

Orchestra della U. R. I. diretta dal M.o Alberto Paolletti.

**Atto Primo:**

Introduzione e coro dei vendemmiatori.

La Torinese: Lillo e coro.

Duetto della « Fiutola »: Celeste e Nando.

Duetto del valzer strisciato: Minca e Lillo.

Romanza della delusione. Celeste. Finale. Stornellata.

**Atto Secondo:**

Duetto del Piffero: Minca e Lillo.

Duetto degli addii: Celeste e Nando.

Brindisi: Nando e Coro.

Finale Bacchico.

**Atto Terzo:**

Preludio.

Duetto dei « Richiami »: Celeste e Nando.

Duetto brillo: Minca e Lillo.

Finale.

22: Segnale orario.

22.55: Ultime notizie.

**NAPOLI** (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,5

Dalle 17 alle 18.30:

CONCERTO VARIO

E MUSICA DA BALLO

Dalle 21 alle 23:

CONCERTO

VOCALE E STRUMENTALE

diretto dal M.o Enrico Martucci.

**Prima Parte:**

1) Trovisiol: *Quando fischia la sirena*, One step, Orchestra — 2) Bertelli: *Mimos*, Valzer, Orchestra — 3) Verdi: *Luisa Miller*, Quando le sire al placido, Tenore Rotondo Roberto — 4) Rossini: *Semiramide*, Sinfonia, Orchestra — 5) Donizetti: *Don Pasquale*, Aria Atto I, Soprano Sartori — 6) Cattedra: *Fantasia Orientale*, Intermezzo, Orchestra — 7) Puccini-Pezza: *Baciami*, Romanza, Tenore Rob. Rotondo — 8) Verdi: *Aida*, Fantasia, Orchestra — 9) Bizet: *I Pescatori di Perle*, Soprano Sartori.

**Seconda Parte:**

1) Ranzato: *La Giava del Murahia*, Giava, Orchestra — 2) Puccini: *Tosca*, Vissi d'arte, Soprano Sartori — 3) Bertelli: *S'il vous plaît*, intermezzo, Orchestra — 4) Alvarez: *La partida*, Romanza in spagnolo, Tenore Roberto Rotondo — 5) Godard: *Berceuse*, violoncello Belli — 6) Larento: *Un mirage*, Tango, Orchestra — 7) Donizetti: *Lucia di Lammermoor*, Duetto atto I.o. Sop. e Tenore Sartori-Rotondo — 8) Lugetti: *Il blu*

*del destino*, Fox trot, Orchestra — 9) Faggiolari Rosita: *Schimmy*, Orchestra.

# Sabato

## 4 Dicembre

**MILANO** (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1,5

12.15: Breve trasm. di notizie.

16.30: Segnale di apertura.

16.30-17.30: Trasmissioni del Ristorante Savini del Quintetto diretto dal M.o Pennati Malvezzi, intramezzate da Artisti di varietà accompagnati dal M.o R. Stocchetti.

17.30-17.55: Borse, Mercati e Cambi. Cantuccio dei Bambini.

17.55-18: Notizie.

19.40-20.30: Eventuali Comunicazioni Governative.

20.30-20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative: I dieci minuti del Dopo Lavoro e Comunicazioni a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

20.45: Segnale orario.

NOTIZIE STEFANI

1) G. C. Paribeni. *Fr. Cilda ed Adriano Lecouvreur*, sunto del libretto; 2) Selezione dell'Opera

ADRIANO LECOUVREUR di Francesco Cilè.

3) « Il Popolo d'Italia » di domani con le ultime notizie.

22.30-23: JAZZ BAND DLEEA FIASCHETTERIA TOSCANA, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

**ROMA** (1 R O) - m. 422,6 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16.30-17.15: Borsa. Giornale Radiofonico del Fanciullo, Notizie Stefani.

17.15: CONCERTO DIURNO.

1) Chopin: a) *Notturmo in do diesis minore*; b) *Fantasia, impromptu* (pianista Ada Luzzatto); 2) Humperdinck: *Ninna Nanna*; 3) Zanella: *Gavotta del mistero* (soprano Margherita Corelli); 4) Schubert: *Wilhelm, Ave Maria*; 5) Mozart: *Minuetto in sol magg.* (violinista Claudia Astrologo); 6) Schumann: *Novalotta*; 7) Liszt: *Susurro del bosco* (pianista Ada Luzzatto); 8) Rossini: *La Pastorella*; 9) Verdi: *Don Carlos*, Aria della Duchessa d'Eboli (soprano M. Corelli); 10) Pugnani: *Preludio e allegro* (violinista C. Astrologo); 11) Jazz Band dell'Albergo di Russia. 18.30: Fine della trasmissione.



**I RICEVITORI E CUFFIE**  
CHE SONO ADOTTATI

DALLI  
MINISTERI DELLA GUERRA - MARINA - AVIAZIONE  
E COMUNICAZIONI FRANCESI

Soc. An. **BRUNET** - MILANO  
Via Moscova, 7

19.30-20.20: Eventuali comunicazioni governative.

20.20-20.30: Comunicazioni del dopolavoro.

20.30-20.45: Trasmissioni agricole.  
20.45-21: Notizie Stefani. Cambi. Bollettino meteorologico.

### 21: CONCERTO ORCHESTRALE E VOCALE

Orchestra della U. R. I.

1) Friedmann-Bach: *Sinfonia in si min.*; a) *Adagio*; b) *Allegro e forte* (orchestra); 2) Donizetti: *La zingara*; 3) Offenbach: *I racconti d'Hoffmann*, Aria della Bambola (soprano Lya Schwartz); 4) Ponchielli: *Il figlio prodigo*, Raccolti e calma; 5) Rubinstein: *Nerone*, Epitalanio (baritono F. D'Anversa); 6) Ricci: *Un'avventura di Scaramuccia*, duetto comico. (Luigina e Giovanni Salvatori); 7) Bizet: *Danza Zingaresca* dall'Opera «La Bella Fanciulla di Perth» (orchestra); 8) Arbos: *Seguidillas, gitanas*; 9) Leonecavallo: *Zazà*. Buona Zazà; 10) Verdi: *Otello*, Credo di Jago (baritono F. D'Anversa); 11) Benedetti: *La capinera* (con a solo di flauto); 12) Thomas: *Mignon*, Canzone di Filina (soprano Lya Schwartz); 13) Ferrari: *Pipulet*, Aria e duetto buffo (Luigina e Giovanni Salvatori); 14) Lalo: *Il Re d'Ys*, Selezione (orchestra).

22: Segnale orario.

22.55: Ultime notizie.

### NAPOLI (1 NA) - m. 333,3 - Kw. 1,5

Dalle 17 alle 18.30:

#### CONCERTO VARIO E MUSICA DA BALLO

Dalle 21 alle 23:

#### CONCERTO VOCALE e STRUMENTALE

diretto dal M.o Enrico Martucci.

Parte Prima:

1) Sassano: *Riccioli d'oro*, Schimminy, Orchestra — 2) Rulli: *Castiglia*, Serenata, Orchestra — 3) Verdi: *Eranui*, Infelice e tu eredevi, Basso Albini — 4) Bizet: *Carmen*, Aria atto I, Mezzo soprano Centi — 5) Auber: *I diamanti della corona*, Sinfonia, Orchestra — 6) Schumann:

*Messaggio di Primavera*, Aria, Soprano Sabatano — 7) Tirintelli: *Strana*, Romanza, Basso Albini — 8) Puccini: *La fanciulla del West*, Fantasia, Orchestra — 9) Lettura.

Seconda Parte:

1) Bertelli: *Mimosa*, Valzer, Orchestra — 2) Tosti: *Tormento*, Romanza, Mezzo soprano Centi — 3) Cuscina: *Fior di Siviglia*, Pot-pourri, Orchestra — 4) Sibella: *O bimba bimbeta*, Aria, Soprano Sabatano — 5) De Nardis: *Canzonetta abruzzese*, Orchestra — 6) Thomas: *Mignon*, Duetto delle rondinelle, Mezzo soprano e Basso Centi-Albino — 7) Lugetti: *L'ultimo blue*, Fox trot, Orchestra — 8) Martini: *Piacere d'amore*, Aria, Soprano Sabatano — 9) Borella: *Prima e dopo*, One step, Orchestra — 10) Anepeta: *La terra di nessuno*, Schimmy, Orchestra,

con la collaborazione pianistica di C. Vidusso.

4) Pianista Flora Deaky:

5) Trio Ranzato. M. Virgilio Ranzato, violino, prof. ttilio Ranzato, violoncello; M. Marino Beraldi, pianoforte. Ferroni: *Trio in re maggiore*; 6) Tenore G. Costa. Parelli: *I dispettosi amanti*, Vien meco; 7) Prof. Attilio Ranzato, violoncellista, Locatelli: *Adagio*, *Minuetto variato*; 8) Pianista Flora Deaky;

9) M.o Virgilio Ranzato, violinista.

Corelli: *La Follia*; 10) Tenore G. Costa, Mascagni: *Cavalleria Rusticana*, Siciliana; 11) Quintetto della U. R. I. Humperdinck: *Hansel e Gretel*, fantasia.

« Il Popolo d'Italia » con le ultime notizie.

22.30-23: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretta dal M.o S. Ferruzzi.

## Domenica 5 Dicembre

### MILANO (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1,5

16.30-17.30: Segnale di apertura e Concerto vocale e strumentale col concorso della Signorina Nilde Fratini soprano, del sig. Cesare Pistelli, baritono e del Quartetto di Corni Martinali (Giov. Martinali, Giac. Garavini, Ignazio Giostra, Umberto Bocchi).

17.30-17.55: Cantuccio dei bambini.

17.55-18: Notizie.

19.40-20.30: Eventuali comunicazioni governative: I dieci minuti del Dopo Lavoro.

20.45: Segnale orario e

#### CONCERTO

col concorso del Trio Italiano Ranzato (La esecuzione).

1) Quintetto della U. R. I. diretto dal M. F. Limentia. Bizet: *Carmen*, fantasia; 2) Tenore G. Costa, Bettinelli: *Sotto la luna*; 3) G. M. Ciampelli:

CONVERSAZIONI MUSICALI - G. Verdi

### ROMA (1 RO) - m. 422,6 - Kw. 3.

10.30-11: Musica religiosa vocale e strumentale.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-18.30: Jazz band dell'Albergo di Russia.

19.30-20.20: Eventuali comunicazioni governative.

20.20-20.30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20.30-21: Notizie Stefani. Notizie di Sport.

« RIVISTA DELLA FEMMINILITA' »

21: Segnale orario.

#### TRASMISSIONE DA UN TEATRO

Negli intervalli:

« DIZIONI VARIE »

di M. Felici Ridolfi.

Ultime notizie.

### IMPORTANTE

Per comodità del pubblico, gli abbonamenti al RADIORARIO si ricevono a Milano anche presso i nuovi Uffici dell'Agencia di Pubblicità della « Sera » in Galleria Vittorio Emanuele, n. 45, ang. Via Silvio Pellico.



# Omega Record

4.000 Ohm

la cuffia insuperabile per

Leggerezza (pesa 160 gr.)

Eleganza

Intensità e purezza del suono

Prezzo moderato

Depositorio generale per l'Italia: G. SCHNELL - Milano (20)  
Via Caldonai, 34-36 Tel. 23 760 - Dep. di Napoli: E. REINA, Largo Carità, 6

# Lunedì

## 6 Dicembre

**MILANO** (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1-5

- 12.15: Breve trasmissione di notizie.  
 16.30: Segnale di apertura.  
 16.30-17.30: Jazz Band diretto dal M.o S. Ferruzzi.  
 17.30-17.55: Borse, Mercati e Cambi, Cantuccio dei Bambini.  
 17.55-18: Notizie.  
 19.40-20.30: Eventuali Comunicazioni Governative.  
 20.30-20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative: I dieci minuti del Dopo Lavoro, e Comunicazioni a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.  
 20.45: Segnale orario.  
 1) Quintetto della U. R. I. diretta dal M. F. Limentani. a) Cosmo; *Alba nella Pineta*; b) Jessel; *Campane nuziali*; 2)

### COMMEDIA

«L'amore che passa» dei Fratelli Quintero.

Notizie Stefani.

- 3) BANDA PRESIDARIA DEL CORPO D'ARMATA DI MILANO, diretta dal M.o Cav. Achille Lizzi.  
 «Il Popolo d'Italia» di domani con le ultime notizie.  
 22.30-23: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

**ROMA** (1 R O) - m. 422,6 - Kw. 3.

- 13-14: Eventuali comunicazioni governative.  
 16.30-17.15: Borsa — Giornale radiofonico del fanciullo — Notizie Stefani.

- 17.15: appr. Trasmissione dalla R. Accademia Filarmonica Romana.  
 19.30-20.20: Eventuali comunicazioni governative.  
 20.20-20.30: Comunicaz. del Dopolavoro.  
 20.30-20.45: Trasmissioni agricole.  
 20.45-21: Notizie Stefani — Cambi — Bollettino Meteorologico.  
 21: GRANDE SERATA DEDICATA a L. van BEETHOVEN.

Orchestra della U. R. I. diretta dal M.o Riccardo Santarelli.

- 1) Beethoven: 3.a *Sinfonia in mi bemolle* (Eroica): a) *Allegro con brio*; b) *Marcia funebre*, *Adagio assai*; c) *Scherzo*, *Allegro vivace*; d) *Finale*, *Allegro molto*, *Poco andante*, *Presto*. Orchestra 2) Beethoven: *All'amata lontana*. Ciclo di canzoni. Soprano Alda Anzellotti — 3) Beethoven: *Concerto op. 67*, per violino, con accompagnamento d'orchestra. a) *Allegro, ma non troppo*; b) *Larghetto*; c) *Rondò*. Violinista Prof. Giulio Bignami — 4) Beethoven: a) *Mignon*; b) *Inviando un nastro dipinto*. Soprano Alba Anzellotti — 5) Beethoven: *Rondò a capriccio op. 129*. Orchestra.  
 22: Segnale orario — 22.55: Ultime notizie.

dal M.o Pennati Malvezzi, intramezzate da Artisti di varietà accompagnati dal M.o R. Stocchetti.

- 17.30-17.55: Borse, Mercati e Cambi — Cantuccio dei Bambini.  
 17.55-18: Notizie.  
 19.40-20.30: Eventuali Comunicazioni Governative.  
 20.30-20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative: I dieci minuti del Dopo Lavoro, e Comunicazioni a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.  
 20.45: Segnale orario  
 1) G. M. Ciampelli: *Fr. Cilèa e l'Adriana Lecouvreur*. Sunto del libretto; 2) Scena dell'Opera

ADRIANA LECOUVREUR

di Fr. Cilèa.

Notizie Stefani.

22.30-23: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

!! *Popolo d'Italia* di domani con le ultime notizie.

**ROMA** (1 R O) - m. 422,6 - Kw. 3.

- 13-14: Eventuali comunicazioni governative.  
 16.30-17.15: Borsa — Giornale radiofonico del Fanciullo — Notizie Stefani.  
 17.15-18.30: Jazz band dell'Albergo di Russia.  
 19.30-20.20: Eventuali comunicazioni governative.  
 20.20-20.30: Comunicaz. del Dopolavoro.  
 20.30-20.45: Trasmissioni agricole.  
 20.45-21: Notizie Stefani — Cambi — Bollettino Meteorologico.  
 21: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE  
 Orchestra della U. R. I.

# Martedì

## 7 Dicembre

**MILANO** (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1-5

- 12.15: Breve trasmissione di notizie.  
 16.30: Segnale di apertura.  
 16.30-17.30: Trasmissioni dal Ristorante Savini del Quintetto diretto



Prodotti di classe!  
 Somma precisione!  
 Costruzioni modernissime!  
 Cataloghi gratis a richiesta!

Agenzia Generale:

**MILANO**  
 Corso Vitt. Emanuele, 22 - Tel. 81475

**GENOVA**  
 Via XX Settembre, 17

**NAPOLI**  
 Galleria Umberto I, 26-27

**ROMA**  
 Via Fratino, 52



## UNDA Soc. A. G. L.

FABBRICA PER MECCANICA DI PRECISIONE  
**DOBBIACO** (Alto Adige)

Ricevitori a valvole

Parti staccate:

- Condensatore variabile a variazione lin. della frequenza.
- Interuttore centrale.
- Reostato regol. con verniero.
- Zoccolo per valvola.
- Neotrasformatore.
- Altoparlante.

1) Bellini: *Norma*, sinfonia, Orchestra — 2) Gorgigliani: *Due stornelli toscani*; a) *Ogni sabato uccrete il lume acceso*; b) *E lo mio amore è andato a soggiornare*, Soprano Viria Gentile — 3) Godard: *Borceuse de Jocelin*; 4) Wieniawsky: *Chanson polonaise*, Violinista Ida Ronchi — 5) Donizetti: *Il Duca d'Alba*, Angelo casto, Tenore Fernando Bertini — 6) Piek-Mangiagalli: *Il carillon magico*, selezione, Orchestra.

RIVISTA SCIENTIFICA E DI VARIETA' 8) Cilea: *Adriana Lecouvreur*, at-

to 2.o, duetto d'amore, Soprano Viria Gentile e Tenore F. Bertini — 9) Sganbathi: a) *Candoliera*; b) *Serenata napoletana*, Violinista Ida Ronchi — 10) Gounod: *Marcia delle marionette*; 11) Glazunov: *Baccanale*, Orchestra — 12) Verdi: *Otello*, Duetto finale del 1.o atto, Soprano Viria Gentile, Tenore Fernando Bertini — 13) Mascagni: *Amico Fritz*, Intermezzo; 14) Litz: *Marcia ungherese*, Orchestra.

22: Segnale orario — 22.55: Ultime notizie.

Fornitori artistici delle Stazioni Trasmettenti della U.R.I.: i Sindacati aderenti alla  
Corporazione Nazionale del Teatro. Organo della Ditta Cav. Pacifico Inzoli di Crema.

## I programmi delle stazioni estere

(Le ore sono riferite al meridiano dell'Europa Centrale)  
Le stazioni sono disposte in ordine alfabetico

### Domenica

### 28 Novembre

**AMBURGO** - m. 394.7 - Kw. 4  
**BREMA** - m. 400 - Kw. 0.75  
**HANNOVER** - m. 297 - Kw. 0.75  
**KIEL** - m. 254.2 - Kw. 0.75

8.25: Segnale orario — 8.30: Meteorologia, informazioni, radiorivista — 8.50: Questioni commerciali d'oggiorno — 9.15: Festa mattinale con R. Dehanel — 10.55: Ritrasmisione del culto dalla Chiesa della Università — 11: La grammatica dell'Esperanto — 11.30: Ritrasmisione d'un concerto pubblico — 12.30: Dott. Radio, l'ingegnere — 12.55: Segnale orario — 1.05: Concerto domenicale della R. O. — 2.30: Scacchi — 3.30: Il radiogiorno — 4.15: Indiscrezioni — 4.15: (per Kiel) Rivista teatrale — 4.30: Uomini e opere del presente; Paolo Ernst — 5.30: Poeti del nord della Germania nella canzone del loro

tempo — 6.15-6.30: Conferenze — 7.15: Bollettino sportivo — 7.20: Meteorologia — 7.25: «L'Ehrea», grande opera in 5 atti di Halevy con Dusolina Ginnini, ritrasmessa dal teatro di Amburgo. In seguito ritrasmisione del concerto dal «Café Continental». Meteorologia, notizie sportive. — Informazioni dell'osservatorio marino.

**BARCELLONA (Radio Barcellona)**  
(E. A. J. 1) - m. 280.4 - Kw. 2

11.45: Ritrasmisione del Concerto della Banda Municipale diretta dal M.o L. de Grignon — 18: Ritrasmis. dell'Opera del Gran Teatro del Lirco — 20: Sig. Torosky: Ricitazioni — 20.40: Cronaca sportiva.

**BASILEA** - m. 1000 - Kw. 1.5

Programma speciale in occasione della radioesposizione internazionale di Basilea — 19.30: Segnale orario — Meteorologia — 19.30.20: Conferenza riguardante la radiofonia — 20.21.50: Concerto corale del «Sängerbund Vorwärts» e della società di mandolini di Basilea (musica di Mendelssohn, Felber, Fehrmann, Petras, Domenico, Uihmann, Bellinghi, Billi) — 21.50: Notizie — Meteorologia.

**BERLINO** - m. 483.9 - Kw. 4  
**STETTINO** - m. 252.1 - Kw. 0.75

9: Festa del mattino — 11.30-12.50: Concerto dell'Orchestra del Lunapark «Komzak, Reissiger, Strauss, Friedemann, Nowacek, Suppé, Zichner, Zelleri» — 1.10: Poesia e prosa di poeti viventi — 2.30: L'arte nella filatelia — 3: Conferenza agraria — 3.30: Il radiogiorno — 4: Conferenza — 4.30-6.40: Concerto dell'orchestra Etti (Mendelssohn-Bartoldy, Waldeufel, Wagner, Pressel, Rüdiger-Kraftsdorf, Meyerbeer, Frimi, Rohrechi, Schlögl, Evans) — 7.05: Conferenza sulle radio-stazioni della Germania — 7.30: L'umorismo nel film — 7.55: Conferenza musicale — 8.30: Concerto corale: Canzoni di Praetorius, Reimann, O. Ernst, Reichardt, Oscar. Pasch, Träufel — 9.15: Concerto divertente della R. O. (musica di Kral, Blon, Flotow, Jessel, Tarenghi, Borck, Ködel), meteorologia — Segnale orario — Recentissime — Notizie sportive — 10.30-12.30: Musica da ballo.

**BERNA** - m. 411 - Kw. 1.5

11.12: Predica. — 13: Segnale orario, meteorologia — 13-14.30: Concerto dell'orchestra del Maestro Aversano. — 15.30-17.30: Concerto del pomeriggio dell'orchestra Caligari. — 19.30: Segnale orario, meteorologia. — 19.30.20: Ricitazioni. — 20.20.30: Ritrasmisione del primo atto della «Traviata» dal Teatro comunale. — 20.30-21: Orchestra. — 21-21.20: Ricitazioni. — 21.20-21.50: Orchestra — 21.50-22.05: Recentissime, notizie sportive, meteorologia. — 22.05-22.30: Orchestra.

**BIRMINGHAM** - m. 491.8 - Kw. 2.5

16.30: Orchestra; Tenore; Violino. — 18.30-18.50 circa: V. Londra. — 21.23.50: Idem.

**BOURNEMOUTH (6 B M)** - m. 306.1  
Kw. 1.5

16.30: Orchestra. Canzoni e Ballate, Sir H. Bishop; Tenore: Due romanze (Fisher, Hughes); Soprano, Rimpiani, Besly; La Canzone del Merlo. C. Scott; Orchestra: Canzoni e Ballate, W. Sanderson. — 17.10: Contralto: Canto d'Autunno, C. Scott; Madalena, Lisa Lehmann; Baso baritonale: Canzone della cenna, Wallace; Romanzo, Sanderson. — 17.20: Orchestra: Canzoni e ballate, W. H. Squire; Soprano, Baritone, Tenore, Contralto, tenor orchestra. Canto di canzoni di Omar Khayyam. In un Giardino Persiano, Lisa Lehmann. — 18.15: Orchestra: Suite. Un innamorato a Damasco.

## Radio-Amatori! Occasione!

Le migliori audizioni Radiofoniche si ottengono anche oltre i 20 Km. dalla Stazione trasmettente col l'impareggiabile e ricercato apparecchio a cristallo «F. R. I. H. O.» sistema DOTT. J. ROSENTHAL, riconosciuto dalle più alte personalità della Radiotecnica in un apparecchio ricevente di grande valore, e il più perfetto degli apparecchi a Detector.

Il Detector brevettato «F. R. I. H. O.» rende facilissima la ricerca del miglior punto sensibile, ottiene i suoni colla massima purezza e fornisce una ricezione di grande intensità.

Per gli acquisti diretti presso il mio deposito di apparecchi completi, amplificatori, cuffie, detector **FRIHO**, Galene e tappi per detector sconto eccezionale del 20% e 30%, sui prezzi correnti.

G. MONFERONI - Via A. Cappellini, 7 - Milano (29)



Woodforde-Finden. — 18.30-18.50 circa: V. Londra. — 19.30-20.45: Servizio religioso dalla Ch. Congregazionale. — 21.55: La Buona Causa. — 22: Notizie. — 22.15-23.50: V. Londra.

### BRATISLAVA - m. 300

10-11: Mattinata di Musica ecclesiastica — 17.30: Concerto del Quartetto. Opere di Rossini, Delibes, Fetras, Grieg, Strauss, Dvorak, Novacek — 19: Conferenza — 19.25: Emissione del Teatro Nazionale. Goldmark: Regina di Sava. Notizie dell'ultima ora.

### BRESLAVIA - m. 322.6 - Kw. 4

#### GLEWITZ - m. 250 - Kw. 0.75

8.30-9.30: Concerto della società di cetra « Edelweiss » — 11: Festa cattolica — 12: E. Grieg: concerto della « Schlesischen Landesorchester » — 12.55: Segnale orario, meteorologia, livelli dell'Oder — 2.30: Eugeni — 2.45: Conferenza di astronomia — 3.15: Fiabe — 4.53.00: Concerto divertente della R. O. (Liszt, Moszkowsky, Schumann, Friedmann, Gartner, Berlin, Stolz, Lincke, Morana, Siebe, Smetana) — 5.30: Lettura — 6.7: Nuovi dischi grammofonici — 6.45: Meteorologia e consigli per la casa — 7.15-7.50: Due conferenze — 8.18: Concerto militare (Lehnhardt, Suppé, Strauss, Zeller, Jarno, Lincke, Millieker, Audran) — 10: Meteorologia, segnale orario, recentissime notizie sportive — 10.15: Ritrasmisione dei risultati delle gare dall'Arega — 11.12: Musica da ballo.

### BRNO - m. 441.2 - Kw. 3

Domenica, 28 novembre.

9.30: Notizie agricole — 10: Concerto. Musica di Smetana, Tomasak, Suk, Dvorak, Kricka, Faludova — 16: Per la settimana di propaganda. Musica di: Bioldieu, Walfelut, Verdi, Leoncavallo — 19: Concerto: Bennet, Bizet, Brahms, Michaelis — 20: Serata drammatica. Vredlinky: Tre laici, poema drammatica — 20.40: Canzoni di Vitezslav Novak. Racconto del cuore. Motivi slavo-cchi — 21: Musica per ballo. Notizie dell'ultima ora.

### BUDAPEST - m. 555.6 - Kw. 2

9.15: Notizie — 10: Servizio divino — 11.45: Concerto d'orchestra — 13.15: Discorso del ministro degli agricoli — 15.30: Racconti per fanciulli — 16.45: Musica per ballo e musica facile — 19: Discorso della confederazione del Villaggio — 20: Serata di Tarany, col concorso di R. Marshalko, Dotti. A. Szedo e A. Gortler (Violino). Al pianoforte il Compositore — 22.15: Musica da ballo.

### CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 400.5 - Kw. 0.5

7.9: 1) Mefistofele, fantasia, pianoforte (Boito) — 2) Rigoletto (Verdi) quartetto, canto e orchestra — 3) Selezione del dramma « Comio hormigas » — 4) Ora ufficiale. Concerto dell'orchestra della stazione.

### CARDIFF (S W A) - m. 353 - Kw. 1.9

16.30: (dalla Centrale di Londra): Magnificat e Nunc dimittis in si bem. Botting. Sermone. — 17.30-18.50 circa: V. Londra. — 21.10 (dalla Park Hall), Soc. Mus. di C. Tenore, contralto, baritone, coro ed orchestra: Il Sogno di Gerzonio, parte prima, Elgar. — 22: Tempo e notizie. — 22.15: V. Londra. — 23.15-23.45: La Fratellanza Silenziosa.

### DAVENTRY (5 XX) - m. 1600

Kw. 25.0.

11.30: Ora, tempo. — 16.30-18.50 circa: V. Londra. — 21: Idem. — 21.55: La Buona Causa. — 22: V. Londra. — 22.15 (dalla Park Hall, Cardiff), Tenore, contralto, baritone, coro ed orchestra: Il sogno di Gerzonio (parte II), Elgar. — 23.15-23.45: V. Cardiff.

### FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6

Kw. 4.

#### CASSEL - m. 272.7 - Kw. 0.75

8.30-9.30: Festa mattinale — 10.11: Canzoni popolari — 11.15: Ritrasmisione della festa inaugurale delle stazioni di Mannheim e Karlsruhe — 12.30-1.30: Concerto — 1.30.2: L'ora dei parenti — 4.5: Per i fanciulli — 5.6: Concerto della R. O. (musica d'opera) — 6.7: Il movimento degli Ugonotti in Francia (conf.) — 8.8.30: L'ora del giornale di Francoforte « Frankfurter Zeitung » — 8.30-10: Concerto della Radio-orchestra, con solista di « alyphonho » e di cornetti. In seguito sino alle 12.30: Musica da ballo.

### KONIGSBERG - m. 303 - Kw. 4

9: Festa del mattino — 11.11.50: Concerto corale — 12: Concerto della R. O. — 12.55: Segnale orario — Meteorologia — 4.5: Concerto della R. O. con programma a richiesta dei radio-amatori — 6.10: Recitazione — 7.45: Canto allegro con Il Reimann; in seguito, verso le 9.15-11: Concerto serale (musica di Reinhardt, Keler-Bede, Eysler, Gauvin, Biltgenbach, Felix, Klase, Gischel, Lohar, Krüger, Kamzak, Conrad). —

### LIPSA - m. 357.1 - Kw. 4

#### DRESDA - m. 294.1 - Kw. 0.75

8.30-9: Concerto di organo — 9: Festa mattinale — 11.12: Due conferenze della Scuola Huns Redow — 12.1: L'ora musicale: concerto di pianoforte di pezzi di Weckmann, Reincken, John Bull, G. P. Telemann. Bach — 3.30: Ritrasmisione da Berlino: « Il radiogiorno » — 4.30.6: Concerto popolare della R. O. con il concorso di due cantanti (pezzi di Lassen, Berger, Hermann, Reinecke, Leoncavallo, Kalman, Strauss, Lehar, Nehfal) — 6.30-8.15: Diverse conferenze — 8.30: Radio-fiaba di J. Witte — 10: Notizie sportive — 10.15: Musica da ballo.

### LONDRA (2 LO) - m. 361.4 - Kw. 3.0

16.30: Orchestra: Ouv. La Sposa Venduta, Smetana; Arlecchinata (6 tempi), Gerard Williams; Tenore e orchestra: Una furtiva Iermina, Donizetti; La Donna è mobile, Verdi; Orchestra: Serenata Ilirica, Widor; Marcia nuziale. Id.; Poema Sinfonico, Fetonte, Saint-Saens; Pianoforte: Preludio: Valzer lento; Canzone triste, Craevicsek, Rozeyki; Scherzo in la min., op. 20. Chopin; Orchestra: Il Giardino e le Fanciulle - fiori (Parsifal), Wagner; Tenore: Due vecchie canzoni inglesi; Soffia, vento dell'ovest, Quilter; Orchestra: Seconda Sinfonia in re magg. (4 tempi), Brahms. — 18.30-18.50 circa: Lettura. — 21: Campana di Bow. — 21.10: Servizio religioso; Inno, Lettura. Nunc dimittis. Fervorino, Inno, Preghiera, Vespera. — 21.55: La Buona Causa della Settimana. — 22: Tempo, Notizie, Annunzi locali. — 22.15: Soprano: Ninnna nuna, Rutland Boughton; Dolce Albero di Gioia, R. Quilter; Fuoco fatuo, Spross; Violino: Aria. Bach; Rondo, Mozart; Baritone: Mia amabile Calia, G. Monro; Il Garzone spregiato, Anon; Bevi

o me soltanto, R. Quilter. — 22.40 circa: Organo, dalla Cattedrale di Liverpool: Preludio e Fuga in re magg. Bach; Rondo in re bem., Hollins. — 23: Baritone: Il fuo- ro del biviere, W. Williams; Canzone della cana, E. Austin; L'anore è una Babilonia, H. Parry; Violino: Canzone di negri Florence Cameron White; Lamento, Zareavitch; Scherzo, Taramella, Wieniawsky; Soprano: Un mattino di assai buon'ora, W. Sanderson; Piccolo cuore, batti sul mio Nevin; O Divino Redentore, Gounod. — 23.25 circa: Organo, c. s.: Con moto moderato, Sorati; Larghetto in fa diesis min. S. S. Wesley; Fiuole, Sinfonia n. 1, Pierre.

### LOSANNA (S.R.R.) - m. 850 - Kw. 1.5

20: Carillon — 20.05: Culto protestante — 20.45: Predica cattolica di M. Abate Giuseppe Arai — 21.25: Notizie della stampa e comunicato sportivo.

### MANCHESTER (2 Z Y) - m. 384.6

Kw. 1.5

11.30: Banda: Marcia, Grafala; Ouv. Un Ratto nel Serraglio, Mozart; Soprano: Adun- la, Ronald; Ballata, Cloy; Banda: Selezione schubertiana, Rimmer; Basso: Banda: Suite, Canti d'amore indiani, Woodforde-Finden. Soprano: Tre romanze (Diak, L. Renald, Liso Lehmann); Banda: Selezione, Rigoletto, Basso, Banda: Fantasia: Canzoni d'Inghilterra, rid. Round; Coro: Alleluia, Handel. — 18.30-18.50 circa: V. Londra. — 21: Idem. — 21.55: La Buona Causa. — 22: Notizie — 22.15-23.50: V. Londra.

### MONACO DI BAVIERA - m. 535.7 Kw. 4

#### NORIMBERGA - m. 329.7 - Kw. 4

11: Concerto di campione. — 11.15: Dati meteorologici dell'Osservatorio nazionale. — 11.30: L'importanza dell'Università per la vita popolare monachese (conf.). — 12: Concerto militare. — 1: Segnale orario, meteorologia. — 3: Concerto: Popy, Uhl, Dougherty, Thompson, Allan. — 3.15: Storie allegre. — 4.15: Concerto: pianoforte, violoncellista — pezzi di Beethoven, Strauss. — 5.15: Conferenza riguardante la storia delle votrine. — 5.50: Concerto di vertice della R. O. (musica di Bizet, Olsen, Liszt, Neoni). — 6.20: Lo sai? dieci minuti un po' di tutto. — 6.35: Corso di esperanto. — 8: Der Burger als Elektrizitaet, rannunzia in 3 atti di F. Mollere, musica di R. Strauss. — 10.30: Segnale orario, meteorologia, notizie commerciali, sportive e della stampa.

### MUNSTER - m. 241.9 - Kw. 3

#### DORTMUND - m. 283 - Kw. 1.5

#### ELBERFELD - m. 468.8 - Kw. 1.5

9.10: Festa mattinale con Haendel — 11.12: Concerto: musica di Reznicek, J. M. Weher — 12.15-12.45: Poesia — 4.4.15: Concerto corale (canto maschile) — 5.5.30: Aria di Mozart (canto di Jeanne Koestler di Berlino — 5.30-6.15: Libri per natale — 6.15-7.15: Lettura d'una storiella dialettale — 7.30.8: Conferenza sull'allevatore di api G. Mendel — 8: Brethoven, Brahms: concerto della R. O. con il concorso di cantanti (soprano, contralto, tenore e basso).

### PRAGA (P. R. G.) - m. 348.9 - Kw. 5

9: Notizie agricole. — 10: Emissione della Chiesa di Karlin, Schubert. La messa in Mi magg. — 12: Matinée, Prologo, Opere di Smetana, Mozart, Dvorak. — 17: Emissione di Lucerna. Concerto dell'orchestra militare. — 18: Emissione tedesca. — 18.05: Emissione tedesca. Canzoni e Aria. — 19:

Abbonatevi alle Radioaudizioni



Per gli operai. — 20: Meteorologia. — 20,02: Vecchi canti di Praga. — 21: Segnale orario. — 22: Notizie dell'ultima ora. — 22,15: Musica da ballo.

**STOCCARDA** - m. 379.7 - Kw. 4

11,15: Concerto e discorsi in occasione dell'inaugurazione delle Stazioni di Friburgo e Karlsruhe. — 1,05: Musica da camera (Schumann, Brahms). — 2: Trasmissione grammofonica. — 3: Storie di animali. — 3,30: Il radiogono (trasmissione da Berlino). — 4: Concerto vocale e strumentale (pezzi di Haustein, Silber, Weinzirl, Franz, Kolmanek, ed altri). — 5,30: «Ein deutsches Requiem» di J. Brahms. — 6,45: Segnale orario, notizie sportive. — 7: L'ora dei poeti. — 8: Radiogrammi di Carlo Struve. — 9: Concerto serale della «Philharmonische Orchester», con il concorso d'una soprano, d'un basso e d'un violinista (pezzi di Weber, Mendelssohn, Haydn, Beethoven, Schubert, Wagner, Liszt). — 10,45: Notizie sportive, ultime notizie.

**VARSAVIA (Polskie Radio)** - m. 400 Kw. 1,5

14,15: Conferenza sull'agricoltura «La regina delle api». — 15: Ritrasmisione del concerto della sala di Filarmomia. — 17: Racconti per i bambini. — 17,30: Concerto col concorso di solisti. — 19: Conferenza: «La storia della Polonia», dott. Mosicki. — 19,30: Conferenza dell'ing. Porelski. — 19,55: Cose diverse. — 20,30: Concerto col concorso di solisti. Segnale orario. — Informazioni della stampa.

**VIENNA (Radio Vienna)** - m. 517.2 Kw. 5.

10: Concerto corale dei ragazzi cantori viennesi. — 11: Concerto della società «Wiener Symphonieorchester». — 16: Musica del pomeriggio. — 18,10: Musica da camera. — 19,30: «Die Ueberzahligen», azione teatrale in 3 atti di Riccardo Nordmann.

**ZAGABRIA** - m. 275.2 - Kw. 0.35

5: Concerto del pomeriggio: Wagner, Chopin, Beethoven, Schubert; in seguito l'ora delle fiabe. — 8,15: Conferenza. — 8,30: Arie e canzoni di Bach e Handel. — 9,15: Recentissime, notizie sportive, segnale orario.

**ZURIGO** - m. 500 - Kw. 0,5

10,15: L'ora delle novelle. — 11: Musica del mattino della R. O. — 12: Prognosi del tempo. — 13: Concerto. — 14,30: Messa. — 15,30: Concerto dell'Orchestra del «Kursaal Schänzli» di Berna (trasmis.) — 17,30: Predica. — 19,51: Prognosi del tempo. — 19,58: Segnale orario. — 20: Concerto divertente della R. O. — 21,50: Recentissime. Informazioni della N. Z. Z. — Prognosi del tempo. — Notizie sportive.

# Lunedì 29 Novembre

**AMBURGO** - m. 394.7 - Kw. 4

**BREMA** - m. 400 - Kw. 0,75

**HANNOVER** - m. 297 - Kw. 0,75

**KIEL** - m. 254.2 - Kw. 0,75

6,55: Segnale orario. — 7: Meteorologia. — Notizie. — 7,20: Bollettino meteorologico. — 10,15: Notizie. — 10,30: La radio della donna di casa. — 11,45: Bollettino sulla formazione del ghiaccio dell'Osservatorio navale. — 12,10: Meteorologia per l'Interno. — Livelli dell'Elba. — 12,15: Quotazioni Borsa. — 12,30,2: Concerto del pomeriggio. — 12,45: Rotte dei piroscafi. — 12,55: Segnale orario. — 1,05: Informazioni. — 1,15: Bollettino sulla formazione del ghiaccio. — 2: Meteorologia per Bremen. — 2,05: Concerto della R. O. — 2,50,3,40: Borsa. — 4: Rotte dei piroscafi. — 4,15: Per i grandi ed i piccoli. — Concerto della R. O. (musica di Loewe, Hofert, Bleyel). — 5: A. H. Grizom legge opere proprie. — 5,55: Comunicazioni sul traffico aereo. — 6: Concerto. — 6,30: Seacchi. — 7,25: Conferenza. — 7,50: Corso spagnuolo. — 8,05: Listino del mercato frutta e verdura di Amburgo. — 8,10: Meteorologia. — 8,15: (per Amburgo e Bremar) Serata di Carlo Loewe in occasione del suo 130° anniversario. Concerto vocale. — (per Kiel) Concerto vocale e strumentale con duetti e recitazioni. — (per Hannover) Concerto della R. O. (Mozart, Delussy, Drida, Hofert, Jensem). — 9,30: (solo per Hannover) Concerto per arpa e viola, con il concorso d'una cantante (pezzi di Ariosto, Scarlatti, Waelffgheue, Mozart, Reger, Wolf, Gilmann, Godofred, Martini). — In seguito meteorologia. — Notizie sportive. — Notizie.

**BARCELLONA (Radio Barcellona)**

(E. A. J. 1) - m. 280.4 - Kw. 2

18: Trio Italia. Musica varia di: Mozart, S. Margenet, Massenet. — 18,45: Bollettino meteorologico di Catalogna. Quotazioni dei mercati internazionali, Cambi e Ultime notizie. — 21: La settimana comica. Rivista buffa in versi di G. Montero. — 21,15: Corso d'Inglese (corso elementare) Prof.ssa Miss Kinder. — 21,30: Compagnia Barcellona. Audizioni di Sardanas. — 22,10: Giulio Garreta. Conferenza sulla sua opera musicale. — 22,35: Contralto Concezione Callao. Canzoni di Duparc, Favre, Toldra e Casado. — 22,50: Chiusura dei mercati. — Cambi. — Ultime notizie.

**BASILEA** - m. 1000 - Kw. 1,5

Ritrasmissione dalla radio-esposizione internazionale. — 19,30: Segnale orario. — Meteorologia. — 19,30,20: Conferenza: L'artista come operai. — 20,21,50: Concerto ro-

rale, con il concorso d'un tenore: Concerto di tamburi della «Ratz-Clique» di Basilea. — 21,50: Informazioni. — Meteorologia.

**BERLINO** - m. 483.9 - Kw. 4

**STETTINO** - m. 252.1 - Kw. 0,75

3,30: Questioni e dispiaceri di donne. — 4: Novelle. — 4,30,7: Orchestra d'istrumenti a fiato: musica di Leutner, Jessel, Snagu, Wagner, Strauss, Söderström, Nehl, Wallace, Gounod, Messner, Teike. — 7,05,7,30,7,55-8,30: Piccole conferenze. — 9: Serata varia. — Meteorologia. — Segnale orario. — Recentissime. — Notizie sportive. — 10,30-12,30: Musica da ballo.

**BERNA** - m. 411 - Kw. 1,5

13-13,45: Segnale orario, meteorologia, quotazioni borsa e della Federazione Sviz. degli agricoltori, trasmissione: grammofonica. — 16: Segnale orario, meteorologia. — 16-16,45: Orchestra. — 16,45-17: L'ora dei libri. — 17-17,30: Orchestra. — 19,30,2,05: Vedi programma di Basilea.

**BIRMINGHAM** - m. 491.8 - Kw. 1.5

16,36: Quintetto strumenti a fiato. — 17,45: Giardinicoltura. Soprano. — 18,15: Pei ragazzi. — 19: Orchestra, Prince's Café. — 20: V. Londra. — 21: Orchestra: Ouy., Euriant, Weber; Selezione, Rigoletto, Verdi; Baritone: Cavatina, Faust, Gounod; Soprano: Aria, Flauto Magico, Mozart; Orchestra: Poema sinfonico, Le Rouet d'Omphale, Saint-Saens; Baritone: I Due Granatieri, Schumann; Soprano: Romanza, Harty; Orchestra: Cavalcata delle Walkirie, Wagner; Baritone: Due romanze, I. R. Ruzald; Orchestra: Berceuse di Jocelyn, Goudard; Baritone: Serenata, Gounod; Orchestra: Serenata, Moszkowsky; Poema sinfonico, Finlandia, Sibelius. — 22,30: V. Londra. — 23: Notizie. — 23,15,24: Orchestra: Polca, Raff. Coppia di citori: Valzer cantato, Palla; Violino e piano: Moto perpetuo, Bridge; Duetto Banjulele; Orchestra: Selezione, Sogno di un Valzer, Strauss; Coppia di citori: Duetto, Gideon; Violino e piano: La mosca, Bohm; Duetto Banjulele; Orchestra: Marcia, Liberia, Lincke.



Apparecchi a cristalli e a valvole  
Amplificatori - Altoparlanti

CONCESSIONARIO PER L'ITALIA  
per la

**VENDITA A RATE**

degli apparecchi

**AERIOLA**

insuperati

Chiedete catalogo inviando L. 0,50  
in francobolli

**OTTICA - FOTOGRAFIA**

LENTI DA OCCHIALI

«Perfa Puntali Rodenstock»  
a gran campo obiettivo.

**Radio "DIVOMA,"**

MILANO

Via Carlo Poma, 52 (tram 21)

(Telef. 50-878)

**CUFFIE**

«TELAKU»

LE MIGLIORI

**ALTOPARLANTI**

«ACUSTON»

FRA I PIU' ACCREDITATI

Apparecchi a galena e valvole

PART STACCATE

**RAPPRESENTANTI**

CERCANSI OVUNQUE

**BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 306.1**  
Kw. 1,5

16.45: Ai giorni della Regina Anna. — 17: Musica. Rist. Reale. — 18.15: Per ragazzi. — 19: V. Londra. — 19.10: Coppia comico-musicale. — 19.20: V. Londra. — 19.40: Coppia c. s. — 19.50-21: V. Londra.

**BRATISLAVA - m. 300**

10.20: Emissione per le scuole. Haydn: Trio in do maggiore — 17.02: Conferenza — 17.25: Conferenza — 18: Conferenza. Musica di: Glinka, Arensky, Rachmaninoff, Rimsky-Korsakov, Paganini, Tchaikovsky, Gretchaninov, Kreisler, Fugy-Bystry, Schneider-Trnavsky — 19: Trio: Suk, Beethoven — 20: Concerto dell'opera di Kiev — Notizie dell'ultima ora

**BRESLAVIA - m. 322.6 - Kw. 4**

**GLEIWITZ - m. 250 - Kw. 0.75**

11.45: Meteorologia, livelli dell'Oder, recentissime — 11.30: Trasmissione grammofonica per la radio-industria — 12.55: Segnale orario — 12.0-2.40: Concerto di dischi grammofonici — 1.30: Meteorologia, segnale orario, notizie commerciali e della stampa — 3.30: Quotazioni agricole e recentissime — 4.30-6: Concerto della R. O. (musica di Schreiber, Feldmann, Rohreht, Stolz, Tolhard, Schicke, Jessel, Hirsch, Gilbert, Yoshimoto) — 5: Secondo bollettino delle quotazioni agricole — 6: Conferenza — 6.45: Meteorologia — Consigli per la casa — 6.50: Concerto vocale e strumentale (canzoni di Zilcher per soprano, flauto, clarinetto e quartetto d'istrumenti ad arco) — 7.20: Conferenza sportiva — 8: Umorismo della letteratura universale: L'umorismo tedesco — 8.50: Canzoni allegre e d'amore, con tenore e soprano — 10: Meteorologia, segnale orario, bollettino del consiglio agricolo, recentissime e notizie sportive.

**BRNO - m. 441.2 - Kw. 3**

10: Conferenza. — 10.20: Concerto. Opere di: Dvorak, Suk, Fibich. — 10.40: Recitazioni. — 14.30: Borsa. Meteorologia. Notizie. — 16: Concerto. Musica di Glinka, Seibold, Offenbach, Nedbal. — 17.40: Per i fanciulli. — 18: Segnale orario. Conferenza per gli agricoltori. — 18.20: Conferenza. — 19: Concerto. Musica cecoslovacca. — 20: Serata drammatica. Ty: Deux Billets. Commedia. Recitazione di opere di Sals. — 20.30: Concerto. Opere di: Smetana, Fibich, Dvorak, Suk, Novak, Smetana, Dvorak. Notizie dell'ultima ora.

**BUDAPEST - m. 555.6 - Kw. 2**

9.30-12.15: Notizie economiche. — 11: Concerti di piano. — 12.25: Canzoni. — 12.30: Scuola per le signore. — 13-17: Notizie meteorologiche. — 17.02: Musica di ragazzi. — 18.30: Radio-messaggio. — 19.30: Terzo concerto d'orchestra filarmonica Ungherese.

**CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)**  
m. 400.5 - Kw. 0.5

7.9: 1) I Pagliacci (Leoncavallo) Fantasia, pianoforte — 2) Donna Francesca (Vives) — 3) Canto flamenco — Per bambini — 4) Ora ufficiale — Notizie della stampa — 5) Orchestra della stazione.

**CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5**

13.30-14.30: Musica. Rist. Carlton. — 16: Orchestra: Ouv., Coriolano, Beethoven; Caliroe, Chaminade. — 16.15: Scuole: Alfredo il Grande. — 16.40: Orchestra. Preludio, Corteo e Aria di Danza, Debussy; Quin-

tetto, Maestri Cantori, Wagner; Poema sinfonico, La Giovinchezza d'Ercolo, Saint-Saens. Contralto: Romanza, Ninna nanna, Brahms; Il Re degli Elfi (con orchestra), Schubert. Orchestra: Sinfonia n. 21 in si bem. Haydn. Contralto: Ninna nanna, Noodlum; Il Ven to cade, A. Burr; L'Anello d'argento, Chaminade. Orchestra: Ouv. Maria, Flotow. — 17.45: Pionieri gallese in Pennsylvania. — 18: Pianoforte. — 18.15: Per ragazzi. — 19: Scrittori greci: Tucidide. — 19.15-21: V. Londra.

**DAVENTRY (5 NX) - m. 1600**

Kw. 25.0.

11.30: Ora, tempo. — 12: Quartetto, soprano, baritono, piano. — 14-15 e 16: V. Londra. — 23.10: Previsioni marittime. — 23.15: V. Londra. — 24-1: Musica, Rist. Ketter.

**FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6**

Kw. 4.

**CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75**

3.30-4: L'ora dei fanciulli — 4.30-5.45: Concerto della R. O.: nuove oprette — 5.45-6.05: Lettura — 6.15-7.15: Due conferenze — 7.15-7.45: Corso inglese — 7.45-8: Letteratura inglese — 8.15: Ritrasmisione da Cassel: Concerto sinfonico (musica di Liszt, Mahler); In seguito trasmissione grammofonica.

**GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760**

Kw. 1,5

17: Trasmissione della musica da ballo de la Mer Mahon — 17.25: Cambi — Ora esalta — Previsione del tempo — 20.15: Cambi — Segnale orario — Previsioni meteorologiche — 20.20: Cronaca sportiva — 20.40: Orchestra della Metropoli. Bizet: L'Arlesiana. Leoncavallo: Pagliacci, fant — Reihoff: Romanza senza parole — Mascagni: Cavalleria Rusticana, fantasia — Albeniz: Canto d'amore — Offenbach: I raeconi di Hoffmann — Messager: Veronique, fantasia — 22: Notizie dell'Agencia Telegraphia Svizzera.

**KONIGSBERG - m. 303 - Kw. 4**

11: Meteorologia — Recentissime — 11.30. 12.30: Concerto del mattino per la radio-industria — Bollettino meteorologico — 12.55: Segnale orario — 1.15: Recentissime — 3: Quotazioni agricole, divise — 4: 25 minuti per la donna di essa — 4.30-6: Ritrasmisione del concerto del « Café Bauer » — 6.05: Listino delle quotazioni agricole — 6.30: Le mie avventure di guerra (conf.) — 7.15: « Che ora è? » una rinchiederata sull'ora — 7.55: Meteorologia — 8: Serata di recitazioni con Prof. F. Gregori di Berlino.

**LIPSA - m. 357.1 - Kw. 4**

**DRESIDA - m. 294.1 - Kw. 0,75**

10.2,45,3,25,5,15-6-6.20.7: Notizie commerciali, quotazioni della lana, del cotone, dei metalli, prodotti agricoli, divise, Borsa — 10.05: Meteorologia — Bollettino della nave — 10.20: Ciò che pubblica il giornale — 11.35: Prognosi del tempo — 12: Trasmissione grammofonica — 12.55: Segnale orario — 1.15: Bollettino della Borsa e della stampa — 3.35: Corso inglese — 4.30-6: Concerto della R. O. (musica di Suppé, Morena, Kettelhy, Urbach, Meyer, Klöpp; 6.30.7: Comunicaz. del cons. agricolo — 7-7.30: Conferenza — 7.30-9.25: Serata del rinnovamento: concerto di musica di J. M. Leclair, R. Kreisler, X. Huer — Conferenza — Recitazioni — 10.15: Bollettino della stampa — Notizie sportive — 10.30: Musica da ballo.

**LONDRA (2 LO) - m. 361.4 - Kw. 3.0**

14-15 (da S. Michele). Organo: Concerto in si bem., Handel; Preludio corale, Brahms; Corale in la min., Franck; Inno. Preludio, Arensky; Preludio corale, Darg. — 16: Scuole: I pesci che si pescano da noi. — 17: Ora Gr.: Ballabili del Royal Automobile Club. — 17.15: I Fattori dell'Europa moderna: Ganshetti. — 17.30 Ballabili, c. s. — 18.15: Per ragazzi; Le Stellette; Rarocanti del Cielo d'Artù; Canzoni; Piano. — 19: Musica leggera. — 20: Big Ben; Tempo; Notizie. Critica teatrale. — 20.30 circa. Interludio musicale e Conversazione — 21: Un pioniere della radio: « Il mio programma » — 22.30: Invenzioni strane. — 22.45: Pianoforte: Sonata (op. postuma) in do min. (i tre primi tempi), Schubert. — 23: Ora Gr.; Tempo, notizie, Annunci locali. — 23.15-24: Orchestra. Ouv. Stradella, Flotow; Soc. corale ferroviari: Madrigale, W. Beule; Coro a più parti, Hatton; Idem; G. Bantock; Orchestra: Suite nuziale (4 tempi), R. Hawgill; Soc. corale: Coro a più parti, Sullivan; Idem, Fed. Bridge. Orchestra: Tre Danze ungheresi, Brahms.

**LOSANNA (S.R.R.) - m. 850 - Kw. 1.5**

7.45: Previsioni meteorologiche di Losanna — 12.50: Previsioni meteorologiche di Zurigo — Segnale orario — 20: Carillon — 20.02: Previsioni meteorologiche di Zurigo — 20.05: Audizione teatrale e ritrasmissione d'una parte del Concerto Sinfonico dell'orchestra diretta dal M.o. Amstet.

**MANCHESTER (2 Z Y) - m. 384.6**

Kw. 1,5

16.25: Scuole: Il Winnipeg e l'Ovest. — 16.45: Musica. Sena di Ventrioliquismo. — 17: Orchestra, Cinema Picadilly — 18: Conversazione. — 18.15: Per ragazzi. — 19: Orchestra, Hotel Majestic. — 20: V. Londra. — 23: Notizie. — 23.5-24: Troupe musicale degli otto.

**MONACO DI BAVIERA m. 535.7 Kw. 4**

**NORIMBERGA - m. 320.7 - Kw. 4**

11.45: Segnale orario, meteorologia. — 12: Dati meteorologici dell'osservatorio nazionale. — 12.15: Trasmissione grammofonica. — 1.55: Segnale orario, meteorologia, notizie, Borsa. — 3.45: Bollettino meteorologico, notizie agricole. — 4: Come il tabacco venne portato in Germania (conf.). — 4.30: Concerto del quartetto A. Rosenberger (pezzi di Adam, Beethoven, d'Albert, J. Berlin, L. Ascher). — 6: Meteorologia, notizie agricole. — 6.30: Per la nostra agricoltura (conf.). — 7: Conferenza sulla filossola. — 7.30: Musica da camera: concerto della R. O. di pezzi di Boche, Harburger, Pfahler, Westermann, con il concorso d'un baritono. — 8.30: Corso inglese. — 9: Concerto del trin Kreuz: Mozart, Weber, Schutt, Albeniz, Strauss. — 10: Segnale orario, meteorologia, notizie comm.-reali, sportive e della stampa. — 10.20: Scacchi.

**MUNSTER - m. 241.0 - Kw. 3**

**DORTMUND - m. 283 - Kw. 1.5**

**ELBERFELD - m. 468.8 - Kw. 1.5**

11.30-12.30: Festa del mattino — 1.30-2.30: Concerto allegro (pezzi di Suppé, Sullivan, Strauss); In seguito la radio dei libri — 4.5: Lettura — 5.6: Canzoni infantili di Reinicke, Winzer, Meuzen — 6.6-20.6,10-7.20: Piccole conferenze — 8.9-1.5: Il dramma d'oggiorno: « Il mendicante » di R. J. Sorge — 9.15: Canzoni sul liuto.

**PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5**

10: Conferenza. — 10.20: Per le scuole. Kovarovic, al motivo della « Fidanziata venduta ». — 10.40: Recitazione. Emissione per le scuole tedesche. — 11.20: Concerto. — 12: Segnale orario. Notizie dell'ultima ora. Bollettino agricolo. — 16.30: Concerto. Musica di Wagner. — 17.30: Borsa. — 18.15: Emissione agricola. — 18.45: Emissione tedesca. — 19.15: Conferenza. — 20: Bollettino meteorologico. — 20.02: Vilem Blodek: Al Pozzo, opera, ouverture. — 21: Valzer. Opere di Bizet, Offenbach, Gounod, Tchaikowsky, Strauss. — 21: Segnale orario. — 22: Notizie dell'ultima ora.

**STOCCARDA - m. 379,7 - Kw. 4**

3.50: La pellicola della settimana — 4.15: Concerto della R. O. (musica di Donizetti e di Puccini) — 6: Segnale orario — Meteorologia — Notizie agricole — 6.45-7.15: Due conferenze — 7.45: Segnale orario — Meteorologia — Notizie agricole — 6.45-7.15: Due conferenze — 7.45: Segnale orario — Meteorologia — Notizie — Radio rivista — 8: Concerto sinfonico della « Philharmonische Orchester » di Stoccarda (musica di Moussorgsky, Ernst Raters, Beethoven); In seguito « Kiorkes Rheinfaun » radiofarsa in due atti di M. Heye — 11: Ultime notizie.

**TOLOSA - m. 380,6 - Kw. 2**

10.15: Cambi — Mercati municipali di Tolosa — Il giornale senza carta — Notizie della notte e del mattino — 12.30: Mercati regionali del Sud-Ovest. Fiere — Cambi — Bollettino meteorologico — 12.45: Concerto orchestrale — 13.50: Informazioni generali della stampa — Programma di spettacoli — 14: Segnale orario — 17:

Il giornale senza carta — Mercati regionali — Borse del Commercio di Parigi e Tolosa — Cambi — Bollettino informativo (Fournier) — 17.25: Bollettino quotidiano agricolo — 20: Il giornale senza carta — Ultime notizie della giornata colla collaborazione dei giornali regionali — Borsa di Parigi — Pronostico delle corse dei cavalli — Bollettino dell'Automobile Club — 20.20: Bollettino della Confederazione dei Radio-Clubs del Sud-Est. — 20.25: Cambi — Listini dei metalli preziosi — 20.27: Ricerche dei lamiini — 20.30: Concerto di musica da camera M.o Aymé Kune — 22.15: Programma di domani — Festa augurale — Messaggio meteorologico.

**TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 Kw. 5.**

18-19: Giornale parlato. Rubriche di vari scrittori. Ultime notizie. — 19: Previsioni meteorologiche e Giornale parlato. — 19.15-21: Radio Concerto. Sonata (Leyllet); Minuetto (Gavotta, Allemann (Corelli); Aria della Naiade e Aria dell'Amore, Orfeo (Gluck); Gavotta (Gluck); Concerto per viola (Haendel); Aria di Suzanna e Nozze di Figaro (Mozart); Quartetto (Mozart).

**VARSAVIA (Polske Radio) - m. 400 Kw. 1,5**

15: Bollettino economico. — 17: Conferenza « Novembre », A. Tzarikowski. — 17.30: Concerto col concorso di solisti. — 19: XXVII lezione del corso elementare della lingua francese del prof. L. Roquigny. — 19.30: Bollettino agricolo. — 19.45: Cose diverse. — 19.55: Conferenza: « La storia dell'arte ». — 20.30: Concerto. Selezione d'opere. Segnale orario. Infermazioni della stampa.

**VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2 Kw. 7**

11: Musica del mattino. — 16.15: Concerto del pomeriggio. — 17.20: Fiabe di Beethoven — 18.30: L'arte della ceramica nell'Austria. — 19: Da Panama via Cuba nel Messico (conf.) — 19.30: « Lovis Corinth » (conf.). — 20.05: Concerto accademico. — 21.20: Storielle divertenti ed allegre.

**ZAGABRIA - m. 275,2 - Kw. 0,35**

8.15: Conferenza di storia universale. — 8.30: Musica allegra e da ballo. — 9.45: Recentissime, divise e segnale orario.

**ZURIGO - m. 500 - Kw. 0,5**

12.30: Meteorologia — Prognosi del tempo — Ritrasmisione grammofonica sino alle 13.30 — 12.57: Segnale orario — 13: Meteorologia — Prognosi del tempo — Notizie — 13.15: Divise e quotazioni Borsa — 15: Concerto della R. O. — 16: Concerto dell'Orchestra del Kursaal Schänzli di Berna (ritrasmis.) — 17.30: L'ora dei libri — 18: Prognosi del tempo — 19.30: Conferenza — 19.57: Prognosi del tempo — 19.58: Segnale orario — 20: Ritrasmisione del concerto dalla « Tonhalle » con il concorso della grande orchestra sinfonica e del solista R. Casadesu (pianoforte) — 21: Serata di opere tedesche — 21.50: Recentissime — Informazioni della « N. Z. Z. » — Prognosi del tempo.

*Ogni radioamatore deve abbonarsi alle radioaudizioni e leggere il "Radiorario".*

**Ultimo modello di Neutrodina costruito nelle mondiali officine "SIEMENS" Elimina completamente la stazione locale**



**Unico Neutrodina con campo d'onda da 200 - 1800 m. con semplice commutatore d'onda Ricezione di tutte le stazioni europee in altoparlante**



Ricevitore Neutrodina K/e 10

**Chiedere Listini e Sconti ai Rivenditori**

**"SIEMENS", S. A.**

**Reparto Radiotelegrafia e Radiotelegrafia sistema TELEFUNKEN**

**3, VIA LAZZARETTO - MILANO (18) - VIA LAZZARETTO, 3**

# Martedì

## 30 Novembre

**AMBURGO** - m. 394.7 - Kw. 4

**BREMA** - m. 400 - Kw. 0,75

**HANNOVER** - m. 207 - Kw. 0,75

**KIEL** - m. 254.2 - Kw. 0,75

6.55-4: Come lunedì - 4.15: Concerti d'armonia di Schumann, Scherhorn, Liszt, Grieg, R. Strauss (Concerto della R. O. con cantanti) - 5: Concerto della R. O. e solista di violoncello: Amadei, Apponi, Cui, Micheli - 5.55: Notizie sulle comunicazioni aeree - 6: Concerto - 6.50-7.30: Conferenze - 8.25: Bollettino meteorologico - 8.30: (per Amburgo, Hannover, Kiel) Musica di Schubert con il quartetto Kade - 10.30: «L'intermezzo» e «Introduzione e intermezzi di Casiani, d'Alberti, R. Strauss, Mascagni, Spicchi» - 8.30: (per Bremen) Recitazioni, Canto e concerto della R. O. Musica da ballo. Meteorologia - Notizie - Bollettino sulla formazione del ghiaccio.

**BARCELONA (Radio Barcellona)**

(E. A. J. 1) - m. 280.4 - Kw. 2

18: Trio Radio. Opere di: Thomas, Clément, Andrian Alder - 10.30: Mola e Temi utili per le signore. - 18.50: Come lunedì - 21: Ritrasmisione dell'Opera dal Gran Teatro del Liceo. Negli intermezzi: Cambi e Ultime notizie.

**BASILEA** - m. 1000 - Kw. 1,5

Ritrasmissione della radio-esposizione internazionale - 19.30: Segnale orario - Meteorologia - 19.30-20: «Radio e Società» (conf.) - 20.21.50: Concerto dell'orchestra «Orion» e della Società corale «Freiheit» (musica di Herzog, Suppé, Kraunig, Schmidt, Waldteufel, Burke, Wylar, Wagner, Blankenburg, Suter, Noack, Augé) - 21.50: Notizie e meteorologia.

**BERLINO** - m. 483.9 - Kw. 4

**STETTINO** - m. 252.1 - Kw. 0,75

12.30: Un quarto d'ora per l'agricoltore - 1: L'ora dei libri - 4.30-7: Musica divertente con l'orchestra Fratelli Steiner (17 pezzi) - 7.05-7.25-7.55: Tre conferenze - 6.30: Mozart: Soprano, violonista e grande orchestra - Meteorologia - Segnale orario - Recentissime e notizie sportive.

**BERNA** - m. 411 - Kw. 1,5

13-16: Solito. - 16-17: Orchestra. - 19.30: Segnale orario, meteorologia. - 19.30-20: Conferenza: «J. C. Heer, la sua vita e la sua opera» - 20.20-30: Musica da camera (quintetto). - 20.30-21: Orchestra. - 21-21.20: Musica da camera di M. Glinka - 21.20-22.50: Orchestra. - 21.50-22.05: Recentissime e meteorologia. - 22.05-22.30: Orchestra.

**BIRMINGHAM** - m. 491.8 - Kw. 1,5

16.45: Scuole: Conferenza storica. - 17.15: Orchestra, Cinema Luzzati. - 17.45: Conferenza. Contralto. - 18.15: Pei ragazzi. - 19: Orchestra, Prince's Cafè. - 20: Tempo, Notizie, V. Manchester. - 20.30 circa: V. Londra. - 20.40 circa: Le assicurazioni per la vecchiaia. - 21-1: V. Londra.

**BOURNEMOUTH (6 B M)** - m. 306.1

Kw. 1,5

12.30-13: Violoncello. - 16.45: Pianoforte: Musiche di Mendelsahn. - 17: Orchestra, Rist. Smith - 18.15: Pei ragazzi. - 19: Orchestra, Grand upper Cinema. - 20: Tempo, notizie. V. Manchester. - 20.30 circa: V. Londra. - 20.40 circa: Le Città Anscariche. - 21: Orchestra: Selezione. I Racconti di Hoffmann, Heibach. - 21.10: Scena con due personaggi. - 21.20: Soprano e tenore: Duetto, Sanderson, Gavotta (soprano) e Minnetto (tenore) dal Cielo Duronto. - H. Lane Wilson: Duetto, Sanderson. Orchestra: Selezione «Gala Ingilhera»; duetto (voce) «La mia fede è data»; e «Le nozze di Rodin Hood», Germania. - 22: Scena con due personaggi. - 22.20: Orchestra: Potpourri, Momenti marziali, Winter. - 22.30-1: V. Londra.

**BRATISLAVA** - m. 309

10.30: Emissione per le scuole. Canzoni ceco-slovacche e slavecche. - 19.15: Recitazioni degli operai di Slakovice - 20.05: Concerto sinfonico, Musica di: Beethoven - Notizie dell'ultima ora.

**BRESLAVIA** - m. 322.6 - Kw. 4

**GLEIWITZ** - m. 250 - Kw. 0,75

11.5-3.30: Solito - 3.50-5: Concerto della R. O. con solista di violino - 5: Secondo comunicato delle quotazioni agricole - 5.15: Fiashe per i fanciulli - 6-6.30: Trasmissione grammofonica - 6.30-7: L'ora della canzone, con il concorso d'un basso (Schubert, Trunk, Jensen) - 7: Meteorologia e consigli per la casa - 7.30-8: Due conferenze - 8.30: «Die verlorene Tochter» (la figlia perduta) radio-commedia di L. Fulda - 10: Meteorologia, segnale orario, notizie per i radio-amatori, recentissime, notizie sportive.

**BRNO** - m. 441.2 - Kw. 3

10: Conferenza. - 10.20: Concerto. Musica di: Dvorak, Smetana, Režek, - 10.40: Recitazione. - 16: Concerto Keler Běla. Lehar, Offenbach, Teltfikowsky. - 17.10: Per le signore. - 18: Segnale orario. Notizie agricole. - 19: Conferenza. Musica francese. - 20: Concerto. Opere di: Couperin, Thomas, Liszt, Chaminot, Debussy, Saint-Saens. - 21: Scena drammatica. Corteline, Vettura rovesciata, commedia; Corteline; Paragrafo 550, commedia. Notizie dell'ultima ora.

**BUDAPEST** - m. 385,6 - Kw. 2

9.30-12-15: Come Lunedì. - 11: Concerto e canzoni. - 13-17: Come lunedì. - 16-15: Canti per bambini. - 17.02: Concerto dell'orchestra da camera dell'Opera Ungherese. - 18.20: La stazione del radioamatore. - 19: Musica per ballo. - 20: Violoncello. Concerto del M. Zsamboky, col concorso del pianista Schattuk. - 22: Musica per ballo e musica leggera.

**CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)**

m. 400.5 - Kw. 0,5

7.9: 1) Rigoletto, fantasia, pianoforte (Verdi) - 2) Aria di Xerxes (Haendel) organo - 3) Canzoni spagnole di F. M. Alvarez, Don Giovanni Ibanez - Nell'intermezzo, pezzi spagnoli per pianoforte di Carmen del Castillo - 4) Ora ufficiale - Notizie della stampa - 5) Concerto dell'orchestra della stazione.

**CARDIFF (S W A)** - m. 353 - Kw. 1,5

16: V. Londra. - 16.30: Trio. Diechi grammofono. - 17.15: Musica. Rist. Carlton. - 17.45: Varietà - 18.15: Pei ragazzi. - 19: Racconti di lupi di mare eudoriani. - 19.15: V. Londra. - 20: Tempo, Notizie, V. Manchester. - 20.30: (dalla Town Hall, Pullypridd) Orchestra: Marcia, Holzman; Sante, Decimo tone, Finck; Soprano: Canzone della Bambola (musica di Hoffmann), Offenbach; Un mattino assai di buon'ora con orchestra, Sanderson; Un direttore, pianista, zuffolatore ecc. - 21: Orchestra: Canzoni. Luigini, Pianoforte: Parafarsi del Riciclatore, Liszt. Un direttore umoristico, un Concertino musicale. - 21.35: Orchestra: Ony, Larline, Wallare. Soprano e orchestra: Due romanze, Bishop, Direttore cinese. Orchestra: Danza russa, Gopak, Mus-orgsky. Direttore umoristico. - 22.20: Orchestra: Rapsodia ungherese n. 1. - 22.30: V. Londra.

**DAVENTRY (S XX)** - m. 1000

Kw. 25,0.

11.30-14: Quartetto, contralto, violino, canzoni umoristiche, ballabili - 14.15-16.20: V. Londra. 20: Idem. - 20.30 circa: Id. - 21-22.30: Festa di S. Andrea; (da Aberdeen) Discorso di presentazione, Cornamusica (id.); Cinque cori sozzosi (da Glasgow). Azione drammatica con 4 personaggi (da Dundee). Contralto; Romanza e Ballata; Contralto e baritono; Duetto; Baritono; Due ballate (da Edinburgo). Sei cori in gallico (da Aberdeen). Discorso finale. Cornamusica; Marcia; Scott Skinner; Due Arie tradizionali. - 22.30: V. Londra - 23: Tempo, notizie. - 23.10: Previsioni marittime. - 23.15-1: V. Londra

**FRANCOFORTE SUL MENO** - m. 428,6

Kw. 4

**CASSEL** - m. 272,7 - Kw. 0,75

3.30-4: L'ora dei fanciulli - 4.30-5.45: Concerto della R. O.: musica di G. Donizetti nato il 29 novembre 1797 - 5.45-6.05: Lettura - 6.15-6.45: Ritrasmissione da Camel - 6.45-7.15: L'azione nell'antico (conf.). - 7.15-7.45: Musica variata. - 7.45-8.15: Altre due conferenze - 8.15: «Roberto e Beltramo», farsa di G. Rader; In seguito «Jazz band».

**GINEVRA (Radio Ginevra)** - m. 760

Kw. 1,5

17: Orchestra dell'Hotel della Metropoli - 17.25: Cambi - Ora precisa - Previsioni del tempo - 20.15: Cambi - Segnale orario - Previsioni meteorologiche - 20.20: Cronaca musicale - 20.40: Orchestra - 21.40: Notizie dell'A. T. S.

**KONIGSBERG** - m. 303 - Kw. 4

11.3: Come lunedì - 4: Fiashe - 4.30: Trasmissione grammofonica (Phonole) - 5.6: Musica divertente di Blankenburg, Waldteufel, Linke, Elgar, Ascher, Sudeksi, Södermann; solista Eva Berthold-Koch - 6.05: Quotazioni agricole - 6.30-7.15: Due conferenze - 7.55: Meteorologia - 8: Scena con Mario Costa (Offenbach, Siele, Tellier, Kollo, ecc.) in seguito verso le 9.15: «Der fliegende Geheimer» azione grottesca di K. Goetz; Musica da ballo sino alle 11.

**LIPSIÀ** - m. 357.1 - Kw. 4

**DRESSA** - m. 294.1 - Kw. 0,75

10.7: Notizie commerciali come lunedì - 10.05-1.15: Come lunedì - 3.3-3.55: Corso spagnolo - 4.30-6: Concerto della R. O. (Rosini, Lüling, Auber, Meyerbeer, Tran-

**DIFFONDETE IL RADIORARIO**

# LA COMPAGNIA AMERICANA "ATWAETR KENT,"

Presenta ai suoi Clienti e Collaboratori i nuovi ed interessanti Quattro Modelli per il 1927

## MODELLO N. 35 ULTRA COMPACT A 6 VALVOLE



Cassetta completamente in alluminio - Una sola manopola di comando - Un solo reostato  
Peso Kg. 4.500 - Dimensioni cm. 40x14.

I SOLI APPARECCHI  
CHE OGGI SI POSSONO  
ACQUISTARE CON  
SICURO SUCCESSO

## ALTOPARLANTE "ATWATER KENT," DI GRANDE POTENZA



Resiste alla potente voce che l'apparecchio  
senza subire delle vibrazioni. La sua voce  
è chiara e dolcissima.

## MODELLO N. 20 COMPACT A 5 VALVOLE



Cassetta in legno oro - Pannello in alluminio - Tre quadranti - Due reostati - Cont. st. ore d'antenna  
Peso Kg. 5 - Dimensioni cm. 50x15

## MODELLO N. 30 COMPACT A 6 VALVOLE



Cassetta in legno oro - Pannello in alluminio - Un solo comando con verniero - Due reostati  
Peso Kg. 5.100 - Dimensioni cm. 50x15.

## MODELLO N. 32 A 7 VALVOLE "PORTENTOSO"



Cassetta in legno oro - Pannello in alluminio - Un solo comando - Due reostati - Peso Kg. 5.350  
Dimensioni cm. 58x16. — Il più perfetto apparecchio fino ad ora costruito in tutto il mondo.  
Audizioni di tutte le stazioni Europee in potente altoparlante con quadro o piccola antenna interna.  
Le stazioni più potenti si prendono senza antenna né quadro.

Agente generale per l'Italia:  
**Cav. Uff. AUGUSTO SALVADORI**  
**ROMA**  
Via della Mercede, 34  
**ROMA**  
Via Nazionale (Largo Maganapoli)  
**ROMA**

CERCASI RAPPRESENTANTI  
E VIAGGIATORI IN TUTTE  
LE REGIONI D'ITALIA

slateur, Strauss) — 6,30-7: Nuovi libri — 7,15-8,15: Due conferenze — 8,15: Meteorologia e segnale orario — 8,30: Recitazioni e concerti della R. O. — 10: Notizie sportive e della stampa — 10,15-10,15-12: Musica da ballo.

**LONDRA** (2 LO) - m. 361.4 - Kw. 3.0

14-15: Ora Gr., Musikal. Rist. Holborn. — 16: La musica per le Scuole. — 17: Ora Gr.: Conversazione. — 17,15: Orchestra, dal Marble Arch Pavilion. — 18,15: Per ragazzi: Banda; Racconto Orientale. — 19: Ballabili. — 20: Big Bert. (Tempo, Notizie, Conversazione in spagnolo (da Manchester). — 20,30 circa: Interludio musicale — 20,40 circa: Personalità del Teatro di Varietà. — 21: Banda militare: Marcia dell'Inferonazione, Cosen. Basso: Canzone di Vulcano (Filenone e Bauri), Gounod; Il Frate Cantiniere, Hatton. Banda: Ouv., Macbeth, Sullivan; Canzonella, Fletcher. — 21,25: «In Gondola», duetto in parole di Browning. — 22: Banda: Fantasia, Cin Cin Gio, Norton; Basso: Romanza, Gounod; Ad antea, Hatton. Banda: Le nozze di Shon Marelan, Bath; Marcia, Amers. — 21,30: Critica musicale e — 23: Ora Gr., Tempo, notizie, Annuari locali. — 23,15: Pianoforte: Fine della sonata precedente (due tempi) e ultimo tempo della Sonata in mi bem. magg. op. 122, Schubert. — 23,30-1: Ballabili, dall'Olimpia.

**LOSANNA** (S.R.R.) - m. 850 - Kw. 1.5

7,15-12,50-20,02: Come lunedì — 20,05: Programma di Berna. Musica da Camera. Opere di Hans, Huber. Quintetto per pianoforte, flauto, clarinetto, corno e oboe. — 20,20 circa: Concerto d'orchestra. — 21: Seconda parte del Concerto di musica da camera «Trio pastorale» per pianoforte, clarinetto e oboe (Glinka). — 21,30: Concerto d'orchestra — 21,50: Ultime notizie.

**MANCHESTER** (2 ZY) - m. 384.6 Kw. 1.5

14,15-15: Pianoforte. — 16,25: Scuole: Navi moderne. — 16,45: Autopiano. — 17: Contralto. — 17,15: Quartetto. — 18: Conferenza. — 18,15: Per ragazzi. — 19: Orchestra, Hot. Majestic. — 20: Tempo, notizie. V. Manchester. — 20,30 circa: V. Londra. — 20,40: Nuove luci sull'antica Roma. — 21 (festa di S. Andrea): Orchestra: Ouverture scozzese, Mac Cunn. Basso: Tre ballate Scozzesi. Orchestra: Ouv., Il Piccolo Ministro, Mackenzie; Azione drammatica scozzese in un atto con 6 personaggi. Orchestra: Ouv., 17,45: Moonie, Basso: Due arie scozzesi. Orchestra: Ouv., Il Grido Galloway, Mac Ewen. — 22,30-1: Vedi Londra.

**MONACO DI BAVIERA** (m. 535.7 Kw. 4 NORIMBERGA - m. 329.7 - Kw. 4

11,45-3,45: Solito. 4-5: L'ora della donna. — 5: Concerto d'armonium (musica di Strjanski, Karg-Elert, Hagg). — 6: Meteorologia, ultime notizie agricole. — 6,45: Trasmissione gramfonica. — 7,15: Conferenza. — 7,45: Concerto della R. O. con solisti di pianoforte e di violino (Dvornak, Tsczikowsky). — 9,15: Cristoforo Colombo (conferenza). — 9,45: Segnale orario, meteorologia, notizie commerciali, sportive e della stampa. — 10: Dieci minuti della radio-città «Suddeutscher Radioklub». — 10,15: Quarta conferenza: Come si deve parlare.

**Diffondendo il Radorario ci aiuterete a migliorarlo**

**MUNSTER** - m. 241.9 - Kw. 3  
**DORTMUND** - m. 283 - Kw. 1.5  
**ELBERFELD** - m. 468.8 - Kw. 1.5

1,30-2,30: Max von Schillings: Recitazione, canto e concerto della R. O. — 4,5: Concerto di pianoforte. — 5,5-45: L'ora dei ragazzi grandi. — 6-6,30: Conferenza riguardante i castelli della Vestfalia. — 6,37-7: Conferenza: Introduzione all'opera «Don Juan» che verrà ritrasmessa il 10 Dic. — 7,20-8: Corso di lingua spagnuola — 8: Serata di canzoni del cantante Pietro Lordmann di Berlino — 10,20: Notizie della stampa e di sport.

**PRAGA** (P. R. G.) - m. 348.9 - Kw. 5

10: Per le scuole. — 10,20: Dvorak: Le Bagatelle. — 10,40: Kricka, Recitazione. — 11: Concerto, Musica varia. — 12: Segnale orario. Bollettino agricolo. — 15: Borsa. — 16,30: Concerto. — 17,30: Borsa. — 18: Emissione tedesca. — 18,15: Bollettino agricolo. — 18,45: Conferenza eccoslovacca. — 19: Per gli operai. — 19,15: Conferenza. — 20: Meteorologia. — 20,02: Concerto eccoslovacca. — 21: Segnale orario. Notizie dell'ultima ora. Bollettino agricolo. — 22: Ultime notizie.

**STOCCARDA** - m. 370.7 - Kw. 4

3,50: L'ora dei libri — 4,15: Concerto diurno della R. O. (musica di Mahlon Naef, Berlioz, Schubert, Beethoven, Horvath, Uralach, Hohmann-Webau, Klughardt) — 6: Segnale orario — Meteorologia — Notizie agricole — 6,15: Conferenza tecnica — 6,45: Corso di telegrafia di Morse. — 7,15: Conferenza — 7,45: Segnale orario, meteorologia, radio-notizie — 8: «Schlaf wahl, Herr Nachbar» (Buona notte signor vicino di casa), Opera buffa in 1 atto di Braunwich e A. de Reszuplan, musica di F. Poise; In seguito poeti e pensatori: Firdusi (940-1020) di H. Heine — 11: Ultime notizie.

**TOLOSA** - m. 389.6 - Kw. 2

10,15-12,50: Come lunedì — 12,45: Concerto orchestrale — 13,45: Radio-Messaggio — 13,50-14-17-17,25-20-20,20-25-20,27: Solito — 20,30: Le avventure di Ettore Sulpillon. Grande radioromanzo di Luc Maui — 20,50: Intermezzo musicale dell'Orchestra Radio-Tolosa — 21,15: Audizione drammatica — 21,45: Orchestra Radio Tolosa — 22,15: Come lunedì.

**TORRE EIFFEL** (F. L.) - m. 2.650 Kw. 5.

18,19: Come lunedì. Ultime notizie. — 19: Previsioni meteorologiche seguito Giornale parlato. — 19,15-21: Radio-concerto: Largo del Quintetto (Mozart); Romanze (Pugot Henrion); Meditazione (Paradies); Pastorale (Goulette); Effemeridi di (Rueine); Canti d'autunno (Mendelssohn); Cid (Massenet); Frammenti opere drammatiche di Rimsky-Korsakow); Coro degli zingari di Mosca.

**VARSAVIA** (Polskie Radio) - m. 400 Kw. 1.5

15: Bollettino economico. — 17: La storia di Polonia. — 17,30: Concerto popolare. — XX Conferenza sulla «Filosofia nazionale della Polonia», prof. V. Milecki. — 19,30: Bollettino agricolo. — 19,45: Cose diverse. — 19,55: Conferenza del ciclo: «I viaggi e le avventure». — 20,30: Concerto da camera. Segnale orario. Informazioni stampa.

**VIENNA** (Radio Vienna) - m. 517.2 Kw. 7

11: Musica del mattino. — 16,15: Concerto del pomeriggio. — 18: L'igiene nella casa. — 18,30: Conferenza. — 19,10: Corso di esperanto. — 19,30: Corso inglese. — 20,05: Il poeta Stephan Zweig con recitazioni. — 21,05: Serata di canzoni popolari (concerto corale).

**ZAGABRIA** - m. 275.2 - Kw. 0.35

8: Progetto d'una teleferica sul «Triplav». — 8,15: Corso di esperanto. — 8,30: Musica da camera (Mendelssohn-Hurthold). 9,15: Recentissime, divise e segnale orario.

**ZURIGO** - m. 500 - Kw. 0.5

12,10-13,15: Come lunedì — 18: Prognosi del tempo — 19,30: Conferenza — 19,57: Prognosi del tempo — 19,58: Segnale orario — 20: Serata di canzoni nordiche con la soprano E. Domberger — 21,50: Recentissime — Informazioni della «N. Z. Z.» — Prognosi del tempo.

## Mercoledì 1 Dicembre

**AMBURGO** - m. 394.7 - Kw. 4

**BREMA** - m. 400 - Kw. 0,75

**HANNOVER** - m. 297 - Kw. 0,75

**KIEL** - m. 254.2 - Kw. 0,75

6,55-4: Solito — 4,15: (per Hannover e Hamburg) Frammenti di opere romantiche tedesche (per Bremen) Letture con il concerto della R. O. (Beethoven) — (per Kiel) Scene dell'opere di Sidney Jones: «La Geisha» — 5: Il radiogiono parla per le ragazze — 5,40: Conferenza: Caccia grosso in Africa — 5,55: Notizie sulle comunicazioni aeree — 6: Concerto — 6,50-7,10-7,15: Piccole conferenze — 8,20: Serata popolare di opere: Concerto vocale e strumentale (Enna, Meyerbeer, Wagner, Verdi, Thomas, Kistler, Kienz), Humperdinck); Musica da ballo. Bollettino meteorologico e sportivo. Informazioni della stampa.

**BARCELONA** (Radio Barcellona)

(E. A. J. 1) - m. 280.4 - Kw. 2

18: Trio Radio. Musica di Nicolai, Rota e Canzone, Siede. — 18,50: Solito. 21: Ritrasmissione dell'Opera del Gran Teatro del Liceo. — Nell'intermezzo: Cumbi e Ultime notizie.

**BASILIA** - m. 1000 - Kw. 1,5

Ritrasmissione della radio-conferenza internazionale — 19,30: Segnale orario — Meteorologia — 19,30-20: Conferenza — 20,25-50: Concerto strumentale e vocale («Arbeiter-Musikverein» Horburg-Jodler-Gruppe Basel) musica di Rub. Augé, Sartori, Ringelsen, Blankenburg, Gilardenghi — 21,50: Notizie — Meteorologia.

**BERLINO** - m. 483.9 - Kw. 4

**STETTINO** - m. 252.1 - Kw. 0,75

1,30: Concerto di campane — 3,30: «Ordine e pedanteria» — 4: «Medea», tragedia in 5 atti di F. Grillparzer — Concerto del pomeriggio della R. O. (pezzi di Siede, Brase, Leutner, Humperdinck, Rau, Krone, Lindsay-Thiemer) — 7,05-7,30: Conferenza — 8: Introduzione al dramma popolare in 3 atti di H. Brenner e J. Leb-

mann, musica di F. Demann — **Meteorologia** — Segnale orario — **Reventissimo** e notizie sportive — 10.30-12.30: Musica da ballo.

**BERNA** - m. 411 - Kw. 1,5

13-16: Solito. — 16.16.30: Orchestra. — 16.30-17: L'ora dei fanciulli. — 17.17.30: Orchestra. — 19.30: Segnale orario, meteorologia. — 19.30.20: Conferenza. — 20.23.30: Concerto d'un violinista. — 20.30.21: Orchestra. — 21.21.20: Seconda parte del concerto di violino. — 21.20.21.50: Orchestra. — 21.50.22.05: Informazioni, meteorologia. — 22.05-22.30: Orchestra.

**BIRMINGHAM** - m. 491.8 - Kw. 1,5

16.45: Quinetto pianoforte. — 17.45: Note di un viaggio in Norvegia, soprano. — 18.15: Pei ragazzi. — 19: Orchestra, Cinema Lozells. — 19.50: V. Londra. — 20: Orchestra: Fantasia, Un giorno a Napoli Bing-Ten; Torna a Surriento De Curtis; Torna Drenza; La Spagnuola Di Chiarì; A Francesca Costa; Orchestra: Suite, Scene napoletane, Massenet; Tenore: Carmela, De Curtis; A Vucchella, Tosti; Piasa Pierrot, De Léva; Amate, Tosti; Fanciulli Fanciulla, Drenza; Orchestra: O sole mio, Di Capua; Tenore: Santa Lucia; Lalia (serenata, Fuzzi Peccia; Tarantella, Rossini; Orchestra: Napoli (dalle Impressioni d'Italia), Charpentier. — 22.30: V. Londra. — 23: Notizie. — 23.15.24: Orchestra: Suite, Balletti egiziani, Luigini. Direttore, Pianoforte: Rigaudon, op. 204, Raff; Ballau op. 21, Grieg; Studio da Concerto in si bem. min., Doh nanyi.

**BOURNEMOUTH** (6 B M) - m. 306.1 Kw. 1,5

16-16.30: Servizio religioso per malati (Inno, Antifona, Ferrovino, Inno). — 16.45: Superstizioni d'oggi e di ieri. — 17: Orchestra. Soprano — 18.15: Pei ragazzi. — 19: V. Londra. — 20: Notizie — 20.10: V. Londra. — 20.30: Idem. — 21: Carmen, ridotta per radio e trasmessa dalla Town Hall di Portsmouth. Nell'intervallo, Lettura di poesie. — 22.30-24: V. Londra.

**BRATISLAVA** - m. 300

10.20: Emissione per le scuole. Musica di: Dvorak, Kreisler, Hulay — 17: Conferenza — 17.45: Corso di slovacco — 18: Concerto in onore di Chopin — 19.25: Emissione del Teatro Nazionale — 19.25: Emissione del Teatro Nazionale, Smetana, Dal libro — Notizie dell'ultima ora.

**BRESLAVIA** - m. 327.6 - Kw. 4

**GLEWITZ** - m. 250 - Kw. 0,75

11.15-3.30: Solito — 4.5.30: Concerto della R. O. (Bach, Strauss, Preis, Kollo, Ackermann, Knaier, Moszkowsky, Siede, Hölzländer) — 5: Secondo comunicato delle quotazioni agricole — 5.30: Conferenza: Mahatma Gandhi — 6: Libri d'oggiogiorno — 6.45: Notizie per i soci delle radio-società — 7.40: Lettura — 7.45.9: Concerto sinfonico della «Schlesischen Landesorchester» (pezzi di Bach, Boelcherini, Haydn) — 9.9.35: Due conferenze — 10: Meteorologia, segnale orario, 10 minuti di esperimento.

**BRNO** - m. 441.2 - Kw. 3

10: Conferenza. — 10.20: Concerto, Dvorak, Tindelli, Sroiti. — 10.40: Recitazione. — 11.30: Borsa, Meteorologia, Notizie. — 16: Teatro di Marionette. — 17.40: Per gli adolescenti. — 18: Segnale orario, Borsa. — 18.20: Conferenza. — 18.45: Alfabeto Russo. — 19: Concerto, Musica Russa — 20:

Serata drammatica: Avertchénko; Voisines, dialogo; Avertchenko; Le Flirt Rosenbergh commedia. — 20.45: Concerto dell'Orchestra russa di Balaiska. Concerto del Quartetto Morav. Opere di: Rachmaninov, Rubinstein, Koeneman, Glazounov, Sakskiansky, Barms, Rimsky-Korsakof, Venskij. Notizie dell'ultima ora.

**BUDAPEST** - m. 555.6 - Kw. 2

9.30-12.15: Al solito. — 11-12.25: Concerto di violini e canzoni. — 13-17: Al solito. — 16: Racconti per ragazzi. — 17.30: Discorso eronómico. — 18: Musica di tripani. — 19.30: Recitazioni della Sagra Pécly. — 20.30: Festival in occasione dell'anniversario della T. S. F. Ungherese — 22.30: Musica per ballo.

**CADICE** (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 400.5 - Kw. 0,5

7.9: 1) La Incandiera di Tordesillas, pavano, pianoforte — 2) Maria Sol (Guerrero) Sulla sua locca. (Gutiérrez e coro) — 3) Valzer poetico (Granados) pianoforte — 4) Consigli, canzone (Alvarez) Tenore Gutiérrez — 5) Capriccio (Malats) pianoforte — 6) Per una donna (Lamberti) Carretera Castellana. Tenore Gutiérrez e coro — 7) Per una donna (Lamberti), Marcia dei cadetti, pianoforte — 8) La Calsera, Inno alla libertà (Gutiérrez e coro — Alonso) — 9) La Calsera, gavotta, pianoforte — 10) Ora ufficiale — Notizie della stampa — 11) Concerto dell'orchestra della stazione.

**CARDIFF** (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

16.15: Scuole: Le regioni del mondo (Le Prateris). — 16.40: Trio: Il Figliuolo Prodigo, Wormser; Canzone Indù, Rimsky-Korsakov; Romanza senza parole, Mendelssohn; Serenata, Schubert; Interludio di graminofono, Trio: Zazra, York Bowen. — 17.45: I preparativi per Natale. — 18: Pianoforte. — 18.15: Pei ragazzi. — 19: Le grandi battaglie; Poltava. — 19.15: Organo, dalla Central Hall, Newport; Marcia militare, Schubert Coro, Magnus, F. Sapocci; Valzer triste, Sibelius; Sonata nello stile di Handel, Wolstenholme; Scherzo, E. Halsey. Finale in re, Liszt. — 19.50: V. Londra. — 20: Notizie. — 20.10.20.30 circa: V. Londra. — 22: L'arte del canto. — 22.30: V. Londra. — 23: Notizie. — 23.15: Coppia comico-musicale. — 23.30-24: V. Londra.

**DAVENTRY** (5 XX) - m. 1600

Kw. 25,0.

11.30: Ora Tempo. — 12.14: Quartetto, soprano, basso, pianoforte. — 14.15: Veda Londra. — 16: Idem. — 17.17.15, 18.15, 19.23.10; Idem. — 23.10: Previsioni marittime. — 23.15: V. Londra. — 24.1: Ballabilli, Ciro's Club.

**FRANCOFORTE SUL MENO** - m. 428,6

Kw. 4

**CASSEL** - m. 272,7 - Kw. 0,75

3.30-4: L'ora dei fanciulli — 4.30.5.45: Nuova musica americana da ballo con la R. O. — 5.45-6: L'ora dei libri — 6.15-6.45: Federico Nietzsche come uomo, poeta e pensatore (conf.) — 6.45-7.15: Giorgio von Siemens come polittico (conf.) — 7.15-7.45: Scacchi — 7.45-8: Un quarto d'ora di scienza naturale — 8.15: «Der Herr Doktor» (Il signor Dottore) commedia di H. e E. Fischer. Musica di F. Mozart; «Der Schwiegervater» (Il Suocero), di H. e E. Fischer, Musica di Spohr.

**GINEVRA** (Radio Ginevra) - m. 700

Kw. 1,5

17: Come lunedì — 17.25.20.15: Solito — 20.20: Chiacchierata medica del Dott. P. Schmidt — 20.40: Corso d'Inglese, Prof. Goldberry — 21: Concerto dell'Orchestra della Metropoli. Opere di Mendelssohn, Chopin, Rubinstein, Moussorgsky, Borodine, Dvorak, Debussy, Chabrier — 22.15: Notizie dell'A. T. S. — 22.25: Musica da ballo dell'Orchestra del Mac Mahon.

**KONIGSBERG** - m. 303 - Kw. 4

9: Bollettino del mercato — 11.3: Solito — 4: L'ora divertente per i ragazzi grandi — 4.30: Concerto di frammenti di opere (Suppe, Lehár, Eysler, Kalman, Gilbert) — 5.30.6: Trasmissione grammofonica — 6.05: Notizie agricole, prezzi del bestiame da macello di Berlino — 6.30-7.15: Due conferenze — 7.55: Meteorologia — 8: Manfred, poesia drammatica di Lord Byron, musica di Robert Schumann, verso le 10.30: Scacchi — Meteorologia — Reventissimo — 10.30.11.15: Musica allegria con la R. O. (Döring O Strauss, Kettelberg, Welka-Ola, Siede, Tarnslateur, Scharf, Jessell).

**LIPSIA** - m. 357,1 - Kw. 4

**DRESDA** - m. 294,1 - Kw. 0,75

10-7: Notizie commerciali come lunedì — 10.05-1.15: Come lunedì — 3.3.35: Corso di Inglese — 4.30.6: Concerto della R. O. (Anber, Raff, Brahms, Verdi, Paganini, Kottlitz, Agunte) — 6.30.6.45: Corso di telegrafia di Morse — 6.45-7: Bollettino del mercato del lavoro — 7.15-7.45: Come dobbiamo leggere? (2a conferenza) — 7.45-8.15: Il ballo nell'opera di Wagner (conf.) — 8.30: Concerto sinfonico con la «Leipziger Sinfonie-Orchester» (Mendelssohn, D'Alhert, Liszt) — 10: Bollettino della stampa e notizie sportive — 10.15: Cabaret

**LONDRA** (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3,0

14-15: Ora Gr., Orchestra dal Rist. Frascati — 16: Scuole: L'Arte di leggere e di scrivere. — 17: Ora Gr.: Conversazione.



**HELIKON**

LA VALVOLA PIÙ APPREZZATA SUL MERCATO

**RADIO-VOX - MILANO**

Via Meravigli, 7 (interno A) - Tel. 81-089

— 17,15: Organo. New Gallery Cinema. — 18,15: Per i ragazzi: Racconto, Conferenza (I bacini galleggianti). — 19: Orchestra. Teatro Rialto. — 19,50: La settimana in giardino. — 20: Big Ben. Tempo, Notizie. Conferenza (da Plymouth). — 20,30: Interludio musicale e Conversazione. — 21: Troupe comico-musicale Felgate King. — 21,45: Violoncello: Sogno d'amore. Liszt. Rigaudon. Handel. Sei come un fiore. Schumann. Tarantella. Rossini. — 22: John Henry. — 22,15: Troupe vocale: Quattro pezzi (Pinsuti, Atinson. Conte di Mornington. H. G. Pellissier). — 22,30: La « Vita di Johnson », di Roswell. — 22,45: Pianoforte: Fine sonata precedente (4 tempi). Schubert. — 23: Ora Gr. Tempo. Notizie. — 23,15-24: Trio: 2 Tempi del T. in do min., op. 101. Brahms. T. in re min. (4 tempi). Arensky.

**LOSANNA (S.R.R.) - m. 860 - Kw. 1,5**

7,45-12,30: Solito — 18: L'ora dei bambini — 20: Carillon — 20,02: Solito — 20,05: Concerto di pianoforte di Willy Doetal — 20,30: Ritrasmisione dell'Opera « L'ultimo valzer » Strauss col concorso di Mary Petidémange e Yvette Chabanais e Roger Mazza, H. Guellier e J. Deserrix

**MANCHESTER (2 Z Y) - m. 384,6 Kw. 1,5**

16,25: Scuole: L'avvento dell'Opera. — 16,45: Musica, Cinema Piccadilly. — 17,45: Soprano. — 18: Usanze curiose dell'Africa Orientale. — 18,15: Per i ragazzi. — 19: V. Londra. — 19,50: Bollettino Giardinatura — 20: Notizie. — 20,10-20,30 circa: V. Londra. — 21: Orchestra: Ous, Egmont, Beethoven; Violino e orchestra: Concerto in re, Beethoven; Orchestra: Seconda Sinfonia in re, op. 36, Beethoven. — 22,30: V. Londra. — 23: Notizie. — 23,15-24: Farsa con 5 personaggi.

**MONACO DI BAVIERA m. 535,7 Kw. 4**  
**NORIMBERGA - m. 320,7 - Kw. 4**

11,45-3,45: Solito. — 1: Concerto del quartetto A. Rosenberger (musica di Bizet, Debussy, Rlon, Siede, Hammermann). — 5,45: L'ora della gioventù. — 6,45: Conferenza: Atletica leggera, lo sport d'oggi. — 7: Concerto divertente della R. O. (Popy, Senacher, Strauss). — 7,30: Conferenza sulle città: « Erlangen e Ansbach ». — 8,15: « Faust », prima parte della tragedia di Goethe, musica di Adam. — 10,15: Segnale orario, meteorologia, notizie commerciali, sportive e della stampa.

**MUNSTER - m. 241,9 - Kw. 3**

**DORTMUND - m. 281 - Kw. 1,5**

**ELBERFELD - m. 468,8 - Kw. 1,5**

1,30-2,30: Sinfonia della R. O. di F. S. Svendsen. — 4,5-15: Fiabe, canzoni, musica per i nostri piccoli. — 5,30-6: Conferenza: L'atrimoniale nelle Indie. — 6-6,30: Conferenza: « Il contadino della Westfalia d'una volta e d'oggi ». — 6,30-7: Commemorazione di P. Abraham Santa Clara, morto il 1 dicembre 1910. — 7,15-10,45: Ritrasmisione dell'Opera in 2 atti « Don Juan » di W. A. Mozart.

**PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5**

10: Per le scuole. — 10,20: Concerto. Rossini, Verdi, Fibich. — 10,40: Recitazione. — 11: Emisione tedesca. — 11: Concerto. Musica di Micheli, Popper, Lanner, Fibich, Dvorak, Paderewski, Weber, Mascagni, Novacek. — 12: Segnale orario. — 14: Borsa. — 16,30: Concerto. Musica di Verdi e Puccini. — 17,30: Borsa. — 18,15: Emis-

sione agricola. — 18,30: Per i fanciulli. — 18,45: Emisione tedesca. — 19: Per gli operai. — 19,15: Conferenza cereosilvatica. — 20: Bollettino meteorologico. — 20,02: Concerto. — 21: Segnale orario. — 22: Notizie dell'ultima ora.

**STOCCARDA - m. 370,7 - Kw. 4**

2: Trasmissione grammofonica — 3: L'ora della gioventù — 3,50: Consigli radio-terapeutici — 4,15: Concerto della R. O. (pezzi di Aaef, Ohlsen, Erkel, Haydn, Korker, Puerini, Leoncavallo, Massenet). — 6: Segnale orario — Meteorologia — Notizie agricole — 6,15: Conferenza: « L'invest sconosciuto del Tibet » — 6,45-7,45: Due conferenze, di cui la 2a in lingua inglese — 7,45: Segnale orario — Meteorologia — Notizie — 8: Concerto vocale e strumentale (pezzi di oper buffe di Rossini, Lortzing, Mailart, Humperdinck); radio-azioni di A. Schmitzer « Anatol ». — 11: Ultima notizia.

**TOIOLSA - m. 389,6 - Kw. 2**

10,15-12,30: Al solito — 12,45: Concerto d'orchestra — 13,45-13,50 14-17-17,25-20-20,20-20,25-20,27: Solito — 20,30: Concerto-selezione dell'Opera Comica « Rip » di Plauquette — 23: Programma di domani — Festa aguriale — Messaggio meteorologico.

**TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 Kw. 5.**

18,19: Giornale parlato. Rubriche e vari scrittori. Previsioni meteoriche e giornale parlato. — 19,15-21: Radio-concerto: L'ouverture della « Grotta di Fingall » (Mendelssohn); Il tuo cuore è un vas pietoso (Demarquez); Quartor in La minore (Berthoven); Rondo (Becherini); Oh notte Santa di lampada! (Davico); Tristezza della vita (Coutis-sont); Finale in La minore (Beethoven); Carmasine (Henry Fevrier).

**VARSAVIA (Polske Radio) - m. 400 Kw. 1,5**

15: Bollettino economico. — 17: Racconti per bambini. — 17,30: Jazz Band. — 18,30: Casseta delle lettere. Stepanovsk. — 19: Conferenza del ciclo: « La storia della Polonia », del prof. Moszrski. — 19,30: Bollettino agricolo. — 19,45: Cose diverse. — 19,55: Conferenza: La topografia. — 19,55: Concerto popolare. Segnale orario. Informazioni stampa.

**VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2 Kw. 7**

16,15: Concerto del pomeriggio. — 17,05: Fiabe per i grandi ed i piccoli. — 18: L'ora dell'agricoltore. — 18,30: Maestri e capolavori dell'arte tedesca. — 19: Concerto del « Wiener Konzerverein ». — 21,30: Musica leggera.

**ZAGABRIA - m. 275,2 - Kw. 0,35**

8,15: Corsa francese. — 8,30: Musica da ballo. — 9,45: Recentissime, divise e segnale orario.

**ZURIGO - m. 500 - Kw. 0,5**

12,30: Meteorologia — Prognosi del tempo — Trasmissione grammofonica sino alle 11,30 — 12,57-13,15: Come lunedì — 15: Concerto della R. O. — 17,30: L'ora dei fanciulli — 18: Prognosi del tempo — Listino della Fed. Svizzera degli agricoltori — 19,20: Conferenza — 19,57: Prognosi del tempo — 19,58: Segnale orario — 20: Scratte per la gioventù (Pro Juventute), con il concorso d'una orchestra di ragazzi.

## Giovedì 2 Dicembre

**AMBURGO - m. 394,7 - Kw. 4**

**BREMA - m. 400 - Kw. 0,75**

**HANNOVER - m. 207 - Kw. 0,75**

**KIEL - m. 254,2 - Kw. 0,75**

6,55-4: Solito — 4,15: (per Hannover) Concorso sul liuto e concerto della R. O. — 4 (per Kiel) Musica di camera di Mozart, W. De Fesch, Saculande, J. S. Bach, J. Massenet, Glazounow, Haydn, per flauto, violoncello e pianoforte — 4,55: Notizie dell'Osservatorio marittimo — 5: Concerto divertente della società di mandolini « Favoriti » (pezzi di Zeller, Hull, Rhode, Eilenberg, Fetras, Erth) — 5,55: Notizie sulle comunicazioni aeree — 6: Chierichiera musicale con il concorso della R. O. — 6,50-7,15-7,40-8,05: Piccole conferenze — 8,25: Meteorologia — 8,30: (per Amburgo, Brema e Kiel) « Was ihr wollt », commedia in 5 atti di W. Shakespeare — (per Hannover) Due radio-azioni di 1 atto; ritrasmissione del concerto dal « Café Continental » di Hannover. Bollettino meteorologico e sportivo.

**BARCELLONA (Radio Barcellona)**

(E. A. J. I) - m. 280,4 - Kw. 2

18: Sezione per i bambini — 18,30: Trio Radio. Bullo e grizano 2a Suite (Luigini) — 18,45: Solito — 21: Solito.

**BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5**

Ritrasmisione dalla radio-esposizione internazionale — 19,30: Segnale orario — Meteorologia — 19,30-20: Conferenza riguardante i gas asfissianti nella guerra e la popolazione — 20,21-50: Concerto strumentale e corale (strumenti a fiato e coro misto): Pezzi di Faschinger, Sturm, Attmhofer, Bizet, Schull, Jork, Blaser, Marsal, Hegar, Strauss) — 21,50: Informazioni — Meteorologia.

**BERLINO - m. 483,9 - Kw. 4**

**STETTINO - m. 252,1 - Kw. 0,75**

12,30: Il quarto d'ora dell'agricoltore — 4: Conferenza — 4,30-7: Concerto dell'orchestra Fite (15 pezzi) — 7,05: Introduzione alla ritrasmissione dell'opera « Der Widerspüchtige Zaunkönig » — 7,30: Corso di lingua spagnola — 8: « Cattivo e buon rendimento » — 8,10: Lo scrittore L. Frank: Conferenza e lettura — 9,15: Carlo Loewe (nato nel 1796): Audizioni d'un basso con pianoforte — Meteorologia — Segnale orario — Recentissime — Notizie sportive — 10,30-12,30: Musica da ballo.

**BERNA - m. 411 - Kw. 1,5**

13-16: Solito. — 16-16,30: Orchestra. — 16,30-17: L'ora dei fanciulli (in francese). — 17-17,30: Orchestra. — 19,30: Segnale orario, meteorologico. — 19,30-20: Conferenza. — 20-21,20: Scratte di Schubert (concerto vocale e strumentale). — 21,20-21,50: Orchestra. — 21,50-22,05: Notizie, meteorologia. — 22,05-22,30: Orchestra.

**BIRMINGHAM - m. 491,8 - Kw. 1,5**

16,45: Quintetto pianoforte. — 17,45: Visioni di antica vita hahlonese. Contralto. — 18,15: Per i ragazzi. — 19: Orchestra, Prince's Café — 19,40: Conferenza ai Giovani



esploratori. — 20: V. Londra. — 20:40: Conversazione e lettura francese. — 21: V. Londra.

**BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 306.1**  
Kw. 1,5

12.30-15: Trio: Due vecchie danze francesi. Bombie; Oux, Primrose, Brepunt; Gavotta, Stefania, Cizhulka; Arie scelte di Tosti, rid. Godfrey; Romanza indiana, Holmson, Reeves. — 16: Scuole: Nel Westex (storia). — 16.45: Conversazione. — 17: Musica, Rist. Reale. — 18.15: Per ragazzi. — 19: Interludio musicale. — 19.15: Mammelle del bestiame. — 19.35: V. Londra. — 19.40: Canzoni e notizie per Giovani Esploratori. — 20: V. Londra. — 20.40: Giardini notturna. — 21: V. Londra.

**BRATISLAVA - m. 300**

10.20: Emisione per gli scolari. Musica di: Dvorak, Strauss, Baldi. — 16.45: Conferenza — 17: Conferenza — 17.30: Concerto del Quartetto. Musica di: Thomas, Nelsal, Dvorak, Luzziska, Waldteufel, Behner, Eilenberg. — 19: Musica da cinema — Notizie dell'ultima ora.

**BRESLAVIA - m. 322.6 - Kw. 4**

**GLEIWITZ - m. 250 - Kw. 0,75**

11.53-3.30: Solito — 3.50.55: Frammenti di opere moderate; Concerto della R. O. — 5: Seconda comunicato delle quotazioni agricole — 5.15: Conferenza per la donna: «La donna del Giappone» — 5.50: Flauto e Oboe, concerto di musica di Schubert. Reger — 6.50: Meteorologia e consigli per la casa — 6.55-7.25: Due conferenze della Scuola H. Bredow — 8: Trasmissione della «Breslauer Konzertwoche»: Concerto reale ed instrumentale, con solista d'organo, Schubert, Wendel, Ziegler, Wagner — 8.30: Domande allegre agli ascoltatori in proposito del radio-programma — 10: Meteorologia — Segnale orario — Recentissima e notizie sportive — 10.15-11.30: Musica da ballo.

**BRNO - m. 441.2 - Kw. 3**

10: Conferenza. — 10.20: Concerto. Opere di: Filich, Tchaikovsky, Aren-kij — 10.40: Recitazione. — 11.30: Borsa, Meteorologia. Notizie. — 16: Concerto. Musica di: Loonacavallo, Beece, Schutt, Audran, Behner. — 17.40: Per le signore. — 18: Segnale orario. Notizie agricole. — 18.20: Conferenza. — 19: Concerto. Musica di: Kreutzer, Wagner, Kienzl, Gruenfeld, Strauss. — 20: Serata drammatica. Bittner: La tentazione, commedia. — 20.55: Concerto. Musica di: Pfitzner, Loewe, Bach, Haydn, Schubert, Schumann, Strauss, Bach Busoni. Notizie dell'ultima ora.

**BUDAPEST - m. 555.6 - Kw. 2**

9.30-12.15: Solito. — 11: Concerto di chitarra. — 12.25: Discorso di Gyarmathy. — 13.17: Al solito. — 16.15: Novità della moda. — 17.02: Concerto dell'orchestra da camera dell'Opera Ungherese. — 18.15: Discorso letterario. — 18.45: Concerto col concorso dei cantanti Gruenwald e Luenger e del chitarrista Kerk. — 20: Concerto delle Signorine Zsambuki quartetto a corde.

**CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)**  
m. 400.5 - Kw. 0,5

7-9: 1) Carmen, Bizet, selezioni, pianoforte — 2) La Ciocanda, Ponchielli, duo (Sig. Riva e A. Malagotto, pianoforte De Riva) — Aria di Giocanda, Malagotto; Aria di Laura, De Riva. — 3) Un ballo in Maschera (Verdi), romanza, Sig. Malagotto —

L'Elbra (Haley); Romauza (De Riva). Negli intermezzi pezzi di stile italiano — 4) Ora ufficiale — Notizie della stampa — 5) Concerto dell'orchestra della stazione  
**CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5**

13.30-11.30: Musica, Rist. Carion. — 16: Orchestra: Oux, Guglielmo Tell, Rossini; Rapsodia norvegese n. 1. Swendsen; Tenore: Quattro romanze (C. Wood, F. Bridge, C. Wood, A. C. Mackenzie). Orchestra: Selezione, Rigolotto, Verdi, Dichter; Tre macchiette (L. Hanray, Weston e Lee, Ashlyn). Orchestra: Selez. La Ragazza Quarabera, Moutillon; Tenore: Piggessie, P. Warlock; Coraggio, Schubert; Violette, P. Corneilus; Orchestra: Suite, Il Cavaliere delle Rose, Strauss; Marcia, Il Liberatore, Anelli. — 17.45: Autori drammatici del passato e del presente: Gli Irlandesi. — 18: Pianoforte. — 18.15: Per ragazzi. — 19: La vita del grande gabbiano dalla schiena nera. — 19.15: V. Londra. — 20.40: Conferenza. — 21: V. Londra. — 21.20: Orchestra: Due arie gallesi, rid. Myddleton. Baritone: Idem (Purry, Thomas). Quartetto archi e pianoforte: Fantasia su di un'aria gallesse, K. Harding. — 21.40: Azione drammatica con 3 personaggi e musiche inquietanti. — 22.10: Orchestra: Arie gallesi, rid. Myddleton; Baritone: Due canzoni gallesi (Pury, Hughes). — 22.30: Orchestra: Sinfonia in re min. Haydn. — 23: Notizie. — 23.15: V. Londra. z

**DAVENTRY (5 XX) - m. 1600**

Kw. 25,0.

11.30: Ora. Tempo. — 12.14: Quartetto, contralto, baritone, pianoforte. — 14.15-15.30: V. Londra. — 21.20 (da Belfast). Orchestra: Fantasia irlandese, F. Norman Hag. Contralto: Tre arie tradizionali dell'Ulster. Orchestra: Musica per «Grania e Diarmid, Elgar; Contralto: Tre arie irlandesi — 22: Violino e piano: Gioia irlandese, Stamford. Orchestra: Rapsodia irlandese n. 1 op. 78. Stanford. Arpa: Arie tradizionali irlandesi. — 23: Tempo, notizie. — 23.10: Previsioni marittime. — 23.15: V. Londra.

**FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6**

Kw. 4

**CASSEL - m. 272.7 - Kw. 0,75**

3.30.4: L'ora dei fanciulli — 4.30.5.45: Concerto della R. O. (valzer di Schubert, Weber, Chopin, Dvorak, Sibelius, Debussy, Busoni, Ravel) — 5.15-6.05: Lettura — 6.15-6.45: Trasmissione da Cassel — 6.45-7.15: L'ora della radio-codetta «Süddeutscher Rundfunk» — 7.15-7.45: Conferenza — 7.45-8.15: L'ora del girante «Frankfurter Zeitung» — 8.15-9.15: Ciclo di Schumann: «Hahnchen del quartetto Amar» — 9.15-10.15: «Guglielmo Busch»: un'ora di allegria; In seguito sino alle 12.30: Musica da ballo.

**GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760**

Kw. 1,5

17: L'ora dei bambini — 17.20-20.15: Solito — 20.20: Corso d'Esperanto — 20.45: Trasmissione dell'Orchestra del Café del Nord — 21.45: Notizie dell'A. T. S.

**KONIGSBERG - m. 303 - Kw. 4**

11-3: Come lunedì — 1: Chiacchierata per la donna — 4.30: Trasmissione del concerto dal «Café Deutsches Haus» di Danzica — 5.30: Conferenza riguardante le ex colonie tedesche in Africa — 6.05: Listino delle quotazioni agricole — 6.15-6.45: Due conferenze — 7.15: La zanna del parato e d'aggiornato: concerto vocale di canzoni di A. Jensen e R. Franz, due maestri dimenticati di canzoni — 7.55: Meteorologia — 8.0: Istrumenti musicali e la loro lingua: Conferenza e concerto di pezzi di Haydn, Fischer, Beethoven. In seguito meteorologia, notizie sportive.

**LIPSA - m. 357.1 - Kw. 4**

**DRESDA - m. 294.1 - Kw. 0,75**

10.7: Notizie commerciali come lunedì — 10.05-1.15: Come lunedì — 3.45.5: Corso di stenografia — 4.30.4: «Rotkippchen» fuba popolare di A. Hermann — 6.30-8.15: Diverse conferenze — 8.15: Meteorologia — Segnale orario — 8.30: erata di recitazioni con il concerto della R. O. — 10: Notizie della stampa e di sport.

**LONDRA (2 L O) - m. 301.4 - Kw. 3.0**

14.15: Ora Gr. Dischi nuovi gramofono. — 15.30: Scuole: Scoperte geografiche odierne. — 16-16.45: (dall'Albuzia di Westminster). Preghiera della sera. — 17: Ora Gr. Libri da leggere. — 17.15: Musica dal Trocadero. — 18.15: Per ragazzi: Canzoni; Raccont; Al Zou. — 19: Ballabili. — 19.35: Prezzi prodotti agricoli. — 19.10: Messaggio di Natale ai Giovani Esploratori. — 20: Big Ben. Tempo. Notizie. Grandi artisti: Holbein. — 20.30 circa: Interludio musicale: Vecchie lorde londinesi. — 21: Varietà (tanto e tutto soffocato). — 21.20 (dall'Istituto Bishopsgate): Soprano, due tenori, baritone, clavicembalo: Serenata, Aci e Calisto Handel. — 22: Lettura. — 22.10: Serenata e s. troni. — 23: Ora Gr. Tempo. Notizie. — 23.15: Ramsay, MacDonalds; Ricordi di viaggi. — 23.30.1: Ballabili, Savoy Hotel.

**LOSANNA (S.R.R.) - m. 850 - Kw. 1,5**

7.45-12.50-20.20.02: Solito — 20.05: Trio-concerto della pianista Z. Simon, violoncellista E. Simon, flautista Paolo Nicollier, Sonata (Leclair) — Naturno (Doppler) — Serenata (St. Saens) — Romanza (Klose) — Scherzo (G. Hue) — Impressioni di campagna (J. Gossens) — 21: Corriere letterario (Ed. Jaloux).

**MANCHESTER (2 ZY) - m. 384.6**

Kw. 1,5

12.30-13.30: Quartetto: Danze spagnole, Tok-kowsky; Selezione, Bohème, Purcini. — 17.30: Conversazione. — 17.45: Autopiano. — 18: Baritone: Prologo, Pagliacci, Leoncavallo; Onore ed Armi, Handel; L'ultimo appello, Sanderison; Giovinezza, Allibeu. — 18.15: Per ragazzi. — 19: V. Londra. — 20.40: Sport. — 21: Orchestra: Due fox trot, Duettisti comico-musicali; Banda: One-step e valzer. Dicitore al piano, Banda: Due

**NEUTRON**  
TRADE MARK  
MILANO - Soc. An. BRUNET - Via Moscova, 7  
BOLOGNA - RADIO ELETTO MECCANICA - Via Castiglioni, 5

**IL MIGLIOR CRISTALLO  
DEL MONDO**

Depositi generali per l'Italia,

fox trot, con interruzioni di John Henry. Banda: Due fox trot, Duetisti comico-musicali. Banda: Fox trot e valzer; Direttore al piano. Banda: Due fox trot. — 22.30.1: V. Londra.

**MONACO DI BAVIERA** m. 535.7 Kw. 4  
**NORIMBERGA** - m. 329.7 - Kw. 4

11.45-3.45: Solito. — 4: Lettera. — 4.30: Ritrasmisione del concerto da «Regina Palace Hotel» di Monaco. — 6: Meteorologia, notizie agricole. — 6.15: Concerto vocale e strumentale: hallatedi L. Lowe. — 6.45: Corso di esperanto. — 7.15: Rivista mensile di politica universale. — 8: Serata di G. Strauss (concerto del «Kouzeriveren München e V.»). — 10.30: Indicazione della prossima ritrasmissione di un'opera. Segnale orario, meteorologia, notizie commerciali, sportive e della stampa.

**MUNSTER** - m. 241.9 - Kw. 3  
**DORTMUND** - m. 283 - Kw. 1.5  
**ELBERFELD** - m. 468.8 - Kw. 1.5

11.30-12.30: Concerto del mattino — 1.30-2.30: J. S. Bach: concerto per violino e 2 violini con orchestra — 4.5: Concerto di cebra del virtuoso Pankok — 5.6: Divertimenti di W. A. Mozart: concerto della R. O. — 6.20: Conferenza sulla storia tedesca dall'avvicinamento delle api — 6.30-8: Altre conferenze — 8.30-9: Sacchini — 8.30-9.45: Concerto di cebra — 9.50: Nuvve riviste ed opere di Charell, Flihsch, Kalmann, Ascher, Benatzky, Gilbert, Nelson, Haller.

**PRAGA (P. R. G.)** - m. 348.9 - Kw. 5

10: Per le Scuole. — 10.20: Concerto. Musica di Fibich. — 10.40: Recitazione. — 11: Concerto. — 12: Segnale orario. — 14: Borsa. — 16.30: Concerto del Quartetto Ondriek. Musica di Suk e Novak — 17.30: Borsa. — 18: Emissione in tedesco — 18.15: Notizie agricole — 18.30: Per i bambini. — 18.45: Conferenze. — 19: Per gli operai. — 19.15: Corso di francese. — 20: Bollettino meteorologico. — 20.02: Concerto d'orchestra. — 21: Segnale orario. — 22: Notizie dell'ultima ora.

**STOCCARDA** - m. 379.7 - Kw. 4

3.50: L'ora della donna di casa — 4.15: Concerto del pomeriggio (Mezzaopra, Gungl, Kernst, Strauss, Saint Saens) — 6: Segnale orario — Meteorologia — Notizie agricole — 6.15: L'ora drammaturgo — 6.45: Conferenza medica — 7.15: Conferenza letteraria con recitazioni di 8: Serata sinfonica (Weber, Mozart, Liszt); in seguito serata di commedie sveve — 11: Ultime notizie; In seguito sino alle 12: Musica da ballo.

**TOLOSA** - m. 389.6 - Kw. 2

10.15-12.30: Al solito — 12.45: Concerto d'orchestra. Les Birets, valzer (Luigini) — Celebre gavotta (Lullu) — Fogli d'album (Wagner) — Sous bois (Staub) — La Bohème, selezione (Puccini) — Alwais, valzer (Berlin) — Romanza senza parole (G. Fauré) — Polacca militare (Chopin) — Lei's talk aband, fox trot (Donaldson) — 13.45-13.50-14-17.17.25-20.20.20.25-20.27: Al solito — 20.30: Concerto. I Moschettieri al Convento (Varney) selezione — 22.30: Solito.

**TORRE EIFFEL (F. L.)** - m. 2.650  
Kw. 5.

18.19: Al solito. — Radio-concerto. Ouverture d'Egmont (Beethoven); Suite popolare spagnola; Stanze d'Orfeo (Gluck);

Apaiement (Beethoven); Notturmo (Gretchanof); La Perla del Brasile (David); Vecchio amore (Brahms); Lo schivo (Lalo); Canzone senza parole (Luscal); Quartetto in fa (Beethoven).

**VARSAVIA (Polskie Radio)** - m. 400  
Kw. 1.5

15: Bollettino economico. — 17: Conferenza sull'agricoltura. — 17.30: Concerto col concorso di solisti. — 19: Conferenza sul Diritto: «La Punizione». — 19.30: Bollettino agricolo. — 19.45: Cose diverse. — 19.55: Conferenza del cielo: «La medicina e l'igiene». M. Knasprzak. — 20.30: Concerto col concorso di solisti. Segnale orario. Informazioni della stampa.

**VIENNA (Radio Vienna)** - m. 517.2  
Kw. 7

11: Musica del mattino. — 16.15: Concerto del pomeriggio. — 17.45: Comunicato dei teatri federali. — 18: L'inverno nell' Austria (conf.). — 18.30: Conferenza: dott. Schwarzwald — 19: Conferenza radiotelevisiva. — 19.30: Corso inglese sup. — 20.05: «Ingeborg», una commedia in 3 atti di Kurt Goltz.

**ZAGABRIA** - m. 275.2 - Kw. 0.35

5: Concerto del pomeriggio (pezzi di Verdi, Puccini, Bizet). — 8: Conferenza: «Chimica e guerra». — 8.15: Corso di lingua russa. k. — 8.30: Concerto serale — violinista e pianista — musica di Handel, Bach, Haydn, Beethoven. — 9.45: Recentissime, divise e segnale orario.

**ZURIGO** - m. 500 - Kw. 0.5

12.30-13.15: Solito — 15: Concerto della R. O. — 16: Ritrasmisione del concebinder — CEEmBR4f emfwp mb mlmbh to dell'orchestra Buchbinder dall'Hotel Baur au Lac — 17.30: L'ora dei fanciulli — 18: Prognosi del tempo — 19.57: Prognosi del tempo — 19.58: Segnale orario — 20: Come vi piace? Un radio-gioco di vari enigmi (che cosa avete sentito, chi avete udito e che cosa vi piace di più?) — 21.50: Recentissime — Notizie della N. Z. Z. — Prognosi del tempo.

## Venerdì 3 Dicembre

**AMBURGO** - m. 394.7 - Kw. 4

**BREMA** - m. 400 - Kw. 0.75

**HANNOVER** - m. 207 - Kw. 0.75

**KIEL** - m. 254.2 - Kw. 0.75

6.55.4: oltro — 4.15: (per Brema e Kiel) Tschaikowski; Concerto della R. O. — (per Kiel) Recitazioni e canto di poesie di J. v. Eichendorff — (per Hannover) Concerto della R. O. con il coro della Anne Anzeugruber — 4.55: Comunicazioni dell'Osservatorio marittimo — 5: «De klooken Froomstiid» — 5.55: Notizie sulle comunicazioni aeree — 6.15: Concerto — 6.50.7.15: Conferenze — 7.35: Corso inglese — 7.50: (per Amburgo) Fiabe infantili sulla scena — 8.15: Litino del mercato frutta e verdura di Amburgo — 8.20: Meteorologia — 8.25: «Die Hochzeit in der Pickelbalge» commedia in 4 atti di W. Scharrermann — (solo per Brema) Moderni compositori: Concerto vocale e strumentale — 10 minuti di consigli tecnici — 10.30: Ri-

trasmissione del concerto dal «Café Continental» di Hannover — Meteorologia e notizie sportive. — Notizie della stampa.

**BARCELONA (Radio Barcellona)**

(E. A. J. 1) - m. 280.4 - Kw. 2

18: Moda e Temi utili per le Signore — 18.20: Trio Radio. Musica varia di Biggè. Ohlsen, Luigini — 18.50: Al solito — 21: Lezione settimanale del Corso di Ricezione - sistema Morse — 21.30: Corso di inglese (elementare e superiore) Miss Kinder. — 21.35: Soprano Olivier Escoté. Musica varia. Accompagnata dal pianista: Arsenio Papell. — 22.10: Prima attrice Carmen Illescas e Enrica Guart Illescas, frammenti di opere teatrali — 22.20: Baritone Rocco Franco. Un ballo in Maschera (Verdi); L'Alzaziona (Guerrero); Il Trovatore (Verdi); Amleto (Thomast). — 22.50: Chiusura del mercato. Cambi e Ultime notizie.

**BASILEA** - m. 1000 - Kw. 1.5

Ritrasmisione dalla radioesposizione internazionale — 19.30: Segnale orario — Meteorologia — 19.30.20: Il film «come educatore del popolo» — 20.21.50: Concerto corale e della Società di mandolini di Basilea (musica di Ulrich, Adam, Weber, Mascagni, Lehar, Volkmann, Hegar, ecc.) — 21.50: Ultime notizie — Meteorologia.

**BERLINO** - m. 483.9 - Kw. 4

**STETTINO** - m. 252.1 - Kw. 0.75

3.30: Come si conserva l'elasticità del suo corpo — 4: Conferenza agricola — 4.30.7: Concerto divertente dell'orchestra Fratelli Steiner (18 numeri) — 7.05: Conferenza: Che cosa è e come si ottiene un brevetto? — 7.30: Conferenza: La fondazione degli Stati Uniti — 8: «Der Wider-pünktigen Zählung», opera buffa in 4 atti di H. Coetz in occasione del 50.º anniversario della sua morte — Meteorologia — Segnale orario — Recentissime — Notizie sportive — 10.30-12.30: Musica da ballo.

**BERNA** - m. 411 - Kw. 1.5

13.16: Solito. — 16.16.45: Orchestra. — 16.45.17: L'ora della donna di casa. — 17.17.30: Orchestra. — 19.30: Segnale orario, meteorologia. — 19.30.20: Radio-chiarchierata. — 20.20.30: Audizioni di canto del coro maschile «Mannercher Typographia» di Berna. — 20.30.21: Orchestra. — 21.21.20: Recitazioni dialettali bernesi. — 21.20.21.50: Orchestra — 21.50.22.05: Notizie, meteorologia. — 22.05.22.30: Orchestra

**BIRMINGHAM** - m. 491.8 - Kw. 1.5

16.45: Scuole: Perché ci piace o non ci piace la musica. — 17.15: Orchestra. Cinema Lollis. — 17.45: Filtri d'amore altre superazioni. Soprano. — 18.15: Per ragazze: Racconto. — 19: V. Londra. — 21: Tre dicitori. — 21.30: Azione drammatica con 3 personaggi. — V. Londra.

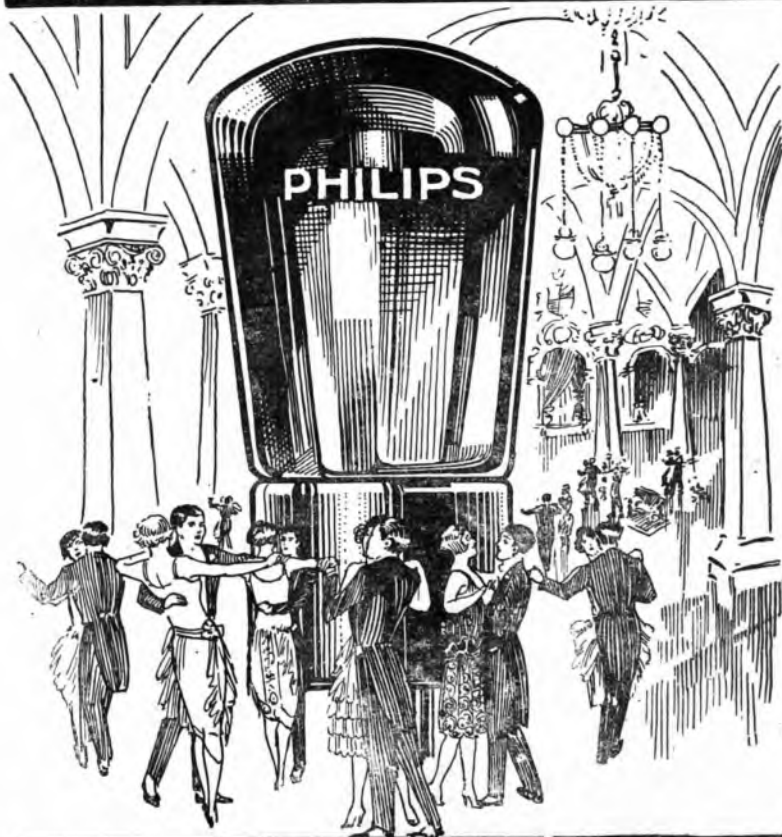
**BOURNEMOUTH (6 BM)** - m. 306.1

Kw. 1.5

16.45: Vecchie eleganze a Bath. — 17: Orchestra, Grand Super Cinema. — 18.15: Per ragazzi. — 19: Orchestra: Ouverture, Mirella, Gounod; Valzer, La Bella addormentata, Tchaikowsky. Selezione, Il Mercato del Matrimonio, Jacobi; Suite Pastorale, Anelli; Intermessa (Marchiaro), Tosti; Selezione, Genova e del Brahante, Offenbach. Tre Danze Inglesi, Quiter. — 20.24: Vedi Londra.

**ABBONATEVI ALLE  
"RADIOAUDIZIONI",**

# VALVOLE RADIO PHILIPS



ASSOLUTA PUREZZA DEI SUONI

**BRATISLAVA - m. 300**

10,20: Per le scuole. Grieg: Prima e seconda frase della Sonata in Do minore per violino - 16,55: Corso slovacco - 17,10: Conferenza - 17,30: Concerto del Quartetto. Serata di Valzer. Musica di: Lehar, Waldteufel, Nedbal, Strauss, Fucik - 17: Musica da cinema. - Notizie dell'ultima ora.

**BRESLAVIA - m. 322.6 - Kw. 4**  
**GLEIWITZ - m. 250 - Kw. 0,75**

11,53-3,30: Solito - 4-13,0: L'ora dei poeti dell'Alta Slesia - 4,30-6: Musica nordica con la R. O. (Grieg, Sinding, Morena, Järnefeldt, Jøul-Federiksen) - 5: Secondo bollettino delle quotazioni agricole - 6,50: Conferenza riguardante la contabilità - 7,35: Ritrasmisura da Berlino: «Der Widerspruchigen Zählung», opera buffa in 4 atti di Goetz - 10: Meteorologia - Segnale orario - Recentissime e notizie sportive.

**BRNO - m. 441.2 - Kw. 3**

10: Conferenza. - 10,20: Concerto. Musica di: Chopin, Mendelssohn, Winter - 10,40: Recitazione di opere di Hellmann. - 11,30: Borsa. Meteorologia. Notizie. - 16: Teatro di Marionette. - 18,20: Conferenza. - 18,45: Allabout Morse, Concerto. Serata italiana. Musica di Rossini, Verdi, Giordani, Bocherini, Puccini, - 20: Recitazione. - 20,45: Concerto. Mattielli, Carrelli, Donizetti, Verdi, Scarlatti, Verini, Leoncavallo, Verdi. Notizie dell'ultima ora.

**BUDAPEST - m. 555.6 - Kw. 2**

9,30-12,15: Al solito. - 11: Concerto di piano. - 12,25: Canti del sig. Sárosy. - 13,17: Notizie meteorologiche. - 16,15: Racconti per bambini in tedesco. - 17,02: Discorso igienico. - 17,30: Discorso delle scienze naturali. - 18: Musica di Izgi. - 19,15: Di ciò e di chi lo deve parlare del Dott. Bawczy. - 20,30: Concerto di Bartok Bela. - 21,30: Musica da camera.

**CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)**  
**m. 400.5 - Kw. 0,5**

7,9: La Gbrisa, selezione, pianoforte (Jones) - 2) Bonamor (Luna) Selez. e argomento - 3) Recitazione umoristica, Raffaele Garcia - 4) Ora ufficiale - Notizie della stampa.

**CARDIFF (S W A) - m. 353 - Kw. 1,5**

16,20: V. Londra. - 17,45: Conversazione - 18: Musica. Risi, Carlson. - 18,15: Per ragazzi. - 19: La Vita dell'Oriente nell'Inchiesta. - 19,15-24: V. Londra.

**DAVENTRY (S XX) - m. 1600**  
**Kw. 25,0.**

11,30: Ora Tempo. - 12: Quartetto e mezzo soprano. Baritone. - 12,45: Violino. - 13,5: Quartetto ecc. (cont.). - 13,30: Organo. da St Botolph: Preludio e Fuga in do min. Bach. Preghiera della sera. Baristow. Sonata n. 4. Mendelssohn. - 14,15-16,20: V. Londra. - 23,10: Previsioni marittime. - 23,15: V. Londra. - 24: Ballabili, Hotel Metropole. - 1-2,30: Id., Riviera Club.

**FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428.6**  
**Kw. 4.****CASSEL - m. 272.7 - Kw. 0,75**

1,30-2,30: Nuovi dieci grammofoni - 3,30-4: L'ora dei fanciulli - 4,30-5,45: Il pomeriggio della donna di casa - 5,45-6,05: Lettura - 6,15-6,45: Sport invernale (cont.) - 6,45-7,15: Corso di stenografia -

7,15-7,45: Corso italiano - 7,45-8,05: Vent'anni dedicati ai progressi nella scienza e nella tecnica - 8,05-7,15: Rivista settimanale del film - 8,15-9,15: Serata d'Opera (concerto vocale e strumentale) - 9,15-10,15: Serata di L. Hardt.

**GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760**  
**Kw. 1,5**

17: Trasmissione di musica da ballo del «Mac Malin» - 17,25-20,15: Al solito - 20,20: Chiacchierata - 20,40: Concerto d'orchestra. Musica leggera - 21,40: Notizie dell'A. T. S.

**KONIGSBERG - m. 303 - Kw. 4**

11,3: Come lunedì - 4: Conferenza - 4,30-6: Opere di Wagner con il solista Giorgio Schmitzer - 6,05: Notizie agricole - 6,30-7: Due conferenze - 7,30: Parole commemorative dedicate al compositore H. Goetz in occasione del 50. anniversario della sua morte - 7,55: Meteorologia - Recentissimi - 10,10-11: Ritrasmisura da Danzica: Recitazioni serie e allegre.

**LIPSA - m. 357.1 - Kw. 4****DRESDA - m. 294.4 - Kw. 0,75**

10,7: Notizie commerciali come lunedì - 10,05-1,15: Come lunedì - 3-3,35: Corso spagnolo - 4,30-6: Concerto del pomeriggio - 6,30-7: Nuovi libri - 7,15-7,45: Conferenza in occasione del 50. anniversario del compositore H. Götz - 7,45: Prognosi del tempo, segnale orario - 8: «Der widerspenstigen Zähmung», opera in 3 atti di H. Götz - 10: Notizie sportive e della stampa - 10,15: Musica da ballo.

**LONDRA (2 LO) - m. 361.4 - Kw. 3,0**

11-15: Ora Gr; Musica dall'Hotel Metropole. - 16,20: Corso elementare di francese. - 16,35: Concerto per le Scuole. Musica popolare italiana: Cinque canzoni per contralto o baritone. Violino: Tre poveri marinai, rid. Quilter. Duetto: Le Chiavi del Paradiso, rid. Lucy Broadwood; Nel resto del concerto, pezzi vari. - 17,45: Contralto. Baritone - 18,15: Per i ragazzi: Canzoni, Fiala - 19: Orchestra. Teatro Principe di Galles. - 20: Big Bon, Tempo. Notizie. Sullo schermo. - 20,30 circa: Interdubio musicale. Le Riviste del mese. - 21: (Anniversario di R. L. Stevenson). Orchestra: Ouv. L'Isola del Tesoro, Corlier. Lettura: poesie di R. L. S. Soprano: Alcune poesie di R. L. S., musicate da F. Nicholls. Scena da un racconto di R. L. S., drammattizzato. Orchestra: Due danze (dal «Piccolo Ministro»); Mackenzie; Baritone: Tre canti della vita errante, V. Williams. Orchestra: Ouv. Le Ebridi Mendelssohn. - 22: Varietà (Quattro vincenti, Coppia romai, Diva d'Opera) - 22,30: Commemorazione di Stevenson. - 22,45: Pianoforte: I primi due tempi della sonata in si bem. magg. (postuma) - 23: Ora Gr. Tempo, notizie. 23,15-24: Pianoforte: Concerto in sol min. (3 tempi), Saint-Saens.

**LOSANNA (S.R.R.) - m. 850 - Kw. 1,5**

7,45-12,50-20,02: Solito - 20,05: I nostri scrittori e le loro opere - 20,30: Concerto dell'orchestra Del Dauber, Coppelia (Delibes) Suite internazionale (Tschuiowsky) - A solo di violino. A solo di violoncello. Monumento a Fr. Liszt (Morsani).

**MANCHESTER (2 ZY) - m. 384.6**  
**Kw. 1,5**

14,15-15: Trio, Cinema Piccadilly. - 16,25: Scuole: Storia del Lancashire (L'in dustria cotoniera). - 16,45: Due pianoforte: Rondò della 4.ª sonata, Weber; Danza

campestre, Dourville; Russia e Italia (dalla Suite straniera), Morzkowski. - 17: Quartetto: Valzer, Becucci; Selezione, Katia la ballerina, Gilbert; Suite miniatura, Coates; Selezione, Paggiari, Leoncavallo. - 18: Lo Spirito e l'umorismo irlandese. - 18,15: Per i ragazzi. - 19: Orchestra, Hotel Majestic. - 20: V. Londra. - 23: Notizie. - 23,15-24: Orchestra (Marcie e valzer); Figli dei Prodi; Bigodoo; Danubio Azzurro, Strauss; Taj Mahal (marcia indiana), Hansen-Lotter; Balza degli amori, Gungl; Gloria e Patria, Fanchy; Sempre o mai, Waldteufel; Marcia, Folies Berger, Lincke.

**MONACO DI BAVIERA m. 535.7 - Kw. 4**  
**NORIMBERGA - m. 329.7 - Kw. 4**

11,53-3,45: Solito. - 4,5: L'ora della donna di casa. - 5: Concerto di pianoforte (Niemann, Weismann). - 6: Meteorologia, ultime notizie agricole. - 6,30: Concerto della R. O. - 7,30: La radio dei libri. - 8: Serata varia. - 9,30: La conquista delle Alpi (4.ª conf.). - 10: Segnale orario - 10,15: Importanti radiomutazioni.

**MUNSTER - m. 241.9 - Kw. 3****DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5****ELBERFELD - m. 468.8 - Kw. 1,5**

1,30-2,30: Concerto del mezzogiorno - 4,15-5: Per la donna di casa: la carta delle vivande della settimana prossima - 5,45-6: Concerto del pomeriggio della R. O. - 6,20-6,40: Conferenze - 7,20-8: Poesie di giovani poeti tedeschi (5.ª serata): Leo Weismantel - 8: Prima festa della società di «Haendel», concerto di solisti, coro e orchestra; In seguito ritrasmissione del concerto dal «Café Kaiserhof».

**PRAGA (P. R. G.) - m. 348.9 - Kw. 5**

10: Per le scuole. - 10,20: Concerto Musica di: Novak, Suk - 10,40: Recitazioni. - 11: Emissione tedesca. - 11: Concerto. - 12: Segnale orario - 11: Borsa - 16,30: Concerto. - 17,30: Borsa - 18: Conferenza ceca-slovacca - 18,15: Per gli operai. - 19,15: Conferenza agricola. - 20: Emissione dell'opera, Daphnis e Chloé di Offenbach. Recitazione. - 21: Segnale orario. - 22: Notizie dell'ultima ora.

**STOCCARDA - m. 379.7 - Kw. 4**

3,50: Dal Regno della donna - 4,15: Concerto diurno (musica di Adam, Schbeck, Spaulutti, Schüt, Selmann) - 6: Segnale orario - Meteorologia - Notizie agricole - 6,15: Conferenza - 6,45: La radio dei libri - 7,15: Conferenza: «Le nau Schifflochten» - 7,45: Segnale orario - Bollettino meteorologico - Notizie - Radio rivista - 8,15: Ritrasmisura dalla Stazione di Mannheim (concerto vocale e strumentale, con solista di arpa (musica di Thomas, Schubert, Meyerbeer, Hasselmann, Golefroid, Wagner, Weber, Thomas); in seguito serata di aneddoti - 9,50: Notizie sportive - Ultime notizie.

**TOLOSA - m. 389.6 - Kw. 2**

10,15-12,30: Solito - 12,45: Concerto Orchestrale. La piccola sposa (Lecocq, Aria di Lin, del Fiquel Prodigo (Debussy) - Sul lago (Godard) - Minuetto in si minore (Schubert) - Cherulino, selezione (Mastere) - L'Orò e l'argento (Lehar) - Tenerezza (Seitz) - Thanks for the Ruggy ride (Buffano) - Fantoches et pantins (Raguel) - 13,45-15,50-14-17-17,25-20-20,25-20,27: Al solito - 20,30: Gran concerto di musica classica, diretto dal Mo Avné Kane - Opera di: Mozart, Gluck, Fauré, Moszkowski, Büsser, Périllhon, Schubert, Kunck - 22,15: Al solito.

**TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650**  
Kw. 5.

18-19: Solito — Il corriere letterario — Concerto. Rondò di Rameau. Minuetto J. O. feo (Gluck) — Se i dolci accenti della lira (Gluck) — Suite in si minore (Bach) — La Serva Padrona (Pergolesi) — Pezzi di stile popolare (Schumann) — Aria di Luigi XIII e Pavana (Kreisler) — Pastorella e Rondò (Emilio Desportes).

**TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650**  
Kw. 5.

18-19: Solito — 19: Idem — 19-15-21: Radio-concerto — Pelleu e Melisante (G. Fauré) — Preludio e Cortes (Debussy) — La danza del fuoco (Ella) — Il Balcone (Debussy) — La morte degli amanti (Debussy) — Il fanciullo e i soriccioli — (Ravel) — Sonetto (Rausard-Paul Dukas) — Pezzi spagnoli (J. Nini) — Danza albanese (Levadé).

**VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 400**  
Kw. 1,5

15: Solito — 16-15: Filosofie per i Boy Scouts. — 17: Concerto popolare. — 19: Conferenza su «Cio che ogni Polacco dovrebbe sapere». J. Sucki. — 19-30: Bollettino agricolo. — 19-15: Cose diverse. — 20-05: Retrasmissione del concerto della sala della Filarmomia. Segnali orario. Informazioni della stampa.

**VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2**  
Kw. 7

16-15: Concerto del pomeriggio. — 17-45: Rivista settimanale di sport e sul movimento dei forestieri. — 18: Conferenza medica. — 18-30: Maestri e capolavori dell'arte

tedesca (conf.). — 19: Concerto corale. — 21-15: Corso francese. — 21-40: Corso inglese.

**ZAGABRIA - m. 275,2 - Kw. 0,35**

8-15: Corso di esperanto. — 8-30: Musica da camera (pianoforte, violoncello, clarinetto): musica di Handel, Sammartini, Davidoff, Mozart e Popper. — 9-15: Recentissime, diviso, segnale orario.

**ZURIGO - m. 500 - Kw. 0,5**

12-30-13-15: Solito — 15: Concerto della R. O. — 16: Retrasmissione del concerto dell'Orchestra Buchblinder dall'Hotel Baur au Lac — 17: Trasmissione grammofonica per la radio-industria — 17-30: L'ora dei fanciulli — 18: Prognosi del tempo. Quotazioni del mercato zurigese — 19-30: Conferenze — 19-57: Prognosi del tempo — 19-58: Segnale orario — 20: In occasione del 50.° anniversario della morte di H. Gütz: «Der widerspenstigen Zähmung», opera di H. Gütz — 21-50: Recentissime — Informazioni della «N. Z. Z.» — Prognosi del tempo.

Il prezzo del **RADIORARIO** è di

**L. 30**

all'anno per coloro che sono in regola con l'abbonamento alle Radio Audizioni Circolari.

**Sabato**  
**4 Dicembre**

**AMBURGO - m. 394,7 - Kw. 4**  
**BREMA - m. 400 - Kw. 0,75**  
**HANNOVER - m. 297 - Kw. 0,75**  
**KIEL - m. 254,2 - Kw. 0,75**

6,55-3,15: Solito — 3-30: La radio dei libri — 4-05: Il radiogiorno: lo sai? — 4-15: (per Brema) Musica con canto di operette di Zeller, Fall, Lehar, Strauss, Schubert — (per Hannover) Canzoni d'oprette con il concorso della R. O. — (musica di Kalman, Lehar, Granichstaden) — per Kiel e Amburgo) Concerto divertente della R. O. (pezzi di Bizet) — 4-55: Notizie dell'Osservatorio marittimo — 5: Concerto di valzer moderni con la R. O. — 5-55: Comunicazioni sul traffico aereo — 6: Concerto — 6-50-7-10-7-25: Piccole conferenze — 7-50: Corso inglese — 8-10: Arpa e canzoni (soprano e arpa): pezzi e canzoni di Brahms, Mozart, Pöhlitz, Smetana, Schubert, Mendelssohn, Reger — Musica da ballo — Meteorologia — Bollettino sportivo — Notizie.

**BARCELLONA (Radio Barcellona)**  
**(E. A. J. 1) - m. 280,4 - Kw. 2**

18: Trio Radio, Poeta e contadino, ouverture (Suppé); Inquietudine, valzer (Guertoy) — Ballo Russo, suite (Luigi Fauré) — Radio-Barcellona, marcia (Jacky Roy) — 18-55: Bollettino meteorologico di Catalogna — Ultime notizie — 21: Ritra-



**ALTOPARLANTI - CUFFIE**  
**TRASFORMATORI B.F.**



**ALTOPARLANTI:**  
MODELLO GRANDE  
MODELLO PICCOLO

Tipo G - 4000 Ohms  
Tipo G 2 - a 2 tonalità  
Tipo P 2 - 2000 Ohms  
Tipo P 4 - 4000 Ohms

**TRASFORMATORI B.F.:**

NUDI Rapporto 1/3 a 1/5  
BLINDATI Rapporto 1/1 - 1/3 - 1/5 e 1/10

**CUFFIE:**

Tipi - F - - - Z - - - D - - - A - - - AT -



Reglage

Duotone

**SOCIETA' ANONIMA BRUNET**  
**MILANO**

Via Moscova N. 7 Telefono 84502

amissione dell'Opera del Gran Teatro del Liceo. — Nell'intermezzo — Quotazioni dei mercati — Cambi e Ultime notizie.

**BASILEA** - m. 1000 - Kw. 1.5

Ritrasmissione della radio-esposizione internazionale — 19.30: Segnale orario — Meteorologia — 19.30-21.50: Concerto dell'Orchestra di mandolini di Basilea e del coro misto «Libertas» (pezzi di Mendelssohn, Ullmann, Mozart, Schubert, Decker, Angerer, Haydn) — 21.50: Notizie — Meteorologia.

**BERLINO** - m. 483.9 - Kw. 4  
**STETTINO** - m. 252.1 - Kw. 0.75

12.30: Il quarto d'ora dell'agricoltore — 4: Conferenza: Viaggi aerei durante l'inverno — 4.30: Concerto dell'Orchestra Eté (15 numeri); nell'intermezzo consigli per la casa, comunicato dei teatri e dei cinematografi — 7.05-7.30-7.55: Tre conferenze — 8.30-12.30: Radio-ballo: Una notte sul Mare (Due orchestre, cabaret e sorpresa).

**BERNA** - m. 411 - Kw. 1.5

13-16: Solito. — 16-16.30: Orchestra. — 16.30-17: L'ora dei fanciulli. — 17-17.30: Orchestra. — 19.30-22.05: Vedi programma di Basilea. — 22.05-22.30: Orchestra. — 22.30-24: Radio-Dancing.

**BIRMINGHAM** - m. 491.8 - Kw. 1.5

16.15: Concerto per ragazzi. — 17.45: Dittica. — 18.15: Per ragazzi. — 19: Orchestra. Cinema Lozells. — 20.20.40: V. Londra. — 21: Orchestra: Ouv. Rievzi, Wagner; Baritono: Elsonora, Coleridge-Taylor; Il suonatore di liuto, Peel. Orchestra: Selezione. La Bella di New York, Kerker, Dicitori comico musicali. Orchestra: Minuetto, Berenice, Handel; Marcia militare, Schubert; Baritono: Da Inverness a Fell, Fisher; Due ballate marine, Sanderson; Dicitori comico-musicali. Orchestra: Sialietta, Hlon; Selezione, Betty, Rubens e Stefan. — 22.30.1: V. Londra.

**BOURNEMOUTH (6 B M)** - m. 306.1  
Kw. 1.5

12.15-13.15: Musica, Risto, Smith — 16.45: Conversazione. — 17: Ballabili, King's Hall Rooms. — 18.15: Per ragazzi. — 19.20.40: V. Londra. — 21: Varietà (solista, Coppia vocale e strumentale, Filosofia al piano, Dialetto occidentale). Orchestra. — 22.30.1: V. Londra.

**BRATISLAVA** - m. 300

10.20: Per le scuole. Musica di Strauss, Raff, Drilla — 12.25: Conferenza — 16: Concerto. Musica di Haydn, Mozart — 19: Concerto del Coro Russo — 20.15: Musica Teigona del Caffè Redute — Notizie dell'ultima ora

**BRESLAVIA** - m. 322.6 - Kw. 4  
**GLEIWITZ** - m. 250 - Kw. 0.75

11.15-3.30: Solito — 4-6: Pomeriggio allegro con la R. O. e con un cantante di canzoni allegre (Lincke, Steicke, Doelle, Rehner, Morena, Ulrich, Rohrecht, Stolz, Adam, Reckling) — 6: L'ora dei libri — 6.45: Meteorologia — Consigli per la casa — 6.50-7.20: Nuovi dischi grammofonici — 8.15: Concerto della «Schlesischen Landesorchester» (musica d'opera di Suppé, Zeller, Strauss, Milföcher, Lehar, Fall e Kalman) — 8.15: (per Gleiwitz) concerto vocale e strumentale — 10: Meteorologia, segnale orario, recentissime e notizie sportive — 10.15-12: Musica da ballo della R. O.

**BRNO** - m. 441.2 - Kw. 3

10: Conferenza. — 10.20: Concerto. Musica di Lalo, Novak, Rubinstein. — 10.40: Borsa. Meteorologia. Notizie. — 14.30: Concerto. Musica di Randegger, Wagner, Poppy. — 17.40: Marionette. — 18: Segnale orario. Conferenza del Comitato del Radio-giornale. — 18.20: Conferenza cecoslovacca. — 19: Concerto. Serata Morava. — 20.30: Recitazione. — 21: Concerto del Coro Foerster. Notizie dell'ultima ora.

**BUDAPEST** - m. 555.6 - Kw. 2

9.30-12.15: Al solito. — 11: Musica Serenell. — 12.25: Canti della M. Arzel. — 13-17: Meteorologia. — 17.02: Concerto dell'Orchestra da camera dell'Opera Ungherese. — 18.15: Discorso sportivo. — 18.40: Discorso per la gioventù. — 19: Serata allegra, col concorso di Kovács e Balogh. — 20.30: Concerto. Col concorso di G. Rella, A. Pethő e A. Koller (violinista).

**CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)**  
m. 400.5 - Kw. 0.5

Gioiesca, El Fandango di Canil (Granados), pianoforte — Lucia, arda dei salita, Pepita Munoz (Donizetti) — Puleinella (Raschmanoff) pianoforte, Del Castillo — Il Tesoro nascosto (Barbieri) Munoz, pianoforte (Del Castillo) — Serenata andalus (Villar) Del Castillo — Cavalleria Rusticana (Mascagni) Siciliano, Fosté — De Rivas — Granada (Albeniz) Del Castillo — Duo dell'Africano, duo-jota, Munoz e Fusté — El Amor brajo, romanza del pescatore e danza del fuoco. (Falha) pianoforte — Ora ufficiale — Notizie della stampa — Concerto dell'orchestra della stazione. Domenica, 28 novembre. 20.15: Gallo — 21: Musica d'organo.

**CARDIFF (5 W A)** - m. 353 - Kw. 1.5

13.30-14.30: Musica. Rist. Carlton. — 16: V. Londra. — 18: Pianoforte. — 18.15: Per ragazzi. — 19: V. Londra. — 20.40: Rugby Football — 21-1: V. Londra.

**DAVENTRY (5 XX)** - m. 1600  
Kw. 25.0.

11.30: Ora. Tempo. — 14: Ora. — 16: V. Londra. — 23.10: Previsioni marittime. — 23.15-1: V. Londra.

**FRANCOFORTE SUL MENO** - m. 428.6  
Kw. 4

CASSEL - m. 272.7 - Kw. 0.75  
3.30-4: L'ora dei fanciulli — 4.30-5.45: Concerto della R. O., con canto di musica di E. W. Korngold — 5.45-6.05: Lettura — 6.30-7: «La buca delle lettere» — 7-7.30: Il telefono automatico (conf.) — 7.30: «Orpheus» and Eurydice, Opera di E. Krenek; in seguito sino alle 12.30: Musica da ballo.

**GINEVRA (Radio Ginevra)** - m. 760  
Kw. 1.5

17: Orchestra dell'Hotel della Metropoli — 17.25-20.15: Solito — 20.20: Corriere degli amatori — 20.40: Programma della stazione di Bâle — 22: Notizie dell'Agenzia Telegrafica Svizzera — 22.10: Trasmissione della musica da ballo dell'Orchestra Mac Mahon.

**KONIGSBERG** - m. 303 - Kw. 4

9: Bollettino del mercato — 11.3: Come lunedì — 4: Fiabe — 4.30-6: Concerto da tè (musica da ballo) — 6.05: Quotazioni agricole — 6.15-6.45-7.20: Conferenze —

7.55: Bollettino meteorologico — 8: Canzoni sulla chitarra con «Lotte Schmidt» — 9.30-11: Serata allegria.

**LIPSIA** - m. 357.1 - Kw. 4  
**DRESDA** - m. 294.1 - Kw. 0.75

10.7: Notizie commerciali come lunedì — 10.05-11.15: Come lunedì — 3.3-3.5: Corso di stenografia e di Esperanto — 4.30-6: Concerto della R. O. — 6.15-6.30: Consigli radiotecnici — 6.30-6.45: Come dobbiamo curare la nostra salute? — 6.45-7.15: Scacchi — 7.15-7.45: Bollettino del mercato del lavoro — 7.45-8.15: Conferenza — 8.15: Meteorologia — Segnale orario — 8.30: «Il reio sassone» — 10.15: Musica da ballo.

**LONDRA (2 LO)** - m. 361.4 - Kw. 3.0

14: Ora Gr. — 16: Banda di Londra: Marcia, Nibelungen, Wagner; Ouv. Fedra, Massenet; Sopr. Duvy; son. Mozart; Quadrifoglio, Wilbey; Pianoforte: Gavotta, Searlatti; Diverimento. Durante: Pastoral, Corelli; Toccata, Turini; Basso baritonale: Lamento d'Iside, Bantock; L'adagio, Lovy; Dodici giorni di Natale, Austin. — 16.45: Banda: Entr'acte, Rosa muscava, Bose; Taranella dei Saloni, Jullien; Meditazione, Thais, Massenet; Pattuglia irlandese, Puerner; Soprano: Toma, Un Segreto, R. Quitor; Sei mi rimproverasse, Bishop — 17.35: Banda: Suite zingaresca (4 tempi), German; Pianoforte: Preludio op. 45 e Berenice, Chopin. Basso: Figliuol mio, Wallace; La gentil donzella, Somerville. — 17.44: Banda: Selezione, Il Figliuol Prodigio, Worsler; Marcia dell'Incoronazione (Il Profeta, Meyerbeer. — 18: Giardinicultura. — 18.15: Per ragazzi: Quartetto; enetta comica. — 19: Quartetto. — 19.30: 1 programmi della settimana entrante. — 20: Big Ben, Tempo, Notizie. Conversazione. — 20.30 circa: Interludio musicale. Breve racconto (da Birmingham). — 21: Radio-visit (London Radio Dance Band, Soli e Coro). — 22: Violino e piano: Sonata in do min., op. 45 (3 tempi), Grieg — 22.30: Il grande avvenimento annuale di enotaggio. — 22.45: Pianoforte: Fine sonata precedente (2 tempi), Schubert. — 23: Ora Gr., Tempo, Notizie. — 23.15: Baritono: Tre Ballate di cowboys, Lisa Lehmann. — 23.30.1: Ballabili, Savoy Hotel.

**LOSANNA (S.R.R.)** - m. 850 - Kw. 1.5

7.45-12.50-20.02: Solito — 20.05: Programma di Bâle. Concerto: Ouverture del Rapimento al Seraglio (Mozart) — Primo movimento della sinfonia (Schubert) — Fedeltà (Decker) — La Note (Schubert) — Suite di «Petits riens» (Mozart) — Il cammino della felicità (Anger) — Andante della Sinfonia N. 6 (Haydn).

**MANCHESTER (2 Z Y)** - m. 384.6  
Kw. 1.5

16.30: Ballabili, Salone Piccadilly. — 18: Baritono. Tre ballate e un interludio, E. Martin. — 18.15: Per ragazzi. — 19: V. Londra. — 22: Baritono e coro; Canzoni di nurinai e di soldati. — 22.30.1: Veli Londra

**MONACO DI BAVIERA** - m. 535.7 Kw. 4  
**NORIMBERGA** - m. 329.7 - Kw. 4

11.45-3.45: Solito. — 4: Corso pratico di radiofonia. — 4.30: Concerto della R. O. (musica di Heisinger, Glinka, S. Saens, Moszowski, Mascagni, Chopin). — 5.30: Il mondo degli animali (3a conferenza). — 6.50: Indicazione del complesso dell'opera. — 7: Ritrasmissione d'un'opera. — 9.45: Segnale orario, meteorologia, notizie con-

merciali, sportive e della stampa. — 10,15-12: Musica da ballo dell'orchestra sinfonica di Mae Whistler.

**MUNSTER** - m. 241,9 - Kw. 3  
**DORTMUND** - ni. 283 - Kw. 1,5  
**ELBERFELD** - m. 468,8 - Kw. 1,5

1,30-2,30: Concerto della R. O. — 3,45-4: Il radiogrammo: lo sai? — 4,45-5,30: Concerto di cetra con Riccardo Grünwald — 5,30-6,30: L'ora del compositore: Max Regner — 6,30-7: Risposte a questioni radio-televisive — 7,20-8: Corso di lingua inglese — 8-8,20: Conferenza — 8,30-10,30: L'umorismo dei popoli: umorismo russo — 11: Notizie sportive.

**PRAGA (P. R. G.)** - m. 348,9 - Kw. 5

10: Per le scuole. — 10,20: Concerto. Musica di Tschaiakowsky, Moussorgski. — 10,40: Recitazione francese. — 11: Concerto. Musica varia. — 12: Segnale orario. Per i fanciulli. — 16,30: Concerto, Suk, Chopin, Novak. — 17,30: Per gli operai. — 18: Emisione tedesca. Canzoni e arie. — 18,15: Notizie agricole. — 18,20: Marionette. — 20: Meteorologia. — 20,02: Cabaret. — 21: Segnale orario. — 22: Notizie dell'ultima ora.

**STOCCARDA** - m. 379,7 - Kw. 4

2: Trasmissione grammofonica — 3: Fiarhe — 4: Concerto divertente della R. O. (musica di Hainberg, Ohlson, Suppe, Arnold, Stolz, Zeller, Brier, Gilbert, Haunemann, Wedhe, Gostz, Strauss, Lehnhardt) — 6: Segnale orario — Meteorologia — 6,15: L'ora drammaturga — 6,45-7,15: Due conferenze — 7,45: Segnale orario — Meteorologia — Notizie sportive — 8: Sera di musica da camera della «Philharmoni-

sche Orchester»: Musica di Tibor Harsanyi e Cornelius Dopfer; In seguito serata allegra — 11: Ultime notizie.

**TOLOSA** - m. 389,6 - Kw. 2  
 10,15-12,30: Solito — 12,45: Festival Mikiphone. Ballabili — 13,45-13,50-14-17-17,25-20-20,20-20,25-20,27: Al solito — 21,05: Concerto di Gals — 22,15: Al solito.

**TORRE EIFFEL (F. L.)** - m. 2,650  
 Kw. 5.

18-19: Solito — 19: Solito — 19,15-21: Concerto — Il Passante (Paladilhe) — I gattini bianchi (Pierne) — L'Escargot (L. Moreaut) — Il Paone (Ravel) — La Cicalea e la formica (Caplet) — Il Giovedì Santo a Mezzanotte (Turina) — Dove si ode una vecchia scatalina armonica (D. Séverac) — Canzone — La notte (Chausson) — Ballo di Corte (Pierne).

**VARSAVIA (Polskie Radio)** - m. 400  
 Kw. 1,5

15: Bollettino economico. — 17: Conferenza del ciclo: Lo sport e lo sviluppo fisico. — 17,30: Jazz Band. — 19: Conferenza del ciclo: La letteratura polacca, Dabicki. — 19,30: Bollettino agricolo. — 19,45: Case diverse. — 19,55: Chiarierata radiofonica di Mariano Segnowski. — 20,30: Concerto popolare. Segnale orario. Informazioni della stampa.

**VIENNA (Radio Vienna)** - m. 517,2  
 Kw. 7

16,15: Concerto del pomeriggio. — 18,30: L'inverno nella poesia tedesca. — 19,15: «Il conte di Lussemburgo», operetta in 3 atti di Lehár.

**ZAGABRIA** - m. 275,2 - Kw. 0,35  
 8,15: Corso francese. — 8,30: Concerto serale: Musica di Handel, Haydn, Massenet, Weiss e Mendelssohn-Bartholdy. — 9,45: Notizie, Sport. Segnale orario.  
**ZURIGO** - m. 500 - Kw. 0,6

12,30-13,15: Solito — 15: Concerto dell'orchestra Schein — 16: Ritrasmisione del concerto dall'Hotel Baur au Lac — 17,30: Concerto della società di fisarmoniche «Edelweis» di Zurigo — 18: Prognosi del tempo. Quotazioni della Fed. Svizzera degli agricoltori — 19: Concerto di campana delle Chiese di Zurigo — 19,30: Conferenza medica — 19,57: Prognosi del tempo — 19,58: Segnale orario — 20: Ritrasmisione dell'Esposizione ambulante di radiofonia da Winterthur: concerto della «Stad musik» e del «Jodlerdoppelquartett» di Winterthur — 21,50: Recentissime — Notizie della N. Z. Z. — Prognosi del tempo

**Avviso agli abbonati**

Per recenti disposizioni governative, su ogni abbonamento a giornali o riviste deve applicarsi una tassa di centesimi 30 di cui 10 sono devoluti all'Ufficio del Registro in sostituzione del bollo di quietanza, e 20 a beneficio dell'Istituto Nazionale di Previdenza dei Giornalisti. Questa speciale tassa viene applicata mediante speciali marche da apporsi sul Bollettario degli abbonamenti.  
 Si prega perciò chi fa o rinnova l'abbonamento al *RadioOrario* di aggiungere centesimi 30 alla quota di abbonamento.

**Tutta l'Europa con una valvola**  
 - MONODINA BIGRIGLIA 1927 - semplicemente meravigliosa!



NOVITA' NOVITA'

Riceve anche mentre trasmette la stazione locale  
**Abolisce AC E MULATORI e BATTERIE**  
 Tutto compreso nell'astuccio - Completa L. 405 -

Fabbrica Apparecchi Radiofonici MAZZA  
 MILANO  
 Negozio di vendita Via L. Spallanzani, 8 (P. Venezia)  
 aperto anche dalle 20 alle 22

In vendita presso tutti i negozi di radio  
**SCONTO AI RIVENDITORI**

La Monodina normale può essere usata come Bigriglia con semplicissimo mod. fic.  
 Chiedere Listino

**Standard Elettrica Italiana**  
 G.A.  
**Western Electric Italiana**

MILANO VIA VITT. COLONNA, 69 TELEFONI 41-241 41-340 ROMA PIAZZA S. CLAUDIO, 29 TELEFONO 2010

**FORNITRICE DELLA STAZIONE  
 RADIODIFFONDITRICE DI MILANO (I M I)**

APPARECCHI RADIO  
 TELEFONICI RICEVENTI  
 DAI PIÙ SEMPLICI AI PIÙ SELETTIVI E POTENTI

ALTOPARLANTI COMUNI, A DIFFUSORE, E PER GRANDI ADUNATE

EQUIPAGGIAMENTO RADIOTRASMITTENTI PER SERVIZI COMMERCIALI



**FORNITRICE DEI MINISTERI  
 DELLE COMUNICAZIONI E  
 REGIA AERONAUTICA**

MARCHIO DI FABBRICA TELEFONICO DEPOSITATO

# Domenica

## 5 Dicembre

**AMBURGO** - m. 394.7 - Kw. 4

**BREMA** - m. 400 - Kw. 0,75

**HANNOVER** - m. 297 - Kw. 0,75

**KIEL** - m. 254.2 - Kw. 0,75

8,25: eguale orario - 8,30: Meteorologia - Informazioni - Rivista settimanale  
8,50: Questioni commerciali d'oggi  
9,15: Festa del mattino del culto della Chiesa dell'Università - 11: La grammatica dell'Esperanto - 11,30: Ritrasmisione del culto della Chiesa dell'Università - 11: La grammatica dell'Esperanto - 11,30: Ritrasmisione d'un concerto pubblico - 12,30: Il dott. Radio, l'ingegnere - 12,55: Segnale orario - 1,05-1,45: Concerti - 2,30: Il radiogiorno - 4,15: Indiscrezioni - 4,15: (per Kiel) Rivista teatrale - 4,30: Uomini e opere del presente: Guglielmo von Scholz - 5,30-6,15-6,35-6,50-7,10-7,35: Piccole conferenze - 8: Notizie sportive - 8,05: Meteorologia - 8: Concerto vocale e strumentale: Mozart, Strauss - Ritrasmisione del concerto dal "Café Continental" di Hannover - Meteorologia - Bollettino dello sport - Notizie.

**BUDAPEST** - m. 555,6 - Kw. 2

9,15: Notizie - 10: Messa (dalla chiesa della Città) - 11,40: Concerto dell'Orchestra della Società Filarmonica femminile - 13: Discorso sull'agricoltura - 15: Racconti per i bambini - 16: Musica di trionfi - 17,30: Rappresentazione per i bambini - 19: Discorso della Confederazione del Villaggio - 20: Canzoni e duetti - 22: Musica da ballo.

**TOLOSA** - m. 389,6 - Kw. 2

12,30: Solilo - 12,45: Concerto d'Orchestra. Alone at last (Firotto) - Serenata (Schubert) - Romanza in si bemolle (Fauré) - Isolde veneziana (Berlioz) - La Walkiria (Wagner) - L'anello d'argento (Chaminade) - Secondo minuto (Boeckhlin) - 1 milioni d'Arlecchino (Dries) - Mazurka (Chopin) - 13,45-13,50-14,20-20,20-20,27: Solilo - 20,30: Concerto. La Soupiée. Opera in 3 atti di Audran (selezione) - 22: Solilo.

**VIENNA** (Radio Vienna) - m. 517,2 Kw. 7

10: Concerto d'organo - 11: Concerto del «Wiener Symphonieorchester». - 16: Concerto del pomeriggio. - 18,10: Musica da camera. - 19,30: «L'oro del Reno», opera in 1 atti di R. Wagner.

## Altri programmi esteri

**ANVERSA** - m. 265,5 - Kw. 1,5

**DOMENICA, 28 NOVEMBRE**

20,30: Ritrasmisione di Bruxelles.

**LUNEDÌ, 29 NOVEMBRE**

20: Concerto di pianoforte - 20,20: Commentario su No no Nonette - 20,30: Ritrasmisione di Bruxelles (nell'intermezzo: Lettura fiamminga).

**MARTEDÌ, 30 NOVEMBRE**

20: Lettura - 20,30: Ritrasmisione di Bruxelles - 21: Lettura fiamminga - 21,10: Ritrasmisioni di Bruxelles.

**MERCOLEDÌ, 1 DICEMBRE**

20: Audizione di fono - 20,30: Ritrasmisione di Bruxelles.

**GIOVEDÌ, 2 DICEMBRE**

20: Chiercherata - 20,30: Audizione di pianoforte e Ritrasmisione di Bruxelles - 21: Lettura fiamminga - 21,10: Ritrasmisione di Bruxelles.

**VENERDÌ, 3 DICEMBRE**

20: Audizione di fono - 20,30: Ritrasmisione di Bruxelles - 21: Lettura - 21,10: Ritrasmisione di Bruxelles.

**SABATO, 4 DICEMBRE**

20: Chiercherata - 20,30: Audizione di fono - 20,30: Ritrasmisione di Bruxelles - 21: Lettura fiamminga - 21,10: Ritrasmisione di Bruxelles.

**BRUXELLES (Radio-Belgique)**

m. 508,5 - Kw. 1,5

**DOMENICA, 28 NOVEMBRE**

20: Radio-cronaca. Giornale parlato - 20,30: Concerto col concerto di Miss Vya David e di Kureba (aritonio). Opere di: Mendelssohn, Wagner, Marchesi, Bloeks, Frank, Brito, Guiraud, Moussorgsky - 21,30: L'evoluzione del sentimento della natura nella poesia francese (Conferenza di Lucien Christoph) - Concerto. Masagni, Gretschinoff, Kachewacov, Guiraud - Danze popolari - Informazioni della stampa.

**LUNEDÌ, 29 NOVEMBRE**

20: Radio-cronaca - Giornale parlato - 20,30: Radio-diffusione di «No no Nonette», opera in 3 atti di Frank Mandel. Musica di Vincente Youmans. Nell'intermezzo cronaca dell'attualità. - Informazioni della stampa.

**MARTEDÌ, 30 NOVEMBRE**

17: Concerto dell'Orchestra della stazione. Musica di: Couperin, Mozart, Verraghini, Lenillet, Buonoinie, Haydn - 18: Informazioni della stampa - 20: Radio-cronaca. Giornale parlato - 20,30: Concerto di gala diretto dal M. René Tellier con il concorso di Laurent Swolf. Musica di: Mendelssohn, Mozart, Beethoven, Rimsky-Korsakow - 21,30: Conferenza di Leon Donnay «La Radiofonia per tutti» - Concerto. Debussy, Gluck, Mendelssohn, F. Debmit, Ravel - 22,30: Informazioni della stampa.

**MERCOLEDÌ, 1 DICEMBRE**

20: Radio-cronaca. Giornale parlato - 20,30: Selezione di Lohengrin opera romantica di R. Wagner. Audizione del Lo atto e del I° quadro del secondo atto - 22,30: Informazioni della stampa.

**GIOVEDÌ, 2 DICEMBRE**

17: Mattinata per i bambini - Misura di: Capeller, Dalabaret, Gillet, Lanini, Pesce, Guillemon, Popy, Kalman, Bentow - 18: Informazioni della stampa - 20: Radio-cronaca. Giornale Parlatto - 20,30: Concerto dell'Orchestra della stazione - Opere di: Adam, Popper, Mouquet, Delibes, Faurdin, Popy, Dubois, Tchaikowsky - 21,30: Un matrimonio per procura. Commedia in 1 atto di F. Calpurnax - 22,15: I Piccoli regali. Commedia in un atto di G. Normand - 22,30: Informazioni della stampa.

**VENERDÌ, 3 DICEMBRE**

20: Radio-cronaca e Giornale parlato - 20,30: Radio-diffusione del concerto d'organo col concerto della signa Rowarsky. Opere di: Coullmant, St. Saens, Dubois, Schubert, C. Franck, Debussy, Pierné, Le fevre, Salome, Delbeck, C. Franck - Nell'intermezzo Cronaca dell'attualità - 21,30: Audizione di fono con commentario, dedicato all'opera moderna - 21,45: Concerto «Musica popolare» - 22,30: Informazioni della stampa.

**SABATO, 4 DICEMBRE**

17: Concerto col concerto di Govy. Musica di: Guiraud, Bizet, P. Fievel, Berry, Schultz - 18: Informazioni della stampa - 20: Radio-cronaca. Giornale parlato - 20,30: Concerto col concerto del Basso Elge. Musica di: Loeuop, Bill, Bizet, Massenet, Christine Liszt, Scaruss, Franck, Waldteufel - Nell'intermezzo: Cronaca dell'attualità - 21,30: L'evoluzione del sentimento della natura nella poesia francese. Conferenza di Lucien Christoph - 21,45: Serata di ballo - 22,30: Informazioni della stampa.

**HILVERSUM (H. D. O.)**

m. 1050 - Kw. 2,0

**DOMENICA, 28 NOVEMBRE**

9,40: Servizio divino - Frin Le Coultre - 12,55: Musica da camera - 16,40: Servizio divino - 19,40: Informazioni Vaz Dias - 19,50: Aida di G. Verdi, col concorso di solisti della stazione, coro e orchestra sinfonica, diretta dal M. H. Zeldenrust.

**LUNEDÌ, 29 NOVEMBRE**

11,40: Bollettino di polizia - 14,45: L'ora dei bambini - 17,40: Concerto dell'Orchestra della stazione diretta dal M. Nico Treep. Musica di: Lanner, Schramm, Komzak, Ziehrer - 18,25: Conferenza - 18,55: Corso di inglese di Fred Frey - 19,25: Bollettino di polizia - 19,50: Concerto popolare col concorso dell'Orchestra - coro e solisti - Conferenza - 10,40: Informazioni Vaz Dias.

**MARTEDÌ, 30 NOVEMBRE**

11,40: Bollettino di polizia - 16,10: Concerto dell'Orchestra della stazione diretta dal M. Nico Treep. Musica di: Weber, Bece, Frind, Wagner, Raff, Strauss, Brahms, Follenburg, Missa, Lortzing - 17,25: Canzoni tedesche - Pianoforte: Willem van Warmelo - 18,25: Corso di lingua inglese - (superiore) - 18,55: Corso di lingua inglese (conversazione) - 19,25: Bollettino di polizia - 19,50: Concerto dell'Associazione dei Radio Amatori R. C. - 21,40: Informazioni Vaz Dias - 22: Musica per ballo. Orchestra.

**MERCOLEDÌ, 1 DICEMBRE**

11,40: Bollettino di polizia - 16,10: Concerto dell'Orchestra della stazione diretto dal M. Nico Treep. Opere di: Schubert, Wagner, Moszkowsky, Urbach, Lalo, Bruckner-Forch, Monosorgsky, Tchaikowsky, Alheniz, Widor - 17,55: Conferenza - 18,25: Corso di lingua tedesca - 18,25: Corso di tedesco (Conversazione) - 19,25: Bollettino di polizia - 19,50: Concerto - 21,40: Informazioni Vaz Dias.

**GIOVEDÌ, 2 DICEMBRE**

11,40: Bollettino di Polizia - 16,10: Concerto dell'Orchestra diretta dal M. Nico Treep. Opere di: Mchul, Rimsky-Korsakof, Maillart, Clutsm, Gounod, Donizetti, Wagner, Weckerlin, Purcini, Thomas -

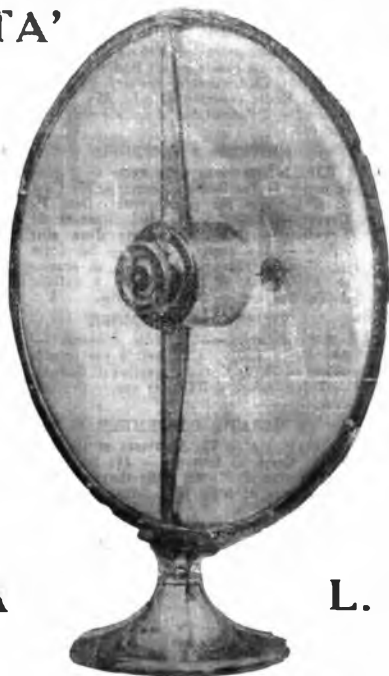


# SFERAVOX

L'ALTOPARLANTE SOVRANO

SENSIBILITA'

FEDELTA'



PUREZZA

L. 376 Esclusa la  
tassa govern.

Il solo altoparlante che dà l'illusione di essere vicini all'orchestra od alla persona che canta

**Società RADIO-ITALIA**

*Sede Sociale - Via Due Macelli, 66 - ROMA*

*Ufficio Radiola per l'Italia Centrale e Meridionale - ROMA - Via Due Macelli, 66 - Tel. 7471*

*Ufficio Radiola per l'Italia Settentrionale - MILANO - Via Spartaco, 10 - Tel. 52459*

*Negozio di vendita e Sale di audizioni - ROMA - Via Frattina 82*

**CHIEDETELO OVUNQUE**

*Condizioni interessanti e sconti speciali per rivenditori*

17.55: Conferenza — Corso di contabilità — 19.25: Informazioni Vaz Dias — 19.50: Concerto Sinfonico — Orchestra diretta dal M.o P. Monteux — 21.40: Informazioni Vaz Dias — 22: Musica da ballo — Orchestra.

#### VENERDI, 3 DICEMBRE

11.40: Bollettino di polizia — 15.40: Concerto dell'Orchestra della stazione diretto dal M.o Nico Trepp. Opere di: Flotow, Wesley, Fucik, Filippucci, Morina, Kostal, Lehar, Micheli. — 17.10: Musica da Camera — Trio Lindelhout Tak — 18.25: Corso di francese — 19.55: Corso di francese (conversazione) — 19.25: Bollettino di Polizia — 19.55: Conferenza — 20.40: Concerto Militare — Ritrasmisione d'Ulrecht — 21.40: Informazioni Vaz Dias.

#### SABATO, 4 DICEMBRE

11.40: Bollettino di polizia — 15.40: Concerto di pianoforte — 16.10: Concerto dell'Orchestra della stazione diretto dal M.o Nico Trepp. Opere di: Erl, Millucker, Zeller — 16.40: Corso di lingua tedesca (telemeutante) — 17.10: Corso di lingua tedesca — 17.40: Concerto. Operetta — 18.25: Corso di contabilità — 19.25: Bollettino di polizia — 19.50: Concerto dell'Associazione dei radio amatori — 21.40: Informazioni Vaz Dias.

PARIGI (Petit Parisien) - m. 340.9

Kw. 0,5

#### MARTEDI, 30 NOVEMBRE

21: Concerto. Ouverture di Moïna (Isidore de Larat); Danza persiana (Gairaud); Valzer del Botton d'oro (Pierini); Pavana per una fanciulla defunta (Ravel); L'Arcelchino (D'Ollane); Patria (Pardille); Paccaggio d'Alaska (Bruni); La Vannina (Bastide); Bertrand de Born (Casalusa).

#### GIOVEDI, 2 DICEMBRE

21: Concerto. Ouverture del Flauto Magico (Mozart); Dopo un sogno (Faure); Il matrimonio delle rose (Frank); Sigfrido (Wagner); I Troiani (Berlioz); Rosmunda (Schubert); Sinfonia in sol (Haydn); Prima sinfonia (Beethoven).

#### SABATO, 4 DICEMBRE

21: Concerto. Ouverture del Paradiso di Maometto (Planquette); Valzer di concerto (Vanis); Danza del divertimento, Piccolo Russo (F. Casades); Fru Diavolo (Aubri); Les Brigands (Offenbach); Florodra (L. Stuart); L'Ombrà (Flotow); Quando danzava la regina (Flament) — Parata galante (Ganne); Divertimento persiano (Reaud).

#### DOMENICA, 5 DICEMBRE

21: Concerto. Ouvert. del Corsaro (Berlioz); Cosmeusette (Tchaikowsky); Pavana — Sarabanda e Passapiede delle Canzoni ballabili (Bruneau); La Furandola (Dubois) — Pastorale (Dulaurens); Sylvia, selezione (Delibes) — Danza (Debussy) — Armonia della sera (Lazzari); Confessione nella sera (Paul Paray); Gli ermini (Massenet).

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 447.8 - Kw. 0.45

#### DOMENICA, 28 NOVEMBRE

14: Radio concerto — 15: Radio diffusione della mattinata artistica — 20.30: Avviso — Informazioni — 20.45: Chiacchierata — 21: Serata letteraria — Informazioni e notizie dell'ultima ora — Segnale orario.

#### LUNEDI, 29 NOVEMBRE

8.10: Lettura delle informazioni della notte — Segnale orario — 15: Radio concerto — 20.30: Cronaca scientifica — Chiacchierata del Dott. Cepede — 21: Serata di gala. Orchestra diretta dal M.o P. Gouat — Opere di Rossini, Gounod, Rameau — Informazioni e notizie dell'ultima ora.

#### MARTEDI, 30 NOVEMBRE

8.10: Informazioni e notizie della notte — Segnale orario — 15: Radio concerto — 21: Serata diretta da Maxime Thomas — Opere di: Chappuis, Hoz, Ravel, Klingsor, Churpenter (teori) — 22: La settimana dell'Estero — Informazioni e ultime notizie — Segnale orario.

#### MERCOLEDI, 1 DICEMBRE

8.10: Informazioni — Notizie dell'ultima ora — Segnale orario — 15: Radio concerto — 20.30: Chiacchierata, cronaca letteraria — 21: Radio concerto di gala. M.o Pierre Gouat. — Informazioni e notizie dell'ultima ora.

#### GIOVEDI, 2 DICEMBRE

8.10: Informazioni della notte — Segnale orario — 15: Radio concerto — 20: Corso d'aspettato per principianti — Dott. P. Corret — 20.30: I periodici illustrati di Hervieux — 20.45: Un quarto d'ora giuridico — 21: Serata di gala — Selezione di Werther (Massenet) Marcia di bravura (Schubert) — Informazioni e notizie dell'ultima ora — Segnale orario.

#### VENERDI, 3 DICEMBRE

8.10: Solito — 15: Radio concerto — 20: Corso di lingua spagnola per principianti — 20.30: Cronaca sportiva di Gomet. — Informazioni dell'ultima ora — Segnale orario.

#### SABATO, 4 DICEMBRE

8.10: Solito — 17: Mattinata artistica — 20.30: Corso di francese — 21: Serata di gala. Opere di Mozart e Beethoven — 23.21: Musica da ballo — Informazioni e segnale orario

## Altre trasmissioni inglesi

*Oltre ai programmi giornalieri e particolari delle stazioni di Londra, Doves, Manchester, Cardiff, Birmingham e Bourneouth, crediamo far cosa grata ai nostri lettori pubblicando questo quadro delle altre stazioni inglesi, con le ore e il genere delle trasmissioni.*

#### ABERBEEN - m. 495 - w. 1.500

Dalle 11 alle 12: Grammofono (lunedì); 15.45: Chiacchierata (salvo il mercoledì); 16: Orchestra (lunedì e sabato); 16.30: Concerto (martedì, giovedì e venerdì); 17.15: Per i bambini (salvo la domenica); Dalle 18 alle 23: Concerto e varie. — Domenica dalle 15.30 alle 18: Orchestra. — Dalle 20 alle 22.30: Varie e concerto.

#### BELFAST - mfr 482 - w. 1.500

16.15: Varie; 16.30: Concerto; 17.30: Per i bambini (salvo la domenica); Dalle 18 alle 23: Concerto e varie. — Domenica dalle 15.30 alle 17.40: Orchestra; Dalle 20.30 alle 23: Varie e concerto.

#### DUNDEE - m. 315 - w. 200

Dalle 11.30 alle 12.30: Concerto; Dalle 20 alle 22.30: Varie e concerto.

#### EDIMBURGO - m. 328 - w. 200

Dalle 11.30 alle 12.30: Grammofono (lunedì e giovedì); 15: Concerto (lunedì, martedì, giovedì e sabato); 16: Chiacchiera-

ta (salvo la domenica); Dalle 15.30 alle 18: Concerto; Dalle 20.15 alle 22.30: Varie e concerto.

#### GLASCOV - m. 422 - w. 1.500

Dalle 11.30 alle 12.30: Concerto (martedì e venerdì); 16: Orchestra (salvo la domenica); 17: Chiacchierata; 17.15: Per i bambini; Dalle 18 alle 23: Varie e concerto. — Domenica dalle 15.30 alle 18: Concerto; Dalle 20 alle 23: Varie e concerto

#### HALL - m. 335 - w. 200

Dalle 11.30 alle 12.30: Grammofono (lunedì, giovedì e venerdì); 15.15: Concerto (lunedì, mercoledì e venerdì); 15.30: Per le scuole (venerdì); 16: Chiacchierata; 16.15: Concerto; 17.35: Per i bambini (salvo la domenica); 18: Orchestra; Dalle 19 alle 23: Varie e concerto — Domenica dalle 15.30 alle 18: Varie e concerto; Dalle 20 alle 23.30: Varie e concerto.

R. CHIODELI, direttore responsabile  
Industria Grafiche A. Nicola e C. - Milano

## AVVISI A PAGAMENTO

Lire 0,70 la parola - minimo lire 7  
(Pagamento anticipato)

SITI 5 valvole con accessori, telaio. Rivolgarsi Barelli, Via Torino, 27.

CONSORZIO esportazione accettabile rappresentanze serie case fabbricanti materiali radio. Riferenze bancarie, organizzazione principali città estere, personale tecnico. Non si risponde ad anonimi. Offere a Cassetta 21 Radioradio, Corso Italia 13, Milano (5).

APPARECCHI radiofonici di varie marche, completi, vendo anche cambio merce Radio. Via Spallanzani 6, Milano.

GIOVANE colto serio con conoscenza radio accettabile rappresentanze di importanti case fabbricanti. Offerte a cassetta 38, Radioradio - Corso Italia 13, Milano (5).

COMMERCIANTE recandosi 15 dice in Romania, ove risiede, sarebbe disposto entrare in trattative con seria casa fabbricante per rappresentare comprando in proprio. Offerte a cassetta 39, Radioradio - Corso Italia 13, Milano (5).

SI RECA a domicilio ed in Lombardia persona tecnica radio per riparare apparecchi, ecc. Richiedere a cassetta 40, Radioradio - Corso Italia 13, Milano (5).

IMPORTANTE Ditta con sede a Roma accettabile rappresentanze per il Meridionale case fabbricanti apparecchi accessori radio. Offerte a cassetta 41, Radioradio - Corso Italia 13, Milano (5).

OCCASIONE privato liquida pezzi staccati per costruzioni radiofoniche. Richiedere a Cassetta 37, «Radioradio», Corso Italia 13, Milano

APPARECCHIO C. 119 a 5 valvole, materiale di classe, vendo con 11 bobine valvole. L. 1500. - Capra, via Cermagnola 20, Milano.

Gli avvisi debbono essere indirizzati a:  
PUBBLICITA' a RADIORADIO  
Corso Italia, 13 - Milano  
NB. - Le lettere recapitate a mano debbono avere il francobollo annullato col timbro postale.



# R. V. C.

## Il condensatore italiano che non teme confronti

*Variatione quadratica*

*Minima perdita*

*Demoltiplicazione ad ingranaggi silenziosi*

*Doppio schermo elettrico*

*Peso grammi 232*

*Modello depositato Radio Vittoria*

COMPLETO DI BOTTONE, QUADRANTE, INDICE

R. V. C. 1 Capacità 0,00026 mF. Lire 45

R. V. C. 2 " 0,0005 " " 50

R. V. C. 3 " 0,001 " " 60

FRANCO DI PORTO CONTRO VAGLIA ALLA

## Soc. RADIO VITTORIA

di ING. PITTARI & CONTI

Corso Grugliasco, 14 - TORINO (3) - Telefono 49-297



# COUNTERPHASE SIX

Il migliore apparecchio ricevente esistente sul mercato mondiale

**Selettività assoluta - Grande purezza - Volume - Grande portata**

Ricezione assolutamente garantita di tutte  
le stazioni trasmettenti Radiotelefoniche  
in forte altoparlante

senza o con antenna interna  
di tre metri di lunghezza o  
con quadro.

Sei valvole - Due soli comandi  
Semplicità di manovra straordinaria -  
Apparecchi completi, montati in mo-  
bili comuni e di lusso - Scatole di  
montaggio, originali, per amatori  
Preventivi, chiarimenti e listini a richiesta

**È l'apparecchio VERAMENTE di classe, superiore a qual-  
siasi altro ricevitore; sia neutrodina che supereterodina.**

**Eccezionale riproduzione della musica e della parola,  
mai raggiunta sino ad oggi da nessun altro apparecchio.**

BREMER TULLY - VENTURINI - CHICAGO - Rappresentanti per l'Umbria,  
Marche, Abruzzi, Toscana (eccetto prov. Firenze e Livorno) e Lazio (eccetto prov. Roma).

**Società Anonima RADIOTRON: PERUGIA**

FABBRICA APPARECCHI ED ACCESSORI PER RADIOTELEFONIA • Piazza D. Lupatelli, 10

# S. I. T. I.

Via G. Pascoli, 14 - MILANO (20) - Telef. 23141 - 144

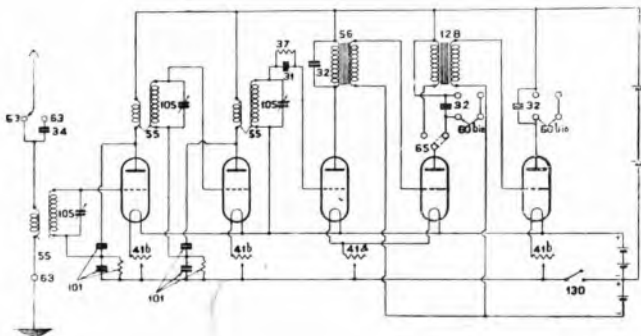
RAPPRESENTANTI IN TUTTA ITALIA

I nostri apparecchi tipo R-11 e R-14 sono basati sullo schema "Difarad,,



APPARECCHIO tipo R 14 per aereo con due stadi equilibrati di amplificazione in alta frequenza per la ricezione delle radio diffusions europee da metri 200 a 2000 in altoparlante anche durante il funzionamento di stazioni locali.

## SCHEMA TEORICO "DIFARAD,,



Garantisce perfetta stabilità su un campo d'onda vasto e massima selettività. Permette ricezione delle stazioni lontane usando aereo interno. — Tutti gli organi sono pronti per la vendita.

COSTRUZIONI RADIOTELEGRAFICHE E RADIOTELEFONICHE - IMPIANTI  
COMPLETI DI STAZIONI TRASMETTENTI E RICEVENTI PER USO COM-  
MERCIALE E MILITARE - APPARECCHI RICEVENTI PER RADIODIFFUSIONE  
CIRCOLARE - APPARECCHI DI MISURA - PARTI STACCAE - ACCESSORI