

Tutti i programmi italiani ed esteri della settimana

# RADIOORARIO

## ORGANO UFFICIALE DELLA U.R.I.



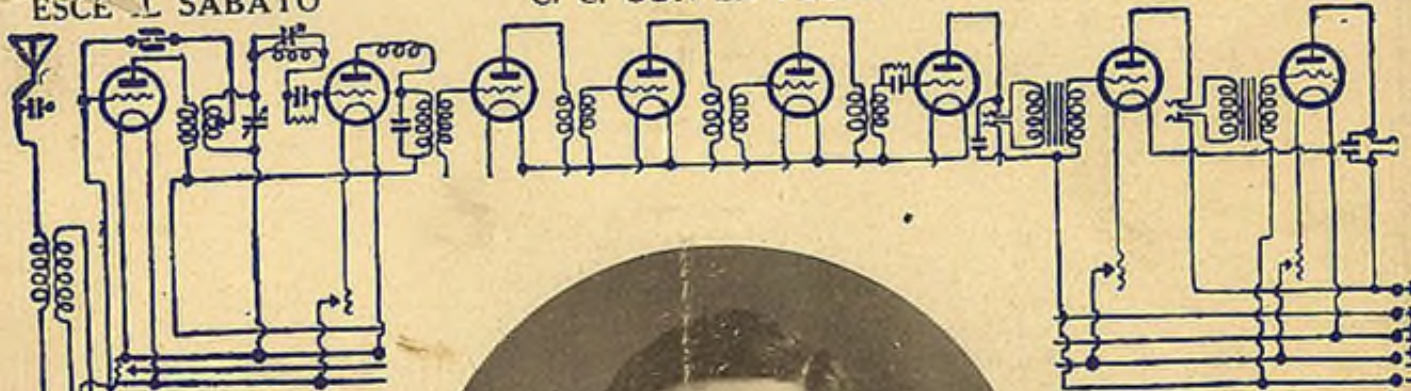
UNIONE RADIOFONICA ITALIANA

Direzione, Amministrazione e Pubblicità - MILANO - Corso Italia, 13 - Telef. 86-239 - 86-240

ESCE IL SABATO

C. C. CON LA POSTA

UNA COPIA L. 1,50



ARTISTI DELLA U. R. I. - TERESA SERRAO, soprano



Le nuove lunghezze d'onda adottate dalle

## STAZIONI TRASMITTENTI EUROPEE

esigono apparecchi ultra-selettivi per avere ricezioni perfette.

La **SITI** perciò per fornire ai Radio costruttori materiale che risponda a questo requisito essenziale ha messo in vendita:

- a) - Per il montaggio dei circuiti **SUPERETERODINA** in genere, una cassetta contenente le necessarie parti tra cui gli speciali **propri trasformatori a frequenza intermedia**.
- b) - Per il montaggio di circuiti equilibrati **DIFARAD** a 5 valvole altra cassetta contenente la serie di parti occorrenti, tra cui gli **equilibratori speciali di proprio brevetto**.



# S. I. T. I.

Via G. Pascoli, 14 - MILANO (20) - Telef. 23141 - 144

# RADIORARIO

Organo ufficiale dell'Unione Radiofonica Italiana

Direzione, Amministrazione, Pubblicità: MILANO - Corso Italia, 13 - Telefono 86-239

Abbonamento Italia e Colonie: L. 55 - (Estero il doppio) - Agli abbonati dell'U. R. I.: L. 30 -

Un numero separato L. 1,50

## I NOSTRI CONCORSI

### 51 CANZONI - 28 RADIODRAMMI

I due concorsi banditi dalla U.R.I., il primo per una canzone italiana di carattere popolare, il secondo per un radiodramma, hanno avuto larga eco e suscitato vivo interesse, come dimostra la breve proroga al loro termine (dal 15 al 30 novembre 1926) chiesta dai concorrenti e da noi concessa, e il numero dei lavori che ci sono pervenuti. Eccone l'elenco, avendo presente che sono stati dichiarati fuori concorso quei lavori nei quali non vennero osservate le norme prescritte dal bando.

#### Canzoni

1. L'ORFANELLA: SUL MARE (Ove odi un canto puoi sostare)
2. RAMMENTO ANCOR (Bruna)
3. CRISI D'ALLOGGI (Cose d'attualità)
4. SERENATA TRISTE (Iris)
5. L'ADDIO (Gira e fai la rota)
6. MA CHE CIO? (Giocanda e garrula)
7. CATARI' CATARI' - Tarantella (Napule è sempre Napule)
8. ANDALUSIA (Spagna fôr ever)
9. ALL'ERTA PANTALIN (Amor giocondo)
10. SERENATA (Virtute vir tutua)
11. CARRITTIERI (Tantu va a quartara all'acqua finu ca si rruppi o si ciacca)
12. NAUFRAGIO (Tentar non nuoce)
13. ROMANTICISMO IN AEROPLANO (Virtus in simplicitate)
14. L'AMORE VIENE E VA (Ardisci e spera)
15. TESORO (Donne donne eterni Dei)
16. CANZONE NAPOLETANA (Amor che a nullo amato)
17. MADRIGALE (Pervinca)
18. CAPELLI BIONDI (Oggi per domani)
19. PUPA, L'AMORE (Oggi per domani)
20. MAMMA NON VUOLE (Oggi per domani)
21. SERENATA (Musica del Mare) - Fuori concorso
22. AVE MARIA (Tennis musa)
23. TESORETTO (Radio scherzando)
24. PASSA L'AMORE (Tutto passa)
25. OCCHIONI NERI (Chi la dura la vince)
26. SETTEMBRE D'ORO (Vita è amore)
27. SUL LAGO (Sorella vita)
28. IL MATTINO SUL LAGO MAGGIORE (Anche questa è perfetta letizia)

29-33. Cinque Canzoni Abruzzesi (A casa mia)

- I° LA CANZONE DEL PRIMO AMORE
- II° LA CANZONE DE L'AMORE
- III° LA TUA BOCCA
- IV° IL CANTO DELL'ALTALENA
- V° LA GIARDINIERA.
34. NINA NANA (Eidelweiss)
35. VOGLIO MARIA - Fuori concorso
36. ALBA D'AMORE - Fuori concorso
37. VOLA (Giura)
38. BIMBE MODERNE (Nantiis, si fa soldi)
39. RADIO AMORE (E' permesso?)
40. O BELLA CARA (Alea jacta est)
41. RADIO ITALIA (Meglio l'uovo oggi...)
42. L'USIGNOLO (Alygia)
43. CANZONE RADIOFONICA (Onda corta o lunga)
44. NOTTURNO VENEZIANO (Ave et labor)
45. 'L TELEFONO SENSSA FJL. canzùn a 'na vòs) (Cichus)
46. CELESTI O NERI - Fuori concorso
47. PRIMAVERA DEI FIORI
48. FIOR DE ROMA (Le parole muovono, gli esempi spingono)
49. SERENATA (Lux et umbra)
50. SOGNO STRANO (Spes)
51. FIOR DE GINESTRA - Canzone romanesca (Chi tardi arriva male alloggia)

#### Radiodrammi

1. LEOPOLDO, TI SONO PIACIUTA? (Memento, audere semper)
2. SERVENDO REGNO -
3. L'UOMO PRIMITIVO (Ardisco, non ordisco)
4. UN GIARDINO IN FIORE (Oh ignota ricchezza, oh ben verace)
5. CARIBALDINA (Bon giorno commà)
6. UNA STANCA DELLA VITA (Per aspera ad astra)
7. LA BRINATA (Entracque)
8. LA MASCHERA DIMENTICATA (Premuda)
9. GENTE DELL'ETA' NOSTRA (Dulce et decorum est pro patria mori)
10. NOTTE DI S. VENCESLAO (Due celie cadute nel buio)
11. Senza titolo (Andremo presto allegramente a cena)
12. NON RICONOSCIUTO (Dio dice: Amate)
13. L'ANELLO DI S. IVAN (Pro domo pro canibus)

14. UN'OPERAZIONE CHIRURGICA (Mi ritrovai per una selva oscura)
15. IL RITORNO (Amor e cor gentil sono una cosa)
16. LA SERVA FEDELE (Sempre)
17. IL VERO MARITO (Canc nero)
18. IL FOLLE VOLO (Volontà e pazienza)
19. ROSE D'AUTUNNO (La fiamma è bella)
20. TAMO ANCORA —
21. IO CERCO LA TITINA (Se la radio non mi radia)
22. IL CALVARIO DI UN CIECO (Radio autore)
23. QUI PRO QUO — Fuori concorso
24. NOTTE MACABRA (Castrum leo clarum esto)
25. MESSER BERNALDO DA PISA (Relatività del tempo e dello spazio)
26. IL CUORE NON INVECCHIA (Il cuore non invecchia)
27. UN MIRACOLO (Post fata resurgo)
28. RAUL (Nel mezzo del cammin di nostra vita)

La Giuria, che già s'è adunata sotto la Presidenza di Ettore Romagnoli per un primo esame, sceglierà non meno di 12 canzoni fra quelle giudicate degne di esecuzione e le sottoporrà al giudizio del pubblico italiano e straniero, attraverso le stazioni Radiofoniche di Milano, di Roma e di Napoli, facendole eseguire non meno di 3 volte. Gli ascoltatori Italiani e Stranieri giudicheranno per referendum, mediante tagliando staccabile dal *Radiorario* e dalla *Illustrazione Teatrale*, quali siano le 6 migliori. La canzone che avrà avuto, nel referendum, il maggior numero dei voti sarà pubblicata dal *Radiorario* e dalla *Illustrazione Teatrale* ed il vincitore riceverà in premio L. 500.

La Giuria sceglierà poi non meno di 3 radio drammi che saranno rappresentati al microfono delle stazioni di Milano, Roma e Napoli e giudicati sempre per referendum, come per il Concorso della Canzone, dal pubblico italiano e straniero degli ascoltatori. Al vincitore verrà data in premio la somma di L. 2000.

Il suo lavoro, come qualche altro degli Autori che avranno riportato il maggior consenso del pubblico, verrà stampato dal *Radiorario* e dalla *Illustrazione Teatrale*.

La proprietà letteraria dei radiodrammi e delle Canzoni rimarrà ai rispettivi Autori.

Com'è noto, la Giuria per entrambi i concorsi è così composta: Ettore Romagnoli, Presidente; Alberto Colantuoni, Mario Vugliano, Umberto Morucchio, Riccardo Picozzi, avv. G. M. Ciampelli, ing. Corrado Tutino, Maestri; Attilio Pirelli, Fernando Limentani, G. Parribeni, Ugo Tansini. Segretario: Italo Vitaliano.

La Soc. An. Azienda Comm.

**Radio "DEL VECCHIO,"**

da Via Cesare Correnti, 8

si è trasferita in:

**VIA PECCHIO, 1 (ang. Corso Buenos Ayres)**

## La radio non danneggia i pubblici concerti

*In Norvegia gli organizzatori di concerti e i direttori dei teatri, sono dell'opinione che la Radiofonica li danneggia.*

*Per provare il contrario, la Kringkastingsekskapet S. A. (Società di Radiofonica) ha proposto alla Società Filarmonisk Selskap (Società Filarmonica) di fare la seguente esperienza:*

*La grande orchestra della Società Filarmonica dà regolarmente concerti nello studio della Società Radiofonica. Una sera, dopo il concerto, è stato annunciato agli ascoltatori quanto segue: « Il Concerto che avete ascoltato si ridarà come pubblico concerto domenica prossima nella sala dei concerti dell'Università, sotto la Direzione della Società Filarmonica. Ciascun ascoltatore della Radio può ottenere per questo concerto fino a tre biglietti a prezzo ridotto (riduzione: una corona per biglietto) mostrando la sua licenza d'ascoltatore. »*

*Il risultato fu stupefacente. La sala era gremita: mille persone si erano recate al concerto, di cui più di una metà avevano acquistato il biglietto mostrando la licenza di radioascoltatore.*

*Questo risultato ha fatto nascere un vivo desiderio fra i direttori di teatri.*

*Il direttore del Teatro Nazionale, M. Bjorn Bjornson, figlio del celebre attore norvegese Bjornstjerne Bjornson, ha acconsentito di fare una simile esperienza col teatro. Una domenica nel pomeriggio si è eseguita un'opera che non attirava più il pubblico perchè rappresentata troppo spesso. Ne è stato radiodiffuso il primo atto e la sera stessa, radioascoltatori desiderosi di vedere l'opera hanno acquistato i biglietti a prezzo ridotto, mostrando le loro licenze.*

*Vi intervennero 1200 persone, di cui 970 ascoltatori della Radio.*

Dal Bollettino dell'Unione Internazionale de Radiophonie de Geneve.

Per mancanza di spazio, rimandiamo al prossimo numero la pubblicazione della Relazione del "Dopolavoro," sugli apparecchi radiofonici.

**ROMA**

AGENZIA PUBBLICITÀ  
«RADIORARIO»  
C. CURTARELLI  
Via L. Muratori, 25



A Costantinopoli, s'è sposato, per la undicesima volta, con una ragazza di ventisette primavera. L'uomo più vecchio del mondo: Zaro Agha, di anni 150 suonati!

Questo concorrente di Matusalemme, informa il *Daily Telegraph*, è guardiano di uno dei palazzi imperiali, e vive sereno senz'altro cruccio all'infuori di quello che gli dà uno dei suoi innumeri figli, il quale si rifiuta di lavorare con la scusa, magnissima scusa, ch'è troppo vecchio. Mentre non ha, lo scapettato giovanotto, se non 93 anni, appena compiuti. Una vera turchitudine, trattandosi di un giovane tuoro.

C'è, per altro, da consolarsi, che la pianta-omo (la quale abbassa, naturalmente anche la donna) cresce pur sempre rigogliosa e terace in questo vorticoso mondo in quarta velocità, che pensa con i gomiti e pare altra cura non abbia se non quella di ammazzar tempo e vita sempre più in fretta. Anche senza contare gli anni di sei mesi, come faceva il finto princip-pellerossa, l'uomo moderno può, tuttavia, raggiungere l'età delle querce. Che tutte le querce arrivano a cento anni, non lo posso giurare; ma v'invito a crederlo dal momento che in prosa quasi sempre e, in modo assoluto, in poesia, il sostantivo «quercia» s'aggettiva di un immancabile «secolare», così come «delegato» e «solertesvan di conserva nella cronaca dei giornali.

Querce umane ancora allignano, pertanto nei dinamici giorni nostri: basta sfogliare gli illustrati per averne la consolante visione: seguire la cronaca per sapere che a Bisceglie un vecchio (per consuetudine di linguaggio) di 83 anni ha ripreso moglie, e che una moglie — d'America, questa, — ha chiesto il divorzio per vivere in pace gli altri anni, altre i 93, che il generoso Iddio vorrà concederle.

E la quercia umana deve pur conservare una sua affascinante e potente bellezza, se un meridionale nostro ventisennino, una ne ha rapito quasi centenaria, a non leggittime nozze.

Insomma, c'è della gente che si trova così bene a questo mondo, da non decidersi mai a lasciarlo, quasi che il tempo fosse soltanto un'opinione dell'orologio. Anni so-

## I PIU' VECCHI UOMINI DEL MONDO

no, a Verjux, presso Chalon-sur-Saône, i coniugi Farion — cento inverni, lui, novanta lei — celebrarono con grande solennità le nozze di platino. E questo, per quanto straordinario, passi. Ma che dire del cileño Juan Caledon, che nel 1855 si sposò, per la prima volta a 120 anni, con la signora Ibanex di 98? Conoscete voi, uno stupido più impudente del signor Caledon? Non certo l'inglese John Werh, che a 106 anni sposava la sua decima moglie. Un vero, per quanto innocente, Barbaldeu dei centenari. E se, come è certo, avrà avuto figlioli dei vari letti, pensate che gigantesco e complicato albero genealogico, il suo! Il norvegese Wwinton, che pur non disturbò il sindaco se non tre volte, ma morì, a 160 anni, lasciato dal suo ultimo matrimonio un figlio di 12 anni, il cui fratello di primo letto ne aveva 108.

Al tempo in cui Loubet era presidente della Repubblica francese, comparve davanti al tribunale, per una questione di eredità, un contadino ancora robusto, nonostante il visibile peso dei moltissimi anni. Interrogato dal presidente se avesse fratelli, il buon vecchio rispose placido: «Ne avevo uno ma è morto; è morto da 150 anni». E siccome il magistrato mostrò la faccia di quello che rascia dalle nuvole, il contadino così spiegò la sua situazione familiare:

«Mio padre, disse, s'era sposato una prima volta, a 19 anni; ed ebbe un figlio che morì appena nato. Questo bambino era mio fratello. Mio padre, rimasto vedovo, si sposò una seconda volta a 75 anni. Un figlio nacque dal secondo matrimonio, e questo figlio sono io. Oggi ho 94 anni, signor giudice. Faccia il conto: da 75 tolga 19; restano 56 anni, che sono quelli passati dalla morte di mio fratello alla mia nascita. Aggiunga, ora, la mia età, 94 anni; questo fa bene 150 come le ho detto».

Chi non crede alla segreta esistenza di un elixir di lunga vita, penserà questi longevi a nessuna altra faccenda intenzi se non a conservarsi la preziosa salute, con tutte le infinite, minute cure di un giardiniere di sera. Il contrario, invece, risponde al vero. C'è un mestiere più da compiacchio di quello dell'acrobata? Eppure s'inverchia anche sul trapezio. Herwy Johnson, un celebre acrobata inglese, non lo lasciò che a 93 anni suonati, dopo aver «lavorato» davanti a Guglielmo IV e divertito la duchessa di Kent nonna di Edoardo VII. Festeggiandosi a Grentham il centesimo anno dell'acrobata, il Re mandò al «lunch» offerto dagli ammiratori, il proprio segretario particolare; ed Herwy Johnson, per ringraziamento, fece, sulle mani, il giro della tavola, reggendo con i denti la sedia destinata all'invitato del Re.

Come i salti mortali, anche la guerra, quando non la buca, conserva la «ghirba». Il granatiere Delpoeh, che, alla battaglia di Fontenay, aveva sfidato il fuoco degli inglesi invitati a tirar per i primi, ebbe la faccia tosta, nel 1856, di presentarsi alla Commissione di leva del suo distretto. Visitato, sebbene un po' bianco, è riconosciuto «abile» al servizio militare. Ma quando alla domanda: «Quanti anni avete?» il combattente di Fontenay, documenti alla mano, rispose: «Ventitù, più cento», la Commissione lo rimandò a casa. Ed egli ne morì.

Nel 1878 l'ultimo superstite della Grande Armata, Vittoria Baillot, compiva i suoi 150 anni in ottima salute. Qui, appunto, sta lo straordinario: che Baillot, salvatosi dal disastro di Waterloo, era stato, nel 1815, riformato ad Auxerre come tisico. Una tisi che gli durò 83 anni, durante i quali fu volte a volta albergatore, calzolaio, agricoltore. A 98, il soldato di Waterloo riformato per etisia si recava a piedi, sacro in spalla, dal suo villaggio a Parigi, coprendo 180 chilometri. Ed 8 ancora ne percorse, tre giorni prima di morire o, come diceva lui, d'andare «a rivedere il suo Imperatore».

Un altro tisico visse fino a 101 anni: fu il signor Massimiliano Vandembrouque di Bourbourg, che morì nel 1894 circondato da 12 figli, 22 nipoti e 43 pronipoti.

CARTOLERIA  
DE MAGISTRIS  
MILANO (I)

VIA DANTE N. 12

TELEFONO 83-295

## RADIO AMATORI!

i migliori materiali radio a prezzi di assoluta convenienza li potete acquistare solo dalla

Ditta A. FRIGNANI  
Milano (127)

VIA PAOLO SARPI, 15 - Tram 10 - 19 - 29 - 30 - 0

TUTTE LE PARTI STACCATI - VALVOLE - ISOLANTI, ecc.

Riparazione Cuffie ed Apparecchi

Evidentemente, malattie e vecchiezza perdono presa su chi ha fatto il callo alla vita. Né per giungere a superare il secolo, necessita che questa trascorra senza inquietudini in mezzo alla libera aria dei campi, lontana dai libri.

Anche conducendo assidua vita mondana a Milano, fin negli ultimi anni, lo si vedeva ogni sera a teatro) l'ambasciatore conte Creppi morì centenario. E in Francia, Michele Eugenio Chevreul, di Angers, che come studioso di chimica organica pur ne fece di tutti i colori, giacché rivoluzionò l'industria tintoria, visse fino a 103 anni. Vero è che suo padre e sua madre erano morti quasi centenari; e a questi precedenti atavici, dichiarò egli al suo lunchetto secolare, per quanto incoraggiati possano apparire, non sarebbero stati sufficienti. Come prima regola, io credo di poter dire che ogni regime di vita è individuale, e qui invoco la mia personale esperienza. Tutte le persone della mia famiglia bevevano vino, mentre io ho sempre sentito, fin da ragazzo, una istintiva repugnanza per il figlio, sia pure legittimo, dell'uva. Ho sempre bevuto esclusivamente acqua e tuttavia, sono presidente dell'Associazione vinicola di Anjou, ma presidente onorario.

Uguale avversione che per il vino, Chevreul nutrivà per il latte, le bevande fermentate, i pesci e molti legumi. Cosicché, pur essendo l'inventore della candela stearica, il chimico di Angers non si illuminava appieno sul segreto infallibile della lunga vita. Forse perché si nasce centenari, come si nasce poeti; e neanche il veleno della politica (vedasi in Francia Clemenceau, e in Italia Giolitti e Boselli), riesce a corrodere la fibra dell'uomo-querchia. Quanto al regime di vita, i candidati al secolo possono liberamente scegliere, come dimostra la nota storiella, che qui, tuttavia, mette conto di riferire.

Un professore di Facoltà medica aveva condotto i suoi studenti a visitare in una « baita » un vegeto pastore novantenne. Il vecchio della montagna aveva appena esposto la sua ricetta di longevità: « Donne, una e con giudizio; vino, niente, tabacco, mai » ed il professore, trionfante, stava ammonendo i suoi studenti con un « Vedno, signori? », quando nella cameretta attigua si udì un gran fracasso, seguito da un cupo tanfo.

« Niente paura — rineuroi tosto gli ospiti il sobrio vegliardo; — è solo mio padre

che torna a casa ubbriaco come tutte le sere ».

Come si deve vivere per non morire prima dei 100 anni? Non si sa; è noto, però, come si muore da centenari. Quasi sempre

rono il più vecchio annegato, il più giovane colpito da un fulmine.

Più disgraziato di tutti, per la sua fine ingloriosa, fu il povero Tomaso Pern che viveva tranquillo e sano da 152 anni nella



UN TURISTA RADIOMANE

pre un volgare accidente. Il comandante Demarets morì a Melun per la rottura del femore. Assai primati è lui, Jenkin, della contea di York, rese l'anima a Dio, un'anima di 189 anni (dicono) cento ottantatré; per un raffreddore. Jenkin aveva avuto la rara gloria di testimoniare in tribunale circa un fatto successo da 170 anni. Due suoi figli, l'uno di 103 anni, l'altro di 101, morì-

rono di Shup, Carlo V, un giorno. Io invitò a Corte per felicitarlo. Pern vi si recò a piedi, e le accoglienze furono così festose che egli crepò di una indigestione.

Morale (per Zoro Aglia, cui mancano due anni appena per arrivare all'età critica di Pern): non accettare inviti a pranzo, nemmeno da un Re!

MARIO VUGLIANO.



Shakespeare mette in scena « La Tempesta » al microfono della Stazione di Londra.

(Radio Times)

# Il cantuccio dei bambini

Ma sapete la gran novità? Gesù Bambino è venuto al Cantuccio dei Bambini ed ha lasciato sul terrazzo della Stazione un sacchetto per me e un grosso pacco per voi, piccoli amici!

Vi aspettavate una simile notizia?

Io dico la verità che rimasi proprio a bocca aperta quando vidi il segno tangibile del suo passaggio, ed ancora adesso se non guardo e non tocco i suoi doni credo di aver sognato.

Peccato che non vi posso sentire e vedere in questo momento, perché son certa che sarei assalita di domande d'ogni genere, e che vedrei mille manine tese impazienti di stringere tra le braccia... i doni di Gesù Bambino.

Immagino però tutti i vostri perché? come? quando? dove? e rispondendo subito.

Stateni bene a sentire.

Gesù Bambino ha lasciato un grosso pacco per voi. Nel grosso pacco



Attilio Tacco un quattrenne entusiasta della radiofonia che abbiamo aperto con ogni precauzione e con curiosità diciamo pure.



infantile, abbiamo trovato tre bellissime bambole, tre deliziosi Cappuccetti rossi, tre biricchini scarmigliati, tre hangar provvisti di aeroplani, tre splendidi meccano, che vi presentiamo in questa pagina del « Radiorario ».

Passata la prima sorpresa ci siamo domandati: o perché mai Gesù Bambino manda tre identici esemplari di ogni oggetto?

Pensa, pensa, crediamo di aver



compreso il perchè di ogni *terzetto*.

A corto di tempo forse, Egli ha lasciato a noi anche il dono delle altre stazioni italiane; ma perchè i milanesini non invidino i Napoletani, o non siano gelosi dei piccoli Romani ha dato di tutto un triplice esemplare, così i Tre Cantucci saranno serviti alla meraviglia, proprio come se fossero stati tutti presenti alla distribuzione inattesa.

Ma cinque doni non bastano ad accontentare le centinaia di amici che ci circondano, ed allora?

Bandiremo subito una bella gara di indovinelli con due premi attraentissimi uno per le bambine ed uno per i maschietti: una bambola ed un meccano, e il tre gennaio estraremo a sorte il nome dei fortunati solutori destinati ad avere il dono paradisiaco. Che cosa ne dite?

Ma prima di dettare i quattro indovinelli da risolvere, voglio dirvi qualcosa del mio dono, del mio sacchetto prezioso.

Scommetto che tutti voi immaginate che sia colmo di cioccolatini e di caramelle e se la televisione fosse un fatto compiuto, vedrei subito i

vostri visetti da golosoni. Ma no, vi sbagliate, il mio sacchetto è pieno di... idee. Gesù Bambino ha voluto aiutarci nel trovare nuovi argomen-



Fabbricazione di un radio-piocattolo  
ti per intrattenervi, per divertirvi e per migliorarci tutti se è possibile e mi ha regalato una piccola fonte che non potrà inaridire per tutto l'anno. Pensate quali prodigi si compiranno al Cautuccio... *Elisabetta Oddone.*

# Per il rotto della

Secondo il Dipartimento del Commercio americano, vi sarebbero in tutto il mondo più di 12 milioni di apparecchi ricevitori in uso.

Nella Esposizione Radio tenutasi a New York, lo scorso settembre, le vendite hanno raggiunto i cento milioni di dollari.

Il 1° dello scorso novembre venne inaugurato ad Amsterdam un servizio radiofonico a domicilio per mezzo dei fili telefonici. Ciascuno degli abbonati al telefono può ascoltare, a scelta, i programmi delle stazioni di Hilversum, Londra e Parigi.

Un bel tipo di radiofobo è Sir Thomas Heerlum, musicista e bizzarro uomo londinese, che un giorno, dandogli noia la pelliccia, chiamò un taxi, vi caricò l'indumento e si fece seguire dal veicolo, mentre egli andava a piedi. Adesso ha pubblicamente deciso d'andarsene in esilio, non certo a piedi, perchè il rifugio ideale prescelto è l'America. Sapete perchè? Perchè la radiofonia è diventata un flagello per la musica in Inghilterra.

Ed in America allora? — fu obbiettato al terribile musicista. In America, se anche la radio è più diffusa, vi sono teatri d'ope-

TELEFUNKEN

TELEFUNKEN

**SIEMENS, S.p.A.**  
 REPARTO PER RACCOMANDA  
 RADIOTELEFONIA SISTEMA TELEFUNKEN  
 VIA LAZZARINI 5 - MILANO - TEL. LOMBARDIA 2



ra eccellenti, vi sono orchestre e si dànno, come in Italia e in Germania, ottimi concerti che il pubblico frequenta con passione.

« Invece qui la massa diserta le sale dei concerti (si parla di fare un cinema della famosa Queen's Hall) ed è felice di rimanere in casa in pantofole, e senza spendere per i biglietti di ingresso, ad ascoltare la radiofonia ». Questo è anche vero. Ma la radiofonia non è quell'errore musicale che Sir Thomas Beecham dice ed è suscettibile di perfezionamento. Ma — osserva qualcuno — è anche vero che quanto più essa si perfeziona, tanto più grande sarà la tentazione a non uscire di casa per coltivarvi o per istruirsi, a non cercar l'originale e la sensazione diretta; a contentarsi del surrogato o della sensazione di seconda mano. Si può rispondere che se la radio-diffusione della musica è artisticamente buona, il male non si presenta così grave: ad ogni modo, sino adesso, in Italia almeno, la gente che ha la radio, non ha cessato di frequentare teatri e concerti. Così pure in Norvegia, come in altra parte del giornale è detto.

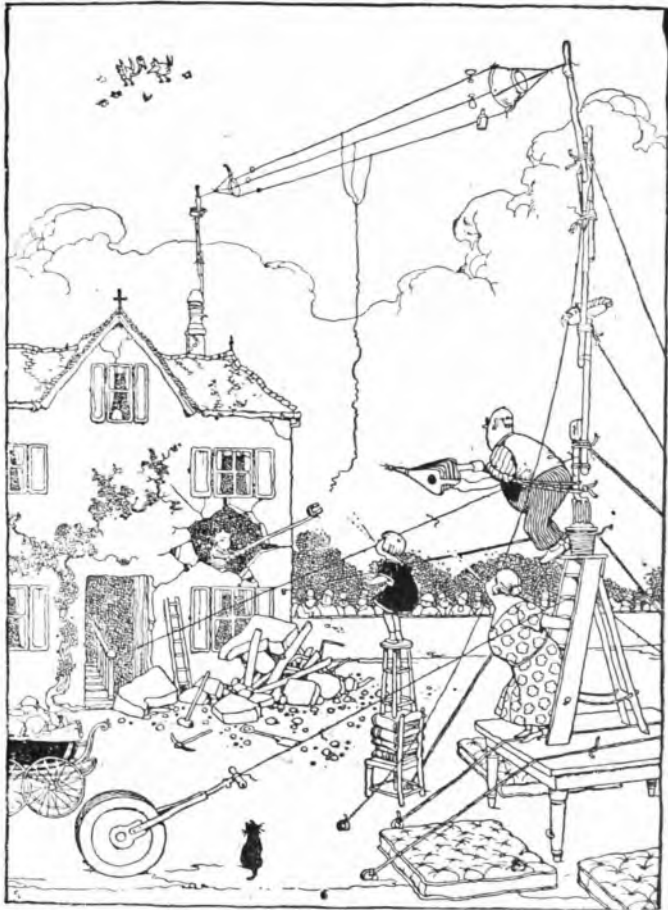
La radiofonia fa da se stessa la sua propaganda alla « voce ». Confidate un segreto al microfono e, subito, tutto il mondo lo saprà. Ma non tutti sono in possesso di un radiofono, sia pure a cristallo; mentre tutti hanno vivo il desiderio di vedere come avviene una radiotrasmissione, che cosa succede nelle stazioni in cui non i treni fischiano ma gli aerei cantano.

Ed ecco qui venire in soccorso il cinematografo, il quale non ha soltanto il compito d'inquadrare « dive e divi » in primo piano o di divertire il colto e l'infelice, con le acrobatiche avventure del solito omulo ritardatario di Buffalo Bill, ma ancora e specialmente quello d'istruire e di educare, offrendo visioni di cose sconosciute.

Così è nato il Radio-film, cioè la pellicola che fa rivedere al gran pubblico i misteri tecnici ed artistici delle stazioni trasmettenti. Una nota ditta francese ha « filmato » Radio-Barcellona ed il successo di curiosità e d'interesse — a leggere i giornali spagnuoli — è stato assai vivo.

Un « film » che fa buona propaganda per la radio è quello svizzero creato dal « Radio Journal »: è istruttivo senza essere noioso, scientifico pur senza uso di fraseologia tecnica. Il « film » che mostra lo studio di Bale in piena attività, è stato bene accolto, oltre che dal pubblico, dalle Scuole primarie e secondarie come efficace mezzo d'educazione.

Nell'ottobre 1923, non c'erano in Germania che 200 amatori ed un solo concerto radiofonico. Oggi, per la sola stazione di Berlino, si conta un mezzo milione di ascoltatori. Facendo una media di tre ascoltatori per radiofono, si può affermare che più della metà della popolazione berlinese ascolta la radio.



... una calamita aiuta l'entrata della caduta d'aereo nella casa ...



Al sig. Saputelli tutto è utile ...

**MARCONI** Apparecchi riceventi da 2 a 6 valvole. Amplificatori - Valvole - Altoparlanti

**AHEMO** Raddrizzatori di corrente per tutte le tensioni. Trasformatori - tutti i supporti Cuffie - leggere e scabli li

**Ing. PONTI & C.**  
Forniture per Radiotelegrafia

MILANO - Via Morigi, 13 - Telefono 88174 - MILANO

PIER

Occasioni • Offerte • Richieste

USATE DEGLI

**Avvisi Economici**

(Vedere ultima pagina)

## Il regalo della U.R.I. ai propri abbonati

Tutti coloro che contrarranno un abbonamento alle radioaudizioni *del tipo a pagamento globale anticipato* (L. 99) entro il periodo dal 20 Dicembre 1926 al 28 Febbraio 1927, avranno diritto a ritirare presso una delle Sedi della U.R.I. (a Milano, Roma e Napoli) un *magnifico rasoio Gillette originale*.

Potranno pertanto ricevere il premio:

a) ai nuovi abbonati;  
b) i vecchi abbonati che entro i due suddetti mesi rinnoveranno l'abbonamento provvedendosi di *Licenza-Abbonamento del tipo a pagamento globale anticipato*, sia o non sia scaduto il loro abbonamento. In quest'ultimo caso l'abbonamento non ancora scaduto, sia esso del tipo a pagamento globale o a rate mensili, verrà annullato.

Il RASOIO GILLETTE donato agli abbonati dalla U.R.I. è di tipo speciale, appositamente confezionato. Un elegante astuccio, di dimensioni che lo rendono tascabilissimo, contiene le varie parti del rasoio, finemente lavorate, e la scatola per le lame.

Le figure riportate nell'interno della copertina mostrano il rasoio in due tipi diversi: ad astuccio quadrato, e ad astuccio rettangolare.

Il primo, con rasoio nichelato, viene donato a coloro che faranno l'abbonamento alle radioaudizioni secondo quanto è sopra detto.

Il secondo, con rasoio dorato, viene donato a coloro che entro il suddetto periodo, *oltre all'abbonamento alle radioaudizioni, contrarranno l'abbonamento al RADIORARIO* (L. 30.30).

Coloro che contrarranno l'abbonamento alle radioaudizioni con diritto al dono, potranno versare l'importo della licenza-abbonamento (L. 99) in due modi:

1) Facendo rimessa dell'importo stesso alle sedi della U.R.I.: Milano, Corso Italia, 13 — Roma, Via Maria Cristina, 5 — Napoli, Via Cesareo Console, 3.

2) Effettuando il versamento al-

l'Ufficio Postale del luogo, il quale rilascerà subito la licenza.

In quest'ultimo caso l'abbonato si compiaccerà dare avviso dell'avvenuto versamento, scrivendo alla U.R.I. Milano, Corso Italia, 13 e indicando il numero della licenza ottenuta, affinché la U.R.I. possa autorizzare la consegna del dono; e nel caso che sia un vecchio abbonato, esso si compiaccerà indicare anche il numero dell'abbonamento che sarà già scaduto o starà per scadere.

L'importo dell'abbonamento al RADIORARIO (L. 30.30) dovrà comunque essere inviato alle sedi della U.R.I. e con l'invio di esso si prega l'abbonato di fornire dati esatti circa l'abbonamento alle radioaudizioni

che, insieme con quello del RADIORARIO, gli dà diritto al premio.

La consegna del dono verrà effettuata a partire dal 1° gennaio 1927 nelle Sedi della U.R.I. a Milano, Roma a Napoli, all'atto del necessario versamento effettuato alle Sedi stesse, ovvero alla presentazione della licenza e dopo che la Posta abbia notificato alla direzione della U.R.I. a Milano il rilascio della licenza.

Il rasoio potrà anche essere spedito, dietro esplicithe disposizioni a firma del firmatario del modulo di *Licenza-Abbonamento, a spese dell'Abbonato*.

Il dono messo a disposizione dalla U.R.I. è un oggetto di evidente valore, di elegante aspetto e di grande praticità, e perciò non mancherà di riuscire di pieno gradimento degli abbonati.

## ARTISTI DELLA U. R. I.



GIULIO NEMETH - Tenore drammatico

La Ditta

# RADIO-VOX

▪ MILANO ▪

Via Meravigli N. 7

col suo miglior augurio per  
il nuovo anno, offre a tutti  
coloro che si *abboneranno*  
al

## RADIORARIO

la possibilità di acquistare  
le rinomate valvole ter-  
moioniche

## HELIKON

(micro)

al prezzo di L. 25.—

cad. tassa compresa, franco Milano.

Ogni abbonato avrà il di-  
ritto di acquistare UNA SO-  
LA valvola a detto prezzo,  
e sempre che l'abbonamento al  
« RadiOrario » sia effettuato  
nel termine dal 20 Dicem-  
bre 1926 al 30 Gennaio 1927

STACCA  
E  
SPEDITE



**RADIO-VOX — HELIKON**  
RADIORARIO N. 52

Cognome e Nome \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_

Abbonamento al RadiOrario N. \_\_\_\_\_

Il servizio è gratuito per gli abbonati al "Radiorario" ed è affidato alla nota competenza dell'ing. Alessandro Banfi.

Ogni quesito deve portare nome, cognome ed indirizzo dell'abbonato, nonché il numero dell'abbonamento e la relativa fascetta di spedizione, accompagnandolo con un assegno in incasso nero. La corrispondenza va diretta a: **RADIORARIO (Sezione Consulenza)** Corso Italia, 13 - Milano

# CONSULENZA TECNICA

Sto costruendo un apparecchio tipo 2 valvole, apparso nel N. 26 Radiorario. Si potrebbe usare filo di rame invece di stagno, data la difficoltà di trovarne in commercio, per trasformare ad alta frequenza?

Quali valvole Philips meglio si addicono? Il condensatore fisso, posso metterlo da 0,00030?

A. BRAMBILLA — Monza.

È indispensabile usare filo di costana o argentata isolato in seta. Usi delle valvole A 409.

Usi pure un condensatore da 0.0003.

Ho costruito da vari mesi un apparecchio Neutrodina a cinque valvole; uso antenna interna e faccio presa di terra su tubatura dell'acqua, in Roma ad un secondo piano. Condensatori Ormond da 0,5/1000 a un'azione di lunghezza d'onda.

Huteria anodica 80 Volt, sintonata da condensatore fisso 2 MF. in piena efficienza.

Valvole Micro Radiotelefoniche. Ricevo in cuffia con una sola BF le principali stazioni estere e quelle italiane, e talvolta con due HF in altoparlante discretamente.

Per ottenere una buona neutralizzazione ho dovuto usare, per ogni stadio di AF, due condensatori neutralizzanti posti in serie, altrimenti avevo sempre un fischio nella ricerca di stazioni inferiori ai 400 m, però ho perso in selettività, tanto che alcune stazioni si sentono su una banda estesa a 3 o 5 gradi dei condensatori variabili. Domando:

a) come migliorare la selettività, compiutamente con tale tipo di apparecchio.

b) come togliere dei forti craquements che si verificano quando l'apparecchio è

ben sintonizzato su le varie stazioni; craquements che un tempo non vi erano che ben raramente, che persistono ora anche con butteria anodica nuova ed efficiente, e che diminuiscono, ma persistono anche non usando alcuna BF, e persistono, pur enormemente diminuiti, quando tolgo l'antenna e la terra, e riesco ancora a sentire varie stazioni estere debolmente in cuffia.

c) usando un comune lampadario a luminescenza, tipo Osram, per verifica dei circuiti, in serie sulla corr. alterna, 125 Volt dell'illuminazione, trovo che tutti i condensatori fissi superiori al 1/2 millesimo danno una lieve luminescenza, e quelli da 1 e 2 MF. lasciano avvertire completamente le lampadine. È normale ciò, o devo ritenere questi condensatori difettosi?

Car. P. MATHIS — Roma.

a) Il fenomeno da Lei verificato non è attribuibile a deficienza di selettività dell'apparecchio, che anzi ne ha molta, dato che le consente la ricezione di molte stazioni lontane durante il funzionamento della stazione locale; è un curioso fenomeno che si verifica per certe emissioni soltanto.

b) I disturbi da Lei accennati sono molto probabilmente d'origine esterna (qualche impianto elettrico ad es.) oppure possono provenire dalla resistenza di griglia (2 o 4 Megohm) della valvola rivelatrice; provi a sostituirla con una nuova.

c) Il comportamento da Lei notato coi condensatori da 1 e 2 Mfd è perfettamente regolare.

Ho un apparecchio a galena che colla luce come antenna e faccio presa di terra ma ho sempre data discrete audizioni. Da qualche tempo — migrato il cambio della galena — le audizioni sono diventate pressoché impercettibili. Lo stesso apparecchio provato cogli stessi mezzi in un appartamento confinante col mio dà benissimo.

Sarei obbligatissimo di uno schiarimento in merito.

G. RASSEUR — Milano.

La diminuzione di rendimento non può provenire che da qualche alterazione o modificazione dell'impianto luce che ne ha ridotte le proprietà di antenna ricevitrici; provi a cambiare sistema d'aerreo (rete letta, ecc.) oppure a cambiare presa di corrente.

Ho costruito il ricevitore a galena descritto nel N. 15 del vostro giornale ed ho avuto un risultato niente soddisfacente. Difatti girando, avvicinando e allontanando le bobine non varia per nulla l'intensità della ricezione anzi si può dire che usando il solo pezzo di galena si ottiene l'istesso risultato.

Ho provato pure ad invertire tutti i collegamenti, ho fatto le bobine con fili di 3-4 e 5/10 ma sempre con esito eguale.

Vi ucceno qui sotto la schema e mi permetto di chiedere alla vostra cortesia, se così deve andare ed a che cosa si può attribuire il difetto accennato.

G. MASSA.

L'inconveniente da Lei accennato dipende dal fatto che l'aerreo usato è di dimensioni troppo grandi; inserisca un condensatore fisso da 0,0002 (due decimillesimi) tra l'aerreo e l'apparecchio.

Volevo far procedere il circuito 5 valvole C. 119 del Manuale Ing. Banfi un amplificatore a 2 valvole ad alta frequenza sistema neutrodina, le sarei grato se mi facesse uno schema con i relativi dati ed avessete possibilmente la stessa polarità 4-80; +4-80 e dirmi se posso fare un unico circuito col C. 119 senza avere due apparecchi e come collegarli internamente.

1) Con questa aggiunta avrò pari ad un 7 valvole e potrò eliminare il Milano?

**BORIO VITTORIO**  
Elettrotecnico

**RADIO-RIPARAZIONI**

MILANO  
Via Beccaria, 1 (Interno)

specializzati  
apparecchi e accessori delle migliori marche a prezzi modici

## Consultazioni Radiotecniche Private

Tassa fissa normale L. 20

Per corrispondenza: Evazione entro cinque giorni dal ricevimento della richiesta accompagnata dal relativo importo.

Verballi: Martedì - Giovedì - Sabato - dalle 13 alle 16.

Ing. Prof. **ALESSANDRO BANFI**  
MILANO - Corso Sempione, 77 - MILANO

La Soc. An. Azienda Comm.

**Radio "DEL VECCHIO,"**

da Via Cesare Correnti, 8

si è trasferita in:

**VIA PECCHIO, 1 (ang. Corso Buenos Ayres)**



Brev. Telefunken sulla reazione



**APPARECCHI PER TUTTI!**

**Dal Cristallo  
alla Neutrodina a 5 Valvole**

**PARTI STACcate**  
per Dilettanti

**CUFFIE**                      **ALTOPARLANTI**

*Cercasi Agenti e Depositori*

**NORA-RADIO - Roma (125) - Via Piave, 66**



**Condensatori Ortometrici**

I migliori condensatori lineari della frequenza

Costruzione in ottone argentato



Bobine a minima perdita

Trasform. B. F.

• alta F.

Cuffie

Altoparlanti

Serie di accessori per il montaggio di apparecchi a 3 e 4 valvole su circuito che elimina completamente la trasmittente locale.

**Soc. An. PAOLO SCHUBERT**

MILANO - VIA SETTEMBRINI, 60

Telefono 22-412.

Tel-grammi: Schubert

## *Dilettanti Radioamatori*

*provate i vostri circuiti con valvole poco costose.*

Fino ad esaurimento mettiamo in vendita solo valvole:

**SCHRACK (Triotron)**

Tipo SV 10 e LV 3

0,2 ampères 3 volts (semimicro)

al prezzo di **Lit. 18.-**

Acquisto minimo N. 3 pezzi

**CONTINENTAL RADIO S. A.**

già C. PFYFFER GRECO & C.

**MILANO**

Via Amedei, 6

**NAPOLI**

Via G. Verdi, 18 (Pal. Galleria)



2.) I prezzi si possono acquistare tutti?  
 3.) Come adoperare l'amplific. per eliminare la stazione locale e a quale uso servono i due condensatori per la ricezione estera?

1.) Quale variante dovrei apportare volendo eliminare la reazione al C. 119 senza danneggiare la ricezione?

Abbonato 6644 - Milano.

Per ottenere una selettività tale da eliminare la stazione locale è sufficiente l'aggiunta dell'amplificatore ad A. F. ad una valvola descritto nel N. 50 scorso anno.

2.) Potrà trovarsi in commercio tutti i pezzi già pronti per il montaggio; potrà fare un unico apparecchio conglobando l'amplificatore ad A. F. col 119.

3.) Non occorre alcuna manovra particolare per eliminare la stazione locale; si cercherà per tentativi la sintonia sulle stazioni lontane.

4.) Non vediamo lo scopo di eliminare la reazione, che anzi sarà sempre utile; comunque, per sopprimere la reazione, non avrà da far altro che togliere la relativa bobina riunendo in corto circuito gli innesti corrispondenti sull'apparecchio.

Desiderando modificare il mio apparecchio, secondo lo schema da Voi descritto nel Radiorario N. 48 (Un ottimo quattro valvole), sarei a pregare questa rispettabile Consuetudine mi volesse indicare come potrei ai condensatori variabili da 0.0005 segnati sullo schema, applicare i miei, dei seguenti valori: uno da 0.001 e uno da 0.0001 con verniero e un altro acquistato da 0.0005.

1.) Dove sarebbe opportuno inserire ogni singolo valore nel circuito?

2.) Quali modifiche dovrei apportare usando un tubo di bacholite del diam. di mm. 75 invece di 70?

3.) Non posso usare del filo da 0.6 mm. invece di 0.5 mm.?

Mi sono costruito un piccolo condensatore variabile di due placche mobili di zinco con tre fesse.

Superficie di ogni faccia mobile mm. 60 60x4 = 240 mm. dielettrico aria mm. 0.5 che capacità avrà? può servire come C1 che è di 20 Mfd.?

P. RAMAZZOTTI - Caminatu.

1.) Usi:

C1 = 0.001 Mfd.

C2 = 0.0005 Mfd.

C3 = 0.0001 Mfd.

2.) Con tubo da 75 mm. di diam. mantenendo P1 di 15 spire e riduca S1 a 55 spire.

3.) Usi pure filo da 0.6 mm.

4.) Potrà avere la capacità di 0.0002 Mfd.; va bene come C1.

Io faccio uso di un accumulatore «Tudor» che ricorruce con un raddrizzatore Phillips. Ora avviene che uno dei due elementi fa presto una bella schiuma, mentre l'altro non si muove. Misurando dopo circa 10 ore di carica i singoli elementi, ognuno segna regolarmente 2 Volt, però messo l'accumulatore in scarica, questa avviene in brevissimo tempo. Il liquido è sempre ben controllato con il densimetro.

A che cosa posso attribuire ciò?

Ti prego darmi una sollecita risposta e distintamente ringrazio e saluto.

R. DAVICO - Roma.

Uno dei due elementi della batteria è guasto, e va fatto riparare da specialisti.

Ho costruito l'apparecchio supereterodina descritto negli ultimi numeri del Radiorario, ma non sono ancora riuscito a farlo funzionare. Pregherei cortesia rispettabile Consuetudine di volermi precisare:

1. Quale accoppiamento deve avere la bobina a spire unica (BA) sul circuito oscillante (Bp - Bg); il diametro della

medesima; il perché della sua amovibilità (vedi spira) nonché la disposizione consigliata per il montaggio.

2. Il senso d'avvolgimento della bobina Bp rispetto a quella Bg, ecc., ecc.

A. AGOSTINI - Arcade.

1.) La bobina di una spira viene posta concentricamente ed all'esterno delle bobine Bp. e B.G.; ed è situata a livello dell'estremità di queste ultime, poste una internamente all'altra.

Le bobine dell'eterodina sono amovibili per poterle eventualmente sostituire con altre adatte per onde lunghe. La bobina di una spira è anch'essa intercambiabile per questo stesso motivo.

2.) Non occorre predisporre in modo particolare il senso d'avvolgimento delle due bobine dell'eterodina; è sufficiente durante la prima prova scambiarle tra di loro i capi di una di queste bobine.

3.) Può adottare con certezza il complesso per la frequenza intermedia da Lei accennato.

Ho costruito il neutrodina 5 valvole col da Manuale Prof. Bonfi, senza Milano in adoperante senza antenna, senza terra, ma non riesco ad eliminare la stazione locale, per sentire nel contempo Napoli (che lo sento quando tace). La minima lunghezza d'onda che posso eliminare è a 350 metri, cioè Milano da 315.8 a Praga 350 circa.

E' regolare il funzionamento, oppure si può ottenere più selettività e lo scopo desiderato?

A. CALEGARI - Milano.

Il comportamento non è perfettamente regolare inquantochè Ella dovrebbe poter ricevere stazioni con differenza di soli 20 metri dalla lunghezza d'onda della stazione locale; ciò dipende probabilmente da qualche perdita esistente in qualche organo dei circuiti ad A. F. (condensatori variabili, bobine, zoccoli, valvole, ecc.).

Provi a rivestire internamente la cassetta, fondi compresi, di lastra di rame di 0.4 millimetri di spessore.

Possiedo un apparecchio neutrodina a cinque valvole. Da qualche tempo, dopo alcuni secondi che è messo in azione l'indicazione affievolisce repentinamente fino a cessare del tutto.

Avvenuto questo la corrente rimane ugualmente, ed egualmente tutte le cinque valvole (ossia lampade) sono accese. L'accumulatore e la batteria (unica misurata col voltmetro segnano rispettivamente 6 1/2 e 85 volt).

Desidero sapere quale possibile causa produca ciò che ho esposto.

Mons. A. MELONI - Orotelli.

L'inconveniente da Lei accennato dipende evidentemente da un'interruzione esistente nei circuiti a bassa frequenza (molto probabilmente in uno dei trasformatori B. F.).

Il prezzo del RADIORARIO è di

**L. 30,30**

all'anno per coloro che sono in regola con l'abbonamento alle Radio Audizioni Circolari.



**GLI  
ALTOPARLANTI  
PERFETTI**

\*\*\*\*\*

**SOCIETÀ ANONIMA BRUNET**

7, VIA MOSCOVA - MILANO - VIA MOSCOVA, 7

*Società Anonima*

*Industriale Commerciale Lombarda*

CHIEDERE LISTINO

Telefono 23-215  
Telogrammi: Alcos-Milano

*Milano 1291  
Via Sallombiano 63*

TELEGRAMMI  
SELSEMAN-MILANOTELEFONO  
N. 21-659**M. ZAMBURLINI & C**

APPARECCHI ED ACCESSORI PER RADIO TELEFONIA

**MILANO-16**

VIA LAZZARETTO, 13

ING. G. RAMAZZOTTI  
M. ZAMBURLINI  
TITOLARI  
S. DI SARCO - DIA. PROG.  
C. C. 9204FILIALI  
ROMA - VIA S. MARCO N. 24  
GENOVA - VIA ARCHI N. 5 B  
NAPOLI - J. ADENZIA  
VIA MEDINA N. 73  
VIA VITTY E. OHLANDÓ, 26

Milano, 15 Dicembre 1926

Si prega di prendere nota che in seguito a scioglimento della Società M. Zamburlini & C<sup>o</sup>, l'Ing. Giuseppe Ramazzotti, già consocio della ditta cessata continua con la stessa organizzazione, gli stessi tecnici e gli stessi intendimenti, la fabbricazione ed il commercio degli articoli radiofonici.

La denominazione della nuova ditta è la seguente:

R . A . M .

Radio Apparecchi Milano  
Ing. G. Ramazzotti  
(già M. Zamburlini & C<sup>o</sup>)

p.p. R. A. M.  
Ing. G. Ramazzotti



(Vietata la riproduzione senza speciale autorizzazione)

## Domenica 2 Gennaio

**MILANO** (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1,3

16,30-17,30: Segnale di apertura e concerto vocale col concorso delle Signorina Nair Chiapponi, soprano; Evelina Donati, mezzo soprano; Teodoro de Vocram, baritono.

17,30-17,55: Cantuccio dei Bambini.

17,55-18: Notizie.

19,40-20,30: Eventuali Comunicazioni Governative: I dieci minuti del Dopo Lavoro.

20,45: Segnale orario e

### CONCERTO VARIATO

1) Quintetto della U. R. I., diretto dal M.o F. Lumenta. Boildieu: *Il Califfo di Bagdad* - 2) Soprano Anita Armagni Gennari, Caccini: *Amarilli* - 3) Tenore G. Costa, Bizet: *Carmina*, Il fiore - 4) Pianista Maria Maffioletti, Beethoven: *Rondò in Sol Maggiore* - 5) Riccardo Picozzi:

### DIZIONI DI VERSI

6) Quintetto della U. R. I. Waldteufel: *Le Sirene*, Valzer - 7) Soprano Anita Armagni Gennari, Dell'Acqua: *Les Hirondelles* - 8) Prof.

Paolo Mayo della U. R. I., violinista.

9) Tenore G. Costa, Giordano: *Andrea Chénier*. Un di all'azzurro spazio - 11) Adèle della Porta:

### CONVERSAZIONE SUL COSTUME FEMMINILE

10) Quintetto della U. R. I. Kreisler: *Mal d'amore* - 12) Pianista Maria Maffioletti, Mozart: a) *Canarino*; b) *Senza titolo* - 13) Quintetto della U. R. I. Suppé: *Cavalleria leggiera*, Ouverture.

22,45-23: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

**ROMA** (1 R O) - m. 449 - Kw. 3

10,30-11: Musica religiosa vocale e strumentale.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17,15: Jazz band dell'Albergo Plaza.

19,30-20,20: Eventuali comunicazioni governative.

20,20-20,30: Comunicazioni del Dopo lavoro.

20,30: Notizie Stefani, Notizie di Sport.

21 circa: Selezione dell'Operetta

### UN SIGNORE SENZA PACE

di Dino Rulli.

*Esecutori:* Chiarina, Tina Ghirelli; Graziella; Germana D'Arj; Zia Lucrezia, Aminta Farri; Andrea Giardi; Cesare Ranucci; Carlo Donati; Eugenio Lodovici; Corrado; Luigi Giorgi; Delegato di P. S.: Gino Nati. Orchestra della U. R. I. diretta dal M.o Alberto Paoletti.

### Atto Primo:

- 1) Preludio.
- 2) Duetto: Chiarina e Andrea.
- 3) Coro.
- 4) Canzone dell'aeroplano.
- 5) Canzone dell'alba.
- 6) Duetto del duello.
- 7) Finale I.

### Atto Secondo:

- 8) Preludio.
- 9) La lezione della Jazz del ballo.
- 10) Canzone del paracadute.
- 11) Duetto dell'ascensore.
- 12) Leggenda dell'edelewis.
- 13) Duetto caricaturale.
- 14) Finale II.

### Atto Terzo:

- 15) Preludio.
- 16) Terzetto dell'organino.
- 17) Romanza di Graziella.
- 18) Duetto: Graziella e Carlo.
- 19) Finale ultimo.
- 22: Segnale orario.

«LA POSTA DELLA RADIO»

22,55: Ultime notizie.



## "YTRAS,"

### SUPER DETECTOR

**Nuovo TYP. R-S-2**

L'unico rivelatore a cristallo di massimo rendimento

**Ha l'aspetto di una modernissima VALVOLA ma dà anche ricezioni più perfette di una VALVOLA**

IN VENDITA PRESSO I MIGLIORI NEGOZIANI DI ARTICOLO DI RADIOFONIA ::

Concessionario esclusivo per l'Italia e Colonie:

**R. SARTI - Milano (39)**

Via Marco Aurelio N. 1

**LA MARCA CHE CI VUOLE**



**LE MIGLIORI VALVOLE PER RADIO**

**SOCIETA ITALIANA LAMPAD E POPE**

Telef. 20-895 - MILANO - Via Uberti, 6.



TELEFONO 40 90

Telegrammi: ERICSSON

*Società Ericsson Italiana*

CODES: A. E. C. 5th EDIT

BENTLEYS

ANONIMA - SEDE GENOVA - CAPITALE L. 6.000 000 INTER. VERSATO

VIA ASSAROTTI, 42 - GENOVA - CASELLA POSTALE 1620

VENDITA ESCLUSIVA IN ITALIA MATERIALE "ERICSSON FATME"

APPARECCHIO RICEVENTE A 4 VALVOLE — ALTOPARLANTI  
BATTERIE ANODICHE — BATTERIE SUPER-RADIO — CONDENSATORI — CUFFIE**ACCESSORI VARI****TELEPHON**

VORMALS

*Berlino - Steglitz***FABRIK A.G.**

J. BERLINER

*Hannover*

MATERIALE

RADIOFONICO

- - DI PRIM' ORDINE - -

APPARECCHI

*a cristallo  
e da 1 a 9 valvole*

ACCESSORI

*Allisonanti  
Cuffie*

- Supereterodina TEFAG a 9 triodi -

*Neutrodina**Supereterodina**Parti s'accate**Telai smontabili*SENSIBILITA - SELETTIVITA - RENDIMENTO: *Eccezionali*

Società "Radiodina"

**MILANO**

Via Solferino, 20

Ing. Giacomo Levine

**ROMA**

Via Torino, 95

Cav. Uff. Pietro Saghek

**NAPOLI**

Via Chiaia, 149 A

Istituto Super. di Radiotelegrafia

**PALERMO**

Via Maqueda, 217

**TUTTA L'EUROPA con una valvola!!**La neutrodina delle piccole  
borseMONODINA ad una valvola  
L. 580MONODINA "RIBRIGLIA 1927."  
L. 485RICEVE anche mentre trasmette  
la stazione localeAltoparlanti  
Parti staccateMONODINA a 4 valvole  
L. 950

col 1. Gennaio aumento del 10 %

Fabbrica Apparecchi Radiofonici **MAZZA** - Milano - Via Spallanzani 6

**NAPOLI** (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,5

17: Segnale di inizio e notizie.  
 17,5: Notizie di sport.  
 17,10: Orchestrina Ricciardi del Thea Room Caffisch.  
 17,30: Notizie di sport.  
 17,40: Orchestrina Ricciardi del Thea Room Caffisch.  
 18: Notizie di sport.  
 18,10: Orchestrina Ricciardi del Thea Room Caffisch.  
 18,30: Chiusura.  
 21: Segnale di inizio e notizie.  
 21,5: CONCERTO VOCALE E STRUMENT. di MUSICA VARIA diretto dal M.o Enrico Martucci.

**Prima parte:**

1) Nicolas: *Le vispe comari*, sinfonia (orchestra); 2) Meyerbeer: *Gl'Ugonotti*, Pif-Paf (basso Alhini Carlo); 3) Giordano, *Caro mio ben*, aria antica (tenore Roberto Rotondo); 4) Donizetti: *L'elisir d'amore*, romanza (soprano Ada Sartori); 5) Bellini: *Selvaggia*, Pot-pourri (orchestra); 6) Ponchielli: *La Gioconda*, romanza atto 3 (basso Carlo Alhini); 7) Sassano: *Mentre tu dormi*, serenata (orchestra); 8) Rotoli: *Il tuo pensiero*, melodia (tenore R. Rotondo); 9) Verdi: *La Traviata*, fantasia (orchestra)  
 10) Risultati delle gare sportive.

**Seconda Parte:**

1) Massenet: *Manon*, Sogno (tenore Roberto Rotondo); 2) Ricci: *Crispina e la comare*, romanza (soprano Ada Sartori); 3) Gillet: *Le marchand de sable a passé Reverie* (orchestra); 4) Verdi: *Rigoletto*, La donna è mobile (tenore Roberto Rotondo); 5) Cattedra: *Il racconto di Ninon*, intermezzo (orchestra); 6) Usiglio: *Educande di Sorrento*, duetto (soprano Sartori; basso Alhini); 7) Verdi: *Giovanna d'Arco*, sinfonia (orchestra); 8) Giordano: *La Fedora*, Romanza atto primo (basso C. Alhini); 9) *Canzonette napoletane*

minuti del Dopo Lavoro e Comunicazioni a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

20,45: Segnale orario e CONCERTO di MUSICA LEGGERA

1) Quintetto della U. R. I. diretto dal M.o F. Limentia.

1) De Micheli: *Canzonetta nostalgica*; 2) Artisti di varietà accompagna-

**ARTISTI DELLA U. R. I.**

La torinese CHIARINA FINO SAVIO, dalla voce calda, duttile, espressiva, è giudicata tra le migliori cantatri di musica classica da camera, che l'Italia ora possiede. Non frequentò Conservatori; studiò privatamente la tecnica del canto guidata dalle sue felici attitudini di voce e di talento, sorretta dai consigli di insigni artisti giungendo presto all'eccellenza e a buona rinomanza.

Eseguì con successo parecchi degli oratori di Lorenzo Perosi e una parte importantissima nel famoso «Orfeo» di Monteverdi, che dopo la prima esecuzione in Milano, compì un fortunato giro nelle principali città Italiane. Ancora recentemente cantò l'«Orfeo» a Torino nella trascrizione di Vincent D'Indy. Diede concerti applauditi in molte città dell'Estero.

Chiarina Fino Savio possiede intuito interpretativo, squisita sensibilità di gusto e d'espressione, purezza di dizione e morbidezza di voce.

gnati dal M.o Stocchetti; 3) Quintetto della U. R. I. G. Marie: *La ronda dei Bascibouzaks*; 4) C. A. Blanche:

**MILANO CHE SFUGGE**

5) Artisti di varietà accompagnati dal M. Stocchetti.

**NOTIZIE STEFANI**

6) Commedia:

**«L'AMICO»**

un atto di Marco Praga.

**Personaggi:** Il Conte Giorgio: E. Dalla Nave; La Contessa Renata: E. Merelli; Luigi: E. Fusi.

7) BANDA PRESIDARIA DEL

# Abbonamenti al RADIORARIO

per il 1927

Il RadiOrario è l'unico giornale che pubblichi anticipati i programmi italiani ed esteri della settimana.

Per questo e per le notizie sui nuovi circuiti e sul movimento radiofonico, la consulenza tecnica gratuita, la collaborazione varia e le illustrazioni, esso è indispensabile ad ogni radioamatore.

Se si vuole che il RadiOrario divenga sempre più bello ed interessante, bisogna che ogni lettore si faccia abbonato, ogni vecchio abbonato rinnovi l'abbonamento e ci procuri un abbonato nuovo.

Ecco le condizioni per l'abbonamento:

Prezzo per l'Italia e Colonie, per gli abbonati alle Radio-audizioni L. 30,30

Prezzo per l'Italia e Colonie, per coloro che non sono muniti di Licenza d'abbonamento alle radio-audizioni L. 55,30

Prezzo per l'Estero L. 110,30

E' necessario che coloro che rinnovano l'abbonamento inviino, unitamente all'importo, la fascetta con cui viene ora recapitata loro la Rivista, o quanto meno indichino il n. del loro abbonamento per il 1926 e l'indirizzo esatto, facendo comunque noto che trattasi di rinnovo.

Gli abbonamenti possono essere effettuati:

Presso la Direzione della U. R. I. — Milano — Corso Italia, 13.

Presso l'Agenzia di pubblicità «La Sera», Milano, Galleria Vitt. Emanuele, 45.

Oppure a mezzo vaglia indirizzata alla U. R. I. — Corso Italia 13, Milano.

In tal caso, desiderando che sia inviata la ricevuta, sarà necessario rimettere L. 0,60 oltre all'importo dell'abbonamento.

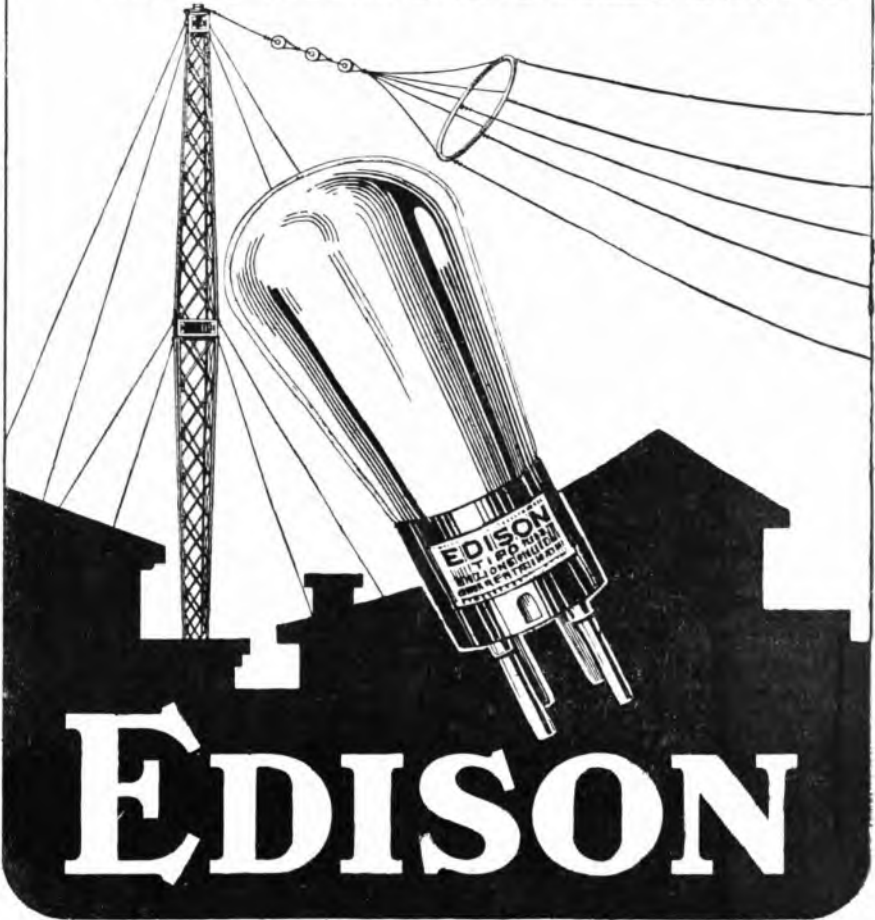
Le indicazioni necessarie per l'abbonamento devono essere inviate insieme all'importo e non in lettera o cartolina separata.

Gli abbonati sono pregati di indicare sempre il numero del loro abbonamento, nel caso di cambi di indirizzi o di qualsiasi altra richiesta.

**Lunedì****3 Gennaio****MILANO** (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1,5

12,15: Breve trasmiss. di notizie.  
 16,30: Seguale di apertura.  
 16,30-17,30: Jazz Band diretto dal M.o S. Ferruzzi.  
 17,30-17,55: Borse, Mercati e Cambi — Contuccio dei Bambini.  
 17,55-18: Notizie.  
 19,40-20,30: Eventuali Comunicazioni Governative.  
 20,30-20,45: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative: I dieci

# Valvole Termoioniche



# EDISON

**CORPO D'ARMATA DI MILANO**, diretta dal M.o Cav. Achille Lizzi. *Il Popolo d'Italia* di domani con le ultime notizie.

22.45-23: **JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA** diretto dal M.o S. Ferruzzi.

**ROMA** (1 R O) - m. 449 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16.30-17.15: Borsa. Giornale Radiofonico del Fanciullo. Notizie Stefani.

17.30: Trasmissione dalla Reale Accademia Filarmonica Romana.

18.30: Fine della trasmissione.

19.30-20.20: Eventuali comunicazioni governative.

20.20-20.30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20.30-20.45: Trasmissioni agricole. 20.45-21: Notizie Stefani. Cambi. Boll. Meteorologico.

21: *Parte Prima:*

**CONCERTO STRUMENTALE E VOCALE DI MUSICA ITALIANA**

1) Boccherini: *Andante e minueto*, dal « Quintetto in mi » (orchestra); 2) Pergolesi: *Ogni pena più spierata*; 3) Spontini: *Les riens d'amour* (mezzo soprano Luisa Castellazzi); 4) Corelli-Corti: *Adagio*; 5) Chiabran-Corti: *La caccia*; 6) Tartini-Kreisler: *Fuga in la maggiore* (violinista Francesco Antonioni); 7) Conferenza del Cielo:

« **CURIOSITA' STORICHE** »

tenuto dal prof. F. Tambroni.

*Parte seconda:*

**CONCERTO SPECIALE DI MUSICA DI RICCARDO STRAUSS**

8) Strauss: *Don Giovanni*, poema sinfonico (orchestra); 9) Strauss: a) *Donani*; b) *Sogno crepuscolare* (soprano Enza Messina); 10) Strauss: *Morte e trasfigurazione*, poema sinfonico (orchestra); 11) Strauss: *Sonata per violoncello e pianoforte*: a) *Allegro*; b) *Andante*; c) *Finale* (violoncellista A. Solieri e pianista Rina Rossi); 12) Strauss: *Cecilia*; (soprano Enza Messina); 13) Strauss: *Il Cavaliere della Rosa*, duettino Sofia e Ottavio (soprano Enza Messina e mezzo soprano Luisa Castellazzi);

14) Strauss: *Salomè*, selezione (orchestra).

22: Segnale orario.

22.55: Ultime notizie.

**NAPOLI** (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,5

17: Segnale di inizio e comunicazioni.

17.5: Spunti di ilarità.

17.10: Orchestrastra Ricciardi del Thea Room Callisch.

17.30: Aneddoti.

17.40: Orchestrastra Ricciardi del Thea Room Callisch.

18: Notizie Stefani. Bollettino di Borsa. Bol. Meteorologico. Cambi.

18.10: Orchestrastra Ricciardi del Thea Room Callisch.

18.30: Chiusura.

21: Segnale di apertura, comunicazioni e notizie.

21.5: **CONCERTO DI MUSICA VARIA** diretto dal M.o E. Martucci.

*Prima parte:*

1) Cagnoni: *Girarda*, sinfonia (orchestra); 2) D'Avos: *Bruidisi* (baritono Enzo Vodas); 3) Braga: *Leggenda Falaca*, melodia (mezzo soprano E. Centi); 4) Giordano: *Fedora*, romanza (tenore Tando Gandolfo); 5) Beece: *Leggenda d'amor*, intermezzo (orchestra); 6) Sirignano: *Mattinata* (soprano Maria Fasciolo); 7) Filiasi: *Messenz*, romanza (soprano Minny Duclasi); 8) De Leva: *Tramonto*, romanza (baritono Enzo Vodas); 9) Verdi: *Don Carlos*, fantasia (orchestra); 10) Piccola Posta - Rivista settimanale.

*Seconda Parte:*

1) Julius Benedict: *La capinera*, romanza (soprano Maria Ferraiolo); 2) Zerkovitz: *Bambola della prateria* Potpourri (orchestra); 3) Leonecavallo: *Pagliacci*, Arioso (tenore Tando Gandolfo); 4) Verdi: *Ernani*, O dei verdi anni miei (baritono Enzo Vodas); 5) Lulli: *Castiglia*, serenata (orchestra); 6) Donizetti: *L'elair d'amore*, duetto atto I (soprano Ferraiolo, tenore Gandolfo); 7) Wagner: *Lohengrin*, romanza atto I (soprano Minny Duclasi); 8) Antonini: *Partivi*, intermezzo (orchestra); 9) Tosti: *Rosa*, romanza (mezzo soprano Elena Centi); 10) *Canzonette napoletane*.

# Martedì

## 4 Gennaio

**MILANO** (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1,5

12: Breve trasmissione di notizie. 16.30-16.35: Segnale di apertura. Borse, Mercati e Cambi.

16.35-17.35: Artisti di varietà accompagnati dal M.o Storchetti.

17.35-17.55: Cantuccio dei Bambini.

17.55-17: Notizie.

19.40-20.30: Eventuali Comunicazioni Governative.

20.30-20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative. I Dieci minuti del Dopo Lavoro, e Comunicazioni a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

20.45: Segnale orario.

1) G. C. Paribeni: *G. Cluck e l'Orfeo*, suntu del libretto; 2) Trasmissione dell'Opera

**ORFEO**

di Glück.

**NOTIZIE STEFANI**

*Il Popolo d'Italia* di domani con le ultime notizie.

22.45-23: **JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA** diretto dal M.o S. Ferruzzi.

**ROMA** (1 R O) - m. 449 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16.30-17.15: Borsa. Giornale radiofonico del Fanciullo. Notizie Stefani.

17.15: Concerto diurno —

17.15: **CONCERTO DIURNO**

Orchestra della U. R. I.

1) Mendelssohn: *Ruy Blas*, ouverture (orchestra); 2) Respighi: *Nebbia*; 3) Rimsky-Korsakov: *Chanson Hindoue* (mezzo soprano E. Wis); 4) Bossi: *Landler*; 5) Ravel: *Jeux d'eau* (pianista A. Luzzatto); 6) Boito: *Verone*, L'orto dei cristiani; 7) Gounod: *Faust*, preludio (orchestra); 8) Mascagni: *Mama non m'ama*; 9) Tircindelli: *Vaticino* (mezzo soprano Emma Wis); 10) Liszt: *Andantino*, dalle « Consolations »; 11) Schubert Lange: *La trotella* (pianista A. Luzzatto); 12) Ponchielli: *Il Figliuolo prodigo*, Introduzione coro e ballabile (orchestra).

19.30-20.20: Eventuali comunicazioni governative.

20.20-20.30: Comunicazioni del Dopolavoro.

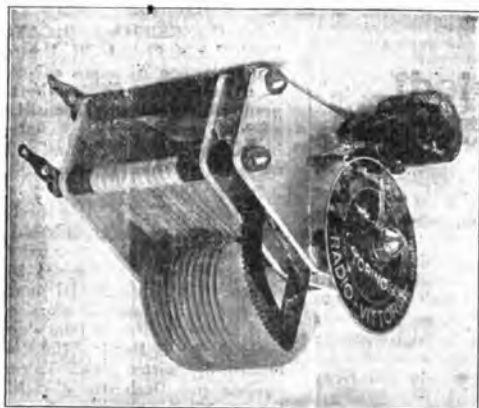
20.30-20.45: Trasmissioni agricole.

con BATTERIE

# “MESSACO”

SI HANNO LE MIGLIORI AUDIZIONI

Telef. N. 40-814 - MILANO (26) - VIA RASORI N. 14 - Teleg. Generator



## R. V. C.

### Il condensatore italiano che non teme confronti

*Variatione quadratica*  
*Minima perdita*  
*Demoltiplicazione ad ingranaggi silenziosi*  
*Doppio schermo elettrico*  
*Peso grammi 232*  
*Modello depositato Radio Vittoria*

COMPLETO DI BOTTONE, QUADRANTE INDICE

R. V. C. 1 Capacità 0,00026 mF. Lire 45  
R. V. C. 2   "   0,0005   "   "   50  
R. V. C. 3   "   0,001   "   "   60

FRANCO DI PORTO CONTRO VAGLIA ALLA

## Soc. RADIO VITTORIA

di ING. PITTARI & CONTI

Corso Grugliasco, 14 - TORINO (3) - Telefono 49-297



OFFICINE COSTRUZIONI RADIO ELETTRICHE

## Ing. A. FEDI - Milano

Corso Roma, 66  Telefono 52-280

### Raddrizzatore AP10

Per alimentazione di placca con la corrente alternata, di qualunque apparecchio a qualunque numero di valvole.


### Apparecchio ricevente ASTER

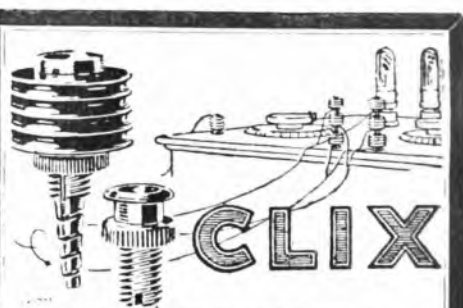
a 3 valvole per la ricezione della emissione locale forte in altoparlante senza antenna e senza pile né accumulatori.

Si attacca alla corrente della luce come una comune lampada da tavolo.

### Trasformatori B. F. Normali e Push Pull

Si forniscono gli apparecchi completi come le singole parti staccate con schema di montaggio, pannello forato.

  
**Officina di riparazione  
di trasformatori B. F. Interrotti.**



E GIUSTAMENTE FAMOSO E DIFFUSO  
IN TUTTO IL MONDO

perché serve a tutti gli usi e si presta alle più svariate applicazioni della radiotelegrafia, facendo

**RISPARMIARE  
TEMPO - DENARO - LAVORO**  
e assicurando connessioni perfette. Permette di stabilire circuiti SENZA SALDATURE. Può servire a volontà come: **IN-NESTO - INTERRUITTORE - COMMUTATORE**; serve a sostituire colla massima rapidità **ATTACCHI MULTIPLI**. È di prezioso aiuto al radioamatore ed al costruttore di apparecchi perché permette di risolvere nel modo più semplice i vari problemi che possono presentarsi.

A richiesta si invia contro assegno di L. 12,50 un assortimento di CLIX ed un prospetto illustrativo che spiega i vari modi d'impiego.

Rappresentante generale per l'Italia e Colonia:  
**FRANCESCO PRATI** - Via Tolosio, 19 - MILANO (26) - Tel. 41954

Cercanti sub-rappresentanti per le zone ancora libere

20.45-21: Notizie Stefani. Cambi. Bollettino Meteorologico.

21: TRASMISSIONE DA UN  
TEATRO

Negli intercalli:  
«L'ECO DEL MONDO»  
divulgazioni di attualità di Guglielmo Altrozzi e.  
Ultime notizie.

**NAPOLI** (1 NA) m. 333.3 - Kw. 1.5

17: Segnale di inizio e comunicazioni.

17.5: Descrizione dei monumenti napoletani.

17.10: Orchestrina Ricciardi del Thea Room Caffisch.

17.30: Descrizione dei dintorni di Napoli.

17.40: Orchestrina Ricciardi del Thea Room Caffisch.

18: Scene caratteristiche napoletane.

18.30: Chiusura.

21: Segnale di inizio, comunicazioni e notizie.

21.5: CONCERTO VOCALE E  
STRUMENTALE

diretto dal M.o Enrico Martucci.

Prima parte:

1) Mozart: *Minuetto in re maggiore*, minuetto (orchestra); 2) Respighi: *Nebbia*, romanza (soprano Teresa Serrao); 3) Paisiello: *Nel cor più non mi sento*, Aria (soprano Sabatano Nina); 4) Vigorita: *Melodia* (violone, solo, prof. Belli); 5) Schubert: *Calma gentile*, Aria (soprano Teresa Serrao); 6) Cimarosa: *Matrimonio segreto*, sinfonia (orchestra); 7) Cavalli: *Amorilli*, madrigale (soprano Sabatano Nina); 8) Haydn: *Sinfonia in mi bem. magg.*, 3. e 4. tempo (orchestra); 9) *Declamazioni*.

Seconda Parte:

1) Chopin: *Scherzo in si bem. min.* 1.o tempo (violino solo, Ugo Rossetti); 2) Pergolesi: *Stizzoso mio stizzoso*, Aria (soprano Teresa Serrao); 3) Schumann: *Sogno* (violoncello solo Romano Francesco); 4) Martini: *Piacere Amor*, Aria (soprano Nina Sabatano); 5) Beethoven: *Largo della 2.a sinfonia*, ouverture (orchestra); 6) Durante: *Danza danza fanciulla*, Aria (soprano Teresa Serrao); 8) Vie-

tiaski: *Scherzo e tarantella* (violino solo, Ugo Rossetti); 9) Verdi: *Nabucco*, sinfonia (Romano Francesco).

**Mercoledì**  
**5 Gennaio**

**MILANO** (1 MI) - m. 315.8 - Kw. 1.5

12: Breve trasmissione di notizie. 16.30-16.35: Segnale di apertura. Borse - Mercati e Cambi.

16.35-17.35: Trasmissioni del ristorante Savini del Quintetto diretto dal M.o Pennati Malvezzi, intramezzate da Artisti di Varietà accompagnate da M.o R. Stocchetti.

17.35-17.55: Cantuccio dei Bambini.

19.40-20.30: Eventuali Comunicazioni Governative.

17.55-18: Notizie.

20.30-20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative: I dieci minuti del Dopo Lavoro, e Comunicazioni a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

20.45: Segnale orario e

TRASMISSIONE DI UN'OPERA  
DAL TEATRO LIRICO.

Durante l'intervallo tra il primo e il secondo atto verranno trasmesse le Comunicazioni a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari. Tra il secondo ed il terzo: Adolfo Padovan:

ANEDDOTI  
NOTIZIE STEFANI

*Il Popolo d'Italia* di domani con le ultime notizie.

**ROMA** (1 R O) - m. 449 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16.30: Borsa. Giornale radiofonico del Fanciullo. Notizie Stefani.

17.15: Jazz band de l'Albergo di Russia.

19.30-20.20: Eventuali comunicazioni governative.

20.20-20.30: Comunicazioni del Dopo lavoro.

20.30-20.45: Trasmissioni agricole.

20.45-21: Notizie Stefani. Cambi. Boll. Meteorologico.

21: CONCERTO DEDICATO AI FANCIULLI ITALIANI diretto dal M.o Domenico Alaleona, col concorso della sig. Angela Amalberti, soprano, di un coro di fanciulli della «Scuola cantorum» di S. Salvatore in Lauro e della Orchestra della Unione Radiofonica italiana.

Parte prima:

1) Haydn: *Sinfonia* per orchestra d'archi e strumenti fanciulleschi (Cucù, usignolo, quaglia, tromba, triangolo, tamburo); a) *Allegro*; b) *Minuetto*; c) *Allegro*; 2) Alaleona: *Tre voci* per voci di fanciulli e orchestra; a) *A Dante*; b) *Per la festa degli alberi*; c) *Per il Parco delle Rimembranze*; 3) *Quattro gentili ispirazioni italiane* per Orchestra d'Archi: a) Faccio; *Ninna nanna* (con flauto); b) Mascagni; *Gavotta delle bambole*; c) Puccini; *Minuetto*; d) Catalani: *Serenatella*.

Parte seconda (spirituale):

4) Boccherini: *Pastorale*, dal Quintetto in re (orchestra); 5) Alaleona: *Tre canti spirituali* per coro e orchestra; a) *Pater noster*; b) *Ninna nanna di Natale* (parto e di G. Pascoli); c) *Il Canto di Frate Solo di S. Francesco d'Assisi*; 6) Corelli: *Pastorale* dal Concerto grosso B.o (orchestra); 7) Autori anonimi: *Tre laudi spirituali filippine di Natale*, per coro e sole voci; 8) Alaleona: *Zampognata e visione di Natale* (orchestra); 9) *Tre canti popolari di Natale* per voce di soprano e orchestra; a) *della Carmine*; b) *Canto vallese*; c) *Canto toscano*; 10) Burgameia (G. Ricordi): *Canto di Pastori* per coro e orchestra.

22: Segnale orario.

22.55: Ultime notizie.

**NAPOLI** (1 NA) m. 333.3 - Kw. 1.5

17: Segnale di inizio, comunicazioni.

17.5: Conversazione con le signore.

17.10: Orchestrina Ricciardi del Thea Room Caffisch.

17.30: Per la bellezza femminile.

17.40: Orchestrina Ricciardi del Thea Room Caffisch.

18: Consigli utili alle signore.

18.10: Orchestrina Ricciardi del Thea Room Caffisch.

18.30: Chiusura.

21: Segnale di inizio e comunicazioni.

21.5: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE

diretto dal M. Enrico Martucci.

Prima parte:

1) Ganne: *Corteggio orientale*, in-

**BRUNET** I RICEVITORI E CUFFIE  
CHE SONO ADOTTATI  
DAI  
MINISTERI DELLA GUERRA - MARINA - AVIAZIONE  
E COMUNICAZIONE FRANCESI  
Soc. An. **BRUNET** - MILANO  
Via Moscova, 7



termezzo (orchestra); 2) Leonecavallo: *Mattinata* (tenore Roberto Rotondo); 3) Verdi: *Rigoletto*, monologo (baritono Raffaele Aulicino); 4) Bellini: *Norma*, sinfonia (orchestra); 5) Gounod: *Mirella*, valzer (soprano Ada Sartori); 6) Cesi: *Serenata misteriosa*, serenata (orchestra); 7) Verdi: *Ballo in maschera*, romanza atto 1 (baritono Raffaele Aulicino); 8) Verdi: *Luisa Miller*, romanza (tenore Roberto Rotondo); 9) Donizetti: *Polina*, fantasia; 10) *Piccola Posta*.

#### Seconda Parte:

1) Meyerbeer: *Gli Ugonotti*, romanza della Regina (soprano Ada Sartori); 2) Lehar: *Mozurka bleu*, pot-pourri (orchestra); 3) Valverde: *Romanza spagnola* (tenore Roberto Rotondo); 4) Cozzentino: *Serenata breve*, serenata (orchestra); 5) Montanari: *Fia*, romanza (soprano Ada Sartori); 6) Taronghi: *Serenade Passione*, intermezzo (orchestra); 7) Rossini: *Il Barbiere di Siviglia*, duetto atto 2 (soprano Sartori, baritono Aulicino); 8) Toselli: *Serenata* (tenore Roberto Rotondo).

#### Parte prima:

1) Cherubini: *Anacronuto*; 2) Bellini: *Norma*; 3) Verdi: *I Vespi Siciliani*.

Ettore Romagnoli:

COMMENTO E LETTURA DI UN CANTO DELLA DIVINA COMEDIA -

#### ARTISTI DELLA U. R. I.



NICOLA LIVEZEANU

Figlio di un generale romeno che visse lungamente a Milano, il tenore Nicola Livezeanu ha studiato ed esordito in Italia, ottenendo buoni successi per la sua voce chiara ed appassionata.

#### Parte seconda:

1) Ponchielli: *I Promessi sposi*;

NOTIZIE STEFANI

2) Rossini: *Guglielmo Tell*.

Umberto Morucchio:

CONVERSAZIONE LETTERARIA

#### Parte terza:

1) Mascagni: *Le Maschere*; 2) Poldotti: *Tutti in maschera*.

*Il Popolo d'Italia* di domani con le ultime notizie.

22,45-23: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

#### ROMA (1 R 0) - m. 449 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16,30-17,15: *Giornale Radiotelevisivo del Fascicolo*, Notizie infanzia.

#### 17,15: CONCERTO DIURNO

Orchestra della U. R. I.

1) Rossini: *Tancredo*, ouverture (orchestra); 2) Quaranta: *Lasciatli dir*; 3) Gounod: *Huguenot*, brichisi (baritono G. Costello); 4) Schumann: *Sul Reno*; 5) Hindt: *Primo prison* (soprano Giulio Bocchi); 6) Tschai-kow-ky: *Casse-piscette* (suite); a) *Danza della Strega*; b) *Danza (traba)*; c) *Danza Rossa*; d) *Danza Cenerentola*; e) *Danza dei Pifferai* (orchestra); 7) Mozart: *Don Giovanni*, serenata; 8) Bellini: *I Puritani* Ab. per sempre io ti perderò (baritono Guglielmo Costello); 9) Brahms: *Notte di maggio*; 10) Gianolli: *Il sogno della croce* (soprano Giulio Bocchi); 11) Auber: *La muta di Portici*, sinfonia (orchestra).

18,30: Fine della Trasmissione

19,30-20,20: Eventuali comunicazioni governative - 20,20-20,30: Comunicazioni del Dopolavoro. - 20,30-20,45: Trasmissioni agricole. - 20,45-21: Notizie Stefani, Cambi, Boll. Meteorologico.

#### 21: TRASMISSIONI DA UN

TEATRO

Negli intervalli: F. F. Armando Volpi;

RECITAZIONI DI LETTERE ROMANESCHE

Ultimo notizie

#### NAPOLI (1 NA) m. 3333 - Kw. 4.5

17: Segnale di inizio e notizie.

17,5: Conversazione con i piccoli.

17,10: Orchestra Riciardi del Tea Room Caffisch.

17,30: Letture per bambini.

17,40: Orchestra Riciardi del Tea Room Caffisch.

18: Giochi e divertimenti per bambini.

18,10: Orchestra Riciardi del Tea Room Caffisch.

18,30: Chiusura.

21: Segnale d'inizio e notizie.

# Giovedì

## 6 Gennaio

MILANO (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1.5

12: Trasmissione di notizie.

16,30-16,35: Segnale di apertura Borse, Mercati e Cambi.

16,35-17,35: Jazz Band, diretto dal M.o Stefano Ferruzzi.

17,35-17,55: Cantuccio dei Bambini.

17,55-18: Notizie.

19,40-20,30: Eventuali Comunicazioni Governative.

20,30-20,45: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative, 1 dieci minuti del Dopo Lavoro, e Comunicazioni a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

20,45: Segnale orario e

#### CONCERTO

DI SINFONIE ITALIANE

dato dal Quartetto della U. R. I. diretto dal M. F. Limentani.



# Omega Record

4.000 Ohm

la cuffia insuperabile per  
**Leggerezza** (pesa 160 gr.)  
**Eleganza**  
**Intensità e purezza del suono**  
**Prezzo moderato**

Depositaro generale per l'Italia: G. SCHNELL - Milano (20)  
 Via Galvani, 34-36 Tel. 23-760 - Dep. di Napoli: E. REINA, Largo Carità, 6

21.5: CONCERTO CLASSICO di MUSICA DA CAMERA, sotto la direzione artistica del M.o Guido Lacchetti e con esecuzioni illustrative del Prof. Guido Gasperini.

Sig.ra Giuseppina De Rogatis (violinista), sig. Vittorio Parisi (tenore).

I. - Veracini: *Aria*; Pugnani-Kreisler: *Preludio e allegro* (per violino, sig.a Giuseppina De Rogatis).

II. - Provenzale: *Aria* dell'opera: *La stollidanza vendicata*; Pergolesi: *Canzone di Fannella*, dall'opera *O frate mio* (per canto, tenore Vittorio Parisi).

III. - Chopin: *Notturmo, in mi minore* (trascrizione di A. Proccida); Kreisler: *Tambourin Chinois* (per violino, sig.a F. De Rogatis).

IV. - Cavcini: *Madrigale*; Di Lova: *Canta Pierrot* (romanza); Gilea: *L'Arlesiana* (per canto, tenore V. Parisi).

V. - Grieg: *Canzone del Solevig*; Hubay: *Huabuzo Balaton* (per violino, G. De Rogatis). — Al piano il M.o Achille Longo.

Comunicazioni e notizie.

Seconda parte:

CONCERTO della URI diretto dal M. Enrico Martucci.

1) Herold: *Zampa*, sinfonia (orchestra); 2) Puccini-Peccia, *Torna a noi*, romanza (soprano Elena Montanini); 3) Balfe: *La zingara*, sinfonia (orchestra); 4) Ponchielli: *La Gioconda*, Suicidio (soprano Elena Montanini).

20.30-20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative. I dieci minuti del Dopo Lavoro, e Comunicazioni a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

20.45: Segnale orario e

#### CONCERTO VARIATO

col concorso del Trio Ital. Ranzato.

1) Quintetto della U. R. I. diretto dal M.o F. Limentia. Bizet: *L'Arlesienne*, prima suite: a) *Preludio*; b) *Minuetto*; 2) Mezzo soprano Debora Fambri. Moro Lin: a) *Alla stagion dei fiori*; b) *Acqua corrente*; 3) Tenore Franco Caselli. Mascagni: *Iris*, *Apri la tua finestra*; 4) Trio Italiano Ranzato. M.o V. Ranzato, violino; prof. A. Ranzato, violoncello; M.o M. Beraldi, pianoforte; Beethoven: *Dieci variazioni in Sol Minore* (Trio 11).

5) Prof. E. Bertarelli:

#### CONVERSAZIONE SCIENTIFICA

6) Quintetto della U. R. I. Bizet: *L'Arlesienne*, suite 2.a, a) *Adagietto*; b) *Carillon*;

#### NOTIZIE STEFANI

7) Mezzo soprano Debora Fambri. Mayer: *No no no, non vo' più gatoli*; 8) Prof. Attilio Ranzato, violoncello. V. Ranzato: *Rapsodia russa*; 9) R. Picozzi:

#### DIZIONE DI VERSI

10) Tenore Franco Caselli. Puccini: *La Fanciulla del West*, *Or son tre mesi*; 11) M.o Marino Beraldi, pianoforte, Frugatta: *Andante e Scherzo* della Sonata in Do minore; 12) Quintetto della U. R. I. Alheniz: *Capriccio Catalano*.

Il *Popolo d'Italia* con le ultime notizie.

22.45-23: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTIERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

**ROMA** (1 R O) - m. 449 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16.30-17.15: Giornale radiofonico del Fanciullo. Borsa. Notizie Stefani.

17.15: Jazz band dell'Albergo di Russia.

19.30-20.20: Eventuali comunicazioni governative.

20.20-20.30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20.30-20.45: Trasmissioni agricole.

20.45-21: Notizie Stefani, Cambi. Bollettino Meteorologico.

21: GRANDE SERATA DEDICATA ALL'OPPERETTA ITALIANA.

Orchestra della U. R. I. diretta dal M.o Alberto Paoletti.

Selezione dell'operetta

**DON GIL DALLE CALZE VERDI** di Ezio Carabella.

*Escutori*: Juana (Don Gil); Germana D'Arj; Ines: Lisa Giorgi; La moglie del Rettore: Aminta Farri; Quintana: Cesare Ranucci; Martino: Sandro Gemari; Don Pedro Alvarez: Luigi Giorgi.

*Atto primo*:

1) Preludio.  
2) Coro di contadini e contadine.  
3) Terzetto. Strofe della primavera.  
4) Duetto d'amore, Juana e Martino.  
5) Duetto comico Juana e Quintana.

6) Coro del ridondello.

7) Romanza di Juana e finale Lo

*Atto secondo*.

8) Preludetto.  
9) Romanza della farfalla.  
10) Presentazione di Don Gil.  
11) Terzetto delle mogli dei dottori  
12) Serenata a dispetto - Martino.  
13) Coro e marcia.

*Atto terzo*:

14) Preludio e minuetto.  
15) Terzetto e madrigalino.  
16) Coro dei baci.  
17) Finale.

Selezione dell'operetta

#### BAGNO IN TOSCANA

di Renato Brogi.

*Escutori*: Celeste, Germana D'Arj; La Nencia: Aminta Farri; Il Lillo: Cesare Ranucci; Il signor Carlo, F. Ferruccio; Ninca, Tina Ghirelli; Nando, Sandro Gemari; D. Genesoro, Luigi Giorgi.

*Atto primo*:

1) Introduzione e coro dei vendemmiatori.  
2) Duetto della « fiutola », Celeste e Nando.  
3) Duetto del valzer strisciato.  
4) Finale e stornellata.

*Atto secondo*:

5) Duetto del Piffero, Ninca e Lillo.  
6) Duetto degli addii.  
7) Brindisi e coro.  
8) Segnale orario.  
22.55: Ultime notizie.

## Venerdì

### 7 Gennaio

**MILANO** (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1,5

12: Trasmissione di notizie.

16.30-16.35: Segnale di apertura Borse, Mercati e Cambi.

16.35-17.35: Jazz Band, diretto dal M.o Stefano Ferruzzi.

17.35-17.55: Cantuccio dei Bambini.

17.55-18: Notizie.

19.40-20.30: Eventuali Comunicazioni Governative.

## IN 7 RATE "LA LUMINOSA",

vende in **Sicilia**

gli apparecchi **RADIO VITTORIA** a 3 e 5 valvole

“esclusiva”

Chiedeteli in prova ai nostri concessionari:

VIA VILLAROSA, 12-18 - PALERMO - TELEFONO 14-54



**NAPOLI** (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,5

17: Segnale di inizio comunicazioni.

17,5: Descrizione dei luoghi di Napoli.

17,10: Orchestrina Ricciardi del Thea Room Caffisch.

17,30: Descrizione dei dintorni di Napoli.

17,40: Orchestrina Ricciardi del Thea Room Caffisch.

18: Escursioni e gite.

18,10: Orchestrina Ricciardi del Thea Room Caffisch.

18,30: Chiusura.

21: Segnale di inizio e comunicazioni.

21,5: **CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE**

diretto dal M. Enrico Martucci.

*Prima parte:*

1) Rossini: *Semiramide*, sinfonia (orchestra); 2) D'Avò: *Confidami*, romanza (basso Carlo Albini); 3) Mascagni: *Mama non m'ama*, romanza (soprano Maria Marescotti); 4) De Nardi: *Canzonetta abruzzese*, intermezzo (orchestra); 5) Verdi: *La Traviata*, Aria atto 1 (soprano Gloria Velli); 6) Boito: *Mefistofele*, prologo (basso Carlo Albini); 7) Mascagni: *Iris*, romanza atto 1 (soprano Mimmy Duclos); 8) Puccini: *La Bohème*, romanza atto 3 (soprano Maria Marescotti); 9) Franchini: *Cristoforo Colombo*, fantasia (orchestra); 10) *Piccola Posta - Rivista della settimana*.

*Seconda Parte:*

1) Frontini: *Barcarola* (orchestra); 2) Schumann: *Margherita all'Arcolaio*, Aria (soprano Gloria Velli); 3) Rossini: *Il Barbiere di Siviglia*, Canziona (basso Carlo Albini); 4) Cucinià: *La vergine rossa*, pot-pourri (orchestra); 5) Wagner: *Lohengrin*, romanza, atto 2 (soprano Mimmy Duclos); 6) Gilea: *Adriana Lecouvreur*, romanza (soprano Maria Marescotti); 7) Allegri: *A prima sera*, scenata (orchestra); 8) Kristoff: *Canzonetta bulgara* (soprano Gloria Velli); 9) Franchini: *Riginella*, canzonetta (basso Albini).

# L. 30,30

all'anno è il prezzo del

“ **RADIORARIO** ”

per coloro che sono in regola coll'abbonamento alle Radio audizioni circolari.

## Sabato 8 Gennaio

**MILANO** (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1,5

12: Trasmissione di notizie.

16,30-16,35: Segnale di apertura Borsa, Mercati e Cambi.

16,35-17,35: Trasmissioni dal Ristorante Savini del Quintetto diretto dal M.o Pennati Malvezzi intramessate da artisti di varietà accompagnati dal M.o R. Stocchetti.

17,35-17,55: Cantuccio dei Bambini.

17,55-18: Notizie.

19,10-20,30: **Eventuali Comunicazioni Governative.**

20,30-20,45: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative. 1 dieci minuti del Dopo Lavoro, e Comunicazioni a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

20,45: Segnale orario.

1) G. M. Ciampelli, G. Puccini e *La Bohème*, sunto del libretto; 2) Selezione dell'Opera

**LA BOHEME**

del M.o G. Puccini.

*Notizie Stefani*

*Il Popolo d'Italia* di domani con le ultime notizie.

22,45-23: **JAZZ BAND DELLA FIASCHEFFERIA TOSCANA** diretto dal M.o S. Ferruzzi.

**ROMA** (1 R O) - m. 449 - Kw. 3

13,14: **Eventuali comunicazioni governative.**

16,30: Borsa, Giorni e radiofonico del Fascicolo. Notizie Stefani.

17,15: Jazz band dell'Albergo di Russia.

19,30-20,20: **Eventuali comunicazioni governative.**

20,20-20,30: **Comunicazioni del Dopolavoro.**

20,30-20,45: **Trasmissioni agricole.**

20,45-21: **Notizie Stefani.** Cambi. Bollettino meteorologico.

21: **CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE**

col gentile concorso dei cantanti del gruppo «The roman singers», signori: Adolfo Facchini (tenore), Bruno Sarti (tenore), Alfredo Auehner (baritono) e Felice Belli (basso).

1) Massenet: *Le Erinni*, suite orchestrale; a) *Danza greca*; b) *Lamento della schiava trojana*; c) *Saturnali* (orchestra); 2) Verdi: *Un ballo in Maschera*, Eri tu... (baritono

# 19

VIA S. VITTORE AL TEATRO

(INTERNO)

MILANO



# I.C.O.

ANGLO - AMERICAN RADIO

IMPORTAZIONE DIRETTA

di

**MATERIALE DI CLASSE**

scientificamente perfetto!

**NON PIU' INSUCCESSI** usando

il nostro **MATERIALE.**

S'invitano gli interessati a visitare la nostra Agenzia di vendita al dettaglio.

**Prima di fare acquisti domandate**

**quotazioni per il vostro fabbisogno**

Oltre tutte le parti staccate abbiamo cassette di montaggio **garantite originali**:

## COUNTERPHASE SIX

NEUTRODINA FADA

**SUPERETERODINE** } SAMSON  
E  
R. I.

**Onde corte** } BREMER TULLY  
C  
EDDYSTONE, ecc.

*I migliori prezzi della piazza*

**Sconti ai soci dei Gruppi Radiotecnici Italiani.**

*Il Listino Sbis è in corso di stampa*

NB. — Si accettano commissioni per qualsiasi materiale Inglese od americano.

A. Auchner); 3) Gounod: *Faust*, duetto atto primo (Tenore A. Facchini e basso Felice Belli); 4)

**RIVISTA SCIENTIFICA E DI VARIETA'**

5) Giordano: *Marcella*, preludio e intermezzo (orchestra); 6) Leoneavallo: *Bohème*, lo non ho che una povera stanzetta; 7) Nicholls: *For you a rose...*, canzone inglese (tenore B. Sarti); 8) Denza: *Si vous l'avez compris*; 9) Verdi: *Don Carlo*, Ella giammai m'amò (basso Felice Belli); 10) Greig: *Terza e quarta Danza norvegese* (orchestra); 11) Puccini: *Bohème*, duetto Rodolfo e Marcello (tenore Bruno Sarti e baritone Alfredo Auchner); 12) Donizetti: *La Favorita*, Una vergine...; 13) T. Del Rigo, *Dank God for a Garden*, canzone inglese (tenore Adolfo Facchini); 14) Register: *Alce*, ouverture (orch.); 22: Segnale orario.  
22.55: Ultime notizie.

**NAPOLI (r NA) m. 333,3 - Kw. 1,5**

17: Segnale di inizio comunicazioni.

17.5: La moda.

17.10: Orchestra Ricciardi del Thea Room Callisch.

17.30: La Moda.

17.40: Orchestra Ricciardi del Thea Room Callisch.

18: La Moda.

18.10: Orchestra Ricciardi del Thea Room Callisch.

18.30: Chiusura.

21: Segnale di inizio e comunicazioni.

21.5: CONCERTO DI MUSICA LEGGERA E CARATTERISTICA NAPOLETANA, diretta dal M.o Enrico Martucci, con il concorso di artisti di varietà, mandolini, chitarre, diazioni dialettali e umoristiche. Comunicazioni ed annuncio delle manifestazioni sportive di domani.

# Domenica

## 9 Gennaio

**MILANO (r MI) m. 315,8 - Kw. 1,5**

16.30-17.30: Segnale di apertura e concerto vocale e strumentale dato dalla Soprano Anita Amagni Gennari, dal tenore Amiteare Pozzoli e dal pianista Carlo Vidusso.

17.30-17.55: Cantuccio dei Bambini.

17.55-18: Notizie.

19.40-20.30: Eventuali comunicazioni Governative.

20.30-20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative: I dieci minuti del Dopo lavoro.

20.45: Segnale orario e

**CONCERTO VARIATO**

1) Quintetto della U. R. I., diretto dal M.o F. Limentani, Mascagni: *Cavalleria Rusticana*, Preludio — 2) Tenore Marcello Barberis, Donizetti: *Luciozia Borgia*, Di pescatore ignobile — 3) Soprano Mira Nobili Mazzucchelli, Gounod: *Preghiera della sera* — 4) M.o C. Censi:

**STORIA DELL'OPERA BUFFA**

5) Quintetto della U. R. I. P. Albergoni: *Tempo di sonata all'antica* — 6) Pianista Bianca Fantoni, Chopin: *Valzer in La Bemolle* — 7) Soprano Mira Nobili Mazzucchelli, Pirelli: *Aldrava Papril* — 8) Prof. C. Moro della U. R. I. Violoncello — 9) C. Barbagallo:

**CONVERSAZIONE STORICA**

10) Quintetto della U. R. I. a) Barrodine: *Al Convento*; b) N. van Westerhout: *Rondo d'amour* — 11) Soprano M. Nobili Mazzucchelli e Tenore M. Barberis, Mascagni: *L'Amico Fritz*, Duetto delle caviglie — 12) Pianista Bianca Fantoni: a) Scarlatti: *Sonata in Re Minore*; b) Paderewsky: *Capriccio* — 13) Quintetto della U. R. I. - Billi: *Strimpellata alla luna*.

**Notizie Stefani**

22.45-23: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretta dal M.o S. Ferruzzi.

**DIZIONE DI VERSI**

**COMMEDIA**

**ROMA (r R O) m. 449 - Kw. 3**

10.30-11: Musica religiosa vocale e strumentale.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17.30: Jazz band dell'A.bergo di Russia.

19.30-20.20: Eventuali comunicazioni governative.

20.20-20.30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20.30-20.45: Notizie Stefani, Notizie di Sport.

20.45:

«RIVISTA DELLA FEMMINILITA'»

21: TRASMISSIONE DA UN TEATRO.

Negli intervalli:

«DIZIONI VARIE»

di Arturo Durantini.  
Ultime notizie.

# Lunedì

## 10 Gennaio

**MILANO (r MI) m. 315,8 - Kw. 1,5**

12.15: Breve trasmissione di notizie.

16.30: Segnale di apertura.

16.30-17.30: Jazz Band diretto dal M.o S. Ferruzzi.

17.30-17.55: Borse Mercati e Cambi. Cantuccio dei bambini.

17.55-18: Notizie.

19.40-20.30: Eventuali Comunicazioni Governative.

20.30-21.15: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative: I dieci minuti de Dopo Lavoro, e Comunicazioni a cura della Federazione Italiana dei Consonzi Agrari.

20.45: Segnale orario e

**CONCERTO**

**DI MUSICA LEGGERA**

1) Quintetto della U. R. I. diretto dal M.o F. Limentani, Saganini: *Pizzi e nò*, Intermezzo; 2) Artisti di Varietà accompagnati dal M.o Stocchetti; 3) Ubaldo Tognari:

**CITTA' E PAESI**

4) Quintetto della U. R. I. Barbieri: *Il Buttero* (tema romanesco); 5) Artisti di varietà accompagnati dal M.o Stocchetti; 6) Commedia:

«O BERE O AFFOGARE»

un atto di Leo di Castelnuovo.

*Personaggi*: Beatrice Guidobaldi; E. Merelli; Ariberto Guidobaldi; E. Dalla Nave; Marcello; E. Fusi; Un servo; M. Stellini.

**NOTIZIE STEFANI**

7) BANDA PRESIDARIA DEL CORPO D'ARMATA DI MILANO, diretta dal M.o Cav. Achille Lizzi.  
*Il Popolo d'Italia* di domani con le ultime notizie.

22.45-23: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA, diretta dal M.o S. Ferruzzi.

**ROMA (r R O) m. 449 - Kw. 3**

13-14: Eventuali Comunicazioni Governative.

16.30-17.15: Borsa, Giornale radiofonico del Fascicolo. Notizie Stefani.

17.30: Trasmissione dall'Accademia Filarmonica. Concerto del violinista Joan Manén.

19.30-20.20: Eventuali comunicazioni governative.

20.20-20.30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20.30-20.45: Trasmissioni agricole.

20.45-21: Notizie Stefani. Cambi. Bollettino Meteorologico.

# UNO SCHEMA

e per ogni schema

## UNA SCATOLA DI MONTAGGIO

ha preparato l'organizzazione produttrice del  
SUPER-MATERIALE

# BALTIC

- KB 4 - Ricevitore a 3 valvole 1AF + D + 1BF
- KB 6 - Amplificatore di bassa frequenza push-pull
- KB 7 - Ricevitore "Stabilidina" 2AF + D + 2BF (5 valvole)
- KB 8 - Ricevitore "Reinartz" D + BF (2 valvole) per onde cortissime
- KB 9 - Trasmettitore per dilatanti
- KB 10 - Supereterodina a 7 valvole**
- KB 11 - Ricevitore a 3 valvole D + 2BF
- KB 12-13 - Ricevitore a 1 e 2 valvole
- KB 14 - Ricevitore a 4 valvole 1AF + D + 2BF
- KB 16-17 - Ricevitore "Reinartz" a 3 valvole



**Radio Apparecchi Milano**

**Ing. G. RAMAZZOTTI**

(già **M. ZAMBURLINI & C.**)

**MILANO (IS)**

VIA LAZZARETTO, 17

Filiali: **ROMA** - Via S. Marco, 24

**GENOVA** - Via Archi, 4 rosso

Agenzia: **NAPOLI** - Via Medina, 72

Via V. E. Orlando, 29 - Mag. 9-10

Ogni descrizione costruttiva "BALTIC"  
si spedisce completa di testo, disegno in  
grandezza naturale ecc. ecc. contro invio  
di L. 8.—

CATALOGHI GRATIS A RICHIESTA

21: **SERATA SPECIALE DEDICATA a RICCARDO ZANDONAL**

Orchestra della URI diretta dal M.o Riccardo Santarelli.

1) Zandonai: *Melenis*, selezione (orchestra); 2) Zandonai: *Melenis*, canzone del primo atto (soprano Ersilia Costantini); 3) Zandonai: a) *I due tarli*; b) *L'assiuolo* (mezzo soprano Bianca Bianchi); 4) Zandonai: *Serenata medioevale* (violoncello solista: Anna Solferi); 5) Zandonai: *Serenata medioevale* (violoncello); 6) Zandonai: *Conchita*. Due arie del primo atto (soprano Ersilia Costantini); 7) Zandonai:

FRANCESCA DA RIMINI

selezione.

*Escortori*: Francesca, soprano Anna Alba di Marzio; Paolo: Tenore F Bertini; Smaragdi: Mezzo soprano Bianca Bianchi; Biancofiore (soprano Luigina Salvatori; Garsenda e Adonella: soprano Alba Anselotti; Altichiera: Mezzo soprano Luisa Castellazzi.

a) Scena finale del primo atto. Arri-vo di Paolo Malatesta;

b) Atto terzo. Scena prima Francesca e le ancelle; Scena seconda: Francesca e Smaragdi. — Canzone a ballo.

— Duetto Paolo e Francesca.

22: Segnale orario.

22.55: Utime notizie.

**Martedì**

**11 Gennaio**

MILANO (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1,5

12.15: Breve trasmis. di notizie.

16.30: Segnale di apertura.

16.30-17.30: Trasmissioni dal Ristorante Savini del Quintetto diretto

dal M.o Pennati Malvezzi, intramezzate da Artisti di varietà accompagnati dal M.o S. Stocchetti.

17.30-17.55: *Borse, Mercati e Cambi* — Cantuccio dei bambini.

17.55-17: Notizie.

19.40-20.30: *Eventuali Comunicazioni Governative*.

20.30-20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni Governative; I dieci minuti del Dopo Lavoro, e Comunicazioni a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

20.45: Segnale orario.

1) G. M. Ciampelli: *G. Puccini e La Bohème*, tutto del libretto; 2) Selezione dell'opera

LA BOHEME

di G. Puccini.

« NOTIZIE STEFANI »

3) *Il Popolo d'Italia di domani* con le ultime notizie.

22.45-23: **JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSGANA**, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (1 R O) - m. 449 - Kw. 3

13.11: *Eventuali Comunicazioni Governative*.

16.30-17.15: Borsa. Giornale radiofonico del Fanciullo. Notizie Stefani.

17.15: Jazz Band dell'Albergo Plaza.

19.30-20.20: *Eventuali comunicazioni Governative*.

20.20-20.30: *Comunicazioni del Dopo lavoro*.

20.30-20.45: *Trasmissioni agricole*.

20.45-21: *Notizie Stefani*. Cambi. Bollettino Meteorologico.

21: **SERATA di MUSICA LEGGERA** Orchestra della U. R. I. diretta dal M.o A. Paoletti.

1) Cuscinà: *La Vergine rossa*, selezione (orchestra); 2) Cattedra: *Trovatella*; 3) Caleffa: *Non ridere Chiffo* (soprano Germana D'Arzy); 4) Cominelli: *Serenata a Micotta*; 5) Ceceoni: *Bionda miss, versatemi il thè* (tenore Alfredo Sernicoli); 6) Donato: *Julian*, tango milonga; 7) Capua: *Il ballo tondo*, danza sarda (orchestra); 8) Gyanelli: *Serenata abbruzzese*; 9) Benech: *Pimpiruh*, tempo di fox trot (soprano Teresina Brusca); 10) Ferrer: *Due notturni*; 11) Casolla: *Bohéra* (chitarrista Benedetto Di Ponio); 12)

« IL QUARTO O'ORA UMORISTICO » della Rivista « Humor ».

13) Criscuolo: *Ronda di Zampognari*; 14) Alegiani: *Super Shimmy* (orchestra); 15) Varney: *I Moschettieri al Convento*, preghiera; 16) Bellini: *I diavoli tentatori*, fox trot (soprano Germana D'Arzy); 17) Casolla: *La mia piccina*, tango; 18) Mertz: *Tarantella* (chitarrista Benedetto Di Ponio); 19) Chueca y Vayverde: *La Gran via*, Triste sortita; 20) Becucci: *Le coeur de Ninon* (soprano Teresina Brusca); 21) Tihor: *One way street*, valse boston; 22) Escobar: *Galata*, fox trot turco (orchestra).

22: Segnale orario.

22.55: Utime notizie.

Fornitori artistici delle Stazioni Trasmettenti della U. R. I.: i Sindacati aderenti alla Corporazione Nazionale del Teatro. — Organo della Ditta Cav. Pacifico Inzoli di Crema.

Invitiamo i lettori e gli abbonati del "Radiorario", ad esprimerci liberamente la loro opinione sul giornale, a dirci le rubriche che prediligono e quelle che vorrebbero aggiunte; a mandarci articoli, notizie, varietà, fotografie e caricature attinenti alla radio.



Prodotti di classe!  
Somma precisione!  
Costruzioni modernissime!  
Cataloghi gratis a richiesta!

Agenzia Generale

MILANO  
Corso Viti Emanuele, 22 - Tel. 81475

GENOVA

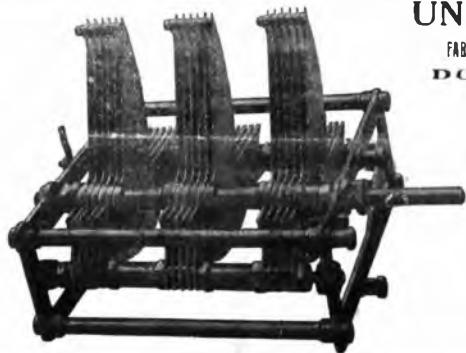
Via XX Settembre, 17

NAPOLI

Galleria Umberto I, 26-27

ROMA

Via Frattina, 52



**UNDA Soc. A. G. L.**

FABBRICA PER MECCANICA DI PRECISIONE  
DOBBIACO (Alto Adige)

Ricevitori a valvole

Parti staccate:

Condensatore variabile a variazione lin. della frequenza

Interuttore centrale.

Reostato regol. con verniero.

Zoccolo per valvola.

Neutrottrasformatore.

Altoparlante.

# PROGRAMMI ESTERI

(Le ore sono riferite al meridiano dell'Europa Centrale)  
Le stazioni sono disposte in ordine alfabetico

## Domenica

### 2 Gennaio

**ANVERSA** - m. 265,5 - Kw. 1,5

20,30: Ritrasmisione di Bruxelles.

**BASILEA** - m. 1000 - Kw. 1,5

19,30-22,05: Vedi programma di Berna.

**BARCELLONA (Radio Barcellona)**

(EAJI) - m. 344,8 - Kw. 2

11,15: Ritrasmisione del Concerto della Banda Municipale diretta dal Mo Lanote De Grignon in Piazza del Re. - 17,30: Conferenza sull'applicazione domestica della Radio Elettricità. - 17,35: Ritrasmisione dell'Opera del Grau Teatro Del Liceu. Negli intermezzi: Quotazioni dei Mercati Agricoli e Granarie - 20: Sig. Torsky. Recitazioni. - 20,40: Cronaca sportiva.

**BERLINO** - m. 483,9 - Kw. 4

**STETTINO** - m. 252,1 - Kw. 0,75

9: Festa mattinale - 11,30: Ritrasmisione d'un concerto all'aperto - 12,20: «Max e Paul» - un'ottimista ed un pessimista - 1,10: Concerto - 2,30: Conferenza filatelica - 3: Conferenza agricola - 3,30: Il radio grammo - 4,30-7: Concerto dell'orchestra da camera Eric. Nell'intermezzo: Consigli per la casa - I programmi dei teatri e dei cinematografi - 7,30: La filosofia di Kant - 8: «Die Fladhe-mus» (Il Pipistrello) - opera in 3 atti di J. Strauss. In seguito meteorologia - Segnale orario - Notizie sportive - 10,30-12,30: Musica da ballo.

**BERNA** - m. 411 - Kw. 1,5

11,12: Predica cattolica - 13: Segnale orario - Meteorologia - 13-14,30: Concerto del mezzogiorno della Alpi Berner Ländlerkapelle - 15,30-17,30: Orchestra - 19,30: Segnale orario - Meteorologia - 19,30-20: Lettura del poeta Carlo Grander di opere proprie - 21,20-21,50: Orche-

stra - 21,50-22,05: Notizie della stampa e di sport - Meteorologia - 22,05-22,30: Orchestra.

**BRATISLAVA** - m. 263,2

10-11: Mattinata - Musica di: Milde, Tosti, Davidoff, Weisborn, Goens, Leoncavallo, Puccini - 17,30: Conferenza per le signore - 17,45: Concerto del Quartetto. Musica di: Beethoven, Verdi, Sinsay, Blauw Kalman, Brahms, Knöck.

**BRESLAVIA** - m. 322,6 - Kw. 4

**GLEIWITZ** - m. 250 - Kw. 0,75

10,10-15: Scuole - 11: Festa mattinale radiolaica - 12: Vecchia musica da flauto - 2,45: Conferenza di astronomia - 4-5,30: Concerto divertente della R. O. (musica di Lassen, Beethoven, Giordani, Schick, Preis, Berger, Siede, Erwin, Toselli, Frotz) - 5,30-6,15: Lettura - 6,15: Trasmissione grammofonica - 7,30: Conferenze - 8,10: Serata di arie con Maarten van Geldern (concerto vocale con la R. O.) - 10,15-12: Musica da ballo ritrasmessa da Berlino.

**BRNO** - m. 441,2 - Kw. 3

9: Vecchia canzone ecclesiastica russa - 9,30: Notizie agricole - 10: Mattinata: Mendelssohn, Massenet, Dandel, Offenbach - 19: Concerto, Grieg: Sonata in do minore - 19,20: Serata drammatica - Ida Baccini, Tout a son temps, Commedia - 20: Il primo atto del Barbiere di Siviglia di Rossini - 20,30: Concerto dell'Orchestra militare - Notizie dell'ultima ora.

**BRUXELLES (Radio-Belgique)**

m. 508,5 - Kw. 1,5

20: Radioromane. Giornale parlato. - 20,30: Concerto col concorso di Van Dronne. Ouverture in stile italiano (Schubert); Canzone zingana (Gret); Fantasia su Thais (Massenet); Polsera per piano (Chopin); Suite (orchestra, Busser - 21,30: Chiaroscuro. Balletto del Cid (Massenet); Kol Nidrei (Max Bruck); Nelle steppe (Borodine); Tre canzoni ballabili (Brunant); Racconto d'aprile (Widor) - 22,30: Informazioni della stampa.

**PRENDETE NOTA** degli indirizzi dei nostri inserzionisti, vi potranno abbinare

**CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)**

m. 297 - Kw. 0,5

19,21: 1) La Muse Latine, selezione (Ponell) pianoforte - 2) El Gato Montas, romanza (Panella) e La Canzone del Ovidio - canzone (Serrano) Sig. Gomez - 3) La Regina Mora (Serrano) selezione, pianoforte - 4) Arco Iris, Auli e Bentloch, selezione, canto e orchestra - 5) Trattamento di poesie originali del Cavalier Senociento - 6) Ora ufficiale - Concerto dell'orchestra della stazione.

**FRANCOFORTE SUL MENO** - m. 428,6

Kw. 4

**CASSEL** - m. 272,7 - Kw. 0,75

8,10-9,30: Festa mattinale - 11,30-12: L'ora dei parenti - 12,1: Concerto della R. O. (musica di Strauss, Humperdick, Massenet, Wagner) - 15: L'ora della gioventù - 5,4: W. Hasenlofer legge opere proprie - 6,7: Conferenza del «Rhein-Mainisches Verlaendnis» per l'educazione del popolo - 7,30: Notizie sportive - 8,30: Concerto orcale - 9,30-10,30: Ritrasmisione da Cassel. In seguito musica da ballo ritrasmessa sino alle 12,30 da Berlino.

**GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760**

Kw. 1,5

10: Trasmissione del Vittorio Hall. - 20,15: Cultura. - 21: Musica d'Organo.

**HILVERSUM (H. D. O.)**

m. 1050 - Kw. 2,0

8,10: Servizio del Mattino. - 10: Servizio Divino. - 12,10: Musica da camera. Opere di: Mendelssohn e Joh. Brahms. - 14,40: Concerto dell'orchestra della stazione diretta dal M. Nico Trep. Musica di: Suppé, Tchaikowsky, Arkenmans, Leonov, Lauer, Liszt, Thome, Bizet, De Curtis, Gilbert. - 16,30: Servizio divino. - 19,40: Informazioni Vaz Diaz. - 19,50: Concerto organizzato dall'Associazione Operai Radio Amatori.

**KONIGSBERG** - m. 303 - Kw. 4

9: Festa mattinale - 11,30-12,30: Concerto del mattino della R. O. - 12,55: Ritrasmisione da Danzica: concerto (Rameau, Krieger, Hasse, Bach) - 5,30-6,30: Musica

La Soc. An. Azienda Comm.

**Radio "DEL VECCHIO",**

da Via Cesare Correnti, 8

si è trasferita in:

**VIA PECCHIO, 1 (ang. Corso Buenos Ayres)**

### Si Comunica:

per comodità del pubblico gli abbonamenti a

«RADIORARIO»

si ricevono anche presso i nuovi uffici dell'Agenda di Pubblicità de

**"LA SERA",**

in Galleria Vittorio Emanuele, 45 (angolo Silvio Pellico)

**MILANO**

divertente della R. O. — 7.15: Scacchi — 8: *Ritrasmissione* da Berlino: «Die Fledermaus» di Hippisirelli, operetta in 3 atti di G. Strauss; in seguito recentissime notizie sportive; sino alle 11.30: musica da ballo ritrasmessa da Berlino.

**LIPSIA** - m. 365,8 - Kw. 4

**DRESDA** - m. 294,4 - Kw. 0,75

3.30: Concerto d'organo. — Festa mattinale. — 10.10-12: Conferenza della Scuola H. Bredow. — 12.1: Concerto vocale e strumentale. — 3.30: Il radio-giorno (ritrasmissione da Berlino) — 4.30-6: Concerto della R. O. — 8.15: Concerto popolare d'orchestra (Schubert, Lully-Maul, Wieniawsky, Weber, Liszt, Verdi, Strauss). — 10: Bollettino della stampa e notizie sportive. — 10.15-12: Musica da ballo.

**LOSANNA (S.R.R.)** - m. 850 - Kw. 1,5

20: Culto del pastore: Curhod. — 20.15: Concerto d'organum di Diehl — 21: Notizie della stampa e comunicati sportivi.

**MONACO DI BAVIERA** - m. 535,7 Kw. 4

**NORIMBERGA** - m. 329,7 - Kw. 4

11: Concerto di campane — 11.15: Dati meteorologici dell'Osservatorio nazionale bavarese — 11.30-12.10: *Ritrasmissione* da Norimberga — 12.10: Lettura del programma del giorno — Segnale orario. *Metereologia* — 3: Lettura di storielle allegre di Michael Wagner — 3.30: Concerto del quartetto. *Ami Rosenberger* (Ducini, Delibes, Svendén, Meszkowki, Ziehrer, Ascher) — 1.15: Conferenza — 5.15-6.15: Concerto e recitazioni — 7.35: «Die Czardasfürstin» operetta in 3 atti di E. Kalmay, in seguito lettura del programma del 3. corr. notizie commerciali, sportive e della stampa, segnale orario.

**MUNSTER** - m. 241,9 - Kw. 4

**DORTMUND** - m. 283 - Kw. 1,5

**ELBERFELD** - m. 468,8 - Kw. 1,5

9.10: Festa mattinale. — 11.10-12: Conferenza: «Il nuovo ballo tedesco». — 12.13: Concerto d'una società di etra. — 13.30-16.30: L'ora delle ragazze. — 16.30-18: Concerto da 18. — 18.15-19.15: Concerto del quartetto «Lyras» (musica di Neumann, Schwarz, Mannner, Mendelssohn, Orhegraven Otto, Neuberger). — 19.20: Indicazione del complesso dell'opera serale — 19.30-22.30: «Der Freischütz» opera in 3 atti di Weber; in seguito sino alle 11.30 musica da ballo.

**PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi)** - m. 447,8 - Kw. 0,45

8: Rivista della stampa. Rivista di periodici esteri, di settimanali. Segnale orario. Notizie della notte. — 11: Radio-concerto Musica da camera. — 15: Mattinata sinfonica. — 20.30: Radio-concerto. Informazioni. Segnale orario. Musica da ballo.

**PRAGA (P. R. G.)** - m. 348,9 - Kw. 5

9: Notizie agricole. — 10: Emissione della Chiesa di Fimichow. — 11: Matinée: Kliruka, Trio in sol minore per violino, violoncello e arpa. Serenata. Novak: Le melancolie; Dvorak: Serenata per strumenti a fiato. — 11.30: Concerto della Filarmonia ceca, Mendelssohn-Bartholdy; Hebrld: Ouverture; Chopin: Concerto in la minore; Smetana: Sinfonia in Mi minore, op. 3. — 18: Emissione in tedesco. — 18: Per gli operai. — 20: Bollettino meteorologico. — 20.02: Musica popolare e commedia — 20.15: Musica da ballo. — 21: Segnale orario. Notizie dell'ultima ora.

**STUCCARDA** - m. 379,7 - Kw. 4

11.30: Festa musicale (Bach, Beethoven). — 2: *Trasmissione* grammofonica. — 3: Fiale. — 3.30: Il radio-giorno ritrasmissione da Berlino; in seguito concerto vocale, corale e della R. O. (11 pezzi). — 6: Segnale orario. notizie sportive. — 6.15: Conferenza sul castello «Bräuhsaler Schloss». — 6.15: L'ora dei poeti. — 7.45: Segnale orario. notizie sportive. — 8: Serata varia. — 11: Ultime notizie.

**VARSAVIA (Polskie Radio)** - m. 400 Kw. 1,5

11.15: Conferenza sull'agricoltura. — 15: *Ritrasmissione* del concerto della Filarmonica. — 17: L'ora dei bambini. — 18.10: Concerto del concerto di solisti. — 18.40: Canto diverso. — 19: Conferenza sulla «oria di Polonia» (H. Mosicki). — 19.30: Conferenza «Operai inventori» (E. Pareschki). — 19.55: Canto «Topografia» (Il mare polacco). — 20.10: Concerto del concerto di solisti. — 22: Jazz Band (trasmissione del Caffè «Wilka Ziemianska»). Segnale Orario. Informazioni della stampa.

**ZURIGO** - m. 500 - Kw. 0,5

11: Concerto del mattino della R. O. — 11.15-13: Due concerti ritrasmessi da Berna — 17.30: Predica — 20: Serata di opere e di Valzer (concerto della R. O. di musica di Millueker, Suppé, Zeiler, Strauss) — 21.50: Recentissime — Notizie della «N.Z.Z.» — Pregiudi del tempo — Meteorologia — 22.21: Dancing.

## Lunedì 3 Gennaio

**AMBURGO** - m. 394,7 - Kw. 4

**BREMA** - m. 400 - Kw. 0,75

**HANNOVER** - m. 297 - Kw. 0,75

**KIEL** - m. 254,2 - Kw. 0,75

6.55: Segnale orario — 7: Meteorologia — Notizie — 7.20: Meteorologia — Notizie agricole — 10.15: Recentissime — 10.30: La radio della donna di casa — 11.45: Bollettino della formazione del ghiaccio — 12.10: Bollettino meteorologico e livelli dell'Elba — 12.15: Borsa — 12.30-2: Concerto del mezzogiorno — 12.45: Rotta dei piroscafi — 12.55: Segnale orario di Nauen — 1.05: Informazioni — 1.15: Ultime notizie riguardanti la formazione del ghiaccio — 2: Bollettino meteorologico di Brema — 2.05: Concerto della R. O. — 2.50-3.40: Rotta dei piroscafi. — 4.15: (per Hannover, Amburgo e Bremen) Concerto vocale e strumentale — 4.35: (per Kiel) Lirica di Heibel — 5: Canzoni e poesie sul fiuto — 5.55: Notizie riguardanti le comunicazioni aeree — 6: Concerto — 6.30: Scacchi — 7.10: Conferenza medica — 7.35: Corso spagnolo — 7.50: Listino del mercato frutta e verdura di Amburgo — 7.55: Meteorologia — 8: (per Amburgo e Kiel) Serata di «Rudolph Philipp» — (per Bremen) Le danze dei popoli (concerto della R. O.) — (per Hannover) Concerto vocale — 10: Notizie riguardanti la formazione di ghiaccio — Bollettino meteorologico e sportivo — Informazioni.

**ANVERSA** - m. 265,5 - Kw. 1,5

20: Trattamento di grammofono — 20.30: *Ritrasmissione* di Bruxelles. — 21: Lettura fiamminga. — 21.19: *Ritrasmissione* di Bruxelles.

**BASILEA** - m. 1000 - Kw. 1,5

19.30: Segnale orario — 19.30-20: Conferenza: Il lavoro per la gioventù della «Croce Rossa» — 20.21.50: Concerto corale e vocale (toto maschile e tenore) — 21.50-22.05: Notizie — meteorologia.

**BARCELONA (Radio Barcellona)**

(E.A.31) - m. 344,8 - Kw. 2

18: Trio Radio (Ma polone, Olmetti; Rigoleto; Fantasia (Verdi) Tavan; Notturno (Jordis); Al Giardino d'una Piazza (Cinesa) Albert W. Kottelso; L'anne del Toledo, marcia (Chillmore) — 18.50: Bollettino del Servizio meteorologico di Catalogna. Quotazioni dei mercati internazionali. C. m. h. Ultime notizie. — 21: La Settimana, rivista allegria in versi scritta e recitata dall'autore popolare Joaquin Monero — 21.15: Corso d'inglese (corso elementare), prof. Klaus Kinder. — 21.30: La Compagnia Barcellona. Audizione di Sordanas. — 22.20: Conferenza sulla lotta della Plebi. Don Segundo Holmes. — 22.40: Trio Radio, Rapodia (Almeria); Avulante (R. Villar). — 22.50: Chiusura dei Mercati (Canto e Ultime notizie).

**BERLINO** - m. 483,9 - Kw. 4

**STETTINO** - m. 252,1 - Kw. 0,75

3.30: Questioni e dispiaceri di donne — 1: Novelle — 4.30: Concerto della R. O. (14 numeri) — 7: Conferenza tecnica — 7.25-7.50: Piccole conferenze — 8.30: Concerto d'orchestra (la R. O. violinista): Goldmark, Tschakowsky, Dvorak. In seguito: Meteorologia — Recentissime — Segnale orario — Notizie sportive — 10.30-12.30: Musica da ballo.

**BERNA** - m. 414 - Kw. 1,5

13.15: Segnale orario — Meteorologia — Quotazioni Borsa — Listino della Federazione svizzera degli agricoltori — *Trasmissione* grammofonica — 16: Segnale orario dell'osservatorio di Neuchâtel — 16-16.15: Orchestra — 16.15-17: Il quarto d'ora dei libri — 17.47.30: Orchestra — 19.30: Segnale orario — Meteorologia — 19.30-22.05: Veli programma di Basilea.

**BRATISLAVA** - m. 263,2

17.10: Recitazione — 18.19: Serata di opere; Arie e duetti di opere di Nedbal, del Chauve-souris di Strauss e canzoni popolari — 19: Notizie dell'ultima ora — 22.30: Musica dell'orchestra zingana.

**BRESLAVIA** - m. 322,6 - Kw. 4

**OLEWITZ** - m. 250 - Kw. 0,75

4.30-6: Concerto della R. O. (pezzi di Benker, Linsen, Gilbert, Luecke, Morawsky, Kaskel, Siede, Doelle, Knopf) — 6: Consigli per i radioascoltatori — 6.50-7.20: Due conferenze della Scuola H. Bredow — 8: Lettura — 9: Concerto sinfonico della «Schlesischen Landes-Orchester» (musica di Antonio Bruckner) — 10.15: Comunicazioni della Radio-società.

**BRNO** - m. 441,2 - Kw. 3

14: Borsa — Meteorologia — Notizie dell'ultima ora — 17.30: Per i bambini — 18: Segnale orario — Notizie per gli agricoltori — 18.20: Conferenza — 19: Concerto.

**Abbonatevi alle Radioaudizioni**

Boidelien, Kevin, Auler, Mozart, Glinka, Urbach — 20: Conferenza sulla musica — 21: Emissione dal Caffè — Ultime notizie.

**BRUXELLES (Radio-Belgique)**  
m. 508,5 - Kw. 1,5

20: Radioromana, Giornale parlato. — 20,40: Selezione della «Bambola di Norimberga», operetta comica di A. Adam. — 21: Cronaca dell'Attualità. — 21,10: Continuazione della «Zigomar». — 22,30: Informazioni della stampa.

**BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 2**

9,30-12,45: Notizie — Economia — 13,17: Meteorologia — 16,30: «La scuola della donna» — 17,02: Musica zingaresca — 19: Radio-commento — 20: Concerto (clarinetto e violino); in seguito ritrasmissione da stazioni estere.

**CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)**  
m. 207 - Kw. 0,5

19 21: 1) Fantasia di Concerto (Mistel) organo — 2) Il Danzatore spagnolo, Sig na Vela e Trisizia (dancere, tenore, Dominiguez — 3) Le Bohème, Atto Iva (selezione (Puccini) pianoforte — 4) Valzer (Bluetto, e Gipsi) danza (Sarcusa) violino — Notizie della stampa — 5) Concerto dell'Orchestra della stazione, Ora ufficiale — 6) Pezzi di stile flamenco, per mandolino e chitarra, Martinez e Moral.

**FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6**  
Kw. 4

**CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75**

1,30-1,4: Lora della gioventù — 1,30,5,15: Concerto della R. O. — 5,45-7,05: Lettura — 6,10: «Curiosità da giornali» — 7: Ritrasmissione dall'Opera; «Hansel e Gretel».

tel., opera-faba in 3 quadri di Humperdinck: In seguito trasmissione grammofonica.

**GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760**  
Kw. 1,5

17: Trasmissione della musica da ballo del «Mar Mahonia» — 17,25: Canzù. Ora esatta. Previsione del tempo. — 21,15: Canzù. Segnale orario. Previsioni meteorologiche. — 20,23: Cronaca sportiva. — 20,40: Cronaca giudiziaria. — 21: Trattamento di musica leggera. Orchestra della Metropolitan. — 21,30: Notizie dell'agenzia Teleg. Svizzera. — 22: Eventuale trasmissione di altre stazioni.

**HILVERSUM (H. D. O.)**  
m. 1050 - Kw. 2,0

11,10: Bollettina di Polizia — 15,10-15,40: Mezzora per le signore. — 16,30-17,40: L'ora per bambini, Antonietta Van Dick. — 17,40-18,25: Concerto dell'Orchestra della stazione diretta dal M. Nieu Treep. Musica di: Teck, Stede, Verze, Kabunt, Sousa. — 18,55-19,25: Corso d'Inglese M. Fred. Fry. — 19,25: Bollettino di Polizia. — 19,50: Una serata a Vlardingen. Concerto popolare col concorso dei solisti, coro, orchestra, ecc. — 21,10: Informazioni Vaz Dias.

**KONIGSBERG - m. 303 - Kw. 4**

11: Meteorologia — Recentissime — 11,30-12,30: Concerto del mattino per la radio-industria — Meteorologia — 12,55: Segnale orario — 1,15: Recentissime — 3: Quotazioni agricole, divise — 4: Conferenza: I più poveri paesi di pescatori della Germania (Primo Perwick) — 4,30: Concerto della R. O. — Musica di Popp, Strauss, Schuberlert, Meisler, Sully, Millikere, Leh. Har. Rubrecht, Kutschera, Lindemann. — 6,05: Quotazioni agricole — 6,10: 2a conferenza riguardante la cinematografia — 7,10-7,35: Conferenza — 7,55: Meteorologia — 8: Concerto d'orchestra, con il concorso di un coro (Clemens, Borchers, Beethoven, Wagner, Donizetti, Mascagni, Maillart); In seguito: Meteorologia, Recentissime, Notizie sportive.

**LIPSIA - m. 365,8 - Kw 4**

**DRESDA - m. 294,1 - Kw. 0,75**

10: Notizie commerciali, quotazioni del cotone, della Lira, metalli, prodotti agricoli, divise Borsa. — 10: Meteorologia e bollettino della neve — 10,20: Lettura del radioprogramma. — 10,25: Già che dies il giornale. — 11,45: Meteorologia e prognosi del tempo. — 12: Musica del pomeriggio. — 12,55: Segnale orario di Naum. — 1,15: Bollettino della stampa e della Borsa. — 1,16: Concerto della R. O. con il concorso di cantanti. — 6,05-6,30: Scacchi. — 6,30-7: Corso di contabilità. — 7,30: Conferenze. — 8: Prognosi del tempo, segnale orario, bollettino della neve. — 8,15: Concerto di musica da camera, orchestra e solisti di violino: Mozart, Uga Wolf, R. Volkman. — 10: Bollettino della stampa e notizie sportive. — 10,15-12: Musica da ballo.

**LOSANNA (S.R.R.) - m. 850 - Kw. 1,5**

7,45: Previsioni meteorologiche di Losanna — 12,50: Previsioni meteorologiche di Zurigo e segnale orario — 20: Carillon — 20,02: Previsioni meteorologiche di Zurigo — 20,05: Audizione teatrale dei principali artisti del Gran Teatro — 20,45: Concerto dell'Orchestra Zavadini del Restaurant Old India.

**MONACO DI BAVIERA m. 535,7 Kw. 4**  
**NORIMBERGA - m. 329,7 - Kw. 4**

11,15: Segnale orario — Meteorologia — 12: Dati meteorologici ritrasmessi dall'osservatorio nazionale bavarese — 12,40: Trasmissione grammofonica — 1,55: Segnale orario — Meteorologia — Notizie della stampa — Quotazioni borsa — 2,15: Lettura del programma ad'orno — 3,15: Meteorologia — Ultime notizie agricole — 4: Conferenza — 4,30: Concerto del quartetto Amy Rosenberger (musica di Puccini, Liszt, Beethoven, Toselli, Heuberger, Gax) — 6: Meteorologia — Ultime notizie agricole — 7: Concerto d'organum — 7,30: Conferenza teatrale — 8: Concerto serale della R. O. (Meyerbeer, Haydn, Rachmaninoff, Offenbach, Waldteufel) — 9,30: Rivista mensile di politica mondiale se — 10: Segnale orario — Meteorologia — Notizie della stampa — Notizie commerciali e sportive — 10,30: Conferenza per gli scacchisti.

**MUNSTER - m. 241,9 - Kw. 4**  
**DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5**

**ELBERFELD - m. 468,8 - Kw. 1,5**

11,42: Trasmissione per la radio-industria. — 16-16,30: L'arte di parlare (conf.) — 16,30-18: Concerto da tè. — 18,15-18,45: Radio-letteratura e notizie della radio-scienza. — 19-19,30: Conferenze. — 20,15-21,45: Concerto di violino (Weber, Bruch, Mendelssohn, Nicoli, Volehmann, Strauss), in seguito musica da ballo.

**PARIGI (Radio Paris) - m. 1750**  
Kw. 1,5.

10,10: Informazioni e corsi. Dieci minuti di Musica. — 12,30: Radio-concerto dell'Or-



**Installazione completa radiofonica**

Garantita potente audizione in alto-parlante, con antenna e con telaio.

Onde da 300 a 3000 m.

Composto di:

Apparecchio FRAMA 4 valvole - N. 4 valvole micro R. 36 RT. - N. 1 accumulatore 45 Amper 4 Volta - Batteria di pile 80 Volta in cassetta - Cuffia Super «Safar», - N. 1 Alto-parlante «Safar», C.R.4 - Materiale completo d'antenna.

Tassa governativa apparecchio, valvole, alto-parlante. Totale L. 1786

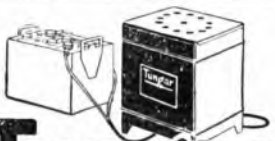
Completa garanzia di buon funzionamento

Ogni accessorio per Radio

**FRAMA - Corso Palestro, 39**

**BRESCIA**

Telefono 1801



**Tungar**  
RADDRIZZATORE DI CORRENTE

PER CARICARE BATTERIE DI ACCUMULATORI

Chiedete il nuovo modello per RADIO e per AUTO ai nostri Uffici di vendita di:

- ANCONA - Corso Vittorio Emanuele 18.
- BOLOGNA - Via Bizzanti, 3
- FIRENZE - Via Strozzi, 2
- GENOVA - Via XX Settembre, 18/2
- MILANO - Via Carducci, 2
- NAPOLI - Piazza G. Bovio, 29
- PALERMO - Via Roma, 443
- ROMA - Via Condotti, 91
- TORINO - Piazza Castello, 15
- TRIESTE - Piazza S. Caterina, 4
- VENEZIA - Calle Lorya XXII Marzo. (Calle del Teatro S. Moisè).

**COMPAGNIA GENERALE**  
**DI ELETTRICITÀ**

Sede Generale ed Officine:

**MILANO (124) - Via Borgognone, 40**

**ABBONATEVI ALLE**  
**“RADIOAUDIZIONI”**

chestra Gavina. Sogni d'India (Perrey Weirick Wood); Ricardo, valzer (Berlino); Così fan tutte (Mozart); Canzone triste (Tchikowsky); Ströfe di Läkne (Dobles); Siciliana e Rigadon (Francour); Danze del Principe Igor (Borodine-Wodhouse); I Lili (Rachmaninoff); Serenata (Rimsky-Korsakoff); La fede dei sogni (Fevrier); Madame Butterfly (Puccini); Le Roi des Aulnes (Schubert); Berceuse (Dupis). - 13.50: Listini dei caffè; dei metalli preziosi; dei cottoni; listini della piastra; della seta; del riso di Saigon; listino d'apertura dei valori della Borsa di Parigi; listino d'apertura delle gomme e degli zuccheri di Londra. Informazioni. - 16.30: Corsi della Borsa del Commercio. Mercati dei cereali a Chicago; Bollettino di chiusura della Borsa di Parigi. Listino dei metalli preziosi, dei metalli ordinari; dei cottoni. - 16.45-17.10: Radio-concerto dell'Associazione dei Radio-Amatori Francesi. Musica di: Chabrier, Ch. Silver; Mourron, Char. Pous. G. Hue. - 17.35: Listini di chiusura delle gomme e zuccheri di Londra. Listini d'apertura degli zuccheri di New York. Informazioni. - 19.40: Attualità. Radio-Opera. - 20: Listini dei caffè; dei metalli preziosi; dei cereali; dell'olio; delle farine; delle materie grasse; listini dell'essenza di Trementina; del rame; degli ingrassi. Programma di spettacoli. Risultato delle corse. Comunicati diversi. Informazioni Havre, Fournier. Listini di chiusura della gomma e degli zuccheri a New York. Comunicato dell'informazione. - 20.30: Corso d'inglese elementare (La lezione), prof. D'Hanest. - 20.45: Radio-concerto. Radio-selezione: Madame Favart (Offenbach), operetta; solisti diretti dal M. De Villers. Orchestra Radio-Paris.

**PARIGI (Scuola Superiore dei Poste e Telegrafi) - m. 447.8 - Kw. 0.45**

8: Rivista della stampa. Segnale orario e ultime notizie della notte. - 16: Radio-concerto. Opere di: Gounod, Reyer, Massenet. - 20.30: Cronaca scientifica. «Consigli agli amatori di T. S. F.». - 21: Radio-concerto. Opere di: Bizet. Selezione di «Carmen». Informazioni. Segnale orario.

**PRAGA (P. R. G.) - m. 348.9 - Kw. 5**

11: Concerto. - 11.40: Notizie agricole. Segnale orario. - 12.05: Notizie dell'ultima ora. - 12.15: Concerto. - 14: Borsa. - 16.30: Concerto. Sonata in la maggiore, per violoncello e piano; Trio in sol magg. per violoncello e pianoforte. - 17.30: Borsa. - 17.45: Per i bambini. - 18.15: Notizie agricole. - 18.55: Emmissione tedesca. - 19: Per gli operai. - 19.15: Conferenza dell'Istituto Masaryk. - 20: Bollettino meteorologico. - 20.02: Concerto. Musica nordica. - 21: Musica popolare. - 21: Segnale orario - 22: Notizie dell'ultima ora.

**STOCCARDA - m. 379.7 - Kw. 4**

3.50: La pollicina della settimana. - 4.15: Concerto del pomeriggio (Blankenburg, Fucik, Balfe, Heiser, Berce, Bizet, Aronk, Fétras). - 6: Segnale orario, meteorologia, notizie agricole. - 6.15: Consiglio radio-tecnici. - 7.15: Chiarificazione sul traffico aereo. - 7.45: Segnale orario, meteorologia, notizie. - 8: Concerto sinfonico (Bethoven). - 9.30: Ritrasmismissione da Friburgo: «Fritzen und Lieschen», operetta in 1 atto di J. Offenbach; in seguito concerto vocale e di pianoforte. - 11: Ultime notizie.

**TOLOSA - m. 389.6 - Kw. 2**

10.15: Listini ufficiali dei mercati municipali di Tolosa. Notizie della notte e del mattino. - 12.30: Listini dei mercati re-

gionali del Sud Ovest. Fiere. Cambi. Bollettino meteorologico. - 12.45: Concerto dell'Orchestra. Il ruscello (P. Fievet); Chiarificazione amorosa (Delannay); Serenata (Hollmann); Ricardo (Fevrier); Phryné (S. Saens); Siciliana (E. Chausson); Berceuse (H. Defosse); Di tanto amore (Hoset); Le petit non-homme (Gavel). - 13.45: Radio-Comunicati della stampa e un radiomessaggio. - 13.50: Informazioni generali comunicati dalla stampa. Programma di spettacoli. - 14: Segnale orario. - 17: Borsa. Corsi dei mercati regionali. Borsa del commercio di Tolosa. Borsa di Parigi e Tolosa. Cambi. Bollettino d'informazioni dell'Agenzia Fournier. - 17.25: Bollettino quotidiano agricolo del giornale «Il frumento e il vino». - 20: Ultime notizie della giornata. Borsa dei valori di Parigi. Pronostico e risultato delle corse di cavalli. Bollettino dell'Automobile Club del Mezzogiorno. - 20.20: Bollettino della Confederazione dei Radio Clubs. - 20.25: Cambi e metalli preziosi. - 20.27: Riezione per i bambini. Concorso a premio. - 20.35: Concerto di musica da camera, diretto dal M. Aymé Kunc. - 22.15: Programma di domani. Festa inaugurale. Messaggio meteorologico.

**TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 - Kw. 5.**

18.19: Giornale parlato. Rubriche di diversi pubblicisti. Ultime notizie. - 19: Le previsioni meteorologiche regionali e continuazione del giornale parlato. - 19.15-21: Radio-concerto. Le più belle pagine di Don Giovanni (Mozart), Ouverture del Flauto Magico (Mozart); Ouverture di Amleto; La Rondine (Dell'Aque); Danza macabra (S. Saens); Il Pass d'armi del Re Gioianni (Solt Saens); Ho pianto in sogno (Massenet); Sotto i cieli (Massenet). Orchestra.

**VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 400 - Kw. 1,5**

15: Bollettino economico. - 17.30: Conferenza del circolo «La Pedagogia». - 18: Musica da ballo (ritrasmismissione del «Lilla» Wielka Ziemia). - 18.40: Case diverse. - 19: Traduzione in lingua del corso elementare di francese, prof. L. Roguay. - 19.40: Bollettino agricolo. - 19.45: Conf. «La Storia dell'arte». - 20.30: Concerto col concorso di solisti. Segnale orario. Informazioni della Stampa.

**VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2 - Kw. 7**

11: Musica del mattino - 16.15: Concerto del pomeriggio - 17.00: «Der Waldläufer» di Gabriel Ferry. - 18.20-18.45: Conferenze - 19.15: Rivista teatrale - 20.05: Commemorazione di Ed. Bauerfeld in occasione del suo 125.º anniversario - 21.05: Concerto accademico.

**ZURIGO - m. 500 - Kw. 0,5**

12.30: Meteorologia - Prognosi del tempo - Trasmissione grammofonica sino alle 13.30 - 12.57: Segnale orario - 13: Meteorologia - Prognosi del tempo - Ultime notizie - 13.15: Divise e quotazioni Borsa - 15: Concerto della R. O. - 16: Concerto ritrasmesso da Berna - 17.30: L'ora dei fanciulli - 18: Prognosi del tempo - 19.30: Conferenza - 19.57: Prognosi del tempo - 19.58: Segnale orario - 21.50: Recentissime - Informazioni della «N. Z. Z.» - Prognosi del tempo.



**DIFFONDETE IL RADIORADIO**

# Martedì 4 Gennaio

**AMBURGO - m. 394.7 - Kw. 4**

**BREMA - m. 400 - Kw. 0,75**

**HANNOVER - m. 297 - Kw. 0,75**

**KIEL - m. 254.2 - Kw. 0,75**

6.55-10: Solito - 4.15: Concerto vocale e strumentale - 5: Conferenza su «Herbert Eulenberg» - 5.00: Conferenza riguardante le tasse - 5.55: Bollettino delle comunicazioni aeree - 6: L'ora allegria del servizio di propaganda della Radio Stazione - 6.50: I doveri della donna di casa - 7.20: Meteorologia - 7.25: (per Amburgo, Hannover e Kiel) Ritrasmismissione dal Teatro Comunale di Amburgo - Rigoletto n.º, opera in 3 atti di Giuseppe Verdi - 8: (per Bremen) Recitazioni e canto; In seguito: Ritrasmismissione del concerto dal Café «Schlösser Garten Sülzen». - Bollettino meteorologico e sportivo - Notizie della stampa.

**ANVERSA - m. 265.5 - Kw. 1,5**

20: Audizione di un'opera teatrale hamminga col concorso di Van Camp e W. Bets. - 20.30: Ritrasmismissione di Bruxelles. - 21: Lettura fiabesca. - 21.10: Ritrasmismissione di Bruxelles.

**BASILEA - m. 1.000 - Kw. 1,5**

19.30-22.05: Vedi programma di Berna.

**BARCELONA (Radio Barcellona) (EAJI) - m. 344.8 - Kw. 2**

18: Trio Radio. Quatre, fox (Remit); Toccata, fantasia (Puccini-Tavani) Tango (Villa); Canzonetta (D'Ambrosio). - 18.30: Radiotelegrafia per le signore. Mado (Pompador) Temi utili (Georgette). - 18.50: Bollettino meteorologico di Catalogna. Quotazioni dei mercati Internazionali. Cambi. Ultime notizie. - 20.15: Ritrasmismissione dell'Opera del Gran Teatro del Lissia. Negli intermezzi: Chiusura dei Mercati. Cambi. Ultime notizie.

**BERLINO - m. 483.0 - Kw. 4**

**STETTINO - m. 252.1 - Kw. 0,75**

12.30: Il quarto d'ora dell'agricoltore - 4: Rivista dei libri - 4.30: Concerto dell'Orchestra dei fratelli Steiner (18 pezzi) - 7.30-7.55: Conferenze - 8.30: Serata variata - Recentissime - Meteorologia - Segnale orario - Notizie sportive.

**BERNA - m. 411 - Kw. 1,5**

13-16: Come lunedì - 16-16.45: Orchestra - 16.45-17: Il quarto d'ora della donna di casa - 17-17.30: Segnale orario - Meteorologia - 19.30-20: Conferenza in francese: «Lo spirito di Sacha Guitry» - 20.30: Canzoni di compositori francesi (concerto vocale e strumentale) - 20.30-21: Orchestra - 21-21.20: Canzoni - 21.20-21.50: Orchestra - 21.50-22.05: Notizie della stampa e meteorologia - 22.05-22.30: Orchestra.

**BRATISLAVA - m. 263,2**

17.40: Notizie agricole - 18-19: Concerto. Musica di: Hoehner, Gounod, Glazounov, Glinka, Brn, Dvorak - Notizie dell'ultima ora - 19.45: Musica del Café Redoute.



**BRESLAVIA - m. 322,6 - Kw. 4**  
**GLEIWITZ - m. 250 - Kw. 0,75**

3.30-4.15: L'ora dei fanciulli — 4.30-6: Quadri della Spagna (concerto della R. O. con solisti di violino e di pianoforte) — 6: Recitazioni — 6.50-7.25: Conferenze della Scuola H. Brodow — 8.25: Serata allegra — 10.15: Conferenza di astronomia.

**BRNO - m. 441,2 - Kw. 3**

14: Borsa — Meteorologia — Notizie dell'ultima ora — 17: Conferenza per le signore — 18: Segnale orario — Notizie agricole — 18.20: Conferenza — 19: Concerto, Beethoven — 20: Serata drammatica - E. Cecchi — 20.30: Concerto — 21: Musica del Caffè — Notizie dell'ultima ora

**BRUXELLES (Radio-Belgique)**  
**m. 508,5 - Kw. 1,5**

17: Matinée di ballo. — 18: Informazioni della stampa. — 20: Radiosermona. Giornale parlato. — 20.30: Concerto di gala col concorso della cantante Cluyens-Thelen e pianista Hilton Fagge: Sinfonia (Haydn). — 21: Cronaca dell'attualità. — 21.40: Conferenza documentaria. Ottour (Schubert). — 22.30: Informazioni della stampa.

**BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 2**

9.30-12.15-13.15: Come lunedì — 17.02: Concerto dell'Orchestra di camera dell'Opera ungherese — 18.20: Conferenza di giurisprudenza — 19: Ritrasmisione dall'Opera reale; in seguito innoia leggera e da ballo.

**CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)**  
**m. 297 - Kw. 0,5**

19.21: La Mesonera, romanza (Alonso). Pianoforte — 21: El Salto del Pasiego, romanza di triple (Caballero). Pepita Mu-

noz piano: De Rivas — 3) Il Capo Priano, selezione (Caballero) pianoforte — 4) Valzer del concerto (Caballero) Signa Munoz e De Rivas — 5) Los Chispinos, Rimembranza dell'Amor Assente (P. Blanco) - Pianoforte - Del Castillo — 6) Un ballo in Maschera (Verdi), canzone del poggio. Signorina Munoz e Rivas — 7) Notizie della stampa — 8) Ora ufficiale — 9) Concerto dell'Orchestra della stazione.

**FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6**  
**Kw. 4**

**CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75**

3.30-4: L'ora della gioventù — 4.30-5.45: Concerto della R. O. (strumenti a fiato) — 5.45-6.05: Lettura — 6.45-7.15: Conferenza d'arte — 7.15-7.45: Corso inglese — 7.45-8: Prave di letteratura inglese — 8.15: Die Zwilling-brüder, operetta in 3 atti di R. Manz, musica di Carlo Schwarz.

**GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760**  
**Kw. 1,5**

17: Musica da ballo dell'Hotel Metropol — 17.25: Cambi, Ora esatta, Tempo — 20.15: Cambi, Segnale orario, Previsioni meteorologiche. — 20.20: Corso d'Inglese. — 20.40: Orchestra dell'Hotel di la Metropoli. Gombod, Faust, fantasia; Azzani, Mediolia; Wagner; Tristan e Isotta, fantasia; Chabrier; Aria di balletto; Durand; Chaconne; Lovenq; La figlia di Malama Angui, fantasia; Godard; Boreuse de Jorelin; Hervé; Il Piccolo Faust, fantasia. — 21: Notizie dell'A. T. S.

**HILVERSUM (H. D. O.)**  
**m. 1050 - Kw. 2,0**

11.30: Come lunedì — 16.40: Concerto dell'Orchestra della stazione diretta dal M. Niro Treep. Musica di: Mozart, Mendel-

shon, Tschikowsky, Mozart, Smetana, Rachmaninoff, Wagner. — 17.50-18.10: Concerto del Pianista Wienann. — 18.10-18.25: Conferenza — 18.25-18.55: Corso di lingua inglese (inultrato). — 18.55-19.25: Corso di lingua inglese (conversazione). — 19.25: Come lunedì — 19.50: Concerto organizzato dall'Associazione dei Radio Amatori R. C. — 21.40: Come lunedì. — 22.10: Musica per ballo, diretta dal M.o Hans-Mussel.

**KONIGSBERG - m. 303 - Kw. 4**

11.3: Solito — 4.45: L'ora divertente dei fanciulli — 4.45-6: Concerto ritras-messo da Danzica — 6.05: Quantazioni agricole — 6.30-7: Conferenze — 7.30: Corso di Esperanto — 7.55: Meteorologia — 8: L'Ufficio postale a azione teatrale di R. Tapore — 9: Concerto militare (strumenti a fiato): Musica di Adm, Wagner, Hofow, Spindler, Friedemann, Strauss, Kalnt, Strauss e Starke. In seguito: Meteorologia — Recentissime.

**LIPSA - m. 365,8 - Kw 4**  
**DRESDA - m. 204,1 - Kw. 0,75**

10.6: Notizie commerciali come lunedì — 10.15: Come lunedì. — 1.30-5.30: Concerto della R. O. (Haley, List, Iwanow, Larinage, Strauss). — 5.30-6: La radio della donna — 7.30: Conferenze. — 8: Meteorologia, prognosi del tempo, segnale orario, bollettino della neve. — 8.15: Radiosizione (Gas) di Giorgio Kaiser. — 10.15: Notizie sportive e della stampa. — 10.30-12: Musica da ballo.

**LOSANNA (S.R.R.) - m. 850 - Kw. 1,5**

7.45: Previsioni meteorologiche di Losanna — 12.50: Previsioni meteorologiche di Zurigo e segnale orario — 20: Carillon — 20.02: Previsioni meteorologiche di Zu-

# Un regalo

apparecchio perfettissimo

a galena

a L. **60.-** franco Milano

Inviare richieste e vaglia

all'Ufficio Pubbl. RadiOrario

Milano - Corso Italia, 13 - Milano

L'antica e rinomata fabbrica di valvole

## NIGGL

offre per breve tempo ai radioamatori a scopo di incoraggiamento 3 valvole tipo micro V. R. M. a sole L. 65.-  
tassa compresa, adatte per qualunque circuito (reazione, risonanza, reflex, ecc.)

**CARATTERISTICHE**

tensione filamento 1,8  
corrente " 0,25 0,29  
tensione placca 20-90  
pendenza MA. V. 0,4-0,6  
resistenza 25000 ohm.

**UN GIUDIZIO**

"Le vostre valvole V.R.M. tanto su apparecchio supereterodina che neutrodina mi hanno dato ottimi risul-tati."  
Tit. e firm. Ing. E. Montù

In vendita presso la depositaria esclusiva

**Ditta G. PINCHET & C.**

Via Pergolesi, 22 - MILANO - Telef. 23-393

e presso le seguenti Ditte:

- STUTZ - Via Brera, 2 - MILANO
- UGO SAMÀ - Via Mazzini, 6 - BRESCIA
- Ing. CORAZZA - Via Cavour, 44 - VERONA
- MAGAZZINI RADIO - Via alla Nunziata, 18 - GENOVA
- RADIO-ELETTRO-MECCANICA - Via Castiglione, 5 - BOLOGNA

Inviando l'importo anticipato si spedisce franco di porto

rigio — 20.05: Concerto dell'Orchestra Dé-estral dell'Hotel de la Paix.

**MONACO DI BAVIERA** - m. 535,7 Kw. 4  
**NORIMBERGA** - m. 329,7 - Kw. 4

11.45-2.15: Come lunedì — 2.45-3.45: L'ora della donna — 3.45: Meteorologia — Notizie agricole — 4: Ritrasmisione del concerto dal « Regina Palast Hotel » — 5.30: Meteorologia — Ultime notizie agricole — 5.45: Giudiziazione del complesso dell'opera reale — 6: « Il Haut magico » opera in 2 atti di Mozart — 9.30: Conferenza — 10: Lettura del programma del 5. corso. — Notizie commerciali — sportive e della stampa — Segnale orario.

**MUNSTER** - m. 241,0 - Kw. 4  
**DORTMUND** - m. 283 - Kw. 1,5  
**ELBERFELD** - m. 468,8 - Kw. 1,5

11.12: Solito. — 16.30-18: Conferenza da tè. — 18-18.30: Elettività nell'agricoltura. — 18.30-19: Conferenza medica. — 19-19.10: Composizioni per violino e pianoforte. — 20.15-21: Concerto vocale e strumentale (so- prano, alto, tenore, basso) e pianoforte: canzoni di Zilcher. — 21-22.20: Serata del porta-voce-foto Carlo Wagenfeld.

**PARIGI (Petit Parisien)** - m. 340,9 Kw. 0,5

20.30: Concerto. Apertura del Principe Kholmsky (Glinka); In cordina e vecchia canzone della Piccola suite (Busser); Danza greca degli Erinyes (Massenet); Ma m'ère l'oise (Ravel); Rap-sodda (Elkhent); La bella addormentata nel Bosco (Tchaikowsky); Pom-pommes (Bousquet); Processione e danza dei bambini del miracolo (Humper dink).

**PARIGI (Radio Paris)** - m. 1750 Kw. 1,5.

10.30-11: Informazioni e listini. Dieci mi- nuti di musica. — 12.00-11: Radio-concerto dell'Orchestra A. Lucanelli. Marcia Persiana (Strauss); Valse (H. Vidal); Canzone-etta (D'Androsini); Serenata Maritima (Chiappi); Ho pianto in sogno (G. Hue); Fantasia scherzosa dell'era (Saint Saens); Danza della cena (Levadé); Valzer (Bourrée); A solo di piano (G. Bruni); Il Figliolo prodigo (Debussy); Lamento (Leroux); En Badini (D'Androsini); A te (Bemberg); Danza slava (Dvorak). — 13.50: Come lunedì. — 16.40: Come lunedì. — 16.45-17.40: Radio-concerto. Musica di Chamidine Charmette. Beethoven, Lalo, Dindler, Luigini. — 17.45: Chiusura delle gomme e zuccheri a New York. Informazioni. — 19.40: Come lunedì. — 20: Come lunedì — 20.30: Corso di Storia economica e d'educazione civica. — 20.45: Radio-concerto. Selezione dell'Opera « Thaïs » (Massenet).

**PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi)** - m. 447,8 - Kw. 0,45

8: Rivista della stampa. Segnale orario. Informazioni. — 14: Radio-concerto. Opere di: Mendel-sohn, Beethoven, Mozart, Rameau. — 20: Corso di lingua Inglese. — 21: Radio-concerto di gala, col concorso dell'Orchestra diretta dal M. Pierre Gauat. Selezione di « Griseldis », opera in 3 atti di Massenet. Lettura delle informazioni. Segnale orario.

**PRAGA (P. R. G.)** - m. 348,0 - Kw. 5

11: Concerto. — 11.40: Notizie agricole e segnale orario. — 12.05: Notizie dell'ultima ora. — 12.15: Concerto: Lindsay-Teimer, Mcheli, Levine, Siedl, Furik. — 14: Borsa.

— 16.30-17.30: Concerto Musica per ballo. — 17.30: Borsa. — 17.45: Per i bambini. — 18.15: Notizie agricole. — 18.45: Trasmissione tedesca. — 19: Conferenza per gli operai. — 19.15: Conferenza agricola (emissione di Kbelz). — 20: Concerto. Musica di Dvorak e Brahms. — 21.22: Al solito.

**STOCCARDA** - m. 379,7 - Kw. 4

3.50: Rivista dei libri. — 4.15: Concerto « Hon. Féras. Ballo, Havel, Schubert, Auber, Grandjeu, D'Ingrin ». — 6: Segnale orario, meteorologia, notizie agricole. — 6.15: L'opera di Emilio Laski. — 6.45: Corso di telegrafia di Morse. — 7.15: « La Russia » (truffa). — 7.45: Segnale orario, meteorologia, Notizie delle radio-estere. — 8: « Atlantic » opera ballata in 2 atti di F. von Flotow; in seguito serata svedea. — 11: Ultime notizie.

**TOLOSA** - m. 389,6 - Kw. 2

10.15: Come lunedì. — 12.30: Come lunedì — 12.45: Concerto dell'orchestra; La Gran Duchessa (Offenbach); Pellegrinaggio breton (Mare Delmas); Sogno sulla riva (Schmitt); Il fiore meraviglioso (Février); Il Giordiere di Notre Dame (Massenet); Feli allegri (Gervasio); Aria grave (R. Delannay); Leggenda (Massenet); Sei il Again (Silver); dalle 13.45 alle 20.27: Come lunedì — 20.30: Intermezzo musicale dell'Orchestra Radio Tolosa « Asilo di notte » commedia in atto di Max Maureg; « Il cattivo mezzo », commedia commedia in un atto in versi di V. Campa. — 22.15: Programma di domani. Fest. inaugurale. Messaggio meteorologico.

**TORRE EIFFEL (F. L.)** - m. 2.650 Kw. 5.

18-19 e 19: Come lunedì — 19.15-21: Radio-concerto: L'Udiana in Algeri (Rossini); Due canzoni (Korngold); Il mese di Maggio (Jannequin); Elegia (R. Haun); Quando mio marito viene da fuori (Orlando de Lassus); Quintetto locale. A. de Castillon; Il Ruscello (Fauré); Ronda popolare (Périllon); Ruslan e Ludmilla, ouverture (Glinka), orchestra.

**VARSAVIA (Polskie Radio)** - m. 400 Kw. 1,5

15: Bollettino economico. — 16.45: Conferenza: « La storia della Polonia » (H. Musicki). — 17.15: Concerto col concorso di solisti. — 18.40: Cose diverse. — 19: Conferenza sullo sport — 19.30: Bollettino agricolo. — 19.45: Conferenza « I viaggi e le avventure ». Da Trieste ad Alessandria. — 20.30: Concerto col concorso di solisti. Segnale orario. Informazioni della stampa.

**VIENNA (Radio Vienna)** - m. 517,2 Kw. 5.

11: Musica del mattino — 16.15: Concerto del pomeriggio — 17.45: Introduzione al concerto vocale delle ore 20.05 — 18.10: L'ora della donna — 18.40: Conferenza riguardante le lettere e la composizione delle medesime — 19.10: Corso di Esperanto — 20.05: Concerto vocale — 20.05: Concerto di valzer e marce (Orchestra).

**ZURIGO** - m. 500 - Kw. 0,5

12.30-13.15: Solito — 19.30: Conferenza — 19.57: Prognosi del tempo — 19.58: Segnale orario — 20: Concerto di cetra — 20.50: « Ländlerabend » — 21.50: Recentissime — Informazioni della N.Z.Z. — Prognosi del tempo.

## Mercoledì

### 5 Gennaio

**AMBURGO** - m. 394,7 - Kw. 4  
**BREMA** - m. 400 - Kw. 0,75  
**HANNOVER** - m. 207 - Kw. 0,75  
**KIEL** - m. 254,2 - Kw. 0,75

6.55-3.40: Solito. — 4: Rotta dei profeti — 1.15: Concerto — 1.40-5.55: (solo per Amburgo) Ritrasmisione della musica da tè dall'Albergo « Atlantic » — 5.55: Comunicazioni sul traffico aereo — 6.50-7.10-7.30: Piccole conferenze e consigli — 7.50: Listino del mercato frutta e verdura di Amburgo — 7.55: Meteorologia — 8: (per Amburgo, Brema, Hannover) e Wrack », azione teatrale dialettale in 4 atti di W. Wroast — (per Kiel) L'umorismo nelle opere di Lutzing (concerto vocale e strumentale, in seguito ritrasmissione d'un concerto dal « Café Continental » di Hannover.

**ANVERSA** - m. 265,5 - Kw. 1,5

20: Trattamento di grammofono. — 20.30: Trasmissione di Bruxelles.

**BASILEA** - m. 1000 - Kw. 1,5

19.30-22.05: Vedi programma di Berna.

**BARCELONA (Radio Barcellona)** (EAJR) - m. 344,8 - Kw. 2

18: Trio Radio, lo vi vedrò, fox (Kahn); Cavalleria Rusticana, fantasia (Mascagni); Notturno messicano, danza (Mollet); Su un mercato persiano, intermezzo (Kettelhey); Grandino, pas-dopopoli (Vilja). — 18.50: Solito. — 20.45: Ritrasmisione dell'Opera del Gran Teatro del Liceo. Negli intermezzi: Merrat, Cambi. Ultime notizie.

**BERLINO** - m. 483,0 - Kw. 4  
**STETTINO** - m. 252,1 - Kw. 0,75

13.02: Concerto di campione — 4.6: Per ragazzi; Concerto della R. O. — 7.15: Indicazione del complesso dell'opera serale — 7.30: Ritrasmisione dall'Opera statale: Un ballo in maschera, opera in 3 atti di Giuseppe Verdi — 10.30-12.30: Musica da ballo.

**BERNA** - m. 411 - Kw. 1,5

13.16: Solito — 16.16.30: Orchestra — 16.30-17: L'ora dei fanciulli (Hube) — 17-17.30: Orchestra — 19.10: Segnale orario — Meteorologia — 19.20.20: Conferenza — 20-20.20: Concerto di violoncello e pianoforte — 20.20-21.50: Orchestra — 21.50-22.05: Informazioni e meteorologia.

**BRATISLAVA** - m. 263,2

17.10: Concerto di slovacco — 18-19: Concerto. D) Rossini: La gazza ladra; Urbach; Melodie; Tchaikowsky; Andante, cant. Penny; Serenata anonima; Launer; Danze di corte; Vilva; Lorenzo, marcia — Notizie dell'ultima ora.

**BRESLAVIA** - m. 322,6 - Kw. 4  
**GLEIWITZ** - m. 250 - Kw. 0,75

4.30-6: Pomeriggio di Carlo Maria von Weber (concerto della R. O.) — 6: Libri del presente — 7-7.35: Due conferenze — 8.15: « Kater Lampe », commedia in 4 atti di E. Rosenow — 10.15: Dieci minuti di Esperanto.

**BRNO - m. 441.2 - Kw. 3**

14: Borsa - Meteorologia - Ultime notizie - 17.20: Per i giovani - 18: Segnale orario - Notizie agricole - 18.20: Conferenza - 18.45: Alfabeto Morse - 19: Concerto. Musica di: Verdi, Urbach, Mendelssohn, Kulmann - 20: Serata drammatica. Le Malicieux, commedia - 20.30: Musica del Caffè - Notizie dell'ultima ora.

**BRUXELLES (Radio-Belgique)**

m. 508,5 - Kw. 1,5

20: Radiocronaca. Giornale parlato. - 20.30: Selezione della Bohème. Opera di Puccini - 22.30: Informaz. della stampa.

**BUDAPEST - m. 555.6 - Kw. 2**

9.30-12.15-13.17: Come lunedì - 16: Fieche infantili - 17.02: Conferenza economica - 17.15: Conferenza storica - 18.25: La posta dei radio-amatori - 19: Musica zingaresca - 20.30: Concerto - 22: Trasmissione grammofonica - Musica da ballo.

**CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)**

m. 207 - Kw. 0,5

19-21: 1) Pepe Gallardo, Sema andalusa (Chapi), organo - 2) La Bien Amada, marcia (Padilla), pianoforte - 3) La Calsera (Alonso) Selezione - 4) Notizie della stampa - 5) Ora ufficiale - Concerto dell'orchestra della stazione.

**FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6**

Kw. 4

**CASSEL - m. 272.7 - Kw. 0,75**

3.30-4: Solito - 4.30-5.45: Concerto della R. O. (nuova musica da ballo) - 5.45-6.05: Rivista dei libri - 6.15-6.45: Ritrasmissione da Casse - 6.45-7.15: Conferenza - 7.15-7.45: L'ora degli scacchi - 7.45-

8.15: Una mezz'ora di scienza naturale - 8.15: Concerto sinfonico (Saint Saens, Tschaiowsky).

**GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760**

Kw. 1,5

17: Musica per ballo dell'Orchestra del «Mar Mahon» - 17.25-20.15: Solito. - 20.20: Concerto col concorso di solisti. Sono nata in sì ben, magg., per violino e pianoforte (Mozart); Monologo e deplorazione d'Artama, estratto da Amadis di Lully; Allegro (Scarlatto); Gavotta (Rameau), pianoforte. Aria di Gismonda (Handel); Rondò pianoforte (Mozart); Allocuzione (in inglese) di M. A. R. Burrows; Canzone per i cavallini (Severac); Les Incurables (J. Schmidt); Gottin's Cake Walk (Debussy); Czardas (Habay) - 21.20: Programma di Berna Orchestra. - 21.50: Notizie dell'A. T. S. - 22: Musica da ballo dell'Orchestra del «Mar Mahon».

**HILVERSUM (H. D. O.)**

m. 1050 - Kw. 2,0

11.10: Bollettino di polizia. - 13.10-14.10: Per lo signore. - 16.10: Concerto dell'Orchestra della Stazione diretto dal M.º Nico Treep Solista: soprano Anni Liemann. Musica di: Weber, Saint-Saens, Brandls, Buys, Durand, Popy, Wittborn, Gillet, Schubert, Urhach, Steck. - 17.55: Conferenza. - 18.25: Corso di tedesco (conversazione). - 19.25: Bollettino di Polizia. - 19.50: Concerto organizzato dall'Associazione dei Radio Amatori Cristiani. - 21.10: Informazioni Vaz Dias.

**KONIGSBERG - m. 303 - Kw. 4**

9: Listino del mercato - 11.3: Solito - 4: L'ora divertente per i ragazzi grandi

- 4.30-6: Da Strauss a Lehar: concerto della R. O. - 6.05: Quattrozini agricole - 6.30-7.30: Piccole conferenze - 7.55: Meteorologia - 8: Ritrasmissione da Danzica: Scrita dei poeti e dei compositori della Prussia occidentale; sino alle 11.30: musica da ballo.

**LIPSIA - m. 365,8 - Kw 4****DRESDA - m. 294.1 - Kw. 0,75**

10.6: Come lunedì. - 10.1.15: Idem. - 3.30-4: Corso di stenografia. - 4.30-6: Il pomeriggio per la gioventù. - 6.05-6.20: Corso di telegrafia di Morse. - 6.30-7: Corso inglese. - 7: Prognosi del tempo, bollettino della neve e segnale orario. - 7.15: Ballo in maschera, opera in 3 atti di G. Verdi; in seguito radio-giorn. - 10.10: Notizie sportive e della stampa.

**LOSANNA (S.R.R.) - m. 850 - Kw. 1,5**

7.45: Previsioni meteorologiche di Losanna - 12.50: Previsioni meteorologiche di Zurigo e segnale orario - 18: L'ora dei bambini - 20: Carillon - 20.02: Solito - 20.05: Notizie sull'aproduzione della frutta in Svizzera. Conferenza del Dott. H. Faes, direttore della stazione federale di prove viticole - 20.30: Programma di Berna e di Ginevra.

**MONACO DI BAVIERA m. 535.7 Kw. 4****NORIMBERGA - m. 320.7 - Kw. 4**

11.45-1.45: Come lunedì - 4: Concerto della R. O.: fantasia di Puccini - 5-6.45: L'ora della gioventù - 7: Corso inglese - 7.30: Concerto ritrasmissione da Norimberga (Reger, Humperdinck, Strauss, Rodewich, Melhorn, Gade, Sinding) - 8.30: Conferenza: «L'umorismo nel diritto» - 9.05: Concerto corale e strumentale (13 numeri) - 9.45: Come si deve parlare (8.a

HALLOO!!! HALLOO!!!

Quanto vi è di meglio in:

ALTA PARLANTI

CUFFIE

TRASFORMATORI B.F.

lo troverete presso:

**BRUNET****SOCIETÀ ANONIMA - MILANO (112) - Via Moscova, 7.**

conferenza) — 10.15: Lettura del programma del 6. corr. — Meteorologia — Segnale orario — Notizie sportive, commerciali e della stampa.

**MUNSTER** - m. 241.9 - Kw. 4  
**DORTMUND** - m. 283 - Kw. 1.5  
**ELBERFELD** - m. 468.8 - Kw. 1.5

11-12.10: Solito — 15.30-16.30: L'ora dei fanciulli — 16.30-18: Concerto da 16. — 18-18.30: Conferenza riguardanti i cognomi tedeschi — 18.45-19.45: Lettura allegria. — 20.15: Ritrasmisione d'un'opera «Paganini»

**PARIGI (Petit Parisien)** - m. 340.9  
 Kw. 0.5

20.30: Concerto. Apertura di Prometeo (Beethoven); Canto d'amore di Siegmund della Walkirie (Wagner); Sogno (Schumann), Il Re d'Ys, selezione (Lalo); La marcia d'op. 98 per illeggeri della Sinfonia Italiana (Mendelssohn); Minuetto d'Orfeo (Gluck); Finale della sinfonia in sol minore (Mozart).

**PARIGI (Radio Paris)** - m. 1750  
 Kw. 1.5.

10.30-11: Come Martedì. — 12.30-11: Radioconcerto. Resurrezione (G. Smet); Pensando a te (Podez Seras); Madame Butterfly (Puccini); Ballando (Dallier); E' sempre Parigi (De Beuxville); Il Rapimento di Elena (Smet); Orfeo (Gluck); Aria Russa (Lalo); Serenata Miniatura (Marschner); Fritna (G. Smet); Dammi un bacio. Danza spagnola (Valverde) — 13.30-16.30: Solito. — 16.45: Radioconcerto del Radio Jazz Sinfonico. — 17.35-19.40: Solito. — 20: Solito. — 20.30: Corso d'Elettricità. — 20.45: Radioconcerto di Gala.

**PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi)** - m. 447.8 - Kw. 0.45

8: Come Martedì. — 10: Radioconcerto. — 20.30: Chiarobiettura Pedagogica. — 20.45: Chiarobiettura letteraria di Jean Terral. — 21: Radioconcerto di gala. Selezione di «La Basoche», opera di Messager. Orchestra sinfonica. Informazioni. Segnale orario. Musica da ballo.

**PRAGA (P. R. G.)** - m. 348.9 - Kw. 5

11: Al solito. — 11.40: Notizie agricole e segnale orario. Notizie di C. T. K. — 12.05: Concerto. Musica di Offenbach, Sebek, Lindsky, Theimer, Kulman, Carassie, Wilk, Michaelov. — 12: Borsa. — 16.30: Concerto. Keler-Bela, Tschikowsky, Weber, Leoncavallo, Strauss. — 17.30: Borsa. — 17.45: Per i bambini. — 18.15: Conferenza agricola. — 18.35: Emissione in tedesco. — 19: Per gli operai. — 19.15: Conferenza del Comitato dell'Istituto Masaryk. — 20: Bollettino meteorologico. — 20.30: Musica popolare. — 21-22: Solito. — 22.15: Musica per ballo.

**STOCCARDA** - m. 370.7 - Kw. 4

2: Trasmissione grammofonica — 2: L'ora della gioventù. — 3.50: L'ora radio degli agricoltori. — 4.15: Concerto (musica di Blon, Fétras, Brahms, Bohm, Bleyde, Donizetti, D'Amhrosio, Fall). — 6: Segnale orario, meteorologia, notizie agricole. — 6.15: Condenza. — 6.45: Conversazione radio-decanta. — 7.15: Corso di lingua inglese. — 7.45: Segnale orario, meteorologia, notizie. — 8: Concerto vocale e della R. O. (Frammotti di operette di Lohor, Fall); in seguito radiodiffusione in 1. atto di C. Gots «Der Hund im Hirn», «Die Ausprache», commedia in 1. atto di J. Landau. — 11: Ultime notizie.

**TOIOSA** - m. 389.6 - Kw. 2

10.15-12.30: Solito. — 12.45: Concerto Orchestrale. Marcia turca (Mozart); Lamento (Gy. Ropartz); Il Desiderio (Galtermann); Romanza senza parole (Slimidi), Pagine, selezione (Leoncavallo); Cuore affluito (R. Delamoi); I vent (Mascit-Deborah); Campar d'istituto (Aym. Kunel); Ah, io non posso (Gavel). — dalle 13.45 alle 20.27: Solito. — 20.35: Concerto Selezione «Il Piccolo Duca» di H. Molliac e H. Lely, musica di Leonov.

**TORRE CARLINA (P. L.)** - m. 2.650  
 Kw. 5.

18-19 e 19: Al solito. — 19.15-21: Radioconcerto. Leonora III (Beethoven); Chante si doucement. Le nid abandonné (Borchart); Carme (Rizet); Io non voglio che fuori (Barbirolli); Sono talmente amoroso (Martini); Concerti vocali (Couperin); all'Antea; h) Nostalgia (Marinkovitch); Suite di ballo (Tchaikowsky).

**VARSAVIA (Polskie Radio)** - m. 400  
 Kw. 1.5

11.15: Bollettino economico. — 16.4: L'ora dei bambini. — 17.45: Concerto col concorso di solisti. — 18.10: Case diverse. — 19: Cassista delle lettere. — 19.30: Bollettino agricolo. — 19.45: Ammobbiliamento dell'interno dell'alloggio. — 20.30: Concerto col concorso di solisti. — 22: Jazz Band. Ritrasmisione del Caffè «Wielka Ziemianska». Segnale orario. Informazioni.

**VIENNA (Radio Vienna)** - m. 517.2  
 Kw. 7

16.15: Musica del pomeriggio. — 17.05: Fiale per i grandi ed i piccoli. — 18.05: L'ora dell'agricoltura. — 18.30: La nostra arte popolare. — 19: Corso francese superiore. — 20.05: Concerto della «Wiener Symphoniorchester»; in seguito musica leggera.

**ZURIGO** - m. 500 - Kw. 0.5

12.30-13.15: Solito. — 15: Concerto della R. O. — 16: Trasmissione grammofonica per la radio-industria. — 17.30: L'ora della gioventù (Pro Juventute). — 18: Prognosi del tempo. — Quotazioni della Federazione Svizzera degli agricoltori. — 19.30: Servizio d'informazioni del Radio-Club di Zurigo. — 19.57: Prognosi del tempo. — 19.58: Segnale orario. — 20: Serata di recitazioni e di canzoni, con il concorso della R. O. — 21.50: Recentissime. — Informazioni della «N. Z. S.». — Prognosi del tempo.

## Giovedì 6 Gennaio

**AMBURGO** - m. 394.7 - Kw. 4

**BREMA** - m. 400 - Kw. 0.75

**HANNOVER** - m. 297 - Kw. 0.75

**KIEL** - m. 254.2 - Kw. 0.75

6.55-4: Solito. — 4.15: (per Hannover, Amburgo e Brema) Canzoni allegre di Brahms. — (per Kiel) Concerto di ventisei della R. O. — 5: Canzoni senza parole (concerto di pianoforte). — 5.55: Notizie riguardanti le comunicazioni aeree. — 6.50-7.15-7.35: Piccola conferenza. — 7.55: Meteorologia. — 8: Serata di canzoni tedesche, con il concorso della grande R. O.; in seguito ritrasmissione del concerto dal «Café Con-

tinental» di Hannover. — Meteorologia. — Notizie sportive e della stampa. — 11.55: Bollettino della formazione del ghiaccio.

**ANVERSA** - m. 205.5 - Kw. 1.5

20: Lettura d'estratti dell'opera di Joost van den Vondel con commentari di Van den Berg, letterato. — 20.30: Ritrasmisione di Bruxelles. — 21.10: Lettura fiamminga. — 21.15: Ritrasmisione di Bruxelles.

**BASILEA** - m. 1000 - Kw. 1.5

19.30-22.05: Vedi programma di Losanna.

**BARCELLONA (Radio Barcellona)**  
**(EJAJ)** - m. 344.8 - Kw. 2

17.30: Ritrasmisione dell'Opera del Gran Teatro del Liceo. — 20: Festa dei Re Magi d'Oriente. Impressioni pittoresche della leggenda dei Re Magi. Melchiorre, Gaspare e Baldassarre. Audizione letterario-musicale. Sezione infantile dell'Orfeo Goya, diretto dal M. Mariano Mayral. Fum, fum, fum (Martin); Dia de Reyes (M. Mayral); Inno ai Re d'Oriente (Perez Vilar. Musica di Gimelra-Ribá). — 20.40: Cronaca sportiva.

**BERLINO** - m. 483.9 - Kw. 4  
**STETTINO** - m. 252.1 - Kw. 0.75

12.30: Il quarto d'ora dell'agricoltore. — 4: «Charlotte von Stein» ricordandola in occasione del suo 100.º anniversario. — 4.30-7: Concerto (15 pezzi). — 7.05: Conferenza tecnica. — 7.30: Corso spagnolo. — 9: Concerto della R. O. (Gounod, Poncehelli, Delibes, Goldmark, Rimsky Korsakow); Recentissime. — Meteorologia. — Segnale orario. — Notizie sportive.

**BERNA** - m. 411 - Kw. 1.5

13-16: Solito. — 16-16.30: Orchestra. — 16.30-17: «Chiarobiettura per i fanciulli (in francese). — 17-17.30: Orchestra. — 19.30: Segnale orario. — Meteorologia. — Bollettino degli sport invernali. — 19.30-20: Conferenza di astronomia. — 20.20-10: Ritrasmisione da Losanna. Concerto vocale e strumentale. — 20.30-21: Orchestra. — 21-22: 2.ª parte del concerto vocale e strumentale di Losanna. — 21.20-21.50: Orchestra. — 21.50-22.05: Informazioni. — Meteorologia. — Bollettino degli sport invernali. — 22.05-22.30: Orchestra.

**BRATISLAVA** - m. 263.2

10-11: Mattinata del gruppo Moskva. Musica di Balakais e canzoni russe popolari. — 17.30-17.45: Recitazioni. — 17.45: Concerto del Quartetto. Musica di Keler-Bela, Uralch, Dvorak, Brahms, Kalman, Rossini, Fucik, Marcia. — Notizie dell'ultima ora. — 20.30: Concerto militare del Caffè Redoute.

**BRESLAVIA** - m. 322.6 - Kw. 4  
**GLEIWITZ** - m. 250 - Kw. 0.75

4.30-6: Concerto della R. O. con solista di violino (Schubert, Tschikowsky, Bériot-Delibes, Mozart). — 6: L'ora della gioventù. — 7-7.30: Conferenza per l'agricoltore. — 7.55: Conferenza della Scuola J. Bredaw. — 8.45: In occasione della Festa di Beethoven: Sonate per violino e pianoforte di Beethoven. — 10.15-11.30: Musica da ballo della R. O.

**BRNO** - m. 441.2 - Kw. 3

10: Mattinata. Lalo, Donizetti, Cuvan, Thiele, Mlynarsky. — 19: Concerto. Schumann, Smetana, Vimeal, Uindrich, Vasuta, Dvorak, Schneider. — 20.30: Musica del Caffè. — Notizie dell'ultima ora.

**BRUXELLES (Radio-Belgique)**  
m. 508,5 - Kw. 1,5

17: *Matinée per i bambini*. — 18: *Informazioni della stampa*. — 20: *Radioserena-en, Giornale parlato*. — 20,30: *Concerto di sala dedicato a Beethoven, Seconda sinfonia*. — 21,10: *Cronaca dell'attualità*. — 21,15: *Trio per flauto, oboè, basso*. — 21,30: *Quartetto d'archi*. — 22: *Due scene di «Bethoven»*, commedia in 3 atti in versi di R. Fauchois. — 22,30: *Andamide della quinta sinfonia*. — 22,30: *Informazioni della stampa*.

**BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 2**

9,15: *Notizie, cura della bellezza*. — 10: *Ritrasmissione della Messa musicale dalla «Immerstülfi, Parkkirche»*. — 11,15: *Concerto sinfonico d'orchestra*. — 17: *Meteorologia*. — 17,02: *Concerto dell'orchestra di camera dell'Opera ungherese*. — 18,30: *Serata di canzoni «Petöfi»*, con il concorso di cantante dell'Opera. — 21: *Serata musicale del dott. Emerich Szilagy*.

**CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)**  
m. 297 - Kw. 0,5

19,21: 1) *Rapsodia ungherese di Liszt*. N. 2 *Pianoforte*. — 2) *Selezione di «Il Nido lontano»*, commedia. — 3) *Ora ufficiale*. *Notizie della stampa*. — 4) *Concerto di violino e pianoforte Antonio de Bivas «Donna Carmen del Castillo»*. — 5) *Ballabili*.

**FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6**  
Kw. 4**CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75**

12,1: *Concerto della R. O. ritras-messo da Cassel*. — 3,30-4: *L'ora della gioventù*. — 4,30-5,45: *Concerto della R. O. (musica di*

*opere di Strauss, Lohär, Fall, Linke, Eyler, Winterberg)*. — 5,45-6,05: *Lettura*. — 6,15-6,45: *L'ora della radio-società «Südwestdeutscher Radioklub»*. — 6,45-7,15: *Corso italiano*. — 7,45-8,15: *L'ora del giornale «Frankfurter Zeitung»*. — 8,15: *Serata di opere (concerto vocale e strumentale)*; in seguito ritras-messo del concerto dal «Café Sachse» sino alle 12,30.

**GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760**  
Kw. 1,5

17: *L'ora dei Bambini*. — 17,25-20,15: *Al solito*. — 20,20: *Corso d'Esperanto*. — 20,45: *Trasmiss. dell'Orchestra del Caffè della Corona diretto da Appèle la Tour*. — 21,15: *Notizie dell'A. T. S.*

**HILVERSUM (H. D. O.)**  
m. 1050 - Kw. 2,0

11,40: *Al solito*. — 16,40-18,25: *Concerto dell'orchestra della stazione, diretta dal M. Nico Tremp*. *Musica di: Delibes, Massenet, Holzbau, Saint-Saens, Giraud, Luigini, Dupart, Strauss, Wolf, D'Albert, Beere, Ertl*. — 18,25-19,25: *Corso di contabilità*. — 19,25: *Informazioni Vaz Dias*. — 19,29: *Al-la sala Musicale di Amsterdam; Trasmissione del concerto sinfonico dato dall'orchestra della sala Musicale diretta dal M. Montreux*. — 22,10: *Informazioni Vaz Dias*.

**KONIGSBERG - m. 303 - Kw. 4**

11,3: *Al solito*. — 16: *Pomeriggio di Verdi: Concerto vocale e strumentale*. — 6,05: *Quotazioni agricole*. — 6,20: *Fiabe*. — 7: *Una visita ad una vecchia casa turca*. — 7,30: *Introduzione alle sonate di Beethoven*. — 7,55: *Meteorologia*. — 8: *Le sonate per pianoforte di Beethoven (prima serata)*; in seguito: *Meteorologia, Notizie sportive*.

**LIPSIA - m. 365,8 - Kw. 4**  
**DRESDA - m. 294,0 - Kw. 0,5**

10,6: *Al solito*. — 10,05-1,15: *Alto*. — 1,30-1: *Conferenza*. — 5,30-6: *Concerto della R. O.*. — 6,30-7: *Corso spagnolo*. — 7,8: *Ricordando Charlotte von Stein*. — 8: *Meteorologia, bollettino della neve e segnale orario*. — 8,15-8,45: *Serata di Beethoven (conferenza e concerto vocale, strumentale)*. — 10: *Notizie della stampa e di sport*.

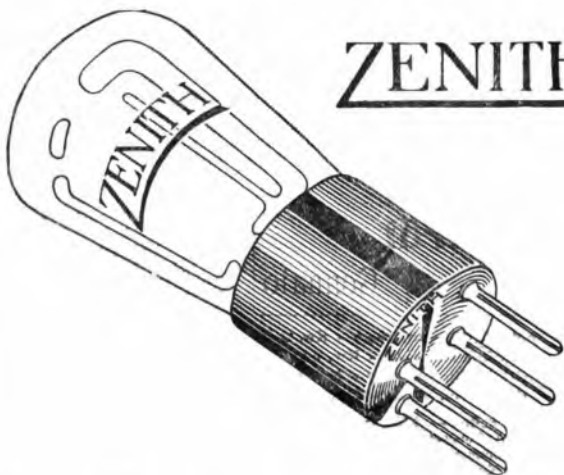
**LOSANNA (S.R.R.) - m. 850 - Kw. 1,5**

7,15-12,50-20-20,02: *Al solito*. — 20,05: *Concerto di solisti col concorso di S. André Weith (cantante, Elena Riedler e Felice Keizer (violinista) - Aria della cantata «Schöne dich» pianoforte e violino (J. S. Bach); Notturno, canto (C. Franck); Sull'acqua, canto (G. Hue); L'asino bianco (G. Hue); Le flon, canto (Jaques-Dalozze); Aprile, canto (J. Huré); Allegretto, per violino (Porpora Kreisler); Andantino, per violino (J. Huré); Allegretto, per violino (Boccherini); Minuetto, per violino (Grazioli); Canto indigeno, per violino (Rimsky-Korakoff); La Gabbia di Cristallo, pianoforte (Jaques-Hert); Giddy Girl, per pianoforte (J. Hert); Il Piccolo asino bianco, per pianoforte (J. Hert) — 20,30: *Programma di Berna*. — 21: *Continuazione del concerto di Losanna*. — 21,20: *Programma di Berna*. — 21,50: *Notizie della stampa*.*

**MONACO DI BAVIERA m. 535,7 Kw. 4**  
**NORIMBERGA - m. 329,7 - Kw. 4**

11-11,15: *Al solito*. — 11,30-12,40: *Festa multimediale*. — 12,30: *Lettura del programma odierno*. — *Segnale orario*. — *Meteorologia*. — 4: *Lettura per i fanciulli*. — 4,30: *Concerto di solisti*. — 5,30-6: *Ritrasmissione da*

# Volete una valvola perfetta?



## ZENITH-RADIO

LA MARCA  
DI  
FIDUCIA

# PRODOTTO NAZIONALE

Norimberga — 7.25: L'ora dei poeti di Monaco di Baviera — 7.50: Indicazione del programma del concerto serale — 8: Concerto popolare del «Konzertverein München e V.» con solista di organo (musica di Beethoven, Mozart, Grieg, Brahms, Schubert, Reger, Gluck, Wagner ed altri) — 10.30: Il programma del 7. corra, notizie commerciali, sportive, e della stampa, segnale orario e meteorologia.

**MUNSTER** - m. 241,9 - Kw. 4

**DORTMUND** - m. 283 - Kw. 1,5

**ELBERFELD** - m. 468,8 - Kw. 1,5

11-12: Solito. — 12-13: Reritazioni — 16-16.30: Rivista dei libri. — 16.30-18: Canzoni con orchestra. — 18.15-19.30: Ricard Strauss: canzoni (concerto vocale). — 20.15-21.45: Concerto di pianoforte (Beethoven, Chopin, Brahms, Ravelli; ritrasmissione del concerto dal «Kaiserhof» sino alle 23.30

**PARIGI (Radio Paris)** - m. 1750

Kw. 1,5.

10.30-11: Solito. — 12.30: Radio-concerto dell'Orchestra Locatelli. Danza rustica (Clartien); Les Berceux (Faure-Matras); Sonata (Beethoven); Minuetto russo (Akinenko); Fusi (Gounod); Canzone intima (J. De La Preste); Il Re si diverte (Delibes); Valse in La bemolle (Widor); Il Passo d'Armi del Re Jean (Saint Saens); Arioso (Bach); Mozart (Haydn); Aria di Butterfly (Puccini); Ballo egiziano (Luigini). — 13.50-16.30: Al Solito. — 16.45: Canucione dei bambini. Conferenza di P. Humble. — 17.35-19.40: Solito. — 20: Radio-comunicato in Esperanto. Listini dei caffè ecc. (al solito). — 20.10: Corso di contabilità. — 20.45: Radio-concerto. Selezione del dramma musicale «Berthoven» (Rene Faurhois). Canzoni di mestiere.

**PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi)** - m. 447,8 - Kw. 0,45

8: Rivista della stampa. Segnale orario e informazioni della notte. — 13.45: Studio del pensiero interiore. Pierre Janet. — 15: Prof. Revnier. La Commedia di Moliere ed Emilio Augier in Francia. — 16: Radio-concerto. Opere di Gounod, Bizet, Massenet. — 17: Conferenza di Cohen. — 20: Corso d'Esperanto di Cart. — 20.30: I Periodici illustrati. Marcel Hervey. — 21: Serato di gala. Selezione di «Chemincau» di Richopin. Informazioni dell'ultima ora.

**PARIGI (P. R. G.)** - m. 348,9 - Kw. 5

8.30: Notizie agricole. — 9.30: Emissione della Chiesa di Karlin. — 11: Matinée. Musica di Smetana, Dvorak, Suk. — 17-18: Concerto: Musica militare. — 18: Emissione tedesca. — 19: Per gli operai. — 19.15: Corso di Francese. — 20: Bollettino Meteorologico. — 20.02: Concerto. Friml, Smetana, Dvorak. Translature. — 21.22: Solito.

**STOCCARDA** - m. 379,7 - Kw. 4

11.30: Festa matinale (nuova e vecchia musica corale) — 2: Trasmissione grammofonica. — 4: Concerto divertente della R. O. con il concorso di cantanti (musica di Trinkaau, Waldteufel, Wagner, Silcher, Harbacher, Urbach, Kampfert). — 6: Segnale orario, meteorologia, notizie agricole. — 6.15: L'ora di maturagga. — 6.15: Conferenza medica. — 7.15: L'ora dei poeti. — 7.45: Segnale orario, meteorologia, notizie, radio-rivista. — 8: Serata di R. Wagner (orchestra e baritone). — 9.30: Ritrasmissione da Amburgo: concerto serale (orchestra, man-

dolini e cantanti). — 11: Ultime notizie, in seguito musica da ballo, ritrascesa da Berlino sino alle 12.

**TOLOSA** - m. 389,6 - Kw. 2

10.15-12.30: Solito — 12.45: Concerto di orchestra. Danza russa (Tschaiukowsky) — Alla memoria di un bimbo (Turina) — Nella montagna (Cantlough) — Tevere Idillio presso la culla (Akimenko) — Haensel e Gretel (Humperdink) — Mimi en marquisse (Severac) — Aires vieilles (Jejiayau) — Il Conte di Lussemburgo (Lehar) — Sainte Nitouche (Parys) — dalle 13.45 alle 20.27: Solito — 20.30: Concerto. La Favorita (Donizetti), selezione. — 22.30: Solito.

**TORRE EIFFEL (F. L.)** - m. 2.650 Kw. 5.

18.19 e 19: Solito. — 19.15-21: Radio-concerto: Così fan tutti (Mozart); fantasia Aria di caccia (Schumann); Canti popolari spagnuoli (J. Nin); Natività (A. Torruvelli); a) Granadina; b) Canto Andalus (J. Nin); Serenata nel parco; b) Sullo stagno d'Astene (Smetzky); a) El vito; b) Polo (canto dell'autrice Viardot); Quintetto (C. Franck).

**VARSAVIA (Polskie Radio)** - m. 400 Kw. 1,5

15: Bollettino economico. — 17: Conf. sull'Agricoltura. Previsioni meteorologiche. — 17: Rivista di libri, prof. H. Moscicki. — 18: Musica da ballo. — 18.40: Cose diverse. — 19: Prima lezione di inglese. — 19.30: Bollettino agricolo. — 19.45: Conferenza sull'Igiene. — 20.30: Concerto col concorso di solisti. Segnale orario. Informazioni della stampa.

**VIENNA (Radio Vienna)** - m. 517,3 Kw. 7

10.30: Concerto d'organo — 11: Concerto della «Wiener Symphonie-Orchester» — 16: Musica del pomeriggio — 18.30: Sigfrido, opera in 3 atti di R. Wagner (ritrasmissione).

**ZURIGO** - m. 500 - Kw. 0,5

12.30-3.15: Solito — 15: Concerto della R. O. — 16: Concerto dell'orchestra Buchbinder, ritrasmissione dall'Hotel Baus au Lac — 17.30: Per la donna («Frauenzentrale») — 18: Prognosi del tempo — 19.30: Conferenza — 19.57: Prognosi del tempo — 19.58: Segnale orario — 20: Serata di aric (baritone, pianista e la R. O.) — 21.50: Reritissime — Informaz. della «N.Z.Z.» — Prognosi del tempo.

# Venerdì 7 Gennaio

**AMBURGO** - m. 394,7 - Kw. 4

**BREMA** - m. 400 - Kw. 0,75

**HANNOVER** - m. 297 - Kw. 0,75

**KIEL** - m. 254,2 - Kw. 0,75

6.55.4: Solito — 4.15: (per Hannover e Amburgo) Concerto della R. O. — (per Brema) Concerto di reira — (per Kiel) Concerto divertente della R. O. — 5: L'ora letteraria per la gioventù del radio-giorno — 5.55: Notizie riguardanti le comunicazioni aeree — 6: Concerto — 6.50: Conferenza: Il burro tedesco in confronto a quello di produzione straniera — 7.30:

Corso inglese — 7.50: Listino del mercato frutta e verdura di Amburgo — 8: Concerto del quartetto dei fratelli Post di Berlino; In seguito: Canzoni e arie — (per Hannover) Radio-cabaret; Concerto ritrasmissione dal «Café Continental». — Bollettino meteorologico e sportivo — Notizie.

**ANVERSA** - m. 265,5 - Kw. 1,5

20: Trattamento di grammofono. — 20.30: Trasmissione di Bruxelles. — 21: Lettura fiamminga. — 21.10: Ritrasmissione di Bruxelles.

**BASILEA** - m. 1000 - Kw. 1,5

19.30 22.05: Vedi programma di Berna.

**BARCELLONA (Radio Barcellona)**

(EAJJ) - m. 344,8 - Kw. 2

18: Radiotelegrafia per le signore. Mado (Pompadour); Temi ultimi (Georgette). — 18.30: Trio Radio: I've got a feeling, fox (Disani); Boris Goudoun (Mousorgsky-Goldmann); Joy-Joy, tango argentino (Clar); Largarateo (Pachea). — 18.50: Solito. — 21: Corso d'inglese (corso elementare e superiore) — Prof. Kinder. — 21.15: Corso di ricezione sistema Morse. — 21.40: Olivar Escoté: La fable de Muxant (Alcazar-Saperas); El arte de piutar (Tiro, Azar, Parerat); Una ariosa (Crespo-Quiro); Pianista accompagnante: Arsenio Pappell. — 22: Ritrasmissione della Stazione E. A. J. 70.

**BERLINO** - m. 483,9 - Kw. 4

**STETTINO** - m. 252,1 - Kw. 0,75

3.30: Questioni e dispiaceri di donne — 4: Conferenza della Scuola H. Bredow — 4.30: Concerto della R. O. con cantanti — 5.40-7: Ritrasmissione del concerto dal «Café Vaterland» — 7.05: Conversazione sulle arti — 7.30: Conferenza — 8.30: «Una tragedia fiorentina» di Oscar Wilde; In seguito: Musica da camera (Beethoven) — Reritissime — Meteorologia — Segnale orario — Notizie sportive. — 10.30-12.30: Musica da ballo.

**BERNA** - m. 411 - Kw. 1,5

13-16: Solito — 16-16.45: Orchestra — 16.45-17: Il quarto d'ora della donna di casa — 17-17.30: Orchestra — 19.30: Segnale orario — meteorologia — Bollettino degli sport invernali — 19.30-20.05: Conferenza: protezione degli animali — 20.05-21.20: Serata di Honeger (introduzione e concerto di violino e di pianoforte) — 21.20-21.50: Orchestra — 22.00-22.05: Informazioni — Meteorologia — Bollettino degli sport invernali — 22.05-22.30: Jazz-band.

**BRATISLAVA** - m. 263,2

17.40: Corso di slovacco — 18.3: Concerto. Musica di Herbst, Jadssohn, Gounod, Menter, Koehler, Nesler — Notizie dell'ultima ora — 19.16: Musica del Caffè Redoutte.

**BRESLAVIA** - m. 322,6 - Kw. 4

**GLEWITZ** - m. 250 - Kw. 0,75

1.30.6: Concerto divertente della R. O. (pezzi di Lassen, Puccini, Fink, Schytte, Langer, Momen, Rohrecht, Linche) — 6: Per la donna di casa — 6.50-7.20: Corso di contabilità — 7.25: Conferenza riguardante l'aviazione. — 8.15: Reritazioni e concerto vocale e di pianoforte.

**BRNO** - m. 441,2 - Kw. 3

14.30: Borsa — Meteorologia — Notizie dell'ultima ora — 17.20: Per i bambini — 18: Segnale orario — Notizie agricole —

18.20: Conferenza - 18.45: Alfabeto Morse - 19: Introduzione dell'Emissione dell'Opera Macropolis - 19.15: Emissione dal Teatro Nazionale - Segnale orario - Notizie.

**BRUXELLES (Radio-Belgique)**  
m. 508.5 - Kw. 1,5

20: Radiocronaca. Giornale parlato. - 20.30: Concerto nel concorso di Kufferauth-Houben. Ouverture del Re d'Ys (Delibes); Fantasia sui « Racconti d'Hoffmann (Offenbach); Aria di Clotilde (Alex. Balus); Se tu m'ami (Pergolesi); (Alex. Balus); Be tu m'ami (Pergolesi); (Alex. Balus); e clarinetto. - 21: Cronaca dell'attualità. Suite di Griegland (Friedericksen); Fantasia su « Saltimbanchi e «Gauguin». - 21.30: Audizione di fonogrammi con commentari, dedicati alle marce militari belghe. Balla russo (Luginin); Suite per pianoforte (De Falla); Suite di Ballo (Pops); Suite salaricana (Ackermann); Gli occhi (L. Alberti); Berceuse (Auhert); H. étiouit tres pittoresques (S. Pignoni); Ballo di Crandall (Massenet). - 22.30: Informazioni della stampa.

**BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 2**

9.30-12.15-13.17: Come lunedì - 17.02: Conferenza medica popolare - 17.45: Musica zingaresca - 19.25: Conferenza di storia naturale - 20: Radio-concorso di chi e che cosa recita? - 21: Concerto strumentale e vocale.

**CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)**  
m. 297 - Kw. 0,5

19.21: 1) Gli Ugonotti. Congiura e benedizione dei puzzaletti (Meyerbeer), organo - 2) Concerto di canto di Donna Carmen de Rivas - Intermezzo; pezzi di pianoforte. Carmen del Castillo - Ora ufficiale - Notizie della stampa - 3) Concerto dell'Orchestra della stazione.

**FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6**  
Kw. 4

**CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75**

1.20-2.30: Nuovi dischi gramofonici - 4.30-4: L'ora della gioventù - 4.30-5.45: Il pomeriggio della donna di casa - 5.45-6.05: Lettura - 6.15-6.45: Conferenza riguardante la vita di Federico Nietzsche - 6.45-7.15: Altre due conferenze - 7.45-8.05: Venti minuti dedicati ai progressi nella scienza e nella tecnica - 8.05-8.15: Rivista settimanale del film - 8.15-9.15: Ritrasmisura di Mandelstam; Concerto corale del

« Mannheim Kammerchor » - 9.15-10.15: Concerto moderno di violoncello di Maurice Franck (sonate di Kodaly, Hindemith e Honneger).

**GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760**  
Kw. 1,5

17: Orchestra dell'Hotel della Metropoli. - 17.25-20.15: Solito. - 20.20: Concerto «programma di Berna». Sonata, per piano e violino. Le Cahier Romand; Preludio. O-maggio a Revl. Danza; Seconda sonata per piano e violino (Tutta musica di Henegart) - 21.20: Orchestra Alla Patria, marcia; Fantasia su «La Vallée» (Catalani); Minuetto «Bolzano». - 21.50: Notizie dell'A. T. S.

**HILVERSUM (H. D. O.)**  
m. 1050 - Kw. 2,0

11.10: Al solito. - 16.40-18.25: Concerto dell'Orchestra della stazione diretta dal Mio Nico Treep. Musica di: Rossini, Donizetti, Bach, Busoni, Brahms, Donizetti, Chamade, Tserbaikowsky, Chopin, Busoni, Komzak, et al. - 18.25-19.25: Corso di Francese. - 19.52: Bollettino di Polizia. - 19.50: Alla sala musicale di Amsterdam; Trasmissione del Festival Chopin. - 21.10: Informazioni Vaz Dias. - 22.10: Musica per Ballo. M. Mosset.

**KONIGSBERG - m. 303 - Kw. 4**

11.3: Solito - 1: Leggende di G. Keller - Kurt Hoffmann - 1.30-6: Musica popolare della R. O. (Theile, Krome, Manfred Hanneemann, Koschat, Körke, Siede) - 6.05: Quotazioni agricole - 6.30: Come possiamo rendere popolare il cavallo germanico? (conf.) - 7: Convezazione riguardante libri radiofonici - 7.30: Introduzione alla grammatica tedesca - 7.55: Meteorologia - 8: Recenti-timo - Verso le 10-11: Serata di valzer.

**LIPSIÀ - m. 365,8 - Kw. 4**

**DRESDA - m. 294,1 - Kw. 0,75**

10.6: Solito - 10.05-1.15: Solito. - 1.30-6: Concerto della R. O. - 6.05-6.30: Nuovi libri. - 6.30-7: Corso d'Inglese - 7.30-8: Verdi nelle sue lettere (conf.) - 8: Solito - 8.15: Serata d'orchestra (la R. O. con solisti di violino); Mendelssohn, Sinding, Schubert - 10: Notizie di stampa e di sport. - 10.15-12: Radiocabaret.

**I. OSANNA (S.R.R.) - m. 850 - Kw. 1,5**

7.45-12.50-20.00: Solito - 20.05: Programma di Berna. Concerto di violino di Alfredo Brun, accompagnamento di pianoforte; Franz Hirt e orchestra Calligari del Kursaal-Schinzli.

**MONACO DI BAVIERA - m. 535,7 - Kw. 4**

**NORIMBERGA - m. 329,7 - Kw. 4**

11.45-2.15: Solito - 2.45-3.45: L'ora della donna - 3.30: La carta delle vivande - 4: Ritrasmisione del concerto da «Regina» (Palasi Hiet) - 6: Meteorologia - Ultime notizie agricole - 7.15: Corso di Esperanto - 8.10.15: Il principio del Carnevale; Concerto della R. O. (musica di Dvorak, Rubinstein, Liszt, Schumann, Mozart, Strauss) - 10.20: Il programma del 1937, segnale orario, meteorologia, notizie commerciali, sportive e della stampa - 10.35: Importanti radio-notizie.

**MUNSTER - m. 241,9 - Kw. 4**

**DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5**

**ELBERFELD - m. 468,8 - Kw. 1,5**

11.12: Solito. - 15.45-16.30: I piatti da farsi la settimana prossima. - 16.30-18: Concerto da tè. - 18.15-18.45: Conferenza

medica. - 19.30.30: Altre due conferenze. - 20.15.21.45: Concerto sinfonico (Haydn, Mozart, Schubert, Mendelssohn-Bartholdy).

**PARIGI (Radio Paris) - m. 1750**  
Kw. 1,5.

10.30: Solito. - 12.30: Radio-concerto dell'Orchestra Gavina, avelly Japanese Moon (Huntley oodi); The Midnight Waltz (W. Donaldson Wood); Il Flauto Magico (Mozart); Danza caratteristica (Tserbaikowsky); Fantasticherie «Amadi»; Canzone Luigi XII e Pavana (Kreuder); Scene Alzabiane (Davico); Due pezzi russi (Fowold); Marchiniere (Tosti); Il Re d'Ys (Lalo-Tavan); Minuetto (Boccherini); In Hong Kong street (Fr. Humplhries). - 13.50-16.30: Solito - 16.45: Radiocconcerto, Anniversario di Verlaine. 1) Note sulla Letteratura di Paul Verlaine; 2) Frammenti di «Étées Galantes» (P. Verlaine e A. Remacle); 3) Verso «Immortalità» (Maurice Landau); 4) Melodie su Poemi di Verlaine; 5) Verlaine al Paradiso (Marg. J. Martini); 6) Le Muse (Debussy). - 17.35-19.10: 20: Solito. - 20.30: Corso elementare d'Inglese, prof. D'Hanges). - 20.41: Radioconcerto.

**PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 447,8 - Kw. 0,45**

8: Solito. - 10: Analisi di una parte del terreno Parigino. - 11: Concerto di musica da camera. - 12.30: Prof. Bernard I grandi prodotti dell'Africa del Nord. - 17: Corso di Hazard. Don Chisciotte nella letteratura europea. - 20: Corso di spagnolo - 20.15: Chiusura dei negozi sportivi invernali. - 21: Festival Beethoven. Informazioni dell'ultima ora. Segnale orario.

**PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5**

11: Concerto. - 11.10: Notizie agricole. Segnale orario. Ultime notizie. - 12.10: Concerto. Musica di: Lortzing, Uelrich, Hasler, Argel, Dvorak, Voldan. - 14: La Borsa. - 16.30: Concerto. Musica per ballo. - 17.30: La Borsa. - 17.45: Per i bambini. - 18: Conferenza. - 18.15: Confe-

**Radio "DIVOMA,"**  
MILANO  
Via Carlo Poma, 52 (tram 21)  
(Telef. 50.478)

\*\*\*\*  
**CUFFIE**  
"TELAKU"  
LE MIGLIORI

**ALTOPARLANTI**  
"ACUSTON"  
FRA I PIU' ACCREDITATI

Apparecchi a galena e valvole

**PARTI STACCATI**

**RAPPRESENTANTI**  
CERCANSI OVUNQUE

*Una Batteria Perfetta garantisce una audizione migliore*



*alla capacità lunga durata*

**BATTERIE PER RADIO**

di qualunque tipo fabbricate espressamente per l'impiego su apparecchi riceventi.

SOCIETA ANONIMA

**SUPERPILA**

FIRENZE

DEPOSITI A

MILANO-ROMA-NAPOLI-GENOVA  
PALERMO VENEZIA-PADOVA

renza agricola. — 18,35: Emissione in tedesco. — 19: Per gli operai. — 19,15: Conferenza dell'Istituto Kasaryk. — 19,15: Conferenza agricola (Emiss. di Kibel). — 20: Bollettino meteorologico. — 20,02: Concerto orchestrale. — 21,22: Solito.

#### STOCCARDA - m. 379,7 - Kw. 4

3,50: Dal regno della donna. — 4,15: Concerto del pomeriggio (Blankenburg, Fétas, Berthoven, Borodin, Moussorgsky, Adam, Raziagde, Becc). — 6: Segnale orario, meteorologia, notizie agricole. — 6,15: La lingua universale ed il commercio. — 6,45: La radio dell'arte. — 7,15: Conferenza: Solin Laroche. — 7,45: Segnale orario, meteorologia, notizie, radio-rivista. — 8,15: Ritrasmisione da Mannheim: Concerto corale del «Mannheimer Kammerchor», con solista di flauto e orchestra; in seguito recitazioni. — 9,50: Notizie sportive.

#### TOLOSA - m. 389,6 - Kw. 2

10,15-12,30: Al Solito. — 12,45: Concerto orchestrale. Passolopio di Mascara (Lydsky Korsakovi) — Sulla Girandola (Turina). — Il Re d'Ys (Lulu) — Torreador e Andalusia (Rubinstein) — Canto senza parole (Tchaikowsky) — 20 valzer (Gardner) — Dye Hse Blackbird (Handelmann) — dalle 13,15 alle 20,27: Solito. — 20,30: Gran concerto di musica classica diretto dal M.º Aymé Kam — 22,15: Solito.

#### TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 Kw. 5.

18,19 - 19: Solito. — 19,15-21: Radio-concerto. Base Danie (Anonymous); Pavana d'Inghilterra e Guillard; Brancje gay (Cl. Gercais); L'Amour de Moy (Anonymous); La Pucelle; Couperin; Canzone della sposa (Anonymous); Muppetto del Contadino gentiluomo (Lullu); Le Berger fidele (P. Rameau); Concerto di violini e oboe.

#### VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 400 Kw. 1,5

15: Bollet. economico — 16,30: Discorso per i lavoratori. — 16,45: L'ora dei bambini. — 17,30: Concerto. — 18,40: Cose diverse. — 19: Conferenza del cielo: «La storia di Polonia», Henri Moscicki — 19,30: Bollettino agricolo. — 20,05: Ritrasmisione del concerto della Filarmonica.

#### VIENNA (Radio Vienna) - m. 572,3 Kw. 7

16,15: Concerto del pomeriggio — 17,40: Comunicato dei teatri federali — 17,50: Rivista settimanale di sport e del movimento dei funzionari — 18,05: L'igiene degli sport invernali — 18,30: La storia, la popolazione ed il paese della Repubblica del Paraguay — 19: Corso di francese — 20,5: Serata viennese (tema unico vocale) — 21,15: Musica da camera.

#### ZURIGO - m. 500 - Kw. 0,5

12,30-1,15: Solito — 15: Concerto della R. O. — 16: Dancing dell'orchestra Buchlinder ritrasmissione all'Hotel Barr au Lar — 17,30: L'ora dei famuli — 18: Prognosi del tempo — Quotazioni del mercato settimanale di Zurigo — 19,30: «English talk» — 19,57: Prognosi del tempo — 19,58: Segnale orario — 20: Serata teatrale della «Freien Bühne» con il concorso della R. O. — 21,50: Recentissime. Informati della «N. Z. Z.» — Prognosi del tempo.

## Sabato 8 Gennaio

#### AMBURGO - m. 394,7 - Kw. 4

#### BREMA - m. 400 - Kw. 0,75

#### HANNOVER - m. 397 - Kw. 0,75

#### KIEL - m. 254,2 - Kw. 0,75

6,55-2,50: Solito — 3,30: Rivista dei libri — 4,15: (per Hannover e Amburgo) «Le nostre rare donne» — (per Brema) Canzoni per violino (concerto vocale e strumentale) — (per Kiel) Concerto di orchestra — 5: Concerto di flauto — 5,55: Notizie riguardanti le comunicazioni aeree — 6,50-7,05-7,25: Piccole conferenze — 7,45: Corso inglese — 7,55: Meteorologia — 8: Ritrasmisione di un concerto militare (12 pezzi); In seguito: Musica da ballo — Listino del mercato frutta e verdura di Amburgo — 11,15: Bollettino della formaz. del ghiaccio.

#### ANVERSA - m. 265,5 - Kw. 1,5

20: Audizione di canto e di pianoforte. — 20,30: Ritrasmisione di Bruxelles. — 21: Lettura fiamminga. — 21,10: Ritrasmisione di Bruxelles.

#### BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5

19,30: Segnale orario — Bollettino meteorologico — 19,30-20: Conferenza riguardante la scelta della profess. — 20,21: Concerto vocale e strumentale (alto e pianoforte); musica di Liszt, Brahms, Beethoven, canzoni popolari spagnole — 21,21,50: Concerto di musica di Kreisler, Bach, Mozart per violino e pianoforte — 21,50-22,05: Notizie e bollettino meteorologico.

#### BARCELONA (Radio Barcellona)

#### (E.A.J.) - m. 344,8 - Kw. 2

18: Trio Radio. Copenhagen. Iax (David); Il Trovatore (Verdi/Fétrás); La Canzone di Margot (Viladonata); Cloisterham, fantascienza (Cons); Laneruti del cuore, gavotta (Delille); En auto de Benjamin, marcia (Monstes). — 18,55: Bollettino meteorologico di Catalogna. Ultime notizie. — 20,45: Ritrasmisione dell'Opera del Gran Teatro del Liceo. Nell'intermezzo: Chiusura dei mercati. Cambi. Ultime notizie.

#### BERLINO - m. 483,0 - Kw. 4

#### STETTINO - m. 252,1 - Kw. 0,75

12,30: Il quarto d'ora dell'agricoltore — 4: Conversazione medico igienica — 4,30-7: Concerto dell'Orchestra da camera Fété — 7,05-7,30-7,55: Piccole conferenze — 8,30: Musica allegria berlinese: Ugo Hiesh e W. Kulla (concerto vocale e strumentale) — Recentissime. — Meteorologia — Segnale orario — Notizie sportive — 10,30-12,30: Musica da ballo.

#### BERNA - m. 411 - Kw. 1,5

13,16: Solito — 16-16,30: Orchestra — 16,30-17: L'ora dei famuli — 17-17,30: Orchestra — 19,30: Segnale orario — Meteorologia — 19,30-20,05: Audizioni di canto del «Berner Jodelklub» — 20,30-21: Orchestra — 21-21,25: Audizioni di canto del «Berner Jodelklub» (2.a parte) — 21,25-22,05: Informazioni — Meteorologia — 22,05-22,30: Orchestra — 22,30-24: Radio-Dancing.

#### BRATISLAVA - m. 163,2

17,40: Per i bambini — 18: Concerto del Jazz-Band Musica di Mellville, Kaan, Benatzl, Badilla, Preskun, Lindsay, Thiner, Schubert, Feinann, Kalman, Lehar, Krall, Erwin — Notizie dell'ultima ora — 22,30: Musica del Caffè Astoria.

#### BRESLAVIA - m. 322,6 - Kw. 4

#### GLEIWITZ - m. 250 - Kw. 0,75

4,30-6: Concerto della R. O. (Urbach, Wisnar, Becc, Mendelssohn-Bartholdy, Ziebler, Bird, Klose, Siedl, Junnel). — 6: L'ora dei libri — 7,35: Due conferenze della Scuola H. Brodow. — 8,15: Serata allegria: recitazioni dialettali con il concorso della R. O. — 10,15-11,30: Musica da ballo.

#### BRNO - m. 441,2 - Kw. 3

11,30: Borsa — Meteorologia — Notizie dell'ultima ora — 17,20: Per i bambini — 18: Segnale orario — Notizie agricole — 18: Conferenza del comitato del Radio-Liceo — 18,20: Conferenza sulla Radiotelegrafia — 19: Concerto. Auber, Verdi, Brendl, Moniuska, Brahms — 20: Tchaikowsky, Eugenio Emgineu — 20,30: Concerto popolare — Segnale orario — Notizie.

#### BRUXELLES (Radio-Belgique)

#### m. 508,5 - Kw. 1,5

17: Concerto di musica da camera. Trio (Mozart); Sonata per piano (Beethoven); Trio (Beethoven) — 17,55: Informazioni della stampa. — 18: Emissioni speciale. Corso d'Inglese. — 20: Radio-organico. Giornale parlato. — 20,30: Radio-diffusione del concerto d'organo. — 21: Cronaca dell'attualità. — 21,10: Continuazione del concerto d'organo. — 21,15: Corsi e Concerti. Chiacchierata di Emmanuel Vossart (Candido) — 21,30: Serata da ballo. — 22,30: Informazioni della stampa.

#### BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 2

9,30-12,15-13-17: Come lunedì — 16: Conferenza — 17,02: Concerto dell'Orchestra di camera dell'Opera ungherese — 18,20: Conferenza sportiva — 19: Ritrasmisione dell'Opera reale; In seguito musica leggera e da ballo.

#### CADICE (Radio Cadice) (E. A. J.)

#### m. 297 - Kw. 0,5

19,21: 1) Carmen, selezione (Bizet), pianoforte — 2) Pavana (Luriani) — 3) Madrigale (R. Villars) Della Smith, pianoforte, Signa Rivas — 4) Serenata andalus (Villars) pianoforte Del Castillo — 5) Cavalleria Rusticana, romanza (Mascagni) Sig. Smith e De Rivas — 6) Al Concerto (Borodin) pian — 7) Serenata Marica (Alvares) Signa Smith e De Rivas — 8) Ora ufficiale — Concerto dell'Orchestra della Stazione.

#### FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6

#### Kw. 4

#### CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75

3,30-4: L'ora della gioventù — 4,30-5,45: Concerto della R. O. (opere russe) — 5,45-6,05: Lettura per i ragazzi grandi — 6,15-6,45: «La luce delle lettere» — 6,45-7,15-7,45: Conferenze — 8,15: «La fontana santa» una leggenda in 3 atti di L. M. Sygne, in seguito ritrasmissione del concerto del «Café Sacher».

#### GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760

#### Kw. 1,5

17: Orchestra dell'Hotel della Metropoli. — 17,25-20,15: Solito. — 20,20: Cronaca di libri. — 20,40: Orchestra del Caffè del Nord

Abbonatevi alle Radioaudizioni



# "LA RADIOTECHNIQUE,"

SOCIETÀ ANONIMA FRANCESE

## VALVOLE TERMOIONICHE

### Radio Ampli

Detectrice, Amplificatrice A e B frequenza  
Consumo normale . . . L. 22

### Radio Micro

Detectrice, Amplificatrice A e B frequenza.  
Consumo ridottissimo. Rendimento ottimo su tutti i montaggi.  
L. 43

### Radio Micro D

Detectrice, Antioscillatrice A e B frequenza.  
Consumo ridottissimo. Rendimento ottimo su tutti i montaggi.  
Speciale come rivelatrice L. 47

### Super Micro

Valvola speciale per montaggi a resistenza.  
Consumo ridotto. Rendimento eccezionale . . . L. 47



### Super Ampli

Valvola di potenza, Amplificatrice A e B frequenza.  
Consumo ridotto. Insuperabile per purezza. Speciale per l'alimentazione degli Altisonanti L. 52

### Micro Ampli

Valvola di potenza, Amplificatrice A e B frequenza.  
Consumo ridottissimo. Rendimento eccezionale. Speciale per l'alimentazione degli Altisonanti.  
L. 58

### Radio Watt

Amplificatrice di grande potenza. Rendimento straordinario per l'alimentazione degli Altisonanti.  
L. 86

### Micro Bigli

Permette una ricezione senza pari con tensione filamento e placca ridottissimi . . . L. 49

### D I 3

Speciale per l'alimentazione del circuito di placca con la corrente alternata . . . L. 37

CHIEDERE INFORMAZIONI E CPU:CTLI ALLA:

## Agenzia Generale d'Italia

ROMA - 48, Via della Fontanella di Borghese, 48 - ROMA

DEPOSITO CENTRALE

MILANO - 2, Via L. Mancini, 2 - MILANO

E PRESSO TUTTI I BUONI NEGOZI



**NORME PER LE LICENZE-ABBONAMENTO, FISSATE  
NEL R. DECRETO SUL SERVIZIO DI AUDIZIONI CIRCO-  
LARI RADIOTELEFONICHE IN ITALIA.**

Art. 7. — Chiunque intenda ricevere le radiotrasmissioni circolari dev'essere munito di apposita licenza-abbonamento.

La licenza per le radioaudizioni circolari e la ricevuta di abbonamento alle radioaudizioni stesse sono rilasciate dagli uffici postali del Regno.

La licenza si ottiene pagando un diritto fisso annuo di L. 3 a favore dello Stato.

L'abbonamento deve essere fatto per un anno, e s'intende tacitamente rinnovato di anno in anno, salvo disdetta scritta da darsi alla società concessionaria dall'utente almeno un mese prima della scadenza.

L'importo dell'abbonamento di cui all'art. 8 a favore del concessionario e l'importo del diritto di licenza a favore dello Stato, potranno essere pagati subito per intero, oppure in 12 rate mensili anticipate.

L'esazione delle rate mensili (abbonamento e diritto di licenza) verrà effettuata a domicilio dell'utente a mezzo di agenti postali.

Al pagamento della quota mensile sarà aggiunto un diritto di 50 centesimi a favore dell'Amministrazione postale-telegrafica.

Le somme riscosse per conto della società saranno accreditate alla medesima nel conto corrente postale relativo.

Nella licenza saranno indicati il nome, cognome, la paternità e la residenza abituale dell'abbonato.

# U. R. I.

Concessionaria esclusiva delle Radio-audizioni circolari in Italia

13, Corso Italia - MILANO - Corso Italia, 13

Ogni utente di apparecchi destinati alla ricezione delle radiotrasmissioni circolari deve avere una licenza.

Le bollette di esazione mensile che non venissero soddisfatte saranno rimesse a cura dell'ufficio postale alla società concessionaria.

Art. 8. — L'importo dell'abbonamento è stabilito in ragione di L. 8 mensili.

Art. 10. — I prezzi di abbonamento di cui all'art. 8 riguardano gli utenti privati. Gli esercizi pubblici e tutti coloro che impiegano gli apparati a scopo di lucro diretto o indiretto, stipuleranno speciali contratti di abbonamento con la società concessionaria.

I commercianti e i rivenditori di apparecchi radioelettrici atti o adattabili alla ricezione sono tenuti a pagare per ogni magazzino di vendita la tassa di licenza di cui all'art. 7 del presente decreto e la tariffa normale di abbonamento.

Art. 21. — Ogni contravvenzione alle disposizioni dei precedenti articoli è punita con le seguenti pene pecuniarie, oltre alle maggiori sanzioni stabilite dal Codice penale, al pagamento delle tasse, diritti e canoni non corrisposti, ed alla confisca, in caso di recidiva, degli apparecchi ed accessori in contravvenzione gravati di tassa:

da L. 100 a L. 2000 per tutte le infrazioni commesse da fabbricanti, commercianti e rivenditori di apparecchi per radioaudizione circolare e di parti dei medesimi soggetti a tassa;

di L. 200 per uso di apparecchi atti o adattabili alle radioaudizioni circolari senza la prescritta licenza abbonamento;

da L. 100 a L. 1000 per tutte le infrazioni non contemplate dal presente decreto.

16.45: Radio-concerto del Jazz Sinfonico. — 19.40-20.15: Attualità. Radio-Opera. — 20.15: Informazioni. — 20.30-23: Radio-concerto.

**PARIGI** (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 447.8 - Kw. 0.45

8: Solito. — 11: Radio-concerto. — 15: Mattinata di musica classica. — 20.30: Informazioni. Avvio. — 21: Radio-concerto col concorso di artisti delle grandi sale della capitale. Informazioni. Segnale orario. Musica da balla.

**TOLOSA** - m. 389.6 - Kw. 2

12.30: Solito. — 12.45: Concerto d'orchestra. Tous à la page (Parys) — Minnetto (Thouré) — Romanza (Svendsen) — Cendillon (Massenet) — Antar (Séverac) — Di spiacere d'amore (Fétra) — Melodia elogiata (Massenet) — Notturmo (Chopin) — dalle 13.45 alle 20.27: solito. — 20.30: Serata danzante. — 22: Programmi di domani — Messaggio meteorologico, etc.

**TORRE EIFFEL** (F. L.) - m. 2.650  
Kw. 5.

18-19 e 19: Solito. — 19.15-21: Radio-concerto: Genevieve, ouverture (Schumann), Andante della sonata per viola e pianoforte (A. Tournellé); La sua voce (Schumann); Serenata (Schubert); Due paesaggi (Gesar Gfölc e P. Pierné); Inno al sole (Rimsky-Korsakow); La Fidanzata venduta, suite di ballo (Smetana); Cavatina del Barbiere di Siviglia (Rossini); Gavotta di Maurice Lescaut (Massenet); I mormorii della foresta, Sigfrido (Wagner), orchestra.

**VIENNA** (Radio Vienna) - m. 517.2  
Kw. 7

11: Concerto della Wiener Symphonie-Orchestra. — 16: Concerto del pomeriggio — 18.45: Musica da camera — 20: «Die Lokalbahn» commedia in 3 atti di L. Thoma.

## L'ABBONAMENTO

al

# RADIORARIO

per coloro che sono

in regola

con l'abbonamento alle

Radio Audizioni circolari

è

di

# L. 30.30

Inviare vaglia col numero di licenza a:

Amministrazione RadiOrario  
Corso Italia, 13 - MILANO

## I programmi delle stazioni inglesi

**BIRMINGHAM** - m. 491.8 - Kw. 1.5

**DOMENICA, 2 GENNAIO**

16.30-19-19.30: V. Londra — 21.15: Servizio religioso: Ave Maria, Annodet. Inno, Antifona, Steiner, Ferrvorio, Inno) — 21.55: V. Londra — 22: Notizie — 22.15-23.30: Beethoven — Orchestra: Ouy. Prometeo — Pianoforte e orchestra: Concerto n. 3 in do min. — Tenore: Adelaide; La natura loda il Signore — Violino e pianoforte: La sonata op. 23 in la min. — Tenore: Nuovo amore; Nuova vita; Sospiro; Gioia d'affetto; Votino e pianoforte: Mi sperto in sol — Orchestra: Allegro in mi bem.

**Bournemouth (GBM)** - m. 326.1  
Kw. 1.5

**DOMENICA, 2 GENNAIO**

16.30-19-19.30-20.30-20.45: V. Londra — 21.10: Servizio religioso — 21.55: La Buona Causa — 22: Notizie — 22.15: Organo dalla Royal Arcade, Boscombe; Gran coro in La. Saunton — Leggenda e Finale Sinfonica Guimant — 22.30: Contralto: Teomanze (Sharp, Rowley, Ireland) — 22.40: Organo, e s.; Scherzo, Edgar Ford — Autore cantabile e Finale della La sinfonia, Walter — 22.55: Violino: Danza Spagnuola, Granado-Kreisler — Canzone Catalana e Tango, Albeniz-Dushkia — 23.5: Contralto: La Colla del Dio vivente, D. M. Stewart — Marie, M. Shaw — Giunto è il tempo di cantare, Rogers — 22.15: Violino: Melodia, Gluck — Gavotta, Gossek — Larghetto, Haendel-Habay — Tamburino, Grétry.

**CARDIFF** (5 W A) - m. 353 - Kw. 1.5

**DOMENICA, 2 GENNAIO**

16.30-19: V. Londra — 19.10: Organo, dalla Chiesa Presbiteriana — 19.30: Servizio religioso, c. s. — 20.45: V. Londra — 21.55: La Buona Causa — 22: Tempo, Notizie — 22.15: Trio: Lo Tempo e finale I. n. 3. Haydn — Fulgido mattino, German — Canzone di negri, rid. Barleigh — Largo, Haendel — Piccola Suite (1. e 2. tempi), Debussy — Violino solo: Scherzo, Tarantella, Wienlawsky — Trio: Vita Gaia, M. d'Este; Taci, bimbo mio, A. Sullivan; Mistress, M. Macirone; Little Gadabou, Collis; La Pace del Cuore, Marchetti; Le nozze della Rosa, Jessel — Sotto la tua finestra, May Brahe; Assente, Metcalf; Ancora una volta (Flauto Magico), Mozart; Orfeo col lupo, German; Lo Tempo T. in re min., Mendelssohn — 23.30-23.50: La Fratellanza silenziosa.

**DAVENTRY** (5 XX) - m. 1600

Kw. 25.0.

**DOMENICA, 2 GENNAIO**

11.30: Ora, Tempo — 16.30-20.45: V. Londra — 21.55: La Buona Causa — 22: V. Londra — 22.10: Previsioni marittime — 22.15-23.30: V. Londra.

**LONDRA** (2 LO) - m. 361.4 - Kw. 3.0

**DOMENICA, 2 GENNAIO**

16.30: Banda militare: Ouy, Carnevale di Roma, Berlioz — Soprano: Quando Mira canta, A. L.; La valle dei Colli, Quilter; Se avessi una sterlina, F. Keel; Maria di Allendale, L. Wilson — Banda: 2.a Suite per banda militare (4 tempi), G. Holst — Basso: Non perdeti d'animo, Haendel; O

cessate, Searlatti — Banda: Fantasia Galliea, Walton O' Donnell — Oprano: Cinque balate, Burlesque — Basso: Io son il Destino, Hamelin; Passi ognuno, Sullivan — Banda: 1. danze (Principe Igor), Borodin — 18.30: Lettura: Il vecchio Marinaio di Coleridge — 18.45: Appello filantropico — 18.48: Cinquant'anni nell'Uganda — 19.30: Servizio religioso, da St. Cuthbert, Edimburgo. — 20.45: (da S. Filippo, Kensington) I cantici di Natale, con organo, composti e scritti da compositori e poeti ciechi — 21.10: Servizio religioso; Inno, Lettura, edmo, fervorino, Inno, antifona, preghiera — 21.55: La Buona Causa della settimana — 22: Tempo — Notizie — 22.15: Orchestra: La fantasia, W. Byrd — Suite händeliana (Preludio e pastorale, cinque danze) — 22.45: Soprano: Che farò senza Euridice, Gluck — Orchestra: Scene scozzesi (5 tempi) Baird — 21: Soprano: Quattro variazioni, R. Quilter — 23.10: Orchestra: Variazioni su «Barbara Allen», Adam Carso — Soprano: P. Warlock — Notturmo op. 40, Dvorak.

**MANCHESTER** (2 Z V) - m. 384.6  
Kw. 1.5

**DOMENICA, 2 GENNAIO**

16.30: Orchestra: Ouy, Don Giovanni, Mozart — Tenore e Basso: Duetto (Sausnet, Haendel); Il Crocifisso, Faveré — Orchestra: 2.a Suite, Lo scotto della giovinezza, Elgar — Tenore: A mezzanotte, Cowen; L'imprevisto, C. Scott; O mio Signore, Ferrar — Orchestra: Danza macabra, Saint Saens — Basso: Aida, Flauto Magico, Mozart — Orchestra: Canzone di Vulcano (Filemone e Rauce), Gounod — Tenore e Basso: Duetto, Sergeant; Vecchia cantilena marinaia, Taylor Harris; Muta come la notte, Coetz — Orchestra: 2.a sinfonia in re, Haydn — 18.30-19-19.30-20.30: V. Londra — 21: Servizio religioso dalla Cattedrale — 21.55: La Buona Causa — 22: Notizie — 22.15: Violino: Canto e danza cebrai, Zimbalist; Il Paese del Loto, C. Scott-Kreisler; Arcata Tarca, Beethoven-Auer; Visione orientale, Bartolome; Soprano, contralto, tenore, basso: Cielo di canzoni da un Giardino Persiano, L. Lehmann — 23.15: Violino: Serenata, Rachmaninov; Melodia Tartara, Kodoff; Orientale, C. Gut; Antica canzone cinese, rid. Goussens; Tamburino cinese, Kreisler.

**BIRMINGHAM** - m. 491.8 - Kw. 1.5

**LUNEDÌ, 3 GENNAIO**

16.45: Quintetto — 17.45: Giardinicoltura — Soprano — 18.15: Poi ragazzi — 19: Orchestra, Caffè Prince — 19.30-20.45: V. Londra — 21: Azione drammatica con 16 personaggi — 21.45: V. Londra — 22.30: Baritono: Ragazze di Morven, rid. Lawson; Mary Morrison, rid. Macpherson; La Galera di Kishnuel, e Arietta d'amore gaia, Kennedy-Fraser; La Riunione di Mac Gregor, rid. Kalu; Il Marinaio e Nancy, rid. Moreau; Un innamorato e la sua ragazza; Tre poveri marinai, Quilter; Come sempre ho visto, Warlock — 23.24: V. Londra.

**Bournemouth (GBM)** - m. 326.1  
Kw. 1.5

**LUNEDÌ, 3 GENNAIO**

16.45: Storielle vecchie — 17: Orchestra, Rist. Smith — 18.15: Poi ragazzi — 19: Le deliberazioni del Consiglio locale per le Opere Sociali — 19.13: Interludio musicale — 19.30-20.45-21-24: V. Londra.

**CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5****LUNEDI, 3 GENNAIO**

13.30-14.30: Musica, Rist. Carlton - 16.45: Trio - 17.45: Conferenza - 18: Pianoforte - 18.15: Pei ragazzi - 19.10: Scrittori del secolo XIX: Carlo Lamb - 19.15: Musica leggera - 19.30-20.15-21-24: Veli Londra.

**DAVENTRY (5 XX) - m. 1600  
Kw. 25,0.****LUNEDI, 3 GENNAIO**

11.30: Ora Tempo - 12: Quartetto, baritone, violino, pianoforte - 12.30: circa: Canzoni di Dorothea Forster - 13.5: Quartetto, ecc. (cont.) - 14.15-16.10.15.21: V. Londra - 22.10: Previsioni marittime - 22.15: V. Londra - 24.1: Ball libi, Giro Club

**LONDRA (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3,0****LUNEDI, 3 GENNAIO**

14.15: Organo: Un tempo Santa in fa min., Rheinberger; Inno in re min., V. (toni orientale) e Canto della sera, Schumann; Violino: edizione (Thais), assenti; Canzone della Notte, e Canzone del Mattino, Elgar - Organo: Preludio, In Barea, Debussy - Sarabanda della La Suite francese, Bach - Viola: Meditazione, Glazunov; Benedizione, Mackenzie - Organo: Salmo, Preludio n. 1, H. Howells; Fuga in do, Merkel - 17: Ora Gr. Ballabili, Royal Automobile Club - 18: Un Te Scanzese - 18.15: Pei ragazzi: Pianoforte, canzoni, conferenza, racconto - 19: Orchestra, Teatro Rianto - 20: Critica letteraria - 20.15: Le Clavecin bien temperé, Bach - 20.25: Gennaio - 20.45: (da Manchester), Azione drammatica con 4 personaggi - 21: Troupe musicale Polizia: Musiche negre - 21.30: Musica vocale - 21.45: Mozart tipuista Hilda Dedericht: Fantasia in re min., La Fantasia in do min - 22: Tempo, notizie - 22.15: Sir. Frank Dicksee - 22.40: Truppe della « Arts League » - 23-24: Conferenza con illustrazioni musicali (Oletto).

**MANCHESTER (2 ZY) - m. 384,6  
Kw. 1,5****LUNEDI, 3 GENNAIO**

16.45: Soprano - 17: Musica, Cinema Piccadilly - 18: Attualità - 18.15: Pei ragazzi: Canzoni pei ragazzi del arc. 17, con conferenza illustrativa - 19: Orchestra, Hot. Majestic - 19.30: V. Londra - 19.40: Orchestra (cont.) - 20: V. Londra - 20.45: Idem - 21: Azione drammatica con 3 personaggi - 21.26: Quartetto: Canzonata, Godard; Gopak, Mussorgsky; Suite, Balletto immaginario, Coleridge-Taylor - 21.45: V. Londra - 22.30: Quartetto: Vezzer, I Granatieri, Waldteufel - Contralto: Canzoni irlandesi - Quartetto: Valzer, Gogol - 23-24: V. Londra.

**BIRMINGHAM - m. 491,8 - Kw. 1,5****MARTEDI, 4 GENNAIO**

16.45: Orchestra, Cinema Luzeck - 17.45: Polibolitura - Contralto - 18.15: Pei ragazzi - 19: Orchestra, Caffè Prince - 19.30: V. Londra - 20: Lettura e conversazione in francese - 20.15: V. Londra - 20.45: Orchestra: Ouy, Ragazza scapigliata, Balfe - Soprano: Fuoco fatuu, Spross; Boschi Siciliani, Phillips; Canto del Merlo, Sanderson - Orchestra: Che farò senza Euridice, Gluck - Orchestra: Valzer, Soldato di Gioacolla, Strauss - Soprano: Raggi di argento, Scott; Pena di primavera, Ireland; Le fate non hanno un soldo, Brewer; Quando Amore è benigno, rid. A. L. - Cornetta, Serenata, Gounod - Orchestra: Selezione, La Campagna, Monckton - 21.45-22.30.23.30-24: V. Londra.

**BOURNEMOUTH (6BM) - m. 326,1  
Kw. 1,5****MARTEDI, 4 GENNAIO**

12.30-13: Trio: T. in re min., Arensky - 16.45: Los Angeles se ne va - 17: Musica Rist. Reale - 18.15: Pei ragazzi - 19: Interludio musicale - 19.5: Ovicoltura - 19.30: V. Londra - 20: Con una compagnia di marionette - 20.15: V. Londra -

20.45: Otetto: Selezione, Fate cadute, German - 20.55: Basso: Lo spazzino, Henty; Il Tufo, G. Holt; Da Inverness a Fall, H. Fisher; La canzone del Sargente, Holt - 21.5: Otetto: Valzer dal Balletto « La Bella addormentata » Tchiakowsky - 21.15: Lettura poesie - 21.25: Basso: Canti della siepe (3) E. Marini; Il sergente maggiore, E. Longstaffe - 21.45: Otetto: Selezione canzoni di Haydn Wood - 21.45: V. Londra - 22.30: Otetto: Suite, Scene Bosche-rece, P. Fletcher - 22.50: Canzoni di Keston: La Ragazza di Richmond Hill, rid. H. Leslie; Città di Londra, E. German; Due arie popolari, rid. Kendall - 23: Otetto: Danza del grillo, Bucalossi; La Fata del Sogno, Fexrier - 23.10: Cantori: Salute al Capo, Sir. H. Bishop; Le Due Rose, Werner; Ombre, C. Jacobs-Bond; Canzone dell'Argano, Mac Farren - 23.20: Otetto: Selezione, M. Buterfi, Puccini - 23.30-1: V. Londra.

**CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5****MARTEDI, 4 GENNAIO**

17: Musica, Rist. Carlton - 17.45: Buone risulazioni - 18: Pianoforte - 18.15: Pei ragazzi - 19: La scoperta della fotografia - 19.15: Musica leggera - 20: La cinematografia americana - 20.15: V. Londra - 20.45: Reminiscenze di opere: Presentazione, Orchestra; voci e coro: I Pagliacci (Prologo, Coro delle Campane, Duetto soprano e Baritone); Faust (Morte di Valentino, Scene del Giardino, Kermesse) - 21.45: V. Londra - 22.30: Opere (cont.): Cavalleria (Introduzione e coro; Duetto soprano e tenore; Coro di Pasqua, Intermezzo) - Carmen (Entrate n. 2 in mi bem.; Aria del fiore; Toreador e Coro; Aria di Micaela; Coro delle Campane; Entrate n. 2 - 11.30.1: V. Londra.

**DAVENTRY (5 XX) - m. 1600  
Kw. 25,0.****MARTEDI, 4 GENNAIO**

11.30: Ora Tempo - 12: Quartetto; Soprano; Pianoforte; Duetisti basso; Zuffalatore; imitazioni marciette - 14.15-16: V. Londra - 20.45: Varietà (Numeri sinco-



# TUTTI DOBBIAMO SOTTOSCRIVERE



## È DOVERE!

**Avete voi sottoscritto lettrice amica?  
« Il Giornale della Donna » vi offre col suo  
abbonamento una cartella del Prestito del  
Littorio ricevendo da voi cento lire.**

Abbonamento per l'Italia e Colonie . . . L. 20.—  
> per l'Estero e di propaganda L. 50.—

L'Amministrazione de "Il Giornale della Donna" è in Via Campo Lodigiano, 3 - Tel. 826-13 - Milano, negli uffici delle Ind. Graf. A. Nicola & C.

pati: Coppia dicitori; Attrice (comica) — 21.45: V. Londra — 22.10: Previsioni marittime — 22.15: V. Londra — 22.30: Soprano: Quattro romanze inedite, Debussy — Oboc: A solo di oboc, Tautel — Soprano: Memorie d'infanzia; L'Addio; Le Campanie, A. Honegger; A soli di piano, Ladurault — 11.30-1: V. Londra.

**LONDRA (2 LO) - m. 361.4 - Kw. 3.0**

**MARTEDI, 4 GENNAIO**

11.15: Orfeo Celeste — 16: Soprano, Baritone, Violino, Pianoforte — 17: Ora Gr., Orchestra, Marble Arch. Pianoforte — 18: Con un fiucchio di latte — 18.15: P-i ragazzi: Banda: Due racconti — 19: Lettura musicale — 19.30: Tempo, notizie — 19.45: Ballabili — 20: Una traversata atlantica in La classe — 20.15: Barch (de l'avecin, ecc.) — 20.45: Una notte in una capanna di Lappin — 20.45: (da Liverpool). Violino, Baritone, orchestra: L'Apies Mili d'un lume, Debussy; Monologo (Maestri Cantori), Wagner; L'addio che ascende, V. Williams; Le vesti celestiali, Dumbrell; Piccola Suite (4 tempi), Debussy; Declamazione di un passo di Coleridge; Poema sinfonico, Sogoi, Wagner — 21.45: Mozart (pianista H. Dederich) — Due Ronds (n. 3 in la min. e n. 3 in re min.) — 22: Tempo, notizie — 22.15: Attualità — 22.30: (da Birmingham). Operetta in due atti di Guy Jones, con 14 personaggi, cora, orchestra — 23.00: 1 Ballabili, Covent Garden.

**MANCHESTER (2 ZY) - m. 384.6  
Kw. 1.5**

**MARTEDI, 4 GENNAIO**

11.45-15: Trio, Cinema Piccadilly — 16.45: Antipiano — 17: Clarino solo — 17.45: Quartetto — 18: L'Esploratore J. Franklin — 18.15: P-i ragazzi: Musiche inglesi (Trio): Selezione; Gala Inghilterra, German; Saluto d'Amore, Elgar; Gelsomino, (Fiala) Gower; Canzone, German — 19: Orchestra, Hitt, Majestic — 19.30: V. Londra — 19.45: Cora; Orchestra, c. s. — 20: La Scienza e l'Industria cotoniera — 20.15: 20.45-21.45: V. Londra — 22.30: Scene di Vandouville; Presentazione: Opere (Quartetto); Atto di Vandouville; Harry Hopenrell; Sinopazioni; Marchiette dickensiana; Vandouville; Presentazione nuovi lavori — 23.00-1: V. Londra.

**BIRMINGHAM - m. 491.8 - Kw. 1.5**

**MERCOLEDI, 5 GENNAIO**

16.15: Quintetto strumenti a fiato — 17.45: I libri di poesie delle nostre bisavole, Soprano — 18.15: P-i ragazzi — 19: Orchestra, Cinema Lozelli, 19.25: V. Londra — 20.45: V. Manchester — 21: Schubert — Orchestra: Ouv., Fierabraccio — Soprano, clarino e piano: Il Pastore — Archi: Minuetto in re — Orchestras II Re degli Elfi — 2. tempo Sinfonia Incompleta — 21.45: V. Londra (Notizie locali alle 22.5) — 22.30-24: Orchestra: Ouv., Nozze di Figaro, Mozart — Baritone e orchestra: Madama (D. Giovanni), Mozart — Orche-

stra: Selezione, Il figlio di Killarney, Benedetto — Soprano: Bella Cloe, German; L'Appuntamento, Sibelius — Clarino: Idillio di Primavera Reed; Lorito, Gomez — Baritone: Canto d'amore, Brahms; erenaia inutile, Brahms; Come mi vengono le melodie, Brahms; Cecilia, Strauss — Orchestra: Valzer (Angeli), Lotter; Fox-trot (Rosa Maria), Frini; Selezione, Avana, Stuart.

**BOURNEMOUTH (6BM) - m. 326.1  
Kw. 1.5**

**MERCOLEDI, 5 GENNAIO**

16.45: Attualità — 17: Onesto: Marcia, Guarez, Shettino; Ouv., Opera Buffa, Finck; Valzer, Mon Réve, Waldhoefel — 17.25: Soprano — 17.45: Otetto: Sul Volga, e Ninna-nanna russa, Krein; Entr'acte, La Fata Tarapatapum, Foulds — 17.50: Soprano — 18: Otetto: Suite, Gabrieli, Rossé — 18.15: P-i ragazzi — 19: Trio — 19.25: V. Londra — 20.45: V. Manchester — 21.24: V. Londra.

**CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1.5**

**MERCOLEDI, 5 GENNAIO**

13.30-11.30: Musica, Caffè Cox — 17: Bal labili, id. — 17.45: I Mobili e la Moda — 18: Pianoforte — 18.15: P-i ragazzi — 19: La luna — 19.15: Musica leggera — 19.25: V. Londra — 20.45: V. Manchester — 20: «La Donna che sa» — 20.10: Orchestra: Sinfonetti, n. 26 in mi, bet, oMzart — 21.20: «La Donna che sa» — 21.30: V. Londra sale 21.10 notizie locali — 23.00: Orchestra: Danza dei birchieri, Rimsky-Korsakov, Il volo del calabrone, Rimsky-Worsakov — 22.40: Soprano: Campine di Giovinazza, P. Fletcher; Crodele nelle Fate, W. Charles; Canzone della Piccola Gente, Eric Coates — 22.50: Violoncello: Consolazione, List; Minuetto, Berthoven; Tamburino, Rameau — 23: Azione drammatica in un atto con 3 personaggi — 23.20: Violino solo e quartetto archi: Preludio n. 8 (La ragazza dai capelli di lino), Debussy — 23.30: Soprano: Per darvi il benvenuto, Goring Thomas; Fiocco di neve, L. Lehmann; Mino e io, M. Phillips — 23.40: Violino: David della Rocca Bianca, rid, Elphar; Serenata, Pierné; Ave Maria (con orchestra), Max Bruch — 23.45-24: Orchestra: Ouv., Nozze di Figaro, Mozart.

**DAVENTRY (5 XX) - m. 1600  
Kw. 25.0.**

**MERCOLEDI, 5 GENNAIO**

1.30: Ora, Tempo — 12: Quartetto, Soprano, Baritone, Oboc, Pianoforte — 13-14-16-45-20-45-21: V. Londra — 22.10: Previsioni marittime — 22.15: V. Londra — 24.1: Ballabili, New Princes Restaurant.

**LONDRA (2 LO) - m. 361.4 - Kw. 3.0**

**MERCOLEDI, 5 GENNAIO**

14.15: Orchestra, Rist. Frascati — 17: Soprano, Violino, Pianoforte — 18.15: P-i ragazzi: Pianoforte, Fiaba, Scena comica con collaborazione dei leoni del Circo Olympia — 19: Organo, New Gallery Cinema — 19.20: Giardinoicoltura — 19.30: Tempo, Notizie — 19.45: Organo (cont.) — 20: Conferenza Ministero Sanità — 20.15: Barch (Le clavier, ecc.) — 20.25: Giardini urbani — 20.45: V. Manchester — 21: Orchestra: Musiche di Sir F. Cowen, dirette dall'A.; Ouv., Danza delle Farfalle; 3 tempi del «Paese delle Fate»; Gavotta del «Linguaggio dei Fiori»; Minuetto; Wistaria (dal «Linguaggio dei fiori») — 21.45: Mozart (pianista H. Dederich) — Decima

sonata (3 tempi) — 22: Tempo, Notizie — 22.15: Attualità — 22.30-24: Programmata sinfonica di un professore dell'orchestra.

**MANCHESTER (2 ZY) - m. 384.6  
Kw. 1.5**

**MERCOLEDI, 5 GENNAIO**

16.45: Orchestra, Cinema Piccadilly — 17.45: Baritone — 18: Attualità — 18.15: P-i ragazzi: Le grandi profondità marine, Pianoforte — La Cathédrale engloutie, Debussy — 19: Musica leggera — 19.25: Bollettino Giardinoicoltura — 19.30: V. Londra — 19.45: Due marchiette — 21: Coro infantile: Canzone marinara — Sei canzoni di negri; Prologo, Il Ballo d'Oro (n. solo), Rimsky-Korsakov; Canzone india, Rimsky-Korsakov; Canzone delle Fate, R. Boughton; Cavalcata d'amore, F. Bridge; Canzone di Londra, C. Senti; Aria, G. Gioac., Haendel; Il mio Tesoro (D. Giovanni), Mozart; Ballatella, I Pagliacci, Leonecavalotti; Vissi d'arte (Tosca), Puccini; 4 Canzoni di carezzati negri; Preghiera (Faust), Gounod; Datemi Auto, Irene — 21.45: V. Londra — 22.30-24: Soprano, dicitori, orchestra: Canzoni, racconti, musiche irlandesi.

**BIRMINGHAM - m. 491.8 - Kw. 1.5**

**GIOVEDI, 6 GENNAIO**

16.45: Quintetto — 17.45: Viaggi: Spagna — Pianoforte — 18.15: P-i ragazzi — 19: Orchestra, Caffè Prince — 19.15: V. Londra — 19.20: P-i giovani Esploratori — 19.30: V. Londra — 19.45: Conferenza al Giovanni Esploratori — 20: Giardinoicoltura — 20.15-1: V. Londra.

**BOURNEMOUTH (6BM) - m. 326.1  
Kw. 1.5**

**GIOVEDI, 6 GENNAIO**

12.15-13.15: Orchestra, Rist. Smith — 13-16.30: Servizio religioso per malati — 16.45: Attualità — 17: Orchestra, c. s. — 18.15: P-i ragazzi — 10: Interludio musicale — 19.45: V. Birmingham — 20: Giardinoicoltura — 20.15-1: V. Londra.

**CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1.5**

**GIOVEDI, 6 GENNAIO**

13.30-14.30: Musica, Rist. Carlton — 16.30: Trio: Serenata, I milioni d'Arlecchino, Drigo; Notturno op. 31 n. 2, Ghiere — Baritone — Trio: Momento musicale, Rachmaninov; Danza macabra, Saint Saens — Baritone — Trio: Valzer, dalla Serenata per archi, Teisakowsky; Serenata in la magg. Wilder — U.45: Un pomeriggio con Shakespeare — 18: Pianoforte — 18.15: P-i ragazzi — 19: V. Londra — 19.45: Bollettino Giovanni Esploratori — 20: Moderni scrittori in lingua gallese — 20.15: V. Londra — 20.45-21.45: V. Daventry — 21.45: V. Londra (21 Notizie locali) — 22.30: Orchestra: Suite cockney (Elegia; Davanti al Cenotafio della Whitehall), Ketchell — Donald Davies: Una stella caduta, Chevalier-West — Olive Grooves; Gli Usignoli di Lincoln Inn, Oliver; Andate giù a Kew al tempo dei lilla, Peel — 22.47: Orchestra: Selezione, una Principessa di Kensington,

**Telefoni del RadiOrario**

Direzione . . . . . } 86 - 239  
Amministrazione }  
Pubblicità . . . . . } 86 - 240

**Due doveri:**

Abbonarsi alle radioaudizioni.

Leggere il «Radiorario».

German — 22.57: Interludio cockney — 23.7: Orchestra: Selezione, Il Richiamo di Londra, Coward — 23.11: Dicitore: La notte di Mafeking, Chevalier; Ritorno al vecchio Shepherd's Bush, Aser — 23.22: Orchestra: Suite cockney (Vacanza bancaria), Kotelbey — 23.30-1: V. Londra.

**DAVENTRY (5 XX) - m. 1600**  
Kw. 25,0.

**GIOVEDÌ, 6 GENNAIO**

11.30: Ora, Tempo — 12: Quartetto, Contralto, Tenore, Violino, Pianoforte — 13-14-16: V. Londra — 20.45: (da Cardiff): Canti e poesie di Londra — Orchestra: Suite cockney (Apertura del Parlamento), Kotelbey; Canto e orchestra: Due canzoni della vecchia Londra (H. Oliver, Larway) — Dicitrice: Interludio cockney — Dicitore: Tre macchiette londinesi, Chevalier — Orchestra: Suite cockney (L'innamorato e la serenata), Kotelbey — Coppia dicitori: Due pittori al lavoro — Orchestra: Blues, Graham — Dicitrice: In Omnibus, Monkton; Nostalgia di Londra, Kipling; Amu Londra (Gli Arcadi), Talbot — Orchestra: Suite corney (al Palais de la Danse), Kotelbey — 21.45: V. Londra — 22.10: Previsioni marittime — 22.15-4: V. Londra.

**LONDRA (2 LO) - m. 361.4 - Kw. 3.0**

**GIOVEDÌ, 6 GENNAIO**

14-15: Nuovi dischi di gramofono — 16: Preghiera (Abbazia di Westminster) — 17: Ora Gr., Soprano e Baritono; Due pianoforti — 18: Conferenza — 18.15: Pei ragazzi; Canzoni; Sennetta; Al Zoo — 19: Quartetto — 19.15: Prezzi prodotti agricoli — 19.20: Quartetto — 19.30: Tempo, Notizie — 19.45: Concerto Giovani Esploratori — 20: Caccia grossa in Africa — 20.15:

Bach (Le clavier, ecc.) — 20.25: Conversazione — 20.45: Numeri sincopati; Coppia dicitori; Attrice comica — 21.45: Mozart (pianista H. Dederich): Sonata n. 12 in fa magg. (3 tempi) — 22: Tempo — Notizie — 22.15: Attualità — 22.30: Flauto, Violino e piano; Trio n. 7 in do min. Haendel; Violino e piano; Sonata n. 4, Mozart; Flauto, violino e viola; Serenata in sol, Max Reger — Pianoforte: Inno al Sole, Rimsky-Korsakov; Violino, viola e piano: Preludio dall'op. 30, Jongen; Flauto, violino, viola, piano; Idillio, Alec Rowley — 11.30-1: Ballabili, Sexoy Hotel.

**MANCHESTER (2 ZY) - m. 354.6**  
Kw. 1,5

**GIOVEDÌ, 6 GENNAIO**

12.30-13.20: Quartetto — 17.30: Attualità — 17.45: Autopiano — 18: Ricezioni — 18.15: Pei ragazzi; Ballata in sol per violoncello. Ballate di una volta e di adesso (conferenza con due illustrazioni musicali) — 19: Musica leggera — 19.15: V. Londra — 19.15: Pei giovani esploratori; Il nuoto — 20: Intervista con una avvocatessa — 20.15: V. Londra — 22.30: Orchestra: Ovv. Orefo all'Inferno, Offenbach — 22.40: «La donna che sa» — 22.50: Orchestra: In un mercato Persiano, Kotelbey — 23: «La donna che sa» — 23.10: Orchestra: Selezione, Bettina in Mayfair, Fraser-Simson; Marcia, Turlet — 23.30-1: V. Londra.

**BIRMINGHAM - m. 401.8 - Kw. 1.5**

**VENERDÌ, 7 GENNAIO**

16.45: Orchestra, Cinema Lozells — 17.45: Carte da parati — Contralto — 18.15: Pei ragazzi; Racconto — 19: Orchestra,

Caffè Prince — 19.30: V. Londra — 19.45: V. Manchester — 21: Verietà; Imitazioni, Coppia duettisti, Canzoni al piano; Orchestra. Caffè Prince — 21.45-24: V. Londra.

**BOURNEMOUTH (6BM) - m. 326.1**  
Kw. 1,5

**VENERDÌ, 7 GENNAIO**

16.45: Il segreto della Personalità — 17: Orchestra, Grand Super Cinema — 18.15: Pei ragazzi — 19.30: V. Londra — 20.45: V. Manchester — 21-21: V. Londra.

**CARDIFF (5 WA) - m. 353 - Kw. 1.5**

**VENERDÌ, 7 GENNAIO**

17: Musica, Rist. Carlton — 17.45: Un romanzo in poche parole — 18: Pianoforte — 18.15: Pei ragazzi — 19: Piccioni pittoreschi — 19.15: Musica leggera — 19.30: V. Londra — 20.45: V. Manchester — 21-21: V. Londra.

**DAVENTRY (5 XX) - m. 1000**  
Kw. 25,0.

**VENERDÌ, 7 GENNAIO**

11.30: Ora, Tempo — 12: Quartetto, Contralto, Tenore, Violoncello, Pianoforte — 13.30: Organo, da St. Mary-le-Bow: Lo tempo Sonata trio n. 1, Bach; Finale Sonata Pastorale, Rheinberger; Offertorio in due «Noels», Guilmant; Due Preludi per Comunione, C. F. Waters; Finale Sonata in do diesis min. B. Harwood — 11.15-16: V. Londra — 22.10: Previsioni marittime — 22.15: V. Londra — 22.30: Programma proposto da Lord Baring — 24: Ballabili, dall'Olympia — 1.2.30: Id. dal Riviera Club.

Abbonatevi alle «Radio Audizioni»

Chi desidera **ripararsi** o **costruirsi** un nuovo  
apparecchio radioricettore deve acquistare  
il manuale del Dr. F. Marta

# Teoria - Costruzione e Funzione

## Apparecchi RADIO Riceventi

Prezzo L. 8.-  
più spese postali



Inviare vaglia al Concess.  
Pubblicità "Radiorario"  
Corso Italia, 13 - Milano



**Coda di Gallo**  
"cocktail"

**ISOLABELLA**

al Vermouth Bianco "High Life,"

*Il Vero Aperitivo Italiano*



LONDRA (2 LO) - m. 361.4 - Kw. 3.0

## VENERDI, 7 GENNAIO

14.15: Musica. Hot. Metropole - 16.18: Banda. Soprano. Baritone. Violino (alle 17. Ora Gr.) - 18: Tre pellegrinaggi in Inghilterra - 18.15: Per ragazzi: Vari numeri (Canzoni, musiche per piano e per violino e recitazioni) eseguiti da ragazzi - 19: Orchestra. Teatro Principe di Galles - 19.30: Tempo - Notizie - 19.45: Orchestra - c. s. - 20: Critica musicale - 20.15: Bach (Le clavier, ecc.) - 20.25: La Corchia - 20.45: (da Manchester) - Azione drammatica con 4 personaggi - 21: "Maud", ciclo di canzoni di Teunisson, musica di A. Somervell (per baritone) - 21.45: Mozart (tipici) - H. Doderich: Fantasia in do min. - 22: Tempo - Notizie - 22.15: Attualità - 22.30-24: Azione drammatica in tre atti con 11 personaggi. 8 maschere ed una statua.

MANCHESTER (2 ZV) - m. 384.6

Kw. 1.5

## VENERDI, 7 GENNAIO

14.15-15: Trio. Cinema Piccadilly - 16.45: Soprano - 17: Quartetto - 18: Conferenza - 18.15: Per ragazzi: Trio: Tromba e Tamburroli La Bandola. La ninna-nanna. Rizez - Lettura di poesie - 19: Orchestra. Hot. Majestic - 19.30: V. Londra - 19.45: Orchestra - c. s. - 20: V. Londra - 20.15: Idem - 21: Fisarmonica inglese: Reminiscenze di Donizetti, Blagrove; Coppia di citori; Fisarmonica; Due melodi gallesi; Mae Goch - Coppia di citori - 21.45-24: V. Londra.

BIRMINGHAM - m. 491.8 - Kw. 1.5

## SABATO, 8 GENNAIO

16.45: Concerto per ragazzi - 17.45: Miti e misteri del mare - Soprano - 18.15: Per ragazzi: Racconto - 19: Orchestra. Cinema Lozella - 19.30: V. Londra - Orchestra: Oux. per ragazzi. Quilter - Soprano: Laue Inuare, Schumann; Sei come un fiore, Schumann; Serenata, Schubert; L'addolito che ascende, Schubert - Orchestra: Preludio, Jarnfeldt; Marcia funebre d'una marionetta, Gounod - Pianoforte: Intermezzo in la, Brahms; Rapsodia in sol minore, Brahms - Orchestra: Canto triste, Wolf; Beere - Soprano: Alberi, Raschel - Uccelli a sera, Coates - Canto del merlo, Scott - Pianoforte: Il Cuculo, Valzer, Capriccio, Scott - Berceuse e Toccata, Nicholls - Danza del pastore, Grainger - 21.45: V. Londra - 22.30: Orchestra - Poi poneri classico, Ewing - Tenore: Canzoni di mia madre, Dvorak - Dolce luna, Lehmann - Orchestra: Romanze scelte, Tosti - Tenore: Amanti della montagna, Squire - Sotto la tua finestra, Brahe - Orchestra: Marcia, I Ragazzi di Tipperary, Amers - 23.30-1: V. Londra.

BOURNEMOUTH (6BM) - m. 326.1

Kw. 1.5

## SABATO, 8 GENNAIO

12.15-13.15: Musica, Rist. Reale - 16.45: Breve racconto - 17: Ballabili, King's Hill Rooms - 18.15: Per ragazzi - 19: Pianoforte - 19.30: V. Londra - 20.45: Rivista, Un anno in un'ora - 22.30: Varietà. Otteito - 22.40: Varietà - 22.50: Otteito - 23: Varietà - 23.10: Otteito - 23.30-1: V. Londra.

CARDIFF (5 WA) - m. 353 - Kw. 1.5

## SABATO, 8 GENNAIO

13.30-14.30: Musica, Caffè Cox - 16: (dalle Circe Rooms). Concerto di beneficenza: Orchestra: Selezione, Il Tempo della lilla, Schubert-Clusman - 16.10: Soprano - 16.20: Pianista-solfatore e direttore (teico) - 16.30: Orchestra: Barcarola. I racconti di Hoffmann, Offenbach - Marcia, Middleton - 16.35: Direttore irlandese. Pianoforte: Rapsodia n. 6, Liszt - 16.50: Coppia di dicitori - 17: Orchestra: Suite, Gazzarra rustica, Fletcher - 17.10: Soprano - 17.20: V. ore 16.20 - 17.30: Orchestra: Occhi che ridono, Finck. Canto d'amore indiano (d'America) Licarame - Rapsodia ungherese n. 2, Liszt - 17.45: Attualità - 18: Ballabili, Caffè Cox - 18.15: Per ragazzi - 19: Direttore irlandese - 19.15: Continua il concerto di beneficenza - 19.20: Coppia di citori - 19.25: Violino - 19.30: Coppia c. s. - 19.40: V. Londra - 20: Spirit - 20.20: V. Londra - 20.45: Orchestra: Marietta sulla spiaggia, Grainger - 20.50: Soprano - 20.58: V. ore 16.20 - 21.4: Orchestra: Oux. Le Allegre Canari, Nicolai - Index (Mors et Vita), Gounod - 21.20: Direttore irlandese - 21.25: Coppia di citori - 21.28: Orchestra: Suite, Giorni d'Estate, Coates - 21.45: V. Londra - 22.30: Orchestra: Danza ungherese in sol min, Brahms - 22.45: Soprano - 22.45: V. ore 16.20 - 22.51: Orchestra: Danze norvegesi, Grieg - 23.5: Direttore irlandese - 23.13: Coppia di citori - 23.23: Orchestra: Canzone triste e Umoresca, Tejakovsky - 23.30-1: V. Londra.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600

Kw. 25.0

## SABATO, 8 GENNAIO

11.30: Ora. Tempo - 16: V. Londra - 22.10: Previsioni marittime - 22.15: V. Londra

LONDRA (2 LO) - m. 361.4 - Kw. 3.0

## SABATO, 8 GENNAIO

16: Banda archi R. Artiglieria: Marcia, igurd Josafar, Grieg; Oux, Tutti in Maschera, Pedrotti - Contralto: Via, stiamo allegri, Laue Wilson; Natalizio, R. H. Woodman; Amor, lo sappia (Carmen), Bizet - Baritone: Quattro canzoni del Nord - Banda: Danza delle Ore, Ponchielli - Coppia cantieri: Quattro inetti sinopati - Banda: Inno al sole, Volo del Calabrone, Danza dei Bicchieri, Rimsky-Korsakov - Baritone: Quattro canzoni del Nord - Banda: Suite, La Bottega Fantastica, Rossini-Respighi - Coppia cantieri: Quattro duetti sinopati - Banda: Moresca, E. Coates; Suite Danze, Finck - Contralto: Quattro canti della collina (Goring Thomas, I. Ronald, Id. Quilter) - Banda: Musette (dall'Armida), Gluck - Minuetto e Trio dal Divertimento in re, Mozart - Selezione, Il Pipistrello, Strass - 18: Alenni romanzi francesi moderni - 18.15: Per ragazzi: Quartetto, Racconto, Fiaba - 19: Interludio musicale - 19.30: Tempo, Notizie - 19.45: Quartetto - 20: Le riviste del mese - 20.15: Bach (Le clavier, ecc.) - 20.25: Foot-ball - 20.45: Pot-pourri operettistico per soli, orchestra, cor. II 21.45: Mozart (H. Dederich): Sonata n. II in la magg (3 tempi) - 22: Tempo, notizie - 22.15: Poesie senza senso, con accompagnamento di arcola musicale - 22.35: Musiche di P. Fletcher, dirette dall'A. Orchestra: Gran Marcha, Lo spirito della Cavalteria; Melodia lirica, Mia Perla - Sopra-

no: Sorriso di primavera; Campanie di gioventù - Orchestra: Suite «A Gretina Green» (4 tempi) - Soprano: Piccolo sogno - Viale di caprifogli - Orchestra: Madmoiselle Mannequin; Tre danzante; Caffè concerto - 23.30-1: Ballabili, Savoy Hotel.

MANCHESTER (2 ZV) - m. 384.6

Kw. 1.5

## SABATO, 8 GENNAIO

16.30: Ballabili, Salone Piccadilly - 18: Contralto: Quattro romanze (Gal. Barry, I. H. Thomas, H. Locher, Goring Thomas) - 18.15: Per ragazzi: numeri a richiesta - 19: Musica leggera - 19.30: V. Londra - 20.45: (musiche inglesi) Purcell (1685-95) Orchestra: Suite, opera «Re Artur»; Baritone: Due arie; Orchestra: 5.a Suite in do magg.; Arne (1710-78); Oux, opera «Artesse»; Baritone: Quattro arie; Orchestra: Due ouvertures per concerto, in mi e in la - 21.15: V. Londra - 22.30: Orchestra: Fox-trot, Bery e Adler; Valzer, Nicholls; Conferenza umoristica; Due macchiette; Orchestra: Due fox-trot (Rose e Snyder, Conrad e Wood); Conferenza umoristica (cont.); Due macchiette; Orchestra: Buona notte, Holmgarten e Small; Gian, merlo, Henderson - 23.30-1: V. Londra.

## Altre trasmissioni inglesi

Oltre ai programmi giornalieri e partecoloreggiati delle stazioni di Londra, Daventry, Manchester, Cardiff, Birmingham e Bournemouth, crediamo far cosa grata ai nostri lettori pubblicando questo quadro delle altre stazioni inglesi, con le ore e il genere delle trasmissioni.

ABERBEEN - m. 495 - w. 1.500

Dalle 11 alle 12: Grammofono (lunedì); 15.45: Chiesierata (salvo il mercoledì); 16: Orchestra (lunedì e sabato); 16.30: Concerto (martedì, giovedì e venerdì); 17.15: Per i bambini (salvo la domenica); Dalle 18 alle 23: Concerto e varie. - Domenica dalle 15.30 alle 18: Orchestra. - Dalle 20 alle 22.30: Varie e concerto.

BELFAST - m. 481 - w. 1.500

16.15: Varie; 16.30: Concerto; 17.30: Per i bambini (salvo la domenica); Dalle 18 alle 23: Concerto e varie. - Domenica dalle 15.30 alle 17.40: Orchestra; Dalle 20.30 alle 23: Varie e concerto.

DUNDEE - m. 315 - w. 200

Dalle 11.30 alle 12.30: Concerto; Dalle 20 alle 22.30: Varie e concerto.

EDIMBURGO - m. 328 - w. 200

Dalle 11.30 alle 12.30: Grammofono (lunedì e giovedì); 15: Concerto (lunedì, martedì, giovedì e sabato); 16: Chiesierata (salvo la domenica); Dalle 15.30 alle 18: Concerto; Dalle 20.15 alle 22.30: Varie e concerto.

GLASGOW - m. 422 - w. 1.500

Dalle 11.30 alle 12.30: Concerto (martedì e venerdì); 16: Orchestra (salvo la domenica); 17: Chiesierata; 17.15: Per i bambini; Dalle 18 alle 23: Varie e concerto. - Domenica dalle 15.30 alle 18: Concerto; Dalle 20 alle 23: Varie e concerto.

**HALL - m. 335 - w. 200**

Dalle 11,30 alle 12,30: Grammofoono (lunedì, giovedì e venerdì); 15,15: Concerto (lunedì, mercoledì e venerdì); 15,30: Per le scuole (venerdì); 16: Chiacchierata; 16,15: Concerto; 17,35: Per i bambini (salvo la domenica); 18: Orchestra; Dalle 19 alle 23: *Varie e concerto* - Domenica dalle 15,30 alle 18: *Varie e concerto*; Dalle 20 alle 23,30: *Varie e concerto*.

**LEEDS-BRADFORD - m. 321-310 w. 200**

Dalle 11,30 alle 12,30: Concerto (mercoledì, giovedì, venerdì e sabato); 16: Concerto; 17: Chiacchierata (salvo la domenica); 17,15: Per i bambini (salvo la domenica); 18: Orchestra; Dalle 19 alle 23: *Varie e concerto* - Domenica dalle 15,30 alle 18: Concerto; Dalle 20 alle 22,30: *Varie e concerto*.

**LIVERPOOL - m. 331 - w. 1.500**

Dalle 11,30 alle 12,30: Grammofoono (lunedì); Dalle 15,15 alle 15,45: Per le scuole (venerdì); 16: *Varie* (salvo la domenica); 16,15: Concerto (martedì, giovedì e venerdì e sabato); 17: Chiacchierata (lunedì, giovedì e venerdì); 17,15: Per i bambini (salvo la domenica); 18: Concerto (salvo la domenica); Dalle 18,30 alle 23: *Varie e concerto* - Domenica dalle 15,30 alle 18: Concerto; Dalle 20 alle 23: *Varie e concerto*.

**NEWCASTLE - m. 404 - w. 1.500**

Dalle 11,30 alle 12,30: Concerto (martedì e sabato; Dalle 15 alle 15,30: Per le scuole (lunedì, mercoledì e venerdì); 16: *Varie e concerti*; 17,15: Per i bambini; Dalle 18 alle 23: Concerto e *varie* - Domenica dalle 15,30 alle 18: Concerto; Dalle 20 alle 23: Concerto e *varie*.

**NOTTINGHAM - m. 326 - w. 200**

Dalle 11,30 alle 12,30: Concerto (martedì, mercoledì, giovedì, venerdì e sabato); 15,20: Per le scuole (giovedì); 15,45: *Varie* (salvo il sabato); 17,15: Per i bambini (salvo la domenica); 18: *Varie*; Dalle 18,15 alle 23: *Varie e concerto* - Domenica dalle 15,30 alle 18,30: Grammofoono (lunedì); Dalle 19 alle 15: Concerto.

**PLYMOUTH - m. 338 - w. 200**

Dalle 11 alle 12: Orchestra (salvo il venerdì); 15,30: Concerto (lunedì, martedì, mercoledì e giovedì); per le scuole (venerdì); 16: Chiacchierata; 16,15: Orchestra; 17: Per i bambini; 18: *Varie*; Dalle 18,30 alle 23: *Varie e concerto* - Domenica dalle 15,30 alle 18: Concerto; Dalle 20 alle 23: *Varie e concerto*.

**RIEHL - m. 301 - w. 200**

Dalle 11,30 alle 12,30: Grammofoono (lunedì, mercoledì e venerdì); 15,25: Per le scuole (lunedì e giovedì); 16: Chiacchierata (salvo la domenica); 16,15: Orchestra (salvo il sabato); 17,15: Per i bambini (salvo la domenica); 18: Concerto (salvo il martedì e giovedì); Dalle 18,30 alle 23: *Varie e concerto* - Domenica dalle 15,30 alle 18: Concerto; Dalle 20 alle 22,30: *Varie e concerto*.

**STOKE-ON-TRENT - m. 306 - w. 200**

Dalle 12 alle 13: Grammofoono (martedì e giovedì); 15,30: Per le scuole (venerdì); 16: Orchestra; 17: Chiacchierata; 17,15: Per i bambini (salvo la domenica); 18: Concerto (salvo la domenica); Dalle 18,30

alle 23: *Varie e concerto* - Domenica dalle 15,30 alle 18: Concerto; Dalle 20 alle 23: *Varie e concerto*.

**SWANSEA - m. 495 - w. 1.500**

Dalle 11,30 alle 12,30: Grammofoono (martedì e giovedì); 15: Per le scuole (venerdì); 15,30: Musica d'organo (mercoledì); 15,45: Musica d'organo (venerdì); 16: Concerto (lunedì, martedì, giovedì e sabato); 17: *Varie* (lunedì, mercoledì, giovedì, venerdì); 17,15: Per i bambini (salvo la domenica); Dalle 18 alle 23: Concerti e *varie* - Domenica dalle 15 alle 18: Concerto; Dalle 20 alle 23: Concerto e *varie*.

**Stazioni americane**

Per i nostri abbonati e cacciatori di records a lunga distanza siamo lieti di offrire un recentissimo elenco delle principali stazioni dionditrici nord americane.

Ricordiamo che le migliori ore per ascoltare tali stazioni son dalle 02,00 ant. alle 04,00 ant.; essendo in questo periodo di tempo l'intero tragitto del percorso delle radio onde in mezzo all'oscurità più completa.

**NEW YORK**

*WEAF	492 m.
*WJZ	455 m.
*WGBS	316 m.
WHN	361 m.
WMCA	341 m.
WRNY	375 m.
WFBH	273 m.
WLWL	385 m.
WBNY	322 m.
WBBR	416 m.
WQAO	361 m.
WHAP	431 m.

**PHILADELPHIA**

WCAU	278 m.
WFI	395 m.
WIP	508 m.

**NEWARK**

*WOR	405 m.
------	--------

**NEWARK**

WAAM	263 m.
WRST Bay shore	216 m.
WPG Atlantic City	300 m.
WHAR Atlantic City	275 m.
*WGY Schenectady	380 m.
WGR Buffalo	319 m.
WHAM Rochester	278 m.
WJAR Providence	306 m.
WBZ Springfield	333 m.
WEEL Boston	349 m.
*WRC Washington	469 m.
WBAL Baltimore	246 m.
*KDKA Pittsburgh	309 m.
WCAE Pittsburgh	461 m.
WTA M Cleveland	389 m.
WCX Detroit	517 m.
WJR Detroit	517 m.
*WLV Cincinnati	422 m.

**CHICAGO**

*WOK	217 m.
KYW	526 m.
WBBM	226 m.
WENR	266 m.
*WGN	303 m.
WLS	345 m.
WEBM	370 m.
WSB Atlanta	428 m.
WSM Nashville	283 m.
*WDAF Kansas City	366 m.
KMOX St. Louis	280 m.
KFUO St. Louis	545 m.
*WOC Davenport	484 m.
WCCO Minneapolis-St. Paul	416 m.
KOA Denver	322 m.
KHJ Los Angeles	405 m.
KGO Oakland	361 m.
WRYA Richmond	256 m.

**CANADA**

CHIC Toronto	357 m.
CKCL Toronto	357 m.
CKNC Toronto	357 m.
CNRO Ottawa	435 m.
PWX-HAVANA	400 m.

Le stazioni segnate da asterisco sono le meglio ricevibili in Italia.

Le lettere dei nominativi pronunziate in inglese dallo speaker suonano alquanto differenti ai nostri orecchi ed è perciò utile che le prime volte individuare la stazione.

Ottima cosa per i radiodilettanti la cerca di stazioni americane, è quella di impararsi bene a memoria la pronunzia in inglese delle lettere dell'alfabeto.

**R. CHIODELLI, direttore responsabile**

Industria Grafica A. Nicola e C. - Milano

**AVVISI A PAGAMENTO**

Lire 0,70 la parola - minimo lire 7  
(Pagamento anticipato)

2500 VENDO Supereterodina 7 valvole completa, batterie, telaio, altoparlante Frantzosi - Bianchielli 21, Milano.

CAMBIEREI con Radio Supereterodina, Apparecchio Fotografico Goetz, nuovo completo, valore 4500 - Tirotti, Istituto Tecnico, Lucca.

NEUTRODINA Americana, 5 valvole, halidrone, batteria anodica Leslanché, accumulatore Seini, tutto come nuovo. - Sanguetto, Lonazzo (Como).

RADIALBA R 21 completo di 2 valvole, cordone per batteria, spina antenna cedo L. 500 - Gino Pescucci, Viale Premuda 46, Milano.

Gli avvisi debbono essere indirizzati a:

**PUBBLICITA' «RADIORARIO»**

Corso Italia, 13 - Milano

NB. - Le lettere recapitate a mano debbono avere il francobollo annullato col timbro postale.