

# RADIORARIO

Organo ufficiale dell'Unione Radiofonica Italiana

Direzione, Amministrazione, Pubblicità: MILANO - Corso Italia, 13 - Telefono 86-239

Abbonamento Italia e Colonie: L. 55.— (Entero il doppio) - Agli abbonati dell'U. R. I.: L. 30—

Un numero separato L. 1,50

## FRANCESCO DE PINEDO A IRO

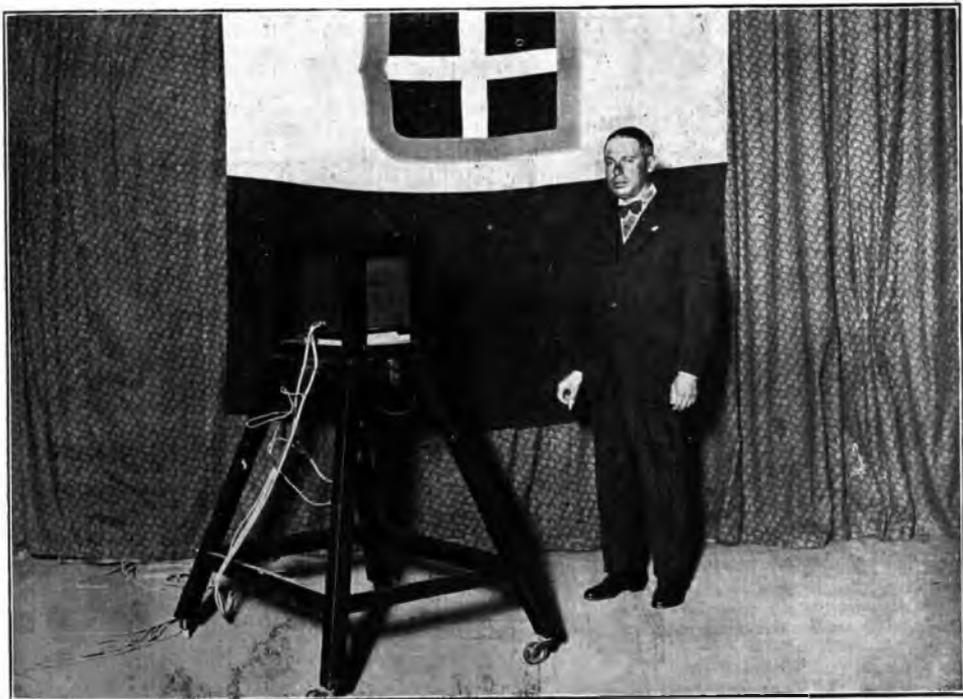
Un'eccezionale serata patriottica ed artistica

La cerimonia artistico-patriottica svoltasi alla stazione radiofonica di Roma il 29 giugno u. s. è stata quale si prevedeva: profondamente si-

santi, difficoltà paurose, ha parlato dinanzi al microfono e le sue parole sono state ascoltate con vera emozione dall'immenso stuolo dei ra-

sviluppo dell'aeronautica, e vogliono che il nostro Paese, anche in questo campo ottenga le supreme vittorie.

Il Colonnello De Pinedo è stato ri-



gnificativa e brillantissima. Francesco De Pinedo, l'intrepido aviatore che ha recato nelle più lontane regioni il tricolore italiano, superando pericoli innumerevoli, fatiche spos-

diatori. Il discorso del glorioso transvolatore dei continenti è apparso robusto, preciso e concettoso. Esso ha riscosso il plauso entusiastico di quanti seguono con passione lo

cevuto e ossequiato a IRO, dai dirigenti della Società. Per l'occasione, le sale e lo studio della stazione erano state riccamente addobbate con baudiere, piante e fiori. All'apparire

della Stazione erano state riccamente addobbate con bandiere, piante e fiori. All'apparire dell'aviatore, l'orchestra ha suonato la Marcia Reale e l'Inno fascista. Ecco ora il testo integrale del discorso pronunciato dal De Pinedo:

## Il discorso di De Pinedo

*Voglio porgere a mezzo di questo apparecchio radiotelefonico il mio saluto ed il mio ringraziamento a tutti coloro che seguirono con il loro pensiero e con i loro auguri il volo del « Santa Maria ».*

*I miei compagni ed io sentimmo nel vostro affettuato interessamento il più grande conforto nelle ore avverse ed incerte, come a noi diede forza per affrontare ogni difficoltà la volontà e l'esempio di colui che è la nostra e la vostra guida: Il Duce.*

*Noi sentimmo con noi nelle lunghe ore di volo sulle acque sconfinata dell'Atlantico, sulle foreste impraticabili del Brasile, sotto gli uragani tropicali delle Amazzoni, sotto il sole torrido delle Antille, sopra i selvaggi « canyons » delle Montagne Rocciose, fra le impenetrabili nebbie del Canada e di Terranova, dove l'uomo e l'apparecchio diventano un punto perduto nello spazio, noi sentimmo la forza incitatrice, protettrice, la forza benefica che si sprigionava dai cuori di tutti gli italiani d'Italia e del mondo e si associava con noi per superare gli ostacoli della natura e del destino.*

*Nonostante le difficoltà accumulate dalla sorte che ci fu non benigna in tutto il viaggio, la missione affidataci dal Duce è stata compiuta. Più che all'opera dell'equipaggio, tre uomini stretti sempre in una unica volontà, con l'occhio fisso alla meta, il successo è dovuto alla organizzazione della nostra Aeronautica, che in pochi anni di regime fascista è assurta ad uno dei posti più prominenti nel mondo.*

*Mercè tale organizzazione è stato possibile alle nostre Industrie produrre un tipo di apparecchio come il Savoia 55, che rappresenta oggi il più perfetto idrovolante di grosso tonnellaggio, come è stato esaurientemente dimostrato dalla prova dei fatti, sia nelle lunghe traversate attraverso i climi più impervi e diversi, sia nei sette giorni di rimorchio nella tempesta dell'Atlantico dopo di cui l'apparecchio poté riprendere il volo ritornando nel punto dove aveva precedentemente ammarato, appena eseguite le brevi riparazioni necessarie.*

*I motori Asso. Isotta Fraschini, hanno dimostrato con il loro impeccabile funzionamento in tutti i 45 mila chilometri di percorso di essere i migliori motori del mondo, e senza una così perfetta precisione e regolarità di funzionamento il viaggio non avrebbe potuto superare neppure le prime sue tappe.*

*Tutto questo è frutto della genialità dei nostri Ingegneri e della opposità delle nostre maestranze che hanno potuto spiegare la loro opera solo mercè l'ordine e la disciplina che regnano oggi nel campo delle industrie e del lavoro in Italia.*

*Ma non bisogna fermarsi. Fra tutte le Nazioni del mondo è oggi impegnata una gara per sempre meglio costruire e per produrre apparecchi e motori sempre più potenti.*

*Non bisogna mai lasciarsi precedere. La scienza e la tecnica aviatrice progrediscono alacramente.*

*Si illude chi pensa che avendo conseguito dei successi si possa impunemente sostare mentre tutte le altre Nazioni realizzano nuovi tipi di apparecchi e motori con requisiti sempre maggiori di potenza, di sicurezza, e di portata percorrendo sempre più lunghe distanze e raggiungendo quote sempre più alte.*

*Si illude chi crede che nell'epoca ventura, nell'epoca che sarà caratte-*

*zzata dal massimo sviluppo dell'aviazione, sarà possibile, non prevaleri, ma vivere, alle stirpi che non abbiano dato le ali al loro avvenire.*

*Avanti ancora: ogni giorno vincere, ogni giorno bisogna superare la vittoria di ieri.*

*E bisogna che tutti i giovani delle nuove generazioni abbiano le ali e che tutto il cielo della Patria, dalle Alpi ai tre mari sia punteggiato di ali e che queste ali si espandano, si spingano oltre tutte le barriere, oltre tutti i confini, ovunque risuona la favella di Dante, ovunque il genio del nostro Duce abbia fatto risorgere il prestigio e l'orgoglio della grande gente italiana.*

*Coloro che facevano corona al De Pinedo, non hanno saputo trattenersi dall'acclamarlo a gran voce ed applaudirlo impetuosamente, dopo le ultime ardenti e nobilissime parole del suo discorso. Il grido di « Evviva De Pinedo! » e il fragore delle ovazioni sono stati portati lontano dall'onda elettrica, per la gioia di tutti gli ammiratori dell'Eroe.*

*Ha avuto luogo, quindi, uno speciale concerto vocale e strumentale. L'orchestra della Stazione, diretta dal maestro Santarelli, ha eseguito, con bello slancio, l'ouverture della Sposa venduta di Smetana e la Ca-*



La cantante brasiliana BIDÚ SAYÃO

valcata delle Walkirie di Wagner. Il valorosissimo violinista Giulio Bigani, accompagnato dall'orchestra, ha magistralmente interpretato la *Cuccina* dei Vitali e il *Concerto in la minore* del Vivaldi; Ilya Schwartz — soprano leggero dalla voce argentina e agilissima — si è meritata grandi elogi, cantando con bravura il valzer della *Giulietta e Romeo* di Gounod e l'arguta *Canzone della bambola* dei *Racconti d'Hoffmann* di Offenbach. Ma la rivelazione della serata è stata Bidu Sayao, cantatrice brasiliana poco più che ventenne e alla quale già arride la celebrità. Questa deliziosa artista, che possiede una tecnica vocale prodigiosa, un buon gusto aristocratico e una delicatezza di sentimento più unica che rara, ha eseguito, accompagnata dall'orchestra, quattro brani della *Ma non di Massenet*, tra i quali la *Garotta* e il *Fabliau* che, nelle solite edizioni teatrali, vengono deplorvolmente omessi. La grazia inimitabile di Bidu Sayao ha conquistato tutti gli ascoltatori: Francesco De Pinedo ha voluto, primo fra tutti, congratularsi entusiasticamente con lei.

Al De Pinedo — che aveva per compagno il Comandante Mecozzi dell'Ufficio Stampa del Ministero dell'Aeronautica — e agli artisti che avevano preso parte alla festa geniale, è stato offerto un rinfresco, nel quale si è ripetutamente brindato alle glorie delle aviazioni nazionali, al Duce — animatore delle energie dei figli d'Italia — e al De Pinedo, dal quale tutti attendono nuove trionfali prodezze.

Per ripristinare il segnale negli intervalli. Quello da voi adottato era semplicemente meraviglioso sotto ogni punto di vista.

RINALDO e ARMANDO NOVASCONI.

Trieste, 30 giugno 1927.

Con la presente, i miei ringraziamenti vivissimi per la grande soddisfazione provata nell'aver potuto udire ieri sera la viva voce dell'eroico Colonn. De Pinedo, di cui ben disse il Duce, rappresenta il tipo dell'italiano nuovo.

Mercoledì le cure costanti che la U.R.I. dedica nel scegliere gli avvenimenti più caratteristici e nel cercare di avere al microfono nomi e personalità più in vista nella vita nazionale, gli abbonati ed ascoltatori in genere possono godere dei momenti vera-

mente interessanti della vita odierna e di grande soddisfazione.

Dopo i discorsi del Duce, di Nobile, del Ministro Fedele, Volpi, ecc., anche il grande volatore è stato udito e la sua parola di soldato fedele è stata certo gradita da tutti quelli che ebbero la fortuna di sentirlo e di comprenderne il forte senso patriottico; e la U.R.I. ci ha dato una grande soddisfazione a mezzo di I.R.O.

Unico il mio vivo compiacimento per i programmi e il *Radiorario* che va sempre migliorando, come pure le vostre emittenti che sento sempre molto bene.

Ottimo il segnale acustico di I.R.O., a quando anche uno per I.M.I.?

Distinti saluti.

GIUSEPPE SAINO.

## Il teatro di prosa alla Stazione di Milano



La compagnia drammatica diretta da Ezilde Merelli

## Lettere d'ascoltatori

Legnano, 28 giugno 1927.

Mi congratulo colla Spett. U.R.I. e gli artisti che hanno ieri sera interpretato magnificamente il bel lavoro di Dario Nicodemi, e mi auguro di ascoltarne presto qualche altro.

EUGENIO FRANCO.

Milano, 29 giugno 1927.

Spett. U.R.I.

Vive congratulazioni alla signora Ezilde Merelli ed agli altri attori per la magnifica recitazione della commedia «La Nemica».

Dott. A. MINETTI.

Lodi, 30 giugno 1927.

Veramente ottima fu la trasmissione della commedia «La Nemica». Ci compiaccio vivamente con Voi e con i bravi Artisti. E' nostro vivo desiderio che simili serate abbiano a ripetersi.

Almeno una volta alla settimana trasmettere una Commedia o Dramma o Tragedia e più di un atto. Ottima la musica fra un atto e l'altro. Buona anche la Commedia di Nicodemi.

Auguriamo l'occasione per ripregarvi di vu-



Una scena della «Nemica» di Dario Nicodemi. La commedia in tre atti fu recitata per intero con vivo interesse degli ascoltatori. Alcuni degli artisti sono in costume, perchè se l'abito non fa il monaco, fa però l'attore, cioè lo investe meglio della sua parte

# STAZIONI EUROPEE IN ORDINE DI LUNGHEZZA D'ONDA

Metri	Metri	Metri	Metri
2630 Torre Eiffel	566 Hamar	375 Helsingfors	277.8 Hanko
2000 Kovno	566 Bnenendaul	370.4 Bergen	275.2 Nottingham
1750 Radio-Paris	555.6 Budapest	370 Parigi (Radio L.L.)	275.2 Norrköping
1600 Davenport	545.6 Sundsvall	365.8 Lipsia	275.2 Dresda
1450 Mosca	540 Dnepropetrovsk	361.4 Londra	275 Bordeaux (Lafayette)
1304 Motala	535.7 Monaco di Baviera	357 Falun	272.7 Casnel
1250 Königswusterhausen	526.3 Riga	356 Graz	272.7 Sheffield
1200 Rome P. T. T.	517.2 Vienna I	353 Cardiff	272.7 Klagenfurt
1200 Baden	513 Krasnoder	348.9 Praga	272.7 Hudiksvall
1153.8 Sorø	508.5 Bruxelles	343 Barcellona I	272.7 Danzica
1117 Novosibirsk	500 Madrid (Madrikena)	340.9 Parigi (Pettit-Parisien)	270.3 Pozna
1111.1 Varsavia	500 Helsingfors II	337 Copenhagen	265.5 Anversa
1110 Khely (Praga)	500 Upsala	335 Cartagena	263.2 Bratislava
1100 Båle	500 Valencia	333.3 Napoli	260.9 Malmö
1060 Hilversum	500 Salamanca	333.3 Reykjavik	254.2 Pori
1010 Veliki Ustyug	500 Linköping	329.7 Königsberg	254.2 Kiel
1000 Leningrado	500 Aberdeen	326.1 Birmingham	254.2 Kalmar
1000 Odessa	500 Prosrund	322.6 Milano	252.1 Bradford
950 Erivan	491.8 Bourneouth	322.6 Parigi (Radio-Vitus)	252.1 Montpellier
950 Voronejo	483.9 Berlino I	319.1 Dublina	252.1 Brema
950 Minsk	476.2 Lione P.T.T.	315.8 Breslavia	252.1 Saffle
940 Leningrado (Pesocbnaya)	468.8 Langenberg	312.5 Newcastle	250 Gletwitz
925 Gomel	462 Barcellona (Catalana)	310 Zagabria	250 Oulu
970 Tiflis	461.5 Oslo	306.1 Belfast	250 Lilla
860 Nijni-Novgorod	454.5 Stoccolma	303 Norimberga	250 Ekkilutuna
850 Rostov sul Don	450 Roma	300 Maraglia P.T.T.	247.9 Lemberg
850 Losanna	447.8 Paris P.T.T.	297 Agen	245.9 Tolosa P.T.T. (Francia)
820 Kiev	445 Nottodden	297 Liverpool	241.9 Münster
800 Ivanovo-Vosnesensk	441.2 Brunn	297 Cadice	238.1 Bordeaux (Radio Sud-Ouest)
775 Artemovsk	434.8 Bilbao	297 Hannover	238 Kirouna
765 Petrozavodsk	434.8 Frederikstad	297 Jyväskylä	236.2 Oerebrö
760 Ginevra	428.6 Francoforte sul Meno	297 Varberg	236.2 Stettino
750 Sverdlovsk (Ekaterinenbourg)	416.7 Göteborg	297 San Sebastiano	230.8 Boras
750 Kouvsk	411 Berna	294.1 Madrid Iberica	230 Juan-les-pine
750 Bakou	405.4 Glasgow	294.1 Uddevala	229 Helsingborg
720 Oestersund	400 Mt. de Marsan	294.1 Swansea	229 Umea
700 Astrakhan	400 Tampere	294.1 Hull	220.6 Grenoble
700 Volodga	400 Ai-la-Chapelle	294.1 Sirk-on-Trent	218 Karlsruhe P.T.T.
695 Tver	400 Cork	294.1 Dundee	217.4 Lussemburgo
655 Stavropol	400 Plymouth	293 Innsbruk	215.8 Halmstadt
650 Mosca (Popoff)	400 Madrid (Radio Espana)	291.3 Lione (Radio)	204.1 Gäfle
588.2 Zrigo	400 Cadice (Union Radio)	288.5 Edinburgo	202.7 Kristinehom
577 Francoforte	396 Amburgo	285.7 Tallinn	201.3 Jonköping
577 Vienna II	392 Tolosa (Francia)	283 Dortmund	196 Karlskrona
566 Augsburg	384.6 Manchester	280.4 Oviedo	158 Beziere
566 Berlino II	379.7 Stoccarda	277.8 Trollhattan	
566 Mikkeli	375 Madrid	277.8 Leeds	

(Tabella mensile della U.R.I. di Ginevra)

## Radio anacronismi



La guerra di Pirro. — Se i romani avessero avuto la radio...

# L'attualità radiofonica



Il microfono presso «l'Albero di Maggio» la popolare festa di Norderney.



A Wimbledon (Inghilterra) durante una partita di tennis, l'arbitro fa da "speaker"



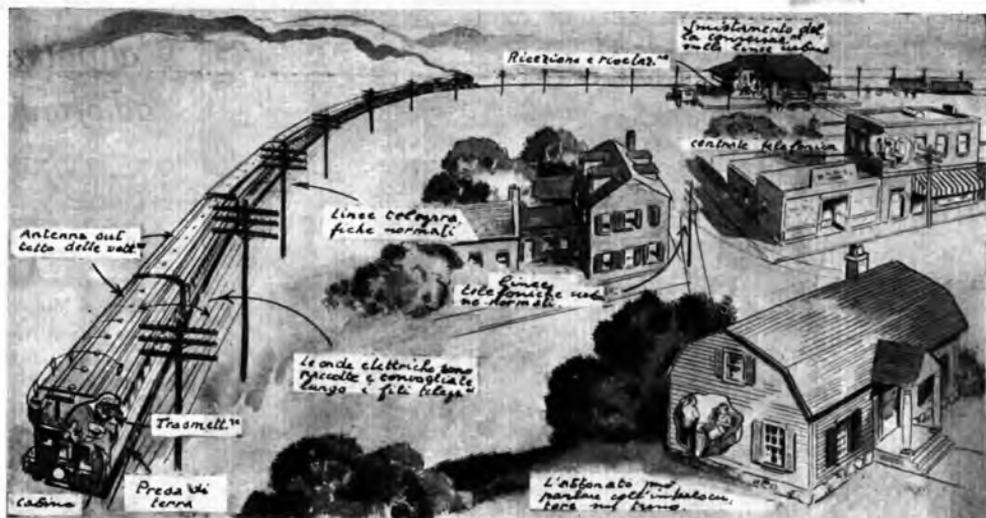
RODOLFO RAUHER della stazione di Elberfeld segue una gara di palloni aerei.



— Oh, signora, che succede? Che fa?

— Cavalco il l'finish del Derby di Amburgo

(Deutscher Rundfunk)



## LA TELEFONIA SUI TRENI IN CORSA

Il problema di assicurare una efficiente e sicura comunicazione telefonica coi treni in moto ha avuto dopo quasi cinquant'anni di esperimenti una brillante e definitiva soluzione a mezzo dei sistemi di radio-telefonia ad onde guidate.

Con questo mezzo, i passeggeri dei treni che fanno servizio sulle linee Berlino-Amburgo e Berlino-Monaco (Germania) sono ora in grado di stabilire conversazioni con qualsiasi abbonato dell'intera rete telefonica tedesca; come pure, possono spedire e ricevere telegrammi o fonogrammi durante tutta la durata del viaggio.

Tentativi di comunicazioni di questo genere erano stati fatti in passato mediante l'impiego di stazioni radiofoniche vere e proprie (dette ad onde libere) poste a bordo del treno; ciò però esigeva delle apparecchiature costose, ingombranti e poco pratiche a causa della grande potenza che si richiedeva per assicurare un servizio radiotelefonico a notevoli distanze.

Attualmente la potenza richiesta da tali stazioni a bordo dei treni, è minima inquantochè le onde irradiate dall'antenna posta sul tetto della vettura recante l'impianto, vengono raccolte dai fasci di fili telegrafici o telefonici correnti lungo la linea ferroviaria, che ne facilitano enormemente la propagazione lungo di essi.

Alla stazione ferroviaria cui fan-

no capo tali fili telegrafici esiste un dispositivo che assorbe le onde in arrivo, le rivela e dopo una conveniente amplificazione le invia sulla rete telefonica desiderata.

Il costo dell'installazione è pure ridotto al minimo inquantochè non si richiedono linee speciali, dato che il traffico telegrafico e telefonico si può svolgere regolarmente sugli stessi conduttori che convogliano le onde ad alta frequenza per le comunicazioni coi treni.

Solo in alcuni punti (gallerie, ponti, ecc.) ove i fasci di fili aerei sono condotti in cavo, occorre predisporre dei collegamenti artificiali.



La cabina di conversazione sui treni di lusso fra i due estremi del cavo, poichè le onde elettriche si disperderebbero a terra a causa della guaina metallica del cavo stesso.

I dettagli dell'installazione a bor-

do del treno, sulle due linee tedesche sopracitate, sono rappresentati dalle fotografie che pubblichiamo.

Ad un'estremità della vettura sono state predisposte due piccole cabine: in una di queste è collocato il complesso trasmettitore-ricevitore, manovrato da un operatore addetto, nell'altra, accuratamente imbottita per attutire i rumori del treno in moto, è posto un comune apparecchio telefonico col quale il viaggiatore può scambiare conversazioni con qualsiasi abbonato come se fosse nel proprio ufficio.

La conversazione bilaterale avviene su due lunghezze d'onda diverse: un'apparecchiatura speciale costruita dalla Soc. Huth di Berlino, permette però di sintonizzare contemporaneamente mediante un unico comando entrambe le lunghezze d'onda.

Si intuisce come anche diversi treni sulla stessa linea possono stabilire comunicazioni telefoniche contemporaneamente adottando diverse lunghezze d'onda. Le lunghezze d'onda adottate in Germania variano da 1000 a 1500 metri.

Sulla linea Berlino-Amburgo lunga 286 Km. sono state predisposte tre stazioni di collegamento per radio, onde convogliate coi treni in moto: una ad ogni estremità (Spandau e Bergedorf) ed una intermedia (Wittenberg). Secondo la posizione del treno lungo la linea è così possibile abbreviare il cammino delle onde con-

vogliate con tutto vantaggio della chiarezza ed intensità della parola trasmessa.

In ciascuna di queste tre stazioni e-

delle linee telefoniche a grande distanza con la sotto-centrale per la telefonia sui treni, la quale, determinata a che punto del percorso trovasi

il treno desiderato, stabilisce la comunicazione con quella fra le tre stazioni di conversione in onde elettriche, lungo la linea, che trovasi più vicina al treno stesso.

Le onde elettriche, di lunghezza tale per essere ricevute da quel dato treno, emesse da questa stazione e modulate dalla voce dell'interlocutore, sono guidate lungo le linee telegrafiche e raccolte dal treno in corsa.

Il rovescio avviene se la chiamata parte dal treno.

Le tariffe adottate attualmente sulla Berlino-Amburgo sono: Due marchi per un telegramma, e tre marchi per una conversazione telefonica; quest'ultima cifra in aggiunta alla normale tariffa telefonica per comunicazioni interurbane a grande distanza.

E' evidente l'enorme valore commerciale di questa originale applicazione della radiotelegrafia ad onde guidate, con la quale un uomo d'affari può seguire ed essere messo al corrente dei suoi interessi più urgenti sino all'ultimo istante del viaggio.

E' inoltre possibile prenotare ca-



La cabina di conversazione sui treni ordinari

siste quindi un complesso trasmettente ricevente analogo a quello esistente sui treni.

Oltre alle conversazioni telefoniche

recchio telefonico la centrale esprimendo il suo desiderio. La centrale si mette in comunicazione, pel tramite



L'antenna sul tetto della vettura

vere e proprie, il servizio è adibito anche allo scambio di telegrammi e fotogrammi; un servizio speciale di



La presa di terra

fattorini sul treno assicura questo servizio.

La chiamata viene realizzata nel modo seguente:

Una persona a cui occorra scambiare una conversazione con un passeggero di un treno sulla Berlino-Amburgo chiama dal proprio appa-



Un viaggiatore riceve un telegramma

mere d'albergo alla città d'arrivo od essere tempestivamente informati se il tale o tal'altro cliente o corrispondente sia o non presente in città situate lungo il percorso del treno, evitando così inutili perditempi.

Come vedesi il campo d'applicazione del sistema non ha limiti ed è da augurarsi che presto si introduca anche su qualche linea italiana a grande traffico.

In Italia già da tempo sono stati fatti esperimenti di questo genere utilizzando la telefonia ad onde convogliate, per stabilire conversazioni bilaterali su treni a trazione elettrica, utilizzando quindi come mezzo convogliatore delle onde elettriche del treno stesso.

Recentemente il Governo Italiano si è incaricato dello studio per l'applicazione alle reti ferroviarie italiane dei sistemi succennati.

*Ing. A. Banfi.*

## La nostra propaganda aeronautica

« Napoli, 27 giugno 1927.

*Preg.mo Sig. Reggente*

dell'Un. Radiofonica Ital. di Napoli Ringrazio vivamente la S. V. per la cortese, efficace, continua collaborazione prestata all'opera di propaganda Aeronautica svolta in questo Presidio, durante la trasvolata del Colonnello De Pinedo.

La diffusione Radiofonica dei numerosi e complessi bollettini aeronautici è stata attuata in modo encomiabile e preciso: e pertanto sarò lieto di segnalare al Superiore Ministero l'opera patriottica e lodevole della S. V.

Con ossequi

Il Colonnello A. A. Comandante  
*F. Cassone* ».



Una gara sportiva... radiogoniometrica è stata organizzata in Francia dall'Automobile Club e dal Radio Club du Rhone.

Cinquanta automobili, che avevano a bordo delle loro marchine un apparecchio ricevitore con quadro, sono partiti alla ricerca di una stazione trasmittente nascosta.

Come è noto il quadro non riceve con la stessa intensità in tutte le direzioni. Basta girarlo finché una determinata stazione trasmittente sia ricevuta con una intensità massima o minima per conoscere la direzione di quella stazione.

Primo a scoprire la stazione, che si celava in una proprietà del signor Charrieron, a Ville-sous-Journioux, fu l'automobilista Blanchard. Su 50 concorrenti, appena 6 — dice *Radio Magazine* — pervennero radiogoniometricamente a Ville-sous-Journioux.

Col sistema Telefunken-Karolu-Siemens è stato inaugurato, il primo luglio, un servizio regolare di trasmissione di immagini tra Berlino e Vienna.

Un lettore di *Radio-Magazine*, il signor Piaud, che risiede a Tizi-Ouzou, a 105 Km. da Algeri, scrive che sente con forza e purezza le stazioni di Napoli, Roma e Milano. Egli ha un apparecchio a 7 valvole, con antenna interna lunga 7 metri e riceve senza bisogno di presa di terra.

I battelli da pesca di Hull, in partenza per la Groelandia, sono stati muniti di apparecchi radiofonici riceventi e trasmettenti.

Il *Corriere della Sera* riceve da New York:

La Federazione Simpson annuncia che il « record » della distanza per radiotelegrafia è stato stabilito dalle conversazioni tra Sin e Concord in Australia. Il corrispondente australiano è un dilettante, la stazione del quale ha il nominativo 2 R. N. La distanza tra le due stazioni è di 8000 miglia (12,800 Km.). La prima conversazione durò due

ore e avvenne il 21 giugno: ogni giorno ne seguirono delle altre: si usò un'onda brevissima di 38 metri circa con una forza di soli 100 watt.

La B.B.C. — come già la « Federal Radio Commission » degli Stati Uniti — non indicherà più le lunghezze di onde delle stazioni in metri ma in kilocicli, allo scopo di confondere meno la mente degli ascoltatori, evitando l'indicazione dei decimali. L'uso delle lunghezze di onda sarà gradualmente eliminato, ed i programmi inglesi non parleranno più che di frequenze in kilocicli.

Radio-Zurigo con la nuova lunghezza di onda di 588.2 metri si è liberata dalle interferenze ed ha aumentata la forza di ricezione.

La stazione turca di Stambul trasmette con potenza di 10 Kw. su lunghezza di onda di 1200 metri. La Turchia sta costruendo ad Angora un'altra stazione di 10 Kw. A Huizen (Olanda) è in costruzione una stazione di 2 Kw. e lunghezza di onda di 1875 metri.

Numero di abbonati: in Ungheria al 1.º maggio 1927, 72.042; in Svezia, al 1.º aprile, 281.750; nella Svizzera, al 1.º giugno, 59.162; in Cecoslovacchia, al 1.º aprile, 202.536.

Per cura della U.I.R. viene costruita a Bruxelles, una stazione di controllo delle lunghezze d'onda.

Dal 2 luglio, due volte per settimana, Radio-Belgique ritrasmette, la sera, dalle 21 alle 22, i grandi concerti del Casino di Otenda.

Il *Secolo Sera* riceve da Los Angeles:

La radiofonia ha contribuito non poco all'incremento della vasta azienda che un allevatore italiano, il sig. Gagliazzi, possiede presso Modesto, nella California.

Egli ha installato dei potenti apparecchi radiofonici nelle stalle dove si trovano le sue mucche le quali all'ora della mangiatura ascoltano dei magnifici programmi di musica vocale e strumentale. Le miti bestie si commuovono talmente, che il loro rendimento di latte aumenta di quasi un terzo al disopra del normale.

Ora il sig. Gagliazzi, incoraggiato da questi risultati pratici, intende applicare lo stesso sistema al pollaio, sicuro che la produzione delle uova ne verrà aumentata.

Il valore degli apparecchi radio-riceventi utilizzati in Russia è di oltre 10 milioni di rubli. I dilettanti regolarmente denunciati raggiungono la cifra di circa 250.000 — Così assicura *Radio Lux*.

All'esposizione di Magdeburgo, alla quale prenderà parte la Reichs Rundfunk Gesellschaft unitamente all'Amministrazione delle Poste, figureranno grafici e statistiche riguardanti la Radio e il Teatro. Una statistica precisa elencherà i lavori e le esecuzioni dei programmi radiofonici. Un'altra metterà in rilievo lo sviluppo delle ritrasmissioni da Teatri, e da Sale di Concerto negli anni 1924-25-26. In una collezione di fotografie dei teatri collegati alle stazioni, si vedrà l'impianto dei microfoni, degli amplificatori, ecc. ecc.

Sono in costruzione nel Portogallo due stazioni: la prima a Lisbona, di Kw. 1,5; la seconda a Oporto di 500 watt.



L'abbonato Lino D'Olofi di Buia (Friuli) che su uno schema del *RadiOrario* si è costruito una Neutrodina a 5 valvole

# Prove tecniche della nuova Stazione di Milano

Si sarà grati a tutti gli ascoltatori che vorranno inviare alla U. R. I. a mezzo dei presenti moduli, da incollarsi su cartolina, informazioni circa le ricezioni della nuova IMI (lunghezza d'onda m. 315,8).

## Prove tecniche di trasmissione IMI (7 Kw ant.)

MILANO (5) - Corso Italia, 13

Sig \_\_\_\_\_  
 Indirizzo \_\_\_\_\_  
 Ora di ascolto \_\_\_\_\_ giorno \_\_\_\_\_ 1927  
 Tipo di aereo (1) \_\_\_\_\_ caratteristiche (2) \_\_\_\_\_  
 Tipo di circuito ricevente \_\_\_\_\_  
 Marca dell'apparecchio (3) \_\_\_\_\_ in cuffia  
 Ricezione (4) \_\_\_\_\_ in altoparlante  
 Osservazioni (5) \_\_\_\_\_

**NB.** - (1) antenna o quadro - (2) lunghezza, altezza, disposizione dei fili d'antenna o dimensioni del quadro - (3) nome del costruttore oppure se è costruito dall'abbonato - (4) scrivere: in cuffia debole, buona, forte, fortissima, in altoparlante debole, buona, forte, fortissima (5) interferenze, fading ecc.

## Prove tecniche di trasmissione IMI (7 Kw ant.)

MILANO (5) - Corso Italia, 13

Sig \_\_\_\_\_  
 Indirizzo \_\_\_\_\_  
 Ora di ascolto \_\_\_\_\_ giorno \_\_\_\_\_ 1927  
 Tipo di aereo (1) \_\_\_\_\_ caratteristiche (2) \_\_\_\_\_  
 Tipo di circuito ricevente \_\_\_\_\_  
 Marca dell'apparecchio (3) \_\_\_\_\_ in cuffia  
 Ricezione (4) \_\_\_\_\_ in altoparlante  
 Osservazioni (5) \_\_\_\_\_

**NB.** - (1) antenna o quadro - (2) lunghezza, altezza, disposizione dei fili d'antenna o dimensioni del quadro - (3) nome del costruttore oppure se è costruito dall'abbonato - (4) scrivere: in cuffia debole, buona, forte, fortissima, in altoparlante debole, buona, forte, fortissima (5) interferenze, fading ecc.

## Prove tecniche di trasmissione IMI (7 Kw ant.)

MILANO (5) - Corso Italia, 13

Sig \_\_\_\_\_  
 Indirizzo \_\_\_\_\_  
 Ora di ascolto \_\_\_\_\_ giorno \_\_\_\_\_ 1927  
 Tipo di aereo (1) \_\_\_\_\_ caratteristiche (2) \_\_\_\_\_  
 Tipo di circuito ricevente \_\_\_\_\_  
 Marca dell'apparecchio (3) \_\_\_\_\_ in cuffia  
 Ricezione (4) \_\_\_\_\_ in altoparlante  
 Osservazioni (5) \_\_\_\_\_

**NB.** - (1) antenna o quadro - (2) lunghezza, altezza, disposizione dei fili d'antenna o dimensioni del quadro - (3) nome del costruttore oppure se è costruito dall'abbonato - (4) scrivere: in cuffia debole, buona, forte, fortissima in altoparlante debole, buona, forte, fortissima (5) interferenze, fading ecc.

## Prove tecniche di trasmissione IMI (7 Kw ant.)

MILANO (5) - Corso Italia, 13

Sig \_\_\_\_\_  
 Indirizzo \_\_\_\_\_  
 Ora di ascolto \_\_\_\_\_ giorno \_\_\_\_\_ 1927  
 Tipo di aereo (1) \_\_\_\_\_ caratteristiche (2) \_\_\_\_\_  
 Tipo di circuito ricevente \_\_\_\_\_  
 Marca dell'apparecchio (3) \_\_\_\_\_ in cuffia  
 Ricezione (4) \_\_\_\_\_ in altoparlante  
 Osservazioni (5) \_\_\_\_\_

**NB.** - antenna o quadro - (2) lunghezza, altezza, disposizione dei fili d'antenna o dimensioni del quadro - (3) nome del costruttore oppure se è costruito dall'abbonato - (4) scrivere: in cuffia debole, buona, forte, fortissima, in altoparlante debole, buona, forte, fortissima (5) interferenze, fading ecc.



Roma, 1° Giugno 1927 - Anno <sup>m</sup>V

*Ministero dell'Aeronautica*

UFFICIO STAMPA

## REGOLAMENTO

PER UN CONCORSO TRA FANCIULLI PER LA COSTRUZIONE DI  
"MODELLINI", IN CARTA DEL VELIVOLO "SANTA MARIA".

### ART. 1.

Allo scopo di sviluppare tra i fanciulli l'amore e l'interessamento per l'aeronautica è istituito un concorso per dei «modellini» del Santa Maria *da costruirsi con i cartoni preparati a cura dell'ufficio Stampa del Ministero dell'Aeronautica* ed a spese di alcune benemerite ditte.

### ART. 2.

La gara è posta sotto gli auspici del Ministero dell'Aeronautica (Ufficio Stampa) ed è organizzata a cura del *Giornale Radiofonico del fanciullo* della Stazione di Roma dell'«Unione Radiofonica Italiana» con sede in Roma - Via Maria Cristina N. 5 (Telef. 23884) dove i concorrenti dovranno rivolgersi per qualsiasi motivo. (Orario: dalle 11 alle 12 e dalle 16,30 alle 19,30).

### ART. 3.

Possono partecipare alla gara tutti i fanciulli dei due sessi che non abbiano superato il 16° anno di età.

### ART. 4.

La gara consiste nella più accurata costruzione del «modellino» e *nella redazione di un pensiero dedicato all'equipaggio del Santa Maria da scriversi sulla faccia superiore dell'ala destra del modellino stesso. Il pensiero deve essere seguito dal nome e cognome, indirizzo e data di nascita del concorrente.*

### ART. 5.

Il concorso è dotato di numerosi premi in libri e giocattoli. Il primo classificato avrà anche in dono una fotografia con dedica autografa del Colonnello De Pinedo. Saranno poi messi a disposizione di ciascuno dei primi tre classificati, due biglietti, uno per il fanciullo ed uno per il parente che lo accompagnerà, per un volo di andata e ritorno sopra una linea aerea italiana. I lavori dei primi classificati saranno esposti nelle vetrine di una Ditta romana del centro, il cui nome sarà comunicato tempestivamente con le fotografie dei vincitori.

### ART. 6.

I lavori dovranno essere presentati alla Direzione del *Giornale Radiofonico del fanciullo*, in Via Maria Cristina N. 5 **NON OLTRE IL 31 LUGLIO** p. v.

### ART. 7.

La Commissione esaminatrice sarà composta da un rappresentante del Ministero dell'Aeronautica (Ufficio Stampa); da un rappresentante del *Giornale Radiofonico del fanciullo*, da un insegnante delle scuole del Governatorato di Roma designato dalla Direzione Didattica Centrale e da un rappresentante di una Ditta reasi benemerita per la diffusione del concorso.

La Commissione renderà pubblico il proprio giudizio entro la prima quindicina di agosto. La premiazione avrà luogo in forma solenne all'apertura del nuovo anno scolastico.

*I magnifici, grandi cartoni per la partecipazione al Concorso, sono stati già consegnati dal Ministero dell'Aeronautica alla Direzione del «Giornale Radiofonico del fanciullo» della stazione 1 RO di Roma, che ha provveduto a farne omaggio di un certo numero al «Cantuccio» di Milano ed a «Bambinopoli» di Napoli, per i loro piccoli ascoltatori. Il «Cantuccio» e «Bambinopoli» provvederanno a curare direttamente (con una propria Commissione e speciali premi) lo svolgimento della gara.*



# GIORNALE RADIOFONICO del FANCIULLO

Supplemento stampato al

della stazione di Roma

DIRETTORE Cesare Ferri



## Concorso modellini del "Santa Maria",

Il Ministero dell'Aeronautica (Ufficio Stampa) comunica che, dato il grande successo ottenuto dal modellino del *Santa Maria*, col ritagliare i due grandi cartoni editi a cura del Ministero stesso, si sta per stampare una nuova edizione sur un solo cartone. Le Ditte che volessero aiutare la bella iniziativa di propaganda, potranno rivolgersi all'Ufficio stampa del Ministero, in via Depretis 45-A, Roma.

Il concorso per il montaggio del modellino del *Santa Maria*, annunciato per mezzo dei giornali, è posto sotto gli auspici del *Giornale Radiofonico del Fanciullo*, via Maria Cristina 5, Roma; ad esso i concorrenti dovranno rivolgere per qualsiasi domanda di chiarimenti.

I modellini sono in distribuzione presso il suddetto *Giornale Radiofonico* e presso varie Ditte, le quali finora hanno gentilmente partecipato alle spese di stampa. Anche il Patronato Scolastico del Governatorato ha donato un certo numero di cartoni.

Alla D. D. C. del Governatorato ne sono stati consegnati un buon numero da distribuirsi fra gli alunni meritevoli per profitto e condotta, del corso integrativo.

**AVVERTENZA:** La Direzione del «Giornale radiofonico del fanciullo» avverte che sino ad ora si è trovata nell'assoluta impossibilità di soddisfare le innumerevoli ri-

chiede pervenute da ogni parte d'Italia essendosi, la prima edizione dei cartoni, rapidissimamente esaurita. La seconda edizione non è ancora pronta, ma appena lo sarà cercherà di accontentare tutti nei limiti, s'intende, del possibile.

pie di tutti i voti riportati agli esami od agli scrutini finali (per i promossi senza esame). Questa copia deve portare il timbro della scuola e la firma del Direttore o Preside — oppure deve essere presentata personalmente e Zia Radio con la pa-



Ero Palazzi

Se sarà necessario si provvederà al rinvio della scadenza del concorso fissata, attualmente per la fine del corrente mese di luglio.

gella o certificato di studio originale. Zia Radio verificherà i voti — metterà la sua firma sulla copia e restituirà l'originale».

## Gara della promozione

Poiché molti nipoti si rammaricano di non poter presentare subito le pagelle per prendere parte alla «gara della promozione» avvertiamo che le iscrizioni restano aperte sino alla riapertura del nuovo anno scolastico. Potranno iscriversi anche i promossi alla 2.<sup>a</sup> sessione di ottobre, ma s'intende che saranno maggiormente valutate le promozioni ottenute in una sola sessione di esami «senza esami». Comunque tutti i promossi avranno un premio e saranno iscritti nell'«Albo d'onore».

Rammentando che la «gara della promozione» è aperta a tutti gli iscritti alla *Nipoteria di tutte le classi di ogni ordine di scuole pubbliche o private*, riproduciamo l'art. 5 del regolamento che dice: «Per partecipare alla «gara della promozione» è necessario presentare una co-

## L'elogio di «De Pinedo»,

Al ricevimento offerto dalla stazione di Roma dell'U. R. I. all'eroico «Signore delle distanze»: De Pinedo, la sera del 29 giugno u. s., il «Giornale Radiofonico del fanciullo» era rappresentato dal direttore Prof. Cesare Ferri e dalla signora Boucompagni (zia Radio). Al valoroso aviatore furono esposte dal Comandante Senigallia e dal prof. Ferri, le belle attività della «Nipoteria» dal «Concorso De Pinedo» non ancora chiusi, alla giornata aviatoria di Centocelle, al Concorso del Modellino del *Santa Maria* organizzato dal nostro giornalino parlato.

Il Colonnello De Pinedo si tratteneva lungamente ad esaminare i lavori già pervenuti dell'utile concorso che porta il suo nome, osservò la bella fotografia degli «Aquilotti» che gli sarà offerta a ricordo e pro-



Nonno, nonno, lasciati vedere.

messi ed ebbe parole di vivo compiacimento, ripetendo il suo augurio che le nuove nascenti generazioni siano generazioni di volatori.

## La posta estiva di nonno Radio

NONNO RADIO risponde da queste colonne a tutte le letterine dei nipoti che si trovano in villeggiatura ed hanno lasciato in città l'apparecchio radio-ricevente.

Le seguenti risposte comprendono

le lettere ricevute da nonno Radio sino a tutto sabato 2 luglio.

DIANA BRANDT. — Prima a mandare il concorso De Pinedo, prima a portare il « modellino del Santa Maria » prima a scrivere il saluto a nonno Radio! Come vedi hai conquistato molti primati. E' giusto quindi che il primo nome della « posta estiva di nonno Radio » sia il tuo. Ti auguro buona villeggiatura e ti saluto affettuosamente ossequiando i tuoi zii. Anche zia Radio si ricorda con affetto.

MARIO GENTINI. — Rimini - Grazie del saluto inviatomi appena arrivato alla regina delle spiagge Adriatiche. Attendo ora la lettera. Saluti affettuosi anche a nome di zia Radio.

SORELLINE NAVARRA. — Cava Tirreni - Grazie del ricordo affettuoso. Ricambiamo il bacetto salutandoti la vostra buona mamma.

MARIA CORTESINI. — Montecatini - Sei stata molto gentile a rivolgere a noi il tuo primo pensiero. Ricambiamo con pari affetto in attesa di una tua lunga lettera.

CESARE RIDOLFI. — Viareggio - Sarà ben difficile che possa accogliere il tuo invito. Grazie a te ed ai tuoi genitori. La prima edizione dei cartoni è esauritissima. Ti manderò quelli della seconda edizione, ma non posso precisarti quando. Ossequi ai tuoi, un abbraccio a te.

LAURA BARTOLINI. — Rapallo - Villeggiatura ... storica la tua! Ricordati di fare il « Diario delle mie vacanze » e di mandarmi qualche cosa di più di una cartolina illustrata. Saluti affettuosi anche a nome di zia Radio.

SERENA MENGARINI. — Viterbo - Grazie del saluto e del pensiero. La gara della promozione resta aperta sino all'apertura del nuovo anno scolastico, e comprende i promossi delle due sessioni. Vedi avviso a parte. Un bacetto al « pulcino » Carletto, ed un abbraccio a te, affettuosissimo, anche da zia Radio.

TUTTI I NIPOTI partiti per la villeggiatura, sono invitati a non farmi mancare loro notizie. E li esorto ancora a compilare il « Diario delle mie vacanze » che sarà premiato in rapporto all'assiduità, alla cura, alla diligenza con cui sarà scritto. Ed a tutti ed alle rispettive famiglie l'augurio della buona villeggiatura ed il saluto affettuosissimo di

nonno Radio.



Benuccio Benucci di Terzi

**Antonio Vallardi, Editore - Milano**

Via Stelvio, 22 - Via S. Margherita, 9

Ragazzi, prima di partire per la villeggiatura non dimenticate i libri di

**Yambo**

Edizione A. Vallardi

I 2 ultimi pubblicati sono:

Il **Manoscritto trovato in una bottiglia**  
L. 12

Il tesoro degli Incas L. 12



**SOCIETA' ITALIANA LAMPADE POPE**  
Tel. 20-895 - MILANO - Via Uberti, 6



(Vietato riprodurli senza autorizzazione — Le Stazioni seguono in ordine alfabetico).

## Domenica 10 Luglio

**MILANO** (1 MI) - m. 322,6 - Kw. 1,5

10.30-11.15: Concerto vocale e strumentale di musica religiosa.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16.15-17.15: CONCERTO vocale e strumentale col concorso della signorina Nair Chiapponi, soprano; a) Gounod: *Faust*, Aria dei gioielli; b) Puccini: *Manon Lescaut*, In quelle trine morbide; c) Bizet: *I Pescatori di Perle*, Siccome un di; — del barit. Nivola Cécere; a) Angelo Bianchi: *Sogno*; b) Parelli: *L'alba nascente*; c) Delibes: *Lakmé*, Strofe di Milakanta; — e del tenore Roberto Pagliarani; a) Puccini: *Manon Lescaut*, Donna non vidi mai; b) Mascagni: *Cavalleria rusticana*, Siciliana.

17.15-17.45: Cantuccio dei Bambini.

17.45-18: Conversazione Radioforestale. — Notizie.

19-19.40: Eventuali comunicazioni governative.

20.30: Segnale di apertura.

20.45: Segnale orario.

1) Orchestra d'Archi della U. R. I. diretta dal M.o F. Limentani. Verdi: *La Forza del Destino*, Sinfonia. — 2) M.o C. Censi: *Storia dell'opera buffa*. — 3) Contralto Livia Sigalla. a) Zandonai: *L'assiuolo*, In Benvenuti; *Sò innamorato d'una rosa rossa*. — 4) Pianista Ettore Colombo. a) Schumann: *Slancio*; b) Liszt: *Rondo des Lutins*. — 5) Soprano A. Baldi Veltri, Pergolesi: *Se tu m'amami*. — 6) Orchestra d'Archi della U. R. I. Siede: *Nel paese dei fanulloni*, Suite. — 7) Tenore Carlo Broccardi. Verdi: *Luisa Miller*, Quando la sera al placido. — 8) Contralto Livia Sigalla. Saint Saens: *Sansone e Dalila*, S'apre per te il mio cuor. — 9) Fienista Ettore Colombo. Moszkowsky: *Fantasia Morisca*. — 10) Orchestra d'Archi della U.R.I. Rimsky Korsakoff: *Danza dei buffoni*. — 11) Soprano A. Baldi Vel-

tri e tenore C. Broccardi. Mascagni: *Cavalleria Rusticana*, Duetto.

NOTIZIE STEFANI - SPORT

23-23.30: Orchestra d'Archi della U.R.I.: *Mezz'ora di musica allegra*: a) Mascagni: *Danza esotica*; b) Lambert: *Per una donna*, canzone spagnola; c) Montanari: *Arlecchinata*; d) Barbieri: *Il Buttero*, canto romanesco; e) Billi: *Topsy*, Csardas.

**NAPOLI** (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,5

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17: Bambinopoli.

17.5: Musica varia.

19.30-20.30: Eventuali comunicazioni governative.

20.45: Comunicazioni Dopolavoro.

20.55: Lezione radiotecnica.

21: COLLEGAMENTO COL CONCERTO CIVICO diretto dal Maestro Comm. Raffaele Caravaglio.

22: CONCERTO DI MUSICA LIRICA, diretto dal M.o E. Martucci.

1) Bellini: *Norma*, sinfonia (orchestra); 2) Ponchielli: *Gioconda* (Voce di donna o d'angelo...) per mezzo so-

# Amatori Radio



Come caricate i vostri accumulatori?

Solo con degli elementi ben caricati potete ottenere

**una ricezione pura**

Per ogni tipo di batteria un adatto Raddrizzatore

Oggi stesso chiedete prospetto e descrizione dell' **UNIELETTRICA**

Ing. ATTILIO ANTONINO GOZZANO - Salita Noce, 13 rosso - GENOVA

prano con accompagnamento di orchestra: Elena Centi; 3) Donizetti: *La Favorita* (duetto, atto I per mezzo soprano e tenore), con accompagnamento di orchestra: Elena Centi e Roberto Rotondo; 5) Franchetti: *Cristoforo Colombo*, fantasia (orchestra); 6) Puccini: *Madama Butterfly* (« Un bel di vedremo), per soprano con accompagnamento di orchestra: Elena Ricciardi; 7) Gounod: *Faust* (duetto atto 3, per soprano e tenore) con accompagnamento di orchestra: Elena Ricciardi e Roberto Rotondo; Verdi: *I Vespri Siciliani*, sinfonia (orchestra).

21.30: Segnale orario.

22: Notizie sportive.

22.55: Il Calendario.

23: Segnale chiusura.

**ROMA** (1 R O) - m. 450 - Kw. 3

10.30-11: Musica Religiosa vocale e strumentale.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17.30-19: Trasmissione del Concerto della Casina delle Rose.

20-20.50: Eventuali comunicazioni governative.

20.50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21: Segnale orario. Conversazione radio-forestali. Notizie Stefani. Notizie di Sport.

21.10: SERATA DI MUSICA SINFONICA E D'OPERA. Orchestra della U.R.I. diretta dal M.o. Riccardi Santarelli.

Parte prima: CONCERTO SINFONICO.

Wagner: *Rienzi*, ouverture; Orchestra. — Vieuxtemps: *Quarto Concerto in re minore per violino* con accompagnamento d'orchestra: a) Andante e Moderato. b) Adagio religioso. c) Finale, Allegro Marziale; violinista Giulio Bignami. — Borodine: *Danze dell'Opera «Il Principe Igor»*; Orchestra.

Intermezzo: « Il giuoco del lotto a Roma e le sue origini ». Conferenza del prof. Pio Pizzicaria.

Parte seconda: Esecuzione della commedia lirica

« MAGIA »

del maestro Pio Di Pietro.

*Esecutori*: Pandolfo, basso comico Enzo Felici; Morosina, soprano Pina Falchero; Steno, tenore Alfredo Sericolli; Renato de Vantard, ussaro, baritono Aurelio Sabbì; Annetta, mezzo soprano Luisetta Castellazzi.

a) Preludio: Orchestra.

b) Duetto: Morosina e Annetta.

c) Entrata dell'Ussaro.

d) Serenata sul Canal Grande.

e) Duetto d'amore: Morosina e Steno.

f) Sena del nascondiglio.

g) Entrata di Pandolfo e scena dei lamenti.

h) Aria di Pandolfo.

i) Aria degli esorcismi e scena dell'incantesimo.

l) Quartetto e finale dell'opera.

Ore 23,25: Ultime notizie.

**Lunedì**  
**11** Luglio

**MILANO** (1 MI) - m. 322,6 - Kw. 1,5

12.15: Trasmissione di notizie.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16.15: Segnale d'apertura.

16,15 17,45: Jazz band diretto dal M.o. Stefano Ferruzzi. (Alle 16,45 si daranno: Borse, Mercati e Cambi).

17.20-17,45: Cantuccio dei Bambini.

17,45-18: Comunicazioni Agricole per cura della Fed. Ital. Consorzi Agrari. Notizie.

19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.

20.30: Segnale di apertura e i 10 minuti del Dopolavoro.

20,45: Segnale orario.

C. A. Blanche:

« MILANO CHE SFUGGE »

21: CONCERTO di MUSICA LEGGERA.

1) *Banda Presidiana del Corpo di Armata di Milano* diretta dal M.o. cav. A. Lizzi.

2) *Artisti di Varietà* accompagnati dal M.o. R. Stocchetti.

3) COMMEDIA.

« NOTIZIE STEFANI »

4) *Artisti di Varietà*.

23-23.30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTA TOSCANANA diretto dal M.o. S. Ferruzzi.

**NAPOLI** (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,8

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Borsa, Cambi e Notizie Stefani.

17: Bollettino meteorologico e Notizie Stefani.

17,5: Novelle, Aneddoti, epunti d'ilarità.

17,8: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.

17,10: Musica varia.

19.30-20.30: Eventuali comunicazioni governative.

20.45: Comunicazioni Dopolavoro.

20.55: Ultime Notizie Stefani.

20.58: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

21: COLLEGAMENTO COL TEATRO ALHAMBRA E CONCERTO DI MUSICA ITALIANA della U.R.I.

21.30: Segnale orario — 22,55: Il Calendario.

**ROMA** (1 R O) - m. 450 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Chiusura della Borsa. Notizie Stefani.

17-17,20: « L'Impero » con le ultime notizie, Cambi, Notizie Stefani.

17.20 17,45: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

17,45-18.50: Trasmissione del concerto della Casina delle Rose.

18,50-19: Comunicazioni agricole.

20.20-20,50: Eventuali comunicazioni governative.

20,50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21: Segnale orario. Notizie Stefani. Cambi. Bollettino Meteorologico.

21.10 circa: CONCERTO SINFONICO VOCALE.

1) Fletcher: *La fera delle vanità*, ouverture; Orchestra. — 2) Tschajkowski: *Allegro con grazia e scherzo*, Marcia dalla « Sinfonia Patetica »; Orchestra. — 3) Alvarez: *La mantilla*; 4) Gasco: *La ninna nanna del piccolo Re*; soprano Giulia Becchi. — 5) « *Arte più misera...* » - Conferenza medico-igienica del dott. Gio-

**VERDONI - ANTOGNETTI - PEDRAGLIO**

Via Cesare, 115 r - GENOVA - Tel. 51-519

**TELEFONIA - RADIOFONIA - ELETTROMECCANICA**

APPARECCHI E PARTI STACCATI RADIO DELLE MIGLIORI CASE - COSTRUZIONE

QUADRI PIEGHEVOLI SPECIALI - RIPARAZIONI GARANTITE DI QUALSIASI

APPARECCHIO RADIO E STRUMENTI DI MISURA - TARATURE - COSTRUZIONE MATERIALI

ELETRICI PER NAVIGLIO - CENTRALI E TELEFONI DI QUALSIASI TIPO.



vanni Pugliesi. — 6) Clusam: *Rospo-  
dia su temi negri americani.* — 7)  
Wagner: *Sigfrido*: a) La vita della  
foresta, b) Sigfrido attraversa le fiam-  
me e giunge alla rupe della Wal-  
chiria; Orchestra.

«RIVISTA DELLE RIVISTE»

9) Giordano: *Andrea Chénier*, at-  
to 4., lettura dei versi e duetto fi-  
nale dell'opera; sopr. Beechi G., te-  
noro F. Bertini. — 10) Verdi: *Na-  
bucco*, sinfonia; Orchestra.

23,25: Ultime notizie.

## Martedì 12 Luglio

**MILANO** (1 MI) - m. 322,6 - Kw. 1,5

12,15: Trasmissione di notizie.

13-14: Eventuali comunicazioni go-  
vernative.

16,15: Segnale di apertura.

16,15-17,20: Trasmissione dal Caf-  
fé Biffi dell'Orchestra diretta dal  
M.o A. Stefani intramezzata da Ar-  
tisti di Varietà, accompagnati dal  
M.o Stocchetti. (Alle 16,45 si daran-  
no: Borse, Mercati e Cambi).

17,20-17,45: Cantuccio dei Bam-  
bini.

17,45-18: Comunicazioni Agricole  
a cura della Federazione Italiana dei  
Consorti Agrari. — Notizie.

19-19,40: Eventuali comunicazioni  
governative.

20,30: Segnale di apertura e i 10  
minuti del Dopolavoro.

20,45: Segnale orario.

Selezione dell'operetta:

«La DUCHESSA

DEL BAL TABARIN»  
di C. Lombardo.

Negli intervalli:

Adolfo Padovan:

ANEDDOTI

«NOTIZIE STEFANI»

23-23,30: JAZZ BAND DELLA  
FIASCHETTERIA TOSCANA diret-  
to dal M.o S. Ferruzzi.

**NAPOLI** (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,5

13-14: Eventuali comunicazioni go-  
vernative.

14: Borsa, Cambi e Notizie Ste-  
fani.

17: Bollettino meteorologico e No-  
tizie Stefani.

17,5: Dintorni di Napoli.

17,8: Camera di commercio di Na-  
poli: Mercati del giorno.

17,10: Musica varia.

19,30-20,30: Eventuali comunica-  
zioni governative.

20,45: Comunicazioni Dopolavoro.

20,55: Ultime Notizie Stefani.

20,58: R. Commissariato del Porto  
di Napoli: Cronaca del Porto.

21: «CIN-CI-LA», Operetta in 3  
Atti di Ranzato e Lombardo.

*Esecutori*: Cin-ci-la, Carla Spinel-  
li; Myosotis, Clara Soleri; Ciclami-  
no, Franco Fortezza; Petit-gris, Ma-  
rio Cambi.

Atto Primo:

Introduzione.

L'ultima bambola (canzone di  
Myosotis).

Entrata di Cin-ci-la.

Blues del carillon.

Duetto comico (Myosotis-Cicla-  
mino).

Finale primo.

Atto Secondo:

Introduzione.

Duetto comico (Cin-ci-la - Petit-  
Gris).

Piccolo refrain dei baci.

Canzone della margherita (Cin-ci-la  
Myosotis-Ciclamino).

Quartetto (Cin-ci-la, Myosotis, Ci-  
clauino, Petit-Gris).

Finale.

Atto Terzo:

Introduzione e danza delle lucciole.

Terzetto dell'isco.

## Chas Freshman Co. - New York

FABBRICA APPARECCHI RADIOFONICI E LORO PARTI

ARTURO C. TESINI Agente Generale - Piazza Cardinal Ferrari, 4 - MILANO

### «FRESHMAN MASTERPIECE».

Apparecchio 6-F-8 con circuito a cinque  
valvole (3 Valv. UX 201 A: una Valv.  
UX 200 A: una Valv. UX 112).



Gli apparecchi FRESHMAN, per la loro finezza e precisione di fattura  
sono conosciuti in tutti gli Stati Uniti,  
dove non hanno rivali per selettività, semplicità e praticità.

Duetto comico (Cin-ci-la - Petit Gris).

Finale.

Artisti e orchestra della U.R.I. - Direttore d'orchestra M.o Evemero Nardella.

21,30: Segnale orario — 22,55: Il Calendario.

**ROMA** (1 R O) - m. 450 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Chiusura della Borsa. Notizie Stefani.

17-17,20: «L'Impero» con le ultime notizie. Cambi. Notizie Stefani.

17,20-17,45: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

17,45-18,50: Trasmissione del concerto della Casina delle Rose.

18,50-19: Comunicazioni agricole.

20,20-20,50: Eventuali comunicazioni governative.

20,50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21: Segnale orario. Notizie Stefani. Cambi. Bollettino Meteorologico.

21,10 circa: SERATA DI MUSICA LEGGERA. Orchestra della U.R.I. diretta dal M.o Alberto Paoletti.

*Parte prima:*

1) Weiller e Lempers: *Festa in casa di Frine*, Scena di danza; Orchestra. — 2) De Curtis: *Canta pe' me*;

3) Camio: *Mare addormito*; baritone Nicola Cecere. — 4) Siede: *Padi-schah*, fantasia turca; 5) Stolz: *O mamma!*, one step; Orchestra. — 6)

Quattro nuove canzoni romane: a) Baitiner: *Primavera*, b) Castorina: *Canzone internazionale* (sopr. Elisa Giorgi); c) Travisi: *Girasole*, d) Raimondi: *Serenata a suon di zumpogna* (Luigi Giorgi).

7) Giggi Pizzirani: *Poesie dialettali umoristiche e satiriche* declamate dall'autore.

*Parte seconda:*

8) Yoshitomo: *Suite Giapponese*: a) Nella casa da thè, b) Notte d'estate sul fiume Sumida, c) La geisha e la farfalla, d) Festa a Tokio; Orchestra. — 9) Tagliaferri: *Napule e Surriente*; 10) Lama: *Silenzo cantatore*; baritone Nicola Cecere. — 11)

Castillo: *Caminito del taller*, tango; Orchestra. — 12) Quattro nuove canzoni romane: a) Travisi: *L'emigrato*, b) Guarnaschelli: *Sinfonia casareccia* (sopr. Elisa Giorgi); c) Palata: *Ecchete Roma*, d) Di Ponto: *Roma... de li forestieri* (Luigi Giorgi). — 13) Mac Gyn: *L'usignolo felice*, fox trot; 14) Abad Alday: *Jota Gallega*; Orchestra.

23,25: Ultime notizie.

## Mercoledì 13 Luglio

**MILANO** (1 MI) - m. 322,6 - Kw. 1,5

12,15: Trasmissione di notizie.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16,15: Segnale d'apertura.

16,15-17,20: Trasmissione dal Caffè Biffi dell'Orchestra diretta dal M.o A. Stefani, intramezzata da Artisti di Varietà accompagnati dal M.o R. Stocchetti. (Alle 16,45 si daranno: Borse, Mercati e Cambi).

17,20-17,45: Cantuccio dei Bambini.

17,45-18: Comunicazioni agricole a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari. — Notizie.

19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.

20,30: Segnale di apertura e i 10 minuti del Dopolavoro.

20,45: Segnale orario.

Ing. A. Banfi: *Lezione di Radio-tecnica*.

21: Trasmissione della Commedia lirica:

«I DISPETTOSI AMANTI»

di Attilio Parelli.

22,30-23: Orchestra d'Archivi della U.R.I.: Mezz'ora di MUSICA ALLEGRA.

«NOTIZIE STEFANI»

23-23,30: JAZZ BAND DELLA FIASCHESTERIA TOSкана diretto dal M.o S. Ferruzzi.

Abbonatevi alle Radioaudizioni

**NAPOLI** (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,6

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Borsa, cambi e notizie Stefani.

17: Bollettino meteorologico e notizie Stefani.

17,5: Monumenti napoletani.

17,8: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.

17,10: Musica varia.

19,30-20: Eventuali comunicazioni governative.

20,45: Comunicazioni Dopolavoro.

20,55: Ultime notizie Stefani.

20,58: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

21: CONCERTO DI MUSICA ITALIANA diretto dal M.o Enrico Martucci.

1) Spontini: *La Vestale*, sinfonia (Orchestra); 2) Donizetti: *La Favorita* (Vien Leonora) con accompagnamento di orchestra; baritone Raffaele Aulicino; 3) Puccini: *La Bohème* (Dunde lieta ne uscì, con accompagnamento di orchestra; sopr. Elena Riccardi; 4) Leoncavallo: *Canzone d'amore* (intermezzo); orchestra; 5) Bellini: *Norma* (Vieni all'altar di Venere, con accompagnamento di orchestra; tenore G. Ferrero; 6) Puccini: *Madama Butterfly* (duetto atto II, Butterfly-Suzuki) con accompagnamento di orchestra; sopr. E. Riccardi e mezzo sopr. Bice Citarella; 7) Mascagni: a) *Ave Maria*; Cilea; b) *Serenata* (orchestra); 8) Verdi: *La Traviata* (Dei miei bollenti spiriti); con accompagnamento di orchestra; Tenore G. Ferrero; 9) Mascagni: *Cavalleria Rusticana* (duetto Santuzza-Alfio) con accompagnamento di orchestra; sopr. E. Riccardi e R. Aulicino; 10) Puccini: *La Bohème* (quartetto del 3. atto) con accompagnam. di orchestra Riccardi, Citarella, Ferrero, Aulicino; 11) Leoncavallo: *Zazà*, fantasia.

21,30: Segnale orario.

22,55: Il Calendario.

23: Segnale chiusura.

**ROMA** (1 R O) - m. 450 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Chiusura della Borsa.

17-17,20: «L'Impero» con le ultime notizie. Cambi. Notizie Stefani.

17,20-17,45: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

17,45-18,50: Trasmissione del concerto dalla Casina delle Rose.

18,50-19: Comunicazioni agricole.

20,20-20,50: Eventuali comunicazioni governative.

20,50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

**SI AVVERTONO I SINGHORI INSERZIONISTI che gli annunci pubblicitari nuovi e le variazioni a quelli già composti devono pervenire all'Amministrazione del Radiorario (Corso Italia, 13 - Milano) non più tardi del lunedì sera per trovar posto nel giornale che va in macchina il giovedì.**

21) Segnale orario. Notizie Stefani, Cambi. Bollettino Meteorologico.

21,10 circa: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE.

1) Massenet: *La Navarrese*, selezione; Orchestra. — 2) Ricci: *Crispino e la Comare*, lo sono un po' filosofo; 3) Donizetti: *Don Sebastiano*, O Lisbona, alfin ti miro; baritone Nicola Cecere. — 4) Lalo: *Canzoni russi*; 5) Popper: *Gavotta*; violoncellista Walter Sommer, al piano Wanda Sommer. — 6) Herbert: *Romanza orientale*; 7) Sinigaglia: *Danza piemontese*; Orchestra. — 8) Grimaldi: *Perchè?*; 9) Mascagni: *I Ranzau*, Fa che i pensieri non tornino; sopr. Giulia Becchi.

10) « L'UOMO DAL FIORE IN BOCCA » - Dialogo di Luigi Pirandello.

*Personaggi*: L'uomo dal fiore in bocca, Nino Capriati; Un pacifico avventore, Arturo Durantini.

11) Wagner: *Adagio per clarinetto*, con accompagnamento d'orchestra; 12) Moussorgski: *Marcia turca*; Orchestra. — 13) Delibes: *Lakmé*, strofe; 14) Verdi: *Don Carlo*, Per me giunto è il di supremo; barit. Nicola Cecere. — 15) Chopin: *Notturmo*; 16) Fischer: *Czardas*; violoncellista Walter Sommer, al piano

Wanda Sommer. — 17) Brahms: *Note di maggio*; 18) Gianolio: *I tre canti*, per soprano e orchestra; soprano Giulia Becchi. — 19) Chabrier: *Bourrée fantastique*; Orchestra.

23,25: Ultime notizie.

## Giovedì 14 Luglio

MILANO (1 MI) - m. 322,6 - Kw. 1,5

12,15: Trasmissione di notizie.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16,15: Segnale d'apertura.

16,15-17,20: Jazz band diretto dal M.o S. Ferruzzi. (Alle 16,45 si danno: Borse, Mercati e Cambi).

17,20-17,45: Cantuccio dei Bambini.

17,45-18: Comunicazioni agricole a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari. — Notizie.

19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.

20,30: Segnale di apertura e i 10 minuti del Dopolavoro.

20,45: Segnale di apertura.

CONCERTO dato dall'Orchestra

d'Archi della U.R.I. col concorso del Trio Italiano Ranzato.

Parte prima:

1) Smetana: *Libussa*, ouverture. — 2) Rachmaninoff: *Preludio*. — 3) Billi: *Gavotta e Tamburino*. — 4) Beethoven: *Andante della IV. Sinfonia*.

Umberto Morueccio:

CONVERSAZIONE LETTERARIA

Parte seconda:

1) Trio Italiano Ranzato. Smetana: *Trio in Sol Minore*. — 2) M.o Virgilio Ranzato, violinista. Mendelssohn: *Concerto in mi minore* (I. tempo). — 3) M.o Marino Beraldi, pianista. Pich Mangiagalli: a) *Serenata a Colombina*, b) *Maschere*. — 4) Prof. Attilio Ranzato, violoncellista. V. Ranzato: *Fantasia drammatica*: a) *Introduzione e Andante sostenuto*, b) *Vivace assai*.

NOTIZIE STEFANI

Parte terza:

1) Parelli: *La Speranza*, Andante della Sinfonia in Do Minore. — 2) Massenet: *Scene napoletane*, suite. — 3) Tchaikowsky: *La bella addormentata nel bosco*, suite.

23-23,30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

# A. FAVA & C.

Via Ettore Vernazza 51 R - GENOVA

## PRIESS "Nove"

Un comando per la stazioni

Un comando per le sensibilità

L'apparecchio ideale per Hotel — Ville e recezioni  
all'aperto.

Ultima creazione del mercato americano

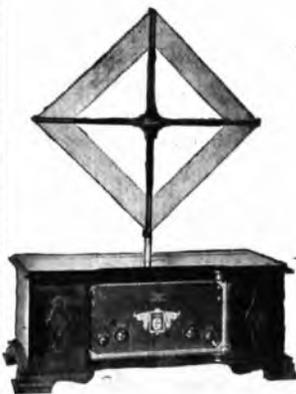
....

Preventivi a richiesta

....

Grossisti Dettaglianti

Chiedete nuovi prezzi delle parti staccate per radio.



**NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,5**

14: Borsa, cambi e notizie Stefani.  
17: Bollettino meteorologico e notizie Stefani.

17,5: Bambinopoli.  
17,8: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.  
17,10: Musica varia.  
19,30-20,30: Eventuali comunicazioni governative.

20,45: Comunicazioni Dopolavoro.  
20,55: Ultime notizie Stefani.  
20,58: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

21: CONCERTO DI CANZONI NAPOLETANE diretto dal M.o E. Nardella.

1) Di Capua: 'O sole mio; 2) V. Valente: 'O nzurato; 3) V. Ricciardi: 'E tre fronne; 4) Mangini: Fa chello che uò tu (duetto); 5) E. A. Mario: Fontana all'ombra; 6) Ricciardi: Sole dispettoso; 7) D. Napolitano: Cuncetti; 8) E. Nardella: Mammà nun vuole; 9) Trombetta: I viaggiatori (duetto); 10) V. Valente: Ammaculati; 11) M. Cosentino: Amore bancario; 12) M. Cinque: Fronn'è rosa; 13) Falvo: Napolitano; 14) Cannio: E' partito; 15) Anonimo: Santa Lucia; 16) De Luca: Mio cugino; 17) Giannini: Facimmo pi' nu caso (duetto); 18) Mazzucchi: Ch'ò ssa pecc'hè; 19) Nutile: Mammarella; 20) V. Valente: Dammillo, o' m'è; 21) E. Nardella: Chime! 22) Gaubardella: Furturella; 24) Cottrau: Addio a Napoli.

21,30: Segnale orario.  
22,55: Il Calendario.  
23: Segnale chiusura.

**ROMA (1 R 01) - m. 450 - Kw. 3**

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Chiusura della Borsa. Notizie Stefani.

17-17,20: «L'Impero» con le ultime notizie. Cambi. Notizie Stefani.  
17,20-17,45: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

17,45-18,50: Trasmissione del concerto della Casina delle Rose.

19,50-19: Comunicazioni agricole.  
20-20,50: Eventuali comunicazioni governative.

20,50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21: Segnale Orario. Notizie Stefani. Cambi. Boll. Meteorologico.

21,10 circa: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE.

**Parte prima:**

Bizet: L'Arlesiana: a) Preludio, b) Pastorale, c) Farandola; Orchestra. — Simonetti: Madrigale; Piek Mandragalli: Sirentese; violinista Ida Ronchi. — Gounod: Faust: a) Serenata, b) Ballata, con accompagnamento d'orchestra; basso Alfredo de Petris. — Sammartini: Canto amoroso; Rachmaninow: Danza ungherese; violinista Ida Ronchi. — Mascagni: Guglielmo Ratcliff, Intermezzo. — Massenet: Marcia delle Principesse, dall'opera «Cendrillon»; Orchestra.

«Lezione del corso elementare di Radiotecnica» dell'Ing. Alessandro Banfi.

**Parte seconda:**

Selezione dell'Opera

**«FEDORA»**

del Maestro U. Giordano.

Esecutori: Fedora, soprano Ersilia Costantini; Loris Ipanoff, tenore Fernando Bertini; De Syriex, baritono Guelfrico Monti; Olga, sopr. Gualdo Caputo; Gretch e Boroff, basso Alfredo De Petris.

**Atto II:**

1) Interludio.  
2) Scena Fedora e Gretch.  
3) Scena Fedora e Loris, Racconto di Loris e Duetto.

**Atto III:**

4) Preludio e coro.  
5) Duettino Fedora e Loris.  
6) Terzetto Fedora, Olga, De Syriex.  
7) Scena Fedora e De Syriex.  
8) Scena finale Fedora, Loris, Olga, De Syriex.  
23,25: Ultime notizie.

**Venerdì  
15 Luglio****MILANO (1 MI) - m. 322,6 - Kw. 1,5**

12,15: Trasmissione di notizie.  
13-13: Eventuali comunicazioni governative.

16,15: Segnale d'apertura.  
16,15-17,20: Jazz band diretto dal M.o S. Ferruzzi. (Alle 16,45 si daranno: Borse, Mercati e Cambi).  
17,20-17,45: Cantuccio dei Bambini.

17,45-18: Comunicazioni Agricole a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari. — Notizie.

19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.

20,30: Segnale di apertura e i 10 minuti del Dopolavoro.

20,45: Segnale Orario.  
Vincenzo Costantini:

**CONVERSAZIONE ARTISTICA****21: CONCERTO VARIATO**

1) Orchestra d'archi della U.R.I. diretta dal M.o Fernando Limonta. Puccini: Tosca, fantasia. — 2) Vasco Campagnano, baritono, a) Donizetti: Don Sebastiano, O. Lisbona; b) Brogi: Visione Veneziana. — 3) Pianista Elva Bonzagni, Buch-Tausig: Toccata e Fuga in Re Minore. — 4) Soprano Mira Nobili Mazzucchelli. Donaudy: Spirite pur. — 5) Orchestra d'archi della U.R.I.: a) Mascagni: Silvano, bercearola; b) Solazzi: Minuetto. — 6) Tenore Giovanni Manuritta. a) Giordani: Caro mio ben; b) Massenet: Ma non, Sogno.  
7) R. Picozzi:

**DIZIONE DI VERSI**

8) Vasco Campagnano, baritono. Verdi: Ernani, O dei verdi anni miei.

«NOTIZIE STEFANI»  
9) Pianista Elva Bonzagni, a) Albeniz: Evocation; b) Chopin: Polacca in La Maggiore. — 10) Orchestra d'Archi della U.R.I.: Mozart: Il flauto magico. — 11) Tenore G. Manuritta. Thomas: Mignon, Ah non credevi tu. — 12) Soprano M. Nobili Mazzucchelli. Fauré: Le berceau.  
23-23,30: Orchestra d'archi della U.R.I.: Mezz'ora di musica allegria.

**NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,5**

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Borsa, cambi e notizie Stefani.

17: Bollettino meteorologico e notizie Stefani.

17,5: Conversazione con le signore.

17,8: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.



**HELIKON**

LA VALVOLA PIÙ APPREZZATA SUL MERCATO

**RADIO-VOX - MILANO**

Via Meravigli, 7 (interno A) - Tel. 81-089

17,10: Musica varia.  
 19,30-20,30: Eventuali comunicazioni governative.  
 20,45: Comunicazioni Dopolavoro.  
 20,55: Ultime notizie Stefani.  
 20,58: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.  
 21: «SUORA ANGELICA», opera in un atto di G. Puccini.

**Esecutori:** Suora Angelica: soprano, Miriam Baarenco; La zia Principessa: mezzo soprano, Maria Maione Piscicelli; La Badessa, mezzo sopr., Ada Testa; La suora zelatrice: mezzo sopr., Amalia Mariani; La Maestra delle novizie: soprano, Amelia Bettinelli; Suor Genoveffa: sopr., Bice Citarrella; La suora Cercatrice: sopr., Lina Ferante; Suor Dolcina: sopr., Elena Feola; Suor Osmina: sopr., Clelia Torella.

Artisti, coro e orchestra della U.R.I. Direttore di orchestra M.o Enrico Martucci.

21,30: Segnale orario.  
 22,55: Il Calendario.  
 23: Segnale chiusura.

**ROMA** (R O) - m. 450 - Kw. 3

13-11: Eventuali comunicazioni governative.  
 14: Chiusura della Borsa. Notizie Stefani.

17-17,20: «L'Impero» con le ultime notizie. Cambi. Notizie Stefani.  
 17,20-17,45: Giornale Radiofonico del Fanciullo.  
 17,45-18,50: Trasmissione del concerto della Casina delle Rose.  
 18,50-19: Comunicazioni agricole.  
 20-20,50: Eventuali comunicazioni governative.

20,50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21: Segnale orario. Notizie Stefani. Cambi. Boll. Meteorologico.

21,10: Selezione dell'operetta  
 «CINEMA STAR»  
 (La Stella del Cinematografo)  
 del Maestro Gilbert.

**Esecutori:** Delia Gios (la Stella del cinematografo), Bianca Masini Papi; Giosia Glutterbuk, Luigi Giorgi; Annie (sua figlia), Tina Ghirelli; Virginia (sua moglie), Aminta Farri; Vittorio De Gardennes, Leo Passi; Willy, Cesare Ranucci; Dolly, Elisa Giorgi; Boby Lop, Francesco Ferruccio.

Orchestra della U.R.I. diretta dal M.o Alberto Paoletti.

*Atto I:*

1) Introduzione.  
 2) Coro Virginia e Glutterbuk.  
 3) Duetto Annie, Vittorio e coro.

4) Quintetto Annie, Glutterbuk, Vittorio e Virginia.  
 5) Entrata di Willy.  
 6) Duetto Annie e Vittorio.  
 7) Entrata di Delia.  
 8) Terzetto Delia, Boby e Willy.  
 9) Finale primo.

*Atto II:*

10) Introduzione.  
 11) Duetto Delia e Vittorio.  
 12) Duetto Annie e Vittorio.  
 13) Duetto Delia e Glutterbuk.  
 14) Romanza Vittoria e coro di donne.  
 15) Finale.

*Atto III:*

16) Quartetto.  
 17) Couplets Willy e coro.  
 18) Finale terzo.

Nell'intervallo tra il 1. e il 2. atto: *La Festa del Carmine in Trastevere e la Processione dei «Bucalotti»*. - Conferenza del prof. Pio Pizzicaria.  
 23,25: Ultime notizie.

*Se si vuole che il RadiOrario divenga sempre più bello ed interessante, bisogna che ogni lettore si faccia abbonato, ogni vecchio abbonato rinnovi l'abbonamento e ci procuri un abbonato nuovo.*

Cono diffusore "PACENT"

L'ALTOPARLANTE  
 CHE NON TEME CONCORRENZA

"AMPERITE"

DA TUTTI IMITATA DA NESSUNO UGUAGLIATA

Valvole Raddrizzatrici

"RAYTHEON"

"ULTRADINA LR-4"

Materiale delle principali Case Americane:

«MAR-CO» Martin Capelan Company  
 «NA-ALD» Alden Manufacturing Company  
 «PACENT»  
 «PILOT»

SOCIETÀ ANONIMA  
 MAGAZZINI RADIO  
 Via alla Nunziata, 13

GENOVA (6) - Telefono 21-436



La Marca

**ORION  
 ECHO**

costituisce la più  
 seria garanzia.

VALVOLE di grande rendimento  
 ALTOPARLANTI semplici e di lusso  
 MANOPOLE  
 DEMOLTIPLICATRICI

La più elegante e precisa soluzione  
 del sistema demoltiplicatore

Rappresentanza Generale per l'Italia:

**Ditta O. GRESLY** Sede: MILANO (129)  
 Via Vettor Pisani N. 10

Telefono: 06-119

Filiale: PALERMO - Corso Sciaa, 128

# Sabato

## 16 Luglio

**MILANO** (1 MI) - m. 322,6 - Kw. 1,5

- 12.15: Trasmissione di notizie.  
 13.14: Eventuali comunicazioni governative.  
 16.15: Segnale d'apertura.  
 16.15-17.20: Trasmissione dal Caffè Biffi dell'Orchestra diretta dal M.o A. Stefani, intramezzata da Artisti di Varietà accompagnati dal M.o R. Stocchetti. (Alle 16,45 si daranno: Borse, Mercati e Cambi).  
 17.20-17.45: Cantuccio dei Bambini.  
 17.45-18: Comunicazioni Agricole a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari. — Notizie.  
 19-19.40: Eventuali comunicazioni governative.  
 20.30: Segnale di apertura e i 10 minuti del Dopolavoro.  
 20.45: Segnale orario.  
 Ing. A. Banfi: *Lezione di Radiofonica*.  
 21: Trasmissione del 1.º e 2.º atto dell'Opera  
 « BUTTERFLY »  
 di Puccini.

### NOTIZIE STEFANI

- 22.30-23: Orchestra d'Archi della U.R.I.: *Mezz'ora di musica allegra*.  
 23-23.30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

**NAPOLI** (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,5

- 13-14: Eventuali comunicazioni governative.  
 14: Borsa, cambi e notizie Stefani.  
 17: Bollettino meteorologico e notizie Stefani.  
 17,5: Conversazione letteraria; F. Stocchetti.  
 17,8: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.  
 17,10: Musica varia.  
 17,30: Estrazioni del R. Lotto.  
 19,30-20,30: Eventuali comunicazioni governative.  
 20,45: Comunicazioni Dopolavoro.  
 20,55: Ultime notizie Stefani.

20,58: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

21: COLLEGAMENTO COL TEATRO ELORADO E CONCERTO di MUSICA ITALIANA della U.R.I.

21,30: Segnale orario.

22,55: Il Calendario.

23: Segnale chiusura.

ARTISTI VARIETA' DELLA U. R. I.



DINO PERGOLA, tenore

**ROMA** (1 RO) - m. 450 - Kw. 3

- 13-14: Eventuali comunicazioni governative.  
 17-17.20: « L'Impero » con le ultime notizie. Cambi. Notizie Stefani.  
 17.20-17.45: Giornale Radiofonico del Fanciullo.  
 17,45 18,50: CONCERTO STRUMENTALE E VOCALE DIURNO.  
 1) Platti: *Sonata*; 2) Galuppi: *Toccatà*; pianista Giuseppina Tofani Zannoni. — 3) Haendel: *Rinaldo*, Lascia ch'io pianga; 4) Pergolesi: *Tre giorni son che Nina*; mezzo soprano Magda Bruno. — 5) Mulè: *Largo*; 6) Brahms: *Valzer*; violinista Graziella Faleni.  
 « RIVISTA DEI LIBRI »  
 8) Respighi: *Preludio su di un te-*

*ma gregoriano*; 9) Liszt: *Ridda de gnomi*; pianista Giuseppina Tofani Zannoni. — 10) Bossi: *Il canto del dubbio*; 11) Meyerbeer: *Il Profeta* Figlio mio; mezzo soprano Magda Bruno. — 12) Bach-Kreisler: *Preludio*; 13) Paganini: *Moto perpetuo* violinista Graziella Faleni.

18,50-19: Comunicazioni agricole  
 20,20-20,30: Eventuali comunicazioni governative.

20,35-20,50: *Conferenza storico-artistica in lingua inglese* del prof. Luigi Tombolini.

21: Segnale Orario. Notizie Stefani. Cambi. Boll. Meteorologico.

21,10 circa: TRASMISSIONE DA UN TEATRO.

Negli intervalli:

« RIVISTE DELLE RIVISTE »

Ultime notizie.

# Domenica

## 17 Luglio

**MILANO** (1 MI) - m. 322,6 - Kw. 1,5

- 10,30-11,15: Concerto vocale e strumentale di musica religiosa.  
 13-14: Eventuali comunicazioni governative.  
 16,15-17,15: CONCERTO vocale e strumentale con il concorso della signorina Lidia Bianchi, soprano; del sig. Primo Montanari, tenore: a) Gounod: *Faust*, Salve dimora; b) Sibelius: *Bimba bimbeta*; c) Cimara: *Son come i chicchi della melograna*; — e del sig. Teodoro de Vocram, baritone: a) Massenet: *Il Re di Lahore*, O casto fior; b) Greve Sobolewsky: *Chiaro e silenzioso*; c) Wagner: *Tannhäuser*, O tu bell'astro incantator.  
 17,15-17,45: Cantuccio dei Bambini.  
 17,45-18: Conversazione Radio Forestale.  
 19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.  
 20,30: Segnale di apertura.  
 20,45: Segnale orario.  
 1) Orchestra d'archi della U.R.I. diretta dal M.o F. Limentani. Mascagni: *Iris*, Inno al sole. — 2) Tenore Amilcare Pozzoli: a) Wagner: *Lohengrin*, Cigno fedel. — 3) Maestro Luigi Albergoni, Organista Bach: *Toccatà e fuga*. — 4) Soprano Ida Borghi. a) Marchetti: *Ruy Blas*, Sola coi miei pensieri. — 5) Orchestra d'archi della U.R.I.: Catalani: a) *Preludio nell'Opera Eduna*; b) *Danza delle Ondine*. — 6) Baritone Francesco Federici. a) Wagner: *Tannhäuser*.

con BATTERIE

# “MESSACO”

SI HANNO LE MIGLIORI AUDIZIONI

Telef. N. 40-814 - MILANO (26) - VIA RASORI N. 14 - Telegr. Generator

37. O tu bell'astro amantator; b) Meyerbeer: *Dinorah*. Sei vendicata assai — 7) M.o Luigi Albertoni, organista. a) Mendelssohn: *Andante*; b) Guilmant: *Scherzo*. — 8) Tenore Amilcare Pozzoli, Gordigiani: *Ogni sabato*. — 9) Orchestra d'Archi della U.R.I.: a) Bece: *Leggenda d'amore*; b) Billi: *Stimpezzata alla luna* — 10) Soprano Ida Borghi. Verdi: *Aida*, Ritorna vincitore. — 11) Baritono Francesco Federici Brogi: *In riva al mare* — 12) Orchestra d'Archi della U.R.I.: Rossini: *Semiramide*, sinfonia.

NOTIZIE STEFANI - SPORT  
23-23,30: Orchestra d'Archi della U.R.I.: *Mezz'ora di musica allegria*.

**NAPOLI** (1 NA) m. 333.3 - Kw. 1.5

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17: Bambinopoli.

17.5: Musica varia.

19.30-20.30: Eventuali comunicazioni governative.

20.45: Comunicazioni Dopolavoro.

20.55: Lezione di Radiotecnica.

21: COLLEGAMENTO COL CONCERTO CIVICO diretto dal Maestro Raffaele Caravaglio.

22: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE

diretto dal M.o E. Martucci.

1) Beethoven: *Coriolano*, ouverture (orchestra); 2) Caldara: a) *Come raggio di sol*; 3) Paisiello: b) *Chi vuol la zingarella* (mezzo sopr. Maria Maione Piscicelli); 4) Chopin: a) *Préludio*, op. 15; 5) Paderewski: b) *Minuetto* (orchestra); 6) Verdi: a) *Luisa Miller* (Quando le sere al placido); 7) Donizetti: b) *Don Pasquale* (Com'è gentil la notte), Tenore R. Rotondo; 8) Verdi: *Ernani*, fantasia (orchestra); 9) Bizet: *Carmen* (duetto atto IV, Carmen-Josè), mezzo soprano Maria Maione Piscicelli e tenore Roberto Rotondo; 10) Rossini: *Guglielmo Tell*, sinfonia (orchestra).

21.30: Segnale orario.

22: Notizie sportive.

22.55: Il Calendario.

23: Segnale chiusura.

**ROMA** (1 R O) - m. 450 - Kw. 3

10.30-11: Musica religiosa vocale e strumentale.

13-14: Comunicazioni governative.

17.30-19: Trasmissione del Concerto della Casina delle Roee.

20-20,50: Eventuali comunicazioni governative.

20,50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21: Segnale orario. Conversazioni

Radioforestali. Notizie Stefani. Notizie di Sport.

21,10: Selezione dell'Opera

« LA FAVORITA »

di G. Donizetti.

*Esecutori*: Leonora di Gusmano, mezzo sopr. Bianca Bianchi; Fernando, ten. Fernando Bertini; Alfonso XI Re di Castiglia, barit. Guglielmo Castello; Baldassarre, Superiore del Convento, basso Alfredo De Petris; Don Gasparo, tenore Giovanni Salvatori; Ines, soprano Luigina Salvatori.

Coro e Orchestra della U.R.I. diretti dal M.o R. Santarelli.

*Atto I*:

1) Sinfonia: Orchestra.

2) Introduzione e coro.

3) Romanza: Fernando.

4) Duetto Fernando e Baldassarre.

5) Recitativo e coro.

6) Aria di Ines con coro.

7) Duetto Leonora e Fernando.

*Atto II*:

8) Scena ed aria: Alfonso.

9) Duetto Leonora e Alfonso.

10) Recitativo, Quartetto e finale secondo: Leonora, Don Gaspare, Alfonso e Baldassarre.

*Atto III*:

11) Preludio e recitativo.

12) Terzetto Leonora Fernando e Alfonso.

# EDISON

# Valvole Termoioniche



- 13) Aria Leonora.  
14) Scena e coro.  
15) Finale terzo.  
*Auto IV:*  
16) Introduzione e coro.  
17) Romanza di Fernando.  
18) Recitativo e coro.  
19) Duetto Leonora e Fernando. **Finale ultimo.**  
Ore 23.25: Ultime notizie.

## Lunedì 18 Luglio

**MILANO** (1 MI) - m. 322,6 - Kw. 1,5

- 12,15: Trasmissione di notizie.  
13-14: Eventuali comunicazioni governative.  
16,15: Segnale d'apertura.  
16,15-17,45: Jazz band diretto dal M.o Stefano Ferruzzi. (Alle 16,45 si daranno: Borse, Mercati e Cambi).  
17,20-17,45: Cantuccio dei Bambini.  
17,45-18: Comunicazioni Agricole per cura della Federaz. Ital. Consorzi Agrari. Notizie.  
19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.  
20,30: Segnale di apertura e i 10 minuti del Dopolavoro.  
20,45: Segnale orario.  
U. Tegani:

### CITTA' E PAESI

#### 21: CONCERTO DI MUSICA LEGGERA.

- 1) *Bandu Presidiana del Corpo di Armata di Milano* diretta dal M.o cav. Achille Lizzi.  
2) *Artisti di Varietà* accompagnati dal M.o R. Stocchetti.  
3) Prof. Aldo Ferrari, solista di chitarra. a) Coste: *Petit Rondeau*, b) *La danza delle Najadi*, mazurka.  
4) **COMMEDIA.**  
«NOTIZIE STEFANI»

- 5) Prof. Aldo Ferrari, solista di chitarra. a) *Mozzani: Recueillement*, b) *Legnini: Allegro moderato*.  
6) *Artisti di Varietà.*  
23-23,30: **JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA** diretta dal M.o S. Ferruzzi.

**NAPOLI** (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,5

- 13-14: Eventuali comunicazioni governative.  
14: Borsa cambi e notizie Stefani.  
17: Bollettino meteorologico e notizie Stefani.  
17,5: Novelle, aneddoti, spunti d'ilarità.  
17,8: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.  
17,10: Musica varia.  
19,30-20,30: Eventuali comunicazioni governative.  
20,45: Comunicazioni Dopolavoro.  
20,55: Ultime notizie Stefani.  
20,58: R. Commissario del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.  
21: **COLLEGAMENTO COL TEATRO ALHAMBRA E CONCERTO DI MUSICA ITALIANA** della U.R.I.  
21,30: Segnale orario.  
22,55: Il Calendario.  
23: Segnale chiusura.

**ROMA** (1 RO) - m. 450 - Kw. 3

- 13-14: Eventuali comunicazioni governative.  
17-17,20: «L'Impero» con le ultime notizie. Cambi. Notizie Stefani.  
17,20-17,45: Giornale Radiofonico del Fanciullo.  
17,45-18,50: Trasmissione del Concerto della Casina delle Rose.  
18,50-19: Comunicazioni Agricole.  
20,20-20,50: Eventuali comunicazioni governative.  
20,50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.  
21: Segnale orario. Notizie Stefani. Cambi. Bollettino Meteorologico.  
21,10 circa: **GRANDE CONCERTO DI MUSICA STRUMENTALE.**  
1) Berlioz: *Benvenuto Cellini*, ouverture; 2) Foulds: *Suite Celtica*, op. 29: a) Il clan, b) Lamento, c) La chiamata alle armi; Orchestra. — 3) Padre Martini: *Andantino*; 4) Squire: *Danza rustica*; violoncellista Walter Sommer; al piano Wanda Sommer. — 5) «I monumenti ravennati», conferenza del prof. Filippo Tambroni. — 6) Franck: *Danza Lenta*; 7) Sibelius: *Musette*; 8) Cui: *Marcia solenne*; Orchestra. — 9) Schumann: *Réverie*; 10) Van Goens:

*Scherzo*: violoncellista Walter Sommer; al piano Wanda Sommer.

«RIVISTA DELLE RIVISTE»  
12) Wagner: *Tannhauser*; a) Cantata del pastore e corale religioso, b) Il Venusberg. Baecanale; 13) Rossini: *L'Italiana in Algeri*, sinfonia; Orchestra.  
23,25: Ultime notizie.

## Martedì 19 Luglio

**MILANO** (1 MI) - m. 322,6 - Kw. 1,5

- 12,15: Trasmissione di notizie.  
13-14: Eventuali comunicazioni governative.  
16,15: Segnale di apertura.  
16,15-17,20: Trasmissione dal Caffè Biffi dell'Orchestra diretta da M.o A. Stefani intramezzata da Artisti di Varietà, accompagnati da M.o Stocchetti. (Alle 16,45 si daranno: Borse, Mercati e Cambi).  
17,20-17,45: Cantuccio dei Bambini.  
17,45-18: Comunicazioni Agricole per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari. — Notizie.  
19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.  
20,30: Segnale di apertura e i 10 minuti del Dopolavoro.  
20,45: Segnale orario.  
Selezione dell'operetta  
«IL CONTE DI LUSSEMBURGO» di Fr. Lehar.  
Negli intervalli:  
Adolfo Padovani:  
«ANEDDOTI»  
«NOTIZIE STEFANI»  
23-23,30: **JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA** diretta dal M.o S. Ferruzzi.

**NAPOLI** (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,5

- 13-14: Eventuali comunicazioni governative.  
14: Borsa, cambi e notizie Stefani.  
17: Bollettino meteorologico e notizie Stefani.  
17,5: Monumenti napoletani.  
17,8: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.

**V. BORIO**  
Elettrotecnico

## RIPARAZIONI APPARECCHI RADIO

**MILANO**  
Via Saccarta, 1

APPARECCHI E ACCESSORI — CAMBI MODIFICHE — CALAMITAZIONE  
CUFFIE ALTOPARLANTI — E CARICA ACCUMULATORI A PREZZI MODICI

Calaudi prova tecnica separata L. 25

Consulenza per corrispondenza evasione entro otto giorni L. 10 Verbali L. 5

17,10: Musica varia.  
 19,30-20,30: Eventuali comunicazioni governative.  
 20,45: Comunicazioni Dopolavoro.  
 20,55: Ultime notizie Stefani.  
 20,58: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.  
 21: *Selezione dell'Operetta*

### IL CONTE DI LUSSEMBURGO

di Lehar.  
 Esecutori: Angela Didier, Carla Spinelli; Giulietta Vernuet, Clara Soleri; Renato Conte di Lussemburgo, Giuseppe Ferrara; Armando Brisard; Mario Cambi; Basilio; Salvatore Esposito.

#### Atto I:

Introduzione.  
 Duetto Giulietta-Brisard.  
 Entrata di Renato.  
 Entrata di Angela.  
 Finale I.

#### Atto II.

Introduzione.  
 Duetto Angela-Renato.  
 Duetto Giulietta-Brisard.  
 Romanza di Renato.  
 Duetto Giulietta-Basilio.  
 Finale II.

#### Atto III.

Valzer intermezzo.  
 Duetto Giulietta-Brisard.

Terzetto Giulietta-Brisard-Basilio.  
 Duetto finale Angela-Renato.  
 Artisti e orchestra della URI. Direttore di orchestra M. E. Nardella.  
 21,30: Segnale orario.  
 22,55: Il Calendario.  
 23: Segnale chiusura.

### ROMA (1 R O) - m. 450 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-17,20: « L'Impero » con le ultime notizie, Cambi, Notizie Stefani.

17,20-17,45: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

17,45-18,50: Trasmissione del Concerto della Casina delle Rose.

18,50-19: Comunicazioni Agricole.

20,20-20,50: Eventuali comunicazioni governative.

20,50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21: Segnale Orario. Notizie Stefani. Cambi. Bollettino Meteorologico.

21,10 circa: SERATA DI MUSICA LEGGERA, dedicata alle composizioni del Maestro Giuseppe Bonavolontà.

1) Bonavolontà: a) *Si chiama amore, marcia*; b) *Lo shimmy delle luciole*; Orchestra. — 2) Bonavolontà: *Canta primavera* (sopr. Elisa Giorgi);

3) Bonavolontà: *Non ju che un flirt* (barit. Luigi Giorgi); 4) Bonavolontà: *Sola nel mare* (tenore Fernando Bertini).

#### « L'ECO DEL MONDO »

Rivista di attualità di Guglielmo Alterocca.

6) Bonavolontà: *Ombre notturne* (sopr. E. Giorgi); 7) Bonavolontà: *La canzone dell'eco* (barit. L. Giorgi); 8) Bonavolontà: *Salotto blu* (tenore F. Bertini); — 9) Bonavolontà: a) *Roma! Roma!*; b) *Bolle di sapone*; Orchestra.

10) « DO, RE, MI, FA, SOL » - Monologo umoristico detto da Nino Capriati.

11) Bonavolontà: *O termometro* (Luigi Giorgi); 12) Bonavolontà: *Jara della Rosa* (Elisa Giorgi); 13) Bonavolontà: *Sfinge* (Fernando Bertini); 14) Bonavolontà: *Sotto il cielo d'Italia* (Luigi Giorgi); 15) Bonavolontà: *Fiocca la neve* (Elisa Giorgi); 16) Bonavolontà: *Maggio spia* (Fernando Bertini).

17) MUSICA DA BALLO (Orchestra).

Ore 23,25: Ultime notizie.

Fornitori artistici delle Stazioni Trasmettenti della U. R. I.: i Sindacati aderenti alla Corporazione Nazionale del Teatro. — Organo della Ditta Cav. Pacifico Inzoli di Crema.

# CONTINENTAL RADIO S. A.

MILANO - Via Amedei, 6 — NAPOLI - Via Verdi, 18

ESCLUSIVISTI **Altoparlanti** **Diffusori** **[G R A W O R]**  
**Ricevitori**



Diffusore SIMPHONIA Lire 270.—

#### MELODIA

Lire 200.—



#### SALON

Lire 250.—  
 alt. cm. 47

PERKEO L. 150.—

GLORIA . 325.—

CONCERT . 425.—

altezza cm. 44

" " 64

" " 65

CHIEDETE IL NUOVO CATALOGO \* 4 CR 1927/28 \*



(Le ore sono riferite al meridiano dell'Europa Centrale — Le stazioni sono disposte in ordine alfabetico)

## Domenica 10 Luglio

**AMBURGO** - m. 396 - Kw. 4

**BREMA** - m. 252.1 - Kw. 0,75

**HANNOVER** - m. 297 - Kw. 0,75

**KIEL** - m. 254.2 - Kw. 0,75

8,25: Segnale orario — 8,30: Meteorologia, notizie — 8,50: Questioni economiche del presente — 9: Le leggi della settimana — 9,15: Festa mattutina — 9,30: Ritrasmis-sione dallo stadio di Peterwerder: Grande concerto corale con il concorso di 7000 cantanti in occasione della 59.a festa di canto di Brema — 10,55: Ritrasmis-sione del culto dalla Chiesa della Università — 11: Corso di esperanto — 11,30: Ritrasmis-sione di un concerto pubblico all'aperto — 12,30: Dott. Radio, l'ingegnere — 12,55: Segnal-orario di Nauen — 13,5: Concerto Domeni-cale — 14: L'ora delle fiabe — 15: Ritrasmis-sione sportiva delle regate di Amburgo — 16: Varietà — 17,30: Ritrasmis-sione sportiva: Incontro delle squadre di calcio della Germania e della Russia — 19,25: Le gite svizzere d'un musicista — 19,50: Bollettino sportivo — 19,55: Meteorologi a — 20: Concerto strumentale — 21,15: Ballo della Norvegia in seguito ritrasmissioni di concerti, dati meteorologici per l'intero ed i ma-ri, notizie, corriere sportivo.

**BARCELONA (Radio Barcellona)**

(EAJ) - m. 343 - Kw. 1,5

13: Carillon, Cattedrale, Il Tempo — 22: Mercati agricoli e Bestiame — 22,20: Quintetto: Fox trot, Strinsky, Valzer, Marraco — 22,30: Tenore: La Strega, Chiapi, Romanza, La Dogaresa, Milan, Romanza, I Diamanti della corona, Barbiere. — 23: Quintetto: Scottish, Coma; Il buon Carriatore, Marraco; Saluto d'amore, Elger; Danza Andalus, Pacheco. — 23,20: Soprano: Quattro canzoni catalane (Agostino, Salinas, Freyre, Morera). — 23,50-24: Quintetto: Andante della Sinfonia, N. S., Beethoven; Ouv., La Nozze di Figaro, Mozart.

**BASILEA** - m. 1100 - Kw. 1,5

20,30-22,5: Ritrasmis-sione da Berna (vedi sotto Berna).

**BERLINO** - m. 483.9 - Kw. 4

**STETTINO** - m. 236.2 - Kw. 0,75

6,30-8: Concerto militare (pezzi di Strauss, Weber, Eulenberg, Liszt, e Gounod); nell'intermezzo ginnastica — 9: Festa mattutina — 11,30-12,50: Concerto divertente dell'Orchestra Fratelli Steiner (pezzi di Thomas, Lanner, Weber, Rubinstein, Mascagni, Morena, Liszt) — 1,30: Conferenza sul poeta Giuseppe Scheffler (Angelus Silesius) in occasione del 250.o anniversario della sua morte — 3,30: Fiabe — 4,5: Concerto dell'Orchestra G. Hoffmann (pezzi di Leutner, Bayer, Catalani, Tran-lateur, Meyer-Hel-mund, Lincke, Zerkowitz); In seguito consigli per la casa, i programmi dei teatri e dei cinematografi — 5,30: Ritrasmis-sione sportiva: Incontro di calcio delle squadre rappresentative della Germania e della Russia — 7,30: Quadri d'un viaggio sul Mare mediterraneo — 8,30: Recitazioni — 9: Concerto della banda di strumenti a fiato «Berliner Fanfaren-Bläserkorps» (marcia di Moellendorf, Moltke, Principessa Carlotta, Strauss, Hertel, Henrion, Brase, Kämpf-ler, Voigt, Vischer, Simon, Moller); In seguito meteorologia, recentissime, segnale orario, notizie sportive — 10,30-12,30: Musica da ballo.

**BERNA** - m. 411 - Kw. 1,5

10,30-11,30: Concerto musicale di violon-cello e di pianoforte — 11,3: Segnale orario, meteorologia — 13-14,30: Concerto pomeridiano dell'Orchestra del Maestro Aversano — 14,30-15: Conferenza dialettale: Mele svizzere — 15,30-17,30: Orchestra del Kursaal di Berna — 20: Segnale orario, meteorologia — 20-20,30: Conferenza d'introdu-zione sul concerto d'organo di musiche di Cesare Franck — 20,30-21,20: Ciclo di musiche di Cesare Franck: concerto d'organo — 21,20-21,50: Orchestra del Kursaal di Berna — 21,50-22,5: Corriere sportivo, informazioni, meteorologia — 22,5-22,30: Or-chestra del Kursaal di Berna.

**BIRMINGHAM** - m. 326.1 - Kw. 1,5

15-17,30: V. Londra. — 20,15: Servizio religioso: Antifona, V. Roberts; Inno. Let-tura; Antifona, Naylor; Inno. — 20,55: La Buona Causa. — 21: Notizie. — 21,15-22,45: Orchestra: Ouv., Eurianto, Weber; Soprano — Orchestra: Aria, Flauto Magico, Mozart; Orchestra: Scene Alzaziane, Mussenet; Violon-cello: Intermezzo del Concerto in re min. Lalo; Soprano: Alfalfa, Cadman; Aria dell'Ugignuolo, Saint-Saens; Orchestra: In-

termezzo, Cavalleria, Mascagni; Violoncello + Orchestra: Quattro tempi della Suite «Nel Bosco», Popper; Orchestra: Suite da «Sigurd Forsalfar», Grieg.

**BOURNEMOUTH (6BM)** - m. 491.8

Kw. 1,5

15,30-17,30: 20: V. Londra. — 20,55: La Buona Causa. — 21: Notizie. — 21,15: Ot-tetto: Ouv., Oberon, Weber; Violoncello e Ottetto: Concerto in la min., Saint-Saens; Baritono, con quartetto archi e piano: Cin-que canti religiosi, V. Williams. — 22: Ot-tetto: Suite, Musica sull'acqua, Haendel; Violoncello: Serenata, Squire; Sclerzer, Van Goens. — 22,15: Baritono: Sei Lieber (A-more di Poeta), Schubann. — 22,25: Ot-tetto: Romanza, Sveden.

**BRAATISLAVA** - m. 263.2

11: Banda militare. — 16,30: 17: 20: Emi-sione da Praga. — 18: Trio, Beethoven; Trio quasi Ballata, Novak. — 19: 19,15: Conferenze.

**BRESLAVIA** - m. 315.8 - Kw. 4

**GLEWITZ** - m. 250 - Kw. 0,75

11: Festa evangelica del mattino — 12: Concerto di violino (pezzi di Bruck, Bach, Kubat, Kreisler, Wienlawski) — 14: La radio degli enigma — 14,15: I dieci minuti del giardiniere dilettante — 14,30: La radio degli sberchi — 15,15: L'ora delle fiabe — 16-17,30: Concerto divertente della R. O. (pezzi di Offenbach, Zeller, Suppé, Mascagni, Sullivan, Urbach, Blankenburg) — 17,30: Recentissima poesia dell'Alta Silesia — 18-19,45: L'ora della lettura — 19-19,45: La radio delle gite — 20,15: Duetti e terzetti classici (con soprano, tenore, basso-baritono, opere di Haydn, Mendelssohn, Mozart, Berthoven, Weber, Marschner, Mail-lart) — 22,30: Musica da ballo della R. O.

**BRNO** - m. 441.2 - Kw. 3

10,30: Orchestra (Composizioni di Smetana): Ouv., Libenc; Vltava, poema Sinfonico; Aria, La Sposa Venduta; Aria, Il Bacio; Fantasia, Le due Vedove; Aria, Il Segreto; Dal mio paese; Aria, Dalibor; Polca ceca — 16,30: Per gli operai. — 17: Concerto. — 18: Emisione in tedesco. Musiche di Verdi, Puccini, Beethoven, Mendelssohn, Schubert. — 20: Concerto sinfonico. — 22: Scallabili.

**BRUXELLES (Radio-Belgique)**

m. 508.5 - Kw. 1,5

17: Ballabili, St. Saver. — 19,30: Gior-nale parlato. — 20: Orchestra: Ouv., L'E-

NELLA STITICHEZZA  
**COMPRESSE LASSATIVE LANCELOTTI**  
 in tutte le buone Farmacie e presso  
**D. LANCELOTTI & C.**  
 NAPOLI - Piazza Municipio, 15 - NAPOLI

italiano in Algeri, Rossini; Canzonetta, Haydn; Canzone provenzale, Dell'Arcqui; Sylvia, Delibes; Canto d'amore, Albeniz; Canto senza parole, Teiaikowsky; (Cantatrice); Variazioni, Proch; Racconto d'Aprile, Widor — 21: Concerto dal Kursaal di Ostenda con Balletti di Loje Fuller. — 22.20: Notizie. 22.30-23: Ballabili dal Kursaal di Ostenda.

**BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 3**

9: Notizie; Consigli per la toilette. — 10: Messa cantata. — 12: Segn. d'ora, Musica da camera. — 16.45: Segn. d'ora. Trigrami. — 18: Una commedia di Pailleron. Notizie di Sport. — 21: Concerto Sinfonico. — 22.15: Ballabili, Hotel Ritz.

**CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 207 - Kw. 0,5**

Ogni sera alle 20 sintonizzazione. Sereno festivo, dopo l'1. a. m.: Esperimenti.

20.5: Concerto. Organo: Fantasia, La Gioconda, Ponchielli. — 20.15: Quattro Canzoni popolari russe. — 20.32: Recitazione umoristica. — 20.45: Piano: Intermzzo, Le Nozze di Luigi Alonzo, Jimenez. — 20.25: Tenore: Due Canzoni. — 21.22: Ora, Concerto.

**CARDIFF (S W A) - m. 353 - Kw. 1,5**

15.30; 17.30-20: V. Londra. — 18.30: Servizio religioso in gallese dalla Chiesa di Minny Street. — 20.55: La Buona Causa. — 21: Notizie. — 21.15: Orchestra: Ous, O. Herona, Weher; Violino e Orchestra: Introduzione e Rondò capriccioso, Saenz; Saenz; Coro femminile: Tre arie Gallese, Orchestra; Sottano (Sogno, etc.), Mendelssohn; Piano sinfonico a Frottoir, Saint Saens; Violino: Ave Maria, Schubert; Quinta Danza Ungarrese, Brahms; Danza di Faustini, Burghley; Jota, Sarasate; Fantasia; Visioni orientali; Cori: Cinq autres, Gille; A una rosa selvatica, Mar Dowell; Gerusalemme, Parry; Orchestra: Suite N. 1, Peer Gynt, Grieg; Ous, Ros-munda, Schubert. — 22.55-23.5: La Fratellanza silenziosa.

**CRACOVIA - m. 422 - Kw. 1,5**

9.15; 14.30; 21: V. Varsavia. — 17.35: Varie. — 18: La concorrenza fra i mezzi di locomozione moderni. — 18.30: La Nervosità: le sue cause e le sue cure. — 19: Comunicato sportivo. — 19.30: (Concerto vocale) Soc. corale di Katowice; Inno Sociale. — Preghiera Moniuszko. — Uragano. Proszak. — Dialogo con le Piramidi, Stoiniski — Solisti; Canzone di Maggio, Noskowski. — Staeh, Id. — Bollettino «Messager Bolonnia». — Berceuse e Romanza, Mlyarski. — Soc. Cor. Romanza, Stoiniski. — Due canzoni popolari slesiane. — La Morte della Zanfara, Stoiniski. — Canzone slesiana.

**DAVENTRY (S XX) - m. 1600 Kw. 25,0.**

10.34: Segnale Gr.: Tempo. — 15.30-17.30: 20; 21; 21.15: V. Londra (Segnali) Ora alle 16 e alle 22. — 20.55: La Buona Causa. — 21.10: Previsioni marittime. — 22.55-23.5: V. Cardiff.

**FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6 Kw. 4**

**CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75**  
8: Festa religiosa del mattino. — 11.30-12: L'ora dei parenti. — 12: Ritrasmisione del concerto di camera dal «Darmstadter Sinfonico». — 12.13: Concerto dell'Orchestra «Café Rumpelmeyer». — 16.17: L'ora della gioventù. — 17.18: Concerto del «Ersten Friedhofner Doppelquartett». — 18.19: Conferenza e lettura. — 19.20: Giuseppe R. Bisher leg- opere proprie. — 20.20.30: L'ora del giornale di Francoforte «Frankfurter Zeitung». — 20.10-22.30: L'ora allegria: in seguito notizie sportive, sino alle 0.30 notizie da ballo.

**GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 700 Kw. 1,5**

Nessuna Emissione.  
**HILVERSUM (H. D. O.) m. 1060 - Kw. 2,0**

9:10: Servizio religioso. — 10:30: Servizio liturgico da Amsterdam. Predica e organo. — 19.25: Servizio protestante da Hilversum: Conferenza, organo, coro. — 20.40: Agenzia Voz Diaz. — 20.50-23.10: (Servizio radiotelevisivo da Leuwarden) — Coro e orchestra: Tu es Petrus, M. Halle. — Allocuzione — Coro e orchestra: Oratorio «La Cena degli Apostoli» (in due parti) R. Wagner. — Allocuzione episcopale. — Epilogo.

**KONIGSBERG - m. 320,7 - Kw. 4**

9: Festa religiosa del mattino. — 11: Concerto corale eseguito da un coro maschile dei fiori di Kreuzter, Mozart, Engelberg, (Böhler, Grupp, Gaidfe-Silcher). — 11.30: Concerto mattinale della R. O., con il concorso d'una cantante. — 12.55: Ritrasmisione del segnale orario di Nauen. — 13.31: Indicazione dell'ora precisa, Meteorologia. — 15.45: Ritrasmisione sportiva: gare di corsa a piedi. — 16: Concerto divertente dell'Orchestra Koselnik-Selzberg (pezzi di Fucik, Amber, Ohlsen, Borodin, Schuber, Pressel, Ponchielli, Partos, Rhode, Meyer-Helmund, Rubinstein, Reckling). — 18.30: La città di Mosca d'oggi. — 19.30: Giovanna Ambrosini, la poetessa popolare della Prussia orientale. — 20.10: Serata estiva presso il vino Recitazioni, concerto vocale della R. O. in seguito recettissime corriere sport.

**LANGENBERG - m. 468,8 - Kw. 25 MÜNSTER - m. 241,9 - Kw. 4 DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5**

9:10: Festa cattolica mattinale. — 10.40-10.55: Un quarto d'ora dedicato a Goethe. — 11.10: Chiarificazione per future madri e massai. — 11.35-12.30: Parola e suono del corale gregoriano (con esempi musicali, eseguiti da un tenore). — 12.30-13: Recitazioni di poesie di Goethe, Hafis, Li-Tai-Pe. — 13.05-14.30: Concerto pomeridiano (pezzi di Suppé, Fetras, Leoncavallo, Donetsch, Wagnaus, Grieg, Konzak, Cassan, Blankenburg). — 14.30-15: Radiotelegrafia. — 15-15.30: La radio degli scacchi. — 15.30-16: Conferenza per l'agricoltore. — 16.17.30: Concerto corale, vocale e strumentale di musica sacra (Bach, E. Everts, Beethoven, Stapf, Spunleimer, Mendelssohn, Handel) e conferenza. — 17.30-19.30: Ritrasmisione sportiva d'una gara di calcio tra Germania e Russia. — 19.30-20: Una gita sul Danubio da Passau a Vienna. — 20: Corriere sportivo. — 20.15: «Don Cesare», opera in tre atti di R. Dellinger. in seguito notizie sportive, musica da ballo.

**LIPSA - m. 365,8 - Kw 4 DRESDA - m. 275,2 - Kw. 0,75**

8.30-9: Concerto d'organo. — 9: Festa mattinale. — 10.10.30: Due conferenze della scuola H. Herdow. — 11-12 e 12.30-13: Ritrasmisione d'un concerto all'aperto. — 12.32.30: Ritrasmisione d'un discorso in occasione della 48a assemblea d'alla società stenografica di «Saachen-Anhalt». — 16.30: Attentamento nei giardini di Schreier (canzoni sul liuto e concerto strumentale). — 18.30-19: Coro musicale. — 19.19.30: Fisica e medicina. — 19.30.20: Lo stile dei nostri tempi. — 20.15: Allegra serata musicale (canto e concerto della R. O. di musiche di Auber, Adam, Weher, Jarnefeld, Ardiiti, Donizetti, Thomas, Massenet, Weher). — 22: Corriere sportivo. — 22.30 0.30: Musica da ballo.

**LONDRA (S LO) - m. 361,4 - Kw. 3,0**

15.30; Ouy, Le Elridi, Mendelssohn; La Bamboula, Coleridge-Taylor; Romanza e Finale IV, Sinfonia, Schumann. — 16: Violoncello: Piacere d'amore, Martini; Farfal-la, Popper; Sei come un fiore, Schumann; Nanna nanna, Brahms; Rondò, Borchertini; Banda: Toccata marziale, V. Williams; Ad- di di Wotan e Incantesimo del Fuoco (Walkiria), Wagner. — 16.30: Troupe vocale: Tre Madrigali (Gibbons, Farmer, Weelkes); Banda: Selezione, Erodiade, Massenet. — 16.52 circa: Troupe: Muttetto e Inno, Byrd. — 17: Banda: Scatola musicale, Lindor; Serata di Balletto, Coleridge Taylor; Po-



**“L'ACCUMULATORE”**

MILANO - Via Pantano, 11 - Tel. 87-959

Batteria ridio per Automobili 4 Volt - 60 Amp-ora L. 150  
RC ————— 220



Batterie ANODICHE - 80 Volt. Amp. 1 1/2	L. 130 -	*NODICHE tipo Luxso 80 Volt - Amp 2	L. 316 -
91	140 -	90	355 -
100	150 -	100	378 -
120	180 -	120	450 -

Le nostre Batterie Anodiche sono fabbricate col sistema dei grandi accumulatori da Auto, bastano poche cariche all'anno, non occorre speciale sorveglianza e non vanno soggette a solfatazione grazie a disposizioni speciali. Per la carica offriamo il Raddrizzatore Tungar originale servibile per voltaggi da 4 a 120 al prezzo di L. 350. Degli altri materiali PHILIPS sconto 10 % su listine della Ditta.

Ionese, Teiaikowsky. — 17,15-17,30: Lettura (Milton). — 20: Servizio religioso, San Martino; Campanie, Inno, Confessione, Rinarranzamento, Salmo. Lettura, Cantata, Prigheire, Inno, Ferrviorio, Inno. — 20,55: La Buona Causa della Sottimania. — 21: Tempo Notizie. — 21,15: Orchestra: Ouv., Guglielmo Tell, Rossini; Contralto e Orchestra: Aria, Sansone e Dalila, Saint Sams; Vecchia Canzone d'amore, Molloy; Orchestra: Preludio, Juernelfelt, Leggenda, Wieniawski; Moto perpetuo, Paganini; Valzer, Gangl; Contralto: Il fior più dolce, Hawley; Danza, Roedel. — 22,15: Orchestra: Suite « Schiaccianoci » (9 tempi), Teiaikowsky.

**LOSANNA (S.R.R.)** - m. 850 - Kw. 1,9  
20,30: Servizio religioso evangelico. — 21,10: Concerto dall'Esplanade de Mont-beanon. Sport.

**MADRID (Union Radio)** - m. 378  
(E. A. J. 7) - Kw. 1,5

15-15,30: Soprano e Orchestra. Intermezzo di Luis Medina. — 20-21,30: Per ragazzi. — Orchestra. — 23-1,30: Segnale d'ora B. da Municipale.

**MANCHESTER (2 ZY)** - m. 554,6  
Kw. 1,5

15,30-17,30: Orchestra: Ouv., La Grotta di Fingal, Mendelssohn; Soprano: Canzone, White; Romanza, Boehm; Canzone, Purcell; Orchestra: Selezione, Il Messia, Haendel; Piano: Romanza in fa diesis e Noctelletto in re, Schumann; Soprano: Canzoni di mia madre, Dvorak; Pietà, Signore, Staddella; Orfeo col luto, Sullivan; Orchestra: Suite « Sogno, ecc. », Mendelssohn; Piano: Fantasia cronatica e fuga, Bach-Busoni; Orchestra: Scherzo e Finale: Quinta Sinfonia, Beethoven. — 20: V. Londra. — 20,55: La Buona Causa. — 21: Notizie. — 21,15-22,45: Soprano: Cinque canzoni francesi. Quartetto archi: Q. in mi bem., op. 12, Mendelssohn; Soprano: Sei canzoni francesi. Quartetto archi: Q. in do, Mozart.

**MONACO DI BAVIERA m. 535,7 Kw. 4**  
**NORIMBERGA** - m. 303 - Kw. 4

11: Concerto di campane — 11,15: Trasmissione dei dati meteorologici dall'Osservatorio nazionale — 11,30: Conferenza letteraria: Il paesaggio tedesco nella poesia — 12: Concerto vocale e strumentale con il concorso di un soprano, tenore, pianista, violinista e violoncellista. Musiche di Mozart, Schubert, Mendelssohn, Bartholdy — 1: Segnale orario, meteorologia — 1,5: Il programma d'oggi — 3: Dott. C. Liebhich legge la sua novella « Autunno » — 3,30-5: Concerto del trio M. Kreuz (musiche di Coriolan, Urbach, Kreisler, Schubert, Schumann, Rachmaninoff, Strauss, Mendelssohn, Pfizner) — 5,5: Concerto — 5,30: Sonata per arpa e violino di L. Spohr — 6: Chiarichiera di scienza naturale — 6,30: Concerto di pianoforte di Riccardo Stanh (musiche di Franck, Brahms, Rubinstein, Hen-

selt, Chopin) — 7,15: Notizie locali — 8-10: Concerto serale della R. O., con il concorso di numerosi cantanti (frammenti dell'opera di Mozart: Il Flauto Magico, e musiche di Bruch e Tschaiikowsky) — 8,45-9,15: (Intermezzo) L'ora dei poeti monacensi — 10,5: Segnale orario, meteorologia, notizie della stampa, corriere sportivo, informazioni commerciali — 10,23-12: Orchestra G. Franck, ritrasmissione dall'Albergo « Stadt Wien » di Monaco.

**MOTALA** - m. 1.320 - Kw. 40  
**STOCOLMA (S.A.S.A)** - m. 454,5  
Kw. 1,5

Ogni giorno: 12,35: Tempo — 12,45: Borsa — 12,55: Ora — 20: Soneria d'ora — 21,15: Notizie — 21,30: Tempo.

11: Servizio della « Betel Kapellet » di S. — 12,45: Tempo — 13,20: Banda militare del Castello Reale: Fantasia, Eugenio Onegin, Teiaikowsky — Intermezzo, Rhodé — Marcie svedesi — 17: Per ragazzi: Fiaba drammatica in due atti con musica — 17,55: Corillon, Palazzo di Città — 18: Servizio della Chiesa « Gustavo Waa » — 19,15: Conferenza letteraria in tedesco — 19,45: L'episodio omerico di Nausicaa — 20,15: Banda militare da Boden: Marcia, Friedeman — Ouv., Orfeo all'Inferno, Offenbach — Valzer romantico, Heinecke — Potpourri, Cavalleria, Mascagni — Canzone d'estate, Peterson — Raspolica gotica, Wesslen — Fox trot, Ballard — Marcia, Gustafsson. — 21,15: Secondo atto di Rivista da Parlatad.

**PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi)** - m. 447,8 - Kw. 0,45

18,45-20: Giornale parlato: Il risanamento delle finanze al Marocco — Consigli d'igiene — Vin parigina — Rucconti polizieschi — Canzone del giorno — Rubriche solite — Notizie sportive — Recentissime — 20: Previsioni tempo — 20,21,15: Concerto: Orchestra: Rosmunda, Arie di balletto, Schubert — Violoncello: Leggenda, Chaudaud — Cantatrice: La Carmelitana, Hahn — Aria di Santuzza, Cavalleria Rusticana, Mascagni — Orchestra: Selezione, Amore di Principessa, Urgel — Violoncello: Il Signo, Saint Saens — Cantatrice: Aria, Butterfly, Puccini — Vissi d'arte, Tosca, Puccini — Violino: Momento musicale, Schubert — Orchestra: Selezione, La Baidura, Kalman — 21,15-22: Università Popolare: La Famiglia patriarcale — Il villaggio moderno — Un ritrattista dei romantici — L'Accademia d'Italia — Storia dell'Architettura.

**TOLOSA** - m. 389,6 - Kw. 2

12: Audizione religiosa. Predica cattolica. — 12,15: Canti sacri. — 12,45: Concerto: Valzer, Translature: Capilena d'amore, Audessi; Fantoci e burattini... Razigade; Madrigale, Bolzano; Mattinata, Ganne; Fantasia, I Rasconi di Hoffmann, Offenbach; Balletto delle Sifidi (Dannazione di Faust,

Berlio; Serenata, Chaminade; Viatka, Barch; Il Signo del poeta, Beethoven; Fox trot, Combelle. — 14,10: Predica evangelica; Salmi cantati — 20,30: Conferenza — 20,45: Concerto vocale. Concerto: Marcia, Fucik; Intermezzo, Baton; Fox trot, Korn; Bella sera, Debussy; Fantasia, Werther, Macnety; La Portantina, Chaminade; Intermezzo, Cavalleria Rusticana, Mascagni; Musetta, Pfeiffer; Valzer, Trillani; Suite, Notti Algerine, Gregh.

**PRAGA (P. R. G.)** - m. 348,9 - Kw. 4

9,30: Notizie agricole. — 10,30: Orchestra. — 12,15: Per l'industria e il Commercio. — 16,30: Per gli operai. — 17: Orchestra. — 18: Emissione in tedesco. — 19: Recitazione. — 20: Concerto (Composizioni di Teiaikowsky: Sinfonia N. 1 in fa min., Op. 36; Ronco e Giuletta; Andante cantabile, Capriccio italiano, Op. 15. — 23: Ora. Notizie, Orchestra.

**STOCCARDA** - m. 379,7 - Kw. 4  
**FRIBURGO nella Brigogiova** - m. 577

11,30: Festa mattinale. — 13,15: Trasmissione grammofonica. — 15: Lettura (Per diritto) attraverso le Indie. — 15,30: La radio della gioventù. — 16: La canzone tedesca all'estero (conferenza e concerto vocale). — 18: Segnale orario, corriere sportivo. — 18,15: Lettura. — 18,45: L'ora dei poeti. — 19,45: Segnale orario, notizie sportive. — 20: Serata varia. — 22,10: Corriere sportivo.

**VARSAVIA (Polskie Radio)** - m. 1111,1  
Kw. 10

9,15: Messa cantata di Poznan — 11: Ora. Tempo. Comunicato P. A. T. Annunzi — 12,45; 13,10; 13,35: 14,15: Conferenza d'Agricoltura (Dopo la 3.a, Bollett. Meteor.) — 14,30: Concerto dalla Dolina Swiakowska — 16: Per ragazzi — 16,35: Orchestra: Fantasia, Tosca, Puccini — Canto: Duetto, Tosca, Puccini — Orchestra: Carrosetta, Giorlone — Cantabile, Cui — Romanza senza parole, Mendelssohn — Canzone, Kreisler — Cantatrice: Canzone e Serenata, R. Strauss — Due romanze, Frieman — Canto: Due romanze (Gounod, Helmond) — 17,35: Varie — 18,55: Comunicato P.A.T. — 18,10: L'Esquisto d'un atto d'occasione — 19,30: Concerto — Bollett. « Messenger Polonais » — 21: Tempo. Ora. Comunicato Polizina. Annunzi. Comunicato P.A.T. — 21,20: Jazz, Rist. Rydz.

**VIENNA (Radio Vienna)** - m. 517,2  
Kw. 7

11: Concerto della « Wiewer Symphonieorchester » (musiche di Mendelssohn, Mozart, Haendel, Brahms, con il concorso di una cantante) — 16: Jazz band — 18: Serata di sonate di Reger e Mozart, concerto vocale di canzoni di Reger — 20: Serata di grottesche. Il cane, il cervello, il gallo e la morte.

## Come si costruiscono i radio-ricevitori

Volume con otto grandi tavole costruttive con istruzioni per costruire i più recenti circuiti da una ad otto valvole.

Lire 12.— più lire 1,— per spese postali  
Radio-Ravalle Casella post. 100 - FIRENZE

Il prezzo del RADIORARIO è di

# L. 30,30

all'anno per coloro che sono in regola con l'abbonamento alle Radio Audizioni Circolari.

**ZAGABRIA** - m. 310 - Kw. 0,35

5: Concerto da tre ritrassme-a dal a Café Corso - 9,30: Musica allegra serale - 9,45: Notizie - 10: Ritrassmissione dal Rathauskeller.

**Lunedì**

**11 Luglio**

**AMBURGO** - m. 306 - Kw. 4

**BREMA** - m. 252,1 - Kw. 0,75

**HANNOVER** - m. 297 - Kw. 0,75

**KIEL** - m. 254,2 - Kw. 0,75

16,15: Concerto divertente della R. O. celebri valzer di Strauss, Rubinstein, Moszkowski, Weber-Berlioz - 16,15: (per Hannover) Racconti allegri e concerto della R. O. di pezzi di Poldini, Jessel - 16,15: (per Kiel e Amburgo) Concerto divertente della R. O. di musiche di Lanner, Gangl, Strauss - 17: Conferenza: "Il principe Eutim di Schonaich-Carolath" - 17,55: Meteorologia e bulletino di navigazione e della polizia - 18: Concerto divertente della R. O. - 18,30: Corso di lingua inglese per principianti - 19: Continuazione del corso della R. O. - 19,35: Il mercato frutta e verdura di Amburgo - 19,55: Meteorologia - 20: Ritrassmissione dall'esposizione internazionale di musica di Francoforte: Concerto del "Thomanerchor" in seguito dati meteorologici per l'interno ed i mari, notizie, corriere sportivo.

Abbonatevi alle "Radio Audizioni"

**BARCELLONA (Radio Barcellona)**

(EAJT) - m. 343 - Kw. 1,5

13: Carillon, Cattedrale, Il Tempo - 18,30: Mercati internazionali e Cambi - 18,40-19,30: Quintetto: Fox trot, Warren - Selezione Frandiale, Masseur-Alder - Scottish, Masllovet - Tango, Ma - Intermesso, Cavalleria, Mascagni - 21,30: Conferenza di acustica - 22: Borse e Mercati - Recentissime - 22,25: Rivista conica della settimana - 22,50: Passo doppio, Miranda - Valzer, Lerma - Fox trot, Bee - Charleston, Ballard - Scottish, Lerma - Passo doppio, Udeta - 23: Carillon, Cattedrale, Il Tempo - 23,5: Borse e Mercati - 23,40,24: Piano: Pastorale e Capriccio. Scarlatti - Improvviso d'amore, Liszt - Valzer N. 5, Chopin - Farfalle, Olsen.

**BAISILEA** - m. 1100 - Kw. 1,5

20,30: Segnale orario, meteorologia - 20,30-21: Clemente Berger, Conversazione su Vienna e Parigi - 21-22,30: Serata di musica varia dell'orchestra "T. V. N." di Basilea: nell'intermezzo verso le 21,50: informazioni e meteorologia.

**BERLINO** - m. 483,9 - Kw. 4

**STETTINO** - m. 236,2 - Kw. 0,75

6: Ginnastica attraverso la radiofonia - 3,30: Questioni e dipiariere di donne - 4: Conversazione tecnica settimanale - 5: Novelle (lettura) - 5,30-6,30: Concerto dell'orchestra del dott. Becce (musiche di d'Albert, Haydn, Dupont, Rimsky, Becce, Steiner, Molander, Nicolai) in seguito consigli per la casa, i programmi dei teatri e dei trasmissioni d'una operetta il 12 luglio - trasmissioni d'una operetta il 12 luglio - 7,5-7,30-7,55: Conferenze diverse - 8,30:

Erich Weinert, Conferenza e recitazioni - 9: Musica da camera di pezzi di Bassi, Tchaikowsky; eseguita da pianista, violinista e violinellista; la seguito meteorologia, recentissime, segnale orario, corriere sportivo.

**BERNA** - m. 411 - Kw. 1,5

13-13,45: Segnale orario, meteorologia, quotazioni Borsa, i prezzi della Fed. svizzera degli agricoltori, trasmissione grammofonica - 15,56: Segnale orario internazionale dell'osservatorio di Neuchatel - 16-17,30: Orchestra del Kursaal di Berna - 20: Segnale orario, meteorologia - 20-20,30: Serata di ballate - 20,30-21: Orchestra del Kursaal di Berna - 21-21,20: Continuazione della serata di ballate - 21,28-21,50: Orchestra del Kursaal di Berna - 21,50-22,5: Notizie, meteorologia - 22,5-22,30: Orchestra del Kursaal di Berna.

**BIRMINGHAM** - m. 326,1 - Kw. 1,5

15: 18,30; 19,25; 19,45; 21,35; 23: V. Londra e Daventry. - 15,45: Quintetto, Contralto - 17: Orticultura. - 17,15: Per ragazzi - 18: Orchestra, Caffè Prince.

**BOURNEMOUTH (GBM)** - m. 491,8

Kw. 1,5

14,55; 18; 18,30; 19,25; 19,45; 21,35-23: V. Londra e Daventry. - 16: Un'ora di musica. - 17: Apicoltura. - 17,15: Per ragazzi. - 18,15: Per Giov. Espl.

**BRATISLAVA** - m. 263,2

16: Borsa. - 17,30: Conferenza (L'alcool). - 17,45: Quartetto. - 18,45; 20; 20,20: Emissione da Praga. - 19: Recitazione. - 19,20: Musica riprodotta.

**F. VANTAGGI**

I migliori, più moderni apparecchi ed accessori per

**RADIO**

I prezzi più bassi del mercato  
Impianti in prova senza impegno  
d'acquisto

Riparazioni - Manutenzioni

VIA FELICE CAVALLOTTI, 10

MILANO

(in corte a destra) Telef. 86-446

Verificate le vostre pile ed i vostri accumulatori  
con gli strumenti di misura della Casa  
GUERPILLON & SIGOGNE - PARIS



Agenzia Generale per l'Italia:

La RADIO INDUSTRIA ITALIANA  
2, Via Brisa - MILANO (108) - Via Brisa, 2

**BRESLAVIA** - m. 315,8 - Kw. 4**GLEIWITZ** - m. 250 - Kw. 0,75

16.30.18: Concerto divertente della R. O. di pezzi di Ralf e Tavan - 18: Letteratura. Angelo Silesius, in occasione del suo 250.º anniversario - 19.19.35: Due conferenze - 20.10: Serata di recitazioni di H. Mühlhofer. Storielle dell'automobile - 21: Serata di Marteau (concerto di violino, violoncello e flauto).

**BRNO** - m. 441,2 - Kw. 3

12.15: Musica riprodotta. - 14.30: Borsa. Notizie. Ora. - 17.15: Pei ragazzi. - 17.35: Emissione in tedesco. - 18: Ora. Agricoltura. - 18.20: Conferenza. - 18.15: Agricoltura. - 19: Concerto: Ouv., Note d'estate a Madrid. Glinka; Suite halicica. Rubinstein; Canzoni. Gretchukinsky; Fantasia, Eugenio Onegin, Tchaikowsky; Marcia suoneria, Tchaikowsky. - 20: Uno solo: comico di A. De Musset. - 20.20: Canzone. Boris Godunov, Messergski; Canzone. Salko, Rimski-Korskov; Canzoni russe nazionali. - 21: Ballabili. - 22: Emissione da Praga.

**BRUXELLES (Radio-Belgique)**

m. 508,5 - Kw. 1,5

17: Trio: Marcia, Gouwin; Serenata, Gandolfo; Ciaccona, Durand; Danza, Dvorak; (Canto): Quattro canzoni, Leroy; (Canto): Lied, Schumann; La Traviata, Verdi; (Piano): Arabesche, Schumann; I Dragoni dell'Imperatrice, Messager; Novembre, Tchaikowsky; Bella Sera, Delussy; Il Cigno, Strauss; La Festa, Lacombe. - 19.30: Giornale parlato. - 20: Orchestra: Ouv., Bella Elena, Offenbach; La Caccia alle farfalle, Kelet Bela; Concerto per auto, Duvvernois; Serenata Inglese, Janciere; Lettura di poesie di Valere Gilles; Azzurro di Wegood, Keteibey; Sansone e Dalila, Saint Saens; Allegamento, Maub. - 21: Attualità. Stragemma d'amore, Van Luick; Lettura di poesie di Valere Gilles; Piccola Suite. Chaminade. - 21.30: Ballabili, St. Sauveur. - 22.30: Notizie.

**BUDAPEST** - m. 555,6 - Kw. 3

9.30; 12; 15: Notizie. Borsa e Mercati - 13; 17; Tempo - 17.5: Concerto sinfonico - 20.30: Segnale d'ora. Notizie - 21: Concerto di piano - 22.30: Musica di Tzigani.

**CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)**

m. 297 - Kw. 0,5

20.5: Orchestra: Invito al Valzer, Weber. - 20.10: Piano: Marcia, Le Rovine di Ate-

ne, Beethoven. - 20.13: Orchestra: Suite di Serenata, Herler. - 20.21: Concerto di Canto. Negli intervalli: Composizioni per piano. - 21: Ora. Notizie. - 21.12: Orchestra: Ouv., Semiramide, Rusini - 21.20: Corso di Francese. - 21.35: Canto flamenco. - 21.50.22: Ballabili.

**CARDIFF (S W A)** - m. 353 - Kw. 1,5

12.30; 13.30: Musica, Rist. Carlton. - 15: Scuola: Istoria. - 15.30: Trio. Pianoforte. Contralto. - 16.45: Folklore Gallese. - 17.15: Pei ragazzi. - 18; 21; 21.35.23: V. Londra e Daventry. - 19.45: Orchestra. Soprano e Baritono. - 20.45: Xilofono.

**CRACOVIA** - m. 422 - Kw. 1,5

17: 19.30: V. Varsavia - 18: Varie - 18.10: Il Subsecoente - 18.35: Novità sportive - 19: Comunicato di Sport.

**DAVENTRY (S XX)** - m. 1300

Kw. 25,0.

10.30: Segn. Gr., Tempo. - 11: Big Ben. Quartetto, Soprano, Baritono, Violino e pianoforte. - 13.14; 14.55; 21.20; 21.35; V. Londra (Segnali d'ora alle 16 e alle 22). - 21.15: Previsioni marittime. - 23.24: Ballabili, Embassy Club.

**FRANCOFORTE SUL MENO** - m. 428,6

Kw. 4

**CASSEL** - m. 274,7 - Kw. 0,75

12: Solito. - 16.30.17.15: Concerto della R. O. Operette di Mozart. - 17.45.18.05: L'ora della lettura. - 18.15.18.45: Conferenza su «Ernesto Troeltsch». - 18.45.19.15: Conferenza riguardante l'artigianato di fronte alla legge sul lavoro - 19.15.19.45: Conferenza letteraria su romanzi dedicati a cavalieri spagnuoli. - 20: Ritrasmisione. Concerto del «Thomaner Chor» di Lipsia: in seguito concerto della R. O.

**GINEVRA (Radio Ginevra)** - m. 760

Kw. 1,5

20.30: Cambi. Ora. Previsioni tempo. - 20.32: Sport. - 20.45: Concerto, Cafe du Nord. - 21.50: Notizie.

**HILVERSUM (H. D. O.)**

m. 1060 - Kw. 2,0

12.40; 20.25: Bollettino Polizia - 13.15: Trio - 16.10: Per le signore - 17.40: Pei ragazzi - 18.55: Banda militare - 20.50: Orchestra: Balletto in 2 atti «I Milioni d'Arlecchino». Drigo - Cantatrice: Cavatini. Nozze di Figaro, Mozart - Aria, Franco Cacciatore, Weber - Orchestra: Ouv., Figlia del Reggimento, Donizetti - Inter-

mezzo, Cavalleria, Mascagni - Cantatrice: Due romanze, R. Franz - Serenata, De Lange - Canzone olandese, Sina van Appeldoorn - Orchestra: Suite di concerto (4 pezzi), Carmen, Bizet - (Intervalli: Agenzia V. D.).

**KONIGSBERG** - m. 329,7 - Kw. 4

10.15: Notizie locali. - 11: Meteorologia - 11.30: Concerto matutino per la radio industria. - 12.55: Ritrasmisione del segnale orario di Nauen. - 13.01: Indicazione dell'ora precisa. Meteorologia. Recentissimo - 15: Quotazioni agricole, divise e quotazioni chiusura Borsa. - 16: Ritrasmisione da Danzica. Conferenza: L'animale come inventore. - 16.30.18: Concerto pomeridiano della R. O. Frammenti di operette di Kalmann, Millocker, Lohr, Zeller, Jones, Fall. - 19.05: Quotazioni agricole. - 18.30: Consigli radio-tenetici: La costruzione del Fantasma. - 19: Metodi di disinfezione nella casa. - 19.30: Conferenza criminalistica. - 20: Meteorologia. - 20.10: L'ora allegria con Luigi M. Lommel e la R. O. - 21.20: Concerto di arpa, audizioni di armonium e mezzo soprano; in seguito meteorologia, recentissimo, corriere sportivo.

**LANGENBERG** - m. 468,8 - Kw. 2,5**MUNSTER** - m. 241,9 - Kw. 4**DORTMUND** - m. 283 - Kw. 1,5

13.05.14.30: Concerto pomeridiano, con il concorso d'un soprano (musiche di Lachner, Brahms, Kreutzer, Fetsch, Weingartner, Franz, Helmburg, Ring, Offenbach, Roseny). - 14.30.14.35: Il cinque minuti della donna di casa. - 17.13.30: Conferenza. - 17.17.30: La radio dei libri. - 17.30.18.30: Concerto di te (musiche di Dvorak, Ziehrer, Nicolai, Marx, Thiele, Zeller, Schroder). - 18.30.19: La cura della pelle. - 19.20.19.40: Conversazione spagnuola. - 19.45.20.05: L'ora dei parenti. - 20.10.20.30: Allevamento e cura del cane pastore (2.a conf.). - 20.10.20.30: Ciò che ogni radio-ascoltatore deve sapere della radiofonia. - 20.20.22.15: Concerto d'organo, con il concorso d'un violinista e di un soprano (musiche di Handel, Vivaldi, Wolf, Franck, Mozart, Guilmant, Mendelssohn, Regger, Karg Elert, Otto Heimermann, Widort. - 22.20: Recentissimo, corriere sportivo. - 22.30.21: Ritrasmisione del concerto serale dalla «Rheinterrasse» di Dusseldorf.

**LIPSIJA** - m. 365,8 - Kw 4**DRESDA** - m. 275,2 - Kw. 0,75

10; 12.50; 13.30; 14.45; 15.25; 16; 16.00; 17.15.18: Notizie commerciali diverse, i prezzi della lana e del cotone, divise ufficiali, quotazioni della Borsa dei prodotti di Berlino, prezzi dei metalli, del burro e dei prodotti agricoli, ultime quotazioni delle Borse. - 10.05: La radio delle comunicazioni meteorologia. - 10.20: Lettura del programma odierno. - 10.25: Ciò che pubblica il giornale. - 11.45: Meteorologia, prognosi del tempo, livelli dell'acqua. - 12: Concerto del mezzogiorno della «Leipzigische Sinfonie-Orchester». - 12.55: Segnale orario di Nauen. - 13.15: Bollettino della stampa e della Borsa. - 16.30.18: Concerto pomeridiano della R. O. (musiche di Lachner, Ries, Lincke, Tchaikowsky, Ernest, Eilenberg, Moreau). - 18.30.18.55: Corso di lingua inglese per principianti. - 19.19.30: Due conferenze. - 20: Prognosi del tempo, segnale orario, notizie commerciali - 20.15: La canzone dei popoli. Canzoni popolari della Vestfalia. Concerto con il concorso di un soprano, baritono, pianoforte e quartetto d'archi. - 22: Bollettino sportivo, informazioni della stampa. - 22.15.24: Musica da ballo.

**Radioamatori! Volete far a meno del telaio?**

Acquistate il dispositivo brevettato

**RADIO - CAPTATOR** Sistema N. C.**Forza - Purezza - Selettività**

Nessuna modificazione all'apparecchio - Economia di spazio e di denaro.

**Dimensioni: cm. 12 x 10**Prezzo del **Radio - Captator** con relativa istruzione per l'uso: **L. 150** - franco di porto raccomandato.

Inviare ordinazioni con l'importo al

**Prof. NEBBIA CARLO - Asti (Piemonte)**

N.B. - Il **RADIO - CAPTATOR** è indicato per i radioamatori che desiderano trasportare in campagna il loro apparecchio senza avere l'ingombro del telaio.

**LONDRA (a LO) - m. 361.4 - Kw. 3.0**

13.14: Big Ben. Organo, da San Michele; Ouy, Adalia, Haendel; Aria, Paradies; Sonata N. 3 in la, Mendelssohn; Introduzione e Passacaglia, Max Regner; Berceuse, Vienn; Preludio, Fuga e Variazione, Franck; Dittirambo, Harwood. — 14.55: Lettura. — 15: Vita d'altri tempi: Il Rinascimento. — 15.45: Ballabili, Numero variata. — 17: Patisceria. — 17.15: Per ragazzi: Piano, Canto, Tennis. — 18.19: Quartetto (18.25: Bollettino Giov. Esploratori), 18.10: Tempo e Notizie. — 19: Critica teatrale. — 19.15: Baritone: Tre Lieder, Brahms. — 19.25: V. Manchester. — 19.45: Sei numeri variata. — 21: Tempo e Notizie. — 21.20: Pesca. — 21.35-23: (da Birmingham): Composizioni di Coleridge Taylor; Orchestra: Cantata giapponese. Orchestra: Piccola Suite di Concerto; Pianoforte: Canto e Danza di Negri; Orchestra: Processione (Nerone).

**LOSANNA (S.R.R.) - m. 850 - Kw. 1.3**

7: Previsioni tempo. — 13: Tempo. Segnale d'ora. Borsa. Audizione di dischi di gramofono. — 20.30: Tempo. — 20.31: Conferenza: La Tessaglia, l'Olimpo e la Valle di Tempe. — 21: Orchestra. Rist. Old India; Valzer, Strauss; Ouy, Il Re d'ha detto, Delibes; Canzoni piemontesi N. 1, Sinigaglia; Suite Caucasia, Ivanova; Marcia eroica, Saint Saens.

**MADRID (Union Radio) - m. 375**

(E. A. J. 7) - Kw. 1.5

12.45.13.15: Segnale d'ora. Il Tempo. Informazioni commerciali. Borsa. Notizie. — 15-16.30: Orchestra. Intermesso di L. Medina. — 20.21.30: Informazioni teatrali. Il Tempo. Notizie. — 20.21.30: Orchestra. Intermesso di L. Medina.

**MANCHESTER (a ZY) - m. 384.6**

Kw. 1.5

15: 16.45: Orchestra, Cinema Piccadilly. — 15.25: Scuole. — 15.45: Concerto Lirico Musicale. — 17.15: Per ragazzi. — 18: 18.45: Quartetto. — 18.30: 19: 19.25: 21: 21.35-23: V. Londra e Daventry. — 19.45: Banda. Conferenza seria e faceta.

**MONACO DI BAVIERA m. 535.7 Kw. 4**

**NORIMBERGA - m. 303 - Kw. 4**

11.45: Segnale orario, meteorologia — 12: Ritrasmissione dei dati meteorologici dall'Osservatorio nazionale — 12.45: Ritrasmissione da Norimberga. Trio (Philipp) Wiener. Prezzi di Massenet, D'Alberi, Kreutzer, Nesvada, Velras, Fexoldt — 1.55: Segnale orario, meteorologia, notizie della stampa e della Borsa — 2.14: Il programma odierno — 3.45: Segnale orario, meteorologia, notizie agricole — 4: Lettura, Leggenda della Baviera — 4.30: Concerto del quartetto di Camera Anny Rosenberger, con soprano, Musiche di Nicolai, Tchaikowsky, Haydn, Franconer-Kreisler, Jensen, Schubert, Strauss, Sodermann — 6.15: Segnale orario, meteorologia, ultime notizie agricole — 6.20-7: Ritrasmissione da Norimberga Per la nostra agricoltura — 7: Conferenza — 7.30: Audizioni di cetra di pezzi di Vollstadt, Thomas, Sidlinky, Blon — 8.5: «Dr. Faust's Hauskappchen» (il berretto di casa del dott. Faust) una allegra radiazione con canto in tre atti di F. Hopp — 9.35: Segnale orario, meteorologia, notizie della stampa, corriere sportivo, informazioni commerciali, il programma di domani — 10.20: La radio degli scacchi.

**MOTALA - m. 1320 - Kw. 40**

**STOCCOLMA (SASA) - m. 454.5 Kw. 1.5**

19.45: (da Valberg Nel trentesimo anniversario della spedizione Andrée — 20.15: Piano: Suite all'antica (4 tempi), Nordqvist — Soprano: Canzone, Kjerfält — Polacca, Damström — Violino: Canzone araba, Rimski Korsakov — Piano: Due composizioni, Nordqvist — Soprano: Aria, Cimoroso — Aria, Traviata, Verdi — Violino: Siciliano e Rigouidon, Franconer — Berceuse, Fouré — Danza Ungherese in sol min., Brahms — Conferenza: Sei anni fra i selvaggi dell'Africa.

**PARIGI (Radio Paris) - m. 1750**

Kw. 1.5.

10.30.11: Informazioni e quotazioni. Dieci minuti di musica. — 12.10-14: Orchestra: Passo doppio, Alonso; Valzer delle Bionde, Ganne; Danza Spagnuola, Mirbiels; Ouy, Girolle Girolle, Lerocq; (Violino): Sonata, Pierné; (Canto): Le Colibri, Chausson; Sansone e Dalila, Saint Saens; Preludio, Rachmaninoff; Crepuscolo, Massenet; (Canto): Le nostre vecchie, Levadé; (Violoncelli): Aria, Bach; Due canzoni russe, Krein. — 14.50: Prezzi caffè, cotone, piastra, metalli preziosi, seta, riso a Saigon. Borsa di Parigi. Caurcio e zuccheri a Londra. Informazioni. — 16.30: Borsa di Commercio: Cereali a Chicago. Borsa di Parigi. Metalli preziosi. Cotoni. — 16.45-17.40: Note di Letteratura: Gabriel Reuillard; Lettura di pagine di Gabriel: Reuillard; Canto: Aria, Monsieur Beaucaire; Messenger; Cantatrice: Aria, Traviata, Verdi; Scena drammatica; Duetto, Saveria, Dubois; Concerto in do dies minore, Ries. — 17.35: Caurcio e zuccheri a Londra. Zuccheri a New York. Informazio-

**DIFFONDETE IL RADIORARIO**

Volt. 3-5 - Amp. 0,06



— Funziona —

da Amplificatrice per Alta Frequenza  
da Amplificatrice per Bassa Frequenza

— Detector —

LA  
VALVOLA UNIVERSALE  
**TUNGSRAM**  
MR X

Vincitrice nel Concorso Nazionale  
indetto  
dall'Opera Nazionale del Dopo Lavoro

**Tungram**

Società Anonima di Eletticità

Viale Lombardia, 48 - MLANO - Telefono 24-325

ni - 19,30: Conferenza. Informazioni colombi - 19,40: Prezzi caffè, cereali, lana, forine, rame, essenza di Trementina. Programma spettacoli. Risultati corse. Agenzia «Information». Giornali, Agenzie Havas e Eclair. Cacciù e zuccheri a Londra. Metalli preziosi. - 20,30: Selezione. Romeo e Giulietta. Gounod. Negli Intervalli: Notizie.

**PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 3**

10,50: Musica riprodotta. - 11,35: Notizie agricole. - 12: Ora. Notizie. - 12,10: Concerto. - 13,30: Borsa. - 16,45: Borsa. - 17: Musica riprodotta. - 18: Per ragazzi. - 18,20: Emissione in tedesco. - 18,45: Notizie agricole. - 19: Per gli operai. - 19,1: Per l'Industria e il Commercio. - 20: Tempo. Orchestra militare. - 21: Ora. Rivista letteraria. - 21,20: Concerto: Canzoni tzigane; Rapsodia Ungherese, Liszi; Canzoni russe; «Tropak» e «Schiaiczerka», Teinikowsky; Canzoni bulgare; Danza serba. Mice. - 22: Ora. Notizie. Orchestra.

**STOCCARDA - m. 379,7 - Kw. 4**

**FRIBURGO nella Brisgovia - m. 577**

13,15: Meteorologia, notizie, in seguito sino alle 14 trasmissione grammofonica. - 15,50: Radio-appendice. - 16,15: Concerto pomeridiano della R. O. (pezzi di Derksen, Groschel, Eulenburg, Flotow, Urbach, Klöse, Rachmaninoff, Carl). - 18: Segnale orario, meteorologia, notizie. - 18,15: Conferenza teatrale. - 18,45: Consigli radio-terapeutici. - 19,15: La radio dell'agricoltura. - 19,35: Le chiacchiere della giornata - 19,55: Segnale orario, meteorologia. - 20,10: Serata di Riccardo Wagner (concerto della «Philharmon. Orchester» di Stoccarda «d'un cantante); in seguito serata svesca con programma a richiesta degli ascoltatori.

**TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2650**  
Kw. 5

18,45-20: Giornale parlato: A Copenhagen - In giro per le Stazioni - Sport - Novità di Radio - Cronaca di Parigi - Vita europea - Rubriche solite - Canzone del giorno - Recentissime - Il Tempo - 20,21,15: Concerto: Orchestra, Faust, Schumann - Piano: Valzer, e Studio, Chopin - Cantatrice: Canzoni polacche, Chopin - Violino: L'Apré, Schubert - Cantatrice: Due Lieder, Schubert - Orchestra: Eurianto, Welher - Piano: Mazurca, Chopin - Cantatrice: Canzoni polacche, Chopin - Tristano e Isotta, Wagner - 21,15-22: Fantasia popolare: La Pisenalissi - Paesi «di Civiltà d'Oriente» - Educazione post scolastica - La Fantasia nella Letteratura - Le Città favolose - Chirolologia - Storia della Letteratura celtica.

**VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 1111,1**  
Kw. 10

11: Come domenica - 14: Borsa e Mercati. Tempo. Annunci - 16,20: Conferenza di Pedagogia - 16,45: Annunci e Comunicati - 17: Jazz, Caffè e «Gastronomia» - 18: Comunicato P.A.T. - 18,35: Corso di Francese - 19: Bollett. Agricolo - 19,30: Concerto Bollett. M. P. - 21: Come domenica.

**VIENNA (Radio Vicana) - m. 517,2**  
Kw. 7

11: Musica del mattino - 16,15: Concerto pomeridiano (pezzi di Strauss, Wagner, Palmgren, Donizetti, Cowler) - 17,20: L'ora della gioventù - 18,20: Conferenza medica - 18,50: Corso di allevamento del polone. - 19,30: I serpenti del nostro paese

- 20,5: Serata di compositori austriaci (orchestra e cantanti, solista di pianoforte).

**ZAGABRIA - m. 310 - Kw. 0,53**

8,30: Radio-cabaret, con il concorso degli artisti del Teatro nazionale - 9,15: Notizie.

**ZURIGO - m. 588,2 - Kw. 0,8**

12,28: Meteorologia, prognosi del tempo, segnale orario - 12,30: Concerto pomeridiano della R. O. - 13,30: Concerto - 14: Recentissime, prognosi del tempo - 14,35: Divise e quotazioni Borsa - 16: Concerto ritrasmesso dall'Hotel Bur au Lac - 17,20: L'ora della gioventù - 17,55: Prognosi del tempo - 19,50: Prognosi del tempo, segnale orario - 20: Conferenza radio-terapeutica - 20,30: Rec. Stazioni allegre, canto e concerto della R. O. - 21,30: Concerto popolare orchestrale della R. O. - 22,10: Recentissime, informazioni della «N.Z.Z.», prognosi del tempo.

## Martedì 12 Luglio

**AMBURGO - m. 396 - Kw. 4**

**BREMA - m. 252,1 - Kw. 0,75**

**HANNOVER - m. 297 - Kw. 0,75**

**KIEL - m. 254,3 - Kw. 0,75**

16,15: (per Brema) L'ora della canzone, con il concorso d'un soprano, violinista e violoncellista (pezzi di Schumann, Schubert, Schumann) - (per Hannover) Nel giardino delle rose, Concerto della R. O. e d'una cantante. Pezzi di Brahms, Reichardt, Hindemith, Jessel, Gustavo Principe della Svezia Franz, Hildgar, Ceszts, Königsherg - (per Kiel e Amburgo) Concerto divertente della R. O. di musiche di Lincke, Strauss e Lohr - 17: Uomini e opere d'ingegno: Rodolfo G. Binding - 17,40: La radio delle tasse - 17,55: Solito - 18: Quotazioni della Borsa dei prodotti - 18,5-19,15: Chiacchierata - 18,50: La donna e lo Stato (conf.) - 19,10: Conferenza: Nella foresta e nella Campagna - 19,40: Scuola degli scacchi per principianti - 19,55: Meteorologia - 20: «Der Fleischmann am Erzbecher» (il prof. Fleischmann come educatore); In seguito ritrasmissioni di concerto: per Amburgo o Kiel dal «Cafe Wallhof» per Brema dalle «Söllners Guten Stuben» per Hannover dal «Café Continental»; In seguito dati meteorologici per l'intero ed i mari, corriere sportivo, notizie della stampa.

**BARCELLONA (Radio Barcellona)**

**(EATJ) - m. 343 - Kw. 1,5**

13: Carillon, Cattedrale, Il Tempo - 18,30: Mercati internazionali e Cambi - 18,40: Quintetto: Fox trot, Carillon - Selezione N. 2. La Dolores, Breton - Scottish, Oltra - Serenata, Lincke - 19,10-19,30: Moda e Consigli utili per le Signore - 21,30: Corso di Riezione Morse - 21,40: Corso d'Inglese - 22: Borsa e Mercati - Recentissime - 22,10: Soprano: Cinque

**ADREMA**  
MACCHINE PER INDIRIZZI  
MILANO (116) - Via S. Vittore 20 - Telef. 87368 Teleg. ADREMA

Canzoni Catalane (Parhe-Quiros, Currito-Costa, Alcazar-Seguro, Villan-Quiros, Casas Vilosamoz) - 23: Carillon, Cattedrale, Il Tempo - 23,5: Borsa e Mercati - 23,10: Contralto: Lamento, Gretchkinov - Tristezza, Camellas Ribes - Danza, Durante - Romanza (Luis), Charpentier - 23,50-24: Quintetto: Ouv. La Grotta di Fingal, Mendelssohn.

**BASILEA - m. 1100 - Kw. 1,5**

20,30: Segnale orario, meteorologia - 20,30-21,50: Canzoni sul liuto e recitazioni, con il concorso di due artisti del Teatro Comunale di Lipsia - 21,50-22: Notizie, meteorologia.

**BERLINO - m. 483,9 - Kw. 4**

**STETTINO - m. 326,2 - Kw. 0,75**

6: Ginnastica attraverso la radiofonia - 12,30: Il quarto d'ora dell'agricoltore - 4: Polizia egiziana - 1,30: Noi telesesti siamo divertiti più sani? - 5: Il giovane circolo. Introduzione e lettura - 6,6,10: Concerto del quartetto H. Rautz di pezzi di Mendelssohn, Dvorak, Strauss, Dupont. In seguito consigli per la casa, comunicazione dei teatri e dei cinema-teatri - 6,40: L'ora dei libri - 7,5-7,55: Due conferenze - 8,10: «Die Strassen-anger» (La cantante ambulante), operetta in 3 atti di Leo Fall, in seguito meteorologia, recentissime, segnale orario, corriere sportivo.

**BERNA - m. 411 - Kw. 1,5**

13-15,56: Solito - 16-17,30: Orchestra del Kursaal di Berna - 20: Segnale orario, meteorologia - 20,20,30: La Slavia meridionale, il suo popolo, la sua storia e la sua economia politica - 20,30-21,20: Concerto ritrasmesso da Losanna - 21,20-21,50: Orchestra del Kursaal di Berna - 21,50-22,5: Notizie, meteorologia - 22,5-22,50: Orchestra del Kursaal di Berna.

**BIRMINGHAM - m. 326,1 - Kw. 1,5**

15: V. Londra (Davenport) - 15,45: Quintetto, Soprano. - 17: Sirene. - 17,15: Pei ragazzi. - 18: Orchestra, Cinema Lolly. - 18,30; 19,15; 19,45; 21,24: V. Londra. - 19: Sport natatorio. - 19,45: (dal Rist. di Corporation Street), Orchestra: Preludio in do diess min. Rachmaninov; Soprano: La Foresta incantata, M. Philippe; Orchestra: Fantasia, Trovatore, Verdi; Valzer, Strauss; Soprano: Il Secondo Minuetto, Beisly; Orchestra: Preludio, Jaernefelt - 20,30: Baritone: Undici Ballate (L. Phillips, Tradizionale, L. Johnston, H. Fisher, Richard, Linton, Holiday, G. Peel, H. Fisher, Dichtman, Sanderson).

**BOURNEMOUTH (6BM) - m. 491,8**  
Kw. 1,5

11,15; 11,30; 11,45; 12,5: 12,15: Otello. - 11,25; 11,40; 2: Mezzo soprano. - 14,55; 17: V. Londra (Davenport) - 16,15: Musica, Rist. Beale. - 17,15: Pei ragazzi. - 18: Orchestra, Grand Supercinema. - 18,30; 19,15; 19,25: 21,24: V. Londra. - 19: Giardinicultura. - 19,45: Otello: Ouv., Russian and Dubnilla, Glinka; Soprano e Balalaika: Due Canzoni russe; Balalaika: Ombre di luna, Cerniak. - 20: Otello: Inno al Sole, Rimsky Korsakov; Valzer, Eugenio Onegin, Tchaikowsky; Soprano e Balalaika: Canzone tartara; Nel Verziere; Balalaika: Minuetto, Cernia; Otello: Andante cantabile, Tchaikowsky; Soprano e Balalaika: Valzer lento, Romanza, Canzone zingara; Balalaika: Danza delle Streghe, Cerniak; Otello: Serenata Spagnuola, Glazunov; Soprano e Balalaika: Canzone Balalaika; Segreti d'amore, Valzer, Cerniak. - 20,50-21: Otello: Orientale, Cui; Gopak, Minskowsky.



**LIPSIA** - m. 365,8 - Kw 4  
**DRESDA** - m. 275,2 - Kw 0,75

10-18: Notizie commerciali come lunedì.  
10:05-13:15: Solito. — 16:30-17:30: Concerto pomeridiano della R. O. (pezzi di F. P. T. Sch. Saint Saens, Michel, Kahut, Strauss).  
17:30-18: Saggi di lettura e libri nuovi.  
18:05-18:30: La radio delle donne. — 19: Conferenza riguardante le api. — 19:30-20: La canzone popolare infantile (conf.). — 20: Meteorologia, segnale orario, notizie commerciali. — 20:15: In compagnia di fanciulli: Conversazione, pianista e coro in fanfale. — 22: Corriere sportivo e notizie della stampa. — 22:15-24: Musica da ballo.

**LONDRA** (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3.0

13-14: Big Ben. Banda. Tenore. — 14:55: Lettura. — 15: Elementi di musica. — 15:45: Corso di Franceser. — 16:15: Orchestra, Marble Arch Pavilion. — 17: Sulle orme di Guglielmo il Conquistatore. — 17:15: Pei ragazzi: Ballabili e Conferenza. — 18-19: Ballabili (18,30: Segnale Gr.; Tempo e Notizie) — 19: Conferenza. — 19:15: Baritone: Tre Lieder, Brahms. — 19:25: (da Edimburgo): Le limitazioni della natura. — 19:45: Sestetto: Ouv., Nozze di Figaro, Mozart; Canzonetta: Godard; Danza russa, Teiaikowsky; Soprano: Canzoni e romanze (Clay, Forster, Haydn Wood, Tosti). Baritone: Brevi a me solo, Canzone, Squire; Invictus, B. Huhn; Sestetto: Danza di Anita, Grieg; Preludio, Jaernfelt; Valzer, Teiaikowsky; Soprano: Boarhi stellati, M. Phillips; Canzone del Casemiro, W. Finden; Sincerità, Clarke; Violino: Tamburino, Lclair; La Gitana, Kreisler; Valzer capriccio, N. Solt. — 20:45-21: Baritone: Ad Antea, Hasson; Domenica, F. Waller; L'Esercizio immortale, Trotter; Sestetto: Sesta Danza slava, Dvorak. — 21: Tempo, Notizie. — 21:20: Critica musicale. — 21:40: (dall'Arts Theatre Club). La storia del soldato (Recitazione, Musica e Danza), Stravinsky. — 21:40-24: Ballabili, Giro's Club.

**LOSANNA** (S.R.R.) - m. 850 - Kw. 1.5

7: 13; 20:30: Come lunedì. — 20:31: Orchestra: Marcia Vallese, Dalerose; Cavalleria leggera, Suppi; (Violino e Orchestra), Eatasi, Ganne; Fantasia, Lakkne, Delibes; (A) solo di violino: Rondino, Beethoven-Kreisler; A solo di violino: Capriccio, Paganini; Romanza, Swendsen; (A solo di violino): Scherzo, op. 8. Gollisch; La Bandiera, Kalman; Pattugia Ijilipuziana, Dal Monte; Arioso, Delibes; Fantasia, La Festa dei Vignaioli, Doret. — 22: Corriere letterario.

**MADRID** (Union Radio) - m. 375  
(E. A. J. 7) - Kw. 1,5

12:45-13:15: Come lunedì. — 15-16:30: Soprano e Orchestra. Intermezzo di L. Medina. Informazioni teatrali. Il Tempo. Notizie.

— 20-21:30: Orchestra. Intermezzo di L. Medina. — 23:130: Segnale d'ora. Borsa. Soprano, Baritone e Orchestra. Notizie.

**MANCHESTER** (2 Y) - m. 384,6  
Kw. 1,5

14:55: V. Londra (Dauntery). — 16:15: Orchestra, Golf Hotel. — 17: Baritone cieco: Romanze e Ballate (3), Coleridge-Taylor; Re Carlo, White; La Rosa Vermiglia, Martin; Il Trombettiere, Dix. — 17:15: Pei ragazzi. — 18: 18:45: Orchestra, Hotel Majestic. — 18:30; 19:15; 19:25; 21; 22,40:21: V. Londra. — 19: Il Vecchio Maniero di Manchester. — 19:45: Orchestra: Arcaheologia musicale. — 21:40: Azione drammatica con Canzoni di autori vari.

**MONACO DI BAVIERA** m. 535,7 Kw. 4  
**NORIMBERGA** - m. 303 - Kw. 4

11:45-2:15: Solito — 2:15-3:45: L'ora della donna — 3:45: Segnale orario, meteorologia, ultime notizie agricole — 4:5: Concerto orchestrale — 5:15: Conferenza sulla città di Ludwigshafen — 6:15: Segnale orario, meteorologia, ultime notizie agricole — 6:30: L'arte di viaggiare — 6: La radio dei libri — 7:35: Concerto del trio M. Kreuz (musiche di Goldmark, Verdi, Rubinstein, Tschakowsky, Bendix) — 8:10: Rivista di economia mondiale — 9:15: Concerto con il concorso d'un tenore, baritone violinista, pianista, violoncellista, ecc. (serenata di Beethoven, Brahms, Schubert, Wald, Strauss, Mojszovics) — 10:20: Segnale orario, meteorologia, notizie della stampa, corriere sportivo, informazioni commerciali, il programma di domani.

**MOTALE** - m. 1320 - Kw. 40

**STOCOLMA** (SASA) - m. 454,5  
Kw. 1,5

19:40: Conferenza da Valnar — 20: Orchestra: Ouv., Don Giovanni, Mozart — La Follia (A solo violino), Corelli — Ballo in costume (4 tempo), Rubinstein — Violino e piano: Rondò capriccioso, Vieuxtempa — Orchestra: Suite, La Fonte, Delibes — 21:40: Prodotti chimici usati in fotografia.

**PARIGI** (Petit Parisien) - m. 340,9  
Kw. 0,5

21: Concerto: Introduzione e Aria, Eugenio Onegin, Teiaikowsky; Danza profana, Debussy, Matinata e Variazioni (Capriccio Spagnuolo, Rimsky Korsakov; Agnese, donna palante, Févriér; Danza russa, Boris Godounow, Moussorgsky; Rondò delle Cicale (La Cicala), Massenet.

**PARIGI** (Radio Paris) - m. 1750  
Kw. 1,5.

10:30; 13:50; 16:30; 17:35; 20: (Cronaca Filatelica). Come lunedì. — 12:30-14: Orchestra: Gentilleses, Chapins; Pattugia rus-

sa, Dick Stone; (Canto): Sogno d'Elba (Loehring), Wagner; Giorno di Maggio, Flament; (Violino): Serenata e Scherzo valzer, Saint Saens; I Dragoni dell'Imperatrice, Messenger; (Piano): Improvviso, Schubert; Lureuzaccia, Moret; (Cantatrice): Serenata della Morte, Moussorgsky; Lakkne, Delibes; (Violoncello): L'Arcobaleno, Holkmann; Momento Musicale, Schubert-Salabera; Campagnuola, D'Ambrosio. — 16,465-17,40: Concerto: Trio: Racconto di altri tempi, Foudrain; (A solo di violino): Romanza, Swendsen; Oberlats, Wieniawski; (A solo di Piano): Carnevale, Schumann; Melodia, Rubinstein; (Violoncello): Scherzo, Hueb; Trio: Bolero, Arhos. — 19:30: Interviste e Attualità. — 20:30: Selezione, Lakkne, Delibes. Negli intervalli: Notizie.

**PRAGA** (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 3.

10:50: Orchestra. — 11:35: Notizie agricole. — 12: Ora, Notizie. — 12:10: Musica riprodotta. — 13:15: Per l'industria e il commercio. — 13:30: Borsa. — 16:45: Borsa. — 17: Concerto di musica italiana: Fantasia, Tessa, Puccini; Madama Butterfly, Puccini; Fedora, Giordani; La Cena delle Beccaficchi, Giordani; Santa Lucia lontana, Mario; Pasquacci, Leoncavallo; Cavalleria rusticana, Mascagni. — 18: Conferenza. — 18:15: Emissioni in tedesco. — 18:45: Notizie agricole. — 19: Per gli operai. — 19:15: Conferenza. — 20: Tempo, Notizie. — 20:10: Concerto: Ouv., L'Isola dei Tulipani, Offenbach; Canzoni: Composizione per obue e violoncello, Dohrinsky; Valzer, Gillet; Canzoni: Romanza, Swendsen. — 21: Ora, Rivista letteraria. — 21:10: Orchestra: La Fata del Carnevale, Kalman. — 22: Segnale d'ora Notizie, Musica riprodotta.

**STOCCARDA** - m. 379,7 - Kw. 4  
**FIRIBURGO** nella Briagovia - m. 577

13:15: Come lunedì. — 16:15: Concerto pomeridiano della R. O. (musiche di Dierich, Fucik, Popper, Gule, Humperdinck, Doring, Muszkowsky, Doring). — 18: Segnale orario, meteorologia, notizie agricole. — 18:15: Conferenza di filosofia. — 18:45: Consigli per esercizi ginnastici. — 19:15: Relazioni culturali tra Germania e Giappone. — 19:45: Segnale orario, meteorologia, notizie delle radio-società. — 20: Concerto orchestrale e corale (musiche di Schumann, Saint Saens, Schubert, Liszt). — 21:30: Ritrasmisione da Frilburgo: Canzoni e arie di Puccini, Mascagni, Strauss e Pfitzner (concerto vocale d'una cantante d'opera), in seguito concerto d'una società di mandolini e di chitarre (pezzi di Kohler, Adlam, Lacombe, Blau, Liszt, Offenbach, Kohler, Mail).

**TORRE EIFFEL** (F. L.) - m. 2.650  
Kw. 5.

18:45-20: Giornale parlato: I nostri desideri verso le vittime della guerra — I libri da leggere — La Canzone del giorno —

## APPARECCHI RADIO

COMPLETI A VALVOLE

DELLE

PRIMARIE MARCHE ITALIANE ED ESTERE  
CHE DANNO I MIGLIORI RISULTATI  
SI TROVANO PRESSO LA DITTA

### GUSTUTI

REPARTO RADIO

VIA DEPRETIS, 93 (PRIMO PIANO)

NAPOLI

ALTOPARLANTI - ACCUMULATORI - PILE A SECCO - ANODICHE ecc.

## Alla U.R.I. di Milano

Corso Italia, 13

si ricevono abbonamenti  
alle Radioaudizioni e al  
"Radiorario"

dalle 10 alle 12

e dalle 15 alle 18

**Pratiche solite** — Recentissime — Il Tempo — 20,21,15: Canzoni popolari russe, per mezza soprano, baritono, quartetto vocale, due tenori, baritono, basso, orchestra balcanica, Orchestra «Amici della Torre». — 21,15-22: Università popolare: Edoardo Lallo — La Chimica moderna — Ricordi del 110 Impero — Unità letteraria dell'Europa — Storia dalla Rivoluzione a noi — Piante medicinali — Le Assemblee parlamentari in Francia.

**VARSAVIA (Polakie Radio)** - m. 1111.1 Kw. 10

11; 14; 18,15; 19: Come lunedì — 15,35: Conferenza d'Agricoltura — 16: Annunci e Comunicati — 16,15: Orchestra: Ouv. «Fiducia» e Andante 5a Sinfonia, Beethoven — Piano: Rondò capriccioso e contraddanza, Beethoven — Orchestra: Ouv. Franco Caratiere, Weber — Piano: Rondò brillante, Weber — Minuetto, Schubert — L'Arcadia, Mendelssohn — Orchestra: Andante con moto (Sinfonia Italiana), Mendelssohn — Valzer Capriccio, Schubert — 17,35: Comunicato P.A.T. — 17,50: La Politica estera dell'Inghilterra — 18,35: Conferenza geografica — 19,30: Concerto (con Bollett. M. P.): Operetta «Frasquita», di Lehar — 21,20: Jazz, Rist. Rydz.

**VIENNA (Radio Vienna)** - m. 517.2 Kw. 7

11: Musica del mattino — 16,15: Concerto pomeridiano con il concorso d'una cantante, pezzi di Strauss, Offenbach, Reich, Lenz, Stendsen, Slesu, Mannfred, Welter) — 18,30: L'ora della donna — 19: Ciclo di conferenze: Attraverso l'Austria — 19,30: Corso di esperanto per principianti — 20,5: Il viennese nello specchio della sua canzone (concerto vocale e strumentale).

**ZAGABRIA** - m. 310 - Kw. 0.35

8,15: Corso musicale — 8,30: Serata di canzoni e d'arie (contralto e pianista) — 9,45: Notizie — 10: Ritrasmissione dal Rathauskeller.

**ZURIGO** - m. 588.2 - Kw. 0.5

12,28-13,35: Come lunedì — 19,58: Prognosi del tempo, segnale orario — 20: Concerto della R. O. — 20,50: Serata allegra (recitazioni e la R. O.) — 22,10: Recentissime, informazioni della «N.Z.Z.», prognosi del tempo.

## Mercoledì 13 Luglio

**AMBURGO** - m. 396 - Kw. 4

**BREMA** - m. 252.1 - Kw. 0.75

**HANNOVER** - m. 297 - Kw. 0.75

**KIEL** - m. 254.2 - Kw. 0.75

16,15: (per Amburgo, Brema e Kiel): Concerto pomeridiano; (per Hannover): Concerto della R. O.: valzer di Strauss e di Lanner. — 17: Concerto da tè ritrasmissione dall'Hotel Atlantic. — 17,55: Meteorologia, eventuali notizie d'inondazioni, notizie dell'Ufficio di collocamento, bollettino di navigazione e della polizia. — 18: Concerto pomeridiano della R. O. — 18,30: Ritrasmissione da Berlino: Corso di lingua inglese per principianti. — 19,20: Conferenza. — 19,50: Il mercato frutta e verdura di Amburgo. — 20: Concerto d'un quartet-

to di cornetti inglesi. La carica. Pezzi di Völlbrecht, Möhring, Bradenberg, Kücken, Volkmann, Mendelssohn-Bartholdy. — 21,15: (per Amburgo, Brema e Hannover): Erna Kroll-Lange. Canzoni e Arie. — 20: (Soltanto per Kiel): Canzoni allegre sul liuto; in seguito concerto di pezzi di Porschmann, Heideidie, Waldteufel (Müller, Bach, Siede, eseguiti dal «Bandonion-Orchester Saxonia»; in seguito ritrasmissioni di concerto: per Amburgo e Kiel di «Uhlenhorster Fahrhaus», per Hannover e Brema dal «Café Continental» di Hannover. Dati meteorologici per l'interno ed i mari. Corriere sportivo, informazioni.

**BARCELLONA (Radio Barcellona)**

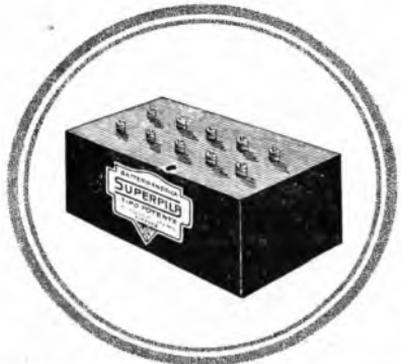
(EAJ) - m. 343 - Kw. 1.5

13: Carillon, Cattedrale — Il Tempo — 18,30: Mercati internazionali e Cambi — 18,40: Quintetto: Fox trot, Herscher — Preludio, Il diluvio, Saint Saens — Scottish, Worsley — Tango, Villadomat — Bolero, Albeniz — 21,30: Corso di Ortografia Spagnola — 22: Borse e Mercati — Recentissime — 22,5: Orchestra: La Marcia dei Radiofili, Penso — Fox trot, Rodgers — Charleston, Caon — Fox trot, Donaldson — Tango, Sentis — One step, Chantier — 23: Carillon, Cattedrale. Il Tempo — 23,5: Borse e Mercati — 23,10: Soc. Corale: Canzone, Morera — Due canzoni popolari, Perez Moya — I Barcaioli del Volga — 23,40: Tre canzoni di Manen — 24,10: Società Corale: Veluni tempi, responsorio, Palestina — Canzone popolare, Ciunella Ribó — Canzone, Morera — 24,35: Le canzoni di Manen.

**BASILEA** - m. 1100 - Kw. 1,5

20,30: Segnale orario, meteorologia — 20,30-21,50: Serata popolare (audizioni di

# LA BATTERIA ANODICA "TIPO POTENTE,"



## SUPERPILA

DOTATA DI GRANDE CAPACITA'  
DI RIGENERAZIONE E' LA FONTE  
DI ENERGIA PIU' ECONOMICA  
PER IL VOSTRO APPARECCHIO



# UNDA

Soc A G L.

## DOBBIACO

Condensatori variabili "UNDA" - tipo nuovo



Tipo	Capacità M. F.	Peso g.	DENOMINAZIONE	Prezzo Lire
231	0.00035	330	Cond var senza demoltiplic.	60—
251	0.0005	370	" " " " " "	65—
232	0.0008	350	" " " " " "	70—
252	9.0008	460	" " " " " "	75—
225	—	35	Placca compensatrice	5—
226	—	15	Manicotto	1.50

### Th. Mohwinckel

MILANO (112)

Via Fatebenefratelli, 7 - Telefono 66-700

una banda mandolinistica e concerto vocale) — 21.50: Notizie, meteorologia.

**BERLINO** - m. 483,9 - Kw. 4  
**STETTINO** - m. 236,2 - Kw. 0,75

6: Ginnastica attraverso la radiofonia — 130-2: Concerto di rampane — 3:30: Questioni e dispiaceri di donne — 4: Conferenza musicale — 5-6:30: Seconda festa dei fanciulli; In seguito: Consigli per la casa, i programmi dei teatri e dei cinematografi — 6-10: Il Congresso mondiale di esperanto — 7-5-7:30-8: Piccole conferenze — 8-30: Musica vecchia, Concerto della R. O. di pezzi di Vivaldi, Bach, Handel, Mozart, Menu, Dittersdorf; In seguito: Meteorologia, recentissimi, segnale orario, corriere sportivo — 10-30-11:30: Concerto divertente dei Fratelli Steiner (pezzi di Rossini, Strauss, Fetras, Gillet, Kohin, Auber, Gouard, Weran).

**BIERNA** - m. 411 - Kw. 1,5

13-15:56: Solito — 16-16:30: Orchestra del Kursaal di Berna — 16:30-17: L'ora dei fanciulli — 17-17:30: Orchestra del Kursaal di Berna — 20: Segnale orario, meteorologia — 20-20:30: Conferenza sulla fondazione e sviluppo della società ginevrina «Kantonaler Turnverein» di Berna — 20:30-21:30: Ritrasmisione da Bahia — 21:30-21:50: Orchestra del Kursaal di Berna — 21:50-22:5: Notizie, meteorologia — 22-5:22: Solito. Orchestra del Kursaal di Berna.

**BIRMINGHAM** - m. 326,1 - Kw. 1,5

15; 18:20: V. Londra (Davernty). — 16: Musica, Royal Leamington Spa. — 17:15: Poi ragazzi. — 18: Orchestra, Cinema Lenzels. — 18:30; 19:25; 21:23: V. Londra. — 19:45: Numero di varietà. — 20: Banda militare del Royal L. Spa.

**BOURNEMOUTH (6BM)** - m. 491,8  
Kw. 1,5.

11:55; 18: V. Londra (Davernty). — 16: Orchestra, Rist. Smith. — 17:15: Poi ragazzi. — 18:30; 19:25; 21:23: V. Londra. — 19:45; 20:5; 20:25; 20:40; 20:55: Otteite. — 19:55; 20:30: Soprano. — 20:15; 20:45: Babilonia.

**BRATISLAVA** - m. 263,2

17:40: Conferenza di Pedagogia. — 18: Violoncello e piano: Sonata, Beethoven; Violino e piano: Sonata, Beethoven. — 19: Notizie agricole. — 19:5: Corso di Slovacco. — 19:40: Emissione da Brno. — 21: Emissione da Praga.

**BRESLAVIA** - m. 345,8 - Kw. 4

**GLEIWITZ** - m. 250 - Kw. 0,75

16:30-18: Concerto della R. O. di pezzi di P. ethoven, Mozart, Kuhlau, Weber, Marschner, Wallace, Thomas — 18: L'ora

della gioventù. Ciò che contano i francofolli — 18:50-19:10: Lettura inglese — 19:10-19:50: Corso di lingua inglese per principianti — 20: Attorno la terra (recitazioni e concerto della R. O.) — 21: Ritrasmisione da Gleiwitz: «La bella mugnaia» ciclo di ronzoni di F. Schubert (tenore e pianista).

**BRNO** - m. 441,2 - Kw. 3

12:15: Musica riprodotta. — 14:30: Borsa. Tempo. Notizie. — 17:15: Conferenza. — 17:55: Emissione in tedesco. — 18: Ora. Notizie agricole. — 18:20: Conferenza. — 19: Commedia. — 19:40: Emissione per Praga e Bratislava. Concerto: Ouv. Raimundo, Thomas; Intermezzo e Minuetto, L'Artstano. Bizet; Fantasia improvviso in fa diesis min. Chopin; Vecchie canzoni francesi. Bergetretty; Fantasia, Raeronti di Hoffmann, Offenbach; Sberzo in si bem, magg. Chopin; Vecchie canzoni francesi; Pastorelly; Potpourri di composizioni di Delibes, Urbach. — 21: Concerto di strumenti a fiato. — 22: Emissione da Praga.

**BRUXELLES (Radio-Belgique)**

m. 508,5 - Kw. 1,5

17: Concerto di Musica da Camera: Trio in si bem, Mozart; Suite per piano, Jongen; Trio in re min., Arensky. — 18: Conferenza: Pierre Benoit. — 19:30: Giornale parlato. — 20: Selezione. Manon, Massenet. Negli Intervalli: Commenti. — 22: Notizie.

**BUDAPEST** - m. 555,6 - Kw. 3

9,10; 12; 15: Notizie — Borsa e Mercati — 13; 17: Tempo — 18: Banda militare — 19,10: Canzonette — 20: Orchestra — 22:30: Segnale d'ora. Notizie — Concerto (Grafonola).

**CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)**

m. 297 - Kw. 0,5

20,5: Organo: La Sera, Gounod. — 20:12: Piano: Capriccio Spagnuolo, Moszkowsky. — 20:15: Orchestra: Peter Gunt (La parte), Grieg. — 20:25: Numero di canto. Negli intervalli: Composizioni per piano. — 21: Ora. Notizie. — 21:12: Corso di Francese. — 21:30: Orchestra: Ouv., Leonora, Beethoven. — 21:38: Piano: Rapsodia Ungherese n. 2. Liszt. — 21:45-22: Ballabili. **CARDIFF (5 W A)** - m. 353 - Kw. 1,5  
14:55; 18: V. Londra (Davernty). — 16; 17: Trio. — 16:45: Amnità. — 17:15: Poi ragazzi. — 18:30; 19:25; 21:23: V. Londra. — 19:45: Orchestra. Quattro numeri di Varietà.

**CRACOVIA** - m. 422 - Kw. 1,5

15:40: Poi ragazzi — 16:15; 18:50: V. Varsovia — 17:35: Varie — 17:45: Storia delle Grandi Invenzioni — 18:15: Conferenza — 18:40: Eventuali comunicati.

**DAVENTRY (5 XX)** - m. 1600

Kw. 25,0.

10:30: Segn. Gr.; Tempo. — 11: Big Ben. — 11:45: Quartetto con viola; Soprano, Tenore; Violoncello e piano. — 12: Una cerimonia inaugurale a Folkestone. — 12:30: Quartetto, ecc. (cont.) — 13:14; 14:15; 19:25; 19:45; 21:20: V. Londra (Segnali d'ora alle 16 e alle 22). — 21:15: Previsioni marittime. — 23-21: Ballabili, New Prices Restaurant.

**FRANCOFORTE SUL MENO** - m. 428,

Kw. 4

**CASSEL** - m. 272,7 - Kw. 0,75

12: Solito. — 15:30-16: L'ora della gioventù. — 16-17:45: Concerto. — 17:45-18:15: L'ora dei libri. — 18:30-19: Curiosità trovate nei giornali. — 19-19:30: Conferenza in occasione del 50. anniversario della morte del vescovo Guglielmo Emanuele v. Kottelheim, il grande amico degli operai. — 19:30-20: Conferenza. — 20-20:15: Un quarto d'ora di scienza naturale: la vita delle piante durante l'estate. — 20:15: Serata della compagnia teatrale Sander Graef: «Der liebe Augustin», operetta in 3 atti, musica di L. Fall.

**HILVERSUM (H. D. O.)**

m. 1060 - Kw. 2,0

12,40; 13,15; 20,25: Come lunedì — 17,40: Orchestra: Ouv., «Il ritorno», Mendelssohn — Suite «Poesia del Nord» (5 tempi), Palmgren — Walzer, Strauss — Minuetto, Paderewski — Ridda, R. Forster Larrinaga — Selez., o Studente accattone, Milloewcker — Intermezzo, Rateliff, Mascagni — 20:55: (da Schevegingen) Orchestra: Sinfonia N. 4 (4 tempi), Haydn — Tenore e soprano alternati, con orchestra: «Il Canto della Terra» — sinfonia in sei tempi, Mahler — 23:10: Agenzia V. D.

**GINEVRA (Radio Ginevra)** - m. 760

Kw. 4,5

20:30: Cambi. Ora. Previsioni tempo. — 20:32: Programma di Basilea e di Berna. — 21:50: Notizie — 22:32,45: Ballabili, Kursaal.

**GINEVRA (Radio Ginevra)** - m. 760

Kw. 1,5

20:30: Cambi. Ora. Previsioni tempo. — 20:32: Orchestra, Hotel de la Metropole: Ouv., Barbone di Siviglia, Rossini; Fantasia, Rigolotto, Verdi; Due danze spagnole, Granados; Cordova, Siviglia, Albeniz. — 21:30: Notizie.

**KONIGSBERG** - m. 329,7 - Kw. 4

9: Bollettino del mercato. — 10:15-16: Come lunedì — 16: Passeggiata durante cattivo e buon tempo. Conf. — 16:30-18: L'ora del tè. Recitazioni, concerto vocale di

I due apparecchi:

**SEKERADINA**

a 7 lampade

**SEKERADINA Baby**

a 3 lampade

sono quanto di meglio per selettività e sensibilità possa produrre l'industria Radio.

Costruzioni Radiotecniche

**SEKERA**

Via Saragozza, 12 - **BOLOGNA** - Via Saragozza, 12

**PILE A. D.**

Le migliori per l'alimentazione di valvole a consumo ridotto e monovolt.

DITTA

**MARCO CAPPELLI**

MILANO

Corso Magenta, 22

Tel. 83-780

un soprano e della R. O. — 18.05: Quotazioni agricole. — 18.30-19.30: Piccole conferenze diverse. — 20: Meteorologia. — 20.10: Il 65. o compleanno del poeta dott. Luigi Fulda. Introduzione e trasmissione della sua opera « Abendsonne », azione teatrale in 1 atto. — 21.20: Musica da ballo classica per strumenti a tutto. — 22.20: Meteorologia, ricentissime. — 22.30-23.20: Musica da ballo della R. O.

**LANGENBERG** - m. 468.8 - Kw. 25  
**MUNSTER** - m. 241.9 - Kw. 4  
**DORTMUND** - m. 283 - Kw. 1.5

13.05-14.30: Concerto pomeridiano (pezzi di Weber, Strauss, Adam, Grieg, Waghater, Urbach, Schmelting, Franzoni) — 14.30-14.35: I cinque minuti della donna di casa. — 16.16.20: Conferenza. — 16.30-17.30: Ritrasmisione sportiva. Corse ciclistiche. Il Gran Premio della Vestfalia. — 17.30-18.30: L'ora della musica da camera (pianoforte, violino, musiche di Siuding, Chopin, Mendel, Rameau, Respighi, Mozart, Tartini-Kreisler, Debussy, Brahms). — 18.30-18.40: Consigli pratici per il giardiniere dilettante. — 18.40-19: Consigli radio-tecnici. — 19.15-19.35: Corso linguistico: Il buon tedesco. — 19.40. 20: Per il nostro giovane popolo. — 20.05-20.30: Conferenza radio-technica sulla stazione di Lagenberg. — 20.30-22.15: Le canzoni popolari (concerto d'una cantante e di un coro). — 22.20: L'ultime notizie, corriere sportivo. — 22.30-24: Ritrasmisione del concerto dal Ristorante « Rheinterrasse ».

**LIPSIA** - m. 305.8 - Kw 4  
**DRESDA** - m. 275.2 - Kw. 0.75

10-18: Notizie commerciali come lunedì. — 10.05-13.15: Solito. — 15.16.30: Corso di stenografia. — 16.30-18: Radio-azione per la gioventù: « Flopenspiel um Mitternacht ». —

18.05-18.20: Corso di telegrafia di Morse. — 18.20-18.30: Bollettino ufficiale dell'Ufficio di collocamento. — 18.30-18.55: Corso di lingua inglese. — 19-19.30: Due conferenze. — 20: Pronosi del tempo, segnale orario, notizie commerciali. — 20.15: Vecchia musica elvica (concerto vocale e d'organot). — 21.15: Concerto orchestra della R. O. di musiche di Mendelssohn, Halvy, Meyerbeer, Bizet, Goldmark, Mahler. — 22.15: Bollettino della stampa e corriere sportivo. — 22.30-24: Musica da ballo.

**LONDRA (2 LO)** - m. 301.4 - Kw. 3.0

13.14: Big Ben. Orchestra. Rita. Frascati. 14.55: Lettura (« Copperfield »). — 15: Conferenza shake-speariana. — 15.45: Vita di villaggio nel Belgio. — 16: Quartetto. Baritone. Violino. — 17.15: Poi ragazzi: Canzoni. Racconti. Visita ad una eranzata. — 18-19: Organo. Cinema New Gallery. 18.20: Giardi. nicoltura. 18.30: Segn. Gr. Tempo. Notizie. — 19: Conferenza sotto gli auspici della Lega delle Nazioni. Baritone: Due Lieder e Due Canzoni popolari. Brahms. — 19.25: (da Birmingham): Psicologia infantile. — 19.45: Soprano: Canzoni e Romanze (6) di M. Shaw. — 20: Reminiscenze di vecchia rivista. — 21. Tempo. Notizie. — 21.20: Attualità. — 21.35: Orchestra: Ovv. L'Impresario. Mozart: Concerto N. 4 per corno, in mi bem. (3 tempi). Mozart. — 21.55: Azione drammatica in un atto con musica. — 22.25: Orchestra: Ovv. Barbiero. Rossini: Coricetta e Orchestra: Una voce nota fa. Barbiero. Rossini: Orchestra: Dne Marie. « Pianquetter. Christine ». — 22.50: Concerto e Orchestra. — 22.50: Orchestra: Pattuglia. Amers.

**LOSANNA (S.R.R.)** - m. 850 - Kw. 1.5

7; 13; 20.30: Come lunedì. — 20.31: Concerto di canto. — 20.50: Programma di Basilea e di Berna. — 21.50: Notizie.

**MADRID (Unlon Radio)** - m. 375  
 (E. A. J. 7) - Kw. 1.5

12.45-13.15; 15-16.30; 20.21.30: Come lunedì. — 23.1.30: Segnal. d'ora. Hora. Ritrasmisione del programma di Barcellona. Notizie.

**MANCHESTER (2 ZY)** - m. 384.6  
 Kw. 1.5

15: Antopiano. — 15.25: Scuole: Il potere della poesia. — 15.45: V. Londra (Daventry). — 16: Banda da Morenambie. — 17: Mucchiette diekensoniane. — 17.15: Poi ragazza. — 18: Quartetto. — 18.20: Bollettino orticoltura. — 18.30; 19.25; 21.23: V. Londra. — 19.45: Varietà (6 numeri).

**MONACO DI BAVIERA m. 535.7 Kw. 4**  
**NORIMBERGA** - m. 303 - Kw. 4

11.45-12: Solito. — 12.45: Trasmissione gramofonica. — 1.55.3.45: Solito. — 4: Concerto del quartetto di camera Anny Rosenberger (musiche di Jensei, Strauss, Jones, Kalmca, Lehar). — 5-7: L'ora della gioventù. — 7: Concerto d'armonium (pezzi di Kell, Haendel). — 7.30: Introduzione al concerto sinfonico serale. — 7.45: Concerto sinfonico, con solista di pianoforte (musiche di Schumann, Bebusst). — 9.10: Artisti e pubblico nel corso dei tempi (3.a conferenza). — 9.40: Segnale orario, meteorologia, notizie della stampa, corriere sportivo, il programma di domani.

**MOTALE** - m. 1320 - Kw. 40

**STOCOLMA (S A S A)** - m. 454.5  
 Kw. 1.5

19.30: (da Beautelund) Riunione internazionale Giovi. Esploratori. — 19.40: Conferenza. — 20.10: Banda militare: Moreie, Doering. — Fantasia. Melistofeio, Hottu. — Soprano e Banda: Aria. La Figlia del Reg-

# GRAN GARAGE EXCELSIOR

di GIOVANNI STOCKER

Via L. Muratori, 2 - Arco Vecchio di P. Romana  
**MILANO (22)**

Telefono 50409

Officina Riparazione Auto  
 Noleggi vetture di lusso  
 per grandi escursioni  
 interno ed estero.

*Sponsali e Battesimi*

*Servizi speciali per comitive*

Riformimenti — Servizi Notturni

Compra - Vendita

GLI ULTIMI PERFEZIONAMENTI  
 LI TROVERETE NEL

# PENTAPHON

(BREVETTI ARGENTIERI)

APPARECCHIO A 5 VALVOLE  
 CON ALTOPARLANTE

Riceve da tutte le stazioni europee  
 eliminando completamente  
 la stazione locale

È L'APPARECCHIO CHE DA  
 LA RICEZIONE CON PUREZZA  
 DI SUONI INSUPERATA

LA FILOTECNICA ING. A. SALMOIRAGHI  
**MILANO**

NEGOZI: MILANO - Galleria V. E.  
 ROMA - Piazza Colonna

CHIEDERE LISTINI - CATALOGHI - PREVENTIVI

gimto, Donizetti — Banda: Valzer, Cavaliere della Rosa, R. Strauss — Concertino per clarino, Op. 26, Weber — Nozze alpine in Aelvdalen (4 tempi) Gudmundsen — Soprano: Tre Canti campestri — Banda militare: Potpourri di riviste — 21,40: Piano: Suite in sol min., (7 danze), Bach — 22: Lettura di due poesie da Gothenburg — 22,15: Ballabili vecchi — 23,15-6,15: Ballabili moderni.

**PARIGI (Radio Paris) - m. 1730**  
Kw. 1,5

10,30; 13,50; 16,30; 17,35; 19,30; 20: Come lunedì. — 12,30-14: Orchestra: Passo doppio, Seras; Boston, Delabre; Ouv., Les Romanesques, Smet; Scena orientale, Delabre; Suite, Peer Gynt, Grieg; Numero di Canto; Mattino di primavera, Canusot; Il Ritorno, Poussigne; Tango, Esposito; Fox trot, Waltham. — 16,45-17,40: Concerto: Fantasia, Yetta, Lecocq; Violoncello: Andante e Finale del Concerto, Haydn; Piano: Topolino, Fievret; Violino: Andante e Intermesso, Lalo; Orchestra: Cordova, Alhazni; Rumori della Strada, Albeniz. — 20,30: Concerto. Negli Intervalli: Notizie.

**PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5**

10,50; 11,35; 12; 12,10: Come lunedì. — 13: Il Mercato del Lavoro. — 13,15: Per l'industria e il Commercio. — 13,30: Borsa. — 16,45: Borsa. — 17: Ballabili. — 18: Pei ragazzi. — 18,20: Emissione in tedesco. — 18,45: Notizie agricole. — 19: Per gli operai. — 19,40: Emissione da Brno. — 21: Ora, Rassegna letteraria. — 22: Ora, Notizie.

**STOCCARDA - m. 379,7 - Kw. 4**  
**FRIBURGO nella Brisgovia - m. 577**

13,15: Meteorologia, notizie, trasmissione grammofonica. — 15: « Maria Stuart », tragedia in 5 atti di Schiller. — 17: Concerto pomeridiano (musiche di Doring, Groeschel, Lassen, Herold, Drigo, Marks, Leoncavallo, Dostal). — 19: Segnale orario, meteorologia, notizie agricole. — 19,15: Conferenza radio-technica. — 19,45: Introduzione alla lingua spagnuola. — 20,15: Segnale orario, meteorologia, notizie. — 20,30: « Geografia dell'amore », commedia in 3 atti di B. Bjornson.

**TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650**  
Kw. 5.

18,45-20: Giornale parlato: La Moneta — Attualità scientifiche — Cronaca di Parigi — Vita Europea — Rubriche solite — Recensione del giorno — Recentissime — Il tempo — 20,21,15: Concerto — Orchestra: Poema sinfonico. — « Vltava », Smetana — Violino: Berceuse, Fauré — Coro: C. delle Canane (Maria Maddalena), Massenet — Orchestra: Barche al chiaro di luna, Fievret

— Violoncello: Minuetto e Furlana, Mouret, Dandelot — Cantatrice: Aria, Erodiade, Massenet — Orchestra: Suite fantastica, Foulds — 21,15-22: Università popolare: La rappresentazione della vita moderna nella pittura — Il merletto a tombolo — Geografia dell'abitazione: Riscaldamento — Medicina dello spirito — L'industria del freddo e l'alimentazione — Le vilrazioni nel mondo fisico.

**VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 1117,1**  
Kw. 10

11; 14; 16; 17,35; 18,15: Come martedì — 15,30: Pei ragazzi — 16,15: Orchestra: Ouv. Sogno d'un valzer, O. Strauss — Cantatrice: Aria, Conte di Lussemburgo, Lehar — Canto: Duetto, Conte di Lussemburgo, Lehar — Orchestra: Pot pourri, Fraszquia, Lehar — Cantatrice: Aria, Gli Eroi, O. Strauss — Ricardo d'un Valzer, Morfesi — Orchestra: Marcia, L'Amore Libro, Fall — Valzer e Duetto, La Ragazza del Mercato, Jacobi — Melitta, Blon — Valzer, Gius. Strauss — Canto. Conferenza e duetto umoristico — 17,50: Casella delle lettere — 18,35: Bollettino Agricolo — Programma per la Festa Naz. Francese — 18,50: Discorsi dell'Ambasciatore Francese e del Direttore — 19,5: La parte della Francia nella Storia della Civiltà — 19,30: Settimino per tromba, due violini, viola, violoncello, contrabbasso e piano, Saint Saens — Canzoni francesi — Violino e piano: Sonata, Debussy — 21: Come domenica.

**VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2**  
Kw. 7

11: Musica del mattino — 16,15: Concerto pomeridiano di pezzi di Bayer, Thomas, Schubert, Levine, Massenet, Lincke, Nussknacker — 17,30: L'ora dei fanciulli — 18,30: Conferenza sul nuoto — 19: Conferenza sul « Wachauer Festspiel » — 19,30: L'ora dell'agricoltura — 20: Lettura — 21: Concerto accademico. (Audizioni di canto, di pianoforte, di violino di Schutt, Rosenthal, Saint Saens, Steiner, Hahay, Svedbom, Grieg, Strauss-Schutti); In seguito: Musica leggera serale.

**ZAGABRIA - m. 310 - Kw. 0,33**

8,30: Concerto serale (viola e pianoforte, pezzi di Rieger, Schumann, Joachim, Sibyllus, Burmester) — 9,45: Notizie — 10: Trasmissione grammofonica.

**ZURIGO - m. 588,2 - Kw. 0,5**

12,28-13,35: Solito — 16: Trasmissione grammofonica — 17,20: L'ora della gioventù — 17,55: Prognosi del tempo, i prezzi della Prod. svizzera degli agricoltori — 19,58: Prognosi del tempo, Segnale orario — 20: Conferenza per la donna. « Donna e

giornale » — 20,30: Serata di operette vienesi (concerto vocale e strumentale) — 22,10: Recentissime, informazioni della « N.Z.Z. », prognosi del tempo.

## Giovedì

### 14 Luglio

**AMBURGO - m. 396 - Kw. 4**

**BREMA - m. 252,1 - Kw. 0,75**

**HANNOVER - m. 307 - Kw. 0,75**

**KIEL - m. 254,2 - Kw. 0,75**

16,15 (per Hannover): Canzoni per basso (basso e la R. O.) di Weber, Jensen, Horn, Jurgens, Pops, Burgert, Turik, Wolf, Grieg, (per Kiel, Amburgo e Brema): Concerto di ventente della R. O. di pezzi di Keler-Héla, Jppitow-Iwanow, Waldteufel. — 17: Concerto da « ritrasmissione del concerto dal « Café Walthof » di Amburgo. — 17,55: Solito. — 18,50: La donna nella scienza e nell'arte; Elisabetta von Heyking. — 19,10: La ginnastica della donna. — 19,35: La radio delle gite. — 20: Ritrasmissione del concerto dal « Uhlendorfer Fährhaus ». — 20: (soltanto per Brema): L'ora della musica da camera popolare del quartetto Rodenbeck (musiche di Weber e Mozart). — 21: (soltanto per Brema): Concerto vocale e della R. O. (Schumann, Schubert, Grieg e Mohler); in seguito ritrasmissione del concerto dal « Café Continental » di Hannover; dati meteorologici per l'interno ed i mari, corriere sportivo, informazioni della stampa.

**BARCELLONA (Radio Barcellona)**

(EAJ) - m. 343 - Kw. 1,5

13: Carillon. Cattedrale. Il Tempo — 18,30: Mercati internazionali e Cambi — 18,40: Quintetto: Fox trot, Hunley — Selezione, La Ribelle, Chapi — Scottish, Fustó — Intermesse, Finck — 19: Pei ragazzi: barzellette, racconti, indovinelli, poesie — 19,10: Lettura — 19,20: Conferenza: Le Strade di Barcellona — 21,40: Corso d'Inglese — 22: Borse e Mercati — Recentissime — 22,25: Quintetto: Fox trot, Bernie — Valzer, Siede — Minuetto, Haendel — 22,25: Recitazione di 4 poesie; la 2a con illustrazione musicale — 22,45: Quartetto: Cinque canzoni popolari — 23: Carillon, Cattedrale — Il Tempo — 23,10: Conferenza — 23,25-24: Trio: Trio, Haydn — Trio, Arlos.

**BASILEA - m. 1100 - Kw. 1,5**

20,30-22,5: Ritrasmissione da Berna (vedi sotto Berna).

## STUDIO RADIOTECNICO

NAPOLI - Via Domenico Capitelli, 11  
(gia Via Quercia)

••

COSTRUZIONE - TRASFORMAZIONE -  
RIPARAZIONE DI QUALSIASI  
APPARECCHIO

CONSULENZA TECNICA

VENDITA ACCESSORI

## Vendita rateale Automobili Fiat

con annessa la più moderna ed economica scuola automobilistica.

Patente governativa gratuita

ai compratori.

GARAGE FIAT - Vendita autorizzata

**PUGLISE & D'AYALA**

Via Milano N. 11 e 13 - NAPOLI

Lato partenza ferrovia - Telefono 62-74

**BERLINO - m. 483.9 - Kw. 4**  
**STETTINO - m. 236.2 - Kw. 0.75**

6: Ginnastica - 12.30: Il quarto d'ora dell'agricoltore - 4.4.30: Conferenze - 5: Faras e come esse nascono: al microfono C. K. Roellinghoff, redattore dei «Lustigen Blätter» - 5.30-6.30: Musica da camera moderna (concerto vocale e strumentale di pezzi di Reger, Hoss, Karg-Elert, Toch, Lielan, Pfützer, Mengelberg, Bloch, Bartok, Jarnach, Casella, Kauder, Schoenberg, Bachmannoff, Graener, Hopf); in seguito consigli per la casa, i programmi dei teatri e dei cinematografi - 6.45, 7.10, 7.40-8.10: Diverse piccole conferenze - 8.30: Serata di Luigi Fulda, in occasione del suo 65.º anniversario (recitazioni e concerto vocale e strumentale); meteorologia, recentissime, segnale orario, notizie sportive - 10.30-12.30: Musica da ballo.

(musiche di Sonntag, Berlioz, Ponceielli, Krutzer, Ellenberg, Gounod, Smetana, Schögel, Fall) - 2.15: Importanti notizie della radio-società.

**BRNO - m. 441.2 - Kw. 3**

12.15: Concerto. - 14.30: Borsa. Tempo. Notizie. - 17.15: Per le signore. - 17.35: Emissione in tedesco. - 18: Ora. Notizie d'agricoltura. - 18.20: Conferenza. - 18.45: Notizie agricole. - 19: Concerto: Sonata in la magg. Schubert: In riva al mare. Schubert: Il Re dei Fantasmi. Schubert: Momento musicale. Schubert: La Pendola. Loewe: I Cantori. Loewe: Improvviso in si bem. magg. Schubert: Solitudine. Brahms: Tradimento. Brahms. - 20: Orchestra: Sinfonia in sol magg. Haydn: Larghetto. Haendel-Haydn: Sinfonia in re magg. Mozart. - 21: Orchestra. - 22: Emissione da Praga.

**BRUXELLES (Radio-Brélique)**  
**m. 508.5 - Kw. 1.5**

17: Per ragazzi. - 18: Corso di Fiammingo. - 19.30: Giornale parlato. - 20: Orchestra: Marcia eroica, Saint Saens: L'Apprendista mago, Dukas; Sonatori di flauto, Roussel; Moschere e Berganzsche, Faure; Pastorale per strumenti a fiato, Pieraci; Five o'clock, Ravel; Musiche intime, Schmitt. - 21: Recitazioni, Commenti. La Foresta incantata, d'Indy; Istoria, Ibert; Notturno, Debussy; La Tomba di Capucin, Ravel; Prosa e poesie di: Michelet, de Bellay, Quinot, Victor Hugo, Richepin, Verhaeren. - 22: Notizie.

**BUDAPEST - m. 555.6 - Kw. 3**

9.30: 12: 15: Notizie, Borse e Mercati - 11: Concerto di piano - 13: 17: Tempo - 17.5: Musica da camera - 18.15: Conferenza - 18.45: Banda militare - 19.30: Azione drammatica - 22.30: Segnale d'ora. Notizie. Concerto (Grafonola).

**CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)**  
**m. 207 - Kw. 0.5**

20.5: Organo: Piccola Suite (4 tempi), Debussy. - 20.15: Due Composizioni per piano di Debussy. - 20.21: Canto. Negli intervalli: Composizioni per violino. - 21: Ora. Notizie. - 21.10-22. Concerto.

**CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1.5**

10.45-12: 15: 17: 18: 19.15: 19.25: 21: 23-24: V. Londra. - 13.30: Una cerimonia inaugurale nei Giardini d'Inverno: Musiche sinopate e Discorsi. - 14.40: Scuole. - 16.45: Conferenza. - 17.15: Per ragazzi. - 18.40: Per le Giovani Esploratrici. - 19: Sport. - 19.45: Tenore. - 20: Ballabili. - 21.35: Programma spagnuolo (Orchestra e Tenore). - 22: Commedia.

**CRACOVIA - m. 422 - Kw. 1.5**

16.30: Come si legge il bollettino meteorologico - 17: 19.30: V. Varsavia - 18:

Varie - 18.10: Casseta delle lettere - 18.35: La Bastiglia - 19: Eventuali Comunicati.

**DAVENTRY (5 XX) - m. 1600**  
**Kw. 25.0.**

10.30: Segnale d'ora. Tempo. - 10.45: 13-14: 14.25: 19.25: 19.45: 21: 21.20-24: V. Londra (Segnali d'ora alle 16 e alle 22. - 12: Quartetto, Mezzo soprano, violino. - 21.15: Previsioni mattutine.

**FANLORFONIE SUL MENO - m. 428.6**  
**Kw. 4**

**CASSEL - m. 272.7 - Kw. 0.75**  
12: Solito. - 13.30-14.30: Concerto della R. O. di Cassel (pezzi di Ruyndard, Manfred, Pöhler, Morena, Loetz, Schlippe). - 16.30-17.45: Concerto della R. O.: vecchia musica da ballo. - 17.45-18.05: Lettura: Lettere romane di Crud v. Schlozer. - 18.15-18.45: Conferenza: L'importanza delle cooperative per la politica economica della Germania. - 18.45: L'ora della radio-società «Südwesterdeutscher Radio-Club». - 19.15-19.45: Conferenza tecnico-teatrale. - 19.45-20.15: L'ora del giornale «Frankfurter Zeitung». - 20.15-21.15: Serata di recitazioni di Carlotta Christann. - 21.15-22.45: «Povertà», una tragedia di A. Wildgans, in seguito concerto strumentale, con il concorso d'un basso di musiche di Schubert.

**HILVERSUM (H. D. O.)**  
**m. 1060 - Kw. 2.0**

12.10: 13.15: 20.25: Come lunedì - 17.40: Orchestra: Marcia, Aida, Verdi - Selez. Traviata, Verdi - Cantatrice: Arie d'opera - Orchestra: Selez., Manon Lescaut. Puccini - Cantatrice: Arie d'opera - 18.55: Conferenza - 19.25: Orchestra: Marcia. Urbach - Valzer, Ganne - Selez., La Casa delle tre Ragazze, Schubert-Borthé - 19.55: Conferenza - 20.50: Concerto e Conferenza - 23.10: Agenzia V. D. - 23.20-0.40: Ballabili.

**KONIGSBERG - m. 329.7 - Kw. 4**

10.15-15: Come lunedì. - 16: Ritrasmisione d'un concerto di campane da Danzica. - 16.20-18: Concerto divertente dell'Orchestra Koschnik-Salzberg di Danzica. Pezzi di Deltow, Strauss, Urbach, Wagner, Schubert, Maret, Kunacke, Meyer-Helmund, Taylor, Blon, Neumann, Benes. - 18.05: Quotazioni agricole, i prezzi all'ingrosso delle carni. - 19.19.30: Due conferenze. - 20: Meteorologia. - 20.10: Ritrasmisione di un'opera: «Alessandro Stradella», opera romantica in tre atti di F. von Flotow; in seguito meteorologia, recentissime, corriere sportivo.

**LANGENBERG - m. 468.8 - Kw. 25**

**MUNSTER - m. 241.9 - Kw. 4**

**DORTMUND - m. 283 - Kw. 1.5**

13.05-14.30: Concerto pomeridiano (soprano e pianoforte). Musiche di Flotow, Marx, Donizetti, Ganne, Graener, Scheinp-

**BERNA - m. 411 - Kw. 1.5**

13.15-56: Solito - 16.16.30: Orchestra del Kursaal di Berna - 16.30-17: Chierchierata infantile (in francese) - 17-17.30: Orchestra del Kursaal di Berna - 20: Segnale orario, meteorologia - 20.20.30: Serata dialettale (lettura e canzoni) - 20.30-21: Orchestra del Kursaal di Berna - 21-21.30: Continuazione della serata dialettale - 21.30-21.50: Orchestra del Kursaal di Berna - 21.50-22.5: Notizie, meteorologia - 22.5-23.30: Orchestra del Kursaal di Berna.

**BIRMINGHAM - m. 326.1 - Kw. 1.5**

10.15-12: 15: 18.30: 19.15: 19.25: 21: 23.30: 24: V. Londra - 16: Per le scuole - 17.30: Quintetto legni. Baritono. - 17.15: Per ragazzi. - 18: V. Londra (Daventry). - 18.45 circa da Swansea. - 19: Conferenza in francese. - 19.45: 21.25: Orchestra, Baritono, Soprano. - 20.45: Xilofono.

**BOURNEMOUTH (6BM) - m. 491.8**  
**Kw. 1.5**

10.45-12: 14.25: 18.30: 19.15: 19.25: 21-24: V. Londra - 16: Un'ora di musica - 17.15: Per ragazzi. - 18: V. Londra (Daventry). - 19: Conferenza. - 19.45: Violino. - 20: Orchestra municipale, dai Giardini d'Inverno.

**BRATISLAVA - m. 263.2**

16: Borsa. - 17.30: 19: Conferenza. - 17.45: Quartetto. Danze moderne. - 18.45: 20: 22: Emissione da Praga. - 19.20: Musica riprodotta.

**BRESLAVIA - m. 315.8 - Kw. 4**

**GLEWITZ - m. 250 - Kw. 0.75**

16.30-18: Dvorak-Brahms. Concerto d'incendio della R. O. - 18: Libri del presente - 19-19.30: Lettura - 19.30-20.5: Uno sguardo ai tempi - 20.15: Concerto popolare della «Schlesischen Landesorchester»



**Senza concorrenza**  
**Altoparlanti "SEIBT", senza tromba**

garantiscono la riproduzione fedele e pura dei suoni  
**Il nuovo modello TL 161, come figura, Lit. 225.-**  
franco di porto e imballo contro vaglia Lit. 230.-

Cercansi rappresentanti per alcune zone libere

Rappresentante generale: **APISSA, - Milano (120) - Via Goldoni, 34-36, Tel. 23760**

(flug. Monton, Singling, Reger, Blech. — 16-16:45: L'ora della gioventù. — 16,45-17,30: Consigli per la cuoca. — 17,30-18: Musica da camera (concerto della R. O. e di un contralto). Pezzi di F. Beek, Mozart, Carlo Philip, Bach, Reichardt, Haydn, Mozart. — 18,30-18,40: Come rimango in buona salute? — 18,40-19: Campionato mondiale delle gare ciclistiche 1927 (conf.). — 19,15-19,35: La costruzione dell'Universo (la conf.). — 19,40-20: Il senso della filosofia nel corso del tempo (la conf.). — 20-20,30: Ritrasmis-sione del concerto delle orchestre riunite di Bernon-Elberfeld (pezzi di Erl. Weber, Bizet, Strauss, Liszt, Nicolai, Grieg, Puccini, Kalmou). — 22,35: Recentissime, corriere sportivo. — 22,45-21,15: L'umore nel dialetto. — 23,15-21: Ritrasmis-sione del concerto dal «Café Corso» di Darmstadt.

**LIPSA** - m. 365,8 - Kw. 4  
**DRESDA** - m. 275,2 - Kw. 0,75

10,18: Notizie commerciali come lunedì. — 10,05-13,15: Solito. — 16,30-18: Concerto della R. O. — 18,05-18,20: La radio delle tasse. — 18,20-18,55: Corso di lingua spagnola. — 19,19-30: Due conferenze. — 20: Meteorologia, segnale orario, notizie commerciali. — 20,15: Un viaggio attorno il mondo (recitazioni e concerto della R. O.). — 22: Radiogugna. — 22,10: Bollettino della stampa e corriere sportivo.

**LONDRA (2 LO)** - m. 361,4 - Kw. 3,0

10,20-12: (da Edimburgo). Inaugurazione del Monumento agli Scozzesi caduti nella Grande Guerra. — 13-14: Big Ben. Dischi nuovi gramofono. — 14,25: Lettura. — 14,30: Come crescono gli organismi. — 15: Funzione all'Abbazia di Westminster. — 15,45: Conferenza. — 16: Sestetto. Mezzo soprano, Tenore. — 17,15: Per ragazzi: Organo Mustel e Violino; Recitazione; al Zoo. — 18: Bollettino agricoltura. — 18,15: Prezzi prodotti agricoli. — 18,20-19: Ballabili (at-le 18,30: Segn. Gr.; Tempo. Notizie). — 19: La guerra della balena. — 19,15: Baritone: The Lieder, Brahms. — 19,25 (da Leeds). Poeti religiosi. — 19,45 (da Aberdeen). Varietà (8 numeri). — 21: Tempo. Notizie. — 21,20: Capitoli europei: Sofia, Bucarest, Tirana. — 21,35: Strumenti a fiato. Piccola Sinfonia, Gonnod. Soprano: Due romanze, Rachmaninov, Rue Romanze, Grechaninow; Strumenti a fiato: Rondini, Beethoven; Soprano: Sogno, Grieg; Ninna nanna della Vergine, Rezer; Serenata, Strauss; Strumenti a fiato: Serenata op. 7, Strauss. — 22,30-21: Ballabili. Savoy Hotel.

**LOSANNA (S.R.R.)** - m. 850 - Kw. 1,5

7: 13; 20,30: Come lunedì. — 20,31: Conferenza. Il Centenario del Romanticismo: V. Hugo. — 21: Concerto dall'«Eplanade de Montbenon».

**MADRID (Union Radio)** - m. 375  
(E. A. J. 7) - Kw. 1,5

12,45-13,15; 15-16,30; 20; 21,30: Come martedì. — 23-1,30: Segnale d'ora. Banda Municipale. Notizie.

**MANCHESTER (2 ZY)** - m. 384,6  
Kw. 1,5

10,20; 18; 19,15; 19,25; 21; 22,30-24: V. Londra. — 12-12,30: Quartetto. — 16,30: Orchestra. — 17: Storia del Costume. — 17,15: Per ragazzi. — 19: Esplorazioni per lo studio della pesca. — 19,45: Orchestra. — 21,35: Quattro numeri di varietà.

**MONACO DI BAVIERA** - m. 535,7 Kw. 4

**NORIMBERGA** - m. 303 - Kw. 4

11,45-3,45: Solito - 4: Lettura - 4,20: Concerto del trio M. Kreutz (musiche di Mendelssohn, Rossini, Rhode, Schubert, Ru-

binstein, Strauss, Tchaikowsky, Delibes) - 5,35: Gite di fine settimana per i monache-si - 6,15: Segnale orario, meteorologia, ul-timi notizie agricole - 7: Opere per pianoforte di Roberto Schumann. Concerto di pianoforte di Riccardo Staab - 7,30: Gite di scienza naturale (cielo di conf.) - 8,10: Concerto divertente della R. O., con cantan-te sul liuto (pezzi di Flotow, Falevy, Sibelius, Suppe, Linke, Bayer, Gilbert) - 10,5: Primi soccorsi in casi di disgrazie durante l'estate - 10,55: Segnale orario, meteorolo-gia, notizie della stampa, corriere sportivo, informazioni commerciali, il programma di domani.

**MOTOLA** - m. 430 - Kw. 4,0  
**STOCCOLMA (S A S A)** - m. 454,5  
Kw. 1,5

19,30: Baritone: Aria, Zar e Carpoistern, Lortzing - Romanza, Iakov, Delibes - Canzoni di bevitori, Adam - Soprano: Due Romanze, Sibelius - Canzone, Hill - Ro-manza, Nordqvist - Baritone: Canzo del sognatore, Jaernefelt - Campione a festa, Lange-Miller - Romanza, A. Barker-Groen-dahl - 20,15: Orchestra: Suite, Aladino (1 tempo), Nielsen - Pagina d'Album, Wagner - Unorezza e Ridda, Reger - Soprano: Aria, Marta, Flotow - Aria, Eugenio Oneg-in, Tchaikowsky - Orchestra: Fantasia, Gianni Schicchi, Puccini - Potpourri di marce, Winter - 21,45: Conferenza da Gothenburg.

**PARIGI (Petit Parisien)** - m. 340,0  
Kw. 0,5

21: Concerto: Ouverture, L'Impresario, Mozart; Finale della Sonata al Chiaro di Luna, Beethoven; Terza Sinfonia Scozzese (Il Tempo), Mendelssohn; Terza Sinfonia eroica (Il tempo), Beethoven; Boreas, Schumann; Marcia trionfale, Cleopatra, Maninelli.

**PARIGI (Radio Paris)** - m. 475,0  
Kw. 1,5

10,30; 13,50; 16,30; 17,35; 19,30; 20: (Co-municato in Esperanto). Come lunedì. — 12,30-14: Orchestra: Serenata, Luling; Can-zone malinconica, Brnn; (Cantatrice): Io l'amo e a Villanella o, Michaux; Arietta d'A-priile, Moignard; Danze Algerine, Bernard; Polea, De Montalent; Coppella, Delibes; (Canto): Farfalle, Canova; (Piano): Seghi-diglia, Alheniz; Melodia, Rubinstein; No-velletta, D'Ambrosio; (Violoncello) Cantile-na, Ganne; La Figlia di Madama Angot, Lecocq. — 16,45-17,40: L'Orchestra. — 18,30: Concerto popolare. — 21,30: Jazz. Negli Intervalli: Notizie.

**PRAGA (P. R. G.)** - m. 348,9 - Kw. 5

10,50; 11,35; 12; 12,10; 13,30; 16,45: Come lunedì. — 13,15: Per l'industria e il com-mercio. — 17: Concerto: Quartetto in re min., Op. 76. Haydn; Quartetto in re magg., Borodin. — 18,05: Conferenza. — 18,20: Es-missione in tedesco. — 18,45: Notizie agri-cole. — 19: Per gli operai. — 20: Tempo.

**CHIEDETE SEMPRE IL**



Notizie. — 20,10: Serata popolare Orche-stra, Tamburini. Canzoni. — 21,45: Commu-22: Ora. Notizie. Orchestra.

**STOCCARDA** - m. 379,7 - Kw. 4  
**FRIBURGO nella Brisgovia** - m. 577

13,15: Solito. — 16: L'ora della donna di casa. — 16,15: Concerto pomeridiano della R. O. (pezzi di Evert, Gungl, Esterl, Cade, Urbach, Rhode, Reger, Dressler). — 18: Seg-nale orario, meteorologia, notizie. — 18,15: L'ora drammaturga (per Stoccarda). — 18,15: Recitazioni (per Friburgo). — 18,45: Conferen-za medica. — 19,15: La radio degli scac-chi. — 19,45: L'ora dei bagni (consigli per i luoghi di cura e balneari). — 20: Segnale orario, meteorologia, notizie. — 20,15: «La Regina dell'aria», farsa-operetta, in 3 atti di Schwartz.

**TORRE EIFFEL (F. L.)** - m. 2,650  
Kw. 5.

18,45-20: Giornale parlato: Il 14 luglio - Evoluzione della sorveglianza - Passeggiata gastronomiche - Vita parigina - Vite eu-ropea - Canzone del giorno - Rubriche solite - Recentissime - Il tempo - 21,15-22: Concerto. Baritone e Orchestra: La Mar-sigliese - I morti per la patria (Recitazio-ne), Victor Hugo - Baritone: Aria, Patria, Paladine - Cantatrice: Canzoni dell'Epo-ca rivoluzionaria - Orchestra: Inno alla Francia, Foulds - Jazz - 21,35-22: Uni-versità popolare: Robespierre, Carnot e i Rosati di Arras - Corso di Elettici 4 - Gli sconosciuti e i dimenticati della lettera-tura - Evoluzione della medicina - Corso pratico di auto.

**VARSAVIA (Polskie Radio)** - m. 1111,1  
Kw. 10

11, 14; 17; 18; 18,15; 19; 19,30; 21: Co-me lunedì - 16: San Francesco d'Assisi - 16,25: Il Quarto d'ora della Donna - 16,50: Annunci e Comunicati - 18,35: Conferenza d'Agricoltura.

**VIENNA (Radio Vienna)** - m. 517,2  
Kw. 7

11: Festa del mattino - 16,15: Concerto pomeridiano, con il concorso di una can-tante (musiche di Granelstedden, Kreutzer, Mozart-Gulmeze, Zimmer, Offenbach, Nie-mann, Komzak, Maison, Lange) - 18: Fine di settimana Consigli per gite e viaggi - 18,20: Ciclo di conferenze: Attraverso l'Au-ustria - 19: La giunonica delle persone an-piane - 19,30: Corso di esperanto per prin-cipianti - 20,5: Concerto dell'orchestra viennese J. W. Ganglberger, col concorso di due cantanti (pezzi di Strauss, Bizet, Conradi, Kretschmer; Ziehrer, Marak, Kom-zak, Latzelberger).

**ZAGABRIA** - m. 310 - Kw. 0,35

8,30: Serata di recitazioni con il concorso di artisti del Teatro Nazionale - 9,45: Notizie.

**ZURIGO** - m. 588,2 - Kw. 0,5

12,28-13,35: Solito - 16: Concerto rit-rasmesso dall'Hotel Baur au Lac - 17,20: L'ora dei libri - 17,55: Prognosi del tempo - 19,58: Prognosi del tempo, Segnale or-ario - 20: Conferenza letteraria - 20,30: Serata popolare (canzoni sul liuto e orche-stra rustica) - 22,10: Recentissime, infor-mazioni della «N.Z.Z.», prognosi del tempo.

Ogni radioamatore deve ab-bonarsi alle radioaudizioni e leggere il «Radiario».

# Venerdì 15 Luglio

**AMBURGO** - m. 396 - Kw. 4  
**BREMA** - m. 252.1 - Kw. 0,75  
**HANNOVER** - m. 397 - Kw. 0,75  
**KIEL** - m. 254.2 - Kw. 0,75

16: (per Hannover): Chiacchierata allegria e concerto della R. O. (musiche di G. G. H. Thiele, Kuckert); (per Kiel, Amb. e Bremen): Concerto divertente della R. O. di musica di Lortzing, Verdi, G. Schlegel. — 17-17,30: Conferenze. — 17,55: Solito.  
 18: Concerto popolare della R. O. — 18,30: Trasmissione da Berlino: Corso di lingua inglese per principianti. — 19,20: E' il proprietario di casa obbligato di permettere l'installazione di una antenna esterna da parte del suo inquilino? — 19,50: Il mercato minuto di radio-tenuta. — 19,55: Meteorologia. — 20: (per Amb. e Kiel): Sezione teatrale dialettale in 1 atti di E. Schillig; (per Hannover e Bremen) Hyd-Mozart. Concerto della R. O. ed i due cantanti. In seguito trasmissione del concerto dalla S. Salmers, Guten Stube di Bremen. Da i meteorologi per l'interno ed i mari: Corriere sportivo, informazioni della stampa.

**BARCELONA (Radio Barcellona)**  
 (E.A.J.) - m. 343 - Kw. 1,5

13: Carillon, Cattedrale - Tempo — 18,30: Mercati internazionali e Cambi — 19,10: Moda e Consigli utili per le Signore — 19: Quintetto: Fox trot, Stuart — Selezione, I Cadetti della Regina, Luna — Scottish, Bea — Danza della piccola Russia, Mous-sorgsky-Goldmann — 21,30: Corso di Sienografia — 21,50: Bollettino Sanitaria — 22: Borse e Mercati — Rotomissime — 22,10: Quintetto: Fox trot, Bannister — Cantatrice: Quattro canzoni (Tragan, Vidal, Garzo-Viladomat, Noel-Lito) — 23: Carillon, Cattedrale — Tempo — 23,5: Borse e Mercati — 23,10-24,20: Quintetto: Danza, Gradado — Carlo: Jotas — Recitazione — Cantatrice: Romanza, Giganti e Mascheroni, Caballero — Quintetto: Selezione: Il Sonatore di chitarra, Soriano — Cantatrice: All'ombra del Pilar, Guerrero — Tenore: Jota (La Dolores), Breton — Quintetto radio con chitarra e mandole — Passeraiglia (La Dolores), Breton — Quintetto e c.

**BASILEA** - m. 1100 - Kw. 1,5

20,30: Segnale orario, meteorologia — 22,30-21: Recitazioni con Hilde Neumann

di Basilea — 21-22: Trasmissione grammofonica — 22: Notizie, meteorologia.

**BERLINO** - m. 483,9 - Kw. 4  
**STETTINO** - m. 236,2 - Kw. 0,75

6: Ginnastica — 3,30: Questioni e dispacieri di donne — 4-4,30: Conferenze — 5: Francis Villon (conferenza sulla sua vita e recitazioni) — 5,30-6,30: Orchestra Emilio Roesz (pezzi di Mozart, Kalmán, Schubert, Strauss, Hubay, Raymond); in seguito consigli per la casa, i programmi dei teatri e dei cinematografi — 6,30: Rivista mensile di moda — 7,5: Rivista per gli amici di fiori e di giardini — 7,50: Il nuovo quadro mondiale — 7,55: La tecnica dell'Alpinista — 8,30: Concerto orchestrale della R. O. con il concorso d'un soprano (musiche di Mozart, Schubert, Bottesini, Berlioz); In seguito meteorologia, recentissime, segnale orario, entrare sportivo — 10,30-11,30: Danze popolari e canzoni. Concerto dell'Orchestra Kermblach e di un cantante.

**BERNA** - m. 411 - Kw. 1,5

13-15,56: Solito — 16-16,45: Orchestra del Kursaal di Berna — 16,45-17: Il quarto d'ora della donna di casa — 17-17,30: Orchestra del Kursaal di Berna — 20: Segnale orario, meteorologia — 20-20,45: Orchestra del Kursaal di Berna — 20,45-21,20: (da Ginevra) Concerto vocale e strumentale — 21-20,21,50: Orchestra — 21,50-22,5: Notizie, meteorologia — 22,5-22,30: Orchestra del Kursaal di Berna.

**BIRMINGHAM** - m. 326.1 - Kw. 1,5

13,15-13,30: V. Daventry. — 15: V. Londra (Daventry). — 16,50: 18: Orchestra. Cafe Prince. — 17: Cucina francese. — 17,15: Per ragazzi. — 18,30: 19: 19,55: 20,10-23: Vedi Londra. — 18,50: V. Bournemouth.

**BOURNEMOUTH (6BM)** - m. 401,8  
 Kw. 1,5

12,45: 14,55: V. Londra (Daventry). — 13,15-13,01: V. Daventry. — 17,15: Per ragazzi. — 18: Orchestra, Grand Superchema. — 18,30: 19,23: V. Londra. — 18,50: Torneo di gioco di Boccia, da Southampton.

**BRATISLAVA** - m. 263,2

17,40: Conferenza agricola. — 18: Concerto: Russalka, Dvorak; Concerto in si bem. magg., Beethoven; Concerto per flauto, Mozart; Trovatore, Verdi; Silenzio, Dvorak; Canzoni slovacche. — 19: Corso di Slovacco. — 19,15: Musica riprodotta. — 20: Emissione da Praga.

**BRESLAVIA** - m. 315,8 - Kw. 4  
**OLEIWITZ** - m. 250 - Kw. 0,75

16,30-18: Pomeriggio di Offenbach: concerto della R. O. — 18: L'era della donna di casa — 18,50: Questioni economiche del

presente — 20: Concerto di musica da camera di Butting, Eisler, Reuter, Odak. Concerto ritrasmesso dalla Festa musicale di Baden-Baden — 22,15: 10 minuti di esperimento.

**BRNO** - m. 441.2 - Kw. 3

12,15: Musica riprodotta. — 14,30: Borsa. Tempo. Notizie. — 17,15: Per ragazzi. — 17,35: Emissione in tedesco. — 18: Ora. Notizie agricole. — 18,20: Conferenza. — 19: Orchestra: Gli Ugonati, Mvchberg, Sceno Pittorresco, Massenet; I Soldati, Gausin; Fantasia, Gounod. — 20: Rassegna letteraria. — 20,30: Tamburini. — 21: Banda militare. — 22: Emissione da Praga.

**BRUXELLES (Radio-Belgique)**  
 m. 508,5 - Kw. 1,5

17: Trio: L'Addio, Rodriguez; Rosa di Piccardia, Wood; Talismano, Youmans; Appassionata, Filippucci; Numero di canto: La Bohème, Puccini; Due Composizioni per piano, Godard; I Saltimbanchi, Ganne; Numero di canto: Sera d'estate, Faurand; Campana a sera, Billi; Lo Zingaro barone, Strauss. — 19,30: Giornale parlato. — 20: Concerto d'organo. — 20,30: Gramofono: Ballabili. — 20,45: Orchestra: Ova, Il Re d'Yvetot, Adin; Fantasia, La Vedova Allegra, Lehar. — 21: Attualità, Fantasia chopiniana, Fetras; (Violoncelli): Allegro, Saint Saens; In Primavera, Grieg; Interludio, Albeniz; Valzer, Waldteufel. — 21,30: Selezione letteraria fiamminga. — 22: Notizie.

**BUDAPEST** - m. 555,6 - Kw. 3

9,30; 12; 15: Notizie — Borse e Mercati — 13; 17: Tempo — 17,30: Musica di Tzigani — 20: Orchestra — 23: Segnale d'ora. Notizie, Musica di Tzigani.

**CADICE (Radio Cadice)** (E. A. J. 3)  
 m. 297 - Kw. 0,5

20,5: Organo: Scena Andalusí, Chapi. — 20,13: Selezione, La Barjana, Serrano e Alonso. — 20,20: Canto e Orchestra: Selezione, L'ospite del Sivigliano, Guerrero. — 20,40: Piano: Suite Andalusia (4 tempi), Ross. — 20,55: Notizie. — 21: Ora. — 21,12: Corso di Francese. — 21,30: Canto flamenco. — 21,50-22: Ballabili.

**CARDIFF (5 W A)** - m. 353 - Kw. 1,5

13,15-13,30: V. Daventry. — 14,55: V. Londra (Daventry). — 16,50: Il bagno dei bambini. — 17: Ballabili, Rist. Carlton. — 17,15: Per ragazzi. — 18: Organo da New Port. — 18,30: 19-23: V. Londra. — 18,50: Campionato di Tennis a New Port.

**CRACOVIA** - m. 422 - Kw. 1,5

16,30: Per ragazzi — 17: 18: 19,30: Come giovedì — 18,10: Grunwald — 18,35: L'amore nella canzone popolare polacca.



Apparecchi a 5 e 6 valvole, ad uno o più comandi, da L. 1300.- in su.  
 Valvole SW 501-A (5 Volt - 0,25 amp. - mutua condutt. 700 - amplif. - 8 - Prezzo L. 34,-)

Vengono sostituite gratuitamente entro un mese qualora non rispondano.

Rivolgersi all'AMERICAN RADIO Co. - Società Anonima Italiana

Galleria Vitt. Emanuele, 92 - MILANO - Telefono 80434

Al Concorso indetto alla Fiera Campionaria di Padova (Giugno 1927) il PRIMO PREMIO per apparecchi radiorecipienti ad antenna fu aggiudicato ad uno STEWART-WARNER, perché rappresentava il migliore apparecchio al miglior mercato.

**DAVENTRY (5 XX) - nr. 1460**  
Kw. 25.0.

10,30: Segn. Gr.; Tempo. — 11: Big Ben. Quartetto, Contralto, Tenore, Pianoforte. — 12,30: Organo, St. Mary-le-Bow: Preludio e Fuga in mi min., Bach; Buorric. Haendel; Barcarola, Wostenholme; Pagina eroica, Franck. — 12,45: 13,15: 13,30-14: 14,55: 19,55; 20,10; 21,20: V. Londra. (Segnali d'ora alle 16 e alle 22). — 21,15: Previsioni marittime. 23,24: Ballabili, Riviera Club.

**FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6**  
Kw. 4

**CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75**

12: Solito. — 13-14: Trasmissione grammofonica. — 16,30-17,45: Il pomeriggio della massaia. — 17,45-18,05: L'ora della lettura. — 18,15-18,30: Ritrasmisione da Cassel: Casa e giardino. — 18,30-19: Seconda conferenza su Arturo Schopenhauer. — 19,19,30: Corso di lingua italiana. — 19,30-19,50: Venti minuti dedicati ai processi nella scienza e nella tecnica. — 19,50-20: Rivista settimanale del film. — 20: Ritrasmisione da Baden-Baden: Primo concerto della «Deutschen Kammermusik Baden-Baden 1927», opere di Buttling, Eisler, Oedk., Martini; in seguito ritrasmissione di musica dividente dell'orchestra Wisotzky di Cassel.

**GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760**  
Kw. 1,5

20,30: Cambi. Ora. Previsioni tempo. — 20,32: Concerto: Aria (Cantata), Bach; Canto spirituale, Bach; Cantatrice e piano: Ave Maria, Coumód; Trio in sol magg., Haydn; Cantatrice e piano: Il tempo dei semplici, Ropartz; Spleen, Fauré; Autunno, Honegger; Piove sul mare, Piaggio; Violoncello: Elegia, Fauré; Trio, Schubert. — 21,30: Notizie.

**HILVERSUM (H. D. O.)**  
m. 1060 - Kw. 2,0

12,40: 13,15: 20,25: Come lunedì. — 17,10: Piano: Tema con variazioni, Schubert. — Tre pezzi, Direk. Scafer. — Sonata in re magg., Padre A. Soler. — Andalus, De Falla. — Sulla Strada dell'Alhambra, Turina. — 17,40: Orchestra: Marcia, Blankenburg. — Ovv., Se fonsi re, Adam. — Serenata Italiana, Schelck. — Valzer, Waldteufel. — Selez., La Muta di Parizzi, Auhler. — Intermessa gavotta, Gillet. — Fantocci di porcellana, Lincke. — Poipourri offenderebiano, Conradi. — 18,40: Corso d'Inglese. — 20,55: (da Schevevingen): Orchestra: La Grande Pasqua Russa (Ovv., su temi liturgici) Rimski Korsakov. — Il Canto dell'Amore e della Morte, Karlowicz. — Tre Danze, De Falla. — Vite d'Ere; poema sinfonico, Strauss. — 23,10: Agenzia V. D.

**KONIGSBERG - m. 329,7 - Kw. 4**

10,15-15: Come lunedì. — 16: Recitazioni allegre. — 16,30: Consigli per la cuoca. L'ora della donna di casa. — 17-19: Ritrasmisione da Danzica del concerto dell'orchestra «Kurochester di Zoppu» (pezzi di Marschner, Bizet, Chopin, Liszt, Goltternann, Wagner, Berlioz, Massenet, Verdi). Nell'intermezzo, verso le 18,05: quotazione agricola. — 19-19,30: Conferenze. — 20: Meteorologia. — 20,10: Ritrasmisione di un concerto d'organo (opere di Bach, Silver, Ferrta, Rheinberger). — 21,05: Ritrasmisione da Danzica. Serata di F. von Suppé, con il concorso di due cantanti; nell'intermezzo meteorologia, recentissime; in seguito trasmissione dell'opera buffa in 1 atto di Suppé: «Die schone Galathé».

**LANGENBERG - m. 468,8 - Kw. 2,5**  
**MUNSTER - m. 241,9 - Kw. 4**

**DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5**

13,05-14,30: Concerto pomeridiano della R. O. (pezzi di Mendelssohn-Bartholdy, Strauss, Brahms, Schubert, Albert, Jensen, Siede, Ted Nyklein). — 16,30-17,30: La radio dei fanciulli e della gioventù. — 17,30-18,30: Concerto militare (pezzi di Lortzing, Sullivan, Rubinstein, F. Hubel, Simon, Stranes). — 18,30-19: Indicazioni per la comprensione di opere d'arte musicali. — 19,15: Inaugurazione delle gare ciclistiche per il campionato mondiale; in seguito verso le 19,15: concerto della R. O. e recitazioni; poi recentissime, corriere sportivo, sino alle 24 ritrasmissione del concerto dal «Kaiserhof» di Munster.

**LIPSIÀ - m. 365,8 - Kw. 4**  
**DRESDA - m. 275,2 - Kw. 0,75**

10,18: Notizie commerciali come lunedì. — 10,05-13,15: Camel unedi. — 16,30-18: Concerto pomeridiano del «Dresdener Streichquartett» (musiche di Cherubini, Haydn, Debussy). — 18,05-18,30: Saggi di lettura. Libri nuovi. — 18,30-18,55: Corso di lingua inglese per iniziati. — 19-19,30: La storia di Ha legge sul lavoro. — 19,30-20: Un viaggio sul Mare Mediterraneo. — 20: Prognosi del tempo, segnale orario, notizie commerciali. — 20,15: Due azioni teatrali: 1 atto di L. Fulda. — 22: Bollettino della stampa, corriere sportivo. — 22,15-24: Musica da ballo.

**LONDRA (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3,0**

12,45 (da San Martino) Predicatore americano. — 13,15: Segnale d'ora. — (da Dundee). Campionato di Golf. — 13,30-14: Orchestra, Hotel Metropole. — 14,55: Lettura. — 15: Come si fanno le leggi. — 15,30: Intorno al mondo. — 15,50: Canto e violino:

Quattro danze inglesi (non Conferenza). — 16,50: Duetti femminili. — 17: Giardinicoltura. — 17,15: Poi ragazzi: Piano, Favola; Recitazione poesia. — 18-19: Orchestra, Teatro Principe di Galles (18,30). Segn. Gr.; Tempo, Notizie. — 19: Sullo schermo. — 19,15: Baritone: Tre Lieders, Brahms. — 19,25: Malattie trasmesse dalle mosche e di ele zanzare. — 19,45: Quartetto. — 19,55: (da Dundee). Campionato di Golf. — 20,10-22,20: Esecuzione dell'opera «Le Campanie di Corneville», di Planquette (21: Tempo, Notizie). — 22,20: Si pubblicano troppi libri? — 22,35-23: Cantatrice e Orchestra: Quattro canzoni marocchine, W. Wilson.

**LOSANNA (S.R.R.) - m. 850 - Kw. 0,5**

7: 13; 20,30: Come lunedì. — 20,31: Programmata di Berna e di Ginevra. — 21,50: Notizie.

**MADRID (Union Radio) - m. 375**  
(E. A. J. 7) - Kw. 1,5

12,45-13,15: 15-16,30: (Tenore e Orchestra): 20-21,30: Come lunedì. — 23-1,30: Segnale d'ora. Borsa. Conferenza con illustrazioni musicali (Aragona). Baritone e Orchestra. Notizie.

**MANCHESTER (2 ZY) - m. 384,6**  
Kw. 1,5

13: Quartetto; Ovv., Don Giovanni, Mozart, Valzer, Lincke. — 13,15: V. Daventry. — 13,30-14: Quartetto; Suite. Un giorno a Napoli. Byng; Idillio celibro, Hart; Danze Ungheresi, Brahms. — 15,30: Autopiano. — 15,45: V. Londra (Daventry). — 16,45: Flauto. — 17: Usanze musicali cinesi. — 17,15: Poi ragazzi. — 18: 18,45: Orchestra, Hotel Majestic. — 18,30; 19; 19,55: 20,10: V. Londra. — 19,45: Xilofono. — 22,35-23: Pianoforte: Sonata «Chiara di Luna» Beethoven.

**MONACO DI BAVIERA - m. 535,7 Kw. 4**  
**NORIMBERGA - m. 303 - Kw. 4**

11,45,2,15: Solito. — 2,45-3,45: L'ora della donna. — 4: Concerto orchestrale. — 5,15: Opera e dramma musicale. — 6,15: Segnale orario, meteorologia, ultime notizie agricole. — 6,30: Conferenza per il filatelista. — 7-7,30: Conferenza sulla canzone popolare dei Franchi. — 7,30: Gli ultimi giorni di Hitler di C. F. Meyer (lettura). — 8: «Don Quijote», tragicommedia musicale in tre atti di G. Fuchs. — 9,35: «La buca delle lettere». — 9,45: Importanti radi-notizie. — 10: Rivista settimanale di sport. — 10,15: Segnale orario, meteorologia, notizie della stampa, corriere sportivo, informazioni commerciali, il programma di domani.

**ALFREDO CURATOLI**

C. I. I. Napoli 1715

**NAPOLI (139) - Piazza Cavour, 64-65**

Telefono 52-80

Autopiani - Pianoforti - Harmoniums

Tutti gli Strumenti Musicali

Radiofonia - Accessori

Forniture complete

Grammofoni

Chiedere Catalogo

**AHEMO**

Ecco

l'alimentatore

che dovete acquistare!

Questo nuovissimo modello permette:  
1) di alimentare il circuito di pila di qualsiasi apparecchio Radio, eliminando la pila a secco e le batterie anodiche  
2) di ricaricare, dopo l'audizione, la batteria di accumulatori, per l'azione delle valvole.

Ing. C. PONTI - MILANO - Via Marigli, 13



**MOTALA** - m. 1320 - Kw. 30**STOCCOLMA (S.A.S.A.)** - m. 454.5  
Kw. 1.5

19.10: Per Gio. Esploratori - 19.30: Lord Northfield (Conferenza in inglese) - 20: (da Karlstad) Cantatrice; Tre Vecchie canzoni del 78 (20.15: Violino e piano; Sonata op. 78 (3 tempi), Brahms - 20.45: Lettura scene del Girano di Bergerac.

**PARIGI (Radio Paris)** - m. 1750  
Kw. 1.5.

10.30; 13.50; 16.30; 17.35; 20: Come lunedì - 12.30-14: Orchestra; Marcia Militare, Schubert; Valzer, La Principessa della Craxia, Kalmann; Luisa, Charpentier; Buon giorno Susanna, Lacombe; Le Glorie della Russia, Krejcin; Romanza in fa, Beethoven; (Canto): Sogno d'Igigenia, Gluck; Moresca, Silesku; Cavalleria Rusticana, Mascagni; (Canto): Lied, Schumann; (Violoncello): Primo tempo Concerto, Beethoven; Pirotta allegro, Levade; Canzone, E. Smeraldi, Mesquita. - 16.45-17.40: Note di Letteratura Gaston Bats; Lettura di una pagina di Gastone Bats; Piano: Rumori della strada, Albeniz; Canto: Les Korrigans, Lebal; Lettura, Canto: Youyou, Lebal; Piano: Torre Bernaya, Albeniz. - 19.30: Intervista e Attualità. - 20.15: Conferenze femminili. - 20.30: Cori, Negli Intervalli; Notizie.

**PRAHA (P. R. G.)** - m. 348,9 - Kw. 3

10.50; 11.35; 12; 12.10; 13.30; 16.45: Come lunedì; 13.15; 13.15: Per l'industria e il commercio. - 17: Musica militare. - 18: Conferenza. - 18.15: Conferenza in tedesco. - 18.45: Agricoltura. - 19: Conferenza per gli operai. - 19.15: Conferenza. - 20: Ora. Notizie, Musica popolare. - 21: Concerto: Mare tranquillo e viaggio felice, Mendelssohn; Rapsodia per piano, Brahms; Romanza op. 120, Schumann; Tre Valzers, Smetana; Sulla spiaggia, Smetana; Quattro danze slave, Dvorak. - 22: Ora. Notizie, Musica riprodotta.

**STOCCARDA** - m. 379.7 - Kw. 4**FILIBURGO nella Brisgovia** - m. 577

13.15: Meteorologia, notizie, trasmissione grammofonica. - 16: Dal regno della donna. - 16.15: Concerto pomeridiano della R. O. (pezzi di Eichenberg, Hall, Borkiewicz, Keler-Beln, Dvorak, Komzik, Bizet). - 18: Segnale orario, meteorologia. - 18.15: L'ora della tecnica. - 18.45; 19.15; 19.40: Piccole conferenze diverse; in seguito segnale orario, meteorologia, notizie. - 20: Ritrasmisione da Baden-Baden: Concerto di musiche di Butting, Eisler, Reutter, Odak, in seguito cartiere sportiva.

**TORRE EIFFEL (F. L.)** - m. 2.650  
Kw. 5.

18.15-20: Giornale parlato: La radio e le colonie - Attualità scientifiche - Corriere letterario - Vita internazionale - Canzone del giorno - Rubriche solite - Echi e Recentissime - Il Tempo - 20.15.15: Concerto - Orchestra: Ouv., Egnott, Brethoven - Cantatrice: Due romanze, Blin - Violino: Romanza in la, Beethoven - Orchestra: Serenata a Colombina, Paulin - Violoncello: Crepuscolo, Marek-Berubcin - Cantatrice: Due Romanze, Blin - Orchestra: Selezione, L'Oriente, Delmas - 21.15-22: Università popolare: L'Isola e il Castello d'If - Scene della vita marittima d'altri tempi - De Falloux - Storia del Teatro - I nostri artisti nell'intimità - L'Arte del canto (con un esempio) - Poeti contemporanei: Dorebain.

**VARSAVIA (Polskie Radio)** - m. 1111.1  
Kw. 10

11; 14; 18; 19: Come martedì - 15.45: Bollettino Gio. Esploratori - 16: Le idee di Leonardo in Meccanica - 16.25: Storia Naturale - 16.50: Annunci e Comunicati - 17: Sonata per flauto e piano, Haendel - Idem, Bach - Piano: Siciliana, Bach - Ciaconna, Bach-Busoni - Flauto e piano: Polonese, Bach - La Cuffietta, Compagni - 18.15: Varie - 18.35: Conferenza sportiva - 19.30: Piano: Variazioni in fa min., Haydn - Aria e Gavotta, Gluck - Sonata «Chiara di Luna» (3 tempi), Beethoven - Cantatrice: Tre Romanze (Zelenki, Friedman, Dziewczynna) - Piano: Notturmo, Valzer, Mazurca e Polonese, Chopin - Canto: Aria, Turandot, Puccini - Aria: Tosea, Puccini - Aria, Wally, Catalani - Piano: Consolazione, Liszt - Minuetto dell'Arlesiana, Bizet-Rachmaninov - Marcia militare, Schubert-Tausig - 21: Come domenica.

**VIENNA (Radio Vienna)** - m. 517.2  
Kw. 5.

11: Musica del mattino - 16.15: Concerto vocale e strumentale (pezzi di Kodidek, Schubert, Strauss, Puccini, Pausperil, Singer, Schlogl, Pensch) - 18.15: Bollettino settimanale del movimento dei forestieri - 18.30: Conferenza sportiva - 19.10: Passeggiata attraverso l'Austria (conf.) - 20: Ritrasmisione dell'opera in 4 atti di Flo-  
za «Marta».

**ZAGABRIA** - m. 310 - Kw. 0.15

8.15: Corso musicale - 8.30: Concerto serale (Quartetto Rosbarg) - 9.45: Notizie - 10: Ritrasmisione dal «Café Corso».

**ZURIGO** - m. 588.2 - Kw. 0.5

12.28-13.35: Solito - 16: Trasmissione grammofonica - 17.20: L'ora dei fanciulli - 17.55: Prognosi del tempo. I prezzi della Fed. svizzera degli agricoltori - 19.58: Prognosi del tempo, segnale orario - 20: English talk - 20.30: Serata di radio-audizioni della «Freie Bühne» e della R. O. - 21.30: L'opera francese. Concerto della R. O. - 22.10: Recentissime e informazioni della «N.Z.Z.», prognosi del tempo.

## Sabato

### 16 Luglio

**AMBURGO** - m. 396 - Kw. 4**BREMA** - m. 252.1 - Kw. 0.75**HANNOVER** - m. 297 - Kw. 0.75**KIEL** - m. 254.2 - Kw. 0.75

15.15: Quotazioni delle Borse dei prodotti di Kiel. - 15.20: Bollettino dell'Ufficio di collocamento statale. - 15.30: L'radio dei libri. - 16: Ritrasmisione da Berlino: Corso di lingua inglese per iniziati. - 16.30: Cose allegre sul lupo (per Hannover); (per Kiel, Amburgo e Bremen): Frammenti dell'opera: «La Traviata». - 17.15: Concerto pomeridiano. - 17.55: Solito. - 18: Allegria fine di settimana. - 19.05: Un po' di radiopratica. - 19.15: Impressioni di un viaggio nella Bulgaria e nella Jugoslavia. - 19.55: Meteorologia. - 20: Ritrasmisione d'una festa serale organizzata sulla spiaggia: dati meteorologici per l'intero ed i mari, cartiere sportiva, informazioni della stampa.

**BARCELONA (Radio Barcellona)****(E.A.J.)** - m. 343 - Kw. 1.5

13: Carillon, Cattedrale. Tempo - 18.30: Quintetto: Piccola Suite (3 tempi), Roger-Ducase-Branja - Minuetto, Haydn - Inno, serenata, Amadei - 19.15: Coro, dalla Basilica della Merced - 19.25: Quintetto: Marcia, Lindsay Theiner - 21.30: Corso di Francese - 22: Conferenza d'igiene - 22.10: Orchestra: Passo doppio, Refala Canonge - Shimmv, Williams - Fox trot, Gay - Tango, Perez Vilar - Charleston, Denon - Fox trot, Donaldson - 23: Carillon, Cattedrale. Tempo - 23.5: Trasmissione da Madrid.

**BASILEA** - m. 1100 - Kw. 1.5

20.30-22.15: Ritrasmisione da Berna (vedi sotto Berna).

**ALTOPARLANTE - DIFFUSORE****INGELEN****Il più popolare fra gli Altoparlanti**

Costruito in porcellana bianca verniciata, con solidissimo cono diffusore di forma speciale.

Per le sue dimensioni e per il suo ottimo rendimento e chiarezza, questa nuova costruzione è destinata a dare un notevole incremento alla volgarizzazione della Radiotelegrafia.

**RAM - Radio Apparecchi Milano - Ing. G. RAMAZZOTTI****MILANO (118) - Via Lazzaretto, 17**

**FILIALI:** ROMA - Via S. Marco, 24 - GENOVA - Via Archi, 4 rosso - FIRENZE - Via Por Santa Maria (Ang. Lambartiana)  
**AGENZIE:** NAPOLI - Via Medina, 72 - Via V. Em. Orlando, 29

**BERLINO** - m. 463.0 - Kw. 4  
**STETTINO** - m. 236.2 - Kw. 0.75

6: Ginnastica - 12.30: Il quarto d'ora dell'agricoltore - 4: Conferenza - 4.30: Conferenza modico-igienica - 5.30: Concerto dell'orchestra di camera del dott. Berec (pezzi di Mozart, Delibes, Leoncavallo, Mussorgsky, Strauss, Beccer, Tschakowsky, Joshitomo, Rachmaninoff, Schubert); Consigli per la sera, i programmi dei teatri e dei cinematografi - 7.5: Corso di lingua spagnuola - 7.30: Conferenza riguardante la costruzione interna della terra - 7.55: La storia della letteratura russa - 8.30: «La notte di Berlino a radio-azione: In seguito solito (recentissime, segnale orario, ecc.) - 10.30-12.30: Musica da ballo.

**BERNA** - m. 411 - Kw. 1.5

13-15.56: Solito - 16-16.30: Orchestra del Kursaal di Berna - 16.30-17: L'ora dei fanciulli - 17-17.30: Orchestra del Kursaal di Berna - 20: Segnale orario, meteorologia - 20-21.20: Serata popolare (concerto vocale e strumentale) - 21.20-21.50: Orchestra del Kursaal di Berna - 21.50-22.5: Notizie, meteorologia - 22.5-23.30: Radio-Dancing.

**BIRMINGHAM** - m. 326.1 - Kw. 1.5

15.30: Orchestra. Tenore. Contralto. - 17.15: Pei ragazzi. - 18: Organo. Cinema Lozelle. - 18.30; 19: 21-24: V. Londra. - 18.50: Resoconto Match di Cricket da Edgbaston. - 19.45: Ballabili. Caffè Prince. - 20.30: Azione drammatica.

**BOURNEMOUTH (6BM)** - m. 491.8  
 Kw. 1.5

11.15-12.15: Musica. Rist. Beale. - 14.15; 15.30; 16: V. Londra (Daventry). - 17.15: Pei ragazzi. - 18.30; 20.45-24: V. Londra. - 19.45: Rivista.

**BRATISLAVA** - m. 263.2

18.15: Quartetto. - 19.15: Notizie agricole. - 19.20: Pei ragazzi. - 19.35: Conferenza. - 20: Emissione da Praga. - 22.20: Idem.

**BRESLAVIA** - m. 315.8 - Kw. 4

**GLEIWITZ** - m. 250 - Kw. 0.75

16.30-18: Concerto divertente della R. O. (pezzi di Bruck, Humperdinck, Moszkowski, Tschakowsky, Chopin-Wihelmy, Meyerheer, Goldmark) - 18: L'ora dei libri - 19-19.20: Lettura inglese - 19.20-20: Corso di lingua inglese - 20-20.15: 15 minuti di stenografia - 20-20: Serata di Helte (Introduzione e recitazioni, farsa) - 21.25: Musica popolare viennese, con il concorso d'una cantante, d'un violinista e del-

la R. O. (Komzak, Blohner, Eysler, Gruber, Krutz, Strecker, Laszky, Strauss) - 22.30: Musica da ballo della R. O.

**BRNO** - m. 441.2 - Kw. 3

12.15; 14.30; 17.35; 18.20; 22: Come Venerdi. - 16.45: Pei ragazzi. - 18: Ora. Conferenza. - 19: Commedia. - 19.45: Orchestra: Isabella, Supplé; Lo Zarevic, Lehar; L'Amor delle donne, Eisler; La Casta Barbara, Nedbal. - 20.45: Canzoni e recitazioni.

**BRUXELLES (Radio-Belgique)**

m. 508.5 - Kw. 1.5

17: Ballabili. St. Sauveur. - 18: Corso d'Inglese. - 19.30: Giornale parlato. - 20: Orchestra: Oux. - Le Campanie di Corneville. Planquette; Fantasia. Rosa Maria, Frial; (Flauto): Andante e Scherzo. Ganne; Malgouera, Moszkowsky; In un mercato persiano. Kettelbey; Cicalcecco, Sinding; (Piano): L'Amore. Chaminade; Scuola Balletto E. Ginzano, Luigini - 20.50: Atualità. - 21: Ballabili dal Kursaal di Ostenda. - 22.20: Informazioni - 22.30: Ballabili dal Kursaal di Ostenda.

**BUDAPEST** - m. 555.6 - Kw. 3

9,20; 13; 15: Notizie. Borsa e Mercati - 11: Concerto (Grafomola) - 13; 17: Tempo - 17.30: Musica orchestrale leggera - 20.30: Segnale d'ora. Notizie - 21: Concerto sinfonico - 22.15: Musica di Tzigani.

**CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3°)**

m. 297 - Kw. 0.5

20.5: Banda: Selezione. La Gelha. Jones. - 20.14: Piano: Selezione. L'Uccellino azzurro, Millan. - 20.20: Canzonette. Negli intervalli: musica leggera per piano. - 20.50: Notizie. - 21-22: Ora. Concerto.

**CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1.5**

14.15; 15.30; 16; 18: V. Londra (Daventry). - 17.15; Pei ragazzi. - 18.30; 19.15 21: V. Londra. - 19: Conferenza.

**CRACOVIA** - m. 422 - Kw. 1.5

16.35; 19.30; V. Varsavia - 17.35: Varie - 18: L'amore nella canzone popolare polacca - 18.30: Politica Estera - 19: Eventuali Comunicati.

**DAVENTRY (5 XX) - m. 1000**

Kw. 25.0.

10.30: Segn. Gr. - Tempo. - 14.15; 15.30; 16: 21.20-21: Vedi Londra (Segnali d'ora alle 16 e alle 22). - 21.15: Previsioni marittime.

**FRANCOFORTE SUL MENO** - m. 428.6  
 Kw. 4

**CASSEL** - m. 272.7 - Kw. 0.75

12: Solito. - 15.30-16: L'ora della gioventù. - 16.30-17.45: Concerto della R. O. con programma a richiesta degli ascoltatori. - 17.45-18.05: L'ora della lettura. - 18.15-18.45: La luna delle lettere. - 18.45: Conferenza. - 19.15-19.45: Giovane poesia operaia. - 19.45-20.15: Conferenza riguardante la mimica. - 20.15-21.15: Concerto di pianoforte di Michaele Zadora. - 21.15-22.15: Musica slava (concerto orale e strumentale); in seguito ritrasmissione di musica da ballo.

**GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760**

Kw. 1.5

20.30: Cambi. Ora. Previsioni tempo. - 20.32: Conferenza. - 21: Recitazioni di una commedia di Besancon. - 21.30: Notizie. - 21.40-22.45: Ballabili. Kursaal.

**HILVERSUM (H. D. O.)**

m. 1060 - Kw. 2.0

12.40; 13.15; 20.25: Come lunedì - 16.40; Ballabili, da Schvonneken - 18.40; Orchestra: Marcia «Eurata dei Gladiatori». Fucik - Oux. Jean de Paris. Boieldieu - Ciò che sognano i Fiori. Translateur - Quartetto vocale: Canzoni - Orchestra: Selzer. Guglielmo Tell. Rossini - Esmeralda. Maravilla - Quartetto vocale: Canzoni - Orchestra: Potpourri «Pudgisa» - Foxtro - 20.50: Concerto e Conferenza - 23.10: Agenzia V. D. - 23.20-0.40: Orchestra dal Cinema Reale di Amsterdam.

**KONIGSBERG** - m. 329.7 - Kw. 4

9: Bollettino del mercato. - 10.15-15: Solito. - 16: Come orare di fiori le tombe. - 16.30-18: Concerto divertente della R. O. con il concorso di un cantante (pezzi di Sosa, Kaiman, Fall, Strauss, Tellier, Tellow). - 18.05: Quotazioni agricole, i prezzi del bestiame da macello a Berlino. - 18.30: La uscita della tragedia. Conf. - 19: Viaggi e gite alla fine di settimana. - 20: Meteorologia. - 20.10: Serata di sonate (violinello, pianoforte) di Beethoven e M. Reger. - 21.20: Concerto divertente della R. O. con il concorso di Paolo O' Montis (pezzi di Rust, Nelson, Boller, Welter, Bartl, Neumann, Hilbert, Benatzky, Friedemann, Myers, Jula); nell'intermezzo, verso le 10.15, meteorologia, recentissime.

**LANGENBERG** - m. 468.8 - Kw. 25

**MUNSTER** - m. 241.0 - Kw. 4

**DORTMUND** - m. 283 - Kw. 1.5

13.05-14.30: Concerto pomeridiano della R. O. (pezzi di Boieldieu, Verdi, Tschakowsky, Grieg, Moszkowsky, Heydn, Kassmeyer,

## Raddrizzatori di Corrente

Brevetti Ing. MOSCHETTI

Corte Nogara N. 2a - VERONA

**Carica Accumulatori** Radio Auto Telefoni ecc.  
**Cinematografia** Archi a specchio 25 Amp 80 Volts  
**Galvanoplastica** Bagni 60 e 30 Amp

Per tutte le applicazioni industriali di qualsiasi tensione intensità e potenza

PER RADIO: Tipo R sino 6 Volts 5 Amp L. 320, -  
 " R2 " 6 " 10 Amp e anodiche sino a  
 120 Volts e 0.3 Amp L. 550, -



(Strauss) — 14.30-14.35: Come rimango in buona salute. — 16: Le pare ciclistiche per campionato mondiale 1927. — 17-17.30: Corsi istruttivi per impiegati. — 17.30-18.30: Concerto orchestrale della R. O. (pezzi di Reinecke, Klengel, Massenet, Dvorak). — 18.10-19: Conferenza medica. — 19.15-19.35: Introduzione alla lingua inglese. — 19.40-20: Conferenza radio-technica. — 20.05-20.30: Ritrasmisione sportiva dal «Nurburgring»: Il Gran Premio della Germania. — 21: Allegria fine di settimana (recitazioni umoristiche); in seguito recentissime, corriere sportivo, poi sino alle 1 musica da ballo.

**LIPSA** - m. 365,8 - Kw 4

**DRESDA** - m. 275,2 - Kw. 0,75

10-17.15: Notizie commerciali come lunedì. — 10.05-13.15: Come lunedì. — 14.50: Corso di lingua francese per principianti. — 15.15: Idem per iniziati. — 16.30-18: Concerto pomeridiano della R. O. (pezzi di Verdi, Boieldieu, Bizet, Heng, Mendelssohn, Neuberger, Joesel, Strauss). — 18-18.15: Consigli radio-technici. — 18.15-18.15: La radio delle tasse. — 19-19.30: Il diritto per il proprio cognome. — 19.30-20: La rivalutazione dell'assicurazione sulla vita. — 20: Prognosi del tempo, segnale orario, notizie commerciali. — 20.15: L'allegria Vienna (ranto e orchestrale). — 22: Notizie della stampa, corriere sportivo. — 22.15-21: Radio-cabaret.

**LONDRA (a LO)** - m. 361,4 - Kw. 3,0

15.15; 16; 18; 18.15: Campionato di Cricketal Kennigton Oval, Quintetto. — 15.30: Commemorazione ottavo Centenario, Alaba-zia di Farnoss. — 17.15: Per ragazzi: Varieta. — 19: Le Riviste del mese. — 19.15: Baritone: Cinque Lieder, Brahms. — 19.25: Sport. — 19.45: Banda: Ova, Napoleone, M. Bilton; Marria, Valentine; Duetto Cor-

nette, Bonnisseau; Basso: Due romanze (Lamberti, Bennett); Banda: Poema Sinfonico, Lavoro e Amore, Fleitser; Umorecca, Truman; Basso: Vecchia canzone d'amore, Allisen; Aria: In un giardino persiano, Lehmann; Banda: Potpourri, Rimmer; La Parata degli Elefanti, Haugue. — 20.45: Tenore: Elegia (violino obbligato), Massenet; Stato d'animo, A. Travers; Sally, Carey; Sull'Alina, Cadman; Eleonora, Coleridge Taylor. — 21: Tempo: Notizie, Notizie di sport. — 21.20: Lettura. — 21.35: Varieta (5 numeri). — 22.30-24: Ballabili, Savoy Hotel.

**LOSANNA (S.R.R.)** - m. 850 - Kw. 1,5

7; 13; 20,30: Come lunedì — 20.31: Concerto. — 22: Crammofono; Ballabili.

**MADRID (Union Radio)** - m. 375

(E. A. J. 7) - Kw. 1,5

12.45-13.15; 15-16.30: (Rivista di libri); 20-21.30: Come martedì. — 23.1.30: Segnale d'ora. Selezione, operetta «Maruxa», Vives. Notizie.

**MANCHESTER (a ZY)** - m. 384,6

Kw. 1,5

14.15; 16; 18; V. Londra (Daventry). — 15.30: Concerto di un giovane pianista. Soprano. — 17.15: Per ragazzi. — 18.30; 21-24: V. Londra. — 18.45: Campionati atletici, da Fallowfield. — 19.25: Sport. — 19.45: Orchestra (Composizioni di Kethelhey); Mercato persiano, Campana, Suite Cockney. — 20.15: (da Blackpool), Varieta; 7 numeri.

**MONACO DI BAVIERA** m. 535,7 Kw. 4

**NORIMBERGA** - m. 303 - Kw. 4

11.45-3.45: Solito — 4: Corso pratico di radiofonia — 4.30: Concerto pratico di radiofonia — 4.30: Concerto del trio M. Kreuz (pezzi di Suppé, Smetana, Tschai-

kowsky, Brahms, Schubert, Kreisler, Popper, Mozart, Bizet, Strauss, Wolf) — 6.15: Segnale orario, meteorologia, ultime notizie agricole — 6.20: Conferenza — 7: Concerto divertente della R. O., con il concorso di un baritone (pezzi di Schreiner, Hohe, Kretschmar, Drassecke, Massenet) — 8: Notizie di città germaniche (chiarchierata) — 3.20: Concerto divertente della R. O. (musiche di Schrammel, Suppé, Strauss, Komzak, Fabhrh) — 9.5: Radio-cabaret — 10.5: Segnale orario, meteorologia, notizie della stampa, corriere sportivo, informazioni commerciali — 10.20-12: Musica da ballo.

**MOTALA** - m. 1320 - Kw. 4,0

**STOCOLMA (S A S A)** - m. 454,5

Kw. 1,5

18.50: Per ragazzi: Rariconto — 19: Sport — 19.20: Orchestra: Danze svedesi, Aulin — Danze slave, Dvorak — Danze norvegesi, Geieg — Tre Danze ungheresi, Brahms — Vecchia Vienna, Godowsky. — Danza naziale giapponese, Yoshitomo — Danza spagnola, Muszkowski — Gopak, danza russa, Mussorgsky — Cracovienne, Rozycki — Tango argentino, Allhenz — Danze americane, Finck — 20.50: (da Karlstad), Varieta — 21.40: (da Gothenburg), Balalaika — 22: Fisarmonica — 22.15: Lettura poesia — 22.30-24: Jazz.

**PARIGI (Petit Parisien)** - m. 349,9

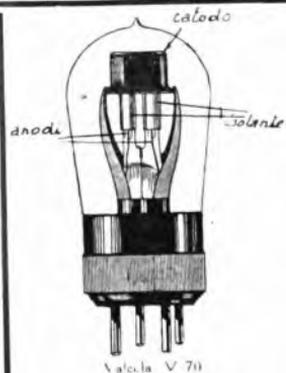
Kw. 0,5

21: Musica d'operette.

**PARIGI (Radio Paris)** - m. 1750

Kw. 1,5.

10.30; 17.35: Come lunedì. — 12.50-14: Orchestra: Camilena, Marsag; Il Bazar dei Ricordi, Pouget; (Canto): Radamisto, Ham-del; La via dell'Alhambra, Turina; Aria di



Micro R. T. - P. 56

AGENZIA ITALIANA

# RADIOTECHNIQUE

DELLA S. R. I. SUPERRADIOLA

Sede Sociale: MILANO, Via Spartaco, 10

Telefono 52-459

Radio Micro R. 36 . L. 43	Radio Ampli R 5 . L. 22
Rivelatrice R. 36 D. L. 47	Super Ampli R. 41 . L. 52
Super Micro R. 15 . L. 47	Micro Ampli R. 50 . L. 58
Super Micro R. 24 . L. 47	Radio Wait R. 31 . L. 86
Micro Bigil R. 43 . L. 49	Raddrizzatore El. 3 . L. 37
R. T. R. 56 . L. 58	Emittente E. 121 . L. 75
Valvole " Colloid " . L. 48	Emittente E. 251 . L. 145
Lampade " Spia " . L. 8	Emittente E. 4 . L. 225
	Valvola V 70 (licenza Raytheon) L. 100

Sconto speciale 10%<sup>10</sup>

Raddrizzatore " Colloid " Completo di Valvola " Colloid " nuovo tipo e Lampada " Spia " L. 275

Con l'invio di L. 1 — in francobolli, chiedeteci il libretto " Le Valvole Termoyoniche, come sceglierle e come usarle "

Le Valvole " Radiotechnique " Sono in vendita presso i migliori negozianti di Radio.

Lia, Il Figliolo Prodigo, Debussy: (Violino): Capriccio analuslo, Conella: Avventura galante, Guinard; Valzer in do diesis, Chopin; Pepita Jimenez, Albeniz: (Canto): Madrigale, Chappuis; I Marstri Cantori, Wagner: (Violoncello): Berceuse, Catherine; Piacere d'Anore, Martini-Schlager; Ronda Francese, Boellmann. — 13.50: Prezzi caffè-cottoni. Metalli preziosi. Notizie. Comunicato delle Halles. Informazioni religiose. — 16.30: Quotazioni. — 16.45-17.40: Jazz: One step, De Huxeuil; Boston, Le Cuz; Tango, E-aposto; Fox trot, Smet; Tango, Seras; Fox trot, Ruymer; Tango, Carpenier; Giava, Lynde; Fox trot, Bound; One step, Lowry. 20: Conferenza; Prezzi caffè, cereali, cacao, metalli preziosi, rame, Cambi. Programma spettacolare. Risultati Corse. — 20.3: Concerto vocale e strumentale. Negli Intervalli: Notizie.

**PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 3**

10.50: Musica riprodotta. — 11.35: Notizie agricole. — 12. Ora. Notizie. Concerto. — 13: Il Mercato del Lavoro. — 13.15: Per l'Industria e il Commercio. — 16: Martedì. — 17: Concerto: Fantasia, Dalhor, Smetana; Aria (Il Segreto), Smetana; Aria (Il Muro del Diavolo), Smetana; Fantasia, Jolantha, Teiakowsky; Due Arie (Eugenio Onegin), Teiakowsky; Valzer (Eugenio Onegin), Teiakowsky. — 18: Per ragazzi. — 18.20: Emissione in tedesco. — 18.45: Agricoltura. — 19: Conferenza. — 20: Ora. Notizie. Musica di operette. — 20: Ora. Notizie. Orchestra.

**STOCCARDA - m. 379,7 - Kw. 4**

**FRIBURGO nella Briançovia - m. 577**

13.15: Solito. — 15: Chiesaerata. — 16: Concerto divertente della R. O. con il concorso di una cantante (musicheli Verdi, Auber, Rossini, Donizetti, Strauss). — 18: Segnale orario, meteorologia. — 13.15: Conferenza su Heine. — 18.45: Indiezioni per esercizi ginnastici. — 19.15: Conferenza sportiva. Sulle onde. — 19.45: Segnale orario, meteorologia, notizie sportive. — 20.15: Serata di musica da camera della «Philharmonischen Orchester» di Stoccarda, con il concorso d'un violonista e d'un violoncellista: pezzi di Lazzari, Schubert. — 21.15: Radio-Cabaret. — 23.24: Ritrasmissione di musica da ballo.

**TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650**

**Kw. 5.**

18.45-20: Giornale parlato: Problemi militari — Cronaca parigina — Canzone del giorno — Le opere sociali — Rubriche solite — Recentissime — Il tempo — 20. 21.15: Concerto. Orchestra: Danze Spagnuole, Laparra — Viola: Alla Sposa, Dulamele — Cantatrice e Violoncello: Canzone indù. Bemberg — Recitazione di due poesie — Orchestra: Nel bosco della miseria, Lazzari — Cantatrice: La tristezza, Chopin — Come la notte, Boehm — Orchestra: Gopak, Mussorsky — 21.15-22: Università popolare: Problemi demografici europei — Grafologia — Cure per inalazione — Diritto pratico — Storia degli scienziati.

**VARSAVIA (Polska Radio) - m. IIIII**

**Kw. 10**

11: 14: 19: 21.30: Come martedì — 15.35: I Polacchi in Germania — 16: Annuncii e Comunicati — 16.35: Concerto — 17.50: Cronache della Radio — 18.15: Varie — 18.35: La malattia del cancro in Polonia — 19.30: 21: Come martedì.

**Abbonatevi alle Radioaudizioni**

**VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2**

**Kw. 7**

11: Musica del mattino — 16.15: Concerto corale di canzoni popolari tedesche e concerto strumentale — 18.30: Commemorazione di Goffredo Keller — 19.30: Serata di azioni teatrali di I atto «Il giunto viola» «La pronuncia», due commedie congliali di J. Landau. «Tobly» azione glottologica di Goetz; In seguito Jazz band.

**ZAGABRIA - m. 310 - Kw. 0.35**

8.15: Corso linguistico: Il croato per i croati — 8.30: Musica da camera. Concerto di pianoforte, violino e violoncello di pezzi di Mozart, Tschaiakowsky — 9.45: Notizie — 10: Musica da ballo (trasmmissione dal Palais de danse Pixo).

**ZURIGO - m. 588,2 - Kw. 0,5**

12.28-13.35: Solito — 16: Concerto ritrasmesso dall'Hotel Baur au Lac — 17.20: Concerto della Soc. Fisarmonica Edelweiss — 17.55: Prognosi del tempo, i prezzi della fed. svizzera degli agricoltori — 19: Concerto di campane delle Chiese di Zurigo — 20: Concerto della R. O. con programma a richiesta degli ascoltatori — 20.30: Serata di canzoni («Società corale e la R. O.») — 21.30: Seconda parte del concerto della R. O. con programma a richiesta degli ascoltatori — 22.10: Recentissime, informazioni della «N.Z.Z.», prognosi del tempo.

## Domenica 17 Luglio

**AMBURGO - m. 396 - Kw. 4**

**BREMA - m. 252,1 - Kw. 0,75**

**HANNOVER - m. 297 - Kw. 0,75**

**KIEL - m. 254,2 - Kw. 0,75**

8.25: Segnale orario. — 8.30: Meteorologia, notizie. — 8.50: Questioni economiche del presente. — 9: Le leggi della settimana. — 9.15: Festa mattinale. — 10.55: Ritrasmissione d'un culto. — 11.30: Ritrasmissione d'un concerto all'aperto. — 12.30: Dott. Rudin, l'ingegnere. — 13.05: Concerto domenicale. — 14: Il radio-giorno. — 15: Trasmissioni diverse. — 17: Garcia grossa per il giardino zoologico di Carlo Hagenbeck. — 17.30: Concerto da tè (trasmmissione dal «Café Wallhof», pezzi di Lortzing, Heinecke, Mascagni, Lohar, Vollstaedt. — 19.25: Le gite svizzere d'un umorista. — 19.50: Corriere sportivo. — 19.55: Meteorologia. — 20: Ritrasmissione da Baden-Baden: Serata d'opere (concerto di musiche di Torli, Darius Milhaud, Kurt Weill, Paolo Hindemith); inseguito ritrasmissioni di concerti. Per Amb. e Kiel dal «Café Wallhof» e per Han. e Brema dal «Café Continental» di Hannover; dati meteorologici per l'intero ed i mari. Corriere sportivo, notizie della stampa.

**BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 3**

9: Notizie. Consigli di toilette — 10: Servizio religioso protestante. — 12: Segnale d'ora. Organo Estey — 16.15: Segnale d'ora — Tempo — Concerto di musica da camera — 18: Canti popolari ungheresi — 19: Concerto sinfonico — 20.30: Segnale d'ora. Notizie — 21: Composizioni di M. Boros — 22: Bullabuli, Hotel Ritz.

**PARIGI (Petit Parisien) - m. 340,9**

**KW. 0,5**

21: Concerto: Ouv. Le Alligre Comari di Windor, Nicolai; Preludio in la bem., Chopin; Selezione, Il Re di Lahore, Massenet; L'Arlesiana (I. Suite), Bizet; Rucanto pastoreale, Godard; Czarada, Coppola, Delibes; Marcia e Corteo, Regina di Saba, Gounod.

**PARIGI (Radio Paris) - m. 1750**

**Kw. 1,5.**

12.12.45: Musica sacra. Conversazione religiosa. Informazioni. — 12.15.11: Concerto: One step, Gavely; Boston, Smet; Fox trot, Guindani; Tango, E-aposto; Fox trot, De Huxeuil; Tango, Canaro; Fox trot, Lowrey; Tango, Seras; Fox trot, Christian; One step, Labusquiere. — 16.15: Jazz: One step, De Huxeuil; Valzer, Salus; Andante patetico, Wilhelmson; Il Nido, Leroux; Numero di Varietà: Numero di reato; Adagio, Sonata Chiaro di Luna, Beethoven; Canzone Spagnuola, Valverde; Alma de Dios, Serrano; Réverie della sera, Saint Saens; Fur melodia, Delibes. — 20.15: Informazioni. — 20.30: Jazz. Negli Intervalli: Notizie.

**TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650**

**Kw. 5.**

18.15-20: Giornale parlato: Ricordi di guerra di un medico — Igiene — Vita parigina — Un racconto poliziesco — Canzone del giorno — Rubriche solite — Ultimo di sport — Recentissime — Il Tempo — 20.15: Concerto. Orchestra: Ouv., Giuseppe, Mehul — Violino: Singhiozzi e Risate, Imbert — Cantatrice: Due poemi primitivi, Imbert — Orchestra: Selezione, Il Re d'Is, Lalo — Violoncello: Tre pezzi, Imbert — Orchestra: Gavotta, Guscec — Cantatrice: Due poemi primitivi, Imbert — Orchestra: Sul mare lontano, Moreau — 21.15-22: Università popolare: L'unità della famiglia — Cavaignac — Storia dell'Architettura — Viaggi pittoreschi per la Francia — Apicultra — Le Colonie scolastiche estive.

**VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2**

**Kw. 7**

11: Concerto della «Wiener Symphonieorchester» e di violinista (pezzi di Mozart, Beethoven, Grieg, Tschaiakowsky, Brahms) — 16: Concerto pomeridiano dell'orchestra Carlo Haupt, con il concorso d'una cantante — 18.30: Dal mondo dell'unione — 20: «Dorina ed il caso», commedia-opera in 3 atti di Gilbert.

**ZURIGO - m. 588,2 - Kw. 0,5**

11: Concerto mattinale della R. O. — 12: Prognosi del tempo — 13: Concerto dell'orchestra rusticana di «Stocker Sepp» — 16: Concerto pomeridiano della R. O. — 17.20: Predica protestante — 19.58: Prognosi del tempo, segnale orario — 20: Mezz'ora di musica da camera — 20.30: Chiesaerata sul teatro — 21: S'rata di canzoni e di arie (baritono, pianista e la R. O.) — 21.10: Recentissime, informazioni della «N.Z.Z.», prognosi del tempo.

**Non ci sono arrivati i programmi di:**

**PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegraf) - m. 447,8 - Kw. 0,45**

**TOLOSA - m. 389,6 - Kw. 2**



## Bilancio musicale

Fedeli alla nostra abitudine ci indugiemo un poco a guardare il diario del primo gennaio al trenta giugno e ricordiamo tutta la musica eseguita, mandando un pensiero amichevole alle valenti esecutrici che ci aiutarono a diffondere piacevoli armonie.

Le nostre collaboratrici furono varie e cioè le signore Cotta, d'Ambrosio, Miedico, Cravenna, Zucca e Oddone per il canto; la signora Sarti Malferrari per il violino, la signora Carnielli per il violoncello; le signorine Colombo, Franzini, Malferrari, Squassi per il pianoforte, al quale sedette varie volte anche il Prof. Aurelio Maggioni.

Per la parte corale abbiamo avuto il M. Molli con varie schiere delle scuole di via Jacopo dal Verme e di via Andrea Costa, nonché il Gruppo di maestre del Corso Montessori e i cantori minuscoli della Casa del Bambino.

I medaglioncini furono vari e tutti interessanti, poiché si ricordarono Rossini, Verdi, Mendelssohn, Rinaldi, Beethoven fra gli scomparsi; Giulia Recli e Virgilio Mortari fra i viventi. Inoltre venne dedicato un intero Cantuccio alla memoria di M. E. Bossi nell'anniversario della sua morte.

La musica per canto ebbe un posto notevolissimo nei programmini giornalieri, infatti si eseguirono le canzoncine di Elisabetta Oddone, Leopoldo Gennai, Virgilio Mortari, Mario Castelnuovo Tedesco, Brahms e Arenski.

Ma non ci limitammo alla musica infantile poiché ci fu possibile trovare nella musica dei grandi molte pagine semplici comprensibili ai nostri piccoli amici, come *Terra mia* di Gretchaninow, varie liriche di Giulia Recli, le arie antiche di Rontani, Jonnielli, Campra, Mozart, nonché le delicate ispirazioni

di Gounod, Taubert, Mortari e Oddone.

Per il canto a due voci ricorremmo a Raff. Bianchini, Biagini, Petrella, Weber e Humperdinck.

Per pianoforte si eseguì il Puc-

tevolissimo numero di pezzi staccati di Da Venezia, Bossi, Schumann, Haendel, Rinaldi, Melartin, Scarlatti, Ole Olsen, Musella Grieg, Clementi.

Gli strumenti a corda vennero ab-



Pianista NUCCIA PARMEGGIANI, d'anni otto

rettino e le Danze della barabola di Emma Bianchini, le Liriche infantili di Virgilio Mortari, le Marionette di Ferrarri Trecate, le Miniature di Cesar Cui, le Mascarades di Riccardo Pick Mangiagalli, oltre a un no-

bastanza spesso al Cantuccio. Per Trio si fece l'Humoresque di Schumann, le canzoni scozzesi di Beethoven; per violino si eseguì moltissimo, evocando autori di ogni epoca e di ogni paese; e cioè: Hauser, Grieg

De Boisdeffre, Frontini, Seybold, Hermann, Dvorak, Lulli, Leclair, Padre Martini Couperin, Porpora, Corelli, Sokolowski, Sinigaglia, Bocherini, David, Gossec e Schlonging. Fra la musica per violoncello ricordiamo una pagina di Lotti e varie composizioni di Cantù, come menzionano le composizioni corali

pianoforte alterna lo svago della composizione, procurandosi poi la soddisfazione di portarli le sue giovani allieve col duplice mandato di

far apprezzare la sua musica e di confermare le sue notevoli virtù di docente capace e geniale.

*Elisabetta Oddone.*



Pianista LIANA SQUASSI

di Denza, Bolzoni, Saint Saens, Debües eseguite con successo dai cori diretti dal M. Moiola.

Larga ospitalità poi si diede alla musica popolare, fresca, sincera, spontanea, espressiva più di ogni altra nella sua primitiva semplicità.

Il secondo semestre è cominciato coll'audizione di Nuccia Parmeggiani, pianista di otto anni che ha eseguito la Giornata di Bebé, piccola SUITE di Emma Bianchini, che alle fatiche quotidiane di docente di



## Ditta BOLZANI GRIMOLDI & C.

DI EUGENIO GRIMOLDI  
CASA FONDATA NEL 1903

PREMIATA FABBRICA LOMBARDA DI CARROZZELLE PER BAMBINI - BAMBOLE ED INFERMI - TRICICLI - ECC.  
TELEFONO N. 51-212 - MILANO (23) - VIA CESARE BALBO, 9



Carrettes  
Sedie trasformabili  
per bambini  
Commissioni  
Riparazioni

Medaglia d'oro  
Camera di Comm. di Milano



CATALOGHI E LISTINI GRATIS A RICHIESTA



## Ricevitore a due valvole ad alta efficienza

Il ricevitore bivalvole che presentiamo oggi ai nostri lettori, riassume in sé i vantaggi dei sistemi reflex e neutrodina. Esso perciò possiede una selettività notevole e tale da poter escludere sicuramente la stazione locale a 5 Km. di distanza (talvolta anche a distanze minori), unita ad una potenza di ricezione pari ad un tre valvole a reazione; inoltre esso è stabilissimo e non richiede alcuna messa a punto laboriosa.

La prima delle due valvole funziona da amplificatrice ad alta e bassa frequenza; la seconda è la rivelatrice.

estensione rilevante di lunghezze d'onda.

Il metodo impiegato dallo scrivente

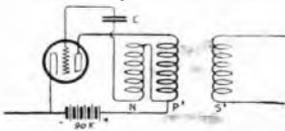


Fig. 1.

per prevenire l'oscillazione nell'amplificazione ad alta frequenza consiste nell'avvolgere il primario con un filo doppio, in guisa da formare due separati avvolgimenti ad un accoppiamento più stretto che

Ogni variazione del voltaggio della placca produce una variazione del flusso magnetico in  $P'$ . Ma lo stesso flusso circola pure nell'avvolgimento simile  $N$ , il quale è collegato in senso contrario, e produce perciò, attraverso  $C$ , sulla griglia un effetto che è eguale ed opposto a quello prodotto da  $P'$  attraverso la capacità griglia-placca della valvola. Così la retroazione, ovvero la tendenza alla rigenerazione, è completamente neutralizzata (premessi che le induttanze  $P'$  e  $S'$  siano poste rispetto all'induttanza del circuito di griglia ad un angolo tale da evitare ogni induzione magnetica) qualunque sia il ti-

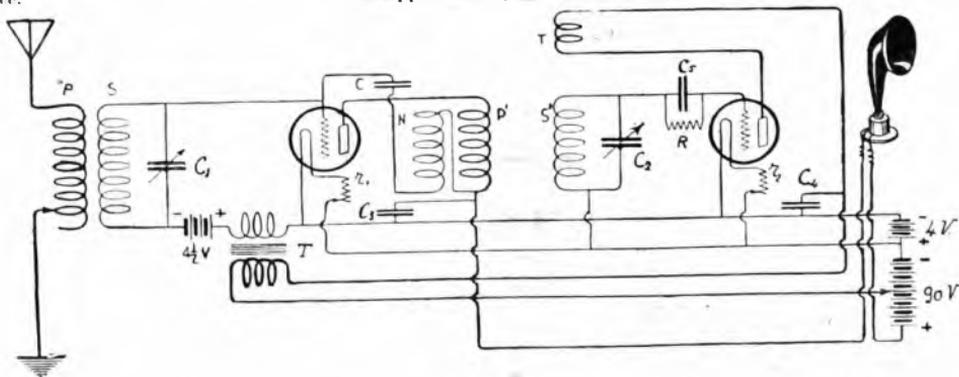


Fig. 2.

Questo circuito non rappresenta che uno dei tanti metodi, che si possono usare, per ottenere un'amplificazione ad alta frequenza, senza che vi sia tendenza ad oscillazioni. Questo metodo è derivato direttamente dal sistema a neutrodina ma ha il vantaggio che l'accoppiamento fra primario e secondario del trasformatore ad alta frequenza può essere variato, rendendo così possibile il massimo di amplificazione per una

sia possibile. Uno di questi avvolgimenti è usato come primario nella maniera comune. L'altro è impiegato per prevenire la rigenerazione. La fig. 1 mostra lo schema del dispositivo.  $S'$  è il secondario,  $P'$  il primario e  $N$  l'avvolgimento neutralizzante. La capacità  $C$  deve essere esattamente eguale alla capacità fra griglia e placca della valvola, compresa quella dei piedini e dei fili conduttori.

po di secondario impiegato, sia esso accoppiato largamente o sia esso accordato.

Se il trasformatore ha un secondario accordato di piccola resistenza, l'accoppiamento fra primario e secondario dovrà essere variato a seconda della lunghezza d'onda, in modo da portare l'amplificazione al massimo grado. Praticamente sarà però sufficiente impiegare due o tre differenti gradi di accoppiamento —

per esempio, primario e secondario ad accoppiamento strettissimo per le onde lunghe e a distanza di 2,5 cm. per le onde corte.

Quando un trasformatore abbia un secondario accordato, il voltaggio dell'amplificazione crescerà col diminuire della resistenza del secondario, e sarà tanto maggiore, quanto più sarà largo il grado più favorevole di accoppiamento. La via più semplice per ottenere una resistenza effettiva molto piccola è l'impiego della reazione nella valvola, alla quale è collegato il secondario. L'uso della rigenerazione in questa forma sarà molto utile nel caso di un accoppiamento largo tra secondario e primario, e l'apparecchio sarà quindi molto più selettivo.

Facendo oscillare questa valvola, si possono cercare le stazioni sulla base del fischio — per il motivo che l'apparecchio non è irradiante, e che premessa una perfetta regolazione della capacità  $C$  nella fig. 1, non sussiste alcun effetto di retroazione sull'antenna: quindi non è possibile che le oscillazioni ritornino dalla valvola oscillante attraverso la valvola amplificatrice all'antenna. I vicini non saranno perciò disturbati.

Le bobine  $P$ ,  $S$ ,  $N$ ,  $P'$ ,  $S'$  e  $T$  sono del tipo a fondo di panier: possono essere acquistate già pronte oppure si possono costruire avvolgendo filo da 0,6 mm. 2 cop. (otone su un supporto di cartoncino a 11 fenditure con diametro interno di 4 cm.

$P$  consta di 25 spire con due prese: alla 15.a e 20.a spira.

$S$  consta di 50 spire.

$N$  e  $P'$  costituiscono un'unica bobina con 22 spire avvolte con due fili abbinati.

Si avranno perciò due avvolgimenti di 22 spire ciascuno, accoppiati strettamente: l'estremità esterna di uno verrà collegata con l'estremità interna dell'altro.

I rimanenti due fili andranno alla placca ed alla capacità  $C$ , indifferente quale dei due vada all'una o all'altra. Questo primario bilanciato costituisce l'innovazione del ricevitore, ed esso significa indubbiamente un miglioramento di fronte ad altri circuiti reflex consimili, nei quali so-

no impiegati altri tipi di trasformatore.

$S'$  consta di 50 spire  $T$  consta di 20 spire. Le estremità interne delle bobine  $S$  e  $S'$  andranno collegate alla griglia della prima e seconda valvola.

Il senso di collegamento della bobina  $T$  invece andrà determinato per tentativi sino all'ottenimento del regolare innesco della reazione. La capacità  $C$  dovrà essere un po' maggiore di quella comunemente impiegata nei montaggi a neutrodina; un piccolo condensatore variabile da 0,0002 Mfd servirà alla scopo. Un neutrocondensatore a dischi avvicinati di 2 cm. di diam. servirà pure egregiamente.

La regolazione di questa capacità fino a raggiungere esattamente il giusto valore ha una grande importanza per due motivi. In prima linea per impedire che l'apparecchio sia irradiante, inoltre per rendere completamente indipendente la manovra dei due condensatori di sintonia.

Il mezzo comune di ottenere un bilanciamento con la prima valvola a filamento spento è impossibile perchè il telefono è inserito nel circuito di placca della stessa.

Un modo semplice consiste nel far oscillare la seconda valvola, stringendo l'accoppiamento della reazione, nel cercare poi l'onda sintonica di qualche stazione con l'aiuto del fischio, e nel regolare poi la capacità  $C$ . Una volta raggiunta la giusta regolazione si potrà constatare, che variando il condensatore di antenna, la nota del fischio non subirà alcun mutamento, ma soltanto ne cambierà l'intensità. Ciò proverà che il circuito d'antenna non è in nessun modo accoppiato al circuito in oscillazione, e di conseguenza che nessuna oscillazione può essere prodotta nell'antenna.

Gli altri organi del circuito sono:  $C1$  e  $C2$  condensatori variabili da 0,0005 Mfd a variazione lineare di frequenza e demoltiplicatore.

$C3$  e  $C4$  condensatori fissi da 0,002 Mfd.

$C5$  condensatore fisso da 0,002 Mfd.

$R$  resistenza da 2 Megohm  $T$  trasformatore  $B$ ,  $F$ , rapporto 1/3.

$r1$  resistato da 20 ohm;  $r2$  resistato da 30 ohm;  $P$  a secco tascabile (4,5 V.).

Il montaggio non richiede particolari cure; solo occorre prestare attenzione a che le due bobine  $P$ ,  $S$  siano disposte ad angolo retto col gruppo delle altre e distanti da queste non meno di 15 cm.

Le tre bobine  $P-N$ ,  $S$  e  $T$  sono montate su un accoppiatore variabile a tre induttanze. Le bobine  $P$  ed  $S$  sono affacciate in modo fisso ad una distanza di circa 10 mm.; volendo però ottenere una maggiore selettività per certe stazioni sarà utile montare anche queste due bobine su un accoppiatore variabile con un variometro avente un avvolgimento munito di prese ( $P$ ) e l'altro di 50 o 60 spire ( $S$ ).

La prima valvola dev'essere del tipo di potenza; ottimi risultati abbiamo ottenuto usando una Edison VI 106 od una Philips B 106. La seconda valvola è un comune tipo micro, a consumo ridotto.

Si potrà usare con successo una doppia valvola Edison Bivalve V. I. 506 (già illustrata nei precedenti numeri di *Radiorario*, con varie applicazioni) rendendo così, l'apparecchio ancor più semplice e compatto.

Occorrerà determinare per tentativi la migliore tensione anodica da dare alla valvola rivelatrice (da 20 a 50 Volt).

Quando l'apparecchio è perfettamente a punto, il risultato deve essere sensibilmente superiore a quello che si può conseguire con una valvola rivelatrice a reazione di ottima costruzione, seguita da uno stadio di amplificazione a bassa frequenza. La selettività deve essere migliore di quella che può dare un ricevitore a reazione a tre circuiti, e il maneggio più facile e meno critica la ricerca della sintonia.

(Tradotto ed adattato dal *Popular Radio*.)

C. O. S.

PRENDETE NOTA degli indirizzi dei nostri inserzionisti, vi potranno bisognare

## Il non plus ultra della precisione

CONDENSATORI Variabili FORG

TRASFORMATORI e PARTI STACCATI DAIMON

SCATOLE (DA MONTAGGIO) Neutrodina - Superhet KOEHLER

ALTOPARLANTI, CUFFIE, ecc., HEGRA

L. MAYER-RECCHI - Via A. Cappellini, 7 - MILANO (129)



# Corso elementare di Radiotecnica

tenuto dall'Ing. Alessandro Banfi

## SETTIMA LEZIONE

### Elettromagnetismo.

Un conduttore percorso da una corrente elettrica crea intorno a sé un campo magnetico. Un semplice esperimento ci convincerà di questo asserito. Immaginiamo un filo conduttore i cui estremi siano collegati ad una sorgente elettrica (pila o accu-

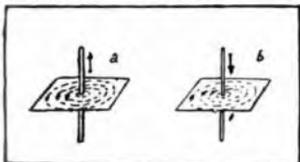


Fig. 25. — Campo magnetico prodotto da un conduttore percorso da corrente.

mulatore); avvicinando al filo percorso dalla corrente, un ago magnetico libero di ruotare, potremmo osservare ch'esso si dispone secondo una posizione ben definita.

Se prima dell'inizio dell'esperienza l'ago magnetico era disposto in direzione parallela al filo, durante il passaggio di corrente l'ago si dispone

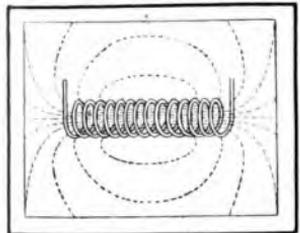


Fig. 26. — Il solenoide.

normalmente al filo stesso; l'estremità Nord si disporrà da un lato o dall'altro a seconda del senso di circolazione della corrente.

Ciò ci induce a ritenere che le linee di forza del campo magnetico attorno al conduttore percorso da corrente hanno la loro direzione strettamente legata al senso di circolazione della corrente stessa (Fig. 25).

La relazione che sussiste fra le linee di forza magnetica circondanti un conduttore percorso da corrente e la direzione della corrente stessa può essere facilmente ricordata mediante la seguente regola dovuta a Maxwell:

« Se si avvista un cavatappi nella direzione della corrente, il cavatappi stesso ruota nella direzione delle linee di forza ».

L'intensità del campo magnetico prodotto è proporzionale all'intensità della corrente circolante.

Se il conduttore è piegato in modo da formare tante spire successive adiacenti a guisa d'un'elica cilindrica, è facile constatare che le linee di forza del campo magnetico generato da ciascuna spira si sommano internamente all'elica in una risultante che passa per l'asse di questa.

Un dispositivo di questo genere si chiama *solenoid* e possiede la proprietà di comportarsi come un magnete rettilineo.

Se esso infatti viene sospeso in modo da poter ruotare in un piano orizzontale, potremo constatare che si dispone col suo asse nella direzione Nord-Sud. Perciò ad una estremità di un solenoide troveremo un polo Nord ed all'altra un polo Sud; invertendo il senso di circolazione della corrente, si invertiranno anche le polarità magnetiche del solenoide.

### Elettromagnete.

Abbiamo visto nella precedente lezione come un pezzo di ferro, a causa della sua grande permeabilità, concentrava attraverso di sé il maggior numero di linee di forza d'un campo magnetico nel quale viene a trovarsi.

Cosicché se noi introduciamo internamente ad un solenoide, una sbarretta di ferro dolce, questa concentrando in essa la quasi totalità delle linee di forza magnetiche esistenti nell'interno del solenoide, si magnetizza fortemente trasformandosi in un vero e proprio magnete, detto *elettromagnete*; la sbarretta di ferro è detta *nucleo dell'elettromagnete*.

Al cessare della corrente, cessa il campo magnetico da essa prodotto e di conseguenza anche la magnetizzazione del nucleo che ritorna perciò (se il magnetismo residuo è trascurabile) allo stato iniziale.

E poichè abbiamo visto che l'intensità del campo magnetico è proporzionale all'intensità della corrente circolante nel solenoide, si intuisce che un aumento di corrente produrrà un corrispondente aumento della magnetizzazione del nucleo di ferro. Di più, poichè aumentando il numero delle spire del conduttore intorno al nucleo, si ha un corrispondente aumento delle linee di forza che attraversano il nucleo stesso, è facile giungere alla conclusione seguente:

L'intensità di magnetizzazione di un elettromagnete dipende dall'in-

tensità di corrente (Amper) che percorre il solenoide magnetizzante, e dal numero di spire di questo, ossia dal numero di *Amper-spire* come si usa dire generalmente.

L'intensità di magnetizzazione, detta anche *induzione magnetica* (sim-

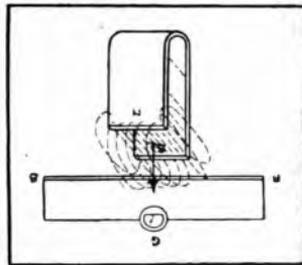


Fig. 27. — In un conduttore che si muove, tagliando le linee di forza di un campo magnetico, si generano delle f. e. m. indotte.

bolo B) è rappresentata dal numero di linee di forza per cm. quadrato dell'area della sezione trasversale del nucleo; cosicché ad un'intensità di magnetizzazione doppia, corrisponde-

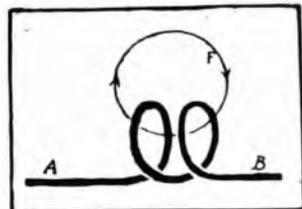


Fig. 28. — Concatenamento di una linea di forza con due spire di un conduttore.

rà un doppio numero di linee di forza per centimetro quadrato.

Occorre tener presente che raggiunta un certo valore l'intensità di magnetizzazione non aumenta quasi più, per un ulteriore aumento del numero di amper-spire; ciò significa che il nucleo di ferro ha raggiunto lo stato di saturazione magnetica. Pel ferro dolce questo avviene quando si è raggiunta un'induzione di circa 14.000 linee per cm<sup>2</sup>.

E' intuitivo che se al posto del nucleo di ferro, collochiamo una sbarretta di acciaio dotato d'una forte ritenitiva magnetica, questa al cessare della corrente circolante nel solenoide rimarrà magnetizzata in modo permanente; è questo anzi il modo

di costruzione di tutti i magneti permanenti.

#### *Induzione elettromagnetica.*

Abbiamo già visto nell'esperienza di fig. 20 come una variazione dell'intensità di un campo magnetico induttore, induca in un circuito delle f. e. m. d'induzione.

Esiste però un altro modo di generazione di correnti indotte in un circuito.

Se un conduttore si sposta in un campo magnetico in modo da tagliare normalmente le linee di forza di quest'ultimo, si genera nel conduttore stesso una f. e. m. d'induzione.

Immaginiamo infatti di spostare rapidamente nella direzione della freccia (fig. 27) il conduttore rettilineo AB attraverso lo spazio compreso fra i poli di un potente magnete.

Se le estremità del conduttore sono riunite ad un strumento indicatore G, questo ci rivelerà un passaggio di corrente.

Non appena il moto del conduttore cesserà, cesserà contemporaneamente qualsiasi circolazione di corrente. Se il movimento del conduttore riprende, ma in senso opposto, vi sarà un nuovo passaggio di corrente con direzione però, opposta a quella precedente.

Vediamo quindi che la corrente circolante nel conduttore è temporanea ed in dipendenza diretta dal moto relativo del conduttore rispetto al campo magnetico tagliando normalmente le linee di forza di quest'ultimo. Quando il conduttore è fermo, nessuna linea di forza è tagliata,

e di conseguenza alcuna corrente circola.

Inoltre noi potremmo constatare che se un dato spostamento del conduttore avviene in un tempo ad es. di 10 secondi, la f. e. m. d'induzione in esso generata è dieci volte minore di quella corrispondente al medesimo spostamento eseguito però nel tempo di un secondo.

Possiamo perciò asserire che: Il valore della f. e. m. d'induzione in un conduttore spostandosi in un campo magnetico, è direttamente proporzionale alla velocità con la quale vengono tagliate le linee di forza.

Ora, non sarà difficile riconoscere che con l'espressione « taglio di linee di forza » noi non veniamo ad affermare altro che una variazione del numero di linee di forza concatenate col circuito chiuso costituito dal conduttore e dallo strumento indicatore. Di più, se pensiamo che in virtù della relatività dei moti, noi possiamo tenere fermo il conduttore e muovere il magnete, ci sarà facile intravedere l'identità fra questi fenomeni e quelli che intervenivano nell'esperienza di fig. 20, nei riguardi delle correnti d'induzione.

Per chiudere e completare il quadro di questi fenomeni strettamente legati fra di loro accennerò ad un terzo modo di ottenere delle correnti indotte nel conduttore AB (Fig. 27). Se supponiamo che il campo magnetico, anziché essere creato da un magnete permanente, sia generato da un elettromagnete, variando la corrente circolante in quest'ultimo e togliendola del tutto, varierà o cesserà il

campo stesso. Ne conseguirà quindi una variazione di linee di forza concatenate, col circuito del conduttore AB, d'onde correnti d'induzione circolanti in esso.

Se il conduttore è avvolto in parecchie spire, tutte concatenate colle linee di forza del campo magnetico induttore, gli effetti saranno più copiosi.

Abbiamo visto infatti come gli effetti dipendevano dall'entità della variazione del numero di linee di forza, concatenate col conduttore: ora, se ciascuna linea di forza attraverso parecchie spire del conduttore stesso, essa è concatenata col conduttore altrettante volte quante sono le spire. Ciò è evidente osservando la fig. 28 ove F rappresenta una linea di forza.

Da quanto abbiamo detto sui precedenti fenomeni possiamo concludere:

1.° La generazione di correnti indotte per spostamento di un conduttore in un campo magnetico (Fig. 27) costituisce il principio fondamentale delle dinamo a corrente continua.

2.° La generazione di correnti indotte per spostamento del magnete rispetto al conduttore tenuto fisso è il principio di funzionamento degli alternatori o generatori di correnti alternate.

3.° La generazione di correnti indotte per variazione del campo magnetico di un elettromagnete in seguito a variazione della corrente magnetizzante di quest'ultimo, costituisce il principio fondamentale dei trasformatori. Ing. A. Banfi.

*Aderendo alle numerose richieste, portiamo a conoscenza dei radioamatori che seguono le lezioni del*

## **Corso Elementare di Radiotecnica**

**redatto dall'Ing. ALESSANDRO BANFI**

*e radiodiffuse dalle stazioni di ROMA, MILANO e NAPOLI, che il loro testo originale e completo verrà raccolto in un elegante e pratico Manuale che ad opera finita conterà di oltre 300 pagine corredate da numerose illustrazioni e tavole costruttive fuori testo.*

*L'opera viene posta in vendita a dispense successive di sedici pagine, in 16°, al prezzo di **Cent. 80** la copia.*

*Il Corso completo conterà di circa 22 dispense.*

*Coloro che prenoteranno l'opera completa versando l'importo anticipato di **L. 16.**— (sedici) alle Industrie Grafiche AMEDEO NICOLA & C. - Via Campo Lodigiano, 3 - Milano, riceveranno franco nel Regno le 22 dispense delle lezioni complete, oltre alla copertina (gratuita) stampata per la legatura del libro.*

*E' uscita in questi giorni la prima dispensa; data l'enorme affluenza delle prenotazioni, le spedizioni agli interessati avverranno per ordine di prenotazione.*

# CONSULENZA TECNICA

Il servizio è gratuito per gli abbonati al "Radioraro" ed è affidato alla nota competenza dell'ing. Alessandro Banfi.

Ogni quesito deve portare nome, cognome ed indirizzo dell'abbonato, nonché il numero dell'abbonamento e la relativa faccetta di spedizione, accompagnandolo con un assegno in incartamento aereo. La corrispondenza va diretta a:  
**RADIORARO (Sezione Tecnica)**  
Corso Italia, 13 - Milano

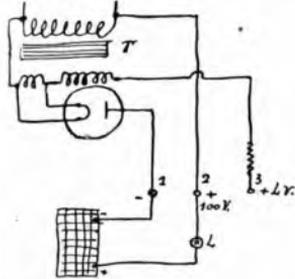
A causa del crescente numero di richieste e della scarsa disponibilità di spazio non possiamo come vorremmo esaurire rapidamente la consulenza tecnica per i nostri abbonati.

A tutti risponderemo più presto che ci sarà possibile e pertanto preghiamo di scusarci di qualche inevitabile ritardo.

Possego un raddrizzatore Ferris per caricare il mio accumulatore ad un elemento. Volendo acquistare un accumulatore di 100 Volt per alimentare la placca, desidero sapere come posso trasformare il suddetto Raddrizzatore per caricare ambedue gli accumulatori un elemento e 100 volt.

T. SCAFATI - S. Giuliano in Campania.

Realizzi i collegamenti indicati nello schizzo qui riprodotto. I morsetti 1 e 3 servono



per la carica dell'accumulatore d'accensione; i morsetti 1 e 2 servono per la carica della batteria 100 Volt.

Possego un ricevitore del tipo Reinartz come da accluso schema.

Attualmente con bobina da 50 spire e 20 per la risonanza, l'apparecchio copre un campo di lunghezza d'onda dai 280 ai 520 m.

Sono a pregari di voler cortesemente indicarmi il numero di spire necessarie per costruire una serie di bobine atte ad estendere il campo di ricezione da un minimo ad un massimo di lunghezze d'onda, compatibilmente alle esigenze del tipo di ricevitore.

Gradirei anche sapere se, variando le spire delle dette bobine, debbono pure variare di numero quelle da Voi gentilmente consigliate per l'aggiunta di un amplificatore A. F., ecc., ecc.

Dott. G. BILLI - Pistoia.

Per ricevere onde da 1000 a 2000 metri adatterà 75 e 250 anziché 20 e 50 spire. Anche per l'amplificatore ad A. F. occorre cambiare le bobine; per 1000-2000 m. userà 75 e 300 spire per l'aereo, e 75 per la placca.

Volendo portare in altra provincia, al tempo della villeggiatura, il mio apparecchio a 3 valvole (circuiti Reinartz), desidero conoscere se posso servirmi di un pozzo di acqua sorgiva per la presa di terra. La distanza dalla presa del mio apparecchio potrà essere di una ventina di metri. Il filo potrà essere quello da 2 mm., rivestito e paraffinato, che si usa per la luce elettrica, o qualche altra specie? L'antenna, che farò collocare tra Nord e Sud, sarà bifilare e lunga m. 25 per ogni filo.

Sta bene tra Nord e Sud il collocamento ovvero bisogna orientarlo diversamente?

In ultimo desidero conoscere se, avendo pagato l'abbonamento annuale alle radionotizie, ho il diritto di servirmi del mio unico apparecchio in altra provincia, restando chiuso la mia casa in Napoli.

Cap. G. PISCOPO - Napoli.

La presa di terra così realizzata sarà ottima sotto ogni aspetto.

Il filo 2 mm. rivestito va bene. L'antenna va bene Nord-Sud; l'orientamento è indifferente per antenne di tale lunghezza.

Pagando l'abbonamento annuale alle radionotizie, può portare il suo apparecchio in altra provincia per la villeggiatura.

Mi rivolgo alla sua ben nota competenza per avere, se possibile, la spiegazione di un misterioso disturbo che da oltre 3 mesi af-

figge continuamente le nostre ricezioni. Si tratta di un brusio intramezzato da tanti piccoli scoppiettii e che alle volte assume netto carattere di corrente alternata oscillando, in quest'ultimo caso, perfettamente al rumore prodotto da un raddrizzatore elettrolitico in funzione, ecc., ecc.

Avendo motivo per ritenere che possa trattarsi dell'opera di qualche male intenzionato, chiedo alla sua competenza un qualche dispositivo radiogoniometrico, che applicato, se possibile, al mio neutrodina mi permetta di individuare la direzione di questo disturbo. Avendo a mia disposizione un'automobile, vorrei servirmene col suddetto dispositivo per trovare la causa di questo inconveniente.

F. FACCI - Rolo.

Starei provvisoriamente i collegamenti del secondario del primo neutrotrasformatore e sostituisca tale secondario con un telaio di 50 cm. di lato a spirale piana, 46 spire distanti 5 mm. fra di loro, treccia rame 1 mm di diametro.

Posto tutto il ricevitore in funzione l'automobile, ruoterà il telaio lentamente sino a che il rumore del disturbo è massimo; la direzione del piano delle spire del telaio è la direzione cercata.

Volendo realizzare il circuito seguente domando:

1) Quale deve essere il variatore ed il tipo dei singoli organi.

2) Se il condensatore variabile C può essere un condensatore «Nori» del valore 0.0005 MF. in cui le armature sono costituite da lamine di ottone radenti separate da mica anziché da aria.

3) Se posso ricevere le principali stazioni europee in cuffia.

4) Se è possibile eliminare la batteria anodica e la pila di accensione utilizzando la corrente della rete di illuminazione (220 Volt continua), e con quale dispositivo.

Abb. 3283 - Napoli.

1) L. = 70 spire, nido d'api o fondo pagniere; C1 = condensatore fisso 0.0002 Mfd.; R resistenze 3 Megohm; reostato 30 ohm.

2) Può usare il suo condensatore; però il rendimento sarà molto inferiore di quello ottenuto nei tipi a dielettrico aria.

## Consultazioni Radiotecniche Private

Tassa fissa normale L. 20

Per corrispondenza: Evazione entro cinque giorni dal ricevimento della richiesta accompagnata dal relativo importo.

Verball: Martedì - Giovedì - Sabato dalle 13 alle 16.

Ing. Prof. ALESSANDRO BANFI  
MILANO - Corso Sempione, 77 - MILANO

## LA VERA CARTOLERIA G. DE MACISTRIS

E' IN  
VIA DANTE, 12  
MILANO

TELEFONO 83-295

b3) Con antenna esterna e quando non funziona la locale, sì.

4) Può eliminare la batteria anodica costruendosi un alimentatore al tipo di quello illustrato nel N. 7 corr. anno di a Radioradio; l'accensione è necessario farla con pile od accumulatori.

1) Dovendo cambiare due valvole di B.F. (D. E. 5 Ostram Marconi) dell'apparecchio Bourndepi Etophone V a 4 valvole, tomando quale lampada corrisponde alla D. E. 5 Ostram Marconi, senza però sostituire la resistenza dell'apparecchio che recano il N. 724 della Casa Bourndepi.

2) E' ancora abbastanza selettivo il Bourndepi Etophone V, ora che sono state modificate le lunghezze d'onda?

3) Quando si inizieranno le prove della nuova stazione di Milano?

4) E' necessario ricollocare in perfetta posizione orizzontale un'antenna sbandata da un lato qualora la sua posizione influisca sulla ricezione?

5) Quanti amperes e quanti volt deve emettere un Tunpar per la ricarica di un accumulatore da 6 volt?

6) E' sperabile che l'MI e l'RO facciano sentire durante gli intervalli delle suonerie speciali, utilissime per la ricerca e sintonizzazione delle trasmissioni, né più né meno come ha fatto l'NA?

G. PERROZZI — Vasto.

1) Usi due Edison V. I. 101.

2) E' discretamente selettivo; naturalmente meno di un neutrodina.

3) Nella corrente settimana.

4) Se l'antenna non tocca alcun oggetto, la posizione non influisce affatto sulla ricezione.

5) Secondo l'intensità di carica scritta sulla targhetta dell'accumulatore stesso; in media 2 a 3 Amp. sono sufficienti.

6) Sì; fra breve.

Posseggo neutrodina Hazeltine 5 valvole, ecc., ecc.

3) Difetti: a) Riproduzione pura: distorsione di suoni sensibilissima, specie negli acuti, quando il suono è forte; b) Per ricevere Milano occorre una tensione anodica di almeno 120 Volt; con tensione più bassa il suono è più forte ma fortemente distorto. Invece per ricevere le altre stazioni devo ridurre a 60 volt la tensione, diversamente l'apparecchio resta muto, eccetto che per Milano.

4) Domando: a) Questi fenomeni si devono imputare alla A.F., o alla B.F.?

b) Perché occorre cambiare la tensione anodica per Milano?

c) Come si farebbe a ridurre a 3 volt la corrente di accensione delle due Edison, pur lasciando queste valvole comandate dal

reostato che regola contemporaneamente le B. F.?

E' giusto introdurre un reostato sensifisso come da parte segnata in rosso nello schizzo qui sotto? Che valore deve avere questo reostato? V'è un altro modo più spiccio?

Sac. Prof. E. PAGANINI — Saronno.

Tutti gli inconvenienti da Lei notati sono da attribuirsi in parte ai tipi di valvole inadatti per suo complesso ricevente, ed al comportamento dell'alimentatore.

Le due B 403 non sono affatto indicate nel suo caso; usi al loro posto una A 409 come 1<sup>a</sup> B.F., ed una B 406 come seconda B.F. (quest'ultima con tensione di griglia di 4,5 volt). Come rivelatrice otterrà migliori risultati adottando una Radio-Micro D della Radiotecnica.

Il fatto che occorre variare la tensione anodica per ricevere le stazioni estere va unicamente attribuito all'alimentatore che fornendo una tensione unica alle valvole ad A.F. e B.F., paralizza il funzionamento delle prime con una tensione anodica eccessiva, mentre quest'ultima sarebbe indispensabile alle basse frequenze per funzionare senza distorsioni.

Avendo l'alimentazione con pile od accumulatori sarebbe stato facilissimo alimentare con soli 60 volt le prime due A.F., 45 volt la rivelatrice, e 120 volt la B. F.

Per ridurre l'accensione delle due A.F. è ottimo il suo suggerimento del reostato semifisso; il suo valore dev'essere di 6 ohm.

Prego indicarmi se posso costruirmi un apparecchio a due tetodi Philips A 141 di cui sono in possesso, e ricevere la nuova stazione alla distanza di 10 Km in altoparlante ed a 80 Km in cuffia?

Potrò eliminare la stazione locale per ricevere qualche altra europea?

Potrò isolare un tetodo nel ricevere la stazione locale in cuffia?

Posso costruirmi un buon altoparlante oppure è meglio comprarlo.

Da schema richiesto nel N. 18 del Radioradio del Sig. Cavallazzi dove attacca la cuffia, e dove l'apparecchio?

A. BULGHERONI — Niguarda.

Le consigliamo l'adozione del circuito tetodico descritto nel N. 26 u. s.

Per eliminare una valvola potrà inserirne a mezzo di un jack la cuffia al posto del primario del trasformatore B. F.

Acquisti un piccolo altoparlante del tipo a tromba metallica o di celluloido.

Nello schizzo del N. 18 la cuffia va inserita fra il +20 e la placca.

Avrei intenzione di montare il circuito, di cui allego lo schema, e prego redasto

consulenza di darmi un giudizio sullo stesso, oppure fornirmi un nuovo schema più efficiente di questo.

Abb. 6557 — Napoli.

Il suo schema è buono e le darà ottimi risultati; solamente occorre sostituire le bobine da 30 spire; inoltre fra la terra ed il -4 occorre un potenziometro da 200 ohm anziché un collegamento diretto come ha fatto lei.

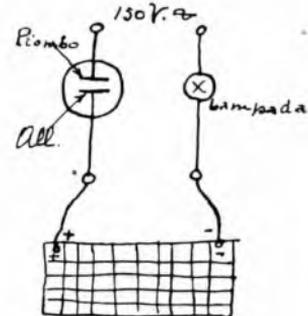
Volendo caricare una batteria anodica 80 volt, 12/20 milliamperes di carica disponendo di corrente alternaia 150 volt, prego indicarmi uno schema di un raddrizzatore elettrolitico, la superficie e la distanza fra le lastre di piombo e alluminio, la capacità delle celle tenendo presente che tutto sia solamente in misure necessarie desiderando il minimo ingombro.

L'apparecchio da me costruito, in super-rigenerativo Colpits, di cui unico lo schema, dovrebbe ricevere fino a 350 m., invece non ricevo stazioni di lunghezza d'onda maggiore di quella di Roma, come posso rimediare?

Volendo costruire una batteria anodica ad accumulatori, di circa 1 amper di capacità, ecc., ecc.

L. BANDINI — Matradi.

Realizzi il dispositivo semplicissimo indicato nello schizzo qui riprodotto.



La cella elettrolitica ha le dimensioni di un bicchiere (circa 1/10 di litro) e contiene una soluzione al 20% di fosfato ammonico nella quale sono immerse due lastre, una di piombo ed una di alluminio dalle dimensioni di cm. 3x6; distanza fra le lastre 1 cm.

Per aumentare il campo d'onda del suo apparecchio, occorre portare la presa allo

## Apparecchi vecchi e fuori uso

di qualsiasi marca, o auto-costruiti, anche se non funzionano, vengono da noi ritirati e cambiati con modernissimi apparecchi a cinque valvole o Supereterodine.

Offerte e richieste catalogo a

### RADIO - RAVALICO

Casella Postale 100 - TRIESTE

## MILANO

# PALACE HOTEL

### PRIMISSIMO ORDINE

dirimpetto alla Stazione Centrale

nona spira alla 15.a e la presa alla 35.a spira alla 45.a spira.

Le sconsigliamo in via assoluta la costruzione di una batteria d'accumulatori per tensioni modica, per non avere poi delusioni e spreco di tempo e denaro.

Ho un apparecchio a 3 valvole come da uno schizzo col quale ho ricevuto bene in altoparlante le stazioni europee.

Uvevo esaurito la batteria anodica (pile): riacquistata, dopo un mesetto circa di inazione, l'apparecchio funzionò solo la prima sera: i giorni seguenti si udiva solo la stazione radiotelegrafica locale (Fortezza da Basso) debolissimamente.

I contatti sono ben serrati, la batteria d'accensione (accumulatori) è carica, l'antenna è in regola come pure, almeno apparentemente, il resto dell'apparecchio.

Abbinato — Firenze.

Se Ella è sicuro che la batteria anodica non è difettosa e da la piena tensione, e battendo col dito sulla prima valvola non ode il caratteristico suono di campana, significa che qualche valvola o trasformatore si sono guastati.

Legga quanto è stato detto nel N. 18 R.O.

Radio Italia, Roma, con antenna, altoparlante Sferavox, ecc., ecc.

La prego saperne dire se usando l'amplificatore ad A. F. descritto sul Radioradio N. 13 c. a., aumenta l'intensità e la selettività, senza distorsione, per chiarezza, suono e voce, ecc., ecc.

Prof. L. Sigura — Palermo.

L'aggiunta dell'amplificatore ad A. F. aumenterà la selettività del suo apparecchio; la purezza dei suoni rimarrà inalterata.

Ho eseguito l'apparecchio per garantire e regolare il funzionamento dell'altoparlante

come consigliato nel penultimo numero del Radioradio, però non ho trovato un trasformatore 1/1 prezzi 1/5 e per la resistenza potenziometrica mi è stata data una Grid Leak variabile da 50.000 ohms a 10 Megohms, non trovandosi qui a Napoli il tipo americano Carter — i condensatori sono quelli consigliati.

Messo il circuito in funzione pur mantenendo la resistenza, sopprimendola addirittura, funziona lo stesso e sempre con la stessa forza d'altoparlante.

Abb. 2415 — Napoli.

Lo schema del dispositivo in parola va, nel suo caso corretto come da schizzo qui riprodotto; provi ad inserire od il solo pri-



ario, od il solo secondario del trasformatore 1/5 (determinerà per tentativi quale dei due le darà il miglior risultato); la resistenza variabile in suo possesso, se ha effettivamente i valori limiti dichiarati, può servire egualmente.

Desidererei il migliore schema a 2 valvole (od anche 3) tetrodo per ricevere l'estero durante la trasmissione locale in cuffia o con debole altoparlante.

C. BERNASCONI — Milano.

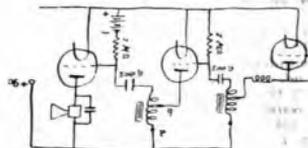
Veda il circuito bitetrodico descritto nel N. 26 n. s.

Desidero costruirmi il 4 valvole ad alta selettività da Lei descritto nel N. 17 c. a. ma nelle basse frequenze vorrei montare 2 servovoltari Colmar che mi dicono ottimi per l'amplificazione senza distorsione.

Potrebbe indicarmi il miglior modo di attacco e come posso innestare la cuffia sulla terza lampada?

L. PATARO — Viterbo.

La modificazione per l'uso dei servovoltari è indicata nello schizzo qui riprodotto.



Per ricevere con sole tre valvole, disporre una spina a «jack» fra i due punti a e b in modo da poter sostituire la cuffia al secondo servovoltare.

Ho realizzato il circuito di cui alla schema N. 1, che accludo, alimentando il filamento delle valvole con corrente alternata, sento in forte altoparlante la Stazione locale. Pure durante la trasmissione di questa ho potuto udire Roma, una stazione francese e tedesca i cui nominativi però non ha potuto affermare.

Da una quindicina di giorni la audizione ad intervalli e specialmente nelle nottate, si ferma di colpo per riprendere dopo alcuni secondi prima nuovamente poi regolare. Ho levato le bobine ponendo in corto circuito le prese dell'accoppiatore ed è ritornata normale la audizione.

Uso valvole «Philips» miniwatt B 406 che ho trovato le migliori in confronto ad altre provate.

Gradirei sapere:

1) Il perché di tale irregolarità dopo un periodo di più di quattro mesi di perfetto funzionamento colle bobine.

L'altoparlante Americano

« FRESHMAN »

è il migliore del mondo ed è applicabile a qualsiasi apparecchio a valvole. Nessun altro altoparlante rende i suoni armoniosi e riproduce le voci con tanta chiarezza e distinzione, come il

« FRESHMAN »



Prezzo franco Milano Lit. 255.—

Inviare ordini e rimesse direttamente alla Casa

CHAS. FRESHMAN — Piazza Cardinal Ferrari N. 4 - MILANO

A. C. TESINI, Agente Generale

A miglior garanzia dell'acquirente si concede l'altoparlante « FRESHMAN » per un periodo di prova.

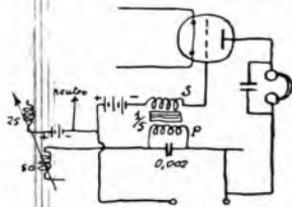
2) Perché inserendo la resistenza di griglia — segnata in rosso nello schema N. 1 — di qualsiasi valore la audizione della locale è appena percettibile in cuffia.

3) Se apportando qualche modifica potrei sentire meglio le altre stazioni, la cui audizione sarebbe migliore se non fossero — anche non funzionando la locale — sovraccaricate dalla reazione.

4) Se lo schema N. 2, qui allegato, del ricevitore da viaggio (Radiorario N. 6 c. p.) modificato per l'accensione della valvola con corrente alternata è esatto, e se ad esso posso aggiungere una bassa frequenza come nello schema N. 1 e cioè lo stesso pubblicato nel N. 51 del Radiorario del 1926.

M. CONFALONIERI — Milano.

Il suo inconveniente è dovuto al fatto di lasciare la griglia della prima valvola completamente isolata; inserisce una resistenza di griglia da 4 Megohm e collochi contem-



poraneamente una piletta da 3 Volt 12 elementi a secco fra il neutro e la bobina da 25 spire col negativo collegato al neutro stesso (vedi schizzo).

Può rinforzare l'audizione modificando il collegamento fra la prima e seconda valvola come risulta dallo schizzo qui riprodotto.

Lo schema del ricevitore portatile va bene con la sua modifica.

Mi sono costruito un filtro per altoparlante secondo lo schema che vi indico qui sotto, ecc. ecc.

Tale apparecchio mi dà un fischio continuo all'altoparlante se io non mette a terra i lamierini della self. Deve ciò avvenire? e come si può ovviare a tale fatto?

Abb. 4401 - Torino.

Per sopprimere il fischio, occorre sbuntare la self con un condensatore fisso da 0.002 Mfd.

Non abbiamo presente al momento, il filtro antiparassitario da Lei indicato; ci indichi Lei di che si tratta e le forniremo i dettagli.

1) Il circuito a Counterphase è effettivamente superiore ai circuiti neutrodina?

2) E' da preferirsi ai circuiti supereterodina?

A. LANZI - Roma.

1) Il circuito Counterphase non è altro che un tipo particolare di neutrodina.

A parità di stadi in alta e bassa frequenza esso possiede però la medesima sensibilità selettività e potenza di un neutrodina classico.

2) Mentre con antenna, detto circuito dà un ottimo rendimento, con telaio tale rendimento si abbassa enormemente; la supereterodina invece consente delle forti audizioni in altoparlante con piccolo telaio.

Ho costruito un apparecchio a due valvole descritto nel n. 2 della Radio per tutti, anno 1926, del quale occludo schema.

L'apparecchio, malgrado l'ottimo materiale impiegato, non ha dato risultati soddisfacenti, poiché non è stato possibile ricevere che la stazione locale con una intensità sensibilmente superiore ad un ottimo cristallo. Interesse perciò la cortesia dell'ill.mo prof. Bonfi affinché si compiacia voler indicarmi quale modifica dovrei apportare a detto apparecchio onde possa avvicinarsi ai risultati citati nella rivista stessa.

Alla prova ho constatato che:

1) Non avviene l'innescio della reazione pur invertendo i capi della medesima.

2) Non si ottiene un sensibile miglioramento nella ricezione variando la tensione

di placca della prima valvola così pure a toglierla completamente.

3) Non si ottiene un sensibile miglioramento nella ricezione variando l'accensione della prima valvola.

Ho adottato valvole Philips A 410 e A 409 trasformatore di bassa frequenza Thomson Houston rapp. 1/4.

G. SCATTON - Milano.

Aumenti il numero di spire di T ed aumenti pure la tensione anodica della seconda valvola.

Colleghi l'avvolgimento S della seconda valvola al positivo anziché al negativo dell'accensione.

E' indispensabile usare come prima valvola un tipo di potenza tad es. H 4061.

1) Quali sono le stazioni udibili da metri 200 a 300 e quella a onda lunga.

2) Quando verrà messa in funzione la nuova stazione di Milano.

3) Se con un apparecchio a cinque valvole si può udire l'America tanto con l'antenna interna ed esterna.

Abb. 6839 - Torino.

1) Veda nei programmi delle stazioni estere.

2) Nella corrente settimana si incominceranno le prove.

3) Non è possibile asserirlo a priori; dipende da molti fattori; provi, stando in ascolto dalle 2 alle 4 di notte.

Non sarebbe meglio ad un ricevitore radiofonico, sostituire addirittura il pannello di ebanite con uno di allumina, otone, rama, ecc. di conveniente spessore, onde ottenere una schermatura più perfetta che non con il semplice schermo interno, munito, s'intende, i fori di collarini di ebanite? Se il pannello metallico non è adatto per tutti i circuiti per quali solo? Il disanciamiento degli organi di un ricevitore, è necessario sia il più grande possibile, o vi è pericolo di dispersione a causa delle connessioni un po' lunghe?

Otto mesi fa, ho acquistato una batteria

Tutta l'Europa in altoparlante con tre valvole. Tutto compreso nello stesso mobile

## Il giudizio del pubblico



MONODINA III.

SENES e C. - Via Calabritto N. 20  
NAPOLI

\*\*\*

F. CASARTELLI - Corso Indipendenza  
COMO

Chiedere Catalogo - MAZZA - Via Spallanzani, 6

MILANO

Spett. Fabbrica

Apparecchi Radiofonici MAZZA  
MILANO

L'apparecchio Monodina a tre valvole da Voi fornito mi è quanto mai sorprendente!

Figuratevi che ieri sera ho ricevuto chiaramente e forte in altoparlante ben 17 stazioni radio-trasmettenti, ciò che non ho potuto ottenere con qualsiasi altro apparecchio anche di maggior numero di valvole.

Debo con soddisfazione dichiararVi che il V/ apparecchio è perfetto sotto ogni rapporto e Vi assicuro che non lo cambierei con nessun altro.

Vivamente ringraziando saluti e con stima

RICCI ARNALDO

Casa Tichens - MILANO

Spett. Ditto MAZZA FRUSTO  
Via Spallanzani, 6

MILANO

Il giorno 11 ricevetti a mezzo ferrovia il v/ apparecchio Monodina III tipo gran lusso. Debo sinceramente confessarVi che sono rimasto soddisfattissimo contrariamente alla mia attesa, ché non potevo d'atto credere che un apparecchio a solo tre valvole potesse dare così eccellenti risultati.

Dopo appena mezzo minuto di prove pigliai chiarissimo Napoli e poco dopo altre quattro o cinque stazioni estere e quindi Roma; più tardi presi Milano un po' debole ma chiarissimo e come tutte le altre stazioni in altoparlante! — Sentii il dovere di farVi i miei sinceri complimenti per l'economico ottimo ed elegante apparecchio inviati, ecc., ecc.

Cardiali saluti

GIUSEPPE FAZIO

Farmacia ALLAMO - (Tropai)

∴ VECCHIE ∴  
DISTRAZIONI!!

# NUOVA ORGANIZZAZIONE RADIOFONICA!!



Cambiate il vostro FONOGRAFO  
con un **APPARECCHIO  
RADIO**

Ormai il FONOGRAFO ha fatto il suo tempo e molte famiglie lo hanno messo in disparte. Oggi desta grande entusiasmo l'APPARECCHIO RADIO, col quale si possono udire giornalmente, da tutta Europa, Concerti, Teatri, Conferenze, ecc. Ebbene! La Ditta A. SALVADORI di ROMA, nell'intento di dare un grande sviluppo a questa meravigliosa scienza, è disposta CAMBIARE I FONOGRAMI d'ogni specie, con APPARECCHI RADIO. La Ditta A. SALVADORI, dispone di Apparecchi Radio di ogni prezzo, da L. 50 a L. 5900, per audizioni locali, come pure da tutte le trasmissioni Europee. Questa è una buona opportunità per valorizzare il vostro fonografo, ormai messo in disuso, provvedendovi di un Apparecchio moderno di grande soddisfazione. I fonografi ed i relativi dischi, verranno conteggiati al loro giusto valore.

Cambiate il vostro VECCHIO APPARECCHIO  
con un modernissimo

## ATWATER KENT RADIO

Appena la scienza Radiofonica entusiasmo il nostro Paese molti studiosi ed amatori, si diedero a montare Apparecchi, ed alcune Ditte iniziarono affrettate costruzioni. Ma ormai questi Apparecchi, per le cresciute esigenze, sono di scarso rendimento ed oggi la Casa Americana ATWATER KENT, la più importante degli Stati Uniti, ha lanciato in commercio i meravigliosi Apparecchi a 6 e 7 valvole di grande selettività, potenza di voce, facilità di manovra e di sicuro rendimento. Il Rappresentante Generale per l'Italia di questa grande Compagnia Americana allo scopo di sviluppare la scienza Radiofonica, nel nostro Paese, è venuto nella

determinazione di agevolare tutti gli amatori che, avendo a suo tempo spento molto denaro per costruire od acquistare i primi Apparecchi, possono oggi, ben valorizzarli cambiandoli con i modernissimi ATWATER KENT, che garantiscono perfette audizioni da tutte le trasmissioni Europee. Gli Apparecchi di vecchio tipo, che si vorranno cambiare, saranno conteggiati al loro giusto valore e le migliori combinazioni potranno farsi colla Ditta A. SALVADORI.

UN SOLO COMANDO



Modello • PORTENTOSO • a 7 Valvole

COMANDO UNICO  
Modello in metallo  
a 6 Valvole



TRATTATIVE - SCHIARIMENTI  
CATALOGHI - LISTINI

PRESSO LA DITTA :

### A. Salvadori

VIA DELLA  
MERCEDE, 34

ROMA

**Cercansi Rappresentanti.**

anodica ad accumulatori di 80 V. (di marca poco conosciuta).

Ora dovrei sostituire tutte le placche positive perché cadute in frantumi sul fondo dei recipienti. Le placche negative hanno in gran parte la materia attiva sollevata. Sarà più conveniente tenere la riprozione alla batteria, o ricorrere ad un alimentatore di placca? Temo riprodotto la batteria che in pochi mesi si verifichi nuovamente il grave inconveniente sopra citato. Qual'è il consumo in Wattora di un alimentatore es. Fedi A. F. 12 (con valvola al gas Elia senza filamenti)?

Abb. 1544 - Casalheltrame.

Può usare benissimo il pannello metallico, mettendolo di bronzo isolanti; esso si presta per qualsiasi circuito.

La distanza fra gli organi di un ricevitore ha naturalmente un limite oltre il quale il rendimento diminuisce; fra studi ad A. F. una buona distanza è di 15 cm.

Ciò che è accaduto a Lei, è quello che generalmente accade ai possessori di accumulatori di cattiva qualità; non vi è nulla da fare, perché dopo qualche mese sarebbe decesso.

Non ceciosiamo il consumo dell'alimentatore da Lei citato; certo esso è minimo e pari circa ad una lampadina da 50 candele mezzavatt.

Mi sono costruito «l'ottimo apparecchio ricevente a quattro valvole» descritto nel numero 48 scorso anno, ecc. ecc.

Ora vorrei apportargli una leggera modifica per aumentare il volume della voce e cioè: la terza valvola vorrei montarla anziché a resistenza e capacità, con un trasformatore da 1/3 oppure prima quello da 1/5 e poi quello da 1/3 come meglio si presta.

A. MARINO - Milano.

Si attendo allo schema del quattro valvole del N. 25 u. a. che è sostanzialmente simile al suo e con le modifiche da Lei desiderate.

Il mio apparecchio è una Ultradrina; sarei graditissimo se mi volesse far conoscere:

1) Perché di giorno la ricezione è debo-

lissima anzi impercettibile, soltanto Napoli si sente in qualche modo in cuffia.

2) La stazione di Roma che di giorno è completamente impercettibile, di sera si sente in maniera assai confusa dati i forti rumori e la Radiotelegrafia; ed in alcuni momenti il suono si affievolisce.

3) Quando la nuova stazione di Milano incomincerà a funzionare? ecc. ecc.

A. CIACCIO - Montaura.

Molto probabilmente l'apparechio in suo possesso non è bene messo a punto; comunque le ricezioni di giorno con telaino, sono sempre deboli.

Già da tempo possiedo un Ultradrina (Luigi Keti) che funziona abbastanza bene.

Per aumentare il rendimento ho neutralizzato il secondo e il terzo stadio media frequenza col l'equilibratore Difrad da me costruito e composto da una resistenza silice da 80.000 ohm. da un cond. fisso da 0,0001 e da un neutralizzatore composto da due dischetti avvicinati del diametro di 2 cm. Le valvole sono 2 Zenith L.3. Le connessioni sono state scrupolosamente eseguite attenendomi allo schema dell'amplificatore appreso su codesta pregiata rivista. Il potenziometro è stato mantenuto nella prima valvola M. F. Il mio apparecchio così modificato non mi ha peggiorato né migliorato la sua efficienza e tanto avvicinando quanto allontanando le placche del N. condensatore non si sente alcun effetto di reazione né alcun aumento di ricezione. Come si spiega ciò? Forse la capacità del neutralizzatore è troppo piccola e le valvole non sono adatte?

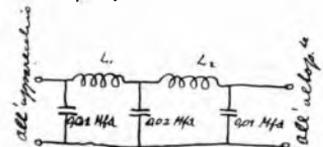
A. ANGELONI - Nembro.

Molto probabilmente le valvole sono esaurite o la tensione anodica è troppo bassa.

Il mio altoparlante (con tromba di legno) mi funziona bene; però la prevalenza ai toni alti e sopprime i toni molto bassi. Come potrei rimediare?

A. CORRADI - Milano.

Disponga fra l'altoparlante e l'apparechio un filtro acustico come risulta dallo schizzo qui riprodotto.



L1 ed L2 sono due bobine costituite da 5000 spire ciascuna, filo rame diam. 0,1 mm., avvolte in un rocchetto di 25 m. di diam. interno e 50 mm. di diam. esterno, largo 20 mm.

In riguardo al «Radiorecettore originale» descritto nel N. 21 del Radioradio:

1) Non mi è stato possibile, in parecchi negozi di Roma, trovare la bobina di choke. A quale ditta potrei rivolgermi per averla? ovvero con che cosa potrebbe essere sostituita?

2) L'unica valvola bivalente può essere sostituita, senza che l'apparechio ne scappi, da due valvole, una micro e l'altra di potenza?

Prego infine la spetti. Consulenza di fornirmi le due seguenti delucidazioni di carattere diverso:

3) Un'antenna bifilare della lunghezza di 25 m. deve essere considerata come un'antenna unifilare di 50 m. o no?

4) Volendo sostituire, in un'apparechio costruito per antenna esterna, il telaino al-

Tantenna, come debbo attaccare all'apparechio i due capi del telaino?

C. BALIVA - Aspra.

1) Trattasi di una comune bobinetta aperiodica in filo resistente per onde da 1000 a 2000 m.

Può trovarla presso la Ditta Ramazzotti di Milano.

2) Certamente; la prima valvola dev'essere di potenza.

3) No; è sempre un'antenna di 25 m.

4) Occorre conoscere lo schema dell'apparechio.

Ho provato diversi tipi di Neutrodine:

Mi hanno reso tutti bene, compreso l'Hezzetine, ma solo per una gamma di lunghezze tra tra i 322 e i 535 metri, mentre il manuale segna come limitate 250-600.

Fra i 322 e 535 la neutralizzazione è perfetta compiono invece i fischi appena scendeva per es. a Breslavia; giunta a questa stazione le placche mobili sono escluse dalle fisse solo per 3/4. Ho provato antenne di varia lunghezza senza miglioramenti. Potrei ridurre e di quante spire secondarie e primarie dei due neutrotrasformatori?

Dati. U. BONFANTE - Legnano.

Usi un primario di 12 spire con secondario 55 spire; presa alla 12.a spira.

1) Abbiamo in casa due apparecchi riceventi, una supereterodina e una neutrodina, che funzionano con antenna esterna, e naturalmente paghiamo una sola licenza. Valendo per portare in campagna la neutrodina e installare quindi una nuova antenna esterna, che cosa dobbiamo fare per essere in regola con la legge? Occorrerà una nuova licenza?

2) La neutrodina, che ho costruita io, pur funzionando ottimamente come potenza (Stoccarda, Praga, Vienna, Napoli, ecc. in altoparlante abbastanza forte) presenta due difetti: 1) Le stazioni di lunghezza d'onda piccola (Napoli, Milano, Praga e altre) non si escludono completamente fra loro. Questo non succede invece per le stazioni ad onda più lunga. Quanto più piccola è la lunghezza d'onda tanto maggiori sono le interferenze; 2) Dallo 0 al 25 della scala dei condensatori (graduata 0-100) non si sente niente.

Per cercare di eliminare il primo inconveniente ho cambiato la posizione (inclinatione e ad angolo retto) la distanza, e l'inclinazione (55-60) dei trasformatori A. P. Per il secondo inconveniente ho aumentato di cinque il numero delle spire del secondario dei trasformatori. Tutto ciò senza alcun risultato.

Abb. 05100 - Firenze.

1) Se usa entrambi gli apparecchi occorrerà una nuova licenza; in caso contrario no.  
2) Lasci il secondario accresciuto di 5 spire; diminuisca tre spire al primario.

R. CHIODELLI, direttore responsabile

Industria Grafiche A. Nicola e C. Milano  
Via Campo Lodigiano, 3 - Tel. 82-618

**AVVISI A PAGAMENTO**

Lire 0,70 la parola - minimo lire 7

(Pagamento anticipato)

VENDO L. 650 Neutrodina nuova, fornita 5 valvole, collauda domicilio. - Pieruzzi, Borgo Pirelli, 35 - Milano.

## Continental



**insuperabile!**

**E. LEVI & C. - Milano (103)**  
Via Monte Napoleone, 23

Telefono 71-880