

RADIOORARIO

Organo ufficiale dell'Unione Radiofonica Italiana

Direzione, Amministrazione, Pubblicità: MILANO - Corso Italia, 13 - Telefono 86-239

Abbonamento Italia e Colonie: L. 55.— (Estero il doppio) - Agli abbonati dell'U. R. I.: L. 30.—

Un numero separato L. 1,50

L' "Edison day,, commemorato dall'on. Motta alla Stazione di Milano

Siamo lieti ed onorati di poter riprodurre l'interessante discorso che l'On. Gr. Uff. Prof. Giacinto Motta, Presidente del Gruppo Regionale Imprese Elettriche della Lombardia, Consigliere Delegato e Direttore Generale dell'«Edison» ha pronunciato davanti al microfono di I M I la sera del 21 ottobre, alle ore 21.30:

Il giorno 21 Ottobre 1879 Thomas Edison, allora trentaduenne, accendeva nel suo magico laboratorio di Menlo Park la prima lampadina elettrica ad incandescenza, che riuscì a vivere 45 ore consecutive.

Nel 48° anniversario di quel memorabile avvenimento, l'Unione Radiofonica Italiana, sicura di interpretare il pensiero e il sentimento dei suoi fedeli abbonati, mi ha dato il gradito incarico di ricordarlo brevemente, illustrando anche succintamente le gigantesche proporzioni delle applicazioni che ne scaturirono.

Per ben comprendere l'importanza del risultato, allora raggiunto da Edison, l'impressione suscitata in mondo intero, bisogna farsi col pensiero alle cognizioni scientifiche di quel tempo in materia di elettricità; bisogna ricordare che risalgono a quel periodo molte delle invenzioni, le quali hanno potentemente e quasi esclusi-

vamente contribuito a creare il genere odierno di vita se Vi pare troppo di dire l'odierna civiltà; bisogna soprattutto considerare che il conte-

ponente, mentre invece gli sforzi degli scienziati non erano ancora riusciti a trapiantare nella vita quotidiana, alcune delle applicazioni che da tempo erano state intravviste come possibili.

Era già trascorso per esempio un ottantennio dalla scoperta della pila del nostro Volta immortale, ma l'elettricità era rimasta un oggetto di studio e di laboratorio. Gli è che da pochi anni soltanto, con le invenzioni di Pacinotti nel 1865, del Gramme nel 1870, di Helmer Ateneck nel 1873, si era riusciti a produrre meccanicamente il fluido misterioso scoperto da Volta. Le speranze ed i propositi di tutta una numerosa schiera di pionieri, che da decenni perseguivano con tenacia lo scopo di piegare l'energia elettrica a servizio dell'uomo, utilizzando per es. il potere calorifico per farne della luce, si riaccesero di più grande entusiasmo davanti alla possibilità di generare a condizioni di prezzo molto più vantaggiose, quella elettricità che le pile più recenti riuscivano bensì a produrre in copia, e con regolarità maggiore della primogenita pila voltiana, ma sempre ad un costo elevato, e con non lievi difficoltà di impianto e di esercizio.

Tommaso Edison non era allora un



to meraviglioso di molte di quelle invenzioni aveva eccitato le fantasie, tendendole in una specie di esaltazione, che diveniva ogni giorno più im-

ignoto, tutt'altro. Sarebbe bastato a tramandarne il nome ai posteri la genialissima invenzione del fonografo. Quando si dedicò al problema dell'illuminazione elettrica (per incarico di un Comitato promotore costituitosi nel '78 con 100.000 dollari di capitale) Edison, che alla profondità delle cognizioni tecnico-scientifiche accoppiava un acutissimo senso di praticità, e che nella mente perceptive aveva certo intravisto il grandioso sviluppo futuro di un sistema il quale permettesse di distribuire la luce a domicilio, ne intraprese lo studio cominciando a rifare daccapo tutte le esperienze compiute in 70 anni dai fisici di tutto il mondo, per tentare di ottenere la luce rendendo incandescente un filo percorso dalla corrente elettrica.

Si conosceranno veramente a quell'epoca alcuni tipi di lampade elettriche ad arco; erano per esempio recenti le cosiddette candele Jablockoff che ebbero una certa notorietà; ma Edison aveva compreso che l'arco voltatico non si prestava assolutamente alla distribuzione della luce, perché non poteva soddisfare ai bisogni delle abitazioni e dei locali destinati al lavoro ed allo studio. Occorreva, come si diceva allora, frazionare la luce in un gran numero di focolari luminosi; ed Edison pensava giustamente di poter tentare la risoluzione di questo problema, ricorrendo all'arroventamento di materiali filiformi sufficientemente resistenti per poterne limitare la lunghezza, impiegando tuttavia tensioni elettriche relativamente elevate.

Dopo aver ricorso al platino, Edison si volse al carbone; e la genialità della sua mente si manifestò anche allora nel modo più brillante. Non si trattava soltanto di ottenere un sottile filo di carbone; esso doveva anche essere maneggevole quanto necessario per saldarlo a dei fili metallici; si doveva inoltre collocarlo nel vuoto, perché all'aria libera sarebbe bruciato in un batter d'occhio. Ebbene, partendo da un modesto comunissimo filo da cucire e carbonizzandolo dentro una massa di grafite in polvere opportunamente scaldata; montando poi quel fragilissimo filamento dentro un palloncino di vetro che egli svuotò di aria mediante una delle pompe a mercurio giusto allora inventate da Geissler e Sprengel, Edison ebbe la soddisfazione di riuscire nello scopo; e la sua prima lampadina ad incandescenza, come dissi, fu accesa il 21 ottobre 1879.

Ottenuto questo primo risultato, la mente e il lavoro del grande inventore non sostarono; ché anzi in breve

volgere di tempo, dalla singolare esperienza balzò fuori un vero e proprio sistema completo, in ogni parte ed in ogni accessorio, e fra i dettagli più generali primeggiava il dispositivo a vite (universalmente adottato ancora oggi col nome di « attacco Edison ») per inserire la lampadina nel circuito percorso dalla corrente elettrica e facilitarne la sostituzione per guasti eventuali o per variarne la potenza luminosa.

Su queste basi costruito, il 2 maggio 1880, un impianto di 115 lampadine funzionava a bordo del piroscafo « Columbia »; nell'autunno del 1881, nel Palazzo delle macchine dell'Esposizione mondiale di Parigi, Edison inaugurava un impianto modello completo, secondo il suo sistema; e il 4 Settembre 1882 a New York inaugurava la prima Officina Edison per 2300 lampade.

La nuova invenzione ebbe una risonanza enorme nel mondo. A Milano Giuseppe Colombo fondava nella primavera del 1882 un Comitato per le applicazioni dell'elettricità sistema Edison in Italia; ed ottenuto da Edison la prima dinamo (ancor oggi conservata dalla Società Generale Italiana Edison nel suo palazzo in Milano) con la stessa e con una comune locomobile, compose sul palcoscenico dello scomparso teatro di Santa Radegonda la prima centrale elettrica in Italia. Con quell'impianto si fecero le prime esperienze di illuminazione in alcuni negozi dei portici di Piazza del Duomo. E nell'autunno del 1882 Giuseppe Colombo traversava l'oceano per ordinare le caldaie, le motrici e le dinamo che formarono poi la centrale di Santa Radegonda, la quale cominciò a funzionare nell'anno successivo 1883. In questo modo Milano, che ha il vanto di portare lo stesso nome della città natale di Edison, fu, per merito speciale di Giuseppe Colombo, la pioniera fra le città europee nell'iniziare il servizio della distribuzione di luce elettrica.

Quanto cammino da allora sia stato percorso dalla tecnica può essere espresso meglio che con parole da alcune poche cifre.

Il consumo specifico di energia nelle lampadine ad incandescenza è andato via via diminuendo, cosicché dai sei watt iniziali per ogni candela, si è oggi discesi a un watt nelle lampadine a filamento metallico nel vuoto ed a 1/2 watt nei tipi a gas inerte. Questa gigantesca economia è dovuta agli studi ed alla perseveranza di una vera pleiade di scienziati e di tecnici ai quali il mondo deve tributare la sua riconoscenza tanto più e tanto

meglio in quanto il loro nome non viene celebrato dalla fama, come quello dei re e delle regine degli sport e della cinematografia.

Quale gigantesco giro d'affari abbia poi determinato la comparsa dell'illuminazione elettrica sulla faccia del globo, si può dedurre dalle cifre di alcune statistiche recenti. Nel corso del 1925, su una produzione totale di energia elettrica nel mondo di 160 miliardi di Kilowattora, la luce si stima abbia consumato 15 miliardi di Kilowattora (cioè circa l'undici per cento del gigantesco totale) con un valore commerciale che è compreso fra otto e nove miliardi di lire oro. A questo importo già cospicuo bisogna aggiungerne un altro press'a poco uguale, che viene annualmente speso in materiali elettrici, macchinario, conduttori, apparecchi in mano d'opera, ed in lampadine. Di queste si calcola se ne produca per poco meno di un miliardo di lire oro ogni anno; e la mano d'opera impiegata complessivamente, si ritiene guadagni da 1300 a 1500 milioni di lire oro all'anno, pari a circa cinque miliardi delle attuali lire italiane.

In Italia l'energia consumata per luce è stata nell'ultimo anno di circa 708 milioni di Kilowattora, pari a circa 17,5 Kwh. in media per ognuno dei 40,5 milioni di abitanti. Ma le differenti regioni consumano diversamente. Così mentre nella Basilicata si scese nel '25 a tre Kilowattora per abitante, nel Lazio superorato i 37 e in Lombardia i 28. Milano, esclusa l'illuminazione pubblica, ha consumato nel 1926 circa 64 milioni di Kilowattora per luce, pari a circa 80 Kilowattora per abitante. Siamo ancora ben lontani dai 300 Kilowattora per abitante consumati da New York!

Geniti! audirvi e cortesi signori, spegnendo stassora la lampadina che al vostro capuzzone calma, timida, ubbidiente e silenziosa Vi tiene compagnia, vi sorvegna di Edison, di questo vegliardo forte, austero e gioviale a un tempo, che con la sua genialità e con la sua tenacia ha creato tante comodità nella vita e tante occasioni di svago. Inviategli mentalmente, come faccio io per Voi tutti in questo istante, il fatidico augurale saluto: Ad multos annos!

Nella stessa sera del 21 ottobre, l'« Edison day », è stato pure degnamente commemorato alla nostra stazione di IRO dall'ing. Prof. Ugo Bordoni dell'Università di Roma.

Il testo del discorso pervenuto con qualche ritardo sarà pubblicato nel prossimo numero.

IL PRIMO BILANCIO ARTISTICO

della Stazione di Napoli (I N A)



Artisti ed Orchestra di I.N.A.

Qualche volta è bene dare uno sguardo retrospettivo per vedere il cammino percorso, per regolare il passo: ciò fa la stazione di Napoli alla vigilia di chiudere il bilancio del suo primo anno di vita artistica, senza, peranco, fermarsi un istante nella via fin qui proseguita con l'intento di non dilettere solamente il suo pubblico, ma di procurargli un godimento spirituale ed educativo.

LA COMPAGNIA LIRICA.

Prima cura della stazione di Napoli è stata quella di scegliere un lodevole complesso artistico coadiuvato da una orchestra buona il più possibile, affiliare artisti ed orchestra sotto una abile direzione.

Compito difficile questo, per chi sa come Napoli non è una « piazza artistica » nel senso che gli artisti non vi restano per tutto l'anno, ma vi sono di passaggio fra un giro e l'altro della loro compagnia.



M.o. Guido Laccetti.

Ma la stazione di Napoli, giovandosi della consulenza artistica di uno dei più insigni musicisti napoletani, il Maestro Guido Laccetti, autore acclamato di opere liriche quali « Hoffmann », « Il Miracolo » e « Carnasciella », e della direzione orchestrale del Maestro Enrico Martucci, un giovane dal sicuro avvenire, è giunta a far passare per il suo Auditorium una scelta compagnia di artisti lirici.

Son così sfilati davanti al microfono dello studio della stazione di Napoli artisti di chiara fama e ottimamente rispondenti alle esigenze tecniche radiofoniche, quali: Myriam Barengo, Pina Bruno, Gastone Ferrero, Elena Riccardi, Roberto Rondolo, Luigi Siravo, Giorgio Schotter. E ciò mentre l'orchestra andava mano mano migliorando e completandosi per giungere poi al complesso di oggi: professori che, soprattutto, amano la loro arte, provenienti quasi tutti dall'Orchestra del R. Teatro S.

Carlo, e che mettono nell'eseguire il loro compito tutto l'impegno e la coscienza artistica, perchè si sanno a-

da, *La Norma*, *Werther*, *Andrea Chénier*, *Ballo in Maschera*, *Carmina*, *Madame Butterfly*, *Adriana Lecouvreur*, *Faust*, *L'amico Fritz*, *Manon*, *La Traviata*, *Trovatore*, *Suor Angelica*, *Hoffmann*, *La Serva Padrona*, *L'Elisir d'amore*, *Il Tabarro*.

Al lungo elenco è da aggiungere che nove delle suddette opere furono ripetute in nove mesi, la cui ripetizione si spiega col grande favore che esse incontrano nel gran pubblico e cioè *Cavalleria Rusticana*, *Favorita*, *Tosca*, *Bohème*, *Gioconda*, *Norma*, *Favorita*, *Pagliacci*.

E' ancora da notare come, sia nel-

I CONCERTI CLASSICI DI MUSICA DA CAMERA.

Ma se i programmi dei concerti serali, così come erano compilati,



M. Emerico Martucci.

scelti non da una ristretta platea ma da tutto il mondo!

Raggiunto così questo inquadramento artistico, composto di buoni e volenterosi elementi, la Stazione di Napoli metteva in cantiere le Opere liriche.

Non solamente e semplicemente delle selezioni, ma le Opere complete: prime e seconde parti e cori. La prima Opera veniva data il 21 dicembre 1926 poco più di un mese dopo l'inizio delle trasmissioni della stazione, o fu *Cavalleria Rusticana*; venivano poi eseguite *Rigoletto*, *La Favorita*, *La Bohème*, *Lucia di Lammermoor*, *Pagliacci*, *Tosca*, *Fedora*, *La Giocon-*



Tenore Roberto Rotondo.

na scelta dei pezzi da eseguire nei concerti, sia in quella delle Opere intere la preferenza è data agli autori italiani, alla musica italiana, ed anche alla esecuzione dei lavori della scuola napoletana.



M. Emerico Martucci.

contentavano già la maggior parte del pubblico, bisognava pure soddisfare le artistiche esigenze di un'altra parte degli ascoltatori, offrendo loro della musica di ordine superiore, e contribuire, anche, alla diffusione dell'alta cultura musicale in ogni categoria di persone.

Fu così che, sotto la sapiente guida del M. Guido Lacetti, ebbero inizio i concerti classici di musica da camera, improntati alla più alta dignità artistica.

Furono, infatti, chiamati a partecipare al cielo di questi concerti i migliori tra gli artisti napoletani: da Vincenzo Cantani a Giuseppina



Artisti della Stazione di Napoli.

De Rogatis, da Nina Borrelli ad Achille Longo, da Michele Rocca a Nina e Rosetta Vetere, ben noti nomi del mondo concertistico partenopeo.



Tenore Gastone Ferrero.

I concerti classici di musica da camera costituirono pertanto una insigne peculiarità della Stazione di Napoli e incontrarono il più alto gradimento, non solo degli amatori del genere, ma ancora di tutto il vasto pubblico dei radioascoltatori.

Specialmente ammirata fu, tra l'altro, la solenne celebrazione del Cen-



Soprano Teresa Serraio.

tenario Beethoveniano, cui fu dedicato un intero concerto, con la esecuzione del celebre Settimino op. 20 del grande compositore tedesco, nonché della famosa *Sonata a Kreutzer* e del grande Trio in si bem., esecutori lodevoli: Nina Borrelli, Vincenzo Cantani, Michele Rocca, Giorgio Falvo, Ernesto Carpio, Carlo Eyermann e Genaro Cembrola.

Deigna di nota, infine, fu la esecuzione dello *Stabat* di Pergolesi e del

Miserere di Mercadante, nella ricorrenza della Settimana Santa.

LE OPERETTE.

Un genere di musica molto accetto e gradito è senza dubbio l'operetta, e la stazione di Napoli non ha trascurato neanche questa branca musicale.

Avuto a collaboratore il Maestro Ettore Bellini, l'acclamato autore di parecchie operette, l'11 febbraio si iniziavano le trasmissioni di operette.

Regolarmente anche per la compagnia di operette si pensava a scegliere quanto di meglio fosse possibile e il pubblico ascoltava, così, artisti quali: Carla Spinelli, Clara Soleri, Amelia Ferraran, il comico Cambi, Enzo Pacifico, Francesco Fortezza.

Subentrava nella organizzazione



Baritone Arturo Lombardi.

della musica operettistica il Maestro Evemero Nardella, caro al pubblico non solo per le sue passionante canzonette, ma anche come autore di varie operette, tra le quali *Miss America*, largamente applaudita.

Le operette eseguite dall'11 febbraio 1927, al 16 agosto sono: *E' arrivato l'Ambasciatore*; *Casta Diva*; *Madama di Thebe*; *Selvaggia*; *Il Paese dei Campanelli*; *Eva*; *Danza delle Libellule*; *Addio Gioinezza*; *Miss America*; *La Duchessa del Bal Tabarin*; *La Geisha*; *Il Conte di Lussemburgo*; *Schimmy verde*; *La Vedova Allegra*; *Bajadera*; *Katia la ballerina*; *La Signorina del Cinematografo*; *Cin-ci-là*; *La piccola cioccolattata*; *Eva*.

LE CANZONETTE.

La stazione di Napoli, però, non poteva e non doveva trascurare an-

che per le vivissime insistenze del pubblico, un genere del tutto napoletano, che trova l'ammirazione di tutto il mondo: la canzonetta. Già la



Basso comico Giorgio Schottler (senior).

sera del 31 dicembre la U.N.A. aveva salutato l'anno nuovo ed i suoi ascoltatori con una poesia in dialetto espressamente scritta per la U.R.I. da un appassionato e noto poeta napoletano, ma tendeva a fare delle complete audizioni di canzoni napoletane.



Soprano Lina Ferri.

Incominciavano così le audizioni della Casa Editrice «La Canzonetta», veniva poi dal Maestro Evemero Nardella organizzata il concerto di varietà cui prendevano parte i più celebrati interpreti di questo genere di musica tutto napoletano e che da Napoli si irradia per il mondo; erano essi Pasqualillo, Mario Massa, Vittorio Parisi e Salvatore Papaccio,

Marcella Bay, la Darelé, Sivoli, Farfuy.

Ed al già vario ed eclettico programma la stazione di Napoli aggiungeva così anche le canzoni.

Il Maestro Nardella ha diretto con-

canzoni che sono state giudicate dagli ascoltatori a mezzo di un referendum.

Così la I N A ha dato il suo contributo ed il suo incoraggiamento a questa forma d'arte tradizionale, amata e rievocata nostalgicamente dappertutto.

Pietro a Maiella, il vivaio dei più grandi musicisti nostri, dalle più pure tradizioni.

E furono collegati ancora il Teatro Politeama dal quale è stato trasmesso il *Coro Rumeno*, ed il salone



Baritone Raffaele Aulicino.

certi di rievocazioni di antiche canzonette quali: *Era de maggio*; *O sole mio*; *Vocchie d'arraggiunate*; *Torna a Surriento*; *O marinariello*; *Palomma 'e notte*; *A ritirata*; *Nun chagnere Carmò*; si avevano due serate dedicate completamente alla produzione di uno dei maggiori poeti napoletani: il Comm. Ernesto Murolo; una dedicata all'autore della *Leggenda del Piave*, il Comm. E. A. Mario, per giungere fino alle modernissime, fino a quelle della Piedi-



Mezzo-soprano Ada Testa.

I COLLEGAMENTI.

I programmi della stazione di Napoli hanno continuato a svilupparsi e ad affermarsi.

Riusciva I N A. ad ottenere ed è bene dirlo, prima stazione in Italia, il collegamento con il principale Teatro lirico della città: il R. Teatro S. Carlo, e poteva dare agli ascoltatori due volte la settimana il supremo godimento artistico di udire comodamente a casa una delle più apprezzate orchestre del mondo, e gli artisti migliori che esistessero nell'arte lirica. Trasmissioni, questo, che non si sono limitate ad uno o due atti, ma



Tenore Armando Buzzi.

dei concerti del Circolo Artistico, il Teatro Eldorado, l'Alhambra, la Chiesa del Carmine Maggiore con i suoi magnifici concerti di organo diretti dal M.o. Franco Michele Napolitano; la Sala degli Illusi, il Concerto civico diretto dal Maestro Caravaglio, la banda della 138.a Legione della Milizia Volontaria Sicurezza Nazionale, diretta dal M.o. Aliperti, il Jazz band del Trocadero e quello del Tea Room Callisch.

Nei collegamenti con il R. Teatro



Mezzo-soprano Maria Maione Piscicelli

grotta 1927 con il concorso Piedigrottesco. E' stata, questa, una felice idea della I N A. Hanno risposto all'appello le Case Editrici Capolongo, Izzo, Mario, Santojanni. Ciascuna Casa ha presentato il concorso 20



Soprano Elena Feola.

si sono estese a tutta l'opera, ed anche alla musica del ballo.

Questo primo successo nei collegamenti è venuto sempre più affermandosi: venne collegata anche la sala per concerti del Conservatorio di S.



Soprano Bice Citarella.

S. Carlo venivano trasmesse le seguenti opere quasi sempre nelle serate di «prima»: *Francesca da Rimini*; *Madama Butterfly* e ballo *Brhama*; *Il Barbiere di Siviglia*; *Il Trovatore* e *Gianni Schicchi*; *Turandot*;

La Bohème e il ballo Il Lago dei cigni; l'Aida; Il Piccolo Marat; I quattro rusteghi; Il Nerone; Il Trovatore.

LA COMPAGNIA DI PROSA.

E pure in tanta varietà di programmi che comprendevano lirica, opera, operetta, musica classica, can-



Soprano Liana Cardella.

zonette, varietà, musica sacra, bande, collegamenti, la INA perseguiva il sogno di avere una sua compagnia di prosa. Le richieste per avere commedie trasmesse erano insistenti da parte del pubblico, e la INA riusciva a metter su la compagnia di prosa.



Tenore Enzo Pacifico.

La direzione di essa è affidata al Conte Calletti, che per l'appunto insegna con ogni nobiltà d'intenti, arte scienza al R. Conservatorio di S. Pietro a Maiella. Il Conte Calletti sceglieva a suoi collaboratori, Dina Febbrì, Gemma Salò, Armando Roberti, Armando Scaturello, Gino Sampieri, rispondenti alle esigenze tecniche del microfono; e poteva in breve metter su la compagnia che il 30 luglio debuttava con *L'acqua miracolosa*, accolta dal più vivo entusiasmo del

pubblico, e continuava con *I diritti dell'anima*, *Al chiaro di Luna*, *L'estate di S. Martino* per giungere fino ad una parte del *Glaucò*.

Ma non si ferma qui, certo, l'exploit della Compagnia di prosa; fra poco si giungerà a dare intere produzioni in prosa, scelta nel più applaudito repertorio italiano, mano mano che la compagnia avrà assunta la speciale efficienza tecnica.

BAMBINOPOLI.

Bambinopoli si può dire che sia l'angolo fiorito, il sorriso della stazione di Napoli.

E Bambinopoli ha voluto ottenere, fra gli altri anche questo fine: unire, far conoscere i piccoli ascoltatori, formarne quasi una famiglia sola. Fine questo, che è sempre in continuo



Soprano Tina Darel.

divenire, in continuo e migliore ragguaglio.

Nato «Bambinopoli» con il leggere il giovedì una novella, per le continue richieste dei piccoli, aggiunte anche la domenica. In queste prime letture non mancò, regolarmente come non è mai mancato, lo scopo educativo che fu i tintivamente bene accolto dai piccoli. Perché ai piccoli non bisogna presentare sempre un mondo tutto miele e zucchero, un mondo fatto di belle cose, un mondo nel quale ogni cosa fili per il migliore dei modi possibile; i bambini debbono anche sapere, qualche volta, che cosa è il dolore, debbono sapere quale è la virtù del pianto, devono abituarsi a «pensare». E così alla novella fiabesca si alternò quella verista, a quella giocosa l'altra fatta di ricordi di guerra.

Mano mano poi, «Bambinopoli» andò divenendo più complessa e bandì il suo primo concorso. Consistette nello scegliere un tema sul più italiano e celebre dei burattini: «Pinocchio». Si può, senza peccare di im-

modestia, assicurare che fu il primo successo di Bambinopoli. I concorrenti furono numerosissimi, la URL lieta di far contenti i suoi piccoli distributori ben trenta premi, che furono consegnati solennemente nell'Auditorium della stazione di Napoli alla presenza delle famiglie dei vincitori.

E mentre continuava ogni giovedì ed ogni domenica, alle ore 17 la let-



Basso Federico Toledo.

tura di novelle e di fiabe, ecco il secondo concorso. Questa volta si trattava di un disegno. È noto come ora, anche nelle scuole elementari, si dia grande importanza al disegno, rappresentazione sintetica e originale più che del pensiero, dello stato d'animo del ragazzo. E Bambinopoli per



Basso Pasquale Rippa.

non venir meno al suo fine educativo, chiedeva ai suoi piccoli amici un disegno. I concorrenti furono moltissimi; venne nominata, come per il componimento, una Commissione esaminatrice ed i vincitori furono premiati solennemente come quelli del primo concorso.

Ma era già in cantiere un altro concorso che fu, senza dubbio, il più originale. I concorrenti furono invitati una domenica a recitare dinanzi ad una speciale Commissione una poesia

o un brano di prosa, e i vincitori ritirarono i premi la domenica successiva.

Col chiudersi delle scuole le file dei piccoli amici della Nominata della Radio si facevano un po' più rare, e i divertimenti in piena aria del mare, del monte, della campagna, imponevano un po' di stasi.

Ma in queste vacanze estive i fedeli piccoli amici di Babinopoli non si radavano: anche in villeggiatura, le novelle del giovedì e della domenica erano aspettate con la più grande ansia e molti tempestarono di domande la I.N.A. Volevano sapere che cosa



Tenore Francesco Fortezza.

faceva la nomina della Radio, se andava anche lei in villeggiatura che cosa preparava per l'autunno ed il 1928....

Così mentre Babinopoli da un lato, istituisce il « libro del perché » per i bambini curiosi, dall'altro getta le basi di una « Grande Confederazione di Babinopoli » con presiden-

te, parecchi Vice presidenti, due assemblee, un generale, un ammiraglio, un gran cerimoniere.

La Confederazione ha per fine quello lodeabilissimo di far divertire



Armando Scaturchio - primo attore drammi, tutti i confederati. Ma, intendiamoci, divertimento senza trascurare lo studio, divertimento che ha poi, lo scopo di istruire. Così saranno ripresi i concorsi, saranno organizzate gite istruttive, ecc.

LE LETTURE DEL POMERIGGIO.

Un altro campo che la stazione di Napoli non ha trascurato è quello delle letture del pomeriggio, durante i concerti di musica varia delle 17. Certo il compito non era facile, perché l'ascoltatore non desidera letture troppo « pesanti » o rifugge dalle cose troppo leggere. Ora se è facile relativamente mettere insieme un programma musicale che, pur serbando una linea rigorosamente artistica, contenti un po' tutti, non è facile farlo stesso per la lettura, che fra le al-

tre cose deve essere necessariamente breve.

Si sono distribuite, così le letture per le varie giornate: il lunedì una breve spigliata novella; il martedì ed il mercoledì la descrizione di un monumento o di un dintorno della città, il venerdì conversazione con lo Signore con consigli di moda, ricette, ecc., il sabato le cronache letterarie e giovedì e domenica dedicati come si è detto a Babinopoli. Ciò non trascurando le conferenze che venivano opportunamente trasmesse quali quella del Gr. Uff. Alfredo Vittorio Russo con « Leonardo Bianchi educatore » di Guido Cavaterra su « L'Es-

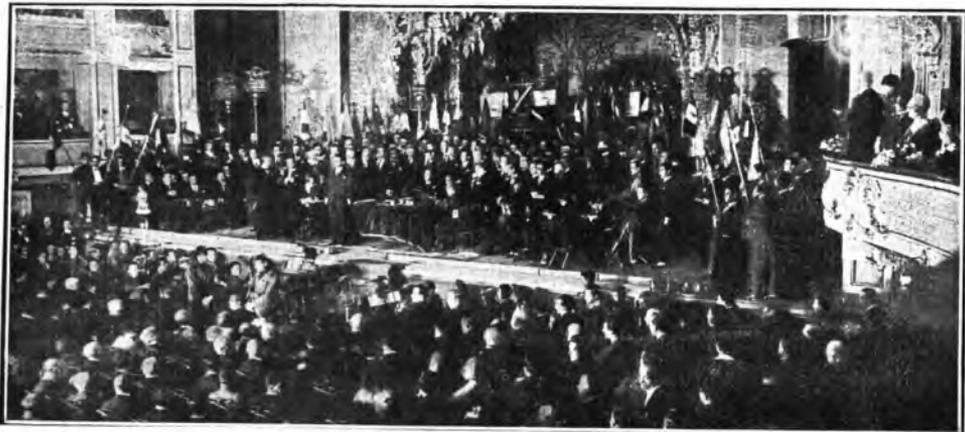


Tenore Melchiorre Luisi.

sercito Ferroviario », dell'ing. Tuozzi « Da Alessandro Volta a Marconi ».

Il pubblico non è stato indifferente ai programmi della stazione di Napoli. Anzi si è interessato grandemente e non ha mancato di esprimere il proprio favorevole giudizio, che è di sprone alla U. R. I. a far sempre di più e meglio nell'avvenire.

IL PRIMO CONGRESSO NAZIONALE DEGLI INGEGNERI A NAPOLI



Domenica 16 ottobre ha avuto luogo al Teatro Politeama di Napoli la inaugurazione del I Congresso Nazionale del Sindacato Fascista Ingegneri. La cerimonia è stata trasmessa dalla nostra Stazione di Napoli.

La prima fotografia mostra la vasta sala del Politeama affollata di congressisti.

Nella seconda si vede S. E. Bottai mentre pronunzia il discorso inaugurale.

La "Bohème,, con Giorgini trasmessa da I N A

Il 12 e 13 ottobre fu eseguita alla Stazione di Napoli una *Bohème* che, per complesso artistico e per il completo affiatamento della massa orchestrale, è stata una delle esecuzioni migliori.

Il Comm. Aristodemo Giorgini fu pari alla sua fama mondiale. Egli fu



un « Rodolfo » insuperabile e seppe magistralmente dare alla sua voce le inflessioni necessarie a caratterizzare i diversi stati di animo.

Fu egregiamente coadiuvato dalla signorina Miriam Barenco, una Mimì dalla voce melodiosamente vellutata, già apprezzata dal folto pubblico degli ascoltatori della stazione di Napoli.

Ella fu molto efficace e si manifestò una perfetta conoscitrice ed interprete assai apprezzabile della musica di Puccini.

Ottimi sotto tutti i riguardi il soprano signa Citarelli, nella parte di « Musette », il baritono Aulicino in quella di « Marcello » il baritono Lombardo in quella di « Schaunard », il basso Feliciati in quella di « Colline », il basso comico Giorgio Schottler nelle parti di Alcindoro e Benoit.

La preparazione e la direzione artistica fu affidata al Mo. Errico Martucci, che nulla trascurò perchè la interpretazione della meravigliosa opera pucciniana riuscisse degna della U. R. I.

Nella fotografia a sinistra è ritratto il tenore A. Giorgini davanti al microfono.

La Stazione di Como
che funzionava dal mese di Luglio, con l'autorizzazione della U. R. I., ha cessato le sue trasmissioni domenica 23 ottobre, a causa della prossima chiusura dell'Esposizione Voltiana.

Per il rotto della



Guglielmo Marconi, che si trova a New York, ha visitato, il 10 ottobre, la nuova stazione radiotelefonica trasmittente del *Corriere d'America*, ricevuta da Luigi Barzini e dalle autorità della colonia italiana. La stazione, una delle più potenti degli Stati Uniti, comincerà a funzionare prossimamente e sarà di certo uno degli strumenti più efficaci della propaganda italiana in America. Saranno svolti quotidianamente programmi di musica classica e popolare e verranno date larghe informazioni in lingua inglese e italiana sugli avvenimenti della Penisola.

Le sale per le esecuzioni sono situate nel palazzo della Cassa di Risparmio italiana. La stazione sorge in località Cliffside, sull'Hudson. La visita di Marconi — scrive il *Corriere della Sera* — ha rivelato al pubblico americano l'esistenza del nuovo impianto, i cui lavori erano stati tenuti segreti.

Nel nuovo anno, la Stazione di Vienna raddoppierà la sua potenza.

Nella recente esposizione inglese di radio all'Olympia Hall di Londra si poterono osservare notevoli miglioramenti in tutti gli apparecchi e una tendenza verso una diminuzione dei prezzi. Per la prima volta, gli espositori provvidero anche ad una pratica ed efficace ricezione per il pubblico.

L'entrata in servizio della stazione di Motala (Svezia) ha dato un nuovo impulso all'industria radiofonica ed ha, nel mese di agosto, fatto aumentare di 4000 il numero degli abbonati.

Il Ministero Belga della Marina, studia l'impiego della radiofonica per trasmettere alle navi in mare consulti medici in caso di accidenti e di malattie.

A partire dal 1.º gennaio 1928, ogni treno austriaco che compie un viaggio di cinque ore, avrà un carrozzone-radio. La tassa d'audizione per i viaggiatori è di un scellino all'ora.

Un generoso inglese ha offerto al Comitato Educativo della Contea di Merioneth, di pagare il terzo delle spese occorrenti per l'impianto di radiofoni in tutte le scuole, affinché gli allievi possano seguire le lezioni trasmesse per radio.

La stazione di Kowno (Lituania) che trasmette su 2000 m. sarebbe sita in California, cioè a circa 10.000 Km. di distanza.

Una nuova stazione — più potente di quelle attuali — si sta costruendo a Ljubar (Jugoslavia).

La stazione tedesca di Norddeich am N., 1800, Kw. 10) trasmette ogni sera, alle 23, per telefonia senza fili, apposite notizie per i bastimenti in navigazione. La trasmissione di questo notiziario dura circa un'ora.

Il rapido e facilmente trasferibile mezzo di comunicazione offerto dalla radio ha risolto anche il problema di tenere collegati

Il discorso dell'on. Mussolini ascoltato a Canale d'Alba

Anche nel Campo Sportivo di Canale d'Alba c'è stata — il 9 ottobre — una pubblica audizione del discor-

ta ricevuta con forza e chiarezza sorprendente. Alla distanza di oltre 100 metri dall'apparecchio, l'audizione e-



so di S. E. Mussolini. La parola del Capo del Governo — ci scrive l'ab-

ra ancora perfettamente distinguibile. La Stazione di Milano — attesta il



bonato Michele Costa mandandoci le fotografie che pubblichiamo — è sta-

Costa — ha trasmesso il discorso in modo davvero lodevole.

con la loro sede i carri dei pompieri in qualunque luogo debbano accorrere. Ciò è già stato attuato in Germania, dove apparecchi trasmettenti e ricevitori appositi sono stati installati nelle caserme dei pompieri di Berlino e di Spandau, per tenerle in contatto coi mezzi volanti quando si recano a spegnere incendi. Per questo servizio è stata stabilita una speciale ed esclusiva lunghezza d'onda, affinché le trasmissioni dei pompieri non siano disturbate né dalle radiodiffusioni, né dagli esperimentatori.

La stazione francese Radio-Vitus ha adottato una nuova lunghezza d'onda: 302 m.

Lettere d'ascoltatori

Firenze, 15 settembre 1927.

La trasmissione di ieri sera da Milano, dell'Opera *Aida*, è stata ottima come chiarezza e intensità. Soltanto in certi momenti si è verificato il solito inconveniente dell'evanescenza; ma non sarà possibile eliminarlo?

In ogni modo bisogna esser davvero grati alla U. R. I. per avere incluso nei programmi abituali, anche la trasmissione di opere dal Teatro, cosa che ritengo sia il massimo di quanto può desiderare un radiomane.

O. G. — Firenze.

Brescia, 6 Ottobre 1927.

Con riferimento alla trasmissione 5 ottobre e. a. della Stazione di Napoli dell'Opera *Andrea Chénier*, non posso tralasciare di esprimere tutta la mia ammirazione per il modo impeccabile con cui fu trasmessa la impareggiabile musica del maestro Giordano.

L'esecuzione è stata curata con una tecnica prodigiosa, e l'omogeneità dell'orchestra ha raggiunto tale perfezione, che la musica era resa con una purezza senza confronti.

Vada pertanto il mio modesto plauso ai dirigenti di quella Stazione ed all'egregio maestro sig. Martucci, con l'augurio che la Radiofonica Italiana, assicura sempre verso la perfezione, ci si imponga all'ammirazione altrui, coronando del meritato successo, gli assidui sforzi della U. R. I.

PIETRO ALOISI.

FRA ANTENNE E CIRCUITI

Il ricevitore a tre valvole N. 49

Il successo che il radio-ricevitore a tre valvole descritto dall'Ing. Banfi in *Radiorario* N. 49 dello scorso anno, ha ottenuto presso i radioamatori che lo hanno adottato, è stato grandissimo.

E poichè ci giungono continuamente richieste di schiarimenti ed indi-

ce) munita di filtro d'assorbimento sull'aereo per facilitare l'esclusione della stazione disturbatrice, seguita da due stadi di amplificazione a bassa frequenza particolarmente studiati allo scopo di ottenere la massima fedeltà e purezza dei suoni riprodotti. E' questo quindi il circuito indi-

dizione in cuffia sarà in generale, ancora possibile sebbene con minore intensità.

E passiamo alla descrizione di questo interessante circuito il cui schema elettrico è rappresentato in fig. 1.

Le bobine L-L1-L2 sono avvolte su uno stesso tubo di cartone laccato o

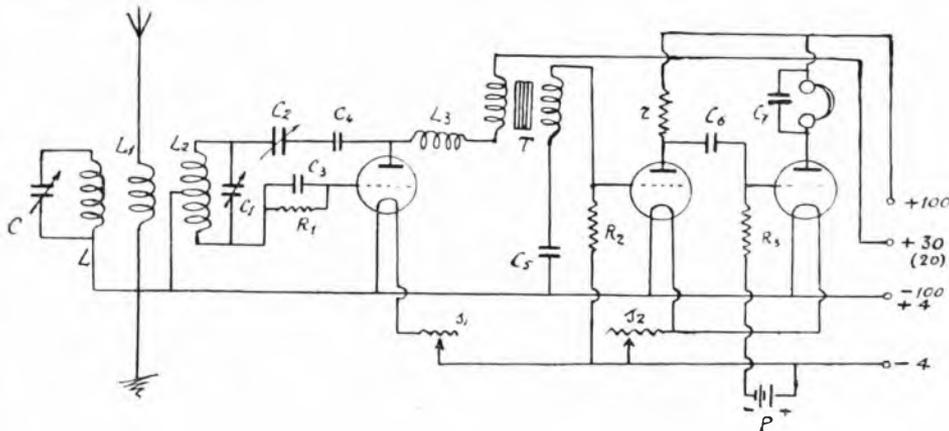


Fig. 1.

cazioni circa tale apparecchio (il N. 49 - 1926 è attualmente esaurito) siamo venuti nella determinazione di pubblicare nuovamente la descrizione dettagliata di tale circuito (modificato leggermente in qualche particolare onde migliorarlo ancor più) che denomineremo senz'altro col N. 49.

Questo circuito è caratterizzato da un'acutissima selettività e se ben costruito con materiali e valvole adatte, potrà dare un rendimento di poco inferiore ai classici quattro valvole (neutrodina, ecc.).

Esso è costituito da una valvola amplificatrice-rivelatrice (circuito Ri-

cattissimo pel radioamatore che desidera ottenere sia delle buone ricezioni lontane, pur trovandosi in una città come Milano, Roma e Napoli, ove esiste una stazione trasmittente, come delle ottime ricezioni della stazione locale, senza dover incorrere nelle spese e complessità di montaggio di ricevitori a maggior numero di valvole.

Usato con antenna esterna di dimensioni normali (lunghezza 20 a 30 m., bifilare o monofilare) potrà alimentare in modo confortevole un altoparlante; per talune stazioni l'audizione potrà essere anche fortissima; usato con antenna interna l'au-

bakelizzato di 70 mm. di diam. esterno (fig. 2).

La bobina L1 trovasi in posizione centrale ed è costituita da 15 spire, filo diam. 0,6 mm., 2 cop. cotone.

Da un lato e dall'altro di L1, ad una distanza di 10 mm. sono disposte le altre due bobine.

L è costituita da 45 spire dello stesso filo.

L2 consta di 62 spire dello stesso filo, con una presa alla 28.a spira a partire dall'estremità collegata al condensatore C2.

Le tre bobine sono avvolte nel medesimo senso; i collegamenti di esse con gli altri organi del circuito ver-



LA BORSA BROVA

Il Termoforo Automatico

Meraviglioso, Pratico, Perfetto

Automatico nell'accensione e nello spegnimento

Si riscalda con acqua fredda

IN UN MINUTO

Senza Fuoco Senza Elettricità

In ogni tempo ed in ogni luogo

Sostituisce definitivamente le Borse d'acqua calda
ed i termofori elettrici. Garantita infrangibile
sicura e senza pericoli

La Magia della Scienza

150 Ore di calore sempre uguale con due cucchiaini d'acqua fredda

Fabbricata in due misure:

Borsa Brova Tipo "Grande", cm. 24 x 18 L. 35.-- completa

Borsa Brova Tipo "Mignon", » 14 x 20 » 25.-- »

(Consumo orario meno di 5 centesimi)

*Il miglior regalo per la vostra famiglia
- Inviatene uno a vostro figlio soldato -*

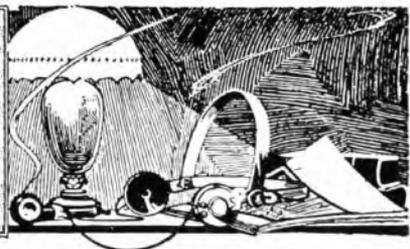
Presso tutte le Farmacie, Ortopedici, Articoli Sanitari, ecc.
o direttamente Franco di Porto, inviando rimessa con l'ordine alle

INDUSTRIE CHIMICHE OLTREMARE

MILANO - Via Pacinotti, 4

La Pagina dei Costruttori

Pubblichiamo in questa Rubrica i risultati, i suggerimenti, i consigli inviatici dai nostri lettori, che a giudizio insindacabile della Direzione, verranno ritenuti meritevoli di divulgazione.



Desidero far opera buona per la vulgarizzazione della radio, che finora è solo retaggio di chi ha molti quattrini, giacché il più misero degli attuali apparecchi, che permettono di scovare un po' per l'etere delle radiodiffonditrici Europee, anche quan-

- 1 Resistenza silita da 80.000 ohm.
- 1 Resistenza silita da 3 Megohm.
- 2 Trasformatori 1/5 e 1/3.
- 2 Tubi bachelite diam. int. 70 mm., lung. 100 mm.
- 1 Tubo bachelite diam. int. 65 mm. lung.

- g. 150 filo 0,5, 2 coperture cotone.
g. 200 filo per connessioni 1 mm.
1 Valvola Duplex 502 VI Edison.
1 Valvola Duplex 506 VI Edison.
Il trasformatore in A. F. è così costituito: primario 12 spire, secondario 54 spire. Il trasformatore della rivelatrice:

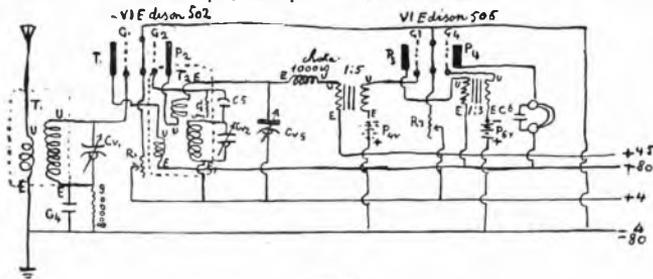


Fig. 1.

do funziona la stazione locale, non costa meno di 1000 lire e son pur modesto nella valutazione.

La tecnica moderna nella costruzione delle valvole joniche ha fatto un gran salto in

- 25 mm.
- 2 Portavalvole.
- 14 Serrafili di ottone con dadi.
- 4 Serrafili con testa ebanite.
- 4 Spine banana con boreale.
- 2 Reostati 20 ohm e 10 ohm.

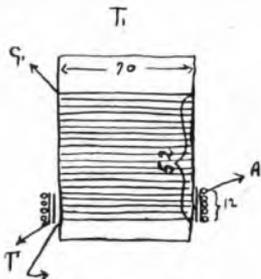


Fig. 2.

avanti e perchè quindi non sfruttare tale perfezionamento a beneficio della borsa del radiodiffo?

Eccole un circuito semplice della Casa Edison di Milano le valvole Duplex 502-503-560 (Bivalve) che si prestano a ridurre di molto il costo di costruzione e di manutenzione di un buon apparecchio. Costano come una comune valvola, e funzionano per due.

Materiale occorrente:

- 1 Bobina di choke da 1000 ohm (bobina sferoidica tipo per onde da 1000 a 2000 m.)
- 2 Condensatori variabili da 0,0005.
- 1 Condensatore variabile da 0,0005.
- 1 Condensatore fisso da 0,0001.
- 1 Condensatore fisso da 0,0002.
- 1 Condensatore fisso da 6/1000.

- 1 Pannello bachelite 40x20x5.
- 1 Pannello legno 40x25x15.
- 1 Accumulatore 30 Amp.
- 1 Batteria 80 Volt con presa a 45 Volt.
- 1 Pila a secco 6 Volt, (con presa a 4,5 Volt, oppure un'altra pila 4,5 Volt).

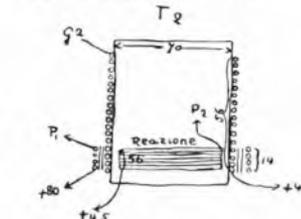


Fig. 3.

primario 14 spire; secondario 56 spire, reazione fissa 13 spire

Gli avvolgimenti devono essere fatti con cura nello stesso senso (vedi Fig. 2-3).

I portavalvole vanno montati su un listello di bachelite 20x5 tenuto distaccato dal pannello di legno di 4 isolatorini di porcellana; le connessioni di placca si fanno a

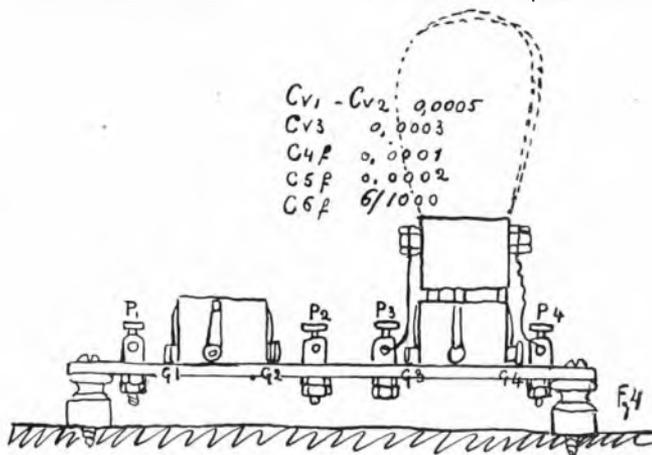


Fig. 4.

mezzo di piccoli serrafili messi a lato dei portavalvole in corrispondenza dei serrafili posti sullo zoccolo delle valvole (Fig. 4).

Lo zoccolo delle valvole è così disposto: i piedini del filamento sono normali; la prima griglia è normale; la seconda griglia è

al piedino di placca mentre la prima placca è allacciata al morsetto in corrispondenza della prima griglia; così densi della 2a placca rispetto alla 2a griglia (Fig. 5).

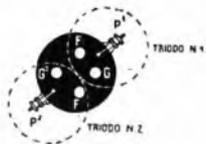


Fig. 5.

Il montaggio è molto semplice e alla portata di chiunque abbia un po' di buona volontà.

Con questo montaggio ho potuto ricevere molte stazioni in alto parlante ed alcune da 470 m. in su quando funziona la locale. La ricezione è quanto mai pura e esente da fischi, e con buonissima selettività.

NB. In caso di mancato innesco della reazione invertire gli attacchi della reazione.

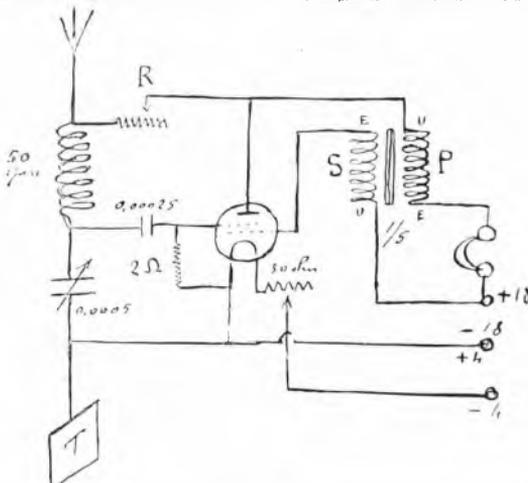
M. DE MAESTRI.

Milano, 9 Ottobre 1927.

Nel far piano alla nuova rubrica apparsa nel *Radiorario*: « La pagina dei costruttori », mi permetto inviarle, con preghiera di pubblicare, uno schema di circuito monotetrodico, che mi ha dati risultati paragonabili a quelli di un buon duo valvole con reazione (1) Delettrici + 1 bassa frequenza.

Esso presenta di fronte a quest'ultimo vari vantaggi, tra cui:

- 1) Uso di una sola valvola in luogo di due.
- 2) Rilevante economia nelle batterie.



3. Semplicità di costruzione e di funzionamento.

I valori dei vari componenti sono segnati nello schema.

R è una resistenza da 500.000 ohms, tipo americano.

Adoptare di preferenza una valvola Philips A 441.

La reazione si regola agendo sul reostato e sulla resistenza variabile.

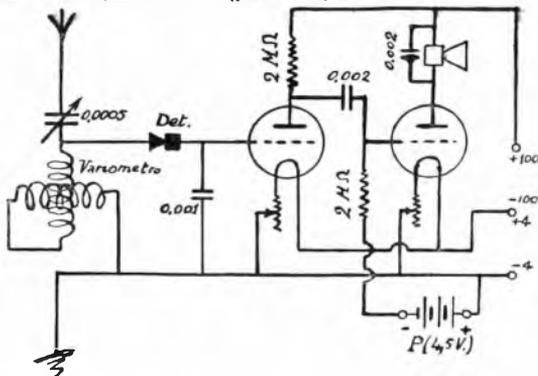
ERNESTO CASSELLA.

Napoli, 20 Settembre 1927.

Leggendo la « Pagina dei costruttori » nell'ultimo numero del *Radiorario* (n. 42) constatato con mio grande compiacimento che esistono anche presso di noi radiomatori galienisti che si preoccupano di sentir bene. E poiché invece vien fatto di sentir pessa

re a cono di cartone) di cui il Radiorario ha pubblicato più volte lo schema.

Si tratta dell'amplificatore Von Ardenne-Heinert a due lampade che nel caso mio sono una R. E. 051 Telefunken ed una B. 400 Philips.



so e dappertutto (persino presso i venditori di materiale radio che dovrebbero aver tutto l'interesse a fare della reclame) perfide riproduzioni della stazione locale, così distorte da straziare le orecchie costruite orecchie o riproduzioni nelle quali le parole diventano inintelligibili, la voce umana non conserva più nulla di umano e che costituiscono la peggiore reclame a rovescio che si possa fare alla radio diffusione, c'è davvero da rallegrarsi, dicevo, che ci sia qualcuno

Se si toglie da tale apparecchio il trasformatore B. E. che collega in galena con la R. E. 051 e si connette la galena secondo lo schema riprodotto in figura, si ottiene una amplificazione un po' meno grande ma una riproduzione di suoni notevolmente più pura.

Il timbro della voce umana e dei suoni resi dai vari strumenti musicali viene riprodotto in modo quasi perfetto tanto da riconoscerli e distinguerli in piena orchestra.

La riproduzione del pianoforte è ottima. Tutti i rumori come i battimenti, la tosse, i passi, ecc. vengono riprodotti più fedelmente e sono molto più facilmente riconoscibili.

Si ha l'impressione insomma di ascoltare in altisonante la ricezione che fornisce ordinariamente una galena; amplificata però fedelmente.

Tutto ciò starebbe a dimostrare che il timbro della voce, dei suoni ed in modo specialissimo dei rumori è reso da vibrazioni sonore e quindi da correnti elettriche di frequenza molto più elevate di quella dei suoni fondamentali; e che a tali elevate frequenze (più elevate di quanto si ritenga comunemente) male rispondono i fenomeni di magnetizzazione del ferro dei trasformatori che, in definitiva, livellano le armoniche più acute.

Ing. R. REGNONI.

Roma, Ottobre 1927.



SOCIETÀ ITALIANA LAMPADIE POPE
 Telef. 20-695 MILANO - Via Urbani, 8.

che si preoccupi di dimostrare che esistono i mezzi per sentir bene.

Quando questi o qualcuno saranno divenuti i più, l'apparecchio radiorecente diverrà veramente quella cosa che è destinata ad essere e cioè l'oggetto indispensabile in ogni famiglia.

Ciò promesso credo che possa essere di qualche interesse far conoscere a coloro che io chiamerei i buongustai della radio una piccola modificazione apporata al noto amplificatore a B. E. resistenza-capacità che lo ho collegato ad una galena ed a un diffusore

Corso elementare di Radiotecnica

tenuto dall'Ing. Alessandro Banfi

VENTIDUESIMA LEZIONE.

La ricezione.

L'organo che serve a rendere percipibili al nostro orecchio i segnali radiotelegrafici o radiotelefonici è il ricevitore telefonico. Esso consiste essenzialmente in un elettromagnete ed in una membrana vibrante. La membrana è costituita da un disco di lamina di ferro molto sottile, trattenuto

rente la cui frequenza è dell'ordine dei suoni musicali (da 50 a 5000 periodi circa). Oltre questo limite il rendimento del telefono diminuisce e verso i 30.000 periodi è praticamente nullo.

Abbiamo visto a suo tempo che le trasmissioni radioelettriche possono avvenire sotto una delle seguenti forme:

a) sotto forma di gruppi d'oscillazioni (radiotelegrafia con onde smorzate),

b) sotto forma di oscillazioni continue (radiotelegrafia con onde persistenti),

c) sotto forma di oscillazioni continue modulate (radiotelegrafia).

Se inviasimo le oscillazioni in arrivo, raccolte dal nostro collettore d'onde direttamente alla cuffia, non udremmo nulla, poichè la membrana del telefono, come già ho accennato sopra, non può seguire per la sua inerzia i rapidissimi impulsi che le oscillazioni stesse le imprinono.

ta al suo bordo dalla parte esterna della custodia e mantenuta molto vicino all'elettromagnete, senza però toccarlo. La Fig. 86 mostra schematicamente la sezione di un telefono: A è il nucleo dell'elettromagnete, B l'avvolgimento dello stesso, C la custodia e D la lamina vibrante. Contrariamente ai soliti elettromagneti, il nucleo del telefono è magnetizzato permanentemente ed è quindi di acciaio; la lamina, normalmente, rimane leggermente piegata verso il nucleo magnetico come è mostrato nella Fig. 86 (D), per effetto della attrazione del nucleo.

Il funzionamento del ricevitore telefonico è il seguente. Se la corrente attraversa le bobine in modo da produrre un campo concordante con quello del nucleo, la forza del magnete è aumentata e la membrana sarà attirata più vicino al magnete, come indica la linea punteggiata D1. Se al contrario la corrente ha direzione opposta, in modo cioè da produrre un campo contrario a quello del magnete, la forza di questo, resta diminuita e la membrana può allontanarsi dai poli, per la sua elasticità, prendendo quindi la posizione segnata dalla linea punteggiata D2.

La membrana prende perciò dei movimenti che seguono le variazioni della corrente.

Questi movimenti si trasmettono all'aria e da questa all'orecchio. Una membrana telefonica segue abbastanza fedelmente le variazioni di cor-

Occorre perciò un organo destinato a rendere percipibili ai nostri sensi le oscillazioni elettromagnetiche in arrivo, sintonizzate nel circuito oscillante di un radiorecettore. Questo organo è chiamato il *ricevitore*, od anche con voce straniera *« detector »*.

Sono conosciuti da tempo nume-

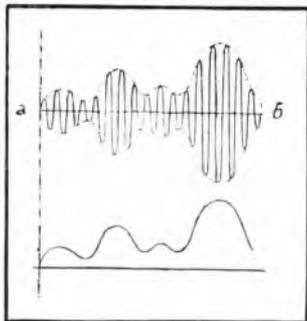


Fig. 87. - Come avviene la rivelazione delle radio-onde modulate.

rosissimi tipi di rivelatori basati su effetti chimici, elettrolitici, termici, isteretici, ecc.

I rivelatori attualmente in uso sono quasi esclusivamente fondati sul principio di raddrizzamento delle correnti oscillanti ad alta frequenza.

Nel caso di trasmissioni del tipo a) ora accennato, la frequenza dei grup-

pi d'oscillazioni è sufficientemente bassa per far vibrare la membrana del telefono: a tal fine sarà necessario che il rivelatore lasci passare soltanto, di ciascun gruppo, le semi-oscillazioni in un determinato senso. Ne risulta un complesso di correnti, il cui valore medio non è più nullo, che agiscono sul telefono come una corrente di breve durata. L'arrivo di un treno d'onde provo-

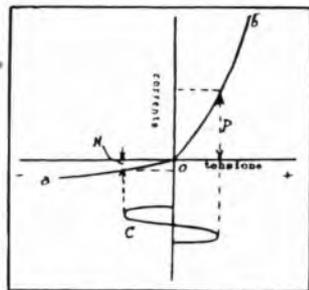


Fig. 88. - Come avviene la rettificazione in un detector a galena.

ca così il passaggio di una corrente di breve durata negli avvolgimenti del telefono, ed in conseguenza una deformazione della membrana.

Analogamente dicasi per il caso di una trasmissione radiotelefonica (tipo C). Sopprimendo infatti tutte le semi-oscillazioni ad alta frequenza dirette in un senso, otterremo nel telefono un impulso variabile, risultante dall'insieme di tutti i singoli impulsi, che corrisponde esattamente alla curva di modulazione dell'onda-supporto in arrivo. In altre parole, tutta la parte inferiore all'asse a-b (fig. 87) viene completamente soppressa ed è chiaramente visibile come le variazioni della parte restante, seguono fedelmente la forma dell'onda sonora da riprodursi (curva inferiore).

Nel caso di trasmissioni del tipo b) necessiterà invece di trasformare in qualche modo le oscillazioni continue ad alta frequenza in oscillazioni di ampiezza variabile e quindi rivelabili come nel caso a) o direttamente a frequenza percipibile ad un telefono.

I rivelatori dotati di proprietà raddrizzatrici delle correnti ad alta frequenza si possono, nella pratica corrente attuale, confinare in due tipi: quelli a *crystallo* (detti anche a contatto imperfetto) e quelli *termoionici*,

I raddrizzatori a cristallo sono costituiti da sostanze a struttura cristallina che poste a contatto fra di loro o con alcuni metalli, presentano nel punto di contatto una conducibilità unilaterale.

Furono sperimentate per questi rivelatori, numerosissime combinazioni, fra le quali le migliori sono: metallo-galena; carborundo-acciaio; metallo-molibdenite; zinco-calopirite; zinco-tellurio.

La curva caratteristica di un raddrizzatore a cristallo è quella indicata in *a-b* (fig. 88). È chiaramente visibile come di un'onda di corrente alternata *C* venga permesso il passaggio di una corrente *P* in un senso, enormemente più grande di quella *N* nel senso opposto. È da qui che si possono giudicare le qualità più

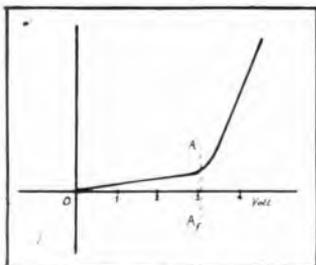


Fig. 89. - Curva caratteristica di un detector carborundo-acciaio.

o meno buone di una *detector*; più l'ordinata *N* è piccola, relativamente alla *P*, migliore e più pura sarà la riproduzione radiotelefonica. Ciò corrisponde ad avere la curva in un gonfio più o meno brusco.

Auzi, il criterio per la scelta dei cristalli si basa sulla necessità che il valore della corrente che può passare in un determinato senso sia solo una piccola parte del valore della corrente che passa in senso opposto.

Tutti i rivelatori a cristallo dei tipi suaccennati, ad eccezione della coppia carborundo-acciaio, hanno un diagramma di comportamento simile a quello di Fig. 88, dal quale si può rilevare che il gonfio di rettificazione trovasi in un punto a differenza potenziale zero fra i due elementi del rivelatore stesso; perché avvenga il fenomeno della rettificazione non occorre quindi l'applicazione di alcuna f. e. m. ausiliaria.

Nel rivelatore a carborundo-acciaio (ed in qualche altra combinazione raramente usata), il gonfio di rettificazione trovasi invece spostato (fig. 89) verso una regione (A-A1) che corrisponde ad una certa differenza di potenziale esistente fra i due elementi costitutivi del detector (cri-

stallo di carborundo e lamina d'acciaio).

Questa condizione si realizza in pratica mediante l'adozione di una batteria ausiliaria B (pile a secco: 1.5 Volt) ed un potenziometro P (200

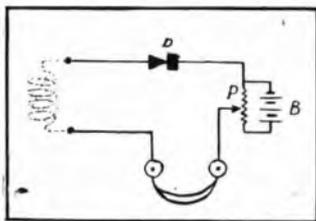


Fig. 90. - Insezione di un detector carborundo-acciaio.

ohm circa) inseriti nel circuito di rivelazione come è indicato in fig. 90.

Quest'ultimo tipo di detector è costituito da un cristallino di carborundo, sul quale viene ad appoggiare con pressione variabile a piacere una lastrina di acciaio temperato (fig. 91); esso presenta il vantaggio di una grande stabilità di funzionamento.

I rivelatori a contatto metallo-galena sono caratterizzati da una grande instabilità e richiedono una paziente ricerca dei punti sensibili variamente distribuiti sulla superficie del cristallo.

Però per il fatto di possedere una

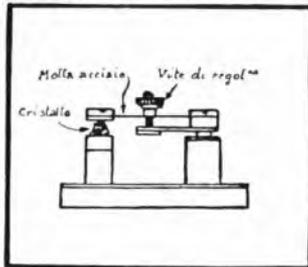


Fig. 91. - Detector a carborundo.

sensibilità superiore agli altri tipi, unita a quello di non rischiare alcuna f. e. m., la galena è attualmente il cristallo rivelatore impiegato nei

ricevitori radiofonici a piccola portata.

La galena è un solfuro naturale di piombo che si trova cristallizzato tanto in forma cubica che ottaedrica. Quasi tutta la galena naturale è dotata di una radio-sensibilità più o meno grande.

Mediante speciali trattamenti chimici è possibile sensibilizzare artificialmente dei cristalli di galena dotati di scarsa sensibilità; in ciò consistono per lo più i cosiddetti cristalli sintetici.

I campioni di galena molto duri sono generalmente più sensibili di quelli piuttosto teneri; come pure maggiormente sensibili sono quelli con la superficie leggermente striata.

Comunque l'apparenza non è affatto una garanzia sufficiente di qualità; i più bei cristalli non sono in generale i più sensibili, poiché la sensibilità non ha alcun rapporto con la brillantezza.



Fig. 92. - Detector a galena.

Occorre prestare molta attenzione a non toccare con le dita i cristalli a causa del leggero strato di grasso che si deposita su di essi.

La qualità della punta metallica di contatto ha poca importanza purché non sia eccessivamente ossidabile; oro, argento, platino, rame, ottone, alluminio danno risultati molto simili purché ben puliti.

La fig. 92 rappresenta un modello corrente di questo rivelatore.

Dopo un certo periodo di funzionamento, un punto sensibile d'un cristallo di galena si esaurisce perdendo quasi completamente la sua proprietà rettificatrice; occorrerà perciò trovare un altro punto sensibile, o sicché dopo un determinato periodo di tempo il cristallo di galena andrà sostituito con un altro nuovo. La durata utile di un cristallo di galena è molto variabile a seconda delle diverse qualità; in ogni modo si tenga presente che più vicina è la stazione trasmittente al ricevitore, più rapido è l'esaurimento della galena.

Un'altra cura che richiede periodicamente un *detector* a galena, è la pulitura, con tela smeriglio fina, della punta cercatrice, badando di non toccarla neppure essa con le dita.

(continua)

SCALDATORE ELETTRICO
"FIorenza"
 RISCALDA L'ACQUA FINO A 100 GRADI ISTANTANEAMENTE
 MINIMO CONSUMO
 GARANZIA UN ANNO
PREZZO Lit. 95
 CHIEDVELO AL V. ELETTRICISTA
 OGGIURE AL RADDOPPIANTE
M. WALTER DIESSING - MILANO
 VIA PIATTI 4

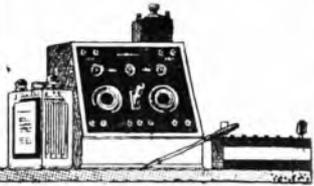


Consulenza Tecnica

Il servizio è gratuito per gli abbonati al Radiorario. Le risposte verranno date in ordine d'arrivo senza eccezione alcuna.

Ogni quesito deve portare nome, cognome ed indirizzo dell'abbonato, nonché il numero dell'abbonato e la relativa faccetta di spedizione, accompagnandolo con uno schizzo in inchiostro nero. La corrispondenza va diretta a:

RADIORARIO (Sezione Consulenza) - Corso Italia, 13 MILANO



1) Nello schema teorico del Cinque valvole neutralizzato vedo che il secondario del T3 va a collegarsi al -1 e -B0; non va forse all'+1 come anche si vede dallo schema di montaggio?

2) Mentando tale apparecchio con tre stadi a resistenza capacità servendomi di tre occupatori Philips avrà senza dubbio vantaggio al confronto dei trasformatori a ferro?

3) Mi è stato detto da un costruttore che l'alimentatore di placca di qualunque Casa dopo poco tempo rovina le valvole riceventi anche se esso fosse di marca mondiale, è possibile se tale uso viene invece raccomandato?

4) Quando adoperando un alimentatore si sente la frequenza come si può rimediare senza togliere o diminuire la potenzialità?

F. TERRAZZANI - Pordenone.

1) Vi è effettivamente un piccolo errore che è stato corretto nella seconda edizione. Il secondario del T3 deve essere collegato all'+1.

2) Certamente; avrà delle audizioni potenti e molto nitide.

3) I moderni alimentatori anodici non producono affatto l'inconveniente da lei accennato, se vengono usati con valvole adatte per le tensioni fornite da esso.

4) Occorre aggiungere in parallelo ai morsetti, un condensatore fisso da 8 Microfarad.

Circuito Counterphase a cinque valvole descritto dall'Ing. Banfi in Radio per Tutti; prego indicare la messa a punto.

S. CASALE - Genova.

La messa a punto consiste nella regolazione esatta dei neutrocondensatori e della resistenza inserita nel circuito anodico; se però l'apparecchio non permette la ricezione di alcuna stazione radiofonica significa che vi è qualche errore di montaggio o difetto nei singoli organi. Non riuscendo, veda di modificare detto circuito in quello a cinque valvole neutralizzato descritto nel volantino dell'Ing. Banfi di realizzazione e messa a punto più facile.

Da due anni ho acquistato un ottimo apparecchio a tre valvole colla speranza che il proprietario di casa mi concedesse il per-

cesso di mettere una piccola antenna. Verbalmente il permesso mi fu concesso ma immediatamente negato per iscritto. Quindi il mio apparecchio è quasi inutilizzato. Parecchie persone di mia conoscenza per lo stesso fatto non hanno neppure acquistato l'apparecchio. Voglio parlare di persone che pur non avendo i mezzi di comprare apparecchi speciali che possano funzionare con antenna interna avrebbero comprato certamente un apparecchio come il mio, così aumentando il numero degli abbonati e dando maggiore incremento alla vendita di apparecchi. Non si potrebbe trovare una soluzione a questo problema tanto interessante per la Radiotelegrafia?

Non si potrebbero fare delle Antenne cumulativo con derivazione per più apparecchi?

Ad un apparecchio a tre valvole cosa si può aggiungere per renderlo adatto a ricevere le altre stazioni, fuori Milano, con antenna interna?

Abb. Milano.

La sua questione è sempre l'oggetto di discussioni, ma finora nulla di positivo è possibile precisare.

Un'antenna non può servire che per un solo apparecchio.

Non possiamo darle un consiglio preciso sul suo tre valvole, se non ce ne sottopone lo schema.

1) Per le ricezioni lontane con Ultradina otto valvole, od altro circuito affine, occorre la presa di terra ed è consigliabile? (Intendo ricezioni con telai).

2) E' possibile o conveniente aumentare il rendimento di un alimentatore anodico a due diodi mettendo in parallelo altri diodi? E nel tipo di alimentatore con valvola senza filamento Raytheon è possibile l'aggiunta, eventuale, di un'altra stessa valvola Raytheon in parallelo con la prima?

3) I circuiti Cristadina per a ricezione in altoparlante senza valvole, come vengono descritti in R. O., sono in vendita? Sono soddisfacenti? Perché mai non se ne parla più?

4) Qualche casa presenta e mette in vendita alimentatori di filamento in alternata. Si tratta di cosa seria? L'alimentazione dei fil-

amenti, anche se è in seconda linea dato il minimo consumo delle valvole Micro generalmente usate, è sempre problema importantissimo e che merita l'attenzione dei tecnici, i quali dovrebbero studiare e rendere pratica la sostituzione della corrente-luce agli accumulatori, semplificando così gli apparati riceventi.

Abb. 1915 - Castelletto d'Orba.

1) In generale la presa di terra non occorre; talvolta però può dare qualche vantaggio.

2) Per l'alimentatore a diodi occorre raddoppiare il numero di diodi ed aumentare contemporaneamente la capacità dei condensatori di livellamento di altri 6 Microfarad.

3) Per i tipi con valvola Raytheon non vi è che sostituire tale valvola con altra di maggiore emissione (tipo R = 60 mA; tipo III = 85 mA; tipo RA = 350 mA), ed aumentare anche in questo caso i condensatori, di altri 6 Microfarad.

4) I ricevitori a «cristadina» sono stati attualmente messi in disparte a causa della loro grande instabilità.

5) La soluzione pratica del problema dell'alimentazione in alternata dei filamenti delle valvole non è stata ancora raggiunta in modo perfetto; recentemente sono apparse in commercio delle valvole speciali per accensione diretta con corrente alternata (Marconi KL 1); esse esigono però circuiti un po' diversi dai normali.

Vi sarò grato se vorrete segnarmi schemi elettrici, dati costruttivi, volari, collegamenti, emanazioni, ecc., di un apparecchio composto come appresso segnato:

1 Valvola in A. F. neutralizzata (schema Radiorario n. 13).

1 Valvola Modulatoric.

1 Valvola Oscillatoric.

3 Valvole in M. F.

1 Valvola Rivelatrice.

1 Detector - Cristallo di galena.

1 Valvola in B. F. a trasf. 1+1-5.

1 Valvola in B. F. a resistenza capacità.

1 Valvola in B. F. a trasf. 1+3 usato come autotrasformatore ecc. ecc.

Detto apparecchio è destinato a sostituire i diversi tipi, a minor valvole, che attualmente possego.

Consultazioni Radiotecniche Private

Tassa fissa normale L. 20

Per corrispondenza: Evadione entro cinque giorni dal ricevimento della richiesta accompagnata dal relativo importo.

Ing. Prof. ALESSANDRO BANFI
MILANO - Corso Sempione, 77 - MILANO

SCONTO 20%.

SUI PREZZI DI LISTINO DELLE
VALVOLE TERMOION CHE
di qualunque marca, a titolo di reclame

Ditta A. FRIGNANI

Via Paolo Sarpi, 15 - MILANO (127)

TUTTO PER LA RADIO

a prezzi di assoluta convenienza!

Desidererei pure costruire un ricevitore radiotelegrafico, a cinque valvole, dei bollettini stampati; potete favorirmi schema elettrico?

M. MARIANI - Milano.

Ci è impossibile nel breve ambito di una consultazione gratuita darle tutti gli schiarimenti da Lei richiesti.

Le ricezioni radiotelegrafiche sono vietate.

Ho un apparecchio tropadina che funziona bene coi due piccoli quadranti (uno per onde lunghe ed uno per corte) che vi sono annessi. Assidono, però, avuto un rendimento molto superiore con una buona antenna esterna — collegandola colle apposite bobine — vorrei sapere se potrei ottenere un risultato analogo con un'antenna interna Perfex; o almeno, se quest'ultima può rendere più dei dieci quadri.

D. CARBONE - Milano.

Con un'antenna interna (Perfex) non otterrà mai i risultati dati da un'antenna esterna.

Migliori risultati otterrà usando un telaio di 80 cm. di lato (per le onde corte); per le onde lunghe è preferibile l'antenna esterna.

Nel N. 37 del Radiorario trovo descritto il circuito Negadina.

Lo realizzo detto circuito ottenendo scarsi risultati con buona antenna esterna. Ricezione della stazione locale in cuffia o debolmente in altoparlante. Estero nulla.

Gradirei sapere:

1) Se il circuito è esatto e se potrei aumentare l'efficienza con qualche opportuna modifica.

2) Se potrei usare un apparecchio a cristallo, che ha, per aumentare il complesso

accoppiandolo con le Arditie modifiche (a caso favorevole gradirà lo schizzo relativo).

Dà qui in calce lo schema elettrico della mia negadina.

S. AMBROGELLI - Roma.

1) Il suo circuito non è affatto in Negadina: si attenga a quello indicato nel N. 37 citato.

2) No, non otterrà alcun vantaggio.

Mi rivolgo alla loro ben nota cor esia onde avere la spiegazione di quanto avviene da qualche tempo nella mia batteria indiana a liquido.

Anche col liquido recettore rinnovato, i sono molti elementi che mi danno solo la tensione di volt 1 ed 1,2 invece di 1,5. Lo stesso degli elementi è in buono stato. L'è un mezzo adatto per ridurre l'efficienza alla batteria?

Abb. 7673 - Chivivani.

La causa di tale comportamento va ricercata nell'esaurimento del depolarizzante contenuto nei sacchetti elettrolitici positivi; non vi è altro che sostituire tali elettrodi negli elementi che danno tensione inferiore ad 1,3 volt.

A suo tempo mi sono costruito un apparecchio ricevitore Reinartz con una amplificazione a B. F. e funziona tuttora in modo soddisfacente con cuffia adoprando due valvole Metallum A 13, la cui caratteristica è di non oltrepassare i 30 Vols di batteria indiana.

Ora vorrei, se possibile applicare un piccolo altoparlante e vi sarei grato se vorreste indicarmi quale tipo di valvola meglio si presta allo scopo, quali eventuali modificazioni si dovrebbero fare al ricevitore e quale valore si deve dare alla batteria indiana.

Potrei utilizzare una dei due ricevitori di una cuffia Lumophon (4000 ohm) per costruirmi un diffusore; potreste farmi qualche dato per la costruzione?

G. GEROSA - Vigevano.

Sostituire la seconda valvola con una del tipo di potenza, distaccando in serie con l'altoparlante una batteria da 80 Volt del positivo collegato alla placca di questa valvola ed il negativo all'altoparlante; l'altro capo dell'altro parlante andrà al +30 Volt dell'apparecchio e alimentazione normale della prima valvola.

Le consigliamo di usare un ricevitore da cuffia per costruirsi un altoparlante, a causa della limitatissima potenza disponibile.

Prego la vostra cortesia a volermi indicare:

1) Dove posso comprare le Valvole Barndept III, 310 e I, 325 per apparecchio Ethodiano I Barndept.

2) Se è possibile sostituire dette Valvole con altre Varehe e quale Costo.

3) Ricevo con detto apparecchio solo Napoli e qualche stazione estera e mi riesce difficile sentire Roma, ecc. come eliminare tale inconveniente?

R. RANIERI - Bovino.

1) Si rivolga alla Ditta U. Tati di Roma.

2) Può usare qualsiasi valvola del tipo a consumo ridotto avendo uguale tensione al filamento.

3) Occorre far rivelare l'apparecchio da qualche tecnico specialista oppure sostituirlo con altro di maggiore potenza.

Desidererei sapere se durante l'attuale stagione e d'inverno da Senise si deve sentire anche di giorno con una superetrodina 8 valvole; Roma e Milano.

In Via Visconti, 10

Telefono **88-886**

ha fissato la sua unica e nuova Sede in MILANO, l'antica Fabbrica di Cioccolato fondata nel 1883 da

GIULIA BAJ

(già esercente in Via Dante)

Si onora rivolgere alla sua affezionata e Spettabile Clientela uno speciale invito rammentando che in questa sua nuova sede si troveranno sempre i suoi rinomati prodotti fabbricati con quella nota scrupolosità di scelta di materie prime scorse da qualsiasi surrogato.

Oltre alle sue rinomate specialità di propria fabbricazione - dolci di cioccolato - tiene un vasto assortimento di confetture, fondoni, marrons glacés, nonché pasticcerie sceltissime di ogni genere e qualità. Cioccolato famiglia marche estere e tutto a prezzi assolutamente inferiori a qualunque altra fabbrica concorrente.

Servizi speciali a domicilio per Nozze, Battesimi, e regali per tutte le ricorrenze.

GIULIA BAJ - VIA VISCONTI N. 10



UNDA

Soc. A. G. L.

DOBBIACO

Condensatori Variabili « UNDA »
Tipo nuovo



I PREZZI DEI CONDENSATORI SONO DIMINUITI

Tipo	Capacità M. F.	Peso gr.	Denominazione :	Prezzo Lire
231	0,00035	330	Cond. var. senza demoltiplic.	45,—
251	0,0005	370	" " " "	50,—
232	0,00035	350	" " con " "	55,—
252	0,0005	400	" " " "	60,—
225	—	35	Placca compensatrice	5,—
226	—	15	Manicotto	1,50

Th. Mohwinckel

MILANO (112)
Via Fatebenefratelli, 7 - Telefono 66-700

La nuova stazione di Milano funziona su 508 m. oppure su 315.8 e quando funzionerà regolarmente?

Tengo un accumulatore 4 F. 108 40 che ho fatto caricare: la tensione ai morsetti misurata con voltmetro Romazzotti è 5.7, mentre la densità del liquido segna scarico, ecc. ecc.

Alib. 5552 - Senise.

Non è possibile prevedere a priori la possibilità di ricezione diurna; sovente la cosa è possibile anche a distanze maggiori, mentre talora la ricezione è nulla anche a distanze inferiori.

La stazione di Milano è tuttora in periodo di messa a punto; funzionerà su m. 315.8.

Il suo accumulatore ha l'acido troppo diluito; aggiunta acido solforico purissimo sino a raggiungere la densità voluta (27° Be) a fine carica.

1) Unisco lo schema di un apparecchio a cinque valvole costruitomi l'anno scorso, raggruppando le particolarità di diversi tipi. Mi rende abbastanza bene. È possibile apportarvi qualche miglioria? Essendo in procinto di esaurirsi le valvole, che tipi mi indica per i diversi stadi? Per l'ultimo meglio la B 403 Philips o altro tipo di potenza?

2) Un rumore intensissimo proveniente sicuramente dalla rete luce mi annulla la ricezione. Provato antenna interna e quadro. Può essere eliminato? Vi sono apparecchi in commercio che danno sicurezza di riuscita?

3) Avendo possibilità di costruirmi l'alimentatore modico a celle Sestini posso adu-

perare per il trasformatore filo 2 cap. cat. 15/100 mm. invece di 0.2 mm.?

Che valori dovrebbero avere gli avvolgimenti? Sia che corrisponda sia che non corrisponda, quale è circa il peso del filo conveniente per il Trasformatore e per l'impedenza?

4) Come si può spiegare il fatto che il mio apparecchio portato in campagna, con altra antenna, ha diminuito la selettività?

G. MIGLIORINI.

1) Lo schema da Lei adottato è buono in massima; le consigliamo di adottare un trasformatore ad A. E. sull'aereo sul tipo di quello del circuito del N. 25.

Per le prime due valvole può usare qualsiasi valvola Miero; per la terza e quarta usi la Philips A 425; per la quinta sarà meglio usare una B 406 con una tensione di griglia di 4.5 volt negativi.

2) Nessun dispositivo esiste sinora che possa sopprimere tali disturbi.

3) Il suo filo è troppo sottile; occorre il 0.2 o meglio il 0.25, il peso è di circa 100 gr. per il primario e 250 gr. per il secondario. Per le impedenze occorreranno circa 50 gr. di filo ciascuna.

4) Ciò dipende dal fatto che manca il trasformatore d'aereo accennato nel primo capoverso. Inserisca inoltre un condensatore fisso da 0,0003 Mfd. fra antenna ed apparecchio.

Ho costruito l'apparecchio a 1 valvola bigriglia descritto nel numero 11 del 20 settembre Radiorario. Soltanto ho sostituito la resistenza con un'altra da 3 Megohm e i

due resistivi con uno solo da 30 Megohm. Vorrei sapere: l'assoluto insuccesso dell'apparecchio dipende da queste modifiche, o purei l'urto delle altre per avere un risultato soddisfacente?

Sono a 10 Km. da I. N. A. e mi contenterò di sentire solo Napoli.

Alib. 2181 - Nocera.

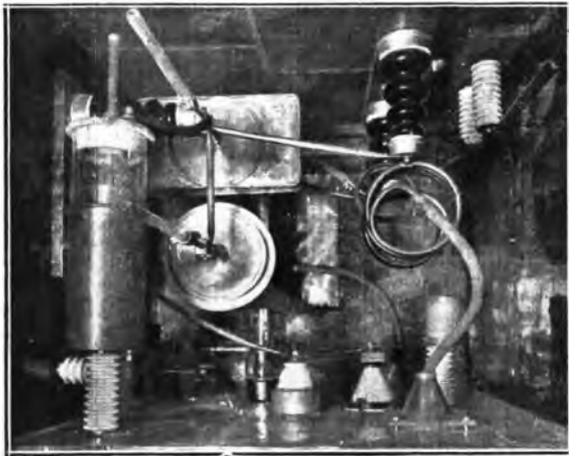
La sostituzione della resistenza e del resistivo non può essere la causa del mancato funzionamento dell'apparecchio da Lei citato. Probabilmente vi sarà qualche difetto nei componenti od addirittura nella valvola stessa.

Comunque veda il circuito ad una valvola bigriglia presentato nella Pagina dei Costruttori.

Da cinque mesi posseggo una supereterodina a 5 valvole (quadro 60 cm. lato, 10 spiri a 1 cm. traccia 6 fili cap. seta) che mi funzionava ottimamente come potenza e selettività.

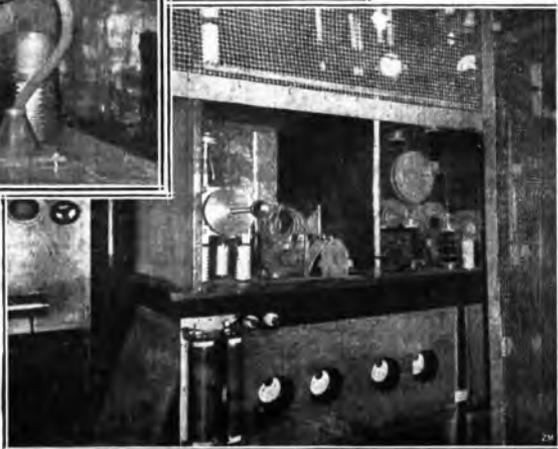
Da circa 2 mesi e cioè dopo cambiare le valvole (bruciate) aumentò di potenza e perdevo — credo — il selettività, perché prima ricevevo diverse stazioni in altoparlante in pieno giorno, invece ora sento molto forte l'onda portante delle stazioni (e la ricezione appena percettibile e confusa) per aumentare notevolmente la notte, ma con voce molto rauca e direi quasi distorta per modo che non s'arriva a capire che qualche parola, e l'audizione sempre coperta da fischi e da un forte fruscio.

Talche diminuiscono i resistivi od i potenziometri la ricezione diminuisce assieme ai

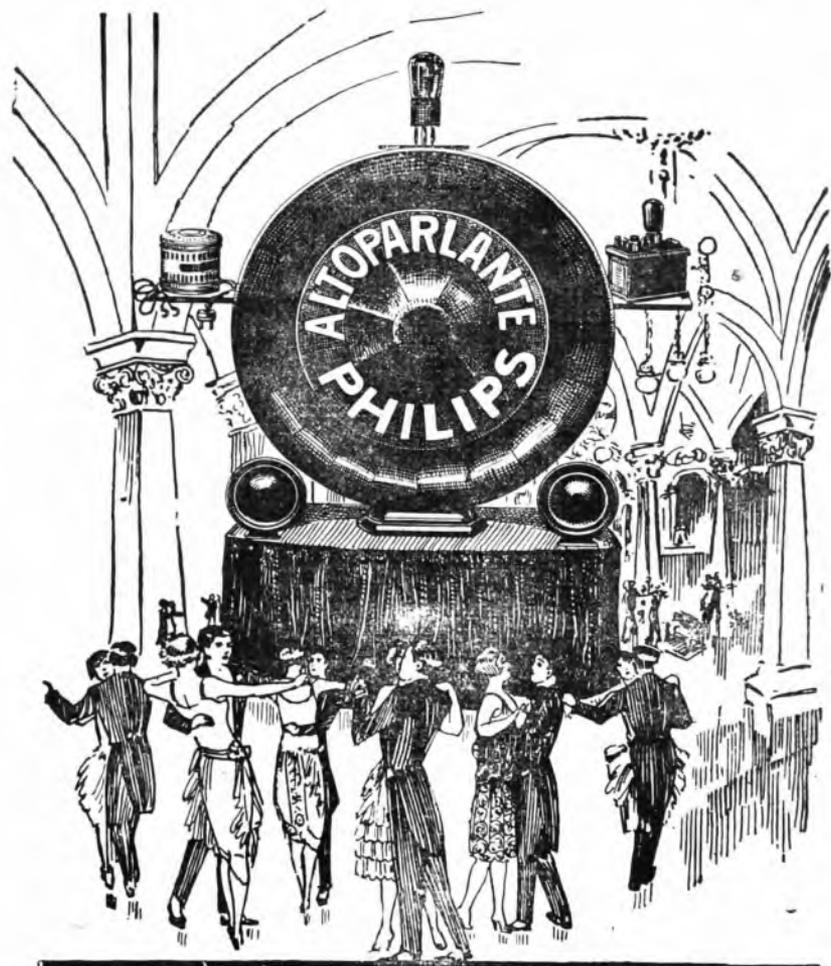


Lo scienziato tedesco Dott. Rodolfo Meissner uno dei più valenti radiotecnici viventi, e il direttore dei lavori sperimentali di questa stazione.

La stazione ad onda cortissima (10 a 20) di Nauen — potenza 10 Kw — con la quale sono stati eseguiti recentemente degli interessantissimi esperimenti sulla propagazione delle onde elettromagnetiche. Si noti come il complesso generatore ad alta frequenza (figura superiore) è completamente schermato con grosse lastre di rame saldate.



PHILIPS - RADIO



ASSOLUTA PUREZZA DEI SUONI CON:

VALVOLE RADIO PHILIPS
ALTOPARLANTE PH'IPS
ALIMENTATORE DI PLACCA PHILIPS

ADOPERATE I RADDRIZZATORI DI CORRENTE PHILIPS PER LA CARICA DELLE
 BATTERIE D'ACCENSIONE E DELLE BATTERIE ANODICHE

fascia ed ai rumori. Difetto delle batterie non c'è, perché adopero accumulatori 90 F.

Nota: pure ad esempio che messo a punto l'apparecchio su Roma, questa viene disturbata da Praga (prima posizione per Praga dell'eterodina gradi 136) e diminuendo il condensatore del quatero si sente Praga disturbata da Roma (seconda posizione per Roma dell'eterodina gradi 136) e così per diverse altre stazioni.

Per valore adopero tutt'ora le Telefunken 12 eterodina comandata da 1 reostato) 14 media (frequenza da 1 reostato) (2 bassa frequenza da 1 reostato), provai a scambiarle con una nuova ma senza alcun risultato.

Staccando il quadro si sente ancora in cuffia il fruscio anche variando completamente i condensatori.

Ora io vorrei che l'apparecchio perdesse pure in potenza, purché l'audizione ritorni chiara come prima.

Per questo chiedo a codesta Spett. Consulenza il modo migliore per ottenere ciò.

V. DORLÉ — Cividale.

Molto probabilmente si sarà alterato qualche organo componente l'apparecchio; che è impossibile dire quale cosa di preciso in merito, senza avere sott'occhio l'apparecchio.

Procuro di farlo esaminare da persona competente.

Ha un apparecchio a 5 valvole risonanza col quale sento bene in altoparlante la stazione di Napoli, tenendo aperte le due valvole A. F., e tenendo avverse queste due, sento alcune stazioni lontane. Dista dall'antenna della locale trasmittente circa 2 Km. Allo scopo di rendere più selettivo l'apparecchio e colla speranza di poter escludere la stazione locale ho costruito l'amplificatore descritto nel n. 13 del Radiorario. Non ho avuto altro vantaggio che quello di una maggior purezza ma minore intensità di ricezione di pochissime stazioni.

Ho intenzione di disfare l'amplificatore per ricostruirlo con neurotrasformatori costruiti non da me ma da una buona ditta. Prima di rimettersi al lavoro, desidero sapere se sono ben fatte le modificazioni da me apportate alla parte anteriore, ecc. ecc.

Abb. 4168 - Napoli.

Le modificazioni da Lei apportate al circuito d'entrata del suo 5 valvole non sono esatte: è sufficiente rinviare semplicemente il morsetto di terra con quello d'antenna e collegare i capi 1 e 2 dell'amplificatore al posto della bobina estratta.

Ho costruito un apparecchio a cinque valvole (Neutrodina) con il quale sento chiaramente e in forte altoparlante circa dieci

stazioni estero servendomi di antenna interna, a gabbia lunga circa sette metri.

Costata per il seguente lenamoro:
Dopo aver proceduto alla neutralizzazione delle valvole mediante dei piccoli condensatori marca N. S. F. in una certa gamma di onde e precisamente da 200 metri a 350 m. percepivo il caratteristico fischio delle stazioni trasmettenti, e lo stesso si verificava nelle onde oltre i 500 metri, mentre per le altre da 350 a 500 l'apparecchio non fischia affatto e mi permette perciò una audizione ottima.

I neurotrasformatori sono pure costruiti da me ed hanno le seguenti caratteristiche:
Nucleo di 80 mm. (bachelite) 60 spire filo 5/10 2 cut. per il secondario, 15 spire stesso conduttore per il primario.

L'isolamento fra il primario e il secondario, 15 spire stesso conduttore per il primario.

L'isolamento fra il primario e il secondario è fatto mediante strisciole di fibra.

L'inclinazione dei trasformatori ad A. F. è di 57°.

Abb. GAMBINI - Roma.

Il fatto da Lei notato dipende dall'impedenza troppo grande dell'avvolgimento primario, unita ad eccessiva capacità di quest'ultimo verso il secondario. Occorre diminuire a 13 il numero di spire primarie dei trasformatori ad alta frequenza.

Ho costruito l'apparecchio quattro valvole neutrodina come da schema pag. 229 del Manuale di Radiotecnica dell'ing. Doni. La prima prova dell'apparecchio diede risultato assolutamente negativo onde mi rivolsi a questa Spett. Consulenza per sapere quanto segue.

1) Se l'insuccesso possa derivare dal tipo di valvole adottate.

2) Se eventualmente sia ancora possibile usare, con le nuove valvole i presenti reostati di 10 ohm.

3) Se sia identico al posto dei trasformatori A. F. indicati usare trasformatori delle seguenti dimensioni second. 60 spire, tuba mm. 30 primario spire 7 tuba mm. 73.

4) Trasformatori sono ad angolo retto tra di loro, ecc. ecc.

R. TALLONE - Oneglia.

L'insuccesso è causato da:

1) Primario con numero di spire troppo piccolo; le puri a 15.

2) Valvole inadatte; usi delle Philips A 409.

Può mantenere gli attuali reostati.

Prego indicarmi un circuito a quattro valvole che risponda ai seguenti requisiti:

1) Selettività sufficiente per l'odierno traf-

fico radiofonico (che si appressi a quella di una neutrodina).

2) Manovra facile.

3) Sensibilità sufficiente per ricevere circa 15-20 stazioni d'Europa in buona e speditamente nitida altoparlante.

Nota che il mio aereo e la mia terra sono ottimi.

Abb. 1533 - Marradi.

Adotti il quadro valvole del N. 25 che da Lei ho tutti risultati.

Non conosciamo l'efficienza dei trasformatori B. F. da Lei citati.

Per la carica della sua batteria anodica si costruisce una cella elettrolitica della capacità di mezzo litro e la inserisce in un circuito composto dalla batteria (polo positivo collegato all'alluminio) e da una lampadina a filamento metallico da 32 candele.

Questo circuito si chiuderà sulla presa di corrente alternata.

Mi prego domandare a codesta Spett. Consulenza:

1) Quale sia l'antenna esterna che abbia maggiore efficacia e cioè se la unificare, la bifilare o quella a prisma.

2) La lunghezza massima da assegnare a ciascuna di dette antenne.

M. VIA - Longobucco.

1) Più efficiente è quella a prisma.
2) Massimo quaranta metri per la bifilare ed a prisma; 40 metri per quella unificare.

Ho ottimo materiale. Ho batterie di pile a secco Messico in piena efficienza. Ho accumulatore di marca pure in ottima efficienza.

All'inizio dell'audizione sento chiara e perfetta dopo qualche minuto l'audizione scempra in altoparlante e si mantiene chiara ma non troppo forte in cuffia come una buona galena (parlo della stazione locale poiché nessuna stazione estera ho mai potuto udire; notando che ho un aereo interno di circa 30 metri bifilare; dopo qualche minuto della scomparsa di audizione in altoparlante senza alcuna manovra torna potente in altoparlante per poi dopo qualche minuto ricomparsire, e così di seguito).

B. BOSSI - Milano.

Provi ad inserire la cuffia al posto del primario del primo trasformatore B. F. (trapp. 1/5).

Se il fenomeno perdura verifichi la continuità di tutte le connessioni del circuito della prima valvola, verifichi l'antenna e la presa di terra, sostituisca la valvola, verifichi tutti i condensatori. Se il fenomeno cessa, occorre attribuirlo ad un guasto ad uno dei due trasformatori B. F.; ascoltando poi con la cuffia al posto del primario del secondo trasformatore determinerà qual'è quello difettoso.

Il Bollettino Bibliografico del "Cantuccio del Bambini,"

LUIGI RINALDI

L'USIGNUOLO DELLA FATTORIA

Bel romanzo d'avventure per ragazzi. Originale nell'intimo e buono, poiché senza parole, insegna al lettore che i viaggi avventurosi è sempre meglio soltanto... sognarli, ma quando la birichinata porta ai pericoli, soltanto l'onestà e il coraggio aiuteranno a superarli.

Volume di 250 pagine con illustrazioni a colori L. 15,—
rilegato „ 20,—

Ediz. ANTONIO VALLARDI - Via Stelvio, 22 e Via S. Margherita, 9 - MILANO

MILANO

PALACE HOTEL

PRIMISSIMO ORDINE

dirimpetto alla Stazione Centrale

Il Calmiere

dei prodotti Radio è segnato dal listino

RADIO VITTORIA

Il materiale R. V. è costruito completamente in Italia da tecnici e maestranze italiane nelle Officine Radio Vittoria.

Gli apparecchi e gli accessori R. V. sono ricercati ed entusiasticamente lodati in Italia ed all'estero. Numerosi attestati di Enti Pubblici e di Privati sono a disposizione dei richiedenti. 2 medaglie d'oro e Diploma d'onore vennero conferiti alla Radio Vittoria nelle principali Mostre e Concorsi Radiotecnici Internazionali



Prima di fare acquisti chiedete cataloghi preventivi alla



Soc. RADIO VITTORIA

di INGG. PITARI & CONTI

Corso Grugliasco 14 - TORINO (103) - Telefono 49-297

PICCOLA PUBBLICITÀ

AVVISI D'INDOLE COMMERCIALE - OCCASIONI VARIE OFFERTE E DOMANDE

ERCOLESSI

Via Torino, 48
MILANO

PENNE STILOGRAFICHE
MATITE

A Rate Mensili

LA CASA DEL VESTITO

Via Cavallotti, 4, confezione su taglio perfetto e con lavorazione accurata: Abiti, Soprabiti, Paltotti, Impermeabili e Pellicce. — Aperta la domenica fino alle ore 12.

RESPINTI

Scuole Medie, recupero anni.
SCUOLA TOMMASO GROSSI, Via Monforte 37, telef. 30-105 - Ginnasio, Istituto Complementare, corsi accelerati diurni e serali, contabilità, dattilografia, scherma, pianoforte. Dopo-scuola - rette ribassate.

ISTITUTO CINEGRAFICO ITALIANO

Produzione di film con i propri allievi
Milano - Via Torino, 47

Coloro che intendono intraprendere la carriera cinematografica (attori, attrici), sono pregati di presentarsi dalle ore 9 alle 13 e dalle 14.30 alle 21 - Tutti i giorni.

SPAZIO DISPONIBILE

SPAZIO DISPONIBILE

MAGAZZINO CENTRALE MATERIALE RADIO

Via Brera 21 - MILANO (101) - Telefono 82-211

APPARECCHI RADIO E ACCESSORI
A PREZZI DI LIQUIDAZIONE

VALVOLE - ACCUMULATORI - BATTERIE
ANODICHE E RADDRIZZATORI

SPAZIO DISPONIBILE

CESARE SANGALLI

Via Lanzone, 12 - Telef. 81-588

Impianti ed apparecchi radio - Carica accumulatori - Impianti elettrici - Illuminazione - Suonerie - Telefoni - Impianti Sanitari e Gas.

G. FUGAZZA

Via F. Cavallotti, 6 - Telef. 87-587

Confezioni accurate pelliccerie
Commissioni e riparazioni

A. BERTOLDI

Via Melzo, 28 - Milano (119)
Telefono 24-200

Riparazioni - Strumenti misure elettriche in genere - Si assumono lavori di costruzione e montaggio di indole elettrotecnica.

SPAZIO DISPONIBILE

Parrucchiere per Signora

« SALONE JYONNE »

Servizio completo e moderno
Milano - Viale Piceno, N. 44
Deposito Profumerie Nazionali ed Estere

ISTITUTO DE NOVELLIS

Telef. 84-088 - Milano - Via Passerella, 8 - Atenee di Studi Tecnici - Classici - Scientifici. - Insegnamento accurato - Salda disciplina. - Aperte le iscrizioni per l'anno scolastico 1927-28. - Chiedere programma.

ENRICO COMONI

Milano Via Zebedia, 7-9 - Tel. 83-021
Impianti e Forniture elettriche - Impianti Gas, Acqua potabile, Idraulica, Bagni, Scaldabagni - Apparecchi Radio e parti staccate - Seenti agli abbonati della T. R. I. Officina in Locate Triulzi

POLI DANTE

Via S. Giovanni in Conca, 6
Tel. 82-796

Impianti elettrici, industriali - Materiale Radio e Riparazioni.

L'ISTITUTO MODERNO ha trasferito la propria Sede in Via Moscova, 42 in grandiosi locali con giardino.

GIARDINO D'INFANZIA

Lezioni individuali Scuole Medie femminili
ACCURATO DOPOSCUOLA FEMMINILE

HOTEL PENSION VILLA MARIA - Milano - Piazz. Loreto (Via Padova, 28-A).

Tel. 24-775. Tutte le camere con acqua corrente calda e fredda. Riscaldamento centrale. Arredamento signorile. Confort modernissimo. Saloni per feste e Matrimoni. Ambiente serio e disinfa. Speciale per Signore e Stranieri. Prezzi moderati. Riduzione per lunghi soggiorni e per Studenti Universitari.

Industria Lampade Elettriche

VIA TORINO, 48

Grande assortimento accessori: Materiale Radio - Valvole Termioniche a L. 181
Apparecchi e Materiale Elettrico
Lampadari a prezzi di fabbrica

Liquidazione annuale

Strumenti musicali - Batterie Jazz Bands - Gramofoni e pezzi di ricambio - Dischi di tutte le marche - Musica di qualsiasi edizione - Materiale radiofonico

ALFREDO CASOLI - Milano

Corso Buenos Aires, 56 - Negozio Via Ponchielli, 1
Telefono 21-421

Spazio disponibile

Per questa pubblicità rivolgersi all' "A. P. I."
AGENZIA PUBBLICITARIA ITALIANA
Via Pantano, 3 — MILANO — Telefono 85-409

Preventivi a richiesta



(Vietato riprodurli senza autorizzazione — Le Stazioni seguono in ordine alfabetico).

Domenica 30 Ottobre

MILANO (1 MI) m. 333.0 - Kw. 1,5

10.30-11.15: Concerto vocale e strumentale di musica religiosa.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17: Segnale di apertura.

17-17.30: Concerto vocale e strumentale, col concorso della Signorina Valentina Olin, soprano: a) Grieg: *La Canzone di Solveig*; b) Strauss: *Voci di Primavera*, valzer; c) Rossini: *Il Barbiere di Siviglia*, Una voce poco fa; del Sig. Giacomo Damasco, tenore: a) Tchaikowsky: *Eugenio Oneghin*, Lontan lontan; b) Grever: *Baciami*, valzer; c) Chamaco: *canzone spagnuola*; d) Pini Corsi: *Tu non mi vuoi più bene*; e del Sig. Nicola Cece, baritone: a) Leoncavallo: *Serenata e Canzone Napoletana*; b) Tirindelli: *Amare, soffrire*.

17.50-18.15: Cantuccio dei Bambini.

18.15-18.30: Conversazione Radioforestale. Notizie.

20.15: Segnale di apertura.

20.20: Il Radio giornale dell'Enit.

20.30: I dieci minuti del Dopo-lavoro.

20.15: Segnale Orario.

CONCERTO VARIATO

Commemorazione della *Marcia su Roma*.

1) Orchestra d'Archi della U. R. I., diretta dal M. F. Limenta, Gabriel Marie: *Suite Fantaisie*.

2) G. M. Ciampelli: *G. Verdi e il Trovatore* con la collaborazione pianistica di C. Vidusso.

3) Soprano Elena Benedetti, Donizetti: *La figlia del Regimento*, Appare la luce — 4) Vasco Campagnano, baritone, Verdi: *Un Ballo in Maschera*, Er tu — 5) Pianista Bianca Fantoni, Chopin: a) *Studio in Do Maggiore*; b) *Valzer in La bemolle* — 6) Soprano Anita Armagni Gennari; a) Pirelli: *Odorava l'aprit*; b) E. Bossi: *Serenata* — 7) Orchestra d'Archi della U. R. I. Massenet: *Werther*, Chiaro di Luna. b) Montanari: *Arlecchinata* — 8) Soprano Elena Benedetti, a) Usiglio, *Lo Educando di Sorrento*, Bell'augellino; b) De Ferrari: *Pipelet*, Vola vola o mio pensiero — 9) Vasco Campagnano, baritone, a) Tosti: *Aprile*; b) Denza: *Occhi di fata* — 10) Orchestra d'Archi della U. R. I.; Mendelssohn: *Ritorno in patria*, Ouverture — 11) Soprano Anita Armagni Gennari, a) Oddo-

no: *L'Annuncio*; b) Bettinelli: *Finestra in corte* — 12) Pianista Bianca Fantoni, Gadinelli: *Sonata in La bemolle maggiore* — 13) Orchestra d'Archi della U. R. I. Suppé: *Posta e Cittadina*, Ouverture.

NOTIZIE STEFANI - SPORT

23-23.30: Orchestra d'Archi della U. R. I.; MEZZ'ORA DI MUSICA BRILLANTE.

NAPOLI (1 NA) m. 333.3 - Kw. 1,9

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17: Bambinopoli.

17.5: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso della sign. Maria Maione Piscicelli.

Centola: *Notturmo*, Orchestra. — Bettinelli: *Serenata d'inverno*, romanza; m. sopr. M. M. Piscicelli (acc. piano). — Cilea: *Serenata*, Orchestra. — Tosti: *Pensate*, romanza; m. sopr. M. M. Piscicelli (acc. piano). — Wan Westerhout: *Berceuse*, Orchestra. — Tirindelli: *Sconforto*, romanza; m. sopr. M. M. Piscicelli (acc. piano). — Franchetti: *Cristoforo Colombo*, fantasia; Orchestra. — Denza: *Rosa incantata*, romanza; m. soprano M. M. Piscicelli (acc. piano). — Lugetti: *Non piangere Pierette*, valzer; Orchestra. — Buzzi-Peccia: *Serenata gelata*; m. sopr. M. M. Pi-

SOCIETA' ANGLIO ITALIANA RADIOTELEFONICA

Annuaire - Capitale Lit. 500.000 - Sede in Torino

DESIDERATE ELIMINARE LE DISTANZE TERRESTRI?

Non avete che a munirvi di un RADIORICEVENTE SAIR, scegliendo sui nostri Listini, sui nostri Cataloghi l'APPARECCHIO che più vi conviene! — Listini e Cataloghi vengono inviati GRATIS A RICHIESTA

Indirizzando: Soc. Anglo Italiana Radiotelefonica — Ufficio Diffusione e Reclame.

Via Ospedale, 4 bis — TORINO



STAZIONE DI NAPOLI

Programma del pubblico

Allo scopo di soddisfare sempre meglio i desideri dei radioascoltatori, la stazione di Napoli è venuta nella determinazione di istituire « Il concerto del pubblico » che verrà eseguito UNA VOLTA AL MESE ed il cui programma sarà compilato in base alle indicazioni che verranno fornite, per referendum, dal pubblico stesso.

Gli ascoltatori che vorranno in tal modo collaborare alla compilazione del primo programma di detti concerti dovranno far pervenire a mezzo lettera, alla stazione di Napoli (Via Cesareo Console N. 3) la indicazione dei « pezzi » da essi preferiti, non più tardi del 30 corr.

I « pezzi » che saranno maggiormente richiesti verranno inclusi nel programma del « Concerto del pubblico ».

scicelli (acc. piano). — Neri: *Segnale blu*, fox trot; Orchestra. — Franceschi: *Les étudiants*, one step; Orchestra.

19.30-20.30: Eventuali comunicazioni governative.

20.35: Radiogiornale dell'Enit.

20.45: Comunicazioni Dopolavoro.

20.55: Lezione Radiotecnica.

Ore 21: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE diretto dal M.o Enrico Martucci.

Prima parte: musica da camera.

Mendelssohn: *La bella Melusina*; ouverture; Orchestra. — Tosti: a) *Donni, vorrei morir*, b) *Memorie d'amor*; basso Carlo Albinì (acc. piano). — Donaudy: *Dormendo sta maggio*; sopr. Lina Ferri (acc. piano). — Buzzi-Peccia: *Torna amore*; tenore Gastone Ferrero (acc. piano). — Grieg: a) *Il mattino*, b) *Danza di Anitra* (da « Peer Gynt »); Orchestra. — Sgambati: *Caro d'aprile*; Sirignano: *Matinata*; sopr. Lina Ferri (acc. piano). — Mattei: *Non è vor*; basso Carlo Albinì (acc. piano). — Dvorak: *Grande suite poetica*; Orchestra.

Seconda parte: musica teatrale.
Marchetti: *Ruy Blas*. Vuol dir che voi don Cesare (duetto per tenore e basso); G. Ferrero e C. Albinì (acc. orch.). — Mascagni: *Lodoletta*. La morte di Lodoletta; sopr. L. Ferri (acc. piano). — Laccetti: *Carnascioli*, selezione; Orchestra. — Meyerbeer: *L'Africana*, O paradiso; ten. G. Ferrero (acc. piano). — Verdi: *Luisa Myller*, Il mio sangue, la vita darai; basso C. Albinì (acc. pianol). — Giordano: *Fedora*, duetto atto 2. per soprano e tenore (acc. orch.); L. Ferri e G. Ferrero. — Mascagni: *Le maschere*, sinfonia; Orchestra.

21.30: Segnale orario.

22: Notizie sportive.

22.55: Il Calendario.

60 a 80 % dei parassiti eliminati con il Filtro-Purgatore

IRRADIO

Vedere i precedenti numeri del "Radiorario".

ROMA (1 R O) - m. 450 - Kw. 3

10.30-11: Musica religiosa vocale e strumentale.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16.30-18.30: Convegno dei nipoti di Nonno Radio per solennizzare il 1. Anniversario della fondazione del « Giornale Radiofonico del Fanciullo » con trasmissione di programma variato.

19.30-20.20: Eventuali comunicazioni governative.

20.10-20.20: Il Radio Giornale dell'Enit.

20.20-20.30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20.30: Segnale orario.

20.30-20.45: Notizie Stefani. Sport. Conversazione Radioforestale.

20.45: Selezione dell'opera

« LA RONDINE »

di Giacomo Puccini.

Esecutori: Magda, soprano Sandra Bellucci; Lisette, sopr. leggero Gualda Caputo; Ruggero, tenore Franco

Caselli; Prunier, tenore Alfredo Sericicoli; Rambaldo, baritono Arturo Pellegrino.

Orchestra e coro della U.R.I. diretti dal M.o Riccardo Santarelli.

Atto I:

1) Introduzione, scena e canzone di Prunier.

2) Racconto di Magda.

3) Scena d'assieme.

4) Duetto Lisette e Prunier. Finale.

Atto II:

5) Coro di borghesi, studenti e gricettes.

6) Entrata di Magda, duetto con Ruggero e coro.

7) Duetto Lisette e Prunier.

8) Scena Magda e Ruggero.

9) Quartetto: Magda, Ruggero, Lisette e Prunier e gran concertato.

10) Scena, canzone dell'alba e finale secondo.

Atto III:

11) Introduzione e duetto Magda e Ruggero.

12) Romanza di Ruggero.

13) Scena Magda, Prunier e Lisette.

14) Duetto finale Magda e Ruggero.

Nell'intervallo tra il 1. ed il 2. atto:

RIVISTA DELLA FEMMINILITA' di Madame Pompadour.

Lunedì 31 Ottobre

MILANO (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1,8

12.15: Trasmissione di notizie.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17: Segnale di apertura.

17-17.50: Borse, Mercati e Cambi e Jazz Band diretto dal M.o Stefano Ferruzzi.

18.15: Cantuccio dei Bambini.

18.15-18.30: Comunicazioni agricole a cura della Fed. Ital. dei Consorzi Agrari. — Notizie.

19-19.40: Eventuali comunicazioni governative.

20.15: Segnale di apertura.

20.20: Il Radiogiornale dell'Enit.

20.30: I dieci minuti del Dopolavoro.

V. BORIO
Elettrotecnico

RIPARAZIONI APPARECCHI RADIO

MILANO
Via Beccaria, 1

APPARECCHI E ACCESSORI — CAMBI MODIFICHE — CALAMITAZIONE CUFFIE ALTOPARLANTI — E CARICA ACCUMULATORI A PREZZI MODICI

Impianto { apparecchio a cristallo con una cuffia L. 95,- } in più
» a valvole con altoparlante per stazioni estere e locale » 850,- }

20.45: Segnale orario.

C. A. Bianche:

SUI MARGINI DELLA STORIA

21: CONCERTO DI MUSICA LEGGERA.

1. *Banda Presidiaria del Corpo di Armata di Milano*, diretta dal M.o cav. Achille Lizzi.

2. *Artisti di varietà accompagnati dal M.o Stoechetti.*

3. COMMEDIA.

NOTIZIE STEFANI

4. *Artisti di varietà.*

23.23.30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

NAPOLI (1 NA) m. 333.3 - Kw. 1.3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Borsa, cambi e notizie Stefani.

17: Bollettino meteorologico e notizie Stefani.

17.5: Novelle, aneddoti, spunti di ilarità.

17.8: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.

17.10: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso della sig.a Liana Cardella.

Blon: *Sogno d'amor*, Intermezzo: Orchestra. — Staffelli: *Gondoliera*

veneziana, Barcarola; Orchestra. — Tosti: *Sogno*, romanza; sopr. Liana Cardella (acc. piano). — Bertelli: *Fra le fronde*, valzer; Orchestra. — Tosti: *Visione*, Romanza; sopr. L. Cardella (acc. piano). — Saint-Saens: *Sansone e Dalila*, fantasia; Orchestra. — Schubert: *Serenata*; sopr. L. Cardella (acc. piano). — Mazzucchi: *Paesaggi d'autunno*, Intermezzo; Orchestra. — Auber: *Fra Diavolo*, Quell'uom dal fiero aspetto; sopr. L. Cardella (acc. piano). — Billi: *Valse passionelle*, valzer; Orchestra. — Sassano: *Arlecchino*, furlana; Orchestra. — De Vivo: *Il cuore e la moda*, tango; Orchestra.

19.30-20.30: Eventuali comunicazioni governative.

20.35: Radiogiornale dell'Enit.

20.45: Comunicazioni Dopolavoro.

20.55: Ultime notizie Stefani.

20.58: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

Ore 21: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE diretto dal M.o Enrico Martucci.

Prima parte (musica da camera)

Haydn: *Sinfonia in mi bemolle magg.* (I. tempo); Orchestra. — Ferrag: *Invocazione* (lirica); sopr. Teresa Serrao (acc. piano). — Hertmann: *Va pel mondo allegrement* (canzo-

ne); basso Pasquale Rippa (acc. piano). — Paderewski: *Nocturno*; Orchestra. — Favara: a) *A la Carinisa*, b) *Carnascialata dei Pulcinelli* (dai canti siciliani); sopr. T. Serrao (acc. piano). — Raff: *Ballet phantastique*, suite; Orchestra.

Seconda parte:

Ore 21.30: « FEDORA », dramma di Vittoriano Sardou. - Atto III.

Personaggi: Fedora, sign.a Dina Fabbri; Loris Ipanoff, sig. Armando Scaturechio; De Sirieux, sig.a Luca Pletti; Greitch, sig. Gino Sampieri; Marta, sign.a Alba Rigoni.

Direzione artistica del prof. Giuseppe Calletti.

Terza parte (musica teatrale giocosa)

22.30: Donizetti: *Butly*. Ti vedo, ti bacio terreno natio; basso P. Rippa (acc. piano). — Cagnoni: *Papà Martin*, Quando il giovane amato uscì dal porto; sopr. T. Serrao (acc. piano). — Rossini: *L'Italiana in Algeri*, Ho un gran peso sulla testa; basso P. Rippa (acc. piano). — Auber: *Fra Diavolo*, Tarantella; Orchestra. — Rossini: *Il sig. Bruschino* (duetto per sopr. e basso); T. Serrao e P. Rippa (acc. piano). — Luporini: *I dispetti amorosi*, selezione; Orchestra.

21.30: Segnale orario.

22.55: Il Calendario.

L'Apparecchio portatile completo

PIU' SEMPLICE - PIU' LEGGERO - PIU' POTENTE

SUPERCOMPLEX Mod. 4

Selettività
perfetta

Nessun impianto
ausiliario!



Audizione
chiara e sicura
ovunque

in treno, all'aperto,
in casa, funziona-
mento facile e sicuro

In elegante valigia - peso kg 15

Soc. An. SUPERPILA - FIRENZE

ROMA (R O) - m. 450 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Chiusura della Borsa. Notizie Stefani.

16.10-16.50: Ultime notizie. Cambi.

16.50-17.15: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

17.15-18.20: Musica da ballo e concerto vocale e strumentale.

18.20-18.30: Comunicazioni Agricole.

19.30-20.10: Eventuali comunicazioni governative.

20.10-20.20: Il Giornale dell'Enit.

20.20-20.30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20.30: Segnale orario. Notizie Stefani. Cambi. Bollett. Meteorologico.

20.40 circa: CONCERTO DI MUSICA STRUMENTALE.

1) Vernetana: *Ultima*, poema sinfonico; 2) Bizet: *Giocchi di bimbi*, suite; a) Piccola marcia, b) Ninnanna, c) Improvviso (la trottola), d) Duettino amoroso, e) Galop finale; Orchestra.

3) «Goffredo Mameli, poeta soldato», conferenza del Prof. Paolo Cantinelli.

4) Mendelssohn: *Primo Concerto in sol minore*, op. 25, per pianoforte con accompagnamento d'orchestra; a) Molto allegro con fuoco, b) Andante, c) Allegro vivace; pianista Mario Ceccarelli. — 5) Frescobaldi: *Aria sulla quarta corda* (trascrizione di Remy Principe); violinista Fleurange Salomone.

«RIVISTA DELLE RIVISTE»

7) Debussy: *La Damselle élue*, preludio; 8) Manuel de Falla: *Aragonesa*; Orchestra. — 9) Vicuxtemps: *Fantasia appassionata*, op. 35, per violino con accompagnamento d'orchestra; a) Allegro moderato, b) Saltarello, Allegro vivace; violinista Fleurange Salomone.

22.55: Ultime notizie.

Martedì**1 Novembre****MILANO** (R MI) - m. 315,8 - Kw. 1,8

12.15: Trasmissione di notizie.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17: Segnale di apertura.

17-17.50: Trasmissione dal Caffè Biffi dell'orchestra diretta dal M.o Stefani.

17.50-18.30: Cantuccio dei Bambini.

ARTISTI DELLA U. R. I.

MARIA NEVI, soprano leggero

18.15-18.30: Comunicazioni agricole a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari. — Notizie.

19-19.40: Eventuali comunicazioni governative.

20.15: Segnale di apertura.

20.20: Il Radiogiornale dell'Enit.

20.30: I dieci minuti del Dopolavoro.

20.45: Segnale orario.

TRASMISSIONE DI UN'OPERA.

«NOTIZIE STEFANI»

23-24.30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

NAPOLI (R NA) m. 333,3 - Kw. 1,8

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Borsa, cambi e notizie Stefani.

17: Bollettino meteorologico e notizie Stefani.

17.5: Monumenti napoletani.

17.8: Camera di Commercio di Napoli.

17.10: CONCERTO DI MUSICA

ADREMA

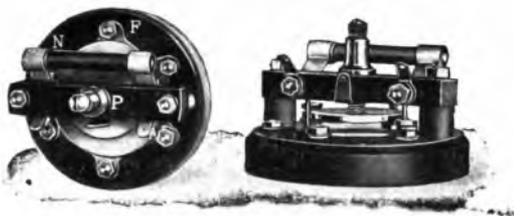
MACCHINE PER INDIRIZZI

MILANO (116) - Via S. Vittore 20 - Telef. 87368 Teleg. ADREMA

Gli organi per circuiti neutralizzati costruiti con rigorosa precisione meccanica ed elettrica dalle

Officine **SITI**

Garantiscono il perfetto rendimento dei vostri montaggi



Equilibratore "SITI.."

Serve per la neutralizzazione di circuiti di placca sintonizzati.

L. 40.-



Neutrotrasformatore "SITI.."

L. 25.-

Neutrocondensatore

"SITI.."

ad aria. Dimensioni 50x40

Peso Kg. 0.100

L. 35.-

A richiesta forniamo qualsiasi tipo di trasformatore adatto per circuiti neutralizzati.

SITI Via Pascoli, 14
MILANO

VARIA col concorso della sig.a Carla Spinelli.

Suotutto: *Tormento*, Intermezzo; Orchestra. — Bevee: *Serenata mignonno*; Orchestra. — Ranzato: *Cinci-là*, Romanza; sopr. Carla Spinelli (acc. piano). — Aprela: *Barcarola*; Orchestra. — Cattedra: *Canta Cupido*, Intermezzo; Orchestra. — Lehar: *Fascino di luna*, Romanza; sopr. C. Spinelli (acc. piano). Lombardo: *Madama di Thebe*, pot-pourri; Orchestra. — Nardella: *Miss America*, Romanza; sopr. C. Spinelli (acc. piano). — Silvestri: *Sogno d'una vergine*, Preludio; Orchestra. — Valente: *Lo schimmy verde*, Romanza; sopr. C. Spinelli (acc. piano). — Restano: *E ca c'est Napoli*; Orchestra. — Silvestri: *Piccina*, Giava; Orchestra.

19.30-20.30: Eventuali comunicazioni governative.

20.35: Radiogiornale dell'Enit.

20.45: Comunicazioni Dopolavoro.

20.55: Ultime notizie Stefani.

20.58: R. Commissariato del Porto di Napoli; Cronaca del Porto.

21: *Mezz'ora di musica sinfonica* diretta dal M.o Enrico Martucci.

Berlioz: *I Troiani a Cartagine*, ouverture. — G. Martucci: *Notturmo*, op. 70 n. 1. — Sibelius: *Bolsazar*, suite.

21.30: COLLEGAMENTO CON UN TEATRO.

21.30: Segnale orario.

22.55: Il Calendario.

Filtro-Purgatore

IRRADIO

contro i parassiti

Vedere i precedenti numeri del "Radiorario",

ROMA (1 R O) - m. 450 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16.40-16.50: Ultime notizie.

16.50-17.15: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

17.15-18.20: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE DIURNO.

1) Adam: *Si j'etais Roi*, ouverture; Orchestra. — 2) Montemezzi: *Giovanni Galluresse*, aria; 3) Mascagni: *Amico Fritz*, *Son pochi fiori*; soprano Renata Barbieri. — 4) Leoncavallo: *Mattinata*; 5) Billi: *E canta il Grillo*; tenore Franco Caselli. — 6) Gounod: *Marcia delle marionette*; 7) Widor: *Serenata*; 8) Van We-

sterhout: *Ronde d'amour*; Orchestra. — 9) Giordano: *Fedora*, *Amor ti vieta*; 10) Gomez: *Salvator Rosa*, *Mia picciarella* (canzone); tenore Franco Caselli. — 11) Verdi: *La forza del destino*, *Pace, mio Dio*; sopr. R. Barbieri. — 12) Herbert: *Romanza orientale*; 13) Wagner: *I Maestri cantori*, atto 3., *Danza degli apprendisti*; Orchestra.

18.20-18.30: Comunicazioni Agricole.

19.30-20.10: Eventuali comunicazioni governative.

20.10-20.20: Il Radio Giornale dell'Enit.

20.20-20.30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20.30: Segnale orario. Notizie Stefani. Cambi. Bollett. Meteorologico.

TRASMISSIONE DA UN TEATRO.

Negli intervalli:

« DIZIONI VARIE »

di M. Felice Ridolfi.

« RIVISTA DEI LIBRI »

Ultime notizie.

Mercoledì

2 Novembre

MILANO (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1,8

Commemorazione dei Defunti.

Non si trasmette musica, ma solo quanto segue:

12.15: Trasmissione di notizie.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17: Segnale di apertura. Comunicazioni agricole a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari. — Notizie.

19-19.40: Eventuali comunicazioni governative.

20.15: Segnale di apertura.

20.20: Il Radiogiornale dell'Enit.

20.30: I dieci minuti del Dopolavoro.

20.45: Segnale orario.

Ing. A. Banfi: *Lezione di Radio-tecnica*.

NOTIZIE STEFANI

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,8

Mercoledì, 2 Novembre, non vi è trasmissione, ricorrendo la commemorazione dei Defunti.

ROMA (1 R O) - m. 450 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16.40-16.50: Notizie Stefani.

16.50-17.15: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

18.20-18.30: Comunicazioni Agricole.

19.30-20.10: Eventuali comunicazioni governative.

20.10-20.20: Il Radio Giornale dell'Enit.

20.20-20.30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20.30-20.40: Segnale orario. Notizie Stefani. Bollettino Meteorologico.

Nella ricorrenza della Commemorazione dei Defunti non ha luogo nessuna trasmissione musicale.

Giovedì

3 Novembre

MILANO (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1,8

12.15: Trasmissione di notizie.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17: Segnale di apertura.

17-17.50: Jazz band diretto dal M.o S. Ferruzzi. (Borse, Cambi, Mercati).

17.50-18.15: Cantuccio dei Bambini.

18.15-18.30: Comunicazioni agricole a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari. — Notizie.

19-19.40: Eventuali comunicazioni governative.

20.15: Segnale di apertura.

20.20: Il Radiogiornale dell'Enit.

20.30: I dieci minuti del Dopolavoro.

20.45: Segnale orario.

Trasmissione dell'opera

« LUCIA DI LAMMERMOOR » di G. Donizetti.

« NOTIZIE STEFANI »

con BATTERIE

“ MESSACO ”

SI HANNO LE MIGLIORI AUDIZIONI

Tel. N. 48-614 - MILANO (26) - VIA RASORI N. 14 - Tel. Generator

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,8

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Borsa, cambi e notizie Stefani.

17: Bollettino meteorologico e notizie Stefani.

17,5: Bambinopoli.

17,8: Camera di Commercio di Napoli; Mercati del giorno.

17,10: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso della signa Maria Maione Piscicelli.

Bevee: *Leggenda d'amor*. Intermezzo; Orchestra. — Centola: *Notturmo*; Orchestra. — Cippolini: *Il piccolo Haydn*, racconto; m. sopr. M. M. Piscicelli (acc. piano). — Fragna: *Serenata dell'anima*; Orchestra. — Thomas: *Amleto*, Nel guardo suo vedeva; m. sopr. M. M. Piscicelli (acc. piano). — Mascagni: *Cavalleria Rusticana*, fantasia; Orchestra. — Ponchielli: *Promessi Sposi*, Involontaria vittima; m. sopr. M. M. Piscicelli (acc. piano). — De Nardis: *Canzonetta abruzzese*; Orchestra. — De Libes: *Lakmé*, Aria; m. sopr. M. M. Piscicelli (acc. piano). — Buonanno: *Gianduja*, fox trot; Orchestra. — Sassano: *Alecchino*, furlana; Orchestra.

19,30-20,30: Eventuali comunicazioni governative.

20,35: Radiogiornale dell'Enit.

20,45: Comunicazioni Dopolavoro.

20,55: Ultime notizie Stefani.

20,58: R. Commissariato del Porto di Napoli; Cronaca del Porto.

21: TRASMISSIONE DEL « CONCERTO DEL PUBBLICO ». (Il programma verrà compilato in base alle

indicazioni che saranno fornite, per referendum, dai radioascoltatori).

21,30: Segnale orario.

22,55: Il Calendario.

Filtro - Purgatore

IRRADIO

contro i parassiti

Chiedetelo ai vostri fornitori

ROMA (1 RO) - m. 450 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Notizie Stefani.

16,40-16,50: Ultime notizie.

16,50-17,15: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

17,15-18,20: Musica da ballo e concerto vocale e strumentale.

18,20-18,30: Comunicazioni Agricole.

19,30-20,10: Eventuali comunicazioni governative.

20,10-20,20: Il Giornale dell'Enit.

20,20-20,30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20,30: Segnale orario, Notizie Stefani, Bollettino Meteorologico.

20,40 circa: SERATA DI MUSICA LEGGERA.

1) Dall'Argine: *Brahma*, selezione; Orchestra. — 2) Casolla: *Chant d'amour*; 3) Künneke: *Batavia*; chitarrista prof. Benedetto Di Ponia.

4) Esecuzione delle canzoni premiate alla « Sagra dell'Uva » di Marino. - 1. Serie:

a) Ferri: *Fior di Marino* (soprano Bice Giuliani); b) Pitorri: *Sagra dell'Uva* (tenore Nando Del Duca); c) Candiolo: *Vennemmia d'amore* (tenore Ferdinando Saldi); d) Cianfroca: *Vino affitturato* (soprano Nella Napolitano).

« L'ECO DEL MONDO »

Rivista di attualità di Guglielmo Altoreca.

6) Andlovitz: *Serenata*; 7) Vigevani: *Danza delle bambole*; 8) Silvestri: *Le donne americane*, for trot; Orchestra.

9) Giggi Pizzirani: *Dizioni di poesie umoristiche e satiriche dialettali*.

10) Canzoni premiate alla « Sagra dell'Uva » di Marino. - 2. Serie:

a) Chichi: *Annata e ritorno* (tenore Nando Del Duca); b) Cianfroca: *Stornelli al vento* (soprano Nella Napolitano); c) Chichi: *E' Ottobre!*, duetto (sopr. Bice Giuliani e ten. Ferdinando Saldi); d) Chichi: *Carrettieri marinese* (tenore Nando Del Duca); e) Chichi: *L'amore in aeroplano*, duetto (sopr. Nella Napolitano e ten. Nando Del Duca).

11) Casolla: *La mia piccina*, tango; 12) Cano: *Polonese*; chitarrista prof. Benedetto Di Ponia. — 13) Pietri: *La donna perduta*, Festa notturna; 14) Mario Costa: *A' frangesa*, canzone-marcia; Orchestra.

22,55: Ultime notizie.

Telefoni del RadiOrario

Direzione } 86 - 239
 Amministrazione }
 Pubblicità } 86 - 240

Ditta BOLZANI GRIMOLDI & C.

DI EUGENIO GRIMOLDI

CASA FONDATA NEL 1903

PREMIATA FABBRICA LOMBARDA DI CARROZZELLE PER BAMBINI - BAMBOLE ED INFERMI - TRICICLI - ECC.

TELEFONO N. 51-212 - MILANO (23) - VIA CESARE BALBO, 9



Carrettes
Sedile trasformabili per bambini
Commissioni
Riparazioni



Medaglia d'oro
 Camera di Comm. di Milano

CATALOGHI E LISTINI GRATIS A RICHIESTA

Venerdì**4 Novembre****MILANO** (1 MI) - m. 325,8 - Kw. 1,5

12.15: Trasmissione di notizie.
 13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17: Segnale di apertura.
 17-17.50: Jazz band diretto dal Mo S. Ferruzzi. (Borse, Cambi, Mercati).
 17.50-18.15: Cantuccio dei Bambini.

18.15-18.30: Comunicazioni agricole a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari. — Notizie.

19-19.30: Eventuali comunicazioni governative.

20.15: Segnale di apertura.
 20.20: Il Radiogiornale dell'Eni.
 20.30: I dieci minuti del Dopo-lavoro.

20.45: Segnale orario.

CONCERTO VARIATO.

1) Orchestra d'Archi della U.R.I. diretta dal Mo F. Umentia. Ponchielli: *I Licani*, sinfonia. — 2) G. M. Ciampelli: *G. Verdi* (con la collaborazione pianistica di C. Vidusso). — 3) Basso Eraldo Goda, Conoid: *Fi-*

lémone e Bauci, Aria di Vulcano. — 4) Massimo Amfiteatroff, violoncellista, e Riccardo Castagnone, pianista.

Valvole **COSSOR** Valvole

La più grande
 marca Inglese a filamento calenzizzato.

La più cara
 perchè la migliore.

**ROSSI & STEFANUTTI**

Via Monte di Pietà, 1°

MILANO

— Telefono 82-994 —

Ferosi: *Elegia*. — 5) Soprano Dafina Baricova.

6) Orchestra d'Archi della U.R.I.

Franchetti: *Cristoforo Colombo*, fantasia. — 7) Elva Bonzagni, pianista. a) Russolo: *Monnetto in Mi minore*; b) Searlati: *Aria di ballo*. — 8) Basso Eraldo Goda: a) Thomas: *Mignon*. Del suo cuor; b) Beethoven: *Arietta*. — 9) Orchestra d'Archi della U.R.I.: Ranzato: a) *Meditazione*; b) *Serenata capricciosa*. — 10) Soprano Dafina Baricova.

11) Massimo Amfiteatroff, violoncellista, e Riccardo Castagnone, pianista. a) Corelli: *Adagio*; b) Glazounoff: *Serenata spagnuola*. — 12) Elva Bonzagni, pianista, a) Cantù: *Piccola ballata*; b) Granados: *Danza*.

NOTIZIE STEFANI

13) Orchestra d'Archi della U.R.I.: Annoti: a) *Berceuse*; b) *Gavotta*; Langen: *Nannina*; Albergoni: *Mata-moros*, Bolero.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,5

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Borsa, cambi e notizie Stefani.
 17: Bollettino meteorologico e notizie Stefani.

17.5: Conversazione con la signora.
 17.8: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.

17.10: CONCERTO DI MUSICA

Radio anacronismi

Gli ozi di Capua di Annibale

VARIA col concorso della sra Clara Soleri.

Blow: Serenata d'amore, Intermezzo: Orchestra. — Cataldo: *Bambola d'oro, waltz: Orchestra.* — De Rubertis: *C'era una volta, Romanza: m. sopr. C. Soleri (acc. piano).* — Sassano: *Angoscia d'amore, Intermezzo: Orchestra.* — Sesti: *Fiaba: m. sopr. C. Soleri (acc. piano).* — Spielk: *Zingari del Volga, pot-pourri: Orchestra.* — Pittaluga: *Ninna nanna, Romanza: m. sopr. C. Soleri (acc. piano).* — Beccè: *Serenata d'Amalfi: Orchestra.* — Zandonai: *L'ultima rosa, Romanza: m. sopr. C. Soleri (acc. piano).* — Silvestri: *Notturno: Orchestra.* — De Mita: *Non sei più tu, Romanza: m. sopr. C. Soleri (acc. piano).* — Marrone: *Isola d'oro, fox trot: Orchestra.* — Scuotito: *Lo schimmy delle danzatrici: Orchestra.*

19.30-20.30: Eventuali comunicazioni governative.

20.35: Radiogiornale dell'Enit.
20.45: Comunicazioni Dopolavoro.
20.55: Ultime notizie Stefani.
20.58: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.
21: Trasmissione dell'Opera

« FAUST »

in 5 atti di C. Gounod.

Esecutori: Margherita, sopr. Liana Cardella; Siebel, m. sopr. Maria M. Piscicelli; Marta, m. sopr. Magda Rupperti; Faust, tenore Roberto Rondolo; Valentino, baritone Raffaele Alicino; Mefistofele, basso Carlo Albini; Wagner, basso Pasquale Rippa.

Artisti, coro e orchestra della U. R. I. — Direttore di orchestra M. Enrico Martucci.

21.30: Segnale orario.
22.55: Il Calendario.

ROMA (1 RO) - m. 450 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.
16.40-16.50: Ultime notizie.

16.50-17.15: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

17.15-18.20: Musica da ballo e concerto vocale e strumentale.

18.20-18.30: Comunicazioni Agricole.

19.30-20.10: Eventuali comunicazioni governative.

20.10-20.20: Il Giornale dell'Enit.
20.20-20.30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20.30: Segnale orario. Notizie Stefani. Cambi, Bollett. Meteorologico.

20.45 circa: **GRANDE SERATA IN OCCASIONE DELLA FESTA NAZIONALE.** Celebrazione del 9° Anniversario della Vittoria Italiana.

Parte prima:

1) *Esecuzione degli Inni Nazionali.* — 2) Mario: *Canzone del Piave*, per orchestra e coro. — 3) Rotoli: *La mia bandiera*; 4) Brogi: *Il volontario*; baritone Amedeo Nori. — 5) Verdi: *La battaglia di Legnano*, sinfonia; Orchestra. — 6) Verdi: *Nabucco*, Va pensiero sull'ali dorate; Coro e Orchestra.

7) « LA PIUMA SUL CAPPELLO », commedia in un atto di Giuseppe Adami.

Personaggi: Vittorina d'Andri, attrice. M. Luisa Boncompagni; Tenente Roberto Spelta, Nino Capriati; Emma, Teresa Peci; Bressanin, parucchiere, Arturo Durantini; Candida, cameriera, Gina Rossi.

L'azione si svolge in una piccola città veneta, alla fine del maggio 1915.

Parte seconda:

8) Verdi: *I Vespri siciliani*, sinfonia; Orchestra. — 9) Verdi: *I Lombardi*, O Signor che dal tetto natio...; Coro e Orchestra. — 10) Verdi: *Ernani*, Congiura; Soli. Coro e Orchestra. — 11) Fausto Maria Martini: *La madre e il fanciullo*; 12) Gino Cuchetti: *Soldato d'Italia*; liriche patriottiche declamate da Nino Capriati. — 13) Boito: *Mefistofele*, Prelu-

dio. Arioso di Mefistofele e finale del prologo; basso Alfredo De Petris, Coro e Orchestra.

22.55: Ultime notizie.

Sabato
5 Novembre

MILANO (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1,8

12.15: Trasmissione di notizie.
13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17: Segnale di apertura.
17-17.50: Trasmissione dal Caffè Biffi dell'Orchestra diretta dal M.o A. Stefani, intramezzata da Artisti di Varietà accompagnati dal M.o R. Storchetti. (Borse, Cambi, Mercati).
17.50-18.15: Cantuccio dei Bambini.

18.15-18.30: Comunicazioni agricole a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari. — Notizie.

19-19.40: Eventuali comunicazioni governative.

20.15: Segnale di apertura.
20.20: Il Radiogiornale dell'Enit.
20.30: I dieci minuti del Dopolavoro.

20.45: Segnale orario.
Ing. A. Banfi: *Lezione di Radio-tecnica.*

Trasmissione del 1. e 2. atto dell'Opera

« TOSCA »

di G. Puccini.

NOTIZIE STEFANI

23-23.30: **JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA** diretto dal M.o S. Ferruzzi.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,8

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Borsa, cambi e notizie Stefani.
17: Bollettino meteorologico e notizie Stefani.

“L'ACCUMULATORE”

MILANO - Via Pantano, 11 - Tel. 87 959



BATTERIE RADIO

per Accensione 4 Volt. - 60 Amp.ora - L. 150

* * * * * 86 * * * * * 220

BATTERIE ANODICHE RICARICABILI

80 Volt. Amp. ora 1 1/2 L. 230	80 Volt. Amp. ora 2 L. 315
90 * * * * * 260	90 * * * * * 355
100 * * * * * 295	100 * * * * * 395
120 * * * * * 320	120 * * * * * 450

Cassetta semplice vern. nero

Cassetta di Lusso scoperia

Elegantissima con coperchio L. 20 in più

Le nostre Batterie Anodiche sono fabbricate col sistema dei grandi accumulatori da Auto, bastano poche cariche all'anno, non occorre speciale sorveglianza e non vanno soggette a sovraccaricatura grazie a disposizioni speciali. Per la carica offriamo il Raddrizzatore Tungar originale servibile per voltaggi da 4 a 120 al prezzo di L. 350

ORION

V
A
L
V
O
L
E

M
A
N
O
P
O
L
E



Rappresentanza Generale per l'Italia

Ditta O. GRESLY

SEDE: MILANO (129)

Via VITTOR PISANI, 10

::: Filiale: PALERMO - Corso Scinà, 128 - Tel. 8-74 :::

Tel. 64-721
66-119

Domenica

6 Novembre

MILANO (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1,5

10,30-11,15: Concerto vocale ed instrumentale di musica religiosa.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17: Segnale di apertura.

17-17,50: CONCERTO vocale e instrumentale col concorso della signorina Giuseppina Minonzio, soprano: a) Verdi: *Don Carlo*, Non pianger mia compagna; b) Bettinelli: *Notte d'Amore*; c) Puccini: *Le Villi*, Siccome voi; — del signor Lino Camporesi, tenore: a) Gounod: *Faust*, Salve dimora casta e pura; b) Bettinelli: *Sorriso di un sogno*; c) Tosti: *Il Pescatore canta*; — e della signorina Elsa Massione, pianista: a) Ravel: *Alborada del gracioso*; b) Chopin: *Berceuse*; c) Liszt: *Chapelle de Guillaume Tell*.

17-18,15: Cantuccio dei Bambini.

18,15-18,30: Conversazione Radioforestale. Notizie.

20,15: Segnale di apertura.

20,20: Il Radiogiornale dell'Enit.

20,30: I Dieci minuti del Dopo-lavoro.

20,45: Segnale orario.

Commemorazione del 9. Anniversario della Vittoria.

Esecuzione degli Inni Nazionali.

21,15: CONCERTO DI MUSICA ITALIANA dato dall'Orchestra d'Archi della U.R.I. diretta dal M.o F. Limentia.

Parte prima:

1) Bellini: *Norma*, sinfonia. — 2) Verdi: *Otello*, fantasia. — 3) Mascagni: *Ritcheff*, preludio del 1.° atto.

R. Picozzi:

D'Annunzio - Nell'Ottava della Vittoria.

Parte seconda:

Pianista Giulia Franzini: a) Sgambati: *Preludio e Fuga in mi bemolle minore*; b) Martucci: *Fantasia*.

NOTIZIE STEFANI - SPORT

Parte terza:

1) Franchetti: *Germania*, fantasia. — 2) Giordano: *Sunto atto IV.o Andrea Chénier* — 3) Rossini: *Tancredi*, sinfonia.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,5

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17: Bambinopoli.

17,5: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso della sig.a Maria Maione Piscicelli.

Cinarosa: *Il matrimonio segreto*, sinfonia; Orchestra. — Gluk: *Spiegare amate*, Aria; m. sopr. M. M. Piscicelli (acc. piano). — Mozart: *Minuetto in mi bem. magg.*; Orchestra.

— Paisiello: *Chi vuol la zingarella*; m. sopr. M. M. Piscicelli (acc. piano). — Beethoven: *Largo op. 10 n. 3*; Orchestra. — Giordano: *Caro mio ben*, Aria; m. sopr. M. M. Piscicelli (acc. piano).

— Lulli: *Celebre gavotta*; Orchestra. — Carissimi: *Piangito*, Aria; m. sopr. M. M. Piscicelli (acc. piano).

— Chopin: *Preludio n. 2*; Orchestra. — Durante: *Danza, danza*, Aria; m. sopr. M. M. Piscicelli (acc. piano).

19,30-20,30: Eventuali comunicazioni governative.

20,35: Radiogiornale dell'Enit.

20,45: Comunicazioni Dopolavoro.

20,55: Lezione Radiotecnica.

Ore 21: CONCERTO DI MUSICA TEatraLE diretto dal M.o Enrico Martucci.

Parte prima:

Thomas: *Il cid*, sinfonia; Orchestra. — Catalani: *La Vally*, Ebben ne andrò lontana (acc. orch.); sopr. Miriam Barenco. — Leonecavallo: *Pagliacci*, Arioso (acc. orch.); ten. Ga-

stone Ferrero. — Meyerbeer: *Gli Ugonotti*, Dispersa sen vada (acc. orchestra); basso Enzo Feliciati — Verdi: *Aida*, Pur ti riveggo mia dolce Aida (duetto per sopr. e ten.); M. Barenco e G. Ferrero (acc. piano). — Leonecavallo: *Zazà*, selezione; Orchestra.

Seconda parte:

Verdi: *Simon Boccanegra*, Il lacerto spirito; basso E. Feliciati (acc. piano). — Puccini: *La fanciulla del West*, Or son tre mesi che mio padre morì (acc. orch.); ten. G. Ferrero. — Mascagni: *Isabella*, Questo mio bianco velo; sopr. M. Barenco (acc. piano). — Giordano: *Fedora*, Racconto di Cirillo (acc. orch.); basso E. Feliciati. — Puccini: *Suora Angelica*, Interludio; Orchestra. — Verdi: *La forza del destino* (terzetto finale per sopr., ten. e basso); M. Barenco, G. Ferrero e E. Feliciati (acc. piano). — Gomes: *Il Guarany*, sinfonia; Orchestra.

21,30: Segnale orario.

22: Notizie sportive.

22,55: Il Calendario.

ROMA (1 RO) - m. 450 - Kw. 3

10,30-11: Musica religiosa vocale e strumentale.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16,30-18,30: Musica da ballo.

19,30-20,10: Eventuali comunicazioni governative.

20,10-20,20: Il Radio Giornale dell'Enit.

20,20-20,30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20,30: Segnale orario.

20,45: Sport. Conversazione Radioforestale.

20,45 circa: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE con il concorso dei « Quartetto di Roma » composto dei Prof. Oscar Zuccherini, Alceo Rosini, Aldo Perini e Tito Rosati.

RADIO M. A.

(ELECTRA)

Galleria Umberto I° 54-55 — NAPOLI

APPARECCHI ED ACCESSORI

DELLE MIGLIORI MARCHE

AI MIGLIORI PREZZI

AHEMO

Ecco

l'alimentatore

che dovete acquistare!

Questo nuovissimo modello per n. 117

1) di alimentare il circuito di r. r. c. di qualsiasi apparecchio Radio,

eliminando la pila a secco e la batteria anodiche

2) di ricaricare, dopo l'audizione, la batteria di accumulatori, per l'accensione della valvola.

Ing. C. PONTI - MILANO - Via Morigli, 13



Parte Prima: Concerto di Musica da Camera.

1) Schumann: *Quartetto per archi in fa maggiore*, op. 41 n. 1: a) Introduzione e allegro, b) Scherzo, c) Intermezzo, d) Adagio, e) Finale. Presto; esecutori prof.ri Zuccherini, Rosini, Perini e Rosati. — 2) Scarlatti: *Le violette*; 3) Rontani: *Or chi'o non seguio più*, canzonetta; 4) Barbara Strozzi: *Amore è bandito*: soprano Alba Anzellotti. — 5) Grieg: *Quartetto per archi in sol minore*, op. 27: a) Romanza. Andantino, b) Lento e Presto al Saltarello; esecutori prof.ri Zuccherini, Rosini, Perini e Rosati.

6) « *Il mangiatore di bacilli* » - Conferenza medico-igienica del dott. Giovanni Pugliesi.

Parte secondo: Musica Sinfonica e Lirica.

7) Mascagni: *Le maschere*, sinfonia; 8) Berlioz: *La dannazione di Faust*: a) Danza delle Silfidi, b) Minuetto dei folletti, c) Marcia ungherese; Orchestra.

« **RIVISTA DELLA FEMMINILITA'** » di Madama Pompadour.

10) Lualdi: « **LE FURIE DI ARLECCHINO** » - Intermezzo giocoso per marionette viventi.

Personaggi: Arlecchino e Florin-

do, tenore Alfredo Sernicoli; Colombina, soprano Alba Anzellotti.

a) Preludio: Orchestra.

b) Serenata di Florindo.

c) Duetto Arlecchino e Colombina. di Scena della lettera, barearola e finale.

22.55: Ultime notizie.

Lunedì 7 Novembre

MILANO (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1,9

12.15: Trasmissione di notizie.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17: Segnale di apertura.

17-17.50: Borse, Mercati e Cambi e Jazz Band diretto dal M.o Stefano Ferruzzi.

18.15: Cantuccio dei Bambini.

18.15-18.30: Comunicazioni agricole a cura della Fed. Ital. dei Consorzi Agrari. — Notizie.

19-19.40: Eventuali comunicazioni governative.

20.15: Segnale di apertura.

20.20: Il Radiogiornale dell'Enit.

20.30: I dieci minuti del Dopo-lavoro.

20.45: Segnale Orario.

C. A. Bianche:

SUI MARGINI DELLA STORIA

21: CONCERTO DI MUSICA LEGGERA.

1) Banda Presidiaria del Corpo di Armata di Milano, diretto dal M.o Cav. A. Lizzi — 2) Artisti di Varietà accompagnati dal M.o R. Stocchetti — 3) Commedia.

« NOTIZIE STEFANI »

4) Artisti di Varietà.

23.23.30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,9

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17: Borsa, cambi e notizie Stefani.

17: Bollettino meteorologico e notizie Stefani.

17.5: Novelle, aneddoti, spunti di ilarità.

17.8: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.

17.10: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso della signa Olga Di Napoli.

Supplè: *Cavalleggieri*, ouverture; Orchestra. — *Danza: Fieni*, roman-

EDISON

Valvole Termoioniche

za; sopr. O. Di Napoli (acc. piano). — Siede: *Barcarola*; Orchestra. — Donizetti: *L'elisir d'amore*, romanza; sopr. O. Di Napoli (acc. piano). — Lehar: *Frasnita*, pot-pourri; Orchestra. — Antonini: *Danzano i fiori*, romanza; sopr. O. Di Napoli (acc. piano). — Ciocchini: *Serenata andalusa*; Orchestra. — Billi: *Non ritornate rondini*, romanza; sopr. O. Di Napoli (acc. piano). — Ranzato: *Dolci carezze*, valzer; Orchestra. — Rotoli: *Il tuo pensiero*, romanza; sopr. O. Di Napoli (acc. piano). — Scuotto: *Lo schiummy delle danzatrici*; Orchestra.

19.30-20.30: Eventuali comunicazioni governative.

20.35: Radiogiornale dell'Enit.
20.45: Comunicazioni Dopolavoro.
20.55: Ultime notizie Stefani.
20.58: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

Ore 21: CONCERTO DI MUSICA VOCALE E STRUMENTALE diretto dal M.o Enrico Martucci.

Prima parte:

Donizetti: *Don Pasquale*, sinfonia; Orchestra. — Cimarosa: *Giannina e Bernardino*, Poveretta sventurata; sopr. Liana Cardella (acc. piano). — Halevy: *L'ebra*, Raechela, allor che Iddio; ten. Carlo Valenziano (acc. piano). — Mascagni: *Le maschere*, pavana; Orchestra. — Verdi: *La Traviata*, Parigi o cara (duetto per sopr. e ten.); L. Cardella e C. Valenziano (acc. orch.).

Seconda parte:

21.30: « MADAME SANS GÈNE », dramma di Vittorio Sardan. - Atto III.

Personaggi: Caterina (Madame Sans Gène), signa Dina Fabbri; La Regina Carolina, signa Pina Ardizoni; La Principessa Elisa, signa Gemma Salù; La Duchessa di Bulow, signa Gisella Silvani; La Duchessa di Rovigo, signa Maria Albani; Napoleone, sig. Armando Scaturchio;

Conte De Neipperg, sig. Gino Sampieri; Saint-Marsan, sig. Carlo Aldini; Savary, sig. Franco Roberti.

Direzione artistica Prof. Giuseppe Calletti.

Terza parte:

Donizetti: *L'elisir d'amore*, Una furtiva lagrima; ten. C. Valenziano (acc. orch.). — Auber: *Fra Diavolo*, Or son sola allin respiro; sopr. L. Cardella (acc. orch.). — Giordano: *Il voto*, Intermezzo atto 2.; Orchestra. — Cagnoni: *Papà Martin*, Quando partisti dal matero tetto (duetto per sopr. e ten.); L. Cardella e C. Valenziano (acc. orch.). — Marengo: *Ballo amor*, selezione (1. parte); Orchestra.

21.30: Segnale orario.

22.55: Il Calendario.

ROMA (1 R O) - m. 450 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Chiusura della Borsa. Notizie Stefani.

16.40, 16.50: Ultime notizie. Cambi.

16.50-17.15: Giornale Radiofonico del fanciullo.

17.15-19: Trasmissione dall'Accademia Filarmonica. Concerto del pianista Moritz Rosenthal.

19.30-20.10: Eventuali comunicazioni governative.

20.10-20.20: Il Radio Giornale dell'Enit.

20.20-20.30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20.30: Segnale orario. Notizie Stefani. Cambi. Bollett. Meteorologico.

20.40 circa: CONCERTO SINFONICO VOCALE.

1) Weber: *Preciosa*, ouverture; Orchestra. — 2) Pergolesi: *Concertino in fa minore*: a) Largo, b) Allegro giusto, c) Andante, d) Allegro con spirito; Quartetto a plectro, trascrizione del M.o Aldebrando Madami. 3) « *Le invenzioni folli* » - Conferenza di Licurgo Tioi.

4) Grieg: *Olaf Trigonson*, Preghiera e Danza del Tempio; 5) Saint Saëns: *Rapsodia moresca*; Orchestra. 6) Castelnuovo-Tedesco: *Ninna nanna*, per canto e orchestra; 7) Musorgski: *Hopak*, per canto e orchestra; soprano Enza Messina. — 8) G. S. Bach: *Rondò*; 9) Cherubini: *Scherzo*; Quartetto a plectro. — 10) Debussy: *La cloche engloutie*; 11) Albeniz: *Castilla*, seguidillas; Orchestra.

« RIVISTA DELLE RIVISTE »

13) Wagner: *Tristano e Isotta*, preludio e Morte d'Isotta; soprano Enza Messina.

22.55: Ultime notizie.

Martedì
8 Novembre

MILANO (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1,8

12.15: Trasmissione di notizie.
13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17: Segnale di apertura.
17-17.50: Trasmissione dal Caffè Biffi dell'Orchestra diretta dal M.o Stocchetti. (He 16.45: Borse, Cambi, Mercati).

18.15: Cantuccio dei *Bambini*.
18.15-18.30: Comunicazioni agricole a cura della Fed. Ital. dei Consorzi Agrari. — Notizie.

19-19.40: Eventuali comunicazioni governative.

20.15: Segnale di apertura.
20.20: Il Radiogiornale dell'Enit.
20.30: I dieci minuti del Dopolavoro.

20.45: Segnale Orario.

TRASMISSIONE DI UN'OPERA DAL TEATRO LIRICO.

NOTIZIE STEFANI

23.23.30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

'Novità!

PENTAPHON

Apparecchio a 5 valvole

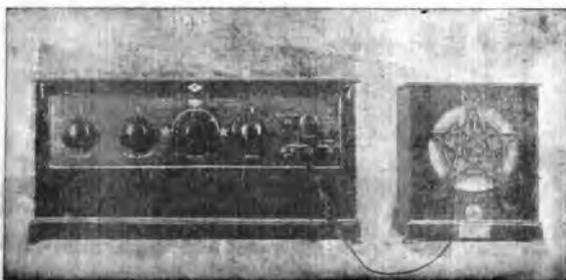
Riceve in forte altoparlante da tutte le stazioni Europee.

Selettività e purezza di ricezione massima
Riconosciuto il migliore!

Chiedere cataloghi e preventivi a

LA FILOTECNICA Ing. Salmoiraghi S. A.

Via R. Sanzio, 5 - MILANO



Apparecchio a 5 valvole

Altoparlante

NAPOLI (N NA) m. 333.3 - Kw. 1.4

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Borsa, cambi e notizie Stefani.

17: Bollettino meteorologico e notizie Stefani.

17.5: Monumenti napoletani.

17.8: Camera di Commercio di Napoli. Mercati del giorno.

17.10: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso del sig. Nober- to Pacis.

Roselli: *Chanson d'été*. Intermezzo; Orchestra. — Wan Westerhout: *Blondinette*. Intermezzo; Orchestra. — Quaranta: *Galoppa morello*. romanza; ten. N. Pacis (acc. piano). — Sieveking: *Introduzioni e valzer lento*; Orchestra. — Billi: *E canta il grillo*, stornello; ten. N. Pacis (acc. piano). — Catalani: *La Fally*, fantasia; Orchestra. — Tagliaferri: *Racconto della nonna*, canzonetta; ten. N. Pacis (acc. piano). — Sassano: *Angoscia d'amore*, intermezzo; Orchestra. — Bossi: *Re d'o mare*, canzonetta; ten. N. Pacis (acc. piano). — Scuto: *Visione d'oriente*, serenata; Orchestra. — Bovio: *Voce napoletana*, canzonetta; ten. N. Pacis (acc. piano). — De Giorgi: *Fiur della notte*, fox trot; Orchestra.

19.30-20.30: **Eventuali** comunicazioni governative.

20.35: Radiogiornale dell'Enit.

20.45: Comunicazioni Dopolavoro.

20.55: Ultime notizie Stefani.

20.58: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

21: *Mezz'ora di musica sinfonica* diretta dal M.o Enrico Martucci.

Taciacowski: *Primo tempo della quarta sinfonia*. — Mussorgski: *Grande suite russa*. — Berlioz: *La fuga in Egitto*, ouverture.

21.30: COLLEGAMENTO CON UN TEATRO.

21.30: Segnale orario.

22.55: Il Calendario.

ROMA (1 R O) - m. 450 - Kw. 2

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Chiusura della Borsa. Notizie Stefani.

16.10-16.50: Ultime notizie. Cambi.

16.50-17.15: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

17.15-18.20: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE DIURNO.

1) Mendelssohn: *Preludio e fuga in fa minore*; pianista Tullia Carra. — 2) Massenet: *Erodiade*, Vision fug-

gitiva; 3) Tosti: *Chanson de l'adieu*; baritono Amedeo Nori. — 4) Bassani: *Posate, dormite*; 5) Scarlatti: *Toglietevi la vita*; soprano Natalia Astakoff. — 6) Godard: *Quarta Mazurka*; 7) Rosati: *Tarantella*; pianista Tullia Carra. — 8) Berlioz: *Aria delle rose*, dalla « Damnazione di Faust »; 9) Meyerbeer: *L'Africana*, Figlia di Regi; baritono Amedeo Nori. — 10) Rubinstein: *Notte*; 11) Tchaikowski: *La Dama di picche*, romanza di Lisa; soprano Natalia Astakoff.

18.20-18.30: Comunicazioni Agricole.

18.30-18.45: Radiotecnica (Lezione della R. Scuola Federico Cesi).

18.45-19: Telegrafia Morse (Lezione della R. Scuola Federico Cesi).

19.30-20.10: Eventuali comunicazioni governative.

20.10-20.20: Il Radio Giornale dell'Enit.

20.20-20.30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20.30: Segnale orario. Notizie Stefani. Cambi. Bollett. Meteorologico.

TRASMISSIONE DA UN TEATRO.

Negli intervalli:

DIZIONI VARIE

Ultime notizie.

Volt. 3-5 — Amp. 0,06



— Funziona

da Amplificatrice per Alta Frequenza

da Amplificatrice per Bassa Frequenza

— Detector —

LA VALVOLA UNIVERSALE TUNGSRAM MR X

Vincitrice nel Concorso Nazionale
indetto
dall'Opera Nazionale del Dopo Lavoro

Tungram

Società Anonima di Elettricità

Viale Lombardia, 48 - MILANO - Telefono 24-325

PROGRAMMI ESTERI

(Le ore sono riferite al meridiano dell'Europa Centrale — Le stazioni sono disposte in ordine alfabetico)
(Le stazioni « Relais » sono raggruppate insieme con quella principale di cui trasmettono il programma)

Domenica 30 Ottobre

BARCELONA (Radio Barcellona) (EAJR) - m. 343 - Kw. 1,5

12: Campane Cattedrale — Bollettino meteorologico — 18.30: Mercati derrate agricole e Bestiame — 18.35: Concerto sinfonico dal Palazzo della Musica Catalana — 21: Quattro recitazioni — 21.15: Quintetto: Svene Alsaziane (4 tempi, Massenet-Moutou) — Le Nozze di Luigi Alonso, intermezzo, Gimenez — Oux, Il Principe Matuzsens, Strauss — 21.40: Sport; — 22.1: Festa del Risparmio: Due Conferenze — Valzer lento, Worsley — Due Conferenze — Melodia, Rubinstein — Conferenza — Coro cieche: Salvo, Morera — Idem: Madrigale, Perez Moya — Conferenza — Momento Musicale, Schubert — Conferenza — Coro cieche: Due Canti (De Lambert, De Morera) — Conferenza — Coro cieche: Due Canzoni di De Lambert — Conferenza — Pagina d'Album, Wagner — Conferenza — Coro cieche: Canto, De Morera — Conferenza — Coro cieche: Madrigale del secolo XVI — Conferenza — Selezione, Tannhauser, Wagner — Canzone, Tullio.

BASILEA - m. 1100 - Kw. 0,3

Trasmissione da Berna, vedi sotto Berna

BERLINO - m. 483,0 - Kw. 4

STETTINO - m. 236,2 - Kw. 0,75

9: Servizio religioso del mattino — 12: Trasmissione dal « Herrenhaus », L'Assemblea dell'organizzazione degli scrittori tedeschi — 2.30: L'ora del filatelista — 3: Conferenza agricola — 3.30: Per i nostri piccoli: L'avventura del capitano Funk — 4.30.6: Concerto divertente dell'orchestra del dott. Beere Opere di: M. S. M. Mozart, Giordano, Berce, Saint-Saens, Reger, Nicomai, Schumann, Kuenneke, Leoncavallo, Lindner — 7.5: Far economia in un pensiero moderno a (traff) — 7.30: Nello studio dei viventi una visita a Reneta Sintenis e Rodolfo Grossmann) — 8: Conferenza riguardante la vita sentimentale degli animali — Segnale orario — Corriere sportivo — 10.30-12.30: Musica da ballo.

BERNA - m. 411 - Kw. 1,5

11-12: Predica protestante — 13: Segnale orario, meteorologia — 13-14.30: Concerto dell'orchestra del maestro Aversano trasmesso dall'Hotel Bellevue Palace di Berna — 14.30-15: Conferenza — 15.30-17: Concerto pomeridiano dell'orchestra del Kursaal — 19.30: Segnale orario, meteorologia — 19.30-20: L'ora degli autori — 20-21.20: Trasmissione dell'opera dal Teatro comunale di Berna — 21.20-21.50: Orchestra del Kursaal

di Berna — 21.50-22.5: Corriere sportivo, notizie, meteorologia — 22.5-22.30: Orchestra del Kursaal di Berna.

BOURNEMOUTH (6 BM) - m. 326,1 Kw. 1,5

16.30-18.30: 21: 21.50: 23.30: V. Londra. — 21.45: La Buona Causa.

BRATISLAVA - m. 203,2 - Kw. 0,5

10: V. Praga. Notizie agricole — 11: V.V. Praga — Mattinata — 17.30: V. Praga Conferenza — 18: Canzoni slovacche — Ciclo di canzoni — Canzoni slovacche — 19: Recitazione — 19.15: Conferenza — 19.30: Conferenza — 19.45: Recitazione; — 20: V. Praga.

“Formo”

Il Trasformatore impareggiabile!



PROVARLO SIGNIFICA ADOTTARLO

RAPPORTI 1:3 e 1:5 L. 75,60

Richiedetelo a

ROSSI & STEFANUTTI - Milano

Via Monte di Pietà, 1a - Tel. 82-994

BRESLAVIA - m. 322,6 - Kw. 4

GLIWITZ - m. 250 - Kw. 0,75

11: Servizio religioso protestante — 12: Trasmissione da Berlino. Festa mattutina per la gioventù — Recitazioni, lettura con conferenza — 13.50: La radio degli emigri — 14: I dieci minuti del giardiniere dilettante — 14.10-14.30: Conferenza di filatelia — 14.30: Teatro di burattini per i fanciulli — 15.15-16: La radio degli seneci — 16-17: Pomeriggio dedicato a Leo Fall. Concerto della R. O. — 17.30-18: Conferenza riguardante il cano — 18: L'ora della tecnica — 18.50-19.20: La musica dei Papuani nella Nuova Guinea (con esempi grammofonici) — 19.20-19.50: Conferenza sull'economia della Turchia moderna — 23: Serata

della R. O. con programma a richiesta degli ascoltatori, con il concorso di Carlotta Appel (canzoni allegre); in seguito: Notizie serali, musiche da ballo.

BRNO - m. 441,2 - Kw. 3

8.55: Campane — 9: Musica sacra — Messa in Fa magg. Filke — Offertorium, Hromacka — 10: Notizie agricole — 10.30: Conferenza — 11: Concerto: Pipistrello, Strauss — Coppelia, Delibes — Ballata e Polonese, Vieuxtemps — Racconti di Hoffmann, Offenbach — Cavatina, Raft — Rapsodia Ungherese, Liszt — La Gitana, Kreisler — Danze Spagnole, Moszkowsky — 17: Orchestra — 18: Conferenza — 18.30: Emissione in tedesco — Concerto: Il Creatore, Haydn — L'Amore, Schubert — La Noia, Schubert — Alleluia, Mozart — Tre Composizioni, Schubert — Canto, Schumann — 19: Conferenza — 19.15: Oux, La Spagnola Venuta, Smetana — 19.20: Azione drammatica — Composizioni di Dvorak: Amorosa — Oux, Il Diavolo e la Figlia coraggiosa; Danza Slava — 22: Emissione di Praga.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 508,5 - Kw. 1,3

18: Ballabili, St. Sauver. — 18.15: Giornale parlato. — 21.15: Concerto: Oux, Grotta di Fingal, Mendelssohn; Fantasia, Grandolina, Chubrier. — 21.30: Conferenza — 21.45: De Baron Debussy; Cantatrice; Arrie, Guglielmo Tell, Russini; Rapsodia Norvegese, Swendsen; Composizioni per clarino, Stravinsky; Piccola Suite, Bizet; Preludio e Scherzo per flauto, Busser; Bolletto Egizio, Luigini; Cantatrice; Margherita all'Arcangelo, Luigini; Phédylé, Schubert; Serenata, Duparc; Balletto del Re di Lahore, Massenet. — 23.15: Notizie.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. a) m. 207 - Kw. 0,5

20: Sintonizzazione — 20.5: Fantasia di Concerto per organo, Mustel. — 20.13: Piano: Selez, Le Muse Latine. — 20.20: Tanti Argentini cantati, Spavina. — 20.40: Piano: Tarantella, Moszkowski. — 20.45: Organo: Canto della Sera, Schumann. — 20.50: Cantatrice; Canzoni varie (21: Segnale d'ora). — 21.15: Piano: Fantasia Caravene, Bizet. — 21.23: Soprano: Ave Maria (Ottol. Verdi); Aria (Flauto Magico), Mozart. — 21.31: Piano: Fantasia sul « Riguetto »; Danza delle Racconti (Filomena e Bauri), Gounod; « El Pelele », Grandos. — 21.50-22: Ballabili.

CARDIFF (S W A) - m. 353 - Kw. 1,0

16.30: Banda: Ouverture « La Grotta di Fingal ». Mendelssohn; Suite Lirica, Grieg; Soprano: Aria (Nozze di Figaro), Mozart; Banda: A solo Cornetta, Aiken; Suite « Il Miracolo ». Huysperdick; Violino: Danza Spagnola, Kreisler; Canzone Polacca, Wieniawski; Fantasia Taigana, Hubay; Banda: Schelherzade (Parte II), Rimsky-Korsakov;

Soprano: La mia Celia; Rarconto d'Alizia, V. Thomas; L'Etate, Chaminade; Bandada; Piccola Suite di Concerto, Coleridge-Taylor; Violino: Romanza, Elgar; Brindisi, Alard; Capriccio, Pugnani-Kreisler; Banda: La Voce delle Campanie, nigini; Valzer dei Fiori, Teiafowsky. — 18.20-18.30; 21.50-23.30: V. Londra. — 21.10: Servizio religioso con Coro. — 21.45: La Buona Causa.

CRACOVIA - m. 422 - Kw. 1,5

11: Segnale d'ora. — 11.15-13.10: V. Varsavia. — 13.10: Conferenza per gli agronomi. — 14.15-16.20: V. Varsavia. — 16.20-17.30: Varie. — 17.30-18.25: San Francesco d'Asia (Conferenza). — 18.35-19: (da Varsavia) Viaggio in Islanda. — 19: Campanie (Chiesa della Vergine). Sport. — 19.30: Concerto consacrato alle opere di Compositori italiani contemporanei: Barcarola e Scherzo per flauto e Piano, Casella; Cantatrice: Sonetto di Petrarca, Pezzetti; San Basilio, Pizzetti; Canto: Ultima rosa, Zandonai; Monologo di Gérard (Andrea Chénier), Giordano. — Piano: Quattro Preludi autunnali, Malipiero; Cantatrice: Perché piangi?, Alfano; Manina chiusa, Alcega; Violino e Piano: Sonata in si min., Respighi; Cantatrice: Giovane bella, Casella; Chiume d'argento fine, Malipiero; Canto: Visione Veneziana, Bregi; Il Giardino, Respighi; Cantatrice: La Lavandola di San Giovanni, Tammascini; Serenata, Zandonai; Piano: Valzer (Rapsodia Viennoise), Castelnuovo Tedesco. — 21: V. Varsavia. — 21.30-22.30: Concerto, Risi. — Pavillon.

DAVENTRY Sperimentale (5 GB)

m. 491,8 - Kw. 30

16.30: Sonata in sol per Violino e piano, Brahms; Britanno: Cielo di Lieder « Amor di Peeta », Schumann. — 17.30: Violino solo: Ciacona (Partita in re min.), Bach;

Piano: Adagio, Vivaldi-Bach; Studio (top-postumato), Chopin; Mattino, Bax-Cohen; Il Sonator di Ghironda, Goossens; Violino e Piano: Sonata op. 96, Beethoven. — 18.20-18.30; 21.50: V. Londra. — 21: Servizio religioso dall'Ospedale Maggiore di Birmingham. — 21.45 (Birmingham): La Buona Causa della Settimana. — 22 (dal Gr. Hotel di Eastbourne): Orchestra: Fantasia sulla « Butterfly » di Puccini; Baritono: « Cortigiani » (Rigoletto) ed « Eri tu » (Ballo in Maschera), Verdi; Orchestra: Dal « Peer Gynt » di Grieg; Violino: Romanza, Svendsen; Su l'Alì del Canto, Mendelssohn; Baritono: Dolce Giorno, Stanford; Amabile Lee, Shaw; Vento del Nord, Heall; Orchestra: Selez. Miguon, Thomas. — 23.30: Epilogo (da Birmingham).

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6

Kw. 4

CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75

8.30-9.30: Festa mattutuale — 11.30-12: Trasmissione da Cassel: L'ora dei parenti — 12-13: Concerto del nozze giorno eseguito da una orchestra d'eterna — 14-15: Trasmisssione di Amburgo: L'ora del radiogrammo — 15-17: Trasmisssione sportiva: Incontro tra due squadre di calcio — 17-18: Concerto della R. O. con il concorso di un contratto. Prezzi di Melch. Beethoven, Genoud, Saint-Saens, Massenet — 18-19: Aleksis Kivi un poeta finlandese. Conferenza e lettura — 19-19.30: Cielo di conferenze della corporazione degli impiegati — 19.30-20: L'ora della « Frankfurter Zeitung » — 20: Trasmissione da Wiesbaden: Concerto di un'orchestra nazionale messicana. In seguito concerto del violinista Laskin Steingoryj. Con il concorso della R. O. In seguito corriere sportivo. Vecchia musica da ballo sino alle 0.30.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 700

Kw. 0,5

10: Servizio religioso dalla Victoria Hall. — 20.15: Sport. — 20.25: Servizio dal Tempio di Caronde. — 21: Organo.

MILVERSUM (H. D. O.)

m. 1060 - Kw. 2,0

13.10: Programma della N. O. V. — 15.10: Concerto Orchestrale da Amsterdam; Ouy. Egnont, Beethoven; Suite Pastorale (3 tempi), Ramsay; Balletto « Coppelia », Delibes; Fantasia su motivi del « Flauto Magico » di Mozart; Ouy. Il Ciliffo di Bagdad, Boieldieu; Intermezzi, Fiorini; Danza delle Cavallette, Van Perek; Valzer, Waldteuffel; Fantasia su « L'Elirea » di Halévy. — 19.25: Servizio religioso con Predica, Organo e Coro.

KONIGSBERG - m. 329,7 - Kw. 4

9: Servizio religioso del mattino — 11: Meteorologia — 11.15: Conferenza musicale — 11.13: Concerto mattinale della R. O. con il concorso di due solisti — 12.55: Segnale orario di Nauen — 13.1: Indicazione dell'ora, meteorologia — 15: La radio degli scacchi — 15.45: Trasmisssione grammofonica — 16.30-18: Trasmisssione del concerto di musica da ballo dal « Zentralhotel » di Koenigsberg — 18: L'ora della gioventù — 18.30-19: Due conferenze — 19.30: La radio degli scacchi — 20.10: Concerto orchestrale di musiche di Mendelssohn, Brahms, Dvorak, Grieg, Bizet, Schubert, Ponchielli, Nicolai — 22.10: Recentiissime, corriere sportivo; In seguito trasmissione di musica da ballo.

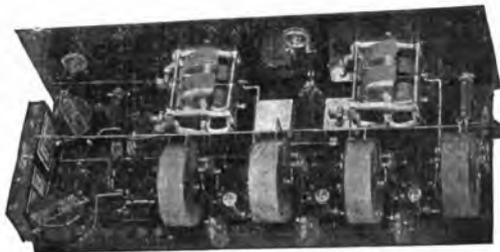
PRENDETE NOTA degli indirizzi dei nostri inserzionisti, vi potranno abbinare

1928

VENTURADIO

1928

Selettività
Distanza
Chiarezza
Facilità di manovra
Riceve con antenna
interna, o quadro,
da tutta l'Europa in
Altoparlante.



Scatola di montaggio
completa. Materiale
originale
Bremer-Tully.

L. 1950

6 valvole
2 soli comandi

L'apparecchio premiato con Medaglia d'Oro del Duce

Elenco delle parti: 4 condensatori variabili - 4 bobine toroidali con controfase - 2 trasformatori Euphonic - 7 condensatori fissi - 3 chokes 3 micro condensatori - 3 resistenze - 1 resistenza di griglia con supporto - 6 portavalvole UX - 1 assicella - 1 pannello di pura bakelite - 2 manopole graduate sulla lunghezza dell'onda - 1 reostato - 1 modulatore - 1 interruttore di accensione - 1 commutatore d'antenna - 2 jaks - 1 spina - 6 serrafili - 8 metri di filo di rame argentato - 3 schemi colorati grandezza naturale - Consulenza gratuita. Inutile sprecare tempo e danaro in esperimenti quando per L. 1950 si ha la certezza di poter costruire il migliore degli apparecchi a 6 valvole.

VALVOLA RAYTHEON L. 75

Informazioni: **A. VENTURINI - Radiotecnico (Dip. all'Univ. di Chicago USA)**

Viale Abruzzi, 34 - MILANO

LANGENBERG - m. 468,8 - Kw. 28
MUNSTER - m. 241,9 - Kw. 1,5
DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,8

9:30: Servizio religioso protestante. — 11-11:15: Un quarto d'ora dedicato a Goethe — 11:20-12: L'ora dei poeti. — 12-12:25: La radio dell'agricoltura. — 12:30-13:10: Riccardo Giorgio Heyms in occasione del suo 40. compleanno. — 13:10-14:30: Musica da camera di Pfizner e Weismann, eseguita dal trio di Barth. — 14:30-15: Radio-Letteratura. — 15-15:30: La radio degli scacchi. — 15:30-16: Trasmissione sportiva: Incontro di calcio tra le squadre della Germania occidentale e dell'Olanda orientale. — 16:50: 17:30: VI. Le sonate di Beethoven per pianoforte. Conferenze e concerto. — 17:30-18:30: Concerto corale del "Madrigalchor" di Kref. Hl. Schulert, Verchi, Taulmann, Gastoldi, Donati, canzoni popolari. — 18:10-19:10: Recitazioni. — 19:15: Corriere sportivo. — 19:30-20: Introduzione all'opera serale. — 20: Ciclo di Mozart (11). Il rapimento dal serraglio, opera in tre atti di W. A. Mozart; in seguito corriere sportivo, musica da ballo.

LIPSA - m. 365,8 - Kw. 4
DRESDA - m. 275,2 - Kw. 0,75

8:30-9: Concerto d'organo — 9: Servizio religioso — 11: Corso di contabilità della scuola H. Bredow — 11:30-12: La conferenza sulla teoria di Darwin — 12:13: L'ora musicale. Compositori della Germania centrale. Opere di K. Strieglar (solo la flauto, quartetto e archi, al pianoforte il compositore) — 15:30: I più importanti avvenimenti settimanali — 16:30: Concerto con il concorso di un soprano, di un contralto, di un tenore, di un basso e di un pianista. Canzoni e arie di Brahms — 18:30-19:30: Conferenze organizzate dalle scuole H. Bredow — 20:15: «Igiene», azione teatrale di W. von Gueter — 22:30: Corriere sportivo — 23: Musica da ballo (trasmissione da Berlino).

LONDRA (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3,0
DAVENTRY (5 XX) - m. 1000
 Kw. 25,0.

11:30 (solo Dav.). Segnale Greenwich; Previsione Tempo. — 16:30: Orchestra: Ouv. «1812», Teinokow-sky; Contralto: Romanze e Canzoni (Besly, Fothergill, Scott, Moorat). Tenore: Celia, Moura; Non sospirate più. Aikin; Orchestra: Aria di Balletto. Chabrier; Danza Russa (Boris Godunow). Musorgski. — 17:8: Piano: Due Valzer. Chopin; «Uccellino», «Poema d'amore» e «Puck» (Grieg); Tenore: La Gentil Donzella; Il Vinle dei Tigli, V. Williams. — 17:30: Orchestra: Musetta, Serenata e Balata (Mus. per il «Cristiano II» di Paul), Sibelius; Contralto: Maddalena, Lohmann; Su la Strada di Kev. Mallinson; Autunno. Crompton; Tenore: Ronanza. N. N.; Ac-

que color del Cielo, Cadman. — 17:55: Orchestra: Suite (Sibelius), Delibes. — 18:20-18:30: Narrazioni del Vecchio Testamento. — 21: Servizio speciale per gli uomini della Chiesa di S. Giovanni (Leytonstone), Curillean. — 21:30: Servizio: Due Inni; Predica, Sinfonia, Organo. — 21:45: La Buona Causa della Settimana (Due Appelli differenti di Londra e di Dav.). — 21:49: Previsione Tempo, Notizie, Annuncii locali (Solo Dav.). Previsioni marittime. — 22,5 (dalla Battosera Town Hall): Orchestra: Ouv., Flauto Magico, Mozart; Concerto per violino in mi bem.; Mozart; Melodia Solenne per Organo e Archi. W. Davies; Baritono e Orchestra: Il Giovane Teodorico, Henschel; L'opera della Soc. Concerti Popolari (Dispersedotti). Orchestra: Prima Suite «L'Arabesque», Bizet; Ouv. Prometeo, Brethoven; Orchestra e Pubblico: «Gersulenne» (poesia di W. Blake, mus. di Parry).

LOSANNA (S.R.R.) - m. 680 - Kw. 0,6

Vedi Ginevra.

MADRID (Union Radio) - m. 375
 (E. A. J. 7) - Kw. 1,5

12:30-14: Banda Municipale dal «Retiro». — 15-16:30: Soprano e Orchestra. Intermezzo Luigi Medina. — 20-21:30: Pel ragazzi. Orchestra. — 23-1:30: Segnale d'ora. Banda Militare e Baritono.

MANCHESTER (2 ZY) - m. 384,6
 Kw. 1,5

16:30: Soprano; Trio; Baritono. — 18:20-18:30: 21: V. Londra. — 21:45: La Buona Causa. — 21:50: Notizie — 22:5-23:30: Banda: Sinfonia (Semiramide), Rossini; Coro: Due Inni; Pregiura, Melita; Banda: Selza, Tannhauser, Wagner; Coro: Due Inni (Rimington, Clough); Banda: Selza, L'Africana, Meyerhefer; Coro: Tre Inni (Pentecoste, Norma, Sandon); Banda: Aria Tradizionale con variazioni.

MONACO DI BAVIERA - m. 535-7
 Kw. 4

NORIMBERGA - m. 303 - Kw. 4

11: Concerto di campane. — 11:15: Trasmissione dei dati meteorologici dall'Osservatorio nazionale bavarese. — 11:30-1: Trasmissione da Norimberga. — 11:30: L'ora dei poeti della Franconia. — 12: Concerto della banda del corpo di Polizia. Pezzi di Hindenburg, Jessel, von Weber, Hansemann, Liepe, Furik, Blunkenburg. — 1:05: Segnale orario, meteorologia. — 1:10: Il programma d'oggi. — 3:30: Quindici del passato della Germania («Su conf.») — 4: Concerto divertente della R. O., con il concorso di un baritono. Musiche di Dnauer, Bouchérin, Hunperdinck, Lohar, Benatzky, Engel-Berger, Kalman, Rivelli. — 5:35: Lettura. — 7:25: Trasmissione da Norimberga. — 7: L'ora della canzone. Soprano e pianista. Canzoni di H. Weiss. — 7:30: Notizie locali sporti-

ve. — 8:15: Riccardo Wagner (cielo di conferenza). — 9: Serata di Riccardo Wagner. Concerto orchestrale, corale e vocale, con il concorso della R. O., del radio-oro, d'un soprano ed un tenore. — 10:15: Notizie agricole. — 10:30-18: Concerto divertente dell'orchestra Giorgio Frank. Trasmissione dal Café «Stadt Wien» in Monaco.

MOTALA - m. 1320 - Kw. 40
STOCOLMA (S A S A) - m. 454,5
 Kw. 1,5

Tutti i giorni (di regola): 12,35; 21,30: Bollettino meteorologico. — 12,45: Valori Cambi. — 12,55; 20: Segnali d'ora. — 21,15; Notizie.

Domenic. 30.
 11; 18: Servizi religiosi. — 13,15: Cambio della Guardia al Castello Reale. — 17: Pei ragazzi. — 17,55: Carillon. Palazzo di Città. — 19,25: Operetta «La Granduchessa di Gerolstein» di Offenbach. — 21,40: Musica sacra: Cori, Godefranz; Te Drum per coro, arci, arpa ed organo, Olsson.

PARIGI (Radio Paris) - m. 1788
 Kw. 8,2

9: Informazioni. Rassegna della Stampa. — 13: Musica sacra corale. Conferenza religiosa. Informazioni. — 13,15: Concerto: Passo doppio, Serassi; Valzer, De Bozi; Selezione, La Bohème, Puccini; Numero di canto: Numero di varietà; Selezione, Hans il Suonatore di Flauto, Hahn; (Piano): Miniatura Smet; (Piano): Mercante Chiese, Smet; Valzer di Natale, Margis; Barcarola, Andram; Tango, Roverand; Marcia, Do Buxeuil. — 21: Comunicato agricolo e Informazioni. — 21,15: Concerto. Conferenza; Poesie; Orchestra. — 22,15: Jazz (Intervalli: Informazioni).

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 447,8 - Kw. 0,45

9: Informazioni. Segnale d'ora. — 10,25: Segnale Internazionale dell'ora. Bollettino Meteorologico. — 11 (Istituto Radionautico): Conferenza e Informazioni in Inglese; La Mezz'ora delle Signore. — 15:30: Concerto Sinfonico dal Palais de la Nouveauté — 19: Emissioni del Radio Journal de France. — 21,30: Avvisi; Informazioni; Conversazione — 22: Concerto Sinfonico dalla Sala Pleyel.

PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 8

9: Musica sacra. — 10: Notizie agricole. — 11: Sonata per violino e piano, Novak; Quartetto in re min. Smetana. — 12: Orchestra. — 13:05: Industria e Commercio. — 16,30: Orchestra. — 17,30: Per gli operai. — 18: Emissione in tedesco. — 19: Musica popolare. — 20: Serata popolare. — 21: Concerto solisti. — 22: Ora. Notizie. Orchestra.

STOCCARDA - m. 379,7 - Kw. 4
FITZBURGO nella Briggovia - m. 577

11:30: Servizio religioso del protestante — 13,15: Trasmissione grammofonica — 15: Pagine nuove. Lettura — 16: Concerto

Se l'apparecchio che possedete, non vi dà soddisfazione, cambiatelo con
 l'ULTRADINA della GUSTUTI-RADIO G. R. 8
 il più perfetto apparecchio a 8 valvole, ultra selettivo e potente.

Rivolgersi: **GUSTUTI-RADIO - NAPOLI - Via Depretis, 93** (primo piano interno)

CERCANSI ESCLUSIVISTI PER LE ZONE ANCORA LIBERE

poneridiano della R. O. con il concorso di cantanti. Pezzi di Massenet, Schillings, Trunk, Mussorgsky, Haas, Beyle, R. Strauss — 18: Segnale orario, corriere sportivo — 18,15: Conferenza — 18,45: L'ora dei poeti, Fed. Wolf legge opere proprie — 19,45: Segnale orario, corriere sportivo — 20: Serata varia, fra altro «Vino bianco», commedia in 1 atto di M. Heye, «La perla», farsa in 1 atto di M. Heye — 22,40: Corriere sportivo, notizie.

TOLOSA - m. 392 - Kw. 2

Tutti i giorni: 11,45; 14,45: Recentissime. — 11,20: Prezzi ufficiali Legumi, Frutta, Porse e Latte. — 13,30: Bollettini Meteorologici: Cambi; Fiere e Mercati del Sud-Ovest. — 14: Carillon dell'ora. — 18,30: Borsa del Commercio di Tolosa; Cambi; Fiere Regionali; Borsa del Commercio di Parigi; Borsa dei Valori di Parigi; Informazioni. — 18,10: Bollettini Agricol. — 21: Carillon dell'ora; Informazioni dell'ultim'ora; Borsa di Parigi; Cambi; Borsa di Tolosa; Corse Ippiche; Metalli Preziosi; Listini Commerciali ufficiali. — 21,25: Bollettini Automobile Club del Mezzogiorno. Confederazione dei Radio Club del Sud-Ovest; Associaz. Gen. dei Commercialisti Art. Radio del Sud-Ovest. — 23,15 oppure 0,15: Programmi dell'indomani. Santi del giorno, Meteorologia, Informazioni. Recentissime.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 1111,1 Kw. 7

9,15: Messa cantata dalla Cattedrale di Poznan. — 11: Segnale d'ora e Comunicati d'Aviazione, Meteorologico e P. A. T. — 11,10: Concerto popolare dalla «Philharmonie». — 13: Corso di Corrispondenza. — 13,20; 13,40: Conferenze d'Agricoltura. — 14: Comunicato meteorologico. — 14,15:

Concerto dalla Philharmonie. — 16,20: Varie. — 16,40: Audizione letteraria. — 17,30: Comunicato P. A. T. — 17,45: Il Castello Reale di Cracovia. — 18,10: Fiumi e Luchi di Polonia — 18,35: In Islanda. — 19,30: Orchestra: Ouverture Solenne, Lassen; Balletto Indiano (Lakmé), Delibes; Canto: Romanza (Hobémol), Leoncavallo; Aria (Mignon Lescaut), Puccini; Clarino: Arabesca. Taniejew; Fantasia, Villy; Orchestra: Fantasia (Haensel e Grieg), Humperdinck; Canto: Serenata, Niewiadomski; Romanza, Wieniawski; Canzone e Cracovieuse, Moniuszko; Orchestra: Mazurca, Lewandowski; Marcia, Nowowiejski. — 21: Segnale orario e Comunicati (Aviazione, Meteorologico, Polizia, P. A. T., Sport). — 21,30: Bulbilibili.

ZAGABRIA - m. 310 - Kw. 0,35

1,30: Trasmissione della manifestazione aeronautica dell'Aereo Club di Zagreb — 5: Musica da ballo. Trasmissione dal «Club Bar» — 8,30: Allegra musica serale. Quartetto Vlahovic-Molnar — 9,45: Notizie — 10: Trasmissione dal «Rathausklub».

Si fa ben presente che le richieste di cambiamento di indirizzo saranno prese in considerazione solo se accompagnate dall'importo di L. 1 (in francobolli) per il cambiamento della targhetta di spedizione.

Lunedì
31 Ottobre

AMBURGO - m. 396 - Kw. 4
BREMA - m. 400 - Kw. 0,75
HANNOVER - m. 297 - Kw. 0,78
KIEL - m. 254,2 - Kw. 0,75

16,15 (per Amburgo): Pomeriggio di canzoni: (per Hannover e Brema): Concerto della R. O. Pezzi di Erkel, Hartmann, Samary, Hubay, Wieniawsky, Kéler-Béla. (per Kiel): Fiabe di Anderson (lettura) — 17: Conferenza e Lettera. — 17,55: Meteorologia, bollettino di navigazione e della polizia. — 18: Concerto della R. O. — 18,30: Conferenza: Problemi della politica sociale. — 18,50: Meteorologia. — 18,55 (per Amb, Brema e Kiel): La trasmissione dal Teatro comunale di Amburgo, «Lohengrin», opera romantica in 3 atti di R. Wagner; (per Hannover): Serata varia: in seguito dati meteorologici per l'interno ed i mari, corriere sportivo, notizie.

BARCELLONA (Radio Barcellona)
(EAJT) - m. 343 - Kw. 1,5

12: Campana Cattedrale — Bollettino meteorologico — 18,30: Borse e Cambi — 18,10; 19,30: Quintetto: Marcie, Siede — Selezione, La Mazurra Blu, Lehar — Dolce mormorio, Gillet — Valzer, Leblanch — Fox trot, Galvez — 21,30: Conferenza — 22: Campana Cattedrale — Bollettino meteorologico — 22,5: (dal Teatro del Liceo) — Trasmissione dell'Opera «La Città In-

COMPAGNIA GENERALE RADIOFONICA

Corso Vittorio Emanuele, 4

Telefono 81-093

MILANO

**Vasto assortimento di accessori
delle migliori Case Americane,
Apparecchi Americani
Modelli 1927-1928**

CATALOGHI GRATIS A RICHIESTA

visibile» di Rimsky Korsakow — Recentissime — Borse e Mercati.

BASILEA - m. 1100 - Kw. 0,3

19.30: Segnale orario, meteorologia — 19.30-20: Conferenza su: Alfredo Neumann come autore drammatico (in occasione della rappresentazione nel Teatro comunale di Basilea, della sua opera «Il patriota») — 20.20-30: Concerto di chitarra. Audizioni della chitarra a spugna Matilda Curyras — 20.30-21.20: Allegre radio-chiacchierate con intermezzi musicali di Babbo Thoms — 21.20-22.5: (da Berna) Voci sotto Berna.

BERLINO - m. 483,9 - Kw. 4 STETTINO - m. 236,2 - Kw. 0,75

3.30: Questioni e dispiaceri di donne — 4: Le stelle nel mese di Novembre — 4.30: Lettura — 5.6: Concerto divertente trasmesso dal «Café Vaterland». Pezzi di Loewenthal, Lortzing, Giordano, Manfred, Millocker, E. Meisler, Behner — 6.20: Conferenza — 6.50: Scuola H. Bredow: Berlino e la sua letteratura — 7.20: Uno strano ramo commerciale. Il commercio con orco-drilli, serpenti ed altri rettili. Conferenza con animali viventi davanti al microfono. — 7.55: L'importanza dell'assicurazione contro le malattie per l'igiene popolare — 8.20: Martino Luther. Lettura, concerto corale e strumentale. In seguito: Recentissime, meteorologia, segnale orario, notizie sportive — 10.30: Concerto d'una orchestra di mandolini. Pezzi di Blankenburg, Strauss, Zieherer, Siede, Eberle.

BERNA - m. 411 - Kw. 1,5

13.13.45: Segnale orario, meteorologia, quotazioni Borsa, i prezzi della Fed svizzera degli agricoltori, trasmissione grammofonica (musica seria) — 15.56: Segnale orario internazionale dell'Osservatorio di Neuchâtel — 16.17.30: Concerto pomeridiano — 19.30: Segnale orario, meteorologia — 19.30-20: Conferenza: Vita animale nelle profondità del Mediterraneo — 20.20.40: Concerto popolare orchestrale — 20.40-21: Orchestra del Kursaal di Berna — 21.21.25: Composizioni originali per pianoforte eseguite da Ernesto Kappeler e Erica Mueller — 21.25-21.50: Orchestra del Kursaal di Berna — 21.50-22.5: Notizie, meteorologia — 22.5-2.30: Orchestra del Kursaal di Berna.

BOURNEMOUTH (6 BM) - m. 326,1 Kw. 1,5

13-14: Grammfono — 15.30; 19; 19.30; 22.24: V. Londra — 18: Conferenza — 18.15: Per ragazzi — 20.45: (Da Aberdeen) Canti e Danze campestri — Ballabili — Fantasia drammatica.

BRATISLAVA - m. 263,2 - Kw. 0,5

16: Notizie agricole — 17: Concerto: Trio in sol magg., Beethoven — Trio per

piano, Op. 38, Fochster — 18: Conferenza — 18.15: Conferenza: Wagner — 18.30: V. Praga.

BRESLAVIA - m. 322,6 - Kw. 4 GLEJWITZ - m. 250 - Kw. 0,75

16.30-18: Concerto della R. O. Musiche di Mozart, Pergolesi, Beethoven, Gade, Strauss, Delibes, Aekon, Mancelli, Verdi, con il concorso di un mandolinista — 18: Recitazioni di frammenti di discorsi di Luther — 18.30-19: Allegre storiette di minatori — 19: Meteorologia — 19.5-19.35: Scuola H. Bredow: Il buon tedesco (La Conferenza) — 19.45-20.12: Uno sguardo ai tempi — 20.10-21.10: L'ora della canzone di Schuler, Lucwe, Schumann, Br. Ims, Gauer. Concerto del baritone, Alfredo Kase — 21-22: Poesie come poliglotti e vagabondi. Conferenza.

BRNO - m. 441,2 - Kw. 3

12.15: Musica riprodotta — 14.30: Borsa. Tempo. Notizie — 18: Ora. Emissione in tedesco — 18.25: Conferenza — 18.40: Conferenza — 19: Radio Journal — 19.20: Conferenza — Concerto: Ony, Il Barone Treuk, Allini — Cavalleria Rusticana, Mascagni — Fantasia, Zazá, Leonovale — 19.40: Corso d'Inglese — 20: Composizioni di Smetana: Danza Ceca; Canzoni; Danze Cechie — 20.30: Serata popolare — 22: Ora. Notizie.

BRUXELLES (Radio-Belgique)

m. 508,5 - Kw. 1,5

18: Trio: Paso doppio, Naxt; Serenata Toscana, Hurdly; Harakiri, Lindsay; Quando voi sonavate, Gilbert; (Piano) Momento musicale, Hamy; Fantasia, Meszotte, Schuler; Wah-Wah, Taysee, Andran; Canzone melodiosa, Wakefields; A proposito, Hazen; Segno di felicità, Tellam; Racconto d'altri tempi, Flegier; Pagina melanconica, Guillemin; Nf. Mirat. — 20.45: Giornale parlato. — 21.15: Orchestra: Ony, La Dama Bianca, Boieldieu; Fantasia; Preludio e Scherzo per flauto, Busser; Madama Libellula, Finck; Romanza per corno, Saint Saens; Valzer, Waldteufel. — 22: Attualità — Balletto dei Profumi. — 22.15: Ballabili dall'Albays. — 23.15: Notizie.

BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 3

Tutti i giorni (di regola) meno la domenica. — 9.30; 12; 15: Notizie; Borse e Mercati; Segnale d'ora. — 13; 16.45: Tempo.

Laguedi, 31.

10: Servizio religioso — 17.30: Tzigani. — 18.30: Conferenza geografica. — 19: Radiomessaggio. — 20: Corso di Tedesco. — 20.30: Conferenza. — 22: Segnale d'ora. Tzigani.

Abbonatevi alle Radioaudizioni

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. J.) m. 297 - Kw. 0,5

20: Sintonizzazione. — 20.5: Piano: I Milioni d'Arlecchino, Drigo. — 20.11: Andante per organo (Cossazione in sol), Mozart. — 20.16: Piano: Mattinata Galliziana, Veiza. — 20.21: Cantatrice. — 21: Segnale d'ora. Notizie. — 21.15: Canto Flamenco. — 21.19-22: Ballabili. Dopo l'1 a m. Esperimenti.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

13-14; 19: 19.30; 22.24; V. Londra. — 15.30: Scuole (Viaggi e Geografia) — 16: Orchestra — Baritone — 17.45: Marina Elisabetiani — 18: Orchestra — 18.15: Per ragazzi — 20.45: Orchestra: Cavalletta della Strega (Haensel e Gretel), Humperdinck — Danza Macabra, Saint Saens — Tenore: Canzone, P. Kohr — Ballata, R. Houghon — Flauto: Danza degli Spiriti, Waite — Orchestra: Danza della Fata (Schubert), Teinikowsky — Suite «La Fata Tarapatul», Puk a, Foulds — Lettura: Una Ballata — Tenore: Valle di Segno, Gaultier — La Lupa, Benjamin — L'Improvvisato, Sentt — Orchestra: Incantesimo del Fuoco, Wagner — Concerto — Orchestra: Cavalletta della Valchiria, Wagner.

CRACOVIA - m. 422 - Kw. 1,5

11: Segnale d'ora; Bollettino meteorologico. — 15.40-16.5: Conferenza: La Letteratura Russa contemporanea. — 16.20: La Pena Capitale — 16.45-18: V. Varsavia. — 18: Comunicato agricolo. — 18.15: Varie. — 18.35: Caricie nel Turkestan. — 19: Campagna domenica. — 19.30: V. Varsavia.

DAVENTRY Sperimentale (5 GB)

m. 491,8 - Kw. 3,0

16: Orchestra, Teatro Rivoli — 17: (Birmingham) Banda della Polizia; Marcia su Lenne N. J. Elgar — Ouverture Svezese, Drysdale — Basso: Canzoni e Ballate (Elliot, Witchead, Matheson, Warlock) — Bandi: Andante Quarta Sinfonia (A solo oboe), Teinikowsky — Duetto «L'Albidula» (a solo clarinetto), Bishop — 17.40: Varietà — 17.48: Piano e Banda: Concerto in la min. (5 tempi), Grieg — Basso: Canzoni e Ballate (Sullivan, E. Martin, Holloway) — Banda: Suite di Valzer, Chabrier — 18.25: Varietà — 18.35: Marcia, Wassel — 18.45: (Birmingham) Per ragazzi: Azione drammatica — Chitarra Hawaiian — Racconto — Baritone — 19.30: Segnale Gr. — Previsione tempo — Notizie — 19.45: Dal Riv. Corporation Street di Birmingham — Orchestra: Selez., La Gloria della Russia, Krein Brittoni; Due Ballate (W. Wilson, Allitsen) — Violino: Campagne di mezzanotte, Henberger — Orchestra: Fantasia, Menuet Lescaut, Puccini — Baritone: Ballata, Fisher — Orchestra: Preludio, R. Chmaninow — Valzer, Struss — Violino: Aria (Tina), Rubens — Baritone: Due bal-



G. GORLI & FIGLI

Pianoforti - Autopiani - Rulli sonori

MILANO - Corso Roma, 40 - Tel. 89-769

liti (K. Russell, Fisher) — Orchestra: Fantasia in arie scozzesi, Mulder — 21: Banda: Ouy, Robespierre, Linoff — Soprano: Romano e Canzoni (E. Poston, Y. Bowen, Reily, Korhay) — Violino: Valzer Capriccioso, Scott — Strimpellau, D'Ambrosio — Banda: Quattro tempi Suite «Peer Gynt» — Greg — Tenore: Romanzo e Canzoni (Snooyvel, Ireland, Walltow, Meeran) — Banda: Selez, Sansone e Dalila — Saint Saens — Soprano: Pianella di Iata, M. Craske Day — Ninanna Elisabetha, Coates — Lo parracchio, Davies — Violino: Polono, Wieniawski — Tenore: Canzoni e Romanzo (Messenger, Walker, Head) — Banda: Ballabili (Faust), Gounod — 23: Previsioni tempo — Notizie — 23.15-0.15: Ballabili, Carlon Hotel.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,0
Kw. 4
CASSEL - m. 372,7 - Kw. 0,7:

11.55-12: Trasmissione del concerto di pianone dal «Darmstater Schloss» — 13.30-16: L'ora della gioventù — 16.30-17.15: Concerto della R. O. — 17.15-18.5: Lettura — 18.15-18.30: Notizie della radio-ponetia e altre informazioni — 18.30-19: Conferenza sul pittore Arnaldo Boecklin — 19.30: Trasmissione dall'Opera di Francoforte, «Manon», opera di Massenet. In seguito concerto vocale ebraico, con il concorso del baritono Leo Rissanzoff.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 700
Kw. 0,5

Cambi. Segnale d'ora, Il Tempo. — 18.5-19.30 Grammfono. — 20.15: Informazioni diverse. — 20.30: L'Organizzazione Scientifica del Lavoro. — 20.45: Orchestra. Café du Nord. — 21.45: Notizie.

HILVERSUM (H. D. O.)
m. 1000 - Kw. 2,0

12.10; 20.25: Bollettino Polizia. — 13.15: Trio. — 15.55: Conferenza. — 17.20: Pei ragazzi. — 18.10: Concerto: Marcia, Hlona; Valzer Ziehrer; La Lettera di Manon, Gillet; Selez, Tosca, Puccini; Valzer, Nichollis-Nobano; Fox trot, Berchmann-Schaban. Parafasi della «Lorelei Nesvaldia; Tango, Paris; Lo Studente Mendico, Millocker; Marcia, Blankenburg. — 18.55: Corso d'Inglese. — 20.50: Orchestra: Ouy. L'Impresario, Mozart; Due Danze Ungheresi, Brahms; Violino: Sonata (3 tempi), Dvo-

rak; Orchestra: Danza (Feramos), Rubinstein; Giorno di Nozze a Trolldhaugen, Grieg. — 21.10: Conferenza. — 22.10: Violino: Parafasi di due Canzoni Russe, Kreisler; Canto Indii, Rimsky Korsakov; Danza Slava, Dvorak — 22.40: Agenzia Vaz Diaz — 22.50: Orchestra: Ouy. Un Giorno a Vienna, Suppé — Valzer Spagnuolo, Morena — Selez, Marta, Flotow — Melodia, Rubinstein — Pot pourri di Valzer celebri. Fétras.

KONIGSBERG - m. 329,7 - Kw. 4

10.15: Notizie locali — 11: Meteorologia, recensisimo. In seguito: Concerto musicale della R. O. — 12.55: Segnale orario di Nauen — 13.1: Segnale orario, meteorologia — 15: Quotazioni agricole, divise, quotazioni della Borsa di Berlino — 16: Conferenza: Arie popolare della Prussia orientale — 16.30-18: Concerto pomeridiano della R. O. Pezzi di Michiels, Manfred, Translatur, Blou, Bayer, Heinecke — 18.5: Notizie agricole — 18.20: Conferenza sulla storia delle onde elettriche — 19: Conferenza: Il popolo al mare glaciale — 19.30: Corso di lingua inglese per principianti — 20.10: Meteorologia — 20.15: Serata allegria di Roberto Koppel, con il concorso di Lajos Szenyil e di un'orchestra di jazz band. Nell'intermezzo meteorologia, recensisimo e alla fine notizie sportive.

LANGENBERG - m. 468,8 - Kw. 2,8
MUNSTER - m. 247,9 - Kw. 1,5
DORTMUND - m. 253 - Kw. 1,8

13.10-14.30: Concerto pomeridiano. Pezzi di Meyerbeer, Lehar, Flotow, Rubinstein, Winterberg, Linke, Sinding, Lueding, Blou. — 16.15-16.45: L'ora della donna. — 16.45-17.30: Conferenza. — 17.30-18.30: L'ora di Chopin. Concerto di pianoforte. — 19.20-19.40: La Russia d'oggi (1). — 19.45-20.10: L'ora dei parenti: Il libro nella famiglia. — 20.15: Cose romantiche e fantastiche nella canzone e nella parola. Recitazioni e canzoni sul libro. — 22: Ultimo notizie, corriere sportivo. — 22.20-23.30: Trasmissione del concerto dal «Café Corso» di Dortmund, orchestra Isegio

LIPSA - m. 365,8 - Kw. 4
DRESDA - m. 275,2 - Kw. 0,75

11.15: Meteorologia e prognosi del tempo. — 11.30-12.55: Festa della rifiorazione.

Concerto della R. O., di un coro, con il concorso d'una cantante, audizioni di oboe d'amore e di oboale. Opere di Bach — 12.55: Segnale orario di Nauen — 13.15: Bollettino della stampa e della stampa e della Borsa — 16.30-18: Concerto orchestrale della R. O. Pezzi di Reinecke, Wagner, Dvorak, Niemann, Schech, d'Albert — 18.5-18.30: Conferenza: Radiofonia e stampa — 18.30-18.55: Corso di lingua inglese per principianti — 19.19.30: 18.a conferenza: Gite attraverso la nostra patria — 19.30-20: Conferenza riguardante Lutero — 20.15: Composizioni per orchestra di camera. Pezzi di Vivaldi, Haendel, Monn, Mozart, con il concorso di un solista di violoncello — 22: Bollettino della stampa e corriere sportivo — 22.15: Musica da ballo.

LONDRA (a LO) - m. 301,4 - Kw. 3,0
DAVENTRY (8 XX) - m. 1000
Kw. 25,0.

11.30: Come domenica — 12: (solo Dav.) Quartetto - Violino — 13: Quartetto — Soprano — Basso baritonale — 14-13: Oracano da S. Michele; Sonata Celtica, Stanford — Allegretto IV Sinfonia, Widor — Fantasia in fa min e magg., Mozart — Passacaglia e Fuga, Bach — Pensiero d'Autunno, Jungen — Marcia Imperiale, Elgar — 15.30: Bimbi e Bimbe del Medio Evo — 15.30: Le Grandi Narrazioni — 16.15: Ballabili — Varietà (3) — 18: Economia Domestica — 18.15: Pei ragazzi; Pianoforte — Camo — Ravento — Fiaba di Grimm — 19: 19.45: Quartetto — 19.30: Segnale Gr. — Tempo — Notizie — 20: Critica Teatrale — 20.15: Piano: Prima Suite Francese in re min. (6 tempi), Bach — 20.25: Lettura in Tedesco — 20.45: Due Pianoforti; Sonata in re (3 tempi), Mozart — Soprano: Spleen, Poldowski — Le Marinette, Pierné — Le farfalle, Fouldrain — L'Onetto, S. Rousseau — Mandolino, Gloylez — Due Pianoforti; Tre Minuetti di Debussy ispirati a tre poesie di Barbier o Carré, Villon e Carlo d'Orleans — Soprano: Lieder di Wolf (2) e di Riccardo Strauss (3) — Due Pianoforti; Valzer, Rachmaninov — Due pezzi «Per cullare un convalescente», Hahn — Primo Valzer Romantico, Chabrier — 22: Tempo — Notizie. — 22.15: Il Viaggio della «Discovery» — 22.30: Annuncii locali — (solo Dav.) Previsioni marittime — 22.35-24: «Vecchia Eidelberga», commedia in cinque atti di Me-

Cambiate il vostro fonografo o il vostro vecchio apparecchio



con un modernissimo

Atwater Kent

« L'apparecchio di fama mondiale »

Per visione e prove: Telefono 22-904 - **MAZZA** - Via Spallanzani, 6 - MILANO

Apparecchi nuovi e d'occasione - Accessori - Valvole - Accumulatori - Batterie - Antenne
Riparazioni - Cambi

Impianti in tutta la provincia senza aumento di prezzo.

Il negozio è aperto anche dalle ore 20 in poi

yer-Foerster — 24:1 (solo Dv.). Ballabili, Carlton Hotel.

LOSANNA (S.R.R.) - m. 680 - Kw. 0,6

7: Previsioni meteorologiche di Losanna — 13: Bollettino meteorologico — Segnale d'ora — Borsa di Losanna — Dischi grammofono — 20: Bollettino meteorologico — 20,1: Recitazioni Letterarie — 20,30: Orchestra dei Rist. Old India: Marcia. Cibola — Ovv., Orfeo all'Inferno, Offenbach — Boston. Calzia — La Casta Susanna, Gilbert — Ave Maria (violoncello), Gounod — Danza delle Ondine (Lorelei), Catalani — La Traviata, Verdi.

MADRID (Union Radio) - m. 375

(E. A. J. 7) - Kw. 1,5

12,45-13,15: Segnale d'ora: Calendario astronomico; Informazioni Commerciali; Borsa; Notizie; — 15-16,30: Violino e Orchestra; Intervizzo L. Medina; Informazioni teatrali; Bollettino meteorologico; Notizie — 20-21,30: Orchestra; Intervizzo L. Medina.

MANCHESTER (a ZV) - m. 384,6

Kw. 1,5

13-14: Gramofono — 15,30; 19; 19,30; 20-24: V. Londra — 15: Scuole (Botanica) — 16,30: Orchestra, Cinema Piccadilly — 18: La Notte dei Santi — 18,15: Poi ragazzi — 19,15: Varietà.

MONACO DI BAVIERA - m. 535,7

Kw. 4

NORIMBERGA - m. 303 - Kw. 4

12,30: Trasmissione grammofonica; — 2,45-3,45: L'ora della donna — 4,45: Ciclo di conferenze del prof. Bastian Schmid; H. Goethe, la giovane Germania e la poesia verista. — 5,15: Composizioni per due pianoforti di Beethoven, Schumann, Arensky, Strauss. — 6: I prezzi dei prodotti agricoli — 6,30: Trasmissione da Norimberga. Conferenza per l'agricoltore. — 7: Concerto di vertente dell'orchestra Otto Reiter. — 8,30: Corso di lingua inglese. — 9-10: Trasmissione da Norimberga. Conferenza per l'agricoltore — Concerto di vertente dell'orchestra Otto Reiter — 8,30: Corso di lingua inglese — 9-10: Trasmissione da Norimberga — 9: Trattamento serale. Trasmissione dalla chiesa di San Lorenzo — Concerto del coro di Bach, con il concorso di una violinista — Recitazioni — 10,15: Notizie serali — 10,30: La radio degli scerchi.

MOTOLA - m. 1320 - Kw. 4,9

STOCCOLMA (S.A.S.A.) - m. 454,9

Kw. 1,5

16,35 (Gavle): Inaugurazione Ferrovia Costa Est; Discorso di S. M.; Coro uomini;

Banda — 18,30: Concerto, Rist. «Cantine dell'Opera». — 19,15: Politica estera. — 19,45: Corso d'Inglese. — 20,15: Baritone, piumo (da Malmo). — 20,45: Conferenza sul Risparmio.

PARIGI (Petit Parisien) - m. 340,9

Kw. 0,5

22: Concerto con artisti dell'Opera e dell'Opera Comique; Pro-Judio della «Habenera»; L'aparra; Tarantella per flauto, clarino ed orchestra, Saint Saens; Balletto (Gli Ercolani, Levide); Piccola Suite d'altri tempi, Févriér; Passapiede (Scène Bretonne), Ropartz; Marcia Festiva, Busser.

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750

Kw. 8,2

9: Informazioni; Rassegna della Stampa — 11,30: Informazioni e quotazioni. Dieci minuti di musica. — 12,30: Concerto: Tritt di Schumann, Schubert e Bure; Canzoni popolari di Bretagna. Intervalli; Informazioni. — 14,50: Caffè. Metalli Preziosi, Cotoni, Piastre, Sete, Riso a Saigon; Zucchero a Parigi. Borsa di Parigi. — 17,30: Borsa del Commercio; Borsa di Parigi; Metalli ordinari; Cotoni; Informazioni — 17,45: Pomeriggio letterario musicale: A Sera, Dupont-Mouton; Passeggiata, Florent-Schmitt-Clapplier; Un psicologo della donna: M. Prevost; Lettura delle «Lettere di Donne» di Maurice Prevost; Cantatrice; Melodie, Manneli; Bonne Maman, Steek; Una Scena drammatica: Il vostro cuore, Ergé. — 21: Comunicato agricolo. — 21,15: Caffè, Rame, Spettacoli; Risultati Corso, Comunicati diversi, L'Information. — 21,30: Selezione operaista Miss Helyett di Audran. Intervalli; Informazioni).

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 447,8 - Kw. 0,45

Prima delle 15 ed alle 19, come doppi-giornale. — 15: Concerto. — 21: Diritto pratico. — 21,30: Cronaca Scientifica (Centenario di Berthelot). — 22: Concerto.

PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 1

11: Musica riprodotta. — 11,35: Notizie agricole. — 12: Ora. Notizie. Orchestra. — 11,05: Industria e Commercio. — 13,35: Borsa. — 15,45: Per le Signore. — 16: Conferenza. — 16,15: Notizie agricole. — 16,25: Borsa. — 16,30: Banda militare. — 17,30: Per gli operai. — 17,45: Emissione in tedesco. — 18,30: Dal Teatro Nazionale; Libuse, Smetana. — 22: Ora Notizie. Orchestra.

**Diffondendo il Radioradio
ci aiuterete a migliorarlo**

STOCCARDA - m. 379,7 - Kw. 4
FRIBURGO nella Brigolia - m. 577

12,30: Meteorologia, in seguito trasmissione grammofonica — 11,20: Notizie — 16,15: Concerto dell'orchestra «Oteblau», Musica di Blankenburg, Waldteufel, Paolo Ebert, Lortzing, Saint-Saens, Lelair, Popy, Murzilli — 18: Segnale orario, meteorologia — 18,15: Conferenza: L'arte nuova della pellicola — 18,45: Consigli per il radio-dilettante — 19,30: Risposta della direzione a domande ricevute — 19,45: Segnali orario, meteorologia — 20: Il concerto in comodità in 3 atti di H. Bahr. Negli intermezzi concerto di pezzi di Offenbach, Liszke, Dvorak, Sousa — 22,50: Notizie.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650

Kw. 5.

18,45-20,20: Giornale Parlato: Come i Francesi trascorrono l'Atlantico; Sport; Novità di Radio; Rehrich solfice; Canzone del giorno; Previsioni del tempo. — 20,20: Dieci minuti di silenzio per ascoltare il Bollettino Meteor. di Madrid, trasmessa sulla stessa lunghezza d'onda — 20,30-21,30: Jazz; Passo doppio, Raiter; Fox trot, Dixon e Stepi; Tango (tanto e isarmonico), Raiter; One step, Raiter; Fox trot, Julmsun & Ward; Melodia (violino solo), Raiter; Due Composizioni di Raiter; Boston, Carelli; Fox trot, Raiter; Giva, Raiter; Tango (tanto isarmonico), Raiter; One step (tanto e Jazz), Raiter. — 21,30-22: Università popolare; Mare e Marina; Le Opere Post-scolastiche; Paesi e Civiltà Orientali. Le piante medicinali; La Storia, dalla Rivoluzione ai Giorni nostri; Le Civiltà Spiritiche.

TOLOSA - m. 392 - Kw. 2

11,15: Mamma si è fatta giovane, Papà si è fatto vecchio, Lee. — 13,30: Qualcuno che mi vigili. — 13,45: Concerto: Marcia, Schettino; Racconti d'Arabia, Pugnè; Barcelona (Rialto), Richepin; Fox trot, Lehar; Canto Nostalgico, Rosso; Fantasia, La Rosa di S. Flor, Offenbach; Piesna, Couls; Valse Zieher; Burian-Czardas, De Gouy; Canzone napoletana, Raynal; One step, Raiter. — 15,15: Ritrasmisione dell'emissione Radio-Agen, Lottini Commerciali e Agricoli. — 18,30: Il Cinema. — 18,30: Forse, Oh Kay. — 21: Rallye Lorraine, Sombrun. — 21,45: Ovv., Matrimonio Segreto, Cimaraos; Invocazione alla Notte (Vita di Pœta), Charpentier; L'Arcoletto d'Onfale, Saint Saens; Melodia Vialdi; Fantasia su «Don Giovanni» di Mozart; Valse estratti da «Il Fanciullo e gli'innocentissimi, Ravel; So fossi Giardiniera, Chaminade; Romanza di Violina, Hoenegger; Suite «Piccola Musica», Schmitt; Il Nostro Amore, Hoffmann; Aria di Lia (Il Figliuolo Prodigo), Debussy; Il Ruscello

PILE A. D.

Le migliori per l'alimentazione di val
vole a consumo ridotto e monovolt.

**DITTA
MARCO CAPPELLI**

MILANO

Corso Magenta, 22

Tel. 83-780

ALFREDO CURATOLI

C. L. I. Napoli 1715

NAPOLI (139) - Piazza Cavour, 64-65

Telefono 52-80

Autoplani - Pianoforti - Harmoniums

Tutti gli Strumenti Musicali

Radiofonia - Accessori

Forniture complete

Grammofoni

Chiedere Catalogo

BARCELONA (Radio Barcellona)

(EAJ) - m. 343 - Kw. 1,5

12: Come lunedì - 19: Bollettino Sanitario - 19.15: Quintetto: Marcia, Saperas - Selezione. La Geisha, Jones - Danza Americana, Coto - Polca, Coto - 19.40: Baritono: Romanza, Vives - Canzone, Bosser - Canzone popolare, Bosser - Serenata (Don Giovanni), Mozart - 20: Cinque recitazioni - 20.15: Cantatrice: Margherita all'arolezio, Schubert - A una nuova amica, Camins - Canzone di maggio, Beethoven - La Balala, Millet - 21.15: Quintetto: « Rondinelle » (pantomima), Usandizaga - Selezione N. 2 « La Dulcinea », Berion - 21.40: Sport - 22.27,5: Come lunedì

BASILEA - m. 1100 - Kw. 0,3

19.30-22.5: (da Losanna e Berna). Vedi sotto Berna.

BERLINO - m. 483,9 - Kw. 4**STETTINO - m. 236,2 - Kw. 0,75**

12.30: Il quarto d'ora dell'agricoltore - 3.30: Introduzione alla trasmissione teatrale del 2. Nov. - 4: Conferenza - 1.30.6: Concerto divertente della R. O. Pezzi di Sznowski, Fall, Lehar, Kuhlau, Steindl, Moszkowsky, Verdi, Monti, Orbi, Polrotti - 6.20: Introduzione alla trasmissione dall'Opera di Stato del 2. corr. - 6.45: L'ora dei libri - 7.10: Ciclo di conferenze: 1. Musei berlinesi - 7.40: Conferenza riguardante l'occultismo - 8.15: Trasmissione da Lipsia. Serata romantica. Concerto della « Leipziger Sinfonie-Orchester », con il concorso del tenore Alessandro Grandi. Arie, canzoni e opere di Sinigaglia, De Curtis, E. Soro, Padilla, Respighi, Puronini, Verdi. In seguito: Corriere sportivo, notizie, meteorologia, segnale orario.

BERNA - m. 411 - Kw. 1,5

13.15.56: Solito - 16-17.30: Orchestra del Kursaal di Berna - 19.30: Segnale orario, meteorologia - 19.30-20.20: L'ora medica (2 conferenze, l'una trasmessa da Berna, l'altra da Losanna) - 20.20-21.20: (da Losanna) Serata di musica da camera - 21.20-21.50: Orchestra del Kursaal di Berna - 21.50-22.5: Notizie, meteorologia - 22.5-23.30: Orchestra del Kursaal di Berna

BOURNEMOUTH (6 BM) - m. 326,1

Kw. 1,5

15.30: 18: 19: 19.30: 20.15: 20.27,5: V. Londra. - 17: Orchestra, Rist. Smith. - 18.15: Pei ragazzi. - 20: Vagabondaggi: Balletti.

BRATISLAVA - m. 263,2 - Kw. 0,5

18.15: Concerto: Quintetto, Onslow - Aria (Oratorio « Santa Ludmila »), Dvorak - Stabat Mater, Dvorak - Preghiera, Fyken - 19.20: Conferenza - 19.40: Conferenza - 19.40: Conferenza - 20: V. Pango.

BRESLAVIA - m. 322,6 - Kw. 4**GLEIWITZ - m. 250 - Kw. 0,75**

15.15-16.30: L'ora dei fanciulli. Fiaba - 16.30-18: Ouverture, Concerto della R. O. di composizioni di Thomas, Kallivoda, Keller Béla, Lincke, Kuhlau, Lortzing, Offenbach, Rossini, Weber, Elow - 18: Questioni economiche del presente - 18.30-18.55: Corso di lingua spagnuola per principianti - 18.55: Meteorologia - 19.39.30: L'organizzazione della Lega delle Nazioni - 19.39.20: Bollettino d'arte e di Letteratura

tura - 20.10: Che cosa ne dite? Interviste, questioni del presente, chiacchierate - 20.30-21.30: Una piccola musica notturna. Concerto della « Schlesischen Landesorchester » di pezzi di Mozart, Joki, Prohaska - 21.30-22: F. Hollaender. Conferenza sulla vita e sull'opera del poeta in occasione del suo 60.º compleanno, recitazioni. In seguito notizie serali, informazioni della radio-società.

BRONO - m. 441,2 - Kw. 3

8.55: Campana - 9: Musica sacra: Messa, Tregler; Offertorium, Brozek - 11: Concerto: Sinfonia in sol magg., Op. 100, Haydn - Canzoni, Mozart - Ovv. Oherone, Weber - L: Bolla Mugnaia, Schubert - Suite, Mendelssohn - Amore di Posta, Schumann - Ovv., Rienzi, Wagner - 17: Orchestra - 18: Orchestra: La Parte del Diavolo, Auber - Valzer triste, Sibelius - Fantasia, Balletto, Debussy - Valzer lento, Franck - Balletto d'Enrico VIII, Saint Saens - 21: Recitazione - 21.20: Concerto: Ricordi, Novak - Berceuse, Krieka - Sonata, Janacek - Canzoni, Kune - 22: Emissione di Praga.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J.)

m. 297 - Kw. 0,5

20 e dopo l'1: Come lunedì. - 20.5: Organo: Selez. Il Tamburo dei Granatieri, Chapi; Piano: Canzone Spagnuola, Alvarez; Romanza Russa, Gliuka-Balakirev. - 20.22: Canto e Orchestra: Selez. La Bejrana, Serano e Alonso. - 20.35: Organo: Danze e Canzoni Norvegesi, Grieg. - 20.43: Piano: Le Nozze di Luis Alonso, Jimenez. - 20.50: Notizie. - 21.22: Segnale d'ora. Orchestra.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

15.30: 19: 19.30: 20.15: 20.25: 23.45.1: V. Londra. - 17.45: Vecchie Chiese del Gower. - 18: Ballabili, Rist. Carlton. - 18.15: Pei ragazzi. - 20: La Vita Primitiva. - 20.15: Orchestra. Contralto. - 22.40: Musiche allegre per Orchestra, Baritono.

CRACOVIA - m. 422 - Kw. 1,5

11: Segnale d'ora. - 16.20: Trasmissione: a Varsavia. Comunità di Animali. - 16.45-18: 18: 18.15: Come lunedì. - 18.35: Conferenza storica. - 19: Campana come domenica. Comunicati. - 19.30: Come lunedì. - 21.30-22.30: Concerto, Rist. « Pavillon ».

DAVENTRY Sperimentale (5 GB)

m. 491,8 - Kw. 3,0

16: Organo, Cinema Lello di Birmingham: Contralto. - 17: (Birmingham) Orchestra: Ovv., Orfeo all'Inferno, Offenbach; Soprano: Tamo così, Lehar; Addio Primavera, Luma; Serenata, Tosti; Orchestra: Suite dalla « Festa Spagnuola », Lacombe; Piano: Notte, Schumann; Ridda di Gnomi, Liszt; Tarantella, Chopin; Orchestra: Tre Danze (Hullo America), Fink; Soprano: Romanza, Fortescue; Serenata, Denza; Valzer, Gavel. - 18.5: Selez. La Principessa dei Dollari, Fall; Piano: Schizzi o Profili, Schutt; Capriccio Viennese, Kreisler; Seghiglie, Albeniz; Studio, Leschetzky. - 18.30: Orchestra: Ballabili (Faust), Gounod. - 18.45 (Birmingham) Pei ragazzi: Soprano e Baritono: Botanica; I Sommergibili. - 19.30: 23: Come lunedì. - 19.45: Ballabili, Varietà. - 21: Concerto di ballate: Coro (3 pezzi), Christopher; Baritono (3 Ballate): E. Martin, German, Beaux; Violoncello: Dopo un sogno, Fauré; La Filatrice, Dunkler; Soprano: Due Ballate, R. Ronald; Il Cuculo, Shaw; Coro: Il mio Amore, Bartock; Baritono: Il Sonator di Liuto, Allinson; L'Amico, Sanderson; Violoncello: Inno al Sole, Rimsky Korskevi; Scherzo, Van Gogen; Soprano: Quando Mira canta, A. L.; Giuoco Pifferaio, Carow; Coro: Ninnanna, Brahms; La Sera, Caldicott. - 22: Azione drammatica. - 22.30: Pianoforte: Allegro, Il tempo di danza, Pastorale, Presto (Scarlati); Canzone in si min., Schumann; Due Studi, Chopin; « Giardini sotto la pioggia », « Brughiera » e « Pesci d'oro » (Debussy); Teccata, Halst. - 23.15-0.15: (Birmingham) Programma pei ragazzi. Orchestra: Ouverture per bimbi, Quilter; Baritono e Orchestra: Tre Canzoni del Sonator d'organo, Elgar; Orchestra: Suite « Giochi di Bimbi » (5 tempi), Bizet; Baritono: Tre Canzoni Holy Hutchinson; Due Canzoni delle Forche, D. Wright; Orchestra: Suite pei bimbi (Parte prima: 5 tempi), Ansell; Baritono: Tre Canzoni, Milne e Gracy Simson; Orchestra: Bimbi di sogno (due pezzi), Elgar.

*Negozianti!**Amatori!*

Solo presso la Ditta

Rossi & Stefanutti**MILANO**Via Monte di Pietà, 1^a

Telefono 82-994

troverete i migliori materiali
del mondo*Listino illustrato a richiesta***BRUXELLES (Radio-Belgique)**

m. 508,5 - Kw. 1,5

18: Ballabili, dall'Abbaye. - 19: Corso di Francese. - 20.15: Giornale parlato. - 21.15: Idem. - Orchestra: Ovv., Manfredi, Schumann; Violino: Aria (Faba e Pini), Jaki; Orchestra: Sinfonia Incompleta, Schubert; Violino: Romanza, Paisiello; Canzonetta, Falconieri; Tre giorni son, Pergolesi; Arietta Duprante; Orchestra: Scene pittoresche, Mascini; Violoncello; Orchestra: Danze Ungheresi, Brahms; Recitativo (Tausnauer), Wagner; Daza Marabru, Saint Saens; Marcia, Wagner. - 23.15: Notizie.

BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 3

10: Messa Cantata cattolica. - 11: Grafonola. - 11.45: Mattinata biblica.

Abbonatevi alle Radioaudizioni
ed al RadiOrato

RIVOLGENDOVÌ ALLE LETTERE CHE QUI FANNO PUBBLICITÀ, CITATE IL RADIOARIO

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6

Kw. 4

CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75

11,55-12: Cines lunedì — 15,30-16: L'ora della gioventù — 17,45-18,5: Lettura — 18,15-18,30: Notizie della radio-società e altre informazioni — 18,30-18,45: L'ora della donna — 18,45-19,15: Conferenza: Ufficio di collocamento e disoccupazione — 19,15-19,45: Conferenza da camera — 20,15-21,15: Concerto di musica da camera per violoncello e pianoforte. Composizioni di Barb. Fauré, Lull, Grieg — 21,15-22,15: Concerto della R. O. di pezzi di Corelli, Stradella, Dell'Abate, Pergolesi, Corellini, Frank, Vivaldi, con il concorso di un soprano di un contralto e di un violinista. In seguito: Trasmissione grammofonica. Musica religiosa.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 700

Kw. 0,5

Prima delle 20,20, come lunedì — 20,20: V. Lovzanne — 21,20: Notizie — 21,30: Eventualmente: Ritrasmisioni Stazioni europee.

MILVERSUM (H. D. O.)

m. 1060 - Kw. 2,0

12,40: 13,15: 19,55: 20,25: 22,40: Come lunedì — 15,40: Per le Signore — 18,10: Orchestra: Ouw, Alceste, Gluck — Cantatrice: Due Arie Sare, Bach — Orchestra: Andante V. Sinfonia, Beethoven — Cantatrice: Aria (San Paolo), Mendelssohn — Aria (Respirom), Fauré — Orchestra: Marcia (Atalia), Mendelssohn — Mattinata a Musetta Popy — Serenata, Godard — Notturno, Liszt — Mattinata di Primavera, Lacombe — Serenata Orientale (Violoncello), Popper — Mattinata Andalus, Donzert — Notturno (Cappella), Delibes — Serenata

alla Savillanità, Magliani — 20,50 e 23,10: Programma della N.O.V. — 21,40: Varietà (2) — 22,50: Idem.

KONIGSBERG - m. 329,7 - Kw. 4

10,15-15: Come lunedì — 16: L'ora delle fiabe (per fanciulli di 5-10 anni) — 16,30-18: Concerto pomeridiano trasmesso dal «Zentralhotel» — 18,5: Quotazioni agricole — 18,30: Conferenza riguardante l'allevamento di cavalli — 19: Arte e vita. Conferenza — 19,30: Corso di lingua spagnola per principianti — 20: Meteorologia — 20,10: «Gehildete Menschen» (Persone istruite), azione popolare in tre atti di Vittorio Léon. In seguito: Meteorologia, recentissime: sino alle 23,30: Concerto serale della R. O. di pezzi di Doppler, Urbach, Strauss, Liszt, Kreutzer, Sinding.

LANGENBERG - m. 468,8 - Kw. 2,5

MÜNSTER - m. 241,9 - Kw. 1,5

DORTMUND - m. 253 - Kw. 1,5

9,10: Servizio religioso cattolico. — 13,10-13,30: Concerto di musica da camera eseguito dal radio-orc., con il concorso di un quartetto d'archi, di un organista e di un violinista. Musiche di Beethoven, Bruckner. — 14,30-14,55: Come rimane in buona salute? — 17,15-18: L'ora di Mozart e Regor. Opere per due pianoforti. — 18,35-19: La Russia d'oggi (2). — 19,20-19,50: «Del segreto della morte» (conf.) — 19,50-20,25: L. Bate: poesie della morte. — 20,30: Concerto d'organo, con il concorso di un violinista, Pezzi di Bach, Franke e Haendel, in seguito recentissime, corriere sportivo

Diffondendo il "RadiOrario" ci aiuterete a migliorarlo

LIPSIA - m. 365,8 - Kw. 4

DRESDA - m. 275,2 - Kw. 0,75

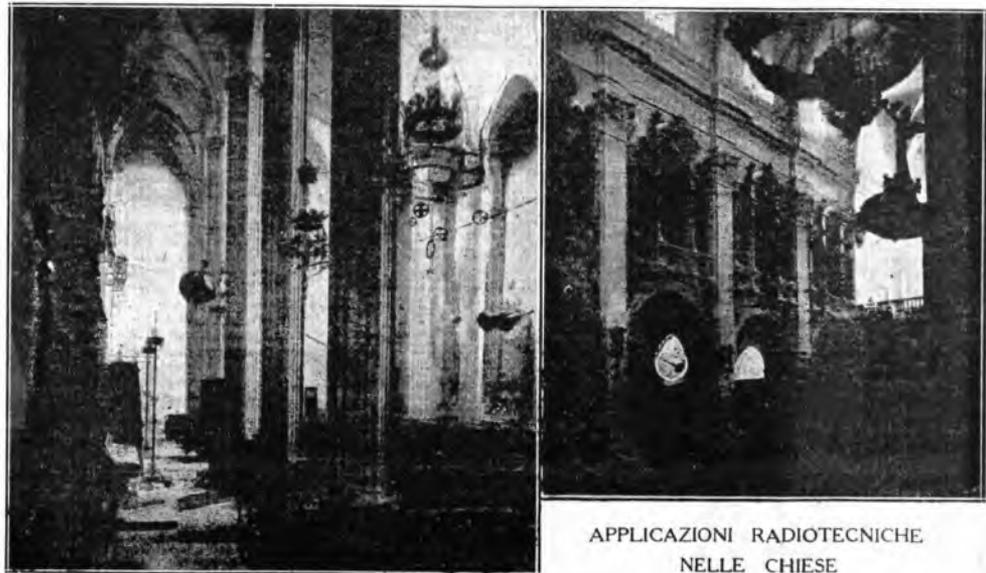
12: Musica del mezzogiorno — 13,15: Bollettino della stampa e della Borsa — 16,30-17,25: Concerto pomeridiano della R. O. — 17,30-18: Saggi di lettura e libri nuovi — 18,5-18,30: La radio della donna — 19-19,30: Conferenza sui giochi olimpici dei nostri tempi — 19,30-20: La prima rivoluzione tedesca (3a conf.) — 20: Prognosi del tempo e segnale orario — 21,15: Serata Romantica. Concerto della «Leipziger Sinfonie-Orchester», con il concorso del solista Alessandro Grandi, 4 ture — Pezzi e arie di Sinigaglia, canzoni popolari italiane, Enrique Sora, canzoni popolari spagnole, Respighi, Puccini, Verdi — 22: Bollettino della stampa, corriere sportivo — 22,15-24: Concerto.

LONDRA (2 LU) - m. 361,4 - Kw. 3,0

DAVENTRY (5 VA) - m. 1600

Kw. 25,0.

11,30: 19,30: 22: Come lunedì — 12: (solo Daventry) Quartetto — Piano — 13,15: Otetto — Soprano — Tenore — Violoncello — 15,30: Elementi di Musica — 16,15: Corso di francese — 16,45: Interludio musicale — 17: Orchestra, Marble Arch Pavillon — 18: Viaggi in Oriente — 18,15: Pei ragazzi: Quartetto (Musiche di Granados e Desormes) — Don Chisciotte — Altra Conferenza di sogg. sguaiuolo — 19: Ballabili — 19,45: Recitazione — 20: Tappezzerie inglesi — 20,15: Piano: Seconda Suite Francese (6 tempi), Bach — 20,25: (da Nottingham), Evoluzionismo e Geologia — 20,45: Canto: Cinque Ballate di Sanderson — 21: Orchestra: Selez., La Ribelle, Philips — Baritone: Aria d'Operetta — Baritone e Coro: I Pescatori d'Inghilterra —



APPLICAZIONI RADIOTECNICHE NELLE CHIESE

Mediante un microfono collocato sul pulpito ed un sistema di altoparlanti distribuiti nei posti più lontani è possibile far udire chiaramente ad un gran numero di fedeli le parole del predicatore. Le nostre fotografie illustrano due chiese spagnole così dotate di tali mezzi.

Orchestra: Selez. La Baidera, Solomon -- Baritone e Coro: Il Rezia di Cintiupore -- Soprano e Coro: Nimmanna Indiana --
Orchestra: Selez. La Stella della Fortuna. Caryll -- Soprano: Aria -- Baritone: Idem --
Orchestra: Selez. Guarda, guarda, Jones e Tours -- Soprano e Coro: Aria -- Soprano e Baritone: Duetto -- Orchestra: Selez. L'Usaro Russo, Solomon -- Soprano e Coro: Aria -- Baritone: Aria -- 2-2, 3-0; (Solo Daventy) Conferenza Letteraria (La Lyda) -- 22,15; Critica musicale -- 22,35; Annuncii locali -- (Solo Dav.) Previsioni Marittime -- 22,40; Orchestra: Selez. La Duchessa di Danzica, Caryll -- Coro: Finta di Napoleone -- Baritone e Coro: Due Aria -- Orchestra: Selez. Maloune, Praglia -- Soprano e Baritone: Duetto -- Soprano: Aria -- Oratorio: Selez. Le Ragazzi -- G. Gottschalk, Caryll e Monckton -- Baritone: Due Aria -- Orchestra: Selez. Maloune Avventata, Rubens -- Soprano: Aria -- Soprano e Baritone: Duetto -- 23,00-1; Balabili, Rist. Kit Kat.

LOSANNA (S.R.R.) - m. 680 - Kw. 0,6

Prima delle 20,1: Come lunedì -- 20,1; Igiene -- 20,20; Sonata per due violini e piano, Corelli -- Quartetto per archi in do, Haydn -- Piano: A sera, Schubert; Fuga in do, Bach -- Minuetto e Finale del Quartetto in mi, Mozart -- Andante, Millhaud -- Fantasia in do per piano, Mozart -- Trio, Debussy -- Quartetto, Borodin -- 21,30; Corriere Letterario.

MADRID (Union Radio) - m. 375

(E. A. J. 7) - Kw. 1,5

12,15-13,15: Come lunedì, -- 15-16,30: Mezzo soprano e Orchestra. Intermessa L. Medina; Informazioni teatrali; Bollettino meteorologico; Notizie, -- 20-21,30: Orchestra; Intermessa L. Medina, -- 23-1: Segnale d'ora; Borsa; Trasmissione del Programma da San Sebastiano; Notizie.

MANCHESTER (2 Z.Y.) - m. 384,6

Kw. ,5

15,30; 19,30; 20,15; 20,25; 22; 23,30-1; V. Lonira, -- 16,45; 17,30; Quartetto, -- 17,15; Contralto; Serenata, Schubert; L'Orca, Kahn; Gimgo, Quilzer; Alla Musica, Schubert, -- 18: Quando si compra una libbra di burro, -- 18,15; Pei ragazzi, -- 19; 19,45; Orchestra dall'Espes. di Radio alla City Hall, -- 20: I Verzieri dell'Impero, -- 20,45; (dalla Esposizione di Radio, Concerto di Beneficenza) Due Discorsi: Orchestra; Ouv., Rienzi, Wagner; Un giorno a Napoli, Byng; Soprano: La Stella, Rogers; Pioggia, Curran; « Rosa, Amore », Hagemann; Il Curulo, Lehmann; Numero Varieta; Orchestra: Prebudio, Jaernfelt; Numero Varieta Soprano (22,40); Canzone, Haydn; Berecuse (Jocelyn), Godard; Aria Trizionale; Numero Varieta; Orchestra: Bolletto Spagnuolo, Desormes; Numero Varieta; Orchestra: Sinfonia (Guzliemo Tell), Rossini.

MONACO DI BAVIERA - m. 525,7

Kw. 4

NORIMBERGA - m. 303 - Kw. 4

10,30: Festa mattinale con il concerto di un contratto (arie e canzoni serie di Bach) -- 4: Concerto di armonium. Lo sviluppo delle composizioni per organo, 16.0 secolo. I Maestri italiani, Opere di Gabrieli, Merulo, Guarnini da Vittoria -- 4,30: Misteri del novembre (trouf. del touf. R. Elfinger) -- 5: L'ora di F. Liszt (concerto di un tenore e di un pianista) -- 5,55: Quintetto per archi di Antonio Bruckner -- 6,30: Conferenza -- 8: Re David, salmo sinfonico di A. Honegger (libretto di dramma B. Morax); Concerto orchestrale, corale e di solisti.

MOTALA - m. 1320 - Kw. 40

STOCOLMA (S A S A) - n. 454,5

Kw. 1,5

16,15; Pei ragazzi, -- 18,45; Varieta, -- 19,15; Economia domestica, -- 19,45; Orchestra: Ouv., Coriolano, Beethoven; Diversimento per archi e due Corni, Mozart; Soprano: Aria (Nozze di Figaro), Mozart; Violoncello: Canto Ebraico, Bruch; Orchestra: Pagina d'Allum, Wagner; A soli per soprano; Orchestra: Suite « Turandot », Atterberg; Ciliegia matura, Sent; La Canzone del Deserto, Ronberg, -- 21,40; Critica teatrale.

ADIGI (Radio Paris) - m. 1750

Kw. 8,2

9; 11,30; 14,50; 17,30; 21: Come lunedì -- 13,30: Orchestra: La Festa della Messe, Roses; Nelle strade deserte, Jaly; Se in la vuoi, Koehalin; Composizioni ucraine, Akimenco; Serenata, D'Androsio; Suite Bergamesca, Debussy; (Piano) Bolcémienne, Moreau; (Piano): Piccolo Canone da la Tombelle; Sinfonia, Schumann; Danza del Banchetto, Ladmiraht; Scene dei Solbrighi, Mignan; Mandolinata, Paladishi; Balletto, Il Re di Lahore; (Intervalli: Informazioni) Il Re di Lahore, Massenet; (Intervalli: Informazioni), -- 17,35; Concerto: Ouverture di Cotillon (Orchestra), Caesedus-Delaux; Romanza (violino), Fauré; Tre Preludi (Piano), Chopin; Sonata (Violoncello), Leo Sachs; La Canzone delle Api (Orchestra), Filippucci, -- 21,15; Caffè; Metalli Preziosi; Rame; Spettacoli; Risultati Corse; Comunicati diversi; Canoni: Conversazione eteraria, -- 21,30; Siciliana della IV Sinfonia (Orchestra), Schumann; Concerto per Due Violini, Bach; Opera buffa: Preludio del « Parsifal » e Senna del Graal per soli, coro e orchestra, Wagner; (Intervalli: Informazioni).

Ogni radioamatore deve abbonarsi alle radioaudizioni e leggere il "Radiorario".

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegraf) - m. 447,8 - Kw. 0,45

Prima delle 15 rd alle 19, come domenica -- 15; Concerto -- 21: Corso d'Inglese, -- 22; Orchestra e Troupe Musicale dell'Opera Comique.

PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 1

10: Musica Sacra, -- 11: Orchestra, -- 12: Orchestra, -- 13,05: Industria e Commercio, -- 16: Pei ragazzi, -- 16,15; Conferenza, -- 16,30; Conferenza, -- 17,20; Conferenza, -- 17,45; Emmissione in tedesco, -- 18,15; Notizie agricole, -- 18,30; Per gli operai, -- 19,15; Musica popolare, -- 20; Tempo, Notizie, Orchestra, -- 22; Ora, Notizie, Musica popolare.

STOCCARDA - m. 379,7 - Kw. 4

FRIBURG nella Brisgovia - m. 377

12,30: Come lunedì -- 16,15: Concerto pomeridiano della R. O. Musiche di Christ, Furrk, Mann, Bach, Adan, Amers, Goebel, Derksen -- 18: Segnale orario, meteorologia, notizie agricole -- 18,15; Conferenza: Il quadro universale del presente dell'astronomia -- 18,15; Conferenza radio-tecnica -- 19,15; Viaggi marini su nave tedesche -- 19,15; Segnale orario, meteorologia, notizie delle radio-società -- 20: « Requiem » di Giuseppe Verdi per orchestra, coro misto e soli -- 22: La poesia tedesca e la prosa tedesca degli ultimi 100 anni -- Il tempo di Napoleone, Conferenza e recitazioni.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2,650

Kw. 5.

18,15-20,20: Giornale Parlato: Il lavoro di Erudizione delle Università Americane; Libri da leggere: La Canzone del giorno; Rubrica solilo; Recentissime; Previsioni tempo -- 20,20; Come lun di, -- 20,30-21,30; Concerto di Musica Russa (Artisti dell'Opera Russa e Orchestra, -- 21,30-22: Universal Popolare; I Romanzi Cavallereschi; L'Utilizzazione delle Materie prime coloniali; La Chimica Moderna; Radio e Diritto; Corso di Letteratura.

TOLOSA - m. 392 - Kw. 1

11,15: Florecita, Lucchesi, -- 13,30: Jocelyn, Godard, -- 13,45: Concerto; Valzer, Wohanka; Momento Musicale, Rynal; King-Su, Porret; Ascoltate questa Istoria, Kazigale; Danza Ungherese, Gillet; Fantasia, Moretti; Raggio e Soubrette, Christol; Pergola d'autunno, Dupas; Fox trot, e Rey, Serenata Lausentosa, Gillet; Marcia Le Rey, -- 15,15; Come lunedì, -- 18,20; Conferenza Agricola, -- 18,30; Oblio, Sentis, -- 21: Il Volo dell'Oriente, -- 21,45; Ouv., Fedra, Massenet; Aria (Benvenuto), Diaz; Elegia per Violoncello, Fauré; Danze Tedesche, Schubert; Fantasia sull'« Amleto » di Thomas; Preghiera, Mazellier; Serenata, Godard; Mimi marchesa, Séverin; Suite « Perr Gynt », Grieg; Scherzino, Akimenco; Per

LA VERA CARTOLERIA
G. DE MAGISTRIS

E' IN
VIA DANTE, 12

MILANO

TELEFONO 82-295

CHIEDETE SEMPRE IL

TORRONE
ROSSIGNOLI
SESTRI LEVANTE

RIVOLGENDOVI ALLE DITTE CHE QUI FANNO PUBBLICITÀ, CITATE IL RADIORARIO

una Principessa, Février; Danza Ungherese, Brahms; Fior di Castiglia, Rullis; Johnson Rullis.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 1111.1 Kw. 7

11; 14; 15.25; 16.5; 18; 18.15; 21: Come lunedì. — 15.40: Igiene e Medicina — 16.20: Storia Naturale. — 16.45: Concerto. — 18.35: Geografia. — 19.30: (Musica sacra). «Oh ancora» (4 voci, Anonimo polacco); Canto: Tre Salmi, Gomolka; Sonata da Chiesa (2 violini, 2 viole, violoncello e piano). Valentin: Sonata in 5 tempi per 2 violini e piano. Puccini (Intervall): Ballettino M. P.; Coro: Agnus Dei, Paisiello; Due violini, viola, violoncello e piano; Concerto sacro (3 tempi), Dall'Abaico. — 21.30: Ballabili da Cracovia.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517.3 Kw. 7

10.15: Audizioni corali dei ragazzi cantori viennesi. — 11: Concerto della «Wiener Symphonieorchester», con il concorso d'un cantante e d'un violinista, recitazioni. Musica di Bach, Haydn, Mozart, Schnerli e Strauss. — 16: Concerto pomeridiano dell'Orchestra J. W. Gauslberger, Pezzi di Wagner, Westermayer, Verdi, Godard, Skop, Bass, Koerkert, Fétras. — 18.15: «Un giorno nell'anno». Parole dette di K. Ehren. — 19.30: Trasmissione dal grande «Konzertsaal»: «Requiem», sinfonia di Mozart per soli, cora, orchestra e organo.

ZAGABRIA - m. 310 - Kw. 0.15

5: Concerto pomeridiano — 6.45: Notizie.

ZURIGO - m. 588.2 - Kw. 0.5

12.30-13.35: Come lunedì — 15: Concerto pomeridiano della R. O. — 16: Concerto dell'Orchestra Gallini trasmesso dall'Hotel Baur au Lar — 17.10: L'ora delle fiabe — 17.45: Prognosi del tempo — 19.30: Segnale orario, prognosi del tempo — 19.32: Conferenza — 20: Concerto orchestrale della R. O. — 20.40: Arie e canzoni religiose, con baritono pianista e la R. O. — 21.20: Concerto orchestrale della R. O. (I) — 22: Recentissime notizie della «NZZ», prognosi del tempo — 22.10: Musica da ballo trasmessa dall'Hotel Baur au Lar.

Mercoledì 2 Novembre

AMBURGO - m. 396 - Kw. 4

BREMA - m. 400 - Kw. 0.75

HANNOVER - m. 397 - Kw. 0.75

KIEL - m. 354.2 - Kw. 0.75

16.15: Il paese in pericolo, conferenza e lettura, per Amb. e Bremen; (per Hannover) Suites nordiche, Concerto della R. O. di pezzi di Kjerulf, Wesslander, Sibelius; (per Kiel) Scene d'amore di drammi creati verso il 1900 — 17: Concerto da tè trasmesso dall'Hotel Atlantic. — 17.55: Solito. — 18: Concerto. — 19: Conferenza: Ricordi di F. Wedekind. — 19.25: Che cosa è e che cosa appartiene alla Bassa Germania. — 19.50: Il mercato frutta e verdura di Amburgo. —

19.55: Meteorologia. — 20: Concerto trasmesso dalla chiesa di S. Giorgio, Concerto orchestrale, con il concorso di un soprano, solisti d'organo e di viola da gamba, Opere di Bruchhilde e F. Tunder. In seguito per Amb. e Kiel trasmissione del concerto dal «Cafe Wallhof» di Amburgo, per Bremen e Hannover del «Cafe Continental» di Hannover. Dati meteorologici per l'intero e i mari, corriere sportivo, notizie.

BARCELLONA (Radio Barcellona)

(EAJX) - m. 343 - Kw. 1.5

12; 18.30; 22: Come lunedì. — 18.40: 19.50: Quintetto; Marcia; Gouffier Salabert — Selva, El Caterin, Guridi — Mazurea, Gotó — Polonese, Terzikowsky — Marcia Prioriale, Mann — 21.30: Grammatica Spagnola — 22.5: Horse e Landis, Recentissime — 22.10: Quintetto; Oua, Sogno di Mezzanotte, Schepsegrell — Valzer capriccio Jurquin — Sogno, D'Androsio — Plack Cotton, Il non — 22.50: Conferenza — 22.15: Quintetto; Selezione, La Pompe, Andran — 23: Borse e Mercati — 23.5: Recitazioni di scene del «Don Giovanni», di Zorrilla — 23.15 24: Commediola di De Burgos; Lo Sposo di Donna Inca.

BARCELONA - m. 1100 - Kw. 0.3

19.30-22.55: (da Berna) Vede sotto Berna.

BERLINO - m. 483.0 - Kw. 4

STETTINO - m. 236.2 - Kw. 0.75

19: Teatro della giovinezza. Trasmissione dal «Grossen Schauspielhaus»: «Neidhart von G. Braun», azione di Goetz — 6.30: Come viene nella Città di Er. von Selzmann — 6.15: Indicazioni del complesso

AGENZIA ITALIANA RADIOTECHNIQUE

DELLA S. R. I. SUPERRADIOLA

Sede Sociale: MILANO, Via Spartaco, 10

Telefono 52-459

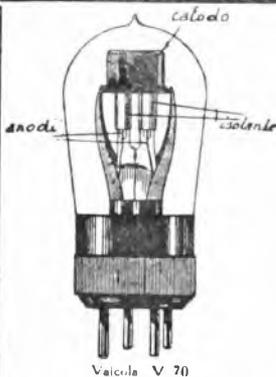
Radio Micro R. 36 .	L. 43	Radio Ampli R. 5 .	L. 22
Rivelatrice R. 36 D. .	L. 47	Super Ampli R. 41 .	L. 52
Super Micro R. 15 .	L. 47	Micro Ampli R. 50 .	L. 58
Super Micro R. 24 .	L. 47	Radio Watt R. 31 .	L. 86
Micro Bigril R. 43 .	L. 49	Raddrizzatrice DI. 3 .	L. 37
R. T. R. 56 .	L. 58	Emittente E. 121 .	L. 75
Valvole " Colloid " .	L. 48	Emittente E. 251 .	L. 145
Lampade " Spia " .	L. 8	Emittente E. 4 .	L. 225
		Valvola V 70 (licenza Raytheon)	L. 100

Sconto speciale 10% !

Raddrizzatore " Colloid " Completo di Valvola " Colloid " nuovo tipo e Lampada " Spia " L. 275

Con l'invio di L. 1 — in francobolli, richiedete il libretto
" Le Valvole Termoyoniche, come sceglierle e come usarle "

Le Valvole " Radiotechnique " Sono in vendita presso i migliori negozianti di Radio.



Valvola V 70



Micro R. T. - R. 56

dell'Opera serale — 7: Trasmissione dall'Opera di Stato «Dottor Faust», poesia e musica di Ferruccio Busoni. In seguito: Recensimento — Meteorologia — Segnale orario — Corriere sportivo — Musica notturna — Concerto dell'orchestra di Arturo Göttschmann (Ufa-Symphoniker di pezzi di Suppé, Schumann, Lehar, Palm, Kollo, Kugl, Fall, Strauss, Herzog, con il concorso di un soprano e di un tenore.

BERNA - m. 411 - Kw. 1,5

13-15.56: Solito — 16-16.30: Orchestra del Kursaal di Berna — 16.30-17: Lora dei fanciulli — 17-17.30: Orchestra del Kursaal di Berna — 19.30: Segnale orario, meteorologia — 19.30-20: Lettura dialettale bernese di Emilio Balmor che legge opere proprie. — 20-20.30: Una mezz'ora d'umorismo — 20.30-21: Orchestra del Kursaal di Berna — 21-21.20: Audizioni dell'orchestra «Alpenrosen» di Berna — 21-21.20: Trasmissione da Zurigo: Concerto — 21.50-22.5: (da Berna) Notizie, meteorologia.

BOURNEMOUTH (6 BM) - m. 326,1

Kw. 1,5

13-14: Grammofono. — 15.30: 19: 19.30: 20.15: 20.25: 23.20-24: V. Londra. — 18.15: Poi ragazzi. — 21 (Giardini d'Inverno): Programma Wagneriano; Orchestra; Marcia (Tannhaeuser); Ovv. Maestri Cantori; Mormorio della Foresta (Sigfrido); Baritono: Aria (Tannhaeuser); Orchestra: Idillio di Sigfrido; Viaggio di Sigfrido sul Reno; Baritono: Serenata; Schubert; Orchestra: Preludio e Morte di Rita; Cavalcata delle Valchirie. — 22.20: Tempo. Notizie. — 22.35: Soprano, Contralto, Tenore, Basso, Oboe: Ciclo di Canzoni «In un Giardino Persiano» di Lisa Lehmann.

BRATISLAVA - m. 263,2 - Kw. 0,5

18: Concerto: Preludi, Debussy — Minuetto, Kubat — Aria di stile antico, St. Donandy — Canzoni ucraine, Kropivskij — Danza tedesca, Hummel — Studio in Fa magg., Fiorillo — Canzoni ucraine — 19: Notizie agricole — 19.5: Conferenza — 19.20: Corso di slovacco — 19.35: Musica riprodotta — 20: V. Praga

BRESLAVIA - m. 322,6 - Kw. 4

GLEIWITZ - m. 250 - Kw. 0,75

16.30-18: Giorno dei Marii. Concerto di violino e di un tenore, con recitazioni. Corelli, Schubert, Brahms, Strauss, Penhauer, Rohde, Mathler, Graener, Tartini — 18: Requiem (recitazioni) — 18.30-18.55: Corso di lingua francese per principianti — 18.55: Meteorologia — 19: Notizie della radio-società operai — 19.10-19.40: Ciclo di conferenze: Cartelli industriali tedeschi — 19.40-20.10: Ultima conferenza: Il significato della vita e l'opera di Goethe — 20.20: «Jedermann» (Ognuno) di U. von Hofmannthal.

BRNO - m. 441,2 - Kw. 3

12.15: Orchestra — 14.30: Borsa Tempo. Notizie — 17: Poi ragazzi — 18: Segnale

d'ora. Emissione in tedesco — 18.25: Borsa — 18.40: Conferenza — 19: Orchestra: Hans Heiding, Marschner — Suite Scandinava, Freiligran — Lohengrin, Wagner — 19.40: Esperanto — 20: Lettura — 20.30: Trio in sol magg. per piano, Smetana — 21: Orchestra — 22: Emissione di Praga.

BRUXELLES (Radio-Belgique)

m. 508,5 - Kw. 1,5

18: Trio, Beethoven; Piano: Marcia Funebre, Beethoven; Clarino: Canto Elegico, De Taze; Violoncello: Kol Nidrey, Max Bruch; Piano: Sarabanda triste, Jongen; Clarino e violoncello: Tema variato, Beethoven. — 20.45: Giornale parlato. — 21.15: Orchestra: Marcia funebre, Chopin; Silenzio Eterno, Laparra; Le Cenuri del Passato, Leroux; Pavana per una Infanta Defunta, Ravel; Funerali, Bizet; Ultimo Somo, Delmas. — 21.35: Lettura. — 21.50: Concerto dedicato alle Composizioni di Cesar Franck: Orchestra: Cantabile, Sonata per piano e violino; Cantatrice: Campana a sera, Panis Angelicus; La Processione; Orchestra: Danza lenta; Preludio, Fuga e Variazioni; Cantatrice: Notturno; Mater Dolorosa; 3 Tempi, Quartetto Archi. — 23: Spotr. — 23.15: Notizie.

BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 3

16: Racconti poi ragazzi. — 17: Conferenza d'Eronomia. — 17.30: Orchestra: I Preludi, Liszt; Cantatrice: Loreley, Catalani; Se fossi re, Adams; Orchestra: Muzepka, N. N. — 19: Trasmissione dell'opera dal Teatro dell'Opera Ungherese Reale. — 22.15: Segnale d'ora; Notizie.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)

m. 207 - Kw. 0,5

20 e dopo l'1: Come lunedì. — 20.5: Musica Sacra (piano, organo, coro, orchestra) — 21.22: Segnale d'ora; Notizie.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

13-14: 15.30: 19: 19.30: 20.15: 20.25: 20.20-24: V. Londra. 16: Orchestra, Queen's Cinema. — 18: Pianoforte — 18.15: Poi ragazzi. — 20.45: Varietà. — 21 (da Swansea) La Poesia della Valle di Neath. — 21.10: Soli. Coro. Oboe: «La Spina della Valle di Neath», Melodramma a soggetto gallesse. — 22.35: Trio: Novelletta, Ancliffe. Azione drammatica. Trio: Valzer Ricordo, Hassell; Io sono la Luna, Rubens; Serenata Spagnuola, Glazunov.

CRACOVIA - m. 422 - Kw. 1,5

11: 18: 18.15: Come lunedì, — 15.40-16.15: (da Varsavia) Il Giorno dei Morti nella Cittadella di Varsavia. — 16.20: Conferenza letteraria. — 16.45: Poi ragazzi. — 17.15-18: V. Varsavia. — 18.35: La Leggenda del Giorno dei Morti. — 19: Come martedì. — 19.30: Concerto. — 21: V. Varsavia.

DAVENTRY Sperimentale (5 GB)

m. 401,8 - Kw. 3,0

16 (Birmingham): Trio in re min. (4 tempi), Arensky; Violoncello: Il Cigno, Saint

Saens, Baritone; Sogno Crepuscolare, R. Strauss; Ballata, Henschel; Violino: Variazioni su tema di Corelli, Tartini; Baritone: Tre Canzoni, Ireland; Violino e piano: Sonata in sol min. (4 tempi, Purcell. — 17: Ballabili; Varietà (2). — 18.45: (Birmingham): Poi ragazzi; Baritone; Concorso; Quintetto. — 19.30: 23: Come lunedì. — 19.45: Trio: Minuetto, Lemoine; Berceuse (Jocelyn), Godard; Selezione, Peggy Anna, Rodgers; Soprano: Ballate e Canzoni Craske Day, Stage, Lehmann; Trio: Momento Musicale, Sclweburk; Bevi a me solo; Valzer, Greenberg; Suite «Hyde Park» (4 tempi), Julowicz; Soprano: Canzoni e Ballate (Drummond, Hewitt, Clarke, Creske Day). — 20.40: Trio: Adagio (L'Arlesiana), Bizet; Lungi dal Ballo, Gillet; Ay Ay Ay, Freire; Gemme di Opere varie. — 21: Azione drammatica. — 22.30 (Birmingham) Sestetto; Potpourri arie popolari, Baynes; Baritone; Canzoni e Ballate (Cundell, Keel, Arne, Wightman); Sestetto: Aria popolare e Danza, Fletcher. — 23.15: Ballabili. — 23.30-0.15: Idem, New Princes' Rest.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6

Kw. 4

CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75

11.55-12: Solito — 15.30-16: L'ora della gioventù — 16.30-17.45: Concerto della R. O. Frammenti d'opere di Strauss, Fyler, Lehar, Fall e Reinhardt — 17.45-18.5: L'ora dei libri — 18.15-18.30: Solito — 18.30-19: Conferenza: La vita, la teoria ed il successo di Kungfus — 19-19.30: Conferenza: L'avvicinare della Germania a mezzo di una irrigazione razionale dei campi — 19.30-20: L'ora degli avarchi — 20.20.15: Un quarto d'ora di scienza naturale — 20.15: «Gemevelva», dramma di Heibel.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 790

Kw. 0,5

18 e 20.15: come lunedì. — 10.5-18.30: Ballabili. — 20.20: Programmi di Basilea e di Berna. — 21.20: Il Potere del Canto (Conferenza di Cultura Fisica con Illustrazioni corali). — 22: Notizie. — 22.10-23: Ballabili (Mar Mahon).

HILVERSUM (H. D. O.)

m. 1060 - Kw. 2,0

12.10; 13.15; 20.25; 22.40: Come lunedì — 18.10: Concerto: Marcia, Blankenburg — Valzer Nina-manna Russa, Berlin — Ovv., Idillio al Molino, Popy — Canto dei Barcaioli del Volga, Levine-Martine — Selez., Raust, Gounod — Fox trot, Curtis-Omitas — Canzone di Marinari, Petri-Martelli — A solo violino (Thais), Massenet — Selez., Rigoletto, Verdi — Marcia, Teicke — 19.55: Conferenza — 20.50: Orchestra: Ovv., Il Ritorno, Mendelssohn — Passo dei Fiori (Nailla), Dellbes — Minuetto Rocco, Haydn — Pianoforte: Sonata Appassionata op. 57, Beethoven — Notturno in do min., Chopin — Rapsodia Ungherese n. 12 Liszt — Orchestra: Prima Suite «L'Arlesiana» (4 tempi), Bizet — Aria di Wulher — (Maestri Cantori), Wagner — Preludio, Rachmaninov — Marcia di Omaggio (Sigurd Jorsal-

STUDIO ELETTROTECNICO Ing. MOLIN FRANCO

Via Bazzani, 15 - MILANO (133)

CONSULENZA RADIOTECNICA

per corrispondenza — Evazioni entro la settimana dal ricevimento lettera Tassa normale L. 15.-

RIPARAZIONE APPARECCHI — TARATURA MEDIE FREQUENZE

fari, Grieg — 22.50; Orchestra: Ouv., Lisistrata, Lincke — Barcarole su Motivi del « Raavontti di Hoffmann », Offenbach Fétras — Fantasia di « La Figlia del Tamburo Magione » di Offenbach — Idillio (Lisistrata), Lincke — Selez., Lo Studente Mendicante, Milloecker — Finale.

KONIGSBERG - m. 329.7 - Kw. 4

9: Bollettino del mercato. — 10.15-15: Solito — 16: Conferenza: Le zanzare — 16.30-18: Concerto pomeridiano della R. O., con il concorso d'un solista. Musiche di Kunze, Naff, Morera, Bortikievicz, Steck, Confrey — 18.5: Quotazioni agricole. I prezzi berlinesi del bestiame da macello — 18.30: L'ora dei parenti — 19: a lotta mondiale per il petrolio — 19.30: Corso di lingua inglese per principianti. — 20: Meteorologia — 20.10: Trasmissione dal « Ostpreussischen Landestheater »: Concerto dell'Orchestra teatrale, con il concorso di un pianista e di un tenore. Musiche di Beethoven; in seguito meteorologia, recentissime, sino alle 23.30: musica da ballo dell'Orchestra Salzgeri (trasmissione da Danzica).

LANGENBERG - m. 468,8 - Kw. 24

MUNSTER - m. 241.9 - Kw. 1,5

DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5

12-12.55: La morte nella poesia dialettale della Bassa Germania (conferenza e recitazioni). — 13.10-14.30: Musica da camera. Soprano, contralto, basso e un trio d'arabi. Pezzi e canzoni di Strauss, Boecherini, Dvorak, Schubert. — 16.30-17: L'ora della donna. — 17-17.30: Conferenza. — 17.30-18.30: Concerto d'organo. Opera di Bach e Mendelssohn. — 18.30-18.55: L'ora del radiodi-

lettante. — 19.15-19.35: La nuova Turchia. L'Oriente che si sveglia. — 19.40-20: Quarta conferenza sulla filosofia del presente. — 20.05: « Il re della stanza buia di Rabindranath Tagore », musica di H. Avril; in seguito recentissime, corriere sportivo.

LIPSIA - m. 365,8 - Kw. 4

DRESDA - m. 275.2 - Kw. 0,75

12.3-15: Come lunedì — 15-15.30: Corso di stenografia per principianti — 16.30-17: Corso di lingua francese (corso letterario) — 17-17.55: Concerto pomeridiano della R. O. — 18-18.30: Corso tecnico per operai specialisti — 18.30-18.55: Corso di lingua francese — 18.55: Prognosi del tempo, segnale orario — 19-19.30: Conferenza: Paolo de Lagarde (in occasione del centenario della sua nascita). — 19.30: Trasmissione dall'Opera di Stato da Berlino: « Faust », opera di Busoni — 22: Bollettino della stampa, corriere sportivo — 22.15-24: Musica da ballo.

LONDRA (a LO) - m. 361.4 - Kw. 3.6

CAVENTRY (5 XX) - m. 1600

Kw. 25.0.

11.30; 19.30: Come lunedì. — 12 (solo Day): Quartetto; Soprano. — 13: Ballabili Varietà. — 14.15: Orchestra, Rist. Frascati. — 15.30: La lingua Inglese. — 15.50: Interudio musicale. — 16: Conferenza Shakspeariana. — 16.30: Quartetto. — 16.45: Storia naturale. — 17: Quartetto; Soprano; Piano. — 18.15: Per ragazzi: Cantor; Filaria; Conferenza. — 19; 19.15: Quartetto — 19.20: Orficultura. — 20: Conferenza Ministero della Sanità. — 20.15; (Liverpool): Piano: Terza Suite Francese (7 tempi), Bach. —

20.25; (Birmingham): Lo Sviluppo dell'Intelligenza e del carattere — 20.45: Varietà. — 21: Soli. Coro e Orchestra (dalla Central Hall di Westminster. Oratorio « Re Davide » di Hauegger (in 3 parti). — 22.20: Tempo. Notizie. — 22.35: Orchestra: Ouv., Don Giovanni, Mozart; Due Martinate, Lallo; Cantatrice e Orchestra: Due Canti (Saffo), Bantock; Orchestra: « Il Cuculo » o « Notte d'Estate », Delius; Coro e Orchestra: Danze (Principe Igor), Borodin. — 23.15: Annunci locali. (Solo Day.) Previsioni Marittime — 23.20: Attualità. — 23.35: Poesia e Musica. — 24-1: Ballabili, New Princess' Restaurant.

LOSANNA (S.R.R.) - m. 680 - Kw. 0.6

Prima delle 20.1; Come lunedì — 20.1: Chimica Agricola — 20.30: Programma di Basilea — 21.50: Notizie (Bern). —

MADRID (Union Radio) - m. 375

(E. A. J. 7) - Kw. 1,5

12.45-13.15: Come lunedì — 15-16.30: Violoncello e Orchestra; Intermzzo L. Medina; Informazioni teatrali; Bollettino meteorologico; Notizie. — 20-21.30: Orchestra; Intermzzo L. Medina — 23.1: Segnale d'ora; Borsa; Programma popolare; Selezioni di Opere spagnole; Notizie.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 384.6

Kw. 1,5

13-14: Grammofono. — 15.30; 19.30; 20-21; 23.20: V. Londra. — 17: Orchestra, Giurma Piccadilly — 18: Fanciullo soprano. — 18.15: Per ragazzi. — 19; 19.45: Orchestra, Mostra della Radio alla City Hall. — 19.20: Bollettino Orticultura. — 21; 22.35;



La Ditta

R. A. M.

Radio Apparecchi Milano

Ing. G. RAMAZZOTTI
MILANO

si e' trasferita in questi giorni in Via

Foro Bonaparte N. 65
Milano (109)

Si prega di prender nota del nuovo indirizzo

Cataloghi generali gratis a richiesta

23.35-24: Programmato del « Manchester Evening Chronicle » alla Mostra della Radio

MONACO DI BAVIERA - m. 535-7

Kw. 4

NORIMBERGA - m. 303 - Kw. 4

11.30: Festi mattutino (programma dettagliato segue) — 1.30: L'ora della lettura — 4: Concerto della R. O. Pezzi di Weber. Paolo Jony — 5.45: L'ora della gioventù — 7: Conferenza musicale — 8: Trattamento serale (segue programma); Notizie serali.

MOTLA - m. 1320 - Kw. 40

STOCOLMA (S. S. A. S.) - m. 454.5

Kw. 1.5

11: Per ragazzi — 18.30: Il Trionfo della Nave a vela — 18.50: Musiche leggere. — 19.20: Corso di Tedesco da Göteborg. — 19.50: Concerto orchestrale con conferenza. Premio: Ouy, Roy Blas, Mendelssohn; Larghetto e Rondo (Concerto per violini). Beethoven; Sinfonia « Il Nuovo Mondo ». Dvorak — 21.45: Trasmissioni stazioni estere. e Ballabili

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750

Kw. 8.2

9: 11.50; 14.50; 17.30; 21; 21.15: Come lunedì — 13.30: Jazz (Intervalli); Informazioni. — 17.45: Concerto: Orchestra: Carnevale di Roma; Bizet-Lahis; Violoncello; Serenata. De Christoff; Bagatella, Rullmann; Piano: Pasaggio, Wormser; Valzer Pittoreesco, Idem; Violino: Sonata, Rubinstein; Orchestra: Baredolmette, Lacombe. — 21.30: Orchestra: Ouy, Egnout, Beethoven; Conversazione; Selezione: Il Cid, Massenet. (Intervalli); Informazioni.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 447.8 - Kw. 0.45

Prima delle 11 alle 19 come domenica. — 15: Concerto. — 21.30: La Settimana Gineumatologica. — 21.45: Corso di Letteratura. — 22: Orchestra: Marcia Funebre di Chopin; Danza Macabra (a solo violino) di Saint Saens.

PRAGA (P. R. G.) - m. 348.9 - Kw. 5

11: Musica riprodotta. — 11.35: Notizie agricole. — 12: Ora Orchestra — 13.05: Industria; Commercio — 13.20: Borsa del Lavoro. — 13.35: Borsa — 16: Per ragazzi. — 16.20: Borsa. — 16.30: Concerto. — 17.30: Conferenza. — 17.45: Emissione in tedesco. — 18.15: Notizie agricole. — 18.30: Per gli operai — 19.15: Musica popolare. — 20: Tempo. Notizie. Concerto: Marcia

funebre della Sinfonia in mi bem. magg. Beethoven; Canzone dei Fanciulli Morti, Mahler; Canzone della Madre, Suk; L'Orfano, Oseril; Leggenda dei Morti vittoriosi, Suk — 21.20: Azione drammatica. — 22: Ora. Notizie.

STOCCARDA - m. 379.7 - Kw. 4

FRIBURGO nella Briggovia - m. 577

12.30: Come lunedì — 16: Filatelia per la gioventù — 16.15: Concerto pomeridiano della R. O. Pezzi di Derksen, Feiras, Loewe, Beethoven, Frederik-en, Doering, Flam-Paris, Diederich — 13: Segnale orario, meteorologica, notizie agricole — 18.15: Viaggi d'esplorazione nella Nuova Guinea olandese (conf.) — 18.45: L'arte di vendere (conf.) — 19.15: Corso di lingua inglese — 19.45: Segnale orario, meteorologica — 20: Trasmissioni dalla « Liedertalle » di Stoccarda. Concerto sinfonico popolare della « Philharmonischen Orchester » di Stoccarda, con il concorso di un solista. Pezzi di Weber, Mozart, Bruckner. In seguito lettura d'una piccola novella di Paolo Enderling, notizie della stampa.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650

Kw. 5.

18.45-20.20: Giornale Parlatto: Il Ricordo dei Morti; Attualità Scientifica; Rubriche solite; Canzone del giorno; Recentissime; Previsione Tempo. — 202.0: Come lunedì. — 20.30-21.30: Orchestra: Ouy, Peter Schmitt, Weber; Violoncello: Canto Ebraico, Bruch; Orchestra: Preludio d'autunno, Jaquet; Cantatrice: L'Usignuolo, Haendel; La Morte dell'Usignuolo, Liszi; Orchestra: « Perditi » e una pagina del « Miracolo dei Lupi ». Rahaud; Cantatrice: dal Cielo « All'Amica Perduta ». Dupré; Orchestra: Invito al Valzer, Weber — 21.30-22: Università Popolare: La Cultura Fisica; Mobili e Arte Decorativa; La Medicina dello Spirito; Corso d'Agricoltura; L'Arte nelle Grandi Esposce.

TOLOSA - m. 392 - Kw. 2

11.15: I Milioni d'Arlecchino, Drigo. — 13.30: Jota, Chomet — 13.45: Fox trot, De Sylva; Minuetto (La Megeera Addomesticata), e Rey; Nozze a Mascara, Ruzigade; Valzer, Ziehrer; Canto d'Aprile, Bossa; Fantasia, Le Maschere, Pedrotti; Madrigale, Porret; Il Lettino Bianco, Raynal; Passacaglia, Greggi; Pagina d'Album, Chabrier; L'Espino-Moresen, Monsarrat. — 15.15: Come lunedì. — 18.20: Sport. — 18.30: El Pano Moruno, Da Falla. — 21: Canzone, Ierney. — 21.45: Marcia Funebre, Chopin; La Cattedrale Sonnera, Debussy; Pace, Kunz.

La Processione Notturna, Rahaud; Selez, Maria Maddalena, Massenet; « Raccolgimenti » ed « Elezione », Brévillé; Largo, Haendel; Cavatino, Raff; Meditazione, Ryder; « Spleen » e « Dopo l'Estate », Schmitt; Idillio di Sigfrido, Wagner; Sotto il Cielo di Sorrento, Gonella; Yvonne, Rull; Intermzzo Classico; V Sinfonia, Beethoven; La 2.a. Par. La 5.a e 6.a Suite, Grieg.

VARSAVIA (Polske Radio) - m. 1111.1

Kw. 7

11; 14; 14.25; 16.5; 18.15; 21: Come lunedì — 15.40: Il Giorno dei Morti nella cittadella di Varsavia. — 16.20: Casetta delle lettere. — 16.45: Per ragazzi. — 17.15: Orchestra: Ouy, San Paulo, Mendelssohn; Ave Verum, Bach; Andante V Sinfonia, Beethoven; Dall'Oratorio « Il Diluvio », Saint Saens; Panis Angelicus, Franck. — 18.35: Frutticoltura. — 19.30 (Concerto). Orchestra: Introduzione (Gli Spiriti) ed Elegia, Moniuszko; Cantatrice: Aria (Gli Spiriti), Moniuszko; Sulla Tomba di Chopin, Nuskowski; Violino: Aria, Bach; Parafasi del « Parsifal », Wilhelmj; Intervallio: Bollettino M. P.; Canto: Tre Lieder per Gorno dei Morti (Lussen, Strauss, Schubert); Vistino; Ave Maria, Schubert; Orchestra: Sinfonia incompiuta (3 temp.) Schubert. — 21.30-22.30: Ballabili.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517.2

Kw. 7

11: Concerto del mattino. — 16.15: Concerto pomeridiano del Quartetto Silving. Pezzi di Humperdinck, Nedbal, Strauss, Schubert, Lindemann, Ivanovic, Ziehrer. — 18: Musica da camera: Canzoni e quartetto per archi di Brahms; Il Quartetto Lilly Weiss, con il concorso di una cantante. — 19: Corso di lingua italiana per principianti. — 19.30: IV conferenza sull'automobile. — 20: Lettura del programma serale. — 20.05: Corso di lingua inglese (corso letterario). — 20.30: Due azioni teatrali di G. Graber (I. « Das Kaernter Paradiespiel », II. « Das Spiel vom armen Suedner »).

ZAGABRIA - m. 310 - Kw. 0.35

1.15: Quotazioni Borsa, notizie economiche — 5.30: Concerto pomeridiano — 8.15: Corso di lingua francese — 8.30: Audizioni di pianoforte. Pezzi di Haendel, Beethoven, Dugan-Stancic, Siraia, Konjovic. — 9.45: Notizie — 10: Trasmissione dal « Café Corso ».

ZURIGO - m. 588.2 - Kw. 0.5

12.30-13.35: Solito — 15: Trasmissione grammofonica — 16: Concerto dell'orchestra

I due apparecchi:

SEKERADINA

a 7 lampade

SEKERADINA Baby

a 3 lampade

sono quanto di meglio per selettività e sensibilità possa produrre l'industria Radio.

Costruzioni Radiotecniche

SEKERA

Via Saragozza, 12 - **BOLOGNA** - Via Saragozza, 12

Alla U.R.I. di Milano

Corso Italia, 13

si ricevono abbonamenti alle Radioaudizioni e al "RadiOrario"

dalle 10 alle 12

e dalle 15 alle 18

stra Gallini trasmesso dall'Hotel Baur au Lac — 17.10: L'ora della gioventù — 17.45: Prognosi del tempo — 19.30: Segnale orario, prognosi del tempo — 19.32: Conferenza — 20: Concerto orchestrale della R. O. — 20.30: IV azione della Radio Zurigo: «Lo stolto e la morte» (Hofmannsthal) — 21.25: Concerto orchestrale (II) — 22: Reminiscenze, notizie della «NZZ», prognosi del tempo.

Giovedì

3 Novembre

AMBURGO - m. 396 - Kw. 4

BREMA - m. 400 - Kw. 0,75

HANNOVER - m. 297 - Kw. 0,75

KIEL - m. 254,2 - Kw. 0,75

16.15: «Per Brema e Han» «Canzoni di Riccardo Frank». Concerto della R. O. con il concorso di una cantante. (per Kiel, Amb.) Concerto della R. O. di valzer di Fétras, Ziehrer, Waldteufel, Strauss. — 17: Concerto da tè (trasmissione). — 17.55: Solito. — 18: Concerto popolare della R. O. — 19: Conferenza: Relazioni culturali tra Germania e Giappone. — 19.20: Conferenza riguardante l'igiene dell'operario e nel lavoro. — 19.50: Segnala per l'economia mondiale — 20.10: Meteorologia. — 20.15: Musica tedesca da camera. Concerto strumentale e corale, con conferenza d'introduzione (solito per Bremen): Commemorazione di Guglielmo Hauff. Concerto vocale e della R. O. In seguito trasmissione per tutte le stazioni del concerto dedicato a Giovanni Strauss dal «Restaurant Ostermann» di Amburgo. Per Hannover e Brema dati meteorologici per l'interno ed i mari, corriere sportivo e notizia della stampa.

BARCELONA (Radio Barcellona)

(FAJR) - m. 343 - Kw. 1,5

12: 18.30; 22: 22.5: Come martedì — 18.40: Quintetto: Marcia, Middleton — Selezione, L'Allegria che passa, Morera —

Marcia, Colò — Marcia cinese, Lincke — 19: Poi ragazzi — 19.10: Lettura (Peter Pan) — 19.20-19.30: Le Strade di Barcellona (Conferenza) — 21.40: Corso d'Inglese — 22.10: Quintetto: Fox trot, Romberg — Pericon, Molas e Grau — 22.20: Romanze e Canzoni a ballo (canto) — 22.35: Quintetto: Marcia militare, Elgar-Schmidt — Scottish, Galvez — 22.50: Canto Flamenco — 23: Borse e Mercati — 23.5: Tenore: Romanza, Mestres — Romanza il Pescatore di Perle, Bizet — La Ginestra, Pujol — Romanza (Werther), Massenet — 23.30: 24: Quintetto: Danza Macabre, Saint Saens-Reques — Arabeza N. 1, Debussy-Grange — Minuetto in sol, Beethoven — Danza Ungherese N. 6, Brahms.

BASILEA - m. 1100 - Kw. 0,3

19.30: Segnale orario, meteorologia — 19.30-20: L'ora dei poeti svizzeri, Gofredo Keller (lettura) — 20.21.40: Concerto di solisti con il concorso del soprano Erica Fraenkel, del violinista maestro concertatore Ernanno Wetzel e del pianista G. Becker, maestro concertatore dell'orchestra teatrale — 21.40-21.55: Recitazioni con Ruth Thorneysen — 21.55-22.5: Notizie, meteorologia.

BERLINO - m. 483,9 - Kw. 4

STETTINO - m. 236,2 - Kw. 0,75

12.30: Il quarto d'ora dell'agricoltore — 4: Conferenza letteraria — 4.30: Recitazioni con conferenza — 5-6: Musica antica. Audizioni di violoncello e di cembalo di pezzi di Vivaldi, Bach-Vivaldi, Marcello, Rameau. In seguito: la radio della propaganda — 6.20: Rivista per gli amici dei fiori e del giardino — 6.45: Conferenza della scuola H. Bredlow: Inventare e costruire — 7.10: Conferenza in inglese: «The English Newspaper» — 7.40: Ciclo di conferenze: La Germania, il cuore d'Europa — 8.10: «La Masenite», operetta in 3 atti di Giorgio Okonkowski, musica di W. Bronnie. In seguito recentissime, meteorologia, segnale orario, corriere sportivo. — 10.30: Lezioni di ballo. In seguito musica da ballo dell'orchestra G. Hoffmann.

BERNA - m. 411 - Kw. 1,5

13.15.56: Solito — 16.16.30: Orchestra del Kursaal di Berna — 16.30-17: Chiacchierata infantile in francese — 17-17.30: Orchestra del Kursaal di Berna — 19.30: Segnale orario, meteorologia — 19.30-21.20: Trasmissione da Basilea: Verdi sotto Basilea — 21.20-21.50: Musica serale — 21.50-22.5: Notizie, meteorologia — 22.5-22.30: Orchestra.

BOURNEMOUTH (6 BM) - m. 326,1

Kw. 1,5

15.30; 16.45; 19.15; 19.30; 20; 22.50-1: V. Londra. — 16: Servizio religioso per malati: Inno, Antifona, Fervorio, Inno. — 16.30: Gramofono. — 18.15: Poi ragazzi. — 19: Agricoltura e Macchine. — 19.45: Poi Giovani Esploratori. — 20.45: Onetto: Ouverture e Suite di Tre Danze dalla «Sposa Venduta» di Smetana. Violoncello e Orchestra: Pezzo da Concerto in re magg. Van Dolmany: Soprano: Romanza e Canzoni di Marx (5) e Brahms (7). — 22.35: Varietà.

BRATISLAVA - m. 263,2 - Kw. 0,5

16: Notizie agricole — 17.30: Concerto: Ciaconna in sol min., Vitali — Concerto in la min. Dvorak — 18.35: Conferenza — 19.5: Musica riprodotta — 19.30: V. Praga.

BRESLAVIA - m. 322,6 - Kw. 4

GLEWITZ - m. 250 - Kw. 0,75

16.30-18: Concerto divertente della R. O. di musiche di Meyerbeer, Sullivan, Delibes, Massenet, Thomas, Strauss, Gollernann, Fucik — 18: Frammenti di libri del presente — 18.30-19: Ciclo di conferenze: Castelli della Slesia — 19: Meteorologia — 19.5-19.35: Corso di stirografia — 19.35-19.55: Lettura inglese — 20.10: Trasmissione da Berlino: «Mussottellen», operetta di Walter Bromme. In seguito notizie serali, risposte a questioni radio-terniche, poi sito alle 21 trasmissione del «Cafe Hindenburg» di Beuthen del concerto del concerto e della musica da ballo.

BRNO - m. 441,2 - Kw. 3

12.15: Orchestra — 14.30: Borsa. Tempo. Notizie — 15: Per le Signore. — 18: Ora.

CANNERO (Lago Maggiore)

Stazione Climatica Invernale

ALBERGO PENSIONE S. REMO

Completamente rimodernato - Ideale soggiorno per famiglie - Cucina scelta

Scrivere per preventivi pensione

Proprietario **BATTACCHI CESARE**

RIPARAZIONI!

Laboratorio radiotecnico specializzato per la riparazione apparecchi — cuffie — altoparlanti — calamitazioni. Accumulatori / Carica batterie accensione e anodiche in giornata.

Ditta A. FRIGNANI

MILANO (127) - Via Paolo Sarpi, 16

dove troverete anche **TUTTO PER LA RADIO** a prezzi modicissimi

Si manda in prova per 8 giorni



HEGRA

Il più diffuso
dei diffusori

...

Il più conveniente degli altoparlanti buoni.

Di suono puro e forte.

Prezzo: **L. 150**

L. MAYER-RECCHI - Milano (129)

Via A. Cappellini, 7 - Tel. 64080

Enchiridion in tedesco — 18,25; Conferenza musicale — 18,40; Conferenza — 19; Lettura — 19,30; V. Praga.

BRUXELLES (Radio-Belgique)

m. 508,5 - Kw. 1,5

18: Mutinata dei ragazzi. — 19: Corso di Fiammingo. — 20,15: Giornale parlato. — 21,15: Concerto d'organo dalla Chiesa dei Carmelitani. — 21,45: Attualità. — 22: Concerto (Sala della Gr. Harmonie). Orchestra a Pleturo: Ouvr. Le Allegre Comari di Wind-sor, Nicolai; Tenore: Amariili, Carcini; Caro mio ben, Giordani; Andantino per arpa, flauto e orchestra, Mozart; Plettri: Valzer lento, Schelius; Tenore: Agnus Dei, Bizet; O Salutaris, Pileur; Prima Sinfonia in do magg., Beethoven; Tenore: Fanciulla del West, Purcini; Aria del I Atto (Tosca), Purcini; Aria del IV Atto (Rigoletto), Verdi; Capriccio Italiano, Tchaikowsky; (Intervall): Attualità e Letture, Notizie.

BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 3

11: Grafonola. — 16: Conferenza agricola. — 17: Tzigani. — 18,15: Storia Musicale. — 19: Conferenza. — 20: Commedia. — 22,30: Segnale d'ora; Notizie; Tzigani.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. A.)

m. 297 - Kw. 0,5

20 e dopo 11: Come lunedì. — 20,5: Piano: Selez., La Regina Mora, Serrano. — 20,13: Banda: Fantasia e Intermesse, Bohemios, Vives. — 20,20: Cantatrice (Intermezzi pianistici). — 21: Segnale d'ora, Notizie. — 21,10-22: Orchestra.

CARDIFF (5 W A) - m. 333 - Kw. 1,2

15,30: La Botanica della vita quotidiana. — 16: 19: 30; 21,40-21: V. Londra. — 17,15: Trio. — 18,15: Per i ragazzi. — 22,35: Orchestra: Selez., Avana, Sinar; Tenore: Aria (La Luna Azzurra), Rubens; Aria (Cin Cin Ciao), Norton; Orchestra: Valzer (La Bella del Cairo), Belle; One Step; (Cing Ciong), Roberts; Soprano: Il Pesciolino (La Geisha), Jones; Aria (Cin Cin Ciao), Norton; Orchestra: Valzer (Rosa di Persia), Sullivan; Soprano e Tenore: Duetto (Il Cinghiale), Rubens; Orchestra: Marcia (Cairo), Fletcher; Tenore: Aria (Il Cinghiale), Moulton; Orchestra: Slez., San Toy, Jones.

CRACOVIA - m. 422 - Kw. 1,5

11: 16,45; 18: 18,15; 19,30: Come lunedì. — 15,10: Per le Signore; Le Mode. — 16,20: Cassette delle Letture. — 18,36: La Polesia. — 19: Come martedì. — 21-22,30: Come martedì.

DAVENTRY Sperimentale (5 GB)

m. 491,8 - Kw. 3,0

16: (Dai Giardini d'Inverno); Concerto Brandeburgese per piano, flauto, violino ed archi, Bach; Ottava Sinfonia, Beethoven; Concerto per orchestra (3 tempi), Berkeley; Suite «Carnevale degli Animali» (11 tempi), Saint Saens. — 17,30: (Dal Cinema Lovells di Birmingham); Orchestra: Sinfonia (Barbriere), Rossini; Soprano: Due Canzoni (Brown, Somervell); Orchestra: Selez., La Canzone del Deserto, Romberg; Valzer, Gungl; Finale della Sinfonia Fantastica, Berlioz; Soprano: «Canta, lieto agellino», M. Phillips; Organo: Fox trot, Woods; Canto della Sera, C. Martin. — 18,45: (Birmingham). Per i ragazzi: Storia di un cavallo; Pianoforte; Quartetto vocale: Fiaba — 19,36. Come lunedì. — 19,45: Ballabili; Varietà. — 21 (Birmingham): Opera con Ballate di Dibdin. — 21,55 circa (Birmingham): Operetta di A. Gips. — 23: Come lunedì. —

23,15-0,15: Banda: Ouverture di Festa Accademica, Brahms; Baritone: Canzone del Soc. XIV: Due Canzoni (Arno, Boyce); Banda: Preludio (Parsifal), Wagner; Baritone: Canzoni e Romanze (Butetworth, Idem, Hadow, Henschel; Banda: Scherzo e Finale della Quarta Sinfonia, Tchaikowsky.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,0

Kw. 4

CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75

11,55-12: Solito — 13,30-14,30: Concerto della R. O. di Kassel — 15,30-16: Concerto della R. O. Nuovi pezzi, leggeri di Kollo, Fall, Borchert, Benutz, — 17,45-18,4: L'ora della gioventù — 18,15-18,40: Notizie della radio-società ed altre informazioni —

Dilettanti!

Volete costruirvi il classico

“Elstree Solodyne,,?”

solo presso:

ROSSI & STEFANUTTI

MILANO

VIA MONTE DI PIETA N. 1a

Telefono 82-994

troverete il materiale originale inglese necessario.

RICHIEDETE PREVENTIVI e il NUOVO LISTINO ILLUSTR.

18,30-18,45: Trasmissione da Cassel: L'ora del giardino e della casa — 18,45-19,15: L'autunno e le malattie contagiose (conf.) — 19,15-19,45: Conferenza: Bali, il paese delle meraviglie — 19,45-20,15: L'ora del giornale della Frankfurter Zeitung — 20,15-21,25: Festa di Umberto. Conferenza, recitazioni e concerto della R. O. — 21,15-22,15: Trasmissione da Manheim. Concerto di un coro femminile, con il concorso di una pianista, flautista, ecc. In seguito sino alle 0,30: Concerto della R. O. (Jazz band).

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 700

Kw. 0,5

18 e 20,15: Come lunedì. — 18,5-18,30: Per i ragazzi. — 20,20: Esperanto. — 20,35: Orchestra: Ouvr. Don Giovanni, Mozart; Sinfonia Incompleta, Schubert; Prima Suite «L'Arlesiana», Bizet; Profezione Naturale, Rahaud. — 21,45: Notizie.

HILVERSUM (H. M. D. O.)

m. 1060 - Kw. 2,0

12,10; 13,15; 19,55; 20,25: Come lunedì — 15,40: Per gli ospedali — 16,40: Conferenza per le Signore — 17,40: Orchestra: Ouvr. Il Muratore, Auler — Pot pourri Wecherling, Urbach — Cantatrice: Canzoni, Habler — Berceuse (Jocelyn, Godard (con violino e violoncello)) — Orchestra: Canzone Rus a, Paldilby — Danza Russa, Mos-kowski — Fantasia su la «Manna» di Massenet — Cantatrice: Un Lied con violino e violoncello, Meyer — Due Lieder, Schubert — Orchestra: Danza Spagnuola, Sarasate — Valzer, Strauss — Finale — 19,25: Conferenza — 20,50: (da Amst. radio). Orchestra: III Sinfonia, Borodine — Variazioni Rogovki per Violoncello ed Orchestra, Tchaikowsky — Schelomo, Erny Bloch — Poema Sinfonico «Torquato Tasso», Liszt — 21,10: Agenzia V. D.

KONIGSBERG - m. 329,7 - Kw. 4

10,15-15: Solito — 16: Conferenza: Superstizione e usi popolari nei secoli passati — 16,30-18: Concerto popolare della R. O. Pezzi di Pagan. Richter, Neillal, Elgar, Fuchs — 18,5: I prezzi dei prodotti agricoli e i prezzi all'ingrosso delle carni a Königsberg — 18,15: L'ora della gioventù — 18,45: Conferenza teatrale — 19,15: Radio-cultura. Doveri degli ascoltatori. Conferenza — 19,45: Che cosa vedremo nell'esposizione dell'Accademia d'Arte dal 6 al 13 Novembre? (Conf.) — 20,5: Meteorologia — 20,10: L'ora delle recitazioni, W. Benckendorff. Poesie di Klumbud — 21: Trasmissione da Danzica, L'ora della canzone, con il concorso di due cantanti e d'una pianista. Canzoni di Benedikt, Moszkowsky, Liszt, Ugo Wolf, Eschikowsky, Bruell, Rühmstoin. In seguito meteorologia, recentissime, corriere sportivo.

LANGENBERG - m. 468,8 - Kw. 2,5

MUNSTER - m. 241,9 - Kw. 1,5

DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5

13,10-14,30: Concerto pomeridiano. Musica da ballo e pezzi di Moszkowsky, Gade, Weingartner, Profes. Fall. — 14,30-14,35: Come rimango in buona salute? — 16,45-17,30: La radio della cuoca. La carta delle vivande della settimana prossima. — 17,30-18,30:



— Sempre parassiti!



— Ora li caccio io...

Concerto di musiche di Thomas, Waldteufel, Verdi, Leonecavallo, Strauss, Moszkowsky, Korkert. — 18.35-18.55: Chiacchierate di scienza naturale. — 19.15-19.35: Introduzione alla lingua spagnuola. — 19.30-20: Per il nostro giovane popolo. Il vero bravo ragazzo. — 20.10: Serata allegra (Kirmes! Send!). — 22.05: Recentissimi, corriere sportivo. — 22.20-23.30: Trasmissione del concerto dell'orchestra Iseglio dal «Café Corso».

LIPSIA - m. 365,8 - Kw 4

DRESDA - m. 275,2 - Kw. 0,75

10.5-13.15: Solito — 16.30-18: Concerto pomeridiano della R. O. — 18.5-18.20: La radio delle tasse — 18.20-18.30: La radio della rivalutazione — 18.30-18.55: Corso di lingua spagnuola per iniziati — 19-19.30: L'invenzione e la tecnica della porcellana — 19.20: La storia del romanzo e della novella a partire da Goethe — 20.15: «Il pipistrello», operetta in tre atti di Strauss — 22.30: Radiogogna — 22.35: Bollettino della stampa e corriere sportivo.

LONDRA (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3,0

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600

Kw. 25,0.

11.30; 19.30; 22; 22.30; V. Londra. — 12: (solo Dav.) Quartetto: Violino. — 13: (solo Dav.) Quartetto: Soprano; Baritono. — 14.15: Nuovi dischi grammofono. — 15.30: «All'aperto». — 16: Funzione. Alhazia di Westminster. — 16.45: Confezione di abiti in casa. — 17: Orchestra. Cinema Astoria. — 17 (solo Dav.) Soprano. — 17.15: Errori comuni su questioni scientifiche e tecniche. — 17.30: Orchestra. Cinema Astoria. — 18: Organo. Id. — 18.15: Per ragazzi: Violino

(Recenti delle Fate, Schumann); Racconto: Al Zoo. — 19; 19.20: Ballabili. — 19.15: Prezzi Derrate Agricole. — 19.45: Per Giovani Esploratori. — 20: Romanzi nuovi. — 20.15: Piano: Quarta Suite Francese (7 tempi). Bach. — 20.25: Newton (Conferenza di Sir O. Dodge). — 20.45: Concerto di Ballate; Baritono (M. Shaw, Herbert, Quilter, Warlock); Soprano (Cundell, Cowan); Sonata in la per violino e piano, Franck; Lettura Poesie; Soprano (Needham, Denza, German, Idem); Baritono: Due vecchi canti Scozzesi; Due vecchi canti Inglesi (Morley, Boyce). — 22.15: Medaglioni. — 22.35: Varietà (5). — 23.0-1: Ballabili. Savoy Hotel.

LOSANNA (S.R.R.) - m. 680 - Kw. 0,6

Prima delle 20.1: Oux, Rienzi, Wagner — Canto Anonimo, Sammartini — Selez. Werther, Massenet — Gioia d'Amore, Kreisler — La Carovana (Marouf, Rahaud — Marcia Gotica, Casadesu — 20.50: La Fisiologia per tutti.

MADRID (Union Radio) - m. 375

(E. A. J. 7) - Kw. 1,5

12.45-13.15: Come lunedì. — 15.16.30: Soprano e Orchestra; Invernesse I, Medina; Informazioni teatrali; Bollettino meteorologico; Notizie. — 20-21.30: Come lunedì — 22.15: Corso di Francese. — 22.45-23: Diritto Pratico. — 23.1: Segnale d'Arca; Borsa; Lezione, Bohème, Puerini per soli, coro e orchestra; Notizie.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 384,6

Kw. 1,5

13.44: Grammfono. — 17.30: Quartetto. — 18: Confezione di abiti in casa. — 18.15: Per ragazzi. — 19: 19.30; 20.30-1: V. Lem-

bra. — 20.45: Concerto della Mostra della Radio. — 22.35: Recitazione letteraria.

MONACO DI BAVIERA - m. 535,7

Kw. 4

NORIMBERGA - m. 303 - Kw. 4

11.15: Trasmissione grammofonica — 4: La radio dei libri — 4.30: Concerto divertente dell'orchestra Alberto Kraemer Musiche di Bach, Kienzl, Mendelssohn, Moszkowsky, Strauss — 5.45: Corso di allevamento del pollame per iniziati — 6.30: Conferenza del dott. F. Bernauer — 7: Concerto — 8: «Die Althauern», azione popolare scritta in 4 atti di C. Flüggen — 9.45: Trasmissione grammofonica — 10.10: Indicazione della prossima trasmissione di un'opera — 10.15: Notizie serali.

MOTALA - m. 1320 - Kw. 40

STOCCOLMA (S A S A) - m. 454,5

Kw. 1,5

17: Servizio religioso. — 17.30: Per ragazzi. — 18 (Malmö) Musiche leggere. — 19: Azione drammatica. — 19.30: Bauda, Baritono. — 20.45: (Malmö) La Storia mitica. — 21.40: Un Quartetto per archi.

PARIGI (Petit Parisien) - m. 340,9

Kw. 0,5

22: Concerto con artisti dell'Opéra e dell'Opéra-Comique, Oux, Leonora, n. 2, Beethoven; Il Re degli Untani, Schubert; Primo Tempo del Concerto in mi per violino ed orchestra, Mendelssohn; Allegro Vivace della Sinfonia «Jupiter», Mozart; Allegro del Concerto Brandeburghese n. 2 con a solo tromba, Bach; Minuetto della Sinfonia in re magg., Haydn; Finale della Prima Sinfonia in si bem., Schumann.



DIFFUSORE "HUMANAVOX",
PREZZO L. 350,-
Altezza cm. 40 — Diametro cm. 34

SAFAR
MILANO

SOC. AN. FABBRICAZIONE APP. RADIOF.

Amministrazione: Viale Maino, 20

Il diffusore più perfetto per la sua speciale costruzione, lodato per le sue eccezionali qualità e ricercato ovunque

Il tipo "VICTORIA", elegantissimo, montato su
artistica fusione in bronzo
PREZZO L. 550,-
Altezza cm. 50 — Diametro cm. 35

RIVOLGENDOVI ALLE DITTE CHE QUI FANNO PUBBLICITÀ, CITATE IL RADIORARIO

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750
Kw. 8,2

9; 11,30; 14,50; 17,30; 21: Come lunedì. — 13,30: Orchestra: Scherzino. Akimenko; Spleen. D'Ambrasio; Sinfonia in fa (Allegretto). Beethoven; Bunny, Porret; Vecchia canzone Spagnuola. Aubert; La Grotta di Fingal. Mendelssohn; Serenata. D'Ambrasio; (violoncello). Canto Slavo. Leo Sachs; L'Arlecchino. D'Ollone; Danza Persiana. Guiraud; Siang-Siu (balletto). Hue; L'Ora Spagnuola. Ruel; Marcia Eroica. S. Saens. (Intervalli: Informazioni). — 17,45: L'Ora classica. — 21,15: Caffè; Rame; Metalli Preziosi; Risultati Corse; Programmi Spettacoli; Informazioni; Comunicato in Esperanto. — 21,30: Concerto: Scherzozade. Ravel; Azione Drammatica; Cantatrice; Lamento; Il Profumo. Faure; Il Nostro Amore. Busser; Recitazione; Orchestra; Fantasia, a Bella Elena. Offenbach; (Intervalli: Informazioni).

PRAGA (P. R. Č.) - m. 348,9 - Kw. 3

11: Musica riprodotta. — 11,35: Notizie agricole. — 12: Ora. Notizie. Orchestra. — 13,35: Borsa. — 15,45: Conferenza. — 16: Per ragazzi. — 16,20: Borsa. — 16,30: Ballabili. — 17,30: Conferenza musicale. — 17,45: Industria e Commercio. — 18: Notizie agricole. — 18,15: Per gli operai. — 18,30: Emissione in tedesco. — 19,30: Concerto sinfonico: Musica sull'Acqua. Havendel; Eolide. Franck; Racconto. Rimsky Korsakov; Ouy; Beauvouto Cellini; Berlioz; Sinfonia in Mi bem. magg. Beethoven. — 22: Ora. Notizie. Orchestra.

STOCCARDA - m. 370,7 - Kw. 4
FRIBURGO nella Briançona - m. 577

12,30; Solito. — 16,15: Concerto pomeridiano di pezzi di Doering, Fétras, Heutschell, Bruell, Bizet, Eilenberg, Crémieux, Doring. — 18: Segnale orario, meteorologia. — 18,15: L'ora drammaturga. — 18,45: Conferenza sui raggi Roentgen. — 19,15: Radin-appendice. — 19,45: Chiarebierata ai nostri stabilimenti balneari, in seguito segnale orario, meteorologia. — 20: Le stelle nel mese di Novembre. — 20,15: Trasmissione da Mannheim. Concerto d'una cora femminile, con audizioni di flauto, di pianoforte, di corno e di violino. Pezzi e cori di Hindemith, H. Huber, Josef Stoler-Slavensky, B. Sekles, Mussorgsky; In seguito da Stoccarda; Concerto popolare orchestrale della «Philharmonischen Orchester» di Stoccarda. II. La Serata di serenate (Mozart, Wolf-Ferrari, Suk); In seguito: Notizie.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650
Kw. 5.

18,45-20,10: Giornale Parlato: I Nuovi Metodi della Fisioterapia; La Vita Parigina; Canzone del giorno; Rubriche solite; Stampa Teatrale; Recentissime; Previsioni Tempo. — 20,20: Come lunedì. — 20,30-21,20: Orchestra; Ouy, Il Flauto Magico, Mozart; Cantatrice; Arioso dall'«Actus Tragicus»; Bach; Violino: Romanza (Concerto). Lalo; H. Quartetto per archi, Borodin; Cantatri-

ce: Il Crocifisso, Faure; Orchestra: Danza Dorica, Guittard. — 21,30-22: Università Popolare: Le Risorse del Mareno; La Formazione dello Spirito Classico nel Sec. XVII; I Dimenticati o i Misconosciuti della Letteratura; L'Evolutione della Medicina; Corso d'Automobilismo; Vita Marittima d'altri tempi.

TOLOSA - m. 302 - Kw. 2

11,15: Arlecchino, Popper. — 13,30: Romanza. Faure. — 14,45: Concerto: Marcia, Dr. Sousa; Serenata, Tjarko-Richtepin; Valse. Ivanovic; Racconto della Veglia, Razdaga; Saharoff, Gregli; Fantasia su «La Fanciulla del West» di Purcini; Sogno di Autunno, Leduc; Fox trot, Martet; Madrigole, Porret; Fiffri e Tanduri, Gillet; Passo doppio, Christol. — 15,15: Come lunedì. — 18,20: Conversazione Scientifica. — 18,30: Mary Lou, Lyman. — 21: Hi Diddle Diddle (Coro). — 21,15: Ouy, La Festa del Villaggio, Boïeldieu; Aquarelle, Cantrelle; Serenata, D'Ambrasio; Sirianna, Gillet; Fantasia sul «Trovatore» di Preziosa, Gillet; Valse, Waldteuffel; Peccatrice, Fivéty; Balletto (La Font), Delibes; Minuetto, Dorret; Nel Sogno, Fontainebleau; Sallotie (Hans), Canne; Addio Taharim, Rullis; Ho due piccoli bégnins, Celani.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 1111,7
Kw. 7

11: 13; 16,5; 18; 18,15; 21: Come lunedì. — 11,15: Gramofono. — 15,25: Comunicato Nuovo Explorer. — 15,40: Per le Signore. — 16,20: Libri nuovi. — 16,45: Audizioni letteraria. — 18,35: Corso d'Inglese. — 19,30: Concerto. Nell'Intervallo: Bollettino M. P.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2
Kw. 5.

11: Musica mattinale. — 16,15: Concerto pomeridiano dell'Orchestra M. Geissler. Pezzi di Trauner, Strauss, Lachner, Gossec, Teulier, Bizet, Fall, Konizak, Cabella. — 17,50: Comunicato dei teatri federali. — 18: Conferenza. — 18,15: Gite e viaggi in occasione della fine di settimana. — 18,45: Corso di esperanto. — 19: Corso di lingua francese per iniziati. — 19,30: Corso di lingua Inglese per iniziati. — 20,05: «Un giorno nel Paradiso», farsa musicale in 3 atti di E. Fysher.

ZAGABRIA - m. 310 - Kw. 0,35

1,15; Solito. — 5,30: Concerto da tè. — 7,45: Trasmissione dall'Opera nazionale di Zagreb; In seguito notizie.

ZURIGO - m. 588,2 - Kw. 0,5

12,30-13,35: Solito. — 15: Concerto pomeridiano della R. O. — 16: Concerto trasmesso dall'Hotel Baur an Lac. — 17,10: L'ora dei fanciulli. — 17,45: Prognosi del tempo. — 19,30: Segnale orario, prognosi del tempo. — 19,32: Conferenza. — 20: Frammenti di opere di «Offenbach» (concerto della R. O.). — 20,40: L'ora dei strumenti a fiato (audizioni di solisti). — 21,20:

Valzer viennesi. Concerto della R. O. — 22: Recentissime, notizie della «NZZ», Prognosi del tempo.

Venerdì
4 Novembre

AMBURGO - m. 306 - Kw. 4
BREMA - m. 400 - Kw. 0,75
HANNOVER - m. 297 - Kw. 0,75
KIEL - m. 354,2 - Kw. 0,75

16,15 (per Amb.) Finze diabolici; (per Hannover e Brema): Canzoni allegre di Godard, Schuler e Geissler. Concerto della R. O. e di un cantante. (per Kiel): Concerto di pianoforte di Edvige Stein; composizioni di Bach, Brahms, Reger. — 17: L'ora delle fiabe del radio-giorno: «Hansel and Gretel». — 17,55: Solito. — 18: Concerto per la donna al Lyceum da tè. — 18,30: Trasmissione da Berlino: Corso inglese per iniziati. — 19: (per Hannover): Trasmissione dall'Opera comunale: «Marzabritta», opera in 5 atti di Carlo Gounod. — 19,25: (per Amb., Brema e Kiel): E' la frutta estera migliore della frutta indigena? (conf.). — 19,50: Il merito frutta e verdura di Amburgo. — 19,55: Meteorologia. — 20: Serata della Slesvigo-Olstenio. Audizioni di un soprano, di un baritone, di un basso e di un coro. — 22,30: L'ora attuale: Questioni del giorno e del presente. In seguito per Amburgo e Kiel trasmissione del concerto dal «Cafe Deutschland» di Altona, per Hannover dal «Cafe Continental» di Hannover, (per Brema) dalle «Seelners Guten Stuben» di Brema; dati meteorologici per l'interno ed i mari, notizie, corriere sportivo.

BARCELONA (Radio Barcellona)
(FAJ) - m. 343 - Kw. 1,5

12; 18,30; 22; 22,5: Come martedì. — 18,40: Mado e Consigli utili per le Signor. — 19: Quintetto: Marcia, Mouton. — Selez. Julgos malabares, Vives. — Perion, Suné Tomas. — Marcia, Linsag-Therimar. — 21,30: Corso di scieggiro. — 22,10: Quattro Canzoni di Bosch Humer. — 23: Borse e Mercati. — 23,5: Trasmissione a Madrid: Selezione dell'Operetta «L'Alsaziana» di Guerrero. — 24: Selezione dell'Operetta «Las Granujas» di Valverde e Torregrosa.

BASILEA - m. 1100 - Kw. 0,3

19,30-22,5: Trasmissioni da Ginevra e Berna; vedi sotto Berna.

BERLINO - m. 463,9 - Kw. 4
STETTINO - m. 336,2 - Kw. 0,75

3,30: Questioni e dispacieri di donne. — 4: Conferenza. — 4,30-6: Concerto dell'Orchestra Emilio Roos, pezzi di Berlioz, Hubay, Tauber, Liszt, Popper, Kalzajn, Dietz, Lehar, Vevey, Agghazy, Eisemann. — 6,30: L'assicurazione tedesca degli impiegati. —

NELLA STITICHEZZA
COMPRESSE LASSATIVE LANCELOTTI

In tutte le buone Farmacie e presso

D. LANCELOTTI & C.

NAPOLI - Piazza Municipio, 15 - NAPOLI

7.5: Corso di lingua italiana - 7,30: Conferenza di psicologia della scuola H. Berdow - 8,30: Concerto orchestrale della R. O. Pezzi di Paolo Graener, Respighi, R. Strauss; In seguito: Recentissime, meteorologia. Segnale orario, Corriere sportivo - 10,30: Concerto dell'orchestra Kernbach: «La Caccia» (pezzi di Koschat, Haydn, Schubert, Mendelssohn, Gossec, Kolman, con il concorso di un baritono).

BERNA - m. 411 - Kw. 1,5

13-15.56: Solito - 16-16,40: Orchestra del Kursaal - 16,40-17: Chiariberata per la donna: La moda degli orologi - 17-17,30: Orchestra del Kursaal di Berna - 19,30: Segnale orario, meteorologia - 19,30-20: Conferenza del maestro K. Joss di Berna: Musica della settimana - 20-20,20: Conversazione in francese sull'esperanto - 20,20-21: (da Ginevra) Serata di musica italiana con il concorso del tenore Amadeo Friziani e della R. O. - 21-20: Che cosa è la grafologia? (conversazione in francese) - 21,20-21,50: (da Berna) Orchestra del Kursaal di Berna - 21,50-22,5: Notizie, meteorologia - 22,5-23,10: Orchestra del Kursaal di Berna.

BOURNEMOUTH (6 BM) - m. 320,1 Kw. 1,5

13-14: Grammofono - 16: 19,0-15: V. Londra - 18: Il Palazzo dell'Eliseo - 18,15: Poi ragazzi.

BRATISLAVA - m. 263,2 - Kw. 0,5

18: Concerto: Canto d'amore, Berle - Jacobin, Dvorak - Fantasia Op. 24, Suk - Canzoni, Novak - Andrea Chénier, Giordano - Canzoni, Schneider Trausky - 19,5: Emissione agricola - 19,20: Corso di Slovacco - 19,35: Musica riprodotta - 20: V. Praga.

BRESLIAVIA - m. 322,6 - Kw. 4 OLEIVITZ - m. 250 - Kw. 0,75

16,30-18: Concerto divertente della R. O. di musiche di Humperdinck-Leopold, Liszt-Lubbe, Reemick-Wilke, Rubinstein, Verdi-Schreiner - 18: L'ora della donna di casa - 18,50-19,20: Conferenza: Il pensiero della protezione degli animali nel mondo - 19,20-19,35: «A quattro archi» - 19,35-20,5: L'ora dell'amministrazione postale; conferenza sull'organizzazione della radiofonia - 20,15: Concerto sinfonico, Opere di Paolo Inon. Audizioni della «Schlösschen Landesorchester», con il concorso d'una pianista. In seguito notizie serali. 10 minuti di esperimento con dischi grammofonici.

BRNO - m. 442,2 - Kw. 3

12,15: Musica riprodotta - 14,30: Borsa. Tempo. Notizie - 18: Ora Emissione in tedesco - 18,25: Conferenza - 18,40: Conferenza - 19: Orchestra: Selezioni operistiche di Kalman (La Ninfa di Carnevale, L'olandese, La Bajalera) - 19,40: Corso di Inglese - 20: Canzoni - 21: Coro: Patria mia, Tomasek - L'Occidente, Fucik - Canzone guerresca, Peck - A Sera, Kavan - Dopo il sermone - Canzone dei cacciatori, Kittl - Questione delicata, Kittl - Il fumatore, Ruite - Ricordo di Praga, Veil - 22: V. Praga.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 508,5 - Kw. 1,5

18: Trio: Carnevale parigino, Popy; Swanee Butterfly, Donaldson; Minuotto, Derksen; Crepuscolo, Massenet; La Piccola Pagoda, Siede; Berceuse, Borhman; (Piano)

Polonese, Chopin; Fantasia, Bohème, Puccini; (Violino) Preghiera d'amore, Chapplier; Danza silvestre, Berry; Romanza boston, Lindsay; (Violoncello) Melodia intima, Lauwerys; Valzer dorato, Popy. - 19: Corso d'Esperanto. - 21,15: Concerto: Sinfonia, La Sorpresa, Haydn; (Cantatrice) Oh Golgota, Bach; Concerto per violino e Orchestra, Tartini. - 21,45: Giornale parlato. - 22: Attualità (Orchestra) Incantesimo, Chazouss; Numero di Canto: Suite Bergamasca, Fauré. - 22,45: Grammofono con commento. - 23: Selezione letteraria fiamminga. - 23,15: Notizie.

BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 3

16: Racconti in tedesco per ragazzi - 17: Musica da camera: Suite Coppelia, Delibes; Oux, Il Califo di Bagdad, Boieldieu; Fantasia, Andrea Chénier, Giordano. - 18,15: Letture. - 18,45: Concorso letterario. - 19,40: Piccola Posta. - 20,30: Concerto vocale e strumentale. - 22,10: Segnale d'ora; Notizie; Grafonola.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 297 - Kw. 0,5

20 e dopo l'1: Come lunedì - 20,5: Organo; Piccola Suite (4 tempi), Debussy. - 20,15: Piano: Fantasia, Mokhtefef, Boito. - 20,20: Cantatrice (Intermezzo): Baudal. - 21: Segnale d'ora. Notizie. - 21,12: Selezione. Le Donne di Lacuesta, Guerra. - 21,30: Piano: Notturmo e Rapsodia Ungherese n. 9, Liszt. - 21,50-22: Ballabili.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,7

13-14: 16: 19: 19,30: V. Londra. - 17,45: I Consigli di comunità rurali. - 18: Ballabili, Risa, Carlton. - 18,15: Poi ragazzi. - 19,15-1: Ballabili, dalla City Hall.

CRACOVIA - m. 422 - Kw. 1,5

11: 16,45: 18; 18,15: Come lunedì. - 15,40: Poi ragazzi. - 16,20: Conferenza. - 18,30: Geografia economica. - 19: Come domenica. - 19,15: V. Varsavia.

DAVENTRY Sperimentale (5 GB) m. 491,8 - Kw. 30

16: Organo: Gran coro in re. Guilman; Toccata, Alcock; Soprano: 3 Arie di Bach. Organo: Marcia Nuziale e Finale (Musica per «Gli Uccelli» di Aristofano), Parry; Preludio in do, Bach - Oux, Atalia, Haendel; Soprano: Due Romanze (Spohr, Lehmann). Organo: Il Pastorello (Canturce dei Bimbi), Debussy; Preludio corale, Darke; Finale Prima Sinfonia, Vienne. - 17: Orchestra: Riconciliazione, Drigo; Romanza, Rachmaninov; Visioni Silvano, Mac Dowell;

Valzer della Bambola, Poldini; Baritono: Tre Canzoni Francesi del Canada, Somerville; Orchestra: Suite Tzigana, German; Sogno d'amore, Blon; Ninfie dei Boschi, Coates; Primavera, Grieg; Violino: Adagio e Allegro Sonata in la min., Leclair; Orchestra: Seloz, Tosca, Puccini; Gavotta (Mignon), Thomas; Sognando (con organo), Schumann; Fox trot; Baritono: Canzoni e Romanze (Leaveridge, Gilbert, Bridge, Grieg); Violino: Danza Spagnola, Grandos; Scherzo Tarantella, Wieniawski; Orchestra: Ballabili (Giornata), Ponchielli; Notturmo, Grieg; Seloz. - Thais, Massenet; Scherzo, Windtatt. - 18,45: Poi ragazzi (Birmingham); Soprano: Lettura; Violino: Racconto. - 19,30: 23: Come lunedì. - 19,45: (Birmingham) Orchestra: Ouverture di Commedia Francese Keler; Soprano: Canzoni e Ballate (Baniok, Kuel, Besly, Shaw); Orchestra: Parafraasi di Aria popolare, Jones; Violino: Gavotta in fa, Beethoven; Lamento celtico, Foulds; Pantomima (dai «Nonnulla»), Mozart; Orchestra: Rigaudon (Dardant), Rameau; Soprano: Romanze e Canzoni (Ford, N. N., N. Davies); Violino: Gzardas, Monti; Canzone araba, Kreisler; Orchestra: Gavotta Richeillon, Tavan; Marcia Militare, Schubert. - 21: Varietà (3). - 22: Soprano: Quattro Ballate popolari, Baritone: Quattro ballate (Williams, Shaw, Warlock, Edmonds); Violino: Sonata in la, Haendel; Preludio di Sonata per violino solo, Bach; Capriccio viennese, Kreisler; Soprano: Tre Canzoni, Dullter; Baritone: Ballate e Romanze (Lindley, Williams, Martin, Laseut). - 24,5-0,15: Ballabili, Riviera Club.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6

Kw. 4 CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75

11,55-12: Solito - 13-14: Trasmissione grammofonica (vecchia e nuova musica da ballo) - 15,30-16: L'ora della gioventù - 16,30-17,45: Il pomeriggio della donna di casa - 17,45-18,15: Lettura - 18,15-18,30: Notizie della radio-società ed altre comunicazioni - 18,45-19,15: L'ora della radio-società «Südwestdeutscher Radio-Club» - 19,20: Conferenza medica - 19,45-20,5: Ventimulti dedicati ai progressi nella scienza e nella pratica - 20,5-20,15: Rivista settimanale del Film - 20,15: Concerto popolare. Orchestra e canzoni sul liuto.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 0,5

Prima delle 20,20, come lunedì. - 20,20: Orchestra; Sinfonia (Giuglielmo Tell), Rossini; Tenore: Aria (Elisir d'Amore), Doni-



“Radiodina”

S. A. I.

Telefono 65-185 - MILANO (111) - Via Solferino, 20

Materiale di classe!
Prezzi ridottissimi

CATALOGO 1927
Gratis a richiesta



RIVOLGENDVI ALLE DITTE CHE QUI FANNO PUBBLICITÀ, CITATE IL RADIOBARIO

retti: Aria (Tosca), Puccini; Orchestra: Melodia, Azioni, Pagine Liriche, Puccini; Tenore: Aria (Fedora), Giordano; Passione Veneziana, Del Helo; Orchestra: Fantasia sul « Rigoletto », — 21.20; La Grafologia, — 21.45; Notizie.

HILVERSUM (H. D. O.)

m. 1060 - Kw. 2,0

12.40; 13.15; 20.25; 22.40: Come lunedì — 18.55; Dischi Gramofono — 19.55; Conferenza Agricola — 20.50; Conferenza — 21.15; Orchestra: Sinfonia (L'Italiana in Algeria), Rossini — Campana a sera, Saint Saens — Cantatrice — Orchestra: Fantasia sul « Tannhäuser » di Wagner — Cantatrice — Orchestra: Serenata, Widor — 22.50; Orchestra: Marcia Turca Mozart — Andante e Minuetto (Arianna), Massenet — 23.10-0.40: Ballabili.

KONIGSBERG - m. 320,7 - Kw. 4

10.15-15: Solito — 16: L'ora della donna di casa — 16.30-18: Concerto della R. O. con il consenso di un solista. Pezzi di Auber, Bizet, Dvorak, Borodine, Bartokiewicz — 18.5: I prezzi dei prodotti agricoli — 18.30: Conferenza agricola — 19: Conferenza: Opere della Prussia Orientale a Monaco — 19.30: Corso di lingua spagnola per principianti — 19.55: Meteorologia — 20: Trasmissione del « Landestheater » di Koenigsberg: « La Traviata », opera di tre atti. In seguito: Meteorologia, recitativissimo.

LANGENBERG - m. 408,8 - Kw. 2,7

MUNSTER - m. 241,9 - Kw. 1,5

DORTMUND - m. 263 - Kw. 1,5

13.10-14.30: Concerto pomeridiano dell'Orchestra Regia. Pezzi di Mareca, Cherubini, Hay, Lehar, Viennetemps, Puccini, Lacombe, Ganne, Manfred, — 16.15-16.45: L'ora della donna, — 16.45-17.30: La radio della gioventù, — 17.30-18.30: Concerto di violino, di violoncello e di pianoforte. Pezzi di Beethoven, Haydn, Niemann, Mendelssohn, Schumann, Schubert, Tschakowsky, — 18.35-18.55: Conferenza riguardante il movimento femminile — 19.15-19.35: Conversazione inglese, — 19.40-20: La Russia d'oggi (3.a conf.) — 20.15: (Soltanto per Led); Serata allegria, — 20.15: (per Muc... Da) Concerto della Società corale « Saengerbund » con il consenso dell'orchestra comunale di Muenster. Pezzi e canzoni di Mozart, Mendelssohn-Bartholdy, Schwartz, Wagner, Kempf, Kromer Dvorak, Wollgemuth, Silcher, Strauss. In seguito recitativissimo, cartiere sportivo, sino alle 23.30; trasmissione del concerto dell'orchestra Farkas Miska dal ristorante « Handlshof » di Essen.

LIPSIA - m. 305,8 - Kw. 4

DRESDA - m. 275,2 - Kw. 0,75

12.13.15: Solito — 15.15-30: Nuove edizioni musicali con esempi — 16.30-18: Concerto pomeridiano della R. O. — 18.5-18.30: Saggi di lettura e libri nuovi — 18.30-18.55: Corso di lingua inglese per principianti — 19.19.30: Due conferenze — 20: Prognosi del tempo e segnale orario — 20.15: Uomo e animale. Recitazioni e concerto della R. O. — 22: Bollettino della stampa e cartiere sportivo — 22.15-24: Musica da ballo

LONDRA (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3,0

DAVENTRY (5 XX) - m. 46,00

Kw. 25,0.

11.30; 19.30; 22; 22.30: Come lunedì — 12: (solo Dav) Quartetto; Soprano, — 13: Sonata in fa, Op. 24, per violino, Beethoven, — 13.30: Organo: Preludio in sol min. Pierné; Improvvisazione corale su tema di Lutero, Karg-Elert; Basso ostinato, Arensky; due; Marcia su tema di Haendel, Guilmant. Due Preludi corali, Bach; Scherzetto, Vier — 14.15: Orchestra, Hotel Metropole, — 16: Storia e Geografia imperiale, — 16.25: 16.45; 17.45: Interludi musicali, — 16.30: Origine della scrittura, — 16.50: (Scuola) Azione drammatica con musica, — 18: Giardinicoltura — 18.15: Per ragazzi: Canto (Cantilene e Storie vecchie e nuove); Recitazione (Fiaba antica e Fiaba moderna), — 19; 19.45: Orchestra, Teatro Principe di Galles, — 20: Solito schermo, — 20.15: Piano: Quinta Suite Francese (7 tempi), Bach, — 20.25: L'arte del Cinema, — 20.45: Varietà, — 21: Orchestra: Ouv. Franco Carciatore, Weber; Preludio (Tess), D'Erlanger; Soprano e Orchestra: Ave Maria (La Croce di Fuoco), Brech; Piano e Orchestra: Concerto, Schumann, — 22.15: I Programmi musicali della Settimana prossima, — 22.35: Orchestra: Morte e Trasfigurazione, Strauss, Soprano: Un Lied di Schumann; Serenata e Lied, Schubert; Orchestra: Intermezzo (Arianna e Barababul), Dukas; A soli Pianoforte; Orchestra: Suite dalla « Fanciulla di Neve », di Rimsky Korsakow, — 24.05: Una mano di Bridge, — 0.15-1: (solo Dav); Ballabili, Riviera Club.

LOSANNA (S.R.R.) - m. 680 - Kw. 0,6

Prima delle 20.1: Come lunedì — 20.1: La Religione dell'antica Persia — 20.30: Programmi di Ginevra e di Berna — 21.50: Recitativissimo.

MADRID (Union Radio) - m. 375

(E. A. J. 7) - Kw. 1,5

12.45-13.15: Come lunedì, — 15-16.30: Soprano e Orchestra: Intermezzo L. Medina; Informazioni teatrali; Bollettino meteorologico; Notizie — 20-21.30: Come lunedì, — 22.30-23: Corso d'Inglese, — 23-24.30: Segnale d'ora; Borsa; Canzoni zingaresche; Canzoni popolari spagnole; Orchestra, — 24.30-1: Jazz dall'Alcazar; Notizie.

MANCHESTER (2 ZY) - m. 384,6

Kw. 1,5

16; 16.45: Quartetto, — 16.25-19.30; 20.05; V. Londra, — 16.55: Scuole: Lettura (Viaggi di Cook); Come si studia, — 17.20: Quartetto; Basso, — 18; Racconto, — 18.15: Per ragazzi, — 19; 19.45: Orchestra, Hotel Majestic.

MONACO DI BAVIERA - m. 535,7

Kw. 4

NORIMBERGA - m. 303 - Kw. 4

2.45-3.45: L'ora della donna — 4: Concerto del radioteatro. Pezzi di Mozart, Strauss, Kahn, Kreisler, Kettelbey, Wolf — 5: La fioricoltura nell'inverno — 6.45: Corso di lingua italiana — 7.15: Rivista settimanale di sport — 8.15: Serata allegria — 10.15: « La buca delle lettere » — 10.30: Importanti radionotizie — 10.40: Notizie serali.

MOTALA - m. 1320 - Kw. 40

STOCCOLMA (S.A.S.A) - m. 454,5

Kw. 1,5

18.10: Per i Giovani Esploratori, — 18.30: Ballabili, — 19: Per le Signore, — 19.15: Corso d'Inglese, — 19.45: Commemorazione di Mendelssohn: Mare Tranquillo e Viaggio Felice; Concerto per violino; Roncia capriccioso, Canto di Primavera e Scherzo per piano; Duetto soprani (Eliat); Due Lieber (teatro); Suite dal « Sogno, ecc. », — 21.10: Bisanzio (conferenza).

PARIGI (Petit Parisien) - m. 340,9

Kw. 0,5

22: Concerto Operettistico con artisti della Gaité-Lyrique e del Trianon-Lyrique.

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750

Kw. 8,2

9; 11.30; 14.50; 17.30; 21: Come lunedì, — 13.30: Orchestra: Sfilata Comica, Aubert; Valzer, D'Ambrosio; Ouv. Igiene in Audin, Gluck; Canzonetta, Labi; Cantatrice; Aria (Nozze di Figaro), Mozart; Le Rose d'Espahan, Faure; (violoncello), Gardes, De Mont; Danza Sileriana, Diaz Gilles; Danza Alsaziana, L.vade; Serenata, Rachmaninoff; Quando tu sorridi, Mozart; (violoncello), Sulla Riva d'un Ruscello, Maurice; Seconda Canzonetta, D'Ambrosio; Pattuglia Turca, Michaelis; Intervalli; Informazioni — 17.45: Pomeriggio letterario e Musicale; Cantuccio dei Bambini, Debussy-Mouton; Due Poeti dell'Infanzia (conferenza); Recitazioni: « Il Piccolo Paolo » di V. Hugo; Vecchie Canzoni spagnole; Per fanciulli; Poesie per fanciulli di G. De Dios, Pizca; Pastelli infantili, G. Brun, — 21.15: Metalli preziosi; Caffè; Rame; Programma Spettacoli; Risultati Corse; Comunicati diversi; Canoni; Informazioni, — 21.30: Cantatrice; Aria della Pentecoste, Bach; Cantatrice; Aria (Pan e Felici), Bach; Favole di La Fontaine; La Foresta (soli e Orchestra), Aubert; Intervalli; Informazioni.

PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5

11: Musica riprodotta — 11.35: Notizie agricole, — 12: Ora. Notizie, Orchestra, — 13.05: Industria e Commercio, — 13.35: Borsa, — 15.15: Conferenza, — 16: Per i ragazzi, — 16.20: Borsa — 16.30: Concerto, — 17.30: Conferenza, — 17.45: Emissione in tedesco, — 18.15: Notizie agricole, — 18.30: Per gli operai, — Notizie agricole, — 19.15: Musica popolare, — 20: Tempo, Notizie, — 20.10: Composizioni di Mendelssohn; Mare calmo e Viaggio felice; Concerto per violino e Piano in do min., op. 64; Canto; Otetto in Mi bem., magg., op. 20, — 21.40: Emissione Letteraria, — 22: Ora. Notizie, Orchestra.

STOCCARDA - m. 379,7 - Kw. 4

FRIBURGO nella Brigaevia - m. 577

12.30: Solito — 16: Dal regno della donna — 16.15: Concerto pomeridiano della R. O. Musiche di Mendelssohn, Fétas, — 18: Segnale orario, meteorologia, notizie agricole — 18.15: L'ora dramaturga — 18.45: L'ora della tecnica. Conferenza sull'industria chimica — 19.15: Corso di esperanto. In seguito: Indicazioni sul radioprogramma della settimana prossima; segnale orario, meteorologia — 20: Trasmissione da Teubingen: Concerto sinfonico della « Philharmonischen Orchestra », con il consenso di un solista. Opere di Brahms, Mozart e Schubert. In seguito: Notizie, cartiere sportivo.

ABILISSIMO RADIOTECNICO

esperto tutti i circuiti, specialista tipi neutro e super, recati ovunque per consulenze, riparazioni, trasferenza apparecchi per migliorarli, da consulenza non gratuita di successo. La taratura delle frequenze messa a punto precisissimo, riparazioni accurate in laboratorio ben attrezzato, risultati brillanti, referenze a richiesta.

REIN GIULIO - VIA PANTANO, 3 - TELEF. 86-408 - MILANO

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650
Kw. 5.

18.45-20.20: Giornale Parlato: Il Giornalismo Americano; Attualità Scientifica; Corriere Letterario; Canzoni del giorno; Rubriche solite; Echi e Recentissime; Previsioni Tempo - 20.20: Come lunedì - 20.30. 21.30: Orchestra: Suite «Il Miracolo», Humperdinck; Violino: Scherzo, Dittersdorf; Cantatrice: Pastorale, Haydn; Thais, Massenet; Orchestra: Dal «Botton d'Oro» di Pjénn; Cantatrice Due Romanze (Rebecq, Sévère); Finale di Quintetto, Franck - 21.30-22: Università Popolare; L'Arte Sacra al Salame d'Autunno; La Fisica Moderna; Storia della Letteratura e contemporanea; La Politica e l'Amma dei Popoli; L'Arte del Canto.

TOLOSA - m. 392 - Kw. 2

11.15: In una Cittadina Spagnuola. - 13.20: La Bella Fanciulla di Perth. Bizet. - 13.45: Concerto: Valzer, Waldteufel; Schindimi La porta, Charminade; Sulle Punte, Czerny; Fox trot, De Bossi; Sul Canal Grande, Grandjean; Fantasia, Yvain; Dolce Malinconica, Busso; Passeggiata Matutina, Gregh; Seduzione, Févret; Divertimento al Triunfo, Caye; Marcia Triunfale (La Principessa Pulcinella), Auvaay - 15.15: Concerto lunedì - 16.20: Automobilismo. - 18.30: La Dannazione di Faust, Berlioz. - 21: Ho-ho-ho Merrio, Brown - 21.15: Ovv., Idomeneo, Mozart; Alla Veglia, Févriér; Solenne per violino-obo, Kunc; Notte Stellata, Debussy; Selez., I Maestri Cantori, Wagner; «Elegia» e «Canto d'Amore», Breville; La Fata dei Sogni, Févriér; Habanera, Chabrier; Suite «Il Re si diverte», Delibes; Canto d'Amore, Albeniz; Danze, Borodin; P. Louise in si bem., Schubert; Bambolina Bella, Pitaluga; Fior di Castiglia (pezzi cantati), Rulli.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 1111
Kw. 7

11: 15.25; 16.5; 18; 18.15; 21: Come lunedì - 15.40: La Caccia in Polonia dopo gli Smeembrando - 16.20: L'Allevamento di cavalli in grande. - 16.45: Quartetto di violino, saxofono, piano strumenti a percussione. - 18.30: Conferenza di Sport - 18.55: Pausa, oppure Conferenza musicale. - 19.15: Concerto Sinfonico dalla Philharmonie (Intervallo: Bollettino M. P.).

VIENNA (Radio Vienna) - m. 572
Kw. 7

11: Musica del mattino. - 16.15: Concerto pomeridiano del Quartetto Silving, Pezzi di Dostal, Bohm, Lindlay, Gruber, Fétra, Mischon, Stolz, Lohar. - 17.50: L'Arte musicale per i fanciulli. - 18.15: Bollettino settimanale del movimento dei forestieri. - 18.30: Ciclo di conferenze: «Attraverso l'Austria». - 19: Corso di lingua italiana per principianti. - 19.30: Conferenza sulla meteorologia. - 20.05: Corso di lingua inglese (corso letterario) - 20.30: Serata d'arte con il concorso della cantante L. Lehmann, con il concorso di una orchestra. Pezzi di Wagner, Bizet, Puccini, Massenet.

ZAGABRIA - m. 310 - Kw. 0.33

1.15: Solito - 5.30: Concerto pomeridiano - 8.15: Storia musicale - 8.30: Serata francese, con il concorso di un soprano, arpista e pianista. Pezzi di Charpentier, Saint Saens, Hasselmann, Gounod, Berlioz.

ZURIGO - m. 588,2 - Kw. 0,5

12.30-12.50: Solito - 15: L'ora dei libri e delle donne - 16: Trasmissione gram-

mofonica - 17.10: Dancing trasmesso dall'Hotel Baur au Lac - 17.45: Prognosi del tempo - 19.32: «English talk» - 19.50: Dieci minuti di esperanto - 20: Concerto della R. O. - 23.40: L'ora delle recitazioni e delle canzoni (recitazioni, audizioni di un contratto con pianista) - 21.20: Concerto divertente della R. O. 22: Recentissime, notizie della «NZZ», prognosi del tempo.

Sabato
5 Novembre

AMBURGO - m. 396 - Kw. 4

BREMA - m. 400 - Kw. 0.75

HANNOVER - m. 297 - Kw. 0,73

KIEL - m. 354,2 - Kw. 0,75

15.15: Quotazioni della Borsa dei prodotti di Kiel. - 15.20: (per Kiel): Bollettino ufficiale del mercato di lavoro - 15.30: La radio dei libri. - 16.15: (per Hannover, Amb. e Bremen): Cose allegre, con il concorso della R. O.; (per Kiel): Dorota, opera, in 1 atto di J. Offenbach. - 17.15: Alle fonti della musica. Conferenza - 17.55: Solito. - 18: Cose allegre in occasione della fine di settimana. - 18.55: Corso di lingua inglese per iniziati. - 19.20: La radio della giurisprudenza. - 19.40: Rivista settimanale d'attualità. - 19.55: Meteorologia. - 20: Vigni dolci e amari. Concerto vocale e orchestrale, azione teatrale. In seguito per Amb e Kiel trasmissione del concerto dedicato a Giovanni Strauss dal «Restaurant Ostermann» di Amburgo; per Bremen: trasmissione del concerto dalle «Liedbrauergaststätten» di Bremen, per Hannover dal «Café Continental» di Hannover. Dati meteorologici per l'intero ed i mari, corriere sportivo, notizie della stampa.

BARCELONA (Radio Barcellona)

(EAJI) - m. 343 - Kw. 1,5

12: 18.30; 22: 22.5: Come martedì - 18.40: Quintetto: Passo doppio, Boisset - Solozno; Il Duetto dell'Africana, Caballero - Manzera, Còté - Cavalleria Rusticana, intermezzo, Mascagni - Selez., Saffo, Massenet-Alder - Marzia, Finck - 22.10: Quintetto: Ovv., I Maestri Cantori, Wagner - 22.20: Jazz: Passo doppio, E-piussa - Charleston, Fried - Fox trot, Fried - Fox trot, Dennon - Tango, Gil - Charleston, Broames - Fox trot, Dennon - 23: Borse e Mercati - 23.5: Piano: Carnevale di Vienna (5 tempi), Schumann - Notturno in fa magg., Chopin - 23.40-24: Trio in sol magg. (3 tempi), Mozart.

BASELEA - m. 1100 - Kw. 0,3

19.30-22.5: Trasmissione da Berna: vedi sotto Berna - 22.5-23: Radio-Dancing.

BERLINO - m. 483,9 - Kw. 4

STETTINO - m. 336,2 - Kw. 0,75

11.45: Il quarto d'ora dell'agricoltore - 12.5: Trasmissione della festa annuale dell'Università tedesca per la politica - 4: Conferenza: «Gioventù e teatro» - 4.30: Lettura: «Chiacchierate» - 5.6: Concerto divertente dell'Orchestra G. Hoffmann, Adam, Keler-Béla, Traiakovski, Mozart, Bendix, Süder, Sullivan - 6.30: Chiacchierata medico-igienica - 7.30-7.55: Piccole conferenze diverse - 8.30: Programma variato. In seguito recentissime, meteorologia, segnale orario, corriere sportivo - 10.30: Lezione di ballo. In seguito recentissime, meteorologia, segnale orario, corriere sportivo - 10.30: Lezione di ballo. In seguito concerto di musica da ballo.

BERNA - m. 411 - Kw. 1,5

13.15-56: Solito - 16.16-20: Orchestra del Kursaal di Berna - 16.30-17: L'ora dei fanciulli di A. Gsell di Berna - 17.17,30: Orchestra del Kursaal di Berna - 19.30: Segnale orario, meteorologia - 19.30-21.20: Serata popolare con il concorso dello scrittore Rodolfo Nussbaum di Zurigo, di Ernesto Geiser (audizioni di fisarmonica) e di una società corale - 21.20-21.50: Orchestra del Kursaal di Berna - 21.50-22.5: Notizie, meteorologia - 22.5-23.30: Radio-dancing.

BOURNEMOUTH (6 BM) - m. 326,1

Kw. 1,5

16; 19; 19.30; 10.15; 22; 23.30-1: V. Londra. - 18.15: Pei ragazzi. - 20: Storia Naturale. - 20.45: Primo tempo del Trio in re min., Arensky. - 21: Un'ora umoristico-musicale. - 22.35: Un'operetta di Offenbach - 23: Otello; Selez., Poly, Ausia. - 23.10: Opera tragicomica di Rhodes; Otello.

BRATISLAVA - m. 263,2 - Kw. 0,5

18: Musica riprodotta - 18.35: Pei ragazzi - 18.50: Notizie agricole - 18.55: Conferenza - 19.30: dal Teatro Nazionale di Bratislava: Sansone e Dalila, Saint Saens.

BRESLAVIA - m. 322,6 - Kw. 4

GLEIWITZ - m. 250 - Kw. 0,75

15.15-16.5: L'ora dei libri - 16.30-18: Trasmissione grammofonica - 18.35: Gita attraverso il regno delle invenzioni e delle scoperte. La conf. - 18.30-18.55: Corso di lingua francese per iniziati - 18.55: Meteorologia, in seguito radio-programma - 19.30-20: Corso di lingua inglese per iniziati - 20.15: Concerto popolare della R. O. e

RIVOLGENDOVI ALLE DITTE CHE QUI FANNO PUBBLICITÀ CITATE IL RADIORARIO

del « Vereinigten Orchester » di Gleiwitz. Musiche di Verdi, Lortzing, Siede, Waldteufel, Urbach, Weber, Paderewski, Strauss, Fétras, Blaukenburg. In seguito notizie serali, musica da ballo della R. O.

BRNO - m. 441.2 - Kw. 3

12.15: Orchestra — 14.30: Borsa. Tempo. Notizie — 17: Poi ragazzi — 18: Ora. Emisione in tedesco — 18.25: Conferenza — 18.40: Conferenza — 19: Composizioni di Dvorak — Rapsodia slovacca — Canzoni — Rapsodia slovacca in sol min. — Canzoni — Rapsodia slovacca in la bem. magg. — 19.40: Esperanto — 20: Concerto in sol min. per violino, Max Bruch — 20.20: Azione drammatica — 21: Ballabili — 22: V. Praga — Musica da camera.

BRUXELLES (Radio-Belgique)

m. 508.5 - Kw. 1.5

18: Ballabili, Saint Saver. — 19: Corso elementare d'Inglese. — 19.25: Corso medio d'Inglese. — 20.15: Giornale parlato. — 21.15: Orchestra: Ouv. Il Re l'ha detto, Delibes — Fantasia, La Traviata, Verdi (violino). Serenata, Drella: Suite Balletto, Popy; (Violoncello) La Cinquanteuna, Marie; L'Età d'oro, De Hervé. — 22: Attualità. La Principessa dei Dollari, Fall. — 22.15: Ballabili, St. Saver. — 23.15: Notizie.

BUDAPEST - m. 555.6 - Kw. 3

11. Grafonola. — 16.45: Conferenza giuridica. — 17: Per la Gioventù. — 19.15: Serata Ungherese con musica di triziani. — 20.30: Orchestra: Ouv., Orfeo, Offenbach; Fantasia, Il Pipistrello, Strauss; Valzer, Zichner; Ouv., Dama di Picche, Suppé; Pajpourri, Contessa Marizza, Kalman. — 22.15: Segnale d'ora: Notizie; Ballabili.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)

m. 297 - Kw. 0.5

20 e dopo l'1: Come lunedì. — 20.5: Piano: Valzer Poetici, Grandus. — 20.15: Canto: Canzone, Lacle. — 20.20: Piano: Paso doppio (Bubores), Marquina. — 20.25: Tongo cantato, K. Lais. — 20.30: Piano: Romanza (La Calcesera), Alonso. — 20.34: Tongo cantato, Delfino. — 20.40: Piano: Gavotta (La Locandiera di Torresillas), Torroba. — 20.50: Notizie. — 21: Segnale d'ora. — 21.2: Canto e Orchestra: Selza, El Casero, Guridi. — 21.30.22: Ballabili.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1.8

16; 19; 19.30; 20.15; 20.45-1: V. Londra. — 18.15: Poi ragazzi. — 20: Avventure indiane — 20.15: Rugby Football.

CRACOVIA - m. 422 - Kw. 1.5

11: 16.45; 18; 18.15; 19.30: Come lunedì. — 15.10: Il Commercio della Polonia. — V. Varsavia. — 16.20: La Società e la Gioventù Universitaria. — 18.35: Politica estera. — 19: Come martedì.

DAVENTRY Sperimentale (5 GB)

m. 491.8 - Kw. 3.0

16 (Birmingham): Ballabili, Princes' Café — 16.45: Rescontro neutrale sinerona di un incontro di Calcio. — 17.45: (Birmingham) Ballabili, Princes' Café; Varietà (3). — 18.45 (Birmingham): Poi ragazzi; Seneetta; Basso; Clarini; Pialta. — 19.30; 23: Come lunedì. — 19.45: Otetto: Aria dei « Pagliacci », dalla « Butterfly », dalla « Bohème » e dalla « Tosca »; Intermezzo Valzer, Gonne; Balletto Egiziano, Luigini; Soprano: Cinque « Spirituali » di Negri d'America; Otetto: Melodia e Sinecopazione; Soprano: Canzoni e Romanze (Jayovic, Quil-

ter, Idem, Fogg); Otetto: Valzer lento (Rosa museosa), Boss; Selza, Carmen, Bizet. — 21: Ballabili; Varietà (3). — 23.15.0.15: (Birmingham): Orchestra: Ouverture « Terra di Monti e Flutti », Mac Cunn; Coro e Basso: Tre Poesie di Burns; Orchestra: Orchestra: Rapsodia Arie scozzesi, Fleicher; Fantasia Scozzese, Stephen; Basso: Ballata, Campbell; Poesie di Burns; Canzone tradiz. scozzese. Orchestra: Puntaglia « Il Piccolo Mac Gregor », Amers

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428.6

Kw. 4

CASSEL - m. 372.7 - Kw. 0.75

11.55-12: Solito — 15.30-16: L'ora della gioventù — 16.30-17.45: Concerto della R. O. con il concerto di un contralto e di un violinista: Mendelssohn, morto il 4 Nov. 1847 — 17.45-18.55: Lettura — 18.15-18.30: Notizie della radio-società ed altre comunicazioni — 18.45-19.15: La buca delle lettere — 19.15-19.45: Corso di stenografia — 20.15-21.15: Serata di Roberto Koppel con programma a richiesta degli ascoltatori — 21.15-22.15: Trasmissione da Cassel: Concerto popolare di mandolini. In seguito notizie, sino alle 0.30: Concerto trasmesso da Cassel.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760

Kw. 0.5

Fino alle 20.20: Come mercoledì. — 20.20: Conferenza Unioristica. — 20.40: Musica Orchestrale leggera. — 21.50: Notizie. — 22.23: Ballabili, Orchestra del « Fantasio ».

HILVERSUM (H. D. O.)

m. 1060 - Kw. 2.0

12.40; 13.15; 20.25; 22.40: Come lunedì — 11.40: Concerto dal Cinema Reale di Amsterdam — 16.40; 17.10; 17.40: Corsi di Italiano, Francese, Tedesco — 16.10: Orchestra: Ouverture di Commedia Francese, Keler — « Età Durata », Manfred — Otetto Vocale — Orchestra: Valzer, Strauss — Selza. Il Paeseano Fede, Fall — Otette vocale — Orchestra: Marcia delle « Barkische », Lincke — Da un oroscopo all'altro, Morena — Finali. — 19.45: Orticoltura — 20.50: (da Utrecht): Concerto Orchestrale Associazione Operaia; L'Internazionale, Geyler — Suite n. 1 dal « Peer Gyn » di Grieg — Terza sinfonia, Beethoven — Conferenza — 22.50-23.10: Segue Programma da Utrecht.

KONIGSBERG - m. 329.7 - Kw. 4

9: Bollettino del mercato — 10.15-15: Solito — 16: L'ora della fiala della Prussia Orientale — 18.5: Quotazioni agricole, i prezzi berlinesi del bestiame da macello — 18.15: Bollettino dei mercati mondiali — 18.30: Conferenza: Il giardino nel mese di Novembre — 18.55: Lettura del programma in esperanto — 10.10: Comunicato sui lavori dell'Ufficio d'igiene comunale — 19.30: Corso di lingua inglese — 20.10: eMeteorologia — 20.15: « Lady Hamilton », operetta in tre atti di R. Bara e L. Jacobsen, musica di E. Iuenncke. In seguito meteorologia, recentissime.

LANGENBERG - m. 468.8 - Kw. 2.5

MUNSTER - m. 241.9 - Kw. 1.5

DORTMUND - m. 282 - Kw. 1.5

13.10-14.30: Concerto di un trio di arpa, violino e violoncello, con il concerto di un cantante. Prezzi di Katona-Graepcke, Bach, Dierlin, Tedeschi, Schubert. — 14.30-14.45: Come rimani in buona salute? — 15.45-16.30: Lettura. — 16-1630: La radio dei libri. — 16.30-17.55: Il buon tedesco.

Conferenza linguistica. — 17.30-18.30: Concerto d'un tenore, d'un violinista d'un violoncellista e d'un pianista. Pezzi di Schmidt, Poncehelli, Fouré, Hillmann, Mahler, Wieniawski, Welpley. — 18.30-19: Introduzione alla lingua inglese. — 19.20-20: L'ora dei poeti — 19.20-20: Poesie allegre dialettali. Pezzi di Prumer, Wibbel, Grieme. — 20: « La Principessa Carda », operetta in 2 atti di E. Kalmán. In seguito recentissime, corriere sportivo, sino alle 0.30 musica da ballo.

LIPSIÀ - m. 365.8 - Kw 4

DRESDA - m. 275.2 - Kw. 0.75

12.12.55: Trasmissione per la scuola. Ballate di Herder, Buegger e Gothe — 12.55: Segnale orario di Nauen — 13.15: Bollettino della stampa e quotazioni Borsa — 15-15.30: Corso di lingua inglese — 16-17.25: Per la gioventù — 17.30-18: Trasmissione da Berlino — 18.30-18.45: L'ora del radio-dil tante — 18.45-19-19.30: Piccole conferenze diverse — 20: Prognosi del tempo e segnale orario — 20.15: Serata di cabaret, con il concerto della R. O. e di Fritz von der Osten del « Simplissimus » di Monau — 22: Notizie sportive e della stampa — 22.15-24: Musica da ballo.

LONDRA (2 LO) - m. 361.4 - Kw. 3.0

DAVENTRY (5 XX) - m. 1690

Kw. 25.0.

11.30; 19.30; 22.23.0: V. Londra. — 13: Premiazione scolastica. — 11.45: Ballabili; Varietà. — 16: Orchestra: Ouv., Il Pozzo d'Amore, Balle; Serata di Danza, Gladwyn; Contralto: Romanze e Canzoni (Caldman, Rowley, Costlow); Violino: Luno al sole, Rimsky Korsakov; Preliudio e Allegro, Paganini; Orchestra: Tre Schizzi ariani, Howgill; Serenata a Rossana, Popy; Valzer: Gungel; Baritono: Canzoni e Ballate (Nelson, D'Alquinn, Ireland); Contralto: Tre Arie tradizionali; Orchestra: Selza. Amore in maschera, Messenger; Canto dell'Alba, Luciano; Intermezzo Gavotta, Idem; Violino: Danza Spagnola, Sarasate; Preliudio in mi Barch; Baritono: Canto d'amore beduino, Pinsuti; a Sfila, Peel; La Pendola, Loewe; Orchestra: Ouv., Stradella, Plotow; Scene dal Balletto Triziano, Jacobi. — 18.15: Per ragazzi: Azione cinema — 19: Otetto: Danza Ungherese, Brahms; Canto Barcaioli del Volga; Brezza della Sera, Langey; Melodia e Sinecopazione; Danza della Bambola, Brown — 19.45: Soprano: Due Canzoni, Puccini; Canzone popolare; La Pesca, Hahn, Domani, Scott; Due Romanze, Hartz. — 20: Fioricoltura. — 20 (sol. Dav.) Un Pirata moderno. — 20.15: Piano: Sesta Suite Francese in mi (8 tempi), Bach. — 20.25: Foot ball. — 20.45: Varietà (2). — 22.15: Scrittori d'oggi. — 22.35: Banda; Puntaglia scozzese, Williams; Ouv., Poeta e Contadino, Suppé; Baritono: Aria (Sally), Kern; Canzone del Ciabattino (Cin Cin Cino), Norton; Canzone, Lewis. — 23: Banda; Selza. Il Tempo dei Lilla, Schubert; Baritono: Aria (Sally), Kern; Aria (La Principessa Graziosa), Bennett; Banda; Serenata, Lenucavallo; Marcia dei Soldatini di piombo, Pierné. — 23.30.1: Ballabili, Savoy Hotel.

LOSANNA (S.R.R.) - m. 680 - Kw. 0.6

Prima delle 20.1: Come lunedì — 20.1: Orchestra: Ouv., Norma, Bellini — Valzer, Waldteufel — L'Arlesiana, Bizet — Serenata, Haydn — 1 Dragoni di Villars, Maillart — Aprì le luci azzurre, Massenet — Marcia (Lohegrimm, Wagner — 21.30: Ballabili per Grandmofono — 22.15: (Concerto dal Casino di Montlignon); Soc. corale con Tenore

ed Orchestra: Cinque Cori (Sull'Alpe), Moudon.

MADRID (Union Radio) - m. 375
(E. A. J. 7) - Kw. 1,5

12.45-13.15: Come lunedì. — 15-16.30: Soprano e Orchestra: Intermesso L. Medina; Informazioni teatrali; Bollettino meteorologico; Notizie; Rivista di Libri. — 20.21.30: Come lunedì. — 22.30-23: Corso di Volgareizzazione storica. — 23.1: Segnale d'ora; Selezione di un'operetta per soli, coro e orchestra; Notizie.

MANCHESTER (2 ZY) - m. 564.6
Kw. 1,5

16; 17: Orchestra, Cinema Piccadilly. — 16.45: Avventure Antartiche. — 18: Pianoforte. — 18.15: Per ragazzi. — 19; 19.30; 20.15; 23.30: V. Londra. — 20: Costumi del Leone africano. — 22.35: Orchestra: Selezioni d'opere (Carmen, Bizet; Aida, Verdi; Racconti di Hoffmann, Offenbach; F. Lemore e Bucci, Gounod).

MONACO DI BAVIERA - m. 535.7
Kw. 4

NORIMBERGA - m. 303 - Kw. 4

2.30: Trasmissione grammofonica (8 dischi) — 4: Concerto dell'Orchestra Naudor Pelikan (trasmissione dal "Café Koenigshof" di Norimberga — 5.15: La dottoressa E. Simon racconta una storiella — 5.30: Concerto di un virtuoso di cetra. Pezzi di Glumsky, Stolz, H. Dinil, Schrammel — 6: Bollettino del mercato del lavoro — 6.45: Corso pratico di radiofonia — 7.45: «Sangue polacco», operetta in tre quadri di Leo Stein, music. di O. Nedbal — 10: Notizie serali, in seguito musica da ballo trasmessa dal «Regina-Palast» di Monaco.

MOTOLA - m. 1320 - Kw. 4

STOCCOLMA (S A S A) - m. 454.5
Kw. 1,5

17.15: (Goteborg): Musiche leggere. — 18.15: Per ragazzi. — 19.15: Ballabili vecchi. — 19.45: Cori. — 20.30: Professionisti e Professionisti: Il Guardiano del Faro. — 20.45: Varietà (Sketch). — 21.45: Attualità. — 22.24: Ballabili.

PARIGI (Petit Parisien) - m. 340,9
Kw. 0,5

22: Concerto con artisti dell'Opéra e dell'Opéra-Comique. Introduzione e Aria di Lenski (Eugenio Oneghin), Triaikowsky; Tarantella, Cui; Mattinata e Variazioni (Sinprietio Spagnuolo). Rimsky Korsakow: Sinfonia Incompleta in la (I parte), Borodin; Grande «Pas d'Action» (Raimonda), Gluznov; Ballata Lindow. Polonese «La Vita per lo Zar», Glinka.

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750
Kw. 8,2

9; 11.30; 14.50; 21: Come lunedì — 13.30: Orchestra: Divertimento di Miarka, Georges Ruid; Preludio (Penelope), Faure; Mouton; Casotta Cinese, Askermans; Aragonese, Fala-Mouton; Balletto Funambolico, Filipucci; Preludio Mistico, Fovrier-Chapelier; Intermesso Sinfonico, Fovrain-Delseaux; Adagio, Gounod; Ouve, Carovana del Cairo. Grétry-Delamarre. (Intervallo: Informazioni) — 17.30: Informazioni. Borsa di Parigi. — 17.45: Jazz. — 21.15: Conferenza. — 21.30: Concerto vocale e strumentale.

PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5

11: Musica riprodotta. — 11.35: Notizie agricole. — 12: Ora Notizie, Orchestra. — 13.05: Industria e Commercio. — 13.20: Borsa del Lavoro. — 13.35: Borsa. — 15.30: Marionette. — 16.30: Musica da Camera. — 17.30: Emissione in tedesco. — 18: Notizie agricole. — 18.15: Per gli operai — 18.30: Conferenza. — 19.15: Operetta di Ascher. — 22: Notizie, Orchestra.

STOCCARDA - m. 370.7 - Kw. 4

FPIBURGO nella Brigisgovia - m. 577

13: Solito — 15: L'ora della gioventù — 16: Concerto divertente dell'Orch. «Allied-Deutschmeister-Kapelle Wien». Pezzi di Fucik, Suppé, Strauss, Z. Her, Stolz, Kamazak, Jurek — 18: Segna orario, meteorologia — 18.15: Conferenza riguardante la Società delle Nazioni — 18.45: Il canto nella scuola elementare (conf.) — 19.15: Conferenza sui brevetti — 19.45: Segnale orario, meteorologia, corriere sportivo —

20: Serata varia (trasmissione da Heilbronn). Concerto, vocale, corale e della R. O. — 22.45: Notizie — 23: Musica da ballo.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650
Kw. 5.

18.45-20.20: Giornale Parlato: Questioni militari; Gli Apprezzamenti di Terreno; Canzone del giorno; Opere Sociali; Rubriche solite; Rivista della Settimana cantata; Previsioni Tempo. — 20.20: Come lunedì. — 20.30-21.30: Orchestra: Due Tempi della Suite «Peer Gynt» Grieg; Baritone: Serenata (L'Amante Geloso), Grétry; Aria (Amadigo), Lulli; Violoncello: Gavotta, Popper; Orchestra: Due Tempi Suite «Peer Gynt», Grieg; Baritone: Arioso (Benvenuto Cellini), Diaz; Alleluia d'Amore, Faure; Orchestra: Ouv., Eranio, Weber. — 21.30-22: Università Popolare: L'Influenza Francese in Egitto; Problemi Demografici; La Storia degli Scienziati; Diritto pratico; Il Celtismo e la Musica.

TOLOSA - m. 392 - Kw. 2

11.15: Thais, Massenet. — 13.30: Rigoletto, Verdi. — 13.45: Concerto: Marcia, Blon; Gavotta dei Paggi, Cazanove; Fox trot, Buck; La più bella, Barbizotti; Fa la nanna, Bossa; Fantasia L'Amore in Maschera, Messager; Canzone Bearose, Grog; Valzer, Lugnini; Bimba mia, Gode; Il Racconto di Gilmur, Février; Farandole, Christol. — 15.15: Come lunedì. — 18.30: Tristano e Isotta, Wagner. — 21: Quando... Jackson. — 21.45: Ouv., Le Piccolo Vestali, Le Roy; Romanza, Leroux; Valzer, Lanner; Stanze, Galturb; Elgoff; Fantasia, La Grandduchessa, Offenbach; Le nostro Vecchie, Levadé; Sogno, D'Ambrósio; Romanza, Chopin; Suite «Giovanna d'Arco», Gaudard; Serenata di Primavera, Holmes; Valzer del Volga, Bakalnikoff; «Giugliere Indiana, Siede»; Stanchezza a S. e a Venezia, Ganello. Concerto Vocale con artisti di teatri della città.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 1111.1
Kw. 7

11: 14; 15.25; 18.15; 21: Come lunedì. — 15.40: Il Bilancio commerciale della Polonia. — 16.5: Rassegna della Stampa pe-

È USCITA la quinta Dispensa del

CORSO ELEMENTARE DI RADIOTECNICA

dell'Ing. **A. BANFI**

radiodiffuso dalle stazioni di MILANO, ROMA, NAPOLI

Il corso completo conterà di 22 Dispense.

Prenotazione all'opera completa con diritto alla copertina e tavole montaggio ricevitori in grandezza naturale **L. 16.**

Dirigere richieste a:

Industrie Grafiche A. NICOLA & C.
Via Campo Lodigiano, 3 - MILANO

È PURE USCITO
IL CIRCUITO DEL GIORNO

Ing. **A. BANFI**

Come si costruisce un

Ricevitore a cinque Valvole neutralizzate

Il volumetto è corredato da numerose illustrazioni e schemi teorici ed accompagnato da un disegno di montaggio dell'apparecchio in grandezza naturale.

Spedizione franca a domicilio mandando
Vaglia da **L. 5 a**

INDUSTRIE GRAFICHE A. NICOLA & C.
Via Campo Lodigiano, 3 - MILANO

riodica. — 16.20: Letteratura. — 16.45: Pei Giovanni; Le Ceste della Polonia. — 17.15: Recitazione di una scena degli «Spetri» di Mickiewicz con illustraz. mus. «Cali di Moniuszko». — 18.35: Radiotecnica. — 19.30: Come giovedì. — 21.30-22.30: Ballabili.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2 Kw. 7

11: Musica del mattino. — 16: Concerto pomeridiano dell'orchestra I. Geiger. Pezzi di Englemann, Strauss, Urbach, Meyer-Hellmund, Gruenfeld, Puccini, Borchert, Geiger, Fucik. — 17.45: Poesia e campagna. Recitazioni. — 18.45: Musica da camera di F. Mendelssohn-Bartholdy, in occasione dell'80° compleanno della sua morte il 4 nov. Concerto del Quartetto Sedlak-Winkler, con il concorso di una cantante che canta canzoni di Mendelssohn. — 19.45: «Il povero Enrico», una leggenda tedesca di G. Hauptmann. In seguito trasmissione di musica da ballo.

ZAGABRIA - m. 310 - Kw. 0.35

1.15: Solito — 5.30: Musica da ballo, trasmissione dal «Club-Bar» — 8: Corso di lingua francese — 8.15: Corso linguistico: Croato per i croati — 8.30: Serata di cabaret — 9.45: Trasmissione dal «Grand Café».

ZURIGO - m. 588,2 - Kw. 0.5

12.30-13.35: Trasmissione grammofonica — 16: Concerto dell'orchestra Gallini, trasmesso dall'Hotel Baur au Lac — 17.10: Concerto di una società di armonica — 17.45: Prognosi del tempo — 19: Concerto di campagne delle chiese di Zurigo — 19.30: Segnale orario, prognosi del tempo — 19.32: Conferenza — 20: Concerto della società mandolinistica «Carmin» — 20.40: Lettura alegra — 22: Recentissime, notizie della «NZZ», prognosi del tempo — 22.10: Musica da ballo trasmessa dall'Hotel Baur au Lac.

Domenica

6 Novembre

AMBURGO - m. 396 - Kw. 4

BREMA - m. 400 - Kw. 0.75

HANNOVER - m. 297 - Kw. 0.75

KIEL - m. 254,2 - Kw. 0.75

8.25: Segnale orario. — 8.30: Meteorologia, notizie. — 8.50: Questioni economiche. — 9: Le leggi della settimana. — 9.15: Servizio religioso. — 10.55: (solamente per Kiel) Trasmissione del culto nella Chiesa dell'Università di Kiel. — 11: (per Amb., Brema e Hannover): Dott. Radio, l'ingegnere. — 11.30: (per Amb., Brema e Hannover) Trasmissione di un concerto all'aperto da Hannover. — 12.30: La scuola per l'economia mondiale. — 12.55: Segnale orario di Nauen. — 13.05: Concerto domenicale della R. O. — 14: Il radio-giorno. — 15: Tra-

smisizioni varie. — 16: Conferenza: Copenhagen vista dall'alto e dal basso. — 16.30: Conferenza del prof. dott. Sauerbruch: Lo sviluppo della chirurgia nel quadro della cultura — 17: Concerto da tre trasmesso dal «Café Wallhof» (per Amb. e Kiel); (per Hannover e Brema): Trasmissione del concerto da tre del «Café Continental» di Hannover. — 18: Gustav Frænssen legge opere proprie. — 19: Il programma l'opera degli ultimi anni. Conferenza. — 19.40: Corriere sportivo. — 19.55: Meteorologia. — 20.30: Quinta serata internazionale. Serata ceca. Concerto vocale della R. O. e di un violinista: Musielich i Smetana, Dvorak, Suk, Jindrich, Fibich, Kaon, Prochazka, Jiracek, Mrazek. — 22.30: L'ora attuale. Questioni del giorno e del presente. In seguito dati meteorologici per l'interno ed i mari, corriere sportivo, notizie: per Amb. e Kiel trasmissione del concerto dal «Café Wallhof» di Amburgo, per Brema dalle «Liebfrauenthaten» di Brema, per Hannover dal «Café Continental» di Hannover.

BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 3

9: Notizie; Consigli di toilette. — 10: Servizio religioso riformato. — 11: Scioglimento della statua di Kossuth. — 13: Temp. Conferenza Agricola. — 16: Racconti per ragazzi. — 16.45: Segnale d'ora; Tempo. — 17: Concerto. — 18.30: Lettura. — 19.30: Azione drammatica. — 22.10: Segnale d'ora; Sport; Notizie; Tzigani.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.050

Kw. 5.

18.15-20.20: Giornale Parlato: Al Salone della Radio; Le Conferenze di Huysmans; Igene; Vita Parigina; Racconto Pulizese; Canzone del giorno; Rubriche solite; Ultime di Sport; Recentissime; Previsioni del Tempo. — 20.20: Come lunedì. — 20.30-21.30: Orchestra: Suite «Cirano di Bergerac»; Rosse; Cantatrice: Primavera, Gounod; Il Vecchio Battello di Rouen, Faurdraim; Suite per violoncello, Saint Saens; Quintetto: Dalle «Castillanas», Collet; Cantatrice: La Fuga delle Ore, Imbert; Biceuse, S. vadjan; Orchestra: Serenata Burlesca, Schmitt. — 21.30-22: Università Popolare: Il Romanzo Francese nei Secoli XVII e XVIII; Storia dell'Architettura; I Caratteri del Teatro Contemporaneo; Corso di Tecnica Musicale; L'Arte della Lettura.

TOLOSA - m. 392 - Kw. 2

13: Grillon dell'ora. — 13.1: Predica Cattolica. — 13.20: Canti Sacri. — 13.30: Thais, Massenet. — 13.45: Concerto: Ouv. Paglia d'Avena, Plinquette; Risposta del Pastore alla Pastorella, Gillet; Biondina, Geravasio; Fox trot, Woods; Di Fiore in Fiore, Gandolfo; Fantasia, La Figlia di Madama Angot, Leora; Mattinata di Maggio; Valzer Veneziano, Desormes; Danza Mistica, Ganne; Mattinata a Colombina, Foordraim; La Verbena Torera, Bonintronro. — 15.10: Predica Protestante; Sulmi cantati. — 21: Mattinata d'uccelli, Pegurri. — 21.30: Conferenza Turistico-geografica. — 21.45: Ouv., Arlette, Vieu; Scene Montanare, Dyff; Le nozze del

le Rose, Franck; Trotterellando, Gillet; Fantasia su «Gli Ugonotti» di Meyerbeer; Pattuglia Indiscreta, Gombier; Valzer Vienneese, Zeller; Minuetto Reggenza, Guillaume; Dolce Carezza, Gillet; Notturno danza, Akimov; Arcoli e Culle, Grinberg; Valzer (Il Conte di Lussemburgo), Lohar; Charleston, Le Rey; Giava e One step, Dequin; L'ultimo Pierrot, Rulli; Serenata Napoletana, Gonella; Charleston e Giava, Van Herck; Ella aveva un Pappagallo, Grillarte o Van Herck.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2 Kw. 7

11: Concerto d'organo con il concorso di un violinista ed archista. Musiche di Muffat, Tartini, Fuchs, Regor, Hurn, Haendel. — 12: Trasmissione dal grande «Musikvereinssaale» Concerto straordinario dei «Wiener Philharmoniker», con il concorso dei ragazzi cantori viennesi. «Musica inglese». — 15.45: Musica da ballo. — 17.15: Descrizioni di viaggi. — 18.15: Concerto del Quartetto Steinbauer, con il concorso di una cantante d'opera, Musiche di Antonio Dvorak. — 19.15: Conferenza. — 20: Serata ceca. Concerto della «Wiener Symphonieorchester». Composizioni di Smetana, Dvorak.

ZURIGO - m. 588,2 - Kw. 0.5

11: Concerto mattinale dell'orchestra teatrale del «Kapitol-Theater» — 12: Prognosi del tempo — 12.30: Concerto pomeridiano (grammofono) — 15.15: L'ora dei poeti — 16: Concerto pomeridiano della grande R. O. — 17.10: Predica protestante — 19.30: Segnale orario, prognosi del tempo — 19.32: Serata ceca. Mezz'ora di musica da camera della R. O. — 21.10: Concerto della R. O., con programma a richiesta degli ascoltatori — 22: Recentissime, notizie della «NZZ», prognosi del tempo.

Non ci sono pervenuti i programmi di Giovedì, Venerdì, Sabato e Domenica della Stazione di Parigi Scuola Superiore P.T.T.

R. CHIODELLI, direttore responsabile

Industrie Grafiche A. Nicola e C. Milano - Via Campo Lodigiano 3 - Tel. 82-414

Alla U.R.I. di Milano

Corso Italia, 13

si ricevono abbonamenti alle Radioaudizioni e al «RadiOrario»

dalle 10 alle 12
e dalle 15 alle 18

Esperimentate **La Pubblicità del Radiorario:**
È EFFICACE PIÙ che su ogni altra rivista, perchè il Radiorario è per i suoi programmi consultato tutti i giorni della settimana da chiunque si interessa di radiofonia.