

# RADIO RARIO

Organo ufficiale dell'Unione Radiofonica Italiana

Direzione, Amministrazione, Pubblicità: MILANO - Corso Italia, 13 - Telefono 86-239

Abbonamento Italia e Colonie: L. 56.— (Estero il doppio) — Agli abbonati dell'U. R. I.: L. 30—

Un numero separato L. 1,50

## LE TRASMISSIONI RADIOTELEFONICHE DAI TEATRI

Queste brevi note non vogliono essere la esposizione delle pratiche adottate nei vari teatri d'Europa o d'America, nè tanto meno hanno la pretesa di formulare delle regole da applicarsi generalmente in tale genere di trasmissione; si può affermare, senza tema di esagerare, che voler stabilire delle regole relative alla postazione dei microfoni nei teatri, significa volersi creare delle illusioni; così come è vano pretendere di ottenere delle buone trasmissioni da un auditorio costruito espressamente per la radio, solo perchè la disposizione degli strumenti e delle voci e del microfono è la stessa disposizione che in un altro auditorio procurò successo; anche se la forma e le dimensioni ed il criterio del drappaggio nei due auditorii sono gli stessi, i risultati che si otterranno, con una identica disposizione degli artisti e del microfono, saranno diversi; e questo perchè i materiali di costruzione e di drappaggio degli Auditorii, pur essendo della stessa specie ed egualmente disposti, non sono gli stessi.

Questi concetti saranno da noi ulteriormente trattati in un prossimo articolo in cui esporremo i criteri con i quali vengono costruiti e drappaggiati i nuovi auditorii della stazione di Milano: ivi parleremo alquanto estesamente dell'acustica dei locali in genere; qui, ai fenomeni acustici che si verificano in una sala di audizione accenneremo di sfuggita, e solo per poter dimostrare quali ardui compromessi bisogna risolvere nella tecnica delle trasmissioni radiotelefoniche dai teatri, le quali costituiscono il più difficile problema in fatto di acustica radiotelefonica.

Queste note vanno considerate unicamente quale una succinta esposizione dei criteri che furono a suo tempo seguiti nella postazione dei

microfoni e nella regolazione delle trasmissioni degli spettacoli dei teatri milanesi; spettacoli d'opera e non di operetta, bene inteso, perchè fino ad oggi dobbiamo considerare particolarmente difficile una bella trasmissione delle operette dai teatri; e vedremo il perchè nel prossimo numero di questa rivista.

Tutti sanno che gli auditorii espressamente costruiti per la radiotelefonica e per l'incisione dei dischi grammo-fonici devono rispondere a dei requisiti speciali per i quali è necessaria una ricerca più raffinata, di quanto non richiedano i comuni auditorii, della riduzione di tutti i fenomeni acustici che hanno origine in un locale chiuso nel quale vengono prodotti dei suoni; tali fenomeni sono: la *risonanza*, la *interferenza* dei suoni, gli *echi* e la *riverberazione*.

La *risonanza* è dovuta al fatto che le pareti della sala, percosse dalle onde sonore (le quali, come è noto, sono la risultante di una onda fondamentale e di onde, dette armoniche, la cui frequenza è un multiplo o sotto multiplo della frequenza della fondamentale) entrano in vibrazione solo per azione di quelle armoniche la cui frequenza è vicinissima alla propria frequenza di vibrazione; dette pareti, nel riflettere le onde, rinforzano tali componenti del suono, sì che questo subisce un'alterazione.

Tale fenomeno va esteso anche all'aria contenuta nella sala, aria che entra in risonanza per determinate componenti dei suoni, a seconda del volume della sala stessa, la quale agisce da cassa armonica; tanto è vero che se si producono tutte le note di una scala musicale dentro un ambiente chiuso, si arriva ad una nota che rispetto alle altre si sente molto rinforzata; più piccola è la sala e

più alta è la frequenza della nota alla quale essa risponde.

Le *interferenze* sono dovute all'incontro fra le onde dirette, e le onde riflesse dalle pareti; il fenomeno è analogo a quelle che si verifica nelle onde dell'acqua; quando due onde d'acqua si incontrano, possono neutralizzarsi l'una con l'altra se le creste dell'una coincidono con gli avvallamenti dell'altra; e si rinforzano invece se le creste e gli avvallamenti delle due onde coincidono.

L'effetto del fenomeno delle interferenze è quello di produrre nelle sale, delle zone di suono rinforzato e delle zone di suono attutito; naturalmente la posizione di queste zone dipende dalla lunghezza d'onda dei suoni e dalla posizione della sorgente sonora. Se questa si sposta, anche le suddette zone si spostano.

L'eco è un fenomeno talmente conosciuto che è inutile soffermarvisi; diremo solamente che esso ha luogo solo se la distanza fra l'origine del suono e la parete riflettente, è ragguardevole; nelle piccole sale esso non si verifica; in alcuni teatri, specialmente se il pubblico è scarso, esistono degli echi che sono dannosissimi all'acustica.

La *riverberazione* è il prolungarsi del suono dopo che la sorgente ha cessato di produrlo; la riverberazione eccessiva è il più comune ed il più importante difetto nell'acustica degli auditorii; essa è prodotta dal fatto che le onde sonore, partendo dalla sorgente, vengono riflesse ripetute volte dalle pareti della sala prima di spegnersi; sì che i nuovi suoni vengono ad essere in parte coperti dai suoni residui con grave pregiudizio della chiarezza se tale effetto è accentuato; il difetto di una eccessiva riverberazione è più dannoso per la parola che non per la musica; per questa, anzi, un certo grado

di riverberazione è vantaggioso perchè rinforza i suoni e dà loro la necessaria fusione. Per compensare un eccesso di riverberazione bisogna far sì che le onde sonore siano smorzate, nelle successive riflessioni sulle pareti, dopo un tempo determinato; e ciò si ottiene sia frastagliando le pareti con motivi ornamentali, sia coprendo queste con materiali i quali assorbono il suono in misura determinata (stoffe, feltri, manufatti speciali quali il celotex, etc...); generalmente ogni corpo situato in una stanza, ha un determinato potere assorbente: lunghe e pazienti ricerche sono state fatte, da circa trenta anni a questa parte, per stabilire il potere assorbente delle varie sostanze, prendendo come unità di misura il potere assorbente di una apertura avente l'unità di superficie.

Questo argomento tratteremo dettagliatamente nei prossimi articoli ai quali abbiamo accennato; importa qui far rilevare che il tempo di riverberazione accettabile varia, secondo una determinata legge, col volume della sala, e che il potere assorbente dei corpi delle persone presenti nella sala è assai rilevante; e che molto diversa è perciò la riverberazione, e quindi l'acustica di una sala, quando questa contiene un folto pubblico da quando il pubblico è scarso; fenomeno notissimo, questo; ma un fatto poco noto è il seguente: i materiali con cui sono costruite le pareti di una sala ed i materiali dei corpi che la riempiono non hanno lo stesso potere assorbente per i suoni di frequenza diversa; una sala può avere un tempo di riverberazione preponderante per i suoni di frequenza bassa, o di frequenza media, o di frequenza alta; ne risultano diverse qualità acustiche per i diversi registri e per i diversi timbri di voci: una sala può rispondere meglio alla voce di uomo che non alla voce di donna, o viceversa; e tale effetto varia col variare della quantità di pubblico. Per convincere di questo fatto che può sembrare paradossale, riportiamo un diagramma, frutto di studi rigorosissimi fatti in America e la cui relazione uscì circa 20 anni fa nei « Proceedings of the American Academy of Arts and Sciences » (vedi Fig. 1). In tale diagramma sull'asse delle ascisse è riportata una scala musicale a partire dal  $do_2$ ; e sull'asse delle ordinate sono riportati i valori del potere assorbente degli ascoltatori seduti alla distanza ordinaria l'uno dall'altro e per metro quadrato di superficie.

Curve analoghe furono tracciate per numerosi materiali scelti fra i

più comuni esistenti nelle sale di audizione.

Da quanto su esposto, risulta evidente la enorme importanza che il materiale assorbente del suono ha nei riguardi dell'acustica degli auditorii.

Ora, tutte queste possibilità in un teatro, non esistono; mentre in un auditorio di stazione radiotelefonica, i microfoni, con le loro esigenze, comandano su tutto e su tutti, nei teatri essi devono elemosinare la gra-

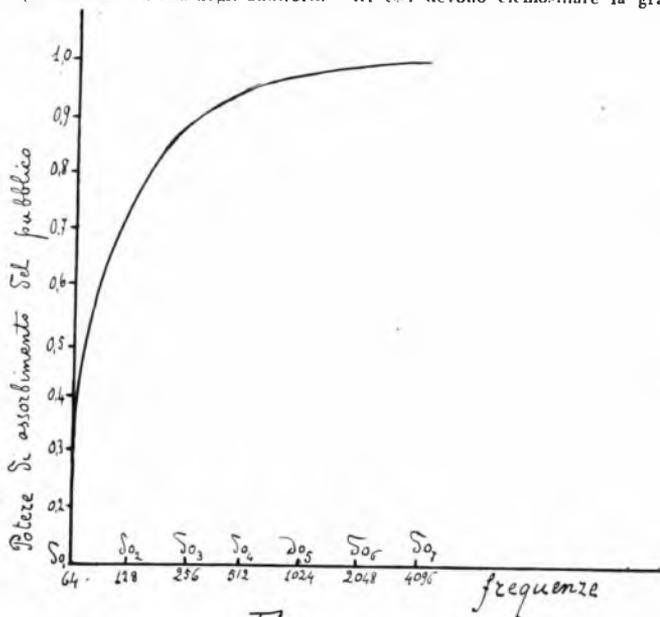


Fig. 1

e quale vantaggio procuri, per le trasmissioni radiotelefoniche, la possibilità di variare il drappaggio della sala in relazione al numero delle persone in essa contenute ed in relazione anche alla posizione delle varie sorgenti dei suoni, nonché la possibilità di variare la posizione del microfono rispetto a dette sorgenti. Negli auditorii delle stazioni radiotelefoniche una parte del drappaggio è mobile a fine di compensare le variazioni del numero delle persone esistenti nella sala; inoltre le posizioni degli artisti vengono in precedenza fissate, onde ottenere le più adatte distanze ed i più adatti orientamenti rispetto al microfono; e questo può, durante l'esecuzione, venire spostato se la variabilità dell'insieme dei suoni lo richiede.

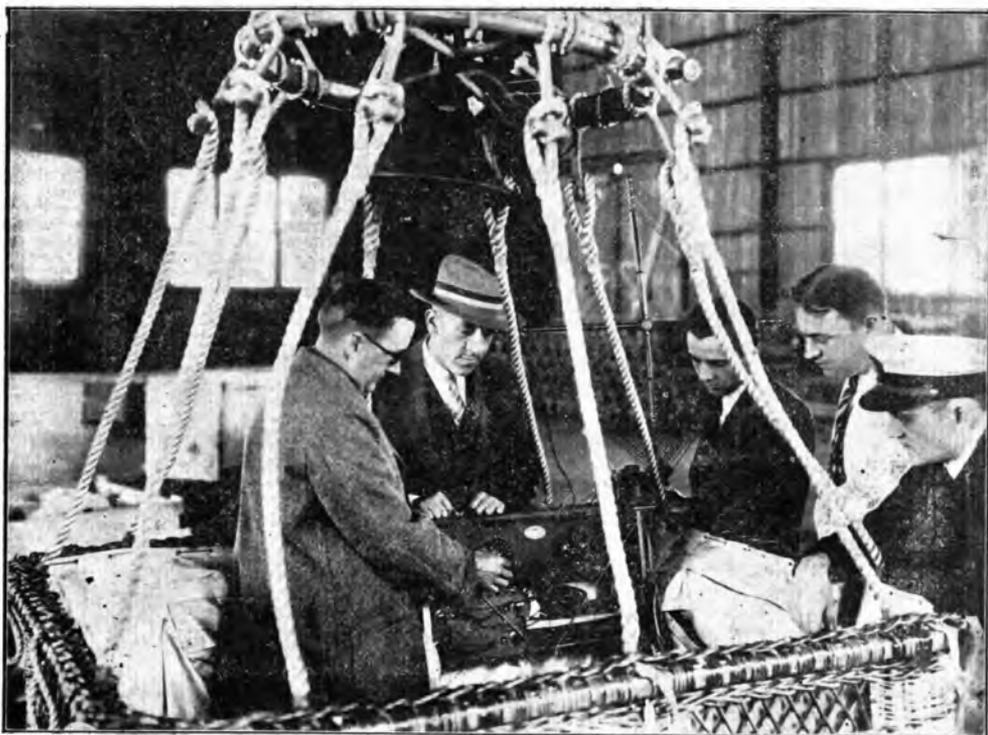
zia di un cantuccio da dove possano compiere il loro ufficio senza arrecare il minimo disturbo ad alcuno. Si che le difficoltà esistenti, già grandi a causa delle non adatte qualità acustiche delle sale, vengono straordinariamente moltiplicate dalla impossibilità, che quasi sempre si presenta, di porre i microfoni là dove occorrerebbe metterli, e di dare ad essi spostamenti di prova durante le esecuzioni; eseguire esperienze durante le prove artistiche può essere più che vano, dannoso al risultato finale, perchè durante le prove la sala è vuota; e, come sopra è stato detto, l'effetto del pubblico sull'acustica del locale è grandissimo; e d'altra parte, è alquanto arduo il pensare che anche trattandosi di prove, un direttore d'orchestra od un direttore di scena possano conservare... la calma davanti ad un andirivieni un po' troppo insistente di tecnici della radio, persone apparentemente intente ad altro.

(continua)

Ing. C. T.

ABBONATEVI AL RADIORARIO



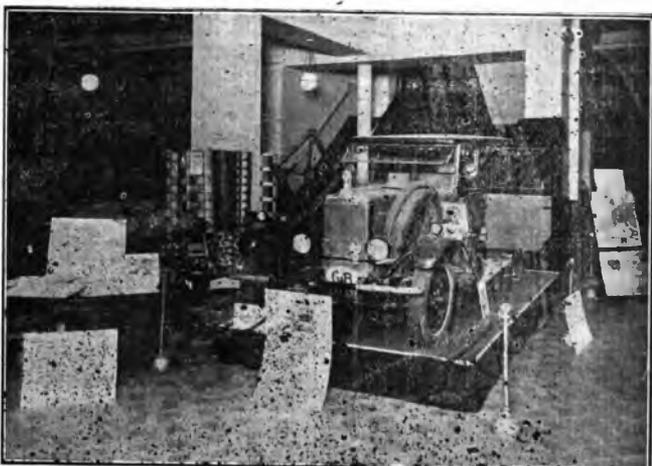


Un radiorecettore montato nella navicella di un pallone aerostatico. — Tale impianto si è dimostrato utilissimo nelle gare sportive di ascensioni in pallone libero, poiché i vari concorrenti possono essere tenuti costantemente informati delle condizioni meteorologiche e del tempo o di qualsiasi altra notizia che può interessarli.

## Radio-umorismo inglese



Due altoparlanti  
(Radio Times)



Nello "Standard Park Lane Saloon car" di Londra è stata esposta l'autoradio "Aether III" del capitano Plugge, reduce da un viaggio Inghilterra-Nord Africa di cinque mila miglia

# Per il rotto della



Una nuova stazione della potenza di 1,5 Kw. è stata inaugurata a Yarimagas (Perù).

Le due grandi società inglesi di radiomatori, la «Wireless League» e la «Wireless Association» stanno per fondersi in un'ente che sarà chiamato «Wireless League».

Come è noto, tra l'Inghilterra ed il Canada esiste un pubblico servizio di telefonia senza fili. Dal giorno dell'impianto al 18 novembre 1927 si sono avute 28 chiamate dall'Inghilterra e 13 dal Canada. La durata media di queste conversazioni radiofoniche è stata di 4 minuti e 48 secondi.

La Conferenza Internazionale di Washington ha adottato per la radiofonia, come segnale di pericolo, la parola: «Mayday» corrispondente al S. O. S. della telegrafia senza fili.

«Mayday» — già in uso nel servizio aereo tra Londra e Parigi — deriva dal francese e significa «m'aidez». Aiutami.

Una delle più importanti ditte americane di radio avrebbe deciso — scrive *L'Antenne* — di impiantare succursali nell'Europa per un lancio colossale della radiofonia.

Grazie alla generosità del pubblico inglese, 15.766 letti di ospedale sono stati provveduti di un apparecchio ricevitore.

Oltre 900 licenze gratuite sono state accordate ai ciechi in Inghilterra.

Il 29 ottobre di quattro anni fa, una Società tedesca di broadcasting trasmetteva da

Berlino il primo concerto radiofonico. Era la Funk-stunde, che, nelle prime trasmissioni, non si serviva che di un grammofono e di un piano. Alla fine del 1923, la Funk-Stunde contava 1025 abbonati, che pagavano una tassa di 60 marchi oro. L'anno dopo, formatasi altre Società radiofoniche, gli abbonati salivano a 220.592. Oggi in tutta la Germania, sono 1.825.000.

La radiofonia è il regno delle meraviglie, non solo per chi riceve — osserva la rivista *Cenobia* — ma anche per chi trasmette. Improvise valorizzazioni, orizzonti vastissimi alla notorietà e al privilegio. Cantanti che si sarebbero fatti in quattro per avere un po' di pubblico, possono dire con orgoglio di essere ascoltati da mezzo mondo, da cento città, da centinaia di migliaia di persone. E' vero che è un pubblico che ha l'instimabile vantaggio di non poter reagire, ma è anche vero che l'artista ha sempre una attenuante sponda nelle volubilità della trasmissione, negli elementi estranei che possono turbarla, come nubi coleriche e invisibili. Oratori, che spargono la loro loquela sui tempi più impensati, sono riusciti ad avere per sala di conferenza il mondo. Si può, incoscienza, desiderare di più? Sì è tanto gridato contro il dilagare delle conferenze che si sentiva il bisogno di averle a dantielli. Verrà presto il giorno che lo studioso, desideroso di esporre, dopo un coscienzioso lavoro di ricerche, qualche saggio critico, qualche illustrazione d'arte o di scienza, si saprà improvvisamente prevenuto da un collega di Roma, di Parigi, di Londra, arrivato a lunghezza d'onda, fino al letto mi migliaia di ascoltatori.

La stazione di Angora (Turchia), funziona ogni sera su lunghezza d'onda di 1800 metri, con potenza di 6 Kw.

In Germania, le stazioni radiofoniche sono state divise in tre classi: stazioni di grande potenza; stazioni di media potenza o principali; stazioni di radiodiffusione locale.

Le stazioni di grande potenza sono due: quella di Koenigs-wusterhausen, che avrà 40 Kw. di potenza; e quella di Langenberg, che ne ha 25. Dieci sono le stazioni di media potenza o principali, e tredici quelle di radiodiffusione locale. Un totale di 25 stazioni che già sono o che saranno prossimamente in funzione.

L'Amministrazione delle Poste e Telegrafii ha fatto poi posare cavi speciali per la radiofonia, easterché sono possibili numerosi relati.

A cominciare dal 1° Gennaio 1928, la tassa di licenza per le udizioni radiofoniche in Svizzera, sarà aumentata di tre franchi.

Il *carillon* della cattedrale di Berlino, che è stato radiodiffuso, per la prima volta, il 13 novembre, viene trasmesso ogni giorno festivo alla mattina.

La Comunità protestante di Olanda si serve per la sua propaganda della stazione di Huizen.

A Copenaghen vi sono 160.000 ascoltatori. Ogni mattina, alle 6,30, viene radiodiffusa una trasmissione speciale per la ginnastica.

Il primo collegamento radiofonico su onde corte tra la Francia e il Madagascar è stato attuato il 9 novembre alle 19 dal signor Pepin de Vernoy e da un radio amatore di Tanariva. I risultati, dice *Radio-Magazine*, sono stati eccellenti.



- Come? Ascolta la radio con un salvagente?
- In mezzo a tante onde ha paura di naufragare.

(Radio-Magazine)

# Il cantuccio dei bambini



Da molto tempo non diamo notizie del Cantuccio dei Bambini.

Non credano i lettori che il sonno abbia sospeso la nostra attività o che il nostro amore per l'angolino di pace che ci ospita si sia intiepidito. Abbiamo anzi taciuto per concentrare

ta e di dare un resoconto dell'ultimo semestre, fervido e interessante nel suo complesso e ne' suoi particolari.

Molti furono i collaboratori e le collaboratrici: per la musica: i Cori del Corso Montessori, della Casa del Bambino, delle Scuole del Popolo istruite da Elisabetta Oddone, della scuola elementare di via Costa preparati dal M.o. Moiola; i pianisti Carlo Lonati, Aurelio Maggioni, Nella Abba, Giulia Franzini, Liana Squassi, Anna Maria Malferrari; le cantatrici Elena d'Ambrosio, Elisabetta Oddone, Maria Miedico, Dora Guarini, Tina Cravenna; le violiniste Amelia Sarti Malferrari e Anna Maria Malferrari; le bambine Nuccia Parmeggiani, Tina Pedron, pianiste Amelia Vasquez, Renata Carnielli, violinista Stutz.

Per le letture e le narrazioni il Cantuccio ha ospitato Zia Elena, Anna Franchi, Vanna Rizzi Bianchi, la Tesoriera delle Fiabe, A. C. Bianche, Rosa Picozzi, Franca Celli, e la bambina Idetta Stutz.

Non è possibile enumerare le fiabe, le novelle, gli articoli di vario interesse passati attraverso il microfono; basti il dire che tutti gli argomenti graditi al bambino ed al fanciullo vennero trattati: dalle notizie storiche, alle note biografiche, dalle curiosità aneddotiche alle primizie inedite o in corso di pubblicazione, dai frammenti biblici alle bagattelle piacevoli, dai giornali ai romanzi per l'infanzia. Romanzi interi? Sì, Elisabetta Oddone ha letto tutto l'avvin-

cente libro di Yambo, *Fortunato per forza*.

Per la musica i conti e la rassegna tornano assai meglio. Basterà enumerare gli autori eseguiti per rendersi conto dei criteri istruttivi ed eclettici che animano il nostro lavoro di



Peppuccio Longobardo



Michellino Longobardo

tutte le nostre energie nella preparazione del programma da svolgere negli ultimi mesi dell'anno e nell'elaborazione dei progetti da attuare nel prossimo 1928.

Ma il 9 dicembre ricorre il compleanno del nostro Cantuccio e nell'entrare in un nuovo periodo di lavoro sentiamo il bisogno di considerare un poco le vicende della sua vi-

propaganda a favore del bello e dell'aristocratico.

Dal primo giugno al primo dicembre noi ricordammo: Saint Saens, Debussy, Bolzoni, David, Gossec, Emma Bianchini, Mendelssohn, Rosenbloom, Schutz, Leclair, Mascitta, Chopin, Ravasenga, Mortari, Cui, Liadov, Paderewski, Albeniz, Ketten, Rinaldi, Martucci, Scott, Alalona,

## CANNERO (Lago Maggiore)

Stazione Climatica Invernale

ALBERGO PENSIONE **S. REMO**

Completamente rimodernato - Ideale soggiorno per famiglie - Cucina scelta

Scrivere per preventivi pensione

Proprietario **BOTTACCHI CESARE**

## REGALI!!

I MIGLIORI: I PIÙ GRADITI:

Apparecchi radio a galena, in elegante cassetta, completo di cuffia, antenna luce - conduttori L. 90,-

Cuffia Telefunken originale EH. 333-4000 ohm L. 60,-

Altoparlante, potente, puro, elegante 4000 ohm. L. 120,-

**Ditta A. FRIGNANI**

MILANO (127) - Via Paolo Sarpi N. 15

Telefono 91-803

TUTTO PER LA RADIO a prezzi inconciliabili!

Godard, Frugatta, Moszkowski, Haendel, Da Venezia, Pozzoli, Moffat, Poldini, Catalani, Daquin, Ole Olsen, Cicogna, Westerhout, Wolf Fer-

rante, Gounod, Liszt, Tartini, Couperin, Corelli, Pierne, Brahms, D'Eranger.

Fra le giornate più riuscite ricor-

del Cantuccio con una trasmissione interamente affidata ai ragazzi.

Si avrà una nuova commedia di Alice Rossi recitata dai piccoli atto-



Maria Russo di Procida

rari, Samuelli, Grieg, Sgambati, Schumann, Debussy, Rosenthal, Paradies, Stewart, Litschetizski, Rosato, Gade, Clementi, Respighi, Donaudy, Palumbo, Bossi, Mozart, van Dalberg, Arensky, Gretchaninow, Mari Paldi, Chiti, Seybold, Castelnuovo Tedesco, Cimara, Burgmein, Donizetti, Rossini, Tarenghi, Scarlatti, Vivaldi, Du-

deremo i medaglioni di Haendel, Grieg, Scarlatti, il concerto sacro del giorno dei Santi, la commemorazione di S. Cecilia, la selezione dell'opera « Il matrimonio di Figaro » di Wolfgang Mozart.

Graziosissimi poi riescono i Cantucci svolti dai bambini, e il giorno 9 appunto festeggeremo il natalizio



Maria e Giuliana Maltese

ri della « Fa Mi » diretti dalla signora Picozzi e il trio *Liliput* di Hermann eseguito da Carla Puricelli



Rinaldo Leoni

(pianista), Tullita Vasquez (violinista), Renato Gerli (violoncellista), concertati dalla signora Sarti Malferri.

Elisabetta Oddone

## ALFREDO CURATOLI

C. I. I. Napoli 1715

NAPOLI (139) - Piazza Cavour, 64-65

Telefono 52-80

Autoplani - Pianoforti - Harmoniums

Tutti gli Strumenti Musicali

Radlofonia - Accessori

Forniture complete

Grammofoni

Chiedere Catalogo

## Il Bollettino Bibliografico del "Cantuccio del Bambini,"

LA SUPERSTRENNA 1927

Yambo

# TUTTO di TUTTO

250 pagine - 200 illustrazioni

in nero e a colori L. 40

Novelle - Fiabe - Giochi - Comedie - Scherzi  
Poesie - Leggende - Curiosità

Ediz. ANTONIO VALLARDI - Via Stalvio, 22 e Via S. Margherita, 9 - MILANO

## Lezioni di lingue estere dalla Stazione di Milano

Lunedì, 12 Dicembre, ricominciano alla Stazione di Milano, le lezioni di francese, tedesco, inglese.

Le prime lezioni saranno un riepilogo di quelle già trasmesse nel passato e una esposizione programmatica del corso per il nuovo anno.

Per facilitare i nostri ascoltatori, pubblicheremo anticipatamente nel *Radiorario* il testo delle singole lezioni, che sono affidate a noti e valenti professori.

La ripresa dell'insegnamento per radio di lingue estere era vivamente aspettata da molti nostri abbonati: e noi siamo certi che i nuovi corsi saranno seguiti con attenzione e daranno anche quest'anno, buoni risultati.



Una gita di propaganda con la radio

## Lettere d'ascoltatori

Milano, 4 dicembre 1927.

Mi sento in obbligo di inviare il mio più entusiastico plauso per la meravigliosa trasmissione dell'opera « La Traviata ».

Artisti ottimi, anzi più che ottimi, e scioltezza d'azione che denota la buona organizzazione e preparazione.

Tecnicamente la trasmissione è buonissima, come sempre. Ricevo con semplice

apparecchio bivalvole a reazione e in modo che mi sembra perfetto e potente.

Se qualcuno dei radiofobi di mia conoscenza avesse potuto sentire come io ho sentito, avrebbe certamente cambiato partito.

Con la certezza di avere ancora delle trasmissioni simili, invio i più distinti saluti.

FRANCO QUAGLIA.

Via Sarmatini, 31 - Milano.

Abbonatevi alle « Radio Audizioni »

**Coloro che rinnovano con qualche ritardo un abbonamento già scaduto sono pregati di comunicare se desiderino oppure no che l'abbonamento decorra dalla scadenza di quello precedente ed essi ricevano così i numeri arrotrati.**

## TRASMISSIONE DEL « SIGFRIDO » DI RICCARDO WAGNER



Wotan assiste per radio all'uccisione del drago compiuta da Sigfrido



# Radioricevitore a cinque valvole sistema Loftin-White

Il sistema di collegamento fra stadi di amplificazione ad alta frequenza, Loftin-White (dal nome degli inventori) del quale molto si è parlato recentemente nel campo radiotecnico, ha due funzioni ben distinte: la pri-

matori ad alta frequenza, alla seconda categoria appartengono invece i sistemi ad impedenze (risonanza) e resistenze.

Le caratteristiche funzionali del tipo d'accoppiamento elettromagnetico, sono rappresentate in Fig. 1, nella cui parte inferiore ne è sintetizzata la disposizione dal punto di vista elettrico, e nel diagramma superiore è riassunto il comportamento in amplificazione (energia trasferita) in rapporto alle varie frequenze (lunghezza d'onda). E' facile constatare come le frequenze più alte (onde più corte - 200 m.), vengano maggiormente amplificate.

quenze più basse (onde lunghe - 600 metri).

Un sistema d'accoppiamento che compendiasse in esso i due sistemi classici ora accennati, rappresenterebbe l'ideale, poiché si potrebbe ot-

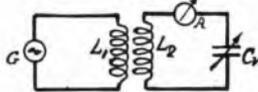
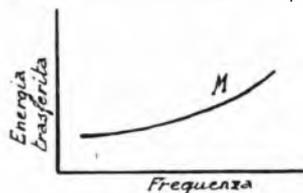


Fig. 1.

P = circuito primario.  
S = circuito secondario.

ma di esse, che è anche la principale e la più interessante, permette di ottenere un'amplificazione e quindi un rendimento pressoché costante su tutta la gamma di onde coperta dal ricevitore (ad es. 200-600); la seconda fornisce un certo grado di rigenerazione anch'esso pressoché costante su tutta la gamma d'onde.

E' noto che gli accoppiamenti fra triodi ad alta frequenza, sono essenzialmente di due tipi: elettromagnetici e capacitivi.

Alla prima categoria appartiene il sistema d'accoppiamento a trasfor-

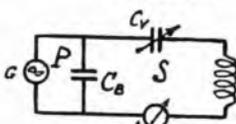
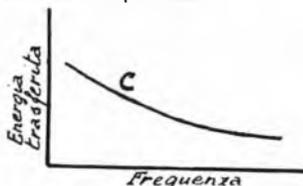


Fig. 2.

P = circuito primario.  
S = circuito secondario.

Il contrario accade nel sistema ad accoppiamento capacitivo rappresentato in Fig. 2; in esso infatti, l'amplificazione maggiore si ha per le fre-

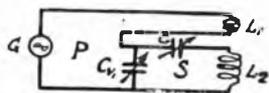
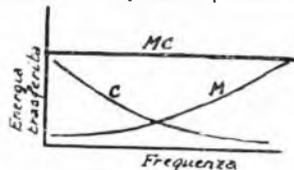


Fig. 3.

P = circuito primario.  
S = circuito secondario.

tenere un'amplificazione uniforme (retta MC - Fig. 3), su tutta la gamma d'onde; ed in ciò consiste appunto il sistema Loftin-White.

Tale sistema d'accoppiamento è rappresentato in Fig. 4; in esso esiste inoltre la funzione rigenerativa con-

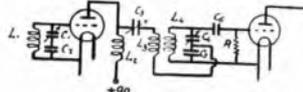


Fig. 4.

trollata dal condensatore variabile C<sub>1</sub>.

La Fig. 5, dà lo schema di un ra-

## LABORATORIO RADIOTECNICO SPECIALIZZATO

— RIPARAZIONI — TRASFORMAZIONI — MESSA A PUNTO DI APPARECCHI DI QUALSIASI TIPO —  
MANUTENZIONE — COLLAUDI — MISURE. CHIEDERE OPUSCOLI INFORMATIVI

Rag. FRANCESCO ROTA

NAPOLI — Via G. Sanfelice, 24 - Telefono 34-71 — NAPOLI

dioricettore a cinque valvole realizzato secondo i principi suesposti.

In esso il primo trasformatore ad alta frequenza (trasformatore d'antenna) è così costituito (Fig. 6).

Secondario  $L_2$  avvolto su un tubo

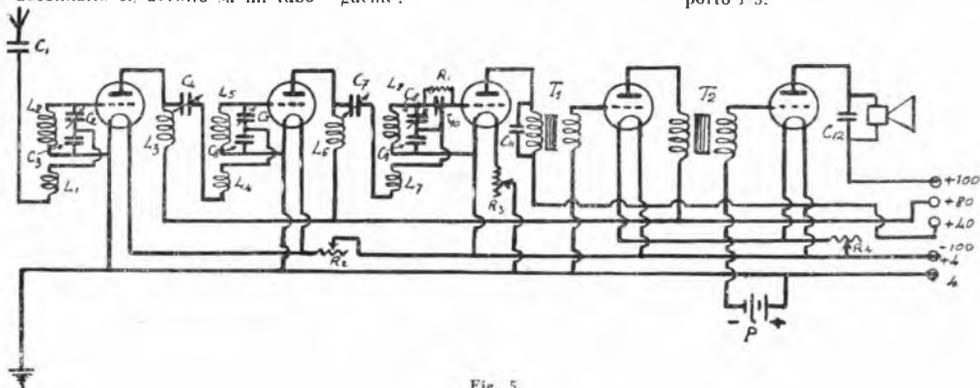


Fig. 5.

di bakelite del diam. esterno di 70 mm. e consta di 65 spire, filo diam. 0,5 mm. 2 cop. cotone.

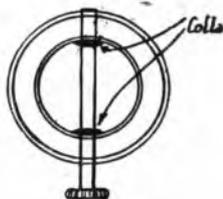
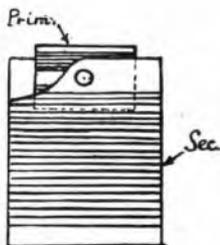


Fig. 6.

Primario  $L_1$  avvolto su un tubo di bakelite di 66 mm. di diam. esterno, 10 spire stesso filo, collocato interna-

mente al secondario (leggermente forzato con qualche spessore di cartone secco).

Il secondo e terzo trasformatore ad A. F. sono costituiti in modo seguente:

Secondario ( $L_2$  ed  $L_3$ ) costruito identicamente al precedente  $L_1$ , salvo l'avvertenza di lasciare un margine libero di circa 15 mm. ad un'estremità (Fig. 7) pel passaggio di un alberello di ebanite o legno secco solidale col primario.

Primario ( $L_4$  ed  $L_5$ ) avvolto su un tubo di bakelite di 50 mm. di diam. esterno, con 14 spire filo diam. 0,4 mm. 2 cop. cotone; esso è attraversato da un alberello di ebanite o legno secco che serve per poterlo ruotare internamente al secondario onde trovare per tentativi la miglior posizione d'accoppiamento.

Questi tre trasformatore ad A. F. saranno disposti ad angolo retto fra di loro ad una distanza di circa 20 centimetri fra i loro centri, e tenuti sollevati dal fondo dell'apparecchio di circa 5 cm.; inoltre sarà bene collocare fra di essi (fra il primo e secondo e fra secondo e terzo) una lastra verticale di rame di 20x20 cm.

I valori degli altri organi componenti tale circuito sono:

- C<sub>1</sub>, condensatore fisso 0,0003 Mfd.
- C<sub>2</sub>, C<sub>3</sub>, C<sub>4</sub>, condensatori variabili da 0,0005 Mfd.
- C<sub>5</sub>, C<sub>6</sub>, condensatori variabili da 0,0005 Mfd.
- C<sub>7</sub>, C<sub>8</sub>, C<sub>9</sub>, condensatori fissi da 0,003 Mfd.

C<sub>10</sub>, condensatore fisso da 0,0002 Mfd.

C<sub>11</sub>, C<sub>12</sub>, condensatori fissi da 0,002 Mfd.

T<sub>1</sub> e T<sub>2</sub>, trasformatori B. F. rapporto 1:3.

R<sub>1</sub>, resistenza 2 Megohm.

R<sub>2</sub>, R<sub>3</sub>, reostati da 20 ohm.

R<sub>4</sub>, reostato da 30 ohm.

P, pila tascabile da 4,5 Volt.

La messa a punto di questo apparecchio consiste nel regolare una volta per sempre, la capacità dei condensatori C<sub>2</sub> e C<sub>3</sub> e l'accoppiamento del primario dei trasformatori ad

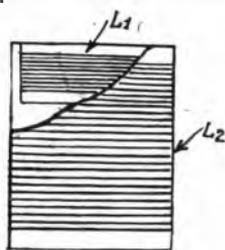


Fig. 7.

alta frequenza  $L_2$ - $L_3$  ed  $L_4$ - $L_5$ , sino a che non si percepisca più alcun fischio, manovrando i condensatori C<sub>2</sub>, C<sub>3</sub> e C<sub>4</sub>.

Il rendimento in selettività e sensibilità di questo apparecchio, se ben montato e messo a punto, è superiore a quello di un neutrodina a cinque valvole.

Com.te Sacchi.

## Scuola Libera Politecnica Italiana per Corrispondenza

Via Felice Cavallotti, 6 - MILANO - Via Felice Cavallotti, 6

Il più importante Istituto Italiano per l'insegnamento per corrispondenza della Meccanica - Elettrotecnica - Chimica - Metallurgia - Minerio - Edilizia - Agraria - Filatura - Tessitura ecc. - Corsi completi per Tecnici, Capit Tecnici, Direttori, Assistenti, Calamistri, Ingegneri ecc. Tutti possono specializzarsi e diplomarsi nei vari rami della tecnica moderna. Insegnamento facile ed economico. Tasse limitatissime. - Consultate i nostri programmi che si inviano gratis a richiesta.

# PICCOLA PUBBLICITÀ

AVVISI D'INDOLE COMMERCIALE - OCCASIONI VARIE OFFERTE E DOMANDE

<p><b>HOTEL PENSION VILLA MARIA - Milano</b> - Piazz. Loreto (Via Padova, 28-A). Tel. 24-775. Tutte le camere con acqua corrente calda e fredda. Riscaldamento centrale. Arredamento signorile. Conforti modernissimi. Saloni per feste e Matrimoni. Ambiente serio e disinvolto. Speciale per Signora e Stranieri. Prezzi moderati. Riduzione per lunghi soggiorni e per Studenti Universitari.</p>	<p><b>RADIOTECNICO</b>  <b>Abilissimo - Lunga pratica - Refer.</b>  <b>Offresi</b>  <i>Proposte ben dettagliate a</i>            Carta Identità 6520 - Fermo Posta - Terni</p>	<p><b>ENRICO COMONI</b>  <b>Milano Via Zebedia, 7-9 - Tel. 83-022</b>  <b>Impianti e Forniture elettriche -</b>  <b>Impianti Gas, Acqua potabile, I-</b>  <b>draulica, Bagni, Scaldabagni - App-</b>  <b>parecchi Radio e parti staccate -</b>  <b>Sconti agli abbonati della U. R. I.</b>  <b>Officina in Locate Triulzi</b></p>
<p>SPAZIO DISPONIBILE</p>	<p><b>Industria Lampade Elettriche</b>  <b>Via Torino, 48</b>  <b>Grande Assortimento Accessori - Materiale</b>  <b>Radio - Valvole Termoioniche a L. 181 -</b>  <b>Apparecchi e Materiale Elettrico - Lampa-</b>  <b>dari a prezzi di fabbrica.</b></p>	<p>SPAZIO DISPONIBILE</p>
<p>SPAZIO DISPONIBILE</p>	<p><b>GIOVANNI CAVARGNA</b>  <b>Via Brera 21 - MILANO (101) - Telefono 88-944</b>            Stazioni Radioricceventi complete con cuffia L. 70            Cuffie Clarus 4000 Olmas . . . . . 35            Accumulatori Hensensberger 4 Volt . . . . . 100            Batterie Anodiche 80 Volt . . . . . 45            . . . . . 90 Volt . . . . . 60            . . . . . 110 Volt . . . . . 75            . . . . . 150 Volt . . . . . 1,50            . . . . . 4 1/2 Volt per costruire Anodiche . . . . . 1,50</p>	<p>SPAZIO DISPONIBILE</p>
<p><b>G. FUGAZZA</b>  <b>Via F. Cavallotti, 6 - Telef. 87-587</b>  <b>Confezioni accurate pelliccieri</b>  <b>Commissioni e riparazioni</b></p>	<p><b>A rate mensili</b>  <b>La Casa del Vestito</b>  <b>VIA CAVALLOTTI, 4</b>  <b>Telefono 36 855</b>  <b>CONFEZIONA TAILLEURS,</b>  <b>MANTEAUX, ABITI, SOPRABITI,</b>  <b>PALETOTS, IMPERMEABILI E</b>  <b>PELLICCE</b>  <b>Aperta anche la Domenica fino alle ore 12</b></p>	<p><b>Dentifricio "La Perla", il migliore</b>  <b>Sintesi di sei medicinali, dà ai denti una</b>  <b>smagliante bianchezza, igienico, disinfet-</b>  <b>tante ideale della bocca</b>  <i>Adottato largamente dal R. Esercito</i>  <b>Scatola grande elegante in alluminio L. 4,-</b>  <i>piccola . . . . . 2,-</i>  <b>Con. GIUSEPPE CORBETTA - Via Ponte Velero, 15 - Milano</b></p>
<p><b>Parrucchiere per Signora</b>  <b>"SALONE JVONNE"</b>  <b>Servizio completo e moderno</b>  <b>Milano - Viale Piceno, N. 44</b>  <b>Deposito Profumerie Nazionali</b>  <b>ed Estere</b></p>	<p><b>CONFEZIONA TAILLEURS,</b>  <b>MANTEAUX, ABITI, SOPRABITI,</b>  <b>PALETOTS, IMPERMEABILI E</b>  <b>PELLICCE</b>  <b>Aperta anche la Domenica fino alle ore 12</b></p>	<p><b>CESARE SANGALLI</b>  <b>Via Lanzone, 12 - Telef. 81-588</b>  <b>Impianti ed apparecchi radio - Car-</b>  <b>ica accumulatori - Impianti elet-</b>  <b>trici - Illuminazione - Suonerie -</b>  <b>Telefoni - Impianti Sanitari e Gas.</b></p>
<p>SPAZIO DISPONIBILE</p>	<p><b>UNIONE ITALIANA ELETTICISTI</b>  <b>MILANO - Via Soltesino, 7</b>  <b>Continua la liquidazione del materiale radiofonico</b>  <b>Essenti alcuni prezzi dimostrativi:</b>            Condensatori variabili 0-500 . . . . . L. 12 ced.            Cuffie Tedesche ottimismo . . . . . 25            Trasformatori Bassa frequenza 1-3-1,5 . . . . . 25            Zoccoli per bobine . . . . . 140            . . . . . antiparascintivi per valvole . . . . . 4            Batterie 4 1/2 Volt . . . . . 1,35</p>	<p>SPAZIO DISPONIBILE</p>
<p>SPAZIO DISPONIBILE</p>	<p>SPAZIO DISPONIBILE</p>	<p>SPAZIO DISPONIBILE</p>
<p>Prima di fare acquisti di lampadine e materiale elettrico, domandate i prezzi alla Ditta  <b>LUIGI MARINONI</b>  <b>Materiale per Impianti elettrici</b>  <b>20, Corso Genova - MILANO (116) - Tel. int. 31050</b>  <b>Specialità in articoli da regalo</b></p>	<p>Per questa pubblicità rivolgersi all' "A. P. I."  <b>AGENZIA PUBBLICITARIA ITALIANA</b>  <b>Via Pantano, 3 - MILANO - Telefono 85-409</b>  <b>Preventivi a richiesta</b></p>	

RIVOLGENDOVI ALLE DITTE CHE QUI FANNO PUBBLICITÀ, CITATE IL RADIORARIO



(Vietato riprodurli senza autorizzazione. — Le Stazioni seguono in ordine alfabetico)

## ELENCO DELLE TRASMISSIONI SPECIALI DELLA SETTIMANA

### Domenica

MILANO - ore 21: "La Favorita", di G. Donizetti.  
ROMA - ore 20,45: "Don Pasquale", di G. Donizetti.

### Lunedì

ROMA - ore 17,30-19: Concerto dall'Accademia Filarmonica Romana.

### Martedì

NAPOLI - ore 21,30: Trasmissione da un Teatro.  
ROMA - ore 21 circa: Trasmissione da un Teatro.

### Mercoledì

MILANO - ore 21: Selezione dell'operetta "Il Re di Chez Maxim" di M. Costa.  
ROMA - ore 21: "Tosca", di Puccini.

### Giovedì

MILANO - ore 20,45: "La Favorita", di G. Donizetti.  
ROMA - ore 20 circa: "Tannhauser", di Wagner.

### Venerdì

NAPOLI - ore 21: "I Pescatori di Perle", di G. Bizet.

### Sabato

NAPOLI - ore 21,30: Trasmissione da un Teatro.  
ROMA - ore 21,30: Trasmissione da un Teatro.

### Domenica

MILANO - ore 21: "Don Pasquale", di G. Donizetti.  
ROMA - ore 20,45: "Magia", di Pio di Pietro e selezione dell'operetta "Il Ventaglio", di A. Cuscinà.

## Domenica

11 Dicembre

MILANO (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1,8  
MILANO VIGILANTINO m. 549, Kw. 7

10.30-11.15: Concerto vocale e strumentale di Musica Sacra.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17: Segnale Orario, indi:

17-17,50: CONCERTO VOCALE E INSTRUMENTALE col concorso della signorina Adriana Milli, soprano: a) Donizetti: *Lucia di Lammermoor*, Regnava nel silenzio; b) Meyerbeer: *Dinorah*, Ombra leggera; c) Mascagni: *M'ama, non m'ama*; d) Di Pietro: *Mattinata d'Aprile*, della Signorina Elva Bonzagni, pianista: a) Beethoven: *Sonata in Mi Magg., op. 90*; b) Chopin: *Due studi*; e del Signor Oscar Hofer, Violoncellista: a) Granados: *Goyescas*; b) Fauré: *Après un Rêve*; c) Goetz: *Scherzo*.

17.50-18.15: Cantuccio dei Bambini.

18.15-18.30: Conversazione Radioforestale. Notizie.

20,15: Segnale di apertura.

20.20: Il Radiogiornale dell'Enit.

20.30: I dieci minuti del Dopolavoro.

20,45: Segnale Orario. Indi:

V. BORIO  
Elettrotecnico

## RIPARAZIONI APPARECCHI RADIO

MILANO  
Via Boccaorta, 1

APPARECCHI E ACCESSORI — CAMBI MODIFICHE — CALAMITAZIONE  
CUFFIE ALTOPARLANTI — E CARICA ACCUMULATORI A PREZZI MODICI

impianto { apparecchio a cristallo con una cuffia . . . . . L. 95,- } in più  
                  > a valvole con altoparlante per stazioni estere e locale » 850,- }

Trasmissione dell'Opera:  
«LA FAVORITA»

di G. Donizetti.

21.30: NOTIZIE SPORTIVE.

22.45: NOTIZIE STEFANI.

**NAPOLI** (1 NA) m. 333.3 - Kw. 1.3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17: Bambinopoli.

17.10: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso della sig.ra Clara Soleri.

Bertelli: *Fior di neve*, Intermezzo; Orchestra. — Pollini: *Eco d'amor*, valzer; Orchestra. — Mascagni: *Tema d'amore*, romanza; m. sopr. C. Soleri (acc. piano). — Fragna: *Serenata dell'anima*, Intermezzo; Orchestra. — Tirintelli: *L'ombra di Carmen*, romanza; m. sopr. C. Soleri (acc. piano). — Puccini: *Manon Lescaut*, fantasia; Orchestra. — Tosti: *Nonna sorridi*; m. sopr. C. Soleri (acc. piano). — Bolognesi: *Profumata*, Intermezzo; Orchestra. — Franceschi: *Olette*, valzer lento; Orchestra. — Danza: *Rosa incantata*, romanza; m. sopr. C. Soleri (acc. piano). — Wasek: *Pas d'arlequin*, Intermezzo; Orchestra.

19.30-20.30: Eventuali comunicazioni governative.

20.35: Radiogiornale dell'Enit.

20.45: Comunicazioni Dopolavoro.

20.55: Lezione Radiotecnica.

20.58: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

21: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE diretto dal M.o Enrico Martucci.

*Prima parte (musica da camera):*

Glinka: *La visita per lo Czar*, ouverture; Orchestra. — Spgambati: *Quelle rose*; Tirintelli: *Primavera*; soprano Liana Cardella (acc. piano). — De Curtis: *Voi ed io*; Carelli: *Mefisto*; basso Carlo Albini (acc. piano). — Schmid: *Tre celebri danze ungheresi*; Orchestra. — Pizzuti: *Il libro santo*; sopr. L. Cardella (acc. piano). — Caravaglio: a) *Dedizione*, b) *Delirio*; tenore Carlo Valenziano.

— Elgar: *La corona delle Indie*, marcia trionfale; Orchestra.

*Seconda parte (musica teatrale):*

Giordano: *Madame Sans Gene*, selezione; Orchestra. — Gounod: *Faust* (duetto atto 3. per sopr. e basso); L. Cardella e C. Albini (acc. orch.). — Mascagni: *Cavalleria Rusticana*, Siciliana; ten. C. Valenziano (acc. piano). — Mayerbeer: *La stella del Nord*, Beati i di che in povertà godea; basso V. Albini (acc. piano). — Verdi: *La forza del destino*, O tu che in seno agli angeli; ten. C. Valenziano (acc. piano). — Mascagni: *Silvano*, barcarola; Orchestra. — Bellini: *La Sonnambula*, Prendi l'anel ti dono (duetto per sopr. e tenore); L. Cardella e C. Valenziano (acc. orch.). — Wagner: *La cavalcata delle Valkirie*; Orchestra.

21.30: Segnale orario.

22.55: Il Calendario.

**ROMA** (1 RO) - m. 450 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Chiusura della Borsa, Notizie Stefani.

16.40-16.50: Ultime notizie. Chiusura della Borsa, Cambi.

16.50-17.15: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

17.15-17.30: Comunicazioni agricole.

17.30: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE DIURNO:

1) Haendel: *Sonata in la magg.*; a) *Adagio*; b) *Allegro* (violinista F. Antonioni); 2) Schubert: *Il ruscello* 3) Gounod: *Serenata* (soprano Maria (soprano Maria Cattani); 4) Donizetti: *Favorita*, A tanto amor; 5) Tirintelli: *Brindisi* (baritono Guglielmo Castello); 6) Padre Martini: *Pregliera*; 7) Kreisler: *La gitana* (violinista Francesco Antonioni); 8) Chopin: *Desiderio di fanciulla*; 9) Dell'Acqua: *Villanella* (soprano Maria Cattani); 10) Massenet: *Erodiade*, Vision fugitiva; 11) Gomes: *Lo schiavo*, Recitativo e aria (baritono Guglielmo Castello).

19-19.40: Eventuali comunicazioni governative.

19.40-19.50: Il Radiogiornale dell'Enit.

19.50-20: Comunicazioni del Dopolavoro.

20-20.30: Lezione di lingua tedesca.

20.30: Segnale orario. Notizie Stefani, Cambi, Boll. Meteorologico.

20.40-21: *La Via Appia nel tempo antico* — *Le Terme di Caracalla e la spolonea del Dio Mitra*. Conferenza in lingua inglese del Prof. Luigi Tombolini.

21: circa: TRASMISSIONE DA UN TEATRO.

Negli intervalli: Ultime notizie.

**Lunedì**  
**12 Dicembre**

**MILANO** (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1,5

**MILANO-VIGENTINO** m. 549, Kw. 7

12.15: Trasmissione di notizie.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17: Segnale di apertura.

17-17.50: Borse, Mercati e Cambi e Jazz Band diretto dal M.o Stefano Ferruzzi.

18.15: Cantuccio dei Bambini.

18-15-18.30: Comunicazioni agricole a cura della Feder. Ital. dei Consorzi Agrari. — Notizie.

19-19.40: Eventuali comunicazioni governative.

20: Segnale d'apertura.

20-20.30: Lezione di inglese, tenuta da prof. Mario Hazou.

20.30-20.50: Radiogiornale dell'Enit e Dieci minuti del Dopolavoro.

20.50: Segnale orario, indi:

G. A. Bianche;

«Sui margini della Storia»

21: CONCERTO DI MUSICA LEGGERA:

1) Banda Presidiaria del Corpo di Armata di Milano diretta dal Cav. A. Lizzi; 2) *Dizioni di varietà* accompagnati dal M.o R. Stocchetti; 3) Federico Galimberti, solista di chitarra:

a) *Vigna*; *Serenata Spagnuola*; b) *Bizet*: *I Pescatori di Perle*, serenata; 4)

«LA VITA M'OFFRE IN DONO Q un atto di Vincenzo Bruni.

Personaggi: Roberto Folchi, L. Bianchi; Contessa Adriana, E. Merelli; Marchesa Delli Piani, C. Borra; Filippo, domestico, L. Manca.

22.45: NOTIZIE STEFANI.

5) Artisti di Varietà; 6) Federico Galimberti, chitarrista: a) *Margutti*: *Canzone capricciosa*; b) *Snyder*: *Fox trot*.

23-23.30: JAZZ BAND della Fiaschetta Toscana diretta dal M. S. Ferruzzi.

**VALVOLE HELIKON**

si vendono a prezzo di fabbrica

**U 306** tensione filamento 4 V, consumo 0.06 Amp. VALVOLA UNIVERSALE per tutti gli usi . L. 19,-

**LE 415** tensione filamento 4 V, consumo 0.15 Amp. VALVOLA DI POTENZA . . . . „ 30,-

**Frenotron** tens. on filamento 4 V, consumo 0.06 Amp. VALVOLA SPECIALE biplacca . „ 45,-

Prezzi franco destinazione - Tassa governativa esclusa

Per acquisti e listini rivolgersi direttamente a

**RADIO VOX - MILANO**

Via Meravigli, 7 - Telefono 81089

**NAPOLI** (1 NA) n. 333.3 - Kw. 1.2

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Borsa, cambi e notizie Stefani.

17: Bollettino meteorologico e notizie Stefani.

17.5: Novelle, aneddoti, spunti diilarità.

17.8: Camera di Commercio di Napoli; Mercati del giorno.

17.10: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso della signa Teresa Serrao.

Lattuada: *Canzone di calendimaggio*; Intermezzo; Orchestra. — Nuc-

ci: *Pallide viole*, valzer lento; Orchestra. — Tosti: *Ridonami la calma*, Romanza; sopr. T. Serrao (acc. piano). — Frontini: *Minuetto*, Orchestra. — Schubert: *La rosellina*, Aria; sopr. T. Serrao (acc. piano). — Ranzato: *Il paese dei campanelli*, pot-pourri; Orchestra. — Puccini: *L'uccellino*, Aria; sopr. T. Serrao (acc. piano). — Montanari: *Arlecchinata*, Pizzicato; Orchestra. — Napoli: *Sgomento*, Romanza; sopr. T. Serrao (acc. piano). — Bonelli: *La runda dei poliziotti inglesi*, Intermezzo; Orchestra. — Fonzo: *Desiderata*, Romanza; sopr. T. Serrao

(acc. piano). — Wask: *Pas d'Arlequin*, Intermezzo; Orchestra.

19,30-20,30: Eventuali comunicazioni governative.

20,35: Radiogiornale dell'Enit.

20,55: Comunicazioni Dopolavoro.

20,58: Ultime notizie Stefani.

20,58: R. Commissariato del Porto di Napoli; Cronaca del Porto.

21: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE diretto dal M.o Enrico Martucci.

Prima parte (musica da camera):

Berlioz: *Sinfonia fantastica*; Orchestra. — Sinigaglia: *La tregua*; Respighi: *Bella porta di rubini*: so-

# Conklin

## ENDURA

LA SOLA

# PENNA

CON

GARANZIA

PER-

PETUA

E

INCON-

DIZIO-

NATA



In vendita presso:

Specialisti - Ottici

Cartolerie

AGENTI ESCLUSIVI

S. A. P. E. C. - Via Mengoni N. 4

..per la vostra vista..



ESAME DELLA VISTA  
GRATUITO

MILANO

VIA T.GROSSI 8

ROMA

CORSO UMBERTO I° 173



# AGENZIA GENERALE RADIO-TECNICA

ING. DEL-VECCHIO ANONIMA

8, VIA S. TOMASO — MILANO — TELEFONO N. 85-729

## Novità

### Valvola termoionica di ricezione con catodo alimentabile a corrente alternata "Volta 3,,

L'ultima desiderata scoperta nella tecnica della Radio è stata raggiunta con la Valvola che si può utilizzare in differenti circuiti di apparecchi ad una e più valvole e può essere alimentata nell'accensione dalla corrente alternata.

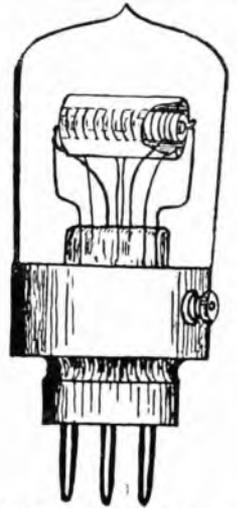
Il principio consiste nell'impiego di un catodo speciale a forte emissione elettronica ed a grande superficie e nel derivare da una particolare zona neutra di questo catodo il filo di ritorno per il circuito di amplificazione e di detezione.

Quest'Agazia agevola i primi dilettanti che vorranno formarsi il loro apparecchio con l'alimentazione in alternata e dispone per essi del buono di riduzione.

### La DV 8 P è valvola bigriglia di potenza

La valvola bigriglia è stata finora impiegata nei circuiti con tensione anodica molto ridotta. Proprietà preziose possiede invece la valvola bigriglia quando non si ha bisogno di economizzare nè corrente di accensione nè tensione anodica. In specie per le onde cortissime dell'ordine di pochi metri.

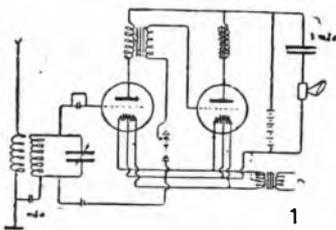
Qui è esposto uno schema per un apparecchio trasmettente e ricevente semi duplex radiotelefonico per tutte le lunghezze d'onda e meglio per le più piccole.



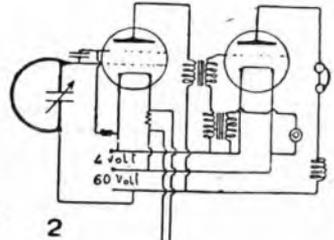
Valvola bigriglia di potenza DV 8 P impiegata nel circuito (2) per un dispositivo trasmettente ricevente duplex per radiotelegrafia. In questo circuito viene impiegato un tetrodo come oscillatore e ricevitore ed un triodo quale modulatore ed amplificatore.



Valvola con catodo alimentata da corrente alternata "Volta 3,, impiegata nel circuito N. 1



Un nuovo campo  
di ricerche  
e di applicazioni  
riserva  
agli studiosi  
la valvola bigriglia  
di potenza.



— Quest'Agazia facilita l'opera di chi vuol ricercare, mediante il buono di riduzione. —

# AGENZIA GENERALE RADIO-TECNICA

ING. DEL-VECCHIO ANONIMA

\*\*\*

La valvola termoionica è la più delicata e geniale conquista della fisica moderna. Per la sua costruzione necessita una lavorazione precisa ed accurata, una selezione severa delle materie prime impiegate, una tecnica profonda del vuoto quasi assoluto.

Le basi scientifiche che reggono la costruzione delle valvole termoioniche impegnano artefici delicati, che ogni costruttore trattiene gelosamente. I più vecchi costruttori sono quelli che trattengono più segreti di fabbricazione e quindi possono fornire i prodotti più raffinati. Le valvole Del Vecchio rispondono a tutte le esigenze dei consumatori e sono dagli studiosi e tecnici, da lungo tempo largamente conosciute ed apprezzate.

Zoccolo Europa	Tensione filamento Volta	Corrente di accesa Amp.	Tensione media Volta	Corrente di saturazione milli Amp	Pendenza m. a. v.	Resistenza interna ohm	Coefficiente di amplificaz.	Corrente di riposo milli Amp	IMPIEGO	PREZZO LIRE
D V 420	3.5-4	0.06	15-70	10	0.45	18.000	14	2	Alta - media - basso frequenza	32.-
D V 3	3.5-4	0.09	15-70	15	0.55	10.000	8	3.5	Media - basso - piccola trasmit.	32.-
Volta 1	3.5-4	0.25	15-100	40	0.8	8.000	8	3.5	" " " "	40.-
Volta 2	3.5-4	0.5	15-120	60	0.1	6000	6	15	" " " "	45.-
D V 8 M (Micro)	3.5-4	0.06	6-20	10	0.8	4000	4		Lampoghi speciali . . . . .	45.-
D V 8 P (Potenza)	3.5-4	0.4	6-40	50	1	2000	4		" vari . . . . .	55.-
Volta 3 (Alternata)	2	2	15-70	20	0.8	8000	8		Alta - media e bassa frequenza alimentata a corrente alternata . . . . .	65.-
Volta 4	5.5-6	2	500-1500	100		100.000	40	15	Trasmettente . . . . .	130.-
Volta 5	5.5-6	2.7	1000-2000	150		100.000	60	20	" " " " " "	180.-
Volta 6 (onde corte)	5.5-4	0.06	15-70	15	0.65	10.000	8	3.5	Ricezione e trasmissione di onde corte	80.-

Le valvole con zoccolo Americano aumentano il prezzo di L. 1,50. — Nel prezzo non è compresa la tassa governativa. Le spedizioni, imballaggio compreso, per quantitativi sino a sei valvole si effettuano al prezzo di L. 2,50.

**RITAGLIATE IL SEGUENTE BUONO INVIANDO VAGLIA ALLA**  
**AGENZIA GEN. RADIO-TECNICA Ing. DEL VECCHIO ANONIMA**

6, VIA S. TOMASO - MILANO - TELEFONO 85-729

**L'AGENZIA GENERALE RADIO-TECNICA Ing. DEL VECCHIO ANONIMA**

*ad onore del Centenario Voltiano ed a meglio far conoscere il nuovo trovato scientifico nella confezione delle valvole termoioniche che è esclusivamente praticata dalla propria casa, istituisce, da oggi a tutto il 31 dicembre 1927, il seguente*

**Buono d'acquisto con lo Sconto 25%<sub>0</sub>**

**Valevole per 1 e sino a 6 valvole di qualsiasi tipo del qui sopra elencato listino**

**LE SPEDIZIONI SI EFFETTUANO ALLE IDENTICHE CONDIZIONI DI LISTINO**

**I nostri rivenditori in Italia sono autorizzati a ritirare i buoni e fornire la merce alle identiche condizioni qui sopra elencate**

prano Luisa Gorin (acc. piano). — Giordano: *Caro mio ben*; Pergolesi: *Tre giorni son che Nina*; tenore Carlo Valenziano (acc. piano). — Pizzetti: *I pastori*; sopr. L. Gorin (acc. piano). — Schubert: *Rosamunda*. Entr'actes: Orchestra — Duparc: *Chanson triste*; Chausson: *Le temps des lilas*; sopr. L. Gorin (acc. piano). — Wagner: *Sigfrido*, Incantesimo del fuoco; Orchestra.

**Seconda parte (musica teatrale):**  
Verdi: *Rigoletto*, Parmi veder le lagrime; ten. C. Valenziano (acc. orchestra). — Catalani: *Dejanice*, Colà nell'oasi verde; sopr. Vittoria Fiano (acc. orch.). — Leonecavallo: *Pagliacci*, Sperai, tanto il delirio accettato m'aveva; ten. C. Valenziano (acc. orch.). — Mascagni: *Isabeau*, Questo mio bianco manto; sopr. V. Fiano (acc. piano). — Wagner: *Lohengrin*, preludio atto 3.; Orchestra. — Mascagni: *L'amico Fritz*, duetto atto 3. per sopr. e tenore; V. Fiano e C. Valenziano (acc. piano). — Gomes: *Salvator Rosa*, sinfonia; Orchestra.

21,30: Segnale orario.

22,55: Il Calendario.

### ROMA (1 R O) - m. 450 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Chiusura della Borsa. Notizie Stefani.

16,40-16,50: Ultime notizie. Chiusura della Borsa. Cambi.

16,50-17,15: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

17,15-17,30: Comunicazioni agricole.

17,30-19: TRASMISSIONE DALL'ACCADÉMIA FILARMONICA ROMANA. Concerto del violoncellista Gilberto Crepax.

19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.

19,40-19,50: Il Radio Giornale dell'Enit.

19,50-20: Comunicazioni del Dopolavoro.

20-20,30: Lezione di lingua francese.

20,30: Segnale orario. Notizie Stefani, Cambi. Bollett. Meteorologico.

20,40 circa: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE.

1) Verdi: *Giovanna d'Arco*, ouverture; Orchestra. — 2) Schumann:

*Nella notte*; 3) Sgambati: *Toccata*; pianista Lidia Trombetti. — 4) Bellini: *I Puritani*, Scena ed aria (Son vergin vezzosa); sopr. Virginia Brunetti.

5) *a Imene e Igea* - Conferenza medico igienica del Dr. Giovanni Pugliesi.

6) Fioravanti: *Columnella*, Aria e duetto buffo; Giovanni e Luigina Salvatori. — 7) Svendsen: *Romanza*; 8) Borodine: *Nella steppa*, scherzo sinfonico; Orchestra. — 9) Meyerbeer: *Dinorah*, valzer dell'ombra; sopr. Virginia Brunetti. — 10) Weber: *Movimento capriccioso*; 11) Liszt: *Dodicesima Rapsodia ungherese*; pianista Lidia Trombetti. — 12) Tschaiakowski: *Suite*, dal ballo «Casse noisette»: a) Marcia, b) Danza della fata, c) Danza cinese, d) Danza dei pifferai, e) Gran valzer dei fiori; Orchestra. — 13) Usilio: *Le Educande di Sorrento*, Un bacio rendimi (duetto); Giovanni e Luigina Salvatori.

14) *Rivista dei libri*.

15) Donizetti: *Lucia di Lammermoor*, Scena della pazzia; sopr. Virginia Brunetti. — 16) Bizet: *Faranfola*, dall'«Arlesiana»; Orchestra.

22,55: Ultime notizie.

## Martedì 13 Dicembre

### MILANO (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1,5 MILANO-VIGENTINO m. 549, Kw. 7

12,15: Trasmissione di notizie.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17: Segnale di apertura. Borse, Cambi, Mercati.

17-17,50: Trasmissione dal Caffè Biffi dell'orchestra diretta dal M.o A. Stefani, intramezzata da Artisti di Varietà accompagnati dal M.o R. Stocchetti.

18,15: Cantuccio dei Bambini.

18,15-18,30: Comunicazioni agricole a cura della Feder. Ital. dei Consorzi Agrari. — Notizie.

-19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.

20: Segnale d'apertura.

20-20,30: Lezione di tedesco, tenuta dal prof. Leone Niccolini.

20,30-20,50: Radiogiornale dell'Enit o Dieci minuti del Dopolavoro. 20,50: Segnale orario, indici:

#### CONCERTO VARIATO

1) Orchestra d'Archi della U. R. I. diretta dal M.o F. Limenta. Offenbach: *Orfeo all'inferno*, ouverture; 2) Baritono Gino Lussardi. Verdi: *Rigoletto*, Monologo; 3) M.a Carla Censi, pianista. Frescobaldi: *Toccata e Fuga* (trascrizione di O. Respighi); 4) Soprano Elena d'Ambrosio. Schumann: a) *Dialogo al bosco*; b) *Sei bella o mia dolcezza*; c) *Messaggi*; 5) Orchestra d'Archi della U. R. I. Waldteufel: *Les Sylphes*, valzer; 6) Riccardo Picozzi:

«Dizione di Versi»

7) Baritono Gino Lussardi. Rossini: *Il Barbiere di Siviglia*, Largo al factotum; 8) M.a Carla Censi, pianista. a) Piek Mangiagalli: *Burlesca*; b) G. A. Fano: *Capriccio*; 9) Soprano Elena d'Ambrosio; Giovanni Spezzaferri: *Tu non stormire, o segala (dai canti drammatici)*; b) A. Parelli: *Nocturne*; c) E. Oldone: *Quando tu passi (dai canti pistoiesi)*. — 10) Orchestra d'Archi della U. R. I. Musorgsky: *Boris Godunoff*, Fantasia; 11) Baritono Gino Lussardi. Rotoli: *La mia bauliera*.

22,45: NOTIZIE STEFANI

23-23,30: Orchestra d'Archi della U. R. I.: MEZZ'ORA DI MUSICA BRILLANTE.

### NAPOLI (1 NA) m. 332,3 - Kw. 1,8

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Borsa, cambi e notizie Stefani.

17: Bollettino meteorologico e notizie Stefani.

17,5: Monumenti napoletani.

17,8: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.

17,10: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso della signa Olga Di Napoli.

Barbieri: *I. Rapsodia napoletana*; Orchestra. — Tirintelli: *Di te, Romanza*; sopr. O. Di Napoli (acc. piano). — Lattuada: *Voci sul mare*, Frammento lirico; Orchestra. — Mascagni: *Amico Fritz*, Son pochi fior; sopr. O. Di Napoli (acc. piano). — Limenta: *Alla sordina*, scherzo; Orchestra. — Donizetti: *Don Pasquale*, Quel guardo il cavaliere; sopr. O. Di Napoli (acc. piano). — Leonecavallo: *Pagliacci*, fantasia; Orchestra.

— Catalani: *La Wally*, romanza; sopr. O. Di Napoli (acc. piano). — Malvezzi: *A villa d'Este*, valzer; Orchestra. — Rotoli: *Il tuo pensiero*, Romanza; sopr. O. Di Napoli (acc. piano). — Albergoni: *Matamoros*, tempo di Bolero; Orchestra.

con BATTERIE

“MESSACO”

SI HANNO LE MIGLIORI AUDIZIONI

“tel. N. 40-814 - MILANO (26) - VIA RASORI N. 14 - Talanf. Generator

19.30-20.30: Eventuali comunicazioni governative.

20.35: Radiogiornale dell'Enit.  
20.45: Comunicazioni Dopolavoro.  
20.55: Ultime notizie Stefani.  
20.58: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

21: MEZZ'ORA di MUSICA SINFONICA diretta dal M.o Enrico Martucci.

Beethoven: *Quinta sinfonia*. Primo tempo. — Rachmaninoff: *Preludio* op. 3 n. 2. — Chopin: *Notturmo* op. 27 n. 1. — Liszt: *Rapsodia ungherese* n. 14.

21.30: COLLEGAMENTO CON UN TEATRO.

21.30: Segnale orario.  
22.55: Il Calendario.

**ROMA (1 R O) - m. 450 - Kw. 3**

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Chiusura della Borsa. Notizie Stefani.

16.40-16.50: Ultime notizie. Chiusura della Borsa. Cambi.

16.50-17.15: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

17.15-17.30: Comunicazioni Agricole.

17.30: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE DIURNO.

1) Benedetto Marcello: *Quarta Sonata per violoncello*: a) Adagio, b) Allegro, c) Largo, d) Finale; violoncellista Anna Solieri. — 2) Meyerbeer: *Roberto il diavolo*, Suore che riposano; 3) Verdi: *Simon Boccanegra*, Il lacerato spirito; basso Gino Avanzini. — 4) Gounod: *Serenata*; 5) Weckerlin: *Bergerettes del 18° secolo*; sopr. Clara De Santis. — 6) Rameau: *Andantino*; 7) Squire: *Danza rustica*; violoncellista Anna Solieri. — 8) Verdi: *Macbeth*, Come dal ciel precipita; 9) Weber: *Freischütz*, Viva Bacco e il suo liquor; basso Gino Avanzini. — 10) Max Reger: *Berceuse*; 11) Charpenfier: *Luisa*, Aria del 3. atto; sopr. Clara De Santis.

18.30-18.45: *Telegrafia Morse* (lezione della R. Scuola «Fed. Cesi»).

18.45-19: *Radiotecnica* (lezione della R. Scuola «Fed. Cesi»).

19-19.40: Eventuali comunicazioni governative.

19.40-19.50: Radio Giornale dell'Enit.

19.50-20: Comunicazioni del Dopolavoro.

20-20.30: Lezioni di lingua inglese.

20.30: Segnale orario. Notizie Stefani. Cambi. Bollett. Meteorologico.  
20.45-21: *Corso popolare di Astronomia*, conferenza del Dr. Giovanni Andriasi dell'Osservatorio del Campidoglio.

21 circa: TRASMISSIONE DA UN TEATRO.

Negli intervalli: Ultime notizie.

## Mercoledì 14 Dicembre

**MILANO (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1,8**

**MILANO-VIGENTINO m. 549. Kw. 7**

12.15: Trasmissione di notizie.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17: Segnale di apertura. Borse, Cambi, Mercati.

17-17.50: Trasmissione dal Caffè Biffi dell'orchestra diretta dal M.o A. Stefani, intramezzata da Artisti di Varietà accompagnati dal M.o R. Stocchetti.

18-15: Cantuccio dei Bambini.  
18.15-18.30: Comunicazioni agricole a cura della Fedr. Ital. dei Consorzi Agrari. — Notizie.

19-19.40: Eventuali comunicazioni governative.

20: Segnale d'apertura.

20-20.30: Lezione di francese tenuta dal prof. Ramond Brouit.

20.30-20.50: Radiogiornale dell'Enit e Dieci minuti del Dopolavoro.

20.50: Segnale orario, indi:

Ing. Alessandro Banfi:

*Lezione di Radiotecnica*

21: Trasmissione di un'operetta: «IL RE DI CHEZ MAXIM»

di Mario Costa.

22.45: NOTIZIE STEFANI

Ogni radioamatore deve abbonarsi alle radioaudizioni e leggere il "Radiorario".

# NORA

DUPLEX      TRIPLEX

# NORA

ULTIMA  
**NOVITA'**  
APPARECCHI  
MULTIPLI

PERFETTA RICEZIONE  
DELLA LOCALE  
E DI STAZIONI LONTANE

APPARECCHIO DUPLEX  
TIPO P2a L.285

APPARECCHIO DUPLEX  
TIPO P2b L.210

APPARECCHIO TRIPLEX TIPO P3a L.400  
(PER OGNUNO E' COMPRESO IL CORDONE DI COLLEGAMENTO)



# NORA RADIO

## ROMA 125 — VIA PIAVE 66

(CERCHIANSI AGENTI PER ALCUNE PIAZZE ANCORA LIBERE --)

**NAPOLI** (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,9

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Borsa, cambi e notizie Stefani.

17: Bollettino meteorologico e notizie Stefani.

17,5: Dintorni di Napoli.

17,8: Camera di Commercio di Napoli; Mercati del giorno.

17,10: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso della sig.a Carla Spinelli.

Nuovi: *Mattino d'autunno*, Intermezzo; Orchestra. — Schinelli: *La piccola cioccolattina*, Romanza; sopr. C. Spinelli (acc. piano). — Corti: *Canzone perduta*, melodia; Orchestra. — Lattuada: *Serenata gogliardica*, serenata; Orchestra. — Costa: *Scugnizza*, romanza; sopr. C. Spinelli (acc. piano). — Pietri: *L'acqua cheta*, pot-pourri; Orchestra. — Gilberti: *Katia la ballerina*, romanza; sopr. C. Spinelli (acc. piano). — Scuto: *Dabbio*, intermezzo; Orchestra. — Silvestri: *Notturno*; Orchestra. — Lehar: *Eva*, Romanza; sopr. C. Spinelli (acc. piano). — De Giorgi: *Vezzosity*, one step; Orchestra.

19,30-20,30: Eventuali comunicazioni governative.

20,35: Radiogiornale dell'Enit.

20,45: Comunicazioni Dopolavoro.

20,55: Ultime notizie Stefani.

20,58: R. Commissariato del Porto di Napoli; Cronaca del Porto.

21: Trasmissione dell'Opera

«TOSCA»

in 3 atti di G. Puccini.

Esecutori: Tosca, sopr. T. Olivieri Toledo; Cavaradossi, ten. Roberto Rotondo; Scarpia, barit. Raffaele Aulicino; Angelotti, basso Pasquale Rippa; Il Sagrestano, barit. Arturo Lombardi; Spoletta, ten. Armando Burri; Sciarrone, basso Salvatore Stasi.

Artisti, coro e orchestra della U. R. I. — Direttore di orchestra M. Enrico Martucci.

21,30: Segnale orario.

22,55: Il Calendario.

**ROMA** (1 R O) - m. 450 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Chiusura della Borsa. Notizie Stefani.

16,40-16,50: Ultime notizie. Chiusura della Borsa. Cambi.

16,50-17,15: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

17,15-17,30: Comunicazioni Agricole.

17,30-18,30: Musica da ballo e concerto vocale e strumentale.

19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.

19,40-19,50: Il Radiogiornale dell'Enit.

19,50-20: Comunicazioni del Dopolavoro.

20-20,30: Lezione di lingua tedesca.

20,30: Segnale orario. Notizie Stefani. Cambi. Bollett. Meteorologico.

20,40 circa: CONCERTO DI MUSICA ITALIANA.

1) Cherubini: *Medea*, ouverture; Orchestra. — 2) *Seconda conferenza sulle antiche maschere italiane*; prof. Paolo Cantinelli. — 3) Zipoli; *Suite*; a) Preludio, b) Andante, c) Corrente, d) Largo, e) Giga. (Quartetto a plectro. Trascrizioni del maestro Aldebrandino Madami). — 4) Bononcini: *Minuetto*, a due voci; 5) Blangini: *Canzone dell'eco*, duetto; sopr. Alba Anzellotti e m. sopr. Clara Fioravanti-Cinci. — 6) Rossini: *Semiramide*, sinfonia; Orchestra. — 7) Vivaldi-Kreisler: *Concerto in do maggiore per viola*, con accompagnamento di pianoforte; prof. Aldo Perini e pianista Alceo Rosini. — 8) Falechi: *L'Eden*, duetto; 9) Napolitano: *Canzone d'amore*, duetto; sopr. Alba Anzellotti e m. sopr. Clara Fioravanti-Cinci.

10) *Rivista delle Riviste*.

11) Martini: *Balletto*; 12) Scarlatti: *Gavotta*, (Quartetto a plectro. Trascrizioni del Maestro A. Madami). — 13) Catalani: *Wally*, prelu-

dio del 3. atto; 14) Bossi: *Marcia nuziale*; Orchestra.

22,55: Ultime notizie.

## Giovedì 15 Dicembre

**MILANO** (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1,9**MILANO VIGENTINO** m. 549, Kw. 7

12,15: Trasmissione di notizie.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17: Segnale di apertura.

17-17,50: Borse, Mercati e Cambi e Jazz Band diretto dal M.o Stefano Ferruzzi.

17,50-18,15: Cantuccio dei Bambini.

18-15 18,30: Comunicazioni agricole a cura della Feder. Ital. dei Consorzi Agrari. — Notizie.

19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.

20: Segnale d'apertura.

20-20,30: Lezione di inglese, tenuta dal prof. Mario Hazon.

20,30-20,50: Radiogiornale dell'Enit e Dieci minuti del Dopolavoro.

20,50: Segnale orario. ind.: Trasmissione dell'Opera

«LA FAVORITA»

di G. Donizetti.

22,45: NOTIZIE STEFANI.

**NAPOLI** (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,9

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Borsa, cambi e notizie Stefani.

17: Bollettino meteorologico e notizie Stefani.

17,5: Bambinopoli.

17,8: Camera di Commercio di Napoli; Mercati del giorno.

17,10: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso della sig.a Clara Soleri.

Solazzi: *In riva al lago di Sals*, Intermezzo; Orchestra. — Limentia:

# RADIO M. A.

(ELECTRA)

Galleria Umberto I° 54-55 — NAPOLI

APPARECCHI ED ACCESSORI

DELLE MIGLIORI MARCHE

AI MIGLIORI PREZZI

## AHEMO

Ecco  
l'alimentatore

che dovete acquistare!

Questo nuovissimo modello permette:

- 1) di alimentare il circuito di pila di qualsiasi apparecchio Radio, eliminando le pile a secco e le batterie anodiche
- 2) di ricaricare, dopo l'addizione, la batteria di accumulatori, per l'accensione delle valvole.

Ing. C. PONTI - MILANO - Via Morigi, 13



# S. I. R. A. C.

SOCIETÀ ITALIANA RADIO-AUDIZIONE CIRCOLARE

Telefono N. 88-440 — **MILANO (105)** — Corso Italia N. 8

Rappresentanza per l'Italia e Colonie della spett.:

**"RADIO CORPORATION OF AMERICA,, di NEW-YORK**

**Le novità  
della  
stagione**

**RADIOLA 17**  
**ALTOPARLANTE 100 A**



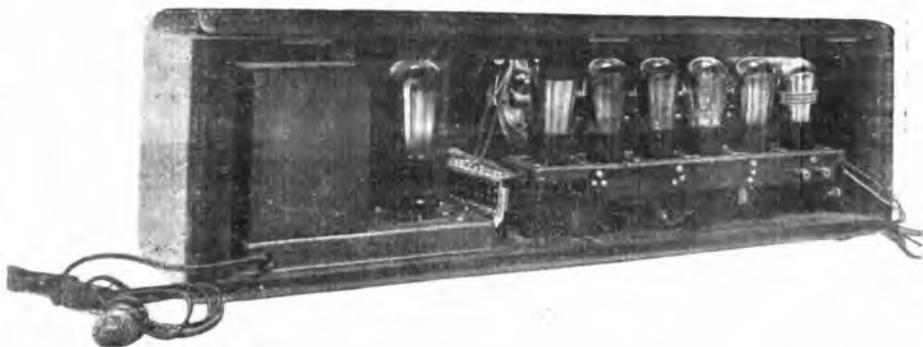
Apparecchio ricevente a 6 Radiotrons a comando unico alimentato direttamente dalla corrente alternata, non occorrono più né accumulatori né batterie anodiche.

Tre stadi di alta frequenza, una detector, e due stadi di bassa frequenza.

Viene usato con le nuove Radiotrons UX-226 e UY-227 e con una valvola di potenza (UX-17).

I filamenti delle **Nuove valvole « UX 226 & UY 227 »** vengono accesi direttamente dalla corrente alternata della luce, mentre le tensioni anodiche o di griglia vengono fornite da apposito alimentatore montato nell'interno dell'apparecchio.

**PREZZO: Lire 3,600 valvole comprese!**



Veduta interna della RADIOLA 17.

*La valse des grisettes*, bluette; Orchestra. — **Bixio:** *Così piange Pierrot*; m. sopr. C. Soleri (acc. piano) — **Giuliani:** *A te sola*, serenata; Orchestra. — **Rulli:** *Castiglia*; m. sopr. C. Soleri (acc. piano). — **Lombardo:** *Madama di Tebe, pot-pourri*; Orchestra. — **Thons:** *Sbaugli Lullaby*; m. sopr. C. Soleri (acc. piano). — **Molteni:** *Prima danza*, fox trot; Orchestra. — **Staffelli:** *Piccola anata*; m. sopr. C. Soleri (acc. piano). — **Mascheroni:** *Nottambules*, fox trot; Orchestra. — **Sassano:** *Arlecchino*, furlana; Orchestra.

19,30-20,30: **Eventuali comunicazioni governative.**

20,35: Radiogiornale dell'Enit.  
20,45: Comunicazioni Dopolavoro.  
20,55: Ultime notizie Stefani.  
21,58: R. Comunisti del Partito di Napoli. Cronaca del Porto.

21: **CONCERTO DI MUSICA TEATRALE** diretto dal M.o Enrico Martucci.

**Prima parte:**

Mozart: *Il flauto magico*, ouverture; Orchestra. — Verdi: *Aida*, Già sacerdoti albanesi (duetto per m. sopr. e ten.). *Aida* Testa e Gastone Ferrero (acc. piano). — Puccini: *Butterfly*, Che tua madre dovrà prenderti in braccio, sopr. Miriam Barenco (acc. orch.). — Verdi: *Otello*, Nimm mi tena; ten. G. Ferrero (acc. piano). — Wagner: *Lohengrin*, A notte a cui si spesso (duetto per sopr. e m. sopr.). M. Barenco e A. Testa (acc. orchestra). — Cipollini: *Il piccolo Haydn*, selezione; Orchestra.

**Seconda parte:**

Puccini: *La fanciulla del West* (duetto finale atto I, per soprano e tenore); M. Barenco e G. Ferrero (acc. orch.). — Pirelli: *Saffo*, Ah! con lui mi fu rapito; m. sopr. A. Testa (acc. piano). — Wagner: *Tan-*

*nhauser*, Il coro dei pellegrini; Orchestra. — Verdi: *Aida*, Vieni diletta (terzetto per sopr., m. sopr. e tenore); M. Barenco, A. Testa e G. Ferrero. — Rossini: *L'assedio di Corinto*, sinfonia; Orchestra.

21,30: Segnale orario.  
22,55: Il Calendario.

**ROMA (I R O) - m. 450 - Kw. 4**

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Chiusura della Borsa. Notizie Stefani.

16,40-16,50: Ultime notizie. Cambi.  
16,50 17,15: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

17,15-17,30: Comunicazioni Agricole.

17,30-18,30: Musica da ballo e concerto vocale e strumentale.

19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.

19,40-19,50: Il Radiogiornale dell'Enit.

19,50-20: Comunicazioni del Dopolavoro.

20,20,30: Lezione di lingua francese.

20,30: Segnale orario. Notizie Stefani. Cambi. Bollett. Meteorologico.

20,40 circa: **GRANDE SERATA** dedicata a Riccardo Wagner.

Selezione dell'opera

« **TANNAUSER** »

*Esecutori:* Tannhauser, ten. Franco Caselli; Elisabetta, sopr. Anna Alba Di Marzio; Venere, sopr. Gualda Caputo; Wolfram, barit. Guglielmo Castello.

Orchestra e coro della U.R.I. diretti dal M.o Riccardo Santarelli.

**Parte I:**

a) Ouverture (Orchestra).

b) Baccanale, Il Venusberg (Orchestra).

c) Aria di Elisabetta: Salve d'amore.

d) Scena dei Bardi: Canto di Wolfram.

e) Marcia e coro.

**Parte II:**

a) *Esecuzione integrale del III. atto*.

b) Preludio (Orchestra).

c) Recitativo di Wolfram e coro dei pellegrini.

d) Preghiera di Elisabetta.

e) Romanza della stella: Wolfram.

f) Scena Tannhauser e Wolfram.

Apparizione di Venere e Finale dell'opera.

Nell'intervallo tra la prima e la seconda parte:

*Brevi cenni sul poema e la musica del « Tannhauser » di Wagner.*

22,55: Ultime notizie.

## Venerdì

### 16 Dicembre

**MILANO (I Mi) - m. 545,8 - Kw. 1,5**

**MILANO VIGENTINO m. 549, Kw. 7**

12,15: Trasmissione di notizie.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17: Segnale di apertura. Borse, Cambi, Mercati.

17-17,50: Jazz Band diretto dal M.o S. Ferruzzi.

18,15-18,30: Comunicazioni agricole a cura della Feder. Ital. dei Consorzi Agricoli. — Notizie.

19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.

20: Segnale d'apertura.

# Ditta BOLZANI GRIMOLDI & C.

DI EUGENIO GRIMOLDI

CASA FONDATA NEL 1903

PREMIATA FABBRICA LOMBARDA DI CARROZZELLE PER BAMBINI - BAMBOLE ED INFERMI - TRICICLI - ECC.

TELEFONO N. 51-212 - MILANO (23) - VIA CESARE BALBO, 9



**Carrettes**  
**Sedie trasformabili**  
**per bambini**  
**Commissioni**  
**Riparazioni**

**Medaglia d'oro**  
**Camera di Comm. di Milano**

\*\*\*

CATALOGHI E LISTINI

GRATIS A RICHIESTA





Concerto radiofonico ascoltato durante una gita in canotto

20-20.30: Lezione di tedesco, tenuta dal prof. Leone Niccolini.

20.30-20.50: Radiogiornale dell'Enit e Dieci minuti del Dopolavoro.  
20.50: Segnale orario, indi:

CONCERTO

dato dall'Orchestra della U. R. I., diretta dal M.o F. Limentani.

Parte Prima:

1) Auber: *La muta di Portici*, ouverture; 2) Ruyssens: *Aziyadé*, Suite; 3) Balfe: *La Zingara*, ouverture; 4) Rimsky Korsakoff: *Danza dei Bufoni*.

Ettore Romagnoli:

« *Commento e lettura di un canto della Divina Commedia* »

Parte Seconda:

1) Smetana: *La sposa venduta*, ouverture; 2) Mascagni: *Iris*, Inno al Sole; 3) Cherubini: *Il Portatore di acqua*.

22.45: NOTIZIE STEFANI

Parte terza:

1) Suppé: *Poeta e Contadino*, ouverture; 2) a) Parelli: *Sogno*; b) Ca-

talani: *Serenate 'la*; c) Lattuada: *Canzone di Calendimaggio*.

23-23.30: JAZZ BAND della Fiaschetta Toscana diretta dal M. S. Ferruzzi.

NAPOLI (I NA) m. 333.3 - Kw. 1.8

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Borsa, cambi e notizie Stefani.  
17: Bollettino meteorologico e notizie Stefani.

17.5: Conversazione con le signore.  
17.8: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.

17.10: CONCERTO di MUSICA VARIA col concorso della sig.a Clara Soleri.

Cortopassi: *Passano i Balilla*, marcia; Orchestra. — Bettinelli: *Ultimo rose*, notturno; Orchestra. — Rulli: *Ioschini*, m. sopr. C. Soleri (acc. piano). — Romano: *Minuetto in la magg.*; Orchestra. — Fragna: *Leggenda rossa*; m. sopr. C. Soleri (acc. piano). — Pietri: *La donna perduta*, pot-pourri; Orchestra. — Liberati:

*Manola*; m. sopr. C. Soleri (acc. piano). — Becco: *Cuore vibrante*, Intermezzo; Orchestra. — Tagliaferris: *A lumi spenti*, canzonetta; m. sopr. C. Soleri (acc. piano). — De Sena: *Sorrento*, tarantella; Orchestra.

19.30-20.30: Eventuali comunicazioni governative.

20.35: Radiogiornale dell'Enit.  
20.45: Comunicazioni Dopolavoro.  
20.55: Ultime notizie Stefani.  
20.58: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.  
21: Trasmissione dell'opera

« I PESCATORI DI PERLE »

in 3 atti di G. Bizet.

*Esecutori*: Leila - soprano Liana Cardella; Nadir, tenore Gastone Ferrero; Zurga, baritono Raffaele Anicino; Nourabad, basso Enzo Feliciati.

Artisti, coro e orchestra della U. R. I. — Direttore di orchestra M.o Enrico Martucci.

21.30: Segnale orario.  
22.55: Il Calendario.

ROMA (I RO) - m. 450 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Chiusura della Borsa. Notizie Stefani.

16.40-16.50: Ultima notizia, Chiusura della Borsa, Cambi.

16.50-17.15: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

17.15-17.30: Comunicazioni Agricole.

17.30-18.30: Musica da ballo e concerto vocale e strumentale.

18.30-18.45: *Trilogia Morse* (lezioni della R. Scuola «Fed. Cesi»).

18.45-19: *Radiotecnica* (lezioni della R. Scuola «Federico Cesi»).

19-19.40: Eventuali comunicazioni governative.

19.40-19.50: Il Radiogiornale dell'Enit.

19.50-20: Comunicazioni del Dopolavoro.

20-20.30: Lezione di lingua inglese.

# = Cleptodina =

Apparato per l'eliminazione assoluta  
della Stazione locale

ADATTABILE A QUALUNQUE APPARECCHIO

Chiedere cataloghi e preventivi a

La Filotecnica - Ing. A. Salmoiraghi S. A. - Via R. Sanzio, 5 - Milano



20.30: Segnale orario. Notizie Stefani. Cambi. Bollett. Meteorologico.

20.10 circa: SERATA DI MUSICA LEGGERA.

1) Canzone: *Arlequinade*; a) Marcia, b) Gavotta, c) Seguidilla, d) Serenata orientale, e) Scherzo, f) Carillon; Orchestra. — 2) Caucci: *Grand Hôtel*, duetto del matrimonio; 3) Abbati: *Nicaraguana*, duetto; sopr. Lisa Giorgi e ten. Giuseppe Donnar. — 4) Rossi: *El rosol*, bolero; 5) Giugreco: *Iresistibile*, fox trot; Sestetto a plectro.

6) «L'ULTIMO ROMANZO» - Commedia in un atto di Sabatino Lopez.

**Personaggi:** La Signora Adalgisa, Maria Pesaresi; Gaudenzio, Massimo Felici Ridolfi; Milietta, Teresa Peci; Il Generale, Arturo Durantini.

7) Giovanni Strauss: *Vino, donna o canti*, Suite di valzer; Orchestra. — 8) Tagliaferrri: *Napule e Surriento*; 9) Valente: *Un accordo in fa*; tenore Nando del Duca, accompagnamento di sestetto a plectro. — 10) Vigliani: *Messicana*, tango; 11) Borghi: *Siviera Morena*, passo doppio; Orchestra. — 12) Caucci: *Grand Hôtel*, Vieni, bel Cosimino (duetto); 13) Abbati: *Good-bye, Tabarin!* (duetto); sopr. Lisa Giorgi e ten. Giuseppe Donnar.

14) «L'Eco del Mondo» - Rivista di attualità di Guglielmo Alterocca.

15) Bonavolontà: *Commissi viaggiatori*; 16) Ferri: *Notti trasteverine*; ten. Nando Del Duca, accompagnamento di sestetto a plectro. — 17) Grossmann: *Lo spettro del guerriero*, czardas; Orchestra.

22.55: Ultime notizie.

## Sabato

### 17 Dicembre

**MILANO** (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 4,8  
**MILANO-VIGENTINO** m. 549, Kw. 7

12.15: Trasmissione di notizie.

13.14: Eventuali comunicazioni governative.

17: Segnale di apertura. Borse, Cambi, Mercati.

17-17.50: Trasmissione dal Caffè Biffi dell'Orchestra diretta dal M. O. A. Stefani, intramezzata da Artisti

di Varietà accompagnati dal M. O. R. Stocchetti.

17.50-17.15: Cantucci o dei Bambini.

18.15-18.30: Comunicazioni agricole a cura della Feder. Ital. dei Consorzi Agrari. — Notizie.

19-19.40: Eventuali comunicazioni governative.

20: Segnale d'apertura.

20.20.30: Lezione di francese tenuta dal prof. Ramond Brout.

20.30-20.50: Radiogiornale dell'Enit e Dieci minuti del Dopolavoro.

20.50: Segnale orario, indì;

CONCERTO VARIATO

1) Orchestra d'Archi della U. R. I. diretta dal M. O. Limenta, Ponchielli: *I Lituani*. Sinfonia; 2) G. M. Ciampelli:

«Conversazione di Storia ed estetica musicale».

3) Basso Eraldo Coda, Gounod: *Feust*. Tu che fai l'addormentata; 4) Soprano Ines Lombardi, Wagner:

*Tannhauser*. Salvo d'amor; 5) Pianista Maria Maffioletti, a) Asioli: *Caprice*; b) Turini: *Scuola* (edito, riveduto e trascritto dall'escentrico); 6) Orchestra d'Archi della U. R. I. Mendelssohn: *La Greca di Fingal*, ouv.

7) Contralto Livio Sigalini, a) Grieg: *La Madre canta*; b) Massenet: *Les enfants*; 8) Basso Eraldo Coda, Carrelli: *Mefisto*; 9) Pianista Maria Maffioletti. Tratta: *Overture*. (edita riveduta e trascritta dall'escentrico).

22.45: NOTIZIE STEFANI.

10) Soprano Ines Lombardi, Puccini: *Tosca*, Vissi d'arte; 11) Orchestra di Archi della U. R. I. Massenet: *Scena napoletana*; 12) Contralto Livio Sigalini, Castelnuovo Tedesco: *Ninna nanna*; 13) Orchestra d'Archi della U. R. I. Billi: a) *Campane a sera*; b) *Gavotta e Tamburino*.

23-23.30: JAZZ BAND della Fiaschetta Toscana diretta dal M. S. Ferruzzi.

DA L. 15 IN POI

17.10: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso della sig.a Carla Spinelli.

Malvezzi: *Marcia andalusa*; Orchestra. — Lattuada: *Valse Humoresque*, valzer; Orchestra. — Lehar: *La danza delle libellule*, romanza; sopr. C. Spinelli (acc. piano). — Blon: *Trionfo della beltà*, Intermezzo; Orchestra. — Ranzato: *Il paese dei campanelli*, romanza; sopr. C. Spinelli (acc. piano). — Valente: *I granatieri, pot pourri*; Orchestra. — Lombardo: *Madama di Tebe*, romanza; sopr. C. Spinelli (acc. piano). — Sassano: *Primavera*, Intermezzo; Orchestra. — Pietri: *Addio Giovinazza*, romanza; sopr. C. Soleri (acc. piano). — Buonanno: *Giandua*, fox trot; Orchestra. — Staffelli: *Gondoliera veneziana*, barcarola; Orchestra.

17.30: Estrazioni del R. Lotto.

19.30-20.30: Eventuali comunicazioni governative.

20.15: Comunicazioni Dopolavoro.

20.55: Radiogiornale dell'Enit.

20.53: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

21: MEZZORA DI MUSICA LEGGERA diretta dal M. O. Enrico Martucci.

Pietri: *Acqua cheta*, pot-pourri; Orchestra. — Von Blon: *Il trionfo della beltà*. — Cipollini: *Graziella*. — Dall'Argine: *Ballo Brahama* (2.a parte).

21.30: COLLEGAMENTO CON UN TEATRO.

21.30: Segnale orario.

22.55: Il Calendario.

**ROMA** (1 RO) - m. 450 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Chiusura della Borsa. Notizie Stefani

16.40-16.50: Ultime notizie. Chiusura della Borsa. Cambi.

16.50-17.15: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

17.15-17.30: Comunicazioni Agricole.

17.30: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE DI GIORNO.

1) Haydn: *Secondo Trio*, per pianoforte, violino e violoncello; a) Allegro, b) Adagio cantabile, c) Tempo di Minuetto. Finale. (Esecutori: Cesarina Buonberba, Gilda Cantone e Rosina Giovannetti). — 2) Emanuele d'Astorga: *Morir voglio*; 3) Paradice: *Arietta*; m. sopr. Magda Bruno. — 4) Thomas: *Mignon*. Ah non eredei tu; 5) Mascagni: *Cavalleria Rusticana*. Addio alla madre; tenore Franco Caselli. — 6) Mendelssohn: *Trio op. 49* per pianoforte, violino e violoncello; a) Andante con moto; b) Allegro assai appassionato. (Ese-

# DA L. 15 IN POI

## LANE PER MATERASSO

R. A. CASTELLI - Via Paolo da Cannobio, 31 - MILANO - Telef. 81-748

# BATTERIE A SECCO HELLESENS



ALTA CAPACITÀ - BASSA RESISTENZA INTERNA  
MASSIMO RENDIMENTO

PER

TENSIONE ANODICA - GRIGLIA -  
ALIMENTAZIONE DEI FILAMENTI

---

RICHIEDERE TABELLE DIMOSTRATIVE  
OPUSCOLI E LISTINI

---

RAPPRESENTANTE GENERALE

SOC. AN. ELEKTRISK BUREAU ITALIANO

Via Frattina, 110 • ROMA • Telefono 60-679

cutori: Cesarina Buonherba, Gilda Cantone e Rosina Giovannetti. — 7) Scarlatti: *O cessate di piangermi*; 8) Respighi: *Nebbie*; mezzo sopr. Magda Bruno. — 9) Testi: *Non t'amo più*; 10) Mascagni: *Isabeau*, Arioso di Folco; tenore Franco Caselli. — 19-19.40: Eventuali comunicazioni governative.

19.40-19.50: Il Radiogiornale dell'Enit.

19.50-20: Comunicazioni del Dopolavoro.

20-20.30: Lezione di lingua tedesca.

20.30: Segnale orario. Notizie Stefani. Cambi. Bollett. Meteorologico.

20.40-21: « *La Via Appia* » (*Terme di Caracalla, la Spelonca del Dio Mitra*). - Conferenza in lingua italiana del Prof. Luigi Tombolini.

21 circa: TRASMISSIONE DA UN TEATRO.

Negli intervalli: Ultime notizie.

## Domenica 18 Dicembre

MILANO (1 MI) - m. 315.8 - Kw. 1,8  
MILANO-VIGENTIN) m. 549, Kw. 7

10.30-11.15: Concerto vocale e strumentale di Musica Sacra.

13-14: Eventuali Comunicazioni Governative.

17: Segnale Orario indi: CONCERTO VOCALE E ISTRUMENTALE col concorso della Signora Adelina Parisi, soprano leggero: a) Cauville Prim: *Il mio rosato ha fiorito*; b) Valverde: *Garofani* (in spagnolo); c) Delibes: *Lakmé*, I fiori m'appaiono più belli; d) Thomas: *Mignon*, Polonese; del signor Egidio Caldi, tenore: a) Wagner: *La Walkiria*, Cede il verno; b) Mascagni: *Iris*, Serenata; c) Ponchielli: *Il Figliuol prodigo*, Tenda natale; e del Pianista M.o Domenico De Paoli: a) Cimarosa: *Allegro alla Francese*; b) Rutini: *Scherzo e Giga*; c) Debussy: *Préludio alla Suite bergamasca*.

17.50-18.15: Cantucio dei Bambini.

18.15-18.30: Conversazione Radioforestale. Notizie.

20.15: Segnale di apertura.

20.20: Il Radiogiornale dell'Enit.

20.30: I dieci minuti del Dopolavoro.

20.45: Segnale Orario, indi

Ing. A. Banfi:

Lezione di Radiotecnica

21: Trasmissione dell'Opera  
« DON PASQUALE »

di G. Donizetti.

(Dopo il 1. atto, alle 21.30 circa: NOTIZIE SPORTIVE).

22.45: NOTIZIE STEFANI.

NAPOLI (1 NA) m. 333.3 - Kw. 1,6

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17: Bambinopoli.

17.10: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso della Sig.a Clara Soleri.

Calì: *Trinaeria*, Rapsodia siciliana; Orchestra. — Gagliani: *Garconiere*; m. sopr. C. Soleri (acc. piano).

— Tarengli: *Danza rustica*; Orchestra. — Simi: *Piccolo apache*;

m. sopr. C. Soleri (acc. piano). — Franchetti: *Il Re di Lahor*, fantasia; Orchestra. — Tirintelli: *Vaticinio*, romanza; m. sopr. C. Soleri (acc. piano).

— Senesi: *Serenata dei sospiri*; Orchestra. — De Sena: *Mimi Pinson*, Intermezzo; Orchestra. — Tagliaferri: *La canzone dell'addio*;

m. sopr. C. Soleri (acc. piano). — Frontini: *Dolce risveglio*, Intermezzo; Orchestra. — Masserini: *Improvvisata*; Intermezzo; Orchestra.

19.30-20.30: Eventuali comunicazioni governative.

20.35: Radiogiornale dell'Enit.

20.45: Comunicazioni Dopolavoro.

20.55: Lezione di Radiotecnica.

20.58: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

21: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE diretto dal M.o Enrico Martucci.

Prima parte (musica da camera): Hmperdink: *Il Miracolo*, suite; Orchestra. — De Curtis: *Non sei tu*;

basso Carlo Alhini (acc. piano). — Guarnieri: *Triste veglia*: Savasta: *Serenata*; sopr. Hina Hisor (acc. piano). — Bnzzi Peccia: *Baciami*; ten. Roberto Rotondo (acc. piano). — Mendelssohn: *Barcarola* (dalle romanze senza parole); Orchestra. — Donandy: *Spirate, pur spirate*; sopr. Hina Hisor (acc. piano). — Moskovsky: *Danze spagnole*; Orchestra.

Seconda parte (musica teatrale):

Gounod: *Faust*, Son qui, perché tal sorpresa? (duetto per ten. e basso); R. Rotondo e C. Alhini (acc. orch.). — Orlevec: *Chopin*, selezione;

Orchestra. — Mozari: *Don Giovanni*, Ho capito, signor sì; basso C. Alhini (acc. piano). — Mascagni: *Iris*, Un di ero piccina; sopr. H. Hisor (acc. piano). — Laccetti: *Hoffmann*, Mio triste cuore; ten. R. Rotondo (acc. orch.). — Berlioz: *La dannazione di Faust*, Su queste rose;

basso C. Alhini (acc. piano). — Catalani: *Dejanice*, Ritorno a te siccome a sera (duetto per sopr. e tenore); H. Hisor e R. Rotondo (acc. orch.). — Auber: *I diamanti della corona*, sinfonia; Orchestra.

21.30: Segnale orario.

22: NOTIZIE SPORTIVE.

22.55: Il Calendario.

ROMA (1 RO) - m. 450 - Kw. 3

10.15-11: Musica religiosa vocale e strumentale.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-18.30: Musica da ballo.

19.30-20.10: Eventuali comunicazioni governative.

20.10-20.20: Il Radiogiornale dell'Enit.

20.20-20.30: Comunicazioni del Dopolavoro.

20.30: Segnale orario.

20.30-20.45: Sport. Notizie Stefani. Conversazione Radioforestale.

20.45: SERATA DI OPERA ED OPERETTA ITALIANA.

Parte prima: Esecuzione dell'opera in un atto

« MAGIA »

del maestro Pio Di Pietro.



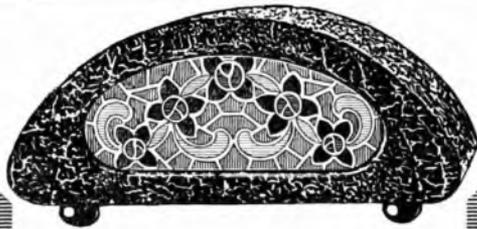
**Senza concorrenza**

**Altoparlanti "SEIBT", senza tromba**

garantiscono la riproduzione fedele e pura dei suoni  
Il nuovo modello TL 161, come figura, Lit. 225.- (esclusa la tassa)  
franco di porto e imballo contro vaglia di Lit. 255.-

Cercansi rappresentanti per alcune zone libere

Rappresentante generale: **APIS S.A. - Milano** (120) - Via Goldoni, 34-36, Tel. 23760



L'Altoparlante « R 22 »

## Le nuove creazioni LE LAS

### L'altoparlante « R 22 »,

L'elemento motore è costruito sullo stesso principio meccanico dei tipi « A » a tromba, reso antivibratorio dalla materia speciale che lo costituisce; e di una purezza assoluta nella riproduzione fedele della parola, del canto e della musica.

**PREZZO L. 450** (tassa di finanza di L. 24 compresa) franco in tutta Italia

### Il diffusore « D 44 »,

Costituito da un motore Le Las e da un diaframma « PATHE » e il migliore diffusore esistente sul mercato. La modicità di prezzo lo ha reso alla portata di tutti.

**PREZZO L. 230** (tassa di finanza di L. 24 compresa) franco in tutta Italia

*Indirizzare richieste accompagnate dal relativo importo allo:*

**Agenzia Generale per la vendita in Italia dei  
TELEPHONE « LE LAS »,**  
31 - Avenue Trudaine - PARIS (9)



Il diffusore « D 44 »

## LE GRANDI NOVITÀ "BROADCASTING", PEL 1928

### AUTOULTRA (Dep.)

Ultradina automatica ad 8 valvole. Mobile di lusso verticale con sportelli. Due soli comandi a graduazione fissa. Ricezione perfetta di tutte le trasmissioni Europee in forte Altoparlante con piccolo quadro.

**Prezzo dell'apparecchio Lire: 1800.**

### ULTRABLOCKS (Brev.)

Kitt in 3 sezioni (A.F. - M.F. - B.F.) già tarati e garantiti, impiegati nella costruzione della stessa "Autoultra", permettente ai dilettanti di costruirselo in pochissime ore con soli 4 collegamenti ed assoluta sicurezza di riuscita.

**Prezzo della scatola Lire: 1000.**

### ALIMENTAVALVE (Brev.)

Il miglior Alimentatore di Placca per corrente alternata a 110 e 160 Volts (senza valvole o tubi costosissimi fulminabili e rumorosi) Corrente perfettamente filtrata.

Sistema nuovo con Ampolle a liquido (Brev. RUBICONIA)

**Tipo A:** Per apparecchi potenti da 7 a 10 valvole, eroganti contemporaneamente 40 - 80 - 120 Volts.

**In elegante cassetta noce Lire: 450.**

**Tipo B:** Per apparecchi sino a 6 valvole eroganti 40 e 90 Volts.

**In elegante cassetta noce Lire: 400.**

Prenotazioni ed informazioni alla:

**BROADCASTING - Soc. Ital. Radiofoni**

Officina e Sede  
MILANO

Piazza Sempione, 8  
Telefono 90337

Concedesi esclusiva per zone  
tuttora libere.

Chiedete listini e condizioni  
speciali per rivenditori.

Filiale per il  
meridionale:

NAPOLI  
Tre Re a Toledo, 4

**Esecutori:** Pandolfo, basso comico; Enzo Fedici; Morosina, soprano; Pina Falchero; Steno, tenore; Alfredo Sericicoli; Renato de Vantard, ussaro; baritono; Aurelio Sabli; Annetta, mezzo sopr. Luisetta Castellazzi.

- a) Preludio (Orchestra).
  - b) Duetto Morosina e Annetta.
  - c) Entrata dell'Ussaro.
  - d) Serenata sul Canal Grande.
- Steno.

- f) Scena del nascondiglio.
- g) Entrata di Pandolfo e scena dei lamenti.
- h) Aria di Pandolfo.
- i) Aria degli esorcismi e scena dell'incantesimo.

1) Quartetto finale dell'Opera.  
**Parte seconda:** Esecuzione dell'opera in tre atti

### «IL VENTAGLIO»

del maestro Alfredo Cuscini.

**Esecutori:** Candida, Bianca Masini Papi; Giannina, Wanda Santofiore; Susanna, Lisa Giorgi; Evaristo, Giuseppe Donar; Crispino, Cesare Rannucci; Conte, Luigi Giorgi; Coronato, Giuseppe Rosa.

#### Atto I:

- 1) Preludio. Introduzione e scena.
- 2) Romanza di Evaristo.
- 3) Duetto comico Giannina e Crispino.
- 4) Romanza di Candida.
- 5) Finale primo.

#### Atto II:

- 6) Preludio.
- 7) Coro di bevitori.
- 8) Duetto comico Giannina, Conte.
- 9) Terzetto, Minuetto.
- 10) Romanza di Evaristo.
- 11) Duetto comico Giannina e Crispino.
- 12) Quintetto.
- 13) Finale secondo.

#### Atto III:

- 14) Preludio.
  - 15) Duetto Candida ed Evaristo.
  - 16) Duetto Giannina e Crispino.
  - 17) Furlana finale.
- Tra la prima e la seconda parte:  
 «*Rivista della Femminilità*»  
 di Madame Pompadour.  
 22.55: Ultime notizie.

## Lunedì 19 Dicembre

**MILANO (1 MI) - m. 315.8 - Kw. 1.8**  
**MILANO-VIGENTINO m. 549, Kw. 7**

12.15: Trasmissione di notizie.  
 13-14: Eventuali comunicazioni governative.  
 17: Segnale di apertura.  
 17-17.50: Borse, Mercati e Cambi e Jazz Band diretto dal M.o Stefano Ferruzzi.

18.15: Cantuccio dei Bambini.  
 18.15-18.30: Comunicazioni agricole a cura della Feder. Ital. dei Consorzi Agrari. — Notizie.

19-19.40: Eventuali comunicazioni governative.

20: Segnale d'apertura.  
 20-20.30: Lezione di inglese, tenuta dal prof. Mario Hazon.

20.30-20.50: Radiogiornale dell'Enit e Dieci minuti del Dopolavoro.

20.50: Segnale orario, indì:  
 C. A. Bianche: *Sui margini della Storia*.

21: Commedia in tre atti:  
 «LA NOSTRA PELLE»  
 di S. Lopez.

Prima e durante gli intervalli fra atto e atto:

*Artisti di Varietà* accompagnati dal M.o R. Stocchetti.

22.55: NOTIZIE STEFANI.  
 23-23.30: JAZZ BAND della Fiaschetta Toscana diretto dal M.o S. Ferruzzi.

**NAPOLI (1 NA) m. 333.3 - Kw. 2.2**

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Borsa, cambi e notizie Stefani.  
 17: Bollettino meteorologico e notizie Stefani.

17.5: Novelle, aneddoti, spunti di ilarità.

17.8: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.

17.10: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso della sign. Olga Di Napoli.

Romano: *Arrivederci*, marcia; Orchestra. — Fatuo: *Sotto i tigli*, valzer; Orchestra. — Tosti: *Seconda mattinata*; sopr. O. Di Napoli (acc. piano). — Fiorini: *Reve de poupée*, novelletta; Orchestra. — Antonini: *Danzano i fiori*, romanza; sopr. O. Di Napoli (acc. piano). — Franchetti: *Cristoforo Colombo*, fantasia; Orchestra. — Donizetti: *Linda di Chamounix*, romanza; sopr. O. Di Napoli (acc. piano). — Senesi: *I pupazzotti*, intermezzo; Orchestra. — Donizetti: *L'elisir d'amore*, romanza; sopr. O. Di Napoli (acc. piano). — Cortopassi: *La danzatrice di Bagdad*, intermezzo; Orchestra. — De Lucia: *Ballata medioevale*; sopr. O. Di Napoli (acc. piano). — Bossi: *Lo schinny dei colori*; Orchestra.

19.30-20.30: Eventuali comunicazioni governative.

20.35: Radiogiornale dell'Enit.

20.45: Comunicazioni Stefani.

20.55: Ultime notizie Dopolavoro.

20.58: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

21: Trasmissione dell'Opera

«PAGLIACCI»

in 2 atti di R. Leoncavallo.

**Esecutori:** Nedda, soprano; Liana Cardella; Canio, tenore; Gastone Ferrero; Tonio, baritono; Raffaele Aulicino; Silvio, baritono; Arturo Lombardi; Arlecchino, tenore; Armando Burri.

Artisti, coro e orchestra della U. R. I. — Direttore di orchestra M.o Enrico Martucci.

21.30: Segnale orario.  
 22.55: Il Calendario.

**ROMA (1 RO) - m. 450 - Kw. 3**

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Chiusura della Borsa. Notizie Stefani.

16.40-16.50: Ultime notizie. Chiusura della Borsa. Cambi.

16.50-17.15: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

17.15-17.30: Comunicazioni Agricole.

17.30-19: TRASMISSIONE DALL'ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA. Concerto

## SOCIETA' ANGLO ITALIANA RADIOTELEFONICA

Anonima - Capitale Lit. 500.000 - Sede in Torino

### DESIDERATE ELIMINARE LE DISTANZE TERRESTRI?

Non avete che a munervi di un RADIORICEVENTE SAIR, scegliendo sui nostri Listini, sui nostri Cataloghi l'APPARECCHIO che più vi conviene! — Listini e Cataloghi vengono inviati GRATIS A RICHIESTA

Indirizzare: Soc. Anglo Italiana Radiotelefonica — Ufficio Pubblicità,

Via Ospedale, 4 bis — TORINO



Agenzia Italiana

# “RADIOTECHNIQUE,,

Via Spartaco, 10 - MILANO - Telefono 52-459



R. T. 636

## NOVITÀ - Valvole “Radio-Reseau,, alternative - NOVITÀ

Le valvole alternative, denominate « RADIO-RESEAU », costruite dalla Società « LA RADIOTECHNIQUE » di Parigi permettono la soppressione completa delle pile e degli accumulatori, risolvendo il problema della alimentazione dei circuiti di ricezione con la corrente alternata stradale.

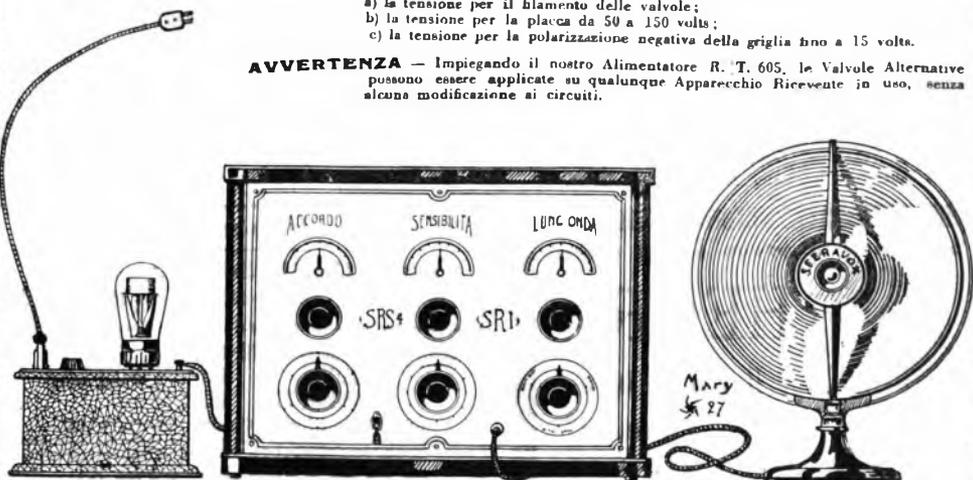
## Ad ogni bisogno corrisponde una valvola “Radio-Reseau,,

- R. T. 636 - Valvola deteccrice, rivelatrice ed amplificatrice in alta frequenza. Corrisponde alla nostra valvola - RADIO-MICRO -, R. 36.
- R. T. 655 - Valvola di grande sensibilità e quindi raccomandabile per tutti i montaggi, i quali possono avere una potente amplificazione. Corrisponde alla nostra Valvola R. T. 55.
- R. T. 656 - Valvola amplificatrice di grande potenza, da usarsi su gli stadi di bassa frequenza, con una polarizzazione appropriata della griglia. Corrisponde alla nostra Valvola R. T. 56.
- R. T. 643 - Valvola a doppia griglia, ottima come modulatrice ed oscillatrice. Corrisponde alla nostra Valvola - MICRO-BIGRILL -, R. 43.

## ALIMENTATORE R. T. 605

- R. T. 605 - Apparecchio completo per l'alimentazione totale delle Valvole “ RADIO-RESEAU », alternative, il quale serve per alimentare:
  - a) la tensione per il filamento delle valvole;
  - b) la tensione per la placca da 50 a 150 volts;
  - c) la tensione per la polarizzazione negativa della griglia fino a 15 volta.

**AVVERTENZA** - Impiegando il nostro Alimentatore R. T. 605, le Valvole Alternative possono essere applicate su qualunque Apparecchio Ricevente in uso, senza alcuna modificazione ai circuiti.



## Il trinomio dell'eleganza, semplicità ed economia

- 1° R. T. 605 Alimentatore completo: placca (anodica), filamento e griglia.
- 2° S. R. S. 4 Il Ricevitore modello per l'alimentazione in alternata, progettato per le nuove valvole alternative
- 3° Sferavox - Altoparlante sovrano di fama mondiale.

Il SUPERRADIOLA S. R. 4 permette l'ascolto delle lunghezze d'onda comprese fra 150 e 3000 m., vale a dire di tutte le stazioni del Broadcasting Europeo.

RICHIEDERE L'OPUSCOLO TECNICO CHE PORTA LE CARATTERISTICHE DELLE VALVOLE “ RADIO-RESEAU » ALTERNATIVE CON LE ISTRUZIONI PER L'IMPIEGO

Trio Pozniak. (Beethoven: *Op. 37 si b.*; Guerrini Brahms: *Si magg.*).

19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.

19,40-19,50: Il Radio Giornale dell'Enit.

19,50-20: Comunicazioni del Dopolavoro.

20-20,30: Lezione di lingua francese.

20,30: Segnale orario. Notizie Stefani. Cambi. Bollett. Meteorologico.

20,10 circa: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE.

*Parte prima (Concerto strumentale):*

1) Bellini: *I Capuleti e i Montecchi*, ouverture; Orchestra. — 2) Leclair: *Sarabande et Tambourin*; violinista Fleurange Salomone.

3) «*L'Arte Gotica in Italia: I primordi della Rinascenza*». Conferenza dal ciclo «*Storia dell'Arte*» tenuta dal prof. Filippo Tambroni.

4) Vivaldi-Nachez: *Concerto in la minore*, per violino con accompagnamento di orchestra d'archi ed organo: a) Allegro. b) Largo. c) Presto.

5) *Rivista delle Riviste.*

*Parte seconda (Concerto di musica Abruzzese):*

6) Tosti: a) *Ave Maria*, b) *Aprile*; baritono Enrico Sabatucci. — 7) *Tre canti abruzzesi a due voci*, trascritti da F. P. Tosti: a) *Dal petto il cor m'hai tolto*, b) *Mamma, mamma, lasciami andare*, c) *Tu mi vuoi tanto bene*; soprano Alba Anzellotti e m. sopr. Clara Fioravanti-Cinci. — 8) Tosti: a) *Tristezza*, b) *Ancora*; tenore Franz Galizia. — 9) Riccitelli: *I Compagnacci*, selezione; Orchestra. — 10) Tosti: a) *Serenata*, b) *L'ultima canzone*; baritono Enrico

Sabatucci. — 11) *Tre canti abruzzesi a due voci* trascritti da F. Paolo Tosti: a) *Dammi un ricciolo di capelli*;

b) *La rosa senza spina non può stare*;

c) *Perchè vuoi tu fidar la barca al mare*; sopr. Alba Anzellotti e mezzo sopr. Clara Fioravanti-Cinci. — 12) Tosti: a) *Tormento*, b) *A Marechiar*;

tenore Franz Galizia.

22,55: Ultime notizie.

## Martedì 20 Dicembre

MILANO (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1,5

MILANO-VIGENTINO m. 549, Kw. 7

12,15: Trasmissione di notizie.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17: Segnale di apertura. — Borse, Cambi, Mercati.

17-17,50: Trasmissione dal Caffè Biffi dell'Orchestra diretta dal M.o A. Stefani, intramezzata da Artisti di Varietà accompagnati dal M.o R. Stocchetti.

18,15: Cantuccio dei Bambini.

18,15-18,30: Comunicazioni agricole a cura della Feder. Ital. dei Consorzi Agrari. — Notizie.

19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.

20: Segnale d'apertura.

20-20,30: Lezione di tedesco, tenuta dal prof. Leone Nicolini.

20,30-20,50: Radiogiornale dell'Enit e Dieci minuti del Dopolavoro.

20,50: Segnale orario, indi: Vincenzo Costantini: *Conversazione artistica.*

21: CONCERTO VARIATO.

1) Orchestra d'Archi della U.R.I.: Amadei: *Suite campestre*. — 2) Soprano Ida Borghi, Limenta: *Se vuoi ch'io muoja*. — 3) Tenore Amilcare Pozzoli, Mascagni: *Iris*. Apri la tua finestra.

4) Riccardo Picozzi: *Dizione di versi*.

5) Trasmissione dal «*Convegno*», Istituto di cultura, di una parte del concerto di composizioni del M.o Castelnuovo Tedesco.

6) Orchestra d'Archi della U.R.I.: Mussorgsky: *Boris Godunov*, fantasia.

7) Soprano Ida Borghi. a) Brahms: *Berceuse*; b) Chopin: *Bacchanale*. — 8) Tenore Amilcare Pozzoli, Leonecavallo: *Zazà*. O mio piccolo nido.

22,55: NOTIZIE STEFANI.

23-23,30: Orchestra d'Archi della U.R.I.: *Mezz'ora di musica brillante.*

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,5

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Borsa, cambi e notizie Stefani.

17: Bollettino meteorologico e notizie Stefani.

17,5: Dintorni di Napoli.

17,8: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.

17,10: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso del sig. N. Roberto Pacis.

Cerri: *Nella notte*, strimpellata; Orchestra. — Tosti: *L'ultima canzone*, romanza; ten. N. Pacis (acc. piano). — Nucci: *Serenata*, bolero; Orchestra. — Sirignano: *Mattinata*; tenore N. Pacis (acc. piano). — Martiniengo: *Arlecchino è crucciato*, intermezzo; Orchestra. — Tagliaferri:

*Dilettanti siciliani:*

“LA LUMINOSA” reparto radio

Via Villarosa, 12/18 - telef. 14-54 PALERMO

accessori e pezzi staccati - valvole delle marche migliori

PRIVATIVE: ALTOPARLANTI E COFFIE S.A.F.A.R. } Prodotti Italiani  
ALIMENTATORI FEDI  
CONDENSATORI FISSI MAMENS }

CHIEDETELI NEI MIGLIORI NEGOZI RADIO

**SCONTO 20%**

SUI PREZZI DI LISTINO DELLE  
**VALVOLE TERMOIONICHE**

di qualunque marca, a titolo di reclame

CUFFIE TELEFUNKEN E. H. 333  
Lire 60

**Ditta A. FRIGNANI**  
Via P. Sarpi, 15 - MILANO (127) - Tel. 91803

Si manda in prova per 8 giorni



**HEGRA**

Il più diffuso  
dei diffusori

...

Il più conveniente degli altoparlanti buoni.

Di suono puro e forte.

Prezzo: L. 150

L. MAYER-RECCHI - Milano (129)

Via A. Cappellini, 7 - Tel. 64080

*La fiaba del piccolo Re*; ten. N. Pacis (acc. piano). — Billi: *Il canto delle sirene*, intermezzo; Orchestra. — Mario: *Prescrittimento*, canzonetta; ten. N. Pacis (acc. piano). — Arbes: *Habanera*, suite; Orchestra. — Gambardella: *Quanno tramonta 'o sole*; ten. N. Pacis (acc. piano). — Bocce: *Serenata della laguna*; Orchestra. — Bellotti: *La donna*, one step; Orchestra.

19.30-20.30: Eventuali comunicazioni governative.

20.35: Radiogiornale dell'Enit.

20.45: Comunicazioni Dopolavoro.

20.55: Ultime notizie Stefani.

20.58: R. Commissariato del Porto di Napoli; Cronaca del Porto.

21: MEZZ'ORA DI MUSICA SINFONICA diretto dal M.o Enrico Martucci.

Beethoven: *Sinfonia V.* (2. e 3. tempo). — Schumann: *Berceuse*. — Svendsen: *Rapsodia norvegese*.

21.30: COLLEGAMENTO CON UN TEATRO.

21.30: Segnale orario.

22.55: Il Calendario.

**ROMA (1 R O) - m. 450 - Kw. 3**

13.14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Chiusura della Borsa. Notizie Stefani.

16.40-16.50: Ultime notizie. Chiusura della Borsa. Cambi.

16.50-17.15: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

17.15-17.30: Comunicazioni Agricole.

17.30-18.30: Concerto vario e musica da ballo.

18.30-18.45: Telegrafia Morse (lezioni della R. Scuola «Fed. Cesi»).

18.45-19: Radiotecnica (lezioni della R. Scuola «Federico Cesi»).

19-19.40: Eventuali comunicazioni governative.

19.40-19.50: Il Radio Giornale dell'Enit.

19.50-20: Comunicazioni del Dopolavoro.

20-20.30: Lezione di lingua inglese.

20.30: Segnale orario. Notizie Stefani. Cambi. Bollett. Meteorologico.

20.45: Selezione dell'Operetta

«FRASQUITA»

di Franz Lehar.

*Esecutori*: Frasquita, Bianca Masini Papi; Dolly, Wanda Santofiore; Lola, Ida Barbetti; Ines, Lisa Giorgi; Armando Minbeau, Giuseppe Dumar; Sebastiano, Ernesto Palma; Aristide Girot, Rodolfo Palma; Ippolito, Cesare Ranucci.

Orchestra diretta dal Maestro Alberto Paoletti.

*Atto I:*

1) Preludio; Orchestra.

2) Canzone e coro.

3) Duetto Armando e Ippolito.

4) Duetto Dolly e Armando.

5) Canzone zingaresca. Entrata di Frasquita.

6) Valzer spagnolo. Frasquita.

7) Uscita degli zingari; Sebastiano e coro.

8) Terzetto: Dolly, Ippolito e Girot.

9) Finale primo.

*Atto II:*

10) Introduzione e canzone a ballo di Ines.

11) Canzone di Frasquita e danza.

12) Duetto: Frasquita e Armando.

13) Duetto: polka. Dolly e Ippolito.

14) Romanza di Armando.

15) Marcia e coro di dame.

16) Finale secondo.

*Atto III:*

17) Intermezzo orchestrale.

18) Scena carnevalesca.

19) Duetto: Frasquita e Armando.

20) Duetto: valzer. Dolly e Ippolito.

21) Finale terzo.

Tra il 1. e il 2. atto:

«L'Eco del Mondo». Rivista di attualità di Guglielmo Alterocca.

22.55: Ultime notizie.

## Per migliorare la portata del Vostro ricevitore

usate la nuova valvola TELEFUNKEN



# REO 74

Il successo sarà sorprendente!

## VALVOLE IONICHE TELEFUNKEN

# PROGRAMMI ESTERI

(Le ore sono riferite al meridiano dell'Europa Centrale — Le stazioni sono disposte in ordine alfabetico)  
(Le stazioni « Relais » sono raggruppate insieme con quella principale di cui trasmettono il programma)

## Domenica 11 Dicembre

**BARCELONA (Radio Barcellona)**  
(E.A.J.) - m. 343 - Kw. 1,5

13: Carillon Cattedrale. Bollettino Meteorologico. — 18,30: Opera del Teatro del Liceo (seconda parte). Negli Intervalli: Mercati Derrate Agricole e Bestime — 21: Tre Recitazioni. — 21,15: Quintetto: Ouy, Don Giovanni, Mozart; Manueto, Charmettes; Duza persiana, Guiraud-Mouton; Sela/Doloris, Breton. — 21,30: Sport.

**BAZILEA** - m. 1100 - Kw. 0,3

19,30-22,05: Trasmissione da Berna (vedi sotto Berna).

**BERLINO** - m. 483,9 - Kw. 4  
**STETTINO** - m. 236,2 - Kw. 0,75

9: Servizio religioso protestante (predica, concerto vocale, corale e strumentale). — 11,15: Concerto natalizio della banda del corpo di polizia, con il concorso del coro dello stesso corpo. — 2,30: L'ora del filatelista. — 3: Conferenza sulla coltivazione della frutta. — 3,30: Il radio-giorno. — 4,30-6,40: Concerto divertente dell'orchestra fratelli Steiner. Pezzi di Mendelssohn-Bartoldy, Waldtruff, Smetana, Schirmann, Mugnari, Koeningberger, Catalani, Gille, Strauss, Mozart, Dierker, Moszkowski, Sippel. — 7,05: L'ora del giornalista — 7,30: Conferenza: Nello studio dei viventi (da K. Kruse e L. Fritzel). — 8: Ciclo di conferenza: Musica classica. — 8,30: Concerto della orchestra del dott. Beere di musica di Worch, Schmalstieg, Stange, Kuehne, Chwatal, Durra, Hermann, Hampelniek, con il concorso d'un soprano; negli intermezzi lettura. In seguito recitazione, meteorologia, segnali orario, notizie sportive. — 10,30-12,30: Musica di ballo con l'orchestra G. Hoffmann.

**BERNA** - m. 411 - Kw. 1,5

11-12: Servizio religioso protestante — 13: Segnale orario, meteorologia — 13-14,30: Concerto dell'orchestra « Miqnette » di Friburgo — 14,30-15: Conferenza sull'opera pacifica delle nazioni femminili internazionali — 15,30-17,30: Concerto pomeridiano della R. O. — 19,30: Segnale orario.

meteorologia — 19,30-20: Concerto dell'orchestra rustiana Zwilch — 20-22,30: Trasmissione da Teatro comunale di Soletta: « Barbiere di Siviglia », opera comica in 2 atti di Rossini. Nel primo intermezzo, verso le 21,30, notizie, meteorologia.

**BOURNEMOUTH (6 BM)** - m. 326,1  
Kw. 1,5

16,30-18,40 circa: V. Londra — 19,15-20,45: (dalla Chiesa Congregazionale di East Cliff). Organo: Preludio del 3.º atto del « Lohengrin », Wagner — Preludio in re bem, Chopin — Visioni Silvestri, MacDowell — Inno — Preghiera — Inno — Lettura — Inno — Preghiera — Antifona (solista) — Comunicazioni ai Fedeli — Offertorio (organo) — Preghiera Serale — Inno — Fervorino — Inno — Benedizione — Settemple Amen — Organo Marcia Inglese (Dannazione di Fausti). Berlioz — 21: V. Londra — 22,5: Orchestra: Marcia Militare, Schubert — Ouy. Don Giovanni, Mozart — Finale del Concerto in mi min.; per piano e orchestra — 22,55: Soprano: Aria (Il Messia), Haendel — Inno della Sera, Purcell — Orchestra: Scatola Musicale, Ljadov — Barcarola, Tchaikowsky — Pizzetto (Suite Miniatura), O'Donnell — 23: Pianoforte: Racconti, Ibert — Orchestra: Melodia, Rachmaninow — Soprano: Canzoni e Romanze (Besly, A. G. Gleds, Samuels, E. Coates) — 23,25: Orchestra: Nimmanna Finlandese per archi, Palmgren — 23,30: Epilogo.

**BRATISLAVA** - m. 263,2 - Kw. 0,5

9: V. Praga — 15: Marionette — 17,30: V. Praga — 18: Serata popolare: Orlov, Granichstewden — Donna Gloria, Nedbal — In nome della Repubblica, Benes — Pagantini, Lelcar — Canzoni — Principessa slovacca, Bizkacek — Vagabondi, David — Caterina, Fall — Fox trot, Berns — Canzoni, Hvizdalek — 19: Per le Signore — 19,15: Notizie agricole — 19,30: V. Praga.

**BRESLAVIA** - m. 322,6 - Kw. 4  
**GLEWITZ** - m. 250 - Kw. 0,75

8,30-9,30: Concerto d'un quintetto di mandolini, Pezzi di Erl. Ohlsen, Verdi, Wajpans, Noark, Siede, Rentschall, Teike — 11: Servizio religioso protestante — 12: Musica natalizia di Manfredini, Locatelli, Hoyer, Borikiewicz, Sechmalstieg, Mothes, Nagler per violino, pianoforte — 14: La radio degli enigmi — 14,10: Osservazioni astronomiche nel mese di Dicembre —

14,30: Conferenza agricola: Le malattie del pollame — 15: La radio degli scacchi — 15,10: L'ora delle fiabe — 16,20: Concerto di soprano, contralto, di flauto, violino e di liuto — 18: Conferenza sulla sport dello sci — 18,50: Celebri scandali teatrali — 19,20: Giovani scrittori, G. Birkowfeld legge opere proprie — 20,10: Serata allegria con H. Reimann e con il concorso di un quartetto d'archi. In seguito notizie serali — 22,15: Trasmissione dall'arena sportiva: Corse ciclistiche. In seguito musica da ballo.

**BRNO** - m. 441,2 - Kw. 3

9: V. Praga — 9,30: Conferenza — 10: Musica sacra — 11: Composizioni di F. Suk: Cinque cori per voci femminili — Quartetto: Ciclo « Primavera » — Quattro composizioni per piano — Cinque cori per voci femminili — Quartetto op. 1 — 16,30: Orchestra — 17,30: V. Praga — 18: Emissione in tedesco — 18,10: V. Praga — 20: Concerto: Il Tulipano, Offenbach — Scene pittoresche, Massenet — Vecchie Romanze francesi — Visioni, Guinod — Pagine romantiche, Chaminade — Il Re l'ha detto, Delibes — Vecchie Romanze francesi — Suite, Bizet — 21,20: Azione drammatica — 22: V. Praga — 22,20: Banda militare.

**BRUXELLES (Radio-Belgique)**  
m. 508,5 - Kw. 1,5

16: Orchestra — 20,45: Giornale parlato — 21,15: Orchestra: Ouy, La Sposa Venduta, Smetana — Numero di Canto — Suite d'Orchestra, Busser — Napoli (Piano), Liszt — Fantasia sulla « Fedura » di Giordano — Allegro Appassionato (Violoncello), Saint Saens — Balletto, Lakme, Delibes — Pastorale (Clarin), Busser — Suite Fantastica, Foulds — Numero di Canto — Scene: Napoleone, Massenet — 23,15: Notizie.

**CADICE (Radio Cadice) (E. A. J.)**  
m. 207 - Kw. 0,5

20: Sintonizzazione — 20,5: Organo: Giganti e Maseheroni, Caballero — 20,13: Piano: Aria, (Carmen), Bizet — 20,18: Organo: Marcia (I Cadetti della Regina), Luna — 20,23: Banda: Maralù e Fandango (Donna Francisquita), Vives — 20,31: Piano: Preludio (Maruxa), Vives — 20,37: Soprano e Tenore: Duetto, (Donna Francisquita), Vives — 20,50: Piano: Romanza e Inno alla Giovinetta (Donna Francisqui-

L'antica e rinomata fabbrica di valvole  
"NIGGL"

continua ad offrire ai radiomatori:

3 valvole tipo micro (1,8 V. 0,29 A.) per sole L. 60  
3 valvole tipo normale (3,5 V. 0,36 A.) per sole L. 60  
tassa compresa

In vendita presso la **Ditta G. PINCHET & C.** - MILANO Via Pergolesi, 22  
Telefono 23-353

APATTE PER QUALUNQUE CIRCUITO (reaktione, rianpanax, r-flex, ecc.)

Inviando l'importo anticipato si spedisce franco di porto

Un giudizio: « Le vostre valvole tanto su apparecchi supereterodina che neutrodina, mi hanno dato ottimi risultati. »

Firmato: Ing. P. MONTU



## FABBRICA APPARECCHI RADIOFONICI

Via dell'Indipendenza, 8 **LIVORNO** 8, Via dell'Indipendenza

### Tutto il materiale occorrente per la Radiofonia

*Rappresentanze esclusive per l'Italia, con Deposito:*

**Broadcasting Corporation** - Materiale "B. C."

**Ateliers Halftemeyer** - Condensatori variabili "Arena"

**Cema** - Trasformatori di bassa frequenza.

**The Telegraph Condenser** - Condensatori telefonici.

**Eltax** - Pile e batterie anodiche.

### Ricevitori Radiofoni dei tipi più moderni

*ULTIME NOVITÀ:*

"Selectadina Bigriglia"

a 7 valvole, ricevente su telaio.



"Far K 20"

a 4 valvole, ricevente su aereo.



tal, Viva — 22:22: Ora — Concerto di violino e Piano.

**CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5**

16,30-18,40 circa: 21: V. Lindra — 19,30: Servizio dalla Ch. Metodista di Crwys Road — 22,5: Orchestra: Sogno e Senna degli Angeli (Haueisel e Gretel), Humperdinck — Tenore e Orchestra: Recitativo e Aria (Il Messia), Haendel — Orchestra: Balletto «Bellenme», Boughton — Coro Femmine: L'Angelo, Rubinstein — Ali di Colombia, Mendelssohn — Orchestra: Benedictus (Missu Solennis), Beethoven — Lettura Sacra — Tenore: Cantico Sacro — Le Campanie di Natale — Orchestra: Ouverture «Sogno di Natale», Balzer — Coro Solista: Canto Sacro, Gounod — Idem, Glover — Orchestra: Adoramus Te, Blair — Preludio (Lohengrin), Wagner — 23,40: La Fracellanza Silenziosa.

**CRCOVIA - m. 422 - Kw. 1,5**

9,15: Servizio religioso dalla Cattedrale di Katowice. — 11: Segnale d'ora. Bollettino Meteorologico. — 11,10-13: V. Varsavia. — 13, 13,25: Conferenze di Agricoltura — 14,10: V. Varsavia. — 16,20: Varie Comunicati. — 16,40: V. Varsavia. — 17,15: Il Record — 18,35: V. Varsavia. — 19: Carillon dalla Chiesa della Vergine. — 19,5: Concerto da Varsavia. — 20: Concerto vocale di musica sacra e profana per cori. — 21: V. Varsavia. — 21,30: Concerto riprodotto.

**DAVENTRY Sperimentale (5 GB)**

**m. 491,8 - Kw. 3,0**

16,30: Banda: Ouv., Masciniello, Auber — Il Molino della Foresta Nera, Eilenberg — Baritono: Ognissanti, R. Strauss — Alla deriva, Bantock — Il Re degli Ottomani, Schubert — 16,55: Banda: Seconda Rapsodia Ungherese, Liszt — Violino: Poema, Fihich — Preludio e Allegro, Pugnani — Banda: Minuetto, Boccherini — Aria di Balletto (Liselotte e Lancelotti) — 17,30: Baritono: Due Lieder, Brahms — Eduardo, Loewe — Banda: Scene Pittoresche, Masceniello — Violino: Serenata, Pjermé — Canzone Ungherese, Hubay — Banda: Romanza, Reeves — Balletto (Guglielmo Tell), Rossini — 18,30-18,40: 21: V. Londra. — 22: (Birmingham). Soli, Coro, Orchestra: Sei Tempi dell'Oratorio «Il Sogno di Geronzio» di Elgar — Tre Tempi dell'«Ella» di Mendelssohn — Tre Tempi del «Naaman» di Costa — Ora della «Rendenzione di Gounod» — Salmo di Laude, Adams — Epilogo.

**FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6**

**Kw. 4**

**CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75**

8,30, 9,30: Servizio religioso — 11,41,30: L'ora dei parenti — 12,11: Concerto dell'Orchestra del corpo dei pompieri volontari — 15,30-16: L'ora della gioventù (fiabe) — 16,30-18: Concerto della R. O. Musica di Berlioz, Liszt, Rimsky-Korsakoff — 18,18,30:

Conferenza: Il risveglio dello stile — 18,30-19,30: L'ora del «Rhein-Mainischen Verband» per l'educazione del popolo — 19,30-20: Enrico Leis legge opere proprie — 20,30: L'ora del giornale di Francoforte «Frankfurter Zeitung» — 20,40: Serata della compagnia teatrale Sander-Graef; Frasquita, operetta in tre atti di F. Lehar. In seguito: Notizie sportive, sino alle 0,30: Musica da ballo.

**GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 700**

**Kw. 0,5**

20,15: Sport. — 20,25: Servizio del Tempio di Calougue. — 22: Organo.

**HILVERSUM (H. D. O.)**

**m. 1000 - Kw. 2,0**

13,10-17,10: Programma N. O. V. — 17,10-18,55: Trio: Marcia, Planquette; Barcarola (Racconti di Hoffmann), Offenbach; Ouv., Il Nuovo Signore, Boieldieu; Aria di Balletto, Chaminade; Stanza, Chaminade; Suite viollecchia, Mouton; Danza pastorale, Fétras; Minuetto, Loedel-Buisson; Melodia, Rubinstein; Potpourri Offenbachiano, Mareca; Valzer, Crémieux; Passacaglia, Rija-Fusté — 18,55: Servizio religioso. — 20,40: Agenzia Vaz Dias. — 20,50: Esecuzione della «Lakmé» di Delibes.

**KATOWICE (Polonia) - m. 422**

**Kw. 10.**

11: Comunicato meteorologico. — 11,10: V. Varsavia. — 13: Conferenza religiosa. — 13,20: Conferenza agricola. — 14: V. Varsavia. — 16,20: Annunci Vari — 16,40: V. Varsavia. — 17,30: Comunicato P. A. T. — 17,45; 18,10; 18,35: Conferenze — 19,30: V. Varsavia. — 21: Comunicati. — 21,30: Concerto riprodotto.

**KONIGSBERG - m. 329,7 - Kw. 4**

9: Servizio religioso del mattino — 11: Meteorologia — 11,30: Concerto mattinale — 12,55: Trasmissione del segnale orario di Nauen — 12,41: Segnale orario, meteorologia — 15: La radio degli scacchi — 15,45: Maestri tedeschi del 18. secolo. Sonate per violino, pianoforte di Telemann, Haydn, Mozart — 16,30-18: Concerto pomeridiano della R. O. con il concorso di solisti. Pezzi di Auber, Werner, Paderewski, Strauss, Dvornak, Renc, Moszkowski — 18: L'ora della gioventù — 18,30: Conferenza: Il commerciante — 19: Lezione d'aspirante per principianti — 19,30: La radio degli scacchi — 20,15: Serata viva, verso la 22,10: circa, recentissime: corriere sportivo (11); in seguito sino alle 23,30 musica da ballo, corriere sportivo (11).

**LANGENBERG - m. 468,8 - Kw. 2,9**

**MUNSTER - m. 241,9 - Kw. 1,5**

**DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5**

9,10: Servizio religioso protestante. — 11,11,15: Un quarto d'ora dedicato a Goethe. — 11,20,11,55: Conferenza: «La regione industriale renano-vestfalica sullo specchio

della poesia». — 12,12,50: Recitazioni allegre. — 13,14,30: Concerto della R. O. o di un soprano. Pezzi di Corelli, Buxtehude, Pezel, Bruhns, Manfredini. — 14,30-15: Radio-letteratura. — 15,15,20: La radio degli scacchi. — 15,25-15,45: Conferenza agricola. — 15,50-18,30: 12.a conferenza: Le sonate per pianoforte di Beethoven. — 16,30-18: Concerto di pezzi di Roscy, Beethoven, Urlich, Tschaiakowsky, Translateur, Liszt, Strauss, Dareskwy. — 18,18,30: Spurt internazionale. — 18,30-19: Concerto di canarini. — 19,20: Conferenza: Piccoli tesori della letteratura mondiale. — 20: Corriere sportivo. — 20,15: Concerto popolare della R. O. con il concorso di violinista e di un basso. Bech, Mozart, Schubert, Schubert, Sarasate, Gounod, Saint-Saens; in seguito corriere sportivo; musica da ballo.

**LIPSA - m. 365,8 - Kw. 4**

**DRESDA - m. 275,2 - Kw. 0,75**

8,30-9: Concerto d'organo — 9: Servizio religioso del mattino — 11-11,30: Corso di cantabilità — 11,30-12: 4.a conferenza: Le finanze della Germania e dei Paesi Bassi — 12-13: L'ora musicale, Compositori della Germania centrale. Opere di W. Eickemeyer di Jena. Concerto vocale e di pianoforte — 15,30: I più importanti avvenimenti settimanali — 16,30: Programma variato (recitazioni, canto, violino, pianoforte) — 18-18,30: Corso di cantabilità — 18,30-19: Corso musicale — 19-19,30: Ultima conferenza: Le basi della filosofia religiosa — 19,30-20: Conferenza: L'avvenire dell'idea tedesca — 20,15: Serata d'opere, Concerto di una cantante e della R. O. di pezzi di Strauss, Planquette, Zeller, Fall, Stolz, Kolman, Ziehrer, Hirsch, Lehar — 22: Corriere sportivo — 22,30: Musica da ballo. Trasmissione da Berlino.

**LONDRA (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3,0**

**DAVENTRY (5 XX) - m. 4600**

**Kw. 25,0.**

11,30: (Dav. soloi. Segnale Br. — Previsione del Tempo — 16,30: (dalla Eyke Hall). Soli, Coro, Orchestra: «Il Cantico dei Cantici» di Granville Bantock — 18,30-18,40: Narrazioni del Vecchio Testamento — 21: Dalla Chiesa di S. Martino: Inno — Confessione e Ringraziamento — Salmo — Lettura — Nunc Dimittis — Preghiera — Inno — Fervorino — Inno — Benedizione — (Intervallo: Appello per la Buona Causa della Settimana) — 21,45: Organo — 21,50: Previsione del Tempo — Notizie — Annunci locali — (Dav. solo) — Previsioni marittime — 22,5: Otteetto: Valzer (Il Cavaliere della Rosa), R. Strauss — Soprano: Aria (Nozze di Figaro), Ninnannano e Alleluja di Mozart — 22,30: Otteetto: Pantomima (5 tempi), Wright — Soprano: Estate, Chaminade — Dopo, Elgar — I Portatori di Palanquino, M. Shaw — L'Ombrello Nuovo, Bealy — Otteetto: Danza Slava e Valzer, Dvornak — Aria Na-



# G. GORLI & FIGLI

Pianoforti - Autopiani - Rulli sonori

MILANO - Corso Roma, 40 - Tel. 89-769

poletana. Di Capua — 21,5: Basso: Canzoni e Ballate (Loderf, Mendelssohn, Weiss, Shield) e Vecchia Aria Gallese — Ottetto: Entrata dei Riardi, Halvorsen — Baecanale (Sansone e Dalila), St. Saens — 23,30: Epilogo — 23,40-24: (Dav solo), V. Cardif.

**LOSANNA (S.R.R.) - m. 680 - Kw. 0.6**

19,45: Predica Cattolica. — 20,15: V. Ginevra.

**MADRID (Union Radio) - m. 378**

(E. A. J. 7) - Kw. 1,5

15,16: Orchestra: Passo doppio, Serrano e Alonso — Danza negra, Alvarez-Alonso — Il Barbiere di Siviglia, Rossini — Fantasia sulla «Tosca» di Puccini — Cantatrice: Romanza, Mattei — Coro nome «Rigoletto», Verdi — Canzone, Granadas — Intermesso Luigi Medina — Orchestra: Pagina d'Alhambra, Wagner — Il Conte di Lussemburgo, Lehar — 20,21,30: Per i ragazzi — Orchestra: Il Capriccio delle donne (Fantasia), Foglietti — La meraviglia di Damasco (Fantasia), Luna — Intermesso Luigi Medina — Orchestra: L'Allegria del Battaglione (Fantasia), Serrano — 21: Trasmissione per S. Sebastiano, Bilhao e Sulamane: Carillon — Segnale d'ora — Banda milit.: Farruca e Festa moresca, Arquellenedas — Danza Andalus, Idem — Selez., Le Aviatrici, Alonso e Belda — Aria della Suite in re, Bach — Ferarmors (Due Danze), Rubinstein — Intermesso: Azione drammatica — Banda: Reverie, Cales — Gavotta, Romo — Passacaglia, Soutullo e Vert — 1-1,30: Ballabili riprodotti.

**MANCHESTER (a ZY) - m. 384.0**

Kw. 1,5

16,30-18,40 circa; 21: V. Londra — 21,45: La Buona Causa della Settimana — 21,50:

Notizie — 22,5: Organo dalla Cattedrale — Contralto — 23,30: Epilogo.

**MONACO DI BAVIERA - m. 535-7**

Kw. 4

**NORIMBERGA - m. 303 - Kw. 4**

11: Concerto di campane — 11,15: Conferenza e discorso in occasione d'una assemblea del «Normenausschlusses» dell'industria tedesca — 12: Concerto militare, Pezzi di Goldmark, Wagner, Puccini, Lindsay-Theimer, Fuersterl. — 1: Segnale orario, meteorologia — 1,5: Lettura del programma odierno — 3: Conferenza: Vecchi orologi — 3,30: Concerto della R. O. con il concorso di un soprano, di un tenore e di un baritono, Arie e musica di Gounod, Kreutzer — 5,5: Lettura allegria con Otto Willner — 5,30: Canzoni di Francesco Adam. Concerto di un tenore e di pianoforte — 5,55: Notizie sportiva locale — 6,10: Concerto d'un trio Iarchi, Pezzi di Rosey, Linke, Klose, Ascher, Santley, Huber, Hecht. In seguito: Come finirà, allegria radio-azione di Micheler e Dollinger — 10,5: Notizie serali — 10,20-11,30: Concerto divertente dell'orchestra Giorgio Franck, trasmessa dal «Café Stadt Wien» di Monaco.

**MOTALA - m. 1220 - Kw. 40**

**STOCCOLMA (S A S A) - m. 454.5**

Kw. 1,5

Tutti i giorni (di regola). — 12,55 o 21,30: Bollettino Meteorologico. — 12,45: Borse e Cambi. — 12,55 e 2 0: Segnali d'ora. — 21,15: Notizie.

Domenica, 11.

Alle 11 e alle 18: Servizio religioso. — 13,30: Conferenza. Recitazione. Banda. — 15,30: I'ei ragazzi. — 16,30 (da Malmo): Ee-

cuzione dell'Oratorio «Eli» di Mendelssohn con proemio. — 17,55: Carillon, Palazzo di Città. — 19,5: Coro maschile. — 19,45: Recitazione Poesia. — 20: Concerto: Una ouverture e un Intermesso, Soderstrom Marcia, Peterson, Berger; Canto e Orchestra; Giorni d'estate, Coates; Valzer, Lanner; Selez. «Sunny», Kern; Potpourri di Marie, Winter. — 21,40: Azione Drammatica. — 22,30-24: Ballabili.

**P. RIGI (Petit Parisien) - m. 340.9-**

Kw. 0,5

22: Conferenza: Il dominio dell'Aria..

**P. RIGI (Radio Paris) - m. 1780**

Kw. 8,2

9: Informazioni. Rossegna della Stampa. — 13: Musica Sacra Corale. Conferenza religiosa. Informazioni. — 13,30: Concerto: Marcia, Margis; Maria Rosa, Scotto; Valzer, Smet; Valzer Triste, Sibelius; Tonadilla del Arriero (piano), Seras; 1 Folletti (id.), Smet; Numero di Varietà; Numero di canto; La Mascotte, Audran; Berceuse, Rabey; Valzer dei Fiiri, Tchaikowsky. — 17,45: Informazioni. Concerto con Jazz — 21: Comunicato Agricolo. — 22: Jazz (Intervall: Informazioni).

**P. RIGI (Scuola Superiori delle Poste e Telegrafi) - m. 447-8 - Kw. 0.45**

9: Recentissime. Bollettino Meteorologico. — 10,25: Segnale internazionale d'ora. Bollettino Meteor. — 14: Conferenza e Informazioni in Inglese: La Mezz'ora per le Signore. — 15,30: Concerto (sala del Journal). — 18,15: Concerto Sinfonico (Sala Mogador). — 19: Radio Journal. — 21,30: Idem (Conferenza). — 22: Serata letteraria: Informazioni; Ballabili dal Coliseum fino all'1 a. m



DIFFUSORE "HUMANAVOX,"  
PREZZO . . . . . L. 350,-  
Altezza cm. 40 - Diametro cm. 34

# SAFAR

MILANO

SOC. AN. FABBRICAZIONE APP. RADIOF.

Amministrazione: Viale Maino, 20

Il diffusore più perfetto per la sua speciale costruzione, lodato per le sue eccezionali qualità e ricercato ovunque

Il tipo "VICTORIA", elegantissimo, montato su  
artistica fusione in bronzo

PREZZO . . . . . L. 550,-

Altezza cm. 50 — Diametro cm. 35

**PRAHA (P. R. C.) - m. 348,9 - Kw. 3**

9: Notizie agricole — 10: Conferenza — 11: Concerto: Sonata, Jirak — Cantanti, Tomasek — Sonata, Schubert — 12: Orchestra — 13,5: Industria e Commercio — 16,30: Orchestra — 17,30: Per gli operai — 18: Emissione in tedesco — 18,10: Sport — 19,30: Concerto dalla Philharmonie; Danza Slava, Dvorak — 21,45: Rassegna letteraria — 22: Ora — Notizie.

**STOCCARDA - m. 379,7 - Kw. 4**  
**Friburgo nella Brisgovia - m. 577**

11,30: Servizio religioso cattolico — 13,15: Trasmissione grammofonica — 15: Conferenza: Agnes Sorma, l'artista e la donna — 15,30: L'ora delle fiabe — 16: Musica religiosa e natalizia. Concerto della R. O. e di cantanti di Mendelssohn, Barb. Haendel, Reimann, Urbach, Franck, Schubert, Mozart, Eichorn Rezer, Hammerdink — 18: Segnale orario corriere sportivo — 18,15: Fiaba e sogno. Conferenza — 18,45: L'ora dei poeti. Federico Wolf legge opere proprie — 19,45: Segnali: orologio, corriere sportivo — 20: Serata varia. Concerto vocale, strumentale, azione teatrale — 22,45: Notizie.

**TOLOSA - m. 392 - Kw. 2**

Tutti i giorni, 11,15 e 14,15: Recentissime. — 14,30: Bollettino Meteorologico — Cambi — Fiere e Mercati di Sud Ovest — 14: Carillon dell'ora. — 18,30: Borsa del Commercio di Tolosa — Cambi — Fiere — Borsa del Commercio di Parigi — Borsa di Parigi — Informazioni. — 18,40: Bollettino Agricolo. — 21: Carillon dell'ora — Recentissime — Borsa di Parigi — Cambi — Borsa di Tolosa — Risultati Corsi — Metalli preziosi — Listini Commerciali — 21,25: Bollettini: Automobile Club del Mezzogiorno. Confederazione dei Radio Club del Sud Ovest, Associazione Commerciali in Artigiani di Radio. — 23,45 oppure 0,15: Programma dell'indomani — Santi del giorno — Bollettino Meteorologico — Informazioni — Recentissime.

Lunedì, 12.

11,15: Canzone. Wood. — 13,30: Canzone. Buenos. — 13,15: Concerto: Marcia, Le Roy; Paggio e soubrette, Christol; Tango, Bossa; Valzer, Waldteufel; Fantasia su «Le Campanone di Corneville» di Planchette — Serenata, Gillet; Fox trot, Rose; Kianf Su, Porret; Sogno, D'Ambrosio; Fantasia su «Gli Ugonotti» di Meyerbeer; Foglie d'autunno, Dupas; Mattino di maggio, Gregh; Danza russa, Almayrat; Gioielleri Indiani, Siedel; Marion, Van Herik; Anora e Sempre. Idem; Blues, Idem. — 15,15: Ritrasmisione Radio Agen. Listini Commerciali e agricoli. — 18,20: Il Cinema. — 18,30: L'uomo della Fisarmonica, Donaldson. — 21: La Dama di Picche (1.a parte), Suppé. — 21,45: Slez. I Dragoni di Villars, Maillet (soli, coro, orf. Marion, Grillart e Van Herik.

**VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 1111,1 Kw. 7**

11: Segnale d'ora — Comunicati: Aviazione, Meteorologico, P. A. T. e di Cultura — 11,10: (Musiche di Beethoven dalla Philharmonie) — Orchestra: Ouw, Coriolano — Cantatrice e Orchestra: Aria «Ah Perfido» — Violoncello: Sonata in la maggiore. (3 tempi) — Orchestra: Quinta Sinfonia (4 tempi) — 13,30; 13,40: Conferenza d'Agricoltura — 14: Concerto dalla Philharmonie — 14,15: Comunicato meteorologico — 16,20: Varie — 16,40: Audizione letteraria — 17,30: Comunicato P.

A. T. — 17,45: L'importanza della Storia — 18,10: I Polacchi in Francia — 18,35: Il Re dei Fiumi — 19: (Concerto) Orchestra: Polonese (Eugenio Oneghin), Teitakowsky — Canto: Due Arie (La Dama di Picche), Teitakowsky — Orchestra: Visioni caucasiche, Ivanow — Canto: Due Romanze, Teitakowsky — Romanza, Rimsky Korsakov — 20: V. Cracovia — 21: Segnale d'ora — Comunicati: Aviazione, Meteorologico — Polizia — P. A. T. e Sportivo — 21,30: Ballabili.

**VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2 Kw. 7**

11: Musica del mattino — 16,15: Concerto pomeridiano di pezzi di Voldstedt, Auler, Tartnane (per violoncello), Schubert, Tosti, Verdi, Verdi, Komzak, Guetz — 17,25: L'ora della gioventù (fiabe della tecnica) — 18,25: II.a conferenza: L'Assemblea del mese di settembre della Società delle Nazioni — 18,55: Esposizione austriaca di ritratti nel «Wiener Kunsterhaus» — 19,25: Circolo di conferenza: Attraverso l'Austria — 20,5: Serata viennese. Concerto vocale e strumentale di pezzi di Gomez, Wagner, Moszkowsky, Strauss, Urahak, Weinberger, Hellmesberger, Petras, Kalman, Fall.

**ZAGABRIA - m. 310 - Kw. 0,35**

10: Trasmissione da Velika Gorica: Messa e concerto corale — 11: Messa e concerto corale — 5: Musica da balla. Trasmissione del Club-Bar — 8,30: Trattamento organizzato dalla Società per la conservazione dei monumenti eretti. Concerto alternato con piccole conferenze.

**ZURIGO - m. 588,2 - Kw. 0,5**

12,30: Ora, meteorologica — 12,32: Concerto della R. O. — 15: Trasmissione grammofonica — 16: Concerto trasmesso dal Hotel Bar au Lac — 17,10: L'ora della gioventù (leggende greche) — 17,15: Meteorologia — 19,30: Meteorologia, segnale orario — 19,32: Conferenza — 20: «Al direttore teatrale», opera in 1 atto di Mozart — 21: Concerto della R. O. — 22: Meteorologia, recentissime, notizie della «NZ».

**Lunedì**  
**12 Dicembre**

**AMBURGO - m. 396 - Kw. 4**

**BREMA - m. 400 - Kw. 0,75**

**HANNOVER - m. 207 - Kw. 0,75**

**KIEL - m. 254,2 - Kw. 0,75**

16,15: Conferenza per i parenti: Nuovi libri buoni per la gioventù. — 16,50: L'ora della gioventù tedesca. Lettura — 17,55: Meteorologia, bollettino di polizia e di navigazione. — 18,05: Concerto. — 18,30: Lezione d'Inglese per principianti. — 19: Concerto (2.a parte). — 19,20: Conferenza. — 19,45: Bollettino del ghiaccio — 19,50:

**CHIEDETE SEMPRE IL**

**TORRONE**  
**ROSTIGNOTTI**  
— SESTRI LEVANTE —

Il mercato frutta e verdura di Amburgo. — 19,55: Meteorologia. — 20: (per Amb. e Kiel) «Il giovane Kreis» — 21: Canzoni di Schubert. Concerto d'un cantante e di un pianista. — 20 (per Brema): Concerto d'organo con il concorso d'un coro e d'un contralto. Musica di Bach, Melchior Teschner, Victor, Bach, Schumann, Praxentarius, Reger; (per Hannover) Trasmissione del concerto dal «Café Continental». Orchestra e solista di pianoforte. Pezzi di Bruch, Liszt, Tschaiukowsky, Komzak, Thomas, Lieber, Heinecke, Richter. In seguito dati meteorologici per l'interno ed i mari, corriere sportivo, notizie.

**GARCELLONA (Radio Barcellona)**

**(EJAJ) - m. 343 - Kw. 1,5**

12: Carillon, Cattedrale. Bollettino Meteorologico. — 19: Borse e Cambi — 19,10: Quintetto: Marcia, Fink; Slez., Quei d'Aragona, Serrano-Pacheco; Scottini, Fusté; Valzer, Jota, Canto; Pulca, Waldteufel. — 21,30: Psicologia. — 22: Carillon, Cattedrale. Bollettino Meteorologico. — 22,05: Cambi e Borse. Recentissime. — 22,10: Rassegna Comica della Settimana in versi. — 22,20: Sei Canzoni di Obials. — 23: Borse e Mercati. — 23,5: Soprano: Serenata, Schubert; Aria (La Traviata), Verdi; Canzone di Solweig, Grieg; Voce di Primavera, Strauss. — 24,40-24: Quintetto: Suite «Scene Napolitaine (3 tempi), Massenet-Mouton.

**BASILEA - m. 1100 - Kw. 0,3**

19,30: Segnale orario, meteorologia — 19,40-20: Conferenza: H. Kuenig, cose umoristiche sulla ginnastica 20,21,20: Serata di musica da camera con il concorso del quartetto di Weiss e d'un soprano — 21,20,21,50: Orchestra — 21,50-22,05: Notizie, meteorologia.

**BERLINO - m. 483,9 - Kw. 4**

**STETTINO - m. 236,2 - Kw. 0,75**

3,30: Questioni e dispettieri di donne. — 4: Chiacchierata tecnica settimanale. — 4,30: Lettura di novelle. — 5,7: Concerto divertente dell'orchestra H. Hoffman. Musica di Aelter, Strauss, Auber, Verdi, Pazzeller, Juon, Beethoven, Ippolitow-Iwanow, Zimmer, Offenbach, Derker, Flotow. — 7,05: Uomo e lavoro. «Il mio posto di lavoro» conferenza del capitano dei pompieri K. Feilerabend. — 7,50: «I Musei di Berlino» (teatro di conferenza). — 7,55: Il conferenza: «La politica estera del secolo XIX». — 8,30: Ultima serata del teatro «Berliner Schauspiel-Theater». In seguito recentissime, meteorologia, segnale orario, corriere sportivo. — 10,30: Musica notturna. Concerto dell'Orchestra Kermatel di musica di Auber, Schumann, Loewe, Palm, Bayer, Kalman, Lehar, Strauss.

**BEKNA - m. 411 - Kw. 1,5**

13,14: Segnale orario, meteorologia, quotazioni Borsa, i prezzi della Fed. svizzera degli agricoltori, trasmissione grammofonica — 15,56: Segnale orario internazionale dell'osservatorio di Neuchatel — 16,16,30: Orchestra del Kursaal di Berna — 16,30-17: L'ora dei libri — 17,17,30: Orchestra del Kursaal di Berna — 19,30: Segnale orario, meteorologia — 19,40-20: Conferenza del consigliere nazionale Graber di Neuchatel — 16,16,30: Orchestra del Kursaal di Berna — 16,30-17: L'ora dei libri — 17-17,30: Orchestra del Kursaal di Berna — 19,30: Segnale orario, meteorologia — 19,30-30: Conferenza del consigliere nazionale Graber di Neuchatel — 20-21,20: Canzoni natalizie eseguite da un soprano, recitazioni — 21,20-21,50: Orchestra del Kursaal.

# ORION

V  
A  
L  
V  
O  
L  
E

M  
A  
N  
O  
P  
O  
L  
E



*Rappresentanza Generale per l'Italia*

## Ditta O. GRESLY

SEDE: MILANO (129)  
Via VITTOR PISANI, 10

::: Filiale: PALERMO - Corso Scinà, 128 - Tel. 8-74 :::

Tel. 66-731  
66-119

sal di Berna — 21.50-22.05: Notizie, meteorologia — 22.05-22.30: Orchestra del Kur-aal di Berna.

**BOURNEMOUTH (6 BM) - m. 326.1 - Kw. 1.5**

14-11: Gramofono — 15.30; 19; 19.30-21: V. Londra — 18: Santa Claus — 18.15: I più ragazzi — 19.15: Per i giovani Esploratori.

**BRATISLAVA - m. 263.2 - Kw. 0.5**

16: Notizie agricole — 17.15: Trio in si bem. magg., Schubert — 18.20: Conferenza — 19: V. Praga.

**BRESLAVIA - m. 322.6 - Kw. 4  
GLEWITZ - m. 250 - Kw. 0.75**

16.30-18: Concerto divertente della R. O. di pezzi di Strauss, Alhouth, Puccini, Tschakowsky, Bece, Kuenneke — 18: «Aneddoti di Gaschin» — 18.30: Questioni economiche del presente — 19: Meteorologia — 19.5-19.55: Conferenza letteraria — 19.45-20.10: Uno sguardo ai tempi — 20.10: «Una serata presso Rahl Verhagen», radio-azione di O. L. Brandt.

**BRNO - m. 441.2 - Kw. 3**

18.15: Musica riprodotta — 14.30: Borsa — Meteorologia — Notizie — 18: Ora — Notizie — Orchestra — 18.25: Conferenza # 18: Rivista del Radiogiornale — 19.45: Corso di inglese — 20: Recitazione — 20.30: Serata popolare — 22: V. Praga.

**BRUXELLES (Radio-Belgique)  
m. 508.5 - Kw. 1.5**

18: Trio: Marcia, Allier — Per un tuo bacio, Demaret — Eva, Lehar — Canzone (Cantatrice), Demaret — Miss, Helyett, Audran — Due Composizioni per piano, Delcroix — Pezzi per Trio, Schumann — Numero di canto — La Saltatrice di corda, Smerek — Al Tramonto, Donaldson — Gavotta Fiorita, Volstedt — Serenata lontana, Filipponi — L'Amore è re, Mouton — 19: Coros di Stenografia — 20.15: Giorno del parlato — 21.15: Selez. Galaia, Masse — Nell'intervallo: Lettura (T.H. Eulen-spiegel e Lamm Goedtsak) — Attualità — 23.15: Notizie.

**BUDAPEST - m. 555.6 - Kw. 3**

Tutti i giorni meno la domenica: 9.30; 12.45; 5: Notizie; Borse e Mercati; Segnale d'ora.

Tutti i giorni: 11, 16.45: Segnale d'ora.

Lunedì, 12.

16: Conferenza per le Signorine — 16.30: Radiomessaggio — 17: Conferenza filofonica — 17.30: Tzigani — 19.30: Concerto: Ouv. Oberone, Weber; Piccola Sinfonia in do magg., Schubert; Don Chisciotte, Strauss — 22.10: Segnale d'ora. Notizie. Tzigani.

**CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 2)  
m. 297 - Kw. 0.5**

20: Sintonizzazione — 20.5: Piano: Selezione, La Bohème, Puccini — 20.15: Organo: Aria (Serse), Haendel — 20.19: Piano: Romanza e Danza del Fuoco (Amore) del Magot, Falla — 20.24: Numero di canto — Negli Intervalli: Composizioni per piano — 21: Ora — Notizie — 21.18: Canto Flamenco — 21.45-22: Ballabili — Wopo l'l a. m. Esperimenti.

**CARDIFF (5 W A) - m. 253 - Kw. 1.5**

13-14: Per 19; 19.30; 22.24: V. Londra — 15.30: Per le Scuole — 16: Orchestra — Piano — Contralto — 17.45: Turisti di cento e più anni fa — 18: Orchestra — 18.15: Per ragazzi — 20.45: Orchestra: Two step, Garloch — Nel turbine della gioia (Selez), Stolz — Baritono (Arie d'Operette): Questa è la sera, Rubens — Gli Azeadi, Monkton — Orchestra: Valzer, Rudd — One step, Lemaître — Soprano (Arie d'Operette): Il Giorno Felice, Rubens — Miss Gibbs, Monkton — Orchestra: Valzer, Clarke — One step, Wood — Soprano e baritono (Duetti d'Operette): Su le cadi, Ibrahim — Teodoro e C. Novello — Orchestra: Selez, Il Turbine del Mondo, Chappelle.

**CRACOVIA - m. 422 - Kw. 1.5**

11: Segnale d'ora. Bollettino Meteorologico. — 16.20: L'Economia Nazionale — 16.45: V. Varsavia. — 18: Bollettino agricolo. — 18.15: Varie. — 18.35: Conferenza. — 19: Carillon dalla Chiesa della Vergine. Concerto sportivo. — 19: V. Varsavia.

**DAVENTRY Sperimentale (5 GB)  
m. 491.8 - Kw. 30**

16: Ballabili — Varietà (2) — 17: Organo (Cinema Lozells, Birmingham): Ouv., Raimonda, Thomas — Contralto: Le parole d'amor (Faust), Gounod — Romanza, Del Riego — Organo: Suite Balletto Ezi-ziana, Luigini — Contralto: Romanza, Bar-nes — Organo: Serenata, Moszkowsky — Selez., Carmen, Bizet — Canzone di Sol-veig, Grieg — Intermezzo, Finck — 18: Baritono: Eleonora, Coleridge Taylor — Il mio fiuto, Liddle — Boschi densi, Lulli — Violino: Canzone araba, Rinsky Korsakov — Balletto (Rosmunda), Schubert — Contralto: Canzoni e Romanze (Del Riego, Quiller, Elgar, E. Coates) — Baritono: Due Romanze, Keel — Canzone del vecchio pa-tore, Fisher — Canzone, Purcell — Violino: Romanza Andalusia, Sarasate — Taurino Cinese, Kreisler — Contralto: Drum-madoun, Sanderson — O Notte delicio-sima, Ronald Alunno, Alison Crompton — 16.45: (Birmingham). Per ragazzi: Fi-aba — Piano — Baritono — Azioni dram-matiche 19.30; V. Londra — 19.45: (Bir-mingham). Orchestra: Ouv., Nozze di Fi-garo, Mozart — Contralto: Canzoni (Pur-

cell, Sanderson, Oliver) — 20: Orchestra: Lento e Finale della Sinfonia a sorpresa, Haydn — Piano: Suite di Valzer, Brahms — 20.20: Orchestra: Danza Slava, Dvorak — Soprano: Romanze e Ballate (Coates, Coleridge Taylor, Carew) — Piano: Soli Pezzi, Mac Dowell — Preludio, Rachma-ninov — 20.45: Orchestra: Selezione Ballabi-li (Prometeo), Beethoven — 21: Ballabili: Ouverture « Cockaigne », Elgar — Baritono: Canto di Vulcano (Filemon e Bauci), Gounod — Banda: Suite lirica (4 tempi) Grieg — Baritono: Canzoni e Ballate (For-wood, Carr, Loughborough) — 21.50: Ban-da: Intermezzo, Wood — Gardsas, Gungl — 22: (Birmingham). Orchestra: Ouv., Pos-ta e Contadino, Suppé — Selez., Il Trova-tore — Basso: Benedizione, Triakowsky — Romanza, Loehr — Lo Sirale e il Can-to, Balfe — Banda: Tre Danze Bavaresi, Elgar — Basso: Canzoni e Ballate (Lulli, Allitsen, White) — Orchestra: Marcia (Tan-nhäuser), Wagner — 23: Tempo — Noti-zie — 23.15-0.15: Ballabili riprodotti.

**FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428.6  
Kw. 4**

**CASSEL - m. 272.7 - Kw. 0.75**

11.55-12: Concerto di campana (trasmissione dal castello di Darmstadt) — 15.30-16: L'ora della gioventù — 16.30-17.45: Concerto della R. O. — 17.45-18.5: Lettura. — 18.15-18.30: Notizie della radio-società ed altre informazioni. — 18.30-18.45: L'ora della donna. — 18.45-19.10: Conferenza: Contro-lio di sicurezza nell'aviazione. — 19.10-19.15: Notizie economiche. — 19.15-19.45: Il cam-pionato di scacchi, la battaglia tra Capablanca e Aljechin. Conferenza. — 19.45-20.15: Saggi di letteratura inglese. — 20.15: «La figlia naturale», tragedia di Goethe. In seguito trasmissione grammofonica.

**GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760  
Kw. 0.5**

18: Emissione speciale in onore della Festa dell'Escalade. — 18.45: Cambi. Ora. Tempo.

**HILVERSUM (H. D. O.)  
m. 1060 - Kw. 2.0**

12.40: 20.25: Bollettino Polizia. — 13.15: Trio. — 17.20: Per ragazzi. — 18.40: Trio: Marcia, Mozart; Valzer, Strauss; Ouv., La Principessa Gialla, St. Saens; Polacca (Sonata, op. 8), Beethoven; Melodia Persiana, Rubinstein; Suite Balletto « La Fonte », Debühs; Intermezzo, Macbeth; Danza Spagnuola (violin). Granados; Momento musicale, Schubert; Marcia dei Nani, Moszkowski. — 19.55: Corso d'Inglese. — 20.50: Conferenza — 21.20: Orchestra: Ouv., Zampa, Hé-rold; Valzer, Morena. — 21.40: Conferenza — 22.10: Orchestra: Selez., I Pescatori di Perle, Bizet; Melodia, Rubinstein. — 21.40: Agenzia V. D. — 21.50: Orchestra: Marcia, Heinecke; Vayzer, Ert; Serenata, Jensen; Selez., Maggio, Koloffi Due Arie, Lehar; Fi-nale.

Se l'apparecchio che possedete, non vi dà soddisfazione, cambiatelo con  
l'**ULTRADINA** della **GUSTUTI-RADIO G. R. 8**  
il più perfetto apparecchio a 8 valvole, ultra selettivo e potente.

Rivolgervi: **GUSTUTI-RADIO - NAPOLI - Via Deprelis, 93** (primo piano interno)

CERCANSI ESCLUSIVISTI PER LE ZONE ANCORA LIBERE

**KATOWICE (Polonia) - m. 422**  
Kw. 10.

14: Comunicati. — 15:40: Corso di Polacco. — 16: Comunicati. — 16:20: Conferenza letteraria. — 16:45: V. Varsavia. — 18: Comunicati. — 18:15: Annunci vari. — 18:35: Conferenza. — 19:30: V. Varsavia. — 21: Comunicati.

**KONIOSBERG - m. 329,7 - Kw. 4**

10,15: Notizie locali — 11: Meteorologia — 11:30: Concerto matteilino per la radio-industria — 12,55: Trasmissione del segnale orario di Nauen 13,01: Segnale orario, divisoquotazioni Borsa — 15,30: Bollettino del ghiaccio — 16: «Come si assicura una cantilina una buona vendita per i suoi prodotti?» Conferenza — 16,30-18: Concerto pomeridiano d'un solista trasmesso dal «Zentralhotel» — 18,05: Notizie agricole — 18,15-18,40-19: Piccole conferenze diverse — 19,30: Corso di lingua inglese per principianti — 20,10: Meteorologia — 20,15: «Der Tanz von Colting», una fiaba con canto di G. Hermann — 21,15: Concerto. Cielo: Lo sviluppo della musica orchestrale (II) La serata. Mozart. Borchersini; in seguito meteorologia, recitissime, corriere sportivo, pezzi di Spahr, Schubert, Dvorak, Gluck, Brahms.

**LANGENBERG - m. 468,8 - Kw. 28**

**MÜNSTER - m. 241,9 - Kw. 1,5**

**DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5**

13,05-14,30: Concerto di musica di Becker, Luening, Balle, Delibes, Wolf, Müllerker, Siede. — 14,30: Consigli per la casa. — 16,30-17: L'ora della donna. — 17-17,55: Conversazione spagnola. — 18-19: Concerto di pezzi di Flotow, Strauss, Puccini, Gou-

nod, Meyer-Helmuns, Ullrich, Blankenburg. 19,15-19,45: Conferenza: Le possibilità del dramma tedesco. — 19,45-20,10: L'ora dei parenti. Conferenza: La biblioteca del padre. — 20,15: Serata di Gustavo Hermann. Recitazioni: «Da cose serie a cose allegre»; in seguito ultime notizie, corriere sportivo, informazioni commerciali, sino alle 24 musica notturna.

**LIPSIA - m. 365,8 - Kw. 4**

**DRESDA - m. 275,2 - Kw. 0,75**

12: Musica del mezzogiorno — 12,55: Segnale orario di Nauen — 13,15: Bollettino della stampa e della Borsa — 16,30-18: Concerto pomeridiano della R. O. di musica di Gracy, Hirschberger, Morena, Humperdinck, Kœcker, Percy, Komzak — 18,5-18,30: La radio degli scacchi — 19-19,30: 11.a conferenza: La storia del romanzo e della novella — 19,30-20: Conferenza: Progressi della psicologia applicata — 20: Prognosi del tempo, bollettino della neve e segnale orario — 20,15: Inverno. Recitazioni e concerto della R. O. — 22: Bollettino della stampa e corriere sportivo — 22,15-24: Musica da ballo.

**LONDRA (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3,4**

**DAVENTRY (5 XX) - m. 1000**

**Kw. 25,0.**

11,30: (Dav. solo). Segnale Greenwich — Previsione Tempo — 12: (Dav. solo). Quartetto — Baritono — 13: Quartetto — Soprano — Piano — 14-15: Organo, da S. Michele: Sonata, Mendelssohn — Benedizione, Stanford — Due Scene sulla Wye. T. Wood — Preludio e Fuga, Healey — Poema Sinfonico «Il Pellegrinaggio del Cristiano», Hughton — «Sursum corda» e Marcia, Ireland — 15,30: Bimbi e Binbe

del Medio Evo — 16: Le Grandi Narrazioni — 16,15: Quartetto — Pianoforte — Tenore — 17: Musica riprodotta — 18: Doni di Natale — 18,15: Per ragazzi. Due Recitazioni — Canto — Lettura (Jerome) — Racconto — 19 e 19,45: Ballabile — 19,20: Per giovani Esploratori — 19,30: Segnale Gr. — Tempo — Notizie — 20: Critica teatrale — 20,15: Preludio e Fuga per piano N. 1 in mi min, Mendelssohn — 20,25: Conversazione in tedesco — 20,45: Varietà (5) — 22: Tempo — Notizie — 22,15: Lettura — 22,30: Annunci locali — (Dav. solo) Previsioni marittime — 22,35: Trio Op. 40 per corno, violino e piano (4 tempi). Brahms — Soprano: Quattro Arie (Nozze di Figaro), Mozart — 23,20: Pianoforte — 23,25: Due Lieder di Schubert e due Lieder di Schumann per soprano — 23,35: Sonata Op. 100 (3 tempi) per violino e piano. Brahms — 24-10: (Dav. solo) Ballabile riprodotti.

**LOSANNA (S.R.R.) - m. 680 - Kw. 0,6**

7,45: Previsioni meteorologiche di Losanna. — 13: Bollettino Meteorologico. Segnale d'ora. Borsa di Losanna. Dischi gramofono. — 20: Bollettino meteorologico. — 20,1: Recitazione letteraria oppure Audizione musicale. — 20,30: Orchestra, Rist. Old India: Ouv., Tito, Mozart; Valzer, Waldenfel; Fantasia sulla «Carmen»; Fra le Rose. Cifolla; Mattinata, Scassola; Balletto Egeziario. Luigina; Marcia, Scassola.

**MADRID (Union Radio) - m. 372**

**(E. A. J. 7) - Kw. 1,5**

7,45: Sintonizzazione — Calendario — Intermzzo musicale e letterario — 13: Carillon — Borsa — Programma della settimana — 13,15: Segnale d'ora — 15-16,30: Orchestra: Passo doppio — Fox troc. Alva-

rez Canto — Fantasia (Cudice), Chueca e Valverde — Bollettino Meteorologico — Informazioni teatrali — Violino: Andante della Sinfonia Spagnuola, Lalo — Rondino, Beethoven — Innamorato L. Medina — Orchestra: Ove, Mignon, Thomas — Minuetto, Barba — Borsa del Lavoro — Orchestra: I Volontari, Gimenez — 20-22.30: Orchestra: L'Alcazora (Fantasia), Guerrero — Carro Vargas (Fantasia), Chapi — Las moetas del barrio (Fantasia), Chueca — Intermzzo L. Medina — Orchestra: Da Madrid all'Inferno (Fantasia) Alonso — La Mala Joubra (Fantasia), Serrano — 22.30: Corso di francese.

**MANCHESTER (a ZY) - m. 354.6**  
Kw. 1.5

13-14: Grammofono — 15.30: 19: 19.30: 22.24: V. Londra — 16: Scuole: Botanica — 16.30: Orchestra, «Cinema Piccadilly» — 18: Decorazioni floreali — 18.15: Per ragazzi — 19.30: Per giovani Esploratori — 20.45: Orchestra: Ouverture di ballo, Sullivan — Suite Zingana, German — Soprano: Canzoni e Romanzo (3), Sullivan — Orchestra: Musiche per La Arago VIII, Sullivan — Soprano: Valzer, German — Orchestra: Tre Danze (Tom Jones), German.

**MONACO DI BAVIERA - m. 535.7**  
Kw. 4

**NORIMBERGA - m. 303 - Kw. 4**

12.30-1.30: Trasmissione da Norimberga. Audizioni di un soprano e di un pianista. Pezzi di Brahms e Kurugold — 4: Concerto dell'Orchestra Henno, Sarsky. Musica di Schoebel, Berlin, Puccini, Schubert, Strauss, Backmann, Humann, Wiedneft — 5: Lettera — 6.15: Per la nostra agricoltura — 6.45: «Tempo», osservazione di F. Gerathwohl — 7: Lezione di inglese — 7.30: Concerto d'organo di Gustavo Schoedel. Musica di Brumido, Coelho, Heredia — 8.35.0: Trasmissione da Norimberga: Un'ora segna. Audizioni di chitarra, flauto, violini allegria — 8.50: F. Schubert va a palazzo, violoncello, con il concerto di un soprano e baritone — 10.5: Notizie serali — 10.20: La Radio degli scacchi.

**MOTALA - m. 1330 - Kw. 40**  
**STOCOLMA (SASA) - m. 454.8**  
Kw. 1.5

18.10: Per ragazzi — 18.30: Concerto riprodotto. — 19.15: Attualità — 19.45: Corso d'Inglese — 20.15: Quartetto per archi Henegger. — 20.45: Soprano. — 20.55: Politica Estera. — 21.40-22.30: Varietà (riprodotto).

**PARIGI (Radio Paris) - m. 1780**  
Kw. 8.2

9: 21: Come domenica — 11.30: Informazioni e Quotazioni; Dieci minuti di musica — 13.30: Trio e solisti canto; Cantoni Popolari d'Angiù e Lorena (Intervalli: Informazioni). — 14.50: Caffè. Cotoni. Piatra. Sere: Riso a Saigon Borsa di Parigi. Metalli: ottimi; Informazioni. — 17.30: Borsa del Commercio; Borsa di Parigi; Metalli; Cotoni; Informazioni. — 17.45: Orchestra; Canzone melanconica, Bruin; I Trovadori (conferenza); Recitazioni di Poesie di Trovadori; Cantatrice; Canzone di Guiraud e

Borneil e Ballata Provenzale del Dugento; Recitazioni Poesie di Trovadori; Orchestra; Reverie Sentimentale, Barlow. — 20.15: Corso di Contabilità — 21.15: Caffè. Rime. Metalli; Risultati Corse; Spettacoli; Comunicati diversi; Informazioni. — 21.30: Giardinicultura. Concerto: Esecuzione della «Bella Elena» di Offenbach. (Intervalli: Infor.).

**PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 447.8 - Kw. 0.45**

9: 10.25; 11: 19: Come domenica.  
15: Scuola pubblica all'Accademia delle Scienze. — 21: Per le Signore. — 21.15: Astronomia. — 21.30: Igiene e Medicina. — 21.45: Meccanica. — 22: Concerto orchestrale Charpentier.

**PRAGA (P. R. G.) - m. 348.0 - Kw. 5**

11: Musica riprodotta — 11.35: Notizie agricole — 12: Ora — Notizie — 13.5: Industria e Commercio — 13.35: Borsa — 15.45: Per le Signore — 16: Per ragazzi — 16.15: Notizie agricole — 16.25: Borsa — 16.30: Orchestra — 17.30: Per gli operai — 17.45: Emissione in tedesco — 18: Conferenza — 19: (Dal Teatro degli Statti). La «Mignon» di Thomas — 22: Ora — Notizie — Musica riprodotta.

**STOCCARDA - m. 370.7 - Kw. 4**  
**RIBURGO nella Brisgovia - m. 372**

12.30: Meteorologia, trasmissione grammofonica — 13.50: Notizie — 16.15: Concerto pomeridiano della R. O. con il concorso di Gerda Hansi. Musiche di Blankenburg, Yoshimoto, Almbieff, Mozart, Friedmann, Ziehrer, Trunk, Tauthert Rohde, Ahl, Tenue, Powell, Blankenburg. — 18: Segnale orario, meteorologia — 18.15: Conferenza su Anna Schieber, in occasione del suo 60. compleanno — 18.45: L'ora del radio-dilettante — 19.15: Conferenza sull'arte del pasticcio e d'aggiornamento della sfera — 19.45: Le stelle nel mese di Dicembre — 20: Serata di Gerda Hansi, «Il pipistrello», operetta in tre atti di Giovanni Strauss.

**VARSAVIA (Polske Radio) - m. 1111.1**  
Kw. 7

11: Segnale d'ora — Comunicati: Aviazione, Meteorologia, P. A. T. e Cultura — 14: Comunicato Meteorologico e P. A. T. — 15.25: Comunicati — 15.40: L'antica Lingua Palacca — 16.5: Comunicato economico e P. A. T. — 16.20: Le Scuole Commerciali — 16.45: Libri per la gioventù — 17.15: Ballaboli riprodotto — 18: Comunicato agricolo — 18.15: Varie — 18.35: Corso di Francese — 19.30: Concerto d'organo — Nell'Intervallo: Ballettino Messaggers Polonais in francese — 21: Segnale d'ora — Comunicati: Aviazione, Meteorologia, Polizia, P. A. T. e Sportivo.

**ZAGABRIA - m. 310 - Kw. 0.35**

1.15: Trasmissione grammofonica — 1.30: Quotazioni Borsa notizie commerciali — 5: Concerto da 16 — 6: Concerto del quartetto Korbus. — 8: Trasmissione da Osijek. Concerto sinfonico della filarmonica di Osijek. Musica di Gluka, Bach, Beethoven, Matija Gulech. — 10: Notizie.

**ZURIGO - m. 588.2 - Kw. 0.5**

12.30-13.35: Solito — 15: Concerto della R. O. — 16: Concerto trasmesso dall'Hotel Bur au Lac — 17.10: L'ora dei fanciulli — 17.45: Meteorologia — 19.30: Meteorologia, seguale orario — 19.32: Conferenza — 20: Concerto della R. O. Musica di Riccardo Wagner — 21.30: La vecchia operetta; concerto della R. O. — 22: Meteorologia, recettissime notizie della NZZ — 22.10: Musica da ballo trasmessa dall'Hotel Bur au Lac.

## Martedì 13 Dicembre

**AMBURGO - m. 396 - Kw. 4**

**BREMA - m. 400 - Kw. 0.75**

**HANNOVER - m. 397 - Kw. 0.75**

**KIEL - m. 254.2 - Kw. 0.75**

16.15: (per Amb) Concerto di musica da camera di Gade, Mendelssohn con pianista, violinista e violoncellista; (per Bremen), Fiale e leggende. — (per Hannover): Recitazioni e concerto della R. O. — (per Kiel) Mousorgsky. Concerto della R. O. e di un soprano. — 17: La temperatura dell'aria alle diverse altezze. — 17.25: La radio delle tasse. — 17.30: Conferenza radiotelevisiva. — 17.55: Soliti. — 18: Chiuscheria divertente e concerto. — 19: Conferenza: Diritti e doveri dei coniugi nel matrimonio. — 20.15: Altre due piccole conferenze. — 20.15: Serata di Björn-Talén. In seguito l'ora attuale: questioni del giorno e del presente. Dati meteorologici per l'interno e mari, corriere sportivo, notizie. Per Amb e Kiel trasmissione del concerto dal «Café Wallhof» di Amburgo, per Bremen dalle «Sonnens Guten Stube» Bremen, per Hannover dal «Wieners Café» di Hannover. — 23.50: Bollettino del ghiaccio. — 23.50: 0.30: Musica da ballo.

**SARCELLONA (Radio Barcellona) (EAJT) - m. 343 - Kw. 1.5**

12: Come lunedì — 18.30: Dischi di Grammofono. — 19: Come lunedì — 19.10: Quintetto: Marcia, Finchel, Selez, El Correo, Guridi, Tango, Ferreite, Boston, Worsley. — 19.40: Moda e Consigli utili per le Signore. — 21.30: Corso d'Inglese. — 22: 22.5: Come lunedì — 22.10: Quintetto: Marcia Spagnuola, Bruselas, Valzer, Worsley, Scottish, Coto. — 22.30: Recitazioni: Poesie — 22.45: Quintetto: Polca, Coto — Tango, Volari — Scherzando, D'Ambrosio — 23: Come lunedì — 23.5: Contralto: Aria, Benedetto Marcello — Aria, Pergolesi — O cessate di piangermi, Aria, Scarlatti — O del mio dolce ardore, Aria, Gluck — 23.35.24: Chitarre: Studio in si bem. Sor — Pavana, Tarrega — Minuetto in la magg. Sor — Mazurca, Tarrega — Sogno, Idem.

**BASILEA - m. 1100 - Kw. 0.3**

19.30-22.05: (Trasmissione da Losanna e Berna) Vedi sotto Berna.

**BERLINO - m. 483.9 - Kw. 4**

**STETTINO - m. 236.2 - Kw. 0.75**

12.30: Il quarto d'ora dell'agricoltore. — 3.30: Conferenza medica: Cure invernali. — 4: L'ora dei libri. — 4.30-18: e per i nostri bambini, Concerto della R. O. e d'un soprano. In seguito musica divertente di Stein-Schneider, Bizet, Prager, Muhlenu, Ziehrer

# ABILISSIMO RADIOTECNICO

esperto tutti circuiti, specialista tipi neutro e super, ricambi ovunque per consone, riparazioni, trasforno apparecchi per migliorarli, da consulenza con garanzia di successo, in tarature molto frequenze messa a punto precisissima, riparazioni accurate in laboratorio ben attrezzato, risultati brillanti, referenze a richiesta.

REIN GIULIO - VIA PANTANO, 3 - TELEF. 85-608 - MILANO



# LA BORSA BROVA

Il Termoforo Automatico

**Meraviglioso, Pratico, Perfetto**

*Automatico nell'accensione e nello spegnimento*

Si riscalda con acqua fredda

**IN UN MINUTO**

Senza Fuoco Senza Elettricità

In ogni tempo ed in ogni luogo

Sostituisce definitivamente le Borse d'acqua calda ed i termofori elettrici. Garantita infrangibile sicura e senza pericoli

**La Magia della Scienza**

150 Ore di calore sempre uguale con due cucchiaini d'acqua fredda

**Fabbricata in due misure:**

Borsa Brova Tipo "Grande", cm. 24 x 18 L. 35.-- completa

Borsa Brova Tipo "Mignon", » 14 x 20 » 25.-- »

(Consumo orario meno di 5 centesimi)

*Il miglior regalo per la vostra famiglia  
- Inviatene uno a vostro figlio soldato -*

Presso tutte le Farmacie, Ortopedici, Articoli Sanitari, ecc. o direttamente Franco di Porto, inviando rimessa con l'ordine alle

**INDUSTRIE CHIMICHE OLTREMARE**

**MILANO - Via Pacinotti, 4**

con la R. O. — 5.05: 3.a conferenza: Questioni pratiche di educazioni. — 7.30: Ciclo di conferenze: «Lo stato e la amministrazione». — 7.55: Conferenza sull'eculismo. — 8.30: Concerto sinfonico. Musica di Mendelssohn-Bartholdy, Weismann, Weber, eseguita dalla R. O. In seguito recitativo, meteorologia, segnale orario, corriere sportivo.

### BERNA - m. 411 - Kw. 1,5

13.14: Come lunedì — 16.17.30: Orchestra del Kursaal di Berna — 19.30: Segnale orario, meteorologia — 19.30.20: (da Berna) Conferenza sulla vita nella famiglia, nel matrimonio e nello stato — 20.21.20: Trasmissione da Losanna — 20.20.20: Conferenza medica — 20.20.20.50: Audizioni di violoncello e di violino — 20.50.21.20: Audizioni d'una cantante e d'un violinista — 21.20.21.50: Orchestra del Kursaal di Berna — 21.50.22.05: Notizie, meteorologia — 22.05.22.30: Orchestra del Kursaal di Berna.

### BOURNEMOUTH (6 BM) - m. 326,1 Kw. 1,5

15.30; 18; 19; 19.30; 20.15; 22.1; V. Londra — 17: Musica riprodotta — 18.15: Per ragazzi — 20: Vagabondaggi Baltici — 20.45: Musica Orchestrale Russa — 21.30: Musica Vocale L'Avant.

### BRATISLAVA - m. 263,2 - Kw. 0,5

18.30: Musica riprodotta — 19: Conferenza — 20: Concerto sinfonico: Serenata, Novak — Quartetto in si min per violoncello, Dvorak — Sinfonia patetica, Tchaikowsky — 22: V. Praga.

### BRESLAVIA - m. 322,6 - Kw. 4

#### OLEIWITZ - m. 250 - Kw. 0,75

15.45: L'ora dei fanciulli — 16.30-18: Schubertiade, Concerto della R. O. e di un violinista — 18: Ultima conferenza sullo sport della sei — 18.30: Corso di lingua spagnola della Scuola H. Bredow — 18.55: Meteorologia — 19.19.30: «Il secolo XIX e noi». Terza conferenza — 19.30: Radiodiffusione natalizia per i fanciulli di A. Heim. In seguito bollettino d'arte e di letteratura — 21.20.22: L'ora della canzone, con il concorso di un basso — Canzoni di Grieg, Schillings, Schreker, Canzoni popolari. In seguito notizie serali, comunicazioni della radio-società.

### BRNO - m. 441,2 - Kw. 3

12.15: Orchestra — 14.30: Borsa — Tempo — Notizie — 15: Per lo Signor — 18: Ora — Emissione in tedesco — 18.25: Conferenza — 19: Azione drammatica — 19.30: Conferenza — 9.40: Corso di inglese — 20: Concerto: Riccardo III, Smetana — Concerto per violino, Dvorak — Sinfonia in mi bem. magg. N. 2, Fibich — Ouverture drammatica, Suk — Canzone melanconica, Novak — Danza, Janacek — 22: V. Praga.

### BRUXELLES (Radio-Belgique)

m. 508,3 - Kw. 1,5

18: Ballabili riprodotti — 19: Corso di Francese — 19.45: Giornale parlato — 21.15: Orchestra: Ouv., La Sposina, Lerocq — Canzone e Scherzo, (Flauto), Camus — Fantasia sulla «Santarellina» di Hervé — 21.35: Lettura — 21.50: Valzer, Lehar — 22: Attualità — Giardino d'Amore, Ketylber — Berceuse de Jocelyn (violoncello), Godard — Umoresca, Dvorak — Canzonetta (Piano), Pegoud — Il Re si diverte, Debilès — 23.15: Notizie.

### BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 3

11: Grafonola. — 17: Concerto: Marcia, Chrunak; Valzer lento, Nikl; Valzer, N. N.; Valzer (Il Barone Zingaro), Strauss; Canzone popolare, Hundshuh; Marcia e Valzer (Faus), Gounod; Vienna città del mio sogno, Wrbata; Polca, Katzinger; Marcia, N. N. — 18.15: Conferenza scientifica. — 19: Esecuzione dell'«Otello» di Verdi, dal Teatro dell'Opera. — 22.10: Segnale d'ora. Notizie. Taigani.

### -ADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)

m. 297 - Kw. 0,5

20: Sintonizzazione — 20,5: Piano: Ouv., Il Barbiere di Siviglia, Rossini — 20,15: Canto e Orchestra: Selez., La Generaleasa, Vives — 20,30: Piano: Intermzzo (Le Nozze di Luigi Anzolo), Juncnez — 20,36: Tenore: Jota El Trust de los Tenorios, Serrano — 20,40: Piano: Passo doppio (La Calcestral), Alonso — 20,46: Tenore: Jota (Le Dolore), Breton — 20,50: Notizie — 21,22: Ora — Orchestra — Dopo l'1 a. m. Esperimenti.

### CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

15.30; 19; 19.30; 20.15; 22; 0.25-1; V. Londra — 17.45: Un Romanzo di Stevenson — 18: Ballabili riprodotti — 18.15: Per ragazzi — 20: Il Lavoro nelle Età Primitive — 20.45: Orchestra: Ouv., I Festaioli, Coates — Tenore: Romanze e Canzoni (A. Dams, V. Williams, E. Martin) — Orchestra: Valzer, Waldteufel — Intermzzo (Zara), Bowen — 21.15: Azione Drammatica — Orchestra: Suite Campestre, Coates — 22.40: Orchestra: Ouv., Oberon, Weber — Concerto per Violino, Mendelssohn — Poema Sinfonico «Fetonte», Saint Saens — Violino: Scherzo-Valzer, Chabrier — Melodia, Teikowsky — Preludio, Bach — Orchestra: Marcia (Il Cid), Massenet — 23.45: Ballabili da Londra.

### CRACOVIA - m. 422 - Kw. 1,5

11: 16.45; 18; 18.15; 19.30: Come lunedì — 15.40: La cura della Tisi. — 16.20: Piscicoltura. — 18.35: La Protezione delle bellezze naturali. — 19: Carillon dalla Chiesa della Vergine. Comunicati. — 21.30: Concerto riprodotto.

### DAVENTRY Sperimentale (5 GB)

m. 491,8 - Kw. 30

15.55: (da Twickenham). Commento orolare sinrono dell'incontro Inter-università

rio di Rugby Football — 16.45: (Birmingham). Banda Polizza: Marcia Slava, Teikowsky — Andante con moto della V Sinfonia, Beethoven — Soprano: Tre Romanze (Ganz, James, Scott-Hughes) — 17.30: Banda: Suite «Peer Gynt» (4 tempi), Grieg — Violino: Gavotta senza accompagnamento, Bach — Aria sulla corda di sol, Matheson — Tre Poveri Marinari, rid. Quilter — Banda: Valzer, Waldteufel — A solo cornetta. Clay — Soprano: Due Canzoni Popolari — Canzone, Arne — Banda: Danza delle Ore (La Giocondal, Ponchielli) — Violino: Danza Ungherese, Brahms — La Fanciulla dai capelli di Lino, Debussy — Capriccio N. 13, Paganini — Banda: Ouv., Tannhauser, Wagner — 18.45: (Birmingham). Per ragazzi: Recitazione — Quartetto (La Catena di margherite, di L. Lehmann; Selez.) — Fiale Esotiche — 19.30: Come lunedì — 19.45: Ballabili — Duoletto Operettistico — 20.45: Orchestra (da Liverpool): Ouv., Don Giovanni, Mozart — Variazioni sopra un tema di Haydn, Brahms — V Sinfonia, Beethoven — 22: circo (Birmingham). Lettura Poesie — 21.5: Orchestra (da Liverpool): Parigi, Debussy — Don Chisciotte, R. Strauss — Danza Slava, Dvorak — 21.15: Tempo — Notizie — 23.30.01.5: (da Birmingham). Violoncello: Sogno d'amore, Liszt — Aria popolare — Srenata Spagnuola, Glavunov — Baritone: Canzoni di Fraser Simson — Violoncello: Aria di Londonderry — Canzone Greca, Seligmann — Valzer Apache, Van Biene.

### FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6

Kw. 4

#### CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75

11.15-12: Solito. — 15.30-16: L'ora della gioventù. — 16.30-17.45: Concerto della R. C. Nuova musica da ballo (12 numeri). — 17.15-18.5: L'ora della lettura. — 18.15-18.30: Notizie della radio-società ed altre informazioni. — 18.30-18.45: L'ora della casa e del giardino. — 18.45-19.10: Trasmissione da Cassel d'una conferenza. — 19.10-19.15: Notizie economiche. — 19.15-19.30: Indicazione del complesso dell'opera «Don Juan» — 19.30: Trasmissione dall'Opera di Francoforte: «Don Juan», opera di Mozart.

### GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760

Kw. 0,5

18: Come lunedì. — 18.5-18.30: Grammfono. — 20.15: Informazioni diverse. — 20.20: V. Losanna. — 21.20: Notizie. — 21.30: Eventualmente Ritrasmis. da Stazioni Eur.

### HILVERSUM (H. D. O.)

m. 1060 - Kw. 2,0

12.40; 13.15; 20.25: Come lunedì. — 15.40: Per le Signore. — 18.10: Conferenza. — 18.40: Orch.: Ouv., La Figlia del Reggimento. Donizetti; Danza delle Ore, Ponchielli; Tempo di Minuetto e Gavotta, Leoncavallo; Selez., Lucia, Donizetti; Serenata, Tarenghi; Ideale e «Marchiare», Tosti; Valzer, Bee-

Materiale Americano  
di  
Precisione

# VENTURADIO

Viale Abruzzi

34

MILANO

premiato con medaglia d'Oro del Duce

Tutte le parti per comporre il migliore degli apparecchi a 6 valvole L. 1950  
Nuovi schemi e parti staccate per apparecchi da 1 a 10 valvole. Successo garantito  
Diffusori - Alimentatori di placca.

## Valvole Raytheon L. 75

Consulenza gratuita

cucci; Marcia, Fabiani. — 19,55: Corso d'Inglese. — 20,50: Programma N. O. V. — 21,40: (da Amsterdam); 2, 3, e 4. atto delle «Nozze di Figaro» di Mozart. Intervalli: Trio.

**KATOWICE (Polonia) - m. 422**  
Kw. 10.

14,16,20; 16,45-21,30: Come lunedì. — 16,20: Storia nazionale. — 21,30-22,30: Musica riprodotta.

**KONIGSBERG - m. 329,7 - Kw. 4**

10,15-15,30: Solito — 16: Lavori manuali artistici — 16,30-18: Concerto pomeridiano della R. O. e d'un solista di pezzi di Reisinger, Erkel, Tschaikowsky, Fredericksen, Henry, Busoni — 18,05: Quotazioni agricole — 18,15: Conferenza agricola — 19,05: Conversazione: Il libro natalizio della mia signora — 19,30: Corso di lingua spagnuola — 20,10: Meteorologia — 20,15: Serata di pianoforte di Lisa e Alfredo Schroeder, Compositori per due pianoforti di Barb. Hummel, Reger. — 21,15-22,15: Lettura: in seguito meteorologia, recentissime, corriere sportivo — 22,30-23,45: Musica da ballo dell'orchestra Salzgerg.

**LANGENBERG - m. 468,8 - Kw. 2**  
**MUNSTER - m. 241,9 - Kw. 1,5**  
**DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5**

13,05-14,30: Concerto di composizioni di Lebling, Lincke, Boieldieu, Adam; Hocser, Zeller, Koenigsberger. — 14,30: Consigli per la casa. — 14,45: Come rimango in buona salute? — 16,15-17: La radio della gioventù. — 17,17,30: Conferenza: Della vita delle scuole superiori. — 17,30-17,55: Per i parenti! 2.a conferenza: Bambini difficili. — 18-19: Concerto di pezzi di Wahl-

teufel, Lalo; Mozart, Wagner, Luigini, Ey-soldt. — 19,10-19,40: Conversazione francese. — 19,40-20,05: Conferenza radiotecnica. — 20,05-20,30: Conferenza riguardante il teatro. — 20,30: Concerto del radiocoro, della radio-orchestra, con il concorso d'un soprano, contralto, solisti di violino, oboe, arpa, pianoforte, organo. In seguito recentissime corriere sportivo, informazioni commerciali. — 22,20: Fine della trasmissione.

**LIPSIA - m. 365,8 - Kw 4**  
**DRESDA - m. 275,2 - Kw. 0,75**

12-13,15: Solito — 15-15,30: Saggi di lettura e nuovi libri — 16,30-18: Concerto della R. O. di pezzi di Mendelssohn Merkadante, Schumann, Strauss, Tschaikowsky, Blon, Milloecker — 18,5-18,30: La radio della donna — 18,30-18,55: Trasmissione da Berlino. Lezione di spagnuolo per principianti — 19-19,30: 4.a conferenza: Mezzi e condizioni di lavoro — 19,30-20: Conferenza medica: La cura della salute durante l'inverno — 20: Meteorologia, bollettino della neve e segnale orario — 20,15: Serata di Riccardo Strauss, Quartetto d'archi, solisti di corno e di pianoforte — 21,15: L'ora di Rudolfo Heubner (in occasione del suo 60.o compleanno; confer. e seguito lettura dello stesso poeta) — 22: Bollettino della stampa e corriere sportivo — 22,15: Lezione di ballo — 22,30-21: Musica da ballo.

**LONDRA (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3,0**  
**DAVENTRY (5 XX) - m. 2600**  
Kw. 25,0.

11,30; 19,30; 22: Come lunedì — 12: (Dav. solo) Quartetto — Pianoforte — 13-14: Sestetto — Contralto — Tenore — Violino — 15,30: Elementi di Musica —

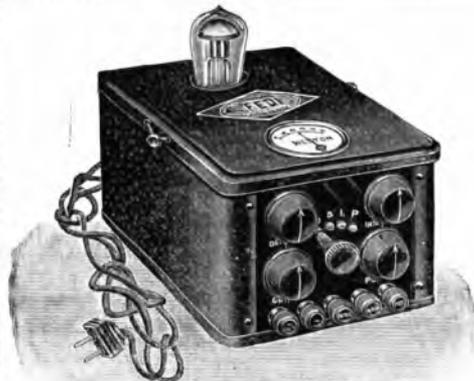
16,15: Corso di Francese — 16,45: Parte di un Concerto Scolastico — 17,15: Orchestra (riprod.) — 18: Preparazione per la Vita Coloniale (per le Donne) — 18,15: Per ragazzi: Pianoforte — Due Canzoni — Al Zoo — Scenetta — 19: Ballabili — 19,45: Quartetto — 20: Il Teatro di Repertorio — 20,15: Piano: Preludio e Fuga N. 2 e Preludio N. 3, Mendelssohn — 20,25: L'Europa nel Medio Evo — 20,45: Soprano: Sei Canzoni per i Piereoit di F. H. Cowen — 21: Varietà (4) — 21-21,30: (Dav. solo) Produzione e Commercio — 22,15: Elementi di Cultura Musicale — 22,35: Annunci locali (Dav. solo) Previsioni Marittime — 22,40: Riduzione per Radio della «Granduchessa di Gerolstein» di Offenbach — 0,15-1: Ballabili riprodotti.

**SANNA (S.R.R.) - m. 680 - Kw. 0,6**

Prima delle 20,1 come lunedì. — 20,1: Il Fanciullo e l'Alcoolismo. — 20,20: Piano e violoncello: Mattino, Davidoff; Romanza senza parole. Id.; Romanza in fa min., Tschaikowsky; Umoresca per piano. Id.; Serenata Spagnuola, Glazunow; Mattinata, Rachmaninow. — 20,50: Canto e violino: Canzone Luigi XII e Pavana. Couperin; Rond. Haydn; In barca (violino e piano), Debussy; Aria, Agostino Steffani; Aria, M. Antonio Cesti; Elegia (canto, violino obbligato e piano, Massenet; Tre Melodie Popolari Greche, Ravel; Berceuse, Baton; Rosa della Sera, Aubert (canto e piano).

**MADRID (Union Radio) - m. 375**  
(E. A. J. 7) - Kw. 1,5

12,15: Come lunedì — 13: Carillon — Notizie — Borsa — Programma del giorno — 13,15: Segnale d'ora — 15-16,30: Orchestra: Marcia, Luna — Duetto (La Ribelle), Chapi — Fantasia sulla «Carmen» di Bi-



Tipo AF 12 Lusso

**AFAR**

Agenzia per la vendita a rate mensili

Quale maggior garanzia della vendita con pagamento a distanza di mesi?  
**Officine Ing. FEDI - Via Quadronno, 4 - MILANO**  
**TELEFONO 52-188**

**L'alimentatore di placca e griglia FEDI**

è l'apparecchio più moderno e più adatto alle esigenze di alimentazione degli odierni ricevitori.

**Non Pate la Palsa Economia!!!**

di acquistare altri tipi di basso prezzo.

Sfidiamo la diffidenza presentando la:

sci - Bollettino Meteorologico - Informazioni teatrali - Mezzo soprano: Dupon, Tosti - Romanza, Tabuyo - Sei tu, Nilsson - Intermezzo L. Medina - Orchestra: Suites «Schiarimenti» di Teiskowky - Borsa del Lavoro - Notizie - Orchestra: Balletto andaluso, Orón - 20: Orchestra: El perri chico (Fantasia), Valverde e Serrano - El Secreto de la Chelche (Fantasia), Alonso - Potpourri di Opere mod. riv. Geizuta. Intermezzo L. Medina - 21: Ballabili riprodotti - 22.30: Corso d'Inglese - 22.45: Conferenze mediche - 23: Trasmissione per Siviglia, Bilbao e S. Sebastiano - Carillon - Segnale d'ora - Borsa - Cori e Sette: Musica Galiziana - 11.30: Ballabili ritrasmessi - Notizie.

### MANCHESTER (2 ZV) - m. 384.6 Kw. 1,5

14.15-15: Concerto dalla Houldsworth Hall. Pianoforte - 15.30; 19.30; 20.15; 22.1: V. Londra - 16.45; 17.30; Quartetto - 17.15: Contralto - 18: I Ragazzi e la Poesia - 18.15: Per ragazzi - 19; 19.45: Musica orchestrale riprodotta - 20: Agricoltura - 20.45: Macchiette Infantili - 21: Parla il Direttore - 21.10: Baritone e Coro: Canzoni Popolari Unioristiche di Whitaker (1), Sharp (4), Davies (1) - Canzone Negra - Dicitore (3) - Baritone e Coro: Canzoni (V. Williams, N. N., Sharp, V. Williams, Lawrecr, Moeran) - Dicitore (2) - Baritone e Coro: La Ragazza di Richmond Hill, Davies - Due Canzoni Popolari (rid. Vaughan Williams).

### MONACO DI BAVIERA - m. 535.7 Kw. 4

#### NORIMBERGA - m. 303 - Kw. 4

11.15-11.45: Trasmissione grammofonica per esperimenti e la radio-industria - 2.45-3.45: L'ora della donna - 4: Concerto del radiostudio di pezzi di Flotow, Urbach, Hanssenger, Lange-Mueller, Kreisler, Schweitzer, Rachmaninoff, Arbos, Schewitzer, Strauss, Frankenslein - 5.45: Guglielmo Stuhlfant suona per la gioventù - 6.45: IIIa conferenza: Figure del medioevo - 7: Lezione d'italiano - 7.30: Concerto della R. O. di pezzi di Wagner, Herold, Woteker, Komzak, Willner, L. Fall, F. Suppé, Engleri - 10: Notizie serali - 10.20: Moderna lirica tedesca (opere di Haendelver, Heyn, Trakl, Werfel).

### MOTALA - m. 1330 - Kw. 20

#### STOCOLMA (S A S A) - m. 454.5 Kw. 1,5

17.15: Per ragazzi. - 18: Musica leggera - 18.30: Azione drammatica (da Gotborg) - 19.15: Questioni Economiche. - 19.45: Piano: Fantasia e Fuga, Bach-Liszt; Ballate, Chopin. - 20: Concerto: Ouv., Furiantu, Weber; Sinfonia Incompleta, Schubert; A soli baritone; Coro Maschile; A soli violino Concerto per piano e orch. Sinding. - 21.40: Attualità - 22.21: Ritrasmessi da Stazioni Estere.

### PARIGI (Petit Parialen) - m. 340.6 Kw. 0,5

22: (Concerto al concorso di Artisti dell'Opera e dell'Opera Comica): Preludio (L'Urugano), Bruneau - Fauto, Oboe, Clarino, Fagotto, Corno e Piano: Sarabanda - Minuetto. D'Indy - L'Assolo al Multino. Bruneau - Salsia Fiorita. D'Indy - Messidoro. Bruneau - Jervaal D'Indy - Balletto (Le Baccanti), Bruneau.



Il ricevitore è sempre più piccolo del trasmettitore  
(Der Deutsche Rundfunk)

### PARIGI (Radio Paris) - m. 1730 Kw. 8,2

9: 11.30; 14.50 (con Zuccheri a Parigi) - 17.30; 21: Come lunedì - 13.30: Orchestra: Fallo per me, Pares; Melanconia, Braga; Suite «Nannu», Lalo; Raccolgimento, Gelio; Gavotta, Lull; Sereuta Moresca, Chapui; (Due a soli piano, Madel Clerc e Lamberti); Balletto «Il Re si diverte», Debilès; Il Menestrello di Notre Dame, Massenet; Danze Spagnole, Moszkowsky; Romanza di concerto, Lalo; Suite Breve, Auber. - 17.45: Orchestra: Spagna, Frévillet; Sonata per violino, Fauré; Notturno, Chopin; Valzer Bourrés; Bruin (Piano); Lied, D'Indy; Danza degli Elfi, Popper (violoncello); Orchestra: Minuetto Vivo, Ganne. - 20.45: Corso d'Inglese. - 21.15: Caffè; Metalli; Rame; Programma Spettacoli; Risultati Corse; Comunicati diversi; Cotoni; Informazioni. Conversazione Letter. - 21.30: Esecuzione del «Gallo d'oro» di Rimsky Korsakow (Intervalli: Informazioni).

### PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 447.8 - Kw. 0,45

9: 10.25; 14: 19: Come domenica. - 15: Concerto (Verdi, Reyer, Meyerbeer). - 21: Corso d'Inglese. - 22: Orchestra. Cantatrice. - 23: Politica Estera. Informazioni.

### PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 7

11; 11.35; 13.5; 13.35; 16; 16.30; 17.45: Come lunedì - 2: Ora - Notizie - Orchestra - 16.20; Borsa - 17.30: Conferenza - 18.15: Notizie agricole - 18.30:

Per gli operai - 19.15: Ballabili - 19.45: Conferenza - 20: Tempo - Notizie - Serata popolare - 21.30: Arione drammatica - 22: Ora - Notizie - Concerto: Musica di Grieg.

### STOCCARDA - m. 379.7 - Kw. 4 FRIBURGO nella Bralgovia - m. 577

12.30-15.50: Solilo - 16.15: Concerto pomeridiano della R. O. di Gerda Hanu e di altri solisti. Musica e arie di Weber, Puccini, d'Albert, Mascagni, Mozart, Lortzing, Zeller, Strauss Winterberg - 18: Segnale orario meteorologia - 18.15-18.45-19.15: Piccole conferenze diverse - 19.45: Trasmissione dalla «Liederhalle» di Stoccarda: Serata del «Quartetto di Budapest» a Musica di Haydn, Schubert, Tschakowsky - In seguito: Ultime notizie.

### TOLOSA - m. 392 - Kw. 2

11.15: Canzone, Bussano. - 13.30: Mettemi a dormire. - 13.45: Concerto: Valzer, Lamer; Madrigale, Brunetti; Danza ungherese, Gillet; Sereuta aitea, Bossa; Fantasia su «S. A. R.» di Caryll; Danza velata, Candiolo; Tango, Lucchesi; Aria di Danza, D'Ambrosio; «El Menoro» e «El Bayle», Collet; Fantasia sulla «Saffo» di Massenet; Polonese, Auvray; Fox trot, Brunest; Giava, Braun; Jimbo Jimbo, Siroux - 15.15: Coru lunedì - 18.20: Conferenza d'Agricoltura - 18.30: Mezzaluna, Shikret. - 21: La Dama di Pirella (II parte), Suppé. - 21.45: Concerto: Fox trot, Warren; Fox trot, Corrad; Romanza (violoncello), Fauré; Le Nozze di Giannina (3 arie), Massé; Quattro pezzi per cornamusa bretona (Nonet, Kheel, Durand, Idem); Unoresca (violino), Dvorak; Preghiera e Canzone, Guilmant; Resurrezione (2 arie); Alfano; Estasi, Ganne; I Racconti di Hoffmann (3 arie), Offenbach; Juanita, Scattà; Canzone Spagnuola.

### ARSAVIA (Polskie Radio) - m. 1111.1 Kw. 7

11; 15.25; 16.5; 18.15; 21: Come lunedì - 11: Comunicati; Meteorologia, economico e P. A. T. - 15: L'Estremo Oriente - 15.40: La Radio in Italia e in Svizzera - 16.20: V. Cracovia - 16.45: (Concerto) Orchestra: Ouv., Don Giovanni, Mozart - Minuetto in mi diesis N. 2. Idem - Violino Preludio e Allegro, Pugnani Kreisler - Orchestra: Valzer op. 39 N. 1, Brahms - Danze Ungheresi, Idem - Violino: Romanza, Wieniawsky - Rondò, Bazzini. - Orchestra: Suite di Danze (3), Mrzek - 18: Comunicato Agricolo e Borsa (da Cracovia) - 18.35: Geografia - 19.30: Concerto. Nell'Intervallo Bollettino Messagger Polonai in francese - 21.30: Ballabili.

### VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,9 Kw. 5.

11: Musica del mattino - 16.15: Concerto pomeridiano di pezzi di Urbach, Eberle, Bayer, Benizky - 17.30: L'ora dei fanciulli. Fiabe per i grandi ed i piccoli - 18.30: Conferenza: Le corporazioni - 19: Corso di lingua francese per iniziati - 19.30: «Das Wunder der Heliane», opera in tre atti di Korngold.

## NELLA STITICHEZZA COMPRESSE LASSATIVE LANCELOTTI

In tutte le buone Farmacie e presso

### D. LANCELOTTI & C.

NAPOLI - Piazza Municipio, 15 - NAPOLI

# UNDA

Soc. A. G. L.  
**DOBBIACO**

Condensatori Variabili « UNDA »  
Tipo nuovo



I PREZZI DEI CONDENSATORI SONO DIMINUITI

Tipo	Capacità M. F.	Peso gr.	Denominazione :	Prezzo Lire
231	0,00035	330	Cond. var. senza demoltiplic.	45.-
251	0,0005	370	" " " "	50.-
232	0,00035	350	" " con " "	55.-
252	0,0005	400	" " " "	60.-
225	—	35	Placca compensatrice . .	5.-
226	—	15	Manicotto . . . . .	1.50

**Th. Mohwinckel**  
**MILANO (112)**

Via Fatebenefratelli, 7 - Telefono 66-700

## Supereterodine a 8 valvole

Ricezione su telaio, in forte altoparlante di tutte  
le Stazioni Radiodiffonditrici Europee.



**SENSIBILE - SELETTIVO - POTENTE**

Montata entro una elegante cassetta lucidata a cera con  
copercchio a cerniera — 2 SOLI COMANDI ESTERNI per  
la ricerca delle stazioni.

**2 anni di garanzia**

L'apparecchio nudo **L. 800** (tassa esclusa)

Completo di valvole micro e telaio orientabile

**L. 1290** (tassa esclusa)

Fornitura completa per la costruzione della  
Supereterodina escluse valvole e telaio **L. 450.**

Listino R. 8 in ristampa

**FABBRICA APPARECCHI RADIO - TELEFONICI**

Via Asil, 18 - TORINO

# SINCRODINA

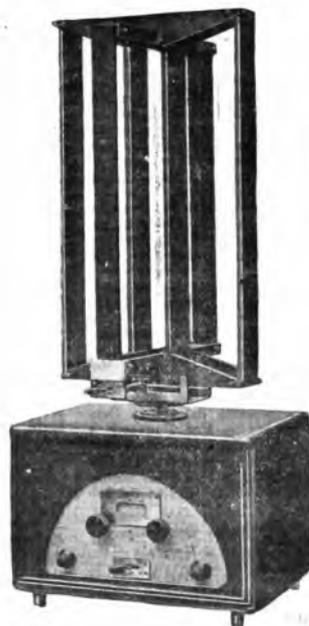
Supereterodina « RADIO L L »

da 200 a 3000 metri di lunghezza d'onda

**UN BOTTONE** per la ricerca della stazione

**UN REOSTATO** per l'accensione

**UN POTENZOMETRO** per l'intensità



**PUREZZA**

**POTENZA**

**SELETTIVITÀ**

**AGENTI:**

AOSTA — E. Perrod e C. - Piazza Carlo Alberto  
COSENZA — S. Caputo - Corso Telesio, 109  
MESSINA — G. Sacca Langhi, Via G. Natoli, 59  
MILANO — Radio Industria Italiana - Via Brisa, 2  
MODENA — C. Stanghellini - Portico del Collegio  
NAPOLI — « Tungateno » Piazza della Borsa, 8  
PESARO — Ing. A. Giuppi - Viale Umberto, 29  
TORINO — C. Martini - Via Passalacqua, 10  
TARANTO — Commerciale Radioelettrica Ionica, Via Mazzini, 99  
TREVISO — C. Michiellani - Via XX Settembre  
VENEZIA — C. Mantovani - Calle del Taghiapetro, 4899

Agenzia per la vendita in Italia degli

**ETABLISSEMENT RADIO L.L.**

31 AVENUE TRUDAINE - PARIS (9)

**ZAGABRIA** - m. 310 - Kw. 0.35

15-130: Come lunedì - 5: Trasmissione dal «Café Corso» - 6: Concerto pomeridiano del quartetto Korhus. - 8: Notizie.

# Mercoledì

## 14 Dicembre

**AMBURGO** - m. 396 - Kw. 4

**BREMA** - m. 400 - Kw. 0,75

**HANNOVER** - m. 397 - Kw. 0,75

**KIEL** - m. 354,2 - Kw. 0,75

16,15 (per Amb.) Conferenza sulla Corica - 16,35 (per Amb.) Ha conferenza Costruzione della costituzione inglese. - 16,15 (per Hannover e Brema) Concerto della R. O. di musica di Schubert, Schumann, Weber, Mendelssohn, Marschner. - (per Kiel) Quartetto di F. Schubert per flauto, chitarra, viola e violoncello - 17: Concerto da tè trasmesso dal Hotel Atlantic. - 11,55: Solito. - 18: Concerto pomeridiano della R. O. - 19: Conferenza: I giochi allegri del nostro bambino come necessità per il suo sviluppo spirituale o fisico - 19,25: Conferenza: Timm Kroeger, la sua vita e la sua opera - 19,50: Il mercato frutta e verdura - 19,55: Meteorologia - 20: Via serata internazionale. Serata austriaca. Concerto orchestrale, curale e di un tenore. Musica di Mozart, Haydn, Rob. Fuchs, Ugo Wolf, A. Bruckner. In seguito per Amburgo e Kiel trasmissione del concerto dal «Café Deutschland» di Altona - Per Hannover e Brema trasmissione dal «Café Continental» di Hannover; Dati meteorologici per l'intero ed i mari, Corriere sportivo, notizia del ghiaccio - 23,30,30: Musica da ballo della R. O.

**BARCELONA (Radio Barcellona)**

(E.A.J.) - m. 343 - Kw. 1,5

12: 19: 22: 22,5: 23: Come lunedì - 18,30: Dischi di Grammfono - 19,10: Quintetto: Passacaglia, Zuvila - Selez., Juegos Malabares, Vives - Scottish, Torrens - Valzer, Worsley - Polca, Cota - 21,30: Corso di grammatica - 22,10: Quintetto: Marcia, Souza - Danza americana. Cota - Boston, Worsley - 22,30: Cantatrice: Cinque canzoni - 23,5: Tenore: Quattro Romanze (Padilla, Serrano, Soullou e Vert, Millan) - 23,40-21: Quintetto: Suite, Il Cavaliere della Rosa, Strauss.

**BASILEA** - m. 1100 - Kw. 0,3

19,30: Segnale orario, meteorologia - 19,30-20: Conferenza: Impressioni d'un viaggiatore a Mosca - 20,21,20: Concerto di solisti (serata austriaca): udizioni di violoncello e di pianoforte - 21,20-22,05: (da Berna) Vedi sotto Berna.

**BERLINO** - m. 483,9 - Kw. 4

**STETTINO** - m. 236,2 - Kw. 0,75

13,30: Conferenza su «Leipzig» (morto il 14 dicembre 1716) - 4,30: Fiabe per la gioventù. - 5-6,40: Concerto divertente dell'Orchestra del dott. Bece. Pezzi di Weber, Lindner, Beere, Lacombe, Gamme Schuett, Chopin, Gruenfeld, Mascagni, Tchaikowsky, Mattini, Danziger, Paderewsky, Schubert. - 705: Conferenza: Il commerciante viaggiatore nella vita economica. - 7,30: Conferenza letteraria. - 8: Serata austriaca. Lettura, concerto strumentale, vocale con introduzione. Musica di Haydn, Nestroy, Mozart, Schuibel, Hofmannsthal, Wolf, Lainer Strauss. In seguito recentissime meteorologia, segnale orario, Corriere sportivo. - 10,30-12,30: Musica da ballo.

**BERNA** - m. 411 - Kw. 1,5

13-14: Solito - 16-16,30: Orchestra von Kursal di Berna - 16,30-17: L'ora musicale del radiognoimo per i fanciulli - 17-17,30: Orchestra del Kursal di Berna - 19,30: Segnale orario, meteorologia - 19,30-20: Conferenza del consigliere nazionale Schmid di Aarau: Della vita di Carlo Marx - 20-21,30: Concerto straordinario per Radio Berna del coro misto «St. Nicolas» di Friburgo trasmesso dalla chiesa «St. Nicolas Friburgo» - 21,30-21,50: Orchestra del Kursal di Berna - 21,50-22,05: Notizie, meteorologia.

**BOURNEMOUTH (6 BM)** - m. 326,1

Kw. 1,5

13-14: Grammfono - 15,30; 18,15; 19; 19,30; 20,25; 20,45; 21,45; 22: V. Londra - 22,35: Otetto: Selez., Gaia Inghilterra, German - Soprano: Tre Canzoni (Phillips Carew, Day) - 23: Azione Drammatica - 23,15: Otetto: Piccola Suite di concerto, Coleridge Taylor - Soprano: Romanze e Canzoni (German, Phillips, Sanderson) - 23,55: Azione Drammatica - 23,50-24: Otetto.

**BRATISLAVA** - m. 263,2 - Kw. 0,5

18: Concerto: Ricordo, Beethoven - Canzoni, Bella - Racconto e Valzer melancolico, Lanke - Il Trifoglio nero, Mursk - Canzone e Marcia, Kricka - Fantasia in do magg., Schumann - Canzone

di schiavi, Vais - 19: Conferenza e Raccontazione - 20: V. Praga.

**BRESLAVIA** - m. 322,6 - Kw. 4

**GLEIWITZ** - m. 250 - Kw. 0,75

15,45-16,30: Nuova musica natalizia - Indicazioni su nuove edizioni musicali - 16,30-18: Concerto divertente della R. O. e d'un violoncellista. Musica di Strauss, Verdi, Corelli, Kienzl, Vicuxtempo - 18: Libri del presente - 18,30: Corso di lingua francese per iniziati - 18,55: Meteorologia - 19-19,25: Conferenza riguardante l'esame di libri contabili da parte del fisco - 19,25-19,50: Conferenza: Stato, popolo e spazio - 20: Serata austriaca. Il giovane Austria (a partire dal 1900) - Concerto della «Schlesischen Landesorchester» e recitazioni. In seguito notizie serali e chiarichierata teatrale: Rappresentazione del Teatro di Breslavia.

**BRNO** - m. 441,2 - Kw. 3

12,15: Orchestra - 14,30: Borsa - Tempo - Notizie - 17: Pei ragazzi - 18: Ora - Emisione in tedesco - 18,25: Borsa - 18,45: Conferenza - 19,15: Concerto: Suite Scandinavia, Juck-Frederiksen - Il Vascello Fantasma, Wagner - Marcia naziale, Grieg - 19,10: Corso di Esperanto - 20: V. Praga.

**BRUXELLES (Radio-Belgique)**

m. 508,5 - Kw. 1,5

18: Concerto di musica da camera; Composizioni per violino - Trio, Mozart - Composizioni per violoncello - Trio, Niels Gade - 20,45: Giornale parlato - 21,15: Dischi Grammfono con commenti - 21,30: Orchestra: Ouv., Il Re Lear, Berlioz - Tenore, Coro e Orchestra: Avechha Preghiera Buddista, Boulanger - Salmio 24, Idem - Canto e Orchestra: Pellegrinaggio a Koelvaar (Tenore, mezzo soprano, coro e Orchestra), Humperdinck - Cantata per coro e Orchestra, Bloekx - 23,15: Notizie.

**BUDAPEST** - m. 555,6 - Kw. 3

16: Pei ragazzi; Racconti - 17: Conferenza di Economia - 17,30: Tziganzi - 18,50: Piccola posta - 19,30: Concerto vocale e strumentale; Composizioni di Bach - 2,10: Segnale d'ora - Notizie - Grafonola.

**CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. a)**

m. 297 - Kw. 0,5

20: Sintonizzazione - 20,5: Piano: Ouv., Marta, Flotow - 20,15: Banda: Passo doppio e Gavotta (La Calestra), Alunso - 20,22: Piano: Gavotta (L'Orchestra di Torde-

I più grandi e più moderni Magazzini d'Italia per l'abbigliamento della persona e per l'arredamento della casa

# La Rinascente

SEDE CENTRALE: MILANO - VIA DE AMICIS, 63

FILIALI:

MILANO (Piazza Duomo e Piazzale Loreto) - PADOVA - TORINO - GENOVA - BOLOGNA - FIRENZE - ROMA - NAPOLI - BARI - TARANTO - PALERMO - MESSINA - CATANIA - SIRACUSA

Sillas, Moreno Torroba — 20.27: Concerto di Canto — Negli Intervalli Composizioni per banda — 21.3: Notizie — 21.15: Orchestra: Sinfonia (Poeta e Contadino), Suppé — 21.34-22: Ballabili — Dopo l'1 a. m.: Esperimenti.

**CARDIFF (S W A) - m. 353 - Kw. 1,7**

13-14: 15.30; 16.45; 19: 17.30; 20.25; 22: 24.55-1: V. Londra — 16: Orchestra — Concerto — 17: Idem — 18.15: *Pei ragazzi* — 20.45: Varietà — 21: Concerto della Soc. Marinari Britannici — 21.50 e 22.35: Canto in comune Soc. Marinari.

**CRACOVIA - m. 422 - Kw. 1,3**

11; 16.45; 18; 18.15: Come lunedì. — 15.40: Arte e Scienza. — 16.20: L'Emigrazione polacca prima della Guerra. — 18.35: Cassetta delle Lettere. — 19: Carillon dalla Chiesa della Vergine, Comunicati. — 19.30: Dei miei bellissimi spiriti (Traviata), Verdi; Tenore: Cielo e Mar (Gioronda), Ponchielli; Siciliana (Cavalleria Rusticana), Mascagni; Violino e Piano: Concerto in sol min., M. Bruch; Tenore: Aria (Turandot), Puccini; O dolci mani (Tosca), Puccini; Rimpianto, Toselli; Ballatino Messenger Polonais; Cantatrice: Nostalgia, Beninelli; Valzer cantato, Clerice; La Primavera, Gounod; Tu ed io, Benatzky; Romanza, Clerice; Un bacio, Crémieux. — 21: V. Varsavia. — 21.30: Concerto riprodotto.

**DAVENTRY Sperimentale (S GB) m. 491,8 - Kw. 3,0**

16: (Birmingham), Quartetto per archi op. 18 14 tempi, Beethoven — Baritono: Due Lieder, Schubert — Lied, Schumann — Due Canzoni, Parry — Serenata, Bartok — Quartetto op. 74 (Scherzo con Allegretto e Variazioni), Beethoven — 17:

Ballabili — Varietà — 18.45: *Pei ragazzi* (da Birmingham) — 19.30 e 23: Come lunedì — 19.45: (Birmingham), Orchestra: Ouv., Un ratto nel Serraglio, Mozart — Suite Zaigana, German — Tenore: Canico con le campane, Stanford — Eleonora, Malibon — Ballata, Head — Orchestra: Serenata, P. Pitt — Tenore: Romanze e Ballate (E. Coates, H. Parry, Quilter, C. Scott) — 21: (Birmingham) Varietà (2) — Soprano, Tenore, Basso e Coro: « Re Arturo », di Purcell — 23.15-0.15: Ballabili riprodotto.

**FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,9 Kw. 4**

**CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,7**

11.55-12: Solito. — 15.30-16: L'ora della gioventù (storietti natalizi). — 16.30-17.45: Concerto della R. O. Musica di Auld, Boieldieu e Auher, con il concorso d'un soprano. — 17.45-18.05: L'ora dei libri. — 18.15-18.30: Notizie della radio-società ed altre informazioni. — 18.30-19: Due conferenze. — 19.30-19.45: Notizie economiche — 19.35-20: Corso di stenografia. — 20-20.15: Un quarto d'ora di scienza naturale. — 20.15: Trasmissione da Stoccarda: Serata austriaca.

**GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 0,5**

Prima delle 20.20: come martedì — 20.20: Pedagogia. — 20.40: Programmi di Basilea e Berna. — 21.50: Notizie. — 22-23: Ballabili riprodotto.

**HILVERSUM (H. D. O.) m. 1060 - Kw. 2,0**

12.40; 13.15; 20.25: Come lunedì. — 15.40. Per le Signore. — 17.40: Trio: Marcia Gotica, Mouton; Valzer Trieste, Sibelius; Sinfonia

(Il Matrimonio segreto), Cimarosa; A solo violoncello, Leoncavallo; Scherzo (Otteto, op. 166), Schubert; Suite Bergamasca, Debussy; Danza polacca, Scharwenka; Notturmo (Piano), Liszt; Danza esotica, Mascagni; Marcia funebre per una marionetta, Gounod. — 19.45; 19.55: Conferenze. — 20.50: Orchestra: Ouv., Poeta e Contadino, Suppé; Cantatrice e Orchestra: Valzer, Strauss; Orchestra: Mazurca, Strauss. Cantatrice e Orchestra: Valzer, Strauss — 21.30: Le Indie Orientali — 22.40: Agenzia V. D. — 22.50: Orchestra: Ouv., Il Pipistrello, Strauss; Cantatrice e Orchestra: Czardas, operetta precedente; Orchestra: Fantasia Viennese, Komzak; Marcia, Idem.

**KATOWICE (Polonia) - m. 422 Kw. 1,0**

Fino alle 19 come martedì. — 19.30-21: Quartetto archi. — 21-21.30: Comunicati.

**KONIGSBERG - m. 329,7 - Kw. 4**

10.15-15.30: Solito — 16: « A-schenputtel », fiaba di Roberto Buerkener — 16: Ora natalizia, Herbert Selke recita opere proprie — 17-18: Concerto pomeridiano della R. O. di pezzi di Balfe, Simon, Storch, Schreiner — 18.05: I prezzi dei prodotti agricoli, quotazioni del battesimo da marella a Berlino — 18.30: L'ora dei parenti — 19: Conferenza riguardante la legge per combattere le malattie sessuali — 19.30: Lezione d'inglese per principianti — 20.10: Meteorologia — 20.15: Serata austriaca. In seguito meteorologia, recentissime, corriere sportivo: sino alle 23.30: Musica allegra con la R. O.

Diffondendo il Radiorario  
ci aiuterete a migliorarlo

**Minima perdita significa realizzare i propri montaggi avvicinandosi alla utilizzazione teorica dell'energia**

**BALTIC**

è il materiale sempre al corrente con i principi della minima perdita



RADIO APPARECCHI MILANO

ING. GIUSEPPE RAMAZZOTTI

MILANO (109)  
FORO BONAPARTE N. 65

FILIALI:  
ROMA - Via S. Marco, 24  
GENOVA - Via Archi, 4 raso  
FIRENZE - Via Por S. Maria

CATALOGHI GENERALI GRATIS  
A RICHIESTA

**LANGENBERG** - m. 468,8 - Kw. 2,9**MÜNSTER** - m. 241,9 - Kw. 1,5**DORTMUND** - m. 283,2 - Kw. 1,5

13.05-14.30: Concerto pomeridiano di pezzi di Bose, Lumbye, Adam, Massenet, Leucavalle, Gauvin Siede. — 14.30: Consigli per la casa. — 15.45-16.15: L'ora della donna. — 16.15-17: Conferenza sul lavoro quotidiano d'una scuola tedesca. — 17-17.30: L'ora dei libri. — 17.30-18: Conferenza. — 18.19: Un'ora con J. Haas. Concerto d'una cantante e con il compositore al pianoforte. — 19.15-19.40: Lettura. — 20.15: Strata austriaca: concerto corale, vocale ed strumentale, azione teatrale. In seguito recensisimo, corriere sportivo, informazioni commerciali, sino alle 24 musica notturna: balli austriaci.

**LIPSA** - m. 365,8 - Kw 4**DRESDA** - m. 275,2 - Kw. 0,75

12-13.15: Solito — 15-15.30: Corso di stenografia — 16-30.17: Lezione francese (corso letterario) — 17-17.55: Concerto della R. O. di pezzi di Donizetti, Urban, Grunfeld, Lindsey-Theimer, Denerssmann — 18-18.55: Trasmissione da Berlino — 18-18.30: Corso tecnico per operai specialisti! — 18.30-18.55: Lezione di lingua francese — 19-19.30: Due conferenze diverse — 20: Prognosi del tempo, bollettino della neve e segnale orario — 20.15: Serata austriaca. Concerto di un cantante e della «Leipziger Sinfonie-Orchestra». Musica e canzoni di Schubert, Ugo Wolf, Mahler, Bruckner — 22: Bollettino della stampa e corriere sportivo — 22.15-24: Musica da ballo.

**LONDRA** (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 2,9**DAVENTRY** (5 XX) - m. 1000

Kw. 25,0.

11.30 19.30 22: 22.10: Come lunedì. — 12: (Dav. solo Quartetto; Soprano. — 13: Ballabili; Varietà. — 14.15: Musica Orchesterale riprodotta. — 15.30: La lingua Inglese. — 15.50 e 16.30: Interludii Musicali. — 16: Ciclo di Conferenze Skaespeareane (Conclusioni). — 16.45: Per le condizioni della vita nei piccoli centri. — 17: Quartetto archi. Soprano; Pianoforte. — 18.15: Pei ragazzi: Racconti; Canzoni Francesi con chitarra; Recitazione; Sennetta. — 19 e 19.45: Quartetto. — 19.20: Giardinicoltura. — 20: La Lega delle Nazioni e l'Estremo Oriente. — 20.15: Piano: Preludio e Fuga N. 4, Mendelssohn. — 20.25 (Manchester). Collura Sociale. — 20.15: Orchestra: Ova, Rosnunda, Schubert; Valzer Ungheresi, Lanner; Tenore: Due Canzoni Vienesi; Aria (Lo Studente del Deserto), Milbocker; Canzoni; Orchestra: Un Tempo di Sinfonia di Bruckner; Tenore: L'Allo-

dola, Schubert; Aria (Le Stagioni), Haydn; Tre Lieder (Walf, Joseph Marx, Maller); Orchestra: Valzer, Strauss. — 21.45: (dalla Town Hall, Manchester). Organo: Angelus, Vierne; Cavotta, Hollins; Sberzo Sinfonia in sol min., Lemare. — 22.15: Attualità. — 22.35: Banda: Ova, La Perla del Brasile, David; Soprano: Due Aric (Eradield, Massenet); Romanza, Iahn; Torquato Tasso, Godard; Banda: L'Arcobaleno d'Onfale, St. Saens; Baritono: Canzoni e Romanze (Sanderson, K. Russell, Louchard); Banda: Fantasia sul Balletto «Coppelia» di Delibes; Soprano: Due Romanze (D'Hareldot, Rummel); Natalizia, Woodman; Baritono: Canzoni e Romanze (Charles, Stanton, Sanderson). — 23.46: Banda: Valzer Capriccio, Wieniawski; Scene Napolitane (3 Tempi), Masenet. — 24.05: Una mano di Bridge — 24-1: (Vav. solo): Ballabili riprodotti.

**LOSANNA** (S.R.R.) - m. 680 - Kw. 0,6

Prima delle 20: come lunedì. — 20.1: L'industria del Tabacco e il Fisco. — 20.30: Programmi di Basilea e di Berna.

**MADRID** (Union Radio) - m. 375

(E. A. J. 7) - Kw. 1,5

12.45: Sintonizzazione - Calendario - Culinaria — 13: Carillon - Notizie - Borsa — Programma del giorno — 13.15: Segnale d'ora — 15.16.30: Orchestra: Passo doppio, Guerrero — Valzer (La Baiadera), Kahuan — Barcarola, Albeniz — Fantasia sul «Don Giovanni» di Mozart — Ballettino Meteorologico — Informazioni teatrali — Violoncello Romanza, Mendelssohn — La Cinquantaine, Marie — Intermesso L. Medina — Orchestra: Piccola Suite, Debussy — Borsa del Lavoro — Notizie — Orchestra: Siviglia, Albeniz — 20.21.30: Orchestra: La allegre trompettiera, Leo — La Buona ventura, Gimenez — La Czarina (Fantasia), Chapui — Conferenza — Orchestra: La Corte del Faraone, Leo — I Leoni di Castiglia, Serrano — 22.30: Corso di Storia. — 23-1.30: Carillon — Segnale d'ora — Borsa — Selezioni d'opere per canto e orchestra — Notizie.

**MANCHESTER** (2 Z Y) - m. 384,6

Kw. 1,5

13-11: 19: Gramofono — 14.30.15; 20.15: Organo, dalla Town Hall — 15.30; 16.45: 19.30; 20.25; 22: V. Londra — 16.30: Optiano — 17: Orchestra. Cinema Pieddilly — 18: Sineopazioni al piano — 18.15: Pei ragazzi — 19.20: Bollettino Orticoltura — 22.35-24: Orchestra — Tenore.

**ABBONATEVI ALLE RADIOAUDIZIONI.****MONACO DI BAVIERA** - m. 535-7

Kw. 4

**NORIMBERGA** - m. 303 - Kw. 4

45: Trasmissione dall'America — 12.30: Gramofono — 45: L'ora della trasmissione da Norimberga. Una visita ad una fabbrica di giocattoli di Norimberga — 5.45: L'ora della gioventù — 7: Lezione d'italiano — 7.30: Conferenza sull'alpinismo — 8: Serata austriaca: Concerto vocale ed strumentale — Musica di Mozart, Beethoven, Bruckner, Schubert, Lanner, J. Strauss; concerto della R. O. di un pianista e di una cantante — 9.40: «Compere natalizie». 1 atto di Arturo Schützler — 10.5: Notizie serali — 10.20-12: Concerto divertente dell'orchestra Carlo Savoy Band — Trasmissione dell'Hotel «Der Reichsadler».

**MOTALA** - m. 1320 - Kw. 40**STOCOLMA** (S A S A) - m. 454,8

Kw. 1,5

17.30: Pei ragazzi. — 18: Musica riprodotta. — 18.40: Critica Teatrale. — 19.10: Varietà. — 19.30: Lezione di tedesco, da Göteborg. — 20 (da Norrköping). Orchestra: Sinfonia n. 2, Haydn; Proghiera di Elisabetta (Tannhauser), Wagner; Preludio III atto (Lohengrin) e Danza dei Carzoni (Maestri Cantori), Wagner: A soli soprano: Il Carciatore Maledetto, Franck. — 21.40: Musica Popolare. — 22.10: Sei celebri valzer di G. Strauss. — 23-21: Ballabili.

**PARIGI** (Petit Parisien) - m. 340,9

Kw. 0,5

22: Concerto con concorso di artisti del l'Opera e dell'Opera Comique. Composizioni di Haydn: Ova. La Creazione — Minuetto della Sinfonia Militare — Le Stagioni — Sinfonia per violino, violoncello, oboe, e Fagotto — Minuetto della Sinfonia alla Regina — Finale Sinfonia «Oxford».

**PARIGI** (Radio Paris) - m. 175\*

Kw. 8,2

9: 11.30; 14.50; 17.30: Come martedì. — 13.30: Concerto: Ova, «Mozart» o, Hahn; Cydalise, Pierné: A solo Tromba Raymond; Berceuse, D'Ollone; Mourette, Pons; A solo Tromba, Pons; Balletto (Patria); Paludibole; Scene dei Solbuoghi, Mignan. (Intervali: Informazioni). — 17.45: Concerto. — 21 e 21.15: come lunedì — 21.30: Concerto: Musiche di Compositori Austriaci, Cori. Opera buffa «La Stella», di Chabrier. (Intervali: Informazioni).

**PARIGI** (Scuola Superiore delle Poste

e Telegrafi) - m. 447,8 - Kw. 0,45

9: 10.25; 11; 19: Come domenica — 21.15: Il Cinema. — 21.30: La Moda. — 21.45: Corso di Letteratura. — 22: Serata di gala (Sala Gaveau); Informazioni.

**PILE A. D.**

Le migliori per l'alimentazione di valvole a consumo ridotto e monovolt.

**DITTA****MARCO CAPPELLI****MILANO**

Corso Magenta, 22

Tel. 83-780

Laboratorio Costruzioni Accumulatori Elettrici

**SEB. SAMBÒ****TORINO** - Corso Regina Margherita, 2

BATTERIE D'ACCUMULATORI PER ACCENSIONE

da 4 Volt — 60 Amp. Ora L. 80  
 " 6 " — 90 " " L. 130

In cassette di legno verniciato con coperchio a cerniera

BATTERIE ANODICHE D'ACCUMULATORI

da 60 Volt — 3 Amp. Ora L. 180  
 " 72 " " " L. 205  
 " 80 " " " L. 230  
 " 88 " " " L. 255  
 " 96 " " " L. 280  
 " 120 " " " L. 325

Elementi con placche intercambiabili montati su telaio verniciato nero.

Batterie su telaio in cassetta vern. lucida L. 20 in più

Pagamento esclusivamente per contanti



VALVOLE

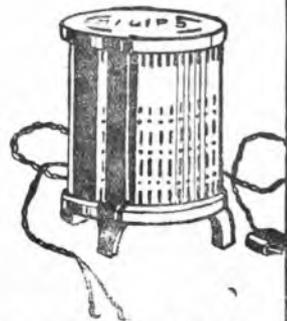


ALTOPARLANTE

**4**  
necessità per  
una buona  
ricezione



ALIMENTATORE



RADDRIZZATORE

**PHILIPS RADIO**

**PRAGA (P. R. C.) - m. 348,9 - Kw. 8**

11; 11,35; 13,5; 13,35; 16; 17,45; Come lunedì - 12: Ora - Notizie - Orchestra - 13,20: Borsa del Lavoro - 6,20: Borsa - 16,30: Ballabili - 17,30: Conferenza - 18,15: Notizie agricole - 18,30: Per gli operai - 18,45: Conferenza - 19: Conferenza - 20: (Serata dedicata ad Autori Austriaci) - Prologo - Inni - Le Nozze di Figaro, Mozart - Adelaide, Beethoven - Sinfonia in sol magg., Mayden - La Morte e la Ragazza animosa, Schubert - Gonsi, Mahler - Te Deum, Bruckner - Recitazione drammatica - Il Pipistrello, Strauss - Valzer, Lanner - 22: Ora - Notizie - Orchestra.

**STOCCARDA - m. 379,7 - Kw. 4  
FRIBURGO nella Briagovia - m. 577**

12,30-13,50: Solito - 16: L'ora della filatelia per la gioventù - 16,15: Concerto di una società di sarmatica. Pezzi di Maeschener, Kreutzer, Verdi, Bach - 18: Segnale orario, meteorologia, notizie agricole - 18,15: Conferenza: Il Sudan e la diga di Makwar - 18,45: Conferenza sulla scelta della professione - 19,15: Lezione di lingua inglese - 19,45: Segnale orario, meteorologia - 20: Serata austriaca con la «Philharmonischen Orchester». Gerda, Hansi e di altri solisti, concerto vocale e strumentale, due azioni teatrali - 22,45: Ultime notizie.

**TOLOSA - m. 392 - Kw. 2**

11,15: Canzone, Brown - 13,30: Canzone - 13,45: Concerto: Fox trot, Donaldson; Seghidiglia, Collet; Alla chitichella, Gillet; Tango, Math; Fantasia su un'opera di Adam; Valzer, Auury; Graziosa avventura, Box; Tzigana, Canus; Minuetto di primavera, Beethoven; Fantasia su «La dannazione di Faust» di Berlioz; Serenata d'autunno, Chaminade; Il Valzer a rovescio, Daquin; Sfilata dei soldatini di legno, Jessel; A Tarascona, Christol - 15,15: Come lunedì - 18,20: Sport - 18,30: Solinga - 21: Artemisia, Muretti - 21,45: Concerto: Marcia, Courtade; Tip toes, Gerswhin; Le braccia a posto, Ackerman; Villanello (oboc), Flégier; La Figlia di Madama Angot (2 Arie, Leroeq; Aria (Il Duchino), Idem; Marcia turca (Piano), Mozart; I Due Granatieri, Schumann; Canzone Barchica (Amleto), Thomas; La Basoche, Messager; La Valchiria (Aria della Spada), Wagner; Fortunio (2 arie), Messager; Ovv. Il Matrimonio segreto, Cimarosa; Invocazione alla notte, Charpentier; Madelon, Madeleine, Borel-Clerc; Charleston Puig; Ma Loulou, Borel-Clerc.

**VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 1111,3  
Kw. 7**

11; 15,25; 16,5; 18,15; 21: Come lunedì - 15: Pedagogia - 15,40: Cassotta delle Lettere - 16,20: Conferenza d'igiene - 16,45: Per i ragazzi; Recitazione - 17,15: Orchestra: Fantasia sulla «Traviata» di Verdi - Slez, Il Trombettiere, Nessler - Valzer italiano, J. Strauss - Ovv. Ballo in Maschera, Auber - Sogno, Blon - Intermezzo (Dulcinea), Klein - Marcia (Il

Profeta), Meyerbeer - 18,10: Comunicato agricolo - 18,35: Conferenza d'Agricoltura - 19: In Egitto - 19,30: Orchestra: Ovv. Le Nozze di Figaro, Mozart - Andante della V.a Sinfonia, Beethoven - Cantatrice: Gonsi - Variazioni Quintette in la magg., op. 114, Schubert - Nell'intervallo: Bollettino Messenger Polono in francese - Orchestra: Ovv. Il Pipistrello, Strauss - Cantatrice - Orchestra: Valzer, Kozjak - Valzer, J. Strauss - 21,30: Ballabili

**VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,4  
Kw. 7**

11: Musica del mattino - 16: Concerto pomeridiano di pezzi di Ziehrer, Mozart, Wagner, Godard, Silving, Freitag, Nelson, Rust - 17: Acudemia pomeridiana. Concerto vocale e sonata di Schubert per violino e pianoforte - 18: XV.a conferenza: L'Automobile e la strada - 18,30: Corso di lingua inglese per principianti - 19,30: Conferenza: Obesità e la cura per dimagrire - 20: Lettura del radio-programma serale - 20,5: Lezione d'inglese (corso letterario) - 20,30: Conferenza riguardante lo sviluppo del turismo nell' Austria a mezzo della musica austriaca - 20,40: Serata austriaca. I. Musica di Beethoven, Bruckner, Mozart, Strauss.

**ZAGABRIA - m. 310 - Kw. 0,35**

1,15-1,30: Solito - 5: L'ora dei fanciulli - 6: Concerto pomeridiano del quartetto Korbus - 8: Conferenza di filatelia - 8,15: Corso di lingua francese - 8,30: Musica da camera con violinista e pianista. Pezzi di Strauss, Hindemith, Albeniz, Vladigerov - 9,45: Notizie - 10: Musica leggera serale.

**ZURIGO - m. 588,2 - Kw. 0,5**

12,30-13,35: Solito - 15: Gramofono - 16: Dancing trasmesso dal Hotel Baur au Lac - 17,40: L'ora della gioventù (Pro Juventute). Conferenza sulla scelta della professione - 17,45: Meteorologia. I prezzi della fed svizzera degli agricoltori - 19,30: Segnale orario, meteorologia - 19,32: Conferenza: Spirito e tecnica della stampa - 20: Trasmissione da Berna: Concerto del coro della chiesa «Saint-Nicolas» di Friburgo - 21: La mezz'ora dei solisti di strumenti a fiato della R. O. - 20,30: Concerto divertente della R. O. - 22: Meteorologia, recentissime notizie della «NZZ».

**SCALDATORE ELETTRICO  
"FIORENZA"**

RISCALDA L'ACQUA FINO A  
100 GRADI INSTANTANEAMENTE

MIBIRO COISSMO  
GARANZIA UN ANNO  
PREZZO Lit. 95

CONCEDUTO AL V. ELETTRICITÀ  
OPPURE AL PADDRENTANTE  
M. VENTURA DESIGN - MILANO  
VIA DIATTI 4

**Giovedì  
15 Dicembre**

**AMBURGO - m. 396 - Kw. 4**  
**BREMA - m. 400 - Kw. 0,75**  
**HANNOVER - m. 297 - Kw. 0,75**  
**KIEL - m. 254,2 - Kw. 0,75**

16,15: L'influenza della donna nell'arte decorativa. IV.a conferenza - 16,40: (soltanto per Amburgo) Natale nello specchio dei poeti di Amburgo - (per Brema) Valzer di fiori. Concerto divertente della R. O. di pezzi di Délibes, Strauss, Méira, Waldteufel, Foster - (per Hannover) Del cielo «Il viaggio invernale»: Concerto della R. O. e d'un cantante di musica di Schumann, Schubert - 17: Concerto da tè - 17,55: Solito - 18: Concerto popolare della R. O. - 18,50: Meteorologia - 18,55: XIII trasmissione dal Teatro comunale di Amburgo. «Il cavaliere della rosa», commedia per musica per musica di R. Strauss, in tre atti. In seguito per Amburgo e Kiel trasmissione del concerto dal «Café Wallhof» di Amburgo, per Hannover e Brema dal «Café Continental» di Hannover. Dati meteorologici per l'intero ed i mari, notizie, corriere sportivo - 23,25: Bollettino del ghiaccio - 23,30-0,30: Musica da ballo.

**BARCELONA (Radio Barcellona)****(EAJ) - m. 343 - Kw. 1,5**

12; 19; 22; 22,5: Come lunedì - 18,30: Dischi di gramofono - 19,10: Quintetto: Marcia, Lincke - Slez, L'ospite del Sigliano. Guerrero - Taugo, Perez Vilar - Valzer, Worsley - 19,30: Per i ragazzi: Racconti, Indovinelli, poesie - 19,40: Lettura (Il Barone di Münchhausen) - 19,50: Le strade di Barcellona - 21,30: Bollettino sanitario - 21,40: Corso d'Inglese - 22,10: Opera dal Teatro del Liceo - Durante il primo Intervallo: Borse e Mercati.

**BASILEA - m. 1100 - Kw. 0,3**

19,30-22,05: (da Berna) Vedi sotto Berna.

**BERLINO - m. 483,9 - Kw. 4**  
**STETTINO - m. 236,2 - Kw. 0,75**

12,30: Il quarto d'ora dell'agricoltore. - 3,30: Rivista mensile di sport. - 4: «Il libro» nel laboratorio d'una casa editrice. Conferenza. - 4,30: Audizione d'organo di musicisti Bach. - 5: Sonata per pianoforte di Beethoven. - 5,30: Concerto di violino di pezzi di Reger, Suk. In seguito concerto divertente dell'orchestra Emilio Roesz. Pezzi di Suppé, Ganne, Dvorak, Beethoven. Hubay Szenkar. - 7,05: Conferenza in esperanto: «Por naskigato de Zamenhof, autore de Esperanto». - 7,30: Conferenza tecnica: Il cemento armato, il materiale edile del presente. - 7,55: Introduzione dell'opera che sarà trasmessa il 16 dicembre. - 8,20: Dehiti internazionali, riparazioni e piano Dawes. Cielo di conferenza. - 8,50: L'ora dei viventi: concerto vocale strumentale con introduzione. In seguito recentissime, meteorologia.

Per poter sentire con la massima nitidezza le stazioni lontane avete bisogno di buoni apparecchi riceventi

**L'OFFICINA RADIOFONICA SCIENTIFICA LUIGI AURIEMMA - NAPOLI**  
Corso Garibaldi, 53

vi potrà accontentare. Essa dispone di apparecchi a 2 a 3 a 4 e più lampade a prezzi di assoluta concorrenza.

Cambi, modifiche trasformazioni, carica accumulatori, riparazioni cuffie e altoparlanti, con la massima garanzia e perfezione.

CONSULENZA TECNICA PER CORRISPONDENZA L. 10 - Collaudi e installazioni a domicilio L. 25.

Personale tecnico scelto - Officina aperta sino alle 23 a disposizione.

logia, segnale orario, corriere sportivo. — 10,30: Lezione di ballo diretta da Walter Carlos; in seguito musica da ballo con l'orchestra G. Hoffmann.

**BERNA - n. 411 - Kw. 1.5**

13-15,56: Solito — 16-16,50: Orchestra del Kursaal di Berna — 16,50-17: Chiacchierata in francese per fanciulli — 17,30: Orchestra del Kursaal di Berna — 19,30: Segnale azzurro, meteorologia — 19,30-20: Conferenza: Della vita di Carlo Marx — 20-21,20: Orzetta di musica di camera del Quartetto d'archi bernese — 21,20-21,50: Orchestra del Kursaal di Berna — 21,50-22,05: Notizie, meteorologia — 22,05-22,22: Orchestra del Kursaal di Berna.

**BOURNEMOUTH (6 BM) - n. 326.1**  
Kw. 1.5

15,30; 19,15; 22,1: V. Londra — 18,15: Per ragazzi — 19: Per gli agricoltori — 21,15: Esecuzione della «Serva Padrona» di Pergolesi.

**BRATISLAVA - n. 263,2 - Kw. 0,5**

16: Notizie agricole — 17,30: Concerto: Di tanti palpiti, Paganini — Melodie Tzigane, Dvorak — Zaza, Leoncavallo — Otello, Verdi — Adagio elegiaco, Wieniawsky — 18,35: Conferenza — 19,10: Musica riprodotta — 19,30: V. Praga.

**BRESLAVIA - n. 322,6 - Kw. 4**  
**GLEIWITZ - n. 250 - Kw. 0,75**

16,30-18: Cherubini, Gluck, Concerto della R. O. e di due violinisti — 18: L'ora della gioventù: recitazioni, basso e pianista — 18,50-19,20: Lezione di stenografia — 19,20-19,40: Lettura inglese — 19,40-19,55: Gite invernali sportive nella Slesia La conferenza — 20,5: Leo Graemer legge novelle — 20,45: Serata di Roberto Koppel (canto e ballo); nell'intermezzo risposte a questioni radio-tecniche.

**BRNO - n. 441,2 - Kw. 3**

12,15: Orchestra — 14,30: Borsa — Tempo — Notizie — 15: Per le Signore — 18: Ora — Emissione in tedesco — 18,25: Conferenza — 19,30: V. Praga.

**BRUXELLES (Radio-Belgique)**  
n. 508,5 - Kw. 1,5

18: Per ragazzi — 18,55: Bollettino coloniale — 19: Corso di Francese — 20,45: Giornale parlato — 21,15: Orchestra: Marcia Tzigana, Guinand — Printania, Berger — 21,25: Lettura — 21,45: Valzer, Waldteufel — 21,50: Attualità — 22: Orchestra: Ouv., Egmont, Beethoven — Concerto in mi bem per piano, Liszt — Tenore: Aria (Erodiade), Massenet — Orchestra: Scherzo, Beethoven — Cantatrice: Aria (Gismon-

ra), Février — Tenore: L'Assalto al Mulino, Bruneau — Cantatrice o Tenore: Duetto I o alto (Madame Butterfly), Puccini — Orchestra: Finale della VIII Sinfonia, Beethoven — Nell'Intervallo: Attualità — Notizie.

**BUDAPEST - n. 555,6 - Kw. 3**

11: Grafonola — 16: Conferenza d'Agicoltura — 17: Concerto: Ouv., La Danza bianca, Boieldieu — Fantasia sulla «Lucia di Lammermoor» di Donizetti — Danza macabra, Saint Saens — Ouv., L'Elzeviro, Halevy — Fantasia sull'«Othello» di Weber — 18,15: Conferenza letteraria — 18,45: Per le signore — 19: Corso di Tedesco — 20: Concerto di canto e piano — 22,10: Segnale d'ora — Notizie — 22,30: Tzigani.

**CADICE (Radio Cadice) (E. A. J.)**  
n. 297 - Kw. 0,5

20: Sintonizzazione — 20,5: Piano: Selez., La Verlena della Colomba, Breton — 20,18: Organo: Fantasia sulla «Gioconda» di Ponchielli — 20,25: Numero di Canto — Negli intervalli: Piano — 21: Ora — Notizie — 21,12: Piano: Valzer Poetici, Granades — 21,22: Per le signore — 21,35: Piano: Serenata Andalus, Villar — Visioni, Schumann — 21,50-22: Ballabili — Dopo l'1 o. m.: Esperimenti.

**COMPAGNIA GENERALE**

**RADIOFONICA**

Corso Vittorio Emanuele N. 4  
(simezzati)

**MILANO**

Telef. 81, 093

VASTO ASSORTIMENTO di  
ACCESSORI delle migliori  
CASE AMERICANE

...

**RÉCLAME!**

Apparecchio americano originale

**"PIERCE AIRO"**

N. 6 Valvole

Unico comando illuminato

Eccezionale potenza di ricezione in Altoparlante, Stazioni Europee.

Lunghezza d'onda da 190 a 580 m.

..

Cataloghi Gratis a Richiesta

**Vigano**

**Pathé-Baby**

Il Cinematografo in ogni famiglia

LISTINI E PREVENTIVI  
A RICHIESTA GRATIS

**Vigano**

Via T. Grossi 8 MILANO Via Mengoni 4

**CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,8**

15,30: Per le Scuole - 16; 19; 20; 21,30: V. Londra - 17,30: Trio - Pianoforte - 19,45: Coro Giovani Esploratrici: Inni Nazionali - 20,45: Contralto - Baritone.

**CRACOVIA - m. 422 - Kw. 1,5**

11; 16,45; 18; 18,15; 19,30: Come lunedì - 11,5: V. Varsavia - 15,10: Per le musiche - 6,20: Origini della Letteratura polacca - 18,35: Corso d'Inglese - 19: Carillon dalla Chiesa della Vergine. Comunicati.

**DAVENTRY Sperimentale (5 GB)**

m. 491,8 - Kw. 3,0

16: (dai Giardini d'Inverno, Bourne-mouth), Orchestra: Ouverture di Commedia, Norman Demuth - Sinfonia Pastorale (4 tempi), Beethoven - Concerto per piano, Schumann - Suite Balletto «Peribacca», H. Bedford - 17,30: (Birmingham), Orchestra: Marcia Fiorentina, Fucik - Soprano: Canzonetta Semplice, Mac Geogh - Alberi, Rasbach - Orchestra: Fantasia sulla «Carmen» - Valzer, Waldteufel - La Paloma, Yradier - Soprano: Romanza, Woodman - Organo: Duetto, Mendelssohn - Aria (Sansone e Dalila), Saint Saens - Selez., Rigolotto - 18,45: (Birmingham), Per ragazzi: Raronto - Cantatrice al Piano - Tenore - Fiaba - 19,45: Ballabili e Varietà - 21: Orchestra: Ouv., «La Grotta di Fingal», Mendelssohn - Preludio al Pomeriggio d'un Fauno, Debussy - Secondo Concerto per Piano, Ravenon - 22,15: Orchestra: Sinfonia Inchinaminow - 22: Lettura (Favole di Stepmatita, Schulerer - Pianoforte - Orchestra: Don Giovanni, R. Strauss - 23,15: Mezzo soprano: Quadri Lieder (Max Reger, H. Wolf, Brahms, Idem) - Piano: El Albacin, Albeniz - Preludio, Scriabin - Alloruda del Gracioso, Ravel - Mezzo Soprano: Romanza e «Mandoline», Debussy - Due Arie, Ravel - Piano: Andante spianato e Polonese, Chopin - Mezzo Soprano: Invocazione, C. Scott - Il Rindagio, A. Gibbs - Il Mattino, Graham Peal - Arrestati sei bello, F. Bridge.

**FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6**

Kw. 4

**CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75**

11,55-12: Solito - 13,30-14,30: Trasmissione da Cassel - 15,30-16: L'ora della gioventù - 16,30-17,45: Concerto della R. O. Pezzi di Strauss, Gené, Millocker, Suppé, Millocker - 17,45-18,05: L'ora della letture - 18,15-18,30: Notizie della radio-società e altre informazioni - 18,30-19: Trasmissione d'una conferenza da Cassel - 19-19,30: L'ora

del giornale «Frankfurter Zeitung» - 19,30-19,35: Notizie economiche - 19,35: Trasmissione della chiesa «Tre Re»: concerto d'organo e coro; in seguito da Cassel: recitazioni, serata d'opere della R. O.; musica da ballo con la R. O.

**GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760**

Kw. 0,5

18 e 20,15: come martedì - 18,2: Per ragazzi - 20,20: Corso d'Esperanto - 20,40: Orchestra: Ouv., Se fossi Re, Adam; Fantasia sulla «Carmen»; Ouv., Il Re d'Ys, Lalo; Selez., Luisa Charpentier; Fantasia sul «Piccolino» di Guiraud - 22,50: Notizie.

**HILVERSUM (H. D. O.)**

m. 1060 - Kw. 2,0

12,40; 13,15; 20,25: Come lunedì - 15,40: Per gli Ospedali - 16,40: Per le Signore - 17,10: Orchestra: Ouv., Stradella, Plotow; Suite Balletto (Cid), Massenet; Basso: I due Granatieri, Schumann; Canzone, Nicolai; Orchestra: Preludio, Rarhmannov; Danza nuziale, Rubinstein; Basso: Canzoni olandesi (Hullebrook, Idem, Egbers); Orchestra: Valzer, Gangl; Selezione delle opere di Abt, Manfredi; Berensse, Lulins; Finale - 19,55: Corso d'Inglese - 20,50: Concerto da Amsterdam - 23,10: Agenzia V. D.

**KATOWICE (Polonia) - m. 422**

Kw. 1,0

14-18,35; 19,21,30: Come lunedì - 18,35: Sumatra - 21,30-22,30: Musica riprodotta.

**KONIGSBERG - m. 329,7 - Kw. 4**

10,15-15,30: Solito - 16: Conferenza: La filosofia fino a Kant - 16,30-18: Concerto pomeridiano. Musica per strumenti a fiato e orchestra d'archi di Fucik, Strauss, Lortzing, Deshayes, Maillart, Strauss, Keler-Bela, Rubinstein, Fetras - 18,05: I prezzi dei prodotti agricoli - 18,15: L'ora della gioventù; «L'affondamento «S. M. S. Gnei-senau» il 16 Dicembre 1900 - 18,45: Il musicista Rudolph Stephan. Conferenza in occasione del concerto sinfonico del 16 dicembre - 19,10: L'ultimo romanzo di Ermanno Sudermann: «La signora del Steffen Tromholt». Conferenza - 19,40: Problemi d'economia 8.a conferenza - 20,10: Meteorologia - 20,15: «Der einseame Weg», azione in 5 atti di Arturo Schmitler. In seguito meteorologia, recentissime, corriere sportivo.

**LANGENBERG - m. 468,8 - Kw. 2,2**

MUNSTER - m. 241,9 - Kw. 1,5

DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5

13,05-14,30: Concerto di musica di Boni, Walteufel, Goldmark, Leoncavallo, Onesti, Soludsen Yoshitomo - 14,30: Consigli per

la casa - 11,45: Come rimango in buona salute? - 17,30-17,55: Conferenza linguistica: Il buon tedesco - 18-19: Concerto di pezzi di Fucik, Strauss, Reissiger, Weingartner, Leoncavallo, Percy, Kockert - 19,15-19,35: Introduzione alla lingua spagnola - 19,40-20,05: Due piccole conferenze - 20,25: Serata di Jack London. Recitazioni e dischi grammofonici; in seguito recentissime, corriere sportivo, informazioni commerciali, in seguito sino alle 21 musica notturna.

**LIPSIA - m. 365,8 - Kw 4**

DRESDA - m. 275,2 - Kw. 0,75

12-13,15: Solito - 16,30-18: Concerto pomeridiano della R. O. Musica di Bellini, Jensen, Linsley-Thainer, Tschukowsky, Leclair, Wetzel, Yoshitomo - 18,5-18,30: La radio della rivalutazione - 18,20-81,30: La radio delle tasse - 18,30-18,55: Trasmissione da Berlino: Corso di lingua spagnola per iniziati - 19,19,30: Due conferenze di verse - 20: Meteorologia, bollettino delle nevi e segnale orario - 20,15: Illa serata Opere di Antonio Dvark. Concerto d'un quartetto d'archi, di un soprano e di un contralto - 22: Radio-giornata - 22,5: Bollettino della stampa e corriere sportivo - 22,30: Fine della trasmissione.

**LONDRA (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3,0**

DAVENTRY (5 XX) - m. 1000

Kw. 25,0.

11,30; 19,30; 22; 22,30: Come lunedì - 12: (Dav. solo) Quartetto - Soprano - 13: Quartetto - Contralto - Baritone - 14-15: Dischi Nuovi Grammfono - 15,30 «All'Aperto» - 16: Funzione, Abbazia di Westminster - 16,45: La Generazione Nuova: Giuochi Sacriotti e Riconfezione - 17 - 17,30: Orchestra, Cinema Astoria - 17,15: Politica Internazionale - 18: Organo, Cinema Astoria - 18,15: Per ragazzi: Baritone, Troupe vocale, Recentato, Al Zoo - 19 e 19,20: Interludi Musicali - 19,15: Prezzi Prodotti Agricoli - 19,45: Programma per le Giovani Esploratrici - 20: Nuovi romanzi - 20,15: Piano: Preludio o Fuga N. 5 e Preludio N. 6, Mendelssohn - 20,25: (Birmingham). Un secolo di Progresso nell'Elettrotecnica - 20,45: Canzoni Nere per Contralto, Baritone, Coro, Orchestra archi: Barit. e Coro (2) - Contralto e Coro (3) - Coro (1) - Contralto e Baritone (1) - Baritone e Coro (3) - 21,15: Lettura Poesie - 21,30: Opere Pianistiche di Cyril Scott (eseguite dall'A.); Pierrrot N. 1 - Rapsodia Ramelellina - Il Paese del Loto - La Boarina - Pastorale - Danza Nera - Ciliegia matura - Ricordo di Vienna - Danza Sp-

CONSULENZE RADIO-TECNICHE

LABORATORIO SCIENTIFICO

RIPARAZIONI

TARATURE

COLLAUDI

**"LA RADIO-CLINICA,"**  
ING. PROF. L. & A. ROSSETTI

ROMA

Via Frattina, 52

NAPOLI

Via Santa Brigida, 24

I due apparecchi:

**SEKERADINA**

a 7 lampade

e

**SEKERADINA Baby**

a 3 lampade

sono quanto di meglio per selettività e sensibilità  
possa produrre l'industria Radio.

Costruzioni Radiotecniche

**SEKERA**

Via Saragozza, 12 - BOLOGNA - Via Saragozza, 12

giuola — 22,15: Attualità — 22,35: Due Azioni Drammatiche — 23,30: 1: Ballabili riprodotti.

**LOSANNA (S.R.R.) - m. 680 - Kw. 0,6**

Prima delle 20,1: come lunedì. — 20,1: Fisiologia per tutti. — 20,30: Orchestra. **Ris. Old India:** Ouv. Marta, Flocchi; **Valzer, Waldeuter:** Selcz, Tosa, Puccini; **L'Alvora, Langer:** Pini-Phi, Christine; **Un po' d'amore, Silésu;** Marcia allegra, X. X. X.

**MADRID (Union Radio) - m. 375**

(E. A. J. 7) - Kw. 1,5

12,45: Come mercoledì — 13: Come mercoledì — 13,15: Segnale d'ora — 15-16,30: — Danza Spagnuola, Muszkowsky — Il Parco di Siviglia, Vives — Fantasia sul «Barbiere di Siviglia» di Rossini — Bollettino Meteorologico — Informazioni teatrali — Soprano: Mattinata (Il Signor Gioachino), Caballero — Romanza, Cabalera — Canzone, Mediavilla — Intermezzo (La Medina — Orchestra: L'Arlesiana (La Suite), Bizet — Borsa del Lavoro — Notizie — Orchestra: Marcia (Tannhauser), Wagner — 20,21,30: Marcia: Tre Fantastie su opere di Vives, Clapi, Luna — Intermezzo L. Medina — Orchestra: Fantasia su «La Casta Susanna» di Gilbert — Il Groom (Fantasia, Arrieta — 22,30: Corso di Francese — 23: Trasmissione per S. Sebastiano, Bilbao e Salamanca — Carillon — Segnale d'ora — Borsa — Opera dal Teatro del Liceo di Barcellona (II Atto) — Conferenza musicale — Notizie — 1: 13,0: Ballabili riprodotti.

**MANCHESTER (2 Z Y) - m. 384,6**

Kw. 5

13-14: Grammofono — 17,30: Quartetto — 18: La Nuova Generazione? — 18,15: Per ragazzi — 19: 22: 23,30-1: V. Londra — 20,45: Concerto riprodotto: Orchestra — Violino — Tenore — Direttore — 22,35: Varietà (5).

**MONACO DI BAVIERA - m. 535-7**

Kw. 4

**NORIMBERGA - m. 303 - Kw. 4**

11,15-11,45: Trasmissione grammofonica — 4: Concerto divertente del radio-tiro. Pezzi di Lortzing, Klinko, Kreisler (solo per violino), Muszkowsky, Poldini, Strauss, Weingartner, Thaimier — 5,30: Corso di allevamento del pollaio per iniziati — 6,15: Conferenza di giurisprudenza — 6,45: Costruzioni alte e altissime. Conversazione — 7: Conferenza d'aritmetica — 7,30: Canzoni natalizie. Concerto d'un soprano e di un pianista — 8: Gli strumenti dell'orchestra. Musica di Vieuxtemps, Weber, Gork, Liebe, Hoch, Battesini, Kleemann — 9,15: Lettura: «In istrada», novella di Knut Hamsun — 9,45: Indicazione della prossima trasmissione di un'opera; Notizie serali — 10-11: Trasmissione grammofonica.

**MOTALA - m. 1320 - Kw. 4,3**

**STOCOLMA (SASA) - m. 454,5**

Kw. 1,5

17: Servizio religioso. — 17,30: Per ragazzi. — 18: Musica leggera. — 18,30: Azione Drammatica. — 19: Interludio Musicale. — 19,15: L'Islamismo nella Storia del Medio Evo. — 19,45: Banda da Göteborg. — 20,45: Conferenza Letteraria da Göteborg. — 21,40-23,30: Coro maschile Russo e quartetto.

**PARIGI (Radio Paris) - m. 1750 -**

Kw. 8,2

9; 11,30; 14,50; 17,30; 19; 21,15: (con Comunicato in Esperanto) come lunedì. — Orchestra: Il mio cuore si arrende, Rodgers;

La Corte di Faraone, Ileo; Coucou, Branga; Notturmo, Boellmann; Bourrée, Février; Arabesca, Debussy; Famaia sul «Faust» di Gounod; Alle Stelle, Duparc; Due a soli Violoncello, Dupin; Sulla Girandola, Turina; Andante e Finale, Grieg; Nella Cattedrale, Godard (Intervalli: Informazioni) — 17,45: Le Favole di Florian. — 20,45: Corso di Comabilità. — 21,30: Un Solista dell'Opéra. Esecuzione del «Matrimonio Segreto» di Cimarosa (Intervalli: Informazioni).

**PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 447-8 - Kw. 0,45**

9; 10,25; 19: Come domenica. — 14,15: Un corso del Collège de France. — 17: Concerto (Mozart, Beethoven, Lulli, Haydn) — 21: Corso d'Esperanto. — 21,30: Il Quartiere Latino. — 21,45: Diritto. — 22: Concerto con Orchestra (Selez. di un'opera).

**PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 8**

11; 11,35; 13,35; 16; 16,25: Come lunedì — 12: Ora — Notizie — Orchestra — 16,15: Conferenza — 6,30: Jazz — 17,30: Conferenza — 17,45: Industria e Commercio — 18: Notizie agricole — 18,15: Per gli operai — 18,35: Emissione in tedesco — 19,30: Concerto dalla Philharmonie:

Suite di Danze, Couperin — Doppio Concerto, Schullhof — Sinfonia in sol magg., Dvorak — 22: Ora — Notizio — Orchestra.

**STOCCARDA - m. 379-7 - Kw. 4**  
**IRIBURGO nella Brigovia - m. 577**

12,40-13,50: Solito — 16,15: Concerto pomeridiano della R. O. di pezzi di Kunert, Lanner, Bela-Laszky, Zampa, Maillart, Strauss, Klughardt, Lutano — 18: Segnale orario, meteorologia — 18,15-18,45: Conferenza — 19,15: Musica inglese ai tempi di Shakespeare. Concerto di pianoforte con spiegazioni — 19,45: Segnale orario, meteorologia — 20: Trasmissione dalla «Liederballe» di Stoccarda: Serata di Mozart, con il concorso del pianista Walter Rehbülg e d'una orchestra di camera. In seguito concerto vocale e strumentale con programma a richiesta degli ascoltatori. Arie e musiche di Wagner, Mascagni, Schubert, Mozart, Wildenbruch — 22,45: Ultime notizie.

**TOLOSÀ - m. 392 - Kw. 2**

13,45: Concerto: Marcia Etiopica, Filipucci; Voi dite marchesa?, Gillet; Canto d'amore, Capri; Serenata, Cacciai; Fanta-

**NORA**  
**MASSIMA POTENZA**  
**NESSUNA DISTORSIONE**

*Tripinomiali tipi*  
*L 11 e L 12 a tromba*

*L'altoparlante di lusso*  
*tipo L 10a in legno*

*I diffusori*  
*più perfetti e più economici*

*Tipi...*  
*L 14*  
*L 14b*  
*L 15*

APPARECCHI RICEVITORI  
 PARTI STACCATI  
 CUFFIE  
 ALIMENTATORI DI PLACCA

**NORA RADIO**  
**ROMA 125 — VIA PIAVE 66**  
 CERCANDI AGENTI PER ALCUNE PIAZZE ANCORA LIBERE --

nia su «Phi-Phi», Christine; Dalla finestra, Huguet; Una sera di festa all'Avana, Filipucci; Valzer, Berger; Fantoci e Burattini, Ruzigade. Fantasia su «Se fossi re», di Adam; Fox trot, Siegel; Serenata di primavera, Drilla; De jo Dolga, Barch; Passo doppio, Luchesi. — 15,15: Come lunedì. — 18,20: Conferenza scientifica. — 18,30: Paesaggio Spagnuolo, Lombardi. — 21: Solo una notte, Cases. — 21,45: Concerto: Marcia, Etheld; Marcia, Fievét; Aria (Il Figliol Prodigio), Debussy; Due Arie (Mignon), Thomas; Raimondo (Ouverture I e II parte), Thomas; Marcia Panificatrice, Widor; Serenata, Gounod; Largo, Haendel; Ave Maria, Schubert; Riverie, Schubert; Melodia in fa, Rubinstein; Due Arie (Mozart), Baito; Canzone, Margory; Tango Spagnuolo, La Marigliese.

**VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 1111,1 Kw. 7**

11; 16,5: 18; 18,15; 21: Come lunedì — 11,5: Moniuszko — 11,30: Concerto per le scuole della Philharmonic — 11: Comemartedì — 15: Conferenza — 15,25: Balletti Giovanni Esploratori — 15,10: Per le Signore — 16,20: Libri nuovi — 16,45: Audizione letteraria — 10,35: Corso di inglese — 19,30: (Concerto strumenti a fiato): Marcia, Ranski — Valzer, Gillet — Suite «L'Alessiana», N. 2 (4 tempi), Bizet — Nell'intervallo, Bollettino Messenger Polonais in francese — Oux, Se fossi re, Adam — Fantasia sul «Sansone e Dalila» di Saint Saens — Marcia, Robert.

**VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2 Kw. 7**

11: Musica del mattino — 16,15: Concerto pomeridiano di pezzi di Siede, Waldteufel, Halévy, Esslingen, Ziehrer, Borcher, Dr. Katscher, Kollo — 17,30: Comunicato del teatro federale — 17,45: Fine di settimana. Indicazioni per gite e viaggi — 18,15: Conferenza — 18,30: Bollettino settimanale della ginnastica — 18,45: Lezione di esperanto — 19: Corso di lingua francese per iniziati — 19,30: Corso di lingua inglese per iniziati — 20,5: Lettura con Giorgio Reimer. In seguito: «Lebensgefährtin» di F. Salten; Musica leggera serale.

**ZAGABRIA - m. 310 - Kw. 0,35**

1,15: Trasmissione gramfonica — 1,30: Quotazioni Borsa e notizie economiche — 5: Trasmissione dal «Café Corso» — 6: Concerto — 7,30: Trasmissione da Praga; In seguito notizie.

**ZURIGO - m. 588,2 - Kw. 0,5**

12,30-13,35: Solito — 15: Concerto della R. O. — 16: Concerto trasmesso dal Hotel Baur au Lac — 17,10: L'ora dei fanciulli

(zia Boeschenstein) — 17,45: Meteorologia — 19,30: Segnale orario, meteorologia — 19,32: Conferenza di giurisprudenza — 20: Serata viennese — 20,30: Chiacchierata — 20,50: Concerto della R. O. Balli tedeschi di Beethoven e Schubert — 21,10: Chiacchierata — 2,25: L'operetta viennese — 22: Meteorologia, recentiss., notizie della «NZZ».

## Venerdì 16 Dicembre

**AMBURGO - m. 396 - Kw. 4**

**BREMA - m. 400 - Kw. 0,75**

**HANNOVER - m. 297 - Kw. 0,75**

**KIEL - m. 254,2 - Kw. 0,75**

16,15: (per Brema) Concerto della R. O. e d'una cantante. Pezzi di Lincke, Humperdinck, Brueckner, Wayne, Ochs, Gerbach, Sileher, Kritizinski — (per Hannover e Amb.) Recitazioni e concerto — (per Kiel) Scene dellopera di Ermanno Goetz: «Der Widerspenstigen Zähmung» — 17: L'ora delle fiabe del radiogiono: «La principessa Rosaspina», fiaba natalizia di E. Kuehn — 17,55: Solito — 18: Per la donna al tavolino da tè (Concerto) — 18,30: Trasmissione da Berlino: Corso di lingua inglese per principianti — 19: Seconda parte del concerto da tè — 19,25: Conferenza — 19,50: Il mercato frutta e verdura di Amburgo — 19,55: Meteorologia — 20: (per Amb., Brema e Kiel) Serata del Mecklenburgo — 20: (per Hannover) Serata di canzoni di G. Schmidt-Gerlach. Canzoni di Ugo Wolf, Strauss, Mähler, H. Hermann — 21: Musica da camera e arpa. Audizioni d'arpa, di violino, violoncello, di clarinetto e di flauto di Kronke, Gillmann e Porenitz. — In seguito: L'ora attuale: questioni del giorno e del presente — ati meteorologici per l'interno ed i mari, corriere sportivo, notizie — Per Amb. e Kiel: Trasmissione del concerto dal «Ristorante Ostermann» di Amburgo, per Hannover dal «Wiener Café» di Hannover e per Brema dalle «Soellners Guten Stuben» di Brema — 23,25: Bollettino del ghiaccio — 23,30-0,30: Musica da ballo.

**BARCELLONA (Radio Barcellona)**

**(EAJ) - m. 343 - Kw. 1,5**

12; 19; 22; 22,5: Come lunedì — 18,30: Dischi di Grammfono — 19,10: Moda e Consigli utili per le Signore — 19,30: Quintetto: Marcia, Lincke — Selez, L'Allegria che passa, Morera — Scottish, Casademont — Valzer, Saneho Marraco — 21,30: Corso

di Solfeggio — 22,10: Quintetto: Marcia, Mignard — Jute Aragonesi e canto fiamento con chitarra — Quintetto: Valzer, Worsley — Seconda Canzonetta, D'Ambrosio — 23,30-24: Commedia dei fratelli Quintero. Nel primo intervallo: Borse e Mercati

**BASILEA - m. 1100 - Kw. 0,3**

19,30-22,05: (trasmissioni da Ginevra e Berna) Vedi sotto Berna.

**BERLINO - m. 483,9 - Kw. 4**

**STETTINO - m. 236,2 - Kw. 0,75**

3,30: Questioni e dispiaceri di donne. — 4: Conferenza. — 4,30: Concerto divertente dell'orchestra Fratelli Steiner di pezzi di Rossini, Strauss, Rachmaninov, Ganne, Luigini, Vescey, Grieg, Lehar, Mozart, Tschai-kowsky, Thámé, Beece, Kalman — 7,05: Corso di lingua italiana. — 7,30: Conferenza: «La grande impresa nella esteta industria pesante» — 8,10: «Fratello Straubinger», operetta in 3 atti di Eysler; in seguito recentissime, meteorologia, segnale orario, corriere sportivo. — 10,30: Concerto di madolini. Pezzi di Blankenburg, Keler-Béla, Rubinstein, Verdi, Kahnt, Wormsbacher, Zieher.

**BERNA - m. 411 - Kw. 1,5**

13-15,56: Solito — 16-16,30: Orchestra del Kursaal — 16,45-17: Il quarto d'ora della donna di casa — 17-17,30: Orchestra del Kursaal di Berna — 19,30: Segnale orario, meteorologia, bollettino degli sport, servizio 19,30-20: Il quarto d'ora dei libri — 20,20-21,20: (da Ginevra) Audizioni d'un quartetto d'archi — 21,20-21,50: Orchestra del Kursaal di Berna — 21,50-22,05: Notizie, meteorologia — 22,05-22,30: Orchestra del Kursaal di Berna.

**BOURNEMOUTH (6 BM) - m. 326,1**

**Kw. 1,5**

13-14: Grammfono — 6; 19; 19,30-24: X. Londra. — 18: Usuzio natalizie — 18,15-19: Pel ragazzi.

**BRATISLAVA - m. 263,2 - Kw. 0,5**

17: Concerto: L'Appuntamento, Schubert — Romanza, Vsepalek — Segreto, Smetana — Il Muro del Diavolo, Idem — Romanza, Aht — Musica proibita, Gastaldon — Canzoni popolari — 18,5: Conferenza — 18,35: Musica riprodotta — 19: V. Praga.

**BRESLAVIA - m. 322,6 - Kw. 4**

**GLEWITZ - m. 250 - Kw. 0,75**

16,30-18: Concerto divertente della R. O. e d'un violinista di pezzi Meyerbeer, Wagner, Schillings, Corelli, Wallace, Grossmann — 18: L'ora della donna di casa —

TUTTO IL MONDO CONOSCE



LOEWE RADIO

BERLIN - STEGLITZ

Wiesenweg 10

le resistenze a vuoto di alta resistenza LOEWE tipo F. z. 128, esse perchè garantiscono l'indipendenza completa da tutte le possibilità di perturbazione. Dato che le nostre resistenze sono chiuse nel vuoto, tutte le influenze atmosferiche sono completamente eliminate.

A questo, si aggiungono i seguenti vantaggi:

Mancanza di effetti elettrici secondari, contatto ideale, funzionamento silenzioso.

QUINDI NON DOMANDATE ALTRO CHE

RESISTENZE NEL VUOTO

18.50-19.30: L'ora della tecnica — 19.30-20: La radio dell'amministrazione postale tedesca: La convenzione telegrafica mondiale — 20.10: Trasmissione da Berlino: « Bruder Straubinger », operetta in tre atti di E. Eyler. In seguito notizie serali, dieci minuti di esperanto — 22.30-23.30: Trasmissione grammofonica.

**BRNO - m. 441.2 - Kw. 3**

12.45: Musica riprodotta — 14.30: Borsa — Tempo — Notizie — 18: Ora — Emisione in tedesco — 18.25: Conferenza — 19: Ouverture « Dal mio paese », Dvorak — R. U. R., Capek — 22: V. Praga.

**BRUXELLES (Radio-Belgique)**

m. 508,5 - Kw. 1,5

18: Trio: El Sospiro del Moro. Cot. Vidal — Intermezzo. Siede — Qual lieve spuma, Fétras-Mouton — Numero di canto — Fantasia sul « Viaggio di Suzette », Vasseur — Tre pezzi per piano, Dupuis — Festa Spagnuola, Lacombe — Numero di canto — Inzerludio, Gelo — Hye-Iye, Gardner — Notte d'Amore, Ganne — Sauge Ugherese, Fechner — 18.55: Bollettino coloniale in Fiammingo — 19: Corsa d'Esperanto — 19.15: Corso d'Esperanto in fiammingo — 20.45: Giornale parlato — 21.15: Sonata per violoncello e Piano, Strens — 21.45: Lettura — 22: Orchestra: Marcia — 22.5: Attualità — Orchestra: Ouverture comica, Keller — Bambolotta, Siede — I Fremiti, Strobel — 22.30: Conferenza letteraria — 22.50: Orchestra: Pappilette, Erving — Tre Fanciulle ignude Maguet — 23.15: Notizie.

**BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 3**

16: Per ragazzi: Racconti in tedesco — 17: Piano: Canzoni popolari ungheresi — 18.15: Conferenza d'Igiene — 18.35: Con-

ferenza militare — 19: Esecuzione del « Fiddio » di Reshavon dal Teatro dell'Opera — 22.10: Segnale d'ora — Notizie — 22.30: Tziganì.

**CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)**  
m. 297 - Kw. 0,5

20: Sintonzizzazione — 20.5: Piano: La Allodola, Gliuka — 20.13: Organo: La Sera, Gounod — 20.23: Tenore: Tre Arie (Tosca), Puccini — 20.37: Piano: Valzer, Moszkowsky — 20.43: Tanghi Argentini cantati, Spaventa — 21: Ora — Notizie — 21.20: Canto e Orchestra: Selezione di due Opere di Calleja e Seguro — 21.45: Piano: Capriccio Spagnuolo, Ketten — 21.52-22: Ballabili — Dopo l'1 a m. Esperimentali.

**SRDIFF (S W A) - m. 353 - Kw. 2,9**

13-14; 16; 19.30-24: V. Londra — 17.45: Conferenza — 18: Ballabili riprodotti — 19: Organo da Newport: Offerterio, Lefebure — Agnus Dei, Bizet — Aria di tromba, Vincent — Capriccetto, L. Butler — La corda perduta, Sullivan.

**CRACOVIA - m. 422 - Kw. 1,5**

11: 16.45; 18: 18.15; 19: Come lunedì. — 15.40: Per ragazzi. — 16.20: Pubblicazioni natalizie. — 18.35: Geografia Economica. — 19.15: V. Varsavia.

**DAVENTRY Sperimentale (5 GB)**  
m. 491,8 - Kw. 30

16: Organo (St. Mary's-Bow) Fantasia e Fuga, Bach — Canzone popolare, Scott — Tenore: Aria, Haendel — Eleonora, Coleridge Taylor — Serenata, Schubert — Organo: Concerto (4 tempi), Haendel — Tenore: Recitativo e Aria (Fidel), Haen-

del — Su l'ali del canto, Mendelssohn — Romanza, Ronald — Organo: Ad una rosa selvatica e « 1620 », Mac Dowell — Preludio vocale, Parry — 17: Ballabili — Varietà (2) — 18.45: (Birmingham), Per ragazzi: Racconto — Soprano — Macchietta — Visita a una uccelliera — 19.30; 23: Come lunedì — 19.45: Sestetto: Selezione, La Bottega Fantastica, Rosini — Respighi — Intermezzo e Balletto (Rosmundla), Schubert — Soprano: Canzone, Haydn — Elgita, Massenet — Sestetto: Mattinata, D'Ambrosio — Intermezzo, Ayckhourn — Aria Irlandese — Serenata, Arensky — Soprano: Ostinazione, Fantenailles — Mattina di maggio, Denza — Botton di rosa, Forster — Sestetto: Fantasia sul « Tannhauser » di Wagner — 21: Lettura (2) — 21.30: Varietà (4) — 22.15: Pianoforte — Tenore — 23.15-0.15: Ballabili riprodotti.

**FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,6**  
Kw. 4

**CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75**

11.55-12: Solito. — 13-11: Trasmissione grammofonica. Musica natalizia. — 15.30-16: L'ora della gioventù. — 16.30-17.15: Il pomeriggio della donna di casa. — 17.45-18.05: L'ora della lettura (lettere di Mozart. — 18.15-18.30: Solito. — 18.30-19: L'ora della radio-società « Sudwestdeutscher Radioclub » — 19-19.25: Le grandi metropoli. Conferenza su « Parigi ». — 19.25-19.30: Notizie economiche — 19.30-19.50: Ventì minuti dedicati ai progressi nella scienza e nella tecnica. — 20: Trasmissione dalla grande sala del « Saalbau »: Concerto della « Museumsgesellschaft ». In seguito concerto con John Glaeser.

**DIFFONDETE IL RADIORARIO**

**SAFAR**  
MILANO

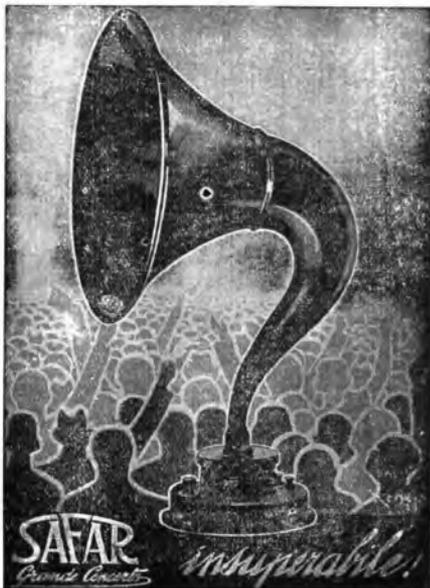
SOC. AN. FABBRICAZIONE APP. RADIOF.

Amministrazione: Viale Maino, 20

**“GRANDE CONCERTO”**

L'altoparlante d'eccezione, primo in ogni concorso internazionale, conosciuto ed esportato in tutto il mondo, ad onore e vanto dell'Industria Italiana.

CHIEDETECI IL LISTINO CON PREZZI  
RIBASSATI - POTRETE SCEGLIERVI I  
MIGLIORI DIFFUSORI E LE PIU' BUONE  
CUFFIE



IL TRIONFATORE

**GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760**  
Kw. 0,5

Prima delle 20.20: come martedì. — 20.20: Quartetto per archi in si bem. e Concerto in la magg. per violino, Mozart; No-velletta per Quartetto, Glaznow. — 21.20: Attrici celebri: La Déjazet. — 21.35: Not.

**HILVERSUM (H. D. O.)**  
m. 1060 - Kw. 2,0

12.40; 13.15; 20.25: Come lunedì. — 18.10: Orchestra: Ouv., Le Rovine di Atene, Beethoven; Balletto, Rosmunda, Schubert; Cantabile (Sinfonia «La Regina»), Haydn; Baritone e Orchestra: Arie dell'Oratorio «La Creazione», Haydn; Orchestra: Minuetto (Sinfonia in mi bem. magg.), Mozart; Pot-pourri Rubinsteiniano, Ralf; Baritono: Ballata, Lata, Concerto del Corsaro, Ferrer; Orchestra: Bel Rosmarino, Kreisler; Barcarola, Grandjeu, Finale. — 19.55: Conferenza agricola. — 20.50: Conferenza. — 21.35: Quartetto Archi, op. 18, n. 5 (4 tempi), Beethoven; Quartetto in re magg. (4 tempi), Respighi. — 22.40: Agenzia V. D. — 22.50: Quartetto n. 17 (4 tempi), Mozart.

**KATOWICE (Polonia) - m. 422**  
Kw. 10.

Fino alle 18.30: Come martedì. — 18.30: Il Museo della Slesia a Katowice. — 18.55-21: Concerto da Varsavia — 21: Comunicati.

**KONIGSBERG - m. 329,7 - Kw. 4**

10.15-13.30: Solito — 16: L'ora della donna di casa — 16.30-18: Concerto pomeridiano della R. O. e d'un solista. Pezzi di Thomas, d'Albert, Wagner, Respighi, Strauss — 18.05: I prezzi dei prodotti agricoli — 18.15: Conferenza — 18.45: «Kleist e Buechner» (IIa parte) — 19.20: Conferenza medica trasmessa da Berlino — 19.45: Corso di lingua spagnuolo per principianti — 20.10: Meteorologia — 20.15: Trasmissione dal Teatro comunale di Koenigsberg; Serata di L. M. Lommel, con il concorso di solisti del teatro e della R. O. — 21.45: Meteorologia, ultime notizie, corriere sportivo. 22: Lezione di ballo; in seguito sino alle 23.30 trasmissione del concerto divertente e di musica da ballo dal «Zentral-Hotel» Koenigsberg.

**LANGENBERG - m. 468,8 - Kw. 25****MUNSTER - m. 241,9 - Kw. 1,5****DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5**

13.05-11.30: Concerto di composizioni di Blon, Erl, Mendelssohn, d'Albert, Lueling, Hoch Fall. — 16.16.30: L'ora della donna. 16.30-17.50: La radio della gioventù. Musica. Gramofono. — 17.30-18: Figure caratteristiche del movimento femminile: Luisa Ott Peters. Conferenza — 18-19: L'ora di

Walter Niemann che suona sul pianoforte proprie composizioni. — 19.15-19.45: Conversazione inglese. — 19.45-20.05: Chiarimento di giurisprudenza. — 20.15: Concerto della R. O. con il concorso d'una violinista. Musica di Haendel, Bach, Wagner, Motl. In seguito, recentissime corriere sportivo, notizie commerciali, sino alle 24 Musica da ballo.

**LIPSIJA - m. 365,8 - Kw. 4**  
**DRESDA - m. 275,2 - Kw. 0,75**

12.43.15: Solito — 15-15.30: Saggi di nuove edizioni musicali — 16.30-18: Concerto pomeridiano della R. O. Musica nordica di Gade, Hanrick, Grieg, Sibelius, Swendsen, Fredericksen. — 18.5-18.30: Saggi di lettura e libri nuovi — 18.30-18.55: Lezione d'inglese per principianti — 19-19.30: 12.a conferenza: La storia del romanzo e della novella — 19.30-20: Conferenza: La regione industriale di Bitterfeld — 20: Prognosi del tempo, bollettino della neve e segnale orario — 20.15: La storia dell'Opera 3.a serata «Otto e Teofano», opera in tre atti di Haendel — 22: Bollettino della stampa e corriere sportivo — 22.15: Lezione di ballo — 22.30-24: Musica da ballo.

**LONDRA (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3,6****DAVENTRY (5 XX) - m. 1600**  
Kw. 25,0.

11.30; 19.30; 22: Come lunedì — 12: (Davv. solo). Quartetto — Basso baritonale — 13: Sonata op. 69 per violoncello e Piano, Beethoven — 13.30: Organo, da Saint Botolph; Arie di Tromba ed Aria, Purcell — Fantasia, Franck — Preludio, Standford — 14.15: Orchestra (riprod.) — 16: Storia e Geografia dell'Impero — 16.25; 17.45: Interludi musicali — 16.30: Origine della Scrittura — 16.50: Scuole: Esecuzione del «Riccardo II» di Shakespeare — 18: Giardinicoltura — 18.15: Pei ragazzi: Una gita in famiglia — 19; 19.45: Musica orchestrale riprod. 20: Sullo Schermo — 20.15: (Plymouth) Piano: Fuga N. 6 e Primo tempo Sonata in do min., Mendelssohn — 20.25: Il dramma moderno — 20.45: I programmi musicali della settimana prossima — 21: (dal Palazzo del Popolo) Orchestra: Preludio (Maestri Cantori), Wagner — Rapsodia «Shropshire», Butterworth — Baritone e Orchestra: Alla Foresta, Teiaukowsky — Canto ribelle, Sandford — Orchestra: Rapsodia inglese, Delius — 22.15: Orchestra: Concerto grosso per archi e cembalo, Haendel — Quarta Sinfonia, Teiaukowsky — 23.15: Annunci locali — (Dav. solo) Previsioni marittimo — 23.20-24: Commedia di burattini con prologo per baritono — 24-1: Ballabili riprodotti.

**LOSANNA (S.R.R.) - m. 680 - Kw. 0,6**

Prima delle 20.1: come lunedì. — 20.1: Letteratura Francese. — 20.30: Programmi di Ginevra e di Berna.

**MADRID (Union Radio) - m. 375**  
(E. A. J. 7) - Kw. 1,5

12.45; 13-13.15: Come mercoledì — 15-16.30: Orchestra: Marcia russa, Ganne — La Calsera, Alonso — Cavatina, Raffl — La Gramera de Arles, Bosillo — Bollettino Meteorologico — Informazioni teatrali — Soprano: Los Canagueyanos, Nieto — La Rosa, Schubert — Il Pesciolino (La Geisha), Jones — Informazioni cinematografiche — Orchestra: Suite (Cefalo e Procri), Grétry — Borsa del Lavoro — Notizie. — Orchestra: Ouv., I Maestri Cantori, Wagner — 20.21-30: Quartetto in fa magg. — Op. 135 (4 tempi), Beethoven — Mezzo soprano: Berceuse, Musorgsky — I Lilla, Rachmaninov — Lamento indiano, Rimsky-Korsakov — Quartetto con piano. Op. 44 N. 1 (3 tempi), Mendelssohn — Mezzo soprano: Madrigale, Del Villar — Canzone e Jota, Falla — 22.30: Corso di Inglese — 22.45: Corso di Diritto pratico — 23: Carillon — Segnale d'ora — Borsa — Orchestra, Canto e Ballo Flamenco dall'Hotel Ritz — Recentissime.

**MANCHESTER (2 ZV) - m. 384,6**  
Kw. 1,5

16; 17.45: Quartetto — 16.25; 19.30; 20.24: V. Londra — 16.55: Lettura (Viaggi di Cook) — Scuole: Come si studia — 17.30: Soprano — 18: Vita di notte a Manchester — 18.15: Pei ragazzi — Pei ragazzi — 19; 19.45: Musica orchestrale riprodotta.

**MONACO DI BAVIERA - m. 535,7**

Kw. 4

**NORIMBERGA - m. 303 - Kw. 4**

2.45-3.45: L'ora della donna — 4.5-30: Concerto divertente del radioteatro, con il concorso di una cantante. Pezzi di Beethoven, Rastini, Dopet, Kreisler, Moszkowsky, Felix, Komzak, Muri, Wolfshaupt, Gounod — 6.30: Che cosa è razionalizzare? — 6.45: 5.a conferenza sulla vita e gli uomini nel medioevo — 7.15: Piccola introduzione all'opera serale e indicazione del complesso della medesima. — 7.30: Trasmissione di un'opera — 10.20: Rivista settimanale di sport — 10.35: Importanti radio-notizie — 10.45: Notizie serali.

**MOTALA - m. 1320 - Kw. 40****STOCOLMA (SASA) - n. 454,8**

Kw. 1,5

18: Pei Giovani Exploratori. — 18.20: Conferenza d'Agricoltura. — 18.40: Musica Leggera. — 19: Economia Domestica. — 19.15: Corso d'Inglese. — 19.45: Musica leggera. — 19.55: Opera di Rangström dall'Opera Reale, con Proenno. — 23.15-21: Ballabili.

**PARIGI (Radio Paris) - m. 1750**

Kw. 8,2

9; 11.30; 14.50; 17.30; 21: Come lunedì — 13.30: Piccola Marcia Burlesca, Boisdard; Siciliana (Nino Pazzo per amore), Pergolesi; Allegro con brio, Beethoven; Crepuscolo, Massenet; Allegro (violino), Leclair; Nanny, Chausson; Aria, Haendel (Cantatrice); Rigaudon (Dardano), Rameau; Suite Fuhambolens, Busser; L'Asino Bianco, Hue; Balletto (Cid), Massenet; A solo violoncello: Intermezzo e Reverie (Cenerentola), Fouldrain. (Negli intervalli del Concerto, Informazioni) — 17.45: Orchestra: Preludio d'opretta, Casadesus; Conferenza; Orchestra: Acquerello, Controlle Blondini;

**“Radiodina”**

S. A. I.

Telefono 65-185 - MILANO (111) - Via Solferino, 20

*Il più completo e conveniente assortimento  
di materiale radiofonico*

CATALOGO 1927  
Gratis a richiesta



Cantatrice: Aria (La Figlia di Madama Angot, Lerocq; «Se tu vuoi», Koellin; Recitazione Drammatica; Orchestra: Biancopini in fiore, Bruu. — 20.45: Corso d'Inglese. — 21.15: Caffè; Rame; Spettacolo; Comunicati diversi. Cotoni. Risultati Corse. Informazioni. — 21.30: Recitazione drammatica. Cantatrice. Orchestra. Intervalli: Informazioni.

**PARIGI** (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 447.8 - Kw. 0.45

9; 10.25; 11; 19: Come domenica. — 15: Concerto (Gounod, Debussy, Hahn). — 21: Corso di Spagnuolo. — 21.40: Podologia. — 21.50: Conferenza. — 22: dal Teatro del Troisième. In onore di V. Hugo: Coro, Orchestra.

**PRAGA** (P. R. G.) - m. 348.9 - Kw. 3

11; 11.35; 13.5; 13.55; 16; 16.30; 17.45: Come lunedì — 2: Ora — Notizie agricole — Orchestra — 5.45: Conferenza — 17.30: Conferenza — 18: Notizie agricole — 18.15: Per gli operai — 19: Serata drammatica — 22: Ora — Notizie — Orchestra.

**STOCCARDA** - m. 379.7 - Kw. 4  
**FRIBURGO nella Brigogvia** - m. 577

12.30-13.30: Solito — 16: Dal regno della donna — 16.15: Concerto pomeridiano della R. O. di musiche di Beethoven, Urbach, Saint Saens, Boieldieu: In seguito oratorio natalizio di H. F. Muller, eseguito da una società corale — 18.30: Segnale orario, meteorologia, notizie agricole — 18.45: Radio-appendice — 19.15: La commemorazione di Zamenhof della «Stigarta Esperanto Stelo» — 19.45: Indicazioni in esperanto sul radio-programma della settimana prossima; In seguito segnale orario, mete-

rologio — 20: Trasmissione da Francoforte sul Meno; Concerto dei venerdì della «Frankfurter Museumsellschaft»; In seguito trasmissione da Friburgo nella Brigogvia: L'ora di frammento d'oprette e di pezzi leggeri. Concerto vocale.

**TOLOSA** - m. 392 - Kw. 2

11.15: «It». — 13.30: La Canzone del Deserto. — 13.45: Concerto: Oux., La Festa al Villaggio, Boieldieu; Scherzino, Akinenko; Intermezzo Rigaudon, Dubois; Fantasia sul «Vascello Fantasma» di Wagner; Notte di stelle, Debussy; Valzer, Chopin; Le Vecchie, Levadé; Mattinata, Lacolbe; Fantasia su «Il Giorno e la Notte» di Lerocq; Il Ventaglio, Jean Vieu; Suite «Cenerentola», Massenet; La Morena, Chaminade; Polonese, Schubert. — 15.15: Come lunedì. — 18.20: Automobilismo. — 21.30: Concorso Radiofonico — 18.30: «Dinorak», di Meyerbeer (La parte). — 21: Il Vagabondo, Paig. — 21.45: Concerto: Fox trot: La Liégeois, Van Herck; «Caro nome» e «Il Sol dell'anima» (Rigoletto); Canzoni delle Ardenne; Serenata e Invocazione (Dannazione di Fausti), Berlioz; Il Carnevale di Venezia (Orchestra e Canto in italiano); Couplets (Galateo), Massé; A solo violino (Cavalleria), Mascagni; Due Duetti (Sulla barca noi, Yvain; Due Arie (Ciboulette), Hahn; Due Canzoni; Valzer.

**VARSAVIA** (Polskie Radio) - m. 1111.2 Kw. 7

11: Come lunedì — 11: Come martedì — 15.25: Comunicato P. A. T. — 15.40: Sport e Cultura fisica — 16.5: Rassegna dei Periodici — 16.20: Conferenza d'Agricoltura — 16.45: Orchestra: Marcia (Amor di Zingaro), Lehar — Fox trot, Strasser —

Fox trot, David — Due Fox trot, Genfrey — Nel Sahara, Stransky — Valzer, Stolz — Fox trot, Yumans — Tango triste, Gorzynski — Docton, Aivaz — Fox trot, Fall. — 18: Comunicato agricolo e Borsa (da Cracovia) — 18.15: Varié — 18.30: Conferenza d'Igiene — 18.55: Conferenza — 19.15: Concerto sinfonico dalla Philharmonie. Nell'Intervallo Bollettino Messager Polonais in francese — 21: Come lunedì.

**VIENNA** (Radio Vienna) - m. 517.2 Kw. 7

11: Musica del mattino — 16: Concerto pomeridiano dell'orchestra Carlo Haupt. Pezzi di Haupt, Strauss, Offenbach, Komzak, Leopoldi, Schatz, Benatzky — 17.45: L'ora musicale dei fanciulli — 18: XVIa conferenza sull'automobile — 18.30: L'ora della Camera del commercio dell'industria e dei mestieri — 19: Primo concerto in abbonamento della Società degli amici della musica, Musica di L. van Beethoven. Concerto orchestrale, corale e di solisti.

**ZAGABRIA** - m. 310 - Kw. 0.35

1.15-1.30: Solito — 5: Trasmissione del «Café Corso» — 6: Concerto pomeridiano del Quartetto Korkus — 8: Corso di esperanto — 8.15: Storia musicale — 8.30: Sorata di pianoforte — 9.45: Notizie — 10: Musica leggera serale.

**ZURIGO** - m. 588.2 - Kw. 0.5

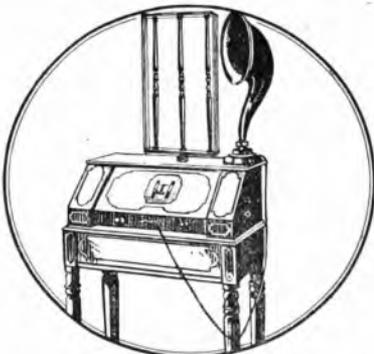
12.30-13.35: Solito — 15: L'ora della donna e dei libri — 16: Grammofono — 11.10: Concerto trasmesso dal Hotel Baur au Lac — 7.4: Meteorologia, i prezzi del mercato settimanale di Zurigo — 19.30: Segnale orario, meteorologia — 19.32: «English talk» — 19.50: Dieci minuti di esperanto — 20: I. Concerto della R. O. di recenti com-

## CANTIERE GENERALE

SOCIETA ANONIMA **DI ELETTRICITA** CAPITALE L. 40.000.000

Via Borgognone, 34 - MILANO (124)

Rappresentanti per l'ITALIA e COLONIE della  
**RADIO CORPORATION OF AMERICA**



## RADIOLA 28

L'APPARECCHIO DI LUSO CHE RICEVE QUALSIASI STAZIONE

Uffici Regionali:

ANCONA - Corso Vitt. Eman. 18  
BARI - Via A. de Bari, 111-113  
BOLOGNA - Via Rizzoli, 3  
F.R. N.E. Via Strozzi, 2  
GENOVA - Via XX Settembre, 18/2  
MILANO - Via Cordusio, 2  
NAPOLI - Piazza G. Bovio, 29  
PALERMO - Via Roma, 443  
ROMA - Via Condotti, 19  
TORINO - Piazza Castello, 15  
TRIESTE - Piazza S. Carlo inn. 4  
VENEZIA - Calle Luog. XXI: Marzo (Calle d. I Teatro S. Moisè)

## Costruite soli una Supereterodina

Con una nostra scatola di montaggio chiunque può costruire senza difficoltà un meraviglioso apparecchio Supereterodina ad 8 valvole, per ricevere in Altoparlante tutte le stazioni d'Europa con piccolo quadro. La nostra scatola contiene, oltre alle parti staccate, anche il pannello forato e tutto l'occorrente al montaggio.

## Uno schema gratis

A tutti coloro che ne fanno richiesta, viene inviato gratis uno schema costruttivo ed un opuscolo illustrato per il montaggio della Supereterodina. Chiedere "Opuscolo Supereterodina", (È gradito un francobollo per l'affrancatura).

## RADIO - RAVALICO

**TRIESTE**  
Casella Postale 100  
Via M. Imbriani, 16

posizioni francesi — 20.40: Concerto della R. O. «La fille aux cheveux de lin» di Debussy — 21.20: II. Frammenti d'opere. Concerto della R. O. — 22: Meteorologia, recentissime, notizie della «NZZ».

## Sabato 17 Dicembre

**AMBURGO** - m. 396 - Kw. 4

**BREMA** - m. 400 - Kw. 0,75

**HANNOVER** - m. 297 - Kw. 0,75

**KIEL** - m. 254,2 - Kw. 0,75

15.15: Quotazioni della Borsa di prodotti — 15.20: Bollettino ufficiale dell'Ufficio di collocamento — 15.30: La radio dei libri — 16.15: (per Hannover, Amburgo e Brema) Canzoni di valzer vienesi — Audizioni della R. O. e di Anita Jacobii di musica di Kreisler, Hallaender, Stolz, Lorenz, Arnold, Frankowsky, Benatti, Strauss. — 16.15: (per Kiel) Sugno natalizio. Recitazioni, audizioni di pianoforte e di armonium — 17.15: Alle fonti della musica. L'arte del valzer — 17.55: Solito — 18: Allegra fine di settimana — 18.55: Trasmissione da Berlino: Corso di lingua inglese per iniziati — 19.20: Questioni di giurisprudenza — 17.40: Conferenza: L'importanza della radio tedesca per il germanismo all'estero — 20.10: Meteorologia — 20.15: José Eihenschuetz dirige musica di Giovanni Strauss. In seguito per Amburgo e Kiel trasmissione del concerto dal «Café Waldhof» di Amburgo, per Brema dallo «Liebfrauentastetten» di Brema, per Hannover. Dati meteorologici, corriere sportivo, notizie, indicazioni sul radio-programma della settimana prossima — 23.25: Bollettino del ghiaccio — 23.30-0.30: Musica da ballo.

**BARCELONA (Radio Barcellona)**

(EAJI) - m. 343 - Kw. 1,5

12; 19; 22; 22,5; 23: Come lunedì — 18.30: Dischi di Grammfono — 19.10: Quintetto: Marcia, Siedel — Selez., Pan y Toros, Barbieri — Tango, Zamacois — Boston, Worsley — Serenata, De Micheli — Polca, Cotó — 21.30: Corso di Francese — 22.10: Quintetto: Ouv., Il Barbiere di Siviglia, Rossini — 22.10: Jazz: Fox trot, Colov — Blues, Terker — Charleston, Connely — Givva, Demon — Fox trot, Lewis — Passo doppio, Adna — 23.5: V. Madrid E. A. J. - 7.

**BASILEA** - m. 1100 - Kw. 0,3

19.30: Segnale orario, meteorologia — 19.30-20: Conferenza: L'elettricità nella casa moderna — 20.21.30: «La tomba del soldato ignoto», tragedia in tre atti di Paolo Faynal — 21.30-21.50: Orchestra — 21.50-22.05: Notizie, meteorologia — 22.05-23: Radio-dancing.

**BERLINO** - m. 483,9 - Kw. 4

**STETTINO** - m. 236,2 - Kw. 0,75

12.30: Il quarto d'ora dell'agricoltore. — 2.30: Conferenza sugli occhiali e sulla vista. — 4: Conversazione melioro-igienica. — 4.30-7: Concerto divertente di musica di Schubert, Leomossalla, Kreisler, Mendelssohn-Bartholdy, Musorgsky, Massenet, Puccini, De Micheli, Liszt, Delibes Strauss. — 7.05: Conferenza: L'arte del carpentiere d'una volta e d'oggi. — 7.30: Conferenza dell'esploratore Rodolfo Zuehl. — 8: Introduzione all'azione: «La festa della pace». — 8,30: «La festa della pace», azione in 3 atti di G. Hauptmann. In seguito recentissime, meteorologia, segnale orario, corriere sportivo. — 10.30-12.30: Musica da ballo.

**BIERNA** - m. 411 - Kw. 1,5

13.15-56: Solito — 16-16.30: Orchestra del Kursaal di Berna — 16.30-17: L'ora dei fanciulli di E. E. Bonner di Berna — 17-17.30: Orchestra del Kursaal di Berna — 17.30-18: Corso di esperanto (e a lezione) — 19.30: Segnale orario, meteorologia — 19.30-20: Conferenza — 20.21.20: Lettura dialettale e audizioni di fisarmonica — 21.20-21.50: Orchestra del Kursaal di Berna — 21.50-22.05: Notizie, meteorologia — 22.05-22.30: Orchestra del Kursaal di Berna — 22.30-24: Radio-dancing.

**BOURNEMOUTH (6 BM)** - m. 326,1

Kw. 1,5

17: Ballabili riprodotti — 18.15: Vedi G. B. — 19: 19.30; 20.15; 21.55-1: V. Londra — 20: Frutticoltura — 21.40: Marchette infantili.

**BRATISLAVA** - m. 263,2 - Kw. 0,5

16: Banda militare — 17.30: Per ragazzi — 18: Quartetto op. 93, Goepfert — Trio, Reinecke — 19,5: Conferenza — 19.25: Musica riprodotta — 20: V. Praga.

**BRESLAVIA** - m. 322,6 - Kw. 4

**GLEIWITZ** - m. 250 - Kw. 0,75

15.45-16.30: L'ora dei libri — 16.30-18: Canzoni per natale. Concerto corale — 18: Conferenza medica — 18.30: Corso di lingua francese per iniziati — 18.55: Meteorologia — 19-19.30: Conferenza musicale — 19.30-20: Corso di lingua inglese — 20.10: Serata dialettale («Groofschofertsch Feiertag») — Recitazioni, concerto corale e strumentale. In seguito: Notizie serali. Conferenza: L'importanza della piccola automobile per il commercio per l'industria. Sino alle 24: Musica da ballo.

**BRNO** - m. 441,2 - Kw. 3

12.15: Orchestra — 14.30: Borsa — Tempo — Notizie — 17: Per ragazzi — 18: Ora — Emissione in tedesco — 18.25: Conferenza di Esperanto — 19.40: Corso di Francese — 20: Concerto: Finlandia, Silobius — Concerto in sol min. Bruch — Danza simbolica, Grieg — Danza Spagnuolo, Kreisler — Romanza Andalus. Sarasate — 21: Balalaika — 22: V. Praga.

**BRUXELLES (Radio-Belgique)**

m. 508,5 - Kw. 1,5

18: Ballabili riprodotti — 19: Corso di Inglese — 20.45: Giornale parlato — 21.15:

23.15: Concerto — Nell'intervallo: Conferenza.

**BUDAPEST** - m. 555,6 - Kw. 3

11: Grafonola — 16.15: Conferenza giuridica — 16.50: Conferenza di Radio — 17.30: Orchestra e solisti: Suite «Biedermeyer» — Sena di Czardas — Ouverture, Falurossza (Hubay) — 18.50: Canto e Tzigani: Canzoni ungheresi, Varadi — 20.30: Concorso letterario — 21.25: Canto: Musiche allegre — 22.20: Segnali d'ora — Notizie — 22.35: Jazz.

**CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. a)**

m. 297 - Kw. 0,5

20: Sintonizzazione — 20.5: Piano: Selez., Lucrezia Borgia, Donizetti, Liszt — 20.18: Numero di Canto — Negli Intervalli: Composizioni per Piano — 21: Ora — Notizie — 21.30-22: Orchestra — Dopo l'1 a. m. Esperimenti.

**CARDIFF (S W A)** - m. 353 - Kw. 1,5

16.30; 19: 19.30; 20.15; 21.40-1: V. Londra — 18.15: Per ragazzi — 20: Campeggi per tutto l'anno — 20.25: Rugby ed altri sport — 20.45: (da Bristol) Tenore: Arin (Emerald, G. Thomas) — Soprano: I Gioielli (Faust), Gounod — Organo: Ouverture, Hollins — Tenore: Tre Lieder, R. Strauss.

**CRACOVIA** - m. 422 - Kw. 1,5

11: 16.45; 18; 18.15; 19.30: Come lunedì — 16.20: Come si deve studiare. — 8.35: Politica estera. — 19: Carillon dalla Chiesa della Vergine. Comunicati.

**DAVENTRY Sperimentale (5 GB)**

m. 491,8 - Kw. 30

16.30: (Birmingham). Trio: Quattro pezzi op. 88, Schumann — Quartetto vocale: sull'Acqua, Mendelssohn — Orchi di cielo, Witt — Violino: Fuga, Tartini — Quartetto: Il Costoso, Moniusko — Ninnanna, Brahms — Trio: Lenò e Finale del Trio Op. 49, Mendelssohn — 17.30: Orchestra: Ouv., Robespierre, Litoff — Soprano e Orchestra: Una voce puca (Barbiere di Siviglia), Rossini — Canzone, Bishop — Orchestra: Suite dalla «Carmen» — Soprano: Dove sorge l'arc, Arne — Il Mercatino, Carow — Al Piazza, Hagemann — Orchestra: Finlandia, Siblius — Suite «Schiermancini», Teinikowsky — 18.45: (Birmingham). Per ragazzi: Smetta cono-musicale — Contralto — Segnali militari di tromba e spiegoni — Ballata, — 19.30; 22: Come lunedì — 19.45: (Birmingham) Orchestra: Ouverture «Una notte a Granada», Kreisler — Intermezzo, Friml — Due Visioni indiane, Lutter — 20.10: Due Tempi Concerto op. 22 per piano o Orchestra, Saint Saens — Orchestra: Selez., Il Principe studente, Romberg — Piano: Marmorio della Foresta, Liszt — Lucello profeta, Schumann — Preludio e Valzer, Chopin — Orchestra: Suite villereccia, Coates — 21: Ballabili — Varietà (2) — 22: Il nuovo Valzer — 22.20: Ballabili — 23.15: Banda: Ouv. Il Re d'Ys, Lulu — Tenore: Aria del «Rigoletto» — Aria della «To-

LE ULTIME NOVITA'  
in

# APPARECCHI RADIO

Massime garanzie - Collaudo a domicilio

Rag. FRANCESCO ROTA

NAPOLI - Via G. Sanfelice, 24 - Telefono 34-71 - NAPOLI

era» - Ay ay ay. Freire - Banda: Suite (Calliroe), Chamade - Tenore; Canzoni e Romanze (Phillips, Hughes, Webster, M. Head) - Banda; Marcia (Regina di Sabal), Coumad - La Cinquantaine, Marie - Danza di Contadini russi, Lehar.

**FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,4**

Kw. 4

**CASSEL - m. 272,7 - Kw. 0,75**

11-55-12: Solito. — 15-30-16: L'ora della gioventù (concerto corale). — 16-30-17-45: Concerto della R. O., col il concorso di un soprano dedicato a Beethoven, nato il 16 dicembre 1770. — 17-45-18-05: L'ora della lettura. — 18-15-18-30: Solito. — 18-30-18-45: La luce delle lettere. — 18-45-19-15: La grandezza della Germania ai tempi di Tacito (conf.). — 19-15-19-20: Notizie economiche. — 19-45-20-15: Conferenza sul re dei valzer; Giovanni Strauss. — 20-15-21-15: Concerto corale del coro «Marsch-schön Madrigalchor». Canzoni popolari e vari di F. Philipp, Braun. — 21-15: Serata varia; in seguito trasmissione di musica da ballo.

**GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760**

Kw. 0,5

Prima delle 20.20: come mercoledì — 20.20: L'Alta Provenza. — 20.50: Programma di Berna. — 21.50: 22-23: Come mercoledì.

**HILVERSUM (H. D. O.)**

m. 1060 - Kw. 2,0

12-40; 13-15; 20-25: Come lunedì. — 14-40: Concerto da Amsterdam. — 16-40; 17-10; 17-55: Corsi di Italiano; Francese Tedesco. — 18-40: Orchestra; Ouy. — Dama di Picche. Supplé: Variazioni umoristiche sopra un'aria popolare. Supplé: Valzer, Waldteufel. Conferenza. Orchestra: Dje Aris (Paganini).

Lehar. Conferenza — Orchestra: Parata di Bimbi. Manfred. Finale. — 19-55: Orticoltura. — 20-50: Concerto e Conferenza. — 22-10: Agenzia V. D.

**KATOWICE (Polonia) - m. 422**

Kw. 10.

Come martedì.

**KONIGSBERG - m. 320,7 - Kw. 4**

9: Bollettino del mercato — 10-15-15-30: Solito — 16: Fiabe per i nostri piccini — 16-30-18: Concerto della R. O. di musica di Supplé, Leoncavallo, Strauss, Millorker. Popy — 18-05: I prezzi dei prodotti agricoli — 18-14: Bollettino dei mercati mondiali — 18-30: Il servizio d'informazioni tedesco (La parte) — 18-55: Lettura del programma serale in esperanto — 19: Alla nostra dell'Orient-Expresso. Impressioni di viaggi — 19-30: Corso di lingua inglese — 20-10: Meteorologia — 20-15: «Das Schattenspiel», commedia dialettale in 1 atto di Ermanno Bussdorf — 21-15: Trattenimento serale. Concerto vocale e orchestrale. Musica di Schubert, Komzak, Bittner, Korngold, Lanner, Leopold, Krakauer, Kreutzer, Strauss, Lehar, Fall, Engelberger, Jurek. Nell'intermezzo meteorologia corriere sportivo, ultime notizie.

**LANGENBERG - m. 408,8 - Kw. 2,5**

**MUNSTER - m. 241,9 - Kw. 1,5**

**DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5**

13-05-14-30: Concerto di pezzi di Theissen, Waldteufel, Mozart, Weber Offenbach, Micheli Grieg. — 14-30: Consigli per la casa — 14-45: Come rimango in buona salute? — 16-16-30: L'ora dei libri. — 16-30-16-55: Consigli tecnici per il radiodilettante. — 17-17-30: Conferenza. — 17-30-17-55:

Introduzione alla lingua inglese. — 18-19: Concerto orchestrale della R. O. L'ora di Ermann Goetz, morto il 3 dicembre 1876. — 19-15-19-40: L'ora dell'operaio, Enrico Lersch: opere proprie. — 19-40-20-10: Recitazioni. — 20-15: Serata allegra (tra altro azione teatrale con canto); in seguito ultime notizie, corriere sportivo, musica da ballo sino all'una.

**LIPSIA - m. 365,8 - Kw. 4**

**DRESDA - m. 275,2 - Kw. 0,75**

12-12-55: Trasmissione da Berlino. Trasmissioni artistiche per la scuola — 12-55: Segnale orario — 13-15: Bollettino della stampa e corriere sportivo — 15-15-30: Lezione di lingua inglese (corso letterario) — 16-17-25: Per la gioventù. «La gita nel ciclo di Pierino», fiaba e musica di Grete Haupt — 17-30-18-30: Trasmissione da Berlino: Due conferenze — 19-19-30: Conferenza: Stato ed economia — 19-30-20: Conferenza musicale sul moderno direttore orchestrale — 20: Prognosi del tempo, bollettino della neve e segnale orario — 20-15: Cane e gatto. Recitazioni e concerto della R. O. — 22: Bollettino della stampa e corriere sportivo — 22-15-21: Radiocorriere.

**LONDRA (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3,0**

**DAVENTRY (5 XX) - m. 1600**

Kw. 25,0.

11-30; 19-30; 22: Come lunedì — 14-15: Otietta (ripred) — 16-30: Ballabili — Varietà (3) — 18-15: Per ragazzi: Ballabili — Azione drammatica — 19: Otietta (ripred) — 16-10: Ballabili — Varietà (3) — 18-15: Per ragazzi: Ballabili — Azione drammatica — 19: Otietta; Ouy, Gli Arcadi, Munckton — Soprano: Due Canzoni francesi —

Per avere il materiale tarato, a prezzi speciali, e gratis tutti gli schiarimenti sul

## CIRCUITO DUPLEX

descritto nei N. 44 e 48 di Radioradio  
bisogna rivolgersi a

**Ferrara Adello**

CHE STUDIÒ E COMPOSÈ IL CIRCUITO

Scrivete a

**“LA RADIOVENETA,”**

**FERRARA ADELLO**

VERONA - Via Teatro Filarmonico, 28

Telefono 2125

# DUBILIER

Condenser Co. (1925) Ltd.



Resistenze metalliche

« Dumetohm » Dubilier

perfettamente tarate e costanti

0,25 a 10 Meganhm



Condensatore a mica

Dubilier

con clips del montaggio  
delle

resistenze « Dumetohm »

Sconti ai rivenditori

Chiedete il listino "RR,,

AGENTI GENERALI

**ING. S. BELOTTI & C.**

MILANO (114)

Telefono:  
52-051; 52-052

Corso Roma, 76-78

Telegrammi:  
... .. Ingbelotti

Nicoletti, Ravel — Otetto: Valzer, Joyce — Soprano: Scabben crudele, Caldlara — Coro mio ben, Giordani — Otetto: Selez., Tosca, Purcini — 20: Il Corallo — 20,15: PIANO: Il e III Tempo Sonata in sol min., Mendelssohn — 20,25: (Edimburgo) Resonante oculare sincrono Incontro di Rugby — 20,45: Cantatrice: Sei Romanze — 21: Orchestra: Selez., Tre Fanciullette, Rubens — Soprano: Canzone, Arne — In l'amo. Grieg — Romanza, H. Wood — Canzoni di mia madre, Dvorak — Orchestra: Due piccole Danze, Fink — Soprano: Romanza, Eden — Ciliegia matura, Horn — Romanza, Lehmann — Il Canto del merlo, H. Wood — Orchestra: Schizzo e «Scaramuccia», Thorne — 22,10: (Royal Albert Hall) Quattro Cantici di Natale eseguiti dal pubblico — 22,15: Scrittori d'oggi — 22,35: Varietà (3) — 23,30: Ballabili riprodotti.

**LOSANNA (S.R.R.) - m. 680 - Kw. 0,6**  
20,1: Orchestra: Le Vispe Comari, Niculini; Valzer, Lincke; Suite «Jabots e Merlettini», Cuvillier; Berceuse, Gade; Fantasia su «La Sposina», di Lerocq; Estasi, Rubinstein; Serenata, Dal Monte; Preludio «Il Diluvio», St. Saens; Marcia Turca, Mozart. — 21,30: Ballabili (Grammofono).

**MADRID (Union Radio) - m. 375**  
(E. A. J. 7) - Kw. 1,5

12,45; 13; 13,15: Come mercoledì — 15,16,30: Orchestra: Ouv., Così fan tutte, Mozart — Idillio (Sigfrido), Wagner — Il Barberillo de Lavapiés (Fantasia), Barbieri — Bollettino Meteorologico — Notezze teatrali — Soprano: Canto popolare, Hotole — La Calma, Gounod — Meus d'Arenes, Baldomir — Libri nuovi — Orchestra: Scene Alzuziane (Suite), Massenet — Borsa del Lavoro — Notizie — Orchestra: Danze ungheresi, Brahms — 20: Orchestra: Il Guanto giallo (Fantasia), Gimenez-Vives — Il Sonator di chitarra (Fantasia) e La Fanciulla dai bozzoli d'oro (Fantasia), Serrano — Intermezzo L. Medina — 21: Ballabili riprodotti — 22,30: Corso di Oceanografia — Trasmissione per Barcellona, Siviglia, S. Sebastiano e Bilbao — Carillon — Segnale d'ora — Selezione, «Pepe Gallardo», operetta di Clapi, e Selezione di un'operetta di Barbieri per soli e orchestra.

**MONACO DI BAVIERA - m. 535,7**  
Kw. 4

**NORIMBERGA - m. 303 - Kw. 4**  
2,30: Trasmissione grammofonica — 4: Concerto della R. O. di pezzi di Lortzing, Venzenzo, Spontini, Verdi, Chorontzi, Dvorak — 5,15: Otto Willner racconta farse — 5,30: Concerto di etera di Adolfo Dotti. Musica di Ravemann, Frank, Döntl, Fi-

cher, Ziecher — 6,30: 96.a conferenza radiotelegrafica — 7: La buca delle lettere — 7,30: Serata varia — 10: Notizie serali — 10,15-12: Concerto divertente.

**MANCHESTER (2 ZY) - m. 384,6**  
Kw. 1,5

16,30; 19; 19,30; 20,15; 22,1: V. Londra — 18,15: Per ragazzi — 20: Motorielismo e Uimorismo — 21: Orchestra — Soprano.

**MOTALA - m. 1320 - Kw. 40**  
**STOCCOLMA (SASA) - m. 454,5**  
Kw. 1,5

17,30: Per ragazzi. — 18: Musica Leggera. — 19,5: Canto e Lirico. — 19,45: Professionisti e Professionisti. — 20 (da Göteborg): Varietà — 21,40: Attualità — 22,24: Ballabili.

**PARIGI (Petit Parisien) - m. 340,9**  
Kw. 0,5

22: Concerto nel concorso di Artisti della Gaité Lyrique e del Trianon-Lyrique: Ouv. Il Califfo di Bagdad, Boieldieu — Zampa, Hérold — La Dama Bianca, Boieldieu.

**PARIGI (Radio Paris) - m. 1750**  
Kw. 8,2

9; 11,30; 14,50 (con Informazioni Religiose): come lunedì. — 13,30: Jazz (Intervalli: Informazioni). — 17,30: Informazioni. Borsa. — 17,45: Jazz. — 21: Conferenza Agricola. — 21,15: Conferenza. Caffè. Metalli preziosi. Rome. Spettacoli. Corso. Comunicati diversi. Informazioni. — 21,30: Canto: Canzoni Nere, Covington. A soli Banjo, Galli; Cantatrice: Canzoni Antiche. Intervalli: Informazioni).

**PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 447,8 - Kw. 0,45**

9; 10,25; 14: (con domenica. — 15: Concerto (Lull, Rameau). — 18,15: Come domenica. — 20,30: Radio Journal — 21,30: Sport. Stampa settimanale (Radio). — 22: Concerto Sala Pleyel. Informazioni ultimora.

**PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 8**

11; 11,35; 13,5; 16,30: Come lunedì — 12: Ora — Notizie — Orchestra — 13,20: Borsa del Lavoro — 5,30: Marionette — 17,30: Emissione in tedesco — 18: Notizie agricole — 18,15: Per gli operai — 19,15: Troupe musicale — 20: Radiorivista — 20,30: Concerto — 21: Lettura — 21,15: Orchestra — 22: Ora — Notizie — Musica popolare.

**STOCCARDA - m. 379,7 - Kw. 4**  
**FRIBURGO nella Brisgovia - m. 577**

12,30-13,50: Solito — 14: L'ora della gioventù — 15: Concerto divertente di «L'inverno». Concerto della R. O. e di cantanti di pezzi di Salis, Korngold, Grieg, Eluk-

ben, Czibulka, Marks, Schubert, Humpredinck, Snaga, Schubert, Cimrosa Eysler, Waldeufel e di altri — 18: Segnale orario, meteorologia — 18,15: Conferenza sulla vita economica americana — 18,45-19,15: Altre due piccole conferenze — 19,45: Segnale orario, meteorologia, corriere sportivo — 20: Serata di O. L. Brandt, Jack London; In seguito radio-sbarate — 22,45: Ultime notizie; sino alle 24: Musica da ballo.

**TOLOSA - m. 392 - Kw. 2**

11,15: «Dinorah» di Meyerbeer (seconda parte) — 13,30: Il Re vagabondo, Friml. — 13,45: Concerto: Valzer, Waldteufel; Nozze a Mosera, Razigade; Serenata, Tiarko-Rachepin; Gavotta dei paggi, Cazanouve; Fantasia su «La Principessa della Gzardas» di Kalman; La Risposta del Pastore, Gillet; Mister Punch, Chillemont; Pattuglia indiserata, Bixio; Fantasia su «La Dama Bianca» di Boieldieu; Minuetto, Guillaume; One step, Nicholls; Diemro galante, Chillemont; Marcia trionfale, Auvray. — 15,15: Come lunedì. — 18,30: Madonna Fortima, Hedley. — 21: Mattinata, Monti. — 21,30: Concerto: Fox trot; «Il Carnevale degli animali» e «Il Cigno», St. Saens; Selezione (13 pezzi), Manon, Massenet; One step; Due Fox trot; Valzer — 22,15: L'Arte della Pellicceria.

**ARSAVIA (Poliske Radio) - m. IIIII**  
Kw. 7

11; 15,25; 16,5; 18,15; 21: Come lunedì — 11: Come martedì — 15: La Cultura fisica in America — 15,40: Amministrazione locali — 16,20: Le leggi contro il Lusso — L'antica Roma — 16: Comunicato agricolo — 16,15: Per giovani — 17,35: Cronaca Raifonica — 19,30: Concerto — Nell'intervallo Bollettino Messenger Polonaise in francese — 21,30: Ballabili.

**VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2**  
Kw. 7

11: Musica del mattino con il concorso di una cantante d'opera e d'un cantante sul liuto — 16: Concerto pomeridiano (orchestra e cantante) di musica di Herold, Roth, Goldmark, Gounod-Saravate, Hellemsberger, Geiger, Eysler — 17,50: Serata di Terramare (nato il 2 dicembre 1389) — 18,50: Bollettino settimanale sul movimento dei forestieri — 19,25: L'esposizione annuale nel «Kuensterhaus» — 20,15: Serata di canzoni popolari d'una società corale e con il concorso di solisti. In seguito concerto di musica da ballo.

**ZAGABRIA - m. 310 - Kw. 0,35**

1,15-1,30: Solito — 5: L'ora dei fanciulli — 6: Concerto — 8: Conferenza: Malattie dell'inverno — 8,15: Corso di lingua fran-

**MILANO**  
**PALACE HOTEL**  
PRIMISSIMO ORDINE  
dirimpetto alla Stazione Centrale

LA MARCA CHE CI VUOLE



LE MIGLIORI VALVOLE PER RADIO

SOCIETA' ITALIANA LAMPADE POPE  
Telef. 20-895 MILANO - Via Uberti, 8.

9,45: Notizie serali — 10: Musica leggera serale.

**ZURIGO** - m. 588,2 - Kw. 0,9

12,30-13,35: Solito — 15: Grammofono — 16: Concerto trasmesso dal Hotel Baur au Lac — 17,10: Concerto di fisarmonica dei fratelli Rossi — 17,45: Meteorologia, i prezzi della federazione svizzera degli agricoltori — 19,30: Segnale orario, meteorologia — 19,32: Conferenza — 20: Concerto militare della banca «ci Koenig» — 21: Recitazioni umoristiche di Otto Schwarz — 21,20: Trasmissione da Berna. Concerto dell'orchestra del Kursaal — 21,50: Grammofono — 22: Meteorologia, recentissime, notizie della «NZZ» — 22,10: Musica da ballo trasmessa dal Hotel Baur au Lac.

## Domenica 18 Dicembre

**AMBURGO** - m. 396 - Kw. 4

**BREMA** - m. 400 - Kw. 0,75

**HANNOVER** - m. 397 - Kw. 0,75

**KIEL** - m. 354,2 - Kw. 0,75

8,25: Segnale orario — 8,30: Meteorologia, notizie — 8,50: Questioni economiche del presente — 9: Le leggi della settimana — 9,15: Servizio religioso — 10,55: (per Kiel) Trasmissione del culto della Chiesa dell'Università — 11: Dott. Radio, l'ingegnere — 11,30: Trasmissione del concerto mattinale dal «Restorante Ostermann» di

Amburgo — 12,55: Segnale orario di Nauen — 13,15: Concerto domenicale della R. O. — 14,15: Studi di geografia a mezzo del franchobollo (conf.) — 14,40: La donna nell'alcantola (conferenza e lettura) — 15,30: Il radiogiorno — 16,15: Concerto pomeridiano della «Norug» — 18,10: Arie e canzoni. Guglielmo Wagner — 19,10: Ricordi d'un giornalista — 19,35: Introduzione alla ginnastica tedesca. Conferenza — 19,45: Corriere sportivo — 19,55: Meteorologia — 20: «Il pipistrello», operetta in tre atti di Giovanni Strauss. In seguito dati meteorologici per l'interno ed i mari, corriere sportivo, notizie, trasmissioni di concerti — 23,30-0,30: Musica da ballo.

**BUDAPEST** - m. 555,6 - Kw. 3

9: Notizie — Consigli di toilette — 10: Messa cantata — 11,30: Servizio Riformato — 12,30: Concerto Beethoveniano: Ouv., Egmont — Concerto per violino e orch. — Settima Sinfonia — 15,30: Conferenza di Agricoltura — 16: Per ragazzi: Racconti — 17: Orchestra: Musiche d'operette — 18,40: Conferenza — 19,20: Azione drammatica — 22: Segnale d'ora — Notizie — 22,20: Tzigani.

**FARIGI (Petit Parisien)** - m. 340,9  
Kw. 0,5

22: Concerto col concorso di Artisti dell'Opera e dell'Opera-Comique: Ouv., Guglielmo Tell, Rossini — La Traviata, Verdi — Il Barbiere di Siviglia, Rossini — La Norma, Bellini — La Favorita, Donizetti — Otello, Rossini — Rigoletto, Verdi.

**PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegraf)** - m. 447,8 - Kw. 0,45

9: 10,25: 11; 19: Come la domenica precedente. — 14,30: Concerto (Bizet, Meyer,

Grieg) — 15,30: Come la domenica prec. — 18,15: Idem. — 21,30: Conversazioni. — 22: Concerto riprodotto. Informazioni. Ballabili (Coliseum) fino alle 1 a. m.

**VIENNA (Radio Vienna)** - m. 517,2  
Kw. 7

10,30: Audizioni d'organo — 11: Concerto della «Wiener Symphonieorchester» di musica di Reznicek, Tschalkowsky, Saint-Saens Berlioz — 15,30: «Maurer und Schlosser» (Muratore e fabbro ferrajo), opera comica di Auber in tre atti — 18: Descrizioni di viaggi. Ricordi a Samoa — 19: Brahms come compositore di canzoni. Conferenza e concerto vocale — 20: «Hans Huckebain», farsa in tre atti di Blumenthal «Kadeburg»

**ZURIGO** - m. 588,2 - Kw. 0,5

11: Trasmissione dal «Kapitol-Theater». Concerto dell'orchestra teatrale — 12,30: Grammofono — 15,15: L'ora dei poeti svizzeri viventi — 15: Concerto della R. O. — 17,10: Predica protestante — 19,30: Segnale orario, meteorologia — 19,32: Trasmissione da Berna. Audizioni d'organo, recitazioni sacre, concerto corale dei ragazzi cantori bernesi — 21: Chiacchierata — 21,30: Concerto della R. O., con programma a richiesta degli ascoltatori — 22: Meteorologia, recentissime, notizie della «NZZ».

Non ci sono arrivati i programmi di:

**OSLO** - m. 461,5 - Kw. 1,5

**TORRE EIFFEL (F. L.)** - m. 2.650  
Kw. 5.



## NOVITA' 1928 TRASFORMATORE DI CARICA "POLAR"

carica tutti i voltaggi da 4 a 120 Volt.  
con intensità da 5 Amp. a 0,1 Ampère

**PREZZO L. 225**

Accumulatore Ermetico 4 Volt. 60 Amp. L. 120  
Batteria Anodica Ermetica 80 Volt. 1-5 Amp. L. 180

**GRUPPO COMPLETO**

Accumulatore 4 Volt. - Batteria 80 Volt. e Trasn. POLAR

**PREZZO L. 400**

si spedisce carico e pronto a funzionare

**DITTA LUCIANO RAVENNA  
— MILANO —**

CORSO BUENOS AYRES, 41 ANGOLO VIA VITRUVIO

## " SUPER - RADIO "

### MILIOTTI LUIGI

#### Fabbrica Apparecchi Radlofonici

ULTIME NOVITÀ:

Vastissimo assortimento materiale  
Radiotelefonico  
delle migliori Marche ai migliori PREZZI

STAZIONI RICEVENTI

costruite con materiale extra a  
prezzi ottimi.

— VALVOLE —

PHILIPS - TELEFUNKEN - EDISON - DELTA  
TRIOTRON - POLITRON  
(quadruple)

Via Cisterna dell'Olto, 62

**NAPOLI**

# L'alimentazione delle valvole alternative Radio Réseau

## Trasformatore speciale R T 600

L'alimentazione dei filamenti delle valvole termoioniche era ritenuta fino ad ora come una cosa che presentava notevoli difficoltà pratiche.

Molti tecnici sono ricorsi a sistemi ed espedienti che invece di semplificare hanno complicato sempre più i montaggi dei già complicati apparecchi riceventi.

La Radiotecnique (Agenzia Italiana - Milano - Via Spartaco, 10), partendo dal principio: semplicità, economia e massimo rendimento: ha costruito l'apparecchio R. T. 600, che permette l'alimentazione dei filamenti delle sue valvole alternative (radio réseau) risolvendo così con successo, l'importante problema dell'applicazione della corrente alternata estradale per il funzionamento degli apparecchi radio riceventi.

L'apparecchio R. T. 600 non richiede alcuna manutenzione perché è esente da organi soggetti a consumo o comunque deteriorabili.

Esso consiste in un appropriato trasformatore riduttore di tensione costruito in modo speciale.

Il nucleo del trasformatore è for-

mato da sottili lamine di ferro speciale al silicio (particolarmente studiato per il caso) elettricamente isolate tra di loro e ciò, come si sa, per ridurre ai minimi le correnti parassitarie (correnti di Foucault). Un



appropriato reostato inserito sul circuito primario del trasformatore permette di regolare l'erogazione del secondario. Il circuito secondario può erogare senza inconvenienti una corrente massima di 12 Amp.

L'accorgimento di provvedere il primario di reostato (invece che il secondario) porta al favorevole risultato di una regolazione dolce della tensione secondaria.

Tale cosa, data la tensione limitata di alimentazione e la conseguente elevata corrente, contribuisce al buon funzionamento ed alla lunga vitalità della valvola Radio Réseau.

Un cordone bipolare di grande azione (e ciò per ridurre al minimo la caduta di potenziale lungo il conduttore) che ad un estremo si divide in tante derivazioni corrispondenti al numero delle valvole da alimentare, completa l'insieme necessario per applicare la corrente alternata stradale a qualsiasi tipo di apparecchio radioricettore con qualsiasi numero di valvole.

Facciamo notare l'opportunità di non trascurare questo dettaglio a cui non sempre si dà la dovuta importanza, poiché provvedendo al collegamento con conduttori di sezione non adatta si avrebbero perdite e cadute di tensione intempestive e dannose.



**Fabbrica Apparecchi Radiofonici MAZZA**

Via Spallanzani 6 - MILANO - Telefono 22-904

\*\*\*\*\*  
**NOVITÀ - MONODINA 1928 - NOVITÀ**

L'Apparecchio più venduto in Italia!

Ricezione in altoparlante e in cuffia  
 delle Stazioni europee.

**ELIMINA LA STAZIONE LOCALE**

**Per réclame L. 950** completo

Apparecchio in elegante mobile intarsiato.  
 Altoparlante Crawor - Accumulatore Hensenberg.  
 Batteria anodica Messaco - Valvole Edison.  
 Cuffia 4000 Hobbs - Pronto all'uso - Tutti gli accessori sono compresi nello stesso mobile.

Per visione e prove apparecchi **ATWATER KENT** - Mazza, Via Spallanzani 6 - Milano

# Sulla struttura dei suoni e la loro percezione

Relazione presentata alla XXXII Riunione Annuale dell'Associazione Elettrotecnica Italiana - Como - Ottobre 1927

(Continuazione vedi num. precedente)

Struttura acustica del linguaggio: «zone caratteristiche di frequenza».

Assai più vasta e complessa è la questione della struttura acustica delle varie parti del linguaggio umano, come è anche dimostrato dalla percentuale relativamente notevole di lavori accurati ma poco conclusivi che sono stati dedicati a questo soggetto dai molteplici punti di vista (psico, fisiologico, ecc.) dai quali è possibile considerarlo. La presente nota si limiterà alla sola parte fisica della questione.

Nessun dubbio, intanto, che con venga, almeno in prima approssimazione, distinguere le così dette «vocali» dalle «consonanti». In poche parole, si può ricordare che le prime sono abbastanza caratterizzate dalla possibilità di pronunciarle o di cantarle da sole, per un tempo notevole, sopra note fondamentali di varia altezza; si tratta dunque prevalentemente di suoni del tipo musicale, per quanto più complessi di quelli emessi dagli ordinari strumenti. Le consonanti, invece, non possono generalmente pronunciarsi isolate, ma debbono essere completate da una vocale; esse si presentano per lo più al nostro orecchio come modificazioni temporanee, iniziali o finali, del suono corrispondente alla vocale; hanno dunque più del «rumore» che del «suono». Ed è noto che la seconda del carattere della modificazione, e della parte dell'apparato vocale che ha maggiore influenza sulla sua produzione, si classificano ancora le consonanti (ed indirettamente anche le «silabe», formate dalla unione d'una consonante con una vocale) in labiali, palatali, gutturali, ecc. Tutte queste distinzioni, per altro, non vanno prese in senso assoluto; che se esse sono abbastanza nette in molti casi, e per le lingue più comuni, diventano assai più difficili (e forse insufficienti) quando si voglia tentarne l'estensione ad un numero maggiore di lingue parlate.

Cominciando dalle vocali, la osservazione (già fatta) che è possibile pronunciare o cantare vocali diverse su una medesima nota fondamentale, dimostra che ciò che caratterizza ogni vocale deve risiedere nei suoni accessori che accompagnano quello fondamentale. Ma l'altro fatto che l'orecchio avverte una qualche differenza fra i suoni corrispondenti ad una medesima vocale, se cantata (sulla stessa nota) da persone diver-

se, dimostra pure che non tutti i suoni accessori debbono considerarsi come caratteristici; non certamente tutti quelli che corrispondono al particolare modo di pronunziare delle differenti persone. Che cosa è, allora, che caratterizza una vocale?

Finchè lo studio della struttura acustica dei suoni si è limitato all'esame non approfondito dei tracciati

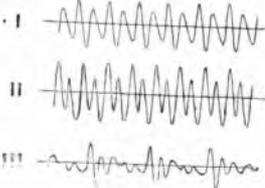


Fig. 11.

che è possibile ottenere direttamente da apparecchi come il fonotografo (ed anche da apparecchi più perfetti), la questione ha fatto ben pochi progressi; che la varietà, apparentemente inestricabile, dei tracciati che possono ottenersi, è veramente grande. Caratteristico è l'esempio della figura 11 (Miller); mentre i due tracciati superiori, di aspetto abbastanza simile, si riferiscono a due vocali diverse (rispettivamente la *o* della parola inglese *no*, intonata presso a poco su *si*, bemolle, di 231 v. c., e la vocale *a* della parola *father*, intonata sul *si*, bemolle di 462 v. c.), invece i due tracciati inferiori, così differenti, si riferiscono alla stessa vocale (la *a* della parola *father*, intonata rispettivamente da un soprano, sopra *si*, bemolle di 462 v. c. e da un baritono, sopra *mi*, bemolle, di 154 v. c.).

E' accaduto così che per molti decenni si è mantenuto un vivo contrasto fra due ipotesi opposte, ciascuna delle quali sembrava, volta a volta, prevalere sull'altra; la prima (Helmholtz, 1862-75) sostiene che ogni vocale sia caratterizzata dalla presenza d'un certo numero di suoni accessori, di altezza poco variabile da persona a persona, ed indipendente dalla nota fondamentale sulla quale la vocale è intonata; nella seconda, invece si ammette che, come avviene negli strumenti musicali (§ 3), l'altezza dei suoni accessori caratteristici dipenda dalla altezza della nota fondamentale. Ma l'insieme delle ricerche sperimentali più recenti (compiute con mezzi assai più delicati e perfetti di quelli usati nei lavori anteriori), fondate sull'analisi armonica accurata dei singoli tracciati sembra avere definitivamente

stabilito che è la prima delle accennate teorie che deve considerarsi come sostanzialmente giusta. Prima di esporre qualche fatto che la convalida, si deve rilevare che quando si analizzano i tracciati corrispondenti ad una stessa vocale e ad una stessa nota fondamentale, ma a persone differenti, si trovano risultati sensibilmente diversi; né tutti i suoni accessori coincidono sempre con armoniche della nota fondamentale. E' alla relativa abbondanza, anzi, nella voce, di questi suoni inarmonici che si debbono i casi di voce sgradevole (1), i quali traggono generalmente la loro origine dalle particolarità di conformazione delle cavità dell'apparato vocale. Quindi nel caso delle vocali, piuttosto che la rappresentazione grafica adoperata per gli strumenti musicali (fig. 4-10), nella quale venivano nettamente indicate, in posizione ed intensità, le singole armoniche indicate dall'analisi, è più opportuna una rappresentazione meno precisa, ma che ha il vantaggio di essere più comprensiva; quella che consiste nel tracciare la curva che riunisce gli estremi superiori delle ordinate corrispondenti ai suoni trovati mediante l'analisi, sopprimendo magari la indicazione dei singoli suoni.

Naturalmente, queste curve non vanno interpretate nel senso che nel suono (vocale) analizzato esistono tutti i suoni corrispondenti agli infiniti punti della curva, e con intensità corrispondenti alle ordinate di ciascun punto; come, in altre parole, se lo spettro acustico delle vocali fosse «continuo» (al pari dello spettro d'emissione, in ottica, d'un solido incandescente). Esse significano soltanto che un qualsiasi suono, individuato da una certa frequenza, se esiste effettivamente nella vocale in questione, non può avere intensità energetica (relativamente agli altri suoni esistenti) molto diversa da quella che è indicata dalla ordinata corrispondente a quella frequenza. Se, ad es., la curva fosse molto vicina all'asse delle ascisse in un certo intervallo di frequenza, questo significherebbe che i suoni corrispondenti a quelle frequenze hanno piccolissima importanza nella struttura fisica della vocale considerata; ed inversamente. Si tratta dunque di curve che individuano, più che altro, il probabile andamento delle intensità energetiche dei singoli suoni componenti.

(Continua)

Ing. U. BORDONI.

Da L'Elettrotecnica per gentile concessione dell'Associazione Elettrotecnica Italiana.

# Corso elementare di Radiotecnica

tenuto dall'Ing. Alessandro Banfi

## VENTOTTESIMA LEZIONE

Il tetrodo però male si presta, per lo suo comportamento intrinseco (deficienti doti di caratteristiche d'amplificazione, potenza, ecc.) a sostituir-

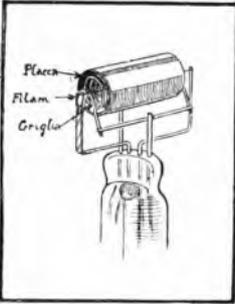


Fig. 126. - Elemento triodico a forma cilindrica.

re senz'altro il triodo nei comuni circuiti radiorecipienti.

Esso è viceversa molto adatto per l'uso in circuiti monovalvolari od al massimo a due o tre valvole, nei quali si richiede la massima economia di energia d'alimentazione (apparecchi portatili).

### Particolari costruttivi delle valvole riceventi.

Abbiamo già accennato alle principali particolarità costruttive delle valvole termoioniche, trattando nel Cap. II dei generatori d'oscillazione ad alta frequenza.

Nei circuiti riceventi il filamento

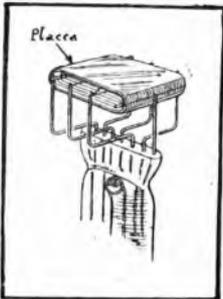


Fig. 127. - Elemento triodico a forma schiacciata (orizzontale).

è attualmente di due tipi ben distinti:

1) Filamento di tungsteno misto a torio; il torio, metallo raro dotato di spiccate proprietà emissive di e-

lettroni a temperatura relativamente bassa (600-800 C.), si porta durante i trattamenti costruttivi della valvola, alla superficie del filamento stesso a guisa di guaina circondante un'anima di tungsteno.

2) Filamento di tungsteno rivestito da uno strato aderente costituito da una miscela di ossidi di torio, bario, stronzio, cerio, ecc.; l'emissione elettronica avviene a temperatura molto bassa (200 a 400 C.), anzi una temperatura eccessiva esaurisce irrimediabilmente le proprietà emissive del filamento.

Per contro si ha il vantaggio di una emissione elettronica superiore a quella del tipo precedente, con un consumo d'energia minimo.

Il filamento può essere disposto in modo rettilineo, oppure a zig-zag in forma di N od M.

La griglia e la placca sono per lo più costruite in nichel o molibdeno e possono essere di forma cilindrica oppure schiacciata; quest'ultima forma è preferita nelle valvole di potenza.

Il vuoto esistente nell'interno delle ampole di vetro delle valvole termoioniche è molto spinto; per ottenere questi alti gradi di vuoto si fa uso di speciali sostanze (dette *getter*) che introdotte nell'ampolla durante il processo di fabbricazione e fatte volatilizzare con accorgimenti speciali si combinano con le ultime tracce di gas rimaste dopo la vuotatura meccanica. La sostanza maggiormente impiegata in questo processo è il magnesio che va a depositarsi sulla parte interna dell'ampolla conferendole quel caratteristico aspetto speculare.

Gli elettrodi interni della valvola fanno capo esternamente a dei piedini metallici di contatto disposti in guise diverse sulla parte inferiore dello zoccolo della valvola stessa.

Le principali disposizioni adottate nei piedini di contatto delle valvole riceventi, sono rappresentate in figura 130; esse sono da sinistra a destra:

1° Zoccolo Telefunken; 2° Zoccolo Europeo; 3° Zoccolo Americano; 4° Tetrodo (la griglia ausiliaria fa capo al morsetto laterale RG).

In tutti questi tipi è:

A = placca; G = griglia; K-K = filamento.

Prima di lasciare quest'argomento, voglio indicare alcune caratteri-

stiche tipiche dei vari tipi di valvole riceventi: La Fig. 131 si riferisce ad una valvola di tipo comune (am-

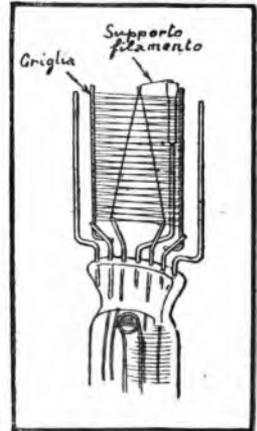


Fig. 128. - Griglia e filamento di un elemento triodico a forma schiacciata (verticale).

plificatrice ad A. F., rivelatrice); la Fig. 132 si riferisce ad una valvola adatta per funzionare come amplificatrice ad A. F. (particolarmente nei circuiti neutrodina); la Fig. 133 si riferisce ad una valvola amplificatrice a B. F. con accoppiamento a

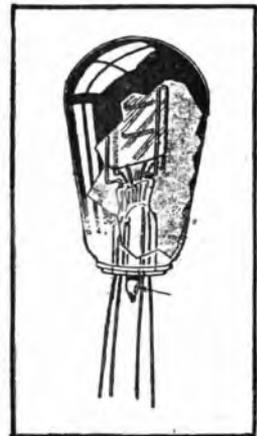


Fig. 129. - Come è collocato internamente all'ampolla, un elemento triodico a forma schiacciata (verticale).

traformatori; la Fig. 134 si riferisce ad una valvola di potenza (val-

vola finale); la Fig. 135 si riferisce ad una valvola amplificatrice a B. F. per accoppiamento a resistenza (tipo ad elevato coefficiente di amplificazione).

**Valvole speciali.**

La tecnica costruttiva delle valvole ioniche si è recentemente sbizzarrita nella creazione di tipi specia-

e funzionanti separatamente, aventi però i filamenti in parallelo.

Tali valvole (chiamate Duplex. Bivalve, Pentatron, ecc.), permettono di ridurre al minimo l'ingombro di molti radiocircuitti, e sono particolarmente adatte per abbinare due stadi a B. F. o la rivelazione ed una B. F.

do da formare un amplificatore a bassa frequenza a tre stadi.

La Fig. 137, dà lo schema elettrico dei collegamenti interni di questa valvola multipla che ha incontrato molto favore in Germania; in

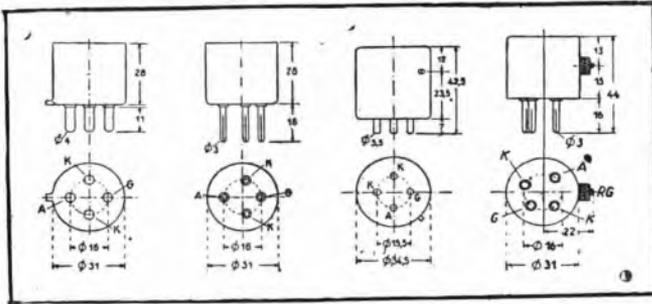


Fig. 130. - Diversi tipi di zoccoli di valvole.  
(da sinistra a destra: 1. Telefunken; 2. Europeo; 3. Americano; 4. Tetrodo.

lissimi di valvole ioniche che in certe applicazioni presentano indiscutibilmente dei reali vantaggi.

Un tipo di valvola che ha incontrato del favore presso i radioamatori è quello racchiuso in un unico bulbo, due gruppi triodici distinti

Un altro tipo di valvola speciale è la cosiddetta valvola multipla di Loewe, rappresentata in Fig. 136.

Essa è costituita da tre triodi distinti, racchiusi in un unico bulbo ed accoppiati elettricamente fra di loro col sistema a resistenze in mo-

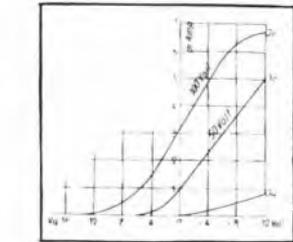


Fig. 131. - Valvola comune. Coefficiente d'amplificazione = 10. Pendenza = 0,4 a 0,6 mA/V.

essa  $R_a$  sono le resistenze anodiche,  $R_g$  sono le resistenze di griglia,  $C$  sono i condensatori d'accoppiamento;  $S$  è il circuito esterno d'entrata del primo triodo che può funzionare anche da rivelatore;  $A$  è l'altoparlante inserito nel circuito anodico dell'ultimo triodo il quale è del tipo di potenza.

(continua).

Proprietà letteraria riservata all'Autore.

## In Via Visconti, 10

Telefono **88-886**

ha fissato la sua unica e nuova Sede in MILANO, l'antica Fabbrica di Cioccolato fondata nel 1883 da

### GIULIA BAJ

(già esercente in Via Dante)

Si onora rivolgere alla sua affezionata e Spettabile Clientela uno speciale invito rammentando che in questa sua nuova sede si troveranno sempre i suoi rinomati prodotti fabbricati con quella nota scrupolosità di scelta di materie prime scorse da qualsiasi surrogato.

Oltre alle sue rinomate specialità di propria fabbricazione - dolci di cioccolato - tiene un vasto assortimento di confettare, fondenti, marrons glacés, nonché pasticcerie sceltissime di ogni genere e qualità. Cioccolato famiglia marche estere e tutto a prezzi assolutamente inferiori a qualunque altra fabbrica concorrente.

Servizi speciali a domicilio per Nozze, Battesimi, e regali per tutte le ricorrenze.

GIULIA BAJ - VIA VISCONTI N. 10

## Autocostruttori!

Tutti indistintamente gli organi componenti il circuito a due valvole Duplex illustrato nel numeri 44 e 48 di Radiorario (Pagina dei costruttori) si possono trovare a prezzi miti presso

### ANTONIO CRESPI

Via Torino, 55 - MILANO

Telefono N. 89-738

OVE È VISIBILE

UN MODELLO FUNZIONANTE

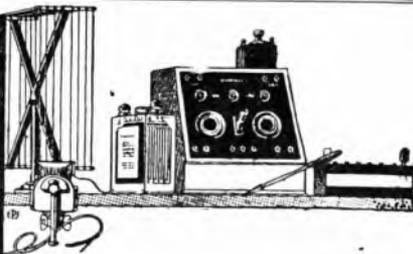


## Consulenza Tecnica

Il servizio è gratuito per gli abbonati al Radioradio. Le risposte verranno date in ordine d'arrivo senza eccezione alcuna.

Ogni quesito deve portare nome, cognome ed indirizzo dell'abbonato, nonché il numero dell'abbonato e la relativa fascia di spedizione, accompagnandolo con una busta in inchiostro nero. La corrispondenza va diretta a:

**RADIORADIO (Sezione Consulenza) - Corso Italia, 13 MILANO**



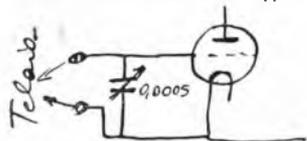
Posseggo fin dai mesi di aprile u. s. una supereterodina a sette valvole, di cui le invio lo schema della prima due valvole, che mi sono ricavato.

Intanto, avendo sentito dire che la supereterodina su antenna è proibita, e siccome la zona dove abito è molto disturbata, prego questa rispettabile consulenza di volermi indicare le modifiche per poter ricevere su telaio.

S. VARVESI - Napoli.

Anzitutto la sua supereterodina non dà sensibili disturbi sull'aereo avendo una valvola amplificatrice ad A. F. prima del gruppo di conversione di frequenza.

In ogni modo volendo usare l'apparec-



chio con telaio, è sufficiente collegare il telaio al posto della bobina d'aereo L, cioè tra griglia e placca della prima valvola; in parallelo col telaio collegherà anche un condensatore variabile da 0,0005 Mfd (vedere schizzo).

Neutronin, Diford, materiale SITI.

1) Quale tipo di valvola Telefunken si adatta meglio al mio apparecchio.

2) Pregavi lo schema con dati per la costruzione di un eliminatore di interferenze (se questo realmente esiste) e che dai risultati almeno mediocri, senza bisogno di alterare il circuito suddetto.

3) Che modifica mi consiglia al mio circuito per poter selezionare una trasmissione dall'altra ora che tante se ne fanno sentire a scapito di quelle interne?... Modifica che intendo senza dover smontare completamente il mio circuito.

4) Qual'è il migliore schema di ricevente con quadro per ricevere anche di giorno in alto parlante le stazioni Europee ed Americane, di facile manovra, massima selettività, intensità di ricezione, che possa costruirlo di solo con materiale nazionale e nell'istesso tempo che sia anche economico.

5) Qual'è il miglior schema di raddrizzatore a vibrazione per la carica accumulatore da 4 Volt a ca. 60 Amp. ora.

F. MARIN - Muggia.

1) La RE 074 per le prime tre valvole; la RE 154 per la quarta e la RE 134 per l'ultima.

2) Non è possibile né conveniente aggiungere all'apparecchio un dispositivo del genere da Lei indicato.

3) Se l'apparecchio è ben costruito è estremamente selettivo; procuri di far esaminare il suo circuito da persona esperta.

4) Veda l'articolo in «Antenne e Circuiti»

di» del numero scorso. Prossimamente verrà pubblicato un volumetto dell'Ing. Banfi riguardante la costruzione di un circuito Ultradina speciale ad 8 valvole.

5) Veda nel N. 38.

Ho realizzato con materiale di varia provenienza il circuito a cinque valvole Diford della Siti. Ho provato le valvole Philips 410 per la A. F. e la detentrica e Philips 406 per la B. F. Il risultato fu, che torceva talmente la voce da rendere il suono un rumore cacofonico; anche abbassando molto l'accensione il suono era confuso.

Chiedo alla di Lei competenza:

1) Quali sono le valvole più adatte per il suddetto circuito?

2) Posseggo una Telefunken RE 064 DRP 3,5 V nuova; posso adoperarla in che posto?

3) Al circuito suddetto ho applicato un trasformatore a B. F. 1/4 mentre la Siti prescrive 1/5. Porti danno ciò?

4) Non ho applicato un condensatore a 2 M. F. inserito fra la terra ed il neutrotrasformatore, che è segnato sul circuito Siti. Posso farne senza ed è necessario?

5) I miei equilibratori Siti sono fatti così mentre nello schema dato dalla Siti sono disegnati così come si spiega la disposizione delle lettere? Vi è un errore nello schema, oppure è errato il montaggio degli equilibratori?

6) Cambiando posizione ai condensatori variabili per cercare altre stazioni l'apparecchio produce dei sibili che cessano appena sintonizzata la nuova stazione cercata. Perché? Le valvole percorse con un leggero colpo danno un cuffia un ululato. E' normale ciò?

7) Con la mia cassetta 70x18x21 potrei costruire il cinque valvole dell'Ing. Banfi magari mettendo le valvole in filo? Oppure è proprio necessario attenersi alle dimensioni prescritte nel volumetto?

E. ARMANDOLA - Voghera.

1) Le Philips A 409 oppure le Telefunken RE 074.

2) Usi la RE 064 come rivelatrice 3.a valvola).

3) Va bene il trasformatore 1/4.

4) E' utile ma non indispensabile.

5) Non importa; ciò che è essenziale è di collegare F al negativo accensione, P alla placca ed N al secondario trasformatore A. F.

6) Non è ben neutralizzato.

7) Sì; per le prime tre valvole non modifichi però il circuito.

Posseggo un Georgette 2 della Casa Dr. Seibt di Berlino.

Vi rimetto il qui unito schema, con preghiera di volermi scusare se ho ommessi alcuni valori, quali ad esempio quelli della resistenza fissa e del condensatore fuso perché indecifrabili.

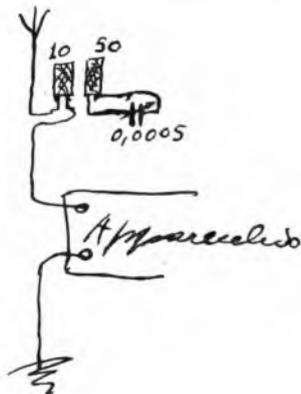
Disto dalla trasmittente locale (Napoli) 9-12 Km. Sento Napoli in altoparlante fortissima e prima delle 9 e dopo le 11 alcune stazioni estere in altoparlante forte.

Alcune sono cupita pure di sentire qualche stazione estera in sottordine.

Prego cordiale spetti. Consulenza compiacersi indicarmi lo schema di un filtro per escludere totalmente la locale.

F. MICERA - S. Giorgio a Cremano.

Inserita fra antenna ed apparecchio una bobina a nido d'api da 10 spire accoppiato



con una seconda bobina da 50 spire avente un condensatore variabile da 0,0005 Mfd, in parallelo (vedi schizzo).

**R. CHIODELLI, direttore responsabile**

Industria Grafica A. Nicola e C. Milano

Via Campo Lodigiano 3 - Tel. 82-410

## AVVISI A PAGAMENTO

Lira 0,70 la parola - minimo Lira 1 (Pagamento anticipato)

CAMBIO Grammofono «Voce del Padrone» mobile 110x10x50 come nuovo corredato 200 dischi più 3 opere complete con «supereterodina» di marca primaria alimentato completamente corrente alternata 120 Volt. - Giacobbi, Auronzo (Belluno).

FRANCOBOLLI collezione invio scelta dietro referenze, prezzi ridottissimi. - Stracca - Taranto.