

DAL 22 APRILE  
AL 29 APRILE 1928 (VI)

C. C.  
CON LA POSTA

# RADIO RARIO

ORGANO UFFICIALE DELL'E.I.A.R.



ANNO IV

N. 17

UNA COPIA L. 1,50

L. DI MAIO/27

ESCE IL SABATO

ENTE ITALIANO AUDIZIONI RADIOFONICHE

CORSO ITALIA 13

## MILANO

13 CORSO ITALIA



IL PIÙ ECONOMICO  
 IL PIÙ POTENTE  
 IL PIÙ SELETTIVO  
**RADIORICEVITORE**  
 A 3 VALVOLE

**“SIEMENS” S. A.**

REPARTO RADIO TELEFUNKEN

**MILANO**

VIA LAZZARETTO N. 3

**ROMA**  
 PIAZZA MIGNANELLI, 3

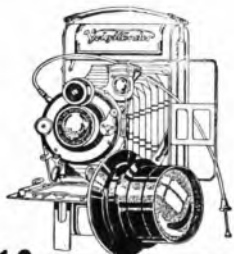
**TORINO**  
 VIA MERCANTINI, 3

**TRIESTE**  
 VIA TRENTO, 4

**APPARECCHI**

CON

**OBBIETTIVI**

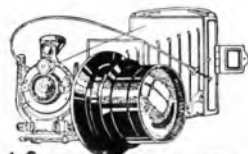


**Voigtlander**

**Se le vostre fotografie sono buone**  
 ne siete entusiasti

**Credete** d'aver un apparecchio perfetto, ma di chi la colpa se pur sapendo fotografare i risultati che ottenete non Vi soddisfano?

**Naturalmente** la colpa è dell'**apparecchio** o dell'**obbiettivo**



**Voigtlander**

UN SOLO RIMEDIO S'IMPONE  
**L'ACQUISTO DI UN APPARECCHIO PIÙ PERFETTO  
 DEL VOSTRO**

*Troverete gli apparecchi Voigtlander presso tutti i buoni negozianti dell'articolo*

**VOIGTLÄNDER & SOHN**  
 Braunschweig  
 FONDATA NELL'ANNO 1758



AL RAPPRESENTANTE GENERALE PER L'ITALIA  
**CARLO RONZONI**  
 MILANO - PIAZZA S. AMBROGIO, 2

*Chiedere nuovo catalogo unendo L. 1 per rimborso spese post.*

# RADIORARIO

ORGANO UFFICIALE DELL' ENTE ITALIANO AUDIZIONI RADIOFONICHE

Dirizione, Amministrazione, Pubblicità MILANO Corso Italia N. 1 - Telefono 86-239

ABBONAMENTO ITALIA E COLONIE: L. 55,30 - PER GLI ABBONATI DELL'E.I.A.R.: L. 30,30 - ESTERO L. 90,30  
UN NUMERO SEPARATO L. 1,50

## LE INIZIATIVE UMANITARIE DELL'E.I.A.R.

### Le trasmissioni di soccorso. - Gli impianti radioriceventi degli Ospedali

L'E.I.A.R., al fine di utilizzare e valorizzare la radiofonia per scopi umanitari, chiese al Ministero delle Comunicazioni l'autorizzazione ad eseguire le cosiddette « Trasmissioni di Soccorso » di cui già in vari casi essa era stata richiesta da parte di privati. E l'onorevole Ministero delle Comunicazioni, apprezzando altamente la iniziativa, si è compiaciuto di concedere tal' autorizzazione.

Le « trasmissioni di Soccorso », chiamate dalla Compagnia inglese del broadcasting « trasmissioni S. O. S. », consistono in comunicati coi quali un interessato, per mezzo della radiofonia, si rivolge agli ascoltatori affinché, per quanto possibile, lo aiutino in una determinata grave circostanza.

Per lo più si tratta di casi di un malato grave, quando cioè o non è possibile con altri mezzi di far pervenire rapidamente la notizia ai congiunti o non è noto il momentaneo indirizzo di essi; oppure si tratta di riprendere contatto con persone scomparse, oppure infine di richiedere il concorso o l'intervento di molte persone nei casi di riconosciuta gravità e di necessaria immediata azione.

È ovvio che l'utilizzazione delle Stazioni radiofoniche per un servizio di questo genere deve essere molto limitata per non recare pregiudizio ai programmi e che deve essere assolutamente vietato ogni abuso al riguardo.

E perciò l'E.I.A.R. ha stabilito che le richieste di trasmissioni di soccorso devono ad essa pervenire con tutte le necessarie garanzie.

E cioè se si tratta di annunci rela-

tivi a malati gravi, il comunicato deve essere accompagnato da un certificato medico attestante che la malattia è realmente grave e che tutti gli altri mezzi per prendere contatto con i parenti sono stati tentati invano.

Nel caso della ricerca di persone scomparse il comunicato deve portare il visto della Pubblica Sicurezza.

In ogni caso poi i comunicati devono ottenere preventivamente il benestare della Prefettura.

Trasmissioni del genere possono raggiungere effetti insperati, come rilevasi da una pubblicazione della compagnia inglese B. B. C. la quale in un anno e mezzo, ha trasmesso 1549 comunicati S.O.S. di cui 600 hanno raggiunto lo scopo che si erano preffissi.

E l'E.I.A.R. che cura con uguale interesse tutti i vari aspetti della radiofonia, confida che anche questo nuovo servizio possa essere apprezzato dagli ascoltatori italiani.

La sottoscrizione per dotare di cuffie riceventi i letti degli ospedali di Roma, Milano e Napoli, per la quale si fa ancora appello al concorso dei nostri lettori, con l'assunzione v. rsate dall'E.I.A.R. e dal Consiglio di Amministrazione della Società, a cui sono da aggiungersi le oblazioni raccolte nelle sedi dell'E.I.A.R., ha raggiunto un ammontare che consente di effettuare un primo impianto della potenzialità di 500 cuffie negli ospedali di Roma. A questo, specialmente se il pubblico tutto dei radioamatori vorrà efficacemente concorrere alla buona e ra-

pidata riuscita dell'iniziativa, farà presto seguito un analogo impianto a Milano.

Le sottoscrizioni si ricevono, come è noto, presso tutte le sedi dell'E.I.A.R.

### I disturbi delle trasmissioni radiotelegrafiche

Nel numero 13 del *Radiorario* annunciammo l'azione svolta dalla EIAR verso l'onorevole Comitato Superiore di Vigilanza per le radioaudizioni al fine di ovviare ai gravissimi disturbi prodotti alle ricezioni dalle trasmissioni radiotelegrafiche.

Mentre al riguardo sono in corso di studio provvedimenti di carattere generale, ci è grato di comunicare che per disposizioni dell'onorevole Ministero della Guerra, e per il particolare interessamento del colonnello Luigi Sacco, membro del Comitato suddetto e direttore dell'Officina Radiotelegrafica ed Elettrotecnica del Genio Militare, le stazioni r. t. del Genio Militare si astengono già ora dall'effettuare trasmissioni dalle 20,30 alle 23, dando corso soltanto alle comunicazioni urgentissime riguardanti la sicurezza della navigazione aerea o argomenti analoghi.

Tale notizia sarà certamente accolta con compiacimento dai radioamatori italiani, nella speranza però che analoghi ed energici provvedimenti siano presi al più presto nei riguardi di quegli altri impianti r. t. che peraltro disturbano e disturbano ancora in misura grandemente maggiore di quanto facessero le stazioni del Genio Militare.

# La Commemorazione di Diaz a Napoli

Conferenzieri dell' E. I. A. R.



Nel trigesimo della morte del Duca della Vittoria, Domenica 1° Aprile, l'on. Carlo Delcroix pronunziò al Teatro San Carlo, gremito di pubblico e alla presenza della Famiglia Diaz e del Maresciallo Badoglio, una appassionata e trascinate orazione, che fu trasmessa dalla nostra stazione di Napoli.

La potente rievocazione del Condottiero

di Vittorio Veneto fatta dall'eroico mutilato ha così potuto, mercè la radio, giungere anche agli assenti ed ai lontani, suscitando nei cuori di tutti una commossa patriottica esaltazione.

La nostra fotografia rappresenta il palcoscenico del «San Carlo» mentre l'on. Delcroix pronunzia la sua applaudita commemorazione.



Salvatore Gotta, che lunedì sera, 16 aprile, ha parlato alla Stazione di Milano del suo nuovo romanzo: «La sagra delle vergini», è uno fra i più reputati ed anche fra i più popolari romanzieri italiani. Non ancora quarantenne, ha una produzione vastissima, che si impernia soprattutto nel suo ciclo di Romanzi: «I Vela», composto dei seguenti volumi:

*Pla - Il figlio inquieto - La più bella donna del mondo - L'amante provinciale - Tre mondi - Il primo Re - La donna mia - Lula - La bufera infernal... - Ombra la moglie bella - Il nome tuo - La sagra delle Vergini.*

Gli in parte di questi romanzi sono pure tradotti in lingue straniere.

Il Gotta ha scritto anche parecchi volumi di novelle e quattro lavori teatrali, di cui «Il Manto verde» — rappresentato il mese scorso al Teatro Comunale di Bologna — ottenne vivo successo.

La sagra delle vergini, l'attuale suo romanzo, tratta in forma originalissima l'interessante tema della signorina moderna.

## Piccola Posta

G. Corenzi - Milano. — Terremo conto dei suoi utili suggerimenti. Saluti.

Abb. 12105 - Milano. — Il libro che La interessa s'intitola: «Almanacco dell'Arcilibro» e lo può trovare presso «L'Alleanza Nazionale del Libro», Milano.

Ing. G. Lazzarini - Salsomaggiore. — Stiamo già facendo — come avrà visto — ciò che Lei desidera. Saluti.



Ecco il nuovo apparecchio denominato "Televox" col quale è possibile azionare a distanza, mediante comandi a voce, qualsiasi dispositivo elettromeccanico.

**ALTOPARLANTI "LE LAS"**  
Deposito per l'Italia:  
**MAGAZZINI ELETTROTECNICI**  
MILANO (102)  
Via Manzoni, 28 - Telefono 70-518



Quando Lindbergh, reduce da un giro di propaganda nell'America del Sud, arrivò a Washington, le stazioni americane effettuarono una trasmissione speciale delle grandiose accoglienze fatte al trasvolatore dell'Atlantico.

Così si poterono sentire le cannonate a salve, il rombo dei motori della squadriglia d'onore degli aviatori militari, le acclamazioni della folla ecc.

Questa trasmissione fu intesa anche in Europa perchè — spiega *L'Antenne* — le accoglienze a Lindbergh furono ritrasmesse dalle stazioni tedesche.

Sabato sera, 24 marzo, la stazione di Lonsanna ha inaugurato il suo nuovo studio. Questo comprende una saletta per i dicitori e i conferenzieri, la sala degli amplificatori e poi il grande «auditorium» che ha due gallerie laterali, e in fondo una fila di poltrone per «il pubblico».

Il quotidiano francese *Le Matin* ha regalato dieci apparecchi ricevitori agli ospedali di Parigi. Apposite trasmissioni musicali e ricreative sono organizzate in Inghilterra per i malati degli ospedali.

La stazione W-R. N. P (Schenectady) ha trasmesso, il 31 Marzo, su onda di m. 30.9 il concerto della Società Filarmonica da New York diretto da Arturo Toscanini. Il concerto era udibile anche in Italia da coloro che sono in possesso di ricevitori ad onda corta.

Lunedì, 16 aprile, alle ore 20.30, anche la stazione di Zagabria ha trasmesso uno speciale concerto dedicato alla musica italiana.

A Vignola (Corsica) si pensa di costruire una stazione radiotelefonica per collegare l'isola al Continente, nel caso di guasto ai due cavi sottomarini.

Le trasmissioni europee e americane — assicura *Radio Magazine* — sono facilmente ricevibili con apparecchi a tre valvole nella colonia inglese Gold Coast nell'Ovest dell'Africa.

La riduzione radiofonica del «93» di Vittor Hugo fatta da Giorgio Colin, ha ottenuto a Parigi vivo successo. Queste audizioni — dice *L'Antenne* — sono veramente radiogeniche e si può sperare nella creazione di un'arte apposta per la T. S. F. Quest'arte radiofonica, che si giova della messinscena acustica, non ha ancora una sua estetica, per la incompiutezza che sempre si manifesta davanti a un nuovo strumento. Maurizio Renard crede a una estetica della radio; Giovanni Girardoux vede soprattutto il sorgere di una nuova sensibilità; Alessandro Arnonx dice che non bisogna confondere letteratura con opera stampata; una estetica della radio ci farà ritornare alle opere parlate, un po', ad esempio, come le «canzoni di gesta».

Opinioni varie, le quali tuttavia denotano una ricerca della futura arte radiofonica, specialmente teatrale.

Per la prima volta tre metri di pellicola cinematografica sono stati trasmessi da Chicago a New York per mezzo dell'apparecchio telegrafico della Compagnia americana dei telegrafi e dei telefoni. Un'ora dopo che la nota attrice Vilma Banky aveva posato davanti all'apparecchio che girava la pellicola, questa venne sviluppata e trasmessa a New York in tre pezzi contenenti ciascuno 24 immagini. I tre pezzi sono poi stati riuniti e la sera stessa la pellicola è stata mostrata al pubblico in una sala di New York.



L'apparecchiatura radiotelegrafica ricevente della grande stazione americana di Bellmore per il traffico commerciale America-Inghilterra

## ALL'ITALIA UN ALTRO ALLORO

per merito di  
un prodotto italianissimo  
costruito su brevetti  
italiani con capitali,  
macchine maestranze  
italiane

## Il Condensatore fisso "MANENS" invariabile

alla

ESPOSIZIONE  
INTERNAZIONALE  
RADIOFONICA  
LIEGI  
1928

è stato premiato  
con

## MEDAGLIA D'ORO

I migliori negozi lo  
vendono

# LA TRASMISSIONE DEI CORI DELLA SCHOLA CANTORUM DI TRECATE

La sera del 13 corrente, la stazione di Milano ha trasmesso, con esito che ha riscosso il plauso di numerosi ascoltatori, i cori della *Schola Cantorum* di Trecate; di tale scuola e del maestro che la dirige, abbiamo parlato in altro numero di questa rivista (vedi n. 15 del *Radiorario*). Trecate è un paese situato fra Milano e Novara, a pochi chilometri da Magenta, e dista da Milano 45 chilometri circa. Per eseguire la trasmissione è stato quindi necessario ricorrere alle linee interurbane della Stipel. Attualmente le comunicazioni telefoniche fra Milano e Torino, avvengono per cavo; ma le normali linee in cavo non sono, come è noto, adatte per eseguire trasmissioni musicali; e di questo avemmo conferma in esperienze che furono da noi eseguite in precedenza mediante trasmissioni eseguite da Trecate stesso. Si rese quindi necessaria la trasmissione su linea aerea; ed all'uopo la società Stipel accondiscesse gentilmente a riattivare una linea aerea che da parecchio tempo era fuori servizio; tale linea fu adibita alla trasmissione della musica; come linea di servizio fu usata una coppia del cavo Milano-Torino.

La linea aerea, nonostante che, come si è detto, fosse da lungo tempo fuori servizio, si dimostrò sufficientemente esente da induzioni; ma fu necessario amplificare quasi al massimo in partenza, per poter ridurre al minimo la amplificazione all'arrivo; soltanto così fu possibile ridurre i rumori della linea ad un grado tale che non disturbassero eccessivamente la riproduzione dei suoni.

La singolarità di tale trasmissione era costituita dal fatto che il coro cantava all'aperto; bisognò fare di necessità virtù; diciamo necessità, perchè fummo costretti a prendere la decisione di trasmettere all'aperto dal risultato di numerosissime prove cui si prestarono con veramente... cristiana rassegnazione il maestro don Gregorio Gambino ed i suoi allievi. La prima prova fu eseguita nella sala dell'oratorio femminile, lunga 20 metri, larga circa 10 ed alta 8. Le dimensioni della sala sono quindi press'a poco eguali a quelle dell'auditorio della nostra stazione di Milano; il soffitto è a volta ribassata. Nonostante che fosse stato eseguito un drappaggio provvisorio della sala, questa si dimostrò assolutamente inadatta per trasmettere fedelmente i pieni delle 200 voci dei coristi, nonostante numerosissimi spostamenti apportati al microfono; e questo non tanto per il notevole tempo di riverberazione quanto per la eccessiva energia sonora in giuoco. Un drappaggio più accurato della sala, avrebbe potuto probabilmente migliorare le sue

condizioni acustiche; ma è palese la poca convenienza di affrontare con cura il difficile problema del drappaggio di un auditorio per l'esecuzione di un unico concerto. Egualmente inadatta si dimostrò una sala del seminario di Trecate, sebbene il soffitto fosse piano, a travi di legno. Si rese così palese la impossibilità di trasmettere un coro così numeroso in una sala di dimensioni medie senza provvedere ad un adatto drappaggio, studiato rigorosamente.

Si pensò allora di eseguire la trasmissione dalla chiesa del paese, nella speranza di raggiungere i begli effetti che talvolta si constatarono nella trasmissione effettuate in qualche chiesa di paesi esteri; ma mentre si otteneva una affascinante riproduzione delle voci per una media intensità dei suoni, i forti producevano confusione estrema, forse per la eccessiva riverberazione dell'ambiente; anche questa soluzione fu dovuta scartare, essendo lo scopo della trasmissione, quello di far risaltare la bontà del coro in tutte le sue particolari attitudini.

Fu decisa allora la trasmissione all'aperto; fu scelta come ambiente una specie di chiostrò, chiuso per tre soli lati da opere in muratura ed aperto dal quarto lato.

Anche lì fu necessaria qualche prova

a fine di evitare dannosi effetti dell'eco dovuta alle riflessioni delle pareti; ma non fu cosa molto ardua il trovare una adatta posizione dei cantanti e del microfono.

La trasmissione dei Cori di Trecate ha incontrato il pieno favore dei nostri ascoltatori. Essa è « riuscita (di grande effetto » ci scrive da Lomazzo (Como) il rag. Franco Sanguettola, che ne vorrebbe il *bis*. L'abbonato 0306 di Lucca « l'ha sentita meravigliosamente » e ci manda il suo plauso. « Un plauso inconditionato per l'ottima trasmissione » c'invia pure da Roverbella (Mantova) l'abbonato 21854 che giudica « l'esperimento veramente riuscito ». « L'esecuzione — aggiunge — onora altamente l'E.I.A.R. e l'Italia. Dei cori una sola parola: benissimo. Efficace anche l'annunziatore di Trecate ». A nome anche di molti amici suoi ci ringrazia l'abbonato G. Giannini di Pescara, scrivendo: « Cori ottimi ed affiatissimi. Ricezione limpidissima... Lode anche a don Gambino ».

Un altro che ci chiede il *bis* è il prof. G. Sommarè, che da Arona ci scrive: « Oltre trecento persone della frazione di Talonno, raccolte intorno al mio apparecchio, hanno applaudito calorosamente al meraviglioso concerto di Trecate ».

## Una cosa che non bisogna dimenticare

ART. 20.

REGIO DECRETO-LEGGE N. 2207 PUBBLICATO SULLA "GAZZETTA UFFICIALE" DEL 13 DIC. 1927.

TITOLO III.

SANZIONI PER I RADIOASCOLTATORI NON MUNITI DI LICENZA-ABBONAMENTO.

ART. 18.

Oltre al personale di cui all'art. 16 del R. decreto 23 ottobre 1925, n. 1917, sono competenti ad accertare contravvenzioni gli ufficiali, sottufficiali e militi della Milizia Nazionale.

ART. 19.

In caso di fondato sospetto di contravvenzioni tutti gli ufficiali di cui al citato R. decreto-legge potranno eseguire perquisizioni domiciliari secondo le formalità prescritte dagli articoli 167 e 171 del Codice di procedura penale.

La pena pecuniaria di cui al 3° comma dell'art. 21 del citato R. Decreto 23 ottobre 1927, comminata contro gli abusivi detentori di apparecchi è stabilita in L. 500.

L'importo annuo della licenza-abbonamento alle radioaudizioni è di L. 75 se pagato in una sola volta e di L. 87 se pagato a rate mensili di L. 7,25 ciascuna. Le licenze-abbonamento vengono rilasciate dagli uffici Postali, e nel caso del pagamento in una sola volta, anche dalle Sedi dell'E.I.A.R.

Gli Uffici di Direzione, d'Amministrazione, e d'Abbonamenti dell'E. I. A. R. e del Radiorario, sono stati trasferiti in

Corso Italia, N. 1  
MILANO

## Lettere di Ascoltatori

Verona, 26-3-28.

Ho chiaramente sentita in altoparlante la « Carmen ». Ottima esecuzione, trasmissione perfetta. La stazione di Milano è per me la migliore per purezza e forza di trasmissione, bellezza di programmi e mirabile esecuzione. Lode ai dirigenti.

Maria Frizzo

Ronchi dei Legionari, 26-3-28.

Ho ascoltato la partita di calcio Italia-Ungheria con grande soddisfazione, avendola potuta seguire in tutte le sue fasi e in tutti i suoi particolari.

Fausto Saranz

Parma 28-3-28.

Con molta chiarezza ho ascoltato la trasmissione della partita di calcio Italia-Ungheria ed elogio l'E.I.A.R. per la gradita iniziativa. La conferenza dell'on. Cappa sull'arte musicale di Pick-Mangiagalli mi è riuscita un vero godimento intellettuale.

Italo Bianchedi

Bologna, 27-3-28.

L'esecuzione di « Carmen » è stata semplicemente meravigliosa. Artisti e orchestra ottimamente.

I sottoscritti ascoltatori sono felici di tributare sinceramente all'E.I.A.R. un plauso meritatissimo per avere in così poco tempo resa la Stazione di Milano-Vigentino una delle migliori radio-diffonditrici europee.

Aristide Florini; Primo Foschini; Dino Ghelli; Giuseppe Sandoni; Guido Ferrari; Giovanni Garagnani

Sassari, 28-3-28.

Ammiratissimi oltremodo i concerti trasmessi da Milano; con i miei amici plando alle esecuzioni di « Anima Allegra » dei « Puritani » e di « Carmen ».

Antonio Tolmon

Salò, 26-3-28.

Della « Carmen » avete dato ieri sera da Milano una esecuzione mirabile e una perfetta trasmissione.

Vi giungano anche dalle rive del Benaco rallegramenti e plausi vivissimi.

G. M.

Padova, 29 marzo 1928.

La sera del 24 ho sentito da Roma « La Bohème » di Puccini. Artisti ed orchestra ottimi. Non ho mai sentito la stazione di Roma così chiara e potente. Abbiate il mio plauso e quello dei miei amici presenti all'audizione.

Mario Schilleo

Mineo (Catania), 2-4-28.

Sono assai lieto di congratularmi con l'E.I.A.R. per il modo splendido con cui ho ricevuto la lotta calcistica Italia-Ungheria. Un'impressione grandiosa e commovente ho ricevuto ascoltando la commemorazione del compianto Maresciallo Diaz fatta a Napoli dall'on. Delcroix.

Comm. Corrado Guzzanti

Asti 2-4-28.

Nella trasmissione della « Gioconda » avete saputo raggiungere la perfezione sia tecnica che artistica. La stazione di Milano è al primo posto tra le trasmittenti Europee.

Luigi Maschio

Trieste 2-4-28.

Le mie congratulazioni per la più che ottima trasmissione dal Palazzo dello Sport di Milano dell'incontro pugilistico Bossio-Molina. Le chiare descrizioni fatte dall'annunziatore davano agli ascoltatori l'illusione di essere presenti al combattimento.

Silvano Dessantolo

Verona 2-4-28.

Ringraziamenti per la trasmissione della « Gioconda » da Milano. L'opera ci è giunta perfetta. Vive congratulazioni agli artisti.

Dott. Guido Piccoli

Torino 3-4-28.

Il programma di 1. M. I. è sempre di buon gusto. Esprimo il mio entusiasmo e porgo i rallegramenti più vivi. Complimenti per la riuscita trasmissione della « Danza delle Libellule ».

G. C. Viltone

Leningrado, 3-4-28.

V'informo con premura della buona edibilità della vostra nuova stazione « Milano-Vigentino »; la trasmissione è molto chiara. Il suono è abbastanza forte su apparecchio ad una lampada.

Wolnuchin, Alessandro-Nikolalevic

Ci hanno ancora espresso il loro vivo compiacimento per la trasmissione di « Carmen » — « Gioconda » e quelle sportive gli abbonati Giuseppe Montanti (Piombino), Pietro Ruffini (Fornovo Taro), Ricci, Cotto, Barzini (Lugo), F. Sanguetto (Lomazzo), G. B. Lazzarotto (Bassano), G. Bonfanti (Roma), Vittorio Mazzonis (Torino), Dario Frezza (Fiume).



Il brumista: In articoli radio che ghe ucure?

Alura sù! Ch'el meni in-d'un bott,

In-dun sit che ghe disen

“AL RADIO « AMATORE ”

In fund a via Dante al nümer 18!

N. B. SI VEDE CHE QUESTO SIGNO-  
RE NON È MILANESE, PERCHÈ  
A MILANO LO SANNO ORAMAI TUT-  
TI CHE GLI ARTICOLI MIGLIORI PER  
RADIOFONIA, A PREZZI CHE NON TE-  
MONO CONCORRENZA, NON SI TRO-  
VANO CHE



AL

RADIO - AMATORE

Via Dante, 18

Telef. 84-761

MILANO



## RADDRIZZATORI DI CORRENTE ELETTRICA

È noto che, per ragioni industriali e tecniche, oggi tutte le società fornitrici di energia elettrica somministrano ai loro utenti corrente alternata.

Per moltissimi, la carica dei loro accumulatori è il problema più assillante; sia perché abb. stanza lontani dall'officina di carica, sia per il trasporto di essi, abbastanza pesanti ed ingombranti, senza contare la probabilità di robbocamento con conseguenti danni.

ma in minore quantità di prima, come se la resistenza del bagno fosse aumentata d'un tratto.

Da ciò si deduce facilmente che la corrente può passare dal piombo all'alluminio, ma non viceversa. È evidente che la cella può servire a raddrizzare la corrente, però una sola non utilizza che una semionda della corrente alternata, dando così corrente discontinua.

Il dispositivo è riportato in fig. 1. L'elettrolito è costituito da una soluzione concentrata di fosfato d'ammonio (grammi 125 in 1/2 litro d'acqua distillata).

Si badi che gli elettrodi non devono posare sul fondo del vaso perché il deposito che si forma può metterli in corto circuito ed è inoltre indispensabile che la distanza fra di essi non superi 2 cm. per limitare le perdite.

Un trasformatore che dia al secondario 10 V. dev'essere intercalato o affine sistema per la caduta di potenziale del voltaggio di linea a quello sufficiente per il funzionamento della cella.

Qualora si voglia raddrizzare completamente la corrente, utilizzando l'altra semionda, occorre disporre di 4 celle inserite come in fig. 2.

Rileviamo subito gli inconvenienti che da luogo questa cella: eccessivo riscaldamento, per cui bisogna frequentemente raffreddare l'elettrolito per evitarne la decomposizione, le reazioni con gli elettrodi e la rapida evaporazione del solvente.

Tale riscaldamento rappresenta tutta la energia inutilizzata perché il rendimento di simili raddrizzatori ben difficilmente supera il 65%.

nella cella elettrolitica una corrente superiore a quella di regime, avendo cura di invertire di tanto in tanto la polarità qualora si adotti per l'operazione la corrente continua.

La valvola sarà formata quando, attaccato il piombo al negativo e l'alluminio al positivo con l'inserzione di uno strumento di misura non si avverte passaggio di corrente.

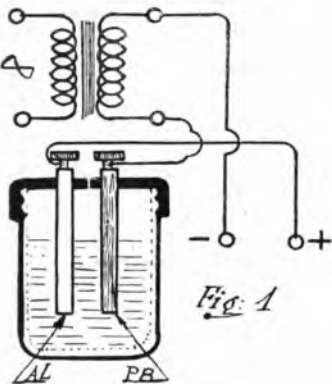


Fig. 1

L'ideale, per ogni radio-amatore è la possibilità di ricarica nell'ambito della propria abitazione.

Qui sotto diamo alcuni sistemi di raddrizzatori, dall'elettrolitico a quello più perfetto ad ampolla, senza però entrare troppo in dettagli costruttivi per brevità.

Possiamo quindi raggrupparli in 3 classi:

### 1°) Raddrizzatori elettrolitici,

Il primo fu dato dal prof. Sestini il quale osservò che facendo passare una corrente continua in un bagno elettrolitico, formato da una piastra di alluminio ed una di piombo, immerse in una soluzione di fosfato d'ammonio, essa corrente passa bene quando il piombo è collegato col positivo e l'alluminio è collegato al negativo.

Se però, s'inverte la comunicazione, facendo positivo l'alluminio e negativo il piombo, si osserva che la corrente passa

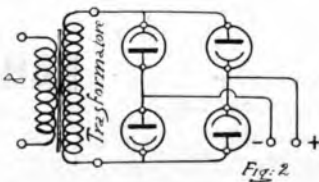


Fig. 2

Un altro inconveniente, forse meno preoccupante è quello della formazione, cioè che la cella per funzionare, una volta tanto, richiede che le superfici degli elettrodi sieno predisposte alla formazione di ossidi. Tanto viene effettuato facendo passare

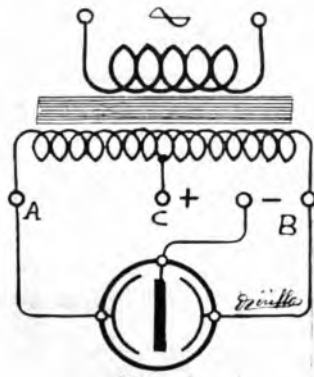


Fig. 3

Pertanto richiamo l'attenzione del dilettante inesperto essendo stata la piazza da poco tempo infestata da raddrizzatori ad unica cella del genere, non formati ed imperfetti che carpiscono la buona fede dell'acquirente incompetente e con un prezzo relativamente alto... pare L. 100, costituiti appena da una bottiglia di deficiente vetro con una lampada a filamento carbonico di circa 40 w e due elettrodi insufficienti per l'ufficio da compiere.

Prescindendo dal costo inadeguato vi è il danno dell'accumulatore che ben presto farà sentire il bisogno di essere riparato se non sostituito.

Tempo fa lo scrivente costruì una cella con dispositivo tale da permettere con un solo elemento, di realizzare l'utilizzazione di ambedue i semiperodi della corrente alternata monofase; cosa che generalmente



è ritenuta possibile con l'adozione di non meno 4 celle come già abbiamo detto.

Occorre anzitutto disporre di un trasformatore il cui secondario dia 30 V con presa mediana. La fig. 3 ne mostra il dispositivo. Il recipiente contiene una soluzione del 20% di bicarbonato sodico e gli elettrodi sono in numero di tre, due di alluminio e uno di piombo piazzato in mezzo.

È indispensabile che le lastre d'alluminio in prossimità del pelo liquido dell'elettrolito siano fasciate strettamente con caucciù in modo da impedire il contatto del liquido col metallo che causerebbe corrosione rapida degli stessi alluminio.

Le tre lastre sono mantenute tutte in pacco ben strette ed isolate tra loro.

Per comprendere il funzionamento si osservi la figura.

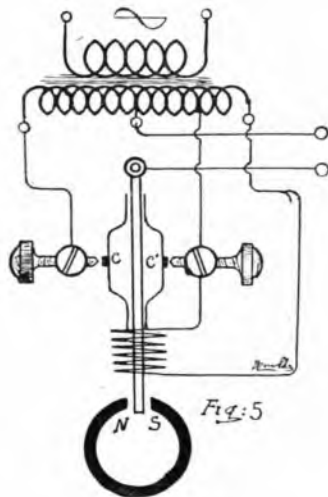
È noto che la corrente può passare solo dal piombo all'alluminio; supponiamo ora che in un dato istante il punto A sia positivo e B negativo; C allora sarà punto neutro. La corrente quindi non potrà passare da A al piombo poiché incontra l'alluminio, invece potrà andare da B a C, poscia al piombo e tornare in B che è negativo.

Dopo  $1/2$  periodo i segni sono cambiati e mentre A è negativo, B è positivo allora la corrente farà il ciclo inverso.

Uno dei vantaggi rilevanti di questa utilizzazione è che con una sola cella, se il funzionamento non è perfetto, passa sempre una certa corrente in direzione opposta alla principale che danneggia l'accumulatore; mentre con la disposizione descritta questa corrente parassita è neutralizzata dalla seconda corrente raddrizzata.

vazione con l'accumulatore da caricare.

Nel funzionamento, una bobina produce un campo magnetico ad andamento sinusoidale che rinforza e neutralizza alternativamente il campo prodotto dall'altra.



Così la membrana, che nella posizione di riposo è leggermente discosta dal pelo della elettrocalamita, vibra sincronicamente con la corrente, e poiché porta un contatto platinato contro cui sta la relativa vite micrometrica e il tutto è inserito in serie con la batteria e la corrente alternata, è chiaro che nella batteria passerà una corrente pulsante ma diretta sempre nello stesso senso.

Un tipo affine è quello Villard, ma anziché esservi una elettrocalamita portante due avvolgimenti distinti, vi è una elettrocalamita polarizzata, ossia il cui nucleo è fornito da una calamita permanente.

Per eliminare qualsiasi traccia di scintillio, ciò che difficilmente si ottiene anche con una accurata regolazione della vite micrometrica, si ricorre all'uso di condensatori fissi di 1MF che allo staccarsi dei contatti si caricano assorbendo l'extra-corrente di apertura.

Una lieve modificazione di questi due tipi è data dalla fig. 5 con il quale dispositivo si utilizzano ambedue i semiperiodi eliminando ogni causa di sfasamento tra le oscillazioni di esso e le fasi della corrente alternata non dando luogo quindi a scintillii. Il doppio contatto CC' prende dalla bobina secondaria alternativamente impulsi di corrente e li conduce agli apparecchi di consumo.

Un tipo abbastanza grazioso è riportato in fig. 6 di dimensioni abbastanza minuscole, tanto da poter collocare l'intero apparecchio nel bossolo di una lampada che può funzionare da resistenza addizionale e si possono caricare gli accumulatori manovrando l'interruttore della lampada.

In figura, la calamita polarizzante (1) è eccitata da una bobina (2) collegata alla corrente alternata ridotta. Nell'interno della bobina vibra a suocchissimo un cilindretto che vibra con lo stesso periodo della corrente alternata e colpisce la calamita polarizzante e se ne scosta periodicamente.

### 3°) Raddrizzatori a valvola ionica.

Sono senza dubbio i più perfetti.

Fu Edison che osservò che se in presenza di un filamento incandescente trovasi una placca che sia a potenziale superiore a quello del filamento si ha un passaggio di corrente tra questa e il filamento, passaggio che viene ostacolato in senso inverso come d'altronde avviene nelle comuni valvole termoioniche.

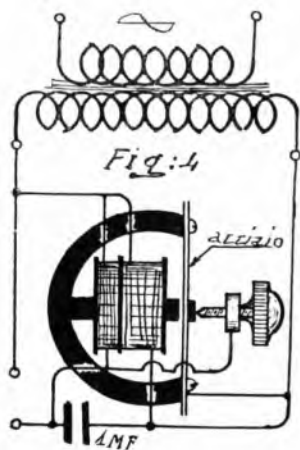
La Compagnia Generale di Eletticità possiede la licenza di costruzione del concettissimo raddrizzatore Tungar. Esso è basato sulla proprietà degli elettrodi a diversa temperatura utilizzata nei tubi di Coolidge operante però per la rettificazione della corrente in un ambiente contenente un gas a bassa pressione.

Con questa disposizione gli elettroni emessi dal catodo caldo ionizzano il gas inerte, che diventa fattore attivo del passaggio di elettricità, anzi il principale fattore aggiungendo i propri elettroni, in numero molto superiore, a quelli catodici.

Il raddrizzamento avviene nel fatto che nel mezzo periodo d'onda, quando il catodo è negativo, gli elettroni emessi, vengono respinti dal catodo stesso ed attratti dall'anodo, e in tal caso si stabilisce tra questi una corrente diretta dall'anodo al catodo, contrariamente alla direzione degli elettroni, mentre quando il filamento caldo diventa positivo nella successiva mezz'onda, ogni elettrone emesso vien subito attratto dal filamento stesso e respinto dall'altro elettrodo e perciò non arriva a ionizzare il gas e a renderlo conduttivo.

L'ampolla Tungar somiglia a una lampada e si monta con attacco Edison, con a l'ipice un attacco flessibile della placca.

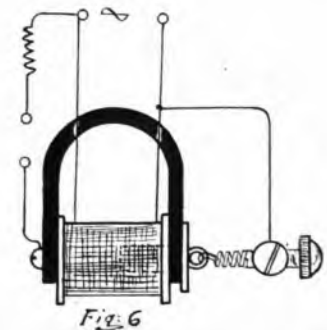
Il catodo è costituito da un filamento sottilissimo di tungsteno a spirale e l'ano-



### 2°) Raddrizzatori vibranti.

Sono quelli a vibrazioni sincrone atti a separare tra loro le due semionde costituenti ciascuna l'onda di corrente alternata, per modo da lasciar passare soltanto le semionde dirette in un senso, escludendo le onde dirette in senso contrario.

Il prototipo è quello Soulier (fig. 4) formato da una lamina d'acciaio influenzata da elettrocalamita che porta due avvolgimenti, uno in derivazione sulla corrente alternata, opportunamente ridotta, l'altro alimentato con corrente continua in diri-



do di grafite di sezione relativamente grande.

L'ampolla è riempita di gas Argonia puramente di altri gas, allo scopo di impedire la rapida disintegrazione del catodo.

Per ottenere tanto si sono introdotte nell'ampolla delle sostanze depuranti come calcio metallico o magnesio che agiscono chimicamente sulle impurità presenti assorbendole e dando luogo ad un precipitato opaco, bianchiccio e metallico che si deposita nell'interno dell'ampolla quando si accende per la prima volta.

Il depurante ordinariamente vien posto in forma di poche spire avvolte su uno dei conduttori portanti il catodo. Il filamento è eccitato da una corrente derivata da poche spire del secondario. L'eccitazione è

tale da portare e mantenere ininterrottamente all'incandescenza il filamento durante tutto il tempo in cui l'apparecchio funziona.

La fig. 7 mostra lo schema di attacco del raddrizzatore Tungar con le prese per la carica dell'accumulatore e della batteria anodica come nei tipi usati per radio.

Anche ottimo è il Philips.

Due secondari AB e CD conducono la corrente alternata a bassa tensione alla lampada raddrizzatrice il cui elettrodo incandescente è alimentato dalla porzione di secondario EF.

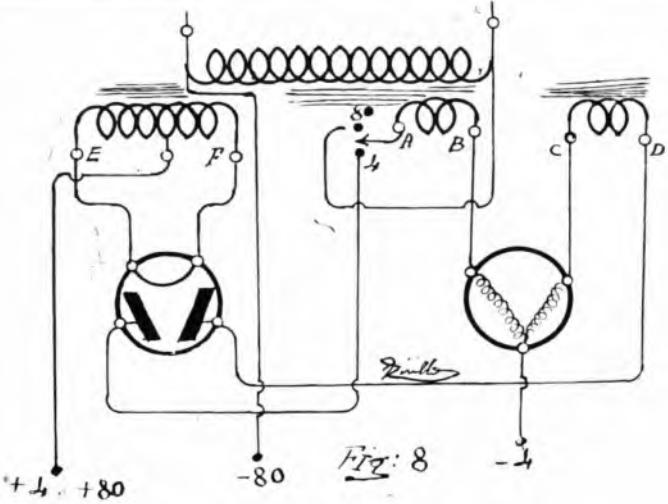
Lo schema portato in fig. 8 è quello di un raddrizzatore per 4 e 30 V con autotrasformatore, cioè col secondario attaccato al primario.

Lo schema è chiaro, due plot o altro sistema permettono di inserire il primario del trasformatore in serie con i due avvolgimenti secondari AB e CD dando ciascuno circa 20 V.

Considerando quindi una tensione di linea a 110 avremo dopo l'inserzione ad autotrasformatore la tensione risultante di 150 V applicata alle placche della valvola. La corrente raddrizzata sarà di circa 80 milliamperes su 90 volta tenuto conto della caduta di potenziale che si produce nella lampada regolatrice.

Questa funziona in modo così perfetto che è impossibile mettere in corto circuito il raddrizzatore.

Non va dimenticato inoltre il raddrizzat-



ore a valvola colloidale per la sua semplicità non comprendente alcun organo di manipolazione delicata, per la robustezza

poiché la sua valvola non ha filamenti e la materia colloidale è immobilizzata nel tubo ed infine per il suo alto rendimento.

Esso raddrizzatore utilizza le notevoli proprietà di conducibilità di certi metalli quando sono ridotti allo stato di granuli della dimensione di 10 mm. di diametro.

Uno degli elettrodi, l'anodo, è costituito da una moltitudine di corpuscoli sospesi in un liquido non elettrolizzabile; l'altro, il catodo, offre particolarità di forma e di costruzione di materie tali da fargli arrestare il passaggio della corrente quando esso è preso come anodo.

L'apparecchio si presenta sotto forma di una scatola aerea. Nell'interno vi è un trasformatore statico che abbassa la tensione del settore.

La valvola deve funzionare verticalmente e porta alla base un calice a vite Edison.

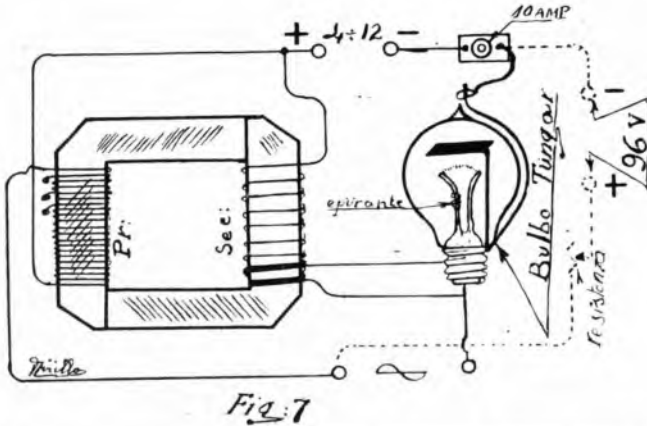
Completa questo raddrizzatore una lampada agente da regolatrice d'intensità, come prova ed eventualmente come fusibile.

Difatti quando il raddrizzatore lavora normalmente il chiarore della lampada è arancio.

Se si commette una falsa manovra la lampada s'illumina in modo abbagliante.

DOMENICO CIRILLO

Via Mario Pagano, 37 - Napoli



Sconto 10 al 20%

Concediamo sul materiale, valvole ed apparecchi delle migliori Case in commercio - Visitateci - chiedeteci preventivi e consigli disinteressati prima dei vostri acquisti

Radiocea

Ing. ROMEO AGUSTONI S. A.

Via Corridoni, 37 - Telefono 51-734

Costruzioni moderne di: Super - Ultra - Neutrodina - Onde corte - Riparazioni - Modifiche - Taratura apparecchi Radio-riceventi eseguita da radiotecnici competenti

Carica accumulatori gratis

Volete il vostro accumulatore caricato conscienziosamente e gratuitamente? Consegnatelo alla

Radiocea



La rivista «Südfunk» attribuisce a questa cuffia gigantesca tutti i pregi.  
Provare per credere.

## “Botta e risposta,,

Concorso settimanale con 50 lire di premio

Ogni settimana pubblicheremo un disegno accompagnato da una domanda o da una battuta in attesa della replica. La risposta ce la deve mandare il lettore. All'autore della risposta migliore, viene assegnato un premio di Lire 50.—. Le risposte, brevi, spiritose, originali devono essere

scritte chiaramente sul tallocino stampato a fianco della vignetta e mandate nel termine di otto giorni dall'uscita del giornale, a «Radiorario» - Sezione Concorsi, Corso Italia N° 1, Milano.

Oltre la premiata, la Direzione si riserva di pubblicare qualche altra risposta.

### Concorso N. 17



— Dove siete stato fin'ora?  
È così che rispettate la promessa fatta a mia figlia?



## Un cimelio storico



Il colpo di testa compiuto da alcuni scongiurati di rapire la secchia dal pozzo dell'osteria del Chiù, per portarla trionfalmente alla Ghirlandina, ha avuto il doloroso esito che nel nostro precedente numero annunciamo come ineluttabile. L'intervento del Cardinale legato a nulla è valso e la guerra è stata dichiarata. Guerra terribile poiché alla stessa prendono parte anche le donne, capitanate dalla prode Renoppia, mentre l'armata è agli ordini del Conte di Culagna, il cui capo di stato maggiore è l'eroico capitano Titta.

Il nostro corrispondente speciale ha potuto sapere però che delle gravi discordie sono nel campo nemico, poiché sembra che il Conte di Culagna ami la prode Renoppia al punto di giungere ad attentare ai giorni della propria consorte, allo scopo di rimaner vedovo. Renoppia ama però Titta e quest'ama, riamato, la Contessa di Culagna.

Il pasticcio è aumentato dagli amori dei donzelli della Contessa di Culagna, Giglio e Rosa, e dalla suscettibilità dimissionaria del Podestà Potta.

Questo il groviglio, che costituisce la trama divertentissima della

### SECCHIA RAPITA

magistralmente adattata per il teatro da Renato Simoni e che J. Burgmein ha rivestita di deliziosa musica rifuggente da ogni modernismo di cattivo gusto, e rievocante le più pure fonti della musica operettistica schiettamente italiana.

Il maestro Stocchetti procede alacramente alla preparazione, alla quale sembra daranno la loro collaborazione primari artisti di opera e ciò in omaggio all'autore che, sotto lo pseudonimo tedesco, cela il nome italianissimo di GIULIO RICORDI.

LA SECCHIA RAPITA  
LA SECCHIA RAPITA  
LA SECCHIA RAPITA  
LA SECCHIA RAPITA  
LA SECCHIA RAPITA  
LA SECCHIA RAPITA



# COSTRUTTORI! NEGOZIANI!

Venendo a Milano per la Fiera non mancate di visitarci!

**Il più vasto assortimento - I migliori materiali - I migliori prezzi**  
**Ultime novità**

N. S. F. — Brandes — Formo — Hegra —  
Utility — Lotus — Bowyer-Lowe  
Burton — Graham-Farish —  
Magnum

## COSSOR

*Chiedete*  
**Il Eisino Illustrato**

Per i vostri montaggi in Ultradina preferite le **MEDIE FREQUENZE «STEROVES»**. Attestazioni entusiastiche le indicano come

**INSUPERABILI ed INSUPERATE!**

La taratura è garantita inalterabile ed assoluta perchè

mm	Prezzo per nucleo quasi inalterabile speso a 5 mm	Prezzo per nucleo in bacchilite o anilacida o ritagliata speso a mm
150 x 250	L. 16.—	L. 8.40
150 x 300	» 18.—	» 9.75
200 x 250	» 22.—	» 10.20
200 x 300	» 26.—	» 12.85
200 x 350	» 27.—	» 14.60
200 x 400	» 35.—	» 17.30
200 x 450	» 39.—	» 19.95
200 x 500	» 43.—	» 21.70
200 x 550	» 47.—	» 23.90
200 x 600	» 50.—	» 24.35
200 x 650	» 54.—	» 27.—

**PANNELLI QUADRATI GREIF**  
IN EBANITE e BACCHILITE

TELEF. 82-994  
**ROSSI & STEFANUTTI**  
VIA MONTE DI PIETA' 15 MILANO

**MEDIE FREQUENZE «STEROVES»**

250 x 300	L. 29.—	L. 15.50
250 x 350	» 36.—	» 18.60
250 x 400	» 42.—	» 22.15
250 x 450	» 48.—	» —
250 x 500	» 54.—	» 26.60
250 x 650	» 58.—	» 33.65
250 x 700	» 80.—	» 38.90
300 x 300	» 38.50	» 18.60
300 x 350	» 40.—	» 20.80
300 x 400	» 46.—	» 24.80
300 x 450	» 54.—	» 30.10
300 x 500	» 62.—	» 32.80
300 x 600	» 72.—	» 36.75
300 x 650	» 76.—	» 40.75
300 x 700	» 93.—	» 47.65

fatta a mezzo di condensatori fissi speciali non sregolabili. E la media frequenza ideale per costruttori e dilettanti. L'oscillatore di tipo speciale garantisce una amplificazione perfetta.

Prezzo del gruppo completo di oscillatore

**L. 350**  
franco Milano.

Un solo comando

Bassa frequenza con valvola di superpotenza

Alimentazione completamente in alternata

**SUPERETERODINA**  
**STEROVES UNICON**  
A COMANDO UNICO

CATALOGO  
1928



È USCITO  
IL  
CATALOGO 1928 DI  
**ZENITH**  
RADIO

= RADIOAMATORI RICHIEDETELO  
SUBITO ESSO CONTIENE SENZA  
DUBBIO LA VALVOLA CHE VI  
OCCORRE =

**ZENITH-RADIO-MONZA**

Radio Zenith espone alla Fiera Esposizione di Milano  
allo Stand 902 - Palazzo Apparecchi Scientifici

# Ascolto NOTTURNO di sabato 28 aprile 1928

Effettuato dal Sig. ....

a ..... (Prov. di .....)

## CARATTERISTICHE DELL'IMPIANTO RICEVENTE

Tipo, marca del ricevitore e n.º complessivo di valvole .....

Telaio (si, no) ..... Dimensioni ..... n.º spire .....

Aereo (si, no) ..... Tipo ..... Lunghezza complessiva dell'aereo dal ricevitore al punto più alto m. .... Dislivello dal ricevitore al punto più alto dell'aereo m. ....

Sistemazione dell'aereo (1) .....

Orientamento della trasmittente (locale) rispetto al luogo di ascolto .....

N.º dei condensatori variabili di sintonia ..... Manovra dei suddetti (unica o separata) .....

Campo di lunghezza d'onda del ricevitore ..... Piano del fabbricato ove è installato il ricevitore ..... Tipo del fabbricato (cemento armato o no) ..... Tipo della presa di terra .....

Alimentazione (anodica e accensione) (2) .....

Il ricevitore è installato in (3) .....

## RISULTATI ASCOLTO

ELEMENTI DA FORNIRE	ASCOLTO DI MILANO dalle 21 alle 21.40'	ASCOLTO DI ROMA dalle 21.40' alle 22.20'	ASCOLTO DI NAPOLI dalle 22.20' alle 23
Intervallo di tempo complessivo (nei 40' di ascolto) durante il quale la ricezione è resa impossibile a causa di affievolimenti .....			
Id. come sopra a causa di interferenze o distorsioni .....			
Staz. Radiofoniche che hanno interferito (nei 40' di ascolto) ..			
Staz. Radiotelegrafiche che hanno interferito (nei 40' di ascolto) (quante e possibilmente quali) .....			
Intensità media di ricezione (4) ..			
Qualità media della ricezione in assenza di affievolimenti e di interferenze (5) .....			
Osservazioni ed eventuali proposte .....			

(1) Specificare se l'aereo è: interno da camera, su cortile o strada, su piazzale o aperta campagna.  
 (2) Pile, accumulatori, corrente alternata, alimentatore di placca, ecc.  
 (3) Centro abitato o aperta campagna.  
 (4) Fortissima in alto parlante - forte in alto parlante - forte in cuffia - debole in cuffia - nulla.  
 (5) Ottima, buona, discreta, mediocre, pessima.  
 N. B. — Attenersi esattamente ed esclusivamente alle diciture prescritte nel presente modulo.

# Ascolto DIURNO di domenica 29 aprile 1928

Effettuato dal Sig. ....  
 a ..... (Prov. di.....)

## CARATTERISTICHE DELL'IMPIANTO RICEVENTE

Tipo, marca del ricevitore e n.º complessivo di valvole .....

Telaio (sì, no)..... Dimensioni..... n.º spire .....

Aereo (sì, no) ..... Tipo..... Lunghezza complessiva dell'aereo dal ricevitore al punto più alto m. .... Dislivello dal ricevitore al punto più alto dell'aereo m.....

Sistemazione dell'aereo (1) .....

Orientamento della trasmittente (locale) rispetto al luogo di ascolto .....

N.º dei condensatori variabili di sintonia..... Manovra dei suddetti (unica o separata) .....

Campo di lunghezza d'onda del ricevitore ..... Piano del fabbricato ove è installato il ricevitore..... Tipo del fabbricato (cemento armato o no) .....

Alimentazione (anodica e accensione) (2) .....

Il ricevitore è installato in (3) .....

## RISULTATI ASCOLTO

ELEMENTI DA FORNIRE	ASCOLTO DI MILANO dalle 16 alle 16..0'	ASCOLTO DI ROMA dalle 16.30' alle 17	ASCOLTO DI NAPOLI dalle 17 alle 17.30"
Intervallo di tempo complessivo (nei 30' di ascolto) durante il quale la ricezione è resa impossibile a causa di affievolimenti			
Id. come sopra a causa di interferenze o distorsioni .....			
Staz. Radiofoniche che hanno interferito (nei 30' di ascolto) ..			
Staz. Radiotelegrafiche che hanno interferito (nei 30' di ascolto) (quante e possibilmente quali).....			
Intensità media di ricezione (4) ..			
Qualità media della ricezione in assenza di affievolimenti e di interferenze (5) .....			
Osservazioni ed eventuali proposte .....			

(1) Specificare se l'aereo è: interno da camera, su cortile o strada, su piazzale o aperta campagna.  
 (2) Pile, accumulatori, corrente alternata, alimentatore di placca, ecc.  
 (3) Centro abitato o aperta campagna.  
 (4) Fortissima in alto parlante - forte in alto parlante - debole in alto parlante - forte in cuffia - debole in cuffia - nulla.  
 (5) Ottima, buona, discreta, mediocre, pessima.  
 N. B. — Attenersi esattamente ed esclusivamente alle diciture prescritte nel presente modulo.

## TRASFORMATORE MEDIA FREQUENZA SCHERMATO

# S. I. T. I.



Fra i circuiti più diffusi per i pregi di semplicità, sensibilità e selettività sono senza dubbio, accanto a quelli neutralizzati, i circuiti a cambiamento di frequenza, che utilizzano trasformatori ad alta frequenza a sintonia fissa.

La SITI costruisce questi organi, da tempo, con criteri del tutto scientifici usando delle induttanze sezionate ad aria in accoppiamento ad un condensatore a mica semifisso.

I trasformatori a nucleo di ferro possono venire difficilmente utilizzati per circuiti « a media frequenza neutralizzata », ed infatti la vasta diffusione di questo nostro organo speciale schermato, che viene fornito esattamente tarato, dimostra gli speciali suoi pregi.

Per il montaggio dei circuiti Supereterodina - Tropadina - Superaudodina - Ultradina - Strobodina, etc., chiedete gli organi speciali SITI.



# S. I. T. I.

VIA G. PASCOLI N. 14

## MILANO

---

**CONCESSIONARI E RIVENDITORI IN TUTTA ITALIA**





\* Vietato riprodurli senza autorizzazione. Le Stazioni seguono in ordine alfabetico. Gli eventuali cambiamenti di programma di una stazione saranno comunicati per radio alle ore 20,45 da tutte le stazioni italiane. Le ore 13-14 - 19-19,40 sono riservate alle eventuali comunicazioni governative. \*

## ELENCO DELLE TRASMISSIONI SPECIALI DELLA SETTIMANA

9

### DOMENICA 22 Aprile

NAPOLI - ore 20,50: Concerto di musica teatrale.  
 ROMA . . - ore 20,45 circa: Grande concerto strumentale.  
 MILANO - ore 21: "Un ballo in maschera" di G. Verdi.

### LUNEDÌ 23 Aprile

NAPOLI - ore 20,50: "I Granatieri" operetta di V. Valente.  
 MILANO - ore 21: "La Principessa della Czardas" operetta di Kalman.

### MARTEDÌ 24 Aprile

NAPOLI - ore 20,45: Trasmissione di un'Opera dal Teatro S. Carlo.  
 MILANO - ore 21 circa: Concerto variato col concorso della Grande Orchestra.  
 ROMA . . - ore 20,45: "La Resurrezione di Cristo" oratorio di L. Perosi.

### MERCOLEDÌ 25 Aprile

ROMA . . - ore 21 circa: Trasmissione da un Teatro.

### GIOVEDÌ 26 Aprile

MILANO - ore 21: "Un Ballo in maschera" di G. Verdi.  
 ROMA . . - ore 20,45 circa: "Don Gill dalle calze verdi" operetta di E. Carabella.  
 NAPOLI - ore 21,30: Trasmissione di un'operetta dal Teatro Bellini.

### VENERDÌ 27 Aprile

NAPOLI - ore 20,50: "Un Ballo in maschera" di G. Verdi.  
 MILANO - ore 20,50: Concerto sinfonico della Grande Orchestra.  
 ROMA . . - ore 20,45 circa: Concerto col concorso del "Quartetto di Roma"

### SABATO 28 Aprile

ROMA . . - ore 20,45: Esecuzione del 2°, 3° e 4° atto della "Car-men" di G. Bizet.  
 NAPOLI - ore 20,45: Trasmissione di un'Opera dal Teatro S. Carlo.

### DOMENICA 29 Aprile

MILANO - ore 21: "Madama Butterfly" di G. Puccini.  
 ROMA . . - ore 20,45 circa: Concerto di musica giocosa italiana.

## DOMENICA

22 Aprile

### MILANO-VIGENTINO (1 MI)

m. 549, Kw. 7

10,30-11,15: Concerto vocale e strumentale di musica religiosa.

12,30: Segnale orario.

12,30-13,30: Il Radio Giornale dell'E.I.A.R.

16-16,50: Segnale di apertura, indi:

« CONCERTO VARIATO »

dato dal Quintetto dell'E.I.A.R., col concorso degli artisti Benatti Ermilio, tenore; Vasco Campagnano, baritono; signorina Iovelli, soprano.

Quintetto dell'E.I.A.R.:

a) Thomas: *Raymond*, ouverture; b)

Sibelius: *Valse triste*; c) Dvorak: *Umoreasca*; d) Wagner: *Lohengrin*, fantasia.

16,50-17,20: Cantuccio dei bambini.

17,20-17,30: Conversazione Radio-forestale.

17,30-18,30: Jazz band del Ristorante Cova.

18,30: Fine della trasmissione.

20,25-20,45: Segnale di apertura, indi Il Radio Giornale dell'Enit e i Dieci minuti del Dopolavoro.

20,45: Segnale orario, indi: Conferenza del Ten. Colonnello Cesare Ambrogetti sulla *Leggenda di Roma*.

21: Trasmissione dell'Opera

« BALLO IN MASCHERA » di G. Verdi.

21,30 circa: Notizie sportive.

22,55: Notizie Stefani — Sport.

23,30 circa: Fine della trasmissione.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 Kw. 1,5

10: Musica sacra.

16,45: Bambinopoli.

17: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso della Signorina Olga Di Napoli.

Ranzato: *Meditazione*; Orchestra — Centola: *Novelletta*; Orchestra — Tosti: *Vola o serenata*, soprano O. Di Napoli (acc. piano) — Angelo: *Serenata alle nuvole*, intermezzo; Orchestra — Altavilla: *Danza orientale*; Orchestra — De Curtis: *Lusinga*, romanza, soprano O. Di Napoli (acc. piano) — Leoncavallo: *I pagliacci*, fantasia; Orchestra — Puccini: *Bohème*, « Mi chiamano Mimi », sopr. O. Di Napoli (acc. piano) — Gil-

**TELEPHONFABRIK**  
BERLIN - STEGLITZ

AGENZIA GENERALE  
ITALIANA



**BERLINER A.-G.**  
HANNOVER

ING. G. LEVINE  
ROMA - VIA TORINO, 95

## ALTISSONANTI e DIFFUSORI

DI OGNI TIPO E GRANDEZZA  
ESTREMA POTENZA E PUREZZA

**"Supertefag 1248"**  
IL PIÙ MODERNO APPARECCHIO RICEVENTE



"CORNET"

ALIMENTAZIONE DIRETTA  
A CORRENTE ALTERNATA!  
NESSUNA BATTERIA!  
NESSUNA ANTENNA!



"CONUS"

GRANDE SELETTIVITÀ  
UNICO COMANDO!  
PUREZZA ESTREMA  
ALTA POTENZA



## APPARECCHI COMPLETI:

A CRISTALLO, A VALVOLE - APPARECCHI A RESISTENZA E CAPACITÀ  
REFLEX - NEUTRODINE - SUPERETERODINE

**MATERIALE RADIO DI QUALITÀ SUPERIORE**

Cuffie di diversi tipi, fisse e regolabili, le più leggere, le più sensibili - Amplificatori - Batterie - Accessori vari

## AGENZIE

**TORINO**  
VIA MONTECUCCOLI, 9  
ING. GIULIETTI & C.

**MILANO**  
VIALE MONTELLO, 10  
ING. G. RIMINI

**GENOVA**  
VIA MARAGLIANO, 2  
Ditta G. GHISSIN

**NAPOLI**  
VIA S. ASPRENO, 13  
Ditta RISPOLI & CONZO

let: *Le marchand de sable a passé*, berceuse; Orchestra — Cerri: *Chitarrata*, Orchestra — Verdi: *La Traviata* « Addio del passato », soprano O. Di Napoli (acc. piano) — Lack: *L'aveu au bal*, valzer; Orchestra.

17,30: Segnale orario.

20,20: Radiogiornale dell'Enit.

20,30: Comunicazioni Dopolavoro.

20,40: Lezione di Radiotecnica.

20,48: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

20,50: CONCERTO DI MUSICA TEatraLE.

*Parte prima.*

Mercadante: *Il Reggente*, sinfonia; Orchestra — Mozart: *Don Giovanni*, « Ho capito signor sì » basso Carlo Albini (acc. piano) — Massenet: *Manon*, « Ancor son tutta attonita », sopr. Livia Maddaloni (acc. piano) — Puccini: *Turandot*, « Non piangere Liù », ten. Gastone Ferrero (acc. piano) — Schubert: *Rosamunda*, 2 entr'actes; Orchestra — Verdi: *I Masnadieri* « Come il buco d'un padre amoroso » duetto per tenore e basso G. Ferrero e C. Albini (acc. piano) — Camussi: *La Dubarry*, selezione; Orchestra.

*Seconda parte.*

Gomes: *Il Guarany* « Giovinetta, nello sguardo », duetto per sopr. e basso L. Maddaloni e C. Albini (acc. piano) — Mascagni: *Isabeau*, La canzone del Falco; ten. G. Ferrero (acc. piano) — Puccini: *La Bohème* « Donde lieta uscì al tuo grido d'amore » (acc. orchestra)

**Artisti dell'E. I. A. R.**



PINA MINOTTI, mezzo soprano

soprano L. Maddaloni — Halevy: *L'ebraica*, « Se oppressi ognor », basso V. Albini (acc. piano) — Wagner: *Preludio e morte di Isotta*; Orchestra — Catalani: *La Wally*; Duetto finale atto

IV per soprano e tenore (acc. orchestra) L. Maddaloni e G. Ferrero — Rossini: *L'assedio di Corinto*, Sinfonia; Orchestra.

20,40: Segnale orario.

22: Notizie sportive.

22,55: Il Calendario e programma di domani.

23: Fine della trasmissione.

**ROMA (1 RO) m. 447,8, Kw. 3**

10,15-11: Segnale d'apertura — Musica religiosa vocale e strumentale.

13,30-14,30: Concerto del Trio Radio.

17: Segnale d'apertura.

17-18: Concerto Quartetto d'archi e canto.

18-18,30: Musica da ballo dalla Casinetta.

20,10-20,30: Segnale d'apertura — Radio Giornale dell'Enit — Comunicazioni del Dopolavoro.

20,30: Segnale orario.

20,30-20,45: Sport — Notizie Stefani — Conversazioni Radioforestali.

20,45 circa: GRANDE CONCERTO STRUMENTALE.

Orchestra dell'E.I.A.R.

1) Beethoven: *Quinta sinfonia in do minore*: a) Allegro con brio; b) Andante con moto; c) Scherzo - Allegro;

d) Finale; Orchestra — 2) Pick Mangiagalli: *Lunaire* e 3) Zanella: *Festa campestre*, pianista Lidia Trombetti —

4) Mancinelli: *Cleopatra*, ouverture; Orchestra — 5) Borodine: *Nelle steppe dell'Asia Centrale*; Orchestra — 6) Mascagni: *Guglielmo Ratcliff*, intermezzo

PROVATE LE NUOVISSIME  
BATTERIE TASCABILI

**SUPERPILA**

Tipo 1928 - Marca Oro

LE MIGLIORI, LE PIÙ CONVENIENTI



Chiedetele al vostro Fornitore o  
direttamente alla

**Soc. An. SUPERPILA-FIRENZE**

del Sogno; Orchestra — 7) RIVISTA DELLA FEMMINILITÀ di Madame Pompadour — 8) Debussy: a) *Danza sacra*; b) *Danza profana*, per pianoforte e orchestra, pianista Lidia Trombetti — 9) Wagner: *Tannhauser*, marcia; Orchestra.

22,55: Ultime notizie.

23: Fine della trasmissione.

## LUNEDÌ

23 Aprile

**MILANO-VIGENTINO (1 MI)**  
m. 549, Kw. 7

12,15: Trasmissione di notizie.

12,30: Segnale orario.

12,30-13,30: Radio Quartetto del I.E.I.A.R.

13,30: Prezzi di chiusura della Borsa di Milano.

17: Segnale di apertura — Borse, Mercati e Cambi.

17,5-17,50: Cantuccio dei bambini.

18,15-18,30: Comunicazioni agricole a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari — Notizie.

18,30: Fine della trasmissione.

20-20,30: Segnale di apertura, indi: Lezione di lingua inglese tenuta dal prof. Mario Hazon.

20,30-20,50: Il Radio Giornale dell'Enit e i Dieci minuti del Dopolavoro.

20,50: Segnale orario, indi: Ing. Alessandro Banfi: Lezione di Radiotecnica.

21: *La Principessa della Czardas*, operetta di Kalman. Dopo il 1° atto: Enrico Serretta; *Tra le quinte. Indiscrezioni e profili*.

22,55 circa: Notizie Stefani.

23-23,30: Jazz Band della Fiaschetta-Toscana.

23,30: Fine della trasmissione.

**NAPOLI (1 NA) m. 333,3, Kw. 1,5**

14: Borsa, cambi e notizie Stefani.

16,45: Bollettino meteorologico e notizie Stefani.

16,50: Novelle, aneddoti, spunti di ilarità.

26,58: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.

17: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso della sig.na Felicina Mercadante.

Milanesi: *Lontano sul mare*, intermezzo; Orchestra — Cavarra: *Serenata a Puppa*, intermezzo; Orchestra — Gounod: *Serenata*, sopr. F. Merca-

dante (acc. piano) — Mariotti: *Merrigio d'autunno* - frammento lirico; Orchestra — Sagaria: *Pagoda misteriosa*, intermezzo bleus; Orchestra — Arditi: *L'incantatrice*, valzer, soprano F. Mercadante (acc. piano) — Cuscinà: *Un letto di rose*, pot-pourri; Orchestra — Catalani: *Wally*, «Ebben, ne andrò lontana», soprano F. Mercadante (acc. piano) — Nucci: *Quiete lagunare*, gondoliera; Orchestra — Cortopassi: *Brunata autunnale*, intermezzo; Orchestra — Puccini: *Tosca*, «Vissi d'arte vissi d'amore», soprano F. Mercadante (acc. piano) — Nucci: *Incanto*, tango; Orchestra.

17,30: Segnale orario.

20,20: Radiogiornale dell'Enit.

20,30: Comunicazioni Dopolavoro.

20,40: Ultime notizie Stefani.

20,48: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

20,50: Trasmissione dell'operetta

«I GRANATIERI»

in tre atti di V. Valente.

Esecutori: *Nini*, sopr. Rosa Mattioli; *Dorotea*, soubrette Carla Spinelli; *Odoardo*, tenore S. Mora; *Giorgio*, baritono Armando Ferrara; *Bunardo*, comico Mario Cambi; *Il Marchese*, basso comico E. Tomar. — Artisti, coro e

Melodina



Mod. 53

# Tutta l'Europa con tre Valvole.

Senza cambiare bobine può ricevere dai 200 ai 700 e dai 700 ai 2000 metri. Con antenna interna può ricevere molte stazioni in altoparlante con grande chiarezza e forza. Elimina qualsiasi interferenza.

Può essere costruito in una sera, su un tavolo da cucina, anche da chi non ha mai visto un apparecchio radio. La tavola di montaggio è in grandezza naturale e non permette errori. La scatola di montaggio con tutto il materiale necessario, pannello già forato, viteria, ecc. Lire 350.—.

Chiedere il Catalogo che viene spedito gratis.

# RADIO=RAVALICO

CASELLA POSTALE 100 - TRIESTE - VIA IMBRIANI, Num. 16



**FIERA ESPOSIZIONE DI MILANO**

**PADIGLIONE APPARECCHI SCIENTIFICI**

**GRUPPO XVII - STANDS 801-803**

**R D 8**

**È UN TRIONFO DELL'INDUSTRIA ITALIANA  
SI IMPONE OVUNQUE  
SENZA NULLA VARIARE. PUÒ ESSERE ALIMENTATO  
COMPLETAMENTE DALLA CORRENTE ALTERNATA  
CON GLI ALIMENTATORI "FEDI"**

SELETTIVO  
SENSIBILE  
POTENTE  
PRATICO  
PURO



RADIO APPARECCHI MILANO

**Ing. GIUSEPPE RAMAZZOTTI**  
**MILANO (109)**

**FORO BONAPARTE, 66**  
TEL. 36-406 e 36-864

FILIALI

**ROMA** - Via del Traforo, 136-137-138

**GENOVA** - Via Archi, 4 rosso

**FIRENZE** - Via Por Santa Maria

**NAPOLI** - Via Roma, 35 (già Toledo)

**TORINO** - Via S. Teresa. 13

*OPUSCOLI ILLUSTRATI, I E CATALOGHI GRATIS A RICHIESTA*

**"L'ALIMENTAZIONE INTEGRALE IN ALTERNATA"**

è un opuscolo interessante che viene inviato a semplice richiesta

orchestra dell'EIAR.  
 20,40: Segnale orario.  
 22,55: Il calendario e programma di domani.  
 23: Fine della trasmissione.

**ROMA (1 RO) m. 447,8, Kw. 3**

13,30: Segnale d'apertura.  
 13,30-14,30: Concerto del Trio Radio.  
 14,30: Chiusura della Borsa - Notizie Stefani — Fine della trasmissione.  
 16,40-16,50: Segnale d'apertura — Ultime notizie — Cambi.  
 16,50-17,15: Giornale Radiofonico del Fanciullo.  
 17,15-17,30: Comunicazioni agricole.  
 17,30: Segnale orario.  
 17,30-19: Trasmissione della R. Ac-

cademia Filarmonica o Concerto dallo Studio.  
 19,40-20: Segnale d'apertura — Radiogiornale dell'Enit — Comunicazioni Dopolavoro.  
 20-20,30: Lezione di lingua francese.  
 20,30: Segnale orario — Notizie Stefani — Cambi — Bollettino meteorologico.  
 20,45 circa: CONCERTO DI MUSICA VARIA.

*Parte Prima*

(Musica vocale e strumentale)  
 1) Rossini: *Cenerentola*, sinfonia; Orchestra — 2) Massenet: *Manon*, atto 1°: a) Entrata di Manon, b) Duetto Manon e Des Grieux, soprano Maria Teresa Pediconi e tenore Pioto D'Auria

— 3) Rivista scientifica di varietà — 4) Grieg: *Peer Gynt*, 1ª suite: a) Il mattino; b) Danza d'Anitra; c) Nell'antro del Re della montagna, Orchestra — 5) Massenet: *Manon*, atto 3°: a) Arioso di Des Grieux; b) Gran duetto della seduzione, soprano Maria Teresa Pediconi e tenore Piero d'Auria — 6) Gounod: *Baccanale*, dall'opera « Filomone e Bauci, Orchestra — 7) Dizioni varie di Ettore Piergiovanni.

*Parte Seconda*  
 (Musica leggera).

8) Consorti: *L'Italia imperiale*, marcia; Orchestra — 9) Anzelmo: *Catalana*, duetto, sopr. Flora De Stefani e ten. Giuseppe Donar — 10) Hayos: *Pierrot*

# YTRAS

*Volete ricevere nitidamente  
 la stazione locale in **altoparlante**  
 con semplice apparecchio a cristallo?*

*Adoperate:*

- Apparecchio a Cristallo .. .. . **YTRAS**
- Super Detector .. .. . **YTRAS**
- Cristallo Originale .. .. . **YTRAS**
- Altoparlante SAFAR grande concerto tipo .. **YTRAS**



**SUPER DETECTOR  
 YTRAS**



**ORIGINAL CRYSTAL  
 YTRAS**

## S-I-B

**VIA UNIONE, 1 - TEL. 81-989  
 MILANO**

*Audizioni dalle ore 17 in poi*

**Sconto ai Rivenditori**

*Visitate il nostro Stand alla*

**FIERA ESPOSIZIONE DI MILANO**

**Padiglione Apparecchi Scientifici - Gruppo XVII - Stand 918**



**APPARECCHIO A CRISTALLO  
 YTRAS**

nero, duetto, sopr. Flora De Stefani e ten. Giuseppe Domar — 11) Turina: *Fandanguillo*, chitarrista Benedetto Di Ponio — 12) De Martino: *Verso ignoti lidi*, barcarola, chitarrista Benedetto Di Ponio — 13) Grieg: *Notti algerine*, chitarrista Benedetto Di Ponio — 14) Cuscini: *Il ventaglio*, duetto, soprano Flora De Stefani e tenore Giuseppe Domar — 15) Anzelmo: *Abbiamo scherzato*, duetto, soprano Flora De Stefani e tenore Giuseppe Domar — 16) Ager e Yellous: *Baci in sogno*, fox-trot, Orchestra.

22,55: Ultime notizie.

23: Fine della trasmissione.

## MARTEDÌ

### 24 Aprile

**MILANO-VIGENTINO** (1 MI)  
m. 549, Kw. 7

12,15: Trasmissione di notizie.

12,30: Segnale orario.

12,30-13,30: Radio Quartetto dell'E.I.A.R.

13,30: Prezzi di chiusura della Borsa di Milano.

17: Segnale di apertura — Borse, Mercati e Cambi.

17,5-17,50: Concerto dato dal Quintetto dell'E.I.A.R.

a) De Micheli: *Serenata di baci* — b) Donizetti (Tavan): *Lucia di Lammermoor*, fantasia — c) Strauss: *Vita*

artistica, valzer — d) Brunetti: *Cavalino sbrigliato*.

17,50-18,15: Cantuccio dei bambini.

18,15-18,30: Comunicazioni agricole a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari — Notizie.

18,30: Fine della trasmissione.

20-20,30: Segnale di apertura, indi: Lezione di tedesco tenuta dal Prof. Willi Zano.

20,30-20,50: Il Radio Giornale del L'Enit e i Dieci minuti del Dopolavoro.

20,50: V. Costantini: Conversazione artistica.

21: «CONCERTO VARIATO»:

1) Grande Orchestra dell'E.I.A.R.:

a) Smareglia: *Falena*, Overture;

b) Mascagni: *Danza Esotica* — 2)

Mezzo soprano Sig.ra Ruini Cambon —

a) I. Pizzetti: *Da i Sonetti del Petrarca*

(La vita fugge); b) Giacomo Benvenuti:

*Rispetto* (attribuito al Poliziano); c)

Ottorino Respighi: *Sopra un'aria antica*

(Dal Poema di Gabriele d'Annunzio) Al

pianoforte il M.<sup>o</sup> E. Calace. —

3) 21,50 circa: Dott. Enzo Ferrieri:

*Nord-Sud*, viaggio artistico intorno al

mondo: G. Baeker e Anna Paulova.

*D'intesa con la Ditta Ricordi, i libretti delle Opere si possono acquistare anche presso le nostre Sedi: Milano, Corso Italia, n. 1; Roma Via Maria Cristina, n. 5; Napoli, Via C. Console, n. 5.*

— 4) Tenore G. Costa: a) Verdi: *Luisa Miller* «Quando le sere al placido»; b) Mascagni: *Cavalleria Rusticana Siciliana* — 5) Pianista Maria Maffioletti: *Clementi*, sonata — 6) Mezzo soprano Sngora Ruini-Cambon: a) R. Giacchetti: *La Rondine morta*; b) *Ninna-Nanna*; c) Moussorgski: *Gopak*, (versione it. di M. Ruini-Cambon) — 7) Tenore G. Costa: a) Giordano: *Andrea Chenier*; «Come un bel di di maggio»; b) Verdi: *Rigoletto*; «La donna è mobile» — 8) Pianista Maria Maffioletti: a) Chapel: *Berceuse*; b) Albeniz: *Seguidilla*. — 9) Grande orchestra dell'E.I.A.R.: Saint-Saens: *Marcha Eroica*.

22,55: Notizie Stefani.

23-23,30: Jazz Band della Fiaschetta Toscana.

23,30: Fine della trasmissione.

**NAPOLI** (1 NA) m. 333,3, Kw. 1,5

14: Borsa, cambi e notizie Stefani.

16,45: Bollettino meteorologico e

notizie Stefani.

16,50: Dintorni di Napoli.

16,58: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.

17: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso del baritono Antonio Meo.

Parelli: *Sogno*, andante; Orchestra

Brunetti: *Il cavallino sbrigliato*, pezzo

caratteristico; Orchestra — Verdi: *La Traviata*, «Di Provenza il mare il suol»

bar. A. Meo (acc. piano) — Lattuada: *Per le vie di Siviglia*, fantasia

spagnola; Orchestra — Giordano: *Si-*

## “LA RADIO-CLINICA”

Ing. Prof. L. & A. ROSSETTI

CONSULENZE  
RADIOTECNICHE  
LABORATORIO  
SCIENTIFICO



\*  
RIPARAZIONI  
TARATURE  
COLLAUDI  
\*

NAPOLI - SANTA BRIGIDA N. 24

LE PILE e BATTERIE

# I.N.P.A.S.

INDUSTRIA NAZIONALE PILE A SECCO

PERMETTONO LE MIGLIORI AUDIZIONI

DEPOSITO: Corso Buenos Aires, 23 - MILANO  
e presso i migliori Negozi

STABILIMENTO ed AMMINISTRAZIONE

VARESE - VIA CIMONE  
TELEFONO 14 TELEGRAMMI: INPAS

# DACCÒ LEO

## FABBRICA VITI DI PRECISIONE

Via A. Bazzini, 30 - MILANO(132) - Telef. 23-280

### VITERIA E BULLONERIA

Costruita e controllata secondo gli ultimi  
dettami della "UNIM.. e della "DIN..

(Normalizzazione Industrie Germaniche)

## UNIFORMARE! ....

La parola d'ordine della Industria meccanica moderna

## ..... PRECISIONE!!!!.

La controparola necessaria al conseguimento!

beria, «O bella mia», bar. A. Meo (acc. piano) - Verdi: *Trovatore*, fantasia; Orchestra — Giordano: *Fedora*, «La donna russa», bar. A. Meo (acc. piano) — Nucci: *Ultima sera*, barca-rola, Orchestra — Fiorini: *Marabut*, leggenda araba; Orchestra — Bizet: *Carmen*, «Con voi ber...», bar. A. Meo (acc. piano) — Nucci: *Rintocchi allegri*, marcia; Orchestra.

17,30: Segnale orario.  
20,30: Radiogiornale dell'Enit.  
20,30: Comunicazioni Dopolavoro.  
20,40: Ultime notizie Stefani.  
20,48: R. Commisariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

20,45: TRASMISSIONE DI UN'OPERA DAL TEATRO SAN CARLO.

20,40: Segnale orario.  
22,55: Il calendario e programma di domani.

**ROMA (1 RO) m. 447,8, Kw. 3**

13,30: Segnale d'apertura.  
13,30-14,30: Concerto del Trio Radio  
14,30: Chiusura della Borsa — Notizie Stefani — Fine della trasmissione.  
16,40-16,50: Segnale d'apertura  
Ultime notizie — Cambi.  
16,50-17,50: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

17,15-17,30: Comunicazioni agricole  
17,30: Segnale Orario.  
17,30-18,30: Concerto vocale e strumentale e musica da ballo dalla Casinetta.

18,30-18,45: Telegrafia Morse (Lezioni dalla)

18,45-19: Radiotecnica - R. Scuola «Federico Cesi»

19,40-20: Segnale d'apertura — Radio Giornale dell'Enit — Comunicazioni del Dopolavoro.

20-20,30: Lezione di lingua inglese.  
20,30: Segnale Orario — Notizie Stefani — Cambi — Bollettino Meteorologico.

20,45: CONCERTO STRUMENTALE E VOCALE.

PILE e BATTERIE

**Galvanophor**  
per tutte le applicazioni

MEZZANZANICA & WIRTH  
MILANO #15

Via Marco d'Oggiono 7

Telefono 30-930

#### PARTE PRIMA

1) Haendel: *Sansone*, ouverture, Orchestra — 2) Bach: *Concerto in re minore*, per due violini con accompagnamento d'archi e cembalo. a) *Vivace* b) *Largo ma non tanto*; c) *Finale - Allegro*. Esecutori: Nora Ambron e Oscar Zuccarini — 3) *Pittori minori del Trecento* = Conferenza del ciclo «Storia dell'Arte», tenuto dal Prof. Filippo Tambromi — 4) Bossi: *La fede*, marcia solenne; Orchestra.

#### PARTE SECONDA

Ultima esecuzione dell'Oratorio *La Resurrezione di Cristo*, musica di Don Lorenzo Perosi:

Esecutori: *Lu storico*, tenore Alfredo Sernicoli; *Cristo*, baritono Guglielmo Castello; *Maria*, soprano Giulia Recchi; *Maria Maddalena*, mezzo soprano Ma-

ria Gabrielli Lazzari.  
Orchestra e coro dell'E.I.A.R.  
22,55: Ultime notizie.  
23: Fine della trasmissione.

## MERCOLEDÌ

### 25 Aprile

**MILANO-VIGENTINO (1 MI)**  
m. 549, Kw. 7

12,15: Trasmissione di notizie.  
12,30: Segnale orario.  
12,30-13,30: Radio Quartetto dell'E.I.A.R.

13,30: Prezzi di chiusura della Borsa di Milano.

17: Segnale di apertura — Borse, Mercati e Cambi.

17,5-17,50: Jazz Band.  
17,50-18,15: Cantuccio dei Bambini.  
18,15-18,30: Comunicazioni agricole a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari — Notizie.

18,30: Fine della trasmissione.  
20-20,30: Segnale di apertura indi: Lezione di francese tenuta dal professore Ramond Brout.

20,30-20,50: Il Radio Giornale dell'Enit e i Dieci minuti del Dopolavoro.  
20,50: Segnale orario, indi:

C. A. Bianche: *Sui margini della storia*  
21: CONCERTO DI MUSICA LEGGERA:  
1) Quintetto dell'E.I.A.R.; a) Thomas: *Il Caid*, ouverture; b) Pietri (Albisi): *Addio giovinezza*; c) Stolz: *Danza verso la fortuna*, valzer. — 2) Ore 22 (circa): Alberto Colantuoni: *Di tutto un po'* — 3) Artisti di Varietà — 4) Commedia.

22,20: Notizie Stefani.  
22,30-23,30: Musica da ballo eseguita dal Jazz del Ristorante Cova.

23,30: Fine della Trasmissione.

**NAPOLI (1 NA) m. 333,3, Kw. 1,5**

14: Borsa, cambi e notizie Stefani  
16,45: Bollettino meteorologico e notizie Stefani.

# DITTA BOLZANI GRIMOLDI & C.

DI EUGENIO GRIMOLDI

CASA FONDATA NEL 1903

Premiata Fabbrica Lombarda di Carrozze per Bambini, Bambole ed Infermi Tricicli, ecc.

TELEFONO N. 51-212 - MILANO (123) - VIA CESARE BALBO, 9



Charrettes  
Sedie trasformabili  
per bambini  
Commissioni  
Riparazioni

Medaglia d'oro  
Camera di Comm. di Milano

CATALOGHI E LISTINI  
GRATIS A RICHIESTA







## CHAUVIERE - NAVAL

PARIS

FOC. ANONYME au Capital de Frs. 5.400.000  
 AGENZIA GENERALE PER L'ITALIA E LE COLONIE  
 Via Bianca Savoia 17 - MILANO - Telefono N. 53-479

GLI HYDROPLANETTES CHAUVIERE sono dei piccoli battelli che scivolano sull'acqua, e con motori fuori bordo raggiungono velocità elevatissime. Non pesano che 50-55 kg. secondo i tipi, sono in scagol doppio fasciame, di linea perfetta ed elegante e di facile manovra. Alle Regate Internazionali di HARMSWORTH (detroit) del 23 Ottobre 1927, in un lotto compatto di competitori con motori di tutte le marche, cilindrata 320 cm3, si sono aggiudicati il I, II, III e IV posto alla velocità oraria di miglia 33,98 pari a km. 59.544. — Gli HYDROPLANETTES sono i più veloci.

HYDROPLANETTES FAMIGLIA — MOTOSCAFI VELOCI DA CORSA  
 MOTOSCAFI DI FAMIGLIA

Cercansi Agenti per le Zone ancora libere — Si prega citare Radiorario

# ★ K ★ D ★ U ★

*Il trasformatore italiano a rapporto  
 unico per primo e secondo stadio*

COSTRUZIONE SUPERIORE

**Prezzo L. 58**

Cataloghi generali  
 gratis a richiesta



**FIERA ESPOSIZIONE DI MILANO**  
 Padiglione Apparecchi Scientifici  
 Gruppo XVII - Stands 801-803



70x44x48

RADIO APPARECCHI MILANO  
**Ing. GIUSEPPE RAMAZZOTTI**  
 MILANO (109)  
 FORO BONAPARTE NUM. 65

Filiali: **ROMA** - Via del Triforo, 136-137 138 - **GENOVA**  
 Via Archi, 4 rosso - **FIRENZE** - Via Por S. Maria  
**NAPOLI** - Via Roma, 35 (giù Toledo)

## COLUMBUS EXTRA

La stilografica italiana in vendita con garanzia illimitata presso i principali negozi specializzati

PERFETTA

ELEGANTE

Pennino oro 14 Kr  
 fermaglio oro 18 Kr

Iridium di prima qualità con diverse gradazioni di punte



Tipo a riempimento automatico

Ebanite nera	94	96	98
L.	70	80	90
Ebanite rossa	94	96	98
L.	85	100	120



Tipo di sicurezza

Ebanite nera	150	152	154
L.	65	75	95
Ebanite rossa	152	154	
L.	90	110	

**EUGENIO VERGA - Milano - Corso Roma, 80 - Tel. 51-843**



**ACCUMU**

*I  
MIGLIORI*

*I PIÙ  
PERFETTI*



**HENSEM**

FABBRICA AC

**HENSEM**

\* **MON**

AGENZIE E DEPOSITI IN TUTTE

# LATORI

MINIMO  
COSTO

REN-  
DIMENTO  
MASSIMO



# BERGER

CUMULATORI  
BERGER

ZA \*

TTE LE PRINCIPALI CITTÀ



10,50: Monumenti napoletani.  
16,58: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.

17: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso della signora Carla Spinelli. Cricuolo: *Monelli in testa*, Orchestra — Nucci: *Madrigale*; Orchestra — Bottero: *Tango delle rose*, sopr. C. Spinelli (acc. piano) — Rossi: *Bonci Boudà* melodia; Orchestra — Nucci: *Tu, mattinata* Orchestra — Lama: *Il tango delle geishe*, sopr. C. Spinelli (acc. piano) — Pietri: *Addio Giovinezza*, pot-pourri; Orchestra — Albini: *La danzatrice scalza* romanza, sopr. C. Spinelli (acc. piano) — Barsanti: *L'ultima danza di Inaitis*, intermezzo caratteristico; Orchestra — Lehar: *Eva*, romanza sopr. C. Spinelli (acc. piano) — Sagarìa: *Vilanello*, fox trot; Orchestra — Carena: *O bosco rosso*, one step; Orchestra.  
17,30: Segnale orario.  
20,20: Radiogiornale dell'Enit.  
20,30: Comunicazioni Dopolavoro.  
20,40: Ultime notizie Stefani.  
20,48: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

20,50: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE.

*Prima Parte* (musica da camera)  
Berlioz: *Benvenuto Cellini*, ouverture; Orchestra — Beethoven: *Delizia*, mezzo sopr. Lea Buccardi (acc. piano) — Schumann: *Canzoncina popolare*, mezzo sopr. Lea Buccardi (acc. piano) — Tiritelli: *Mistica* (acc. di violino, armonium e piano), basso Carlo Albini — Longo: *Tramonto*, pezzo caratteristico, Orchestra — Mazzone: *Minuetto in do*; Orchestra — Pilati: *Ninna nanna*, mezzo sopr. L. Buccardi (acc. piano) — Respighi: *Invito alla danza*, mezzo sopr. L. Buccardi (acc. piano) — Mendelssohn: *La grotta di Fingal*, ouverture, Orchestra.

*Seconda Parte* (musica teatrale).  
Donizetti: *Don Sebastiano*, «O Libsbona», bar. R. Alicicno (acc. piano) — Thomas: *Mignon*, duetto delle rondinelle, mezzo sopr. e basso L. Buccardi e C. Albini (acc. piano) — Verdi: *Ernani* «Lo vedremo, meglio audace», barit. R. Alicicno (acc. orch.) — Florida: *Maruzza*, fantasia; Orchestra — Verdi: *Attila*, «Mentre gonfiarsi l'anima»,

basso C. Albini (acc. piano) — Cilea: *Adriana Lecouvreur*, «Acerba voluttà», mezzo sopr. L. Buccardi (acc. orch.) — Marchetti: *Ruy Blas*, «Ai miei rivali cedere», bar. R. Alicicno (acc. orch.) — Giordano: *Il voto*, intermezzo atto 2° Orchestra — Bellini: *I Puritani*, Suona la tromba intrepida, duetto per barit. e basso R. Alicicno e C. Albini (acc. orch.) — Wagner: *I maestri cantori*, preludio atto 1°, Orchestra.  
20,40: Segnale orario.

22,55: Il calendario e programma di domani.

23: Fine della trasmissione.

**ROMA (1 RO) m. 447,8, Kw. 3**

13,30: Segnale d'apertura.  
13,30-14,30: Concerto del Trio Radio  
14,30: Chiusura della Borsa — Notizie Stefani — Fine della Trasmissione  
16,40-16,50: Segnale d'apertura — Ultime notizie — Cambi.  
16,50-17,15: Giornale Radiofonico del Fanciullo.  
17,15-17,30: Comunicazioni Agricole.  
17,30: Segnale Orario.  
17,30-18,30: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE DIURNO.

1) Carissimi: *Piangete, ohimè, piangete*, soprano Sandra Bellucci — 2) Mozart: *Aria*, dall'Opera *Così fan tutte*, soprano Sandra Bellucci — 3) Tartini: *Adagio cantabile* (violoncellista Paolo Leonori) — 4) Clutsm: *Chanson nègre*, mezzo soprano Elena Ovidi — 5) Rubinstein: *Canzone persiana*, mezzo soprano Elena Ovidi — 6) Beethoven: *Variazioni su un tema di Haendel* (violoncellista Paolo Leonori) — 7) Gounod: *O splendida notte*, soprano Sandra Bellucci — 8) Arrieta: *Marina* soprano Sandra Bellucci — 9) Raff: *Cavatina* (violoncellista Paolo Leonori) — 10) Santoliquido: *Supremo sonno*, mezzo soprano Ovidi Elena — 11) Ponce: *Serenata messicana*, mezzo soprano Elena Ovidi.

19,40-20: Segnale d'apertura — Radio Giornale dell'Enit — Comunicazioni Dopolavoro.

20,20,30: Lezione di lingua tedesca.  
20,30: Segnale Orario — Notizie Stefani — Cambi — Boll. Meteorologico  
20,45: *Saturno, Urano, Nettuno*, conferenza astronomica tenuta dal prof.

Giovanni Andriani, dell'Osservatorio del Campidoglio.

21 circa: TRASMISSIONE DA UN TEATRO.

Negli intervalli: Rivista dei libri, Ultime notizie.

## GIOVEDÌ 26 Aprile

**MILANO-VIGENTINO (1 MI) m. 549, Kw. 7.**

12,15: Trasmissione di Notizie.  
12,30: Segnale orario.  
12,30-13,30: Radio Quartetto dell'E.I.A.R.  
13,30: Prezzi di chiusura della Borsa di Milano.

17: Segnale di apertura — Borse, Mercati e Cambi.

17,5-17,50: Concerto del Quintetto dell'E.I.A.R.:

a) Delibes: *Le roi l'a dit*, ouverture; b) Giordano (Loro): *Due intermezzi nell'Opera Marcella*; c) Billi: *Home, sweet home*; d) Cerri: *Chitarrata*; e) Lombardo (Pennati): *Madama di Tebe*, fantasia.

17,50-18,15: Cantuccio dei Bambini  
18,15-18,30: Comunicazioni agricole a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari — Notizie.

18,30: Fine della trasmissione.  
20,20-30: Segnale di apertura, indizione di inglese tenuta dal Professor Mario Hazon.

20,30-20,50: Il Radio Giornale dell'Enit e i Dieci minuti del Dopolavoro.

20,50: Segnale orario, indizione Scientifica tenuta dal Prof. E. Bertarelli.

21: Trasmissione dell'Opera: «UN BAFFO IN MASCHERA» di G. Verdi.

Tra il 1° e il 2° atto *Conferenza Colonnale* di Mario de' Gaslini.

21,30 circa: Notizie sportive.

22,55: Notizie Stefani.

23,30 circa: Fine della trasmissione.

**NAPOLI (1 NA) m. 333,3, Kw1,5**

14: Borsa, Cambi e Notizie Stefani.  
16,45: Bollettino meteorologico e Notizie Stefani.

16,50: Bambinopoli.

16,58: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.

17: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso della Sig. na Ersilia de Martino  
Crovesio: *Piccoli italiani*, marcia; Orchestra — Nucci: *Pizzicato*, intermezzo; Orchestra — Volonino: *Non so più che vorrei*, mezzo soprano E. De Martino (acc. piano) — Solazzi: *2° minuetto*; Orchestra — Cricuolo: *Caricature*, intermezzo; Orchestra — Scognamiglio: *Stornello*, mezzo soprano E. De Martino (acc. piano) — Marchetti: *Ruy Blas*, fantasia; Orchestra — Tiritelli: *Primavera*, mezzo soprano E. De Martino (acc. piano) — Marchetti: *Ardeni melitoni*, intermezzo; Orchestra — Gounod: *Faust*, «Quando a te lieta»; mezzo soprano E. De Martino

## Comunicato

Un buon prodotto richiama sempre molti imitatori. È per questo che decine di contraffazioni degli apparecchi RD 8 (costruiti dalla Ditta R. A. M. Radio Apparecchi Ing. G. Ramazzotti - Milano) sono messe in commercio. • Gli apparecchi originali R. A. M., di cui la Casa risponde, debbono portare sempre la marca di fabbrica impressa su uno scudo rosso.



Marca registrata da ing. G. Ramazzotti - Milano. Impresa sulla scudo rosso.

(acc. piano) — Mercogliano: *Back Drops*; Orchestra.

17,30 Segnale orario.  
20,20 Radiogiornale dell'Enit.  
20,30 Comunicazioni Dopolavoro.  
20,40 L'ultime notizie Stefani.  
20,48 R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.  
20,50 QUARANTA MINUTI DI MUSICA PER ORCHESTRA.

Paer: *Il maniscalco*, sinfonia — Burgmeier: *La vecchia rapita*, selezione — Cagnoni *Michele Perrin*, sinfonia.

21,30 TRASMISSIONE DI UN'OPERETTA DAL TEATRO BELLINI.

20,40: Segnale orario.  
22,55: Il Calendario e programma di domani.

**ROMA (1 RO) m. 447,8, Kw. 3**

13,30: Segnale d'apertura.  
13,30-14,30: Concerto del Trio Radio  
14,30: Chiusura della Borsa — Notizie Stefani — Fine della trasmissione.  
16,40-16,50: Segnale d'apertura — L'ultime notizie — Cambi.

10,50-17,15: Giornale Radiofonico del Fanciullo

17,15-17,30: Comunicazioni agricole.  
17,30: Segnale Orario.  
17,30,18,30: Concerto vocale e strumentale e musica da ballo dalla Casinetta.

19,40-20: Segnale d'apertura — Radio Giornale dell'Enit — Comunicazioni del Dopolavoro.

20-20,30: Lezione di lingua francese.  
20,30: Segnale Orario — Notizie

Stefani — Cambi — Bollettino Meteorologico.

20,45 circa: SERATA D'OPERETTA ITALIANA.

Esecuzione dell'Operetta in tre atti: «DON GILL DALLE CALZE VERDI del Maestro Ezio Carabella

*Esecutori: Juana (Don Gill), Bianca Masini Papi; Ines, Wanda Santofiore; La moglie del rettore, Virginia Farri; Quintana, Tito Angeletti; Martino Giuseppe Domar; Don Pedro Alvarez; Ernesto Sanna.*

Orchestra e coro dell'E.I.A.R.

Nell'intervallo tra il 1° e il 2° atto: *L'Eco del Mondo*, rivista di attualità di Guglielmo Alterocca.

22,30: L'ultime notizie.  
22,40: Musica da ballo.  
23: Fine della trasmissione.

## VENEDÌ 27 Aprile

**MILANO-VIGENTINO (1 MI)  
m. 519, Kw. 7**

12,15 Trasmissione di notizie.  
12,30: Segnale orario.  
12,30-13,30: Radio Quartetto dell'E.I.A.R.

13,30: Prezzi di chiusura della Borsa di Milano.

17: Segnale di Apertura — Borse, Cambi e Mercati.

17,5-17,50: Jazz Band.  
17,50-18,30: Comunicazioni agricole a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari — Notizie.

18,30: Fine della trasmissione.  
20-20,30: Segnale di apertura, indì: Lezioni di tedesco tenuta dal Professor Willy Zano.

20,30-20,50: Il Radio Giornale dell'Enit e i Dieci minuti del Dopolavoro.

20,50: Segnale orario, indì:

«CONCERTO SINFONICO»

dato dalla Grande Orchestra dell'E.I.A.R.

1) Dvorak: *Al nuovo mondo*, sinfonia in 4 tempi — 2) Rimsky-Korsakoff *Snegouroitcha*, preludio — 3) Prof. U. Morucchio: *Conversazione letteraria*. — 4) Marinuzzi: *Andantino all'Antica* — 5) Orfeice: *Laudi Francescane* — 6) Wagner: *Maestri Cantori*, preludio.  
22,55: Notizie Stefani.  
23-23,30: Jazz Band della Fiaschetta Toscana.  
23,30: Fine della trasmissione.

**NAPOLI (1 NA) m. 333,3, Kw. 1,5**

14: Borsa, Cambi e Notizie Stefani.  
16,45: Bollettino meteorologico e Notizie Stefani.

16,50: Conversazione con le signore.  
16,58: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.

17: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso della Sig.na Vittoria Fiano.

Brunetti: *Fiesolana*, marcia; Orchestra — Montanari, *Maquila*, intermezzo; Orchestra — Barbieri: *Aprile*, ro-

## Evoluzione della Radio

Nuovi modelli sulla corrente  
elettrica

Un solo comando - Potenza

Prove in tutta Italia

RICHIEDERE CATALOGHI  
E LISTINI ALL'AGENTE  
GENERALE PER L'ITALIA



**Cav. Uff. AUGUSTO SALVADORI - Via della Mercede 34 - ROMA**

**ESPOSIZIONE SALVADORI-Roma**

Via IV Novembre N. 155 A A

RICERCANSI RAPPRESENTANTI IN  
TUTTA ITALIA

con BATTERIE

# "MESSACO"

SI HANNO LE MIGLIORI AUDIZIONI

Telefono 40-614 • MILANO (126) - Via Rasori N. 14 • Teleg.: Generator

manza sopr. V. Fiano (acc. piano) — Solazzi: *Piccola Gavotta*; Orchestra — Brunetti: *Aurora nuova*, boston; Orchestra — Schumann: *Notte di luna*, soprano V. Fiano (acc. piano) — Gomes: *Il Guarany*, fantasia; Orchestra — Puccini: *Bohème*, «Mi chiamano Mimi», soprano V. Fiano (acc. piano). — Mattani: *Presso la fonte*, intermezzo; Orchestra — Nucci: *Arietta all'antica*; Orchestra — Mozart: *Le nozze di Figaro*, «Non so più che cosa son», soprano V. Fiano (acc. piano) — Malvezzi: *Fior d'Andalusia*, bolero; Orchestra.

17,30: Segnale orario.  
20,20: Radiogiornale dell'Enit.  
20,30: Comunicazioni Dopolavoro.  
20,40: Ultime Notizie Stefani.  
20,48: Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.  
20,50: Trasmissione dell'opera

«UN BALLO IN MASCHERA»  
in 3 atti di G. Verdi.

Esecutori: *Amelia*, sopr. Hina Hisor; *Oscar*, sopr. Eleonora Squillace; *Ulrica*, mezzo soprano Ada Testa; *Riccardo*, tenore Gastone Ferrero; *Renato*, baritono Raff. Aulicino; *Samuel*, baritono Arturo Lombardi; *Tom*, basso Pasquale Rippa; *Un giudice*, tenore Armando Burri; *Silvano*, baritono Salvatore Stasi — Artisti, coro e orchestra dell'E.I.A.R.

20,40: Segnale orario.  
22,55: Il Calendario e programma di domani.  
23: Fine della trasmissione.

**ROMA (1 RO) m. 447,8, Kw. 3**

13,30: Segnale d'apertura.  
13,30-14,30: Concerto del Trio Radio  
14,30: Chiusura della Borsa — Notizie Stefani — Fine della Trasmissione.  
16,40-16,50: Segnale d'apertura — Ultime notizie — Cambi.  
16,50-17,15: Giornale Radiofonico del Fanciullo.  
17,16-17,30: Comunicazioni agricole.  
17,30: Segnale Orario.  
17,30-18,30: Concerto vocale e strumentale e musica da ballo dalla Casinetta  
19,40-20: Segnale d'apertura — Il Radio Giornale dell'Enit — Comunicazioni del Dopolavoro.  
20-20,30: Lezione di lingua inglese.  
20,30: Segnale orario — Notizie Stefani — Cambi — Bollettino Meteorologico.  
20,45 circa: CONCERTO Vocale E STRUMENTALE, con il concorso del Quartetto di Roma.

*Parte Prima*

1) Schumann: *Quartetto in la minore* Op. 41, per due violini, viola e violoncello. a) *Andante espressivo*, allegro; b) *Adagio*; c) *Finale*, presto. Esecutori Oscar Zuccarini, Francesco Montelli, Aldo Perini e Tito Rosati — 2) Verdi: *Aida*, atto 2°. Duetto Aida e Amneris (Soprano Maria Serra Massara e Mezzo soprano Lidia Bocci Brunacci) — 3) Chebrier: *Espana*, rapsodia; Orchestra — 4) *Ognuno per la sua via*, commedia in un atto di Cosimo Giorgieri Conti  
*Personaggi: Luisa, Maria Luisa Bon-*

compagni: *Jeannette*, Tresa Peci; *Paolo Accerti*, Massimo Felici Ridolfi; *Giulio Accerti*, Valerio Degli Abbatì — 5) Ponchielli: *Gioconda*, duetto Gioconda e Laura (soprano Maria Serra Massara e mezzo soprano Lidia Bocci Brunacci) — 6) Bizet: *Danza Zingaresca*, dall'opera *La bella fanciulla di Perth*.

*Parte Seconda*  
Musica leggera.

7) Manente: *Piccoli eroi*, ouverture sestetto a plettro — 8) Ferri: *Serra d'oro*, tango; tenore Nando Del Duca — 9) Allegri: *Stornellata scapigliata*, tenore Nando Del Duca — 10) Lilly Heagney, *Le campane dell'Harar*, valzer; Orchestra — 11) Consorti: *Tra le rose*, fox trot, Orchestra — 12) Ferri: *Richiamo*, canzone romana tenore Nando Del Duca, accompagnamento di settetto a plettro — 13) Cattedra: *O padrone e Napoli*, tenore Nando Del Duca, accompagnamento di settetto a plettro — 14) Manfred: *Campioni di Sport*, marcia; Orchestra.  
22,55: Ultime notizie  
23: Fine della trasmissione.

## SABATO

### 28 Aprile

**MILANO-VIGENTINO (1 MI) m. 549, Kw. 7**

12,15: Trasmissione di notizie.  
12,30: Segnale orario.  
12,30-13,30: Radio Quartetto dell'E.I.A.R.  
13,30: Prezzi di chiusura della Borsa di Milano.  
17-17,50: Segnale di apertura ind. Quintetto dell'E.I.A.R.:  
a) Schubert: *Marcia militare*; b) l'Uglio: *Le donne curiose*, ouverture; c) Pennati Malvezzi: *A Villa d'Este*; d) Parelli: *Sogno*; e) Brogi: *Arietta al-*

NOVITÀ



## Un grande problema risolto!

**L'Alimentatore di filamento MAZZA sostituisce gli accumulatori**

*nessuna manovra: Basta attaccare una spina alla corrente e unire più o meno all'apparecchio - Funziona con tutti gli apparecchi di qualsiasi tipo e numero di valvole - Consumo di corrente irrisorio - Sono in vendita anche le parti staccate*

Alimentatori di filamento - Alimentatori di pila - Apparecchi ricevitori completamente elettrici

F. A. R. M. - Fabbrica Apparecchi Radiofonici MAZZA  
Negozio di vendita VIA SPALLANZANI 6 - MILANO - Telefono 22-704

Visitate il nostro Stand alla Fiera di Milano N. 912 - Padiglione Apparecchi Scientifici

NOVITÀ

# LE NUOVE VALVOLE

R  
A  
D  
D  
R  
I  
Z  
Z  
A  
T  
O  
R  
I



A  
L  
T  
O  
P  
A  
R  
L  
A  
N  
T  
I

MANOPOLE DEMOLTIPLICATRICI DI PRECISIONE  
QUATTRO ARTICOLI, QUATTRO  
SUPERLATIVI DI PERFEZIONE

Visitate lo Stand della ORION alla Fiera Esposizione di Milano, nel padiglione dell' Ungheria di fronte a quello degli Apparecchi Scientifici

Rappresentanza Generale per l'Italia

## Ditta O. GRESLY

Filiale : PALERMO - Corso Scinà, 128 - Tel. 8-74

Sede: MILANO (129)

VIA VETTOR PISANI, 10

Tel. 64-721 66-119

# Brandes

"Il nome che tutti devono conoscere in radio."

L. 550



L' ELLIPTICO

Altezza cm. 33,5 - Larghezza cm. 26,5  
Profondità cm. 18,5

## Il diffusore meraviglioso

Questo capolavoro della radioacustica, per il quale 675 lire erano già ottimamente spese, può ora acquistarsi con L. 550.

Soltanto chi ha avuto occasione di sentire l'Elliptico sa lo straordinario godimento che si prova a sentire della musica riprodotta in modo realmente perfetto, ossia tale che nessuna anche lievissima sfumatura vada perduta od alterata.

FATE LA PROVA: Qualunque sia il diffusore o l'altoparlante di cui disponete, provate a staccarlo e ad attaccare l'Elliptico. Sentirete una gradevolissima sorpresa, un godimento tutto speciale, che non vi era possibile provare prima e che vi renderà entusiasta! Provatelo!

## Pagamento comodo

Soltanto L. 150 subito, il resto in comode rate mensili.

## 10 giorni di prova

A completo nostro rischio accordiamo 10 giorni di prova.

Se dopo 10 giorni dal ricevimento del diffusore Voi non sarete completamente soddisfatti, non avrete che a restituircelo e la somma già versata Vi sarà rimborsata.

CHI RIFIUTA le condizioni dettagliate staccando ed inviandoci il sottostante tagliando.

Agenzia Generale per l'Italia e Colonie

FRANCESCO PRATI

Via Telesio 19 - MILANO (126) - Tel. 41954

## Ditta Prati Francesco

Via Telesio 19 - MILANO (126)

Senza che ciò costituisca alcun impegno da parte mia, favorite inviarmi le condizioni dettagliate per l'acquisto di un Vostro diffusore Elliptico con Brandes.

Nome .....  
Indirizzo .....  
Città .....

l'antica; — f) Limenta: *Soldatini di piombo in gran parata*.

17,50-18,15: Cantuccio dei Bambini.  
18,15-18,30: Comunicazioni agricole a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari — Notizie.

18,30: Fine della trasmissione.  
20-20,30: Segnale di apertura, indi: Lezione di francese tenuta dal Prof. Ramond Brout.

20,30-20,50: Il Radio Giornale dell'Enit e i Dieci minuti del Dopolavoro indi:

20,50: Segnale orario.  
G. M. Ciampelli: Conversazione di storia e di estetica musicale.

21: Concerto Variato.  
1) Grande orchestra dell'E.I.A.R.: a) Schubert: *Rosamunda*, ouverture; b) Gounod: *Filemon e Bauci*. — 2) Costa Giuseppe tenore: Vittadini: *Anima allegria*: «E arrivata primavera». — 3) Viola Prof. Italo Prati: Sitt: *Fantasiestück*. — 4) Luisa Palazzini Soprano:

a) Pennacchio: *La Castellana*; b) Pergolesi: «Stizzoso mio stizzoso» nell'Opera *La serva padrona*; 5) Pianista: Bianca Fantoni Rinaldi: a) *Danza negra*; b) *Entrata d'Arlecchino*. — 6) Tenore G. Costa, Verdi: *Aida*: «Celeste Aida». — 7) Viola prof. Italo Prati, D'Indy: *Canzone* — 8) Soprano L. Palazzini: a) Limenta: *Elegia autunnale*; b) Puccini: Bohème: *Valzer di Musette* — 9) Pianista B. Fanton: Edward Grieg, *Balata*. — 10) Grande Orchestra dell'E.I.A.R.: Rossini: *L'assedio di Corinto*, sinfonia.

22,50: Notizie Stefani.  
23-23,45: Jazz del Ristorante Cova.  
23,45: Fine della trasmissione.

## NAPOLI (1 NA) m. 333,3, Kw. 1,6

14: Borsa, cambi e notizie Stefani.  
16,45: Bollettino meteorologico e Notizie Stefani.

16,50: Varietà  
16,58: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.

17: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso della Sig.na Visetti D'Evoli.  
Linche: *La bambola di porcellana*, intermezzo; Orchestra — Santoliquido, *La danzatrice araba*, intermezzo; Orchestra — Denza: *Vieni*, romanza soprano V. D'Evoli (acc. piano) — Bettinelli, *Ultime rose*, notturno; Orchestra — Cerino: *Serenata d'amore*, serenata; Orchestra — Donaudy, *Date abbinato al mio dolore*, soprano V. D'Evoli (acc. piano) — Mascagni: *Amico Fritz*, intermezzo atto 3°; Orchestra Tosti: *2ª mattinata*, soprano V. D'Evoli (acc. piano) — Silvestri: *Sogno d'una vergine*, preludio; Orchestra — Fatuo; *Sotto i tigli*, valzer; Orchestra — De Lucia: *Ballata medioevale*, sopr. V. D'Evoli (acc. piano) — Criscuolo: *A sera*, intermezzo; Orchestra — Solazzi: *Minuetto*; Orchestra.

17,30: Segnale orario.  
17,35: Estrazioni del R. Lotto.  
20,20: Radiogiornale dell'Enit  
20,30: Comunicazioni Dopolavoro.  
20,40: Ultime notizie Stefani.  
20,48: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

20,45: TRASMISSIONE DI UN'OPERA DAL R. TEATRO S. CARLO.

20,40: Segnale orario.  
22,55: Il Calendario e programma di domani.

## ROMA (1 RO) m. 447,8, Kw. 3

13,30: Segnale d'apertura.  
13,30-14,30: Concerto del Trio Radio

14,30: Chiusura della Borsa — Notizie Stefani — Fine della trasmissione.  
16,40-16,50: Segnale d'apertura — Ultime notizie — Cambi.

16,50-17,15: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

17,15-17,30: Comunicazioni agricole.  
17,30: Segnale orario.  
17,30-18,30: Concerto vocale e strumentale diurno.

1) Mendelssohn: *Trio in re minore* op. 49, per pianoforte, violino e violoncello, 1° tempo. Esecutori: Cesarina Buonerba, Gilda Cantone, Rosina Giovannetti — 2) Donizetti: *Maria di Rohan*, arioso, baritono Amedeo Nori — 3) Mascagni: *Ballata*, baritono Amedeo Nori — 4) Schubert: a) *Il curioso*; b) *Margherita all'arcolino*, mezzo soprano Clara Fioravanti Cinci — 5) Dvorak: *Trio* per pianoforte, violino e violoncello: a) *Andante moderato*; b) *Finale*, esecutori: Cesarina Buonerba, Gilda Cantone e Rosina Giovannetti — 6) Respighi: *Io sono la madre*, mezzo soprano Clara Fioravanti Cinci — 7) Brogi: *Le luciole*, mezzo soprano Clara Fioravanti Cinci — 8) Mozart: *Don Giovanni*, serenata, baritono Amedeo Nori — 9) Massenet: *Il Re di Lahore*, romanza, baritono Amedeo Nori

19,40-20: Segnale d'apertura — Radiogiornale dell'Enit — Comunicazioni del Dopolavoro.

20-20,30: Lezione di lingua tedesca.  
20,30: Segnale orario — Notizie Stefani — Cambi — Bollettino meteorologico.

20,45: Esecuzione del 2°, 3° e 4° atto dell'opera

«CARMEN»

musica di Giorgio Bizet

Esecutori: *Carmen*, mezzo soprano Bianca Bianchi; *Don José*, tenore Franco Caselli; *Micaela*, soprano Gualdino Caputo; *Escamillo*, baritono Guglielmo Castello; *Il Remendado*, tenore Giovanni Salvatori; *Il Danzaro*, baritono Arturo Dalmonte; *Frasquita*, soprano Natalia Astakoff; *Mercades*, mezzo soprano Luissetta Castellazzi; *Zuniga*, basso Gino Avanzini. — Orchestra e coro dell'E.I.A.R. — Tra il 2° e il 3° atto dell'opera: *Rivista delle Riviste*,

22,55: Ultime notizie.  
23: Fine della trasmissione.

# ADREMA

MACCHINE PER INDIRIZZI  
MILANO (108) Via S. Vittoro 20 - Tel. 87360 Teleg. ADREMA



## DOMENICA

29 Aprile

MILANO-VIGENTINO (1 MI)  
m. 549, Kw. 7

10,30-11,15: Concerto vocale e strumentale di musica religiosa.  
12,30: Segnale orario.  
12,30-13,30: Il Radio Quartetto dell'E.I.A.R.  
16-16,50: Segnale di apertura, indi:

## • CONCERTO VARIATO •

dato dal Quintetto dell'E.I.A.R., col concorso degli artisti Della Penna, baritono, Elena Benedetti soprano, Egido Caldi, tenore.

Quintetto dell'E.I.A.R.:

a) Suppè: *Poeta e Contadino*, ouverture; b) Catalani, *Loreley*, fantasia; c) Rossi: *In Maremma* (da una vecchia canzone toscana); d) Pietri: *La donna perduta*, fantasia.

16,50-17,20: Cantuccio dei bambini.  
17,20-17,30: Conversazione Radioforestale.

17,30-18,30: Jazz band del Ristorante Cova.

18,30: Fine della trasmissione.

20,25-20,45: Segnale di apertura, indi Il Radio Giornale dell'Enit e i Dieci minuti del Dopolavoro.

20,45: Segnale orario, indi: Conferenza del Ten Colonnello Cesare Ambonzi sul tema: *Il martirio dell'Insenzo*.

21: Trasmissione dell'Opera

## MADAMA BUTTERFLY

di G. Puccini.

21,30 circa: Notizie sportive.

22,55: Notizie Stefani — Sport.

23,30 circa: Fine della trasmissione

## NAPOLI (1 NA) m. 333,3 Kw. 1,6

10: Musica sacra.

16,45: Bambinopoli.

17: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso della Sig. na Olga di Napoli.

Casaneuve: *Arlequinade*, pantomime; Orchestra — Puccini: *Gianni Schicchi* « O mio babbino caro », soprano O di Napoli (acc. piano) — Centola: *Reve* Orchestra — Tirintelli: *Di te*, romanza soprano O. di Napoli (acc. piano) — Verdi: *Don Carlo*, fantasia; Orchestra — Zandonai: *Giuliano*, romanza di Regina, soprano O. di Napoli (acc. piano) — De Nardis: *Canzone di primavera*, intermezzo; Orchestra — Donizetti: *Linda di Chamounix*: « Oh tardai troppo », sopr. O. D. Napoli (acc. piano) — Siede: *Sylvia*, intermezzo; Orchestra — Gillet: *Danse Hongroise*; Orchestra.

20,20: Radio Giornale dell'Enit.

20,30: Comunicazioni Dopolavoro.

20,40: Lezione Radiotecnica.

20,48: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

20,50: CONCERTO DI MUSICA ITALIANA.

## PRIMA PARTE

Cimrosa: *Il matrimonio segreto*, sinfonia; Orchestra — De Giosa: *Napoli di Carnevale*: « Io son Don Gasperone », basso comico Giorgio Schottler (acc. piano). — Cimrosa: *Il matrimonio segreto*: « Perdonate signor mio », soprano Pina Bruno (acc. piano) — Rossini: *Il Barbiere di Siviglia*: « Se il mio nome saper voi bramate », tenore Roberto Rotondo (acc. orchestra) — Ricci: *Crispino e la comare*: « Vedi o cara tal sacchetto », duetto per soprano e basso comico, P. Bruno e G. Schottler (acc. orchestra) — Donizetti: *L'elisir d'amore*, selezione; Orchestra.

## SECONDA PARTE

Donizetti: *Linda di Chamounix* « Da quel di che t'incontra », duetto per soprano e tenore, P. Bruno e R. Rotondo (acc. piano) — De Giosa: *Don Chetto*: « Ahimè che i denti ballano », basso comico G. Schottler (acc. piano) — Cimrosa: *Giannina e Bernardone*: « Se donna sì vezzosa », tenore R. Rotondo (acc. piano) — Rossini: *Il Barbiere di Siviglia*: « Una voce poco fa », soprano P. Bruno (acc. orchestra) — Donizetti: *L'elisir d'amore*, duetto atto 2° per tenore e basso comico, R. Rotondo e G. Schottler (acc. orchestra) — Verdi: *Falstaff*, selezione; Orchestra.

20,40: Segnale orario.

22: Notizie sportive.

22,55: Il Calendario e programma di domani.

23: Fine della trasmissione.

## ROMA (1 RO) m. 447,8, Kw. 3

10,15-11: Segnale d'apertura — Musica religiosa vocale e strumentale.  
13,30-14,30: Concerto del Trio Radio.  
17: Segnale d'apertura.

17-18,30: Concerto Quartetto d'archi e canto.

18-18,30: Musica da ballo dalla Casinetta.

20,10-20,30: Segnale d'apertura — Radiogiornale dell'Enit — Comunicazioni del Dopolavoro.

20,30: Segnale orario.

20,30-20,45: Sport — Notizie Stefani — Conversazioni radioforestali.

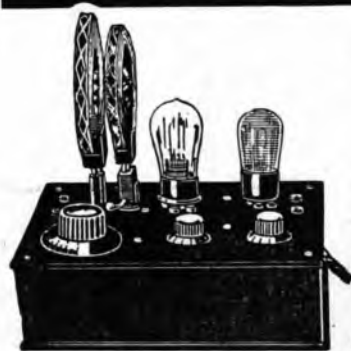
20,45 circa: Concerto di musica strumentale.

1) Nardini: *Andante*, trascritto per archi, arpa ed organo da G. Zuelli; Orchestra — 2) Schubert: *Sinfonia in si minore* (incompleta): a) Allegro moderato; b) Andante con moto; Orchestra — 3) Sgambati: *Andante cantabile*, violinista Luigia Castellano — 4) Nachez: *Danza tzigana*, violinista Luigia Castellano — 5) Wagner: *Tristano e Isotta*, preludio e Morte d'Isotta, soprano Maria Massara Serra e Orchestra — 6) Coppée: *Lo sciopero dei fabbri*, monologo detto da Carlo Sperini — 7) Tartini Kreisler: *Variazioni su di un tema di Corelli*, violinista Luigia Castellano — 8) Mussorgski: *Kovancina*, introduzione sinfonica; Orchestra — 9) Albeniz: *Aragon*, fantasia; Orchestra.  
22,55: Ultime notizie.  
23: Fine della trasmissione.

Diffondendo il Radiorario ci aiuterete a migliorarlo.

L'Eco della Stampa (Corso P. Nuova, 24 Milano 112) - Telefono 53-01.

Questo ufficio legge per voi tutti i giornali e le riviste, informandovene sollecitamente ed inviandovene i ritagli relativi. Chiedete il listino dei prezzi con semplice biglietto da visita.



## INSUPERABILE

## GEORGETTE II

della Casa Salit di Berlino  
a 2 valvole

riceve le stazioni estere  
forte in altoparlante e sostituisce gli apparecchi a 3 e 4 valvole

CERCANSI RAPPRESENTANTI  
PER ALCUNE ZONE LIBERE

RAPPRESENTANTE GENERALE  
APIS S.A. Milano (120)

Tel. 23-760 - Via Goldoni, 34-36

FIERA DI MILANO - Padiglione Radio - Stand N. 917

PROVVEDETEVI IN TEMPO  
DEI LIBRETTI DI OPERE

Africana	L. 1.00
Aida	2.00
Anima Allegra	4.00
Asrael	4.00
Attila	2.00
Ballo in Maschera	2.00
Fidelio L. 4	Barbieri di Siviglia 1.00
Faust L. 2	Belfagor 4.00
Favorita L. 1.00	Bohème 4.00
Figlia del Regg. L. 1.00	Bohème 4.00
Forza del Destino L. 2.00	Crepuscolo degli Dei 2.00
Fra Diavolo L. 1.00	Dafni 4.00
Fra Gherardo L. 5.00	Don Carlo 2.00
Freischütz L. 2.00	Don Pasquale 1.00
Gianni Schicchi L. 2.00	Elsir d'Amore 1.00
Gioconda L. 4.00	Ernani 2.00
Giuliano L. 4.00	Falstaff 4.00
Guarany L. 3.00	
Hänsel e Gretel L. 4.00	
Iris L. 4.00	
Laurette L. 4.00	
Lombardi L. 2.00	
Loreley L. 4.00	

Lucia L. 1.00	
Luisa Miller 2.00	
Macbeth 2.00	
Madama Butterfly 4.00	
Manon Lescaut 4.00	
Masnadieri 2.00	
Mefistofele 3.00	
Nabucco 2.00	
Semiramide L. 1.00	Nazareth 2.00
Sigfrido L. 2.00	Nerone 5.00
Simon Boccaneg. L. 2.00	Norma 1.00
Sonnambula L. 1.00	Oro del Reno 2.00
Suor Angelica L. 2.00	Otello 4.00
Tabarro L. 2.00	Promessi Sposi 4.00
Tannhäuser L. 2.00	Puritani 1.00
Tosca L. 4.00	Rigoletto 2.00
Traviata L. 2.00	
Trovatore L. 2.00	
Turandot L. 5.00	
Ugonotti L. 1.00	
Vespri Siciliani L. 2.00	
Vestale L. 1.00	
Villi L. 2.00	
Waikiria L. 2.00	
Wally L. 4.00	

TRASMISSIONI DELLA SETTIMANA

- MILANO** - Giovedì 26 Aprile:  
VERDI - Un ballo in maschera - L. 2.-  
Domenica 29 Aprile:  
PUCCINI - Butterfly . . . . . L. 4.-
- ROMA** - Martedì 24 Aprile:  
PEROSI - La Risurrezione di Cristo - L. 1.-
- NAPOLI** - Lunedì 23 Aprile:  
VALENTE - I Granetleri . . . . . L. 2.-  
Venerdì 27 Aprile:  
VERDI - Un ballo in maschera - L. 2.-

OLTRE SPESE POSTALI

**G. RICORDI & C.** MILANO - 2, Via Berchet  
EDITORI PROPRIETARI roma - 269, Corso Umberto I  
Napoli - 19, Piazza Carolina  
Palermo - Via Rugg. Settimo

# FEDI.

ALIMENTATORI DI PLACCA GRIGLIA E FILAMENTO



L'ALIMENTAZIONE INTEGRALE  
CON LA CORRENTE ALTERNATA  
DI TUTTI GLI APPARECCHI.



SENZA VARIARE I CIRCUITI  
SENZA VALVOLE SPECIALI  
SENZA ACCUMULATORI  
SENZA PILE



OGNI APPARECCHIO PUO' FUNZIONA  
RE CON LA CORRENTE ALTERNATA  
DELLA RETE DI ILLUMINAZIONE



L'OPUSCOLO  
"L'ALIMENTAZIONE INTEGRALE  
CON LA CORRENTE ALTERNATA"  
viene inviato gratis su  
semplice richiesta

CONCESSIONARIA ESCLUSIVA:



RADIO APPARECCHI MILANO

ING. GIUSEPPE RAMAZZOTTI  
MILANO (109)  
FORO BONAPARTE, 65

- FILIALI: ROMA - Via Traforo 136 137 138  
GENOVA - Via Archi 4 rosso  
NAPOLI - Via Roma 35  
FIRENZE - Via Por Santa Maria  
TORINO - Via S. Teresa 13

# LUNEDÌ

30 Aprile

## MILANO-VIGENTINO (1 MI)

m. 549, Kw. 7

- 12,15: Trasmissione di notizie.  
 18,30: Segnale orario.  
 12,30-13,30: Radio Quartetto dell'E.I.A.R.  
 13,30: I prezzi di chiusura della Borsa di Milano.  
 17: Segnale di apertura — Borse, Mercati e Cambi.  
 17,5-17,50: Cantuccio dei bambini.  
 18,15-18,30: Comunicazioni agricole, a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari — Notizie.  
 18,30: Fine della trasmissione.  
 20-20,30: Segnale di apertura, indi: Lezione di lingua inglese tenuta dal prof. Mario Hazon.  
 20,30-20,50: Il Radio Giornale dell'Enit e i Dieci minuti del Dopolavoro.  
 20,50: Segnale orario, indi: Ing. Alessandro Banfi. Lezione di Radiotecnica.  
 21: Trasmissione di un'opera.  
 Dopo il 1° atto: Enrico Seretta:  
*Fra le quinte: Indiscrezioni e profili.*  
 22,55 circa: Notizie Stefani.  
 23-23,30: Jazz Band della Fiaschetteria Toscana  
 23,30: Fine della trasmissione.  
**NAPOLI (1 NA) m. 333,3, Kw. 1,5**  
 14: Borsa, cambi e notizie Stefani.  
 16,45: Bollettino meteorologico e notizie Stefani.  
 16,50: Novelle aneddoti, spunti di larità.  
 16,58: Camera di Commercio di Napoli. Mercati del giorno.  
 17: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concerto del Baritono Paolo Dalma.  
 Cortopassi: *Italia bella*, marcia; Orchestra — Nucci: *Il tuo bel canto*, intermezzo; Orchestra — Denza: *Sei* romanza baritono P. Dalma (acc. piano) — Montanari: *Sogno pauroso*, intermezzo; Orchestra — Lazzaro: *La canzone del passato*, serenata; Orchestra — Cimmino: *Buona notte signora*, baritono P. Dalma (acc. piano) — Giordano: *Andrea Chemer*, fantasia, trio — Tosti: *Inverno triste*, romanza baritono P. Dalma (acc. piano) — Brunetti: *Catena*

*d'amore*, intermezzo; orchestra — Delibes: *Lakmé*, romanza baritono P. Dalma (acc. piano) — Martinengo: *Senza di te*, valzer; Orchestra — Brunetti: *Su gli ski*, one step; Orchestra.  
 17,30: Segnale orario.  
 20,20: Radiogiornale dell'Enit.  
 20,30: Comunicazioni Dopolavoro.  
 20,40: ultime notizie Stefani.  
 20,48: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.  
 20,50: CONCERTO CLASSICO DI MUSICA DA CAMERA diretto dal M.<sup>o</sup> Guido Laccetti ed eseguito dalla violinista Giuseppina De Rogatis, dalla pianista Sig.na Nina Borrelli col concorso del soprano Sig.na Laura Bianchi.

### Prima parte.

Veracini: *Sonata per violino e piano: Preludio, Allmanda, Largo, Rondò; Giuseppina De Rogatis e Nina Borrelli* — Benvenuti: *Rispetto su parole del Poliziano* (imitazione dell'antico) — Bianchini: *Ninn nanna* (canzone veneziana) — Donandy: *Madrigale*, (per canto) Laura Bianchi — Donandy: *Amor mi fa cantare* (per canto) Laura Bianchi — Pick Mangiagalli: *Lunaire*, op. 6 — Achille Longo: *One step da concerto*, (per piano) N. Borrelli — Sibelius: *Nocturno* — Savasta: *Berceuse* — Rachez: *Danza* (per violino) G. De Rogatis.

### Seconda parte.

Granados: *Allegro da concerto*, (per piano) N. Borrelli — Moussorgsky: *Con la bambola* — De Falla: *El panno moruno*, (il drappo nero) — Castelnuovo: *Leggenda* — Geny Sadero: *Ti ti set in lett* (canzone lombarda) (per canto) L. Bianchi — Cesar Frank: *Sonata per violino e piano: Allegretto ben moderato, Allegro, Ben moderato* (recitativo) allegretto, poco mosso, G. De Rogatis e N. Borrelli.  
 20,40: Segnale orario.  
 22,55: Il Calendario e programma di domani.

23: Fine della trasmissione.

## ROMA (1 RO) m. 447,8, Kw. 3

13,30: Segnale d'apertura.  
 13,30-14,30: Concerto del Trio Radio.  
 14,30: Chiusura della Borsa — Notizie Stefani — Fine della trasmissione.  
 16,40-16,50: Segnale d'apertura — Ultime notizie — Cambi.  
 16,50-17,15: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

17,15-17,30: Comunicazioni agricole.  
 17,30: Segnale orario.  
 17,30-18: Trasmissione della R. Accademia Filarmonica Romana o Concerto dallo Studio.  
 19,40-20: Segnale d'apertura — Radiogiornale dell'Enit — Comunicazioni Dopolavoro.  
 20-20,30: Lezione di lingua francese.  
 20,30: Segnale orario — Notizie Stefani — Cambi — Bollettino meteorologico.  
 20,45 circa: Concerto strumentale e vocale.

### Parte Prima

1) Zipoli: a) Preludio; b) Andante; c) Corrente; d) Largo; e) Giga. Quartetto a plettro, trascrizioni del maestro Aldebrando Madami — 2) Jommelli: *La calandrina*, soprano Giulia Becchi — 3) Barbara Strozzi: *Amor dormiglione*, soprano Giulia Becchi — 4) Lalo: *Andante della sinfonia spagnuola*, violinista Maria Gabrici — 5) Mozart: *Minuetto*, violinista Maria Gabrici — 6) RIVISTA DELLE RIVISTE — 7) Durante: *Aria danzante*, quartetto a plettro: trascrizioni del maestro Aldebrando Madami — 8) Martin: *Balletto*, quartetto a plettro: trascrizioni del maestro Aldebrando Madami — 9) Scarlatti: *Allegro con spirito*, quartetto a plettro: trascrizioni del maestro Aldebrando Madami — 10) Verdi: *Simon Boccanegra*, duetto per soprano e baritono; sopr. Giulia Becchi e bar. Guglielmo Castello — 11) Sammartini: *Canto amoroso*, violinista Margherita Gabrici — 12) Paganini: *Capriccio n. 24*, violinista Margherita Gabrici — 13) Leone Ciprelli: *Sisto I* ed altre poesie, declamate dall'auto.

### Parte Seconda (musica leggera)

14) Leoncavallo: *La Reginetta delle rose*; valzer; Orchestra — 15) Magliani: *Arriva l'amore*, one-step; Orchestra — 16) Magliani: *Abbiamo scherzato*, duetto, soprano Dina Sereni e tenore Giuseppe Domar — 17) Rulli: *I vagabondi delle stelle*, duetto atto 1°, soprano Dina Sereni e tenore Giuseppe Domar — 18) Magnani: *Mazurka brillante* per clarinetto, prof. Fernando Gambacurta — 19) Maria Soccorsi: *Spagnolata*, fox trot; Orchestra — 20) Anzelmo: *Fior de Hawaii*, duetto, soprano Dina Sereni e tenore Giuseppe Domar — 21) Zucconi: *Il bleus del destino*, duetto, soprano Dina Sereni e tenore Giuseppe Domar — 22) Giovanni Strauss: *Sangue viennese*, suite di valzer; Orchestra.  
 22,55: Ultime notizie.  
 23: Fine della trasmissione.

Abbonatevi al  
**Radiorario**

## CAV. ARMANDO DANSI

OFFICINE ELETTROMECCANICHE

VIALE IPPODROMO 43 - VARESE - TELEFONO NUM. 155

CALAMITE PERMANENTI PER TUTTE  
 LE INDUSTRIE

## RADDRIZZATORI di CORRENTE

Quadri perfetti per cariche accumulatori per

**Radio - Auto - Telefoni**

per **Cinematografia** (anche a specchio)  
 per **Galvanoplastica Chimica**

CATALOGO GRATIS A RICHIESTA

Brevetti Ing. **MOSCHETTI - Verona**  
 Corte Nogara, 2

# NOVITÀ

## VALVOLE TUNGSRAM AL BARIO PURO

**MERAVIGLIOSE!**

CHIEDETECI IL NUOVO LISTINO  
E DETTAGLI TECNICI



**IMPAREGGIABILI!**

BREVETTATE IN TUTTI GLI STATI



**ALLA FIERA DI MILANO**

NON MANCATE DI VISITARE

LO

**STAND TUNGSRAM**

NEL PADIGLIONE DELL'UNGHERIA

(INGRESSO VIA DOMODOSSOLA)

**"TUNGSRAM"** Società Anonima di Elettricità

Viale Lombardia, 48 - **MILANO** - Telefono N. 24-325

RAPPRESENTANTE A **NAPOLI**: RAG. **MARIO D'EMILIO** - VIA DEGLI ACQUARI N. 8-10



# LISSENOLA

L'altoparlante modernissimo

*È la combinazione della  
tromba e del diffusore.*

*Esso riproduce fedelmen-  
te i suoni acuti e bassi.*

**L. 236**

Tassa compresa

Agenti esclusivi:

**Anglo-American Radio**

MILANO - Via S. Vittore al Teatro, 19

**COMPAGNIA GENERALE**  
SOCIETÀ ANONIMA **DI ELETTRICITÀ** CAPITALE L.40.000.000

Via Borgognone, 34 - **MILANO** (124)



RADDRIZZATORE DI CORRENTE

**"TUNGAR,"**

Indispensabile per la carica di BATTERIE  
di ACCUMULATORI per RADIO

Uffici Regionali:

ANCONA - Corso VIII. Emma., 18  
BARI - Via L. de Bari, 111-113  
BOLOGNA - Via Rizzoli, 3  
FIRENZE - Via Strozzi, 2  
GENOVA - Via XX Settembre, 10/2  
MILANO - Via Cordoglio, 2  
NAPOLI - Piazza G. Bovio, 29  
PALERMO - Via Roma, 443  
ROMA - Via Condotti, 91  
TORINO - Piazza Castello, 15  
TRIESTE - Piazza S. Caterina, 4  
VENEZIA - Calle Larga XXII Marzo  
(Calle del Teatro S. Moisè)

# PROGRAMMI ESTERI

Le stazioni sono raggruppate per nazione e disposte in ordine di lunghezza d'onda. Le nazioni seguono in ordine alfabetico. Le stazioni relais sono elencate sotto le principali. Le ore dei programmi sono riferite al meridiano dell'Europa Centrale.

## DOMENICA 22 Aprile

### AUSTRIA

Vienna - m. 517,2 - Kw. 9.

9: Ginnastica — 10.30: Concerto d'organo — 11: Concerto dell'Orchestra sinfonica viennese, con il concorso d'un violinista. Musica di Prokofiev, M. Reger, Antonio Bruckner — 16: Concerto pomeridiano dell'Orchestra J. W. Ganglberger. Pezzi di Blümel, Strauss, Popp, Ganglberger, Gounod, Conradi, Wiesmann, Komzak, J. W. Ganglberger — 18: XXXI. Descrizioni di viaggi a piedi attraverso le Indie — 18.45: Serata di musica da camera di Schumann e Antonio Dvorak. Concerto del Quartetto Gottesmann — 20: « Il Marchese di Keith », azione in 5 atti di F. Wedekind.

### BELGIO

Bruxelles - m. 508,5 - Kw. 1,5.

15: Concerto popolare — 19.45: Radio Cronaca; Giornale Parlatto — 20.15: Concerto Orchestrale con Cantatrice: Sei Selezioni dal « Tannhaeuser » di Wagner; Suite Algerina (4 Tempi), St. Saëns; Messalina, De Lara (fant.); Numero di Canto; Divertimento, Lalo. (Alle 20.55 e alle 21.25: Recitazioni) — 22.15: Recentissime.

### CECOSLOVACCHIA

Bratislava - m. 300 - Kw. 0,5.

10: Notizie agricole — 11: Concerto sinfonico: Sinfonia « Fausta », Liszt; Concerto per violino, Brahms; Rapsodia Jugoslava, Bendl — 15: Marionette — 18: Conferenza agricola — 18.20: Poesia — 18.40: Musica riprodotta — 20: V. Praga.

Praga - m. 348,9 - Kw. 5.

9.30: Notizie agricole — 10: Conferenza — 10.30: Organo: Preludio e Fuga in si min., Bach; Intermezzi lirici, Renzo Bossi; Concerto in la min., E. Bossi — 12:

Orchestra — 13.5: Industria e Commercio — 11.20: Informazioni sociali — 16.30: Orchestra — 17.30: Per gli operai — 18: Emissione in tedesco — 19.15: Troupe musicale — 20: Concerto: Ouv., Il Segreto, Smetana; Aria (Il Segreto), Idem; Aria (La Sposa Venduta), Idem; Sarka, Fibich; Jacobin, Dvorak; Eva, Foerster; La Sposa di Messina, Fibich; Il testamento del Nonno, Novak; La Nuova, Janacek — 22: Ora; Notizie; Orchestra.

Brno - m. 441,2 - Kw. 3.

9.30: Notizie agricole — 10; 10.30: V. Praga — 12; 16.30: Orchestra — 17.30: V. Praga — 18: Emissione in tedesco — 19: Banda Militare — 20.22: V. Praga.

### FRANCIA

Parigi (P. Parisien) - m. 340,9 - Kw. 0,5.

21: Concerto con artisti dell'Opéra e dell'Opéra-Comique: Ouv., Il Principe Kholmisky, Glinka; Melodia, Rubinstein; Piccola Suite « In modo popolare », Cui; Sinfonia Patetica, Tchaikowsky; Notte Madrilená, Glinka; Balletto (Demone), Rubinstein; Tarantella, Cui; La Bella Addormentata, Tchaikowsky; Romanza, Rubinstein; Komarinskaya, Glinka.

Parigi (Radio L. L.) - m. 370 - Kw. 0,5.

12.30: Ouv., Coriolano, Beethoven; Bollettino Tempo; Attualità; Phydylé, Duparc (Cantatrice); La Settimana; Romanza, Duparc (Cantatrice); Distrazioni della Sera — 15: Jazz e Orchestra; 18 Ballabili — 21: Concerto con due Cantatrici (Musiche di Fauré): Sonata per Violino e Piano; Tre Melodie su parole di Grandmougin; Id. su parole di Gauthier, A. Silvestre, Verlaïne; Andante in fa per violino e piano; Tre Melodie su parole di Verlaïne, Leconte de L'Isle, A. Sylvestre; Id. su parole di A. Sylvestre, Verlaïne, Samain.

Tolosa - m. 392 - Kw. 3.

Tutti i giorni:

10.15; 13.45: Recentissime — 10.20: Prezzi Legumi, Frutta, Pesce, Latte — 12.10: Bollettino Meteorologico; Cambi; Fiere e Mercati del Sud-Ovest — 13: Carrillon dell'ora — 17.30: Borsa del Commercio (Tolosa); Cambi; Fiere Regionali;

Borsa del Commercio (Parigi); Borsa dei Valori (Parigi); Recentissime — 17.40: Bollettino Agricolo — 30: Carrillon dell'ora; Recentissime; Borsa di Parigi; Cambi; Borsa di Tolosa; Risultati Corse; Metalli Preziosi; Listini Commerciali — 20.25: Bollettini: Auto Club del Mezzogiorno, Confederaz dei Radio-Club del Sud-Ovest, Associazione Commerciali Articolari Radio — 22.45 oppure 23.15: Programma dell'indomani; Santi del giorno; Bollettino Meteorologico; Informazioni; Recentissime.

12.30: Canzonetta — 12.45: Organo: Il Dialogo, Clérambault; Natale, Daquin; Sonata in si bem. N. 4, Mendelssohn; Può darsi, Gershwin; Balletto Egiziano, Luigini; L'ultima Corda, Sullivan; Charmaine, Rapee; Cuore infranto, De Sylva; Serenata, Drigo — 14.10: Predica Protestante; Salmi cantati — 20: Aria (Il Menestrello di Notre Dame), Massenet; Conferenza — 20.30: Il Ritorno, Smet; Boston, Bound; Poema Sinfonico « Sera di Festa », Flament; Danza Gitana (piano), Seras; Miniatra (piano), Smet; One step, Scotto; Il Risveglio delle Fonti, Learsi; Preludio, Yasmina, Smet; Rapsodia Ceca, Colomb; Fox trot, Waltham; One step, Smet — 21.30: Concerto: Quattro Selezioni, Sansone e Dalila, St. Saëns — 22: Sei Tanghi, Sentis.

Parigi (S.S.P.T.T.) m.447,8 - Kw.0,45.

Tutti i giorni:

8: Recentissime; Segnale d'ora — 9.25: Segnale Internazionale dell'ora; Bollettino Tempo — 13: Istituto Radiofonico: Informazioni e Conversazione in Inglese; La Rivista della Donna; Le idee e i libri; La Casa — 18: Radio Journal de France. 13.30: Concerto: La Favorita, Donizetti; Carmen, Bizet (fant.); Sinfonia (Grieg-Tell), Rossini; Preludio e Variazioni, Franck — 14.30: Concerto dalla Sala del Journal — 17.15: Concerto Padeloup — 19.15: Radio Journal de France — 20.30: Astronomia — 21: Concerto d'Organo (Frescobaldi, Le Bègne, Bach); Ballabili fino alle 24 del Coliseum.

Parigi (Radio Paris) - m. 1750 - Kw. 3.

8: Informazioni; Rassegna della Stampa — 12: Conversazione religiosa; Musica sa-

## OFFICINA SPECIALIZZATA

di radio. Lavori dietro ordinazione, riparazioni, trasformazioni, miglioramento apparecchi, calamitazione cuffie, altoparlanti, carica coscienziosa accumulatori con presa e consegna a domicilio, manutenzione apparecchi in abbonamento. Lavori garantiti con pagamento posticipato. Collaudi in casa del cliente.

REIN GIULIO - MILANO: Via Tre Alberghi, 28 - Telefono 86-498

era per coro; Informazioni — 12.45: Concerto; Marcia, Servais; Boston, Deval Suzon; La Figlia del Tamburo Maggiore, Planquette; Danza Spagnuola (piano); L'Eleo Polacco (piano); Numero di Caffè; Numero di Varietà; Selez., I Maestri Cantori, Wagner; Canzone Alsaziana, Schmitt; Mattinata appassionata, Bonincontro; Valzer dei Fiori, Teiaikowsky; Canzone, Dalbret — 16.30: Jazz (10 Ballabili) (Intervalli); Informazioni — 19: Comunicato Agricolo; Informazioni — 20.15: Circo Radio Paris — 20.45: Jazz. (Intervalli; Notizie).

**Parigi, Torre Eiffel** — m. 2650 - Kw. 5.  
18.45-20.10: Giornale parlato; Rubriche solite; Consigli d'Igiene; Racconto Poliziesco; Sport; Risultati Corse — 20.10: Previsioni tempo — 20.20: Silenzio per la trasmissione del Bollettino Meteorologico

di Madrid — 20.30-21.30: Concerto con soprano, tenore, solisti violino e violoncello; Lamento, Rabey; Tre Lieder, Schubert; Sonata per violino e piano, Bilbert; Tre Canzoni popolari Bretoni; Quartetto, Mozart — 21.30-22: Università Radio: La Donna, la Famiglia e la Legge; L'Educazione; Racconto morale.

### GERMANIA

**Breslavia** — m. 322,6 - Kw. 4.  
**Gleivitz** — m. 250 - Kw. 0,75.

8.45: Ritrasmissione del concerto di campane dalla Chiesa di Gesù — 11: Servizio religioso evangelico con concerto vocale d'una cantante — 11.30: Radio-mattinata (ritrasmissione da Berlino). Concerto corale — 14: Indovinelli — 14.10: La radio dell'agricoltore — 14.35: La radio degli scacchi — 15-15.30: Per ragazzi — 15.30:

16: Lettura inglese — 16.30-18: Concerto divertente della R.O., con il concorso della R.O. Musica di Fucik, Moszkowski, Grieg, Toselli, Bach-Gounod, Scherz. Tosti, Nedbal — 8.25: Meteorologia — 18.30-18.55: Cose allegre — 19.20-19.45: L'arte di scrivere delle lettere (conferenza) — 19.45-20.10: Lettura — 20.10: Allegri quartetti vocali di Keldorfer, Benes, Roscher, Ruymond, Grosse, Piber, May e Stransky, eseguiti dal radio-quartetto. Indi da Breslavia: Musica da camera per strumenti a fiato. 1. Serenata di Th. Blumer; 2. quintetto per flauto oboe, clarinetto, fagotto e corno di Reicha — 22: Notizie serali — 22.30-24: Ballabili (concerto della R. O.).

**Koenigsberg** — m. 329,7 - Kw. 4.  
9: Concerto vocale di musica sacra di Grieg e Strauss — 11: Meteorologia — 11.30: Festa in occasione della fine del-

# LOEWE RADIO

AGENZIA GENERALE ITALIANA, NAPOLI, VIA ROMA, 365



Gli apparecchi LOEWE con 1 o 2 Valvole multiple LOEWE, i diffusori LOEWE, i diaframmi elettrici (da applicarsi al grammofono) sono

**INSUPERABILI**



I condensatori nel vuoto e le resistenze nel vuoto sono oramai preferiti in tutto il mondo ed indispen-



Oscillatore a Quarzo per il controllo delle stazioni trasmettenti a valvole



sabili a chi desidera montare un apparecchio che dia una audizione perfetta.

Cataloghi gratis

Schemi gratis

Fanno scolastico — 12.55: Segnale orario di Nauen — 13.11: Meteorologia — 15: La radio degli scacchi — 15.15: Ritrasmisione d'un incontro di calcio — 16.17.30: Concerto della R. O. Musica nordica di Gade, Frederiksen, Grieg, Sibelius, Steenken, Snack — 17.30: L'ora della gioventù — 18: Lezione di esperanto — 18.30: Conferenza; «La donna egiziana» — 19: La radio degli scacchi — 19.40: Esecuzione d'un trio di J. Brahms (pianista, violinista e violonista) — 20.10: «Armut» (Povertà), tragedia di A. Wildgans in 5 atti — 22: Recentissime e Corriere sportivo — 22.15-24: Concerto della R. O.

**Lipsia** - m. 365,8 - Kw. 4.

**Dresda** - m. 275,2 - Kw. 0,75.

8.30: Concerto d'organo (ritrasmissione) — 9: Servizio religioso del mattino con concerto vocale-strumentale di musica sacra — 11-11.30: Conferenza: L'operaio ed il teatro — 11.30-12: Conferenza sulle basi del traffico economico internazionale — 12-13: L'ora musicale — 15: I più importanti avvenimenti settimanali — 16: Radio-propaganda — 16.30: Musica leggera. Concerto della R. O. e d'una cantante di pezzi di Suppé, Padilla, Kalman, R. Stolz, Spolianski, Nicholla, Weninger — 18-18.30: Due conferenze, l'una riguardante il clima della terra, l'altra le stelle — 19: Corriere sportivo — 19.30 (ritrasmissione da Chemnitz): Paganini, operetta in 3 atti di F. Lehár — 22: L'ultimo bollettino sportivo — 22.30-0.30: Ballabi (ritrasmissione da Berlino).

**Stoccarda** - m. 379,7 - Kw. 4.

**Friburgo nella Brisgovia** - m. 577 - Kw. 0,75.

11.15: Servizio religioso protestante.

con concerto vocale-strumentale di musica sacra; Indi ritrasmissione d'un concerto pubblico dall'aperto; Indi musica riprodotta — 15: Lettura di opere di Kurd Lasswitz in occasione del suo 80° compleanno — 15.30: Il radiogonimo — 16: Concerto divertente vocale-strumentale (8 numeri) — 18: Segnale orario, corriere sportivo — 18.15: L'ora dei poeti (lettura) — 18.45: Segnale orario, corriere sportivo — 20: Serata di O. L. Brandt, Africa, I. «Il sole» — 21.30: Radiocabaret; Indi notizie e corriere sportivo.

**Amburgo** - m. 394,7 - Kw. 4.

**Brema** - m. 282,1 - Kw. 0,75.

**Kiel** - m. 254,2 - Kw. 0,75.

8.25: Segnale orario — 8.30: Previsione del tempo, notizie — 8.50: Questioni economiche del presente — 9: Le leggi della settimana — 9.15: Servizio religioso del mattino — 10.15 (per Kiel Ritrasmisione del culto dalla Chiesa dell'Università — 11: Conferenza su Giulio Cesare — 11.30: Ritrasmisione all'aperto di un concerto pubblico — 11.30 (per Amburgo): Ritrasmisione del concerto dal Ristorante Ostermann — 12.15: Ritrasmisione sportiva; corse motoristiche — 12.55: Segnale orario di Nauen — 13.45: Concerto domenicano — 13.50: Conferenza sulla stenografia — 14.15: Concerto — 15.30: Il radiogonimo — 16: Concerto pomeridiano della «Noraga» — 17-17.30: Due conferenze — 18: Concerto ritrasmesso dal Caffè Wellhof — 19: Antipodi. Nuovi ricordi d'un corrispondente mondiale — 19.30: «L'importanza del canottaggio» — 20: «Il valzer galante»; indii meteorologia, notizie; l'ora attuale; questioni del giorno e del presente e indii fino alle 24 radiocabaret

**Francoforte sul Meno** - m. 428,6 - Kw. 4.  
**Cassel** - m. 272,7 - Kw. 0,75.

8.9: Servizio religioso, con concerto corale di musica sacra — 11.30-12: L'ora dei genitori — 12-13: Ania Simon: recitazioni — 16-17: L'ora della gioventù — 17-18.15: Concerto di musica da camera di Mozart, Haydn, Reger, con il concorso d'un soprano, violinista, violoncellista, pianista e la R. O. — 18.30.30: Conferenza — 19.30-20: Notizie sportive — 20.30-22.30: Serata di recitazioni: H. Reimann, con il concorso della R. O. indii fino alle 0.30 ritrasmissione di musica da ballo.

**Langenberg** - m. 468,8 - Kw. 25.

9-10: «La voce della natura» (recitazioni, concerto di pianoforte) — 11-11.25: Decima Conferenza su Albrecht Duerer — 11.30-11.55: Conferenza riguardante l'allevamento e l'alimentazione dei polli — 12-13: Concerto d'organo di H. Bachem. Musiche di Grabner, Regei e Franke — 13-14.30: Concerto militare di pezzi di Stork, Suppé, Fulerberg, Gounod, Grossmann, Morena, Luebbert — 14.30-14.50: Radioletteratura — 14.50-15.10: La radio degli scacchi — 15.10-15.50: L'ora di recitazioni di Max Bing — 15.50-16.10: Conferenza riguardante il canto maschile tedesco — 16.15-18: Concerto vocale-strumentale di musica di Auber, Ascher, Boito, Stenberg, Meyer-Helmund, Kalman, Adamaï, Leuntjens, Pressel. Nell'intermezzo dalle 17.15 alle 17.45: Ritrasmisione sportiva: Gara ciclistica — 18-19: Esempi di musica sacra evangelica (concerto vocale-corale-strumentale con produzione) — 19-19.25: L'ora dell'operaio — 19.30: Prime notizie sportive — 19.45: «Hoheit tanz Walzer», operetta in tre atti di Leo Ascher. Indi: Cor-

## MOTORI FUORI BORDO "Super Elto"

*i più veloci del mondo!!!*



**Defensori del record del mondo di velocità e resistenza**

Velocità ufficialmente controllate:

2 cilindri HP 4-6 da Km. 3 a 17 e più

2 cilindri HP 8-10 da Km. 3 a 40 e più

4 cilindri HP 16-20 da Km. 3 a 60 e più

Grande assortimento scafi per uso famiglia, caccia e pesca. Scafi da corsa e da crociera. Tutti espressamente studiati sui nostri motori in modo da garantire: sicurezza di navigabilità anche con acque burrascose. Velocità massima, eleganza e solidità incomparabili.

Inviando L. 2 in francobolli al concessionario esclusivo per l'Italia

**E. CERUTI-Via Revere 3-MILANO**

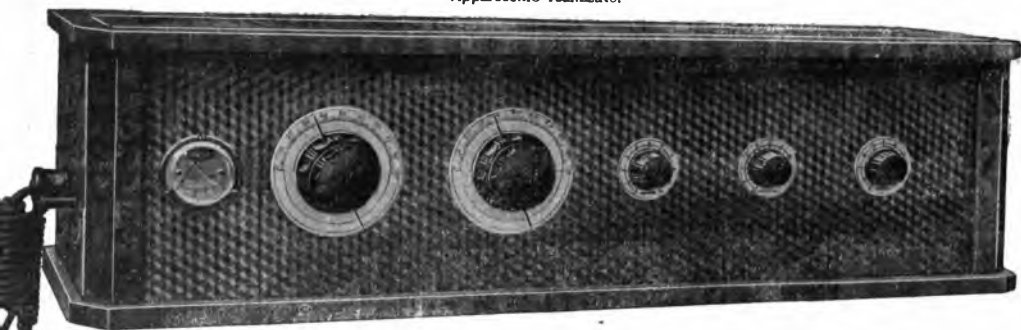
riceverete l'elegante catalogo 1928 di 30 pagine riccamente illustrato.



**La ben nota Casa costruttrice  
Francese di pezzi staccati,**  
 espone tutte le sue novità alla  
**Fiera Esposizione di Milano  
1928**  
**Padiglione Apparecchi Scientifici**  
**Stands 906-908**

**REALIZZAZIONE DI UN APPARECCHIO RICEVENTE IN SUPERETERODINA  
a 7 valvole, montato in bigiglia per onde da 250 a 3000 metri**

Apparecchio realizzato:



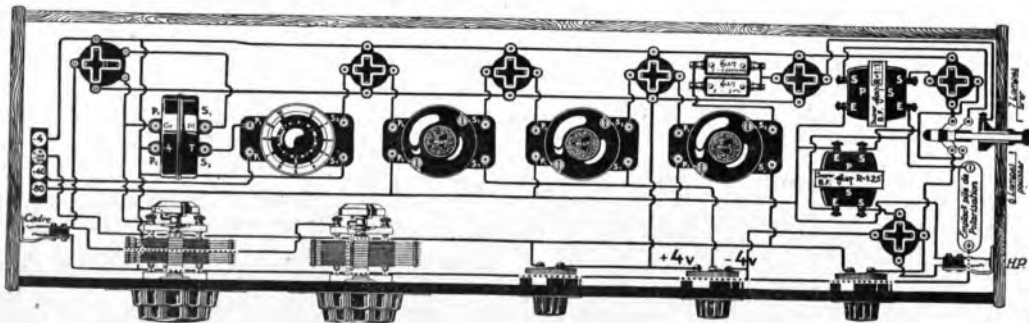
PREZZO DETTAGLIATO dei singoli elementi della scatola formata esclusivamente con materiale "F.A.R."

Bobina oscillatrice P. O. . . . .	L. 31.—	Trasformatore Lab 1/1 . . . . .	Riporto L. 577.—
Bobina oscillatrice G. O. . . . .	31.—	2 reostati . . . . .	53.—
Supporto di bobina . . . . .	12.—	1 potenziometro 400 Ohms . . . . .	36.—
1 Tesla M. F. . . . .	90.—	1 Supporto valv. bigiglie . . . . .	20.—
1 Condensatori « Square Law » . . . . .	213.—	6 Supporti valv. ordinarie . . . . .	10.—
3 Trasformatori M. F. . . . .	74.—	1 condensatore fisso 15/1000 . . . . .	48.—
2 Bottoni dem. « Ultra dial » . . . . .	68.—	1 resistenza 3 meg . . . . .	6.—
1 Trasformatore Laboratorio 1/2,5 . . . . .	58.—	2 condensatori fissi 2/1000 . . . . .	14.—

A riportare L. 577.—

N. B. - Le tasse di finanza sono pagate a parte

Totale L. 770.—



Schema di montaggio in grandezza naturale fornito con la scatola

Agenzia generale per la vendita in Italia del materiale **F. A. R.** :

**PARIGI (9) - 31, Avenue Trudaine**



riere sportivo e fino alle 24: Musica notturna e ballabili.

**Berlino** - m. 483,9 - Kw. 4.

**Stettino** - m. 236,2 - Kw. 0,75.

9: Festa religiosa con concerto corale strumentale; indi ritrasmissione del concerto di campane dal Duomo di Berlino — 11,30: Radio-mattinata. Concerto corale Opere di Antonio Lotti, J. Brahms, M. Reger, H. Herzogenberg, Pietro Cornelius, S. Ochs — 14: Corso di stenografia — 14,30-15,25: Per l'agricoltore — 15,30: Radio-giomo (fiabe) — 16: Conferenza: La leggenda tedesca nella poesia e nella musica — 16,30-18: Concerto divertente dell'Orchestra G. Hoffmann, Musica di Kéler-Béla, Meisel, Schmalstieg, Gungl, Gounod, Translateur, Rhode, Gillet, Dicker. Indi radio-propaganda — 19: L'ora del giornalista — 19,30: Conferenza riguardante la perfetta alimentazione — 20: Conferenza sullo sviluppo economico del Brasile — 20,30: Concerto orchestrale della R. O. Pezzi di Moniusko Moskowski, Nedbal, Iardi, Glinka, Godard; indi meteorologia, recentissime, segnale orario corriere sportivo — 22,30-0,30: Ballabili.

**Monaco di Baviera** - m. 535,7 - Kw. 4.  
**Norimberga** - m. 303 - Kw. 4.

11: Concerto di campane — 11,15: Meteorologia — 11,45: Ballate tedesche — 12: Audizioni d'un pianista — 13: Segnale orario, meteorologia — 13,5: Lettura del radio-programma odierno — 15: Incontro di Calcio (ritrasmissione sportiva) — 17,10: Audizioni di cetra. Pezzi di Obermaier, J. Benzinger; 17,30: Conversazione — 18,10: L'ora di Brahms con il concorso d'un mezzosoprano, d'un violinista e d'un pianista — 19,25: Notizie

sportive locali — 19,35: Conferenza su Napoleone — 20: Concerto serale della R. O. con il concorso d'un violinista. Pezzi di Cornelius, Mozart, R. Wagner, Massenet, Smetana, Brag, Neruda, Becca, Rameau — 22,05: Notizie serali — 22,20: Concerto (ritrasmissione).

### INGHILTERRA

**Bournemouth** (6 BM) - m. 326,1 - Kw. 1,5.

15,30-17,30; 20; 20,50: V. Londra (Annunci locali alle 21) — 20,45: La Buona Causa.

**Cardiff** (5 WA) - m. 353 - Kw. 1,5.

15,30-17,30; 19,30; 20; 20,15: V. Londra (Annunci locali alle 21) — 21,5: Orchestra: Aria e Bourrée, Bach; Soli, coro e orchestra — Il Giardino di Klingsof (Parsifal), Wagner; Orchestra: Toccata, Bach (trascr. Esser); Tenore: Il Pellegrinaggio di Tannhaeuser, Wagner; Orchestra: Ciaccona, Bach — 22,30-22,50: La Fratellanza Silenziosa.

**Londra** (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3.

**Daventry** (5 XX) - m. 1604 - Kw. 25.

10,30 (Dav. solo): Segnale Greenwich; Previsione Tempo — 15,30: Banda: Marcia dell'Incoronazione, Cowen; Contralto: Due Romanze (St. Saëns, Massenet); Terra d'amore e di Gloria, Elgar; Banda: Ouverture di Commedia Irlandese, Ansell; Tenore: Ballate e Romanze (V. Williams, Rachmaninov, C. Scott); Banda: Quattro danze norvegesi, Grieg; Soprano: Romanze e ballate (Grieg, R. Strauss, C. Scott); Tenore: Arabia, A. Gibbs; Aria (Eugenio Oneghin), Tchaikowsky; Banda: La Gavotta (1700-1900), Elgar; Canto del Matti-

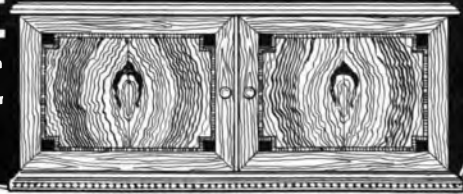
no, Id.; Mazurca, Id.; Soprano: Due ballate (C. Clarke, O. Roberts); Aria Gallese; Banda: La Danbala, Coleridge Taylor; Tenore: Tre ballate (Holbrook, Larchet, Quilter); Banda: Suite (Saveria), Dubois — 17,20-17,30: Letture Shakespeareiane — 18,15, 20: (Dav. solo): Servizio religioso in Gallese, da Cardiff — 20: Servizio speciale dalla Cattedrale di Liverpool: Preghiere del Signore; Commento: Fuga di Bach per Organo; Mottetto di Bach; Atto di Fede; Predica; Inno; Benedizione; Amen — 20,45: La buona Causa della settimana — 20,50: Previsioni tempo; Notizie; Annunci locali; (Dav. solo): Previsioni marittime — 21,5: Orchestra: Ouv., Nell Gwyn, German; Il pastore solitario, Spaight; Violoncello e orchestra: Allegretto, Wolstenholme; Intermezzo, St. Saëns; Girotondo e Gavotta, Popper; Troupe vocale: Canto a più parti, M. Shaw; Soprano, tenore e basso: Terzetto (La Regina di Maggio), S. Bennett; Orchestra: Balletto (Il Perfetto Polle), Holsti; Violoncello e piano: Shenandoa; Melodia, Rubinstein; Mazurca, Popper; Orchestra: Danza Pastorale, Gardiner; Soli, coro e orchestra: Mottetto (7 tempi), Arne — 22,30: Epilogo.

**Manchester** (2 ZY) - 384,6 - Kw. 1,5

15,30: (Composizioni di A. Mackenzie); Orchestra: Ouverture e Britannia; Prima Rapsodia Scozzese; Coro e orchestra: Processione (La Rosa di Saron); Piano e orchestra: Concerto scozzese; Orchestra: Rapsodia Canadese — 17,20; 20: V. Londra — 20,45: La Buona Causa — 20,50: Tempo; Notizie; Annunci locali — 21,5: Musiche di Schubert: Quattro Lieder (baritono); Quartetto archi (4 tempi); Quat-

# L'ULTRARADIODINA A 8 VALVOLE CHE S'IMPONE

VISITATECI  
ALLA  
FIERA ESPOSIZIONE  
DI MILANO  
**STAND, n.º 926**  
PADIGLIONE APPARECCHI  
SCIENTIFICI



Inviateci subito  
questa cedola  
affrancando con 10 cent.



### PROSPETTO RICEVITORI

Spett. "RADIODINA", S.A.I.

Via Solferino 20 - MILANO

Compiacetevi inviarci gratis  
il prospetto dei 4 nuovi radio-  
ricevitori

NOME:

INDIRIZZO:

## "RADIODINA", S.A.I.

Via Solferino 20 - MILANO  
TELEF. 65-185

tro Lieder (baritono); Quartetto archi op. postuma (4 tempi) — 22.30: Epilogo.

**Davertry** (5 GB) - m. 491,8 - Kw. 50, 15,30 (Birmingham): Orchestra: Ouv., Rosamonda, Schubert; Selez. Balletto del «Prometeo», Beethoven; Tenore: Due Lieder, Mendelssohn; Orchestra: Adagio e finale sinfonia «Il nuovo mondo», Dvorak; Contralto: Canzone, Salvatore Rosa; Aria, Haendel; Aria, Purcell; Orchestra: Valzer Grazioso, German; Boemia, Smetana — 16,55: Soli, coro e orchestra: Cantata n. 112, Bach — 17,20; 20: V. Londra — 20,45: La Buona Causa — 20,50: Tempo; Notizie — 21 (Birmingham): Basso: Tre Ballate (Julius Harrison, Neelliam, E. Martin); Soprano: Due Lieder, R. Strauss; Canzone di Sogno, Whittaker; Gli Uccelli, F. James — 21,16: Tre Letture — 21,44: Contralto: Tre Ballate (Brabe, Haigh, Cleaver); Violoncello: Sonata, Boccherini; Basso: Tre Ballate (Aylward, E. Coates, Margtson); Soprano: Mattino di Maggio, Denza; Primavera, Schubert; Ballata, Warlock — 22,2: Lettura; Violoncello: Adagio, Bach; Canto del Villaggio, Popper; Alla Fontana, Davidoff; Contralto: Tre Ballate, M. V. White; Melisenda, Goetz — 22,30: Epilogo.

**JUGOSLAVIA**

**Zagabria** - m. 310 - Kw. 0,75.

17: Musica da ballo — 19,45: Notizie della Radio-stazione — 20: Ritrasmisione di un'opera dal Teatro Nazionale di Zagabria.

**NORVEGIA**

**Oslo** - m. 461,5 - Kw. 1,5.

Tutti i giorni: 11.10: Cambi — 13-14: Grammofono — 13,15: Agricoltura; Il tempo — 13,30: Cambi.  
10,20: Carillon — 10,30: Culto dalla Chiesa del Salvatore — 17,50: Carillon — 18: Culto dalla Chiesa del Salvatore — 19,15: Notizie — 19,30: Quartetto Archi Op. 51, Brahms — 20: Segnale orario; Le rappresentazioni di Bayreuth — 20,30: Orchestra: Ouv., Lohengrin, Wagner; Cantatrice: Aria di Elisabetta (Tannhauser), Wagner; Orchestra: Selez., I Ma-



**Radioindicatore BATES  
VI SERVE IN 2 SECONDI**

**PAOLO FERRERO - TORINO**  
VIA DUCHESSA JOLANDA N. 18

stri Cantori, Wagner; Cantatrice: Ballata di Senta (Il Vascello Fantasma), Wagner — 21,30: Numero di canto — 22: Il tempo; Notizie — 22,15: Attualità — 22,30-24: Ballabili riprodotti.

**OLANDA**

**Hilversum** (H.D.O.) - m. 1060 - Kw. 5.  
12,10: Culto — 14,10: Trio — 15,40: Un incontro di Football — 15,40: Musica da camera: Quintetto op. 16 Beethoven (piano, oboe, clarino, corno e fagotto); Capriccio fu arie danesi e russe op. 79. St. Saens (flauto, oboe, clarino e piano); Trio, Poulenc (oboe, fagotto e piano); Piccola musica da camera, Hindermith (flauto, oboe, clarino corno e fagotto); Sestetto, Breton (flauto, oboe, clarino, corno, fagotto e piano) — 19,10-20,55: Concerto or-

chestrale con cantatrice — 20,55: Le Sonate per piano di Beethoven con commento — 21,40: Informazioni Vaz Dias — 21,50-21,10: Concerto sinfonico: Variazioni e fuga su un tema di Mozart, op. 132, M. Reger; Concerto per violoncello e orchestra (3 tempi), Lalo; Andante moderato della seconda sinfonia, Mahler; Sinfonia in la maggiore op. 92, Beethoven.

**POLONIA**

**Katowice** - m. 422,6 - Kw. 10.  
9,15: Servizio Religioso — 11: Segnale orario e comunicati — 11,10: V. Varsavia — 13: Conferenza religiosa — 13,20: Giardinicoltura — 13,30: Conferenza agricola — 14: Bollettino Meteorologico — 14,15: V. Varsavia — 16,20: Annunzi vari — 18,10: Mezz'ora allegra — 18,35: Conferenza — 19 V. Varsavia — 19,30: V. Varsavia — 21: Segnale d'ora e Comunicati — 21,30: Ballabili.

**Cracovia** - m. 547 - Kw. 1,5.  
9,15: Funzione Religiosa dalla Cattedrale di Poznan — 11: Fanfara dalla Chiesa della Vergine; Segnale orario; Bollettino Meteorologico — 11,10: Trasmissione da Varsavia — 13-13,30: Agricoltura — 14: Bollettino Meteorologico — 14,15: V. Varsavia — 16,20: Varie — 18,10: L'amministrazione giudiziaria — 18,35: Visioni della vecchia Cracovia — 19: Fanfara dalla Chiesa della Vergine — 19,35: Nel Sahara — 19,30: V. Varsavia — 20 (Concerto): Cantatrice: Rondò (Appassionatamente), Messager — Romanza, Petersburksi; Piano: Grotesco americano, Lamo; Fox-trott; Cantor: Romanza, Wiehler; Idem, Boczkowski; Duetto (Sulla Bocca no), Yvain; Piano: Blues; Grotesco americano; Canto: Canzone, Cristini; Idem, Bistrowski; Cantatrice: Santa Lucia lontana, Mario; Silenzio incantatore, Lamo; Piano: Fox-trott Grotesco americano; Canto: Canzoni (Teška Asper); Cantatrice: Romanza, Kagan; Fox-trott, Akt — 21: V. Varsavia — 21,30: Concerto riprodotto.  
**Varsavia** - m. 1111,1 - Kw. 10.  
9,15: Funzione Religiosa dalla Cattedrale di Poznan — 11: Segnale orario; Fanfara dalla Chiesa della Vergine di Cracovia; Comunicato Aviazione e Meteorologi-

LA MARCA CHE CI VUOLE

LE MIGLIORI VALVOLE PER RADIO

**SOCIETÀ ITALIANA LAMPADE POPE**  
Via Uberti, 8 - MILANO - Telefono 20-895

**CON L'UNITÀ D'ALTOPARLANTE**

**HEGRA**

Costruite un magnifico diffusore spendendo appena **L. 84.-**  
(Tasse comprese).

Per membrane adoperare qualunque cartone, lastra di vetro, ecc.

**L. MAYER-RECCHI - Milano (129)**  
Via A. Cappellini, 7 - Tel. 64-080

# **GRATIS!** un viaggio in 2<sup>a</sup> classe dalla vostra residenza al centro del Lago Maggiore, vitto e alloggio per un giorno all' **HOTEL BELLE VUE E POSTE DI LAVENO**

Volete comperare un apparecchio radio veramente buono, potente, dal funzionamento completamente elettrico ad un sol comando?

## **VENITE A SENTIRE IL BANDBOX CROSLY RADIO**

**6 VALVOLE**  
**COMPLETAMENTE**  
**SCHERMATO**  
**SELETTIVITÀ**  
**MASSIMA**  
**TRASPORTABILE**



**PUREZZA**  
**MERAVIGLIOSA**  
**NEUTRODINA**  
**PURISSIMA**  
**NON PIÙ ACIDI**  
**NON PIÙ**  
**ACCUMULATORI**  
**FUNZIONAMENTO**  
**SEMPLICE**

La Ditta VIGNATI allo scopo di far conoscere questo vero gioiello della scienza radiotelefonica, per il solo corrente mese, rimborsa il viaggio dal luogo di provenienza (Italia) a Laveno in II classe, vitto e alloggio, per un giorno all'Hotel Belle Vue e Poste a chiunque acquisti un apparecchio Crosley elettrico a 6 valvole, la novità del 1928, al prezzo (completo di valvole) di

**L. 3500 (tasse escluse)**



L'alto parlante che risponde alla più critica esigenza melodica, potente, perfetto, nessuna vibrazione

**L. 350 (tassa esclusa)**

**Ditta VIGNATI MENOTTI - LAVENO - VIALE PORRO, 1 - TELEF. 19**

*Commissionario esclusivo per la provincia di Varese e Novara dell'*

**ATWATER KENT**

**CHIEDETE ISTRUZIONI PEL VIAGGIO-PREANNUNCIATE ALL'HOTEL IL VOSTRO ARRIVO**

# BATTERIE F. I. S.

LE MIGLIORI DELLE ANODICHE

Chiederle direttamente alla Casa Produttrice  
FABBRICA ITALO-SVIZZERA

DI PILE ED ELEMENTI ELETTRICI  
GENOVA - CERTOSA  
TELEFONO 41-501 TELEG: PILE

co — 11.10 (dalla Philharmonie): « Il Messia », oratorio di Haendel per soli, coro e organo e orchestra — 13; 13.20; 13.40: Conferenze agricole — 14; Comunicato Meteorologico — 14.15; Concerto sinfonico dalla Philharmonie — 16.20; Varie — 18.10; La Lettonia — 18.35; Conferenza — 19; Il Passato e il Presente della Cina — 19.30; Concerto dall'Università: Introduzione orchestrale, Karcewski; Recitazione; Allokazione; Barcola, Marcewski (orchestra); Ulisse e la Sirene (solista e coro); Conferenza; Leggenla, Marcewski (orchestra); Recitazioni drammatiche; Acropoli, Wyspianski (fant.); Coro, Idem — 21; Segnale d'ora; Comunicati Aviazione e Meteorologico — 21.5; Comunicati P. A. T. — 21.20; Comunicati Polizia e Sportivo — 21.30-22.30; Ballabili.

## SPAGNA

**Barcellona** (EAJ 1) - m. 344,8 - Kw. 1,5.

13: Campane Cattedrale; Il Tempo — 14.30-15.45: Trio; Grammofono; Recitazioni — 19: Mercati Agricolo e Bestiame — 19.10: Orchestra: Marcia, Sousa; L'Appello del Mattino, Lovreglio; Canzone di Solveig, Grieg — 19.30: Tenore: Canzone Galliziana; Aria (Lakmé), Delibes; Romanza, Grieg; I Maestri Cantori (Atto 4°), Wagner — 20: Conferenza agricola — 20.20: Orchestra: Selez., Fi-

nalmente soli, Lehar; Gavotta Rococo, May; Serenata Moresca, Chapl; Marcia, Lincke — 20.50: Soprano: Romanza, Maurage; Il Nilo, Leroux; Lamento, Duparc; Canzone del Pescatore, Pauré — 21.20: Orchestra: Selez., La Gran Via, Chueca e Valverde; Consolazione N. 7, Liszt-Salabert; Ouverture di Commedia Ingherese, Keler Bela — 21.40-22: Sport.

**Madrid** (EAJ 7) - m. 375 - Kw. 1,5.

Banda Municipale — 15.15: Orchestra: Passacaglia, Escobar; Fox trot, Patiño; Marcia Sol, Guerrero (fant.). Intermezzo di Luigi Mellina. Orchestra: Berceuse, Nibelius; Ep' plena locura, Benlloch, Grandas e Terés; Serenata, Noletti — 16.16: Banda — 20: Pei ragazzi. Orchestra: Triacuerias, Vives (fant.); Saffo, Massenet (fantasia) — 21: Ballabili riprodotti — 23:1: Campane; Segnale orario. Sestetto: Ouv., Mignon, Thomas. Mezzo Soprano: Tre Canzoni, Cabas. Rondella: Serenata (Il Carro della Allegria), Corral e Campina; Chueca; Cavatina (Attila), Verdi. Azione drammatica. Mezzo soprano: Canzoni (Badia, Vela e Bru, Caballero), Rondalla: Minuetto (Il Battesimo), Chueca; Potpourri (Breeze Spagnuole), Hernandez — 1-1-30: Ballabili riprodotti.

## Abbonatevi al Radiorario

Se l'apparecchio che possedete, non vi dà soddisfazione, cambiatelo con  
l'**ULTRADINA** della **GUSTUTI-RADIO G. R. 8**  
il più perfetto apparecchio a 8 valvole, ultra selettivo e potente

Rivolgersi a: **GUSTUTI-RADIO - NAPOLI - Via Depretis, 93 (primo piano interno)**

**CERCANSI ESCLUSIVISTI PER LE ZONE ANCORA LIBERE**

## SVEZIA

**Stoccolma** (SASA) - m. 454,4 - Kw. 1,5.

**Motala** - m. 1320 - Kw. 30.

**Malmö** - m. 260,9 - Kw. 1.

Tutti i giorni (di regola): 12.35 e 21.30: Il tempo — 12.45: Borsa e Cambi — 12.55: Segnale d'ora — 21.15: Notizie.

Alle 11 e alle 17: Culto — 16: Pei ragazzi — 18: Recitazione (« Amleto », di Shakespeare) — 19.45: Concerto: Ouv., Pedra, Massenet; Concerto per violino e orchestra, St. Saens; Suite, Fauchey; La Lisonjera, Chaminade; Pavana, Ravel; Ballata, Debussy; Danza, Debussy; Danza Macabra, St. Saens; Suite Balletto (La Fante), Delibes — 21.40-22.40: Banda della R. Marina.

## SVIZZERA

**Berna** - m. 411 - Kw. 1,5.

11-12: Predica protestante — 13: Segnale orario; Bollettino meteorologico — 13-13.45: Concerto del mezzogiorno — 13.45-14: Canzoni del duetto Frey-Herzhofgruetter — 14-14.30: Concerto di orchestra — 14.30-15: Conferenza agricola — 15.30-17.30: Orchestra del Kursaal di Berna — 19.30: Segnale orario; Bollettino meteorologico — 19.30-20: Conferenza sportiva — 20-21.20: Serata popolare con il concorso delle Jodlerklub Fortuna e dell'umorista Fritz Marti di Berna — 21.20-21.45: Orchestra del Kursaal di Berna — 21.45-22: Notizie della sport e d'attualità. Bollettino meteorologico — 22-22.35: Orchestra del Kursaal di Berna.

**Zurigo** - m. 588,2 - Kw. 1,5.

11: Trasmissione del concerto dell'orchestra teatrale del « Capitol-Teatro » — 12: Previsione del tempo — 12.30: Concerto d'una orchestra rusticana — 15.15: L'ora dei poeti svizzeri viventi. Lettura di opere di Carlo Sax — 17.10: Servizio religioso protestante — 19.30: Una mezz'ora di musica da camera eseguiti da musicisti della R. O. — 20: Conversazione del dott. H. Zbinden su « America-Europa » — 20.30: Canta Ermanno Ernst, con accompagnamento di pianoforte. Indi concerto della R. O. con programma a richiesta degli ascoltatori — 22: Meteorologico, recentissime e notizie della « N.Z.Z. ».

**Losanna** - m. 680 - Kw. 0,75.

10: Culto dalla Victoria Hall di Ginevra — 16: Programma di Berna — 20.15: Sport — 20.25: Culto da Ginevra — 21: Concerto con solisti flauto e piano.

**Ginevra** - m. 760 - Kw. 0,5.

10: Culto dalla Victoria Hall — 20.15: V. Losanna.

**Basilea** - m. 1100 - Kw. 1,5.  
19.30-22: Ritrasmisione da Zurigo (Vedi sotto Zurigo).

### UNGHERIA

**Budapest** - m. 555,6 - Kw. 2.  
9: Notizie; Consigli per la bellezza — 10: Culto — 12: Carillon; indi seguito concerto del mezzogiorno — 15.30: La radio dell'agricoltura — 16: Fiabe — 17: Concerto; nell'intermezzo corriere sportivo — 18.30: Notizie sportive e indi conferenza meteorologica — 19.15: Esecuzione d'una commedia — 22: Segnale orario; Corriere sportivo ed indi musica zingaresca.

## LUNEDÌ

### 23 Aprile

### AUSTRIA

**Vienna** - m. 517,2 - Kw. 9.  
11: Musica del mattino — 16: Concerto pomeridiano della R. O. Pezzi di Strauss, Lortzing, Wagner, Mozart, R. Strauss, Bayer Morena, Bianco — 17: L'ora della gioventù — 18: Giuochi, giocattoli per i nostri piccini — 18.30: Uomo e natura (2.a conf.) — 19: Lo sviluppo dell'opera (VII conf.) — 19.30: Prime rappresentazioni teatrali viennesi — 20.15: Musica da camera per strumenti a fiato di Haydn, Jeger, Gounod, Strauss, con il concorso di 13 musicisti.

### BELGIO

**Bruxelles** - m. 508,5 - Kw. 1,5.  
17: Trio — 19.45 e 22.15: Come dome-

nica — 20.15: Concerto Orchestrale con Solisti Piano e Violoncello e «Chansonner»: Sei pezzi per Canto o Jazz (Boyer, Porter, Sylviano, Chantrier, Profes, Chantrier); Valzer «Mefisto», Liszt; Fantasia sulla «Lakmé» di Delibes; Vzeil, Delibes; Chansonnier; Rose, Curtis; Gavotta, Delisle; Sorelle Nere, De Bosis; Chansonnier; Silvia, Delibes; Melodia Ebraica, M. Bruch; Paesaggi Valloni, De Taeye. (Alle 21: Attualità).

### CECOSLOVACCHIA

**Bratislava** - m. 300 - Kw. 0,5.  
16: Notizie agricole 18: Trio in si bem. magg. Op. 21, Dvorak — 19: Conferenza — 19.20: Dialogo umoristico — 19.40: Musica riprodotta — 20: Serata anglo americana — 22: V. Praga.

**Praga** - m. 348,9 - Kw. 5.

11: Musica riprodotta — 11.30: Notizie agricole — 12: Ora; Notizie; Orchestra — 13.5: Industria e Commercio — 13.20: Borsa del lavoro — 13.30: Borsa — 16: Per le Signore — 16.10: Pei ragazzi — 16.20: Borsa — 16.30: Concerto — 17.30: Conferenza — 17.40: Conferenza — 17.50: Emissioni in tedesco — 18.15: Notizie agricole — 18.25: Per gli operai — 18.35: Corso di Francese — 19.15: Orchestra — 20: Varietà — 22: Ora; Notizie; Musica riprodotta.

**Brno** - m. 441,2 - Kw. 3.

12.15: Orchestra — 14.30: Borsa; Il tempo; Notizie — 18: Ora; Emissione in tedesco — 18.25: Conferenza agricola — 18.40: Conferenza storica — 19: Rassegna Letteraria — 19.40: Corso d'Inglese — 20: 22: V. Praga.

### FRANCIA

**Parigi** (Radio L. L.) - m. 370 - Kw. 0,5.

12.30: Orchestra; Il Tempo; Attualità; Due Danze (Dannazione di Faust), Berlioz; Gastronomia; Distrazioni della Serata; Foxtrot — 21.30: Concerto con Solista piano; Ouv. La Figlia del Reggimento, Donizetti; Scatola Musicale, Liadov; Berceuse e Lied, Schumann; Canzone, Diemer Selez., Saffo, Massenet; Selez., La Rous sotto; Hervé; Tarantella, Albeniz; Dialogo, Bachmann.

**Tolosa** - m. 392 - Kw. 3.

10.15; 15.30: Musiche varie — 12.45: Concerto: A solo castagnette con orchestra; Cordova, Albeniz; Tango Andaluso, Valverde; Valenciana, Colorado; Jota Aragonesa; Danza, Granados; Corrida, Stierkampff; Malaguena, Guerrero; La Garterana; Tre Arie (Le Nozze di Giannina), Massé; Due a soli tromba (Bom. Weingartner) — 14.15: Listini Commerciali e Agricoli — 17.20: Il Cinema — 17.30: Jocelyn, Godard — 20: Aria (Saffo), Massenet — 20.30: Comunicato Agricolo — 20.30: Concerto: Valzer, Lincke; Canzone, Hahn; Fox trot, Verdun; Compagni di Giuochi, Jessel; Il Campanello d'argento, Vasseur (fant.); Cissy, Simon; Tango, Lucchesi; La Messe, Teiaikowsky; Passo delle Fioraie, Wachs; Mignon, Thomas (fant.); Boston, Gabaronce; Nei Boschetti, Maury; Alla chetichella, Filippucci; Marcia, Pelloud — 21: Balletto Egiziano (4 tempi), Luigini; Quattro Danze (Faust), Gounod; Due Danze (Lakmé), Delibes; Quattro Danze (Silvia), Idem; Aria di Balletto, Schubert.

**Parigi** (S.S.P.T.T.) m. 447,8 - Kw. 0,45.  
13.45: Due Corsi (Collège de France) —

ALIMENTATORE DI PLACCA

# RANA

CON VALVOLA A GAS ELIO



Viaggio Universale. Corrente anodica fino a 50 MA  
5 tensioni diverse, Massimo 120 V

\*  
ALIMENTA APPARECCHI CON QUALSIASI  
NUMERO DI VALVOLE - PREZZO MODICO

\*  
Chiedere listino al Deposito della

## RADIOTECNICA NAZIONALE

VIA DELLA CROCE N. 24 - ROMA



VOLT - MILLIAMPEROMETRI - AMPEROMETRI  
VOLMETRI DOPPIA LETTURA DA TAVOLO E  
DA INCASSARE - TUTTI GLI ISTRUMENTI DI  
MISURA PER RADIOFONIA DI GUERPILON E  
SIGOGNE

Chiedere Cataloghi e Listini all'Agente Generale per l'Italia

## Ca Radio Industria Italiana

N. 2 VIA BRISA - MILANO (108) - VIA BRISA N. 2

# COMPAGNIA GENERALE DI ELETTRICITÀ

SEDE CENTRALE e OFFICINE: VIA BORGOGNONE 34 - MILANO (1124)

RAPPRESENTANZA PER L'ITALIA E COLONIE CELLA



RADIO CORPORATION OF AMERICA



## RADIOLA 17



IL FAMOSO APPARECCHIO ALIMENTATO DIRETTAMENTE A  
CORRENTE ALTERNATA

## ALTOPARLANTE 100 - A



L'ALTOPARLANTE COSTRUITO PER FUNZIONARE COLLA  
"RADIOLA 17"

DIETRO ORDINAZIONE SPECIALE LA C. G. E. FORNISCE LA

## RADIOLA 50

CHE CONTIENE IN UN SOLO MOBILE LA RADIOLA 17 E L'ALTOPARLANTE 100 A

**Richiedete al nostro Stand N. 937 Gruppo XVII Palazzo  
APPARECCHI SCIENTIFICI, alla Fiera di Milano, la nostra  
pubblicazione "LA RADIODIFFUSIONE"**

Alla costruzione degli apparecchi della R. C. A. collabora anche la nostra consociata  
GENERAL ELECTRIC COMPANY

UFFICI DI VENDITA DELLA COMPAGNIA GENERALE DI ELETTRICITÀ

ANCONA - Corso Vittorio Eman., 18

FIRENZE - Via Strozzi, 2

NAPOLI - Piazza G. Bovio, 29

TORINO - Piazza Castello, 16

BARI - Via Andrea de Bais, 111-113

GENOVA - Via XX Settembre, 18/2

PALERMO - Via Roma, 443

TRIESTE - Piazza S. Caterina, 4

BOLOGNA - Via Rizzoli, 3

MILANO - Via Corduroio, 2

ROMA - Via Condotti, 91

VENEZIA - Calle Larga XXII Marzo  
(Calle del Teatro S. Moisé)

**RICHIEDETEVI PREVENTIVI PER STAZIONI TRASMETTENTI DI QUALSIASI POTENZA**

# COMPAGNIA GENERALE DI ELETTRICITÀ

SEDE CENTRALE e OFFICINE. VIA BORGOGNONE 34 - MILANO 11241

RAPPRESENTANZA PER L'ITALIA E COLONIE DELLA



RADIO CORPORATION OF AMERICA



LA C. G. E. VI PRESENTA LE ULTIME NOVITÀ  
NEL CAMPO DELLA RADIO

**ALTOPARLANTE**



**105**

L'ALTOPARLANTE DI GRAN LUSSO

**RADIOLA**



**AR - 1145**

L'APPARECCHIO CHE RICEVE LE STAZIONI AVENTI UNA LUNGHEZZA D'ONDA DA 15 A 75 METRI

Ogni radioamatore deve avere, oltre che al suo apparecchio, la Radiola AR-1145 per ricevere le stazioni ad onde corte prive di disturbi atmosferici

Alla costruzione degli apparecchi della R. C. A. collabora anche la nostra consociata  
GENERAL ELECTRIC COMPANY

RIVENDITORI:

**BIELLA** - Ditta MEZZALAMA - Via XX Settembre, 25  
**CAGLIARI** - Soc. Impianti e Forniti Elettriche Largo Carlo Felice, 13  
**FERRARA** - ETTORE CARONARI - Corso Porta Reno, 46A  
**MESSINA** - F.lli CELI - Via Garibaldi, 44  
**NAPOLI** - Ditta BRUNELLI - Corso Roma, 355

**PALERMO** - E. FERRETTI & C. "LA LUMINOSA" - Via Villarosa, 12  
**PESCARA** - FRATELLI CALANCA - Porte Nuove  
**PISA** - "RADIO A.M.E.F." ALFREDO MANETTI e F. - Via V. Em., 16  
**ROMA** - "RADIOA" - Ing. TERRACINA - Corso Umberto I, 295  
**TARANTO** - GIUSEPPE MARESCA - Via Latoana (Villino proprio)

**RICHIEDETECI PREVENTIVI PER STAZIONI DI QUALSIASI POTENZA**

16: Concerto: La Navarrese, Massenet; La Fata dei Sogni, Févriér; La Festa da Teresa, Hahn; Coppelia, Delibes — 20: Conversazioni; Cronaca Scientifica — 21: Serata dalla Sala Pleyel.

**Parigi (Radio Paris) - m. 1750 - Kw. 3.**  
7.30: Cultura Fisica — 8: Informazioni; Rassegna della Stampa — 10.30: Informazioni e Quotazioni; Dieci minuti di musica — 12.30: Concerto: Sogno doloroso, Akimenko; La Veglia, Boellmann; Serenata, Castera; Leggenda, Chausson; Lied Marittimo, D'Indy; Napoletana, Lack-Mouton; Sado, Rimsky Korsakow; Ouverture, Buriando, Weber. (Intervalli: Notizie) — 13.50: Caffè, Piastra, Cotoni, Seta, Riso a Saigon; Zuccheri a Parigi; Borsa di Parigi — 15.30: Borsa di Parigi; Borsa di Commercio; Zucchi a New York; Cotoni ad Alessandria, a New York e a Liverpool — 15.45: Pomeriggio Letterario e Musicale) Orchestra; Danza Macabra, St. Saëns; Suite Spagnuola, De Falla; Tribunali Britannici (Conferenza). Orchestra: Marcia Allegra, Chabrier; Caliroe, Chaminade — 16.45: Cotoni al Havre e a Liverpool; Caffè all'Havre e a New York; Metalli; Informazioni — 19: Comunicato agricolo — Caffè, Rame, Metalli; Programma Spettacoli; Comunicati diversi; Informazioni; Conferenza d'Orticoltura — 20.30: Selez., Il Matrimonio Segreto, Cinarosa (soli e orchestra). (Intervalli: Notizie).

**Parigi, Torre Eiffel - m. 2650 - Kw. 5.**

18.45-20.10: Giornale parlato; Rubriche solite; La Settimana Teatrale; La Vita artistica; Novità della Radio — 20.10; 20.20: Come domenica — 20.20-21.30: Concerto con clowns musicali, chansonniers, compositore, orchestra argentina, jazz e sega musicale — 21.30-22: Università Radio; La Tossicomania; l'Atomismo universale.

**PARIGI, Torre Eiffel, martedì 24.**  
18.45-20.10: Giornale parlato; Rubriche solite; Il Museo dell'Opera; Libri da leggere — 20.10; 20.20: Come domenica — 20.30-21.30: Concerto con cantatrici, bas-

so, solisti violino e piano: Poema, Fibich; Due Melodie, Gretchaninow; Aria (La Sposa dello Zar), Rimsky Korsakow; Un poco triste, Suk; Burlesca, Idem; Aria (La Dama di Picche), Tciaikowsky; La Principessa addormentata, Borodin; Il Re degli Ontani, Schubert; Canto Ebraico, Mussorgsky; La Ninfa, Rimsky Korsakow; La fanciulla dagli occhi azzurri, Sevcik; Duetto (La Dama di Picche), Tciaikowsky — 21.30-22: Università Radio: Tahiti; Le Grandi Scoperte Geografiche.

#### GERMANIA

**Breslavia - m. 322,6 - Kw. 4.**

**Gleitvitz - m. 250 - Kw. 0,75.**

16-16.30: Uno sguardo nelle riviste — 16.30-18: Concerto divertente della R. O., con il concorso d'un violinista. Pezzi di Smetana, Strauss, Mozart, Tartini, Schumann, Mascagni, Gounod — 18-18.50: L'ora dei genitori — 19.25-19.50: Conferenza letteraria con recitazioni — 19.50-20.15: Uno sguardo ai tempi — 20.15-21.5: Balder Olden (piccole storielle) — 21.5-22: Opere sconosciute di Riccardo Wagner: concerto di pianoforte con prolusione.

**Koenigsberg - m. 329,7 - Kw. 4.**

16: Conferenza: Il nostro giardino, una fonte della nostra più pura gioia — 16.30: Musica allegra di P. Lincke e V. Hollaender. Concerto della R. O. — 17.30: Conferenza radio-tecnica — 18.15: Moderna musica russa per pianoforte — 19: Conferenza riguardante la cura dei polmoni — 19.30: Concerto dell'orchestra filarmonica di Berlino diretto da R. Strauss (ritrasmissione da Berlino); Indi meteorologia, recentissime e corriere sportivo — 22.15: Concerto della R.O., con il concorso d'un solista. Pezzi di Blon, Fyler, Meyer-Helmund, Czibulka, Lirnsay-Thetmer, Leuschner, Kalman, Translateur, Bert Silving, Goetz.

**Lipsia - m. 365,8 - Kw. 4.**

**Dresda - m. 275,2 - Kw. 0,75.**

12: Musica riprodotta — 12.55: Segnale

orario di Nauen — 13.15: Bollettino della Borsa e della stampa — 16-16.30: Lezione di francese — 16.30-18: Concerto della K. O. Musica di Lachner, Gade, Donizetti, Smetana, Lanner, Granichsteden — 18-18.30: Conferenza elettrotecnica — 18.30-18.55: Lezione d'inglese per principianti — 19-19.25: Le agenzie d'informazioni e la stampa mondiale — 19.25: Prognosi del tempo e segnale orario — 19.30: Concerto orchestrale diretto da Riccardo Strauss, trasmesso da Berlino — 22: Notizie e corriere sportivo — 22.15-24: Ballabili (musica riprodotta).

**Stoccarda - m. 379,7 - Kw. 4.**

**Friburgo nella Brisgovia - m. 577 - Kw. 0,75.**

12.30: Meteorologia, musica riprodotta — 13.50: Notizie — 16.15: Concerto pomeridiano: musiche di Carlo Konzak (morto il 23 aprile 1905) — 18: Segnale orario, meteorologia — 18.15: Conferenza — 18.45: Come nasce un giornale? — 10.15: Conferenza riguardante l'astronomia — 19.45: Lettura — 20.15: Segnale orario, meteorologia — 20.30 (da Berlino): Concerto sinfonico dell'orchestra filarmonica di Berlino diretto da R. Strauss. Musiche di Mozart, Wagner e Strauss; Indi: La poesia tedesca e la prosa tedesca negli ultimi 100 anni. XIII serata.

**Amburgo - m. 394,7 - Kw. 4.**

**Brema - m. 252,1 - Kw. 0,75.**

**Kiel - m. 254,2 - Kw. 0,75.**

16.15: L'ora della gioventù tedesca (concerto corale-strumentale) — 17.55: Lettura di fiabe — 17.55: Meteorologia, bollettino della polizia — 17.55: Concerto popolare e radio-propaganda — 18.30 (da Berlino): Lezione d'inglese — 19: Concerto popolare e radio-propaganda (Seconda parte) — 19.15: Il mercato frutta e verdura di Amburgo — 19.30: Meteorologia — 19.25 (da Berlino): Concerto orchestrale nella Philharmonie di Berlino diretto da Riccardo Strauss. In seguito dati meteorologici per l'interno ed i mari, corriere sportivo



L. 0,20



L. 30

Perchè comperando un **panino** cercate di controllare le sue qualità, mentre comperate senza alcun controllo una valvola che equivale a 150 panini?

### Nell'Officina Scientifica Radio REIN GIULIO

Via Tre Alberghi 28 - MILANO - Telefono N. 86-498

oltre di godere dei massimi **SCONTI** sulle valvole, trovate il tecnico che vi sa dire con criterio scientifico il tipo di valvola che occorre per il vostro apparecchio e potete controllare la qualità delle valvole comperate.



SOCIETÀ ANONIMA  
FABBRICAZIONE APPA-  
RECCHI RADIOFONICI

# SAFAR

MILANO

AMMINISTRAZIONE  
VIALE MAINO N. 20  
TELEFONO 23-967

Quale migliore esponente dell'industria radofonica italiana, e col riconoscimento di onorare il nome dell'Italia all'estero, alla SAFAR è stata assegnata, all'Esposizione Internazionale di Fiume, una delle 6 ambite medaglie speciali del Duce "S. E. MUSSOLINI".



## La "SAFAR"

ha vinto il PRIMO PREMIO al  
Concorso indetto dall'"ENIOS"  
Ente per l'organizzazione scienti-  
fica del lavoro;

## ha così dimostrato

che ai suoi meriti di UNICA PRO-  
DUTTRICE ITALIANA di AL-  
TOPARLANTI, DIFFUSORI e  
CUFFIE, ovunque premiati e lar-  
gamente esportati all'estero,

## aggiunge quello di

una perfetta organizzazione indu-  
striale che è la maggiore garanzia  
per un'ottima produzione.



Affermazione superba di superiorità degli altoparlanti SAFAR attestata dalla Commissione di valenti tecnici dell'Istituto Superiore Postale e Telegrafico, in occasione del Concorso indetto dall'Opera Nazionale del Dopolavoro

..... dal complesso di tali prove si è potuto dedurre che i tipi che si sono meglio comportati per sensibilità e potenza di riproduzione in guisa da far ritenere che essi siano i più adatti per sale di audizioni, sono gli ALTOPARLANTI SAFAR TIPO GRANDE CONCERTO e C R I (dal settimanale del Dopolavoro N. 51).

**CHIEDERE LISTINI**



## SUCCESSO 1928 CONVERTITORE DI CARICA

### "POLAR.."

carica accumulatori e batterie da 4 a 120 V. mediante corrente alternata da 110 a 160 Volt. Garanzia 2 anni.

### BATTERIA ANODICA

### "POLAR.."

tensione 80 - 90 - 100 - 120 Volt. — Capacità 1,5 Am.; Eretica ed insolatabile — Garanzia 120 scariche.

#### PREZZI

Convertitore di Carica Volt. 4-6-120; Amp. 5 L. **225**  
Batteria 80 Volt. pronta all'uso L. **180**  
Gruppo completo in cassetta unica L. **400**

**DITTA LUCIANO RAVENNA - MILANO**  
CORSO BUENOS AIRES N. 41 (ANGOLO VIA VITRUVIO)



## MOTORI FUORI BORDO

# JOHNSON

### I NUOVI MODELLI 1928

Tipo	Peso	Num. Cilin.	Cilindrata	Giri	Potenza massima
J.	12,25	1	17,185	2500	H.P. 1,5
A.	17,70	2	154,35	2600	2,5
A L.	18,18	2	154,35	2000	2,5
K.	29,30	2	327	2500	6,5
K L.	31,30	2	327	2000	6,5
D.	39,—	2	498	2500	10
P L.	42,20	2	498,—	2500	10

### NOVITÀ "IL GIGANTE.."

	kg.	cmc.	H.P.
T.	51,26	2 810,97	2500 16,5
T L.	52,64	2 810,97	2500 16,5

LISTINI E PREZZI A RICHIESTA

**GRANDE ASSORTIMENTO DI SCAFI SEMPRE PRONTI NEI NOSTRI MAGAZZINI**

La Casa **JOHNSON MOTOR COMPANY**, presentando i nuovi tipi, raccomanda vivamente prima di voler fare acquisti, di visitare il deposito di Milano e gli Stands alla Fiera Campionaria di Milano "Svevico Nautica", dove sono esposti i nuovi modelli. I tipi 1928 sono l'esito delle esperienze passate e formano quanto di più perfetto e più potente sia stato costruito in fatto di motori fuori bordo. Come i tipi 1927 hanno saputo trionfare su tutti ed assicurarsi in America ogni record in ogni categoria, così pure i tipi 1928 sapranno conservare questa superiorità alla "Casa Johnson Motor Company", che è la vera più importante Casa costruttrice di fuori bordo del mondo.

RAPPRESENTANTE GENERALE PER L'ITALIA E COLONIE:

**ALESSANDRO LOMBARDI - MILANO (112)**  
Piazza C. Mirabello N. 2 (Via Montebello N. 16)

Telegrammi: DISCOBOLO - MILANO - Telefoni: Direzione 64-071 - Magaz. 64-072

# DUBILIER

Condenser Co. (1925) Ltd. — Londra



BLOCCO ACCOPPIATORE B. F. A RESISTENZA - C PACITÀ DUBILIER

Montato con le famose resistenze metalliche

"DUMETHON"

MASSIMA PUREZZA

Se il vostro rivenditore non può fornirvi i prodotti "DUBILIER" rivolgetevi direttamente agli

AGENTI GENERALI

**Ing. S. BELOTTI & C.**

Corso Roma, 75 - 78 - MILANO (114) - Telefoni: 52-051/052

## BLOCCO RESISTENZA CAPACITÀ CARBORUNDUM



Da un'amplificazione di una purezza sorprendente. Il solo ed unico blocco montato con le famose resistenze CARBORUNDUM.



### RESISTENZE CARBORUNDUM

Le resistenze del mercato sono fatte di un sottile filo isolante coperto di sostanze metalliche. Veduto al microscopio esse appaiono coperte di sostanze non amalgamate fra loro, sia meccanicamente che elettricamente. Conseguentemente, col tempo e con l'uso, queste particelle si separano. La chiusura in tubi di vetro ed al vuoto non ha nessun valore. Questo causa variazioni nelle resistenze rendendole poco efficienti e creando dei disturbi che li più delle volte si credono causati dall'atmosfera.

Le resistenze CARBORUNDUM sono silenziose e non si alterano né col tempo né con l'uso

AGENTI GENERALI

Anglo-American Radio - Milano - Via S. Vittore al Teatro, 19

**Francortere sul Meno** - m. 428,6 - Kw. 4.  
**Cassel** - m. 272,7 - Kw. 0,75.

12.30-13.30 (da Kassel): Concerto della R.O. di pezzi di Brül, Gilbert, Strauss e Blankenburg — 16.30-17.15: Concerto della R. O. con il concerto d'un basso di musica di Puccini, Strass, Mozart, Lize!, Beethoven — 17.15-18.5: Lettura — 18.15-18.45: Conferenza riguardante le grandi agenzie d'informazioni — 18.45-19: Saggi di letteratura inglese — 19-19.30: Lezione d'inglese — 19.30 (da Berlino): Concerto sinfonico diretto da Riccardo Strauss.

**Langenberg** - m. 468,8 - Kw. 25.

13.05-14.30: Concerto pomeridiano di musica di Walmecmull, Suppé, Lehar, Verdi, Schuett, Tosti, Mendelssohn, Koenigsberger — 14.30: Radio-propaganda: Consigli per la casa — 16-16.30: L'ora della signora — 16.40-17.30: La radio dei libri (commenti) — 17.15-18: Quadri storici della vecchia Colonia: Colonia nel secolo nero — 18-18.55: Concerto pomeridiano. Pezzi di Teike, Bruell, Leuntjens, Wagner, Lueling, Tschairowsky, Strauss — 19.20-19.30: Conversazione spagnuola — 19.45-20.10: L'ora dei genitori — 20.15: « Collegium musicum »: Composizioni di Carlo Maria von Weber. Indi: « Ultime notizie », Corriere sportivo; Notizie del mondo commerciale e fino alle 21: Ballabili e musica notturna.

**Berlino** - m. 483,9 - Kw. 4.

**Stettino** - m. 236,2 - Kw. 0,75.

15.30: Questioni e dispaccie di donne — 16: Chiarohierata settimanale di tecnica — 16.30: Conferenza con saggi di lettura di Frank Thiess — 17-18: Concerto divertente dell'Orchestra Fratelli Steiner. Musica di Beethoven, Strauss, Puccini, Massenet (a solo violino), Meyer-Hell-

mund, Kark; Indi radio-propaganda — 18.15: Introduzione all'operetta « Frasquita » che sarà ritrasmessa il 24 aprile — 18.40: Conferenza del cielo: « Lomo e lavoro » — 19.5: Meraviglia della medicina (conf.) — 20: Ritrasmisione della « Philharmonie » Concerto festivo in occasione del congresso berlinese della Confederazione internazionale delle società d'autori e di compositori. Concerto orchestrale, con il concerto d'un soprano, diretto da Riccardo Strauss. Musiche di Mozart, Wagner, R. Strauss. Indi meteorologia, recentissime, segnale orario, corriere sportivo — 22.30: Concerto dell'Orchestra Otto Kermblach di pezzi di Millöcker, Petras, Koschat, d'Albert, Lanner, Wagner ecc. ecc.

**Monaco di Baviera** - m. 555,7 - Kw. 4.

**Norimberga** - m. 503 - Kw. 4.

12.15: Grammofono — 15.30: Lettura — 16: Concerto pomeridiano del Quartetto Amy Rosenberger. Pezzi di Rubinstein, Verdi, Bach, Moszkowsky, Strauss, Polla — 17: Lettura di due storielle allegre — 18.30: Per la nostra agricoltura (conf.) — 19: Lezione d'inglese — 19.30: Concerto orchestrale, con il concerto d'un soprano. Musica di Mozart, Wagner e Strauss — 19.45: Notizie serali — 22.5: La radio degli scacchi.

#### INGHILTERRA

**Bournemouth (6 BM)** - m. 326,1 - Kw. 1,5.

12-13: Grammofono — 14.15-15. 17. 18: 18.30-23.15: V. Londra (Annunci locali alle 21.15) — 18: Musica riprodotta — 17.15: Per ragazzi

**Cardiff (5 WA)** - m. 353 - Kw. 1,5.

13.13.45 (Museo Nazionale) Orchestra: Ovr. Poeta e Contadino, Suppé, Capriccio, Spagnuolo, Rimsky Korsakow; Serenata per archi, Elgar — 15. 17.15. 18. 18.30. 21. 23.15: Vedi Londra (Annunci locali dalle 21.15) — 10.45: Conferenza — 17: Orchestra (r. produz. one) — 19.45 Fantasia a drammatica Elisabettiana con le seguenti musiche: Ouverture « Giorno di Maggio », H. Wood; Entrata di Elisabetta (Gaia Inghilterra), German; Danza di Maggio, Crooke; Ballata, Morley; Volontari a cavallo (Gaia Inghilterra, German; Volontari della Guardia, Sullivan; Ballata, Sanderson Coro (La Bandiera di San Giorgio), Elgar

**Londra (2 I.O.)** - m. 361,4 - Kw. 3.

**Daventry (5 XX)** - m. 1604 - Kw. 25.

10.15: Breve servizio religioso — 10.30 (Dav. solo): Segnale Gr — Il Tempo — 11: Grammofono — 12: Soprano — Baritono — 12.30: Ballabili — 13-14: Organo (Cattedrale di Southwark). Preludio e Fuga, F. Young; Romanza elegiaca, Ireland Cantatrice: Panis Angelicus, Franck Organo Allegretto e Scherzo, Commette Preludio Coarle, G. Shaw Cantatrice: Agnus Dei, Bizet Organo. Concerto N. 4. Haendel — 14.15: Discorsi per l'anniversario Shakespeariano a Stratford-on-Avon — 15: Quintetto Soprano — 16: Ballabili riprodotti — 17: Per la casa — 17.15: Per ragazzi Azione drammatica (S. Giorgio) — 18: Organi di cinema — 18.20: Bollettini Giovani Esploratori — 18.30: Segnale Gr — Tempo — Notizie — 18.45: Conferenza con discussione — 19: Critica letteraria — 19.15: Violino e piano primo tempo Sonata «a Kreutzer», Beethoven — 19.25: Biblioteche pubbliche — 19.45: Varietà (R) — 21: Tempo Notizie — 21.15: Annunci locali — (Dav. solo) Previsioni marittime —

## SINCRODINA

Supereterodina  
automatica degli Stabilimenti  
RADIO L. L.

Un solo bottone a manovrare  
per avere in forte altoparlante  
tutte le emissioni Europee

RAPPRESENTANTI  
MAGAZZINI ELETTROTECNICI  
SOCIETÀ ANONIMA

VIA MANZONI, 26 - TELEFONO 70-516  
MILANO

Visitateci alla Fiera Esposizione di Milano  
dal 12 aprile al 19 giugno 1928. Padiglione Apparecchi  
Scientifici, Stand 906-908

# UNDA

Condensatore var. <sup>lc</sup>

500 cm.

# Lire 45

oltre la tassa

**TH. MOHWINKEL-Milano (112)**

Via Patebenefratelli N. 7 - Telefono 66-700

21-20. Esecuzione dell' « Enrico V » di Shakespeare — 23 15-24 (Dav. solo): Ballabili riprodotti.

**Manchester** (2 ZY) - 384,6 - Kw. 1,5.

12-13: Gramofono — 14 15; 18: 18-30; 21-23-15: V. Loudra (Annunci locali alle 21 15) — 16: Orchestra: Lohengrin, Wagner (Introduz. atto III); Ouy. Coriolano, Beethoven Quattro Danze Slave, Dvorak: Piccola Suite Debussy, Marcia solenne N. 1, Elgar — 17: Una Carovana nel paese di Galles — 17 15: Pei ragazzi — 17-30: Pei giovani Esploratori — 19-45: (Glasgow): Canto e orchestra La bandiera di S. Giorgio, ballata in tre scene di Elgar — 20 15: Valzer viennesi da Glasgow per orchestra (Gungil, Strauss, Wandlfeufel) — 20 45: Commento retrospettivo a un evento sportivo di sabato.

**Daverly** (5 GB) - m. 491,8 - Kw. 3,0.

15: Ballabili Varietà — 16: Organo di cinema (Birmougham); Ouy. Raimondo, Thomas, Danza di Bimbi, Coates Valzer, Rapce Baritono: Due ballate (W. Charles, Behrend; Organo: Selez. Bohème, Puccini: Minuetto, Beethoven La siesta, Norton: Suite Balletto (Silvia), Delibes — 17: Soprano: Tre Ballate (C. Scott, Mason Ibrahe) Piano: Intermezzo, Brahms, Improvviso, Schubert Baritono: Due romanze (Tosti, Denza) Soprano: Tre ballate (Peel, Elliott, F. Bridge) Piano: Chiaro di luna, Debussy: Giardini sotto la pioggia, Idem Baritono: Due canzoni napoletane (De Curtis, Tosti) — 17 45 (Birm): Pei ragazzi Un incidente della vita di Shakespeare: Baritono: Soprano — 18 30: V. Loudra — 18 45: Sestetto: Selez. Una Principessa di Kensington, German Mezzo soprano: Due ballate (M. Craske, Day, E. Martini) Sestetto: Autunno, Chaminaide Basso baritonale: Due ballate (Alfinsen V. Wilhåms) Sestetto: Ricordi Vien-

nesi, Schutt, Mezzo soprano: Canzoni e ballate (Brewer, Jonas, K. Russell) Sestetto: Per esserti vicino, Coote, Barcarola, Offenbach: I bimbi nel bosco, Basso: Tre ballate (Ireland, Stanford, Keel) Sestetto: Giorno di Nozze, Grieg — 20 (Birm): « La Bandiera di San Giorgio », ballata di Elgar per soprano, coro e orchestra — 20-30: Discorso (Banchetto di San Giorgio all'Hotel Cecil) — 21: Orchestra: Preludio per « Romeo e Giulietta », German Basso e orchestra: Due canti del Mare, Stanford Orchestra: Suite di Tre danze dalla musica per « La Tempesta », Sullivan Basso: Tre ballate Marinare (E. Martin, Bevan, Clutsum), Orchestra: Cinque musiche per « Macbeth », Banctock: Marcia solenne N. 1 Elgar — 22: Tempo: Notizie — 22 15-23 15: Ballabili e Musiche riprodotte.

#### JUGOSLAVIA

**Zagabria** - m. 310 - Kw. 0,75.

13-15: Musica riprodotta — 13,30: Borsa e Mercati — 18: Concerto pomeridiano — 19-45: Conferenza sull'arte — 20: Conferenza letteraria — 20-15: Lettura — 20,30: Notizie della Radio-stazione — 20-35: Musica da camera di Beethoven eseguita dal « Trio di Zagabria » — 21,30: Conferenza sulla psicologia — 22-10: Notizie — 22-30: Musica leggera serale.

#### NORVEGIA

**Oslo** - m. 461,5 - Kw. 1,5.

17: Orchestra: Canzone senza parole, Tchaikowsky; Danze Spagnuola, Sarasate; Serenata, R. Strauss; Gavotta, Gossec; Angelus, De Micheli; Melodie Norvegesi, Grieg; Primavera, Grieg; Marcia, Alla Johansen — 18: Culto dalla Chiesa del Salvatore — 19,15: Allocuzione — 19,30:

Conferenza — 20: Segnale orario; Livingstone (conferenza) — 20,30: Recitazione — 21: Cantatrice e piano; Melodie popolari Norvegesi — 21,30: Concerto Fisarmonica — 22: Il tempo; Notizie — 22-15: Attualità.

#### OLANDA

**Hilversum** (H.D.O.) - m. 1060 - Kw. 5.

13,40: Bollettino Polzia — 14,10: Trio — 18,20: Pei ragazzi — 19,40: Trio — 20,55: Corso d'inglese — 21,25: Bollettino Polizia — 21,45: Concerto — 22,45: Piano; Preludio, corale e fuga, C. Franck; Bourrée fantastica, Chabrier — 23,10: Orchestra: Ouy., Marinarella, Fucik — Suite Orientale, Popy; Il Risveglio del leone, Kontschki; Valzer, Gungil; Selez., Mignon, Thomas; Ricordo di Sorrento, De Curtis; Selez., La Geisha, Jones; Marcia, Morena.

#### POLONIA

**Katowice** - m. 422,6 - Kw. 10.

15,20: Comunicati finanziari — 15,40: Conferenza — 16,5: Comunicati — 16,20: Corso di Polacco — 16,45: Pei ragazzi — 17,15: Ballabili — 17,55: Comunicati — 18,15: Annunzi vari — 18,35: Conferenza — 19: Conferenza — 19,30: V. Varsavia — 21: Segnale orario e Comunicati.

**Cracovia** - m. 547 - Kw. 1,5.

11: Fanfara, dalla Chiesa della Vergine; Segnale orario; Bollettino Meteorologico; Gramofono — 11: Bollettino Meteorologico e Finanziario — 11,30: V. Varsavia — 15,30: Gli sbocchi della Polonia — 16,30: Conferenza — 16,45: V. Varsavia — 18,5: Bollettino agricolo — 18,15: Varie — 18,30: Chiesa di francese — 19: Fanfara dalla Chiesa della Vergine; Comunicato sportivo — 19,30: V. Varsavia.

# Il problema dell'economia risolto!

ACQUISTATE DALLA PREMIATA DITTA

## ANGELA ROSSI - MILANO

PIAZZA MISSORI, 2 - TELEF. 86-121

*Materiale fotografico sviluppo e stampa.*

*Occhiali (con vista) da L. 8.— in più.*

*Occhiali (da sole) da L. 8.— in più*

*Lenti Zeiss al paio da L. 40.— fino a 4 diotrie*

*Strumenti per Ingegneri e Capimastri*

*Articoli per Disegno — Compassi di precisione e per scuola —*

*Regoli calcolatori.*

*Materiale ed Apparecchi Radio*

*Carica accumulatori*

PREZZI MITI

**Varsavia** - m. 1111,1 - Kw. 10

11: Segnale orario; Fanfara dalla Chiesa della Vergine di Cracovia; Comunicato Aviazione e Meteorologico; Grammofono — 11:10; Comunicato Meteorologico; Agricolo e Comunale — 11:30; Napoleone e la Polonia — 15; La Cultura Classica — 15:25; Rivista delle Comunicazioni — 15:30; Lo Spionaggio — 16:20; Questioni stocastiche — 16:45; Per ragazzi — 17:15; Ballabili riprodotti — 18:30; Comunicato agricolo — 18:45; Varie — 18:45; Corso di Francese — 19; Conferenza — 19:30; (Composizioni di Brahms): Quartetto archi, op. 51 N. 2; Soprano: Lieder, Violino: Danza Ungherese; Valzer; Due Danze Ungheresi; Soprano: Lieder (Intervallo); Bollettino Messenger Polonais in francese! — 21; Segnale orario; Comunicato Aviazione e Meteorologico — 21:50; Comunicato P. A. T. — 21:50; Comunicato Polizia e Sportivo.

**SPAGNA****Barcellona** (EAI 1) - m. 344,8 - Kw. 1,5.

13: Campana Cattedrale; Il Tempo — 14:30-15:45; Trio; Grammofono; Recitazioni; Borsa — 18:30; Sestetto; Grammofono; Recitazioni — 19; Mercati Internazionali; Borse e Cambi — 19:30; Sestetto; Fox trot, Arndt; Selezione, Rigolotto, Verdi; Serenata, Bstera; Canzone Canaria, Moreno Torroba; Polca, Coto — 21:30; Conferenza in Esperanto — 21:40; L'Argomento dei «Due Gentiluomini di Verona» Shakespeare — 22; Borse e Cambi; Recentissime — 22:55; Rivista Comica della Settimana in versi — 22:20; Orchestra; Ous.; Idonnetto, Mozart — 22:35; Cantatrice: Quattro Canzonette. — 22:35; Cantatrice: Quattro Canzonette — 23; Campana Cattedrale; Il Tempo; Bor-

se e Mercati — 23:10; Commemorazione di Cervantes; Due Conferenze e Recitazioni — 23:45; Orchestra: Suite «Dicerimenti» (4 tempi), Lalo-Mouton.

**Madrid** (EAI 7) - m. 375 - Kw. 1,5.

12:45: Sintonizzazione; Calendario; Interezza musicale e letterario; Campagne; Notizie; Programma della Settimana. — 13:15; Segnale d'ora — 13:15; Orchestra: Marcia, Serrano e Balagner; Valzer (Zigano), Dotras Vila; Benamor, Luna (fantasia); Bollettino Meteorologico, Orchestra: Tannhauser, Wagner (fant.). Intramezzo di Luigi Medua — 16:15; Banda; Borsa del Lavoro — 20; Orchestra: Un'Avventura a Parigi, Luna (fant.); Vesperi Siciliani, Verdi (fant.); Conferenza, Orchestra: I Saltimbanchi, Ganne (fant.). — 21; Ballabili riprodotti — 22:30; Corso di Francese — 22:45-23; Corso di Diritto Pratico.

**SVEZIA****Stoccolma** (SASA) - m. 454,4 - Kw. 1,5.

**Motala** - m. 1320 - Kw. 30.

**Malmö** - m. 200,9 - Kw. 1.

18: Per ragazzi — 18:10; Attualità — 18:30; Musica leggera — 19; Critica letteraria — 19:30; Corso d'Inglese — 20; Concerto sinfonico di Göteborg.

**SVIZZERA****Berna** - m. 411 - Kw. 1,5.

15-13-43: Segnale orario, bollettino meteorologico, corsi di borsa, comunicazione dei prezzi dell'associazione svizzera degli agricoltori, concerto grammofonico — 15:50; Segnale orario dell'osservatorio di Neuchâtel — 16-16:30; Orchestra del Kursaal di Berna — 16:30-17; L'ora dei libri

— 17-17:30; Orchestra del Kursaal di Berna — 19:30; Segnale orario, bollettino meteorologico — 19:30-20; Musica da camera — 20-20:30; Conferenza: Romantici; lettura artistica — 20:30-21:15; Orchestra del Kursaal di Berna — 21:45-22; Servizio di informazioni; Bollettino meteorologico — 22-22:35; Orchestra del Kursaal di Berna.

**Zurigo** - m. 588,2 - Kw. 1,5.

12:30: Segnale orario; meteorologico — 12:32; Concerto della R. O. — 12:50; Recentissime — 13:35; Meteorologia; divise e quotazioni Borsa — 15; Grammofono — 16; Concerto dell'Orchestra Carletti (trasmisione) — 17:10; L'ora della gioventù — 17:45; Previsione del tempo — 19:30; Segnale orario, meteorologia, — 19:37; Conferenza — 20; Azione teatrale (eseguita dalla Scena Libera) di Zurigo: «Scheläuten» — 21; Meteorologia, recentissime e notizie della «N.Z.Z.».

**Lcsana** - m. 680 - Kw. 0,75.

7:45: Previsione tempo — 13; Il Tempo; Borsa di Losanna; Segnale orario; Grammofono — 20; Il Tempo — 20:1; Orchestra — 20:30; Intermezzo letterario — 21; Orchestra.

**Ginevra** - m. 700 - Kw. 0,5.

20:15; Informazioni — 20:17; Corso di inglese — 20:35; Concerto, riprodotto — 21:50; Notizie.

**Basilea** - m. 1100 - Kw. 1,5.

20: Segnale orario; Bollettino Meteorologico — 20-20:30; Lettura artistica romantica — 20:30-21:30; Concerto: Musica di Schubert, Gluck, Strauss, Mendelssohn e Liszt — 21:50-22:31; Ultime Notizie; Bollettino Meteorologico.

**LA DITTA****ALIMENTATORI  
"A. FANTON,"**

N. 48 - CORSO PRINCIPE UMBERTO - N. 43

**VICENZA**

offre il nuovo complesso per **ALIMENTAZIONE FILAMENTO E PLACCA CON CORRENTE ALTERNATA**. - Invita la sua Spett. Clientela a ritornare gli Alimentatori per sola Placca già in vendita dal 1926. - Ad essi verrà spedito il nuovo perfettissimo **Complesso Alimentatore Filamento-Placca ADATTO per QUALUNQUE APPARECCHIO e NUMERO di VALVOLE**

L'Alimentatore vecchio se reso in buone condizioni verrà calcolato col solo deprezzamento del 25%.

Prezzo del nuovo Complesso per Alimentazione (completa in alternata) di **FILAMENTO e PLACCA**

**Lire 800.-**

**TUTTE LE GARANZIE RICHIESTE  
DAL CLIENTE**

**ABOX**

ELIMINATORE BATTERIA ACCUMULATORE

L'«ABOX» è un filtro di corrente creato per sostituire l'ordinaria batteria di accumulatori per l'accensione dei filamenti delle valvole in qualunque apparecchio radio.

L'«ABOX» ha una durata indefinita. Non si scarica nè si carica.

Tipo «A» per corrente continua a 4 o 6 Volta  
Lit. 450,00

Tipo «AR.4» per corrente alternata 4 Volta  
0,75 amp. Lit. 600,00

Tipo «AR.6» per corrente alternata 6 Volta  
2 amp. Lit. 700,00

I tipi «AR.4» e «AR.6» comprendono già il raddrizzatore di corrente.

SOCIETÀ ANONIMA

**MAGAZZINI RADIO**

Via Alla Nunziata, 18 - GENOVA - Telef. 21436

**"RADIUM,, di G. BOTNER**

**PADOVA - Via Roma, 39**

**Tutto per la RADIOTELEFONIA**

**APPARECCHI - ACCESSORI - PARTI STACCAE**  
**Officina e Laboratorio specializzato**

**UNGHERIA**

**Budapest - m. 555,6 - Kw. 2.**

16: Conferenza di storia letteraria —  
17: Conferenza trasmessa dalla Fiera internazionale di Budapest — 17,30: Concerto — 18: «Radio-corriere» — 20: Concerto con il concorso d'un soprano, violinista e pianista — 21,45: Segnale orario, notizie, ind. orchestra.

**MARTEDÌ**  
**24 Aprile**

**AUSTRIA**

**Vienna - m. 517,2 - Kw. 9.**

11: Musica del mattino — 16,15: Concerto pomeridiano di pezzi di Lanner, Komzak, Strauss, Ziehrer, Schubert-Hertle, Leopold, Strauss — 17,30: 7.a conferenza — Il teatro durante le settimane festive — 18: Conferenza riguardante Schubert — 18,30: L'ora delle Camere per operai ed impiegati (cont.) — 19: Lezione di francese per iniziati — 19,30: Lezione d'inglese per iniziati — 20,5: «L'Unione nella canzone», con il concorso di R. Bandler — 21: Concerto vocale-strumentale.

**BELGIO**

**Bruxelles - m. 508,5 - Kw. 1,5.**

17: Ballabi riprodotti — 18: Corso di francese — 19,15 e 22,15: Come domenica; Concerto Orchestrale con Piano e Cantatrice; Sinfonia, Haydn; Sotto gli Aranci Sivigiali; Furtina; Divertimento sopra temi e Canzoni Russe, Rahaud; Cantatrice; Pezzi brevi di C. Frank orchestrati da Bussero; Preludio per piano, Debussy; La Foresta Incantata, D'Indy; Cantatrice; Berceuse, Faure; Ciaccona, Hottelger; Marcia Ingherese («La Danzazione di Faust»), Beethoven; Alle 20,30: Conferenza Scientifica. Alle 21: Attualità).

**CECOCLOVACCHIA**

**Bratislava - m. 500 - Kw. 0,5.**

18,15: Concerto: Sonata per violino, Grieg; Sulle ali del canto, Mendelssohn; Alla mia Rosa, Curschmann; Cioia di vivere, Baumgartner; Canzoni popolari, Malats — 19: Notizie agricole — 19,15: Due monologhi — 19,30: Musica riprodotta — 20: V. Praga.

**Praga - m. 348,9 - Kw. 5.**

11: 11,30; 12: 13,15; 16,10; 16,20; 16,30; 17,30; 17,40; 17,50; 18,15; 18,25: Come lunedì — 13,35: Borsa del lavoro — 18,35: Conversazione ceco-tedesca; Agricoltura (da Kbely, emila 1110) — 19,15: Musica popolare — 20: Concerto — 22: Ora; Notizie; Orchestra.

**Bрно - m. 441,2 - Kw. 3.**

12-15: Musica riprodotta — 11,30: Borsa; Il tempo; Notizie — 15: Per le signore; Conferenza; Orchestra: I Racconti di Hoffmann, Offenbach; Intermzzo di Balletto, Bayer; Serenata, Jensen; Danza, Dvorak; Recitazione — 18: Ora; Remissione in tedesco — 18,25: Conferenza agricola — 18,40: Conferenza letteraria — 19: Azione drammatica — 19,25: Conferenza musicale — 19,40: Corso d'inglese — 20: Orchestra: Ouverture drammatica, Fibich; Ballata Ceca, Ostrel; Molodraunna, Idem; Carnevale di Praga, Smetana; Sinfonia in la magg., Ostrcil — 22: V. Praga.

**FRANCIA**

**Parigi (P. Parisien) - m. 340,9 - Kw. 0,5.**

21: Concerto con Cantatrice: Ouy, Nerea, Le Borne; Trio, Lazzari; Concerto per Piano e Orchestra, Moreau; Ritmi Spagnuoli, Laparra; L'Idolo dagli Occhi Verdi, Le Borne; Leggenda, Lazzari, Miriakhla, Moreau; Habanera, Laparra; Marcia (il Girondino), Le Borne.

**Parigi (Radio L. L.) - m. 370 - Kw. 0,5.**

12,30: Orchestra; Il Tempo; Attualità; A Ninon (De Mussel); La Mola; Consigli agli amanti (V. Hugo); Echi allegri; Sogno d'Amore (piano), Liszt.

**Tolosa - m. 392 - Kw. 3.**

10,15: I Milioni d'Arlecchino, Drigo — 12,30: Jota — 12,45: Fisarmonica: Boston di mezzanotte, Puig; Charleston, Idem; Mississippi, N. N.; Lulu, Jorel-Clerc; Madelon Madeleine, Borel-Clerc; Mazurca degli uccelli, Puig; Montmartre, Puig; Sveglia Brigana, Idem; Salamuffi, Charlis; Valzer, Georges; Quattro Selezioni, La Bohème, Puccini — 14,15: Come lunedì — 17,20: Conferenza agricola — 17,30: El pino moruno — 20: Aria (Sausanna) — 20,30: Concerto: Marcia, Lohar; Pliska, Cools; Valzer, Raizalde; Canzone delle Alpi, Filippucci; Javotte St. Saens (fant.); Tango, Troussel; Un bel viaggio, Hahn; Mattinata, Villermin; I Moschettieri al Convento, Varney (fascia); Per un bacio, Pelland; Fox trot, Canisat; Canzone di Anall, Crich; One Step, Crémieux — 21: Concerto: Nova Selezioni, Werther, Massenet; Impressioni d'Italia (4 pezzi), Charentier.

Parigi (S.S.P.T.T.) m. 447,8 - Kw. 0,45.

11: Concerto: Scene Asianze, Massenet; Primavera, Sinding; Serenata, Cassard; Farandola, Dubois — 16: Corso dal Collège de France — 20: Corso d'inglese — 21 (da Lille): Concerto Sinfonico.

**Parigi (Radio Paris) - m. 1750 - Kw. 7.**

7,30; 8; 10,30; 13,50; 15,30; 16,45; 10; Come lunedì — 12,30: Orchestra: Danza Russa, Feiaikowsky; Andante del Quartetto, Idem; Serenata malinconica, Idem; Regenio Oneghin, Idem; Rapsodia Norvegese, Lalo; Andante della Sinfonia Spagnuola, Lalo; Namouna, Idem; Scherzo, Idem. (Intervalli: Notizie) — 15,45: Orchestra: Ouy, Il Flauto Magico, Mozart; A solo Violoncello. Orchestra: Intermzzo, R. Baton. Piano: Arlecchinata, Dejean; Volo di Libellule, De La Tombele. Orchestra: Biancospini in fiore, Brun Violino; Concerto, Beethoven. Orchestra: Piccola Suite, Busser — 19,45: Corso d'Inglese — 20: Caffè, Metalli, Rame; Programma «Spettacoli; Comunicati diversi; Cotizi; Informazioni»; Conferenza Letteraria — 20,30: Concerto: Il Ratto al Serraglio, Mozart; Le Nozze di Figaro, Idem (Soli e orchestra). (Intervalli: Notizie).

**GERMANIA**

**Breslavia - m. 322,6 - Kw. 4.**

**Glievitz - m. 250 - Kw. 0,75.**

16-16,30: L'ora dei fanciulli — 16,30-18: Musica inglese. Concerto della R.O. e d'un cantante di musica di Wallace, Coleridge-Taylor, Dowell, Scott, Ansell, Shield, Quiltes, Drummond — 18-18,25: Conferenza di storia culturale — 18,30-18,55: Lezione di francese per principianti — 19,25-19,45: Bollettino d'arte e di letteratura — 19,45-20 (da Berlino): Radio-concorso di stenografia — 20,30: Concerto popolare orchestrale della «Schlesischen Landes-orchester». Pezzi di Offenbach, Debbes Strauss, Suppé, Milläcker, Bayer, Strauss — 22: Notizie serali — 22,15: Comunicazioni dell'Associazione dei radio-amatori.

**Koenigsberg - m. 329,7 - Kw. 4.**

16: Conferenza: Le professioni accademiche — 16,30-18: Concerto pomeridiano della R. O. Musica di Kraft, Audran, Keleh, Yoshitomo, Czernik, Ager-Yellen, Moreau — 18,15: Il lavoro agricolo nel mese di maggio — 18,45: Conferenza sulle qualità del tedesco — 19,45: Radio-concorso di stenografia — 20: «Un ballo in maschera», opera in 5 atti di G. Verdi; Studi meteorologia, recenti-sime e corriere sportivo.

**Lipsia - m. 365,8 - Kw. 4.**

**Dresda - m. 275,2 - Kw. 0,75.**

12: Musica riprodotta — 12,55: Segnale orario di Nauen — 13,15: Notizie e Bol-

**MASSIME  
GARANZIE**

**LE ULTIME NOVITÀ IN  
APPARECCHI RADIO**

**COLLAUDO  
A DOMICILIO**

**VIA G. SANPELICE N. 24 - Rag. FRANCESCO ROTÀ - TELEFONO N. 34-71**

**N A P O L I**

**CERCANSI RAPPRESENTANTI PER ZONE LIBERE**

lettino della Borsa — 15-15.30: Lettura (saggi di libri nuovi) — 16.30-17.55: Concerto della R. O. di musica d'opera di Verdi, Donizetti, Amber, Maillart, Thomas, Massenet, Gounod, Hubay, Smetana, W. in herger, Schmidt, Bitner, Schillings, Korngold — 18.15-18.30: L'ora della signora — 18.30-18.55: Lezione di francese — 19.30-19.45: Radio-erariale — 19.45-20: Radio-concorso di stenografia — 20: Tronconi del tempo, segnale orario — 20.15: Recitazioni e concerto vocale — 22.15: Bollettino della stampa, corriere sportivo — 22.30-24: Musica divertente e da ballo (ritrasmissione dal ristorante Il Kishi di Bruff).

**Stoccarda** - m. 379,7 - Kw. 4.

**Friburgo nella Brisgovia** - m. 577 - Kw. 0,75.

12.30-13.30: Solito — 13.45: L'ora della signora — 16.15: Concerto pomeridiano di pezzi di Dvorak, Bureli, Bendis, Bruell, Adam, Coleridge, Waldteufel, Blankenburg — 18: Segnale orario, previsione del tempo — 18.15-19.15: Piccole conferenze diverse — 19.45: Radio-concorso di stenografia — 20.15 (ritrasmissione). Serata di musica da camera con il «Quartetto Guarneri». Tre quartetti per archi di Mozart, Reeger e Borodin. In seguito notizie.

**Amburgo** - m. 394,7 - Kw. 4.

**Brema** - m. 252,1 - Kw. 0,75.

**Kiel** - m. 254,2 - Kw. 0,75.

10.15 (per Amburgo e Brema): Il professor H. P. Weitz legge opere proprie — (per Hannover): Sonate di Brahms (audizioni di violino, clarinetto e di pianoforte) — (per Kiel): Toni di xilofono. Concerto della R.O. con il concorso d'un xilofonista. Pezzi di Suppe, Schilling, Pater, Bayer, Dittrich, Heitman, Komzak — 17: La scuola degli scacchi per principianti — 17.20: Radio-erariale — 17.35: La musica nelle fiabe dei popoli (conferenza) — 17.55: Solito — 18: Un pomeriggio di valzer — 18.15: Il quarto d'ora della signora — 19: Conferenza riguardante i diritti d'educazione della madre — 19.25: Conferenza sulla vita nell'ufficio — 19.45: Radio-concorso di stenografia — 20.5: Meteorologia — 20.10: «Empedocles azione in cinque atti di J. K. Taedtl. In seguito l'ora attuale: questioni del giorno e del presente. Dati meteorologici per Pirmeno ed i mari, corriere sportivo. Per Amburgo e Kiel ritrasmissione del concerto dal Café Wallhoff e per Brema dalle «Soelthers Gante Stuben», per Hannover dal «Wiener Caff».

**Francoforte sul Meno** - m. 428,6 - Kw. 4.  
**Cassel** - m. 272,7 - Kw. 0,75.

12.30-13.30: Concerto pomeridiano della R. O. Pezzi di Mozart, Sinding, Suppé, Schubert, Gilbert, Komzak, Teike — 16.30-17.45: Concerto della R. O.: vecchia musica da ballo — 17.45-18.15: Lettura — 18.15-18.30: Notizie della radio-società ed altre informazioni — 18.30-19: L'epoca dell'automobilismo — 19.19.30: Conferenza medica — 19.30-19.45 (da Cassel): L'ora della signora — 19.45-20: Radio-concorso di stenografia — 20: Concerto del «Quartetto Guarneri» (ritrasmissione da Stoccarda); indi musica riprodotta (serata xilofoni).

**Langenberg** - m. 568,8 - Kw. 2,5.

11.05-11.30: Concerto dell'orchestra Mario Leggio trasmesso dal Café Corso. Musiche di Bach, Strauss, Bizet, Muniuszko, Spies, Svendsen, Michel, Waldteufel, Strauss, Blon — 11.30: Consigli per la casa — 13.30-16.15: L'ora della gioventù — 16.30-17.30: (128) Piccoli tesori della letteratura mondiale (lettura) — 17.30-17.55: Terza conferenza: Bambini difficili — 18.15: Musica da camera eseguita da soprano e pianista. Opere di Arnold, Schoenberg e Claude Debussy — 19.30: Cose del giorno — Indi: Notizie economiche; Corriere sportivo — 19.45-20: Radio-concorso di stenografia — 20.10-22: Serata della Germania meridionale. Concerto vocale-instrumentale con il concorso d'un trio di chitarre, d'un quartetto corale e d'un recitante. Indi: Recentissime; Corriere sportivo; Notizie del mondo commerciale.

**Berlino** - m. 681,9 - Kw. 4.

**Stettino** - m. 246,2 - Kw. 0,75.

12.30: Il quarto d'ora dell'agricoltore — 13.30: Conferenza del dott. Klauke — 16: L'ora dei libri (commenti) — 16.30: Notizie (lettura) — 17-18: Concerto divertente e dell'orchestra Max Roth (ritrasmissione). Musiche di Bizet, Waldteufel, Suppé, Tschaiowsky, Meyerbeer, Nicolini. Indi radio-propaganda — 18.30: Conferenza: «Salute e ricchezza» — 18.50: Conferenza del ciclo: «L'astronomia come aiuto nella vita pratica» — 19.45: Radio-concorso di stenografia — 8.15: «Erasmi».



ta», operetta in tre atti di Willner e H. Reichert, musica di Fr. Lehár. Indi meteorologia, recentissime, segnale orario, corriere sportivo.

**Monaco di Baviera** - m. 345,7 - Kw. 4.

**Norimberga** - m. 703 - Kw. 4.

11.20-11.45: Grammofono — 12.45: Concerto del mezzogiorno del R. Trio. Pezzi di Tschaiowsky, Wagner, Pugnani-Kreiser, Vietpump, Weber — 14.15-15.15: L'ora della signora — 16.30-17.30: Concerto divertente dell'orchestra Alberto Kraemer. Pezzi di Weber, Strauss — 17.35: Conferenza per i maestri di scuola — 18.15-18.45: Trasmissione da Norimberga. L'ora della canzone di Strauss e J. Marx, con il concorso d'un soprano — 18.45-19.15: Due conferenze — 19.45-20: Radio-concorso di stenografia — 20: Concerto d'un quartetto corale ed in seguito concerto orchestrale; Recitazioni — 21.45-22.15: Concerto serale della R. O.; I. Musica slava di Dvorak, Glincke, Tschaiowsky, Ippolitow-Iwanow, Smetana; II. Pezzi di Blon, Jessel, Kling, Rubinstein, Schreck, Czibulka, Lüncke, Gungel.

## INGHILTERRA

**Bournemouth** (6 BM) - m. 326,1

Kw. 1,5.

15.17.18.40.19.15.23.24 V Londra (Anunzi locali alle 21.30) — 16. Quartetto (riproduz.) Fox-trot. Verdi. Walzer. Strauss. Selez. Rigolotto. Friend. Umoresa. Dvorak. Fox-trot. Lyman. Selez. Il Principe studente. Romberg. Serenata Berceuse. Luciani. Valzer. Fairman. Danze Ungheresi. Brahms; — 19. Conferenza — 22.30: Ballabili riprodotti.

**Cardiff** (5 WA) - m. 357 - Kw. 1,5.

15.18.30.19.15.19.45.22.30-24 V Londra (Anunzi locali alle 21.30) — 16. (dal Museo Nazionale Galles). Orchestra. Guy. Fildino. Beethoven. Visioni silvane. Mac. Dowell. 19 e 40 tempo. Sinfonia italiana. Mendelsohn — 17. Varietà — 17.15. Per ragazzi. Narrazioni Dickensiane — 18. Organo di cinema — 19. Conferenza — 19.30. Varietà — 19.40. Fantasia radiostoriche.

**Londra** (2 L.O.) - m. 361,4 - Kw. 4.

**Davertry** (5 XX) - m. 1604 - Kw. 2,5.

10.15.10.30.11.18.30.22: Come lunedì — 12. Trio. Baritono — 13-14. Orchestra (riproduz.) — 15. Piano. Ballata. Chopin. Marcia umoresca. Dolinay. Contralto. Due Romanze. Bartok. Due Canzoni Russe (Rachmaninov, Medtner). Tenore. Romanza. Elgar. Leggenda (I Racconti di Hoffmann). Offenbach. Piano. Pastorale. Ljadov. Poema.

## PRIMARIO LABORATORIO RADIOFONICO

di M. Liberovitch - C. Buenos Aires, 75 - MILANO - Telef. N. 24-373

### VENDITA DI MATERIALE RADIO

Riparazione: Apparecchi di qualsiasi tipo - Cuffie - Altoparlanti - Strumenti elettrici di misura ecc. - Calamitazione - Taratura: super - ultradyne - tropadyna - neutrodyne e trasformatori M.F.

Riavvolgimento trasformatori bruciati e qualsiasi tipo di Rocchetti, avvolgimenti speciali - Costruzione meccanica delle bobine e trasformatori a nido d'api

Lavoro perfetto a prezzi miti ed in brevissimo tempo eseguito da PERSONALE SPECIALIZZATO

Trasformatori a nido d'api M. F. tipo "Nassa" per Ultradyne e Tropadynae - Lire 200 per serie

Preludio, Scriabin; Capriccio, Medtner; Contralto: Ballate e Romanze (C. Thomson, V. Williams, Marzials); Tenore: Due Ballate popolari; Piano: Nostalgia, Jongen; Racconto alba, id.; Piccola marcia militare, id. — 16: Orchestra (riprodutz): 17: Vacanze all'estero: Riviera Italiana — 17,15: Per ragazzi: Fra i fiori, Cantatrice — 18 e 18,45: Grammo-fono — 19: Come utilizzare l'estate — 19,15: Piano e violino: Secondo tempo sonata «a Kreutzer» — Beethoven — 19,25: Il bilancio e il Parlamento — 19,45: Due violini e cello: Serenata, Dohnanyi; Soprano: The Lieder, Schubert; Due Violini: Passacaglia, Haendel; Soprano: Cinque Lieder (Brahms, Iden, Wolf, Regner, Iden); Due Violini e Cello: Divertimento in mi bem, Mozart — 21,15: Un'antesignana del femminismo: Giuseppina Butler — 21,35: Annunzi locali; (Dav solo) Previsioni marittime — 21,40: Selezioni operette (orchestra, soprano, baritono) — 22,30-24: Ballabili riprodotti

**Manchester (2 ZY)** - 384,6 - Kw. 1,5.

13-15-14: Quartetto Archi dalla Houldsworth Hall — 15: 18,30; 19,15; 21; 22,30-24: V. Londra (Annunzi locali alle 21,35) — 17,15: Per ragazzi: Cantatrice; Trio; Una nave da guerra in tempo di pace — 18 e 18,45: Orchestra di cinema — 19: Città industriali del Nord; Lancaester — 20,45: Varietà — 21,40: Orchestra: Prima suite: L'Arlesiana Bizet; Selez. Il Giugliou Prodigio Wornser; Rapsodia slava Friedemann

**Daventry (5 GB)** - m. 691,8 - Kw. 30.

15: Orchestra (riprodutz) — 16: Banda (Birmingham); Ovv. Poeta e Contadino, Suppl. Il Molino nella Foresta Nera, Eilenberg; Contralto: Romanze e Ballate (Peel, C. Clarke, D'Hardelet); Banda: Selez., Romanze senza parole, Mendelssohn; Piano: Valzer Chopin; Sogno d'amore (n. 2), Liszt; Banda: La voce delle campane, Luigini; Contralto: Canzoni e ballate (P. Pitt, Nevin, H. Wood); Banda: Valzer, Strauss; A solo cornetta, Thomson; Piano: Studio, York Bowen; In stile cubano, Granados; Banda: Selez. La Principessa dei Dollari, Fall — 17,45 (Norm.); Per ragazzi: Racconto; Duetti e terzetti vocali: Racconto — 18,30 e 22: Come lunedì — 18,45: Ballabili — 19,30: Ouverture «Correale» Dvorak; Soprano: Berceuse, Moz., Aria (Il Flauto Magico); Mozart; Canto popolare; Banda: Autunno, Tzankowsky; Valzer (Il Cavaliere della Rosa), R. Strauss; Danza persiana (Kovanchina), Mussorgsky; Baritono: Sogno crepuscolare, R. Strauss; I due granatieri, Schumann; Banda: Tre impressioni, R. Hunt; Soprano: Ballata, Novello; Romanza, Mendelssohn; Ballata M. Shaw; Banda: Minuetto (Sansone), Haendel; Bourrée (Musica su

l'acqua, idem; Baritono: KUI agabondo, Mendelssohn; Aria, Haendel; Ballata, L. Lehmann; Banda: Balletto (Romero e Giuletta), Gounod — 21,30: Ballabili — 22,15: (Birm.) Azione drammatica — 23-23,15: Violino: Gavotta Bach; Ave Maria, Schubert; Canto dell'uccello; Drola; Caritas Monti

### JUGOSLAVIA

**Zigabria** - m. 300 - Kw. 0,75.

13,15: Musica riprodotta — 13,30: Borsa e Mercati — 17,30: Concerto pomeridiano — 18,15: Quadri della storia mondiale. La rivoluzione francese — 19: Conferenza di André Perge: «Un villaggio di scrittori in Francia».

### NORVEGIA

**Oslo** - m. 461,5 - Kw. 1,5.

18,15: Per la casa — 18,55: Lezione di Stenaglia — 19,15: Notizie — 19,50: Corso d'Inglese — 20: Segnale orario; Alveamento dei suoni — 20,30: Orchestra; Ovv., Il Flauto Magico, Mozart; Simfonia, Haydn; Potpourri, Schumanniano, Schreiner — 21,30: Violoncello: Sonata in la magg., Grieg — 22: Il Tempo; Notizie — 22,15: Attualità.

### OLANDA

**Hilversum (H.D.O.)** - m. 1060 - Kw. 5.

13,40: Bollettino Polizia — 14,10: Trio — 16,40: Per le signore — 19,40: Trio — 20,55: Corso d'Inglese — 21,25: Bollettino Polizia — 21,45: Un nuovo romanzo olandese — 22: Concerto; Duetto archi in do minore, Bargiel; Duetto archi in la maggiore, Svernlson — 22,50: Conferenza — 23,40: Informazioni V. H. — 23,50: Orchestra; Ovv., La bella Galatea, Suppl.; Valzer, J. Strauss; Selez., Le Manovre d'Autunno, Kalmat; Valzer (Yes), Yvain; Infillo, (Lisi-strata), Lincke; Marcia dei Diavoli, Suppl.

### POLONIA

**Katowice** - m. 422,6 - Kw. 10.

15,20: Comunicati finanziari — 15,40: Conferenza — 16,5: Annunzi vari — 16,20: Conferenza — 16,45: Concerto da Varsavia — 18,21-15: (Dal Teatro Polgo); «Ambianzerl», Wagner — 21,15: Segnale orario e comunicati.

**Cracovia** - m. 547 - Kw. 1,5.

11,11; 11,30: Come lunedì — 13,30; Pedagogia — 16,20: V. Katowice — 16,45: V. Varsavia — 18,5: Bollettino agricolo

## L'abbonamento al RADIORARIO

18,15: Varie — 18,30: Trasmissione dell'Opera da Katowice — 21: V. Varsavia — 21,30: Concerto riprodotto.

**Varsavia** - m. 1111,1 - Kw. 10.

11: Segnale orario; Comunicato Aviazione e Meteorologico; Fanfara dalla Chiesa della Vergine di Cracovia — 11: Comunicato Meteorologico e Agricolo — 11,30; Storia Nazionale — 15: La Cultura Classica — 15,25: Comunicati — 15,40: Conferenza d'Igiene — 16,20 (da Katowice); Conferenza — 16,15: Orchestra: Ouverture, Ifigenia in Aulide, Gluck; Soprano: Anarilli, Cavalli; Aria, Lagrenzi; Aria, Pergolesi; Orchestra: Suite Balletto Moderna (5 tempi); Armand-Ida; Danza Spagnola Sarasate; Violino; Habanera, Sarasate; Introduzione e Cracovia, Zarzky — 18,5: Comunicato Agricolo; Borsa dei cereali di Cracovia — 18,15: Varie — 18,30: Trasmissione da Cracovia. (Intervallo: Bollettino Messenger Polonia) — 21: Segnale orario; Comunicato Aviazione e Meteorologico — 21,5: Comunicati P.A.T. — 21,20: Comunicato Polizia e Sportivo — 21,30: Ballabili riprodotti.

### SPAGNA

**Barcellona (E.A.J. I)** - m. 364,8 - Kw. 1,5.

13; 13,30; 15,15; 18,30; 19: Come lunedì — 19,10: Moda e Consigli utili per le Signore — 19,30: Sestetto; Marcia, Siede; Selezione Maria Sol, Guerrero; Barcelona, Mans-Gossens; Polca, Colé — 21,40: Corso d'Inglese — 22: Come lunedì — 22,5: Orchestra: Marcia, Filippucci; Balletto Indiano, Delibes; Berceuse, Rimsky-Korsakov; Intermezzo Orientale, Siede; Zarlas, Michiels; Serenata Spagnola, Albéniz — 23: Come lunedì — 23,5: V. Madrid.

**Madrid (E.A.J. 7)** - m. 375 - Kw. 1,5.

12,45: Sintonizzazione; Calendario; Culinaria; Campana; Notizie; Borsa; Programma del giorno — 14,15: Segnale orario — 15,15: Orchestra: Passo doppio, Xyllón; Scottish, Talawa; La Regina Mora, Serrano (fant.); Bollettino Meteorologico; I Teatri. Orchestra: Suite «Zel», Pierné; Intermezzo di Luigi Medina — 19,15: Banda; Borsa del Lavoro; Notizie — 20: Orchestra: La mala sombra, Serrano (fant.); Lisetta e Federico, Offenbach (fant.); Intermezzo di Luigi Medina, Orchestra: La Principessa dei Dollari, Fall (fant.) — 21: Ballabili riprodotti — 22,30: Corso d'Inglese — 23: Campana; Segnale orario; Borsa; Selez.; Il Barbiere di Siviglia, Rossini (soli, coro, orchestra). Recentissime.

## PILE A. D.

Le migliori per l'alimentazione di valvole a consumo ridotto e monovolt.

DITTA  
**MARCO CAPPELLI**  
Corso Magenta, 22 - Tel. 83-780  
MILANO

## RADIOAMATORI!

Dietro semplice richiesta scritta faremo il recapito a DOMICILIO IN GIORNATA di

**BATTERIE ANODICHE "Z"**

45 - 60 - 90 e 100 Volts e delle batterie ultrapotenti

**PREZZI? basta provare!**

**DITTA DI CESARE - MILANO**

VIALE CASSIODORO, 2 - TELEFONO 42-046



**La bontà dei prodotti RADIO VITTORIA è quotidianamente confermata dalle moltissime spontanee dichiarazioni di entusiasti clienti.**

*I Vostri trasformatori B.F. da me impiegati mi diedero risultati veramente ottimi, tanto che altri trasformatori detti di gran classe e di costruzione Americana dovettero surrogarli con i Vostri con piena mia soddisfazione. Bravi! Ottimo rendimento, massima purezza, costo minimo, rendono i Vostri trasformatori realmente insuperabili.*

*Tale mia dichiarazione non chiesta Vi rilascio spontaneamente come debito leale di buon Italiano che vede finalmente realizzare l'emancipazione dall'estero con somma gioia ed interesse.*

*Distinti saluti*

**RADIO TECNICA A. E. BLAGHER - Rovereto**

**RADIO VITTORIA**  
**VISITATE I NOSTRI STANDS**  
**ALLA FIERA MILANO**  
**GRUPPO 17**

**Soc. Radio Vittoria di Ing. Pitari & Conti**  
**Corso Grugliasco, 14 - Torino**

**SVEZIA**

**Stoccolma (SASA)** - m. 454,4 - Kw. 1,5.  
**Motala** - m. 1320 - Kw. 30.  
**Malmö** - m. 260,9 - Kw. 1.

18: Pei ragazzi - 18,30: Musica leggera - 19: Economia Politica - 19,30: Azione drammatica da Göteborg - 21: Agricoltura - 21,40: Fisiologia.

**SVIZZERA**

**Berna** - m. 411 - Kw. 1,5.

15-15,50: Come lunedì - 16-17,30: Orchestra del Kursaal di Berna - 19,30: Segnale orario, bollettino meteorologico - 20,30-20: Conferenza in francese: Versi e poesia - 20-20,20: Conferenza: che attende la donna dal suo uomo? - 20,20-21,15: Ritrasmissione da Losanna - 21,20-21,15: Orchestra del Kursaal di Berna - 21,45-22: Servizio di informazioni; Bollettino meteorologico - 22-22,35: Orchestra del Kursaal di Berna.

**Zurigo** - m. 588,2 - Kw. 1,5.

12,30-13,35: Solito - 15: Concerto della R.O. - 16: Concerto dell'Orchestra Carlett (ritrasmissione) - 17,30: L'ora dei fanciulli - 17,45: Meteorologia - 19,30: Segnale orario, meteorologia - 19,35: Conferenza - 20: Anziani di violoncello - 20,40: Concerto d'un contratto (canzoni di Schubert) - 21,20: Concerto della R.O. - 22: Meteorologia, recentissimi e notizie della «N.Z.Z.» - 22,10: Ballate.

**Losanna** - m. 680 - Kw. 0,75.

7,45: 14; 20: Come lunedì - 20,11: Orchestra - 20,30: Violino e Viola: Suite di Aric di Montanari - 21: Orchestra - 21,30: Corriere Letterario.

**Ginevra** - m. 760 - Kw. 0,5.

20,15: Informazioni - 20,20: V. Losanna - 21,20: Conferenza - 21,45: Notizie.

**Basilea** - m. 1100 - Kw. 1,5.

20,21,30: Ritrasmissione da Berna (Vedi sotto Berna) - 21,50-22,10: Notizie sulla Fiera Campionaria Svizzera, più 11-tine notizie; Bollettino Meteorologico.

**UNGHERIA**

**Budapest** - m. 555,6 - Kw. 2.

16: Conferenza per le signore - 17: Concerto pomeridiano. Pezzi di Suppé, Strauss, Herzl, Puccini, Boccherini - 18,20: Conferenza - 19: Lezione di tedesco - 19,30: Il corriere del radiomatore - 20,30: Notizie sportive - 20,45: Concerto militare - 22: Segnale orario, notizie, concerto.

**MERCOLEDÌ**  
**25 Aprile**

**AUSTRIA**

**Vienna** - m. 517,2 - Kw. 9.

11: Musica del mattino - 16: Concerto pomeridiano di musica di Waldteufel, Suppé, Oelschlegel, Strecker, Pétras, O. Strauss, Youmans - 17: L'ora dei fanciulli (inbe popolari) - 18: 6.a conferenza su A. Duerer - 18,30: La radio delle corporazioni agricole - Corso di italiano - 19,30: Conferenza: L'igiene della lingua e della voce - 20: Lettera del radio-programma serale - 20,55: Lezione d'inglese (corso letterario) - 20,50: Lettura; Indi musica leggera e serale.

**BELGIO**

**Bruxelles** - m. 508,5 - Kw. 1,5.

17: 19,45; 22,15: Come lunedì - 20,15: Selezione «Veronica», Operetta di Messager.

**CECOSLOVACCHIA**

**Bratislava** - m. 300 - Kw. 0,5

18: Concerto; Monologo (Il Segreto), Smetana; Largo e Gavotta, Valentini; Volo d'amore, Frlim; Canzoni Nazionali, Schneider-Trnávsky; Réverie, Debussy; Canzoni, Schneider-Trnávsky; Danza Spagnuola, Popper - 19: Conferenza Storica - 19,20: Recitazione - 19,40: Notizie agricole - 19,45: Musica riprodotta - 20: V. Brno - 21: V. Praga.

**Praga** - m. 348,9 - Kw. 5.

11; 11,30; 12; 13,5; 13,20; 16,10; 16,20; 16,30; 17,30; 17,40; 17,50; 18,25: Come lunedì - 13,35: Borsa - 18,35: Corso di Francese - 19,15: Musica popolare - Concerto corale - 21: Musica popolare - 22: Ora; Notizie.

**Brno** - m. 441,2 - Kw. 3.

12,15: riprodotta - 14,30: Borsa; il tempo; Notizie - 17: Pei ragazzi; Marionette; Racconti - 18: Ora; Notizie; Emissione in tedesco - 18,25: L'Arte Jugoslava - 19: Concerto; Ouy, I Savoirs, Offenbach; Il Flauto magico, Mozart (fantasia); Due Lieber, Schubert; Valzer (Svitava); Delius; Cracovianna, Jaluowicz - 19,40: Corso di Francese - 20: Concerto corale; Canzone popolare, Foerster; Primavera Ceca, Kricka; Il mio Paese, Kalik; Canto dell'Agricoltore, Smetana; Gli Sta-

gù, Kalik; Il Campo dei Morti, Hegar; Berence, Brahms; Non here alla mia salute, Hilmera - 21: V. Praga

**FRANCIA**

**Parigi (Radio L. L.)** - m. 370 - Kw. 0,5.

12,30: Habanera (violino), Sarasate; Il Tempo; Attualità; Conversazione; La Rosa Tenera (da «El Comde Orlagado, Moretti»; Distrazioni della Serata; Jazz - 21,30: Concerto: Ouy, Il Canto, Adam; Suite «Le Pavole di Lafontaine», Mouton, Patauglia di Marionette, Suleski; Brodiade, Massenet; Réverie (Violino), Schumann; Due Lieber, Id., Serenata, Widor; Notturmo (Violino), Chopin.

**Tolosa** - m. 392 - Kw. 3.

10,15: Arlecchino - 12,35: Romanza Lauré - 12,45: A soli violoncello; Clara di Luna (Werther), Massenet; Romanza della Stella (Tannhauser), Wagner Réverie, Schumann; Canzoni russe, Lalo; Serenata Spagnuola, Glazunov; Ave Maria, Gounod; Minuetto, Mozart; Aria, Verdi; Elegia, Massenet; Corni da caccia; Sei Pezzi - 11,15: Come lunedì - 17,20: Sport - 17,30: Carnevale di Venezia (Notre-Dame), Massenet - 20,30: Concerto: Fox trot, Allis e Cravetti; Cinguettio d'uccelli, Delmas; La Coppa del Re di Tule, Diaz-Foudraïn; Bolero di Concerto, Vivien; La tua Bocca, Xéain (fantasia); Marchés Pastors, Vieu; Valzer, Laëmie; Mondo d'amore, Wood; Andalus, Grandjean; Rigolotto, Verdi (fant.); Bel Pastorello, Moret; Non era la stessa cosa, Hahn; Danza dei Folletti, Razigade; Marcia, Mauprey - 21: Concerto: Ouy, Raimondo, Tromas; Ouy, Egonand, Beethoven; Ouy, L'Arlesiana, Bizet; Sinfonia, Il Barbiere di Siviglia, Rossini; Ouy, Lakmé, Delibes; Ouy, Mannon, Massenet; Ouy, Il Re d'Ys, Lalo; Ouy, Era Diavolo, Aubert; Ouy, Leomara, Beethoven; Ouy, Le Mlegré; Conari di Windsor, Nicolai.

**Parigi (S.S.P.T.T.)** m. 447,8 - Kw. 0,45.

11: Sinfonia, Vi Sinfonia, Haydn; Heggenla, Wieniaski; Romanza senza parole, Teiaukowsky; Balletto (Il Cid), Massenet - 20: Conversazioni: Radio, Cinema, Letteratura - 21: Concerto (Moszkowski, Teiaukowsky, Rimsky, Korsalov, Chopin ecc.).

**Parigi (Radio Paris)** - m. 1750 - Kw. 3.

7,30; 8; 10,30; 13,50; 15,30; 16,15; 10: Come lunedì - 12,30: Concerto. (Intervallo: Notizie) - 15,45: Orchestra: Falstah, Verdi-Tavan. A soli Violoncello. Orche-

**B A T T E R I A**  
**THE IDEAL RADIO BATTERY**

**ecco la marca di qualità**  
**la migliore delle anodiche**

**RADIOAMATORI!**

PREFRITE, ERIETE QUESTA SOLA MARCA  
 PER CONVINCERVI BASTA PROVARLA  
 IN VENDITA PRESSO I MIGLIORI NEGOZI

DEPOSITI: Ditta E. VAGHI - Via Manzoni, 80 - MILANO  
 Ditta DAVRIO ADOLFO - Corso Vitt. Veneto - VARESE  
 Soc. AB. CONTINENTAL RADIO - Via Amédée, 8 - MILANO  
 Società Anonima AUDIOM - Via Raistrall, N. 6 - MILANO  
 "AL RADIOAMATORE" - Via Dante, N. 18 - MILANO

**ALFREDO CURATOLI**

C. C. I. Napoli 1715

Piazza Cavour, 64-65 - Telefono 52-80

**NAPOLI (139)**

**Autopiani - Pianoforti - Harmoniums**

**Tutti gli Strumenti Musicali**

**Radiofonia - Accessori**

**Forniture complete - Grammofoni**

*Chiedere Catalogo*

stra: Berceuse (Marino) D'Ollone. Piano: Notturno, Debussy; Preludio Valzer, Scriabin; Ouy., La Principessa Gialla, St. Saëns. Violino: Sonata, Bach. Orchestra: Marcia Militare Francese, St. Saëns — 19.30; Lezione di Canto — 20; Caffè; Rame, Programma Spettacoli; Comunicati diversi; Metalli; Cotoni; Informazioni — 20.30; Canzoni e Danze popolari francesi (canto e orchestra). (Intervallo: Notizie)

**Parigi, Torre Eiffel** - m. 2650 - Kw. 5.  
18.15-20.10: Giornale parlato: Rubriche solite; L'Emissione musicale nel silenzio; Attualità scientifiche — 20.10; 20.20: Come domenica — 20.30-21.30: Composizioni di Levard: Sofia (l'antasia per orchestra); Due Canzoni (canto); Duetto (orchestra); Le Campanie (canto); Balletto (Gli Fretici) — 21.30-22: Università Radio: La Settimana agricola; Puericoltura; L'Allevamento delle oche.

## GERMANIA

**Breslavia** - m. 322,6 - Kw. 4.  
**Gleitvitz** - m. 250 - Kw. 0,75.  
10-16.30: L'ora dei libri — 16.30-18: Concerto divertente della R. O., con il concerto d'un violoncellista, Pezzi di Frelch, Fucik, Strauss, Popper, Schmeling, Heubergier, Blom, Blom — 18-18.25: Conferenza medica — 18.30-18.55: Lezione di francese per iniziati — 19.25-19.50: Il commercio ed i mestieri nel diritto (ultima conferenza) — 19.50-20.15: Conferenza riguardante il diritto di lavoro — 20.15-21.30: Musica da camera di Mozart, Graener e H. Gal. Concerto del Trio Hirsch-Kautmann — 21.30-22: Poesie e storielle di Walther Vollmer.

**Koenigsberg** - m. 329,7 - Kw. 4.  
16: L'ora delle fiabe — 16.30: Concerto pomeridiano della R. O. Valzer e marce di Liszt, R. Strauss, Schubert, Strauss, Trike, Ohlsen, Blankenburg, Kalman, Daresvsky — 17.30: L'ora delle novelle — 18.15-18.50: Due conferenze — 19.30: Lezione d'Inglese per principianti — 20.05: Serate dei poeti austriaci. Prang Grillparzer (esecuzione d'una sua tragedia, con prolusione). Indi meteorologia, recentissime, corriere sportivo — 22.30: Concerto divertente della R. O. Musiche di Strauss, Waldteufel, Paepke, Czibulka, Geissler e Boulanger.

**Lipsia** - m. 365,8 - Kw. 4.  
**Dresda** - m. 275,2 - Kw. 0,75.  
12-13.15: Solito — 15-15.50: Caffè-concerto con radio-propaganda — 16.30-17.50: Per la gioventù — 18-18.30: Conferenza elettrotecnica — 18.30-18.55: Lezione di

francese per iniziati — 19-19.30: Conferenza: Il filosofo, musicista; dottore Alberto Schweitzer — 20: Prognosi del tempo, segnale orario, bollettino, bollettino del mercato — 20.15: Radio-azione — 22: Bollettino della stampa e corriere sportivo — 22.45: Musica da ballo.

**Stoccarda** - m. 379,7 - Kw. 4.  
**Friburgo nella Brisgovia** - m. 577 - Kw. 0,75.

12.30-13.30: Solito — 15: L'ora dei fanciulli — 16.15: Concerto pomeridiano della R. O. di pezzi prediletti di Mendelsolm, Langer, Tusselli, Fétras, Kéler-Bella, Urbach, Liszt, Haendel, Gonnod, Kaempfert — 18: Segnale orario, meteorologia, notizie agricole — 18.15-18.45: Due conferenze — 19.15: Introduzione alla lingua spagnuola — 19.45: Segnale orario, meteorologia — 20: Esecuzione di due opere da camera. Indi notizie.

**Amburgo** - m. 394,7 - Kw. 4.  
**Brema** - m. 252,4 - Kw. 0,75.  
**Kiel** - m. 254,2 - Kw. 0,75.

16.15: (per Brema e Amburgo): Lettura di opere di Max Brans — (per Hannover): Schizzi italiani (lettura) — (per Kiel): Scene del «Machetto» di Shakespeare — 17: Concerto d'orchestra di strumenti a fiato di musica di Giorgio Onstow, P. Michael — 17.55: Solito — 18: Concerto di vertente della R. O. — 19: Conferenza — 19.25: Conferenza: Superstitazione moderna — 19.50: Il mercato frutta e verdura di Amburgo — 19.55: Meteorologia — 20: «Der heilige Morgen» opera in tre atti di F. Dietrich musica di H. Platen. Indi meteorologia, corriere sportivo e fino alle 24 Ritrasmisione di caffè-concerti.

**Francforte sul Meno** - m. 428,6 - Kw. 4.  
**Kassel** - m. 272,7 - Kw. 0,75.

13.30-14.30 (da Kassel): Concerto del mezzogiorno della R. O. di Kassel. Musiche di Sousa Verdi, Waldteufel, Verdi, Schumann — 15.30-16: L'ora della gioventù — 16.30-17.45: Concerto della R. O., con il concerto d'un contralto. Musiche di Mendelsolm, Schubert, J. Suk, R. Strauss — 17.45-18.5: L'ora dei libri — 18.15-18.30: Notizie della radio-Società ed altre informazioni — 18.45-19.25: La radio degli scacchi — 9.15-10.45: Lezione di francese

— 9.45-11: Conferenza: La foresta vergine tropicale — 20: «Radio», allegria radio-azione di C. Peiser — 21.30: Serata varia.

**Langenberg** - m. 468,8 - Kw. 25.  
13.05-14.30: Concerto militare di pezzi di Schubert, Strauss, Goldmark, Lehar, Hellmesberger, Strass — 14.30: Consigli per la casa — 15.45-16.15: L'ora della signora — 16.20-16.50: La radio dei libri (communiti) — 17-17.50: Conferenza riguardante la protezione della gioventù — 18-18.55: Concerto di musiche di Beethoven, Ziehrer, Smetana, Micheli, Flatow, Rosenbaum, van Gerrit-Weezel — 19.15-19.45: L'ora dell'operaio (lettura) — 19.45-20.10: Conferenza — 20.15-21.20: Concerto del Radio-quartetto con il concerto d'un baritono e di Oscar L. Brandt, recitazioni. Musiche di Schubert, Mozart, Schumann e Brahms — 21.25-22.40: Concerto d'una ex-banda militare: Pezzi di Strauss, Ziehrer, Lehar, Schubert-Berté, Komzak. Indi: Ultime notizie, Corriere sportivo; Notizie del mondo commerciale e fino alle 24 altro concerto dell'ex-banda militare («Diebstmeister-Kapelle»); Ballabili di Ziehrer, Strauss, Wacek.

**Berlino** - m. 483,9 - Kw. 4.  
**Stettino** - m. 236,2 - Kw. 0,75.

15.30: Questioni e dispiaceri di donne — Conferenza del ciclo: La lotta contro i parassiti — 16.30: Teatro per giovanetti. Fiabe — 17: L'ora musicale infantile — 17.30-18: Concerto divertente ritrasmesso dall'Hotel «Der Fuerstenhof» Musica di R. Wagner, Moszkowsky, Foerster, Davidoff (a solo violoncello), v. Blom; Indi radio-propaganda — 18.30: Conferenza medica — 19: Conferenza del ciclo: «Come vede l'uomo moderno la donna moderna?» — 19.30-20.30: Altre conferenze — 21: L'ora dell'opera: Concerto della R. O. e del radio-cro-Musica di Beethoven, Ch. W. Gluck, W. A. Mozart, Ugo Wolf, R. Wagner. Indi meteorologia, recentissime, segnale orario, corriere sportivo — 22.30-0.30: Musica da ballo (ritrasmisione dall'Hotel Adlon).

**Monaco di Baviera** - m. 535,7 - Kw. 4.  
**Norimberga** - m. 301 - Kw. 4.  
12.45: Gramofono — 17.15: L'ora della lettura — 16: Concerto divertente della R. O. Musica di Beethoven, Schreiner, Guagliè e Mozart — 17-18.45: L'ora della gioventù — 18.15: La radio degli scacchi per i ragazzi — 18.45: Conferenza — 19.20: Introduzione all'opera serale — 19.30: Ritrasmisione teatrale: «I racconti di Hoffmann», opera di J. Offenbach, indi notizie della stampa, ritrasmisione d'un caffè-concerto.



## ERALDO PLUDERI

MILANO (113)

CORSO VENEZIA, N. 43 - EL. 70-632

### Radio materiale delle migliori marche Deposito per la Lombardia

Medie frequenze - Square Law  
Trasformatori in Alta e Bassa F. **R. I. Varley**  
Trasformatori per resistenza capacità **R. I. Varley**  
Trasformatori B. F. - Radio General Purpose, ecc.

VISITATE LA NOSTRA VETRINA ESPOSIZIONE

Vetrina specializzata per riparazioni e trasformazioni di qualunque apparecchio Radio

- a L. 10 più tassa valore Foto-micro
- a L. 15 " " " " Fotos-normali
- a L. 32 " " " " Fotos-trasmittenti 20 W.
- a L. 30 " " " " Fotos " " 40 W.
- a L. 22 Manipola demoltiplicatrice N.S.F. più perfetta.

Materiale N.S.F. il più preciso a prezzi minimi. Prezzo:

### STUDIO-OPICINA DI RADIO-ELETTROTECNICA

## GRONORIO & C.

Radiotecnico diplomato

MILANO - Via Melzo, 34

(Prima strada a destra di Corso Buenos Aires)

**F. I. R. S. T.**

Fabbrica Italiana Rulli Sonori Tratoriali  
MILANO - Via Berchet, 2

VOCALIST (con parole)

300 G. LAGORIO: <i>Notturmo veneziano, Tango</i> .....	L. 25
302 G. LAMA: <i>Il Tango delle Geishe</i> .....	25
303 GASTALVE: <i>Maschera, Zapateado</i> .....	25
305 G. RAMPOLPE: <i>Cin, Cin, Cin, Canzone Charles-Ton</i> .....	27
306 V. MASCHERONI: <i>Crisantemi d'oro, Tango-canzone</i> .....	22
BELEINI E.: <i>Fascino azzurro</i> .....	
307 <i>Duetto della schizina, Fox</i> .....	27
308 <i>L'amore è un gran culoano One-step</i> .....	25
309 <i>Addio a Sorvato, Tango</i> .....	25
310 <i>Gli amanti della luna, Fox blues</i> .....	25
311 <i>Marcia della Castità, One-step</i> .....	25
312 <i>Fox delle Sirene</i> .....	25
313 <i>Duetto del chiaso, Charleston</i> .....	25
314 BIXIO C. A.: <i>Luciole vagabonde, One-step</i> .....	25
315 BIXIO C. A.: <i>Mimera, Tango</i> .....	25
316 PALL. L.: <i>L'ultimo tango</i> .....	25
317 RULLI D.: <i>Menestrello vagabondo, Tango</i> .....	25
318 STOCCHETTI R.: <i>Russia, One-step</i> .....	25
5433 CASTORINA G.: <i>Columba, Fox-trot</i> .....	25
5434 LO SENA V.: <i>Tu si tu sidi, Tango</i> .....	17
5435 PABELLA J.: <i>Si l'on savait, Fox-trot</i> .....	20
5436 DAVID & AKST: <i>C'est le monde entier qui chante, Fox-trot</i> .....	17
5437 BAEKA: <i>C'est bien Paris, Fox-trot</i> .....	17
5441 MASCHERONI V.: <i>H'illou, Tango</i> .....	25
5442 CAVALIERE A.: <i>La bella Cagliari, Fox-trot</i> .....	22
5443 CAVALIERE A.: <i>Reginelle Sarde, Giava</i> .....	20
GIORDANO E.: <i>Andra t'henier</i> .....	
1501 <i>Introduzione</i> .....	22
2397 <i>Atto I: Egloga, Oh Pastorelle addio Scena-improvviso di Chénier. Un di nell'azzurro spazio</i> .....	30
2522 <i>Atto II: Parte prima</i> .....	30
2541 <i>Atto II: Scena e duetto finale: «Ora soave, sublime ora d'amore»</i> .....	30
2000 <i>Atto III: La sezione prima del tribunale rivoluzionario</i> .....	30
1149 <i>Atto IV: VOCALIST (con parole)</i> .....	27
702 <i>Improvviso di Chénier. Un di nell'azzurro spazio</i> .....	20
700 <i>Atto III: Racconto di Maddalena: La mamma morta</i> .....	20

Frango di porto ed imballo in tutta Italia - Catalogo e listini a richiesta contro invio di semplice biglietto da visita.

**INGHILTERRA**

**Bournemouth (6 BM) - m. 326,1 - Kw. 1,5.**

12-13: Gramofono - 15, 18, 18-30-23 V Londra (Annunzi locali alle 21-30) - 16 Ballabili riprodotte - 17-15: Per ragazzi.

**Cardiff (5 WA) - m. 353 - Kw. 1,5.**

13-13-45 dal Museo Nazionale Gallesce: Orchestra: Ouy, Aestele, Gluck: Concerto Grosso - n. 11, Handel, Sinfonia n. 101, Handel - n. 15, 19-20, 18-30, 21-23 V Londra (Annunzi locali alle 21-30) - 16: Trio: Selez. Sogno di una notte di mezzestate, Mendelssohn, Grischel, Massenet, Soprano: Pastorale Carey Aria, Hairstow; Trio: Selez. Amleto Thomas; Selez. Il Menestrello di Notre Dame Massenet; Soprano: Tre ballate (Dr. Bridge H. Parry, Id.), Trio: Selez. La Navarrese Massenet; Selez. Lakmé, Delibes - 17-15: Per ragazzi - 18: Interudio Gallesce - 18-18: Bollettino della Soc. di Radio - 19-45 (da Swansea) Trio: Tre Miniature Gallesi. E. T. Davies; Contralto: Due arie popolari gallesi, Canzone gallesce, J. Lloyd-Williams, Aria popolare gallesce; Trio: Cecelia di Rhannon, Holbrooke; Aeonzo drammatica in gallesce; Trio: Fantasia arie gallesi, Jones.

**Londra (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3.**

**Davertry (5 XX) - m. 1604 - Kw. 25.**  
10-15: 10-30: 11, 18-30; 21, 21-30: Come lunedì - 12: Soprano; Basso - 12-30 e 15 Ballabili - 13-14: Orchestra (riduzione) - 15-45: Londra solo; Da Carlomagno alla Walworth Road. (Davertry e altre stazioni) L'arte del pizzo - 16: Quartetto archi Quart op. 83, Elgar (3 tempi); Soprano: Romanza, Elgar, Canzone della Regina Maria, Idem; Canto del Pastore, Idem; Quartetto archi: Quart. in si bem. (2 tempi), Boccherini; Soprano: Canzoni e ballate (C. Scott, Id., F. Bridge) - 17-15: Per ragazzi: Racconto, con Musiche Sestetto, Altro Racconto - 18: Sestetto: Tre visioni di Spagna, Aeyckhour; Serenata, Mozskowsky; Valzer (Eugenio Oneghlini) Teiakowsky - 18-20: Giardinicultura - 18-45: Sestetto: Serenata, Strauss; Ostinazione Foutenailles; Canzoni di mia madre, Dvorak; Canto Indi, Rimsky Korsakov; Sogno, Grieg - 19: Provedimenti per lo sviluppo dell'industria - 19-15: Violino e piano: 3° tempo sonata «a Kreutzer», Beethoven - 19-25: Per trovar lavoro - 19-45: Varietà (5) - 21-15: Attraverso le montagne della Persia - 21-35: Quintetto (violino, flauto, clarino, cello, arpa); Melodia popolare: Violino Tamburino cinese, Kreisler Clarino; Un tempo Suite in fa, Walthew; Quintetto: Due epigrafe, n.iche, Debussy; Flauto: Rimembranze, German, Violoncello e arpa, Humabaldi, G. Bantock; Quintetto: Due arie popolari - 22-15: Numero varietà - 23-24: (Dav. solo) Ballabili riprodotte.

**Manchester (2 ZY) - 384,6 - Kw. 1,5.**

12-13: Gramofono - 15: Orchestra: Ouy., Poeta e contadino, Suppé: Selez. La R. Nave - Pinafore, Sullivan, Varietà (3 pezzi); Soprano: Luigi dal caro bene, Sechi, La Sultana, Liapunov, Campano di Natale, M. Shaw; Orchestra: Melodia pastorale, Grainger - 15-45, 18: 18-30; 21-23 V Londra (Annunzi locali alle 21-30) - 16: Orchestra: Sinfonia (Semiramide), Rossini; Varietà: Tre pezzi; Orchestra: Selez. Carmen, Bizet; Selez. Tom Jones, German; Soprano: Acque di primavera, Rachmaninov, La Steppa, Gretchaninov; Margherita di Giordano, Heuschel; Orchestra: Quattro liriche d'amore indiane, Woodford-Finden - 17: Una donna in Malesia - 17-15: Per ragazzi - 18-20: Bollettino orticoltura - 18-46: Banda: Marcia, Zebbe; Ouy. La Egloga del Vllingo, Ramer.

Varietà (dialeto del Lancashire): Banda: A solo trombone Moss, Valzer, Strauss; Varietà (e s.); Banda: Selez. opere di Halsey, Round; Variazioni sopra una Melodia gallesce, Rimmer.

**Davertry (5 GB) - m. 491,8 - Kw. 30.**

15: Violino e piano: Sonata (3 tempi), Hurlstone; Piano: Sette composizioni (con variazioni), Koscak Yamada (con premio); Violino e piano: Quattro composizioni di Ben Burrows - 16: Ballabili; Varietà (2) - 16-45 (Birmingham); Per ragazzi: Racconto: Soprano; Varietà: Lungo il Gange - 18-30 e 22: Come lunedì - 18-45: (Hirm.) Orchestra: Ouverture in si bem., Schubert; Baritono e orchestra; Aria (Tom Jones), German; Orchestra: Preludio e segnale (Maria Rosa), O'Neill; Baritono, Quattro ballate (E. Martin, Id., Oliver, Lyall Phillips); Orchestra: Bourrée e Giga German - 19-30 e 20-25: Esecuzione dell'opera in 2 atti di Mozart «Così fan tutte» - 20-45: Lettura poesie - 22-15-23-15: Ballabili e musiche riprodotte.

**JUGOSLAVIA**

**Zagabria - m. 310 - Kw. 0,75.**

13-15: Musica riprodotta - 15-30: Borsa e Mercati - 17-30: L'ora delle fiabe - 18: Concerto pomeridiano - 19-45: Conferenza di André Berge: «La vita letteraria a Parigi» - 20: Storia musicale - 20-30: Notizie della Radio-stazione - 20-45: Concerto serale con il concorso d'un'arpista e tenore - Musiche di Tinjakov, Bercevojski, Bakaljhnikov, Polimov, Simko, Kosevoravov, Tschaiokowsky, Dvorak e Trnavek - 21-30: Notizie - 22: Musica riprodotta.

**NORVEGIA**

**Oslo - m. 461,5 - Kw. 1,5.**

17-40: Per ragazzi - 18-40: Corso di francese - 19-15: Notizie - 19-30: La Pesca della Balena - 20: Segnale orario; Recitazione - 20-30: Orchestra: Aiudante tranquillo, Kleven; Due Melodie, Idem; L'Arlesiana (II Suite), Bizet; Rapsodia N. 2, Liszt - 21-30: Concerto - 22: Il tempo; Notizie - 22-15: Attualità - 22-30-24: Grammofono: Ballabili.

**OLANDA**

**Hilversum (H.D.O.) - m. 1060 - Kw. 5.**

13-40: Bollettino Polizia - 14-10: Trio - 16-20: Per le signore - 16-20: Orchestra: Ouy., La Zingarella, Balfe; Suite Giapponese, Gibson; Serenata, Onesti; Melodia triste, Kettelbey; Canto: Romanza, Tosti; Piacere d'amore, Martini; Carità, Fauré; Orchestra: Rigoletto, Verdi (fantasia); A Sera, Maduro; Canto: Caro mio ben, Giordani; Canzone Olandese, Van Duijse; Scena d'amore, Kopling; Valzer, Ohlsen; Selez., Vecchia Edidberg, May; Marcia - 20-55: Conferenza - 21-25; Bollettino Polizia - 21-45: «Pignolones», commedia di Shaw. (Intervalli: Grammofono).

**POLONIA**

**Katowice - m. 422,6 - Kw. 10.**

15-20; 15-40; 16-5; 16-20; 16-45: Come lunedì - 17-15: Concerto - 17-55: Per le massaie - 18-15: Annunzi vari - 18-35: Conferenza da Varsavia - 19-30: Concerto da Varsavia - 21: Segnale orario e Comunicati.

**Cracovia - m. 547 - Kw. 1,5.**

11: Come lunedì - 14: Bollettino Meteorologico - 14-30: V. Varsavia - 15-40: La Slesia e la Difesa Nazionale - 16-20: Caspitta delle Bettere - 16-45: Per la

Gioventù: Recitazione drammatica — 17.15  
V. Varsavia — 18.5; Bollettino agricolo —  
18.15; Varie — 18.35; V. Varsavia — 19;  
Faulera dalla Chiesa della Vergine — 19.5;  
Conferenza — 19.30; V. Varsavia.

**Varsavia** - m. 1111,1 - Kw. 10.

11; 14; Come martedì — 14.30; Storia  
Nazionale — 15; La Cultura Classica —  
15.15; Comunicati — 15.30; Cassetta delle  
Lettere — 16.20; Conferenza — 16.45 (da  
Craiovia); Per ragazzi — 17.15; Orchestra:  
Ouv., Sogno d'un Valzer, O. Strauss; Pol-  
ca, Idem; Valzer, Ed. Strauss; Galoppo,  
Idem; Valzer, Giuseppe Strauss; Polca so-  
lenne, Idem; Valzer Italiano, Giovanni  
Strauss; La donna, il Vino e il Canto, I-  
dem; Marcha « Radetzki », Giovanni  
Strauss padre — 18.5; Comunicato Agri-  
colo — 18.15; Varie — 18.35; Geografia —  
19.30; Concerto di Strumenti a fiato — 21;  
21.5; 21.30; Come martedì

### SPAGNA

**Barcellona** (EAL J) - m. 344,8 - Kw. 1,5.

11; 14.30; 15.15; 18.30; 19; Come lunedì  
— 19.30; Sestetto; Passo doppio, Jar-  
que; Selez., L'Essaro della Guardia,  
Gimenez e Vives; Danza Americana, Co-  
tò; Rondalla aragonesa, Gratiado; Ca-  
pricio Spagnuolo, Maten — 21.30; Corso  
di grammatica — 22; Come lunedì —  
22.5; Orchestra: Ouv., Sogno di una Notte  
ecc., Mendelssohn — 22.20; Jazz (Set  
Ballabi) — 23; Come lunedì — 23.10;  
Attualità Astronomiche — 23.20; Sopra-  
no; Gimchi di Binbi, Vives; Aria  
(Faust), Gouard; Aurette d'Aprile, Vi-  
ves; Aria (Il Pagliaccio), Leonecavallo —  
23.30; Quintetto (riproduzione).

**Madrid** (EAL J) - m. 375 - Kw. 1,5.

12.15; 14.15; Come martedì — 15.15; Or-  
chestra: Passo doppio, Alonso; Tango,  
Llorente; Curro Vargas, Chapi (fant.). Bol-  
lettino Meteorologico; I Teatri; Orchestra:  
Gayotta e Mimetto (Manon), Massenet;  
Intermezzo (Lucrezia), Bacigalupo; Mi-  
nuetto, Schubert; Intermezzo di Luigi Me-  
dina — 16.15; Come martedì — 20; Or-  
chestra; Il Palazzo dei Folletti, Vives e  
Serrano (fant.); Il Re suo malgrado, Cha-  
rier (fant.); Conferenza, Orchestra; Miss  
Helyett, Andran (fant.) — 21; Ballabili ri-  
prodotti — 22.30; Corso di Storia — 22.45;  
Corso di Meteorologia — 23.1.30; Campa-  
ne; Segnale orario; Borsa. Programma a  
sorpresa. Recentissime.

### SVEZIA

**Stoccolma** (SASA) - m. 454,4 - Kw. 1,5.

**Motala** - m. 1320 - Kw. 30.  
**Malmö** - m. 260,9 - Kw. 1.  
18; Per ragazzi — 18.15 e 19; Musica  
leggera — 18.40; Conferenza — 19.20;  
Corso di Tedesco — 20.5; « Requiem » di  
Brahms, alla Sala Concerti di Stoccol-  
ma, con Premio dallo Studio — 22.23.30;  
Ballabili.

### SVIZZERA

**Berna** - m. 411 - Kw. 1,5.

13-15.36; Solito — 16.16.30; Orchestra



del Kursaal di Berna — 16.30-17; L'ora dei  
famellini — 17-17.30; Orchestra del Kur-  
saal di Berna — 19.30; Segnale orario, bol-  
lettino meteorologico — 19.30-20; Chiac-  
chierata sulle grandi e piccole cifre — 20-  
21; Musica da Camera (ritrasmissione da Ba-  
silea) — 21-21.45; Orchestra del Kursaal  
di Berna — 21.45; 22; Servizio informativo;  
Bollettino meteorologico — 22-22.45;  
Orchestra del Kursaal di Berna.

**Zurigo** - m. 588,2 - Kw. 1,5.

12.30-13.35; Solito — 16; Concerto della  
orchestra Carletti (ritrasmissione) — 17.10  
L'ora della gioventù — 17.45; Previsione  
del tempo, i prezzi della Federazione sviz-  
zera degli agricoltori — 19.30; Segnale  
orario, meteorologia — 19.32; Conferen-  
za: «La Terra» — 20; L'ora retro-romantica  
(conferenza letteraria e concerto corale)  
— 21; Concerto popolare della R.O., con  
il concorso d'un solista — 22; Previsione  
del tempo, recentissime e notizie della  
«N.Z.Z.».

**Losanna** - m. 680 - Kw. 0,75.

7.15; 13; 30; Come lunedì — 20.1; Le  
nuove sale in Svizzera — 20.30; Coro  
mistro; Canzone, Siedel; Canto di Natale  
del Secolo XII; Romanza, Doret; L'Ab-  
bandonata, Koshat; Canzone del Secolo  
XVI; Due Canti popolari Ticinesi — 21;  
Programma di Basilea.

**Ginevra** - m. 760 - Kw. 0,5.

20.15; Informazioni — 20.17; Il Raid di  
Mittelholzer — 20.40; Libri nuovi — 21;  
Concerto riprodotto (coro e solista clarino)  
— 22-23; Ballabili riprodotti.

**Basilea** - m. 1100 - Kw. 1,5.

20; Segnale orario — 20.20.30; Recita-  
zione da Oscar Wilde — 20.30-21.30; Musi-  
ca da camera — 21.50-22.5; L'ultima no-  
tizie; Bollettino Meteorologico.

### UNGHERIA

**Budapest** - m. 555,6 - Kw. 2.

15.30; Corso di telegrafia di Morse — 16;  
Fiabe infantili — 17; Concerto (strumenti di  
opere di Strauss, Fall, Schubert) —  
18.20; Lettura — 19; Retrasmissione dall'  
Opera reale ungherese — 20; Segnale or-  
ario, notizie e ind. ritrasmissione di balla-  
bili.

## GIOVEDÌ 26 Aprile

### AUSTRIA

**Vienna** - m. 517,2 - Kw. 9.

11; Musica del mattino — 16.15; Con-  
certo pomeridiano; Frammenti di opere-  
telle viennesi di Strauss, Geiger, Eysler,  
Granichstaedten, Kalwan — 17.40; Notizie  
dei teatri Federali — 17.45; Pagine di  
settimana; Consigli, indicazioni per gite,  
viaggi — 18; Conferenza riguardante l'as-  
sicurazione contro la disoccupazione —  
18.30; Bollettino settimanale di sport —  
18.45; Corso di esperanto — 19; Lezione  
di francese per iniziati — 19.30; «Oul-  
la», opera in 3 atti di Verdi.

### BELGIO

**Bruxelles** - m. 308,5 - Kw. 1,5.

17; Per ragazzi — 18; Corso di Flam-  
migo — 19.45 e 21.15; Come domenica  
— 20.15; Orchestra: Giovinetta Gaia, Coates  
& Tre Danze (Nell'Gwynn), Geruwin;  
Il Castello delle Kagnagale, L. Lehmann;  
Numero di Canto: Quattro Danze (Cente-  
retola), Lohr, La Kihelle, Phillips; Num-  
ero di Canto; La Scarpa, Ansell; (20.30)  
Grammofoni con Commenti — 21; Attualità  
— 21.30; Tre Poésie d'André Chénier.

### CECOSLOVACCHIA

**Bratislava** - m. 300 - Kw. 0,5.

16; Notizie agricole — 17.20; Conferen-  
za d'Astronomia — 17.40; L'Arte Slovac-  
ca odierna — 18; Concerto; Rigoleto, Ver-  
di; La Forza del Destino, Verdi; Due Lie-  
der, R. Strauss; Romanza N. 2, Kostal;  
La Bohème, Puccini; Gianni Schicchi,  
Idem; Lied, Brahms; Il Sole, Idem; La  
Sposa Venduta, Smetana; Ondricka —  
18.55; V. Praga.

**Praga** - m. 348,9 - Kw. 5.

11; 11.30; 12; 16.16; 16.20; 16.30; 17.40;  
17.50; 18.15; 18.25; Come lunedì — 13.5;  
Borsa; Il tempo — 13.35; Borsa del la-  
voro — 16; Conferenza musicale — 17.30;  
Industria e Commercio — 18.55 (Dal Tea-

## SCUOLA LIBERA POLITECNICA ITAL. PER CORRISPONDENZA

VIA FELICE CAVALLOTTI, 6 - MILANO - VIA FELICE CAVALLOTTI, 6

Il più importante Istituto Italiano per l'insegnamento per corrispondenza della Meccanica - Elettrotecnica - Chimica - Metallurgia - Miniera - Edilizia  
Agraria - Pitture - Tessitura, etc. - Corsi completi per Tecnici, Capiblenici, Direttori, Assistenti, Capimabri, Ingegneri, etc. - Tutti possono specializzarsi  
e diplomarsi nei vari rami della tecnica moderna. Insegnamento facile ed economico. Tasse limitatissime. - Consultate i nostri programmi che vi  
inviamo gratis a richiesta.

tro degli Stati): « Ondina », opera di Lortzing — 22: Ora; Notizie — 22.15: Conferenza di Propaganda — 22.30: Notizie

**Bрно** - m. 441,2 - Kw. 3.

10.15: Musica riprodotta — 14.30: Borsa del lavoro; Il tempo; Notizie — 15: Per le Signore: Conferenza; Concerto di piano; Lettura; Racconto — 18: Ora; Emmissione in tedesco — 18.25: Per gli operai e gli agricoltori — 18.35: Geografia — 18.45: V. Praga.

**FRANCIA**

**Parigi (P. Parisien)** - m. 340,9 - Kw. 0,5.

21: Concerto Orchestrale con Solista Violoncello: Sinfonia (Guglielmo Tell), Rossini; Allegro Moderato, Bach; Sonata, Haendel; Bolletto (Prometeo), Beethoven; Melodia Ebraica, Bruch; Andante di Quintetto, Selumian; Concerto in la min. per Cello e Org., St. Saens; Blegia, Faure; Scene Alsaziane, Massenet.

**Parigi (Radio L. L.)** - m. 370 - Kw. 0,5.

13.30: Orchestra; Il Tempo; Attualità; Aria (Bl Conde Oligalogo), Moretti; Conversazione per Ragazzi; Aria (c.s.), Moretti; Distrazioni della Senata; Charleston (c.s.), Moretti.

**Tolosa** - m. 392 - Kw. 3.

10.15: Carnevale di Venezia (2° parte) — 12.30: Tre Preludi di Chopin — 12.45: Sei Blues; Nove Fox trot — 14.15: Come lunedì — 17.20: Conferenza scientifica — 17.30: Tre Preludi di Chopin — 20: Aria (Il Re d'Ys), Lalo — 20.30: Concerto: Ouv., Lalla Ronck, David; Valzer, Filippucci; Fox trot, Moretti; Campana a sera, St. Saens; No, No, Nonette, Youmans (fant.); Seduzione, Billaud; Mattino allegro, Chillemont; Suite « Festa Spagnuola », Lacôme; Lungo la via, Gregli; Valzer, Habhu; Il Barbiere di Siviglia, Rossini (fant.); Fremio d'aurora, Trousset; Villaggio fiorito, Staab; L'asso doppio, Porret — 21.30: Quattordici Selezioni, Lukmi, Delibes; Chitarra Hawaiiana: Quattro Pelis.

**Parigi (S.S.P.T.T.)** m. 447,8 - Kw. 0,45.

10.15 e 17: Corsi dal College de France — 16: Concerto: Leggenda, Wieniawski; Paggiacci, Leoncavallo (fantasia); Ouvert., Così fan tutte, Mozart; Brighiere, Debussy — 20: Speranto — 20.30: Rassegna dei Periodici Illustrati; L'America Latina (Conferenza) — 21: Concerto (Sala Pleyel).

**Parigi (Radio Paris)** - m. 1750 - Kw. 3.

7.30; 8; 10.30; 13.30; 15.30; 16.45; 19: Come lunedì — 12: Conferenza Protestante — 12.30: Orchestra: Lo Scherzo del Botallo, Dupont; Trio, Idem; La Casa nelle Dune (piano), Idem; Les Ore Dolenti, Idem; Luisa, Charpentier; Impressioni d'Italia, Idem. (Intervalli: Notizie) —

15.45: Per ragazzi — 20: Caffè; Rame; Programma Spettacoli; Comunicati diversi; Informazioni. Comunicato in Esperanto — 20.30: Azione drammatica. Strumenti a fiato: Finale di Quartetto, Rimsky Korsakov; Romanza per corio, St. Saens; Canticcio su arie danesi, St. Saens; Divertimento, Roussel. (Intervalli: Notizie).

**Parigi, Torre Eiffel** - m. 2650 - Kw. 5.

18.15: Giornale parlato: Rubriche libere; L'Esposizione Houdou a Versailles; Libri da leggere; Novità della Radio; Il Cinema; Le Piante da fiori con bulbo — 20.10-20.20: Come domenica — 20.30: Recitazioni (De Musset). Concerto con cantante, compositore, solista flauto. (Musiche marocchine di M. Meny de Marangue); Orchestra; Canto; Canto e Flauto — 21.30-22: Università Radio: Tecnica musicale; Attualità musicale; L'Arte moderna.

**GERMANIA**

**Breslavia** - m. 322,6 - Kw. 4.

**Gleivitz** - m. 250 - Kw. 0,75.

16-16.30: L'ora della gioventù — 16.30-18: Concerto divertente della R.O. e d'un violoncellista. Musica di Herold, Morena, Schreiner, Mendelssohn-Bartoldy, Ippolitow-Iwanow, Moszkowski, Michaelis — 18-18.25: Conferenza riguardante gli invalidi di guerra — 18.30-18.55 (da Berlino): Lezione di spagnolo per iniziati — 19.25-19.50: Lettura inglese — 19.50-20.15: Corso di stenografia — 20.30: Concerto, con il concorso d'un soprano, contralto, flautista e liutista. Musiche di Bebel, Zitelose, Brahms.

**Koenigsberg** - m. 329,7 - Kw. 4.

16: La storia della scienza naturale — 16.30: Concerto pomeridiano della R. O., con il concorso di solisti. Framenti di opere di Mozart, Lortzing, Wagner, Strassa, Auber, Joneires, Scheckert, Gonnod — 18.30: K. W. Goldschmidt legge opere proprie — 19.30: La situazione economica dei mestieri in Prussia orientale — 20.5: Consigli pratici per radio-ascoltatori — 20.15: Musica da camera di Schubert (concerto orchestrale) — 21.10: Conferenza d'arte. In seguito meteorologia, recentissime, corriere sportivo.

**Lipsia** - m. 365,8 - Kw. 4.

**Dresda** - m. 275,2 - Kw. 0,75.

12-13.15: Solito — 15.45-16: Comunicati su libri nuovi — 16.30-17.55: Concerto della R. O. di Dresda — 18.5-18.20: La radio del diritto — 18.20-18.30: La radio delle assicurazioni sociali — 18.30-18.55: Corso di spagnolo (ritrasmissione da Berlino) — 19.19.30: Conferenza di giurisprudenza — 19.30-20: 2.a conferenza sulla musica tedesca — 20: Prognosi del tempo e segnale orario — 20.15: Concerto del-

l'orchestra sinfonica di Lipsia, con il concorso d'un pianista. Composizioni orchestrali del XVIII secolo che si odono di rado — 21.15-22.15: Concerto popolare della stessa orchestra di musica di Rebecke, Bantock, Liszt e Strauss — 22: Radiogogna — 22.20: Notizie e corriere sportivo, indi fine della trasmissione.

**Stoccarda** - m. 379,7 - Kw. 4.

**Friburgo nella Brisgovia** - m. 577 - Kw. 0,75.

12.30-13.50: Solito — 16: Conversazione sulla fiorentina — 16.15: Concerto pomeridiano di pezzi di Friedemann, Carl Eichhorn, Waldteufel, Auber, Cornelius, Borchert, Paolo Haerzel, Blankenburg — 18: Radio-propaganda — 18.15: Segnale orario, meteorologia — 18.30: La lotta moderna contro i parassiti degli alberi fruttiferi — 19: Conferenza medica — 19.30: L'educazione del pubblico per l'arte (conf.) — 20.5: Segnale orario, meteorologia — 20.15: Commemorazione del poeta Uland in occasione dell'anniversario della sua nascita — 21.15: Esecuzione del concerto dal Caffè-ristorante Greiner; Notizie serali.

**Amburgo** - m. 394,7 - Kw. 4.

**Brema** - m. 252,1 - Kw. 0,75.

**Kiel** - m. 254,2 - Kw. 0,75.

16.15: (per Amburgo e Brema) Max Geissler (conferenza e recitazioni in occasione del suo 60° compleanno) — 16.15 (per Hannover): Audizioni di chitarra e canzoni sul liuto — (per Kiel): Musica d'opera Concerto della R.O., con il concorso di due soprani, Musiche di Lortzing, Mozart, Wagner, Strauss, Puccini — 17 (per Amburgo e Kiel): Ritrasmissione del concerto dal «Caffè Walldorf» — 17 (per Brema): Concerto della R.O. di musica russa di Borodin, Leuschner — 17.55: Solito — 18: Per la donna al tavolino da tè (concerto e radio-propaganda) — 18.45: Il quarto d'ora della signora — 19: L'amore materno nella storia letteraria (conferenza) — 19.25: Conferenza radio-tecnica — 19.55 Meteorologia — 20: Anno Holz (conferenza e recitazioni in occasione del suo 65° compleanno) — 21 (per Amburgo e Kiel): Canzoni — 20: L'ora della musica da camera. Pezzi di Sor, Beethoven Schubert, Albeniz, Awe, Roemer — 21 (per Brema): Nouvelle musiche di Gaglielmo Schreklman, lette dall'autore — 21 (per Hannover): Concerto orchestrale. Opere di Wagner, Meyerbeer, Rubinstein, Rossini, Leo Delibes, Strauss, Lanner e Wiset. Indica meteorologia notizie corriere sportivo; per Amburgo e Kiel: radio-calendari; per Brema e Hannover ritrasmissioni di caffè concerti.

**SOC. TA ANGLO ITALIANA RADIOTELEFONICA**

ANONIMA - CAPITALE LIT. 300.000. - SEDE IN TORINO

**SIETE PROFANI!**

**VOLETE CONOSCERE GLI ELEMENTI ESSENZIALI DELLA RADIOFONIA?**  
scriveteci e noi vi invieremo gratis il libro:

**“ CHIACCHIERANDO DI RADIOFONIA ”**

che ne offre le nozioni generali in modo chiaro, preciso, accessibile a tutti

Indirizzare: **SOCIETÀ ANGLO ITALIANA RADIOTELEFONICA**

UFFICIO DIFFUSIONE E RECLAM - Via Ospedale 4 bis - TORINO



**Francoforte sul Meno** - m. 428,6 - Kw. 4.  
**Cassel** - m. 272,7 - Kw. 0,75.

13,30 (da Kassel): Concerto del mezzogiorno della R.O. Pezzi di Osten, Siede, Knecht, Petras, Gossec-Burnester, Morkling, Lassen - 15,30-16: L'ora della gioventù - 16,30-17,45: Concerto della R.O. Prammanti di opere di Fall, Heuberger, G. Edwards, Blues, Strauss, Kalman, Lehár - 17,45-18,55: Lettura - 18,15-18,30: Notizie della radio-società ed altre informazioni - 18,30-18,45: «Piccoli giardini» (conferenza) - 18,45-19,15: «Malvida von Meysenburg» (conferenza) - 19,15-19,45: Conferenza riguardante la protezione degli apprendisti - 19,45-20,15: L'ora del giornale «Frankfurter Zeitung» - 20,15-21,15: Concerto della R.O. e ind. ritrasmissione fino alle 21,30 di musica da ballo.

**Langenberg** - m. 468,8 - Kw. 25.

13,05-13,30: Concerto pomeridiano di musiche di Suppé, Herman, Weber, Fulerburg, Nicolai, Prantzen, Wolf-Ferrari, Lehár - 14,30: Consigli per la casa - 17,15-17,30: Lettura con Willy Bankel - 17,30-17,45: Due conferenze - 18,18,55: Concerto di musica di Felix-Hela, Schmetz, Adam, Schubert, Liszt, Sousa - 19,15-19,40: Introduzione alla lingua spagnola - 19,40-20,05: Conversazione di scienza naturale: L'alimentazione degli animali e delle piante - 20,05: Sesto concerto pubblico della R.O. con il concorso d'un pianista e d'un basso. Musica di Chopin, Brahms-Reger, Wagner, Mussorgsky, Reznick. Idi: Ultime notizie; Corriere sportivo; Notizie commerciali e fino alle 21 ritrasmissione del concerto dalla Handelshof di Essen (orchestra Parkas Miska).

**Berlino** - m. 483,9 - Kw. 4.

**Stettino** - m. 236,2 - Kw. 0,75.  
 12,30: Il quarto d'ora dell'agricoltore - 15,30: Usanze e feste nel mese di maggio (conf.) - 16,30: Lettura - 17: Canzoni di Goethe, con musica di R. Schumann, Schubert, V. Wolf, Moritz, L. v. Beethoven eseguite da un baritono; Indi due sonate di Haydn e Beethoven eseguite da pianista. In seguito radio-propaganda - 18,30: Conferenza in lingua estera: La origine kaj evoluzione de la lingvoj (L'origine e sviluppo della lingua) - 19,19,25-19,55: Altre piccole conferenze diverse - 20,30: Radio-azione. «Die gelbe Nachtigall» (L'usignuolo giallo), di Ermanno Habr. In seguito meteorologia, recentissimi, segnale orario, corriere sportivo - 22,30-0,30: Musica da ballo con l'orchestra G. Hoffmann

**Monaco di Baviera** - m. 535,7 - Kw. 4.  
**Norimberga** - m. 303 - Kw. 4.

12,45: Concerto del Quartetto Amy Rosenberg, Pezzi di Soedermann, Lortzing, Mozart, Gounod, Lehár - 15,30: Lettura - 16: Concerto divertente della R. O. Pezzi di Goldmark, Urbaeh, Mozart (a solo violoncello), Sinding, Kreisler - 17,30: Corso di allevamento del pollame - 18,30: Per la nostra agricoltura (conf.)

- 19: 5,4 conferenza: Il punto culminante della storia armonica tedesca - 12,30: 2,5 conferenza su Napoleone - 20: Concerto della R. O. con il concorso d'un solista di xilofono. Pezzi di Moniuszko, Fall, Benatzky, Peeter, Lincke, Puccini, Krueger - 21,30: Conferenza su artisti teatrali di Monaco - 22: Notizie scritte ed indicazione della prossima ritrasmissione d'una opera.

## INGHILTERRA

**Bournemouth (6 RM)** - m. 326,1 - Kw. 1,5.

15, 18,30, 19,25, 19,45-24: V. Londra (Annunzi locali alle 21,30).

**Cardiff (5 WA)** - m. 353 - Kw. 1,5.

15, 18, 18,30; 19,25, 21-14: V. Londra (Annunzi locali alle 21,30) - 17,15: Per ragazzi: Elgar (Conferenza e Musica) - 19,45 (dalla City Hall) Orchestra Ouv. Leonora (n. 3), Beethoven; Contralto e Orchestra: Agnus Dei (Messa in si. in. Bach); Orchestra: Concerto «Imperatore» per piano e orchestra, Beethoven; Prima Sinfonia, Beethoven.

**Londra (2 E.O.)** - m. 361,4 - Kw. 3.

**Davertry (5 XX)** - m. 1604 - Kw. 25.

10,15: 10,30, 12: 18,30, 21: 21,30: Come lunedì - 12: Sestetto; Mezzo soprano - 13-14: Nuovi dischi grammofono - 15: Pannozzo. Abbazia di Westminster - 15,45: Piccole industrie rurali - 16 e 17: Orchestra e organo di organo - 17,15: Per ragazzi: Canzoni al piano; Recitazione; Storia naturale - 18: Bollettino Ministero agricoltura - 18,15: Prezzi derrate agricole - 18,20: Interludio musicale - 18,45: Varietà - 19: La musica e il tango - 10,15: Piano e violino: 19 e 29 tempo suonata n. 8, Beethoven - 19,25 (da Manchester): L'acustica delle sale e dei teatri - 19,45: Piano: Nnova Vienna. Giovanni Strauss; Valzer dei Fiori (Suite (Schiaic bianchi), Teinakowsky - 20: Esecuzione della prima parte dell'oratorio di Haendel - Baldassarre - 21,15: Attualità - 21,35: Varietà - 22,35-24: Ballabili riprodotti.

**Manchester (2 ZY)** - 384,6 - Kw. 1,5.

12-13: Grammofono 16,30: Pianoforte: Scherzo, Chopin; Litania, Schubert-Liszt; Varietà (3 pezzi); Contralto: Romanze e ballate (Morris, Sans-Souci, Gardlan, Hough) - 17: Uccelli e uidi - 17,15: Per ragazzi: Trio (2); Cantatrice (3); L'aeroplano - 18, 18,30, 19,25, 21-24: V. Londra (Annunzi locali alle 21,30) - 19,45: Orchestra Ouv. Il Serraglio, Mozart; Suite Celtica, Poulds - 20,10: Fantasia drammatica con due svolgimenti - 20,40: Orchestra: Selezione, Pazienza, Sullivan

**Davertry (5 GB)** - m. 491,8 - Kw. 30.

15 (da Bournemouth): Orchestra: Ouv. Carnevale, Glazunov, Sinfonia in do (4 tempi), Schubert; Fantasia per piano e orchestra sopra il «Viandante» di Schubert, Liszt; Poesia sinfonico «Crepuscolo di Giugno», Fogg - 16,30: Orchestra di cinema (Birn): Ouv. Il Flauto Magico, Mozart, Valzer, Brown; Baritono: Due Ballate (D'Alquen, Nelson); Organo: Momento musicale,

Schubert; Selez. Cavalleria, Mascagni; Sarruto d'Amore, Elgar; marcia militare, Schubert; Baritono: Lamento d'Iside, Bartock, Melódia, Quiter, Orchestra Selez. Coppelia, Debéss; Suite dei Bimbi, Lardelli - 17,45 (Birn): Per ragazzi: Orchestra: Scena musicale, v. Varietà - 18,30 e 22 come lunedì - 18,45: Ballabili; Varietà (2) - 20 (Birn): Varietà (5) - 21,15 (dalla City Hall di Cardiff): Orchestra: Divertimento n. 17, Mozart; Contralto: Tre ballate (Hollbrooke M. Shaw, Mae Fayden) Piano: Preludio, Bach; Preludio, Chopin, Arabesca, Debussy; Orchestra: Cassazione in sol, Mozart; Ouv. (Il Ballo), Sullivan - 22,15-23,15: Lettura (Chesterton)

## JUGOSLAVIA

**Zagabria** - m. 310 - Kw. 0,75.

13,15: Grammofono - 13,30: Borsa e Mercati - 18: Concerto pomeridiano - 19: Conferenza sulla cosmetica - 19,15: Notizie sulla Radio-tuzione - 19,30: Concerto sinfonico. Ritrasmissione da Praga.

## NORVEGIA

**Oslo** - m. 461,5 - Kw. 1,5.

11,30: Corso di tedesco - 17,20: Culti dallo Studio - 17,55: Orchestra: Danze antiche e moderne - 18,55: Corso di Stenografia - 19,15: Notizie - 19,30: Corso di Tedesco - 20: Segnale orario; Psicologia - 20,30: Concerto di piano - 21: Varietà - 22: Il tempo; Notizie - 22,15: Attualità.

## OLANDA

**Hilversum (H.D.O.)** - m. 1060 - Kw. 5.

13,30: Bollettino Polizia - 14,10: Orchestra - 16,40: Per gli ospedali - 16,10: Orchestra: Marcia degli studenti; Ouv. Il Mulino sulla rupe, Reissiger; Suite op. 99, Silbelius; Pagina d'album, Chabrier; Eleggia, Massenet; Berceuse di «Jocelyn», Godard (cantatrice); Réverie della Sera (Suite Algerina), St. Saens; Iris, Mascagni (fantasia); Cantatrice: Lied, G. Strauss; Lied, Hainzler; Canzone di Maggio, Hubert; Orchestra: Serenata (I Milioni di Arlecchino), Drigo; Selezione musiche russe, Bernhards; Valzer, Traslaturer, Fjalte - 20,55: Corso d'Inglese - 21,25: Bollettino Polizia - 21,45: Concerto Sinfonico da Amsterdam con soliste e coro: Seconda sinfonia, Mahler - 24,30: Informazioni V. D. - 24,30: Ballabili

## POLONIA

**Katowice** - m. 422,6 - Kw. 10.

11,30: Concerto della Philharmonie di Varsavia - 15,20: Comunicati finanziari - 15,40: Cassette delle lettere - 16,5: Comunicati - 16,20: Corso di Storia polacca - 16,45: Audizione letteraria da Varsavia - 17,55: Comunicati diversi - 18,15: Annunzi vari - 18,35: Conferenza agricola da Varsavia - 19,30: Trasmissione da Wilno - 21: Segnale orario e Comunicati - 21,30: Ballabili

Affidateci la manutenzione del vostro apparecchio "RADIO" e non avrete più alcuna noia pur avendo sempre l'apparecchio in perfetto stato di funzionamento ed un tecnico a disposizione

## INTERPELLATECI

Rag. FRANCESCO ROTA - Via G. Sanfelice, 24 - Telefono 34-71 - NAPOLI

**Cracovia** - m. 547 - Kw. 1,5.

11: Fanfara dalla Chiesa della Vergine; Segnale orario; Bollettino Meteorologico - 11: V. Varsavia - 11: Bollettino Meteorologico e finanziario - 11,30: V. Varsavia - 15,30: Conferenza per le Signore - 16,20: Conferenza - 16,45: V. Varsavia - 18,5: Bollettino agricolo - 18,45: Varie - 18,30: Corso d'Inglese - 19: Fanfara dalla Chiesa della Vergine; Comunicazioni - 19,30: Duettino concertante, Bussoni (2 pianisti); Rotolo, Bocherini (cello e piano); Concerto in La maggiore - Rameau (due pianisti); Vivaldi (piano); Danza d'Inglese, (italiana); Il Cigno, St. Saëns, Due Pian. Variazioni su un tema di Beethoven, St. Saëns; Violoncello e piano; Gavotta N. 2, Paganini; Berceuse (Johann), Godard; Due pian. Rapsodia, Chabrier - 21: V. Varsavia - 21,30: Concerto riprodotto.

**Varsavia** - m. 1111 - Kw. 10.

11: Come martedì - 11,5: Spedizioni aeronautiche polari - 11,30: Concerto dalla Philharmonie - 11: Comunicato Meteorologico e Agricolo - 14,30: La Polonia Contemporanea - 15: La Cultura Classica - 15: Comunicato Giovani Esploratori - 15,40: Per le Signore - 16,20: Libri nuovi - 16,45: Audizione letteraria - 18,5: Comunicato Agricolo - 18,15: Varie - 18,35: Conferenza Agricola - 19: Storia della Musica - 19,30: Concerto da Wilno. (Intervallo) Bollettino Messenger (Polonia) - 21: 21,35; 21,50; 21,30: Come martedì

**SPAGNA**

**Barcellona (EAI I)** - m. 344,8 - Kw. 1,5.

11,30; 14,30; 15,15; 18,30; 19: Come lunedì - 19,10: Sestetto; Jilms, Königsberger; Selezione, La Bella fanciulla di Perth, Bizet; Scottish, Cotò; Danza Spagnuola, Fernandez - 19,30: Per ragazzi; Racconti; Indovinelli; Poesie - 19,40: Lettura (Il Barone di Münchhausen) - 19,50: Lettura - 21,40: Corso d'Inglese - 22: Come lunedì - 22,5: Orchestra; Ouv., Manfred, Schumann-Salabert; Minuetto della Sautua N. 2, Beethoven; Notturno in si bem., Field-Salabert; Profumo di Rosa, Ross; Gavotta (Fuxjoli), Massenet-Mouton; Ouv., Zampa, Herold - 23: Come lunedì - 23,30:1: Serata Catalana; Società Corale, Cantatrice, «Cobla Barcelonà», Piano, Orchestra.

**Madrid (EAI J)** - m. 375 - Kw. 1,5.

12,45; 13,15: Come martedì - 15,15: Orchestra; Passo doppio, Rubrio; Fox trot, Sylva; Il Trovatore, Verdi (fant.). Bollettino Meteorologico; I Teatri. Orchestra: Canzone di Vurlano (Boris Godunov), Musorgsky; Marcia solenne, Alvarez Alonso; Melodia, Debussy. Intermezzo di Luigi Medina - 16,15: Come martedì - 20: Orchestra: Los Marques, Gaztanabide (fant.); Roberto il Diavolo, Meyerbeer (fant.). Intermezzo di Luigi Medina. Orchestra: Phil. Phil. Christine (fant.) - 21: Ballabili riprodotti - 22,30: Corso d'Inglese - 23: Campare; Segnale orario; Borsa; Serata Catalana da Barcellona Recentissime - 1-1,30: Ballabili riprodotti.



**ATTENZIONE!**

**REGALO DELLA SETTIMANA** (dal 22 corrente al 2 Maggio):

**SCONTO 30%**

sul prezzo di listino delle valvole termioniche Philips, Telefunken, Edison (tassa esclusa).

**A. FRIGNANI**

MILANO (127) - Via Paolo Sarpi, 15 Telefono 91-803 dove troverete anche TUTTO PER LA RADIO a prezzi modicissimi. Il negozio è aperto ininterrottamente dalle ore 11 alle 22.

Riparazione Cuffie - Altoparlanti - Apparecchi

**SVEDIA**

**Stoccolma (SASA)** - m. 454,4 - Kw. 1,5.

**Motala** - m. 4320 - Kw. 30.

**Malmö** - m. 260,9 - Kw. 1.

17,30: Culto - 18: Per ragazzi - 18,30: Orchestra, da Göteborg; Dall'Alcina di Haendel; Adagio V. Sinfonia, Mahler; Serenata, Wolf Ferrari - 19,30: La Pazzia e l'Arte Moderna - 20,30: Concerto corale - 20,30: Recitazione Letteraria - 21,30: Attualità.

**SVIZZERA**

**Berna** - m. 411 - Kw. 1,5.

13-15,50: Solito - 16-19,30: Orchestra del Kursaal di Berna - 16,30-17: Chiacchierata per ragazzi, in francese - 17-17,30: Orchestra del Kursaal di Berna - 19,30: Segnale orario; Bollettino meteorologico - 19,30-20: Conferenza: Il mondo degli uomini ed il mondo degli animali - 20-20,30: Mezzora di pianoforte - 20,30-21: Orchestra del Kursaal di Berna - 21-21,30: Canzoni - 21,30-21,45: Orchestra del Kursaal di Berna - 21,45-22: Ultime notizie, Bollettino meteorologico - 22-22,35: Orchestra del Kursaal di Berna.

**Zurigo** - m. 588,2 - Kw. 1,5.

12,30-13,35: Solito - 16: Concerto dell'Orchestra Carletti (ritrasmissione) - 17,10: L'ora dei fanciulli - 17,45: Previsione del tempo - 19,30: Ora, tempo - 19,42: Conferenza - 20: Conferenza per la signora - 20: Concerto vocale-instrumentale - 21,20: Concerto divertente della R. O. - 22: Meteorologia, recentissime e notizie della «N.Z.Z.».

**Losanna** - m. 680 - Kw. 0,75.

7,45; 13: 20: Come lunedì - 20,1: Concerto - 20,50: Il Matrimonio e il Divorzio.

**Ginevra** - m. 760 - Kw. 0,5.

20,15: Informazioni - 20,17: Attualità - 20,35: Esperanto - 20,40: Orchestra - 21,50: Notizie.



**CUFFIE OMEGA RECORD**

160 grammi - LE PIÙ LEGGERE - LE PIÙ PERFETTE - LE PIÙ SENSIBILI - 4000 ohms  
Modello 1928 di perfetto rendimento

L. 39.— Potete restituirle nei sette giorni, se dopo provate non soddisfano

**BRUNELLI, Via Roma, 355 - NAPOLI**

**Basilea** - m. 1100 - Kw. 1,5.

20-22: Ritrasmissione da Berna (Vedi sotto Berna).

**UNGHERIA**

**Budapest** - m. 555,6 - Kw. 2.

15,30: Conferenza letteraria - 16: La radio dell'agricoltura - 17: Concerto orchestrale - 18,20: Conferenza della «Società Turani» - 19: Lezione d'Inglese - 19,40: Notizie sportive - 20: Serata di Széllér - 21,35: Segnale orario, notizie e মি musica (tigrati).

**VENERDÌ**

27 Aprile

**AUSTRIA**

**Vienna** - m. 517,2 - Kw. 9.

11: Musica del mattino - 16,15: Concerto pomeridiano di pezzi di Strauss, Svendsen, Tschaiowsky, Puccini, Fall, Kalman, Benatzky, Ruiz, Engel-Berger - 17,40: L'ora musicale infantile - 17,45: Bollettino settimanale del movimento dei forestieri - 18: Conferenza su Schubert - 18,30: Conferenza: Della storia del Danubio - 18,45: «L'esposizione internazionale della stampa a Colonia» - 19,30: Ritrasmissione dal Museo di Mozart da Salisburgo; W. A. Mozart (concerto orchestrale, con il concerto d'un soprano e di due pianisti).

**BELGIO**

**Bruxelles** - m. 508,5 - Kw. 1,5.

17: 19-15; 22,15: Come lunedì - 20,15: Concerto d'Organo dalla Chiesa dei Carmelitani - 20,45: La Madonna di Loreto, protettrice degli Aviatori (Conferenza in Italiano di Nino Savaneschi) - 21: Attualità - 21,3: Quartetto Arbi - 21,35: Conferenza in Fiumingio - 21,50: Quartetto Arbi.

**ECOSLOVACCHIA**

**Bratislava** - m. 300 - Kw. 0,5.

18: Quartetto in mi magg. Op. 15, Foerster; Quartetto in la magg., Mozart - 19: Notizie agricole - 19,15: Conferenza - 19: Recitazione - 20: V. Praga.



# NELLA STITICHEZZA COMPRESSE LASSATIVE LANCELLOTTI

IN TUTTE LE BUONE FARMACIE E PRESSO  
D. LANCELLOTTI & C. - NAPOLI  
PIAZZA MUNICIPIO N. 15

## Praga - n. 348,9 - Kw. 5.

14; 14,30; 15; 15,35; 16,10; 16,20; 17,30; 17,40; 17,50; 18,15; 18,25; Come lunedì — 18,35; Conferenza ceco-tedesca; Conferenza agricola (Da Kbelv, onla 1110) — 19,15; Concerto popolare — 20; Il tempo; Notizie — 20,10; Concerto: Umoresca (piano), Schumann; Le Elbridi, Mendelssohn — 20,30; Concerto del Conservatorio: Camozzi violino, violoncello e organo), Foerster; Concerto per organo e orchestra, Klucka — 21,30; Rassegna Letteraria — 22; Orati; Notizie; Orchestra; Musica riprodotta.

## Brno - n. 411,2 - Kw. 3.

12,15; Orchestra — 14,30; Borsa; Il tempo; Notizie — 18; Ora; Emissione in tedesco — 18,25; Conferenza — 18,45; Conferenza di storia — 19; Quartetto in la maggiore, Dvorak — 19,30; Corso d'Inglese — 20; Conferenza — 20,15; Dramma di Ibsen — 22; V. Praga.

## FRANCIA

### Parigi (P. Parisien) - n. 340,9 - Kw. 0,5.

21; Ines; Dadii ballabili

### Parigi (Radio L. T.) - n. 370 - Kw. 0,5.

12,30; Orchestra; Il tempo; Attualità; Romanza, Duparc (Cantatrice); Storia della musica; Romanza, Duparc (Cantatrice); Distrazioni della Sera; Orchestra — 21,30 Concerto: Ouy., Ruy Blas, Mendelssohn; Minuetto, Mozart; Balletto (Arrigo VIII) e Baccanale (Saisone e Dalila, St. Saens; Sclenz., Carmen, Bizet); Tamurino Cinese (violino) Kreisler

### Tolosa - n. 392 - Kw. 3.

19,15; 12,30; 17,30; 20; Come lunedì — 12,45; Banda Militare; Sedici Marcie e Pezzi Caratteristici — 14,15; Come lunedì — 17,20; Automobilismo — 20,15; Concerto: Marcia, Volparsi; Valzer, Marquez; Mormorio del Mare, Salvetti; Fantasia di Concerto, Groul; Mattinata, Delys; Flora, Sartori (fant.); Tango, Delys; Sigliadaglia, Rubio — 21,30; Scene Alsaziane (5 Pezzi), Massenet; Suite « Scherzando », Rimsky-Korsakow (4 Pezzi); Fisarmonica: Otto Pezzi.

### Parigi (S.S.P.T.T.) - n. 447,8 - Kw. 0,45.

Alle 10 e alle 17; Corsi dal Collège de France — 13; Concerto: Oriente, Delmas; Tourneray, Luz Derouse; Rigoletto, Verdi

(fantasia); Gavotta, Mchul — 20; Corso di spagnolo; Concerto (Bizet, Mozart, Meyerbeer).

### Parigi (Radio Paris) - n. 1700 - Kw. 3.

7,30; 8; 10,30; 13,30; 15,30; 16,15; 10; Come lunedì — 12,30; Orchestra: Sorriso, Donald Heywood; Il Sogno è finito, Berlin; Sinfonia « La Sorpresa » (3 tempi), Hady; Nozze Cosacche, Krein; Cassetta grigia, Lohr (Cantatrice); Aria (Blohème), Puccini; Le Campanie, Debussy; Volantino; Tamburino, Leclair, Orchestra; Suite Caucasia, Ippolitow-Iwanow; Sogno d'Amore, Liszt; Violoncello: Canto Elegiac, Schmitt; Orchestra: Occhi di sogno, Fletcher. (Intervall); Notizie — 15,15; (Invergnigo Letterario e Musicale) Orchestra Ony., Fedra, Massenet, Piano; Le Messi, De Severac; Scherzo Spagnuolo, Geloso, L'arte nel Marocco — Orchestra: Pavana, Faure; Divertimento (Le Brinnis), Massenet — 19,15; Corso d'Inglese — 20; Cafe; Rame; Programma Spettacoli; Comunicati diversi; Cotoni; Informazioni — 20,30; Orchestra e Canto: Morte di Isotta, Wagner; Sogno d'Elisa, Idem; Invenal Viaggio, Duparc. (Intervall); Notizie.

### Parigi, Torre Eiffel - n. 2630 - Kw. 5.

18,45; Giornale parlato; Rubriche solite; Attualità Scientifiche — 20,10; 20,20; Come domenica — 20,30; Concerto con cantatrice, solista piano, compositrice: Appassionata, Filippucci; Canzone del Mattino, Cools; Preludio, Fuga e Variazioni, Frank; Lied di Schubert; Melodia, P. Nagel; Trio, Beethoven; Romanza, Duparc; Due Romanze, Hue; Due Romanze, Neri — 21,30-22; Università Radio: I Grandi Scrittori in casa loro; Capolavori dimenticati della Letteratura; Il Lettino divertente.

## GERMANIA

### Breslavia - n. 322,6 - Kw. 4.

Gleivitz - n. 250 - Kw. 0,75.

16,10,30; L'ora della signora — 16,30-18; Wagner-Verdi: Concerto della R.O., con il concorso di un violinista — 18,25-18,50; Quadri del presente dell'Alta Slesia — 19,25-19,50; Sportivi davanti al microfono — 19,50-20,10; Conferenza di filosofia — 20,30; Serata di L. M. Lommel, con il concorso della R. O.

### Koenigsberg - n. 329,7 - Kw. 4.

16; Conferenza riguardante la fotografia — 16,30-18; Concerto con il concorso

d'un soprano, d'un violoncellista e d'un pianista — 18,15-18,30; Conferenza per l'agricoltore — 19; Lezione di spagnolo — 19,30; Concerto dell'Orchestra Perkull (trasmmissione), Pezzi di Strauss, Siczynski, Komzak, Kalman, Schubert-Bert, Jurek — 21; Serata di Max Dautlender (recitazioni e concerto vocale-strumentale) — 22,15; Previsione del tempo, recitissime e corriere sportivo — 22,30 (Ritrasmissione da Berlino); Musica leggera (cantante e orchestra).

### Lipsia - n. 365,8 - Kw. 4.

Dresda - n. 275,2 - Kw. 0,75.

12-13,15; Solito — 14,30-15 (da Berlino); L'ora dei fanciulli (canzoni infantili) — 16,30-17,35; Concerto divertente della R. O. di Dresda. Pezzi di Suppé, J. Strauss, Tchaik., Granofield, St. Saens, Rubinstein, Micheli — 18,5-18,30; Saggi di lettura e commenti su libri nuovi — 18,30-18,55; Lezione d'inglese per iniziati — 19,10,30; Due conferenze — 20; Prognosi del tempo e segnale orario — 20,15; Recitazioni; Indi seguito concerto popolare orchestrale della R. O. di musica di Boedlerin, Mozart, Weber, Meyerbeer, Wadlweil — 22,15; Notizie, corriere sportivo — 22,30-23; Radio-cabaret.

### Stoccarda - n. 379,7 - Kw. 4.

Friburgo nella Brisgovia - n. 377 - Kw. 0,75.

12,30-13,30; Solito — 16,15; Concerto della R. O.; musiche di Federico v. Flo- low (morto il 27 aprile 1821); Indi musica da ballo — 18; Segnale orario, meteorologia, notizie agricole — 18,15-18,45; Due conferenze — 19,15; Lezione d'inglese per principianti — 19,45; Indicazione in esperanto sul radio-programma della settimana prossima; Indi segnale orario, meteorologia — 20; « La caccia alla fortuna ». VIII serata: New York — 21; Concerto popolare dell'Orchestra filarmonica di Stoccarda, con il concorso d'un pianista. Pezzi di Mendelssohn, Weber, Gade, Chopin, Raff. Indi notizie, corriere sportivo.

### Amburgo - n. 384,7 - Kw. 4.

Brema - n. 252,1 - Kw. 0,75.

Kiel - n. 254,2 - Kw. 0,75.

16,15 (per Amburgo); Ermanno Krieger legge un frammento d'un suo romanzo — (per Brema); Concerto d'una società mandolinistica e chitarristica. Pezzi di Vol-

\*  
IL MIGLIORE  
MATERIALE  
DI CLASSE  
\*

## WALTER-OBRECHT, A. G. - Svizzera

Representante  
Generale per l'Italia e Colonie

MATERIALE ISOLANTE IN LASTRE E STAMPATI  
ACCESSORI RADIOFONICI ED ELETTRICI

M. LIBEROVITCH - Milano (119) - C. Buenos Ayres, 75 - Tel. 24-373

Carissimi agenti ben introdotti nel ramo con buonissime referenze

MERCE  
SEMPRE  
PRONTA E  
BEN  
FORNITA

mett. Marzuttini, Henze, Burgstaller, Schuppe — (per Hannover): L'Unione della Germania meridionale — (per Kiel): Concerto di violoncello, con il concerto della R. O.; Musiche di Servais, Volkmann, Davidoff — 17: L'ora delle fiabe con il radio-giorno — 17,55: Solito — 18: Concerto e radio-propaganda (Seconda parte) — 20,25: Conferenza — 19,30: Il mercato frutta e verdura di Amburgo — 19,55: Meteorologia — 20: Serata di Walter Gaeckke. Ballate e canzoni (recitazioni) e canzoni (in luto) — 21 (per Amburgo, Brema e Kiel): «De erste Gasts», commedia dialettale di Enrico Belinken — 20 (per Hannover): Serata baravere. Indi: «Pora attuale»: questioni del giorno e del presente; meteorologia per l'interno ed i mari, notizie, corriere sportivo; per Amburgo e Kiel ritrasmissioni di stazioni di fuori; per Brema e Hannover ritrasmissioni di caffè-concerti.

**Francforte sul Meno** - m. 428,6 - Kw. 4  
**Cassel** - m. 272,7 - Kw. 0,75

13-14: Musica riprodotta — 15,30-16: L'ora della gioventù — 16,30-17,15: Il pomeriggio della signora — 17,45-18,5: Lettura — 18,15-18,30: Notizie della radio-società ed altre informazioni — 18,30-18,45: Il quarto d'ora dell'amministrazione postale tedesca — 18,45-19,5: Verdi musicali dedicati ai progressi nella scienza e nella tecnica — 19,5-19,15: Rivista settimanale del film — 19,15-19,30: Introduzione all'opera serale — 19,30: dal Teatro nazionale di Cassel): «Armer Columbus», 8 quadri di Arturo Zweigner e musica di E. Dreschel. In seguito concerto della R. O.

**Langenberg** - m. 468,8 - Kw. 25

13,05-14,30: Concerto del mezzogiorno di pezzi di Leutner, Tschaiikowsky, Massenet, Schwebel, Milfäcker, Lugigni, Kalman, Hauptmann — 14,30: Consigli per la casa — 16-16,25: Due conferenze — 16,30-17,30: L'ora della gioventù — 17,30-18: Conferenza letteraria: Il nuovo romanzo — 18-18,55: Pezzi di Gungl, Schubert, Rossini-Rhode, Renée, Wesslauder, Klöse, Neumann — 19,15-19,45: Conversazione in tedesco — 19,45-20,10: Questioni economiche del presente; «Il rame» — 20,15: Concerto serale della piccola R. O. 12 pezzi di Marschner, Kremsler, Tschaiikowsky, Schumann, Haley, Michiels, Klughardt, Liszt, Meyerbeer, Svendsen, Thompson, Roesler. Indi: Recentissime; Corriere sportivo; Notizie commerciali e fine alle 21: Musica notturna e da ballo.

**Berlino** - m. 683,9 - Kw. 4

**Stettino** - m. 236,2 - Kw. 0,75  
 15,30: «La donna nell'assicurazione contro le malattie» (conf.) — 16: Vecchie e nuove forme di gentilezza (conf.) — 16,30-18: Concerto divertente dell'orchestra Emilios Roesz. Musica di Ruzsini, Giordano, Chopin, Erkel, Anadei, Haydn, Morena, Poncehelli, Weingartner, Faidou, il radio-propaganda — 18,30: L'azione d'italiano — 19: L'ora degli sceacchi — 19,25-19,55: Altre due conferenze — 20,30: Tecnica cinematografica nel romanzo (conf. con lettrici) — 21,15: L'ora dei viventi. Concerto vocale-instrumentale con introduzione. In seguito previsione del tempo, recentissime, segnale orario, corriere sportivo — 22,30: Pezzi leggeri di Cuslow, Granichstaeden, Gensler, Strausky, Friml, Wellisch, Benatzky, Krausz, Delle, Kalman, Ziegler ecc. con il concerto d'un soprano e dell'orchestra del dott. Hecke.

**Monaco di Baviera** - m. 535,7 - Kw. 4  
**Norimberga** - m. 303 - Kw. 4

11,20-11,45: Grammofono — 12,15: L'ora dei solisti (contralto, flautista e pianista) — 14,45: La radio della signora — 16: Concerto divertente del Radiostro. Pezzi di Mendelssohn, Wagner-Dobrindt, Grunfeld, Squiri (a solo violoncello), Brahms, Mozart e Sembert — 17,15: Conferenza per i maestri di scuola — 18,15-18,45 (da Norimberga): Grammofono — 18,45: Rivista settimanale di sport — 19,30: Conferenza su Verdi — 20,15: Serata di Verdi con il concerto della R. O., d'un contralto, d'un soprano, d'un tenore e di due baritoni — 22: Importanti radi-notizie — 22,10: Notizie serali con bollettino degli sport invernali.

**INGHILTERRA**

**Bournemouth (6 BM)** - m. 326,1 - Kw. 1,5

12-13 Grammofono — 15, 18, 18,30, 19,25, 19,45-22,45: V. Londra (Annunzi locali alle 21,30) — 16: Ballabili riprodotti — 17: Floricoltura — 17,15: Per ragazze

**Cardiff (5 WA)** - m. 353 - Kw. 1,5

12-13, 15, 18,30, 19,25, 19,45-22,45: V. Londra (Annunzi locali alle 21,30) — 16,45: Escursioni nell'Occidente — 17: Orchestra (ripetizioni) — 17,15: Per ragazze — 18: Organo da Newport: Carmen, Bizet (fant.); Canto di primavera. Hollins, Romanza, Silbellus, Melodia, Marsden; Per Peternita, Mascheroni

**Londra (2 L.O.)** - m. 361,4 - Kw. 3  
**Daverity (5 XX)** - m. 1604 - Kw. 25

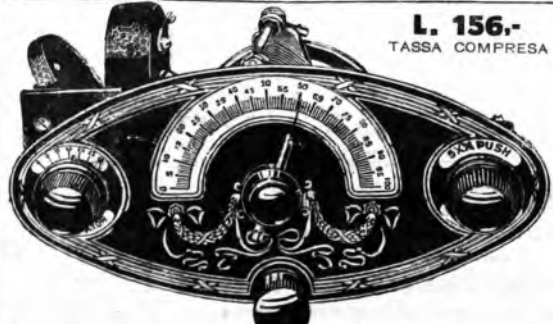
10,15, 10,30, 11, 18,30, 21, 21,30 Come lunedì — 12: Violoncello e pianoforte — 12,30: Organo da St. Botolph. Variazioni su Tema originale. Stuart Atcher; La Tempesta; Lemmens. Fantasia e fuga in do min. Bach — 13,14: Orchestra (ripetizioni) — 15: Ballabili — 16: Piano: Preludio e fuga in sol e preludio e fuga in fa min., Bach. Soprano: Quattro Lieder (Weingartner, Regner, Idem, Schmalstich); Basso: Quattro ballate V. Williams; piano: Studio op. 25, Chopin. Studio di concerto in fa min., Liszt; Soprano: Quattro Lieder (Schoenberg, Marx, Idem, Erich Wolf); Basso: Quattro ballate (Hely, Hutchinson, Foss, Turnbull, Milford); Piano: Notte di maggio, Palmgren; Giochi d'acqua, Ravel — 17: Superstiti ancora vive — 17,15: Per ragazze — 18 e 18,45: Orchestra di cinema — 19: Critica musicale — 19,15: Violino e piano 3° tempo Sonata n. 8 e 1° tempo Sonata n. 1, Beethoven — 19,25 (di Leads): Uccelli d'estate — 19,45 (Day solo) Ballabili riprodotti — 23,24: Orchestra (ripetizione)

**Manchester (2 ZV)** - m. 384,6 - Kw. 1,5

15, 18,30, 19, 19,25, 19,45-22,45: V. Londra (Annunzi locali alle 21,30) — 16, 18, 18,45: Orchestra di cinema — 17: Lettura — 17,15: Per ragazze Cantatrice: Baritone, Piano: Raceotti

**Daverity (5 GB)** - m. 591,8 - Kw. 30

15: Organo da St. Mary-le-Bow. Introduzione e Passacaglia. Reger. Scherzo rustico, Cui; Soprano: Ballata, Il Wood; Romanza; Falconiere. Due ballate (L. Ronald, Mor. Geogh); Organo: Fantasia, Bach, Rocozi, Palmgren; Preludio Schutt Scherzo, Gigout; Soprano: Kili canto del merlo; Il Wood; Aria, Mozart. Due ballate (Rubens, Sandersen); Organo: Minuetto, Tours, Andante, Brahms; Leggenda, Dvorak — 16: Ballabili; Varietà (2) — 17,45 (Birmingham) Per ragazze: Recitazione; Violino: Le grandi amicizie nella storia; Canto e pianoforte — 18,30 e 22: come lunedì — 18,45 (Horn); Orchestra: Canto di primavera, Mendelssohn; Ricordo di primavera, Holbrook; Soprano: Canzoni e ballate primaverili (Sanderson, M. Phillips, Speaks, Carew); Orchestra: Valzer lirico, Fletcher; Intermezzo, Sanders; Soprano: Ballate e canzoni primaverili (Newton, Heuschell, Quilter); Orchestra: Serenata di primavera, Smith; Prima Suite (Racconto d'Aprile), Widor — 20: Varietà (5) e ballabili — 21 (da Folkstone); Orchestra: La Balalera, Kalman (fant);



**L. 156-**  
TASSA COMPRESA

**L'UNITÀ "LAMPLUGH,"**  
È IN SE STESSA MEZZO APPARECCHIO

Non ha bisogno di pannello di ebanita. — Non ha bisogno di bobine intercambiabili. — Copre una lunghezza d'onda da 250 a 2000 metri.

**È DI BELLISSIMA APPARENZA!**

Può essere adattata a qualsiasi forma di cassetta

È fornita di due schemi di montaggio per un 2 o un 3 Valvole

---

Agenti esclusivi:  
**ANGLO AMERICAN RADIO, Via S. Vittore al Teatro, 19 - MILANO**

- CARBORUNDUM  
o GALENA?..  
- CARBORUNDUM!..  
IN TUTTI I CIRCUITI



Unità completa  
L. 80,-



Detector solo  
L. 38,-

.. Che il Carborundum in genere sia superiore agli altri cristalli, crediamo non possa .. formare nemmeno oggetto di discussione. Lo sanno tutti coloro che della Radio .. abbiano un poco più che una semplice infarinatura . . . . . "

" Radio per tutti ", n. 8 - 15 aprile 1928 - pag. 6.

## DIFFIDA

IL SOLO, IL VERO. GARANTITO. AUTENTICO DETECTOR

## SUPERCRISTALLO CARBORUNDUM

deve essere contenuto in una scatoletta litografata nei colori bianco, rosso e verde. L'etichetta sul detector deve essere bleu e deve portare impressa la testa di un pellirossa.

AGENTI GENERALI:

## ANGLO-AMERICAN RADIO

Telef. 36-266 - Via S. Vittore al Teatro, 19 - MILANO  
Fiera di Milano - Gruppo XVII - Stand 946

Soprano: Aria (Luiza), Charpentier; Orchestra: Lamento Celtico, Foulds; Valzer Strauss, Serenata, Toselli, Nel Sarcofago della duchessa (dalla «Suite Indiana»). B. Lurling — 22-15-25: Ballabili e musiche riprodotte.

## JUGOSLAVIA

Zagabria - m. 340 - Kw. 0,75.

13-15: Grammofono — 13-30: Borsa e Mercati — 18: Concerto pomeridiano — 20: Corso di spagnolo — 20-15: Lezione di francese — 20-30: Notizie della Radio stazione — 20-35: Concerto serale, con il concorso d'un soprano e pianista, Musica di Musorgski, Tschairowski, Hann, Strauss, Schubert — 21-30: Notizie serali — 22: Musica leggera serale.

## NORVEGIA

Oslo - m. 461,5 - Kw. 1,5.

10: Prezzo burro e uova — 14: Industria e Commercio — 18-40: Corso di Francese — 19-15: Notizie — 19-30: Segnale orario; Concerto sinfonico — 21-30: Recitazione — 22: Il tempo; Notizie — 22-15: Attualità.

## OLANDA

Hilversum (H.D.O.) - m. 1060 - Kw. 5.

13-40: Bollettino Polizia — 14-10: Trio — 19-40: Trio — 20-55: Conferenza — 21-25: Bollettino Polizia — 21-15: Conferenza — 22-15-24-40: Orchestra - Tema e Variazioni per quartetto archi, Haydn; Tema e variazioni della sonata «Kreutzer», Beethoven (violino e piano); Tema e variazioni (Suite Mozartiana), Teichowsky; Studi sinfonici, Schumann (piano); Tema e variazioni per quartetto archi, Schubert; Variazioni sinfoniche, Beethoven (violoncello e piano); Tema e variazioni della Suite «La fonte», Debilès (orchestra); Variazioni su un tema di Beethoven, M. Reger (due piani); Variazioni umoristiche, Ochs; Variazioni umoristiche, Naumann (due fatti e orchestra).

## POLONIA

Katowice - m. 422,6 - Kw. 10.

15-20: Comunicato finanziario — 15-40: Conferenza — 16-5: Comunicati — 16-20: Corso di Polacco — 16-45: Quartetto archi - Danze del Secolo XVIII e del Secolo XIX — 17-55: Comunicati — 18-15: Amunzi vari — 18-30: Conferenza — 18-55: Storia della Musica — 19-15: Concerto dalla Philharmonie di Varsavia — 21: Segnale d'ora e comunicati — 21-30: Cassette delle Lettere in francese.

Cracovia - m. 547 - Kw. 1,5.

11; 14: Come lunedì — 14-30: V. Varsavia — 15-40: Conferenza — 16-20: Kosciuszko (conferenza) — 16-45: V. Varsavia — 18-5: Comunicato agricolo — 18-15: Varie — 18-35: Rivista Radiografica — 19: Fanfara dalla Chiesa della Vergine; Comunicato sportivo — 19-15: V. Varsavia.

Varsavia - m. 1114,1 - Kw. 10.

11; 14: Come martedì — 14-30: La Polonia contemporanea — 14-55: La Cultura Classica — 15-20: Rassegna delle Periodici — 15-40: Corso d'Inglese — 16-20: Conferenza da Cracovia — 16-45: Orchestra: Preludio in la magg. e Preludio in si min.; Chopin; Serenata d'Amore, Sulina; Danza, Kretzer; Minuetto, Boccherini; Selez.; Licia Quintilla, Noskowski; Canzone popolare, Konzak; Racconto, Idem; Danza Giapponese, Yoshitomo; Berceuse, Järnefeld; Mazurca, Narmysowski — 18-5: Comunicato agricolo; Borsa dei Cereali da Cracovia — 18-15: Varie — 18-30: Conferenza d'Igiene — 18-55: Conferenza musicale — 19-15: Concerto Sinfonico dalla Philharmonie (Intervallo); Bollettino Messenger Polonaise — 21; 21-5; 21-20: Come martedì.

## SPAGNA

Barcellona (E.A.J.) - m. 344,8 - Kw. 1,5.

11; 14-10; 15-45; 18-30; 19: Come lunedì — 19-10: Mode e Consigli utili per le Signore — 19-30: Sestetto; Passo doppio, Fernandez; Selezione Titin, Szulc; Danza Americana, Coté; Preludio III Atto «L'Anello di ferro», Marqués — 21-30: Corso di solfeggio — 22: Come lunedì — 22-5: Orchestra: Marcia Turca, Beethoven; Minuetto della Terza Sinfonia, Mozart; Gavotta Capriccio, Boskiewicz; Selez.; Bohemios, Vives; Tempo a cappella, Cui-Goldmann; Ronda Spagnuola, Fernandez — 23: Come lunedì — 23-10-24-30: Commedia.

Madrid (E.A.J. 7) - m. 375 - Kw. 1,5.

12-45; 13-15: Come martedì — 15-15: Orchestra: Passo doppio, Duran — Charleston, Font e De Anta; No, No, Nanette, Youmans (fant.). Bollettino Meteorologico; I Teatri. Orchestra: Preludio III Atto «L'Anello di ferro», Marques; Romanza,

baile; Marcia Funebre, Grieg. Intermezzo di Luigi Medina — 16-15: Come martedì — 20: Quartetto N. 66 (3 tempi), Haydn. Soprano: Tre Canti, De Grignon; Quintetto op. 87 (4 tempi), Hummel. Soprano: Romanze (Morea, Palissa, Turina) — 22-30: Corso d'Inglese — 23: Campagne; Segnale orario; Borsa. Banda: Passo doppio, Alonso. Intermezzo (Cavalliera Pasticiana), Mascagni; Selez.; Il Fanciullo cieco, Luna; Ronda e Serenata (Donna e Regina), Chiapi; Mazurca (La Verlona e la Paloma), Breton; Tarantella, Gottschaldt; Selez.; El perro chico, Valverde; Selez.; El Duo de la Africana, Caballero, Passo doppio (Il due di maggio), Chueca. Recentissime — 1-1-30: Ballabili riprodotte.

## SVEZIA

Stoccolma (SASA) - m. 437,4 - Kw. 1,5.

Motala - m. 1320 - Kw. 30.  
Malmö - m. 260,9 - Kw. 1.  
13: Per le giovani esploratrici — 18-20: Musica leggera — 19: Per la Casa — 19-15: Corso d'Inglese — 19-45: Concerto: Primavera della Vita, Moulton; Suite dal «Sogno ecc.» di Mendelssohn; Pastorale per piano e orchestra, Gösta Jahu; Recitazione poesia; Barcarola, G. Marie; Serenata, Ranzato; Romanza, Von Blon; Valzer, Strauss; Oh Kay, Gershwyn — 21: Apicoltura — 21-40: Letteratura Inglese G. B. Shaw.

## SVIZZERA

Berna - m. 411 - Kw. 1,5.

13-15-56: Solito — 16-16-45: Concerto dell'orchestra del Kursaal di Berna — 16-45-17: Un quarto d'ora per la massaia — 17-17-30: Orchestra del Kursaal di Berna — 19-30: Segnale orario; Bollettino meteorologico — 19-30-20: Conferenza: La musica della settimana — 20-20-30: Reclutazioni — 20-30-20-50: Orchestra del Kursaal di Berna — 20-50-21-20: Concerto di solisti — 21-20-21-45: Orchestra del Kursaal di Berna — 21-45-22: Ultime notizie; Bollettino meteorologico — 22-22-35: Concerto dell'Orchestra del Kursaal di Berna.

Zurigo - m. 588,2 - Kw. 1,5.

12-30-13-35: Solito — 15: Frammenti del «Porcheta Carletti (trasmissione)» — 17-15: Meteorologia, i prezzi della Federazione svizzera degli agricoltori — 19-30: Segnale orario, meteorologia — 19-32: «English talks» — 19-50: Dieci minuti di esperanto — 20: L'ora di «Franz Werfel (con Marga Muff-Stenz e la R. O.)» — 22: Meteorologia, recentissime e notizie della «N.Z.Z.».



## RADIO - AMATORI

Nelle costruzioni dei Vostri apparecchi Radiofonici è necessario che i condensatori o le resistenze fisse non siano alterabili, e appunto dato questa importanza, e specialmente nei circuiti delle detectrici, dovete adoperare le famose



resistenze metallizzate e rinchiusi nel vuoto "ALWAYS" e i condensatori fissi "MINCO" pure questi rinchiusi nel vuoto. Questi due indispensabili accessori sono stati esaminati nei Laboratori



di della Rivista "RADIO NEWS" la quale li ha approvati e ha rilasciato un certificato di merito col N.º 1600. Li troverete nei migliori negozi di Radio o presso il

Rappresentante Generale per l'Italia e Colonia:

**M. Liberovitch - Milano (119), C. Buenos Aires, 75 - Telef. 24-373**

**Losanna** - m. 680 - Kw. 0,75.

7,45; 13,20: Come lunedì - 20,11: Letteratura francese - 20,30: Programma di Ginevra.

**Ginevra** - m. 760 - Kw. 0,5.

20,15: Informazioni - 20,20: Trio: Suite spagnola, Iberton - 20,40: Declamazione - 21: Concerto di violino - 21,20: Notizie.

**Basilea** - m. 1100 - Kw. 1,5.

20: Segnale orario; Bollettino Meteorologico - 20,21,30: «I Persiani» di Eschilo, ritrasmesso dal Radio-teatro di Basilea - 21,30-21,50: Concerto di orchestra - 21,50-22,5: Ultimo notizie; Bollettino Meteorologico - 22,5-22,30: Continuazione del concerto di orchestra

### UNGHERIA

**Budapest** - m. 555,6 - Kw. 2.

16: Fiale infantili in lingua tedesca - 17: Musica divertente e da ballo (orchestra) - 18,20-18,50: Due conferenze - 19,50: Concerto del coro maschile «Budai-Dalardas» - 21,10: Segnale orario, notizie, musica tzigana.

**Avvertiamoli Signori Inserzionisti e Abbonati che gli uffici del**

## RADIORARIO

sono stati trasferiti in

**CORSO ITALIA, 1**

**TEL. 86239 - 86240**

# KUPROX

La Società KODEL, che produce i famosi elementi KUPROX, vende ora anche le parti staccate per costruire i suoi famosi alimentatori di filamento. Insuperabile qualità di materiali

Prezzi incredibilmente bassi

Elementi Kuprox per 1, 2 e 3 ampères  
Condensatori da 5000 a 75000 microf.  
Self speciali, reostati speciali, ecc. ecc.

Rappresentanza esclusiva per l'Italia:

**AMERICAN RADIO Co.**

SOCIETÀ ANONIMA ITALIANA

GALLERIA V. EMAN. 92 (lato piazza Scala, 2 piano)

Telefono 80-434

## SABATO

25 Aprile

### AUSTRIA

**Vienna** - m. 517,2 - Kw. 9.

11: Musica del mattino - 16: Concerto pomeridiano di pezzi di Rupprecht, Keldorfer, Planquette, Strauss, Grieg, Fedras, Straus - 17,30: L'ora dei poeti austriaci: Weinheber, Frieberger - 18,30: Bollettino mensile dei programmi delle scuole viennesi - 19: Accademia. Concerto vocale-strumentale. Musica di Wolf, Mahler, Reger, Marx, Massenet, Dvorak - 20,31: «Der Meineidbauer», azione popolare in tre atti di L. Anzengruber: Indi ritrasmissione di jazzband.

### BELGIO

**Bruxelles** - m. 508,5 - Kw. 1,5.

17: 19,45; 22,15: Come martedì - 18 e 18,25: Corsi d'Inglese - 20,15: Concerto.

### CECOSLOVACCHIA

**Bratislava** - m. 300 - Kw. 0,5.

18,15: Notizie agricole - 18,50: Per ragazzi - 19,5: Conferenza tecnica - 19,20: Musica riprodotta - 20; 21; 22: V. Praga - 22,25: Ballabili.

**Praga** - m. 348,9 - Kw. 5.

11; 11,30; 12; 13,5; 13,20: Come lunedì - 13,35: Borsa - 16: Marionette - 17: Concerto - 18: Emissione in tedesco - 18,25: Notizie agricole - 18,35: Per gli operai - 19,15: Orchestra strumenti a fia-

to - 20: Serata popolare - 21,35: Conferenza - 22: Ora; Notizie; Ballabili.

**Brno** - m. 441,2 - Kw. 3.

12,15: Orchestra - 14,30: Borsa; Il tempo; Notizie - 17: Per ragazzi: Scacchi; Canzoni; Lettura; Racconto - 18: Ora; Emissione in tedesco - 18,25: Conferenza - 18,40: Cultura fisica - 19: (Danze antiche e moderne). Pavana, Piagny; Tarantella, Moletti; Tamburino, Grétry; Gavotta, Gossec; Valzer lento, Gung'l; Polca, Moor; «Furiante», Idem; Valzer, Strauss; Due Danze, N. N.; Fox trot, Gilbert; Danza moderna, N. N.; Shimmy, Curtopassi - 19,40: Corso di Francese - 20: Serata popolare - 21,30: Serata di propaganda - 22: V. Praga.

### FRANCIA

**Parigi** (P. Parisien) - m. 340,9 - Kw. 0,5.

1: Concerto con cantatrice: Le Rondelle, Hirsomann; Valzer (Le Manovre di Autunno), Kalmán; Nelly, Lattes; Sogno di Valzer, Caryl; La Piccola Bohème, Hirsomann; La Baiadera, Kalmán; C'era una Pastorella, Lattes; L'ultimo valzer, Strauss; Monsieur l'Amour, Lattes; Pierrot poeta, Hirsomann.

**Parigi** (Radio L. L.) - m. 370 - Kw. 0,5.

12,30: Ouv., Anacorente, Cherubini; Il Tempo; Attualità; Valzer (Piano), Brahms; Conversazione Teatrale; Duetto (Diana), Pollak; Distrazioni della Serata; Orchestra.

**Tolosa** - m. 392 - Kw. 3.

10,15; 12,30; 17,30: Musiche varie - 12,45: Concerto: Tre Arie (Fortunio), Messenger; Tre Arie (La Basoché), Messenger; Violino: Canto senza parole, Teiarkowsky; Tamburino cinese, Kreisler;

## UNITA' DI ALTOPARLANTE LISSEN



Chiunque può fabbricarsi il proprio altoparlante o diffusore con questa unità - **Potenza e Purezza** - sono le qualità impareggiabili della LISSENOLA. - Per la sua piccola mole, può essere montata anche in apparecchi portatili.

Lire 134,- *lassa compresa*

Cartone americano ed ancoretta adattate per fare un diffusore Lire 25,- *extra*.

Agenti Generali: **ANGLO-AMERICAN RADIO** - Milano  
Via S. Vittore al Teatro, 19

La Caccia, Cartier-Kreisler; Intermezzo (Cavalleria Rusticana), Mascagni; Unoreca, Dvorak; L'Ape, Schubert; Canzoni russe, Lalo; Berceuse, Fauré — 14.15; Come lunedì — 20; Canzone; Conferenza — 21; Concerto: Marcia, Menzel; Ronda e Polca lenta, Missa; Fox trot, Kern; La Lettera di Manon, Gillet; La Dama scollata, Yvain (faul); Serenata, Leoncavallo; Valzer, Gandolfo; Se tu fossi Nicolò, Hahn; Canto del Falciatore, Tciaikowski; Il Menestrello di Notre-Dame, Massenet; Miramar, Turina; Tango, Lucchesi; Tamlarino, Rameau; One step, Trousses — 21.30; Concerto: Baccanale, St. Saëns; Danza delle Sacrotesse di Dagon, Idem; Il Cigno, Idem; Danza Macabra, Idem; Arianna, Massenet; Elegia, Idem; Meditazione (Thais), Idem; Il Flauto Magico, Mozart; Minuetto, Id.; Rêverie, Schumann; Notte di Primavera, Idem; Canto Indù (Sadko), Rimsky Korsakov; Snegurotcka, Idem

**Parigi (S.S.P.T.T.)** m. 447,8 - Kw. 0,45.

14; Concerto: Mattino, Godard; Le Erinni (Divertimento), Massenet; Ballata, Debussy; Il Barbiero di Siviglia, Rossini — 15.15; Concerto per gli ospedali — 16.30; Per ragazzi — 17.15; Ritrasmisione Concerto Pasdeloup — 19; Radio Journal de France — 20.30; Conversazioni; Ballabili dal Coliseum

**Parigi (Radio Paris)** - m. 1750 - Kw. 3.

7.30; 8; 10.30; Come lunedì — 12.30; Concerto. (Intervalli Notizie) — 13.50; Caffè; Cotoni; Piastra; Seta; Riso a Saigon; Zuccheri a Parigi; Borsa di Parigi; Informazioni Religiose — 15.30; Borsa di Parigi; Borsa di Commercio — 15.45; Concerto — 16.15; Notizie — 19; Comunicato Agricolo — 19.30; Corso d'Interpretazione pianistica — 20; Conferenza: Caffè; Metalli; Rame; Programma Spettacoli; Comunicati diversi; Informazioni — 20.30; « Paolo e Virginia », azione drammatica dal romanzo di St. Pierre. Cantatrice: Due Romanze (Weckerlin, Busser); Due Duetti (Tarrasse, Lattes). Musica da Camera. (Intervalli: Notizie)

**Parigi, Torre Eiffel** - m. 2650 - Kw. 5.

18.15; Giornale parlato; Rubriche solite; Il Teatro d'Avanguardia — 20.30; 20.30; Come domenica — 20.30; Concerto con mezzo soprano e soliste violino e piano: Aria, Tartini; Minuetto, Pugnani; Lied, Schumann; Romanza, Erlanger; Sarabanda, Lullù; Tre Capricci, René; Romanza, Lenormand; Melodia Romana; Andante, Fauré; Valzer, Brahms; Aria, Schumann; Nei Boschi; Litz; Canzone Araba, Seb — 21.30-22; Università Radio; Studio del Fanciullo; Filosofia; Le Dottrine Economiche

## GERMANIA

**Breslavia** - m. 322,6 - Kw. 4.

**Gleivitz** - m. 250 - Kw. 0,75.

16-16.30; Libri del presente — 16.30-18; Concerto divertente della R. O., pezzi di

Strauss, Benatzky, Kalman, Kapeller, Eilenberg, Jones, Ziehrer, Millöcker — 18.15; La pellicola della settimana — 18.15-18.55; Dieci minuti di esperanto — 18.25-18.50; Questioni economiche del presente — 18.50-19.15; Lo sviluppo della cultura tedesca alla luce della lingua tedesca — 20; Ritrasmisione da Berlino: « Il flauto magico », opera in due atti di Mozart. Indì notizie serali e fino alle 21; musica da ballo con la R. O.

**Koenigsberg** - m. 329,7 - Kw. 4.

12; La radio della scuola — 16; Indovinelli per bambini — 16.30-18; Concerto pomeridiano della R. O., con il concorso di due solisti Frammenti di aurette di Strauss, Zeller, Lehár, Kalman, Grandstaedten, Pares-Parvs, Kransz — 18.15; Bollettino dei mercati mondiali — 18.55; Lettura del radio-programma in esperanto — 19; Ciò che si dice — 19.30; Lezione d'Inglese — 20.30; Allegra fine di settimana — 22.15; Previsione del tempo, recentissime e corriere sportivo — 22.30-24; Musica da ballo (con la R. O.)

**Lipsia** - m. 365,8 - Kw. 4.

**Dresda** - m. 275,2 - Kw. 0,75.

12-13.15; Solito — 15.30-16.30; Concerto da tè e radio-propaganda — 16.30-18; Concerto della R. O. — 18-18.30 (da Berlino): « Martino Andersen Nexø », il poeta degli operai — 18.30-18.55; Conferenza: L'arte della Sassonia degli ultimi 100 anni — 19; Ritrasmisione del Nuovo Teatro di Lipsia: « Taubhaeuser », opera in 3 atti di R. Wagner — 22.30; Bollettino della stampa e corriere sportivo — 22.45-24; Musica da ballo

**Stoccarda** - m. 379,7 - Kw. 4.

**Friburgo nella Brisgovia** - m. 577 - Kw. 0,75.

12.30-13.50; Solito — 14; L'ora della gioventù — 15; Concerto divertente della R. O., con il concorso di cantanti (18 numeri) — 18; Segnale orario, meteorologia — 18.15-19.15; Piccole conferenze diverse; Indì segnale orario, meteorologia, corriere sportivo — 20.15; Ritrasmisione da Francoforte: « La vedova allegra », operetta di F. Lehár — 23-0.15; Ritrasmisione di musica da ballo

**Amburgo** - m. 394,7 - Kw. 4.

**Brema** - m. 252,1 - Kw. 0,75.

**Kiel** - m. 254,2 - Kw. 0,75.

15.15; Borsa merci di Kiel — 15.30; La radio dei libri — 16.15; Conferenza sull'orpa — 16 (per Kiel); Selezione del (Salomè) di Riccardo Strauss — 17; L'ora musicale infantile — 17.55; Solito — 18; (per Brema); Dieci minuti di radio-tecnica — 18.45-19.10; Due piccole conferenze — 19.30; La radio del diritto (risposte a questioni giuridiche) — 19.55; Meteorologia — 20; Esercizio d'una farsa in due atti di J. Nestoy. Indì dati meteorologici per l'interno ed i mari notizie, corriere sportivo, indicazioni sul radio-programma

della settimana prossima. Radio-cabaret. Per Hannover ritrasmissione del caffè-concerto del «Continental»

**Francoforte sul Meno** - m. 428,6 - Kw. 4.  
**Cassel** - m. 272,7 - Kw. 0,75.

13-14; (da Kassel): Conferenza della R. O. di pezzi di Thomas, Rhode, Lanner, Brethoven, Komzak, Meyerbeer — 15-15.30; L'ora della gioventù (concerto corale) — 16.30-17.45; Concerto della R. O. con il concorso d'un tenore Musiche di Adam, Auber, David, Flotow, Gounod, Jönckers 17.45-18.15; Lettura — 18.15-18.30; Notizie della radio-società ed altre informazioni — 18.30-18.45; « La buca delle lettere » — 18.45; Conferenza — 19.15; Corso di stenografia — 19.45-20.15; Il cielo nel mese di Maggio — 21.15; « La vedova allegra », operetta in tre atti di F. Lehár; indì ballabili.

**Langenberg** - m. 468,8 - Kw. 25.

10.35; Bollettini del mercato del lavoro — 13.05-14.30; Concerto del mezzogiorno — 14.30; Consigli per la casa — 16-16.30; Seconda conferenza sul radio-edico — 16.30-17; L'ora di L. Tieck (in occasione del 75° anniversario della morte del poeta) — 17-17.30; La radio della signora — 17.30-17.55; Introduzione alla lingua inglese — 18-18.55; Concerto eseguito da una società mandolinistica — 19; pezzi di Flotow, Mendelssohn, Strauss, Brahms, Salveti, Schubert, Schelling, Ritter — 19.45-20.15; Conferenza riguardante l'educazione e lo sport — 19.40-20.10; « Piccoli tesori della letteratura mondiale » (lettura) — 20.15; Serata allegra. Indì: Recentissime; Corriere sportivo; Notizie commerciali e fino all'una; Musica notturna e ballabili.

**Berlino** - m. 483,9 - Kw. 4.

**Stettino** - m. 236,2 - Kw. 0,75.

15.30; Conferenza sportiva — 16; Conversazione sportiva — 16; Conversazione medico-igienica — 16.30; « Umore vario », recitazioni; Indì ritrasmissione del concerto da tè dall'Hotel Kaiserhof; Radio-programma — 18.15; « Il mio balcone come giardino di fiori » — 18.40; I punti culminanti della letteratura mondiale (conferenza) — 19.5; Conferenza — 20.30; Introduzione all'opera serale — 20; Ritrasmisione teatrale « Il flauto magico » di Mozart, opera in due atti Durante un intermezzo: meteorologia, recentissime, segnale orario, corriere sportivo; in seguito ballabili (ritrasmissione dall'Hotel Adlon)

**Monaco di Baviera** - m. 535,7 - Kw. 4.

**Norimberga** - m. 303 - Kw. 4.

11.30; Gramofono — 16-17; Trasmissione da Norimberga. Concerto dell'orchestra Giovanni Schwarz, con il concorso d'un biritono. Musica di Morena, Weber, Loewe, Ziehrer, Weber, Lortzing, Siede, Rhode — 17.30; Conversazione su ferrovie alpine — 18.15; Bollettino del mercato di lavoro — 18.30; Conferenza; Un giorno di lavoro alla radio-stazione di Sta-

Quando dopo pranzo ascoltate le audizioni radiofoniche sorseggiate un bicchierino di

# ORTOCHINA

(ELISIR CHINA-CACAO CON ARANCIO)

Digerite bene, rinvigorisce l'organismo e gusterete più deliziosamente la musica

## Farmacia ALFONSO D'ANNA

Atrio Incurabili - NAPOLI

In vendita in tutte le Farmacie

Heilmann 19: «La buca delle lettere» — 19,30: Lettura — 20: Serata di operette.

### INGHILTERRA

**Bournemouth** (6 BM) — m. 426,1 — Kw. 1,5

15,30 18,30 19,45-24 V Londra (Annunzi locali e Bollettino Sport alle 21,30) — 19,25: La stagione del Cricket

**Cardiff** (5 WA) — m. 353 — Kw. 1,5

12 (dal Museo Naz. Galleso): Orchestra Balletto Russo, Luigini Intermzzo (Jazz) Bowen Danza dei bicchieri Rimsky Korsakov; Suite Samoana Gedel — 15,30 18,30 19,15 19,45 V Londra (Annunzi locali e bollettino Sport alle 21,30) — 17,15: Per ragazzi In Italia 19 Conferenza — 19,25: Idem — 21,35 Violoncello Aria tradizionale Presto, Popper Basso, Tre ballate (Wallace, Idem Mendelssohn) Orchestra Rapsodia Slava Friedmann — 22,24 V Londra

**Londra** (2 L O) — m. 361,4 — Kw. 1,5

**Davertry** (5 NN) — m. 160,4 — Kw. 2,5

10,15 10,30 18,30 21 21,30 Come lunedì — 13,14 Otello (riprod.) — 15,30 Otello Canzoni di Sanderson Danza della Fata, Teiaikowsky, Berceuse (Jocelyn), Godard, Finale Suite Balletto Faust Gounod Contralto Tre Lieder Schubert Otello Melodia e Sincopazione Tenore Aria (Gala Inghilterra) German, Il Salice G. Thomas Canzone Aitken Otello Sibelius, Plon Valzer Waldteufel Il Fiore e il Toredor (Carmen) Rizzetti Contralto Dolce Ninfa, Morley Due Ballate (Fogg, Somerville) Otello Melodia e Sincopazione Tenore Maschula, Mac Murrongli Canto d'amore irlandese Lohr Otello Romanza Teiaikowsky; Passapiede, Delibes Serenata Moszkowsky; Danza delle farfalle (Arrigo VIII) German — 17,15 Per ragazzi Dialogo Racconto indovinello — 18 Organo (riprod.) — 18,50 Sincopazioni (piano) — 19 I programmi musicali della settimana prossima — 19,15 Violino e piano 2° e 3° tempo Sonata n. 1 Beethoven — 19,25 La stagione del Cricket — 19,45 Varietà (6) e Ballabili — 21,15 Automobili — 21,35 Banda Marcia fantasia, Oake Zoprano: Aria popolare; Berceuse Mozart Romanza Del Rigoletto Troupe vocale Girottondo, Ideale Ballata popolare; Banda: valzer, Rosas, Soprano Tre ballate (Carse, Clay, Spross); Troupe vocale: Due arie tradizionali Banda Tre danze africane, Ring — 22,30 24 Ballabili riprodotti

**Manchester** (2 ZY) — m. 384,6 — Kw. 1,5

15 (dal Hall): Cerimonia della fondazione dell'edificio universitario — 16, 18, 18,30 19,15 19,45 22,30-24 V Londra (Annunzi locali e Bollettino Sport alle 21,30) — 17,15 Per ragazzi Baritono. Azione drammatica con musiche (Quartetto) — 19: Il passato e il presente della Boxe — 19,25 (da Sheffield): Football — 21,35: Orchestra: Nozze nere Lotter; Circo di Villaggio, Bucalossi Gli allegri musicanti Muscat; Sinfonia dei Babucchi, Romberg; Il sogno del critico Dix.

**Davertry** (5 GB) — m. 401,8 — Kw. 2,0

11,30 (Birmingham): Varietà (4) e ballabili — 16,30 (Birm.) Ballabili: Canzonette — 17,45 (Birm.) Per ragazzi: Soprano. Leggende Galles; Ballabili — 18,30 e 22: Come lunedì — 18,50 Quintetto Valzer, Gungl; Contralto: Due Ballate (Coatley, E. Martin); Quintetto: Romanza, Tosti; Zarlas, Monti; Tenore: Ballata, Coates; Una furtiva lacrima, Donizetti; Quintetto, Selezione Melodie Russe, Leuschner, Contralto, Tre Ballate (Jack Thompson, Haeter, Emmell); Quintetto:

Valzer Geiger; Polly Zamesnik; Tenore Canto d'amore sul Nilo; P. Godfrey; Il Sogno Manon; Massenet; Quintetto Selez; Butterfly Puccini; Contralto: Canto della sera, Lehmann; Asfodelo d'oro, Hodgson; Quintetto, Ideale Tosti; Valzer (La Canzone del Deserto) Romberg; Tenore Due Ballate Squire, Lohr; Quintetto Suite Attilio Coleridge Taylor — 20,30 Lettura — 21 Orchestra Ouy, Oberone, Weber; Sinfonia Linz + Mozart; Terza Suite in re (5 tempi) Bach — 22,15 (Birm.): Bollettino Sport — 22,20 Strumenti a fiato. In memoria di Debussy Stravinsky, Orchestra Gighe Marcia scozzese e Il mare (3 tempi) Debussy.

### JUGOSLAVIA

**Zagabria** — m. 310 — Kw. 0,75

13,15: Musica riprodotta — 13,30: Borsa e Mercati — 18: Ballabili — 19: L'ora dei libri — 19,15: Notizie della Radio-stazione — 19,30: Ritrasmisione d'una opera dal Teatro Nazionale di Lubiana

### NORVEGIA

**Oslo** — m. 461,5 — Kw. 1,5

11,30: Corso d'Inglese — 17,45: Per ragazzi — 18,45: Idem — 19,15: Notizie — 19,30: La pesca della Balena — 20: Segnale orario; Orchestra Ouverture (1812), Teiaikowsky; Chopiniana, Feitras — 20,30: Recitazione — 21: Orchestra: Intermzzo e Barcarola (I Racconti di Hoffmann), Offenbach; Ballata russa, Partos; Potpourri di danze americane, Lullie — 21,30: Canzoni comiche — 22: Il tempo; Notizie; Sport — 22,15: Attualità — 22,30-24: Ballabili riprodotti.

### OLANDA

**Hilversum** (H. D. O.) — m. 1060 — Kw. 5

13,40: Bollettino Polizia — 14,10: Trio — 15,10: Concerto da Amsterdam (orchestra e Organo) — 15,30: Corso d'Italiano — 18,10: Corso di francese — 18,55: Corso di tedesco — 19,40: Orchestra: Ouverture, Leutner; Valzer, Ertl; La Figlia del Turburo Maggiore, Offenbach (fantasia), Vagabondaggio di Primavera, Sicile; Romanza, Danza; Selez., Lull., Pares e Van Paris; Fox trot, Polka; Pot-pourri (Stato a sentire), Berchert, Fin le — 20,55: Conferenza — 21,25: Bollettino polizia — 21,45: Concerto e Conferenza.

### POLONIA

**Katowice** — m. 422,6 — Kw. 10

15,30; 15,40; 16,55: Come lunedì — 16,20: Corso di Storia Polacca — 16,45: Per ragazzi — 17,15: Concerto da Varsavia — 17,55: Per ragazzi — 18,15: Annunzi vari — 18,35: Conferenza — 19,30: Operetta da Varsavia — 21: Segnale orario e comunicati — 21,30: Ballabili

**Cracovia** — m. 547 — Kw. 1,5

11; 14; 14,30: Come lunedì — 15,40: Il Teatro Giovese — 16,20: I Fachiri Indù — 16,45: Varsavia — 18,5: Bollettino Agricolo — 18,15: Varie — 18,35: V. Varsavia — 19: Fanfara dalla Chiesa della Vergine — 19,5: Politica Estera — 19,30: V. Varsavia — 21,30: Concerto da Katowice.



**Varsavia** — m. 1111 — Kw. 10

11: Come lunedì — 14: Comunicato Meteorologico e Agricolo — 14,30: Storia Nazionale — 15: La Cultura Classica — 15,25: Comunicati — 15,40: Conferenza — 16,20: Radiocronaca — 16,45: Per ragazzi — 17,15: Concerto — 18,5: Comunicato agricolo — 18,15: Varie — 18,35: Ritratti letterari — 19,30: «La Fiera delle Ragazze» — «Merita di Jacobi (canto e orchestra)». (Invariabile); Bollettino Messenger (Polonaise) — 21; 21,5; 21,20; 21,30: Come martedì.

### SPAGNA

**Barcellona** (EAJ I) — m. 344,8 — Kw. 1,5

13; 14,30; 15,45; 18,30; 19: Come lunedì — 19,10: Sestetto: Passo doppio, Fernandez; Selez., Madame Butterfly, Puccini-Tavan; Danza Americana, Gironeilla; Fantasia, Akermans; Marcia, Gomblier-Salabert 1 21,30: Corso di francese — 22: Come lunedì 22,5: Orchestra: Marcia Primavera, Filippucci; Danza Americana, Goté; Selez., Madame Butterfly, Puccini-Tavan; Danza Spagnuola N. 1, De Falla; Ouy., Paragrafo Terzo, Suppé — 22,45: Recitazione: Poesie — 23: Come lunedì — 23,10: Chitarra: Andante, Sor; Danza moresca, Tarrega; Gavotta, Bach; (Maggio, De Falla); Allegretto della Sonata, Morato; Torroha — 23,35-24: Orchestra: Andante della Sinfonia Spagnuola, Lalo; Mente Romana in fa (violino), Beethoven; Salabert; Ouy., Tito, Mozart.

**Madrid** (EAJ 7) — m. 375 — Kw. 1,5

12,45; 13,15: Come martedì — 15,35: Orchestra: Passo doppio, Hancock, Scottish, Lerman; La Coda, Guerrero (fant.) Bollettino Meteorologico; I Teatri Orchestra Ouy., Fedra, Massenet; Selez., La Festa di Sorocinski, Mussorgski; Capriccio orientale, Villa; Libri nuovi — 16,15: Come martedì 16,20: Orchestra: La Buona Ventura, Gimenez-Groves; Marouf, Rahand fant.; Intermzzo di Luigi Melina, Orchestra; L'ambasciatore, Lehar (fant.) — 17: Ballabili riprodotti — 22,40: Podagoga, — 23: Campione; Segnale orario; Orchestra: Suite Fildesca (3 tempi), Ravel; Selez. la Sinfonia, Brahms; Intermzzo (La Pianna, Fontibay); Il Valle de Anso, Granados; Preludio (La Torre del Oro), Gimenez Recentissimo — 23,30: Ballabili riprodotti.

### SVEZIA

**Stoccolma** (SASA) — m. 454,4 — Kw. 1,5

**Motala** — m. 1320 — Kw. 30

**Malmö** — m. 260,9 — Kw. 1

17: Musica leggera — 18: Per ragazzi — 18,10: Conferenza su «I Maestri Cantori» di Wagner — 19: Varietà — 19,25: Professioni e Professionisti — 19,40: Varietà — 20,15: Attualità — 20,30: Secondo e Terzo Atto dei «Maestri Cantori» (dal Teatro dell'Opera) — 23,30-24,30: Ballabili

### SVIZZERA

**Berna** — m. 411 — Kw. 1,5

13,15, 15: Solito — 16-16,30: Orchestra del Kursaal di Berna — 16,30-17: Chiacchierata — 17,17,30: Conferenza — 20,20,20: Concerto dell'orchestra mandolinistica di Berna — 20,20-20,35: Lettura — 20,35-20,50: Canzoni — 20,50-21,5: Lettura — 21,5-21,25: Orchestra mandolinistica — 21,25-21,45: Produzione del «Jodellopppelquartett Edelweiss» di Soletta — 21,45-22: Ultime notizie, Bollettino meteorologico — 22-22,35: Orchestra del Kursaal di Berna — 22,35-24: Danza.

**Zurigo** - m. 588,2 - Kw. 1,5.

12,30-13,35: Solito - 15,30: Concerto armonico - 16,10: Concerto dell'orchestra Carletti (ritrasmissione) - 17,45: Meteorologia, i prezzi della Federazione svizzera degli agricoltori - 19: Concerto di campane - 19,45: Segnale orario, meteorologia - 19,47: Conferenza - 20,15: Serata popolare - 22: Meteorologia, recentissime e notizie della «N.Z.Z.» - 22,10: Ballabili (con grammofono).

**Losanna** - m. 680 - Kw. 0,75.

7,45: 13: 20: Come lunedì - 20,11: Orchestra - 20,30: Intermezzo letterario (Opere di M. Zamacois) - 21: Orchestra

**Ginevra** - m. 760 - Kw. 0,5.

20,15: Informazioni - 20,17: Fantasia - 20,40: Orchestra: Selezioni d'Opere e Musiche leggere - 21,50: Notizie - 22,23: Ballabili riprodotti.

**Basilea** - m. 1100 - Kw. 1,5.

20,22,5: Ritrasmisione da Berna (Vedi sotto Berna) - 22,5-23: Serata danzante

## UNGHERIA

**Budapest** - m. 555,6 - Kw. 2.

16,15: Conferenza di giurisprudenza - 18: Canzoni ungheresi (orchestra con il concorso d'un solista) - 19,20: Notizie sportive - 19,30: Conferenza dell'Associazione degli esploratori - 20,15: Concerto dell'orchestra degli impiegati postali - 21,50: Segnale orario, notizie - 22,15: Concerto divertente. Musiche di Meyerbeer, Jensen, Jessel, Jemeliedl, Marchetti, Castaldi, Schmelling, Lincke, Hack, Middleton, Wischendorff - 22,30: Musica da gamba.

# DOMENICA

## 29 Aprile

### AUSTRIA

**Vienna** - m. 517,2 - Kw. 9.

9: Ginnastica - 10,15: Concerto dei ragazzi cantori viennesi - 11: Concerto orchestrale dei Filarmonici viennesi, con il concorso d'una cantante d'opera e d'un violoncellista. Musiche di Graepler, Beethoven, Erkel, Radnay, Polkni, Salhofer e Zucchi - 16: Concerto pomeridiano dell'orchestra comunale di Baden. Pezzi di Kremsler, Strauss, Adam, Blom, Stin, Meyerbeer, Herbert, Wiesmann, Ziehrer - 18: Descrizioni di viaggi: Quale pittore attraverso il Tibet - 18,15: Serata di musica da camera, con il concorso d'una cantante, d'un pianista e d'un quartetto d'archi. Audizioni di piano-forte di musica di Reger, canzoni per soprano di Carlo Hudec, quartetto di P. Schubert - 20,5: «Liechen am Dach», opraetta in due atti di Pietro Stojanovista.

### FRANCIA

**Parigi** (P. Parisien) - m. 360,9 - Kw. 0,5.

21: Concerto di Musiche d'opera, con cantatrice: Aci e Galatea, Lulli; Ippolito e Aricia, Rameau; Rinaldo, Haendel; Orfeo, Gluck; Le Nozze di Figaro, Mozart; Giuseppe, Mehul; Fialilio, Beethoven; La Dama Bianca, Boieldieu; Haydée, Auber; Il Franco Carciatore, Weber.

**Tolosa** - m. 392 - Kw. 3.

12,30: La Rigolomania - 12,45: Concerto: Sei Chrestoni; Quattro One step; Cinque Valzer - 13,00: Predica Protestante; Salmi Cantati - 20: Aria (Lakmé), Delibes - 20,20: Conferenza - 20,30: Concerto: One step, Scotto; Valzer, Smet; Serenata romantica, Ilem; Mercante, Chinese (piano), Ilem; El Baile del Cambil (piano), Seras; Suite Romana, Smet; Poema Sinfonico, Smet; Fox trot, Léjoe; Réverie dell'Harem (Vasmania), Smet; Fox trot, Courtoux; One step, Smet - 21,30: Concerto wagneriano: Entrata degli Dei nel Valhalla; Preludio e Morte d'Isotta; Addii di Wotan e Cavalcata delle Valchirie; Ouverture e Romanza (Tannhauser); Aria del Cigno e Racconto (Hohengrin); Preludio e «Le Fanciulle fiorite» (Parsifal); Sigfrido (fant.).

**Parigi** (S.S.P.E.T.) - m. 347,8 - Kw. 0,45.

13,30: Concerto - 14: Incontro di Calcio (Pare des Princes) - 17,15: Concerto Pasleloup - 20,15: Radio Journal de France - 20,30: Conversazione; Serata di gala dell'Ateneo della Sorbona.

### SVIZZERA

**Zurigo** - m. 588,2 - Kw. 1,5.

10,45: Predica protestante - 11,30: Concerto della R.O. - 16,10-18: Concerto dell'orchestra Carletti (ritrasmissione) - 19,45: Segnale orario, meteorologia - 20: Werner Huber tenore. Concerto vocale, con il concorso della R.O., incli concerto della R.O. con programma a richiesta degli ascoltatori - 22: Meteorologia, recentissime e notizie della «N.Z.Z.».

# LA PUBBLICITÀ SUL RADIORARIO

è gestita direttamente dall'Amministrazione della rivista  
Corso Italia, 1 - Milano.

I Sigg. Inserzionisti sono pregati di inviare al suddetto  
indirizzo il materiale per le loro inserzioni e tutte le  
norme relative.



PER PREVENTIVI E ORDINAZIONI DI PUBBLICITÀ RIVOLGERSI ALLA

**A. P. I. - Agenzia Pubblicitaria Italiana**

Via Pantano N. 3 - MILANO - Telefono 85-409

Per Napoli e Provincia:

**G. Casalini - Napoli**, Calzetti alla Corsea, 37

Per le tre Venezie:

**Marino della Rocca - Padova**, Casella Postale N. 60



**CORSO DI LINGUA TEDESCA**

tenuto dal Prof. **WILLY ZANO**

38 LEKTION  
Martedì 24 aprile 1928

L'AGGETTIVO.

1 *L'uomo è forte*, der Mann ist stark.  
*Gli uomini sono stati forti*: die Männer sind stark gewesen  
*Un uomo forte ha coraggio*: ein starker Mann hat Mut. Der starke Mann / Umano: hat Mut. Dieser starke Mann wird Mut haben

L'aggettivo è originario. Lang *lungo*, tief *profondo*, hoch *alto*, schön *bello*, fein *fino*: o derivato. Silber *argento*: silber *argento*. Fleiss *diligentia*: fleissig *diligent*

2 Comparativo.  
a) *La coda è lunga* der Schwanz ist lang. Der lange Schwanz  
b) *Il bastone è più lungo*: der Stab ist länger. Der längere Stab  
c) *La stanga è più lunga di tutti e due* die Stange ist am längsten. Die längste Stange: *la stanga più lunga, la più lungo stanga, la stanga molto lunga, lunghissima* die sehr lange Stange

3 Compara: Stern (stella) Mond (luna), Sonne (cielo). Iener Stern ist hell (chiaro), aber der Mond ist heller, und die Sonne am hellsten (ora), Minute, Sekunde. Die Stunden sind kurz, die Minuten kürzer, die Sekunden am kürze-sten.

Die Katze (cat us, gatto), die Wildkatze (gatto selvatico), die Angorakatze: gross, grösser, am grösssten. Der Esel (asino), das Pferd (cavallo), der Elefant coll'agg. gross.

Das Holz (legno), der Stein (sasso), das Eisen (ferro) e l'agg. hart (duro), härter, am härte-sten

4 Dunkel (oscuro), dunkler, der dunkelste. Süss (dolor) süsser, der süs-este. Arm (poor), ärmer, der ärreste. Kalt (caldo), kälter, der kälteste. Gut (buono), besser, am besten. Hoch, alto, höher, am höchsten

5 Die Rose ist schöner als die Lilie, *più bella che il giglio; più bella del cyglio*. Die Rose ist viel schöner e molto più bella. Sie ist sehr schön. Das ist die schönste Blume in meinem sehr schönen, grossen Garten; *nel mio bellissimo, grandissimo giardino*. Ich habe drei Hunde (cani); alle drei sind schön; aber der erste ist schöner als der

zweite. Der dritte ist der schönste. Den dritten schenke (dono) ich Gino (la Gino).

ALTRA PROPOSIZIONE.

II Mein Bruder ist jung, jünger als ich; ich bin nur 15 Jahre alt. Es gibt (si dà, c'è, ci sono) Italiener, die (che) französischer sind als die Franzosen, deutscher als die Deutschen. Cäsar war weit umsichtiger (*molto più circospetto*) als Pompeius. Der schönste, freudigste und herzlichste der Jünglinge zog (uscì) aus der Heimat, er wollte die schönste, anmutigste und züchtigste Jungfrau (invalvolta) sehen. man den gewandtesten (*agile e abile*) Räuber (ladro) unserer Wälder (Wald bosco), den Baumwälder (marlora), durchs (Gebüsch) (*espuglio*) schlüpfen (*scivolare via*). Er verlor (in) sehr kühnen Sprünge(n) das Fiedl-hörn-chen; *insegue la scariola; in salti audacissimi*

39 LEKTION

Venerdì 27 aprile 1928

ICH BIN MIM, DIE PERSERKATZE

1 Ich heisse Mim. Bisgestern hiess ich, einfach, in ganz Mailand, il gatto premio. Denn — du weisst s — die Preisrichter der grossen Fiera oder Messe haben mir den ersten Preis zuerkannt. Und eine silberne Medaille, eine M. aus Silber.

2 Ich bin nämlich eine sehr schöne Katze, eine ausserordentlich vornehme Perserkatze, die schönste, feinste Rassenkatze in der Messe. Schau mal mein Photo an!

3 Mein Züchter will mich nun einem Tierfreunde schenken. Willst du mich?

Du bist Tier — und Katzenfreund. Auch bist du gerade der eifrigste Anhörer im Radio = Dem eifrigsten Zuhörer, den feiszigsten Leser der Radiozeitung will ich die reinlichste und heblichste und artigste Rassenkatze schenken = sagte eben mein Züchter.

Undich bin wirklich sehr reinlich, sehr lieblich, sehr artig. Nimm mich und du wirst sehen, dass ich — bin.

4 Ich will mich dir näher präsentieren (ch stelle mich dir vor). Ich bin grösser als die gewöhnliche Hauskatze, kleiner als die Wildkatze, stärker als die Angorakatze. Mein Schwanz ist länger als der der Wildkatze. Meine Tastorgane an meinem Maul sind sehr lang.

Laufen und springen kann ich schneller als du, ich mache (die grössten und kräftigsten Sprünge). Die Wildkatzen springen schneller, aber sie sind wilder als ich.

5 Und meine Farbe? Blau bin ich und einfarbig; das feinste was eine persische Rassenkatze sein kann. Was willst du mehr? Wenn ich dir einmal gehöre, werde ich in deinem Schoss liegen und schnurren wenn du mir Mimi sagst. Nur Hunde sollen nicht in der Nähe sein; sonst ziehe ich meine Krallen aus und kratze. Keinen Hund, aber frische Milch!

SONO MIM, IL GATTO PERSIANO

1 Mi chiamano Mim. Fino a ieri mi chiamavano in tutta Milano, semplicemente: il gatto premio. Perché — tu lo sai — la giuria della gran fiera mi ha assegnato il primo premio. E mia medaglia d'argento.

2 Sono infatti un bellissimo gatto, un gatto persiano veramente nobile, il più bello, il più fino gatto di razza. Guarda un po' la mia fotografia!

3 Il mio allevatore mi vuole ora regalare a un amico delle bestie.

Mi vuoi? Tu sei amico delle bestie e dei gatti, anche tu sei proprio il più zelante ascoltatore della Radio. — Al più zelante ascoltatore, al più diligente lettore del giornale della radio voglio regalare il gatto di razza più pulito, più amabile e gentile. — diceva appunto il mio allevatore. E sono veramente molto pulito ecc. Prendimi e vedrai che sono davvero, ecc.

4 Voglio presentarmi meglio. Mi ti presento. Sono più grande del solito gatto domestico, più piccolo (minore) del gatto selvatico, più forte di ogni gatto d'Angora. La mia coda è più lunga di quella del gatto s. I miei tentacoli intorno alla bocca lunghissimi. Correre e saltare so più svelto di te; faccio i salti maggiori e più forti. I gatti s. saltano più celeri, ma sono più selvaggi di me.

5 E il mio colore? Celeste sono e d'un colore; sono la cosa più fine che può esserci tra i gatti di razza persiana. Che cosa vuoi di più? Una volta che appartengo a te (sarò tuo), starò sul tuo grembo e ronzerò, se mi dirai Mim. Solo che non ci siano nella vicinanza dei cani; se no, loro fuori te mi unghie e graffio. Nessun cane, ma latte fresco!

FORNITURE PER RADIOTELEFONIA

**Ing. G. Ponti - Milano**

VIA MORIGI N 13

Neutrodine Americane di gran classe, a comando unico

Accessori di primarie marche  
Diffusori - Altoparlanti Grosley e Globe

APPARECCHIO ad una sola valvola tripla, per la ricezione in altoparlante della stazione locale, ed in cuffia alcune stazioni estere

**AHEMO**

CUFFIE  
TRASFORMATORI  
RADDRIZZATORI di corrente  
ALIMENTATORI di pila e di filamento



Alimentatore AHENAN-AIFA

## CORSO DI LINGUA INGLESE

tenuto dal Prof. MARIO HAZON

TRENTOTTESIMA LEZIONE

Lunedì 23 aprile 1928

VEDI TESTO STAMPATO NEL PRECEDENTE  
NUMERO DEL "RADIORARIO"

TRENTANOVESIMA LEZIONE

Giovedì 26 aprile 1928

CORRISPONDENZA COMMERCIALE  
FRANTI DI LETTERE.

I. - We are in receipt of yours of Jan. 9th notifying change in the name of your firm, and that in future you are the sole Proprietor. We wish you every success in your undertakings. At the same time we have to thank you for yours of same date giving us the name of Mr. Giuseppe Bianco, but we fear he is rather young to take upon himself the responsibilities of acting as our representative.

II. - We thank you for your quotation of the 11th inst. for Straw Hats which we are calling out to our clients, and hope to revert in due course. In the meantime we await your information as to weights and measurements.

III. - Please see below all details of weights and measurement of cases as required by you and also the price for the different lines, which includes the packing and the making up of the goods as required. The conditions are F.O.B. Genoa, packing free. Payment at 30 days' date of invoice, 2% discount.

VOCABOLI E FRASI COMMERCIALI.

ricevuta = receipt  
ditta = firm  
data = date

rappresentante = representative  
agente = agent  
agente esclusivo = sole agent  
agenzia = agency  
quotazione = quotation  
cliente = client, customer  
telegramma = telegram, wire  
cabiogramma = cable  
radiogramma = marconigram, radiogram  
peso = weight  
misura (per volume) = measurement  
misura (dimensione) = size  
informazione = information  
cassa = case  
balla = bale  
prezzo = price  
articolo = article  
articolo, genere di commercio, direttiva  
linea, riga = line  
imballaggio = packing  
condizioni = conditions, terms  
pagamento = payment  
fattura = invoice  
sconto = discount  
accusare ricevuta di = to acknowledge receipt of  
intraprendere = to undertake, undertake undertaken  
ringraziare = to thank  
confezionare (merce) = to make (it) up goods

stesso, medesimo = same  
quotare (prezzi) = to quote (prices)  
telegrafare per filo = to telegraph, to wire  
telegrafare per cavo = to cable  
telegrafare per radio = to radio  
franco bordo = free on board (F.O.B.)  
costo, assicurazione,nolo = cost, insurance, freight (C.F.)

## CORSO DI LINGUA FRANCESE

tenuto dal Prof. RAMOND BROUT

Non ci è pervenuto il  
testo delle due lezioni per  
questa settimana.

Proprietà letteraria riservata ai singoli Professori

## AVVISI A PAGAMENTO

Lire 0,70 la parola - minimo L. 7.—

(Pagamento anticipato)

OCCASIONE apparecchio Stare 7 valvole  
e Violina L. 800.—. Giudici, Sambucò, 9 - Milano

R. CHIODELLI, direttore responsabile

Archetipografia di Milano - Viale Umbria 54

P. PERCOVICH - Trieste

VIA G. CARDUCCI, 22

Fonte d'acquisto materiale Radio

\*\*\*\*

Listino 156 gratis a richiesta

# CONTINENTAL RADIO S. A.

MILANO

Via Amedei, 6 - Telefono 82-708

NAPOLI

Via Verdi, 18 (Palazzo Galleria)

## GRAWOR

altoparlanti di fama mondiale

### ALTOPARLANTI

Perkeo . . . . .	L.	150.—
Salon . . . . .	"	200.—
Concert con cambiatono . . . . .	"	350.—
Record con cambiatono . . . . .	"	450.—

### DIFFUSORI

Harmonia . . . . .	L.	150.—
Melodia . . . . .	"	200.—
Simphonia . . . . .	"	250.—
Violon . . . . .	"	280.—
Orchestra . . . . .	"	300.—
Choralion . . . . .	"	350.—
Accordeon . . . . .	"	430.—

CHIEDETE CATALOGO ILLUSTRATO  
SCONTO AI RIVENDITORI



Simphonía

# S. I. R. A. C.

SOCIETÀ ITALIANA RADIO-AUDIZIONE CIRCOLARE

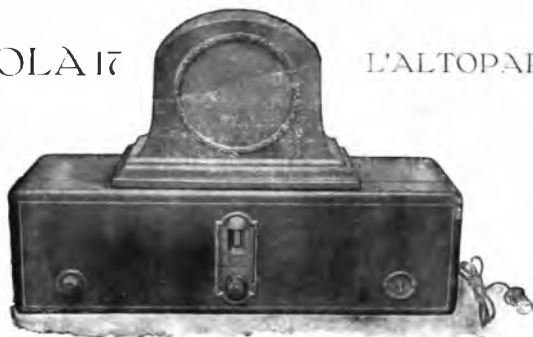
Telefono N. 88-440 = **MILANO (105)** = Corso Italia N. 8

Rappresentanza per l'Italia e Colonie della spett.:

**"RADIO CORPORATION OF AMERICA" di NEW YORK**

LA RADIOLA 17

L'ALTOPARLANTE 100A



IL BINOMIO  
IDEALE

Apparecchio ricevente a 6 Radiotrons a comando unico alimentato direttamente dalla corrente alternata, con accorrona più né accumulatori né batterie anodiche. Tre stadi di alta frequenza, una detector e due stadi di bassa frequenza. Viene usato con le nuove Radiotrons UX-226 e UX-227 e con una valvola di potenza UX 171. I filamenti delle Nuove valvole "UX-226 e UX-227" vengono accesi direttamente dalla corrente alternata della luce, mentre le tensioni anodiche e di griglia vengono fornite da apposito alimentatore montato nell'interno dell'apparecchio.

PREZZO dell'apparecchio senza altoparlante L. 3.600 valvole comprese



## VALVOLE RADIOTRON

ESCLUSIVA PER L'ITALIA E COLONIE



Radiotron UX-201 A Rivel. e Amplif.

"	UX-199	"	"
"	UX-199	"	"
"	UX-200 A Rivelatrice	"	"
"	UX-120 Amplif. di pot.	"	"
"	UX-112	"	"
"	UX-171	"	"
"	UX-210	"	"

Radiotron UX-222 Amplif. di pot.

"	UX-874 Regolatrice di tens.	"	"
"	UV-876	"	"
"	UV-886	"	"

Rectron UX-280 Rettil. 2 semi onde

"	UX-281	"	1	"	"
"	UX-213	"	2	"	"



RADIOTRON UX-226 AMPLIFICATRICE — RADIOTRON UX-227 RIVELATRICE  
ALIMENTAZIONE DEL FILAMENTO CON CORRENTE ALTERNATA

CHAS. FRESHMAN CO. INC. - NEW YORK

PIAZZA CARD FERRARI 4 - TELEFONO 53-308

MILANO



## Il Neutrodina "Freshman" sei valvole e comando unico nei vari modelli

Il Mod. « 6 T 4 » visto di fronte



Il Mod. « 6 T 4 » visto dall'alto



Mod. « 6 T 3 »



NEUTRODINA « Freshman »  
5 valvole



Mod. « 6 T 3 »

ALTOPARLANTE  
« Freshman Masterspeaker »



Six tubes - One Control  
**FRESHMAN**  
MASTERPIECE

### ARTURO C. TESINI - MILANO

PIAZZA CARD. FERRARI, 4

CODOGNO - Geom. Giò Guelfi - Via Cavallotti

FINALE EMILIA - Borsari Dandolo

GENOVA - Aldo Bacceti - Vico Cusana 9/2.

MASSA (Carrara) - Giuseppe Guidoni - Via Cavour, 4.

MESSINA - Carlo Cortesi - Via G. La Farina.

PAVIA - Dott. Gino Asti - Via Severino Capsoni, 8.

REGGIO EMILIA - Fornaciari Gustavo - Via De  
Amicis, 16.

SPEZIA - Giuseppe Guidoni - Via Nino Bixio, 12.

TRIPOLI D'AFRICA - Aniello Mannato - Via Bensaia.