

LA RIVISTA DI RADIO PIÙ DIFFUSA IN ITALIA

DAL 6 MAGGIO
AL 13 MAGGIO 1928 (VI)

C. C.
CON LA POSTA

RADIORARIO

ORGANO UFFICIALE DELL'E.I.A.R.



ANNO IV

N. 19

UNA COPIA L. 1.50

L. DI MAIO/27

ESCE IL SABATO

ENTE ITALIANO AVDIZIONI RADIOFONICHE

CORSO ITALIA 1

MILANO

1 CORSO ITALIA

ABBONAMENTO ANNUO: L. 30,- PER GLI ABBONATI ALLE RADIOAUDI. 'ONI

I 4 GRANDI PERCHÈ

**Per curare la stitichezza e regolare l'intestino
SI DEVE DARE LA PREFERENZA AL "RIM"**

1. PERCHÈ IL RIM È PREPARATO
SU RICETTA DEL PROF. AUGU-
STO MURRI ED UN MEDICAMEN-
TO TANTO VALE QUANTO VALE
IL MEDICO CHE NE HA COMPI-
LATA LA RICETTA.

2. PERCHÈ L'USO CONTINUATO DI
PURGANTI VIOLENTI IRRITA
L'INTESTINO MENTRE IL RIM
LIBERA, RINFRESCA E DISIN-
FETTA L'INTESTINO SENZA IR-
RITARLO.



3. PERCHÈ UN MEDICAMENTO PER
LO STOMACO O L'INTESTINO DE-
VE ESSERE GRADEVOLE: ED IL
RIM È PREPARATO A BASE DI
FRUTTA FRESCHE IN SCATOLE
DA VENTI SQUISITI BOMBONS
(GELATINE DI FRUTTA) O IN
VASETTI DI MARMELLATA.

4. PERCHÈ IL RIM:
— ELIMINA I VELENI CHE SI AC-
CUMULANO NELL'INTESTINO.
— RENDE SNELLO ED ELASTICO
IL CORPO.
— È ECONOMICISSIMO PERCHÈ
UNA SCATOLA... È COSTA
LIRE 9.90. — SERVE CIRCA
VENTI VOLTE PER UN BAM-
BINO E DIECI PER UN A-
DULTO.

Proprietà Esclusiva della
S.A. Agenzia Generale Italiana
Farmaceutici - Milano (3)
Corso Venezia, 14



Il RIM è indicatissimo
anche per bambini
Il RIM si trova nelle
migliori farmacie

RADIORARIO

ORGANO UFFICIALE DELL'ENTE ITALIANO AUDIZIONI RADIOFONICHE

Dirigione, Amministrazione, Pubblicità - MILANO - Corso Italia N. 1 - Telefono 86-239

ABBONAMENTO ITALIA E COLONIE: L. 55,30 - PER GLI ABBONATI DELL'ELAR. L. 30,30 - ESTERO L. 90,30

UN NUMERO SEPARATO L. 1,50

I PROBLEMI DEL DOPO WASHINGTON

Fra i problemi più importanti che la Conferenza radioelettrica internazionale di WASHINGTON ha posto sul tappeto, quelli relativi alla distribuzione, ed allocazione, delle frequenze (lunghezze d'onda) ai vari servizi sono certamente i più interessanti, essendone la soluzione intimamente collegata a quella di altri problemi che il progresso radiotecnico moderno ed il moltiplicarsi degli impianti di ogni genere impongono oggimai all'esame dei competenti e degli amministratori. La tabella allegata alla Convenzione di WASHINGTON del 1927 contiene infatti la distribuzione delle onde (o delle frequenze) ai servizi mobili, ai servizi fra punti fissi, alle radiodiffusioni telefoniche, ai radiomatori ed alle esperienze entro tutta la gamma dello spettro di frequenza r. t. che va dai 10 ai 60000 kilocicli per secondo (dal 30000 ai 5 metri). Spetta ora alle singole Amministrazioni di collocare nelle gamme suddette le varie stazioni radioelettriche di terra, di bordo, di radiodiffusione o sperimentali, a seconda della natura del servizio da esse disimpegnato.

I tecnici dei vari Governi che intendono ratificare le disposizioni internazionali di WASHINGTON avranno perciò una notevole mole di lavoro da compiere per mettere la loro legislazione radioelettrica interna all'unisono con le norme della nuova Convenzione, e ciò è necessario specialmente in materia di distribuzione delle onde ai vari servizi, essendo nell'interesse di ognuna delle Amministrazioni firmatarie di assicurarsi quel minimo di convivenza nell'etere che solo può essere garantito con l'esatta e coscienziosa applicazione della nuova tabella.

Il mantenere infatti determinati servizi di radiocomunicazioni in una zona dello spettro etero assegnata di diritto ad altra categoria di servizi, torna non solo di danno a questi ultimi, ma ostacola altresì il libero svolgimento dei primi, per i disturbi che essi incontrerebbero nella zona occupata. Così, ad esempio, un servizio mobile o fisso che si trovi già organizzato nella zona assegnata esclusivamente alle radiodiffusioni telefoniche, ha tutto l'interesse a ritirarsi da una tale zona, melodia si, ma eminentemente disturbativa, che ne soffocherebbe la libera esploitazione. La stessa radiodiffusione non potrebbe avvantaggiarsi ad invadere od a permanere in un campo di comunicazioni esclusivamente radiotelegrafiche, che impedirebbero ogni sviluppo alle radiodiffusioni.

Ed è altresì da augurarsi che gli stessi servizi r. t. militari e statali in genere, ai quali la Convenzione di WASHING-

TON lascia più ampia libertà di spaziare nel campo delle frequenze r. t. (sempre alla condizione di non apportare disturbi ai servizi degli altri Stati e, si intende, anche a quelli del proprio), usino detta facoltà con la massima parsimonia.

Uno dei compiti più delicati affidato agli esperti dei vari Governi incaricati di concretare le norme integratorie della Convenzione di WASHINGTON sarà senza dubbio quello di determinare il numero massimo di comunicazioni (o channels, come dicono gli americani) da permettersi in ognuna delle gamme di frequenze assegnate dalla Conferenza.

Allo stato attuale della tecnica è assai difficile ottenere che le varie trasmissioni radioelettriche siano esattamente contenute in un determinato valore nominale di frequenza; per contro, ogni trasmissione intacca in grado maggiore o minore una certa zona dello spettro, impedendo di utilizzarla per altre trasmissioni. Ciò diminuisce il numero delle comunicazioni che possono essere comprese in una data gamma di frequenze, mentre è interesse delle singole Amministrazioni di potervene stabilire il maggior numero possibile.

All'inconveniente dovuto alle trasmissioni *poco pure*, e quindi eccessivamente larghe, si aggiunge quello dell'instabilità della frequenza emessa, per cui una data trasmissione, anziché mantenersi esattamente nell'ordine di frequenza che le è assegnato, invade saltuariamente il campo delle altre trasmissioni. Inconvenienti simili sono poi dovuti al fatto che l'onda emessa non è esattamente quella attribuita ed anche alla presenza di armoniche.

Trasmissioni poco pure, frequenza instabile, armoniche, onde insatte sono dunque le cause principali delle interferenze. Eliminarle significa aumentare il numero dei servizi radiotelegrafici in ogni zona dello spettro.

E' quindi nell'interesse delle Amministrazioni di sollecitare l'entrata in servizio di apparecchi ad emissione pura, eliminando, anche prima della scadenza fissata a WASHINGTON, i trasmettitori a scintilla ed altri di loro natura disturbativi; di rendere obbligatorio l'uso degli stabilizzatori di frequenza nella gamma delle onde inferiori ai 600 metri, di prescrivere l'adozione di speciali montaggi atti a deprimere le emissioni armoniche e infine di organizzare, con scrupoloso metodo scientifico, sia la taratura degli ondametri, sia il controllo periodico delle onde emesse dai vari impianti. Né occorrerà trascurare i ricevitori, essendo noto che quanto maggiore è la loro sele-

tività tanto maggiore è il numero di stazioni che si possono ricevere senza interferenza.

Gli Stati Uniti, sempre primi nel procedere il progresso in materia di standardizzazione (o normalizzazione), hanno già dato incarico alla *Federal Radio Commission* di studiare i provvedimenti da prendersi per una migliore applicazione della tabella distributiva delle frequenze ai vari servizi compilata dalla Conferenza di WASHINGTON. E poiché la suddetta Commissione dovrà valersi nelle decisioni da prendersi dell'opera consultiva del *Bureau of Standards* e di quella dei tecnici della Marina e del Signal Corps, sembra della massima importanza anche per noi, e per l'Europa in genere, di seguire da vicino gli studi, nonché le decisioni che saranno prese su tale importante materia.

Il problema principale che si pone avanti agli organi competenti del Governo americano, e che si dovranno porre anche gli altri Governi nel distribuire le frequenze ai propri servizi, specie sulla gamma delle onde corte (servizi internazionali), è di conoscere quale percentuale media di accuratezza si deve adottare, allo stato attuale dell'arte della radio, nel calcolare la larghezza delle emissioni normali nei vari punti dello spettro, onde averne dati attendibili da servire di norma nell'assegnazione delle frequenze ai vari utenti (radiomatori, stazioni radiodiffusione, stazioni del servizio fisso, stazioni costiere, aerodromi, stazioni mobili, etc.).

Secondo calcoli fatti, nella gamma delle onde internazionali comprese fra 76 e 13 metri potrebbero, ad esempio, sussistere in complesso 765 servizi ammettendo una precisione di frequenza del 0,1%; 1390 servizi con la precisione del 0,05%; 2361 con la precisione del 0,025%; 2745 con la precisione del 0,02% e 4130 con quella del 0,01%. Questo calcolo dimostra che quando tutte le stazioni ad onde corte del mondo avranno adottato gli stabilizzatori di frequenza ed i necessari dispositivi per rendere quanto possibile ristretta la zona di frequenze occupata dalle singole trasmissioni, si potranno stabilire 4130 allacciamenti con onde di grande portata, numero che sarà molto superiore a quello delle comunicazioni di carattere mondiale che si possono stabilire ad esempio fra i 3000 ed i 30000 metri, dimostra peraltro che anche per le onde corte le possibilità di intercomunicazione non sono illimitate.

Ciò ha grande importanza anche per i servizi di radiodiffusione ad onde corte, che si vanno progressivamente svilup-

pando in tutto il mondo. Come è noto, i servizi attualmente esistenti, dei quali si conoscono i dati, sono i seguenti:

PITTSBURGH: indicativo K D K A ;
onde 62,5-26,8-21,3 metri.

CHELMSFORD: indicativo J S W ;
onda 24 metri.

SCHENECTADY: indicativo J N A F ;
onda 32,75 metri.

SCHENECTADY: indicativo 2 X A O ;
onda 21,66 metri.

HILVERSUM: indicativo P C J J ;
onda 30,2 metri.

SAN FRANCISCO: indicativo 6 X A R
onda 33 metri.

GLIATA: indicativo A N H ;
onda 17 metri.

Ad assicurare un miglior avvenire alle comunicazioni a grande distanza con onde corte dovrebbe contribuire assai efficacemente anche l'Ufficio Internazionale di BERNA, in forza della seguente disposizione inserita nel paragrafo 17 dell'articolo 5 del Regolamento annesso alla Convenzione di WASHINGTON.

« Dans le cas d'une station fixe à ondes courtes, destinée à effectuer un service régulier et dont le rayonnement serait susceptible de causer des brouillages internationaux, l'Administration intéressée doit, en règle générale, avant l'achèvement de la station et en tout cas avant qu'elle soit ouverte au service, notifier au Bureau international la fréquence assignée à cette station ».

Questo compito da assegnarsi all'Ufficio Internazionale di BERNA appare della massima importanza, e dovrà essere assolto nel modo migliore, se si vuole evitare che in un avvenire prossimo si ripetano per le comunicazioni internazionali ad onda corta gli stessi inconvenienti che resero in passato oltremodo difficili, a causa delle mutue interferenze, le comunicazioni a grande distanza con onde lunghe. Occorrerà molta buona volontà da parte delle Amministrazioni nel comunicare i dati necessari ed una oculata organizzazione anche presso l'organo coordinatore di BERNA, al quale la nuova Convenzione, ed il progresso radio in genere, vengono a conferire qualcosa di più di una semplice funzione amministrativa.

È certo che il regolamento di WASHINGTON ha creato all'Ufficio suddetto ed alle Amministrazioni firmatarie nuovi obblighi, dei quali non si trova il corrispettivo nelle precedenti Convenzioni di BERLINO e di LONDRA. Fra questi, quello di mantenere la migliore disciplina — per non dire una vera e propria polizia — nelle vie dell'etere, appare il più delicato e il più irto di difficoltà, essendo in contrasto con interessi di ogni genere e con quello che potrebbe chiamarsi il diritto del primo occupante, che ha prevalso fino ad oggi nell'esplicazione di una gran parte dei servizi radiotelegrafici mondiali.

Senza entrare nel merito dell'organizzazione tecnica che dovrebbe costituirsi a BERNA, si può senz'altro asserire che non tutte le Amministrazioni sono egualmente attrezzate e preparate per rispondere con rigoroso metodo scientifico ai quesiti che ha posto sul tavolo la Conferenza internazionale di WASHINGTON, specialmente per quanto riguarda la distribuzione, ed allocazione, delle frequenze ai vari servizi. E poiché le onde corte sono a portata di tutti, a causa del basso costo e della semplicità delle sistemazioni, e la nuova Convenzione le ha conces-

se su larga scala anche ai dilettanti, agli sperimentatori privati in genere, alle radiodiffusioni ed ai servizi mobili, si corre il rischio che l'etere sia infestato a breve scadenza da una moltitudine disordinata di trasmissioni di tal genere, con evidenti danno per il successivo sviluppo dei servizi più importanti anche agli effetti internazionali.

Occorre perciò nell'assegnazione delle

frequenze, e specialmente delle altissime frequenze, ai vari utenti una disciplina interna ed una disciplina internazionale. Ambedue non possono essere raggiunte che mediante un ben inteso accentrato di incarichi presso speciali organi interni e dando la necessaria importanza ed autorità all'organo internazionale di BERNA.

GIÒ MONTEFINALE

Trasmissione del discorso di S. E. Turati per la commemorazione della Festa del Lavoro



Come è noto, il 21 aprile alle ore 11 la nostra Stazione di Roma ha trasmesso il discorso che S. E. Turati, Segretario del P.N.F. ha pronunciato a Piazza del Popolo per la celebrazione della Festa del lavoro e del Natale di Roma, alla presenza di una immensa folla di organizzati delle Federazioni Sindacali, delle Società Sportive e degli iscritti al Popolavoro.

La trasmissione è riuscita assai bene, per modo che tutta l'Italia ha potuto ascoltare la voce vibrante dell'Illustre Se-

gretario del Partito e seguirlo nel suo poderoso discorso frequentemente interrotto dai fragorosi applausi.

Nella fotografia si vede il palco dal quale S. E. Turati ha pronunciato il discorso davanti a due microfoni. L'oratore ha alla sua sinistra il Segretario Federale dell'Urbe Capitano Guglielmotti e il commendatore Melchiorri, Vice Segretario del Partito; presso il palo c'è Pon. Starace, Vice Segretario del Partito.



Orchestra della "Estudiantina Bergamasca", che ha suonato con vivo successo domenica 15 Aprile alla Stazione di Milano.

Concerto bandistico diretto da P. Mascagni



Nella fotografia è visibile un solo microfono; gli altri sono nel prato

Un'altra importante trasmissione ha eseguito la nostra Stazione di Roma: quella del concerto bandistico con 3500 esecutori diretto dal Maestro Pietro Mascagni, tenuto allo Stadio Nazionale.

La trasmissione presentava due problemi da risolvere: quello della enorme massa di suonatori e la relativa necessità che le varie famiglie d'istrumenti venissero riprese dai microfoni in giusta proporzione e quello del collegamento telefonico.

Per il primo si è provveduto installando microfoni numerosi e di tipo diverso, i quali durante le poche prove sono stati opportunamente commutati in modo da scegliere rapidamente quel tipo e quella disposizione che più rispondesse alle esigenze acustiche del luogo non privo, nonostante la vastità, di echi.

Per il secondo, si è dovuto costruire una linea telefonica di due chilometri e mezz-

zo circa di sviluppo. La linea, che precedentemente era servita per la trasmissione della sfida internazionale di calcio, si era dimostrata insufficiente allo scopo di una trasmissione musicale; tra l'altro era necessario prevedere due linee di collegamento allo scopo di assicurare le comunicazioni telefoniche dirette tra la sala di controllo e gli operatori ai microfoni, affinché fosse possibile in ogni momento ordinare quelle eventuali modifiche alle inserzioni dei microfoni che risultassero necessarie, perché si riteneva, come la pratica ha dimostrato, che la presenza della enorme folla sulle gradinate dello Stadio potesse modificare gradatamente le condizioni acustiche locali.

La trasmissione difficile ed inconsueta per la grandiosità della esecuzione artistica, malgrado la brevità del tempo, ha costituito un successo per la nostra organizzazione tecnica.

Nella stagione delle piogge

il funzionamento dei ricevitori radio è alquanto bizzarro e variabile: dalla meravigliosa potenza e purezza di una sera si passa alla mediocre ricezione dell'altra, senza che ben evidente ne risulti la causa

L'esperienza ha provato però che questa, nella maggioranza dei casi, risiede in variazioni anche impercettibili delle caratteristiche dei circuiti

Adottando il Condensatore fisso "Manens" o esigendone il montaggio da parte dei costruttori, oltre a migliorare la potenza e purezza del vostro apparecchio ne renderete il funzionamento costante e sicuro

Condensatore fisso
"MANENS"
 invariabile

I migliori negozi lo vendono
 Acquistatelo con fiducia
 è un prodotto garantito



Implanto sul posto del primo amplificatore microfonico

“LA SECCHIA RAPITA”

OPERA COMICA IN TRE ATTI DI R. SIMONI E DI J. BURGMEIN

alla Stazione di Milano, lunedì 7 maggio alle ore 21

Tutti gli appassionati del pianoforte conoscono le opere di J. Burgmein, i suoi *Esquisses au crayon*, i suoi *Paysages au fusain*, le suggestive sue *Cantate di Natale*, il *Libro delle Serenate*, il *Libro delle Storie*, i racconti della *Nonna*, e altre molte composizioni che deliziano da anni piccoli e grandi. Ma pochi sanno che Burgmein (cioè Giulio Ricordi) aveva raggiunto la bella età di 70 quando compose la musica dell'opera comica *La secchia rapita* su libretto tratto da Renato Simoni, dal poema di Alessandro Tassoni.

La direzione artistica della stazione di Milano dell'E.I.A.R. curando la trasmissione della *Secchia rapita* compie un gesto simpaticamente italiano, ma ardito. Chè molti ancora si compiacciono di ritmi sincopati e di danze negre; mentre i buongustai ardentemente desiderano un ritorno all'antico, alla melodia prettamente italiana, che ha dominato e domina gli animi veramente musicali di tutto il mondo.

La *Secchia Rapita* fu scritta quando la operetta viennese incominciava ad invadere l'Italia; ora essa è contrapposta all'operetta moderna, quella dei tagli, degli esotici fox-trotts.

In altre parole la direzione artistica di Milano, lunedì 7 maggio lancerà per l'etere la melodia italiana dell'operetta prettamente nostrana, in concorrenza coll'operetta della cosiddetta musica alla moda. Siamo persuasi che i nostri abbonati apprezzeranno questo tentativo nobilmente italiano. Diciamo ora poche parole sul lavoro di Burgmein.

L'opera comica *La secchia rapita* fu rappresentata per la prima volta a Torino al Teatro Alfieri il 2° marzo 1910 con grande successo. Il 21 ottobre dello stesso anno teneva per tredici sere il cartellone del Teatro Nazionale a Roma, ed iniziava il suo giro all'estero a Buenos Aires, al Teatro Politeama. Poi venne l'operetta tedesca. I gusti del pubblico si orientarono su quel genere e la «Secchia» dovette attendere tempi migliori.

Ripresa a Siena, durante quest'anno, riaffermava i suoi successi e la sua vitalità artistica.

IL LIBRETTO

ATTO I.

Siamo nel 1300 circa. L'azione del primo atto ha luogo nel territorio bolognese, non lontano da Modena, all'osteria del Chiù. È la notte di S. Giovanni e la gen-



Il conte di Culagna

te si reca a far festa nei dintorni di Bologna; le liete brigate sostano un istante all'osteria che incontrano sul loro cammino, con gran gioia dell'ostessa che, costretta a porgere dell'acqua a dei bimbi assetati, acqua che raccoglie con una vecchia secchia dal pozzo dell'osteria, ne rammenta la storia. La portò il balbo quando essa era piccina...

...E noi bimbi danzammo festanti
quando la secchia in acqua cadè...
e la secchia fu testimone di sguardi di fuoco che un giovane saettò all'ostessa, ma...

Sono passati tanti anni e sono vecchia
sei sconnessa anche tu buona secchia,
del riposo ormai l'ora verrà.

Bolognesi e modenesi si odiavano a morte e il vino e la festa incitano un gruppo di spavaldi a recarsi sotto le mura di Modena per saettarvi le scelte di guardia.

Entra in scena intanto Titta, capo della milizia modenese, prode contro il nemico quanto timido con le donne. Egli si è recato all'osteria del Chiù per attendere la sua nuova amante, la contessa di Culagna, ma, v'è un ma...

«Ma poi c'è un punto nero, la virtù che
[se ne va.]»

Virtù che però non sa resistere al fuoco della passione della contessa di Culagna e alla rievocazione che la stessa fa a Titta della notte delle sue nozze. Il duetto si



L'intervento del Cardinal Legato (in alto fra gli ambasciatori bolognesi - sulla scala dall'alto in basso: Il conte di Culagna - Titta - Il Podestà di Modena - Il capitano Scarabocchi)



Gruppo di cittadini Bolognesi



Renoppia e le sue guerriere



Guerrieri Modenesi

Pagare le Decime...

L'E.I.A.R. mantiene le sue promesse. E, intatti, la Stazione di Milano, oltre a proseguire la sua brillante strada dei programmi musicali, ha già fatto largo posto alla cultura, seguendo l'esempio delle consorelle di tutto il mondo ed il bisogno veramente sentito della gran massa degli abbonati.

Nella provata schiera dei vecchi collaboratori tanto cari al nostro pubblico e capitanata da Ettore Romagnoli, sono entrati giornalisti, letterati, scrittori e studiosi di chiara fama, cooperando con la più eletta spiritualità ad elevare il tono del complesso delle nostre trasmissioni nel suo duplice compito, educativo e di divertimento.

In rubriche fisse o in conversazioni d'occasione vanno avvicinandosi ai misteri del microfono i veramente « più bei nomi » della cultura italiana. Da Luigi Pirandello a Salvatore Gotta; da G. A. Borgese a S. Lopez; da Raffaele Calzani alla poetessa Sibilla Aleramo; da Giuseppe Brunati a Enrico Serretta; da Enzo Ferricri a Mimì Mosso; da Lucio d'Ambrà a Titta Rosa; dal colonialista Gaslini al Colonnello Ambrogetti, per arrivare all'astronomo Barbacini e all'igienista Scarpellini, che presiede alla salute dell'operosa Milano...

« Di tutto un po' » direbbe, anzi, dice di nuovo alle sue belle ascoltatrici, Alberto Colantuoni. Intanto gradatamente anche le altre stazioni daranno « quanto di meglio si trova sulla piazza » come assicurarebbe un petulante impresario al cittadino mecenate.

Molti intellettuali d'Italia e dell'Estero attendono l'enigma di Gabriele d'Annunzio, che il solitario di Gardone ha promesso unitamente ad un lavoro originale per la radio che dirà Egli stesso. Questo problema del « teatro radiofonico » ha trovato entusiasti da Gino Rocca ad Alessandro De Stefani, da Chiarelli a Saponaro, a Ramperti, a Ludovici, a Bacchelli, ecc. che saranno tutti pure della nostra famiglia.

Ed il Maestro del Teatro Italiano d'oggi, Luigi Pirandello, l'altra sera era allestito di cimentarsi con le nuove forme, che già gli tentavano il tormentato ingegno.

chiude coll'entrata di Titta, persuaso fra le braccia della sua prima amante nell'osteria, la cui porta è subito ermeticamente chiusa dalla prudente ostessa.

Entrano i bolognesi pestati ed inseguiti dai modenesi, guidati dal Conte di Culagna e dalla guerriera Renoppia. Non appena i bolognesi sono stati fatti prigionieri, giunge prudentemente il podestà di Modena, vestito alla meglio, e seguito dallo storico del Comune. Costui è costretto a narrare la battaglia alla quale non ha assistito e lo fa con la stessa disinvoltura ed abilità di un giornalista americano.

Dietro una siepe risuonano due baci. Paura dei modenesi; forse vi sono ancora dei nemici nei pressi, forse sono nascosti nel pozzo. Tremante si fa innanzi il prode conte di Culagna che alla cieca infila la spada nel pozzo e trafigge... la secchia! La quale costituisce l'unico trofeo di guerra dei modenesi. Viene decisa una ispezione nell'osteria e viene così scoperta la presenza di Titta e della contessa di Culagna; ma nulla v'è di male poichè i due erano... a passeggiare. Il Conte di Culagna stabilisce che la sua sposa non debba correre il rischio di una marcia notturna dall'osteria del Chiù a Modena, e debba trattenersi quindi nell'osteria stessa sotto la scorta del fedele Titta. L'atto si chiude con una originalissima serenata dei soldati modenesi alla contessa ed a Titta, seguita da un sestetto, nel quale l'abilità di concertatore del Burgmein si palesa nella sua pienezza.

ATTO II.

Ci troviamo in un vasto cortile a colonnato nel palazzo del podestà di Modena, nel quale è appesa, a guisa di trofeo, la secchia rapita.

L'ostessa del Chiù ne è in cerca ed è lieta di ritrovarla, ma, mentre è per impadronirsene, una pattuglia modenese la arresta. La Contessa di Culagna la libera e quando resta sola nella scena giunge Titta il quale le confessa che ora gli piacciono tutte le donne. Renoppia, che lo ama in silenzio, gli svela il suo amore ma, in un magnifico terzetto, Titta finisce col preferire l'uovo d'oggi della contessa di Culagna piuttosto che la gallina... fra quindici giorni di Renoppia.

La guerriera è furibonda. Sa di essere amata dal Conte di Culagna e gli si offre in moglie purchè la contessa sia uccisa. Il conte aderisce a questo desiderio ma, timoroso, dà l'incarico proprio a Titta di provvederlo di un potente veleno. Titta avverte la contessa e, in un altro gaio terzetto, il Conte di Culagna si addormenta sotto l'effetto di un potente sonnifero, propinatogli da Titta, mentre sua moglie fugge di dibattersi in una agonia dovuta ad un veleno che... non ha bevuto!

Una ambascieria di bolognesi furiosamente cavalca verso Modena; è ricevuta dal podestà e da tutti i maggiori del Comune. La richiesta di restituzione della secchia è sdegnosamente respinta e l'atto si chiude al grido di: guerra, guerra! delle prodi guerriere modenesi e dell'armata del Conte di Culagna, il quale svegliatosi al frastono, è avvisato dagli ambasciatori bolognesi che la Contessa di Culagna e Titta galoppino insieme fuori di Modena. Incomincia allora a sospettare della fedeltà della sua signora...

ATTO III.

Nel terzo atto siamo all'accampamento dei molenesi. Titta è tornato al suo esercito seguito dalla contessa e dall'ostessa del Chiù travestite da arabe. L'amore di

Titta per la Contessa è svanito ed è perciò che la contessa gioca un brutto tiro al proprio marito seducendolo celata nel suo travestimento di araba e smascherandosi al momento opportuno, protestando contro l'adulterio che il Conte di Culagna... non ha commesso e che, caso mai, avrebbe attuato con la sua propria moglie!

Giunge il Cardinal Legato, e si fa la pace fra molenesi e bolognesi. Pace che diviene generale poichè la contessa ritorna a casa del conte di Culagna e Titta sposa Renoppia.

*La santa pace vola
ormai sulla città;
pomposa la sigilla
il nostro podestà.*

I libretti sono in vendita al prezzo di L. 4 presso la Ditta G. Ricordi e presso le Sedi dell'P. I. A. R.

Conferenzieri dell'E. I. A. R.



RAFFAELE CALZINI

Non occorre presentare al pubblico, specialmente milanese, Raffaele Calzini, che ha parlato al microfono di 1 MI del suo nuovo libro di viaggio: « Su le orme di Afrodite ». Egli è ben noto come scrittore elegante e fantasista, particolarmente efficace nella suggestiva rievocazione delle epoche passate. Delizioso ed originale novelliere ha scritto: *La vedova scaltra, La collana di ambra, Le tre grazie, L'amore escluso, L'ultima maniera d'amare, La Bella senza testa*. Ed al Teatro ha dato: *La tela di Penelope e La Fedeltà*. Tra i suoi libri di viaggio, ricorderemo: *Le soste del pellegrino romeo, Da Leptis a Gadamès e Russia gaia e terribile*.

Nota caratteristica: Raffaele Calzini è un letterato che non solo parla alla radio, ma anche l'ascolta spesso e volentieri.



Titta e l'ostessa



Leggiamo nell'«Antenna» che una potente società alberghiera, la quale possiede grandi alberghi in otto città americane, uno dei quali a New York di ben 2.200 camere, ha installato apparecchi radio-ricevitori in ciascuna delle 7.700 camere che essa amministra. Questo impianto è costato quasi 20 milioni di lire.

La stazione olandese di Kootwyk trasmette direttamente ogni giorno le notizie dell'Olanda alle Colonie olandesi dell'India. Dette notizie sono ricevute bene a Bombay.

La radiofonia non solo non danneggia il teatro ma gli giova. Infatti la Società danese « Radioraaret », trasmise dal teatro *Trois Petites Filles, Mademoiselle Nilouche, Princesse de Clèves*; e dopo queste trasmissioni i teatri, dove le suddette opere erano rappresentate a sala comunitaria, fecero sala piena. I direttori di questi teatri riconobbero che il successo era dovuto all'interesse suscitato dalle trasmissioni radiofoniche e presero la Direzione della Società « Radioraaret » di trasmettere più sovente le loro rappresentazioni.

Per la prossima campagna elettorale, i partiti e i candidati americani vanno a gara nell'acquistarsi le stazioni radiofoniche per la propaganda. Il Governo tedesco ha, invece, proibita la propaganda elettorale per radio.

Come è noto, il «Modern Wireless» ed il «Popular Wireless» hanno sfidato il signor Baird, noto tecnico nel campo della Televisione, offrendo 1000 sterline nel caso che il signor Baird fosse riuscito a realizzare le condizioni imposte e che si rassegnavano in alcune esaurienti prove di televisione ad una moderata distanza.

Questa sfida non è stata accettata dal signor Baird e quindi il «Modern Wireless» nel suo numero di Aprile, dopo avere esposte alcune considerazioni su questa mancata accettazione, pubblica alcuni articoli sulla televisione per dimostrare che allo stato attuale non è possibile pensare ad un impiego pratico di questa in un futuro prossimo.

A tal proposito il signor Roberts, conculente del «Modern Wireless» dice, come il Dr. De Forest, che senza la scoperta di un nuovo principio il quale permetta di passar sopra alle enormi difficoltà che attualmente si incontrano per la realizzazione di un dispositivo pratico di televisione, questa non potrà mai essere resa pratica.

Dice inoltre che è significativo il fatto che il Dr. Alexanderson, il Dr. Ives ed altri esperti degli Stati Uniti, sono molto reticenti nell'esprimere un parere a proposito delle possibilità pratiche della televisione.

Il Post Office di Ceylan ha fatto stampare sui francobolli dell'isola: «Siete ra-

dio ascoltatore? La tassa è di 10 rupie all'anno».

La stazione di Melbourne trasmette programmi educativi che sono ascoltati da più di 20.000 fanciulli. Anche la stazione tedesca di Koenigswytherhausen trasmette ogni giorno su 1250 metri racconti di avventure fatti da esploratori e lezioni di canto per fanciulli. Ogni mercoledì trasmette uno spettacolo teatrale e ogni sabato una lezione di lavori manuali.

Da Ambato nell'Equatore giunge notizia che l'amministratore del Vicariato Apostolico di Napo, P. Emilio Cecco dei Giuseppe di Torino, ha installato un servizio radiofonico per i cinque distretti missionari di quel Vicariato. Tutte le sere Padre Cecco parla per mezz'ora a tutti i sacerdoti della diocesi, impartendo ad essi le istruzioni inerenti al loro apostolato tra gli indiani, ed informandoli delle notizie europee e degli avvenimenti del giorno.

Molti luoghi di quelle Missioni sono isolati nel mondo ed i sacerdoti non sono in contatto con nessuno, all'infuori degli indigeni tra i quali lavorano. Così, per esempio, la stazione di Tena dista da Ambato dieci giorni di viaggio di un corridoio indiano. Mera, un altro luogo di missione, è a 102 chilometri di distanza e può essere raggiunto a cavallo. Da Mera a Napo vi sono 84 km., che possono essere percorsi soltanto a piedi, tra le montagne.

Una rivista londinese dedicata alla radiofonia pubblica nell'ultimo numero la curiosa notizia circa gli imbarazzi del cerimoniere del Re Faud di Egitto il quale, dopo essersi recato a Porto Said per incontrare il Re dell'Afganistan si è accorto che l'orchestra non conosceva l'inno ufficiale afgano.

La situazione è stata salvata dalla radio, mercé la quale è stato possibile richiederle le note dell'inno, dal piroscampo su cui viaggiava il regale ospite, e dare la possibilità all'orchestra di salutare il monarca afgano al suo arrivo con l'inno ufficiale del suo paese.

La stazione PCJJ (Laboratori Philips-Olanda) trasmette regolarmente su onda di 30,2 metri, quattro volte alla settimana nei seguenti giorni: Martedì dalle ore 17 alle ore 21; Giovedì dalle ore 17 alle ore 21; Venerdì dalle ore 23 alle ore 3; Sabato dalle ore 16 alle ore 19.

La *Fedella Fascista* di Vicenza pubblica ogni settimana uno «rassena radiofonica» in cui illustra le principali trasmissioni delle stazioni italiane.

AVVISO

La relazione della Giuria sul Concorso per la copertina del «Radiorario», verrà pubblicata nel prossimo numero.

CONCORSO SETTIMANALE CON LIRE 50 DI PREMIO

Ogni settimana pubblicheremo un disegno che richiede un commento o una nota esplicitiva da parte dei lettori. All'autore della battuta migliore, viene assegnato un premio di Lire 50.—. Le battute, brevi, spiritose, originali devono essere scritte chiaramente sotto la vignetta e mandate nel termine di otto giorni dall'uscita del giornale, a «Radiorario» - Sezione Concorsi, Corso Italia N.º 1, Milano.

CONCORSO N. 19



Il vincitore del concorso N. 17



— Dove siete stato finora? È così che rispettate la promessa fatta a mia figlia?

Risposta premiata:

— Amo lo radio ma de-desto le interferenze... domestiche.

Avv. Luigi Canestrini - Rovereto

Brandes

"Il nome che tutti devono conoscere la radio."



L. 550



L'ELLIPTICON

Altezza cm. 33,5 - Larghezza cm. 26,5
Profondità cm. 18,3

Il diffusore meraviglioso

Questo capolavoro della radioacustica, pel quale 675 lire erano già ottimamente spese, può ora acquistarsi con L. 550.

Soltanto chi ha avuto occasione di sentire l'Ellipticon sa lo straordinario godimento che si prova a sentire della musica riprodotta in modo *realmente perfetto*, ossia tale che nessuna anche lievissima sfumatura vada perduta od alterata.

FATE LA PROVA: Qualunque sia il diffusore o l'altoparlante di cui disponete, provate a staccarlo e ad attaccare l'Ellipticon. Sentirete una gradevolissima sorpresa, un godimento tutto speciale, che non vi era possibile provare prima e che vi renderà entusiasta! Provate!

Pagamento comodo

Soltanto L. 150 subito, il resto in comode rate mensili.

10 giorni di prova

A completo nostro rischio accordiamo 10 giorni di prova.

Se dopo 10 giorni dal ricevimento del diffusore Voi non sarete completamente soddisfatto, non avrete che a restituircelo e la somma già versata Vi sarà rimborsata.

CHIEDETECI le condizioni dettagliate staccando ed inviandoci il sottostante tagliando.

Agenzia Generale per l'Italia e Colonie

FRANCESCO PRATI

Via Telesio 19 - MILANO (126) - Tel. 41954

Ditta Prati Francesco

Via Telesio 19 - MILANO (126)

Senza che ciò costituisca alcun impegno da parte mia, favorite inviarmi le condizioni dettagliate per l'acquisto di un Vostro diffusore Ellipticon Brandes.

Nome
Indirizzo
Città

LETTERE DI ASCOLTATORI

Rostock 11-4-28.

Ieri sera, 10 aprile, martedì, dopo che le forti stazioni di Copenaghen e Daventry avevano finito il loro programma, ho avuto il grande piacere, malgrado qualche disturbo atmosferico, di sentire la stazione di Napoli molto forte e molto chiara. Sentivo benissimo il dicitore e dopo mezzanotte la ricezione era ancora migliorata. L'emissione era così splendida che sento il dovere di rallegrarmi moltissimo con questa stazione. La bella opera *Giocanda* fin alle ore 12.40. Sarò sempre in ascolto per sentir Napoli.

Rostock (Mecklemburg) Hartestrasse, 4.
Wimheln Rau

Milano 16-4-28.

Esprimo il mio compiacimento per l'ottima e nitida trasmissione da Treccate della «Schola Cantorum».

Primo Rossetti

Nizza Marittima 14-4-28.

Ascolto regolarmente la stazione di Milano. La ricezione è sempre molto buona. Lunedì sera con le *Campagne di Cornellie* fu anche migliore e vi invio sincere felicitazioni.

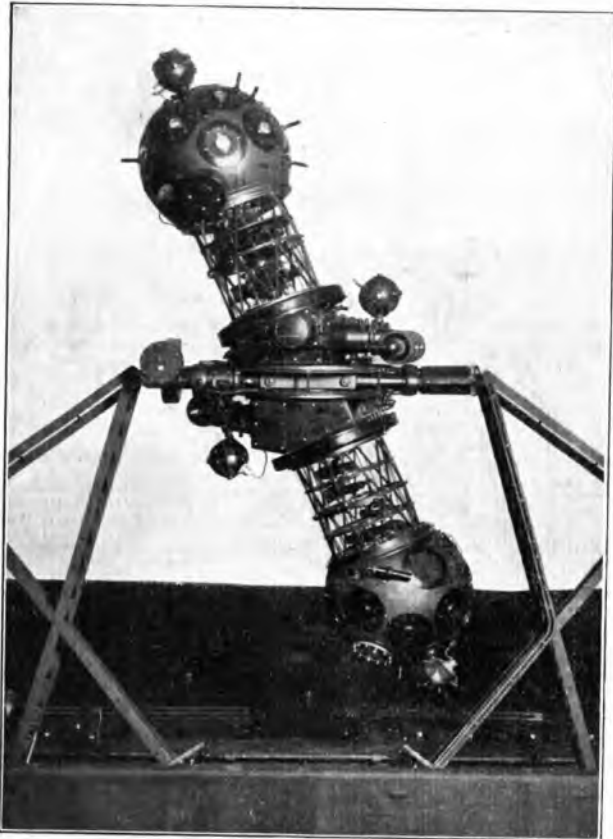
F. Boert.

Jaca (Spagna) 14-4-28.

Presento i miei omaggi alla simpatica annunziatrice della Stazione di Milano e mi congratolo con i suoi dirigenti per la bontà dei programmi. A mio giudizio, Milano è oggi una delle migliori trasmittenti di Europa.

Venancio Dominguez

Per la trasmissione di «Madama Butterfly» ci sono giunte numerose lettere di vivissimo plauso per gli artisti tutti — particolarmente il soprano — e per la Grande Orchestra.



Il Planetario Zeiss è lo strumento meraviglioso che permette di proiettare sulle pareti interne di una cupola speciale una artificiale volta celeste riprodotte con assoluta fedeltà quella naturale.

Dalla platea del locale sovrastato dalla cupola gli spettatori possono in pochi minuti assistere allo svolgersi delle stesse vicende celesti che, in realtà, astri, pianeti, satelliti vivono nei mesi, negli anni, nei secoli. Del «Planetarium» ha parlato mercoledì, 2 maggio alla stazione di Milano il Prof. Fernando Barbacini.



UN RADIORICEVITORE A QUATTRO VALVOLE

Per quei costruttori i quali hanno già iniziata la carriera di radiomatori, per coloro i quali, già pratici di montaggi, voglio realizzare un apparecchio che dia loro delle ottime soddisfazioni e delle magnifiche audizioni assai diverse dai comuni monovalvolari e dai «a cristallo»; noi delichiamo questo articolo costruttivo.

Onde evitare una laboriosa e difficile messa a punto, abbiamo preferito un solo stadio ad alta frequenza ritenendolo già abbastanza sufficiente per una buona selettività atta ad escludere la locale ad una ventina di chilometri di distanza.

Il primo stadio, come abbiamo detto, è ad alta frequenza: il circuito oscillante comprende una bobina composta di 50 spire filo rame da 6/10 per 2 di cotone con una presa alla 25ª spira; su tubo di bachelite da 70 mm. in parallelo un condensatore d'aereo da 5/1000 con, in serie, un neutrocondensatore atto a regolare gli effetti capacitivi della prima lampada.

Il neutrocondensatore può essere un comune tipo a dischetti. Segue una rivelatrice Rice seguita ancora da due stadi in bassa frequenza per munire l'apparecchio di una sufficiente quantità di volume di voce.

Una comune bobina di choke impedisce che le correnti ad alta frequenza si riversino sulla bassa frequenza.

Il trasformatore I, 2 è composto di un

avvolgimento primario di N. 20 spire; con presa alla 12ª spira, a partire dalla terra, avvolto su di un avvolgimento secondario di N. 60 spire con presa alla 30ª. Il tutto con filo da 4/10 per due di cotone. Primario e secondario separati da un sottile foglio di cartone «prespalm».

La bobina di choke è una comune bobina che trovasi in commercio sotto tale denominazione; per chi non riuscisse a procurarsela consigliamo una bobina a nido d'api da 150 spire.

Il materiale occorrente è:

- 1 Bobina: 50 spire con presa alla 25ª spira I, 1;
- 1 Trasformatore AF come descritto I, 2;
- 2 Condensatori a variazione lineare di frequenza e demoltiplica da 005 (G-G2);
- 1 Condensatore variabile di reazione da 005 (G1);
- 1 Neutro condensatore a dischetti (HIG);
- 3 Condensatori fissi da 003;
- 1 Condensatore fisso da 002;
- 1 Resistenza Alter da 2 Megohm;
- 1 Bobina di choke (CKV);
- 2 Trasformatori BF di marca: 1:5; 1:3; 1:1; T, T1;
- 4 Resostati da 20 ohm;

4 Zoccoli per valvole antiecapacitativi;

1 Pannello di ebanite 50x20;

1 Pannello di legno 50x24;

Boccole, morsetti e serrali diversi.

Le lampade usate e che hanno dato i migliori risultati sono:

Per 1ª una VI 102 Edison - 2ª RBO34 Feltenken - 3ª Philips 400 - 4ª Philips 205 di potenza.

La messa a punto dell'apparecchio è semplicissima. Basta regolare il neutrocondensatore fino ad eliminare il fischiottino caratteristico; «trovata» la stazione con la manovra del condensatore C si migliora la ricezione mediante la manovra di G1 e G2.

Il materiale per la costruzione di questo apparecchio, deve essere ottimo e garantito poiché, data la sensibilità della apparecchiatura stessa, ogni organo che sia anche per poco difettoso, si ripercuote enormemente sul funzionamento dell'apparecchio.

Il quale, se ben costruito e con materiale veramente ottimo, può dare il rendimento di un buon 5 lampade neutrodina e cioè una buona quantità delle diffonditrici europee (in forte altoparlante).

Ernesto Franco

Via G. Riccardi 10 - Napoli

MASSIME
GARANZIE

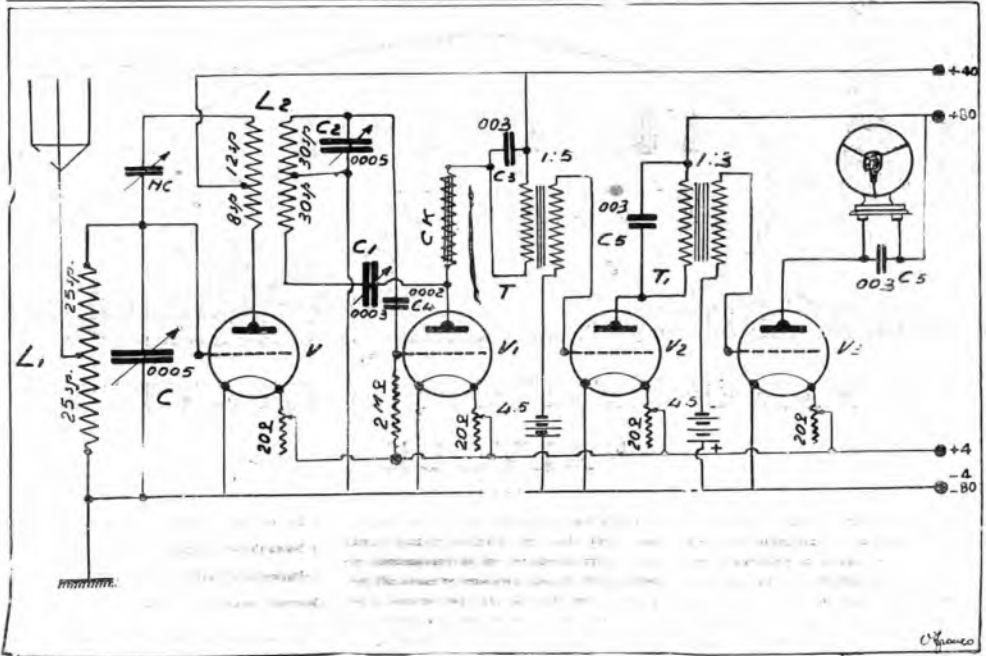
LE ULTIME NOVITÀ IN
APPARECCHI RADIO

COLLAUDO
A DOMICILIO

VIA G. SANFELICE N. 24 - Rag. FRANCESCO ROTA - TELEFONO N. 34-71

NAPOLI

CERCANSI RAPPRESENTANTI PER ZONE LIBERE



Schema del Radiorecettore a 4 valvole

CONTINENTAL RADIO S. A.

MILANO

Via Amedei, 6 - Telefono 82-708

NAPOLI

Via Verdi, 18 (Palazzo Galleria)

GRAWOR

altoparlanti di fama mondiale

ALTOPARLANTI

Perkeo	L.	150.—
Salon	"	200.—
Concert con cambiatono	"	350.—
Record con cambiatono	"	450.—



Violon

DIFFUSORI

Harmonia	L.	150.—
Melodia	"	200.—
Simphonia	"	250.—
Violon	"	280.—
Orchestra	"	300.—
Choralion	"	350.—
Accordeon	"	430.—



C6ora Ion

CHIEDETE CATALOGO ILLUSTRATO
SCONTO AI RIVENDITORI



GIORNALE RADIOFONICO del FANCIULLO

della stazione di Roma
DIRETTORE Cesare Ferri



Concorso per la propaganda coloniale

In occasione del viaggio dei Sovrani a Tripoli, il *Giornale radiofonico del fanciullo* della Stazione di Roma dell'Ente Italiano per le audizioni radiofoniche, sotto gli auspicci del «Gruppo Giovanile dell'Istituto Coloniale Fascista», allo scopo di aiutare la formazione di una coscienza coloniale nei giovanissimi italiani, bandisce un concorso tra gli scolari «di tutte le classi di ogni grado di scuole pubbliche o private», sullo svolgimento del tema:

UN VIAGGIO IDEALE ATTRAVERSO LE NOSTRE COLONIE!

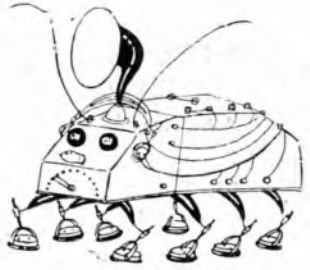
I lavori debbono pervenire alla Direzione del «Giornale radiofonico del fanciullo» in via Maria Cristina N. 5 - Roma, non oltre il 20 maggio p. v. e debbono indicare: nome e cognome, paternità, data di nascita, classe e scuola frequentata ed indirizzo del concorrente.

I lavori saranno divisi in gruppi di classi distinti per grado di scuole e per ogni gruppo di classi parallele saranno assegnati premi in libri, carte geografiche, diplomi, medaglie, ecc.

Speciali diplomi di benemerita saranno assegnati a quegli'insegnanti che si saranno particolarmente distinti nel far partecipare i propri alunni alla gara.

La commissione esaminatrice sarà formata: Dal reggente della stazione di Roma dell'E.I.A.R., dal direttore del «Giornale radiofonico del fanciullo» da un rappresentante dell'Istituto coloniale fascista, da un insegnante di scuole medie e da un insegnante elementare.

La premiazione avrà luogo il 24 maggio p. v. dedicato, com'è noto, alla «giornata coloniale» e darà luogo ad una solenne manifestazione alla presenza di autorità e personalità del regime. S. E. il Governatore di Roma ha assegnato come premio una grande medaglia d'argento e numerosi altri premi sono assicurati da autorità ed Enti.



Un radio-magiolino

Saggi scolastici di recitazione e canto

Autorizzato dal Sig. Provveditore agli studi per le scuole del Governatore, comm. prof. Padellaro, il *Giornale Radiofonico del fanciullo* ha invitato alcune scuole dell'Urbe a voler dare saggi scolastici di canto e recitazione da trasmettere per Radio, che il «Giornale radiofonico del fanciullo» desidera offrire al vasto pubblico italiano ed anche straniero dei radio-amatori.

I saggi saranno eseguiti nella sala delle trasmissioni dell'E.I.A.R. durante la mezz'ora circa destinata al «Giornale radiofonico del fanciullo» — e cioè dalle 16,40 alle 17,15 — nei prossimi mesi di maggio e giugno.

Sui programmi ufficiali dell'E.I.A.R., sulla stampa quotidiana e scolastica i saggi saranno annunciati per tempo, così che anche le varie Direzioni scolastiche possano invitare alunni ed insegnanti ad ascoltare la trasmissione agli apparecchi radio-riceventi di cui ogni scuola di Roma è dotata.

I primi saggi avranno luogo nei giorni di giovedì 20, mercoledì 16, giovedì 17, giovedì 24 e giovedì 31 del corrente mese di maggio.

cate di ascoltare il giornalino che tRO trasmette tutti i giorni alle 16 e 50 e scovate fra i vostri amici dei nuovi radio-amatori. Ricambio il vostro saluto con affetto.

NERINA PASQUALI - Tempio Pausania. — Ebbi la lettera di papà Nino, risposi per radio, ma la voce di zia Radio purtroppo si sarà perduta nel vuoto! Pazienza! Ma papà Nino, faccia presto, provi, riprovi, vinca ogni resistenza. Gli conferirò una decorazione che istituirò apposta per lui. Saluta la tua mamma ed anche papà Nino (pureché si faccia onore) ed a te un bacione grosso così anche per zia Radio.

GIUDONALI ELENA - Nerio (Teramo). — Meglio tardi che mai: vero? Ti mando subito la tessera. Tua sorella può benissimo entrare nella nostra famiglia: ne abbiamo anche più grandi di lei. C'è chi dice che si sta meglio coi piccoli che coi grandi! Peccato che nel tuo collegio non ci sia un apparecchio ricevente. Dovresti suggerirne l'istituzione — sentiresti che trasmissioni speciali per tutti i tuoi compagni! Perché non te parli al Direttore? Fagli vedere l'opuscolo sulla storia e le virtù del giornalino che ti mando a parte. Molti saluti a tua sorella e scrivimi di tuo pugno. Un bacio anche da zia Radio.

ANGIOLA MARIA FICKLER - Tarso (Domo-dossola). — Grazie della tua bella lettera, grazie del fiore delle Alpi. È stato proprio un pensiero gentile che ci ha commossi. Ho ammirato il tuo disegno con me stesso... scilicet! Veramente è una abilità che non conosco: ma se vengo a trovarvi dovrei insegnarvela. Grazioso questo tuo schizzo, diciamo così, di famiglia. «Anche la mamma mia scia, anche il babbo, il quale però quando cade ha delle lunghe meditazioni per riuscire a distinguere quali sono le gambe e quali gli sciti». È di un poco; e quando cadi tu che cosa mediti? Attendo risposta. E tutti i tuoi baci, anche a nome di zia Radio, ricambiatissimi.

MERLUZZI CESARE - Gorizia. — Saluto con piacere il figlio della nostra bella città redenta e sono ben lieto di accoglierti nella Nipoteria. Ti spedisco la tessera. Risposi anche per Radio. Hai sentito? Puoi, quando mi scrivi, fissarmi il giorno preciso per la risposta. Ma non dirmi più dei lei! Il lei si dà per rispetto, magari ai genitori, ma a un noimino di confidenza come me, no. Ti pare? Mi offenderai.

GABRIELLA CARACCIOLLO - Roma. — Ma insomma dove ti sei ficcata? Che fine hai fatto? Perché non venisti all'ultima adunata? Perché non aggiungi alle lettere il tuo nuovo indirizzo? Perché non mi spieghi bene se nella nuova residenza ascolti o no il giornalino? Ricambio i saluti affettuosissimi anche a nome di zia Radio che nell'ultima adunata ti chiamò, una delle prime, per farti suonare.

A tutta la Nipoteria invia un saluto affettuosissimo

La festa del mezzo migliaio

Rammentiamo ai radio-nipoti romani che la tanto attesa *Festa del mezzo migliaio* avrà luogo nell'auditorium dell'E.I.A.R. il 17 maggio 1928-(VI), alle ore 16,30 raggiungendo in quel giorno il «Giornale radiofonico del fanciullo» il N. 500 di vita dalla fondazione (11 ottobre 1926 - A. IV).

Il programma tra l'altro comprende: Premiazione dei diari delle vacanze 1927 e delle gare radio-emittistiche - Saggi di canto, musica e recitazione dei radio-nipoti di nonno Radio e di alunni di una scuola del Governatore di Roma - Distribuzione dei distintivi agli amici del giornalino parlato, ecc. ecc.

Piccola Posta

GALEOTTO CLAUDIO - Sanguinetto (Verona). — L'alimentatore di pila è pronto. Puoi finalmente ascoltare il giornalino? Ti sei fatto onore nelle vesti del «Balilla» che lancia il sasso? Scrivimi e raccontami tante cose: Ti risponderò... quasi subito! Riceverai anche tu la bustona; esamina attentamente il contenuto ecc., diventa fedelissimo. Ricambio i saluti di tua sorella, dei tuoi genitori ed i tuoi baci a anche a nome di zia Radio. Hai ricevuto la tessera?

CESARINO E SANDRINO PAOLI - Firenze. — Sono ben lieto di accogliervi nella Nipoteria. La tessera vi la spedirò subito. Però oltre che leggere il *Rudinario* cer-



Il brumista: In articoli radio che ghe ucur?

Alura sù! Ch'el meni in-d'un bott,

In-dun sit che ghe disen

"AL RADIO - AMATORE"

In fund a via Dante al nümer 18!

N. B. SI VEDE CHE QUESTO SÌGNO-
RE NON È MILANESE. PERCHÈ
A MILANO LO SANNO ORAMAI TUT-
TI CHE GLI ARTICOLI MIGLIORI PER
RADIOFONIA, A PREZZI CHE NON TI-
MONO CONCORRENZA, NON SI TRO-
VANO CHE



AL

RADIO - AMATORE

Via Dante, 18

Telef. 84-761

MILANO



COSTRUITE SOLI

IL MERAVIGLIOSO APPARECCHIO
"MELODINA" A 3 VALVOLE CHE
RICEVE DA TUTTA L'EUROPA IN
ALTOPARLANTE. SENZA CAMBIA-
RE BOBINE, PREMENDO UN BOT-
TONE, RICEVE DA 200 A 800 ME-
TRI E DA 800 A 2800. FUNZIONA
ANCHE CON ANTENNA INTERNA.
PUÒ ESSERE COSTRUITO ANCHE
DA CHI NON HA MAI VISTO UN
APPARECCHIO RADIOFONICO, IN
UNA SERA.

*La scatola di montaggio con pannello già
forato e scèfemi al naturale: Lire 350,-*

Chiedere catalogo

RADIO-RAVALICO

CASELLA POSTALE 100 - **TRIESTE** - VIA IMBRIANI, Num. 16

F. A. R.

8, Via Indipendenza - **LIVORNO** - Via Indipendenza, 8

LA RADIO ALLA PORTATA DI TUTTI

questo lo scopo che da anni cerchiamo di raggiungere, attraverso sforzi e sacrifici non lievi.

ATTENZIONE

Ogni ricco, ogni persona facoltosa che si rispetti, è oggi americanizzata fino all'inverosimile e, per esser coerente, acquista un qualsiasi apparecchio Radio, di pretta provenienza Yankee. Risultato: spende molto, ma, in compenso, sente poco...

NOI...

non ci interessiamo a questi ultra-moderni pseudo nipoti di Zio Siam, poichè essi non comprendono, o non vogliono comprendere, che...

SAPPIAMO FARE COME E MEGLIO

degli altri.

Ci rivolgiamo invece alla grande categoria dei Radio-amatori intelligenti. Allo scopo di favorire anche i meno facoltosi, oltre aver nuovamente ribassato i nostri prezzi, abbiamo deciso di

RATEALIZZARE...

il pagamento dei nostri Italianissimi apparecchi

MA NON È TUTTO

Speciali incaricati impiantano le stazioni Radio-riceventi F.A.R.

OVUNQUE...

anche nel più piccolo e lontano paese d'Italia

GRATIS

Il compratore può così firmare il contratto di acquisto, dopo aver controllato

IN CASA PROPRIA...

il perfetto funzionamento dell'apparecchio.

RICHIEDERE OGGI STESSO CATALOGHI E LISTINI ILLUSTRATIVI
CONSULENZA TECNICA GRATUITA

Ascolto NOTTURNO di sabato 12 maggio 1928

Effettuato dal Sig.

a (Prov. di)

CARATTERISTICHE DELL'IMPIANTO RICEVENTE

Tipo, marca del ricevitore e n.º complessivo di valvole

Telaio (si, no) Dimensioni n.º spire

Aereo (si, no) Tipo Lunghezza complessiva dell'aereo dal ricevitore al punto più alto m. Dislivello dal ricevitore al punto più alto dell'aereo m.

Sistemazione dell'aereo (1)

Orientamento della trasmittente (locale) rispetto al luogo di ascolto

N.º dei condensatori variabili di sintonia Manovra dei suddetti (unica o separata)

Campo di lunghezza d'onda del ricevitore Piano del fabbricato ove è installato il ricevitore Tipo del fabbricato (cemento armato o no)

Alimentazione (anodica e accensione) (2)

Il ricevitore è installato in (3)

RISULTATI ASCOLTO

ELEMENTI DA FORNIRE	ASCOLTO DI MILANO dalle 21 alle 21.40'	ASCOLTO DI ROMA dalle 21.40' alle 22.20'	ASCOLTO DI NAPOLI dalle 22.20' alle 23
Intervallo di tempo complessivo (nei 40' di ascolto) durante il quale la ricezione è resa impossibile a causa di affievolimenti
Id. come sopra a causa di interferenze o distorsioni
Staz. Radiofoniche che hanno interferito (nei 40' di ascolto)
Staz. Radiotelegrafiche che hanno interferito (nei 40' di ascolto) (quante e possibilmente quali)
Intensità media di ricezione (4)
Qualità media della ricezione in assenza di affievolimenti e di interferenze (5)
Osservazioni ed eventuali proposte

(1) Specificare se l'aereo è: interno da camera, su cortile o strada, su piazzale o aperta campagna.

(2) Pile, accumulatori, corrente alternata, alimentatore di placca, ecc.

(3) Centro abitato o aperta campagna.

(4) Fortissima in alto parlante - forte in alto parlante - debole in alto parlante - forte in cuffia - debole in cuffia - nulla.

(5) Ottima, buona, discreta, mediocre, pessima.

N. B. — Attenersi esattamente ed esclusivamente alle diciture prescritte nel presente modulo.

Ascolto **DIURNO** di domenica **13 maggio 1928**

Effettuato dal Sig.

a (Prov. di.....)

CARATTERISTICHE DELL'IMPIANTO RICEVENTE

Tipo, marca del ricevitore e n.º complessivo di valvole

Telaio (si. no)..... Dimensioni..... n.º spire

Aereo (si, no)..... Tipo..... Lunghezza complessiva dell'aereo dal ricevitore al punto più alto m. Dislivello dal ricevitore al punto più alto dell'aereo m.....

Sistemazione dell'aereo (1)

Orientamento della trasmittente (locale) rispetto al luogo di ascolto

N.º dei condensatori variabili di sintonia..... Manovra dei suddetti (unica o separata)

Campo di lunghezza d'onda del ricevitore..... Piano del fabbricato ove è installato il ricevitore..... Tipo del fabbricato (cemento armato o no)

Alimentazione (anodica e accensione) (2)

Il ricevitore è installato in (3)

RISULTATI ASCOLTO

ELEMENTI DA FORNIRE	ASCOLTO DI MILANO dalle 10.30' alle 17	ASCOLTO DI ROMA dalle 17.30' alle 18	ASCOLTO DI NAPOLI dalle 17 alle 17.30'
Intervallo di tempo complessivo (nei 30' di ascolto) durante il quale la ricezione è resa impossibile a causa di affievolimenti			
Id. come sopra a causa di interferenze o distorsioni			
Staz. Radiomobili che hanno interferito (nei 30' di ascolto) ..			
Staz. Radiotelegrafiche che hanno interferito (nei 30' di ascolto) (quante e possibilmente quali)			
Intensità media di ricezione (4) ..			
Qualità media della ricezione in assenza di affievolimenti e di interferenze (5)			
Osservazioni ed eventuali proposte			

(1) Specificare se l'aereo è interno da camera, su cortile o strada, su piazzale o aperta campagna.

(2) Pile, accumulatori, corrente alternata, alimentatore di pila, ecc.

(3) Centro abitato o aperta campagna.

(4) *Fottissima in alto parlante - forte in alto parlante - debole in alto parlante - forte in cuffia - debole in cuffia - nulla.*

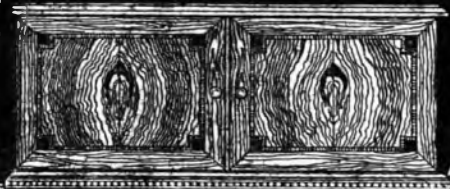
(5) *Ottima, buona, discreta, mediocre, pessima.*

N. B. — Attenersi esattamente ed esclusivamente alle diciture prescritte nel presente modulo.

L'ULTRARADIODINA A 8 VALVOLE CHE S'IMPONE

VISITATECI
ALLA
FIERA ESPOSIZIONE
DI MILANO
STAND. n. 926
PADIGLIONE APPARECCHI
SCIENTIFICI

*Inviateci subito
questa cedola
affrancando con 10 cent.*



"RADIODINA", S.A.I.
Via Solferino 20 - MILANO
TELEF. 65-185.

PROSPETTO RICEVITORI

Spett. "RADIODINA", S.A.I.
Via Solferino 20 - MILANO

*Compiacetevi inviarmi gratis
il prospetto dei vi nuovi radio-
ricevitori*

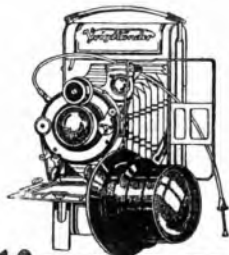
NOME:

INDIRIZZO:

APPARECCHI

CON

OBBIETTIVI

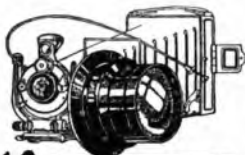


Voigtlander

Se le vostre foto-
grafie sono buone
ne siete entusiasti

Credete d'aver un appa-
recchio perfetto, ma di chi
la colpa se pur sapendo fotog-
rafare i risultati che
ottenete non Vi soddisfano?

Naturalmente la
colpa è dell'apparecchio
o dell'obbiettivo



Voigtlander

UN SOLO RIMEDIO S'IMPONE
L'ACQUISTO DI UN APPARECCHIO PIÙ PERFETTO
DEL VOSTRO

Troverete gli apparecchi Voigtlander presso tutti i buoni negozianti dell'articolo

VOIGTLÄNDER & JOHN
Braunschweig
FONDATA NELL'ANNO 1788

AL RAPPRESENTANTE GENERALE PER L'ITALIA
CARLO RONZONI
MILANO - PIAZZA S. AMBROGIO, 2

Chiedere nuovo catalogo unendo L. 1 per rimborso spese post.

Noi perfezioniamo continuamente i nostri modelli!

Le SUPER BABY a 6 e a 7 valvole (Brevetti Lucien Levy) saranno da oggi fornite con telaio direttamente innestato sull'apparecchio, evitando così l'antiestetica connessione dei fili e l'ingombro di un troppo grande telaio.

Prezzi per la vendita in Italia delle nostre SUPER BABY (apparecchi nudi, con telaio, cordoni e fiche di alimentazione):

Tipo a 5 valvole L.	1.450
» 6 valvole »	1.650
» 7 valvole »	2.000

NB. - Per tutta la durata della *Fiera di Milano* la nostra SUPER BABY a 5 valvole sarà allo stesso prezzo di L. 1.450, fornita modificata coll'aggiunta di una Bassa Frequenza, sarà quindi praticamente una SUPERETERODINA A 6 VALVOLE TIPO ECONOMICO.

Ricordiamo che le nostre SUPER BABY sono delle SUPERETERODINE montate in bigiglia colle quali *garantiamo* l'ascolto delle stazioni Europee su *telaio* e in *forte altoparlante* da 250 a 3000 metri di lunghezza d'onda senza interferenze e con l'esclusione della stazione locale.

AGENZIE IN ITALIA:

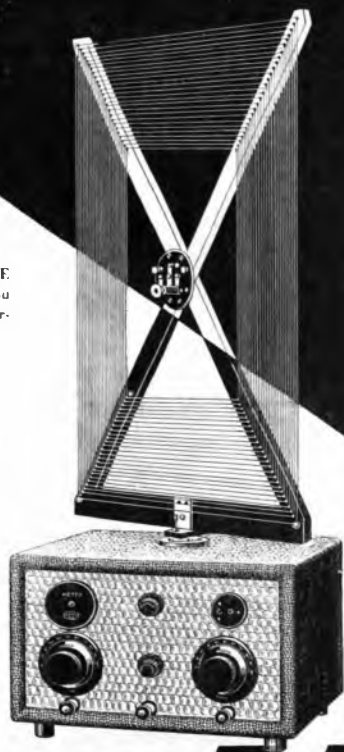
- Prov. di Catanzaro: A. Cavalieri Nicastro.
 » di Genova: E. Pasteur & C., Via Peschiera 30/32, Genova.
 » di Milano: Magazzini Elettrotecnici, Via Manzoni 26, Milano.
 » di Modena, Mantova, Bologna: C. Stanguellini, Portico del Collegio, Modena.
 » di Napoli: « Tungsteno », Piazza Borsa 8, Napoli.
 » di Parma: Mitta Raballo, Via Pace 4/6, Parma.
 » di Pesaro: Ing. A. Giuppi, Viale Umberto 29, Pesaro.
 » di Reggio E.: P. Ferraboschi, Via Ariosto 9, Reggio Emilia.
 » di Udine: Agnola & Braida, San Daniele del Friuli.
 » di Torino e Cuneo: Rag. C. Martini, Via Passalacqua 10, Torino.
 » di Treviso: G. Michielan, Via XX Settembre, Treviso.

Agenzia Generale per la Sicilia: G. Sacca Zanghi, Via Giuseppe Natoli 59, Messina.

FIERA DI MILANO
 PADIGLIONE APPARECCHI
 SCIENTIFICI
 STAND 906-908

LE NUOVE SUPER BABY

1928



RADIO-L.L.

AGENZIA PER L'ITALIA

STABILIMENTI RADIO-L.L.

31, AVENUE TRUDAINE, PARIS (9°)

SOCIETA' GENERALE ITALIANA ACC

ACCUMU

T
U
D
O
R

I TITOLI DELLA NOSTRA RECLA

1. La **Fabbricazione** degli accumulatori **Tudor** è la più antica essendo stata iniziata nel 1885 e cioè 43 ANNI addietro.
2. Le **Nostre Officine**; fra quelle costruttrici di accumulatori, sono le più vaste d'Italia (quindici fabbricati, 30.000 metri quadrati di superficie, 1250 cavalli di forza).
3. La **Nostra Società** è, fra le società costruttrici di accumulatori,

- finanziariamente la più potente
 azionario **più del doppio** di
 che italiane di accumulatori **so**
4. Gli **Accumulatori Tudor** sono
 mondo, esistendo fabbriche di
 solo in Italia ma eziandio in Gem

In vendita presso tutti i BUONI neg

ACCUMULATORI ELETTRICI - MELZO FABBRICAZIONI



T U D O R

PROVA I FATTI (FATTI E NON PAROLE):

In Italia, essendo il suo capitale
quelli di **tutte** le altre fabbriche
uniti insieme.

... i più diffusi in tutto il
... accumulatori Tudor non
... nia, Svizzera, Austria, Ungheria.

... ris, Belgio, Francia, Spagna, Russia, Inghilterra, Romania, Ceco-
slovacchia, Galizia, Svezia, Danimarca, Polonia e Stati Uniti
d'America.

5. Gli **Accumulatori Tudor** sono i più cari; ma... mai
come in questo caso è vero il proverbio che dice:
Chi più spende meno spende.

... zianti di apparecchi radiofonici

CHAS. FRESHMAN CO. INC. - NEW YORK

PIAZZA CARD. FERRARI 4 - TELEFONO 53-308

MILANO



Il Neutrodina "Freshman" sei valvole e comando unico nei vari modelli

Mod. « 6 T 4 » visto di fronte



Mod. « 6 T 5 »

Mod. « 6 T 4 » visto dall'alto

NEUTRODINA « Freshman »
5 valvole

Mod. « 6 F 1 »

ALTOPARLANTE
« Freshman Masterspeaker »

Six tubes - One Control
FRESHMAN
MASTERPIECE

ARTURO C. TESINI • MILANO

PIAZZA CARD. FERRARI, 4

CODOGNO - Geom. Giò Gueli - Via Cavallotti

FINALE EMILIA - Borsari Dandolo.

GENOVA - Radio Freshman - Vico Cassina 9/2.

MASSA (Carrara) - Giuseppe Guidoni - Via Cavour, 4.

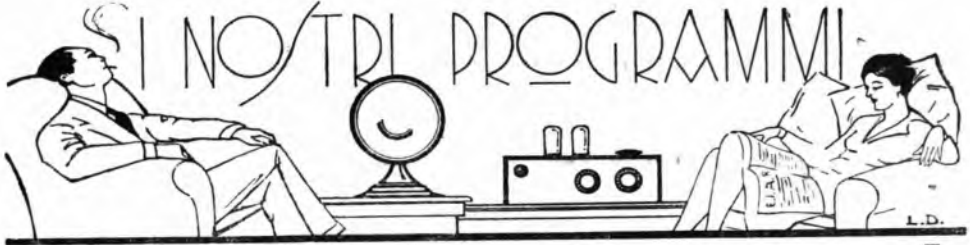
MESSINA - Carlo Cortesi - Via G. La Farina.

PAVIA - Dott. Gino Asti - Via Severino Capsoni, 8.

REGGIO EMILIA - Fornaciari Gustavo - Via De
Amicis, 16.

SPEZIA - Giuseppe Guidoni - Via Nino Bixio, 12.

TRIPOLI D'AFRICA - Aniello Mannato - Via Enseira.



* Vietato riprodurli senza autorizzazione. Le Stazioni seguono in ordine alfabetico. Gli eventuali cambiamenti di programma di una stazione saranno comunicati per radio alle ore 20,45 da tutte le stazioni italiane. Le ore 13-14 - 19-19,40 sono riservate alle eventuali comunicazioni governative. *

ELENCO DELLE TRASMISSIONI SPECIALI DELLA SETTIMANA

DOMENICA 6 Maggio

MILANO - ore 21: "Manon" di Massenet.
 ROMA. . - ore 20,45 circa: "Dio li fa e..." commedia di Alfredo Testoni.
 NAPOLI - ore 20,50: Programma di arte napoletana.

LUNEDÌ 7 Maggio

MILANO - ore 21: "La vecchia rapita" di Simoni e Burgmeïn.

MARTEDÌ 8 Maggio

ROMA. . - ore 20,45: Trasmissione del 2°, 3° e 4° atto della "Carmen" di G. Bizet.
 MILANO - ore 20,50: Concerto con il concorso della Grande Orchestra e del Trio Ranzato.

MERCOLEDÌ 9 Maggio

ROMA. . - ore 20,45: Concerto con il concorso del "Quartetto di Roma".

GIOVEDÌ 10 Maggio

MILANO - ore 21: "Manon" di Massenet.
 NAPOLI - ore 21,30: Trasmissione di un'operetta dal Teatro Bellini.
 ROMA. . - ore 20,45 circa: "Il paese dei Campanell" operetta del Maestro Ranzato.

VENERDÌ 11 Maggio

NAPOLI - ore 20,50: "Tosca" di Giacomo Puccini.
 MILANO - ore 20,50: Concerto sinfonico della Grande Orchestra.

SABATO 12 Maggio

ROMA. . - ore 21 circa: "Fedora" di Umberto Giordano.
 NAPOLI - ore 20,45: Concerto di musica giocosa.

DOMENICA 13 Maggio

MILANO - ore 21: "Il segreto di Susanna" di E. Wolf-Ferrari e "Veglia" di A. Pedrollo.

DOMENICA

6 Maggio

MILANO-VIGENTINO (1 MT)
 m. 549, Kw. 7

10,30-11,15: Concerto vocale e strumentale di musica religiosa.

12,30-13,30: Il Radio Giornale dell'E.I.A.R.

16-16,35: Segnale di apertura, indi: « CONCERTO VARIATO »

dato dal Quintetto dell'E.I.A.R., col concorso della Signora Adelina Parisi.

a) Cerri: *Mater dolorosa*; b) Beethoven: *Andante del Settimino*; c) Cherubini: *Il portatore d'acqua*, ouverture.

16,35-17,20: *Le orecchie di Mida*, commedia mitica di Luigi Orsini.

17,20-17,30: Conversazione Radiofonale.

17,30-18,30: Jazz band del Ristorante Cova.

18,30: Fine della trasmissione.

20,45-20,45: Segnale di apertura, indi Il Radio Giornale dell'Enit e i Dieci minuti del dopolavoro.

20,45: Segnale orario, indi: Conferenza del Ten. Colonnello Cesare Ambrogetti sul tema: *La Prima Eroina di Roma, Clelia Riva Villasanta*.

21: Trasmissione dell'Opera:

« MANON »

di Massenet.

21,30 circa: Notizie sportive.

22,55: Notizie Stefani — Sport.

23,30 circa: Fine della trasmissione.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3, Kw. 1,5

10: Musica sacra.

10,45: Bambinopoli.

17: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso della signorina Olga Di Napoli.

Angiolini: *Dama incipriata*, intermezzo; Orchestra — Menicopi: *Venetica idol*, intermezzo; Orchestra — Billi:

Non tornate rondini, romanza, soprano O. Di Napoli (acc. piano) — Spaletti:

Valse sombre, intermezzo; Orchestra — Mirengi: *Gavotte Pompadour*, intermezzo; Orchestra — Tosti: *Oblio*, romanza, soprano O. Di Napoli (acc. piano) — Lecoq: *La figlia di Madama*

Angot, pot-pourri; Orchestra — Donizetti: *L'elisir d'amore*, cavatina, soprano O. Di Napoli (acc. piano) — Centola:

Notturmo; Orchestra — Puccini: *Tu-*

TELEPHONFABRIK

BERLIN - STEGLITZ

AGENZIA GENERALE
ITALIANA**BERLINER A.-G.**

HANNOVER

ING. G. LEVINE

ROMA - VIA TORINO, 95

ALTISONANTI e DIFFUSORIDI OGNI TIPO E GRANDEZZA
ESTREMA POTENZA E PUREZZA**"Supertefag 1248"**

IL PIÙ MODERNO APPARECCHIO RICEVENTE



- CORNET -

ALIMENTAZIONE DIRETTA
A CORRENTE ALTERNATA!
NESSUNA BATTERIA!
NESSUNA ANTENNA!

- CONUS -

GRANDE SELETTIVITÀ
UNICO COMANDO!
PUREZZA ESTREMA
ALTA POTENZA**APPARECCHI COMPLETI:**A CRISTALLO, A VALVOLE. - APPARECCHI A RESISTENZA E CAPACITÀ
REFLEX - NEUTRODINE - SUPERETERODINE**MATERIALE RADIO DI QUALITÀ SUPERIORE***Cuffie di diversi tipi, fisse e regolabili, le più leggere, le più sensibili - Amplificatori - Batterie - Accessori vari***AGENZIE****TORINO**VIA MONTECUCCOLI, 9
ING. GIULIETTI & C.**MILANO**VIALE MONTELO, 10
ING. G. RIMINI
TEL. 91-154**GENOVA**VIA MARAGLIANO, 2
Ditta G. GHISSIN**NAPOLI**VIA S. ASPRENO, 13
Ditta RISPOLI & CONZO

randot, *Il Signore ascolta*, soprano O. Di Napoli (acc. piano) Billi: *Notte sul mare*, intermezzo; Orchestra — Bassus: *L'uragano*, galop; Orchestra.
17,30: Segnale orario.
20,20: Radiogiornale dell'Enit.
20,30: Comunicazioni Dopolavoro.
20,40: Lezione di Radiotecnica.
20,48: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Poroto.
20,50: PROGRAMMA D'ARTE NAPOLITANA. Direzione comm. E. Murolo; maestro Evemerio Nardella.

Parte Prima, Cimarosiana.

Brevi cenni storici: E. Murolo. a) *Sinfonia del Matrimonio segreto*; Orchestra — b) *Giannina e Bernardone*: Aria, signorina R. Giliberti — c) *I tragici amanti* (duetto) signa R. Giliberti sig. G. Schotler — d) *Il Matrimonio segreto*, aria (Udite... udite...), sig. G. Schotler.

Parte Seconda.

Arnesto Murolo: *Liriche dialettali.*

Parte Terza.

Voci amate e cantate

Rassegna di canzoni e cantate, strofe e ritornelli a quattro voci e coro: *Campagnola*; *Popolo...pò*; *Carsoffola*; *Na vola sola*; *Dimme na vota st...*; *Mana manella*; *Spingole francese*; *A canzone 'e Napule*; *Finesta ca lucce*; *Vialo a mme...*; *O core e Catarina*; *Tu si nata*; *Capille nire*; *Caruli Caruli*; *Luna nova*; *Comme se canta a Napule*; *Vieni sul mare*; *A vungola*.

Artisti dell' E. I. A. R.



ANITA CONTI, Soprano

20,40: Segnale orario.
22: Notizie sportive.
22,55: Il calendario e programma di domani.
23: Fine della trasmissione.

ROMA (1 RO) m. 447,8, Kw. 3

10,15-11: Segnale d'apertura — Musica religiosa vocale e strumentale.
13,30-14,30: Concerto del Trio Radio.
17: Segnale d'apertura.
17-18: Concerto quartetto d'archi e canto.
18-18,30: Musica da ballo dalla Casinetta.

20,10-20,30: Segnale d'apertura — Radiogiornale dell'Enit — Comunicazioni del Dopolavoro.
20,30: Segnale orario.

20,30-20,45: Sport — Notizie Stefani — Conversazioni Radioforestali

20,45 circa: Concerto sinfonico vocale
1) Beethoven: 7^a *Sinfonia in la maggiore*: a) Poco sostenuto - vivace; b) Allegretto; c) Scherzo - Presto; d) Finale - Allegro con brio; Orchestra — 2) DIO LI FA E....., commedia in un atto di Alfredo Testoni.

Personaggi: *La contessa Giulia*, Maria Luisa Boncompagni; *La signorina Matilde*, Teresa Peci; *Il barone Guglielmo*, Arturo Durantini; *Il dottor Vittorio*, Massimo Felici Ridolfi.

3) Smetana: *La sposa venduta*, ouverture; Orchestra — 4) Puccini: *Madama Butterfly*, duetto finale atto 1^o, soprano Anna Alba Di Marzio e tenore Franco Caselli — 5) *Rivista della femminilità di Madame Pompadour* — 6) Sarasate: *Romanza andalusa*; Orchestra — 7) Verdi: *I Lombardi*, gran terzetto, soprano Anna Alba Di Marzio, tenore Franco Caselli e basso Gino

PROVATE LE NUOVISSIME
BATTERIE TASCABILI

SUPERPILA

Tipo 1928 - Marca Oro

LE MIGLIORI, LE PIÙ CONVENIENTI



Chiedetele al vostro Fornitore o
direttamente alla

Soc. An. SUPERPILA-FIRENZE

Avanzini — 8) Mascagni: *Iris*, inno al sole; Orchestra.
22,55: Ultime notizie.
23: Fine della trasmissione.

17: Segnale di apertura — Borse, Mercati e Cambi.
17,5-17,50: Cantuccio dei bambini.
18,15-18,30: Comunicazioni agricole, a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari — Notizie.
18,30: Fine della trasmissione.
20-20,30: Segnale di apertura, indi: Lezione di lingua inglese tenuta dal prof. Mario Hazon.
20,30-20,50: Il Radio Giornale dell'Enit e i Dieci minuti del Dopolavoro.
20,50: Segnale orario, indi: ing. Alessandro Banfi: Lezione di Radiotecnica.
21: Trasmissione della

le quinte, indiscrezioni e profili.
22,55 circa: Notizie Stefani.
23-23,30: Jazz B.unl della Fiaschetta Toscana.
23,30: Fine della trasmissione.

LUNEDÌ
7 Maggio

MILANO-VIGENTINO (1 MI)
m. 549, Kw. 7.
12,15: Trasmissione di notizie.
12,30: Segnale orario.
12,30-13,30: Radio Quartetto dell'E.I.A.R.
13,30: Prezzi di chiusura della Borsa di Milano.

La stazione di Napoli
sospende le trasmissioni nei giorni 7-8-9 maggio per il trasloco nella nuova sede

SECCHIA RAPITA
operetta di Simoni e Burgmein.
Dopo il 1° atto: Enrico Serretta: *Fra*

YTRAS

*Volete ricevere nitidamente
la stazione locale in **altoparlante**
con semplice apparecchio a cristallo?*

Adoperate:

- Apparecchio a Cristallo **YTRAS**
- Super Defector **YTRAS**
- Cristallo Originale **YTRAS**
- Altoparlante SAFAR grande concerto tipo .. **YTRAS**



**SUPER DEFECTOR
YTRAS**



**ORIGINAL CRYSTAL
YTRAS**

S-I-B

VIA UNIONE, 1 - TEL. 81-989

MILANO



**APPARECCHIO A CRISTALLO
YTRAS**

Audizioni dalle ore 17 in poi

Sconto ai Rivenditori

Visitate il nostro Stand alla

FIERA ESPOSIZIONE DI MILANO

Padiglione Apparecchi Scientifici - Gruppo XVII - Stand 918

ORION - ECHO

MANOPOLA DEMOLTIPLICATRICE

R
A
D
D
R
I
Z
Z
A
T
O
R
I

M
A
N
O
P
O
L
E



NUOVISSIMI TIPI DI VALVOLE
DI GRANDE RENDIMENTO E DURATA

QUATTRO ARTICOLI, QUATTRO
SUPERLATIVI DI PERFEZIONE

Visitate lo Stand della ORION alla Fiera Esposizione di Milano, nel padiglione dell' Ungheria di fronte a quello degli Apparecchi Scientifici

Rappresentanza Generale per l'Italia

Ditta O. GRESLY

Filiale : PALERMO - Corso Scinà, 128 - Tel. 8-74

Sede: MILANO (129)

VIA VETTOR PISANI, 10

Tel. 64-721 66-119

ROMA (1 RO) m. 447,8, Kw. 3

13,30: Segnale d'apertura.
 13,30-14,30: Concerto del Trio Radio.
 14,30: Chiusura della Borsa — Notizie Stefano — Fine della trasmissione.
 16,40-16,50: Segnale d'apertura — Ultime notizie — Cambi.
 16,50-17,15: Giornale Radiofonico del Fanciullo.
 17,15-17,30: Comunicazioni agricole.
 17,30-19: Trasmissione dalla R. Accademia Filarmonica Romana o Concerto dallo Studio.
 19,45-20: Segnale d'apertura — Radiogiornale dell'Enit — Comunicazioni Dopolavoro.

20-20,30: Lezione di lingua francese.
 20,30: Segnale orario — Notizie Stefano — Cambi — Bollettino Meteorologico.

20,45 circa: SERATA DI MUSICA LEGGERA.

1) Audran: *La Mascotte*, selezione; Orchestra 2) Bonavolontà: *Tormento*, soprano Fausta Sylena — 3) Mario: *Core furastiero*, soprano Fausta Sylena — 4) Czibulka: *Gavotta Stefania*, chitarrista Benedetto di Ponio — 5) Cano: *Boleras*, chitarrista Benedetto Di Ponio — 6) Messenger: *Veronique*, balletto; Orchestra — 7) Gumbardella: *O maremariello*, tenore Giovanni Barberini — 8) Lama: *O chiù bello nome*, tenore Giovanni Barberini — 9) Giggi Pizzirani: *Poesie umoristiche e satiriche dialettali*, declamate dall'autore — 10) Schubert: *La casa delle tre ragazze*, duetto lirico, soprano Flora De Stefani, tenore Giuseppe Domar — 11) Carabella: *Bambù*, duetto comico, soprano Flora De Stefani, tenore Giuseppe Domar — 12) Kockert: *Serenata delle campane*; Orchestra — 13) Borghi: *Sierra Morena*, passo doppio; Orchestra — 14) Tagliaferri: *Serenata napoletana*, tenore Giovanni Barberini — 15) Valente: *Com'è difficile*, tenore Giovanni Barberini — 16) Mario: *Buon giorno a Maria*, soprano Fausta Sylena,

accompagnamento di chitarra, prof. Di Ponio — 17) Passone: *Neopha all'onna*, soprano Fausta Sylena, accompagnamento di chitarra, prof. Di Ponio — 18) Profes: *Ursula*, fox-trot; Orchestra — 19) Varney: *Fanfani la Tulipe*, duetto, soprano Flora De Stefani e tenore Giuseppe Domar — 20) Rulli: *Un signore senza pace*, duetto giososo, soprano Flora De Stefani e tenore Giuseppe Domar.
 22,55: Ultime notizie.
 23: Fine della trasmissione.

MARTEDÌ

8 Maggio

MILANO-VIGENTINO (1 MI) m. 549, Kw. 7

12,15: Trasmissione di notizie.
 12,30: Segnale orario.
 12,30-13,30: Radio Quartetto dell'E.I.A.R.

13,30: Prezzi di chiusura della Borsa di Milano.

17,5-17,50: Concerto dato dal Quintetto dell'E.I.A.R.: a) Paer: *Agnese*, ouverture; b) Veracini-Corti: *Largo*; c) Moszkowsky: *Danze spagnuole*; d) Borodine: *Al Convento*; e) Ciaikovsky: *Barcarola e Valzer nel ballo La bella dormiente nel bosco*.

17,50-18,15: Cantuccio dei bambini.
 18,15-18,30: Comunicazioni agricole a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari — Notizie.

18,30: Fine della trasmissione.
 20-20,30: Segnale di apertura, indi: Lezione di tedesco tenuta dal prof. Willy Zano.

20,30-20,50: Il Radio Giornale dell'Enit e i Dieci minuti del Dopolavoro.
 20,50: Segnale orario, indi: V. Costantini: *Conversazione artistica*.

21: *CONCERTO VARIATO*
 1) Grande Orchestra dell'E.I.A.R.:

a) Weber: *Preziosa*, ouverture; b) Martucci: *Notturmo*; c) Rinaldi: *Entrata d'Arlecchino* — 2) Soprano Giuseppina Minozzi. Massenet: a) *Elegia*; b) Wagner: *Sogni* — 3) Trio Italiano Ranzato (m. Virgilio Ranzato, violino; prof. Attilio Ranzato, violoncello; maestro Marino Beraldi, piano), Ferroni: Trio in re maggiore.

22 circa: Dott. Enzo Ferrieri. *Nord-Sud*. Viaggio artistico intorno al mondo — *Elogio dei piccoli e grandi diletti*.

4) M. V. Ranzato e M. M. Beraldi, Beethoven: *Sonata a Kreutzer* — 5) Prof. Attilio Ranzato, Saint-Saens: Concerto in la minore per violoncello ed orchestra (accompagna la Grande Orchestra dell'E.I.A.R.) — 6) Prof. Riccardo Picozzi: Dizione di versi — 7) Grande Orchestra dell'E.I.A.R. Ferroni: *Sinfonia in do minore*.
 22,55: Notizie Stefano.
 23-23,30: Jazz Band della Fiaschetta Toscana.
 23,30: Fine della trasmissione.

ROMA (1 RO) m. 447,8, Kw. 3

13,30: Segnale d'apertura.
 13,30-14,30: Concerto del Trio Radio.
 14,30: Chiusura della Borsa — Notizie Stefano — Fine della trasmissione.
 16,40-16,50: Segnale d'apertura — Ultime notizie — Cambi.
 16,50-17,15: Giornale Radiofonico del Fan ullo.

17,15-17,30: Comunicazioni agricole.
 17,30: Segnale orario.
 17,30-18,30: Concerto vocale e strumentale e musica da ballo dalla Casinetta.

18,30-18,45: Telegrafia Morse. Lezioni della « Scuola Federico Cesi».

18,45-19: Radiotecnica. Lezioni della R. Scuola F. terico Cesi.

19,40-20: Segnale d'apertura — Radiogiornale dell'Enit — Comunicazioni del Dopolavoro.

20-20,30: Lezione di lingua inglese.
 20,30: Segnale orario — Notizie Ste-

LA MOTONAUTICA ALLA PORTATA DI TUTTI



CHAUVIERRE-CAILLE la più bella combinazione Hydroplanettes *Chauviera* con motori fuori bordo CAILLE di soli 320 cm.3 vi permettono velocità elevatissime. Prenotate a tempo i gruppi CHAUVIERRE-CAILLE che variano da L. 7850 a L. 9000 secondo il Motore e l'Hydroplanette richiesto.

I motori CAILLE nelle Regate Internazionali di HARMSWORTH (Detroit) il 23 ottobre 1927 si sono aggiudicati il 1°, 2°, 3° e 4° posto, in un lotto numeroso di concorrenti



con motori di tutte le marche ad una velocità oraria di Miglia 33,08 pari kn. 53,170

Agenzia Chauvierre-Caille
 Milano
 Bionca di Savoia, 17 - Tel. 53478

CERCANSI AGENTI PER LE ZONE ANCORA LIBERE

Gli Agenti hanno l'obbligo d'acquisto del Gruppo

Chauvierre-Caille

Deposito Esposizione

Via Bazzini, 30 - Tel. 23280

fani — Cambi — Bollettino meteorologico.

20,45: Esecuzione del 2°, 3° e 4° atto dell'opera

C A R M E N
di Giorgio Bizet

Esecutori: *Carmen*, mezzo soprano Bianca Bianchi; *Don José*, tenore Franco Caselli; *Micaela*, soprano Gualpa Caputo; *Escamillo*, baritono Guglielmo Castello; *Il Remendado*, tenore Giovanni Salvatori; *Il Dancaïro*, baritono Arturo Dalmonde; *Frasquita*, soprano Astakoff; *Mercedes*, mezzo soprano Luisetta Castellazzi; *Zuniga*, basso Gino Avanzini. Orchestra e coro del R.I.A.R. Tra il 2° e il 3° atto dell'opera: *Rivista delle Riviste*.

22,55: Ultime notizie.

23: Fine della trasmissione.



17,5-17,50: Jazz Band.

17,50-18,15: Cantuocioni dei Bambini.

18,15-18,30: Comunicazioni agricole a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari — Notizie.

18,30: Fine della trasmissione.

20-20,30: Segnale di apertura indi: Lezione di francese tenuta dal prof. Ramond Brout.

20,30-20,50: Il Radio Giornale dell'Enit e i Dieci minuti del Dopolavoro.

20,50: Segnale orario, indi: Prof. ing. Ferdinando Barbacini: Conversazione di astronomia sul tema *Illusioni e realtà astronomiche*.

21: CONCERTO DI MUSICA LEGGERA:

1) Quintetto dell'E.I.A.R.: a) Solazzi: *2° minuetto*; b) Albeniz: *Tango* — 2) Commedia: *Idillio di Cotton* — 3) ore 22 circa: Alberto Colantuoni: *Di tutto un po'* — 4) Orchestra a plectro della Società G. Verdi diretta dal maestro cav. Armando Morlacchi: a) Bolzoni: *Celebre Minuetto* — b) Verdi: *La Traviata, Preludio Atto IV* — c) Gabriel Marie: *La cinquantaine, Gavotte*.

22,30-24: Musica da ballo eseguita dal Jazz Band del Ristorante Cova.

24: Fine della trasmissione.

MERCOLEDÌ

9 Maggio

MILANO-VIGENTINO (1 MI)

m. 549, Kw. 7

12,15: Trasmissione di notizie.

12,30: Segnale orario.

12,30-13,30: Radio Quartetto dell'E.I.A.R.

13,30: Prezzi di chiusura della Borsa di Milano.

17: Segnale di apertura Borse, Mercati e Cambi.

IL CONCORSO FRA I RADIODILETTANTI

A proposito dei Delegati provinciali della A.R.I., ai quali i concorrenti potranno rivolgersi per informazioni sul concorso per la costruzione di un apparecchio ricevente, avvertiamo che il delegato per la Provincia di Aosta, *Carlo Cavaglia*, abita ora in Piazza Siccardi ad Ivrea; e che per la Provincia di Napoli è delegato il signor *Mario Mazzetti Witting*, Corso Vittorio Emanuele, 455 - Napoli.

★ **K** ★ **D** ★ **U** ★

Il trasformatore italiano a rapporto unico per primo e secondo stadio

COSTRUZIONE SUPERIORE

Prezzo L. 58

Cataloghi generali
gratis a richiesta



FIERA ESPOSIZIONE DI MILANO

Padiglione Apparecchi Scientifici
Gruppo XVII - Stando 801-803



RADIO APPARECCHI MILANO

Ing. GIUSEPPE RAMAZZOTTI

MILANO (109)

FORO BONAPARTE NUM. 65

FILIALI: ROMA - Via del Tratoro, 130-137 138 - GENOVA

Via Archi, 4 rosso - FIRENZE - Via Por S. Maria

NAPOLI - Via Roma, 35 (gla Toledo)



MOTORI FUORI BORDO

JOHNSON

I NUOVI MODELLI 1928

Tipo	Peso kg.	Num. Cilindrata	Cilindrata cmc.	Giri min.	Potenza massima H.P.
J.	12,25	1	37,185	2500	1,5
A.	17,70	2	154,35	2600	2,5
A.L.	18,18	2	154,35	2600	2,5
K.	29,30	2	327	2500	6,5
K.L.	31,30	2	327	2500	6,5
D.	39,--	2	496	2500	10
P.L.	42,20	2	496	2500	10

NOVITÀ "IL GIGANTE,,

T.	kg.	cmc.	H.P.
T.L.	51,26	810,97	2500
T.L.	52,64	810,97	2500

I LISTINI E PREZZI A RICHIESTA

GRANDE ASSORTIMENTO DI SCAFI
SEMPRE PRONTI NEI NOSTRI MAGAZZINI

La Casa **JOHNSON MOTOR COMPANY**, presentando i nuovi tipi, raccomanda vivamente prima di voler fare acquisti, di visitare il deposito di Milano e gli Stand alla Fiera Campionaria di Milano "Sezione Nautica", dove sono esposti i nuovi modelli. I tipi 1928 sono l'esito delle esperienze passate e formano quanto di più perfetto e il più potente sia stato costruito in fatto di motori fuori bordo. Come i tipi 1927 hanno saputo licenziare su tutto ed assicurare in America ogni record in ogni categoria, così pure i tipi 1928 sapranno conservare queste superiorità alla "Casa Johnson Motor Company", che è la vera più importante Casa costruttrice di fuori bordo del mondo.

RAPPRESENTANTE GENERALE PER L'ITALIA E COLONIE:

ALESSANDRO LOMBARDI - MILANO (112)
Piazza C. Mirabello N. 2 (già Via Montebello N. 16)

Tel. gramm.: DISCOBOLO - MILANO - Telefoni: Direzione 64-011 - Magaz. 64-012

BLOCCO RESISTENZA CAPACITÀ CARBORUNDUM



Da un'amplificazione di una purezza sorprendente. Il solo ed unico blocco montato con la famosa resistenza CARBORUNDUM.



RESISTENZE CARBORUNDUM

Le resistenze del mercato sono fatte di un sottile filo isolante coperto di sostanze metalliche. Veduto al microscopio esso appare coperto di sostanze non amalgamate fra loro, sia meccanicamente che elettricamente. Conseguentemente, col tempo e con l'uso queste particelle si separano. La chiusura in tubi di vetro ed al vuoto non ha nessun valore. Questo causa variazioni nelle resistenze rendendole poco efficaci e creando dei disturbi che il più delle volte si creano causati dall'atmosfera.

Le resistenze CARBORUNDUM sono silenziose e non si alterano né col tempo né con l'uso

AGENTI GENERALI

Anglo-American Radio - Milano - Via S. Vittore al Teatro, 19

NOVITÀ

VALVOLE TUNGSRAM AL BARIO PURO

MERAVIGLIOSO

CHIEDETECI IL NUOVO LISTINO
E DETTAGLI TECNICI



IMPAREGGIABILI!

BREVETTATE IN TUTTI GLI STATI



ALLA FIERA DI MILANO

NON MANCATE DI VISITARE

LO

STAND TUNGSRAM

NEL PADIGLIONE DELL'UNGHERIA

(INGRESSO VIA DOMODOSSOLA)

"TUNGSRAM" Società Anonima di Elettricità

Viale Lombardia, 48 - MILANO - Telefono N. 24-325

RAPPRESENTANTE A NAPOLI: RAG. MARIO D'EMILIO - VIA DEGLI ACQUARI N. 8-10

"FEDI,,

**ALIMENTATORI DI PLACCA
GRIGLIA E FILAMENTO
SENZA VARIARE I CIRCUITI
SENZA VALVOLE SPECIALI
SENZA ACCUMULATORI
SENZA PILE**

*OGNI APPARECCHIO PUÒ FUNZIONARE CON LA
CORRENTE ALTERNATA DELLA
RETE DI ILLUMINAZIONE*



AF 12 - di placca e griglia,
a tensioni regolabili

L. **650.**—



AF 18 - di placca e griglia,
a tensioni bloccate

L. **750.**—

AF 12 - lusso di placca e
griglia con strumento di
precisione

L. **850.**—

SIMPLEX di placca, per
apparecchi fino a 6 valvole

L. **450.**—

SIMPLEX di placca a ten-
sioni bloccate

L. **500.**—



AF 3 - di filamento per 4
e 6 volta con strumento
(3 Amp.)

L. **780.**—

AF 1 - di filamento (1 Amp.)
per 4 volta

L. **500.**—

AF 20 - di placca per
corrente continua

L. **250.**—



RICHIEDERE L'OPUSCOLO:

L'alimentazione integrale in alternata
alla Concessionaria esclusiva



RADIO APPARECCHI MILANO

Ing. GIUSEPPE RAMAZZOTTI
MILANO (109) - FORO BONAPARTE N. 65

FILIALI:

R O M A - Via Traforo 136-137-138
GENOVA - Via Archi N. 4 (rosso)
NAPOLI - Via Roma N. 35
FIRENZE - Via Por S. Maria
TORINO - Via S. Teresa N. 13

DUBILIER

Condenser Co. (1925) Ltd. — Londra



**Lire
40**

**Lire
40**

**BLOCCO ACCOPPIATORE B. F.
A RESISIENZA - C PACITÀ DUBILIER**

Montato con le famose resistenze metalliche

"DUMETHOM"

MASSIMA PUREZZA

*Se il vostro rivenditore non può fornirvi i prodotti
"DUBILIER" rivolgetevi direttamente agli*

AGENTI GENERALI

r g. S. BELOTTI & C.

Corso Roma, 76-78 - MILANO (114) - Telefoni: 52-051-052

ABOX

ELIMINATORE BATTERIA ACCUMULATORE

L'« ABOX » è un filtro di corrente creato per
sostituire l'ordinaria batteria di accumulatori
per l'accensione dei filamenti delle valvole in
qualunque apparecchio radio.

L'« ABOX » ha una durata indefinita. Non si
scarica nè si carica.

Tipo « A » per corrente continua a 4 o 6 Volta
Lit. 450.00

Tipo « AR.4 » per corrente alternata 4 Volta
0,75 amp. Lit. 600.00

Tipo « AR.6 » per corrente alternata 6 Volta
2 amp. Lit. 700.00

I tipi « AR.4 » e « AR.6 » comprendono già il
raddrizzatore di corrente.

SOCIETÀ ANONIMA

MAGAZZINI RADIO

Via Alla Nunziata, 18 - GENOVA - Telef. 21436



INSUPERABILE

GEORGETTE II

della Casa Selbt di Berlino
a 2 valvole

riceve le stazioni estere
forte in altoparlante e sostituisce gli apparecchi a 3 e 4 valvole

CERCANSI RAPPRESENTANTI
PER ALCUNE ZONE LIBERE

RAPPRESENTANTE GENERALE
APIS S.A. Milano (120)
Tel. 23-760 - Via Goldoni, 34-36

FIERA DI MILANO - Padiglione Radio - Stand N. 917

ROMA (1 RO) m. 447,8, Kw. 3

13,30: Segnale d'apertura.
13,30-14,30: Chiusura della Borsa —
Notizie Stefani — Fine della trasmissione.

16,40-16,50: Segnale d'apertura —
Ultime notizie — Cambi.

16,50-7,15: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

17,15-17,30: Comunicazioni agricole.

17,30: Segnale orario.

17,30-18,30: Concerto diurno.

1) Santoliquido: *Preludio*, pianista

Giuditta Sartori — 2) Martucci: *Capriccio*, pianista Giuditta Sartori — 3)

Meyerbeer: *Roberto il Diavolo*, « Suore

che riposano », basso Guglielmo Bandini — 4) Hidalgo Migliar: *Mattinata*,

basso Guglielmo Bandini — 5) Schubert: *Il viandante*, mezzo soprano Magda

Bruno — 6) Schumann: *Solo, ben mio*,

mezzo soprano Magda Bruno — 7) Malipiero: *Maschere che passano*,

pianista Giuditta Sartori — 8) Castelnuovo

Tedesco: *All Wien*, pianista Giuditta Sartori — 9) Verdi: *Simon Boccanegra*,

« Il lacerato spirito », basso Guglielmo Bandini — 10) Quaranta: Galoppa

morello, basso Guglielmo Bandini — 11) Donizetti: *Pla dei Tolomei*, « Mille

volte sul campo d'onore », mezzo soprano Magda Bruno — 12) De Ferrari: *Pipelet*, « Mi ricordo quand'ero fanciulla », mezzo soprano Magda Bruno.

10,40-20: Segnale d'apertura — Radiogiornale dell'Enit — Comunicazioni Dopolavoro.

20-20,30: Lezione di lingua tedesca.

20,30: Segnale orario — Notizie Stefani — Cambi — Bollettino meteorologico.

20,45: Concerto vocale e strumentale con il concorso del « Quartetto di Roma » composto dei professori: Oscar Zuccarini (1° violino), Francesco Montelli (2° violino), Aldo Perini (viola) e Tito Rosati (violoncello).

Parte Prima.

1) Boccherini: *Quartetto in re maggiore*, per archi: a) Adagio; b) Minuetto in Rondò, proff. Zuccarini, Montelli, Perini e Rosati — 2) Respighi: *Stor-*

ALTOPARLANTI "LE LAS"

Deposito per l'Italia:

MAGAZZINI ELETTROTECNICI

MILANO (102)

Via Manzoni, 26 - Telefono 70-516

nellatrice, baritono Luigi Bernardi — 3) Teofilo De Angeli: *Ella tremando* — 4) Buzzi Peccia: *Serenata gelata*, baritono Luigi Bernardi — 5) Giuseppe Lucietto: *Quartetto in la bemolle*, per archi, a) Lentamente triste; b) Allegro giocoso, proff. Zuccarini, Montelli, Perini e Rosati — 6) *L'EREDITA'*, commedia in un atto di Rino Alessi.

Personaggi: *L'Erede*, Massimo Felici Ridolfi; *Un ladro*, Valerio degli Abbiati; *Un altro ladro*, Arturo Durantini; *Una domestica attempata*, Maria Pesaresi.

Parte Seconda.

7) Thomas: *Mignon*, ouverture: Orchestra — 8) Santarelli: *Due liriche per canto e orchestra*: a) *Orfano*; b) *Sogni di primavera*, mezzo soprano Bianca Bianchi — 9) Messager: Pezzo da concerto per clarinetto, clarinetista prof. Fernando Fambacurta — 10) Piusiti: *Il libro santo*, per canto con violoncello obbligato, mezzo soprano Bianca Bianchi e violoncellista Tito Rosati — 11) Giordano: *Il Voto*, intermezzo; Orchestra — 12) Donizetti: *La Favorita*, gran duetto finale dell'opera, mezzo soprano Bianca Bianchi e tenore Piero D'Auria, 22,55: Ultime notizie.

23: Fine della trasmissione.

GIOVEDÌ 10 Maggio

MILANO-VIGENTINO (1 MI)
m. 549, Kw. 7

12,15: Trasmissione di notizie.

12,30: Segnale orario.

12,30-13,30: Radio Quartetto dell'E.I.A.R.

13,30: Prezzi di chiusura della Borsa di Milano.

17: Segnale di apertura — Borse, Mercati e Cambi.

17,5-17,50: Concerto del Quintetto dell'E.I.A.R.: a) Secchi: *La fanciulla delle Asturie*; b) Limentia: *Le sentimentali*, intermezzo; c) Verdi: *Don Carlos* fantasia; d) Catalani: *In sogno*; e) Billi: *Strimpellata alla luna*.

17,50-18,15: Cantuccio dei Bambini, 18,15-18,30: Comunicazioni agricole

COLUMBUS EXTRA

La stilografica italiana in vendita con garanzia illimitata presso i principali negozi specializzati

PERFETTA

ELEGANTE



Pennino oro 14 Kr
fermaglio oro 18 Kr

Tipo a riempimento automatico

Ebanite nera	94	96	98
	L. 70	80	90
Ebanite rossa	94	96	98
	L. 85	100	120

Iridium di prima qualità con diverse gradazioni di punte



Tipo di sicurezza

Ebanite nera	150	152	154
	L. 65	75	85
Ebanite rossa	152	154	
	L. 90	110	

EUGENIO VERGA - Milano - Corso Roma, 80 - Tel. 51-843

a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari — Notizie.

18,30: Fine della trasmissione.
20-20,30: Segnale di apertura, indi: Lezione d'inglese tenuta dal professor Mazio Hazon.

20,30-20,50: Il Radio Giornale dell'Enit e i Dieci minuti del Dopolavoro.
20,50: Segnale orario seguito dalla *Conversazione scientifica* tenuta dal prof. Ern. Bertarelli, indi:

« MANON »

di Massenet.

Tra il 1° e il 2° atto: *Conferenza Coloniale* di Mario dei Gaslini, sul tema: La demografia e i possedimenti coloniali.

21,30 circa: Notizie sportive.
23,30 circa: Fine della trasmissione.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3, Kw. 1,5
14: Borsa, cambi e notizie Stefani.
16,45: Bollettino meteorologico e notizie Stefani.

16,50: Raminopoli.
16,58: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.

17: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso del baritono Antonio Meo.

Cordova: *Siciliana*: Orchestra — Costa: *Sei morta nella mia vita*, romanza, baritono A. Meo (acc. piano) — Nucci: *Madrigale*, Orchestra —

Rossi: *Bouci-Bouli*, melodia; Orchestra — Billi: *E canta il grille*, stornello, baritono A. Meo (acc. piano) — Lehar: *La danza delle libellule*, pot-pourri; Orchestra — Donizetti: *Lucia di Lammermoor*.

« Cruda funesta smania », baritono A. Meo (acc. piano) — Nucci: *Tu, mattinata*; Orchestra — Barsanti: *L'ultima danza di Anaitis*, intermezzo; Orchestra — Verdi: *La forza del Destino*.

« Son Pereda son ricco d'onore », baritono A. Meo (acc. piano) — Criscuolo: *Monelli in festa*, marcia; Orchestra — Sagarra: *Villanella*, fox-trot; Orchestra.

17,30: Segnale orario.
20,20: Radiogiornale dell'Enit.
20,30: Comunicazioni Dopolavoro.
20,40: L'Ultime notizie Stefani.

20,48: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.
20,50: Quaranta minuti di musica leggera per orchestra.

Bettinelli: *Il re della reclame*, pot-

con BATTERIE

"MESSACO"

SI HANNO LE MIGLIORI AUDIZIONI

Telefono 40-614 • MILANO (126) • Via Rasori N. 14 • Teleg.: Generator

pourri — Braga: *La leggenda valacca* — Davico: *Romanza* — Dall'Argine: *Ballo Brahama*, selezione.

21,30: TRASMISSIONE DI UN'OPERETTA DAL TEATRO BELLINI.

20,40: Segnale orario.
22,55: Il calendario e programma di domani.
23: Fine della trasmissione.

ROMA (1 RO) m. 447,8, Kw. 3

13,30: Segnale d'apertura.
13,30-14,30: Concerto del Trio Radio.

14,30: Chiusura della Borsa — Notizie Stefani — Fine della trasmissione.
16,40-16,50: Segnale d'apertura — Ultime notizie — Cambi.

16,50-17,15: Giornale Radiofonico del Fanciullo. Saggio di canto e recitazione delle alunne della scuola mista « Aurelio Saffi » diretta dalla Prof.ssa Adele Romano.

17,15-17,30: Comunicazioni agricole.
17,30: Segnale orario.

17,30-18,30: Concerto vocale e strumentale e musica da ballo dalla Casinetta.

19,40-20: Segnale d'apertura — Il Radiogiornale dell'Enit (Comunicazioni del Dopolavoro).

20-20,30: Lezione di lingua francese.
20,30: Segnale orario — Notizie Stefani — Cambi — Bollettino meteorologico.

20,45: Serata d'operetta italiana. — Esecuzione dell'operetta in tre atti

IL PAESE DEI CAMPANELLI
musica del maestro Ranzato

Esecutori: *Bombon*, Wanda Santofiore; *Nela*, Bianca Masini-Papi; *Ethel* Lisa Giorgi; *Hans*, Giuseppe Domar; *La Gaffe*, Tito Angellotti; *Atanasio* Cesare Ranucci. — Orchestra e coro dell'E.I.A.R.

Parte Seconda.

1) *L'Eco del Mondo*, Rivista di attualità di Guglielmo Alterocco — 2) Pietri: *Quartetto vagabondo*, Festa notturna; Orchestra — 3) Leoncavallo: *La Keginetta delle Rose*, valzer, soprano-Bianca Masini-Papi — 4) Lombardo *La Duchessa del Bal Tabarin*, quadro sotto delle ombre, esecutori: Bianca Masini-Papi Wanda Santofiore, Giuseppe Domar e Tito Angellotti.
22,55: Ultime notizie.

VENERDÌ

11 Maggio

MILANO-VIGENTINO (1 MI)
m. 549, Kw. 7

12,15: Trasmissione di notizie.
12,30: Segnale orario.
12,30-13,30: Radio Quartetto dell'E.I.A.R.

13,30: Prezzi di chiusura della Borsa di Milano.

17: Segnale di apertura — Borse, Mercati e Cambi.

17,5-17,50: Jazz Band.
17,50-18,30: Comunicazioni agricole a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari — Notizie.

18,30: Fine della trasmissione.
20-20,30: Segnale di apertura, indi: Lezione di tedesco tenuta dal prof. Willy Zano.

20,30-20,50: Il Radio Giornale dell'Enit e i Dieci minuti del Dopolavoro.
20,50: Segnale orario, seguito dal Dott. Scarpellini: *Consigli del medico*, indi:

« CONCERTO SINFONICO »
dato dalla Grande Orchestra dell'E.I.A.R.

CAV. ARMANDO DANSI

OFFICINE ELETTROMECCANICHE

VIALE IFFODROMO 43 - VARESE - TELEFONO NUM. 155

*

**CALAMITE PERMANENTI PER TUTTE
LE INDUSTRIE**

L'Amministrazione del Radiorario non risponde degli importi eventualmente inviati con lettera non raccomandata.

RADDRIZZATORI DI CORRENTE

Quadri perfetti per carica accumulatori per

Radio - Auto - Telefoni
per **Cinematografia** (archi a specchio)
per **Galvanoplastica Chimica**

CATALOGO GRATIS A RICHIESTA

Brevetti Ing. MOSCHETTI - Verona
Corte Nogara, 2

COMPAGNIA GENERALE DI ELETTRICITÀ

SEDE CENTRALE E OFFICINE: VIA BORGOGNONE 34 - MILANO (1124)

RAPPRESENTANZA PER L'ITALIA E COLONIE DELLA



RADIO CORPORATION OF AMERICA



RADIOLA 17



IL FAMOSO APPARECCHIO ALIMENTATO DIRETTAMENTE A
CORRENTE ALTERNATA

ALTOPARLANTE 100 - A



L'ALTOPARLANTE COSTRUITO PER FUNZIONARE COLLA
"RADIOLA 17"

DIETRO ORDINAZIONE SPECIALE LA C. G. E. FORNISCE LA

RADIOLA 50

CHE CONTIENE IN UN SOLO MOBILE LA RADIOLA 17 E L'ALTOPARLANTE 100 A

**Richiedete al nostro Stand N. 937 Gruppo XVII Palazzo
APPARECCHI SCIENTIFICI, alla Fiera di Milano, la nostra
pubblicazione "LA RADIODIFFUSIONE"**

UFFICI DI VENDITA DELLA COMPAGNIA GENERALE DI ELETTRICITÀ

ANCONA - Corso Vittorio Eman., 18
BARI - Via Andrea da Bari, 111-113
BOLOGNA - Via Rizzoli, 3

FIRENZE - Via Strozzi, 2
GENOVA - Via XX Settembre, 18/2
MILANO - Via Cordusio, 2

NAPOLI - Piazza G. Bovio, 29
PALERMO - Via Roma, 443
ROMA - Via Condotti, 91

TORINO - Piazza Castello, 15
TRIESTE - Piazza S. Caterina, 4
VENEZIA - Calle Larga XXII Marzo
(Calle del Teatro S. Moisè)

RICHIEDETEVI PREVENTIVI PER STAZIONI TRASMETTENTI DI QUALSIASI POTENZA

COMPAGNIA GENERALE DI ELETTRICITÀ

SEDE CENTRALE E OFFICINE: VIA BORGOGNONE 34 - MILANO 11241

RAPPRESENTANZA PER L'ITALIA E COLONIE DELLA



RADIO CORPORATION OF AMERICA



LA RICHIESTA DI UN PRODOTTO GIUSTIFICA LA SUA QUALITÀ

I forti acquisti di **RADIOLA 17** nei primi tre mesi stanno a dimostrare che questo è il tipo di apparecchio che si è imposto nel 1928.

LA C.G.E., CHE VI OFFRE QUESTO APPARECCHIO, VI ASSICURA CON LA SUA VASTA ORGANIZZAZIONE TECNICA E COMMERCIALE LA PERFETTA MANUTENZIONE DELLA RADIOLA FORNITAVI.

Informiamo la nostra clientela che i recenti forti quantitativi di valvole Radiotron **UX-201-A - UX-226 - UY-227 UX-210**, pervenutici dalla **RADIO CORPORATION OF AMERICA** ci mettono in condizione di far fronte a qualsiasi richiesta.

BIELLA - Ditta MEZZALAMA - Via XX Settembre, 25
COGLIARI - Soc. Impianti e Fornit. Elettriche - Largo Carlo Felice, 13
FERRARA - ETTORE CARONARI - Corso Porta Reno, 46A
MESSINA - F.lli CELI - Via Garibaldi, 44
NAPOLI - Ditta BRUMELLI - Corso Roma, 355

PALERMO - E. FERRETTI & C. "LA LUMINOSA" - Via Villarosa, 12
PESCARA - FRATELLI CALANCA - Porta Nuova
PISA - "RADIO A.M.E.F." ALFREDO MANETTI e F. - Via V. Em., 16
ROMA - "RADIO SA" - Ing. TERRACINA - Corso Umberto I, 295
TARANTO - GIUSEPPE MARESCA - Via Latana (Villino proprio)

RICHIEDETECI PREVENTIVI PER STAZIONI TRASMETTENTI DI QUALSIASI POTENZA

Parte Prima.

1) Beethoven: *IV Sinfonia*: a) Adagio; Allegro vivace; b) Adagio; c) Allegro vivace; d) Allegro ma non troppo — 2) Catalani: *A sera*, notturno — 3) Zandonai: *Sonata medioevale* (violoncello solista, prof. Camillo Moro).
22.10: circa Umberto Morucchio: *Conversazione letteraria*.

Parte Seconda.

1) Mozart: Concerto V (*in La*) per pianoforte e Orchestra, pianista Maria Maffioletti e Orchestra dell'E.I.A.R. — 2) Massenet: *Scene pittoresque*: a) Marcia; b) Air de ballet; c) Angelus; d) Festa boema.
22.55: Notizie Stefani.
23 circa: Fine della trasmissione.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3, Kw. 1,5

14: Borsa, cambi e notizie Stefani.
19.45: Bollettino meteorologico e notizie Stefani.
19.50: Conversazione con le signore.
19.58: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.

17: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso della signa Vittoria Piano.

Eilemberg: *Revue de la garde*, marcia; Orchestra — Frontini: *Danza sacra orientale*; Orchestra — Barbieri: *Settembre*, aria, soprano V. Fiano (acc. piano) — Cali: *Trinacria*, rapsodia siciliana, Orchestra — Catalani: *Dejanice*, « Colà nell'oasi verde », soprano V. Fiano (acc. piano) — Puccini: *Suor Angelica*, fantasia; Orchestra — Puccini: *Lurandul*, aria di Liu, soprano V. Fiano (acc. piano) — De Cristoforo: *Ronda d'apaches*, intermezzo. Orchestra — Frontini: *Retour au village*, intermezzo. Orchestra — Donizetti: *Lucrezia Borgia*, « Com'è bello », soprano V. Fiano (acc. piano) — Senesi: *Le rire de ma poupe*, intermezzo alla valse; Orchestra — Lucc: *Caprice tarantelle*; Orchestra.

17.30: Segnale orario.
20.20: Radiogiornale dell'Enit.
20.30: Comunicazioni Dopolavoro.
20.40: Ultime notizie Stefani.
20.48: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.
20.50: Trasmissione dell'opera



PILE ELETTRICHE
DE OGNI TIPO E PER QUALSIASI APPLICAZIONE
RADIO-BATTERIE
E PER LAMPADINE TASCABILI
FABBRICATE CON NUOVI PROCESSI ELETTROCHIMICI
GRANDE CAPACITÀ
TENSIONE COSTANTE
LUNGA DURATA
RICEZIONE PERFETTA
ACFIO VANELLI
SOMMA LOMBARDO
(MICANO)
DEPOSITO DI MILANO
PRESSO "SINDACATO COMMERCIALE"
INDUSTRIALE LOMBARDO"
VIA MANZONI, 35 - TEL. 65-711

T O S C A
di G. Puccini

Esecutori: *Floria Tosca*, soprano T. O. Toledo; *Cavaradossi*, tenore R. Rotondo; *Scarpia*, baritono R. Aulicino; *Spolella*, tenore A. Burri; *Un sagrestano*, baritono G. Schotter; *Angelotti*, basso P. Rippa; *Sciarrone*, basso S. Stasi. — Artisti, coro e orchestra dell'E.I.A.R.

20.40: Segnale orario.
22.55: Il calendario e programma di domani.

23: Fine della trasmissione.

ROMA (1 RO) m. 447,8, Kw. 3

13.30: Segnale d'apertura.
13.30-14.30: Concerto del Trio Radio.
14.30: Chiusura della Borsa — Notizie Stefani — Fine della trasmissione.
16.40-16.50: Segnale d'apertura — Ultime notizie — Cambi.
16.50-17.15: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

17.15-17.30: Comunicazioni agricole.
17.30: Segnale orario.

17.30-18.30: Concerto vocale e strumentale e musica da ballo dalla Casinetta.

18.30-18.45: Telegrafia Morse. Lezioni dalla R. Scuola Federico Cesi.

18.45-19: Radiotecnica. Lezioni dalla R. Scuola Federico Cesi.

19.40-20: Segnale d'apertura — Il Radiogiornale dell'Enit — Comunicazioni del Dopolavoro.

20-20.30: Lezione di lingua inglese.

20.30: Segnale orario — Notizie Stefani — Cambi — Bollettino meteorologico.

20.45: circa: CONCERTO ORCHESTRALE E VOCALE.

Parte Prima.

1) Verdi: *Nabucco*, sinfonia; Orchestra — 2) Fioravanti: *Columnella*, duetto buffo, soprano Luigina Salvatori e tenore Giovanni Salvatori — 3) Sgambati: *Serenade valse*, pianista Lidia Trombetti — 4) Pick Mangiagalli: *La danza d'Ola!*, pianista Lidia Trombetti — 5) Lucio D'Ambrà: *Giornale parlato della vita letteraria e artistica* — 6) Ferrari: *Il mantello*, duetto, Luigina e Giovanni Salvatori — 7) Albeniz: *Navarra*, pianista Lidia Trombetti — 8) Tschaikowski: Suite dal ballo *Casse noisette*: a) Marcia; b) Danza della Fata; c) Danza cinese; d) Danza dei pirati; Orchestra.

Parte Seconda.

9) Coletta: *Marcia spagnola*, sestetto a plettro — 10) Allegri: *Le campanelle del villaggio*, tenore Nando Del Duca — 11) Ferri: *Serenata moderna*, tenore Nando Del Duca, accompagnamento di sestetto a plettro — 12) Sidney Jones: *La Geisha*, selezione Orchestra — 13) *Due canzoni veneziane*, soprano Anna Alba di Marzio — 14) Ferri: *Il fantasma dell'amore*, tenore Nando Del Duca, accompagnamento di sestetto a plettro — 15) Allegri: *Mietendo il grano*, tenore Nando Del Duca, accompagnamento di sestetto a plettro — 16) Lossler: *Bomboniere*, shimmy; Orchestra.

22.55: Ultime notizie.
23: Fine della trasmissione.

Diffondete il RADIORARIO

LE PILE e BATTERIE
I.N.P.A.S.
INDUSTRIA NAZIONALE PILE A SECCO
PERMETTONO LE MIGLIORI AUDIZIONI
DEPOSITO: Corso Buenos Aires, 23 - MILANO
e presso i migliori Negozi
STABILIMENTO ed AMMINISTRAZIONE
- VIA CIMONE
VARESE TELEFONO 14 TELEGRAMMI: INPAS

Radioamatori!
MILANI & PINI
Via Cesare Correnti, 8 - MILANO - Telefono 11. 87-619
APPARECCHI
VALVOLE
CUFFIE
TELE FUN KEN
Prezzi ridicolissimi — Massimo sconto
al Rivenditori - Dopolavoristi - Abbonati Radiorario



FIERA ESPOSIZIONE DI MILANO

PADIGLIONE APPARECCHI SCIENTIFICI

GRUPPO XVII - STANDS 801-803

RD 8

**È UN TRIONFO DELL'INDUSTRIA ITALIANA
SI IMPONE OVUNQUE
SENZA NULLA VARIARE. PUÒ ESSERE ALIMENTATO
COMPLETAMENTE DALLA CORRENTE ALTERNATA
CON GLI ALIMENTATORI " FEDI "**

SELETTIVO

SENSIBILE

POTENTE

PRATICO

PURO

FILIALI

RADIO APPARECCHI MILANO

Ing. GIUSEPPE RAMAZZOTTI

MILANO (109)

FORO BONAPARTE, 65

TEL. 36-406 e 36-864

ROMA - Via del Traforo, 136-137-138

GENOVA - Via Archi, 4 rosso

FIRENZE - Via Por Santa Maria

NAPOLI - Via Roma, 35 (già Toledo)

TORINO - Via S. Teresa, 13

OPUSCOLI ILLUSTRATIVI E CATALOGHI GRATIS A RICHIESTA

" L'ALIMENTAZIONE INTEGRALE IN ALTERNATA "

è un opuscolo interessante che viene inviato a semplice richiesta

SABATO

12 Maggio

MILANO-VIGENTINO (1 MI)
m. 549, Kw. 7

12,15: Trasmissione notizie.
12,30: Segnale orario.
12,30-13,30: Radio Quartetto dell'E.I.A.R.

13,30: Prezzi di chiusura della Borsa di Milano.

17-17,50: Segnale di apertura, indi: Quintetto dell'E.I.A.R.: a) Cherubini: *Medea*, ouverture; b) Catalani: *Danza delle ondine*; c) Beethoven: *Rondo a capriccio*.

17,50-18,15: Cantuccio dei Bambini.
18,15-18,30: Comunicazioni agricole a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari — Notizie.

18,30: Fine della trasmissione.
20-20,30: Segnale di apertura, indi: Lezione di francese tenuta dal prof. Ramond Brout.

20,30-20,50: Il Radio Giornale dell'Enit e i Dieci minuti del Dopolavoro, indi: C. A. Blanche: *Sui margini della Storia*.

20,50: Segnale orario.

21: CONCERTO VARIATO: 1) Grande Orchestra dell'E.I.A.R. a) Mendelssohn: *La grotta di Fingal*, ouverture; b) Limentani: *A sera in terra di Toscana*, impressione — 2) G. M. Ciampelli: *Conversazioni di storia ed estetica musicale*: G. Verdi e le sue opere (collaborazione pianistica del maestro Carlo Vidusso) — 3) Baritono Cesare Pistelli. Leoncavallo: prologo dell'opera *I Pagliacci* — 4) Pianista Elva Bonzagni: a) Mario Enrico Bossi: *Canzone, serenata*; b) Rinaldi: *Entrata di Arlecchino* — 5) Mezzo soprano Livia Sigalla. Borodine: *Per la lontana Patria tua* — 6) Baritono C. Pistelli: a) Mary Nissin Rosselli: *Scala d'oro*, stormello; b) Brogi: *Visione veneziana* — 7) Mezzo soprano Livia Sigalla. a) Benvenuti G.: *Rispetto*; b) Saint-Saens: *Sausone e Dalila*, « s'apre per te il mio cuore » — 8) Pianista E. Bonzagni. a) Martucci: *Gige* — 9) Grande Orchestra dell'E.I.A.R. Gluck: *Ifigenia in Aulide*, ouverture.

PILE e BATTERIE

Galvanophor

per tutte le applicazioni

MEZZANZANICA & WIRTH

MILANO 115

Via Marco d'Oggiono 7

Telefono 30-930

23-23,45: Jazz Band del Ristorante Cova.

23,45: Fine della trasmissione.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3, Kw. 1,5

14: Borsa, cambi e notizie Stefani.
16,50: Conversazione letteraria di Francesco Stocchetti.

16,58: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.

17: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso della sign. Olga di Napoli.

Tartarini: *Minuetto antico*; Orchestra — Angiolini: *Il giardino e le farfalle*, intermezzo; Orchestra — Tosti: *Ideale*, melodia, soprano O. Di Napoli (acc. piano) — Bazzini: *Reverie*, Orchestra — Billi: *Danse de Belù*, intermezzo, Orchestra — Gounod: *Serenata*, soprano O. Di Napoli (acc. piano) — Ranzato: *Il paese dei campanelli*, pot-pourri, Orchestra — De Curtis: *Lusinga*, romanza, soprano O. Di Napoli (acc. piano) — Eilenberg: *Profumi di rose*, gavotta; Orchestra — Bomioli: *Serenata spagnuola*; Orchestra — Zandonai: *Giuliano*, romanza di Reginella, soprano O. Di Napoli (acc. piano) —

Bolognesi: *Profumata*, intermezzo; Orchestra — Biekl: *Filles desports*, galop; Orchestra —

17,30: Segnale orario.

17,35: Estrazioni del R. Lotto.

20,20: Radiogiornale dell'Enit.

20,30: Comunicazioni Dopolavoro.

20,40: Ultime notizie Stefani.

20,48: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

20,50: Concerto di musica giocosa.

Prima Parte.

Auber: *Fra Diavolo*, sinfonia; Orchestra — Ricci: *Il Birraio di Preston*, « Questa viva soniglianza », duetto per soprano e basso comico P. Bruno e G. Schotler (acc. piano) — Puccini: *Gianni Schicchi*, « Avete torto », tenore R. Rotondo (acc. orch.) — Mascagni: *Le maschere*, pavana; Orchestra — Rossini: *Il Barbiere di Siviglia*, « Pace e gioia », duetto per tenore e basso comico R. Rotondo e G. Schotler (acc. orch.) — Mozart: *Le nozze di Figaro*, selezione; Orchestra.

Seconda Parte.

Donizetti: *Linda di Chamounix*, sinfonia; Orchestra — Donizetti: *La figlia del reggimento*, « Apparvi alla luce », duetto per soprano e basso comico P. Bruno e G. Schotler (acc. piano) — Ricci: *Crispino e la comare*, « Bella siccome un angelo », tenore R. Rotondo (acc. piano) — Auber: *Fra Diavolo*, « Quell'uom dal fiero aspetto », soprano P. Bruno (acc. orch.) — Rossini: *L'italiana in Algeri*, « Ho un gran peso sulla testa », basso comico G. Schotler (acc. piano) — Donizetti: *L'elisir d'amore*, duetto atto 2° per soprano e tenore P. Bruno e R. Rotondo (acc. orch.) — Mozart: *Don Giovanni*, selezione; Orchestra.

20,40: Segnale orario.

22,55: Il calendario e programma di domani.

23: Fine della trasmissione.

ROMA (1 RO) m. 447,8, Kw. 3

13,30: Segnale d'apertura.

13,30-14,30: Concerto del Trio Rasio.
14,30: Chiusura della Borsa — Notizie Stefani — Fine della trasmissione.

16,40-16,50: Segnale d'apertura — Ultime notizie.

16,50-17,15: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

Sconto 10 al 20%

Concediamo sul materiale, valvole ed apparecchi delle migliori Case in commercio - Visitateci - chiedeteci preventivi e consigli disinteressati prima dei vostri acquisti

Radiocea

Ing. ROMEO AGUSTONI S. A.

Via Corridoni, 37 — Telefono 51-734

Costruzioni moderne di: Super - Ultra - Neutrodina - Onde corte - Riparazioni - Modifiche - Taratura apparecchi Radio-riceventi eseguita da radiotecnici competenti

Carica accumulatori gratis

Volete il vostro accumulatore caricato conscienziosamente e gratuitamente?
Consegnatelo alla

Radiocea

17.15-17.30: Comunicazioni agricole.
17.30: Segnale orario.
17.30-18.30: Concerto vocale e strumentale diurno:

1) Wolf Ferrari: Trio op. 5, in re maggiore, per pianoforte, violino e violoncello. Esecutori: Cesarina Buonerba, Gilda Cantone e Rosina Giovannetti — 2) Mascagni: *Serenata*, tenore (Ottone De Donato — 3) Rini: *Ricordo...*, tenore Ottone De Donato — 4) Caldara: *Come raggio di sol*, soprano Ida Guazzolini — 5) Scarlatti: *Ben ti sta, traditor*, soprano Ida Guazzolini — 6) Arensky: Trio in re minore, per pianoforte, violino e violoncello: a) *Allegro moderato*; b) *Scherzo*. Esecutori: C. Buonerba, G. Cantone, e R. Giovannetti — 7) Brahms: *A un usignuolo*, tenore Ottone De Donato — 8) Pratiella: *La strada bianca*, tenore Ottone De Donato — 9) Castelnuovo Tedesco: *Piccino, Piccino*, soprano Ida Guazzolini — 10) Alaleona: *Mandorlo fiorito*.

19.40-20: Segnale d'apertura — Radiogiornale dell'Enit — Comunicazioni del Dopolavoro.

20-20.30: Lezione di lingua tedesca.
20.30: Segnale orario — Notizie Stefani — Cambi — Bollettino meteorologico.

20.45: « Le stelle — Loro numero e distribuzione ». Conferenza del corso popolare di astronomia tenuto dal Prof. Giovanni Andriani dell'Osservatorio del Campidoglio.

21 circa: Esecuzione dell'opera in tre atti

« FEDORA »

Musica di Umberto Giordano.

Personaggi: Fedora, soprano Maria Serra-Massara; La Contessa Olga, soprano Gualda Caputo; Il Conte Boris Ipanoff, tenore Franco Caselli; De Sirex, diplomatico, baritono Roberto Scifoni; Dimitri, groom, Luigia Salvatori; Un piccolo Savojarjo, Gina Rocca; Desirè, cameriere e Il Barone Rouvel, tenore Giovanni Salvatori; Cirillo, cocchiere, baritono Guglielmo Castello; Boroff, medico, baritono Arturo Dalmonte; Grech, ufficiale di polizia, basso Alfredo De Petris; Boleslao Lazinski, pianista polacco, Mario Ceccarelli — Coro interno.
Orchestra dell'E.I.A.R.

Tra il secondo e il terzo atto:

« RIVISTA DEI LIBRI »

22.55: Ultime notizie.

23: Fine della trasmissione.

DOMENICA 13 Maggio

MILANO-VIGENTINO (1 MI)
m. 549, Kw. 7

10.30-11.15: Concerto vocale e strumentale di musica religiosa.

12.30-13.30: Il Radio Quartetto dell'E.I.A.R.

16-16.35: Segnale di apertura, indi:
« CONCERTO VARIATO »

dato dal Quintetto dell'E.I.A.R., col concorso degli artisti Eugenia Toller, soprano e prof. Aldo Ferrari, chitarrista: a) Massenet: *Thais*, meditazione; b) Strauss: *Serenata*; c) Delibes: *Valzer nel Ballo Coppelia*.

17.30-18.30: Jazz Band del Ristorante Cova.

18.30: Fine della trasmissione.

20-20.45: Segnale di apertura, indi: il Radio Giornale dell'Enit e i Dieci minuti del Dopolavoro.

20.45: Segnale orario, indi: Conferenza del tenente colonnello Cesare Ambrogetti sul tema: *L'attorio l'etno*.

21: Trasmissione delle opere

II. SEGRETO DI SUSANNA di E. Wolf-Ferrari e VEGLIA di A. Pedrollo.

Durante gli intermezzi verranno trasmesse: Le notizie sportive e le notizie Stefani.

23.45 circa: Fine della trasmissione.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 Kw. 1,5

10: Musica sacra.

16.45: Bambinopoli.

17: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso della signa Ersilia De Martino.

Leoncavallo: *Canzone d'amore*, intermezzo; Orchestra — Tosti: *Aprile*, romanza mezzo soprano E. De Martino (acc. piano) — Piovano: *Notte orientale*, intermezzo, Orchestra — Pizzi: *Danza antica*; Orchestra — Viterbini: *Perché la lampada si spense*, mezzo soprano F. De Martino (acc. piano) — Lehár: *Mazurka bleu*, pout-pourri; Or-

MOTORI FUORI BORDO "Super Elto"

i più veloci del mondo!!!



Defensori del record del mondo di velocità e resistenza

Velocità ufficialmente controllate:

2 cilindri HP 4-6 da Km. 3 a 17 e più

2 cilindri HP 8-10 da Km. 3 a 40 e più

4 cilindri HP 16-20 da Km. 3 a 60 e più

Grande assortimento scafi per uso famiglia, caccia e pesca. Scafi da corsa e da crociera. Tutti espressamente studiati sui nostri motori in modo da garantire: sicurezza di navigabilità anche con acque burrascose. Velocità massima, eleganza e solidità incomparabili.

Inviando L. 2 in francobolli al concessionario esclusivo per l'Italia

E. CERUTI-Via Revere 3-MILANO

riceverete l'elegante catalogo 1928 di 30 pagine riccamente illustrato.

chie-tra — Rotoli: *Il tuo pensiero*, mezzo soprano E. De Martino (acc. piano) — Mascheroni: *Idylle*, intermezzo; Orchestra — Polleri: *En Andalouise*, bolero; Orchestra — Thomas: *Mignon* « Non conosco il bel suol », mezzo soprano E. De Martino (acc. piano) — Cuscini: *Nostalgia del mare*, barcarola; Orchestra — Frontini: *Marche grotesque*; Orchestra —

17.30: Segnale orario.

20.20: Radiogiornale dell'Enit.

20.30: Comunicazioni Dopolavoro.

20.40: Lezione di Radiotecnica.

20.48: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

20.50: CONCERTO DI MUSICA TEATRALE

Prima Parte.

Gomes: *Il Guarany*, sinfonia; Orchestra — De Giosa: *Napoli di Carnevale*, « Io da regina mi vestirò », mezzo soprano A. Testa (acc. piano) — Verdi: *Luisa Miller*, « Il mio sangue la vita darei », basso Carlo Albini (acc. piano) — Catalani: *Lorely*, « Da che tutta mi son data », soprano H. Hisor (acc. piano) — Wagner: *Preludio e morte di Isotta*; Orchestra — Donizetti: *Lucrezia Borgia*, « M'odi ah mi odi », soprano H. Hisor (acc. orch.) — Thomas: *Mignon*, « Non conosco il bel suol », mezzo soprano A. Testa (acc. piano) — Meyerbeer: *Roberto il Diavolo*, « Suore che riposate », basso C. Albini (acc. piano) — Verdi: *Aida*, selezione; Orchestra.

Seconda Parte.

Catalani: *Dejanice*, preludio atto 1°;

Orchestra — Ponchielli: *Gioconda*, « Qui chiamata m'avete », duetto, mezzo soprano A. Testa basso C. Albini (acc. orch.) — Verdi: *Don Carlos*, « Non piangere mia compagna », soprano H. Hisor (acc. piano) — Schubert: *Rosamunda*, due entr'actes, Orchestra — Verdi: *Aida*, « Amore amore », duetto soprano H. Hisor e mezzo soprano A. Testa (acc. piano) — Verdi: *Attila*, « Mentre gonfiarsi l'anima », basso C. Albini (acc. piano) — Beethoven: *Fidelio*, ouverture; Orchestra.

20.40: Segnale orario.

22: Notizie sportive.

22.55: Il calendario e programma di domani.

23: Fine della trasmissione.

ROMA (1 RO) m. 447,8, Kw. 3

10.15-11: Segnale d'apertura — Musica religiosa vocale e strumentale.

13.30-14.30: Concerto del Trio Radio.

17: Segnale d'apertura.

17-18: Concerto Quartetto d'archi e canto.

18-18.30: Musica da ballo dalla Casinetta.

20.10-20.30: Segnale d'apertura — Radio Giornale dell'Enit — Comunicazioni del Dopolavoro.

20.30: Segnale orario.

20.30-20.45: Sport — Notizie Stefani 7 Conversazioni Radioforestali.

20.45 circa:

« GRANDE CONCERTO STRUMENTALE »

1) Donizetti: *La Figlia del Reggimento*, ouverture (Orchestra) — 2)

Bossi: *Preludio e Minuetto*, dagli « Intermezzi goldoniani »; (Orchestra (d'archi) — 3) Martucci: *Tarantella*; Orchestra — 4) Liriche di Nino Oxilia declamate da Tilly Rossi — 5) Vecsey: *Capriccio*, violinista Maria D'Ambrà — 6) Moszkowski: *Guitare*, violinista Maria D'Ambrà — 7) Saint Saens: *Le rouet d'Omphale*, poema sinfonico; Orchestra — 8) Humperdinck: *Fissione*, dall'opera « Haensel e Gretel »; Orchestra — 9) Gasco: *Buffalmacco*, preludio giocoso — 10) « RIVISTA DELLA FEMMINILITÀ » di Madame Pompadour — 11) Paganini: *Le Streghe*, violinista Maria D'Ambrà — 12) Respighi: *Aria*; Orchestra — 13) Mascagni: *Amico Fritz*, intermezzo; Orchestra — 14) Wagner: *La Walkiria*: « Addio di Wotan e Incantesimo del fuoco »; Orchestra.

22.55: Ultime notizie.

23: Fine della trasmissione.

LUNEDÌ

14 Maggio

MILANO-VIGENTINO (1 MI)
m. 549, Kw. 7.

11.25: Trasmissione di notizie.

12.30: Segnale orario.

12.30-13.30: Radio Quartetto dell'E.I.A.K.

13.30: Prezzi di chiusura della Borsa di Milano.

ALIMENTATORE DI PLACCA

RADIONE

ING. NIKOLAUS ELTZ, VIENNA

Per CORRENTE ALTERNATA con 2 o 3 TENSIONI ANODICHE — UNA SOLA VALVOLA — NESSUN RUMORE —

LIRE 580. - F.co DOMICILIO

DIMENSIONI 260 x 115 x 110 mm.
Peso 5 Kg

APPARATI RICEVENTI A 2, 3, 4 e 8 valvole

RADIONE



CERCASI RIVENDITORI

Uff. Tecn. Ing. Lod. FISCHER, Trieste



Completa L. 80.-

UNITÀ DETECTOR CARBORUNDUM

IL SOLO DETECTOR ESISTENTE VERAMENTE STABILIZZATO - DÀ PUREZZA DI SUONI SELETTIVITÀ - DISTANZA - VOLUME

L'unità del Carborundum può essere usata in tutti i circuiti al posto della Valvola detentrica aumentando la sensibilità e la purezza.

Il solo detector L. 38



Agenti generali:

ANGLO-AMERICAN RADIO
Via S. Vittore al Teatro, 19 - MILANO

17: Segnale di apertura — Borse, Mercati e Cambi.

17,5-17,50: Cantuccio dei bambini
18,15-18,30: Comunicazioni agricole, a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari — Notizie.

18,30: Fine della trasmissione.

20-20,30: Segnale di apertura, ind. Lezione di lingua inglese tenuta dal prof. Mario Hazon.

20,30-20,50: Il Radio Giornale dell'Enit e i Dieci minuti del Dopolavoro.

20,50: Segnale orario, ind. ing. Alessandro Banfi: Lezione di Radiotecnica.

21: Trasmissione di un'Operetta. — Dopo il 1° atto: Enrico Serretta: *Fra le quinde, indiscrezioni e profili*.

22,55 circa: Notizie Stefani.

23-23,30: Jazz Band della Fiaschetta Toscana.

23,30: Fine della trasmissione.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 Kw. 1,5

14: Borsa, cambi e notizie Stefani.

16,45: Bollettino meteorologico e notizie Stefani.

16,50: Novelle, aneddoti, spunti di illarità.

16,58: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.

17: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso della ignorina Felicina Mercadante.

Angiolini: *Il giardino e le tarjalle*, intermezzo; Orchestra — Billi: *Pifferata*, intermezzo; Orchestra — Mascagni: *Serenata*, soprano F. Mercadante (acc. piano) — De Sena: *Mennet empire*; Orchestra — Frontini: *Dolce risveglio*; Orchestra — Arditi: *Il bacio*, valzer, soprano F. Mercadante (acc. piano) — Gomes: *Il Guarany*, fantasia; Orchestra — Donizetti: *Lucia di Lammermoor*, « Regnava nel silenzio », soprano F. Mercadante (acc. piano) — Cali: *Trinacria*, Rapsodia siciliana; Orchestra — Bellini: *La Sonnambula*, « Ah non credea mirarti », soprano F. Mercadante (acc. piano) — Bolognesi: *Pro-*

fumata, intermezzo; Orchestra — Tarenghi: *Petit Carmen*, serenata; Orchestra —

17,30: Segnale orario.

20,20: Radiogiornale dell'Enit.

20,30: Comunicazioni Dopolavoro.

20,40: Segnale orario.

20,45: Ultime notizie Stefani.

20,48: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

20,50: Trasmissione dell'opera

« *IL TROVATORE* »

in 4 atti di G. Verdi.

Esecutori: Eleonora, soprano T. O. Toledo; Azucena, mezzo soprano Ada Testa; Ines, soprano Bice Citarella; Manrico, tenore Gastone Ferrero; *Il conte di Luna*, baritono Raffaele Aulicino; Ferrando, basso Carlo Albini; Ruiz, tenore Armando Burri — Artisti, coro e orchestra dell'E.I.A.R.

22,55: Il calendario e programma di domani

23: Fine della trasmissione.

ROMA (1 RO) m. 447,8, Kw. 3

13,30: Segnale d'apertura

13,30-14,30: Concerto del Trio Radio.

14,30: Chiusura della Borsa — Notizie Stefani — Fine della trasmissione.

16,40-16,50: Segnale d'apertura — Ultime Notizie — Cambi.

16,50-17,15: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

17,15-17,50: Comunicazioni agricole

17,30-18: Concerto dallo Studio.

19,45-20: Segnale d'apertura — Radio Giornale dell'Enit — Comunicazioni del Dopolavoro.

D'intesa con la Ditta Ricordi, i libretti delle Opere si possono acquistare anche presso le nostre Sedi: Milano, Corso Italia, n. 1; Roma Via Maria Cristina, n. 5; Napoli, Via Egiziaca a Pizzofalcone.

20-20,30: Lezione di lingua francese.

20,30: Segnale Orario — Notizie Stefani — Cambi — Boll. Meteorologico:

20,45: SERATA DI MUSICA LEGGERA.

Parte prima.

1) Kalman: *Manovre d'autunno*, selezione; Orchestra — 2) Mario Costa: *a) Scéte; b) In montagna*, dai « Canti Calabresi », tenore Flavio Dorini, acc. di chitarra) — 3) Simi: *Straniera*, interpretazione di « Kismet » — 4) Bonnavolontà: *E sempre Napoli*, interpretazione di « Kismet » — 5) Giovanni Strauss: *Allegria di Studenti*, valzer; Orchestra — 6) « ZITELLA », commedia in un atto di Gino Francesco Gobbi.

Personaggi: Livia, Maria Pesaresi; Marina, Maria Luisa Boncompagni; Giuliano, Massimo Felici-Ridolfi, *Un domestico*, N. N.

7) Lama: *L'oglio a tte'* Interpretazione di « Kismet » — 8) Bonnavolontà: *Fior del Colorado*, interpretazione di « Kismet ».

Parte seconda

6) Mertz: *Fantasia ungherese*, chitarrista Benedetto Di Ponia — 10-Balaikoff: *E folleggiando*, canzone popolare russa, tenore Flavio Dorini — 11) Ceccoli: *Tre parole*, tenore Flavio Dorini — 12) Lombardo: *Madama di Tebe*, duetto, soprano Flora De Stefani e tenore Giuseppe Domar — 13) Lehár: *Danza delle libellule*, duetto comico, tenore Giuseppe Domar — 14) Hysson: *Singapore*, tango; Orchestra — 15) Imitazioni umoristiche varie, Vittorio Pinelli — 16) Mascetti: *Il Marchese del Grillo*, duetto Ercole e Virginia, soprano Flora De Stefani e tenore Giuseppe Domar — 17) Cuscina: *Il Ventaglio*, duetto comico; soprano Flora De Stefani e tenore Giuseppe Domar — 18) Travis: *Mannica*, one step; Orchestra.

22,55: Ultime notizie.

23: Fine della trasmissione.

L. 30,30

è il prezzo annuo del "Radiorario" per gli abbonati alle radioaudizioni

“LA RADIO-CLINICA”

Ing. Prof. L. & A. ROSSETTI

CONSULENZE
RADIOTECNICHE
LABORATORIO
SCIENTIFICO



*
RIPARAZIONI
TARATURE
COLLAUDI
*

NAPOLI - SANTA BRIGIDA N. 24

COLL'UNITÀ D'ALTOPARLANTE



HEGRA

Costruite un magnifico diffusore spendendo appena **L. 84.-**

(Tassa compresa).

Per membrana adoperare qualunque cartone, lastra di vetro, ecc.

L. MAYER-RECCHI - Milano (129)

Via A. Cappellini, 7 - Tel. 64-080

SOCIETÀ ANONIMA
FABBRICAZIONE APPA-
RECCHI RADIOFONICI

SAFAR

MILANO

AMMINISTRAZIONE
VIALE MAINO N. 20
TELEFONO 23-967

Quale migliore esponente dell'industria radofonica italiana, e col riconoscimento di onorare il nome dell'Italia all'estero, alla SAFAR è stata assegnata, all'Esposizione Internazionale di Fiume, una delle 6 ambite medaglie speciali del Duce "S. E. MUSSOLINI".



La "SAFAR"

ha vinto il **PRIMO PREMIO** al
Concorso indetto dall'"ENIOS"
Ente per l'organizzazione scienti-
fica del lavoro;

ha così dimostrato

che ai suoi meriti di **UNICA PRO-
DUTTRICE ITALIANA** di **AL-
TOPARLANTI, DIFFUSORI** e
CUFFIE, ovunque premiati e lar-
gamente esportati all'estero,

aggiunge quello di

una perfetta organizzazione indu-
striale che è la maggiore garanzia
per un'ottima produzione.



Affermazione superba di superiorità degli altoparlanti SAFAR attestata dalla Commissione di valenti tecnici dell'Istituto Superiore Postale e Telegrafico, in occasione del Concorso indetto dall'Opera Nazionale del Dopolavoro

..... dal complesso di tali prove si è potuto dedurre che i tipi che si sono meglio comportati per sensibilità e potenza di riproduzione in guisa da far ritenere che essi siano i più adatti per sale di audizioni, sono gli **ALTOPARLANTI SAFAR TIPO GRANDE CONCERTO** e **CR 1** (dal settimanale del Dopolavoro N. 51).

CHIEDERE LISTINI



* [Le stazioni sono raggruppate per nazione e disposte in ordine di lunghezza d'onda. Le nazioni seguono in ordine alfabetico. Le stazioni relais sono elencate sotto le principali. Le ore dei programmi sono riferite al meridiano dell'Europa Centrale.] *

DOMENICA 6 Maggio

AUSTRIA

Vienna - m. 517,2 - Kw. 9.
 9: Ginnastica — 10.15: Concerto dei ragazzi cantori viennesi — 11: Concerto dell'Orchestra sinfonica viennese, con il concorso d'un pianista. Musica di Brahms, Schmidt, Regler, L. van Beethoven — 15.45: Concerto pomeridiano di pezzi di Milloecker, Strauss, Goldmark, Vieuxtemps, Heuberger, Wagner, Moszkowsky, Komzak Ziehrer — 17.20: L'ora dei poeti austriaci: Enrico von Schullern; Dora Stocker-Meynert — 18.20: Descrizioni di viaggi. XXXIII^o Le Indie, la mia patria di Raj Behari Lal Mathur — 19: Serata del Quartetto Steinbauer: Quartetto per archi di A. J. Scholz — 19.40: Canzoni ed arie (cantante e pianista) — 20.10: «Rund um di Liebes» (Attorno all'amore), operetta in tre atti di O. Strauss.

BELGIO

Bruxelles - m. 508,5 - Kw. 1,5.
 14.30: Esecuzione di « Arianna e Barba- bla » di Dukas — 19.45: Giornale parlato — 20.15: Concerto: Ouverture Miniatura, Coates; Serenata (Il Mercante di Maschere), A. Wolff; Jota, Coates; Prologo e Du- etto (Mefistofele), Boito, per basso e tenore; Dalibor, Smetana (fant.) — 20.55: Conferen- za in fiammingo. Concerto (cont.): Dan- za Spagnuola, De Falla; Tar; Tamarischi, Coates; Aria (Manon), Puccini, per tenore Silvia, Delibes; Canzone, Coates; Notte sul mare, M. Phillips (basso); Tre Danze, Wosl; Aria (La Fanciulla del West), Puc- cini (tenore); Paesaggi Valloni, De Tays — 22.15: Recentissime.

CECOSLOVACCHIA

Bratislava - m. 300 - Kw. 0,5.
 9.30: V. Praga — 16: Incontro di Foot- ball — 17.30: V. Praga — 18: Concerto:

Quintetto N. 452, Mozart; Trio op. 75 per clarino, Goepfert — 19: Conferenza agricola — 19.20: Aneddoti — 19.35: Musica riprodotta — 20: V. Praga — 22.30: V. Varsavia.

Praga - m. 348,9 - Kw. 5.
 8: Musica sacra — 9: Notizie agricole; Conferenza per Brno e Bratislava — 10: Dal Palazzo di Città: Commemorazione — 10.45 (da Plzen): Concerto: Ouv., Il Ba- cio, Smetana; Canzoni Ceche, Foerster; Danze Ceche, Palla; Danze Slave N. 15 e N. 16, Dvorak; Corale, Grieg; Ballata, No- vak; La Vergine; Le Violette (canto), Foerster; Canzone dell'Agricoltore, Sme- tana; La Bandiera Ceca, Jeremias — 13.5: Industria e Commercio — 13.20: Informa- zioni sociali — 16.30: Orchestra — 17.30: Per gli operai — 18: Emissioni in tedesco — 18.30: Conferenza — 19.15: Orche- stra — 20: Serenata Olandese: Ouv., Sak- skia, Zweers; Saule e Davide, Wagenaar; Contraddanza, Roentgen; Piet Hein, Van Androy; Rapsodia Olandese, Idem — 21: Una Commedia di R. Bracco — 22: Ora; Notizie — 22.30 (da Varsavia): Ballabili.

Brno - m. 441,2 - Kw. 3.
 9: Notizie agricole — 19.30: Conferen- za da Praga — 10: V. Praga — 11: Mu- siche di Brahms Proemio; Ouverture ac- cademica; Serenata in la maggiore; Lieder; Sinfonia op. 65; Sonata in la magg.; Lied; Capriccio op. 76; Suite Lirica Rap- sodica per piano; Lied; Rondò alla Zin- garesca, op. 25; Danze ungheresi — 16.30: Banda militare — 17.30: V. Praga — 18: Emissione in tedesco; Canzoni — 19: Commedia — 20: Serenata Olandese (da Praga) — 22.30: Ballabili (da Varsavia).

FRANCIA

Parigi (P. Parisien) - m. 340,9 - Kw. 0,5.
 21: Concerto con artisti dell'Opéra e dell'opéra Comique: Gli Ugonotti, Meyer- beer; Guglielmo Tell, Rossini; L'Ebrea, Halévy; Benvenuto Cellini, Berlioz; Man- fredo, Schumann; Marta, Flotow, Rigo- letto, Verdi, Lohengrin Wagner.
Parigi (Radio L.L.) - m. 370 - Kw. 0,5.
 12.30: Il Tempo; Attualità; Concerto —

15: Venti Ballabili — 21: Violoncello e piano: Lamento, Faaré; Rondò, Brevai. Cantatrice e piano: Due Arie, Pergolese. Trio per violino, violoncello e piano, Lam- marre. Cantatrice e piano: Canzone di Arièle, Chausson; Le Farfalle, Chausson. Violino e piano: Andalusia, Mignan. Can- tatrice e piano: Due Lieder, R. Strauss.
Tolosa - m. 392 - Kw. 3.

Tutti i giorni: 10.15; 13.45: Recentissi- me — 10.20: Prezzi legumi, frutta, pesce, latte — 12.10: Bollettino meteorologico; Cambi; Fiere e Mercati del Sud-Ovest — 13. Carillon dell'ora — 17.30: Borsa del Commercio (Tolosa); Cambi; Fiere Regiona- li; Borsa del commercio (Parigi); Borsa dei Valori (Parigi); Recentissime — 17.40: Bollettino agricolo — 20: Carillon dell'ora; Recentissime; Borsa di Parigi; Cambi; Borsa di Tolosa; Risultati corse; Metalli preziosi; Listini Commerciali — 20.25: Bollettini: Auto Club del Mezzoldi, Confederazione dei Radio Club del Sud- Ovest; Associazione Commerciali Artico- li Radio — 22.15 oppure 23.15: Program- ma dell'indomani; Santi del giorno; Bol- lettino meteorologico; Informazioni; Re- centissime.

12.45: Concerto: Tre Selezioni, Car- men, Bizet; Tre Selezioni, Mirella, Gon- nod; Aria (Cavalleria Rusticana), Mascag- ni; Organo e orchestra: Coro di Chiesa (Cavalleria Rusticana), Mascagni; Coro e Marcia trionfale (Aida), Verdi; Messa in si minore (4 tempi), Bach — 14.10: Predi- ca Protestante; Salmi cantati — 20.20: Conferenza — 20.30: Concerto: Ouv. Le Mascher, Pedrotti; Serenata, Gonnod; Valzer, Filippucci; Due Canzoni italiane, Volpatti; La Figlia del Reggimento, Do- nizetti fantastia; Ciaccona, Marie; Tango, Bertrand; Al mio mulino, Pesse; Suite «Impressioni di Nizza», Anvray; Fox trot, Fiorito; I Pagliacci, Lencavallo (fantasia); Passo doppio, Pelabon; Serenata Fiorentina, Marchetti; Saragozzana, Filippucci — 21.30: Nove Selezioni, Paust, Gonnod; Yazz (9 Fox trot).

Parigi (S.S.P.T.T.) - m. 447,8 - Kw. 0,45
 8: Recentissime — 10.25: Segnale in- ternazionale d'ora; Bollettino Meteorologi-

OFFICINA SPECIALIZZATA

di radio. Lavori dietro ordinazione, riparazioni, trasformazioni, miglioramento apparecchi, calamitazione cuffie, altoparlanti, carica coscienziosa accumulatori con presa e consegna a domicilio, manutenzione apparecchi in abbonamento. Lavori garantiti con pagamento posticipato. Collaudi in casa del cliente.

REIN GIULIO - MILANO: Via Tre Alberghi, 28 - Telefono 86-498

Trasformatori a bassa frequenza

S. I. T. I.



La nostra esperienza nel campo delle costruzioni radiofoniche e il costante aggiornamento dei nostri prodotti in relazione alle innovazioni della tecnica moderna ci permette di presentare ai costruttori e ai radiodilettanti un prodotto di classe apprezzato specialmente dai pubblico conoscitore.

E' noto che la durata di un trasformatore dipende essenzialmente dalla qualità e natura del materiale impiegato e dal trattamento cui vanno sottoposti durante la fabbricazione i trasformatori. Le qualità del ferro al silicio vengono controllate con metodi rigorosamente scientifici; il materiale isolante non dà luogo a nessuna perdita di isolamento né presenta tendenza alla deformazione; il filo smaltato degli avvolgimenti primario e secondario — questi completamente autonomi — è della migliore marca.

L'abbondante sezione magnetica e gli accorgimenti seguiti nella costruzione sia del nucleo che degli avvolgimenti danno le più ampie garanzie di funzionamento.

Costruiamo i nostri trasformatori a bassa frequenza per i seguenti usi :
come trasformatori intervalvolari nei rapporti 1/2,5, 1/4 e 1/5, come trasformatori d'uscita e come trasformatori microfonic.

Listini e prospetti a richiesta.

CONCESSIONARI E RIVENDITORI IN ITALIA E COLONIE

S. I. T. I.

Via Pascoli, 14 - MILANO



Visitate i nostri Stands N. 927, 929, 943, 945 al Padiglione
Apparecchi Scientifici e al Padiglione delle Mostre Alberghiere
alla FIERA di MILANO 12 aprile - 19 giugno

co. — 13.30: Concerto: Sinfonia, Mozart; Berceuse, D'Ollone; Schelz, Lakmè, Delibes; Madrigale, Silva — 14.30: Incontro di Football allo Stadio di Colombes — 18: Radio Journal de France — 20.30: Conferenza; Astronomia — 21: Recitazioni; Ballabili riprodotti.

Parigi (Radio Paris) - m. 1750 - Kw. 3.

8: Informazioni; Rassegna della Stampa — 12: Conversazione Religiosa. Musica sacra per coro; Informazioni — 12.45: Jazz — 16.30: Jazz. (Intervalli: Informazioni) — 20: Comunicato agricolo; Notizie — 20.15: Circo Radio Paris: Quattro Numeri — 20.45: Orchestra — 21.45: Ballabili (Intervalli); Notizie.

Parigi, Torre Eiffel - m. 2650 - Kw. 5.

18.45: Giornale parlato; Rubriche solite; Consigli d'Igiene; Racconto Poliziesco; Sport, Risultati Corse — 20.10: Previsioni Tempo — 20.20: Dieci minuti di silenzio per la trasmissione del Bollettino Meteorologico di Madrid — 20.30: Concerto con cantatrice e solisti violino, violoncello e flauto: Suite in si min., Bach (flauto e Quartetto archi); Sonata, Marcello (violoncello e piano); Tre Ariette dimenticate, Debussy (cantatrice); Sonata, Haendel (due violini); Tre Ariette dimenticate, Debussy (cantatrice); Canzone, Selz (flauto e piano); Pagine nello stile popolare, Schumann (viola e piano) — 21.30-22: Università Radio: Educazione; L'Esempio; La Famiglia, la Donna e la Legge; Ciò che si deve dire e non dire.

GERMANIA

Breslavia - m. 322,6 - Kw. 4.

Gleivitz - m. 250 - Kw. 0,75.

8.45: Concerto di campane — 11: Servizio religioso del mattino, con concerto orchestrale — 12: Concerto corale, vocale e strumentale (coro misto, soprano e violinista): musica di Feltzer, Gluck, Zimmer, Alt — 14: Indovinelli — 14.10: L'ora dell'agricoltore — 15.15.30: La radio delle fiabe — 15.30-16: Lettura inglese per iniziati) — 16.30-17: Retrasmissione sportiva — 17-18: Concerto divertente della R. O. Pezzi di Blankenburg, Gibson, Zimmer, Sieder, Bloni, Komzak — 18.25: Meteorologia — 18.30-18.55: W. v. Grumbkow legge opere proprie — 18.55-19.35: Che ne dite? — 19.35; 20: Due

piccole conferenze — 20.30: Concerto della «Schlesische Landesorchester»: Balletti di Gluck, Mozart, Cherubini, Schubert e Regner — 22: Notizie serali — 22.30-24: Ballabili (concerto della R. O.).

Koenigsberg - m. 320,7 - Kw. 4.

9: Servizio religioso con concerto corale di flauto — 11: Previsione del tempo — 11.05: Concerto del coro misto «Hirsch-Dunker». Cori di Mendelssohn, G. Edel, R. Schumann, Brahms, U. Juegnst, Glueck Radecke — 11.50: Concerto mattinale della R. O. Pezzi di Mendelssohn, Urbach, Gonnod, Ascher, Strauss, Ziehrer — 12.55: Segnale orario di Nauen — 13.01: Previsione del tempo — 15: La radio degli scacchi — 15.45: «Der Klabautermann», radio-azione per i fanciulli — 16.30: Concerto pomeridiano della R. O. Musica di Lehár, Paulilla, Pallack, Stransky, Kalmann, Robrecht, Frank, Henderson, Goodman, Jurmann — 17.30: L'ora della gioventù — 18: Lezione di esperanto per principianti — 18.30: Concerto d'organo, con il concorso d'un soprano. Vecchia musica italiana di Guami, Monteverdi, Gabrielli, Caccini, Frescobaldi — 19.15: La radio degli scacchi — 20: Serata allegria con il concorso di Angela Sax e la R. O. — 22: Recentissime; Notizie sportive — 22.30: Retrasmissione da Berlino: Ballabili con l'orchestra «Deutschmeister-Kapelle» di Vienna.

Lipsia - m. 365,8 - Kw. 4.

Dresda - m. 275,2 - Kw. 0,75.

8.30-9: Concerto d'organo (ritrasmissione dalla Chiesa dell'Università) — 9: Festa mattinale, con il concorso d'una cantante, d'un violinista e d'un organista — 11-12: Retrasmissione d'un concerto corale sulla piazza del mercato — 12-12.30: Due conferenze della scuola H. Bredow — 14.15: L'ora musicale: concerto del Quartetto d'archi di Dresda, con il concorso d'un cantante. Musica di O. Hollstein, Ugo Wolf — 15: I più importanti avvenimenti settimanali — 16-17: Lettura d'una novella: «Paura» di S. Zweig — 17-18: Concerto divertente della R. O. Pezzi di Mendelssohn, Haydn, Wagner, Bizet — 18-18.15: Minuti allegri — 18.15-18.45: Conferenza: Il clima della terra nel succedersi dei tempi — 8.45-19.15: Conferenza d'Astronomia — 19.15: Corriere sportivo (1

— 19.30: Concerto d'un coro maschile e della R. O. Musica e opere di Lachner, Max Bruch, Niemann, R. Schult, Mendelssohn-Bartholdy, J. Strauss, S. Breu, Hanemann — 22: Corriere sportivo (II) — 22.30-30: Ballabili (ritrasmissione da Berlino).

Stoccarda - m. 370,7 - Kw. 4.

Friburgo nella Brisgovia - m. 377 - Kw. 0,75.

11.15: Servizio religioso cattolico, con concerto vocale-corale di musica sacra. In- di- trasmissione d'un concerto pubblico all'aperto. Musica riprodotta — 15: Conferenza: Teatro, parco di divertimento, lotta e rivista — 15.30: Il radio-giorno — 15: Arie e duetti. Concerto della R. O., con il concorso di due cantanti. Musica di Mendelssohn, Gonnod, Lortzing, Leoncavallo, Offenbach, Puccini, Donizetti, Verdi — 18: Segnale orario, corriere sportivo — 18.15: Recitazioni: Delle donne e delle ragazze — 19.15: Conferenza — 19.45: Segnale orario, corriere sportivo — 20: Retrasmissione dal Teatro comunale di Friburgo: «Regina del Lago» di Giulio Weismann. Indì Radio-cabaret; notizie; corriere sportivo.

Amburgo - m. 390,7 - Kw. 4.

Brema - m. 252,1 - Kw. 0,75.

Kiel - m. 254,2 - Kw. 0,75.

8.25: Segnale orario — 8.30: Meteorologia; Notizie — 8.50: Questioni economiche del presente — 9: Le leggi della settimana — 9.15: Servizio religioso — 10.55 (soltanto per Kiel): Retrasmissione del culto dalla Chiesa dell'Università — 11: Conferenza — 11.30: Concerto — 12.55: Segnale orario di Nauen — 13.05: Concerto d'inentale — 13.50: Conferenza sulle poste germaniche — 14.15: Concerto pomeridiano — 15.30: Il radio-giorno — 16: Concerto della «Norag» — 17: L'annuale selvaggio come paziente» (conf.) — 17.30: Retrasmissione del concerto dal «Caffè Wallhof» — 19: Viaggio brasiliano: «Sao Paulo» — 19.30: Conferenza sportiva — 19.45: Notizie sportive — 19.55: Meteorologia — 20: «Olimpiade»: sport e amore sportivo; indì: Notizie meteorologiche per l'interno ed i mari; Notizie; L'ora attuale (questioni del giorno e del presente); fino alle 24: Radio-cabaret.

DITTA BOLZANI GRIMOLDI & C.

DI EUGENIO GRIMOLDI

CASA FONDATA NEL 1903

Premiata Fabbrica Lombarda di Carrozze per Bambini, Bambole ed Infermi Triclii, ecc.

TELEFONO N. 51-212 - MILANO (123) - VIA CESARE BALBO, 9



Charrettes
Sedie trasformabili
per bambini
Commissioni
Riparazioni

Medaglia d'oro
Camera di Comm. di Milano

CATALOGHI E LISTINI
GRATIS A RICHIESTA



Fraucoforte sul Meno - m. 428,6 - Kw. 4.
Cassel - m. 272,7 - Kw. 0,75.

8-9 (ila Kassel): Servizio religioso con concerto corale (coro maschile) e d'un soprano — 11.30-12: L'ora dei genitori (i bambini a tavola) — 12-13: Musica sacra di Giuseppe V. v. Woess. Concerto corale e d'organo — 13: Conferenza — 15.30-16: L'ora della gioventù — 16.30-18: Concerto della R. O.: Tschaikowsky (nato il 7 maggio 1840), con il concorso di un contralto — 18-19: Conferenza con lettura: Il più antico libro tedesco sui pelli-rossi — 19.30.30: Corriere sportivo — 20.30: Serata allegra con Senff-Georgi, con il concorso della R. O. indi ritrasmissione di ballabili (orchestra Pinkus-Langer).

Langenberg - m. 468,8 - Kw. 25.

9-10: Servizio religioso cattolico, concerto corale-vocale — 11-11.25: Dodicesima

conferenza su A. Dürer — 11.30-12: Conferenza — 12-13: Concerto d'organo eseguito dal prof. Bachem (opere di Bach e Reger) — 13.5-14.30: Concerto pomeridiano della R. O. di pezzi di Waldfteufel, Mendelssohn, Godard, Kreisler, Lasb Lehot, Popy, Moussorgski — 14.30-14.50: Radio-letteratura — 14.50-15.15: La radio degli scacchi — 15.15-15.35: Lettura — 15.35-16.30: Concerto di pianoforte di musica di Bach — 16.15-16.45: Ritrasmissione sportiva — 16.45-17: Le stelle nel mese di maggio — 17-18: Concerto corale di opere di Henemann e Hegar — 18-18.10: L'ora del poeta Erwin G. Kolbenheyer — 18.30-19.30: Esempi di musica ebraica (concerto vocale-corale-strumentale con prolusione — 19.30-19.55: L'ora dell'operaio: Questioni spirituali del presente — 20: Corriere sportivo — 20.15: Concerto popolare della R. O., con il concorso d'un

soprano. Musica di Graener, Nicode e Rimsky-Korsakoff. Indi corriere sportivo e fino alle 23 ritrasmissione di musica notturna e da ballo.

Berlino - m. 483,9 - Kw. 4.

Stettino - m. 236,2 - Kw. 0,75.

9: Servizio religioso, con concerto vocale-strumentale. Indi concerto di campane — 11.30: Radio-mattinata. Concerto d'una orchestra di strumenti a fiato. Pezzi di Einodshofer, Wallace, Lehar, Lincke, Komzak — 11: Lezione di stenografia — 11.30-11.55: Per l'agricoltore — 15.30: Il radiogiorno — 16.15: Conferenza del ciclo: « La leggenda tedesca nella poesia e nella musica » (Carlo Loewe, Il Padre) — 17-18.30: Concerto divertente dell'orchestra Fratelli Steiner. Pezzi di Verli, Grabsch, Meyerbeer, Rubinstein, Schubert, Mozart, Bullerian, Gounod. In-

Noi vi diamo un anno di tempo per pagare Il nuovo "LANGHAM 5" portatile

L'APPARECCHIO CHE STA' OTTENENDO IL PIU' GRANDE SUCCESSO IN INGHILTERRA

L'Apparecchio LANGHAM è l'apparecchio ideale anche per il profano. Esso è tutto contenuto in un'elegante valigetta di cuoio inglese. Ha 5 valvole e non ha bisogno né di aereo, né di terra, né di batterie ed accumulatori esterni. Nessun filo da collegare. Nessuna paura di bruciare le valvole. Nessun apparecchio del mercato può paragonarsi al LANGHAM 5.

Semplice: Una sola manovra, una lieve spinta all'interruttore e l'apparecchio è in funzione. Potente e puro grazie al magnifico altoparlante in esso contenuto.

**Rendimento superbo
Le stazioni Europee in altoparlante**

Facilmente trasportabile, questo apparecchio può essere portato dovunque, perchè autonomo dalle necessità che inchiudano gli altri. E' il complemento di ogni automobilista ed è il compagno indispensabile e piacevole delle Vostre ore liete in città o in campagna.

VENITE A SENTIRLO!

Prezzo Lire 3720 - Apparecchio pronto a funzionare

Immediato possesso con un primo pagamento di L. 600 ed il resto in 12 rate mensili di L. 260 ognuna, secondo le norme che Vi comunicheremo su richiesta.

Agenti Generali per l'Italia:

THE ANGLO-AMERICAN RADIO

Via S. Vittore al Teatro, 19 - **MILANO** - Via S. Vittore al Teatro, 19

FIERA CAMPIONARIA: Padiglione Scientifico: Gruppo 17 - Stand 946

di radio-propaganda — 19: L'ora del giornalista (rom) — 19,30; 20: Due conferenze — 20,30: Concerto d'una banda militare. Pezzi di J. Strauss, Ziehrer, L. Fall, Mozart, Kromak, Wozek. In seguito: Meteorologia; Recentissime; Segnali orario; Meteorologia — 22,30-30; Ballabidi eseguiti da una ex-banda militare.

Monaco di Baviera — m. 535,7 - Kw. 3.
Norimberga — m. 303 - Kw. 3.

11: Concerto di campane — 11,15; Precisione del tempo — 11,40; Moderna lirica tedesca — 12; Concerto — 13; Segnale orario; Meteorologia — 13,55; Il radio-programma odierno — 15; Lettura — 15,30; Concerto della società di cetra «Orfeo», con il concorso d'un cantante. Musiche di Nowak, Siedel, Merckling, Strauss, Zipf — 16,30: L'ora di Guglielmo Busch — 17,15; Concerto divertente della R. O. Musica di Suppé, Donizetti, R. Schumann, Nielsen, Michels, Gossec, Strauss — 18,15; Rivista mondiale di politica mondiale — 18,45; L'ora di Mozart (concerto di violino, di viola e di pianoforte) — 19,45; Notizie sportive locali — 20; «Eva», operetta in tre atti di Fr. Lehár — 22,15; Notizie serali — 22,30-23,30; Ritrasmesso di ballabidi.

INGHILTERRA

Bournemouth (6 HM) — m. 326,1 - Kw. 1,5.

15,30-18; 20,45; V. Londra (Annunzi Locali alle 21) — 20; Culto: Inno; Lettura; Mottetto; Predica; Inno; Preghiere; Inno — 22,30; Epilogo.

Cardiff (5 WA) — m. 353 - Kw. 1,5.
15,30-18; 20,45; V. Londra (Annunzi Locali alle 21) — 18,30; Culto Battista (tri-

produz.); Preghiera e Preghiera del Signore cantata; Inno; Lettura; Inno; Preghiera; Antifona; Inno; Sermone; Inno; Benedizione; Vespere — 20 (da Glasgow); Inni religiosi del Sec. XVII, XVIII, XIX — 21,5; Orchestra: Ouverture Tragica, Brahms; Tenore e Orchestra; 11. festa (Hiaswath), Coleridge Taylor; Orchestra: Suite Lirica (4 tempi), Grieg — 21,55; Quartetto Vocale; Due Inni; Tenore e Il Cavaliere di Iffemmen, C. Thomson; Aria (Il Messia), Haendel; Quartetto: Inno, V. Williams, Tenore, Lied, Brahms; Soprano: Aria (La Creazione), Haydn; Quartetto: Due Inni — 22,30-22,50; La Fratellanza Silenziosa.

Londra (2 LO) — m. 301,5 - Kw. 3.

Davertry (5 XX) — m. 1604 - Kw. 2,5.
10,20 (D.v. solo): Segnale Greenwich; Previsioni Tempo — 15,30; Composizioni di Mackenzie per Orchestra: Preludio Numero 1 «Astarte»; Seconda Rapsodia Scozzese di Burns; Ovv., Il Grillo del Focolare; Benedictus; Due Danze (Il Piccolo Ministro); Intermezzo (Il Trovatore) — 16,15; Soprano: Ballata, Stanford; La Festa delle Lanterne, Bantock; Care Selve, Haendel; Violino: Adagio, Friedemann-Bach; L'Uccello Profeta, Schumann. Baritono: Due Melodie Popolari. Soprano: Romanza, Sinding; Canto Indù, Rimsky Korsakow. Violino: Tamburino, Leclair; Vecchia Aria Irlandese; La Gitana, Kreisler. Baritono: Ballata, Brahms; Canzone di Carcerati Negri — 17,20; Lettura Poesie — 17,15-18. Una Missione Battista nel Congo — 20; Culto: Inno; Preghiera e Confessione; Ringraziamento; Salmo; Lettura; Magnificat; Intercessione; Inno; Predica; Inno; Benedizione — 20,45; La Buona Causa della settimana — 20,50; Tempo; Notizie — 21; Annunzi Locali;

(Dav. solo): Previsioni Marittime — 21,5; Quartetto per archi, Mozart (op. postuma; 4 tempi) — 21,25; Mezzo soprano: Aria (Il Fanciullo e i Sottileggi), Ravel — 21,30; Quartetto per Archi, Schubert (op. postuma; 4 tempi) — 21,55; Mezzo soprano: 3 Lieder, Wolf — 22,5; Quartetto per Archi (op. 95 (4 tempi), Beethoven — 22,30; Epilogo.

Manchester (2 ZY) — m. 384,6 - Kw. 1,5.

Orchestra: Ovv., Don Giovanni, Mozart; Notturno e Scherzo (Sogno ecc.), Mendelssohn — 15,30 (da Leeds); Soprano: 4 Ballate (H. Parry, A. Gibbs, V. Williams, Henschel) — 16 (da Liverpool); Pianoforte: Romanza, Schumann; Mormori del Bosco, Liszt; Studio, Dohnanyi; Il Giocoliere, K. A. Wright; Scherzo, Chopin — 16,20; Orchestra: Quattro Visioni del Caucaso, Ippolitow Ivanow — 16,45 (da Leeds); Soprano: Tre Arie (Haendel, Bach, Idem) — 16,55; Orchestra: VIII Sinfonia (4 tempi), Beethoven — 17,20-18; 20,45; V. Londra (Annunzi Locali alle 21) — 19,45; Organo (Ch di S. Anna): Canzone op. 40, Guiliani; Improvvisazione corale, Karg Elert — 20; Culto: Inno; Lettura; Inno; Predica; Inno — 20,30; Organo (c. s.); Preludio corale, Brahms; Fantasia, Tietz — 22,30; Epilogo.

Davertry (5 GB) — m. 591,8 - Kw. 3,0.

15,30: Banda: Ovv., Alfonso ed Estrella, Schubert. Soprano: 3 Ballate, Lidger. Banda: Barcelona. Réverie e Valzer di Teisakowsky. Basso: Ballata Popolare; Canzone, Bach. Banda: Parafrasi della «Loreley», Nesvadba. Contralto: Ballata Popolare; Due Ballate (D. Young, G. Peell). Banda: Rapsodia n. 6, Liszt. Tenore, Romanza, Rachmaninow; Una Lirica di R. Broocke, Ireland; Ballata Popolare. Ban-

UNITA' DI ALTOPARLANTE LISSEN



Chiunque può fabbricarsi il proprio altoparlante o diffusore con questa unità-Potenza e Purezza - sono le qualità impareggiabili della LISSENOLA. — Per la sua piccola mole, può essere montata anche in apparecchi portatili.

Lire 134,— *tassa compresa*

Cartone americano ed ancorotta adattatrice per fare un diffusore Lire 25,— *extra*.

Agenti Generali: ANGLO-AMERICAN RADIO - Milano
Via S. Vittore al Teatro, 19



SUCCESSO 1928 CONVERTITORE DI CARICA

“POLAR,,

cari a accumulatori e batterie da 4 a 120 V. mediante corrente alternata da 110 a 160 Volt. Garanzia 2 anni.

BATTERIA ANODICA

“POLAR,,

tensione 80 - 90 - 100 - 120 Volt. — Capacità 1,5 Amp. Ermetica ed insottalabile — Garanzia 120 scariche.

PREZZI

Convertitore di Carica Volt. 4-6-120; Amp. 5 L. **225**
Batteria 80 Volt. pronta all'uso L. **180**
Gruppo completo in cassetta unica L. **400**

DITTA LUCIANO RAVENNA - MILANO
CORSO BUENOS AIRES N. 41 (ANGOLO VIA VITRUVIO)

da: Due Danze Spagnole, Moszkowski — 10.50; Solfi, Coro e Orchestra: Cantata n. 160, Bach — 17.20; 17.45-18; 20.45: V. Londra — 20 (Birmingham); Culto: Antifona (Farrant); Inno; Preghiera; Inno; Lettura; Inno; Predica; Inno; Benedizione — 20.50; Tempo; Notizie — 21 (Irrm.); Orchestra: Ouv., Oberone, Weber. Soprano e Orchestra: Se seran rose, Ardit. Orchestra: Preghiera (Suite Mozartiana), Tejakowski; Benedictus, Mackenzie; Intermezzo (Conc. in re min., cello e orch.), Lalo; Aria Irlandese, Ballata Popolare. Soprano: 3 Ballate (G. Peet, Idem, F. Bridge), Orchestra: Notturno n. 3, Liszt; Danza dei Bicchieri (La Fanciulla di Nove), Rimsky-Korsakov, Violoncello: Sul Lago, Goldni; Serenata, Idem. Orchestra: Selez., Balletto «Faust», Gounod — 22.30; Epilogo.

JUGOSLAVIA

Zagabria - m. 310 - Kw. 0,75.

17: Ballabili (ritrasmissione dal «Club-Bar») — 19.45: Notizie della radiostazione — 20: Ritrasmissione d'una opera-ta dal Teatro Nazionale di Zagabria

NORVEGIA

Oslo - m. 461,5 - Kw. 1,5.

Tutti i giorni — 11.10: Cambi — 13.14: Grammofono — 13.15: Agricoltura; Il tempo — 13.30: Cambi

10.20: Carillon — 10.30: Culto dalla Chiesa del Salvatore — 19.25: Notizie — 19.30: Conferenza — 20: Segnale d'ora; Conferenza storica — 20.30 Orchestra: Ouv. Fatintuz, Suppé; Selez., Frasquita, Lehar; Nozze Indiane, Percy; Canto di autunno, Armandole; Serenata, Rubin; Marcia dei Tribuni, Hellbot — 21.30: Cant. trice e piano: Canzoni, E. Almus — 12: Il tempo; Notizie — 22.15: Attualità — 22.30: Ballabili riprodotti.

POLONIA

Katowice - m. 422,6 - Kw. 10.

9.15: Funzione religiosa — 11: Segnale d'ora; Bollettino meteorologico — 11.10: V. Varsavia — 13: Conferenza religiosa — 13.20: Giardinicoltura — 13.40: Il sidro — 14.10: Bollettino meteorologico — 14.15: Concerto dalla Philharmonie di Varsavia

— 21: Segnale d'ora; Comunicati della stampa e sportivo — 21.30: Ballabili

Cracovia - m. 547 - Kw. 1,5.

9.15: Funzione Religiosa dalla Cattedrale di Poznan — 11: Fanfara dalla Chiesa della Vergine; Segnale orario; Bollettino Meteorologico — 11.10: V. Varsavia — 13: Conferenza — 13.30: Conferenza agricola — 13.55: Cronica agricola — 14.5: Bollettino Meteorologico — 14.15: V. Varsavia — 16.20: Varie — 18.10: Conferenza — 18.15: Opere Italiane in onore della Polonia — 19: Fanfara della Chiesa della Vergine; Comunicato Sportivo — 19.30: V. Varsavia — 21.30: Concerto riprodotto.

Varsavia - m. 1111,1 - Kw. 10.

9: Funzione Religiosa dalla Cattedrale di Poznan — 11: Segnale orario; Fanfara dalla Chiesa della Vergine di Cracovia; Comunicato Aviazione e Meteorologico — 11.10 (dalla Philharmonie). Orchestra: Ouv., Pierabras, Schubert; Danza Telesca, Idem. Piano: Il Vagabondo, Schubert-Liszt. Mezzo soprano: Lieder, Schubert, Orchestra: Sinfonia in do magg., Schubert — 13; 13.20; 13.40: Conferenza Agricola — 14: Comunicato Meteorologico — 14.15 (dalla Philharmonie); Orchestra: Ouv., Le Ebridi, Mendelssohn, Piano e Orchestra: Concerto in mi magg., Liszt, Orchestra: Introduzione, Haensel e Gretel, Humperdinck; Idillio di Sigfrido, Wagner; Pre-ludio (Maestri Cantori), Wagner — 16.20: Varie — 18.10: La Danimarca — 18.35: Storia Nazionale — 19: La Cina — 10.30: Concerto da Varsavia e da Katowice — 21: Segnale orario; Comunicato Aviazione e Meteorologico — 21.5: Comunicato P.A.T. — 21.20: Comunicato Polizia e Sportivo — 21.30: Ballabili riprodotti.

SVEZIA

Stoccolma (SASA) - m. 454,4 - Kw. 1,5.

Motala - m. 1320 - Kw. 30.

Malmö - m. 260,9 - Kw. 1.

Tutti i giorni (di regola): 12.35 e 21.30: Il Tempo — 12.45: Quotazioni — 12.55: Segnale d'ora — 21.15: Notizie

Alle 11 e alle 17: Culto — 14.30: Musica leggera — 16: Pei ragazzi — 18: Recitazione: «La Tempesta», di Shakespeare — 19.30: Recitazione Poesie; Coro Maschile; Orchestra — 21.40-22.10: Quartetto per Archi, Haydn.

SVIZZERA

Berna - m. 411 - Kw. 1,5.

11.12: Predica protestante — 13: Segnale orario, previsione del tempo — 13.14.45: Concerto della orchestra rusticana Zuhlen di Berna — 13.45-14: Audizioni vocali — 14-14.30: Concerto dell'orchestra rusticana (seconda parte) — 15-16.30: Ritrasmissione dalla Cattedrale di Berna della commemorazione di Enrico Dunant, fondatore della Croce Rossa, in occasione del centenario della sua nascita — 16.30-17.30: Orchestra del Kursaal di Berna — 19.30: Segnale orario, meteorologia — 19.30-20: L'ora dello sport. Conferenza sull'etica leggera — 20-21: Serata di Schubert con il concorso d'un Trio d'archi e della R.O. — 21-21.45: Orchestra del Kursaal di Berna — 21.45-22: Notizie, corriere sportivo, previsione del tempo — 22-22.35: Orchestra del Kursaal di Berna

Zurigo - m. 588,2 - Kw. 1,5.

10.45: Predica protestante — 11.30: Concerto della R.O. — 13: Meteorologia — 18: Ritrasmissione del concerto dal Carlton-Elite-Hotel — 10.45: Segnale orario, meteorologia — 20: Concerto della R.O. — 20.45: Canzoni popolari con il concorso d'una cantante con accompagnamento di pianoforte, inil concerto della R.O. — 22: Meteorologia, recentissime, notizie della «N.Z.Z.»

Losanna - m. 680 - Kw. 0,75.

10: Culto da Ginevra — 16: Concerto da Berna — 20.15: Sport — 20.35: Culto — 21: Violoncello: Sonata, Haensel (4 tempi); Arioso, Bach; Larghetto, Mozart; Elegia, Fauré.

Ginevra - m. 760 - Kw. 0,5.

10: Culto dalla Victoria Hall — 20.15: V. Losanna

Basilea - m. 1100 - Kw. 1,5.

15-16.45: Ritrasmissione dell'incontro di calcio: Olanda-Svizzera dal campo sportivo Rankhof di Basilea — 20-22: Ritrasmissione del programma di Zurigo (vedi Zurigo).

UNGHERIA

Budapest - m. 555,6 - Kw. 2.

9: Notizie cura della bellezza — 10:

Un grande successo ottiene alla Fiera-Esposizione di Milano
l'Alimentatore di filamento MAZZA
 che abolisce gli accumulatori

Da Volti 2 a Volti 10
 con quattro amperes



Gruppo completo per
 accensione e anodica



Funziona con tutti gli apparecchi di qualsiasi tipo e numero di valvole. - Consumo di corrente centesimi 6 all'ora.
 Senza lamponi a liquido. - Senza vibratori. - Senza valvole. - Alimentatori di placca. - Radiazioni per carica
 accumulatori da uno a quattro amperes - Apparecchi riceventi completamente elettrici

FARM -

Fabbrica Apparecchi Radiofonici MAZZA - MILANO
 Negozio di vendita Via L. Spallanzani, 6 - Telef. 22-904

Servizio religioso protestante — 12: Concerto di campagne — 12:10: Concerto orchestrale sinfonico con il concorso d'un cantante e d'una pianista: Musiche di Mendelssohn, Chopin, Dittersdorf. Nell'intermezzo: segnale orario previsione del tempo — 15:30: La radio dell'Agricoltura — 16: Fiabe infantili — 17: Notizie sportive; incli musica divertente — 18: Notizie sportive (II); 19:30: «Coriolanus» — 21:30: Segnale orario musica zingaresca.

LUNEDÌ

7 Maggio

AUSTRIA

Vienna - m. 517,2 - Kw. 9.

11: Musica del mattino — 10: Concerto pomeridiano di musiche di Dirks, Helmburg-Holmes, Mendelssohn, Cesoli, Eysler, Silving, Fétras, Ascher, Nuetzler, Markush — 17: L'ora della gioventù — 18: Conferenza: «La protezione della natura e la cultura» — 18:30: La grande esposizione d'arte 1928 nel «Kuenstlerhaus» di Vienna — 19: Conferenza su I. Enrico Dunant il fondatore della «Croce Rossa» — 19:30: Altra conferenza — 20:55: Serata danese (recitazioni, concerto vocale-strumentale).

BELGIO

Bruxelles - m. 508,5 - Kw. 1,5.

17: Trio — 19:45: Giornale parlato — 20:15: Concerto: Sinfonia, Haydn; Quattro Composizioni vocali di C. Franck — 21: Attualità. Concerto: Affreschi, Gaubert; Leggenda (coro femminile e soli), Rasse; Danze Persiane, Mussorgsky; Pastorale (Quartetto vocale femminile), Jongen; Balletto di Corte, Pierné; Tre Pezzi per clarino, Strawinsky — 22:15: Reentusiasmi.

CECOSLOVACCHIA

Bratislava - m. 300 - Kw. 0,5.

16: Notizie agricole — 18: Concerto: Trio op. 2, Suk; Elegie, Dvorak — 19: Conferenza — 19:20: Racconto — 19:30: Musica riprodotta — 20: V. Praga.

Praga - m. 348,9 - Kw. 1.

11: Musica riprodotta — 11:30: Notizie agricole — 12: Ora; Notizie; Orchestra — 13:5: Industria e Commercio — 13:20: Borsa del Lavoro — 13:35: Borsa — 16:



Radioindicatore BATES

VI SERVE IN 2 SECONDI

PAOLO FERRERO - TORINO
VIA DUCHESSA JOLANDA N. 18

Per ragazzi — 10:10: Per le Signore — 16:20: Borsa — 16:30: Musica popolare — 17:30: Conferenza — 17:40: Conferenza — 17:50: Emisione in tedesco — 18:15: Notizie agricole — 18:25: Per gli operai — 18:35: Corso di Francese — 19:15: Orchestra strumenti a fiato — 20: Il Tempo; Notizie; Serata popolare — 21:30: Tamburino — 22: Ora; Notizie; Musica riprodotta.

Brno - m. 441,2 - Kw. 3.

12:15: Orchestra — 14:30: Borsa; Il Tempo; Notizie — 18: Ora; Emisione in tedesco — 18:25: Conferenza agricola — 18:40 Conferenza — 19:40: Corso d'Inglese — 20: Canzoni della vecchia Praga — 22: V. Praga.

FRANCIA

Parigi (Radio L.L.) - m. 370 - Kw. 0,5

12:30: Il Tempo; Attualità; Recitativo e Aria (Orfeo), Gluck; Gastronomia; Racconto (Lohengrin), Wagner; Orchestra — 21:30: Concerto: Ouv., Rip, Planquette; Il Risveglio del Bengalino (piano), Ger-ville; Romanza, Tosti; Innovazione, Gan-

ne; Moto Perpetuo (piano), Weber; Selezione, Mirella, Gounod; Cordova, Albeniz; Aria di Danza (piano) Thomé.

Tolosa - m. 392 - Kw. 3.

10:15; 12:30; 17:30; 20: Musiche varie — 12:45: Otto valzer; Trombe da caccia; Sette pezzi — 14:15: Listini commerciali e agricoli — 17:20: Il cinema — 20:15: Comunicato agricolo — 20:30: Concerto: Valzer, Fétras; Printani, Berger; Rapimento, Loevenbruck; Mio tesoro, Rou-dière; Bocca a bocca, Yvain (fant.); Appetta, d'Hardelet, Fox trot, Moret; Appassionata, Février — 20:35: Valzer cantato — 21: Concerto: Gavotta, Vollstedt; La Korrigane, Widor (fant.); Cuor infanto, Puget; Berceuse, Hinsky; Mazurca, Scriabine; Barcarola, Arensky; Passeggiata, Gillet; Marcia, Mauton — 21:30: Dolci selezioni, Manon, Massenet — 22: Jazz (4 ballabili).

Parigi (S.S.P.T.T.) - m. 447,8 - Kw. 0,45

8; 10:25; 18: Come domenica — 13: Conferenza e Informazioni in inglese; La mezz'ora delle Selezioni — 13: Concerto: Ouverture «Le Ebridi», Mendelssohn; Armonia della Sera, Lazzari; Selez., Lohengrin, Wagner; Teresa, Massenet; Serenata Napoletana, D'Ambrosio — 20: L'Educazione dei animali e l'uomo — 20:30: La Società per il soccorso dei naufraghi — 21: Concerto (Sala Gaveau).

Parigi (Radio Paris) - m. 1750 - Kw. 3

7:30: Cultura Fisica — 8: Informazioni; Rassegna della Stampa; Dieci minuti di musica — 12:30: Concerto: Sotto la Pergola, Hans Oudine; Crepuscolo, Daret; Gli Asinai, Staub; L'Isola Felice, Chabrier; Le Nozze delle Rose, Franck; Canto d'amore, Georges; La Fuga in Egitto Berlioz; Semiramide, Rossini; Aria di Balletto, Chabrier. (Intervallo: Informazioni) — 13:50: Caffè, Piastra, Cotoni, Seta, Riso a Saigon; Zucchini a Parigi; Borsa di Parigi — 15:30: Borsa di Parigi; Borsa di Commercio; Zucchini a New York; Cotoni ad Alessandria e New York e a Liverpool — 15:45 (Pomeriggio letterario e musicale). Orchestra: Ouverture, Preziosa, Weber, Piano; Nel Bosco, Staub. Conferenza. Orchestra: Canzone Russa, Palahille; Scene Pittoresche, Massenet — 16:45: Cotoni all'Avre e a Liverpool; Caffè all'Avre e a New York; Metalli; Informazioni — 20: Comunicato Agricolo — 20:45: Caffè; Rame; Metalli; Programma Spettacoli; Comunicati diversi; Informazioni — 20:30: Conferenza di

Block-Condensatore WEGO-WERKE



Provi. a 1300 e 750 Volt.

COSTRUTTORI

RADIOAMATORI



Adoperate nelle costruzioni dei Vostri alimentatori di placca, i CONDENSATORI-BLOCK della WEGO-WERKE e le RESISTENZE FISSE CON PRESE INTERMEDIE DELLA "ALWAYS".

Adoperando questi 2 articoli nei Vostri apparecchi sarete sicuri di un buon e perfetto funzionamento, nonchè di ottenere un miglior rendimento.

Li troverete in vendita presso i migliori negozi di Radio e presso:

M. LIBEROVITCH

Corso Buenos Aires, 75 - MILANO (119) - Telefono Interc. 24-373



LISSENOLA

L'altoparlante modernissimo

*È la combinazione della
tromba e del diffusore.*

*Esso riproduce fedelmen-
te i suoni acuti e bassi.*

L. 236

Tassa compresa

Agenti esclusivi:

Anglo-American Radio

MILANO - Via S. Vittore al Teatro, 19

COMPAGNIA GENERALE SOCIETÀ ANONIMA DI ELETTRICITÀ CAPITALE L.40.000.000

Via Borgognone, 34 - MILANO (124)



RADDRIZZATORE DI CORRENTE

“TUNGAR”

Indispensabile per la carica di BATTERIE
di ACCUMULATORI per RADIO

Uffici Regionali:

ANCORA - Corso Vim. Eman., 18

BARI - Via A. da Bari, 111-113

BOLOGNA - Via Rizzoli, 3

FINENZE - Via Strozzi, 2

GENOVA - Via XX Settembre, 10/2

MILANO - Via Corcosio, 2

NAPOLI - Piazza G. Bovio, 29

PALERMO - Via Roma, 443

ROMA - Via Condotti, 91

TORINO - Piazza Castello, 5

TRIESTE - Piazza S. Caterina, 4

VEREZZA - Calle Largo XXII Marzo

(Calle del To Mosca)



IL PIÙ ECONOMICO
IL PIÙ POTENTE
IL PIÙ SELETTIVO

RADIORICEVITORE

A 3 VALVOLE

“SIEMENS” S. A.

REPARTO RADIO TELEFUNKEN

MILANO

VIA LAZZARETTO N. 3

ROMA

PIAZZA MIGNANELLI, 3

TORINO

VIA MERCANTINI, 3

TRIESTE

VIA TRENTO, 4

orticoltura — 20,45: Selez. Lakmé, Delizie (canto e orchestra). Intervalli: Notizie)

Parigi, Torre Eiffel - m. 2650 - Kw. 5.
18,45: Giornale parlato: Rubriche solite; Il Salone delle Arti Decorative; La Settimana teatrale; Novità della Radio — 20,10; 20,20: Come domenica — 20,30: Canzoni, Jazz, Varietà, Zzufolatrice, Mandolino, Fisarmonica — 21,30: Università Radio. I Nervi e la Vita Moderna. Elettricità Acustica degli ottoni.

GERMANIA

Breslavia - m. 322,6 - Kw. 4.
Gleitvitz - m. 250 - Kw. 0,75.

16-16,30: «Il sud-ovest dell'Africa» (conf.) — 16,30-18: Toni dell'Austria. Concerto della R. O. di pezzi di Komzak, Ziehrer, Suppé, Kreisler, Strauss, Arnold, Wagner — 18-18,25: Recitazioni — 18,25-18,50: Conferenza su «Parigi» — 19,25-19,50: L'igiene nelle esercitazioni ginnastiche (conf.) — 19,50-20,15: Uno sguardo ai tempi — 20,30: Serata olandese: recitazioni ed audizioni d'un soprano con accompagnamento di pianoforte — 22: Bollettino del Consiglio agricolo tedesco.

Koenigsberg - m. 329,7 - Kw. 4.
16: I lavori nel giardino nel mese di Maggio — 16,30-18: Concerto pomeridiano (orchestra e solisti) ritrasmesso dal Stadthallensalon — 18,15: L'ora filatelica — 18,50: Conferenza — 19,20: Lezione d'inglese per principianti — 20,10: Serata olandese (recitazioni, concerto della R. O. e d'un soprano). Indi: Recentissime: Corriere sportivo. Nell'intermezzo, alle 22 circa: Previsione del tempo; Prime notizie serali.

Lipsia - m. 365,8 - Kw. 4.
Dresda - m. 275,2 - Kw. 0,75.

12: Musica riprodotta — 12,55: Segnale orario di Nauen — 13,15: Bollettino della stampa e della Borsa — 16-16,30 (da Berlino): Lezione inglese — 16,30-17,25: Poesie di E. von Watzdorf-Bachoff (in occasione del suo 50° compleanno): recitazioni con prolusione — 17,25-18,20: Concerto della R. O. — 18,30-18,55: Lezione d'inglese per principianti — 19-19,30: Conferenza: «Della biologia degli animali» — 19,30-20: Conferenza: «Hollywood, la città delle pellicole» — 20: Prognosi del tempo, segnale orario — 20,15: Serata olandese: recitazioni e concerto del Quartetto d'archi di Dresda — 22: Bollettino della stampa, corriere sportivo — 22,15-24: Concerto divertente e ballabili (trasmisssione).

Stoccarda - m. 379,7 - Kw. 4.
Friburgo nella Brisgovia - m. 377 - Kw. 0,75.

12,30: Meteorologia, indi ritrasmissione grammofonica — 13,50: Notizie — 16,15: Concerto pomeridiano: musica di Brahms e Tschaiakowsky — 18: Segnale orario, meteorologia — 18,15: Conferenza riguardante la costruzione di case per conto proprio — 18,45: Consigli radiotecnici — 19,45: Dell'economia, della Finanza e della Borsa — 19,45: Segnale orario, meteorologia — 20: Concerto straordinario ritrasmesso da Friburgo; Concerto corale-instrumentale, indi serata olandese concerto di un coro, d'un trio d'archi con prolusione. Musiche e cori di J. Deprés (E. v. Rotterdam): Recitazioni; lettura; Orlando Lasso, Multatuli, Mengelberg, Heerhuans, J. Roentgen, Couperus.

Amburgo - m. 394,7 - Kw. 4.
Brema - m. 252,1 - Kw. 0,75.
Kiel - m. 254,2 - Kw. 0,75.

16,15: L'ora della gioventù tedesca — 17,55: Meteorologia e Bollettino della polizia — 17,58: Concerto popolare e Radio prop. gaula — 18,30: Lezione d'inglese per principianti — 19: Concerto popolare e Radio-propaganda (seconda parte) — 19,55: Conferenza sulla meteorologia — 19,50: Il mercato frutta e verdura di Amburgo — 19,55: Meteorologia — 20: Radio-serata internazionale: L'Olanda; indi: Meteorologia, Notizie; Corriere sportivo.

Francoforte sul Meno - m. 423,6 - Kw. 4.
Cassel - m. 272,7 - Kw. 0,75.

16,30-17,45: Concerto della R. O., con il concorso d'un baritono, di pezzi di Weber, Wagner, Verdi, Mozart Puccini — 17,45-18,5: Lettura — 18,15-18,30: Notizie della radio-società ed altre informazioni — 18,30-19: Conferenza: Dal tamburo dei negri alla radiofonia — 19-19,30: L'ora degli scacchi — 19,30-19,45: Saggi di letteratura inglese — 20,15-21,15: Serata di piano-forte di T. Demetriescu: tre sonate di Mozart, Weber e Schumann — 21,15-22: Trasmisssione grammofonica — 22 (da Stoccarda): Serata olandese.

Langenberg - m. 468,8 - Kw. 25.

11,15-11,55: La radio della scuola: La primavera nel Giappone — 11,55-12,30: Concerto orchestrale di pezzi di Heinecke, Lortzing, Mozart, Beethoven-Burmeister, G. Beyer, Saint-Saens, Wertheimer Sullivan — 14,30: Consigli per la casa — 16,30-17: L'ora dei fanciulli — 17,55-17,30: L'esposizione internazionale della stampa a Colonia (conf.) — 17,30-18 19: Pic-

PROVATE IL DIFFUSORE SPECIALE
- CROSLEY -



L. 350 (tassa esclusa)

IL PIÙ PERFETTO, PIÙ POTENTE, PIÙ MELODIOSO
DIFFUSORE DEL MERCATO MONDIALE
VIENE INVIATO IN PROVA, NON SODDISFANDO
POTETE RITORNARLO E AVRETE RIMBORSATO
IL VOSTRO DENARO

Apparecchi elettrici CROSLEY funzionanti
senza antenna, un solo comando, 6 valvole
L. 3500

Ditta VIGNATI MENOTTI
Viale Porro, 1 - LAVENO - Telefono 19



APPARECCHI IN UNO

IL TESTER
DI
GUERPILLON e SIGOGUE
PARIS

Chiedere cataloghi e listini alla
LA RADIO INDUSTRIA ITALIANA
Agente generale per l'Italia
MILANO (108) - VIA BRISA, 2

colti tesori della letteratura mondiale (lettura) — 18-18.55: Concerto orchestrale della R.O. — 19.15-19.45: Conversazione francese — 19.45-20.10: Conferenza medica sul sangue — 20.15: Concerto serale della piccola Radio-orchestra. Pezzi di Humperdinck, Kockert, Morena, Nevin, Celordge-Taylor, Kreisler Suppé, Bizet, Moskowsky, Hajosch, Ganne, Eysoldt. Indi ultime notizie, corriere snortivo, radio-propaganda.

Berlino - m. 483,9 - Kw. 4.

Stettino - m. 236,2 - Kw. 0,75.

15.30: Questioni e dispiaceri di donne — 16: Conferenza del ciclo: «Il piccolo giardino» — 16.30: Conversazione settimanale di tecnica — 17: Fantasia d'opera. Concerto dell'orchestra Otto Kernharli — 18: Lettura, radii radio-propaganda — 18.45: Che cosa è la cultura? (conferenza) — 19.35: Conferenza riguardante l'alimentazione — 20: Il nuovo orario estivo delle ferrovie tedesche — 20.30: Serata olandese. Concerto della R. O. e recitazioni. Indi Recentissime; Segnale orario; Corriere sportivo.

Monaco di Baviera - m. 535,7 - Kw. 4.

Norimberga - m. 303 - Kw. 4.

12.45: Musica riprodotta — 15.30-15.45: Lettura allegria — 16.17.30: Retrasmissione da Norimberga. Concerto dell'Orchestra Max Romhild. Pezzi di Mendelssohn-Bartholdy, J. Strauss, Bizet, Bolqui, Rhode — 17: Quadri di città bavaresi: «Roth-Schwabach-Fürth» — 17.35: Concerto di armonium: Lo sviluppo delle composizioni per organo nel secolo 17° nella Germania. Musiche di Lohet, Hasler, Praetorius, Schied, Ehrhah — 18.15: I prezzi dei prodotti agricoli — 18.30: Per la nostra agricoltura — 19: Lezione d'inglese — 19.30: Il punto culminante della storia economica tedesca. 5ª Conf. — 20: Concerto d'una banda militare. Pezzi di Evert, Berlioz, Verdi, Rhode, Strauss, Irathuhn — 21.22: Olanda. Radio-serata internazionale — 22.5: Notizie serali — 22.20: La radio degli scacchi.

INGHILTERRA

Bournemouth (6 BM) - m. 326,1 - Kw. 1,5.

14.30; 17.15; 18; 18.30-23: Vedi Londra (Annunzi Locali alle 21.30) — 17: Origini dei Cognomi — 17.55: Auguri per i Giorni Natalizi.

Cardiff (5 WA) - m. 353 - Kw. 1,5.

13-13.45: Orchestra (dal Museo Naz. Gallesse). Ouv.: Il Califo di Bagdad, Boieldieu; Suite Marinara, Fletcher; Se-



conda Suite «L'Arlesiana», Bizet — 14.30: Per le Scuole. Come sorsero le Città — 15; 18; 18.30; 22-25: V. Londra (Annunzi Locali alle 21.30) — 16.45: Vecchie Leggende — 17: Orchestra (riproduzione) — 17.15: Per ragazzi — 21.35: Soprano: Ballate (Cerdwihm Jolm, Idem, W. H. Bullock, Gwynn Williams) — 21.45: Varietà.

Londra (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3.

Daventry (5 XX) - m. 1604 - Kw. 2,5.

10.15: Breve Servizio Religioso — 10.30: Segnale Gr.; Tempo — 11-12 (Dav. solo): Gramofono — 12: Contralto; Tenore — 12.30: Ballabili — 13-14: Organo Cattedrale di Southwark; Sposalizio, Liszt; Notte di Maggio, Palmgren; Violino: Andante Sonata in sol min.; Tartini; Organo: Marcia Solenne e Allegro Moderato Sonata Eroica, Stanford; Canzone Italiana, Elgar; Violino: Sonata in mi min., Veracini; Organo: Pensiero di Autunno, Jongen; Finale Prima Sinfonia, Vierne — 14.30: Bimbi e Bimbe di altri tempi — 15; 15.20; 21.35: Interludi Musicali — 15.5: Le Grandi Narrazioni —

15.30: Contralto; Violino — 19: Ballabili riprodotti — 17: Le Insalate — 17.15: Per ragazzi. Canto; Narrazione Storica; Pianoforte; Racconto — 18 e 18.45: Organo di cinema — 18.15: I Fiori del Mese — 18.30: Segnale Greenwich; Tempo; Notizie — 19: Critica letteraria — 19.15: Pianoforte: Gli studi di Chopin — 19.25: Lettura in tedesco — 19.45: 1° Atto del «Tannhauser» di Wagner dal Teatro Covent Garden — 21 circa: Tempo; Notizie — 21.15 (teatrale): Gli Inglese visti da V. Maurois — 21.30 circa: Annunzi Locali; (Dav. solo): Previsioni Marittime — 21.45: Varietà — 22: Orchestra: Ouverture «Cirano» di Bergerac; Wage-naar; Variazioni sopra un'aria popolare olandese. Roentgen; La Terra che sorse dal mare (conferenza); Orchestra: Rapsodia Olandese, Van Anroij — 23-24: «Dav. solo» Ballabili riprodotti.

Manchester (2 ZY) - m. 384,6 - Kw. 1,5.

12-13: Gramofono — 13.10; 18; 18.30; 21.45 circa: V. Londra (Ann. Loc. 21.30) — 15: Scuole: La Storia dell'Architettura — 15.20: Orchestra: Marcia dei Bersaglieri, Bilenberg; Ouv.: Ira Diavolo, Auber. Recitazioni. Baritone Due Ballate (Phillips, Loewe), Orchestra: Valzer, Baynes; Selez.: Bric-à-Brac, Monclon e zinnk; Recitazioni. Orchestra: Selez., Veronica, Messenger. Baritone: Invictus, Huhu; Ballate di Frontiera, Cowen; Stanchessa, Sanderson. Orchestra: Selez., Il Trovatore, Verdi — 17: In Svizzera — 17.15: Per ragazzi — 21.45-23: Varietà (6).

Daventry (5 GB) - m. 501,8 - Kw. 3,0.

15: Ballabili; Varietà — 16: Organo Cinema Lozelli (Birmingham); Ouv.: Il Figlio del Mandarino, Cui; Intermezzo (Mfona), Mac Lean; Soprano: Due Ballate (L. Wilson, Aylward); Organo: Selez., Aida, Verdi; Romanza, Swendsen; Suite di 6 pezzi (Un Innamorato a Damasco), Woodforde Finden — 17: Soprano: Due Ballate (M. Phillips, German); Piano: Rapsodia, Brahms; Improvviso e Preludio, Chopin; Baritone: La Rivista di Mezzanotte, Glinka; Aria, Mozart; Piano: Melodia popolare; Due Studi, Hovell; Fantasia, Liven; Soprano e Baritone: Quando l'amore comincia, Leli-mann; Primavera, Newton — 17.45 (Birmingham): Per ragazzi: Dialogo; Violino; Baritone — 16.30: Come Londra — 18.45 (Birm.): Orchestra: Ouv., Alfonso ed Estella, Schubert; Selez., Adriana Le-couveur, Cilea; Soprano: Ballata, Som-mervell; Due Ballate Popolari; Orchestra: Romanesca, Leoncavallo; Tre Canti Popolari Inglese; Soprano: Ballata, Som-mervell; Romanza, Hahn; Ballata, F.



Il Concorso N. 18? Ecco!

- Perché girate con un quadro sulla testa?
- Perché non posseggo un meraviglioso apparecchio

CROSLY RADIO BANDBOX

che funziona senza quadro e senza antenna

- Vada a prenderne uno subito da VIGNATI MENOTTI a Laveno, anche per scroc-care una bella giornata gratis sul Lago Maggiore.
- Grazie: corra a telegrafare all'albergo il mio arrivo...

La Ditta Vignati a chi compera un meraviglioso Crosley 6 valvole elettrico completo L. 3500 e altoparlante L. 350, rimborsa il viaggio in II classe e vitto e alloggio gratis per un giorno all'Hotel Belle Vue - Laveno

Scrivere alla Ditta:

VIGNATI MENOTTI - Laveno - Viale Porro, 1 - Telefono 19

Irbridge; Orchestra. Suite Rusticana, E. Coates — 20; Roberto Browning (conferenza); Tenore: Lirica di R. B. Harraden; Lettura poesia di R. B. Harraden; Mezzo Soprano: Due Liriche di Elisabetta Barrett Browning musicate da M. V. White e Marziale; Lettura Poesia di E. B. B.; Tenore: Lirica di R. B. B. musicata da M. V. White — 20.30; Quartetto per Archi (3 Tempi), Bela Bartok; Piano: Tre Composizioni op. 11 e Cinque Brevi Composizioni op. 10, Schoenberg; Trio per Archi op. 31, Hindemith; Sonatine per piano n. 1 e 11, Busoni; Sei Pezzi per Quartetto op. 44, Hindemith — 22; Tempo; Notizie — 22.15; Varietà — 22.30-23.15; Ballabili e Musica riprod.

JUGOSLAVIA

Zagabria - m. 310 - Kw. 0,75.

13.15: Musica riprodotta — 13.30: Notizie economiche e della Borsa — 18: Concerto pomorbiano — 20.30: Serata olandese — 21.50: Conferenza sulla psicologia — 22.30: Notizie — 22.20: Musica leggera serale.

NORVEGIA

Oslo - m. 461,5 - Kw. 1,5.

18.15: Orchestra: Musica olandese — 19.15: Notizie — 19.30: Corso di tedesco — 20: Segnale orario; Conferenza — 20.30: Musiche di Thommesen, per violino e piano e cantatrice — 21.15: Quartetto vocale — 22: Il tempo; Notizie — 22.15: Attualità.

POLONIA

Katowice - m. 422,6 - Kw. 1,0.

15: Fanfara dalla Chiesa della Vergine di Cracovia — 15.20: Comunicati finanziari — 15.40: Il soldato Polacco nei secoli passati — 16.5: Comunicati — 16.20: Conferenza — 16.45 (da Varsavia): Dei ragazzi — 17.15: Ballabili — 17.55: Comunicati — 18.15: Annunzi vari — 18.35; 19 Conferenze — 19.30: Concerto da Varsavia — 21: Segnale d'ora; Comunicati.

Cracovia - m. 547 - Kw. 1,5.

11: Fanfara dalla Chiesa della Vergine; Segnale orario; Bollettino Meteorologico; Grammofono — 11: Bollettini Meteorologico e Finanziario — 15: Fanfara dalla Chiesa della Vergine — 15.25: Comunicati — 15.40: Il soldato Polacco nella Storia — 16.20: I Gas compressi — 16.45: V. Varsavia — 18.5: Bollettino agricolo — 18.15: Varietà — 18.30: Corso di Francese — 19: Fanfara dalla Chiesa della Vergine — Comunicato Sportivo — 19.30: Musica Russa. Baritone: Ballata, Rimnik; Aria (La Filanzata dello Zar), Rim-

BATTERIE F. I. S.

LE MIGLIORI DELLE ANODICHE

Chiederle direttamente alla Casa Produttrice

FABBRICA ITALO-SVIZZERA

DI PILE ED ELEMENTI ELETTRICI

GENOVA - CERTOSA

TELEFONO 41-501 TELEG: PILE

sky Korsakow. Piano: Decimo Preludio, Rachmaninow; Studio, Scriabin; Racconto, Medtner. Cantatrice: Aria (Rusalka), Dargomyski; Aria (Eugenio Oneghin), Tciaikowsky. Piano: Studio, Rachmaninow. Marcia (L'Amore delle tre Melarance), Prokofieff. Cantatrice: Aria (Yolante), Tciaikowsky. Baritone: Il Profeta, Rimsky Korsakow. Cantatrice: Canzone Indiana, Rimsky Korsakow; Bereens (Saiko), Idem. Piano: Terza Sonata, Prokofieff. Cantatrice: Aria (La Filanzata dello Zar), Rimsky Korsakow. Baritone, Violino e Piano: Canzone, Glinka — 21.20.30: V. Varsavia.

Varsavia - m. 1111,1 - Kw. 10.

11: Segnale orario; Fanfara dalla Chiesa della Vergine di Cracovia; Grammofono — 14: Comunicato Meteorologico, agricolo e Comunale — 15: Colonie Estive per fanciulli — 15.25: Conferenza Ministero Comunicazioni — 15.40: Produzione e Difesa Nazionale — 16.20: Istruzione Pubblica — 16.40: Per la Gioventù — 17.15: Ballabili riprodotti — 18.5: Comunicato agricolo — 18.15: Varietà — 18.35: Corso di Francese — 19: Conferenza — 19.30: Quartetto archi: Quartetto in re min., Wolf. Cantatrice: Tre Lieder, Wolf. Quartetto archi: Serenata Italiana, Wolf. Cantatrice: Tre Lieder, Wolf — 21: Segnale orario; Comunicato Aviazione e Meteorologico — 21.5: Comunicato P. A. T. — 21.20: Comunicato Polizia e Sportivo.

SVEZIA

Stoccolma (SASA) - m. 454,4 - Kw. 1,5.

Motala - m. 1320 - Kw. 1,0.

Malmö - m. 260,9 - Kw. 1.

18: Per ragazzi — 18.10: Attualità — 18.30: Programma Olandese della Unione K. Ilo, Ginevra. Ouverture Carnevalesca, Arie e Danze per Orchestra, Jan Brandts Buys; Melodie per Soprano (Spool, Bonset, Brandts Buys, De Langel); Romanza per violino e piano, Zweers; Suite Pastorale per Orchestra, Dirk Schäfer; Inno Olandese — 19.45: Corso d'Inglese — 20.15: Concerto corale Norvegese — 21.40: L'Olanda (Conferenza).

SVIZZERA

Berna - m. 411 - Kw. 1,5.

13-13.45: Segnale orario, meteorologia, quotazioni Borsa, i prezzi della Federazione svizzera, musica riprodotta — 16.16.30: Orchestra del Kursaal di Berna — 16.30-17: L'ora dei libri — 17-18.30: Orchestra del Kursaal di Berna — 19.30: Segnale orario, meteorologia — 19.30-20 Conferenza — 20-20.20: Concerto corale 20.20-30: Lettura allegria — 20.30-20.50: Orchestra del Kursaal di Berna — 20.50-21.20: Lettura allegria — 21.20-21.45: Orchestra del Kursaal di Berna — 21.45-22: Notizie, meteorologia — 22-22.55: Orchestra del Kursaal di Berna.

Se l'apparecchio che possedete, non vi dà soddisfazione, cambiatelo con
l'ULTRADINA della GUSTUTI-RADIO G. R. 8
 il piu perfetto apparecchio a 8 valvole, ultra selettivo e potente

Rivolgersi: **GUSTUTI-RADIO - NAPOLI - Via Depretis, 93 (primo piano interno)**

CERCANSI ESCLUSIVISTI PER LE ZONE ANCORA LIBERE



•
 IL TIPO
 PIÙ VENDUTO
 PER RADIO
 •

ACCUMU

HENSEM

BATTERIE SPECIALI PER RADIO IN RECI

**Fabbrica Accumulatori Hensemberger
 Monza**

F. BLANC & C.

TORINO

VIA MADAMA CRISTINA, 55 bis

MILANO

VIA PACE, 4 - TEL. 52537

GENOVA

VIA GALATA, 77-81 r.

RADIOAMATORI!

*Per il solo periodo della Fiera la nostra Agenzia di Milano praticherà per ogni acquisto di accumulatori per radio lo sconto del **20%***

LATORI

BERGER

PIENTI DI CELLULOIDE, EBANITE, VETRO

FIERA DI MILANO 1928 - VI

Buono per ottenere lo sconto del 20% sull'acquisto di accumulatori e batterie per RADIO.

Sig. _____

Via _____

Città _____

F. Blanc & C.

Staccate l'unito tagliando
riempitelo e portatelo
ad una delle
nostre
Agenzie

ADREMA

MACCHINE PER INDIRIZZI

MILANO (118) Via S. Vittore 20 - Tel. 87306 Teleg. ADREMA

Zurigo - m. 588,2 - Kw. 1,5.
 12.30: Segnale orario; Previsione del tempo — 12.32: Concerto della R. O. — 12.50: Recentissime — 13.15: Meteorologia; Divise e quotazioni Borsa — 16: Ritrasmissione del concerto dal « Carlton-Elite Hotel » — 17.30: La mezz'ora della signora — 18: Meteorologia — 19.45: Segnale orario; Meteorologia — 19.45: Conferenza d'arte — 20.15: Radio-serata internazionale dell'U.I.R. — L'Olanda (conversazione musicale, concerto vocale-strumentale) — 21.30: Concerto della R. O. — 22: Meteorologia; Recentissime; Notizie della « N.2. ».

Losanna - m. 680 - Kw. 0,75.
 6.45 Previsioni tempo — 13: Il Tempo; Borsa; Segnale orario; Grammofono — 20: Il Tempo; 20.11: Orchestra: Sotto la Bandiera inglese, Von Blon; Ouv., Orfeo all'Inferno, Offenbach Valzer, G. Strauss; Ave Maria, Gounod — 20.30: Nove recitazioni letterarie — 21: Orchestra: Serenata Andalus, Colo Ronnet; Mirilla, Gounod (fant.); Gavotta (Igenia in Aulide), Gluck; Marcia Nuziale, Mendelssohn.

Ginevra - m. 760 - Kw. 0,5.
 20.15: Informazioni — 20.17: Corso d'Inglese — 21.20: Conferenza — 21.40: Notizie.

Basilea - m. 1100 - Kw. 1,5.
 20: Segnale orario, meteorologia — 20.21.20: Serata di Schubert — 20.20.30: Conferenza su Fr. Schubert (1797-1828) — 20.30-21.20: Canzoni e composizioni per pianoforte di Schubert, con il concorso di un soprano e di un pianista — 21.20-21.45: (da Berna): Vedi il programma di Berna — 21.45-22: Notizie, previsione del tempo.

UNGHERIA

Budapest - m. 555,6 - Kw. 2.
 16: Storia letteraria — 17: Musica zingaresca — 18.20: Conversazione sulla raccolta di francobolli — 19: Radio-pasta — 20: Lezione di tedesco — 20.40: Concerto to d'un trio d'archi — 21.50: Segnale orario, notizie — 22.10: Serata di balletti, Concerto orchestrale.

MARTEDÌ

8 Maggio

AUSTRIA

Vienna - m. 517,2 - Kw. 9.
 11: Musica del mattino — 16.15: Concerto pomeridiano. Pezzi di Stolz, Mozart, Sobotka, Berény, Eberle, Murzilli, Lehar — 17.50: La vita economica viennese e le settimane festive — 18.30: L'Opera delle Camere per operai ed impiegati — 19: Lezione di francese — 19.30: « La Bohème » di G. Puccini, ritrasmissione dall'Opera di Stato.

BELGIO

Bruxelles - m. 508,5 - Kw. 1,5.
 17: Ballabili riprodotti — 18: Corso di Francese — 19.45: Giornale parlato — 20.15: Grammofono con commenti — 20.30: Concerto: Ouv., Il Principe Igor, Borodin; Tre Canti Ebraici, Ravel; Tre Canzoni Ebraiche, Milhaud (canto e orchestra); Variazioni Sinfoniche su « Hatikvah », Sternefeld; Salmo 114, Alzani; Tre Canti Ebraici, Aubert; Preludio (I Maestri Cantori), Wagner. (Intervallo: Conferenza Scientifica) — 22.15: Recentissime.

CECOSLOVACCHIA

Bratislava - m. 300 - Kw. 0,5.
 17.30: Concerto: Canzoni Croate, Vilhar e Lajovic; Lieder, Strauss; Elegia, Chlup; Scherzo e Tarantella, Wieniawski; Romanze, Tosti; Liesler, Strauss; Andante religioso, Vieuxtemps; Canzoni popolari slovacche — 18.30: Notizie agricole — 18.45: Azione drammatica — 19: Conferenza: Poeti Slovacchi; Musica da camera Slovacca.
Praga - m. 348,9 - Kw. 5.
 11; 11.30; 12; 13.15; 13.35; 16.20; 17.30; 17.40; 17.50; 18.15; 18.25; 18.35; 20; 22: Come lunedì — 16.10: Dei ragazzi — 16.30: Banda Militare — 18.35: Notizie agricole — 19: Serata Slovacca — 21: Concerto.

Bрно - m. 441,2 - Kw. 3.
 12: Musica riprodotta — 14.30: Borsa; Il tempo; Notizie — 15: Dall'Aerodromo — 18.30: Concerto: Ouv., Indra, Flotow; Suite Persiana, Rubinstein; Pagliacci, Leoncavallo; Nozze indiane; Percy — 16: Racconto — 18: Ora; Notizie; Emissione

Standard

IL MIGLIORE FERRO CASTIRO FLETTRICO
 DURA 4 ANNI 5 X 12 = 60



Tipo Reclame L. 30 —
 Tipo Famiglia L. 37.50 —
 Tipo Lusso L. 45 —
 Affronati Radioradio sconto 5%

GIOVANNI CAVARERA - Via Brera, 21, Tel. 88-244 - MILANO

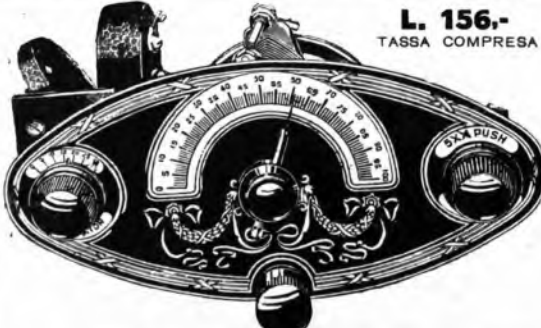
in telesco — 18.25: Notizie agricole — 18.30: Ricordi di viaggio — 19: Serata Slovacca — 19.40: Conferenza musicale — 20: Musiche di Dvorak Ouv., Capuevale; Poema Sinfonico « L'Orca »; Rapsodia in sol minore; Sinfonia « Il Nuovo Mondo » — 22: V. Praga.

FRANCIA

Parigi (P. Parisien) - m. 340,9 - Kw. 0,5.
 21: Concerto con artisti dell'Opera-Comique: Afrodite, Erlanger (Preludio terzo Atto); Festa della Vendemmia, De Séverac; Terza Sinfonia, Gédalge; Il Figliuolo Prodigo, Wormser; Preludio e Coro delle Filatrici (Kermaria), Erlanger; Valzer Sinfonico, Gédalge; Invocazione a Schumann, De Séverac; All'aria aperta, Wormser; Serenata Carnevalesca, Erlanger.

Parigi (Radio L.L.) - m. 370 - Kw. 0,5.
 12.30: Il T mpo; Attualità; Ouv., Rosamunda, Schubert; La Molla; Ouverture e Marcia (Schuëcciamoni), Teiaikowsky; Aneddotti e Arguzie; Fior di Loo, Schumann; Orchestra.

Tolosa - m. 392 - Kw. 3.
 10.15; 12.30; 17.30: Musiche varie — 12.45: Concerto: Romanza, Fauré; Allegro della Sinfonia spagnuola, Lalo; Scherzo e andante (Trio in re min.), Lalo; Chiaro di luna (Werther), Massenet; Offenbach (I Racconti di Hoffmann), Offenbach; L'Apré, Schubert; Tristezza e Dulcinea (Don Chisciotte), Massenet; Rondò, Schubert; Ave Maria, Schubert; Allegro, Galuppi; Canto della Sera, Schumann; G. moresca, Dvorak; Nel bosco, Staub; Berceuse, Fauré; Il Cigno, St. Saëns — 14.15: Come lunedì — 17.20: Conferenza agricola — 20: Serenata, Gounod — 20.30: Concerto: Marcia, Berger; Barcarola, Teiaikowsky; Danza, Roullière; Intermezzo (Cavalleria Rusticana), Mascagni; Boccaccio Suppé (fant.); Tango, Pacheco; Valzer, Waldteufel; Chiaro di luna, Fauré — 21: Concerto: Cinguettio di



**L. 156-
TASSA COMPRESA**

L'UNITÀ "LAMPLUGH,"

È IN SE STESSA MEZZO APPARECCHIO

Non ha bisogno di pannello di ebanite. — Non ha bisogno di bobine intercambiabili. — Copre una lunghezza d'onda da 250 a 2000 metri.

È DI BELLISSIMA APPARENZA!

Può essere adattata a qualsiasi forma di cassetta

È fornita di due schemi di montaggio per un 2 o un 3 Valvole

Agenti esclusivi:
ANGLO AMERICAN RADIO, Via S. Vittore al Teatro, 19 - MILANO

lombi, Continuo; Frime, St. Saens (fant.); Serenata dispietosa; Marie; Angelina, Monton; Siviglia, Montagne; Fox trot, Buffano; Quattro Selezioni, Don Chisciotto, Massenot; Scene Pittoresche (4 pezzi); Massenot — 22; Sette Fox trot.

Parigi (S.S.P.T.T.) - m. 447,8 - Kw. 0,45
8; 10,25; 18: Come domenica — 14: Radio concerto: Maschere e Bergamasche, Fauré; Minuetto, Moszkowski; Selez. Faust, Gounod; Mattino d'aprile, Piévet — 17: Corso dal Collège de France — 20: Corso d'Inglese — 21: Selezione orchestrale, Romeo e Giulietta, Gounod — 22: La Settimana all'estero.

Parigi (Radio Paris) - m. 1750 - Kw. 1,7
7,30; 8; 10,30; 13,30; 15,30; 16,45; 20: Come lunedì — 13,30: Orchestra, Suite, Chaminade; Melodia, Idem; Se fossi giardiniere, Idem; Pavana, Idem; Balletto « Calliroe », Idem; Danze Norvegesi, Grieg; Andante e Finale di Sonata, Idem; Primavera, Idem; Suite « Peer Gynt », Idem (Intervallo: Notizie) — 15,15: Orchestra Trio, St. Saens, Violoncello; Sonata, Grieg; Orchestra: Separazione, Rahnand, Piano; Profili, Camonini; Valzer: Improvviso, Busser; Orchestra: Miramare, Tarina; Violino; Sonata, C. Franck; Orchestra: Rigaudon, Chaminade — 19,45: Corso d'Inglese — 20,15: Caffè; Metalli; Rame; Programma Spettacoli; Comunicati diversi; Cotoni; Informazioni — 20,10: Conferenza letteraria — 20,45: Recitazione, Musica da camera. Recitazione Melodie. (Intervallo: Notizie).

Parigi, Torre Eiffel - m. 2850 - Kw. 5,1
18,45: Giornale parlato: Rubriche solite; Conferenza; Pei dilettanti di Radio; Libri da leggere — 20,10; 20,20: Come domenica — 20,30: Concerto con due cantatrici e violinista: Preludio (Il diluvio), St. Saens; Diana al bosco, De Breuille; La Cascata e l'Ussignolo, Idem; Divertimento, Idem; Sulla Montagna, Idem; Le Nereidi (duetto), Idem; Baccarola, Idem; Due Romanze, Idem; Quartetto per archi, Mozart — 21,30: Università Radio: Tattili; Le Grandi Scoperte Geografiche; Costumi del Madagascar.

GERMANIA

Breslavia - m. 322,6 - Kw. 4,
Gleititz - m. 250 - Kw. 0,75.
16-16,30: L'ora infantile (fiabe) — 16,30-18: Concerto divertente della R. O. e d'un solista di saxofono. Musiche di Anber, Kraus, Strauss, Cragan, Friml, Iljinsky, Kalman — 18-18,25: L'ora della musica (conf. con esempi grammo-fonici) — 18,30-18,55: Lezione di francese

CUFFIA KIMOS



Agente generale per l'Italia

LA RADIO INDUSTRIA ITALIANA

Via Brisa, 2 - MILANO (108) - Via Brisa, 2

per principianti — 19,25-19,50: L'ora della tecnica — 19,50-20,15: Bollettino d'arte e di letteratura — 20,15-21,15: Serata d'opera. La R. O., con il concorso di un basso. Opere di Lortzing, Flotow, Mozart, Godard, Nicolai, Smetana, Rossini-Eberle — 21,15-22: « Dietro la facciata della realtà »: Leo Lania. Avventure di un reporter — 22: Notizie serali e notizie dell'Associazione dei radio-amatori

Koenigsberg - m. 321,7 - Kw. 4.

16: Conferenza — 16,30-18: Concerto pomeridiano della R. O. Musica tedesca da casa di: Mozart, Humperdinck, Schubert, Beethoven, Brahms, Reger, Strauss, Schumann — 18,50: Conferenza riguardante lo sviluppo storico di Koenigsberg — 19,20: Lezione di spagnolo per principianti — 20,05: Serata allegra di Fritz Mueller (recitazioni e cantante sul liuto) — 21,30: Concerto d'arpa di E. Wagner-Juelich. Indi: Previsione del tempo; Recentissime; Corriere sportivo — 22,30: Concerto serale della R. O. di pezzi di Balfe, Ponchielli, Strauss, Eberle, Leuschner, Seifert.

Lipsa - m. 365,8 - Kw. 4.

Dresda - m. 275,2 - Kw. 0,75.

12; 13,15: Come lunedì — 15-15,30: Saggi di lettura — 16,30-17,55: Vecchia

musica da ballo di Mattheson, J. P. Kirnberger, H. L. Hassler, H. Purcell, A. Vivaldi, R. Montani, Pergolesi, Paisiello, ecc., con il concorso d'una cantante, d'un flautista e pianista — 18,5-18,30: La radio della signora: « Le donne attorno il 1848 » — 18,30-18,55: Lezione di francese — 19-19,30: Conferenza medica riguardante il sangue — 19,30-20: Corso fotografico per amatori (III) — 20: Previsione del tempo; Segnale orario — 20,15: Recitazioni — 21,15: Concerto popolare orchestrale. Pezzi di Dvorak, Armandola, Nicolai, Humperdinck, Moszkowski, O. Strauss — 22,15: Bollettino della Stampa; Corriere sportivo — 22,30-24: Concerto divertente e ballabile (orchestra Waldo Oltersdorf).

Stoccarda - m. 379,7 - Kw. 4.

Friburgo nella Brisgovia - m. 577 - Kw. 0,75.

12,30: Meteorologia, indi musica riprodotta — 13,50: Notizie — 15,45: L'ora della signora La fioricoltura e la donna — 16,15: Concerto pomeridiano di pezzi di Delibes, Reger, Beethoven, Nicolai, Anzer, Rohrbach, Derksen — 19: Segnale orario, meteorologia — 18,15: Quarta conferenza sulla ricchezza di Ford — 18,45: « Le strade della nuova musica (conferenza) » — 19,15: Altra conferenza — 19,45: Segnale orario, meteorologia, notizie della radio-società della Germania del Sud — 20: Serata di Oscar L. Brandt: Africa II. Indi concerto serale dell'Orchestra filarmonica di Stoccarda. Pezzi di Rossini, Cherubini, R. Strauss, Bizet, Schubert-Liszt. Indi notizie.

Ambugo - m. 394,7 - Kw. 4.

Brema - m. 252,1 - Kw. 0,75.

Kiel - m. 254,2 - Kw. 0,75.

16,15 (per Amb. e Brema): Lirica religiosa. Conferenza e recitazioni — 16,15 (per Hannover): Durante un mattino di maggio (recitazioni e concerto di violino) (per Kiel): Giuseppe Verdi: concerto di un soprano e della R. O. — 17: Quadri della storia teatrale tedesca (conf.) — 17,20: Radio-erariale — 17,35 (per Amb. e Brema): Enrico Dunant il fondatore della « Croce Rossa » (conf. in occasione del centenario della sua nascita) — 17,35: II. Impressioni turistiche dell'Automobile Club germanico sul suo viaggio all'Estero — 17,35 (per Kiel): Consigli per la scelta della professione — 17,55: Meteorologia; Eventuali notizie di inondazioni — 18: Pomeriggio di valzer e radio-propaganda — 18,45: Il quarto d'ora della signora — 19: L'organizzazione dell'agricoltura (conf.) — 19,25: Ritrasmmissione

RADIOAMATORI!

Dietro semplice richiesta scritta faremo il recapito A DOMICILIO IN GIORNATA di **BATTERIE ANODICHE "Z"** da 45 - 60 - 90 e 100 Volta e delle batterie ultrapotenti.

PREZZI! basta provare!

DITTA DI CESARE - MILANO

VIALE CASSIODORO, 2 - TELEFONO 42-046

Radioglobe

È il diffusore più conveniente che voi potete desiderare, perchè non costa molto, ed è di una purezza e sensibilità insuperabile



L. 185

ING. G. PONTI - Via Morigi N. 13 - MILANO

dal Teatro comunale di Amburgo; «Tandrot» opera in tre atti di G. Puccini — 22.15; «Bambini di matrimoni differenti» (com.) Indl: L'ora attuale (questioni del giorno e del presente); Dati meteorologici per l'interno ed i mari; Notizie; Corriere sportivo. (Per Amb e Kiel): Radio-cahet; (per Bremen e Hannover): Ritrasmisione di caffè-concerti.

Francoforte sul Meno - m. 428,6 - Kw. 4.
Cassel - m. 272,7 - Kw. 0,75.

12.30-13.30 (da Cassel): Concerto di musica di Plotow, Rachmaninoff, Bizet, H. Sitt, Lortzing, Kreisler, Blankenburg — 16.30-17.45; Concerto della R.O.; frammenti di opere di L. Fall, Eysler, H. Reinhardt — 17.45-18.15; Lettura — 18.15-18.30; Notizie della radio-società ed altre informazioni — 18.30-18.45; (da Cassel): L'ora della signora — 18.45-19.15; «La seta artificiale e la sua fabbricazione» (conferenza) — 19.15-19.45; «La storia della Croce Rossa» (conferenza) — 19.45-20.15; Altra conferenza — 20.15; «Vittoria» commedia di Maugham. Indl. concerto della R.O., con il concerto d'un soprano: Musica di Schubert.

Berlino - m. 483,9 - Kw. 4.

Stettino - m. 2.362,2 - Kw. 0,75.

12.30: Il quarto d'ora dell'agricoltore (comunicazioni e consigli pratici) — 16; L'opera di Enrico Duntan (in occasione del centenario della nascita del fondatore della Croce Rossa) — 16.30; L'ora dei libri (commenti) — 17-18; Ritrasmisione del concerto da tè dall'Hotel Kaiserhof. Indl. radio-propaganda — 19.05; 2.ª conferenza: Che cosa è la cultura — 19.30; Conferenza del cielo: Musei berlinesi — 20; Conferenza: La questione sociale, un problema di popolazione e di divisione — 20.30; Altra conferenza — 21; L'ora musicale: concerto vocale-strumentale di musiche di Schubert, d'Albert, Palm, Laszky, Beethoven, Wolf, Hindlich, Kreisler, Hubay, Brahms-Joachim, Ascher, O. Strauss. Indl. meteorologia, recentissime, segnale orario, corriere sportivo.

Monaco di Baviera - m. 535,7 - Kw. 4.
Norimberga - m. 303 - Kw. 4.

12.55: Concerto pomeridiano del Quartetto Anny Rosenberger. Musica di Ralf, Marzilli, Dellinger, Zimmer, Lindsay — 15.30-15.45; L'ora della signora — 16; Lettura — 16.30; Concerto dell'orchestra ungherese Joska Nyvary (ritrasmisione dal Ristorante Arkadia di Monaco) — 17.35; Casa e tecnica. Terza conferenza sull'esposizione «Casa e tecnica 1928» — 18.15; Concerto divertente del Radio-Trio Musiche di Auber, Fr. Melul, Müller-Melhorn, Wagner (a solo violino), Tschalkowsky, Godard, R. Schumann, Bach (a solo violino), Hummel — 19.15;

Radio-propaganda — 19.30; Lettura — 20; Concerto sinfonico della R. O., con il concorso d'un pianista. I. Sinfonia di Beethoven; II. Concerto per pianoforte di Beethoven — 21.5-22; Ritrasmisione da Norimberga. Concerto dell'orchestra Giovanni Schwarz. Musica di Suppé, Blon, Gilbert, Siede, Jungner — 22.5; Notizie serali — 22.20-23.30; Ballabili con l'orchestra Bemmo Sarsky del «Parkhotel» di Monaco.

INGHILTERRA

Bournemouth (6 BM) - m. 326,1 - Kw. 1,5.

14.30; 16.15; 17; 18.30; 19.15; 23-24; V. Londra (Annunzi Locali alle 21.35) — 16 e 16.30; Quartetto (riproduz.) — 13; Roberto Luigi Stevenson a Bournemouth — 22.30; Ballabili riprodotti.

Cardiff (5 WA) - m. 353 - Kw. 1,5.

14.30; 18.30; 19.15; 22.30-24; V. Londra (Annunzi locali alle 21.35) — 16 (dal Museo Naz. Gallese); Orchestra: Ouy., Il Serraglio, Mozart; Terza Sinfonia, Teiaikowsky; Suite «Il Lago dei Cigni», Ilem — 17; Autori Drammatici di oggi — 17.15; Per ragazzi: Azione drammatica — 18; Organo di cinema — 19; Il Terzo Centenario di John Bunyan — 21.30; Troupe Comica Musicale (Canti di Eaves Holland, Brewer, Longstaffe, Henry, Sterndale Bennett, Simons, Eaves Holland).

Londra (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3.

Davertry (5 XX) - m. 1604 - Kw. 2,5.

10.15; 10.30; 11; 18.30; 19.15; Come lunedì — 12; Trio; Soprano — 13-14; Orchestra (riproduz.) — 14.30; Elementi di Musica — 15.15 e 15.50; Interludi Musicali — 15.30; Corso di Francese — 16 e 16.30; Orchestra (riproduz.) — 16.15; Rocce e Fossili — 17; Vacanze all'Estero: Francia Meridionale — 17.15; Per ragazzi: Sestetto (Danza Olandese, ecc.); Racconti Olandesi — 18 e 18.45; Grammofono — 19; Le Riviste del Mese — 19.25. Letteratura e «Humour» — 19.45; Banda R. Aeronautica: Potpourri di Ouvertures, Engelman. Soprano: Due Ballate, Sanderson; Romanza, Denza. Banda: Selez. La Gran Via, Valverde. Baritono: Sulla Proppa, Ricci; Ballata Popolare. Banda: Bacanale (Balletto «Faust», 3 Tempi), E. Ford. Soprano: Ballata e Valzer, German. Banda: Potpourri Arie Popolari Viennesi, Komzak. Baritono: Due Ballate (Pascal, Zochhead). Banda: Lied, Abt — 20-20.30 (Dav. solo); I Moderni Trasporti (Le Ferruccio) — 21; Tempo; Notizie — 21.15; Bstetica Musicale — 21.45; Annunzi Locali; (Dav. solo); Previsioni Marittime — 21.40; Varietà (5) — 22.30; Varietà — 22.45-24; Ballabili riprodotti.

Manchester (2 ZY) - m. 384,6 - Kw. 1,5.

13.15-14; Concerto di Cello e Piano dal-

la Houldsworth Hall — 14.30; 17; 18.30; 19.15; 22.30-24; V. Londra (Annunzi Locali alle 21.35) — 15.30; Orchestra: Marcia, Bidgood; Ouy., La Zingarella, Raffe. Baritono: 3 Ballate (James, Idem, German). Orchestra: Selez. Una Principessa di Kensington, Germin. Baritono: 3 Ballate (Tuckfield, V. Williams, Catford). Orchestra: Selez. I Pirati di Penzance, Sullivan — 17.15; Per ragazzi: Canzoni Olandesi; Selez. Miss Book of Holland (Rubens); Valzer (La Ragazza Olandese), Kalman. Il Paese dei Canali — 18 e 18.45; Orchestra di cinema — 19; Città Industriali del Nord. Manchester — 21.40; Tenore: 3 Ballate (E. C. Purcell, V. Williams, Aitken). Pianoforte: Scherzo, Chopin. Mezzo soprano: Canzone, Vinci; Eligia e Romanza, Massenet. Tenore: 3 Ballate (Quilter, Coleridge Taylor, Quilter). Piano: Due Mazurche, Wielhorski; Legendza, Rozycycki; Danza Polacca, Marzewski. Mezzo Soprano: 4 Ballate (Oliver, Idem, W. II Squire, Lehmann).

Davertry (5 G14) - m. 491,8 - Kw. 3,0.

15; Orchestra di cinema — 16 (Birmingham); Banda: Marcia, Allier; Ouy., Ruy Blas, Mendelssohn. Baritono: Aria (Faust) Gounod; Ballata, Derry; Canzone di Varrlamo (Boris Golinoff), Mussorgsky. Banda: Due Tempi Sinfonia «Sopresa», Haydn. Violino: Adagio, Bach; Scherzo, Dittersdorf; Gioia d'Amore, Kreisler. Banda: Marcia, Letter; Variazioni su Aria Popolare, Winterblotum. Baritono: Tre Ballate (Adams, Sanderson, Keel). Banda: Suite Balletto (Guglielmo Tell), Rossini. Violino: Poema, Fibich; Moto Perpetuo, Novacek; Berceuse, Fauré; Gazzarra, Hurlstone. Banda: Selez. Iolanthe, Sullivan — 17.45 (Birm.); Per ragazzi: Racconto; Varietà; Sport — 18.30 e 22; come lunedì — 18.45; Ballabili — 20; Due Pianoforti: Concerto «Grossa», Haendel (trid. Réel); Sonata, Clementi — 20.35; «La Nostra Peg», Commedia Musicale in 3 atti di Fraser Simson — 22.15 (Birm.); Lettura — 22.35-23.15 (Birm.); Varietà (4).

JUGOSLAVIA

Zagabria - m. 310 - Kw. 0,75.

13.15: Musica riprodotta — 13.30; Notizie economiche e della Borsa — 18.30; Concerto pomeridiano con il concorso d'un trio d'archi — 19.30; Notizie della radiostazione — 19.35; Quadri della storia mondiale — 19.50; Conferenza su Enrico Duntan fondatore della «Croce Rossa», in occasione del centenario di quella sua nascita.

NORVEGIA

Oslo - m. 461,5 - Kw. 1,5.

18.30: Due conferenze — 18.55; Detatura per gli Stenografi — 19.15; Notizie — 19.30; Conferenza d'Agricoltura — 20;

SOC. TA ANGLO ITALIANA RADIOTELEFONICA

ANONIMA - CAPITALE LIT. 500.000. - SEDE IN TORINO

nel vostro interesse!...

Prima di fare qualsiasi acquisto di Materiale o di Apparecchi Radiotelefonici, chiedeteci con una semplice cartolina i nostri Listini, Cataloghi, Opuscoli (che vi invieremo gratis) ove troverete tutto quanto vi occorre, comprese le ultime e più interessanti novità.

Indirizzare: **SOCIETÀ ANGLO ITALIANA RADIOTELEFONICA**

UFFICIO DIFFUSIONE E RECLAM - Via Arcivescovado, 10 - TORINO



Segnale orario — (da Gjøvik): Cavalleria Rusticana, Mascagni — 21.30: Conferenza — 22: Il tempo; Notizie — 22.15: Attualità

POLONIA

Katowice — m. 422,6 — Kw. 10.

13; 15.20: Come lunedì — 15.40: Conferenza — 16.5; 16.20: Come lunedì — 16.45; Concerto da Varsavia — 17.55: Annunzi vari — 18.10: Comunicati — 18.20 (dal Teatro Polacco): «Fausto, di Gounod — 21; 21.30: Come domenica.

Cracovia — m. 547 — Kw. 1,5.

11; 14; 15: Come lunedì — 15.40: Pedagogia — 16.20: Trasmissione da Katowice — 16.45; 18.5; 18.15: Come lunedì — 18.30: Trasmissione dell'opera da Katowice — 21: V. Varsavia — 21.30: Concerto riprodotto.

Varsavia — m. 1111,1 — Kw. 10.

11: Segnale orario; Comunicato Aviazione e Meteorologico; Fanfara dalli Chiesa della Vergine di Cracovia — 14: Comunicato Meteorologico e Agricolo — 15: La Pesca marittima — 15.25: Comunicati — 15.40: Conferenza — 16.20: Conferenza da Katowice — 16.45: Orchestra: Concerto «Grossa», N. 10, Hindel, Pjano; Capriccio, P. E. Bach; Andantino, Rossi; Passacaglia, Haendel; Orchestra: Ouv., Genov. di Schumann; Pjano; Scene di Rudi, Schumann — 18.3: Comunicato agricolo; Borsa dei Cereali da Cracovia — 18.15: Varie — 18.30: Trasmissione dell'Opera da Katowice. (Intervallo: Bollettino Messenger Polonais) — 21; 21.8; 21.20; 21.30: Come domenica.

SVEZIA

Stoccolma (SASA) — m. 454,4 — Kw. 1,5.

Motala — m. 1320 — Kw. 30.

Malmö — m. 260,9 — Kw. 1.

18: Per ragazzi — 18.30 e 19.45: Musica leggera — 19: Giardinicoltura — 19.15: Economia Politica — 20.10: «La Sposa Venduta», di Smetana, dal Teatro dell'Opera, con Procinio dallo Studio.

SVIZZERA

Berna — m. 411 — Kw. 1.

13-14.45: Segnale orario, previsione del tempo, quotazioni Borsa, musica riprodotta (Ballabili) — 15.56: Segnale orario internazionale di Neuchâtel — 16-17.30: Orchestra del Kursaal di Berna — 19.30: Segnale orario, meteorologia — 19.30-20: Conferenza in francese: «Attraverso il nostro Parco nazionale» — 20-20.30: Canzoni e arie eseguite da una cantante d'opera — 20.30-21.15: Retrasmissione da Losanna (vedi sotto Losanna) — 21.15-21.45: Orchestra del Kursaal di Berna — 21.45-22: Segnale, meteorologia — 22-22.35: Orchestra del Kursaal di Berna.

Zurigo — m. 588,2 — Kw. 1,5.

12.30-13.35: Come lunedì — 16: Retrasmissione del concerto dal «Carlton-Elite Hotel» — 18: Previsione del tempo — 19.45: Segnale orario; Meteorologia — 19.47: «La nuova Svizzera» (conf.) — 20.15: Serata allegria — 22: Previsione del tempo; Notizie ed informazioni della «N. Z.Z.» — 22.10: Dancing.

Losanna — m. 680 — Kw. 0,75.

6.45: Previsioni tempo — 13: Il tempo; Borsa; Segnale orario; Grammfono — 20: Il tempo — 20.1: Orchestra. Ouv., Fidelelio, Beethoven; Sonata op. 53 (piano), Beethoven; Notturno (Sogno d'una Notte ec), Mendelssohn; Mazurche (piano), Chopin; Valzer in re bem. magg. (piano),

Chopin; Sospiro (piano), Liszt; Ouv.; Rosamunda, Schubert — 21.30: Corriere Letterario.

Basilea — m. 1100 — Kw. 1,5.

20: Segnale orario, meteorologia — 22-20.30: Conferenza-introduzione alla serata d'opera del 9 maggio nel Teatro Comunale — 20-22 (da Losanna e Berna): Vedi il programma di Berna.

UNGHERIA

Budapest — m. 555,6 — Kw. 2.

16: La scuola delle signore — 17: Canzoni ungheresi (concerto eseguito su due pianoforti) — 18.10: Conferenza di geologia — 18.45: Notizie sportive — 19: «La volpe blu» azione teatrale, ind. musica zingaresca.

MERCOLEDÌ 9 Maggio

AUSTRIA

Vienna — m. 517,2 — Kw. 9.

11: Musica del mattino — 16.10: Teatro per giovanetti: fiaba teatrale in 5 atti di S. Kund — 17.30: Conferenza musicale — 18.00: Conferenza del ciclo attraverso l'Austria — 18.30: L'ora delle corporazioni agricole — 19: Lezione d'italiano — 19.30: La radio della salute pubblica: Donna e bambino — 20: Lettura del radio-programma serale — 20.05: Lezione d'inglese (corso letterario) — 20.30: Serata di Nestro; Ind. concerto popolare dell'Orchestra Silving, con il concorso d'una cantante di opere.

BELGIO

Bruxelles — m. 0508,5 — Kw. 1,5.

17: Trio — 19.45: Giornale parlato — 20.15: Seleç., Luisa, Charpentier (franto e orchestra) — 22.15: Recentissime.

CECOSLOVACCHIA

Bratislava — m. 300 — Kw. 0,5.

18: Concerto: Primavera novella, Krick; Le Allegre Comari di Windsor, Nicolai; Aria (Marta), Plotow; Serenata Orientale, Popper; Le Nozze di Figaro Mozart; Gli Ugonotti, Meyerbeer; La Stella del Nord, Idem; Serenata Spagnuola, Glazunov; Canzoni Slovacche, Ficus Bestrv; Canzone triste, Arensky — 19: Conferenza — 19.15: Racconto — 19.35: Notizie agricole — 19.40: Musica riprodotta — 20: V. Praga.

Praga — m. 348,9 — Kw. 5.

11: 11.30; 12; 13.5; 13.20; 13.55; 16.20; 17.30; 17.40; 17.50; 18.15; 18.25: Come lunedì — 16.10: Per ragazzi — 16.30: Ballabili — 18.15: Conversazione ceco-tedesca — 19.15: Troupe musicale — 20: Il Tempo; Notizie — 21.10: Musiche di Grieg — 21.30: Piano: Improvviso; Mazur; Valzer (Chopin); Appuntamento; Schubert-Liszt; Faust, Gounod-Liszt (fant.) — 22 Ora; Notizie.

Brno — m. 441,2 — Kw. 3.

12.15: Concerto — 14.30: Come lunedì — 17: Per ragazzi Marionette; Racconti — 18: Ora; Emissioni in tedesco — 18.25: Notizie agricole — 18.40: L'Arte Bulgara — 19: Orchestra: Ouv., Oldrich e Bozena; Smetana; Pagine Poetiche, Dvorak; Valzers, Idem; Perle ingoslave, Leopold; Valzers op. 39 Brahms; Da un racconto all'altro, Nedbal; Serenata op. 16, Grünfeld; Polonese, Liszt — 20: Corso di fran-



In primavera

ironziosi,

icrepitii

ifruscii

e tanti

altri rumori

si fanno

maggiormente

sentire

negli

apparecchi

che non hanno

resistenze

condensatori

fissi LOEWE

perchè questi

essendo

chiusi nel

vuoto

non sono

soggetti a

nessuna

influenza

atmosferica

LOEWE RADIO

Agenzia gene-

rale Italiana

Napoli,

Via Roma 365.



Cataloghi gratis
Schemi gratis

cese — 20.20: Due Composizioni umoristiche — 21: Banda militare — 22: V. l'raga.

FRANCIA

Parigi (Radio L. L.) - m. 370 - Kw. 0,5.
12.30: Il Tempo; Attualità; Due Lieder di Schubert; Macchiette e Tipi Parigini; Violoncello: Le Campanie, Debussy; Romanza, Idem — 21.30: Concerto: Ouy., I Saltimbanchi, Ganne; Romanza, Tosti; Vecchie Canzoni (c. matrice); Peer Gynt, Grieg; Danze Norvegesi, Grieg; Due Canzoni (Desaugiers, Hermand); Selez., Carmen, Bizet; Serenata (violino), Pierné; Aria (ungherese (violino), Hubay.

Tolosa - m. 392 - Kw. 3.
10.15: Oberone, Weber (1ª parte) — 12.30: Oberone, Weber (2ª parte) — 12.45: Concerto: Canto Inùd, Rimsky Korsakow; Il Piccolo Possidente, Pierné; La Caccia, Verhaeren (corno e campane); Frammento «Chanteleur», di Rostand; Le Nostre Vecchie, Levadé-Lafrogue; Le Calle, Fauré; I Menestrelli, Durand-Richepin; Slegurotelka, N. N.; Leggenda (Il Buffon), Zamacois; Credo d'amore, Priml; Volly rivedere, Boyer; L'anima delle rose, De Busceuil — 14.15: Come lunedì — 17.20: Sport — 17.30: Aria (Rigoletto), Verdi — 20: Il Nilo, Leroux — 20.30: Concerto: Fox trot, Gershwin; Tentazione, Delmas; Valzer, Gregh; L'Albergo, Schumann; Guglielmo Tell, Rossini (fantasia); Bourrée, Févier; I Due Granatieri, Schumann. Sotto le glicini, Loewenbruck — 21: Concerto: Minuetto (Sansone), Haendel; Flap, Szule (fant.); Il Corno, Flégier; Tango, Weiller; La Carità, Fauré; Marcia, Barbirolli — 21.30: Concerto: Il Franco Cacciatore, Weber;

I Maestri Cantori, Wagner; I Saltimbanchi, Ganne; Le Campanie di Corneville, Planquette; Quattro Selezioni Guglielmo Tell, Rossini; Baccanale e Danza Sacra (Sansone e Dalila), St. Saens; Selezione, Cavalleria Rusticana, Mascagni; Entrata degli Dei nel Valhalla, Wagner.

Parigi (S.S.P.T.T.) - m. 447,8 - Kw. 0,45.
8: 10.25; 18: Come domenica — 13: Come lunedì — 14: Concerto: Ouverture, Franco Cacciatore, Weber; Pavana, D'Ambrosio; Thais, Massenet; Pepita Jimenez, Albeniz — 20: Conferenza con Recitazioni — 20.15: Floricoltura — 20.30: Musiche Mozartiane; Letteratura — 21: Concerto (Fauré, Koehlin, Roussel, Turina, Chansons); Recentissime; Segnale d'ora; Balabili riprodotti fino alle 24.

Parigi (Radio Paris) - m. 1750 - Kw. 3.
7.45; 8; 10.30; 13.50; 15.30; 16.45; 20: Come lunedì — 12.30: Quartetti, Intervalli: Notizie — 15.45: Orchestra: Preludio Il Figliolo Prodrigo, Debussy; Violoncello: Sonta, Rachmaninoff, Orchestra: Poema Drammatico, Faurdrain, Piano: I Monelli nelle Rovine, Cove; Scherzo, Chopin; Orchestra: Nais Micoulin, Bruneau-Labis; Violino: Sonata, Locatelli Orchestra: Seconda Suite «Peer Gynt», Grieg — 19.30: Lezione di canto — 20.15: Caffè; Rame; Programma Spettacoli; Comunicati diversi; Metalli; Cotoni; Informazioni — 20.30: Concerto (Intervalli: Informazioni).

Parigi, Torre Eiffel - m. 2650 - Kw. 5.
18.15: Giornale parlato: Rubriche solite; La Medicina e il Romanzo; Attualità Scientifiche — 20.10; 20.20: Come domenica — 20.30: Composizioni di E. Coold; Canzoni e Romanze (5); Selezione orche-

strale; Due Composizioni per piano — 21.30: Università Radio: La Settimana agricola; Puericoltura; La Carne e l'Igiene.

GERMANIA

Breslavia - m. 322,6 - Kw. 4.
Gleitvitz - m. 250 - Kw. 0,75.
16-16.30: L'ora dei libri (commenti) — 16.30-18: Melodie russe di Bernard, Rubinstein, Tschairowsky, Moussorgski, L'bach, Fétras. Concerto della R. O., con il concorso d'un violinista — 18-18.25: Conferenza letteraria con recitazioni — 18.30-18.55 (da Berlino): Lezione di francese per iniziati — 19.25-19.50: L'ora della rivista: «Schlesische Monatshefte» — 19.50-20.30: Il pittore-poeta H. Fechner: recitazioni — 20.30: Concerto sinfonico della «Schlesische Landesorchestra», con il concorso d'un solista di pianoforte. Opere di Tschairowsky, Marx, Borodin.

Koenigsberg - m. 329,7 - Kw. 4.
16: L'ora delle fiabe — 16.25: Conferenza del maestro P. Schulz, con audizioni musicali — 17-18: Concerto pomeridiano dell'orchestra Glatzel — 18.20: L'ora dei genitori. Filosofia e scuola — 18.50: Quarta conferenza: Le basi fondamentali dello Stato moderno — 19.20: Lezione d'inglese per principianti — 20.10: «Le mie avventure come minatore» del Conte Alessandro Stenbock-Fermor — 21: «Quattro anni di Radiofonia», una radio-rivista in 8 quadri di C. Peiser. Indi: Previsione del tempo; Corriere sportivo — 22.30: Ritrasmissione da Berlino: musica zingaresca (orchestra Emilio Rossi, con il concorso d'un soprano).

Lipsia - m. 365,8 - Kw. 4.
Dresda - m. 275,2 - Kw. 0,75.
12; 13.15: Come lunedì — 15-16: L'ora

LA DITTA

**ALIMENTATORI
"A. FANTON",**

N. 48 - CORSO PRINCIPE UMBERTO - N. 43

VICENZA

offre il nuovo complesso per ALIMENTAZIONE FILAMENTO E PLACCA CON CORRENTE ALTERNATA. - Invita la sua Spett. Clientela a ritornare gli Alimentatori per sola Placca già in vendita dal 1926. - Ad essi verrà spedito il nuovo perfettissimo Complesso Alimentatore Filamento-Placca ADATTO per QUALUNQUE APPARECCHIO e NUMERO di VALVOLE

L'Alimentatore vecchio se reso in buone condizioni verrà calcolato col solo deprezzamento del 25%

Prezzo del nuovo Complesso per Alimentazione (completa in alternata) di FILAMENTO e PLACCA

Lire 800.-

**TUTTE LE GARANZIE RICHIESTE
DAL CLIENTE**

UNDA

Condensatore var. 1^e

500 cm.

Lire 45

oltre la tassa

TH. MOHWINCKEL-Milano (112)

Via Patebenefratelli N. 7 - Telefono 66-700

musicale, con radio-propaganda — 16.30-17.55: La radio della gioventù — 18.5-18.30: Staccati — 18.30-18.55: Lezione di francese per iniziati — 19.20: Giovani poeti (lettura) — 20: Prognosi del tempo; Segnale orario; Bollettino del mercato di lavoro — 20.15: Concerto sinfonico con il concorso dell'orchestra sinfonica di Lipsia, d'un violinista e d'un violoncellista. Musica di Mozart, Brahms — 22: Notizie della stampa e di sport — 22.15-24: Radio-cabaret.

Stoccarda - m. 379,7 - Kw. 4.

Friburgo nella Brisgovia - m. 377 - Kw. 0,75.

12.30: Meteorologia, musica riprodotta — 13.50: Notizie — 15: L'ora della gioventù — 16.15: Concerto pomeridiano. Pezzi di Christ, Adam, Becca, Balfe, Flotow, Elliot, Strauss Derksen — 18: Segnale orario; previsione del tempo; notizie agricole — 18.15: Conferenza sulla pietra calcarea — 18.45: Significato ed organizzazione del «Giorno della madre» — 19.15: Introduzione alla lingua spagnuola — 19.45: Segnale orario; previsione del tempo — 20: «Ouverture ed arie». Concerto orchestrale dell'Orchestra filarmonica, con il concorso d'una cantante Musiche di Mozart, Rossini, Bellini, Milloecker, Strauss. Indi «La Festa degli Artigiani», quadro rusticano con canto di L. Angele. In seguito notizie, ritrasmissione di ballabili.

Amburgo - m. 394,7 - Kw. 4.

Brema - m. 252,1 - Kw. 0,75.

Kiel - m. 254,2 - Kw. 4.

16.15 (per Brema e Amb.): Della primavera e dell'amore: concerto della R. O. di pezzi di Mozart, Grieg, J. Strauss, Leusch-

ner, Fresco; (per Hannover): Canzoni ed arie di Pergolesi, Mozart, Schubert, Brahms, Strauss, Brannfels; cantante con accompagn. di pianoforte — 16.15 (per Kiel): Lettura — 17: Pomeriggio di musica da camera di Beethoven e Schubert (violinista, violoncellista e pianista) — 17.55: Solito — 18: Concerto divertente e radio-propaganda — 19: Conferenza riguardante vecchi libri di medicina della Bassa Germania — 19.25: Assistenza sociale nella campagna a legoni: Significato e importanza del lavoro sociale nella campagna — 19.50: Il mercato frutta e verdura — (per Amb. e Kiel): Serata di Humperdinck-Engelberti (concerto vocale-strumentale); Recitazioni (con prolusione); (per Hannover): Musica eseguita dal Quartetto Landschele; (per Hannover): Canzoni primaverili di Buente, Duerner, Schubert, Mozart, Becker, Breu, Sücher, Juergens, Molek, Pusch, Bein, Surhänly eseguite da una cantante e da un coro — 20 (per Brema): Due azioni dialettali; indi: Dati meteorologici; Notizie; Corriere sportivo e fino alle 24: Ritrasmissione di caffè-concerti.

Francoforte sul Meno - m. 428,6 - Kw. 4.
Cassel - m. 272,7 - Kw. 0,75.

13.30-14.30: Musica riprodotta: opere popolari — 15.30-16: L'ora della gioventù 16.10-17.45: Concerto della R. O.; nuovi libelli — 17.45-18.5: L'ora dei libri — 18.15-18.30: Notizie della radio-società ed altre informazioni — 18.30-18.45: «Porza, una nuova comunità artistica — 18.45-19.15: Conferenza radio-tecnica — 19.15-19.30: Un quarto d'ora di scienza naturale

— 19.30-20: Lezione di lingua francese — 20.15: Concerto orchestrale e corale ritrasmesso dal «Rad Sodens»; indi (da Kassel): radio-ballo, con il concorso della R. O.; recitazioni.

Langenberg - m. 468,8 - Kw. 25.

11.15-11.55: La radio della scuola. Recitazioni e concerto di pianoforte — 13.5-14.30: Concerto pomeridiano di pezzi di Thomas, Zeller, Delibes, Korngold, Planquette, Drdla, Micheli, Rosey — 14.30: Consigli per la casa — 15.45-16.10: L'ora della signora — 16.15-16.40: La radio dei libri — 16.50-17.30: Due conferenze — 18-18.55: Concerto della R. O. — 19.15-19.45: L'ora dell'operaio — 19.45-20.10: «La filosofia l'eterno compito dell'uomo (ult. conferenza) — 20.10: Commemorazione di Carlo Hauptmann in occasione del 70° anniversario della sua nascita (31 maggio 1858). Conferenza, lettura, recitazioni, concerto vocale-strumentale. Indi ultime notizie, corriere sportivo, radio-propaganda, e fino alle 24 musica notturna e da ballo.

Berlino - m. 483,9 - Kw. 4.

Stettino - m. 236,2 - Kw. 0,75.

15.30: Questioni e dispiaceri di donne (Bisogna seguire la moda?) — 16: Conferenza medica — 16.30: Conferenza su Amsterdam — 17-18.10: Concerto orchestrale della R. O. Musica di Flotow, Kienzl, Puccini, Tschaiikowsky, Schubert, Donizetti, Kretschmer. Indi radio-propaganda — 19.10: Indicazione del complesso serale — 19.30: Ritrasmissione dall'Opera di Stato: «Il Trovatore», opera in 4 atti di G. Verdi; in seguito concerto dell'orchestra Emilio Roosz; musica zingaresca.

LOEWE RADIO-

**AGENZIA GENERALE ITALIANA
ELETTRONAUTICA**



cercansi agenti per le zone libere delle
Tre Venezie

POSSESSORI DI PIANOLE ED AUTOPIANI

Non dimenticate che la **F. I. R. S. T.** (Fabbrica Italiana Rulli Sonori Traforati) può fornirvi i rulli di tutte le opere e dei pezzi sinfonici che trasmettono le varie stazioni dell' E. I. A. R.

I Rulli della **F. I. R. S. T.** sono, per materiale e per tecnica, superiori a quelli delle marche straniere, ed hanno inoltre l'instimabile vantaggio di essere, per la maggior parte, tratti dalle partiture originali.

Catalogo a richiesta, franco di porto

F. I. R. S. T. - 2, Via Berchet - MILANO

PREFERITE I PRODOTTI NAZIONALI

Monaco di Baviera - m. 515,7 - Kw. 4
Norimberga - m. 503,9 - Kw. 4.

12.55: Concerto del mezzogiorno del Radio-Trio. Musiche di G. Verdi, Rachmaninoff, Dvorak, Strauss, Weingartner, Fr. Kreisler - 16: Concerto della R. O. Musica di Mozart, Mendelssohn, Beethoven, Halevy, Glinka - 17.19: L'ora della gioventù - 18.15: La radio degli scacchi per i ragazzi - 18.45: Concerto per la gioventù di R. Staab di musica di Beethoven e Grieg - 19: Ricordi d'un ufficiale coloniale: L'Africa sud-ovest come era e come è diventata - 19.30: Concerto mandolinistico. Pezzi di Pirani, Drdla, Brahms, Simonetti, Calace - 21.05: «Der Meindlbauer», azione popolare in tre atti di L. Anzgruber - 22.15: Notizie serali - 22.20-23.30: Concerto diventente dell'orchestra olandese Luisa Guldemond (ritrasmissione dall'Italia «Der Reichsadler» di Monaco).

INGHILTERRA

Bournemouth (6 RM) - m. 326,1 - Kw. 1,5.

12-13: Grammfono - 14.30; 18; 18.30; 19.25; 19.45-23: V. Londra. (Annunzi locali alle 21.30) - 16: Banda (riproduz.) - 17.15: Pei ragazzi.

Cardif (5 WA) - m. 353 - Kw. 1,5.

13-13.45 (dal Museo Naz. Gallese). Orchestra: Ouv., Il Flauto Magico, Mozart, Concerto «Grosso», Haendel; Sinfonia N. 100, Haydn - 14.30; 18.20; 19.25; 21: V. Londra (Annunzi locali alle 21.30) - 16: Trio: Due Vecchie Danze Francesi, Bombic; Valzer lirico, Sibelius Piano: Scherzo e Studio, Chopin. Recitazione: Dalla «Notte dell'Epifania» di Shakespeare. Trio: Tre Danze Ungheresi, Brahms Piano: Studio, Rosenbloom; Tre Sketches, Bridge. Trio: Primo tempo; Trio in do min., Mendelssohn - 17.15: Pei ragazzi - 18: Interludio Gallese - 19.45: «Il Fiore azzurro», operetta Gallese di J. E. Parry (da Swansea) - 21.35-23: Orchestra: Canto: Coloniale, Grainger; Serenata, Weckerling; Idillio, Matt. Soprano e Orchestra: Tre Impressioni, Benjamin. Orchestra: Suite Sannana (3 tempi), Geelb. Numero di Varietà Sudafricano. Orchestra: Canzoni Hawaiane, Lake. Tenore: Melodie Polinesiane (D'Orcen, Hill, Idem). Orchestra: Sotto i cieli africani, Jessel; Marcia «Africa», Ijewardi.

Londra (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3.

Daventry (5 XX) - m. 1604 - Kw. 2,5.

10.15; 10.30; 11; 18.30; 19.15; 21: Come martedì 12: Soprano; Baritono - 12.30: Ballabili - 13.14: Orchestra (riproduz.) - 14.30: La Parola e il Linguaggio - 14.50; 15.30; 18.45: Interludi Musicali - 15: L'Inghilterra di Shakespeare - 15.45: Lombrichi - 16: Flauto, Oboe e Piano: Sonata, Haendel. Soprano: Tre Arie di Mozart: Flauto, Oboe e Piano: Suite (3 tempi), Mel Bomis. Piano: Romanza, Gritton; Rapsodia, Brahms. Flauto e O-



boe: Sonata con acc. piano, Loeillet. Soprano: Cinque Ballate di Ireland. Flauto, Oboe e Piano: Poema, Alwyn; Lo Stagno delle Ninfe, Spain Dunk; Suite, Cui - 17.15: Pei ragazzi: Musica; Conferenza; Fiaba - 18: Ballabili - 18.20: Giardinicoltura - 19: Questioni internazionali - 19.25 (da Plymouth): La Chimica della Vita quotidiana - 19.45: Troupe vocale: Canzone del Berkshire; Canzone delle B. Brilli. Violoncello: Due Melodie Irlandesi Baritono: Vecchia Aria Gallese. Violoncello: Vecchio Rondò inglese. Baritono e Troupe: Vecchia Ballata inglese. Violoncello: Ballata Irlandese. Troupe: Canzone del Cheshire - 20.30: Pianoforte: Sonata op. 106 (4 tempi), Beethoven - 21.15: La Difesa del verde in Inghilterra - 21.30: Annunzi locali; (Dav. solo): Previsioni Marittime - 21.35: «La nostra Peg», commedia musicale in 3 atti di Fraser Simson - 23.24 (Dav. solo): Ballabili riprodotti.

Manchester (ZY) - m. 384,6 - Kw. 1,5.

12-13: Nuovi dischi grammofono - 13.30; 15.45; 18; 18.30; 19.25; 20.30: V. Londra (Annunzi locali alle 21.30) - 15.30: Piano: Capriccio, Brahms; Toccata, Debussy; Sogno d'Amore, Liszt; Consolazione (N. 6) Idem; Studio, Chopin - 16: Pianoforte: Preludio e Fuga, Mendelssohn; Gradus ad Parnassum, Debussy; Il Pastorello, Idem; Scherzo, Bowen; Scherzo, Chopin. Basso: Aria, Purcell; Due Ballate, Keel. Trio: Trio, Dvorak. Baritono: Cinque Ballate (Schumann, N. N., Lohr, Idem, French) - 17.15: Pei ragazzi: Baritono:

Recitazioni; Suite Musicale per piano - 18.20; Bollettino Orticoltura - 19.45: Monologo con canto e Recitazioni: Recitazione; Due Ballate per soprano (Hill, Alston); Recitazioni; Quattro Ballate (Hill, Alston, Idem, Hill); Recitazione - 21.35: 23: Banda: Marcia, Rimmer; Selez., I Padri di Penzance, Sullivan. Commedia: Varietà (3 Pezzi). Banda: Ouverture di Commaia Keler; In un Mercato Persiano, Kettelbey.

Daventry (5 GH) - m. 491,8 - Kw. 3,0.

15 (Birmingham): Quartetto per archi in re min. (4 tempi), Franck. Piano: Berceuse e Scherzo, Chopin - 16: Ballabili, Varietà (2) - 17.45 (Birm.): Pei ragazzi: Sogna fantastica; Contralto; Piano; Concorso - 18.30; 22: Come lunedì - 18.45 (Birm.): Orchestra: Ouv. La Tomella, A. Thomas; Don Pasquale, Donizetti (fant.). Contralto: Tre Ballate (Doy, Ronald N. N.). Orchestra: Selez., L'Isola di smeraldo, Sullivan e German; Due Danze Irlandesi, Finucane. Contralto: Habanera Carmen, Bizet; Festa delle Lanterne, Bantock; Aria (Gaia Inghilterra), German; Finchi di gioia, Hartly. Orchestra: Danza Russa e Festa Polacca, Mussorgskv - 20: Commedia (Birm.) - 20.30: Banda: Ouv. Arolio il Sassone. Verdi. Soprano: Alberi in fiore (4 canti), M. Phillips. Banda: I Mestri Cantori. Wagner (Preludio atto terzo); Lohengrin, Wagner (Introduzione atto terzo e Marcia Nuziale). Soprano: Tre Ballate (W. Charles, F. Coates, Travers). Banda: Suite Algerna (4 tempi). Se. S. S. S. S. Tre Danze (Tom Jones), German - 21.30: Musico per piano e Poesie (Debussy, Verlaine, Baudelaire) - 22.15-23.15: Ballabili e Musica riprodotta.

JUGOSLAVIA

Zagabria - m. 310 - Kw. 0,75.

13.15: Musica riprodotta - 13.30: Notizie economiche e della Borsa - 17.30: L'ora delle fiabe - 18: Ritrasmissione del concerto da un cinematografo - 22.30: Notizie della radio-stazione - 20.35: Frammenti di dramma di Shakespeare - 21.50: Notizie - 22: Musica riprodotta.

NORVEGIA

Oslo - m. 461,5 - Kw. 1,5.

17.40: Pei ragazzi - 18.40: Corso di francese - 19.15: Notizie - 19.30: Orchestra: Ouverture di Concerto; L'ormesca; Due Danze Norvegesi (Andersen); Melodia (Telemark), Eggen - Tre pagine liriche, Grieg - 20: Segnale orario; Sport; 20.30: Musica da camera - 22: Il tempo; Notizie - 22.15: Attualità 22.30-24: Grammfono; Ballabili

POLONIA

Katowice - m. 422,6 - Kw. 1,0.

15; 15.20: Come lunedì - 15.30 Conferenza - 16.5: Comunicati - 16.20: Corso di Polacco - 16.45: Audizione letteraria - 17.55: Per le massaie - 18.15; 18.35; 19.30; 21: Come lunedì - 21.30: Ballabili.

SCUOLA LIBERA POLITECNICA ITAL. PER CORRISPONDENZA

VIA FELICE CAVALLOTTI, 6 - MILANO - VIA FELICE CAVALLOTTI, 6

Il più importante Istituto Italiano per l'Insegnamento per corrispondenza della Meccanica - Elettrotecnica - Chimica - Metallurgia - Mineraria - Edilizia Agraria - Filatura - Tessitura, ecc. - Corsi completi per Tecnici, Capitecnici, Direttori, Assistenti, Capitamisti, Ingegneri, ecc. - Tutti possono specializzarsi e diplomarsi nei vari rami della tecnica moderna. Insegnamento facile ed economico. Tasse limitatissime. - Consultate i nostri programmi che vi inviamo gratis a richiesta.

Cracovia - m. 547 - Kw. 4,5.

11; 14; 15: Come lunedì — 15,40: Economia e Finanza — 16,20: V. Varsavia — 16,15: Azione drammatica per la Gioventù — 17,15: V. Varsavia — 18,5; 18,15: Come lunedì — 18,35: Cassetta delle Lettere — 19: Fantasia dalla Chiesa delle Vergini; Comunicati — 19,30: V. Varsavia — 21,30: Concerto (riproduz.).

Varsavia - m. 1111,1 - Kw. 10.

11: Come domenica — 14: Comunicati Meteorologico, Agricolo e Comunale — 15: Istruzione Pubblica — 15,25: Comunicati — 15,40: Cassetta delle Lettere — 16,20: Conferenza — 16,45 (da Cracovia): Per ragazzi — 17,15: Concerto: Risveglio di Primavera, Bach; Canzone di Primavera, Gounod; Canzone di Primavera, N. N.; Primavera, Grieg; Canto di Primavera (Valchiria), Wagner; Mormorio di Primavera, Sinding; Primavera, Godmoldi; Fichi di Primavera, G. Strauss — 18,5: Comunicato agricolo — 18,15: Varie — 18,35: Geografia — 19,30: Concerto strumenti a fiato — Bollettino Messenger Polonais — 21; 21,5; 21,20: Come domenica.

SVEZIA**Stoccolma (SASA)** - m. 454,4 - Kw. 1,5.**Motala** - m. 1320 - Kw. 3,0.**Malmö** - m. 260,9 - Kw. 1.

18: Per ragazzi — 18,15 e 19: Musica Leggera — 18,40: Arti e Mestieri — 19,30: Corso di Telesco — 20: Il Divorzio (Contradittorio) — 21,40: Musica da camera — 21,10,21: Ballabili.

SVIZZERA**Berna** - m. 411 - Kw. 1,5.

13-13,45: Segnale orario, previsione del tempo, quotazioni Borsa, i prezzi del mercato di Langenthal, musica riprodotta — 15,56: Segnale orario interruzione di Nuchâtel — 16-16,30: Orchestra del Kursaal di Berna — 16,30-17: L'ora dei fanciulli — 17-17,15: Orchestra del Kursaal di Berna — 19,10: Segnale orario, meteorologia — 19,30-20: Audizioni di fisarmonica — 20-21,15 (da Basilea): Vedi sotto Basilea — 21,45-22: Notizie, meteorologia — 22-22,35: Orchestra del Kursaal di Berna.

Zurigo - m. 588,2 - Kw. 1,5.**ZURIGO** mercoledì 9.

12,30-16: Come lunedì — 17,30: Per la gioventù — 18: Meteorologia; I prezzi della Fed. svizzera degli agricoltori — 19,45: Segnale orario; Previsione del tempo — 19,45: Conferenza d'arte — 20,15: Serata della compagnia teatrale «Scena libera a di Zurigo»: a Klopstocks fahrt nach der Au», radio-azione di Riccardo Schweizer — 21,30: Concerto della R. O.: musica allegria del 18° e 19° secolo — 22: Meteorologia; Recentissime; Notizie della «N.Z.Z.».

Lcsanna - m. 680 - Kw. 0,75.

6,45; 13: Come lunedì — 17,45: Per ragazzi — 20: Il Tempo — 20,1: Orticultura — 20,30: Programma di Berna.

Ginevra - m. 760 - Kw. 0,5.

20,15: Informazioni — 20,20: Libri nuovi — 20,40: Conferenza per le signore — 21,50: Notizie — 22-23: Ballabili riprodotti.

Basilea - m. 1100 - Kw. 1,5.

20: Segnale orario, Meteorologia — 20-20,30: Conferenza — 20,20-21,20: Azione dialettale e conferenza in francese — 21,20-21,50: Ritrasmisione del concerto dall'Hotel «Metropole-Monopole» — 21,50-22,5: Notizie, meteorologia.

UNGHERIA**Budapest** - m. 555,6 - Kw. 2.

15,30: Corso di telegrafia di Morse — 16: Fiabe infantili — 17: H.R. Szilard legge opere proprie — 17,30: Concerto orchestrale sinfonico, con il concorso di un pianista. Musica di Szita, Liszt, Bartok, Pärtos e Volkman — 19: Il corriere del radio-audatore — 20: Serata ungherese della signorina M. Bolan — 21,40: Segnale orario, notizie, indli ritrasmissione di jazzband.

**GIOVEDÌ
10 Maggio****AUSTRIA****Vienna** - m. 517,2 - Kw. 9.

11: Musica del mattino — 16,15: Concerto pomeridiano di pezzi di Rrtl, Mehler, Beccer, Berinaux, Leopold, Ziebler, Rhode, Arnold, Henderson, Christie — 17,40: Comunicato dei teatri federali — 17,45: L'Estate nell'Austria: consigli per viaggi e soggiorni — 18: Concorrenza sciale «conf.» — 18,30: Bollettino settimanale di sport — 18,45: Lezione di esperanto — 19: Lezione di francese per iniziati — 19,30: Lezione d'inglese per iniziati — 20,5: Fr. Schubert-W. Scott (concerto vocale strumentale, con pronulione — 21,15: Musica da camera per chitarra, violino, viola, violoncello e flauto. Musica di Paganini, Matiegka, Fr. Schubert.

BELGIO**Bruxelles** - m. 508,5 - Kw. 1,5.

17: Per ragazzi — 18: Corso di Fiammingo — 19,45: Giornale parlato — 20,15: Concerto di Ciechi; Marcia, Vananderlecht; Ouv.; Antigone, Rousseau — 20,50: Amali, antica Regina del Mediterraneo; (Conferenza di N. Salvaneschi). Orchestra: Il Cid, Massenet (fant.) — 21: Attualità, Orchestra: Divertimento Campestre (4 tempi), Rousseau; Ballata in fu min. (piano), Renoit; Ouv.; Cavalleria Leggera, Suppè; Valzer popolare, Gilson; Immagine sonora (violoncello e piano), Winckel; Pasquinata, De Boeck; Il Ritorno al Paese, Gilson — 22,15: Recentissime.

CECOSLOVACCHIA**Bratislava** - m. 300 - Kw. 0,5.

16: Notizie agricole — 18: Concerto: Tre Ballate, Loeue; La Pulella d'Orléans, Tokaiovsky; Romanza in fa min., Dvorak; Romeo e Giulietta, Bellini; Aria, D'Ambrosio; Lucia di Lammermoor, Donizetti — 19: Conferenza — 19,40: Musica riprodotta — 20: V. Praga.

Praga - m. 348,9 - Kw. 5.

11; 11,30; 12; 13,15; 16,20; 17,40; 17,50; 18,15; 18,25; 18,45: Come lunedì — 16: Conferenza musicale — 16,10: Per ragazzi — 16,30: Musica da camera: Quartetto in re magg., Borodin; Quintetto in la magg., Dvorak — 17,30: Industria e Commercio — 19,15: Orchestra strumentata a fiato — 20: Il tempo; Notizie; Serata popolare: Ouverture e danze (Il Convitato a furo, Nedbal; Potpourri, Da un racconto all'altro, Nedbal; Canzoni popolari; Polen, Kusperek; Canzoni, Potpourri, Pétas, Marcia, Straub — 21,40: Emissione di propaganda — 22: Ora; Notizie; Musica riprodotta.

Stazione di Milano
Giovedì 10 maggio

Alle ore 17 il **Quintetto** della E.I.A.R. diretto dal M° Ferdinando Limenta, eseguirà:

LIMENTA - *Fox-trot delle sentimentalità*
per piccola orchestra..... L. 6
per pianoforte solo..... * 5

SECCI - *La fanciulla delle Asturie* - Sinfonia
per piccola orchestra..... L. 10

VERDI - *Don Carlo* - Fantasia per piccola orchestra..... * 20
opera completa per pianoforte in 4 atti..... * 15

Pot-pourri (Chiesa) per pianoforte..... * 6

Coro di festa e marcia funebre (Liszt) per pianoforte..... * 6

CATALANI - *In sogno* - melodia per piccola orchestra..... * 5
per pianoforte solo..... * 3

BELLI - *Strampellata alla luna* - Serenata burlesca per piccola orchestra..... * 10
per pianoforte solo..... * 5

Rulli a 88 note per Autopiani della F. I. R. S. T.

SECCI - *La fanciulla delle Asturie* - Sinfonia..... L. 20

VERDI - *Don Carlo*
Atto III. Parte II. Coro di festa..... * 22
Parte III. Gran Finale..... * 27
Illustrazione di N. Celega
Op. 132..... * 27

oltre spese postali

G. RICORDI & C.
Editori - Proprietari

MILANO - 2, Via Berchet
ROMA - 20, Corso Umberto I°
NAPOLI - 19, Piazza Carolina.
PALERMO - Via Ruggero Settimo.

Bрно - m. 441,2 - Kw. 3.

12.15: Musica riprodotta — 13.30: Come lunedì — 15: Per le Signore: Racconto; Aria (Carmen), Bizet; Lettura; Racconto — 18: Ora, Notizie; Emissioni in tedesco — 18.25: Conferenza agricola — 18.40: Conferenza — 19: Dattature per gli Stenografi — 19.35: Un po' di storia — 19.30: Canzoni di Novak, Schubert, Vycpalek, Karel, Ravel, Dvorak, Foerster, Mussorgsky — 20.30: Lettura — 21: Orchestra strumenti a fiato — 21.30: V. Praga.

FRANCIA

Parigi (P. Parisien) - m. 340,9 - Kw. 0,5.

21: Concerto: Ouverture in do, Bach; Studio per fagotto, Milde; Sonata (fagotto e piano), St. Saëns; Terza Sinfonia, Beethoven; Quintetto (fagotto, oboe, violino, viola e cello), Masson; L'Apprendista mago, Dukas; Concerto (fagotto e archi), Weber; Alloranda del gracioso, Ravel; Nannina, Lalo.

Parigi (Radio L. L.) - m. 370 - Kw. 0,5.

13.30: Il Tempo; Attualità; Romanza (Tambourer), Wagner; Scene Storiche; Ariso (Il Re di Lahore), Massenet; Distrazioni della Serata; Recitativo e Aria (Notte di Maggio), Rimsky Korsakov.

Tolosa - m. 392 - Kw. 3.

10.15; 12.30; 17.30: Musiche varie — 12.15: Orchestra: Rapsodia Ungherese, Liszt; Danza Ungherese, Brahms; Marcia Ungherese (Danizzazione di Faust), Berlioz; Marcia Krona, St. Saëns; Chitarra Hawaiiana; Dieci Pezzi — 14.15: Come lunedì — 17.20: Conferenza scientifica — 20: Aria (I racconti di Hoffmann), Offenbach — 20.30: Concerto: Valzer, Kral; Serenata, Grétry; Pavana, Heine; Scimmie e Caimani, Volpatti; L'Abate, Urgel (fant.); Il Noce, Schumann; Fox trot, Viot — 21: Concerto: Minuetto, Dambk; Il Sonatore di Ghironda, Schubert; Amleto, Thomas (fant.); Pavana, Chaminade; Canzone Valacca, Coda; Meli in fiore, Ganne; One step, Depin — 21.30: Sette Selezioni, Turandot, Puccini — 22: Concerto: Aria (Gli Ugonotti), Meyerbeer; Aria (Faust), Gounod; Aria dello Specchio (Holis), Massenet; Prologo (Pavlicci), Leoncavallo; Aria (Mignon), Thomas; Aria (Guglielmo Tell), Rossini.

Parigi (S.S.P.T.T.) - m. 447,8 - Kw. 0,45.

8; 10.25; 18: Come domenica — 14: Concerto: Il Barbiere di Siviglia, Rossini; Il Ruscello, Jansen; Rigoletto, Verdi; Un'opera, Wildor — 20: Esperanto — 20.20:

Conversazioni — 21: Orchestra: «Peer Gynt» di Grieg.

Parigi (Radio Paris) - m. 1750 - Kw. 3.

7.30; 8; 10.30; 13.50; 15.30; 16.45; 20: Come lunedì — 12: Conferenza Protestante — 12.30: Orchestra: La Fanciulla del West, Puccini; La Bohème, Ilem; Marou, Ilem; Ouy, Madame Turlupin, Guirard; Valzer (Greta Green), Ilem; Piccolino, Ilem; Carnevale, Ilem. (Intervallio: Notizie) — 15.45: Dei ragazzi; Conferenza; Poesie, Canzoni, Prose e Musiche — 20.15: Caffè; Rame; Programma Spettacoli; Comunicati diversi; Informazioni — 20.30: Comunicato in Esperanto; Canto e orchestra: Arie (barbieri di Siviglia), Rossini; Orchestra: Sesta Sinfonia, Beethoven; Ouverture, Ifigenia in Aulide, Gluck; Violino: Concerto Capriccioso, St. Saëns. Orchestra: Rapsodia Spagnola, Ravel. (Intervalli: Informazioni).

Parigi, Torre Eiffel - m. 2650 - Kw. 5.

18.15: Giornale parlato: Rubriche solite; Nuovo orientamento femminile; Libri da leggere; Novità della Radio; Il Cuenna — 20.10; 20.20: Come domenica — 20.30: Concerto: Sonata per violino e piano, Haendel; Armida (Gluck); Rigaudon (Rameau); Divertimento Watteau (H. Büsser) per sestetto arpe; Invito al Viaggio (Duparc); Aria di Cherubino (Mozart); Serenata (R. Strauss) per cantatrice; Recitazioni Poesie; Composizione per Quintetto, De Marangue; Una lirica di H. Proust musicata da De Marangue (cantatrice, Violino, cello e piano) — 21.30: Università Radio: Teema musicale; L'Arte Moderna.

GERMANIA

Breslavia - m. 322,6 - Kw. 4.

Glievitz - m. 250 - Kw. 0,75.
16-16.30: L'ora della gioventù — 16.30-18: Concerto divertente della R. O., con il concorso d'un violoncellista. Pezzi di Weber, d'Albert, Schumann, Davidoff, Graetier, Grieg, Niemann, Merklung, Eberle — 18-18.15: L'ora dell'Amministrazione tedesca (conf.) — 18.15-18.25: Consigli per le gite — 18.25-18.50: Questioni economiche del presente — 19.25-19.50: Lettura inglese (per principianti) — 10.30-20.15: Corso di stenografia — 20.30: Allegra serata viennese con Ernesto Arnold e con il concorso della R. O. — 22: Notizie serali; Risposte a quesiti radio-tecnici.

Koenisberg - m. 329,7 - Kw. 4.

15: L'ora della gioventù — 16.30-18: Concerto pomeridiano della R. O. Pezzi di

Auber, Rimsky Korsakov, Massenet, Dvorak, Schmalstich, Bizet, Saint-Saëns — 18.20: Conversazione sulla radio-letteratura — 18.55: Conferenza: Sistemi elettivi — 19.25: L'ora dell'artigiano: «La battaglia di concorrenza nei mestieri» — 20: Ritrasmissione dal Teatro di Koenigsberg: «Der Waffenschmidt», opera in tre atti di G. A. Lortzing In seguito: Previsione del tempo; Recentissime; Corriere sportiva.

Lipsia - m. 365,8 - Kw. 4.

Dresda - m. 275,2 - Kw. 0,75.
12-13.15: Come lunedì — 15.15-16: Commenti su libri della Biblioteca nazionale sassone di Dresda — 16.30-17.55: Concerto della R. O. — 18.5-18.20: La radio del diritto — 18.20-18.30: La radio delle assicurazioni sociali — 18.30-18.55 (da Berlino): Lezione di Spagnolo — 18.55; 19.20: Due conferenze — 19.50-20.20: Tredecimesima conferenza sulla musica tedesca — 20.20: Prognosi del tempo; Segnale orario — 20.30-21.30: Concerto popolare orchestrale della R. O. Musica di Glinski, Schubert, Sschatkowski, Hofmann, Bizet, Rubinstein, Elgar, Niemann — 21.30: Della letteratura mondiale; Lettura di opere di J. J. Rousseau, con produzioni — 22.30: Radiogonna — 22.55: Notizie della stampa e di sport.

Stoccarda - m. 379,7 - Kw. 4.

Friburgo nella Brisgovia - m. 377 - Kw. 0,75.

12.30-13.30: Solito — 15.15: Conferenza sulla fioricoltura — 16.15: Concerto pomeridiano di music: «Kretzschmar» Kreiser, Waldteufel, Auber, Bantock, Aerns, J. Strauss, Doering — 18: Segnale orario meteorologia — 18.15: Conferenza sull'orfanotrofo statale a Lahr — 18.15: Conferenza medica — 19.15: Conferenza riguardante l'apicoltura e la frutticoltura — 19.15: Segnale orario, meteorologia — 20: Radio-ballo con il concorso di Tr. K. Hoferst e dell'Orchestra farmacia di Stoccarda. Indi notizie, fine della trasmissione.

Amurgo - m. 394,7 - Kw. 4.

Brema - m. 252,1 - Kw. 0,75.

Kiel - m. 254,2 - Kw. 4.

16.15 (per Amb): Giovane poesia. Poesia di giovani amburghesi (recitazioni con prulazione); (per Brema): Arie di Beethoven, Mozart, Maillart, Marschner, Marcia, Schubert-Liszt, Puccini, Leoncavallo, Bizet eseguite da una cantante con accompagnamento di pianoforte; (per Hannover): Allegre cose varie; (per Kiel): Con-

PILE A. D.

Le migliori per l'alimentazione di valvole a consumo ridotto e monovolt.

DITTA
MARCO CAPPELLI
Corso Magenta, 22 - Tel. 63-780
MILANO

ALFREDO CURATOLI

C. G. I. Napoli 1715
Piazza Cavour, 64-65 - Telefono 56-80
NAPOLI (139)

Autoplani - Pianoforti - Harmoniums
Tutti gli Strumenti Musicali
Radiofonia - Accessori
Forniture complete - Grammofoni
Chiedere Catalogo

certo della R. O. di pezzi di Trank e Dvorkak, 17 (per Amb e Kiel); Ritrasmisione del concerto dal «Caffè Wolfhof 2, per Bremen; L'ora di Mozart-Bethoven (concerto del prof. D. Brumberger) — 17.55; Sedito — 18; Per la donna al tavolo da tè. Concerto e radio-propaganda. — 19; Terza conferenza: L'amore materno nella storia letteraria — 19.25; Conferenza sull'influenza del tempo sull'assottigliamento. Meteorologia — 20; «Massonette» spietata in tre atti di G. Tokonowskij; Ind. Dati meteorologici per l'intero ed i mari; Notizie; Corriere sportivo; (per Amb e Kiel); Radio-calendario; (per Hannover e Bremen); Ritrasmisione del caffè-concerto dal «Continental» di Hannover.

Francoforte sul Meno - m. 428.6 - Kw. 4.
Cassel - m. 272.7 - Kw. 0.75.

13.30-14.30: Concerto del mezzogiorno. Frammenti di opere moderne di S. Wagner, Humperdinck, Paolo Graener, Schilling, Korngold, F. Krenek — 15.20-16; L'ora della gioventù — 16.30-17.15; Concerto della R. O. Musica moderna di Mrazek, Pfitzner, Buttner, Schreker, Stephan, Reznick — 17.15-18.5; L'ora della Letteratura — 18.15-18.30; Notizie della radio-società ed altre informazioni — 18.30-18.45; «Casa e giardino» (conf.) — 18.45-19.45; Canzoni matrimoniali e d'amore dei popoli. (Conf. con esempi grammofonici) — 19.15-20.15; L'ora del giornale «Frankfurter Zeitung» — 20.15; «Farinella», operetta in tre atti di Wulf e Kosmann, musica di Brannow-Zump. Ind. Ballabili con la R. O.

Laugenberg - m. 468.8 - Kw. 25.

10.15-11.30: La radio della scuola. Conversazioni in inglese — 13.30-14.30: Concerto dell'orchestra Mario Tseglio ritrasmesso dal «Caffè Corso» Dortmund. Pezzi di Marschner, Joyce, May, Catalani, Chopin-Sarasate da solo violino, Meyerber, Zerkowitz, Kuprecht — 14.30; Consigli per la casa — 16.30-17; Lettura — 17-17.30; Due conferenze — 18-18.55; Dell'amore femminile (concerto d'un contralto e d'un pianista. Musica di Brahms, R. Strauss, Trank, Sibelius, Chopin, Liszt, Wolf, Beethoven, Grieg, Gruenfeld, Tschakowsky, Fleck — 19.15-19.45; Introduzione alla lingua spagnola — 19.45-20.5; Conversazione di scienza naturale — 20.45-21.45; Musica leggera: concerto della R. O., con il concorso di solisti di violino, di violoncello e di arpa. Pezzi di Weber, Haendel, Wieniawski, Tschakowsky, Massenet, Oelschlägel, Saint-Saens, Fyler, Strauss — 21.45-23.5; Il poeta e la guerra. Recitazioni, con il concorso d'un baritono, di un coro e della R. O. In seguito ultime notizie, corriere sportivo e fino alle 24 ritrasmissione del concerto dall'Hindels-hof di Bessen.

Berlino - m. 484.9 - Kw. 4.

Stettino - m. 240.2 - Kw. 0.75.

12.30: Il quarto d'ora dell'agricoltore (comunicazioni e consigli pratici) —



15.30: Conferenza: La distruzione di parassiti nocivi per la salute — 16-16.30; Altre due conferenze — 17-18.30; Concerto eseguito da allievi dell'Accademia statale per la musica (concerto vocale-strumentale) — 19; Conferenza in francese: Canzonette d'amore — 19.25; La lotta della tecnica contro il fumo, fuligine e polvere — 19.55; Conferenza del circolo: Il pensiero sociale nella moderna letteratura (l'Inghilterra) — 20.30; Concerto orchestrale della R. O., con il concorso d'un soprano. Pezzi di Rameau-Mottl, Mozart, dell'Acqua, Massenet, Strauss, Offenbach. Ind. meteorologica recentissima, segnale orario, corriere sportivo — 22.30-23.30; Ballabili (concerto dell'orchestra G. Hoffmann).

Monaco di Baviera - m. 535.7 - Kw. 4.
Norimberga - m. 303 - Kw. 4.

12.15-13.15: Canzoni di compositori di Norimberga (concerto vocale con il concorso d'un soprano e d'un tenore con accompagnamento di pianoforte) — 15.30; Recitazioni dialettali — 16; Lettura — 16.30; Concerto divertente dell'orchestra Albert Kraemer ritrasmesso dal «Regina Albst Hotel» di Monaco. Pezzi di Kretschmer, Rossini, Leoncavallo, Weber — 17.30; Corso di pollicultura — 18.15; Rivista tecnica — 18.30; Per la nostra agricoltura — 19; Conferenza del dott. W. Klette — 19.30-18; Ritrasmisione da Norimberga: Conferenza «La cura della musica nella vecchia Norimberga» — 20.05; Musica antica

(concerto corale-strumentale) — 21.15; L. Lade parla sul jazz, ind. Concerto di jazz — 22.15; Radio-propaganda — 22.30; Indicazione della prossima ritrasmissione d'una opera; Notizie serali.

INGHILTERRA

Bournemouth (6 BM) - m. 326.1 - Kw. 1.5.

14.30; 18.30-24 V. Londra (Annunzi locali alle 21.30).

Cardiff (5 WA) - m. 353 - Kw. 1.5.

11.30: Scuole: Geografia — 15; 18; 18.30; 21-24 V. Londra (Annunzi locali alle 21.30) — 17.15; Per ragazzi — 19.45 (dalla City Hall) Orchestra; Div., S. Kental.; Goldmark; Soprano e orchestra: Una voce poco fa (Barbieri), Rossini; Piano e orchestra: Concerto, Grieg; Orchestra: Mazeppa, Liszt.

Londra (2 L) - m. 304.4 - Kw. 3.
Darenton (1 XX) - m. 1604 - Kw. 25.

10.15; 10.30; 11; 18.30; 19.15; 21; 21.30; Come mercoledì — 12; Quintette; Contralto — 13.14; Nuovi dischi Grammo-fono — 14.30; Farfalle primaverili — 15; Funzione Abbazia di Westminster — 15.45; Il Cane e la Casa — 16.17; Orchestra e Organo di cinema — 17.15; Per ragazzi; Canto; Storia naturale — 18; Bollettino Ministero Agricoltura — 18.15; Prezzi derrate agricole — 18.20; Interludio musicale — 18.45; Insestimento dei Cavalieri dell'Ordine del Bagno alla Abbazia di Westminster — 19; Musica e teatro — 19.25; Problemi finanziari e Lega delle Nazioni — 19.45; Sketch; Scena drammatica — 20.30; Due Pindofori; Il sogno, Arcusky; Primavera, Grieg; Marcia delle Baccanti (Fillmore e Bauci), Gounod; Serenata, Schubert; Gavotta Pirani; Teacup, Hedger; Valzer, Strauss — 21.15; Attualità — 21.45; Varietà — 22.35-24; Ballabili riprodotti.

Manchester (ZY) - m. 384.6 - Kw. 1.5.

12.15; Grammo-fono — 16.30; Soprano; Tre Ballate (Harty, Peel, Halm); Varietà; Varietà (dialetto del Lancashire); Saxofono; Valzer, Durand; Serenata, Drigo; Seghidilia, Gureweli — 17; La più grande invenzione: La ruota — 17.15; Per ragazzi; Trio; Canto; Recitazione — 18.20; Prezzi Derrate agricole — 18.30; 21-24 V. Londra (Annunzi locali) 21.30) — 19.45; Orchestra; Il fabbro armonioso, Haendel; Soprano; Canzoni di mia madre, Grimsshaw; Ballata popolare; Orchestra; Valzer, Strauss; Baritono; Tre ballate (Westendord, Norton, Foley Hall); Archi; Minuetto, Boccherini; Soprano; Vecchia Aria Inglese; Balata, Horn; Baritono; Vecchia Canzone d'amore, Molloy; Ballata popolare; Orchestra; Selez., Florodora, Stuart.

Daventry (5 GB) - m. 491.8 - Kw. 3.0

15 (da Bournemouth); Orchestra; Preludio Bronwen, Halbrooke; Seconda Sinfonia (4 tempi), Halmus; Due Pezzi per ar-

Quando dopo pranzo, svolgiate le audizioni radiofoniche sorseggiate in bicchierino di

ORTOCHINA

(ELISIR CHINA-CACAO CON ARANCIO)

Digerirete bene, rinvigirite l'organismo e gusterete più deliziosamente la musica

Farmacia ALFONSO D'ANNA

Atrio Innozzabili - NAPOLI.

In vendita in tutte le Farmacie

chi, Blower; Concerto per piano e orchestra, Liszt; Parla il direttore dell'orchestra; Orchestra: Il volo del Calabrone, Rimsky Korsakov — 16.30; Orchestra di cinema (Birn); Baritono; Organo — 17.15 (Birn) Pei ragazzi; Azione drammatica; Baritono — 18.30; 22: Come lunedì — 18.45; Ballabili — 19: Primo atto dei «Maestri Cantoria di Wagner dal Teatro Covent Garden — 20.15 (Birn); Varietà (4) — 21.15 (dalla City Hall di Cardiff); Orchestra: Prima Sinfonia, Brahms; Soprano: Due Ballate (Hageman, Besly); Orchestra Danze Piemontesi N. 1, Sini-gaglia — 22.15-23.15 (Birn); L'epopea della grande guerra (Recitazione, orchestra, Coro).

JUGOSLAVIA

Zagabria - m. 310 - Kw. 0,75.

13.15: Musica riprodotta — 13.30: Notizie economiche e della Borsa — 18: Concerto pomeridiano — 19.30; Conferenza sulla cosmetica — 19.45; Notizie della radio-stazione — 20: Concerto sinfonico ritrasmissiono da Praga.

NORVEGIA

Oslo - m. 461,5 - Kw. 1,5.

17.20: Culto — 17.55: Orchestra: Marcia del Polo Nord, Borg; Pierrette, Brasc; Rosa Maria, Königsberger; Serenata, Lehla Marcia Siamese Luicke; Selez., La vedova allegra, Lehar — 18.55: Dettato-ura per gli stenografi — 19.15: Notizie — 19.30: Corso di Tedesco — 20: Segnale orario; Conferenza storica — 20.30; Orchestra: Sinfonia La Gazzza Lutra, Rossini; Rapsodia Norvegese N. 2, Svendsen; La Melancolia, Halvorsen — 21: Conferenza con Canzoni — 21.30; Orchestra: Ouverture Ungherese, Bejor Bela; Vita d'artista, G. Strauss; Marcia Militare francese, St. Saëus — 22: Il tempo; Notizie — 22.35: Conferenza Notizie.

POLONIA

Katowice - m. 422,6 - Kw. 10.

11.30: Concerto da Varsavia — 15: 15.20: Come lunedì — 15.40: Cassette delle Lettere — 16.5: Comunicati — 16.20: Corso di Storia polacca — 16.45: Audizione letteraria — 17.55; 18.15: Come lunedì — 18.35: Conferenza agricola — 19: Storia della musica — 19.30; Concerto: Lieder (canto) Schubert; Quintetto op. 114 per piano, violino, viola, violoncello e contrabbasso (5 tempi), Schubert — 21: Come lunedì — 21.30: Ballabili.

Cracovia - m. 547 - Kw. 1,5.

11: Fanfara dalla Chiesa della Vergine; Segnale orario; Bollettino Meteorologico — 11.5: V. Varsavia — 14; 15: Come lunedì — 15.40: Conferenza per le Signore (Le Vitamine) — 16.20; Conferenza — 17.20: V. Varsavia — 18.5: Bollettino agricolo — 18.15: Varie — 18.30: Corso di Inglese — 19: Fanfara dalla Chiesa della Vergine; Comunicati — 19.15: Orchestra: Finlandia, Sibelius, Coro maschile e orchestrale: Fantasia, Garbusinski, Canto; Aria (La Fanciulla del West), Puccini; Aria (Turandot), Puccini. Coro maschile, soli e cori; Ballata, Hegar, Canto: Stor-nellatrice, Respighi; Due Canzoni popolari Napoletane. Coro maschile, orchestra e Quintetto vocale: Il Venerdi Santo, Wagner — 21: V. Varsavia — 21.30: Concerto (riproduzione).

Varsavia - m. 1111,1 - Kw. 10.

11: Segnale orario; Fanfara dalla Chiesa della Vergine di Cracovia; Comunicato Aviazione e Meteorologico — 11.5: Naturalisti Polacchi nel Sud America — 11.30; Concerto dalla Philharmonie — 14: Comunicato Meteorologico e Agricolo — 15: Conferenza — 15.45: Comunicato Giovani Esploratori — 15.45: Per le Signore — 16.20: Libri nuovi — 16.45: Audizione letteraria — 18.5: Comunicato agricolo — 18.15: Varie — 18.35: Conferenza agricola — 19: Storia della Musica — 19.30: Trasmissione da Cracovia; Bollettino Messenger Polonais in francese — 21; 21.5: 21.20; 21.30: Come domenica

SVEZIA

Stoccolma (SASA) - m. 454,4 - Kw. 1,5.

Motala - m. 1320 - Kw. 30.

Malmö - m. 260,0 - Kw. 1.

18: Culto — 18.30: Pei ragazzi — 19: Critica Teatrale — 19.20: Coro — 19.45: Conferenza di Fisica — 20.15: Concerto Solisti: Sonata per Violino e Piano, Haendel; Aria (Orfeo), Gluck; Due Notturni e Polonese, Chopin; A soli Soprano; Canzonetta (Violino), Teikowsky; Andantino (Id.), Martini; Zefiro (Id.), Huby; Ricordo di Mosca (Id.), Wieniawski — 21.40: Recitazione in Francese.

SVIZZERA

Berna - m. 411 - Kw. 1,5.

BERNA giovedì

13.15.56: Solito — 16-16.30: Orchestra del Kursaal di Berna — 16.30-17: Conversazione infantile — 17-17.30: Orchestra del

Kursaal — 19.30: Segnale orario, previsione del tempo — 19.30-20: Conferenza sull'esposizione di Buchser a Soletta — 20-20.30: Serata di solisti (cantante, pianista e flautista) — 20.30-21: Orchestra del Kursaal di Berna — 21-21.20: Serata di solisti (seconda parte) — 21.20-21.45: Notizie, meteorologia — 22-22.35: Orchestra del Kursaal di Berna.

Zurigo - m. 588,2 - Kw. 1,5.

12.30-26: Come lunedì — 17.30: L'ora della gioventù (lettura) — 18: Meteorologia — 19.45: Segnale orario; Previsione del tempo — 19.45: Conferenza: «Come nasce una pellicola, osservazioni per lo sviluppo artistico del film» II — 20.15: Composizioni di vecchi Maestri; Concerto della R. O., con il concorso d'un basso-baritono — 21: Audizioni di oboe, con il concorso d'una pianista e della R. O. — 22: Meteorologia; Recentissime e Notizie della «N.Z.Z.».

Loanna - m. 680 - Kw. 0,75.

6.45; 13; 20: Come lunedì — 21.15: Merito Civile — 20.30: Concerto: Marcia; Conferenza; Valse; Polca; Danze e Arie Svizzere, Canzoni, Recitazioni.

Ginevra - m. 760 - Kw. 0,5.

20.15: Informazioni — 20.17: Attualità — 20.35: Esperanto — 20.40: Orchestra: Ouve, Buriano, Weber; Due Valzer, Brahms; Nel convento, Borodin; Nelle steppe dell'Asia Centrale, Borodin; Allegro e Andante della Quinta Sinfonia, Teikowsky — 21.15: Notizie.

Basilea - m. 1100 - Kw. 1,5.

20: Segnale orario; Meteorologia — 20-20.30: Conferenza: «La crisi della crisi di Morgan nell'anno 1907-08 agli Stati Uniti» — 20.30-21.20: Serata di arie, di duetti e di canzoni (musica di Wagner, Bizet, Verdi con il concorso d'un soprano, tenore e d'un pianista) — 21.20-21.50: Ritrasmissione del concerto orchestrale dal «Metropole-Monopole» — 21.50-22.05: Notizie; Previsione del tempo — 22.05-22.30: Ritrasmissione del concerto orchestrale dal «Metropole-Monopole» (2ª parte).

UNGHERIA

Budapest - m. 555,6 - Kw. 2.

16: La radio dell'agricoltura — 17: Concerto dell'orchestra di Camera dell'Opera ungherese: musica wagneriana — 18.20: Conferenza sulla psicologia infantile — 18.50: Conferenza del «Magyar Radio Tjsaga» — 19.30: L'ora della lingua inglese — 20.15: Serata varia — 21.45: Segnale orario notizie in seguito musica zingaresca.

Abbonatevi al "RADIORARIO"

BATTERIA THE IDEAL RADIO BATTERY

ecco la marca di qualità
la migliore delle anodiche

RADIOAMATORI!
PREFERITE, ESIGETE QUESTA SOLA MARCA
PER CONVINCERVI BASTA PROVARELA
IN VENDITA PRESSO I MIGLIORI NEGOZI

DEPOSITI: Ditta E. VAGHI - Via Manzoni, 30 - MILANO
Ditta D'AVERIO ADOLFO - Corso Vitt. Veneto - VARESE
Soc. AL CONTINENTAL RADIO - Via Amedei, 9 - MILANO
Società Anonima ADDON - Via Bastrelli N. 6 - MILANO
"AL RADIOAMATORE" - Via Dante N. 18 - MILANO

LAMPADARI FERRO - OTTONE CRISTALLO

Apparecchi Termoelettrici "AFROS",
CAFFETTIERE - FERRI DA STIRO - BOLLITORI ECC.

acquisterete a prezzi di fabbrica
alla Sala Vendite della Ditta

M. E. N. F. I.

Corso XXII Marzo, 9A - MILANO - Telefono N. 53039

(vicinissimo al Monumento alle Cinque Giornate)

VENERDÌ

11 Maggio

AUSTRIA

Vienna - m. 517,2 - Kw. 9.

11: Musica del mattino — 16.10: Concerto pomeridiano. Pezzi di Lehár, Suppé, Bruch, St. Saëns, Kalman, Lelár, Babco — 7.20: L'ora musicale infantile — 17.40: Bollettino settimanale di sport e del movimento turistico — 18: L'attività del Tribunale per i minorenni — 18.30: Il traffico aereo dell'Austria — 19: Conferenza sul «Giorno della Madre» che avrà luogo il 13 Maggio — 19.30: L'ora della salute pubblica — 20.05: Lezione d'inglese (corso letterario) — 20.30: Serata dei compositori austriaci: «Musica viennese» (concerto orchestrale con il concorso di cantanti).

BELGIO

Bruzelles - m. 508,5 - Kw. 1,5.

17: Trio: Ouvr., La Dama di Picche, Suppé; La Font, Delibes; Canto lirico (violoncello), Max Bruch; Tosca, Puccini (fantasia); Notturno (piano), Chopin; Suite (orchestra), Siedé — 21: Attualità, Orchestra: A Mosca cinea, Guiraud. Conferenza in fiammingo, Orchestra: L'Arlesiana, Bizet. Numero di canto, Orchestra: Danze Spagnuole, Moszkowski — 22.15: Recentissime.

CECOSLOVACCHIA

Bratislava - m. 300 - Kw. 0,5.

18: Quartetto, Smetana — 19: Notizie agricole — 19.15: Sport — 19.30: Musica riprodotta — 20: V. Praga.

Praga - m. 348,9 - Kw. 5.

11: 11.30; 12: 13.15; 13.35; 16.20; 17.30, 17.40; 17.50; 18.15; 18.25; 22: Come lunedì — 16.10: Per ragazzini — 16.30: Concerto — 18.35: Conversazione ceco-tedesca — 20 (della Philharmonie); Concerto: Sinfonia, Bach; Concerto «Grosson», Vivaldi; Quarta Sinfonia, Mendelssohn.

Bрно - m. 441,2 - Kw. 3.

12.15: Orchestra — 13.30: Borsa; Il Tempo; Notizie — 17: Per ragazzi; Lettura; Racconto; Sonatina di Primavera, Novak; Geografia — 18: Ora; Emissione in tedesco — 18.25: Conferenza — 18.30: Conferenza — 19: V. Praga — 22.20: Ballabili.

FRANCIA

Parigi (P. Parisien) - m. 340,9 - Kw. 0,5

20-21: Jazz (12 Ballabili).

PARIGI Petit Parisien sabato 12

21: Concerto: Rigaudan, Rameau; Sarahbanda e Bourrée, Bach; Gavotta, Gluck; Minuetto, Haydn; Contradanza e Quadriglia, Mozart; Valzer, Beethoven; Minuetto, Berlioz; Polonese, Glinka; Mazurca, Chopin; Valzer, Gounod; Galoppo, Bizet; Valzer, Delibes; Cake-walk, Debussy; Fox trot, Ravel.

Parigi (Radio L. L.) - m. 370 - Kw. 0,5.

12.30: Il Tempo; Attualità; Conferenza; Storia della Musica. Cantatrice: Notturno, Fauré; Orchestra — 21.30: Concerto; Ouvr.; Il Grau Mogol, Audran; Mandando dei fiori, Delmers; Pavana per una Infanta defunta, Debussy; Il Figliuolo Prologo, Debussy; Halanera (violino), St. Saëns; Marcia Broico, St. Saëns; Tamburino (violino), Gossec.

Tolosa - m. 392 - Kw. 3.

10.15; 12.30; 17.30: Musiche varie — 12.45: Banda Militare: Festa Spagnuola (3 Pezzi), Lucôme; Jota (Dolorès), Breton; Marcia Militare Francese, Blois; Ouvr.; Il Re d'Ys, Lalo; Mascherata, Lucôme; Ouvr.; Mirella, Gounod; Ouvr.; Sigurd, Reyser; Selez, Bohème, Puccini; Organo: Balletto Egiziano (4 tempi), Luigini — 14.15: Come lunedì — 17.20: Automobilità — 20.30: Concerto: Ouvr., La Vestale, Spontini; Piccola Mattinata, Wurmser; Fox trot, Ingelbrecht; Serenata, Aymé Kunc; Parsifal, Wagner (fant.); Primavera, Nougues; Valzer, Fucik; Romanza senza parole, Schmitt; Tancio, Mihalud; Sogno d'un Valzer, Strauss (fantasia); Danze (Daria), Marty; Intermezzo Spagnuolo, Mazellier; Serenata (Mileika), Bloekx; Danza Russa), Tchaikowsky — 21.30: Magnificat (5 tempi), Bach — 22: Concerto: Verchia Aria, Bordes; Notturno, C. Frank; Berceuse (Joelien), Gollard; Chiaro di luna, Fauré; Lamento, Fauré; Per una parola d'amore, Rullit; L'Amore, Fritli; Charmante, Rapep-Pollock; La via lunga, Parés Van Parys; Capriccio, Benneh; Lorientia, Idem.

Parigi (S.S.P.T.T.) - m. 447,8 - Kw. 0,45.

8; 10.25; 18: Come domenica — 14: Concerto; Scene Rusticane, Mouton; Berceuse, Desportes; I Racconti di Hoffmann, Offenbach; Canzonetta, D'Ambrosio — 17: Corso del Collège de France — 20: Corso di Spagnuolo — 20.40 e 20.50: Due Conferenze — 21: Concerto Hameliano.

Parigi (Radio Paris) - m. 1750 - Kw. 3.

7.30; 8; 10.30; 13.50; 15.30; 16.45; 20: Come lunedì — 12.30: Orchestra: Aria, Lehár; Aio la luna, Rubens; Balletto (La Maladetta), Vidal; La Carovana, Lohf; Canto: L'Assenza, Berlioz; Aria (I Maestri Cantori), Wagner; Violino: Berceuse, Cui Orchestra: Marcia Nuziale di Cenerentola, Dieker; Visioni di Sole (2 pezzi), Boisard; Violoncello: Pavana per una Infanta defunta, Ravel. Orchestra: Sogno d'una Notte di Mezza Estate, Mendelssohn (fantasia); Intermezzo, Smitd. (Intervallo: Informazioni) — 15.45 (Pomeriggio Letterario e Musicale, Orchestra: I due Colombi, Messager; Violoncello: Poema Autunnale, Greccort. Conferenza. Orchestra: Una Bella Sera, Tiarco; Casta Susanna, Gilbert; Rame; Programma Spettacoli; Comunicazioni diversi; Colomi; Informazioni — 20.30: Canto e Orchestra: Aria (Thais), Massenet; Aria (Alceste), Gluck; La Processione, Franck. Orchestra: Sinfonia, Melde-

ssolin; Ouvr., Eurianto, Weber; Marcia (Le Rovine di Atene), Beethoven; Preludio (Penelope), Fauré (Intervallo: Notizie).

Parigi, Torre Eiffel - m. 2650 - Kw. 5.

18.15: Giornale parlato: Rubriche solite; Il Coro nel Teatro; Attualità scientifiche — 20.10 e 20.20: Come domenica — 20.30: Concerto di Chitarra Hawaiana, coro e soprano: Melodia Hawaiana; Canzone Indiana; Danza Hawaiana; Tre Canzoni dell'Isola di Borbone; Trio Spagnuolo; Canto Hawaiano; Aria Boeme e Russe; Canto Indiana; Arie Russe; Danza dell'Isola di Borbone; Duetti; Coro; Habanera; Canzone Creola — 21.30: Università Radio: I Grandi Scrittori in casa loro; Il Latino divertente; Libri di poesia.

GERMANIA

Ereslavia - m. 322,6 - Kw. 4.

Gletwitz - m. 250 - Kw. 0,75.

16-16.30: L'ora della signora — 16.30-18: Verchi maestri. Concerto della R. O., d'un violinista e d'un violoncellista. Musica di Purcell, Gluck, Vivaldi, Handel, Haydn, Beethoven, Uralch — 16-18.25: Conferenza, con recitazioni e canzoni sul lutto. Nel paese di Eichendorff — 18.25-18.50: L'ora dell'amministrazione postale tedesca: «Mezzi di comunicazione della posta» — 19.25-19.50: «Carlo Hauptmann, come pensatore» (cont.) — 19.50-20.15: «Il poeta Carlo Hauptmann» (conferenza) — 20.30-20.45: Introduzione alla seguente radio-azione — 20.45: «Die armenigen Besenbinder», vecchia fiaba di Carlo Hauptmann.

Koenisberg - m. 329,7 - Kw. 4.

16: L'ora della signora — 16.30-18: Concerto pomeridiano della R. O., con il concorso d'un solista. Pezzi di Leoncavallo, Bellini, Verdi, Catalani, Mascagni, Puccini — 18.20: Conferenza agricola — 18.50: Introduzione al concerto sinfonico serale — 19.20: Lezione di spagnolo per principianti — 20: Concerto sinfonico: L. van Beethoven; indii: Meteorologia; Recentissime; Corriere sportivo — 22.15: Concerto della R. O., con il concorso d'una cantante: musica notturna.

Lipsia - m. 365,8 - Kw. 4.

Dresda - m. 275,2 - Kw. 0,75.

12-13.15: Come lunedì — 14.10-15: L'ora dei piccini: canzoni infantili — 16.30-17.55: Musica russa da camera, con il concorso d'un pianista, violoncellista e violinista. Pezzi di Tchaikowsky, Rachmaninoff, Arensky — 18.5-18.30: Lettura e libri nuovi (commenti) — 18.30-18.55: Lezione d'inglese per iniziati — 19.20: Un'ora con Carlo Hauptmann: commemorazione in occasione del 70° anniversario della sua nascita — 20: Prognosi del tempo; Segnale orario — 20.15: Conferenza musicale — 21.15: Musica finlandese da camera di Selmi Palgren, J. Sielelius, Y. Kilpinen, Toivo eseguita da un cantante, pianista, violinista e violon-

NOVITA' BREVETTATE PER RADIO

RADIOCACCIAVITE: Applica e toglie le cili anche nel punto meno accessibile dell'apparecchio

ANTENNA ALLUNGABILE: 2 metri quadrati di superficie utile; allungabile fino a 15 metri; l'antenna ideale per l'appartamento.

SPINA-PRESA INOSSIDABILE: per connessioni variabili.

PRESA DI TERRA INOSSIDABILE: adatta per qualunque tubo.

PARAFULMINE PER RADIO: impedisce il passaggio di qualunque scarica senza diminuire l'efficacia dell'antenna.

S. A. II. CROMATURA METALLI - Via Meravigli, 3 - MILA 0

cellista — 22,30: Bollettino della stampa e Corriere sportivo — 22,45-24: Concerto divertente della R. O.

Stoccarda - m. 379,7 - Kw. 4.

Friburgo nella Brigovia - m. 577 - Kw. 0,75.

12,15-13,30: Notizie — 14: L'ora dei piccoli — 15: Concerto divertente della R., con il concorso di solisti, Musiche di Mozart, Lortzing, Brahms, Urbach, Schumann, Beethoven, Kneckein, Mussorgsky, Verdi — 18: Segnale orario, Meteorologia — 18,15: Conferenza riguardante la lotta del lavoro e la caucziazione delle divergenze — 18,35: Conferenza in occasione del 125° anniversario della nascita di Justus von Liebig — 19,15: Importanti questioni giuridiche dell'automobilismo — 19,35: Bollettino del mercato di lavoro — 20: Conferenza: come voto? — 20,30: Serrata di musica da camera eseguita da un trio d'archi (violino, viola e violoncello), Musica di Schubert e Mozart — 21,15: Radio-cabaret; indì notizie, trasmissione della musica da ballo dal Pavillon Excelsior di Stoccarda.

Amburgo - m. 394,7 - Kw. 4.

Brema - m. 252,1 - Kw. 0,75.

Kiel - m. 254,2 - Kw. 4.

16,15 (per Brema): L'ora di Frank Thies (lettura); (per Hannover): Concerto di musica di Beethoven, Mendelssohn, Stark per strumenti a fiato; (per Kiel e Amb.) : Fra animali Lettura — 17: L'ora del radio-giorno; Fiabe — 17,55: Solito — 18: Concerto della R. O. e radio-propaganda — 18,30: Lezione d'inglese per iniziati (da Berlino) — 19,25: Consigli per gite — 19,50: Il mercato frutta e verdura di Amburgo — 19,55: Meteorologia — 20: (per Amb., Brema e Kiel): Carlo Hauptmann (in occasione del 70° anniversario della nascita del poeta) — 20,15 (per Hannover): Ritrasmisione del concerto dal «Caffè Continental»; musiche di Goldmark, Beethoven, Berlioz, Urbach, Glinka, Pederewsky, Ganné, Franck, Langer, Katscher, Cosler, Grothé, Indl. L'ora attuale (funzioni del giorno e del presente); Notizie; Corriere sportivo; Ritrasmisioni di caffè-concerti; (per Brema e Hannover); (per Amb. e Kiel): Ritrasmisione di stazioni di fuori.

Francoforte sul Meno - m. 428,6 - Kw. 4.

Cassel - m. 272,7 - Kw. 0,75.

13,14: Musica riprodotta di Mendelssohn, Schumann, Brahms — 15,30-16: L'ora della gioventù — 16,30-17,45: Il pomeriggio della signora: Il fiore nella casa — 17,45-18,30: Conferenza, con esempi grammofonici — 18,30-19: L'ora della radiocietà della Germania del Sud-Ovest 19,30-20: Venti minuti dedicati ai progressi nella scienza e nella tecnica — 19,30-19,30: Rivista settimanale della pellicola — 19,30: Ritrasmisione da Francoforte: «Heller», opera in quattro atti di Verdi; inlì concerto (da Cassel).

NEUTRO TRASFORMATORI
E TUTTO IL MATERIALE PER
NEUTRODINE
CIRCUITO AMERICANO
"RADIUM"
G. BOTNER - PADOVA
VIA ROMA N. 39

Lungenberg - m. 468,8 - Kw. 25.

11,35-11,55: La radio della scuola. Conversazione francese — 13,5-14,30: Concerto pomeridiano di pezzi di Tili, Waldteufel, Sappé, Koenigsberger, Reim, Nevin, Alt Percy — 14,30: Consigli per la casa — 16-16,30: Conferenza letteraria — 16,35-17,20: La radio della gioventù — 17,30-17,55: L'introduzione carbonifera nella regione rhenano-vesaliana (conf.) — 18-18,35: Concerto — 19,15-19,15: Conversazione inglese — 19,35-20,30: Questioni economiche del presente — 20,15: Serrata di Roberto Koppel; indì ultime notizie, corriere sportivo, radio-propaganda, musica notturna e da ballo.

Berlino - m. 483,9 - Kw. 4.

Stettino - m. 236,2 - Kw. 0,75.

15,30: Questioni e dispacieri di donne — 16,30: Rivista mensile di sport — 17-18,30: Concerto divertente; In seguito radio-propaganda — 19: Lezione d'italiano — 19,25: L'avvenire di Berlino — 19,55: Conferenza sulle crisi dei mercati di lavoro — 20,30: Carlo Hauptmann (nato l'11 maggio 1858): Lettura di sue opere con prolusione — 21: «Lieder» di Schumann; audizioni d'un baritono con accompagnamento di pianoforte — 21,30: Concerto di violoncello; musiche di Schubert, Nardini, Bloch, Dvorak. Previsione del tempo, recentissime, segnale orario, corriere sportivo.

Monaco di Baviera - m. 535,7 - Kw. 4.

Norimberga - m. 303 - Kw. 4.

13: Audizioni d'un cantante sul liuto — 14,45: L'ora della signora — 16: Concerto divertente dell'orchestra Giorgio Frank. Musiche di Keler-Bela, Jessel, Ascher, Pfützing — 17: Benno Rittinauer legge opere proprie — 17,30: La radio del maestro di scuola (seconda conf.) — 18,15: L'ora della musica da camera. Sestetto di Brahms per strumenti ad arco — 19,20: Intraluzione all'opera serale ed indicazione del complesso della medesima — 22,15: Importanti radio-notizie — 22,25: Notizie serali — 19,35: Ritrasmisione d'una opera dal Teatro Nazionale di Monaco.

INGHILTERRA

Bournemouth (6 BM) - m. 326,1

Kw. 1,5.

12-14: Grammfonia — 15,1; 18; 18,30; 21,35-23: V. Londra Annunzi locali alle 21,30 — 17: La città fra i pini — 17,15: Prei ragazzi.

Cardiff (5 WA) - m. 353 - Kw. 1,5.

12-13; 15; 18; 18,30: V. Londra — 16,45: La vita nei piccoli centri — 17: Orche-

stra riproduz.) — 17,15: Prei ragazzi: Avventure umoristiche — 21: Annunzi locali — 21,35: Trio: Bel Rosmarino, Kreisler; Pena d'Amore, Idem; Mezzo soprano Tre Ballate (Sanderson, Ronald, West) — 21,50: Recitazione drammatica, Violino: Tamburino Cinese, Kreisler; Trio: Canto di Antonio, Tokaïkowsky; Mezzo soprano: Alonai, Ronald; Amore (trionfante, Brahms) — 22,25: Avvone drammatica — 22,50-23: Trio: Quando dormo, Liszt; Ave Maris Stella, Grieg.

Londra (2 LD) - m. 361,4 - Kw. 3.

Davertry (5 NX) - m. 1004 - Kw. 25.

19,15; 19,30; 19,45; 18,30; 19,15; 21; 21,30: Come mercoledì — 21: Sonata per violino e piano, Brahms — 12,30: Organo (St. Mary-le-Bow); Canto di Primavera, Bonnet; Preludio e fuga, Bach; Antico Pastorale, Faulkes; Marcia nuziale svedese, Södermann; Epilogo, Healey Willan — 13 e 13,15: Orchestra (riproduzione) — 13,30: Resoconto Gara di campionato Golf — 15: Storia e geografia dell'Impero — 15,25; 16,30: Interludi musicali — 15,50 «Il Mercante di Venezia, di Shakespeare» 17,15: Soprano: Aria (Santa Cecilia), Haendel; Il Colibrì, Chausson; Canzone popolare; Ballata, Di Verdi; Idem, Bliss — 17: Le feste di Giovanna d'Arco a Orlans — 17,15: Prei ragazzi: Racconto e recitazioni — 18: Orchestra di cinema — 18,15: Critica musicale — 19: Campionato Golf (segue) — 19,25: Perché occorre un Governo — 19,45: Varietà 22; Ballabili; Baritone — 20,15: Chitarra; Minuetto, Sor; Serenata Andalus, Malato; Melodie Andalus; Due Chiarre; Danza, De Falla — 21,15: Il Nicargona — 21,35 (da Manchester): Orchestra: Ouverture «Carpaccio», Glazoun; Baritone: Orchestra: Credo di Jago (Otello), Verdi; Piano e Orchestra: Concerti in 51em. min., Tokaïkowsky; Baritone: Tre Ballate (Keel, Ireland, Idem); Orchestra: Terza Sinfonia, Brahms — 23,24 (Dov. solo): Ballabili riprodotti.

Manchester (ZY) - m. 384,6 - Kw. 15.

MANCHESTER venerdì

15: Basso baritonale: Tre ballate (Cowen, Scott, Pael); Varietà; Violino: Sonata in la, Haendel; Recitazioni (Rossetti Shakespeare) — 15,55: Scuola; Lettura — 15: La poesia dell'industria colomera — 19,20: Basso baritonale: Due Ballate (Collidge Taylor, Lehmann); Varietà; Violino: Serenata Gitana, Valzer; Alemanda; Serenata, Arensky; Danza Shava, Dvorak; Recitazione Sheridan, Shakespeare — 17: Dante Gabriele Rossetti — 17,15: Prei ragazzi: Storia Naturale; Canto; Recitazione — 18; 18,15: Orchestra di cinema — 18,30; 19; 21; 21,35-23: V. Londra (Annunzi locali alle 21,30) — 20,15: Varietà (Centriolo).

Davertry (5 GB) - m. 391,8 - Kw. 30.

15: Organo (St. Mary-le-Bow): Fantasia in mi min., Silas; Soprano: Canzoni e Ballate (Anonimo, Purcell, Elgar); Organo:

Affidateci la manutenzione del vostro apparecchio "RADIO" e non avrete più alcuna noia pur avendo sempre l'apparecchio in perfetto stato di funzionamento ed un tecnico a disposizione

INTERPELLATECI

Rag. FRANCESCO ROTA - Via G. Sanfelice, 24 - Telefono 34-71 - NAPOLI

Melodia Ebraica, Carr Pauer; Finale Sonata Pastorale, Rheinberger; Soprano: Quattro Lieder di Schubert; Organo: Due Preludi corali, Bach; Martirio, PARRY; Marcia nuziale e finale, Idem. — 16: Ballabili; Varietà — 17,45 (Birmingham): Pei ragazzi: Fantasia; Sestetto — 18,30; 22: Come lunedì — 18,45: Troupe vocale: Canto di maggio, Reale; Due Cori a più parti (Oakley, Odell); Soprano: Canzone, Brown; Pastorale, Carey; Piano: Natale (2 tempi) Ljapunov; Troupe vocale: Due Canzoni popolari antiche; Tre Canzoni popolari moderne; Soprano: Canzone tradizionale; Sorriso di Primavera, Fletcher; Piano: Vaiazioni su un tema polacco, Ljadov; Troupe vocale: Madrigale, Festa; Due Canzoni, Kivenc; Soprano: Due Ballate (Carew, Coates); Piano: Preludio e Mazurca, Glazunov — 20 (Birmi): Orchestra: Fantasia orientale Glazunov; Canto Indù, Rimsky Korsakov; Basso: due canti Indù; Holst; Invoceazione al Nilo, Bantock; Lamento di Scia Gebhu, L. Ronald; Orchestra: Suite Giapponese, Holst; Preludio sull'Umogiapponese, H. Morris; Orchestra: Nel Kentucky, Busch; Scherzo (Il Nuovo Mondo), Dvorak; Contralto: Due «Spirituali»; Orchestra: Visione Silvana, Mac Dowell; Soprano: Due «Spirituali»; Orchestra: Ouverture della Canzone di Hiawatha, Coleridge Taylor — 21,30; Ballabili; Varietà — 22,15-23,15: Ballabili e musiche riprodotte.

JUGOSLAVIA

Zagabria - m. 310 - Kw. 0,75.

13,15: Musica riprodotta — 13,30: Notizie economiche e della Borsa — 17,15: Concerto pomeridiano (fritrasmissione dal Caffè e Corso) — 20,15: Lezione di esperanto — 20,40: Notizie della radiostazione — 20,45: Trattamento serale dell'Associazione dei lavoratori ciechi indipendenti — 21,50: Notizie — 22: Musica leggera serale.

NORVEGIA

Oslo - m. 461,5 - Kw. 1,5.

10: Prezzi burro e uova — 13,45: Cambi 11: Industria e Commercio — 18,40: Corso di francese — 19,15: Notizie — 19,30: Corso d'Inglese — 20: Segnale d'ora; Orchestra Prima suite «Deer Gait», Grieg; Danze Sinfoniche, Grieg; La foresta, Klevenc; Romanza per violino, Svendsen — 21,30: Concerto di piano — 22: Il tempo; Notizie — 22,15: Attualità.

POLONIA

Katowice - m. 422,6 - Kw. 10.

15; 15,30; 15,40; 16,5; 16,20: Come lunedì — 16,45: Concerto di canzoni popolari — 17,55; 18,15: Come lunedì — 18,30: Conferenza — 18,55: Storia della Musica — 19,15: Concerto da Varsavia — 21: Come lunedì — 21,30: Cassetta delle lettere (in francese).

Cracovia - m. 547 - Kw. 1,5.

11; 14; 15: Come lunedì — 15,40: Cro-

“RADIETA”, IL MIGLIORE FRA I MATERIALI DI C'ASSE

Chiedetelo ovunque oppure al rappresentante

P. PERCOVICH

TRIESTE - Via Carducci N. 22

LISTINO GRATIS A RICHIESTA

naca teatrale — 16,20: Il Teatro Goleenense — 16,45: V. Varsavia — 18,5: Bollettino agricolo — 18,15: Varie — 18,35: Rivista della Radio — 19: Fanfara dalla Chiesa della Vergine; Comunicato sportivo — 19,15: V. Varsavia.

Varsavia - m. 1111,1 - Kw. 10.

11; 14: Come mercoledì — 15: L'Afganistan — 15,20: Rassegna dei Periodici — 15,40: Corso d'Inglese — 16,20: V. Cracovia — 16,45: Trasmissione da Vilno — 18,5: Comunicati e Borsa dei Cereali da Cracovia — 18,15: Varie — 18,30: Sport — 18,55: Conferenza musicale — 19,15: Concerto dalla Philharmonie (Intervallo): Bollettino Messenger Polonais in francese) — 21; 21,5; 21,20: Come domenica.

SVEZIA

Stoccolma (SASA) - m. 454,4 - Kw. 1,5.

Motala - m. 1420 - Kw. 30.

Malmö - m. 260,9 - Kw. 1.

18: Per i Giovani Esploratori — 18,20: Conferenza Cuneogetica — 18,30: Musica Leggera — 18,55: Per la Casa — 19,15: Corso d'Inglese — 19,45: Orchestra; Soprano; Baritono — 21,40: Conferenza.

SVIZZERA

Berna - m. 411 - Kw. 1,5.

11-13,56: Solito — 16-16,15: Orchestra del Kursaal di Berna — 16,45-17: Il quarto d'ora della signora (ricette culinarie) — 17-17,30: Orchestra del Kursaal di Berna — 19,30: Segnale orario, previsione del tempo — 19,30-20: Conferenza: La musica della settimana — 20-20,30: Audizioni di violino, con accompagnamento di pianoforte — 20,30-21: Ritrasmisione da Ginevra (vedi sotto Ginevra) — 21-21,45: Orchestra del Kursaal di Berna — 21,45-22: Notizie, meteorologia — 22-22,45: Orchestra del Kursaal di Berna.

Zurigo - m. 588,2 - Kw. 1,5.

12,30-13,35: Come lunedì — 16: Ritrasmisione del concerto dal «Carlton-Elite Hotel» (orchestra Carletti) — 17: Dancing (musica riprodotta) — 18: Meteorologia; I prezzi del mercato settimanale di Zurigo — 19,15: Segnale orario; Meteorologia — 19,45: Conferenza — 20,15: Serati di violoncello di H. Andrae, con il concorso di un pianista e della R. O. — 22: Meteorologia; Recentissime; Notizie della «N.Z.Z.».

Losanna - m. 680 - Kw. 0,75.

6,45; 13; 20: Come lunedì — 21: Letteratura francese — 20,30: Programma di Ginevra e di Berna.

Ginevra - m. 760 - Kw. 0,5.

20,15: Informazioni — 20,20: Concerto in la (violin e orchestra), Bach; Fantasia su arie Russe (violino), Rimsky Korsakov; Composizioni per piano di Liszt e di Debussy — 21,20: Notizie.

Basilea - m. 1100 - Kw. 1,5.

20-22,05 (da Berna e Ginevra): Vedi il programma di Berna.

UNGHERIA

Budapest - m. 556,6 - Kw. 2.

16: Fiabe infantili in lingua tedesca — 17: Corso letterario per la gioventù — 17,40: Concerto orchestrale — 19: Conferenza sulla meteorologia — 20: Concerto dell'Associazione degli amici della musica ungherese — 21,45: Segnale orario, notizie, indi musica grammofonica.

SABATO 12 Maggio

AUSTRIA

Vienna - m. 517,2 - Kw. 9.

11: Musica del mattino — 12: Ritrasmisione da Colonia: Inaugurazione dell'esposizione internazionale della stampa; «Pressa» — 16: Concerto pomeridiano dell'orchestra Carlo Haupt, Pezzi di J. Schrammel, Strauss, Hellmesberger, Gounod, Zeller, Kerker, d'Alba, Pollack-Sherman, Kalman, Leslie-Horatio — 17,30: «Madre e bambino» (recitazioni ed audizioni vocali) — 18,30: «La terza settimana austriaca del formaggio» (conf.) — 19: Le settimane festive nella Bassa Austria, Conf. — 19,15: Accademia: concerto di due cantanti, d'una violinista e d'un pianista, Canzoni di Regner, Marx, Marchese, Schubert, F. Rehav, sonata per violino di Haendel, berceuse di Chopin e valz r per pianoforte di Strauss — 20,15: «L'Isola della salvezza», commedia in tre atti di R. E. Weiss; Indi ritrasmissione di jazz-band dal Grill-Room.

BELGIO

Braxelles - m. 508,5 - Kw. 1,5.

17: Ballabili riprodotti — 18; 18,35: Corso d'Inglese — 19,45: Giornale parlato — 20,15: Concerto: Piccola Suite, Debussy; Melodie per canto, Idem; Preludio (Il Figliuolo Prodigo), Idem; Composizione per piano, Idem; Notturno, Idem; Cake Walk, Idem; Composizione per violino, Idem; Scatola dei Balocchi, Idem — 21,15: Attualità, Concerto: Suite Inglese, Fletcher; Numero di canto; Nel Giardino di un Monastero, Kettelbey; Pezzo per violino,

NELLA STITICHEZZA COMPRESSE LASSATIVE LANCELLOTTI

IN TUTTE LE BUONE FARMACIE E PRESSO

D. LANCELLOTTI & C. - NAPOLI

PIAZZA MUNICIPIO N. 15

N. N.; Valzer, Waldteufel; Pezzo per piano, N. N.; Deianira, St. Saens — 22.15; Recentissime — 22.30-23; Ballabili riprodotti.

CECOSLOVACCHIA

Bratislava - m. 300 - Kw. 0,5.

17.45: Pei ragazzi — 17: Mariouette — 18.30: Notizie agricole — 18.35: Storia dell'Arte — 19: V. Praga.

Praga - m. 348,9 - Kw. 5.

11; 12.30; 12; 13.55; 13.20; 13.35: Come lunedì — 16: Mariouette — 17: Orchestra popolare — 18: Emissione in tedesco — 18.25: Per gli operai (Coro) — 19 (dal Teatro Nazionale) «Il Segreto», Smetana — 22: Ora Notizie — 22.20 (da Brno): Musica popolare.

FRANCIA

Parigi (Radio L. L.) - m. 370 - Kw. 0,5.

13.30: Il Tempo; Attualità; Aria (Mammi), Massenet; I Teatri; Aria (Werther), Massenet; Orchestra.

Tolosa - m. 392 - Kw. 3.

10.15; 12.30; 17.30: Musiche varie — 12.45: Castagnette e Orchestra (4 Pezzi); Ufici Ballabili — 14.15: Come lunedì — 20: Canzone, Borel Clerc; Conferenza — 20.30: Concerto: Fox trot, Pasternacki; Mattinata, Monquet; Da un discorso all'altro, Gillet; Serenatella, Lovreggio; La Travata, Verdi (fant.); La Cruzia, Bertrand; One step, Scassola; In pieno sole, Le Rey — 21: Concerto: Serenata Madrilena, De Mesquita; Il Matrimonio col tamburo, Vasseur (fant.); Divertimento (Muguet), Missa; Cracioviana, Korko; La mia Bandiera, Molar; Valzer, Litoff — 21.30: Sesta Sinfonia (4 tempi), Tchaikowsky — 22: Fisarmonica (8 Ballabili).

Parigi (S.S.P.T.T.) - m. 447,8 - Kw. 0,45.

8; 10.26; 18: Come domenica — 13: Le Idee e i Libri — 14: Concerto: Oux, Manfredi, Schumann; Berceuse, Delmas; Monna Vanna, Févier; Diana Selene, Francé — 15.15: Per gli Ospedali — 20.15: Sport — 20.40: Giurisprudenza — 21: Recitazioni e Musiche (La Vergna Francesca) dalla «Mairie» del quarto Arrondissement; Ballabili riprodotti fino alle 24.

Parigi (Radio Paris) - m. 1750 - Kw. 3.

7.30; 8; 10.30: Come lunedì — 12.30: Gramofono: Sinfonia, Bach; Carnevale degli animali, St. Saens; Canto d'Amore (La Valchiria), Wagner; Recitativo e Aria (Principe Igor), Borodini; Adagio per violino, Debussy; Jazz vocale: Due Fox trot. (Intervallo: Notizie) — 13.30: Caffè;

Clonni; Piastra; Seta; Riso a Saigon; Zuccheri a Parigi; Borsa di Parigi; Informazioni religiose — 15.30: Borsa di Parigi; Borsa del Commercio — 15.45: Jazz; 16.45: Notizie — 19.30: Corso d'Interpretazione Pigiastica — 20: Comunicato Agricolo — 20.15: Conferenza; Caffè; Metalli; Rame; Programmi Spettacoli; Comunicati diversi; Informazioni — 20.30: Pei ragazzi: La Cuoca poetica; Ricette di cucina cantate; Conferenza di cucina. Concerto: Scena (Don Giovanni), Mozart. Cantatrice: Aria (Aida), Verdi; Aria (Il Nilo), Leroux; La Farfalla, Campra; Le Noeuvie, Dupont; Il Cavallino, De Séverac; Melodie varie; Violino — 21.15: Ballabili (Intervallo: Notizie).

Parigi, Torre Eiffel - m. 2650 - Kw. 5.

18.15: Giornale parlato: Rubriche solite — 20.10 e 20.20: Come domenica — 20.30: Concerto: Quintetto, Schumann; I Campi Elisi (Orfeo), Gluck; Sonata per violino e piano, Mozart; Blegia (violoncello), Bauré; Pavana (filem), Ravel; Due Selezioni, operetta a Viaggio in Persia, Filippucci; Balletto a Solina, 4 pezzi, Messager — 21.30: Università Radio: Il Panciullo; Origine delle Religioni; Storia delle Dottrine Economiche.

GERMANIA

Breslavia - m. 322,6 - Kw. 4.

Gleitvitz - m. 250 - Kw. 0,75.

11-12.15: Ritrasmisione da Colonia; Inaugurazione dell'esposizione internazionale della stampa; « Pressa » — 10.16.30: Frammenti di libri del presente — 16.20: Frammenti di opere di Auber, Donizetti, Rubinstein, Wagner, Humperdinck, Korngold, Gounod. Concerto della R. O. — 18-18.20: Conferenza di filosofia — 18.30-18.30: Dieci minuti di esperanto — 18.30-18.55: Lezione di spagnolo — 19.25-19.50: Conferenza elettrotecnica — 19.50-20.15: Lezione d'inglese per iniziati — 20.30-21: « Il microfono origlia la primavera »: concerto degli usignuoli nel parco di Breslavia — 21: Concerto popolare della R. O., con il concorso d'un soprano e d'un tenore. Musiche di Manfred, Gretscher, Sullivan, Hofmann, Reichardt, Rennes, Kallies, Radecke, Meyer-22.30-24: Ballabili (concerto della R. O.). Helmund, Rhode — 22: Notizie serali —

Koenigsberg - m. 329,7 - Kw. 4.

12: La radio della scuola. Festa primaverile (audizioni corali, e coro parlante) — 16: Turfomelli per la gioventù — 16.30-18: Concerto da tè (orchestra Schefler e solisti, ritrasmisione dal « Zentral-

Hotel ») — 18.55: Lettura del radiogramma serale in esperanto — 19: Ciò che si dice — 19.30: Lezione d'inglese per principianti — 20.10: Consigli pratici per radio-ascoltatori — 20.30: Ritrasmisione da Berlino: Serata di azioni di 1 atto. Indi: Meteorologia; Recentissime; Corriere sportivo — 22.30: Ritrasmisione da Berlino: Musica notturna (tenore ed orchestra).

Lipsia - m. 365,8 - Kw. 4.

Dresda - m. 275,2 - Kw. 0,75.

11-12.15: Ritrasmisione dell'inaugurazione dell'esposizione internazionale della stampa a Colonia: « Pressa Colonia 1928 » — 12.15: Musica riprodotta — 12.55: Segnale orario di Nauen — 13.15: Notizie della stampa e della Borsa — 16.20-18: Concerto della R. O. di Dresda — 18.30-18.30 (da Berlino): Conferenza — 18.30-18.45: Consigli radio-tecnic — 19-19.30: Quarta conferenza: « Della biologia degli animali » — 19.30-20: « Il redattore » (com.) — 20.30-20: Delle opere di Fr. Reuter (recitazioni) — 20.31 (da Berlino): Serata di azioni teatrali in 1 atto (4 attori) — 22: Bollettino della stampa; Corriere sportivo — 22.15-21 (da Berlino): Musica da ballo.

Amburgo - m. 394,7 - Kw. 4.

Brema - m. 252,1 - Kw. 0,75.

Kiel - m. 254,2 - Kw. 4.

11 (da Colonia): Inaugurazione dell'esposizione internazionale della stampa — 15.30: La radio dei libri — 16: Bollettino del mercato di lavoro — 16.15: Conferenza sulla cetra — 16.15 (per Kiel). Selezione dell'opera «Le Vesper Comari di Windsor» di Nicolai — 17: Opere ignote di Schubert. Concerto — 18: Cose diverse e radio-propaganda — 18.55: Dante Gabriele Rossetti, il grande piovone (in occasione del centenario della sua nascita) — 19.30: Ciò che si dice — 19.35: La radio del diritto — 19.55: Previsione del tempo — 20: Justus von Liebig (nato il 12 Maggio 1813). Conf. — 20.25: Ritrasmisione da Berlino: Serata di azioni in 1 atto. Indi dati meteorologici per l'interno ed i mari; Notizie; Corriere sportivo; Ritrasmisione di caffè-concerti

Franciaforte sul Meno - m. 428,6 - Kw. 4.

Cassel - m. 272,7 - Kw. 0,75.

11.30: Ritrasmisione dell'inaugurazione della settimana: Gruene Maiwoche Kassel — 14.15: Musica riprodotta — 15.30-16 — L'ora della gioventù. Audizioni corali ed orchestrali — 16.30-17.15: Concerto del Radio-Quartetto, con il concorso d'un soprano. Musiche di F. Smetana

a L. 19 più tassa valvole Fotos-micro
 a L. 15 " " " Fotos-normali
 a L. 32 " " " Fotos-trasmittenti 20 W
 a L. 50 " " " Fotos " 40 W.
 a L. 22 Manopola demoltiplicatrice N.S.F. la più perfetta.

Materiali N.S.F. il più preciso a prezzi minimi. Presso:

STUDIO-UFFICINA DI RADIO-ELETTROTECNICA

GRONORIO & C.

Radiotecnico diplomato

MILANO - Via Melzo, 34
 (Prima strada a destra di Corso Buenos Aires)

ATTENZIONE!

REGALO DELLA SETTIMANA (dal 7 al 17 maggio)

CUFFIA TELEFUNKEN

Originale E. K. 333 - 4000 ohm.

Lire 60 (tassa compresa)

Per spedizioni aggiungere lire 5

A. FRIGNANI

MILANO (127) - Via Paolo Sarpi, 15 - Telef. 91803

dove troverete anche **TUTTO PER LA RADIO** a prezzi modicissimi. Il negozio è aperto ininterrottamente dalle ore 8 alle 22.

RIPARAZIONI

(nato il 12 maggio 1884) — 17.45-18.55: Lettura — 18.15-18.30: Notizie della radio-società ed altre informazioni — 18.30-18.45: «La buca delle lettere» — 18.45-19.15: La costruzione delle città d'oggi-giorno — 19.15-19.45: Lezione di stenografia — 19.45-20.15: Conferenza di Ugo Andresen: Ricordi personali su Lilienblum — 20.15: Serata varia ed indii fino alle 0.30: ritrasmissione di musica da ballo (Orchestra Pinkus-Langer).

Langenberg - m. 468,8 - Kw. 25.

11: Ritrasmissione da Colonia dell'inaugurazione dell'esposizione internazionale germanica di pezzi di Lachner, Wallteufel. «Pressa» — 15.55-14.30: Concerto pomeridiano, Albiniz, Klümann, Lawow, Pr. Fleck, Kalman, Petit — 14.30: Consigli per la casa — 16-16.30: Due conferenze — 17-17.30: L'ora della signora — 17.30-18: Introduzione alla lingua inglese — 18-18.55: Concerto orchestrale della R.O. — Compositori contemporanei — XIII serata. L'ora di A. Reus, con il concorso d'un soprano — 19.15-19.40: L'ora dell'operaio — 19.45-20.15: Piccoli tesori della letteratura mondiale (20). Lettura — 20.15: Serata allegria: un allegro viaggio sul Reno. Insi ultime notizie, corriere sportivo; radio-propaganda e fino alla ritrasmissione di musica da ballo e di ballabili.

Berlino - m. 483,9 - Kw. 4.

Stettino - m. 236,2 - Kw. 0,75.

15.30: Conferenza riguardante l'origine di parole straniere nella lingua tedesca — 16: Conferenza: «La madre tedesca» (in occasione del «Giorno della Madre» il 13 Maggio) — 16.30: Conversazione medico-igienica — 17-18.30: Concerto diretto dall'orchestra Marek Weber (ritrasmissione dall'Hotel Altoni): pezzi di Wallteufel, Bolzoni, Massenet, Gilet, Dvorak, Kollo, Weingartner, Brahms. Indii radio-propaganda — 19-19.25-19.55: Diverse piccole conferenze — 20.30: Serata di 4 azioni in 1 atto: Indii previsione del tempo, recentissime segnale orario, corriere sportivo — 22.30: Nel mese di maggio! Concerto dell'orchestra dei dott. Bece di pezzi di Mouton, Grieg, Trunk, Bece, Krome, Profes, Stolz ecc., con il concorso d'un tenore.

Monaco di Baviera - m. 535,7 - Kw. 4.
Norimberga - m. 303 - Kw. 4.

11.10: Musica riprodotta — 16: Concerto divertente del Radio-rio, con il concorso d'un soprano. Pezzi di Mozart, Beethoven, Waldteufel (a solo violino), H. Zilcher, Regler, Alhenitz, H. Wolf — 17.35: Canzoni di Ugo Wolf: audizioni d'un soprano con accompagn. di pianoforte — 18.15: Bollettino del mercato di lavoro — 18.15: Conferenza su nuovi tipi di apparecchi radio-riceventi per la campagna — 19: «La buca della lettera» — 19.30: Concerto corale-instrumentale — 20.30: «La lettera d'amore» un grottesco di Arkady Awertshenko — 20.50: Concerto della R.O. di musica di Liszt, Strauss, Lehár, Oclis, Benatzky, Dellinger, O. Strauss, Stolz, Fucik, Komzak, Lincke, Rieder — 22: Notizie serali — 22.20-23: Radio-cabaret grammofonico — 23-24: Ritrasmissione di ballabili.

INGHILTERRA

Bournemouth (6 BM) - m. 326,4 - Kw. 1,5

15.30; 18.30-24: V. Londra (Annunzi locali e Bollettino sport alle 23.30).

Cardiff (5 WA) - m. 353 - Kw. 1,5.

12-12.45 (dal Museo Naz. Gallesse): Orchestra: Marcia, Bath, Valzer, Waldteufel; Le campane, Luigini; Marcia Nazionale, Grieg; Suite (La Corona dell'India), Elgar — 15.30; 18; 18.30; 19.15; 21-24: V. Londra (Annunzi locali e Bollettino sport alle 23.30) — 17.15: Pei ragazzi — 19: La settimana dell'agitazione a Cardiff — 19.25: Sport — 19.45 (dal Palazzo di Città): Orchestra: Ouvert. Tannhaeuser, Wagner; Britanno e orchestra: I due granatieri, Schumann; Orchestra: Minuetto, Beethoven; Romanza in sol per violino, Beethoven; Balletto (Bohdal), Muszkowski; Baritono e orchestra: Ballata, German; Orchestra: Aria di Londonderry; Melodia pastorale, Grainger.

Londra (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 4.

Dventry (5 XX) - m. 1604 - Kw. 25.

19.15; 19.30; 18.30; 19.15; 21; 21.30: Come mercoledì — 13-14: Otetto (riproduz.) — 15.30: Banda: Selez., Il Figliuolo Prodigo, Wurmsler; Canto di primavera, Mendelssohn; Romanza, D'Ambrósio; Contralto: Il Giardino del Somno, De Lira; Canzoni di mia Mère, Grimsbah; Banda: Canto d'amore Algerino, Icalossi; Più che la vita, Id.; Suite «Nell Gwynn», German; Tenore: Ballate e Romanze (German, Meade, D'Hardelot); Banda: Selez.,

Naila, Delibes; Pizzicato (Silvia), Id.; Berceuse, Bowers; Valzer, Berlin; Concerto; Ballata, Stanford; Canto delle Ebridi; Ballata Popolare; Banda: Selez., Donna Maria, Sirmay; Selez., Thais, Massenet; Danza (La Guionada), Pouchielli; Tenore: Ballate e Romanze (Hopkins, Travers, Tosti); Banda: Passapelle, Delibes; Serenata napoletana, D'Ambrósio; Czardas, Windleatt — 17.15: Pei ragazzi; dall'Inghilterra all'Evereest (con musica) — 18: Organo di cinema — 18.45: Varietà — 19.1: Programmi musicali della settimana prossima — 19.25: Ciclismo e olimpadi — 19.45: Banda: Ouverture «Le Ebridi», Mendelssohn; Soprano: Sogno di Elsa (Wagner); Navi di Sogno, W. Cooke; Banda: Danza Macabra, St. Saens; Basso: Ballata, Lyell Johnson; Canzone di Taverna, H. Fisher; Banda: Scherzo (Sini, «Il nuovo mondo»), Dvorak; Soprano: Ballate e Canzoni (M. V. White, Phillips, La Forge); Banda: Aria, Bach; Valzer (La Bella Adornata), Teinikowsky; Basso: Due Ballate (E. Martin, Matheson); Banda: Danza Nazionale, Gluka — 21.15: Automobilismo — 21.35: Fantasia comica con Coro e Orchestra — 22.35-24: Ballabili riprodotti.

Manchester (ZY) - m. 384,6 - Kw. 1,5.

15.30; 18; 18.30; 19.15; 21-24: V. Lon-

Abbonamento cumulativo A.R.I. - RadiOrario

Per accordi intercorsi tra la A. R. I. e il RadiOrario è offerta la possibilità a qualunque dilettante di associarsi alla A. R. I. (e ricevevo quindi il Radio Giornale) e abbonarsi al RadiOrario per il prezzo globale annuo di L. 60.— per l'Italia e Colonia.

L'importo e la richiesta vanno inviati alla A. R. I. — Viale Bianca Maria, 24 — Milano, oppure al RadiOrario — Corso Italia, 13 — Milano.

SCONTI DELLE DITTE ASSOCIATE AI SOCI DELLA A. R. I.

R.A.M. - Ing. G. Romazzotti - Foro Bonaparte 65, Milano - 10 %.

Magazzini Elettrotecnici - Via Manzoni 26 - Milano - 10 %.

Philips-Radio - Via Bianca di Savoia, 18 - Milano - 10 % (sulle valvole).

F. Blanc e C. - Agenzia Accumulatori Hensemberger - Via Pietro Verri, 10 - Milano - 20 %.

Malhamé Brothers Inc. - Via Cavour 14 - Firenze - 10 %.

Soc. Industrie Telefoniche Italiane - Via G. Pascoli, 14 - Milano - 5 % sulle parti staccate S.I.T.I.; 10 % sugli apparecchi radiofonici (in quanto il materiale sia ordinato e ritirato alla Sede).

Perego - Via Salnino, 10 - Milano - 10 %.

Boschero VV. E. e C. - Via Cavour, 22 Pistoia - 20 %.

Rag. A. Migliavacca - Via Cervia, 36 - Milano - 15 %.

Paschini Bruno - Piazza Caribaldi, 3 - Trieste - 15 %.

Orram S. A. - Via Stradella, 3 - Milano - Valvole Telefonken 10 %.

Dupré e Costa - Scuole Pie, 20 r - Genova (15) - 5 %.

Ditta F. C. Ciotti Corso Umberto I, 103 - Ascoli Piceno - 10 % sul materiale radio, 20 % sulla carica accumulatori.

Soc. Scientifica Radio - Via Colle-

gio di Spagna, 7 - Bologna - 10 %.

Th. Mohwinkel - Via Fatebenefratelli, 7 - Milano - 15 % sui prodotti Unda.

Radio Vox - Via Meravigli, 7 - Milano - 10 % sul materiale.

Radiotron - Piazza Lupatelli, 10 - Perugia - 10 %.

G. Beccaria e C. e Radiofonias - Via Dogali, palazzo De Martino - Messina - 10 %.

Negri e Pallaroni - Via Pietro Calvi, 27 - Milano - Agenzia esclusiva

Vendor Accumulatori Scaini - 25 %.

Panaro Domenico - Corso Vittorio Emanuele - Catanzaro - 10 %.

Soc. An. Zenith (*) - Via G. Borgezzi, 19 - Monza - 10 %.

Borio Vittorio - Via Cesare Beccaria, 1 - Milano - 15 %.

Radio M. A. - Galleria Umberto I 54-55 - Napoli - 10 %.

G. Bonanni e Luporini - Via V. Veneto, 5 - Lucca - 10 %.

Etiblissemmentes Radio L. L. Agenzia Generale per l'Italia - Avenue Trudaine - Parigi, 9 - 10 %.

Soc. Edison Clerici (***) - Via Broggi, 4 - Milano - 4 %.

(*) Le ordinazioni vanno fatte per il tramite delle Sezioni cui i soci appartengono.

(**) Le ordinazioni vanno fatte direttamente alla Sede o in Corso Vitt. Eman., 28 - Milano.

L'Eco della Stampa (Corso P. Nuova, 24 Milano 112) - Telefono 53-01.

Questo importante legge per voi tutti i giornali e le riviste, informandovene sollecitamente ed inviandovene i ritagli relativi. Chiedete il listino dei prezzi con semplice biglietto da visita.

dra (Annunci locali e Bollettino sport alle 21,30) — 17,15; **Pei ragazzi:** Azione drammatica con quartetto e baritono — 10; **Cavalli per bambini** — 19,25; **Sport** — 19,45; **Bass orbitonale, contralto e orchestra:** Indovinelli musicali — 20,15; **Varietà** (4 pezzi).

Davenport (5 GB) - m. 491,8 - Kw. 30.

15,30; (Birmingham); **Varietà** (4) — 16,30; **Ballabili riprodotti** — 17,15 (Birm.); **Pei ragazzi:** **Varietà;** **Conferenza;** **Canto** — 18,30 e 22; **Come lunedì** — 18,15; **Otetto:** Selez. 7; **Racconti di Hoffmann;** **Offenbach;** **Contralto;** 3 ballate (Needham, Willeby, Idem); **Otetto:** **Canti d'amore indiani, Woodforde Finden;** **Tenore;** 3 ballate (Quilter, Owen Mase, Anonimo); **Otetto:** **Selez., Sansone e Dalila, St. Saens;** **Contralto:** **Due Ballate (Walker, Brewer); Otetto:** **Sogno d'amore, Liszt;** **Tenore:** **Aria, Haendel;** **Ballata, Redman;** **Otetto** (a soli violini): **La corda perduta, Sullivan;** **Diana, Rappée** — 20; **Varietà** (4) e **banda** — 21; « **Edipo Re** » di Sofocle, **Traduzione Latina di Cocteau, Musica di Stravinsky** (soli, coro, orchestra), **Direzione dell'Autore** — 22,15 (Birm.); **Bollettino sportivo** — 22,20-23,15 (Birm.); **Orchestra:** 5 valzer famosi (Strauss, Baines, Lehár, Waldteufel, Godin); **Soprano:** **Aria (La Montainaise), Fräser Simson; Valzer** (Fon Jones), **German; Valzer** (Il Soldato di Coccolata), **O. Strauss; Valzer** (Romeo e Giulietta), **Gronold.**

JUGOSLAVIA

Zagabria - m. 310 - Kw. 0,75.

13,15; **Musica riprodotta** — 13,30; **Notizie economiche e della Borsa** — 17,30; **L'ora delle fiabe** — 18; **Concerto pomeridiano** — 19,30; **Commenti su libri** — 19,15; **Notizie della Radiostazione** — 20; **Ritrasmissione d'una opera dal Teatro Nazionale di Lubiana.**

NORVEGIA

Oslo - m. 461,5 - Kw. 1,5.

17,15; **Pei ragazzi** — 19,15; **Notizie** — 19,30; **Recitazione** — 20; **Segnale orario** **Le linee aeree** — 20,30; **Orchestra e Canto** — 22; **Il tempo;** **Notizie;** **Sport** — 22,15; **Attualità** — 22,30-21; **Ballabili riprodotti.**

POLONIA

Katowice - m. 422,6 - Kw. 10.

15; 15,20; 15,30; 16,55; **Come lunedì** — 16,20; **Corso di Storia Polacca** — 16,45; **Pei ragazzi** — 17,55; **Cassetta delle Lettere per ragazzi** — 18,15; **Annunci vari** — 18,55; **Conferenza** — 19,30; **Operetta da Varsavia** — 21; **Come lunedì** — 21,30; **Ballabili.**

Cracovia - m. 547 - Kw. 1,5.

11; **Fanfara dalla Chiesa della Vergine;** **Segnale orario;** **Bollettino Meteorologico** — 11; **Bollettini Meteorologico e Finanziario** — 15; **Fanfara dalla Chiesa della**

Vergine — 15,30; **Antichità nei dintorni di Cracovia** — 16,20; **Libri Francesi** — 16,45; **V. Varsavia** — 18,55; **Bollettino agricolo** — 18,15; **Varie** — 18,45; **V. Varsavia** — 19; **Fanfara dalla Chiesa della Vergine;** **Comunicati** — 19,30; **V. Varsavia** — 21,30; **Concerto da Katowice.**

Varsavia - m. 1111,1 - Kw. 10.

11; **Come lunedì** — 11; **Comunicati Meteorologico e Agricolo** — 15; **Questioni di Istruzione Pubblica** — 15,25; **Comunicati** — 15,30; **L'Autonomia del Palatinato** — 16,20; **Radiocronaca** — 16,45 (da Vilno); **Pei ragazzi** — 18,55; **Comunicati agricolo** — 18,15; **Varie** — 18,45; **Ritratti Letterari** — 19,30; « **Sogno d'un Valzer** », **operetta di C. Strauss** (Intervallo); **Bollettino Messenger (Polonia)** — 21,15; 21,57; 21,20; 21,30; **Come domenica.**

SVEZIA

Stoccolma (SASA) - m. 454,4 - Kw. 1,5.

Motala - m. 1320 - Kw. 30.

Malmö - m. 200,9 - Kw. 1.

17,30; **Pei ragazzi** — 18; **Musica leggera** — 18,30; **Attualità** — 18,45; **Varietà** (**Azione Drammatica**) — 19,15; **Professionisti e Professionisti** — 20; **Rivista (riproduzione)** — 22,30-21; **Ballabili.**

SVIZZERA

Berna - m. 411 - Kw. 1,5.

12,15-36; **Solito** — 16,10-30; **Orchestra del Kursaal di Berna** — 16,30-17; **Una mezz'ora dal «Preizeit-Onkel»** — 17,15-30; **Orchestra del Kursaal di Berna** — 19,30; **Segnale orario, meteorologia** — 19,30-20; **Conferenza riguardante la grafologia** — 20,21-20; **Serata popolare (coro, virtuosità di orchestra; lettura allegria)** — 21,20-21,45; **Orchestra del Kursaal di Berna** — 21,45-22; **Notizie, meteorologia** — 22,22,45; **Orchestra del Kursaal di Berna** — 22,35-21; **Radio dancing.**

Zurigo - m. 588,2 - Kw. 1,5.

12,30-13,15; **Solito** — 15,30; **Concerto di una società fisarmonica** — 16; **Ritrasmissione del concerto dal «Carlton-Elite Hotel** — 18; **Meteorologia;** **I prezzi della Fed. svizzera degli agricoltori** — 19; **Concerto di campane delle Chiese di Zurigo** — 19,45; **Segnale orario;** **Meteorologia** — 20,15; **Ritrasmissione da Vienna.**

Losanna - m. 680 - Kw. 0,75.

6,15; 13; 20; **Come lunedì** — 20,1; **Orchestra:** **Marcia, Ganne; Ouv., Guglielmo Tell, Rossini; Valzer, Lincke** — 20,30; **Intermezzo letterario** — 21; **Orchestra: I Moschettieri al Convento, Varny-Tavan; Serenata, Toselli; Romanza, Tosti; Tempo di valzer, Sudessi; Sinfonia, Nabucco, Verdi** — 21,30; **Ballabili riprodotti.**

Ginevra - m. 760 - Kw. 0,5.

20,15; **Informazioni** — 20,15; **Conferenza umoristica** — 20,40; **Orchestra (riproduzione)** — 21,50; **Notizie** — 22,23; **Ballabili riprodotti.**

Basilea - m. 1100 - Kw. 1,5.

20; **Segnale orario;** **Meteorologia** — 20,20-20; **Conferenza filatelica** — 20,30-21,50; **Serata popolare (concerto vocale-orale-instrumentale)** — 21,50-22,05; **Notizie;** **Meteorologia** — 22,05-23; **Radio-dancing.**

UNGHERIA

Budapest - m. 555,6 - Kw. 2.

16,15; **Conferenza giuridica** — 17; **Lettura** — 17,30; **Conferenza** — 18,15; **Concerto di una banda militare** — 19,30; **Notizie sportive** — 19,45; **Esecuzione di tre radio-azioni premiate** — 21,30; **Segnale orario, notizie;** **inchi musica zingaresca.**

DOMENICA

13 Maggio

AUSTRIA

Vienna - m. 517,2 - Kw. 9.

9; **Ginnastica** — 10,30; **Concerto d'organo, con il concorso d'un violonista, Musiche di Vivaldi, Nardini e Springer** — 11; **Concerto dell'orchestra sinfonica viennese;** **Ego Wolf, Chopin, Beethoven e canzoni di P. F. Huber con accompagnamento orchestrale (con il concorso d'una cantante d'opera)** — 17,45; **Descrizioni di viaggi;** **Da Brema a Washington via New York** — 18,30; **Recitazioni** — 19; **Musica da camera eseguita dal Quartetto Malcher, con il concorso d'una cantante** **Walter Klein;** **W. A. Mozart;** **quartetto per archi** — 20,5; **canzoni con contralto e quartetto d'archi** (« **Mademoiselle Angot** », **opera comica in tre atti di Lecocq.**)

FRANCIA

Parigi (P. Parisien) - m. 450,9 - Kw. 0,5.

21; **Concerto con artisti dell'Opera e dell'Opéra Comique:** **Faust, Gounod; Galien, Massé;** **Il Re d'Ys, Lalo;** **I Pescatori di Perle, Bizet;** **Guendolina, Chabrier;** **Jocelyn, Godard;** **Anleto, Thomas;** **Sigurd, Reyher;** **Sansone e Dalila, St. Saens;** **Brodière, Massenet.**

Tolosa - m. 492 - Kw. 3.

12,30; 20; **Musiche varie** — 12,45; **Concerto:** **Ouv., Anaeronte, Cherubini;** **Ouv., Eyemont, Beethoven;** **Ouv., Leonora, Beethoven;** **Canico della Penitenza, N. N.; Natale, Adam;** **Il Saltariss, Luce;** **Ave Maria, Pilloas;** **La Vergine alla Culla, Lemaire;** **Laudate, Mozart;** **Ave Verum, Idem** — 14,30; **Predica Protestante;** **Salmi cantati** — 20,20; **Conferenza** — 20,30; **Concerto:** **Fausto, Joppino, Saras;** **Valzer, De Buxendi;** **Ouv., I Romanzschli, Smet;** **Notte, Granata (piano), Saras;** **Scatola Musicale (piano), Smet;** **Fox trot, Léojac;** **Il Ratto di Rhona, Smet;** **One step, Soutou;** **I Musicisti ciechi, Smet;** **Tango, Dalbrét;** **One step, De Buxendi** — 21; **Sedici Ballabili.**

SVIZZERA

Zurigo - m. 588,2 - Kw. 1,5.

11,30-12,15; **Concerto della R. O.** — 12,35-13,30; **Concerto del Radio Quintetto** — 16; **Ritrasmissione del concerto dal «Carlton-Elite Hotel** — 17,30; **Predica protestante** — 19,45; **Segnale orario;** **Meteorologia** — 20; **Analisi di fagotto, con il concorso della R. O. e d'un pianista** — 20,50; **Figure della stampa tedesca (lettura)** — 21; **Concerto della R. O. con programma a richiesta degli ascoltatori** — 22; **Meteorologia;** **Recentissime;** **Notizie della «N.Z.Z.»**

Non ci sono arrivati i programmi delle stazioni di:

OLANDA

Hilversum (H.D.O.) - m. 1060 - Kw. 5.

Ultimi programmi arrivati:

SPAGNA

Barcellona (E.M. 1) - m. 347,8 - Kw. 1,5

Domenica 6 Maggio

13: Campana Cattedrale; Il Tempo — 14,30: Trio; Grammatoneo Recitazioni — 19,30: Mercati Agricoli e Bestiame — 19,40: Orchestra; Marcia Militare N. 1, Schubert; Valzer, Waldteufel; Scotti-Bis, Jarque — 19,50: Tenore; Canzone di Cavatina, Mestres; Romanza Morena; Canzone d'Addio, Toldrà; Brindisi, Perez Moya — 20: Conferenza storica — 20,20: Orchestra; Selez., Iva, Lehar; Preludio (Ponchep), Fauré-Montani; Canzone triste, Teinikowsky — 20,50: Cantatrice; Aria (Alceste), Gluck; Due Lieder, Schubert; Aria, Beethoven — 21,20: Orchestra; Selez., El Barberillo de Lavapiés, Barberi; Consolazione N. 1, Liszt; Ove., Ratto al Serraglio, Mozart — 21,45-24: Sport.

Lunedì 7 Maggio

12: Il Tempo — 13: Campana Cattedrale; Il Tempo — 14,30: Trio; Grammatoneo Recitazioni — 19,30: Mercati Internazionali e Cambi — 19,40: Sestetto; Fox trot, Irving Bibbo; Selez., Aequa, Zuercheri e Acquaviva, Chieca; N. d'Albanino, Breton; Czardas, Michiels; Canzone, Vilalta — 21,30: Esposizione del soggetto della « Tempesta » di Shakespeare — 21: Borse e Cambi; Recentissime — 22,45: Rivista omica della Settimana (1975) — 22,20: Tempo vocale; Sei Canzoni — 23: Campana; Il Tempo; Borse e Mercati — 23,57: Tenore; Canto di Maggio, Beethoven; Patria amata, Perez Vilar; Cavatina (Il Barberillo di Siviglia), Rossini; Romanza, Grieg — 23,30: Orchestra; Romanza per Flauto e Orchestra, St. Saens; Czardas, Michiels; Canzonetta, Kockert; Valzer, Chopin.

Martedì 8 Maggio

12: 13: 14,30; 18,30; 19: Come lunedì — 19,10: Mola e Consigli utili per le Signore — 19,30: Sestetto; Charles-ton, Sahnaja; Selezione « Aria di Primavera », Strauss; Il Volo del calabrone, Rimsky Korsakov; Canzone, Monso — 21,40: Corso d'Inglese — 22: Come lunedì — 22,5: Orchestra; Ouy., La Gazza ladra, Rossini; Valzer, Waldteufel; Canzone triste, Grieg; Consolazione N. 3, Liszt; Canzone di autunno, Elgar — 22,45: Recitazione Poesia — 23: Come lunedì — 23,5: Banda Militare; Passo doppio, San Miguel; Selez., La del Soto del Parral, Soutullo e Vert; Notturno del Quartetto, Borodin; Omaggio a Chapl., San Miguel; Sarrabanda, Godard.

Mercoledì 9 Maggio

12: 13: 14,30; 18,30; 19: Come lunedì — 19,10: Sestetto; Fox trot, Roland; Selez., La Viejeita, Caballero; Berceuse, D'Ambrósio; Czardas, Michiels; Canzone, Vilalta — 21,30: Corso di Grammatoneo — 22: Come lunedì — 22,5: Orchestra; Ouy., Mattino, Mezzogiorno e Sera, Suppè — 22,20: Jazz; Sei Ballabili — 23: Come lunedì — 23,5: Recitazioni drammatiche — 23,20: Orchestra; Serenata, Rachininoff; Notturno, Cools — 23,30: Quintetto (riprodutz).

Giovedì 10 Maggio

12: 13: 14,30; 18,30; 19: Come lunedì — 19,10: Sestetto; Passo doppio, Galvez; Selezione, La Piccola Scossa, Szale; Orientale, Albeuz; Danza Americana, Cotó — 19,30: Pei ragazzi, Racconti; Indovinelli; Poesia — 19,40: Lettura (Il Barone di Munchausen) — 19,50: Le Strade di Bar-

cellona — 21,40: Corso d'Inglese — 22: Come lunedì — 22,5: Orchestra; Ouy., Jean de Paris, Rochelien — 22,50: Canzonetta; Quattro Canzoni — 22,40: Orchestra; Selez., La Vedova Alcega, Lehar — 23: Come lunedì — 23,5: 20: Masche di Haydn; La Primavera (orch.); Aria (La Creazione per tenore e piano); Recitativo e Aria (L'Estate) per soprano e orecchi; Introduzione (L'Autunno) per orchestra; Recitativo e Cavatina (L'Estate) per tenore e orecchi; Introduzione (L'Inverno) per orecchi; Cavatina (idem) per soprano e orecchi; Sinfonia (4 tempi).

Venerdì 11 Maggio

12: 13: 14,30; 18,30; 19: Come lunedì — 19,10: Mola e Consigli utili per le Signore — 19,30: Sestetto; Fox trot, Endor; Selezione, El Trust de los Tenorios, Serrano; Arabesca N. 1, Debussé; Danza Americana, Cotó — 22,40: Corso di Saldadgo — 22: Come lunedì — 22,5: Orchestra; Ouy., Ramonido, Thomas — 22,40: Iote Aragonesi (fant.) — 22,40: Orchestra; Habanera, Raurich; Profumo di rosa, Ross; Minuetto in re magg., Schubert — 23: Come lunedì — 23,5: 20: Parodia drammatica.

Sabato 12 Maggio

12: 13: 14,30; 18,30; 19: Come lunedì — 19,10: Sestetto; Passo doppio, Marti; Selezione, Il Re di Lahore, Massenet-Tavan; Vita Trizgana, Valls; Danza Americana, Cotó, Selez., La Pompe, Andran — 21,30: Corso di Francese — 22: Come lunedì — 22,5: Orchestra; Marcia, Rogues; Valzer, Waldteufel; Danza Americana, Cotó; Melodia, Rachininoff; Largo (Iscry), Haendel; Czardas, Michiels; Marcia, Gamé — 23: Come lunedì — 23,5: V. Madrid.

Madrid (E.M. 7) - m. 375 - Kw. 1,5

Domenica 6 Maggio

12,30: Banda Municipale — 13,15: Orchestra; Passo doppio, Torre Soriano e Martra; Fox trot, Milton Agor; Scherzar col fuoco, Barberi (fant.); Intermezzo di Luigi Medina; Orchestra; Preludio, St. Saens; Jota (il duo de la Africana), Caballero; Serenata, De Micheli — 16,15: Banda — 20: Pei ragazzi, Orchestra; El club de las infuortunadas, Alonso (fant.); La Gioconda, Ponchelli (fant.) — 21: Ballabili riprodotti — 23: Campana; Segnale orario. Mezzo soprano; Lieder Classici e Canzoni argentine Recitazioni — 21: Ballabili riprodotti.

Lunedì 7 Maggio

12,45: Sintonizzazione; Calendario; Intermezzo musicale e letterario; Campana; Borsa; Programma della settimana — 13,15: Segnale orario — 13,15: Orchestra; Marchi, Manifesti; Pavana, Del Campo; La Maureña Ilean, Lehar (fant.); Bollettino Meteorologico, Orchestra; Gli Uggotti (fant.); Meyerbeer; Intermezzo di Luigi Medina — 16,15: Banda; Borsa del Lavoro — 20: Orchestra; El amor en solfa, Serrano e Chapl (fant.); La Montagna nera, Holmes (fant.); Intermezzo di Luigi Medina, Orchestra; La Geisha, Jones (fant.) — 21,21,30: Ballabili riprodotti.

Martedì 8 Maggio

12,45: Sintonizzazione; Calendario; Culinaría; Campana; Borsa; Notizie; Programma del giorno — 13,15: Segnale orario — 13,15: Orchestra; Passo doppio, Gimenez; Scotti-Bis, Romero; Gli Sparvieri, Guerrero (fant.); Bollettino Meteorologico; I Teatri, Orchestra; Suite Algerina, St. Saens; Intermezzo di Luigi Medina

— 16,15: Banda (riprodutz); Borsa del Lavoro; Notizie — 20: Orchestra; Las Mocitas del Barrio, Chieca (fant.); Il Café, Thomas (fant.); Conferenza Orchestra; Musica, Luce e Allegria, Alonso — 21: Ballabili riprodotti — 23: Campana; Segnale orario; Borsa; Selezione, Ernani, Verdi (soli, coro e orchestra).

Mercoledì 9 Maggio

12,45; 13,15: Come martedì — 13,15: Orchestra; Passo doppio, Legaza; Tango Messicano, L. Jordá; La Meraviglia di Damasco, Luna (fant.); Bollettino Meteorologico; I Teatri, Orchestra; Danza Spagnuola N. 3, Granados; Intermezzo « La Bambola di porcellana, Lueke; Marcia dei nomi, Grieg; Intermezzo di Luigi Medina — 16,15: Banda (riprodutz); Borsa del Lavoro; Notizie — 20: Orchestra; La Guardia gialla, Gimenez (fant.); Il Vascello Fantasma, Wagner (fant.); Conferenza — 22: Ballabili riprodotti — 22,15: Corso di Meteorologia — 23,1,30: Campana; Segnale orario; Borsa; Musica da camera vocale e strumentale.

Giovedì 10 Maggio

12,45; 13,15: Come martedì — 13,15: Orchestra; Passo doppio, Barta e Retana; Scotti-Bis, Rosillo, Madama Butterfly, Puccini (fant.); Bollettino Meteorologico; I Teatri, Orchestra; Ouy., Anacorete, Cherubini; Saltarello, Loeuime; Minuetto, Cools; Intermezzo di Luigi Medina — 16,15: Banda (riprodutz); Borsa del Lavoro; Notizie — 20: Orchestra; Marcia degli Angeli, Chapl (fant.); La Navarrese, Massenet (fant.); Conferenza musicale — 21: Ballabili riprodotti — 23: Campana; Segnale orario; Borsa; Programma a sorpresa Recentissime — 23: Ballabili riprodotti.

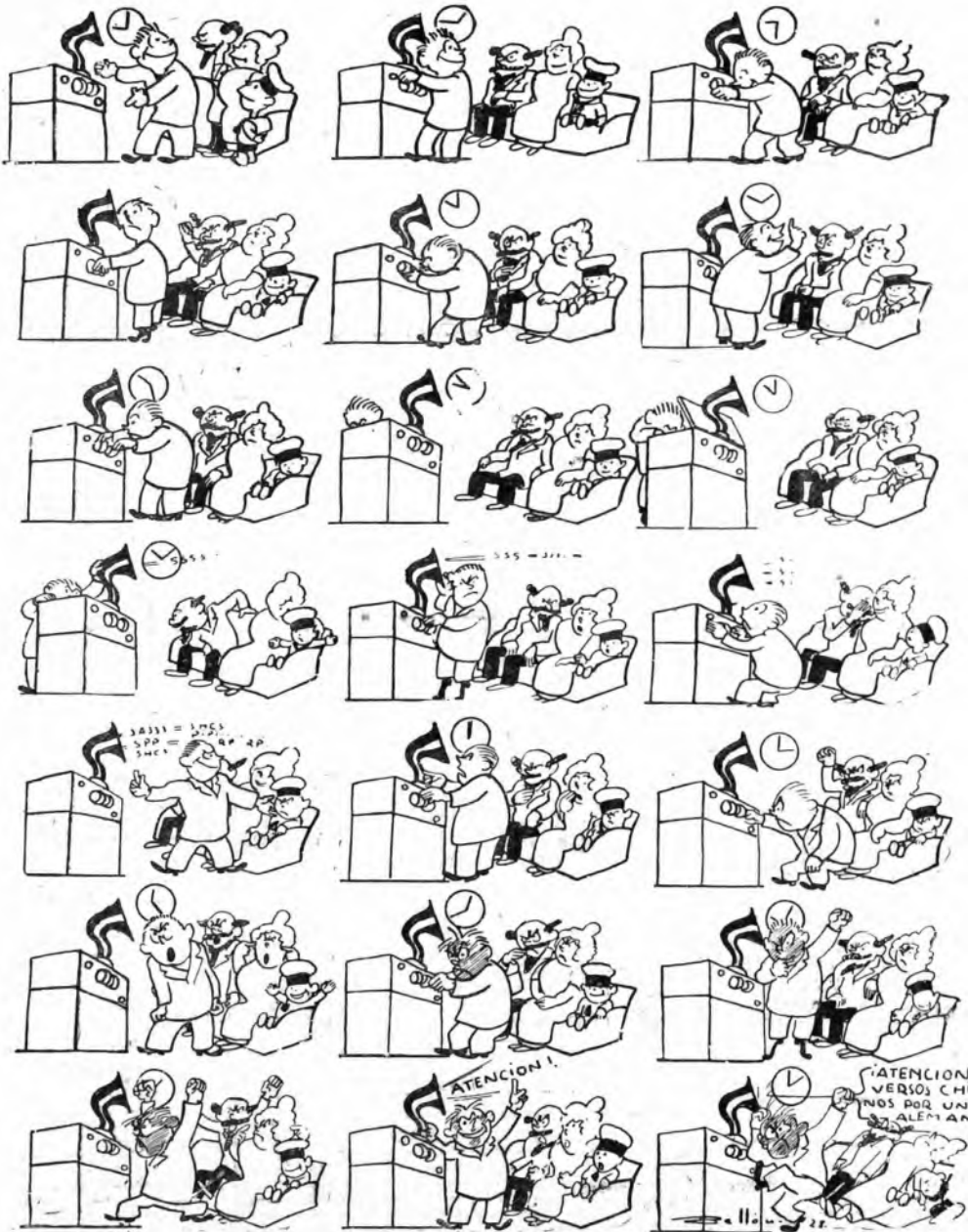
Venerdì 11 Maggio

12,45; 13,15: Come martedì — 13,15: Orchestra; Passo doppio, Barta; Pericoi argentine, Sané Tomas; La Figlia di Madama Angot, Loeuig (fant.); Bollettino Meteorologico; I Teatri, Orchestra; Sarrabanda e Gavotta (Brazil Suite Inglese), Lehar; Canzone, Meshavilla; Marra; Serenata Francese, Burgenstein; Intermezzo di Luigi Medina; Organo; Mazurca, Guilmant; Valzer brillante, Almaraz Orchestra; La del Soto del Parral, Soutullo e Vert (fant.) — 21: Ballabili riprodotti — 23: Campana; Segnale orario; Borsa; Banda (riprodutz); Recentissime.

Sabato 12 Maggio

12,45; 13,15: Come martedì — 13,15: Orchestra; Passo doppio, Yust e Laina; Fox trot, Jeroni; La Sombra del Pilar, Guerrero (fant.); Bollettino Meteorologico; I Teatri, Orchestra; Zingaresca, Monti; Danza delle Ore (La Gioconda), Ponchelli; Canzone Napoletana, Menardi; Libri nuovi — 16,15: Banda (riprodutz); Borsa del Lavoro; Nonze — 20: Orchestra; El Otel del Barrio, Guerrero (fant.); Il Barbero di Siviglia, Rossini (fant.); Recitazione tre Presie Orchestra; Le Allegre ragazze di Berlino, Millan (fant.) — 21: Ballabili riprodotti — 22: Borse e Mercati — 23: Campana; Segnale orario; Orchestra; Ouy.; Le Allegre Comari di Windsor, Nicola; Preludio Giapponese, Bantista; Boris Godmoff, Missorgsky (fant.); Legni, due trombe e Quintetto archi; Concerto, Bach; Piano; Primitissimo Tempo Sonata « Clia » di Iman, Beethoven; Momento Musicale, Schubert; Pavana per una Infanta defunta, Ravel; Valzer (Il Cavaliere della Rosa), R. Strauss; Recentissime — 23,30: Ballabili riprodotti.

Quando ci sono degli invitati.....

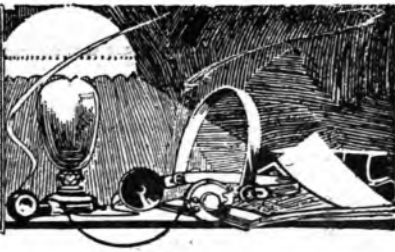


Consulenza Tecnica

Il servizio è gratuito per gli abbonati al Radiorario. Le risposte verranno date in ordine d'arrivo senza eccezione alcuna.

Ogni quesito deve portare nome, cognome ed indirizzo dell'abbonato, nonché il numero dell'abbonato e la relativa fascetta di spedizione, accompagnandolo con uno schizzo in inchiostro nero. La corrispondenza va diretta a:

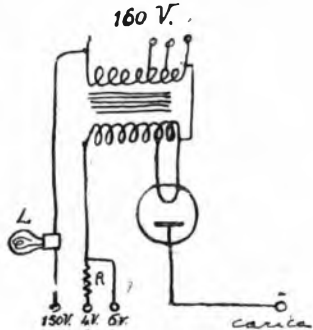
RADIORARIO (Sezione Consulenza) - Corso Italia, 13 L1 800



Posseggo per la carica degli accumulatori un TUNGAR del vecchio tipo, cioè senza il dispositivo per la carica della Batteria anodica, dispositivo che però ho già applicata colla modifica suggerita nelle colonne del Vostro pregiato settimanale.

Ora mi interesserebbe di ridurlo il mio TUNGAR come il nuovo tipo e cioè colla lampadina applicata sul Tungar stesso, colle sole due prese per l'esogazione della corrente, e col commutatore a spina come nel detto tipo. Per cui sarei a pregare la Vostra nobile cortesia a volermi far conoscere lo schema elettrico coi relativi valori dei pezzi da aggiungere.

Rag. G. PRESTINI - Milano



Eccole lo schema richiesto: R è una resistenza da 2 ohm; L è una lampada da 50 candele mezzo watt.

Posseggo un apparecchio Radio a 3 valvole, da me costruito, secondo lo schema qui accluso, e sento bene nelle stazioni europee in cuffia, con antenna esterna di circa 30 m. m. di lunghezza.

Desidero trasformarlo più potente — a 5 a 6 valvole — e che abbia i seguenti vantaggi:

- 1° che possa eliminare la stazione locale (quando funzionerà);
- 2° che sia di facile manovra;
- 3° che sia a bobine fisse;
- 4° che si possano udire in cuffia e in diffusore tutte le stazioni europee;
- 5° possono servire le valvole che possiedo e cioè 3 Radio technique e Philips N. B. 406 - A. 409 - A. 410.

Sol. TIANO, Genova

Le consigliamo di smontare completamente l'attuale 3 valvole per utilizzarne parte dei componenti per la costruzione dell'apparecchio a 5 valvole neutralizzato descritto nel volume dell'ing. Banfi edito dalle Lud. Graf. A. Nicola e C. - Via C. Ludigiano 3 - Milano.

1° È più selettiva la neutralina sistema Difrad o la Acelline?

2° Quale è la migliore sia per purezza che per selettività il tre valvole N. 49 o lo schema che unisco? (allego schema).

3° Permetterò di ricevere bene e senza che una stazione si sovrapponga all'altra il 49?

4° Sia il 49 come l'altro schema producono dei rischi sull'antenna?

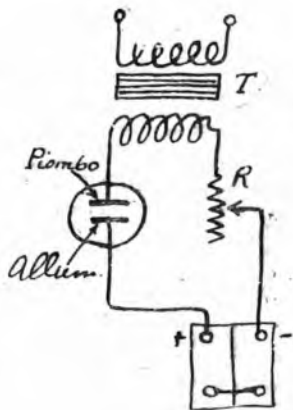
5° Volendo costruire la neutralina descritta in Radio per Tutti N. 15, 1 Agosto 1927, è possibile sostituire i condensatori variabili con gli Cnda? Tipo nuovo?

6° Sono possessore di due accumulatori Scaini, tutti e due da 4 volti; uno da 65 amp. e l'altro da 106 amp.; ora desidererei avere schema per potermi costruire un raddrizzatore a cella elettrolitica per potere caricare, una alla volta, i sopradetti accumulatori.

N. GIOVANNINELLI - Mirandola

1°) Sono identici

2°) Lo schema da Lei proposto è leggermente più selettivo, ma più instabile di regolazione delicata, e meno potente; come 2°) sono identici. Preferisca perciò il N. 49 senza il filtro per l'eliminazione della locale.



3°) Certamente.

4°) No se ben costruiti e messi a punto.

5°) Sì; senz'altro.

6°) Adotti il dispositivo indicato nello schizzo qui riprodotto. T è un trasformatore abbassatore a circa 15 volt, della potenza di circa 150 Watt; R è una resistenza da 2 ohm; la cella elettrolitica è della capacità di circa 4 litri (anche due da due litri in parallelo) ed ha l'elettrolito costituito da una soluzione satura di borace.

Prego tracciarmi schema raddrizzatore elettrolitico carica accumulatori anodica e accensione.

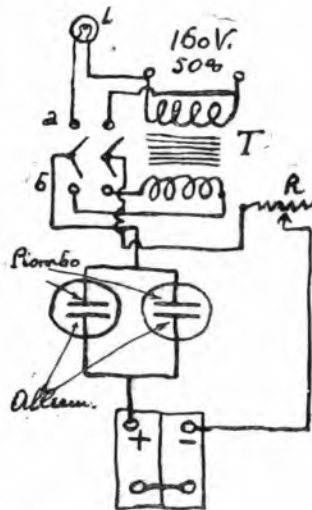
Batteria accensione Henssenger, 4 volti, 55 amp.

Batteria anodica stessa marca 100 volti 112 amp.

Prego altresì indicare natura resistenze, capacità vari. natura liquido, dimensioni lastre per celle e distanza tra loro.

Tensione linea 60 volti alternata.

M. CONTI - Firenze



Eccole lo schema dell'installazione completa per la ricarica di entrambe le batterie.

T è un trasformatore abbassatore da 100 a 15 Volt, potenza 100 Watt.

R è una resistenza da 2 ohm (filo diam. 3 mm.); L è una lampadina da 32 candele (monovatt). Userà due celle elettrolitiche in parallelo della capacità di 3 litri ciascuna contenenti soluzione satura di borace (sciolto a caldo). Gli elettrodi sono costituiti da lastre di alluminio e piombo delle dimensioni seguenti: mm. 8x12x1,5 spessore.

Col commutatore nella posizione 0 eseguirà la ricarica della batteria da 4 Volt; col commutatore in a eseguirà la ricarica della batteria anodica.

Sarà bene controllare e regolare il reostato una volta tanto, per stabilire l'esatta corrente di carica della batteria a Volt.

Vorrei **modificarlo** in circuito a tre tetodi di cui il primo a reazione come da solito schema rappresentante la pila par. 1. Chied. dunque allo S.M. S. V. quanto segue:

1°) Di quante spire dovrà essere formata la bobina d'arresto e di quante quella di reazione per coprire la gamma d'onda 200-700 metri. Tenete nota che uscirò filo da 1/16 e c.c. avvolgendo tutto su di un tubo del diametro esterno di mm. 65. E che il condensatore di reazione ha una capacità di cm. 75 (ovvero 75) massima.

2°) La bobina d'interferenza Z dovrà a-

diametro di 25. mm. munito con parecchie gole, 400 spire filo costantana diametro 0.2 mm. ecc.

Ho realizzato il circuito amplificatore (B E) ad un tetodo, illustrato nel Radioradio dal Com. Sacchi, ottenendone un eccellente rendimento. Volendo aumentare il volume di voce dell'altoparlante, vorrei far seguire un altro circuito identico, però, col trasformatore da 1.3 come è indicato nella Consuetudine Tecnica di un numero dello scorso mese. Pregho dirmi se, nel

giorno non riesco a sentire che talmente la sola Stazione di Milano.

Sia in città che in altoparlante «Bronco» non riesco di sentire con quella chiarezza voluta. Sento piuttosto con un voce grossolana e stridente ecc. ecc.

Pregho perciò codesta Spettabile Consuetudine di farmi conoscere se i difetti su menzionati sono da attribuirsi a materiale scadente oppure a difetto di costruzione, e se le asserzioni dell'Ingegnere sono da ritenersi attendibili.

Sarei molto grato se codesta spettabile consuetudine volesse compiacersi inviarmi uno schema in base al quale io posso costruire un altro apparecchio a 5 lampade che dia simile andamento per poter intercettare in qualsiasi ora della mattina e della sera la maggior parte delle Stazioni Esterne (Europa) ed in particolare modo le Stazioni di Milano, Napoli e Roma, spero per questi due ultime stazioni che tu accetti non ho avuto la soddisfazione di ascoltare.

Inoltre ti presento che abito al primo piano e sui tetti ho un'antenna a doppio filo, di circa 25 metri e continuo a lena, cioè alla conduttività dell'acqua potabile.

C. DENTICE D'ACCADIA - Piacenza

Indubbiamente l'apparecchio suo imitazione irregolarmente, se esso è veramente un neutrodina. Molto probabilmente ciò dipende da cattivo montaggio.

Ottimi risultati otterrà adottando il 5 valvole neutralizzato descritto nel volume dell'ing. Banti

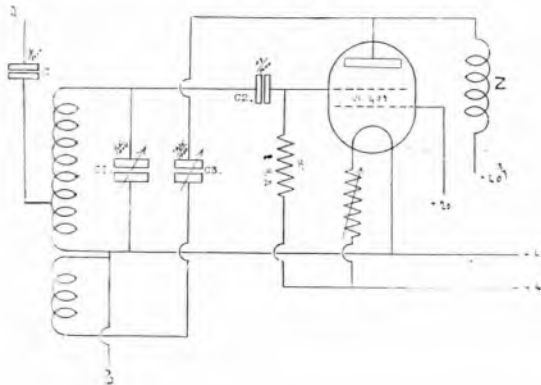
Ho costruito di vario tempo il famoso cinque valvole, neutralizzato dell'ill.mo ing. I. Banti, e sono ben lieto di far conoscere che ho ottenuto un ottimo successo tanto in sceltività quanto in potenza. Ricevo in buon altoparlante più di 10 stazioni.

Successivamente ho costruito il famoso tre valvole n. 43, anche questo mi dà in buon altoparlante 20 e più stazioni, nitide e forti.

Ora desidererei costruirmi una ottima Neutrodina, mi rivolgo perciò a codesta Spet. Ufficio pregando di volersi compiacere di rimettermi a mezzo posta direttamente senza trattenuta un pezzo di una ottima neutrodina a cinque valvole che mi possa assicurare in tutto un risultato soddisfacente. (Ottimo)

Ten. P. OSTI - Gorizia

Il cinque valvole da Lei costruito è precisamente una neutralina; se Ella intendeva riferirsi ad una ultradina (ricezione su 12000) le consigliamo l'adozione del circuito descritto nel N. di corr. auto.



vere certamente una resistenza propria espressa in ohm. Chiedo appunto quale resistenza deve avere questa impedenza e se si può costruire una impedenza invece che con del comune filo di rame, con filo di costantana dimagrendo così il numero delle spire da 1000.

3°) Tale impedenza può essere avvolta su di un tubetto l'abito argenteo di diametro di mm. 13.

4°) Di quante spire una costantana 2/10 più 2 c. c. dovrà essere formata; ossia quanti metri di detto filo abbisognano.

A. CRESPI - Milano

1°) Bobina aristo 65 spire: reazione 35 spire.

2°) La bobina Z serve ad arrestare le oscillazioni ad alta frequenza; quindi più che resistenza essa deve avere una grande reattanza. Può servire ottimamente una bobina aperiodica del tipo per onde da 1000 a 2000 metri. Può costruirsi avvolgendo su un nucleo di bobine o legno del

disegno che accludo, è esatta la disposizione dei due amplificatori collegati a se dello. Apportare qualche modifica, ecc.

Cap. A. ASTORRI - Milano

Lo schema del suo amplificatore a due tetodi è esattissimo e ne otterrà un rendimento ottimo, adottando due tetodi del tipo di potenza (Edison).

Nel mese di maggio 1927 acquistai un apparecchio radio ricevente Neutrodina a 5 lampade da un ingegnere di questa Città con studio d'ingegneria sito in via della Maddalena N. 29.

Fin nei primi giorni mi accorsi che l'apparecchio dava poca rendimento inquantità non riuscivo ad intercettare che la sola Stazione Radio Trasmissioni di Milano e qualche altra Stazione estera. Oltre a questo l'apparecchio ha continui disturbi come fischi, scricchie ed alle volte anche interruzioni di intercezioni ecc. di

I SIGNORI INSERZIONISTI

sono vivamente pregati di far pervenire all'Ufficio Pubblicità del Radiorario i testi e clichés per le loro inserzioni con il massimo anticipo possibile.

Si fa nuovamente presente che l'ufficio stesso potrà pubblicare unicamente quelle inserzioni i cui testi siano pervenuti entro il sabato precedente la data della rivista, se per pagine di copertina, ed, al più tardi, entro il martedì mattina, per le inserzioni nel testo o nei programmi.

Si prega di tenere presente che, qualora l'inserzione richieda l'esecuzione di clichés, i termini suddetti dovranno essere anticipati di almeno due giorni.

N. B. - Il materiale di pubblicità non inviato per posta dovrà essere consegnato esclusivamente all'Ufficio Pubblicità del Radiorario, che ne ritaxerà regolare ricevuta. L'Amministrazione della rivista non risponderà del materiale o delle istruzioni eventualmente consegnate in portineria o ad altri non addetti all'Ufficio Pubblicità sindacato.

CORSO DI LINGUA TEDESCA

tenuto dal Prof. WILLY ZANO

42. LEKTION - Martedì 8 maggio 1928.

PRES. E IMP. D'UN VERBO FORTE
SPRINGEN SALTARE SPRANG, GESPRUNGEN

Ich springe
du springst
er springt
wir springen
ihr springt
sie springen

sprang
sprangst
sprang
sprangen
sprangt
sprangen

DER MONAT MAI

IL MESE DI MAGGIO.

Im wunderschönen Monat Mai
Als alle Knospen sprängen,
Da ist in meiner Seele
Die Liebe aufgegangen.

wunderschön meraviglioso
die Knospe gemma
die Seele anima
die Liebe amore
springen sbocciare
aufgehen nascere
Die Liebe geht auf
Die Sonne geht auf
:ls quando
da allora

43. LEKTION - Venerdì 11 maggio 1928.

PREPOSIZIONI COLL'ACCUSATIVO

1. Durch (per) dich ist die Welt mir schön,
ohne (senza) dich würde ich sie hassen.
*Per (durch) te mi il bello il mondo, senza
(ohne) di te lo oderei.*
2. Für (per) dich lebe ich ganz allein.
Per te vivo tutto solo.
3. Gegen (contro) den Feind waffne ich mich
Contro il nemico m'armo.
4. Wider (contro) den Feind kämpfe ich.
Contro il nemico lotto.
5. Um (intorno) den Feind scharen sie sich.
Intorno il nemico essi si schierano.
6. Ich gehe ohne (senza) den Hut aus.
Vado senza il cappello fuori.

MERKVERS.

Con durch, für, ohne, um.

Con gegen e con wider.

Schreib stets den Akkusativ

Und nie den Dativ nieder.

ASTWORT.

Stets (sempre) schreibe ich durch, s. w.
mit den vierten Fall

Ich schreibe etwas nieder = Scritto già
qualche cosa.

IL PLURALE DI ALCUNI NOMI.
das Organ Organe
das Tier Tiere
der Wald Wälder
das Pferd Pferde
das Stein Steine
der Elefant Elefanten
das Holz Hölzer
der Mond Monde
der Stern Sterne
der Schwanz Schwänze
der Mann Männer
die Nacht Nächte
die Stadt Städte
die Kunst Künste
der Soldat Soldaten
die Nuss Nüsse
der Greis Greise
der Weg Wege
das Auge Augen
das Ohr Ohren
das Getränk Getränke
der Berg Berge

DAS EISEN (IL FERRO).

Das Eisen ist ein Metall. Es glänzt nicht,
wie Silber und Gold. Aber es ist sehr nützlich.
Eisern (ferrei, di ferro) sind fast alle Feld-
geräte

Feld-geräte
Tisch-geräte
Küchen-geräte
Das Messer, ein Küchen-gerät, ist aus
Eisen; es ist ein eisernes Gerät.

Aus Eisen baut man Wagen, Brücken
und Eisenbahnen. Es ist ein un-ent-behr-
licher Stoff

Das Eisen kommt in der Erde vor.

Wo kommt Gino, das Eisen vor?

In der Erde kommt es vor

Alle Knospen tutte le g.

aller Knospen di tutte

allen Knospen a tutte

alle Knospen tutte.

DETTI SPRICHWÖRTER.

Nasser Mai, wenig Heu.

Maggio umido, poco fieno.

Mai nühl und nass füllet Scheuer und

Fass. Maggio freddo e bagnato empie granajo

e botte

Nasser Mai, trockener Juni.

Maggio umido, giugno asciutto.

Des Lebens Mai blüht einmal und nie

wieder.

Il maggio della vita fiorisce una volta e non

una seconda

Wenn am ersten Mai der Wald grüht

(prop. dip. col verbo in finci, so ist an
Jakobi die Ernte zu hoffen.

Se il primo maggio fiorisce il bosco, è da
spereare la messe a S. Giacomo.

Er hat ihr eine Maie — einen Maiebaum
gesetzt

Ha messo, piantato, un maggio, un albero
di maggio per lei.

Am ersten Mai setzten die Bauernbur-
schen (i giovani dei contadini) ihrer Ge-
liebten (alla loro amata) eine Maie vors vor
das Haus Wenn sie die Geliebte, die Liebe
erwidert (risponde) so hängt sie bunte
Bänder an die Aeste (appende lei dei nastri
di colore sui rami)

DOMANDE (vedi lezione 39).

1. Wie heisse ich? Ich heisse Mini. Mit
heisse ich. Wie ich heisse? Weisst du
nicht, wie ich heisse?

2. Wie ist deine Rassenkatze? Meine R.
ist.....
Sie ist.....

3. Wie ist die gewöhnliche Hauskatze?
Wie ist der Schwanz der Wildkatze?

Ser S. d. W. ist.....
Der ist.....

4. Wie sind ihre Tastorgane?
Wie kann sie laufen?

5. Wie läuft sie (die Katze)?
Wie lief er (Gino)?

Wie wird er laufen?
Wie sind seine Sprünge?

Wie ist ihr (del gatto femminele) Sprung?
Wie springst du?

1. Was haben mir die Richter zöberkannt?
Was bin ich?

2. Was beabsichtigt der Züchter mit mir
zu tun?

3. Wer stellt sich dir, Gino, vor?
Wem (a chi?) schenkt er die Wildkatze?

4. Wen schenkt-er
Was tut sie, wenn ein Hund in der Nähe
ist?

CORSO DI LINGUA INGLESE

tenuto dal Prof. MARIO HAZON

42. LEZIONE - Lunedì 7 maggio 1928.

TEMA DI TRADUZIONE DATO NELLA 40ª
LEZIONE.

1) Potete tradurre questo periodo dal
francese in inglese - 2) Può darsi che egli
non sappia che siete arrivato, se l'avessi sa-
puto, sarebbe venuto. - 3) Si accetto la sua

FORNITURE PER RADIOTELEFONIA

Ing. G. Ponti - Milano

VIA MORIGI N. 13

Neutrodine Americane di gran
classe, a comando unico

Accessori di primarie marche

Diffusori - Altoparlanti Grosley
e Globe

APPARECCHIO ad una sola valvola tripla, per
la ricezione in altoparlante della stazione locale,
ed in cuffia alcune stazioni estere

AHEMO

CUFFIE

TRASFORMATORI

RADDRIZZATORI di corrente

ALIMENTATORI di placca e di filamento



Alimentatore AHEMO-Rifa

offerta perché era la migliore. — 4) Vidi costruire la casa e posso dire che è ben fatta. — 5) Sento qualche cosa bruciare (to burn), che cosa sarà? — 6) Perché non gli date i denari che gli abbondano per i suoi affari. — 7) Che cosa significa questa parola? — 8) Potete dirmi che cosa significa questa parola? — 9) Si sposò quando aveva 55 anni. — 10) Ho imparato questa lingua da solo ed ora la comprendo bene.

TRADUZIONE.

1) Can you translate this sentence from French into English? — 2) He may not know you have arrived, because, if he had known, he would have come. — 3) His offer was accepted because it was the best one. — 4) I saw the house built and I can tell you that it is well made. — 5) I smell something burning, what can it be? — 6) Why do you not (don't you) give him the money he wants for his business? — 7) What does this word mean? — 8) Can you tell me what this word means? — 9) He got married when he was fifty-five years old. — 10) I learnt this language by myself and I understand it well now.

CONTRAZIONI.

- 's = is, has; us
- 're = have
- 'd = had; would, should, — ed
- 'll = shall, will
- 'm = am; madam
- 're = are
- 'n't = not
- won't = will not
- shan't = shall not
- can't = cannot
- aren't = are not
- ain't = are not (am not)
- 'e'er = never
- 'tis = it is
- 'twas = it was
- 'twere = it were = it would be
- 'o'er = over
- 'e'er = ever

Esempi:

He's coming tomorrow.
Where's he? He's here.
Let's go and see whether he's written
You've time, I'm sure.
Ed go if he hadn't time to go himself.
I've not (I haven't) seen him for some time.
He'd written the wrong address on the envelope.

If I'd time I'd go with you.
You're the kindest person I've ever met.
Won't you come with us?
I'd rather stay at home as I'm tired.
Now we shan't be long in getting there.
I can't go and you shouldn't go.
I ain't goin' an' you ain't either (slang).
Aren't you coming with us?
It's Robert's book, it isn't mine.
He doesn't know me and I don't know him.
* But 'twas a famous victory *.
* As he hail'd them o'er the waves *.

OMMISSIONE DI IF.

If I were you = Were I you
If he had time = Had he time
If they should come = Should they come.
If I knew = Did I know

DUE COMPARATIVI.

The more he works, the more he earns.
The kinder you are, the more loved you will be.
The earlier, the better.

VOCABOLI E FRASEOLOGIA.

- casa, focolare = home
- essere in casa = to be at home
- andare a casa = to go home



tardare, indugiare = to be long
lungamente, per molto tempo = long
quanto tempo = how long
molto tempo di più = much longer
quanto tempo di più = how much longer
non più (tempo) = no longer
non è più mio amico = he is no longer my friend
non ti amerò più = I shall love you no longer
giusto, corretto, vero; destro; diritto, difilato = right
non giusto, non corretto, non vero, sbagliato = wrong
sinistro = left

Esempi:

You have brought me the right (wrong) book.
The right man in the right place.
benissimo = all right.

43 LEZIONE - Giovedì 10 maggio 1928.

DETTATO.

REGOLE SPECIALI PER LA TRADUZIONE DI CERTI TEMPI

- A) I Sono tre anni che l'ama
Egli l'ama da tre anni.
He has loved her three years oppure
(for) (these) (for) these three years.
- II Sono tre ore che scrivo.
Scrivo da tre ore.
I have been writing three hours.
- III He had loved her three years when...
I had been writing three hours when...
- B) I Egli l'ha amata tre anni.
He loved her (for) three years.
- II Ho letto tutto Shakespeare.
I have read all Shakespeare.

Altri esempi:

I have not seen him for some time.
Have you been in Italy long?
We have been working ten hours.
He has worked all his life.
I saw you yester day.
Where have you been?

LETTURA.

THE LIGHT OF OTHER DAYS.
Of the stilly night
Ere slumber's chain has bound me
Fond memory brings the light

Of other days around me;
Of the smiles, the tears
Of boyhood's years,
The words of love then spoken;
The eyes that shone
Now dimm'd and gone
The cheerful hearts now broken!
Thus in the stilly night
Ere slumber's chain has bound me
Fond memory brings the light
Of other days around me.

When I remember all
The friends so link'd together
I've seen around me fall
Like leaves in wintry weather,
I feel like one
Who treads alone
Some banquet-hall deserted,
Whose lights are fled,
Whose garlands dead
And all but he departed
Thus in the stilly night
Ere slumber's chain has bound me
Fond memory brings the light
Of other days around me.
THOMAS MOORE (1779-1852).

CORSO DI LINGUA FRANCESE

teuto dal Prof. RAMOND BROUT

Sabato, 5 Maggio 1928
Lecture d'un passage de « NUTS DE PINCES ».

Mercoledì, 9 maggio 1928

MATÉRIEL DE CONVERSATION

LE PAIN QUOTIDIEN.

Tous les jours, dans leur prière, des millions d'hommes demandent à Dieu de leur donner leur pain quotidien.
C'est que le pain est ce qu'il y a de plus nécessaire à la vie.

Dieu ne nous donne pas le pain tout fait, il vent que nous le gagnions par notre travail.

On le fait avec de la farine et généralement avec de la farine de blé.

Le blé ou froment est une plante qu'on sème tous les ans on met dans la terre des grains de blé et de chaque grain sort une ou plusieurs tiges terminées par un épi. Cet épi contient une cinquantaine de grains qu'on porte au moulin d'où ils sortent sous forme de farine.

Mais avant de semer, il faut d'abord labourer le champ avec charrue dont le soc coupe et retourne la terre, y forment les sillons. Quand le charrue est labouré, on le fume, c'est à dire qu'on y répand du fumier ou des engrais. C'est lorsque le champ a été fumé qu'on l'ensemence. Cela se fait au mois d'octobre ou de novembre.

QUESTIONNAIRE.

(Répondre oralement et par écrit).
Que demandent tous les jours dans leur prière des millions d'hommes à Dieu?
Pourquoi?
Dieu nous donne-t-il le pain tout fait?
Avec quoi le fait-on?
Qu'est-ce que le blé?
En quoi consiste la semence?
Combien de grains chaque épi contient-il?
Où ces grains sont-ils transformés en farine?

Avant de semer ne faut-il pas préparer le champ?

Avec quoi le labouré-t-on?
Est-il utile de fumer le champs?
A quelle époque de l'année se fait en général la semence?

Propriété littéraire réservée at singoli Professori

R. CHIODRILLI, direttore responsabile

Ambrogiofa. di Milano - V.le Umbria 34

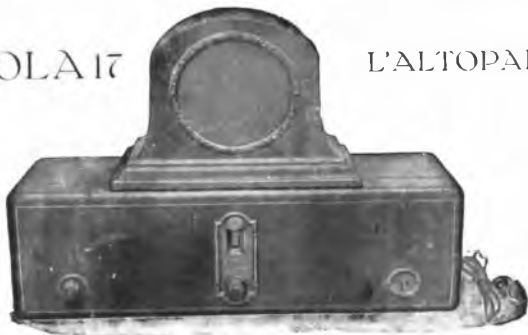
S. I. R. A. C.

SOCIETÀ ITALIANA RADIO-AUDIZIONE CIRCOLARE
Telefono N. 88-440 = **MILANO (105)** = Corso Italia N. 8

Rappresentanza per l'Italia e Colonie della spett.:

"RADIO CORPORATION OF AMERICA" di NEW YORK

LA RADIOLA 17



L'ALTOPARLANTE 100A

*IL BINOMIO
IDEALE*

Apparecchio ricevente a 6 Radiazioni a comando unico alimentato direttamente dalla corrente alternata, non occorrono più né accumulatori né batterie anodiche. Tre stadi di alta frequenza, una detrice e due stadi di bassa frequenza. Viene usato con le nuove Radiotrons UX-226 e UY-227 e con una valvola di potenza UX 171. I filamenti delle Nuove valvole "UX-226 e UY-227" vengono accesi direttamente dalla corrente alternata della luce mentre le tensioni anodiche e di griglia vengono fatte da apposte alimentatrici integrate nell'interno dell'apparecchio.

PREZZO dell'apparecchio senza altoparlante L. 3.600 valvole comprese



RADIOLA 16

APPARECCHIO RICEVENTE
A 6 VAIVOLE DI RENDIMENTO
ECCEZIONALE
A COMANDO UNICO.

**Altoparlante
med. 104**

Famoso per Potenza e Potenza.
Contiene un gruppo raddrizzatore della corrente alternata e un gruppo amplificatore di Potenza.

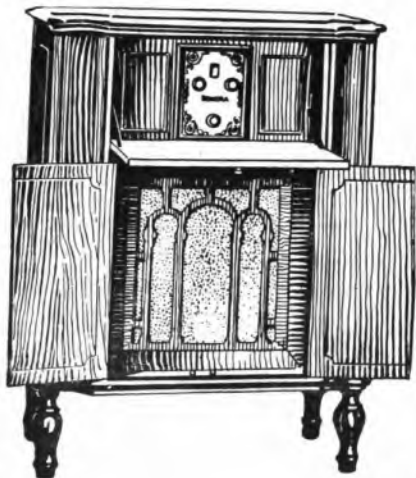


ELETTIFICATE I VOSTRI IMPIANTI RADIORICEVENTI CON QUANTO DI PIÙ MODERNO VIEN FATTO ORA IN AMERICA!

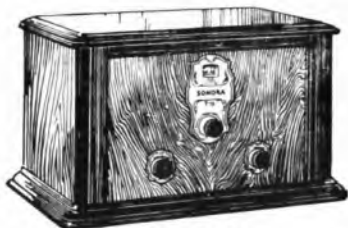
Anche i lussuosi impianti SONORA e quelli STEWART-WARNER sono ora elettrificati con le unità KUPROX, della Kodak.

Il KUPROX è il solo rettificatore realmente metallico esistente al mondo, senza valvola, senza liquido, senza parti vibranti o comunque mobili, senza elettrolito solido, senza alcuna pressione meccanica tra le sue parti. Il catalogo « Kuprox » dà tutte le necessarie spiegazioni tecniche e viene inviato contro L. 1,50 in francobolli.

Applicazioni industriali importantissime.



Sonora mod. F-875



Sonora mod. E-850



Sonora mod. G-880

ALIMENTATORI KODEL, per filamento, per anodica, combinati, per apparecchi usanti valvole Europee di qualsiasi Marca.

ALIMENTATORI KODEL, per filamento, per anodica, combinati, per apparecchi usanti valvole Americane.

PARTI STACCATE per costruire gli alimentatori KODEL.

Rappresentanza esclusiva per l'Italia e Colonie:

AMERICAN RADIO Co. - SOC. AN. ITALIANA

GALL. VITT. EM., 92 **MILANO** TELEFONO N. 80434

Filiale di Genova: Piazza Umberto I, 23/8

Rappresentanza di Roma: Dott. U. Bianchi, 28 Via Settembrini

» Biella: Radio Mezzalama, 25 Via XX Settembre

» Novara: Noledi, 17 Corso Umberto I

» Como: Erba, Via Paolo Carcano

» Mantova: Carra e Gozzi, 7 Piazza G. Gonzaga, Suzzara

» Venezia: S. Marco, Ponte Canonica 4307