

LA RIVISTA DI RADIO PIÙ DIFFUSA IN ITALIA

DAL 30 SETTEMBRE
AL 7 OTTOBRE 1928 (VI)

C. C.
CON LA POSTA

RADIORADIO

ORGANO UFFICIALE DELL'E.I.A.R.



ANNO IV

UNA COPIA L. 1.50

N. 40

ESCE IL SABATO

L. DI MAIO/27

ENTE ITALIANO AUDIZIONI RADIOFONICHE

CORSO ITALIA 1

MILANO

1 CORSO ITALIA

ABBONAMENTO ANNUO: L. 30,- PER GLI ABBONATI ALLE RADIOAUDIZIONI



Ad. Ariena, Inc.

Manufacturers' Export Managers

116 Broad Street, New York, N.Y.



PUSH - PULL

è la caratteristica Bassa Frequenza
che deve guidare l'acquirente di un
moderno apparecchio radiotelefonico

PIERCE

1928



A I R O

1929

MOD. A. C. 171

Apparecchio a 7 valvole funzionante completamente con presa diretta al
circuito luce. - Un solo comando. - Due valvole, Tipo 171 in PUSH PULL

Tutti i più moderni apparecchi sono caratterizzati dal nuovo sistema
di amplificazione PUSH PULL, che è il solo che garantisce:

POTENTE E PERFETTA TONALITA'



Concessionaria esclusiva:

Soc. An. Industriale Comm.^e Lombarda

Via Settembrini, 63 - MILANO



RADIORARIO

ORGANO UFFICIALE DELL'ENTE ITALIANO AUDIZIONI RADIOFONICHE

Direzione, Amministrazione, Pubblicità - MILANO - Corso Italia N. 1 - Telefono 86-239

ABBONAMENTO ITALIA E COLONIE: L. 55,30 - PER GLI ABBONATI DELL'ELAR: L. 30,30 - ESTERO L. 90,30
UN NUMERO SEPARATO L. 1,50

L'inizio del funzionamento della stazione di Genova-La stazione di Torino - Concorso fra i costruttori italiani di apparecchi radio-ricipienti - Concorso per radiodrammi - Impianto di cuffie radioricipienti al Policlinico di Roma

Sono terminati in questi giorni i lavori di impianto della stazione radiofonica di Genova.

Sono state perciò subito iniziate le prove tecniche di funzionamento del trasmettitore che, come è noto, ha una potenza di 1,2 Kw. antenna. La lunghezza d'onda prescelta per queste prime prove è di circa metri 400; se con tale lunghezza d'onda i risultati non saranno completamente soddisfacenti, si faranno altri tentativi su altre lunghezze d'onde, per quanto naturalmente è consentito dalle attuali disponibilità della gamma delle lunghezze d'onde dei trasmettitori europei.

Nel Piano di Ginevra, che, peraltro, è ora in corso di alcune modifiche, si ha disponibile l'onda esclusiva di 258 metri, ma data la poca facilità di ricezione di tale lunghezza d'onda con apparecchi di tipo comune si cercherà per quanto è possibile, di evitarne l'adozione.

Le suddette prove tecniche hanno luogo dalle ore 18,30 alle 19 e dalle 23,30 alle 0,30; in via normale esse sono quotidiane, possono però essere sospese in relazione a qualche eventuale modifica da apportarsi all'impianto, come conseguenza delle prove stesse.

Anche i lavori della Stazione di Torino sono in buona parte compiuti.

Così può dirsi per l'edificio, le antenne, gli impianti accessori (acqua, riscaldamento, ecc.).

Sono tuttora in corso i lavori degli impianti per la fornitura della energia elettrica e la posa delle linee telefoniche di collegamento col centro della città: più propriamente colla Centrale Telefonica Interurbana della Società STIPEL, cui farà capo il collegamento telefonico Milano-Torino previsto per realizzare il funzionamento della Sta-

zione di Torino in relais di quella di Milano e viceversa.

Infatti, come già si ebbe ad accennare, sul cavo telefonico Ponti Milano-Torino una bicoppia è stata puninizzata in modo speciale per consentire delle buone trasmissioni di musica.

L'equipaggiamento completo di tale bicoppia richiede dei complessi amplificatori speciali nei punti intermedi di Cigliano e Novara, e così pure delle apparecchiature terminali di collegamento fra il cavo e gli impianti radiotrasmettenti.

Tutto il materiale occorrente è stato già da tempo ordinato di comune accordo dalla Società STIPEL e l'EIAR.

Nello stesso tempo si sta provvedendo al progetto e ai lavori di una apposita rete telefonica, destinata a collegare al Trasmettitore tutti i principali teatri, sale di concerto, circoli culturali di Torino.

L'Onorevole Ministero delle Comunicazioni (Direzione Generale Poste e Telegraf) ha concretato le norme del concorso bandito a suo tempo dalla EIAR con premi per l'importo complessivo di L. 40.000; e tra qualche giorno il bando del concorso stesso fra i costruttori italiani, verrà pubblicato.

Il concorso che avrà grande importanza specialmente poichè servirà di base per la fornitura di apparecchi ai Comuni ed altri Enti che, in base alle disposizioni di legge, sono invitati a usufruire dei servizi radiofonici, comprenderà la costruzione di tre tipi di apparecchi: un apparecchio a tre valvole con un organo di sintonia, per la ricezione della stazione locale; un apparecchio con massimo di 5 valvole e un organo di sintonia, per funzionamento con aereo e ricezione di stazioni distanti, e un apparecchio con un nu-

mero massimo di 8 valvole, due comandi di sintonia, per la ricezione con telaio delle stazioni lontane.

I premi per le tre categorie saranno assegnati tenendo conto delle caratteristiche tecniche e del prezzo indicato che, giusta le norme del concorso, sarà impegnativo per i concorrenti.

L'EIAR ha deciso di bandire fra gli autori drammatici italiani un concorso per dare vita ad una nuova forma di arte drammatica particolarmente consona alle esigenze di una esecuzione radiofonica, mettendo a disposizione della Giuria la somma di L. 3000.

Maggiori dettagli relativi al concorso saranno in seguito pubblicati secondo le direttive che sarà per dare l'On. Comitato Superiore di Vigilanza.

Sono stati in questi giorni approntate tutte le speciali apparecchiature necessarie per eseguire nel Policlinico di Roma un primo impianto di cuffie radioricipienti per i vari malati.

Nei prossimi giorni si inizieranno i lavori di impianto: il complesso apparecchio radioricidente-amplificatore costruito dalla ditta Allocchio e Ghisellini, è tale da poter consentire la trasmissione ai vari malati oltre che delle ricezioni radiofoniche anche di comunicazioni fatte mediante impianto microfonico locale.

A tale primo impianto realizzato quasi esclusivamente con l'oblazione dell'EIAR si conta di poterne far presto seguire degli altri a Milano e in altre principali città, mediante il benevolo concorso dei massimi organismi di beneficenza e del pubblico dei radioamatori.

Gli avvenimenti sportivi internazionali trasmessi per radio

LA RIUNIONE MOTONAUTICA DI COMO (Villa Olmo)

Domenica 30 Settembre

- A) COPPA VILLA D'ESTE.
- B) TROFEO CITTÀ DI COMO.
- C) GRAN PREMIO MOTONAUTICO D'ITALIA.



Veduta del bacino del Lago di Como dove si svolgeranno le gare motonautiche

Il II. Congresso della A. R. I. a Torino

Come era stato preannunciato, il 2 settembre ha avuto luogo a Torino l'adunata dei radiotecnici e radiocolluttori italiani in occasione del secondo Congresso della Associazione Radioelettrica Italiana. In un'aula del Castello del Valentino ebbe luogo l'inaugurazione del Congresso con un discorso del Presidente della Sezione di Torino, ing. Marietti. Dopo una visita all'Esposizione i Congressisti si recarono a visitare il monumento ai Caduti al Colle della Maddalena dove esposero una corona a nome di tutti i radiocolluttori italiani. I Congressisti si caricarono in seguito a visitare gli impianti della I.A.R. per la nuova stazione telefonica di Torino all'Eremito. Nell'Aula Magna della R. Università alla presenza delle Autorità competenti ebbe luogo la lettura delle relazioni. L'ing. E. Montù attese alla costruzione dei moderni apparecchi radioelettrici. L'ing. Guesatta delle

cause di distorsione negli amplificatori a bassa frequenza. Venne in seguito discussa la questione della radiotrasmissione diletantistica.

Nel pomeriggio ebbero luogo interessanti esperimenti di trasmissione sino alla distanza di 25 Km. con un trasmettitore a onda corta portatile installato su un'automobile con aereo a telaio di 50 per 50 cm. La ricezione avveniva nella stazione della R. Marina e la comunicazione telegrafica fu ottima sino alla distanza suddetta malgrado le avverse condizioni atmosferiche.

Al vernouth d'onore il Segretario Generale della A.R.I. ing. Montù pre-

sentò con calde parole una medaglia d'oro a nome di tutti i radiocolluttori e radiodilettanti italiani a Giuseppe Biagi che ringraziò commosso.

La commissione tecnica per gli impianti radioelettrici

E' stato pubblicato il decreto del Ministro per le Comunicazioni col quale la commissione tecnica incaricata delle ispezioni agli impianti radio-elettrici e dello studio delle norme e modifiche da apportarsi agli impianti stessi per evitare disturbi alle radioaudizioni è così costituita:

Vanni gr. uff. Giuseppe, presidente; Bordoni gr. uff. prof. Ugo, membro; Trabacchi prof. G. Cesare, membro; Montefinale cav. uff. Gino, capitano di fregata, membro; Terranova Angelo, capitano del genio, membro.

Per il cambiamento di indirizzo gli abbonati al Radiorario, dovranno inviare L. 1 in francobolli

Riparazioni - Tarature - Collaudi - Rimodernazioni e Ricambio di apparecchi antiquati con apparecchi moderni

«LA RADIO - CLINICA»

Consulenze radiotecniche - Laboratorio scientifico

ING. PROF. L. & A. ROSSETTI - NAPOLI - VIA S. BRIGIDA, 24 (Interno)

L'India Misteriosa



È la meta dei viaggi, almeno ideali, di ognuno di noi, per gli splendori di quella millenaria civiltà di cui rimangono monumenti nelle opere architettoniche e di scultura, ma più ancora in quelle dei suoi colossi del pensiero umano.

Il missionario Padre Prof. E. M. Modaelli, che ha soggiornato dieci anni in India per la sua opera di apostolato, ha fatto rivivere ai nostri ascoltatori il fascino di quelle contrade ed ha pure dato originali notizie sul problema politico e su quello nazionalistico indiano.



Commemorazione Centenaria di Vincenzo Monti

Il centenario di Vincenzo Monti ha riacceso vivaci discussioni intorno all'opera e alla vita del Poeta, che da Alessandro Manzoni fu definito « cigno divino ». Dino Bonardi esamina in questo articolo, i diversi giudizi espressi sulla mutabile condotta dell'uomo, ed espone il contenuto spirituale e morale della sua arte.

Apròposito di Vincenzo Monti, Maddama di Stael, ebbe a scrivere in una lettera rimasta famosa, che ella non aveva provato solamente quattro piaceri, durante il suo soggiorno in Italia: e cioè « veder San Pietro, il mare, il Vesuvio, ed ascoltare il poeta della *Bastigliana* ». Questo giudizio lascia intendere chiaramente quale dovesse essere il fascino personale del poeta intorno all'opera e alla vita del quale si sono espressi così diversi giudizi. Non è mistero per nessuno che tutta una schiera di critici, e di uomini di pensiero, ebbe a biasimare aspramente Vincenzo Monti, a ragione della straordinaria mutabilità dei suoi atteggiamenti, in virtù dei quali egli poté cantare successivamente persone e correnti di idee che erano in perfetta antitesi tra di loro. A questo proposito qualcuno ebbe a pronunciare all'indirizzo del poeta romagnolo roventi invettive: e tra gli altri Pietro Monacelli scrisse che egli « si curò trenta volte, non a trenta diversi padroni *perocchè* l'anima sua non era nè per la libertà, nè per l'assolutismo: era semplicemente *anima fendale*, cioè devota a persone, non a principi ». Molto più equo, e meno appassionato è stato tuttavia il giudizio che intorno all'uomo ed alla sua opera espressero altri uomini eminenti e non sospetti nè di scarsa fermezza di carattere, nè di fede poco luminosa nei loro principii. Così Giuseppe Mazzini, spentosi l'uomo, ne salutò lo spirito ricordando che il poeta « aveva saputo esprimere sentimenti arditi e caratteristici, ed immagini grandiose in versi mirabili, in fatto di armonia ». Tale, fondamentalmente apparirà poi anche l'opinione di Giosuè Carducci il quale lo riteneva come il « maggior poeta ecletticamente artistico che l'Italia da gran tempo avesse avuto ». Un giudizio critico più sereno, e veramente equanime intorno all'opera del Monti deve infatti tener conto del periodo veramente eccezionale durante il quale la sua musa era chiamata ad esprimersi. E davvero pochi altri periodi storici possono riavvicinarsi a quello in cui Monti visse in Italia, dal punto di vista delle molteplicità delle influenze che si furono esercitate dagli avvenimenti più diversi e più contrastanti fra di loro. Vincenzo Monti veniva infatti all'arte ed alla poesia in un momento in cui l'Italia appariva in un modo pronunziatissimo sotto l'influenza francese. Da un punto di vista letterario il fenomeno più interessante, attinente a questo atteggiamento, era l'imbarbarimento della lingua. In quel tempo si usava, in certo modo, non più soltanto seguire, negli indirizzi di pensiero, e negli atteggiamenti concreti, la « *moda di Francia* », ma in certo modo persino si pensava al modo dei francesi. Da ciò era derivato l'uso corrente di un

linguaggio italianamente impuro, ed infranciosato sino alle radici. Ora la missione storica adempita dal Monti fu precisamente quella di avere intuito il bisogno di un ritorno al concetto di nazionalità almeno nell'ambito delle arti. In poesia, in un



VINCENZO MONTI

momento in cui si esercitavano influenze di tutt'altra indole il suo modello rimaneva Dante: il suo animo, spontaneamente rivolto alla contemplazione della bellezza s'indirizzava ai modelli classici per un movimento intuitivo del suo temperamento d'artista. Si disse che il contenuto della sua arte fosse classicismo e indubbiamente tale fu, ma nel senso che, in un periodo caratterizzato dalle influenze straniere egli in certo modo scoperse di nuovo quella linea della bellezza che era stata cara alla

romanità, e col meraviglioso esempio stilistico della sua opera, la restaurò. La restaurazione classica della poesia operata da lui, trovava un riscontro perfetto nella restaurazione classica delle arti plastiche che veniva attuata da Antonio Canova: ambedue avevano avuto la rivelazione di questo bisogno di ritorno alle sorgenti; ambedue erano venuti a Roma: e qui, dalla contemplazione dei marmi e delle rovine avevano ritratto il convincimento dell'urgenza assoluta di un ritorno verso i tipici modelli dell'arte italiana. In questo senso Giuseppe Mazzini salutava nel traduttore della *Iliade* scoli che diè l'ultimo crollo alla tirannide, in fatto di lingua. Perciò l'autentica commozione che è uscita nella sua poesia risiede nello stupendo slancio col quale egli rende le situazioni poetiche secondo una sensibilità stilistica prettamente italiana. La forza della sua *ars poetica* sta nel mirabile abbandono musicale al quale egli sapeva affidarsi: abbandono musicale che, a lui, riusciva però di tradurre in metri di perfetta fattura, e rispondenti in ogni senso ai dettami di una esigenza di classica perfezione.

Quanto al contenuto spirituale, e morale dell'arte sua, il giudizio assoluto riesce difficile; ma sarebbe iniquo quello che non tenesse conto delle condizioni eccezionali durante le quali il Monti fu chiamato a vivere e ad esprimersi. E' invece vero che, così come è, la sua opera poetica echeggia di tutte le tragedie, di tutte le speranze, e di tutte le fedi che di volta in volta, con un ritmo precipite, tumultuoso, ed incalzante si realizzarono nella specie di altrettanti avvenimenti storici. La rivoluzione francese e la reazione a sfondo cristiano e umanitario che le si oppose, la apparizione leggendaria del Bonaparte, e la riscossa dei poteri tradizionali che le seguì, costituiscono un complesso di avvenimenti sublimi e drammatici che non potevano a meno di influire potentemente sull'animo sensibile di un poeta, e di commuoverlo, e di turbarlo.

Or bene di tutti questi mondi diversi, coi loro splendori, e coi loro errori si trova una eco intensa e vibrante nella poesia di Vincenzo Monti. Quanto al contenuto essa è dunque il riflesso sentimentale del periodo storico straordinariamente ricco di fatti diversi ed opposti da cui essa nacque. E quanto alle forme essa rimane una delle testimonianze più insigni degli eccelsi splendori a cui il verso italiano possa essere condotto, quando sia coltivato da una natura di poeta privilegiata, per fasto di attributi e per squisitezza di stile, come appunto era quella di colui che Alessandro Manzoni ebbe a definire: cigno divino.

Nel prossimo numero:

I Diritti di Roma in Palestina

conversazione tenuta dal Dott.

Alessandro Besozzi ad I. M.

La Radiocinematografia

I progressi conseguiti in questi ultimi tempi dalla scienza radioelettrica sono veramente sorprendenti.

La televisione che sembrava un mito ancora qualche anno fa, è ora un fatto compiuto. E coi medesimi sistemi usati per la televisione ecco realizzarsi la telecinematografia, ossia la proiezione a distanza a mezzo di radio-onde, di un film cinematografico comune. Nel corso dell'articolo che segue è descritta ampiamente questa nuova interessantissima applicazione della radioelettricità.

La radiotelevisione non è ancora entrata nel dominio della pratica applicazione, ma sarebbe temerario affermare se tale condizione sarà raggiunta in un prossimo domani o

tutti i punti dell'immagine da trasmettere sono percorsi una sola volta dal fascetto luminoso, proveniente dalle lenti stesse. Questo disco speciale ideato dal Prof. Jenkins, possiede

facite ed in seguito trasformate in modulazioni d'onde persistenti irradiate da una stazione radiotrasmittente con i medesimi processi normalmente applicati per la modulazione radiotelefonica.

Alla ricezione troviamo un normale apparecchio ricevente il quale fa capo ad un organo un po' più complicato di un comune altoparlante. Mediante tale organo è possibile ritrasformare gli impulsi elettrici all'uscita dal radiorecettore in impulsi luminosi proporzionali. Trattasi di un tubo al neon a 5 o più elettrodi che gioca il ruolo di un vero e proprio distributore luminoso; infatti ciascuno degli elettrodi della stessa polarità è collegato ad uno dei vari segmenti d'un commutatore rotante il quale distribuisce opportunamente le correnti ricevute.

Mediante tale tubo al neon si ottengono quindi nuovamente le modulazioni luminose, le quali son ricollocate ai loro rispettivi posti dell'immagine, corrispondenti a quelli dell'originale trasmesso, mediante uno speciale dispositivo. Tale dispositivo è costituito da un cilindro contenente il tubo al neon succennato, e trascinato da un motore sincrono la cui velocità è doppia di quella del motore che trascina l'analizzatore e il film, alla trasmissione. Il cilindro suc-

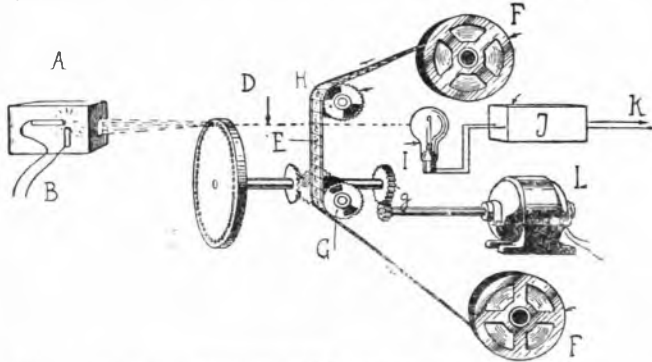


Figura 1 - Schema di principio del trasmettitore telecinematografico.

A, lampada ad arco; B, sorgente di corrente continua; C, disco analizzatore; D, fascio di luce; E, film da trasmettere; F, nullo di avvolgimento e srotolamento del film; G, pignone di trascinamento; H, ingranaggio rapp. $\frac{1}{2}$; I, rullo di guida; J, retina fotoelettrica; K, amplificatore; L, motore sincrono a velocità doppia del disco.

molto più in là. Comunque gli studiosi sperimentatori che hanno affrontato questo problema nei vari Paesi, (ed essi sono numerosissimi) affermano che ormai non si tratta che di apportare dei perfezionamenti di varia natura ai sistemi attualmente impiegati.

La teletrasmissione delle immagini fisse od animate (quest'ultima più propriamente chiamata « telecinematografia ») ha fatto invece grandi passi verso l'applicazione pratica corrente; già abbiamo visto ed illustrato negli scorsi numeri un semplice ricevitore di immagini (disegni, scritti, fotografie) di uso prettamente domestico; daremo oggi qualche ragguaglio circa i moderni sistemi di radiocinematografia.

La trasmissione delle immagini animate richiede evidentemente una stazione trasmettitrice ed una ricevitrice. Il dispositivo trasmettitore è realizzato nel modo seguente.

Una sorgente luminosa di grande intensità, ad esempio un arco elettrico illumina vivamente l'immagine da trasmettere (film cinematografico) attraverso un organo particolare chiamato « analizzatore ». Questo « analizzatore » non è altro che un disco munito di fori equidistanti e disposti lungo una spirale. Ciascuno dei fori ora accennati è munito di una lente in modo che, data la speciale disposizione a spirale,

48 lenti e gira alla velocità di 900 giri al minuto.

Dopo aver attraversato il film che si svolge in modo analogo a quanto avviene nelle comuni proiezioni cinematografiche, il fascio luminoso d'inten-

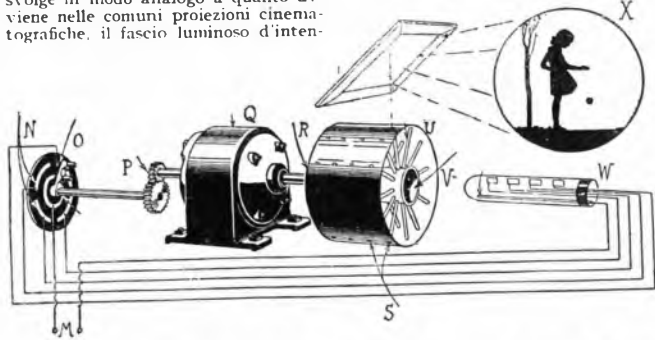


Figura 2 - Schema di principio del ricevitore telecinematografico.

M, dall'apparecchio ricevente normale; N, settori mobili; O, contatto scorrevole; P, ingranaggio rapp. $\frac{1}{2}$; Q, motore sincrono; R, tamburo forato; S, fori; T, specchio inclinato a 45°; U, tubi di quarzo; V, cilindro forato; W, tubo al neon a 5 elettrodi; X, lente riprodotrice dell'immagine, trasmessa.

sità variabile secondo i chiari e scuri del film stesso, va a colpire una cella fotoelettrica la quale, come è noto, trasforma le modulazioni luminose in modulazioni di corrente elettrica. Queste modulazioni elettriche sono ampli-

cennato porta 48 fori ripartiti in quattro serie (ciò nel caso che il tubo al neon abbia 4 elettrodi omopolari, ciascuna delle quali è servita da un elettrodo della lampada neon.

È sufficiente allora raccogliere su

uno specchio, all'uscita dal cilindro rotante, tutti i fascetti luminosi e concentrarli poi a mezzo di una lente, per ottenere l'immagine esattamente identica a quella originale del film.

Allo stato attuale della tecnica tele-



Figura 3



Figura 4

cinematografica si possono però trasmettere solo delle immagini con pochi dettagli e quindi costituite essenzialmente da «silouettes» poco frastagliate; ulteriori recentissimi perfezionamenti ci permettono di ritenere che la radiocinematografia avrà presto un'applicazione pratica corrente.

Le figure 3 e 4 mostrano come è stato realizzato il complesso ricevente telecinematografico suaccennato.

Ricezioni di Bolzano

Altri abbonati ci scrivono d'avere sentita chiaramente la stazione di Bolzano. Citiamo, fra gli altri, i signori: Umberto Lupi (Bonlano); Dott. Sgobbi (Bologna); G. Setti (Carpi); il direttore del Circolo San Leonardo (Pallanza); L. Ascoli (Bologna); il delegato provinciale della A. R. I. (Lucca); M. Carbone (Campobasso); F.lli Garda (Ivrea); R. Borellini (Cologna); A. Magni (Modena); A. Zaga (Budrio); A. Gantolini (Aquila); R. Guida (Ponte Isarco); G. Antani (Pegli); F. Grimaldi (Frontivegge - Perugia); G. Biondi (Roma); Maria Cantini (Lucca); C. Pallotta (Spoleto); A. Megna (San Nicola di Masara - Trapani).

Coloro che inviano l'importo per abbonamento al Radiorario, sono pregati di indicare se trattasi di abbonamento

Nuovo, o di rinnovo

Le richieste che porteranno questo chiarimento avranno la precedenza.

La manifestazione milanese per Arturo Ferrarin trasmessa per Radio

Una indimenticabile manifestazione di esultanza popolare si è svolta a Milano, martedì sera, per l'arrivo di Arturo Ferrarin, l'eroico aviatore a cui vennero tributati gli onori del trionfo.

Tutte le autorità cittadine e una folla immensa hanno ricevuto alla Stazione l'alaio messaggero della nuova Italia, accompagnandolo con lungo acclamante corteo a Palazzo Marino, ove il Podestà, on. De Capitani, gli ha solennemente consegnato una medaglia d'oro di benemerenzza.

Chiamato a gran voce dal popolo che gremisce Piazza della Scala, Arturo Ferrarin, s'affaccia al balcone di Palazzo Marino. Il Segretario Federale Mario Giampaoli, lo saluta con un triplice alala.

La folla acclama lungamente il giovane comandante. Poi si sporge dalla balaustra il Podestà on. De Capitani d'Arzago, che incomincia a parlare con voce altissima, che si ode fino nelle strade che si diramano dalla piazza. Egli dice che Milano è fiera di accogliere il glorioso aviatore, reduce dal volo che tanta gloria ha portato all'ala italiana. Il grande cuore ambrosiano palpita d'amore e di riconoscenza per il reduce e per l'eroe caduto, che non morrà nel ricordo di quanti sanno che dal sacrificio è spuntata una fronda d'alloro per il nome della Patria. Questa meravigliosa accoglienza che Milano ha fatto a Ferrarin è degna di lui, è degna della sua impresa, è degna della nuova Italia, che, sotto la guida di Benito Mussolini va sempre più lontano e sempre più in alto.

Quindi Ferrarin così parla alla folla: «Io vi ringrazio di questa vostra dimostrazione di affetto, milanese, — dice l'aviatore, — anche se la gioia della vittoria, la gioia di ritornare in Patria con l'orgoglio del dovere compiuto è amareggiata dalla perdita del mio fedele compagno, di Carlo Del Prete. Egli



ARTURO FERRARIN

è il preparatore dell'impresa, quegli che ne aveva studiato il piano con amore e con studio in ogni più minuto particolare, quegli che ci ha guidati sull'altra sponda dell'Oceano. A lui i meriti più grandi. La sorte tristissima non ha voluto che fosse al mio fianco nell'ora della letizia, come lo è stato nell'ora del pericolo. All'ing. Marchetti, costruttore dell'apparecchio che fu lo strumento perfetto dell'impresa, mando il mio ringraziamento. E con voi innalzo un saluto alla memoria del mio compagno Del Prete, alla grandezza della Patria e della vostra città, all'Italia fascista e al suo Capo». Grandi applausi salutano l'aviatore.

Questi discorsi, gli inni, le musiche e tutto il vario movimento della folla festante sono stati trasmessi chiaramente dalla nostra stazione di Milano.



L'apparecchio S 04 col quale Del Prete e Ferrarin compirono il volo senza scalo Italia-Brasile

Note Illustrative dei Programmi

Iniziamo regolarmente con questo numero la pubblicazione di brevi cenni illustrativi sui nostri programmi. La compilazione di questi cenni per i M.I. è stata affidata al Prof. G. C. Parbeni, critico musicale dell'Ambrosiano e vice direttore del Conservatorio di Milano.

Stazione di Milano

PADEREWSKY. — *Celebre Minuetto* — (Martedì, 2 ottobre).

Il nome di Ignazio Paderewsky (nato a Kurilovka in Polonia nel 1860) è rimasto sulla breccia non solo come quello di un insigne pianista e compositore, ma — caso più unico che raro — come di un uomo politico. Precocissimo nelle sue manifestazioni musicali, il Paderewsky, ebbe, dopo gli studi compiuti in patria, una carriera trionfale di concertista. Ma, in mezzo agli allori del virtuosismo, non dimenticò mai i dolori della sua diletta Polonia, spendendo per essa non solo il proprio prestigio di artista, ma averi e attività, non ultima delle quali il dono di una singolare eloquenza. Restituito a libertà il suo paese, accettò la carica di Presidente della Repubblica Polacca, che tenne sino a qualche anno indietro. Oggi vive in America, non tralasciando di presentarsi di tanto in tanto come pianista ai pubblici dei due emisferi.

Il *Minuetto* che di lui si eseguisce non è che un breve numero di una copiosa produzione copripendente musica pianistica, orchestrale, da camera e da opera teatrali.

GLUCK. — *Orfeo*, «Che farò senza Euridice».

Quando si parla di Gluck, riformatore del melodramma, con tutti i relativi luoghi comuni della cultura storica, non si può certo pensare a questa famosa aria di *Orfeo*. Essa infatti né per lo stile, né per il sentimento si distacca dal genere melodico coltivato dagli Italiani del '700, e ciò prescindendo dalla sua intrinseca bellezza. La robusta personalità di Gluck è piuttosto nella scultorea potenza del declamato, nella sobria unità espressiva delle scene, nel rilievo dei particolari orchestrali. Tutto ciò poi si intende limitato a quei lavori che Gluck scrisse sui libretti di Calzabigi, come *l'Orfeo* e *l'Alceste*, nonché alle due *Ifigenie*. Poiché fu precisamente il poeta livornese che spinse il musicista alla riforma, apprestandogli poemi che richiedevano una musicazione maschia e serrata.

RAVEL M. — *Giocchi d'acqua*.

Nella moderna musica francese un posto assai cospicuo spetta a Ravel, vicino a Debussy e a Dukas.

La raffinatezza armonica e la facoltà di valersi del ritmo per creare immagini plastiche, sono doti che fanno di lui un compositore squisitamente francese. Poiché da quando la Francia ha avuto una vita musicale propria (cioè dal '600) i suoi musicisti più rappresentativi — e però più genuinamente nazionali — hanno dimostrato tendenze più segnalate per il pittorresco e il descrittivo, che per la profondità o l'irruenza del sentimento.

Oggi, che ha sperato di poco la cinquantina, il R. ha una vasta produzione comprendente ogni genere di musica, dalla teatrale alla sinfonica, dal balletto alla musica da camera, dalla lirica individuale alle Canzoni corali.

MOZART. — *Le Nozze di Figaro*, ouverture. — (Mercoledì, 3 ottobre).

E' difficile dire in quale tipo di musica il genio prodigioso di Mozart sia riuscito a dare frutti più cospicui. Tutti abbondantemente li provò e in tutti lasciò capolavori. Ciò non ostante si può asserire che la sua natura, sensibilissima alle impressioni esteriori e al tempo stesso serenamente obbiettiva, era particolarmente adatta al genere teatrale. I suoi maggiori successi in questo campo furono sempre congiunti ai soggetti italiani, apprestati gli dal veneziano Lorenzo Da Ponte, tra i quali appunto *Le Nozze di Figaro*, *Don Giovanni* e *Così fan tutte*. *L'ouverture* che oggi si eseguisce, presenta una particolarità formale: manca del tutto la parte sviluppi. *L'esposizione* (a due temi), è congiunta alla integrale ripresa mediante un semplice e brevissimo passaggio modulante.



LUIGI MANCINELLI

celebre Direttore d'Orchestra e compositore nato a Orvieto il 5 Febb. 1848 - morto a Roma il 2 Febb. 1921

VITTADINI FRANCO. — *Fantasia sul ballo «Vecchia Milano»*. — (Giovedì, 4 ottobre).

L'autore del ballo che l'anno scorso ha battuto il record delle repliche alla Scala è un musicista pavese serio ed estremamente modesto. Egli deve la sua notorietà, oltreché al lavoro coreografico compreso nel programma, a un'opera teatrale «*Anima allegria*», che lo fece apprezzare come operista ricco di accorgimento teatrale e non privo di una simpatica scorrevolezza melodica, oltreché abile e colorito strumentatore. Il Vittadini è anche autore

di un'opera inedita «*Il Mare di Tiperia*», di un'azione sacra «*Nazareth*» assai applaudita e di molta musica liturgica.

MANCINELLI. — *Ouverture Romantica*. — (Venerdì, 5 ottobre).

Troppo labile la memoria degli uomini! Luigi Mancinelli, che fu *insuperato* direttore d'orchestra e nobile compositore, oggi, a distanza di soli sette anni dalla morte, è appena ricordato. Ciò può dimostrare la caducità della fama degli esecutori, anche grandissimi, ma prova certamente l'ingiustizia verso autori che, senza esser veri e propri geni, ebbero tuttavia meriti reali nei riguardi dell'arte nazionale.

L'Ouverture Romantica, che si eseguisce oggi, è forse l'unico esemplare di musica sinfonica pura (cioè non a programma) compresa nell'abbondante produzione del Mancinelli. Essa fu scritta nel 1808 per la Società Filarmonica di Londra. Di struttura solida e vigorosa, sebbene un po' fredda nell'ideazione, è un modello cospicuo della tecnica strumentale del suo autore.

BEETHOVEN — 8ª Sinfonia.

Non è tra le più eseguite (in Italia era prediletta da quel grandissimo direttore che fu Luigi Mancinelli) ma meriterebbe di divenire altrettanto popolare quanto *l'Eroica* o la *Quinta*; tale è la sua snella, apollinea grazia, così serena la sua ingenua gaiezza. Prima di aver espresso con voce da titano il superamento del dolore nei cori della *Nona*, Beethoven ebbe su di sé il raggio benedetto della gioia nel momento in cui componeva *l'Ottava* sinfonia.

Dal baldo primo tempo, al leggiadro Allegretto, all'elegante Minuetto, al giocondo Finale, tutte le parti della Sinfonia hanno impresso le sfumature di quel divino sentimento che è la gioia.

ROSSINI. — *Guglielmo Tell*, «Resta immobile» — (Sabato, 6 ottobre).

Se l'intero *Guglielmo Tell* costituisce la rivelazione di un Rossini in piena maturità artistica e drammatica, di un Rossini avviato a una meta grandiosa di evoluzione operistica; l'aria che qui si eseguisce offre un particolare impressionante di tale processo evolutivo nelle forme e nell'estetica rossiniana. Guglielmo, che dà gli ultimi avvertimenti al figlio, prima di accingersi alla prova suprema, si esprime con una sorta di discorso cantato che, senza rinunciare ai contorni melodici propri del melodramma italiano, rivela tutta l'interna agitazione del personaggio trattenuta dalla sua forza d'animo. Il violoncello obbligato trasforma il suo accompagnamento in un mirabile disegno espressivo.

BORODINE. — *Notturmo*. — (Domenica, 7 ottobre).

In quel gruppo di musicisti russi, che è passato alla storia col nome di *Cenacolo dei Cinque*, occupa un posto importantissimo Alessandro Porphirievitch Borodine. Infatti le tendenze nazionaliste ad oltranza

za, proprie di questo gruppo, ebbero la più genuina esplicazione e riuscirono a imprimere all'arte russa una fisionomia inconfondibile, soprattutto per opera di Moussorgsky e di Boroline. Se il primo col *Boris* diede l'esemplare più geniale del melodramma nazionale russo, il secondo lo seguì molto da presso col *Principe Igor*, che contiene pagine squisite per lirismo, senso melodico e colorito ambientale.

Al Boroline — che fu di professione medico e scienziato — si debbono anche due sinfonie (e una terza incompiuta), un suggestivo poema sinfonico, due quartetti e alcune raccolte di liriche vocali.

Stazione di Napoli

F SUPPÉ. — *Donna Juanita*. — (Giovedì, 4 ottobre).

Il maestro austriaco, di origine belga, Francesco De Suppé nacque a Spalato nell'anno 1820. Compositore fertilissimo, pieno di grazia, di eleganza e di finezza, egli contribuì largamente, insieme al Maestro francese Carlo Lecocq e al Maestro viennese Giacomo Offenbach, a sollevare il livello artistico del genere. Gli si debbono più di duecento *vaudivilles* e una trentina di operette fra le quali *Donna Juanita*, *Boccaccio*, *Fatinitza*, *La Bella Galatea*, *Isabella*, *Il Diavolo sulla terra*, *Cavalleria leggiera*, *Il supplizio di Tantalo*, *Il ritorno del marinaio*, *Franz Schubert*, *La dama di picche*, ecc.

Suppé scrisse anche numerosi *lieder* e composizioni di musica seria, una *Messa* solenne, un gran *Requiem* con orchestra, e molte *ouvertures*, delle quali quella intitolata « *Il Poeta e il contadino* » è rimasta popolarissima.

Data la grande notorietà di *Donna Juanita*, il suo soggetto è a conoscenza di tutti ed è parimenti noto che esso vorrebbe avere qualche intenzione satirica contro l'Inghilterra. Centro dell'azione è il giovane ufficiale Renato che si traveste da donna per penetrare tra le file dell'esercito inglese nemico. Donna Juanita fu rappresentata per la prima volta al Carltheater di Vienna, il 21 febbraio 1880 e, nel novembre dello stesso anno, al Rossini di Venezia. Il successo fu davvero memorabile; a segno che l'operetta non tardò ad entrare nel repertorio di tutte le Compagnie del genere, sia italiane che francesi e tedesche ed a fare il giro di tutto il mondo. Ancora oggi *Donna Juanita* fa parte del repertorio di parecchie primarie Compagnie operettistiche, specialmente estere; si tratta, per altro, di un lavoro che, per la sua schietta linea di finezza e per l'importanza dei suoi intendimenti artistici, ha bisogno di essere affidata a cantati ed interpreti di riconosciuto, autentico valore.

La grande notorietà di questa trionfante operetta ci dispensa dal parlarne lungamente. Registeremo così di volo, i suoi brani musicali più salienti, come i suggestivi *couplets* della pantomima, la deliziosissima serenata del coro, l'aria così espressiva del baritone, i bellissimi finali del primo e del secondo atto, le strofe del bacio, il corale dei congiurati frammentate ad un plettore suono di campane e così via; e concluderemo col rilevare che la riesumazione di questo incantevole prodotto del periodo d'oro operettistico costituirà certo un vero e schietto diletto artistico e spirituale per gli uditori dell'E.I.A.R.

Il "Ratcliff" di P. Mascagni a 1 MI.



L'illustre tenore comm. Giuseppe Taccai, protagonista del "Ratcliff" alla stazione di Milano

Tra le importantissime manifestazioni di arte che han luogo e vengono trasmesse dai nostri Auditori, due delle più fulgide per bontà di esecuzione, bellezza di voci ed entusiasmo di esecutori furono quelle che si svolsero a 1MI le sere del 18 e 20 corrente quando si diede il *Ratcliff* del Maestro Mascagni.

Il desiderio di far cosa degna della bellezza dell'opera, la determinazione ferma in tutti di far cosa grata al Maestro illustre gloria dell'arte italiana, compiono miracoli.

Infatti il celebre tenore Comm. Giuseppe Taccai, accolse subito e con entusiasmo l'invito rivoltogli di cantare per i nostri ascoltatori la difficilissima parte del protagonista, parte che egli singolarmente predilige. Quali tesori di arte egli profuse, quale dolcezza nei momenti patetici, quale potenza di accento e di voce nei subitanei scatti e nelle frasi di tessitura ar-

ditissima egli seppe trovare è noto ai frequentatori dei principali teatri del mondo che si recano a grande onore di averlo nelle loro più importanti stagioni. E gran numero dei nostri ascoltatori espresse per telefono e per lettera la sua ammirazione per l'artista chiarissimo.

Furono a lui degnissimi compagni Franca Franchi, soprano ed Anna Masetti, mezzo soprano, ambedue dotate di splendidi mezzi vocali ed interpreti eccellenti delle parti di *Maria* e *Margherita*, rispettivamente: il Baritone Alfredo Rubino, nella parte di *Douglas*, il basso Giuseppe Tisci Rubini, *Tom* ambedue ottimi e P. Pavesi, A. Venturini, G. Callegari, Sante Canali e gli altri nelle rispettive parti.

Il coro istruito dal M.^o Bartoli, l'orchestra diretta con profonda intenzione e con grande amore da Arrigo Pedrollo furono impeccabili per precisione, slancio, colorito.

Una radio-nave staffetta



Il 20 corrente ha avuto luogo vicino Wilhelmshaven un'interessante esperimento nautico: la trasformazione dell'antico piroscalo da passeggeri «Zahringen» in radio nave-staffetta per la flotta.

Nell'interno della nave è stato installato un apparecchio che permette di dirigerla a distanza. La «Zahringen» completamente vuota di equipaggio, è provvista di un dispositivo di antenne che riceve i segnali della nave pilota.

Le macchine, il riscaldamento e le pompe d'acqua funzionano automaticamente; anche il timone è azionato dalla radio. Nel caso d'un danno all'antenna, sorgerebbe immediatamente dall'interno della nave una seconda antenna, e se anche questa venisse distrutta, due razzi rossi scoppierebbero avvertendo del disastro la nave pilota. La nostra fotografia mostra la radio-nave «Zahringen in rotta: a prua l'antenna.

Echi del Gran Premio Automobilistico



Sulla Piazza di Gardone Riviera il pubblico segue l'andamento del Gran Premio Automobilistico d'Europa, trasmesso per radio

1928-1929

LA STAGIONE
dell'evoluzione, progresso e sviluppo radio,

LA STAGIONE
della più grande diffusione per la nuova scienza,

LA STAGIONE
del più grande commercio.

Il commerciante e rivenditore avveduto conosce perfettamente quale sarà la preferenza del compratore nella nuova stagione

Questi non ricercherà più nel basso prezzo e nella scadente costruzione il proprio materiale poichè conosce ormai bene ed a proprie spese quanto grande è il danno che ne verrebbe a subire

Assicurate un continuo aumento alle vostre vendite 1928-1929 adottando esclusivamente il Condensatore fisso

“MANENS, INVARIABILE

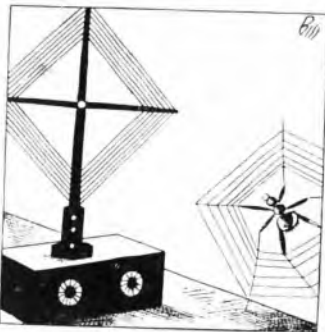
“IL CONDENSATORE CHE RENDE CONTENTI I VOSTRI CLIENTI.”



CONCORSO SETTIMANALE CON LIRE 50 DI PREMIO

Ogni settimana pubblicheremo un disegno ebe, richiede un commento o una nota esplicativa da parte dei lettori. All'autore della battuta migliore, viene assegnato un premio di L. 50. Le battute brevi, spiritose, originali devono essere scritte chiaramente sotto la vignetta e mandata nel termine di otto giorni dall'uscita del giornale, a « Radiorario », Sez. Concorsi, Corso Italia 1, Milano.

CONCORSO N. 40



Risultato del Concorso N. 38



Metodo economico per girare il mondo in auto... senza muoversi!

L. POGLIACHI
Via Vittor Pisani, 14 - Milano



La medesima importanza che la radio ha avuto per le navi sarà fra breve estesa ai velivoli mercè l'uso di un nuovo apparecchio ricevente e trasmettente, che risolve tutte le difficoltà pratiche verificatesi fin'oggi. Gli aviatori che attraverseranno l'Oceano, o che si slanceranno nei loro voli ardentissimi su regioni isolate dal mondo civilizzato o su territori nascosti dalla nebbia, potranno mantenersi sempre in comunicazione con stazioni terrestri distanti fino a 1500 chilometri. Detto apparecchio, costruito appositamente per aeroplani, dopo tante ricerche ed esperimenti, pesa in tutto 85 libbre e permette una comunicazione radiotelefonica in tutti e due i sensi — ricezione e trasmissione — fino ad una distanza di circa 600 chilometri, nonché una comunicazione radiotelegrafica fino a 1500 chilometri di raggio. Queste distanze sono sufficienti per assicurare il contatto continuo con una nave o con stazioni costiere in qualsiasi traversata. Mentre questi ultimi perfezionamenti nel campo della radio riescono di grande utilità per gli arditissimi aviatori dell'avvenire, rappresentano anche un vantaggio per tutti coloro che si servono dei nuovi mezzi di trasporto aerei per fini commerciali o privati, e vogliono tenersi in comunicazione con i loro centri d'affari o con le proprie famiglie. L'apparecchio perfezionato, che può essere usato per trasmettere e ricevere a voce o per mezzo del telegrafo Morse, consiste in una scatola ricevente a cinque valvole, alla quale è unita una scatola di controllo fornita di interruttore per cambiare la comunicazione dell'antenna dal ricevitore al trasmettitore, o viceversa, e di un commutatore per cambiare dalle comunicazioni telegrafiche alle telefoniche, o da queste a quelle. Vi è un solo controllo per accordare il circuito dell'antenna del trasmettitore, la quale è montata sulla scatola di controllo, e viene usata tanto per ricevere che per trasmettere.

A Sydney venne istituito uno speciale servizio radiofonico negli Stati Uniti e coll'Europa e si servirà allo scopo dei più moderni apparecchi ad onda corta. Sono associate al servizio di trasmissione la Nuova Zelanda, la Tasmania, l'Australia Occidentale, il Queensland Settentrionale e le Isole Oceaniche.

Parecchie stazioni hanno accettato il compito di ritrasmissione per stazioni più lontane. Le stazioni mittenti di Sidney saranno assistite da un proprio assistente ecclesiastico, perché non partano comunicazioni non appropriate.

Saranno trasmesse le prediche, i discorsi e le produzioni musicali che si terranno all'aperto, particolarmente gli inni e le musiche della grande processione finale.

Durante la grande processione saranno collocati in tre posti diversi gli apparati riceventi.

Ad una recente adunata dell'Accademia delle Scienze francesi, l'ing. Marius Latour ed il gen. Ferrié, hanno presentato un nuovo tipo di microfono, del quale l'elemento essenziale consiste in un tubo capillare, che ad una estremità ha la forma di una campana e contiene un elettrolito, mentre l'altra estremità è immersa nel mercurio. Quando si parla dinanzi a questo tubo la voce viene fedelmente riprodotta, e si dice anzi che con questo microfono si ottengono risultati migliori che con altri tipi.

Una delle ultime applicazioni dei principi della radiofonia si ha in una macchina pesatrice costruita dai dirigenti di una cartiera. Questa macchina — leggiamo nell'«Elettrotecnica Pratica» — pesa automaticamente ogni materiale, come carta, gomma, tessuti, che passino con continuità entro l'apparecchio, e ciò alla velocità stessa che ha la sostanza, senza toccarla affatto.

Il principio su cui questa insolita disposizione è basata è quello dei circuiti accordati. La striscia del materiale porta fuori due lastre metalliche parallele, che costituiscono il condensatore dell'apparecchio ricevente. Variazioni nel peso della striscia fanno cambiare la capacità del condensatore, e quindi il suono del ricevitore, accordato su una data lunghezza d'onda.

Tali variazioni sono anche registrate per mezzo di opportuni relais. La macchina rende servizi importanti, per l'uniformità della pesatura, e può anche essere destinata a registrare il grado di umidità della carta.

Da una comunicazione della «National Broadcasting» risulta che dal 1920 al 1925 furono concesse negli Stati Uniti 1705 licenze per impianto di radiodiffonditori. Circa la metà di esse dovettero però cessare l'esercizio per ragioni finanziarie.

L'attuale «National Broadcasting Company» possiede 40 stazioni permanenti, 8 stazioni secondarie, 3 speciali, collegate fra loro in gruppi ed allo «studio» di New York per mezzo di un circuito telefonico. La compagnia ha speso l'anno scorso l'ingente cifra di sei milioni di dollari per l'organizzazione dei suoi programmi. Un terzo di tale somma è stata data da una cinquantina di ditte commerciali a titolo di pubblicità.

Uno chauffeur d'automobile pubblica di Washington ha installato un apparecchio ricevitore sulla sua vettura per distrarre i viaggiatori.

La «Propaganda Musicale» annuncia che il prof. Maurizio Martenot presenterà per la prima volta in Italia l'invenzione della musica ottenuta a mezzo di onde radioelettriche con semplice movimento della mano a distanza, senza bisogno di antenne. Lo strumento radioelettrico del prof. Martenot è basato sopra un principio scientifico da lui brevettato nel 1922. Non si tratta di uno strumento di semplice curiosità scientifica, ma di un vero strumento musicale perfetto e completo che permette all'artista di eseguire le composizioni più ardue e più complesse con una fedeltà ed una vivacità di espressione di cui nessun altro strumento sarebbe capace. Il professor Martenot darà un concerto oltre che all'Accademia napoletana, all'Augusteo, dove suonerà insieme con l'Orchestra.

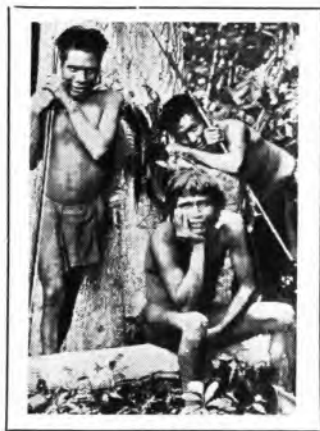
La Scomparsa della Spedizione Fawcett

Ernesto Bertarelli alcune sere fa ha intrattenuto alla stazione di Milano i nostri albonati sulla scomparsa della spedizione Fawcett nella Amazonia, l'oceano vegetale del Mato Grosso e del Rio delle Amazzoni. E' naufragata nella verde solitudine delle foreste o forse cerca ancora nella vaporosità lussureggiante del fogliame la salvezza come i tritoni nelle profondità del mare?

L'enigma incombe tuttora malgrado la sentenza di morte che la spedizione di soccorso Dyott ha pronunciato in questi giorni

Altre volte, dagli spalti sgombri di vegetazione, si scorgono lontani vasti accampamenti che danno un sussulto al cuore di chi va peregrinando con la perduta speranza di rivedere un volto umano. Inganni, sempre inganni. Le tende dell'accampamento non sono altro che le piramidi costruite dalle termiti.

Quando i battitori aprono qualche passaggio attraverso la foresta, il tamandua bandiera, l'enorme formichiere dal lungo pelo setoloso, si prepara alla lotta sul sentiero con le braccia aperte e con l'assurdo profi-



Nativi del Centrale Brasile



La spedizione Dyott

sul colonnello inglese Fawcett e sul figlio, i quali credevano trovare la meravigliosa città sacra di Tiltumaco detta la acula della civiltà umana, culla che qualcuno vuole non nell'Asia ma sugli altipiani del Brasile Centrale.

Il Fawcett è andato in quella regione, grande tredici volte l'Italia, marciando verso l'ignoto come i Bainterantes portoghesi e rinnovando l'epopea di questi cavalieri di ventura, tanto cari alla bella storia del Brasile.

Il giornalista Ardemagni dice che non potrà sciorinare le visioni di una traversata del Mato Grosso Meridionale. Sulla uniformità del «Sertão» risaltano alberi prodigiosamente fioriti. Sono corolle strane, tremule e smaglianti con riflessi d'argento che esercitano la loro vana seduzione sulle carovane inesperte. Quando gli uomini si avvicinano, tutti i fiori, come rispondendo ad un segnale magico, scompaiono e soltanto allora ci si accorge dell'inganno.



Cercatori d'oro



Tipi di guerrieri indigeni

lo di un frate cappuccino. E attende che qualche essere umano urti contro di lui per stringerlo al petto in una morsa indissolubile e per succhiargli il sangue.

Tanto è frequente l'insidia di questo mostro che è ormai popolare nell'interno del Brasile la storiella di quel portoghese facilonc che sentendosi abbracciare dal tamandua nel cuore della notte rispose «Meu amigo, nao me aperta tanto, seu que vosse me quer bem» (Caro amico, non stringetemi tanto. Lo so che mi volete bene).

Nessun paese del mondo come il cuore tremendo di questo Brasile sterminato, ha resistito tanto e resiste ancora alla audacia degli uomini. Nessuna aquila del cielo, anche se armata della fortunata audacia di un De Pinedo, è riuscita a immergere lo sguardo nella glauca penombra della grande foresta, ove il mistero dei Fawcett assume proporzioni di leggenda.



SUPPLEMENTO STAMPATO AL GIORALE RADIOFONICO del FANCIULLO

della stazione di Roma
DIRETTORE Cesare Ferri

La prossima Grande Adunata della nipoteria

Radio-nipoti adunataaaa!!!

DIARIO DELLE MIE VACANZE

lecinquecentesima lettera! La numerazione delle lettere è cominciata l'11 ottobre 1927 e l'11 ottobre 1928 sarà ripresa dal numero 1.

11 ottobre 1928 - Anno VI E. F. - N. 1 dell'Anno III del «Giornale radiofonico del fanciullo» - N. 626 dalla fondazione!

Due anni di vita densi di iniziative feconde, di date memorabili, di avvenimenti incancellabili, di successi grandiosi! Non vorremo festeggiare degnamente la nostra più bella data?

Ecco dunque:

Giovedì 11 ottobre 1928 - A. VI E. F., alle ore 16,30 precise, gli amici grandi e piccoli del «Giornale radiofonico del fanciullo» sono convocati nell'auditorium dell'E.I.A.R., in via Maria Cristina, 5, per partecipare allo svolgimento del seguente

PROGRAMMA:

1. Saluto dell'anno 3°. Lettura delle adesioni. La centuria dei fedelissimi.
2. Premiazione della «gara della promozione».
3. Saggi di canto, musica e recitazione.
4. Dulcis in fundo!

NR. - Non sono esclusi i numeri fuori programma.

NORME ED AVVERTENZE UTILI

a) «Alla riunione dell'11 ottobre p. v. possono intervenire i radio-nipoti iscritti alla Nipoteria, coi genitori, fratelli o sorelle ed eventuali piccoli amici... futuri radio-nipoti! E' obbligatorio, per i radio-nipoti, presentare la tessera.

b) Chi desidera prendere parte ai saggi di musica, canto e recitazione, deve iscriversi, mandando a nonno Radio — entro il 6 ottobre — il titolo e l'autore del pezzo che desidera cantare, suonare o recitare. Chi non è iscritto nella Nipoteria non può prendere parte ai saggi.

c) Si fa viva preghiera ai radio-nipoti di mettersi il *distintivo*. Chi ne è ancora sprovvisto può acquistarlo al prezzo di costo di *cinque lire* presso il «Giornale radiofonico del fanciullo» in via Maria Cristina, 5, dalle ore 17 alle ore 18 di ogni giovedì e nel giorno stesso dell'adunata venendo però mezz'ora prima dell'ora fissata.

d) Le iscrizioni alla *gara della promozione* si chiedono il 5 ottobre p. v. alle ore 18.

«Per partecipare alla *Gara della promozione* è necessario presentare una copia di tutti i voti riportati agli esami ed agli scrutini finali (per i promossi senza esame). Questa copia, o deve portare il timbro della scuola e la firma del Direttore o Preside, oppure deve essere presentata personalmente a Zia Radio con la pagella o certificato di studio originale. Zia Radio verificherà i voti, metterà la sua firma sulla copia e restituirà l'originale».

Chi ha preso parte al concorso estivo scrivendo il «Diario delle mie vacanze», ricorderà che il diario si doveva chiudere il 15 settembre e presentare entro il 30 dello stesso mese.

I ritardatari sono avvertiti che i diari si accettano anche in ritardo. Quelli per-

Le collaboratrici del Giornale Radiofonico del Fanciullo



La scrittrice Eugenia Graziani Camillucci una delle vincitrici del concorso per novelle bandito dal «Giornale Radiofonico del Fanciullo».

venuti dopo il 30 settembre saranno pure trasmessi per radio, ma fuori concorso.

La lettura dei *Diari delle vacanze* avrà luogo in ordine d'arrivo, col 1° ottobre. La premiazione sarà fatta a lettura compiuta in seguito ai giudizi espressi da nonno Radio, da zia Radio e dai radio-nipoti stessi.

GARA DEL 50°

L'11 ottobre prossimo, alla prima grande adunata della Nipoteria del nuovo anno scolastico saranno distribuiti i premi del 50° ai seguenti radio-nipoti.

Giobbe Lucia . . .	N. 1200
Palmeri Selina . . .	N. 1250
Lelli Tina . . .	N. 1300
Oraci Massimo . . .	N. 1350

e non è detto che prima dell'11 ottobre prossimo nonno Radio non riceva la mil-

LA POSTA DI NONNO RADIO

CARACCIULO GABRIELLA - Napoli. — «Ti scriverò da Napoli...»: ma io non ho ricevuto nulla; Ah, Gabriella smemoratella! Le tue lettere mi fanno molto piacere, sono graditissime e tu mi sei molto simpatica; ma che lunghe parentesi di silenzio! Perchè non persuadi il babbo a dotare la casa di un bell'apparecchio con relativa licenza di abbonamento alle audizioni? Saresti felice tu e felicissimo anche io! Allora, sono sicuro, il tuo nome si adornerebbe del titolo di fedelissima. Brava per il Diario: sono proprio contento. Verrai l'11 ottobre? Sei attesa. Ed eccoti un abbraccio anche a nome di zia Radio.

GALETTO RUGENIO - Sanguinetto. — E così? Come va l'apparecchio? Ho ricevuto il duplicato della pagella. Rallegramenti vivissimi! La tessera l'hai poi ricevuta? Spero di sì; se non è andata smarrita. Ma sono sempre in tempo a fartene una seconda. Ringrazia tanto la tua Mammina dei saluti tanto graditi che ricambio. E tu scrivi e ricordaci, come noi, con affetto.

NATALINI GUALTHERO - Viareggio.

«Seuserai se ti ho scritto male ma colla smania di correre al mare cerco di sbrigarli». Va là: che per un *pulcino* come te la lettera è scritta benissimo ed io l'ho gradita molto e ti ringrazio proprio di cuore. Quando leggerai questa risposta forse sarai tornato a Roma, mi avrai scritto ancora e ti avrò risposto, per radio: non importa. Questa è una occasione di più per ringraziarti e ricambiare anche a nome di zia Radio i «più affettuosi saluti ed i più grossi bacioni».

ZAMPARELLI VITTORIA - Cerreto.

Ma insomma quando te ne torni da Cerreto? Quest'anno mi è proprio venuto a noia! Come si fa a isolarmi così dalla mia radio-nipote superfedelissima? Sono proprio arrabbiato e se non temessi di essere sfidato a «singolar tenzone» da 'il-lustrissimo signor Podestà, quel tuo Cerreto ne sentirebbe delle belle! Dedico a Silvia Garroni la tua contropreca, «Leggenda la risposta a Silvia Garroni ho visto che hai nominato anche me come persona pratica di agricoltura. Cattiva così che se! Ma l'anno venturo saprò ben vendicarmi della mia rivale; invece di un *riccio di grano* ne planterò mezzo per poter così raccogliere invece di dicitanoone, ben trentotto spigane!!!» Chissà come andrà a finire questo duello? Basta: vedremo! Vi raccomando la calma. Grazie delle cartoline. Mentre scrivo (20 settembre) non ho ancora ricevuto il diario che

attendo. Zia Radio ti ricorda sempre e ti abbraccia unitamente a me.

ARCANGELI ALDO - Tagliacozzo. — Grazie della letterina che, come tutte quelle che ricevo dai luoghi di villeggiatura, comincia così: «Spero mi perdonerai di essere stato molto tempo senza scriverti, ma... ecc., ecc.». Ma sì, ma sì; perdonatissimo! È beato te: prima il mare, poi la campagna. Ed io — niente «Vattelapesca», né «Chissadove», né «Roccapizzopaperò», come dici tu! ma a Roma, tutta l'estate a paisarne... di tutti i colori per l'anno terzo del nostro caro giornalino-parlato! Grazie a Mamma dei saluti che ricambio anche a nome di zia Radio unitamente al grosso bacione tuo e di Sandrino.

PALAZZESI ERO - Nervi. — No: non ho ricevuto alcuno scritto da quel... progetto di tuo fratello. Tu, come sempre, sei stata invece gentile di mandarmi il tuo ricordo affettuoso. Grazie. Buon proseguimento di vacanze ed un abbraccio affettuoso anche a nome di zia Radio.

DE BELLIS ANNA MARIA - Ponte a Moriano. — Mentre scrivo so che sei tornata a Roma, ma anche da qui voglio ripeterti grazie per la bella lettera che mi hai scritto così piena di affetto e di entusiasmo per la nostra radio-famiglia. Sei proprio una «fedelissima» modello! Grazie dunque e «brava» per il bellissimo diario. Io zia Radio ricambiamo tutte le tue affettuosità.

PALMIERI SELINA - Aquila Monteverde. — Voglio stampare qui, ben chiaro, perché tutti lo sappiano e resti incancellabile che tu sei fra le mie radio-nipote predilette. La tua lettera l'ho qui davanti agli occhi e la guardo con commozione e penso al grande sforzo della tua volontà con la quale hai voluto e potuto superare la tua sventura. C'è bello nelle tue pupille: ma quanta luce nella tua anima, cara Selina! Chi ha scrit-

sul petto il distintivo di fedelissimo ed a parlare ovunque e con tutti della nostra famiglia. Spero che dopo di avere divertito i villeggianti, nella recitazione delle poesie romanesche, vorrai allietare anche noi. Sei dunque atteso per l'1° ottobre! Anche a nome di zia Radio ricambio i tuoi bacioni affettuosi.

Manlio e Vera Presti, Ostia; Lina Franchi, Bibbiena; Cervelli Luisa, Sampierdarena;



I bimbi del Cav. Uff. Prof. Arturo Lelli di Arenzano tutti iscritti nella nipoteria. (Dalla destra, di chi guarda, a sinistra): Giovannina, Giorgio, Luisa, Anna Maria, Tina; in basso: Alberta e Guido.



Gli alunni della Colonia permanente romana "Di Donato" a Narni, ascoltano il "Giornale Radiofonico del Fanciullo". Al centro la direttrice della Colonia: signorina Vittoria Caloguri.

CERVELLI LUISA - Sampierdarena. — Sono proprio soddisfatto di questa lunga affettuosa lettera che ho qui davanti e dalla promessa... settimanale che mi hai fatto. Ti ringrazio. Se lo spazio non fosse così tiranno mi piacerebbe riprodurlo per intero il tuo scritto! Ma l'ho comunicato per radio a tutta la Nipoteria e molti saranno stati lieti di avere così tue notizie. Non vedo proprio l'ora in cui potrai ascoltare la voce del giornalino, facendola in barba a quel... *Castellaccio* che te la soffoca! Sei arrivata a Dego? Attendo le fotografie che gradirò e dolente di non poterti scrivere una risposta degna della tua bella lettera, anche a nome di zia Radio, ti abbraccio affettuosamente.

to sotto la tua lettera che io non mi ricordo bene di te? Come potrei non ricordarti? Non solo la tua persona è viva e presente nella mia memoria ma anche il successo che seguì la tua sonata al pianoforte in una delle ultime adunate della Nipoteria. Tutti vicini e lontani, ne resteranno ammirati e tutti desideriamo risentirti. Verrai l'1° ottobre? Ti aspettiamo. E nell'attesa, cara Selina, il più grande ed affettuoso abbraccio di nonno e zia Radio.

CALZINI MARIO - Monsummano. — (O Santo Stefano Magra? O Viareggio? O Roma?)... vattelapesca! Ma comunque grazie della bella lettera e del buon ricordo. Bravo! Fai bene a tenere sempre

rena; *Piero Mazzoni, Vizzaneta; Calzini Mario, Monsummano; Cesare ed Anna Maria Pifferi, Monteporzio Catone; Bertanzi Giuseppina, Rimini; Diana Brandt, Anzio; Natalizi Arnaldo, Savona e Lourdes; Ada e Carmela Ferrari, Colle Isarco (Brennero); Palazzesi Ero, Genova; De Bellis Anna Maria, Livorno; Lombardi Iralia e Mario, Formia; Morlacchi Giuliana, Siena; Ada e Franca Tiraboschi, Varese; Giobbe Lucia, Poppi; grazie infinite, sentitissime delle gentili cartoline che testimoniano il vostro buon ricordo affettuoso che è ricambiato da zia e da*

NONNO RADIO



La radio-nipote Luisa Cervelli sulla marina di Portofino

Bambinopoli della Stazione di Napoli

La Nonnina al Mondo dei Piccoli

Poiché voi nipotini belli, desiderate... se non pretendete di essere informati minutamente delle simpatiche festuciole, che si svolgono nel gran salone dell'Auditorium, in occasione della consegna dei premi ai fortunati solutori, così eccomi a voi.

Per la distribuzione dei premi del mese di agosto, la riunione è stata molto più numerosa e di questo si compiace assai Nonnina, che tende sempre le braccia ai nuovi e mai ultimi arrivati.

Avete osservato qualche volta, nipotini miei cari, come gli uccellini, da soli, a coppia, a frotte, giungono dai punti più lontani per posarsi fra il fogliame dell'albero maestoso, innalzando al cielo il grande inno di gioia? Ebbene, allo stesso modo, alla spicciolata, in coppia, a frotte, sono giunti domenica, 9 settembre, i piccoli fortunati solutori, vispi e sorridenti, col cuoricino palpitante, trascinando a mano i loro accompagnatori, per gettare il primo loro sguardo sull'ampio tavolo dove erano allineati i bellissimi premi da sorteggiare e di consolazione.

E questa volta i premi in parola, a ben ragione potevano attirare l'avidità dei piccoli... e il desiderio dei grandi!

Giudicatene voi. Nonnina ve ne fa la descrizione.

1° premio: Il gioco di società « Corsa di cavalli ». Immaginate una grande scatola con un quadro a colori rappresentante la pista e sei cavallini piccini piccini, in metallo, coi fantini, pronti a slanciarsi alla grande competizione!

2° premio: « Chez le Charron ». Una scatola bellissima con una quantità di pezzi di cartone di varie dimensioni per montare slitte, vetturette, carriole, carrettini dai vivaci colori, tipicissime costruzioni, vero incanto per i piccoli, passatempo per ... grandi.

3° premio: « Giuoco di pazienza ». Nonnina ha scelto questo bellissimo premio, perchè quando le serate diverranno più resche e non vi sarà consentito di rimanere a lungo all'aperto, possiate passare il tempo in modo simpatico e divertente assai. Sono tanti pezzettini di moaico dai colori più vari che, messi con opportuna disposizione, giusto i modelli ormano dei disegni veramente artistici, toba da far venire l'acquolina in bocca a tutti i nipotini pigri, che non si accaniscono a risolvere gl'indovinelli della Nonnina.

4° ed ultimo dei grandi premi: « Il piccolo falegname ». E' una scatola in legno con una quantità di strisce di legno di tutte le dimensioni, perfettamente levigate, e con tutto il materiale per poter costruire: e sega, e martellino e punteolo e chiodetti e rotelline, utensili e materiale che permettono la facile costruzione di colombaie, gabbie, tavolini, panche, arrettini, steccati, ponti, veramente graziosi nella varietà e tutto questo a seconda dei modellini contenuti nella stessa scatola. Una meraviglia!

Nonnina, come vedete, cerca soprattutto di scegliere dei giochi istruttivi, di costruzione, meccanici, che possano acuire la vostra intelligenza e le vostre attitudini manuali. Quante cose dunque essa fa per soddisfare il piccolo mondo moderno, che, perchè è moderno è tanto più esigente!

Non meno interessanti e graziosi sono riusciti i premi secondari. Per gli onetti: automobili meccanici, aeroplani, motoscafi, orologi « roulettes », « chateaines » e spilli per cravatte in argento smaltato.

Per le bambine: bamboline, piccoli ferri da stiro, carrozzelle con damine, bilancie, braccialettini, spilli con piccoli cagnolini in smalto e poi, poi... dei ciondoli tanto bellini anche in argento e smalto: steli con quadrigli, piccole lucciole, graziosissimi « Cupido ».

Del grandissimo numero dei nipotini che hanno inviato le soluzioni, ecco l'elenco dei fortunati:

1. Cavallaro Ines; 2. Cavallaro Arturo; 3. Schifani Corfini Iolanda; 4. Schifani Corfini Nino; 5. Schifani Corsini Ioleto; 6. Schifani Corfini Aurora; 7. Baldeelli Giulia; 8. Varascia Myriam; 9. Varascia Marcella; 10. Sannoner Vanna; 11. Sannoner Sandro; 12. Sannoner Rugenio; 13. Lopereto Elena; 14. Lopereto Vittorio; 15. Pansini Anna Maria; 16. Pittore Maria Luisa; 17. Lomonaco Anna; 18. Lomonaco Maria; 19. Lomonaco Ada; 20. Lomonaco Francesco; 21. Famiglietti Maria Rosaria; 22. Famiglietti Geppino; 23. Famiglietti Alfonsino; 24. Famiglietti Carolina; 25. Sautto Lydia; 26. Sautto Renato; 27. Sautto Ida; 28. Rossetti Marcello; 29. Rossetti Mario; 30. Gargiulo Maria; 31. Magliani Lidia; 32. D'Adamo Eva; 33. Angelone Regina; 34. Angelone Renato; 35. Angelone Lidio; 36. Pucci Immacolata; 37. Pucci

Giulia; 38. Giannini Mimi; 39. Cappuccio Rosella; 40. Cappuccio Totò; 41. Cappuccio Vittorio.

I premi sono stati sorteggiati così:

D'Adamo Eva, 1° premio: « Corsa di cavalli ».

Cappuccio Vittorio, 2° premio: « Chez le Charron ».

Lopereto Vittorio, 3° premio: « Giuoco di pazienza » (Mosaique).

Schifani Corfini Iolanda, 4° premio: « Il piccolo falegname ».

A ricordo della simpatica riunione, dopo il sorteggio dei premi sono state eseguite splendide fotografie.

Nonnina è tanto contenta di riunire sempre in maggior numero intorno a sé i suoi nipotini ed avverte che prepara per l'inverno tante cose belle. Ai nipotini assai solutori, Nonnina quindi dice: « severate! », ai nipotini pigri dice: « aguzzate il vostro cervello e concortete, perchè i premi ogni mese diventano più belli e numerosi »; ai... non nipotini dice in un orecchio, perchè nessuno senta: « Per l'acquisto di una Nonnina (come essa sia lo dovete giudicare voi) non si spende nulla. Basta indirizzare domanda con nome, cognome, età, paternità, indirizzo, numero della licenza ed epoca della scadenza della medesima.

Bambinopoli è giovinezza, allegria, spensieratezza ma vuol essere soprattutto sprone a tutto ciò che vi è di più bello, nobile e grande, per lo sviluppo dell'intelligenza e la elevazione dei sentimenti del cuore, per l'educazione della balda gioventù del domani, onore e vanto della nostra più grande Italia.

LA NONNINA



Elenco delle Ditte inserzioniste di pubblicità diviso per articoli

(Le sigle C. R.V., R.P. a fianco di alcuni nominativi indicano se trattasi di Costruttori, Rivenditori, Rappresentanti)

Cat. 1.ª - Accumulatori.

ACCUMULATORI O.H.M. - Via Palmieri, 2 - Torino
 ACCUMULATORI TUDOR - Soc. Gen. Acc. Elett. - Melzo
 AGENZIA POLAR - Via Eustachi, 36 - Milano
 DEL BRUNO ANDREA - Via Demidoff, 11 - Portoferraio
 PAB. ACCUM. HENSEMBERGER - Monza
 L'ACCUMULATORE - Via Palazzo Reale, 3 - Milano
 SIEMENS - Via Lazzaretto, 3 - Milano
 ZAMBURLINI - Via Lazzaretto, 17 - Milano

Cat. 2.ª - Alimentatori

AMERICAN RADIO CO. Soc. An. Ital. - Galleria Vittorio Emanuele, 92 - Milano
 ADRIEMMA LUIGI - Corso Garibaldi, 63 - Napoli
 COMPAGNIA GENERALE DI ELETTRICITA' - Via Borgognone, 34 - Milano
 FANTON ANGELO - Via Principe Umberto, 43 - Metz
 F.A.R.M. (F. Mazza) - Via L. Spallanzani, 6 - Milano
 FISCHER Ing. LUDOVICO - Studio Tecnico - Via Boccaccio, 25 - Trieste
 LA LUMINOSA - Via Villarosa, 12 - Palermo
 NORA RADIO - Via Piave, 66 - Roma
 PHILIPS - RADIO - Via Bianca di Savoia, 18 - Milano
 Ing. PONTI - Via Morigi, 13 - Milano
 R.A.M. Ing. G. Ramazzotti - Foro Bonaparte, 65 - Milano. *Filiali: Roma, Napoli, Genova, Firenze, Torino. (Vedi indirizzi nelle inserzioni)*
 Ing. Prof. L. e A. ROSSETTI - S. Brigida, 24 - Napoli
 SALVADORI AUGUSTO - Via della Mercedes, 34 - Roma
 SIEMENS - Via Lazzaretto, 3 - Milano
 S.I.T.I. - Via G. Pascoli, 14 - Milano
 SOC. ANGO ITALIANA RADIOTELEFONICA - Via Ardeviscova, 10 - Torino
 SOC. AN. IND. COMM. LOMBARDA Via Seltembri, 63 - Milano
 WIESENDANGER K. H. - Via S. Tomaso, 8 - Milano

Cat. 3.ª - Altoparlanti e Cuffie.

ALTOPARLANTI «LE LAS» - 31 Avenue Trudaine - Paris (e)
 ANGO AMERICAN RADIO - Via S. Vittore al Teatro, 19 - Milano
 APIS S. A. - Via Carlo Goldoni, 34-36 - Milano
 BRUNET Soc. An. - Via Paolo Castaldi, 8 - Milano
 BUSCAGLIA Ing. P. & C. - Via S. Paolo, 9 - Milano
 COMPAGNIA GENERALE DI ELETTRICITA' - Via Borgognone, 34 - Milano
 COMPAGNIA GENERALE RADIOFONICA (Vigano) - Via Mengoni 4 - Milano
 CONCIALINI Ing. PIETRO - Via XX Settembre, 38 - Padova
 CONTINENTAL RADIO - Via Amedei, 6 - Milano
 Filic: Via Verdi, 18 - Napoli
 D'EMILIO Rag. MARIO - Via degli Acquari, 8-12 - Napoli
 GOBBO UMBERTO - Piazza Emilia, 5 - Milano
 GREYLI OLIVIERO («ORION») - Via Vittor Pisani, 10 - Milano
 LA LUMINOSA (R.P.) - Via Villarosa, 12 - Palermo
 LA RADIO INDUSTRIA ITALIANA - Via Brian, 2 - Milano

LEVINE Ing. G. - Via Torino, 95 - Roma
 MAYER RECCI - Via Cappellini, 7 - Milano
 MINGLIAVACCA Rag. A. - Via Cerva, 30 - Milano
 MONWINKEL TH. - Via Fatebenefratelli, 7 - Milano
 NORA RADIO - Via Piave, 66 - Roma
 PAOLETTI & PANTACCI Ing. Rag. (Cestioni) - Via del Sole, 8 - Firenze
 PRATI FRANCESCO - Via Telesio, 10 - Milano
 RADIO CROSELY CINCINNATI - Ag. per l'Italia - Laveno
 R.A.M. Ing. G. Ramazzotti - Foro Bonaparte, 65 - Milano. *Filiali: Roma, Napoli, Genova, Firenze, Torino. (Vedi indirizzi nelle inserzioni)*
 Ing. Prof. L. e A. ROSSETTI - S. Brigida, 24 - Napoli
 ROSSI & STEFANUTTI - Via Monte di Pietà, 1 A - Milano
 S.A.F.A.R. - Viale Miano, 20 - Milano
 SALVADORI AUGUSTO - Via della Mercedes, 34 - Roma
 SELECTA RADIO - Via Roma, 365 - Napoli
 S.I.A.R.E. - Via Roma, 35 - Piacenza
 SIEMENS - Via Lazzaretto, 3 - Milano
 S.I.R.A.C. - Corso Italia, 13 - Milano
 S.I.R.I.E.C. - Via Nazionale, 251 - Roma
 S.I.T.I. - Via Pascoli, 14 - Milano
 SOC. ANGO ITAL. RADIOTELEFONICA - Via Ardeviscova, 10 - Torino
 SOC. AN. IND. COMM. LOMBARDA - Via Seltembri, 63 - Milano
 SOC. ANON. RADIO ITALIA - Via Due Macelli, 9 - Roma
 STANDARD ELETTRICA ITALIANA - Via Vittoria Colonna, 9 - Milano
 A. C. TESINI - Piazza Cardinali Ferrari, 4 - Milano
 UFFICIO MARCONI - Via Condotti, 11 - Roma
 VENTURATO - Viale Abruzzi, 34 - Milano
 E. ZWIEFUSCH & C. G. m. b. H. - Telephon Apparat Fabrik - Salzfer Strasse, 5-7 - Charlottenburg (Germania)

Cat. 4.ª - Apparecchi Radio Compi

A.P.A.R., ACC. A. MATTEI & C. - Vendita a rate - Piazza S. Ambrogio, 2 - Milano
 AGUSTONI Ing. ROMEO Soc. An. (C) - Via Corticelli, 37 - Milano
 ALLOCCHIO BACCHINI & C. - Ingegneri-Costruttori (C) - Corso Sempione, 91 - Milano
 «AL RADIO AMATORE» - Via Dante, 18 - Milano (R.V.)
 AMERICAN RADIO CO. Soc. An. Ital (C) - Galleria Vittorio Emanuele, 92 - Milano
 APIS S. A. (R.P.) - Via C. Goldoni, 34-36 - Milano
 ATLANTIC RADIO (C.) - Via della Stazione, 1 - Borgo Torinese
 ADRIEMMA LUIGI (C.) - Corso Garibaldi, 63 - Napoli
 BROADCASTING SOC. ITAL. (R.V.) - Piazza Sempione, 8 - Milano
 BRUNELLI - Ag. Metro Electric Co. - Galleria Umberto I, 83 - Napoli
 BUSCAGLIA Ing. P. & C. (R.P.) - Via S. Paolo, 9 - Milano
 CASA DELLA RADIO DI E. CANTONE (R.V.) - Via Maria Vittoria, 1 - Torino
 COMPAGNIA GENERALE DI ELETTRICITA' (R.P.) - Via Borgognone, 34 - Milano
 COMPAGNIA GENERALE RADIOFONICA (Vigano) (R.V.) - Via Mengoni, 4 - Milano
 CONCIALINI Ing. PIETRO (R.V.) - Via XX Settembre, 38 - Padova

CONTINENTAL RADIO (R.P.) - Via Amedei, 6 - Milano - Filiale: Via Verdi, 18 - Napoli
 COSTA SILVIO & P. (R.V.) - Via XX Settembre, 99 - Genova
 D'EMILIO Rag. MARIO (R.P.) - Via degli Acquari, 8-10 - Napoli
 ETABLISSEMENTS RADIO LL (C) - Avenue Trudaine, 31 - Paris (9)
 F.A.R.M. (F. Mazza) (C.) - Via L. Spallanzani, 6 - Milano
 F.A.R. SOC. AN. (C) - Via dell'Indipendenza, 8 - Livorno
 FISCHER Ing. L. - Studio Tecnico (R.P.) - Via Boccaccio, 25 - Trieste
 FRIGNANI A. (R.V.) - Via P. Sarpi, 15 - Milano
 GOBBO UMBERTO - Piazza Emilia, 5 - Milano
 GREYLI OLIVIERO («ORION») (R.P.) - Via Vittor Pisani, 10 - Milano
 GRONORIO & C. (R.V.) - Via Melzo, 34 - Milano
 INDUSTRIE RADIO ELETTRICHE (C) - Via Magenta, 2 - Torino
 I.A.B. RADIOD. ITALO-AMERICANO - Piazza Cardinali Ferrari, 4 - Milano
 Ing. Prof. L. e A. ROSSETTI - S. Brigida, 24 - Napoli
 LA LUMINOSA (C.) - Via Villarosa, 12 - Palermo
 «LA MECCANO ELETTRICA» di UGO SANIA - Via Mazzini, 6 - Treviso - Filiale: Cremona. Corso Garibaldi, 22
 LA RADIO INDUSTRIA ITALIANA (R.P.) - Via Brian, 2 - Milano
 LEVINE Ing. G. (R.P.) - Via Torino, 95 - Roma
 LOEWE RADIO (C.) - Wiesenweg, 10 - Berlin-Steglitz
 MAGAZZINI ELETTROTECNICI (R.P. e R.V.) - Via Manzoni, 26 - Milano
 MAGAZZINI RADIO (R.P.) - Via alla Nunziata, 18 - Genova
 MIGLIARDI UMBERTO «Alteradio» - Via P.lli Calandra, 3 - Torino
 MINGLIAVACCA Rag. A. - Via Cerva, 30 - Milano
 MONWINKEL TH. (R.P.) - Via Fatebenefratelli, 7 - Milano
 NORA RADIO (R.P.) - Via Piave, 66 - Roma
 OLIVIERI & GILSENTI (C.) - Corso Carini, 4 - Torino
 PAOLETTI & PANTACCI Ing. Rag. (C.) - Via del Sole, 8 - Firenze
 Ing. C. PONTI - Via Morigi, 13 - Milano
 RADIODINA S. A. (C.) - Piazza Mirabello, 2 - Milano
 «RADIO SIGMA» - Vico della Fortuna, 4 - Genova
 RADIO VITTORIA (C.) - Corso Grugliasco, 14 - Torino
 RADIUM DI G. BOTNER (R.V.) - Via Roma, 39 - Padova
 R.A.M. Ing. G. Ramazzotti (C.) - Foro Bonaparte, 65 - Milano. *Filiali: Roma, Napoli, Genova, Firenze, Torino. (Vedi indirizzi nelle inserzioni)*
 RAVALICO D. E. (C.) - Via M. R. Imbrani, 16 - Trieste
 REIN GIULIO - Via Tre Alberghi, 38 - Milano
 Ing. Prof. L. e A. ROSSETTI - S. Brigida, 24 - Napoli
 ROSSI & STEFANUTTI (R.V.) - Via Monte di Pietà, 1 A - Milano
 ROTA Ing. FRANCESCO (R.V.) - Via S. Biagio del Librali, 14 - Napoli
 SALVADORI AUGUSTO (R.P.) - Via della Mercedes, 34 - Roma

SRECTA RADIO (R.P.) - Via Roma, 163 - Napoli
 S.I.A.R.E. (C.) - Via Roma, 35 - Piacenza
 S.I.B. (Sfrut. Invenz. Brev.) (C.) - Via Unione, 10 - Milano
 SIEMENS (C.) - Via Lazzaretto, 3 - Milano
 S.I.R.A.C. (R.P.) - Corso Italia, 13 - Milano
 S.I.R.I.E.C. (C.) - Via Nazionale, 251 - Roma
 S.I.T.A.R. (C.) - Via Roma, 20 Torino
 S.I.T.I. (C.) - Via Pascoli, 14 - Milano
 SOC. ANGOLO ITALIANA RADIOTELEFONICA (C.) - Via Ardesivovado, 10 - Torino
 Soc. AN. IN COMM. LOMBARDA (R.P.) - Via Settembrini, 63 - Milano
 SOC. ANON. RADIO ITALIA - Via Due Macelli, 9 - Roma
 A. C. TESINI (R.P.) - Piazza Card. Ferrari, 4 - Milano
 TUNGSTENO (R.V.) - Piazza Borsa, 8 - Napoli
 UFFICIO MARCONI (C.) - Via Condotti, 11 - Roma
 VENTURADIO (C. e R.P.) - Viale Abruzzi, 34 - Milano
 VIGNATTI MENOTTI - Ag. Radio Crosley - Livorno
 E. ZWIETUSCH & C. G. m. b. H. (C.) - Salzauer Strasse, 6-7 - Charlottenburg (Germania)

Cat. 5.^a - Batterie e Pile a secco.

ELEKTRISCH BUREAU ITALIANO - Via Fratello, 110 - Roma
 FABBRICA ITAL. PILE ELETTRICHE «Z» - Corso Moncalieri, 21 - Torino
 FABBRICA ITALO SVIZZERA DI PILE - (Genova) - Certosa Rivarolo
 I.N.E.M.A. Ind. Electrotch. - Via E. Matteangeli, 10 - Palermo
 I.N.P.A.B. Industria Nazionale Pile a secco - Via Cimone - Varese
 MESSA & C. - Via Rasori, 14 - Milano
 MEZZANZANICA & WIRTH - Via Marco D'Oglio, 7 - Milano
 SOC. IL CARBONIO - Viale Basilicata, 6 - Milano
 SUPERPILA Soc. An. - Via Riguccio Galluzzi, 16 - Firenze
 VANELLI ALFIO - Somma Lombardo (Milano)

Cat. 6.^a - Condensatori.

ALLOCCIO BACCHINI & C. - Ingegneri-Costruttori (C.) - Corso Sempione, 93 - Milano
 ANGO AMERICAN RADIO - Via S. Vittore al Teatro, 19 - Milano
 BELOTTI Ing. S. & C. - Corso Roma, 76-78 - Milano
 BRUNET Soc. An. - Via P. Castaldi, 8 - Milano
 BUSCAGLIA Ing. F. & C. - Via S. Paolo, 9 - Milano
 CASA DELLA RADIO DI E. CANTONE - Via Maria Vittoria, 1 - Torino
 CONCIALINI Ing. PIETRO - Via XX Settembre, 38 - Padova
 F.A.R. Fabrication d'Appareils Radioelectriques (C.) - 31 Avenue Trudaine - Paris (9)
 F.A.R. Soc. An. - Via Indipendenza, 8 - Livorno
 INDUSTRIE RADIO ELETTRICHE Via Magenta, 2 - Torino
 LA LUMINOSA (R.V. R.P.) - Via Villorosa, 12 - Palermo
 LA RADIO INDUSTRIA ITALIANA (R.P.) - Via Bria, 2 - Milano
 MAVER RECCI (R.P.) - Via Cappellini, 7 - Milano
 MOHWINKEL TH. - Via Fatebenefratelli, 7 - Milano
 NORA RADIO - Via Plave, 66 - Roma
 PERCOVICH - Via G. Carducci, 22 - Trieste
 RADIO SIGMA - Vico della Fortuna, 4 - Genova
 RADIO VITTORIA - Corso Grugliasco, 14 - Torino
 R.A.M. Ing. G. Ramazzotti (C.) - Foro Bonaparte, 65 - Milano. Filiali: Roma, Napoli, Genova, Firenze, Torino. (Vedi indirizzi nelle inserzioni)
 ROSSI & STEFANUTTI - Via Monte di Pietà, 1-a - Milano

ROTTI - Via Riguccio Galluzzi, 18 - Firenze
 SALVADORI AUGUSTO - Via Della Mercede, 34 - Roma
 SIEMENS - Via Lazzaretto, 3 - Milano
 S.I.T.I. - Via Pascoli, 14 - Milano
 SOC. ANGOLO ITALIANA RADIOTELEFONICA - Via Ardesivovado, 10 - Torino
 SOC. AN. IN COMM. LOMBARDA - Via Settembrini, 63 - Milano
 SOC. SCIENTIFICA RADIO - Viale Guidotti, 51 - Bologna
 VENTURADIO - Viale Abruzzi, 34 - Milano

Cat. 7.^a - Detector e cristalli.

ANGO AMERICAN RADIO - Via S. Vittore al Teatro, 19 - Milano
 NORA RADIO - Via Pave, 66 - Roma
 S.I.B. (SPRUTT. INVENZ. BREV. - Via Unione, 1 - Milano
 SIEMENS - Via Lazzaretto, 3 - Milano
 S.I.T.A.R. - Via Roma, 20 - Torino
 ZAMBURLINI - Via Lazzaretto, 17 - Milano

Cat. 8.^a - Raddrizzatori. (Carica Accumulatori)

AGENZIA POLAR - Via Eustachi, 56 - Milano
 AMERICAN RADIO Co. Soc. An. Ital. - Galleria Vitt. Eman., 92 - Milano
 COMPAGNIA GENERALE DI ELETTRICITA' - Via Borgone, 14 - Milano
 DEL BORO ANDREA - Via Demidoff, 11 - Portoferrato
 F.A.R.M. (P. MAZZA) - Via L. Spallanzani, 6 - Milano
 L'ACCUMULATORE - Via Palazzo Reale, 3 - Milano
 LA LUMINOSA (R.V.) - Via Villorosa, 12 - Palermo
 MUGLIARDI UMBERTO & L. Rosengart - Via P.lli Calandra, 2 - Torino
 NORA RADIO - Via Plave, 66 - Roma
 OFFIC. PIO PION (C.) - Via Lambro, 6 - Milano
 Ing. PONTI - Via Morigi, 13 - Milano
 SIEMENS - Via Lazzaretto, 3 - Milano
 S.I.T.A.R. - Via Roma, 20 - Torino
 SOC. ANGOLO ITALIANA RADIOTELEFONICA - Via Ardesivovado, 10 - Torino
 SOC. SCIENTIFICA RADIO - Viale Guidotti, 51-2^a - Bologna
 WISENDECKER K. H. - Via S. Tomaso, 8 - Milano

Cat. 9.^a - Riparazioni Apparechi.

AGUSTONI Ing. ROMEO Soc. An. - Via Corridoni, 37 - Milano
 ATLANTIC RADIO (C.) - Via della Stazione, 1 - Borgaro Torinese
 COSTA SILVIO & P. - Via XX Settembre, 99 - Genova
 FRIGNANI A. - Via F. Sarpi, 15 - Milano
 GRONORIO & C. - Via Melzo, 34 - Milano
 LABOR. RADIODI. ITALO-AMERICANO - Piazza Cardinal Ferrari, 4 - Milano
 LA LUMINOSA - Via Villorosa, 12 - Palermo
 LA MECCANOELETRICA & UGO SAMA - Via Mazzini, 6 - Brescia. Filiali: Cremona, Corso Garibaldi, 27
 OLIVIERI & GLISSENTI - Corso Cairoli, 4 - Torino
 PERCOVICH - Via G. Carducci, 22 - Trieste
 REIM GIULIO - Via Tre Alberghi, 28 - Milano
 RADIO CLINICA Ing. Prof. L. A. ROSETTI - S. Brigida, 24 - Napoli
 Ing. Prof. L. A. ROSETTI - S. Brigida, 24 - Napoli
 ROTA REG. FRANCESCO - Via S. Biagio del Librali, 14 - Napoli
 SOC. ANGOLO ITALIANA RADIOTELEFONICA - Via Ardesivovado, 10 - Torino
 ING. F. TARTUFARI - Via dei Mille, 24 - Torino

Cat. 10.^a - Strumenti di misura.

ALLOCCIO BACCHINI & C. - Ingegneri-Costruttori (C.) - Corso Sempione, 93 - Milano
 BELOTTI Ing. S. & C. (R.P.) - Corso Roma, 76-78 - Milano - (Strumenti originali Weston)

F.A.R. Fabrication d'Appareils Radioelectriques (C.) - 31 Avenue Trudaine - Paris (9)
 LA RADIO INDUSTRIA ITALIANA (R.P.) - Via Bria, 2 - Milano

PAGNINI BRUNO - Agenzia FERRANTI - Piazza Garibaldi, 3 - Trieste
 SIEMENS (C.) - Via Lazzaretto, 3 - Milano
 SITI - Via G. Pascoli, 14 - Milano
 ZAMBURLINI (R.P.) - Via Lazzaretto, 17 - Milano

Cat. 11.^a - Trasformatori B. F.

ALLOCCIO BACCHINI & C. - Ingegneri-Costruttori (C.) - Corso Sempione, 93 - Milano
 ANGO AMERICAN RADIO - Via S. Vittore al Teatro, 19 - Milano
 BRUNET Soc. An. - Via Paolo Castaldi, 8 - Milano
 F.A.R. Fabrication d'Appareils Radioelectriques (C.) - Avenue Trudaine, 31 - Paris (9)
 F.A.R. Soc. An. - Via Indipendenza, 8 - Livorno
 LA LUMINOSA (R.V.) - Via Villorosa, 12 - Palermo
 LA RADIO INDUSTRIA ITALIANA - Via Bria, 2 - Milano
 MOHWINKEL TH. - Via Fatebenefratelli, 7 - Milano
 NORA RADIO - Via Plave, 66 - Milano
 PAGNINI BRUNO - Agenzia FERRANTI - Piazza Garibaldi, 3 - Trieste
 Ing. PONTI - Via Morigi, 13 - Milano
 RADIO VITTORIA - Corso Grugliasco, 14 - Torino
 R.A.M. Ing. G. Ramazzotti (C.) - Foro Bonaparte, 65 - Milano. Filiali: Roma, Napoli, Genova, Firenze, Torino. (Vedi indirizzi nelle inserzioni)
 ROSSI & STEFANUTTI - Via Monte di Pietà, 1-a - Milano
 SITI - Via G. Pascoli, 14 - Milano
 SOC. ANGOLO ITALIANA RADIOTELEFONICA - Via Ardesivovado, 10 - Torino
 VENTURADIO - Viale Abruzzi, 34 - Milano
 E. ZWIETUSCH & C. G. m. b. H. - Salzauer Strasse, 6-7 - Charlottenburg (Germania)

Cat. 12.^a - Trasformatori ad alta e a media frequenza.

ALLOCCIO BACCHINI & C. - Ingegneri-Costruttori (C.) - Corso Sempione, 93 - Milano
 ANGO AMERICAN RADIO - Via S. Vittore al Teatro, 19 - Milano
 ATLANTIC RADIO (C.) - Via della Stazione, 1 - Borgaro Torinese
 CONCIALINI Ing. PIETRO - Via XX Settembre, 38 - Padova
 F.A.R. Fabrication d'Appareils Radioelectriques (C.) - Avenue Trudaine, 31 - Paris (9)
 F.A.R. Soc. An. - Via Indipendenza, 8 - Livorno
 LA LUMINOSA (R.V.) - Via Villorosa, 12 - Palermo
 LA MECCANOELETRICA & UGO SAMA - Via Mazzini, 6 - Brescia. Filiali: Cremona, Corso Garibaldi, 27
 MOHWINKEL TH. - Via Fatebenefratelli, 7 - Milano
 NORA RADIO - Via Plave 66 - Roma
 RADIO VITTORIA - Corso Grugliasco, 14 - Torino
 R.A.M. Ing. G. Ramazzotti (C.) - Foro Bonaparte, 65 - Milano. Filiali: Roma, Napoli, Genova, Firenze, Torino. (Vedi indirizzi nelle inserzioni)
 Ing. Prof. L. A. ROSETTI - S. Brigida, 24 - Napoli
 ROSSI & STEFANUTTI - Via Monte di Pietà, 1-a - Milano
 S.I.T.I. - Via Pascoli, 14 - Milano
 SOC. ANGOLO ITALIANA RADIOTELEFONICA - Via Ardesivovado, 10 - Torino
 Soc. An. IN COMM. LOMBARDA - Via Settembrini, 63 - Milano
 VENTURADIO - Viale Abruzzi, 34 - Milano

Cat. 13.^a - Parti staccate ed accessori.

ALLOCCIO BACCHINI & C. - Ingegneri-Costruttori (C.) - Corso Sempione, 93 - Milano
 AL RADIO AMATORE - Via Dante, 18 - Milano

ANGLO AMERICAN RADIO - Via S. Vittore al Teatro, 19 - Milano
 ATLANTIC RADIO (C.) - Via della Sta. Ione, 1 - Borgaro Torinese
 AUREMMA LUIGI - Corso Garibaldi, 63 - Napoli
 BELOTTI Ing. S. & C. - Corso Roma, 76-78 - Milano
 BRUNELLI - Ag. Metro Electric Co. - Galleria Umberto I, 83 - Napoli
 BRUNET SOC. AN. - Via P. Castaldi, 8 - Milano
 BUSCAGLIA ING. F. & C. - Via S. Paolo, 9 - Milano
 CONCIALINI Ing. PIETRO - Via XX Settembre 38 - Padova
 CONTINENTAL RADIO - Via Amedei, 6 - Milano
 Filiale: Via Verdi, 18 - Napoli
 COSTA SILVIO & P. - Via XX Settembre, 99 - Genova
 D'EMILIO Rag. MARIO - Via degli Acquari, 8-10 - Napoli
 F.A.R. Fabbrica d'Apparati Radioelectrici (C.) - 31 Avenue Trudaine - Paris (9)
 F.A.R. Soc. An. - Via Indipendenza, 8 - Livorno - Via Spallanzani, 6 - Milano
 FERRERO PAOLO - Via Duchessa Jolanda, 18 - Torino
 FRIGNANI A. - Via P. Sarpi, 15 - Milano
 COBBO UMBERTO - Piazza Emilia, 5 - Milano
 GRESLY OLIVIERO (ORION) - Via V. Pisani 10 - Milano
 GRONORIO & C. - Via Mezo, 34 - Milano
 INDUSTRIE RADIO ELETTICHE - Via Magenta, 2 - Torino
 LA LUMINOSA (R.V. R.P.) - Via Villaroa, 12 - Milano
 LA MECCANOELETTICA DI UGO SAMA - Via Mazzini, 6 - Brescia. Filiali: Cremona, Corso Garibaldi, 23 - Milano
 LA RADIO INDUSTRIA ITALIANA - Via Brianza 2 - Milano
 LA RADIOVENETA DI A. PERRARA - Via Teatro Filarmico, 28 - Verona
 MAGAZZINI ELETTROTECNICI - Via Manzoni, 26 - Milano
 MAGAZZINI RADIO - Via alla Nuziata, 18 - Genova
 MAYER RECCIHI - Via Cappellini, 7 - Milano
 MIGLIAVACCA Rag. E. - Via Cerva, 36 - Milano
 MILANI & PINI - Via C. Correnti, 8 - Milano
 MOHWINKEL TH. - Via Pathebenefratelli, 7 - Milano
 NORA RADIO - Via Piave, 66 - Roma
 OLIVIERI & GLIBERTI - Corso Cairoli, 4 - Torino
 Ing. C. FONTI - Via Morigi, 13 - Milano
 PRATI FRANCESCO - Via Telsio, 19 - Milano
 RADIOBINA SOC. AN. - Piazza Mirabello, 3 - Milano
 RADIO VITTORIA - Corso Grugliasco, 14 - Torino

RADIUM di G. BOTNER - Via Roma, 39 - Padova
 R.A.M. Ing. G. Ramazzini (C.) - Foro Bonaparte, 63 Milano. Filiali: Roma, Napoli, Genova, Firenze, Torino. (Vedi indirizzi nelle inserzioni)
 RAVALICO D.E. - Via R. M. Imbracci, 16 - Trieste
 Ing. Prof. L. e A. ROBBETTI - S. Brigida, 24 - Napoli
 ROSSI & STEFANUTTI - Via Monte di Pietà, 1-a - Milano
 SALVADORI AUGUSTO - Via della Mercede, 43 - Roma
 SELECTA RADIO - Via Roma, 363 - Napoli
 SIEMENS (C.) - Via Lazzaretto, 3 - Milano
 S.I.E.B.C. - Via Nazionale, 251 - Roma
 S.I.T.L. - Via Pascoli, 14 - Milano
 SOC. ANGO ITALIANA RADIOTELEFONICA - Via Arcevescovado, 10 - Torino
 SOC. AN. IND. COMM. LOMBARDA (R.P.) - Via Settembrini, 63 - Milano
 SOC. AN. RADIO ITALIA - Via Due Macelli, 9 - Roma
 SOC. SCIENTIFICA RADIO - Viale Guidotti, 51-29 - Bologna
 STANDARD ELETTRICA ITALIANA - Via Vittoria Colonna, 9 - Milano
 ING. F. TARTUFARI - Via del Mille 24 - Torino
 TUNGSTENO - Piazza Borsa, 8 - Napoli
 VENTURATO - Viale Abruzzi, 34 - Milano
 ZAMBURLINI - Via Lazzaretto 17 - Milano
 E. ZWIETUSCH & C. G. m. b. R. - Salsauer Strasse, 6-7 - Charlottenburg (Germania)

Cat. 14.° - Valvole.
 BRUNELLI - Ag. Metro Electric Co. - Galleria Umberto I, 83 - Napoli
 BUSCAGLIA Ing. F. & C. - Via S. Paolo, 9 - Milano
 COMPAGNIA GENERALE DI ELETTRICITA' - Via Borgognone, 24 - Milano
 CONCIALINI Ing. PIETRO - Via XX Settembre, 38 - Padova
 CONTINENTAL RADIO - Via Amedei, 6 - Milano
 Filiale: Via Verdi, 18 - Napoli
 EDISON CLERICI - Via Broggi, 4 - Milano
 GRESLY OLIVIERO - Via Vittor Pisani, 10 - Milano
 LA LUMINOSA (R.V.) - Via Villaroa, 12 - Palermo
 LOEWE RADIO - Wescoweg, 10 - Berlino Steglitz
 MILANI & PINI - Via C. Correnti, 8 - Milano
 ROSSI & STEFANUTTI - Via Monte di Pietà 1-a - Milano
 SALVADORI AUGUSTO - Via della Mercede, 34 - Roma
 SELECTA RADIO - Via Roma, 363 - Milano
 SIEMENS - Via Lazzaretto, 3 - Milano
 SOC. ANGO ITALIANA RADIOTELEFONICA - Via Arcevescovado, 10 - Torino

SOC. AN. IND. COMM. LOMBARDA - Via Settembrini, 63 - Milano
 SOC. AN. RADIO ITALIA - Via Due Macelli, 9 - Roma
 UFFICIO MARCONI - Via Condotti, 11 - Roma
 ZENITH Soc. AN. - Via G. Borgazzi, 19 - Monza

Cat. 15.° - Varie.

ADREMA - Macchine per indirizzi - Via Legnano 34 - Milano
 A.F.A.E., Apparecchi Fotografici a Rate - Piazza S. Ambrogio, 2 - Milano
 AGENZIA GENERALE ITALIANA FARMACEUTICI - Corso Venezia, 14 - Milano
 BOLZANI & GRIMOLDI - Via C. Gallo, 9 - Milano
 BOSIA FILM - Corso Vitt. Eman. 21 - Milano
 CAVARINA - Articoli Elettrici - Via Brera, 21 - Milano
 CERUTI - Motori Fuori Bordo - Super Elito - Via Revere, 3 - Milano
 Coop. FARMACEUTICA - Via Passione, 8 - Milano
 COSTA G. OTTINI - Rovereto (Trento) - Milano: Ing. Prachetti - Via F. Casati, 19
 DANSI ARMANDO - Magnet - Viale Ippodromo 8 - Milano
 DICKMANN LOTARIO - Via Goldoni, 3 - Milano
 ELETTRONAUTICA - Palazzo Adria - Plume PAVA & C. - Via E. Verzasca, 51 s. - Genova
 GABBIONETA - Pompe - Via F. Umberto, 10
 GRONORIO - Via Mezo, 34 - Milano
 JARPOTE - Via Chiaia, 31 - Napoli
 LA MOTOAUTICA ITALIANA - Motori fuori bordo - Caltanissetta - Hydroplanettes Chauviere - Via Bianca di Sevoia, 17 - Milano
 LOMBARDI - Motori - Johnson - Piazza Mirabello, 2 - Milano
 OFFICINE PIO PION - Fabbr. Ital. apparecchi cinematografici e da proiezione - Via Lambro, 6 - Milano
 PALAZZOLI - Soc. An. Via Speronari, 8 - Milano
 PONCI - Farmacia (Pillole di S. Posca) - Venezia
 RICORDI - Casa Editrice Musicale - Via Berchet, 3 - Milano
 RONZONI - Materiale Fotografico - Piazza S. Ambrogio, 2 - Milano
 ROSSIGNOLI - Torrone - Sestri Levante
 Soc. CROMATURA METALLI - Via S. Prospero, 1 - Milano
 SIEMENS (C.) - Saldatori elettrici - Via Lazzaretto, 3 - Milano
 ULRICH MAX G.M.B.H. - Sweekau bei Leipzig
 VERGA EUGENIO - Fenne Sillografiche - Corso Roma, 80 - Milano
 VIGANO - Materiale Ottico e Fotografico - Via Stregoni, 4 - Milano

I SIGNORI INSERZIONISTI

sono vivamente pregati di far pervenire all'Ufficio Pubblicità del Radiorario i testi e i clichés per le loro inserzioni con il massimo anticipo possibile.

Si fa nuovamente presente che l'ufficio stesso potrà pubblicare unicamente quelle inserzioni i cui testi siano pervenuti entro il sabato precedente la data della rivista, se per pagine di copertina, ed, al più tardi, entro il martedì mattina, per le inserzioni nel testo o nei programmi.

Si prega di tenere presente che, qualora l'inserzione richieda l'esecuzione di clichés, i termini suddetti dovranno essere anticipati di almeno due giorni.

N.B. - Il materiale di pubblicità non inviato per posta dovrà essere consegnato esclusivamente all'Ufficio Pubblicità del Radiorario, che ne rilascerà regolare ricevuta. L'amministrazione della rivista non risponderà del materiale o delle istruzioni eventualmente consegnate in portineria o ad altri non addetti all'Ufficio Pubblicità annesso.

ALTOPARLANTI-DIFFUSORI

Tipo Mascot

(in mogano) Lire 550

(dimensioni: mm. 377 x 327 x 108)

Tipo S. P.

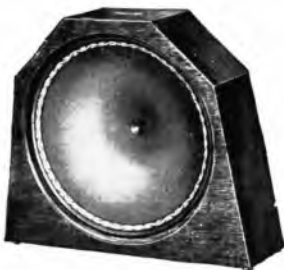
(in noce) Lire 425

(dimensioni: mm. 377 x 327 x 108)

Tipo D

(in mogano) Lire 325

(dimensioni: mm. 277 x 227 x 92)

Sono i migliori **Diffusori** attualmente in commercioSono gli **Altoparlanti**, comunemente usati nei più eleganti salotti di tutto il mondoI disegni sono bellissimi e veramente artistici. Il tipo **Disco** è costruito con metallo pregevole; il tipo **Sfinge** è montato in una cassa armonica di mogano fatto in una forma unica nel suo genere; il tipo **Mascot**, il tipo **S. P.** e il tipo **D.** sono i più graditi e alla portata di tutti, senza però perdere nulla dei loro perfezionamenti tecnici caratteristici in tutti gli strumenti **Brown**

Riproducono fedelmente la parola ed i suoni, tanto i più alti quanto i più bassi con il loro vero timbro naturale. Questi altoparlanti diffondono in ogni direzione, con intensità e purezza tutte le note della scala armonica

La regolazione, come in tutti gli altoparlanti **Brown** è affidata ad una sola vite e quindi è semplicissima**S. I. A. R. E.**

SOCIETÀ ITALIANA APPARECCHI RADIO ELETTRICI

ANONIMA CON SEDE IN PIACENZA

VIA ROMA, 35 (già Via Cavallotti) - TELEFONI 413 - 478

INDIRIZZO TELEGRAFICO: SIARE - PIACENZA

RAPPRESENTANTE ESCLUSIVA PER L'ITALIA

ALBANIA - COLONIE E PROTETTORATI ITALIANI

DELLA DITTA

S.G. BROWN Ltd.

di LONDRA

**I DIFFUSORI
BROWN**

alla portata di tutti

**I DIFFUSORI
BROWN**

a prezzi popolari



IL PIÙ PERFETTO ALTOPARLANTE

Tipo E

4000 ohms

Lire 560

CONCESSIONARIA ESCLUSIVA
PER IL**PIEMONTE****RADIO
SUBALPINA**

TORINO (106)

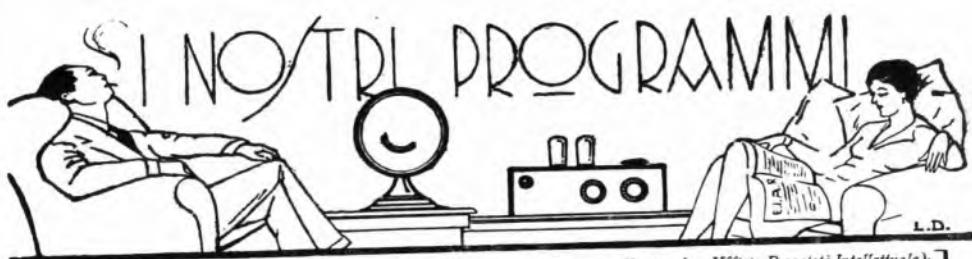
Via Saluzzo, 15 - Tel. 40-247

CONCESSIONARIA ESCLUSIVA
PER LA**TOSCANA****FABBRICA
APPARECCHI
RADIOFONICI**

F. A. R.

LIVORNO

Via dell'Indipendenza, 8
Telefono 11-02



Vieta riprodurli senza autorizzazione. (Depositate al Ministero dell'Economia Nazionale - Ufficio Proprietà Intellettuale).
 Le Stazioni seguono in ordine alfabetico. - Gli eventuali cambiamenti di programma di una Stazione saranno comunicati per radio alle ore 20,45 da tutte le stazioni italiane. - Le ore 13-14 - 19-19,40 sono riservate alle eventuali comunicazioni governative.

ELENCO DELLE TRASMISSIONI SPECIALI DELLA SETTIMANA

DOMENICA 30 Settembre

ROMA. . . ore 21: **Concerto sinfonico della Grande Orchestra.** Esecuzione del "Truffico Botticelliano" di Ottorino Respighi (nuovo per Roma).
 MILANO - ore 20,50: Trasmissione di un'opera dal Teatro Dal Verme.
 NAPOLI - ore 20,50: Concerto di musica teatrale.

LUNEDI 1 Ottobre

ROMA. . . ore 21: "I buoni clienti" commedia di S. Zambaldi.
 NAPOLI - ore 20,50: "La Vally" di Catalani.
 MILANO - ore 21: "Il venditore di uccelli" di Zeller.

MARTEDI 2 Ottobre

ROMA. . . ore 21: "Lodoletta" di P. Mascagni
 NAPOLI - ore 20,50: Concerto di canzoni - Dizioni di Ernesto Murolo.
 MILANO - ore 20,50: Concerto variato col concorso della Grande Orchestra.

MERCOLEDI 3 Ottobre

ROMA. . . ore 21: Canzoni folcloristiche - Due scene Goldoniane - Selezione di "Thais" di Massenet.
 MILANO - ore 20,50: "Adamo ed Eva" commedia di A. Vaghetti.
 NAPOLI - ore 20,50: Concerto di musica teatrale.

GIOVEDI 4 Ottobre

ROMA. . . ore 21: "La Regnietta delle Rose" di R. Leoncavallo.
 NAPOLI - ore 20,50: "Donna Juanita" di F. Suppé.
 MILANO - ore 20,50 Trasmissione di un'Opera dal Teatro Dal Verme.

VENERDI 5 Ottobre

ROMA. . . ore 21: Selezione dell'"Orfeo" di Gluck - "La più bella avventura" commedia di G. Faraci.
 NAPOLI - ore 20,50: "Rigoletto" di G. Verdi.
 MILANO - ore 20,50: **Concerto sinfonico della Grande Orchestra.**

SABATO 6 Ottobre

ROMA. . . ore 21: "Lucia di Lammermoor" di G. Donizetti.
 NAPOLI - ore 20,50: "Histoire di un Pierrot" di M. Costa - "I diritti dell'anima" di G. Giacosa - "Il gatto nero" di A. Varaldo.
 MILANO - ore 20,50: Concerto variato col concorso della Grande Orchestra.

DOMENICA 7 Ottobre

ROMA. . . ore 21: **Concerto sinfonico della Grande Orchestra.**
 NAPOLI - ore 20,50: Concerto di musica teatrale.
 MILANO - ore 20,50: Trasmissione di un'Opera dal Teatro Dal Verme.

DOMENICA 30 Settembre

BOLZANO (1 BZ) in 500, Kw. 0,2.

12,30-12,45: Notizie Stefani.
 17-17,30: Cantuccio dei bambini.
 17,32-17,50: Musica varia.
 17,52-18: Notizie Stefani.
 20,30-21: Il radio giornale dell'Enit.
 I dieci minuti del dopolavoro.
 21,02: Il Quintetto dell'E.I.A.R. diretto dal maestro Boetti Giorgio:
 Lecocq: *La figlia di Madama Angot*, sinfonia — Audran: *La Mascotte*, pot-pourri — Pietri: *L'acqua cheta*, fantasia — Brogi: *Bacco in Toscana*, pot-pourri, stornelli toscani.

L'Eco del Mondo: Rivista di attualità di G. Alterocca.

Mezz'ora di musica da ballo.
 22,50-23: Notizie Stefani.
 Inni e fine della trasmissione.

MILANO (1 MI) in 549, Kw. 7

10,30-11: Concerto vocale e strumentale di musica religiosa.
 12,30-13,30: Segnale orario — Radio Quartetto dell'E.I.A.R.
 16-17,25: Segnale d'apertura.

CONCERTO VARIATO

1) Quintetto dell'E.I.A.R. a) Pennati-Malvezzi: *Marcia Esotica*; b) Longo: *Berceuse*; c) Nucci: *Rintocchi allegri* — 2) Baritone Nazareno Bertinelli: Leoncavallo: *Prologo dell'op. 1* Pagliacci — 3) Quintetto dell'E.I.A.R. Giordano — *Andrea Chenier*; Fantasia — 4) Bar. N. Bertinelli; Giordano: *Andrea Chenier*, « Nemico della Patria » — 5) Quintetto dell'E.I.A.R.: a) Catalani: *In gondola*; b) Solazzi: *Fiammata d'amore*; c) Terzo minuetto — Barit. N. Bertinelli; Verdi: *Forza del destino*, « Urna fatale » — 7) Quintetto dell'E.I.A.R.: Strauss: *Sulle onde del Danubio*, valzer — 8) N. Bertinelli; Rotoli: *La mia bandiera* — 9) Quintetto dell'E.I.A.R. Liszt: *XIV Rapsodia Ungherese*.

17,25-17,30: Comunicazioni Radio Forestali.

17,30-18: Trasmissione dell'Orchestra del Majestic Hôtel Diana.

18: Fine della trasmissione.
 20,25-20,35: Segnale di apertura — Radio Giornale dell'Enit e Comunicazioni Dopolavoro.

20,35-20,45: Segnale orario — Conferenza.

20,45-20,50: Notizie Sportive.

20,50: TRASMISSIONE DI UN'OPERA DAL TEATRO DAL VERME.

Tra il 1° e il 2° atto dell'opera; Ulderico Tegani: *Città e paesi*.

Dopo il 2° atto: Notizie Stefani e Notizie Sportive.

23,45: Fine della trasmissione.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3, Kw. 1,5

10: Musica sacra.

16,45: Bambinopoli.

17: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso della Sig.a Carla Spinelli.

Mattel: *Miosotis*, romanza; Orchestra — Frontini: *Ivresse*, intermezzo;

Orchestra — Silvestri: *Quando eravamo bambini* sopr. C. Spinelli (acc. piano)

— Guzzi Buzzi: *Ceci e cela* intermezzo Orchestra — Nardella: *Lo schimmy delle stelle* sopr. C. Spinelli (acc. piano) Kalmann: *La Baidadera* pot-pourri; Or-

chestra — Marchetti: *Mamma mia, casa mia* sopr. C. Spinelli (acc. piano)

— Ciociano: *L'addio di Pierrol* sopr. C. Spinelli (acc. piano) — Sassano: *Mentre tu dormi* intermezzo; Or-

chestra — Spalletti: *Je l'aime ainsi*, intermezzo; Orchestra.

17,30: Segnale orario.

20,20: Radiogiornale dell'Enit.

20,30: Comunicazioni Dopolavoro.

20,40: Segnale orario.

20,48: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

20,50: CONCERTO DI MUSICA TEATRALE.

Prima Parte.

Auber: *La muta di Portici*, sinfonia; Orchestra — Donizetti: *Linda di Chamounix* « Per sua madre andò una figlia » (acc. orch.) mezzo sopr. Ada Testa — Boito: *Nerone*, « Ecco la Dea china » ten. Gastone Ferrero (acc. piano) — Puccini: *Le Villi*, « La tregenda » Orchestra — Verdi: *Aida*, « Vieni o dilletta », terzetto per sopr. mezzo sopr. e ten. H. Hisor, G. Ferrero e A. Testa (acc. piano) — Wagner: *Il vascello fantasma*, selezione; orchestra.

Parte Seconda.

Verdi: *Un ballo in maschera*, « Teco io sto » duetto per sopr. e ten. (acc. orch.) H. Hisor e G. Ferrero — Meyerbeer: *Gli Ugonotti*, « No giammai da giovin paggio » (acc. orch.) mezzo sopr. A. Testa — Donizetti: *Lucrezia Borgia*, « Com'è bello, quale incanto » (acc. orch.) sopr. H. Hisor — Mascagni: *Inno al sole*; Orchestra — Bellini: *Norma*, terzetto atto 1° per sopr. mezzo sopr. e ten. (acc. orch.) H. Hisor, e A. Testa — Gomez: *Salvator Rosa*, sinfonia; Orchestra.

22,50: Notizie Sportive.

22,55: Il Calendario e programma di domani.

23: Fine della trasmissione.

ROMA (1 RO) m. 447,8, Kw. 3

10,15-11: Segnale d'apertura — Musica religiosa vocale e strumentale.

13-14: Concerto del Trio Radio.

14: Fine della trasmissione.

17: Segnale d'apertura.

17-18: Concerto dallo Studio.

18,18,30: Musica da ballo dalla Casinetta.

20-20,20: Segnale d'apertura — Radio Giornale dell'Enit — Comunicazioni del Dopolavoro.

20,20-20,28: Conversazioni Radiofrestali.

20,30-20,45: Sport — Notizie Stefani.

20,46-20,58: *Sfogliando i giornali*.

20,59-21: Segnale Orario.

21: CONCERTO DELLA GRANDE ORCHESTRA SINFONICA.

1) Haendel: *Largo*, per orchestra e organo — 2) Mozart: *Concerto in la maggiore*, op. 219, per violino con accompagnamento di orchestra: a) *Allegro aperto*; b) *Adagio*; c) *Tempo di minueto-Allegro*, violinista Oscar Zuccharini — 3) Guido Milanese: *Novella marinairesca* — 4) Respighi:

« TRITTICO BOTTICELLIANO »
Orchestra

a) *La primavera*

b) *L'adorazione dei Magi*

c) *La nascita di Venere*

(Prima esecuzione a Roma)

5) *Sfogliando i giornali*, continuazione — 6) Mancinelli: *Cleopatra*, ouverture; Orchestra — 7) Rivista delle Riviste — 8) Bizet: *Marcia e Danze Tzigane*, dall'opera *La bella di Perth*.

23,05: Ultime notizie.

23,15: Fine della trasmissione.

.... *L'apparecchio R. V. 6 da Voi fornitomi è veramente potente, puro, semplice, economico. Sento molto forte e chiaro circa venticinque stazioni (e fra queste Napoli!) con una purezza di suoni che ha del sorprendente. E siamo in piena Estate!*

Salmour (Fossano) Luglio 1928

BARONE LODOVICO CROVA DI VAGLIO

R.V.6

“La super per tutti”

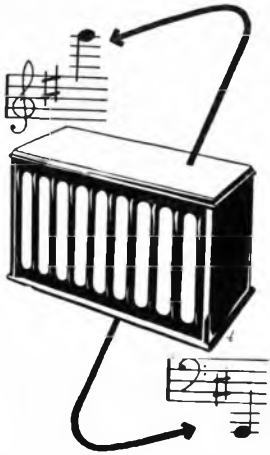
viene fornita completa di tutti gli accessori necessari al suo funzionamento (telaino ad avvolgimento protetto ed innesto automatico sul coperchio dell'apparecchio; sei valvole Philips selezionate; accumulatore 4 Volta; batteria anodica 80 Volta; altoparlante Sfar; cordoni e spine; ecc.)

L.1670

taxe gov.
comprise

S. I. T. A. R. · RADIO VITTORIA · TORINO

Agenzia vendita: Via Roma, 20 - Tel. 51-558



Tanto
le note più acute
quanto
le note più basse

di qualunque strumento musica-
le sono riprodotte con purezza
e fedeltà dall'altoparlante

ARCOPHON

TELEFUNKEN



Confrontando le curve delle fre-
quenze dei diversi altoparlanti,
vedrete subito come l'altoparlante
Arcophon sia insuperabile.

Lasclate giudicare il vostro orecchio!

Richiedete subito il nuovo listino prezzi!

“SIEMENS” SOC. AN.

Reparto Vera

Via Lazzaretto, 3

MILANO

LUNEDÌ

1 Ottobre

BOLZANO (1 BZ) m. 500, Kw. 0.2.

12.30-12.45: Notizie Stefani.
 17-17.30: Cantuccio dei bambini.
 17.32-17.50: Musica varia.
 17.52-18: Notizie Stefani.
 20.30-21: Il Radio Giornale dell'Enit.
 — 1 dieci minuti del Dopolavoro.
 21.02: Il Quintetto dell'F.I.A.R. diretto dal maestro Boetti G. — Scasola: *Libera*, marcia — Waldteufel: *I pallinatori*, valzer — Wagner R.: *Le Walkirie*, fantasia — Monti: *Czardas*, assolo di violino Prof. Ekell.

Dizione di versi dialettali, sig. Rocco G. — Od. Baroni: *Danza Spagnola*, allegro — Wolf Ferrari: *La vita nuova*, largo — Fauré: *Fiori gettati*, allegro energico — Offenbach: *La bella Elena*, fantasia — Gerari: *Paso doble*.

22.50-23: Notizie Stefani — Inui e fine della trasmissione.

MILANO (1 MI) m. 549, Kw. 7

12.30: Segnale d'apertura — Radio Quartetto dell'F.I.A.R.

13.30: Segnale orario — Prezzi di chiusura della Borsa di Milano — Notizie.

16.30-17.20: Segnale di apertura — Jazz Band.

(17: Borse, Mercati e Cambi).
 17.20-17.45: Cantuccio dei bambini.
 17.45-18: Comunicazioni agricole, a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari — Notizie.

18: Fine della trasmissione.

20.15: Segnale di apertura.

20.15-20.35: Il Radio Giornale dell'Enit e Comunicazioni del Dopolavoro.

20.35: Segnale orario — Ing. Alessandro Banfi: *Conversazione di radio-tecnica*.

20.45: Notizie Stefani.

20.55: F. Barbacini: *Le caratteristiche meteorologiche del mese*.21: circa: Trasmissione dell'operetta: **IL VENDITORE DI UCCELLI** di ZellerDopo il 1° atto: Enrico Serretta: *Fra le quinte: indiscrezioni e profili*.

RIPARAZIONI TRASFORMAZIONI - MONTAGGI

RADIOCEA -

ING. R. AGUSTONI S. A. - MILANO
VIA F. CORRIDONI N. 37 - TELEFONO N. 51 734

Fra il 2° ed il 3° atto: Notizie Stefani.
 23-23.30: Jazz Band della Fiaschetta Toscana.
 23.30: Fine della trasmissione.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3, Kw. 1,5

14: Borsa, cambi e notizie Stefani.

16.45: Bollettino meteorologico e notizie Stefani.

16.50: Varietà.

16.58: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.

17: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso della signorina Dora Nardi.

Frontini: *Segundilla*; Orchestra — Lacombe: *Sous le balcon*, intermezzo;Orchestra — Tirindelli: *Primavera*, soprano D. Nardi (acc. piano) — Fresco: *Serenade*; Orchestra — Tosti: *Dopo*, romanza, soprano D. Nardi (acc. piano)— Kalmann: *La Bajadera*, pot-pourri; Orchestra — Iaccetti: *Vespero*, soprano D. Nardi (acc. piano) — Rullis: *E' tornato Pierrot*, intermezzo; Orchestra — Mascagni: *Stornelli marini*, soprano D. Nardi (acc. piano) — Monacelli: *Fruscio di seta*, intermezzo; Orchestra — Brunetti: *Notte d'incanto*, intermezzo; Orchestra.

17.30: Segnale orario.

20.20: Radiogiornale dell'Enit.

20.30: Comunicazioni Dopolavoro.

20.40: Segnale orario.

20.45: Notizie Stefani.

20.48: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

20.50: TRASMISSIONE DELL'OPERA IN 4 ATTI:

LA VALLY

di Catalani

Esecutori: Vally, soprano Livia Madaloni; Walter, soprano Bice Citarella; Alfa, mezzo soprano Bettinelli Ida; Hagenbak, tenore Ferrero Gastone; Vincenzo Gellnei, baritone Raffaele Aulicino; Pedone, basso Giorgio Schol-

ler; Sramingher, basso Feliciati Enzo.

Artisti coro e orchestra dell'F.I.A.R.

22.50: Ultime notizie Stefani.

22.55: Il Calendario e programma di domani.

23: Fine della trasmissione.

ROMA (1 RO) m. 447,8, Kw. 3

13: Segnale d'apertura.

13-14: Concerto del Trio Radio.

14: Chiusura della Borsa — Notizie Stefani — Fine della trasmissione.

16.40-16.50: Segnale d'apertura — Ultime notizie — Cambi.

16.50-17.15: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

17.15-17.28: Comunicazioni agricole.

17.29-17.30: Segnale orario.

17.30-18.30: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE DIURNO.

20.10-20.30: Segnale d'apertura — Radio Giornale dell'Enit — Comunicazioni del Dopolavoro.

20.30-20.47: Sport — Notizie Stefani — Cambi — Bollettino meteorologico.

20.47-20.58: *Sfogliando i giornali*.

20.59-21: Segnale orario.

21: SERATA DI MUSICA LEGGERA E COMEDIA.

1) Giovanni Strauss: *Carnevale e Roma*, ouverture; Orchestra — 2) *Canzoni veneziane e stornelli toscani* (Debora Fambri) — 3) Malberto: *Al Tabarin*, pot-pourri di danze moderne; Orchestra — 4) Traversi: *Casella senza mamma*, tenore Nando Del Duca; accompagnamento di sestetto a plettro — 5) Ferri: *Serra d'oro*, tenore Nando Del Duca; accompagnamento di sestetto a plettro —6) **I BUONI CLIENTI**

COMEDIA BRILLANTE IN UN ATTO

DI SILVIO ZAMBALDI

Personaggi: Giulio, Massimo Felici Ridolfi; Lidia, Maria Luisa Boncon-

BATTERIA

THE IDEAL RADIO BATTERY

ecco la marca di qualità
la migliore delle anodicheRADIOAMATORI!
PREFERITE, ESIGETE QUESTA SOLA MARCA
PER CONVINCERVI BASTA PROVARLA
IN VENDITA PRESSO I MIGLIORI NEGOZIDEPOSITI: Ditta E. VAGHI - Via Manzoni, 39 - Milano
Soc. An. CONTINENTAL RADIO - Via Amedei, 6 - Milano
"AL RADIO AMATORE" - Via Dante, 18 - Milano

LE PILE e BATTERIE

I.N.P.A.S.

INDUSTRIA NAZIONALE PILE A SECCO

PERMETTONO LE MIGLIORI AUDIZIONI

DEPOSITO: Corso Buenos Aires, 23 - MILANO

e presso i migliori Negozi

STABILIMENTO ed AMMINISTRAZIONE

VARESE - VIA CIMONE
TELEFONO 14 TELEGRAMMI: INPAs

nagni; Saverio, Valerio Degli Abbati; Lucilla, Dora Peci.

7) MUSICA DA BALLO:

a) Nicholls: *Sotto l'albero di tamarindo*, fox trot; Orchestra — b) Magliani: *Arriva l'amore*, one step; Orchestra — c) Lindsay Thaimer: *Ancora una volta*, boston; Orchestra — d) Salustio: *Pervinca*, tango; Orchestra — e) Rauls: *Gaston!*, fox trot; Orchestra — f) Loeser: *Bombonnière*, shimmy; Orchestra.

8) *Sfogliando i giornali* (continuazione — 6) Frustaci: *A vela*, tenore Nando Del Duca, accompagnamento di sestetto a plettro — 10) Rusconi: *Variété*, tenore Nando Del Duca; accompagnamento di sestetto a plettro — 11) Lama: *Bijou*, tempo di marcia, sestetto a plettro — 12) Fall: *La Principessa dei dollari*, « O mio dolce Isidorò! », duetto, soprano Flora De Stefani e tenore Giuseppe Domar — 13) Pietri: *Addio giovinezza*, duetto del 2° atto, soprano Flora De Stefani e tenore Giuseppe Domar — 14) Lehár: *Mazurka bleu*, « Bimba, la tua testina », duetto comico, soprano Flora De Stefani e tenore Giuseppe Domar.

23,05: Ultime notizie.

23,15: Fine della trasmissione.

MARTEDÌ

2 Ottobre

BOLZANO (1 BZ) m. 500, Kw. 0.2.

12,30-12,45: Notizie Stefani.

17-17,30: Cantuccio dei bambini.

17,32-17,50: Musica varia.

17,52-18: Notizie Stefani.

20,30-21: Il Radio Giornale dell'Enit — I dieci minuti del Dopolavoro.

21,02: Il Quintetto dell'E.I.A.R. diretto dal Maestro Boetti G. — SERATA D'OPERA con il concorso del ten. B.

con BATTERIE

"MESSACO"

SI HANNO LE MIGLIORI AUDIZIONI

Telefono 40-614 • MILANO (126) - Via Rasori N. 14 • Teleg.: Generato

Fassetta — Rossini: *Tancredi*, sinfonia — Meyerbeer: *Africana*, « O Paradiso », ten. B. Fassetta — Leoncavallo: *I Pagliacci*, fantasia — Meyerbeer: *Gli Ugonotti*, fantasia — Giordano: *Andrea Chénier*, Improvviso, ten. B. Fassetta — Mascagni: *Il Sogno*, Ratcliff.

Il Giornale della moda, rivista per le Signore — Quaranta minuti di musica da ballo.

22,50-23: Notizie Stefani — Inni e Fine della Trasmissione.

MILANO (1 MI) m. 549, Kw. 7

12,30: Segnale d'apertura — Radio Quartetto dell'E.I.A.R.

13,30: Segnale orario — Prezzi di chiusura della Borsa di Milano — Notizie.

16,30-17,20: Segnale d'apertura — Concerto dato dal Quintetto della E.I.A.R.

1) Usiglio: *Le donne curiose*, sinfonia — 2) Bizet: *Giuochi di Bimbi*, suite — 3) a) Pirelli: *Sogno*; b) Rinaldi: *Entrata di Arlecchino* — 4) Beethoven: *IV Sinfonia*, finale — 5) Paderewsky: *Celebre Minuetto*.

17: Borse, Mercati e Cambi.

17,20-17,45: Cantuccio dei bambini.

17,45-18: Comunicazioni agricole, a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari — Notizie.

18: Fine della trasmissione.

20,15: Segnale di apertura.

20,15-20,35: Il Radio Giornale dell'Enit e Comunicazioni del Dopolavoro.

20,35: Segnale orario — Augusto De

Angelis: *Il fratello dell'ultimo Re di Napoli*.

20,45: Notizie Stefani.

20,50: CONCERTO VARIATO.

1) Quintetto dell'E.I.A.R.: Delibes: *Le Roi l'a dit*, ouverture — 2) Bizet: *Carmen*, romanza del fiore, tenore Giuseppe Costa — 3) a) Chopin: *Impromptu in fa diessis*; b) Rubinstein: *Grande studio in do maggiore*, maestro Leandro Criscuolo, pianista — 4) R. Picozzi: *Dizione di versi* — 5) a) Beethoven: *Io l'amo*; b) Haendel, *Ferse*, *Ombrà mar fu*; c) Gluck: *Orfeo*, « Che farò senza Euridice », mezzo soprano Elena Ostrowska — 6) a) Wagner: *I maestri Cantori di Norimberga*, « Dell'alba tinto »; b) Verdi: *Luisa Miller*, « Quando la sera al placido », tenore G. Costa — 7) a) Ravel: *Giuochi d'acqua*; b) Albeuzi: *Asturias*, pianista Leandro Criscuolo.

22 circa: 8) Enzo Ferrieri: *Nord-Sud* — 9) a) R. Bossi: *Madrigale*; b) G. Recli: *Bergerette*; c) Santoliquido: *Alba di luna sul bosco*, mezzo soprano E. Ostrowska — 10) Grande Orchestra dell'E.I.A.R.: a) Beethoven: *Coriolano*, ouverture; b) Gretry-Mottl: *Danze c)* Ponchielli: *La Gioconda*, danza delle ore.

22,55: Notizie Stefani.

23,45: Fine della trasmissione.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3, Kw. 1,5

14: Borsa, cambi e notizie Stefani. 10,45: Bollettino meteorologico e notizie Stefani.

16,50: Varietà. 16,58: Camera di Commercio di Napoli: Mercato del giorno.

17: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso della signa E. De Martino. Ganne: *Cortege oriental*, intermezzo; Orchestra — Cilea: *Serenata*; Orchestra — Savasta: *Ultimo canto*, soprano E. De Martino (acc. piano) — Gifford: *Meditation*, intermezzo; Orchestra — Roessinger: *Nuvole bianche*, soprano E. De Martino (acc. piano) — Cuscina: *Il ventaglio*, pot-pourri; Orchestra — Gounod: *Ho messo nuove corde al mandolino*, soprano E. De Martino (acc. piano) — Frontini: *Schianto*, intermezzo; Orchestra — Grieg: *La canzone del Solveig*, soprano E. De Martino (acc. piano) — Coleridge: *Demande et reposo*, intermezzo; Orchestra — Spalletti: *Valse parisienne*; Orchestra.

17,30: Segnale orario.

20,20: Radiogiornale dell'Enit.

20,30: Comunicazioni Dopolavoro.

20,40: Segnale orario.

20,45: Notizie Stefani.

20,48: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

La Società Anonima

"RADIODINA,,

si è trasferita il 29 Settembre in
PIAZZA CARLO MIRABELLO 2, MILANO

Visitate il nostro UFFICIO VENDITE

Vi interesserà!

CATALOGHI GRATIS A RICHIESTA

La SOCIETÀ SCIENTIFICA RADIO che, com'è noto, non costruisce apparecchi radiofonici normali, ma che ha un apposito reparto per costruzioni radiotelegrafiche speciali e per forniture ad Istituti Scientifici, ha voluto così esprimerci il suo alto giudizio sulla bontà dei nostri Trasformatori :



SOCIETÀ SCIENTIFICA RADIO

BREVETTI DUCATI

Anonima con Sede in BOLOGNA



C. C. I. Bologna N. 20488
Conto con Postale 8104 - Bologna
Tel. n. 1. 3. 272
Telegrammi: RADIOSCIENTIFICA BOLOGNA
Code A. B. C. 5° e 6° Ediz.

Viale Guido di 51"

BOLOGNA (115) il 23 maggio 1928 ..

Anno VI°

Rip. Cost. Spec

Da usare nella risposta.

Spett. Ditta Ing. Giuseppe Ramazzotti
Foro Bonaparte 65
MILANO

Abbiamo il piacere di accludervi alcune fotografie relative all'apparecchio ricevente radiotelegrafico da noi costruito per conto dell'Agencia Generale Italiana Petroli allo scopo di registrare direttamente su macchina Morse i segnali orari, apparecchio che è stato munito nella parte bassa frequenza dei Vs/ trasformatori KDU.

Nell'ultimo compartimento scorgerete infatti 4 Vs/ trasformatori : 2 di essi sono i KDS e funzionano da filtro acustico su 1200 periodi con una corrente si 10-15 milliamperes attraverso i rispettivi primari.

Gli altri due sono KDU normali e funzionano da veri e propri trasformatori a bassa frequenza.

Possiamo sinceramente assicurarvi la ns/ soddisfazione per la qualità del materiale usato poichè data la notevole potenza in gioco e la non indifferente tensione anodica, imperfezioni, pure trascurabili nei casi di ricezione ordinaria, non avrebbero potuto essere tollerate.

Siamo sicuri che il Vs/ prodotto non mancherà di affermarsi sempre più ad onore dell'industria Nazionale.

Distinti saluti

SOCIETÀ SCIENTIFICA RADIO BREVETTI DUCATI

RIPARTO COSTRUZIONI SPECIALI

IL CONSIGLIERE DELEGATO

IL DIRETTORE TECNICO

Ad. Bucci

Asquaf

100 3000 8. 22

RADIO APPARECCHI MILANO Ing. GIUSEPPE RAMAZZOTTI

FORO BONAPARTE N. 65 - MILANO (109) - TELEFONI: 36-406 e 16-264



FILIALI: ROMA - Via del Traforo, 36-137-138 - Genova - Via Archi, 4° piano - Napoli - Via Roma, 35
FIRENZE - Via For S. Maria - Torino - Via S. Teresa, 13

20,50: CONCERTO DI CANZONI E DIZIONE DEL COMM. ERNESTO MU'ROLO.

Prima Parte.

1. Lama e Mancini: *Soltanto un cuore* — 2. Valente e Salletti: *Chello che penso 'e le* — 3. E. A. Mario: *Cantano l'emigrante* — 4. Valente e Petriccione: *A sposa* — 5. Nardella e Titomanlio: *L'oce d'o core* — 6. Cannio e Buja: *L'incantatrice del Masabar* — 7. Nardella e Romano: *'O rre d'o core.*

ERNESTO MU'ROLO: Conversazione col pubblico. Attori, attrici, aneddoti di palcoscenico.

Seconda Parte.

1. F. A. Mario: *Il fu scugnizzo* — 2. Brancia e Nicolardi: *P'o mare blu* — 3. Marchetti e Rajola: *Furastera mia* — 4. Russo e Nicolardi: *Zita zitella* — 5. Ferrare e Nicolardi: *Mbricaco d'ammore* — 6. Russo e De Fravis: *Stu mare 'e Surriente* — 7. Nardella ed Orabona: *Bosco 'e Capemonte.*

POESIE ITALIANE E NAPOLETANE DETTE DAL COMM. ERNESTO MU'ROLO.

22,50: Ultime notizie Stefani.

22,55: Il Calendario e programuna di domani.

23: Fine della trasmissione.

ROMA (1 RO) m. 447,8, Kw. 3

13: Segnale d'apertura.

13-14: Concerto del Trio Radio.

14: Chiusura della Borsa — Notizie Stefani — Fine della trasmissione.

16,40-16,50: Segnale d'apertura — Ultime notizie — Cambi.

16,50-17,15: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

17,15-17,28: Comunicazioni agricole. Segnale orario.

17,30-18,30: CONCERTO STRUMENTALE E VOCALE DIURNO.

1) Daquin: *Le coucou*, pianista Enrico Rossi — 2) Brahms: *Rapsodia in sol minore*, pianista Enrico Rossi — 3) Haendel: *Oh, aressi un'arpa d'or*, Aria dall'oratorio *Giosué*, soprano Giuseppina Marciano — 4) Cavalli: *Dolce amor, bendato Iddio*, soprano Giuseppina Marciano — 5) Scarlatti: *Sento nel core*, tenore Adelio Zagonara — 6) Donizetti: *La Favorita*, «Una vergine, un angel di Dio», tenore Adelio Zagonara — 7) Zanella: *Minuetto in re maggiore*, pianista Enrico Rossi — 8) Bajardi: *Fantasia*, improvviso, pianista Enrico Rossi — 9) Mussorgski: *L'uccello chiacchirino*, soprano Giuseppina Marciano — 10) *Boleo Castellano* (canto popolare spagnolo, soprano Giuseppina Marciano — 11) Van Westerhout: *Romanza*, tenore Adelio Zagonara — 12) Verdi: *Rigoletto*, Recitativo ed aria, «Parni veder le lacrime», tenore Adelio Zagonara.

18,30-18,40: Servizio Radioatmosferico Italiano con trasmissioni di Segnali Speciali emessi dalla R. Scuola Federico Cesi.

20,10-20,30: Segnale d'apertura — Radio Giornale dell'Enit — Comunicazioni del Dopolavoro.

20,30-20,47: Sport — Notizie Stefani — Cambi — Bollettino meteorologico.

20,47-20,58: *Sfogliando i giornali.*

20,59-21: Segnale orario.

21: SERATA D'OPERA ITALIANA.

Esecuzione dell'opera in 3 atti

LODOLETTA

Musica di Pietro Mascagni

Esecutori: Lodoletta soprano Virginia Brunetti; Maud, soprano Gualda Caputo; La pazza, mezzo soprano Lucretia Castellazzi; La Vanard, mezzo soprano Mimi Rovani; *Flammen*, tenore Pietro D'Auria; Giannotto, baritone Enrico Sabatucci; Franz, baritone Arturo Pellegrino; Antonio, basso Rinaldo Stella. — Orchestra e coro dell'E.I.A.R. —

Tra il 1° e il 2° atto: Massimo Bontempelli: *Novecentismo.*

Tra il 2° e il 3° atto: *Sfogliando i giornali* (continuazione).

23,05: Ultime notizie.

23,15: Fine della trasmissione.

MERCOLEDÌ
3 Ottobre

BOLZANO (1 BZ) m. 500, Kw. 0.2

12,30-12,45: Notizie Stefani.

17-17,30: Cantuccio dei bambini.

17,32-17,50: Musica varia.

17,52-18: Notizie Stefani.

PROVATE LE NUOVISSIME
BATTERIE TASCABILI

SUPERPILA

Tipo 1928 - Marca Oro

LE MIGLIORI, LE PIÙ CONVENIENTI



Chiedetele al vostro Fornitore o
direttamente alla

Soc. An. **SUPERPILA-FIRENZE**

"MARCONI È SINONIMO DI RADIO.,



IL MARCONIFONO "51.,

**IL MIGLIOR RICEVITORE
NEUTRALIZZATO A 5 VALVOLE**

**IL MARCONIFONO "51., VI ASSICURA LA PERFETTA
RICEZIONE DI TUTTE LE STAZIONI TRASMITTENTI
EUROPEE. IA SUA MANOVRA È QUANTO DI PIÙ
SEMPLICE POSSA IMMAGINARSI**

*FUNZIONA COMPLETAMENTE CON LA CORRENTE
ALTERNATA DELLA RETE PER L'ILLUMINAZIONE
ELETTRICA*

LE AUDIZIONI CHE ESSO FORNISCE SONO POTENTI E PURE



Progettato per soddisfare le richieste di coloro che desiderano eccezionali qualità di selettività, sensibilità, potenza e purezza della riproduzione, il MARCONIFONO TIPO « 51 » rappresenta un grado di perfezione che, fra gli apparecchi della sua classe, è insuperato.

La sua efficienza con un aereo esterno è eguale, se non superiore, a quella ottenibile con molti tipi di ricevitori a maggior numero di valvole.

Esso è adatto per la ricezione delle trasmissioni effettuate sia con onda media (250-550 metri) sia con onda lunga (1000-2000 metri), e ciò senza bisogno di cambio di bobine.

Cambiando il solo cavo di connessione, esso può venir alimentato a piacere con corrente alternata stradale, con corrente continua stradale, con le comuni batterie; nessuna alterazione deve farsi nel ricevitore.

USATELO CON UN DIFFUSORE "Marconi., TIPO "75.,
"L'ALTISONANTE PERFETTO.,

LISTINI GRATIS A RICHIESTA • CERCANSI AGENTI DI VENDITA

UFFICIO MARCONI

REPARTO MARCONIFONO

VIA CONDOTTI N. 11 - ROMA (108)



20,30-21: Il Quintetto dell'E.I.A.R.: diretto dal M. Boetti G. — Sullivan: *Mikado*, marcia dell'Operetta — Fall L.: *La Principessa dei Dollari*, motivi dell'Operetta — Mario Costa: *L'Historie d'un Pierrot*, pantomima — Pietri G.: *Addio giovinezza*, fantasia.

Il quartetto a plettro del Dopolavoro Ferrovieri: Sartori: *Ai monti*, marcia — Nardet: *Sogni d'oro*, valzer boston — Cerretti: *Sulla Costa Azzurra*, serenata — Sartori: *C'era una volta*, fox trot. — Il Quintetto dell'E.I.A.R.: Marengo: *Excelsior*, balletto selezione — E. Carosio: *L'Andalusiana*, passo doppio marcia.

22,50-23: Notizie Stefani — Inni e fine della trasmissione.

MILANO (1 MI) m. 549, Kw. 7

12,30: Segnale d'apertura — Radio Quartetto dell'E.I.A.R.

13,30: Segnale orario — I prezzi di chiusura della Borsa di Milano — Notizie.

16,30-17,20: Segnale di apertura — Jazz Band.

17: Borse, Mercati e Cambi.

17,20-17,45: Cantuccio di bambini.

17,45-18: Comunicazioni agricole, a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari — Notizie.

18: Fine della trasmissione.

20,15: Segnale di apertura.

20,15-20,35: Il Radio Giornale dell'Enit e Comunicazioni del Dopolavoro.

20,35: Segnale orario — Ferdinando Barbacini: Conversazione di astrono-

mia sul tema: *L'abitabilità degli altri mondi*.

20,50: CONCERTO DI MUSICA LEGGERA

1) Quintetto dell'E.I.A.R.: a) Mozart: *Le nozze di Figaro*, ouverture; b) Avena: *Dormi amor mio* — 2) Numeri di varietà — 3) Commedia: *Adamo ed Eva* di Alessandro Vaghetti.

22 circa: Alberto Colantoni: *Di tutto un po'* — 4) Numeri di varietà

— 5) Quintetto dell'E.I.A.R.: a) Penati: *Capriccio spagnolo*; b) Lattuada: *Canzone Goliarda*.

22,30: Notizie Stefani.

22,35-23: Musica da ballo dell'orchestra del Majestic Hotel Diana.

24: Fine della trasmissione.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3, Kw. 1,5

14: Borsa, cambi e notizie Stefani.

16,45: Bollettino meteorologico e notizie Stefani.

56,50: Varietà.

16,58: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.

17: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso della sig.na G. Garzia.

Haines: *Una romanza dell'Oriente*;

Orchestra — Foggiali: *Passione*, inter-

mezzo; Orchestra — Buzzi-Peccia: *Torna amore*, soprano G. Garzia (acc.

piano) — Frontini: *Servade arabe*, inter-

mezzo; Orchestra — Corrado: *Lasciami dir*, soprano G. Garzia (acc. piano)

— Pietri: *In Fiemerlanda*, pot-pourri;

Orchestra — De Curtis: *Parlatemi d'amor*, soprano G. Garzia (acc. piano)

— Gomes: *Iolanda*, intermezzo; Orche-

stra — De Leva: *Canta il mare*, soprano G. Garzia (acc. piano) — Anepeta: *Quadrilli campestri*, intermezzo; Orchestra — Trevisoli: *Fuochi spenti*, intermezzo; Orchestra.

17,30: Segnale orario.

20,20: Radiogiornale dell'Enit.

20,30: Comunicazioni Dopolavoro.

20,40: Segnale orario.

20,45: Notizie Stefani.

20,48: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

20,50: CONCERTO DI MUSICA TEATRALE CON SOLI, CORO E ORCHESTRA.

Prima Parte.

Verdi: *I vespri siciliani*, sinfonia; Orchestra — Cilea: *Adriana Lecouvreur*, « Poveri fiori », soprano H. Hisor

(acc. orch.) — Boito: *Nerone*, « Ecco la

dea si china », tenore G. Ferrero (acc.

piano) — Giordano: *Andrea Chenier*,

« Oli pastorelle addio » coro e orchestra

— Lualdi: *Edelweis*, intermezzo;

Orchestra — Gomes: *Guarany*, « Sento

una forza indomita », duetto soprano

e tenore H. Hisor e G. Ferrero (acc.

piano) — Gomes: *Salvator Rosa*, « Di

sposo di padre », basso E. Feliciati

(acc. piano) — Puccini: *Bohème*, sele-

zione; Orchestra.

Seconda Parte.

Bellini: *Sonnambula*, « Qui la selva

è più scura », coro e orchestra — Verdi:

Aida, « Pur ti riveggo mia dolce Aida »,

duetto soprano e tenore H. Hisor e G.

Ferrero (acc. piano) — Gomes: *Guarany*

BATTERIE ANODICHE RICARICABILI

VENDITA DIRETTA AL RADIO - AMATORE



LA VERA BATTERIA RICARICABILE "PER TUTTI,,

1 Amp. 80 Volts L.150 - 90 Volts L.170 - 100 Volts L.190 - 120 Volts L.230



BLOCCO

Ricaricabile 10 Volts - 1 Ampère

Lire 18.-

Ricaricabile 10 Volts - 2 Ampère

Lire 35.-

Prezzi di vera refolamo

BATTERIE 2 Amp. - TIPO LUSO

CHIEDERE LISTINO CON ULTIMI RIDASSI

Per dilettanti costruttori: PREZZI SPECIALI

VASI VETRO A 5 CELLE - PLACCHIE GIÀ FORMATE

CONGIUNZIONI - MORSETTI

RADDRIZZATORE "MAZ,,

CON VALVOLE PHILIPS SERVE TANTO PER LE BATTERIE DA FILAMENTO CHE ANODICHE - CARICA DA 2 A 120 VOLTS

GARANZIA 2 ANNI PER L'APPARECCHIO

LIRE

Valvole ricambio N. 1010

L. 61 - N. 1011 L. 18

270

COMPLETO DI VALVOLE

Ditta "L'ACCUMULATORE,, - Milano

VIA PALAZZO REALE, 3 TELEFONO N. 36-648

POLAR

CHIEDETE IL
LISTINO



DELLE BATTERIE
ANODICHE

NUOVA SERIE 1928-1929

Tipo A	Carica 4-6-80-100 Volta senza amperometro	L. 150
Tipo B	Carica 4-6-80 120 Volta con amperometro	L. 200
Tipo C	Carica batterie per automobili con forte amp. Con amp.	L. 250
Tipo Lusso	Carica 4-6-80-135 Volta con doppio amperometro	L. 300

PAGAMENTO DOPO PROVA

Agenzia Polar Via Eustachi, 56 **Milano**



FERRANTI

Agenzia Generale: B. PAGNINI
TRIESTE (107) - Piazza Garibaldi, 3

Il migliore apparato diventa migliore
con il SUPER AUDIO trasformatore
a B. F. Ferranti AFS il più perfetto
esistente sia in Europa che in America.
Lire 200.—

L'audio trasformatore a B. F. Ferranti
tipo AF3 dà un'uniforme amplificazione
lungo l'intera gamma delle frequenze
musicali e per purezza è superiore a
qualsiasi collegamento intervalvolare a
resistenza capazitè senza contare l'am-
plificazione maggiore.

Nei montaggi di potenza ove si richieda
grande potenza usate il Push Pull Fer-
ranti. I due trasformatori a prese equi-
potenziali AP4 (s) e OP6 (e) costano
Lire 256.—

Per spiagge, teatri, piazze etc adottate
il SUPER PUSH PULL Ferranti nei
tipi AFS, AFS (r), OP3 (e). Lo scemo
completo costa Lire 580.—

Per la costruzione di alimentatori di
piacca a corrente continua adottate le
impedenze e condensatori fissi Ferranti.

Con un strumento triplo di misura
Ferranti controllate i milliamperes di
piacca e il voltaggio delle batterie
d'accensione e anodine. Voltmetri, Am-
perometri e milliamperometri di preci-
sione Ferranti.

Tipo AF3 (s) per push pull L. 131.—
Tipo OP6 (e) per push d'uscita - 125.—

CHIEDERE LISTINI

CONSULENZA TECNICA GRATUITA

FIRENZE

VIA POR SANTA MARIA — Telefono N. 22-365

GENOVA

VIA ARCHI N. 4 (ROSSO) — Telefono N. 55-271

NAPOLI

VIA ROMA N. 35 — — Telefono N. 48-36

R O M A

VIA DEL TRAFORO
N. 136 - 137 - 138 — Telefono N. 44-487

TORINO

VIA SANTA TERESA, 13 — Telefono N. 44-755

SONO GLI INDIRIZZI DELLE

FILIALI
DELLA DITTA



Ing. G. RAMAZZOTTI
MILANO (109)
FORO BONAPARTE, 65

ACQUISTARE

da una **FILIALE** è la stessa cosa che acquistare dalla Sede
perchè le **FILIALI**, sono ancora la DITTA:

R. A. M.

gestite da personale della

R. A. M.

con gli stessi articoli della

R. A. M.

con la stessa organizzazione della

R. A. M.

RIVOLGETEVI ALLA NOSTRA FILIALE
PIÙ VICINA ALLA VOSTRA RESIDENZA

ORION - ECHO

MANOPOLA DEMOLTIPLICATRICE

R
A
D
D
R
I
Z
Z
A
T
O
R
I

M
A
N
O
P
O
L
E



**NUOVISSIMI TIPI DI VALVOLE
DI GRANDE RENDIMENTO E DURATA**

**QUATTRO ARTICOLI, QUATTRO
SUPERLATIVI DI PERFEZIONE**

Rappresentanza Generale per l'Italia

Ditta O. GRESLY

Sede: MILANO (129)

VIA VETTOR PISANI, 10 - Telef. 64-721 - 66-119

Filiale: PALERMO - Corso Scinà, 128 - Tel. 8-74

Rappresentanti, grossisti:

TORINO - BINETTI & BARRERA - Corso
S. Martino N. 2 - Telefono N. 48-583.

FIRENZE - MASSIMO PIAZZESI - Via
De' Pucci N. 2 - Telefono N. 25-138.

NAPOLI - CARLO FERRARI - Largo
S. Giovanni Maggiore N. 30 - Tele-
fono N. 35-45.

selezione: Orchestra — Verdi: *Don Carlos*, «Ella giammai m'amo», basso E. Feliciati (acc. piano) — Puccini, *Madama Butterfly*, Sortita di Butterfly, coro e orchestra — Mascagni: *Cavalleria Rusticana*, intermezzo; Orchestra — Puccini: *Madama Butterfly*, «Che tua madre dovrà prenderti in braccio», soprano H. Hisor (acc. orchestrale) — Verdi: *Attila*, «Mentre gonfiarsi l'anima», basso E. Feliciati (acc. piano) — Bellini: *Norma*, sinfonia; Orchestra.
 22,50: Ultime notizie Stefani.
 22,55: Il Calendario e programma di domani.
 23: Fine della trasmissione.

ROMA (1 RO) m. 447,8, Kw. 3

13: Segnale d'apertura.
 13,14: Concerto del Trio Radio.
 14: Chiusura della Borsa — Notizie Stefani — Fine della trasmissione.
 16,40-16,50: Segnale d'apertura — Ultime notizie — Cambi.
 16,50-17,15: Giornale Radiofonico del Fanciullo.
 17,15-17,28: Comunicazioni agricole.
 17,29-17,30: Segnale orario.
 17,30-18,30: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE DIURNO.
 20,10-20,30: Segnale d'apertura — Radio Giornale dell'Enit — Comunicazioni del Dopopolavoro.
 20,30-20,47: Sport — Notizie Stefani — Cambi — Bollettino meteorologico.
 20,47-20,58: *Sfogliando i giornali*.
 20,59-21: Segnale orario.
 21: CONCERTO STRUMENTALE E VOCALE con il concorso del «QUARTETTO DI ROMA» composto dei proff. Oscar Zuccarini (1° violino), Francesco Montelli (2° violino), Aldo Perini (viola) e Tito Rosati (violoncello).

Parte Prima.

1) Dvorak: *Quartetto in fa maggiore* op. 96, per due violini, viola e violoncello: a) *Allegro ma non troppo*; b) *Lento*; c) *Molto vivace*; d) *Vivace*, ma non troppo, esecutori: O. Zuccarini, F. Montelli, A. Perini e T. Rosati — 2) Strauss: *Sogno crepuscolare*, soprano Enza Messina — 3) Mortari: *Il Mago Pristagna*, soprano Enza Messina — 4) Schubert: Andante con variazioni, dal «Quartetto in re minore» (*La morte e la fanciulla*), opera postuma, esecutori: O. Zuccarini, F. Montelli, A. Perini e T. Rosati.

5) CANZONI FOLKLORISTICHE ITALIANE:
 a) *Filastrocca toscana* (trascrizione



di Geni Sadero); b) *Serenata sarda* (trascrizione di Geni Sadero); c) *Danza cantata e Carnoscialata siciliana* (trascrizioni di A. Favara), soprano Enza Messina.

6) DUE SCENE GOLDONIANE:
 a) *La locandiera*, atto 1°, Mirandola e il Cavaliere di Ripafratra; b) *Gli Innamorati*, atto 1°, Eugenia e Fulgenzio. Interpreti: Tilly Rossi e Massimo Felici-Ridolfi.

Parte Seconda.

7) BREVE SELEZIONE DELL'OPERA
 THAIS
 DI GIULIO MASSENET

a) Preludio e Aria di Atanaele, O Alessandria (baritono Guglielmo Castello); b) Recitativo ed Aria dello specchio, Thais (soprano Ofelia Parisini); c) Interludio (Meditazione) (Orchestra); d) Scena e Duetto dell'Oasi (soprano Ofelia Parisini e Baritono Guglielmo Castello); e) Festa notturna, Suite di Danze (Orchestra).

8) *Sfogliando i giornali* (continuazione).

23,20: Ultime notizie.
 23,30: Fine della trasmissione.

GIOVEDÌ
4 Ottobre

BOLZANO (1 BZ) m. 500, Kw. 0.2.

12,30-12,45: Notizie Stefani.
 17-17,30: Il Cantuccio dei bambini.
 17,32-17,50: Musica varia.
 17,52-18: Notizie Stefani.
 20,30-21: Il Radio Giornale dell'Enit — I dieci minuti del Dopopolavoro.
 21,02: Il Quintetto dell'E.I.A.R.: diretto dal maestro Boetti G. — Volpatti: *Los banderillos* — Straus: *Sulle rive del Danubio*, valzer — *Canzoni napoletane*: Mario: *Santa Lucia luntana* — De Curtis: *Torna a Surriento* — Gastaldon: *Musica proibita* — RIVISTA DELLE RIVISTE — Mejer: *Ballgester*, valzer — Ranzato: *Serenata galante*

— Ganna: *Danza araba* — Senesi: *I pupazzetti*, pizzicato — Middleton: *Don South*, canzoni originali americane.
 22,50-23: Notizie Stefani — Inni e Fine della Trasmissione.

MILANO (1 MI) m. 549, Kw. 7

12,30: Segnale d'apertura — Radio Quartetto dell'E.I.A.R.
 13,30: Segnale orario — Prezzi di chiusura della Borsa di Milano — Notizie.
 16,30-17,20: Segnale d'apertura. Concerto del Quintetto dell'E.I.A.R.:
 1) Verdi: *La battaglia di Legnano*, sinfonia 2) Franchetti-Linauta: *Fantasia sull'opera La Figlia di Jorio* — 3) Vittadini: *Fantasia sul ballo Vecchia Milano* — 4) Sala: *A fior di labbra*, mazurka -- 5) Monti: 1° *Czardas*.
 17: Borse, Mercati e Cambi.
 17,20-17,45: Cantuccio dei bambini.
 17,45-18: Comunicazioni agricole a cura della Federazione dei Consorzi Agrari — Notizie.
 18: Fine della trasmissione.
 20,15: Segnale di apertura.
 20,15-20,35: Il Radio Giornale dell'Enit e Comunicazioni del Dopopolavoro.
 20,35: Segnale orario: C. A. Bianche: *Sui margini della Storia*.
 20,45: Notizie Stefani.
 20,50: TRASMISSIONE DI UN'OPERA DAL TEATRO DAL VERME.
 Dopo il 1° atto: Mario de Gaslini: *Nella bufera desertica*.
 Tra il 2° e 3° atto Notizie Stefani.
 23,45: Fine della trasmissione.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3, Kw. 1,5

14: Borsa, cambi e notizie Stefani.
 16,45: Bollettino meteorologico e notizie Stefani.
 16,58: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.
 17: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso del baritono Mario Luciani. Ragni: *Preludio romantico*, intermezzo; Orchestra — Angiolini: *Dama incipriata*, Intermezzo; Orchestra — Tosti: *Segreto*, ronzana baritono M. Luciani (acc. piano) — Larento: *Un mirage*, intermezzo; Orchestra — De Curtis: *Lusinga*, romanza, baritono M. Luciani (acc. piano) — Brogi: *Bacco in Toscana*, pot-pourri; Orchestra — Massenet: *Erodiade*, «Vision fuggitiva» Meniconi: *Ventil ideal* intermezzo; Orchestra — Ponchielli: *La Gioconda*, «Pescator affonda l'esca», baritono M. Luciani (acc. piano) — Frontini: *Tiziane*, intermezzo; Orchestra — Pennati Malvezzi: *Aquile d'Italia*, Marcia, Orchestra.

RADIO SIGMA

3 PORTENTOSI MODELLI
 DI SUPERETERODINA BIGRIGLIA
 GENOVA - VICO DELLA FORTUNA, 4 - Tel. 21037

RADIO SIGMA

17,30: Segnale orario.
20,20: Radiogiornale dell'Enit.
20,30: Comunicazioni Dopolavoro.
20,40: Segnale orario.
20,40: Notizie Stefani.
20,48: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.
20,50: TRASMISSIONE DELL'OPERETTA in 3 atti

DONNA JUANITA
di F. Suppé

Artisti, coro e orchestra dell'E.I.A.R.
22,50: Ultime notizie Stefani.
22,55: Il Calendario e programma di domani.
23: Fine della trasmissione.

ROMA (1 RO) m. 447,8, Kw. 3

13: Segnale d'apertura.
13,14: Concerto del Trio Radio.
14: Chiusura della Borsa — Notizie Stefani — Fine della trasmissione.
16,40-16,50: Segnale d'apertura — Ultime notizie — Cambi.
16,50-17,15: Giornale Radionfonico del Fanciullo.
17,29-17,30: Segnale orario.
17,30-18,30: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE DIURNO.
20,10-20,30: Segnale d'apertura — Radio Giornale dell'Enit — Comunicazioni del Dopolavoro.
20,30-20,47: Sport — Notizie Stefani — Cambi — Bollettino Meteorologico.

20,47-20,58: *Sfogliando i giornali*.
20,59-21: Segnale orario.

21: SERATA D'OPERETTA ITALIANA. Esecuzione dell'operetta in 3 atti

LA REGINETTA DELLE ROSE

MUSICA di RUGGERO LEONCAVALLO
Esecutori: *Liljan, fioraia di Londra*, Bianca Masini-Papi: *Anita, cugina del Principe Max*, Wanda Santofiore; *Mihalis, la Reggente di Portowa*, Virginia Farri: *Max, Principe ereditario di Portowa*, Giuseppe Domar, *Don Pedro de la Valsenda*, Tito Angeletti; *Gin, professoressa di lingue morte*, Cesare Ranucci.

Coro e orchestra dell'E.I.A.R.
Tra il 1° e il 2° atto: Lucio d'Aquara: *La tomba di Lenin*.

Tra il 2° e il 3° atto: *L'eco del mondo*, rivista di attualità di Guglielmo Altero.

23,05: Ultime notizie.
23,15: Fine della trasmissione.

VENERDÌ
5 Ottobre

BOLZANO (1 BZ) m. 500, Kw. 0.2

12,30-12,45: Notizie Stefani.
17,17,30: Cantuccio dei bambini.
17,32-17,50: Musica varia.
17,52-18: Notizie Stefani.
20,30-21: Il Radio Giornale dell'Enit — I dieci minuti del Dopolavoro.
21,02: Il Quintetto dell'E.I.A.R.: diretto dal M. Boetti — Mascagni: *Danza esotica* — Boccherini: *Minuetto* — Debussy: *Il figliuolo prodigo*, poema sin-

fonico — Mendelssohn: *La Fileuse* — *Le nostre belle città*, sig. Rocco G. — Cortopassi: *Canzone d'Aprile* — Montague: *Danza del Tirreno* — Doria: *Ljasha*, valzer boston — De Micheli: *Bebe danza* — Petras: *Festa*, marcia.
22,50-23: Notizie Stefani — Inni e fine della trasmissione.

MILANO (1 MI) m. 549, Kw. 7

12,30: Segnale d'apertura — Radio Quartetto dell'E.I.A.R.

13,30: Segnale orario — Prezzi di chiusura della Borsa di Milano. — Notizie.

16,30-17,20: Segnale d'apertura — Jazz Band.

17: Borse, Mercati e Cambi.
17,20-17,45: Cantuccio dei Bambini.
17,45-18: Comunicazioni agricole a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari — Notizie.

18: Fine della trasmissione.
20,15: Segnale di apertura.

20,15: Il Radio Giornale dell'Enit e Comunicazioni del Dopolavoro.

20,35-20,45: Segnale orario — Dott. Scarpellini: *Consigli del medico*.

20,45: Notizie Stefani.

20,50: CONCERTO SINFONICO DATO DALLA GRANDE ORCHESTRA DELL'E.I.A.R.

Parte Prima.

1) Mancinelli: *Ouverture Romantica*
— 2) Beethoven: *Sinfonia ottava*: a) *Allegro vivace e con brio*; b) *Allegretto scherzando*; c) *Tempo di minuetto*; d) *Allegro vivace*.

Ettore Romagnoli: *Il Capitano Spaccone* di Plauto.

Parte Seconda

1) Sgambati: *Concerto per pianoforte in Sol maggiore*. Solista Carlo Vidusso.

Parte Terza

1) Wagner: a) *Lohengrin*. Preludio
b) *La Walkiria*. Incantesimo del fuoco
— 2) Rossini: *La gazza ladra*, sinfonia
22,55: Notizie Stefani.
23 circa: Fine della trasmissione.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3, Kw. 1,5

14: Borsa, cambi e notizie Stefani.
16,45: Bollettino meteorologico e notizie Stefani.

16,50: Conversazione con la signora.
16,58: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.

17: CONCERTO di MUSICA VARIA col concorso della sign. na O. Ni Napoli.

Spalletti: *Valse sombre*, intermezzo; Orchestra — Frontini: *Pulcinella innamorato*, intermezzo; Orchestra — Tosti: *Chitarra abruzzese*, soprano O. Di Napoli (acc. piano) — Mirengli: *Gavotte Pompadour*; Orchestra — Valente: *Notte sul mare*, soprano O. Di Napoli (acc. piano) — Delli Ponti: *Haschisch*, pot-pourri; Orchestra — Mascagni: *M'ama non m'ama*, soprano O. Di Napoli (acc. piano) — Billi: *Un saluto a Mascagni*, intermezzo; Orchestra — Scognamiglio: *Stornello*, soprano O. Ni Napoli (acc. piano) — Petralia: *Memorie*, Berceuse; Orchestra — Bertelli: *Attenti*, marcia; Orchestra.



RADDRIZZATORE RADIOCEA

CARICA: 1-5 AMPERE - 4-6 VOLT

Lire 160.- completo



ALTOPARLANTE RADIOCEA

OTTIMO

Piccolo L. 120.-
Grande L. 170.-

Compreso tassa - Franco ovunque

APPARECCHI RADIO

RV 30 3 valvole L. 500.-
RV 6 6 " L. 1000.-
RV 80 8 " L. 1850.-

RADIOCEA

ING. R. AGUSTONI S. A.
MILANO
VIA CORRIDONI, 37 - TELEF. 51-734



SUPERETERODINE

ULTRADINE

NEUTRODINE

NEUTRODINE AMERICANE

RICEVITORI IN ALTERNATA

TRASFORMATORI B. F.

ALTOPARLANTI

ALIMENTATORI DI PLACCA

ALIMENTATORI DI FILA-
MENTO

RADDRIZZATORI DI CORRENTE

RICEVITORI IN ALTERNATA
PER LA LOCALE

APPARECCHI PER TUTTI I GUSTI
E PER TUTTE LE BORSE

MOBILI SPECIALI PER QUALSIASI
APPARECCHIO RADIO

Arturo C. Tesini - Milano

Dia33a Cardinal Ferrari n. 4

Telefono 53-308

"FEDI"

ALIMENTATORI DI PLACCA GRIGLIA E FILAMENTO



L'ALIMENTAZIONE INTEGRALE
CON LA CORRENTE ALTERNATA
DI TUTTI GLI APPARECCHI:

SENZA VARIARE I CIRCUITI
SENZA VALVOLE SPECIALI
SENZA ACCUMULATORI
SENZA PILE

OGNI APPARECCHIO PUO' FUNZIONA
RE CON LA CORRENTE ALTERNATA
DELLA RETE DI ILLUMINAZIONE

L'OPUSCOLO:
"L'ALIMENTAZIONE INTEGRALE
CON LA CORRENTE ALTERNATA"
viene inviato gratis su
semplice richiesta

CONCESSIONARIA ESCLUSIVA:

RAM

RADIO APPARECCHI MILANO
ING. GIUSEPPE RAMAZZOTTI
MILANO (109)
FORO BONAPARTE, 65

FILIALI: ROMA - Via Traforo 136-137-138
GENOVA - Via Archi 4 rosso
NAPOLI - Via Roma 35
FIRENZE - Via Por Santa Maria
TORINO - Via S. Teresa 15

STUDIO RADIO

U. DONARELLIVIA AGNELLO, N. 8 - MILANO - VIA AGNELLO, N. 8
Telegrammi: DONARELLI - Milano Telefono 36-653

Concessionario esclusivo per la Lombardia della SOCIETÀ RADIOTELEFONICA ITALIANA

U. TATÒ & C. BURNDEPT
per gli apparecchi e accessoriRappresentante esclusivo per l'Italia e Colonie degli **STABILIMENTI****T. S. F. TRIOLA**

Apparecchi ricevitori e accessori

BURNDEPTApparecchi ricevitori **D. O. N.** e accessori **TRIOLA**

Gli apparecchi D.O.N. a 5-6-7 valvole con piccolo telaio, realizzati dal Sig. UGO DONARELLI — ex Direttore artistico della Stazione Radiotelefonica di Roma e per di più notissimo ed eclettissimo artista — espertissimo in materia fono-elettrica, sono la più moderna conquista della Radiofonia per la loro selettività, sensibilità e potenza accoppiate alla incomparabile dolcezza dei suoni riprodotti ad un grado di realtà musicale impressionante. Gli apparecchi D.O.N. hanno riscosso l'approvazione di illustri Musicisti come *Umberto Giordano*, *Alberto Franchetti*, *Ermanno Wolf Ferrari* ed altri che ne hanno altamente lodato il rendimento artistico.

Il BURNDEPT, nome di fama mondiale, è l'apparecchio di grande classe che raggiunge la massima perfezione tecnica e artistica.

Dolcezza, potenza, selettività e realtà dei suoni sono le sue caratteristiche.

Le LL. MM. il Re e la Regina, S. A. R. il Principe di Piemonte, S. A. R. il Duca di Bergamo, S. A. R. la Principessa Jolanda, S.S. Pio XI, S. E. Mussolini, Donna Rachele Mussolini, S. E. il Ministro Ciano e una quantità di personalità politiche, militari, ecc., sono in possesso di questi apparecchi.

Citiamo il N.° 38 del « Radiorario » di quest'anno: a pagina 28 è riprodotta la fotografia di Biagi, il formidabile Radiotelegrafista dell'Artide, in atto di ascoltare sul Pack con un apparecchio Etofono BURNDEPT a Onde Corte, con valvole BURNDEPT. Tutto è ben visibile e chiaro ed è la più convincente prova del contrario di quello che altre ditte asserivano allo scopo di dare la loro paternità all'apparecchio ricevitore e alle valvole usate dal Biagi.

I suddetti apparecchi sono in mostra nel nostro salone di esposizione in VIA AGNELLO, N. 8 (Piazza del Duomo). - Audizioni serali si possono fissare anche telefonando al 36-650.

Si fanno dimostrazioni a domicilio a richiesta senza impegni da parte del richiedente

LISTINI A RICHIESTA

17,30: Segnale orario.
 20,20: Radiogiornale dell'Enit.
 20,30: Comunicazioni Dopolavoro.
 20,40: Segnale orario.
 20,45: Notizie Stefani.
 20,48: R Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.
 20,50: TRASMISSIONE DELL'OPERA in 4 atti

RIGOLETTO
 di G. Verdi

Esecutori: *Gilda*, soprano Pina Bruno
Duca di Mantova, tenore Roberto Rotondo; *Rigoletto*, baritono Raffaele Aulicino; *Maddalena*, mezzo soprano Ida Testa; *Giovanna*, mezzo soprano Ida Bettinelli; *Borsa*, tenore Arnando Burri; *Sparafucile*, basso Enzo Felicitati; *Monterone*, basso Giorgio Schotler; *Ceprano*, basso Salvatore Stasi; *Marrullo*, basso A. Lombardi.

Artisti, coro e orchestra dell'E.I.A.R.
 22,50: U'ltime notizie Stefani.
 22,55: Il Calendario e programma di domani.
 23: Fine della trasmissione.

ROMA (1 RO) m. 447,8, Kw. 3

13: Segnale d'apertura.
 13-14: Concerto del Trio Radio.
 14: Chiusura della Borsa — Notizie Stefani — Fine della trasmissione.
 16,40-16,50: Segnale d'apertura — U'ltime notizie — Cambi.
 16,50-17,15: Giornale Radiofonico del Fanciullo.
 17,15-17,28: Comunicazioni agricole.
 17,20-17,30: Segnale orario.
 17,30-18,30: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE DIURNO.
 18,30-18,40: Servizio Radioatmosferico Italiano con trasmissioni di Segnali Speciali emessi dalla R. Scuola Federico Cesi.

20,10-20,30: Segnale d'apertura — Radio Giornale dell'Enit — Comunicazioni del Dopolavoro.
 20,30-20,47: Sport — Notizie Stefani — Cambi — Bollettino meteorologico.
 20,47-20,58: *Sfogliando i giornali*.
 20,50-21: Segnale orario.
 21: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE.

Parte Prima (Musica antica)
 1) Corelli: *Allegro e pastorale*, dall'8° Concerto grosso; Orchestra d'archi e organo — 2) *Rivista della Jeminiuità di Madama Pompadour* — 3) Breve



ATTENZIONE

GEORGETTE I

della Casa Selbt di Berlino
 riceve la Stazione locale e include estere in altoparlante

Lire 375
 Incl. valvola a bobine
 Con altoparlante,
 batterie e tasse
Lire 750

CERCANSI RAPPRESENTANTI PER ALCUNE ZONE LIBERE

RAPPRESENTANTE GENERALE
APIS S. A. Milano (120)
 Tel. 23-760 - Via Coidoni, 34-36

selezione dell'opera in 3 atti

ORFEO

MUSICA DI CRISFORO GLUCK (1762)
 a) Scena dei Campi Elisi, balletto;
 b) Aria di Euridice, Questo asilo di placide calme; c) Duetto Orfeo ed Euridice, Vieni, appaga il tuo consorte; d) Recitativo e morte di Euridice, Ecco novel tormento...; e) Lamento di Orfeo, Che farò senza Euridice; f) Scena Orfeo e Amore, Ah, finisca per sempre con la vita il dolore; g) Terzetto finale dell'opera, Orfeo, Euridice e Amore.

Esecutori: *Euridice*, soprano Enza Messina; *Orfeo*, contralto Luisa Castellazzi; *Amore*, soprano Gualda Caputo.

4) **LA PIC BELLA AVVENTURA**
 COMMEDIA BRILLANTE IN UN ATTO
 DI GIUSEPPE FARACI

Personaggi: *Hermosa Muchacha*, Bianca Fabbri; *Zutano*, Ettore Piergiovanni; *Mengano*, Arturo Durantini; *Fulano*, Giulio Cori.

Parte Seconda.

5) Musica da ballo (Quintetto dell'E.I.A.R.) — 6) *Sfogliando i giornali* (continuazione) — 7) Musica da ballo (Quintetto dell'E.I.A.R.).
 23,05: U'ltime notizie.
 23,15: Fine della trasmissione.

SABATO

6 Ottobre

BOLZANO (1 BZ) m. 500, Kw. 0 2.

12,30-12,45: Notizie Stefani.
 17-17,30: Cantuccio dei bambini.
 17,32-17,50: Musica varia.
 17,52-18: Notizie Stefani.
 20,30-21: Il Radio Giornale dell'Enit — I dieci minuti del Dopolavoro.
 21,02: Il Quintetto dell'E.I.A.R. diretto dal M. Boetti — G. Verdi: *La forza del destino*, sinfonia — Puccini: *Turandot*, fantasia — Orfece: *Chopin*, fantasia. — *Brani di Libri*, lettura — De Micheli: *Seconda piccola suite*: a) *Preludio*; b) *Scherzando*; c) *Nostalgia*; d) *Finale* — Malberto: *Al Tahrin*, pot-pouri di danze — Sousa: *L'Aquila invincibile*, marcia.
 22,50-23: Notizie Stefani — Iuni e fine della trasmissione.

MILANO (1 MI) m. 549, Kw. 7

12,30: Segnale di apertura — Radio Quartetto dell'E.I.A.R.
 13,30: Segnale orario — Prezzi di chiusura della Borsa di Milano — Notizie.
 16,30-17,20: Segnale d'apertura — Concerto del Quintetto dell'E.I.A.R.:

Ditta BOLZANI GRIMOLDI & C. - MILANO (123) VIA CESARE BALBO, 9 TELEFONO N. 51-212

DI EUGENIO GRIMOLDI (CASA FONDATA NEL 1901)

Premiata Fabbrica Lombarda di Carrozzele per Bambini, Bambole ed Infermi, Tricicli, ecc.



Chavrettes
 Sedie trasformabili per bambini
 Commissioni - Riparazioni

Medaglia d'oro
 Camera di Comm. di Milano

CATALOGHI E PRESENTIVI GRATIS A RICHIESTA





Abolite l'accumulatore usando le VALVOLE JONICHE AD ACCENSIONE CON CORRENTE ALTERNATA TELEFUNKEN

U S O	Con accensione indiretta	Con accensione diretta
Valvola universale	REN 1104	REN 511
Valvola per amplificazione a resistenza capacità.	REN 1004	REN 501
Valvola terminale	REN 2204	REN 601
Valvola multipla	REN 2104	—

Richiedetele presso i rivenditori!

Le valvole con doppia garanzia:

Progettate da **TELEFUNKEN**

Costruite da **OSRAM**

1) Flotow: *Alessandro Stradella*, *coverture* — 2) Cilea: *Adriana Lecocquer*, *fantasia* — 3) Weber: *Inviato alla danza* — 4) Sammartini: *Canto amoroso* — 5) Liunta: *Marcietta*.

17: Borse, Mercati e Cambi.
17,20-17,45: Cantuccio dei Bambini.
17,45-18: Comunicazioni Agricole a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari — Notizie.

18: Fine della Trasmissione.
20,15: Segnale di apertura.
20,15-20,45: Il Radio Giornale dell'Enit e comunicazioni dei Dopolavoro. G. M. Ciampelli — G. Verdi (con la collaborazione pianistica di C. Vidusso).
20,35-23,45: Segnale orario.
20,45: Notizie Stefani.

1) Quintetto dell'E.I.A.R.: a) Borodine: *Al Convento*; b) De Nardis: *Canzonetta abruzzese* — 2) a) Verdi: *Otello*, «Ave Maria»; b) Catalani: *Loreley*. Aria di Anna. Soprano Lina Forcato. — 3) Prof. Ruggero Astolti del Quintetto dell'E.I.A.R.: a) Veracini: *Largo*; b) Wieniawsky: *Capriccio Waltzer*.

4) a) Meyerbeer: *L'Africana*. Ballata di Nelusko; b) Mendelssohn: *La luna* — 5) Angelo Sodini: Per il centenario dell'Ode «A Silvia» di G. Leopardi — 6) Mascagni: *L'Amico Fritz*, «Non mi resta che il pianto», soprano Lina Forcato — 7) Rossini: *Guglielmo Tell*, «Resta immobile» (con violoncello obbligato), baritone G. Sardo — 8) Grande Orchestra dell'E.I.A.R.: **Parelli**: *Rapsodia umbra*; a) *Pasaggio*;

b) *Ninna nanna*; c) *Un ballo* — 9) Rossini: *Guglielmo Tell*, *sinfonia*.

22,55: Notizie Stefani.
23: Trasmissione dell'Orchestra del Majestic Hôtel Diana.
23,45: Fine della trasmissione.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3, Kw. 1,5

14: Borsa, cambi e notizie Stefani.
16,45: Bollettino meteorologico e notizie Stefani.

16,50: Varietà.
16,58: Camera di Commercio di Napoli. Mercati del giorno.

17: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso della sign. Livia Maddaloni.
Billi: *Notte sul mare*, intermezzo; Orchestra — Falvo; *Napoli mia*, intermezzo; Orchestra — Boito; *Mefistofele*, Nenia, soprano L. Maddaloni (acc. piano) — Centola; *Nothurn*; Orchestra

— Donizetti: *Don Pasquale*, «So anch'io la virtù magica», soprano L. Maddaloni (acc. piano) — Cuscina: *Un letto di rose*, pot-pourri; Orchestra

— Mascagni: *L'amico Fritz*, «Son pochi fiori», soprano L. Maddaloni (acc. piano) — Gillet: *Les larmes qui tombent*

intermezzo; Orchestra — Massenet: *Manon*, «Addio mio picciol desco», soprano L. Maddaloni (acc. piano) — Pennati Malvezzi: *Danza d'una Bajadera*, intermezzo; Orchestra — Fronti: *Danse de negres*, intermezzo; Orchestra.

17,30: Segnale orario.
17,35: Estrazioni del R. Lotto.

20,20: Radiogiornale dell'Enit.
20,30: Comunicazioni Dopolavoro.

20,40: Segnale orario.
20,45: Notizie Stefani.
20,48: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.
20,50: TRASMISSIONE DI

HISTOIRE D'UN PIERROT
di Mario Costa

PROSA

DIRITTI DELL'ANIMA

Commedia in un atto di G. Giacosa
Personaggi: *Paolo*, Armando Scaturchio; *Mario*, Gino Sampieri; *Anna*, Dina Fabbri; *Maddalena*, Diana D'Ello.

IL GATTO NERO

I atto di Alessandro Varaldo

Personaggi: *Il comm. Grandi*, Armando Scaturchio; *Alberto*, Carlo Pennetti; *Olga*, Dina Fabbri; *Giustino*, Gino Sampieri.

22: Rivista della settimana. Avvenimenti e cronache Italia ed Estero.
22,50: Ultime notizie Stefani.

22,55: Il Calendario e programma ai domani.

23: Fine della trasmissione.

ROMA (1 RO) m. 447,8, Kw. 3

13: Segnale d'apertura.
13-14: Concerto del Trio Radio.

14: Chiusura della Borsa — Notizie Stefani — Fine della trasmissione.

16,40-16,50: Segnale d'apertura — Ultime notizie — Cambi.

16,50-17,15: Giornale Radionico del Fanciullo.

17,15-17,28: Comunicazioni agricole.

17,29-17,30: Segnale orario.

Brandes

"Il nome che tutti devono conoscere la radio."



L. 550



Altezza cm. 33,5 - Larghezza cm. 26,5
Profondità cm. 18,3

Il diffusore meraviglioso

Questo capolavoro della radioacustica, per quale 675 lire erano già ottimamente spese, può ora acquistarsi con L. 550.

Soltanto chi ha avuto occasione di sentire l'Ellipticon sa lo straordinario godimento che si prova a sentire della musica riprodotta in modo realmente perfetto, ossia tale che nessuna anche lievissima sfumatura vada perduta od alterata.

FATE LA PROVA: Qualunque sia il diffusore o l'altoparlante di cui disponete, provate a staccarlo e ad attaccare l'Ellipticon. Sentirete una gradevolissima sorpresa, un godimento tutto speciale, che non vi era possibile provare prima e che vi renderà entusiasta! Provate!

Pagamento comodo

Soltanto L. 150 subito, il resto in comode rate mensili.

10 giorni di prova

A completo nostro rischio accordiamo 10 giorni di prova.

Se dopo 10 giorni dal ricevimento del diffusore Voi non sarete completamente soddisfatto, non avrete che a restituircelo e la somma già versata Vi sarà rimborsata.

CHIEDETECI le condizioni dettagliate staccando ed inviandoci il sottostante tagliando.

Agenzia Generale per l'Italia e Colonia

PRATI FRANCESCO

Via Telesio 19 - MILANO (126) - Tel. 41954

Ditta Prati Francesco

Via Telesio 19 - MILANO (126)

Senza che ciò costituisca alcun impegno da parte mia, favorite inviarmi le condizioni dettagliate per l'acquisto di un Vostro diffusore Ellipticon Brandes.

Nome
Indirizzo
Città

17,30-18,30: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE DIURNO.

1) Forino: *Angelus*, violoncellista Rosina Giovannetti — 2) Popper: *Chanson villageoise*, violoncellista Rosina Giovannetti — 3) Gianolio: *Sul fiume*, soprano Giulia Becchi — 4) Cotogni: *Stornellata popolare*, soprano Giulia Becchi — 5) Halevy: *L'Ebreo*, «Se oppressi ognor», basso Guglielmo Bandini — 6) Gounod: *Faust*, ballata, basso Guglielmo Bandini — 7) Squire: *Gavotta umoristica*, violoncellista Rosina Giovannetti — 8) Saint Saens: *Allegro appassionato*, violoncellista Rosina Giovannetti — 9) Mozart: *Il Flauto magico*, «Qui sdegnò non s'accende», basso Guglielmo Bandini — 10) Verdi: *Attila*, *Alciso*, basso Guglielmo Bandini — 11) Alvarez: *La mantilla*, soprano Giulia Becchi — 12) Brahms: *Serenata inuitile*, soprano Giulia Becchi.
20,10-20,30: Segnale d'apertura — Radio Giornale dell'Enit — Comunicazioni del Dopolavoro.

20,30-20,47: Sport — Notizie Stefani — Canibi — Bollettino meteorologico.

20,47-20,58: *Sfogliando i giornali*

20,59-21: Segnale orario.

21: SERATA D'OPERA ITALIANA

Esecuzione del dramma lirico in 4 atti

LUCIA DI LAMMERMOOR

Musica di Gaetano Donizetti

Esecutori: Lucia di *Lammermoor*, soprano Lea Tumbarello-Mulè; *Sir Edgardo*, tenore Vincenzo Tanlongo *Lord Arturo*, tenore Spartaco Morgia; *Lord Enrico Ashton*, baritono Roberto Scifoni; *Raimondo*, basso Giovanni Maurizi; *Alisa, damigella di Lucia*, mezzo soprano Luigia Salvatori; *Norimanno*, tenore Giovanni Salvatori.

Orchestra e coro dell'E.I.A.R.
Tra il 1° e il 2° atto: *Giornale parlato della vita letteraria e artistica*, di Lucio D'Ambra.

Tra il 2° e il 3° atto: *Sfogliando i giornali* (continuazione).

23,20: Ultime notizie.

23,30: Fine della trasmissione.

DOMENICA

7 Ottobre

BOLZANO (1 BZ) m. 500, Kw. 0,2.

12,30-12,45: Notizie Stefani.

17-17,30: Cantuccio dei bambini.

17,32-17,50: Musica varia.

17,52-18: Notizie Stefani.

20,30-21: Il Radio Giornale dell'Enit — I dieci minuti del Dopolavoro.

21,02: Il Quintetto dell'E.I.A.R. diretto dal M. Boetti — Padilla: *L'Inch Allah*, marcia — Leoncavallo: *Reginella delle rose*, valzer — Lehar: *Eva grande pot-pourri* — Pietri: *La donna perduta* — *L'eco del Mondo*, rivista di attualità di G. Alterocca — Quaranta minuti di musica da ballo.

22,50-23: Notizie Stefani — Inni e fine della trasmissione.

MILANO (1 MI) m. 549, Kw. 7

10,30-11: Concerto vocale e strumentale di musica religiosa.

12,30-13,30: Segnale orario — Radio Quartetto dell'E.I.A.R.

16-17,25: Segnale d'apertura.

CONCERTO VARIATO

1) Quintetto dell'E.I.A.R.: a) De Michel: *Canzone villereccia*; b) Bossi: *Gondoliera*. *Babilage* — 2) A. M. Cesti: *Intorno all'idol mio*; b) Schubert: *Canto notturno del viandante*, soprano Maria Avezza — 3) Quintetto dell'E.I.A.R.: a) Borodine: *Notturno*; b) Tchaikowsky: *Romanza senza parole* — 4) a) Chopin: *Canzone lituana*; b) Schumann: *In maggio, nel bel mese*, soprano Maria Avezza — 5) Quintetto dell'E.I.A.R.: Puccini: *Manon Lescaut*, fantasia — 6) a) Bellini: *Dolente immagin*; b) Rossini: *L'orgia*, soprano Maria Avezza — 7) Quintetto dell'E.I.A.R.: a) Marzutti: *Serenata spagnuola*; b) Strauss: *Sulle rive del Danubio*, valzer.

17,25-17,30: Comunicazioni Radio Forestali.

17,30-18: Trasmissione dell'Orchestra del Majestic Hotel Diana.

18: Fine della trasmissione.

20,25-20,35: Segnale di apertura — Radio Giornale dell'Enit e Comunicazioni Dopolavoro.

20,35-20,45: Segnale orario — Conferenza.

20,45-20,50: Notizie Sportive.

20,50: TRASMISSIONE DI UN'OPERA DAL TEATRO DAL VERME.

Tra il 1° e il 2° atto dell'opera: Ulderico Tegani: *Città e paesi*.

Dopo il 2° atto: Notizie Stefani e Notizie Sportive.

23,45: Fine della trasmissione.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3, Kw. 1,5

10: Musica sacra.

16 45: Bambiniopoli.

Pile e Batterie

Galvanophor

per tutte le applicazioni



MEZZANANICA & WIRTH

MILANO (115)

Via Marco d'Oggiono, 7

Telefono 30-930

17: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso della sig.ra Carla Spinelli.
Mannfun: *Baby Parade* intermezzo; Orchestra — Monestee: *Tout simplement*, intermezzo; Orchestra — Abbate: *Giocattolo*, soprano C. Spinelli (acc. piano) — Albergoni: *Culla e pappiti*, Berceuse; Orchestra — Lenoir: *Il giacinto blens*, soprano C. Spinelli (acc. piano) — Bettinelli: *Il re della reclame*, pot-pourri; Orchestra — Marchetti: *Primaverella*, soprano C. Spinelli (acc. piano) — Frontini: *Ultimo sogno*, intermezzo; Orchestra — Bossi: *Lo schiuma dei colori*, soprano C. Spinelli (acc. piano) — Berbieri: *Il piccolo butlero*, intermezzo; Orchestra — Rajus: *L'ouagan*, galop; Orchestra.

17,50: Segnale orario.
20,20: Radiogiornale dell'Enit.
20,30: Comunicazioni Dopolavoro.
20,40: Segnale orario.
20,48: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.
20,50: CONCERTO DI MUSICA TEATRALE.

Prima Parte.

Wagner: *Rienzi*, sinfonia; Orchestra — Meyerbeer: *Africana*, «Figlia di Regi, baritone Raffaele Aulicino (acc. piano) — Mascagni: *Amico Fritz*, «*Son pochi fior*», soprano J. Rizzuti (acc. orch.) — Usgio: *Educande di Sorrento*, «*Mi pareva di ritornar*», mezzo soprano A. Testa (acc. orch.) — Mascagni: *Amico Fritz*, preludio atto 1°; Orchestra — Leoncavallo: *Pagliacci*, «*Silvio a quest'ora*», duetto soprano J. Rizzuti e baritone R. Aulicino (acc. orch.) — Bizet: *Carmen*, «*E l'amore uno strano angel*», mezzo soprano Ada Testa (acc. piano) — Catalani: *Loreley*, selezione; Orchestra.



RADIOAMATORI!

PERSUADETEVI CHE IL MIGLIOR MEZZO PER ALIMENTARE I VOSTRI APPARECCHI, SONO LE INSUPERABILI BATTERIE DI PILE DELLA FABBRICA

ALFIO VANELLI

SOMMA LOMBARDO
(MILANO)

DEPOSITO DI MILANO

PRIMO "BINDACATO COMMERCIALE INDUSTRIALE LOMBARDO"
VIA MANZONI, 36 — TEL. 66-711

Seconda Parte.

Meyerbeer: *Africana*, «*Addio terra natia*», soprano J. Rizzuti (acc. piano) — Mascagni: *Iris*, «*Inno al sole*»; Orchestra — Mozart: *Don Giovanni*, «*Deh vieni alla finestra*», baritone R. Aulicino (acc. piano) — Catalani: *Loreley*, Danza delle ondine; Orchestra — Mascagni: *Cavalleria Rusticana*, «*Voi lo sapete o mamma*», soprano J. Rizzuti (acc. orch.) — Usgio: *Le educande di Sorrento*, «*Un bacio rendini*», duetto mezzo soprano A. Testa e baritone R. Aulicino (acc. orch.) — Puccini: *La fanciulla del West*, selezione; Orchestra.

22: Notizie sportive.
22,55: Il Calendario e programma di domani.

23: Fine della trasmissione.

ROMA (1 RO) m. 447,8, Kw. 3

10,15-11: Segnale d'apertura — Musica religiosa vocale e strumentale.
13-14: Concerto del Trio Radio.
14: Fine della trasmissione.
17: Segnale d'apertura.
17-18: Musica da ballo dalla Casinetta.
20,20,20: Segnale d'apertura — Radio Giornale dell'Enit — Comunicazioni del Dopolavoro.
20,20-20,28: Conversazioni radiofoniche.
20,30-20,45: Sport — Notizie Stefani.
20,46-20,58: *Sfogliando i giornali*.
20,53-21: Segnale orario.

21: CONCERTO DELLA GRANDE ORCHESTRA SINFONICA.

1) Weber: *Turandot*, ouverture e marcia; Orchestra — 2) Lalo: *Namouna*, suite: a) Preludio; b) Serenata; c) Tema con variazioni; d) Alla fiera; e) Festa popolare; Orchestra — 9) Guido Milanese: *Novella marinairesca* — 4) Sammartini: *Canlo amoroso* violinista Fleurange Salomone — 5) Gasco: *Presso il Clitunno*, preludio pastorale; Orchestra — 6) Sinigaglia: *Seconda danza piemontese*; Orchestra — 7) *Sfogliando i giornali* (continuazione) — 8) Sarasate: *Serenata andalusa*, violinista Fleurange Salomone — 9) De Falla: *Danza spagnola* (trascrizione di F. Kreisler), violinista Fleurange Salomone — 10) Wagner: *Marcia funebre di Sigfrido*, dal *Crepuscolo degli Dei*; Orchestra — 11) Rossini: *Semiramide*, sinfonia; Orchestra.
23,05: Ultime notizie.
23,15: Fine della trasmissione.

LUNEDÌ

8 Ottobre

MILANO (1 MI) m. 549, Kw. 7

12,30: Segnale d'apertura — Radio Quartetto dell'E.I.A.R.
13,30: Segnale orario — Prezzi di chiusura della Borsa di Milano — Notizie.
16,30-17,20: Segnale di apertura — Jazz Band.



VALVOLA TIPO U 420

VALVOLA DI POTENZA
per accumulatori di 4 Volt.

Tens. d'acc.	3,5-4 Volt
Corr. d'acc. ca.	0,25 Amp.
Tens. anodica	25-120 Volt
Emissione ca	60 MA
Pendenza	1,6 MA-V.
Coef. d'ampl.	3
Resist. intera.	2200 Ohm
Corr. di riposo	30 MA.
Zoccolo	francese

NORME D'USO

La valvola U 420 è costruita con caratteristiche tali (bassissima resistenza interna e emissione molto forte) da farla ritenere la miglior valvola di uscita per accumulatori di 4 Volt.

Sarà quindi usata specialmente nell'ultimo stadio di bassa frequenza e quando si debba alimentare grossi altoparlanti

Questa valvola ha bisogno, per dare il suo rendimento totale, di avere una tensione di griglia molto negativa secondo la seguente tabella.

Tens. anodica	Tens. neg. di griglia
80 Volt	3 Volt
100 "	7,5 "
120 "	12 "



MONZA

(17: Borse, Mercati e Cambi).
 17,20-17,45: Cantuccio dei bambini.
 17,45-18: Comunicazioni agricole, a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari — Notizie.
 18: Fine della trasmissione.
 20,15: Segnale di apertura.
 20,15-20,35: Il Radio Giornale dell'Enit e Comunicazioni del Dopolavoro.
 20,35: Segnale orario — Ing. Alessandro Banfi: *Conversazione di radiotelegrafia*.
 20,45: Notizie Stefani.
 20,55: circa: Trasmissione di una operetta.

Dopo il 1° atto: Enrico Serretta: *Fra le quinte: indiscrezioni e profeti*.
 Fra il 2° ed il 3° atto: Notizie Stefani.
 23-23,30: Jazz Band della Fiaschetta Toscana.
 23,30: Fine della trasmissione.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3, Kw. 1,5

14: Borsa, cambi e Notizie Stefani.
 16,45: Bollettino meteorologico e notizie Stefani.
 16,50: Varietà.
 16,50: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.
 17: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso della Sig.na Dora Nardi.
 Billi: *Canere*, intermezzo; Orchestra — Corti: *Canzone perduta*, intermezzo; Orchestra — Tirindelli: *Mistica*, sopr. D. Nardi (acc. piano) — Sassoli: *Giocandita*, intermezzo; Orchestra — Tosti: *Oblio*, sopr. D. Nardi (acc. piano) — Pietri: *Addio giovinezza*, pot-pourri;

Orchestra — Puccini: *La Bohème*, « Mi chiamano Mimi », sopr. D. Nardi (acc. piano) — Maravilla: *Esmeralda*, danza; Orchestra — Puccini: *Turandot*, « Tu che di gel sei cinta », sopr. D. Nardi (acc. piano) — Montanari: *L'isione indiana*, intermezzo; Orchestra — Manfredi: *Champions du sport*, marcia; Orchestra.

17,30: Segnale orario.
 20,20: Radiogiornale dell'Enit.
 20,30: Comunicazioni Dopolavoro.
 20,40: Segnale orario.
 20,45: Notizie Stefani.
 20,48: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto
 20,50: TRASMISSIONE DELL'OPERA in 4 atti:

RUY BLAS
 di F. Marchetti

Esecutori: *Donna Maria*, sopr. Elvira Alfano; *Donna Giovanna*, mezzo sopr. Ida Bettinelli; *Casilda*, contralto Ada Testa; *Ruy Blas*, tenore Gastone Ferrero; *Don Sallusto*, barit. Raff. Aulicino; *Don Fernando*, basso G. Schotler; *Don Guritano*, basso Enzo Feliciati; *Don Pedro*, ten. Armando Burri; *Don Manuel*, basso Salvatore Stasi.

Artisti coro e orchestra dell'E.I.A.R.
 22,50: Ultime notizie Stefani.
 22,55: Calendario e programma di domani.

23: Fine della trasmissione.

IL TELEFONO DEL RADIORARIO
 PORTA IL N. 86-239

ROMA (1 RO) m. 447,8, Kw. 3

13: Segnale d'apertura
 13-14: Concerto del Trio Radio
 14: Chiusura della Borsa — Notizie Stefani — Fine della trasmissione.
 16,40-16,50: Segnale d'apertura — Ultime notizie — Cambi.
 16,50-17,15: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

17,15-17,28: Comunicazioni agricole
 17,29-17,30: Segnale Orario.
 17,30 - 18,30: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE DIURNO.

20,10-20,30: Segnale d'apertura — Radio Giornale dell'Enit. — Comunicazioni del Dopolavoro.

20,30-20,47: Sport — Notizie Stefani — Cambi — Bollettino Meteorologico.
 20,47-20,58: *Sfogliando i giornali*.
 20,50-21: Segnale Orario.

21: SERATA DI MUSICA LEGGERA E COMMEDIA.

1) Amadei: *Impressioni d'Oriente*, suite; a) *Pacsaggio*; b) *Danza di Alme*; c) *Carovana*; Orchestra — 2) Pezzi eseguiti su lastra d'acciaio, (prof. Ercole Ammonini) — 3) Rulli a) *Cuor, non ci pensare*; b) *La venditrice di ciclamini*, soprano Flora De Stefani — 4) Giovanni Strauss: *Loreley*, suite di valzer; Orchestra — 5) Sagaria: *Danza dell'allodola*, sestetto a plettro — 6) Fagiolo e Lay: *Ninna nanna azzurra* (canzone romana), tenore Nando del Duca, accompagnamento di sestetto a plettro — 7) Raimondi: *Cantano le gitane*, tenore Nando Del Duca, accompagna-

PUNTO BLEU VII

Riceve le stazioni locali e quelle lontane

È IL VERO
 APPARECCHIO
 POPOLARE



L. 230
 COMPRESE VALVOLE
 (ESCLUSE TASSE)

CHIEDERE LISTINO SPECIALE

TH. MOHWINCKEL - MILANO
 VIA FATEBENEFRATELLI N. 7

mento di sestetto a plettro — 8) Commedia in un atto

IL TOPO

di Luigi Bonelli-Cetoff

Personaggi: Sergio, Ettore Piergiorgio; Sonia, Silvana di Sangiorgio; l'agente di polizia eccezionale, Arturo Durantini; Una cameriera, Bianca Fabbri — 9) Pezzi per chitarra hawaiana (prof. Ercole Ammonini) — 10) MUSICA DA BALLO: a) Revel: *Nebraska*, fox trot; b) Castorina: *Il tango dell'amore*; c) Rauls: *Paris, one step*; d) Rampoldi: *Hao, Hao, Billy*, black bottom; e) Translateur: *I fiori sognano*, valzer; f) Cook Phil: *Non fa che piovere*, fox trot; Orchestra — 11) Marrone: *Pablo*, canzone tango, tenore Nando Del Duca accompagnamento di sestetto a plettro

12) Cittadini: *Oi mare!* tenore Nando Del Duca, accompagnamento di sestetto a plettro — 13) Lombardo: *Il Cavaliere della luna, Ciliege e baci*, duetto comico, soprano Flora De Stefani e Tenore Giuseppe Domar — 14) Montanari: *Il Birichino di Parigi, Scarpe strette*, duetto comico soprano Flora De

Stefani e tenore Giuseppe Domar.

23,05: Ultime notizie.

23,15: Fine della trasmissione.

MARTEDÌ

9 Ottobre

MILANO (1 MI) m. 549, Kw. 7

12,30: Segnale d'apertura — Radio Quartetto dell'E.I.A.R.

13,30: Segnale orario — Prezzi di chiusura della Borsa di Milano — Notizie.

16,30-17,20: Segnale d'apertura — Concerto dato dal Quintetto della E.I.A.R.

1) Bettinelli: *Strampellato al tramonto*; — 2) Beethoven: *Andante della Sonata Patetica* — 3) Tchaikowski: a) *Andante cantabile*; b) *Valzer nel ballo Casse noisette* — 4) Rossi: *In marceina* (impressioni) — 5) Verdi: *Giovanna d'Arco*, sinfonia.

17: Borse, Mercati e Cambi.

17,20-17,45: Cantuccio dei bambini.

17,45-18: Comunicazioni agricole, a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari — Notizie.

18: Fine della trasmissione.

20,15-20,35: Il Radio Giornale dell'Unità del Popolavoro.

20,35: Segnale orario. — Vincenzo Costantini: *Conversazione artistica*; Silvestro Legi (Prima parte).

20,45: Notizie Stefani.

20,50: CONCERTO VARIATO.

1) Quintetto dell'E.I.A.R.: Puccini: *Le Villi*, tregenda — 2) a) Flotow, *Marta*, «M'appari»; b) Puccini: *Tosca*, «E lucean le stelle»; tenore Giuseppe Costa — 3) Chopin: *Ballata in sol minore*, pianista M. Carla Censi — 4) Brahms a) *Ode saffica*; b) *Serenata*, contralto Livia Sigalla — 5) R. Picozzi: *Dizione di versi* — 6) a) Donizetti: *La Favorita*, «spirito gentile»; b) De Luca: *Carrattera siciliana*, tenore G. Costa.

22 circa: Enzo Ferrieri: *Nord-Sud* — 7) Chopin: *Due studi*, pianista M. Carla Censi — 8) a) Brahms: *Scende il sonno sul mio ciglio*; b) *Fedella*, contralto Livia Sigalla — 9) Grande Orchestra dell'E.I.A.R.: a) Thomas: *Mignon*, ouverture; b) Van Westerbout: *Ma belle qui danse*, e *Ronde d'amour*; c) Pennati Malvezzi: *Entr'acte e Danza Italiana*; d) Humperdink: *Hansel e Gretel*, visione.

22,55: Notizie Stefani.

23,45: Fine della trasmissione.

Per un BUON
GRAMMOFONO

da R. JAFORTE

30 VIA CHIAJA, 31 - TELEF. 22-08
NAPOLI

ADREMA

MACCHINE PER INDIRIZZI
MILANO (110) Via Legnano, 24 - Tel. 54803 Teleg. ADREMA

Riparazioni Costruzioni Modifiche

TARATURE - COLLAUDI
LAVORI DIETRO ORDINAZIONI

REPARTO SPECIALIZZATO IN RIPARAZIONI CUFFIE E ALTOPARLANTI
PREVENTIVI SENZA IMPEGNO A RICHIESTA

Laboratorio Radiotecnico Italo-Americano F. Feigl

Piazza Cardinal Ferrari, 4 - **MILANO** - Telefono Num. 53-308

NAPOLI (1 NA) m. 333,3, Kw. 1,5

14: Borsa, cambi e notizie Stefani.
16,45: Bollettino meteorologico e notizie Stefani.

16,50: Varietà.
16,58: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.

17: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso della Sig.na Ersilia De Martino.

Andlovitz: *Ronda magiara*, intermezzo; Orchestra — Becce: *Leggenda d'amore*, intermezzo; Orchestra — De Vivo: *Memorie d'amore*, sopr. E. De Martino (acc. piano) — De Nardis: 3ª *serenata abruzzese*; Orchestra — De Leva: *Lo stornello*, sopr. E. De Martino (acc. piano) — Lecoq: *La figlia di Madama Angot*, pot-pourri; Orchestra — Mascheroni: *Se fosse vero*, sopr. E. De Martino (acc. piano) — Preite: *Insinuante*, valsetto; Orchestra — Costa: *Mattutino*, sopr. E. De Martino (acc. piano) — De Micheli *Foglio d'album*, intermezzo; Orchestra — Sassano: *Bebè soldatino* marcia; Orchestra.

17 30: Segnale orario.
20 20: Radiogiornale dell'Enit.
20 30: Segnale orario.
20 40: Segnale orario.
20 45: Notizie Stefani.
20 48: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.
20 50: PROGRAMMA DI ARTE NAPOLETANA.

Prima Parte.

a) Auber: *Fra Diavolo*, ouverture —
b) Auber: *Fra Diavolo*, Aria di Peppo —
c) De Giosa: *Don Checco* aria —
d) De Giosa: *Don Checco* ouverture.

Parte Seconda.

a) Ernesto Murolo: *Il Distinto Signore*, novella napoletana letta dall'autore
b) Cinque canzoni antiche e moderne

per chitarre e due violini: 'O cardillo, Catena, N'ata felicità, Piscatore e' Pusilleco, Mandulinata a Napule.

Parte Terza.

a) E. Murolo: *Poesie napoletane dette dall'autore*; b) Voci amate e cantate. Pot-pourri delle più acclamate canzoni di Napoli.

22,50: Ultime notizie Stefani.
22,55: Il Calendario e programma di domani.

Dalle 23 alle 23,30: Trasmissione Jazz Trocadero.

23,30: Fine della trasmissione.

ROMA (1 RO) m. 447,8, Kw. 3

13: Segnale d'apertura.
13-14: Concerto del Trio Radio.
14: Chiusura della Borsa — Notizie Stefani — Fine della trasmissione.
16,40-16,50: Segnale d'apertura — Ultime notizie — Cambi.
16,50-17,15: Giornale Radiofonico del Fanciullo:
17,15-17,28: Comunicazioni agricole.
17,29-17,30: Segnale orario.
17,30-18,30: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE DIURNO.

18,30-18,40: Servizio Radioatmosferico Italiano con trasmissioni di Segnali Speciali emessi dalla R. Scuola Federico Cesi.

20,10-20,30: Segnale d'apertura — Radiogiornale dell'Enit — Comunicazione del Dopolavoro.

20,30-20,47: Sport — Notizie Stefani — Cambi — Bollettino meteorologico.
20,47-20,58: *Sfogliando i giornali*,
20,59-21: Segnale orario.

21: CONCERTO STRUMENTALE E VOCALE.

Lire 30,30 è il prezzo annuo del "RADIORARIO", per gli abbonati alle radioaudizioni.

Parte Prima.

1) Haydn: *Serenata e Rondò all'ungherese*, Quintetto dell'E.I.A.R. — 2) Bononcini: *Minuetto a due voci*, soprano Alba Anzellotti e mezzo soprano Clara Berni — 3) Blangini: *Per valli e per boschi*, duetto, soprano Alba Anzellotti e mezzo soprano Clara Berni — 4) Niels W. Gade: *Nella grotta azzurra*, quintetto dell'E.I.A.R. — 5) Moszkowski: *Malaguena*, Quintetto dell'E.I.A.R. — 6) *Canzoni abruzzesi a due voci*, trascrizione di F. P. Tosti a) Tu mi vuoi tanto bene; b) Mamma, mamma, lasciami andare; c) Dammi un ricciolo dei tuoi capelli, soprano Alba Anzellotti e mezzo soprano Clara Berni — 7) Wolf Ferrari: *Intermezzo dell'opera I quattro Rusteghi*, Quintetto dell'E.I.A.R. — 8) Grieg: *Corleone Nuziale norvegese*, Quintetto dell'E.I.A.R. — 9) *Emanuele Filiberto e i suoi tempi*, conferenza del prof. Filippo Tambroni.

Parte Seconda.

10) Catalani: *La Falce*, Egloga orientale: a) Introduzione sinfonica; b) Invocazione di Zohra; c) Duetto Zohra e Seid, soprano Pina Falchero e tenore Franco Caselli — 11) Beethoven: *Rondino*, trascritto da Kreisler, violinista Fleurance Salomone — 12) Mattheson: *Aria sulla 4ª corda*, violinista Fleurance Salomone — 13) Mozart: *Principe*, rondò, violinista Fleurance Salomone — 14) *Sfogliando i giornali*, continuazione — 15) Gounod: *Intermezzo e danza delle Baccanti*, dall'opera *Filomene e Bauci*; Orchestra — 16) Verdi: *I Lombardi*, terzetto finale dell'opera, soprano Pina Falchero, tenore Franco Caselli, basso Giovanni Maurizi.

23,20: Ultime notizie.
23,30: Fine della trasmissione.

ACCESSORI RADIOFONICI
DI PROPRIA PRODUZIONE

M. ZAMBURLINI

Via Lazzaretto N. 15
MILANO - Tel. 65-569

LISTINI GRATIS - SCONTI SPECIALI AI RIVENDITORI

Agenzia esclusiva e Deposito **Accumulatori "TUDOR,"**

Officina Carica - Riparazioni

NUOVO INTERRUOTTORE D'ACCENSIONE DI VALVOLE

QUESTO INTERRUOTTORE PORTA UNA RESISTENZA ADDIZIONALE PER MEZZO DELLA QUALE VENGONO PROTETTE LE VALVOLE DAI COLPI DI CORRENTE DI PLACCA QUANDO S'INSERISCE IL RICEVITORE, NE CONSEGUENDO LA MAGGIOR DURATA DI DETTE VALVOLE MANTENENDO LA LORO POTENZIALITÀ PER UN PERIODO PIÙ LUNGO



FACILE APPLICAZIONE A QUALSIASI TIPO DI APPARECCHIO L.

8.-

DETECTOR COMPLETO CUSTODIA VETRO CRISTALLO CAMBIABILE, PROTEZIONE PERFETTA DEI PUNTI SENSIBILI PUNZIONAMENTO GARANTITO L. **8.-**



Le stazioni sono raggruppate per nazione e disposte in ordine di lunghezza d'onda. Le nazioni seguono in ordine alfabetico. Le stazioni relais sono elencate sotto le principali. Le ore dei programmi sono riferite al meridiano dell'Europa Centrale.

DOMENICA 30 Settembre

AUSTRIA

Vienna - m. 517,2 - Kw. 1,5

16.15: Audizioni corali dei ragazzi cantori viennesi — 11: Concerto dell'orchestra sinfonica viennese: Maestri austriaci — 16: Concerto pomeridiano dell'orchestra J. W. Ganglberger. Pezzi di Suppé, Fr. Recktenwald, R. Winderlich, M. Geiger, R. Boss, H. Fohringer, Fr. Lehár, J. W. Ganglberger, J. Hellmesberger, H. Lohthar, K. Komzak, K. Fausperli — 18.15: Descrizioni di viaggi: L'Albania — 19: Musica da ballo con il concorso del «Sam Wooding's Neger Jazz» — 20.5: «Il cadavere vivente», dramma in 6 atti di Tolstoj. Indi serata di musica notturna e da ballo.

BELGIO

Bruxelles - m. 508,5 - Kw. 1,5.

17: Ballabili riprodotti — 18: Pei ragazzi — 18.30: Trio, Sloy Flamenco, Terres; Canzone Melodiosa, Hazen; Canzone, Magritte; Mattinata, Leoncavallo; Canzone, Florendas; Mattino, Gouard (Piano); Il Cid, Massenet; Giaccona e Rigaudon, Mousigny (Violino); Serenata, Widor; Berceuse di «Jocelyn», Gouard (Violoncello); Il Postiglione di Lonjumeau, Adam; Fiori d'Andalusia, Mezzano — 19.10: Giornale Parlato — 20.15: Concerto: Sinfonia N. 2, Beethoven; Due Arie, Haendel (Cantatrice); Fantasietta, Dubois; Aria di «Sigurd», Reyer (Canto); La Breagna, Baton; Il Segreto, Fauré (Cantatrice); Mandolino, Fauré (Idem); La Carovana, Chausson (Idem); Suite Sinfonica dalla «Luisa» di Charpentier; Aria di «Romeo e Giulietta», Gounod (Canto); Racconti, Ibert; Boorée Fantastica, Charrier — 22.15: Recentissime.

CECOSLOVACCHIA

Bratislava - m. 300 - Kw. 0,5.

7: Concerto da Carlsbad — 9: Musica sacra — 10.30: V. Praga — 11; 16.30: V. Praga — 17.30: Per gli operai — 18: Concerto: Le Allodole, Haendel; Andante, Mozart; Sonata in mi bem. magg. per flauto e piano, Bach; Concertino Op. 101 per flauto, oboe e piano; Andante contabile, Bloek — 19: Notizie agricole — 19.15: Lettura — 19.30: Varietà — 21: V. Praga.

Praga - m. 348,9 - Kw. 5.

7 (da Carlsbad): Concerto: Corale; Orfeo all'Inferno, Offenbach; Danza Slava N. 3, Dvorak; Ouv., Preziosa, Weber; Aria (Paganini), Lehár; La Contessa Maritza, Kalman; Valzer Op. 340, Strauss; Potpourri, Komzak — 9: Musica sacra da Brno — 10: Notizie Agricole — 10.30: Conferenza Agricola — 11: Concerto: Sonata per Violino e Piano in si min. Op. 61, I. Idem — 12: Concerto popolare da Brno — 13.5: Industria e Commercio — 13.20: Informazioni sociali — 15: Musica riprodotta — 16.30: Musica popolare — 17.30: Per gli operai — 18: Emissione in teleseco — 19: Varietà — 21: Conferenza — 21.15: Musica popolare — 22: Ora; Notizie; Banda Militare.

Brno - m. 441,2 - Kw. 3.

7: Emissione da Carlsbad — 9: Musica sacra: Adorate, Bononcini; Sonata da Chiesa, Corelli; Angelicae mentes, Pomport — 10: Notizie Agricole — 10.30: Conferenza Agricola — 11: Concerto: Sonata per Violino e Viola d'amore, Kricka; Sonata, Op. 26 per Viola d'anore e Piano, Jirak; Cassazione — 12: Orchestra Ouv., La Vestale, Spontini; Suite «Paderewski», Bece; Gianni Schicchi, Puccini (fant.); Valzer, Koyarovic; Danza con le Fincole, Meyerbeer; Mazurca, Liszt — 16.30: Concerto — 17.30: Per gli Agricoltori — 18: Emissione in Tedesco — 19: Varietà — 19.30: Emissione per Bratislava — 21: Conferenza da Praga — 21.15: Emissione dall'Esposizione — 22: V. Praga.

FRANCIA

Parigi (P. Parisien) - m. 340,9 - Kw. 0,5.

20.45: Gramofono; Conferenza e informazioni — 21: Concerto: Onverture drammatica Gounod; Il domino nero Auber (fant) — 22.25: Informazioni — 23.30: Concerto: Primo tempo della terza sinfonia in mi bem., Beethoven; La Scatola dei balocchi, Debussy — 22: Informazioni; Concerto: Racconto d'Aprile, Widor; In vista ad Alberti, St. Saëns; Marcia ungherese, Rakoczy.

Parigi (Radio L.L.) - m. 370 - Kw. 0,5.

12.30: Attualità. Concerto: Sonata Numero 7, Mozart (Violino e Piano); Pavana per una Infanta Defunta, Ravel; Aria (Bohème), Puccini; A solo Piano; Il Risveglio dei Fiori, Flament; Charmaine, Raqué; Notte d'Amore, Seringes. Rchi e Informazioni — 15: Diciotto Ballabili — 21: Quartetto archi: Valzer, Glaznov. So-

prano: Aria (Dama di Picche), Teiakowsky Soprano e Tenore: Duetto (Idem), Idem; Due Violini: Duetto N. 3, Glière; Tenore: Aria (La Dama di Picche), Teiakowsky; Romanza, Glière; Violoncello: Notturno, Teiakowsky; La Fonte, Davidloff; Soprano: In riva al Dan, Mussorgsky; Flauto: Allegro di concerto, Terciak Tenore; Romanza, Rachmaninoff; Aria (Sadko), Rinsky Korsakov. Violino: Carnevale Russo, Wieniawski. Soprano: Romanza, Taneeff; Sirena, Grcetianinov. Quartetto: Secondo Quartetto (4 tempi), Borodin — 22: Carillon da Pontenay.

Tolosa - m. 302 - Kw. 3.

12.45: Banda: Sei Marce — 13: Cinque Selezioni, La Traviata, Verdi — 13.15: Violoncello: Minuetto, Bebnssy; Gavotta tenera, Hillenader; Melodia, Rubinstein; Delica, Salewski; Gavotta, Lull — 13.30: Introduzione, Quattro Danze e Cora Fanciulle (Principe Igor), Borodin — 20.30: Chitarra Hawaiana; Sette melodie — 20.50: Cori e Orchestra: In un Mercato Persiano, Kctelby; Nel Giardino del Monastero, Idem — 21: Orchestra: Valzer, Strauss; Chiario di luna, Fétras; Danza Macabra, St. Saëns; Marcia, Planquette; Valzer triste, Sibelius; Il Calabrone, Rinsky Korsakov; Valzer, Strauss — 21.25: Dodici Selezioni, Werther, Massenet — 22: Quattro Marce — 22.15: Come lunedì.

Parigi (Radio Paris) - m. 1750 - Kw. 3.

8: Informazioni; Rassegna della Stampa — 12: Conferenza Religiosa; Musica sacra con Coro; Informazioni — 12.45: Orchestra: Ouv., Zar e Carpentiere, Lortzing; Valzer, Strauss; Vecchia Diligenza, Baton; Madame Pompadour, Fall; Numero Varietà; Le Pré aux Clercs, Herold; Danze Alasiane, Levaldi; Pitchounette, Masseuet; Sinfonia Jazz, Porret — 16.30: Ballabili (Intervallo: Informazioni) — 20: Comunicato Agricolo e Informazioni — 20.15: Varietà — 20.45: Concerto: Suite: «Il Fallo dell'Abate Muret», Bruneau; Suite «Salambò», Reyer-Labis; Scaramouche, Messenger; La Leggenda del Punto d'Argentan, Delsaux; Le Tre Sultane, Buser; Divertimento, Lalo; Il Re l'ha detto, Delibes (Intervallo: Melodie; Rassegna della Stampa e Informazioni).

Parigi, Torre Eiffel - m. 2650 - Kw. 5.

18.45: Giornale parlato: Rubriche solite; Consigli d'igiene; Racconto poliziesco, Sport; Risultati corse — 20.30: Previsioni meteorologiche — 20.20: Dieci minuti di silenzio per il Bollettino meteorologico di Madrid sulla stessa lunghezza d'onda — 20.30-22: Orchestra.

GERMANIA

Breslavia - m. 322,6 - Kw. 4.
Gleivitz - m. 329,7 - Kw. 4.

8.45: Concerto di campane - 11: Servizio religioso protestante, con concerto corale istrumentale - 12: Concerto del mezzogiorno eseguito da una banda di strumenti a fiato. Pezzi di Hanke, Suppé, Franke, Kälman, Wagner, Schubert-Berté, Domier - 13: Dieci minuti per il giardiniere dilettante - 14.10: Cose rimaste e non rimaste - 14.35: La radio degli scacchi - 15-15.30: L'ora delle fiabe - 15.30-16: L'ora dell'agricoltore - 16-15.17: L'ora dei compositori: Otto Wymen (concerto di violino e di pianoforte) - 17-17.25 Conferenza di psicologia - 17.25-17.40: A quattro occhi - 17.40-18.25: Pomeriggio vario - Concerto vocale-istrumentale - 18.25-19: Prof. H. Fechner: cose umoristiche dei miei anni di studio a Monaco - 19.20: Meteorologia - 19.25: Indicazione del complesso dell'opera serale - 19.30: Ritrasmissione dal Teatro comunale di Breslavia: «Carmen», opera in 4 atti di Bizet.

Koenigsberg - m. 303 - Kw. 4.

9: Servizio religioso con concerto vocale - 11: Meteorologia - 11.05: Concerto mattinale della R.O. di pezzi di Rossini, Verdi, Bizet, Nicolai, Strauss, Mozart - 12.55: Segnale orario di Nauen, indi meteorologia - 14.30: Ritrasmissione sportiva - 15: La radio degli scacchi - 15.30: Lezione di spagnolo - 16.10: L'ora della gioventù - 16.40-18: Concerto pomeridiano: Riccardo Wagner - 18.05: Piccole storielle - 19: Canzoni dialettali - 19.30: Conferenza - 20.05: Del vino tedesco: concerto, recitazioni con introduzione. Indi recitazione, corriere sportivo - 22.30-0.30: Musica da ballo ritrasmessa da Berlino.

Lipsia - m. 365,8 - Kw. 4.
Dresda - m. 275,2 - Kw. 0,75.

8.30: Concerto d'organo - 9: Festa mattinale con concerto vocale-istrumentale - 11: Conferenza radioteleca - 11.30: Concerto del mezzogiorno nel luogo di cura «Bad Elster» - Musica di P. Davignon, Thomas, Tchaikowsky, Liszt - 12.30: Conferenza riguardante l'esposizione «Arte tedesca 1928» a Duesseldorf - 13-13.30: La radio dell'agricoltura - 14: Le voci della stampa estera - 14.20: Conversazione linguistica - 14.30: Concerto - 15.30: Artisti da cabaret - 17.30: II. Girovaga - 18: I cent'anni di esistenza della ca. «ditrice» «Reclam-Verlag» - 18.30: Ritrasmissione dal Teatro Nazionale di Weimar: «Marna Lisa», opera in due atti di M. v. Schillings - 21.24: Ballo del raccolto, con il concorso d'una orchestra rusticana. Durante l'intermezzo, alle 22 circa, corriere sportivo.

Stoccarda - m. 379,7 - Kw. 4.

Friburgo nella Brisgovia - m. 577 - Kw. 0,75.

11.10: Festa musicale del mattino - 12: Ritrasmissione d'un concerto pubblico, indi musica grammofonica - 14 (da Berlino): Il radiogiorno - 15: L'estate nel Sud. III - 15.30: La fine settimana in America - 16: Ritrasmissione da un ristorante d'un concerto vocale-istrumentale - 18: Segnale orario, corriere sportivo - 18.15: L'ora dei poeti - 19: L'allegria ora dialettale alsaziana (commedia, recitazioni, concerto corale) - 20: Ritrasmissione dalla Chiesa di S. Marco di Stoccarda; Paolo, oratorio in due parti di Mendelssohn-Bartholdy - 22: Serata allegra. «Domini soltanto». Indi notizie, corriere sportivo.



VALVOLA TIPO D 4

VALVOLA a DOPPIA GRIGLIA per accumulatori di 4 Volt.

Tens. d'acc.	3.5-4 Volt
Corr. d'acc. ca.	0.06 Amp.
Tens. anodica	8-25 Volt
Emissione ca.	12 MA
Pendenza	1.0 MA-V.
Coeff. d'ampl.	6
Resist. interu.	5000 Ohm
Corr. di riposo	1.8 MA.
Zoccolo	francese

attacco della griglia ausil. al serafallo sullo zoccolo.

NORME D'USO

Le valvole a doppia griglia sono già entrate nell'uso comune e sono favorevolmente impiegate per la possibilità di usare basse tensioni anodiche.

Un loro impiego speciale è quello di oscillatrice e modulatrice combinata negli apparecchi a variazione di frequenza.

La valvola D 4 si presta all'impiego in qualunque stadio dei circuiti in cui l'uso della doppia griglia è possibile.

Usandola come rivelatrice si darà alla placca ed alla griglia ausiliaria una tensione di 8-12 Volt, ed una tensione di 16 a 25 Volt nell'impiego come amplificatrice.

Nel caso di montaggio in bassa frequenza è vantaggioso polarizzare la griglia collegata al trasformatore con una tensione negativa di 1.5 Volt.



Amburgo - m. 394,7 - Kw. 4.
Brema - m. 252,1 - Kw. 0,75.
Kiel - m. 254,2 - Kw. 0,75.

8.25: Segnale orario - 8.30: Meteorologia, notizie - 9: Le leggi della settimana - 9.15: Festa mattinale - 10.55: (per Kiel). Ritrasmissione del culto dalla Chiesa dell'Università - 11: Gite attraverso i Musei di Berlino - 11.40: Concerto mattinale - 12.55: Segnale orario di Nauen - 13.00: Concerto domenicale con radiopropaganda - 14: Il radiogiorno. Piabe metropolitane - 15: Concerto mandolinistico: musica Italiana (Fr. Frigerio, A. Liprandi, G. Sartori, A. Filiglini) - 16.30: Conferenza riguardante il ballo - 17.30: Concerto da tè ritrasmesso dal Café Wallhof - 19: Conferenza sulla stampa dei francobolli - 19.30: Conversazione - 19.40: Corriere sportivo - 19.65: Meteorologia - 20: Ritrasmissione d'una Festa popolare (Festa del raccolto). Indi dati meteorologici per l'intero ed i mari, notizie, corriere sportivo, l'ora attuale. Ritrasmissioni di concerti da ristoranti.

Langenberg - m. 468,8 - Kw. 25.

8.15-8.35: Lezioni di liuto e di chitarra - 8.35-8.55: Corso di esperanto - 9-10: Festa mattinale con concerto istrumentale - 10.30-11: Ritrasmissione sportiva: Corse motociclistiche - 11-11.30: Valore e onore della lingua tedesca - 1.30-11.55: La radio dell'agricoltura - 11.55-12.35: II. Fr. Schubert e i suoi allievi. Conferenza, audizioni vocali con il concorso d'un soprano e d'un basso - 12.40-13: Radiotelegrafica - 13-14.30: Concerto del mezzogiorno (orchestra e cantante) di musica di Krueger, Lehár, Suppé, Humperdinck, Micheli, Mendelssohn, Stenberger, Strauss - 15-15.30: Radiolitteratura - 15.35-16: La radio degli scacchi - 16-16.30: Lettura (opere di Daudet) - 16.30-18: Concerto del vespero della «Westfalia-Orchestra», con il concorso d'un tenore. Pezzi di Blon, Strauss, Komzak, Verti, Strauss, Luigini, Urbach, Morse, Eysler - 18-18.50: L'ora dei poeti: Giacomo Schaffner - 19-19.25: L'ora dell'operaio. Conferenza letteraria sul poeta operaio: «Andersen Nexø» - 19.35 (da Duesseldorf): Aneddoto - 19.50: Corriere sportivo. Incontro di calcio: Germania-Svezia - 20.10: Concerto d'una società corale, con il concorso d'una orchestra. Cori di Bach, Wagner, Beethoven, Schubert, Mohr, Weber, Bruckner, Hirsch, Mendelssohn-Bartholdy, Hoffmann. Indi ultime notizie, corriere sportivo e fino alle 24 musica notturna e da ballo.

Berlino - m. 483,9 - Kw. 4.
Stettino - m. 236,2 - Kw. 0,75.

8.55: Concerto di campane - 9: Festa mattinale con concerto d'organo. Indi concerto di campane ritrasmesso dal Duomo berlinese - 11: Concerto corale-istrumentale ritrasmesso dal «Grossen Schauspielhaus» - 14: Lezione di stenografia - 14.30-15.25: La radio dell'agricoltura - 15.30: Ritrasmissione ippica - 16.30: L'ora delle fiabe - 17-18: Concerto da tè ritrasmesso dall'Hotel Kaiserhof. Indi radiopropaganda - 19: Audizioni d'una società di mandolini. Pezzi di Brahm, Ziehrer, Mascagni, Plotow, Mahnk, Valensin - 20: Trattamento serale, con il concorso della R.O. - 21: Concerto del radiocoro - 21.30: W. Norbert: «Die Entdeckung Vinetas». Indi meteorologia, recitantesimo, segnale orario, corriere sportivo. Indi musica da ballo.

Diffondete il "RADIORARIO"

Monaco di Baviera - m. 535,7 - Kw. 4.
Norimberga - m. 241,9 - Kw. 4.

11: Concerto di campane — 11.15: Dati meteorologici ritrasmessi dall'Osservatorio nazionale — 11.30: «Meier Helmbrecht», poema epico — 12: Concerto militare — 13: Segnale orario; Meteorologia; Lettura del radio-programma — 15: Concerto divertente del Radio-trio. Pezzi di Herold, Urbach, Tscherepinin, Dvorak-Kreisler (a solo violino), Reger, Lanner, De Micheli, Tchaikowsky, Schytte — 16: Lettura — 16.30: L'ora della musica da casa. Ritrasmisione dall'esposizione «Casa e tecnica» — 17.30: Radio-calendario: Il mese di settembre — 18: L'ora della musica da camera: Ugo Wolf. Concerto del Radio-quartetto — 19.20: Poliglotti; conversazione — 20.22: Concerto serale della R. O., con il concorso del radio-coro. Opere di Grieg, Mendelssohn, Weber, Massenet, Oelschlegel, Hamperdinck, Ziehlner, Lecocq, Krueger, Tchaikowsky — 22.05: Notizie serali — 22.30-23.30: Musica orchestrale (ritrasmessa dall'Hotel «Deutscher Hof» di Monaco di Baviera).

INGHILTERRA

Cardiff (5 WA) - m. 353 - Kw. 1,5.

15.30: Banda; Marcia; Rimmer; Ouy., Raimondo, Thomas; Selz., Semiramida, Rossini; Tenore: Tre canti (Delius, Sachsnowsky, Hollrooke); Banda: A solo trombone, Sutton; Reminiscenze verdiane, Rimmer; Duetto corrette, Loscy; Selz.; I pirati di Penzance, Sullivan; Tenore: Romanza, L. Lehmann; Canto popolare; Visione veneziana, Brogi; Banda: Selezione gallese, Ord. Humie; Alleluia, Haendel — 17-18,15: circa; 20.50: V. Londra — 20.10: Culto con predica e coro — 20.45: La buona causa — 22.40-23: La fratellanza silenziosa.

Londra (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3.

Daventry (5 XX) - m. 1604 - Kw. 25.
 10.30 (Dav. solo): Segnale Greenwich; Previsione tempo — 15.30: Orchestra: Ouverture e Baccanale (Tannhäuser), Wagner; Soprano e orchestra: Aria (Nozze di Figaro), Mozart; Piano: Improvviso e marzucca, Chopin; Orchestra: Suite «Miniature su porcellana», Alec Rowley; Soprano: Canzone spagnuola, Duparc; Il Lete, Aubert; Il Baccelliere di Salamanca, Roussel; Piano: Danzatrice di Delf, Debussy; Due Preludi, Rachmaninov; Orchestra: Balletto «Il folle perfetto», Holst — 17: Violino: Variazioni, Mozart-Catterall; Due Melodie, Gaubert; Rapsodia piemontese, Sinigaglia; Adagio, Brahms; Danza Norvegese, Grieg; Danza spagnuola, De Falla — 17.15: Cantati biblici — 17.45 (dalla scuola di Musica della Guildhall) Cantata n. 117 (6 tempi), Bach — 20: Culto, dalla Casa delle Missioni, Kellhom — 20.45: La buona causa della settimana — 20.50: Tempo; Notizie; Annunzi locali (Dav. solo); Previsioni marittime — 21.5: Troupe vocale: Quattro madrigali (Morley, Ward, Bateson, Morley); Violoncello e piano: Sonata, Ireland; Troupe: Quattro canti popolari; Pianoforte: Sonata (3 tempi, Ireland); Violoncello: Danza spagnuola, Granados; Mzurca, Popper; Troupe: Quattro canti popolari; Pianoforte: Sonata (3 tempi), Ireland; Violoncello: Danza spagnuola, Granados; Mzurca, Popper; Troupe: Due Mottetti (Di Lasso, Gibbons) Inno, W. Byrd — 22.30: Epilogo.

Manchester (2 ZY) - m. 384,6 - Kw. 1,5.
 15.30: Orchestra: Ouverture di commedia, H. Harty; Il pomeriggio d'un fauno,

NOVITÀ

**APPARECCHIO CHE
 ELIMINA O PER LO MENO
 ATTENUA OGNI
 PERTURBAZIONE
 ELETTRICA INDOTTA NEGLI
 APPARECCHI
 RADIO - RICEVENTI**



Si monta esternamente od internamente ad ogni apparecchio esistente. Agisce tanto su apparecchio ad aereo, quanto su apparecchio a telaio; per questo ultimi si raccomanda specialmente di adottare una sola cartuccia messa in parallelo all'ultima trasformatore di bassa tensione (tra in griglia ed il filamento negativo dell'ultima valvola ricevente).

Una cartuccia in parallelo all'altoparlante ne purifica e migliora in ogni caso l'audizione!

Preghiamo tutti i Radiomotori di indicare il tipo del loro apparecchio ricevente, onde essere in grado di suggerire loro l'applicazione più efficace.

Datoci il vostro indirizzo e noi vi indicheremo il rivenditore più vicino, in grado di darvi i necessari consigli pratici.

APPLICAZIONI TELEFONICHE

Opuscoli istruttivi a richiesta - Consulenza tecnica gratuita.

PREZZI

Apparecchio Silentium completo L. 150
 Pezzo sciolto semplice 75
 » sciolto con spina bipolare » 30

**Rappresentanti Generali
 per l'Italia e le Colonie:**

Rag. A. COSTA & G. OTTINI
 ROVERETO (Trentino)

CONSULENTE DELLA DITTA E
 AGENTE PER LA LOMBARDA

Ing. NINO FRACCHETTI
 MILANO (118) - Via Felice Casati, 19

Debussy; Soprano e orchestra: Aria (Luisa), Charpentier; Piano e orchestra: Concerto op. 30 in un solo tempo, Rimsky Korsakow; Orchestra: Suite lirica op. 54 (4 pezzi), Grieg; Soprano; Tre Canti (Woodman, Torrens, Homney); Orchestra Sinfonia patetica (4 tempi), Tchaikowsky — 17.55-18.15 circa; 20: 20.50: V. Londra (Annunzi locali alle 21) — 20.45: La buona causa — 22.30: Epilogo.

Daventry (5 GB) - m. 491,8 - Kw. 30.

15.30: Banda: Ouverture trionfale, Rubinstein; baritono: Tre canti (Holst, V. Williams, German); Banda: Suite balletto «Schicciacoccia» (8 tempi); Tchaikowsky — 16.15: Duetto per due violini; Banda: Melodia solenne, H. Bedford; Baritono: Tre canti (E. C. Bairstow, Somervell, Clarke); Banda: Divertimento, Mozart-G. Williams — 17.5: Duetto per due violini; Banda: Danza norvegese, Coquard — 17.35-17.45: V. Londra — 20 (Birm.): Culto dalla Central Hall — 20.45 (Birm.): La buona causa della settimana — 20.50: Tempo; Notizie — 21 (Birm.): Orchestra: Ouverture di Ballo, Sullivan; Baritono e orchestra: Aria (Erodiade), Massenet; Piano e orchestra: Concerto n. 1 (3 tempi), Beethoven; Baritono: Tre canti (Hickey, Holbocke, Idem); Orchestra: Benedictus, Mackenzie; Scherzo (Sogno ecc.), Mendelssohn; Danza delle Sifidi (Dannaazione di Faust), Berlioz; Marcia Parafraza (Rapsodia gallese), German — 22.30: Epilogo.

JUGOSLAVIA

Zagabria - m. 310 - Kw. 0,75.

10: Concerto di musica sacra — 17: Musica da ballo. Ritrasmisione dal Club-Bar — 16.45: Radiopropaganda — 20: Ritrasmisione dell'opera dal Teatro nazionale di Zagabria. Indi notizie, meteorologia.

NORVEGIA

Oslo - m. 461,5 - Kw. 1,5.

Tutti i giorni:
 11.10: Cambi — 13: Grammofono; II tempo — 13.45: Cambi.

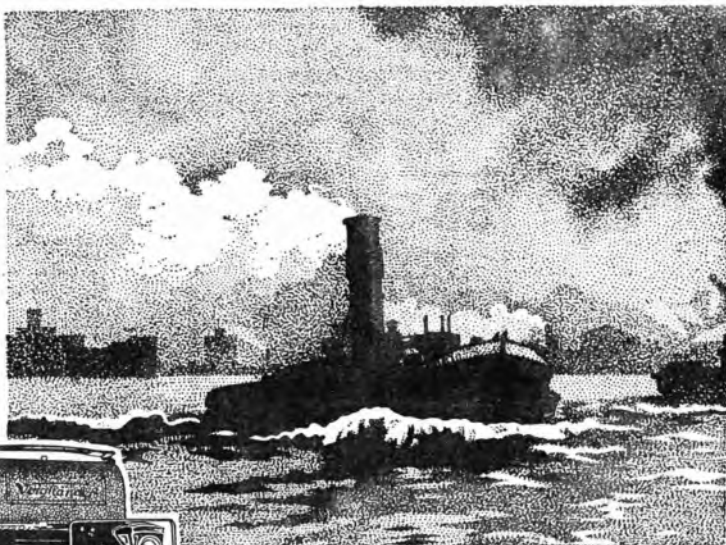
10.20: Carillon — 10.30: Culto dalla Chiesa del Salvatore — 17.50: Carillon — 18: Culto dalla Chiesa del Salvatore — 19.15: Il tempo; Notizie — 19.30: Conferenza — 20: Segnale orario; Concerto: Ouy., Tannhaeuser, Wagner; Danza esotica, Mascagni; Réverie, Vienxtemps; Selz., I lituani, Ponchielli; Danza Alverniate, Escaudet; Capriccio italiano, Tchaikowsky — 21: Una nuova ipotesi sulla scoperta dell'America — 21.30: Il tempo; Notizie — 21.45: Attualità — 22: Ballabili riprodotti.

OLANDA

Hilversum (H.D.O.) - m. 1060 - Kw. 5.

Tutti i giorni: In principio: Carillon dell'ora; In fine: Inno nazionale.

9.40: Concerto — 12.10: Trio — 14.40: Otteetto vocale maschile: La Notte, Schubert; Mormorio del Bosco, Ulrich; Ave Maria, Altink; Quintetto Hawaiano; Violino: Un sogno, Oslisto; Serenata, Drdla; Madrigale, Drdla; Minuetto, Mozart; Otteetto vocale: Dalla «Carmen» di Bizet; Canto di marinai, Hamel; Il Sogno passa, Krier-Helmer; Quintetto Hawaiano; Violino: Anilantino, Martini-Kreisler; Capriccio viennese, Idem; Serenata, Lenski; La fontana fantastica, Lenski; Orchestra a plettro — 16.40: Pei ragazzi — 19.40: Segnale orario; Informazioni Vaz Dias — 19.48: Concerto da Amsterdam — 21.55:



Voigtländer

Anno Domini
1756

La più antica Casa offre:

I PIÙ

moderni - perfetti - ed eleganti Apparecchi
Fotografici del mercato mondiale -
Grande Produzione - Costi minimi

VOIGTLÄNDER & SOHN
Braunschweig

FONDATA NELL'ANNO 1756

CARLO RONZONI
MILANO

Piazza S. Ambrogio N. 2

Ricco catalogo illustrato a richiesta

23.40: Orchestra: Ouv., La Figlia del Reggimento, Donizetti; Suite Balletto (Coppelia), Delibes; Cantatrice: Aria (Don Pasquale), Donizetti; Aria (Un ballo in maschera), Verdi; Orchestra: Invocazione, Gounod; Selez, musiche di Haydn, Urbach; Cantatrice: Aria (Le nozze di Figaro), Mozart; Aria (Il franco cacciatore) Weber; Orchestra: Réverie, Schumann; Berceuse, Idem; Valzer, Strauss; Potpourri dal Reno al Danubio, Rho.

POLONIA

Katowice - m. 422,6 - Kw. 10.

10.15: Funzione religiosa — 12: Segnale orario; Bollettino meteorologico — 16: Conferenza religiosa — 16.20; 16.40: Conferenze agricole — 17: Concerto popolare — 18.30: Annunzi vari — 18.50: Conferenza di Radio — 19.15: Mezz'ora allegria — 19.45: Rassegna settimanale — 20.30: Concerto da Varsavia — 22: Segnale orario; Bollettino meteorologico; Notizie — 22.30: Ballabili.

Cracovia - m. 547 - Kw. 15.

10.15: Funzione religiosa dalla Cattedrale di Vilno — 12: Fanfara dal Campanile della Chiesa della Vergine; Segnale orario; Bollettino meteorologico — 13: Concerto riprodotto — 16; 16.20: Conferenze agricole — 16.40: Cronaca agricola — 17: Trasmissione da Varsavia — 18.30: Varie — 18.50: Conferenza unioristico-letteraria con letture — 20: Fanfara dal campanile della Chiesa della Vergine; Comunicato sportivo — 20.30: Cantatrice. Largo (Sere) Haendel; Cavatina (Le nozze di Figaro), Mozart; Piano: Improvviso in fa diesis magg., Chopin; Canto: Ninna nanna Siciliana, Saltero; Aria (La fanciulla del West), Puccini; Aria (Werther),

Massenet; Piano: Berceuse, Chopin; Canto: Canto del mare, D'Indy (Aria, Lo straniero), Idem; Romanza (Burlando), Verdi; Romanza, Grieg; Piano: Variazioni in fa min., Haydn; Canto: Sono, Aubert; La notte, Rubinstein; Romanza, Tchaikowsky; Due canzoni popolari norvegesi; Canzone napoletana, De Curtis; Piano: Valzer (La fonte), Delibes; Cantatrice: Tre romanze, Fauré — 22: Trasmissione da Varsavia — 22.30: Concerto riprodotto.

Varsavia - m. 1111,1 - Kw. 10.

10.15: Funzione Religiosa dalla Cattedrale di Vilno — 12: Segnale orario; Fanfara dal Campanile della Chiesa della Vergine di Cracovia; Comunicato Aviazione e Meteorologico — 15.55: Comunicato Meteorologico — 16; 16.20; 16.40: Conferenze Agricole — 17: Orchestra: Ouv., Preziosa, Weber; Il ballo in Maschera, Verdi (Fant.). Cantatrice: Aria (Linda di Chamounix), Donizetti. Flauto: Valzer di concerto op. 278, W. Popp. Orchestra: Suite « Dall'Album della Nonna », Rogowski; Canzone Viennese, Kreisler. Flauto: Réverie, Pessard; La Filatrice, Moniuszko. Cantatrice: Soňa, Niewiadowsky; La Mugnaia, Idem; Il Volo dei Pensieri, Rogowski — 18.30: Varie; Comunicato Società Allevamento Cavalli — 18.50: L'Idea Democratica negli Stati Uniti — 19.45: Conferenza — 20.10: Comunicati — 20.30: Orchestra: Sinfonia (Tancredi), Rossini; Serenata, Toselli; La Traviata, Verdi (Introduzione del quarto atto). Soprano: Aria (Adriana Lecouvreur), Cilea; Aria (L'elisir), Mascagni. Violoncello: Concerto, Wangwein. Soprano: Tre Canti (Dnaski, Poplawski, Niewiadowski). Orchestra: Selez., Wit Stwoscz, Zelenski; Suite « Il Giar-

dino del Paradiso (5 parti), Silver — 22: Segnale orario; Comunicato Aviazione e Meteorologico — 22.5: Comunicato P.A.T. — 22.20: Comunicato Polizia e Sportivo — 22.30: Ballabili riprodotti.

SPAGNA

Barcelona (EAJ 1) - m. 344,8 - Kw. 15.

13: Campana Cattedrale; Il Tempo — 13.30: Trio: Pasodoble, Vivas; Valzer, Worsley; Habanera, Colò; Fox-blues, Movers; Marcia (Tannhauser), Wagner; Intermzzo (Il Ballo di Luigi Alonso), Gimenex; Pasodoble, Rica e Anicón (Intervalli: Grammofono) — 19: Mercati Agricoli e Bestiame — 19.15: Orchestra: Marcia, Sousa; Jota, Mayral; Blues, Thurbau — 19.30: Tenore: Minuetto, Apelles Mestres; La partita, Alvarez; Canzone, Toldrà; Brindisi, Perez Mossa — 20: Retiazioni unioristiche — 20.20: Orchestra: Ouv., Fra Diavolo, Auber; Selez., Bocaccio, Suppé; Gavotta, May; Chiacchiera, Cui — 20.50: Soprano: Lied., Wolf; Ninnananna, Reges; Aria (Nozze di Figaro), Mozart; Dopo un sogno, Fauré — 21.20: Orchestra: Suite balletto N. 1 « La Farandola » (5 tempi), Dubois — 21.40-22: Sport.

Madrid (EAJ 7) - m. 375 - Kw. 15.

12.30: Banda Municipale (riproduz.) — 13: Campana; Segnale orario; Orchestra: Sinfonia, Il Barbiere di Siviglia, Rossini; Canto d'amore, Kreisler; Malama Butter-fly, Puccini (fant.); Intermezzo di Luigi Medina; Orchestra: Valzer, tiles; Fox trot, Egen; Alma de Dios, Serrano (fant.); Rapsodia Slava N. 1, Dvorak — 20: Pei ragazzi; Sestetto: Tristano e Isotta, Wagner (fant.); Intermezzo di Luigi Medina — 21: Ballabili — 23: Campana: Se-

DUBILIER

Condenser Co. (1925) Ltd. — Londra

Lire

75

completo
di
demoltiplicatrice



Capacità massima 0,0005 μ

Condensatore variabile K C

con demoltiplicazione 200 a 1

VARIAZIONE LINEARE DI FREQUENZA - MINIMA PERDITA - COSTRUZIONE MODERNA SU COSCINETTI A SFERE - FISSAGGIO CON UN SOLO DADO CENTRALE

CHIEDETE IL LISTINO "R R"

Se il vostro rivenditore non può fornirvi i prodotti "DUBILIER" rivolgetevi direttamente agli

AGENTI GENERALI

Ing. S. BELOTTI & C.

Corso Roma, 76 - 78 - MILANO (114) - Telefoni: 52-051/052

**PILLOLE
SANTA FOSCA
DEL
PIOVANO**

**DUE SECOLI DI CRESCENTE SUCCESSO
PRESERVANO DA MALATTIE**

Esercitano una benefica azione allo stomaco, stimolano le funzioni del fegato, curano la stitichezza e le sue dannose conseguenze.
Inscritte nella Farmacopea Ufficiale Italiana
Scatola di 50 pillole Lire 3,30 (ovunque)

FARMACIA PONCIVENEZIA

ELETTTRIFICATE

IL VOSTRO GRAMMOFONO

COL

LISSEN ELECTRICAL PICK-UP



Usando il « LISSEN » PICK-UP, il vostro grammofono non solo riprodurrà le note basse dei vostri dischi in una maniera realistica come mai le avrete sentite; ma amplificherà i suoni in modo tale da darvi l'illusione di avere vicino a voi una vera orchestra, non solo, ma vi darà il mezzo di poter far ballare i vostri amici in una gran sala o nel giardino. I vecchi e rovinati dischi da voi scartati da un pezzo possono essere ancora usati e sentiti con piacere perchè il fruscio della punta è ridotta quasi al nulla.

Il « LISSEN » PICK-UP è riconosciuto il migliore ed è indubbiamente superiore ai tipi più costosi del mercato.

Il « LISSEN » PICK-UP malgrado la sua solida costruzione è molto leggero e perciò non sciupa i dischi come avviene con altri tipi.

Si applica in un minuto!

Completo di adattatore, pronto per l'uso **Lire 160,—**

Chiedetelo al Vostro Fornitore o agli Agenti Generali

ANGLO - AMERICAN RADIO

Via S. Vittore al Teatro, 19 Telefono 36-266 — MILANO

gnale orario; Banda Militare; Canzonetta — 1-1.30: Ballabili riprodotti.

SVEZIA

Stoccolma (SASA) - m. 454,4 - Kw. 1,5.

Motala - m. 1320 - Kw. 30.

Malmö - m. 260,9 - Kw. 1.

Tutti i giorni (di regola): 12.35 e 21.30: Il tempo — 12.45: Quotazioni — 12.55: Segnale d'ora — 21.15: Notizie.

Alle 21 e alle 17. Culto — 14: Discorso e coro per la inaugurazione della lapide a R. Dybeck, autore dell'Inno Nazionale svedese — 15.15: Pei ragazzi — 16.15: Musica leggera — 17.55: Carillon palazzo di città — 18.15: Azione drammatica — 19.45: Concerto: Concerto per viola e orchestra, Haendel; Suite balletto (Ippolito e Aricia), Rameau; Canzonetta e Minuetto, Boccherini; Minuetto in sol, Beethoven; Momento musicale, Schubert; Dal Cielo «Amor di poeta» di Schullert (harmonico); Mozartiana, Schubert; Ballata (battone) di Mozartiana, Söderman; Ouverture «San Giovanni», Söderman — 21.40-22.45: Varietà.

SVIZZERA

Berna - m. 411 - Kw. 1,5.

10.30-11.30: Predica protestante — 13: Segnale orario; Meteorologia — 13-14.30: Concerto del mezzogiorno — 15.30-17.30: Concerto dell'orchestra del Kursaal — 20: Segnale orario; Meteorologia — 20-21.20: Concerto orchestrale con il concorso di solisti — 21.20-21.45: Audizioni di pianoforte — 21.45-22: Notizie ed informazioni sportive; Meteorologia — 22-22.35: Orchestra.

Zurigo - m. 588,2 - Kw. 1,5.

11: Concerto della R. O. — 12.29: Meteorologia — 12.30-13.30: Concerto del Radio-quintetto — 16: Concerto orchestrale ritrasmissione dal «Carlton-Elite-Hotel» — 19.30: Segnale orario — 19.33: Predica cattolica — 20: Concerto della R. O. con programma a richiesta degli ascoltatori (Parte prima: musica seria) — 20.30: Frammenti di opere teatrali tedesche; tenore non accompagnamento di pianoforte. Indi: Concerto della R. O. con programma a richiesta degli ascoltatori (Parte seconda: musica allegra) — 22: Meteorologia; Recentissime e Notizie della «N. Z. Z.». —

Losanna - m. 680 - Kw. 0,75.

13: Segnale orario — 12.2: Programma di Berna — 20.30: Culto Protestante — 20.55: Grammofono — 21.31: Notizie Sportive.

Ginevra - m. 760 - Kw. 0,5.

10: Culto dalla Victoria Hall.

Basilea - m. 1100 - Kw. 1,5.

20-22: Ritrasmisione da Berna (vedi il programma di Berna).

UNGHERIA

Budapest - m. 555,6 - Kw. 20.

9: Informazioni; Consigli di toilette — 10: Funzione religiosa e predica dalla cattedrale — 11.20: Culto dalla chiesa evangelica — 12.25: Ora; tempo — 12.30: Orchestra: Ouv., Le allegre comari, Nicolai; Potpourri musiche di Meyerbeer, Urbach; Il calabrone, Rimsky Korsakov; Ouv., Amleto, Thomas; Prima sinfonia, Beethoven — 15.30: Frutticoltura — 16: Racconti pei ragazzi — 16.45: Ora; Tempo — 17: Musica Tzigani — 18.30: Il Water Polo — 19: Risultati sportivi e corse — 19.30: Coppia varietà — 20.15: Azione drammatica — 22.15: Ora Risultati sportivi; Musica Tzigani.



Valvola tipo C 412

D catron 4

Valvola per alta frequenza, rivelazione e bassa frequenza nei circuiti Neutrodina e Supereterodina per accumulatori di 4 Volt.

Tens. d'acc.	3,5-4 Volt
Corr. d'acc. ca.	0,10 Amp.
Tens. anodica	25-120 Volt
Emissione ca.	20 MA
Pendenza	1,2 MA-V
Coef. d'ampl.	12-13
Resist. interu.	10.000 Ohm.
Corr. di riposo	7 MAe
Zoccolo	frances

NORME D'USO

La valvola C 412, che per le sue caratteristiche si può chiamare la vera valvola adatta per ogni stadio di un circuito, è però particolarmente indicata per i circuiti neutralizzati e a variazione di frequenza. È una valvola di estrema sensibilità e quindi di un rendimento perfetto e notevolmente superiore a quello degli altri triodi di tipo universale.

Questa valvola serve ugualmente bene per alta e bassa frequenza e per rivelazione, particolarmente nei circuiti neutralizzati, come oscillatrice nei circuiti Super e amplificatrice di media frequenza con trasformatori a bassa impedenza.

Usandola come rivelatrice, la placca dovrà essere alimentata con una tensione da 25 a 60 Volt. Nell'impiego come amplificatrice la tensione anodica sarà da 60 a 100 Volt. Nell'uso in bassa frequenza si avrà cura di polarizzare negativamente la griglia secondo la seguente tabella.

Tens. anodica	Tens. neg. di griglia
80 Volt	1,6 Volt
100	3
120	4,5



LUNEDÌ

1 Ottobre

AUSTRIA

Vienna - m. 517,2 - Kw. 15.

11: Musica del mattino. Concerto dd «Quartetto Kollo», di pezzi di Kollo, Le Fall, Boito, M. Poot, Poehler, Fétras Yvain, R. Fall, Sottneck, Jolinsson-Moll — 16.15: Concerto pomeridiano dell'orchestra Carlo Haupt. Musiche di J. F. Wagner, J. Strauss, C. M. Ziehrer, Frankovsky, K. Haupt, L. Fall, Kalnan, Giesser, K. Komzak, W. Lindemann, E. Ford, H. Nichalis — 17.40: L'ora della gioventù — 18.40: «Padri e figli»: conferenza letteraria — 19.10: Bollettino mensile riguardante i programmi delle scuole popolari di Vienna — 19.40: Fr. Schubert: ciclo di canzoni «Canto di Cigno» — 20.30: Ritrasmisione da Berlino: concerto orchestra; indi musica serale e da ballo.

BELGIO

Bruxelles - m. 508,5 - Kw. 1,5.

17: Orchestra (Riprodco) — 18. Corso di Dizione — 18.15: La scelta di una Professione — 18.30: Trio: Griselada, Massenet; Valzer, Moskiwsky (Piano); Serenata Fiorentina, Lemaire; Minuetto, Boccherini; Mattinata, Ramsay; Berceuse, Wurmser; Bourrée Alverniate, Colomb; Romanza, Svendsen (Violino); Festa Spagnuola, Lacôme; Lamento, Roucher (Violoncello); La Nonna, Ganger; Madrigale, Simonetti; Canzone, Van Oost — 19.30: Giornale Parlo — 20.15: Concerto: Ouverture di Festa, Lortzing; Marcia, Clérice; Numero di Canto; Piccola Suite di Concerto, Coleridge Taylor; In un Mercato Persiano, Kotelbey; Melodia, Rubinstein; Pan e gli Uccelli, Monquet (Flauto); La Bella Fanciulla di Perth, Bizet; Numero di Canto; Suite Boscica, Delmas; Fantasia per clarino, Messager; Il Barone Tzigano, Strauss; Melodia, Gounod (Violoncello); Valzer, Waldteufel (21 Attualità) — 22.15: Recentissime.

CECOSLOVACCHIA

Bratislava - m. 300 - Kw. 0,5.

14: Notizie agricole — 16.30: Concerto: Melodia op. 3 N. 1, Rubinstein; Il Cigno, St. Saëns; Canzoni, Weiss; Parafasi del «Rigoletto», Liszt; Berceuse op. 11, N. 1, Alenev; Canzoni slovacche, Figus-Bystry — 17.30: Conferenza — 17.50: Recitazione — 19: Serata slovacca: Lettura; Recitazione; Sonata in fa min. per violino, Schneider-Trnavsky — 20 (Praga): Conferenza; Musica riprodotta.

Praga - m. 348,9 - Kw. 5.

11.15: Musica riprodotta — 12: Ora; Notizie; Orchestra — 13.15: Notizie Agricole — 13.20: Borsa del Lavoro — 13.40: Borsa — 13.45: Industria e Commercio — 15: Musica riprodotta — 16: Borsa — 16.10: Pedagogia — 16.30: Orchestra — 17.30: Corso d'Inglese — 17.45: Emissione in tedesco — 18.15: Notizie Agricole — 18.25: Per gli operai — 19: Serata Slovacca — 20: Conferenza — 20.30: Emissione internazionale da Berlino — 22: Ora; Notizie; Musica riprodotta.

Brno - m. 441,2 - Kw. 3.

12.15: Musica riprodotta — 13.15: Notizie Agricole — 14.30: Borsa — 17.30: V. Praga — 18: Ora; Emissione in tedesco —

18.25: Conferenza — 19: Emissione da Bratislava — 20: Conferenza da Praga; Emissione internazionale da Berlino.

FRANCIA

Parigi (Radio I.L.) - m. 370 - Kw. 0.5.

12.30: Attualità; Gastronomia; Romanza; Massenet (Cantata); Echi e Informazioni; Aria (Saffo); Massenet — 13: Carillon da Fontenay — 21.30: Concerto; Ouv., Il Flauto Magico; Mozart; Serenata; Pierné; Valzer brillante; Moszkowsky (Piano); Moresca, Slesu; Scene Alzaziane; Massenet; Primo Concerto, Field (Piano); L'Orà Squisita; Hahn; Selez; Rigolletto; Massenet; Quinta Danza Spagnuola; Grandos (Piano) — 22: Carillon da Fontenay.

Tolosa - m. 392 - Kw. 3.

12.45: Musiche di Schumann; Il Fiore del Loto (piano); Réverie (violoncello); Canto della Sera (violoncello); Tristezza (violoncello); I due granatieri (canto) — 13.5: Canto: Musiche di Verdi; Don Carlo; Ernani; La forza del destino; Ballo in Maschera; Il Trovatore; Otello — 13.20: Quattro marce — 13.30: Jazz; Sei ballate — 20.30: Concerto Nei giardini del Monastero; Ketelbey; Rosellina di Daubesson; Walton; Duetto d'Amore; Ketelbey; Suite tragica; Rosse (2 tempi); Sotto la luna; Ketelbey; Acque Azzurre delle Hawaii; Idem; Melodia algerina; Idem; Eco della foresta; Tapp; Marcia; Leopold — 21.30: Sei musiche umoristiche; Quintetto; Ouv.; Il matrimonio segreto; Cimarosa; Danza sava N. 2; Dvorak; Robin des Bois; Weber (fant.); Minuetto; Boccherini; Brughiere; Debussy; Suite Balletto «Rosamonda»; Schubert; Valzer dei fiori; Tchaikowsky; Serenata carnevalesca, Ri-

langer; I maestri cantori; Wagner (fant.); Marcia turca; Mozart — 22.30: Giornale parlato dell'Africa del Nord.

Parigi (Radio Paris) - m. 1750 - Kw. 3.

8: Informazioni; Rassegna della Stampa — 10.45: Informazioni e Quotazioni — 12.30: Concerto: Ouv., Zampa, Hérold; Sogno (Radhidja), Casimir-Dick; Sadko; Rimsky Korsakov; Le Piccole Cicalie, Filippucci; Balletto di Corte, Pierné; Danza Sacra, Delmas-Popy; Divertimento, Lalo; La Vedova Allegra, Lehar (Intervallo); Informazioni — 13.50: Caffè; Piastra; Cotoni; Seta; Riso a Saigon; Zuccheri a Parigi; Borsa di Parigi — 15.30: Borsa di Parigi; Borsa del Commercio; Zuccheri a New York; Cotoni ad Alessandria, a New York e a Liverpool — 15.45: Orchestra: Ouv., Tiberio, Delmas-Popy. Violoncello: Romanza senza parole, Pereira; Capriccio Ungherese, Dunckler. Orchestra: Valzer (Myrtho), Renschel. Piano: Danza Sacra, Monfort. Orchestra: Sere fra i Campi, Sauvregis. Violino: Tempo Sonata, Debussy; Andantino (Sonatina), Menu, Orchestra: Prima Suite di Balletto, Masson — 16.45: Cotoni al Havre e a Liverpool; Caffè al Havre e a New York; Metalli; Informazioni — 20: Comunicato Agricolo — 20.15: Caffè; Rame; Programma Spettacoli; Comunicati diversi; Metalli; Cotoni; Informazioni — 20.30: Selezione drammatica (Intervallo); Rassegna della Stampa e Informazioni).

Parigi, Torre Eiffel - m. 2650 - Kw. 5.

18.45: Giornale parlato: Rabbrie solite; I maestri del pensiero educativo. I. A quindicina teatrale — 20.10 e 20.20: Come domenica — 20.30-22: Concerto di Canzoni e Musica leggera.

GERMANIA

Breslavia - m. 322,6 - Kw. 4.

Gleitvitz - m. 329,7 - Kw. 4.

16.30: Questioni d'emigrazione dell'Alta Slesia — 16.30-18: Concerto divertente della R. O. con musica di Faust, Urtach, Adam, Strass, Lassen, Vannini, Welpaus, Kockert, Klose — 18-18.15: Letteratura. Conferenza — 18.25-18.50: Conferenza sulla psicologia — 19.15-19.50: Conferenza riguardante le malattie mentali e la loro guarigione — 19.50-20.15: Bollettino d'arte e di letteratura — 20.30: Il poeta come portavoce dei tempi — 21.10-22: Musica moderna di Schoenberg, Hindemith e di Krenek. Concerto vocale-strumentale.

Koenigsberg - m. 303 - Kw. 4.

16: Filatella — 16.30-18: Concerto pomeridiano della R. O. con musica di Mendelssohn, Delibes, Sehillings, Weingartner, Reznick, Puccini, Liszt — 18.20. 5ª conferenza del ciclo: Confessioni di pittori tedeschi — 18.50: Conferenza riguardante la scelta della professione — 19.20: Musica per violino e pianoforte di Schubert, Mozart e Tartini-Kreisler — 20.05: I cent'anni della casa editrice «Reclam» — 20.30: Trattamento serale vario — 22.15: Meteorologia, recitazione e corriere sportivo — 22.30-23.30: Concerto serale della R. O. di pezzi di Marschner, Jocières, Suppé, Ossmann, Foerster Drigo.

Lipsia - m. 365,8 - Kw. 4.

Dresda - m. 275,2 - Kw. 0,75.

14.30: Musica grammofonica — 16: Lezione di francese — 16.30: Concerto della R. O. Musiche di Busoni, Hoffmann, Niemann, d'Albert, Moszkowsky — 17.45: No-



Lit. 38.-

Rapp. 1/3 - 1/5

(Esclusa

lassa governativa)

Spedizione dietro rimessa anticipata franco destinazione o per pagamento 1/3 anticipato e i rimanente contro assegno franco Torino.

Per fare conoscere i Trasformatori

TELSEN

adatti specialmente per i circuiti super neutrodina ecc. La casa autorizza il succitato eccezionale prezzo

Rappresentante Esclusivo Italia e Colonie:

CASA DELLA RADIO

DI ERCOLE CANTONE
VIA MARIA VITTORIA, 1 (Piazza S. Carlo) TEL. 49-513

- TORINO

lizie dell'ufficio di collocamento — 18.20: Meteorologia, segnale orario, radiopropaganda — 18.30-18.55: Lezione d'inglese — 19.30: In occasione del centenario della casa editrice Ph. Reclam jun.: Lettura e concerto della R. O. — 20.30: Thomas Mann: Discorso festivo — 21.15: Il poeta nelle canzoni di Schubert: Götbe (cantante con accompagnamento di pianoforte, recitazioni) — 22: Bollettino della stampa, corriere sportivo — 22.30-24: Musica da ballo.

Stoccarda - m. 379,7 - Kw. 4.

Friburgo nella Brisgovia - m. 577 - Kw. 0,75.

10.30-11: Musica grammofonica — 12.30: Meteorologia, trasmissione grammofonica — 13: Concerto del mezzogiorno — 14: Notizie — 16.15: Concerto pomeridiano della R.C. con il concorso di una cantante: Pezzi di Blankenburg, Pucik, Bériot, Brahms, Bizet, Offenbach, Fétas, Bosc — 18: Segnale orario, meteorologia — 18.15: I cent'anni della casa editrice Reclam — 18.45: Consigli radiofonicivi — 19.15: Dell'economia, della Finanza e della borsa — 19.45: Informazioni sul mercato del lavoro. Indi segnale orario, meteorologia — 20: Il cielo stellato nel mese di ottobre — 20.15: «Plakates (Affissioni), radioquadro di M. Ophüls, indi notizie — 22: Concerto serale con il concorso di contralto, basso, suonatori di violino, di viola e di pianoforte.

Amburgo - m. 394,7 - Kw. 4.

Brema - m. 252,4 - Kw. 0,75.

Kiel - m. 254,2 - Kw. 0,75.

16.15: L'ora della gioventù tedesca. Lettura — 17: Le fiabe del radiogiorno — 7.55: Meteorologia — 18: Cose diverse della radiopropaganda — 18.30: Lezione d'inglese

— 19: Concerto e radiopropaganda (11) — 19.25: Conferenza sul passato del Perù — 19.50: Il mercato frutta e verdura di Amburgo — 19.55: Meteorologia — 20: 1X* lezione di canto — 21.10: Il centenario della casa editrice «Reclam». Indi dati meteorologici per l'interno ed i mari, corriere sportivo, notizie.

Langenberg - m. 468,8 - Kw. 25.

11.15-11.55: Conferenza per le scuole: La Germania diventa uno Stato industriale — 12.10: Musica meccanica — 13.5-13.30: Concerto del mezzogiorno di pezzi di Bennet-Hohenstein, Ohlson, Puccini, Frederiksen, Massenet, Godard, Stolz — 15.30: Consigli per la casa — 16.5-16.35: L'ora della signora. Professioni per ragazze — 16.55-17: Artisti nel libro — 17.10-17.45: Poesie sportive — 17.45-18.30: Concerto del vespero, con il concorso d'un trio e d'un basso baritone. Pezzi di Beethoven, Schubert, Weber, Mozart — 18.30-18.50: Lettura — 19.15-19.35: L'ora dell'operaio — 19.35-20: La radio dei genitori. Conferenza sulla riconoscenza del bambino — 20-20.55: Musica serale della piccola R. O. Pezzi di Smetana-Weininger, Strass, Giordano, Kresmer, Iberle-Haensch — 21: «Der Tod von Memla», realizzazione di K. Heymcke. Indi ultime notizie, corriere sportivo, informazioni commerciali e fino alle 24 musica da ballo.

Berlino - m. 483,9 - Kw. 4.

Stettino - m. 236,2 - Kw. 0,75.

16.30: Questioni e dispiaceri di donne — 17: Letteratura ed arte nella Turchia — 16.30: Novelle — 17-18: Concerto divertente del Quartetto H. Rane: musica di Lortzing, Lamer, Schumann, Moszkowski, Weber, Sibeli. Indi radiopropaganda — 18.10

Conferenza: Le forme del corpo e la bellezza — 18.30: Lezione d'inglese — 19: Il centenario della casa editrice «Reclam» — 19.25: Quadri del passato della Germania — 20: Ritrasmissione del concerto diveniente dall'Hotel Esplanade — 20.30: Scambio di programmi internazionali. Ritrasmissione a Vienna, Praga e Varsavia. Concerto della R. O. di musica di Haendel, Bach, Mozart, Schubert. Indi meteorologia, richiamo, segnale orario, corriere sportivo. Indi musica da ballo (orchestra Hoffmann).

Monaco di Baviera - m. 535,7 - Kw. 4.

Norimberga - m. 241,9 - Kw. 4.

12.05: Notizie agricole — 12.55: Trasmissione grammofonica — 15.30: 100 anni di pubblicità — 16-17: Ritrasmissione del concerto da tè dal Café Arcadia di Monaco di Baviera — 17: Lettura — 17.40: Conversazione storica — 18.10: Per la nostra agricoltura — 19-20.10: Ritrasmissione da Norimberga — 19: Lezione di esperanto — 19.30: «Della vita economici di Norimberga» (conf.) — 20.05: Concerto divertente della R. O. Pezzi di Oscheit, Keller-Bela, Waldteufel, Fétas, Rebner, Kalman, Lincke, Gillet, Pöttinger, Hirsch — 23.05: Notizie serali — 22.30: La radio degli scacchi.

INGHILTERRA

Cardiff (5 WA) - m. 353 - Kw. 1,5.

1.315 (Museo naz. Gallese): Orchestra: Ouv., Oberone, Weber; Due mattinate, Lalo; Sinfonia (S. Elena al Calvario), Leo — 14.30: Scuole: Racconti popolari dell'Occidente — 15; 18; 18.15; 18.45; 21.15: V. Londra — 16.45: Il Cinema — 17: Musica d'orchestra riprodotta — 17.15: Pei ragazzi — 18.03: Bollettino giovani esploratori — 19.45: Armonie sincope — 20:



IL RE T.S.F.

degli apparecchi di

“SINCRODINA”

RADIO L. L.

UN SOLO BOTTONE da manovrare su ricevera su telaio tutte le stazioni Europee da **200 a 3000 metri** in forte altoparlante, con l'esclusione **garantita** della stazione locale

RAPPRESENTANTI

Soc. An. MAGAZZINI ELETTROTECNICI

SEDE PROPRIA IN

TELEFONO 70-516 - **MILANO** - VIA MANZONI, 26

Programma per la festa dell'Istituto femminile del Glamorganshire — 21.50: Trio Due pezzi della Suite «Madonna Libellula» di Finck — 22.5: Commedia — 23.30: Canto 22.40-23: Trio; Quattro pezzi c. s.

Londra (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3.
Daventry (5 XX) - m. 1604 - Kw. 25.
 10.15: Culto — 10.30: Come domenica 11: (Dav. solo): Grammofono: Sinfonia in mi bem., Mozart — 12: Soprano; baritono — 12.30: Ballabili — 13; 16.15: Musiche d'orchestra riprodotte — 14: Lettura in francese — 14.20; 15; 16.15; 19.15: Interludi musicali — 14.30: L'introduzione del Cristianesimo in Inghilterra — 15.5: Miti popolari — 15.15 (Dav. solo): Bollettino pesca — 15.20: Mezzo soprano; baritono; Pianoforte — 17.15: Pei ragazzi: Piano; «Il gioco del Hockey 21»; Canzoni; Lettura — 18: Pasticceria — 18.15: Segnale Or.; Notizie — 18.30: Pei giovani Esploratori: Un giro dell'impero — 18.45: Duetti di Schubert per due pianoforti: — 19: Critica teatrale — 19.25: Conversazione in Italiano — 19.45: Otetto: Bolero, De Beriot; Due melodie, E. Adams; Coppia vocale: Il giardino di Colombina, Besley; Innamorati della montagna, Squire; Otetto: Prima Rapsodia, Liszt; Coppia vocale: Due canti (Phillips, Sanderson); Otetto: Reminiscenze di Tchaikowsky; Valzer lento, Squire — 20.45: Due azioni drammatiche — 21.15: Il sistema carcerario danese — 21.30: Tempo; Notizie; Annunzi locali (Dav. solo): Previsioni marittime — 21.50: Orchestra: Marcia slava, Tchaikowsky; Ouv., Re Stefano, Beethoven; Tenore e orchestra: O Paradiso (L'Africana), Meyerbeer; Orchestra: Una Pergola di rose, Schumann; Valzer, Fall; Peer Gynt, Grieg (prima suite); Tenore: Canzoni e ballate (Sheldon, Idem, Larcht); Orchestra: Balletto (Ali Baba), Lecoq — 23.24 (Dav. solo): Ballabili riprodotti.

Manchester (2 ZY) - m. 384,6 - Kw. 1,5.
 12: Grammofono — 14; 18; 18.15; 21.15: V. Londra — 17.35: Pei ragazzi: baritono; Cantatrice (4); Pianoforte — 19.45: Frammenti di Ossian musicati da Lisa Lehmann (soli, coro, orchestra) — 21.45: Annunzi locali — 21.50-23: Varietà (5).

Dvaentry (5 GB) - m. 491,8 - Kw. 30.
 15: Orchestra di Cinema (Birmingham): Polonese in la, Chopin; Basso: Canzone popolare; Romanza, Needham; Organo: Danza di bimbi, Coates; Ave Maria, Schubert; Orchestra: Romanza senza parole e Suite «Schiaccianoci», Tchaikowsky; Parafasi ritmica del «Faust» — 16: Ballabili; Macchietta — 17: Soprano; Tenore — 17.30 (Birm.): Pei ragazzi: Recitazione; Canzoni e Duetti Lettura — 18.15: V. Londra — 18.30: Soprano: Quattro canti di Schumann; Flauto: L'Ape, Schubert; Minuetto in sol, Beethoven; Valzer di Primavera, De Jong; Piano: Valzer, Due Preludi e scherzo di Chopin; Tenore: Ballata,

Keel; Due canti popolari; Piano: Romanza, Schumann; Trasporto, Idem; L'uccello profeta, Idem; Novalletta, Idem; Tenore: Canzoni e Ballate (V. Williams, H. Parry, Quilter, Warlock); Flauto: Rimembranza, German; Valzer grazioso, Idem; Soprano: Tre canti di Schumann — 20: Lettura — 20.30 (Birm.): Varietà (3) — 21.30 (Birm.): Cornetta: La corda perduta, Sullivan; Saxofono: Fox trot, Hager e Ring; Valzer, King; Pagina descrittiva, Rosebrook; Arpa: Bourrée, Barli; Contemplazione, Renie; Canto del cacciatore, Grovlez; Danza dei folletti, Renie; Cornetta: Melodia, Marshall — 22: Tempo; Notizie — 22.15-23.15: Ballabili riprodotti.

JUGOSLAVIA

Zagabria - m. 310 - Kw. 0,75.

13.15: Musica grammofonica — 13.30: Quotazioni borsa — 17: Concerto pomeridiano — 20: Conferenza musicale — 20.15: Radiopropaganda — 20.30: Ritrasmissione d'una stazione internazionale. Indi Notizie, meteorologia.

NORVEGIA

Oslo - m. 461,5 - Kw. 1,5.

19.15: Il tempo; Notizie; Comunicato agricolo — 19.30: Corso di tedesco — 20: Segnale orario; Cronaca estera — 20.30: Balalaika. Melodie russe — 21: Violino e piano: Ciaconna, Vitali; Rhapsodie, Wagner; Berceuse, Schubert; Habonera, St. Saëns — 21.30: Il tempo; Notizie — 21.45: Attualità.

OLANDA

Hilversum (H.D.O.) - m. 1060 - Kw. 5.

11.40: Bollettino polizia — 12.15: Trio — 16.40: Pei ragazzi — 17.40: Segnale orario; Quartetto — 19.10: Grammofono — 19.25: Bollettino polizia — 19.40: Segnale orario — 19.41: Conferenza — 19.48: Cantatrice: Aria, Haendel; Aria (Orfeo), Gluck; Piano: Improvviso op. 142 N. 4, Schubert; Cantatrice: Quattro Lieder di Wolf; Piano: Suite «Londra» (3 parti), Grovlez — 20.45: Orchestra: Ouv., La principessa gialla, St. Saëns; Suite orientale, Leopold; Valzer, Joyce; Serenata Orientale, Popper (violoncello); Intermezzo «Sheherazade», Schmalstich; Marcia, Siede — 21.45: Informazioni Vaz Dias — 21.55-22.40: Orchestra (cont.): One step, Ackermans; Valzers, Sylviano; Danza, De Silva; Selez. «Sunny», Kern; Tango-fox trot, Mercier; Selez., Lulù, Parés.

POLONIA

Katowice - m. 422,6 - Kw. 10.

16.40: Comunicati finanziari — 17.10: Astronomia — 17.35: Conferenza — 18: Musica di operette — 19: Annunzi vari — 19.20: Comunicati — 19.30: Conferenza — 19.55: Comunicato agricolo — 20.30: Trasmissione del concerto Internazionale — 22: Segnale orario; Bollettino Meteorologico; Notizie — 22.30: Conferenza agricola (in francese).

Cracovia - m. 547 - Kw. 1,5.

12: Fanfara dal campanile della Chiesa della Vergine; Segnale orario; Bollettino meteorologico — 12.10: Grammofono — 15: Bollettino meteorologico e finanziario — 16.45: Trasmissione da Varsavia — 16.55: Comunicati — 17.10: Gli interni architettonici — 17.35: Il parlamentarismo in Francia — 18: Trasmissione da Varsavia — 19: Varie — 19.30: Corso di francese — 19.55: Bollettino agricolo — 20.5: Comunicati — 20.30: Concerto internazionale da Berlino — 22.30: Concerto riprodotto.

Varsavia - m. 1111,1 - Kw. 10.

12: Segnale orario; Fanfara dal Campanile della Chiesa della Vergine di Cracovia; Comunicato Aviazione e Meteorologico — 15: Comunicato Meteorologico e Finanziario — 15.45: Rassegna delle Comunicazioni — 16: Grammofono — 16.25; Pei ragazzi — 17.10: Astronomia — 17.35: Conferenza Ministero Istruzione — 18: Musica riprodotta — 19: Varie — 19.30: Corso di Francese — 19.55: Comunicato Agricolo — 20.5: Comunicati — 20.30: Concerto Internazionale da Berlino — 22; 22.5; 22.20; 22.30: Come domenica.

SPAGNA

Barcellona (FAJ 1) - m. 344,8 - Kw. 1,5.

12: Il tempo — 13: Campane cattedrali; Il tempo — 14.30: Borsa; Trio: Pasodoble Marquina; Pericon, Demon; Fox trot, Lazaro; Selez., Mori e Cristiani, Serrano; Gavotta (Il battesimo), Chueca; Tango, Bachicha; Marcia, Pecking-Lotter. (Intervalli: grammofono) — 15.45: Corso di ricezione Morse — 18.30: Sestetto: Abbasso le civette, Guerrero; Pericon, 'Forens', Fado, Milan — 19: Mercati internazionali; Borse e cambi — 19.10: Sestetto: Marcia, Pastallé, Comellas; Selez., Proserpina, St. Saëns; Canzone, Toldrà; Sogni, D'Ambrosio; Tango, Sentis — 21.30: I colombi viaggiatori — 22: Borse e cambi; Recentissima — 22.5: Rivista comica della settimana, in versi — 22.15: Troupe vocale: Sei canzoni — 23: Campane cattedrali; Il tempo; Borse e mercati — 23.5 Cantatrice: Le stagioni (4 Canti), Montserrat Ayrarbe — 23.30-24: Orchestra: Suite N. 2 «Coppelia» (3 tempi), Delibes; Danza ungherese (Dannazione di Faust), Berlioz-Haensch.

Madrid (EAJ 7) - m. 375 - Kw. 1,5.

12.45: Sintonizzazione; Calendario; Intermesso musicale e letterario; Campane; Borsa; Programma della settimana — 13.15: Segnale orario — 15: Campane; Segnale orario; Orchestra: Ouv., Le campane del villaggio, Mailart; Andante appassionato, Raff; Palstaff, Verdi (fant.); Intermesso di Luigi Medina; Orchestra: Teuzone Nazionale, Nieto, Valzer, Stiles; Fox trot, Doelle; Bollettino meteorologi-

Dilettanti! Costruttori!

Realizzerete un'audizione veramente artistica addotando le medie frequenze *Correctif* o le basse frequenze *Superbasse TRIOLA* - trasformatori inerentemente blindati e accordati, l'apparecchio montato coi *Correctif* non richiede nessun accordo e nessuna messa a punto.

Studio Radio U. DONARELLI - Via Agnello N. 8, Telefono N. 36-650 - MILANO

A richiesta inviamo gratis lo schema dell'apparecchio *Super-Semplice TRIOLA*, il più moderno, il più puro ricevitore e il più facile a costruire. Apparecchi già montati sono udibili nel nostro studio. Chiedeteci una dimostrazione anche telefonicamente e non adatterete altro materiale. Solo con questi apparecchi la ricezione ottenuta può dare il godimento artistico.

co; Borsa del Lavoro; Orchestra: Marcia turca, Mussorgsky — 20: Sestetto: La meraviglia di Damasco, Luna (fant.); Il vascello fantasma, Wagner (fant.) — 20:30: Corso di Esperanto — 21-21:30: Ballabili.

SVEZIA

Stoccolma (SASA) - m. 454,4 - Kw. 1,5.
Motala - m. 1320 - Kw. 30.
Malmö - m. 260,9 - Kw. 1.

18: Per ragazzi — 18:30: Musica leggera — 19:15: Corso d'inglese — 19:45: Pubblica estera — 20:5: Recitazione poesia — 20:20: Concerto: Sonata per piano n. 3, Arne; Adagio, Corelli (Violino) e Fuga, Tartini (Violino); Duetti per due soprani; Poema, C. Scott (piano); Rapsodia in do, Dohnanyi (piano); Duetti; A soli violino — 21:40-22:10: Letteratura.

SVIZZERA

Berna - m. 411 - Kw. 1,5.

12:43: Segnale orario; Meteorologia; Quotazioni Borsa; I prezzi della Federazione svizzera degli agricoltori — 12:50-13:35: Concerto grammofonico (musica seria) — 15:56: Segnale orario internazionale dell'Osservatorio di Neuchâtel — 16-17:30: Orchestra — 18:15-19: Concerto grammofonico — 19-19:29: Lezione di esperanto — 19:31-20: Conferenza medica riguardante il gozzo — 20-21: Ritrasmisione del primo atto dell'opera « La Tosca » del Teatro comunale di Berna — 21-21:20: Ballate — 21:20-21:45: Concerto dell'Orchestra del Kursaal — 21:45-22: Notizie; Meteorologia; Fine della trasmissione.

Zurigo - m. 588,2 - Kw. 1,5.

12:30: Segnale orario; Meteorologia — 12:32: Concerto della R. O. — 12:50: Meteorologia; Recentissime — 13: Concerto della R. O. (II) — 13:35: Meteorologia; Divise e Quotazioni Borsa — 15: Concerto grammofonico — 16: Concerto ritrasmesso dal « Carlton-Elite-Hotel » — 17:15: Per le signore: Conferenza sui costumi popolari svizzeri — 17:45: Meteorologia — 19:30: Segnale orario; Meteorologia — 19:32: Le stelle nel mese di Ottobre — 20: Audizioni di due suonatori di saxofono — 21: L'ora delle operette (cantante, con accompagnamento di pianoforte) — 22: Meteorologia; Recentissime e notizie della « N.Z.Z. ».

Losanna - m. 680 - Kw. 0,75.

6:45: Il Tempo; Segnale orario — 13: Il Tempo; Segnale orario — 13:2: Grammfonofono — 13:25: Piccola Cronaca — 13:30:

Grammfonofono — 13:45: Borsa e Cambi — 19:30: Il Tempo; Segnale orario — 19:32: Messaggio del Direttore della Società Romana di Radiofonia — 20:1 (dal Teatro Municipale di Berna) « Carmen », di Bizet.

Ginevra - m. 760 - Kw. 0,5.

20:30: Informazioni — 20:32: Orchestra: Ouv., Coriolano, Beethoven; Balletto, Rosamonda, Schubert; Dopo un sogno, Faure; Chiaro di luna, Idem; Werther, Massenot (Fant.); Selez., Rosa Maria, Youmans — 21:40: Notizie — 21:45: « Carmen » da Berna. (Eventualmente).

Basilea - m. 1100 - Kw. 1,5.

20: Segnale orario; Meteorologia — 20:20:30: Ciclo di conferenze: L'Allevamento delle api — 20:30-21:30: Serata di pianoforte e di recitazioni — 21:20:22: Ritrasmisione del concerto da un caffè-ristorante — 22: Notizie; Meteorologia.

UNGHERIA

Budapest - m. 555,6 - Kw. 2,0.

9:30: Notizie; Borsa e cambi — 11:45: Notizie; Borsa e cambi; (Alle 12, Carillon dalla Chiesa dell'Università); Trio: Aranyvirag, Huszka (fant.); Visioni della Pusza, Hubay; Romanza, Bemporad; Valzer, Waldteufel — 13: Ora; tempo; notizie idrografiche — 15: Notizie; Borse e mercati — 16:45: Ora; Tempo; Notizie Idrografiche — 17: Conferenza — 17:45: Conferenza con canto e strumenti antichi — 19: Piccola posta — 20: Corso di tedesco — 20:40: Vecchie musiche d'operette — 22: Ora; Notizie; Tempo; Jazz (ripro.).

MARTEDÌ

2 Ottobre

AUSTRIA

Vienna - m. 517,2 - Kw. 1,5.

11: Musica del mattino eseguita dal quartetto Silving. Pezzi di Mader, Mendelssohn, Urbach, Ganne, Mascheroni, Siede, Jarno, Fétras, Lindsay-Theimer, Engel-Berger — 16: Concerto pomeridiano con musica di Dicker, Kiefert, Offenbach, Lindauer, Urbach, Lehar, Ischpold, Piquet, Siede, H. May, Fischhausen — 17: Della vita psicologica degli animali — 17:30: L'ora della musica per la gioventù

tà — 18: Giallo Bittner come compositore — 18:30: La radio delle corporazioni agricole — 19: Lezione di francese — 19:35: Lezione d'inglese — 20:5: Opere: «Das Hoellisch Golds di G. Bittner, «Ver-seigelt», opera comica di L. Blech. Indi cernotto serate di musica da ballo.

BELGIO

Bruxelles - m. 508,5 - Kw. 1,5.

17: Ballabili riprodotti — 18: Corso di Francese — 18:30: Trio: Marcia Vienne-se, Popy; Discorso d'Amore, Meyer Hel-mund; Minuetto, Valerio; Mattinata, De-lisle; Réverie, Ganne; Canzone, Friml; Valzer, Waldteufel; Arabesca, Delcroix (Piano); Il Viaggio di Sazette, Vasseur; Suite per Violoncello, Gilson; Pastorale Roccò, Meyer Helmund; Per il tuo ba-cio, Demaret; Canzone della Regina Ma-ria, Elgar; Il Cabrioleto magico, Ack-er-mans — 19:30: Giornale Parlato — 20:15: Selez., Le Campane di Corneville, Plan-quette (Canto) — 21: Attualità — 21:10: Concerto (Cont.) — 22:15: Recentissime.

CECOSLOVACCHIA

Bratislava - m. 300 - Kw. 0,5.

16:30: Quartetto: Otto Ballabili — 17:30: Racconto — 17:50: Azione drammatica — 18:20: Conferenza — 19: Ballabili da Pra-ga — 20:10: Pot-pourri Vecchie opere ce-che — 21: Emissione da Praga.

Praga - m. 348,9 - Kw. 5.

11:15: Musica riprodotta — 12: Ora; Notizie; Orchestra — 13:15: Notizie Agricole — 13:30: Industria e Commercio — 13:40: Borsa — 15: Musica riprodotta — 16:30: Borsa — 16:10: Conferenza — 16:20: Per ragazzi — 16:30: Orchestra — 17:30: Corsi di Lingue — 17:45: Emissione in tedesco — 18:15: Notizie Agricole — 18:25: Per gli operai — 19: Ballabili — 20: Ora; Vecchie Danze Cechie — 21: Azione dram-matica — 21:30: Musica riprodotta — 22: Ora; Notizie; Musica popolare.

Brno - m. 441,2 - Kw. 3.

12:15: Orchestra da Praga — 13:15: No-tizie Agricole — 16:30: Per le Signore: Conferenza; Recitazione; Musiche di Fi-bich per piano; Conferenza — 17:30: V. Praga — 18: Ora; Emissione in tedesco — 18:25: Rassegna Letteraria della Set-timana — 19: Orchestra: Ouv., France-sca da Rimini, Teiaikovsky; Primo tem-po della Seconda Sinfonia, Rubinstein; Romanza, Rebikov; Rapsodia (Il Principe Igor), Borodin — 19:45: Narrazione stori-ca — 20: V. Praga — 20:10: Concerto:

TORINO (111)

Via dei Mille, 24 - Telefono 46-249
Ingegnere F. Tartufari

Apparecchi - Pezzi staccati - Trousees montaggio -
Rappresentante della Telefonfabrik - Buda-
pest - costruttrice della famosa Neutrodyne -
5 valvole.

RIPARAZIONI

CONSULENZE TECNICHE

PILE A. D.

Le migliori per l'alimentazione
di valvole a consumo ridotto e
monovolt.

SIOCIETA

"IL CARBONIO"

Anonima per Azioni

Viale Basilicata, 6 - Tel. 50-319
MILANO

Ouv., Stoja, Rozkosny; Aria (Il Vecchio Sposo), Brendi, Le Bagatelle, Idem; Melodia, Sebor; Ouv.; Il Principe Incantato, Hrnaly; Alla Fonte, Sebor — 21: Musica popolare — 22: V. Praga.

FRANCIA

Parigi (P. Parisien) - m. 340,9 - Kw. 0,5.

20.45: Grammofono; Conferenza; Informazioni — 21: Concerto: Ouv., Francis Juges, Berlioz; L'Ombrà, Flotow (Fant.) — 21.25: Informazioni — 21.30: Concerto: Secondo tempo della Terza Sinfonia, Beethoven; Berceuse, Mozart (Corno e Orchestra) — 22: Informazioni. Concerto: Nei Giardini di Mureia, Terina; Divertimento Fiammingo, Vidal; Passo Spagnuolo (Dolly), Faure.

Parigi (Radio L.L.) - m. 370 - Kw. 0,5.

12.30: Attualità; Cinque Pezzi per Fisarmoniche, Banjos e Canto; Echi e Informazioni — 13: Carillon da Fontenay.

Tolosa - m. 392 - Kw. 3.

12.45: Sei canzoni — 13: Violino: La caccia, Kreisler; Tamburino cinese, idem, Serenata Spagnuola, idem; La Danza della Bambola, Idem — 13.15: Quinta sinfonia in do min. (4 tempi), Dvorak; Due parodie (Carmen, Bizet; Pagliacci, Leoncavallo) — 20.30: Orchestra: Crisantemo bianco, Berlin; Potpourri di Valzers, Robrecht; Rosa Maria, Stotham; Amalita, Stolz; Il burattino, Idem; Napoleata, Lelhar — 20.50: Concerto: Ouv., Carnevale romano, Berlioz; Undici selezioni, Danzazione di Faust, Idem — 21.35: Orchestra: Otto selezioni, L'Amore il Mago, De Falla — 21.50: Fisarmonica: Sei ballabili — 22.8: Due fantasie comiche — 22.15: Giornale parlato dell'Africa del Nord.

Parigi (Radio Paris) - m. 1750 - Kw. 3.

8; 10.45; 13.50; 15.30; 16.45; 20; 20.15: Come lunedì — 12.30: Orchestra: Sinfonia «La Sorpresa», Haydn; Trio archi, Beethoven; Sonata, Schumann (Piano e Violino); Boris Godunov, Mussorgsky; Serenata, Tchaikowsky; Capriccio Spagnuolo, Rimsky-Korsakov. (Intervallo: Informazioni) — 15.45: Orchestra: Terza Visione Drammatica, Dere-Szyfer. Violino: Concerto, Beethoven Orchestra: Pavana, Barlow. Piano: Aurora sull'Oceano, Grécourt; Valzer, Galeotti. Orchestra: Preghiera, Boellmann. Violoncello: Concerto, St. Saëns. Orchestra: Madama Crisantemo, Messenger — 20.30: Conferenza Letteraria — 20.45: Selez. Il Vagabondo, Leroux. (Intervalli: Rassegna della Stampa e Informazioni).

Parigi, Torre Eiffel - m. 2650 - Kw. 5.

18.45: Giornale parlato: Rubriche solite; Per i musicisti; Gazzetta umoristico-cinematografica — 20.10 e 20.20: come domenica — 20.30-22: Concerto: Pavana per una infantina defunta, Ravel; Primo quartetto per piano ed archi, Mozart; Recitazione poetica; Canzoni creole di N. Orléans; Canzone per flauto e piano, Selz; Duetto (Gli Fretici), Levadé, per violino e violoncello; Recitazione poesie; Pagine d'album, Levadé.

GERMANIA

Breslavia - m. 322,6 - Kw. 4.

Glievitz - m. 329,7 - Kw. 4.

16-16.30: L'ora dei fanciulli — 16.30-18: Compositori del Nord: B. Juell-Fredriksson, N. W. Gade, H. Kjerulf, Sibelius, Chr. Teilmann, E. Grieg. Concerto della R. O. — 18-18.25: Figure dell'Accademia dei poeti Seconda conferenza — 18.30-18.55: Lezione di francese — 19.25-19.50: Seconda conferenza: Relazioni economiche — 19.50-20.10: «Tycho de Brahe, la sua vita e la sua opera» — 20.10-20.15: Osservazioni astronomiche nel mese di ottobre — 20.15: Vittorio Hollaender: concerto vocale-instrumentale (al pianoforte il compositore) — 21.10: Seconda: «Dhan Gopal Mukerdschia» — 22: Notizie serali e notizie dell'Associazione dei radio-amatori.

Koenigsberg - m. 303 - Kw. 4.

16: I lavori nel giardino nel mese d'ottobre — 16.30-18: Concerto pomeridiano della R.O. Musiche di J. Strauss, Ganne, Schreiner, Gillet, Kapeller, Lincke, Urbach — 18.10: La radio dell'agricoltura — 18.35: L'ora del lavoro. Previdenza sociale per i disoccupati — 19: Lezione di francese per principianti — 19.30: Conversazione del pittore Ermano Scheffer: l'esecuzione d'un ritratto di Hindenburg — 20.05: Concerto orchestrale della R.O. Balletti e danze di Cluck, Mozart, Klose, Beethoven, Weber — 21.30: Ritrasmisione da Berlino. Conferenza sul lavoro dei medici tedeschi nell'Africa orientale e nella Cina meridionale. Indi meteorologia, recentissime e corriere sportivo — 22.15-24: Concerto divertente e di musica da ballo di Fucik, Pétras, O. Strauss, Murzilli, Czubalka, L. Jessel, con il concorso della R.O.

Lipsia - m. 365,8 - Kw. 4.

Dresda - m. 275,2 - Kw. 0,75.

14.15-14.45: Saggi di lettura e libri nuovi — 15: Grammofono — 16.30: Concerto dell'Orchestra sinfonica di Lipsia: Frammenti di opere predilette di Cherubini, Gounod, Thomas, Massenet, Saint-Saens, Bizet — 17.45: Notizie dell'Ufficio di collocamento — 18.06: La radio della signora — 18.30-18.55: Lezione di francese per principianti — 18.56:

Meteorologia, segnale orario — 19-19.30: Due conferenze — 20: Concerto sinfonico eseguito dall'Orchestra comunale di Lipsia. Sinfonie di J. Haydn, Fr. Schubert, Mozart, cinque balli tedeschi — 22: Bollettino della stampa e corriere sportivo — 22.15: Musica da ballo.

Stoccarda - m. 379,7 - Kw. 4.

Friburgo nella Brisgovia - m. 577 - Kw. 0,75.

10.30-11: Musica grammofonica — 12.30: Meteorologia, indi musica riprodotta — 13: Concerto del mezzogiorno — 15.45: L'ora della signora — 16.15: Concerto pomeridiano della R.O., con il concorso di solisti. Musica di Becker, Crowe, Raff, Drlla (a solo violino), Adam, d'Albert, Wolf, Armandola, Bach, Blankenburg — 18: Segnale orario, meteorologia — 18.35: Radiotecnica per tutti — 19.15: Segnale orario, meteorologia, notizie delle radiostazioni meridionali — 20: Ritrasmisione dall'Opera di Francoforte: «Fausto», opera di C. Gounod. Indi notizie, ritrasmisione d'un concerto divertente da un caffè.

Amburgo - m. 394,7 - Kw. 4.

Brema - m. 252,1 - Kw. 0,75.

Kiel - m. 254,2 - Kw. 0,75.

10.15 (per Amburgo): K. E. Meurer: Berlino legge opere proprie; (per Hannover e Brema) L'ora di Ermano Loens (recitazioni, canzoni e duetti). (per Kiel): Duetti di opere di Wagner, Weber, Meyerbeer. Soprano, baritone e la R.O. — 17: Davanti il Tribunale del lavoro — 17.30: Conferenza riguardante il teatro dialettale della Bassa Germania — 17.55: Meteorologia, eventuali notizie d'inondazioni — 18: Concerto popolare e radiopropaganda — 18.45: Il quarto d'ora della signora — 19-19.25: Due conferenze — 19.55: Meteorologia — 20: Hamburger Leiden «Sofferzen amburghesi», farsa in 5 atti di Giulio Stinde (soltanto per Hannover): Lettura di opere di poeti di Hannover. Indi musica slava. Concerto della R.O. e d'una cantante. L'ora attuale (questioni del giorno e del presente), dati meteorologici per l'interno ed i mari corriere sportivo, notizie; (per Amburgo, Brema e Kiel): Radiocabaret; (per Hannover): ritrasmisione del concerto da un caffè.

Langenberg - m. 468,8 - Kw. 25.

11.15-11.55: La radio della scuola. Della biografia d'un operaio — 12.10: Musica neocantica — 19.5-14.30: Concerto del mezzogiorno. Pezzi di May, Cherubini, Field, Clusman, Hellmesberger, Haydn, Lecocq, Németsi — 14.30: Consigli per la casa — 16-16.30: L'ora dei fanciulli — 16.30-17: La radio della gioventù — 17.17.45: Problema dell'insegnamento della religione

UNIC



L. 55.-

LA MARCA "UNIC", È LA GARANZIA DEI NOSTRI TRASFORMATORI MEDIA FREQUENZA CHE, COL FILTRO E CON L'OSCILLATORE, FORMANO IL MIGLIOR COMPLESSO PER SUPERETERODINA ULTRADINA

Chiedere cataloghi e listini all'Agente generale per l'Italia

LA RADIO - INDUSTRIA ITALIANA

MILANO (108) - VIA BRISA, 2



RADIOAMATORI!

Prima di fare i vostri acquisti di qualsiasi materiale radio interpellate sempre la Ditta.

MILANI & PINI
di MILANO

Via Cesare Correnti, 8 - Telef. 87-819

con prezzi pratici e prezzi ridottissimi

Massimo sconto su valvole e apparecchi PHILIPS

"RADIETA"

IL MIGLIORE PER I MATERIALI DI CLASSE

Rappresentante per l'Italia:
Ditta P. PERCOVICH - Via Carducci, 22 - TRIESTE
 Per l'Italia Meridionale e Colonie:
**Ditta Cap. GIACCHINO LIGABRZO - Via Mazzini, 99
 TARANTO**

CERCASI RAPPRESENTANTI PER LE ZONE LIBERE

cattolica — 17.45-18.30: Concerto del vespero della R. O. Musica di Humperdinck, S. Wagner, Kienzl, Zoellner, Blech — 18.30-18.50: Sul «Plattensee» — 19.15-19.35: Conversazione francese — Conferenza riguardante la speculazione — 20: Attorno all'Arena. Episodi del circo e del teatro di varietà. (Ultime notizie, corriere sportivo, consigli per la casa.

Berlino - m. 483,9 - Kw. 4.

Stettino - m. 236,2 - Kw. 0,75.

12.30: Il quarto d'ora dell'Agricoltura — 15.30: L'ora dei libri — 16: Conversazione — 16.30-18: Concerto divertente dell'orchestra Emilio Reos. Musica di Mendelssohn, Godard, Kreisler, Ippolitow-Iwanow, Elgar, Tarenghi, Kalman Kurucz, V. Monti, Benatzky, indi radiopropaganda — 18.30: Introduzione all'opera del 3 ottobre — 19: Terza conferenza del ciclo: Capitali orientali — 19.25: Terza conferenza: I principi della fisica moderna — 20: Trattenimento serale, con il concorso della R. O. di Rosa Liehtenstein e di Roberto Koppel — 21: Poesia del presente: Arno Nadel (in occasione del suo 50° compleanno). Lettura ed introduzione — 21.30: L'attività di medici tedeschi nella Cina meridionale — 21.45: Conferenza del dott. med. Otto Fischer in occasione dell'Assemblea annuale della società berlinese per le missioni mediche - 3 ottobre). Indi meteorologia, recentissimo, segnale orario, corriere sportivo.

Monaco di Baviera - m. 535,7 - Kw. 4.

Norimberga - m. 241,9 - Kw. 4.

11.20-11.45: Musica grammofonica — 12.55-13.50: Concerto divertente nel musica di Stolz, Kalman, Strauss, Smetana, Svendsen, Engel-Berger — 14.30: Radiopropaganda — 14.45-15.45: L'ora dello signora — 16: Concerto d'armonium; opere di J. S. Bach — 16.30: L'ora della canzone (soprano con accompagnamento di pianoforte) — 17: Lettura — 17.30: Concerto della R. O. di pezzi di Weber, Debuss, Rubinstein, R. Strauss, Mascagni, J. Strauss — 19: Bollettino di politica mondiale — 19.30: L'ora della musica da camera con il concorso del Quartetto d'archi di Monaco — 20.30: L'ora degli autori: Emilio Lucke legge una sua novella — 21.05: Concerto serale del Quartetto di camera A. Rosenberger. Pezzi di Schmalstich, Josibotom, Chaillemont, Dellinger, Gruenfeld — 22.15: Notizie serali.

INGHILTERRA

Cardiff (5 WA) - m. 353 - Kw. 1,5.

14.30; 18; 19.15; 21.10-24: V. Londra — 26.30: Soprano; Pianoforte; Baritono — 17 Lettura poesia (Coleridge) — 17.15: Pei ragazzi — 19: Da Swansea — 19.45 (dalla City Hall): Orchestra; Soprano; Pianoforte.

Londra (2 I.O.) - m. 361,4 - Kw. 3.

Davertry (5 XX) - m. 1604 - Kw. 25.

10.45; 10.30; 18.15; 18.45; 21.30: Come lunedì — 11 (Dav. solo): Musica leggera — 12: Contralto; Tenore; Pianoforte — 13; 16; 16.30: Musiche d'orchestra riprodotte — 14.25: Bollettino pesca — 14.30: Musica per principianti — 15: Concerto in miniatura — 15.15: Musica per allievi progrediti — 15.30; 18.30; 19.15: Interludi musicali — 15.35: Corso di francese — 16.15: La vita di Drake — 17.15: Pei ragazzi: Concerto concorso — 18: Moderna poesia inglese — 19: Una domenica a Parigi — 19.25: Romanzieri del Secolo scorso — 19.45: Banda: Ouv., Maestri cantori, Wagner; Soprano: Tre canti (Scott, M. V. White, Bridge); Banda: Primo tempo sinfonia Incompiuta, Schubert; Baritono: Tre canti (C. Wood, Carpenter, Warlock): Bando: Tre fantasie fugate, Hely Hutchinson; Soprano: Tre canti (Head, Lehmann Phillips); Banda: Primo tempo quinta sinfonia, Tchaikowsky; Baritono: Canzoni e ballate (Howels, Stewart, Moeran); Banda: Scena spagnuola, Elgar — 20-20.30: (Dav. solo): L'America d'oggi — 21.10: Cultura musicale — 21.50 (da Birtle in the Irish): Concerto di Musiche e cantilene infantili di Hely Hutchinson, Rubens, Hughes, L. Lehmann, Bryan, Bennett — 22.35-24: Ballabili riprodotti.

Manchester (2 ZY) - m. 384,6 - Kw. 1,5.

13.15-14: Concerto orchestrale riprodotto — 14.30; 16.15; 18; 18.15; 18.45; 19.15; 21.10; 22.35-24: V. Londra — 16; 16.30: Orchestra — 17.15: Pei ragazzi: Cantatrice; Trio; Conferenza — 18.30: Armonie sinopate — 19: Scrittori del Nord — 19.45: Orchestra: Tre Danze del Dale, Wood; Troupe vocale da Liverpool: Tre canti del Lancashire; Ballata del Westmoreland; Orchestra: Tre danze del Dale, Wood; Troupe vocale da Liverpool: Due canti popolari del Nord; Canzone dell'Isola di Man Orchestra: Danze popolari per archi; Troupe vocale (da Liverpool): Due canti del Yorkshire; Due canti del Derbyshire; Orchestra: Danze campestri — 21.15: Annunzi locali — 21.50: Orchestra; Marcia, Collin; Ouv., Le Naiadi, Stendale Bennett; Valzer, Ancliffe; Selez., La baracca galleggiante, Kern; Suite danze, Finck.

Davertry (5 GB) - m. 491,8 - Kw. 30.

15: Musica d'orchestra riprodotta — 16 (Birmingham): Orchestra: Ouv., La zingarella, Balfé; Contralto: Romanze e ballate

"RADIUM"

G. BOTNER - PADOVA - VIA ROMA N. 39

Il miglior materiale e parti
staccate per la**RADIOTELEFONIA**

Apparecchi e materiali americani

(Böhm, Quilter, Sanderson); Orchestra: Prima rapsodia norvegese, Svendsen; Piano: Rapsodia op. 11, N. 2, Dohnanyi; Orchestra: Selez., Mercato Persiano, Lehmann; Contralto: Tre Canti (Brahé, Oliver, Clarke); Piano: Rapsodia in si minore, Brahms; Capriccio boemo, Smetana; Orchestra: Suite da «I due Columbin di Mesager — 17.30 (Birm.): Pei ragazzi: Racconto; Soprano; Baritono; Conferenza — 18.15; 22: Come lunedì — 18.30: Ballabili; Varietà (2) — 20: Pianoforte: Due preludi e valzer, Chopin; Intermezzo e rapsodia, Brahms; Gavotta, K. A. Wright; Lesghinka, Liapunov — 20.30: La bella Cloe, operetta con musiche e ballate adattate e composta da G. Williams — 22.15 (Birm.): Orchestra: Tees, Derlanger (Preludio atto terzo); Gavotta, St. Saens; Concerto per violino (3 tempi), Derlanger; Suite dalla «JUGOSLAVIA

JUGOSLAVIA

Zagabria - m. 310 - Kw. 0,75.

13.15: Musica grammofonica — 13.30: Quotazioni borsa — 17: Musica leggera, con il concorso del radioquartetto Sidak — 19: Notizie, meteorologia

NORVEGIA

Oslo - m. 461,5 - Kw. 1,5.

18.45: Per la Casa (La inoda; Il giardino) — 19.15: Il tempo; Notizie; Comunicato agricolo — 19.03: Corso d'inglese — 20: Segnale orario; Apicoltura — 20.30: Orchestra: Primavera, Sinding; Valzer antico, Monrad-Johansen; Leggenda, Dvork; Sulle Montagne, Grieg; Minuetto, Kristoffersen; Notturno in do diesis min., Chopin; Intermezzo, Brahms; Zorlayda, Svendsen — 21.30: Il tempo; Notizie — 21.45: Attualità.

OLANDA

Hilversum (H.D.O.) - m. 1060 - Kw. 5.

11.40; 12.10; 17.40; 19.25; 19.40; 19.41: Come lunedì — 14.40: Per le signore — 18.55: Conferenza — 20.10: Concerto d'organo e cantatrice — 21.10: Orchestra: Ouv., Il cacciatore selvaggio, Lortzing; Suite «Casanova», Beccé; Tenore: Aria (I maestri cantori), Wagner; Aria (Il postiglione di Lonjumeau), Adam — 21.45: Informazioni Vaz Dias — 21.55-22.40: Or-

SOC. TA ANGLO ITALIANA RADIOTELEFONICA

ANONIMA - CAPITALE LIT. 800.000, - SEDE IN TORINO

nel vostro interesse!...

Prima di fare qualsiasi acquisto di Materiale o di Apparecchi Radiotelefonici, chiedeteci con una semplice cartolina i nostri Listini, Cataloghi, Opuscoli (che vi invieremo gratis) ove troverete tutto quanto vi occorre, comprese le ultime e più interessanti novità.

Indirizzare: **SOCIETÀ ANGLO ITALIANA RADIOTELEFONICA**

UFFICIO DIFFUSIONE E RECLAM - Via Arcivescovado, 10 - TORINO



chestra: Valzer, Komzak; Danza dei Dervisci, Bendix; Tenore: Tre canzoni olandesi (Van Rens, Mann, Hullebroek); Orchestra: Potpourri «Paragrafo 110», Rhode; Marcia, Blankenburg.

POLONIA

Katowice - m. 422,6 - Kw. 10.

16.40: Comunicati finanziari — 17.10: Storia nazionale — 17.35: Conferenza — 18: Concerto — 19; 19.20: Come lunedì — 19.30: La pittura polacca — 19.55: Comunicato agricolo — 20.15: Concerto da Lubiana — 22: Come lunedì — 22.30: Ballabili.

Cracovia - m. 547 - Kw. 1,5.

12; 12.10; 15: Come lunedì — 16.55: Comunicati — 17.10: Pedagogia — 17.35: Il Celluloide — 18: Trasmissione da Varsavia — 19: Varie — 19.30: La regina Bona — 19.55 Bollettino agricolo — 20.5: Comunicati — 20.15: Coro: Tre canti sacri Gallus-Petelin; Tre canzoni slovene, Lajovic; Cantatrice: Idem, Idem; Coro: Canti di Skerjanec, Gotovac, Slavenski, Lajovic, Adamic, Idem; Cantatrice: Tre canzoni (Radnik, Dev, Michl); Coro: Brindisi, Premol; Ave Maria, Schwab; Canti popolari serbi, Mokranjac; Canto boemo, Katze; Danza, Andel; Tre canti, Hubad — 22: Trasmissione da Varsavia — 22.30: Concerto riprodotto.

Varsavia - m. 1111,1 - Kw. 10.

12: Segnale orario; Fanfara dal Campanile della Chiesa della Vergine di Cracovia; Comunicato Aviazione e Meteorologico — 15: Comunicato Meteorologico e Finanziario — 16: Ballabili riprodotti — 17.10: Sport ed Educazione Fisica — 17.35: Conferenza da Katowice — 18: Musica di Mozart: Sonata per Violino in min. Numero 4; Sonata per Piano in la magg.; Sonata per Violino in sol magg. N. 8 — 19: Varie; Comunicato Società Allevamento Cavalli — 19.30: Conferenza — 19.55: Comunicato Agricolo; Borse dei cereali da Cracovia — 20.5: Comunicati — 20.15: Concerto da Cracovia (Intervalli) Bollettino Messenger Polonais in francese — 22; 22.5; 22.20: Come domenica.

SPAGNA

Barcellona (EAJ 1) - m. 344,8 - Kw. 1,5.

12; 13: Come lunedì — 14.30: Borsa; Trio: Marcia, Van Weezel; Pericón, Suné e Tomas; Fox trot, Estera; Selez., Acqua, Zuccherini e Acquavite, Chueca; Fox trot, Clarà; Valzer, Pesse; Pasodoble e Calzadilla. (Intervalli: Grammfono) — 15.45: Corso di ricezione Morse — 18.30: Sestetto: Tre ballabili — 19: Mer-

cati internazionali; Borsa e cambi — 19.10: Moda e Consigli utili per le signore — 19.30: Sestetto: Pasodoble, Hervas; Selez., El Puno der rosas, Chapi; Berceuse, Rinsky-Korsakow; Polca, Cotó — 21.30: Corso d'Inglese — 22: Borsa e cambi; Recentissime — 23.5: Orchestra: Marcia, Siede; Selez., Donna Francisquita, Vives; Valer, Strauss — 22.30: Recitazioni — 22.45: Orchestra: Polca, Soler; Potpourri di Arie spagnuole, Planas — 23: Campagne cattedrale; Il tempo; Borse e mercati — 23.5:4: Trio (5 tempi), Couperin-Marty; Quartetto N. 2 in re maggiore (4 tempi), Borodin.

Madrid (EAJ 7) - m. 375 - Kw. 1,5.

12.45: Sintonizzazione; Calendario; Culinaria; Campane; Notizie; Borsa; Programma del giorno — 13.15: Segnale orario — 15: Campane; Segnale orario; Orchestra: Ouv., Il Flauto Magico, Mozart; Aria sacra, Noren; Suite di 3 Pezzi dal «Faust» di Gounod; Intermezzo di Luigi Medina; Orchestra: Il elvico loco, Alonso; Rassegna del cinema; Orchestra: Valzer, Leslie; Fox trot, May; Bollettino meteorologico; Borsa del lavoro; Notizie; Notizie; Orchestra: Rapsodia Ungherese N. 5, Liszt — 20: Sestetto: Boccaccio, Suppé (fant.); Werther, Massenet (fant.); La ballata della luce, Vives (fant.); Intermezzo di Luigi Medina — 21: Ballabili — 23.1.30: Campane; Segnale orario; Borsa; Selez., Don Pasquale, Donizetti (soli, coro, e orchestra).

SVEZIA

Stoccolma (SASA) - m. 454,4 - Kw. 1,5.

Motala - m. 1320 - Kw. 30.

Malmö - m. 260,9 - Kw. 1.

18: Pien ragazzi — 18.20: Musica leggera — 18.55: Agricoltura — 19.15: Il sistema dei salari — 19.45: Musica svedese moderna; Overture Pastorale, Schildknecht; Suite, Ottosen; Romanza, Hillfors; Ballata per baritono, Coro Maschile ed orchestra, Wollfart; Pastorale religioso e marcia-rondino, Kallstenius; Suite, Rosemberg; Miniature, Seymer; Festa polacca, Lindberg — 21.40-22.10: Critica teatrale.

SVIZZERA

Berna - m. 411 - Kw. 1,5.

12.43: Seguale orario; Meteorologia; Quotazioni Borsa — 12.50-13.35: Concerto grammofonico (musica da ballo) — 15.56: Segnale orario internazionale dell'Osservatorio di Neuchâtel — 16-16.45: Orchestra — 16.45-17: Il quarto d'ora della signora — 17-17.35: Orchestra — 19.29: Segnale

orario; Meteorologia — 19.31-20: Concerto d'organo — 20.21.50: Ritrasmmissione da Basilea — 21.50-22.05: Notizie; Meteorologia — 22.05-22.35: Concerto dell'orchestra del Kursaal.

Zurigo - m. 588,2 - Kw. 1,5.

12.30: Segnale orario; Meteorologia — 12.32: Concerto grammofonico — 12.50: Meteorologia; Recentissime — 13: Concerto grammofonico (II) — 13.35: Meteorologia; Divise e Quotazioni Borsa — 15: Concerto della R. O. — 16: Concerto ritrasmesso dal «Carlton-Elite-Hotel» — 17.15: Dancing con grammofono — 17.45: Meteorologia — 19.30: Segnale orario; Meteorologia — 19.32: Concerto della R. O.: Opere di Beethoven — 20 (da Basilea): Conferenza musicale di F. Weingartner. Indi: Audizioni di pianoforte di F. Weingartner — 22: Meteorologia; Recentissime e notizie della «N.Z.Z.» — 22.10: Dancing con grammofono.

Losanna - m. 680 - Kw. 0,75.

6.45; 13; 13.2; 13.25; 13.30; 13.45; 19.30: Come lunedì — 19.32: Corso di Telesco — 19.46: Corso d'Inglese — 20.1: Orchestra: Marcia (Atalia), Mendelssohn; Ouv., Egnont, Beethoven; Canto della Sera, Schumann (Quintetto); Minuetto, Boccherini; Pagina d'Albain, Wagner — 20.31: Grammfono — 20.51: Orchestra: Sinfonia «La Regina» (4 tempi), Haydn; Ouv., Lodoiska, Cherubini.

Ginevra - m. 760 - Kw. 0,5.

20.30: Informazioni — 20.32: Programma di Losanna — 21.15: Grammfono — 22: Notizie.

Basilea - m. 1100 - Kw. 1,5.

20: Segnale orario; Meteorologia — 20.21.50: Serata di F. Weingartner — 20.21: Prima conferenza musicale del maestro F. Weingartner — 21.21.50: Audizioni vocali-instrumentali di opere di F. Weingartner. Al pianoforte l'autore — 21.50-22.05: Notizie; Meteorologia.

UNGHERIA

Budapest - m. 555,6 - Kw. 20.

9.30; 11.45: Notizie; Borsa e Cambi (alle 12, Carillon dalla Chiesa dell'Università) Grammfono — 13: Ora; Tempo; Notizie idrografiche — 15: Notizie; Borse e mercati — 15.30: Racconti pie ragazzi — 16.45: Ora; Tempo; Notizie idrografiche — 17: La durata della vita degli animali — 17.45: Musica Trigani — 19.30: Opera dal teatro dell'Opera. (Intervalli: Ora; Notizie) — 22.30: Tempo; Concerto riprodotto.

CON
TINOL

TUTTI POSSONO
SALDARE

IN VENDITA PRESSO I NEGOZIANZI DI FERRAMENTA E RADIO

LOTARIO DICKMANN
VIA C. GOLDOBI, 3 - MILANO (111)
TELEFONO N. 83-530



CUFFIA TELEFUNKEN
E. N. 333 - Resistenza 4000 ohm.

a sole **L. 60** (tassa compresa)

Spedizioni ovunque inviando vaglia di Lire 65.

A. FRIGNANI - Casa della Radio
MILANO (127) - Via Paolo Sarpi, 15 - Telef. 91803

RIPARAZIONE apparecchi - cuffie - altoparlanti

Il negozio è aperto ininterrottamente dalle ore 8 alle 22

TUTTO PER LA RADIO!

L'abbonamento annuale al "Radiorario" può avere inizio da qualsiasi numero.

SOCIETÀ FONO ELECTRON ITALICO

DONARELLI CILLARIO & C.

VIA AGNELLO N. 8 - MILANO - TELEFONO N. 36-650

TELEGRAMMI: DONARELLI-MILANO

PROSSIMAMENTE VERRÀ POSTO IN COMMERCIO

il FONO ELECTRON ITALICO di UGO DONARELLI

*L'antico riproduttore fonografico che ha ammantato voci e strumenti
sino alla realtà assoluta*

*Solo un Apparecchio Italiano aveva diritto di primato artistico nel
mondo, e ciò è stato universalmente riconosciuto nel*

“ FONO ELECTRON ITALICO,,

dai più eminenti maestri e artisti d'Italia

È imminente la pubblicazione di un ricchissimo ed elegante opuscolo illustrativo di questo apparecchio, con gli Autografi di collaudo di:

**Ermanno Wolf Ferrari, Antonio Guarneri,
Ettore Panizza, Plick Mangiagalli, Alberto
Franciotti, Umberto Giordano,
Vittore Veneziani, ecc.**

*e di tutta una folta schiera di artisti di nome celebre, di personalità
politiche e del mondo letterario*

MERCOLEDÌ

3 Ottobre

AUSTRIA

Vienna - m. 547,2 - Kw. 15.

11: Musica del mattino. Concerto del quartetto dott. Ph. de la Cerda. Pezzi di Christl, Mozart, Moreau, d'Albert, Lehar - 16: Concerto dell'orchestra viennese M. Geiger. Musica di Lortzing, J. Strauss, Wagner, Moszkowsky, Moreau, Lehar, Rossini, Konzak - 17:25: L'ora dei fanciulli - 18:15: Il tedesco per i tedeschi. Parole tedesche di 12 secoli (IV) - 18:45: Lezione di esperanto - 19: Conferenza - 19:30: Lezione d'italiano per iniziati - 20:5: Lettura del radiogramma serale - 20:10: «Homunkulus-Abend», con il concorso del dott. Roberto Weil. Indi esecuzione d'una azione, concerto con il concorso d'una orchestra di jazz.

BRUXELLES

Bruxelles - m. 508,5 - Kw. 1,5.

17: Ballabili riprodotti - 18: Storia Nazionale - 18:30: Trio: Ritorno dalla Festa, Gregh; In mare, Halmes; Danza della Farfalla, Laurens; Ave Maria, Schubert, Piccolo Minuetto, Scassola; Danza Creola, Chaminate; Mazurca, Benoit (Piano); Cavalleria Rusticana, Mascagni; Due Pagine per Violino, De Boeck; La Carovana, Lohr; Serate Havaiiane, Klinekman; Notti d'Amore, Ganne; Notturmo, Strauwen (Violoncello); Canzone Inglese, Hazen; Serenata, Silesu; Chimere, Popy - 19:30: Giornale Parlato - 20:15: Organo dalla Chiesa dei Carmelitani - 21: Attualità - 21:5: Quartetto, C. Franck, Notturmo per piano, Debussy; Quintetto, Schumann - 22:15: Recentissime.

CESLOVACCHIA

Bratislava - m. 300 - Kw. 0,5.

16:30: Concerto: Adagio ma non troppo, Dvorak; Lieder, Schubert; Noctelletta, Brambach; L'Arlesiana, Bizet; Romanza Op. 26, Svendsen; Lieder, Schubert; Chitarra, Moszkowski - 17:30: Conferenza - 18:5: Notizie agricole - 19: V. Praga.

Praga - m. 348,9 - Kw. 5.

11:15; 12; 13:15; 13:45; 16; 16:10; 17:45; 18:15; 18:25: Come lunedì - 13:30: Borsa - 16:30: Pei ragazzi - 16:30: Marionette - 17:30: Pedagogia - 19: Orchestra Strumentale a fiato - 19:45: Conferenza - 20: Il Tempo; Notizie - 20:10: Serata popolare - 21: Concerto: Il Trombettiere di Napoleone, Pecke; La Foresta, Idem; Tre Canzoni, Sinatek; Ricordo della Grotta Azzurra, Idem; Tre Canzoni, Pecke; Improvviso per Trio, Idem; La Principessa Tralala, Sinatek - 22: Ora; Notizie; Orchestra.

Brno - m. 441,2 - Kw. 3.

12:15: Orchestra - 13:15: Industria e Commercio - 16:30: Marionette - 18: Ora; Emissione in tedesco - 18:30: Corso d'Inglese - 18:50: Rassegna Generale della Settimana - 19: Musiche di Rubinstein; Suite « Ballo in Maschera »; Romanza; Valzer capriccioso; Trotto di Cavalleria; Canzoni; Feramors - 19:45: Conferenza da Praga - 20: Orch.: Frammenti Poetici, Dvorak; Balletto, Weiss; Ouv., La Sposa Venduta, Smetana; M. P. Fabbro di Lesetin, Suda (fant.) - 21:

Musica da camera: Notturmo, Bendl; Dainiel Monti, Tomasek; Improvviso, Schubert; Canzoni, Fiblich; Scherzo, Chopin - 22: V. Praga.

FRANCIA

Parigi (Radio L.J.) - m. 370 - Kw. 0,5.

12:30: Attualità; Orfeo, Gluck (Cantatrice); Reli e Informazioni - 13: Carillon da Fontenay - 21:15: Il Regionalismo e la Letteratura - 21:30: Concerto; Ouv., Poeta e Contadino, Suppé; Suite Orientale, Popy; Per un bacio, Tosti; Selez., Werther, Massenet; Canzone dell'Avola, Massenet; Intermezzo (Mignon), Thomas; O. bertas, Wieniawski (Violino); Canto Ebraico, Bruck (Violoncello) - 22: Carillon da Fontenay.

Tolosa - m. 392 - Kw. 3.

12:45: Trombe e clarini: Sei pezzi - 13:5: Recitazione e canto: Sette pezzi - 13:25: Cinque marce - 13:40: Quattro one step - 20:30: Fisarmonica: Quattro pezzi - 20:40: Cinque selezioni, Il Re d'Ys, Lalo - 21: Concerto: Sinfonia, Guglielmino Tell, Rossini; La canzone delle foglie, Gillet; Non era la stessa cosa, Halm; Selez., Lohengrin, Wagner; Valzer, Gung; Suite Algerina, St. Saens; Scherzo, Jongen; Selez., Il Duclino, Lecocq; Mattinata a Ninon, Lamorne; Marcia, Mydellton (Intermezzo: Cinque pezzi per Balalaika - 23: Giornale parlato dell'Africa del Nord.

Parigi (Radio Paris) - m. 1750 - Kw. 3.

8; 10:45; 13:50; 15:30; 16:45; 20; 20:15: Come lunedì - 12:30: Quartetto in mi bem. con piano, Beethoven; Primo Quartetto archi, Schumann. (Intervallo: Informazioni) - 15:45: Concerto: Redenzione, Franck (orchestra); Dulcissima Barcarola, Fauré (violino); Valzer in la maggiore, Brahms (Violino); Valzer Capriccio, Rubinstein (orchestra); San Francesco da Paola, Liszt (Piano); Canto della Rimebranza, Filippucci (orchestra); Sonata, Boellmann (Violoncello); Izeyl, Piernc (orchestra) - 20:30: Concerto Sinfonico. (Intervalli: Rassegna della Stampa e Informazioni).

Parigi, Torre Eiffel - m. 2650 - Kw. 5.

18:45: Giornale parlato: Rulriche solite; La nuova letteratura italiana; La moda; Attualità scientifiche - 20:10 e 20:20: Come domenica - 20:30-22: Concerto: Quintetto, Schumann; Composizioni per flauto, P. Remond; Canzoni popolari; Pastorella, Moreau; Manoel, Nerini; Suite in 4 Pezzi, Silver; Canzoni popolari; Polonese, Schubert.

GERMANIA

Breslavia - m. 322,6 - Kw. 4.

Gleivitz - m. 329,7 - Kw. 4.

16-16:30: Uno sguardo nelle riviste - 16:30-18: Lehar, Fal, Kuennecke: concerto della R. O. - 18-19:25: L'ora della rivista

Chiedete lo squisito

**TORRONE
ROSSINOTTI**
— SESTI LEVANTE —

vista «L'Alto Slesiano» - 18:30-18:55: Lezione di francese per iniziati - 18:55-19:5: Notizie della radio-società operaia, sezione di Breslavia - 19:25-19:50: Conferenza di scienza naturale - 19:50-20:15: Uno sguardo ai tempi - 20:15-21:20: Musica da camera di Rameau, Cassado, eseguita dal Trio Pozniak - 21:20-22: Recita Alfredo Beierle - 22: Notizie serali (una conversazione teatrale).

Koenigsberg - m. 303 - Kw. 4.

15:45: «Max und Moritz» (Massimiliano e Maurizio), radiocrazia per i fanciulli di Otto Wollmann - 16:30-18: Concerto per pianoficidiano della R. O. di pezzi di Mozart, Furler, Heykens, Mascagni, Calubra, Gilbert, Heinecke - 18:20: L'ora dei genitori - 18:50: Conferenza: La giornata del teatro della Bassa Germania - 19:25: Pensatori greci - 20:06: Ritrasmissione d'un'opera da Berlino Indi meteorologia, recentissime, corriere sportivo, ritrasmissione di musica da ballo.

Lipsia - m. 365,8 - Kw. 4.

Dresda - m. 275,2 - Kw. 0,75.

15: Trasmissione grammofonica - 16:30: Per la gioventù - 17:45: Notizie dell'Ufficio di collocamento - 18:20: Meteorologia, segnale orario, radiopro-paganda - 18:30-18:55: Lezione di francese - 19: Ultima conferenza del ciclo: Perché una nuova arte? - 20: La canzone popolare del tedesco all'estero: concerto vocale con introduzione - 21:15: «Samus», un atto di Augusto Strindberg - 22: Bollettino della stampa, corriere sportivo - 22:15: Musica da ballo eseguita dalla R. O.

Stoccarda - m. 379,7 - Kw. 4.

Friburgo nella Brisgovia - m. 577 - Kw. 0,75.

10:30-11: Musica grammofonica - 12:30: Meteorologia, indi musica riprodotta - 13 (da Francoforte): Concerto del mezzogiorno - 14: Notizie - 15: L'ora dei fanciulli - 16: Filatella per la gioventù - 16:35 (da Francoforte): Vecchia musica da ballo - 18: Segnale orario, meteorologia, notizie agricole - 18:15-18:45: Due conferenze - 19:15: Lezione d'Inglese - 19:30: L'ora delle recitazioni: Ugo von Hofmannsthal - 20:15: «La ragazza della Foresta Nera», operetta in tre atti di A. Neidhart, musica di L. Jessel. Indi notizie.

Amburgo - m. 394,7 - Kw. 4.

Brema - m. 252,1 - Kw. 0,75.

Kiel - m. 254,2 - Kw. 0,75.

11: Musica grammofonica - 16:15 (per Brema): L'ora di Romberg Concerto per due violoncelli. (per Hannover): Lirica austriaca (per Kiel e Amburgo): Danze spagnole. Concerto de la R. O. di pezzi di Mirandolu, Moszkowsky, Rubinstein, Kostal - 17: Cabaret - 17:55: Solito - 18: Concerto da tè e radiopropaganda - 18:45: Conferenza riguardante la vita ed il carattere degli abitanti dell' Frisia - 19:05: Crede il popolo ancora alle leggende? - 19:25: Gli impiegati nell'economia tedesca - 19:50: Il mercato frutta e verdura di Amburgo - 19:55: Meteorologia - 20: La poesia del lavoro. Una serata di F. Gregori - 21: Serata di Verdi: concerto della R. O. con il concorso di Hans Reinmar. Indi dati meteorologici per l'intero ed i mari, corriere sportivo, notizie, ritrasmissione di caffè-concerti.

Langens - m. 468,8 - Kw. 25.

11:15-11:55: La radio della scuola: concerto di pianoforte, con il concorso d'un baritono - 12:10: Musica mezzanica - 13:5-14:30: Concerto del mezzogiorno. Pezzi di Ciaikovsky, Offenbach, Moszkow-

46. Schubert, Rhode — 15.45-16.15: L'ora della signora — 16.15-16.40: Poesie — 16.40-17: La canzone popolare russa — 17-17.45: Il moderno insegnamento della musica — 17.45-18.30: Concerto del venerdì. Pezzi di Donizetti, Lehar, Mozart, Liszt — 18.30-18.50: La croce rossa tedesca — 19.15-19.45: L'ora dell'operaio — 19.45-20.55: Musica serale della piccola R. O. Pezzi di Pfitow, Waldeufel, Verdi, Lueking, Charbrier, Younans — 21: XVI. Compositori contemporanei. Serata di Paolo Graener. Concerto della R. O., con il concorso di pianista, violoncellista, soprano. Indi ultime notizie, corriere sportivo, informazioni commerciali e fino alle 21 ritrasmissione del concerto dal «Caffè Corso» di Dortmund.

Berlino - m. 483,9 - Kw. 4.

Stettino - m. 236,2 - Kw. 0,73.

15.30: Questioni e dispiaceri di donne.
16: Conferenza L'importanza del peso del corpo presso i bambini — 16.30 L'ora della gioventù — 17-18 Concerto divertente. Indi notizie di radio-propaganda — 18.10: Costruire ed abitare — 18.35: Stato e tecnica — 19: IVª conferenza del ciclo Perché una nuova arte? — 19.25: Questioni giuridiche del giorno — 20: Opera. Indi meteorologia, recentissime segnalazioni orarie, corriere sportivo, musica da ballo.

Monaco di Baviera - m. 535,7 - Kw. 4.

Norimberga - m. 241,9 - Kw. 4.

12.55: Musica grammofonica — 16.30: Corso fotografico per dilettanti — 15.30: Lettura — 16-17: L'ora della musica da casa (ritrasmissione dall'esposizione « Casa e tecnica 1928 ») — 17-18.30: L'ora della gioventù. Fiabe e concerto vocale — 18-18.30: Ritrasmissione da Norimberga.

La radio degli scacchi — 19: Conversazione — 19.45: Operetta — 22.15: Notizie serali — 22.40-24: Musica grammofonica.

INGHILTERRA

Cardiff (5 WA) - m. 353 - Kw. 1,5.

13.15-14: Orchestra (Museo Naz. Galleso). Tre danze bavaresi, Elgar; Réverie, Schumann; Sinfonia N. 31 in do, Mozart — 14.30: Scuole: Arti e mestieri — 14.55; 16.15; 18; 21.15-23.15: Voci Londra — 15.45: Trio: Pena d'amore, Kreisler; Danza della bambola, Poldini; Suite dei bimbi, Ansell; Tenore: Tre canti (G. Thynne, Barker, Quilter); Violino: Canzonetta, Twining; Trio: Corteo, Debussy; Berceuse, Järnefelt; Réverie della sera, St. Saens; Tenore: Tre canti (L. Wilson, Löhr, Idem); Trio: Primo tempo Trio in do min., Mendelssohn — 17.15: Per i ragazzi — 19.15: (dalla City Hall): Archi e legni: Hornpipe, Purcell; Troupe vocale tedesca: Canto di Minatori, M. Frank; Tre canzoni, Senff; Cantata secolare per solo, coro e strumenti vari; Canzone di Khan, Steltzer e Senff per coro a quattro e per coro a cinque parti; Canzone, Jolst von Bram; Tre canzoni, di Gaspar Othmayr; Archi e legni: Hornpipe, Purcell; Suite da «L'Innocenza sventurata» di Purcell; Soli e coro a più parti con e senza accompagnamento; Canoni di Silieri, Mozart, Haydn, Mozart, Kuhlau, Cherubini, Kuhlau, Cherubini, Mozart, Anonimo.

Londra (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3.

Davertry (5 XX) - m. 160,4 - Kw. 25.

10.15; 10.30; 18.15; 18.45; 21.30: Come lune — 11 (Dav. solol): Grammofono: Il Mago amore, De Falla — 12: Soprano;

Baritono — 12.30: Ballabili — 13-14: Musica d'orchestra riprodotta — 14.25 (Dav. solol): Bullettino pesca — 14.30: Lo studio della Natura nelle scuole — 14.55; 18.49-19.15: Interludi musicali — 15: La fondazione della poesia inglese — 15.30: Perché si pagano le tasse — 15.45: Trio in do, Mozart (3 tempi) — 16.15: Soprano: Due canti di A. Gibbis; Tre canti di Schumann — 16.20: Trio in re min (4 tempi), Arensky — 16.45; Organo di cinema — 17.15: Per i ragazzi: Icon Troupe vocale e sestetto — 18: Varietà (3) — 18.30: Orticoltura — 19: Conferenza ministero sanità — 19.25: La meccanica della vita quotidiana — 19.45: Pianoforte (Chopin): Cinque preludi, Improvviso Ballata, Notturno, Studio, Valzer postumo — 20.15: Varietà (4) e ballabili — 21.15: Attualità — 21.30: Commedia — 3-10-21 (Dav. solol): Ballabili riprodotti.

Manchester (2 ZY) - m. 384,6 - Kw. 1,5.

12-13: Dischi nuovi grammofono — 14.30; 15.30; 18; 18.15; 18.40; 21.15-23.15: Voci Londra (Annunzi locali alle 21.45) — 15 (da Sheffield): Lettura Shakespeareana (con commenti) — 15.20: Orchestra: Ouy, Franco cacciatore Weler — 15.45: Orchestra: Marcia, Eilenbeg; Ouverture «1812», Tchaikowsky; Clarino: Serenata, Pierné; Canzone araba, Rimsky Korsakov; Orchestra: Valzer, Strauss; Nel giardino, Goldmark; Canzone Russa, Lalo; Minuetto, Ganne; Clarino: Canzonetta, D'Ambrosio; Fantasia sul «Rigoletto», Vassi; Orchestra: Selez., La Gran Via, Valverde; Piccicato, Salabert; Saltarello, Gounod — 17.15: Per i ragazzi: Musiche e canzoni gallesi per orchestra, Baritono, Cantatrice; Il primo principe di Galles — 18.30: Bullettino orticoltura — 20.15 (da Hull): Troupe musicale.

Tutti i Tecnici di Radio vi diranno che se volete una valvola a doppia griglia veramente buona, dovete usare la

MICRO BGRIL R. 43

Essa viene costruita in tre tipi, ciascuno dei quali può venir fornito con zoccolo a 5 piedini oppure con serrafilo esterno

R. 43.O. per alta frequenza, rivelatrice, oscillatrice

R. 43.M. modulatrice per apparecchi supereterodina

R. 43.P. valvola di potenza per bassa frequenza

CARATTERISTICHE

TENSIONE DI FILAMENTO 3,5 V
CORRENTE ACCENSIONE 0,07 A
TENSIONE ANODICA 5-25 V tipo O

TENSIONE ANODICA 40 V tipo M
TENS ONE ANODICA 5-80 V tipo P
CORRENTE DI SATURAZIONE 15 mA

RADIOTECHNIQUE

AGENZIA GENERALE PER L'ITALIA E COLONIE

Società Anonima RADIO ITALIA - ROMA - Via Due Macelli N. 9

Depositi:

GENOVA
VIA GARIBALDI N. 8

PALERMO

presso ISITT. A. VOLTA
Vico Castinuovo N. 12

TORINO

Via S. Quintino
N. 30 bis

FERRARA

presso U. Pavani
Piazza Pace N. 49

ROMA

Negozio di vendita
Via Frattina N. 81-82

Daventry (5 GHz) - m. 491,8 - Kw. 30.

15 (Birm.): Banda: Ouv., Franco cacciatore, Weber; Selez., Haddon Hall, Sullivan; Tenore: Quattro Canti (Russell, Cohnreich, Quilter, G. Thomas); Banda: La lettera di Manon, Gillet; Dicitore (2); Banda: Vita Zingaresca, Le Thiere; Tenore: Tre canti (C. Clarke, Quilter, White); Banda: Matinata, Lacôme; Dicitore (2); Banda: Czardas, Gungl — 16.30: Ballabili; Varietà (2) — 18.30 (Birm.): Per ragazzi: Le fontane di Roma; Numero Varietà; Violino; Conferenza — 18.15: Come lunedì — 18.30 (Birm.): Orchestra: Marcia Turca, Mozart; Nel convento, Borodin; Danza russa, Musorgsky; Contralto: Tre gallate (Peel, Head, Idem); Orchestra: Selez., Canti di Sullivan; Suite di tre danze irlandesi, Ansell; Contralto: Canzoni e Ballate (Quilter, Rasbach, Stamford, Oliver); Orchestra: Silvia, Schubert; Prima danza piemontese, Sinigaglia; Selez., La Ribelle, Phillips — 20: Concerto peripatetico alla Queen's Hall; Suite per flauto ed archi (7 tempi), Bach; «Agnus Dei» per contralto e orchestra (Messa in si min.), Bach; Concerto per violino e orchestra in mi minore; Bach; Due Arie per tenore e orchestra (Cantate N. 85 e 67), Bach; Concerto in re min. per due violini ed archi, Bach; Suite orch. N. 6 (6 pezzi), Bach — 21.30: Tempo; Notizie — 21.45: Concerto (cont.): Suite orchestrale dalla «Musica sull'acqua di Haendel»; Tre Canti delle Elrhi (contralto); Due arie per tenore (Quilter, German); Danza e Trio per orchestra (Rodrigo), Haendel — 22.30-23.15: Ballabili riprodotti.

JUGOSLAVIA

Zagabria - m. 310 - Kw. 0,75.

13.15: Musica grammofonica — 13.30: Quotazioni borsa — 17: L'ora delle fiabe — 17.30: Ritrasmisione del concerto dalla pasticceria Manon — 20.15: Lezione di francese — 20.30: Radiopropaganda — 20.35: Serata di Schubert con il concorso d'una cantante e d'una pianista — 21.50: Indovinelli musicali — 22: Meteorologia, notizie — 22.15: Musica leggera.

NORVEGIA

Oslo - m. 461,5 - Kw. 1,5.

17.40: Per ragazzi — 18.40: Corso di francese — 19.15: Il tempo; Notizie; Comunicato agricolo — 19.30: Canto; Melodie norvegesi — 20: Segnale orario; Conferenza — 20.30: Concerto: Ouv., Bastiano e Bastiana, Mozart; Duetto per violino e Viola, Idem; Primo tempo della sinfonia in re magg., Idem; Ouv., Coriolano, Beethoven — 21.30: Il tempo; Notizie — 21.45: Attualità — 22-23.30: Grammfono: Ballabili.

OLANDA

Hilversum (H D O.) - m. 1060 - Kw. 5.

11.40; 12.10: Come lunedì — 14.40: Per le signore e per ragazzi — 17.40: Segnale orario — 17.50: Quartetto — 18.55: Conferenza — 19.25: Bollettino polizia — 19.40 Segnale orario — 19.43: Orchestra: Ouverture e balletto (All Babá) Cherubini; Violoncello: Sonata in sol magg., Piaueti; Orchestra: Minuetto della Sinfonia in mi bem. magg., Mozart; Cantatrice: Aria (Fidello), Beethoven; Orchestra: Serenata, Haydn; Rondò all'Unghese, Idem; Ouv. Il giovane Burico, Méhal; Violoncello: Canzone Luigi XIII e Pavana, Cuperin-Kreisler; Danza tedesca, Mozart; Meditazione, Poper; Canzone senza parole, Teiakowsky; Orchestra: Rapsodia unghese N. 13, Liszt; Cantatrice: Due Lieder

Una novità!

"ORKESTRON"

Stereoscopia musicale

L'altoparlante che sembra un'orchestra

Chi non ha ascoltato l'Orkestron a non immagina quanto di meraviglioso esista oggi in fatto di riproduzione musicale sia radiofonica che fonografica. Nessuno degli altoparlanti conosciuti può lungamente competere col nuovissimo sistema elettrodinamico ad alimentazione separata con altissime tensioni anodiche direttamente derivate dalla corrente alternata. Volume e potenza tali da permettere l'audizione pubblica in grandi locali, cinema, ristoranti, alberghi ecc.

La riproduzione musicale che si raggiunge con l'Orkestron è di tale da meravigliare e da stupire gli stessi professori d'orchestra. La possibilità di riprodurre tutta la gamma musicale dalla nota più alta al più profondo basso, permette il netto distacco di uno strumento dall'altro producendo nell'ascoltatore un godimento così finemente artistico che uno stesso pezzo può essere ascoltato infinite volte senza stancare.

Funziona con qualsiasi apparecchio radio anche a galena ed è particolarmente indicato per amplificazioni grammofonica. Alimentazione in corrente alternata. Si vende anche a parti staccate.

Audizioni dimostrative gratuite tutti i giorni a tutte le ore, nel negozio in via Spallanzani, 6 (Porta Venezia), aperto anche la sera.

F. A. R. M.

Fabbrica Apparecchi Radiofonici MAZZA
MILANO

di Schumann; Due Lieder di Schubert; Orchestra: Canzone del Pilota e coro dei Marinari, Wagner — 21.30: Informazioni: Vaz Dias — 21.50-22.30: Concerto: Marcia militare, Schubert; Il Dudchino, Lecocq (fant.); Valzer, Strauss; Polpourri, Kohlmann; Marcia, Teike.

POLONIA

Katowice - m. 422,6 - Kw. 10.

16.40: Comunicati finanziari — 17.10: Geografia — 17.35: Il centenario della Storia polacca — 18: Concerto popolare — 19: Annunzi vari — 19.20: Comunicati — 19.30: Per la Casa — 19.55: Comunicato agricolo — 20.5: Letteratura — 20.30: Concerto Chopiniano — 22: Segnale orario; Bollettino meteorologico; Notizie; Sport.

Cracovia - m. 547 - Kw. 1,5.

12; 12.10; 15: Come lunedì — 16.30: Per ragazzi — 16.55: Comunicati — 17.10: Il parassitismo fra gli insetti — 17.35: La tragedia di Rasputin — 18: Trasmissione da Varsavia — 19: Varie — 19.30: Cassette delle lettere — 19.55: Bollettino agricolo — 20.5: Comunicati — 20.30: Trasmissione da Varsavia — 22.30: Concerto riprodotto.

Varsavia - m. 1111 - Kw. 10.

12.15: Come lunedì — 15.45: Comunicato giovani esploratori — 16: Grammfono — 16.30: Programma per giovani (da Cracovia) — 17.10: Conferenza Ministero Istruzione — 17.30: Cassette delle lettere — 18: Orchestra: Polonese, Pola, Valzer, Karasinski; Due Canzoni, Rybicki; Polonese vecchio stile; Brzezinski; Nella gondola, Mazura; Mazura, Wronski; Marcia, Dworakowski — 19: Varie; Comunicato Società allevamento cavalli — 19.30: Conferenza — 19.55: Comunicato agricolo — 20.5: Comunicati — 20.30: Musiche di Chopin: Sonata per piano in si min.; Tre canti (mezzo soprano); Notturmo in do diesis min.; Improvviso in sol bem. magg.; Studio in mi bem. magg. Op. 10 N. 11; Studio in do min. Op. 10 N. 12 (piano); Tre canti (mezzo soprano); Barcarola; Mazura Op. 63 N. 3; Mazura in si magg. Op. 58 N. 1 (piano); Intervallo; Bollettino Messenger Polonais in francese — 22; 22.5; 22.20; 22.30: Come domenica.

SPAGNA

Barcellona (EAJ 1) - m. 344,8 - Kw. 1,5.

12; 13: Come lunedì — 13.30: Borsa: Trio, Pasodoble, Galvez; Valzer, Tarelli; Fox trot, Dotras Vila; Selez., La canzone dell'Oldio, Serzano; Serenata Moresca, Chapi; Fado, Perez Vilar; One step, Russell (Intrevalli); Grammfono — 15.45: Corso di Ricezione Morse — 16: Corso di elettricità e radio — 18.30: Sestetto: Fox trot, Myers; Pericon, Arom; Scottish, Clot — 19: Mercati internazionali; Borsa e cambi — 19.10: Sestetto: Pasodoble, Oltra; Selez., Erolidae, Massenet; D'Artagnan, Dotras Vila; Pola, Cota; Marcia, Roy — 21.30: Corso di grammatica — 22: Borse e cambi; Recentissime — 22.5: Orchestra: Marcia, Lincke; Selez., La ragazza olandese, Kalmann — 22.30: Scene dei fratelli Quintero e di Filippo Sassone — 22.45: Orchestra: Danza Persiana, Guiraud; Minuetto, Bolzoni — 23: Campana cattedrale: Il tempo; Borse e Mercati — 23.24: Coro: Sei canzoni; Alleluia (Il Messia), Haendel.

Madrid (E.A.J. 7) - m. 375 - Kw. 1,5.

12.45: Sintonizzazione, Calendario, Culinaria, Campanie, Notizie; Borsa; Programma del giorno — 13.15: Segnale orario — 15: Campanie; Segnale orario; Orchestra: Ouv., Franco Cacciatore, Weber; Divertimento, Lalo; Racconto dello Zaz Saltan, Rimsky Korsakow (fant.); Intermezzo di Luigi Medina; Orchestra: Il Giuramento, Gaztambide (fant.); Valzer, Leslie; Fox trot, Irving King; Bollettino meteorologico; Borsa del lavoro; Notizie; Orchestra: Il Clarino Magico, Wollstedt — 20: Sestetto: La Marsigliese, Cahallero (fant.); Intermezzo di Luigi Medina — 21: Ballabili — 23: Campanie; Segnale orario; Borsa; Orchestra: Pasodoble, Cantos; Canzone, Idem; Canzone, Chané; Chané; Canto e chitarra; Jote popolari; Soprano: Amore e oblio, Marquina; Polonese; Jimenez; Il giuramento, Gaztambide; Orchestra: Serenata, Pacheco; Gavotta, Pralencija; Canto e chitarra; Jote popolari; Soprano: Canzone, Orejón; Idem, Pacheco; Orchestra: Minuetto, Espino; Valzer, Balart; Recentissime — 11.30: Ballabili riprodotti.

SVIZZERA

Stoccolma (SASA) - m. 454,4 - Kw. 1,5.

Motala - m. 1320 - Kw. 30.

Malmö - m. 260,9 - Kw. 1.

18: Dei ragazzi — 18.15: Musica leggera — 19: Conferenza Commemorativa — 20: Orchestra da Göteborg; Sinfonia Pastorale, Beethoven; Sinfonia concertante per violino, viola e orchestra, Mozart — 21.40-23: Ballabili.

SVIZZERA

Berna - m. 411 - Kw. 1,5.

12.43-15.56: Solito — 16.16.30: Orchestra — 16.30-17: L'ora dei fanciulli — 17.17.30: Orchestra — 19.20: Segnale orario; Meteorologia — 19.31-20: Conferenza — 20-21: Operetta — 21-21.45: Orchestra — 21.45-22: Notizie; Meteorologia — 22-22.35: Orchestra.

Zurigo - m. 588,2 - Kw. 1,5.

12.30-16: Come lunedì — 17.15: L'ora della gioventù — 17.45: Meteorologia; I prezzi della Fed. Svizzera degli agricoltori — 19.30: Segnale orario; Meteorologia — 19.32: Fiabe del Caucaso — 20: Concerto della R. O., con il concorso d'una arpista — 21: Allegre canzoni con il concorso di un cantante e d'un pianista — 22: Meteorologia; Recentissime e notizie della «N.Z.Z.».

Losanna - m. 680 - Kw. 0,75.

6.45: 13; 13.2; 13.25; 13.30; 13.45; 19.30: Come lunedì — 19.32: Conferenza Agricola — 20: Orchestra; Saluto alla Francia, Scassola; Ouv., La Tenzone del Villaggio, Grétry; Valzer, Strauss; Il Duchino, Lerocq (Fant.) — 20.31: Intermezzo umoristico — 20.51: Orchestra; Sinfonia, Norma, Bellini; Dolce carezza, Gillet; Primo Rolero, Goublier; Adorazione, Filippucci; Una Festa al Trianon, Popy (Fant.); Valzer, Strauss.

Ginevra - m. 760 - Kw. 0,5.

20.30: Informazioni — 20.32: Da un Polo all'altro — 20.50: Orchestra; Ouv., Oberone, Weber, Sceno; Pittoresche, Mäsenet; Valzer Romantico, De Severac; Bambola cara, Idem; Cavalliera Rusticana, Mascagni (Fant.); La Baiadera, Kalmann; Terza Rapsodia Ungherese, Swendsen — 22: Notizie — 22.10-23: Ballabili riprodotti.



L'EUROPA
passa docilmente
fra le vostre dita
con una
SINCRODINA
RADIO L.L. (BREVETTI
AUTOM. LOVY)

Supereterodina automatica,
montata in bigiglia permettente
l'ascolto di tutte le stazioni
Europee, da 200 a 3000 m.
in forte altoparlante con la
manovra di un solo bottone.

Esclusione garantita della
trasmissione locale e delle interferenze.

Unica sul mercato mondiale della
T. S. F.

PRINCIPALI AGENZIE ITALIANE

GENOVA: E. Pastore & C. - Via Peschiera, 10-12.
MILANO: Magasa, Elettrotecnici - Via Manzoni, 26
MODENA: C. Stanguellini - Portico del Collegio
PESARO: Ing. A. Gioppi - Viale Umberto, 29
REGGIO EMILIA: P. Ferrabuchi - Via Ariosto, 9
S. DANIELE DEL FRIULI: Apolla & Brusa
TORINO: Carlo Martini - Via Garibaldi, 5
TREVISO: C. Michielan - Via XX Settembre
VENEZIA: C. Mantovani - Calle dei Tagliapietra 499

Agenzia Generale per la Sicilia:

MESSINA: G. Secca Zanghi - Via G. Natoli, 59

Agenzia Generale
per l'Italia e Colonie

STABILIMENTI
RADIO LL

31, Avenue Trudaine

PARIS



Basilea - m. 1100 - Kw. 1,5.

20: Segnale orario; Meteorologia — 20.21.20: Concerto vocale-strumentale — 21.20-21.50: Ritrasmisione del concerto da un caffè-ristorante (orchestra Roberto Huegel di Vienna) — 21.50-22.05: Notizie; Meteorologia.

UNGHERIA

Budapest - m. 555,6 - Kw. 20.

9.30; 11.45: Notizie; Borse e cambi. (Alte 12, Carillon dalla Chiesa dell'Università) Musica Tzigani — 13: Ora; Tempo; Notizie idrografiche — 15: Notizie; Borse e mercati — 15.30: Corso ricezione Morse — 16: Piccola posta per le signore — 16.45: Tempo; Notizie idrografiche — 17: Recitazioni — 17.45: Orchestra: Ouv., Lo Sciale della Regina, Strauss; Madama Butterfly, Puccini (fant.); Valzer, Strauss; Suite (Silvia), Delibes; Marcia, Komzak — 19: Corso di stenografia — 19.40: Corso d'italiano — 20.20: Audizione letteraria — 21.40: Ora; Informazioni — 22.15: Tempo; Musica Tzigani (riproduzione).

GIOVEDÌ
4 Ottobre

AUSTRIA

Vienna - m. 517,2 - Kw. 15.

11: Musica del mattino. Concerto del Quartetto Silving di pezzi di Granow, Lehár, Urbach, Seeger, Morena, Leopold, J. Strauss, Buday, Ford, Davis e Akst — 16: Quartetto Silving. Concerto con musica di Ubro, Translater, Adam, Gatzert, Goercke, O. Strauss, Scholl, Dauber, A. Egen, Engel-Berger — 17.15: L'ora della musica per i fanciulli — 17.35: Bollettino di viaggio e di turismo — 18: Conferenza in occasione della «Giornata mondiale per la protezione degli animali» — 18.30: L'ora delle camere per operai ed impiegati — 19: Lezione d'inglese per principianti — 19.30: Gustavo Mahler: II. a sinfonia con coro misto e solisti e dell'Orchestra sinfonica viennese. Indi concerto popolare serale di pezzi di Millöcker, R. Heuberger, Meyer-Helmund, Fr. Lehár, Verdi, W. Wacek, J. Hellmesberger, Delibes, J. Strauss, Komzak, Brensch.

BELGIO

Bruxelles - m. 508,5 - Kw. 1,5.

17: Orchestra (Riproduzione) — 18: Corso di Fiammingo — 18.30: Bollettino Coloniale — 18.35: Trio: Tannhaeuser, Wagner; Arabesca, Schumann (Piano); Tre Danze Slave, Dvorak; Canto d'Amore, Albaniz; A mo' di Minnetto, Jongen; Romanza, Delcroix (Violino); Miss Heylett, Audran; Serenata, Mammaert (Violoncello); Serenata, Gandolfo; Trii, Spindler — 19.30: Giornale Parlo — 20.15: Concerto: Quella che amo, Scotto; Il più bel sogno, Arezzo; Valzer bleu, Margis; Melodia, Gilbert; L'Ussera, Ganne; Numero di Canto; La Baya, Christiné; Dimentichiamo il passato, Dickson; Mirella, Benesch; Mieke e Jeanneke, Sioux; Tutti in coro, Talfeiler; Sogno d'un Valzer, Strauss; Numero di Canto; Rip, Planquette; Serenata, Toselli; Numero di Canto; Balletto (Fant.); Gonnod; Passapiede per Violino e Violoncello, Rousseau; Potpourri Arie di Sappé, Morena — 21: Attualità — 22.15: Recentissime.

COMPAGNIA GENERALE
 SOCIETÀ ANONIMA **DI ELETTRICITÀ** CAPITALE L.40.000.000

DIREZIONE, UFFICI TECNICI ED OFFICINE: VIA BORGOGNONE N. 34 - MILANO (124)

RAPPRESENTANZA PER L'ITALIA E COLONIE DELLA



RADIO CORPORATION OF AMERICA



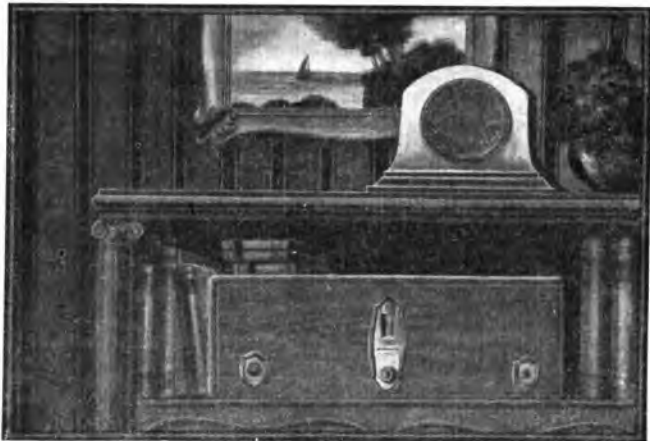
**LA MIGLIORE MUSICA, TUTTE LE NOTIZIE SPORTIVE
 SI POSSONO ASCOLTARE COMODAMENTE A CASA**

COLLA

ELEGANZA

RADIOLA 18

PERFEZIONE



Apparecchio alimentato direttamente dalla corrente di distribuzione

**UN SOLO COMANDO, MASSIMA SELETTIVITÀ E SENSIBILITÀ
 RIPRODUZIONE PERFETTA DEI SUONI**

PREZZO L. 3200
 VALVOLE COMPRESSE

PREZZO DELL'ALTOPARLANTE 100 A L. 800

UFFICI DI VENDITA DELLA COMPAGNIA GENERALE DI ELETTRICITÀ

ANCONA - Corso Vittorio Eman., 18
 BARI - Via Andrea da Bari, 111 112
 BOLOGNA - Via Rizzoli, 8

FIRENZE - Via Spozzi, 2
 GENOVA - Via XX Settembre, 18/2
 MILANO - Via Cordusio, 2

NAPOLI - Piazza G. Bovio, 29
 PALERMO - Via Roma, 448
 ROMA - Via Condotti, 51

TORINO - Piazza Castello, 16
 TRIESTE - Piazza S. Caterina, 4
 VENEZIA - Calle Larga XXII Marzo
 (Calle del Teatro S. Moisé)

**RICHIEDETEVI PREVENTIVI PER STAZIONI TRASMETTENTI DI QUALSIASI POTENZA
 FORNITORI DELLE AMMINISTRAZIONI DELLO STATO**

COMPAGNIA GENERALE SOCIETÀ ANONIMA DI ELETTRICITÀ CAPITALE L. 40.000.000

Telefoni 31741 - 31742 - 31743 - 31744 - 31745 - 31746 — Telegrammi: COGENEL

RAPPRESENTANZA PER L'ITALIA E COLONIE DELLA



RADIO CORPORATION OF AMERICA



CUFFIA THOMSON



La migliore cuffia
L. 50

ALTOPARLANTE 105



Utilizzabile colle Radiola 17 - 18 - 28 - 16 - AR 1145
e col Magnetic-Pick-up — L. 7.000

RADIOLA AR 1145

RADIOLA 60



L'apparecchio a onde corte che riceve le stazioni
aventi una lunghezza d'onda da 15 a 75 metri.
Con bobine intercambiabili riceve sino a 550 m.
L. 3800



L'ULTIMA NOVITÀ

La supereterodina a 8 valvole, alimentata
direttamente dalla corrente di distribuzione

RIVENDITORI

ALCAMO	FERRARA e GALATI - Corso 10 Aprile, 73	FERRARA	ETTORE CARBONARI - Corso Porta Reno, 45a	REGGIO CAL.....	Ditta VOLTA
AQUILA	GUIDO MARINELLI	FROSINONE.....	Ditta FRDERICI LORETO	ROMA	*RADIO8* - Ing. TERRA- CINA - Corso Umberto I, 395
BERGAMO	Ditta MACETTI	GALLARATE	BIANCHI A. - Piazza Posti	SONDRIO	BATTISTA MAZZUCCHI - Via Angelo Custode, 2.
BIELLA.....	Ditta MEZZALAMA - Via XX Settembre, 25	GALLARATE	MARIO TENCONI - Via Mazzini, 10.	SULMONA.....	Ditta CRAXI e FIORENTINI
BRESCIA	Ditta CANZIO CASTALDEL- LI - Piazza Duomo, 7	LEGNAGO.....	F.lli ALVISI - Via Emilia, 74	TARANTO	Ditta FRANCO AMEDEO
BUSTO ARSIZIO	DAVIDE SCALABRINI.	LICATA.....	ARNALDO GAVER	TERRI	Ditta PRIMO RAVI - Corso Vittorio Emanuele, 64
CAGLIARI.....	Ing. AGNETTI - Via Roma, 31	LUCCA	GIUSEPPE BONANNO - Via Vittorio Veneto	TORINO.....	"CASA DELLA RADIO" - ERCOLE CANTONE - Via Stefano Vittoria, 1
CAGLIARI.....	SOC. IMPIANTI E PORMI- TURE ELETTRICHER - Largo Carlo Pellice, 13	NERVI	Ditta MARIO RABINO	TREVIDO	VIRGINIO APPIANI
COMO	CESARE ERBA - Via P. Car- cano	NICASTRO.....	Prof. LISCOTTI	TRIESTE	Ing. ALFREDO FRABBINI - Piazza Vittorio Veneto, 4
COSENZA	Ditta Prof. VINCENZO BAL- TAGLIA.	OSTIA SCAVI.....	Ditta ANTONIO CELLUZZI	VARESE	CASTELLI - Ippodromo, 32.
COTRONE	Ditta Ing. CERRELLI	PAVIA	GIUGLIEMMO ORIGNONI - Via Riviera, 2.	VENEZIA.....	*LA TECNICA* - Calle Largo S. Marco, 184
CREMA	ELETTROMECCANICA	PEGLI.....	GIUSEPPE ANTONINI - Via Vittorio Emanuele, 14	VITERBO.....	Ditta FRATELLI MARTEL- LOTTI
ASCRUDAMINI - Via XX Settembre, 38.	ASCRUDAMINI - Via XX Settembre, 38.	PESCARA	Pratelli CALANCA - Porta Nuova.	VITTORIO VENETO	Ditta BORTOLO FRAB- BINELLI.
DOMODOSSOLA	Ditta FOSARI	PISA.....	*RADIO A.M.E.F.* ALFRE- DO MANETTI e FIGLIO - Via Vittorio Emanuele, 16		
ERRA INCINO	FRATELLI PIZZONI.				

CECOSLOVACCHIA

Bratislava - m. 300 - Kw. 0,5.

14: Notizie agricole — 16.30: Concerto: Ridda di Folletti, Bazzini; Cara memoria, Servais; Thais, Massenet; Fantasia slovacca, Svihrovska; Le nozze eterne, Novotny; Ballate Morave., Vyepalek; Pezzo romantico, Nedbal — 17.30: Il Diritto slovacco — 17.50: Conferenza — 19.30: Concerto da Praga — 22.20: Musica riprodotta.

Praga - m. 348,9 - Kw. 5.

11.15; 12; 13.15; 13.40; 16; 16.10; 16.30; 17.45; 18.15; 18.25: Come lunedì — 13.30: Industria e Commercio — 16.20: Per i ragazzi — 17.30: Corsi di lingue — 19: Serata drammatica — 19.30: Concerto: Il Destino e l'Ideale, Bella; Serenata in re maggiore, Op. 36, Novak; Sinfonia « Il Nuovo Mondo », Dvorak — 21.45: Emissione di Propaganda — 22: Ora; Notizie; Musica riprodotta.

Brno - m. 441,2 - Kw. 3.

12.15: Musica riprodotta — 13.15: Industria e Commercio; Notizie Agricole — 16.30: Per le Signore; Conferenza; Recitazione; Canzoni; Conferenza — 17.30: V. Praga — 18: Ora; Emissione in tedesco — 18.30: Conferenza storica — 18.50: Rassegna Letteraria della Settimana — 19: Concerto vocale: Canto Sacro, Mendelssohn; La Primavera, Jindrich; Canzoni Bibliche, Dvorak; Canzoni, Schubert — 19.30: V. Praga.

FRANCIA

Parigi (P. Parisien) - m. 340,9 - Kw. 0,5.

20.45: Gramofono; Conferenza; Informazioni — 21: Concerto: Ouv., Lodoviska,

Kreutzer; Otello, Rossini (Fant.) — 21.25: Informazioni — 21.30: Concerto: Terzo tempo della Terza Sinfonia, Beethoven; Improvviso Ungherese, Schubert — 22: Informazioni. Concerto: Suite dalla « Fedra » di Massenet; Ballata, Debussy; Valce (Divertimento), Lalo; Finale del Balletto di « Ascanio », St. Saëns.

Parigi (Radio L.L.) - m. 370 - Kw. 0,5.

12.30: Attualità. Concerto: Prima Arabesca, Debussy; Elegia, Fauré; Aria (Sansone e Dalila), St. Saëns; A solo Piano; Andante del Concerto per Violino, Mendelssohn; Serenata, Noletty; For-trot, Seringhes Echi e Informazioni — 13: Carrillon da Fontenay.

Tolosa - m. 392 - Kw. 3.

12.45: Musiche di Chopin: Quattro preludi (Piano); Notturmo in mi bem (violoncello); Preludio (violoncello); Polonese (piano) — 13: Cinque selezioni, La Basoche, Messenger; Tre selezioni, Fortunio, Idem; Tre selez., Veronica, Idem — 13.35: Due parodie (Sogno d'amore, Liszt; Paust, Gounod) — 20.30: Concerto: Ouverture zingaresca, Kotelbey; Suite Albanese (2 tempi), Kost'al; In un mercato persiano, Kotelbey; Valzer, Marling; Serenata Roccò, Meyer-Helmund; Scena di cinema (3 tempi), Kotelbey; Nel giardino dei sogni, Rayners; Nel giardino di una Pagoda cinese, Kotelbey; Imitazione di Tamburelli, Poliaskey — 21.30: Saxofono, Mandolini e chitarre: Cinque pezzi; Quintetto: Ouv., il flauto magico, Mozart; Serenata, Bruch; Tannhäuser, Wagner (fantasia)

Asia); Gavotta, Gossec; Barcarola, Schubert; La Trota, Idem; Suite Balletto (La sposa venduta), Smetana; Canto senza parole, Tciaikowsky; Il Nilo, Leroux; Sansone e Dalila, St. Saëns (fant.); Due canzoni ungheresi, Brahms — 22.30: Giornale parlato dell'Africa del Nord.

Parigi (Radio Paris) - m. 1750 - Kw. 3.

8; 10.45; 13.50; 15.30; 16.45; 20; 20.15: Come lunedì — 12: Conferenza Protestante — 12.30: Orchestra: Luisa, Charpentier; Antar, Dupont; La Fanciulla del West, Puccini; Balletto (La Fonte), Delibes; Balletto (Baeco), Massenet; Balletto (Izeyl), Pierné; La Scatola dei Balocchi, Debussy. (Intervallo: Informazioni) — 15.45: Concerto: Minuetto del Settimino, Beethoven (Trio); Pastorella, Ravel (Violino); Segovia, Rouseel (Violino); Canzone Russa, Paladille (Trio); Composizione per Piano, Albeniz; Estasi, Burgniciler-Delamarce (Trio); Canto Slavo, Leo Sactis (Violoncello); Bagatella, Klummann (Violoncello); Fantasia sulla « Manon » di Massenet (Trio) — 20.30: « Il 14 Luglio », dramma storico di Romain Rolland. (Intervallo: Rassegna della Stampa e Informazioni).

Parigi, Torre Eiffel - m. 2650 - Kw. 5.

18.45: Giornale parlato: Rubriche solite: La lotta contro la Distomatosi; Gazzetta umoristico-cingetica — 20.10 e 20.20: Come domenica — 20.30-22: Concerto: Aria di balletto: Niverd; Trio, Beethoven; Aria (Griselda), Massenet; Romanza, Georges; Mattinata sentimentale, Faurain; Berceuse, Gaubert; Dedicata, Schumann; Dopo un sogno, Fauré; Sempre, Fauré; Composizioni per viola; Divertimento su Canzoni russe, Rabaud.

Abbonatevi al "RADIORARIO"

BRUNET

PRESSO I MIGLIORI RIVENDITORI
E STATA POSTA IN VENDITA

La nuova Cuffia Brunet

MODELLO: "D,"
A LIRE 45.-

GERMANIA

Breslavia - m. 322,6 - Kw. 4.
Gleititz - m. 329,7 - Kw. 4.
 10-16,30: L'ora dei libri — 16,30-18: Compositori slesiani. Concerto della R. O. di un baritono di musiche di Faust, Bille, Hochberg, Schicke, Preis, Becher, Brockt, Wappaus — 18,18,25: Impressioni greoturelle — 18,25-18,50: L'ora della rivista «Schlesische Monatshefte» — 19,25-19,50: Due conferenze — 20,15: Introduzione alla commedia «Cyrano de Bergerac», una radio-ballata, tratta dalla commedia omonima di E. Rostand — 22,30: Notizie serali e risposte a quesiti radiotecnici — 23,25: Musica da ballo eseguita dalla R. O.
Koenigsberg - m. 303 - Kw. 4.
 16: Conversazione letteraria (l'ora dei libri) — 16,30-18: Concerto pomeridiano della R. O. Musica popolare viennese. 6 pezzi di Kral, Dreschler, Strauss, Kreisler, Sycynski, Grizing, Benatzky, Komzak — 18,20: L'ora della gioventù. Con gli uccelli migratori nell'Africa — 18,50: I mestieri nello Stato libero di Danzica — 19,30: Come si telegrafò un'immagine — 20: Serata di Jomsa Selim e drott R. Benatzky — 21,30: Ritrasmissione da Berlino. Conferenza. La radiofonia nello Stato popolare. Indi meteorologia, recentissime e corriere sportivo
Lipsia - m. 365,8 - Kw. 4.
Dresda - m. 275,2 - Kw. 0,75.
 15: Trasmissione grammofonica — 16,30: Concerto della R. O. con musica di Wallace Gade, Bergeon, Wagner, Waldteuffel, Lehar — 17,45: Notizie dell'Ufficio di collocamento — 18,05: Radiocerario — 18,20: Prognosi del tempo, segnale orario, radiopropaganda — 18,30-18,55: Lezione di spagnolo per iniziati — 19-19,30: Due conferenze — 20: Pic-

cole storiche di Eduardo Levi — 20,30: Musica francese di E. Chabrier, J. Massenet, Cl. Debussy, C. Saint Saens eseguita dall'Orchestra sinfonica di Lipsia — 22: Radiologgia — 22,05: Bollettino della stampa e corriere sportivo — 22,30: Fine della trasmissione.

Stoccarda - m. 379,7 - Kw. 4.

Friburgo nella Brisgovia - m. 577 - Kw. 0,75.

10,30-11: Musica grammofonica — 12,30: Meteorologia, musica grammofonica — 13: Concerto del mezzogiorno — 14: Notizie — 16,15: Concerto pomeridiano della R. O., con il concorso d'un solista. Pezzi di Dvorak, Weber, Haendel, Bach, Lortzing, Urbach, Schumann, Wolf, Bayer, Fall, Blankenburg — 18: Segnale orario, meteorologia — 18,15: Conversazione giuridica: Come ti piace il tuo vicino? — 18,45: La radio degli scacchi — 19,15: La bella città industriale Esslingen ed i suoi dintorni — 19,45: Conferenza medica: Enrico Duntan e la sua opera — 20,15: Serata varia. Indi notizie.

Amburgo - m. 394,7 - Kw. 4.

Brema - m. 252,1 - Kw. 0,75.

Kiel - m. 254,2 - Kw. 0,75.

16,15: Conferenza con recitazioni — 17-17,30: Due conferenze — 17,55: Meteorologia, eventuali notizie d'inondazioni — 18: Concerto e radiopropaganda — 18,45: Il quarto d'ora della signora — 18,55: Conferenza medica riguardante l'anemia — 19,20: Meteorologia — 19,25: Ritrasmissione dal Teatro Comunale di Amburgo. «Mignon», opera in tre atti di A. Thomas. Indi notizie, corriere sportivo, dati meteorologici, radiocabaret

Langenberg - m. 468,8 - Kw. 25.

11,35-11,55: Conversazione inglese — 12,10: Musica meccanica — 13,5-14,30: Concerto del mezzogiorno di pezzi di Scassola, Lederer, Halsey, Reger, Liszt, Hermann, Schebek, Strauss, Lehar — 14,30: Consigli per la casa — 16,45-17,15: L'ora dei poeti — 17,15-17,45: Conferenza — 17,45-18,30: Concerto del vespero. Pezzi di Urbach, Blon, Weninger, Luepzig, Woehler — 18,30-18,50: Lettura — 19,15-19,40: Due conferenze — 20: Concerto serale della piccola R. O. Pezzi di Keler-Bela, Luigini, Puccini, Strauss, Heykens, Gajos — 21: Canzoni popolari tedesche: concerto vocale-strumentale. Indi ultime notizie, corriere sportivo, informazioni commerciali e fino alle 24 ritrasmissione del concerto dal «Breitenbacher Hof» di Dnesseldorf.

Berlino - m. 483,9 - Kw. 4.

Stettino - m. 236,2 - Kw. 0,75.

13,30: Il quarto d'ora dell'agricoltore — 15,30: Commedie di tutti i giorni — 16: Conferenza riguardante il contratto di calligrafia in cause giuridiche — 16,30: Lettura allegra — 17,18: Lodovico van Beethoven: concerto strumentale. Indi radiopropaganda — 18,30: Conferenza: La luce, l'illuminazione ed il vedere — 19: Conferenza riguardante il carbone — 19,30: «Politica ed arte» — 20: Ritrasmissione del concerto divertente dall'Hotel Bristol — 20,30: Concerto sinfonico: composizioni di J. Brahms — 21,30: Conferenza. Indi meteorologia, recentissime, segnale orario, corriere sportivo, musica da ballo

Abbonatevi al Radiorario



NEUTRON

"The Crystal with Valve Power"

CASA DELLA RADIO di ERCOLE CANTONE

TORINO
Via Maria Vittoria, 1
(Piazza S. Carlo)
Telef. 40 513

Rappresentante esclusivo Italia e Colonie

NEUTRON

il migliore cristallo sintetico sensibilissimo in ogni suo punto, fortissima risonanza simile ad una valvola

Spedizione franco destinazione dietro rimessa anticipata di L. 6.-

DIFFIDA

l'acquisto di Cristallo Neutron se la scatola non è sigillata con la seguente striscia a garanzia della produzione

1928

GUARANTEED 1928 SUPERSENSITIVE **NEUTRON** SYNTHETIC RADIO CRYSTAL

Monaco di Baviera - m. 535,7 - Kw. 4.
Norimberga - m. 241,9 - Kw. 4.

12.55: Concerto del mezzogiorno con il concorso del Quartetto di camera Anny Rosenberger. Pezzi di Urbach, Chillemont, Dvorak-Kreisler, Kockert, Petras, Jazetteufel — 15.30: Lettura — 16.17: Concerto di solisti (baritono, pianista): Musica e canzoni di F. Schubert, R. Schumann — 17: Lettura — 17.30: Concerto del Radiotrio. Pezzi di Rossini, Puccini, Ganne, Jessel, Kreisler, Popy, Brahms — 19.30: Lettura — 19: Lezione di lingua — 20.05: Concerto sinfonico della R. O., con il concorso d'un pianista e l'un violoncellista. Opere di Schumann, Mendelssohn, Chopin — 21.40: Musica grammofonica — 22.15: Notizie serali.

INGHILTERRA

Cardiff (5 WA) - m. 353 - Kw. 1,5.

14.30; 18; 18.15; 19.30; 20.25; 20.40; 22.20-24: V. Londra — 15.45: Racconti Gallesi — 22: Tempo; Notizie — 22.15: Annunzi Locali.

Londra (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3.

Davertry (5 XX) - m. 160,4 - Kw. 25.
 10.15; 10.30; 18.15; 18.45: Come lunedì — 11 (Dav. solo): Grammofono: Scheherazade, Rimsky Korsakow — 12: Contralto; Tenore; Violino — 13.14: Dischi Grammofono — 14.25 (Dav. solo): Bollettino Pesca — 14.30: La Parola e il Linguaggio — 14.50: Interludio Musicale — 15: Funzione nell'Abbazia di Westminster — 15.45: Per la Casa — 16: Quartetto; Soprano; Baritono — 17.15: Pei ragazzi; Canzoni; Racconto: Al Zoo — 18: Ballate-Lili — 18.30: Frazzi Derrate Agricole —

19: Nuov. Ronzoni — 19.10: La Vita nella Britannia Romana — 19.30 (da Leeds): Orchestra: Sinfonia in mi bem. (4 tempi), Schumann; La Donzella Eietta (con canto), Debussy; Fuga in do min., Lord Bernes. (Alle 20.25: Interludio dallo Studio); Requiem Tedesco in 7 Tempi (con canto), Brahms — 22.15: Tempo; Notizie; Annunzi Locali — 22.30; Attualità — 22.35-24: Ballabili riprodotti.

Manchester (2 LY) - m. 384,0 - Kw. 1,5.

12-13: Grammofono — 16.30: Pianoforte: Primo tempo Concerto italiano, Bach; studio, Chopin. Recitazione (Dickens, E. Desmond Kelly). Baritono: Ballate e Canzoni (C. N. Davies, Longstaffe, Huhn). PIANO: Dodicesima Rapsodia, Liszt. Recitazione (Dickens). Baritono: Aria di Haendel; Ballata, Squire — 17.15: Pei ragazzi: La Valle del Rodano; Canti Provenzali — 18; 18.15; 18.45; 20.25; 20.40; 22.20-24: Vedi Londra — 18.35: Prezzi Derrate Agricole — 22: Tempo; Notizie — 22.15: Annunzi Locali.

Davertry (5 GB) - m. 191,8 - Kw. 30.

15: Orchestra, dai Giardini d'Inverno di Bournemouth; Lohengrin, Wagner (Introd. Atto III); Ouv., La Sposa Venduta, Smetana; Concerto in sol min. per Violino (3 tempi), Bruch, Soprano: Le Navi d'Arcadia, Head; Nuite e Fauni, Bemberg. Orchestra: Sesta Sinfonia (4 Tempi), Glaznov — 16.50: Organo di cinema (Birmingham); Ouv., Se fossi Re, Adam; Autunno, Chaminade; Selez., Maritana, Wallace. Soprano: Amore Mattaccione, M. Phillips; Canto d'Amore Creolo, Layton. Organo: Ottobre, Teiaikowsky; Valzer,

Chopin; Minuetto Pompadour, Godard; Intermezzo (Suite di Danza), Rosse Soprano: Due Canti (Eden, M. Phillips). Organo: Selez., I Pirati di Penzance, Sullivan; Caffè Concerto, Fletcher — 17.30 (Birm.): Pei ragazzi: Azione Drammatica; Soprano; Varietà — 18.30: Ballabili; Varietà — 19.30: Orchestra dalla Town Hall (Birm.): Ouverture in re min., Haendel; Concerto per Violino op. 61 (2 tempi), Beethoven; Suite Cimarosiana, Malipiero. (Intermezzo alle 20.25: Due Recitazioni di Browning dallo Studio); Prima Sinfonia (4 Tempi), Brahms — 21.35: Tempo; Notizie — 21.50 (Birm.): Fantasia Drammatica con Musica di Trio — 22.15: Orchestra: Suite Ballata del Norfolk, H. Hales; Piccola Suite Accademica per Archi, J. D. Davis. Baritono: Tre Ballate (M. Heslett, Ivy F. Klein, P. Turnbull). Orchestra: Le Dune del Kent, Spain Dunk; Lamento e Berceuse, Tom Sutton; Suite Camei del Balletto, Ansell.

JUGOSLAVIA

Zagabria - m. 310 - Kw. 0,75.

13.15: Musica grammofonica — 13.30: Quotazioni borsa — 17: Retrasmissione del concerto dal cinematografo e Balkan-Palace Kino — 19.15: Radiopropaganda — 19.30: Concerto sinfonico della Pilarmonica ceca. Retrasmissione da Praga — 21.30: Meteorologia, notizie.

NORVEGIA

Oslo - m. 461,5 - Kw. 1,5.

11: Prezzi uova — 18.45: Culto — 19.15 Il tempo; Notizie; Comunicato agricolo — 19.30: Corso di tedesco — 20: Segnale orario; Recitazione, prosa e poesie —



VOLT - MILLIAMPEROMETRI - AMPEROMETRI VOLMETRI DOPPIA LETTURA DA TAVOLO E DA INCASSARE - TUTTI GLI STRUMENTI DI MISURA PER RADIOFONIA DI GUERPILLON E SIGONE

Chiedere Cataloghi e Distini all'Agente Generale per l'Italia:

La Radio Industria Italiana

N. 2 VIA BRISA - MILANO (108) - VIA BRISA N. 2

PILLOLE DI SANTA FOSCA DEL PIOVANO

DUE SECOLI DI CRESCENTE SUCCESSO PRESERVANO DA MALATTIE

Esercitano una benefica azione allo stomaco, stimolano le funzioni del fegato, curano la stitichezza e le sue dannose conseguenze. Inscritte nella Farmacopea Ufficiale Italiana. Scatola di 60 pillole Lire 3,30 (ovunque)

FARMACIA PONCIVENEZIA

— 20.20: Canzoni e rivista della settimana — 21: Conferenza da Bergen (il Normanni) — 21.30: Il tempo; Notizie — 21.55.22: Attualità.

OLANDA

Hilversum (H.D.O.) - m. 1060 - Kw. 5
11.40 Bollettino polizia — 12.10: Trio — 17.40: Segnale orario; Orchestra: Ouv., Burianto, Weber; Suite Veneziana, Nevin; Jota, Coles; Cantatrice: Tre Lieder (Brahms, R. Strauss, Mahler); Orchestra: Marcia dei Nani, Moszkowski; Thais, Massenet (fant.); Cantatrice: Se tu mi ami, Pergolesi; Serenata (Il Passante), Massenet; In primavera, Gounod; Orchestra: Melodia ammalatrice, Ackermans; Potpourri, Sogno d'un Valzers, O Strauss; Finale — 19.25: Bollettino polizia — 19.40 Segnale orario — 19.55: Concerto da Amsterdam — 21.55: Informazioni Vaz Dias — 22.10: Ballabili riprodotti.

POLONIA

Katowice - m. 422,6 - Kw. 10.
16.40: Comunicati finanziari — 17.10: Cassette delle lettere — 17.35: Conferenza — 18: Audizione letteraria — 19: Annunzi vari — 19.20 Comunicati — 19.30: La Società e il delitto — 19.55: Comunicato agricolo — 20.5: La bellezza degli sport — 20.30: Musica da camera: Quartetto in mi bemolle magg., Mozart; Trio in fa magg. Op. 56, Mozart; Quartetto in mi bem. magg. op. 16, Beethoven — 22: Segnale orario; Bollettino meteorologico; Notizie — 22.30: Notizie.

Cracovia - m. 547 - Kw. 1,5.

12; 12.10; 15; 16.55: Come lunedì — 17.10: Conferenza per le Signore (Pasticceria) — 17.30: Conferenza — 18: Trasmissione da Varsavia — 19: Varie — 19.30 Lezione d'inglese — 19.55; 20.5; 20.30; 22.30: Come mercoledì.

Varsavia - m. 1111,1 - Kw. 10.

12; 15: Come lunedì — 15.45: Comunicato della L.O.P.P. — 16: Gramofono — 17.10: Libri nuovi — 17.35: Per le Signore — 18: Audizione letteraria — 19: Varie; Comunicato società allevamento cavalli — 19.30: Conferenza agricola — 19.55: Comunicato agricolo — 20.5: Il romanticismo musicale del Sec. XIX — 20.30. Concerto da Poznan. (Intervallo: Bollettino in francese) — 22; 22.5; 22.20; 22.30: Come domenica.

SPAGNA

Barcellona (EAJ 1) - m. 344,8 - Kw. 1,5.

12; 13: Come lunedì — 14.30: Borsa; Trio: One step, Arredo; Fox trot, Jarque;

Super-Elto

I FUORIBORDO CHE NON CONOSCONO OSTACOLI

I SOLI CHE RISPONDONO ALLE ESIGENZE MODERNE

TIPI DA DUE E QUATTRO CILINDRI

Rappresentante per l'Italia e Colonia
E. CERUTI - MILANO - VIA REVERE N. 3



Danza, Sanchez Deyà, Selez, I cadetti della Regina, Luna; Shimmv, Palanca; Valzer, Tyndall; One step, Santeugini. (Intervallo: Gramofono) — 15.45: Corso di Ricezione Morse — 18.30: Sestetto: Fox trot, Demain; Tango, Gordo; Scottish, Vidal — 19: Mercati internazionali; Borsa e cambi — 19.10: Sestetto: Pasodoble, Millan, Picazo; Selez, L'Infanta dai ricci d'oro, Serrano; Serenata, Breton; Scottish, Gordo — 19.30: Pei ragazzi: Racconti, Indovinelli, Poesie, ecc. — 19.40 Lettura (cont.) — 19.50: Le strade di Barcellona — 21.40: Corso d'Inglese — 22: Borse e cambi; Recentissime — 22.5: Orchestra, Marcia, Noak; Valzer, Waldteufel — 22.15: Cantatrice: Quattro canzoni — 22.45: Orchestra: Czardas, Michiels; Selez, Sansone e Dalila, St. Saëne Serenata, Malats — 23: Campane cattedrali; Il tempo; Borse e mercati — 23.5: Conferenza e recitazione; Poesie — 23.20. Contralto: Quattro canzoni — 23.50-24: Orchestra: Ouv., Cleopatra, Mancinelli.

Madrid (EAJ 7) - m. 375 - Kw. 1,5.

12.45; 13.15: Come martedì — 15: Campane; Segnale orario; Orchestra: Ouv., Genoveffa, Schumann; Baccanale (Le stagioni), Glazunov; Don Carlo, Verdi (fantasia); Valzer, Raymond; Fox trot, Profes; chestra: La Mazurca Rossa, Serrano (fantasia), Valzer, Raymond; Fox trot Profes; Bollettino meteorologico; Borsa; Notizie; Orchestra: Marcia funebre, Wagner — 20.30: Banda Municipale (riproduz.) — 20.30. Corso di Esperanto — 21: Ballabili — 23: Campane; Segnale orario; Borsa; «Le Nozze di Piramo», commedia di Beaumarchais con illustrazioni musicali; Recentissime — 1-1.30: Ballabili riprodotti.

SVEZIA

Stoccolma (SASA) - m. 454,4 - Kw. 1,5.

Motala - m. 1320 - Kw. 30.
Malmö - m. 260,9 - Kw. 1.

18: Culto — 18.30: Musica leggera — 18.55: Agricoltura — 19.15: Letteratura — 19.45: Gli svedesi in America — 20.15: Banda militare — 21.40: Quintetto per strumenti a fiato di legno, Karg Elert.

SVIZZERA

Berna - m. 411 - Kw. 1,5.

12.43-15.56: Solito — 16-16.30: Orchestra — 16.30-17: Conversazione in iranese per i fanciulli — 17-17.30: Orchestra — 18.15-19: Concerto gramofonico — 19-19.20: Conferenza radio-technica — 19.29: Segnale orario; Meteorologia — 20-21.45: Ritrasmisione da Losanna. Vedi sotto Losanna — 21.45-22: Notizie; Meteorologia.

Zurigo - m. 588,2 - Kw. 1,5.

12.30-16: Come giovedì — 17.15: L'ora dei fanciulli — 17.45: Meteorologia — 19.30: Segnale orario; Meteorologia — 19.32: Conferenza su Alfredo Fankhauser — 20: Serata italiana: (I): Vecchi maestri italiani: composizioni per violino — 20.45: (II): Da opere italiane: Eginardo Salghini, tenore con accompagnamento di pianoforte — 22: Meteorologia; Recentissime e Notizie della A.N.Z.Z. ».

Losanna - m. 680 - Kw. 0,75.

6.45; 13; 13.2; 13.25; 13.30; 13.45; 19.30: Come lunedì — 19.32: Conferenza — 20: Trio: Trio Op. 90, Dvorak; Trio in sol min. Op. 15, Smetana — 21.10: Lettura — 21.25: Dieci Canzoni Inglesi (Cantol).

Ginevra - m. 760 - Kw. 0,5.

20.30: Informazioni — 20.35: Concerto riprodotti — 21.45: Notizie.



COBERTURA FERITA

LE FERITE DEI VOSTRI PNEUMATICI SARANNO CURATE CON SICURO BUON ESITO SOLO SE AFFIDATE A SPECIALISTI

SOCIETÀ ANONIMA **EMERICO STEINER**

PIAZZA CASTELLO, 7 - MILANO - TELEFONO N. 83 571

LA PIÙ MODERNA CLINICA DEL RASMO - RIPARAZIONI PERFETTE E GARANTITE - RICOSTRUZIONI



COBERTURA RIPARATA

PREZZI MINIMI - CHIEDERE LISTINI - CATALOGHI - OFFERTE

Rammentate: GOODRICH è il pneumatico dei concositori

Basilea - m. 1400 - Kw. 1,5.

20-21: Ritrasmisioni da Losanna e Zurigo — 21-22: Il tenore Salghini canta arie di opere italiane — 22: Notizie; Meteorologia.

UNGHERIA

Budapest - m. 555,6 - Kw. 20.

9,30; 11,45: Notizie; Borse e cambi (alle 12, Carillon dalla Chiesa dell'Università) Piano — 13: Ora; Tempo; Notizie Idrografiche — 15: Notizie; Borse e mercati — 16: Agricoltura — 16,45: Ora; Tempo; Notizie idrografiche — 17: Conferenza — 18: Romanze (Cantatrice con accompagnamento Tzigani e commento) — 19,30: Cassetta delle lettere — 20,15: Lezione d'Inglese — 20,30: Concerto vocale e solista arpa — 22,10: Ora; Informazioni; Notizie idrografiche; grammofono.

VENERDÌ
5 Ottobre

AUSTRIA

Vienna - m. 517,2 - Kw. 15.

11: Musica del mattino Concerto del Quartetto de la Cerda. Musica di Blankenburg, Nedbal, Mozart, Schloegel, J. Strauss, Sibelius, Reger, Concerto pomeridiano dell'orchestra viennese J. Holzer. Musiche di Offenbach, J. Strauss, J. Holzer, R. Schumann, J. Potuznik, C. W. Drescher, L. Siede, W. Engel-Berger, H. Strecker, H. Drescher, B. Leopold, Frz. Lehar — 17: Conferenza II: Della vita psicologica degli animali — 17,40: Accademia: Concerto vocale-strumentale — 18,40: Bollettino, settimanale di cultura fisica — 19: L'ora delle camere per il commercio, per l'industria e per i mestieri — 19,30: Lezione d'italiano per iniziati — 20,5: Musica di tempi galanti, Concerto vocale-strumentale di pezzi Boccherini, C. M. Monn, Haendel, Gluck, Gossec, Mehul, Mozart, Haydn, ecc. Indi concerto di musica da ballo.

BELGIO

Bruxelles - m. 508,5 - Kw. 1,5.

17: Ballabili riprodotti — 18: Corso di Letteratura Fiamminga — 18,15: Contabilità e Diritto Commerciale — 18,30: Bollettino Coloniale — 18,35: Musica da camera: Trio, Mozart; Pagine d'Album, Schumann; Trio, Godard — 19,30: Giornale Parlato — 20,15: Selez., Manon, Massenet (Canto) — 21: Attualità — 21,10: Concerto (Cont.) — 22,15: Recentissime.

CECOSLOVACCHIA

Bratislava - m. 300 - Kw. 0,5.

16,30: Concerto: Romanza del concerto N. 2, Wieniawski; L'arrivo della primavera, Bach; Lieder, R. Strauss; Boemia, Smetana; Berceuse, Simon; Canto senza parole, Hausser Canzoni, Svoboda; Intermezzo notturno, Jirak — 17,30: Notizie agricole — 17,45: Recitazione — 18: Conferenza — 19: V. Praga.

Praga - m. 348,9 - Kw. 5.

11,15; 12; 13,15; 13,40; 16; 16,10; 17,30; 17,45; 18,25: Come lunedì — 13,30: Industria e Commercio — 16,30: Musica da camera: Canni; Trio in si bem. magg., Schubert — 19: Racconto — 19,45: Conferenza — 20: Notizie; Orchestra — 20,30: Serata drammatica — 22: Ora; Notizie; Musica popolare



I BEN NOTI

ALIMENTATORI
PER PLACCA E FILAMENTO E
RADDRIZZATORI

DI CORRENTE

AHMO

SONO

ANCORA E SEMPRE I
MEGLIO COSTRUITI E
I PIÙ REGOLARI DI
FUNZIONAMENTO

“Preferirli, significa spendere meglio il proprio denaro.”

CATALOGO GRATIS

ULTIME NOVITÀ

AHMO:

- 1) Un apparecchio radiotelefonico con valvole schermate.
- 2) Un nuovo blocco per alimentazione integrale.
- 3) Un doppio raddrizzatore per la carica delle batterie audiche e di accensione.
- 4) Un raddrizzatore con elementi a neon.

RAPPRESENTANTE GENERALE
PER L'ITALIA:

Ing. C. PONTI - Milano
VIA MORIGI N. 13

Brno - m. 411,2 - Kw. 1.

12,15: Orchestra — 13,15: Notizie Agricole — 17,30: Corso d'Inglese — 18: Ora; Emissione in tedesco — 18,25: Rassegna — 19: Concerto: Balletto (Idomeneo), Mozart; Pezzi da Concerto, Couperin; Andante della Sinfonia in mi magg., Haydn — 19,45: Conferenza — 20,30: V. Praga.

FRANCIA

Parigi (P. Parisien) - m. 340,9 - Kw. 0,5.
20-21: Jazz. Tredici Ballabili.

Parigi (Radio L.L.) - m. 370 - Kw. 0,5.

12,30: Attualità; Storia della Musica; Echi e Informazioni — 13: Carillon da Fontenay — 21,30: Concerto: Sinfonia, Semiramide, Rossini; Marcia Italiana, Rousseau; Selez., Saffo, Massenet; Due Canzoni Italiane, Volpatti; Un po' d'amore, Silesu; Paesaggio, Hahn; Berceuse, Fauré (Violino); Meditazione (Thais), Massenet — 22: Carillon da Fontenay.

Tolosa - m. 392 - Kw. 3.

12,45: Carillon: Canto di primavera, Mendelssohn; Danza campestre, Newton — 12,58: Cinque canti argentini con chitarra — 13,5: Musiche di Grieg; Danza Norvegese N. 2 (orchestra); Danza dei Nani (Trio); Danza dei Dervisci (piano); Peer Gynt (4 tempi) — 13,30: Sei Valzers — 20,30: Musiche di Verdi: Introduzione e danza coreca (Aida); Aria (La Traviata); Fantasia sul «Rigoletto»; Aria (Aida); Fantasia sul «Trovatore»; Aria (Rigoletto); Marcia trionfale (Aida) — 21: Cinque selez. Balletto Silvas Delibes — 22,15: Dodici selez. Lakmé, Delibes — 22: Jazz: Sei Box trot — 22,15: Giornale parlato dell'Africa del Nord.

Parigi (Radio Paris) - m. 1750 - Kw. 3.

8; 10,45; 13,50; 14,30; 16,45; 20; 20,15: Come lunedì — 12,30: Orchestra: Le Nozze di Figaro, Mozart; Rigaudon (Dardano), Rameau; Poema, Zdenko Fibich; Aria (Luisa), Charpentier; Piacere d'Amore, Martini (Canto); Loreley, Lotti (Canto); Romanza in si bem, Fauré; Il Nilo, Leroux; Sinfonia « La Sorpresa » (2 tempi), Haydn; Vecchia Canzone, Aubert; A solo Violoncello; Giga, Wormser; Marechiaro, Tosti. (Intervallo: Informazioni) — 15,45: Concerto: Corteo Nuziale, Dere-Szyfer (orchestra); Grave, Beccles (Violino), La Filatrice, Popper (Violino); Rumor di Remi, Février-Chapelier (orchestra); Lied e Scherzo, Tournemire (Piano); Serenata, Samzenilch (orchestra); Canzone di Palestina, Rirman (Violino); Sarabanda, Moutret (Violino); Quadretti Infantili, Brun (orchestra) — 20,30: Concerto Sinfonico (Intervallo: Rassegna della Stampa e Informazioni).

Parigi, Torre Eiffel - m. 2650 - Kw. 5.

18,45: Giornale parlato: Rubriche solite; L'Angio e il suo Dialetto; il Congresso dei lavoratori intellettuali — 20,10 e 20,20: come domenica — 20,30-22: Concerto: Polonese, Schubert; La leggenda di Santa Otilia, Bertrand; Le tre sultane, Busser (II divertimento); Composizioni per violino; Pavana, Dupont; Composizioni per Viola; Composizioni per violoncello; Bullettto (Isolina), Messenger.

GERMANIA

Breslavia - m. 322,6 - Kw. 4.

Gleitvitz - m. 329,7 - Kw. 4.

16-16,30: L'ora della signora — 16,30-18: Antonio Dvorak: concerto della R. O. e d'un violinista — 18-18,15: Cose diverse

per la fine settimana — 18.15-18.25: Pensieri in occasione della «Giornata della Croce Rossa» — 18.25-18.50: Essere e stare giovane — 19.25-20.5: L'ora della musica — 20.5-20.30: Che cosa bisogna sapere del codice civile e del codice penale? Prima conferenza — 20.30: Concerto sinfonico della «Schlesische Philharmonie» e d'una solista di pianoforte. Opere di Rimski-Korsakow, Tchaikowsky, A. Bruckner.

Koenisberg - n. 3003 - Kw. 4.

16 L. ora della signora di casa — 16.30-18. Concerto pomeridiano della R.O. Musiche di Mozart, Schubert, Tchaikowsky, Debilès, Haendel, Ruffin, Brahms — 18.20 L. ora radio dell'agricoltura — 18.50 Artisti e pubblico nel corso dei tempi IV^a conferenza — 19.30: Lezione di francese — 20.05 Il giorno feriale e la poesia Ida Orloff-Ierlin recitazioni — 22-23.30 Musica divertente con la R.O. e con un tenore Durante l'intermezzo alle 22.15 meteorologia e recentissime corriere sportivo

Lipsia - n. 365,8 - Kw. 4.

Dresda - n. 275,2 - Kw. 0,75.

15 Concerto da caffè con radiopropaganda — 16.30 Musica da casa dei tempi di Biedermeyer (cantante, suonatori di liuto e di violino) — 17.45 Bollettino dell'Ufficio di collocamento — 18.20 Meteorologia segnale orario, radiopropaganda — 18.30-18.55 Lezione di inglese per principianti — 19 Le relazioni tra teatro e radiofonia, conferenza — 19.30 Il piccolo giardino ed il fanciullo — 20: L'ora dei pezzi leggeri Soprano, tenore, pianista — 21 Musica da camera eseguita da arpista, flautista, violoncellista — 22.15 Bollettino della stampa e corriere sportivo — 22.25 Musica divertente e da ballo.

Ing. GIUS. KAYSER

Propriet. Ing. GIUS. WEISSENBACH

BOLZANO

VIA AI CAMPI 1/11

APPARECCHI A CRISTALLO E VALVOLE

ACCESSORI PER RADIOTELEFONIA

PREZZI MITI

Stoccarda - n. 379,7 - Kw. 4.

Friburgo nella Brisgovia - n. 577 - Kw. 0,75.

10.30-11: Musica granfononica — 12.30 Meteorologia, musica riprodotta — 13: Concerto del mezzogiorno (trasmissione da Francoforte) — 14: Informazioni — 16.35: Da Francoforte: Concerti (frammenti di opere di David, Leoncavallo, Wagner, Mussorgsky, Wagner) — 18: Segnale orario, meteorologia, notizie agricole. Indi indicazioni — in esperanto — sul radiogramma della settimana prossima — 18.15-18.45: Due Conferenze diverse — 19.15: Corso di esperanto — 19.45 Segnale orario, meteorologia — 20: Concerto di Erica Morini e dell'orchestra filarmonica di Stoccarda. 1: Quarta Sinfonia di Glazounow; 2. Concerto per violino ed orchestra di Brahms; 3. Pezzi per violino e pianoforte. Indi notizie, fine della trasmissione.

Amburgo - n. 394,7 - Kw. 4.

Brema - n. 252,1 - Kw. 0,75.

Kiel - n. 254,2 - Kw. 0,75.

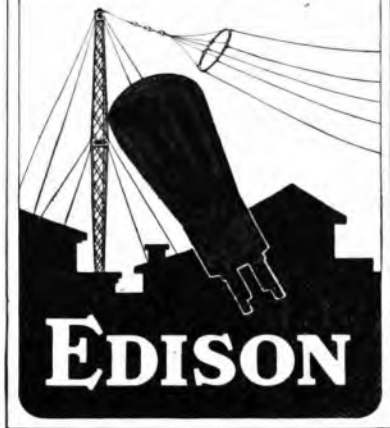
16.15 (per Brema) L'ora delle ballate di Loewe: (per Hannover e Amburgo): Can-

zoni di Schubert Cantante e il Radiotrio; (per Kiel) Concerto di pianoforte di Elisabetta Wittkugel. Pezzi di Huessler, Paradies, Couperin, Mendelssohn-Bartholdy — 17: Le grandi opere della tecnica IV La ferrovia della Jungfrau — 17.30: Conferenza riguardante la produzione di latte — 17.55: Solito — 18: Concerto divertente e radiopropaganda — 18.30 Lezione d'inglese per principianti — 19 Concerto divertente e radiopropaganda (2^a parte) — 19.25 La radio dell'escursionismo — 19.50: Il mercato frutta e verdura di Amburgo — 19.55 Meteorologia — 20 Concerto di pianoforte di W. Groney. Pezzi di Scarlatti, Weber, Schumann, Braunsfels, Reger — 21: Danze mistiche Indi l'ora attuale (questioni del giorno e del presente) Dati meteorologici per l'interno ed i mari, notizie, corriere sportivo. Ritrasmissioni di concerti da caffè

Langenberg - n. 468,8 - Kw. 25.

11.35-12.55: Conversazione francese — 12.10: Musica meccanica — 13.5-14.30: Concerto del mezzogiorno di pezzi di Gluck, Vollandt, Smetana, Rubinstein, Wagner, Giordano, Czibulka, Rysler, Kronberg-Marrion — 16.10-16.55: Novella (lettera) — 17-17.45: La radio della gioventù — 17.45-18.30: Musica da camera di Mehl, Birckenstock, Schubert, Weissmann, Kaan, Grieg, con il concorso d'un pianista, tenore, violoncellista — 18.30-18.50: Lettura — 19.15-19.35: Conversazione inglese — 19.35-19.55: Conferenza — 19.55: Indicazione del complesso dell'opera serale — 20.5: «La sposa venduta», opera in tre atti di F Smetana: Indi ultime notizie, corriere sportivo, informazioni commerciali e fino alle 24 musica da ballo.

Valvole Termoioniche



TIPO VI 120

CARATTERISTICHE

Tensione del filamento	Ef = 3,35
Corrente del filamento	If = 0,12 A
Tensione anodica	Ep = 40-135 V.
Corrente di saturazione	Is = 35 mA.
Emissione totale (Ep = Eg = 50 V)	It = 22 mA.
Coeff. di amplificazione medio	Mu = 3,5
Impedenza	Ra = 6.600 Ω
Pendenza massima	mA = 0,50
	Volts

Questa valvola di potenza è costruita con sistemi e filamento della Radiotron Americana. È indicata per gli ultimi stadi di bassa frequenza e come rivelatrice, distinguendosi per eccezionale purezza di volume di suoni.

Per le sue speciali caratteristiche essa si accoppia con grande vantaggio alle valvole VI 102, già favorevolmente note e diffuse, avendo gli stessi dati di accensione. Funziona generalmente con tensione anodica di 60 V. aumentabile nella bassa frequenza fino a 135 V. con tensioni negative di griglia da 4 a 12 V.

LE VALVOLE EDISON SONO IN VENDITA PRESSO I MIGLIORI RIVENDITORI DI RADIOFONIA

Berlino - m. 483,9 - Kw. 4.

Stettino - m. 236,2 - Kw. 0,75.

15.30: Questioni e dispiaceri di donne. Commedie e tragedie del matrimonio — 16: L'ora dei libri — 16.30-18: Concerto divertente dell'orchestra Fratelli Steiner Pezzi di Glinka, Waldeufel, Donizetti, Schmalstich, Gillet, Dvorak, Raff, Meyerbeer Indiradiopropropaganda — 18.30: Lezione d'italiano — 19-19.30: Due conferenze — 20: Trattamento serale — 21: Fr Schubert: concerto di violino e di pianoforte — 21.30: Ballate di Loewe. Baritono e pianista Iudi meteorologica, recentissime, segnale orario, corriere sportivo.

Monaco di Baviera - m. 535,7 - Kw. 4.

Norimberga - m. 241,9 - Kw. 4.

11.20-11.45: Trasmissione grammofonica — 12.55: Concerto del virtuoso di cetra W. Schweizer. Pezzi di Chlomski, Haenstein, Fischer, Obermaier, Kschat, Smoky Nokes — 14.30: Radiopropropaganda — 14.45-15.45: L'ora della signora — 16: Concerto da tè con il concorso del Quartetto di camera Anny Rosenberger. Musica di Beethoven, Fr. Schubert, Haydn, Dvorak, R. Wagner — 17: Lettura — 17.40: La radio dei maestri — 18.10: Per la nostra agricoltura — 19: Conferenza d'arte — 19.30: Oscar A. H. Schmitz: conversazione — 20: Concerto serale della R. O., con il concorso d'una solista. Pezzi di Mendelssohn, Draesecke, Forthy, Meyerbeer, Neruda, Pétras, Ellerton — 21.30: Recitazioni dialettali — 21.45: Rivista settimanale di sport — 22.15: Importanti radionotizie — 22.25: Notizie serali.

INGHILTERRA

Cardiff (5 WA) - m. 353 - Kw. 1,5.

12-13; 14-30; 18.15; 18.45-23: V. Londra — 17: Musica d'Orchestra riprovolta — 17.15: Pei ragazzi — 18: Il Giornalista Intervistato — 18.40: La Difesa del Verde nel Paese di Galles (Discussione)

Londra (2 L.O.) - m. 361,4 - Kw. 3.

Daventry (5 XX) - m. 1604 - Kw. 2,5.
10.15; 10.30; 18.15; 18.45; 21.30 (col Rapporto delle Strade): Come lunedì — 11:

(Dav. solo): Grammofono: Musica Leggera — 12: Sonata in mi min. per violoncello e Piano, Brahms — 12.30: Organo (da St. Botolph): Preludio e Fuga, Bach; Hedwictus, Reger. Marcia (IV Sinfonia), Mendelssohn-Woodhouse; Preludio e Toccata (Prima Suite), Borowski — 13-14: Musica d'Orchestra riprovolta — 14.25 (Dav. solo): Bollettino Pesca — 14.30: Agricoltura — 14.55; 15.20; 15.40; 18.30 e 19.15: Interludi Musicali — 15: Intorno al Mondo (Le Isole del Mare del Sud) — 15.25: Gli Anziani nell'Arte — 15.45: Radioriduzione Drammatica per le Scuole dei Rivaldi di Sheridan — 16.30: Orchestra di cinema — 17.15: Pei ragazzi: Azione Drammatica — 18: Come si gode la Campagna — 19: Sullo Schermo — 19.25: Idee e Ideali delle Religioni — 19.45: V. Daventry 5 GB. Martedì alle 20.30 — 21.15: Conferenza — 21.50: Varietà (4) e Ballabili — 22.45: Numero Sorpresa — 23-24 (Dav. solo): Ballabili riprodoti.

Manchester (2 ZY) - m. 384,6 - Kw. 1,5.

15 (Scuole): Vita Africana — 15.20; 18.15; 18.45-23: V. Londra (Annunzi Locali alle 21.45) — 16.30: Orchestra: Marcia, Blon; Selez., Una Vita sull'Oceano, Binding; Suite « Il Giardino », Dubois; Canto d'Amore, Kreisler; Preghiera della Sera, Martin; Intermezzo, Andt — 17.15: Pei ragazzi: Baritono; Cantatrice; Racconto; Pianoforte — 18: Il Centenario di Olivier Goldsmith — 18.30: Orchestra di cinema.

Daventry (5 GB) - m. 491,8 - Kw. 30.

15: Organo da St. Botolph: Commemorazione Festiva, J. B. West. Soprano: Quattro Canti (N. Gatty, E. Coates, Molly Carew, Sanderson). Organo: Romanza, Tchaikowsky-Lemare; Salmò preludio, H. Howells. Preludio Pastorale, Stainer. Soprano: Melodia Popolare; Canzone, Arne; Idem, Purcell. Berceuse Pastorale, Somervell. Organo: Preludio Sonata n. 6, Rheinberger — 16: Ballabili; Varietà (2) — 17.30 (Birm.): Pei ragazzi: Recitazione; Canzoni e Duetti per Soprano e Baritono;

Leggende del Mare — 18.30 (Birm.): Orchestra: Ouv., Stratonice, Méhul, Selez., La Dattazione di Faust, Berlioz. Soprano: Tre Ballate (Leslie Elliott, Cowper, Sanderson). Orchestra: Valzer Il Fignoldo (Prodigo), Wormser; Ay ay, Freire; Bac. canale (Sansone e Dalila), St. Saens. Soprano: Asfodeli, C. Scott; Canto del Tramonto, L. Ronald; Piccola Serenata d'Amore, Idem; Melodia Popolare. Orchestra: Suite di Balletto, Popy; Due Danze Ungheresi, Brahms — 20 (Concerto Peripatetico alla Queen's Hall): Orchestra: Terza Ouverture, Leonora, Beethoven. Tenore e Orchestra: Ciclo di Canti «All'Amata Lontana» di Beethoven. Piano e Orchestra: Concerto n. 4 in sol (3 Tempi), Beethoven. Soprano: Aria di concerto n. 6, Mozart. Orchestra: Quinta Sinfonia (4 Tempi), Beethoven — 21.30: Tempo; Notizie; Rapporto delle Strade — 21.45 (Segue il Concerto): Orchestra: Morfe e Trasfigurazione, R. Strauss. Soprano: Tre Canti (Bax, Carpenter, Rummell). Tenore: Due Canti (Dowland, Purcell); Ballata Popolare. Orchestra: Suite Balletto (Alceste), Gluck — 22.30-23.15: Ballabili riprodoti.

JUGOSLAVIA

Zagabria - m. 310 - Kw. 0,75.

11.15: Musica grammofonica — 11.30: Quotazioni borsa — 17: Ritrasmissione del concerto dal «Caffè Corso» — 20.15: Conferenza musicale — 20.30: Radiopropropaganda — 20.35: Musica leggera serale con il concorso del Radiopartito Sidak — 21.50: Meteorologia, notizie — 22.5: Musica leggera serale. Seconda parte

NORVEGIA

Oslo - m. 461,5 - Kw. 1,5.

10. Prezzi uova e burro — 13: Industria e commercio — 18.40: Corso di francese — 19.15: Il tempo; Notizie; Comunicato agricolo — 19.30: Corso d'inglese — 20: Segnale orario; Conferenza — 20.30: Violino e piano. Suite Baotica op. 9 (7 tempi), Humm; Sonata in re min. Op. 2, (3 tempi), Idem — 21: Cantatrice: Programmi finlandesi — 21.30: Il tempo; Notizie — 21.45-22: Attualità.

ACCESSORI RADIOFONICI
DI PROPRIA PRODUZIONE

M. ZAMBURLINI

Via Lazzaretto N. 15
MILANO - Tel. 65-569

LISTINI GRATIS - SCONTI SPECIALI AI RIVENDITORI

Agenzia esclusiva e Deposito Accumulatori "TUDOR".

Officina Carica - Riparazioni



NUOVO INTERRUPTORE DI ACCENSIONE DI VALVOLE

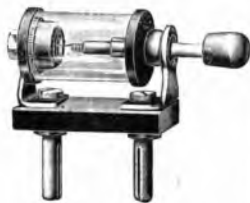
QUESTO INTERRUPTORE PORTA UNA RESISTENZA ADDIZIONALE PER MEZZO DELLA QUALE VENGONO PROTETTE LE VALVOLE DAI COLPI DI CORRENTE DI PLACCA QUANDO S'INSERISCE IL RICEVITORE; NE CONSEGUO LA MAGGIOR DURATA DI DETTE VALVOLE MANTENENDO LA LORO POTENZIALITÀ PER UN PERIODO PIÙ LUNGO.

FACILE APPLICAZIONE A QUALSIASI TIPO DI APPARECCHIO L.

8.-

DETECTOR

COMPLETO CUSTODIA VETRO CRISTALLO CAMBIABILE, PROTEZIONE PERFETTA DEI PUNTI SENSIBILI. FUNZIONAMENTO GARANTITO



Lire 8.-

OLANDA

Hilversum (H.D.O.) - m. 1060 - Kw. 5.

17.40: Segnale orario; Quartetto — 18.55 Conferenza — 19.25: Bollettino polizia — 19.40: Segnale orario — 19.41: Concerto — 20.45: Conferenza — 21.15: Orchestra: Ouv., Una notte a Venezia, Strauss; Suite «Festa di Gnomia», Witteborn; Pierrette, Brase — 21.40: Informazioni Vaz Dias — 21.50-22.40: Concerto: Valzer, Ziehler; Potpourri, Il Pipistrello, Strauss; Serenata, Translateur; La settimana, Thiele; Marcia, Grit.

POLONIA

Katowice - m. 422,6 - Kw. 10.

16.40: Comunicati finanziari — 17.10: Storia nazionale — 17.35: Conferenza — 18: Concerto popolare — 10: Annunzi vari — 19.20: Comunicato sportivo — 19.30: Nel paese dei Mille laghi — 19.55: Comunicato agricolo — 20.15: Concerto da Varsavia — 22: Come lunedì — 22.30: Cassetta delle lettere (in francese).

Cracovia - m. 547 - Kw. 1,5.

12; 12.10; 15: Come lunedì — 17.10: Geografia economica — 17.35: Rassegna della Radio — 18: Trasmissione da Varsavia — 19: Varie — 19.30: Le pernici — 19.55: Bollettino agricolo — 20.5: Comunicato sportivo — 20.30: Trasmissione da Varsavia.

Varsavia - m. 1111,1 - Kw. 10.

12; 15: Come lunedì — 15.20: Rassegna dei periodici — 15.45: Comunicati — 16: Grammofono — 17.10: Conferenza — 17.35 Conferenza da Cracovia — 18: Orchestra a plettro: Valzer, Waldteufel; Romanza, Denza; Czardas, Monti; Canzoni, Tzigane;

Canto del gondoliere, N. N.; L'Ammalatrice, Wertynski; Canzone, N. N.; Canzoni Tzigane — 19: Varie — 19.30: Igiene e Medicina — 19.55: Comunicato agricolo; Borsa dei cereali da Cracovia — 20.5 Comunicati — 20.15: Concerto dalla Philharmonie (Intervallo: Bollettino Messenger Polonais in francese); Segnale orario; Comunicato aviazione; meteorologico; Polizia, Sportivo e P. A. T.

SPAGNA

Barcellona (EAJ 1) - m. 344,8 - Kw. 1,5.

12; 13: Come lunedì — 14.30: Borsa; Trio: One step, Mora; Fox trot, Roy; Tango, Demare; Selez., Juegos Malabares, Vives, Fox trot, Longas; Valzer, Castor Vila; One step, Fusté. (Intervallo: Grammofono) — 15.45: Corso di ricezione Morse — 18.30: Sestetto: Fox trot, Martinez Valls; Tango, Doutras Vila; Scottish, Canellas — 19: Mercati internazionali; Borsa e cambi — 19.10: Moda e consigli utili per le Signore — 19.30: Sestetto: Marcia Americana, Sanahuja; Selez., Il giocoliere di Notre Dame, Massenet; Berceuse d'amore, Veneire-Lotter; Scottish, Jordà — 21.03: Corso di solfeggio — 22: Borsa e cambi; Recentissime — 22.5: Orchestra: Sinfonia, La Gazza Ladra, Rossini; Momento musicale, Pacheco — 22.20: Jazz: Sei ballabili — 23: Campane cattedrale: Il tempo; Borse e mercati — 23.5: «La Barca», idillio drammatico-musicale di Morera — 23.45-0.30: «I tre tamburi», Canzone catalana drammatizzata con musica di Morera.

Madrid (EAJ 7) - m. 375 - Kw. 1,5.

12.45; 13.15: Come martedì — 15: Campane: Segnale orario; Orchestra: Ouv.,

La Grotta di Fingal, Mendelssohn; Adagio del concerto per violino in sol min., Max Bruch; Il Cavaliere delle Rose, Strauss; Intermezzo di Luigi Medina; Orchestra: La Patria chica, Chapi (fantasia); Rassegna del Cinema; Orchestra: Valzer, Brean; Fox trot, Skinner; Bollettino meteorologico; Borsa del lavoro; Notizie; Orchestra: Polonese (Boris Godunov), Mussorgsky — 20: Violino, viola, violoncello: Serenata, Beethoven (7 tempi); Mezzo soprano: Liedler; Oboe, clarinetto, tromba, fagotto e piano: Quintetto in mi bem., Beethoven; Mezzo soprano: Liedler — 23: Campane: Segnale orario; Borsa; Orchestra: Ouv., Fidelio, Beethoven; Minuetto del sesto concerto, Rameau; Novalletta, Martucci; Soprano: Canzoni; Orchestra: Sinfonia in sol min., Mozart; Soprano: Canzoni; Orchestra: Preludio, Rachmaninov; Tre Melodie Op. 27 (N. 1, 3 e 4), Rachmaninov; Glorificazione dello Zar (Boris Godunov), Mussorgsky; Recentissime — 21.30: Ballabili riprodotti.

SVEZIA

Stoccolma (SASA) - m. 454,4 - Kw. 1,5.

Motala - m. 1320 - Kw. 30

Malmö - m. 260,0 - Kw. 1.

18: Per i ragazzi — 18.30: Musica Hawaiiiana — 19: Per la Casa — 19.15: Corso di Tedesco — 19.45: Il Rinascimento — 20.15: Musica leggera — 21.40-22.10: Attualità.

SVIZZERA

Berna - m. 411 - Kw. 1,5.

12.43-15.56: Solito — 16-17.30: Orchestra — 18.15-19: Concerto grammofonico — 19-10.29: L'ora dei libri — 19.29: Se-

LA PUBBLICITÀ SUL RADIORARIO

è gestita direttamente dall'Amministrazione della rivista
Corso Italia, 1 - Milano.

I Sigg. Inserzionisti sono pregati di inviare al suddetto
indirizzo il materiale per le loro inserzioni e tutte le
norme relative.



PER PREVENTIVI E ORDINAZIONI DI PUBBLICITÀ RIVOLGERSI ALLA

A. P. I. - Agenzia Pubblicitaria Italiana

Via Pantano N. 3 - MILANO - Telefono 85-409

Per Napoli e Provincia

G. Casallini - Napoli, Calzettiari alla Corsea, 37

AMMINISTRAZIONE:

SAFAR

MILANO
SOC. AN FABBRICAZIONE APPARECCHI RADIOFONICI

VIALE MAINO N. 20

NUOVE ORIGINALI CREAZIONI DI ECCEZIONALE RENDIMENTO CHE HANNO OTTENUTO LARGO CONSENSO NEI MERCATI ESTERI ED ANCHE IN QUELLI NORD AMERICANI



Tipo "ARMONIA",

SUPERIORE AD OGNI DIFFUSORE FIN'OGGI IN COMMERCIO. IN ELEGANTE CASSA ARMONICA DI FATTURA ARTISTICA E L'U SQUISITO EFFETTO ACUSTICO

LIRE 850.-

CHIEDETECI LISTINI

TROVERETE ALTRI TIPI DI ALTOPARIANTI E DIFFUSORI OLTRE A

NUOVI TIPI DI CUFFIE DI CUI IL TIPO R DI ASSOLUTA PRECISIONE E SUPERIORITÀ E TIPI A 1000 ohm ADATTI PER

APPARECCHI A GALENA

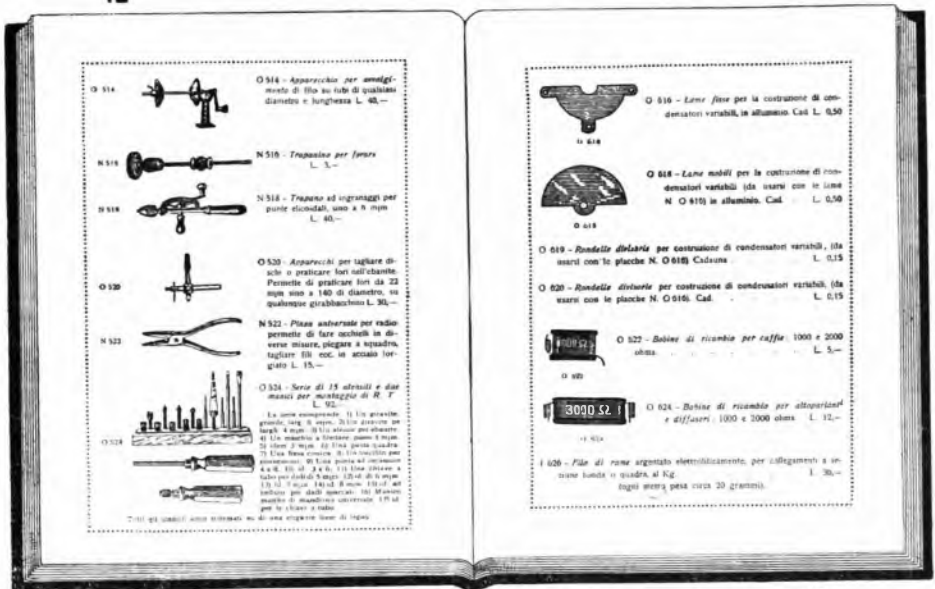


Diffusore tipo "OROLOGIO", doppio cono in cassa armonica di grande potenza e dolcezza di suono specialmente adatto per salotto .. L. **600.-**



Diffusore tipo "GRECO", da parete riproduttore fedele di suoni in purezza intensità e sensibilità L. **240.-**

20.000 copie del nostro Catalogo



sono a Vostra disposizione

Il nostro CATALOGO GENERALE comprende oltre ad un ricchissimo assortimento di apparecchi ed accessori, una raccolta di **100 schemi** di apparecchi, alimentatori, raddrizzatori, amplificatori ecc., ed una raccolta di **50 modelli di mobili** per apparecchi radiotelefonici

O. R. M.
OFFICINE RIADIOTECNICHE MERIDIONALI
Ing. A. GIAMBROCONO
NAPOLI - V. A. MEDINA N. 72 - NAPOLI

Filiale: **GENOVA** - Via XX Settembre N. 172r

Abbonamento alle Radioaudizioni

Dopo il 13 dicembre 1927, data di pubblicazione del nuovo decreto sulla radiofonia, l'importo della licenza-abbonamento alle radioaudizioni resta stabilito in L. 75 (L. 12 abbonamento, L. 3 diritto di licenza a favore dello Stato) per il caso del pagamento globale anticipato per l'intero anno.

Nel caso del pagamento a rate mensili l'importo annuo della licenza-abbonamento è di L. 87, pagabili in L. 7,25 al mese (L. 6 abbonamento; L. 0,25 quota di diritto di licenza; L. 1 a favore dell'amministrazione postale).

Le nuove tariffe non sono applicabili agli abbonamenti in corso (art. 9. R. D. L. 17 novembre 1927, n. 2207).

Le licenze-abbonamento alle radioaudizioni si rilasciano presso tutti gli Uffici Postali, e nel caso del pagamento globale in una sola volta (L. 75), anche presso le Sedi della E. I. A. R. a MILANO, Corso Italia, 1 - ROMA, Via Maria Cristina, 5 - NAPOLI, Via Cesareo Console, 3.

gnale orario; Meteorologia; Bollettino di turismo della sezione zurighese dell'Automobile Club svizzero — 19.31-30: La musica della settimana — 20.21.45 (da Zurigo e Basilea); Concerto vocale-strumentale di composizioni di vecchi maestri — 21.45-22: Notizie; Meteorologia; Fine della trasmissione.

Zurigo - m. 588,2 - Kw. 1,5.

12.30: Segnale orario; Meteorologia — 12.32: Concerto della R. O. — 12.50: Meteorologia; Recentissime — 13: Concerto della R. O. (II.) — 13.30: Bollettino dell'Automobile Club svizzero — 13.35: Meteorologia; Divise e Quotazioni Borsa — 15: Concerto grammofonico — 17.45: Meteorologia; I prezzi del mercato settimanale di Zurigo — 19.30: Segnale orario; Meteorologia — 19.32: «English talk» Dieci minuti di esperanto — 20: Ritrasmissione da Basilea — 21 (da Zurigo): Vecchia musica (cembalo flauto, violino, violoncello) — 22: Meteorologia; Recentissime e notizie della «N.Z.Z.»

Losanna - m. 680 - Kw. 0,75.

6.45; 13; 13.21; 13.25; 13.30; 13.45; 19.30: Come lunedì — 19.32: Corso d'Inglese — 19.45: Corso di Tedesco — 20.1: Conferenza di Radio — 20.32: Programma di Ginevra.

Ginevra - m. 760 - Kw. 0,5.

20.30: Informazioni — 20.32: Trio Opera 70 N. 1, Beethoven; Grande Trio Op. 97, Mend. — 21.35: Notizie.

Basilea - m. 1100 - Kw. 1,5.

19.40: Segnale orario; Meteorologia — 19.40-20: Conferenza: Presso gli Svizzeri al Cairo e ad Alessandria d'Egitto — 20.22: Serata di vecchi maestri — 22: Notizie; Meteorologia.

UNGHERIA

Budapest - m. 555,6 - Kw. 20.

9.30-11.45: Notizie; Borse e cambi (alle 12, Carillon dalla Chiesa dell'Università); Trio: (Faust) Gounod (fant.); Confessione; Hubay; Valzer; Merklor — 13: Ora; Tempo; Notizie idrografiche — 15: Notizie; Borse e mercati — 16.45: Ora; Tempo; Notizie Idrografiche — 17: Conferenza: d'igiene — 17.45: Orchestra (Selez.) di operette: Sogno d'un valzer, Strauss; La divorziata, Fall; La casa delle tre ragazze, Schubert-Berthé — 19: Conferenza in tedesco — 19.45: Varietà — 21: Musica militare — 22.15: Ora; Informazioni; Notizie idrografiche; Musica Zingani riprodotta.

SABATO 6 Ottobre

AUSTRIA

Vienna - m. 517,2 - Kw. 15.

11: Musica del mattino. Concerto del Quartetto de la Cerda, di pezzi di Lueking, Adam, J. Strauss, Bruckner, Mascagni, Lindsay, Fall, Werding, Gabriel, Pordes — 16.15: Concerto pomeridiano di pezzi di Suppé, Krenek, Coris, Keger, Reckenwald, Kalman, Zimmer — 18.15: Carlo Busse-Bruno Wille: Lettura di opere — 19.15: Musica da camera con il concorso del Quartetto Sedlak-Winkler. Due quartetti di Beethoven — 20.15: «Der Clown wider willen», una radiocommedia in tre atti di C. Maril. Indi concerto serale dell'orchestra viennese J. W. Ganglberger. Pezzi di Chml, Strauss, Milléker, Blaauw, Rhode, Silving, Geissler, Ischpold.

BELGIO

Bruxelles - m. 508,5 - Kw. 1,5.

17: Orchestra (Riproduz.) — 18; 18.25: Corsi d'Inglese — 18.45: Concerto (Cont.) — 19: Organo dalla Chiesa dei Carmelitani — 19.30: Giornale Parlo — 20.15: Concerto (Musiche di Marsick) — 21: Attualità — 21.10: Concerto (Cont.) — 22.15: Recentissime

CECOSLOVACCHIA

Bratislava - m. 300 - Kw. 0,5.

17.30: Per ragazzi — 17.45: Recitazione — 18: Notizie agricole (dal Teatro Nazionale) L'Orò del Reno, Wagner — 22.5: Musica popolare da Bruno.

Praga - m. 348,9 - Kw. 5.

11.15; 12; 13.15; 13.40; 13.45: Come lunedì — 13.30: Borsa del Lavoro — 15.45: Per ragazzi — 16.10: Per le signore — 16.20: Conferenza — 17.40: Per gli operai — 17.50: Emissione agricola — 18: Emissione in tedesco — 19 (dal Teatro Nazionale): «Il Villano Accorto», Opera di Dvorak — 21.30: Musica popolare — 22: Ora; Notizie; Musica popolare.

Bno - m. 441,2 - Kw. 3.

12.15: Orchestra — 13.15: Conferenza economica e sociale — 16.30: Per ragazzi: Rassegna; Due Violini con piano; Lettura; Conferenza — 18: Ora; Emissione in tedesco — 18.25: Conferenza — 19: V.

Praga — 21.45: Emissione da Praga — 22.25: Musica popolare da Praga.

FRANCIA

Parigi (P. Parisien) - m. 340,9 - Kw. 0,5.

20.45: Grammfono; Conferenza; Informazioni — 21: Concerto: Ouy, Le Ronchini, Hirschmann; Selez., Messidor, Bru, neu — 21.25: Informazioni — 21.30: Concerto: Finale della Terza Sinfonia, Beethoven; Viviana (Poema Sinfonico), Chausson — 22: Informazioni. Concerto: Piccola Suite Spagnuola, Vidal; Passo d'Arcelli (Re Giovanni), St. Saëns; Scherzo (Scène Norvegese), Matt.

Parigi (Radio L.L.) - m. 370 - Kw. 0,5.

12.30: Attualità; Amadigi, Lullii (Cantatrice); Echi e Informazioni; Alceste, Lullii (Cantatrice) — 13: Carillon da Fontenay.

Tolosa - m. 392 - Kw. 3.

12.45: A soli clarino, xilofono, fisarmonica con Celeste — 13: Canto: Due Arie (L'Africana, Meyerbeer; Due arie (Dinorah), Idem; Due Arie (Gli Ugonotti), Id. — 13.20: Fisarmonica: Cinque pezzi — 13.35: Chitarra Hawaiiana: Quattro pezzi — 20.30: Tre recitazioni — 20.40: Orchestra: Ouverture (1872), Teiakowaki; Berceuse (L'uccello di fuoco), Stravinsky; I giornali del mattino, Strauss; Polonese, Chopin — 20.55: Due marce — 21.5: Concerto (Intervallo: Sei ballabili per Jazz) — 23: Giornale parlato dell'Africa del Nord.

Parigi (Radio Paris) - m. 1750 - Kw. 1.

8; 10.45: Come lunedì — 12.30: Grammfono: L'Apprendista Mago, Dukas (orchestra); Danza Macabra, St. Saëns (orchestra); Aria Soprano (Lakmé), Delibes; Il Bestiario, Poulenc (Cantatrice); Trio N. 1, Schumann; Preludi, Chopin (Piano); Fango, Sentio (orchestra); Foxrot; Valzer; Tango cantato; Blues; Foxrot (Intervalli: Informazioni) — 13.50: Caffè; Coton; Piasta; Seta; Riso a Saigon; Zuccheri a Parigi; Informazioni Religiose — 15.45: Ballabili. (Concerto: Informazioni) — 20: Comunicato Agricolo — 20.15: Conferenza. Caffè; Rame; Programma Spettacoli; Comunicati diversi; Informazioni — 20.30: Concerto Sinfonico. (Intervalli: Rassegna della Stampa e Informazioni).

Parigi, Torre Eiffel - m. 2650 - Kw. 5.

18.45: Giornale parlato: Rubriche solite; Il teatro d'avanguardia; L'Igiene sociale e la famiglia; Gazzetta umoristico-cinegetica — 20.10 e 20.20: Come domenica — 20.30-22: Concerto: Bucoliche, Dulaurens; Trio, Mendelssohn; Tre canzoni (Shages, Behrand, Farley); Danze Paesane, Jacquet; Quattro canti, R. Chanoine Devranches; Berceuse, Kreiser (Canto); Il Cuculo, L. Lehmann; La risposta, Huntington Terry; Cuore mal compreso, Jane Royan; Gavotta, Gossec.

GERMANIA

Breslavia - m. 322,6 - Kw. 4.

Gleitvitz - m. 329,7 - Kw. 4.

16-16.30: L'ora dei libri — 16.30-18: Concerto della R. O. — 18-18.20: Conferenza — 18.20: Dieci minuti di esperanto — 18.30-18.55: L'ora della tecnica. Il razzo come motore — 19.25-19.50: La storia dei cavi sottomarini — 19.50-20.15: Conferenza di storia mondiale — 20.15: Operetta — 22: Notizie serali — 22.30-24: Ritrasmissione di musica da ballo.



Villeggianti di Morenago adunati intorno all'apparecchio dell'abbonato Ernesto Profumo

Koenigsberg - m. 303 - Kw. 4.

16 L'ora dei fanciulli — 16.30-18. Concerto pomeridiano della R.O. Pezzi di Blumenburg, Strauss, Lehar, Blauke, Ackermann, Kockert, Gillet, Bayer — 18.15 Bollettino dei mercati mondiali — 18.30 L'organizzazione ed il lavoro della Croce Rossa — 18.55 Lettura - in esperanto - del radioprogramma — 19. Ciò che si dice! — 19.30 Lezione d'inglese — 20.05. Concerto orchestrale eseguito dall'Orchestra comunale di Danzica Opere di Massenet, Dvorak, Saint-Saens, Marschner, Humperdinck R. Strauss — 21.30. L'ora allegria con il concorso di M. Kehrig-Korn di Berlino — 22.30. Meteorologia, recentissime e corriere sportivo — 22.30-24 Musica da ballo ritrasmissa da Berlino

Lipsia - m. 365,8 - Kw. 4.

Dresda - m. 275,2 - Kw. 0,75.

15. Musica grammofonica — 16.30 Concerto eseguito dall'Orchestra sinfonica di Lipsia — 17.45. Notizie dell'ufficio di collocamento — 18. Consigli rad. otticivi — 18.30 Meteorologia, segnale orario, radioprogramma — 18.30-18.55. Lezione di spagnolo — 19. Terza conferenza. Arte e tecnica — 19.30. J. Eberle, Charlie Chaplin — 20.30. Radiocaharet — 22. Notizie della stampa, corriere sportivo — 22.15. Musica da ballo ritrasmissa da Berlino

Stoccarda - m. 379,7 - Kw. 4.

Friburgo nella Brisgovia - m. 377 - Kw. 0,75.

10.30-11. Musica grammofonica — 12.30 Meteorologia, musica riprodotta — 13 (da Francoforte): Concerto del mezzogiorno — 14: L'ora della gioventù — 15: Concerto della R.O., con il concorso di solisti. Musica di Lassen, Diederich, Silcher, Kromer, Vollmer, Esterl, Kéler-Béls, Fétras — 16.35 (da Francoforte: Operette classiche. Concerto con musica di Millocker, Suppé, Lecocq, Offenbach — 18.5: Segnale orario, meteorologia — 18.15: Grotte di ghiaccio (conf.). — 18.45: Introduzione alla contabilità — 19.15: Lettura — 20.15: Vecchia musica da casa e da camera eseguiti su istrumenti storici — 21: Musica d'operetta. Ritrasmisione da Francoforte — 22: Notizie, corriere sportivo, ritrasmissione di musica da ballo.

Amburgo - m. 394,7 - Kw. 4.

Brema - m. 252,1 - Kw. 0,75.

Kiel - m. 254,2 - Kw. 0,75.

15.30. La radio dei libri — 16. Bollettino dei mercati di lavoro — 16.15. Duetti italiani Soprano e contralto, con il concorso della R.O. (per Kiel, Amburgo e Brema). Concerto della R.O. 1^a Serenata di Suk 2^a Sinfonietta di Graener — 17. La corona della creazione — 17.55. Meteorologia, eventuali notizie d'innondazioni — 18 (per Amb e Kiel) Concerto e radioprogramma; (per Brema) Dieci minuti di radiotecnica (per Hannover) Concerto e radioprogramma — 18.15 (per Brema): Ritrasmisione del concerto dal caffè Europa e radioprogramma — 19-19.25. Due conferenze — 19.55: Meteorologia — 20 - Nannon, operetta in tre atti di Riccardo Genée. Notizie serali, indicazioni sul radioprogramma della setto-

mana prossima. ritrasmissioni di concerti da caffè.

Langenberg - m. 408,8 - Kw. 25.

12.10: Musica meccanica — 13.5-14.10: Concerto del mezzogiorno. Pezzi di Fuhrmann, Heuberger, Lincke, Moniuszko, Berbató, Kalman, Pryor, Powell, Ziehrer — 15.40-16: Novità del campo dell'elettroacustica — 16.16.25: Recitazioni — 16.30-17.10: Conferenze — 17.45-18.30: Concerto del vespero (coro ed orchestra) — 18.30-18.55: Visita di una officina — 19.15-19.35: Lettura d'una novella — 19.35-19.55: L'ora dell'operaio — 20: Serata allegria. Indi informazioni commerciali; fino all'una musica notturna e da ballo.

Berlino - m. 483,9 - Kw. 4.

Stettino - m. 236,2 - Kw. 0,75.

16. La radio degli scacchi — 16.30-18: Concerto divertente dell'orchestra Schmidt-Gentner Pezzi di Rimsky-Korsakov, Lorenz, Ziehrer, Puccini, Hubay, Petres, Ganne, Reinhardt, Offenbach, Meyer Wayne. Indi radioprogramma — 18.30 V^a conferenza del cielo: Istituzioni che dobbiamo conoscere — 19: Conferenza del pilota Ing. E. Offermann. Volare significa atterrare — 19.30: E' la pace possibile? — 20: Amore, una tragedia di Antonio Wildgans. Indi meteorologia, recentissime, segnale orario, corriere sportivo. Indi ritrasmissione di musica da ballo.

Monaco di Baviera - m. 535,7 - Kw. 4.

Norimberga - m. 241,9 - Kw. 4.

12.30: Musica grammofonica — 16-17: Concerto con il concorso d'un Trio d'archi. Pezzi di Thormann, Jessel, Pertsch, Siede, K. Kanter, J. Strauss, O. Lindemann — 17: Concerto divertente del Trio Q. Huber. Musiche di Suppé, Fétras, Millocker, Lehar, Popy, Murzilli, Brown — 18.10: Radio-corso — 19: Composizioni di Paganini: violinista con accompagnamento di pianoforte — 19.30: La buca delle lettere — 20-22.15: Serata varia — 22.15: Notizie serali — 22.40: Musica da ballo, con il concorso dell'orchestra R. Kaisz

Campeggio Snia - Unica - Cementi

CASTERINO (Tenda) m. 1657



Un gruppo di partecipanti che ascoltano le ultime notizie

Ritrasmissione dall'albergo « Hotel Deutsche Kaiser » di Monaco.

INGHILTERRA

Cardiff (5 WA) - m. 353 - Kw. 1,5.

12-14,45: Dal Museo naz. Galleso; Orchestra: Ouv., Carnevale di Roma, Berlioz; Suite Balletto (gli Spinnals), Gibbs; Notturno e scherzo, Mendelssohn, Tema e Variaz. (Suite in sol), Tchaikowsky — 15,30; 18; 18,15; 19,15; 19,45-24: V. Londra — 17,15: Pei ragazzi — 19: Conferenza — 19,25: Due conferenze sportive.

Londra (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3.

Davertry (5 XX) - m. 1604 - Kw. 2,5.

10,15; 10,30; 18,15; 18,45; Come lunedì — 13,14: Musica riprodotta (Ottetto) — 14,25 (Dav. solo): Bollettino pesca — 15,30: Banda: Marcia Solenne, Rigor; Baritono e soprano: Duetto (Città Cielo, Norton); Memorie (Musmè), H. Talbot; Banda: Selezione di Melodie inglesi, Myddleton; Soprano: La cucina Maul, H. Löhr; La zia Lucilla, Idem; Banda: Rimenbranze gallesi, Godfrey; Violino: Notturno, Chopin-Sarasate; Serenata (Frasquita), Lehar; Scherzo, Dittersdorf-Kreisler; Capriccio antico, Erno Balogh; Danza Ungherese, Brahms-Joachim; Banda, Rapsodia irlandese, V. Herbert; Soprano: Due canzoni (M. Craske Day, Lionel Monckton); Banda: Reminiscenze scozzesi, Godfrey; Soprano e baritono: Duetto (Le Ragazze di Gottenberg), L. Monckton; Idem (Gli Arcadi), Monckton e Talbot; Banda: La patuglia della guardia, A. Williams — 17,15: Pei ragazzi: Azione drammatica — 18: Quintetto arpe: In «Rickshaw», Niemann; L'Uccello del paradiso alla cascata, Id.; Romanza e gavotta (Il castello degli spiriti), K. A. Wright; Tre miniature, Adlington — 18,40: Quintetto arpe: Canzone, Billiant; «Hornpipe», Herbage — 19: I programmi musicali della settimana prossima — 19,15: Interludio musicale — 19,25 Resoconto campionato femminile di golf — 19,45: Conferenza — 20: (Concerto peripatico alla Queen's Hall). Orchestra: I Maestri cantori, Wagner (Preludio terzo atto); Ouv., L. Ruppe, D. Howell; Basso: Tre canti del mare, Stanfor; Violino e orchestra: Concerto, Mendelssohn; Soprano: L'Addio (Giovanna d'Arco), Tchaikowsky; Orchestra: Suite «Scheherazade» (4 pezzi), Rimsky Korsakov — 21,30: Tempo: Notizie — 21,45 (Segue concerto) Orchestra: Fantasia su Canzoni marine, H. Wood; Soprano: Tre ballate (Stanfor, E. Poston, H. Parry); Basso: Tre canti (C. Wood, M. Shaw). Brindisi tradizionale; Orchestra: Prima marcia solenne, Elgar; Dio salvi il Re — 22,30: Annunzi locali: (Dav. solo): Previsioni marittime — 22,35-24: Ballabili riprodotti.

Manchester (2 ZY) - m. 384,6 - Kw. 1,5.

15,30: Musiche di Sullivan: Ouv., Volontari a cavallo (orch.); Selez., La Regia nave «Pinafore» (Id.); Tre canti (tenore); Selez., Pazienza (orchestra); (Intermezzo: Commedia); Selez., «Raddigore» (orch.); Tre canti (tenore); Selez., orchestrale. — 17,15: Pei ragazzi: Azione comica con canzoni — 18; 18,15; 19,15-24: V. Londra (Annunzi locali alle 22,30, con bollettino sportivo) — 19: Il Fiume delle Amazzoni.

Davertry (5 GB) - m. 491,8 - Kw. 3,0.

15,30 (Birm.): Varietà (4) — 16,30 (Id.): Ballabili riprodotti; Canzoni — 17,30 (Id.): Pei ragazzi: Recitazione; Cristalli musicali; Baritono — 18,15 e 22 (con bollettino sport da Birm.): Come lunedì — 18,40

Primo bollettino sport da Birmingham — 15,45; Orchestra: Ouv., Il Piccolo ministro, Mackenzie; Selez., Opere di Offenbach, Ansell; Soprano: Canzoni e ballate (R. Clarke, Herbert, Quilter, Idem); Orchestra: Dicembre (Suite dei mesi), Tchaikowsky; Danza zingaresca (Gli Ugonotti), Meyerbeer; Valzer, Gungl; Soprano e archi: Canto tradizionale; Due canti (K. A. Wright, Herbert); Orchestra: Balletto Faramors, Rubinstein — 20 (Birm.): Varietà (5) e ballabili — 21 (Birm.): Marcie e canzoni-marcie per coro e orchestra — 22,20-23 (Birm.): «Spirituali, Canzoni e cori per baritono, coro e orchestra.

JUGOSLAVIA

Zagabria - m. 310 - Kw. 0,75.

13,15: Musica grammofonica — 13,30: Quotazioni Borsa — 17: L'ora delle fiabe — 17,30: Ritrasmissione musicale dalla pasticceria Manon — 20: Lezione di francese — 20,15: Rivista dei libri — 20,30: Radiopropaganda — 20,35: Serata di Dostojewski — 21,50: Indovinelli musicali — 22: Meteorologia notizie, sport — 22,20: Musica da ballo.

NORVEGIA

Oslø - m. 461,5 - Kw. 1,5.

18: Pei ragazzi — 19,15: Il tempo; Notizie; Comunicato agricolo — 19,30: La tubercolosi dei bambini — 20: Segnale orario; Orchestra: Ouv., Poeta e Contadino, Suppè; Selez., Fra Diavolo, Auber; Minuetto, Ole Bjerke; (Segue elegico, Annetu; Marchesina, Lindsay-Thimer; Selez. Sangue polacco, Nedbal; Marcia, Egge — 21: Conferenza da Bergen — 21,30: Il tempo; Notizie; Sport — 21,45: Attualità — 22-23,30: Ballabili riprodotti.

OLANDA

Hilversum (H.D.O.) - m. 1060 - Kw. 5.

11,40: Segnale orario — 12,10: Trio — 13,40: Concerto da Amsterdam — 15,10: Conferenza — 15,40; 16,10: Corsi di lingua italiana — 17,40: Segnale orario — 17,50: Concerto: Sinfonia, L'Italiana in Algeri, Rossini; Suite di Balletto, Lacôme; Sonata in sol min., Locatelli; Serenata, Godard; La Traviata, Verdi (fant.); La preziosa, Couperin-Kreisler (violino); Arietta, Bosmans (violino); La capricciosa, Elgar (violino); Melodia, Rubinstein; Potpourri, Urbach; Finale — 19,25: Bollettino polizia — 19,40: Segnale orario — 19,41: Trio; Canzoni; Conferenza — 22,10-23,25: Concerto riprodotto.

POLONIA

Katowice - m. 422,6 - Kw. 10.

16,40: Comunicati finanziari — 17,10: Cassette delle lettere dei ragazzi — 17,35: Conferenza — 18: Funzione religiosa da Vilno — 19: Annunzi vari — 19,30: Le grandi leggende — 19,55: Comunicato agricolo — 20,5: L'Inghilterra contemporanea — 20,30: Concerto da Varsavia — 22: Come lunedì — 22,30: Ballabili.

Cracovia - m. 547 - Kw. 1,5.

12; 15: Come lunedì — 16: Recitazione dei ragazzi — 17,10: La sociologia e la musica — 17,35: Politica estera — 18: Trasmissione da Varsavia — 19: Varie —

19; Varie — 19,30: Sezione d'inglese — 19,55: Bollettino agricolo — 20,5: Comunicati — 20,30: Trasmissione da Varsavia

Varsavia - m. 1111,1 - Kw. 10.

12; 15: Come lunedì — 16: Programma per ragazzi (la Cracovia) — 17,10: Conferenza ministero istruzione — 17,35: Conferenza — 18: Funzione sacra a Wilno — 19: Varie; Comunicato Società allevamento cavalli — 19,30: Radiocronaca — 19,45: Comunicato agricolo — 20,5: Comunicati — 20,30: Musica leggera. (Intervallo: Bollettino Messenger Polonais in francese) — 22; 22,55; 22,30; Come domenica

SPAGNA

Barcellona (EAJ 1) - m. 344,8 - Kw. 1,5.

12; 13: Come lunedì — 14,30: Borsa; Trio: One step, Marti; Fox trot, Galvez; Tango, Margena; Selez., Per una donna, Lambert; Valzer, Drigo; Canzone, Toldrà; Pasodoble, Fusté. (Intervallo: Gramofono — 15,45: Corso di ricezione Morse — 16: Corso di Elettricità e di Radio — 18,30: Sestetto: Fox trot, Swt; Tango, Bachicha e Diambrogio; Scottish, Guerrero — 19: Mercati internazionali; Borsa e cambi — 19,10: Sestetto: Pasodoble, Marti; Selez., Rny Blas, Acevedo; Serenata all'Infanta, Flament; Scottish, Worsley; Selez., La Fata del carnevale, Kalman — 21,30: Corso di francese — 22: Borse e cambi; Recentissime — 22,5: Orchestra: Marcia, Sousa; Valzer (La principessa dei dollari), Fall; Selez., Bohemios, Vives; Tango, Dotras Vila; Zardas, Michiels; Oouv., La Dama di Picche, Suppè — 23: Campane cattedrale; Il tempo; Borse e mercati — 23,45: V. Madrid.

Madrid (EAJ 7) - m. 375 - Kw. 1,5.

12,45; 13,15: Come martedì — 15: Campana; Segnale orario; Orchestra: Ouv., Haensel e Gretel, Humperdinck; Ballata Primavera, Siede; La Bohème, Puccini (fant.); Intermezzo di Luigi Medina; Orchestra: Pepe Conde, Vives (fant.); Valzer, Jack; Fox trot, Signorelli; Bollettino meteorologico; Borsa del lavoro; Libri nuovi; Notizie; Orchestra: Spagna, Chabrier — 20: Sestetto: La Bambola dell'Amore, Penella (fant.); Suite meridionale, Fresco; Intermezzo di Luigi Medina — 21: Ballabili — 22,45: Mercati, borse e cambi — 23-1,30: Campana; Segnale orario; Selez., La Generallessa, Vives (soli, coro e orchestra); Recentissime.

SVEZIA

Stoccolma (SASA) - m. 454,4 - Kw. 1,5.

Motala - m. 1320 - Kw. 30.

Malmö - m. 260,9 - Kw. 1.

17; Musica leggera — 18: Pei ragazzi — 18,30: Ballabili vecchi — 19,10: Recitazione comica — 19,45: Brevi composizioni di Grieg e Sinding per piano — 20: Varietà — 21,45: Attualità — 22-24: Ballabili.

SVIZZERA

Berna - m. 411 - Kw. 1,5.

12,43-15,56: Solito — 16-16,30: Orchestra — 16,30-17: Una mezz'ora coll'amico della natura — 17-17,30: Orchestra — 19,20: Segnale orario; Meteorologia — 19,31-20: Conferenza per la Signora — 20,20-20: Audizioni di farsonomia — 20,20-21,45: Commedia dialettale (ritrasmissione da Berna) — 21,45-22: Notizie; Meteorologia — 22-22,40: Concerto vocale-strumentale — 22,40-24: Radio-dancing.

Diffondendo il Radioradio ci aiuterete a migliorarlo.

Zurigo - m. 588,2 - Kw. 1,5.

12,30-16: Come lunedì — 17,15: Concerto d'un quintetto di fisarmoniche — 17,45: Meteorologia; I prezzi della Fedl. Svizzera degli agricoltori — 18: Novità grammofoniche — 19: Segnale orario; Meteorologia — 19,45: Concerto del Quintetto Loreti — 20: Concerto — 21: Alligra fine di settimana — 22: Meteorologia; Recentissime; Notizie della S.N.Z. — 22,10: Concerto.

Losanna - m. 680 - Kw. 0,75.

6,45; 13; 13,22; 13,35; 13,30; 13,45; Come lunedì — 17,30: Il Tempo; Segnale d'ora — 17,32: Ricerzione Letteraria — 20,1: Orchestra; Marcia, Lincke; Ouy, La Dama Bianca, Boieldieu; Mattinata, Zerco; Valzer, Waldteufel; Saluto d'Amore, Elgar — 20,30: Musica campestre con «Jodel», canto, Fisarmonica e Clarino — 21,15: Orchestra; Ouverture all'Inghilterse, Keler; Romanza, Tosti; Berceuse, Telleam; La Figlia del Tamburo Maggiore, Offenbach (Fant.); Suite Orientale (4 tempi), Popy — 22: Grammofono; Ballabi.

Ginevra - m. 760 - Kw. 0,5.

20,30: Informazioni — 20,32: Varietà — 20,50: Grammofono — 21,5: Orchestra (Riproduz.) — 22: Notizie — 22,23: Ballabi riprodotti.

Basilea - m. 1100 - Kw. 1,5.

20: Segnale orario; Meteorologia — 20,22: Serata popolare — 22: Notizie; Meteorologia.

UNGHERIA

Budapest - m. 555,6 - Kw. 20.

9,30; 11,45: Notizie; Borsa e cambi (alle 12, Carillon dalla Chiesa dell'Università); Grammofono — 13: Ora; Tempo; Notizie idrografiche — 15: Notizie; Borse e mercati — 16,45: Ora; Tempo; Notizie idrografiche — 17: Conferenza missioni sociali — 18: Programma commemorativo del 6 ottobre: Inno Nazionale; Poesie; Commemorazione di G. Diak con musiche strumenti antichi; Poesie; «Szozat» — 19,30: Rappresentazione Teatro dell'Opera (Intervallo); Ora; Notizie — 22,10: Il tempo

DOMENICA

7 Ottobre

AUSTRIA

Vienna - m. 517,2 - Kw. 15.

10,30: Concerto d'organo; composizioni di Regier, Pesretti, Barb — 11: Concerto dell'orchestra sinfonico viennese. Pessner, Haydn, L. van Beethoven, J. Messner, Mahler, A. Bruckner, con il concorso d'una cantante — 15,30: Ritrasmisione spor-

tiva: Incontro di calcio Austria-Ungheria — 16: Concerto pomeridiano dell'orchestra I. Geiger. Pezzi di Verdi, Waldteufel, Kral, Loewe, Puccini, Saint-Saens, Jessel, Schillerman, Goldberger, Franz Meyer, Wotitz, Ziehrer, Jurek — 18,15: Con Andrea Reischek ed il suo fido cina Cesare, attraverso la Nuova Zelanda sconosciuta — 19: Compositori austriaci, con il concorso di cantante, pianista, clarinetista e violoncellista — 20,5: Operetta: «MamsellNitonche», farsa con canto in tre atti di Hervé. Indli musica leggera eseguita dall'orchestra Siling-Geissler.

FRANCIA

Parigi (P. Parisien) - m. 340,9 - Kw. 0,5.

21,45: Grammofono; Conferenza; Informazioni — 22: Concerto; Ouy, Maritana, Wallace; Le Campanie di Corneville, Planquette (Fant.) — 22,25: Informazioni — 22,30: Concerto; Saltarello (Sinfonia Italiana), Mendelssohn; La Foresta Incantata, D'Indy — 23: Informazioni; Concerto: I Persiani (Suite), Leroux; Scena Bretonne, Rouart; Buccanale (Sanson e Dailly), St. Saens.

Tolosa - m. 392 - Kw. 3.

Tutti i giorni (di regola, domenica 7 un'ora più tardi)

12,30: Il Tempo; Mercati locali; Mercati regionali; Fiere — 12,45 e 20,30: Concerto — 13 e 21: Carillon dell'ora — 13,45: Recentissime — 20: Borsa di Parigi; Cambi; Cereali; Borsa del Commercio di Parigi; Notizie — 22,15: Radio-giornale dell'Africa Settentrionale; Recentissime.

13,15: Quartetto vocale a 2 voci: Parodie (Rigoletto, Lucia); Coro solisti (Faust); Due canti — 13: Corni da caccia; Sei pezzi — 14,20: Quattro tanghi — 14,55: Organo da bocca; Ouy, Poeta e contadino, Suppé — 21,30: Orchestra; Sinfonia, Guglielmo Tell, Rossini; Balletto Faust, Gounod; Zarzuela (Festa s'anguada), Lacôme — 21,30: Concerto: Quintini Selez, Manton, Massenet — 22,35: Orchestra — I pattinatori, Waldteufel; L'oro e l'argento, Lepar; Valzer dell'Imperatore, Strauss; Pioggia d'oro, Waldteufel; Danzola azzurro, Strauss — 22,48: Tre canzoni — 22,58: Banda; Marcia, Pianquette; La Brabantonne, Campenion — 23,5: Quattro fantasie per danza — 23,15: Giornale parlato dell'Africa del Nord.

SVIZZERA

Zurigo - m. 588,2 - Kw. 1,5.

11: Concerto della R. O. — 12,20: Concerto dell'orchestra rusticana «L'Uro» — 16: Concerto ritrasmesso dal «Carlton-Elite-Hotel» — 19,30: Segnale orario — 19,33: Predica protestante — 20: Una mezz'ora di musica da camera con il concorso della R. O. — 20,30: Concerto della R. O. e d'una cantante. Programma a richiesta degli ascoltatori — 22: Meteorologia; Recentissime e Notizie della S.N.Z.Z. a.

AVVISI A PAGAMENTO

Lire 0,70 la parola - minimo L. 7.—

(Pagamento anticipato)

AVETE apparecchi radio vecchi imperfetti? Ritirarsi e cambiati subito con modernissimi perfettissimi apparecchi. Richiedete preventivi. - Cassetta R. R. O.

ERCO agenti regionali vendita apparecchi radiofonici Sigma - Pizzamiglio, Piazza Oche - Genova.

Una cosa che non bisogna dimenticare

REGIO DECRETO-LEGGE N. 2207 PUBBLICATO SULLA "GAZZETTA UFFICIALE" DEL 13 DIC. 1927.

TITOLO III.

SANZIONI PER I RADIOASCOLTATORI NON MUNITI DI LICENZA-ABBONAMENTO.

ART. 18.

Oltre al personale di cui all'art. 16 del R. decreto 23 ottobre 1925, n. 1917, sono competenti ad accertare contravvenzioni gli ufficiali, sottufficiali e militi della Milizia Nazionale.

ART. 19.

In caso di fondato sospetto di contravvenzioni tutti gli ufficiali di cui al citato R. decreto-legge potranno eseguire perquisizioni domiciliari secondo le formalità prescritte dagli articoli 167 e 171 del Codice di procedura penale.

ART. 20.

La pena pecuniaria di cui al 3° comma dell'art. 21 del citato R. Decreto 23 ottobre 1927, comminata contro gli abusivi detentori di apparecchi è stabilita in L. 500.

L'importo annuo della licenza-abbonamento alle radioaudizioni è di L. 75 se pagato in una sola volta e di L. 87 se pagato a rate mensili di L. 7,25 ciascuna. Le licenze-abbonamento vengono rilasciate dagli uffici Postali, e nel caso del pagamento in una sola volta, anche dalle Sedes dell'EIAR.

Riparazioni - Tarature - Collaudi - Rimodernazioni e Ricambio di apparecchi antiquati con apparecchi moderni

«LA RADIO - CLINICA»

Consulenze radiotecniche - Laboratorio scientifico

ING. PROF. L. & A. ROSSETTI - NAPOLI - VIA S. BRIGIDA, 24 (Interno)

Agricoltura piemontese

Da un ventennio circa a questa parte l'agricoltura piemontese va progredendo ed il miglioramento si rileva particolarmente nell'aumento del prodotto in proporzione maggiore dell'area. Molto progredirono gli allevamenti e la superficie destinata a prati, sintesi di una serie grandiosa di sistemazioni, irrigazioni, bonifiche, tanto che da importatore il Piemonte è diventato esportatore di foraggi. Così pure degli altri prodotti, ortaglie, frutta, uve da tavola, ecc. considerevole è l'incremento.

Ma parlare dell'agricoltura piemontese vuol dire intrattenersi a lungo e quindi rimandiamo i nostri lettori al numero speciale della rivista « L'Italia Agricola » della federazione italiana dei consorzi agrari di Piacenza nel quale è ampiamente e sapientemente trattato detto argomento.

Infatti uno sguardo storico al progresso dell'economia agraria piemontese; i rapporti tra popolazione e suolo in Piemonte le sue istituzioni agrarie; la bonifica agraria della tenuta di Casanova; le foreste, i prati e i pascoli alpini; i castagneti, le colture cerealicole e foraggere, le colture del riso, le coltivazioni industriali e di gran reddito; le erbe spontanee medicinali ed aromatiche, la coltivazione della vite e i vini piemontesi; la coltura del pesce nell'Albese e a Santena, gli orti; i tartufi di Alba; un trentennio di vita zootecnica piemontese e l'organizzazione e l'opera dell'Istituto zootecnico e caseario; le razze bovine del Piemonte e la suincoltura, l'ovinicoltura e l'avicoltura; i dati statistici ed economici dell'agricoltura piemontese ed il vario ordinamento dell'azienda agraria, costituiscono i vari ed interessanti capitoli del numero speciale della Rivista « L'Italia Agricola » al quale non può certo mancare quel successo che

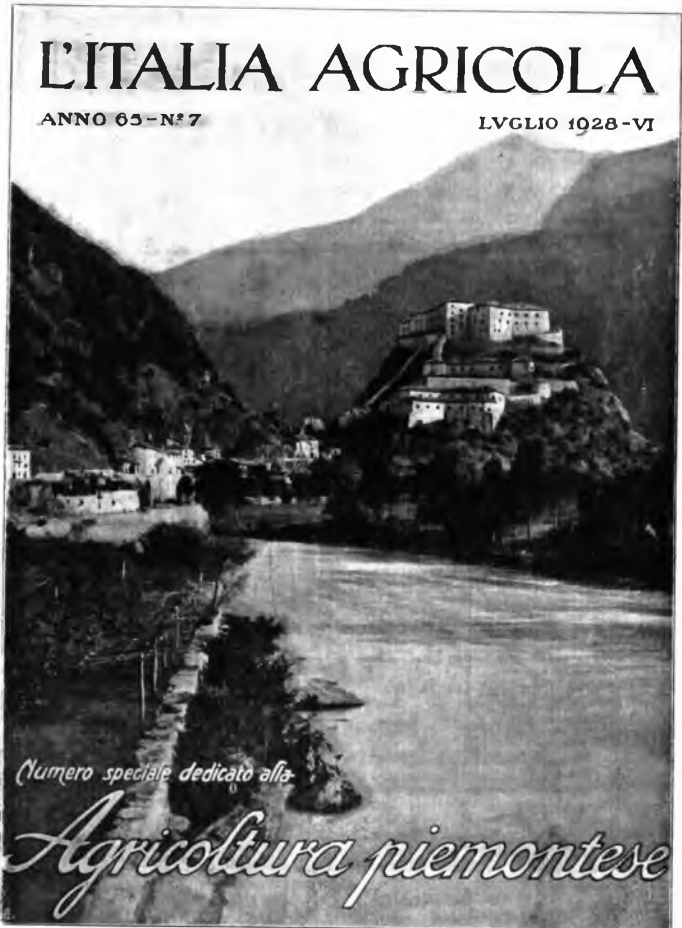
sempre ha arriso a tutte le poche e scelte pubblicazioni della Federazione italiana dei consorzi agrari e di cui si è parlato la sera del 12 settem-

bre p. p. nel quarto d'ora dell'agricoltore radiotrasmesso alle ore 17.45 dalla stazione di Milano e alle ore 17.20 dalla stazione di Roma.

L'ITALIA AGRICOLA

ANNO 65 - N° 7

LUGLIO 1928 - VI



Si fa presente che le richieste di cambiamento di indirizzo saranno prese in considerazione solo se accompagnate dall'importo di L. 1,- (in francobolli) per il cambiamento della targhetta di spedizione. Per facilitare la più sollecita evasione delle richieste stesse, indicare il numero dell'abbonamento.

S. I. R. A. C.

SOCIETÀ ITALIANA RADIO-AUDIZIONE CIRCOLARE

Telefono N. 88-440 - MILANO (105) - Corso Italia N. 13

Rappresentanza per l'Italia e Colonie della spett.:

“RADIO CORPORATION OF AMERICA” di NEW YORK

USATE IL NOSTRO

MAGNETIC PICK-UP

Riproduce meravigliosamente i dischi grammofonici.

Applicando al grammofono questo dispositivo potete ottenere la riproduzione dei dischi senza il fruscio della puntina e amplificata quanto può amplificare il vostro apparecchio Radio

ATTENZIONE: I dispositivi MAGNETIC PICK-UP sono muniti di una piastrina col marchio: Radio Corporation of America



RADIOLA AR - 1145 per la ricezione delle onde corte. L'ultima novità della "Radio Corporation of America"

L. 3.500



RADIOLA 18 - Il famoso apparecchio a comando unico, alimentato totalmente e direttamente con la corrente alternata luce

L. 3.200



VALVOLE RADIOTRONS



NON PERDETE TEMPO

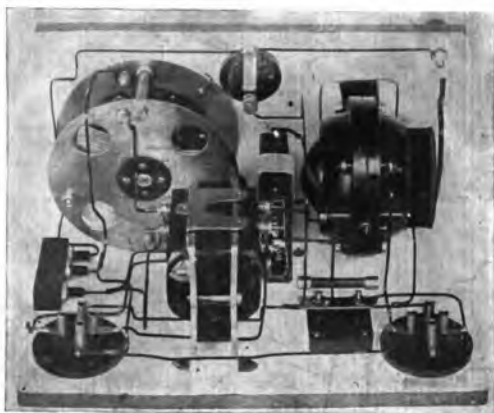
già funziona la nuova stazione di **Bolzano** e sono in avanzato corso di allestimento le stazioni di **Genova** e **Torino**; procuratevi il necessario per montarvi un buon apparecchio che vi permetta di sentire in altoparlante la trasmittente locale. Chiunque, anche il meno pratico nel montaggio dei circuiti, potrà montare impiegando

MATERIALE S. I. T. I.

UN APPARECCHIO PER LA RICEZIONE DELLA TRASMITTENTE LOCALE



La scatola contiene tutte le parti necessarie per il montaggio che viene eseguito su due pannelli a squadra come mostra la figura



Consulenza tecnica gratuita - Preventivi particolareggiati - Prospetti, Cataloghi, Listini a semplice richiesta - Scatole di montaggio da 2 a 8 valvole

S. I. T. I. - VIA G. PASCOLI N. 14 - MILANO