

RADIORARIO



ORGANO UFFICIALE DELL' E. I. A. R.

CORSO ITALIA 1. MILANO ABBONAMENTO L. 30

CONTO CORRENTE POSTALE - ESCE IL SABATO - ANNO V - VNA COPIA L. 1,50

THE MAGNAVOX COMPANY

OAKLAND (California)

I veri Altoparlanti

MAGNAVOX

devono portare oltre all'etichetta sul
cono la **TARGA METALLICA** sulla base



Quelli eventualmente muniti della sola etichetta
sono contraffatti

Società Anonima
Industriale Commerciale Lombarda
ALCIS

Via S. Andrea, 18 - Edg. Alcis - Milano - Telefoni 72441-72442-72443



«*Dirazione, Amministrazione, Pubblicità*» - MILANO - Corso Italia N. 1 - Telefono 86-239

ABBONAMENTO ITALIA E COLONIE: L. 55,30 - PER GLI ABBONATI DELL'E.I.A.R.: L. 30,30 - ESTERO L. 90,30
UN NUMERO SEPARATO L. 1,50

PREPARIAMOCI ALLE RADIO AUDIZIONI AD ONDA CORTA

La prossima attivazione dell'impianto trasmettente ad onde corte dell'Eiar a Roma rende di attualità anche per noi la radioaudizione telefonica sulle gamme inferiori ai 100 metri, che non è una novità come molti credono.

Infatti, già nel 1922, la nota stazione americana di *East Pittsburgh* (K D K A) iniziava, a pochi mesi di distanza dalla attivazione del broadcasting regolare ad onda media, la trasmissione simultanea di programmi con onda corta, allo scopo precipuo di ottenere la ripetizione automatica da altre stazioni degli Stati Uniti.

In breve, il cosiddetto «*relay-broadcasting*», grazie alle onde corte, era un fatto compiuto anche alle più grandi distanze.

Nel dicembre 1923 si poteva ritrasmettere con onda media a Manchester, in Inghilterra, un programma trasmesso da K D K A con onda corta; nel dicembre 1924 analogo programma veniva ritrasmesso nel Sud Africa, alla distanza di 17 mila chilometri da Pittsburgh; nel gennaio 1925 si ritrasmetteva Pittsburgh da Melbourne, agli antipodi.

E' nota inoltre la missione, diciamo, pure umanitaria, che ebbe dal 1923 in poi tale stazione per la trasmissione di notizie a spedizioni americane e canadesi inviate per scopi scientifici e commerciali sul limitare delle zone artiche, mentre poi tutti conoscono l'ottimo servizio che rende attualmente K D K A, rinforzata anche dalle altre stazioni di radiodiffusione ad onde corte di *Springfield* (W B Z) e *Chicago* (K Y W) a beneficio della spedizione antarctica del Comandante Byrd, che le riceve regolarmente a Little America.

I tentativi dei tecnici americani di

costituire un «*broadcasting mondiale*» furono immediatamente seguiti in altri Paesi, e specialmente in Inghilterra, dove era maggiormente sentita la necessità di realizzare accanto allo «*home broadcasting*» un «*empire broadcasting*» destinato a far sentire la voce ed i suoni della patria ai molti milioni di sudditi che popolano i Dominii e le Colonie inglesi.

Già nel 1923 erano state sviluppate notevoli esperienze in unione con la nota stazione ad onde corte americana di *Schenectady* operante su 32 metri. Successivamente venne iniziato un servizio regolare di carattere sperimentale valendosi dell'impianto S W di *Chelmsford*, che emette onda sui 24 metri ed è modulato dagli studi londinesi della B. B. C. Le trasmissioni di *Chelmsford*, che dispone di una potenza di alimentazione di 25 Kw., sono ricevute regolarmente in tutto il grande impero britannico.

Un elenco esatto delle attuali stazioni di radiodiffusione aventi onda inferiore ai 100 metri non si possiede ancora, e quelli che appaiono nelle riviste sono generalmente poco attendibili, comprendendo essi una quantità di stazioni di radiodilettanti che fanno del broadcasting mondiale... libero. In un elenco di stazioni radiofoniche esistenti nel novembre 1928 ne figura una con onda 18 metri a... Coltano! Sarebbe pertanto desiderabile aggiornare tali elenchi e fornire ai dilettanti una tabella esatta delle stazioni ufficialmente riconosciute, che eseguono trasmissioni regolari con le onde corte.

Fra le stazioni europee, una delle più note è certamente la stazione di *Eindhoven* (P C J J) che emette onde di 30 metri circa. L'Olanda dispone al-

trési dell'ottimo impianto di *Kootwijk* che trasmette con vari indicatori sulle onde 16, 18, 21 e 37 metri e di quello dell'Aja che impiega onde di 46 metri. Scopo di queste stazioni è specialmente quello di far giungere i programmi olandesi ai lontani coloni delle Indie Orientali, ove si esegue la ripetizione dei programmi suddetti valendosi di stazioni locali ad onda media. Per contro, la stazione svedese di *Motala*, che impiega soltanto l'onda di 60 metri circa, sembra destinata a fare preferibilmente della radiodiffusione regionale europea!

Alla stazione in corso d'impianto a Roma, sono state assegnate, come è noto, le onde di m. 25,4 e di m. 80, e così, data la sua alta potenza, sarà agevole impiegarla tanto nella radiodiffusione mondiale (con speciale riguardo alle nostre Colonie ed agli italiani all'estero) quanto nella radiodiffusione regionale e mediterranea. L'interessante problema è già stato trattato maestrevolmente dall'illustre Comandante G. Pession in altra Rivista, alla quale rimandiamo il lettore (1). Ciò che importa è di preparare, sia in Italia che all'estero, i nostri radiocutori al nuovo genere di ricezione.

Compito che spetta specialmente ai fabbricanti di apparecchi, in quanto nel nuovo promettente mercato, che aprirà l'avvento ufficiale della radiodiffusione ad onda corta, l'industria nazionale dovrebbe avere facile prevalenza su quella straniera.

G. M. F.

(1) Cfr. *Le onde corte e la radiofonía in* «*Rassegna delle Poste, dei Telegrafi e dei Telefoni, N. 1, gennaio 1929*».

ECHI DELL'ATTIVITÀ SETTIMANALE DELLE STAZIONI RADIOFONICHE ITALIANE

GENOVA. — Martedì si ebbe la prima della «Fedora» di Giordano nella quale il M. Tansini ebbe ruolo, ancor una volta, di far valere le sue doti di valente direttore e concertatore.

Ottima fu la soprano Ersilia Bosich coadiuvata alla perfezione dal tenore Costa. Eccellente il baritone Belloni, l'Ambionetti, il Laganà, il Pasotto ed il Canali.

Mercoledì, una trasmissione inaspettata quanto gradita da tutti gli ascoltatori indistintamente, fu la trasmissione della celebre soprano Valeria Manna la quale deliziò il pubblico radiofonico, con le sue meravigliose virtù canore. Questa artista già applaudita in tutti i grandi teatri, Scala compresa, s'impose subito con la sua arte, tanto che dopo la romanza della «Cavalleria» giungevano già alla Direzione Artistica richieste telefoniche di bis e parole di plauso.

Le richieste furono tante e tante che la esimia artista accondiscese a replicare la romanza della «Wally».

Giovedì, i radioamatori ebbero agio di apprezzare l'appassionata arte interpretativa del celebre violoncellista Antonio Valisi del quartetto Poltronieri, reduce dai trionfi di Londra, che nella melodia Kol-Nidrei di Max Bruch, seppe conquistarsi tutte le più calde simpatie degli amatori della musica classica.

Nella stessa serata la compagnia radiodrammatica «Stabile di Genova» fu come sempre apprezzatissima nella brillante interpretazione della «Locandiera» di C. Goldoni.

Venerdì, Sempre per merito del M. Tansini, si ebbe la prima dell'«Unico Fritz» di



Magda Brad, pianista di I-TO

Mascagni. La soprano Benedetti riconfermò le sue doti di artista intelligente ed efficace. Divise con lei gli onori della serata l'ottimo Pozzoli che nella parte di Fritz ebbe accenti delicati di mezza voce con nitido fraseggio.

MILANO. — Procedendo nel programma di divulgare le opere dei nostri più grandi maestri, comprese quelle che sono meno conosciute dalle presenti generazioni e che pure fanno parte del glorioso patrimonio di cui rifugge e rifiute il nostro '800 musicale (al mondo, eccoci giunti, con le sere di giovedì e di domenica della scorsa settimana, all'interessante esumazione del *Nabucco*, la prima opera di Giuseppe Verdi che, dopo l'esito non cattivo ma non significativo dell'*Oberto* e la caduta del *Finto Stanislao*, ha costituito la prima tappa trionfale del superbo cammino ascensionale sulla cui vetta avrebbero brillato tre soli: l'*Aida*, l'*Otello* e il *Falstaff*. Già col concerto verdiano eseguito parecchio tempo fa e nel quale, da solisti, dai cori e dall'orchestra, erano state rievocate alcune fra le pagine meno note del nostro glorioso vegliardo, erano stati fatti, come suol farsi, gli approcci del nobilissimo proposito. Poi vennero la *Miller* e i *Lombardi* ormai esultati dai nostri teatri, senza tener conto delle ottime trasmissioni delle opere che tratto tratto figurano nei cartelloni italiani e stranieri o che ne sono la spina dorsale: fra le prime *Ernani*, *Forza del Destino*, *Trovatore*; fra le altre *Ilallo in Mascheia*, *Rigoletto*, *Traviata* ecc.

Il valoroso Maestro Arrigo Pedrollo, la cui squisita sensibilità di artista moderno non distoglie dalla più profonda venerazione per le nostre più sacre e sane tradizioni, ha concertato il *Nabucco* con devoto fervore d'arte e l'ispirata opera del-

l'allora giovanissimo maestro è balzata fuori, nella sua interpretazione, con tutto l'impeto e il calore con cui nacque dalla fremente anima del futuro autore di *Rigoletto* e di *Lida*. Hanno intelligentemente collaborato con la fervida fantasia del Maestro i bravi artisti che componevano, come si dice in gergo di teatro, il palcoscenico. Ricordiamo fra gli altri: la Luisa Lucini, il Reggiani (protagonista), il Pollicino e il Poli.

Col venticinquesimo concerto, è stato chiuso martedì l'interessantissimo ciclo, svolto e diretto dal Maestro Benvenuti, dedicato all'esecuzione di musiche rare ed antiche, e nella stessa sera ha cronaca registra uno di quei smaglianti concerti cui ci ha abituato il Trio Ranzato e nel quale, ancora una volta, il chiaro Maestro Virgilio Ranzato seppe far valere le rare qualità della cavata del suo arco e le doti del suo squisito spirito di musicista nel *Preludio e Fuga in sol minore* di Bach e il bravo Ranzato junior seppe trarre dal suo violoncello un'appassionata e inappuntabile interpretazione del I tempo del concerto in Re di Haydn. Gustatissimi anche i tempi eseguiti del *Trio* in Re minore dell'Arenski.

Nel concerto sinfonico di venerdì 28, fra gli altri numeri svolti dalla grande orchestra sempre fusa e colorita sotto la bacchetta del Maestro Pedrollo, il bravo Carlo Vidusso, col suo trascinante temperamento di musicista e con la sua meravigliosa tecnica pianistica, ha eseguito il gran concerto in mi bemolle di Liszt.

Sempre bene le commedie nelle sere di mercoledì e di domenica, fatica particolare del Barbarisi e della sua brava troupe e l'operetta diretta dal Maestro Stocchetti,



Graziella Valle, soprano di I-TO



L'attrice Dora Menicelli Migliari



Società Mutua Corale Sempione di Milano diretta dal maestro Gerevini che ha di recente cantato alla Stazione di Milano

che lunedì ci ha dato una accurata esecuzione della sempre divertente *Madama di Tebe*.

Nella parte letteraria e culturale, con le brillanti conversazioni del Giannella che... mentemeno ha parlato sul tema: *Quali nomi piacciono alle donne*, del Brugnara, del Ferrari, dell'Ambrogetti, del Bonardi, del Mazzolini, ecc. ci sembra interessante segnare il nuovo ciclo storico iniziato da Alberto Blanc - *I tempi di Luigi quindicesimo* - destinato al successo del ciclo napoleonico testè chiuso Medagliani e quadri quelli del valoroso amico nostro in cui l'interesse saporoso del romanzo non è a detrimento della più austera fedeltà storica.

NAPOLI — La settimana artistica si è iniziata assai brillantemente con una grande serata di musica massagniana. Gli artisti, l'orchestra e il coro di questa stazione, sotto la fervida e coscienziosa guida del maestro Enrico Martucci, sono stati ancora una volta degni della loro reputazione nell'eseguire sia *Cavalleria Rusticana*, che la bellissima sinfonia delle *Masche*.



Amedeo Bracciacferri comandante del 1° Reggimento Bersaglieri durante il discorso della commemorazione del 18 giugno



S.A.R. il Principe Umberto alla Festa dei Bersaglieri a Napoli, ritrasmessa da quella Stazione

re, l'interludio del terzo atto di Guglielmo Katchliff, e il celebre Inno al sole dell'Iris.

Esito felicissimo ha avuto anche la suggestiva serata di fiorellere partenopeo col concorso di Ernesto Murolo. In *Tosca*, poi Elvira Alfano, il tenore Rotondo e il baritono Anicimo hanno fatto ottimo sfoggio delle loro mirabili risorse vocali e del loro sicuro metodo di canto.

Anche la compagnia operettistica della Eiar ha dato una esecuzione degna di ogni lode della briosa operetta classica del maestro Varney, *Fanfan la Tulipe*. E ci risulta che ha ottenuto il pieno plauso degli abbonati anche la trasmissione del *Trovatore* verdiano di cui la Alfano, il tenore Ferrero e gli altri sono stati interpreti eccellenti.

ROMA — Quattro opere, in una sola settimana: la *Vestale* di Spontini, la *Cavalleria rusticana* di Mascagni, *Il figliuol prodigo* di Debussy e *Il segreto di Susanna* di Wolff-Ferrari. Tutti i gusti sono stati appagati: gli adoratori della nostra antica musica melodrammatica hanno nuovamente ascoltato con gioia serena le am-



Il soprano Valeria Manna di 1-GE

pie e patetiche melodie dell'opera spontiniana; gli altri hanno mostrato una chiara preferenza per la genialissima *Cavalleria*, piena di sole ed esuberante di passione e per la spiritosa commedia lirica del Wolff-Ferrari, in cui il fitto lavoro polifonico e l'intreccio degli arabeschi nulla tolgono all'evidenza, al pensiero melodico. Quanto alla musica del *Figliuol prodigo* del Debussy — talora blandamente massicciana, tal'altra colorita di leggiadro esotismo e, alla fine, ieratica con robustezza — possiamo dire che i giudizi della folla siano stati favorevoli oltre il previsto. E' ben vero, del resto, che gli ascoltatori delle radioaudizioni romane ormai conoscono profondamente la produzione del grande maestro francese e quindi sono in grado di valutare ciò che v'ha di pregevole e di durevole in ognuno dei lavori debussiani più caratteristici.

Si è avuta una serata di musica russa, con l'intervento del «Coro dei Cosacchi del Kuban» e la partecipazione di un'orchestra di *Balaika*. I Cosacchi hanno cantato, con incomparabile maestria tecnicistica e con lusso di effetti fonici (spesso originalissimi ed alquanto bizzarri) numerose canzoni popolari russe, nonché alcuni brani di celebri autori e frammenti liturgici. Essi hanno riportato un successo invidiabile. Dal canto suo, l'orchestra della stazione, guidata dal maestro Santarelli, si è fatta onore, eseguendo a perfezione la vasta e fantasiosa *Suite* del Moussorgsky intitolata *Quadri d'un'esposizione*; trascrit-



La Medaglia d'oro ing. Pergolesi Presidente della Sezione Napoletana Nazionale dei Bersaglieri termina il suo discorso al triplice fatidico grido di Hurrah!

ta per grande — anzi grandissima — orchestra da Leonidas Leonardi. Il programma si ornava anche di alcune celeberrime composizioni sinfoniche di Glinka, Borodine e Glazounow.

Ricordiamo ancora un buon concerto del « Quartetto Madama » e la fortunata ripresa dell'operetta di Oscar Strauss: *Sogno d'un valzer*. Sono state recitate le commedie: *La calceola rotta* di Gino Rocca, *Tutto s'accomoda* di Enrico Serretta, e il delizioso terzo atto dello *Scampolo* di Niccodemi.



L'orchestrina di balalaïke dei cosacchi del Kubanj a I-RO

AGLI SPORTIVI

Domenica 30 Giugno la finale di calcio svoltasi a Torino (tra le squadre del Bologna e del Torino e finita con la vittoria di quest'ultima), è stata radiotrasmessa contemporaneamente dalle nostre Stazioni di Torino, Milano, Genova e Roma. Sicché migliaia di sportivi, impossibilitati a recarsi alla capitale piemontese, hanno ugualmente potuto seguire l'emozionante incontro e viverlo minuto per minuto, facilitati anche dalle speciali tabelle brevettate «Stias», in vendita ormai in tutto il Regno.

Domenica 7 luglio la «Finalissima» di Roma sarà — salvo imprevisti dovuti al comportamento delle linee telefoniche — radiodiffusa contemporaneamente dalle Stazioni di Roma, Napoli, Milano, Torino e Genova.

I vantaggi diretti ed indiretti che dà la radio alle manifestazioni sportive sono incalcolabili, e le supreme gerarchie politiche e sportive assecondano ogni sforzo dell'«IAR» anche in questo campo della sua attività.



COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO

F/P FEDERAZIONE DELLE FEDERAZIONI SPORTIVE

Sede: Via Piemonte di S. M. II Re - Presidente Onorario S. A. R. II Principe di Piemonte

PROT. N. 09378/00.

Roma (11) 19-giugno-1929- Anno
PALAZZO LITTORIO
Tel. 50.327 - 51.585 - 52.746 - 53.519 176006

ON. DIRETTORE

DELL'ENTE ITALIANO AUDIZIONI RADIOFONICHE

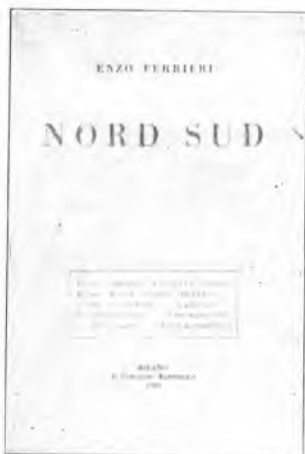
MILANO

Corso Italia, 1

La collaborazione offerta da codesto Ente all'organizzazione del 1° Gran Premio Juniores, ha validamente contribuito al successo della manifestazione.

Nel ringraziarla per il cortese concorso prestato alla nostra iniziativa, Le invio i miei più cordiali saluti fascisti.

IL COMMISSARIO DEL C.O.N.I.
(Augusto Turati)



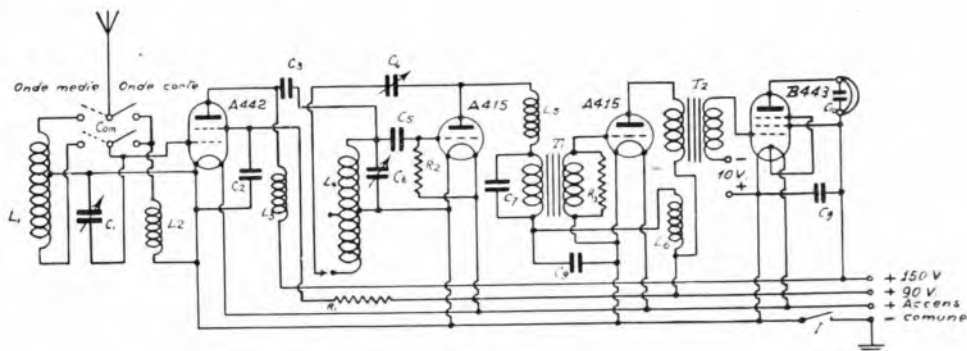
ENZO FERRIERI. - Il tipo del conversatore « charmer »! Ne è prova anche il volume *Nord Sud*, che raccoglie molte delle conversazioni che il Ferrieri ha tenuto quest'anno alla stazione di Milano dell'«Iar». E' superfluo ricordare ai nostri ascoltatori che il Ferrieri è fra gli oratori più arguti, più raffinati, più vari e più adatti alla conversazione radiofonica.

La novità di queste brevi conferenze sta nel fatto ch'esse non sono articoli di giornali detti alla Radio, ma nella scelta degli argomenti, nella loro eleganza, nello stile insieme avvertito e cordiale, dimostrano di essere nate realmente come una nuova forma di conversazione, quella per radio, che, si può dire, inaugura un nuovo genere letterario. La destinazione effimera non toglie alla dignità e all'acutezza dei giudizi, cosicché alcuni discorsi, quelli sul Gozzano, sull'Angioletti, sul Comisso, sono i più espliciti ed esaurienti, nella loro brevità, che siano usciti su questi argomenti.



La sesta edizione del libro del nostro collaboratore ing. Ernesto Montà.

RICEVITORE PER ONDE MEDIE E CORTE



Le trasmissioni radiofoniche su onda corta stanno attualmente assumendo una importanza notevole. Abbiamo ora in Europa parecchie stazioni radiofoniche ad onda corta, fra le quali quella di Chelmsford - 35W e quella di Eindhoven - PCJJ; inoltre verso la fine dell'anno corrente entrerà in funzione la nostra stazione di Roma con lunghezza d'onda di 25,4 ed 80 metri.

Reco quindi l'opportunità di possedere un radio ricevitore che permetta, mediante la semplice manovra di due commutatori, di passare dalla ricezione di onde medie (25-600 metri) a quella delle onde corte (20-100 metri).

Il ricevitore che illustriamo oggi permette appunto di realizzare queste condizioni, costituendo così un apparecchio veramente prezioso per radioamatori.

Inoltre il tipo di circuito modernissimo adottato per questo apparecchio, assicura un'altissima efficienza pur con un numero di valvole ridotto. Trattasi di un ricevitore a quattro valvole così distribuite:

Un'amplificatrice ad alta frequenza (valvola schermata) con circuito di griglia sintonizzata e circuito di placca ad alta impedenza, accoppiata capacitivamente ad una valvola rivelatrice con circuito di griglia sintonizzata e reazione su quest'ultimo circuito; seguono poi due stadi di amplificazione a bassa frequenza a trasformatori. La valvola finale è un pentodo.

Riproduciamo qui, lo schema elettrico di questo ricevitore i cui valori sono: L1 = bobina cilindrica costituita da 90 spire filo 0,5 mm. di diametro, copertura smalto ed 1 seta, con presa alla 15ª spira,

avvolte su tubo di bakelite di 35 mm. di diametro.

L2, L3, L5 ed L6 = bobine d'impedenza ad alta frequenza a bassa capacità.

L4 = bobina cilindrica costituita da 120 spire filo da 0,5 mm. di diametro, copertura smalto ed 1 seta, avvolte su tubo di bakelite di 35 mm. di diametro nel modo seguente:

68 spire avvolte serrate; indi 12 spire avvolte distanziate fra di esse di 2 mm.; indi 40 spire avvolte serrate. Tale bobina porterà le seguenti prese: alla 68ª spira (all'inizio delle 12 spire distanziate); alla 80ª spira (alla fine delle 12 spire distanziate); alla 90ª spira.

L'inizio della bobina e la presa alla 68ª spira faranno capo a due bocchette o morsetti esterni disposti in modo da essere cortocircuitati facilmente mediante un ponticello metallico.

T1 e T2 sono due buoni trasformatori di B. F. rapporto 1/3 circa.

C1, C6 e C4 sono condensatori variabili a bassa perdita da 300 cm. ciascuno.

C3 = condensatore fisso da 0,001 Mfd.

C5 = condensatore da 0,0002 Mfd.

C2, C7, C8, C9, C10 = condensatori fissi da 0,002 Mfd.

R1 = resistenza fissa da 20.000 ohm

R2 = resistenza fissa da 3 Megohm.

R3 = resistenza fissa da 150.000 ohm.

Tutti i circuiti riguardanti le parti L1, L2, C1, e la metà inferiore della prima valvola saranno sotto schermo metallico;

lo stesso dicasi dei circuiti comprendenti L3, L4, C6.

La ricezione delle onde medie avviene spostando a sinistra (vedi schema) il commutatore d'aereo ed inserendo tutta la parte inferiore della bobina L4; la ricezione delle onde corte avviene spostando a destra il commutatore d'aereo, chiudendo in corto circuito le prime 68 spire della bobina L4 ed escludendo le ultime 30 spire della stessa L4.

La reazione si regola mediante il condensatore C4.

I condensatori variabili C1 e C6 possono venire riuniti in tandem.

ALBA.



Il celebre corridore automobilistico Maggiore Seegrave racconta al microfono la sua corsa fantastica.

« La Radioclinica » WALTER SCHRÖDER

già Ing. Prof. L. & A. Rossetti

IMPIANTI MODERNI - AMPLIFICATORI DI POTENZA - RIPARAZIONI - COLLAUDI - CAMBI APPARECCHI

NAPOLI - Via S. Brigida, 24 - NAPOLI

IL FILM SONORO

Grande è l'interessamento del pubblico per i film sonori recentemente apparsi in Italia. Non entreremo in discussioni circa il valore artistico dell'applicazione o quanto meno circa la più o meno grande simpatia con cui è stata accolta; ci limiteremo a dare alcuni ragguagli tecnici sul modo di funzionamento di questa nuovissima forma di riproduzione sonora, sincrona con la proiezione cinematografica.

L'idea del sincronismo fra proiezione cinematografica e suono, non è di data recente, ma solo in questi ultimi anni si sono potuti ottenere dei risultati pratici veramente notevoli.

Chi scrive queste note ha potuto assistere qualche mese fa, in America, a delle proiezioni di film sonori eseguite realmente bene, riportando un'ottima impressione.

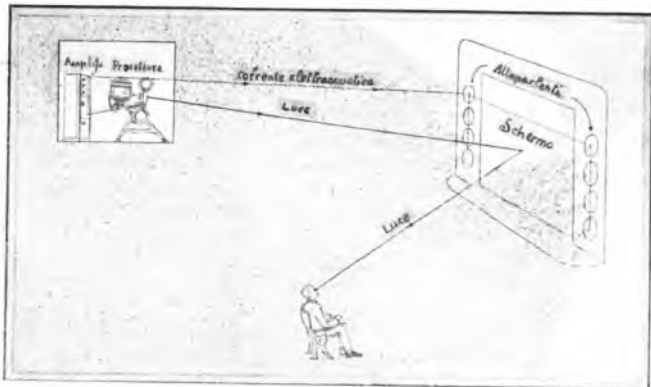
Anzi, prima di descrivere il meccanismo della presa e riproduzione del film sonoro, premetteremo qualche considerazione di carattere generale.

Anzitutto la qualità della riproduzione acustica nella sala dello spettacolo è strettamente legata, oltre che all'amplificatore ed agli altoparlanti usati, anche alla postazione di questi ultimi ed al comportamento acustico della sala di proiezione.

Anzi il comportamento acustico della sala, è uno degli argomenti più importanti da prendersi in considerazione in questi impianti caratterizzati dall'esistenza di intense sorgenti sonore ad area concentrata; una appropria-

ta forma e trattamento acustico della sala permetterà non solo di ottenere le migliori condizioni di ascolto dei suo-

la quale se non è della medesima lingua di quella dell'ascoltatore, presenta delle grandissime difficoltà di com-

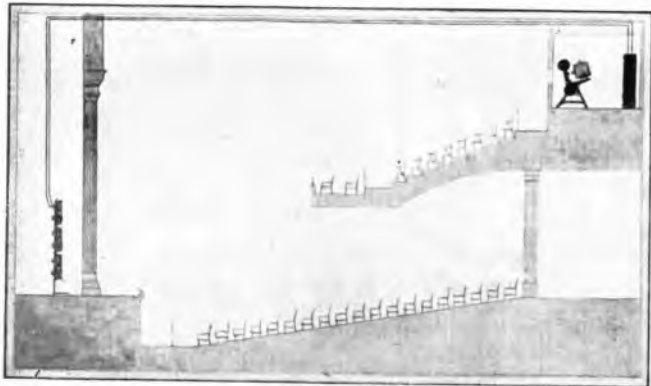


Dimostrazione schematica del film sonoro

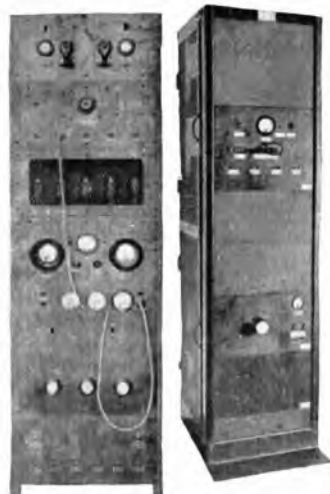
ni emessi dagli altoparlanti, ma altresì di raggiungere un'ottima intensità sonora in ogni luogo della sala, collocando gli altoparlanti stessi in punti specialmente prestabiliti, senza dover ricorrere a fortissime amplificazioni dell'energia sonora.

Un altro argomento criticissimo, da tenere in considerazione è quello della riproduzione della parola parlata,

preensione; quando trattasi invece della medesima lingua la comprensione della parola è enormemente facilitata ed integrata dall'orecchio dello stes-



Installazione tipica per la proiezione di film sonori



Tipi di amplificatori usati nei film sonori

so ascoltatore, che supplisce involontariamente a certe inevitabili manchevolezze. I sistemi attualmente conosciuti per la sincronizzazione sonora dei films cinematografici, possono dividersi in: Americani ed Europei.

I sistemi americani in uso corrente sono:

- a) Sistema « Vitaphone » della Warner Brothers;
- b) Sistema « Movietone » della Fox Case Corporation;
- c) Sistema « Paramount » della Paramount Film Corp.;
- d) Sistema « Photophone » della Radio Victor Corporation of America.

I primi tre sistemi sono controllati dalla Organizzazione «Western Electric Co. »; il sistema « Photophone » è controllato pel tramite di una speciale organizzazione di recente creazione dalla Radio Victor Corporation of America.

I sistemi Europei sono:

- a) Sistema « Phonofilm » (brevetto De Forest) della «British Talking Pictures Ltd. »;



Complesso d'altoparlante usato in grandi installazioni per la proiezione di films sonori.

- b) Sistema «Tri Ergon», tedesco.
- c) Sistema « Robimarga », italiano.

Prima però di descrivere le caratteristiche principali dei sistemi sopra nominati, accenneremo alla disposizione generale dei vari apparecchi nella sala degli spettacoli comunemente adottata per la proiezione dei film sonori.

Le visioni cinematografiche proiettate nel modo normale, sono sincronizzate esattamente, mediante uno dei vari sistemi conosciuti, coi suoni (musica, parola, rumori, ecc.) opportunamente registrati al momento della presa.

I suoni vengono amplificati mediante l'impiego di speciali amplificatori a valvole termoioniche, sino ad una notevole intensità, dipendente dalla ampiezza e conformazione della sala spettacoli; questi amplificatori alimentano un certo numero di altoparlanti (da 2 a 12) convenientemente disposti ai lati o posteriormente allo schermo di proiezione.

(Continua).

Concessionari esclusivi:
per il Piemonte
Radio Subalpina - Torino (106)
Via Saluzzo N. 15 - Tel. 40-247

per la Liguria
Silvio Costa e Fratello - Genova
Via XX Settembre, 99 - Tel. 32-974

per la Lombardia
S. A. Magasini Elettrodomestici
Milano (102) - Via Manzoni, 26



SIARE

SOCIETA' ITALIANA APPARECCHI RADIO ELETTRICI

Società Anonima con Sede in **PIACENZA**

VIA ROMA, 35 (già Via Cavallotti) - Telefoni 471-478 - Indir. Teleg.: SIARE-PIACENZA

Concessionari esclusivi:
per il Lazio
Radioto - Ing. Terracina
Corso Umberto, 295 B - Roma
Tel. 60-536

per la Campania, Basilicata
Puglia, Calabria, Sicilia
Rag. E. Fasano & Dot. G. Reali
Napoli - Via G. Summonte, 19
Tel. 29-250

per la Venezia Tridentina
Vittorio Paolillo
Trento - Via Paradisi, 1

Il più diffuso apparecchio radiotelefonico



FADA

TIPO 16

Neufrodina a 8 valvole
alimentata completamente
con la corrente
alternata dell'illuminazione

L. 3500
COMPLETO
DI VALVOLE

LA SIGNORINA RADIO...

Ero a letto e sognavo di trovarmi in un fantastico teatro che nulla aveva di comune o di simile con i maggiori teatri del mondo.

La soverchia luminosità dell'ambiente, vastissimo, temevo mi acciecase. Per cui tenevo il capo ficcato sotto le lenzuola. Migliaia e migliaia di faccie, cioè, di spettatori di ogni classe sociale, gremivano i palchi, le poltrone, la intera platea. Dall'intenso mormorio provavo l'impressione che qualcosa di singolare e di spettacoloso stesse per prodursi. Il pubblico, nell'attesa, era divenuto impaziente e irrequieto.

Io ero seduto in una piccola poltrona fra due braccioli strettissimi. Mi sentivo in preda ad un incubo specie perché un goffo provinciale vestito a festa, respirava col ritmo e il soffio di un grosso mantice da officina, e, a quando a quando, mi urtava in modo villano.

Quasi soffocando, gridavo: «Ma insomma, dove mi trovo? Chi mi ha cacciato in questo luogo?...»

Ecco viene a dileguare tanto mistero l'alzata del sipario.

Un signore in abito nero, in giù bianco, dai capelli untuosi e grigi, si fa nel mezzo della bocca/opera, tenendo per la destra una graziosa giovane sui dieciotto anni: una figurina slanciata, avvenente, vestita con estrema eleganza.

Con un vocione che pareva uscisse da un altoparlante, quel Tizio pronunciò: «Vi presento la notissima Signorina Radio...»

Da un gruppo del pubblico, rappresentato da fisionomie livide come di malati di

di sentire le cose di fronte alle svariatissime affezioni più o meno cortesi... che le derivano da coloro che hanno il pregio...(!) o l'uggia...(!), (secondo i tipi e i gusti), di essere in rapporti con lei».

«La parola alla Signorina...».

Fatto un inchino, tra battimani e fischi assordanti, l'uomo dai capelli untuosi scomparve.



Così al proseno, si fa avanti, con disinvoltura e semplicità di geniale artista, la rinomata «RADIO» che prende a dire con voce limpida e sonora:

«La corrispondenza giornaliera che mi giunge da moltissimi di Voi, Signori, mi ha costretto a parlarvi pubblicamente. Sentito la necessità assoluta di pormi in regola con i vostri cervelli!... Voglio, come direbbe un meticoloso grafologo, mettere una volta per sempre e bene, i punti sugli'iiii...!»

Ricevo ogni giorno ad esuberanza: giudizi, consigli, lagnanze, incoraggiamenti, mortificazioni, lodi, impropri, congratulazioni, cose gentili ed elevate, e cose volgari ed asinesche. Tutto questo con uguale frequenza!

Se da un lato è doveroso ch'io ringrazi, dall'altro dovrei pagare di pari moneta. Vorrei essere per taluni una perfetta pettegola! Talvolta sentirei la smania irresistibile della così detta: «botta e risposta!» Ma... neppure ciò potrei fare a riguardo di certi... lealissimi anonimi che, per lanciare una offesa si ascondono pudicamente sotto... nomi o cognomi buffonescamente inventati, anche per dimostrarci che sono molto spiritosi!

Ebbene, io sono un po' estrosa. Non perdo così facilmente il mio innato buonumore. Valga ogni mia parola a rendere informate le buone persone, che mi hanno favorito e onorato della loro benevolenza, delle mie precise idee.

La donna specialmente è sempre oggetto di critiche di ogni sorta. Non giova ch'ella

sia onesta. Sotto un aspetto pessimistico, direi paradossale, può darsi che spesso gli uomini con sdilinquiti cavallereschi non più riguardosi verso una mondana che una signora a mo'lo. Ma questi sono affari loro!

Io ripenso, piuttosto, alla massima giudiziaria di Graf: «Non farai mai nulla al mondo chi non sappia sfidare l'odio o disprezzare lo scherno».

Ma, intanto, per fare un po' di cronaca sulla ingenua leggerezza umana, posso riferire che in qualunque luogo io mi sono trovata: o in teatro, o in cinema, o in un caffè e finanche per istrada, uomini o donne mi han giudicato in modo affatto differente l'uno dall'altro.

Se dovessi ascoltare le varieopinie... loro opinione a mio riguardo, dovrei non sapere ancora se sono brutta o bella, se sono disintesa ed elegante, oppure dozzinale e malvestita! Se sono per essi una capricciosa eccentrica, o una presuntuosa ridicola! Mi son sentito dire da certe signore (senza dubbio invidiose) «sciocca», «leggera» e perfino «Civetta cercamariti!...».

Vi giuro ch'io, invece, prima di compiere un'azione, la considero, la pondero, la maturo e finalmente la faccio del tutto mia, assumendone tutte le responsabilità; cosa che non facevamo neppure i famosi Moschettieri di Damasco!

E lo stessissimo avviene per tutto quel che riguarda la scelta e lo svolgimento de' programmi che si trasmettono dalle rispettive Stazioni Radiofoniche.

Taluni vogliono musica classica, antica o moderna, purché seria, accademica, da concerti; musica di maestri universalmente noti e celebrati!

Non appena esauditi costoro, ecco so-



pravvenire, a chli, cartoline, lettere, articolettacci, commoventissime... insolenze, abbellate dalle generose esortazioni: «Finiamola con la musica sonnifera e stantia!... Siamo abbonati ed abbiamo il diritto di protestare!... Dopo le noie del giorno, vogliamo, la sera, con la cuffia o senza cuffia, sentirci allietare lo spirito!... Tirate fuori musica brillante, modern! Preferiamo mille volte il più slonato Jazz band, qualsiasi tarantella, qualunque canzonella, si chiami «Stranilano» si chiami «Tre» (son le cose che piacciono a me) si chiami «Fischia la Sirena», «Maruska» e Lussimpiccolo» e «Ramona»; tutto insomma, purché non si parli più di Wagner, di Beethoven, di Mozart, di Schu-



fegato, partì un fortissimo boato in segno di risentimento e di disapprovazione! Seguirono radiofischi. Un di costoro gridò infocato: «Fuori! Bestie da serraglio! Andate a muggire fuori di qui!...» Temevo succedesse una rivoluzione.

Quel tale dal giù bianco che faceva stridere le mascelle, quasi masticcasse qualcosa d'amaro, riprese:

«La Signorina ha acquistato per questa sera tutto il mio teatro pel capriccio di volersi intrattenere con Voi. Essa intende darvi, con la più sincera franchezza, spiegazione definitiva intorno ai suoi lavori programmatici, alle finalità della sua artistica missione ed al suo modo di vedere e



mann, di Mendelssohn, di Weber e di tutto il repertorio musicale che avete eternamente sotto le mani, per addormentare l'umanità già tanto sofferente! ».

Quasi mortificata di aver commesso inconsciamente simile delitto... trasformo ogni cosa per conciliarmi un po' con questi ultimi! E vado a ripescare tutte le stramberie musicali più in voga, le composizioni più sconesse, che vanno dai guaiti del saxofono agli stridori del violino, dai bombardamenti di una grancassa ai lamenti ironici di un corno, da un sincopato da manicomio alle grida pavonnesche di un clarino.

Allora: Apriti o cielo!...

« Che cosa sono queste orride scempiagini da ultraradi? Chi è quel malvagio che mette insieme così abominevoli sonate da saltimbanchi? E' una indegnità! Dopo aver fatto l'Italia, il vederla ridotta a un mondesazio di note oscure... C'è proprio il bisogno, dopo insigni opere scritte intorno all'antica nostra civiltà, di fare simili sforzi per imitare i negri e gli scimmioni!... »

Che dirvi più?... Il mio morale dovrebbe essere giustamente scosso! Ma no!... Voglio esser forte, resistere! Se mai il dolore acuisce l'intelligenza e fortifica l'anima. Lo disse Franz Schubert che, se sapeva essere gran compositore, era anche capace di sentirsi filosofo. Certo la parola dolore è eccessiva per il caso mio. Soltanto, sottoscrivo al suo concetto. Son d'accordo con questo, perchè io, modestissima creatura, dal vivo contrasto delle più opposte opinioni acquisto sempre maggior forza. Proprio in questo senso mi faccio una sincera alleata del sommo maestro.

Ed ora per finire, o Signori, esprimetemi se potete, giacchè siete qui riuniti, un solo e definitivo vostro giudizio sul da fare perchè io possa in tutto e perfettamente seguirvi!...

Oooh!... Nessuno mi risponde?... E i vostri clamori? Le vostre proteste?... I vostri fischi?...

Una voce isolata, tonante, come di un

gigantesco baritono, così grida, più convinto che arrabbiato:

« Signorina Radio, lei ha mille ragioni!... D'ora in poi faccia come le pare! ».

A questa uscita improvvisa, ma unanimemente piaciuta, pareva che il teatro dovesse crollare dal furore dei battimani! Io mi destai in piena confusione cere-

brale nel momento in cui... invece di battere le mani anch'io, approfittavo di quel chiasso per far rimbombare un mio pugno sul groppone del vicino scostumato!

Ma mi ero vendicato invano! Avevo dato un pugno al muro.

LEO ALBERINI.

(Disegni di U. C. Veneziani).



Lee de Forest (a sinistra) inventore della valvola a 3 elettrodi parla col D. F. Jenkins, fervente studioso di televisione



Una prova dimostrativa di un recentissimo ricevitore per televisione alla presenza di numerose personalità della radio a New York: al centro il Dott. Lee De Forest



ATTUALITA' DEL VERDISMO.

La nuova primavera che risplende intorno alla musica di Giuseppe Verdi ha veramente qualche cosa di prodigioso. È noto come nella stessa Germania, nella quale il culto della musica di Riccardo Wagner ha raggiunto limiti addirittura religiosi, siano ormai rappresentate le opere di Giuseppe Verdi con maggiore intensità di quanto non siano quelle dell'autore del *Tristano*. Ora si annuncia che un'altra delle opere quasi dimenticate di Giuseppe Verdi, e che quasi mai non si eseguono neppure in Italia, è stata scelta per inaugurare il Teatro dell'Opera di Vienna rinnovato.

Si tratta del *Simon Boccanegra*. Il vecchio spartito è stato riveduto nel testo da Franz Werfel, un espressionista comotese, che da qualche anno si è convertito al culto verdiano. Il Werfel ha anche scritto un romanzo, che è divenuto assai popolare in Germania, intitolato «Verdi», e del quale è, naturalmente, protagonista l'autore di *Falstaff*. Il caso del Werfel, è molto interessante perché può essere considerato come l'espressione individuale di un vasto e profondo fenomeno.

Fenomeno veramente curioso, perché gli intellettuali tedeschi, e specialmente i giovani, coloro che — insomma — sono all'avanguardia nel campo delle arti, si sono votati al culto della musica verdiana nella quale riconoscono qualità impressionanti e perfino insuperabili, di chiarezza, di espressione drammatica, di commozione, e di umanità.

TENDENZE DELLA MODERNITA' VERSO IL CLASSICO

Un'altra curiosità ed interessante tendenza della musica modernissima, la quale fin qui ha dato luogo ai tentativi più bizzarri e più strambi — è costituita dall'andare dei musicisti modernissimi verso il genere classico, e più precisamente verso quegli argomenti grandiosi che hanno ispirato la tragedia greca e che sono dominati dal senso oscuro e prepotente del fato. Così Ernst Krenek, famigerato per opere modernissime, musica un'opera in cinque atti: «*La vita di Oreste*». Nello stesso tempo Egon Wellesz ha musicato l'*Alceste*, che in Germania è molto piaciuta, anche nelle piccole città di provincia. Ma il più bello si è che i musicisti ultra modernissimi come Milhaud, Stravinski, Honegger, Korgngold, Ibert, ecc. hanno musicato o stanno musicando libretti che si intitolano: «*Edipo*», «*Oreste*», «*Antigone*», «*Achille*», «*Pollerote*», «*Perseo*», ecc... Come si vede, gira e gira l'esperienza umana conduce sempre allo stesso punto. Gli estremi si toccano!

VENTISEI MILIONI DI ARMONICHE.

Nelle profonde e sonore regioni misteriose della Selva nera, sorge una piccola città, unica al mondo, perché tutta dedita alla fabbricazione del più popolare, forse, degli strumenti musicali: l'*armonica*. Or bene, la produzione di armoniche nella fabbrica di questa piccola città, chiamata Trossingen, è giunta ad un bilancio im-

ponente. Infatti fino al 1928 sarebbero stati costruiti ben 26 milioni di armoniche! La cifra ha del prodigioso, ma ci dice quanto l'uso del caro ed eleuante strumento dal quale infinite anime semplici traggono le armonie della musica, sia diffuso su tutte le vie del vasto mondo.

TEATRI PER LA TELEVISIONE

Giunge notizia dall'America che la Radio Corporation of America sta costruendo un grandioso stabilimento ove si effettueranno esperimenti di televisione. Si assicura anche che la grande Società cinematografica ha stanziato 2 milioni di dollari per acquistare e per far costruire a Toronto numerosi teatri nei quali uno è già adoperato per sperimentarvi gli ultimi ritrovati della televisione. I direttori tecnici della Casa, che sono stati intervistati in questi giorni, hanno dichiarato che questa sala è la prima al mondo che sia stata attrezzata per la televisione, e che sarà considerata come modello per tutte le altre sale di televisione, che indubbiamente, in un prossimo avvenire, dovranno sorgere in tutto il mondo.

MODELLO DELL'ATTORE CINEMATOGRAFICO.

Che cosa deve essere, e come deve comportarsi un buon attore da cinematografista?

Critici psicologi e giornalisti, hanno dibattuto questo problema, e Pierre Lievre è giunto a conclusioni molto categoriche nel senso che l'attore non deve essere che un docile e passivo strumento nelle mani del direttore del film, il quale deve poterlo plasmare ed atteggiare in ogni senso, senza che, da parte di lui, si manifesti la minima resistenza. Il Lievre infatti ha detto: «Io vedo l'attore del cinema come uno strumento docile e passivo nelle mani del *metteur en scène*. Egli può ignorare tutto della commedia che gli si fa rappresentare allo stesso modo che l'ignora un cavallo, un cane, o un bambino, tutte specie di animali questi... dei quali pur tuttavia si riesce a fare dei meravigliosi... attori. All'attore non si domanda che di avere un viso espressivo, ed un corpo agile, o — per essere ancor più esatti — non gli si domanda che di avere un viso sul quale si disegnino immediatamente, come obbediente ad un comando, il riflesso dei sentimenti che si desidera che egli esprima».

Come si vede anche da questa recisa opinione traspare il marcato orientamento dell'arte contemporanea, nella quale il fattore individuale viene perdendo sempre più di importanza, mentre gli si impone di armonizzare se stesso con le superiori esigenze collettive che dominano la direzione del lavoro.

UNA UTILIZZAZIONE IMPREVISTA DEL FILM SONORO.

Ecco una utilizzazione davvero imprevedibile del film sonoro, il quale per merito di essa, si pone, per così dire, a... cavaliere tra la zona dell'arte e quella della scienza.

Infatti il prof. Franz, docente di psicologia dell'Università di South-California

ed il Dott. Thornburg, celebre otorinolaringoiatra di Hollywood, asseriscono che il film sonoro può rendere segnalati svirgini nella rieducazione dell'udito, presso le persone affette da sordità.

VOLLETE ESSERE BELLE?

Nessuno dubita che la enorme maggioranza delle gentili lettrici della *Specola delle Arti*, rientra nella eletta e squisita schiera della bellezza.

Ciò non toglie che la giovane stella dello schermo Mary Brian, la quale, oltre ad essere attrice reputata, ha fama di conoscere i segreti dell'estetica femminile, venga compilando regolarmente certi suoi *Bollettini di bellezza*, i quali, a giudicarne dalla simpatica larghezza con la quale vengono riportati sulle riviste americane, debbono suscitare molto interesse... Nell'ultimo di questi, la Brian dà alcuni consigli di bellezza di effetto, secondo lei, sicuramente: per esempio: la splendente freschezza della vostra epidermide viene meno, ed il vostro senso di giovanilità sembra leggermente offuscato? Ebbene, niente paura. Mary Brian trova un rimedio a tutto... Sentite.

UNA PASTA MERAVIGLIOSA

L'attrice, in base alle sue personali esperienze, fornisce alle belle lettrici dei due mondi la ricetta di una mirifica pasta di bellezza, ricetta che riproduco pari pari. Ecco:

«Procurarsi farina di mandorle, che può venire acquistata in qualsiasi drogheria; mescolare quindi con acqua ossigenata fino ad ottenere una pasta omogenea. Spalmare poi questa pasta sopra la faccia ed il collo, in modo da coprirsi totalmente queste parti, come con una maschera. Aspettare quindi circa trenta minuti. Però se avete una pelle molto delicata, riducete il tempo a metà. Lavatevi poscia con acqua tiepida, e vedrete che tutte le scabbiosità e le tinte seialbe saranno sparite dalla pelle. Questa pasta deve essere applicata almeno una volta alla settimana, perchè la farina nutre i tessuti della pelle, mentre l'ossigeno li imbianca, ripulendo i pori. Provate, conclude, Mary Brian, e resterete stupite dei buoni risultati».

LA PRODUZIONE DEGLI STRUMENTI MUSICALI IN INGHILTERRA.

L'Inghilterra è, dopo la Germania, il più importante mercato di produzione di strumenti musicali. Il valore degli strumenti prodotti nel 1924 fu di 8.500.000 sterline: di questi 3 milioni vanno ai pianoforti e 2 milioni ai fonografi e dischi. Nel 1928 si fabbricarono 92 mila pianoforti. Ma l'industria che in questi ultimi anni ebbe un più forte incremento è quella dei fonografi. Nel 1924 se ne esportarono 87.515, mentre nel 1928 l'esportazione salì a 170.804.

I dischi costruiti negli stessi anni si possono calcolare nella cifra di 50 milioni. Ciò che dimostra come ogni innovazione musicale possa avere grandissime ripercussioni anche nel campo economico.



Fonografi Elettrici » SIEMENS «

» ELAPHON «

Prodotto di un'esperienza più che ventennale

Elevatissimo rendimento in quantità ed in qualità di suono

Massima perfezione di complessi e di accessori

» ELAPHON «

Fonografo elettrico

Radioricevitore

Amplificatore microfónico per l'annuncio dei dischi

*TUTTO ALIMENTATO CON CORRENTE
ALTERNATA DELLA RETE
STRADALE*

TIPI:

- ELAPHON I - Apparecchio da tavolo - per audizioni in locali di normali dimensioni L. **3000.-**
- ELAPHON II - Apparecchio ad armadio con custodia dei dischi - per audizioni come il primo L. **4300.-**
- ELAPHON II bis - Come il secondo, ma con valvola finale di grande potenza per audizioni in grandi sale, terrazze, ecc. L. **4900.-**
- ELAPHON III - Apparecchio speciale a mobile, con altoparlante elettrodinamico per audizioni in grandi saloni, in sale cinematografiche, all'aperto, ecc. L. **12000.-**

Prezzi escluse valvole e tasse

Gratis a richiesta il catalogo 619 comprendente tutto il nostro materiale radiofonico

» SIEMENS « SOCIETA' ANONIMA

Sezione Apparecchi

ROMA

Piazza Mignanelli, 3

TORINO

Via Mercantini, 3

MILANO

TRIESTE

Via Trento, 4

Via Lazzaretto, 3

GENOVA

Via Cesarea, 12



**FRESHMAN
PHONORADIO COMBINATION**

Combinazione di radio e riproduttore fonografico munito di altoparlante elettrodinamico. Una semplice presa di corrente basta per far funzionare l'apparecchio ed un semplice interruttore, permette di usarlo come amplificatore e riproduttore fonografico o come radio ricevitore. Per la sua eccezionale potenza e per l'estrema fedeltà di riproduzione, sostituisce completamente una vera e propria orchestra, riproducendo i suoni con la massima naturalezza ed assolutamente senza distorsioni, senza voci nasali, e senza fruscii.

Per chiarimenti e preventivi rivolgersi alla Ditta :

ARTURO C. TESINI

MILANO - VIA DURINI, 14 - MILANO

FRESHMAN
YOUR ULTIMATE RADIO



PROGRAMMI ITALIANI

Vieta riprodurli senza autorizzazione. (Depositati al Ministero dell'Economia Nazionale - Ufficio Proprietà Intellettuale). Le Stazioni seguono in ordine alfabetiche. La Direzione si riserva ogni facoltà di modificare i programmi. ALL' 20.30 di OGNI GIORNO - ORA DESTINATA ALLE COMUNICAZIONI UFFICIALI DRIL'EIAR - saranno annunciati gli eventuali cambiamenti. Le ore 13-14-19-19.40 sono riservate alle eventuali comunicazioni governative.

ELENCO TRASMISSIONI SPECIALI DELLA SETTIMANA

DOMENICA 7 LUGLIO

MILANO	- ORE 16	RADIODRAMMA.
- "	17	DA ROMA FINALISSIMA DI CALCIO.
- "	20,30	LA DANNAZIONE DI FAUST.
TORINO	- " 17 E	20,30 ID. ID.
ROMA	- " 17	DALLO STADIO FINALISSIMA DI CALCIO.
- "	21	« LA FANCIULLA DEL WEST ».
NAPOLI	- " 17	DA ROMA FINALISSIMA DI CALCIO.
- "	21	OPERETTA « IJA CASTA SUSANNA ».
GENOVA	- " 17	DA ROMA FINALISSIMA DI CALCIO.

LUNEDI 8 LUGLIO

MILANO	- ORE 20,30	OPERETTA « LA ROSA DI STAMBUL »
NAPOLI	- " 21	« FRA DIAVOLO » DI S. AUBER.

MARTEDI 9 LUGLIO

ROMA	- ORE 21	« UN BALLO IN MASCHERA » DI VERDI.
NAPOLI	- " 21	SERATA FOLKLORISTICA NAPOLETANA.
TORINO	- " 21	« LA TRAVIATA ».
GENOVA	- " 20,45	« LA BOHEME ».

MERCOLEDI 10 LUGLIO

TORINO	- ORE 21	CONCERTO BANDA TRAMVIERI.
GENOVA	- " 21,15	CONCERTO SINFONICO.
NAPOLI	- " 21	« MANON » DI MASSENET.

GIOVEDI 11 LUGLIO

ROMA	- ORE 21	CONCERTO SINFONICO.
MILANO	- " 20,30	« DEJANICE » DI CATALANI.
TORINO	- " 20,30	« DEJANICE » DI CATALANI.
NAPOLI	- " 21	OPERETTA « SELVAGGIA »

VENERDI 12 LUGLIO

ROMA	- ORE 21	OPERETTA « PRASQUITA ».
NAPOLI	- " 21	« RONDINE » DI PUCCINI.
MILANO	- " 20,30	CONCERTO SINFONICO.
TORINO	- " 20,30	CONCERTO SINFONICO.

SABATO 13 LUGLIO

GENOVA	- ORE 20,45	« TROVATORE ».
ROMA	- " 21	CONCERTO DELLA BANDA RR. CC.
TORINO	- " 21,5	« LA MAZURKA BLEU ».

DOMENICA 14 LUGLIO

ROMA	- ORE 21	« MARCELLA » DI GIORDANO.
MILANO	- " 20,30	« DEJANICE » DI CATALANI.
TORINO	- " 20,30	« DEJANICE » DI CATALANI.
GENOVA	- " 20,45	« LA BOHEME ».
NAPOLI	- " 21	OPERETTA « SOGNO DI UN VALZER ».

DOMENICA 7 LUGLIO

Bolzano (1 BZ) - m. 453,2 - Kw. 0,2.

12,20-12,30: Notizie.
12,30-13,30: Trio EIAR: Musica leggera: 1) Bonizzo: *Comprendi*, fox. — 2) Mascheroni: *Carezze*, melodia — 3) Lehár: *Paganini*, pot-pourri — 4) Montagnini: *Voci del deserto*, fox. — 5) Mascheroni: *Crisantemi d'oro*, tango — 6) Rampoldi: *Hao-Hao-Bilibj*, blak bottom — 7) Denatzki: *Addio Mimi*, Charleston — 8) Pavese: *Miradas*, marcia spagnola.

16,15-16,30: Notizie — Agenzia Fides.

16,30-17: Musica riprodotta.
17-18: Trio EIAR: Musica varia: 1) Billi: *Canto del ruscello* — 2) Wachs: *La conquête* — 3) Montanaro: *Intermezzo* — 4) Frontini: *o Schianto*; b) *Minuetto* — 5) Massenet: *Thais* — 6) Moletti: *La jurlana italiana*.

20,30-20,58: Enit — Dopolavoro — Notizie.

21: Concerto variato dell'Orchestra EIAR.

Orch. 1) Camussi: *Ali d'Italia*, marcia — 2) Strauss: *Il Cavaliere della rosa*, valzer — 3) Pedrotti: *Tutti in maschera*, sinf. — 4) Sinding: *Gavotta* — 5) Simon: *Don Juan*, poema lirico — 6) Giornale parlato: *Eco del mondo* — 7) Orch. Musica da ballo.

23: Notizie — Inni.

Genova (1 GE) - m. 385,1 - Kw. 1,2

10,30-11,15: Musica religiosa.
12,20: Segnale orario — Argian — Araldo Sportivo.

12,30-14,30: Quintetto dell'EIAR.

1) Richter: *Marcia degli eroi* — 2) Bach: *Ricordo di primavera* — 3) Fiorillo: *Serenata dispettosa* — 4) Smith: *Canzone russa* — 5) Puccini: *Madame Butterfly*, fant. — 6) Drda: *Serenata a Kubelick*, per violino e piano — 7) Lehár: *Mazurka blu*, fant. — 8) Godard: *Sul lago*, barcarola per violone, e orch. — 9) Boccherini: *Minuetto del Quintetto op. 23* — 10) Cuscina: *Danza fantastica*.

17 circa: Trasmissione da Roma dallo Stadio Nazionale della finalissima di Calcio Torino - Bologna.

19,50-20,05: Enit e Dopolavoro.

COMPAGNIA GENERALE DI ELETTRICITÀ

CAP. STATUT.
L. 64.000.000

CAP. VERSATO
L. 32.000.000

OFFICINE IN MILANO PER LA COSTRUZIONE DI GENERATORI, TRASFORMATORI, MOTORI ED APPARECCHI ELETTRICI



RAPPRESENTANZA PER L'ITALIA E COLONIE DELLA
RADIO CORPORATION OF AMERICA



“RADIOLA 60”



Lire 4000

L'apparecchio più sensibile e selettivo esistente attualmente sul mercato.
Circuito Supereterodina

Alimentato direttamente e completamente dalla corrente luce

IL SOLO APPARECCHIO CHE HA DUE VALVOLE RIVELATRICI

“ALTOPARLANTE 100-A”

il più perfetto riproduttore della parola
e della musica

Costruiti fino ad oggi oltre
800.000 pezzi

Lire 500



Può essere utilizzato con qualsiasi apparecchio
radio aumentandone il rendimento

COMPAGNIA GENERALE DI ELETTRICITÀ

CAP. STATUT.
L. 64.000.000

CAP. VERSATO
L. 32.000.000

OFFICINE IN MILANO PER LA COSTRUZIONE DI GENERATORI, TRASFORMATORI, MOTORI ED APPARECCHI ELETTRICI



RAPPRESENTANZA PER L'ITALIA E COLONIE DELLA

RADIO CORPORATION OF AMERICA



“RADIOLA 33”



Un elegante mobile dalla linea pura e semplice, di stile moderno, combinato con un APPARECCHIO RADIORICEVENTE di alta sensibilità, completamente alimentato dalla corrente luce, equipaggiato colle famose valvole “RADIOTRON” di prezzo molto conveniente: tali sono le caratteristiche della

“RADIOLA 33”

Lire 2400

Uffici di vendita:

ANCONA - Corso Vittorio Emanuele, 18 - Telef. 4-10
BARI - Via Andrea da Bari, 111-113 - Telef. 15-39
BOLOGNA - Via Rizzoli, 3 - Telef. 66-56
FIRENZE - Via Strozzi, 2 - Telef. 22-260
MILANO - Via Cordusio, 2 - Tel. 80-141 e 80-142
GENOVA - Via XX Settembre, 18-2 - Tel. 52-351 e 52-352

NAPOLI - Piazza Giovanni Bovio, 29 - Tel. 20-737
PALERMO - Via Roma, 443 - Telef. 7-92
ROMA - Via Condotti, 91 - Telef. 60-961
TORINO - Piazza Castello, 15 - Tel. 42-003
TRIESTE - Piazza S. Caterina, 4 - Telef. 69-69
VENEZIA - Calle Larga XXII Marzo (Calle del Teatro S. Moisè), 2245 A - Telef. 7-95

Rappresentante per la Sardegna: Ing. S. Agnetti - CAGLIARI - Via N. Sauro, 2 - Telef. 48

Che stazione è...



Le continue modificazioni di lunghezza d'onda

rendono oggi più che mai indispensabile possedere un

Ondametro Controllo

che è il solo apparecchio che misura tutte le lunghezze d'onda con lettura diretta in metri

Prezzo Lire 450 completo

Serve tanto a cercare delle stazioni nuove, come ad individuare quelle sconosciute ed in molti casi può servire anche come filtro per la locale od altra stazione disturbatrice.

Ditta UMBERTO MIGLIARDI - Via Fratelli Calandra N. 2 - TORINO

20.05: Segnale orario — Notizie.

20.06-21: Quintetto dell'EIAR.

1) Margutti: *Liebe Immer* — 2) Fiaccone: *Amore capriccioso* — 3) Mascagni: *Cavalleria rusticana* — 4) Brahms: *Danza ungherese* — 5) Nucci: *Mattino d'autunno* — 6) Malberto: *Al Tabarin*, selezione di danze moderne — 7) Raff: *Celebre cavatina*, op. 85 n. 3 (per violino e piano) — 8) Mozart: *Sinfonia festevole*, 4° tempo, finale presto.

20.30: Notizie sportive.

21: L. Vaccari: *Theatralia*.

CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE

1) Quintetto: a) Cattedra: *Marcia*; b) Stolz: *Verso l'amore* — 2) Sopr. A. Roncallo: *Liriche di Piraccini* — 3) Quintetto: *Delibes: Ballo «Coppelia»*, suite in 5 tempi — 4) Sopr. A. Roncallo: *Liriche* — 5) Quintetto: Mascagni: *Katcliff*, intermezzo atto 3° — 6) R. Zezso: *Storia dell'arte* — 7) Quintetto: a) Schubert: *L'addio*; b) Billi: *Aerotreno*, galop.

22.30: Ristorante De Ferrari.

23: Ultime notizie e comunicati vari.

Milano (1 MI) - m. 500,8 - Kw. 7.

10-10.30: Lezione di inglese.

10.30-10.40: Spiegazione del Vangelo.

10.40-11.15: Concerto vocale e strumentale di musica religiosa.

12: Segnale orario.

12.05-13.45: EIAR Quartetto.

16 circa: Trasmissione del Radiodramma inglese:

COME MORI IL COLONNELLO FIEBMAN?

16.30-17: 1) Quintetto EIAR: 1) Cherubini: *Medea*, ouvert. — 2) N. Frattini sop.: Mozart: *Deh vieni, non tardar* — 3) Quintetto dell'EIAR: Cullotta: a) *Dandy*; b) *Serenata Andalus*; c) Mule: *Dafni*, poema pastorale — 4) N. Frattini: *Il Conte Ory*, aria — 5) Quintetto dell'EIAR: Saint Saëns: *Sansone e Dalila*, fant. — 6) N. Frattini:

Weckerlin: *Due bergerettes* — 7) Berlioz: *Marcia Ungherese*.

17 circa: Trasmissione da Roma, dallo Stadio Nazionale, della finalissima di Calcio Torino - Bologna. Dopo la partita fino alle 19: Eiar-Jazz.

20-20.15: Dopolavoro.

20.15-20.25: C. A. Blanche: *Sui margini della storia*.

20.25-20.30: Ultime notizie.

Trasmissione dell'opera:

LA DANNAZIONE DI FAUST
di Berlioz

Nel 1° intervallo: U. Tegani: *Città e Paesi*.

Nel 2° intervallo: *Conferenza*.

22.55: Notizie varie.

Napoli (1 NA) - m. 331,4 - Kw. 1,5.

9.30: Lezione di lingua francese del prof. Etienne Verdier.

10: Musica sacra.

16.45: *Bambinopoli e boll. meteor.*

17 circa: Trasmissione da Roma, dallo Stadio Nazionale, della finalissima di Calcio Torino - Bologna.

20.30: Radiogiornale dell'Enit.

20.40: Comunicazioni Dopolavoro.

20.50: Cronaca del porto e idroporto.

21: Segnale orario.

21.02: Operetta in 3 atti:

LA CASTA SUSANNA
di Gilbert

Artisti e orchestra EIAR.

22: Radiosport.

22.50: Il Calend. e progr. di domani.

Roma (1 RO) - m. 441,1 - Kw. 3.

10.10.45: Musica religiosa vocale e strumentale.

13-14: Trio Radio.

17 circa: Trasmissione dallo Stadio Nazionale della finalissima di Calcio Torino - Bologna.

20.20-21: Comunicato Dopolavoro — Sport (20.30) — Notizie — Sfogliando i giornali — Segnale orario.

21-23.10: SERATA D'OPERA ITALIANA
Esecuzione dell'idillio musicale in 3 episodi

MARCELLA

Musica di U. Giordano

Esecutori: *Marcella*, sopr. P. Falchero; *Raimonda*, sopr. G. Caputo; *Clara*, mezzo sopr. B. Bianchi; *Elvira*, mezzo sopr. M. Rovani; *Giorgio*, ten. V. Tanlongo; *Drasco*, bar. E. Sabatucci; *Vernier*, bar. A. Pellegrino; *Flament*, basso. G. Avazzini.

Orchestra EIAR.

Negli intervalli: G. Milanese: *Novella Marinairesca* — *Rivista della femminilità di Madama Pompadour*.

23.10: Ultime notizie.

Torino (1 TO) - m. 274,2 - Kw. 7.

10-10.30: 1ª lezione d'inglese - Prof. R. Bianchetti.

10.30-11.30: Musica sacra e spiegaz. del Vangelo da Chiappo.

12.30-13.30: Musica varia dall'Audit. Radioperfecta Chiappo.

16.45: I dieci minuti dei bambini.

17 circa: Trasmissione da Roma, dallo Stadio Nazionale, della finalissima di Calcio Torino - Bologna.

19.15-20.25: Orchestra EIAR. Musica varia.

20.25-20.30: Notizie e segnale orario.

20.30: Trasmissione dalla stazione di Milano (Stipel-Cavo Ponti) dell'opera **LA DANNAZIONE DI FAUST**
di Berlioz



BAL TIC

Parti staccate ed accessori per costruzioni radiotelefoniche

« Materiale di classe che, dal sorgere della radiofonia, ha in Italia ottenuto e conservato fama di serietà indiscussa ».

- Condensatori variabili
- Microcondensatori
- Accoppiatori
- Zoccoli per bobine
- Zoccoli per valvole
- Blocchi amplificatori a res.:capacità
- Bobine a minima perdita con commutazione automatica per vasti campi di lunghezze d'onda
- Bobine speciali per montaggi e valvole schermate.

Concessionaria esclusiva



Radio Apparecchi Milano
Ing. G. RAMAZZOTTI
 Foro Bonaparte, 65 MILANO (109)
 Telefoni 30-400 e 30-804

Consultare il Catalogo Generale che viene inviato gratis a semplice richiesta.

Filiali:

ROMA - Via del Traforo, 136-137-138
 GENOVA - Via Archi, 4 r
 FIRENZE - Via Por S. Maria
 NAPOLI - Via Roma, 35
 TORINO - Via S. Teresa, 13.

Negli intervalli fra un atto e l'altro: Merlin: *Rievocazioni storiche torinesi: La Società dei cavalieri e il Teatro Regio.* — Aprà: *Conversazioni studentesche.* — 22,55: *Ultime notizie della Gazzetta del Popolo.*

Dopo la trasmissione dell'opera, fino alle ore 24: Eiar-Jazz di 1 MI.

LUNEDI 8 LUGLIO

Bolzano (1 BZ) - m. 453,2 - Kw. 0,2.
 12,20-12,30: Bollet. meteor. — Notizie.

12,30-13,30: Trio E.I.A.R.: Musica leggera: 1) Penna: *Ah che semplicità, one step* — 2) Penna: *Cravatta scozzese, fox* — 3) Kalman: *La Principessa del Circo*, potp. — 4) F. Rossini: *Sogno, valzer* — 5) Schinelli: *Viva le donne*, fox — 6) Penna: *Nèi e cicisbei*, min. — 7) Gade: *Jalousie, tango tzigano* — 8) Ferruzzi: *Nair*, fox.

16,15-16,30: Notizie.
 16,30-17: Musica riprodotta.

17-18: Trio E.I.A.R.: Musica varia: 1) Culotta: *Meditazione* — 2) Tartarini: *Minuetto antico* — 3) Verdi: *Un ballo in maschera* — 4) Cuscinà: *Barcarola* — 5) De Sena: *Montanara e pifferaro* — 6) Andrau: *La cicala e la fermica* — 7) Medoro, one step.

20,30-21: Enit — Dopolavoro — Notizie — Inf. agric.

21: Serata di musica varia dell'Orchestra E.I.A.R. e viol. L. Petroni.

Orch. 1) Holzmann: *Blaze Awaj, marcia* — 2) Beccucci: *Cuor di farfalla, valzer* — 3) Offenbach: *La Granduchessa di Gerolstein*, sinf. — 4) Bonelli: *Serenata alla luna* — 5) Cilea: *Adriana Lecouvreur*, suntuo atto I e II, viol. L. Petroni — 6) Porpora: *Aria* — 7) Boccherini: *Minuetto* — 8) Lotti: *Per dicesi* — 9) Nardini: *Allegretto grazioso*, orch. — 10) Travaglia: *Paggio innamorato* — 11) Mauri: *Vera Kerennine*, fant. — 12) Brancucci: *Adagiato* — 13) Strauss: *Primavera scapigliata*, potp. — 14) Zanchi: *Triste bivacco*, tango.

23: Notizie — Inni.

Genova (1 GE) - m. 385,1 - Kw. 1,2.

12,15: Notizie.

12,20: Segnale orario.

12,20-13,25: Dischi grammofonici.

13: Borsa, cambi ecc.

13,25-14,30: Quintetto dell'E.I.A.R.:

1) Mascheroni: *Ziki, Paki, Ziki, Pu* — 2) Scassola: *Aubade a Mimi* — 3) Ranzato: *Romanza senza parole* — 4) Franceschi: *La nonna, ouvert.* — 5) Azzoni: *Melodia* — 6) Lojero: *Maitia* — 7) Cuvillier: *Troublante volupté* — 8) Mascheroni: *Primo bacio.*

16,30-18: La Palestra dei piccoli — Fata azzurra — Fantocci di Visentini — Alichino.

19,50-20,05: Enit e Dopolavoro.

Doi non potete vedere in un apparecchio Radio

«SIEMENS» S. A.

REPARTO VENDITA MATERIALE RADIO
Milano VIA LAZZARETTO, 3



Ed anche se ciò fosse possibile, voi non potreste giudicare a colpo d'occhio il valore del circuito e del materiale adoperato. Sotto apparenze modeste si celano spesso dei capolavori. I più moderni miglioramenti della tecnica hanno trovato applicazione nel ricevitore

TELEFUNKEN 10

Questo apparecchio di molto buon prezzo, che possiede una potenza sin qui mai raggiunta, è accessibile a tutti coloro che hanno finora preferito di servirsi di comuni Detectors, dato il prezzo alto degli altri buoni ricevitori a valvole.

Il TELEFUNKEN 10 possiede un attacco gramofonico e, mediante un piccolo trasformatore, può essere anche usato con valvole ad accensione in alternata.

Per questo ricevitore è raccomandabile l'impiego del famoso

**DIFFUSORE A CONO
Tipo L 666**

CHIEDETEICI PROSPETTI ANCHE DI ALTRI RICEVITORI ED ALTOPARLANTI TELEFUNKEN, COME PURE IL NUOVISSIMO CATALOGO VALVOLE, COMPRENDENTE TUTTE LE VALVOLE TELEFUNKEN.



TELEFUNKEN

20,05: Segnale orario — Grani esteri.
20,05-21: Quintetto dell'EIAR.

1) Chopin: *Polonaise in la maggiore* op. 40 n° 1 — 2) De Micheli: *Serenata napoletana* — 3) Planquette: *Le campanes di Corneville*, selez. — 4) Ranzato: *Celebre serenata* — 5) Sibelius: *Valse triste* — 6) Fiaccone: *Miss Dea* — 7) Bariola: *Danza dei morelli*.

21-21,08: Notizie — Cronaca Porto.
21,08: CONCERTO VARIATO.

1) Quintetto: a) Tchaikowsky: *Dolce ricordo*; b) Saint-Saëns: *Preludio della suite algerina* — 2) Sopr. Pia Scotto Gallina: a) Grieg: *E' sano il consiglio*; b) D'orè: *Les feuilles sont mortes* (acc. di piano) — 3) Quintetto: Bettinelli: *Il Re della réclame*, fant. — 4) Sopr. P. Scotto G. a) Verdi: *Il Trovatore*, «Tacea la notte placida»; b) Ponchielli: *Gioconda*, «Suicidio» (acc. di quintetto) — 5) Quintetto: a) Cherubini: *Alti Babi*, ouvert.; b) Vigevani: *Madera*.
22,30: Dal Ristorante De Ferrari.
22,55: Mercati — Comunicati vari e l'ultime notizie.

Milano (1 MI) - m. 500,8 - Kw. 7.

11,15: Musica riprodotta.
12: Segnale orario.
12,15: Notizie.
12-30-14: EIAR Quartetto.
13,30-13,35: Chiusura Borsa Milano.

16,30-17: Cantuccio bambini — Consigli librari per le vacanze.

17-17,50: Eiar-Jazz.
17,50-18: Comunic. Federaz. Ital.
Consorzi Agrari — Notizie.
19,55-20,15: Enit e Dopolavoro.
20,15: G. Villaroel: *Folklore e Poesia dialettale siciliana*.

20,25: Notizie — Mercati.
20,30: Segnale orario.
Trasmissione dell'operetta

L.A. ROSA DI STAMBUL
di Leo Fall.

Dopo il 1° atto: F. Savorgnan di Brazza: *La Galvanoplastica e la sua origine italiana*.

Dopo il 2° atto: I. Ilian: *La dolce tiranna*.
22,55: Notizie Bollett. econ. mond. radiotelegr.

Napoli (1 NA) - m. 331,4 - Kw. 1,5.

14: Borsa, cambi e notizie.
16,45: Boll. meteor. e notizie.
16,50: Mercati del giorno.

17: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso della signa E. Gayer.

Bolzano: *Minuetto*; orch. — Dolmetsch: *Fantaccini* (pezzo caratteristico); Orch. — Tosti: *Tormento*, sopr. Gayer (acc. p.) — Gounod: *La sera*, melodia; orch. — Tirindelli: *Ninna nanna*, sopr. Gayer (acc. p.) — Lehár:

Paganini, pot-pourri; orch. — De Rubertis: *C'era una volta*, sopr. Gayer (acc. piano) — Fillet erg: *Sérénade des mandolines*; orch. — Puccini: *L'uccellino*, sopr. Gayer (acc. p.) — Cerri: *Riccioli biondi*, valzer; orch. — Cerri: *Gavotta*, pizzicato; orch.

17,30: Segnale orario.
17,31: Lettura.
20,30: Radiogiornale dell'Enit.
20,40: Comunicazioni Dopolavoro.
20,50: Notizie.
20,55: Cronaca Porto e Idroporto.
21: Segnale orario.
21,02: Opera giocosa in 3 atti:

FRA DIAVOLO
di S. F. S. Auber.

Esecutori. *Fra Diavolo*, ten. R. Rotondo; *Lord Roemburg*, bar. R. Auberino; *Pamela*, mezzo sopr. A. Testa; *Lorenzo*, ten. A. Burri; *Malteo*, ba-s; C. Albini; *Zerbina*, sopr. P. Bruno; *Giacomo*, basso P. Rippa; *Beppe*, basso G. Schlotter.

Artisti, coro, orch. EIAR.

Fra Diavolo, opera comica in tre atti su libretto di Eugenio Scrite, è fra i lavori maggiori e più acclamati dell'illustre maestro francese Auber. Il soggetto tratta con arguta e brillante figura del celebre brigante calabrese Michele Pezza (Fra Diavolo); che, nominato colonnello dal Cardinale Ruffo, fu tra i più arditi condottieri borbonici in guerra contro la

dominazione francese a Napoli (1799-1806) e costrinse, con la sua abilità strategica ed il suo coraggio indomito, gli eserciti oppressori a fuggire in Sicilia. La musica scritta da Aubler per il *Fra Diavolo* è frivola e leggera, deliziosa di grazia e di finezza, e ricca d'ispirazione spontanea, leggiadra e suggestiva. Data per la prima volta a Parigi all'Opéra Comique, nel 28 gennaio 1830, l'opera fu riprodotta molto tempo dopo in Italia, alla Pergola di Firenze nel 29 dicembre 1866. Il successo fu entusiastico, e, come già in Francia, *Fra Diavolo* ebbe anche tra noi una popolarità enorme; divenne il cavallo di battaglia di tutti i tenori di cartello, e rimase molto a lungo nel repertorio lirico di tutti i teatri principali e secondari.

Interessantissima ci sembra, dunque, la riesumazione che la nostra stazione farà stasera del *Fra Diavolo*. Crediamo opportuno, pertanto, richiamare l'attenzione degli uditori sui pezzi più riusciti della famosa partitura aulteriana, e cioè: l'aria del soprano, *Quell'uom dal fiero aspetto*, la romanza del tenore: *Agnese la zittella*, la cavatina del soprano: *Or son sola*, l'invocazione del tenore: *Seguir veggio i miei colori*; le variazioni del soprano: *Si domani* etc.

22: Radiospert.

22,50: Ultime notizie.

22,55: Il Calend. e programma di domani.

Roma (1 RO) - m. 441,1 - Kw. 3.
13-13,15: Notizie - Borsa.

13,15-14,15: Trio Radio.

16,30-17,20: Cambi - Notiz. e -
Giornalino del Fanciullo - Comunicazioni agricole.

17,30: Segnale orario.

17,30-18,30: Concerto diurno.

20,10-21: Giornale parlato - Comunicati: Governatorato, Enit e Dopolavoro - Sport (20,30) - Notizie - Cambi - Boll. Meteor. - Sfogliando il giornale - Segnale orario.

21-23,10: SERATA DI MUSICA LEGGERA E COMMEDIA.

1) Pennati Malvezzi: *Patria*, tempo di marcia Orch. - 2) Mascheroni: *Così è la vita*, ten. G. Domar - 3) Mascheroni: *Punto e virgola*, sopr. Marchionni - 4) Lanzetta: *Leggenda havajana*, ten. G. Barberini - 5) Mascheroni: *Lussimpiccolo*, sopr. F. De Stefani - 6) Pennati Malvezzi: *Graziella*, mazurka; orch. - 7) Mascheroni: *Primo bacio*, duetto; sopr. F. De Stefani, ten. G. Domar - 8)

GIOCA L'AMORE

commedia in dialetto romanesco di Checco Ridolfi.

9) Mascheroni: *Tre*, sopr. F. Marchionni - 10) Mascheroni: a) *Parla il nonno*; b) *Mercetta grigio verde*, ten. G. Barberini - 11) Mezz'ora di musica da ballo - 12) Giggi Pizzirani: *Poesie Dialettali Umoreistiche e Satiriche* - 13) Pennati Malvezzi: *Aquile d'Italia*, marcia; orch. - 14) Mascheroni: *Madonna bruna*; 15) Lanzetta: *Il valzer della Luna*; sopr. E. De Stefani - 16) Mascheroni: *Ziki Piki - Ziki Piki*; ten. G. Domar - 17) Mascheroni: *L'amore*

Körting



il trasformatore

veramente

ottimo



coi piedi, duetto; sopr. De Stefani, ten. G. Domar - 18) Mascheroni: *Stramano*; orch.

23,10: Ultime notizie.

Torino (1 TO) - m. 274,2 - Kw. 7.
12,30-13,30: Dall'Audit. Radioperfecta Chiappo.

16,45: Borsa - Cambi - Notizie.

17-18,15: Concerto Quintetto FIAR.

1) Botticchiari: *L'abbandonata* - 2) Tanara: *Jour*, valze - 3) Norton: *La siesta* - 4) D'Albert: *Tirland*, fant. - 5) Sagaria: *Ninna nanna*, per violone. 6) - Lehár: *Dove canta l'allodola*, fant. - 7) Frontini: *Serenata Araba* - 8) Galleani: *Inno al Grappa*.

19,15-20,25: Orchestra FIAR. Musica varia.

20,25-20,30: Notizie e segnale orario.

20,30-20,55: Enit e Dopolavoro.

20,55-22,55: Concerto di musica da camera e sinfonica, dir. dal M.^o Gedda.

1) Mendelssohn: *Ruy Blas*, ouv.; orch. - 2) Commento al *Divertimento musicale* di Mozart, G. C. Gedda - 3) Mozart: *I musicanti al villaggio*, divertimento per corno, fagotto, due violini, viola e contrabbasso - 4) Anonimo: *Due arie del salottello francese*, sopr. R. De Vincenzi (acc. flauto e archi) - 5) Beethoven: *Trio* per due oboi e corno inglese - 6) Grieg: Concerto per piano e orch., solista V. Lautard - 7) Strauss: *Sogno vespertino*; Pizzetti: *La madre al figlio lontano*, sopr. R. De Vincenzi-Torre - 8) Gedda: *Lirica* per corno inglese e piano, solista prof. Nori - 9) Porpora-Gui: *Sonata a tre*, orch. archi.

22,55: Ultime notizie della *Gazzetta del Popolo*.

23-23,30: Musica da ballo dal Caffè-Ristorante Alfieri.

MARTEDI 9 LUGLIO

Bolzano (1 BZ) - m. 453,2 - Kw. 0,2

12,20-12,30: Boll. meteor. - Notizie.

12,30-13,30: Trio FIAR: Musica leggera: 1) Carena: *Avionelle*, one step - 2) Penna: *Fox proibito* - 3) Graninstatten: *Orlow*, potp. - 4) Di Iazzaro: *To Forjel*, valzer - 5) De Feo: *Maschera del cuore*, int. - 6) Penna: *Ferides lilla*, int. - 7) De Serra: *Son Paolo*, tango - 8) Amadei: *Ronda di abici*, 16,15-16,30: Notizie.

16,30-17: Musica riprodotta.

17-18: Trio FIAR. Musica varia: 1) De Cristofaro: *Ronda d'apaches* - 2) De Sena: *Minuetto impero* - 3) Masenet: *Herodiade*, fant. - 4) Rampoldi: *Leggenda* - 5) Montanari: *Sul Palatino* - 6) Bettinelli: *L'Ave Maria*, potp. - 7) Furlani: *Marcia turca*.

20,30-21: Enit - Dopolavoro - Notizie - Inf. Agric.

21: Serata di musica leggera e da ballo dell'Orchestra FIAR:

Orch. 1) Solazzi: *Marcia dei forti* - 2) Waldteufel: *Pomona*, valzer - 3) Azzone: *Consalvo*, sinf. - 4) Corto-

passi: *Dormi, bimbo mio* — 5) Smetana: *Le due vedove, fant.* — 6) Veronesi: *Madrigale* — 7) Stogliando i giornali — Orch. 8) *Musica da ballo*.

23: Notizie — Inni.

23-23,30: Musica da ballo riprodotta.

Genova (1 GE) - m. 385,1 - Kw. 1,2.

12,15: Notizie.

12,20: Segnale orario.

12,20-13,25: Quintetto dell'EIAR.

1) Culotta: *Serenatella andalusia* —

2) Mussorgsky: *Una lacrima, melodia* —

3) Donati: *In Arabia, fant.* — 4) Gluck: *Alceste, ouvert.* — 5) Cortopassi: *Charme des Alpes, valzer lento* — 6) Mori: *Per laris sognare* — 7) Mulè: *La parucca di Geronte, gavotta* — 8) Tosti: *Penso: Ricordi di Napoli*.

13: Borsa, cambi ecc.

13,25-14,30: Dischi grammofonici.

16,30-18: Dal caffè Grande Italia.

19,50-20,05: Enit e Dopolavoro.

20,05: Segnale orario — Grani esteri.

20,05-20,30: Quintetto dell'EIAR:

1) Scassola: *La bella Tarantina* —

2) Leoncavallo: *Canzone d'amore* —

3) Bizet: *La bella fanciulla di Perth, piccola fant.*

20,30-20,45: Cenni illustrativi sull'opera *La Bohème*.

20,45: Trasmissione dell'Opera:

LA BOHÈME

4 quadri di G. Puccini

Compagnia lirica di 1 Mi; cori ed orch. dell'EIAR dir. M^o U. Tansini.

23 circa: Ultime notizie — Mercati e comunicati vari.

Milano (1 MI) - m. 500,8 - Kw. 7.

11,15: Musica riprodotta.

12: Segnale orario.

12,15: Notizie.

12,30-14: EIAR Quartetto.

13,30-13,35: Chiusura Borsa Milano.

16,30-17: Cantuccio Bambini — Audizione di musiche per violino (Malferrari Sarti).

17-17,45: Quintetto EIAR: 1) Flo-

tow: *Stradella, ouvert.* — 2) Ranzato: *La Campanella* — 3) Verdi: *Aida, fant.* — 4) Tarenghi: *Aria all'antica* — 5) Tarditi: *I baci degli angeli* — 6) Latuada: *a) Sulla marina argentina;*

b) Oro muerto; *c) Sarabanda croica.*

17,45-18: Comunicaz. Federaz. Ital.

Consorti Agrari — Notizie.

19,55-20,15: Enit e Dopolavoro.

20,15: E. Mazzolani: *Conversazione.*

20,25: Notizie — Mercati.

20,30: Segnale orario.

1) G. M. Ciampelli: *Conversazione* —

2) Brahms: *a) Solitudine nei campi;* *b) Ai piedi tuoi mezzo sopr. Gottlieb* —

3) *a) Chopin: berceuse;* *b) Albeniz: Cordova,* pian. R. Scolari — 4) Mas-

senet: *Il Re di Lahore, «O casto fior»* bar. C. Pistelli — 5) Beethoven: *Trio in Do minore op. 3* prof. Brun, Biagini,

Valisi dell'EIAR — 6) Bito: *Mefistofele «Giunto sul passo estremo»* ten. N. Caffaro — 7) A. Sadini: *Lettura* —

8) *a) Nardini: Sonata;* *b) L. Couperin:*

Con il



Sistema Punto Bleu 66 k

usate lo



Chassis 23 o 28 cm. ϕ

in metallo con cono sospeso
ed otterrete un

diffusore potente, puro e di poco costo

Chiedete il catalogo FM e l'indirizzo del
venditore più prossimo alla vostra dimo-
ra, al

Rappresentante generale per l'Italia

Th. Mohwinckel

MILANO (112)

Via Fatebenefratelli, 7

Chanson Louis XIII et Pavane; *c) Chopin: Hubermann valse op. 64 n. 2; viol. prof. Brun dell'EIAR — 9)*

a) Frank: La Procession; *b) Respighi: Par l'éclaircie mezzo sopr. Gottlieb —*

10) a) Verdi: Rigoletto « Questa o quella »; *b) Poniè: Ti chieggo se m'ami*

ten. N. Caffaro — 11) a) Meyerbeer: Dinorah

« Sei vendicata assai »; *b) Pie-*

raccini: E uno e due e tre, bar. C. Pi-

stelli — 12) Grande Orchestra della

EIAR: a) Weber: Concertstück in Fa-

mineur op. 70, pian. Ad. Cavanna; *b) Pacchierotti: Danse nell'Opera « L'Al-*

batro ».

22,55: Notizie — Bollettino econo-

mico mondiale radiotelegrafico.

23-24: EIAR Jazz.

Napoli (1 NA) - m. 331,4 - Kw. 1,5.

14: Borsa, cambi e notizie.

16,45: Boll. meteor. e notizie.

16,50: Mercati del giorno.

17: CONCERTO DI MUSICA VARIA col

concerto della sig.na Quartulli.

Cerri: *Viva i nostri alpini, marcia;*

orch. — Colmer: Papillons d'or, cap-

price; orch. — Tosti: Oblito, sopr.

Quartulli (acc. p.) — Riuski Korsa-

kow: Chant hin ou per cello, prof. Bot-

tiglieri — Cosentino: Fanny morit cou-

te, sopr. Quartulli (acc. p.) — Bellini:

Silkouette, pot-pourri; orch. — De Cur-

tis: Odorano le rose, sopr. Quartulli

(acc. p.) — Moszkowski: Kreisler: Ghi-

llarre, per cello, prof. Bottiglieri — Billi:

Canta il grillo, sopr. Quartulli (acc. p.)

— Galeotti: Minuetto di stile antico;

orch. — Pfeiffer: Dans les bleus, internu-

orch.

17,30: Segnale orario.

17,31: Lettura.

20,30: Radiogiornale dell'Enit.

20,40: Comunicazioni Dopolavoro.

20,50: Notizie.

20,55: Cronaca Porto e Idroporto.

21: Segnale orario.

21,02: SERATA FOLKLORESTICA NA-

POLITANA col concorso del comm. E.

Murolo.

22: Radiosport.

22,50: Ultime notizie.

22,55: Il Calendario e programma di

domani.

Roma (1 RO) - m. 441,1 - Kw. 3.

13 13,15: Notizie — Borsa.

13,15-14,15: Trio radio.

16,30-17,29: Cambi — Notizie —

Giornalino del Fanciullo — Comuni-

cazioni agricole.

17,30: Segnale orario.

17,30-18,30: Concerto diurno.

1) Porpora: *Aria ed Allegro moderato,*

dalla Sonata in sol maggiore; viol.

N. Ranieri — 2) Wieniawski: Fantasia

orientale — 3) Schubert: Canto del

Bardo; 4) Pizzetti: *I Pastori,* ten. M.

Signorelli — 5) Chaminade: Madrigale;

6) Bottesini: Ero e Leandro, romanza,

sopr. M. Lipari — 7) Dvorak: Lamento

indiano; 8) Pugnani: *Preudio e allegro,*

viol. N. Ranieri — 9) Strauss: Sona-

Le grandi occasioni del mercato della radio

Per liquidazione di fine stagione, sono ceduti al prezzo di costo od al sottocosto impianti nuovi americani sia a batterie che in alternata, come SONORA, BOSCH, STEWART-WARNER: nonché altoparlanti e diffusori. A prezzi derisori son venduti impianti usati, ma in ottimo stato, caricatori a valvola di primarie marche, alimentatori diversi. Grande scelta di parti per la costruzione di alimentatori e caricatori.

Per ulteriori informazioni rivolgersi all'

AMERICAN RADIO Co. - Società Anonima Italiana - MILANO

GALLERIA VITTORIO EMANUELE, 92, TELEFONO 80 434

RADIO ITALIA



LE VALVOLE TERMOIONICHE

**DARIO
RADIO
TECHNIQUE**

**SONO LE
PIÙ ECONOMICHE
E LE MIGLIORI**

- R. 75 - Valvola universale.
- R. 76 - L. migliore detectrice.
- R. 77 - B. F. finale ad elevata pendenza.
- R. 78 - B. F. a resistenza e capacità.
- R. 79 - Pentodo per B. F.
- R. 43 - La regina delle bigriglia.

S. A. RADIO ITALIA

ROMA — Via Due Macelli, 9 — ROMA

*Chiedetele al vostro fornitore abituale
oppure ai seguenti Depositi di Radio Italia*

NAPOLI

presso F. DE MARINO
Corso Umberto I°, 7

TORINO

Via S. Quintino, 30 bis

FERRARA

Ditta U. PAVANI
Piazza Pace, 49

PACERMO

Istit. ALES. VOLTA
Vico Castelnuovo, 12

GENOVA

Soc. PARMA GUIDANO & C.
Via Garibaldi, 8

MILANO

S. A. BRUNET
Via Panf. Castaldi, 8

(20,30) — Notizie — Cambi — Boll. meteor. — Sfolgiando i giornali.

20,59-21: Segnale orario.

21 23,10: SERATA D'OPERA ITALIANA
Esecuzione dell'opera in 4 atti:

UN BALLO IN MASCHERA
Musica di Giuseppe Verdi.

Esecutori. Riccardo, Conte di Warwick, ten. F. Caselli; Renato, bar. E. Sabatucci; Amelia, sopr. V. Gaila; Urica, mezzosopr. B. Bianchi; Oscar, paggio, sopr. V. Brunetti; Silvano, marinaio, ten. G. Salvatori; Samuel, basso A. De Petris; Tom, basso A. Pellegrino.
Orchestra e Coro E.I.A.R.

Negli intervalli:

Prof. G. C. Nispi-Landi: *I grandi fenomeni vulcanici dell'Italia antica*, conf. — *Rivista delle Riviste*.

23,10: Ultime notizie.

Torino (1 T0) - m. 274,2 - Kw. 7.

12,30-13,30: Dall'Audit. Radioprefecta Chiappo.

10,45: Borsa — Cambi — Notizie.

17-18,15: Concerto Quintetto E.I.A.R.

1) Leoncavallo: *Yankée*, marce — 2) Pietri: *Bamboletta* — 3) Florida: *Serenata felice* — 4) Massenet: *Le Cid*, fant. — 5) De Sena: *Moulanara e pifferaro* — 6) Lecocq: *La figlia di Madame Angot*, fant. — 7) Frontini: *Seguidilla* — 8) Mascheroni: *Così è la vita*.
10,15-20,25: Orchestra E.I.A.R. Musica varia.

20,25-20,30: Notizie e segnale orario.

20,30-20,55: Finit e Dopolavoro.

21: Dallo Studio:

LA TRAVIATA

opera in 4 atti di G. Verdi

Personaggi: *Violetta*, sopr. L. Bogino; *Alfredo*, ten. G. B. Goffi; *Germon*, bar. D. Bosio; *Flora*, mezzosopr. M. Tarditi; *Marchese*, N. Villa; *Barone*, A. Solei.
Cori e orchestra E.I.A.R. Concertatore e direttore M.^o L. Gallino.

Negli intervalli: Avv. Carlandrea Rossi: *Aneddoti su Verdi e sulla «Traviata»*.

22,55: Ultime notizie della *Gazzetta del Popolo*.

Dal termine dell'opera fino alle 24: Musica da ballo (grammof.)

In vecchiaia e in gioventù

Odontalbos
LANCEROTTO

sovrano dentifricio sei tu

I dentifrici ODONTALBOS sono originali solo se portano questo marchio

Laboratorio Igiene Moderno LANCEROTTO Viconza

MERCOLEDÌ 10 LUGLIO

Bolzano (1 BZ) - m. 453,2 - Kw. 0,2.

12,20-12,30: Bollet. meteor. — Notizie.

12,30-13,30: Trio E.I.A.R. Musica leggera: 1) Penna: *La beffa di Buccari*, one step — 2) Penna: *Zizi al Tabarin*, fox — 3) Lehár: *Mazurka bleu*, potp. — 4) Bossi: *Valzer charmante* — 5) Guarino: *Tornano le midistrici*, int. — 6)

Bettinelli: *Solitudine*, tango — 7) Dubois: *Mon bébé rose*, fox — 8) Ravasini: *Fieramilano*, fox.

16,15-16,30: Notizie.

16,30-17: Musica riprodotta.

17-18: Trio E.I.A.R.: Musica varia: 1) Furlani: *Al midino* — 2) Altavilla: *Danza orientale* — 3) Verdi: *Il Trovatore* — 4) Sagaria: *Ninna, nanna* — 5) Strezleski: *Serenata campagnola* — 6) Bazin: *Un viaggio in Cina*, potp. — 7) Tarenghi: *Danza rusticana*.

20,30-21: Finit — Dopolavoro — Notizie — Inf. agricole.

21: Serata di musica varia dell'Orchestra dell'E.I.A.R. e ten. B. Fassetta.
Orch. 1) Bertelli: *Salve*, marcia — 2) Waldteufel: *Sempre o giammai*, valz. — 3) Mozart: *Il flauto magico*, sinf. — 4) Cuccoli: *Ave Maria* — 5) Verdi: *La Traviata*, fant. — 6) Mattani: *Presso la fonte*, int. Ten. B. Fassetta — 7) Pietro Ferro: *Amica lontana*, lirica — 8) Wagner: *Lohengrin*, commiato atto 4^o — Orch. 9) Penna: *La leggenda delle ciliege*, potp. — 10) Mattani: *Canto d'autunno* — 11) Ganne: *Il suonatore di flauto*, potp. — 12) Taveira: *No haj Plata*, tango.

23: Notizie — Inni.

Genova (1 GE) - m. 385,1 - Kw. 1,2.

12,15: Notizie.

12,20: Segnale orario.

12,20-13,25: Dischi grammofonici.

13: Borsa, cambi ecc.

13,25-14,30: Quintetto dell'E.I.A.R.

1) Mori: *Carmencita*, passo doppio — 2) Tosti: *Canzone dell'addio* — 3) Mascheroni: *Fox delle gemme* — 4) Grunbach: *Danz. arabe*: a) Mattino; b) Pomeriggio; c) Sera — 5) Mascagni: *Amico Fritz*, intermezzo atto 3^o — 6) Buzzacchi: *Lemme, lemme*, slow — 7) Michiels: *Orania*, czarda.

16,30-18: Dal Caffè Grande Italia.

19,50-20,05: Finit e Dopolavoro.

20,05: Segnale orario — Grani esteri.

20,05-20,55: Quintetto dell'E.I.A.R.

1) Beethoven: *Marcia turca* — 2) Nucci: *Ultima sera*, barcarola — 3) Schubert: *La casa delle tre ragazze*, selez. — 4) Amadei: *Baciavole così*, barcarola — 5) Lalo: *Mazurca* — 6)

Ditta BOLZANI GRIMOLDI & C. - MILANO (123) VIA CESARE BALBO, 9 TELEFONO N. 51-212

DI EUGENIO GRIMOLDI (CASA FONDATA NEL 1903)

Premiata Fabbrica Lombarda di Carrozze per Bambini, Bambole ed Infermi, Tricicli, ecc.



Chavrettes
Sedie trasformabili per bambini
Commissioni - Riparazioni

Medaglia d'oro
Camera di Comm. di Milano

CATALOGHI E PRESENTI
GRATIS A RICHIESTA



Vespertino; 10) Delibes: *Arioso*, sopr. M. Lipari — 11) Santoliquido: *Antica primavera*; 12) Wagner: *Lohegrün*, racconto, ten. M. Signorelli.

20,10-20,59: Giornale parlato — Comunicati: Enit e Dopolavoro — Sport De Micheli: *Cile*, *ex step*.

20,55-21: Notizie e Cronaca del Porto. 21: Illustrazione del V Concerto sinfonico.

21,15: CONCERTO SINFONICO diretto dal M^o F. Russo.

Prima Parte. 1) Foroni: *Overture in do minore* — 2) Mozart: *Sinfonia in sol minore*.

Seconda Parte. 1) Borodine: *Nele steppe dell'Asia centrale* — 2) Castelnuovo Tedesco: *I cipressi* — 3) Montani: *Preludio e danza* — 4) Rossini: *Giughino Tell*, *suif*.

Tra la 1^a e 2^a parte: F. V. Ciemascoli: *Spigolature ad impertinente*.

22,55: Mercati — Comunicati vari ed ultime notizie.

Milano (1 MI) - n. 5.008 - Kw. 7.

11,15: Musica riprodotta.

12: Seguale orario.

12,15: Notizie:

12,30-14: E.I.A.R. Quartetto.

13,30-13,35: Chiusura Borsa Milano.

16,30-17: Cantuccio Bambini — Musiche per piano (G. Boldracci).

17-17,45: Quinte t) E.I.A.R.: 1) Haydn:

Sinfonia militare

La morte del principe Esterhazy — il primo mecenate di Giuseppe Haydn — mutò nel 1790 il corso della tranquilla vita del secondo compositore. La pensione di 1400 fiorini concessagli, dopo quasi trenta anni di servizio, non poteva bastare al maestro; e che questi, sebbene già anziano, e per indole contrario ai lunghi viaggi, si lasciò indurre da Salomon a recarsi a Londra per scrivere e dirigere sinfonie di *Concerti Professionali*.

Due volte pertanto Haydn soggiornò nella capitale britannica dal 1791 al 1792 e per tutto il 1794, componendovi dodici sinfonie, conosciute nella serie delle opere Haydniane col nome di Sinfonie Londinesi. Quella contraddistinta con l'appellativo di Militare — che qui si eseguisce — fu composta nel 1794.

Essa deve il suo titolo forse al carattere piuttosto baldo di ambedue le idee del primo tempo; ma forse anche (ed è più probabile) ad un particolare strumentale.

Nella grande partitura infatti, tanto il tema del primo tempo come quello del secondo (*Allegretto*) sono annunciati dai fiati soli; amalgama, che negli uditori inglesi avrà risvegliato l'idea delle loro fanfare militari, composte ancora, nel '700, di oboi, corni e fagotti.

— 2) Tosti: *Chanson de l'Adieu* — 3) Puccini: *Madama Butterfly*, fantasia — 4) Rimsky Korsakof: *Scheherazade*

Questa suite orchestrale — composta nel 1888 — è conosciuta, oltreché nella esecu-

zione sinfonica, anche nell'adattamento geografico a cui agevolmente essa si è prestata per il soggetto donde fu tratta.

Ecco l'argomento:

Il Sultano Schahiar, convinto della infelicità delle donne in generale, aveva giurato di mandare a morte ogni sua odalisca, dopo la prima notte. Ma la sultana Scheherazade riuscì a salvare la propria vita, interessando il crudele monarca con narrazioni fantastiche, ch'ella seppe tenergli per mille e una notte. Spirito dalla curiosità, il sultano rimandò così da un giorno all'altro il supplizio di sua moglie, sino a rinunciare completamente al suo disegno sanguinario.

Le meraviglie narrate dalla scaltra donna passano nella musica rievocate da quel caratteristico potere di estricazione obiettiva, che i Russi in generale hanno così in letteratura come in musica e che in Nicola Rimsky Korsakof era particolarmente favorito dal magistero insuperabile dell'orchestrazione.

Scheherazade è composta di quattro grandi parti, ognuna delle quali consta di parecchi movimenti, spesso separati da un recitativo o cadenza del violino solista. Frequenti sono i richiami ciclici di idee tra le varie parti.

— 5) Gasparini: *Pizzicato* — 6) Grieg: *Danza spagnuola N. 3*.

17,45-18: Comunic. Feder. It. Consorzi Agrari.
19,55-20,15: Enit e Dopolavoro.
20,15: C. Brugnara: *Folklore italiano*.
20,25: Notizie — Mercati.

BATTERIE ANODICHE Z.
BATTERIE PER ACCENSIONE Z.
BATTERIE TA/CABILI Z.

GARANTITE PER 1 ANNO



FABBRICA ITALIANA PILE "Z."
- TORINO - COR/O MONCALIERI - N° 21 -

Depositi } MILANO - Di Casara - Via Cassaloro, 2 - Tel. 42-048
NAPOLI - Arturo SORGE - Via Duomo, 77
FIRENZE - G. Torzuoli - Via Del Servi, 2

PILLOLE SANTA FOSCA DEL PIOVANO

DUE SECOLI DI CRESCENTE SUCCESSO PRESERVANO DA MALATTIE

Esercitano una benefica azione allo stomaco, stimolano le funzioni del fegato, curano la stitichezza e le sue dannose conseguenze.

Inscritte nella Farmacopea Ufficiale Italiana

Scatola di 60 pillole Lire 3,30 (ovunque)

FARMACIA PONCIVENEZIA



CONCERTO DI MUSICA LEGGERA.

20,30-21: Quintetto EIAR: 1) Suppè: *Poeta e contadino*, ouverture — 2) A. Lewis: *Minuetto* — 3) Lelàr: *Cloclo*, fantasia — 4) De Micheli: *Notte di stelle*, serenata — 5) Strauss: *Vino, donna e canto*, valzer — 6) Barbieri: *Il piccolo buttero* — 7) Penna: *Rataplan*, fantasia — 8) Smith: *La partenza*, serenata — 9) David: *Ronda di Pifferari*.
22: A. Colantuoni: *Di tutto un po'*.
22,10-24: Musica di varietà.
22,55: Notizie — Bollettino economico mondiale radiotelegrafico.

Napoli (I NA) - m. 331,4 - Kw. 1,5.

14: Borsa, cambi e notizie.
10,45: Boll. meteor. e notizie.
16,58: Mercati del giorno.

17: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso della signa. Garzia.

Pizzi: *Danza antica*; orch. — Mascheroni: *Idylle*; orch. Frontini: *Non dimandar*, sopr. Garzia (acc. p.) — Leoncavallo: *Canzone d'amore*; Orch. — De Léva: *Bionda signora*, sopr. Garzia (acc. p.) — Pietri: *Addio giovinezza*, pot-pouri; orch. — De Curtis: *Framonto d'un sogno*, sopr. Grazia (acc. p.) — Frontini: *Ultimo sogno*; orch. — Sibella: *Bimba, bimbella*, sopr. Garzia (acc. p.) — Sagarìa: *Ninna nanna*; orch. — Pebba: *Promenade matinale*; orch.

17,30: Segnale orario.

17,30: Lettura.
20,30: Radiogiornale dell'Enit.
20,40: Comunicazioni Dopolavoro.
20,50: Notizie.
20,55: Cronaca Porto e Idroporto.
21: Segnale orario.
21,02: Opera in 4 atti:

M A N O N
di G. Massenet.

Esecutori. *Manon*, sopr. M. Zanelli; *De Grioux*, ten. R. Rotondo; *Lescant*, barit. R. Aulicino; *Il conte De Grioux*, basso C. Albini; *Guillot*, ten. A. Burri; *Bretigny*, basso G. Schotler.
Artisti coro e orch. EIAR.

L'opera in 4 atti di Giulio Massenet, su libretto di Errico Metliac e Filippo Gille, è, come è noto, tra i lavori lirici maggiori e più significativi del Teatro melodrammatico francese. Rappresentata per la prima volta all'Opéra Comique di Parigi il 19 gennaio 1884, la *Manon* massenetiana iniziò presto il suo giro trionfale all'estero e conseguì un successo d'eccezione anche in Italia, dove fu rappresentata per la prima volta al Carcano di Milano nel 19 ottobre 1893.

L'opera si distingue più specialmente per la sua ispirazione tenera e passionata, contenuta costantemente in una linea stilistica impeccabile, e per la originalità delle sue forme. Certo non ampiezza di respiro e più possanza patetica si riscontrano nella *Manon Lescant* del nostro Puccini, ma la grazia amabile e vivace della *Manon* di Massenet fanno ugualmente di questa

partitura un lavoro non caduco, nel succedersi ininterrotto di brani deliziosi. Noteremo più specialmente, al primo atto, il coro pittoresco e brillante dell'arrivo della diligenza, la caratteristica ed originale aria di *Manon*; il gustoso trio delle sartine, i couplets di *Lescant*, la incantevole cantilena *Or via Manon, non più chineré*; e il passionale duetto tra *Manon* e *Des Grioux*. Mirabile poi, al secondo atto, il delicatissimo preludio, la lettura delle lettere, il quartetto, la commovente romanza del soprano: *Addio piccolo desco*; ed al terzo il gran quadro d'insieme cui fa da contrasto la commossa scena tra *Manon* e il padre di *Des Grioux* e la forte scena di *San Sulpizio* che è il brano culminante dell'opera. L'atto della bisca, infine, è assai brillante per suo brio e il suo movimento scenico; e l'ultimo atto, pur essendo il meno importante del lavoro, non manca tuttavia di emotività e d'interesse.

22: Radiosport.

22,50: Ultime notizie.

22,55: Il Calendario e programma di domani.

Roma (I RO) - m. 441,1 - Kw. 3.

13-13,15: Notizie — Borsa.

13,15-14,15: Trio Radio.

16,30-17,20: Cambi — Notizie — Giornalino del Fanciullo — Comunicazioni agricole.

17,30-18,30: Concerto diurno.

18,30-18,40: Servizio radioatmosf. Ital. con trasmiss. di segnali speciali della R. Scuola F. Cesi.

18,40-19,05: Lezioni di Radiotec. e

YAXLEY



Lampadina per
illuminare il
pannello

Concessionaria esclusiva:

S. A. Industriale Comm. Lombarda

"ALCIS"

Milano - Via S. Andrea, 18 Tel. 72-441 - 72-442 - 72-443

L'ALIMENTATORE INTEGRALE

POLAR

Riunisce i vantaggi della corrente
continua con quelli dell'alternata

- 1° Batteria ed accumulatore sempre pronti e sempre in presa col Ricevitore.
- 2° Nessuna connessione da attaccare o da staccare per l'ascolto.
- 3° Una sola spina di presa alla luce
- 4° Arresto automatico della carica.

**800 APPARECCHI "POLAR" IN FUNZIONE
IN TUTTA ITALIA**

CHIEDETE L'OPUSCOLO DELLE REFERENZE

Per Apparecchi da 1 a 4 Valvole **L. 400**

Per Apparecchi da 5 a 9 Valvole **L. 500**

Agenzia Polar via Eustachi, 56 Milano

Radioteleg. Morse dalla R. Scuola F. Cesi.

20,10-21: Giornale parlato — Comunicati: Enit e Dopolavoro — Sport (20,30) — Notizie — Cambi — Boll. Meteor. — Sfogliando i giornali — Segnale orario.

21-23,10: CONCERTO STRUMENTALE E VOCALE.

Prima Parte. 1) *Selezione dell'opera:*

LA FAVORITA
di Gaetano Donizetti.

a) Sinfonia; orch.; b) Atto 1°: « Duetto Eleonora e Fernando »; c) Atto 2°: « Arioso di Alfonso »; d) Atto 3°: « Duetto Eleonora ed Alfonso e grande aria di Eleonora »; e) atto 4°: « Esecuzione integrale ».

Esecutori. Sopr. T. Feroni; ten. E. Tanzi; bar. G. Castello; basso F. Belli. — Orchestra e coro E.I.A.R.

In uno degli intervalli: *L'Eco del Mondo* — Rivista di attualità di G. Altrocchia.

Seconda Parte. R. Bracco: *Il piccolo Santo*, atto 3°, « scena tra Don Fiorenzo e Anita »; interpreti: M. Bettini ed E. Annovazzi — 3) Musica da ballo (orchestra dell'E.I.A.R.).

23,10: Ultime notizie.

Torino (1 TO) - m. 274,2 - Kw. 7.

12,30-13,30: Dall'Audit. Radioperfetta Chiappo.

16,45: Borsa — Cambi — Notizie.

17-18,15: Concerto Quint. E.I.A.R.:

1) Eilenberg: *Revue de la Garde* — 2) Leoncavallo: *Valse passionnée* — 3) M. F. Bossi: *Gondoliera* — 4) Verdi: *Otello*, fant. — 5) De Sena: *Meneul empire* — 6) Lehár: *Friedrich*, fant. — 7) Frontini: *Retour au village* — 8) Mariotti: *Il bacio di Conchita*, bolero. 19,15-20,25: Orch. E.I.A.R.: Musica varia.

20,25-20,30: Notizie e segnale orario.

20,30-20,55: Enit e Dopolavoro.

21: Concerto della Banda « Azienda Travi Municipali » dir. dal M° cav. Mucci-Ranieri.

1) Blanc: *Bimbe d'Italia*, Inno uff. delle « Piccole Italiane » — 2) Schubert: *Sinfonia in si minore* (incompiuta) Allegretto; Moderato; Andante con moto — 3) Collino: dalla pantomina *Mondo Piccino*, berceuse — 4) Zanella: *Danza comica alla paesana* — 5) Wagner: *Loheugrin*, frammenti —



6) Ranieri Mucci: *Abruzzo*, suite in 3 tempi: a) Ave Maria; b) Serenata; c) Saltarello — 7) Verdi: *La forza del destino*, sinf. — 8) Milan: *Il Podestà* tempo di marcia.

22,25: Ultime notizie della *Gazzetta del Popolo*.

22,30-23,30: Musica da ballo dal Caffè Ristorante « Alfieri ».

GIOVEDÌ 11 LUGLIO

Bolzano (1 BZ) - m. 453,2 - Kw. 0,2.

12,20-12,30: Bollet. meteor. — Notizie.

12,30-13,30: Trio E.I.A.R.: Musica leggera: 1) Moreno: *Viva Arazon* passo doppio — 2) Brunetti: *Bimbetta*, one step. — 3) Kalman: *Principessa della Czarda*, potp. — 4) Rusconi: *Limon*, valzer — 5) Palitta: *Signorine copri-tevi*, one step — 6) Mauri: *Foglie al vento*, caratteristico — 7) Solazzi: *Dul e noche*, tango — 8) Cortopassi: *Oceania*, fox.

16,15-16,30: Notizie.

16,30-17: Musica riprodotta.

17-18: Trio E.I.A.R.: Musica varia: 1) Tarengi: a) *Minuetto*; b) *Ronda di*

nani — 2) Verdi: *Rigoletto*, fant. — 3) Tartarini: a) *Storici*; b) *Gavotta* — 4) Andran: *La Mascotte*, potp. — 5) Leonard: *Roma* la tagliarda.

20,30-21: Enit — Dopolavoro — Notizie — Inf. agric.

21: Serata di musica varia e da ballo dell'Orchestra E.I.A.R. e Quartetto plectro Dopolavoro Ferroviari.

Orch. 1) Chiappino: *Canti di gioia*, marcia — 2) Rosci: *Espanita*, valzer — 3) Rossini: *Guglielmo Tell*, sinf. — 4) Rossi: *Alonette*, int. Quartetto plectro — 5) Turati: *Mandolinisti veronesi a Bolzano* — 6) Sartori: *Passione e gioia* — Orch. 7) Verdi: *Don Carlos*, fant. — 8) Pancaldi: *Quella sera...* int. — 9) Giornale parlato: *Rivista delle Riviste*. Quartetto plectro — 10) Salvetti: *Tempi che furono* — 11) Sartori: *Il racconto è finito*, fox — Orch. 12) *Musica da ballo*.

23: Notizie — Inni.

23-23,30: Musica da ballo riprodotta.

Genova (1 GE) - m. 385,1 - Kw. 1,2.

12,15: Notizie.

12,20: Segnale orario.

12,20-14: Quintetto dell'E.I.A.R.

1) Mascheroni: *Adorabile charleston* — 2) Lofollet: *Gavotta delle fate* — 3) Ranzato: *Canzone solitaria* — 4) Fattu: *Colombina* — 5) Massenet: *Manon*, selez. — 6) Roncallo: *Rivista*, tango criolla — 7) Drella: *Poema* (8) Amadei: *Suite campestre* — 9) Catalani: *In sogno*, melodia — 10) Billi: *Nimfe e Fauni* — 11) Nucci: *Brisé du printemps*.

13: Borsa, cambi ecc.

14-14,30: Dischi grammo fonici.

16,30: Palestra dei piccoloni — Nonna Minerva — Zia dei perchè — Cantastorie Vagabondo.

19,50-20,05: Enit e Dopolavoro.

20,05: Segnale orario — Grani esteri.

20,06-21: Quintetto dell'E.I.A.R.

1) Lojero: *Cordova* — 2) Miceli: *Elegia* — 3) Stolz: *Fatma*, fox — 4) Lehár: *Amor di zingaro* — 5) Bonelli: *Antica canzone veneziana* — 6) Ranzato: *Nel parco di Salice*. 21-21,08: Notizie — Cronaca Porto. 21,08: Radiodrammatica « Stabile di Genova. »

SCHICCHERI E' GRANDE
un atto di S. Lopez

2) Pianista A. De Luechi: a) Scarlatti: *Sonata in re*; b) Longo: *Capriccio*; c) Chopin: *Improvviso* — 3) Radiodram-

« La Radioclinica » WALTER SCHRÖDER

già Ing. Prof. L. & A. Rossetti

IMPIANTI MODERNI - AMPLIFICATORI DI POTENZA - RIPARAZIONI - COLLAUDI - CAMBI APPARECCHI

NAPOLI - Via S. Brigida, 24 - NAPOLI

matica «Stabile» di Genova:

BENEFICENZA
di D. Niccodemi

4) Pianista: A. De Lucchi: a) Debussy: *Ondine*; b) Balakirev: *Toccatà*; c) Rubinstein: *Studio n. 2*.

22,55: Mercati — Comunicati vari ed ultime notizie.

Milano (1 MI) - m. 500,8 - Kw. 7.

11,15: Musica riprodotta.

12: Segnale orario.

12,15: Notizie.

12,30-14: E.I.A.R. Quartetto.

16,30-17: Cantuccio Bambini — Zia Elena — Novelle.

17-17,50: E.I.A.R.-Jazz.

17,50-18: Comunic. Fed. Ital. Corsorzi Agrari.

19,55-20,05: Enit e Dopolavoro.

20,15: Conferenza.

20,25: Notizie — Mercati.

20,30: Segnale orario.

G. M. Ciampelli: A. *Catalani* e «Dejanice».

Trasmissione dell'opera:

DE JANICE
di A. Catalani

Negli intervalli: R. Picozzi: *Dizione di versi* — E. Ferrari: *Nella luce del Maestro*.

22,55: Notizie — Bollettino economico mondiale radiotelegrafico.

Dalla fine della trasmissione dell'opera alle 24: E.I.A.R.-Jazz.



I Radiomatori che se ne intendono, sanno che per ottenere ricezioni veramente perfette, debbono alimentare i propri apparecchi con le Batterie elettriche recanti questa marca, favorevolmente nota da molti anni. Coi più recenti nuovi progressi i prodotti di questa fabbrica sono stati riconosciuti migliori anche a quelli delle più celebrate fabbriche straniere.

FABBRICA DI PILE E BATTERIE
ELETTRICHE DI OGNI TIPO
PER QUALSIASI APPLICAZIONE

ALFIO VANELLI
SOMMA LOMBARDO (MILANO)

Napoli (1 NA) - m. 331,4 - Kw. 1,5.

14: Borsa, cambi e notizie.

16,5: Boll. meteor. — Notizie e Binopoli.

16,58: Mercati del giorno.

17: CONCERTO DI MUSICA VARIA co-

concorso della sig.na De Martino.

Cerri: *Bella Milano*, marcia; orch. —

Gounod: *Romco e Giuletta*; Orch. —

Tosti: *Segreto*, sopr. De Martino (acc. p.)

— Pennati Malvezzi: *Canto triste*, elegria,

orch. — Cinnunò: *Aprile la finestra*,

sopr. E. De Martino (acc. p.) — Kal-

man: *La Baiadera*, pot-pourri; orch.

— Cosentino: *Vorrei*, sopr. De Martino

(acc. p.) — Bolognesi: *Serenata*; orch.

— Mazzone: *Lontana*, sopr. De Mar-

tino (acc. p.) — De Crescenzo: *Danse*

d'autrefois; orch. — Auvray: *Danse*

suite de valse; orch.

17,30: Segnale orario.

20,30: Radiogiornale dell'Enit.

20,40: Comunicazioni Dopolavoro.

20,55: Notizie.

20,55: Cronaca Porto e Idroporto.

21: Segnale orario.

21,02: Operetta in 3 atti:

SELVAGGIA
di Bellini.

Artisti e orch. E.I.A.R.

22: Radiosport.

22,50: Ultime notizie.

22,55: Il Calendario e programma di domani.

Roma (1 RO) - m. 441,1 - Kw. 3.

13-13,15: Notizie — Borsa.

13,15-14,15: Trio Radio.

16,30-17,29: Cambi Notizie — Gioi.

Nuovissimo sistema brevettato a riempimento automatico delle stilografiche italiane

COLUMBUS EXTRA

*Per riempire
azionare il bottone
premgomma.*



Garanzia per sempre

Costruita con materiale infrangibile di primissima qualità.

Pennini oro 14 Kar. con punte d'iridio levigate.

Garanzia illimitata. Modelli colorati. Verde, rosso, viola, nero, marmorizzato.

Piccola L. 85 - Media L. 100 - Grande L. 120

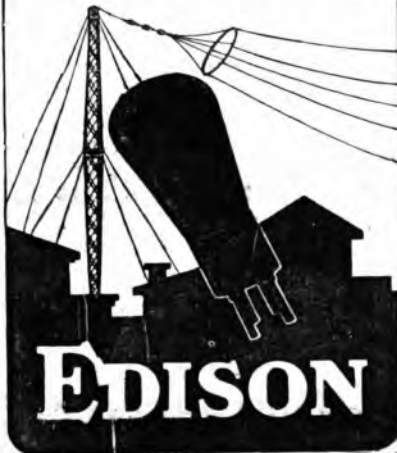
In vendita presso i principali negozi

Fabbrica Stilografiche EUGENIO VERGA

C. Roma 80 - MILANO - Telefono 51843

A richiesta catalogo gratis

**Valvole
Termoioniche**



aalino del fanciullo — Comunicazioni agricole.

17,30: Segnale orario.
18,30-18,40: Rassegna delle novità filateliche.
20,10-21: Giornale parlato — Comunicati: Enit e Dopolavoro — Sport (20,30) — Notizie — Cambi — Boll. meteor. — Sfogliando i giornali — Segnale orario.

21 23,10: CONCERTO DELLA GRANDE ORCHESTRA SINFONICA.

1) Verdi: *Giovanna d'Arco*, sinf.; orch. — 2) Schubert: *Grande fantasia in do maggiore*, trascritta per pianoforte e orch. da Franz Listz; a) Allegro con fuoco; b) Adagio; c) Presto; d) Allegro; pian. A. Tosi-Orsini — 3) G. Milanese: *Novella del mare* — 4) Dukas: *L'apprendista stregone*, poema sinfonico in forma di scherzo; orch. — 5) Wagner: *Il Crepuscolo degli Dei*, « Marcia funebre di Sigfrido »; orch. — 6) De Falla: *Interludio e Danza spagnola* dall'opera « La vita breve »; orch. — 7) Rivista scientifica e di varietà — 8) Sgambati: *Serenata napoletana*; 9) Albeniz: *Tango*; 10) Bazzini: *Ridda dei folletti*; viol. M. D'Alba — 11) Mascagni: *Guardando la*

Santa Teresa del Bernini, visione lirica; orch. — 12) Rossini: *Guglielmo Tell*, Danze del 1° e del 3° atto; orch. 23,10: Ultime notizie.

Torino (1 TO) - m. 274,2 - Kw. 7.

12,30-13,30: Dall'Audit. Radioperfecta Chiappo.

16,45: Borsa — Canibi — I dieci minuti dei bambini.

17-18,15: Concerto Quint. E.I.A.R.: 1) Furlani: *Marcia Turca* — 2) M. E. Bossi: *Babilage* — 3) Tarengchi: *Serenade passionnée* — 4) Masseuet: *La Navarrese*, fant. — 5) Altavilla: *Danza Orientale* — 6) Guiraud: *Piccolino*, fant. — 7) Leoncavallo: *Malbruk*, valzer — 8) Stantero: *Madonnina bionda*, fox. 19,15-20,25: Orch. E.I.A.R.: Musica varia.

20,25-20,30: Notizie e segnale orario.

20,30: Opera:

DE J A N I C E

di A. Catalani.

in «relais» dalla Staz. di Milano (Stipel-Cavo Ponti).

Negli intervalli fra atto e atto: dott. A. U. Lacc: *Superstizioni e cre-*

denze sull'anima — Rosano: *La busta gialla*, novella.

Ultime notizie della *Gazzetta del Popolo*.

Dopo la trasmissione dell'Opera fino alle 24: Eiar-Jazz.

VENERDI 12 LUGLIO

Bolzano (1 BZ) - m. 453,2 - Kw. 0,2.

12,20-12,30: Bollet. meteor. — No-
tizie.

12,30-13,30: Trio E.I.A.R.: Musica leggera: 1) Penna: *Catene*, one stop — 2) Ferretto: *Casimiro*, fox — 3) Planquette: *Campfire di Corneville*, potp. — 4) Margutti: *Vigneti d'Albaro* — 5) Bettinelli: *Ideal*, tango — 6) Ezeru: *Moulin rouge*, fox — 7) Margutti: *Marinette passionnate*, fox — 8) Cabella: *Si, pagliaccio*, fox.

16,15-16,30: Notizie.

16,30-17: Musica riprodotta.

17-18: Trio E.I.A.R.: Musica varia: 1) Pizzi: *Danza antica* — 2) Galimberti: *Govatta* — 3) Bellini: *Norma*, 2ª fant. — 4) Eilenberg: *Rosenduffe* — 5) Polleri: *Bolero* — 6) Lecocq: *Il duclino*

Esigete

questa marca di fama mondiale dal vostro fornitore abituale oppure ai seguenti depositi di

Radio Italia:

ROMA

Via Frattina, 82

GENOVA

presso Ditta Parma Guidano & C
- Via Garibaldi, 8

TORINO

Via S. Quintino, 30 bis

FERRARA

presso U. Pavan - Piazza Pace, 49

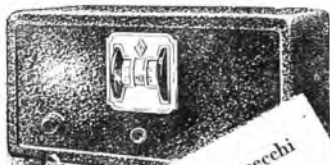
PALERMO

presso Istituto A. Volta - Vico Castelnuovo, 12

NAPOLI

presso Francesco De Marino - Cor. Umberto I°, 7

presso **RADIO-ITALIA**
9, via Due Macelli, 9
ROMA



La bontà degli apparecchi RADIOLA SFER ha permesso di conquistare in pochi mesi il mercato. In modo particolare l'apparecchio SFER 28, supereterodina di lusso a 6 valvole, ha incontrato il plauso generale per le sue ottime qualità ed il suo prezzo modesto.

apparecchi

Radiola Sfer

potp. — 7) Moleti: *Cocktail*.

20,30-21: Enit — Dopolavoro — Notizie — Inf. agric.

21: Concerto variato dell'Orchestra E.I.A.R. e viol. N. Fontana Luzzatto.

Orch. 1) Mendez: *Soldatini di ferro*, marcia — 2) Linke: *Quando la bomba scoppiò*, valzer operet. — 3) Verdi: *Il finto Stanislao*, sinf. — 4) Tincani: *Notturmo* — 5) Adam: *Bambola di Norimberga*, sinf. Viol. N. Fontana Luzzatto — 6) Vitali: (1700) *Ciaccona* per violino, al piano M. Chesi — Orch. 7) Gomez: *Gran marcia e bacciale indiano* — 8) Giuliani: *Tremolio d'amore*, int. — 9) Pietri: *Acqua cheta*, potp. — 10) Mattani: *Serenella*, int. — 11) Billi: *La camera oscura*, potp. — 12) Rinori: *Si. Tatita...*, tango.

23: Notizie — Inni.

Genova (1 GE) - m. 385, 1 - Kw. 1,2.

12,15: Notizie.

12,20: Segnale orario.

12,20-13,25: Dischi grammofonici.

13,25-14,30: Quintetto dell'E.I.A.R.

1) Mariotti: *Il bacio di Conchita* — 2) Wieniawski: *Oberlas* — 3) Beethoven: *Adagio sostenuto* della sonata «Al chiaro di luna» — 4) Taveira: *No hai piata*, tango — 5) Moleti: *Serenata all'assente* — 6) Lalo: *Danza degli schiavi* — 7) Montanaro: *Serenatella mulite* — 8) Ranpoldi: *Hao, hao, Billibv*, black bottom.

16,30-17: Il Salotto della Signora.

17-18: Dal Caffè Grande Italia.

19,50-20,05: Finit e dopolavoro.

20,05: Segnale orario — Grani esteri.

20,05: Quintetto dell'E.I.A.R.

1) Ranzato: *Serenata Capricciosa* — 2) Amadei: *Suite campestre* — 3) Culotta: *Meditazione* — 4) Dominguito: *Max y Carlitos*, tango milonga — 5) Tosti: *Ti rapirei*, barcarola — 6) Mascagni: *Le maschere*, pavana — 7) Lehár: *Ore piccole*, brummel step.

21-21,08: Notizie — Cronaca Porto.

21,09: CONCERTO VARIATO col gentile concorso della sopr. D. Cappelli Franciscolo.

1) Circolo mandolinistico Albarese: a) Amadei: *Italia*, marcia eroica; b) Ponchielli: *I tituani*, sinf. — 2) Sopr. D. C. Franciscolo: a) Schubert: *La rosolina*; b) Mozart: *Nozze di figaro*, «Giunse allin il momento»; c) Mancinelli: *Ero e Leandro* «Conchiglia rosea» (acc. piano) — 3) Circolo mandolinistico: a) Bracco: *Elegia*; b) Verdi:



PROFUMERIE GIOCONDAL della S. R. P. C. e F. - MILANO

La Traviata, selez. — 4) Sopr. D. C. Franciscolo: a) Mussorgsky: *Ove sei piccola stella*; b) Donizetti: *La figlia del reggimento*, «Convien partir»; c) Delibes: *Lakmé*: *Aria dei campanelli* (acc. piano) — 5) Orch. mandolinistica: a) Franchetti: *Germania*; b) Ballo: *Zingara*, ouverture.

23: Mercati — Comunicati vari ed ultime notizie.

Milano (1 MI) - m. 500,8 - Kw. 7.

11,15: Musica riprodotta.

12: Segnale orario.

12,15: Notizie.

12,30-14: E.I.A.R. Quintetto.

13,30-13,35: Chiusura borsa Milano.

16,30-17: Cantuccio Bambini — Anna Franchi — Racconti originali.

17-17,50: Eiar-Jazz.

17,50-18: Comunic. Federaz. Ital.

Consorzi Agrari — Notizie.

19,55-20,15: Enit e Dopolavoro.

20,15: Cesare Lodovici: *Critica teatrale*.

20,25: Notizie.

20,30: Segnale orario.

CONCERTO SINFONICO

Grande Orchestra E.I.A.R.

Prima parte... 1) Boieldieu: *Le Calife de Bagdad*, ouverture

Quel genere di musica teatrale, misto di grazia, di spirito e di sentimentalità, che i francesi rivendicano a se stessi col nome di *opera comique* (ma che in realtà non fu che un adattamento dell'opera semiseria italiana, del tipo Paisiello, al carattere parigino) ebbe due insigui iniziatori nel Grétry e nel Monsigny, e il suo più valente continuatore ottocentesco in Francesco Boieldieu. Allievo del nostro Cherubini per quanto riguarda il magistero dell'arte, non somigliò affatto al suo maestro nello spirito. Alla forza e austerità di espressione, che distinguono il grande musicista fiorentino, si contrappongono nel Boieldieu, la galanteria, la tenerezza, soffuse già di romanticismo, del primo Ottocento francese.

Iniziata la carriera di operista appena ventunenne, nel 1795 il Boieldieu scrisse una quarantina tra *vaudevilles* e opere comiche. Le più fortunate tra queste furono: «*La Donna bianca*», che diede meritata celebrità all'autore «*Il Califfo di Bagdad*» e «*Jean de Paris*», che parve la più elegante ed accurata tra le partiture del Boieldieu.

Particolare degno di nota e di raccomandabile meditazione per i facili e gli arrivisti: dopo l'entusiastico successo, riportato col *Califfo di Bagdad*, l'operista, appena venticinquenne, si appartò per tre anni dal mondo teatrale e tornò a studiare col Cherubini, avendo scorto in sé difetti e deficienze tecniche, che né il pubblico né la critica avevano notato.

— 2) Mendel-

sohn: *Sinfonia n. 3 in La minore*: a) Andante con moto, Allegro un poco agitato. Vivace non troppo; b) Adagio; c) Allegro vivacissimo; Allegro maestoso assai.

Continuando la sua esemplare opera di divulgazione delle composizioni di autori italiani moderni, l'orchestra sinfonica milanese dell'E. I. A. R. presenta un *Tema con variazioni* del maestro Ezio Carabella romano ed allievo di Riccardo Storti e di Vincenzo Ferroni.

Il Carabella è autore, oltreché della composizione che qui si eseguirà, di una *Ingresso sinfonico* di un *Preludio per orchestra*, di intermezzi e commenti musica-

« La Radioclinica » WALTER SCHRÖDER

giù Ing. Prof. L. & A. Rossetti

IMPIANTI MODERNI - AMPLIFICATORI DI POTENZA - RIPARAZIONI - COLLAUDI - CAMBI APPARECCHI

NAPOLI - Via S. Brigida, 24 - NAPOLI

DALMONTE
ACME
MILANO



Una volta

le nonne e le mamme trattenevano in casa i bambini raccontando, una dopo l'altra per lunghe ore, fantastiche novelle.

Oggi

un **Apparecchio -RAM-
R. D. 2000**

racconta ai vostri bambini con una voce inesauribile cose ben più interessanti e li trattiene in casa educandoli tanto con la musica che ingentilisce quanto con i racconti e le conferenze che educano ed istruiscono.

'RAM'

Apparecchio R. D. 2000

lunghezza d'onda 220-600 m. 8 valvole
altoparlante S. 702 S. A. F. A. R.

Domandate opuscoli e prezzi

RADIO APPARECCHI MILANO

ING. GIUSEPPE RAMAZZOTTI

65 Foro Bonaparte - MILANO (109) - Telefoni 36-406 e 36-864



FILIALI: ROMA - Via del Trionfo, 136.137.138. — GENOVA - Via Archi, 4 rosso
NAPOLI - Via Roma, 35 — FIRENZE - Via Por Santa Maria — TORINO - Via S. Teresa, 13

li alla commedia *Fortunello*, scritta per il Teatro dei Piccoli, dell'operetta *Don Gill dalle colte verdi* e di un volume su « L'Oratorio e Lorenzo Perosi ».

L'Andante con variazioni (edito in partitura dalla Casa Ricordi) risente molto dello studio di quel magnifico modello che sono le variazioni per orchestra di Elgar.

Il carattere del tema intramezzato da p-use, la tendenza a valersi spesso dell'inciso tematico solo come pretesto per la creazione di episodi musicali di per sé stanti, certe caratteristiche alternative di movimenti tra le variazioni, la introduzione di una nuova ampia melodia sul tema in minore, la solennità del finale con l'aggiunta dell'organo; infine il tipo dell'orchestrazione, dalla polifonia chiara ed austera; tutto richiama alla mente l'analoga composizione del maggiore sinfonista inglese vivente.

E se modelli un giovane deve avere nei suoi primi tentativi, quello scelto era certo eccellente.

Seconda parte. Beethoven: *Concerto in Do Minore*, per piano e orchestra; solista M^o M. Beraldi — P. G. Jansen: *Conferenza*.

Terza parte. 1) Carabella: *Andante con variazioni* — 2) Mancinelli: *Ero e Leandro*: a) *Danza Sacra*; b) *Baccanale e Fuza*.

22,55: Notizie — Bollettino economico mondiale radiotelegrafico.

23-24: Fiar-Jazz.

Napoli (1 NA) - m. 331,4 - Kw. 1,5.

14: Borsa, cambi e notizie.

16,45: Boll. meteor. notizie e conversazione con la signora.

16,58: Mercati del giorno.

17: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso della signa D. Nardi.

Bayer: *Rosa d'amore*, marcia; orch. — Frontini: *Amore infranto*, interm.; orch. — Tirindelli: *O primavera*, sopr. Nardi (acc. p.) — Burgmei: *Natale* (specie caratteristico) orch. — Blanc: *Serenata montana*, sopr. D. Nardi (acc. p.) — Cuscini: *Il ventaglio*, pot-pourri; orch. — Mazzucchi: *Non torna amore*, sopr. D. Nardi (acc. p.) — Cerri: *Réverie*; orch. — Lebano: *La serenata del desio*, sopr. Nardi (acc. p.) — Rinaldi: *Danza delle schiave*; orch. — Auveray: *Walk over*, scherzo galop; orch.

17,30: Segnale orario.

20,30: Radiogiornale dell'Enit.

20,40: Comunicazioni Dopolavoro.

20,50: Notizie.

Lampada Dynapoche
elettro meccanica
senza pile
senza accumulatori
di durata eterna

utile a tutti
Prezzo 60
con lamp di ricambio
franco domicilio a chi fa
il pagamento anticipato
CATALOGO DYNAPOCHE
gratis

Ditta U. Migliardi
Via F.lli Calabro 2
TORINO

20,55: Cronaca Porto e Idroporto.

21: Segnale orario.

21,02: Opera in 4 atti:

RONDINE

di G. Puccini

Artisti, coro e orch. FIAR.

22: Radiosport.

22,50: Ultime notizie.

22,55: Il Calendario e programma di domani.

Roma (1 RO) - m. 441,1 - Kw. 3.

13-13,15: Notizie — Borsa.

13,15-14,15: Trio Radio.

16,30-17,20: Cambi — Notizie — Giornalino del Fanciullo — Comunicazioni agricole.

17,30: Segnale orario.

17,30-18,30: Concerto diurno.

20,10-21: Giornale Parlato — Comunicati: Governatorato, Enit e Dopolavoro — Sport (20,30) — Notizie — Cambi — Boll. meteor. — Sfogliando i giornali — Segnale orario.

21-23,10: SERATA D'OPERETTA

Esecuzione dell'operetta in 3 atti:

FRASQUITA

Musica di Franz Lehár.

Personaggi. *Frasquita*, B. Masini
Papi; *Armando Mirbeau*, G. Donar;
Ippolito Gallipot, T. Angetti; *Dolly*,

I. Sabadini; *Sebastiano*, R. Vinci.

Orchestra e coro FIAR.

Tra il 1^o e 2^o atto: *Il Radio-Travaso*.

Tra il 2^o e 3^o atto: A. G. Bragaglia:
Rivista d'Avanguardia.

23,10: Ultime notizie.

Torino (1 TO) - m. 274,2 - Kw. 7.

12,30-13,30: Dall'Audit. Radioperfetta Chiappo.

16,45: Borsa — Cambi — Notizie.

17-18,15: Concerto Quint. FIAR:

1) Agostini: *Il lutto di Castelbolognese*, preludio — 2) Tarenghi: *Petite Carmen* — 3) M. E. Bossi: *Ländler* —

4) De Micheli: *II Piccola suite* — 5)

Brunetti: *Notte d'incanto*, serenata —

6) Lehár: *Zarevitch*, fant. — 7) Piovan-

o: *Il tango degli innamorati* — 8)

Carena: *Fête des Nègres*.

19,15-20,25: Orch. FIAR Musica

varia.

20,25-20,30: Notizie e segnale orario.

20,30: Trasmissione in « relais » dalla

Staz. di Milano (Stipel Carlo Ponti).

CONCERTO SINFONICO, Grande Orch.

FIAR:

22,55: Ultime notizie della *Gazzetta*

del Popolo.

23-24: Fiar-Jazz.

SABATO 13 LUGLIO

Bolzano (1 BZ) - m. 453,2 - Kw. 0,2

12-20-12,30: Bollet. meteor. — Notizie.

12,30-13,30: Trio FIAR. Musica leg-

gera: 1) Rauls: *Paris*, one step — 2)

Meniconi: *Los Caballeros*, fox — 3)

Lehár: *Eva*, potp. — 4) De Giorgi:

Alla luna, valzer — 5) Mascheroni:

Così è la vita, fox — 6) Meniconi:

Villaggio in festa, int. — 7) Lazzicanta:

Rivelazione, tango — 8) Silverj: *Nives*

fox.

16,1516,30: Notizie.

16,30-17: Musica riprodotta.

17-18: Trio FIAR. Musica varia: 1)

Trissino: *Danza messicana* — 2) An-

giolini: *Muse e Janni* — 3) Verdi:

Aida, fant. — 4) Billi: a) *Canto del*

ruscello; b) *Danza di bébé* — 5) Adam:

S'io fossi Re, fant. — 6) Mignone:

Frou-Frou del Variété.

20,30-21: Enit — Dopolavoro —

Notizie

21: Serata di musica varia dell'Or-

chestra dell'FIAR e sopr. M. Becke.

Orch. 1) Schroder: *Patria*, marcia —

« La Radioclinica » WALTER SCHRÖDER

già Ing. Prof. L. & A. Rossetti

IMPIANTI MODERNI - AMPLIFICATORI DI POTENZA - RIPARAZIONI - COLLAUDI - CAMBI APPARECCHI

NAPOLI - Via S. Brigida, 24 - NAPOLI

2) Lincke: *Nuptialia* valzer — 3) Flotow: *Marta*, sinf. — 4) Travaglia: *Festa campestre* — 5) Gounod: *Roméo e Giulietta*, sopr. M. Becke — 6) A. Falconieri: *Villanella* — 7) Pergolesi: *Aria*, «Se tu m'amai» — 8) Cilea: *Adriana Lecouvreur*, «Poveri fiori» — Orch. 9) Jannone: *Torna primavera* — 10) *Musica da ballo*.
23: Notizie — Inni.
23-23,30: Musica da ballo riprodotta.

Genova (1 GE) - m. 385, 1 - Kw. 1,2.

12,15: Notizie.
12,20: Segnale orario.
12,20-14: Quintetto dell'EIAR.
1) Mascheroni: *Se torno a nascere, one step* — 2) Mascagni: *Silvano*, barcarola — 3) Wesley: *Suite Printanière*: in 4 tempi — 4) Martelli: *Sogno* — 5) Giampieri: *Notte di luna*, barcarola — 6) Schubert: *Rosamunda*, ouvert. — 7) Fall: *Madame Pompadour*, selez. — 8) Haussler: *Tango delle sirene* — 9) Rauls: *Non far così*, one step.
13: Borsa, cambi ecc.
14-14,30: Dischi grammofonici.
16,30-18: Dal Caffè Grande Italia.
19,50-20,05: Enit — Dopolavoro — Notizie — Cronaca del porto.
20,05: Segnale orario — Grani esteri.
20,06-20,25: MUSICA BRILLANTE.
20,25-20,30: I 5 minuti dell'Istituto fascista di Cultura.
20,30-20,45: Cenni illustrativi dell'Opera il *Trovatore*.



20,45: Trasmissione dell'Opera:

IL TROVATORE

4 atti di G. Verdi

Compagnia lirica di 1 MI; cori ed orch. EIAR dir. M^o F. Russo.

Negli intervalli:

Spiegazione dell'opera — G. B. Parodi: *Parodie ed imitazioni* — A. Gianello: *Tutti gli sport*.

23: Mercati — Ultime notizie — Comunicati vari.

Abbonatevi al Radioradio

Milano (1 MI) - m. 500,8 - Kw. 7.

11,15: Musica riprodotta.
12: Segnale orario.
12,30-14: EIAR Quartetto.
13,30-13,35: Chiusura Borsa Milano.
16,30-17: Cantuccio Bambini.
colli pezzi per pianot rte (A. Maggioni).
17-17,45: EIAR Quintetto.
1) Manno: *Zaida*, ouvert. — 2) P. Albergoni: *Lune sur l'eau* — 3) Mussorgsky: *Boris Godunoff*, fant. — 4) Storti: *Pifferata* — 5) Bossi: *Marchia nuziale* — 6) Fuchs: *Falses viennoises*.
17,45-18: Comunic. Federaz. Ital. Consorzi Agrari — Notizie.
19,55-20,15: Enit e Dopolavoro.
20,15: C. A. Arda: *Osservatorio industriale*.

20,25: Notizie
20,30: Segnale orario

CONCERTO VARIATO

1) Quintetto EIAR: Boieldieu: *La Dama bianca*, ouvert. — 2) A. Casella: *Due canzoni brevi*, mezzo sopr. R. Stobbia — 3) Ten. A. Ferrara: Puccini: a) *Tosca*, «Recondite armonie»; b) *Po-hème*, «Che gelida manina» — 4) a) F. Scedrowsky: *Minuetto*; b) Levine: *Hum resque*; c) Pian. G. Mariotti — 5) Scaccioli: *Tre liriche Giapponesi*; b) Recli: *Bergerette*, sopr. C. Fino Savio — 6) Quintetto dell'EIAR: Giordano: *Madame Sans Gêne*, fant. — 7) A. Sordini: *Lettura* — 8) a) J. Nin: *Canzone galiziana*; b) G. Fauré: *Cinetière*; c) V.

Per trattative e ordinazioni di pubblicità sul

RADIORARIO

rivolgarsi all'Agente esclusivo

Fig. NINO BONETTI

Corso Italia, 16 - MILANO - Telefono 85-989

La parte amministrativa è gestita dalla Direzione della Rivista,
Corso Italia, 1 - Milano

Il testo e i clichés per le pubblicazioni devono essere
inviati all'Ufficio Pubblicità del Radioradio

Corso Italia, 1 - Telefono 86-239 - 86-240

MILANO

Domandate

a chi usa Pile e Batterie

SUPERPILA



e vi sentirete confermare la loro superiorità indiscussa su qualsiasi altro tipo.

Vi convincerete che non può esistere un miglior sistema di alimentazione per il vostro apparecchio.

Con una minima spesa mensile esso vi garantisce la fedele riproduzione dei suoni, senza disturbi nè rumori.

APPARECCHI FOTOGRAFICI

DI PRIMARIE MARCHE CON OTTICA D'AUTORE

BINOCOLI d'Autore

RADIORICEVITORI

ALTOPARLANTI

ALIMENTATORI

A RATE

MENSILI, SENZA AUMENTI AI
PREZZI CORRENTI A CONTANTI

Richiedere condizioni di vendita cataloghi e offerte.

specificando il gruppo di merci che interessa
affrancando la risposta, a:

Soc. Acc. D.F.A.R. - D. Mattei & C.

TELEFONO N. 81-724 • MILANO (108) • P.zza S. AMBROGIO, 2

Società Ericsson Italiana

GENOVA - Via Assarotti N. 42

Materiali Radiotelefonici

ERICSSON - F. A. T. M. E.. ROMA
ERICSSON STOCOLMA. VIENNA, PARIGI

Svenska Radioaktiebolaget
STOCOLMA



Apparecchio ricevente con diffusore completamente alimentato
dalla corrente di illuminazione

PACENT ELECTRIC COMPANY

Phonovox

Pick up magnetico bilanciato di bontà indiscussa. Prescritto dalle grandi Riviste radio americane. Adottato dalle più grandi case italiane ed estere. **SENSIBILITA'**, **PUREZZA**, **ASSENSA DI DISTORSIONI**.
Modello 105-A L. 210 senza braccio a contrappeso (centrambi con regolatore di volume ed adattatori per qualsiasi apparecchio radio).
Modello 124 L. 270 con braccio a contrappeso

Phonomotor

MOTORE PER FONOGRAFI - Il più venduto nel mondo intero. Prescritto dalle più grandi riviste radio americane.

Adottato da innumerevoli costruttori americani e numerosi italiani.
AD INDUZIONE senza collettore, senza spazzole, senza scintillio, senza interferenze con gli amplificatori produttori di rumori e distorsioni negli altoparlanti.

SENZA TRASMISSIONI A CINGHIA sorgenti di tante noie.

CHASSIS DI UN SOLO PEZZO indeformabile.

SOSPENSIONE SU TRE PUNTI SU LUNGHE MOLLE A SPIRALE.

CUSCINETTI A SFERE durata eterna

INGRANAGGI IN CARTER A BAGNO D'OLIO (vaselina), viene usata la nuova coppia bakelite acciaio silenziosissima ed eterna.

FRIZIONE A CONO DI FELTRO per trasmettere il moto al piatto.

PIATTO di 30 cm. quindi per dischi d'ogni diametro.

VELOCITA' COSTANTE indipendente dalla tensione della corrente.

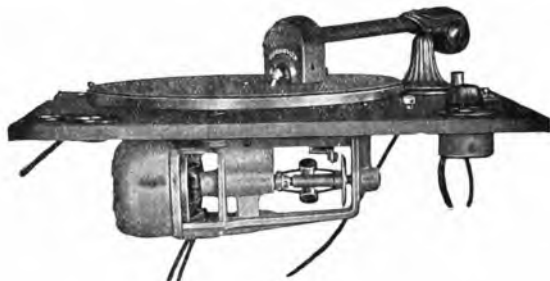
CONSUMO INSIGNIFICANTE 10-20 Watt.

LAVORAZIONE E FINITURA « PACENT ».

SEMPRE PRONTI PER OGNI TENSIONE E FREQUENZA IN USO IN ITALIA (tolleranza \pm 10%) completo di piatto Lit. 850,00.

Electrovox

PHONOMOTOR E PHONOVOX montati su tavola formante piano superiore del fonografo con ogni altro accessorio Lit. 1200,00.



CHASSIS ALTOPARLANTE: Poderosa unità bilanciata a 4 poli; cono e montaggio scientificamente studiati, resa acustica perfetta, simile a quella dei dinamici senza però necessitare alcuna alimentazione. Sensibilità a resistenza alle potenze eccezionali, tono superbo. Lit. 350,00 tassa compresa.

TRASFORMATORI DI BASSA FREQUENZA: Gli stessi impiegati nei celebri amplificatori « PACENT » — Tipi 3:1 — 1/1 e coppie per push-pull.

AMPLIFICATORI DI POTENZA funzionanti su corrente alternata.

Deposito Generale per l'Italia: Soc. An. MAGAZZINI RADIO - GENOVA - Via alla Nunziata, 18

PROVATE I PRODOTTI "PACENT" PRESSO I RIVENDITORI

Rivenditori: TORINO - CASA DELLA RADIO - Via Maria Vittoria, 1.
VENEZIA - A. TONINATO - Via Carlo Goldoni, 4423
BOLOGNA - REMSA - Base Torre Asinelli
FIRENZE - G. MARCHI - Piazza Vittorio Emanuele

BRESCIA - FRAMA - Corso Palestro, 30
NAPOLI - BRUNELLI - Galleria Umberto I, 83
PESARO - Ing. A. GIUPPI - Viale Umberto, 29
ROMA - O. MACIOCI - Via Ancona, 31

Mortari; *Secchi e sberlecci*, mezzo sopr. R. Stobbia — 9) a) Magrini: *Pierrot*; b) Tirindelli: *Chanson plaintive*; c) Van Gozen: *Scherzo* — 10) Giordano: *Crepuscolo triste*, sopr. C. Pino Savio — 11) a) H. Litolf: *Spinnlied*; b) Ketten: *Casaguettes*, pian. M. Negri Marinoni — 12) Ten. A. Ferrara: Verdi *Rigoletto*; a) « Questa o quella »; b) « La donna è mobile » — 13) H. Hoffmann: *Due danze ungheresi* per piano a 4 mani: M. Negri Marinoni, E. Marinoni, pian. — 14) Quintetto dell'EIAR: Albeniz: *Sérenata spagnuola*.

22,55: Bollettino economico mondiale radiotelegrafico.

23,15-24,15: Eiar-Jazz.

Napoli (I NA) — m. 311,4 - Kw. 1,5.

14: Borsa, cambi e notizie.
16,45: Boll. meteor. e notizie.
16,58: Mercati del giorno.
17: CONCERTO DI MUSICA VARIA col concorso della signa A. De Guido.
Pleifer: *Marche des Chanans*; orch.
- Pennati Malvezzi: *Tramonto*, intern.; orch. — Tosti: *Baciarmi*, sopr. De Guido (acc. p.) — Dolmetsch: *Aia de ballet*; orch. — Varelli: *Serenata*, sopr. De Guido (acc. p.) — Delli Ponti: *Haschisch, pot-pourri*; orch. — Bizet: *I pescatori di Perle*, « Brahaman gran Dio », sopr. De Guido (acc. p.) — Cerri: *Momenti d'angoscia*, intern.; orch. — Mozart: *Le nozze di Figaro*, « Deh vien non tardar », sopr. De Guido (acc. p.) — Wasch: *Mazurca coliciana*; orch. — Bolzoni: *Minnello*; orch.

17,30: Segnale orario.
17,31: Lettura.
20,30: Radiogiornale dell'Enit.
20,40: Comunicazioni Popolavuro.
20,50: Notizie
20,55: Cronaca Porto e Idroporto.
21: Segnale orario.
21,02: COMMEDIA E MUSICA:
Tschaikowski: *La belle au bois dormant*; orch.

IL BRUTTO E LE BELLE

commedia in 3 atti di S. Lopez

Personaggi: Ferrante, A. Scaturchio; Bartesi, L. Denora; De Curtis, G. Sampieri; Trombini, C. Pennetti; Parodi, C. Steni; Il camerierino, E. Frucci; Valentino; R. Pini; Armida, L. D'Amico; Cecilia, D. Fabbri; signa Carlotta, O. Chiodetti; l'incognita, S. Del Mare.

L'opera di Pietro Tschaikowski: *La bella addormentata* è fra le composizioni orchestrali più felici ed ispirate dell'illustre musicista russo. Essa costituisce il commento musicale del dramma dallo stesso titolo dell'autore russo Alessandro Ostrowski, (celebre per le sue opere teatrali) in cui la miserevole condizione della donna, vittima della corruzione della società borghese russa, è mirabilmente osservata e analizzata. Il maestro Tschaikowski nato a Pietroburgo (ora Leningrado) nel 1840, ucraino nella stessa città nell'anno 1893 fu tra i più significativi rappresentanti della scuola musicale russa. Scrisse parecchi me-

Ultimo Modello GEORGETTINE



della

SEIBT-RADIO di Berlino

Piccolo e potente apparecchio di elegante costruzione a 3 valvole. Riceve colla massima chiarezza la stazione locale ed alcune esterne in altoparlante. È dotato del sistema di attacco per la riproduzione grammofonica - La sua bontà ed il suo prezzo modico lo renderanno preferito come i suoi predecessori.

Cercansi rappresentanti
per alcune zone libere

Rappresentante Generale

APIS S.A.

MILANO, (120)

Via Goldoni, 21 - Telefono 23-700

Deposito a Torino:
presso la Ditta SUPPO & C.
Corso San Maurizio, 63

lodrammi e opere per orchestra, e alcune composizioni sinfoniche di reale valore, fra le quali, *Manfredi*, l'anno 1912, *Roméo e Giulietta*, *La Tempesta* ecc.

Sabatino Lopez, nato a Livorno nel 10 novembre 1867, è fra i commediografi italiani più singolari, caratteristici e fortunati. Le sue commedie hanno tenuto lungamente il cartello, e sono ancora oggi fra le più rappresentate dalle buone Compagnie di prosa.

Chi non ricorda gli autentici successi di *Posta suprema*, *Tutto l'amore*, *La morale che corre*, *La donna d'altri* ecc.

La commedia in tre atti: « Il brutto e le belle » dell'insigne scrittore livornese, è un vero gioiello di squisita osservazione e di saporosa per quanto bonaria ironia. È un lavoro che fa trascorrere una serata di schietto gallicantone spirituale, e la compagnia drammatica della nostra stazione ne ha curata la trasmissione, che avrà luogo stasera, con scrupolosa sollecitudine artistica.

Dopo il 1° atto: Campanino: *Al termine del volo* (lirica) — Puccini: *Turandot*, « signor ascolta » sopr. M. Norscia.

Dopo il 2° atto: Verdi: *Aida* « O cieli azzurri » — Mascagni: *Isabeau*, « Questo mio bianco manto » sopr. M. Norscia.

22: Radiosport.
22,50: Ultime notizie
22,55: Il Calendario e programma di domani.

13-13,15: Notizie — Borsa.
13,15-14,15: Trio Radio.
16,30-17,20: Cambi — Notizie — Giornalino del Fanciullo — Comunicazioni agricole.
17,30: Segnale orario.

17,30-18,30: CONCERTO STRUMENTALE E VOCALE DURNO.

1) Eccles: *Adagio e vivace*, dalla sonata in sol minore; 2) Popper: *Canzone Villereccia*, violone. W. Sommer — 3) *Ninna-nanna popolare*, trascritta da G. Saderò; 4) Donizetti: *La figlia del reggimento*, cavatina; sopr. M. Luci — 5) Schubert: *Momento musicale*; 6) Tarrega: *Ricordi dell'Alhambra*; 7) Legnani: *Fantasia brillante*; chitar. B. Di Pontio — 8) Marchesi: *La Folletta* — 9) Catalani: *Wally*, « Fibben, ne andrò lontana », sopr. M. Luci — 10) Dukler: *Capriccio Ungherese*; 11) Popper: *Papillon*; violonc. W. Sommer.

18,30-18,40: Servizio Radioatmosf. Ital. con trasm. di Segnali Speciali dalla R. Scuola F. Cesi.

18,40-19,05: Lezioni di Radiotec. e Radioteleg. Morse dalla R. Scuola F. Cesi.

20,10-21: Giornale parlato — Comunicati: Enit e Popolavuro — Sport (20,30) — Notizie — Cambi — Boll. meteor. — Comunicato Ufficio Internazionale del Lavoro di Ginevra.

21-23,10: CONCERTO DELLA BANDA DEI REALI CARABINIERI.

1) Wagner: *Tannhäuser*, marcia; 2) Rossini: *Barbiere di Siviglia*, sinf.; 3)

Standard Elettrica Italiana

MILANO

ASSOCIATA ALLA

International Standard Electric Corporation



NUOVA GRANDE STAZIONE
RADIOFONICA DI TORINO
INSTALLATA PER CONTO DELLA
E.I.A.R.

STAZIONI PER RADIODIFFUSIONI
AMPLIFICATORI ALTO PARLANTI

FORNITRICE DELLE STAZIONI TRASMETTENTI DI
GENOVA 1,2 Kw. ANTENNA
TORINO 7 Kw. ANTENNA
BOLZANO 0,2 Kw. ANTENNA

Selvaggi: *Canto del pane*; banda dei CC. RR. — 4)

FUORI DAL NIDO

Commedia in 1 atto di Eligio Possenti. Personaggi. *Paolina*, S. di Sangiorgio; *Gertrude*, M. L. Boncompagni; *Orlensia*, M. Nili; *La Contessa Oriani*, L. Mervini; *Peppino*, A. Gioioli; *Il Principe di Francavilla*, E. Piergiova ni; *Il Marchese Bonamico*, G. Venzi; *Il Conte Marcalunga*, A. Durantini; *Un Agente*, N.N.

— 5) *Cirenei*: *Suite fiorentina*; a) *Viale dei colli*; b) *Alle Cascine*; c) *Crepuscolo sull'Arno*; banda dei CC. RR. — 6) *Lucio D'Ambrà*: *La vita letteraria ed artistica* — 7) *Liszt*: *Fantasia da concerto su motivi del « Don Giovanni »* di Mozart, pian. M. Ceccarelli — 8) *Giordano*: *Fedora*, sunto dell'atto 2°; 9) *Mascagni*: *Le maschere*, sinf.; banda dei CC. RR. — 23,10: Ultime notizie.

Torino (1 TO) - m. 274,2 - Kw. 7.

12,30-13,30: Dall'Audit. Radioperfecta Chiappo.

16,45: Borsa — Cambi — Notizie. 17-18,15: Concerto Quint. EIAR: 1) *Rossini*: *Tancredi*, sinf. — 2) *Fino*: *Spleen* — 3) *Mascagni*: *Ave Maria* — 4) *Kasman*: *Il figlio della statua*, fant. — 5) *Limenta*: *Carillon*, int. — 6) *Schubert*: *La casa delle tre ragazze*, fant. — 7) *Tarengli*: *Danza rustica* — 8) *Leonardi*: *Ronde Gaillarde*. 19,15-20,25: Orch. EIAR: Musica varia.

20,25-20,30: Notizie e segnale orario. 20,30-20,50: Enit e Dopolavoro. 20,50: Comunicazioni del Reggente di 1 TO.

21,05: Dallo Studio:

LA MAZURKA BLEU

Operetta in tre atti di F. Lehár. Allestita dal cav. Massucci. Artisti e Orch. EIAR. Concertatore e direttore M° Cesare Gallino (junior).

Negli intervalli: avv. Carlandrea Rossi: « *Chiaccherata estiva* » — *Verso la canicola* — L. Lo Faso: *La Moda*. 22,55: Ultime notizie della *Gazzetta del Popolo*.

Dal termine dell'Operetta fino alle 24: Musica da ballo dal Caffè « *Alfieri* ».

DOMENICA 14 LUGLIO

Bolzano (1 BZ) - m. 453,2 - Kw. 0,2. 12,20-12,30: Bollet. meteor. — Notizie.

12,30-13,30: Trio EIAR: Musica leggera: 1) *Bettinelli*: *Badaiozera*, one step — 2) *Orini*: *Si, si Nini*, fox — 3) *Lehár*: *Dove canta l'allodola*, potp. — 4) *Henstschel*: *Valzer dei fiori* — 5) *Mascheroni*: *Amore coi piedi*, one step — 6) *Solazzi*: *Pompadorvella*, gavotta — 7) *Penna*: *Morenita*, tango — 8) *Cabella*: *Chi dice donna...*, fox.

DUBILIER



Trasformatori toroidali

Toroidi rosoni 230 a 600 metri

blea 760 a 2000

cad. L. 65

con presa centrale sul second. L. 70

“TOREADOR IV”

L'APPARECCHIO RICEVENTE MODERNO

A 4 VALVOLE

CON

VALVOLA SCHERMATA IN A.F.

studiato dalla DUBILIER per la ricezione delle stazioni europee e locale.

◆ MASSIMA PUREZZA ◆

Preventivi e schiarimenti gratis senza nessun impegno

AGENTI GENERALI:

Ing. S. BELOTTI & C.
MILANO (114)

Tel. 52-051/052 - Corso Roma, 76-78

16,15-16,30: Notizie — 16,30-17: Musica riprodotta. 17-18: Trio EIAR: Musica varia: 1) *Billi*: a) *Danza russa*; b) *Pifferata* — 2) *Catalani*: *La Wally*, fant. — 3) *Frontini*: a) *Schianto*; b) *Danza di negri*; — 4) *Gilbert*: *La casta Susanna*, potp. — 5) *Miguone*: *Ohibò!*..., one step. 20,30-21: Enit — Dopolavoro — Notizie — Sport. 21: Concerto variato dell'Orchestra EIAR.

Orch. 1) *Bertelli*: *Fiume*, marcia — 2) *Bincke*: *Frau Luna*, valzer — 3) *Keler Lela*: *Ouverture comica* — 4) *Travaglia*: *Idillio pastorale* — 5) *Gounod*: *Le tribut de Zamorre* — 6) *Mariotti*: *Historiette* — 7) *Giornale parlato*: *Eco del Mondo* — *Diav. attualità* di G. Alterocca — 8) *Bettinelli*: *Il Re della réclame*, potp. — 9) *Crisuolo*: *Risveglio di Jale* — 10) *Cuscina*: *La vergine rossa*, potp. — 11) *Desenzani*: *L'ultimo canto*, tango. 23: Notizie — Inni.

Genova (1 GE) - m. 385,1 - Kw. 1,2

10,30-11,15: Musica religiosa.

12,20: Segnale orario.

12,30-14,30: Quintetto dell'EIAR.

1) *Mascheroni*: *Lussimpiccolo* — 2) *Amadei*: *Ilona*, tango — 3) *Fauchez*: *La bella domenica*, suite in 4 tempi — 4) *Vallini*: *Pagine d'album* — 5) *Mascheroni*: *Serenata al vento* — 6) *Lehár*: *Clo, Clo*, selez. — 7) *Haydn*: *Sinfonia « La sorpresa »* 1° tempo adagio — 8) *Amadei*: *Nair* — 9) *Weber*: *Praetosa*, ouverture.

17-18: Dal caffè Grande Italia.

19,50-20,05: Enit e Dopolavoro.

20,05: Segnale orario e Notizie.

20,06-20,30: Quintetto EIAR.

1) *Billi*: *Bimbo d'America* — 2) *De Micheli*: *Cuanto te quiero* — 3) *Giordano*: *Il Volo*, intermezzo atto 2° — 4) *Popy*: *Schizzi provinciali*, suite in 3 tempi.

20,30-20,34: Notizie sportive.

20,35: Cenni illustrativi dell'Opera « *La Bohème* ».

20,45: Trasmissione dell'Opera:

LA BOHÈME

4 quadri di G. Puccini.

Compagnia lirica di 1 MI; orch. e coro dell'EIAR.; dir. M° U. Tansini. Negli intervalli: *Notizie e conversazioni*.

23: Ultime notizie.

Milano (1 MI) - m. 500,8 - Kw. 7.

10-10,30: Lezione di inglese.

10,30-10,40: Spiegazione del Vangelo. 10,40-11,15: Concerto vocale e strumentale di musica religiosa.

12: Segnale orario.

12,05-13,45: EIAR Quartetto.

16-16,30: Commedia.

16,30-17,15: 1) Quintetto EIAR: 1) *Bizet*: *I Pescatori di Perle*, fant. — 2) *Sopr. M. Crespi Reghizzo*: *Tosti*: *Rosa*

COMPAGNIA GENERALE CAP. STATUT. L. 64.000.000 **DI ELETTRICITÀ** CAP. VERSATO L. 32.000.000

OFFICINE IN MILANO PER LA COSTRUZIONE DI GENERATORI, TRASFORMATORI, MOTORI ED APPARECCHI ELETTRICI



RAPPRESENTANZA PER L'ITALIA E COLONIE DELLA
RADIO CORPORATION OF AMERICA



APPARECCHI RADIORICEVENTI



RADIOLA 18
L. 2800



RADIOLA 60
La più selettiva delle Radiole
L. 4000



RADIOLA 64
La più lussuosa delle Radiole
L. 12.700



ALTOPARLANTE 100 A
Il più diffuso
L. 500



VALVOLE "RADIOTRON"

UX - 201 A	UX - 226
UV - 199	UY - 224
UX - 199	UY - 227
WD - 11	UX - 240
UX - 200 A	UX - 245
UX - 120	UX - 250
UX - 112 A	UX - 252
UX - 171 A	UV - 211
UX - 210	UY - 203 A
UX - 280	UV - 204 A
UX - 281 B	UX - 866
UX - 874	UX - 852
UV - 876	UV - 217 A
UV - 886	UV - 217 C
UX - 222	UX - 865



ALTOPARLANTE 103
Unico alla purezza dei suoni
un aspetto artistico
L. 740



ALTOPARLANTE 106
Il nuovo altoparlante elettrodinamico
che viene presentato dopo il 104 e il 105
L. 2000

— 3) Quintetto dell'EIAR: a) Tosti: *Vorrei morire*; b) Sommierville: *Danza degli Zoccoli* — 4) Sopr. M. Crespi Reghizzo: Mascagni: *L'Amico Fritz*. «Son pochi fiori» — 5) Quintetto dell'EIAR: Mascagni: *Silvano*, *barcarola* — 6) M. Crespi Reghizzo: Respighi: *Nebbie* — 7) Quintetto dell'EIAR: Beethoven: *Rondo Capriccioso*.

20-20,15: Dopolavoro.
20,15-20,25: C. A. Blanche: *Sui margini della storia*
20,25-20,30: Ultime notizie.
G. M. Ciampelli: A. Catalani e «Dejanice».

Trasmissione dell'opera:

DEJANICE
di A. Catalani.

Nel 1° intervallo: U. Tegani: *Città e Paesi*.

Nel 2° intervallo:
22,55: Notizie varie.
Dopo l'opera sino alle 24,15: Eiar-Jazz.

Napoli (1 NA) - m. 331,4 - Kw. 1,5.

9,30: Lezione Francesca.
10: Musica Sacra.
17: Bambinopoli.
17,30: Segnale orario.
17,31: Jazz Hotel Royal.
20,30 - 21: Emit Dopolavoro Cronaca porto, Idroporto.
21: Segnale orario.
21,02: Operetta:

SOGNO DI UN VALZER
di Strauss.

Tra i compositori operettistici viennesi, il maestro Oscar Strauss, nato a Vienna nel 1870, è senza dubbio, fra i maggiori e più singolari ed acclamati. Fra le sue più belle operette ricorderemo *Cassiano il valoroso*, *Colombina*, *Didi*, *La piccola amica*, *La valle d'amore* e *Sogno d'un Valzer* che si esegue stasera alla nostra stazione, in una edizione accuratissima.

Sogno d'un valzer, eseguito per la prima volta al Carltheater di Vienna il 2 marzo 1907, e riprodotto al Fossati di Milano (19 dicembre 1908) e al Teatro Apollo di Parigi (13 marzo 1909) è un'operetta da vero affascinante per il suo brio, la sua verve, i suoi ritmi agili e vivaci e la sua eleganza strumentale. Com'è noto, questa operetta

I libretti di tutte le opere e operette editi dalle Case Editrici RICORDI, SONZOGNO e LOMBARDI sono in vendita presso le Sedi di Milano, Roma e Napoli dell'E.I.A.R. A coloro che effettuano un deposito di L. 25 presso la Sede Centrale di Corso Italia, 1, vengono settimanalmente spediti i libretti delle opere che verranno trasmesse dalle nostre stazioni nella successiva settimana. I libretti resteranno di proprietà dell'abbonato ed il loro importo, unitamente alle spese postali, verrà man mano detratto dalle L. 25. —; sino ad esaurimento del deposito, che potrà poi essere rinnovato.

Nell'effettuare la rimessa, sarà bene che l'abbonato precisi se dovrà spedire i libretti delle opere, o delle operette, o di entrambi, trasmesse da tutte le nostre stazioni, oppure se il servizio dovrà essere limitato ad una sola stazione, a suo piacere.

fa ancora oggi parte integrante del repertorio di parecchie primarie compagnie del genere.

22: Radiosport.
22,55: Calendario programma domaniale.
23: Jazz Hotel Royal.

Roma (1 RO) - m. 441,4 - Kw. 4.
10-10,45: Musica Religiosa vocale e strumentale.

13-14: Trio Radio.
17-18,30: Concerto variato.
20-20,21: Comunicato Dopolavoro — Sport (20,30) — Notizie — Sfogliando i giornali — Segnale orario.
21-23,10: SERATA D'OPERA ITALIANA
Esecuzione dell'idillio musicale in 3 episodi:

MARCELLA

Musica di Umberto Giordano

Esecutori: Marcella, sopr. P. Falchero; *Raimonda*, sopr. G. Caputo, *Clara*, mezzo sopr. B. Bianchi, *Elisana*, mezzo sopr. M. Rovani; *Giorgio*, tenore, *Tanlongo*, *Drasco*, bar. E. Sabatucci; *Vernier*, bar. A. Pellegrino; *Flament*, basso G. Avanzini.

Orchestra e coro EIAR.

Tra il 1° e il 2° atto: *Toddi: Il mondo per traverso* — *Buonumore a onde corte*.

Tra il 2° e il 3° atto: *Rivista della femminilità*, di Madama Pompadour.
23,10: Ultime notizie.

Torino (1 TO) - m. 274,2 - Kw. 7.

10-10,30: Lezioni d'Inglese (prof. Bianchetti).

10,30-11,30: Musica sacra e spiegazione del Vangelo da Chiappo.

12,30-13,30: Musica varia dal Audit. Radioperfecta Chiappo.

10,45: I dieci minuti dei bambini

17-18,15: Concerto Quart. EIAR:

1) Bottacchiari: *Severo Torelli*, pre-

ludio — 2) Bossi: *L'aise charmante* —

3) De Feo: *Maschera del cuore*, int. —

4) Delibes: *Sylvia*, suite ballet. — 5)

Solazzi: *Fiammata d'amore*, int. — 6)

Mauri: *Vera Karcinica*, fant. — 7)

Frontini: *Danza spagnola* — 8) Rossi.

El rosal, passo doppio.

10,15-20,25: Quart. EIAR: Musica

varia.

20,25-20,30: Notizie e segnale orario.

20,30: Opera in «relais» dalla Staz.

di Milano (Stipel - Cavo Ponti).

DEJANICE

di A. Catalani

Negli intervalli fra atto e atto: C. Merlino: *La prima Regina Sabauda* (Rievocazioni storiche torinesi).

22,55: Ultime notizie della *Gazzetta del Popolo*.

Dopo la trasmissione dell'Opera fino alle 24: Eiar-Jazz.

Abbonatevi al Radiorario



CHAUVIÈRE NAVAL

Gruppi completi: CHAUVIÈRE-EVINRUDE da diporto e da corsa da Lit 6900 a Lit 9500

Chiedere Catalogo R - C. POCHINTESTA - MILANO - S. Radegonda, 10 - Telefono 36-190

EVINRUDE da 5 a 60 Km

Motori fuori bordo

Quelli che detengono 13

dei 18 Records Mondiali

Gli scafi per tutti i tipi di motori fuori bordo - Sette Modelli

ZENITH

le valvole dei
competentiLe Valvole
ZENITH

dimostrano le loro ottime qualità elettriche e di resistenza meccanica nel

I° Radio Raduno Automobilistico di Padova

dove gli apparecchi dei concorrenti

Confessa Dora de Lazara**di Padova** (apparecchio Supertriola) **prima assoluta fuori concorso****Cav. G. Pluda di Milano**(apparecchio RAM RD 2000) **secondo classificato** erano equipaggiati, **senza pezzi di scorta**, con valvole**ZENITH**

S. I. T. I.

SOCIETA' INDUSTRIE TELEFONICHE ITALIANE
MILANO

Via Giovanni Pascoli N. 14

L'apparecchio ricevente "SITI..

Tipo rurale



a 4 valvole, alimentato direttamente dalla rete stradale

che vinse il

CONCORSO SPECIALE A PREMI

PER APPARECCHI RICEVENTI TIPO RURALE

bandito dal

MINISTERO DELLE COMUNICAZIONI

alla Mostra Radiotecnica della XI Fiera di Padova (giugno 1929)

auspice la

FEDERAZIONE FASCISTA DEGLI AGRICOLTORI

FREED RADIO



FABBRICANTI DI APPARECCHI
RADIO DI LUSO FINO DA QUANDO EBERO INIZIO
LE RADIODIFFUSIONI

Uffici di vendita:

TOSCANA - Impianti e Manutenzioni
Elettriche e Telefoniche "I. M. E. T."

FIRENZE - Piazza Vittorio Emanuele, 1
LIVORNO - Via del Porticciolo, 1
PISA - Lungarno Regio 3, Vin Rigattieri, 3
LIVORNO - S. I. C. A. R. Via Ricasoli 18
BAGNI MONTECATINI - Beritima Del-
Rosso - Corso Roma, 21

SICILIA - Gr. UM. Salvatore Giaconia
PALESTRA - Via Ingham, 61.
CATANIA - Via 6 Aprile, 35.

SARDEGNA - Impianti e Forniture Elettr.
CAGLIARI - Piazza Carlo Felice, 13.

ABRUZZO - Cav. Vincenzo Melocchi S. Vito
Lanciano (Quadr.).

POLESINE - Ditta Bisi Mario & C. -
ROVIGLIO - Via Municipio, 27.

ROMA - Ottico Viganò, S. A. - Corso
Umberto I, 173.

COSENZA - Rag. Silvio Caputo - Piazza
Municipio, 109.

RAVENNA - Ditta Magini - Ottico.

PIERRARA - Ditta Fratelli Milani - Corso
Giovecca 44-46.

MACERATA - Domizi Guglielmo - Corso
V. Emanuele II.

VENEZIA - Ditta Ambrosi A. - S. Marco
- Calle Lutra, 377.

TRENTO - Ditta Rag. Busana e C. -
Via Roma, 39.

PADOVA - Ditta A. Ambrosi presso Rad-
ium Butner - Via Roma, 39.

MONTAGNANA - Ditta A. Ambrosi presso
Valentin.



CONSOLE F-9

Console di noce scuro finissimo con porte di
noce scuro bruciato e coi manelli ornati di vero sa-
tinato. La squisita semplicità di queste console ne
incute l'indubitabilità ad ogni moderno Salotto.

Console con Altoparlante Magnetico . . . L. 3.150
App. modello Grande Ottanta 8 valvole . . . 3.500
COMBINAZIONE: Apparecchio, Console
Altoparlante, Valvole . . . L. 6.750
Console con Altoparlante Dinamico . . . L. 4.000
Appar. Modello Insuperabile N. R. 85,
8 valvole . . . 4.750
COMBINAZIONE: Apparecchio, Console,
Altoparlante, Valvole . . . L. 8.750

Console costruito da Adler-Royal

Uffici di vendita:

VICENZA - Ditta Armetio Raffaelo -
Via Trieste, 16.

UDINE e **GORIZIA** - Palazzo della
Porta - Via Treppo, 5 - Udine.

UDINE - Studio tecnico Sigismondo Seiffo
Via G. Carducci, 16.

TORINO - Ditta Ing. C. Rey e C. -
Via S. Francesco d'Assisi, 27.

NOVARA - Casa Musicale Leonardi Piero
- Via Cavour, 1.

ALESSANDRIA - Ditta G. Vacotti e
Figli - Via Alessandro III, 18.

VERCELLI - Ditta Scialoja E. - Via Carlo
Alberto, 59.

BIELLA - Ditta Allara Ezio - Via Um-
berto, 50.

DOMODOSSOLA - Ditta Colombo G. -
Via G. Verdi, 9.

GENOVA - Ottico Viganò, S. A. - Via
XX Settembre, 31 civ. zero.

VOGHERA - Ditta Cavalli L. - Via
Emilia, 64.

BERGAMO - Ditta Ferrari O. e C. -
Via G. Quarenghi, 12.

COMO - Casa Musicale Baraglia e Zeppli
- Via Indipendenza, 9.

VARESE - Ditta Colombo e Malocchi -
Corso Roma, 11.

LAVERO - Bodini Natale - Via Labena 37
BUSTO ARS. - Ditta Colombo G. - Via
Daniele Crespi, 1.

CASTELFRANCO - Industria Elitrot
Gurevelli C. - Via Umberto, 30.

GALLARATE - Ditta Tecconi M. -
Via Manzoni, 11.

SARONNO - Ditta Colombo e Cattaneo
- Via Monza, 2.

VIGEVANO - Ditta Pezzoli Francesco -
Via Principe Amedeo, 1.

Insuperabile NR-85

Altoparlante Dinamico Modello 300

Superba qualità di tono, purezza di parola
e di riproduzione musicale, enorme riserva
di intensità distinguono questo apparecchio
da tutti gli altri.

8 VALVOLE TUTTO ELETTRICO

Combinazione:

Apparecchio, altoparlante, valv. ele
f. 6.750.-

GRANDE OTTANTA

Altoparlante Magnetico Modello 345

Nessun apparecchio sorpassa il GRANDE
OTTANTA in perfezione e tonalità
di riproduzione.

8 VALVOLE TUTTO ELETTRICO

Combinazione:
Apparecchio, altoparlante, valvole
L. 4.250.-

AGENZIA GENERALE ITALIA E COLONIE

COMPAGNIA GENERALE RADIOFONICA

Via Broletto N. 37 - MILANO - Telef 81-093 - 81-808

A RICHIESTA GRATIS LISTINI ILLUSTRATIVI N. 148



Le stazioni sono raggruppate per nazione e disposte in ordine di lunghezza d'onda. Le nazioni seguono in ordine alfabetico. Le stazioni relais sono elencate sotto le principali. Le ore dei programmi sono riferite al meridiano dell'Europa Centrale.

LE PIU' IMPORTANTI TRASMISSIONI ESTERE DELLA SETTIMANA

DOMENICA 7 LUGLIO

LONDRA - CANTATA DI BACH.

LUNEDI 8 LUGLIO

LONDRA - LE SONATE DI BEETHOVEN PER PIANO.
LONDRA - TRASMISSIONE FOTOGRAFIE.
DAVENTRY 5 GB - SINFONIA DI MENDELSSOHN.
BUDAPEST - CONCERTO INTERNAZIONALE.

MARTEDI 9 LUGLIO

RADIO PARIS - SINFONIA PASTORALE DI BEETHOVEN.
MONACO DI BAVIERA - « BISSAME MENSCHEN », DRAMMA IN 5 ATTI DI G. HAUPTMANN.
LONDRA - LE SONATE DI BEETHOVEN PER PIANO.
MADRID - CONCERTO SINFONICO (WAGNER, FAURÉ, DUKAS, DVORAK, STRAVINSKY).

MERCOLEDI 10 LUGLIO

LONDRA - LE SONATE DI BEETHOVEN PER PIANO.
DAVENTRY 5 GB - TRASMISSIONE FOTOGRAFIE.
BUDAPEST - OTTAVA SINFONIA DI BEETHOVEN.

GIOVEDI 11 LUGLIO

LANGENBERG, AQUISGRANA, MÜNSTER, COLONIA - « FIDELIO », OPERA IN DUE ATTI DI L. VAN BEETHOVEN.
LONDRA - LE SONATE DI BEETHOVEN PER PIANO.
DAVENTRY 5 GB - QUERTIETRE DI BEETHOVEN E SINFONIA DI MOZART.

VENERDI 12 LUGLIO

RADIO PARIS - « LA VITA PER LO CZAR » DI GLINKA.
LIPSA - « LA MORTE DI MENA », AZIONE DI K. HEYNICKE.
STOCCARDA, FRIBERGO NELLA BRISGOVIA - « LA VITA PER LO CZAR », OPERA IN 4 ATTI DI M. GLINKA.
BERLINO - RITRASMISSIONE DAL TEATRO TEDESCO: « IL PUPISTRELLO », OPERETTA IN TRE ATTI DI GIOVANNI STRAUSS.
LONDRA - LE SONATE DI BEETHOVEN PER PIANO.
LONDRA - TRASMISSIONE FOTOGRAFIE.
BUDAPEST - MUSICHE ORCHESTRALI DI GRIEG.

SABATO 13 LUGLIO

VIENNA - « DON CESARE », OPERETTA IN TRE ATTI DI R. DELLINGER.
LONDRA - LE SONATE DI BEETHOVEN PER PIANO.
DAVENTRY 5 GB - COMPOSIZIONI ORCHESTRALI DI BRAHMS - TRASMISSIONE FOTOGRAFIE.
BUDAPEST - OPERETTA DI PARKAS.

DOMENICA 7 LUGLIO

AUSTRIA

Vienna - m. 516,4 - Kw. 15.

18: Concerto del cantante E. A. Weill dell'Opera di Francoforte. Arie e canzoni di Mozart, Loewe, Schubert, Wetzy, Zeller, Kreutzer - 18:25: Duetti per soprano e contralto di Haendel, Reger, con accompagnamento di pianoforte. Sonatina di M. Ravel eseguita da pianista - 19:10: Musica da camera eseguita dal quartetto Winkler, con il concorso di violoncellista e pianista. Sestetto di Sergio M. Ljapunov, op. LXIII - 19:55: Segnale orario, meteorologia - 20: Serata allegra, Indi concerto serale dell'orchestra A. Pauscher, con il concorso di E. Davis; moderna musica viennese. In seguito radio-fotografie.

BELGIO

Bruxelles - m. 508,5 - Kw. 1-15.

15:30 Corsa automobilistica di 24 ore - 17: Ballabili riprodotti - 18: Per ragazzi - 18:30: Dischi - 19:30: Giornale parlato - 20:15: Orchestra; marcia, Gilson; Cavatina per orchestra, Vreuls, Meditation, Rasse; Valzer, Jongen (violoncello); Rapsodia Bohemiana, De Boeck; Nella foresta, Frenalle (corno e quartetto archi); Bozzetti, De Taeye - 21: Concerto dal Kursaal di Ostenda - 22:15 Recentissime.

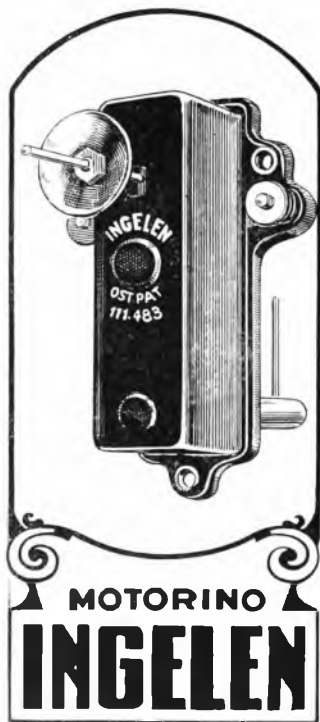
CECOSLOVACCHIA

Bratislava - m. 278,8 - Kw. 0,5.

16:30; 17:30: V. Praga - 18: Per le Signore - 18:20: Commedia - 19: V. Praga - 19:10: Concerto da Brno - 20:10-22:15: V. Praga - 22:20 Danze.

Praga - m. 249,6 - Kw. 5.

16:30 Banda - 17:30 Per gli Operai - 18: Emissione tedesca: Notizie; Concerto (tre canzoni, Gretchaninoff; Tannhäuser, Wagner; Hans Heilig, Marschner (arie) - 19: Ora, notizie - 19:5: Azione drammatica - 19:50: Canto: Il segreto, Smetana (due arie); Il muro del diavolo, Idem (aria); Le due vedove, Idem (idem) - 20:10 (da Carlstad): Concerto: due tempi Sinfonia incompiuta, Schubert; Scherzo, Dvorak (orchestra); Elegia, Wilhartin (violino e orchestra); Bialeca, Willigerov (idem); Sonata per violino op. 42 N. uno, Reger (quattro tempi); Reminiscenze di Mozart, Reger - 22: Ora; Notizie; Sport - 22:15: I teatri - 22:20 Danze (da Bratislava) - 23: Segnale orario.



**MOTORINO
INGELEN**

PER LA COSTRUZIONE
DEI DIFFUSORI

**IL PIÙ POTENTE
IL PIÙ PURO
IL PIÙ ECONOMICO**

**Il sistema che rivoluziona
la tecnica degli altoparlanti**

Presso tutti i buoni rivenditori

Rappresentante generale per l'Italia:

ELECTRA RADIO
GENOVA VIA S. BERNARDO, 19/4

Brno - m. 341,7 - Kw. 2,4.

16.30; 17.30: V. Praga — 18: Emissione tedesca: Notizie; Liedler di Schumann — 18.35: Conferenza — 19: Ora; Notizie — 19.5: Informazioni Emissioni commerciali di Brno — 19.55: (Musiche di Dvorak) orchestra: Boem (Ouv.); La ninfa (aria); La camicia di nozze (a solo); Due leggende; Il giacobino (aria); Il villano accorto (aria); Ouverture carnevalesca; Il diavolo e Caterina (aria); Le teste dure (aria); Due danze slave — 20.10; 22: V. Praga — 22.20: Danze da Bratislava.

Košice - m. 293,6 - Kw. 5.

16: Per i ragazzi: racconto — 16.30; 17.30: V. Praga — 18: Conferenza in ungherese — 18.15: Conferenze economica e agricola — 18.35: Serata letteraria slovacca — 19: V. Praga — 19.10: Concerto da Brno — 20.10; 22: V. Praga — 22.15: Notizie locali; Emissione ungherese

FRANCIA

Parigi (Radio L.L.) - m. *** - Kw. 0,5.

15: Diciotto ballabili — 21: Orchestra: Il franco cacciatore, Weber (orchestra); Primo tempo della Sinfonia eroica, Beethoven; Concerto per piano e orchestra, Bach; Minuetto, Schubert; Momento musicale; Schubert; Concerto per piano e orchestra, Mozart; Polonese, Beethoven; Scene bretoni, Ropartz — 22: Carillon di Fontenay.

Tolosa - m. 381,7 - Kw. 9.

Tutti i giorni: 20: Borsa di Parigi; Cambi; Cereali (Borsa del commercio di Parigi); Recentissime — 20.30: Concerto — 21: Carillon dell'ora — 22.15: Giornale parlato dell'Africa del Nord; Recentissime.

20.30: Quattro canzonette — 20.45: Organo: Chormaine, Rapée Pollack Tre melodie inglesi — 21: «Elle est à vous», Yvain (sei selezioni); Una notte al Louvre, Urgel (due arie) — 21.30: Orchestra: Manon, Massenet (balletto); Carmen, Bizet (intermezzo) — 21.45: Otto ballabili — 22.15: Giornale parlato dell'Africa del Nord.

Parigi (Radio Paris) - m. 1724,1 - Kw. 8.

16.30: Concerto. (Intervallo: Informazioni) — 18.30: Grammofono: Tango, Donato; Sera di carnevale, Borel-Clerc; Serenata, Gounod; Due danze ungheresi, Brahms; Lakmé, Delibes (aria); Tango, Erwin; Polonese in la magg., Chopin (piano); Tarzo, Pizarro — 19.15: Comunicato agricolo e risultati corse — 19.30: Informazioni — 19.45: Due numeri Guignol (Intervallo: varietà) — 20.30: Concerto: Fantasia, André; Miguon, Thomas (intermezzo); Quattro melodie (cantatrice); Valzer, Waldteufel; La muta di Portici, Anber (Ouv.); Notte argentina, Box (canto); Ebrezza, Box (canto); Melodia, Cadini (canto); Romanza, Sevestri (canto); Polca, Demare; François les Bas bleus, Bernicat Messenger (fant.); Marcia dei piccoli Pierrots, Box; Gavotta, Czibulka; Teresina, Strauss; Quella che ride.

UN NUOVO
TRASFORMATORE

BRUNET

IL

"PHONOS"

PER

LA MIGLIORE AMPLIFICAZIONE IN BASSA
FREQUENZA



2090 Normale Intervolve
2091 » di uscita
2095 P. P. Intervolve
2096 P. P. di uscita
2099 Self 15 Henrys
2099 bis » 7 »

In vendita
presso i migliori rivenditori

SOCIETÀ ANONIMA

BRUNET

MILANO (118)

Via Panfilo Castaldi, 8



MATERIALE ADRIMAN

Serie complete e materiale sfuso per le applicazioni alla radio della corrente alternata. - Prezzi modici.

TRASFORMATORI per caricatori, alimentatori di filamento e placca, apparecchi in alternata, integrali.

RIDUTTORI-SELF semplici e doppi da 0,1 a 100 H e con presa mediana per amplificatori di potenza.

Resistenze metalliche - KUFROX - Condensatori - Filtri-ESEMPLO dei nostri prezzi:

Trasformatore ADRIMAN integrale per filamento e placca L. 95 - Trasformatore ADRIMAN per caricatore 3 A L. 48 - Self ADRIMAN da 50 H L. 50 - Resistenza metallica 15.000 ohm non 4 prove L. 25.

Listini gratuiti - Volume con schemi L. 5 franco di porto

INGG. ALBIN - S. Chiara, 2 - NAPOLI

Compas; Amor mio, Tenaro; Mare e sole, Ilem. (Intervalli: Rassegna della stampa e informazioni).

Parigi, Torre Eiffel - m. 1445,8 - Kw. 25.

18.45: Giornale parlato; Racconto poliziesco 19.30: Recitazione poesie; Risultati corse — 20.10: Previsioni tempo — 20.20-21: Letture.

GERMANIA

Breslavia - m. 253,4 - Kw. 4.

Gleivitz - m. 325 - Kw. 4.

Trattenimento pomeridiano. Trasmissione grammionica, ritrasmissione tipica, indi concerto d'un coro misto — 17.45: Parla il lavoratore — 18.10: Musica da camera. Sonata per due flauti di Fr. Bach, Serenata per flauto, violino, violoncello di P. Mittmann, Allegro appassionato per violoncello di Saint-Saëns, Duetto per violoncello di Cui, Trio per flauto, violino, pianoforte, op. 56 di C. Cui — 19.20: Per la nostra agricoltura: Prognosi del

tempo — 19.25: Dialoghi — 19.50: I popoli primitivi dell'America — 20.15: Cabaret — 22: Notizie serali — 22.30-24: Musica da ballo. Ritrasmissione da Berlino.

Koenigsberg - m. 276,5 - Kw. 4.

16.30-18.30: Ritrasmissione da Zoppot. Concerto dell'orchestra cittadina di Danzica Pezzi di Maillart, Gounod, Liszt, Puccini, Wagner, Fr. Goerlach, Rossini, Delibes, Keteibey, Meyer-Helmund, J. Strauss — 18.40: Lo sport dei colombi viaggiatori (conf.) — 19.20: Conferenza di psicologia — 20: Concerto militare. Pezzi di Brase, Offenbach, Merkling, Eilenberg, Koburger, Kruse, Neumann, Bucalossi, Moszkowski, Prager, Kuehlemann, Carl — 22.10: Notizie della stampa, corriere sportivo — 22.30-24: Musica da ballo.

Lipsia - m. 259 - Kw. 4.

Dresda - m. 318,8 - Kw. 0,75.

16: Ritrasmissione d'una festa corale — 17: O. Bruns legge opere proprie — 17.30: L'ora di Giuseppe Plaut — 18.30:

111ª conferenza: Dei miei tempi in Australia — 19: Conferenza musicale — 19.30: Dall'operetta: «Die Koenigin vom Naschmarkt», musica di E. Smigelski — 21: «Vineta», episodio di Ugo R. Bartels — 22: Segnale orario, bollettino della stampa, corriere sportivo, indi, fino alle 24, musica da ballo.

Stoccarda - m. 360,1 - Kw. 4.

Friburgo nella Brisgovia - m. 569,3 - Kw. 0,75.

17: La nostra Patria. I. Pomeriggio. Ritrasmissione dal «Castello Lichtenstein» — 18: Corriere sportivo — 18.15: Amici di nomi: Francesco d'Assisi (conferenza) — 18.45: M. Wehner legge opere proprie — 19.30: Da Stoccarda: Concerto divertente dell'orchestra P. Haebner. Musiche di Fucik, Moszkowski, Scasola, Tareghni, Tschairowsky, Robrecht, Thiele — 20.30: Da Francoforte: Recitazioni con Pietro Scher — 21: «L'estate». Recitazioni, concerto dell'orchestra filarmonica con il concorso di soprano — 22.30: Corriere sportivo — 23-1: Da Baden-Baden: Musica da ballo.

Langenberg - m. 472,4 - Kw. 25.

Colonia - m. 227,4 - Kw. 4.

16.05-16.30: Allegre storielle — 16.30-18: Concerto militare, con il concorso di quartetto vocale. Pezzi di Fabiani, Strauss, Moldschauer, Keldorfer, Sompex, Jones, Kockert, Jessel, A. Mueller, R. Erwin, Schafer, Ganne — 18-18.20: Umore della letteratura mondiale — 18.25-18.55: Gioielli della letteratura musicale. Esecuzione di opere di Haydn, Mozart e Beethoven con spiegazioni — 18.55-19.20: Conferenza: Le grandi questioni della biologia — 19.20-19.40: L'ora dell'operaio — 19.40-20: all castello incautato, operetta in cinque atti di Carlo Millocker. Indi ultime notizie, corriere sportivo, poi, fino alle 24, musica notturna e da ballo.



AHAMO
A 4

L'apparecchio di gran classe
che viene oggi venduto
ad un prezzo oltremodo
conveniente

....

Chiedeteci l'ultimo listino AHAMO

....

L. 2090 valvole comprese

ING. C. PONTI - MILANO - VIA MONFORTE N. 14

Berlino - m. 419 - Kw. 4.

Berlino O. - m. 283 - Kw. 1,5.

Magdeburgo - m. 283 - Kw. 1,5.

Slettino - m. 283 - Kw. 1,5.

16-17 30: Pel divertimento: recitazioni, concerto variato. Indi. radio-propaganda — **18:** Ritrasmisione da Monaco: Concerto corale — **20:** Ermanno Hesse. Lettera — **20 30:** Marek Weber suona musiche di Boieldieu, Catalani, Wagner, Gounod, Grieg, Luigini. Indi segnale orario, meteorologia, recentissime e corriere sportivo — **22 30-24 40:** Musica da ballo. Durante gli intermezzi audizioni d'un tenore, radio-fotografia.

Monaco di Baviera - m. 332,9 - Kw. 4.
Norimberga - m. 238,9 - Kw. 4.

16: Concerto da thè del radio-trio. Pezzi di Kublak, Puccini, Reger, Mrazek, Wienawsky, Heberth, Lehar — **17 30:** Conferenza — **18-19 45:** Concerto corale-strumentale, con il concorso di coro maschile, coro femminile, violinisti e organista — **19 45:** Racho-specchio — **20:** Come vi piace. Con il concorso di Soprano, Tenore, solista di sibfemo e della R. O. Indi concerto divertente e musica da ballo ritrasmesso dal caffè «Der Reichsadler» — **22 20:** Notizie serali.

INGHILTERRA

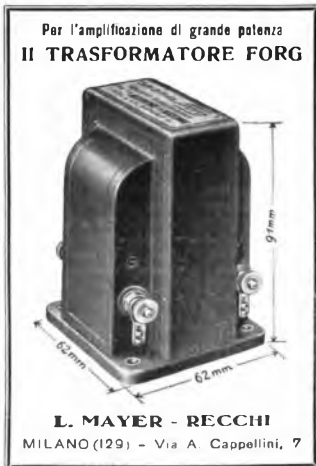
Londra (2 L.) - m. 356,3 - Kw. 3.

Davertry (5 X X) - m. 153,4 - Kw. 2,5

15 30: Banda militare: Marcia fiorentina, Fack; Hansen e Grete), Hamperdick (Ouv.); Soprano: Giardino di Dio, Lambert; Berceuse, Keel; Melodia popolare; Banda: Suite «Le stagioni, Glazounow (quattro parti); Baritono: I pagliacci, Leoncavallo (prologo); Passando, Purcell; Banda: Valzer capriccio N. 6, Schubert-Liszt; Le nozze delle api, Mendelssohn; Tre scene egiziane, Harris; Soprano: Quattro Canti (Alden, Carpenter, Cochrane, Quiler); Banda: Gianni Schicchi, Puccini (selez.); Baritono: Ballo in maschera, Verdi (Bri tu); Ballata, Aitken; Banda: Danza macabra, Saint-Saëns; Belfagor, Albert (fantarella) — **17 15:** Conferenza missionaria — **17 30:** «L'eloquenza inglese» — **17 45-18 15:** Cantata n. 9 Bach — **20:** Culto con musiche militari da Colchester — **20 45:** La buona causa della settimana — **20 50:** Previsioni tempo; Notizie; Annunzi locali; (Davertry solo): Previsioni marittime — **21 5:** Orchestra: Carnevale di Roma, Berlioz (Ouv.); Rapsodia, Butterworth — **21 30:** Barit.: I maestri cantori, Wagner (monologo) Orchest.: Rapsodia di Norfolk, Williams; Vecchia aria irlandese; Baritono: Ballata, Loëwe; Orchestra: Suite balletto «Astuzie d'amore», Glazounow — **22 30:** Epilogo.

Davertry (5 GB) - m. 398,9 - Kw. 30.

15 30: Quartetto archi: Quartetto, Moeran (quattro tempi); Mezzo soprano: Sei melodie di Ireland; Quartetto archi: Quartetto op. 18 n. 6, Beethoven (quattro tempi) — **16 45:** Piano: due preludi corali, Bach; Intern. op. 118, Brahms; Due studi, Chopin; Scherzo in si min., Chopin — **20:** Culto da Birmingham — **20 45:** La buona causa della settimana — **20 50:** Previsioni



tempo; Notizie — **21** (da Birmingham) Banda militare: marcia, Chapi; Fedra, Massenet (Ouv.); Tenore e baritono: Faust, Gounod (finale atto I); Sansone, Haendel (aria); Banda: La lucciola, Lincek; La Bohème; Puccini (selez.); Tenore: tre ballate; Capriccio spagnolo, Espinosa; Banda: Capriccio spagnolo, Espinosa; Baritono: Il «Bandolero», Stuart; Canto d'amore Iudemo, Pinsuti; Banda: Sigurd il Crociato, Grieg (suite); Tenore e baritono: Serenata, Schubert; Due ballate popolari; Banda: Danza di contadini russi, Lehar — **22 30:** Epilogo.

JUGOSLAVIA

Zagabria - m. 307,1 - Kw. 0,75.

17 30: Ritrasmisione d'un incontro di calcio — **20 30:** Notizie culturali e della radio-società — **20 35:** Serata d'opera — **21 50:** Notizie della stampa e meteorologia — **22:** Musica leggera serale.

NORVEGIA

Oslo - m. 403,4 - Kw. 1,5.

15 32: Incontro di football (da Copenhagen) — **16 30:** Orchestra (riproduz.) — **17 50:** Carillon — **18:** Culto dalla chiesa del San Salvatore — **19 15:** Il tempo — **19 30:** Conferenza — **20:** Orchestra: Guglielmo Tell, Rossini (sinfonia); Due tempi della Sinfonia patetica, Tschaiakowsky; Tempo di minuetto, Beethoven; Aria, Bach; Romanza, Svendsen; I pescatori di perle, Bizet (selez.); Fantasia su arie norvegesi, Halan — **21 30:** Il tempo; notizie — **21 50:** Conferenza — **22 5:** Recitazione — **22 35:** Danze.

OLANDA

Hilversum (H.D.O.) - m. 1071 - Kw. 5.

15 10: Orchestra: Zar e Carpentiere, Lortzing (ouv.); Suite lirica, D'Albert; La

ballerina, Bantock; Réverie e berceuse, Schumann; Il postiglione di Lonjumeau, Adam (selez.); Musetta, Offenbach; Valzer, F. Strauss; La fata delle lumbale, Bayer; Marcia, Morena — **18 10:** (Culto) Quartetto vocale: Incipit lamentatio, Allegro, Laetymosa, Mozart; Due arie, Schütz; Due arie soprano, F. E. Bach; (Predica) Due arie soprano, J. Wolff; Tre pezzi per quartetto, Brahms.

POLONIA

Katowice - m. 408,7 - Kw. 10.

16; 17; 20 5: Da Varsavia — **16 20:** Giardinicoltura — **16 40:** Conferenza agricola — **18 35:** Conferenza da Wilno — **19:** Annunci vari — **19 20:** Piccola posta — **19 45:** Segnale d'ora — **20 30:** Saxofono e piano — **21:** Favola drammatizzata — **21 30:** Soprano — **22:** Il tempo; Comunicati stampa e sport — **22 45:** Danze.

Cracovia - m. 312,8 - Kw. 1,5.

16; 16 20: Agricoltura — **16 40:** Cronaca agricola — **17:** Concerto da Varsavia — **18 35:** Conferenza — **19:** Comunicato sportivo e altri — **19 25:** Conferenza con recitazioni — **19 56:** Segnale orario — **20:** Fantasia dal campanile della Chiesa dell'«Vergine» — **20 5:** Emissione allegria da Varsavia — **20 30:** Concerto da Katowice — **22:** Comunicati da Varsavia — **22 45:** Concerto da Varsavia (riproduzione).

Varsavia - m. 1411,8 - Kw. 10.

16; 16 20; 16 40: Conferenze agricole — **17:** Musiche di Paderewski; Manru (Fantasia per orchestra); Canto del viandante (orchestra); Manru (aria tenore); Tre romanze (tenore); Melodia (violino); Cracovia fantastica (orchestra); Minuetto (orchestra); Canto d'amore (orchestra); Danza dei Tatras (orchestra) — **18:** Conferenza da Wilno — **19:** Varie — **19 25:** La vita degli elefanti — **19 56:** Segnale orario; I programmi del giorno seguente — **20 5:** Audizione allegria — **20 30:** Concerto: Robespierre, Litolf (ouv.); Valzer, Strauss; La contessa Maritza, Kalman (Potpourri); Solista; Ouverture di Suppé; Solista; Mattino di primavera, Lacomme; Il castello degli spiriti, Moniuszko (mazurca) (Intervallo: I Teatri) — **22:** Comunicato meteorologico — **22 5:** Comunicato P. A. T. — **22 20:** Comunicato Polizia e sportivo — **22 45:** Ballabili riprodotti.

SPAGNA

Barcellona (EAJ 1) - m. 348,8 - Kw. 3.

21: Sport — **21 15:** Orchestra: Marcia, Siedle; Habanera, Raurich; One step, Ilermita; Fox, Grit; Siviglia, Albeniz — **21 45:** Conferenza — **22 23 15:** Orchestra e grammofoon alternati (tredici ballabili); Informazioni Esposizione internazionale di Barcellona.

Madrid (EAJ 7) - m. 424,3 - Kw. 1.

19: Campane, Banda municipale all'aperto — **22:** Campane; Segnale orario; Concerto: Le nozze di Figaro, Mozart (ouverture); I due colombi, Messager (Suite in quattro parti); I racconti di Hoffmann, Offenbach (barcarola) — **22 30-030:** Banda (riproduzione).

SVEZIA

Stoccolma (SASA) - m. 435,4 - Kw. 1,5.
Motala - m. 1348,3 - Kw. 30.
Malmö - m. 230,6 - Kw. 1.

17. Funzione religiosa da Hållingsborg — 18 15: Per i ragazzi — 19: Musica leggera (canto, piano) — 19 30: Concerto: Ouverture di carnevale, Dvorak (orchestra); Recitazione; Rosamunda, Schubert (balletto); Faust, Gounod (Pregliera di Valentino); Zar e carpentiere, Lortzing (basso); Minuetto in sol magg., Beethoven; Canzonetta, Boccherini; Darlano, Rameau (Rigaudon); Le nozze di Figaro, Mozart (aria); Don Giovanni, Mozart (aria); L'Arlesiana, Bizet (Suite num. uno) — 21 40: Musica militare (riproduz.) — 22 30-23 30: Danze.

SVIZZERA

Berna - m. 403,8 - Kw. 1,5.

15 30-17 30: Concerto orchestrale — 20: Segnale orario, meteorologia — 20 20-30: Lettura bernese — 20 30-21: Concerto orchestrale — 22-22 15: Corriere sportivo, notizie, meteorologia — 22 15-22 45: Concerto orchestrale.

Zurigo - m. 459,4 - Kw. 1,5.

16: Concerto orchestrale — 19 30: Segnale orario — 19 33: Predica protestante — 20 15: Ritrasmisione d'una festa corale — 22: Recentissime, notizie del giornale «N.Z.Z.», corriere sportivo.

UNGHERIA

Budapest - m. 550,5 - Kw. 20.

16: Conferenza agricola — 17: Orchestra tzigani — 18 15: Musica militare al Paperto — 19 45: Sport — 20 10: Serata in onore dello scrittore Rakosi: Allocuzione; lettura; poesie; commedia — 21 25: Trio e canto — 22 15: Orchestra tzigani (riproduzione).

LUNEDÌ 8 LUGLIO

AUSTRIA

Vienna - m. 516,4 - Kw. 15.

16: Concerto pomeridiano del Quartetto Silving. Pezzi di Fucik, Nikisch, Mozart, M. Ravel, B. Silving, P. Wendrich, R. Noll, O. Nedbal, L. Gruber Géczy-Jaeger, Rakowianu — 17 25: L'ora della gioventù. Dei tempi di Abd-el Kader — 18 10: Conferenza sull'«Intntal» — 18 40: Conferenza del ciclo «Attraverso l'Austria» — 19 10: Conversazione teatrale: Prime rappresentazioni teatrali — 20: Segnale orario, meteorologia — 20 05: Audizioni d'una cantante — 20 30: Ritrasmisione da Budapest. Indi concerto serale (musica da ballo), poi radiofotografie.

BELGIO

Bruxelles - m. 508,5 - Kw. 1-15.

17: Concerto — 18: La torre Eiffel (aneddoti) — 18 15: Conf. — 18 30: Gram-

Cossor

LA PIÙ ROBUSTA
DELLE
Valvole
Schermate



Typo 410 S.G.

Studiata per grandissime
amplificazioni in A.F.

Schieramenti e listini gratis dalla

Società Anonima

BRUNET

MILANO

Via P. Castaldi, 8

fono — 19 30: Radio-cromaca — 20 15: Sonata per violino e piano, Beethoven — 20 30: Conferenza — 20 40: Sonata per violino e piano, Goossens — 21: Concerto dal Kursaal di Ostenda — 21 15: Recentissime.

CECOSLOVACCHIA

Bratislava - m. 278,8 - Kw. 0,5.

16 20: Concerto: Mignon, Thomas (aria); Poema, Fibich; Canzoni slovacche, Schneider; Trnavsky; Scherzo in si bem magg., Chopin; Romanza, Tvrdo; Canto, Schneider-Trnavsky; Ballata, Svoboda — 17 30: 17 50: Due conferenze — 19: V. Praga — 19 5: Serata popolare Brno — 20 30: Concerto Internazionale da Budapest — 22 30: Ora; Notizie; Sport

Praga - m. 249,6 - Kw. 5.

16: Tendenze dei mercati dell'Europa Centrale — 16 10: 16 20: Due conferenze — 16 30: Concerto — 17 30: Il Vegetarianesimo — 17 45: Emissione tedesca: Notizie; Conferenza — 18 15: Notizie agricole — 18 25: Per gli Operai — 19: Segnale orario; Notizie — 19 5: Serata popolare da Brno — 20 30: Concerto internazionale da Budapest — 22: Ora; Notizie; Sport — 22 15: I teatri — 22 20: Gramofono — 23: Segnale d'ora.

Brno - m. 341,7 - Kw. 2,4.

17 30: Concerto da Bratislava — 17 30: Conferenza — 17 45: Emissione tedesca: Notizie; Due conferenze — 19: V. Praga — 19 5: Serata popolare — 20 30 (da Praga): Concerto internazionale da Budapest; Ora; Notizie — 12 15: I programmi del giorno seguente; I teatri.

Kosice - m. 293,6 - Kw. 5.

17 10: Orchestra: Il mulino, Reissiger (Ouv.); Suite pastorica, Fredricksen; Sogno dei fiori, Translater; Melodia americana, Armandola; Madama Pompadour, Fall (potpourri); Le nozze del lillipuziano, Translater — 18: Conferenza storica — 18 30: L'industria dei profumi — 18 35: L'alcolismo — 19: V. Praga — 19 5: V. Brno — 20 30: Concerto internazionale da Budapest; Ora; Notizie; Sport — 22 15: Notizie locali. Emissione in ungherese.

FRANCIA

Parigi (Radio L.L.) - m. *** - Kw. 0,5.

21: Corso d'inglese — 21 15: Gramofono: potpourri di valzers; Variazioni umoristiche su un canto popolare tedesco, Sappé-Loelmann; La brigata fantasma, Middleton; Orchestra: Don Giovanni, Mozart (Ouv.); Il Re si diverte, Delibes; Marcia turca, Mozart; Gioconda, Ponchielli (danza delle ore); Piccolino, Guiraud (selez.); Momento musicale, Schubert (violino); Prima danza slava, Dvorak (violino) — 22: Carillon di Fontenay.

Tolosa - m. 381,7 - Kw. 9.

20 30: Tre canzonette — 20 45: Fisarmonica: quattro pezzi (Peyronin, Tagson, Peyronin, Idem) — 21: Orchestra: L'arcologia di Omphale, Saint-Saëns; Il califo di Bagdad, Beldiehu (Ouv.); Valzer, Strauss; Serenata, Mussorgsky; Minuetto, Pader-

rewski; Valzer, Strauss; Il venditore di accelli, Zeller; Ouverture « 1812 », Tschai-kowsky — 21.45: Otto ballabili — 22.15: Giornale parlato dell'Africa del Nord.

Parigi (Radio Paris) - m. 1724,1 - Kw. 8.

15.45: Concerto: Veronica, Messenger (Ouv.); Inviando dei fiori, Delmet; Concerto per arpa e orchestra, Renié; Messaggio d'amore, Schubert; Leggenda della brezza, Zamacois; Passo dei fiori, Delibes (valzer); Valzer, Strauss; Laggiù, Schubert; Barbiere di Siviglia, Rossini (Ouv.); Il Colibrì, Chausson — 16.55: Informazioni; Cotonì al Havre e a Liverpool; Caffè al Havre e a New-York; Metalli; Borsa di Londra — 18.30: Borsa di New-York — 18.35: Grammofono: One step, Gey e Yegson (6sarmofono); Canzone, Courtious; Tango cantato, Delfino; Danza spagnuola in mi min., Granados (piano); Barbiere di Siviglia, Rossini (aria); Bozzetti caucasici, Ippolitow Ivanow; Don Giovanni, Mozart (aria di Zerlina); Preghiera ebraica, Max Bruch (violino); Fox trot, Rose-Warren — 19.5: Comunicato agricolo e risultati corse — 19.25: Contabilità — 19.45: Rame; Comunicati vari; Metalli; Informazioni — 20: Orticultura — 20.15: Scene di « Zazà », di Bertou e Simon (recitazione); Sette danze spagnuole (basso e chitarra); Leggenda di Margot, Cantet; Il Re degli ontani, Schubert; Leggenda di San Nicola, Massenet; Leggenda della salvia, Ilem (canto). (Intervall: chiusura mercati americani, rassegna della stampa e informazioni).

Parigi, Torre Eiffel - m. 1445,8 - Kw. 25.

18.45-20.10: Giornale parlato; La voce dei giovani; La quindicina teatrale; Cronaca giudiziaria — 20.10: Previsioni tempo — 21.20: Concerto — 21.22: Concerto.

GERMANIA

Breslavia - m. 253,4 - Kw. 4.

Gleitvitz - m. 325 - Kw. 4.

16.30: Cori infantili — 18: L'ora dei parenti — 18.30: Tecnica Uffici telegrafici naviganti. Conf. — 19.25: Per la nostra agricoltura: Prognosi del tempo — 19.30: Conferenza letteraria su Gustavo Freytag — 19.50: Bollettino d'arte e di letteratura — 20.15: Concerto dell'orchestra Schlesische Philharmonie. Sinfonia di R. Wetz, frammenti d'opere di Weber, Mozart, Nicolai — 22: Notizie serali, risposte a quesiti radiotelevisivi, bollettino del Consiglio agricolo tedesco.

Koenigsberg - m. 276,5 - Kw. 4.

16: Il circolo dei poeti di Koenigsberg. II: Joerg Mager — 16.30-18.15: Concerto divertente di pezzi di Weber, Lortzing, Fucik, Zimmer, Gounod, Stolz-Beer, Ferlish, Kling — 18.15: Quotazioni agricole — 18.30: Commenti sui libri nuovi — 19: L'ora della madre giovane — 19.40: Novità di tutto il mondo — 19.55: Meteorologia — 20: Serata del violinista M. Kraemer, con accompagnamento di pianoforte. Pezzi di R. A. Kirchner, Witol, Karg-Elert, Hubay — 20.45: L'ora delle canzoni di J. Brahms, R. Schu-

mann, con conferenza d'introduzione. Cantante e pianista — 21.35: Trattamento letterario. Martino Andersen Nexø, con parole d'introduzione sul poeta di W. Matull — 22.10: Meteorologia, notizie della stampa, corriere sportivo — 22.30-24: Concerto serale.

Lipsia - m. 259 - Kw. 4.

Dresda - m. 318,8 - Kw. 0,75.

16: Corso letterario francese — 16.30: Concerto della R. O. con musiche di Mendelssohn, Offenbach, Strauss, Nicolai, Rossini — 17.45: Radio-propaganda — 18.20: Prognosi del tempo, segnale orario — 18.55: Posti per i disoccupati — 19: « Superstizione moderna » (conf.) — 19.30: Conferenza teatrale — 20: Dalle opere di Regner: concerto vocale-strumentale — 21: Due azioni in un atto di H. Schoenlank — 22: Segnale orario, prognosi del tempo, bollettino della stampa, corriere sportivo, poi, fino alle 24, musica da ballo.

Stoccarda - m. 360,1 - Kw. 4.

Friburgo nella Brisgovia - m. 569,3 - Kw. 0,75.

16.15: Concerto della R. O., con il concorso di cantante e di pianista. Musica di Giuseppe Verdi — 18: Notizie agricole, bollettino sui mercati di lavoro — 18.15: Conferenza sulla vita e sul destino di Spinoza — 18.45: Impressioni di viaggi della Grecia — 19.15: Conferenza su Gustavo Stosskopf, nell'occasione del suo sessantesimo compleanno — 19.45: Il cielo stellato nel mese di luglio — 20.15: Da Francoforte: Concerto corale eseguito dal Quartetto

FARPS

MATERIALE DI CLASSE

Trasformatori media frequenza M. F. 5

Gruppo completo di 4 trasformatori e l'oscillatore rigorosamente tarati, in elegante calotte isolanti - Schema di montaggio per ultradina e istruzioni

Prezzo L. 220
Tassa » 24

Trasformatori media frequenza Blocco

Gruppo di 4 trasformatori schermati di rame completi di zoccoli per valvole e reostati - Rigoroso taratura - Schema di montaggio per ultradina e istruzioni

Prezzo L. 350
Tassa » 24

Trasformatori bassa frequenza Farps

Ortofonic - rapporto $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$ blindati in rame, peso grammi 800

Prezzo L. 75
Tassa » 8

N.B. - Tutto il materiale sarà garantito illimitatamente per difetti di fabbricazione. Se le ordinazioni ci pervengono con pagamento anticipato o contro assegno, la merce verrà spedita franco di porto in tutta Italia.

Fabbrica apparecchi radioloni e parti staccate

Ginevra - Via Giordano Bruno, 22

Fabbrica di Valvole per Radio

d'importanza internazionale conferisce la sua

Rappresentanza Generale per l'Italia)

Primarie Ditte in ottime relazioni nel ramo radio mandino offerte precise a:

“Radio Italiano 1626”



Annouen-Expedition

M. Dukes Nachf.
A. G., Wollzeile 16,
Vienna I.

vocale della stazione di Breslavia. Dieci pezzi di W. Moldenhauer, E. Sompek, Luetti, V. Keldorfer, H. May, A. Mueller, R. Erwin — 22.15: Da Francoforte: Trosca tedesca — 22.45: Da Francoforte: Concerto della R. O., con il concorso di soprano.

Langenberg - m. 472,4 - Kw. 25.
Colonia - m. 227,4 - Kw. 4.

16. 16.25: L'ora della Signora — 16.30-16.55: Poeti viventi: J. M. Wehner — 16.55-17.35: La radio della gioventù — 17.35-18.30: Concerto del vespero della R. O., con il concorso di due violinisti. Pezzi di Haendel, Bach, Mozart — 18.30-18.50: Lettura — 19.15-19.40: Conversazione spagnola — 19.40-20: L'ora dei genitori — 20.20.55: Musica serale di Thomas, Nicolai, Glucka, Kalman, Blumkenberg, eseguita dall'orchestra «Westfalia» — 21: Popolo e Patria (I). Il «Ruhrland». Serata varia, con il concorso di artisti dicitori, cantanti, società corale. Inchi: ultime notizie, corriere sportivo, informazioni commerciali, conversazione su «Wimbleton e Stamford bridges», poi, fino alle 24: musica notturna e da ballo.

Berlino - m. 419 - Kw. 4.
Berlino O. - m. 283 - Kw. 1,5.
Magdeburgo - m. 283 - Kw. 1,5.
Stettino - m. 283 - Kw. 1,5.

16: «Notate per favore!» Le notizie nella vita quotidiana (conf) — 16.30: Una visita alla polizia londinese — 17: Concerto vocale-strumentale. Inchi, ritrasmissione del concerto da tè dall'Hotel Kaiserhof. Poi radio-propaganda e notizie dell'ufficio di collocamento — 19: Conferenza riguardante il viaggiatore — 19.30: Conferenza sul film sonoro — 20: Notizie — 20.30: Ritrasmissione da Budapest. Inchi: segnale orario, meteorologia, reventissime, corriere sportivo — 22.30-24.30: Musica da ballo. Durante l'intermezzo: radio-fotografie.

Monaco di Baviera - m. 532,9 - Kw. 4.
Norimberga - m. 238,9 - Kw. 4.

16: Concerto divertente dell'orchestra O. Reiter. Pezzi di Lortzing, Mozart, Rubinstein, J. Strauss, Bayer, Rbode — 17: Lettura — 17.30: Conferenza riguardante l'istruzione popolare — 18.18.30: L'ora della canzone di Fr. Schubert, R. Schumann, U. Wolf, M. Reger, R. Trunk. Mezzosoprano con accompagnamento di pianoforte — 19: L'ora del lavoro — 19.30: Radio-bollettino: tecnica — 19.45: Ottava conferenza del circolo: Forme vitali — 20.20.40: Concerto corale, con il con-

TUTTI
indistintamente i prodotti della gran Casa
PHILIPS
sono sempre pronti e in grande quantità presso la Ditta

STAIER

Tutti i tipi di valvole per alimentazione diretta su corrente alternata. Serie Super-Serie meraviglia. Valvole per apparecchi americani. Valvole raddrizzatrici. regolatrici trasmettenti.

REGALO

gratuito saranno gli apparecchi completamente elettrici per tutte lunghezze d'onda a solo **L. 975**. — Amplificatori, alimentatori, diffusori amplificatori, armoniofonici, pick-up, filtri di tonalità, purificatori di suoni, trasformatori.

INTERPELLATECI

per l'eterificazione Philips del vostro apparecchio abolemo pile ed accumulatori e vi invieremo preventivo completo. Trattanti grossisti, rivenditori. Richiedere catalogo.

StaietCorso VIII Eman. 167 - Napoli
Telefono 10.475

corso di coro maschile misto, e coro di ragazzi. Opere di Knab, Lenhval, S. Neukomm, E. Villans, Reuss, J. Pfeiffer — 20.45: Legge l'autore: Dott. Giulio Landau — 21.15: Pezzi leggeri nuovi e già conosciuti, eseguiti da piccolo radio-jazz, con il concorso di tenore e di pianista — 22.20: Notizie serali.

INGHILTERRA

Londra (2 I.O.) - m. 356,3 - Kw. 3.
Davertry (5 XX) - m. 454,4 - Kw. 25

16: Danze — 16.15: Musica riprodotta — 17.15: Per ragazzi: Piano; Racconto; Canto; Il tennis — 18: Pollicoltura — 18.15: Segnale Greenwhi; Previsioni tempo; Notizie — 18.30: I problemi della nuova generazione — 18.45: Pianoforte: Sonata quasi una fantasia op. 27 N. 1; Beethoven — 19: Critica teatrale — 19.15: Interludio musicale — 19.25: In Provenza — 19.45: Banda: Marcia, Weaver; Ouverture militare, Raymond; Contralto: Due romanze, Gounod. Violino: Romanza, Svendsen; Banda: Maritana, Wallace (Selez.); L'usignuolo, Moss (Trombone) — 20.25: Rivista — 21: Previsioni tempo; Notizie — 21.15: Banchetto alla Mansion House, con brindisi del Principe di Galles — 22: Annunzi locali (Davertry solo); Previsioni marittime e prezzi bestiame da macello — 22.5: Soprano: Baritone; Orchestra — 22: Ballabili riprodotti — 24.24.15: Trasmissioni fotografiche.

Davertry (5 GB) - m. 368,9 - Kw. 30.

16: Orchestra di cinema: Così l'In tutte, Mozart (Ouv.); I Pagliacci, Leoncavallo (Selez.); Valzer, Walteufel — 16.30: Ballabili riprodotti — 17.30: (da Birmingham): Per ragazzi: Recitazione; Danze; Conferenza — 18.45: Culto dall'Abbazia di Westminster — 18.45: Segnale Gr. Previsioni tempo; Notizie — 19: (da Birmingham): Orchestra: Furiante, Weber (Ouv.) Valzer, Joyce. Baritone: Ballata, Fleicher. Orchestra: Eugenio Oneghin, Tschaiowsky (Selez.). Violino: Maestri Cantori, Wagner (Canto di Walther). Baritone: Arlecchino, Sanderson. Piano: Studio in re bem., Liszt. Orchestra: Il Trovatore, Verdi (Selez.) — 20: Violino: La follia, Corelli; Meditazione, Glazunov; Pagina d'album, Rachmaninoff; Elegia, Rachmaninoff Hulay; Minuetto, Mozart; Mazurca, Zarzky — 20.30: (da Birmingham) Tenore: Variazioni corali della cantata 140 di Bael; Balletto «Prometeo», Beethoven (Finale). Orchestra: Il Castello in aria del Diavolo, Schubert (Ouv.). Tenore e orchestra: Lohengrin, Wagner (Da voi lontani). Orchestra: Sinfonia N. 9 op. 11, Mendelssohn (quattro tempi). Tenore: Sei vecchie arie inglesi (Anonimo, Dowland, Morley, Gimple, Purcell, Boyce). Orchestra. Signo di una notte di mezza estate, Mendelssohn (scherzo) — 22: Previsioni tempo; Notizie — 22.10: Ballabili riprodotti — 23: 23.15: Banda (Riproduz.).

JUGOSLAVIA

Zagabria - m. 307,1 - Kw. 0,75.

20.15: Notizie culturali e della radio-società — 20.25: Introduzione alla trasmissione serale — 20.30: Concerto internazionale ritrasmesso da Belgrado — 22.30: Notizie della stampa e meteorologia.

NORVEGIA

Oslo - m. 493,4 - Kw. 1,5.

19.15: Il tempo; notizie — 19.30: Cronaca estera — 20: Gramofono — 20.30: Conferenza — 21: Due piani: Sonata in re magg., Mozart; Quattro valzer, Brahms — 21.30: Il tempo; Notizie — 21.30. Attualità.

OLANDA

Hilversum (H.D.O.) - m. 407,1 - Kw. 5.

16.45: Per ragazzi — 17.40: Segnale orario — 17.41: Quintetto — 18.55: Conferenza — 19.25: Bollettino polizia — 19.40: Segnale d'ora — 19.41: Concerto corale — 20.40: Orchestra: Madama Liana, Lincke (ouv.); Potpourri di opere, etc.

SAVOIA

Nuovissimo ricevitore elettrico
a 7 valvole in alternata **L. 2450**
o 8 valvole in alternata
Potente - Puro - Selettivo - Nessun ronzio.
Funziona direttamente sulla corrente
lineare, con e senza antenna.
Un solo comando.

A. VENTURINI. Radiotecnico premiato con medaglia d'oro del Duce. Viale Abruzzi 34.
MILANO

Fétras; Aria, Hirsch; Aria, Collo. (Intermezzo: Conferenza); Valzer, Gilbert; Marcia, Lincke — 21.40: Informazioni; Fantasia, Morena (Intermezzo: Conferenza); Tre arie di Gilbert; Paganini, Lehar (aria); La vedova allegra, Lehar (marcia) — 22.40: Musica riprodotta da Flessinga — 23.40: Inno nazionale.

POLONIA

Katowice - m. 408,7 - Kw. 10.

16.15: Comunicati economici — 16.30: Dischi — 17.25: Radiotecnica — 17.50: Comunicati — 18: Da Varsavia — 19: Annunci vari — 19.20: Concerto popolare (con numero canto) — 19.45: Comunicati e segnale d'ora — 20: Errori polacchi — 20.30: Da Budapest — 22: 11 tempo; Comunicati stampa — 22.45: Danze.

Cracovia - m. 312,8 - Kw. 1,5.

16.30: Grammofono — 17.25: Conferenza — 17.50: Comunicati esposizione di Poznan — 18: Concerto da Varsavia — 19: Varie — Comunicato sportivo e altri — 19.25: Bollettino agricolo — 19.56: Segnale orario — 20: Panfara dal Campanile della Chiesa della Vergine — 20.5: Attualità — 20.30: Concerto Internazionale da Budapest — 22: Comunicati da Varsavia — 22.45: Concerto (riproduz.).

Varsavia - m. 1414,8 - Kw. 10.

16.15: Rassegna delle comunicazioni — 16.25: Conferenza d'arte — 16.40: Grammofono — 17.15: Comunicati — 17.25: Conferenza — 17.50: Recentissime dell'Esposizione — 18: Musica riprodotta — 19: Varie — 19.25: Comunicato agricolo — 19.56: Segnale orario; I programmi del giorno seguente — 20.5: Corso di francese — 20.30: Concerto internazionale di Budapest — 22: Comunicato meteorologico — 22.5: Comunicati P. A. T. — 22.20: Comunicati Polizia e sportivo — 22.45: Danze da Cracovia.

SPAGNA

Barcellona (EAJ 1) - m. 348,8 - Kw. 3.

17: Marcia militare, Schubert (organo), Caro, Morera; Fidelity, Beethoven (Ouverture); La vedova allegra, Lehar (valzer); La tempesta, Meale (organo); Danza ungherese, Brahms — 17.30: Mercati internazionali, borse e cambi; Sardana, Garreta; Danza spagnuola, Grandos; I racconti di Hoffmann, Offenbach (valzer). (Intervallo: Notizie); Marcia ungherese,

Berlitz; Caccia nella foresta nera, Woelker; Carmen, Bizet (marcia) — 21: Borse e cambi — 21.5: Rivista comica della settimana in versi — 21.20: Orchestra: Marcia, Noack; Selez., Donna Frausquita, Vives, Scottish, Soler; Polca, Denare (flauto) — 22: Campana cattedrale; Il tempo; Notizie — 22.5: Baritone: Due canzoni galiziane; La baiaiera, Kalman (fos); Il giuramento, Gaztambide (romanza) — 22.30-23: Quartetto n. uno, Glazounov (quattro tempi); Informazioni: Esposizione internazionale di Barcellona.

Madrid (EAJ 7) - m. 424,3 - Kw. 1.

19: Campana; Borsa; Danze — 20.25: Notizie — 22: Campana; Segnale orario; Borsa; Concerto: Carmen, Bizet (preludio); Piccola suite, Debussy (quattro parti) — 21.45: Soprano — 23.30: Danze — 24-0.30 Campana; Cronaca notizie del giorno; Recentissime; Ballabili riprodotti.

SVEZIA

Stoccolma (SASA) - m. 435,4 - Kw. 1,5.

Botala - m. 1.348,3 - Kw. 30.
Malmö - m. 250,6 - Kw. 1.

18: Per i ragazzi — 18.30: Dischi — 19.15: Notizie — 19.45: Musica leggera e canto — 20.45: Conferenza — 21.40: Conferenza (in francese).

SVIZZERA

Berna - m. 403,8 - Kw. 1,5.

16-17.30: Concerto orchestrale — 20: Segnale orario, meteorologia — 20-21.20: Serata dedicata a Strindberg — 20.20.30: Audizioni d'organo (da Berna) — 20.30-21 (da Basilea): Conferenza sull'arte di Strindberg 21-21.20 (da Berna): Concerto d'organo — 21.20-22: Concerto orchestrale — 22-22.15: Notizie, meteorologia — 22.15-22.45: Concerto orchestrale.

Zurigo - m. 459,4 - Kw. 1,5.

16: Concerto orchestrale — 17.15: Per le Signore. Conferenza sul Congresso femminile internazionale. Berlino 10-9 — 17.45: Segnale orario, meteorologia — 19.33: Carestia nella Cina (conf.) — 20: Concerto ritrasmesso dalla Cattedrale (baritono, violinisti ed organista) — 20.50: Dalla cartella di poesie d'un Operaio. Emlino Gyr nel suo cinquantennio complicano legge opere proprie, intramezzate da concerto della R. O. — 22: Meteorologia, recentissime e notizie del giornale «N.Z.Z.».

UNGHERIA

Budapest - m. 550,5 - Kw. 20.

16: Per le Signore — 17.15: Cetra — 18.15: Conferenza — 19: Violino e piano — 19.45: Notizie — 20.30: Concerto: Ouverture, Hunyadi Laszlo, Erkel (orchest.); Quartetto archi in fa diesis magg., Dohnanyi (quattro tempi); Marcia umoresca, Dohnanyi (piano); Pastorale, Idem; (Id.): Valzer Improvviso, Liszt (piano); «Consolazione» in fa diesis magg., Liszt (piano); XIII rapsodia ungherese, Idem (idem); «Harry Janosa, Kodaly; Zoltan (suite); Orchestra tzigani e «Tarogato»; Seconda rapsodia ungherese, Liszt (orchestra) — 22.15: Ora; Il tempo; Informazioni; Jazz (riproduzione).

MARTEDI 9 LUGLIO

AUSTRIA

Vienna - m. 516,4 - Kw. 1,5.

16: Concerto dell'Orchestra Carlo Haupt. Pezzi di R. Ebrhich, J. Strauss, Turletti-Planquette, O. Strauss, J. Hellmesberger, G. Verdi, J. Boyer, Fr. Lehar, Schubert, Berté, St. Weiss, Sappé, Puccini, Katscher — 18.05: Case e cuori — 18.45: La cura delle nostre piante che si tengono in casa — 19.15: Conferenza sulla cucina viennese — 19.45: Segnale orario, meteorologia — 19.50: Audizioni del Quartetto Rosé. Due quartetti per archi di R. Schumann, Fr. Schubert — 21: Concerto vocale. Arie di Puccini, Mascagni, Ponchielli, Leoncavallo cantate da cantante — 21.30: Concerto d'una società di mandolini Pezzi di Anelli, Graziani, P. Blaauw, M. Schmeling, Sartori, Marzuttini, P. Lincke, G. Sartori. Poi radiofotografie.

BELGIO

Bruxelles - m. 508,5 - Kw. 1,45.

17: Musica da camera — 18: Corso di francese — 18.30: Dischi — 19.30: Giornale parlato — 20.15: Orchestra: Sinfonia in fa, Brucselmann — 20.30: Conferenza. Orchestra: Il folletto, Brucselmann; Le mercuri, Idem — 21: Attualità Concerto: Giuochi, Turina; Numero di canto; Luisa, Charpentier (Suite); Numero di canto; Spagna, Albeniz; Aria, Bach; Napoli, Charpentier — 22.15: Recentissime.

SOC. ANGLIO ITALIANA RADIOTELEFONICA

ANONIMA • CAPITALS LIT. 5.000.000 — SEDE IN TORINO

Radioamatori, attenti!!!

Noi abbiamo tutto ciò che occorre per le vostre costruzioni, per le vostre esercitazioni, per i vostri esperimenti! Consultate i nostri Listini, i nostri Cataloghi che vi invieremo gratis dietro semplice richiesta.

Vendita per Genova: Lorenzo Biaggini - Piazza Martinez, 4 (rosso) - Telefono 51-756

Indirizzare: SOC. ANGLIO ITALIANA RADIOTELEFONICA

UFFICIO DIFFUSIONE E RECLAM - Via Arcivescovado, 10 - TORINO



CECOSLOVACCHIA

Bratislava - m. 278,8 - Kw. 0,5.

16 30: Concerto orchestrale: Per ragazzi — 17 30: Conferenza — 17 45: Recitazione — 19: V. Praga — 19 55: Banjos (da Brno) — 20: 22 30: V. Praga — 21: Danze (da Brno) — 22: V. Praga — 22 20: Danze.

Praga - m. 240,6 - Kw. 5.

16: Come lunedì — 16 10; 16 20: Due conferenze — 16 30: Per i ragazzi — 17 30: Conferenza — 17 45: Emissione tedesca: Notizie; Per ragazzi — 18 15: Notizie agricole — 18 25: Per gli Operai — 19: Segnale d'ora; Notizie — 19 55: Banda — 20: Commedia — 20 30: Trio, Novak — 21: Melodie di Provanzik: tre canzoni inglesi su versi di Tagore; Ciclo di quattro canti cinesi — 21 30: Piano: Preludio, Beethoven; Sonata per spinetta, Weinberger (tre tempi); Parafraasi del «Rigoletto», Liszt — 22: Ora; Notizie; Sport — 22 20: I teatri; Danze — 23: Segnale d'ora.

Brno - m. 341,7 - Kw. 2,4.

16 30: Per i ragazzi: Marionette; Racconto — 17 45: Emissione tedesca: Notizie; Conferenza; Cantatrice — 18 15: Borsa — 19: V. Praga — 19 55: Banjos — 20: Conferenza — 20 20: Trio per archi, Andress; Serenata, Mojsisovics (trio archi) — 21: Danze (Intervallo: canto) — 22: V. Praga — 22 15: I programmi del giorno seguente; I teatri — 22 20: Danze (da Praga).

Kosice - m. 293,6 - Kw. 5.

17 10: Concerto: La travista, Verdi (due arie); Concerto in re min. per violino, Vieuxtemps; La sposa venduta, Smetana (aria) — 18 20: Per i dilettanti di radio — 18 35: Conferenza — 19, 22: V. Praga — 19 55: V. Brno — 20: Ora; Carillon — 20 55: Orchestra archi — 21: Ballabili da Brno — 22 15: Come lunedì.

FRANCIA

Tolosa - m. 384,7 - Kw. 9.

20 30: Concerto: Svegliatiglia murciana; Tre canzoni spagnole — 20 45: Orchestra: Tango, Mirota; Fandango basco, Tenaro; Tango, Aieta; Fandango basco, Tenaro — 21: Concerto: Mirella, Gounod

(aria e valzer); Lakmé, Delibes (aria e fantasia); Thais, Massenet (aria); Manon, Massenet (tre arie); Fortunio, Messager (aria); Rigoletto, Verdi (aria); I pagliacci, Leoncavallo (serenata di Arlecchino) — 21 45: Otto ballabili — 22 15: Giornale parlato dell'Africa del Nord.

Parigi (Radio Paris) - m. 1724,1 - Kw. 8.

15 45: Concerto: Ouverture di cotillon, Casadesu (orchestra); Sonata in re, Haendel (violino); Pensieri di addio, Barlow (orchestra); Notturmo, Zubełoff (piano); Il suonatore di manlola, Akimenko-Chapelier (orchestra); Lamento, Gaubert (violoncello); La foute, Schumann (violoncello); Piccola Suite orchestrale, Bizet — 16 55: 18 30: Come lunedì — 18 35: Gramofono: Patria mia, Sentis (orchestra); Serenata, Ellinger; Serenata, Rachmaninoff (violino); Favola di La Fontaine (recitazione); Tango cantato, Delfino; Tristan e Isotta, Wagner (preludio); Il Re d'Ys, Lalo (mattinata); Canto indù, R. Korsakoff; One step, Closset (fisarmonica) — 19 30: Comunicato agricolo e risultati corse — 19 45: Ranie; Comunicati vari; Metalli; Informazioni — 20: Cronaca letteraria — 20 30: Chiusura mercati americani — 20 35: Concerto: Sesta Sinfonia, Beethoven; La principessa addormentata, Borodin (cantatrice); Lied marittimo, d'Inly (cantatrice); Elegia, Massenet (cantatrice); Quinto concerto per piano e orchestra, Saint-Saens. (Intervallo: rassegna della stampa e informazioni).

Parigi, Torre Eiffel - m. 1445,8 - Kw. 25

15 45 20 10: Giornale parlato; Attualità scientifiche; Cronaca giudiziaria — 20 10: Previsioni tempo — 20 20 22: Concerto.

GERMANIA

Breslavia - m. 253,4 - Kw. 4.

Gleivitz - m. 325 - Kw. 4.

16 30: Concerto divertente — 18: Osservazioni riguardanti la Patria — 18 30: Lezione di francese — 18 55: «Rose di Parigi». Conf. — 19 25: Per la nostra agricoltura: Prognosi del tempo — 19 30: I più piccoli nemici del mondo e quelli che li hanno scoperti. Conf. medica — 19 50: Altra conferenza — 20 15: «La sorella», radionovella di Ermanno Kesser — 21: Concerto di pianoforte di pezzi di Reger, Korngold, Wladigeroff — 21 30:

Canzoni di R. Franz e J. Brahms. Concerto di soprano con accompagnamento di pianoforte. — 22: Notizie serali ed informazioni dell'Associazione dei radio-amatori.

Koenigsberg - m. 276,5 - Kw. 4.

16: Conferenza sulla costruzione di radio-antenne — 16 30-18 15: Musica zingaresca. Concerto divertente di pezzi di Renée Joyce, Michiels, Arriga, Lindsay-Theimer, W. Kelch, Neruda, Egg, Urban — 18 15: Quotazioni agricole — 18 30: Conferenza di G. Liebig: La mia visita a Mussolini — 19: L'ora del lavoro. La giornata lavorativa d'una stenodattilografa — 19 40: Novità di tutto il mondo — 19 55: Meteorologia — 20: Ritrasmisione da Zoppot: Concerto popolare dell'orchestra cittadina di Danzica. Musiche di Weber, Schumann, Mendelssohn, Grieg, Chopin, Brahms — 21 15: «Die Ostpreuss sen voran», una radiazione in un atto di K. Lubowski — 22 10: Meteorologia, notizie della stampa, corriere sportivo — 22 20: Per il divertimento: Concerto della R. O., con il concorso di cantante.

Lipia - m. 259,3 - Kw. 4.

Dresda - m. 318,8 - Kw. 0,75.

16 30: Frammenti di opere di Spinnelli, Mascagni, Leoncavallo, Puccini, Ponchielli, d'Albert, Verdi: soprano, tenore e pianista — 18 05: La radio della Signora — 18 30-18 55: Lezione di francese per iniziati — 18 55: Notizie per i disoccupati e radio-propaganda — 19: 11ª conferenza sul Portogallo — 19 30: Come passo le mie vacanze (conf.) — 20: Prognosi del tempo e segnale orario — 20 05: Concerto con il concorso di cantante, di arpista, del quartetto d'archi di Dresda. Musiche di Il Chemit-lett, W. Niemann, indù, alle 20 45: «Der gefangene Vogel», azione di Carla Hoecker — 21 30: Poeti contemporanei. Renato Schickele — 22 15: Segnale orario, prognosi del tempo, notizie della stampa e corriere sportivo. Poi, fino alle 24, musica da ballo.

Stoccarda - m. 260,1 - Kw. 4.

Friburgo nella Brisgovia - m. 569,3 - Kw. 0,75.

16 15: Da Francoforte. Concerto della R. O., con il concorso di basso — 18: Segnale orario, meteorologia, notizie agricole — 18 15: Conferenza sullo sfruttamen-

Cav. Armando Dansi

OFFICINE ELETTROMECCANICHE

VIALE IPPODROMO 48 VARESE - TELEFONO NUM. 153

Calamite permanenti per tutte
le industrie

LA RUGGINE

è uno dei grandi nemici degli impianti radio.
Le parti di metallo, anche esposte alle intemperie, rimangono inalterabili se sottoposte alla cromatura.

Rivolgetevi per acquisti, per informazioni, per commissioni alla

SOC. AN. IT. CROMATURA METALLI - MILANO

Negozio: Via Meravigli, 3 - Ufficio: Via C. Cantù, 4

to delle miniere di antracite — 18.45: Radiotecnica per tutti — 19.15: Altra conferenza — 19.45: Segnale orario, meteorologia, notizie delle radio-società della Germania meridionale — 20: Concerto ritras-messo da Karlsruhe — 21.30: «Woezastupfera», una commedia sveva di A. Mollring — 21.30: Per Friburgo: Concerto di-vertente — 23: Notizie.

Langenberg - m. 472,4 - Kw. 25.
Colonia - m. 227,4 - Kw. 4.

16-16.25: Gite con uomini giovani. Con- versazione — 16.30-16.55: Il mondo nel libro: Scrittori francesi del presente — 17-17.35: Conferenza riguardante l'insegna- mento della lingua tedesca nella scuola — 17.35-18.30: Concerto del vespero: mu- sica spagnuola di De Falla, Albeniz, Niin, eseguita da pianista, soprano, violinista e suonatore di chitarra — 18.30-18.50: Seconda conferenza del ciclo: Tendenze di sviluppo del presente dell'economia mon- diale — 19.15-19.40: Conversazione france- se — 19.40-20.10: Conferenza riguar- dante Harld, Honigsheim, Stein, Worm — 20.15: «Ernst sein ist alles», una com- media per persone serie di O. Wilde. In- di ultime notizie, corriere sportivo, infor- mazioni commerciali.

Berlino - m. 419 - Kw. 4.
Berlino O. - m. 283 - Kw. 1,5.
Magdeburgo - m. 283 - Kw. 1,5.
Stettino - m. 283 - Kw. 1,5.

16: Il valore di viaggi sportivi all'E- stero (conf.) — 16.30: Conferenza sul lam- po e sul suono — 17: Lettera — 17.30-18.30: Concerto divertente dell'orchestra Arkadi Plato. Pezzi di J. Strauss, Verdi, de Micheli, Kalman. Indi radio-propaga- da e notizie dell'ufficio di collocamento — 18.40: L'ora dei libri — 19.10: Dalla stanza del giudice conciliatore (conf.) Indi «Hokuspokus», tre atti di C. Goetz. In- di segnale orario, meteorologia, recensiti- sime, corriere sportivo, radio-fotografie.

Monaco di Baviera - m. 532,9 - Kw. 4.
Norimberga - m. 238,9 - Kw. 4.

16-17.30: Concerto pomeridiano eseguito dal Quartetto C. H. Greiner, Pezzi di J. Strauss, Gillet, Lalo, Friedmann, Mozart, Lehor, Komzak, Ochs — 17.30: Conferen- za: La festa musicale di Duisburgo — 18-18.40: L'ora della musica da casa. Con- certo di soprano, di suonatori di violino, viola, violoncello, flauto e pianoforte. Mu- sica di Haessler, A. Knab, J. S. Bach, Fr. Bach, J. Hajdn, G. Ruedinger — 19: Conferenza: Problemi sociali — 19.30: Concerto su due pianoforti, con il concorso di violoncellista e corista. Ma- siche di R. Schumann e A. Reuss — 20.15: «Einsame Menschen», dramma in cin- que atti di G. Hauptmann. Indi notizie serali.

INGHILTERRA

Londra (2 LO) - m. 356,3 - Kw. 3.
Daventry (5 XX) - m. 1554,4 - Kw. 25

16: Musica riprodotta — 17.15: Pei ra- gazzi: Racconto dialogato con musiche trio — 18: Recitazione poesie — 18.15: Segnale Greenwich; Previsioni tempo; No- tizie — 18.30: Interludio musicale — 18.45: Piano: Due tempi della sonata op.

31 in sol, Beethoven — 19: Vaganze in Irlanda — 19.15: Interludio musicale — 19.25: Storia della Letteratura inglese — 19.45: Orchestra: Ouv. Ondina, Ivoff-Balkirev; Scene alsaziane, Massenet (Sui- te) violoncello e orchestra: Intermezzo, Lalo; Vivace, Hollmann; Orchestra: Suite d'orchestra, Chaminade; Habanera, Cha- brier. Violoncello e orchestra: Piacere di amore, Martini; Rondò, Bocherini. Or- chestra: La fonte, Delibes (seconda sui- te) balletto — 20: (Daventry solol. Le ba- si del carattere — 21: Previsioni tempo; Notizie — 21.15: Haendel e l'arpicordo — 21.31: Annunzi locali (Daventry solol). Pre- visioni marittime: Prezzi bestiame da ma- cello — 21.40: Violino e piano: Sonata N. quattro Bach (quattro tempi); Sonata op. 13 N. 1, Fauré (quattro tempi) — 22.30-24: Ballabili riprodotti.

Daventry (5 GB) - m. 398,9 - Kw. 20.

16 (da Birmingham): Orchestra: La dama di picche, Tschelakowsky (Ouv.). Basso: Tre ballate marineare, Butler e Dal- lavay. Orchestra: La fonte, Delibes (se- conda suite). Violoncello: Poema celtico, Bantock. Orchestra: Suite algaria, Saint- Saens (Réverie della sera); Marcia fune- bre di una marionetta, Gounod. Basso: Ballata, Needham; Domenica, Carew; I- vantolo, Sullivan (aria). Violoncello: Quat- tro melodie tradizionali. Orchestra: Suite francese, Poulds — 17.30: (da Birming- ham). Pei ragazzi: Azione drammatica; Coppia varietà; Duetto b-mjo — 18.15: Seg- nale Gr. Previsioni tempo. Notizie — 18.30: (da Birmingham). Orchestra: Le allegre comari di Windsor, Nicolai (Ouv.); Valzer, Joyce. Pianoforte. Orchestra: Tu- sca, Puccini (fant.) Violino: Danza zingar- esa, Nachez. Orchestra: fantasia scozz- ese, Muller; Piccola suite moderna, Ros- se — 19.30: Ballabili — 20.30: (da Birming- ham); Musiche di Chevalier (Canto e Piano) — 21: (da Birmingham); Varia- tà (cinque numeri) e ballabili — 22: Pre- visioni tempo; Notizie — 22.15-23.15: Ballabili riprodotti.

JUGOSLAVIA

Zagabria - m. 307,4 - Kw. 0,75.

18: Concerto popolare del radio-quartetto Sidak — 20: Notizie della stampa e meteorologia. Fine della trasmissione.

NORVEGIA

Oslo - m. 493,4 - Kw. 1,5.

18.45: Per la casa — 19.15: Il tempo; Notizie — 19.36: Canto: Come raggio di sole, Caldara; Se tu della mia morte, Scar- lattì; Amarilli, Caccini; Tre lieder, Schu- bert; Don Carlo, Verdi (aria); Lohengrin, Wagner (aria); Il vascello fantasma, Wagne- (aria) — 20: Agricoltura — 20.30: Orchestra (riproduz.) — 21.30: Il tempo; Notizie — 21.50: Attualità.

CLANDA

Hilversum (H.H.O.) - m. 1071 - Kw. 5.

16.10: Concerto — 17: Otetto: Mi- gnono, Thomas (Ouv.); Giovinezza gaia, Coates (suite); Tre pezzi in stile antico per archi, Sanzweil; Carmen, Bizet (tre

selez.); Danza spagnuola, Granados Krei- sler; Tarantella, D'Ambrosio; Valzer, Strauss; Potpourri Strauss-Millocker-Sup- pice; Zichler; Marcia, Komzak — 18.55, 19.25; 19.40; 20.40: Come lunedì — 19.41: I libri — 20.10: Piano e violino — 21: «Il nuovo signore», opera di Boieldieu — 22.20: Orchestra: Cinque marce (Holzmann, Fucik, Blun, Schrammel, Teicke) — 22.40: Dischi.

POLONIA

Katowice - m. 408,7 - Kw. 10.

16.15; 17.50: 19: Come lunedì — 16.30: Pei ragazzi — 17: Dischi — 17.25: Con- ferenza da Cracovia — 18: Concerto popo- lare da Varsavia — 19.20: Comunicati — 19.50: Opera da Poznan; Il tempo; Co- municati stampa

Cracovia - m. 312,8 - Kw. 1,5.

16.30: Annunzi dei ragazzi (da Var- savia) — 17: Grammofono — 17.25: Con- ferenza di Radio — 17.50: Comunicati e- sposizione di Poznan — 18: Concerto da Varsavia — 19: Varie — 19.50: Transmis- sione dell'Opera da Poznan; Comunicati da Varsavia.

Varsavia - m. 4411,8 - Kw. 40.

16.15: Aviazione — 16.30: Pei ragazzi — 17.15: Comunicati — 17.25: Conferenza — 17.50: Notizie Esposizione — 18: Troupe vocale: Tango, Bianco, Due tanghi, Dan; Composizioni per sassofono: Troupe vocale: Tango, Delphinio, Boston, Wayne; Tango, Wars. Composizioni per saxofono. Troupe vocale: Tango, Petersburski; Fox trot, Kan e Simon — 19: Varie — 19.50: Transmis- sione dell'Opera da Poznan (Intervallo, I Teatri) Comunicati: meteorologico, Poliz- ia, sportivo e P.A.T.

SPAGNA

Barcellona (EAJ 1) - m. 348,8 - Kw. 3.

17: Concerto: «Elia, oratoria di Men- delssohn; Canzone, Charleston, Gilbert; Valzer, Cadiciano e Wayne; Canzone, Vega — 17.30: Mercati internazionali; Borsa e cambi — 17.35: Conferenza per le Signore — 18: Notizie; Concerto: Canzo- ne napoletana, Cuttilo (disco di Schipa); Angela nua, Rape-Pollack; Selez. El bar- berillo de Lavapiés, Barbieri; Valzer, Strauss; La canzone dell'ohio, Serrano (duetto); Tango, Diego e Flores — 21: Mercati, borse e cambi — 21.5: Troupe vocale: Sei sardanas — 22: Campane cattedrale; Il tempo; Notizie — 22.5-23: Concerto: Coriolano, Beethoven (Ouv.), Akestes, Gluck (aria); Cauzone, Lamote de Grignon; Andante della sinfonia n. 3, Schumann; Chiaro di luna, Ketelbey (or- chestra); Ah perfido, Beethoven (cantatru- ce); Lied, Schubert; cantatrice; Il franco cacciatore, Weber (orchestra); Informa- zioni: Esposizione internazionale di Bar- cellona.

Madrid (EAJ 7) - m. 424,3 - Kw. 1.
19: Campane; Borsa; Danze — 20.25: Notizie — 22: Campane, segnale orario; Borsa; Orchestra: Ouv. per an «Faust», Wagner; Siciliana della Sinfonia «Pelleas e Melisenda», Fauré; L'Apprendista mago,

Dukas; Quinta sinfonia «Il nuovo mondo» Dvorak (quattro tempi); L'uccello di fuoco, Stravinsky (suite balletto in otto parti) — 24.30: Campane; Cronaca notizie del giorno; Recentissime; Ballabili riprodotti.

SVEZIA

Stoccolma (SASA) - m. 435,4 - Kw. 1,5.
Motala - m. 1348,3 - Kw. 3,0.
Malmö - m. 230,6 - Kw. 1.

18: Per ragazzi — 18.30: Dischi — 19.30: Conferenza — 20: Concerto: L'impresario, Mozart (Ouv.); Partita in do min per orchestra, violino e oboe, Rameau; Le Nozze di Figaro, Mozart (Due arie); La casa delle tre ragazze, Schubert-Berté (Selez.); Tre canzoni (soprano) — 20.55: Conferenza — 21.40: Cronaca letteraria — 22.10-23: Musica leggera.

SVIZZERA

Berna - m. 403,8 - Kw. 1,5.

16-16.30: Concerto orchestrale — 16.30-17: L'ora della Signora. Conversazione sulla Svizzera nella campagna e nella città — 17-17.30: Concerto orchestrale — 20 Segnale orario, meteorologia — 20.20-30: Conferenza sullo sport ciclistico — 20.30-21.35: Serata viennese, con il concorso di cantante e di orchestra — 21.35-22: Allegra serata musicale — 22-22.15: Notizie, meteorologia — 22.15-22.45: Concerto orchestrale (musica allegra).

Zurigo - m. 459,4 - Kw. 1,5.

16: Concerto orchestrale — 17.15: Trasmissione grammofono — 17.45: Meteorologia — 19.30: Segnale orario, meteorologia — 19.33: Piccole notizie per l'agricoltura. Indi conferenza: L'importanza della statistica matematica — 20: Concerto del radio-quartetto corale della stazione di pianoforte — 21.10: Concerto divertente della R. O. — 22: Meteorologia, recentissime e notizie del giornale «N. Z. Z.».

UNGHERIA

Budapest - m. 550,5 - Kw. 2,0.

15.30: Per ragazzi (in ungherese e in tedesco) — 17.15: Orchestra: Il palazzo di Mamnone, Tittel (Ouv.); L'oro e l'argento, Lohar (valzer); La bella fanciulla di Perth, Bizet (fant.); Faust, Gounod (balletto); Mezzodì, Sommer; Danza con le farfalle, Meyerbeer — 18.30: Conferenza — 19: Dischi — 20: Commedia — 22.10 circa: Ora; il tempo; informazioni; orchestra (zigrani riprodotti).

MERCOLEDÌ 10 LUGLIO

AUSTRIA

Vienna - m. 516,4 - Kw. 1,5.

16: Concerto pomeridiano del Quartetto Siving. Pezzi di Vischer, Doering, Mannfried, Siede, Bendel, Philipp, Poppy, Ecbrieh, Fr. Theimer, J. Gorf, Suppe, L. Fall, R. Stolz, H. May, St. Weiss, Weinstabl, Weiss-Krone — 18: Storiella riguar-

dante il gatto — 18.50. Come utilizza l'agricoltore la pioggia estiva? Conf. Indi ultra conferenza — 19.55: Segnale orario, meteorologia — 20: Serata di Tschelchew. Dalle opere del poeta in occasione del 32° anniversario della sua morte — 21.05: Concerto di violoncello. Musiche di Leet-hoven e di Goldmark. Indi musica leggera serale, poi radio-fotografie.

BELGIO

Bruxelles - m. 508,5 - Kw. 1-15.

17: Concerto — 18: Conferenza — 18.15: Corso di dizione — 18.30: Gram-mofono — 19.30: Giornale parlato — 20.15: Orchestra: Ouverture di commedia, Lincke; Cocoricò, Ganne (fant.); Groenlandia, Fredericksen (Suite); Festa d'estate, Siede — 21: Concerto dal Kur-saal di Ostenda — 22.15: Recentissime.

CECOSLOVACCHIA

Bratislava - m. 278,8 - Kw. 0,5.

16.30: Violinista Simek (di anni tredici) Concerto in sol min., Max Bruch; Romanza, Neelbal, Polonesa in la magg., Wieniawski; Zefiro Hulav — 17.30: Conferenza — 17.45: Per ragazzi — 19-22.15: V. Praga.

Praga - m. 249,6 - Kw. 5.

16: Come lunedì — 16.10, 16.20: Due conferenze — 16.30: Concerto da Bratislava 17.30 L'Italia (conf.) — 17.40: Emissione tedesca — 17.45: Conferenza — 18.15: Notizie agricole — 18.25: Per gli Operai — 19: Segnale orario; Notizie — 19.5: Concerto strumentale e vocale — 22: Ora; Notizie; Sport — 22.15: I teatri.

Brno - m. 341,7 - Kw. 2,4.

16.30: Concerto da Bratislava — 17.35: Emissione tedesca — 19-22.15: V. Praga — 22.15: I programmi del giorno seguenti; I teatri.

Kosice - m. 293,6 - Kw. 5.

17.10: Concerto: Le nozze di Figaro, Mozart (due arie); Aria, Penelope; Minuetto pastorale, Caupemi; Concerto in sol min., Bruch; Don Giovanni, Mozart (aria); Larghetto, Nardini — 18: Conferenza elettrotecnica in ungherese — 18.15: Conferenza agricola ed economica — 18.35: La biologia delle piante — 19 (da Praga): Ora; Notizie; Concerto sinfonico; Ora; Notizie; Sport — 22.15: Come lunedì.

FRANCIA

Parigi (Radio L.L.) - m. *** - Kw. 0,5.

21: Corso d'inglese — 21.15: Conferenza — 21.30: Quartetto arpe: Schliacianoci, Tschakowsky (tre danze). Canto: Rosa e Nicolò, Monsigny (aria); La bella fanciulla di Perth, Bizet (aria); Aci e Galatea, Haendel; Febo e Pan, Bach; Piano: Improvviso, Schubert; Danze, Grandos. Canto: La canzone del topolino, Berlioz. Canto: Flament, Mysoli, Davud, Le farfalla; Canzone di Ariele, Chausson; Le farfalla, Idem. Quartetto arpe: Il canto delle ginestre, Le Flem (cinque tempi) — 22: Carillon di Fontenay.

Tolosa - m. 381,7 - Kw. 9.

20.30: Romeo e Giulietta, Gounod (fantasia e nove selezioni) — 21.15: Chitarra hawaiana: quattro pezzi — 21.30: Orchestra: Notte a Granada, Creutzer; Preghiera, Idem; Valzer triste, Sibelius; Canzone di primavera, Idem — 21.45: Otto ballabili — 22.15: Giornale parlato dell'Africa del Nord.

Parigi (Radio Paris) - m. 1724,1 - Kw. 5.

15.45: Concerto: Ronda di notte, Beethoven (orchestra); Sonata, Mendelssohn (violoncello); L'Isola felice, Chabrier (orchestra); Profil, Camonin (piano); Valzer Bourrée, Brun (piano); Sera d'estate, Delmas (orchestra); Sonata in mi min., Veracini (violino); Madama Roland, Fournain (orchestra) — 16.55: 18.30: Come lunedì — 18.35: Grammofono: Jazz; Canzone, Darlay; Preghiera ebraica (violoncello); Thais, Massenet (aria); Danza, Idem (orchestra); Aida, Verdi (aria); Valzer, Goullier; Crede d'amore, Jacobs (fisarmonica) — 19.30; 19.45: Come martedì — 20: Victor Hugo (conf.) — 20.30: Chiusura mercati americani — 20.35: «Il Trovatore», Verdi (canto e orchestra) Intervalli: rassegna della stampa e informazioni.

Parigi, Torre Eiffel - m. 1445,8 - Kw. 2,5.

18.45-20.10: Giornale parlato; La psicologia; Politica estera; La moda; La radio per tutti; Nei corridoi di Temi — 20.10: Previsioni tempo — 20.20-21: Concerto: Andante della sinfonia op. 39, Mozart; Danza slava, Dvorak (violino); Tamburino, Leclair (violino); Scherzo; Intermezzo; Marcia turca, Mussorgski (orchestra); Romanza, Trémisot (Cantatrice); Madama Crisanteum, Messager (Valzer delle cicale); Consolazione, Liszt (Orchestra); Pastorale, Petit (Flauto e Piano); Sere, Schmitt (Orchestra); La carovana, Chausson (Cantatrice); Gli addii, Roussel (Cantatrice); Romanza, Ibert (Cantatrice); Aria di danza, Penu e Cadou (Orchestra); Pezzi per sega musicale; Danze Abazienne, Levadé (Orchestra).

GERMANIA

Breslavia - m. 253,4 - Kw. 4.

Gleitvitz - m. 325 - Kw. 4.

16: L'ora dei libri per la gioventù — 16.30: Concerto divertente del Radio-Trio — 18: L'ora della musica. Conferenza sulla storia della musica ceca — 18.25: La radio della rivista «Schlesische Monatshefte» — 19.25: Per l'agricoltura: Prognosi del tempo — 19.30: Conferenza di filosofia — 19.50: Uno sguardo ai tempi — 20.15: Trattamento serale nel giardino. Una radiotrasmissione estiva di A. Runge — 22: Notizie serali, risposte a quesiti radiotelevisivi.

Koenigsberg - m. 276,5 - Kw. 4.

16: Per i fanciulli: fiabe di Grimm — 16.30-17.45: Concerto divertente di pezzi di Plotow, Leoncavallo, Massenet, Gounod, Catalani, Tschakowsky — 17.45: L'ora delle canzoni di Schumann, Schubert, Mendelssohn, Brahms, con cantante e accompagnamento di pianoforte — 18.15:

Notizie agricole — 18.30: L'ora dei genitori. La scuola e la casa dei parenti — 19: Conferenza sulla mistica tedesca — 19.40: Novità di tutto il mondo — 19.55: Meteorologia — 20: Sullo sport nautico nella Prussia orientale — 20.30: Da Berlino: Trattamento serale — 22.30-24: Concerto divertente e di musica da ballo.

Lipsia - m. 250 - Kw. 4.

Dresda - m. 318,8 - Kw. 0,75.

16.30: R. Meyer-Hellmund con opere proprie. Concerto dell'orchestra sinfonica di Lipsia diretto dal compositore — 17.45: Radio-propaganda — 18.05: Bollettino del mercato di lavoro — 18.20: Prognosi del tempo, segnale orario — 18.30-18.55: Posti per i disoccupati — 19.19.30: Due conferenze — 20: Canzoni estive: cantanti e pianista — 20.30: Sinfonia classica di Haydn, Mozart, Beethoven, eseguite dall'orchestra sinfonica di Lipsia — 22: Segnale orario, prognosi del tempo, notizie della stampa, corriere sportivo. Indi, musica da ballo.

Stoccarda m. 360,4 - Kw. 4.

Friburgo nella Brisgovia - m. 569,3 - Kw. 0,75.

16: Filatelia — 16.15: Concerto pomeridiano della R. O., con il concorso di cantante e di pianista. Dieci pezzi di Wagner, Fucik, Cortopassi, Sonntag, Lanner, Clwatal, Loewe, Marko, Storck, Ohlsen, Schmalstich Klöse, Urbach, Lehlar, Lincke. — 18: Segnale orario, meteorologia, notizie agricole — 18.15: B. Auerbach e La Foresta nera. Conferenza — 19.15: Lezione d'inglese — 19.45: Recitazioni allegre — 20.15: Da Canstatt: Concerto popolare dell'orchestra sinfonica di Stoccarda. Pezzi di Gamie, Bruell, Auber, Waldteufel, Komzak, Jessel — 21.15: Il Reimann legge opere proprie — 22: Notizie, informazioni delle radio-società della Germania meridionale.

Langenberg - m. 472,4 - Kw. 25.

Colonia - m. 227,4 - Kw. 4.

16.30-16.55: Novità di Jack London — 17.17.35: Conferenza riguardante la radiofonia nella scuola — 17.35-18.35: Concerto del vespero di Herold, Kreutzer, Delibes, Waldteufel, Kuennecke — 18.30-18.50: Conferenza: Il turismo e le sue basi — 19.15-19.40: L'ora dell'Operaio: Da una biografia operaia. Lettura — 19.40-20: Della teoria e della pratica dell'economia. conferenza — 20.20.30: In un posto qualsiasi della Germania occidentale — 20.30: L'Allegro mercoledì. Indi ultime notizie, corriere sportivo, radio-propaganda; poi, fino alle 24, ritrasmissione di concerto.

Berlino - m. 419 - Kw. 4.

Berlino O. - m. 283 - Kw. 1,5.

Magdeburgo - m. 283 - Kw. 1,5.

Stettino - m. 283 - Kw. 1,5.

16: L'arte di ascoltare — 16.30: Conferenza: «Tempi estivi» — 17.18.30: Prima festa infantile. Indi radio-propaganda e notizie dell'ufficio di collocamento — 19: Che viaggio faremo? (sesta conferenza) — 19.30: Proteggete la foresta dal fuoco (conf.) — 20: Ciò che si dice — 20.30: Trattamento serale. Concerto po-

cale-strumentale. Indi segnale orario, meteorologia, recitissime, corriere sportivo — 22.30: Ritrasmissione dall'Hotel Excelsior. musica da ballo. Durante l'intermezzo radio-fotografie — 24.30: Musica notturna, eseguita da Max Roth con la sua orchestra, con il concorso di soprano.

Monaco di Baviera - m. 532,9 - Kw. 4.

Norimberga - m. 238,9 - Kw. 4.

16: Concerto divertente dell'orchestra A. Schroeder. Pezzi di Urbach, F. Weingartner, Dietrich, Ketelbey, Lindsay-Theinier — 17: L'ora dei fanciulli. Indi l'ora della gioventù — 19: Radio-bollettino: la Patria — 19.30: La situazione economica all'estero. Conferenza sulla Persia — 20: Adieu Mirza, farsa-opera in tre atti di R. Benatzky. Indi notizie serali, concerto e musica da ballo ritrasmesso dal «Café Maximilian» di Monaco.

INGHILTERRA

Londra (2 LO) - m. 350,3 - Kw. 3.

Daventry (5 XX) - m. 155,4 - Kw. 25.

15.45: Ballabili — 16.45: Organo di cinema — 17.15: Per ragazzi: Canto; Il programma di Lady Cynthia Asquith — 18: Interludio musicale — 18.15: Segnale Greenwich; Previsioni tempo; Notizie — 18.30: Giardinicoltura — 18.40: Interludio musicale — 18.45: Manifesto: Rondò della Sonata op. 31, Beethoven; Primo tempo della Sonata «Appassionata», Beethoven — 19: Il cabone come problema mondiale — 19.15: Interludio musicale — 19.25: L'arte di spendere e di risparmiare — 19.45: Varietà (sei numeri) e danze — 21: Previsioni tempo; Notizie — 21.15: Conferenza di H. G. Wells — 21.45: Annunzi Ineddi (Daventry solo). Previsioni marittime e prezzi bestiami da uccello — 20.50: Arclù: Concerto per archi, Avison e Warlock; Tre quadri Botticelliani, Respighi; Adagio per archi, Mozart; Cori N. sette, Villa-Lobos; Le feste di Elbe, Rameau; La Matriona di Efeso, Dibdin (Ouv.) — 23.15-24: Ballabili riprodotti.

Daventry (5 GB) - m. 308,9 - Kw. 30.

15.30: Banda: Marcia militare della «Suite algierina», Saint-Saëns; Carnevale di Roma, Berlioz (Ouv.); Duetto Corini, Barsotti; Il lago dei cigni, Tschinkowsky (suite balletto). Coro maschile: Un canto di Elgar. Banda: Sinfonia incompiuta, Schubert; L'oro e l'argento, Lehlar (aria); I gondolieri, Sullivan (aria); Umoresca, Dvorak; Danza norvegese N. uno, Grieg; Le nozze di Figaro, Mozart (Ouv.); Due inni nazionali — 17.30 (da Birmingham): Per ragazzi: La fotografia; Soprano; baritone; Conferenza — 18.15: Segnale Gr.; Previsioni tempo; Notizie — 18.30: Ballabili — 19 (da Birmingham): Orchestra: Marcia, Fucik; Betty, Rubens (Sele.); Valzer, Waldteufel; Intermeczo, Walton; Tre bozzetti rustici, Howgill — 19.40: Azione drammatica con musica quintetto — 20.30: Quintetto: La sposa veneta, Smetana (tre danze); Contralto: Caro mio ben, Giordano; Separazione, Ciaconade, Senada, Myrberg, Quintetto: Sogni, Schirra; Berceuse, Elgar; Serenata, Moszkowski; Tenore: Due canti (Ireland, Monk

Gonli, Quiter). Quintetto: Cavalleri rustica, Mascagni (Sele.). Contralto: Lucia, Gouni; Lo strale e il canto, Hölle. Quintetto: Danza russa, Mussorgsky; Canto d'amore S. moano, Gerli Tenore: Due ballate (Leslie, Ronali) Quintetto: Enrico VIII, German (tre danze); Canto Indù, Ritsky Korsakow — 22: Previsioni tempo; Notizie — 22.15: Ballabili riprodotti — 23.15-23.45: Trasmissione fotografica.

JUGOSLAVIA

Zragabria - m. 307,1 - Kw. 0,75.

20.15: Notizie culturali e della radio-società — 20.30: Ritrasmissione da Lubiana — 22.30: Notizie della stampa e meteorologia.

NORVEGIA

Oslo - m. 493,4 - Kw. 1,5.

19.15: Il tempo; Notizie — 19.30: Conferenza — 20: (Musiche di Grieg); piano: Polonese op. 26; Tre studi; Due preludi; Ballata op. 47; Improvviso op. 29; Due valzer — 20.30: Recitazione — 21: Quartetto per archi, Heyerdahl — 21.30: Il tempo; Notizie — 21.50: Attualità — 22.5: Danze

OLANDA

Hilversum (H.D.O.) - m. 107,1 - Kw. 5.

16.40: Conferenza — 17.40, 19.25, 19.40, 23.40: Come lunedì — 17.41: Concerto orchestrale con concerto vantage: Turandot, Weber (Ouv.); Il re di Lahore, Mascini (suite balletto); Cavatina per violoncello, Saint Saëns; Tre arie (Boucincini, Pergolesi, Carissimi); Il castello fantastico, Wagner (fant.); Rapsodia ungherese N. 12, Liszt; Vecchia canzone spagnuola, Auber; Berceuse della vergine, Regner; Mattinata, Leonevallo; Marcia, Gillet; Valzer, Waldteufel; Tango, Ghurlanda; Marcia greca, Ganne — 19.41: Dischi — 19.55: Concerto orchestrale da Scheveningen — 22.10: Informazioni; Musica riprodotta da Flessinga.

POLONIA

Katowice - m. 408,7 - Kw. 10.

16.15; 16.30; 17.50; 19: 19.45: Come lunedì — 17.25: Da Cracovia — 18: 20.30: Da Varsavia — 19.20: Numismatica — 20.5: Conferenza — 21.30: Da Cracovia — 22.15: Il tempo; Comunicati stampa e sport — 23: Piccola posta in francese; Traduzioni letterarie in francese.

Cracovia - m. 312,8 - Kw. 1,5.

16.30: Gramofono — 17.25: La Finlandia Polacca — 17.50: Comunicati espansione di Poznan — 18: Concerto da Varsavia — 19: Varie e comunicati — 19.25: Bollettino agricolo — 19.56: Segnale orario — 20.5: Piccola posta — 20.30: Concerto da Katowice — 21.30: Audizione letteraria — 22.15: Comunicati da Varsavia — 22.45: Concerto (riproduz.).

Varsavia - m. 1411,8 - Kw. 10.

16.15: Comunicato giovani esploratori — 16.30: Gramofono — 17.45: Comunicati — 17.25: Conferenza — 17.50: Recitissime dell'Esposizione — 18: Seg-

musicale: Tre pezzi. Soprano: Romanza, Hossou; Ballata, Hossou; Canzone, Millocker; Segna musicale: Berceuse, Järnefelt; Melodia, Lassen; Berceuse, Gold e Muszowicz. Soprano: La vedova allegra, Lehar (aria); La Geisha, Jones (aria) — 19: Varie — 19:25: Comunicato agricolo e corrispondenza agricola — 19:56: Segnale orario; 1 programma del giorno seguente — 20:5: Conferenza da Katowice 20:30: Violino: Quattro preludi, Olenin. Tenore: Halka, Moniuszko (aria); Verbum nobile, Idem (Idem). Violino: Capriccio N. 20, Paganini; Berceuse, Gretchaninov; Danza spagnuola, Sarasate. Tenore: Fedora, Giordano (Amor ti vieta); L'Ebrea, Halevy (aria) (Intervallo: 1 Teatro) — 21:30: Audizione da Cracovia — 22:15: Comunicato meteorologico — 22:20: Comunicato Polizia e sportivo — 22:45: Ballabili riprodotti.

SPAGNA

Barcelona (EAI 1) - m. 348,8 - Kw. 3.

16-17: Pedagogia — 17: Concerto: Marcia. Reeves; Madrigale, Navarro (Coro femminile); Ave Maria, Gounod; Andantino, Lemaire (organo); Notturmo in fa maggiore, Chopin; «Elias», oratorio di Mendelssohn — 17:30: Mercati internazionali, borse e cambi; Concerto: Egmont, Beethoven (Ouv.); Boris Godunoff, Musorgsky (scena dell'incoronazione); Faust, Gounod (scena della chiesa). (Intervallo: notizie); In un mercato persiano, Kotelbey (organo); Réverie, Lemaire (organo); Polonese militare, Chopin — 21: Borse e cambi — 21:5: Orchestra: Marcia, Ord Hume — 21:10: Jotas aragonesi (tenore) — 21:40: Recitazioni comiche — 22: Campagne cattedrale; Il tempo; Notizie — 22:5: Piano: Improvviso op. 36, Chopin; Valzer brillante op. 34 N. 1, Chopin; Preludio, Chopin; Toccata, Debussy — 22:30: 23: Soprano: Romanza, Pontova; Il flauto magico, Mozart (aria); Aria, Scarlatti; Le nozze di Figaro, Mozart (aria). Informazione Esposizione internazionale di Barcellona.

Madrid (EAI 7) - m. 424,3 - Kw. 1.

19: Campane; Borsa; Dischi nuovi (con commento) — 20:25: Recentissime — 22: Campane; Segnale orario; Borsa; Concerto: Suite in stile antico, Grieg (cinque tempi) — 22:45: Soprano: Madrigale, Del Vilar; Canto indù, Kimsky Korsakov; Manon Lescaut, Puccini; Dinorah, Meyerbeer (berceuse); I vespri siciliani, Verdi (bulerò) — 23:30: Danze — 24:0-30: Campane; Cronaca notizie del giorno; Recentissime; Ballabili riprodotti.

SVEZIA

Stoccolma (SASA) - m. 435,4 - Kw. 1,5.

Motala - m. 1348,3 - Kw. 30.
Malmö - m. 230,6 - Kw. 1.
18: Fisarmonica — 18:30: Conferenza — 19: Dischi — 20: Commedia — 20:45: Conferenza (da Karlstad) — 21:20: Ballabili vecchi — 22:45-24: Ballabili moderni.

SVIZZERA

Berna - m. 403,8 - Kw. 1,5.

16-17:45: Concerto orchestrale — 17:45 18:15: L'ora dei fanciulli — 18:15-19: Trasmissione grammofonica (musica alle-

gra) — 20: Segnale orario, meteorologia — 20:20-30: Trio per tre flauti di Kummer — 20:30-21:30: Il plagio nella musica — 21:30-22: Concerto orchestrale — 22-22:15: Notizie, meteorologia — 22:15-22:45: Concerto orchestrale.

Zirigo - m. 459,4 - Kw. 1,5.

16: Concerto orchestrale — 17:15: Per la gioventù: Storielle di animali — 17:45: Meteorologia, i prezzi della Federazione svizzera degli agricoltori — 19:30: Segnale orario, meteorologia — 19:33: Serata di G. Pander, con il concorso di direttore, coro femminile e della R. O. — 21:20: Meteorologia, recentissime e notizie del giornale «N. Z. Z.».

UNGHERIA

Budapest - m. 550,5 - Kw. 20.

16:10: Lettera — 17:10: Conferenza — 17:45: Orchestra: La Geisha, Jones (potpourri); Potpourri operetta di Lehar; Il Giunata, Millocker (potpourri) — 19: Piccola posta — 19:45: Concerto: Oberon, Weber (Ouv.); Idillio di Sigfrido, Wagner; Faust, Gounod (aria); Carmen, Bizet (aria); Ottava sinfonia, Beethoven — 21: Quartetto archi e cantatrice — 22:20: Orchestra tzigani (riproduz.).

GIOVEDÌ 11 LUGLIO

AUSTRIA

Vienna - m. 516,4 - Kw. 15.

16: Concerto del Quartetto Silving. Musiche di Suppé, Waldteufel, Artok, Lindsay-Theimer, Rhode, L. Fall, P. Lincke, J. Strauss, Eysler, W. Kollo — 17:45: Concerto di pianoforte. Composizioni di Schubert e Mendelssohn — vocali di arie e canzoni di Monteverde, Caccini, Carissimi, Wolf, Reger, Ast, Marx — 18:45: Conferenza sportiva sul nuoto — 19:15: Come nasce una pellicola. Conf. — 19:55: Segnale orario, meteorologia — 20: Concerto dell'Orchestra sinfonica viennese con composizioni di Smetana, Bizet, Mozart, Liszt, Thomas, Goldmark, Offenbach, Kienzl, Schubert. Indi concerto serale dell'Orchestra A. Pauscher. Musica da ballo, poi radio-fotografie.

BELGIO

Bruxelles - m. 508,5 - Kw. 1 1/2.

17: Concerto — 18: Corso di fiammingo — 18:30: Dischi — 19:30: Giornale parlato — 20:15: Trio per flauto, violoncello e piano, Haydn — 20:30: Conferenza (in italiano) — 20:40: Pezzi per trio, Goossens — 20:50: Attualità — 21: Concerto dal Kursaal di Ostenda — 22:15: Recentissime.

CECOSLOVACCHIA

Bratislava - m. 278,8 - Kw. 0,5.

16:30 Concerto: Norma, Bellini (aria); Don Giovanni, Mozart (aria); Toccata e fuga, Bach; Tanhäuser, Wagner (arie); La sorpresa d'amore, Novak; Lieder, Strauss; Canzoni popolari — 17:30; 17:50:

Due conferenze — 19: Ora; Notizie — 19:5: Concerto da Brno — 20: 21:30; 22: V. Praga.

Praga - m. 249,6 - Kw. 5.

16: Come lunedì — 16:10; 16:20: Due conferenze — 16:30: Per le Signore — 17:30: Conferenza — 17:45: Emissione tedesca: Notizie; Poesia; Conferenza — 18:25: Per le Signore — 18:35: Per gli Operai: La politica sociale in Italia — 19: Concerto — 21:30: Violoncello: Sonata per violoncello e piano, Locatelli; Berceuse, Gretchaninov; Tarantella, Piaty — 22: Ora; Notizie; Sport 22:15: I teatri — 22:20: Danze — 23: Segnale orario.

Brno - m. 341,7 - Kw. 2,4.

16:30: Per le Signore: Conferenza: Recitazione; Concerto orchestrale, «Oldrich e Bozema» (Ouv.); B. Smetana; Due momenti poetici, Dvorak; Amante cantabile e allegretto, Proester; L'amore fedele, Sak; Cigni e pavoni, Idem — 17:30: 1 programma del giorno seguente — 17:45: Emissione tedesca: Notizie; Quintetto numero uno, Dobnanyi — 18:45: Conferenza — 19: Segnale d'ora; Notizie — 19:5: Orchestra: Cavalleria rusticana, Mascagni (Ouverture e siciliana); Elisir d'amore, Donizetti (aria); Fedora, Giordano; Crepuscolo orientale op. 32, De Micheli; Canzone napoletana, De Curtis; Lolita, Ruzi-Peccia; Due romanze, Tosti; Madama Butterfly, Puccini — 20:22: Vodi Praga — 22:15: Il programma del giorno seguente; I teatri.

Kosice - m. 293,6 - Kw. 5.

17:10: Dischi — 18:20: Serata letteraria Ceca — 18:35: Recitazioni — 19 (la Praga); Ora; Notizie — 19:5: Concerto da Brno — 20: Concerto da Praga; Ora; Notizie; Sport — 22:15: Borsa agricola; Emissione ungherese.

FRANCIA

Tolosa - m. 381,7 - Kw. 9.

20:35: Grammfono — 22:15: Giornale parlato dell'Africa del Nord.

Parigi (Radio Paris) - m. 1724,1 - Kw. 8.

15:45: L'ora classica — 16:55: 16:30: Come lunedì — 18:35: Grammfono: Fox trot, Bored-Clerc; Lolita, Buzzi-Peccia; Riembranza, Drda (violino); Etrodiade, Massenet (aria); Valzer, Strauss (orchestra); Paesaggio, Hahu; Tango, Bianco; Tango cantato, Parera; Tamburino, Gossee; L'ape, Schubert (violino) — 19:5: Comunicato agricolo e rislntati corse — 19:25: Contabilità — 19:45: Rame; Comunicati vari; Metalli; Informazioni — 20: Cronaca della Pesca — 20:5: «Signorina da marito», vauleville di Scribe. (Intervalli: chiusura mercati americani, rassegna della stampa e informazioni).

Parigi, Torre Eiffel - m. 1445,8 - Kw. 25.

15:45: Giornale parlato; Impressioni di Spagna; L'elettrificazione delle campagne; Il Ciucna — 20:10: Previsioni tempo — 20:20-22: Concerto (Canzoni, Jazz e Fantasia).

GERMANIA

Breslavia - m. 253,4 - Kw. 4.
Glievitz - m. 325 - Kw. 4.

16: L'ora dei libri — 16.30: Canzoni estive di Jensen, Brahms, Marx, Mahler, Strauss, Kautz, cantate da soprano con accompagnamento di pianoforte — 17: Concerto divertente del Radio-Trio — 18: Conferenza: L'unione postale universale e la filatelica — 18.25: Conferenza sulla perfetta agricoltura della Danimarca — 19.25: Per la nostra agricoltura: i prognosi del tempo — 19.30: Lettura inglese — 19.50: IV Conferenza: «L'Europa come unità spirituale» — 20.30: Concerto popolare eseguito da una banda militare. Pezzi di Berlioz, Liszt, Keler, Brahms, Goldmark, Lehar, Kalman, Waldteufel — 22.10: Notizie serali — 22.30-24: Musica da ballo.

Koenigsberg - m. 276,5 - Kw. 4.

16: L'ora della gioventù — 16.30-18.15: Concerto divertente. Musica a fiato. Pezzi di Fabiani, Morena, Lortzing, Rubinstein, Rohde, Rust, Waldteufel, Jones, Robrecht, Blankenburg — 18.15: Notizie agricole — 18.30: Conferenza: Lo sport ed i greci — 19: Ritrasmisione da una fabbrica di ambra: L'ora della Prussia orientale — 19.55: Meteorologia — 20: Ritrasmisione da Zoppot: Serata di Riccardo Wagner con solisti e dell'orchestra cittadina di Danzica — 21.20: Conferenza — 21.35: Con i poeti tedeschi attraverso le regioni della Germania. V°: Il lago di Costanza — 22.10: Meteorologia, notizie della stampa, corriere sportivo.

Lipsia - m. 259,3 - Kw. 4.
Dresda - m. 318,8 - Kw. 0,75.

16.30: Francesco von Blon con opere proprie. Concerto orchestrale diretto dal compositore — 17.45: Radio-propaganda — 18.05: Radio-erariale — 18.20: Prognosi del tempo, segnale orario — 18.30: Lezione di spagnolo per iniziati — 19: Conferenza: Lavoro e salute — 19.30: Il medico e lo Stato (conf.) — 20: Allegra musica moderna di K. Weill, eseguita da orchestra di strumenti a fiato, con il concorso di tenore e di soprano — 21: Dalla letteratura mondiale. Lettura con conferenza — 22: Radio gogna — 22.05: Segnale orario, prognosi del tempo, bollettino della stampa, corriere sportivo. Indi fine della trasmissione.

Stoccarda - m. 260,1 - Kw. 4.
Friburgo nella Brisgovia - m. 560,3 - Kw. 0,75.

16.15: Concerto pomeridiano della R. O., con il concorso di cantante e di pianista. Musiche di Balfe, Brahms, Waldteufel, Ansel. Trunk, Abt, Lehar, Hildach, Aletter, Siede, Blon — 18: Segnale orario, meteorologia, notizie agricole — 18.15: Conferenza sui bassifondi di Chicago — 18.45: Conferenza riguardante gli occhi — 19.15: Lo studio e la professione dell'architetto. Conf. — 20.15: «Michaela Kramers», dramma di G. Hauptmann — 21.45: Concerto dell'orchestra filarmonica di Stoccarda, con il concorso del violoncellista prof. N. Gaudan. Musiche di Cimarosa, Boccherini, Borodin, Glazunow, Davidoff — 22.45: Notizie.

Langenberg - m. 472,4 - Kw. 25.
Colonia - m. 227,4 - Kw. 4.

16-16.25: Seconda conferenza: Il turismo e le sue basi — 16.35-17.35: Due piccole conferenze per le scuole professionali — 17.35-18.30: Concerto del vesperio ritrasmesso da Francoforte — 18.30-18.50: Il buon tedesco — 19.15-19.40: Lezione di spagnolo — 19.40.20: Conferenza del cielo: L'uomo giovane — 20: «Fidelio», opera in due atti di L. van Beethoven. Indi ultime notizie, corriere sportivo, informazioni commerciali, poi, fino alle 24, ritrasmissione di concerto.

Berlino - m. 419 - Kw. 4.
Berlino O. - m. 283 - Kw. 1,5.
Magdeburgo - m. 283 - Kw. 1,5.
Stettino - m. 283 - Kw. 1,5.

16: V° conferenza del cielo: La fotografia dell'amatore — 16.30: V° conferenza del cielo: «Tra i tempi» — 17: Concerto variato — 18: Lettura. Indi radio-propaganda e notizie dell'ufficio di collocamento — 18.40: Lodovico Manfredi Lommel: Festa sportiva a «Runsendorfs» — 19-19.30: Due conferenze — 20: Carlo Lodovico Schleich (in occasione del suo settantesimo compleanno il quindicesimo luglio): lettura di sue opere con conferenza d'introduzione — 20.30: Concerto sinfonico. Musiche di Sgarliati, Haydn, Tochi, Gruenberg, eseguite dall'orchestra di Michele Taube con il concorso di soprano. Indi segnale orario, meteorologia, recitissimo, corriere sportivo — 22.30.24.30: Musica da ballo. Durante l'intermezzo: radio-fotografie.

Monaco di Baviera - m. 532,9 - Kw. 4.
Norimberga - m. 238,9 - Kw. 4.

16-17.30: Concerto da thè del radio-trio, con il concorso di soprano e di pianista. Pezzi di Schubert, Bazzini (a solo di violino), Spolir, Lortzing, Morena, Tschakowsky, E. Grieg, Waldteufel, Kaluan — 17.30: Legge l'autore: Lodovico Daebé — 18-18.35: L'ora dei solisti: Violoncellista e pianista. Musiche di Haydn, Schubert, Bréval — 19: Radio-bollettino: Diritto — 19.30: Concerto serale della R. O. con il concorso di quartetto corale. Pezzi e cori di Reissiger, Eckhard, Moldenhauer, B. Sompek, J. Strauss, O. Strauss, Fr. Lehar, R. Erwin — 21: La radio della posta. Conferenza riguardante il servizio postale — 21.15: L'ora delle ballate di Carlo Löwe: baritono, con accompagnamento di pianoforte — 22.20: Notizie serali.

INGHILTERRA

Londra (2 LO) - m. 356,3 - Kw. 3.
Daventry (5 XX) - m. 1554,4 - Kw. 25

16: Banda (dall'Esposizione di New-Castle) — 17.15: Pei ragazzi: Canzoni; Racconto — 18: Bollettino della Wireless League — 18.15: Segnale Gr.; Previsioni tempo — Notizie — 18.30: Prezzi derrate alimentari — 18.35: Interludio musicale — 18.45: Pianoforte: Secondo e terzo tempo. Sonata «Appassionata», Beethoven; Primo tempo Sonata op. 78, Beethoven; 19: Romanzi nuovi — 19.15: Interludio musicale — 19.25: La Cina attuale 19.45: Banda: Ouverture per un «Faust», Wagner. Soprano: Romanza, Gibbs; Ascoltando, Besly; Berceuse delle fate, Quilter. Banda: Due danze sinfoniche, Grieg, Viot-

loncello: Romanza N. tre, Fauré; Corentine, d'Andrieu; Piccola herceuse, Caplet. Soprano: Il giardino, Cambois; Damone, Stange; Cupido, Sanderson; Banda: Il principe Igor, Borodin (Balletto); Violoncello: Gavotta, Valentini; Minuetto, Beethoven; Banda: Il Cavaliere della Rosa, Strauss (due selezioni) — 21: Previsioni tempo; Notizie — 21.15: Attualità — 21.30: Annunzi locali (Daventry solo) Previsioni marittime — 21.35: Azione drammatica con musica quintetto — 22.25-24: Ballabili.

Daventry (5 GB) - m. 398,9 - Kw. 30.

15 (da Bournemouth) Orchestra: Egmont, Beethoven (Ouv.); Sinfonia N. 38, Mozart (tre tempi); Concerto per piano in mi bem., Liszt (quattro tempi); Suite balletto in mi bem., Holst (quattro tempi); Rapsodia norvegese, Lalo (in due tempi) — 16.30: (dal Cinema Lozells di Birmingham) Organo: Il Califfo di Bagdad, Boeldieu; Cavatina, Raff — Basso: Filemone e Bauci, Gounod (Canto di Vulcano); — Lied, Schumann Organo: La ribelle, Phillips (selez.); Valzer, Davis; La bella addormentata, Rhode (intermezzo) Basso: Aria, Haendel; Il flauto magico, Mozart (aria); Organo: Suite balletto, Elliott — 17.30: (da Birmingham): Pei ragazzi: Azione drammatica; Arpa; Varietà — 18.15: Segnale Gr. Previsioni tempo; Notizie — 18.30: Organo dalla Cattedrale di Coventry: Bizzetto in do min., Schumann; Fuga in do min., Bach; Preludio corale, Barry; Grande fantasia in fa min., Mozart; Studio in mi, Mozart, Postludio in re min., Stanford — 19: Ballabili — 20 (da Birmingham). Varietà (cinque numeri) — 21: (da Birmingham). Orchestra: Il Ballo delle farfalle, Cowen. Soprano e orchestra: Due valzer, Strauss. Orchestra: Adriana Lecouvreur, Cilea (intermezzo); Himbi di sogno, Elgar; Schiacciacci, Tschikowsky (Valzer dei fiori). Soprano: Quattro melodie, Scott. Orchestra: Kassy, Delibes (Suite) — 22: Previsioni tempo; Notizie — 22.15-23.15: Danze.

JUGOSLAVIA

Zagabria - m. 307,1 - Kw. 0,75.

19.15: Notizie culturali e della radio-società — 19.30: Ritrasmisione da Praga — 21.30: Notizie della stampa e meteorologia — 21.40: Musica leggera serale.

NORVEGIA

Oslo - m. 493,4 - Kw. 1,5.

18.45: Culto — 19.45: Il tempo; Notizie — 19.30: Solista canto — 20: Orchestra — 21: Conferenza — 21.30: Il tempo; Notizie — 21.50: Attualità — 22.5-22.35: Canzoni.

OLANDA

Hilversum (H D.O.) - m. 1071 - Kw. 5.

15.40: Per gli ospedali — 16.40: Conferenza — 17.40; 18.55; 19.25; 19.40: Come lunedì — 17.41: Orchestra: Maritima, Wallace (ouv.); Idillio slavo, Akermann; Canzone allegra, Drda; Paolo e Virginia, Massé (fant.); Minuetto, Palewewski; Valzer, Waldteufel; Selezione operettina di Christiné: Marcia, Or Home — 19.41: Orchestra: Marcia, Boer; Valzer: Coro: due canti (Kools, Olman); Orchestra: La gazza ladra, Rossini (sinfu-

nia); Coro: due cantù (Kools, Ulrich) — 20.40: Vecchie canzoni olandesi con accompagnamento luto e piano — 20.55: Commedia — 21.20: Canzoni (cont.) — 21.35: Commedia — 22.15: Informazioni — 22.25: Canzoni (cont.) — 22.40: Dischi — 23.10: Inno nazionale.

POLONIA

Katowice - m. 408,7 - Kw. 10.
16.15; 16.30; 17.50; 19; 19.45; 22: Come lunedì — 17: Dischi — 17.25: L'Esposizione di Poznan (conf.) — 18: Da Varsavia — 19.20: Tennis (conf.) — 20: Alfabeto Morse — 20.30: Da Cracovia — 22.45: Danze.

Cracovia - m. 312,8 - Kw. 1,5.
16.30: Scene orientali dai racconti di Lafcadio Hearn — 17: Gramofono — 17.25: Per la casa — 17.50: Comunicati esposizione di Poznan — 18: Concerto da Varsavia — 19: Varie e comunicati — 19.25: Bollettino agricolo — 19.56: Segnale orario — 20: Fantasia dal campanello della Chiesa della Vergine — 20.30: Concerto, con solisti canto, violinista e pianista (musiche di Mozart, Szymanowski, Leszyński, Moniuszko, Malher, Schubert, ecc.) — 22: Comunicati da Varsavia — 22.45: Concerto da Varsavia (riproduzione).

Varsavia - m. 1411,8 - Kw. 10.
16.15: Comunicato Lega difesa antiaerea — 16.30: Trasmissione da Cracovia; Gramofono — 17.15: Comunicati — 17.25: Libri nuovi — 17.50: Recentissime — 18: Musica da camera: Quartetto N. 28, Mozart (Flauto, violino, viola e violoncello); Preludio, Rye-Gnuelsen (Flauto, violino, viola e violoncello) — 19: Varie — 19.25: Comunicato agricolo — 19.56: Segnale orario; I programmi del giorno seguente — 20.5: Conferenza — 20.30: Musiche di Tschaiowski: Il Palatino (Ouv.); Terza Suite; Canto; L'ragano (Poema sinfonico); Schiaccianoci (Suite) (Intervallo: I Teatri) — 22.5: Comunicati P. A. T. — 22.20: Comunicati Polizia e sportivo — 22.45: Ballabili riprodotti.

SPAGNA

Barcellona (EAJ 1) - m. 348,8 - Kw. 3.
17: Concerto: Poeta e contadino, Suppé (Ouv.); Tango, Castillo; Valzer; Canzone cilen. Salinas — 17.30: Mercati internazionali; Borsa e cambi; Concerto; Valzer, Greenberg; Tango, Castillo; Canzone, Balaguer, Sevilla e Carreno; Valzer, Mabel Wayne; Tango, Maida; Fox trot; Charleston; Gottler; Tobias e Pitkard; z: Racconti; iudovinelli; poesie, ecc. — Tango, Fresco — 18: Notizie; Per ragazzi — 18.10: Lettera (cont.) — 18.20: Le strade di Barcellona — 21: Borsa e cambi — 21.5: Orchestra: Il califfo di Bgdad, Bouldier (Ouv.); La fonte nella foresta, Koeckert — 21.20: Quattro canzoni — 21.45: Recitazione poesie — 22: Campana cattedrale; Il tempo; Notizie — 22.5: 23.15: Dodici ballabili, Informazioni Esposizione internazionale.

Madrid (EAJ 7) - m. 424,3 - Kw. 1.
19: Campane; Borsa; Danze — 20.25: Notizie — 22: Campane; Segnale orario; Borsa; Concerto: Lohengrin, Wagner (preludio); Serenata spagnola, Bizet; Tango,

Aguilar e Flores; Invito al valzer, Weber — 22.30: Banda municipale all'aperto — 24.0.30: Campane; Cronaca notizie del giorno; Recentissime; Danze.

SVEZIA

Stoccolma (SASA) - m. 435,4 - Kw. 1,5.
Mozala - m. 1348,3 - Kw. 30.
Malmo - m. 230,6 - Kw. 1.
18: Canto — 18.30: Dischi — 19.30: Conferenza — 20: Concerto: Il fantoccio di neve, Korngold (Ouv.); Manon Lescaut, Puccini (fant.); Luisa, Charpentier (aria); Il Trovatore, Verdi (aria); Otello, Verdi (aria); Serenata op. dieci, Thomas — 20.55: Conferenza agricola — 21.40.22.10: (da Göteborg) Piano, violino e violoncello: Trio in mi min. op. novanta, Dvorak.

SVIZZERA

Berna - m. 403,8 - Kw. 1,5.
116-17.45: Concerto orchestrale — 17.45-18.15: Conversazione infantile in francese — 18.15-19: Trasmissione grammofonica (musica seria) — 20: Segnale orario, meteorologia — 20.20.19: Conversazione inglese — 20.30-20.50: Concerto orchestrale — 20.50-21.40: Serata inglese: Cantante con accompagnamento di pianoforte, orchestra — 21.40-22: Concerto orchestrale — 22.15-22.45: Notizie, meteorologia — 22.15-22.45: Concerto orchestrale.

Zurigo - m. 459,4 - Kw. 1,5.
16: Concerto orchestrale — 17.15: Per i fanciulli — 17.45: Meteorologia — 19.30: Segnale orario, meteorologia — 19.35: Conferenza sulla radiovisione d'oggi (il sistema tedesco del Prof. Karolos-Telefunken ed il sistema inglese Baird) — 20: Concerto della R. O. dedicato a Riccardo Wagner — 20.45: Da opere del passato. Concerto di tenore, con accompagnamento di pianoforte — 21.30: Valzer e marce. Concerto della R. O. — 22: Meteorologia, recentissime e notizie del giornale «N. Z. Z.».

UNGHERIA

Budapest - m. 550,5 - Kw. 20.
16: Scuola libera per radio: Panst, Gononod (dischi); Conferenza; I pagliacci, Leoncavallo (dischi); Tosca, Puccini (disco); Carmen, Bizet (disco) — 17.15: Agricoltura — 17.40: Dischi — 18.25: Conferenza — 19: Orchestra tzigani (riproduz.) — 20.30: Serata allegra — 22.20: Concerto: Marcia, Heinecke; Valzer, Translateur; La campana dell'eremo, Maillart (Ouv.); Potpourri americano, Priclystall; Réverie, Jensen; Marcia allegra, Komzak; La lucicella, Lincke; Danze e musiche tirolesi, Pétras; Pattuglia siamese, Lincke

VENERDI 12 LUGLIO

AUSTRIA

Vienna - m. 516,4 - Kw. 15.

16: Concerto pomeridiano con musiche di Wagner, Lanner, Puccini, Amadai, Suppé, J. Strauss, Lehar, R. Fritzi, de Michel, Geiger — 18.15: Accademia. Concerto vocale-instrumentale, con il concorso di solisti. Infradi radio-fotografie.

BELGIO

Bruxelles - m. 508,5 - Kw. 1.45.

17: Concerto (riproduzione) — 18: Letteratura fiamminga — 18.15: Corso di dirone — 18.30: Dischi — 20.15: Concerto — 20.30: Conferenza — 21: Attualità — 21.5: Concerto (cont.) — 22.15: Recentissime.

CECOSLOVACCHIA

Bratislava - m. 278,8 - Kw. 0,5.

16.30 Concerto: Sonata in fa magg., Brahms (tre tempi); Sinfonia spagnola, Lalo — 17.30: Conferenza — 17.45: Recitazione — 18: Conferenza — 19: V. Praga — 19.5: Concerto orchestrale da Brno — 20.15: Commedia da Praga: Concerto vocale — 21.20: Musica militare da Brno — 22: 22.15: V. Praga — 22.25: Danze da Praga.

Praga - m. 249,6 - Kw. 5.

16: Come lunedì — 16.10; 16.20: Due conferenze — 16.30: Concerto da Bratislava — 17.30: Conferenza — 17.40: Emissione tedesca: Notizie; Due conferenze — 18.15: Notizie agricole — 18.25: Per gli Operai — 19: Segnale d'ora; Notizie — 19.5: Concerto da Brno — 20.15: Commedia — 21: Cantatrice: Il Cid, Corneilius; La città morta, Korngold (aria); Manon Lescaut, Puccini (aria); Pastorale, Bizet; Bondi Susanna, Delibes — 21.20: Piano: Due rapsodie, Brahms; Farfalle, Schumann; Due preludi, Chopin; Polonese in do diesis magg., Chopin — 22: Ora; Notizie; Sport — 22.15: Informazioni comitato feste San Venceslao — 22.20: I teatri — 22.25: Danze — 23: Segnale d'ora.

Brno - m. 341,7 - Kw. 24.

16.30: Concerto da Bratislava — 17.30: Borsa del lavoro — 17.40: Emissione tedesca: Notizie; Due conferenze — 19: V. Praga — 19.5: Orchestra: Oberon, Weber (Ouv.); Rondo capriccioso op. 14, Mendelssohn; Canto di primavera, Idem; Marcia, Schaubert; Concerto, op. 77 per violino e orchestra, Brahms; Composizione di Reger; Mazurka num. tre, Grunfeld; Polonia, Wagner (Ouverture) — 20.15: Commedia — 21: Conferenza — 22: 22.15: V. Praga — 22.20: I programmi del giorno seguente; I teatri; Danze.

Kosice - m. 293,6 - Kw. 5.

17.10: Dischi — 18.20: Conferenza letteraria e recitazione in inglese — 18.35: L'arte del cartellone — 19 (da Praga): Ora; Notizie — 19.5 (da Brno): Orchestra — 20.15 (da Praga): Commedia; Concerto solista — 21.20 (da Brno): Musica militare — 22 (da Praga): Ora; Notizie; Sport; Bollettino Comitato del Millennio di San Venceslao — 22.20: Notizie; Emissione agricola.

FRANCIA

Parigi (Radio L.L.) - m. *** - Kw. 0,5.

21: Corso d'inglese — 21.15: Concerto: Ratto del serraglio, Mozart (Ouv.); La sonnambula, Bellini (fant.); Allegro per violoncello e orchestra, Haydn; Fantasia per corno e orchestra, Mozart; Melodie (cantatrice); Myssoli, David (cantatrice e flauto); Barbiere di Siviglia, Rossini (Ouv.)

verture); Dannazione di Faust, Berlioz (serenata di Mefistofele); Nozze di Figaro, Mozart (selezione) — 22: Carillon di Fontenay.

Tolosa - m. 381,7 - Kw. 9.

20.30: Concerto: Mirella, Gounod (cantilena); Manon, Massenet (duetto e aria); La Masoch, Messenger (aria), Thais, Massenet (aria) — 20.50: Due fandanghi bachesi. Intervallo: quattro canzoni (Di Capua, Cazes, Idem, Brouel Clerc) — 23: Giornale parlato dell'Africa del Nord

Parigi (Radio Paris) - m. 1724,1 - Kw. 8.

15.45: Concerto: Hans il sonatore di flauto, Ganne (danza); Melodia, Gluck (violino); Danza spagnuola, Granados (violino); Lutermezzo, Godard (orchestra); Tre valzers, Chopin (piano); Danza persiana, Ciaurad (orchestra); Sonata, Parray (violoncello); Pastelli di bimbi, Brun (orchestra) — 16.55: 18.30: Come lunedì — 18.35: Gramofono: Tango, Pizzaro (orchestra); Canzone, Gey; Giga, Lullii (clavicembalo); Serenata, Schubert; Idillio, Reevens (orchestra); Fortunio, Messenger (aria); Tosca, Puccini (aria); Paganini, Lehlar (aria); Faust, Gounod (valzer); Fox trot, Borel-Clerc (fisarmonica) — 19.30: Cronaca agricola e risultati; corse — 19.45: Rame; Comunicati vari; Metalli; Informazioni — 20: Conferenza musicale (con dischi) — 20.30: Chiusura mercati americani — 20.35: «La vita per lo Zar», Glinka (soli, coro e orchestra). (Intervallo: rassegna della stampa e informazioni).

Parigi, Torre Eiffel - m. 1445,8 - Kw. 25.

18.45.20: Giornale parlato; Pedagogia; La moralità dei negri; Attualità scientifiche; L'Estanasia — 20.10: Previsioni tempo — 20.20.22: Concerto.

GERMANIA

Braslavia - m. 253,4 - Kw. 4.

Glievitz - m. 325 - Kw. 4.

16: L'ora della massaia — 18: Conversazione — 18.15: La contadina tedesca nel medioevo. Conf. — 18.40: L'ora dell'Amministrazione postale tedesca. Conf. — 19.20: Per la nostra agricoltura: Prognosi del tempo — 19.25: Otto Brues legge opere proprie — 19.50: Conferenza riguardante la contabilità e il bilancio — 20.15: L'ora del canto. Canzoni popolari — 21.15: Dott. W. von Weisl, cronista, nel deserto — 22: Notizie serali — 24.30-1.30: Concerto notturno con trasmissione grammofonica.

Koenigsberg - m. 276,5 - Kw. 4.

16: L'ora della Signora — 16.30-18.15: Concerto divertente di pezzi di Cherubini, Burmester, Rubinstein, Sibelius, Liszt, Bizet, Brahms, Leoncavallo — 18.15: Notizie agricole — 18.30: La radio dell'agricoltura — 19: Il destino dell'Oriente tedesco ed i funzionari tedeschi — 19.40: Novità di tutto il mondo — 19.55: Meteorologia — 20: Serata con programma a richiesta degli ascoltatori. La R. O. e P. O'Montis — 21.35: «Dietro il sipario». Aneddoti e chiacchierate sulla vita degli artisti — 22.10: Meteorologia, notizie, corriere sportivo — 22.30-24: Da Berlino: Musica da ballo.

Lipsia - m. 259,3 - Kw. 4.

Dresda - m. 318,8 - Kw. 0,75.

16.30: Musica da camera. Cantante, suonatori di viola e di pianoforte eseguono musiche di Schumann, Dvorak, P. Hindemith, Brahms — 18.05: Lezione in esperanto — 18.20: Prognosi del tempo, segnale orario, radio-propaganda — 19-19.30: Conferenze diverse — 20: Compositori di canzoni di Chemnitz. Cantante con accompagnamento di pianoforte: canzoni di K. A. Assmann, K. Iock, O. Boehme, P. Geilsdorf, Mayerhoff Jr., E. Sieger, R. Traegner — 20.45: «Der Tod von Menda», radio-azione di K. Heyncke — 22: Segnale orario, prognosi del tempo, notizie della stampa, corriere sportivo. Indi, musica da ballo.

Stoccarda - m. 260,1 - Kw. 4.

Friburgo nella Brisgovia - m. 569,3 - Kw. 0,75.

15.30: Concerto pomeridiano, con intermezzi vocali — 18: Segnale orario, meteorologia — 18.15; 18.45; 19.15: Piccole conferenze diverse — 19.45: Uno sguardo al tempo della settimana passata, con prognosi del tempo per la fine della settimana — 20.5: Indicazioni — in esperanto — sul radio-programma della settimana prossima — 20.15: «La vita per lo Zar», opera in quattro atti di M. Glinka — 22.15: Incontri del giorno di lavoro. Recitazioni — 23.30: Notizie, corriere sportivo.

Langenberg - m. 472,4 - Kw. 25.

Colonia - m. 227,4 - Kw. 4.

16.15.25: Il mondo nel libro — 16.30.17: Conferenza sullo scrittore di storia Giovanni Janssen — 17-17.35: La radio della gioventù — 17.35-18.30: Concerto del vespero ritrasmesso dal luogo di cura «Bad Rothenfelde». Pezzi di Kemper, Verdi, Maillart, Waldteufel, Bach-Gounod, Erwin — 18.30-18.50: Escursioni e viaggi — 19.15-19.40: Lezione d'inglese — 19.40-20: Giurisprudenza per tutti — 20: Concerto serale della piccola R. O. con musiche di de Taeye, Moszkowky, Rossi, Thomas, Tschakowsky, Schubert, Abt, Warwas, Bysoldt, Komzak. Indi ultime notizie, corriere sportivo, informazioni commerciali, poi, fino alle 24, ritrasmissione di concerto.

Berlino - m. 410 - Kw. 4.

Berlino O. - m. 283 - Kw. 1,5.

Magdeburgo - m. 283 - Kw. 1,5.

Stettino - m. 283 - Kw. 1,5.

16-16.30: Due conferenze — 17: Il lettore al servizio del giornale (conf.) — 17.30-18.30: Concerto divertente dell'orchestra E. Rosz. Pezzi di Plotow, R. Strauss, Burmester, G. Puccini, Waldteufel, Beethoven, Fyler. Indi radio-propaganda e notizie dell'ufficio di collocamento — 18.40: Conversazione tecnica — 19.05: La fine di settimana. «Gita nella Nuova Marca» — 19.30: Introduzione ed indicazione del complesso dell'operaetta serale. «Il pipistrello», operetta comica in tre atti di Giovanni Strauss. Indi segnale orario, meteorologia, recentissime, corriere sportivo, radio-fotografie.

Monaco di Baviera - m. 532,9 - Kw. 4.

Norimberga - m. 238,9 - Kw. 4.

16.17.30: Concerto pomeridiano del quartetto di camera A. Rosenberger. Pezzi di Ippolitow-Jwano, O. Respighi, L. Ganne,

Silving, Gilbert, Radek — 17.40: La radio dei maestri di scuola — 18.10: L'ora della agricoltura. Conferenza sulla produzione del latte — 19: Audizioni d'un contratto, con accompagnamento di pianoforte. Canzoni di Mendelssohn, E. Grieg, F. Schubert — 19.40: Seconda conferenza del cielo; Sobborgo e città nella zona industriale renana — 20.15: Concerto sinfonico della R. O. con musiche di Beethoven, J. Brahms, con il concorso di solisti di violino e di violoncello — 21.30: Lettura — 22: Rivista settimanale di sport — 22.10: Importanti radio-notizie — 22.20: Notizie serali.

INGHILTERRA

Londra (2 I.O.) - m. 356,3 - Kw. 3.

Davertry (5 XX) - m. 1554,4 - Kw. 25.

16: Pianoforte: Nel bosco, Staub; Studio in si bem. min., Mendelssohn; Menestrelli, Debussy; Marcia militare, Schubert — 16.15: Musica riprodotta — 17.15: Per ragazzi: Azione drammatica — 18: Pasticceria — 18.15: Segnale Gr. Previsioni tempo; Notizie — 18.30: Bollettino Ministero agricoltura — 18.45: Piano: Secondo tempo della Sonata op. 78, Beethoven; Sonata op. 81 A in mi bem. Idem. — 19: Sullo schermo — 19.15: Interludio musicale — 19.25: Gladston (conferenza) — 19.45: Quintetto: Selezione canti di Ronald Troupe vocali: Tre canti (German, Mac Dowell, Elgar) Quintetto: Luisa, Charpentier (aria); Danza della marionetta, Gounod; Notturno nella nebbia, Gray; Danza ungherese, Brahms; Troupe vocale: Tre «Spirituali» negre, Quintetto: Tre danze di sogno, Coleridge-Taylor — Troupe vocale: Due vecchie melodie inglesi: Due vecchie canzoni francesi. Quintetto: Muta come la notte, Bohm; Giù fra i coralli, Elgar; Valzer, D'Ambrosio — 21: Previsioni tempo; Notizie; «Davertry solo» Previsioni tempo; Notizie; («Davertry solo» nacello — 21.20: (dal Politecnico): Orchestra: Sinfonia in sol, Haydn (quattro tempi); Serenata in sol op. 95 Reger; Piccola suite per orchestra da camera, Schreker (sei tempi) — 22.45: Numero a sorpresa — 23: Ballabili riprodotti — 24.24.15 Trasmissione fotografica.

Davertry (5 GB) - m. 398,9 - Kw. 30.

16: Ballabili — 17.30: (da Birmingham) Pei ragazzi: Recitazione; Soprano; Varietà; Il nuoto — 18.15: Segnale Gr. Previsioni tempo; Notizie — 18.30: (da Birmingham) Orchestra: Selezione di canti di H. Wood. Contralto: Aria, Gounod; Canzone popolare. Orchestra: Valzer, Waldteufel. Piano: Aria di festa, Dale; Elisabetta, Parry; Capriccio, Bowen. Orchestra: Minuetto per archi, Boccherini; Romanza orientale, Haines. Contralto: Orfeo, Gluck (aria); Ballata, Hartly. Orchestra: La primula, Gershwini (Selez.). Pian.: Gavotta, Glazounov, Momento musicale, Paderewski; Novelletta, Rimsky Korsakow. Orchestra: Patalogia, Squire — 20 Banda: Il crociato, O' Donnell (marcia). Basso: Due ballate, Tschakowsky (ouv.). Banda: «Le tinte smeraldine», Sullivan e German (Selezione). Basso: Due ballate (Holiday, M. C. Day). Banda: Valzer, Gung'l. I tesori di Colombina, Drigo; Danza dei bicchieri, Rimsky Korsakow — 21.15: Discorso del ministro delle finanze a Bour-

nemouth — 21:45: Piano — 22: Previsioni sinfoniche tempo; Notizie — 22:15-23:15: Ballabili riprodotti.

YUGOSLAVIA

Zagabria - m. 307,1 - Kw. 0,75.

20:30: Notizie culturali e della radio-società — 20:35: Serata di duetti russi, con soprano, baritono e pianista — 21:50: Notizie della stampa e meteorologia — 22: Musica leggera serale.

NORVEGIA

Oslo - m. 493,4 - Kw. 1,5.

19:30: Conferenza — 20: Concerto e recitazione — 21:30: Il tempo; Notizie — 21:50: Attualità.

OLANDA

Hilversum (H. T. O.) - m. 1071 - Kw. 5.

16:10: Conferenza — 16:40: Organo; Preludio e fuga, Bach; Andante, Mozart; Meditazione, Guilman; Canone e carillon, De Lauge; Sonata N. due, Mendelssohn; Concerto, Haendel — 17:40, 18:55, 19:25; 19:40, 23:40: Come lunedì — 17:41: Quintetto — 19:41: Dischi — 19:55: Concerto sinfonico da Scheveningen — 22:10: Informazioni; Ballabili riprodotti.

POLONIA

Katowice - m. 408,7 - Kw. 10.

16:15; 16:30; 17:50; 19; 22: Come lunedì — 17:25: Comunicati — 18: 20: Da Varsavia — 19:20: La potenza navale polacca — 19:45: Comunicato sport e segnalazione d'ora — 20:30: Da Cracovia — 23: Piccola posta in francese.

Cracovia - m. 312,8 - Kw. 1,5.

16: Pedagogia — 16:30: Grammofono — 17:25: Conferenza — 17:50: Comunicati Esposizione di Poznan — 18: Concerto da Varsavia — 19: Varie e comunicati — 19:25: Bollettino agricolo — 19:40: Rassegna del turismo — 19:56: Segnale orario — 20: Fanfara dal campanile della Chiesa della Vergine — 20:5: Libri nuovi — 20:30: Musica leggera (canto, piano, armonium) — 22: Comunicati da Varsavia.

Varsavia - m. 1411,8 - Kw. 10.

16:15: Comunicato Società musicali — 16:30: Grammofono — 17:15: Comunicati — 17:25: Conferenza — 17:50: Recentissime da Varsavia — 18: Orchestra di cinema: Sigurd il Crociato, Grieg (marcia); Ouverture di Mompuzko, Sichez (marziale); Schmalstich (danza); Carrou, Buet (Pot-pourri); Valzer, Strauss; Intermzzo egiziano, Arrigo; Mazurca, Namyslowski — 19: Varie — 19:25: Comunicato agricolo e Borsa dei cereali da Cracovia — 19:56: Segnale orario; I programmi del giorno seguente — 20:5: Igiene e medicina — 20:30: Concerto: Poema sinfonico, Rozycki; Concerto per violino in re min., Wieniawski; Tre canti, Karłowicz — 22: Comunicato meteorologico — 22:5: Comunicato P. A. T. — 22:20: Comunicato Polizia e sportivo.

SPAGNA

Barcellona (EAJ 1) - m. 348,8 - Kw. 3.

17: Concerto: I maestri cantori, Wagner (Ouv.); Tarantella, Rossini; Romanza, Penella; El barberillo de Lavapiés, Barbieri (selez.) — 17:30: Mercati in-

ternazionali, borse e cambi — 17:35: Conferenza per le Signore — 18: Notizie; Concerto: La verbena de la paloma, Bretton (selez.); Los flamencos, Vives (terzetto); Cantico galiziano; Benamor, Luna (romanza); Rigoleto, Verdi (aria); Blues, Skinner e Bibò — 21: Borse e cambi — 21:5: Orchestra: Marcia, Drescher; Selez.; Titin, Szulc; Scottish, Coid; Minuetto n. 2, Beethoven — 21:45: Lettura — 22: Campanie cattedrali: Il tempo; Notizie — 22:5: Concerto: Semiramide, Rossini (Sinfonia); Benamor, Luna (romanza); Il dittatore, Millan (romanza); Malagueña, Albeniz; Valzer, Waldteufel; La pastorella, Luna (romanza); La canzone dell'Albino, Serrano (romanza); La magnaia, Marcia, Elbel (orchestra); Informazioni Esposizione internazionale.

Madrid (EAJ 7) - m. 424,3 - Kw. 1.

19: Campanie; Borsa; Danze — 20:25: Notizie — 22: Campanie; Segnale orario; Borsa; Chitarra: Evocazione, Tarrega; Réverie, Idem; Tema variato, Sors; Gavotta Bach; Corrente, Bach; Allegretto della sonatina, Moreno Torroba; Pandanguillo, Turino; Studio di tremolo, Tarrega. (Intervallo: Conversazione umoristica); Piano: due studi, Chopin; Valzer, Idem; Due preludi, Idem; Polonese militare, Idem; Rappimento, Schumann; La cattedrale sommersa, Debussy; La campanella, Liszt — 24:00: Campanie; Cronaca notizie del giorno; Recentissime; Ballabili riprodotti.

SVEZIA

Stoccolma (SASA) - m. 403,4 - Kw. 1,5.

Motala - m. 1348,3 - Kw. 30.

Malmö - m. 230,6 - Kw. 1.

18: Tre ragazzi (da Sundsvall) — 18:30: Dischi — 19:30: Conferenza — 20: Concerto: Romanza, Mozart; Leggenla, Rosenbergs; (Intervallo: Recitazione); Sonni, Glazunov; Villanella, Dukas — 21:40: Piano: Preludio, Bach; Giga, Bach; Rondò capriccio op. 120, Beethoven; Valzer, Brahms; Preludio op. sedici num. tre, Scriabin; Scatola musicale, Woodward; Palabra, Livens; Danza di negri, Scott — 22:23: Musica leggera (da Goteborg).

SVIZZERA

Berna - m. 403,8 - Kw. 1,5.

16-17:30: Concerto pomeridiano — 20: Segnale orario, meteorologia, bollettino turistico dell'Automobile Club svizzero — 20-20:30: Conferenza: L'ideale nell'amicizia, nel succedersi dei tempi — 20:30-21:15: Da Zurigo: Napoleone a S. Elena. Concerto ed esecuzione d'una arie — 22-22:15: Notizie, meteorologia — 22:15-22:45: Concerto orchestrale.

Zurigo - m. 459,4 - Kw. 1,5.

16: Concerto orchestrale — 17:15: Musica grammofonica — 17:45: Meteorologia, i prezzi del mercato settimanale di Zurigo — 19:30: Segnale orario, meteorologia — 19:33: Piccole notizie per l'agricoltura. Indi conversazione francese sul mangiare — 20: Napoleone nella musica. Concerto della R. O. — 20:30: Prima esecuzione: «Crepuscolo a S. Elena», radiazione di R. Schweizer — 21:5: Musica parigina dei tempi dopo Napoleone. Concerto della R. O. — 22: Meteorologia, recentissime e notizie del giornale «N. Z.»,

UNGHERIA

Budapest - m. 550,5 - Kw. 20.

16: Pei ragazzi — 16:45: Ora; Il tempo; Altezza dell'acqua — 17:15: Conferenza — 17:45: Concerto: Schicicianoci, Tschalkowsky (suite balletto); Prometeo, Beethoven; Silvia, Delibes (balletto); Suite balletto, Popy — 19: Concerto corale — 20:15: Musiche di Grieg: Autunno (Ouv.); Prima suite; Erotica; Io t'amo; Le nozze sulla montagna (Peer Gynt). Seconda suite; Marcia svedese — 21:45 circa: Ora; Il tempo; Informazioni; Musica riprodotta.

SABATO 13 LUGLIO

AUSTRIA

Vienna - m. 516,4 - Kw. 15.

16: Concerto pomeridiano con musiche di Auber, J. Strauss, Schubert, Meyerbeer, Bendix, Lugini, Ascher — 17:30: Fiabe per i grandi ed i piccoli — 18: Arie italiane di Scgambati, Bossi, Res-pighi, Brugi, Santoliquido, Zanella, Denza — 18:20: Musica da camera. Quartetto per archi eseguito dal Quartetto Mildner. Concerto di pianoforte di pezzi di Mendelssohn e Schumann — 19: Fr. Michele Willam: lettura di sue opere — 20: Segnale orario, meteorologia — 20:5: Operetta: «Don Cosare», operetti in tre atti di R. Dellinger. Poi radio-propaganda.

BELGIO

Bruxelles - m. 508,5 - Kw. 14,5.

17: Ballabili riprodotti — 17:45: Corso d'inglese — 18:30: Dischi — 19:30: Giornale parlato — 20:15: Rapsodia per clarino e piano, Debussy; Ballata per piano, Debussy — 20:30: Conferenza: A soli chiaro, Stravinsky; Piccola Suite per flauto, clarino e piano, Claussman — 21: Concerto dal Kursaal di Ostenda; Recentissime; Comunicato esperantista.

CECOSLOVACCHIA

Bratislava - m. 278,8 - Kw. 0,5.

16:30: Pei ragazzi (da Brno) — 17:30; 17:50: Due conferenze — 18:5: Marionette — 19: V. Praga — 19:5: Concerto: Nel pozzo, Bolek; Canto della sera, Smetana; Concerto per flauto e piano, Jadašsoln; La fanciulla di neve, Rimsky Korsakow; La Trovata, Verdi (aria); Giovanni e Anna, Figus Bystry; Canzoni, Schneider Trnavsky; Mazurca per flauto, Doppler; Canzoni slovacche — 20: Conferenza da Praga — 20:30: Danze da Brno — 22:20; 22:25: V. Praga.

Praga - m. 249,6 - Kw. 5.

16:10: La moda — 16:20: Conferenza — 16:30: Pei ragazzi — 17:30: L'Italia (conf.) — 17:40: Per gli Operai — 17:50: Per gli agricoltori — 18: Notizie in tedesco — 18:15: Quartetto umoristico telesco — 19: Segnale d'ora; Notizie — 19:5: Banda — 20: La festa nazionale francese (conferenza) — 20:15: Canzoni popolari; Canto ceco; Canzoni morave; Canzoni slovacche — 20:30: Danze — 22: Ora; Notizie; Sport — 22:15: I teatri — 22:25: Jazz (riproduz.) — 23: Segnale orario.

Brno - m. 341,7 - Kw. 2,4.

16:30: Pei ragazzi: Conferenza; Suite in sol magg. per piano, Suk; Conferenza;

Letture — 17.30: Conferenza — 17.45: Emmissione tedesca: Notizie; Il trovatore, Verdi (duetto); I pagliacci, Leoncavallo (duetto); Il trovatore, Verdi (aria) — 19: V. Praga — 19.5: Banda — 20.10: Conferenza — 20.30: Danze. (Intermezzo: Nilotono) — 22, 22.15: V. Praga — 22.20: I programmi del giorno seguente — 22.25: Jazz (da Praga).

Kosice — m. 293,6 — Kw. 5.

17.30: Pei ragazzi: marionette — 18.40: Rassegne della settimana (generale, letteraria, musicale, economica) — 19 (da Praga): Ora: Notizie — 20: Ora: Carillon — 20.15: Concerto: concerto in re magg., Paganini; Il franco cacciatore, Weber (aria); Eugenio Oneghin, Tschai-kowsky (aria); Rosmunda, Schubert (balletto); Umoressa, Dvorak; Nel puzo, Hledek (aria); «Helys», Fibich (fant.) — 20.50: Potpourri e selezioni di operette: Barbaludi, Offenbach; La Geisla, Jones; Eva, Lehár; Orlov, Graenichstaedt — 22 (da Praga): Ora; Notizie; Sport.

FRANCIA

Tolosa — m. 381,7 — Kw. 9.

20.30: Fisarmonica: quattro pezzi — 20.45: Quattro canzoni spagnole — 21: Concerto: Tannhäuser, Wagner (romanza della stella); Faust, Gounod (coro soldati); Il giocoliere di Notre Dame, Massenet (romanza della salvia); Lohengrin, Wagner (sogno d'Elisa); Sigurd, Reyher (aria); Filemon e Bauci, Gounod (strofette di Vulcano); La favorita, Donizetti (due arie) — 20.30: Orchestra: Desii d'amore, Michiels; Il lago di Como, Gallet; Due rapsodie americane, Myddleton — 21.45: Otto ballabili — 22.15: Giornale parlato dell'Africa del Nord.

Parigi (Radio Paris) — m. 1724,4 — Kw. 8.

15.45: Pei ragazzi — 16.15: Danze — 16.55: Informazioni — 18.30: Borsa di New-York — 18.35: Grammofono: A solo fisarmonica, Colhan; Tango cantato, Box; Momento musicale, Schubert (quartetto); Miarka, Georges (aria); Oherone, Weber (Ouv.); Canto dei barcaiuoli del Volga; Dorel, Collazo (orchestra); Trio Buffo, Bongel Clerc; L'uccellino azzurro, H. Woods — 19.30: Comunicato agricolo e risultati corse — 19.45: Informazioni — 20: Conferenza — 20.10: Varietà — 21.30: Danze. (Intervalli: rassegna della stampa e informazioni).

Parigi, Torre Eiffel — m. 1445,8 — Kw. 25.

18.45-20: Giornale parlato; La presa della Bastiglia; Consigli d'igiene; Le opere sociali; Cronaca giudiziaria; Storielle — 20.20-22: Concerto: Canto della partitura, Méhal (Canto); Polonese, Chopin (piano); Il flauto magico, Ravel (canto); Canzoni popolari romene; Numero varietà; Tre mazurche, Chopin (piano); Tre canzoni, De Flagny (Coppia vocale); Yvette Guilbert; Canzoni romene; La Marsigliese.

GERMANIA

Breslavia — m. 253,4 — Kw. 4.

Glievitz — m. 325 — Kw. 4.

16: Concerto divertente — 17.45: Uno sguardo allo schermo. Le pellicole della settimana — 18.20: Dieci minuti di esperimento — 18.30: L'ora dei libri — 18.55: «C'era una volta...». Conferenza sul pas-

sato dell'Alta Slesia — 19.25: Per la nostra agricoltura: Prognosi del tempo — 19.30: Giti da Breslavia a Trieste. Conferenza — 19.50: Conferenza musicale — 20.15: Vacanze. Tre dialoghi di I. Molzalin — 21: Il ridente disco grammofonico — 22: Notizie serali — 22.30-24: Musica da ballo.

Koenigsberg — m. 270,5 — Kw. 4.

16: Concerto pomeridiano: L'ora del valzer. Pezzi di Ivanovic, Gungl, Lanner, J. Strauss, L. Fall, Lehár, Lincke, Busoni — 17.40: Canzoni di Grieg, Mendelsolun, e Mahler. Cantante e pianista — 18.15: Notizie agricole — 18.30: Bollettino dei mercati mondiali — 18.45: I servizi di stampa d'uno Stato moderno (conf.) — 19.15: Lettura del radio-programma in esperanto — 19.20: Ciò che si dice. — 19.55: Meteorologia — 20: Ritrasmissione da Zoppit: Concerto popolare dell'orchestra cittadina di Danzica. Pezzi di Lortzing, Schumann, Fétras, Chopin, Rubinstein, Nicolai — 21.10: Serata di pianoforte di E. Grape: Pezzi moderni di Cl. Debussy, D. Milhaud, E. Gossend, P. Hindemith, M. Butting, F. Tech, S. Prokofiev. — 22.10: Meteorologia, notizie della stampa, corriere sportivo — 22.30-24: Musica divertente e da ballo.

Lipsia — m. 259,3 — Kw. 4.

Dresda — m. 318,8 — Kw. 0,75.

16: La radio degli scacchi — 16.30: Concerto orchestrale (ritrasmissione) — 18: Radio-propaganda — 18.05: Consigli radio-tecnici per i dilettanti — 18.20: Prognosi del tempo, segnale orario — 18.30: Lezione di francese per iniziati — 18.55: Bollettino del lavoro — 19: «Stato, scuola, parenti» (conf.) — 19.30: Conferenza sulla stenografia — 20: Serata dell'Alta Baviera — 22: Segnale orario, prognosi del tempo, notizie della stampa, indicazione del radio-programma domenicale, corriere sportivo. Indi musica da ballo.

Stoccarda — m. 260,4 — Kw. 4.

Friburgo nella Brisgovia — m. 569,3 — Kw. 0,75.

16.15: Da Francoforte: Concerto pomeridiano orchestrale, con il concorso di baritono — 18: Segnale orario, meteorologia, corriere sportivo — 18.15: Metodi per la lotta contro gli animali parassiti — 18.45-19.15: Altre due piccole conferenze — 19.45: Segnale orario, meteorologia — 20: Moderna musica da camera: Leone Kauffmann: eseguita da violinista, violoncellista, pianista e cantante — 20.45: Serata varia — 22.45: Notizie — 23: Musica da ballo.

Langenberg — m. 472,4 — Kw. 25.

Colonia — m. 227,4 — Kw. 4.

15.40-16: Le basi della radio-tecnica — 16.16-20: L'uomo giovane. Conferenza: La gioventù e l'azione popolare — 16.20-16.45: L'amore nella letteratura mondiale — 16.45-17.10: Conferenza di economia politica — 17.10-17.35: Lezione d'inglese — 17.35-18.30: Concerto del vespero: trasmissione grammofonica — 18.30-18.50: La vita culturale francese — 18.50: Corso di telegrafia di Morse — 19.15-19.40: L'ora dell'Operaio — 19.40-20: Conferenza per la Signora che lavora: La donna come cittadino — 20: Serata allegra. Indi ultime notizie, corriere spor-

tivo, informazioni commerciali, poi, fino all'una, musica notturna e da ballo.

Berlino — m. 419, Kw. 4.

Berlino O. — m. 283 — Kw. 1,5.

Magdeburgo — m. 284 — Kw. 1,5.

Stettino — m. 283 — Kw. 1,5.

16: Conferenza: Valamo, il regno dei frati — 16.30: Conversazione medico-igienica — 17-18.30: Concerto divertente con musiche di Komzak, Takay, Foulds, Wagnner, d'Albert, Reinhardt, Demersseman, Gumbel, Gilbert. Indi rullio-propaganda, informazioni del pubblico di collocamento — 18.40: XI conferenza: La fotografia dell'amate — 19.05-19.30: Altre due conferenze — 20: Concerto a fiato con il concorso dei «The Songsters». Indi segnale orario, meteorologia, recitissime, corriere sportivo — 22.30-24.50: Ritrasmissione di musica da ballo. Durante l'intermezzo radio-fotografie.

Monaco di Baviera — m. 532,9 — Kw. 4.

Norimberga — m. 248,9 — Kw. 4.

16-17.30: Concerto divertente del radio-ri, con il concorso di baritono e di pianista. Musiche ed arie d'opere, canzoni di Adam, Offenbach, Jensen, Trunk, J. Strauss, Moszkowski, Gjo Wolf, Humphries, Wieniawski — 17.30: Conferenza: Il diritto sull'abitazione — 18: Concerto di cetra di pezzi di Kollmanek, Haustein, indi bollettino sul mercato di lavoro — 19: La buca delle lettere — 19.30: Concerto della R. O. con pezzi di Massenet, Glinka, Humperlink — 20: Serata di Monaco — 22.20: Notizie serali — 22.45: Concerto di musica da ballo.

INGHILTERRA

Londra (2 I.O.) — m. 356,3 — Kw. 3.

Davenport (5 XX) — m. 1554,4 — Kw. 25.

15.30: Ballabili — 16.25: Rivista aerea a Hendon con Banda dell'Aeronautica — 17.15: Pei ragazzi — 18: Interludio musicale — 18.15: Segnale Greenwich; Previsioni tempo; Notizie; Annunzi e bollettino sport — 18.30: Interludio musicale — 18.45: Pianoforte: Sonata op. 109 di mi Beethoven — 19: I programmi musicali della settimana prossima — 19.15 (da Leeds): Avvenimento sportivo — 19.30: Lettura — 19.45: Banda da Manchester (riprod.); Basso burlesco dallo studio di Manchester — 21: Previsioni tempo; Notizie — 21.15: La settimana a Londra — 21.30: Annunzi locali — (Davenport solo) Previsioni marittime e prezzi bestiame da macello — 21.30: Varietà (cinque numeri) e danze — 22.35-24: Ballabili riprodoti.

Davenport (5 GB) — m. 398,9 — Kw. 30.

15.30 (da Birmingham) Banda: Carmen, Bizet (marcial); Poema sinfonico «Lorenzo», Keighley. Numero varietà; Banda: Valzer Waldteufel (A solo corsetta); Inpzia, Ord Hume (intermezzo); Valzer Lento, Barbirolli. Numero varietà; Banda: Fantasia classica, Rimner — 16.30 (da Birmingham): Arpa: Corale, Soutage; Foglia d'autunno, Renie; Paese del Loto, Scott, Soprano. Contralto, Tenore. B. Sca; In un giardino persiano (ciclo di canti), Lisa Lehmann; Arpa: Improvviso-capriccio, Pierné; Serenata, Hasselmann — 17.30 (da Birmingham): Pei ragazzi: Recitazioni; violino; varietà — 18.15: Segnale Greenwich; Previsioni tempo; No-

tizie; Annunzi e bollettino sport — 18.30: (da Birmingham). Piano: Arabesca, Schumann; Adagio non troppo, Balfour Gardiner; Gavotta, Idun; Danza delle Streghe, Mae Dowell — 18.45: (da Birmingham) Banda: La caccia del giovane Barico, Mè lui (ouv.); Aida, Verdi (Selez.); Melodia irlandese, Grainger; Soprano: Ballata, Lehmann; Banda: Rinaldo, Haendel (aria); Sansone, Haendel (minuetto); Berceuse, Górald (A solo cornetta) Soprano: Le rondini, Cowen. Banda: Volontari a cavallo, Sullivan (Selez.); Valzer, Waldteufel — 20 (da Birmingham) Due azioni drammatiche con musiche trio — 21: (da Birmingham) Musiche di Brahms: Ouverture Accademica op. 80 (orchestra); Concerto op. 77 per violino e orchestra; Due danze inglesi (orchestra) — 22. Previsioni tempo; Notizie — 22.15: Bollettino Sport da Birmingham — 22.20: Ballabili riprodotti — 23.15-23.45: Trasmissione fotografica.

JUGOSLAVIA

Zagabria - m. 307,1 - Kw. 0,75.
20: L'ora dei libri — 20.15: Notizie culturali e della radio-società — 20.30: Concerto della pianista prof. Antonia Geiger-Richhorn. Opere di Chopin, Glazunow, Saint-Saens, Pejachevich, Weber — 21.30: Trattamento leggero serale — 22.30: Notizie della stampa e meteorologica.

NORVEGIA

Oslo - m. 493,4 - Kw. 1,5.
19.15: Il tempo; Notizie — 19.30: Conferenza — 20: Orchestra (riprod.) — 21: Recitazione — 21.30: Il tempo; Notizie — 21.50: Attualità — 22.5: Danze.

CLANDA

Hilversum (H.D.O.) - m. 1071 - Kw. 5.
16.40: Conferenza — 17.25: Dischi — 17.40: Segnale d'ora — 17.41: Concerto orchestrale con concorso cantantico: Così fan tutte, Mozart (Ouv.); Aria, Mozart; Piccola serenata, Mozart; Due Lieder (Wolff, Strauss); Canzone georgiana, Rachmaninoff; Mazurca, Scriabin; Marcia, Herzer; Valzer, Kalman; Potpourri, Dostal — 19.25: Informazioni — 19.40: Programma associazione operaia: Fra diavolo, Anber (Ouv.); Lohengrin, Wagner (marcia iniziale); Il racconto di Lohengrin, Wagner (tenore); Romeo e Giulietta, Gounod (aria); Serenata, Gounod (orchestra); Declamazione; Mignon, Thomas (aria rec.); Serenata napoletana, D'Ambrósio; Andantino, N. N.; Romba dei Polletti, (Cardses) — 21.40: Notizie — 22: Orchestra: La dama di picche, Suppé (Ouv.); Valzer, Strauss; Il venditore di uccelli, Zeller (Ouv.) — 22.25: Canto — 22.55: Dischi.

POLONIA

Katowice - m. 408,7 - Kw. 10.
16.15; 16.30; 17.50; 19: 22: Come lunedì — 17.25: Emmissione letteraria — 18: I sei ragazzi e la gioventù — 19.20: Emmissione allegria — 19.56: S.ignale d'ora — 20: Conferenza — 20.30: Da Varsavia — 22.45: Danze.
Cracovia - m. 312,8 - Kw. 1,5.
16.30: Grammofono — 17.25: Attualità — 17.50: Comunicati esposizione di Poznan — 18: Azione drammatica per ra-

gazzi — 19: Varie e comunicati — 19.25: Bollettino agricolo — 19.56: Segnale orario — 20: Fanfara del Campanile della Chiesa della Vergine — 20.5: Politica estera — 20.30: Concerto da Varsavia — 22: Comunicati da Varsavia — 22.15-23.45: Concerto da Varsavia (riprod.).
Varsavia - m. 1411,8 - Kw. 10.
16.15: Conferenza d'arte — 16.30: Grammofono — 17.15: Comunicati — 17.25: Conferenza — 17.50: Notizie P.rosposizione — 18: Programma per ragazzi (racconto) — 19: Varie — 19.25: Comunicato agricolo — 19.56: Segnale orario; I programmi del giorno seguente — 20.5: Conferenza — 20.30: Concerto: Paganini, Lohar (Potpourri); I racconti di Hoffmann, Offenbach (barcarola); Valzer (capriccio, Rubinstein; Il Profeta, Meyerbeer (marcia); Solista; La Gioconda, Donchicchi (Danza); Solista; Valzer; Waldteufel; Serenata, Moszkowski; Galoppo, Strauss — 22.5: Comunicato meteorologico — 22.5: Comunicato P. A. T. — 22.20: Comunicato polizia e sportivo — 22.45: Ballabili riprodotti.

SPAGNA

Barcellona (E.A.J. 1) - m. 348,8 - Kw. 3.
17: Concerto: La vita breve, De Falla (flauto); El barbero de Lavapiés, Barberi (fant.); Jotas (tenore); La paloma (tenore); Il drappo moresco, De Falla (canzone) — 17.30: Mercati internazionali, borse e cambi; Mutini a vento, Luna (canzone); El duo de la Africana, Caballero (Jota); Canto dell'usignuolo, N. N.; Dolores, Breton (banda); Sardana, Botey; La Viejeica, Caballero (minuetto); Cadice, Chueca e Valverde. (Intervallo e Notizie) — 21: Borse e cambi; Mercati agricoli e bestiame — 21.5: Orchestra: Marcia, Siede; Fox trot, Davis e Fred Cooks; Valzer; La fata del carnevale, Kalman (selez.); Serenata della pampa, Fernandez; Pasodoble, Sentis — 22: Campagne cattedrale; Il tempo; Notizie — 23: Vedi Madrid.
Madrid (E.A.J. 7) - m. 424,3 - Kw. 4
19: Campane; Danze — 22: Campane; Segnale orario; Borsa; Selez. di opera di Guerrero (canto e orchestra) — 22.25: Recentissime — 24 circa-0.30: Cronaca notizie del giorno; Recentissime.

SVEZIA

Stoccolma (SASA) - m. 435,4 - Kw. 1,5.
Motala - m. 1368,3 - Kw. 30.
Malmö - m. 230,6 - Kw. 1.
17: Musica leggera (riprod.) — 18: Per ragazzi — 18.30: Commedia — 20: Concerto all'aperto — 21: Attualità — 21.40-24: Ballabili vecchi e moderni.

SVIZZERA

Berna - m. 403,8 - Kw. 1,5.
15.30-16.30: Ritrasmissione della Festa del Tiro Federale a Bellinzona; descrizione del corteo storico — 16.30 17.45: Concerto orchestrale — 17.45-18.15: L'ora dei fanciulli. Una mezz'ora dall'annuncio della Natura — 18.15 19: Trasmissione grammofonica (musica allegria) — 20: Segnale orario, meteorologia — 20-22.45: Serata dei tiratori: conversazione, concerto vocale-strumentale — 22-22.15: Notizie, meteorologia — 22.15-22.30: Ritrasmissione della Festa del Tiro federale a Bellin-

zona. Frammenti dell'azione teatrale dedicata alla inaugurazione della festa — 22.45-24: Radio-dancing.

Zurigo - m. 459,4 - Kw. 1,5.

16: L'ora della Società degli scrittori svizzeri. Lettura — 17.15: Concerto di fisarmonica — 17.45: Meteorologia, i prezzi della Federazione svizzera degli agricoltori — 19: Concerto di campane — 19.15: Segnale orario, meteorologia — 19.30: Dieci minuti di esperanto — 19.30 Conferenza — 20: Serata popolare — 22: Meteorologia, recentissime, notizie del giornale «N. Z. Z.» — 22.10 Musica da ballo (trasmissione grammofonica).

UNGHERIA

Budapest - m. 550,5 - Kw. 20.
16: Notizie — 18.30: Concerto: Egmont, Beethoven (ouv.); Schiaccianoci, Tschaiikovski (suite in cinque parti); Variazioni ungheresi, Hubay; I preludei, Liszt — 19.45: Operetta di Farkas — 22 circa: Ora; Il tempo; Informazioni; Orchestra zigiani (riprod.).

AVVISI A PAGAMENTO

Lire 0,70 la parola, minimo L. 7.—

Pagamento anticipato

A RATE Radioapparecchi superpotenti 8 valvole modernissimi. Chiedeteli in prova. Fiduciario: «Radiotecnica Italiana» Mazzana (Frosini).

RADIOAPPARECCHII elettrici, compreso altoparlante, tasse L. 900.— Cavargna Milano - Brera Venturo.

Una cosa che non bisogna dimenticare

REGIO DREHERO-LEGGI N. 2207 PUBBLICATO SULLA «GAZZETTA UFFICIALE» DEL 13 DICEMBRE 1927.

TITOLO III.

SANZIONI PER I RADIOASCOLTATORI NON MUNITI DI LICENZA-ABBONAMENTO.

ART. 18.

Oltre al personale di cui all'art. 16 del R. decreto 23 ottobre 1925, n. 1917, sono competenti ad accertare contravvenzioni gli ufficiali, sottufficiali e militi della Milizia Nazionale.

ART. 19.

In caso di fondato sospetto di contravvenzioni tutti gli ufficiali di cui al citato R. decreto-legge potranno eseguire perquisizioni domiciliari secondo le conformità prescritte dagli articoli 167 e 171 del Codice di procedura penale.

ART. 20.

La pena pecuniaria di cui al 3° comma dell'art. 21 del citato R. Decreto 23 ottobre 1927, comminata contro gli abusivi detentori di apparecchi stabilita in L. 500. L'importo annuo della licenza-abbonamento alle radiostazioni è di L. 75 se pagato in una sola volta e di L. 87 se pagato in mensili di L. 7,25 ciascuna. Le licenze-abbonamento vengono rilasciate dagli uffici Postali, e nel caso del pagamento in una sola volta, anche dalle Sedi dell'E.I.A.R.

Elenco delle Ditte inserzioniste di pubblicità diviso per articoli

Le sigle C. RV., RP, a fianco di alcuni nominativi indicano se trattasi di Costruttori, Rivenditori, Rappresentanti

Cat. 1ª — Accumulatori.

ACCUMULATORI HENSENBERGER - Agenzia Generale P. Blanc & C. - Milano, Via Pace, 4
Tel. 37-377 - Succursale Centro, Via Giulini, 1 Tel. 85-935
ACCUMULATOKI O.H.M. - Via Palmieri, 2 - Torino
ACCUMULATORI TUDOR - Soc. Gen. Ace. Elettrici - Milano
AGENZIA POLAR - Via Eustacchi, 56 - Milano
DEL BRUNO ANDREA - Via Demidoff, 11 - Portoferraro
L'ACCUMULATORE - Via Palazzo Reale, 3 - Milano
SANTO SEBASTIANO - Corso Regina Margherita, 2 - Torino
SIEMENS - Via Lozzaretto, 3 - Milano
STAYER - Corso V. Emanuele, 167 - Napoli
ZAMBERLINI - Via Lozzaretto, 12 - Milano

Cat. 2ª — Alimentatori.

AG. ITALIANA ORION - Via Vittor Pisani, 4 - Milano
AMERICAN RADIO Co. - Soc. An. It. - Galleria Vittorio Emanuele, 92 - Milano
APIS S. A. - Via Carlo Goldoni, 21 - Milano
AZZARELLI ARMINIO - (Körting) Via I. Settala, 76 - Milano
FANTONI ANGELO - Via Principe Umberto, 43 - Vicenza
F.A.R.M. (F. Mazza) - Via L. Spallanzani, 6 - Milano
F.I.R.A.M. - Via Mastena, 34 - Torino
FISCHER ING. LUDOVICO - Studio Tecnico - Via Boccaccio, 25 - Trieste
NORA RADIO - Via Piave, 66 - Roma
PHILIPS-RADIO - Via Bianca di Savoia, 18 - Milano
ING. PONTI - Via Monforte, 14 - Milano
R.A.M. Ing. Ramazzotti - Foto Bonaparte, 65 - Milano *Filiali: Roma, Napoli, Genova, Firenze, Torino (Vedi indirizzi nelle inserzioni)*
Ing. Prof. L. e A. ROSSETTI - S. Brigida, 24 - Napoli
SIEMENS - Via Lozzaretto, 3 - Milano
SOC. ANGOLO ITALIANA RADIOTELEFONICA - Via Arcivescovado, 10 - Torino
SOC. AN. IND. COMM. LOMBARDA (ALCIS) - Via S. Andrea, 18 - Milano

Cat. 3ª — Altoparlanti e Cuffie.

AG. ITALIANA ORION - Via Vittor Pisani, 4 - Milano
ALTOPARLANTI-ELAS - 31 Avenue Trudaine - Paris (9)
ANGLO AMERICAN RADIO - Via S. Vittore al Teatro, 19 - Milano
APIS S. A. - Via Carlo Goldoni, 34-36 - Milano
AZZARELLI ARMINIO - Via I. Settala, 76 - Milano
BRUNET Soc. An. (RP) - Via P. Castaldi, 8 - Milano
BUSCAGLIA Ing. P. e C. - Via San Paolo, 9 - Milano
COMPAGNIA GENERALE DI ELETTRICITA' - Via Borgognone, 34 - Milano
COMPAGNIA GENERALE RADIOPONICA (Vigano) - Via Broletto, 37 - Milano
CONTINENTAL RADIO - Via Amedei, 6 - Milano
FILLIERE, Via Verdi, 18 - Napoli
G. FRANCO e C. - Via della Vigna Nuova, 26 - Apparecchi + Luphonora - Firenze
GOBBO UMBERTO - Piazza Emilia, 5 - Milano
LA RADIO INDUSTRIA ITALIANA - Via Bria, 2 - Milano

MAYER RECCI - Via Cappellini, 7 - Milano
MÖHWINKEL TH. - Via Pathecintrattelli, 7 - Milano
NORA RADIO - Via Piave, 66 - Roma
PAOLETTI e FANTACCI Ing. Reg. (Celebrato) - Via del Sole, 8 - Firenze
PRATI FRANCESCO - Via Teleso, 19 - Milano
RADIO CROSLY CINCINNATI - Agenzia per l'Italia - Laveno
R.A.M. Ing. Ramazzotti - Foto Bonaparte, 65 - Milano *Filiali: Roma, Napoli, Genova, Firenze, Torino (Vedi indirizzi nelle inserzioni)*
Ing. Prof. L. e A. ROSSETTI - S. Brigida, 24 - Napoli
R.A.I.R. - Viale Miano, 20 - Milano
SALVADORI AUGUSTO - Via delle Mercede, 34 - Roma
SAMUEL STERNKIAR - Vienna xx Klesterneurgerstrasse, 66
SELECTA RADIO - Via Roma, 365 - Napoli
S.I.A.R.C.E. - Via Roma, 35 - Padova
SIEMENS - Via Lozzaretto, 3 - Milano
SIMANDI BORIS V. e C. G. Verdi, 1 - Gorizia
S.I.R.A.C. - Corso Italia, 11 - Milano
S.I.T.E.C. - Via Nazionale, 251 - Roma
S.I.T.I. - Via G. Pascoli, 14 - Milano
SOC. ANGOLO ITALIANA RADIOTELEFONICA - Via Arcivescovado, 10 - Torino
SOC. AN. IND. COMM. LOMBARDA (ALCIS) (RP) - Via S. Andrea, 18 - Milano
SOC. S. GIOV. - Via S. Maria, 10 - Milano
STANDARD ELETTRICA ITALIANA - Via Vittoria Colonna, 9 - Milano
A. C. TESINI - Piazza Cardini Ferrari, 4 - Milano
UFFICIO MARCONI - Via Coadotti, 11 - Roma
VIGNATI MENOTTI - Laveno - Via Porro, 1
VORAX - SOC. AN. COSTRUZIONI MACCHINE INDUSTRIALI - Viale Piave, 14 - Milano

Cat. 4ª — Apparecchi Radio completi.

A.P.A.R., ACC. A. MATTEI e C. - Vendita a rate - Piazza S. Ambrogio, 2 - Milano
AGUSTONI ING. ROMEO Soc. Anon. (C) - Via Corridoni, 37 - Milano
ALLOCCIO BACCHINI e C. - Ingegneri Costruttori (C) - Corso Sempione, 95 - Milano
AL RADIO AMATORE - Via Dante, 18 - Milano (RP)
AMERICAN RADIO Co. - Soc. An. It. (C) - Galleria Vittorio Emanuele, 92 - Milano
APIS S. A. (RP) - Via C. Goldoni, 21 - Milano
ATLANTIC RADIO (C) - Via della Stazione, 1 - Borgo Torinese
G. L. BOSSO - Corso Galileo Ferraris, 17 - Torino
BRUNELLI - Ag. Metro Electric Co. - Galleria Umberto I, 38 - Napoli
BUSCAGLIA Ing. P. e C. (RP) - Via S. Paolo, 9 - Milano
CASA DELLA RADIO di E. CANTONE (RP) - Via Maria Vittoria, 1 - Torino
CAVALLARI e MUSANTI - Vico Portuosa, 4
CHIAPPO FELICE - Pianoforti-Radiocofia - Piazzale Vittorio Veneto, 15 - Torino
CIPRIANI ING. V. - Fabbrica Apparecchi Radiofonici e parti staccate - Via Giordano Bruno, 22 - Genova.
COMPAGNIA GENERALE DI ELETTRICITA' (RP) - Via Borgognone, 34 - Milano
COMPAGNIA GENERALE RADIOPONICA (Vigano) (RP) - Via Broletto, 37 - Milano
CONCINI ING. PIETRO (RP) - Via XX Settembre, 38 - Padova
CONTINENTAL RADIO (RP) - Via Amedei, 6 - Milano - Filiale: Via Verdi, 18 - Napoli

DUPRE e COSTA - Radio (C e RP) - Vicolo Scuole Pie, 20 r - Genova (da Piazza Cielo Lampade)
ETABLISSEMENTS RADIO L.L. (C) - Avenue Trudaine, 31 - Paris (9)
F.A.R.M. (F. Mazza) (C) - Via L. Spallanzani, 6 - Milano
F.A.R. SOC. AN. (C) - Via dell'Indipendenza, 8 - Livorno
FIRAZI - Via Mastena, 34 - Torino
FISCHER Ing. L. - Studio Tecnico (RP) - Via Boccaccio, 25 - Trieste
FRACARRO P.L.L. - Castellaro Veneto
O. FRANCO e C. - Via della Vigna Nuova, 26 - Apparecchi + Luphonora - Firenze
FRIGNANI A. (RP) - Via P. Sardi, 15 - Milano
ING. A. GIANBROCCO - OB. Radiotecnici - Meridionali - Via Medina, 72 - Napoli
GOBBO UMBERTO - Piazza Emilia, 5 - Milano
GRONORIO e C. (RP) - Via Melzo, 34 - Milano
INDUSTRIE RADIO ELETTRICHE (C) - Via Mazzini, 2 - Torino
KALDOR BRUNO - Via B. Glow sul Muro, 14 - Milano
LA FILIOTELEFONICA - Via R. Sando, 5 - Milano
LA MECCANO ELETTRICA di UGO SAMA' - Via Mazzini, 6 - Brescia - Filiale Cremona, Corso Orlandini, 22
LA RADIO INDUSTRIA ITALIANA (RP) - Via Bria, 2 - Milano
LOEWY RADIO (C) - Wisenweg, 10 - Berlin - Belgia
MAGAZZINI ELETTROTECNICI (RP e RV) - Via Manzoni, 26 - Milano
MAGAZZINI RADIO (RV) - Via alla Nunziata, 18 - Genova
MIGLIARDI UMBERTO - 'Alternado' - Via Pratiella Calandra, 2 - Torino
MÖHWINKEL TH. (RP) - Via Pathecintrattelli, 7 - Milano
MORELLI GUALTERIO - Via Olmetto, 17 - Milano
NOLA RADIO (RP) - Via Piave, 66 - Roma
PAOLETTI e FANTACCI Ing. Reg. (C) - Via del Sole, 8 - Firenze
Ing. C. PONTI - Via Staforze, 14 - Milano
RADIOQUINA S. A. (C) - Piazza Mirabello, 2 - Milano
RADIOPHON - Piazza Oberdan, 12 - Napoli
RADIO SIGMA - Vico uva Fontana, 4 - Genova
RADIO TATTORIA (C) - Corso Grugliasco, 14 - Torino
R.A.M. Ing. O. Ramazzotti (C) - Foto Bonaparte, 65 - Milano *Filiali: Roma, Napoli, Genova, Firenze, Torino (Vedi indirizzi nelle inserzioni)*
RAVALICO D. E. (C) - Via M. R. Imbricani, 16 - Trieste
REIM GIULIO - Via Ter Alighieri, 28 - Milano
Ing. Prof. L. e A. ROSSETTI - S. Brigida, 24 - Napoli
SALVADORI AUGUSTO (RP) - Via della Mercede, 34 - Roma
SAMUEL STERNKIAR - Vienna xx Klesterneurgerstrasse, 66
SELECTA RADIO (RP) - Via Roma, 365 - Napoli
S.I.A.R.C.E. (C) - Via Roma, 35 - Padova
S.I.B. (Societa' Invenz. Irev.) (C) - Via Uione, 10 - Milano
SIEMENS (C) - Via Lozzaretto, 3 - Milano
SIMANDI BORIS V. e C. G. Verdi, 1 - Gorizia
S.I.R.A.C. (RP) - Corso Italia, 11 - Milano
S.I.T.E.C. (C) - Via Nazionale, 251 - Roma
S.I.T.A.R. (C) - Via Roma, 20 - Torino
S.I.T.I. (C) - Via G. Pascoli, 14 - Milano
SOC. ANGOLO ITALIANA RADIOTELEFONICA (C) - Via Arcivescovado, 10 - Torino

SOC. AN. IT. PHILIPS RADIO - Via Bianca di Savoia, 18 - Milano

SOC. AN. IND. COMM. LOMBARDA (ALCIS) (R.P.) - Via S. Andrea, 18 - Milano.

SOC. ANON. RADIO ITALIA - Via Due Martiri 8 - Roma

SOC. ERSONIC ITALIANA - Via Assarotti, 42 - GENOVA

STAIER - Corso V. Emanuele, 167 - Napoli

A. C. TESINI (R.P.) - Via Durini, 14 - Milano

UFFICIO MARCONI (C.) - Via Condotti, 31 - Roma

V. A. P. VERDONI-ANTOGNETTI-PEDRAGLIO - Via Cesare, 86 rosso - Genova

VENTURADIO (C. & R.P.) - Viale Abruzzi, 34 - Milano

VIGNATI MENOTTI - Agenzia Radio Crowley - Lecco

Cat. 5^a - Batterie e Pile a secco.

COPPOLA MARIO - Batterie Sole - Via Voghera 6-15 - Roma

ELEKTRISK BUREAU ITALIANO - Via Frattina, 10 - Roma

FABBRICA ITAL. PILE ELETTRICHE - Z. - Verso Moscatelli, 21 - Torino

FABBRICA ITALO SVIZZERA DI PILE - Certosa Rivarolo (Genova)

EPICORÉ MILANO - S.I.R.I.F.F. - Via Giacomo Leopardi - FIRENZE - Bianchi Alberto - Via Tornabuoni, 13 - ROMA - S.I.R.I.F.C. - Via delle Caserte, 77 - NAPOLI - Cuomo Luigi - Largo Monteleone, 6 - PALERMO - Odio Salvatore - Via Isonzo, 10 - Milano

I.E.N.A. Ind. Ehrtrach. - Via Butera, 13 - Palermo

I.N.P.A.S. Industria Nazionale Pile a Secco - Via Ciano - Varese

MESSA & C. - Via Rasori, 14 - Milano

MEZZANZANCA & WIRTH - Via Marco d'Agosta, 3 - Milano

PALME & MOTTA - Premiata Fabbrica Pile e Batterie Elettriche - Maximus - Via Marconi, 34 - Napoli

SOCIETÀ IL CARBONIO - Viale Baillatca, 6 - Milano

SUPERPILE Soc. An. - Via Riguccio Galluzzi, 16 - Firenze

VANELLI ALFIO - Sommas Lombardo (Milano)

Cat. 6^a - Condensatori.

AG. ITALIANA ORION - Via Vittor Pisani, 4 - Milano

ALIOCCIO BACCHINI & C. - Ingegneri-Costruttori (C.) - Corso Sempione, 95 - Milano

BELOTTI Ing. S. & C. - Corso Roma, 76-78 - Milano

BRUNET Soc. An. (R.P.) - Via P. Castaldi, 8 - Milano

CASA DELLA RADIO di E. CANTONE - Via Maria Vittoria, 1 - Torino

F.A.R. Fabrication d'Appareils Radioélectriques (C.) - 31 Avenue Trudaine - Paris (9^e)

IND. RADIOFONICHE ITALIANE - Via Tringheri, 61 - Roma

LA RADIO INDUSTRIA ITALIANA (R.P.) - Via Irlisa, 2 - Milano

MAYER RECCI (R.P.) - Via Cappetelli, 7 - Milano

Cat. 7^a - Detector e Cristalli.

AQ. ITALIANA ORION - Via Vittor Pisani, 4 - Milano

NORA RADIO - Via Piave, 66 - Roma

S.I.B. (Strutt. Invenz. Brev.) - Via Uniole, 1 - Milano

SIEMENS - Via Lazzaretto, 3 - Milano

S.I.T.A.R. - Via Roma, 20 - Torino

VENTURA - Corso Porta Vittoria, 58 - Milano

ZAMBURLINI - Via Lazzaretto, 17 - Milano

Cat. 8^a - Raddrizzatori (Carica Accumulatori).

AGENZIA POLAR - Via Eustachi, 56 - Milano

AMERICAN RADIO Co. Soc. An. Ital. - Galleria Vittorio Emanuele, 92 - Milano

AZZARELLI ARMINIO (Körting) Via L. Setola, 76 - Milano

DEI - PIANO ANDREA - Via Demidoff, 11 - Postoferrario

F.A.R.M. (F. Mazza) - Via L. Spallanzani, 6 - Milano

L'ACCUMULATOR - Via Palazzo Reale, 3 - Milano

MICLIARDI UMBERTO + L. Rosenhart - Via Fratelli Calandra, 2 - Torino

NORA RADIO - Via Piave, 66 - Roma

OFF. PIO PION (C.) - Via Lambro, 6 - Milano

ING. PONTI - Via Montforte, 14 - Milano

SAMPO SEBASTIANO - Corso Regina Margherita, 12 - Torino

SIEMENS - Via Lazzaretto, 3 - Milano

S.I.T.A.R. - Via Roma, 20 - Torino

SOC. ANGO ITALIANA RADIOTELEFONICA - Via Arcivescovado, 10 - Torino

SOC. SCHEFFICA RADIO - Viale Guidotti, 31-2^a - Bologna

Cat. 9^a - Riparazioni Apparecchi.

AGOSTONI Ing. ROMEO Soc. An. - Via Cortoldo, 37 - Milano

ATLANTIC RADIO (C.) - Via della Stazione, 1 - Borgo Torinese

FRICIANI A. - Via P. Sarpi, 15 - Milano

LA MECCANOELETTRICA di UGO SAMA - Via Maszati, 6 - Brescia. Filiale: Cremona, Corso Garibaldi, 22

PERCOVICH - Via G. Carducci, 22 - Trieste

REIN GIULIO - Via Tre Albergi, 28 - Milano

RADIO CLINICA Ing. Prof. L. e A. ROSSETTI - S. Brigida, 24 - Napoli

Ing. Prof. L. e A. ROSSETTI - S. Brigida, 24 - Napoli

SOC. ANGO ITALIANA RADIOTELEFONICA - Via Arcivescovado, 10 - Torino

Ing. Tr. TARDUFARI - Via del Milite, 24 - Torino

V.A.P. VERDONI-ANTOGNETTI-PEDRAGLIO - Via Cesare, 86 rosso - Genova

Cat. 10^a - Strumenti di misura.

ALIOCCIO BACCHINI & C. - Ingegneri-Costruttori (C.) - Corso Sempione, 95 - Milano

BELOTTI Ing. S. & C. (R.P.) - Corso Roma, 76-78 - Milano (Strumenti originali Weston)

F.A.R. Fabrication d'Appareils Radiométriques (C.) - 31 Avenue Trudaine - Paris (9^e)

LA RADIO INDUSTRIA ITALIANA (R.P.) - Via Irlisa, 2 - Milano

PAGNI BRUNO - Agenzia PERRANTI - Piazza Garibaldi, 3 - Trieste

SIEMENS (C.) - Via Lazzaretto, 3 - Milano

S.I.T.A. - Via G. Pascoli, 14 - Milano

ZAMBURLINI (R.P.) - Via Lazzaretto, 17 - Milano

Cat. 11^a - Trasformatori B. F.

ALIOCCIO BACCHINI & C. - Ingegneri-Costruttori (C.) - Corso Sempione, 95 - Milano

AZZARELLI ARMINIO (Körting) Via L. Setola, 76 - Milano

BRUNIST Soc. An. (R.P.) - Via P. Castaldi, 8 - Milano

F.A.R. Fabrication d'Appareils Radioélectriques (C.) - Avenue Trudaine, 31 - Paris (9^e)

LA RADIO INDUSTRIA ITALIANA - Via Irlisa, 2 - Milano

MOHWINKEL TH. - Via Patenbefratelli, 7 - Milano

NORA RADIO - Via Piave, 66 - Roma

PAGINI BRUNO - Agenzia FERRANTI - Piazza Garibaldi, 3 - Trieste

Ing. PONTI - Via Montforte, 14 - Milano

R.A.M. Ing. G. Ramazzoli (C.) - Foro Bonaparte, 65 - Milano. Filiale: Roma, Napoli, Genova, Firenze, Torino. (Vedi indirizzi nelle inserzioni)

S.I.T.I. - Via G. Pascoli, 14 - Milano

SOC. ANGO ITALIANA RADIOTELEFONICA - Via Arcivescovado, 10 - Torino

Cat. 12^a - Trasformatori ad alta ed a media frequenza.

ALIOCCIO BACCHINI & C. - Ingegneri-Costruttori (C.) - Corso Sempione, 95 - Milano

ATLANTIC RADIO (C.) - Via della Stazione, 1 - Borgo Torinese

F.A.R. Fabrication d'Appareils Radioélectriques (C.) - Avenue Trudaine, 31 - Paris (9^e)

LA MECCANOELETTRICA di UGO SAMA - Via Maszati, 6 - Brescia. Filiale: Cremona, Corso Garibaldi, 22

MOHWINKEL TH. - Via Fatebenefratelli, 7 - Milano

NORA RADIO - Via Piave, 66 - Roma

R.A.M. Ing. G. Ramazzoli (C.) - Foro Bonaparte, 65 - Milano. Filiale: Roma, Napoli, Genova, Firenze, Torino. (Vedi indirizzi nelle inserzioni)

Ing. Prof. L. e A. ROSSETTI - S. Brigida, 24 - Napoli

S.I.T.I. - Via G. Pascoli, 14 - Milano

SOC. ANGO ITALIANA RADIOTELEFONICA - Via Arcivescovado, 10 - Torino

SOC. AN. IND. COMM. LOMBARDA (ALCIS) - Via S. Andrea, 18 - Milano

Cat. 13^a - Accessori e parti staccate.

AG. ITALIANA ORION - Via Vittor Pisani, 4 - Milano

ALIOCCIO BACCHINI & C. - Ingegneri-Costruttori (C.) - Corso Sempione, 95 - Milano

AL. RADIO AMATORE - Via Dante, 15 - Milano

ANGL. AMERICAN RADIO - Via S. Vittore al Teatro, 19 - Milano

ATLANTIC RADIO (C.) - Via della Stazione, 1 - Borgo Torinese

BELLOTTI Ing. S. & C. - Corso Roma, 76-78 - Milano

G. L. BOSIO - Via Galileo Ferraris, 37 - Torino

BRUNELLI - Agenzia Metro Electric Co. - Galleria Umberto 3, 83 - Napoli

BRUNET Soc. An. (R.P.) - Via P. Castaldi, 8 - Milano

CAVALLARI & MUSANTI - Vico Fortuna, 4 - Genova

ING. F. CIPRIANI - Fabbrica Apparecchi Radiofonici e parti staccate - Via Giordano Bruno, 22 - Genova.

CONTINENTAL RADIO - Via Amedei, 6 - Milano

Filiale: Via Verdi, 88 - Napoli

DUPRE' A COSTA - Radio (C. e. RP) - Vico Scuole Pie, 20.r. - Genova (da piazz. Cinque Lampade)

F.A.R. Fabbrica d'Apparecchi Radiotelefonici (C) - 31 Avenue Trudaine - Paris (9)

F.A.R. Soc. An. - Via Indipendenza, 8 - Livorno

FERRERO PAOLO - Via Duchessa Joleada, 18 - Torino

FRACARRO F.lli - Castelfranco Veneto.

G. FRANCO & C. - Via della Vigna Nuova, 26 Apparecchi "Lumiphono" - Firenze

FRIGNANI A. - Via P. Sarpi, 15 - Milano

ING. GIAMBROCCO - Officine Radiotelefoniche Meridionali - Via Stefano, 22 - Napoli

GOBBO UMBERTO - Piazza Emilia, 5 - Milano

GRONORIO & C. - Via Melzo, 34 - Milano

INDUSTRIE RADIO ELETRICHE - Via Biagente, 2 - Torino

IND. RADIOFONICHE ITALIANE - Via Tritone, 61 - Roma

I.A. FILOTECNICA - Via R. Sauro, 5 - Milano

I.A. MECCANOELETRICA DI UGO SAMÀ - Via Mazzini, 6 - Direzione, Filiale: Cremona Corso Garibaldi, 22.

I.A. RADIOINDUSTRIA ITALIANA - Via Brisa, 2 - Milano

I.A. RADIOVENETA DI A. FERRARA - Via Teatro Filarmónico, 28 - Verona

MAGAZZINI ELETTROTECNICI - Via Mantova, 26 - Milano

MAGAZZINI RADIO - Via alla Nunziata, 13 - Genova

MAYER RECCI - Via Cappellani, 7 - Milano

MILANI & PINI - Via C. Correnti, 8 - Milano

SOC. ANON. MONTI & MARTINI - Via Comelico, 41 - Milano

MCHWINCKEL TH. - Via Fatch-netrastelli, 7 - Milano

NORA RADIO - Via Piave, 66 - Roma

ing. C. PONTI - Via Morici, 13 - Milano

PRATI FRANCESCO - Via Telesio, 19 - Milano

RADIODINA Soc. An. - Piazza Mirabeau, 2 - Milano

RADIO VITTORIA - Corso Grugliasco, 14 - Torino

R.A.M. ing. G. Ramazzotti (C) - Foro Bonaparte, 61 - Milano Filiali: Roma, Napoli, Genova, Firenze, Torino. (Vedi indirizzi nelle inserzioni)

RAVALICO D. E. - Via R. M. Imbriani, 16 - Trieste

ing. Prof. L. e A. ROSSETTI - S. Brigida, 24 - Napoli

SAMUEL STERNKLAR - Vienna xx Klosterneuburgerstrasse, 66

SELECTA RADIO - Via Roma, 363 - Napoli

SIEMENS (C) - Via Lazzaretto, 3 - Milano

S.I.R.I.E.C. - Via Nazionale, 251 - Roma

S.I.T.I. - Via G. Pascoli, 14 - Milano

SOC. ANGIO ITALIANA RADIOTELEFONICA - Via Arcovesenale, 10 - Torino

SOC. AN. IND. COMM. LOMBARDA (ALCIS) (RP) - Via S. Andrea, 18 - Milano

SOC. AN. RADIO ITALIA - Via Due Macelli, 9 - Roma

SOC. SCIENTIFICA RADIO - Viale Guidotti, 31-29 - Bologna

STANDARD ELETRICA ITALIANA - Via Vittoria Colonna, 9 - Milano

ing. F. TARTUFARI - Via del Mille, 24 - Torino

VENTURADIO - Viale Abruzzi, 34 - Milano

VORAX - SOC. AN. COSTRUZIONI MACCHINE INDUSTRIALI, Viale Piave, 14 - Milano

ZAMBURLINI - Via Lazzaretto, 17 - Milano

Cat. 15^a - Amplificatori di Potenza.

ING. ALLOCCIO BACCINI e C. - Corso Sempione, 95 - Milano

S.I.A.R.E. - Via Roma, 35 - Piacenza.

SOC. AN. INDUSTRIALE COMMERCIALE LOMBARDA (ALCIS) - Via S. Andrea, 18 - Milano

SOC. AN. ITALIANA - PHILIPS RADIO - Via Bianca di Savoia, 18 - Milano

SOC. SIEMENS - Via Lazzaretto, 3 - Milano

STANDARD ELETRICA ITALIANA - Via Vittoria Colonna, 9 - Milano

Cat. 16^a - Varie.

ADRENA - Macchine per indirizzi - Via Legnana, 34 - Milano

A.F.A.R. - Apparecchi Fotografici o Rete - Piazza S. Ambrogio, 2 - Milano

ING. ALBINI - Via S. Chiara, 2 - Napoli.

LULZANI & GRIMOLDI - Via C. Gallo, 1 - Milano

LERUTI - Motori Fuori Bordo "Super Lito" - Via Revere, 3 - Milano

CHIAPPO FELICK - Pianoforti - Radiofonia - Piazza Vittorio Veneto, 18 - Torino

Coop. FARMACUTICA - Via Passione, 8 - Milano

COSTA & C. OTTINI - Rovereto (Trento) - Milano: Ing. Fracchetti - Via P. Casati, 19

DANSI ARMANDO - Calamite - Vigne Ippo. Idromo, 41 - Varese.

DICKMANSON LOTARIO - Via C. Goidoni, 3 - Milano

ELETRONAUTICA - Palazzo Adria - Fiume GORLI & FIGLI - Pianoforti - Corso Roma, 40 - Milano

LABORATORIO IGIENICO MODERNO - Loc. Corrotto - Borgo Padova (Vicenza)

EVINRUDE - Motori fuori Bordo - Cavo Pochint-La - Via Sinta Redegunda, 10 - Milano.

CHAUVIERE - 8-6-6 per tutti i tipi di Motori fuori Bordo - Cavo Pochint-La - Via Sinta Redegunda, 10 - Milano.

LOMBARDI - Motori - Johnson - Piazza Mirabeau, 2 - Milano

POLO Farmacia (Filiale di S. Poesca) - Venezia

RICORDI - Casa Editrice Musicale - Via Berchet, 2 - Milano

RONZONI - Materie fotografiche - Piazza S. Ambrogio, 2 - Milano

SIEMENS (C) - Saldatori elettrici - Via Tazza-retto, 3 - Milano

Soc. An. CIOCCOLATO PERUGINA - Perugia Soc. Naz. Prodotti Chimici Farmaceutici - Viale Eugenio Tressi, 15 - Milano

SOC. CROMATURA METALLI - Via San Procopio, 1 - Milano

ULRICH MAX G.M.B.H. - Swenkau bei Leipzig

VERGA EUGENIO - Penne Stilografiche - Corso Roma, 80 - Milano - o

Cat. 14^a - Valvole.

AG. ITALIANA ORION - Via Vittor Pisani, 4 - Milano

APIS E. A. - Via Carlo Goldoni, 21 - Milano

BRUNELLI - A. S. alla Metro Electric Co. - Gal-leria Umberto I, 83 - Napoli

CENTINALE RADIO - Via Amedei, 6 - Milano. Filiale: Via rd, 18 - Napoli

CRESPI - Via Torino, 35 - Milano

EDISON CLERI - Via Broggi, 4 - Milano

LOEWE RADIO - Wiesenweg 10 - Berlin Steglitz

MILANI & PINI - Via C. Correnti, 8 - Milano

SELECTA RADIO - Via Roma, 365 - Napoli

SIEMENS - Via Lazzaretto, 3 - Milano

SOC. ANGIO ITALIANA RADIOTELEFONICA - Via Arcovesenale, 10 - Torino

SOC. AN. IND. COMM. LOMBARDA (ALCIS) - Via S. Andrea, 18 - Milano

SOC. AN. ITAL. PHILIPS RADIO - Via Bianca di Savoia, 18 - Milano

SOC. AN. RADIO ITALIA - Via Due Macelli, 9 - Roma

SOC. AN. TUNGSRAM - Viale Lombardia, 48 - Milano

UFFICIO MARCONI - Via Condotti, 11 - Roma

ZENITH Soc. An. - Via G. Borgezzi, 19 - Monza

APPARECCHIO Tipo 2515

*completamente alimentato in alternata
per la ricezione della stazione locale
in forte altoparlante*

*L'ultima novità della Casa PHILIPS-RADIO
completo L. 975*

lo trovate presso la Ditta

GRONORIO & C.

MILANO

Via Melzo, 34 - Telefono 72-034

PILE A. D.

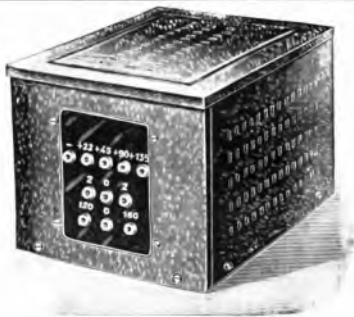
Tipi speciali per batterie Tormojoniche 1 v. 5

A.D. 525. 120 AH capacità garantita
(2000 ore a 0.06 Amp) Lire 17,50 cad.

A.D. 524. 170 AH capacità garantita
(2800 ore a 0.06 Amp) Lire 25, - cad.

SCONTI AI RIVENDITORI

Società "IL CARBONIO" Anon. per Azioni
Viale Basilicate N 6 - MILANO - Telefono N. 59-319



AF 130

COSTRUTTORI!



Se volete costruire i vostri apparecchi con le nuove valvole speciali in alternata, vi diamo pronto:



L'ALIMENTATORE INTEGRALE AF 130

Adottarlo significa:

*Absoluta tranquillità per la parte alimentatrice
Economia di tempo e di spazio
Economia di denaro*

Chiedeteci tutto il listino

Ing. Angiolo Fedi - Milano - Via Quadronno, 4



AF 183

NOVITÀ!

ALIMENTATORE INTEGRALE AF 200

**per amplificatori di grande potenza
(Grammofonici)
o per apparecchi riceventi
con valvole finali
ultrapotenti**

Tensione massima . . . 250 V
Corrente erogabile 125-100

REFERENZE

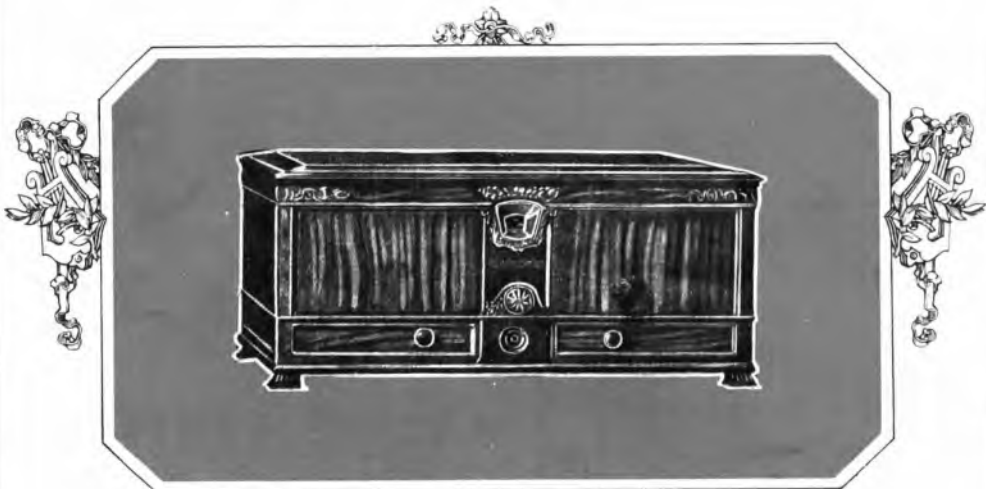
Industria Macchioni - Torino - Costruzione altoparlanti

« Abbiamo il piacere di comunicarvi che i nostri altoparlanti più grandi, con vostro alimentatore AF 200 hanno raggiunto la potenza dell'elettrodinamico con una chiarezza sorprendente. Tale alimentatore fa proprio al nostro caso, perciò oltre permetterci di poter fare un collaudo molto serio dei nostri altoparlanti, contiamo con esso e con delle valvole appropriate di sorpassare, sia in potenza, che in chiarezza tutti gli altri tipi di altoparlanti ».

Ing. Angiolo Fedi - Milano - Via Quadronno, 4

Stromberg-Carlson

All'avanguardia!



Mod. 635

L'apparecchio che occupa il
Primo posto
nella graduatoria mondiale

CONCESSIONARIA ESCLUSIVA:

Società Anonima
Industriale Commerciale Lombarda
ALCIS

Via S. Andrea, 18 - Edg. Alas - Milano - Telefoni 72.441-72.442-72.443