MONORIES

DIREZIONE, AMMINISTRAZIONE, PUBBLICITA, TORINO - VIA ARSENALE, 21 - TELEFONO 55 - UN NUMERO SEPARATO LIRE 0,80 ABBONAMENTO ITALIA E COLONIE LIRE 12 - PER GLI ABBONATI DELL'E.I.A.R. LIRE 30 - ESTERO: LIRE 75; CON ABBONAMENTO POSTALE LIRE 30





CHI PUÒ SCUOTERE

l'incrollabile, meritato favore degli apparecchi RADIOMARELLI assurti alla fama fin dalla oro prima apparizione?

NESSUNO!!

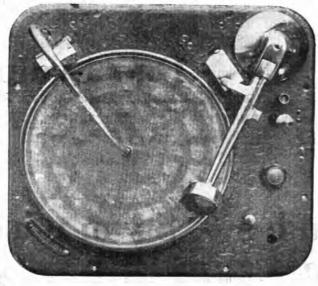
II MUSAGETE II ed il radiofonografo CHILIOFONO MARELLI forti del primato conquistato nel mercato mondiale si diffondono vittoriosi in tutte le contrade d'Italia ed all'Estero.



L'Organizzazione ALCIS

per la prima in Italia mette a disposizione del pubblico e fabbricanti italiani





Pick-up Andak
Prezzo conveniente
Sicurezza di
funzionamento

il Cambio Automatico dei dischi fonografici HALLEN - HOUGH

Società Anonima Industriale Commerciale Lombarda A L C I S

Via S. Andrea 18 - Telegramma Alcis - MILANO - Telefoni 72-441 - 72-442 - 72-443

RADIO "LAFAYETTE,, - NEW-YORK

Casa di avanguardia mai seconda a nessun'altra nella creazione, novità e perfezione,

Casa di economia perchè a parità di apparecchi vende a più buon mercato della concorrenza.

Comunica una sensibile riduzione di prezzi dei suoi grandi ed insuperati

Duo Symphonic

ANNUNCIA

che un più piccolo ma degno fratello del nominato grande ricevitore il

Sixtube - Symphonic

Controllo tonalità · Push-Pull con 245

(Sei valvole - Tre Schermate - Elettrodinamico - Solido Perfetta costruzione) di una sensitività enorme da renderlo superiore alla maggior parte dei grandi e costosi apparecchi oggi sul mercato

> sarà quanto prima presentato ai competenti ed appassionati e venduto in elegantissimo mobile, completo di valvole e tasse a

> > L. 1900

Agente Generale per l'Italia:

MILANO - Viale Montenero, n. 5
Telelono, 51-261
E. SIEGRIST

Piazza S. Giorgio, 32 - GENOVA Telelono 28-353

ragete 2º

PRODUZIONE DELLA

FABBRICA ITALIANA

8 VALVOLE

4 SCHERMATE

L. 2700

(Tasse comprese)

L' APPARECCHIO ITALIANO VINCITO-REDEL CONCORSO INDETTO

DALL' E.I.A.R.

MILANO RADIO MARELLI

4

ACCENSIONE RAPIDA

TONO NATURALE

PUREZZA



LUNGA DURATA

LAVORO COSTANTE

MUSICALITÀ

ARCTURUS

VALVOLA



AZZURRA

"ARCTURUS" VIA AMEDEL 8 - MILANO - TELEFONO 81.808

Radiocorriere

La cavalcata delle Valkirie



eneralmente, già lo abbiamo detto. è per protestare che i lettori di scrivono: chi è contento non si scomoda.

Ma qualche volta ci capita auche di trovare tra le critiche qualche parola di lode.

Lettere di compiseimento ne abbiamo ricevute parecchie nella settimana testè decorea; tutte di plauso per la trasmissione dalla Scala della Tetralogia wagneriana, Seegliamo tra le molte, per pubblicarla, quelfuna che per le considerazioni che contiene ci dà motivo per fare un discorso, breve discorso, che da tempo avevamo in animo di fare.

« A trasmettere dulla Scala di Miluno la Tetralogia, scrive questo radioamatore, siete stati ben consigliati; non potevate fore ai radioascoltatori italiani ed esteri un migliore regalo. Ottima l'esecuzione, buona la trasmissione: un godimento. Niente da rimpiangere, per non essere stati in teatro, nulla da invidiare a chi c'è stato. Personalmente debbo anzi confessarvi che mai ho gustato così pienamente la musica del grande maestro. Lontano da ogni preoccupazione e distrazione, ho seguito la musica con intelligenza e l'azione senza fatica: meglio che se fossi stato a tratro. Le Valkirie hanno cavalcato nella mia stanza ».

Le bionde figlie del Valhalla hanno natura poco riguardosa e noi auguriamo di cuore al cortese lettore che galoppando nella sua stanza non vi abbiano compiuto, magari a fin di bene, una qualche devastazione.

Ma detto questo ad accertarlo che ci rendiamo ragione che ad una persona, dotata di molta sensibilità e di qualche fantasia, sia possibile creare con i suoni delle immagini e trasformare queste in fantasmi, un piccolo richiamo alla realtà ci sembra opportuno.

E la realtà è questa: che se il signore che ci serive ha potuto avere dall'audizione della Tetralogia un maggiore godimento che dalla rappresentazione, è unicamente perchè già Tutte belle cose che chi ha fantasia pronta, mente agile e cuore sensihile, può meravigliosamente trarre da un'audizionquando si trova ad avere sotto mano come trana per la fantastica creazione la musica di Riccardo Wagner.

E' lontano da noi il pensiero



aveva bene in mente, non solo la favola, non solo i personaggi. ma la stessa visione scenografica. E. quel che più importa. già aveva nel cuore la musica. La traemissione non ha servito per lui che ad evocare delle core già conosciute ed a consentirgli di penetrare più addentro, non distratto da preoccupazioni visive, nelle intenzioni dell'autore. Non solo le Valkirie hanno galoppato nella sua stanza, ma vi devono essere apparsi anche Sigfrido. Brunilde. Wotan, Falner, tutti insomma gli eroi e i simboli della mitica vicenda nella quale ai son formati lo spirito, la mentalità c la coscienza del popolo tedeeco: draghi vomitanti fiamuse. spade fiammeggianti, uomini pronti a tutti gli eroismi e a tutte le rinunzie, a tutte le brutalità e ai più trascendenti ed inebrianti sogni di amore.

che la radio abbia tra i suo: molti azcoltatori molte di queste creature privilegiate. La media degli ascoltatori (media rappresentata dalla grande massa) non la pensiamo in grado di integrare la trasmissione nel modo a cui accenna lo serivente. Ed è per tale motivo che si fanno le premesse alle opere ed è per la stessa ragione che il Radiocorriere va pubblicando le favole delle opere che più di frequente vengono trasmesse. non per altro se non perchè gli ascoltatori mostrano gradirle di più. La grande massa dei radioamatori, per ben comprendere un'opera e gustarla, ha bisogno di avere il suo bravo libretto sotto mano: solo così riesce a seguire il filo della favola, a creare colla fantasia i personaggi, a fare di una trasmissione uno spettacolo.

La radio, questo è il nostro

profondo convincimento, non sostituisce e non può sostituisce e il teatro, se non per una minoranza di eccezione: e se anche in qualche modo, temporaneamente, ed in clima speciale come può essere l'attuale, può creare una forma di concorrenza al teatro, in realtà non può dare al teatro, che una forma di collaborazione. Finanziariamente ed artisticamente; che è ciò che più importa. Come il cinematografo.

E' fuori dubbio che il cincmatografo ha portato e sta portando un largo contributo alla rinnovazione del teatro: rinnovazione che è ancora in atto e della quale è difficile dire oggi quali saranno le risultanze ed i beneficii, ma che è da ciechi non vedere. Tutto si sta scardinando. Quelle leggi di proporzione e di armonia che costituiscono l'architettura teatrale. leggi che sono parse immutabili e che oggi ancora tanti le giudicano tali, stanno precipitando. Poco ancora si è fatto di nuovo, come tecnica e come schemi, a motivo che il teatro è vincolato dalla forma stessa delle sale, ma qualche cosa di nuovo ha da venir fuori e presto, perché la costruzione è rosa da tali e tanti tarli che non può rimanere a lungo così com'e. Il nuovo verrà e noi abbiamo la certezza che nella rinnovazione si dovrà constatare che i principali elementi della riforma sono stati dati dal cinematografo; o per lo meno che è da esso che sono venuti fuori gli elementi che del vecchio edificio hanno affrettato la rovina.

Un uguale merito noi pensiamo sara dato alla radio. La radio ha una strada sua nel « giornale parlato », che non sostituirà il « giornale seritto », ma lo forzerà a mutarsi, magari a ridiventare ciò che era un tempo, palestra d'idee assai più che foglio d'informazioni; ma per quanto riguarda lo svago, il divertimento, lo spettacolo, tutto ciò insomua che melle trasmissioni costituisce la parte predominante, la radio pon potrà mai fare a meno della collaborazione del teatro; se non del teatro, degli artisti di teatro, fra i quali comprendiamo i commediografi, i poeti. che sono quelli che danno al teatro la materia prima. Basta pensare alla televisione. Se la trusmissione delle immagini moventi è destinata, come noi ne siamo persuasi, a diventare. in un prossimo o non lontano domani, un fatto compiuto, per svilupparsi, non potrà fare a meno del teatro. E quale vasta platea troveranno allora i nostri attori, e quale vasto palcoscenico: i cicli, il mondo! Ma tutto dovrà naturalmente mutarsi, perché non è concepibile che gli stessi schemi, le stesse norme, le stesse leggi che oggi disciplinano il teatro possano costituire l'architettura del nuovo edificio. Il verbo sarà quello. perché l'uomo non muta la sua natura e la meccanica non trasforma le passioni, ma ben altre lince saranno necessarie per inquadrare nell'infinito un'azione teatrale.

Anche allora però si troverà sempre chi, alla gioia di avere il teatro in casa sua, su di uno schermo, preferirà andare a teatro a vedere gli attori in carne ed ossa, a costo di dover attendere ore e ore finchè si aprano le porte d'ingresso.

Per intanto a noi sembra certo un fatto: che, stando le cose come stanno oggi, la radio non allontana la gente da testro, una ve la porta. Noi facciamo del nostro meglio perché il teatro viva e prosperi, auscitandone l'amore. Niente di meglio per invogliare la gente ad accorrere al teatro che suggerirgliene il desiderio, portandole in casa quel tanto di uno spettacolo che oggi la radio consente.

E che siamo nel giusto, ne abbiamo avuta più di una prova.



SUSURRI DELL'ETERE

Il Governo prussiano ha deciso di sovvenzionare con una somma corrispondente a circa sessantamila delle nostre lire la radiodiffusione scolastica nella provincia di Pomerania, celebre per la stima che il Cancelliere di ferro fuceva della prestanza e del valore dei suoi granatieri.

Futuri granatteri, o futuri contadini che gli scolaretti abbiano da diventare, il Governo prussiano s'è convinto che le radio-emissioni scolastiche siano particolarmente utili in quella regione, tutta agricola, visto che nelle campagne appunto i ragazzi frequentano meno assiduamente le lezioni, distratti spesso dalla lontanuaza fra cosa e senula, talvolta dall'obbliga di dar mano ai genitori nei più megenti o più facili lavori.

Cosi la Germania segue sulla via delle trasmissioni scolastiche il Giappone, la Russia e gli Stati Uniti, dove esse hanno applica zioni particolarmente interes santi. Grazie a queste, infatti, nelle immense e deserte praterie West la tragica demenza del pastorello, che tomando a casa dopo due anni di assoluta solitudine in mezzo alle innumerevoli greggi di pecore non può esprimersi altrimenti che betando, non ha più repliche: il pastorello ormai, attraverso la cuffia della radio, può restare a contatto col mondo, può udire voci umane, può studiare, imparare, prepararsi alla vita...

I tettori di questo giornale sanno quanti plausi e quante attese abbia suscitato anche tra noi l'idea di diffondere la radiofonia nelle scuole di campagna, in seguito al progetto, dovuto al Presidente dell'Eiar, di dotare ogni scuola d'un apparecchio rirevente, a vantaggio sia degli agricoltori, sia degli scolari. Il realizzarsi di questo progetto mostituiră uno dei più felici successi, d'ordine murale, del Regime: giacche esso gurantisce le identiche possibilità di col-tura, che è dato avere nelle scuole primarie cittadine, al ragazzi di campagna; toglie quindi alie tentazioni di inurbamento, che il Fascismo combatte, quella che ne fu sinora la sola. spinta che paresse plansibile: il desiderio di una più completa istruzione.

Continua la murcia trionfale di Charlot attaveveso l'Europa. Londra lo festeggio con ovazioni, quali non aveva tribante neppure ai generali vittoriusi, all'indomani dell'Armisticio; quanto a Berlino, dove siffatto confronto non sarebbe possibile, il rumoroso entissassimo fu fale che, la sera dell'arrivo, se volle dornine, l'eroc dello schernio dovette supplicarre u gesti la folla, acciannia sotto le finestre dell'albergo, che lo fareigasse ripospire. E allora e l'implusia folla nesticura il corrispondente, di un giornale corrispondente, di un giornale

in punta di piedi ed in sile**nzio!** n.

A dire la verità, questa immenso folla che si mette a cumminare in punta di piedi per limore di svegliare uno che sta va facendo segni dulla finestra, la vedo e non la vedo; ma l'intenzione di tributare un omaggio di silenzio al divo del silenzio appare davvero simpatica. El la forma d'omaggio, che il a clowo di genio » deve anure di più; l'omaggio imitativo che lo solleva all'ufficio di maestro.

Supile, a questo proposito, la storiella? Un musichall tondinese ebbe l'idea di bandire un concorso fra i discepoli e gli imitatori di Charlot. Anche charley Chaplin ebbe un'idea originale; nella penombra del paleo assegnologli fece prendere il proprio posto ad un amico, vestito e fruccato così da as somigliarlo nel suo aspetto e borghese n; poi, col costune e con a truccatura da schermo, si in sinuò, incognito, fra i concorrenti. Otteme il terzo premio.

Ma l'ammirazione di Charlot silenziario dovrebbe suscitare sempre più numerosi imitatori, nel solro della sua passeggiata gloriosa per questa vecchia Enropa, dove troppa gente ha il vizio di partare troppo Ausunziano che la National Broad-



Una delle più rcceafi fotografie di Edicon

casting Carporation avendogli offerta una bieve ma lucrosissima scrittura affinche recitasse pochi sketches al microfono, si obbe in risposta da Chaplin un cortese ma fermo rifiuto. E si che il contratto era buono; 38 mila lire circa al minuto.

Charlot spiego che respingeva da proposta per due ragioni; la prima, perchè possiede una brutta voce; la seconda, perchè non sapeva cosa dire.

Rifuture 38 mila fire al minuto perchè non si sa che cosu dire! Che lezione! Che esempio!..

Invero, col successo del cine matografo sonoro, sonorizzato e parlante - contro il quale Charlot, ultimo campione del film muto, si propone di opporre resistenza, se non di muovere guerra -- un'onsi musicale, che pareva invece dovesse allargarsi, è scomparsa, L'orchestra, inoffensiva e modesta, che faceva accompagnamento di amabili amnonie alle scene proiet-Inte, ha perduto la sua funzione di complemento suggestivo; è scomparsa, cedendo il luogo al fonografo, collegato alla macchina di projezione.

Era un progresso grandioso; un passo decisivo nel ravvici namento del cinematografo alla riproduzione degli elementi umani della vita reale. Ma ben presto il film sonoro e canoro venne sopraffalto dal film che sbraita; troppo spesso dallo schermo, lino a jeri silenzioso, oggi rimbalzano verso lo spettatore romhi stentorei, carofonie strazianti, che vorrebbero essere voci d'uomini e di donne, parole mormorate, canzoni sommesse, melo-die delicate. Poi, sbatucchia-menti di porte, fracasso di menti di porte, fracasso di masserizie e di mobili rovesciati, spari d'arma da fuoco; cavalli galoppanti con la velocità ed il frastuono di automobili in corsa e automobili lanciati con la velocità e gli scoppi di razzi in-cendiati; fischi e sirene: trombe e tumburi; eliche e motori; tuono d'uragani e schianto di esplosioni; urli di belve e clamore di folle: tutto quanto, insomma, può servire a produrre l'intonlimento del cervello e magnifi la rottura del timpano, viene abbondantemente fornito durante gli spettacoli cinematografici...

El a moda del giorno, la vita moderna non è forse il trioufo del frastrono? Ma molti comprendono le nostalgie di Chartot; comprendono che questo mimo geniale, nel difendere il illim muto non difende umamente l'arte silenziosa, nella quale è incontrastato messiro; tutela anche i diritti della musica, che fini, quasi, ad essere scacciata dalle sale cinemalografiche e sostituita dai rumoritiche e sostituita dai rumori-

Fortuna che l'esule raminea, grazie alla radio, ha trovato la via che conduce nell'infimità di tutte le caset

G. SOMMI PICENARDI,

LETTERE DALL'ARGENTINA

Il "carillon,, più grande del mondo

Le citta nostre d'Europa, di quella vecchi e sempre gaghurda Europa bizzosa ed inquieta cone tutti i vecchi che hanno mollo lottato e molto sofferto, vanno a sara fra di lora per urbanestino, pubizia, simmetria di cidilzi e di strade, lussuosila di negozi e discipioni di traffecle città d'America invece, tanto per uno sinentirsi, vanno a gara tra di loro nel possedere qualcosa di grande, di cerezionale, di esagerato, che sta sempre però li qualche cosa più grande del monto.

Questa truzone davvero singulare assume in America proporzioni paradossali in aperto contrasto con la mentalità ardamente pratica degli americani che non muovono un dollare ad un pesos senza un clevato henefacio seuro e parferibimente immediato. Si è vista gente ricchissima negare modesti capitati che avverbbero servito a bonificare regioni, a sostenere e consididare importanti imprese, a permettere la rentrata in microsi di utilissime invenzioni scientifiche, per poi profondere ricchezze in strane e bionode iniziative, in grottesche ed inutiti esagerazioni dogni genere.

cogni genere. Buenos Aires, oltre ad essere la notropali plù grande del Sud America, passissie militidatà di cospitanti, le più grandi del mondo, il magnilho parco « Palermo» è, per esempio e secondo I bonearensi, il parco plù grande e più Bello del mondo; alcane « estancie» dell'interno, nella Pampa o nella Palago di diarratiantità pitidati facost e sell'ancianti anticolori dell'interno, nella Pampa o nella Palago di diarratiantità pitidati facost e sell'interno, nella Pampa o nella Palago di diarratiantità pitidati facost e sell'interno, nella Pampa o nella bazzegola di quarratiantità pitidati facoste e sell'interno, nella Pampa o nella facosta e la sell'interno, especiale e sell'int

Scherza coi fanti, ma lascla star la radio,

Anche la radio, questa ultima espressione del geoio e del progresso umano, ha in Bucinis Aires gli anatori più appassionati del mando.

In Argentina non v'è famiglia per povera che sia dhe non pesseggà il suo brava apparecebio ricevitore il suo brava apparecebio ricevitore il suo brava apparecebio ricevitore il suo della del peroprietari, è sempre Il più perfetto, il migliore, il più indovinato di tulli gli apparecebi radiofonici del mondo, nuclo se attraverso il suo allopurlante si espaniono suoni che ricurdanu cui singolare efficacia gli seltianti e le esplosioni di un camno di baltagia. Urtare la suscettibilità di un arginitra di vio Nessuno può eguagliarto in competenza, in tecnica, in sensibilità, in intuito, in prattetià ed in scienza radiofonica.

Quando Jalla fromba escono suuni lacrianti, gorgoglii, tonli, scariche e frusoii, oppure l'apparecelio è lumerso in un silenzio profondo ed inesoriollo dal qualo nun intende uscire, malgrado i disperati e stranii armeggi del proprietario, è inutile one auggeriate Indagini e consigli:

Le "meraviglie,, di Buenos Aires. - Un nuovo genere di prima necessità... la radio. - Le trentadue campane del palazzo municipale. - L'immenso edificio è stato costruito da un'Impresa italiana. - Il meraviglioso "alveare di bronzo,, che fa giungere lo sciame delle sue note sino alle navi in alto mare.

il radiofomane americanu vi dirà che e culpa della Stazione trasmiliente, dell'attnosfera, del tram, della Società delle Nazioni, dalla rivoluzione cinese, ma non acconsentirà mai ad annuettere che sia il suo apparec chio — mignore del mondo — che funzioni mate, anche se apprendo la cassette vi trova tutte le valvole brucciate.

Senza cena magari, ma con la radio

Abbiamo dello che anche le fami glie più povere harmo il loro appa recelio, ed è vero, così con è vero che qui in America anche gli Impiegali banno la loro brava automobili, angari grande come un fazzolello e pronta a sfasciassi al mbiimo ciclo ne di vento, ma sempre automobile

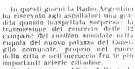
E gli appareceli in uso fra i mon albitinti non somo, come si potrebbe ceschere a paragone delle cili fi cirrapes, i solli appareceliatti a serie e tutto il semplice e modesi mecanismo racchiuso in una sentolela di logno di cartone compresso più o meno elegante, ma veri propri appareceli ad altiqual altichuo ben tinito ed ultimati, provi

visti ciascuno del mobilio solito, più o meno grande e più o meno arlistico.

L'argentino amatore della radio potrà fare a minin del mate, dicaffe, del vino e del tabacco, ma non rinuncierà mai a possedere un apparecchio radiofonico di quelli buoni e presentabili.

In questo è multo agevolato dall'un proposition de la commercianti della inetropoli di concedere il pagamento a rate, costecht il costo totale vienad essere suddiviso in piecole e numerosissime quole, di facile e comado pagamento.

Non vi è una sola rusa in Buenos Aires, piecola o grande che sia, che non abbia il proprio lerrazza altraversalo da numerosi aerei uni-bli e li iliari, sui quali nelle ore dello nattino le donne di casa distendoni i panni e le lerizulta ad asciugare. L'effetto di questa esposizione di bianco è quanto nui suggestivo e conferisce alle terrazza un aspetto bonaccione e casalingo che contrasta singolarmente col dinamismi farraginoso delle strade e cul tesfileo intenso ed incessante della metropoli.



Questo movo edificio dalla mulimmensa ed imponente, costruño dall'impersa ilutiona dell'ing. Luisi Falcone, oftre ad essere un veco cupolavoro dell'acte edilizia è puruna dimostrazione di audacia che ha stupito i tecnici e meravigilato i profani. Raggiunto il sesto plano, sopra una geande base costruita con bell'acte architettonica, s'innalza la torre ampia e snella che si cleva dal suolu lino a raggiungere l'altezza di cento e un metro, luttendo così, in altezza qualunque attro colosso edilizio della etttà.

Entro la cupala, accanto alle sei monumentali campane che buttom le ore ed I quarti con meludie caratteristiche, si annidano le trentadue campane det coritton che è gludicale il più grande del mondo e dal quale si possono frarre magullici concerti, melodie e motivi musicali di ogni genere, inni patriottici, cantala colore, ecc. ecc.

La podenza di questo alveare di bronzo è tale che li suono giunge mitidamente sino adenomini distanze e può essere udito benissimo anche a bordo delle navi ancorale in porto ed al largo.

La trasmissione si è iniziata nile ore dieci di sera e si è produngata oltre la negzanatte, ascoliata anche dalle nazioni confinanti e udia limpidamente sin nel centri più lontari della Repubblica dive l'apparecchio radiofonico è l'unico divertimento, l'unica consolazione e l'unico amico e molte volte anche il solo legame che avvinca al resto del mondo i ceranggiosi solitari, perduti nelle describite più proposibili del disputato della spampia so nelle perigliose selve del Chaco semi-settaggiose selve del Chaco semi-settaggio.

Nella metropoli tutti i locali putibici muniti ili apparecchio ricevente e e sono migitaia e migitaia tianno trasmesso il singulare concerto it quale ha, se non attro, interrollo per un paio d'ore la monotania esasperante delle soille trasmisiboli di tanghi argentini, intrisi di angoscia e di lamento, e dei soliti brani d'opera Italiana cantati da spagnoli o da francesi con certi accentie tale promuzia da fur arricciare i capelli ad un calvo.

Molle vulle, di fronte a questo interminabile susseguiesi di tangli con di se machiche se che mettono a dura prova anche i nervi degli amatori della radlo, i proprietari dei cali pubblici finiscono col chiudere gli apparecchi e lasciar udire solo agli ascottatori il petutante ronzio delle mosche che invodono i locali, in harba alla crocelta (une chilo di mosche, chique pessos...):

Questa volta però nessuno la volitto rinuntare alla trasmissione cotra dilafobi, che anche qui nun mancana, hanno davuto rituresi in buomordine e tapparsi ermeticamente in casa, polche da ogni cafè, da agia tocale, da ogni neguzio ancara aperto, la radio impuneva superhamente all'altenzione di tutti la sua voce branzae, solenne, melodiosa...

ARNALDO PENCO.



Il nuovo palazzo del « Concejo Deliberante », in Argentina.



La radio fra cento anni

1 200 anni di Zaro Agha - La tragedia della loresta - La miracolosa pesca nel Nilo - L'India... e il sale inglese - I beneficii... della perlezione



Nella mia vita c'è un incubo. Ob, ma una cosa da nulla, in verità, ma l'incubo è atroce. Ecco: ho paura, una tremenda paura di non esser più in vita tra cente



Nen dite — ve ne prego, a spron hattutol — che questa cosa vi la scia assolulamente indifferenti. La cosa mi riguarda da vicino, come capite, perchè si tratta di me. Non esser più in vita da qui a un secolo! Ma forse chi sa?

Tra un secolo, dopo tutto, io Tra un secolo, dopo tutto, lo non avrei che centroventisei anni e mezze. Si hanno esempi di maggiore longevità. Pensate a quel turco che ora è in America a mostare agli uomini di volonta le sue riighe preziose che hanno, di corric le cornoche, ottre a duecento anni di carriera. È si tratta di un univere di un un uomo cinè che ha turco; di un uomo, cioè, che ha avuto la bellezza di dieci legitti-me mogli! Il che significa che se s) gratiasse di uno scapolo i suoi dic secoli potrebbero diventure

dieci, perchè e noto che una mo-glie niangia almeno la meta della vita di ur, marito. E inizi per questo che si dice: la mia melà invece di mia moglie! Ma a me basteretibe vivere an-cora solumb un secolo.

Pensate: avrei anch'io il mio bravo centenario! Che gioia!...

Ma perché voirei vivere tanto a limign? Cè il suo perchè.

Tra cento anni non vi saranno più giorna!i. Vi sura il radiogior-nale e, naturalmente, il radiogiornatista. lo sairi un d'esso

Il mio radiodirettore, conscio della mia prodigiosa radiofanta sta, mi invieribbe pel mondo, sa ro, mi radiomivato speciale, non surei arinato ne di faccinio ne di siliografica, ma soltanto ci un ap-parato Marconi, naturalmente a scabile; avver l'ordine di fai senti re la mia voce ai nostri radioni bo della nua radinosservazione lo esl gesse; così, ad una data ora di un giorno qualunque, dalle protendità inschlorate delle vergini fo-reste del Tombouctu, lancerei una

notizia sensazionale a milioni di ascoltatori.

Radiogiornale - sta * Italin zione del raniomvinto a quel pacse qui seguirebbe il nonie del paese). - Attenti! Una angosciosa paese). — Attend form anguscoses tragedia contingale si svolge in questo attimo scorrerà del san-quel Un vecchio orango di inde-finibile età, tornato alla sua abi-uzione posta su di una secolare biforcazione di rami di un classico buobab, ha trovato il ramo sischipenze di lorse venti anni e, a giudicare dal suo aspetto, don Gio vanni di professione. La elegante e giovanissima consorte dell'orango, una bruita cercopiteca dagli occhi fatali, stava mollemente in quell'attimo facendosi... pettlinari i capino frrequieto. 11... e confeur e era 11 don Giovanni Eccol J. oranera il don Giovanni Ecco i crumi go balza sul ramo: piomba sui due fedigradi. La moglie getta solita la cupola del fogliame la-ceranti strilli di tercore... si ar-rampica sui sui super i rami più atti, è in salvol Orrendi a veder st sono era i due maschi uno di fronte sil'altro, solidamente atta-nagliati al tronco... Tutto il vici-nato è accorso nd affacciarsi alle finestre del rami... Accorreno da destra i parenti del marito... Da sinistra irrompono i parenti della sposa... Non si capisce nulla di ciò che dicono: urlanol Alil l'orango è balzato indoeso allo scimpanze Un urlo di Icone da lontano... Un barrito d'elcfante... I due nemici.



avvinghiati, son precipitati a terra... Un orlo orrendo!
Silenzio. Il don Giovanni è al suolo esanime. Lo scimpanze si lecca i haffi... Giorda in allo, tra i rami, tra il fogliame... Ecco! Duni balzo s'arrampica sù pel tronco d'un cactus... Ha visto la cercopi-teca nifedale... Signori : ho l'idea che essa tremi come il lucignolo di una candein... Un grido este, acuto, ancinante... Un grido di femmina terrorizzata... Un altro grido grave... I. ha uccisa?.. No! Scendono grì insieme.. Essa è a cavalinecio sulla selnena di lul... Lo domina. Ohime! Proprio, si gnori, come nel mondo civite de gli uomint ».

Dalle rive del Nilo tancerei la radionolizia struordinaria che faretbu restare a tecca aperta intta l'Europa: « Un pescatore a canna ha pescato un pesciolino autortion Da mille anni in qua, è que-



sta la prima volta che un pescatore a canna pesca un pesce auten ticol ..

E trusersando nuova Dhelt, ca E traversando nuova Dhell, con-pilale dell'India, potrei esser tun-to fortunato di radioinformare i miel tanciuditori. In India so-no scoppiati ancora nuovi gravi tunulti contro i dominatori bri-lannici. Intanto, per protesta, gli indiani si astenggioni titti dall'u-indiani si astenggioni titti dall'usare il sale inglesc Questa asten-sione clamorosa fo prevedere lo scoppio di torbidi intestini a non tunga scadenza! ».

ringa scadenza: »
Andando a risalutare la bella Ginevra che è in Svizzera per gisport; Invermali, mi illudo che potrei finalmente radioinformare il
pubblico di un avvenimento che,
ira un secolo, sarà appunto un secolo che si attendeva: «Termina in questo momento, ore 23 del 31 febbraio 2011, la Conferenza della Pace enropea

· La conterenza della Pace è ter mineta improvvisamente perché, improvvisamente, in questo mo-mento, è scoppiata la guerra ». Ec-

Ma queste son radiofantaste professionali. In verità dalla Radioloressionali. In verta dalla Madiolo-nia mi attendo di mieglio. In que-sto compo si può dire che c'è an-cora andio da farc. Per esempio i tecnici debbono ormai affrettar si a creare piccole siazioni tras-nittenti e riceventi alla portata di tutti e atte agli usi della vita ordinaria. Si sente vivamente ouesta urgenza, ed lo riconosco che ho il dovere di essere chiaro e chiarieco con un solo esempio: uno solo, ma sufficiente.

Sinmoni, per esempio, dovevo assolutamente far visita ad un amico che abita a Chieri: dovevo domandargii in presiito 300 lire.

Non ce i ulla di male se uno si trova nella triste necessità di chiedere 500 live a un amico: ci sarelibe del male soltanto se l'amico non le volesse dare! Purtroppo clò avviene spesso, perchè oggi il mondo è molto degenerato e gli amici an-

Ho divuto da Fortuo correre a Chieri Ho perduto mezza giornata Ho spese venti lire per il vinggio. Non ho avuto le cinquerento lire!

Ebbene: io dico che tutto ciò è immornie, perche la ttadio o c'è o non c'è. E sircome c'è, essa na il dovere di far l'obbligo suo, che è poi quello di mon far perdere tempo alle persone per bene!

Occorrono assolutamente questi apparecchi tascabili Se stamani ne avessi avulo iino, e uno ne avesse avuto il inio amico, io non avrel avuto le 500 lire, siamo d'accordo, ma ne avrei risparmiate venti e avrei guadagnalo tempo

Con quella stazioneina tascabile, che tra cento anni sara ormai comune a tutti come il pacchetto di sigarette oggidt, senza saltare dat letto e mentre bevevo il mio caffe, avrei radiofonato a Chieri tranquillamente, rost:

• Torino: — Telesio — a Chieri:

Didisi. Buon giorno. Posso venire a prendere 500 lire?

· Grazie, caro, e quando me lo porti? ».

« Ma no! Le domando io a tel ». . Ah! x17 Avevo capito che cri lu che volevi darmelel »,

« Mn ell E' cosl! ».



. Ah, bene, benel Mr pareva di aver capito che tu venivi a portarmelet ».

« Ma atlora non capisci?! ». · Ma sil Capisco benissimo che lo non te le dol ..

Certo non el sará però la giora di andar sulle turne contro le si-gnorine del teletono! Ma non unporta. Resterà sempre la risorsa di fracessar la stazione perché in un caso simile sarchbe diventata una stazione della... via Crucisi

GIOVANNI TELESIO.

I raggi della morte

Sette anni or sono l'ing. elettricista inglese Grindeli Matthews destò in tulto il mondo una enorme sensazione annunciando di aver scoperto i « raggi della morte « capaci di incendiare edi-fici e navi, far salture in aria polveriere, produrre effetti letali, an-che a distanze abbastanza conche a distanze abbastanza con sucrevoli; di avere, insomma, rea hizza o il portentoso apparecchio di cni soni armati, nel romanzo di Wells «La guerra dei Mondi». gli abitanti del praneta Marte di Seest a conquistare la Terra. Alseest a conquistare la 1677A. Mi-lora si tectro la proposito molte discussione, poi dell'invenzione mon si partò più e si disse che il Geveran britanneo ne avesse con-pernto il segreto, tenendola in serbo per futtor evenicize. Si disse pire, che precedentemente la stessa toverno avessa date al Matthews toverto avesse date al Malliews hen 2500 sterline in compenso dell'adrovolazie distruttore. Il cui segreto consteva o un apparec-cho a sechile di secuno, coman-dato da un proiettore, mediante i quale l'adrovolazie procedeva. in una qualstast direzione, evoluiva, si arrestava, scendeva a terra e = cosa assar più importante = lamciava una specie di siluro vo-lante contro un bersaglio presta-bilito; nella tattispecie uno degli Zeppelin che fucevano ficursioni su Londra si pera sunt exposita, l'idrovolante meraviglioso de! Mat thews, chiamato Auroro, lu esperimentato con pieno successo alla presenza di Balfour e di molti alti ufficiali in alcune nolti di dicem-bre del 1915; pero il Consiglio Su-periore della Difesa Nazionale pre-feri di adoltare ultri, forse meno costosi, mezzi di difesa contro gli Zeppelin ed il Matihews consumò la cospicua somma ricevuta nello studio di miove invenzioni. di esse fu provata nella settimana dello scorso Natule, procacciando una grande meraviglia ai cittadini



di Landra, i quali videro sul cielo insofitamente limpido l'immagine di una donna ainta, che sembrava benedicesse tutta la grande me tropoli, ed ai piedi della quale si



spiegava un nastro con le parole:
- Buon Natale a tutta i ingluitorra >

L'apparizione splendette per alami mimute si sposto da una parte all'altra della volta terrestre; poi indeboli e synporo nella nofte Il giorno dopo al seppe che essa era prodotta da un apparecchio inventato dal Matthews, simile ad un cannocchiale astronomico si stemato sopra un carrello insie me con un trasformatore elettrico me con un trasformatore eleutro-ed un proteitore della potenza di \$31 milioni di candele. Il raggio luminoso che parte da esso, si concentra in uno del punti della volta celeste uove avviene la con densizione di l'atmosfera, circa 2009 m di altitudine, e vi proiette un'immagine fissa, od anche mo bile se al proiettore si appiica una macchina cinematografica. Sic come la prolezione è visibile an che da 20 chilometri di distanza l'invenzione è suscettibile di molt impieglia, primo dei quali la rè clame. La Polizia può servirsene per protetture sul clelo il ritratto di delinquenti ricerrati. L'Avia zione puo adoperaria per mandare zione può adoperaria per finalumiragli aviatori dei messaggi cifrati col vantaggio di circuscriverli in man zona limitada, mentre quelli radiotelegralisti si possono inter cettare con apparecchi-spie anche a distanze considerevoli

Circa la possibilità del « raggi della morte » si presentano alcune considerazioni, la prima dello quali è che la trusmissione dell'ener li e che la trusmissione dell'ener-gia a distanza mediante le onde-hertziane è un fatto noto ed accer-tato: hasta ricordare che Marco-ni da Genova ha ucceso le lam-pade elettriche in Australia Dal noto esperimento della rana di Galvani, che è il primo esempio degli effetti prodotti a distanza doll'energia elettrica, il progres-co è fattassicamente enterne! Tutso è fantasticamente enerine! Tuttavia passò un secolo prima che Enciro Hertz spiegasse con le on de elettriche da lui denominate, il mojivo por cui la coscia di rana

toccata dalla signora Galvani con un coltello, si contraeva tutte le cava una scirittia dalla macchina elettrica manipolata da suo marito, e parecelil anni ancora prima che Marconi producesse, con tali onde, le meraviglie a tulli note Pero si esclude che siano stato utilizzate dal Matthews, e questo per ragioni rassumibili, dicendo che pure irradiando con esse mi gliaja di cavalli di forza non si otterrebbero gli effetti vantati dal fisico inglese Uno specialista dei problemi elet

tromagnetici, il tedesco Federici Fleege, ha emesso l'ipotesi che il Matthews abbia trovato la maniera di utilizzare la tensione elettrica del nostro planeta: forza la cui un plicazione non è uffatto nuova perche se ne valgono tutti I radio amatori sotto la forna di connessione con la terra per udire ineglio le trasmissioni. Il Tesla penso di servirsene per un muovo sistema di a notivo delle enormi perturba zioni elettriche della Terra. L'idea di Tesla fu approfondita con mi-glior successo da un fisico tedeil quale riusci ad offenere, me dinute la correcte terrestre, delle comunicazioni telefoniche affle, che chromò « telefonia con onde isolale», perché non sono distur-babili con ultri trasmettitori e nes sun estraneo può intercettarle

sun estraneo può intercettarle. A presindere dai «raggi della morte », la corrente terrestre ha molte aftre applicazioni pacifiche, prima fra le quali l'esplorazione del softsono per la recerca di un merali, petrolii, carbone, acqua, ecc.

A tale scopo serve un apparec-chio acustico chiamato ondofono. il quale permette di udire, in qua-lunque punto del globo, le onde che dal centro della Terra affini scono ada superficie e si propa gano fino ad eliminarsi incontran do altre manifestazioni elettriche nelio spazio siderale. Queste onde, netio spazio siderate. Offeste office, se trovano sul loro percorso relli-fineo tam massa di composizione chimigamente omogenea — acqua, minerali, petrollo, ecc — sulisconimerali, petrollo, ecc — sulusco-no una deviazione dalla linea ret ta, che non dipende dal volume. ta, cho non dipunde dal volume, ma dalla composizione della massa meonirala. Ciò permette di stabilire se si tratta di minerali, a di petrolo, e di carbone, cer. Me diante Fondotono si deterruma non sulo la qualità della massa estente rel sottosolo, ma la sua estensione, ubicazione e profonditi.

E' facile accertarsi dell'esisten za delle forze elettriche terrestri Se, per es., si metiono i conduttori di un galvanometro a contatto del la parte superiore ed inferiore di la parte superiore ed inferiore di nua foglia appena staccala, le oscillazioni dell'ago indicano che nelle venature della foglia fiur-scono correnti deltriche o sei tiene prosente che tutta la vege-tazione rinserra tuli correnti, si comprende l'enottne quantità di cerezia elettrica inmagazzinata nella Terra Se Matthews conosce di vege la maniera di concentrardavvero la maniera di concentrar la e dirigerla in un punto deler-minato, può diventare padrone del mondo; nucle prescindendo dai presunti effetti letali. Circa la concentrazione di tale

energia per renderla micidiale, conviene spiegarne l'origine, ricordundo che il nostro panele consti di 92 elementi noti — meno 5 — e cinssificati secondo il loro peso atoneo de 1 a 92, e che secondo l'etimologia ciascuno di casi si tresforma lentissimamente in quello che lo precede nella scala dei pesi atomici, fino all'elio e l'idro geno, che sono i più leggori. Ma qui non termina la trasformazio-ne degli elementi, perchè gli atti-na dell'idrogeno si decompongono a loro volta in elettroni, che si alleatanano dalla Terra con la velociti della luce per proseguire il loro cammino nell'elere, il quale è il vetcolo sia delle unde elettro-magnetiche, sia delle luminose; non pero, fortunatamente, delle sonore; perché in tal caso sarem-mo tutti assordati dai rumori spaventosi del Sole

Gli elettroni sprigionati dalla decomposizione degli elementi pro-ducono raggi elettromagnetici dif-ferenti fra loro per la lunghezza di onda. Si tratta dei raggi gamma, che si osservano nella loro minima lunghezza specialmente nella trasformazione del radio. Se nena trasformazione nei radio. Sis-si aumenta dieci volte la lunghez-za di codeste ofide, le più corte-cunoscutte, sicche si possano per-cipire con l'ondolono, si ottengono i raggil boentgen, che l'attinosfera assorire a piccola distunza dalla lura origina a cariona della sentra luro origine a cagione della scarsa lunghezza delle loro onde, e percio non sono utilizzabili a produr-re i «raggi della morte», desti-nati ad agire a distanza, Un tubo Itoentgen produce normalmen-te dei raggi le onde dei quali hanno lunghezze multo diverse, la cui media e una millesma parte della media e una inillesima parte della huggheza, di quelle della luce vi-sibile. Se immaginianio queste onde molto ampiliticate, ciue fino ad un inillesimo di millimetra, ventamo i primi raggi luminosi, ossia i rossi. Il fisico moderno pro-dice facilmente questo allunga-mento arrificiale dei raggi luminogen invisibili mediante une scher mo di cianuro di bario platinato, il quale ha la proprietà di riflettere i ruggi che lo colpiscono de-cupi cando la hinghezza delle on-de, vale a dire dando ad esse quella delle mide della luce visibile. Se mediante una lente convessa si concentra una congrua quantita di tali riggi rossi, si ottengono ef-fetti calorittei, perchè essi, che sono freddi, acquistano per concentrazione una lunghezza d'ono-maggiore (0,1 mm.) trasforman d'onca.



dosi in onde calorifiche invisibili. Se, utilizzando talune sostanze ene riflettono i raggi con un'altra lunghezza d'onda, si continua l'ani-pliemento, si otterranno, arrivasdo alla lunghezza di 10 cm., le ou-



En plana della mia vija, in eni più che mi sii senti disposta ad ascallare yli ammanimenti primare riti della terea, satii sulta collina per fare una visita alla vecchia quevri che da parcelli sedali visitaneggara sopra e che era diventata assii miaraniea. Non pare anche u cai che una quercia centenaria debba casserquarsi a quella compostetza sorri-cente che è una specie di graza della vecchiang 1 i ussi curo che vedera così triste mi fece t'effetta di una saquera quosi anarconistica e perciò te vivasii parabe di vampoga, che cercai di temperare con quel certo vispetta a cui te creature evalenteire hano divitto.

— Ma tu !n vedi — obbietto lei quosi piangendo — sano carica di ghiande e nessuno più te raccopto! Non ci sono più parei nel mando...

céredo che la sta la cerrare, rispasi, — I parei nun manoma Sulve un pa' Miffeile circunoscerti perchè con mangiano più ghiande Ma lu non li crucciare la cuccogliesò à tuoi frutti che mi vengono richiesti do un grande bidustriale, il quate li succeived come morette uncricane e li metlecia nel ciuccobila, nel coffè e in altre drughe.

Se lu credi che questo mi possa consolare! — obbiellò la quercia, Allora cominciai a infastidirmi

- Insomma, non posso inventare dei suini per facti piacere!

— Altimé! — gemè la pianta — dapo tanti anni che faccio la quercia deco vedermi umitiata a tat punto?

deny vederim muthida a tal putaly

— Ue della gente, amica mia —

le feri osservire i vilalo — che per
Syppere li vila gono per giorno
deve ingoine delle putale hen più
amare! La si, i vo del era una deliza degli nechi e detta spirilo veder
tali i gioni i sulla la tim grande ombea aggirursi e ravvagirersi. La
annaturi vidancami che di decepita
ano tanno che gli cechi ma in tatto
il vesto sembrana fanciatti. La stesso
il vesto sembrana fanciatti. La stesso
il vidaca qui in cina al calle e me
la gadera, sonita virina alla sipo,
a asservira quei cograz che si aggiravana qua e la razzanda e vide
schenda. La mate amenata facci
endere le tue delle ce el felic di pustalia ravvalle, el eri felic di pustalia ravvalle, el eri felic di pu-

scere una casi ricca fulla di cade riccialuta, la cui arguzia è celebrata anche nelle anliche favole. Ma che vaoi che li dica? 4 paro a poro ho vista la hella mandra farsi qu'à esi-

- E ollora che mi consigli di fare?

Io li consiglia, a mia vecchia
quereta, di seguitare a fabbricar
ghiande. Qualcuno vertra: che le
reccad cri. Se polessi memphane
un, per facti piacere la farei rolenlicci.

Oh' Non pretenda lada!

E perché? Non c'é mente di
node. Basterebbe polecto fare. Pocrel from nominare patro (morario.
Oh' Tesam distance).

- (a): Troppo disturba:
- Tu intouta mettiti l'altimo in pare Considett pensacto che sei la pianta più conguarderale del volle, e jorse det moulto, Pensa che con te toe feande si son sempre fatte delte corone shabiliche illustri e che la stessa shubaleggi la farza, e gli usignioli si pesano sui tuoi remi per insugniore la primarera.

The same of the sa

Avenda ascullate queste parole, la queriet inorgight e sporse ghiante pa da entmin del suoi rand per fellegrezza. Un tutti samo che la querela, da che mondo è monto, non è mal stata di legno dole. Ecca perche, persussa più che moi di aver ricevitta un affronta, seguità a tomentarsi.

- Tulle bellissime cose - disse - ma lo voglio una inchiesta.

— Farà l'inchtesta! Nominerò una Commissione. Va bene?

— Ora va bene. E li ringrazio!

H giorno dopo interrogai un celebre lettevato il quale nu disse:

bre letterato, it quale nu disse:

-C? net monto, caro mo, una
produzione di planule superiore alla
vichiesta che se ne fa sui merculo.

E questo preché? Perchè la razza dei
sunt è propredita e preferisce cibi
mono agresti Quando del resto na
albera non possiede la decenza dei
suoi frutti, si faccia fulminare dalla
foligore o chiada l'escretivo.

Poi interroga una specialista di alberi il quale mi disse:

— lisagna convertire le quercie ca nespole del Giappone, mediante sipienti anesti, perchè ciuscuna piny da, egregio signare, ha la reputazione dei frutti che dà.

Qualche piorno dopo, mi recent in que en de colle per avere nolizie della que cia e per sopere come si fosse comportata la Commissione d'inchiesta nel soprettungo che avvo orqualizzato. E cammin facendo chiedevo a me slesso:

— Chi sa come sarà anduta? L'aceanno tramutata in nespola? La avranno rasa al suolo? L'avranno obbligata a qualche crutele sottomissione o unitiazione?

Fu con grande ansietà nel cuore che raggiunsi la sommità del colle. E figuratevi la mia meraviglia quando vidi che lo quercia era tutta felice e non aveva più ghiande.

- the k successo? - chiest can curlosita. - Ti hanno data ragione? - Attro che! Non solo mi hanno data ragione, ma li ka elemosciuli uno per uno! E che trun che li ellen! Passato il primo imbarazzo e mon polendo più vesistere alla lendatione hanno, in un batter d'acchio, diverdo lutte le mie obliquele!

Lu tale il mio stupore che io rimasi con il maso la aria e con la imeca aperta finche sopragijunsy un usi-pinulo che volando sopra un cano della guercia diede l'annunza ufficiale della primavera.

LUIGI ANTONELLI.



de scoperte da Hertz nel 1888, e con lungliezze da 100 a 20 000 m. sti avianne quelle adoperate nella radio legrafia.

Se Matthews Grindell his troyain for le unde elettromagnetiche quelna della lunghezza conveniente a
produtre effetti letati — esse via
rium da 3,000,000,000 mm a 20 chilumetri — si può ritenere che una
sia mi anda mollo corta, perche
tali ande soni forteniente assortali ande soni forteniente assortelle dalla maggior parte della materie, arla compresa. Qualcumo
credi che abbia utilizzati è raggi
ardicche arbia utilizzati è raggi
and declino di millimetro, ricordiado che nel P23 furono prodotte,
la Germania, onde di cadore lungha 1,10 nm., ed a Cleveland
(Olito) lunghe 6,5 mm. Però, sic-

come le onde produte artificialmente eserciano a distanza degli effetti funto piccoli che la loro esperienza può accertansi solo con esperienze di laboratorio, Matthews firindell può estrarre i « raggi della morte » solamente da quel grande condensatore che è la Terra, col sistema di variare l'induzione e la capacità in modo da elleuter la lumbreza di onda desiderata

la capacità in nodo da offenere la lunglezza d'onda desiderala. Ammessa l'ipolesi che il fisico inglese suppia trasformare in raggi caciorifici una sufficiente quantità di raggi terresti, rimane da sapere come faccia a trasinettere ad una data distorza la quantità d'energia necessaria a produrre i desiderati effetti distruttori. Si suppone che adoperi a tale scopo un proiettore a raggi violetti diret-

ti sull'oggetto da distruguere, tormando cost un clindro di arra imizzata, e quindi conduttrice, lungo il quine si propagano le oscillazioni dei raggi calurifler. Ben si comprende che a conseguire questo scopo occorre l'intervento di apparecchi ausiliari tenuli segreti dall'inventore.

Il sopra ciado Fleege assicura che e facile difendersi dni «magdi della merte » Eglì dice « E' noto che le tonde elettriche si comportava come quelle luminose e sono ritlesse dagli specchi, od oggetti analoghi. Le onde elettriche condute da na ridellore non solo producono enormi effetti caloridici (actionizzazione), ma nel tempo stessio lumizzano l'arla, decomponendoia e causando la morte per

asfissia La riflessione di tali ragi mediante uno spoechio è un nezzo, non solo di difesa, ma di ritorsione, di rontroffesa, orientandoli verso l'aggressore. Porse per questo motivo l'invenzione non avvito finora applicazioni pratiche e comignee sarebbe impossibile distruggere con essi interrecciott. In quanto alla distruzione di cavi, meroplani, edifici, vi sono mezzi più efficaci: per es. la ternite è:

Il Fleege crede che l'invenzione de Grindel sia suscettibile di rendere, col tempo, grandi servizi pacifici all'Umanità, anche perche la tensione terrestre è a disposizione di tutti in qualunque, punto del giobo: giota dimque sperare...

Ammiragilo ETTORE BRAVETTA



Com'era da prevolersi, Lap-petto del Reale Automobile Chia Italia per il radioaduno a Roma ha macitato un interesso ricissimo che cresce di giorni glarno. La comprovano le unmerosissime richieste d'infor maziont e specialmente di run quanti ternici relatica of miattor sistema di schermatura da miotiarit per isolare i motori e minedire le Interference e i dislurbi Siano tranquitti i radiopertiri: l'Etar proveedera a fornire ad ogni concorrente le norme e le istrusioni a cui essi dependence affected per caule tarsi dut rumori noctet.

Attri premi ottre quetti amuni :lati sono giunti nella selliprossimo numero. Intanto siamo tieti di comunicare che, miori accordi intercenuti, il ra dioraduno internazionale cainci con Il nostro, Nuove squa driglie antomobilistiche si uni ranno così alle nostre per pun ince su Roma e face omaggio d'intelligenza e di forza ulla cilla mondiale, centro e surgente di perenni energie

A) Norme generali

- Il Beule Automobile (Inb d'Italia, d'accull'Ente Italiano Andiafoni Radiofoniche (E.I.A.R.), indice un Radum Badio-Autumobilistico Nazionale ner 1 giorni 3ti e 37 antile 1831 IX, avente per inéta Roma

L'organizzazione della manifestazione è affi data all'Automobile Club di Torino con la culfalmiazione del Radio Cinh di Torine,

- Le strade non saranno specialmente signalate e saranno aperte al traffico normale concernently surnous tenuth, sette in proprie responsabilità, ad osserrare tutte le chenti disposizioni in materia di circolazione stradale
- 3 A cinema concerente corrà distribuita tabella con l'indicazione delle distanze fra i Capolinghi di Provincia, da consideratsi come distanze officiali anti effetti dei computo delle medic
- Lume acomencember agil effects del ure lleguamento e della ciassifica al intende

fatore, la mireblina e l'anrun lorieevente. mirale

apprair red Ogni macchina malen -- avere vente i con seces ill qua lifficate Hips per treatm mulito bultanna hain m afrettett, ambe-416 araughtee titoto di esperiments, and all extern of indheendenti datta vettura tacte fore teleforace, to bear alien. rect. L.

6. In agail maccinus deviation reserve abucous due persone l'una per adempiere alle funzioni di

guidatore. l'altra per ademplere a quelle di ascot tature. Bla la guida che l'ascultazione potrainio però esse e l'alte a turno, Olire al guidafore r all'ascoltatore potranisi prendere posto sulla rocchina altre persone, le quali patemum collaborare sia nella guida che nell'ascoltazione, pur figurando, sgli effetti della classifica, un condutore suin ed no acceltature solo

7 Nulla depunda di berizione dovrano essure indicati; il numero, la data ed Il lu-go di rilascio della liccuza abbanamento alle ca disordizioni, intestata indifferentemente al gui detore oil all'ascoltaince: il mimero di targa. Il tipo, il come della fattirica dell'autonobile; il



tipe, il nome della fabbichta dell'appareccion ricevente: Il nome, engnume e indicheso della persona cul dorranno essere fatte le cumuniautoni riguardanti l'organizazzione della monifestuatione. La licenza originale di abbonamentalle judiuandialoni dura mere presentata incialla domanda d'iscriptore e verrà restituita all'Iscritto per ema dell'Automobile Club elic ilita la domanta elecar; essa dorrà essere pointo sulla rettura concorrente ed estbita a qual slast tlebiesta.

- 8, E tassativamente victata, sullo pena di esclusione della gara e dalla classifica, qualsignă forma di publisheită sia softe macchine cie sught approperly o sufferpersone docume to an nifestanique.
- 8 I concurrently at long arrive alla loca lità di pernuttamento la sera del giorno 36 ed a Roma la sera del 27, riceveranno, al poste di controllo, indicazioni circa il postergio delle macchine e circa gli alloggi. Tali indicazioni verranno fornite colo in ris di facilita rione e sensu responsabilità de parte dell'Ente organizatione o degli Automobile Chile focali L'A. C' di loriun comunicherà tempesticamento ngli A. C. Provinciali delle incalità prefise it numera annumesimata di consuccenti che si dovenno servadiura le sere del 28 e 27.
- 10 L'Ente neganiscatore declina qualunque reconnecidittà eleca anante onsse eccidere as equipment will, afte presone e cose transmitate,

- 11. Le domande di iscriniuse, compiliere en apposite schede, derranam paracante, per il tramite deall Automobile Clubs Provincialt, alle fifresione dell'Automobile Club di Torlno entre le oce 19 del giorne 16 agrile, accompagnate dalla quota di La 50 se il guidatore è anomi del R. A. C. L o l'annitature sucio del Rista Club di Turino, di Vercelli, di Podota, di tieners, di Trieste, di Verous, di Vicenza, di Venenia, e di li. 100 per i min soci. Le iscrined verranco amoura accellule, ar accompagrate de tassa doppus ed indirizzate direttamente all'A. C. di Tortno, dice alle ore 10 del giorna va aurile
- Per II lutte stesse della domanda di erizione, il proprietario della mueridio, il con dutting Pascollatore ed I passegger at interdotto edotti serra errezione del presente Regulamento e delle modificazioni che il polessero essere apportate a sensi dell'acticolo seguente
- 13 L'Ente organizzature di risena il diritto iti apporture al presente Regulamento qualsin-c mudifications, dandone rempestiva examineationa merzo dede stazioni Radio e direttamente s alogoli beritti per il tramite delle eledi o Sezioni R. A. C. I. Le comunicationi valle rifictioni; Il Radioradimo verranno trasmesse alle ore 22 30 circa da tutte le stuzioni.
- 14. L'Ente organicaziore si riserra II di ritto di non effettune la gara uve le iscrizioni non caggit messoro Il numero citerata sufficiente per garantire il fanon successo alla manifestazio



ne. Tale encolonittà socà comunicata tempesto vaniente per telegrafo a tutti gli Automobile Clubs e trasmesar da tutte la stazioni Radio alle ore 20,30 circa del giorni 22 e 83 amile Gil iscritti accapus diritto in tal case at timboton dell'intera tassa d'iscrinione.

R) Sycloimento della manifestazione

15. - Le macrime concorrenti saranno di stinte in a tiruppi o denominati dalla città solo dell'Automobile Club di provenienza (comple « Gruppo Arsta »; « Gruppo Turina », (cc.). Le mucchine ill cluseur Campio verrance dube in thie Bezluti denominals: Bealone A e Beznite B. La suddirisione la Seziani verri fatta indipendentemente dalla cilindiata, dalla interna o

da altre caratteristiche tecniche de'la velluis Alle thie Bezioni di chisenn Grippio cerra oidinato no litherario dicerso: Il concorrente da ich pertanto obbedire esclusivamente agli ordini ill marchi trasmessi per la Begione alla qualappartlene. Oll ithwest predisposit per le due desiruit possuno essere diversi sin per la lun gheara che per la natura del percecso, e colo ridere per determinali tratti

L'assegnazione di clascuo concorrente alla Sc zione A od alla Sezione B veccà comunicata filrettamente dull'Ente organizzatore al dimetorio della domanda di iserizione entro fi 23 aprile.

16. Agil effetel della velocità media di marrie fart 241 le maeriche verranno rimutite nette segmenti enternis:

- 17. Totte le maechine enscurrente decession sere, sollo pena di esclucione dal coneurse, esm plefamente attrezzate di parafanghi, nedane nu catelor, culti ed impianto elettrice, compre-a l'assismento, la perfette ordine di morem e enpote, se la corresperia è specia. La verifica potrà ravere faitz via al posti di controllo che all'accioni
- Arli effetti del comunito delle di staure e delle medie le partenze si intendoranno come avvenute sultanto dei capilnoglii di Prerincia. In the eccezionale patrà essere con ==0, su richlesta dell'A. C. interessain, presentata entro il 10 matzo e per un momero minico di 10 iscritti, che la parterna venga consubrata come amenita anelie da una elità di Sezio i del A. C. i. In tal east it Grappe sark inditioning al popie chilly clith siefe della Regione
- 10 I concurrent! delle Provincie capilhaghi soin compresi entra il raggio di circa 100 Km do Roma, particamo dalla prourla orde il alorno 27 aprile appena recevato il relathe orders of march (art 26) per giungers a Rome nel pumiriggio ilei gintito stesso. guendo l'Itmeracio che vercà loro ordinato per

I convocenti provenienti de totte le all'ie Provincie del Regno partframo dalla propen ede il giarmi 26 aprile appeno ricrostu c'ardine di marcia (act. 26) per giongere a Roma nel parmerlegio del 27, reguendo anch'essi l'itineraria che veria ordinato per cadio. Gli itinerari di ciascun giorno verranno indi-

nati la mudo da risultare ili lunghezan truppe differents gli uni digli atri, indipendentemente dalla distanza effettiva di cincena capaluogo di Provincia da Como-

20. - Le Provincie, di uni alla prima parta

dell'articula precedente, sono le seguenti Auenna, Agulla, Areaso, Ascoll, Acellina, Reneversio, Campahasso, Chiefi, Firenze, Forgea, Pulli, Fracionie, Groserta, Churne, Luces, Maeinta, Napoli, Perugia, Pesaro, Pestaro Pisa. Puttein, Ravenna, Rieti Roma Saferno Siena, Teramo, Teval. Vitorbo

- 21. Per la partense, sin al multius del 26 che al mattina del 27, le macchine non ter rango caggruppate: ciascun concurrente putra isolatamente, anche da località diversa dal cap-drogo di Provincia, non appena electrita per radio l'ordine di marcia che le rigionda, ferme restande quanto stabilito all'acticulo 1st ael) affeiti del computo delle medie. Nur occorreck pertanto nessun a tisto partire a ant fo glio di via, sul quale però dovia essere ripur tato l'ordine di partenar ricesuto
- 22. Agil effetti dello molgomento della gara, I concorrenti provenienti dalla Sicita e delle Producte di Reggio Calabria e Calauzara terrauna enaddecati come partiti da Casenia; l concorrante provenienti dalle Provincie di Finne l'ula terraum considerati come partiti da Triesto; I concorrenti provenienti dalle l'incinele di Brandisi e Lucce verranno considera i consc partiri da Buri; i engeprenti pemententi dalla Burdegna verranin comiderati come paretti da Rome, i concernati provenenti de Zara ter canno emolderall come partiti da Ancuna.

I concertenti sepra contemplati potcamo potarsi hi quatumque mudo e tempo atte città di



concentramento. Del chilometraggio percorso per raughingere tall città, neclusi i percorsi mariclina, verà termito conto agli effecti del comma bi artificazione 45, purché figuri sul fogito di sia del canonicerte il a visto partice o dell'4. Ci della Pranticia di effettisa particase.

Per I concorrenti provenienti dalla Provincia di Venezia le distanze rerranno computate da Mestre.

23. — Ogul concertente dovrà provedere per Empilicazione da anha le parti del cultano dela proprio rettura di una rela opportunamente fisosta e portunte l'indicazione della signata della l'internationa seede della. C. di privocione della signata il il minero di l'errizione della macchina, die serizia assegnato dallo stesso A. C. Le merchine del concertente procenienti da città sedi di Rezioni del R. A. C. 1, porteranne l'intero pomo della città di il nomeno d'iscrazione della concerta di calcina della concerta della concerta

24 — La meilla da tenersi del concorrenti è stabilità in Km 40 orari per le macchine appartenenti alla prima categoria secondo la opportisione cell'art. 16 ed in Km. 36 per le macchine assepticale.

Versum ewhat dalla classifira 1 oonsertriit dalla classifira 2 oonsertriit dalla riima esteguita, 1 quuli, aurilei in oonsella glornata, non inaglongearro la media di Sir Nm orari od effrepassassero quiella di A-4, ri 1 concertenti della seconda categoria, 1 quali, abrie in una sala glornata, non reggiongeare la media di 30 di offerpassassero quiella di 40. Km orari 30 od offerpassassero quiella di 40. Km orari 30.

Il computo delle medie verrà fatto sull'intero percorso ordinato per clascona giornata.

25. — Nei glarit 28 e 27 aprile veranio i america cantemparamente dalle etabliui di Torino, Miliano, Grona e Bibliano tutte le commicationi interessanti i ameuremi procedenti dalle seguenti Perindeci Alexandria, Arento, Ansta Arezto, Relium, Bergamo Bologia, Borgono, Cam, Cennusa, Cunee Perrara, Florito, Climiri, Forti, Genora, Grocesto, Gerida Import. Clemo, Lucea, Maerata, Ministra, Mosca, Cheng, Maerata, Ministra, Mosca, Padora, Perma, Parka, Palacia, Prano, Parka, Palacia, Prano, Parka, Ropino, Regio Emilia, Rodero, Savora, Niemo, Roglio, Borgio, Territo, Telesto, Tele

Vel glard 28 e 27 aprile verration trasmosso de la stazione di Najoli lutte de comunicazioni interessanti i concertenti provenienti dalle segenti Provincie

Apilla, Acult, Avellino, Benciento, Bail (firindist), Campolasso, (Catanzaro), Chiel, Casicaa, Foggia, Frosimov, (Lacco), Malea, Naport, Poscias, Putenza, Riett, (Regglo, C.), Luian, Falcrio, Taranto, Teramo, Terni, Viterio, trovische della Biellia ed della Bardesa.

intrante le die gloriute della manifestazione pur dufil di marcla per tutti 1 concereuti, qualinque sia la laro processienza, e coal pore tutte le comunicazioni deviante ad essere transitie soli figili di sta a sensi degli accioni si cuenti, terranno ripetiti dalla stazione lladio di fiona qualche minuto dopo la trasmissione di la altre Stazioni.

28. — La traemissione della primo serie di estimi di mercia et mercia mitta sia il giorno 27 egi il giorno 27, alle ore 7. Agli effetti del comprito delle medici la particona errà consistiato accompania di estimato di particona verunti alle or 7 per tutti i concurrenti, anche osi, a radiotraemissione dell'accio di materia fesse, per il tempo describito in a traemissione della serie di ordini, di qualche minuta posteriore.

27. — La trasmissione degli ordini di marsia vi là fatta in ordine all'aletteo per i disersi giogni. Euripia segi di ordini di marcia corrà unita dalla comunicazione: « Durante la giorcia di oggi non verranno trasmessi altri ordini vi marela », comunicazione da non trassiversi vi marela», comunicazione da non trassiversi

28. — Gli ordini di marcia e le committacia di quabbloal, giorre retramo raddoratoria. La le cer 7 e le ne 11.30 n fra le nes 14.50 n fra e le 18. dottamente li quali periodi di terrori e e le 18. dottamente li quali periodi di terrori e conserventi arazino tenuti a etare continuamente. La marconiantizzione effectore il proportioni di suatoria. Proportioni di suatoria consultazione effectore il decentro di la noncia la consultazione effectore il decentro di discontinuamente.

20. — Il regnute orario verrà dato, per aso particolare del concorrenti al Hadimadono, e cioè ultre i segunii urari gla nirmalmente frasmessi dalle diverse stazioni, auche alle ore 7, immodiatamente prima dell'inizio della trassolissione degli ordini di marcia, ed alle ore 36.

30 - Gli urdini di marela verranno dati per ciaccun Grayno e separatamente per la Resione A e per la Sesione di es o Gruppo Aosta, Sesione A, da Aosta a Torino n.

Gli ordini di marcia riferentisi al promio Gruppo e Rezione dovranno escre trascritti da agni singolo concorrente sul fuglio di via una sola rolla.

31. hurante la glormal, solle are precitata all'articolo 30, vernamo interactivo dall' stesse stationi glà circate all'articolo 25 missingi e he il concernente divid irrandivere sul proprio foglio di si colle precise patile traumose per Radio (qui messaggio saliprima dettato e quindi rillette rapidamente.

32 — burante la glomata, sempre helle ne inrediate all'artivolo 28, verranio intri tremes), duie steese stationi di cui all'arti 26, dei pezzi musicali dei quali il muscorrece di frazioni esta pi propto faglio di sia il none dell'autore ed il titolo del pezzo come anumiristo dalla statione. Il imme dell'autore ed il titolo del pezzo come anumiristo dalla statione. Il nome dell'autore ed il titolo del pezzo veranno anumiciati prima e dispir l'escalatione di esso.

Potranim essere dati ordini di marcia speciali per i cittodi concorrenti.



22 — Potranno esser airde trasmest dediri di sorta (es «tirupo Ansia, sorta di minit dicci »). Il corcorrente il quale riccio no ordine di sorta che lo ripurdi dordi trasmirefo sul proprio foglie di tai e duvia quindi fermarsi per il tempo addinatogli presoni il primo cuti allo al nuale artichi dopo riceruto l'ordine di sosta. L'utremperana all'ordine riccuto ri ciesso il controllo stenso. (il) ordini di sorta per riccio il controllo stenso. (il) ordini di sorta per trasmo espere dati anhie odianto per una delle due Sezioni di un dato Gruppo od anche per marchipia simple.

24. — Per 1 concorrent die nott avessero natuto ricerere tutti gil ordini di marcio alle ore 16,30 del giorno 28 aprile surà trasmessa una commitazione per indicare il luogo di pernostramento.

35. Le tra-missione di qualsiasi comunivazione riferentesi alla onigimento del Brodora dono sari preventta dalla formula di preavris-«Attendore, concarrenti Budierazione, attenzione! Tra-missione di ... ordine di maninirs-aggio pezzo misicale, ordine di sasta, ecc. 1 De parole di tabe formula di presvisio non sa tomo fraccitte sul figlio di via.

36. — Tutte le indicazioni riportate sul in glin di sin decono essere chiaramente leggibili le parale non declirabili con sicurezzo saranno considerale, agli effetti della pendizzazione, come errori.

Il fuglio di via dei concorrenti verrà tornito tempestivamente dall'Ente organissatore al singuli Automobile Clubs Provinciali e S yluni e da questi distribulto a clascon iscritto. Essal consterà, per agul glornata, di un fascicoletto a mailre e figlia sulle quali tutte le truscrizioni shillgatorie dovranno essere riportate cull'implege di carta carbone, che verrà conscgnata instene al loglio di via stesso. I fogli ortyhadi (madii), formanti i fascicoletti, dovisitio extere con-eguati all'arrivo al traguardo di Roma; le copie ottenute con carta carbone (figlie) dovianno essere conseguate all'arrivo a cluseum controllo. Il cancurrente duvrà estgere all'arrivo che il commissario addetto al con trollo che citirerà tule foglio apponga la propria thems and foglio-mastre corrispondente, in mode che il concorrente abbia la ricevuta della avvenula consegue. I fugli così conseguati ai diersi controlli locali verranno imiuti immediatamente a Roma a cura degli A. C. per service al confronto cogli originali agli effetti della elastifica.

l'impirgo dellu carta carlione è obbligatorio; non è anniessa la copiutura a mono anche se madre e figlia corrispondono esattamente.

38. — Oltre ai porti di controllu stabiliti nelle elità sedi degli A. C. come isili'articola segnente, putrumno reniro brittulii anche dei controlli volunti lungo gli ilimerari che dovranno

essere percursi. I commissari addetti a tali controlli saranco muniti di speciale autorimazione, ed i concerrenti soranno termiti ad estitre ad essi i propri togli di via, sui quali cerb apposta la vidigazione dei ormanissario coll'indicazione dell'una dell'amento controllo.

30. — I feel di sia del concerirati devramoserre sistiti, cultifidirezhio dell'ora di prosaggio, in tutte le località indicate negli ordini tramment per Badio nume termine di egni singula toppa. Non occorrono pertante i sisti nelle lo cultità internedie anche sa queste alamo sede di A. C. (ad ev. 11 concorrente che riencose l'ordine di pertanti da laverila a Spezia non è en tento a far vistare il propile feglio di si nè a Baisona, nè a Canova, ma role all'arrito alla Spezia).

40. — Il traguardo di arrivo a Roma verrà situato lo una località che sarà comunitata in tempo utile per Radio nella giornata del 27 aprile. Anche la frammissione etres l'uniroaisne del traguardo dorrà essere trancritta sul foglio all sia.

Il traguardo sarà aperto dalle ore 15 alle ore 22 del 27 aprile.

C) Classifica

41. — La classifica verrà fatta in hase al maggier avricinamento in più od in meno alle medie di 40 km, all'ora per la prima categoria



e et 38 km. all'era per la secunda categoria (ar 18040-24) ed al minor numero di punti di pe naliazzainne secundo il punteggio stalillito dal l'articolo 44.

Non verrà pubblicato nessun tempo relati-o n velocità medie superiori a quelle massime o inferiori a quelle minime stabilite per ciascima

42. Ne cana incutralizzazione di tempo verrà concessa per qualunque mutivo, inche di farza maggiare, fatta eccezione per le sorte commidate.

15. — Veirà fatta una clousifica in base al risultati della prima gloriaria, un'altra elassifica in lase al risultati della seconda giornata, ed una classifica compiessiva della quali risulterà la caduntoria assoluta.

 Verranno contegglate la seguenti pena lizzazioni;

per ogni parola maneante od erista nella tracerizione del messaggi o del titoli ed autori nel pezzi musicali trasmessi, punti 1.

per la manenta od errata trascilzione di un ordine di marcia, punti 10; per la manenta consegna delle espise (figlie)

uel fuglio di via ad un poste di controllo, punti 20; ner la mancanza di un visto di passaggio in

per la mancanza di un visto di passaggio in una località di controllo, punti 15; per l'inossevvanta o l'inevattezza nell'esecu-

zione di un ordine di sosta, pinti 5. La sconendanza fra modre e figlia del luglio

di via condurrà alla squalifica del concurrente.

45. — In caso di ex aequo la precedenza nella

elussinea retrà data nell'ordine:

a) alla macchini di minore ellimbata:

b) al necenzo più jungo effettuato lo gara

 h) al percorso più lungo effettuato in para per raggiungere le inestità di concentramento di cui all'art. 22;

e) al perenten plu lungo effettunto;

d) alla moccione di costruzione italiana:
e) all'apparecchio ricerente di costruzione

tratiana;

f) alla qualità di socio dei R. A. C. J.;

g) alla maggiore auxiunità della licenza di
abbinomento alle radio autizioni;

 h) alla qualità di socio di uno del Radio Ciuba sopranicordati.

) Premi

40).— All'Automobile Club, al multe amartime il utimo fra i sed ide R.A.C.I. rella clarsilita assoluta, rerrà assegnata una grande Coptuul'arcento, dono del « R.A.C.I.»; alla Casa costruttire di appurecchi radio che arrà il mugglor immero di climificati verrà assegnata in topina del Baltio vitub il Terino; alla Casa costruttrico della macchina che avrà il mugglor immero di climificati verrà assegnata la Coppo dell'Automobile Club di Torin; al 1º assoluto versà assegnata la medaglia d'uro del Ministero della guerra.

al miglior ela-sificato nella elassifica assuluta fra i provenienti dalla Bicilia verrà assegnata una medaglia d'ora dell'Automobile Chib di Bicilia:

at miglior elassificato nella clussifica assoluta fra i protenienti dalla Bardegna terrà assegnata una meriorita d'oro dell'Automobile (l'un di Continti

Versamo bultie assegnati I seguenti premi:

al 1º class della cat. 1º per la 1º gior nuta eggetto artistico del valore di L. (4000). al 2º class, della cat. 1º per lo 1º gior.

nata oggette artistico del talore di J. 1000 al 3º class. della cut. 1º per la 1º giornata oggetto artisteo del valore di L. 1000 al 1º class. della ent. 2º per la 1º gior-

nata oggetto attotico del valore di L. 16000 al 2º class, della est. 2º per la 1º giorpata oggetto arribtico del valore di L. 16000

all 30 class, della cat 20 per la la giortara eggetto artistico del valore di L. 3000

al to chose, della cat. In per la 2º giormita orgetto artistico del valore di L. 10000 ul 2º chose della cat. In per la 2º gior-

ut 2 clus, della cat. 1º per la 2º giornata oggetto artisticu del valore di L. 500 al 3º clus, della cat. 1º per la 2º giornata oggetto artistico del valore di L. 100

natu oggetto writation del valore di L. 1000 al 4º classi della cari. 1º per la 2º gior nata oggetto artistico del valore di L. 2000 al 5º classi della cari. 1º per la 2º gior-

hala eggetio artistico del ralare di L. 1000 al 1º claso della cat. 2º per la 2º giornata eggetio artistico del valore di L. 10000 al 2º claso, ficilio cat. 2º per la 2º gior-

onto oggetto artistico del valore di 1. 5000 ol 3º closo, della cat. 2º per la 2º giormita oggetto artistico del valore di L. 3000

al 1º cluse, della cat. 2º per la 2º giornitta nggetto artistico del valore di L. 2000 di 1º cluse, della cat. 2º per la 2º gior para oggetto artistico del valore di L. 1000

al el classificato nella elassifica assoluta aggetto artistico del valore di L. 15000 ul 2º classificato nella classifica assoluta

oggetto artistica del valore di L. 10000 Ti chasificato nella classifica assoluta oggetto artistica del valore di L. 3000

al 4º elussificato nella elassifica assoluta nggetta artistico del valore di L. 3000

ul 5º classificato oclia elassifica assoluta sugetto artistico del valore di L. 2000

al 0º classificato nella classifica assista nggetto artistico del valure di L. 1000

I premi sono comorbibili. Gli oggetti attistel dei quali è indicato il rature patronno essere, a scelta del vincitari, consertiti in denare.

A 1011 I conorrent elasafiati virinus avegnate um turquetta intina de applicacia settina ed moi medaglia ricordo in signitoper l'accoltative. A 1011 I concernenti artivati a Roma prime a 1011 i concernenti artivati accoltante e non etiz-dicati, verrà assegnata uma mediglia i ricordo. Oftre ai simiencati premi vercumo assignati anche attri premi speciali in coggetti, non envisibiliti de deuro, il cui cleiro c la cui de dinaziona versanno tempesthamente pubblicati.

 47. — Barà fatta una classifica speciale con prend per l'eupenrenti (scritti ufficialmente da un'autorità militare.

48 — La verifica del Ilbretti di via, il calenta delle penaltzazioni e le elassifiche saranno fotte da un'apposita Giuria, la cui composizione verà resa nota al mibilien

E) Beclami

40. — I reclimit riferentisi allo svelgmento della muttettatative dorration essere presentativitto le ore 24 del giorno 25 aprille alla sodo del RAFI, sia Po, 14 - Roma, nelle man di un commissiolo, secumpanati dalla commo di L. 200, chi vera licamentata nel raso di com acceptimento del reclamo stesso. Contro le classificie non sono ammissi reclami essendo luappellabile II vendetto della Giora.



COMUNICAZIONI Ferroageter Sechilioforma RADIOMARELLI

Un'altra celebrità: Ferenc Vecsey

IL VIOLINO DI VECSEY

Chiuse nei cavi legni il buon liutaio quasi mago che i demoni imprigiona zefiri, brezze, rabbie di rovaio... Il violino, gloria di Cremona.

or, per virtù d'un Ungaro, risuona come un'anims afflitta, punta a guaio. che, avvinta ai nervi, grida o s'abbandona all'ebrezza d'un languido rosaio...

Il breve archetto, che di pianto gronda come di pioggia i grandi archi celesti, brilla iridato e il suono va sull'onda...

RADIOMARELLI, amica dei poeti, L'Ungaro sa che al suo violino impresti la potenza di mille MUSAGET!!

Ferenc de Vecsey sarà lunedi prossimo al Conservatorio di Milano. Così la serie delle personalità più alte nell'arte musicale continua ad arricchirsi di nomi e la collana dei Concerti promossi dalla Radiomarelli sotto la direzione del maestro Ildebrando Pizzetti s'avvia a diventare così perfetta da non ammettere la possibilità di alcun confronto.

Ferenc de Vecsey eseguirà musiche di Mendelssohn Bartholdy e di Max Bruch. E' mi violinista di eccezione, le cui qualità straordinarie mandano in visibilio legittimamente i pubblici di tutto il mondo.

E' nato a Budapest il 23 marzo 1893. Egli ha dunque, oggi, nonostante la ricchissima e lunghissima serie dei suoi trionfi, trentotto anni. Fu allievo di Hubay e di Joachim. Iniziò la carriera di concertista a Berino nel 1903 a dieci anni, e si aggiunse così al novero dei fanciulli prodigio che profondamente stupiscono le falle con il miracolo della loro arte intuitiva e pur perfetta.

Ma l'essere stato fauciullo prodigio non nocque a lui, come non nocque a Willy Ferrero, per proseguire negli studi e cogliere, nell'età adulta, nuovi allori anche più mirabili di quelli conquistati da bambino.

Gli giovò indubbiamente di aver interrotto i suoi giri artistici nel 1905.

Fu quello dal 1905 al 1912 un periodo di utilissimo racco glimento della sua arte, la quale, elevandosi dagli istinti, che pur vennero conservati in pieno, ad una concezione metodica e riflessa, attinge ora le supreme altezze nella magia del vio-

Ferenc de Vecsey venne in Italia la prima volta nel 1912. e cioè immediatamente dopo la sua ripresa. Da allora egli viaggiò il mondo intiero acquistando la larga notorietà che lo fa giudicare pressochè ineguagliabile nella sua arte. Una curiosità storica assai interessante; il violino del Vecsey, che già appartenne al generale Berthier, maresciallo di Napoleone, è uno Stradivario dell'epoca d'oro (1737) del celebre liutaio cermonese.

Il XVI Concerto Radiomarelli

Il maestro Ferruccio Calusiu, scegliendo le musiche di Pietro Locatelli (X Concerto, revisione di G. Marinuzzi, nei tre tempi: adagio, allegro e minuetto con variazioni) e di Schumann (III Sintonia in mi bemolle, nei einque tempi: vivare. molto moderato, moderato, maestoso. vivace) ha rinnovato al Conservatorio il successo eccezionale già riportato nel precedente Concerto da lui diretto. La sala cra gremita e attenta e si transutò subito in entusiastica, perchè il Colusio ha il douo di trasfondere la sua passione nella passione dell'uditori. E' molto interessante seguirlo nelle sue trasfigurazioni (non sapremmo come diversomente chiamarle), pecobè di ogni tempo egli dà una interpretasiono personalissima, incisiva, sentimentala, dramonatica.

La sala del Conservatorio offrira luncdi scorso uno splendido sputtarolo. Pubblico di tutte le gradazioni e, oseremno dire, di tutti i gusti, ma tale da trasfondersi in un gusto solo, perchè il Calusio ba il dono di chiamare ad unità i suoi nditori con la potenza della bacchetta, che è seguita da tutti gli esocutori con un sensa di intimo compiacimento e di palece entusiasmo.

Anche le trasmissioni radio del Concerto furono perfette. La scelta del programma è stata manimemente lodata e da ogni parte ce ne giunse la dimustrazione in una copiosissima corrispondenza.

AIMINA

MILANO - TORINO - GENOVA

Lunedi, 23 Marzo - Ore 21 precise.

XVII CONCERTO SINFONICO OFFERTO DALLA RADIOMARELLI

diretto dal Maestro ILDEBRANDO PIZZETTI

col concorso del violinista

FERENC DE VECSEY

PROGRAMMA

- 1. MENDELSSOHN, Concerto in mi minore, Op. 64.
 - a) Allegro molto appassionato;
 - b) Andante;
 - c) Allegretto non troppo · Allegro molto vivace.
- 2. MAX BRUCH, I Concerto in sol minore.
 - a) Allegro moderato;
 - b) Adagio;
 - c) Finale.

Il vasto tema trattato, che non può trovare delle basi conclusive in un solo articolo di un solo te-enteo, non è stato scello a caso tanto per cambiare argumento a per fare una capatina in un terreno al-quanto accidentato... Si può dire che la maturità del-

l'organizzazione radiofonica di un

Forgainzzazione radiofentea di un parse venga valutale dall'importanza dhe le organizzazioni interessote danno alla questlone dell'ellminazione del parassiti industriali.

In Italia si è sulla hirona via, e l'Eirar la già tradolto in falti i sun huoni propusiti di favorire e progace gdi ascollatori delle radio-audizioni anche sotto questo punto di vista. di vista.

I risultati ottenuti non sono sempre evidenti per la natura stessa del campo su cui si applicano: ma ció che più conta è la base su cui si svolgerà un serrato lavoro atto a debellare i disturbi locali, che si chiamano anche « industriali » e che. luffavia, sono spesso di natura domestica.

Si guarda con un interesse, che spesso assume l'aspetto di anunira-zione, ciò che è stato fatto in Germania in fatto di climinazione di disturbi locati. Forse non si sa con precisione che cosa abbia fatto la Germania per meritarsi il litolo di esempio.

traffa solo, a nustro dell'applicazione piuttosto rigida di qualche articolo di Codice che in lutte le legislazioni del mondo trova riscontro.

La Germania ha, presumibilmen-te, anche il primato di disporre, per così dire, di un elere... pregno di disturbi. Sicchè il problema (anche per la notevole diffusione popolare

I disturbi nella ricezione:

parassiti industriali

della radio) ha quasi la parvenza di croclata nazionale.

La stampa politica si occupa speso e volentieri di casi che dano, per il bene della collettivil'i l'eliminazione di disturbi industriali, perpetrando la convinzione che fa opera di civismo chi climina i disturbi generati dai propri im-pianti, e propagandando (ciò che più conta) nollzie su sauzioni date e ricevule per casi di ostinata op-

C'è inoltre l'autorilà di grandt Case di apparati elettrici che fabbricann semplici dispositivi per la circoscrizione dei disturbi, che con una altiva propaganda, fatta con abilità e tenacia, portano un fatto-re di più nella riuscita della cam-

Tutto ciò indipendentemente dal, contegno esemplare degli ascultatori ghe sono senza dubbio I migliori collaboratori degli agenti incaricati di combattere i parassiti industriali.

Lascinndo le questioni di carat-lere organizzativo a chi di dover, casten-undori dai confronti (chi dire, altora, del contegno di parte della mostra stampa nel riguardi della radio?...) vogliamo accessimara a qualcha deltaglio prattico.

La discussione sulla opportunità di eliminare i parassiti alla origine

n affarrivo, ha una sola via di uscita: potendo è megilo climinare i disturbi nel loro nascere, specie per quei disturbi (e sono quasi tulii) elie risultano della stessa natuidei segnali da ricevere.

L'apparecchio, massimamente del punto di vista dei mezzi di captapinno di vista dei mezzi di capta-zione, può influtre sulla ricezione dei disturbi. Vale a dire certi ap-parecchi hanno una maggiore sensibilità che attri al parassiti locali Ma vi sono anche dei ricevilori che ana vi sono anche dei ricevitori chi il generano; intendiamo parlare de-gli apparecchi a reazione, del su-per con stadii AF sprovvisti di schermate o di neutralizzazione, cee

Suppontamo Inttavia che l'ascolsupposizione secondo chi scrive, senza per altro impegnare il giornale che ospita queste note, è concessione assar complacente...) mentre vi sarebbe multo da dire sulle interferenze locali generale dagli apparecchi ricevitori.

Supponiamo anche, ed è tutto diequiponiumo anche, ed è futto di-che i disturbi dovuti a difetti ed irregularita sinno identificabili ed eliminabili. Vediamo dunque di che natura sono i disturbi più co-

Catalogare questi disturbi sarchbe veramente troppo lungo. Bisogna dire che si è fatta anche l'abitu-dine di percepire del disturbi sonza la menoma ribellione. Chi ardirebbe

protestare, per escuipto, per quet tac! o toe! degit intermitori luce messi in funzione nella stessa casa di chi ascolla?

Eppure un po' di attenzione pe-trebbe ellininare questa inutile neia. strebbe ellimanare questa mutife nesa, elli, per esempio, oserebbe spera-re di togliere dalla ricezione di fracasso generalo di un vicino polliu che prafica Pimblanchimen-to delle farine mediante i ruggi ul-travioletti? Elbene, anche per que-

sto genere di disturbi, molestessi mi, si può trovare un rimedio. I rimedi, e qui è il punto più interessante, vanno applicati alla sorgente del disturbi stessi per linpedire che direttamente o attraverso analizzazioni di energia si frradino e rechino nois a più apparecchi. La sorgente per quel determinato lipo di parassita è una sola, quindi circoscrivendola si beneficano molti

Oggi dei dispositivi di fabbrica-zione industriale, che del resto sono di costo limitalo, servono perfetta-mente a dare una saluzione pratici anche al casi più controversi L'ap-plicazione dei dispositivi per elininare i disturbi potrebbe essere im-posta, e lo sarà senza dubble, per i recaleltranti; ma se si pensa che gli appareechi utili allo scopo binno un prezzo irrisorio, gli interessoti fanno più bella figura a dare spontanegmente la loro collaborazione per dimostraral all'altezza dei

Centiamo di tornare sull'argonicuto, assai interessante e importan-lissimo, con altre note specialmente intese a chiarire il lato tecnico della questione ed a illustrare dei casi prafici di particolare Interesse

C R ANCELETTI.

Spell.

E. I. A. R.

Favorite inviarmi, franco domicilio, al sottonotato indirizzo i libri seguenti:

Domictio

Pirma leggibile

Da spedire unitamente ul tagliando con i neminstivi dei nuovi abbonati ed all'inicorto genti abbonomenti rrocurati

all abbonati alle radioaudizioni che entro il 15 aprile 1931 presenteranno all'« Elar» un nuovo abbonato, inviando il relativo importo di L. 75, riceveranno in omaggio uno dei magnifici libri elencati più notto, scelti fra le pubblicazioni della Casa Mundadori.

Non sono ammesal a concorrere coloro che percepiacono altri compensi sulla produzione di abbonati.

Per concorrere al premi occorre che ogni presentatore rimetta le achede qui riprodotte, riempite chiaramente in agni loro parte, unitamente al relativo importo del nuovo abbonamento procurato, indicando il libro che si desidera

Chi presenta più abbonati ngovi, inviando il relativo importo delle licenzo. avrà diritto di ricevere tanti libri quanti sono gli abbonamenti procurati.

Avvertenza

L'importo degli abbonamenti procurati e le schede qui a lato riprodotte dovranno essere spediti al seguenti indirizzi:

El A.R. Centro Propaganda e Sviluppo, Torino, via Arsenale, 21 (per i resi denti in Picmonte).

E I A.R. Centro Propaganda e Sviluppo, Genova, via S. Luca, 4 (per i residenti in Liguria).

E.I.A.R. Centro Propagabda e Sviluppo, Milano, via G. Negri, 8 (per i residenti in Lombardia, Tre Venezie, Marche ed Emilia).

- E.I.A.R. Centro Propaganda e Sviluppo Roma, via Madama Cristina, 5 (per l residenti in Toscana, Umbria Abruzzi, Lazio e Sardegna).
- E I A R Centro Proj aganda e Svituppo Napoli, Galleria Umberto 1, 27 (per i residenti in Campania. Puglie Basilicata)
- Basticatai.

 E I A R. Centro Propaganda e Sviluppo
 Palerino, piazza Bellini (per i residenti in Sicilia, Calabria e colonie).

I libri da scegliersi

- II. R BERNOORFF : Le grandt spie L. 25.
- Pastonetti, handagio 1., 20.
- F. Pastunent, Huliche L. 20.
- G. PUCCINI: Kptstolario L. 40.
- A CHOLLA; Nel cuire 4ci continenti -1. 35.
- BRIVETIA; La grande guerra sul mare (2 volumi) - L. 42. CWIGLIA: La ballaglia della Baliislica
- Triovig: Rismark L. 40 ANGEUI SOUINI: Artel Armalo (Vila di Gabriele d'Annunzio) - 1. 30
- Le memorte del Muresciallo Foch > L. 40. ITALO HALM: Stormt in voto sull'Oceann
- PANZINI: Il Conte di Cavour L 35 ANTONIII SALANDRA : L'Intervento . L. 25: AMMINIGIO BYRO: L'Antgettite inesplo rata (d) imminents pubblicazione),

Tutti i gionieri dell'E.I.A.R. possono prendere parte ai nostri concorsi.

E. I. A. R. D. softescrifto residente a cun Licenza Abbonamento N con decorrenza dal rilasciata Pall'tiffic o presenta come nuovi abbonati i Sig-Nome e Cognome via Compage Name e Counome Comme Nonie e Co; nome vis

Convune

ed unisce " importo d. L

vaglia pusta'c o assegno bancinia

ecc. ecc.

Firm

addi:

r sono devproprietari de campi che ne ricavano un reddito corrispondente appena ud un di quanto potrebbero terzo golere, se avessere disposizione a utilizzare esperienze antiche e recenti con frequenza ditenzione se fossero meno ir-rellii dal timore di perfec-cibi vare con maggiori provvider ze i loro campi e ad allevare il be-stiame con le buone norme di retene.

Anche se è situato in zone aride. secche, acide, made esposte, in-terreno può elevare la capacità d produzione apportandovi quegli elementi di cui riesce evidente che ne difetta

Talvolta basta non stancarsi d scavare per trovare i mezzi d'irri gazione, busta sommuovere, sca-sare a tondo per diminutre l'aci-dita eccessiva, che differisce fra strati estrati d'uno stesso terreno talora gli strati acidi s'avvicenda no con strati alcalum Basin sce gliere le collure più adatte alla temperatura, alla gamma dell'ii radiazione per giungere ad offe nere risultati impensati.

si vede, per esempio, possidente agreste preso da manta fallimentare perche in un suo ap-pezzamento non gli è ruscito un buon raccolto di fragole. Ma come il terreno? E' argilloso, troppo le nace? Dice: « Non so, liu dato il solfato di potassa e il perfostato -

Nessuno gli suggerisce: « Provi ad aggiungervi due quintali di terriccio e un quintale di soltoni trato animonico per ara, mescolan do bene al terreno. Se questo nor fosse adatto per ortaggi, impianti un frutteto a basso fusto, che dal secondo atmo comincia a frutti

Suggestmenti simili potrebbere arrivare per tempo mediante la

Talora le condizioni necessarie Fatora le condizioni necessorie alla vegetazione strebbero eccei tonti se non fosse per una ciparabile assenza di collouti, o d'alcabile assenza di collouti, o d'alcabile de terreno. E perche una procui reschi? Per un multineso risparanto i spese del concinne della muna disperse a presidi pone silo mano d'opera, o perche non s'ha fulucia nelle proprietà chimiche d'un preparato?

Ed avviene che, a causa di cotecarvorin ene, a causa di cole-sia sfiducia generata da un fusi-me d'ignoranza e di pigrizia men-tale, vari possidenti cercano sberazcittà nequistano delle casa, dei ne-gozi, danno l'assatto ad altre forme speculative, nelle quali, non avendo molta prutica, spesso fina scoup in bancarotta.

D'altra parte, non mancano i furbi medintori disoccupati che, pur di non interromipere il loro giretto d'affarneci, non esitano a mettere in circulazione delle vo accreditate dat loro sussiego s dell'altrui esperienza, su l'incal-zante ribasso delle derrate agricote e per conseguenza (dicono foro le e per conseguenza (ducino foro) anche dei poderi, si le deficienze d'un data appezzamento, su le po sizioni sfavorevolt. E' il softo quoco d'altribuire al suolo le de-licienze che appartingono soltanto a chi le colliva. Il tra-ferimento riesce tanto più agevole quanto più fitta è la nebbla della svoglia-tezza e dell'imperizto a intensifi-care le cure. care le cure

Un pesco ingialliser, è assalito da gorgoglioni, produce frutticini gallozzoluti, bacatt, insipidi?

Non si pensa ari anullizzare il ter-Non si pensa ad antitizzare il ter-reno, non si provvede a sirofini-re i rami con una spazzola inetal-lica, a difenderil con politglia bor-dolese, a con olii speciali come il sgargyte, e menre applicando il diradamento s'offrirebbe alla linta il modo di nutrire con più vi-

PER LA VALORIZZAZIONE DEI CAMPI

La radio e l'agricoltura

gore un numero di drupe propor-zionate alla enpacito dell'arbusto. quasi sempre avviene che la scaltrezza d'un mediatore o d'un

pretendente mascherato raggiunga il bersagtio con l'avvilire un pro-

il bersagtio con l'avvilire un pro-prietario; così viene precipitato il ribasso d'un dato appezzamento. Di fronte a simili unanovre che hanno l'effetto di diminitre an che l'intacamento alla vita can pestro, è da pensare se non con venga manicare i direttori delle calledre. Ambusanti ad intervente dell'avvince le nossibilità voca anteure ambusant ad intervente a determinare le possibilità vege tative, quindi il valore d'un dato terreno. L'apprezzamento goisti ducrebbe servire come base nei ensi di vendita, affinche un proprietario non venisse ignobilmente ingamato. Perché è questo il pun to che olibliga a riflettere. Fin gammo non resta un operazione isolata a danno esclusivo d'una fami shela ingentia, ma estende le ri-per-ussioni in quanti, trovandosi in slluazioni analoghe a chi ha venduto, sono arrovellati dalla stessa mania fallimentare, alla quale non si rimedia se non consignando prontamente ad intensito nee be collure

E indiscutibile che la radio, po tendo arrivare ovunque a sugge-rire i inezzi più sicuri e rapidi per accrescere il rendimento dei cam pi, affezionerebbe i collivatori alla terra, e, determinando la nozio-ne dell'apprezzamento meno fluttuante, concorrerebbe a stabilizza re il senso e la misura del valore d'una prateria, d'un orto, d'un frutteto, d'una cascina; potrebbe potrebbe egnalare un centro di collocamento del pacalotti e quali varietà d'on taggi e di frutta sono meglio ritaggl e di fruita sono inegno tis ceicnii su i increati esteri, sven-iare 151 zie false, far rispariniare in tempo prezioso. I circoll, le sezioni del «Dopula-viro», i piccoli caffe, le scuole dei villaggi dovrebbero essore provvi-

ti della rudio, che nelle ore pui adatte scandisca le informazioni utili alle aziende agricole indu-striali, agli operai e agli scolari rumali.

Se l'istituto « L. U. C. E. » e la rivista della « Cines » completa-sero la funzione delle oude corti-con la visione del fatti, lanto me-

Non è chi non veda quanto gioverebbe maiellare nei cinema

bette praterie concinuate, 1: failorie, gli orti specializzati. Irattett modello, accennando a quello che-ra un terreno prima di raggiongero ra un terreno prima di riggiorigeno quella certa prosperita, in Hendo in rilievo le spese d'impionto e di rendimento Fra i cisultati non s'otterrebre anche quello di sti-scibere (CC) attri il desido to di perventre alla slessa floridezza redditzia e di consolidace la fi-ducia nell'oppositi espesia. ducia nell'operosità agresic bene altrezzatu?

La nuova generazione che frequenta i cinema non vede proiet-tatsi che delle corse di motocicli. datto, di motoscuti, di cavalli, di cavalli, di cavalli, di cavalli, di corridori, donze di ballerine, circelli di costani più o mere graziosi, espotsioni canine, bitutivamento non sa fare a meno dediurne che la mussima con idicaturne che la mussima con idicatura e necaparrari da qualsiasi genere d'attività fuorette dalla contra di co l'agricoltura. L'urbanesimo, in via di congestionamento, è pure col legato a simili considerazioni

Forse riesce poco agecole recar si in varie riprese è stazichi in una stessa loculità per riprodurre le situazioni campestr, ma quanta energia e quanto denera non si sprecano talvolta per rappresen-tare una goña commedia?

Mentre l'occhio al mirino ci tra-Mentre l'occhia al murmo et tra-munda sopurattio i formicoli-della vanita i soliti aspetti de-l'effimero e del monco ammantati dg un lusso sterile (di rado i se-gui della tenerezza e dell'eroico), disciplinando la messa a finoco quale strumento ai fini del sapere e dell'eronomia, può convertirsi in fattere della produzione effe-tiva forcado converrere su di essitiva facendo convergere su di essa mazitare attenzione. La projezione delle varie fasi subite da un ietto di finne proscingato, o da una brughlera, da una palude per sich arne un frutleto in piena finritura, seguita dalla maturazione, dal raccolto, dall'imballaggio, per chè non deve costituire materia degna di venire gustata come spettacolo insieme a delle succose didascalle della radio? Forse un me, icio, un mandorlo fiorito, un afveare ben popolata non recano un alone d'incanto fresco e riposante!

Se ogni spettacolo raccoglie e iriadia degli stimoli diversi, e se ad ogni stimoli corrisponde una risonanza, una renzione benefica (se non una modificazione del comportamento degli spetialori). è da ritenere che alla radio e al cinema è riservato anche il merito di sollevare più cure per II regno vegetale, visto che i pro-cessi economici d'un paese dipen-dono dal combinare le gradazioni degli stimoli eccitati e nutriti per tempo. In tal modo la funzione delle cride corte verrebbe integrata e milizzata completamente da ogni orcine di cittadini. Quando il settore industriale riu

scisse ad impadronirsi della conoscenza del rapporto fra causa ed effetto – comune al ritmo interno degli stimoli – si vedrebbe che produzione generale era stata fuorvinta, talvolta decimata da una serie di trascaratezze, alle quali non fictono estranei i sisteno educative d'una mondanità un bana che preferiva parere anziche essere.

La voce degli ar liment, speculativi oggl affidata talfetere cosmico può vareure monti e oceani rapidamente, e, quello che più utlista, penetrare unche la sordita macignosa della pigrizia umana e concorrere a moltiplicare le altuazioni del benessere meno appa-

Dov'è Torino? L'affannosa ricerca di un radiomane inesperto Nel mezzo del cammin di nostra vita... Verranno a le sull'aure i mlei saspiri... Così càntò la celebre Raquila... Ch'è cogione di tulti i mici martiri... Come la l'onda là soura Cariddi ... Credete a me, la vila è bella asso... Così convien che qui la gente riddi... E quando saro morto piangerai... 3, 7, 48, 36... Donno poù siella to non vidi mai... Voi possedete tre graziosi nel. Suonati dal maestro Zandonai Era di nolte è non ci si vedeu... La donzelletta vien dalla campagna... Betta si come un angelo parea... Spumante più del viuo di sciampagna... Cleanatra ha scorticata Marcantonio.... In tre atti di Piero Muzzolotti... Le femmine son peggio det demonio... E serviteti quando sono cotti... Dr. il fazzoletta doce Phai cacciato?... E canta il gallo, conta la cicala... L'ora è freggita, annio disperato... Ed a mezza coltura lo si sala.. Di Paolino il formidabil destro... E il rimedia sovran per lutti i mali... Il trentuno dicembre è San Silvestro... Cui presero le imprante digitali... Bada, Santuzza, ch'ia schiavo non sono... Che me ne importa a me se non sono...

Ad essi, ad essi, ad essi non perdono...

E mi pilturera come una stella... Quando spunta la luna a Marechiaro... Aveva a Lota eterna fe' giurato... Il cuor gli trapassai con questo acciura... E mi mandò a morir morto ammazzato ... Scusale se da solo mi presento... Son Petrolini, imperator romano... Tu mi dài un bacio ed to te ne dò cento... Elar ... Torino-Genora-Milano ...

G. B. PALANTI.





RAMAZZOTTI

RADIO APPARECCHI MILANO

Rappresentanti in Cento Città CHIEDETE IL CATALOGO GENERALE



Radioindiscrezioni

Cl sono modi e mudi di visolvere il problema della disoccupazione, L'Inghillerra che ne deliene il triste record has per ora, pensala ill trasmettere per radio, ogul lunedi, una conferenza su tale argumento. tenula da qualcuna degli exponenti più in vista dei tre partiti predu-minanti in Inghilterra Non ri con-sta che 4 disoccupali inglesi vadano m delirio per cià'

I na grande compagnia radio americana areva offerto a Chartot, perche partasse al microfono, la bazze-cota di ottre quaranta mila lire at minuto. Il divo dell'umorismo muta risposto spurtanomente: a Seusalemi, ma non posso accettare la vostra proposta ne i vostri quattrini rostra proposta ner rostra gameron, per due ràgiloni; imanzi tullo per-cke mon ha una buona vace e pa-perciò nun ha mente da dices, «Nicate da dice», filosofia profondissimo. Tucere perché non ha niente da dire... Perento che non siena matti i sequaci di tale radiosangesen!

La stessa compagnia, non palendo avere Charlat, ha scritturato Che-vatier che per sel mesi, tulle le dameniche, dirà dallo studio della « National Broadcasting Corpora-tion - di New York degli sketch c canzoni. Le stazioni francesi non sono mai rinsede a tyasmettere la voce di Maurice... Ma in Francia si paga in franchi... in America regna il dollaro!

Si parta di riorganizzare la radiospagnota. Con il 1931 è stata insti-tuita una tassa per gli appareccht privali ed una malla superiore per quetti che assieurano audizioni pub-bliche o dimostrative nei negozi di radio. Le ammende contco i refratturi sono severe; olto pesetas per gli apparecch a galena e cento per i recettori a tampode, in caso di reoldivo, l'ammenta sarà raddop-piata el agni Installazione claudesting verra sequestrala.

La & Federal Radia Commission » americana è severissima: se una sla-zione trasmittente si allontana teg-germente dalla lunghezza d'unda concessale, corre il vischio di ve-

Secondo una statistica sul pro-grammi tedeschi, per i lavori tea-. Irali gli autori più rappresentati sono Goethe e Schiller. Per le opere, Verdl. Mozarl, Wagner. Per le ope-relle Offenbach e Lehar.

Da qualche tempo piarono nell'A-merica secca delle trasultsioni di conferenze... unadissime. Le autorith secche non han potuto far nutta potche le trasmissioni provengono dal Messico che le riceve per cavo dal Teras e la dirama.

DOMENICA 22 MARZO

MILANO-TORINO-GENOVA - Ore 20,55: Trasmissione d'opera dal « Teatro Carlo Felice » di Genova. LIPSIA - Ore 20: « Cavalleria rusticana » e « Pagliacci »,

opere di Mascagni e Leoncavallo. PRAGA - Ore 21: Concerto orchestrale diretto da A. Casetta.

LUNEDI' 23 MARZO

ROMA NAPOLI - Ore 17,30: Concerto del « Quartetto Guarnieri », della R. Accad, Filarm. Romana. ROMA-NAPOLI - Ore 20,30: Serata di canzoni italiane e

dialettali. MILANO-TORINO-GENOVA - Ore 21: 17.0 Concerto Radic

Marelli, organizzato dal M.o I. Pizzetti. LIPSIA - Ore 20: Concerto diretto dal M.o A. Schuricht.

MARTEDI' 24 MARZO

ROMA NAPOLI - Ore 20,55: Trasmissione d'opera da un teatro.

LANGENBERG - Ore 19.50: «La Passione secondo San Matteo n, di J. S. Bach, con cori, a soli, orchestra. LOSANNA - Ore 20: « Il Trovatore », opera di G. Verdi. VARSAVIA - Ore 19,15: « Gli occhi morti», opera di E. D'Albert, dal Gran Teatro di Varsavia.

MERCOLEDI' 25 MARZO

ROMA NAPOLI - Ore 20,55: Trasmissione d'opera da un teatro.

MILANO-TORINO-GENOVA - Ore 21: « La vedova scaltra », opera di Wolf-Ferrari.
DAVENTRY 5XX — Ore 21: Concerto sinfonico, diretto da

A. Boult, con il violoncellista Cosals. PARIGI (Radio) - Ore 22: Concerto sinfonico e vocale dal Conservatorio di Parlgi.

GIOVEDI 26 MARZO

ROMA-NAPOLI - Ore 21: Serata italiana di musica e prosa. MILANO-TORINO-GENOVA - Ore 20,30: « Ultimo valzer », operetta di O. Strauss.

STOCCOLMA - Ore 19,45: « Quartetto d'archi », opera n. 59 di Beethoven.

LIPSIA - Ore 20: « Il barblere di Siviglia », di G. Paisiello, opera in 2 atti.

VENERDI' 27 MARZO

ROMA NAPOLI - Ore 21,30: Concerto sinfonico con il violinista Arrigo Serato.

MILANO-TORINO-GENOVA - Ore 21,15: « La resurrezione di Cristo », oratorio di L. Perosi con 300 esecutori. OSLO - Ore 20: « Israele in prigione », oratorio di S. Islandsmen, con cori, a soli e orchestra.

SARATO 28 MARZO

ROMA-NAPOLI - Ore 18: Grande concerto, diretto dal M.o R. Zandonai.

ROMA-NAPOLI - Ore 20,55: Trasmissione d'opera da un teatro.

MILANO-TORINO-GENOVA - Ore 20,20: Serata di prosa e poesia.

DOMENICA 29 MARZO

ROMA-NAPOLI - Ore 17: à In patris memoriam », oratorio di L. Perosi, dall'« Augusteo» di Roma.

MILANO-TORINO GENOVA - Ore 14,30: Trasmissions dell'incontro calciatico Italia-Svizzera.

MILANO-TORINO-GENOVA - Ore 20,55: Trasmissione di opera.

In passalo Ginerry non trosmetiere che la sera dopo le sei e, durente t'estate, dopo le otto a causa della muncanza di opportuni cattegementi telefonici. La stazione di Coinkin non aveva che una po-tenza di 250 walts, La stazione a tenza di 250 wells. La stazione a grande polenza di Solous confluera prestissima le sue prove, mi escado victina a Licanna i galenisti di Ginetra non de potranno acre una buoia recessione e Ginetra victi de Contra accione e Ginetra victissia una muna stazione di relasta statura sul para di Langa, al disopra del confluente dell'Aven e del Rudano, I suol primi stati a su polenza ma accione la suo polenza sua stati a con accione la suo polenza suone accione la suo polenza suo sono accione la suo polenza suo sul con sul polenza del confluente del suo polenza successione del con successione del confluente del del con e di 1,25 kw.

t teams, a Reclino, sana stati mu-niti di apparecchi antipurassitaci che sembra dieno i migliori visultati.

A Koniggeatz, in Lecostoraechii, è stata instituita una scuola nuo i fornita di una installazione madere e ili amplificazione; tutte le classi possono ascaltare le trasmissioni e un microfono è stato installato nel gabinetto del direttore che si più rivolgere così a tutte le classi a una rolla.

L'indicativo Vella stazione alan-dese di Scheveningue (1.847 m.: 8 una sirena da nave.

4

In uno stu lin sugle speakers, una rivista d'altre alne trava che gli an-nunziatori ingiesi sona monatini e maneano di colore, tili inglesi, dal maneano ar course, car ingress, trat canto lovo, trovano che gli speadecci americani st rivalgano agli ascolli-lori come a dei himbi, che infarei-scono gli annuasi di spirilosaggari grassolime e puerili e che usuno un levo condiscondante che iscita fini tono condiscendente che irrita, Inaltre I francest some giudicali tropuo rapidi ed incomprensibili persina per culura che canascana la lingua di « ant » sulla punta delle dita. Li si accusa di non articulare, Canciusiatera speakers... e i francest sono del-tora speakers... e i francest sono del-to stesso parere rignordo ai toro. hat che si potrebbe dedurre che ai due lati della Manica vanno perfettamente d'accorde!

Dei collegamenti radiatelefanici sana stati stabiliti tra Landra, la Nuovi Zelanda e Londra-Transmaal. In a sala glarna nella prima linca sara state scambiale trentum conversazioni.

Se le intenzioni diventan realtz, tra poco la Narvegla possiederà el stazioni.

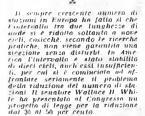
Sono stati fatti degli esperan inti di radiatelegrafia tra Tokio e Shanghai. I telegrummi ci implegheranna per radio due rolle meno di lempo the per cavo.

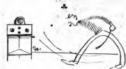
Secondo una statistica inglese, le ruimstazioni d'Inghilterra, nell'annu scorso, sano state in funzione per 64.60 are, durante le quati le trasmissioni sano state interrolle saltanto per 19 are e 30 minuti a causa i disturbi tecnici delle stazioni stesse. Il che, nel totale delle trasmissioni, fa un rapporto del 0.3%, che è un indice estremomente basso.



Persino l'esule di Dorn vuol provase la sua voce alla radio. Costechè prestissimo Guglielmo II fara suomettere un suo discorso agli Stoli l'alti

Come i tedeschi, auche i comricianti cecasiovacchi possoni ora dare al toro clienti apparecchi in prina per 11 giarni sonza che ci sia da papare alcuna tissa. Il commerciante deve soltanta notipore la cosa al vicino ufficio posiule e per iscritto. In caso di citisa di lale apevolazione, sara tivita al commerciante la concessione di venota





La muio e quella scienza merotamente il campo delle alliutti unane. Oggi, seduti franquillamente
elema all'altimparlante, si passomissioni da mete più sport è ormoi insepnato a domictito. Sulte
ande sonore urrivano periodicamente anche i saggi consigli per
fur dell'autonobilismo, dell'autazione, della danza, cc. Ora in 4merica un grande asso del goli.
Bribly Innes, inizia al misteri della
sport elegantissimo in sole 28 radioticoni. R. presto verrà il giorno
in cui tutto ciò che era requistito
dell'aria aperta si rinchindera
in qualtro pareli sino ad oltener
persino l'eviazione a domicilio.

l 114 musicisti della B.B.C. incassano complessivamente oltre dieci milioni di lire all'anno di stipendi

La rudio assume in America una sultupa sempre più impartuale. Con 5000 scuale nello Statal Dokumento suno stale province della rudio e uno stale province della rudio e suno stale province strifte inti stravene elle lura la trasmissioni intermente per le scuole. La statione americana WE4F fa spesso sentire la voce dei comoriui che fischiettano con accompagnamento musicate e prendomo lo stesso paga che gli artistat, impiumi fili uccelli sono condulti alla statione in gabbie ben prolette e siccomei in facibiettare del canarino non può essere initialo, si cerca di ammaestrare numerosi canarini per le stazoni americane.

At Foro Reitanulca ausam probble nel 1928 ai sual membri di tenere alta cadio conferenze sulla legislazione. Il Consipilo generale ha ora aftenuada late decisione autorizzando tali conferenze a patio che siana auonime e ciò per impedire la pubbicità personale da parte degli avsignati.

Le trasmissioni arabe di Itadio Algeri, al martedi, suranno pro lungate sino alte 23.



La tadio-frista! In alcuni suoi nglici, la Rudio Corporation ume ricona ha installuta degli altuparlanti per distrarre gli impiegati che hanno un lavoro monotono, e pure che la cosa abbia data degli altimi risultati!

I Perth, in Australia, la polizia è sila dolato di automobili munite il apparecchi radio-riceltori, che le permettono di restare continuamente in collegamento con l'ufficio centrale. Tuli velture comportano u quatarente un patente altoparlante rhe serà utilitzato per la trasmissione il ordini relatti alla circola-

L'ultima prestito australiono di 28 milioni di sterline andava pinilosto maticcio. Quindiel giorni prima della chinsura, fu falta appello alto radio. Le stazioni di Methoure, Sidney, Brisbane e Atelaide fecero una propaganda da ultima ara per il prestita che fu coperlo oltre agni specania.



Charlot è ormai truppo reco per lossiaris alletture duite cardine-dazioni. In altri tempi, qualtro anni or sono, aon sefegnia di for sentire la suo mistoriasa voce al microfono. Ora, in occasione del suo viaggio m. Europa, ha riffutato 30000 dellari offertigli da una agenzia di pubblicità radiofonica el ha rifiutato anche 155000 dolleri, offertigli da una diri, offertigli da una sento suno suncata i diripenti oste diverse stazioni, exicche i hariota sono suncata i diripenti oste dirio dirio di suna con affire 650000 deliari (oltre 15 mittoni) perche facuse sentire la sua noce per pochi miniti al microlono. Senune andosicoa situscia a sedurre il mula al cento per conto.



LA WALKIRIA

Le Walkirie sono cavalièresche fanciulte, procreate da Wotan e da Erdn, porché trasportino nel Walkalla gil etni mosti in guerra, a dientiere gil sit, uninacciati di distruzione finchi ranco del mosti on sa torinato in mano a Wotan. Per ciconquistar l'anello, Wotan, dissessible terra, genero Siegunnid e Sigliota, fratelli genelli. L'eroe siegunniara il sono capace d'estrarre da interasino una magica spada-che Wotan ci pianto, e the necessaria per cuci dere il drago Pariner, custode del le seroe c'idel'àmello.

All imble della Wallicia, Sieginina diggendo ferbio e disarnato da una nugna giunge nella cananna di Saginda chegli non sa sia soegli perdeci lambino ancera egit fu statituda chegli non sa sia soegli perdeci lambino ancera egit fu statituda della cananna della rapportata del Signi nemica a Stegmund, di contorte al fratello, e ben presso tra due giovani, perseguitati oriraministalla svenigra, sionecia l'amorre Himilia, riformato, si fa raccontari dal Poepite la storta e sajunto chegli el storta e sajunto chegli el domani. Ma Siglinda da al mario mia pezione suportfera e, nel città della signi per inarrarati la storta della signi internationale della capanna. Siegunind riesce a irrappor la spula di citi donn di lorge a spulla di citi fa donn di corre a Siglituda, fuggendo con lei per correst.

la foresta, sotto la luna. Al principio del secondo atto Wolan prevodendo prossima la pugna tra ilimding, che inseguira la moglie fug gillva e l'espite traditore, e Siegimind ordina alla prediletta tra le Walkirio Brunhilde d'aintus Siegound eletto a riconquistar l'inello. Ma Frika nuglie di Wotan e custode del focobare domestico, stegnara per le nozze incretacse di Siegnund e Siglinda costringe Wotan a condannar a morte Siegnund, e il dus è costretto a pro-moffere e a revocar l'ordine dato alla figha, cut comanda di protegger inve ce Hundrug. II tenero amore di Siegmund per Siglinda commuove pero tanto Brunbilde ch'essa risolve di trasgredir all'ordine paterno. Nel duello, infatti, tra Siegmund e Hunding essa atuta il primo; ma Wotan apparso in ma nube, spezza la spa-da di Siegnund, che vien tosto tra-litto dal rivate. Bronhilde non può far altro se non trarre a salvamento sul suo cavallo Siglinda, che gia porta in seno l'eroe cui riuscirà di ricomporre coi frammenti la spada patemit, d'accidere il drago e di raconquistari affine l'Anello: sarà questi Siegfried

Le Walkithe, accorne a excallo su incalla roccio, tentano invano di Jondom la sociola dall'ira national Wotan deve castigare il Brustillo. Mente de pure fu generosa e fecc quanto il dio disiderava che losse computto. La inalità della figlia non riesce se non ad alleggerire il sui castigo. Essa giudi an un sonno magico dal quale si seeglierà solo per andre sus santi allo ma ad un dio ma ad un dio ma ad un dio me ad un

menta la Walkina in una culla di lanime, cue potranno essere varcate solo da un eroe impavido, sinile ad un do. E l'eroe sarà Siegfried.

SIEGERIED

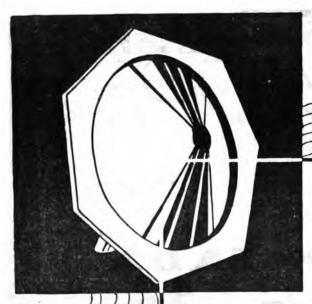
Il naun Minie fratello d'Altegico, raccolse il pioculo Njegfried datis irraccità di Sigfrieda inerenta, e lo Silvico non per aniore, nià con-lla speciaria d'ascreta di Sigfrieda inerenta, d'acceptanta d'acceptante d'acceptante

man riusel, si provera ini.

Nella forresta, negatia alla caserrita in cit Pătines custodisce il lavoloriestra regila Americano Montana dell'ampressiva di Sugririori Patines in seguina in Montana dell'ampressiva di Sugririori Patines seguinato dell'ampressiva di Sugririori Patines seguinato dell'ampressiva di sugririori Patines seguinato dell'ampressiva di montana di particolori dell'ampressiva di superiori di degli della sugrita di montana di disputa per parlare con un incedimo, ha put lato al corno, miendo il quanto per la disputatori del mostero in una continua del mostero in una continua del mostero incuta la pelle di Seguinato del mostero incuta la pelle di Seguinato, che in sugger Rell' divisto con la capace di comprendere la socializzazione del mostero incuta la pelle di Seguinato, che in sugger Rell' divisto continuato del mostero incuta di mostero dell'uncello, che in invita a cutranuella caserina e ad impossissansi dell'incolori dell'incolori dell'incolori di monte di monte con la monto i ina l'incella giuni monte e, di la da un cercita di limine, trovera una compagna Seguendo l'incollino, Seguindo d'incollino, Seguindo d'incollino, Seguindo d'incollino, Seguindo d'incollino, Seguindo Cincellino, Seguindo l'incollino, Seguindo Cincellino, Seguindo Cincellino,

Seguendo Pincedlino, Stegfried guingo ad una roccia presso la quale Wotan (che evoco per un'uttina volta Erris) l'attende, e ecca con la lancia di precludergli il passo Ma il giovane spezza la lancia, e, dalo liba ol corno, si sciaglia intrepido contro il recritio di danima Supernio questo, gimore sui cultinie delle Walkirle, ove ull'apparei trumbilità addormentata. Egli squarcia con la spuda la corazza dolla fanciutta, e, di fronte al lascino della feminiatità, sonte per la prima volta il hivido del terrore. Riusetti vani gli appelli, egli hocia la fanciutta, che si desta e che, rituitante da pito, a lasciardi stringere costa che fu den) dalle braccia d'un nguio, cede poi all'amore e iuita si dona al giusane eros





UN ALTOPARLANTE E C O N O M I C O SENZA RIVALI

Potete migliorare le vostre audizioni radiofoniche adottando l'altoparlante

PHILIPS

TIPO 2026

A sistema magnetico equilibrato, assicura una riproduzione impeccabile della musica e della parola.

In elegante imitazione cuoio, si adatta a qualsiasi ambiente.

PREZZO L. 245,--

(compresa tassa governativa)



SOCIETA ITALIANA APPARECCHI RADIO ELETTRICI
ANONIMA CON SEDE IN PIACENZA

Rappresentanza

esclusiva per

l'Italia

FILIALE IN MILANO

Via Manzoni, 26 - Telefono 70-516

TORINO: "Radiosubalpina," Via Sacchi, 56 - Telefono 53-337 DITTA

di New York

APPARECCHIO FADA

42

9 valvole 3 schermate





SOCIETA-ITALIANA RADIOFONICA-INDUSTRIA E COMMERCIO

ANUNIMA CON SEDE IN ROMA

VM NAZIONALE N 251 (a FRONTE ALL HOTEL QUIRINALE)
THE 42-494.

CONCESSIONARIA ESCLUSIVA

PER LA CAPITALE D'ITALIA

IL PADING?

Eliminato!

IL FRUSCIO
della RICEZIONE?

EMminotot

della CORRENTE?

IL BONZIO

SIARE

FADA Radio

SIARE

APPARECHI



MILANO-TORINO

m. 500.8 ; Kw. 8,5 m. 297 = Kw. 8.5

GENOVA

m. 312.8 - Kw. 1,5

10.15; Giornale radio.

10,30 : Spiegazione del Vangelo : (Milano) : Padre Villorino Facchinelli : (Terino) : Don Giocondo Pino ; (Genova) : Padre Valeriano da Finalmarina.

10.50-11,15: Musica religiosa - Trasmissione di dischi «La voce del padrone».



11.15 (Torino): Consigli all'agricollore.

12,15-13,35; Musica varia; I Mendelssubn; La grotta di Fingal, ouverture; 2. Lincke; L'Oisean bleu, valzer; 3. Beriut; Seene de Ballet; 4. Ganzoni; 5. Marence; Excelsier, ballo; 6. Canzoni; 7. Culotta; Korcha, Intermezae; 8. Sousa; Et capiton, marcia.

 Seguale orario ed eventuall comunicati dell'E.LA.B.

 13-13,10: Atherto Casella: « Punti di vista».

45,15: Trasmissione dal Conservalorio di Milano del Concerto del-Furchestra Sinfonica Milanese. - Negli intervalti: Notoie sportive e Noliziario cidemalografico.

18,30-18,50; Giornale radio - Nofizie sportive.

18,50 (Torino): Badin-gaio glornalino di Spumellino.

19,20 : Comunicazioni del Dopolavoro

49,30-20,45; Musica varia.

20: Segnate orario ed eventuali comunicati dell'E.J.A.B. - Giornale radio - Notizie sportive.

20,45; Conversazione di Carlo Alberto Blanche,

21; Trasmissione dal Tentro Carlo Febre di Genova della

Vedova scaltra

Musica di Wolf Fernaro.

Nell'intervallo: Lulgi Antonelli: Morallia in scatola ».

23; Giornale rudio.

Dalla thre del concerto alle 23,55; Musica ritrasmessa dalla sala Guy di Turino

23,55: Ultime notizie.



ROMA-NAPOLI

STAZIONE ROMA ONDE CORTE m. 25,4 = Kw. 15 - 2 RO

10 (Roma): Lettura e spiegazione del Vangelo (Padre de Domenico Franzelli).

10,15 (Roma); Musica religiosa eseguita con di- | selit «La voce del padrone».

10,45 (Roma): Annunci varl di sport e spettacoll.

11: Trasmissione dalla «Casa di Dante»: Ercole Bivalta: «Il Canto del Paradiso».

13-14: India-quintetto: 1 Trevision: Pretudio sinfonico; 2. Marcello: Hambale Lenei; 3. Gastaldon; Musica protolla: 4. Ganne: Danse arabe; 5. Leihar: Paganini, fanlasia; 6. Amadei: Liù, valzer; 7. Pennati-Malvezzi: Ragazze belle, duoza spagnola; 8. Gerri: Nella nalle.

13,30: Segnale orario - Eventuali comunicati dell'EJAJR.

16.30 (Napoli): Batabinopoli - Bollettino meteorologico - Radio-sport. 17-19:

Concerto

vocale e strumentale

col concorso della cantante cecoslovacca, suprano lska Jarova, coslovacca lska Jarova, soprano, coslovacca lska Jarova, soprano, c del tenore Riccardo Spinelli. Violoncellista Watter Sommer: G. R. Martint: Andantino; Rossini: Balletto (ficaser, Albini); Granados: Internezzo dell'opera Gopescos; Popper: Vio, danza spagnola - Sestella del-PELAJR: musiche di Gimarosa, Mancinelli, Grieg e Maszkowski - Liriche di puett moderni declamate da Giwamit Scotto Nell'intervallo nolizie sputtive. 19,25 (Napoli); Comunicati - Cronaca dell'Idroporto.

19,30: Notizie - Comunicate Dopolavoro - Rubriche varie.

19,50; Trasmissione di dischi « La voce del pa- drone ».

20.10: Sport - Rubriche varie. 20.30: Seguale orario - Eventuali comunicati dell'E.I.A.R.

20,30: Serata d'operetta - Esecuzione dell'operetta in3 atti:

La duchessa di Chicago

Direttore Mº A. PAGLETH. Negli intervalli: Notizlari.

a L'Eco del mondo», rivista di attualità di Guglielmo Alterocca. 22,55 (circa): Ultime notizie.

BOLZANO m. 453 - Kw. 0.22

10,30: Musica saera, dischi « La voce del padrone »: 1 Verdi: Messa di reguiem, a Ingenisco »; 2. Kece munito valis. – Fra Farrida rigar; 3. Buezi: Kirie; Boezi: Gloria.

 Gomunicazioni agricule fornile dalla Cattedra Ambulante di Agricollura di Bolzano.

12,30: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E LA.B.

12,30; Notiziario sportivo (Pio Caliari) - Netizie.

12,40: Trasmissione di dischi «La voce del

parrone :
13: Musica varia: 1 Albergoni: Sensa lacrime, habanera: 2.
Verdi: Trovatore, faulasia (Biccedi): 3: Staffedi: La mia screnala: 4. Malberto: Al Vegliane, pot-pourri. 5.
Cerri: Mamenti d'angoscia, inter-

mezzo, 13,45-14: Le campane del Convento di Gries.

16: Trasmissione dal Casino di cura di Gries:

Concerto variato

Lancke: Venyono, marcia; 2.
 Strauss; Conti primowerfi, valzer; 3.
 Verdi; Nabueco, shf. (Ricordi); 4.
 Billi: Sevenata alle stelle; 5.
 Gierdano; 4ndrea Chénier, fantasia
 Senzagno); 6.
 Pennati-Malvezz;
 Muchachus Hermosas; 7.
 Moszkowsky: Dance spagnole n. 4 e 5; 8.
 Lebar; Payoninl, selezione; 9.
 Meletti; Buby, fox.
 47,55; Nollzie.

19,45; Musica varba; J. Manfred; 1. La segue di carnevale, Internezza; 2. Bariola: Danza del moretti; 3. Ponchielli: La Gloconda, fantasia (Ricordi); 4. Martucci: Naturno 0p.70 (Ricordi); 5. Billi: Holilla in marcia.

20,30: Trasmissione di dischi «La voce del padrone».



20,45: Comunicazioni dell'Enit e del Dopolavoro - Notizie.

21: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R.

Concerto variato

Orchestra dell'E.I.A.R.

- 1. Fucik: Temporale invernale,
- 2. Verdi: Oberto conte di S. Bonifucto, ouverture (Ricordi).
- 3. Cerri: Risveglio primaverile.
 4. Puccini: Turandol, fantasia
- a) Paisiello: Nina maza per amere - Il mio ben; b) Raelmantnofi: Nel mio giardino; c) Schubert: Serenala (copruno Isalla Castellani).
- 6. Dizet: Roma, suite 2°.
 7. Pennali-Mulvezzi: Canto d'a-
- 8. Pall: La divorziuta, selezione. Fra il 5º e il 6º numero: « Doloniti », conversazione di Mario Pranchini.

28,15: Un'ora di musica da ballo

PROGRAMMI ESTERI

LE STAZIONI SONO DISPOSTE IN ORDINE ALFABETICO.

ALGERI - m. 360,4 - Kw. 16.

AMBURGO - m. 372,2 - Kw. 1,7.

7; Concerno a bordo della nave « An-Nottziario. tonio Dellino». - 8,80: Notiziario. 6 io: Conferenza sul Till Entenspiegel 3,20. Concerto religiuso da una chiesa evangelica. 9,55; Culto e concerto religioso. - 10; Cori femmuntil, com religioso. portati e recitazione. - ii festa della gioventii: Corl maschili - Orchestra Discorst. - 12: Le corse di Eifenriede 13: Concerto arrhestrale | 1 Verdi Only del Aubucco: 2 Mascagni foter mezzo della Carattella rusticana. Garotte: 5 Moskowski Dance singmote, 5. Schulert: Danse lede sine 6. Zetter-Porpourn del Vendt-tore di recetti; 7. Kanzak. Wünnehalr Ainde. 15 - Till Euleaspiegel e Brunswick e, conferenza. 15.30. Festa atto Stadium di Bouthen. 10.30 Al 17: Conterruza sul cone berreuses. 17; Conferruza le birbonate di Till Eulenspiegel. 19:30: Conferenza — 20 Concerto vo-cale e orchestrale 1. Wolf-Ferrari Ouvert, delle Donne curtose, 4 Ros sint: Un aria del Barbirte di Strigita: 3 Goldmark: Preludio del Gillio del locataré, i Dvorak: Due danze stare; h Kienzi: Un'arts dell'Erangelista; f. Lorizing: Un'aria del Bracconiere; ld. Pa'aria dell'Armainoto; 8. d'Albert's Preludio della Partenog; 9. Dri-Ballatto dai Milioni di Arlecchino; J. Sirauss Onverture del Fazzoletto di pizzo della pegina, 11 Nassier Balletto del Trompetitere di Sacito gen. 12, Listz: Vefixio, valzer: 13, Sup-Ouverture della Bella Gataleo.

BELGRADO - m. 430,4 - Kw. 2,8.

Motonico

16. Puccini Robeme (dischi).— 18. Conferenza medica.— 19.30; Conferenza. 20. Concerto vocale.— 20.30; Recita di mia commedia.— 21. Conferent di miano: 1. Wagner: Marcia del Tambiquies: 2. Schumann. Tartia. Salmi; 3. Rinski Korsakori. Concerto per plano:— 21.45; Nutzie.— 22.5; Conferito arrimondo.— 29.35; Passeg. Roda attravorsnic.— 29.35; Passeg. Roda attravorsnic.— 20.35;

BERLINO I - m. 419 - Kw. 1,7, 1 Lezione di ginnastica. — 8,25; Conterenza — 8,30; Concerto religio-So e campane dalla chiesa della Guarnigione. 10,53: Festa della Prima vera: Concerto orchestrale, discourse vectoriale discourse vectoriale in 16,72. Marzon e once vera data in 16,72. Marzon e once vera data discorso di Wilhelm Licha sociazione di canto degli operal am burghest 3 Mozari e idagno, e, in scorso. 5 Lielakucchi: Tranpesto, o compagno, o disastremere l'ieni, dalla magata città 2. Umitaus Mieneglio di primarene, si lue e arao, 9 lia pet Primarene, in lindi; tra tutto dece motione il Candins Parta la luce; 12 Mozari: Finale del Diverimento n. 6—11,80 Per i genitori

12: Converto orchestrale. — 13: Avrenture nel selvaggio West s. conterenza. — 13:30, Concerto urchestrale 1 Lisat; a) Laise auditer, b) Control urchestrale 1 Lisat; a) Laise auditer, b) Control urcher; J. Mozart, Uniaria del Dun (Bouand), J. Strauss: Uniaria del Phylateritin. — 15: Grafotogia e psico analisi «, conferenza. — 15:30. Cort intantill. — 16: Vetti Herstavia. — 17: Concerto brillante. — 18:30. Hassegua di Hibri. — 19: Histoli. — 20; Nell Vienna. 22. Notiziario e fino alte 0:30. Musica da hibri.

BERNA - m. 403,8 - Kw. 1,1.

ili, Ora letteraria, Di ülterest opuporti su Nietzsche, — 10,30 Musica sarra - Diecht — (9,35 Risultati sportivi, — 19,30 Seguale urario - Metorologia — 19,30 Conterenta — 49 Nello Alpi austriache - Musica, cawto e parole, 39 Notiziario.

BRATISLAVA - metri 278,8 -Kw. 14.

Vedt Praga. Trasmissione ala una chiesa - Servizio religioso di 1110 profestante. - 10,15: Dischi. 10,55: Informazioni idrografiche. -Vedi Praga. - 12,5; Concerto dell'orchestra della stazione. 13,30 Emissione agricola. - 14,50; Vedi Pra ga. - 15,30; Per i guestori di scar chi. - 17,35; Spia russa commedia 10: Vedt Praga. in un atto. Concerto dell'orchestra della stazione 1 Englemann : Pot-pourry d'aurertures 2. Frederickson: Urtodie del paese natale, sulte 3. Arkermans, Valter In sardina; 4. Manifed, Parala di Baby, camposizione caratteristica; 5 Lehar: Pot-pourri di temi dello Za revic. - 29: Vedi Praga - 29,45: Programma di domani. - 29.90: Vedi Praga.

BRESLAVIA - m. 325 - Kw. 1,7.

8,15 Concerio grammodonico.

9,15: Concerio grammodonico.

11: Concerio religioso
e culto evangelico.

13: Concerio de Serbino.

14: Conferenza e discursi.

16: Conferenza e discursi.

16: Conferenza e discursi.

17: Concerio de Concerio de Concerio de Conferenza.

18: Conferenza.

18: Conferenza.

18: 18: Concerio de Concerio.

- 1925: Metrorologia, - Cuncerto di violoncollo e piano. - 1929: Meteorologia - In segulto: Friedrich Castelle presso Wilhem Busch: Lettury varte. - 9000: Cronaca musicale da alcime città della Siesta. - 22: Noteratio. - 2230: Vedi Berion.

BRNO - m. 341,7 - Kw. 2,8.

8: Vedl Praga = 10.30; Conversa zione agricola: 10.50; Dischl. = 11; vedt. Praga = 12.5; Vedl Bratislava 15.50; Vedl Praga = 12.50; Raccoqu. = 16.5 (in tedesco); G. B. Pergolese Statul Matter. = 18.25; -1. profess refuzioni con la Francia; con versazione; = 10; Vedl Praga = 19.5; Va. Rypar: Lomore florare a tutte to elu, radio-recita = 30; Vedl Praga = 23.15; Notizie locali, = 22.90; Vedl Praga.

BRUXELLES I (Emiss. in francese) - m. 508,5 - Kw. 20.

18 Concerto di musica da mallo 28 Concerto di musica riprodutta.
19.15. La mezi era religiosa per gil anmadali 19.15. Giornale parlato 29. Musica riprodutta. — 90,35. Giornale parlato 21. Otterito ordinata directo da D. Defania I. I. Strains: Otiverture del Pipitetello; 2 Sculurer: Istalletto di Romanundi; 3 Saccilini: Salte di Intellet. I Johan Strains: qualver l'incollin del ellinggio valver. 5. I Strains dighoi: Il bel parabio del valve. Intermezzo: Parole a proposito delle favole di Lavie. Oc. 7 Ravel. Bajace Core; A. Wagner-Ventisberg, dal Tumbauser. 23 Giornale puribio.

BRUXELLES II (Emiss. in fiammingo) - m. 338,2 - Kw. 20.

18 Mezziora per i glovani - Concerto di musica da ballo dell'orchistra della stazione — 19 Musica il produtta — 19 15: Concerto dell'orchistra della stazione; 1. Adam: La hambdia di Narollierga; 2. Ganne Hans, di auonatore di Ranto; 3. Bornillie; Nationio; 2. Coates; Ciocinezza dilegia, — 19,5: Giornale parlata (Promea musicale — 20: Musica riprodutta, - 20,5: Giornale parlata (2): Voli firmaclies 1, — 23; Giornale musicale materiale.

BUCAREST - m. 394,2 - Kw. 16.

Per I contadini — 17. Informazioni e segnate ozario. — 17,15; finquario dora di mon unore. — 17,39 Concerto ordentale. — 19. Conference. — 19. Bischi. — 20. Heigavan: Entado del partico, questia. — 21,25; Corrispondenza dei radio-ama.

BUDAPEST - m. 550,5 - Kw. 23.

10. Coloretto curate Coloretra, 17,10. Thesolor Puskas, madre del le lefotio «, conferenza — 17,20. Chiacchierata scala — 19. 20. Chiacchierata scala — 19. 10. Chestra Izigano — 20,15. Selezione di operette i MA-der; Omerine; 2. O Strauss; Che cuae cudi, o anto enure?; 3. Letiar Selezione dello Zurente, 4. Jacobi; Sibillo, 5. Lincke; Egisticula, 6. Magaynal, Le co-e del Patintino; 7. di. Mia piecolo scatt la motelor 8. Kalmani Ta Principezza dei Circo, 9. Iutikay; Il gabitumo d'urgealo; 10. Reinbardi; Il caro fesoro — 21,40. Concerto (canto e plano) — 22.15. (chessa); Concerto orchestrale. Musica infiliato.

COPENAGHEN - m. 281,2 - Kw. 1.

10. Servizio religioso — 19; Musica strament de — 13: Lexione di Inglese — 13:20: Lexione di Inglese — 13:20: Lexione di Itelesco — 15:70. Lexione di Itelesco — 15:70: Lexione di Itelesco — 15:70: Roll a planoforte — 16:30: Dischi — 17: Vespro—18:80: «La stampa ed 11 diritto publico », conferenza — 19:30: «Cosa è la polvere" «conferenza — 20: Mulcie sia il discontra di India si India

Potts, Signore, 9, Scariatt Le Viotette, 3 Calisra; Alma det core, 4, Pergolest Pre giord son, 5, Lotti: Pur dicers 22, 20 Karlio Biston; Consultazione, 41 Pett Karlio Biston; Volonicello e piano 1 Morart- mole, 7, Handel: Meanet, 3 Raineau, Gro Micher: Valse; 6 Senalle Allegio spiritus - 92 Concetto orchestrati 1 Stendsen: Polonage, 9, Bazzon; 5 Friedmann Bapsolla stara 25; Friedmann Bapsolla stara 25; Konson Ballo Ballo G. Companie.

DAVENTRY 5 G. B. - m. 479,2 -Kw. 38.

10.30 Concerto vocale e dell'archestra della Sadoine I. Tawan ed.)
Pelmo mosaro un musica di Ginnoi,
2 qualitro arce per tenere: 3 Melvin
The Inavel Inave, 5 Divorak, Inavas,
stora n. 10 in im minime; 5 Due pezzi
pe piano; 6 Besly Chelsea Chima,
sitte; 7 Qualitro arie per tenore: 8,
Chopin: Scherzo (piano), 9 GermanDenze (If conquistatore).— 18: Vedi
Lundra 1.—21,55 L'appello della
Human causa.—21,56. Nottrie e beliettici — 92 Notizia locali, — 22,5:
Vedi Lundra 1.—23,30 Epidogo.

DAVENTRY 5 XX - m. 1554,4 - Kw. 35.

11,30. Segnale orario - Previsioni marittime = 15.30; J. S. Bach La Pussione secondo S. Matteo, parte se conda per soli, coro ed organo Seguale orario. 17,45 Storie della Bibbia drammatizzate. 181.5 Concerto vocale e della hando enla tare della stazione: 1 Wagner: Ou-verture del Bienzi: 2. Due arie per vereire det arrie; 2. Interporte contralto 3. German: Aspondia gal-lese; 4. Due arie per contralto 5. Saint Saens: Marcia craica. — 19: saint saens: Mareia crolea. 19: Lettura dalla libbia — 20Jh: Ser-vizio religioso da una chiesa. 21,45: appello della Ruona Causa Notizio e bullettini. 22: Segnale orario - 22,5 Concerto occiestrale Seguale diretto da Sir J. Lowis: L. Suppe Ouverture di Cavalleria leggera; 2. Max Bruch Romania in la minore per violino ed orchestra; 3 Due ario per tenore e pano; 5. Mussenet: Sce-ne uluatane; 5. Arban: Variazioni sul Curnevale di Uenezio per cornetta ed Minnetto d'aorchestra: 6. Cowen: more: 7. a) d Erlanger | Poema, b) Novacak: Mula perpetua (violino ed orchestra); 8. Gounod: Aria in Irene per tenore ed orchestra: 9 Sullivan: The lost chord, per cornetta ed orchestra; 10. Ciałcovski: Ave (Mozartiana). 28,30. Epilogo. Ave nerum

FRANCOFORTE - metri 389,6 -Kw. 1,7,

8,15; Converto religioso e lettura del Vangelo — 9,20; Converto corale; Compostrioni di Mendelssohn Bartholdy, Schumann, Schubert, Schmidt, Othegraven, Werner, Angever. — 10,20; Armold Schumlerg, Yardazioni per orchezira (op. 21). — 19; Iliechi. — 15,56; Per gli aggrigottori Conferenze varie. — 15; Vedi Minilacker. — 16; Vedi Breslavia. — 11; Vedi Minilacker. — 13,20; — 12; Vedi Minilacker.

OGNI VENERDÌ: Ore 21

ECCEZIONALE PROGRAMMA

DI VARIETÀ

OPFERTO BALLA
SOC. AM. CIOCCOLATO PERUGINA
e S. A. PASTIFICI GIO. & FJII BUITONI
SANSEPOLCHO

ferenza — 18) Notizie di stampa — 18-36: Per l'amitversario della morte di Goelle, Lettura dalle sue opere, — 19-20: Crons-ra sportiva — 19,25): Vett Muhlacker — 92,15; Notiziario, — 92,30; Vett Muhlacker.

GINEVRA - m. 759,5 - Kw. 1,5.

E converto orchestrale — 12.55. Cronara partiva. — 20. Programma vario — 20.20; Musica religiosa — 21,30 Concerto orchestrale I. Men delssolm: Guyerture della Grotta di Finani 2 Moscovski; Qualitro datir singinule 3. Turina Notte culta bata di Patina 4. Pierra Canzanetta 5. Incredio. Aelle sieppe dell'Avia Centrale, 6. Rombern: Canda del desenta

GRAZ - m. 352.5 - Kw. 9.5.

Vedi programma di Vienna

HEILSBERG - m. 276,5 . Kw. 75. 7,30 Concerts mattaline di stru 5,55 Campane del menti a flam Duomo di Konigsberg 0 Preghiera 11 - Bolisting melegro matturina. logico Conferenza musicale Vedi strale 14 - 14,35 Lipsia. - 19: Concerto orche - 14: Per i glocatori di scac - 17. Concerto orche L'ora dei giovani. 15 Concerto di musica popolare isel te numeri). - 16: Vedi Breslavia. mioderna 17.30 Musica brillante da un cafle 18.30 Com brillante

17. Conferenza sulla donna tedessa moderna i 730. Musica brillante da un caffe. 18-20. Conferenza su Carlo il Graude. 18-20. Conferenza su muti di sport impino. 19. Concerdo di Loreley. 2. Reinhold Beck. Scenz di balletta, 3. Klore: Banza dei fol letti. 5. R. Strauss. Sulle del Cara liere della fonce su Strauss. Ley gende della fonce di Strauss. Ley gende della fonce foi a signorina El 30, novella. 90-37. Mozart: Concerto per pianoforie in la maggiore. 21, 0. Concerto di musica brillante e da ballet, da mi restourate. 21 fo.

HILVERSUM . m. 1875 . Kw. 6,5.

27.50-0,50 da Ber

Bollettini diversi.

lino: Musua da ballo

9 m. Informazioni di football. 9.35 Conversazione 10.5 Concerto d'organo — 12.40 Seguale orario. 12.41 Conferenza 13.10 Concerto dell'oletto della stazime Dieci in-meri di musica brillante. - 15.40. Cro-naca letteraria - 15.10 Diffusione di un concerto dal Concerta-bouw di Amsterdam. — 18,40 Canzoni olandesi al piano. — 17,55 Dischi Boliettino spor-17.40 Per i lam milli - 18.40 Concerto orchestrale intercalato da di schi 1680; Radio recita - 20.00; Ripresa del concerto - 20.40 Segnale orario - 20.41 Notizie dal giornali -Bolleitino sportivo. -90.55 Concerto dell'orchestra della stazione diretto da Nico Treen con concorso di violoncello: Ouverture di Trodora; 2 Haendel Corelli: Concerto grosso in re maggluce 3 Fr Gendulani Sutte per or chestra d'archi e violoncello; 4. Dvo rak Due ratzer, op 54.5 Grieg: Aus Holhergy Zeif, suite - 21.55 Programrima di varielà = 22.00. Concerto del-l'orchestra della siazione 1. Suppé: Ouverince di Carallerio leggera; 2. Waldtenfel Trex joile, valzer: 3. Kalnight: Fortiszimo pol-muirti, 4. Arman-dola: Lisonja: 5. Leo Fall: Vatzer del dollari: 6. Vollstvitt: Net salone degi automi: 2. Foethout. Selecione di mar-23.40. Discht = 0.40: Fine della trasmislane

HUIZEN - m. 298,8 - Kw. 3,3.

9.10. Remedizione del mattino de lo Servitto religioso da una chiesa — 19.31. Concerio del Sestetto del la Stazione. — 14.10; Isungmainento re liginos — 14.00 Conversazione letteraria — 15.10. Ilizet: Carmen, opera (dischi). — 17.10. Per gil animalali. — 18.30: Servizio religioso da una chiesa. — 90,25: Conversazione — 20.50: Risultati sportivi. — 20.55: Concerto orchestrale. — 29. /circa): Notizio dai ugiornali. — 20,20: Epilogo per coro.

KATOWI = - m. 408,7 - Kw. 16.

10,15: Trasmissione religiosa da Poz nan. - 11,35: Conferenza religiosa 11,58; Segnale orario - Fanfare della torre di Nostra Signora, a Cracovia Rollettino intitorologico - Programma della giornată -- 12,15: Concerto sin fontee ritrasnesso dalla Filarmonica 14: Conferenza religiosa. — 14.90: Missica. 1.30 Conferenza agrico la - 15.50: Musica - 15: Conversa 15,20: Musica at me ingelects zi de ngriech (5,20) Musica 15,0): Programma per i fanchilli el i gineani - 10,10): La cassetta delle tetere in 1+(teco) — 10,30 Inter-mezzo musicale - 16,40 Conversamezzo musicale - 16.40 Conversa zione - 10.55 Intermezzo musicale — 17.15 Trasmissione da Varsavia — 17.30 Internezzo — 17.10 Con-certo pomeridiano — 19 Mezzora di allegria in dialetto della Stesia 10.25 Radio appendire. — 19-60 Bol leithi diversi. — 21 Audizione lette raria — 20,30 Concerto popolare. Quarto d'ora letterario ttipresa del concerto - 92 : Radio-appendice. - 29,45; Musica per violino 22.50 · Holletimo meteorologico Programma di domani, in francese Bullettino sportivo . Ultime notizio 23 Musica da ballo.

KOSICE - m. 294.1 - Kw. 2.6

5 Vedi Praga - 10,30 Dischi 13 Vedi Praga - 12,55 Vedi Brati slava - 15,50 Vedi Praga - 12,50 Ped Janubill - 18 Conversazione a gricola - 18,20 Disc brevi Conference per gli agricoltori - 19. Oskar Neb dd: Sunym pedacen (dal tenfes di Ultomorie - 92 Vedi Praga - 29,33 Programma di domani - 22,50 Vedi Praga

LANGENBERG - metri 472,1 -Kw. 17.

11 - 1 fralelli Karamazoff - di Doi stojewski conferenza. 11.25 La can zone populare basca (dischit-- La donna - (1 libro -, conferenza 19 % - Questioni economiche dei gio no = ,2,4° Conferenza per erfectori e giardinieri = 13. Concerto orchestrale. = 14,30. Per le giovani 15.5: . Viaggio to Ispagna . conferenza 15.25 Reportage sportivo — E Vedt Brislavia — 17: Concerto orche strale = 18 - Elimno della rivoluzio nel 1848 - conferenza = 18,25; Unita - 19,5 Il tomanzo eur di svago peo del dipognerra conferenza 19,30 - Munchen-Gladbach, la citta tesile » 2" Concerto corale e orche Pensis tanto della sera 2 Pensis Metanconin, 3. Scheiderhau Excelsior: 4 Bettingen Amore e mor te - In seguito. Ellime notizie e fino alle 24. Concerto variato

LIPSIA - m. 259,3 - Kw. 2,3.

9: Concerto vocale e strumentale Lieder popolari tentti da Des knoben Wunderhorn - 10,36; «L'Università di Jena un tempo ed oggi », conferen-- ii: Viaggio_in un paese lun Husto. — 11,30: Inaugurazione della Fiera Illuaria. — 12: Concerto da Ber-lino. — 15,30: Concerto corate — 15 Hermann Klamfoth Maestra Ferdi (Adlorocita biografica - 10.15; Clara Viebig legge dalle sue apere 16.45 Discht. - 15: Che cosa vuol leggere il pubblico - 18.50 Composizioni di - 18,50 Composizioni di Frich Wolfgang Kornvold. — 19.5 Chiacehlerata su un programma ra-diotonico — 19.30; Introduzione alla Caralleria casticana e as Paylincel -20 1. Maseagni Cavalleria rusticana 2 Lennesvallo: I Paylineri, - 22.30: Notiziario. Fino alle 94: Danze.

LONDRA 1 - m. 356,3 - Kw. 45.

18.30 Concerto vocale (tonore) of strumentale (quintetto) 1. Massent: Selezione del l'erther; 2. Due arte par tonore; 3. Elgai: a) Chainson du ma tin, 19 Salta d'amoin, of Satte n. 2 di Wand of Youth, 4. Tre arte per temere; 5. Wienlayski, Scherzo Larantella; 6. Mozart: Minuetto lu re; 7. Cary: Pri ricino, mia Dio, a le. —17,30: Concerto pianistico: 1. Bach:

Pasaconia. 9 Morari. Sonaia in re
1 dialoghi di Platone - V.
1 dialoghi di Platone - V.
2 Morare - V

LONDRA II - m. 261,3 - Kw. 67. 15,00-19,15 e 21,50: Vedi Daventry 5 %% - %(3) Builogo

LOSANNA - m. 678,7 - Kw. 0,6. 15 - Concerto sinfonico da Ginevra - 19,25: Lettura letteraria - 20: A solt di violino. - 20,30: Vedi Ginevra

LUBIANA - m. 575,8 - Kw. 2,8.

15,30: «La moglie del contadino», conforenza — 16: Lettura innoristica — 18,30: Cetra — 17: Pezzi popolari, — 20: Musica di strumenti a fiato — 92: Segnale orarin - Nuttziarro - Musica allegra

MADRID - m. 424,3 - Kw. 1,3.

9: Giornale parlati. — 15 Ciminane - Segnale orario - Dischi — 30 Campane - Musica da Fallo - Giornale parlato - 20,30 Informezci - Le doinne nel leatro di Heiavente - conferenza - Hipresa della musica da bidlo - 20,30 Campanio - Segnale parlo - Hirant di opere russe e di verse (cando - Cauzoni fiamminghe con accompagnamento di chifarra — 1 Campane - Fire della trasmissione

MONACO DI BAVIERA - metri 532,9 - Kw. 1,7.

16:30 | Concerto orchestrale — 17:30 | Per l'fanciull — 19:30 | Concerto su due pianoforti — 19:30 | Meteorologia -- 19:40 | Conference — 90:10 | Con certo della soprano M. Matry, del pianisia R. Sianli, con orchiestra: 1 Morart. Diverture delle Noste di Figorpart. Diverture delle Noste di Figor-2. Gluck. Ion. Giorgini, balletto 3. Morart. Dorrei sinigari aria di Cocerto: 4 Lanner. I Schonliriumento, valter; 5. Sinietana La Moldaria, escenasi infonteo. 8 Chophi. Courerto per piano e orchestra: 7 Rudiger: Serenita romantico. 8 Ramisaii. Tambiotico. 9 Rameau. Acteta di Ippoli e. Artela. 10 Ebrenberg. Conto della seria. 11. Bisoni. Questinia di una cummedia. - In seguito lino alle 24: Concerto orchestrale.

MORAVSKA - OSTRAVA · metri 263,4 · Kw. *1.

8 - Vedi Praga 10,36 Introduzione al concerto - 10,55 Concerto nerbestrale dal Tearro Nazionale di Moravska Ostrara - 12,37 Concerto nerbestrale pondare - 13,00 Vedi Praga 13,00 Vedi Praga - 13,00 Vedi Praga - 19 Vedi Praga - 19 5 Concerto dell'orchestra della Statione: Sei numeri - 20 Vedi Praga - 29,15 Programma di domant - 29,20 Vedi Praga - 29,30 Vedi Praga

MUEHLACKER - metri 360,1 -Kw. 75.

7: Yedi Amburgo — 8.15: Ginuastica — 10,15: Misica da canera 1. Aramocui-Kreisler Sichleime el riquidon 3. Ginic Melanta 3. Compenio La Prelitiva. G. Tarvini Lariazioni si un teina di Circlii Concerto religioso calindino elettura del Vancelo 1.4. S. Hach Contacta del Vancelo 1.4. S. Hach Contacta (Pamero tempo della Passime 2. Wolligenuth: Kelia notte ittericoni coro; 3. Lettura del Vangelo 4. Mendelssidii: 10. Lettura del Vangelo 5. Menteno. 5. Predica: 6. Crimin: Geon per Te lo cino; 7. Lettura da Angellis Silesius. Novico i Solari Muter, coro 1.9. Con certo occhestrale — 13. Procho (alli titultia — 13.15. Dischi — 15. Conterenza — 14.26. Concerto.

HORNYPHON BWE

il nano

con la voce di gigante.

Apparecchio in alternata con 2 oppure 3 valvole, più raddrizzalrice con diffusore a 4 poli bilanciato. Riceve anche durante la trasmissione locale, gran parte delle stazioni curopee in forte altopartante con solo attacco alla corrente luce. Completo in mobile elegantissimo. Fortissima amplificazione dei dischi fonografici.



RADIO HORNY WIEN (I)

WIEN (I)
RATHAUSPLATZ, 9

Godesti apparecchi trovansi:

Ancona (Falconara Mar.), Giuseppe Barchiest e liglio - Auronzo, Antonio Glacobbi - Averso, Giuseppe Vitale - Flume, G. Kurthy - Firenze, Alfredo Nannucci e Fratello, via Ferdinando Zanetti, 4 - Gorizia, Ing Ribi & Co. - Lvorno, Pietro Napoli, v. Vittorio Emanuece, 3: - Merano, Schmidt & Adler - Milono, Umberto Gobbo, P. Emilia, 5 - Agoplit, Reg. Mario d'Emilio, conso Umberto 1, 3: - Roma, R. dioza, c. Umberto, 235 B - Torino, Arrigo cav. Malecco, via Rosolino Pilo, 8! - Verono, Roberto Sirinanacchi, via Antonio Cam'ore, 4 e presso diverse a Bologna, Genova, Imperia, Padova, Trieste, Venezia, Zora

Concerto orcheeinlil: Recite. - 16 tirieg: Marria: 2. Fredestrale: 1. riksen: Sutta nordica; 3. Gricg: Brani di Otal Trugoason; 4. Id.: In barea. Primanera dorum e il libro», recilazione. — 18: Concerto di musica brillante. — 18:30: Vodt Francoforte. — 19,20: Cruinca aportiva — 19,36: Verdi: La Tra-riula (cul cav. Salvatore Salvati di Milano), opera in tatti — 22,15: No-Liziario -22 30 : Danze.

OSLO - m. 1082,2 - Kw. 75.

10,50: Carillon - Servizio religiosa da una chiesa. - 18,30: Conterto orchestrale da un restaurant. 17,20 Conversazione agricola. - 17,50; Carillon Servizio religioso da una chie 19,15; Meteorologia - Notizio dal giornali - 19.30: . Storia commerciale della Norvenia nel Medio Evo: dal l'anno 1376 all'anno 1600 e (seconda conferenza). - 20; Segnale orario - 20. e-peretta in un atto (dallo Studio). -21: Recitazione di composizioni di autori diversi — 21.35; Meteorologia -Notizie dai giornali. — 11.50; Conver-sazione d'attualità. — 22.5-24; Musica da Lalin (dischi). - 24: Fine della tras-

PARIGI (Radio) - m. 1724,1 -Kw. 17.

8.45: Musica riprodotta. - 9: Informazioni e rassegna dei giornali -- 9,36: Lezione di ginnastica. -- 11,30: Lezione di contabilità elementare. -19:30 Mezz'ora di musica riprodotta. 15 Conferenza religiosa. - 13,30: Con-errio di ministra religiosa lorgano) su dischi. -- 13.45: Notizie dai giornali. --14: Cunrerto di musica riprodotta (danze): Venti numeri. - Durante una · Bilboquet nensa all'igiene « DEUSA: 15: Concerto di dischi. - 17: Concerto di dischi (arie e musica stru-mentale e orchestrate). — 18: Uffusione del quinto sermone di quaresima dalla chiesa di Notre Dame di Pari-- 90 Comunicato agricolo e risultani di corse. - 20,15: Informazioni economiche e sociali. - 20,30: Circo della stazione. Cinque numeri di varietà col concorso di Bilboquet. Mezz'ora di dischi. - 21,30: Notiziario scortivo ed informazioni. - 21.45: Caffè concerto della stazione: 1. Maurice André: Pro Pairia; 2. Chopin; Addio alla Polonia. 3 Qualtro arie per soprano. 4. Razigade: Idillio passio-Pessard: Le foille amorose. -27 15: Rassegna del giornali della sera - Informazioni e l'ora estatta. 22.30: Ripresa del concerto: 6. Lincke: Pottuglia siamese: 7. René Juyn nel and repertorio: 8. Gounod: La rotomintermezzo: 9. Lecocq: La bella persiana: 10. Waldteufel: Le sirene; 12 Lape: Angelillo.

PARIGI T. E. - m. 1445,8 - Kw. 15 10: Radio-giornale. — 20,10: Previcerto di dischi.

PRAGA 1 - m. 486.2 - Kw. 5.5.

M Concerto orchestrale direito da R Voltek (8 aunieri). - 9: Concerto d'organo da una chiesa. - 930: Mustra religiosa (7 numeri). - 10,30: Conversazione per gli operal. - 10,40 Conversazione su Prochazka. - It: Concerto orchestrale: Composizioni ceche — 12: Meleorologia - Notizie. — 12.5: Vedi Bratisiava — 14.50: Infro-duziono all'opera — 15: Rifrannissio-



ne dal Teatro Nazionale di Praga; Verdi: Un hallo in maschera, opera in cinque attl. - 17.30: Conversazione sui tranvai di Praga. - 17.50: « 11 castello di Troia - conversazione 17.55 (in tedesco). Cabaret - Disch). 10: Sport - 195; Canzoni popolari. - 19,20: Conferenza - Musica. - 19,50: Conversazione di Igiene. - 2u: Mu-sica popolare: i Oberthur: Suluto ai pitoti; 2. Biodek Nel pozzi; 3. Cer-mak, Canzone; 4 Dvorak; Danza stava n. 4: 5. Smetana: Fantasia sulla sposa rendula; 6 Oberthor: / saynt della giorinezza. 7. Lachler: Potpourri di canzoni russe - Danze; 8. Vackar: Marcia dei Sokol. - 21: Concerto orchestrale diretto da Alfredo Casella: 1. Vivaldi: Concerto grosso In re minore; 2. A. Casella: Puritia in do maggiore, per piano ed orchesira; 3. Id : Suite del balletto La Giara. — 21. Meteorologia - Notizie -Sport -29,15: Informazioni - Programma di domaini - 22.20: Musica popolare (dal Moto Club cecoslovaeco) 19 numeri di musica brillante e da

RABAT (Radio Marocco) - metri 416.4 - Kw. 2.8.

Emissione simultunea su ni. 116 e. 23,80 onda corta diurna - 13.30 : Concerto orchestrale: 1 Sousa: Mar-cia del diplomatici; 2 Gung'l: Illcordo di Gruz; 3. Demaret: Se tu volessi, tango: 4. Zimmermann: Il min cuore è tutto vicino al luo; 5. Mozart; Onverture di Titut: 6. M. Rich: Plaggia, tox; 7. Orlando: /l conquistatore, passo doppio: 8. Izoird e Raiter: Mendicante d'amore canto; 9. G. Notturno, solo di flauto; 10. Gillet: Attegra primarera: 11. Tosti: Vogilo morire: 12. Gluck: Fantasia su Ifigenta in Autideo 13 l'opy: Rrcelstor, galop - 17, Musica militare. - 20.30; Ititrasmissione o musica riprodolta. - Emissione simulionea su m. 416 e 32,26 anda corta natturna. -20,45; Giornale parlato. - 21; Concerto orchestrale: 1. J. Strauss: Le giote della vilu, valzer; 2. Milli: Riia l'argentina, tango; 3. Whiting Mailinala; 5. Gillet: Oggi, allegro moderato; 6. Berger: Murcia lirolese; Wagner: Ouverture del Maestri Cantori; 8. Haendel: Largo; 9. E. Debussy: Feste galanti, mandolino; 10. Périlhou: Suite antica, violino; 11. Gricg: Andante della Sonala op. Conversazione - Risultati sportivi 12. Howgill: Impressioni orientali; 13. Gounod: Arie in Mirelia; 14. Rorodin: Danza delle ragazze nel Prin-cipe lgor: 15. Rimski Korsakofi: Nol-te di mangio, canto; 16. Rubinstein: Melodia In fa. - 93: Ritrasmissione o musica riprodotta.

STOCCOLMA - m. 435,4 - Kw. 75

15,30: Concerto orchestrale. - 16: Per I fanciulli, — 17: Dischi. — 17,5: Carillon. — 18: Festa annuale della Società hiblica svedese. — 19,15: Chiacchierata linguistica. — 19,45: Vaudeville. — 21,40: Concerto orchestrale: 1. Trohack: Festival; 2. Keler-Bela: Ourerture di una commedia; 3. Puccini: Fantasia sulla Bohème: Recitazione: 5. Canzoni svedest: 6. Ketelbey: Metodia hawaicse: 7 Faeye: Due dange, 8. Winter: Selezione di marcie.

STRASBURGO - metri 345,2 -Kw. 17.

Conferenza in tedesco sull'agricol-Conferenza in teutato anni aprilan-tura. — 17,65: Concerto grammofoni co. — 18,45: «La scarlattina», con-ferenza — 19: Conferenza sportiva. — 10.5: Chiacchierata sportiva. — 19,15: Concerto (Dischi): 1. Drahms: Sinfo niz n. 1; 2 Laskine: Danza sacra, 3. Danza profana: 4. Bach-Liszt. Pretudio a fuga in la minore. - 20,15 Neilziario. — 20,30: Concerto orche-strale: 1. Fucik: Attila, marcia, 2. Suppo: Ouverture di Poeta e contadino; 3. Fetras: J domino row; 4. Con-tus: Giorni d'esiate; 5. Moscowsky: Danie spagnuole: 6. Verdi: Pantasia mill'Alda: 7. Garçia: Granola, mar-cia. — 21.30: Notiziario. — 21.35: Se-rata popolare disaziana: Mustica, canconferente o recite. Danze

TOLO6A - m. 385.1 - Kw. 15.

13,30 Servizio religioso di rito cattolico. - 14. Concerto di musica sin-fonica. - 14,30: Comunicato agricolo. 14,45: Servizio religioso di rito pro testante. — 18: Concerto di niusica da ballo. — 18,30: Canzonette. — 18,45: Musica per piano. - 19: Trasmissione d immagini. — 13,15: Corso delle lane di Roubaix. — 19,20: Orchestra argontina. — 19,45: Arie di apero comiche.

— 20: Orchestra viennese — 20,15:
Tango cantati. — 90,30: Notizie dell'ultima ora. - 20.45: Musica per trio - 21: Melodie - 21:15: Musica per fisarmonica - 21:30: Aria di operette - 21:45: Selezione di operette. 21,55; Cronaca della moda - L'ora e satta - 22: Arie di onere comiche 22,30: Orchestra sinfonica - 20-Melodie. - 23,15: Il giornale parlato dell'Africa del Nord. - 23,30; A soli diversi. - 23.40; Concerto di dischi. Canzonette - 0,30: Musica da ballo. — 0.45: Trasmissione d'im-magini. — 1: Ultime notizie - Fine della trasmissione.

VARSAVIA I - metri 1411.8 -Km. 158.

10,15: Trassuissione di un servizio religioso dalla cattedrale di Poznan. - 11,35: Conferenza masionaria -Torre di Nostra Signora a Cracovia Bolletting meteorulogica Programma dolla giornata. - 12.15: Mattinata sin fonica della Filarmonica di Varsavia Schubert a) Ouverture di Hosa munda: 4) Sintonia in ai minore ilucompluta); 2. Canalizario per piano; 3. Liszt: / erio per piano; in la maggiore; 4. Liszt: Mazieppo, infonico. — 14: Conferenza campika: Due cora — 14.30; Conferenza — 14.50; Kurninski, man Salmi per coro agricola. brani della messa Giudicami, Signore - 15. Conversazione agricola. - 15.20 a) Montuszko: Coro del Ginsti; b) Gounod: Super flumina, salino. — 17.40 Programma per I fanciulli: 1 La vita di Jack London; 2. Dischi di grimmofono; 3. Aeroplani da caccia (conversazione). — 16,10: • La cassetta delle lettere », consulenza tecnica con i radioascollatori, in polacco. - 16,30: Dischi di grammofono. - 16,40 versazione sull'obbligo morale di visitare i campi di hatlaglia. - 16.55 : Dischi, - 17,15: " Notizie utili e dilet-Levoll *, conversazione = 17.30 Pansa. = 17.40: Concerto orch.; 1. Boieldieu: Ouvert, della Dama bianca; 9. Gounnel Fantasia sul Fainsi, 3. Lalo; Rappodia zpagniola: 4. Hizet: Sulte dell'Arle-sienne; 5. Bizel: Internezzo della Curmen, 6. Gounod: Marcia nell'opera La regina di Saha. - 19: Diversi. dell'America Nell'anticamera 19.25 conversazione - 19,40: Programma di domani. - 19,45: Leitura di comuni nati di cent'anni fa. — 19,50: Dischi di grammolono — 20: Conversazione letteraria. - 20,30: Concerto orche strale: 1. a) Thomas: Ouverture dell'opera Baymond: bl Bizet: Fantasia sulla Carmen, c) R. Strauss: nel Carattere della liona (archestra); a) Verdi: Un aria del Etnoletto: b) Thomas: Aria di Ofelia nell'Antleto soprano). - 21,10: Quarto d'ora letterario, — 21,25; Ripresa del con-certo: 3. d) Scharwenka: Mazurka; bl Rossini: Turaniella (orchestra); 4.
Quatiro arie per soprano; 5. a) Bol-zoni: Minuello; b) Komzak: Ragazze del Baden, valzer; cl Planowski: Marcia (orchestra). - 22: Lo spírito di Parigi, conversazione -22,15: Composizioni per violino e piano. 1. Szymanowski. Agman'a in re maggiore: Tarini: Concerto in re minore 92.50: Bullettini diversi. - 22.24; Mu-

sica da bailo.

VIENNA - m. 518,4 - Kw. 20.

10.30: Concerto corale: 1 Palestrina: Bonum est ... Veditatior; 2. Hollo: Cred in me, a hio, un cuore puro; 3. Eccurd: () Agnetto di Dio: 4 Gestus: la conti un ospite; 5. Bortulansky: Tu. o pa-store d'israele; 5. Lotti: Crucifixus; 7. Gabriell: Timor et tremor 11: - La dunna e 11 libro e, conferenza, lettura e musica. — 12.05: Vordi: It Trovatore, opera in 4 attl (dischi) 11,50: Concerto orchestrale 1. Gan-giberger: Marcia militare; 2. Supple: Ouverture di Poeta e contadino: 3. J. Strauss; Unde sonore, valzer; 4. Popp; Fantasia per fiauto dell'opera Faust; 5 Ganglberger: Tirill- 8 Verdt Preludio della Traciata; 7 Drilla d'amore: 8 Hruby: « Pot pourri » dalle opere di Eysler: 9 Lifte L'altegro ginane; 10. Silving I'n rlungto di cantanti a Vienna; 11. Ascher: Un aria dell'Ostessa Bosenrol. — 16,50 - Magla - conferenza - 17 10: Conversa zione da un libraio. — 17,40: Musica da camera: 1. H. P. finberi: Quartello per archi; 2. Schubert: Quar-tello in sol minore. — 18,40. - Pamiglia e società in Africa », conferenza. - 1920 - L'epoi a di Weimar - confe-renza - 20: Concerto vocale Lieder per fanciulit - 20,30: Concerto orchestrale: 1 Schubert: Sinjonia 3, 8; 2 Muzart: Quarietic concertante 3, Beethoven: Sinjonia 3, 2, - 29, 10; Notizie della sera - 29,90; Concerto di jazz band - Nell'intervalio: Alcune arie di operette e bollabili cantati,

ZURIGO - m. 459,4 - Kw. 0.75.

11 - Concerto della radio-orchestra, - 129: Seguale orario - Meteorologia, 12,30: Concerto grammofonico. 15: Concorto graminofonico. - 16: Lettura. - 17,15: Concerto grammofoni-Co. = 10.30: Predica riformata - 90: Musica da camera - 90,35: Verchie arie popolari tedesche - Sogue concerto a richiesta. - 82 Notiziario.



HERMOGENE

VANDENBROECK **OVATTA CHE GENERA CALORE**

Combatte con successo raffreddori di

petto, influenza, reumatismi, lombaggini, torc'colli, nevralgie, ecc. Rifiutate le imitazioni:

insistete per avere la scatola che porta aul dorso la vignetta del "Pierrot che lancia fiaminio dalla bocca

TROVASI IN TUTTE LE FARMACIE.

Pabbricato in Italia della SOCIETA NAZIONALE PRODOTTI CHIMICI & PARMACEUTICI - Milano





CHITARRE SPAGNUOLE, MELODIE NOTE E STRANIERE

col

Prezzo, completo di valvole
L. 1860

(Tasse governative comprese)



TELEFUNKEN 40
il radio ricevitore che ha conquistato
il mondo

IN VENDITA IN TUTTO IL MONDO

TELEFUNKEN 40

il Radioricevitore per l'Europa, a 5 valvole, con valvola schermata e valvola finale di potenza. Tamburello indicatore delle stazioni: con piccola amenna interna esso vi dà in forte altoparlante tutte le stazioni trasmittenti europee. Alimentazione integrale dalla rete dell'illuminazione. Attacco per il pick-up. Prese di sicurezza.

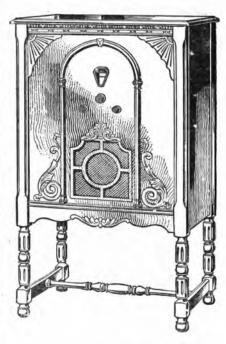
"SIEMENS" SOCIETÀ ANONIMA

REPARTO VENDITA RADIO SISTEMA TELEFUNKEN

VIA LAZZARETTO, 3

MILANO

AMERICAN RADIO Co.



Questo è il famoso "GRAHAM", della

STEWART-WARNER Corp. Società cal Capitele di 80 millioni di dollari

tà col Capitele di 80 milioni di CHICAGO

Esso racchiude tutti i perfezionamenti della scienza radiotecnica, e rappresenta il miglior apparecchio radio venduto a prezzo ragionevele.

Per listini ed informazioni, rivolgersi direttamente all'American Radio oppure ud uno dei seguenti Concessionari:

RIELLA - Zangrande - Via Umberto, 59 - Telefono	24-93	
BOLOGNA - Armaroli - Via Farini, 3 - 0	23-280	
BOLZAND - Rodio Cester - Via Bottai, 32 - 0	24-5	
BORGOSES[A - Corti Gesare - 0	0	30
FIRENZE - Nannucci - Via F. Zannetti, 4 - 0	0	25-932
FOGGIA - De Focatiis - Viale XXIV Maggio	GENOVA - Carrino - Piazza Ponticello, 23-n - 0	51-495

SOCIETÀ ANONIMA ITALIANA
Via Monte Napoleone, 8
MILANO

Telefuno 72-367



• Asks Little in the way of space Concedes nothing in the way of performance

e questo è il Gallo della Checca! della

WARE ELECTRIC Co.

il più perfetto degli impianti radio portatili. Tutto elettrico, dà tutte le stazioni Europee, come anche le audizioni fonografiche, con voce pura ed argentina come quella di Chanteclair.

 MESSINA — Hapkins - Isolato 433, C. 18 - Telefono
 1-50

 MODENA — Pedretti - Via S. Michele, 6
 0

 NAPOLI — Piccoli - Via Marina Nuova. 14 - 0
 22-732

 ROMA — Bonelli - Largo Goldoni. 44 - 0
 62-967

 ROMA — SJ.R.I.E.C. - Via Nazionale, 251 - 0
 40-496

 SUZZARA — Carra & Gozzi - Piuzza Gonzaga, 7
 TORINO — Benigni - Via Santa Terena, 2 - 0
 49-137



$\begin{array}{c} \textbf{MILANO} \\ \textbf{m. 500.8 \cdot Kw. 8.5} \\ \textbf{GENOVA} \\ \textbf{m. 312.8 \cdot Kw. 1.5} \end{array}$

8.15 Giornale radio

8,30: Lista delle vivande

11,15: Trasmissione di dischi «La voge del padrone».

12.45-14; Mushes varia; I. Buzhi; Le trompette de Mr. le Prince, un verture; 2. Translateur; Prima ballerino, valzer; 3. Grieg; Huldingsungs marsch; 3. Ganzani; 5. Bille arientale; a) tidalisca; h) Bajadere; e) La regina delle nolli; d) Orghi; G. Canxoni; 7. Ganne; Ertose; 8. Canxoni; 17. Ganne; Ertose; 8. Cassard; 1 na sera in 42 yeri; 3. Schmidt; Signarino delleratio.

12,48: Giornale radio.

 Segnale orario ed eventuati comunicati dell'EIAB

13: Blancoli e Falconi: « Facciamo due eblacchiere ».

16,25: Glornale radio.

16,35 : Cantuccio del hambini : Mago Blu - Rubrica dei perelié.

17 (Milano-Porino): Musica riprodotta o ritrasmessa: (Genova): Musica ritrasmessa dal Caffé Diana.

17,50-18,10: Giornale radio - Camunicati dei Consorzi Agrari - Enil 19,20: Dopotavoro - Comunicati della Reate Società Geografica.

19.30-20.45: Musica varia: 1. Martin: Grient Express, our step: 2. Testa: Finestra Inin, lango; 3. Gershven: Oh. Kay! selezione; 4. Constituti: Breense; 5. Mallani: Noveletta: 6. Masoberoni: L'ultima Inza di The; 7. Waldferfel: Tanno, valuer.

20; Segnale orarlo ed eventuali comunicati dell'EIAR

20,45; E. Bertmetti: Conversazione scientifica.

21:

17° Concerto Radio Marelli

Organizzato dal Mº Liberrando Pizzetti, col concerso del violinisla Ferenc De Vecsey;

- Mendelssohn: Concerto in mi minere op. 65: a) allegre melto appassionate; b) andante; c) allegre non troppo, allegre melto vivace.
- Max Bruch: Prima concerta In sel minore: a) allegro moderato; b) udagio; c) doale.

5.5

Serata varia

Orchestra a plettro La Filarmonica diretta dai Mª A. AMADEI

1. Turnnd: Chaconne.

2. Amadel: Conzone andalusu.

MILLANO - TORINO - GENOVA
Ore 21

XVII CONCERTO SINFONICO OFFERTO DALLA RADIOMARELLI

diretto dal Maestro ILDEBRANDO PIZZETTI

col concorso del violinista

PERENC DE VECSEY

PROGRAMMA

- 1. MENDELSSOHN, Concerto per violino in mi minore, Op. 64.
 - a) Allegro molto appassionato;
 - b) Andante;
 - c) Allegretto non troppo.
- 2. MAX BRUCH, Concerto per violino in sol minore.
 - a) Allegro moderato;
 - b) Adagio:
 - c) Finale: allegro energico.

3. Bolzoni: Madriyale.

- A solo per saxofono (professor Valdambrini).
- 5. Lucione Molinari; a) « Le mani delle donne » canzemetta; b) « lmitazione di
 artisti drammatici » (Gandosio, Granatica, Vitali); c) « Pantasia comico per il
 suo Remardino » orobestra
 a plettro La Fitarmonica.
- Grieg: a) Morte d'Ase: b)
 Panza d'Andra; c) Canzone
 di Solveig (a solo per saxo
 fono prof. Valdambrini).
- 7. Canzoni (sopr. Maria Gabbi).
- Amadei: Suite marinaresea (orchestra a plettro).

ROMA - NAPOLI m. 441 - Kw. 75 m. 331,4 - Kw. 1.7 STAZIONE ROMA ONDE CORTE

m. 25,4 - Kw. 15 - 2 R0

8.15-8,30 (Roma): Giornale radio - Rollettino del lempo per pircole navi.

11-11.15 (Roma): Giornale radio -Notizie.

12.45: Concerto di musica leggera: 1. Nucel: Vessilli ed ero, marcin: 2. De Micheli: Serendo ero, granda: 3. Ricciardi: Visione di Liù, screnda: 4. Anglalini: II giardino e le farfulle; 5. Penna: Pot-pourri dell'operella Farangiò.

13.20: Giornale radio.

13.30: Segnate opario . Eventuall comunicati dell'EIAR.

13,30: Concerto di musica leggera: 1. Gillet: Cancone di pemacero 2. Derksen: Bonaodica; 3. Culotta: Fiorlece il sogno; 4. Kalscher: Botterfly, valzer: 5. Allan: Io non sono un creso, slew fox.

16.15 (Roma) | Cambi - Giornatino del fanciulto - Notizio - Bollettica del tempo per piccole navi.

16,30 (Napoli): Bollettino di miteorologia - Notizio - Radio-sport,

16,50: Comunicazioni agricole. 17:-« Il rilorno di Charlot», divagazioni di Ugo Charelli.

17,20; Illustruzione del progradania del concerto della It. Accadenta Flurmiopleà,

17,30 : Trasmissione dalla R. Accademia Filarmonica:

Concerto del Ouartetto Guarnieri

19.15 (Napoli): Gronaca dell'Idroorto.

19,20: Giornale radio - Giornale dell'Enil - Nollzie - Comunicato Donolavoro.

19,50: Trasmissione di dischi « La voce del padrone ».



20.10: Giornale radio - Sport -Sfogliando i giornali - Segnale mario (20.30) - Eventuali comunicati dell'E.LAB.

20,30

Serata di musica leggera

Parte prima:

- Cuscina; La fidanzata di Milit, selezione (orobestra).
- Canzoni Italiane; a) Simi: Marinai; b) Gloffi: Tanya spensierato; c) Lauzella; Helta alandese; d) Staffelii: Quanda canli (n; c) Raizato: Storia di un sagno: f) Rixlo: Burattino; g) li lini: Trallà-la (diudio).
- Tagliaferri: Farfalle, marcia (orchestra).
- 4. Notizle varle.

Parli seconda;

- 5. Canzoni romanesche: a) toe Feo: Sangiavannala, dwelto; b) Balzani: L'eca vier eare; c) Ralmondi: Salta or freaca della pineta; d) In-Pelo: Casa mia; e) Schastlanelli: Se vota; f) Raimondi: Musica de bari; g) Lai: Pupo blando; h) Simi: Mignarelli, ducilo;
- 6. Pezzi caratteristici eseguiti dat « Quartello Mandolinistico Itomano»,



Parte terza:

7. Canzoni italiane e dialettali: a) Nardella: Aria fresca; b) Lanzetta: Era di Salò; e) Valente: Com'e difficite;

d) Adami: 'A mezzanotte; e) Capaldo: Lumpadine elettriche; f) Staffelli: Perchê il mondo è futto a scale (terzetto).

8. Mae Gyn; Baby (orchestra). 22,55 (circa): Ultime notizie.

BOLZANO m. 453 - Kw. 0,22

19 20 · Notizie

12.30; Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'EIAB.

42 30 : Traemissione di dischi « La voce del pa-

12.55-13.55; Musica varia; 4. Cremieux: Bambola animata; 2. Meyerbeer: Luonotti, fantasia: 3. Lattuada : Levati bella, che è tempo d'amare: 4 Bellinelli: Ave Maria, selezione: 5. Marintti: Abbandono, poemetto elegiaco

16: Trasmissione dal Casino di cura di Gries :

Concerto variato

1. Sousa: Diplomat, marcia: 2. Lineke: Danilo, valzer: 3. Offenbach; Orfro all'Inferno, sinfonia: 4. Saint-Sains: Il elgno; h. Verdi: Falstaff fantasia Bicordi); 6. De Micheti: Prima suite, prelude, valse, carillon; 7. Lehar: Danza delle li-bettule, selezione; 8. Ansaldo: Baby Dem. fox.

17.55; Notizie.

19.35: Musica varia: 1. Mulé: La parruera di Geronte, gavolla; 2. Frassinet: Ca c'est l'amour, valzer; 3. De Micheli: Brigata allegra, int.: 4. Messenct: Werther, fantasia; 5. Mascheroni: Carezze, melodia,

20,30 : Trasmissione di dischi « La voce del pa-20,45; Radio-giornale dell'Enil

Dopolavoro - Nolizie. 21 : Segnate orario - Eventuali co-

municazioni dell'EIAB. 94 -

Concerto sinfonico e musica da camera

orchesira dell'ELAR diretta dal Mª Fernando Limenta col concorso del pianista Bruno Pleider.

1. Verdi: La forza del destino, sinfonia Ricordi).

2. Karganoff: Bereguse.

3. Cilea: Adriana Lecouvreur, faulasia atto in (Sonzagno).

4. Esibizione pianistica del concertista Bruno Pleier di Karlsbad.

5. Gabella; Suite russu.

6. De Fanengo: A sera in terra di Toscant, impressione Ricordi).

7. In Fanengo: Tra Il lusco e il brusco, scherzo:

8. De Nardis: Saltarello abruzzese (Ricordi).

Fra il 4º e il 5º numero: Radio enciclopedia e Notiziario lentrale

23: Notizie.

PROGRAMMI ESTERI

LE STAZIONI SONO DISPOSTE IN ORDINE ALFABETICO.

ALGERI - m. 360,4 - Kw. 16.

20 Meteorologia e notizie varie — 20,45: Trasmissione di Immagini, — 20,30: Ultime informazioni. — 20 de Cromaca ctiematografica, — 21 Al cum a soli — 21,45. Musica vienneze Alcune arie di operette 21.30 -21.5: Concerto orchestrale 1 d. Strauss: Una gocala nell'Oceano, 2 Yvain La tun bocca, fantasia 3 Mes sager I due piecioni; A. Honegger Pastornie d'estate 5 Thill Juno d'u mo e Ditetto Lied; 6. Laparta Ritud spagniodi; 7. Baton: Concerto grosso - 23.45 Jazz hand.

AMBURGO - m. 372,2 - Kw. 1,7 16.15 L'ora dei giovant: Conterenza Lettura - Canzoni messicane dischii 17 - Dal mondo infantile (canto e redazione) - 17 (0) « L'America metiidazione) — 13.90: «L'America meri dionale, passo del rimedi di natura « conferenza, — 18.5: Ora varia, 18.50 Osservazioni in Inchilterra cenferenza, — 19.15: Conferenza, 19.36: Bersa di Francoforte, — 19.45 Dialogo con poeti Gustav Freussen Dialogo con foeti Gusiav regussio parla con Beino Dietrich — 20.15 Concerto orchestrale: 1 Welter On verture di Peter Schnott: 2 Mozart Cancerto per flauto e aria 3 divorak Dul nuovo mondo. — 22: Attoalita. 22:30: Concerto brillante — 23 Concerto brillante.

BASILEA - m. 244.1 - Kw. 0,65. 17 Per i fanciulii — 17,30 Dischi 19 30: Segnale orario - Meteorolo gia — 19,32: «Viaggio in Oriente, confereira — 30 Vedi Zurigo 21,85 Concerto orbestrali - Operette vicchie e minos selezione — 22: No Teixarrio — 22 II Concerto dal Mi tropol.

BELGRADO - m. 430,4 - Kw. 2,8. 16: Dischi - 17: Lettura 17,36 Arie nazionali eseguite sulla fisarmo nica. - Di Arie nezionali. 19,30; Lezione di francese 20 Canzoni na-zionali 20.36: Concerto di piane clarmette, violuncello. - 21: Concerto vocale. - 22 Notizie della giornata. - 22 20 Concerto orchestrale: Compostrioni di Ketelbey: 1 Aet regno delle fale. 2. Medilazione religiosa, 3. Sollo la luna; 4. Porcellana biu, 5. Presso le azzarre acque di Hawai, 6. Ad an mer-

BERLINO 1 - m. 419 - Kw. 1,7. 850: Coro di madrigali - 17: Concerto di piano. -- 17 30: Per i gio vani -- 17,50 «Spirito e vita», dia-logo. -- 18,15: Concerto orchestrale: banze - 19,30; «La poesia come espressione della nazione», conferenza - 20 - 2. Offenbach: VIIa dt Parigi, eperetta comia in § att. — 23: Notiziarlo e fino alle 0,36: Dauze.

BERNA - m. 403,8 - Kw. 1,1.

16: Concerto orchestrale. - 18,15 Concerto grammotonico — 19: Pro-gramma musicale della settimana. — 19,20 Seguale orațio - Meteorologia 19,30. Vedi Zurigo. - 20: Concerto della radio-orchestra, - 21: F. Lehar-La funciulla della primavera, operetta in 1 atto. - 92: Notiziario. -Concerto.

BRATISLAVA - metri 278.8 -Kw. 14.

16: Discht - 16,30: Concerto or chestrale: Sette numeri di musica popolare. - 17,30: Itelazione di un ving-gio a Bazdad. - 17,50: Musica da caniera · 1. Beethoven: Quartello, op 18. n 5; 2. Mozart: Andante minuello del quartetto in re maggiore n. l. - 18,40: La contabilità. - 19: Vedi Praga -19.5: Canzoni slovacche. - 17.30: Lehar: Il conte di Lussemburgo, ope

retta in tre atti. - 22: Vedi Praga 29.15: Programma di domant 22.20: Ved) Moravsku Ostrava.

BRESLAVIA - m. 325 - Kw. 1.7. 16 Rossini: It harbiere di striplia. opera conica. 17 Mercuriali agri-cole - Questioni culturali - 17.20 compili dello Stato per l'educa zione alla musica», conferenza 17.45: Trasmissione a decidersi 18 10 Quandici minuti di francese 14.95 Quindle) minute de inglese. 18.40. Meteorologia In seguito: Con-certo orchestrali I Gerardin: Sutte spagnaola, 2 Clemus. Scena campe stre 3. Kalman Pot pourri dell'otan desina; 4. O. Strauss. Marcia degli Allegri Nibelunghi - 19,30; Metco rologia - Conferenza musicale - 20 Vedi Berlino - 22.15; Notiziario. 22.30: Consulenza radiotecnica - 22.30 Chiacchierata teatrale

BRNO - m. 341,7 - Kw. 2,8.

16,30: Vedi Bratislava. — 17,30 — Le zione di francese. — 17,45 — Conversa zione turistica sulla Moravia. — 18-Itassegna della settimana — 611 eser raisegna deria settinilla "off estrela" il 1810 (°) — 1815: Vedi Praga (°) 18 25 (In tedesco): Dischi — 19: Vedi Praga — 19.5: Cabarel — 20.30: Tre val: It dincolo, radio recita. 21 Musica di compositori moravi 1 Jan Kune: Sonota per violino e piano: y 103. Blatny: H confessore: 3. Kapral-Sonalina per plano. — 22,15. Notizie locali — 22,20. Vedi Moravska Ostrava

BRUXELLES I (Emiss in francese) - m. 508,5 - Kw. 20.

18 Concerto dell'orchestra della stato: Maltinata sotto gli au inne. -pici della radio cattolica beiga. 19,45 Giornale parlato. - 20 Musica riprodotta — 20.15; « L'arte vallone -conversazione. — 20.30; Musica ripri dotta. -- 20,45; Giornale parlato 21; Concerto dell'orchestra della stazione e canto: I. Audran. Ouvertiche del Gran Mogal, 2. Gershwin: Ob-kalel 3. Messager: Duelto in Veront-a. 4. R. Baton: In Brelagna, 5. Leoucld. Pantasia su vecchie arie france si: 6 Audran: Duetto in Miss Heltgett: Coleridge-Taylor: Piccola suite di oncerto & Yvain: Duetto in No. sulla bocca. 3. Milhaud - H. Ireno bin - 10. Massenet: Gavotta e minuetto in Manon II Waldteufel II mto sogno Nell'intervallo. A de Musset Una porta dece essere o operto o chrusa commedia in un atto. 28 Giornale nariato.

BRUXELLES II (Emiss. in fiam mingo) - m. 338,2 - Kw. 20.

18 Concerto di musica da ballo -Musica riprodutta. - 19,15: Mezz ora di religione (dischi e conversa zionel - 19,45. Giornale parlato. -Musica riprodolla. - 20,15; - La elettrificazione d'una provincia », conversazione. - 20,30: Musica ripro-dutta - 20,45: Giornale parlato. -21: Concerto dell'orchestra della sia zione i Bruckner Omerture in soi minore, 2. Albentz Ricordi di viag-gio; 3. Canto; 4. Borodin: Nette ste-pe dell'Asia Centrate; 5. Gaubert Natio. - 2145 Lo scrittore Franz Verscheren parleta dello spirito flammingo. — 22 Ripresa del concerto 6. Smetana La sposa renduta: Canto; 8. Humberdinck - Brani del Miracolo: 9. Thulle Serenata per flau-to e corno 10 Schuelt: Berceuse e natier. — 23: Giornale parlato.

BUCAREST - m. 394.2 - Kw. 16. :6: Concerto orchestrale. - 17: Informazioni e segnale orario - 17 15: Concerlo orchestrale: 1. Bizet: tasia sulla Carmen; 2. Delibes: Balletto di Lakmé; 3 Lehar: Selezione di Fe-derica; 4. Fall: Valzer delle Rose di Florida. — 18: Conferenza. — 10: Conterto vorale. — 19,30: Lezione di te desco, — 20: Solo di arpa. — 20,30: Cunterenzii. — 90,45: Concerto vocale.
21.15: Musica da camera: Enacovici: Quartetto. — 21,45: Nutiziario.

BUDAPEST . m. 550,5 . Kw. 23. 16 Per le signore - 17 Lettura. - 17:30 Concerto religioso: 1. Allocu zione dei Vescovo: 2 J. 8. Bach: La crime planti e pene, cantata; 3 Schutz . Bach Oratorio di Pasqua - 19

zione di tedesco, = 19.30 Concerto vocale i strimentato beethiwentano di-14. perfido 3 % Sinfonta — 22 car Musica tziwana - 22 .010 0.31

COPENAGHEN .: m. 281,2 - Kw. 1.

15,30 Concerto strumentale 16.15 etilizzone (1759 Prosta svedese, 18,30) Lezione di Inglese (1930) I mestlori e la scienza s, conterenza (20) - 4 50 anni della Societa Crema HecHazione turia Danese»; Musica, conferenza e canto. — 20,35; Canzoni in dialetto jutlandese. - 20,50: L'orchestra della stazione: 1 Gen infant: Concerto stazione: 1 Gen iniani: Concerto qresso; 2 Luii: Concerto. 21:35: Sto-rielle allegre. 22: Canzont muderne danest. - 22.30: Concerto di pianoforte a Umani: 1 Schubert Ouveriure, op. 31-2 Mozart: Sonute ii. 3. - 23 Mu Sta da ballo. - 24 Campane

DAVENTRY 5 G.B. - m. 479,2 -Kw. 38.

18,15: L'ora del fanctulli Pola: Lora dei inclumi Vedi Londra I. = 19,45 - Notizie e bol-lettini = 19,40: Musica leggera da un caffé: 1. Romberg: La luna uneca, selezione; 2. Penleve (el.): Piuri detta foresta; 3. Hubay: Hullumzo Balaten; 5. Eric Coates | Giorni d'estate, suite -20.15: Musica da ballo. — 21. Vedi Londra I. — 21,30: Notizie locali — 21,35: Musica popolare classica i Mozart: Ouverture del Flonto ma-gico 2 Mendels-ohn Concerto di Molino in mi minore; 3. Hayin Sinjo-nia n 7 in do; 5 a) Albeniz Tango, b) Schubert L'age, c) Prancocur: Sictiana e rigandon (violino); 5. Grieg; la autunno, ouverture; 6, luzel 6, toe holbilint. - 23,35; Notizio

DAVENTRY 5 XX - m. 1554,4 -Kw. 35.

16.5: Storielle per piccini Concerto di nuisica da ballo - 16 a5: Elear Sonata, cp. 82, in mi minore (vintino e plano). — 17,46; Musica log-kera da un hôtel. — 17,46; Seguate orario. - 18.15: L'ora dei famiulli Lettura di poeti religiosi inglesti MI John Donne 1915 Notizie e hollettini. 1930 Segnale orario. 1940: Lieder tedeschi. 20 Ras 19.40: Lieder renesan. 20 lbs.

segma di liter many. — 20.25 - Virgillo ed il suo tempo - VI conferenza.

— 20.45: Vandeville - Undict numeri
di musica, varietà skelches, ccc. —
22: Notizie e hollettini. — 22.45 - Pre-

visioni marittime - Riporti della liursa di New York - 22,20; Conferenza di aviazione. - 22,25; Musica da ca-

OGNI VENERDÌ: Ore 21

BALLE STAZIONI BI ROMA-NAPOLI - MILANO-TORING-GENOVA

ECCEZIONALE PROGRAMMA ____ DI VARIETÀ

ACCEPTA BALLA

SOC. AM. CIOCCOLATO PERUGINA . S. A. PASTIFICI GIO. & F.III BUITONI SAUSEPOLCRO

nura: 1. Mazart Quartetto in re mi nore: 2. Timque canzont per confratto Honesger: Quartetto, - 83,45 Let-ura di poemi d'amore - 27-1: Mu tura di poemi d'amore stra da hallo, - U.M. Segnale orariu.

FRANCOFORTE - metri 389,6 -

Kw. 1,7. 16.40 Vedl Muhlacker 18 Noti-« Verso Il 18.15 er onomit he Luovo romanticismo a conferenza 18.40 Reinrich Mann legge dalle suc 19.35 Concerto orchestrale con contral to 1 Schönberg Variations per or-chestra, 2 Berlioz (anti-del clubo Antit d'estute: 1. Venti i n'aria del Don Carlos 4, firshins, Friend shift-nin In do willore — \$1.15 Discht — 22 Notiziario. — \$2.0 Dinter

GINEVRA - m. 759,5 - Kw. 1.5. 17.30 Dischi — 19.15 Radio-дал. . на — 20 Vedi Zurien — 21 Ri 2, 112 tensmitssimie da stazioni estere

GRAZ - m. 352,5 - Kw. 9,5.

Tino alte 18,30 Viete Vienna «L'importanza economico-po-14.30 titica della Parker flunderstrasse per la Stiria e Carinzia (= 1) + Le im-pressioni di ma inglese sulla Stiria (. - 19,89 Concerto dell'orchestra ma ni inale di Graz

HEIL SREEG - m. 276.5 - Kw. 75.

16,15 Concerto di musica populare Conversazione sportiva. Mercuriali 18,30 Itassegna C) librt = 19 Musica per violino e 1 ma — 19.30 Conversations — 5 Meteorologia — 20 Vedi Ber-10 — 22.30 23.30 Concerto orche strale da un lidtel

HILVERSUM . m. 1875 - Kw. 6,5,

17 10 Per i tancinili - 17,55 Concorto dell'orchestra della stazione illier calain da dischi - 19.25 Allocuzione p. 45 Conversations - 20.10 Comunicad di polisia - 20,25: Ripresa 90.55 Concerto corale del comerto. del comerto. — 90,56: Concerto comi ed orchestrale - Declamazione. — 93.10 Informazioni dai giornali. — 23.25 0.50 Fine della trasmissione

HUIZEN - m. 298,8 - Kw. 3,3.

15.35 Lezione di l'aglio — 16.30 Concerto vocale e d'organo, per gli numulati. — 17.40. Lezione di la voro manuale per i giovani. — 18.25 Concerto vocale e strumentale (supraua, flaulo, planol. - 19.%: Couvorsa-- 10,40 Dischi - 19.50 Lezione di canto (basso e piano). 20.50 Celebrazione del poeta Hilderdijk - Conversazione Musica orchestrale ed arie per haso. - 99 Con-terto vocale ed orchestrale. L. Mendelsaohn: Sinjonia n 5: 2. Paul Glaer Tre brani dell'Oratorio Gesti anto ed organo): 3. Hizet: Homa suite, 4 Saint-Snens Ouverture della Principesia niatta - 22.10 circa) No-tizie dai giornali - 23.25 Dischi

KATOWICE - m. 418,7 - Kw. 16. 16.15 Trasmissione per i fauciolli — 16.45 Musica riprodotta — 17.15

— 16.65 Musica riprodotta 17.15 Conferenza, — 17.5 Musica leggera Quarto d'ora letteraria 19 Bollettini diversi 19.15 giardinlete della Slesia conv COUNTERS zione – 13.30 Comunicali dal gior nali – 13.55. Comunicati 20 20,15 Conversa Itadio-appendire – 20,15 Conversa vione – 20,30 Conferenza musicale zione — 20.30 Conferenza musicale 21 Leo Fall Madure Pempudur operetta — 23 « La radiotelefonta e l'anticizia attraverso la spazio « con-ferenza in lingua danese. — 2 " 01 Mu sica da hallo

KOSICE - m. 294.1 - Kw. 2.6

17 : Musica da batlo moderna (in russo) - Le schole e la civilia in llutenta - conversazione - 1×20 Pet fonciulii - 1840 Inschi - 19 Veili Praga - 19,5 Concerto d'organo 1

Klicka Leggenda in re minore; 2: Zych Improprisatione; 2: Smetan Fusegind.— 19,30 Vedi Bratislava.— 22 Vedi Praga.— 92,15 Borsa Pro Leguenda in re minore: 2 gramma di domani. - 22,20 Vedi Murayska-Ustraya.

LANGENBERG - metri 472,1 -Kw. 17.

16.20 Per i giovani — 17 Concer-tu vocale e orchestrale. — 18.15, Per i 18.40 Conversazione soagiiuola - 19: Notiziarin - 19.15 Attualità. - 19,25: - La Prussia orientale paese solitario conferenza 11.75 Concerto orchestrale kenburg ingresso della primatera Valuachuer: Gureeture qua 2 Aoshi-tono: Sulle giapponese 4 Kalisan: Melodie della Contessa Martiza. 20.30 Aneddob e farse 1 Abeddott e larse turche, cinesi, giapponesi, 2 I na tarsa di Hans Sachs. 3 Dal Rulin agentinch tein dr Jorg Wickram; 4. Stortelle della Westfalia e della Renama - 214a. Conforenza endio-tecnica in seguito i titinie notizie e fino alle 31. Concerto orchestrate. - 21.24 Jazzband

LIPSIA - m. 259,3 - Kw. 2,3.

16.0 Concerto crobestrale - 15.55 Notizie economiche — 18. Rassenna di libri miovi — 12.15 : Gioventu e hella letteratura - conferenza - 20 Concerto sintonico diretto da C. S. hu ricat con la violinista A Moodle 1 Strawinski Suite dell'Eccetto al fuo-19 2 Ciarkowski Concerto per violi-22 Notigiario - Fino alle HILLIAGE 21, 10 Dischi

LONDRA I . m. 356,3 - Kw. 45. 16.20 Vedi Daventy 5.XX = 16.45 Vedi Daventry 5.XX = 17.15 Vedi Da ventry 5.XX = 18.15 (Concerta di Iliu sun da hallo — 19.15 Sotizie e hol-lettini — 19.30 Concerto orchestrate de musica leggera el arie per sopra (niverture ili Poeta e

confadino, 4 Fauro: Tie arie per soprano, 3 Sibelius: Value triste: 4 1at lo Due muttinate, 5. Rubinstein 7a reatur e andulusa. O. Tre arie per soregain e analonsa. O tre arie per so-prano; 7 O'Nelli: Prefudio e 14-lon mo (Maria Ilosa); 8. Yletchot: Scene strester — 21: Conversazone Una-cese — 91.30. Notizie regionali cese = 91.30. Notizie regionali 91.25 | Concerto, orchestrale, 1. Nico lai Duvertine delle Allegre comun di Pringipi eta Budsur & Harry Farjeon Primarera precone a Killorist, idillio toboe ed orchestra): 3. Dvorak Dunce state n. 1. 6 e 7 i Massenet. Le Erfinit — 23 15 Notizie e 22,45 Dischi stelli - 23.15 Notizie e bellettini - 23,30.1; Musica da ballo. LONDRA II - m. 261,3 - Kw. 67.

16.5. 18.20 e 18.15 Vedti Daventeg New York = 22.20.24 Vedi Daventry

LOSANNA - m. 678.7 - Kw. 0,6.

17.10 Musica brillante - 18.30 Danze naderne 19,2 Cronnea artistina 19 at Corso professionale per apprendistr - 90 Concerto sinformo 914 Zurigoj - 21 Ritrasnussione da stazioni estere

LUBIANA - m. 575.8 - Kw. 2.8.

17.39 Concern della Radio orchestra 18 30 Lexione di italiana — 19 3 Lezione di polacco — 19 30 Confe renza digiene — 20 Duetti diopera. Ponza digiene - 20 Duetti dopo 22 Segnale orario - Notiziario

MADRID . m. 424,3 . Kw. 1,3.

16,25: Notiziarlo tentrale - 90 Campane - Quotazioni di Buesa - Mer enriall - Conversazione sullo sport 20.70 Musica da ballo — 21,25 No. 11219 dat giornali. — 21,30 Fine della

MONACO DI BAVIERA - metri 532,9 - Kw. 1.7.

16.25 Concerto vocale e strumentale Dvorak: 3 Umoresche, 2 Brahms 5 Lieder 3 Dyorak: 3 I'meresche.



realizzabile da chiunque con sorprendente facilità seguendo le istruzioni del nostro libro:

LA TELEVISIONE PER TUTTI

Il Edizione L. 12 (ranco nel Regno (inviando vaglie pestale)

mendo le istruzioni dal v. emanale LA TELEVISIONE PER ITITII his custraine in on pain d'ore e con materiale d'orcamone l'apparecchie televisive col quale ieri sera suno riese to a vedere melto bene Londra. Con distinta «tima-

Sono lieto di informarvi che onche mia tiglio, o min 4 anns di età sdopera e irova con facilità le stazioni ini vustra dispositive. SalutandoVi distintamente.

MESSA CARLO Olginte (Como)

FRATELLI FRACARRO

CASTELFRANCO VENETO

conoscere il nome di ogni stazione che si senta... ecco ciò che consente il "DISPOSITIVO PER

LE STAZIONI RADIO" (Brevetto F.lli FRACARRO)

di manovra oltremodo semplice, con indicazione immediata e sicura - IX serie aggiornata con 69 nomi

Prezzo L. 12 franco nel Regno, inviando vaglia postale (contro assegno L. 13, 0) Opuscolo gratis a richiesta - Rivenditori chiedeteci offerta apeciale 17. Per l'anciulli — 12.95 Concerto orchestrale — 38.90; Noll-Harin — 18.11 Rassegnia di llim — 18.45 + Orn e capillale « conferenza — 13.5; Lora del lavoro — 10.30 Concerto sinfonne, diretto da S. Hausegger - Bechover, Fintasia per planodorie, sallest, coro e orchestra - Berthoven — William of the Coro e orchestra - Berthoven — William of the Carlos — 12. Monarcia — Wilder — Radio — Nellal — Denoha e Krikovila, Popular e Krikovila, Lorada — Chabber e Fapolin e Monarcia — 12. Calulla — Sagno d'amore dopo un control de la Propertio e Weinbert — 12. Calulla — Sagno d'amore dopo ul batto » Reger — Luoresche — 22.20; Notatian — Reger — Luoresche — 22.20;

MORAVSKA OSTRAVA metri 263,4 Kw. 11.

id,10: Pet faminilli — it is Vedi Irrad Livatishava — 17-0 Vedi Irrad — 18-0 Vedi Ir

MUEHLACKER - metri 360,1

12: Concerto grammofonico. 3/30 Notiziarlo - Conceito grammofonico - Loura del Burl. — 16/30. Concerto di musica birdiante e incuse missione di Siriamonel, Strauss, Stolly Whiter Klase, Parzeller, Gruber e alfri i Segnale orario - Meteorologia - Notizio agricole - 18/15: Il primo romanile tedesco. — 18/30. Vedi Francoforte. — Dalle 19/10 allo 22 Vedi Francoforte. — 22 Notiziarlo. — 22/20: Vedi Francoforte.

OSLO - m. 1082,2 - Kw. 75.

17,15: Concerto strumentale dallo



L. MAYER - RECCHI

MILANO

Via A. Cappellini, 7

Telefono 64-080

Similo — 18,15. Cranaca della politica ci-tera. — 18,45. Lerione di Stenografia — 18 Meteorologia - Noltite dal giornali — 18,50. Lezione di Stenografia — 20.2. Corcerto di Vicia e piano 1. Corelli. La follata : 9 Huttel: -Bay time - 3. Daleroca: Bagatitella 1. Forsilh: Canto celto. — Concerto vocale e pianistiro. 1. Andreas Haarkbu. Canzoni direire e. 2. Muzatt: Fandasto in do minero per piano 3. J. Haarkbo. Banza de della giornali — 21,35. Meleorologia — Noltie din giornali — 21,52. Conversazione di attinuità — 25,5 canzoni e moladie russe. — 22.75. Fine della Irismissione.

PARIGI (Radio) - m. 1724,1 -Kw. 17.

16,30 Quotazioni di chinsura della Rorsa valori di Parigi - Rorsa di Lon dra (secondo avviso) Quotazioni di chiusura della Borsa di commercio di Quotazioni di chiusura dei cotont ad Alessandria 18.55; Our tazioni di chiusura della Borsa valori di Londra - Cuiso dei grani a Chica go Winnipeg "apertura e secondo av viso). Corso del cotoni (chlusura di Le Havre e serondo avviso di New Yorki = 19. Comunicate agricole / risultati di corse - 10,00 Mezz'era di dischi. - 20 Cronaca chiemati grafica - Un genere mnovo il cine-ma parlato = 20.10. Cronaca lette ma parlato = 20.10 Cronara lett 20.45. Informazioni economiche e sectali. 21 Radio-concerto: I. Coleite. Sette dialoghi di bestle (artisti della Comédie Française). - 21,30 : Noti-ziario sportivo e cronaca di Mauricet. - 21, 35 Musica da camera; 2 Bach: Sonala in a minure quer vio-loncello: 3. Pezzi per mano; 4 Melothe per sonrano

PARIGI T. E. - m. 1445,8 - Kw. 15

18.5. Giornale parlato — 19.15: Bod Ic (Ino degl) spettaroll. — 19.06. Prevision are to conversations. — 9.30. Prevision are to conversations. — 9.30. Prevision are to convolucible — 20.00. Prevision are to convolucible — 20.00. Prevision are to convolucible — 20.00. Prevision are doministic are to convolucible are doministic are to convolucible are doministic are to convolucible are to convolucible are to convolucible are to convolucible area. Prevision dividence in the first area. Prevision area (area. 12. Greening America (area. 12. Greening America (area. 12. Greening America (area. 13. Greening America (area. 14. Greening America (area. 14. Greening America (area. 15. Greening America (area. 14. Martine America (area. 15. Messager. (artico hitmando 16. Doued. Chapitanis; 17. Nolety. Listicamania.

PRAGA 1 - m. 486,2 - Kw. 5,5.

iii: Rorse - Tendenze sui mercati dell'Europa Centrale. 16,5: Dischol en 18,15: Dischol en agricola. 18,15: Conversazione agricola. 18,15: Conversazione sugil alloggi. 18,25: Cin tedescoj. Informazioni - Die brevi conversazioni - 19: Informazioni - Meleorologia. 10,5: Serata populare. 19,30: Ved Horistava - Noll Intervallo - Cronaca biteraria ed artistica. 29: Meteorologia Nollaie Sport. 22,15: Informazioni - Programma di domani - 22,20: Vedi Moravska Osirava 20: Segnale prario - Cempane.

FIABAT (Radio Marocco) - metri 418,4 - Kw. 2,5.

20,30: Musica riprodotta — 21: Concerio di dischi offerto da una ditta privata. — 23: Musica riprodotta.

STOCCOL MA - m. 435,4 - Kw. 75

17 Fisarmionica. — 17,20: Chazoni. — 17,10: Chiacchierala. — 18: Dischi. — 19: Dischi. — 19: Lezlone di Inglese, — 19:50: Concerto della Radio-orthestra: 1 Spohr; Ouvertuse di Jeanndo: 2 Chuphi: Concerto n. 2 in fa miliore, 3 Moskovski: Suite Internationale; 4. Sibellus: Dife Internazionale; 4. Sibellus: Dife Internazionale; 4.

Reger: Vulter d'amore; 6 Svendsen Carnevale purigire), — 21:50 Conferenza su Talleyrand. — 22,10: Musica Pallante.

STRASBURGO - metri 345,2 -Kw. 17.

Isubseol. — 17-18; Concerto grammo funiro - 18-18; Attualla letteraria. - conferenza in francese — U epin. - conferenza in francese — U epin. - conferenza in francese — U epin. - conferenza grammofonica — 20-18. - Concerto grammofonica — 20-18. - Control — 20-18. - Concerto grammofonica — 20-18. - Conferenza — 20-28. - Concerto orche exade — 1, isolno: Ouverture del Grampa — 21-18. - Concerto all'amore de Bort — 20-18. - Concerto — 21-30. - Informazion. — 21-35. Concerto Iriliante Latte.

TOLOSA · m. 385,1 · Kw. 15.

18. Transissione diminigirity is 15. Tango cantut, 18,30°. Ultime notize e regionale propose consultation of the consultation

VARSAVIA I - metri 1411,8 -Kw. 158.

16,10: Comunicazioni per i marinni ed i pescalori - Programma per i fan cuilli. — 16,45 Musica di dischi di grammofono — 17,15; Sulle propor zioni del corpo umano, conversazione.

12.55 Musica leggera da un carre-18,55 Diversi — 19,10 Notharaagricolo Borsa agricola (19,10), conconsulti per 1 tadinamatori — 12.35 Dischi di grammolomo. — 19,35 Prastramma di domani. — 19,56 Prastramma di domani. — 19,56 Prastramia di domani. — 19,56 Pratoriale 19,56 Dischi di grammoniono. — 20 Bicerca del senso della vila conversazione — 20,16 Vili conlegenza del ciclo - Rvoluzione della musica moderna da Chopin ai nostri giorni « Musica contemporame (edestri — 21: I. Falla: Madame Pomparione, operetta - Dopo la trasmissione Bottettini diversi.

VIENNA - m. 516,4 - Kw. 20.

11. Concerto grammofonto — 13.00.

Concerto grammofonto reguito.

15.30. Concerto orchestrale Musica

Istillante — 17. Per 1 fanciulti. Fista
musicale — 17. Per 1 fanciulti. Fista
musicale — 17. Per 1 fanciulti. Fista
musicale — 18.00. Per 1 glovati

18. «Come N Impara II vienteces",
conferenza — 18.30. «1. Espositione at

Arle Norvegeses, conversazione.

19.25. Nultitario — 19.30. «Artisti,
visid da vicino », conversazione.

20. Zuelver — 1 ragationali operatia in
1 preliudio e 2 atiti — 22.30. Notiza

della sera. — 22.30. Concerto orche
strale: 1. Kalmani Selezione di Vittoria di

Lindetta di Montantire: 2. Lebàr — Se
lezione di Il Montanti e fullo co

17. Sara; 4. Ellis Myers. Selezione di

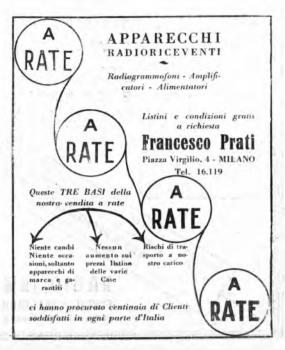
Jint e III: 5. Ascher Selezione di Rei

der ll'artin Boscarot.

ZURIGO - m. 459,4 - Kw. 0.75.

ia Concerto dell'orchestra Gorelo k — 17,15 : Concerto grammofonico 19,30 : Seguale orario - Meteorologic

= 19.33 • Andiamo verso un nuovo matriarcato? •, conferenza. — 20.1 Concerto sinfonico. Opere di W. A. Mozart. — 22.50: Selezione da vecche e nuove operette. — 22: Notiziario.





MILANO-TORINO m. 297 - Kw. 8,5 m. 500.8 · Kw. 8,5

GENOVA m. 312,8 + Kw 1.5

8.15; Giornale radio.

x.30: Lista delle vivande.

11.15: Segualazione di alemi

prezzi di apertura delle Borse.

11,18; Musica varia: 1 Minience: La commedia della vita, auverture : 2. Translateur: Nouvelle de Vicune valzer; 3. Betlinelli; Niniche, funtasin; 4. Gillet; La française, nir de ballet: 5. Romberg: H principe studente, faulasia; 6. Suppé: Roienecio, ouverture: 7, Hanzato: Screnata capricciosa; 8 Crovesio: Tennis, one step.

13: Segnale oracio ed eventuali

comunicati dell'ElAlt. t3.14: Trasmissione

di disebi «La voce del i radrone s.

13.45 (Genova): Quotazioni chiusura della Borsa di Genova. 13,50 (Milano): Quotazioni di

ch'usura della Borsa di Milano. 14 (Torino): Quotazioni di chiusing derla Borsa di Torino.

16,25; Giorgale radio.

17: Musica riprodotta

16,35; Cantuccio dei bambini; Slgupra Varina Branchi-Rizzi : Recilazione

17,50-18.10: Giornale radio - Conumicati del Consorzi Agrari - Enit. 19.20: Dopolayoro.

19,30-20,15; Musica varia; 1. Carena: Sel di papa e mammà, one step: 2. Mart: Tango del gondoliere: 3. Schaffer: It postigitone della forestr; 4. Lehber: La vedova alleara, fantasia; 5, Cerri: Nella notte; 6. Cortopassi: Ombre bianche, valzer: 7. Schubert: Marcia militare.

20; Segnale orario ed eventuali comunicati dell'EIAR - Giornale radlo - Bolletlino melecrologico. 20,45

Fuoco al convento commeda in un alto di DAIAND.

Personaggi: Adriana . . Adriana De Gristoforis

. Franco Becci Paalo Davide Vismara Attendi Fortunina . Nardo Leonetti Giorgani . . Massimo Pianformi

21,20:

Concerto brillante per grande orchestra

dirotto dal M.o Uno Tansini

Parte prima: 1. Lecceq: Madama Angol, ouverture.



- 2. a) Boccherinl: Minuetto in la; b) Burgmein: Seconde française
- 3. Godard: At villaggio, marria.
- valger.

- 4. Strauss: Vina, donna e caula,

Conversazione di Salvator Golfa, Parte seconda:

1. Herold: Zampa, ouverture.

- 2. Masengul; Dunza esolica
 - 3. Listz: Seconda rapsodia unoherese.
 - 4. Chabrier: España.
 - 23 : Giornale radio

Dalla fine del giornale radio alle 23,55; Musica ritrasmessa dal Bistorante Cova.

23.55: Pillime notizie

MILANO-TORINO-GENOVA Ore 21.20

CONCERTO BRILLANTE

DIRE LTO DAL MAESTRO UGO TANSINI

ROMA-NAPOLI m. 331,4 - Kw. 1.7 m. 441 - Kw. 75

STAZIONE ROMA ONDE CORTE m. 25.4 - Kw. 15 - 2 R0

8.15-8.00 (Roma): Giornale radio - Bollettinn del tempo per piccols mayi.

11-11.15 Roma : Giornale radio . Notizie

12,45-13,55; Trasioissione di dischi e La voce del padeche v.



13,20 Roma : Giornale Partie . Napoli : Notizio.

13.30 : Segnate orario - Eventudi communicati dell'ELAR.

13,55-14 Roma : Borsa - Napatill: Borsa,

16,15 (Bonna): Cambi - Compatica del fanciulto - Notizie - Bottetimie del tempo per piccole navi.

16,30 (Napoli): Bollettino de noteorologia - Notizie - Budio-sport 16.50; Commicazioni agricole 17-18-30:

Concerto strumentale e vocale

- 1. Beethoven: Trie in de mino-, up. 1, n. 3 per plane. forte, violina e violoncello; o: Allegro con briu; b) Andante cantabile cun variszinni: c) Minuetto: d) finate. (Esecutori: Lydia Capanei, pianoforte; Egidia Mancial, violino: Luigi I asilli, violoneello).
- 2. a) Orazio Michi: Piangetr, ofinto tuni: 10 Perost: 11 canto dell'estate, duetti asaprano M. Soccorst e mezzosoprano Maria Lazzari elabeletto.
- 3. Mussorgski; Quadri di una esposizione, suite: a) Commust b) Bydla (curro persante tiruto da buoi): e Ballo dei pulcini; d) Il moreato di Limoges (piani-ia Olga Ferraguli Treves).
- 4. Liriche di Bulilla Pratella, Aldo Cantarint e Lodovico itocca, interpretate dal %enore Piero D'Auria.
- 5. Schubert: Trio in mi bemette per pianoforte, viotino e vinnoneclio: a) Andante con-moto; h) Scherze. (Escentori: Lydia Capucci, Egidio Mancini e Luigi Fusiiii).
- 6. a) Anfossi: Fides; b) Denza: Smille south, duelli (soprato Maria Second c mezzusoprano Mario Lazzari Gabriefft).
- 7 Hensell: La tempesta, studio da concerto (planista Olga Perragutt Treves).

19 (Roma): Segnall per Il servizio radio-atmosferico - Lezione di ra-diotelegrafia dalla R. Senola F. Cest. 19,15 (Napoli): Cronaca dell'idro-

porto 19,20; Glornale radio - Giornale dell'End - Notizie - Comunicate Do-

nolavoro. 19,50: Trasmissione di dischi « La voce del pa-



20,10; Giornale radio - Sport -Sfogliando i giornali - Segnale ora-(20,30) - Eventuali comunicati dell'ETAR

20,30; Notiziario teatrale. 20,50 circa:

Trasmissione d'opera

dal T. Reale o dal S. Carlo

Negli mtervalli: Notizie varie - Rivista delle riviste.

22,55 (circa): Ultime notizie.

BOLZANO m. 453 - Kw. 0.22

12.20 Notizie. 12.30; Segnale orario - Eventuali

comunicazioni dell'ElAR.

12.30-13.30: Un'ora di dischi « La voce del pa-drone »: 1. Rulli: Ciclo drone »: I. Rulli: Cielo di Homm, fox - Amadei: Jano, lango. 2. Verdi: Rigoletto, preludio e minuette (banda Creatore) - Verdi: Rigoletto, quartetto atto 3º: 3. Costa: Scugnizza, « Di dove vieni? chi sal r - Costa: Scugnizza, o Una rondine non fa primavera »: 4 Jessel: La ragazza della selva nera, polpourfit; 5. Gomes: Guarany, . Scalo una forza » - Drovetti-Avima: Le campane di S. Giusto; 6. Mascagni; Amico Fritz, a solo di violino - Sorasale: Zapaleado; 7. Bizel: Carmen. motivit 8. Lewis: Young - Dinah! coro americano - Turk-Handman; I'm gonna, charleston; 9. Raimondi: Coscritto - Schor: Lascla che il mondo dica

16: Trasmissione dal Casino di cura di Gries:

Concerto variato

t Andlevilz: Velivolando, one step: 2 Lanner: Ballo a Corle, valzer: 3. Lineke; Le nozze di Nahiris, sinfania; 4. Puligheddu: Fesla at villaggio: 5. Gouned: Foust, fantasia: 6. De Nardis; Scene abruzzesi; 7. Pictri: Iddio glovinezza, selezione (Sonzogno): 8. Andloyfiz: Joseplane, slovy-fox.

17.55: Notizie.

19,45; Musica varia: 1. Kockert: Con passo leggero, marcia; 2. Monestes: Lolita, valzer spagnolo; 3. Pennoti-Malvezzi; Canto d'amore; 4. Calalani: La Wally, fantasla (Ricordi); 5. Siede: Aladia, int.

20.30: Trasmissione dl dischil a La voce del padrone ».



21: Segnate orario - Eventuali comunicazioni dell'ElAR.

Concerto variato orchestra dell'E.LA.R.

1. Schinelli: Corleggio di Erol. 2. Frentim: Gloria, ouverture.

- 3 Teanstateur: Solo chi cono-
- see nostalgia, valzer. 4. Giordano: Siberia, fant. (Sonzogno).
- 5. a) Scarlatti: Toglietemi la vita ancor, b) Schumann: Nel bosco, c) Pratella: La strada bianca (mezzo so-
- prano M. Fogaroli). 6 Annalei: Sulte gollardica: a) Ronda, b) Valzer d'amore, c) Mattinata, d) Corteggio
- carnevalesco. 7 Tosti: Marechiare (Bicordi).
- 8. Eysler: Il marito allegro, se-

Fra il 4º e il 5º numero: « Tanto gentile e tanto onesta pare .. », conversazione del prof. Chlarullini.

23: Varietà con dischi « La voce del padrone a: 1. Gusenza:

Durmennu, mazurka - Cusenza: La gemma, polka; 2. Borella-Rulli: Cico-cico-ci, canzone; 3. Pestalozza: Ciribiribia, coro Belmonte - Maglioceu: Marinaresca; A. Genise-Lama: Come le cose, canzone - Capodiferro-Casta: Incanto; 5. Bryan-Meyer; Bumbolette di Broadway.

23.30: Notizie.

PROGRAMMI ESTERI

LE STAZIONI SONO DISPOSTE IN ORDINE ALFABETICO.

ALGERI - m. 360,4 - Kw. 16.

20 · Borsa · Cambi · Mercalo · No-lizie varie — 20,15 · Alcune canzoni russe — 20,30 · Informazioni — 20,45 · Alcune romanze. - 21 Musica da camera: 1. Branis: Sonuta per clari netto e plano. 2. Mozart. Trio n mi hrmotle. — 22: Concerto orientale. — 23:30: Mezz ora di musica riprodotta

AMBURGO - m. 372.2 - Kw. 1.7.

12 20: Concerto orchestrale: 1, Czi lintka: Il pantiaccio, ouverture: 2. Reinhardt: Ballabile, 3. Morena: Una cena da Suppe. 4 Drigo: Il risceglio del fort: 5 Oelschlagel. Seconda se renata per arpa: d. Popy. Pierrol dor-13.15: Concerto grammofonico - 13.20. Dischi - 16 motorcite - Monte B in burdo del Rosa ») in occasione della Giornata del ti bro 1. Allocuzione 2 Saluto 3 La donna e il libro e, conferenza. libro a bordo - conferenza. 5 Il Ilbro tedesco nel Sud'America: 6, Lettera inta corrente. In seguito Piccolo concerto orchestrale. — 17,30 Composizioni di Kurt Thomas; 1. Sel incentinal a due voci; 2. Sonata op. is Per il 100° compleanno di Schultz-Lupitz. — 18,10: Concerto vocale e strumentale: Musica nordica | 1. Salmi gr n. Vulzer-Impromptu; 2. Vrjö Kil-plnen: Chiar al luna; 3. ld.: Amore; 4. ld.: Il mio cuore è vuolo; 5. Juan Melodia per violino: 8 Kilpinen: R cost scant il giorno: 7 Id Quando due rose; 8. Grieg: 8 Umoresche; 9. Kilpinen: Destino dell'amore; 10. Id. All della spensieralezza; 11. Id.: mare, 12. Grieg: Primo tempo della Sonata per violino op. 13. - 19: Con ferenza sulle abitazioni popolari nel Mecklenburg - 19,25: «La questione del negri nell'America del Sud», conferenza. - 19,50 Horsa di Francoforte 20: «Islanda, paese del ghiaccio » 21: Canzoni viennesi conferenza teon accompagnamento orchestrale): 1 Fall: Ouverture della Divorziata: 2 Fiebrich: Già, allora; 3. Arnold: No. cortile suona un mustcante: 4. Lehar: Valzer d'amore, 5. Dormanig Roll: Se st supesse qui dull'infanzia: 6. 11 val zer dell'altra sera, 7, Zichrer: Dore inturno a te sussurra la foresta vien nese; 8, 1d. Vienna antica. v. W. Ro Yieung riftoriace il Illid; 11. Rai

BASILEA - m. 244,1 - Kw. 0,65. 17: Concerto grammofonico. — 19,30.
 Seguale orario - Meteorologia. — 10,30. Ora stenografico. - 20: H. Hang: Don Glovanni all'estero, opera comica in due aiti. — 21,40: Dialogo d'aitua iità. — 22: Notiziario. — 32,10: Concerto grammiofonico.

22 Attualità — 22,30: Concerto vo-

Mareta delle tavanderine.

песии:

BELGRADO - m. 430,4 - Kw. 2,8. to Danze (dischi). - 15 Concerto worale. - 18 Concerto orchestrale. - 19.50: Lezione di tedesco. - 20: Concerto di musica jugoslava. — 20,3 Concerto del quartetto di Belgrado. 20,30 21 30: Arie nazionali. -22 Concerto di piano: 1 Selling: Studio di concerto; 2 Bortijevic: Studio - La rossa ta brunn 3. Chopin: Scherza in st natuore: 3 Liszt: Bapsodia ungherese man. 8, 5 Scott: Dansa negra — 22,30; Notizie della giornata. Dischi.

BERLINO I - m. 419 - Kw. 1,7, 16,30; Musica spagnuola antica e nuova - 17,10; L'ora dei giovani cs. Rassegna di libri muori. — 18,30; Questioni giuridiche — 19; Vedi Vienna — 21,30 (circa) — Notiziario — 22.55 Meleorologia - Ultime notizie.

BERNA - m. 403,8 - Kw. 1,1. 10 Concerto orchestrale. - 16.45: Per la signora - 17: Concerto grannino strale, - 18,15: Concerto grannino nico. -- 10: Lezione # inglese. --19,28: Segnale orario - Meteorologia. - 19 30: • La posizione della pshihia tria moderna in rapporto alla super stirione», conferenza. — 20. Vedi Ba-silia. — 21.40: Concerto a richiesta. 29: Notiziario. - 29,15: Concerto

BRATISLAVA - metri 278,8 -Kw. 14.

16: Dischi — 18,30 Vedi Praga — 17,30: Concerto vocale: Canzoni inbliche e populari — 17,50; Conferenza su Zatioukat, poeta della rivoluzione. 18,15: Janacek: Nelle lenebre, ciclo di composizioni per plano. — 18/9: Lezione di slovacco. — 19 Vedi Praga — 20/4: J. Klans: Sonata giocosa in mt beinette maggiere, per violino e piano. — 20,30 Vedi Praga — 22,15; Programma di domant. — 22 20 Vedi Praga

BRESLAVIA - m. 325 - Kw. 1,7. 16. Nuova musica austriaca - 16.45: - 17.10 Conferenza giuridica Conference girridica — 17,10: Mer-curiali agricole - Dialogo con II topo Micky. — 17,35: Musica slesiana (ili-schi). — 19,30: Per la donna profes-sionista. — 20: Gli uttimi diect anni (Eventi storici in forma di radio recite) - W. C. Westphal: « Le conferen-ze degli anni 1921-22 (Londra, Cannes. Genova, Rapallo) « — 21. Duo per Genova, Rapallol « — 21: Duo per due wolini: Spohr: Luo in fa mag-atore, op. 48 — 21,35: Conferenza. -22,10: Noliziario — 22,25: « Come ellminare le perturbazioni radiofoniche ..

conferenza - 9) 45 : Corso Morse. BRNO - m. 341,7 - Kw. 2,8.

16,30: Vedi Praga. - 17,30: Pel giovani. — 17,48: Rassegna della: setti-mana: « La letteratura ». — 18,15: Duc brevi conversazioni per gli olerni — 18.25 in tedesco): Informazioni e conversazioni. - 10. Vedi Praga -20.5 Conferenza su Komensky e recitazione di suo pocsio. — 10,30 : Vedi Praga — 22,15 : Notizio locali. — 22,20 : Vedi Praga,

BRUXELLES I (Emiss. In francese) - m. 508,5 - Kw. 20.

18 Musica riprodotta — 18,45 Emissione sotto gli auspici della RESEF: Mezz'ora per i fanciulii: 2 sione per le massale (conversazione e dischi). - 1: 15: Giornale parlato, Musica riprodotta. 20,15 : Conferenza sulla necessità degli esercizi fi-sici. -- 20,30: Musica riprodotta. --20,5: Giornale parlato. -- 21: Concerto orchestrale sutto gli auspici della Radio cattolica belga: 1. Gretry: tuverture dell'Epreure rittagroise: 2. Gretry: Aria della Fourette 3. Franck: Pezil brev! (orchestrai) da Busser); 4. Canzoni populari di Lle-gi, 5. Vieuxtemps Adagio del Con-certo per violino; 6. S. Dupuis; Ouverture di Corte di cipotte; 7. Conversazione; 8. Leken: Adagio per orchestra ed archi: 9. Alcune melodie: 10. J. longen: Piccota suite: 11 Interniczen ill Brille Morin: 12. Cramignons Itegeote. - 23: Giornale parlato.

BRUXELLES II (Emiss. In fiammingo) - m. 338,2 - Kw. 20.

18: Concerto dell'orchestra della stazione, - 18,45: Musica riprodotta. 19,45: Giornale parlato. — 90: Mu-sica riprodotta. — 20.15: «La crisi nell'industria diamantifera», conversazione - 20.30; Musica riprodotta, 20,35; Giornale parlate. - 21; Concerto solto gli auspici di Sarovi Muzart: Onverture delle Noise di El marci: Que arie per barione; 1. Haydn: Sinfoniu - La sotpresa - 5. Due arie per suprane; 5. Mozari: Marcia (trea, 6. Conversizione; 2.). Recthoven: Ouverline di Egmont, 8. Die arie per bartiono, 9 Mendelssohn-Scherzo del Sogno d'una unite d'e state; in Tre Heder di Schubert per suprano; il Wagner: Ouverture det Muestri Cantori - 23: Giornale par-

BUCAREST - m. 394,2 - Kw. 16.

17 Informazioni e segnale orario 17.15: Concerto orchestrale = 17.15; Concerto orchestrale - 18 Conferenza - 19 Dischi, - 20; Con-certo orchestrale 1. Mendelssohnconferenza — 19 tossocio certo orchestrale 1. Mendelssohn-Esetholdy; Quverture di Roy Plas; 2 Tartini Pastorule; 3. Rubinstein danza caucasiona: 4, 80.30; Lesgbinsko, danza caucas Wasners Pagine d'Album Wigner: Pautne d'Album 20.30: Conferenza. — 20.45: Concerto orche-strale 1 Lindemann: Pat pourri di arte e dance russe, 2 Grieg: Sutte Hirler 3. South 6. Helen, a Saint-Saens: Marem militare trancese

BUDAPEST - m. 550,5 - Kw. 23.

17: Conferenza - 17,30: Musica popoiare ungherese — 18,30; Lezione di trancese — 10; Conferenza. — 10,30; Concerto orchestrale: 1 Palestrina: Kurle, Agnus Det. 2, Linyt Tria, 3, Radn: Canto notturno: 4, Bach: 10 non li lasciero, o mio Dio, 5. Mikus-Usak: Aria ungherese del sec xvii e xvii, 8 Schubert: Serenata; 7. Mere-Fogtin d'acacia; 8 Rerenyi: Can-0.81 19 di primavera: 0. Denieny: Lento e male dolla Suite ungherese - 20,40: Concerto dell'orchestra tzigana. -(circa): Concerto orchestrale



ROMA-RAPOLI - MILANO-TORINO-GENOVA FCCEZIONALE PROGRAMMA

____ DI VARIETÀ ____

OFFERTO DALLA SOC. AR. CIOCCOLATO PERUGINA e S. A. PASTIFICI GIO. & F.III BUITONI SANSEPOLCRO

COPENAGHEN - m. 281,2 - Kw. 1.

15: Musica strumentale — 15.45: Canzoni nordiche — 17 Per i bramili — 17.50: Conferenza il termano è amenza fissato) — 12.60 — 31 termano è menera fissato) — 12.60 — 31 termano di tedesco — 19.30 — 31 telma conferenza — 12.00: Offendata for hella fistanta di conferenza — 12.00: Offendata for hella fistanta di conferenza — 22.00: Ritrasmissione da stazioni esteri — 21: Campane

DAVENTRY 5 G. B. - m. 479,2 -Kw. 38.

18,13: L'ora dei fanciulii. — 29.
Vedi Londra I. — 19.15. Notizie e Boltind. — 19.40. Concertó vocale e dell'orchestra della stazlone: I. Wallare. Ouveriure di Maridani. 2. Vallare. Ouveriure di Maridani. 2. Vallare per contratto. 3. a) Bach: Preludio e Iuda In do nimore, ib Schubero, in termino del l'adoli del l'ado

DAVENTRY 5 XX - m. 1554,4 - Kw. 35.

16.35 Lexione di francese - 17 prervallo, - 17.5 Conversazione per Letervalle. le scuole secondarie. - 17,25 Inter-valle - 17 30: Concerto di musica leguera da un cinematografo Segnale orario. — 18.15: L'ora del fa ciolli. — 19: « Vita di campagna L'ora del fan - 19,10 Notizio e bolconversazione feltini 10.20 Segnale orario. — 10.30 Lieder tedeschi. — 20 Confe penza teatrale. - 20,25 Sesta ed ultime conferenza del ciclo sprento del popoli = 20,45. Con certo orchestrale e canzoni con accompagnamento di pianoforte: i cirand Carnevale: 2 Musica per 1611 dennes del concerto: 3 Jensen: In ni i Inverna; 4. Canzoni al piano, 5 ling ill: Aria di balletto. - 22: Se guale orario - Notice e bullettini della Borsa di New York. - 22,20 Lonferenza su Domenico Scantatti. o Concerto popolare (vocale e strunentale) 1. a) Porpora: Allegrello. (1) Sarnger Pastorale scottese. d) Mus-singski H cusetto, e) Dyorak Danza stara (violino): 2. Tre aric per sostara (violino): 2. Tre aric per su-prano; 3. a) J. 5. Bach. Fantasia eromatica, b) Debussy: La file aux chriefen de lin. c) Debussy: La pite alla chriefen de lin. c) Debussy: Jardin sons la plule (piano). — 23.40-1: Mu-sica da ballo. — 0,30; Seguale orario.

FRANCOFORTE - metri 389.6 -Kw. 1,7.

16.30 Concerto orchestrate Musiche di J. Strauss, Millocker, Eduard e o sar Strauss. Ziehrer, Falt Kaiman. — 18 Notizie economiche. — 18.15: Por me di metodi occulti di guarizione — 18.5; Vedi Middacker — 19.16; Vedi Middacker — 92,16; Segnale orazio - Notizie — 22. Vedi Middacker.

GINEVRA - m. 759,5 - Kw. 1,5.
17.30 e 18 Per i fancintil - 19.45.
Conversazione in indiese. 10.56:
Notizie del giorno. 19.50 informazioni varie. - 90: Concerto di marioda camera i Mozavi: Trio in in bemolte maggiore: 9. Rechuven Quatetto in In. - 90.45: Vedi Losania 2; Musica varia.

GRAZ - m. 352,5 - Kw. 9,6.

HEIL6BERG - m. 276,5 - Kw. 75.

10,20: Concerto orchestrale di nustra populare — 17,50: Conversazione per le scrobe — 18,10: Mercuriali — 18,20: Conversazione sul Ingriaggio del mirinal teleschi — 19. Conversazione per gli operai — 19,26: Iolia Itali diversi — 19,30: Concerto orchestrale 1. D'Albert: Prologo del III: blino (2 Delluss: Bilgg-fatr; 3. Sibellus 1010) 2. Delluss: Bilgg-fatr; 3. Sibellus

a) R ciano di Tuoneta, b) Vatzer in termetto: 4. Trunk: Piecola serrinda, 5. Weber: Outretture di Ahn Hassan, 2030: (1. E. Lessing - Emilia Ga

5 Weber Oriverture di Ahn Hassan, 20 30: a. E. Lessing Emitta Ga tottil, drammar dalto simili. — 22,5:: hediettini diversi. — 23,3: Rassenzia politica - Indi. Etirasmissione di stazioni estere. — 0,30:10: Concetto haydinano, diretto da L. Bochard, col violonecitista F. Krichhenger: i histodizione dell'oriatorio La creatione; 2 Concerto per violonecità ci orche dell'arra Simponia n. 5, in re maggiore dell'orioneo.

HILVERSUM - m. 1875 - Kw. 6,5.

16.30 Film parlate nelle studio. 17.10 Per famitulli - 18.10. Concerto dell'orchestra Kovacs Lajos. --Conferenza — 19.5: Ripresa del con-certo. — 19.40: Lezione di lingua in-giese — 20.25: Conferenza. — 20.35: Musica da camera per quartetto: Mo-2art Quartetto in la maggiore - 21.15: Concerto dell'orchestra della stazione Thomas Ouverture della Mignon: 2 Ponelitelli. Danza delle ore: 3, Sinigaglia Imace plemontesi, 4. Puccini-Selez, di Madame Butterfly; 5. Sami-Sacns: Jula uragonesa a. Wagner introduzione e curo nel Lohengria 7. R. Strauss: Valzer nel Cavattere della Wagner toxit. 22.10: Dizione = 22.30: Infor-tonzioni dai giornali. - 22.55 Concerto dell'orchestra della stazione: I Fucik: Marcia florentina 2. Ivanovici Valzer di Carmen Sylva 3. von Blon Sicilietta: 4. Nico Dostali Put-pourri Ketcybey Larologia e to figurine di Sussonia 6 Bernards Sogno delle rose in Sanssonel; ? Rolzmann: Fiamma di gloria - 23.30 Dischi - 0.50 Fine della trasmissione,

HUIZEN - m. 298,8 - Kw. 3,3.

16.40. Dischi. — 19,10: Convorsazione — 19,25: Lecione di scrittura. — 19,25: Lecione di scrittura. — 20,35: Dischi. — 20,36: Maditazione reliziosa da una chiesa - Coro ed organo — 22,10: Monizie dal giornali — 22,90: Convetto orchestrale: 1. Gomifice Langetto del marre, 2. Retchey: Net yiardina di un monastero: 3. Danaresti merto bianco (Hanthi: 4. Compositi merto bianco (Hanthi: 4. Compositione di Francis Popy: a) Valere incepriato; b) Una festa al Trionon: c) Sulte orteniale: d) Brezze marine, dienotta dei bade; f) Cororana indu. g) Sfinge, valeer: n) Sulte di balletio; Musica di film sonori (4 brain).

KATOWICE - m. 408,7 - Kw. 16.

18,10 Quarto d'ora per 1 fanciuli.

— 16,25 Musica riprolotta. — 17,35:

Conferenza. — 17,35: Connerio sinfonico. — 18,45: Quarto d'ora leftera.

10,50: Hollettini d'ora leftera.

19,36: Commincat dai giornati.

19,30: Vedi Varsavia. — 22,5: Ibalettino meteorologico. Programmati.

di domani. In francesc. — 22,10. Rivisia
da un lentre di Varsavia.

KOSICE - m. 294,1 - Kw. 2,6 17: Concerto dell'orchestra della sta-

zione: Sel numeri di musica popolare. 18: Lezione di francese. — 18:20 (in ingherese): Convessizione. — 18:45:

Discht. — 19: Vedi Praga. — 20,5: Musica cèra. — 20:30 Vedi Praga — 22,15: Programma di domant. — 22,20 Vedi Praga.

LANGENBERG - metri 472,4 -Kw. 17.

17: Vedi Francoforts — 18: Conferenza sulle imposte — pt.30. Rassgna di libri — 19: 10: Introduzione alla Passione serondo S. Matto. di A. S. Buch — 23.0 da Esseni; J. S. Bach La Passione secondo Son Matte, per soli, coro e ordestra, direita da M. Fridier — In seguito: Filime notific

LIPSIA - m. 259,3 - Kw. 2,3.

16/30. Concerto wagneriano I durerre del Tranducere. 2. Corto dul Lohengrin. 3. Predudio e morte d'Isolia di Tristino e Isolia. 6. Musica del Venerii Santo del Parsidi. 5. Predudio dei Miestri cantoni — 17.38. Privitario.

18/30. Conterenza e dialego sulla - Via e lo studio di Francia. — 18/50. (Internazion.) — 20.80. (Hitte Steler 19/50. Dissil. — 20.80. (Hitte Steler 19/50. — 20.80. (Hitte Steler 19/50.

LONDRA I - m. 356,3 - Kw. 15.

17.30 Veili Daventry 5 XX — 18.15
Musica da ballo — 19.15 Noticie
bollettimi — 19.05 Concerto verale
e bandistico 1 Carrol Cannuta ecci
dentate marcia: 2 Selectione di nusi
ca di Mendelscottin. 3. Dio marcia del marcia e todamiti — Memoria
del marcia: 2 Selectione di nusi
ca di Mendelscottin. 3. Dio metrio del marcia. 3. The duelli per
derimatro, selectione di nusi
corprano e barrolo. 6 Salo di cornelta
rela; 2 Tre duelli per soprano, 8 Eric Ball
rela; 2 te percette sorgenti, aria variala; 3. Tre duelli per soprano e variala; 3. Selectione di di musica, varietà, canzoni, brevi skedora di musica, varietà, canzoni, brevi sketese ecc. - 22.5: Wagner i maccici di Brightioni — 23.45-1: Musica di
allo. - 11.30: Esperimenti di televisione (metodo Baird) (m. 356,3 visione, m. 20.3,3 soprii).

LONDRA II - m. 261,3 - Kw. 67.

16.35 17.30 r. 18.15. Vedl. Daventry 5 XX. — 20,5. Contecto orchestrale: 1. Oleand. Carmerate: 2. Musica per mandoline: 3. Morett. Solla Letter (Parigi, 2. Carroll Gibons. Bonza al chiuro di Luin, 5. Calizoni, con accompagnamento di piano, 6. Reginali King. et). Tango condito, 2. Musica per mandolino, 8. Jenesti In una tarerin. 9. Canzoni con accompagnamento di piano, 6. Vedi Daventry at the di buttetto. — 22. Vedi Daventry 18. XX. — 1. (2. Musica per mandolino, 10. Howgall Aria di buttetto. — 22. Vedi Daventry 5. XX. — 22.15. Riporti della Royentry 5. XX. — 1. (2. Musica per mendoli (Pariginal Royentry 5. XX. — 1. (2. Musica) (Pariginal Royentry 6. Mus

LOSANNA - m. 678,7 - Kw. 0,6.

17: Per i fanchilli. — 17.30: Musica classica — 18.30: Alcunt vaizer — 19.3: Lezione d'inglese. — 19.30 cronava letteraria. — 20. Verdi. Il Troratore, opera in 4 atti.

LUBIANA - m. 575,8 - Kw. 2,8.

18: Concerto della Radio-orchestra,
- 19: « Della vita di aminali utildiffuziani», conferenza, — 19,30 Lezione di telesco. — 20: Ritrasmissione
da Zagabria — 22. Segnate orario Netiziario — Musica allegra.

MADRID - m. 424,3 - Kw. 1,3.

10.20. Notifiario teatrale - Diffine notizie - Indice di conferenze - 20: Campane - Quincarioni di Borsa - Mercuriari di formazioni rapide da turto di mosalo - 20:00. Informazioni di mosalo - 20:00. Informazioni di conferenze - Musica di ballo, - 20:00. Teatra di Inglese - 21,25: Notice di conferenze - 20:00. (20:00.20).

tizio dal giornall. — 22,30: Campano Segnalo nario. Ulline quolazioni di Borsa - Musica da camera. 1. Jose Maria Benalges. Quarteto faitassa sopra carioni populari catalane, 9. Conversazione; 3. Schubert: Quintete to in la maggiore (La trota) — 0,25: Ulline nullite — 1 Campano - Fine della trasmissione

MONACO DI BAVIERA - metri 532,9 - Kw. 1,7.

16.20 da Norimberga). Musica da camera 1 J. S. Bach Messisso e allegro, per piano e violino; 2. Monetto Concerto e riberta de la concerto e riberta de la concerto e riberta de l'estancio. — 18.30: Rassegna di Pistot. — 18.30: Legione di frances per la concerto conferenza meno conferenza de l'estancia solici de l'estancia solici de l'estancia solici de l'estancia solici de bitazione 1 p. 30: Trio



MEZZANZANICA &WIRTH MILANO 115

Via Marco d'Oggiono 7

Telefona 30-930

CHE STAZIONE È?!!

VI risponderà con matematica esattezza, con qualunque apparecchio e per tutte le trasmillenti europee (onde lunghe comprese), II Ricercatore Universale del dott. B. Grossi. Invenzione coperta da varii Brevetti.

LIRE 10 trenco di porto e imbello - contressegno LIRE 12

Cav. Uff. A. CASADEI - CASTELFRANCO VENETO

Schrammel Missen gaia biololare, 20, 55. Varietà 20, 56. La Blosofia idealistica moderna 21. Concerto orchestrale con organo Menides sione Ouverince della Graha di Flosofia, 2 Menides solo Ouverince per organo e orchestra; 5. H. Wolf Prelidla e intermezza dell'opera 11 corregidor; 5. K. Loewe, Boltain per baritono el orchestra 6. Beet-Walbrunn. La correlation di dim quichole. 20 90. Segunde martie. Notifiatio.

MORAVSKA - OSTRAVA - metri 263,4 - Kw. 11.

16,15; Raccouli 16,20; Vedi Praga - 17,55; Lettura - 18,15; Couversa zime 18,25; Vedi Brio, - 19; Vedi Praga - 20.5; Misica populare - 20.5; Vedi Praga - 22.5; Vedi

MUEHLACKER - metri 360,1 -Kw. 75.

16 Per le signore (1630 Ved) Francelorie (18 Nationie) (1830 Ved) Francelorie (18 Nationie) (1830 Ved) Conferenza (18 Reichsjoe) (1830 Ved) (18 Stelessie (16 Nard) (1830 Ved) (1800 Ved) (18 Stelessie (18 Nard) (1830 Ved) (18 Ved) (18 Ved) (18 Nard) (18 Ved) (18 Ved) (18 Nard) (18 Ved) (18 V

OSLO - m. 1082,2 - Kw. 75.

is Due brevi conversazioni per le massare, — 18,55 Mehodre popolare e danze norvegest. — 19 Meteorologia -Notizie dai giornalt. 19,50, Lepione



IL

THERMOGENE

VANDENBROECK

OVATTA CHE GENERA CALORE

è un rimedio economico, pulito, di facile uso, assolutamente inoffensivo, che può essere applicato anche uscendo di casa per le proprie occupazioni. Combatte con successo raffredderi di patto, tossi, inflaessa, reumatismi, lombaggini, tercicolli, nevralgie, ecc.

TROVASI IN TUTTE LE FARMACIE.

Fabbricato in Italia dalla SOCIETA NAZIONALE PRODOTTI CHIMICI & FARMACEUTICI - Milano d inglese 20. Segnale orarin. Contenter sind sport e Pigiene. — 90.31 concerlo dell'orchestra della stazione dell'orchestra della stazione dell'orchestra della stazione dell'orchestra della stazione della stazione della sindente in della sindente in della sindente in della sindente in della sindente della

PARIGI (Radio) - m. 1724,1 - Kw. 17,

nation Baise aveil lumelli.— 18.55
Lorise (well lumelli.— 18.55
Lorise (well lumelli.— 19. Communicatora agricolo e risultati di corse.—
19. Ladio-dialogo — 20.35; Loriora di trebeso elementare.—
20. Ladio-dialogo — 20.35; Loriora di trebeso elementare.—
19. Loriora di trebeso elementare.—
19. Loriora di Carletti dell'Opieral.—Nel Funtervallo alle 21.30; Natitatio sportivo edi informazioni.—20.15; Lisariora provincia del giornali della sera linformazioni.—19.15; Lisario provincia di Circa estata.

PARIGIT. E. m. 1445,8 · Kw. 15 18,65: Girenale parlato, ~ 19,15 . Rollettlim degli spettaculi. — 19,30 · Bre-

bettino degli spetiaculi. — 19,20 Tirevi (diversazioni — 20.0) Previsioni meleorologiche — 20.00 Concerlo vosale e strumentale deficato a Ernest Chausson; 1. Notize su Ernest Chausson; 2. Quartetto per piano ed archi: Due meleotica 3. Le tarfulle, 1) Can (a) prepetio; 4. Alcime (Baire | 4) Dedi (a), 1) Sarchanda (c) Puenna (d) Furtuna; 5. Tre melodie; a) Notizmo (d) Amore dell'anno passalo, c) Tempo (d) Hillo; 6. Pezzo per violoncello viano)

PRAGA 1 - m. 486,2 - Kw. 5,5. 18: Borse dell'Europa Contrale. — 16,5: « La Fiera di Praga «, conversa-

con enera di traga e conveissa della siazione. 18,00 Conserto dell'orcessa della siazione. 17,30 Izzione di trelgeso. 18,57 Emissione agricola 18,15 Attualità per 21 opera: 825; Emissione in Indexeo. Informationi Conversarione. 19 Meteorologia. Noltzie. 19,5; Concerto di una tanda. Musica popolare. 20,5; Converto corale. 21; Concerto del Universazione sul Perú. 20,30; Converto corale. 21; Concerto del Ingriestra della siazione. 1 Ilias indexerure per una commella di Statespeare, op. 22; 2 Jeromias Concerti indexe il madre. 2 VII. Novas: Due ballate. 4 Janaces Il pallo il un musicista di elliaggio. 22 Meteorologia. 2001. Dischi. 23 Segnale orario. Meteorologia.

RABAT (Radio Marocco) - metri 416,4 - Kw. 2,5.

17. Musica riprodotta. — 20: Enussione in arabin (convensatione, glornato partain e dischi). — 20.35: Intormazioni dell'Ageniza Hayas. — 21: Concerlo orchestrale: Diclassette numert di musica varia. Nell'intermezza; Conversazione interaria. — 23: Hitrasmissione o musica riprodotta.

STOCCOLMA - m. 435,4 - Kw. 75

17 Per i fanciulli. - 12,29 Dischi - 18,30. - Alla carcio degli orsi in Lapponia - conferenza - 19: Duriti di operette - 19,30; Chiacchierata e comunica - 20 Programma varialo. - 21,40; Chiacchierata - 22,50; Mustea da Isito.

STRASBURGO - metri 345,2 -Kw. 17.

17.30 - La letteratura abaziana v.

serto grammofanira — 18,5% - Ray mond Netter , conferenza sulla lette tatura alsaziana — 19: « Influenza della suggestione sul courre e sulla sirvolazione » chiacchierata — 19,5%; Concerto grammofanico — 20,5% in Informationi — 20,30% Concerto orchea strale » I Benatiky» Mindig, marcia 2 Padilla » Seremala di Prepte; 3. Auher: Ouverture del Carolli di Pronzo 5 yyain Fantathi; 5. Gungi: Sogni cult'occumo; 6. Offendach: Selezione della Perichote; 7. Soutis; (Hafa, marcia, — 2),3% Notifacio — 21,3%; Coniegia occhestrale — 1 Mendelssolm; Marcia d'Adulta ; 2 Wagner Fantasia sul Tambaisser; 3. Mozat: Vinnetto Massenet Ouverture di Federa 5. Ipolltow Iwanow — Sulte caucustana; 6. Coldard: Comonetta, 7 Weber Intrilo al valere 8. Buet: 11 Sulte dell' trestone.

TOLOSA - m. 385,1 - Kw. 15.

18: Trasmissione dummagini. -18,15: Canzonelle. - 18,10: Nolizie. -18.45 Cantl russi. - 19; Musica per - 19.13: Concerto di musica da hallo - 19:30: Informazioni - Bora ill Commercio di Parigi - Cronsca incale e regionale, - 10,65; Melodie - 20; Musica per chitarre havajane — 20,15: Tango cantatl. — 20,30: In furniazioni - Borse — 20,35: Orchestra viennese. - 21: Canzonette e mono-loghi - 21,15: A soll diversi, -21,25: Mail lie Phorcao presenta alcuni dischi. - 21,55: Cronaca della mo-da - L'ora esalla. : - 21: Orchestra sinfonica classica - 22.30: Arie di opere comiche - 21: Concerto di musica da jazz da un caffé. - 24: Thugo cantati - 0,15; Ultime notizie giornale parlato dell'Africa del Nord - 0,30: Musica militare. - 0,35: Can zonette. - 1: Fins delin trasmissione

VARSAVIA I - metri 1411,8 - Kw. 158.

16.10; Commicati per i marinai ed i pescatori. – 16.15; Musica di dischi di grammetono – 17.15; I buffoni di S. M. Il Re, conversazione da Leopoli. 13. Concerto sutonico della Fielberg Concerto per violino ed urcheberg Concerto per violino ed urchestra; 2 Mozari Concerto per violino ed urchestra; 3 Edw. Mortiti Microper violino ed orchestra; 3 Divento per 18,35 Diversi, — 10 Diursa agriciala — 19,35; Consigli per i radiodictianti. — 19,36. Programma edite giornata — 19,35. Radio giornate 19,36. (Dal Granda Teatro di Varsa via); 6H orchi mirti, opera di Eugen Calbert — 22.5; Politini diversi 22.16; Trasmissione da un teatro della - Simpatia di Varsaria, prista

VIENNA - m. 516,4 - Kw. 20.

12 Cincerto orchestrale — 1249.
Concerto orchestrale — 15/20 Concerto sindicitico. — 15 — Concerto sindicitico — 1. Catcovski — Orcerto sindicitico — 1. Catcovski — Orcertor sindicitico — 1. Catcovski — Orcertor danacide principesse dall'Excerto il puoco, alle li principesse dall'Excerto il puoco — 1. Restructure formatico — 1. Schubert — Halletto di Romanumie f. 5. J. S. Bach — Toccota e puop in reminore, 6. Borodin — Dano di Polimete dal Perincipe Igor — 1. Recronti di Schuda — conversazione.

— 15.00 - Per i picculi a per i granut, conversazione — 18.35 - Cronara estis-rantista — 18.35 - Conferenza — 19.

Lali lopera di Slato R. Strauss — 11.

Larattere delle roce, — 22.36 - Noticulla sera — 22.36 - Converto nertusirale i 1.

Supple: Parta e contantico vicci di Converto nertusirale i 1.

Suranes: Pol pourra del Papistello A. Lebur Anne passata and la funda 5. Annu II megio di Interes, che parliumo per ii Juntorio, 6. Lebur Sano e passata and la stata, Pott-pourret.

ZURIGO - m. 459.4 - Kw. 0.75.

16: Concerto dell'orchestra Gorello,
13.15: Per la gioventi da 815 ano.
19.20 Segnale orario Meteorologia,
19.23: Che orse orgi Devitina,
19.23: Che orse orgi Devitina,
19.23: Che orse orgi Devitina,
19.23: Che orse orgi Devitina
19.24: Che orgi Devitina
19.24:



Come si riconoscono le Compresse genuine di Aspirina?

Per esser certi di avere le Compresse di Aspirina – che già da 30 anni si sono affermate quale sicuro rimedio contro tutte le malatite da raffreddamento, i reumatismi e i dolori di ogni genere — bisogna far sempre attenzione alla nota Croce Bayer. Questo marchio, garanzia di genulnità e bontà del prodotto, trovasi ben visibile su ogni Compressa e su ogni confezione di Aspirina.

Pubblicità autorizzata Prafettura Milano N. 11250

RADIO ARDUINO

Via Pal. di Città, 8 - Telefono 47-434

Diposito materiali / ORION - FERRIX - PHILIPS - ZE.
NICH - GRAFZ CARTER - WALT, MACNADYNE - cor.

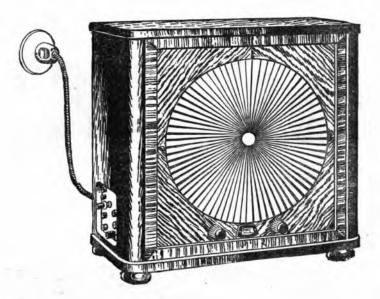
Novità assolula: "DUPLEX DETECTOR .. - Aumenta enormemennie la lelevisione: L. 25

Osservate i nostri - rezzi: VALVOLE: "A. 409., L. 29 - "B. 443., L. 53 - "E. 438., L. 50,50 - "C.I. 4090., L. 41,50 - "U. 460., L. 57 -- PORTAVALVOLE: 4 picdini L. 2,80; id. 5 picdini L. 3,80 - UNITA 2 poli per diff. L. 60 - tasse compress - VOLTOMETRI 0/12/120 L. 29 - IMPEDENZE: AF. L. 12,50 -- REOSTATI con manopole: L. 68 - id. semifssi L. 5 - CUFFIE: "EMAC., L. 26 - tasse compress.

.. .. SPEDIZIONI IN TUTTA ITALIA

RADIO AGODS LOEWE

RICEVITORE IN ALTERNATA COMPLETO DI ALTOPARLANTE A QUATTRO POLI TIPO EB 100



Prezzo: Lire 875.--

Completo di valvole e tasse governative

SELETTIVISSIMO!
PUREZZA STRAORDINARIA!
COSTRUZIONE SOLIDA!
ELEGANTISSIMC
Gamma d'onca 200-2000 m.

RADIO AGODISLOEWE

LOEWE RADIO SOCIETÀ ANONIMA - MILANO

Telefono 24-245

Via Frivata della Majella. 6

Indir. telegr. Radiolotwe

Lumophon

GLI APPARECCHI MIGLIORI!!

PER LA RICEZIONE DELLA STAZIONE LOCALE O VICINA



TIPO 2 W

Apparecchio a 3 valvo'e di cui ona raddrizzatrice in elegante cassetta di legno per la ricezione della stazione locale o vicina in forte altoparionte. Prezzo comprese valvole e tasse:

L. 600



TIPO 52 W

Appa ecchio u 3 valvole di cui una raddrizzatrico per la riceaione della stazione locale e vicina in forte altoparlante. Prozzo comprese valvole e tasse:

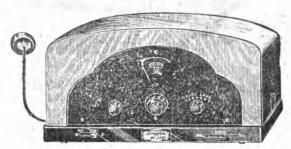
L. 570

PER LA RICEZIONE DELLE STAZIONI EUROPEE

TIPO 30 W

Apparecch o a 4 valvale di cui una raddrizzatrice e una schermata per la ricezione delle si zioni Europee in forte altoparlante. Prezzo remprese valvale e tasse:

L. 1000



TIPO 100 W

Apparecchio a 5 valvole di cui una schermata e una raddrizzatrice per la riczione delle stazioni Europee in forte ettoparlante. Prezzo comprese valvole e tasse:

L. 1250

ESCLUSIONE DELLA STAZIONE LOCALE - PRESE PER CORRENTE ALTERNATA A 110-125-160-220 VOLTA - MASSIMA SELETTIVITÀ POTENZA - PUREZZA

RAPPRESENTANTI ESCLUSIVI PER L'ITALIA E COLONIE

CONTINENTAL RADIO

VIA AMEDEI 6 - MILANO



MILANO-TORINO m. 500.8 · Kw. 8,5 GENOVA m. 312.8 · Kw. 1,5

8,15; Giornale radio.

8.30; Lista delle vivande.

11.15: Segnalazioni di alcuni prezzi di apertura delle Borse.

11.18; Trasmissione di

deschi∗ La voce del pa- 🐼 📆

12.15-14: Musica varia: f. Lecocq: La petite Marie, ouverture; 2. Amader: Delusione, valzer; 3. Nebdul; Sangue polucco, fantasia; 4: Canzoni; 5. Scassola: Helvetia, poema surfunico; 6. Canzoni; 7. Siede; Dons un bosquet de roses, comanza; 8 Herbert: Punch and Judi; 9. Jurmean: Mille donne tutte belle, fox-

12,18; Giornale radio.

ta: Segnale orario ed eventuali comunicati dell'ElAR.

13.45 (Genova): Quotazinni di chusura della Borsa di Genova. 13,50 (Milano); Quotazioni di chin-

suca della Borsa di Milano. 1) (Torino): Quotazioni di chiu-

sura della Borsa di Torino.

16,25 : Giornale radio.

16,35: Cantuccio dei bambini: Signora Vanna Bianchi-Rizzi; Letture. 17 Milano-Torino): Musica ripro-

dotta o ritrasmessa; (Genova); Mosie i ritrasmessa dal Caffé Dium.

17.50-18.10: Giornale radio - Comunicati dei Consorzi Agrari - Enit. 19.20: Dopolavoro.

19,30; Musica varia; 1. lazzi: Guadarama, one step; 2 Di Pirano: El bandolero, lango; 3. Elemberg: Rivista della guardia; 4 Gensler: Reginetta, selezione: 5. Frontini: Moresca; 6. Ketelbey: canto Camore; 7. Strauss; Sangue vien-

20: Segnale orario ed eventuali comunicati dell'E.I.A.R. - Giornale radio - Bollettino meleorologico.

20,30: « Il consiglio del medico » (l'EIAR office at suoi abbonati ell consiglio del medico» per gentile oniaggio della Ditta M. Antonetto di Turino produttrice della Salitina M. A.), Il dott. Sampletro parterà su un'argomento di interesse generale 20.45: Conversazione artistica di

Vincenzo Costantini. 21: Trasmissione dal Carlo Felice di Genova dell'opera

La vedova scaltra di WOLF FERBARI.

Nel primo intervallo; (Milano); G. Ardan: (Torino); Avv. Lupo; « Organizzazione selentidea del lavoro ». Nel secondo intervalto: Nelizla-

rio teatrale.

Alla fine dell'operetta: Giornale radio - Musica ritrasmessa dalla Sala Gay di Torino.

23,55; Ultime notizle.



ROMA-NAPOLI m. 441 · Kw. 75 m. 331,4 · Kw. 1,7

STAZIONE ROMA ONDE CORTE m. 25,4 - Kw. 15 - 2 RO

8,15-6,30 (Boma); Giornale radio . Bull tilno del tempo per piccole mevi

11-11.15 (Roma); Giornale radio -

12,15; Concerto di musica teggera: 1. Cortopassi: Focosi destrieri, marcia; 2. Brein: Cansone russa; 3. Staffelli: La Maslowa, valzer; 4. Cordova: Canto d'autunno; Suppé: Onverture dell'operetta Gli studenti di Heindelberg. 13,20: Giornale radio.

13,30; Segnate orario - Eventuali comunicati dell'E.I.A.R.

13,30; Concerto di musica leggera: 1. Sleveking: Introduzione e tutzer lento; 2. Di Donati: Alba sorrentina; 3. Hartman: La marcia trionfale dell'oro; 5. De Micheli:

volle di stelle, screnata; 5. Weiss: Manuela, lango.

13,55-14 (Roma): Borsa - (Napoli'; Dorsa.

16,15 (Roma): Cambi - Giornalism del fanciullo - Notizie - Bullellino del tempo per piccole navi.

16,30 (Napoli): Bollettino meteo-rologico - Nelizie - Radio-sport.

16.50; Comunicazioni agricole. 17-19,30:

Concerto variato

diretto dal Mº Enrico Mantucci

Parle prima;

1. Herold: Zumpa, sinfonia.

2. Ganglberger: Tirill, pezzo caratteristico per offavino e orchestra (solisla prof. Emilio Esposito).

3. Kelelbey: in un mercuto perstano, intermezzo caratterislico.

1. Siede: Blumen, mile.

5. Cilea: L'Arlesiano, lamento di Federico e berceuse.

6. Delibes: Suite dal ballo Sylvia.

7. Musica da ballo.

Parte seconda:

a) Borchert: Veronica non so perche; b) Amadei: Addio sartine, valzer: c) Stolz: Furtscono le rose, slow fox: (f) Strausky: Tango fax; d) Strausky: Tango del Volga; e) Staffelli: Si-gnovina Marmitton, ore step.

19,45 (Napoli): Cronaca dell'Idrenorto.

19.20; Giornale radio - Giornate dell'Enil - Notigle - Comunicato Depulavoro.

19,50: Trasmissione di discht « La voce del padrone ..



20.10: Giornale radio - Sport -Comunicati dell'Istituto Internazionale dell'Agricoltura (in lingua :laliana, francese, inglese, tedesca e spagnola).

20,30; Segnate orarlo - Eventuali comunicati dell'E.L.A.R.

20,30: « Il consiglio del medico ». (L'E.I.A.R. offre al suol abbonati « il consiglio dei medico » per gentile omaggio della Dilla M. Antonetto di Torino, produttrice della Satitina M. A.), Il dott, Sampletro parterà su un argomento di intiresse generale.

20,45; Notizlario letterario. 20.55 circa:

Trasmissione d'opera dal T. Reale o dal S. Carlo

Negli Intervalli: Notizie varie. F Maria Martini: « Vita c arle ». 22,55 (circa): Ultime notizie.

MIL ANO-TORINO-GENOVA Ore 21

DAL TEATRO CARLO FELICE

EDOVA SCALTRA

OPERA DI WOLF-FERRARI

BOLZANO m 453 - Kw. 0.22

12.20: Notizie. 12,30: Segnale orario - Eventuali

contunicazioni dell'ELAR. 12,30: Trasmissione di dischi « La voce del pa-

drone z. 12,55-13,45; Mosica varia; De Michel:: Crepuscolo orientale, int.: 2. Catalant: La Watty, fantasia (R: cordi); 3. Nucci: Canta l'amore, valzer; 4. Pietri; Acqua cheta, selezione (Sonzugno); 5. Pennali-Malvezzi; Canto di passione.

16! Trasmissione dal Casino di eura di Gries:

Concerto variato

1. Griscuolo: Manetti in festa; 2. Luicke: Indra, valzer: 3. Anber: Fra Diavolo, sinfonia; 4. Billi: Redonn, danza (Ricordl); 5. Donizelli; Favorila, fantasia; 6. Amadei; Suite mediaceale: Corleggio - Canzone del paggio - Idillio - Pesta nuziale: 7 Fall: Principessa dei dottart (selezione): 8. Borolla: Murgery.

17,55; Notizie.

19,45; Musica varia; 1. Griscuolo: Marcella gaio; 2. Nucel: Canti. fiori ed incanti, valzer; 3. Martelli: Flirt primaverile; 4. Mascagni: L'Amico Fritz, fantasia (Sonzogno); 5. Armandola: Lisonja, intermezzo.

20,30 : Trasmissione di (4) dischi « La voce del padrone v.

80.45; Badio-giornale dell'Enil Dopolavoro.

21: Segnalo orario - Eventuali comunicazioni dell'ELAR.

Concerto vocale e strumentale

1. a) Paleonieri: O bettissiml capelli, b) Pergolesi: Se tu m'ant (soprano M. Becke).

2 a) Comperin: Chanson Louis XIII et Parana, h) Boccherini: Minuetto, e) Chopin: Canzone lituana (Molinista Leo Petronit.

3 Brahms; a) La serenata, b) Secule il sonno sul mio cnove (soprano M. Becke). i. a) Padilla: La deplosazutes! b) Serram: Tegniero (le-

nore Bruno Fassetta). 5. Radio-divagazioni: Conversa alena di Sertonio e nolirio cinematografico

22: Musica riprodolla con dischi « La voce del ni: Arturo, one step - Mascherent: Grisantemi d'oro, lungo : 2. Verdi ; Ernani, marcia sui moltyi dell'opeu - Nossini: Mose, marcia sui mo-

IL CONSIGLIO DEL MEDICO

Conversazione scientifica offerta agli abbonati dell' FIAR dallo Stabilimento Farmaceutico

> M. ANTONETTO ... di TORINO ...

produttore della dolce &uchemina purgativa e della Salitina M. A. -

MILAKO-TORINO-GENOVA-ROMA-HAPOLI mercoledi ore 20.30

livi dell'opera: 3. Padilla: La violetera, conzone - Jvoin : La java ; A. Bizel: Carmen, motivi: 5. Guarino-Gambardella: Gui... gni... (coro Betmonte) - Magilocco: Fioritura Italica: 6. Murolo-Tagliaferri; 'A canzone d' e stelle - Tagliaferri : Mandidiunta a Napule; 7. Lehar; Conte di Lussemburgo, moltyl; 8 Hectur-Silvery: Nives - Bossula: Fascino

andalusu: 9. Guy Massey: La cansome dei pulgionieri - Evans: Barcellona, one step. 23-23-10:

In ascolto!

Prova di rifrasmissione da altra stazione dell'E I A B 93 3m : Noligie

PROGRAMMI ESTERI

LE STAZIONI SONO DISPOSTE IN ORDINE ALFABETICO.

ALGERI - m. 360,4 - Kw. 16.

30: Borsa Candd Noticle varie 20: BOYSI CHIRD MORRY VALUE POLICE PO nata lontuna; 3. Fetrus Chiaro di luna sull'Atster; 4. Finck Lontuna West. — 21,20; Cromaca letteraria e rassegna di Ilbri. 21.15: Comerto dedicato a Charpentier 1. Selezione di Luisa: 9. Impressiont a Italia. 21 Jazz band

AMBURGO - m. 372,2 - Kw. 1,7 t0,15 | Concerto orchestrate; t R. Strauss: Morte e trasfigurazione: 2 trechoven: Concerto in mi maggiore-Brahms Variations on un lema di Haydn. 17,30; Conferenza di diritto penale 17,55; Conferenza giuridicosociale. — 18,15: Ora varia, — 10: «L'influs-o del clima sull'agricoltura — conferonza. — 19,25: Borsa di Franco forte — 19,20: Problemi di affualita.
— 20: Hans Ehrke: Fuorol, dramma
in dialetto amburghese, 4 att. — 22 Attuatità. — 92,30; Concerto orche strale; Csarda è Csardes

BASILEA - m. 244.1 - Kw. 0.65.

17: Per la giovento. - 17,30: Con-certo grammotonico. - 19,30: Segnale certa grannucionico — 19,36; Segnale orario Meteorologia — 19,32; «Ma dome de Start e Eurico Meister (1 P.)», conferenza. — 20; Arle e compo-sizioni per piano di L. Stadelmanu. 20,15 Concerto orchestrate - 21.30 Ciclo di Sonale per cello e piano, da Beethoven a Hindemith (2º serata) -22: Notiziario - Concerto dal Metro

BELGRADO - m. 430,4 - Kw. 2,8. 16 Dischi. - 17: Canzoni stovene con accomp. di cetra. - 17,30: Concerto orchestrale. 19.30; Conferenza 20: Frammenti del dramma musicale Zulunica? — 20,30: Vedi Londra 22: Notiziario.

BERLINO I - m. 419 - Kw. 1.7. 10,36: Musica ingless per piano: 1. ltyrde: The Eart of Salishury: 9. 7 Arne: Sonata in fa maggiore; 3. Goos Arne: Sunara II is imagenee. Seens: Did Catelobecopic, 4. Cyrll Sent The punch and Judy Shom, 5. Id. Danza negra, 8. 8. Robst: Christus ng Day In the morning, 7. Grainger. Country Gardens — 17. Concerto (d. Day in the morning, 7, Granger, Country Gardens — 19 Concerto at violino e platin, 1 Bloch Improvis-sistone; 2 Wagner-Willielbny; Ha-maniu, 3 de Monasterio; Sieria Mi-rena, 4 Ries; La capricciosa, 5 Wie Charles Capatella, – 17 30 nlawski: Scherzo tarantella. - 17,30 Conferenza sull'arte. 17,40: L'ora del glovani: Costrulamo una nuova città. = 18,5: +11 reporter del film sonorue conferenza. = 18,30: Concerto vocale e strumentale. = 10: Con ferenza = 20.10; Concerto 1. Wagner Ouverture del Rienti; 2. Liszi: Con-cèrio per pinno; 3. Moyerbeer: Dan-za delle fiaccale; 4. Gounod: Preghieva di Valentino di Margherita; 5. Verdi-Un'aria doll'Ernant; 6. Meyerbeer Un'aria dell'Africana; 7. Halévy Un'aria dell'Ebrea; 8. Verdi; Pinale del II alfo dell'Alda; 9. Offentiach:

Duvertine in orien all Inferno: 10. J. Strauss. Unt di primarera: II. J. Strauss. Unria di Inn notte a Fenerin: 19. Oftenbach: Finale dei Bri gunti 21.40 (circa): Rassegna di giornali e fino alle 0.30 linnie.

BERNA - m. 403,8 - Kw. 1,1. 16 Converto orchestrale.

Per i fanciulli. 17 ltipresa del con-certo. 1845 Concerto grammofo ulto. 19. « Professione e lavoro », conferenza. - 19.28 Seguale orario Meteorologia 19,30 Vedi Basilea 20: Musica Italiana: Concerto or Concerto 'or chestrale, — 90,35; Veill Zurigo, — 91 Sonate per piano e violoncello da Bee thoren a Hindemith. - 29: Notiziario 29,15; Concerto.

BRATISLAVA - metri 278,8 Kw. 14.

16 Dischi — 16,30 Concerto del L'orchestra della stazione: Composi ziuri polacche e russe. — 17,30: Ura novella — 17,50: Concerto di violino Beethoven: Sonala in un bemolle maglecthoven: Somma in in periodic mar giore. — 18.15. Musica per plano di Strauss e Schubert. — 18.40: Lezione di esperanto. In seguito Vedi brio e Praga. — 23,20. Programma di domani

BRESLAVIA - m. 325 - Kw. 1,7.

16,45 Concerto orchestrale. - 16,45 Rassegna di libri, - 17: Concerto di violino: I. Vienziemps: Bullaia e Poroundes 9 Sarasalo: Aric Eigene.
17:35: Mercuriali agricole in soguito.
Lora dei giovani. — 18:10: «Kari Proske, II ristauratore della minsica. classica ecclesiastica .. - 18,30: Con-ferenza sull'Esposizione d'arte dell'Alia Sicela. — 1850: « Qua e la attraverso la Sicela. — 1950: « Conferenza. — 19; Meleola Blesia , conferenza — 19: Melen-rilogia Concerio ortoestrale: 1. Flo-low: Ouverture di Alexandro Stra-cella, 2 Kark: Faina e dania Argil ett., hallette: 2. Ascher: Fainfara inf-tratiza sul teatro e l'arte. — 20: «A. unre li teupo di vatre», conferenza unire li teupo di vatre», conferenza e musica. - 21.10: Notiziario. - 21.30 th ora gain con Ludwig Manfred Lom mel. — 29: Notiziario — 22.15: Vedi Lundra: Quinto concerto europeo. 23,90: Records di un giocatori di fuoi

BRNO - m. 341,7 - Kw. 2,8. 16.15; Conversazione sulla moda

Vedi Praga - 17,30: Raccontt. 17,45: Rasstrina ilella settimana: + Le arti plastiche - Il giornalismo -18,15 Vedi Praga — 18,25 (in tede 8co): Informazioni e due brevi con versazioni: -- 10; Vedi Praga. -- 19,:5; Concerto di musica popolare: Sette Concerto di Runder. 20,10: Dialogo in dialetto - 21 Veil Praga. 220 Notici

BRUXELLES I (Emiss. in fran cese) - m. 508,6 - Kw. 20.

18: Concerto di musica da ballo, -19: Musica riprodotta. - 19.55: Gior nale parlate. - 20. Musica riprodot-20,15. Consigli per le massale 20,30: Musica riprodotta. - 20,45: Giornale parlato. - 21 Trasmissione da vorsazione sullo scrittore belga Guida Gezelle. - 2:: Giornale pariato.

BRUXELLES II (Emiss. in flammingo) - m. 338,2 - Kw. 20.

18 Concerto d'organo. - 19- Musice riprodotta. 10,45 Giornale lato. 20 Mestra reprodotta. 19,45 Giornale par-20,15: Conversazione. — 20,30: Musica riprodutta — 20,45 Giornali parlato. riprodotta 2033 Gurratte parinto.

91 Musica militare 21.45: Lei-tura 92: Represa del concerto no-litare 22.00: Concerto di musica da ballo 23: Giornate parialo.

BUCAREST - m. 394,2 - Kw. 16.

16: Concerto orchestrale. - 17: Informazioni e seguale orario - 17,15; Concerto orchestrale - 18; Confe-sinza - 29 Dischi. - 19,30; Lectone di francese - 90; Solo di finali 20,30 Conterenza - 90,45 Concerto di piano 1. Georgesco Corate. 2 Chopin: Bullala in sol; 3. 1d. Ratiata in la hemolic; 4. 1d.; Revenue - 23,15: Sketch musicate

BUDAPEST - m. 550,5 - Kw. 23.

17: Conferenza. - 17.70: Muslica religiusa. — 10; Conferenza — 19,50; Con-certo orchestrale - 1 Lehar: Amore di singari: 2. Nagypai Haren marocchino: 3. Minikacsy: Canto della sera 5. Kalman Ti ho soggata 5. Poldini: C'era una rolla; 6. Abraham Guad night 7. Lebar En aria dello Zareric, - 20,30; Umorismo. - 21; Vedi Londea. - 22 Firest Orchestra tzigana.

COPENAGHEN - m. 281,2 - Kw. 1.

ta: Concerto strumentale. - 15 de: Per le signore 17,10 : Recitazione. — 17,50 : Dischi 18,90 : Lezione di francese 19,30 : Conference francese 19.30 Conferenza per or-ticoltori 20: Concerto dell'orche stra della stazione i Kinghardi: Junker Wohlgemith . Das offe Lied Wil Austland und Gratie; 2. Sikhis Menuel, 3. Marcia = 90,30; Chiac Menuel, 3. Marcia, = 20.3 Menuel, 3. Marcia, = 20.3 Chiacchierata = 20,35; Musica da halleto danese, = 21,20; Recliazione. = 21,45 Canzoni danesi. = 22,15; Mu-sica da esinera: 1 Haydn: Quartetto 17; 9 Haydn Ouarlette op. 77 22.50 Musica da hallo - 24: Cam mane.

DAVENTRY 5 G. B. - m. 479,2 -Kw. 38.

18,15; Cora del fancialli. - 19; Vedi Londra I. - 19,15: Notizie e butdell'orchestra della stazione: 1. Fin-tow: Faninsia su Maria, 2. Tre arie per soprano: 3. Glazunof: a) Medita tione, b) Serenata apagnuola; 4. a) Ravel: Pezzo in Jurna di habanera, h) Kraisler: Capriccio viennese, c) Vi valdi. Finale dal Concerto (violino): Von Blon: Sogno d'amore; 6. Lehur: Oro ed argento, valzer: 7. Tre arie per soprano: 8. a) Kreisler: Bella Busa Maria, b) Courtier: La caccia, c) Coltenet: Canzone, Meditazione (violino):

1. Borovski: Piccola, suite, - 21: Vedi 1. hordvar 1 - 21,70; Notizie borali - 21,70; Notizie cali - 21,35-21,45-22,56; Veri Londra I - 93 I5; Notizie e hollettini - 23,20 Trassulssione d'Immagini col metodo Ful togenah

OGNI VENERDÌ: Ore 21

DALLE STAZIONI DI BOMA-MAPOLI - MILANO-TORING-SPHOVA ECCEZIONALE PROGRAMMA

— DI VARIETÀ —

OFFERTO DALLA SOC. AN. CIOCCOLATO PERUGINA . S. R. PASTIFICI GIO. & F.III BUITONI SANSEPOLCAG ~~~~~

DAVENTRY 5 XX - m. 1554,4 -Kw. 35.

in: Letteratura inglese. — 16,25: Intervalle. — 16,30 Concerto orche strate sinfonico il Saint-Saens Con cesto per violino la si bemolle minore-2 Strauss: Don Gioranni, poema sin 17.45. Seguale orario Com fontio. certo d'organo da un cluema. 1 Scierione di Hipotetto, 2 Fibich: Pue 3. Johnsson: Valter det cucato scher: Fanfara - 18,15: 1. ori 4 (scher): Francisco (de fanciuli) — 10: Conferenza — dei fanciuli) — 10: Conferenza — deale, — 19,30; Lieder (de fancia) — deale — de Ascher: Sequence oracle. 13,00 Learning the least ht 20; Conversacione fusing an in 20,25 - La sainte dell'operation, conversazione — 20,55 lucer saito - 21 Converto sinfonten di recto da Adrian Boult con il violon cellista Casals e coro i Rossuit un verbire della Semiramide cogrerio in si bemolie minore per vio honello ed orchestra. - 12 Notizie e bollettini. 22,15 Ripresa del conhouseline in 22.15 Ripress occurs of Arthur Riss: Variang Herers, sindnula per orchestra, coro ed oratore. 91.9 Sull'ipocrista delle luone maniere, conversazione unarittime Riporti home maniferes conversatione
23 Previsioni maritime finari
della Rorsa di New York 23.40
Musica da ballo 0.30: Segnale orario

FRANCOFORTE - metri 389,6 . Kw. 1,7.

18.80: Veili Muhlacker, - 18. Notigie economiche. 18,15 - L'autore di bima: il grande sconosciuto s, confe-18,45; Lezione di Esperanto. 19.10 Notiziario. 19.15. Vedi M. Jacket 19.35 Vedi Muhlacker. 20.45: Concerto vocale Canzoni popo-lare e duelti. - 21.45: Franz lifei - ł. invito a pranzo , novelta. — 11,45 Vedi Muhiarker. — 22,30; Notiziarlo. — 22.50) Ved) Muhlacker.

GRAZ - m. 352,5 - Kw. 9,5. Vedi Vienna

HEILSBERG - m. 276,5 - Kw. 75. 16,15: Concerto di musica da ballo da un hôtel. — 17,10: Conversazione pedagogica. — 17,40: Concerto plani silco: Beethoven e Brahms. - 14,10: Mercuriall. — 18,30: Conversazione di Igiene — 19: Dettato di stenografia. 19,30: Concerto corale: t. Tre lle der populari; 2. Tre corl di Schubert 3. Cornelius: Notte stellula — 19,55; Meteorologia — 20: Violoncello e pla Meteorologia 20: violoneeio e pia no: 1. Louis Delune: Sette brani, 2. a) Eng. Goossens: Canzone populare cluese h) Arensky Emorseu 20:30: Lettura da Jack London. elnese b) Arenski 20 30: Luttura da

Concerto dell'orchestra della 21 10 1 Mussorgski: Intermezzo della corantscina. 2. Due arie di opere russe 3 Claikovski: Valter in Ruuculo tinegio. 1. Quattro fieder popo fact lituani: 5. Gritodis: Tre pessi per orchestra. 22,15: Bollettin diversi 22,30-0,30 (da Beritno): Musica da

HILVERSUM - m. 1875 - Kw. 6,5.

10 Conversazione. - 16,15: Lezione di taglio. - 17.5: Dischi. - 17.10 Per i fanciulli. - 18 30: Conversazione let tiraria. — 19,10: Lezione di mandolino. 19,10: Conversazione culturale. — 20,10: Committati di polizia. – 20,20: Conterto orchestrale – 21,25: Fel. Rir-choff. Ondergang, radio-reclta. – 22,10 toncerto dell'orchestra della siazione 23.10 Informazioni dai gloruali. 23.20 Discht. 0.10: Fine della trasmissione

HUIZEN - m. 298,8 - Kw. 3,3. 15.40: Concerto vocale e strumenta-le esprano, obse e piano). — 17.10: Discht. — 17.40: Per i fanciulli. — 18,30 - Per 1 contadini s. conversazione. - 19,30: Dischi. - 20,10: Conversazione per 1 giovani. - 20,40: Concerto dell'orchestra d'Ornhem: Brahms: Sinfonta n. 3: 2. Conversazione; 3. Listz: Concerto per piano in bit bemolle maggiore; 4. Wagner uverture del Rienzl. - 22,40: Notizie dai giornali. - 22,50; Dischi.

KATOWICE - m. 408,7 - Kw. 16. 16.15: Programma per i fanciulli 16.45: Musica riprodotta — 17.15 Conferenza. - 17,45: Concerto popo-lare. - 18,55: Quarto d'ora letterario 19 : Bollettini diversi nassaia slesiana», conversazione. --11.10: Notizie dal giornali - Bollet un sportivo 20 : Conversazione. 20,15: Conversazione musicale. - 20,30 Trasmissione da Londra di un con rerio sinfonica - Dopo la trasmissione Bolietuno meteorologico - Programma di domani, in francese. cassella delle lettere», in francese Prima parte, mercoletti letterario Lettura e conversazione su alcuni au iori potacchi - Secunda parte Il Cor riere internazionale: risposte alle lei

tere dei saufilisti strameri. KOSICE - m. 294,1 - Kw. 2,6

17: Marionetto - J. Vlasakova La domanda di Jahela, commedia in fre atti, - 18,10: - La ribellione degli ani domestich ». conversazione. pt 40: Dischi — 19: Vedl Praga 19,15 lin slovacro): G. Preissova: La sua nuora, dramma in tre attl. - 21: Vedi Praga - 23,20: Programma di domani

LANGENBERG - metri 472,4 -Kw. 17.

thing: Quale professione devo scenilere' - 17 Concerto orchestrale. I in viaggio in Ispagna e conferenza — 18.20; Per le signore. — 18.40; - L'ac rademico disoccupato «, conferenza. tecniche. - 19,25: Conferenza. - 19,45: Concerto corale. - 90,15: Musica da

ramera: 1. Lully: Concerto per archi: 2. J. Chr. Bach: Sinfontetta; 3. Mozart Concerto in re minore; 4. Sturmet: Musica satenne; 5. Ravel La tomba Couperin, 8 Strawinsky: Marcia Valzer, Polka, Galoppo della Suite n. 2. - In seguito: l'itime notizie e fino al e 24. Concerto variato.

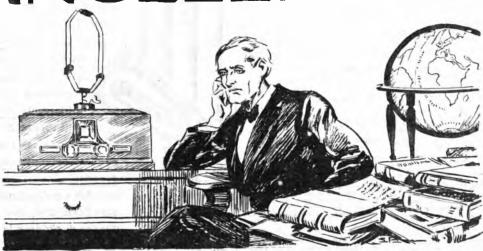
LIPSIA - m. 259,3 - Kw. 2,3.

16,30; Ritml di danze: Composizi m di Haydu, Beethoven, Schuber: Braiths, Arensky, Ciatkorski, Dvora 17:30: Meteorologia e segnale of: rio - Notiziario. — 18: Parla un vi chio vetturino. — 18:40: Lezione di il 18,50. Informazioni. -Conferenza - 19,30 La danza nel a musica e nella poesia concerto): Frankenstein, Suite di donza (op. 20) 2 Halkovski: Valzer (op. 64), 3. Ravel Valler nobill e seuthnentatt: . Reger Sutte di Fattetto: 5. - Danze dionisticomposizioni di Priemer, Josef e Johan Strauss, Lebar, Lincke, Offenhach, He'laender, Waldteufel; 7. Altorno at ho terino, piccola recitazione: 8 La danza

LONDRA I - m. 356,3 - Kw. 45.

16.30 Vedi Daventry 5 XX -- 18,15; Concer Vedi Daventry 5 XX Notizie to di musica da ballo. - 19,15 to di musica da Patto. — 19,75. Sottizio e bollettini. — 19,40 - Concerto vocaci e strumentale quintetto). I Verdi; Sciezione del Rigoletto, 2 Cunque tin-der ter mezzo-soprano: 3 Chaminade Buttade a tu tune, b) Trabison c) Aufique: 1. Quattro canzoni per mes compact 1. Quartro canzoni per mer-go soprano: 5. German: Romanica e due danze, 6. Tre arie per mezicis-prano: 7. Manun: Artetta spagnacha, 8. Frimi. Gamina min, 9. Lassin R. glorino d'Ognissanti, — 21. Conve-cazione todorcis. 20. 20. Suries de sazione tedesca. — 21 30 Notizie in-gionali. — 21,45: Concerto della ban da militare della stazione 1 Hien

INGELEN



S pereterodina 7 V - Schermata - A corrente luce - Da 105 a 230 volta - Senza antenna ne terra - Onde cortissime corte-medie-lunghe - Pick-up fonografico - Potenza d'uscita W 1,6 - Comando unico. S. I. R. I. E. C. Via Nazionale, 251 - ROMA

ELECTRA-RADIO Via S. Bernardo, 19 - GENOVA

ITALIA CENTRO MERIDIONALE - ISOLE E COLONIE CATALOGO ILLUSTRATO A RICHIESTA

ITALIA SETTENT IONALE - TRE VENEZIE - TOSCANA CATALOGO ILLUSTRATO A RICHIESTA

sant Bellegor, morcia; 2. Aubre: Ouverture de Fra Diavolto, 3. Tre arie por bartione; 4. Sullivan: Selection in Haddon Halti, 5. Musica per pia no: 6. Michiels: Cardas, m. 1; 7. De lines: Pas des fleurs; N. Due arie per haritone; 9. German: Tre danze dal tussea da ballo. — 23.15. Nolizie e builettin! — 23.05. Mustra da ballo.

LONDRA II - m. 261,3 - Kw. 67. 18 e 18.15: Vedi Daventry 5 XX — 20,05-20,50 Riporti della Borsa di New York

LOSANNA - m. 678.7 - Kw. 7.6.

12. Concerto di musica brillante i
17.30. Per 1 fanciulti - 18.30. Concerto pondare. 19.30. Conferensult aurolitura - 90. Vedi Gineva.
20.66. Internezza leterario 21.
Vedi Gineva - 22.10. Concerto or
chestrale.

LUBIANA - m. 575,8 - Kw. 2,8. 15:30 Il giorno delle madri. - 16:30-Missia albera. - 29. Concerto della Radio orchestra - 22. Seguale orario - Nottriario. - Missia gala.

MADRID - m. 424,3 - Kw. 1,3.

16.90. Notiziario teatrale - Ullime notizie - Indice di conferenze - 20. Campane - Quolizzioni di Horsa - Mercurlati - Conversazione per le signorea - 21,25. Missica da balto - 21,5; Conferenza agricola - 21 32; Notizie dias giornali - 22,15; Lezione di huona primunica Inglese - 22,26; Campane - Septale orazio - Ultime quola zioni di Horsa - Valter famosti - 23,15; Concerto bandistico, diretto dal 23 15; Concerto bandistico, di Campane - Line della trasmissione.

MONACO DI BAVIERA - metri 532,9 - Kw. 1,7.

16.25. Per l fantrilll. – 17.5; Un jurio d'ora per l'hi pircoll. – 17.90; Concerto del quartetto da caurera Aug. Rossenberger. Musica varia – 18.20. Segnale orario e notizie – 18.20. Conferenza – 18.35; Oro e capitale conferenza – 19.5; Per le signore: La notia d'estate – 19.25. Conferenza – 19.5; Conferenza – 19.45; Concerto vocale e situinentale composizioni di Paul Lincke – 21.45; Radiorepuriage e luo alle 24. Concerto vocties raie – 22.20. Notaratio.

MORAVSKA - OSTRAVA - me tri 263,4 - Kw. 11.

16.15 Barconti — 16.39; Vedi Prago — 17.30. Comerto dell'urchestra della stazione. Cimpre numeri — 18.15; Vedi Prago. — 18.25; Orchestra della stazione — 19. Vedi Prago. — 19.35; Scene in dialetta valacro: - Dia settia del Consiglio monietpale a 102 nov. nel XVII secolo — 20. Musica popolare cera Sel nimeri. - 21; Vedi Praga — 33.20. Programma di domani.

MUEHLACKER - metri 360,1 - Kw. 75.

13: La nostra patria: L'na visita a Ploraheim, radio-suite geografica 15:30: Per i fanciulli -- 16:30: Con-certo vocale e strumentale: 1. Bizet-Preludi del primo, secondo e terzo atto della furmen; 2. Halevy: Balletto dell Kurca. 3. Verdi: Ouverture det Manufor, 4. Gound: Fantasia su Maryherita, 5. Oelschlägel: Trio, 6. Canto; 7. L. Strauss: Ouverture di l na notte a Venezia; 8 Lincke: 4ml na, serenata egiziana; 9. Theike: Veccht cumeruti - 18 Sagnale orario e notizie. - 19,15: • Usanze del Brasile. conferenza. - 18,45: Lezione di espe-- 19.15: Conferenza economica - 19,45: Conferenza. - 20,15: Concer Lieder populari e di Koszalski, Brahms-Zilcher, Seldler Winkler - 91,15: Vedl Francoforte. -21,45: Concerlo dedicato a Hugo Herr mann: 1. Concertino in stile antico 2 Tre canzoni au sequenze antiche: 3 Suite cinese, dai Flanto cinese di Belhge: 4 7rio op. 31. — 22,30; Noti ziario. - 22,50: fiallabili (jazz-band).

QSLO - m. 1082,2 - Kw. 75.

18 Lefura per I fanciull. — 18.20. Lerione di Irancese. — 19. Meteorologia - Notizie dal giornall. — 19.20; ; t. di a ria mitta di abtitudini degli mecelli : conferenza — 20: Segnale orario : Conferenza — 21.30 Segnale orario per piano ed orchestra; 2. Stinfonta n. 5. — 21.35. Meteorologia : Notizie dan glorual. — 21.30 Segnale orario — 22.5 Lezione del gioro del bridge — 22.35. Musica da ballo (dischi). — 25: Fine del la trasmissione

PARIGI (Radio) - m. 1724,1 -Kw. 17.

16.30 - Horse (ved) Junedi). - 18.55 Horse (sed) luned). cato agricolo e risultati di corse. 19,30: Mezz'ora di musica riprodot ta - 20 Conversazione sull'orticultura. - 20.15; . La donna in Gerniania », conversazione. — 20,30; Conferenza medica. — 20.45; Informazioni economiche e sociali. - 21 Letture letterarie: « Aspetto letterario delle re-gioni francest: la Normandia « (Flaubert, Maupassant, Mirbeau). - 21.30; Notiziario sportivo e cronaca di D. Honnaud. 21,45 Musica riprodot-Honneud. 21.45 Musica riprodot-ta. 22 Concerto sinfunico e vocale dal conservatorio sotto la direzione di II. Rapaud I. Heethoven: Ouv. dl Len-3); 2. Saint Sadns 2º atto di Proserping: 3. Paul Dukas: L'oppren dista strenone: 4. C. Delmssy: Tre Notturni; 5. J. S. Bach. Cantala per tuiti

PARIGIT. E. - m. 1445,8 - Kw. 15
18,45 Giornale parlato — 10,15 - Bollitimo degli spettaccii — 19,30 Brr
vi conversationi. — 20,10 Previsioni
meteorologiche. — 9000: Radio-concerto 1. Humperdigrés: Ouv. 01 Hansel e
Grefel; 2. Sole di violino; 3. Ketelley:
Su un mercalo persiano — 21: Serata
ricregiva per i Anculuili organizamia
da B Benjamin - Giornale per i giovani:

PRAGA 1 - m. 486,2 - Kw. 5,5.

16 Borse dell'Europa Centrale -«Le passioni», conversazione 16.30: Marionette per i fauciulli. · L'unione degit industriali in Cecoslovacchia -. conversazione 17,40: « Il niese di aprile nella campagna -, conversazione. 18.10 missione per gll agricolfort. -Le cooperative e la crisi economica -, conversazione. — 18.25 iin tede-sco): Informazioni - Dicci munuti per t fanciulli - « La crisi del lavoro » conversazione. — 19: Meteorologia Notizle 19,5: Concerto vocale: Can zoni popolari -19,35 Caharel. 21: concerto sinfonico rifrasmesso da Londra (vedi). — 22: Meteorologia -Nullzie - Sport. — 22:18: Ripresa del concerto da Londra — 23:20: Informazioni - Programma di domani.

RABAT (Radio Marocco) - metri 416,4 - Kw. 2,5.

17: Musica riprodotta. — 20.30: Ritramitissione o musica riprodotta. 20.45: Informazioni dell'Agentia Havas. — 21: Concerto orchesirale offerto dalla città di Rabate e dagli « Amici di Radio Biarocco». Qualfordici numeri di musica vazia fra cui alcuni pezzi per musica da camera. Nell'intervalio: Conversazione (cenica. — 20: RiPrasmissione o musica riprodotta.

STOCCOLMA - m. 435,4 - Kw. 75

15. Concerto d organo. — 18. Recitazione — 10.30. Dialogo per l'Anteiulli. — 17.35. Conferenza religiosa. — 17.35: Dischi + 17.55. Carilhon. — 15; Culto. — 13,15; L. Schilegel Sunata per violino e piano, op 36. — 10.45. Dialogo lefterario. — 20,15. Minstea nillitare. — 21,40. Canto e recitazione — 22,15; Hitmsmissioni da sfazioni estere.

STRASBURGO - metri 345,2 - Kw. 17.

17.30 a L. Huminatione neile mostre case , contreto 2.7,55 Concerto grammofonico — 18.45 «Il regime pentienziario in Pracacia , conferenza. — 19.55: Concerto grammofonico — 20.55. Information) — 20.30. Concerto orchestrate. — 21.30. Notiziario. — 21.35. Concerto escutio dagli studenti russi e bulgari : 1 Canzoni degli studenti e Canzoni del sobiati : 3 Due romanze (21gane, 4 Canzoni de Joshiati : 3 Due romanze (21gane, 4 Canzoni urraines 6 Kaumaninov Petunino 6 Liadow Tanacchiera musicale, 7 Grecianinov Italiani, 1 September 2 S

TOLOSA - m. 385,1 - Kw. 15,

18. Frasmissione d'immorini — 18.15 Curverto di musica da bailo — 18.30 Nolizie - Cromara locale e regionale - 18.55 A soil di violimi — 19. Melodie — 10.15 Missica per piano — 19.30 Bursa di Commercio di Parigi — Informazioni — 19.35 Canzoni signanude — 20.30 Missica per violoncello — 20.35 Canzonetti — 20.30 Borse e Informazioni — 20.45 Canzonetti — 20.30 Borse e Informazioni — 20.45 Canzonetti — 20.30 Ericharia richimi e se — 21.31 Melodie — 21.55 Cerca per caldia moda Lora estato Cerca ra della moda Lora estato di contrebetra sinfonica — 10.55 Ligionale parlalo dell'Arrica del Nord 9.30: Tingo cantali — 0.55: Missica da lallo — 1 Fine della transissione da lallo — 1 Fine della transissione da Narsonissione variatione per la lallo — 1 Fine della transissione da lallo — 1 Fine della transissione transissione variatica del lallo — 1 Fine della transissione transissione transissione variatione della lallo — 1 Fine della transissione transis

18.10 Comunicato per i marinat ed i pescatori. — 16.15 Programma per i fanciulli = 16.45; Musica di dischi

Kw. 158.

di grammotono. - 17,15. Nel palazzo di Diocicziano, conversazione. - 17,45 Concerto popolare orchestrala: 1. Wa guer: Ouverture del Vascetto tonta sma, 2 Burmester a) Bercense; b) Bocord, 3 Chopin: Ballala in la beneille maggiore, n. 3: 4. Cialcovski: Ro-manza, 5. Felicevaru, Rapsodia itasticana; 6 Dell'Acqua Villanella 7 Sannemann: Dania olandese cogli suc cott; 8. Schumann: Intermetto; 9. Su desst: Una giornata a Capri. - 18.45 19,10: Corrispondenza agri cola e borsa agricola -- 19.25; Con sigli ed informazioni per i radio ascol tori = 13,30; Dischi di grammufuno 19,35; Programm 1,35 Programma di domant Radio giornale — 19,55 Di: 10.10 dl grammofono. 20 dl grammofono. 11bri di nuova edizione 20,45 : Frasmiscon outsicale 20,45 : Frasmis-- 20 Rassegna di sione da Landra di un concerto sinfo Dopo la trasmissione hollettini diversi e quindi musica da fallo

VIENNA - m. 516,4 - Kw. 20.

13.10 Muslehe di Liszi, Chopini, Racinaninov, Bizel, Albenti (dischi) – 13.35 Concerto orchestrale 17. Li-Homenco, di Monart – 17.30 – 1. Li-Homenco, di Monart – 17.30 – 1. Li-Homenco, di radium in medicina s, conferenza – 18: Conferenza – 18: Conferenza – 19. Lezione di francesci e nua – 19. Lezione di francesci e nua di manora di concerto nurujaco (veili Londra). – 23.20 Notizie della sera.

ZURIGO - m. 459,4 - Kw. 0.75.

16: Concerto dell'orchestra Gorello-17,35 Per la glorentà mattra — 10,-17,43 Mercuriati svizzere — 10,-11 fetesco mila pagrina degli annoizzi nel giorniale - Chiacchierata — 19,36 Segniale orario - Meteorelogia, 19,36: -1a minva gloventu e la selenta moderna - conterenza — 26. Concerto della sadio orchestra – 20,35. Concerto vocale dell'osgide Satvatore Salvati, Leinice di Milano — 21,30. Concerto di musica italiana — 22. Notilizario

Se volete avere sul vostro ricevitore delle valvole di_ lunga durata usate valvole "ZENITH... I nuovissimi tipi a filamento spiralizzato _(A" e B" frequenza_ accensione indiretta) e a filamento a nastro (bassa frequenza di uscita e raddrizzatrice - accensio ne diretta) vi offrono ogni garanzia. ___Le valvole più sensibili e piu costanti nelle caratteristiche, quelle che durano di più sono le ____ VALVOLE ZENITH



MILANO-TORINO

m. 500.8 - Kw. 8,5 m. 297 - Kw. 8,5

GENOVA m. 312.8 | Kw. 1,5

8 45: Giornale radio.

8,30: Lista delle vivande.

11,15: Segnalazioni di apertura di alcuni prezzi delle Borse.

11,18: Musica varia: Lecocq: Le cent vierges, ouverture; 2. Jessel; Net fascino d'una notte di primavera; 3. Travaglia: l'endemmiale, bozzetto; 4. Beghon: Sleeping beauty, serenata; 5. Gerahwin; Oh! Kate!, funtasia; 6. Arlandi: Noiturno; 7. Srawley: The flapper (carulleristico); 8. Blon: Sangue di soldatt marcia.

12.48: Glornale radio.

13: Segnale orario ed eventuali comunicati dell'EIAR.

13,14: Trasmissione di dischi « La voce del padrone ».



13,45 (Genova): Quotazioni chiusura della Borsa di Genova.

13,50 (Milano): Quotazioni di chiusura della Borsa di Milano.

14 (Torino): Quotazioni di chlusura della Borsa di Torino.

16.25; Giornale radio.

16,35 (Milano); Cantuccio del bumbini: Mago Blu - Corrispondenza; (Torino): Radio-galo giornalino di Spumettino; (Genova): La patestra dei piccoll.

17: Musica riprodotta o ritras-

17.50-18.10: Giornale radio - Comunicati dei Consorzi Agrari - Enit. 19.20: Dopolavoro - Comunicati

della Reale Società Geografica.

19.30-20.30; Musica varia; 1. Dvorak: Sinfonia N. 5 (primo lempo); 2. Dyck: Chez Célimène, intermezzo; 4. Massenct: Manon, funtasia; 5. Romanza; G. Dvorak: Danza slava N 3.

20: Segnule orario ed eventuali comunicati dell'EIAR - Giornale radio - Bollettino meteorologico.

20.30; Trusmissione dell'operetta:

Ultimo valzer

di OSCAR STRAUSS.

Nel prime intervalle: Conversaziune di Lucio Ridenti. - Negli intervall) seguenti; Notiziario letterario e glornale radio: -Alla fine dell'operetta: Ultime 1.olizle

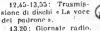


ROMA-NAPOLI m. 441 · Kw. 75 m. 331,4 · Kw. 1.7

STAZIONE ROMA ONDE CORTE m. 25,4 - Kw. 15 - 2 RO

8,15-8,30 (Roma): Glornale radio - Bollettino del tempo per piecole navi. 11-11,15 (Roma): Giornale radio -

Notizic. 12,45-13,55: Trasmis-



13,20: Giornale radio. 13,30; Segnale orario - Eventuali comunicati dell'E.I.A.R.

13,35-11 (Roma): Borsa - (Napoli). Borsa.

16,15 (Roma): Cambi - Glornalino del fanciullo - Notizle - Bollettino del tempo per piccole navi.

16.30 (Nupoli): Bollettino meteorologico - Bumbinopoli - Rudio-sport - Notizic.

16.50: Comunicazioni agricule. 17-18.30:

Concerto

ent concorso del soprano Ofelia Parisini e del miezzo soprano Chara Ploraventi Cinci. Tenore l'imberto Orlando : rumanze del-Meastofele di Boito, della Lo-

19,20: Giornale radio - Giornale dell'Enit - Notizie - Comunicato Do-

corale e strumentale

la Gioconda di Ponchielli, del retcy di Calalani e della Tusta Luigi Chiarappa: a) Piscrchia: Visione; b) Bruschettini: Scherzo: c) Seligmann: Canzone greca; d) Van Goens: Saltarello, op. 35 - Rivista filatelica.

19,15 (Napoll): Cronaca dell'Idrenorto

polavoro.

MILANO - TORINO - GENOVA

Ore 20,50 ULTIMO VALZER

TRASMISSIONE DELL' OPERETTA

di OSCAR STRAUSS

19,50; Trasmissione di dischi « La voce del padrone ».



20,10: Giornale radio - Sport Sfogliando i giornali.

20,20: Comunicati dell'E.N.LO.S. 20,30: Segnale orario - Eventuali comunicati dell'E.l.A.R.

20,30; «Le beatitudini», conferenga tenuta dal Padre Vittorir Facchinetti.

21:

Serata italiana musicale e drammatica

1. a) Respighi: Aria (orchestra); b) Bazzini: Tempo di gavolla (orchestra d'archi),

2 Notizie varle.

Il mistero di Persefone Poesia e musica di E. Romagnota

Personaggi:

Persefone Laura Moschini Ide Ettore Piergiovanni Demetra . . . Glovanna Scotto Ecule Satvient Elorna Metamica Adele Rossi Bissl Celeo Enrico Prediani Ermele Virgilio Tommasini Le amiche di Persefone

Le Aglie di Celco.

Intermezzi musicali:

a) Preludio (orchestra); b) Coro di donne; c) intermezzo (orchestra); d) Coro di Ninfe: e) Coro del venti; /) Intermezzo (orchestra); n) A solo per violoneello; h) Intermezzo (orchestra); i) Nenia (mezzo soprano e orchestra); l) Coro a voci sole; m) Coro con accompagnamento d'orchestra; n) Intermeszo (Notturno) orchestra; o) Pinale (orchestra e coro).

Orchestra e coro

diretti dal Mº RICCARDO SANTARELLI

4. Verdi: Don Carlo, alto 2º « Il giardino della Regina»: u) Preludio e scena Duchessa d'Eholi e Don Carlo; b) Terzetto, Duchessa d'Eboli, Don Carlo e Rodrigo. (Esceutori: niezzo soprano Bianca Bianchi (Duchessa d'Ebnli), tenore Franco Caselli (Don Carlo) e baritono Guglielmo Castello (Rodrigo); orchestra dell'E.L.A.R.

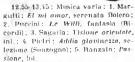
22,55 (circa); Ultime notizic,

BOLZANO m. 453 · Kw. 0.22

19 90 · Nollzie

12,30. Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'EtAR.

12 30: Trasmissione di dischi « La voce del padrone »



16: Trasmissione dal Casino di cura di Griest

Concerto variato

1. Fueik : Suono di fanfare, marcia; 2. Andloyltz: Urano, valzer; 3. Lincke: Gelart, sinfonia; 4. Bach E.: Risregllo primaverile; 5. Bollo: Mefistofele, fantasia (Ricordi); 6. Carosio: Mattinata; 7. Costa: Storia d'un pierrot, selezione.

17.15; Le novelle del piccoli.

17.55; Notizie.

19,45; i. Quartetto a plettro; a) Salvetti: Itala, marcia, b) Sartori: Nel bosco, c) Menu: Intermezzo zingaresco, d) Buzzacchi; Jole, mazurka, c) Sartori: Fra i cipressi, elegia, f) Agoslini; Plecalo amore, fox; 2. a) Chopin: Notturno, b) Koschul: L'alse (concertista di cetra M. Spa-

20.30; Trasmissione di dischi « La voce dei padrone ».



20,45; Radio-giornale dell'Enit -Donolavoro - Notizie.

21; Segnale orario - Eventuali conumirazioni dell'ETAR - « Gose e casi curiosi »; conversazione di L. Vannala.

21.10: Trasmissione dat Circolo Unione Savoia:

Concerto strumentale

orchestra dell'EIAR diretta dal Mº Fernando Limenta col con-, corso del planista Bruno Pleier,

- 1. Verdi: Luisa Mitter, sinfonia (Bicordi).
- 2 Gring: Holberg, suite; a) Preludio; b) Sarabanda; c) Gavotta; d) Aria; e) Rigadoun.
- 3 Mozart: Concerto in mi bem. magg. per planoforte con accompagnamento di orchestra: n) allegro, b) andanlino, c) rondò (solista pianisla Bruno Pleier).
- 4. Burodine: Nelle steppe del-P. Asia
- 5. Rossini: Guglielmo Tell, sinfamin

Nell'intervallo: Nollziario artislico.

22,45; Un'ora di musica da ballo riprodulta con dischi « La voce del padrone e.



PROGRAMMI ESTERI

LE STAZIONI SONO DISPOSTE IN ORDINE ALFABETICO.

ALGERI - m. 360,4 - Kw. 16.

19: L'ora del fanciulli. - 20: Le zione di ginnastica. - 20,15: Trasmis sione di immagini. - 90 30 tofor mazioni. -20,45 Musica viennese — 21.15: Concerto di chilarre e di mandolini. — 22: Dizione — 22.15: Musica da ballo. — 22,35: Canzoni e monologhi umoristici = 23 Dischi.

AMBURGO - m. 372,2 - Kw. 1,7, 10,15: Il giovane Goethe: Selezione

in prosa poesta e musica dalle ope re glovantii del poeta. - 17: Festa dei giovanti apprendisti 1. Ballo degli apprendisti. 2. Discorso dell'anziano; 3 Saluto e inaugurazione della festa per parola del capo-mastro; 4 Discorso del capo-muratore Grader; 5. Discorso dell'anziano Wendt, 6 Toselli Sere nala: 7 Discorso del capo mastro Holst; 8. Premiazione; 9. Canzone popolare. - 17,40 . . Dagli studi di una astronoma, conferenza. — 18,5: L'ora varia — 19: Conferenza — 20: Comvaria — 19: Conterenza — re: Com-positori di Brenia: 1. Kinopi: Quar-tetto con piano e musica muziale: 2 Riem: Adagio del quartettu per archi: 3. Janger: Due Lieder, 4. Noossler Riem: Adagio del quartetto per areni:
3. Janeger: Due Lieder, 4. Noessler
Omriello religioso, 5. ld. Ritorno
dulla Festa: 6. Stoewer: Internezio
per piano, 7. Maniss. Allegro del Con-Ritorno Intermezzo certo per piano: 8. Bern: Aurora, 9 Blankenlurg : Due Lieder: 14. Cuntus Canto di Aahma, 15. Lehmann: Quando cammino nella notte, lled; 16 Licht Musica di illangio - 22 30 Hilrasmissione da sta tualità. zioni di fuori - 93: Concerto orche

BASILEA - m. 244,1 - Kw. 0,65. 17: Per la signora. — 17:30: Dischi. -- 19:30: Segnale orano - Meteorolo - 19.32 - Cosa vuol dire Relati 11 1 Let .. conferenza -20 Clarkovski Ourerture at 1812 (dischi) Concerto orchestrale: Opere di Buch, Schuhert, Mozart, R. Moser e Hinde mith. — 21,30. Concerto grammoto mith. — 21,30 Concerlo grammofo ntco. — 22: Notiziarlo — 22 10: Con-certo grammofonico.

BELGRADO - m. 430,4 - Kw. 2,8.

10: Discht — 17 Lettura — 18: Concerto da un caffe — 19,30 Leztone di francese — 20: Conferenza medi ca. — 20,30: Trasmissione da Lubiana. — 21.30 - Notiziario. — 21.50; Con certo orchestrale di musica varia e in-- 22.40 : Clatkovski : Concerto dt violino dischi)

BERLINO I - m. 419 - Kw. 1,7.

16,30: Concerto di piano. — 16,45. Musica lettone : t. Wilitols. Onverture dramuatica; 2. Albele: Sollindine, meditazione sinforica; 3. Kalnius; Battata; 4. Medius: La montagna a: zurra — 17.30; Per i glovani -- 17.50 Cori — 18.10; Conferenza — 18.40 Concerto orchestrale - 20,30: Hans Kyser: Lultimo atto: Arriva un tele gramma, radio-recita — 22,15 ziario e fino ale 0,80: Dance. 22 I5 - Not1

BERNA - m. 403,8 - Kw. 1,1.

16 Concerto orchestrale. - 16 30: Per la gloventů. — 17: Concerto or chestrale. — 18,15: Concerto gram mofonico. — 19: Lezione d'inglese. — Segnale orario - Meteorologia 10: « Ispirazione ed arte poeti 10.98 19.30 — 19,30: « Espirazione en arc. pres-ca », conferenza. — 20 Concerto or-chestrale — 20,50: Lieder polacchi (canto) — 21: Marcle e musica d'operette - Radio orchestra - 22: Not1 zlario. - 22,15; Concerto.

BRATISLAVA - metri 278.8 -Kw. 14.

10: Dischi, -- 16,30 Vedi Praga -- 1,30: Serata in onore di Bela Bar-

tok nel suo cinquantesimo compleanno: Conferenza e composizione per piano di Hartok. — 18,15. Concerto piano di Hartok. — 18.15. Concerto dell'orchestra della stazione. — 19; Vedi Praga — 19,5; Vedi Moravska Ostrava. — 19,50; Composizioni di Ostrava — 19,50: Composizioni ui Oscar Nebdall 1. Ouverture della Fendeumin, 2. Nel regno dei racconti. valzer di balletto, 4. Racconti di Jacques Bonhomme; 5 Andersen: Talzer dell uignuolo e polka — 20,45 Vedi Praga — 22,15; Programma di do-mani, — 22,20; Vedi Praga

BRESLAVIA - m. 325 - Kw. 1.7. 10 Il libro della giornaia. -- 16 15 Concerto grammofonico: 1 Bacumus nov: Concerto per puno n. 2. 2. Arte titigane. - 17,15 Morcuriali agricule · Conferenza musicale. - 17 40: Conte renza — 18.5 Conferenza social-igie-ulca, — 18.35: Problemi musicali di attualità — 19: «Tempo di lavoro e risultato», conferenza — 19.30 Me-luorologia — Concerto orchestrate 1. Bloch Suite di canzoni di fanciulii 2. Humperdinck: Fantasia su Ildusel e Greiei; 3. Jos Strauss Valzer, 4 Manufred: Chiarchievate tra hambini: 5. Schutt. Juana. valse-boston: 6. Fucik. Lo 110 Teddy. - 20,30 Vedi Her lino. — 22 i5: Nottziario — 22 25 Citiacchierala teatrale — 22,50 Mu sica da ballo antica e moderna

BRNO - m. 341,7 - Kw. 2,8.

16,80 Vedt Praga. - 17.31 Lezione di francese. - 17,45; Radio appendice - 15,56; Dischi - 18; Raccontt. 18,15; Vedl Praga — 19.15 Mus popolare. — 19.50; Vedl Hadislava 20,45; Vedl Praga — 22,15; Nota - 19.15 Musica locali. - 29.20 Yell Praga

BRUXELLES I (Emiss. in francese) - m. 508,5 - Kw. 20.

b) Concerto dell'orchestra dolla sta-21000 19 Emissione per i fanciulli raccontunt notizie lettura musica strumentale canzonette ecc. — 19,67: Giornale parlato — 20 Musica riprodotta composizioni di Beethoveni 21 Concerto sotto gli auspici della i. Boieldieu II nuoro signo re det rillaggio: 2. Offenbach: Fanta sia sulla Rella Eleno 3 Canto: 4. Co-leridge Taylor - Ralletto immaginario; 5 Deliussy Children's corner; 6. Conrale; 8. Phomas: Fantasia su Mignon; 9 Canto 10 Faure: Siciliana di Pet-leas el Metisenda; 11 Moskovski Dan ce - 21; Giornale parlato

BRUXELLES II (Emiss, in fiammingo) - m. 338.2 - Kw. 20.

18: Comerto del Quintetto della sia-Dodlet numeri di musica brillante e da ballo. - 19: Conversazio ne per le mamme. - 19,45 Glornale parlato - 20: Musica riprodotta - 20.15: Cattive erbs nella lingua flam-- 20,30 - Musica riprodotta. niinga ntinga - 20,31 missia riproducia. 20,45 Giornale parlato. — 21: Con-certo orchestrale: 1. Mendelssohn Ouverture di Sogna di una notte de state; 2 Mozart Comerto per plano: 3 Canto 4 Bizet: Prima suite dell'Arlestenne; 5, Conversazione artisti-ca: 6 Ravel : La tomba di Conperin; Debussy Petite suite: R. Canto: 9. raus: Vila d'artisti, valzer. - 21: Straus: Giornale parlate

BUCAREST - m. 394,2 - Kw. 16. 10: Comerto orchestrale. - 17: No liziario — 17.15. Concerto orchestrale la: Conferenza. — 19: Dischi. — 19:30: Lezione ili linglese. — 20: Concerto vocale. - 20,30 Concerto orchestrale: 1 Buendel: Concerto grasso; 2. Mozari Eserenato. — 21: Conferenza. — 21,15: Concerto orchestrale: 1. Bratims: Serenata n. 2; 2. (irieg: Arle nordiche

BUDAPEST - m. 550,5 - Kw. 23.

16: Arie ungheresi - Conferenza. 17,10: Per gli agricollori. - 17.45 Concerio on hestrale: 1. Vincae: On-teriure; 2. Bruck; Sutte per archi, 3. Gingh; Notti algerine: 4. Mendelssbon; Sogno di una notte d'estate; 5. Rimski Korsakow - Schierco; 6 Schubert Rusamundo, scena di balletto - 18 20 Conferenza — 90.30; Musica popolare ungherese — 90.30; Recita — 92.8; Conferenza in francese; «Budapest. regina del Danubio -29.50 ('011certo di Jazzhand

COPENAGHEN - m. 281,2 - Kw. 1. 17: Per I bambint. - 17,50: Confe-

renza in ledesco: Jaroslav Vrchlicky, l'autore recusiovacco. - 18,20 Lezione di inglese, 19,30 Conferenza — 20 Concerto: Musica de Johan Strauss, Richard Strauss, Rorngold, Bittner e Leo Fall. - 22:15 Musica da ballo. -24 Campate

DAVENTRY 5 G. B. - m. 479.2 -Kw. 38.

18,15 L'ora dei fanciulit. - 19 Vedi Londra J. - 19.15: Notizie e holletting 1.000ra 1. — 18.15; rottere e nonverna-— 19.40; Vedl Londra I. — 20. Con-certo corale — 20.30; Concerto otche-strale: 1. Dvorak—Nella natura, ouverture; 2 Leslie Heward Introspertions, suite: 3 Crust Hoch: Scheto-mo, rapsodia chraica (violoncello ed - 21.20 Notizie locali 21.25: Lettura (dallo studid). - 21,40 Rucresa del concerto 4 Berthoven Prometeo, suite di balletto 5. Albert Elkus: Concertino idalla Sonata in mu minors di Ariosti, per violoncello ed orchestra: 6 Wagner: (diverture e musica del Venusiera (Talialiduser) 29.50 Concerto d'organo da una chiesa I Itheinberg Sonata in mi Transk Bridge Andarito, Co-relli Pretudio ed aria 5 Stiart Ar cher: Epitogo in do 22.15 Notice bollettini 23.20 Vedi Londra I

DAVENTRY 5 XX - m. 1554,4 -Kw. 35.

16 Campane dell'Abbazta di Westinfuster 17,5 Conversazione suffe industrie radiofoniche 17,95 In 17,30: Musica leggera 17.45 Segnate orario 18.15 tora del fanciulti - 19 Lettura di Sag 1 ora gisti inglesi - 10,15; Notirie e bol tettint = 10 30 : Seguale ori 10 So: Seguate orario Nouvi romanzi » — 90,95: Conferenza 20,45: Concerto cornie, arie per basso e contralto, concerlino per flanto, ecc · 22: Seguale orario Notizie e hol - 29 15: Previsiont maritime lettIni. - Riporti della llorsa di New York -22,90: « La via del mondo » — 22,35; Vandeville - Sette numeri di varieja. musica, auzoni, ecc. 23,51 Musica da ballo. — 11,5 Trasnissione d'immagini col metodo Fultograph.

FRANCOFORTE - met-1 389,6 -Kw. 1.7.

10,40 Concerto orchestrate: 1 Auber: Oniv. di Lestoque; 2. Moskowski; Panta delle flaccole; 3. Humperdinck; Pantomima di Hanset e Gretet. 4. Kremser: Plenna recchia 5. Lacture;

OGNI VENERDÌ: Ore 21

ROMA-NAPOLI - MILANG-TORING-SENOVA

FCCF7IONALE PROGRAMMA DI VARIETÀ

SOC. AN. CIOCCOLATO PERUGINA . S. A. PASTIFICI GIO. & F.III BUITONI SARSEPOLCRO ~~~~~~

Onv. delle Quattro eta dell'anono, 6, Kollier, Bercense mirilea Crepuzco In. 7, Ginnold, Pani sul Tribulo di Zamara — Il. Koltale scottomiche, biglio Problemi di attuatità. — 16,20. Conferenza. — 18,00. Riment tecnit contro le perturbazioni radiofoniche. — 19,20. Lezione di francese — 19,45. Ve di Muhlacker. — 20,30. Walter Benjamin e Wolf Zucker; En anmento di stipendio? Ma che con creder radio recita — 22. Noticiario. — 22,90. Panire.

GINEVRA - m. 759,5 - Kw. 1,5. 17,30: Vedi Losanna - 19,15: Cro nara scientifica - 19,25: Notiziario. 20: Vedi Losanna 21: Vedi

GRAZ - m. 352,6 - Kw. 9,5.

Rerna.

Fino aile 20,15; Veil Vienna 20,15; Concerto di nicili, datto e 21,15; Concerto di nicili, datto e 21,15; Concerto di nicili, di nicili, datto e 21,15; Concerto di Minetto e Miseria: 3 Vivalui Toccina; & Elly Parish Alvars, Reverere: 5. Kreube: Suite tuttemen, il Hujui Granule dindin per concerto, 5. Sauveres: 11 finato, 6. Minetti dei Linden, 0. Lattie: Cannone deita stetti, up. 28; 10. Adiam-Met Variazioni su un toma di Morari; 11. Saut Saens: Fantasto per violine arijas; 19. Puchs Fantasta per arpa tiale grafic. Vell'Vienna.

HEILSBERG - m. 278,8 - Kw. 75

16.15: Musica Drillante da un hotel
Lius e i sito Hedre, con accompactia
nucido di liuto. — 18.10: Menorical
18.30: Hassegna di libri. — 18
Conversatione francese. — 19.30: Con
versazione per gli operal. — 19.35
Metaoroligia — 30: Kornaulti: 770.
In si minore, pp. 97. — 28,30: Vedi

HILVERSUM - m. 1875 - Kw. 6,5. 10(40): Per glt animalati. = 12,401 congerto dell'orchestra Kovaes Lajos. 18,30: Conferenza. — 19,10: Conferenza. — 19,0: Lezione di fingua inglise. 20,25: J. 8 Bach Confata da chiesa n. 160: per tenore ed orchetra.

chiesa n. 160, per fenore ed orchestra.

— 20.50: Concerto dell'orchestra del Froncerigobou duretto da W. Mengelberg col violinista P. Helmanni I. Ouveriure da sengitere, 2. Mas Reger: Larizationi; 3. Herthaven. Concerto per violino. Nell'intervallo. Conferenza.

23.10: Informaziani dal giornali.

23.25: Dischi. 0.00 Fine della trasmissione.

HUIZEN - m. 298,8 - Kw. 3,3.

10,00. Per gli antitalari. — 17,30. Dischi. — 18,10. Concerto di canzoni religiose 19,10. Dischi — 19,25. Lezione di taglito. — 19,30. Conversione — 20,10. Risposte alle dontande dei fanciulti — 20,30. Concerto colle - Nell'intervallo : Conversazione — 22 in: Nofizie dal giornali. — 32,26. Dischi.

KATOWICE - m. 408,7 - Kw. 16.

10,10. Musica raprodotta. 18,25.

Conversazione - E.1,3: Conferenza.

17,15: Conrecto vecate e strumentale.

18,45: Quarin d'ora letterario. - 19: Bollettini diversi. - 19,15: Conferenza mistrate - 19 (n. Comunicati dal giornali. - 19,55: Bollettino set timunate dei buy-sacouls - 20: Ballocarina - 29,15: Conversazione ra diosecuira - 29,30: Conversazione ra diosecuira - 20: Misconica - 20: Miscon

ita italia KOSICE - m. 294,1 - Kw. 2,6

17: Comerto dell'orchestea della sia intici: 1 Rossini: Ouverture del Giinticion 7ett. 9: Glinka). Valter fan Insaia, 3 Ciascovski: Suite della Boma di pleche, 4 Grieg Suite di Peer Gynt — 18: Scene letterarie slovacche: A. Pellavia, - Discovso con l'e difore * 19,36; Dischi — 19; Veili Praga — 19,5; Concerto vocale — 19:00 Missia popolare, — 20,35; Vedi Praga — 22,15; Borsa — Programia di dojuani — 22,20 Vedi Praga

LANGENBERG - metri 472,4 -Kw. 17.

17 Concerto crchestrale mann: Apollo, marcia; v. Glinka: Ouverture di Rustan e Ludmita, 3. Kochert: Vatzer cromatico, s. Bach Hisvegtto primacerile; 5. Frederiksen: Sulle di Groenfandia; 6 Yoshitomo Net patazzo del the, dai 100 scalini; 7 Dvorak: Dausa stava n. 2; 4. Offen-bach: Pot-pourri sulla Fita parigina - 18: Rassegna di libri di chimica. -18.30 Conferenza 18.50 Lezone di Spagnitudo 10. Meteorologia Noti zie, 19.15 Attaittà 19.25 Cone di Jamo 1 Jestamenti (* 19.55 Concerto vocale e strumentale: 1. Jensen: Serenuta campestre; 2. Lieder; 3. tio dard; Nella Jorealu, dalle - Scene poe-tiche «;). Lleder; 5. Godard; In can-payan, dalle - Scene poetiche »; 6. Lle-der; 7. Godard; Sal monti, dalle - Sce ne poetiche e: 8. Lieder: 9. Godard. Net vittaggio, dalle - Scene poetiche 10: Lieder; 11. Jeusen: Corteo della Musica muziale. - 21: Per il 60: com-Musica muriane — 213 Per il de com-pleanno di Heinrich Mann; 1. Heinrich Mann parla di Heinrich Mann; 9. II. Mann; «L'Innocente», un atto. — In seguito, fino alle 41: Concerto variato.

LIPSIA - m. 259,3 - Kw. 2,3.

iti: fiormata delicata alla città di lena fianna Siymennani-C Bergmonni. Jena facchii, dialogo e musica; y Jena Indinatinale, radioserie e musica, i Jena odierna, radioserie e musica, i 19,30: Comercio orchestrate. 20.5; Conferenza. 21.55; Musica da cameya. Composizioni di Max Reger. 21.55; Lulu y Straus e Torney e Helena Voigt-Dietrich legiquio dalle loro opore. 22.05. Septiata sulla piaza del mervato a Jena corri maschili). 22.20. Noticario LONDRA I - m. 356,3 - Kw. 45.

12,30 Vedl Daventry Sax. — 18,15 Concerto di anusica da ballo — 10,15 Notize e hollettini. — 19,10; Vi concerna del ciclo Faraday el i suoi contemporanel. — 301; Coperto vocale e dell'orchestra della fi. B. C.; 1 Rossini; Ouverture del Berbiere di Steiglia; 2 Wagner; Sogni, 3. Mendelssom; Scherzo in soli minore (ultra d'archi); i Arle per bartiono el orchestra; 5 Debusy; Children's concer; 6. Tre arle per hartiono? 2. Bec thoxen; Marcia turca nelle Bootne di Alene; 8. Brithins; Due minuetti della Serenala in re; 0. Sullivan; Ouverture del Capo della Gundia — 21,15 concerto della Real Società Filarmonno diretta da Ernest Ausermet dalla Queen's Hall). I. Bandeli concerto della gundia Valion; Connegto per viola el orchestia on connegto per viola el orchestia.

22,20: Ripresa del concerto: 3 flertroz flurold to Halla, sinfonia 23,15: Notizie e hollettini — 23,30 f.: Musica da ballo

LONDRA II - m. 261,3 - Kw. 67.

16:16, 45, 17,5:17.25 c 18,15; Vedi Daventry 5 XX. — 22,15; Riporti della Rorsa di New York. — 22,20-24,15; Vedi Daventry 5 XX.

LOSANNA - m. 678,7 - Kw. 0,6.

17: Corso per sarte apprendiste
 17:30: Musica varia. — 18:30: Danze

ERNIA

di qualsiuni volume vicne immobilizzata con l'apparecchiu Dott. ERKIS brevettato

Che costruito senza i comuni cuscinetti a vite, esercita la pressione soffice, apringendo l'ernia dal basso in alto. Opuscolo gratis N°10 /m. BLERRELLI a NUZZIII - Bilaso — Tia P. (asiali), 35 (trentanove).

AGENZIA ITALIANA "ORION" VIA VITTOR PISANI. 10 MILANO TELEFONO N. 64-467

LE MODERNISSIME

VALVOLE ORION

IMPIEGATE CON QUALUNQUE
APPARECCHIO NE MIGLIORANO
IL RENDIMENTO

Solo la ORION può fornire qualunque articolo radiofon co il più moderno

nuoderne — 19,2: Lezione di Italiano — 19,30: Conferenza scientifica. — 20: Musica campestre Arie e Judier. — 21: Vedi Berna — 22 Notizisrio.

LUBIANA - m. 575,8 - Kw. 2.8.

17.30 Per Cancinlli — 18. Dischi, — 18.30 Ginnastica. — 19. Conference geografica. — 19. Enference di serio cristio. — 29. Editazione del fanciulli - conferenca — 20.30 Conretto dinggino e canti retignosi — 29. Espiale orario. Mulsiario. — Musica Can.

MADRID - m. 424,3 - Kw. 1,3,

10.20. Notiziario lealrale - Ultime notizie - Indice di conferenze - 20. Campone - Quodazioni di Torsa - Mercuriali - Conversazione per l'ancimiti - 20.20. Missen da halto. - 21.5: Le zione d'inglese - 21.25: Notizie dai giornali - 22.30: Campone - Segnale orazio - Ultime quodazioni di Borsa - Verdi: La Travilala, selezione (dischi). - 0.55: Ellime notizie - 1 Campone - Fine della Trasmissione

MONACO DI BAVIERA - metri 532,9 - Kw. 1,7,

16.50: Concerto orchestrate - 18 « All'angolo della strada », reportage 18.20 Seguale orario e notizie. 18.81 . Scienze naturali .. conferenza 18.45 Per glt agricoltori. - 19,5 - 19,30 Con-Conferenza psicologica. certo orchestrate: 1. Blumenberg | Marcia del guomi: 2. Jessel Parala del soldalini di stayno: 3. Kaiser: 1 monaceust in montaina: 4 Chiarchierata umoristica 5. Rauscher: Valter: 6 Marcte preferite. = 20,55; Un po' di storia mondiale = 20,50; Musica da camera 1. Mozart: Quartetto in re maggiore; 2. Beethoven Quartetto in la minore. - 21,50; Lettura - 22,20

MORAVSKA - OSTRAVA - metri 263.4 - Kw. 11.

1645. Raccoult — 1630; Veil Piaga — 1720; Veil Brio. — 1725. Conferenza — Le arti plastiche ». — 18: «Le origini dell'amerchia nella lettrifura cesa », conversazione — 1845. Conversazione per gli operal — 1825 (in tedeso): «Favule sui cani: 1830. Fisarmonuche — 19; Veil Pras. — 195; Concerto di musica populare — 1930. Veil Bratislava — 205. Veil Praga — 22, 15. Programona di dontini — 22, 20. Veil Praga —

MUEHLACKER metri 360,1 -Kw. 75.

ni. 30 Uora det giovani. Contrelo — 10 90 Vedi Francoforte — 18 No Ostario — 18,15 : Dai vecchi libri di cuntina e, conferenza — 18,26 : Dai vecchi libri di cuntina e, conferenza — 18,26 : Concerto orchestrato lotte — 19,45 : Concerto orchestratol : Lanuer Hallt di corte; 2, 3. Strauser Later del Englander . 3. Lanuer Giovannia del Conferenza del Concerto orchestrato del manto del — 90,20 · Vedi Francoforte — 29. Noliziario — 29,20 · Vedi Francoforte — 29. Noliziario — 29,20 · Vedi Francoforte — 20. Noliziario — 29,20 · Vedi Francoforte — 20. Noliziario — 20,20 · Vedi Francoforte — 20. Noliziario — 20,20 · Vedi Francoforte — 20. Noliziario — 20,20 · Vedi Francoforte — 20,20 · Vedi Francoforte — 20. Noliziario — 20,20 · Vedi Francoforte — 20,20 · Vedi Francoforte

OSLO - m. 1082,2 - Kw. 75.

18 Letture lefteratie — 18,20 Servizio religioso — 10 Meteorologia -Notizie dai giornati — 19,20: Lezione di telesco — 90 Segnale orazio Muzzora di agricoltura — 20,30 Idfrasmissione di stazioni estere — 21,23: — Meteorologio - Notizie dai giornati

CERCA-STAZIONI
POLAR S'EDIZIONE
NON RICHIEDE
NE'CURVE NE'CALCOLI
PRONTO ALL'USO 2.5

21.50; Conversazione di attualità = 22.5; Ritrasmissione di stazioni estere (continuazione). 20.30; Fine della trasmissione.

PARIGI (Radio) - m. 1724,1 -Kw. 17.

16,20 Rorse (veil luned). — 16.35; Musica da Ballo. — 17.15; Emissione per l'Ancillit. — 18,55; Horse (veil luned). — 19. Comunicata agricolo e risultati di corse — 19,55; Conferenza protestante da una chiesa. — 30. Conversazione — 30,36; Levione di contabilità elementare — 30,55. Informazioni comunicide e sociali. — 21 - 8 Evoluzione della materia musicale «, contabilità elementare — 30,55. Informazioni con audizione di dischi — 31,30. Noticiario sportivo ed informazioni e sulla seria informazioni e loria di asera informazioni e loria estata. — 32,30. Pestival Ch. M. Widni; al Juveriure suggiunota, li Faniscia per niano el orchestra, et Rarconta d'unife.

PARIGI T. E. - m. 1445,8 - Kw. 15

18,45: Grernale parlato. — 19,15. Rollettino degli spetlacoli — 19,20. Brevi conversazioni. — 20,10. Previsione meteorologiche — 20,30. Radio concerto di dischi.

PRAGA 1 - m. 486,2 - Kw. 5,5.

18: Horse dell'Europa Centrale. La mostra radiofonica alla Fie radi Fraga — 10,30 Conversazione per i fanctutti — 16,30; Musica da camera — 17,30; Vedi Bruo — 18,5; Emissione agricola — 18,45; Emis-sione in tedesco - Informazioni - Due brevi conversazioni. - 18.50: Programma di dumant. — 10: Meteorologia Notizie - Sport — 19.5: Le sovven zioni dello Stato nella costruzione de gli alloggi. — 19,15; Canzoni nano-bilane — 19,30; Concerto di musica da jazz — 19,50; Vedi Bratislava 19,50: Vedi Bratislava 20,65 Conferenza su Reethoven 21. Concerto dell'orchestra della stazione Composizioni di Beethoven Ouverture di Prometeo: 2. Concerto in sol maggiore: 3. Imaze federche. — 22. Meteorologia - Natizie - Sport 22.15: Informazioni - Programma di domani. - 22.20: Concerto orche strate da un cinematografo (2 numeri di musica brillante. - 23: Meteoro

RABAT (Radio Marocco) - metri 416,4 - Kw. 2,5.

logia - Notizie.

18:30 Ricreszlone per i fanciulli.

17 Musica militarie. 19:45: Emissione in arabo (conversazione e dischil. 29:55: Informazioni dell'Aschil. 29:55: Informazioni dell'Aschil. 29:45: Informazioni dell'Aschilla dischila dischila di la sinformazioni dell'Aschilla di la sinformazioni dell'Aschilla di la sinformazioni di la sinformazioni

STOCCOLMA - m. 435,4 - Kw. 75

STRASBURGO - metri 345,2 -Kw. 17.

17.30 Il quarto d'ora di dizione — 17.65 Concerto grammofonico — 18.45 «La Pulgaria», conferenza — 19: « Sull'origine delle malattie », con-ferenza — 19.15: Concerto grammofonico — 20.15: Notiziario — 20.30: Concerto siriumentale: Musica varia brillante — 21,30: Notiziario — 21,35: Concerto orthe-briale

TOLOSA - m. 385,1 - Kw. 15.

18. Trasmissione d'immagini. 18,45: Orchestra argentina. — 18,30: Informazioni - Cronaca locale € regionale. — 18,45: Orchestra sinfonica. = 1),16: Melodie — 19,20: Borsa di Commercio di Parigi. — 19,50: A soli diversi — 20: Tango cantati — 20,15: Musica da ballo — 20,20: Borse 15: Musica da ballo — 20,20: Borse 15: Loranzaroni — 20,45: Cazonette — 21: Musica per trio — 21:15: Melodie 21:30: Musica militare — 21:45: Melodie 21:30: Musica militare — 21:45: Contaca della moda : Lora esatta — 22:45: Frammenti di opter e 92:20: Ares di opere. — 21,65: Urani di operette — 21: Ares di operette — 21:30: Ultima noltare — 21,65: Circliestra viennesse. 21: Caronette — 61:5: Il giornate parlato dell'Africa del Nord — 0,30: Musica per basmontiche — 0,35: Musica da ballo — 1: Fine della trasmissione.

VARSAVIA I - metri 1411,8 -Kw. 158.

16.10: Comunicato per l'inarinal ed I pescalori - 16,15: Musica di dischi di grammofono - 17.15: Conferenza da Vilna - 17.45 Concerto di choe e piano i, Italo Alzoni: a) Serenata per ogni e piano, b) Himembranze giovaniii (per due oboi e piano); c) Fan-idsia puisorale (per tre oboi e piano); Stan Nawrock) of Pregitiern; Preludio in la diesis minore el 11sioni n 3 e 3, d) Notturno in la diesia minore; e) Prelimito in la diesis maggiore: I) Preludto in mi bemulle minore; q) Mazurka in la minore (ese guitt al piano dall'autore). -18.45 Diversi - 10,10 Horsa agricola. 19.25: Consiell ed informazioni per i radio ascoltatori - 19.30 Dischi di radio ascoratori — 19.39 Dischi di graminofono — 19.30; Programma di domani — 19.30; Radio glorinde — 19.30; Dischi di gramniofono — 90 Radio appendice — 20.15; Conversa zione radiolecnica — 20.30 Composi Programma di zioni di Ketelbey (vocali ed orche strali) i Chal Romano, ouverture 9. Nei giardini di un Monastero, 3, Porcellane blu. 1 Campane tontane; Santuario del cuore (arie per mezzo soprano): 6 Meludia altraente; 7. 1'o rologio e le figurine di Sassunta (pia Cochney suite (orchestra). Shakespeare: Re Lent, tragedia 110): 9 radiofonizzata 22,15 Trasidissione da Cracovia, — 22,50-25 Hollettini diversi, quindi musica da ballo

VIENNA - m. 516,4 - Kw. 20.

11: Concerto grammofonico - 12: 13,10 Concerto orchestrale certo orchestrale (seguito) — 15,20 (Concert) grammotonico: Frammenti - 16 Celebri danze di onere Fucik: Leggende del Danubio, 2. Wasforder for somehody else, fox (rot; 3 Ruby: Up in the clouds, fox-trot, 4 Ponzio: Sinfonico, tango; 5. Ratmondi Argentum; 6. Sherman: Livin in the sunlight: 7. Green: Liza hec, fox trol 8. Ziehrer: Valzer delle funcialle; 0 Gibbons. Non c'è pasto nel mio enore. 10 Walash blues, 11. Collago: Munic yo quiero un nocico, tango; 19 Lehar This de Janeiro, tango; 13. Akst. Wishing and waiting for tone; 15. Belly Cord: 15. Fetras: Separarsi ed entarsi, valzer. — 17: «Nel Wurstelpriter», chiacchierala. — 17,30: «Per i giovani », conversazione — 17,55 «L'ura delle Signore », conversazione • 1. ora unia signore •, conversazione • 18.20 • Il valore del burro •, con ferenza — 18.35 Conferenza — 19. Le alone di francese — 19.25: Notiziario — 19.30 • Veci di uccelli •, chiacchie 20: Duelli: 1. Reger: O. non rata. 20 Ducti: 1. Reger: 0, 1000 chiedere - Notte d'estate; 2. Brahus: line sorelle; 3. Dvorak: Il dolure -La corona; 4. Franck: Al piccoli ianciulti - Le danze di Lorment; 5. Men del-sohn: Gita in harca - Domenica 20,46 : R. J. Kreulz : Gran mattina. dezza, radio dramma — 21,20 · Notizie della sera — 21,30 · Concerto orche strale

ZURIGO - m. 459,4 - Kw. 0.75.

18: Conceto dell'orchestra Gorella, — 17,15 Per i fanciulli, — 19,30 · Seguale orario - Meleorologia, — 19,33 · La muova gioventà nell'opinione non-date d'orga, - conferenza. — 90: Concerto vocale e strumentale, — 21,30 · Notiziario.

ISOPHON

L'ALTOPARLANTE "UNIVERSALE,

Ugualmente adatto per apparecchi a due valvole come per amplificatori di potenza.



Mod S 44

4 Poli, bilanciato col più razionale



MoJ. C 44.

Unità e dialrammi
per l'Autocoatruzione

In vendita presso tutti i Rivendi-

tori autorizzati di materiale Radio

Annuario della S. A. BRUNET - Milano



MILANO-TORINO m. 500,8 · Kw. 8,5 m. 297 - Kw. 8.5 GENOVA

m. 312.8 · Kw. 1.5 8.15; Giornale radio.

8 30. Lista delle vivande. 11.15: Segnalazioni di alcuni prez-

zi di apertura delle Borse. 11.16; Trasmissione di dischi « La voce del

padrone a. 12.15-11: Musica varia: 1. Mascheroni: Se torno a mascere; 2. Blanco: Hechicera, tango: 3. Lanzella: Il votzer della lara; 4. Gior-dano: Siberia, fantasia; 5. Montapuro: Screnola incantala; 6. Ma-Danzo negra; 8. Yourmans; No, no Nunctic. fanlusia: 9 Bizzoli: Sereuntella alle stelle; 10. Hanzalo: Tamburino arabo; 11. Marf: Era custo, era pura.

12.48: Glornale radio.

13: Segnate orario ed eventuidi comminicall dell'ElAR.

13,45 (Génova): Quetazioni di chinsura della Borsa di Genova. 13,50 (Milano): Quotazioni di

chiusura della Borsa di Milano. 15 (Yorino): Quatazioni di chiu-

enra della Borsa di Torino. 16,25: Ginenale radio

16,35 : Cantuccio dei bambini -A. Blanche: Enciclopedia.

17 (Milano-Torino): Musica riprodolla o ritrasmessa; (Genovo): Musica ritrasmessa dal Caffé Diana.

17.50-18.10; Glornale radio. - Comunicati del Consorzi Agrari - Enit. 19,20: Dopolavoro.

19,30-20,30; Musica varia.

20; Segnale orario ed eventuali comunicati dell'EIAR - Giornale radio - Hullettino meteurologico.

20.30: Programma ecceptonule offerio dalla S. A. Cloccolato PERU-GINA e dalla Sec. BUITONI di Sansepolero e organizzato dall'E.I.A.R

Singing Babies

t. Jazzvariazioni; 2. Fox allegro', 3. Canzonetta unghe-rese; 4. Honny; 5. Sous le loit de Paris; 6. Fox des lilas; 7. Canzonetta wayana; 8. Ragazze algnorine; 9. Dreh dich noch nirl um...; 10. Lisetta a la moda.

21: Notiziario artistico.

21.15: Trasmissione dal teatro Dal Verne di Milano dell'oratorio:

La resurrezione di Cristo

per soll, coro ed orchestra del-1'E.1.A.R. (300 esecutori).

Nell'intervallo: Mario Ferrigni; « Da vicino e da lontano ». Dopo l'oratorio: Giernale radio a musica ritrasmessa dal Ristorante Cove di Milano

23,55: Ultime notizie,



RESURREZIONE DI CRISTO

ORATORIO DEL MAESTRO LORENZO PEROSI

> TRASMISSIONE DAL PATRO DAL VERME DI MILANO 300 ESECUTORI

ROMA-NAPOLI m. 331,4 · Kw. 1,7

m. 441 · Kw. 75 STAZIONE ROMA ONDE CORTE

m. 25.4 - Kw. 15 - 2 RO

8.15-8.30 (Roma): Giornale radio Bollettino del tempo per piccole

11-11,15 (Roma): Giornale radio -Notizle.

12,45: Concerto di musica leggera: 1. Translateur: Automobil, marcia; 2. Lehar: Rose rosse, val.; 3. Braga: La serenata; 4. Hamud: Panza annamua; 5. Ostali: L'amante nuova, pot-pourri.

13.20: Giornale radio.

13,30: Segnale orario - Eventuali comunicati dell'E.I.A.R.

19.30: Concerto di musica leggera: 1 Cerri: Risveglio prima-verile; 2 Amadei: Minuello civeltuolo; 3. Becce: Leggenda d'amore, serenata; 4. Kalscher: Bocciuolo di rosa, valzer; 5. Aletter: Ritorno dei gnomi, intermezzo caratteristico.

13,55-14 (Roma): Borsa - (Napoli):

16,15 (Roma): Cambl - Glornalino del fanciullo - Notizie - Bolicttino del tempo per piccole navi.

16,30 (Napoli): Conversuzione con le signore - Bollettino meteorologico · Notizle - Radio-sport.

16,50: Comunicazioni agricole.

MILANO - TORINO - GENOVA - ROMA - NAPOLI Ore 20,30

SINGING BABIES

Mezz'ora di varietà offerta dalla Ditta S. A. PERUGINA e dalla Società BUITONI di San Sepolero

Concerto strumentale

diretto dal Mª Esnico Martricci Parte prima

- 1. Berlioz: Ouverture dell'opera Bentrice e Benedello (orchastra)
- 2. Marlucci: Notturno, op. 70 (orchestra).
- 3. Mascagni: / Rantzau « Cicaleccio » (orchestra).
- 1. Orefice: Mose, intermezzo (orchéstra).
- 5. Grieg: Peer Gynt, suite (orchestra).

Pacle secondo:

MUSICA DA BALLO

6. a) Dauber: Quando el ameremo in seppelin, one step; h) Lossas: Oh Margherila, tungo; c) Doelle; Sol per un di, fox trot; d) Engel Berger Come siete betta, slow fox; e) Lehner: Verret portarti al sette cieft, fox trot

19,15 (Napoli): Cronaca dell'Idroporto.

19.20 19.50 : Giornale radio - Gornale dell'Enil - Notizie - Comunicato Dopolayoro.

19,50: Trasmissione di dischi e La voce del padrone s.

20.10; Giornale radio - Sport -Sfogliando i giornali - Segnale orario (20,30) - Eventuali comunicati

dell'ELM. 20,30: Lucio D'Ambra: «La vita

letteraria ed artistica ».

21-21,30: Programma eccezionale di varietà offerto dalla Soc. An. Cioccolato Perugina e Pastificio Buitoni organizzato doll'ElAR.

Singing Babies

f Jazzvariazioni; 2 Pox oliegro; 3. Canzonetta ungherese; 4. Honny; 5. Sous le loit de Paris; 6. Fox des lilos; 7. Lanzonetta ha-wayana 8. Ragazze signorine; 9. Dreh dieh noch mrl dm...; 10. Lisetta a la

21.30:

Concerto sinfonico

col concorso del violinista Arrigo Serato

Orchestra dell'E.I.A.R. diretta dai Me Giusepes Mulk

1. (Amaroso: Giannina e Bernardone, sinfonia (orch.).

2. Max Bruch: Concerto in re stra; 1º tempo, violinista Arrigo Scrato).

3. Notizie vane -4. Mylè: Sicilla cauora: a) Une notte a Taormina; b) Fio-

riscono gli aranci (orch.).

5. Brahms: Concerto in re maggiore per violino e orchestra: a) Allegro non troppo; b) Adaglo; c) Finale - Allegro giocoso (violinista Arrigo Seruto'.

6. Bellioi: Norma, sinfonia (orchestra),

22,55 (circa): Ultime notizie.

BOLZANO m. 453 - Kw. 0,22

12.20 : Notizie - Bottettino delle nevi a cura del Club Alpino II. (sezione A Adigel.

12,30; Segnale oracio - Eventuali comunicazioni dell'ELAR.

12.30-13.30; I. Violinista Leo Petroni: a) Porpora; Arla, b) Principe; Zampognara, e) Bayusenga: Triste, d) Fibieli: Poema - II. Musica riprodulta con dischi « La voce del padrone »: 1.

Rossini; Il barbiero di Bossini; Il barbiere di Siviglia, auverture; 2. Espinosa: Maralma - Waldteufel: Dolores, valzer: 3 Suona campana, coristi della « Scala » - flellini ; Sonnambula, « A fusco ciclo»; 4. Marf: Chiull gli occid Rosita, lango - Petralia: Secenata andalusa

16: Trasmissione dal Casino di cura di Gries:

Concerto variato

1. Audlovitz: Teglionissimo, one step; 2. Lincke: Luna, valzer; 3. Verdi: I Vespri Siciliani, sinf.; 4 Corsino: Alba nel pineto, infermez-20. 5. Gonnad: Giulietta e Romeo, fantasia; 6. Catalant; Danza delle ondine (Bicordi): 7. Carena: Akaba: Strauss: Il pipistrello, selezione; 9. Sarlo: Mara.

17,55: Notizie.

19.45; Musica varia; 1. Billi; Reverie; 2. Translateur; Prima ballegenti; 4. Puccini: La Bohême, fanlusia (Ricordl); 5. Sassoli: Glocon-

20,30: Trasmissione di dischi « La voce del padrone ...



21: Segnale oracio - Eventuali comunicazioni dell'EIAR

Concerto variato

orchestra dell'ElAR

- 1. Bossini; Tuneredi, ouverture
- 2. Mascagni: Guglielmo Ratcliff. « Sugno ».
- 3 Leopold: Flora, valzer.
- i Frontini: Noresea.
- 5. Gounod: Finish, famlasla (Ricardi).
- 6 a) Verdl: Otetto, « Ave Maria », b) Meyerbeer: Roberto it diavolo, cavalina, c) Donizelli: Dalle Ispirazioni viennesi, «E' morta » (80prano Maria tsotta Castel Lunit
- 7. De Micheli: In campagna, suite; a) Alba estiva. b) II torrente, c) Solto i castagni, et) La sagra.
- 8. Lehar; La danza delle libet-Inte, selezione.

Fra il 5º e il 6º numero: e Paisi e fulsificatori », conversazione del prof Ferruccio Agosti.

23: Varieta con diself « La voce del pa-drone »: 1. Gonzales: drone *: 1. Gonzales: Lapiana, tango - Valdes Matos: Margarita, canzone; 2. Gilbert-Wolte: Ramona, canzone - Esperon-Nacho; l'a va cayendo, canzone; 3.

1.char: Conte di Lussamburgo, a Sel d'amore: 3. Retolbey: Tre acquarelli lu fallellà a ... Lablus Conte di Lus. piltoreschi. ... 18,65. Ultornale pariato. in felicità » - Lehar: Conte di Lussemburgo, « Con amor guarda a me »; 4. Zantbon-Schinelli: Yes yes... - Brucchi-Schisa: Blondo chipipague, canzone; 5. Muscheroni: Adagio Binglo - Padilla : New York, passo doppio. 23.30 : Nolizie.

PROGRAMMI ESTERI

LE STAZIONI SONO DISPOSTE IN ORDINE ALFABETICO.

ALGERI - m. 360,4 - Kw. 16.

19. Musica orientale - 10 Burse Cambi Mercall Notizie varie.

20,Ia: Per i goloni — #0,30 Notiziario
— 90.65 Alame catizoni stazunote
— 21: Concerto delicato a Mendels 1. Ouverture della trutta de solun. 2. Rondo capetretoso 3 Sin funta ttallana 22 Musica varia 1 Uarlationi 22 Missea Varia 1 Uarlationi qiapponesi; 2 Frank Redenzione, 2 Saint Saens Soqui di sera, Rapsodin moresen 23; Arie 23.15 A soli varial: di oncre. v3.30 Dischi

AMBURGO - m. 372,2 - Kw. 1,7. 16: · La situazione della nuova genernzione di scriitorie, conferenza lellura. — 17,55; Conferenza sociale — 19,20 - L'ora varia. — 19; - Profil varia. 19: Profits conferenza. - 19:25: di dirigenti», conferenza. — 1926: «Amburgo, Ilalia e Hannover, le città natali del «feufficion» lefesco», con-= 19,50: Horsa serate di le = 20 Concerto waspie Francolorie — 20 Concerto Wagne-riano: 1. Marcia. 2. tiuverture del L'ascello fantasma: 2. Episodio del Venerdi Santo dal Parsolal: 3 Ingresso dei nel Walhalla dall'Oro del Rena A. Preludio del Lohengrin. 5. Canto dell'astro del Tannhauser. C. Pagtina d'album: 7. Iddito della foresta dal Sigfrido, 8. Monologo di Hans Sachs dei Mucstri Cantori 21.45: Attualité 22.15 Musica po-popolare (bandonion, cetra e orche stra) – 23.5: Nutizie meteorologiche e marittime

BASILEA - m. 244,1 - Kw. 0,65. 17: Musica di Jazz. - 19,30 | Vedi Zu 19,33 « L. Importanza della rigo. rigo. 19.33: « L'importaitza della Svizzera dil'estero», culterenza 20 Concerto orchestrale — 21: Vedi Herna 22 Nutziario. — 99.15: Corri-cerio dal Metropol. — 92.30: Corrispondenza-radio.

BELGRADO - m. 430,4 - Kw. 2,8

in: Danze (dischi). - 17: Chiacchie rata sull'arte culinaria - 17,38- Arte nazionali eseguite sulla cornamusa. 18: Arie nazionali. - 10,30: Lezione di tedesco. — 20: Lettura — 20,15: Ri-trasmissione da Zagabria Concerlo mozartiano — 32,15: Notiziario — 22.35 Concerto di musica jugoslava

BERLINO I - m. 419 - Kw. 1,7. 16,30 Concerto orchestrale. - 17,30 Aguese Miegel legge dalle sue opere - 17,55: Il libro della giornala: Hjat mar Schlacht: . La fine delle ripara zioni c. - 19.5: + L'economia dal pun lu di vista europeo e asiatico », con fercura. — 18,30: Per il 60° complenti no di Heinrich Mann. — 19: Chear chiereta naisteale — 20. Vedi Pre-shivia — 21: Noliziario — 21,70: Con-certo vocate — 22,15: Noliziario — In seguito: Concerto vocale e orchestrate.

BERNA - m. 403,8 - Kw. 1,1. 16 Concerto orchestrale. — 18,15 Concerto grammofonico. — 19 Suin diel minuti d'actualità. — 19 15 Pro granima dell'entrante domenica. 19.92 flotlettino turistico ed automo Seguale orario bilistico. — 19,28; Seguale orario -Meteorologia. — 19,30; «11 problema della pasiune nel romanzo e sui pal cuscenico », conferenza — 20. Musica serra — 20,50: Scraia popolare — 22. Nuliziario. — 23,50: Previsjont nicteo rologirhe — 27 00: Canque minuil di E-peranto.

BRATISLAVA - metri 278.8 Kw. 14.

in tilsche = 1650 : Emissione per le schole Recitazione, cort e musica. pe del cinquantestino compleanno del compositore Itela Bartok 1 Qualtra receble cancont ungherest, 2 Bartok, Cancont populari ungheresi, 3. Bartok, Seconda sonata & Bartok ancoul populart storacche; tanzout popolari ungherest; 6. rok Bartok: Pance popotari rumene paso: Lezione di slovacco. Veri Praga 19.5) Discht. 19,20 Introduzione alla trafinissione seguente 19.30: Institutto slovacco seguente — 19.30: That teatres stovacco du Bratistava: Stodiul Tosha Purth. lu sua curirera. — 22. Vedi Fraga. — 22.15. Programma di domani — 22.20. VIII Comerto di musica contempo-1. Conferenza d'introduzione; 2. Babusek. Hapsonta storacca; 3 Piccolo balcetto, & K. J. Zou link: Piccola suite ift dauce

BRESLAVIA - m. 325 - Kw. 1,7. 16: Concerto orchestrale 16:30 itassegna di libri sulla musica. 18,45: Concerto orchestrale Mercuriali agricole - . I, opera e il suo pubblico e, conferenza. — 1740 | Tras-missione da decidersi — 18; Heinrich Lersch legge dalle sue opere. 18,30 : Meteorologia - In seguito | Loc-we . Bullule (dischi). — 19 : Umorismo (dischi) = 19,30 Meteorologia - Con ferenza musicale - 20: Karl Sczuka 1 Latta e miseria della Stesia; 2 H pulso della pairia. Testo di Ernsi Schenke — 21: Uno sguardo all'epo ca. - 21.25: Notizie della sern. - 21.35 Concerto liederístico del baritono l' Lorenzi e del pianista E Niek: 1 Asi L'altura silenziosa, Verso selu; 2 Nick Ottobre Sulla tomba di un soldata; 3 Gross: Va allentioso, Lontano il rento mormora, 4. Ebert: Vistane notturni, Il glurdino in flore: 5 Resnight: Lo infolatore dl Dundee: 6 Bartok: Mor morii d'autumo Solo col mare — 21,0.: Noliziario — 22,2: Octiato stenigrafico. 23 Rassegna musico 29,25 Dettato legirale

BRNO - m. 341,7 - Kw. 2,8.

16.15: Per le signore. - 16,30: Vedi 10.18: Fer te signore. — 10.30: Veti Miravska Ostrava. — 12.30: Per 1 boys scouts. — 17.50: Musica pel glovani — 18. Programma per la settimana ventuca. — 18.16: «Gli atlogici degli operate, as conferenza - 48,25 (hi le desco): Informazioni - freve conversazione. - 19 Vedi Praga. Il 150° nuniversario dell'illuminazione pubblica a Brino», conversazione. + 10.15: Vedi Praga. - 52,15 Notizie locali. - 22,20 Vedi Bratislava

BRUXELLES 1 (Emiss. in francese) - m. 508,5 - Kw. 20. 18. Musica riprodotta. - 18.45: Con cerio orchestrale: 1 ficethoven: 50 conda sinfonia, 2 Schubert: Canzone pirroreschi. — 19,25 Giornate partatio. — 20 Musica riprodotta. — 20,15 of piccoli altevamenti s. conversazione. — 20,30: Musica riprodotta. — 20,45; Giornate Research (19,10) of piccoli alternational prodotta. whilst a riproducta. — \$1.5; Clorento dell'orchestra della stazione: 1. Lalo; Ouveriure del Re d 1. 2. Debussy. Suite bergamasca. 3. Canto: 4 d'Indy foresta incantata, 5. Pezzi per violoni-cello: 6. Wagner Foglio d'album, 7. Ravel: l'avana per una principessa de funta, 8 Canto; 9. Verdi. Fantasia nalmo: 11. Debussy: Botte a joujouz; 12 Pierne Conzonetta per clarinetto, 13. Ruliustein Valzer capriccio Giornale parlato,

BRUXELLES II (Emiss. in fiammingo) - m. 338,2 - Kw. 20.

18 Concerto orchestrale popolare (sei numeri). — In: Concerto di dischi - Conversazione sulla previdenza contro gli infortunt - 19,45; Giornale parlato - 20: Musica riprodotta 20,15; Conversazione sul gluoco dol calcio. - 20.30; Musica riprodotta 21 - Comperto dell'orchestra della sta Selezione di operette vicunesi \$1.45 A Schuttzler Pranco d'ad

die, commedia in un atto. di una serata di danze - Diffusione 21: Giornale parlam.

BUCAREST - m. 394,2 - Kw 16. 16: Musica nilitare — 17,15: Misica militare. — 18: Conferenza — 18: Regita teatrale. — 19.30: Dischi. — 20: Wagner: Trisiano e Isolia, opera in 3 atil

BUDAPEST . m. 550,5 . Kw. 23.

17: Canzoni russe. - 17.%: Lettura. — ы: Musica populare eseguita dal-torchestra tzigana — 19: «Ricorda di guerra dell'Arciduca Giuseppe », tel-19.20 Vedt Varsavia tura le 22 Orchestra Izigana

COPENAGHEN - m. 281,2 - Kw. 1.

15: Concerto strumentale — 17: Per i tambini. — 17:50: Conferenza poli ilca. — 18:20 — Lezione di telesco — 20 Chiacchierata 20,30 Resurre fone, dramma di Leone Tolstol; 22 30 Musica russa 1 Rubinstelu Troi de raraferie: 2 Glinka Mazurka dell'ope ra La cita per lo Zar. 3. Cinicovski tant sans paroles; 4 Glazunof Rucca nate - Medita lone, 5. Clairovski - Lo schlacetanoch, ouverture.

DAVENTRY 5 G. B. - m. 479,2 -Kw. 38.

15,45-10,30: Ved! Daventry 5 XX 18.15 L'ora del fanciulli. - 19: Vedi Londra I. - 19.15: Notizie e bullet - 19,40 Concerto vocale e dell'or-1_ Ippolitof chestra della siazione: 1. I Ivanof: Sketches caucasiani; anut: Skelches caucasiani; 2 Tre arie per tenore: 3 Cisicovskii An-dante cantabile; 4 Frimi: Danja rus-ra; 5 Tre arie per tenore: 6 Finck: La signora Dragonfly, suite — acces ng 3. Tre Nrto per centure. 0. Final La signora Dragonffly, sulte = 20,40: Vedl Londra 1 = 21,25. Notizie locali. = 21,30: Vedl Londra 1 = 22. Muster da Lizillo = 22,45: M. Simonis e K. Y. Thomas La propa, fallorecita. - 23.15: Notizie e bollettini. - 23.30 24: Musica da ballo (da Londra I)

DAVENTRY 5 XX - m. 1554,4 -Kw. 35.

15.46-46.80: Relazione della grande corga ait ostacoli «The Grand Na tional » da Liverpool) (m. 7900) — 17: Musica leggera da un hôtel. — 12,45: Segnale orario. — 18,15: L'ora del fan clutti. — 10: Radio-dialogo sulta na-

O. M. BERBO "VIDEMECUM DEL RADIFAMATOR ...

Prezzo L. 4

Elenchi, Tabelle, Consigli, Carte geo-grafiche, Dispositi i ricerca stazioni, ccc. INDISPENSABILE & TUTTI

Richiederia a: BORROMEI MARCO S. Polo, 2247 - Venezia

turn rif il giardinaggio. tizie e bollettini. - 19.M. Segnale ora-19,40 Freder tedeschit P10 Critica musicale - 20,25 Sesta con ferenza del ciclo - I Mandati inglesi -- 20.45; Concerto orchestrale dirette da Adrian Boult; 1 Mozurt Ouver da Adrian Bulli ture dell'Impresario, 9. Beethoven Concerto per pinnoforts; 3. Butter worth: The Banks of Green Willow ldillio per orchestro: t. lt. Strauss Muste e tractiquequione. 42 Si guale orario - Notizie e pollettini. 22 1 Prevision maritime Ribori della Borsa di New York. 22.30 - Popoli e cose conversazione 22.35 E I King Bull: Precessione raricatura con intermeral musicali 28,80 Concerto di violoncello: 1 Palla Ki Pana moruno, 2 Id.: Ber-rense, 2 J. Nin Tonada Murciana reuse 2 J. Nin Tonada Murcialia 4 Turina Le Jendi Saint à admitt. 5 Delibes: Passepiral, 6 Raemaninof. Metudia 7 Kreisher: La gitana — 24 i Musici da ballo. — 0.30 Segnale

FRANCOFORTE - metri 389,6 - Kw. 1,7.

nigo; Vetti Mühlacker. — 18: Nolliie neonomiche. — 18,10: Rassegna di li 10:1 — 11:30: - fluon ledesco «, confetenza. — 18,45: Vedi Mühlacker. — 19,5: Nollialario. — 19,15: Vedi Mühlacker. — 19,25: Rossini: It barbiere di Stilalita, opera în 3 ptil. — 22: No 12/20: Danza.

GINEVRA - m. 759,5 - Kw. 1,5.
17,30 Vedl Losanna 19,15 - La
trisi publica e contounca in Inghiterra - conterrorza 10,35 - Notrairio
30 e 90,32 Vedl Losanna 21,10
Musica helitante - 1, Schrammel: Ven
a resul Venna 9 Lulpini: Rullerio
entrano 3, Juni teres, Serenata nunhie
195,4 1 Juliar - Schröme della Vedera
uteggia: A Ranzato: Serenata nun luga
6, Reteibey id nu merculo persona
6, Reteibey id nu merculo persona
6, Netelbey id nu merculo persona
7 Nicholls em with the Shore 1930

GRAZ - m. 352,5 - Kw. 9,5. Fine alle 92,30: Vedi Vicuna. 22,30: Concerto erdiestrate.

HEILSBERG - m. 276,5 - Kw. 75. 16,15: Concerto de una handa: Die ci numeri di musica populare - 17,35 18.10 Mer Conversazione artistica enriali, 18,30; Conversazione agri cola 10 Ora variata allegra. -19,55 - Bollettini diversi. -Emis sime letteraria Lettura di composizloni di diverts autori. - 21.10: Con rerto dell'orchestra della stazione: Berlioz: thererture del Rennennio Cel tint: 9. Listr: Orfeo, poema sinfonico; 3. Dvojak: Scherto capriccioso; 4 Vingalo sull'Oceano 1925. Burger: Bollettini diversi 22.30: Berling

HILVERSUM - m. 1875 - Kw. 6.5. 16.40: Concerte d'organo. — 17.10: Per i fanciulli 17.55 - Concerto del-

MARIO ALZIATI - MILANO

Via Brotetto, 39 - Telefono 89-309

RADIO - GRAMMOFONI - DISCNI -MOTORINI ELETTRICI ED A MOLLA -PICK-UP, BRACCI E DIAFRAMMI -TUTTI GLI ACCESSORI - RIPARAZIONI



L'on. Luntini, presidente della Confederazione Naz. dei Commercianti nelle paludi ridotte in frutteto da Borguino in Massalombarda

Forchestra della stazione intercalato da dischi. — 19,30: Conversazione d'altunlità per gli operal. — 19,45: Conversazione. — 30,10: Comunicati di polizia — 20,25: Dischi — 23,40: Dischi — 0,30: Fine della trasnissione.

HUIZEN - m. 298,8 - Kw. 3,3.

18.20: Universatione — 18.40: Dischi — 18.25: Levione d'inglese. 19.50: 18.25: Levione d'inglese. 19.50: Oniversatione — 19.25: Converto dell'accident della stazione: 1 leethoven; Universitate della Le. creature di Prometeo. 2. Haydii: Andante del quartetto dell' Imperatore ; 3 Mozarti Sinfonia, concertato per bioc. corno, charinettia e fagotto, con accompagnamento d'urchestra: 4. Notate dal giornali Declamizione. 5. Brabins: Concerto per violino in la maggiore. 6. Recitazione; 7. Lincke Nell'Impero dell'India; 8. Fall. Valer nella Himonichia, 9. Urbarba Sono di melodie, pol-pourri; 10. Lebàr canzone di Wijo. 11. Myddleton: By the Sirance River: 12. Sousa: 11 capitato, martia — 23.29: Dischi.

KATOWICE - m. 408,7 - Kw. 16.

16,15 : Communati - 16,25 : Il quarito d'ora dei Ianciuli. - 16,40 : Musica riprodutta. - 17,15 : Conferenza - 17,55 : Conferenza - 17,55 : Conferenza - 19,40 : Comunicati data giornali - Bollettino sporito - 90 : Conversazione musicale, - 20,50 : Concerto sinfonico musicale, - 20,50 : Concerto sinfonico ritrasmiesso dalla Filarimonica - Dopo la trasmissione: Bollettino meteorologico - Programma di domani, in francese : Utime nolizie : Musica fina dile 22 - 23 : La cassetta delle letere, in francese - Risposte alle letere dei samistis stranteri.

KOSICE - m. 294,1 - Kw. 2.6

12: Cuncerto ordiestralo: 1. Keler Rola Guerritre romantica, 2. Lebar-Pot pourri della Tedora atleara, 4. Feas: I minut, pot-pourri, 5. Hoch: Sogno d'anner, 6. Aust. Marela.— 18. Conversazione frances.—18,25: Sport. — 18,60: Dischi, — 19 Vedi Praga — 10,5: Melodic popolari, — 19,20: Vedi Bratislava. — 22: Vedi Praga — 92 15: Programma di do mani — 22 30: Vedi Bratislava.

LANGENBERG - metri 472,4 -Kw. 17.

15,26 Per i fanciuli. — 16-20 Reductivetta per i glovani. — 17: Concert Verli Prancolorie). — 18: Conferenza Sul junta Nikolaus Seitwarzkout. 19,20 — 11: che modo il publisheo può rendere juù rajudo il servizio postaleta, conferenza — 16,40: Conversazione inglese — 19: Nodziario. — 10,40: Conversazione inglese — 19: Nodziario. — 10,40: Concerto corale e d'organo. 1 J. S. Bach: Pezzo per organo. 4. Vittoria: Vida specio-zom, mottetto. — 90,20: Serata gaia. — 19: Seguito: Ultima nolizie a fino alle 23: Concerto motturno. — 21,23: Jazzhand: 18: Elalinbil.

LIPSIA - m. 259,3 - Kw. 2,3.

16.30: Converto orchestrate. Musica caratteristica delle varie città: I Lachemer Ouv. della Larrety, 2 (linka: Notte d'exteite a Madrid, 3 Klessig: Lipsia, suite; 4 Offenhach: Vita parigina; 5. Kêtelbey: Vita Londinete; 6. Strauss: Done florizono i timoni. — 11,30. Notitiario — 18,25; Lexione di lingiese. — 18,50. Informationi. — 19: Radio a stampa « conferenza. — 19,30. Musica viennese — 90. G. Paisiello (1700-1818): It bartière di Sinigia (1989), opera in due atti. — 92. Notitiario. Fino alle 23,30. Converto ovclostrale.

LONDRA I - m. 356,3 - Kw. 45.

15,45-16,30: Vedl Haventry 5 XX

17: Vedl Daventry 5 XX. — 18 15. Concerto di musica da hallo. — 19,15: Nollèle e hollettini. — 19,36 Musica per offetto e canto. 1 Geelli [el], Selectione di canvoui di Farthopo Mattini. 2 Young. Elitide herhopo in the contralio, 5. J. Strauss. Vinn. donne e canzoni, valger. 5. Massenet. Regia; 6. Langer, fiecca cesperlina, 7. Tre

Are her cultratio, 8. Gries, Preflete, edinis del tempio (1018 Trygrassin); 9. Poidini: Valter, 10. Gillet. Roblinge. — 80,0. John Watt: Un manufold meinter, pivista musicata da Harry S. Tenper. — 91,21. Notizie regionali. — 91,30. Conversozione musicate su Gustav Holst. — 22. Concerto della handa militare della stazione 1. Adam. Ouverture di Graida; 2. Due arie per haritonio; 3. Gardon Javobi; Sulfe: 4. Due pesti per violino; 5. Historica del carrone, 6. Tre arie per lavritonio; 7. Victor Hericet; Sulfe servate. — 23,15. Notizie e bolictini. — 21,30-1. Musica da hallo. — 11.30. Esperimenti di televisione col metodo Haild fin. 36,3 visione metri 31.30.

LONDRA II - m. 261,3 - Kw. 67.

18.15 · Vedi Daventry 5 XX = 22.15 Riporti della Borsa di New York. = 22.20.24 · Vedi Daventry 5 XX = 1-1.30: Esperimenti di febrisione metri 3565, visione m. 281.3. smmt)

LOSANNA . m. 678,7 Kw. 0,6.

17. Per le signore. 17.30 Musica varia — 18.30 Danze populari sica viche — 19.2 Lezione di tedesco — 19.30 Musica creeda — 36 Musica da camera — 29.30 Internezza leriterario — 50,60 O. Feuritie — 19.40 Loggio, commedia di ma atto — 24.15 Concerto di musica varia — 22.10. Concerto orchestrale

LUBIANA - m. 575,8 - Kw. 2,8. (s. Concert) della Radio orchestra

18 Concert) della findra orchestra

19 Sencelit. — 19,30 Lezione di
francese. — 20: Per la signora.
20,30: Soitat di canto — 22 Seguale
orario i orbinalo.

MADRID - m. 424,3 · Kw. 1,3.

16,20 · Notziarro teatrale - Utiline notizte Indice di conferenze - 20.

tampane - Quotazioni di Borsa - Meteritali - Conversatione sul teatra - 20,20.

Musica da hallo - 21,40. Conferenze letteraria - 21,20. Conferenze letteraria - 21,20. Colline dai ziornali. - 29,15 · Lezione di huona pronuncia Inglese - 22,20. Campane - Segnale orario - Utiline quotazioni di Borsa - Commenorazione del renario di Don Ramon de la Cruz - 0.55: Utiline notizie. -) : Campane - Fine della trasmissione

MONACO DI BAVIERA - metri 532,9 - Kw. 1,7.

16.35: Concerto vocale e strumentole: M. Reger: S. Lieder. - 16,50. Gert Buchiteit: «11 folie anatomista: Andress: Vecalins «, schizzo. - 17,20. Concerto orchestrale. - 18,30. Notiziario, - 18,45: Lezione di spagnuolo. - 19,5: Conferenza. - 19,30. Concerto orchestrale. - 21; «La filosofia idealistra moderna «, conferenza. - 21,10: La Falla: Una vita breve, opera. - 92,30: Notiziario.

A RATE ed a contanti RADIOAPPARECCHI ed accessori di qualunque Marca

LUNGHE DILAZIONI DI PA-GAMENTO . SCONTI ANCHE SULLE VENDITE RATEALI

Fiduciario Radiotecnica Italiana MUZZANA (FRIULI)

ROMA - NAPOLI - MILANO - TORINO - GENOVA Ore :1

ECCEZIONALE PROGRAMMA DI VARIETA

S. A. CIOCCOLATO PERUGINA & S. A. PASTIFICI GIO. & F.LII BUITONI - SANSEPOLCRO

MORAVSKA - OSTRAVA - me tri 263,4 - Kw. 11.

16,15: Racconfl. -- 16,30: Concerlo dell'orchestra della stazione. - 17,30. Vedi Praen - 17.45 Sport e turi 8mo. - 17.55; Bollettino del Radio iournal -18: Musica per fisarmo niche, - 18 t5 - Le cause della crist erminida «, conversazione — 18,95; Orchestra popolare, - 19; Vedi Praga 18 to The cause della crist Programma di domani. Yed) Bratislava

MUEHLACKER - metri 360,1 -Kw. 75.

12 99 Concerto grammofonico; Sele zione di films sonort. - 13: Concerto grammafanice - 13.30: Notiziarle. 16.30 Converto vocale e strumentale: 1. Ailhout: Marcia della Festa di Primadera: 2. Neviu : Satte di primareca 3. Hockert: Ingresso del fiorellini di primarera: 4 Waldrentel: Figli di primarera: 5 Schubert: I mili zebri somo tornati: 6. R. Strauss - Rimascila primaverile: 7. Wolf E' Int; 8. DAI bert II fringaella disse al tardo: 9 icik Marcia (0. Ziebrer Fulzer, Kalman : Finlissimn; 12: Blanken-Fucik burg: Marcia. - 18: Noticlario - 18:15 - Giriamo un film sonoros, con ferenza 18,35 Conferenza 19,10 Notiziarlo - Peogramma esperantista - 19,15 - Diversità del devorso del canero unigrado un inizio apparentemente aguale - conferenza medica-mati. Vedi Francoforto 22 No. Liziario 22 20 And) Francoforte.

OSLO · m. 1082,2 - Kw. 75.

17,71 Concerto vocale e strumentale - 18,30; Lezione di francese, -19 Meteorologia - Notizie dai gior - 19,30 : Letture letterarie Segunde orario -- 20 Sigurd Islands men; Israele in prigione, oratorio per soli, coro, orchestra ed organo. 21 45 - Meteorologia - Notizio dai giormali. - 22.5; « L'estate nel meridione ., conferenza 22,35: Fine della trasmisslane

PARIGI (Radio) - m. 1724,1 -Kw. 17.

10.30 Borse (ved) funedi. Conferenza su Wagner (del cirlo e Storin della musica () — 18.55; Horse (ve. di lunedi — 18; Communicato agrico be e re-ultati di corse. - 19.30; Mez z eta di musica Aprodutta. 20: «Il Sabata vuole rinastere alla vita : con-- 20, at Lezione di inglese 20,45 : Informazioni eco e ementare nomiche e sociali. — 91; Radio-con certo; 1. Cromellini. II mercante di rimorsi (col concurso dell'autore, di teorges Colin e della sua compagnia). Nell'Intervally alle 21,30 Notiziario sportivo e cronaca di Dorin. Rassegna dei giornali della sera i In-formazioni e l'ora esatta 22,30; Ripresa del concerto. 2 Tre melodie per Sopratio: 3. Tre pezzi per violino: 4 Quattro arie per soprano: 5. Continua zione dell'audizione integrale del Cla ricembalo ben temperato di J. S. Itach

PARIGI T. E. - m. 1445.8 - Kw. 15

18.35; Giornale parlato. - 19.15; Itallettino degli spetiacoli. - 19:30: Brevi conversazioni. — 20,10 • Previsioni me teorologiche. — 20,30 : Radio-concerto: Sinfonia incompinia: 2. Schubert d'Indy Lied maeiltimo: 3. Chausson: Manny, 5. Coquard, Haj Lett (can to: 5 Solo di viologiallo: 6 Dett.

ALADINA RADIO

TORINO - Via S. Massim', 28 Telefono 44.009

RIPARAZ ONI di qualsiasi tipo d'apparecchio

radio - elettrico

TESTER WESTON per le verifiche rapide a domicilio

Elestretto blanco, 7, a) Mendelssohn: Terza harcurola bi Brahms: Danza ungliciese (piano): 8. Borodin: Nelle steppe dell'Asia centrale. termezzo di varietà e musica allegra.

PRAGA 1 - m. 486,2 - Kw. 5,5.

16 Dischi - Informazioni Borse - 16,5; Dischi - 16,20; Per i fan-- 16.5; Dischi, 16.90; Per i fan-ciulli, - 16.30; Vedi Moravska Ostrava. - 17,:10: Lezione di ceco. - 18,5: Emissione agricola - 18,15: Conver sazione per i contadini. — 18.25: E-niissione in ledesco. — 18.35: Conversazione sull'incoraggiamento dato dal in State per la costruzione di nuovi alluggi. — 19: Segnale erario - In-ternazioni - Campane — 19.5: - Lasilo di Krc per i fanciulii e, conver-sazione — 10.15: Radio recita dallo studio — 21: Concerto dell'orchestra della stazione, dedicato a musica di Mussorgaki: 1. Notte a Lusa Gora: Quadri di una exposizione; 3. io: 4. Murcia turca — 29: Meleoro-logia - Informazioni - Sport — 29,15: Informazioni - Programma di doma ni 29,20 Vedi Bratislava

RABAT (Radio Marocco) - metri 416,4 · Kw. 2,5.

17: Musica riprodolta. 20,00 RItrasmissione o musica riprodotta 20.45; Informazioni dull'Agenzia Ha vas - 21: Concerto orchestrale offerto dagli - Amici di Radio Marocco - (17 numeri di musica varia) Nell'intervallo: Conversazione lettera-93 Riffasmissione o musica riprodol(a.

STOCCOLMA - m. 435,4 - Kw. 75

17 90: Concerlo corale - 17 55: Di-- 18,45; Per gli agricoltori, 19: Musica campestre. 20 Concerto orchestrale: 1 Hlavel Sanata per Banto e arpas 2 Debussy Chiar di tana, 3 Prokofied Preludig, 4 De Falla: Dunca rituate del Juaca; 5 Hemberg Canto Indu; 6 Hella serata: 7. Leroux: Il Nila: 8 Cl Hella serata: 7. Leronx: ir arm; 8 cma minale: Madrigate; 9. Rivel: Pasta-cule; 40. Lully Garatte; 11. Mozart Minnelto: 42. Ravel: Parama: 13 Runski Korskof: II. vala del calulno-ne. — 20.55: Conferenza. — 21.40 Bollettino dei viaggi - 91.55; Min sica brillante

STRASBURGO - metri 345,2 -Kw. 17.

17.30: Conferenza lelieraria in fran cose. - 17,45; Dischi. - 18,45; Confe cose. — 12,75; Discrit — 18,6; Confe-ienza sulla storia e geografia — 10 Conferenza — 19,15; Concerto gram urofonico. — 19,45; Concerto (dischi); 1. Mozari: Fantasia sul Flanto maulco: 2. Thill: Cavalina del Faust. 3. Piccola musica da sera; 6 Liset: Hapsodia unaherese n. 2. - 20,15: Nuli ziacio. - 20,30: Concerto orchestrale: Musica brillante, - 21,15; Concerto della Società di musica da camera di Strasburgo: 1. R. Moser (1892): Grave Grave del Concerto per ar chi op. 32; 2 J. S. Hach; Concerto in la minore; 3. Mozart. Piccolo notturno 4 Schulert: Roudd in la mag-giore 5, J. L. Bach: Terzo Concerto brandenburghese

TOLOSA - m. 385,1 - Kw. 15.

18 Trasmissione d'immagint. — 18,15: Concerto di musica sinfonica. -- 18,30: Notizie regionale. -- 18 43 Cronaca locale e 18 45 : Meludie. Musica da ballo — 19.15: Canzoni spagniole, — 19.30: Horsa di Commer-cio di Parigi — 19.45: Concerto di musica sinfonica - 20,15; Canzonette 20,30: fiorse diverse ed informazioni - 20.45: Chilarre havajane. - 21: Arie di operette. - 21.15: Frammenti di opere - 21.15: Tango cantati. -21.55: Cronaca della moda - L'ora e - 22 Concerto orchestrale da un caffe - Nell'intervallo: Il giornale parlate dell'Africa del Nord. - 23,30: Ripresa del concarto. — 24 Melodie. — 0.16: l'Illine notizie. — 0.10: Musica per fisarmonica - 0.45: Musica da ballo. - 1: Fine della trasmissione,

VARSAVIA I metri 1411.8 .

16.10: Comunicall per i marinal ed I poscalori — 16,15: Comunicato per all amici delle onde corte — 16,25 Musica di dischi di grammufuno 17.15: Conterenza sui gemeili (da Ceacovia) — 17,55; Concerto di una handa militare; L. Rozycki; Ouverture del 1. Hozycki: Ouverture del balletto Pan Twardowski; 2 Zarzycki Dalla Suite polacca; a) Polacca; h) Salle polacca: 4 Lada: Contartenne 5. Bielewirz: Mazurha: G. Janiszewski Pot-pourri di dance populari. - 18.45 Diversi. — 19.10: Borsa agricola.

19.25: Consigli ed informazioni per i radio dilettanti. — 19.30: Discht di vranimolono. — 19.35: Programma di domani. — 19.40: Radio giornale 19,55; Dischi di grammotono. 19,55: Dischi di grammotono. — 20 Conversazione musicale. — 20,15: Con-certo orchestrale e corale della Filar monica di Varsavia, diretto da G. F. Wiechowicz: L'Houbton; 9. Adam T Wienlawski /nalo a Varsavia nel 1970] Suite di frammenti dall'opera Il II berato; 3. Mendelssohn: Concerto per violino; 4. J. S. Bach: Concerto per violino, 5. J. S. Bach: Concerto Concerto per violino in re minore, 5. Morawski

hollettin) diversi e ritrasmissione di VIENNA - m. 516,4 - Kw. 20.

Un atto del balletto L'Amore (coro

Dopo la trasmissione

ed orchostra)

stazioni estere

11 : Concerto grammatonico - 13 to Concerto grammofonico: Arie di upace Saliane. - 15,25; Concerto orche strale - 17; - L'ora delle Signore», t glovant - 18: . Holletting di viagga o del movimento dei forestieri -, conversazione. 18,15: Cronava sportova, — 18,30: Conferenza. — 19: Leziono di Baltano. — 19,30° « Vionas Iter-tino», conferenza. — 20: Concerto vocale corl maschill); I Mozart times. ture daliano, 2 Mussorgski Jusca, coro bildico; 3 O Welchy Ode a a more tide a Din 4. Mendelssohn Bartholy Ithalia, oratorio. - 22,5; No. Hzie 22,15; Concerto di Jazz-band 25 linttabili

ZURIGO - m. 459,4 - Kw. 0,75,

16 Concerto dell'orchestra Gorenk, 17.15: Musha da hallo - Luscui 17.35: Mercuriali zurighesi Sevuale orario - Meteorologia - 1923 - L'importanza della Svizzera all'esteros, Conferenza 20: Concerto della radio-orchestra. 31: Illustrazione di Remrich Mann nel suo 60° complean-Segue concerto a richlesta 22 Notiziario

T.R.R.E. ELETTRICHE

MILANO

Via Messina, 20 Via Procaccini, 3 Telelono 92-813

Ai lettori del "Radiocorriere...

TUNISIA

A tutti gli Italiani residenti in Tunisia, ed a quanti altri desiderino ricevere il nostro settimanale comunichiamo che da oggi essi potranno abbonarsi con

ivi comprese le spese di spedizione "VIA AEREA.,

L'importo dovrà essere indirizzato all'Amministrazione del giornale in TORINO - VIA ARSENALE, 21

Il "Radiocorriere " sarà in vendita in Tunisia il Sabato o la Domenica

a Frs. 2 la copia



MILANO TORINO m. 500,8 - Kw. 8,5 m. 297 - Kw. 8,5

GENOVA m 312.8 · Kw. 1,5

8.15; Gornale radio.

830: Lista delle vivande.

11,15; Segnalazione di alcuni prezzi di apertura delle Borse,

11.18; Musica varia; Monton; La turinte d'or, ouverture: 2. Translateur: Sogno di fanciallo, valzer; 3. Pielri: L'acqua cheta, fantasia; 1 Gauwin Le vieux galant, fantasla gavolla; 5. Frederiksen; Skandingtische, suite: 6. Lecocq: Girofté, glroftà, ouverture; 7. Armandola; Scendi ballo; 8, Morra: Piccole spaquole, marcia.

12.48; Giornale radio.

13: Seguale orario ed eventuall comunicati dell'ElAR.

Trasmissione 13.14: di dischi « La voce del

padrone s. 13.45 (Genova): Quotazioni chiusura della Borsa di Genova.

13.50 (Milano): Quotazioni di chiusura della Borsa di Milano.

15 (Torino): Quotazioni di chiusura della Borsa di Torino.

16,25. Giornale radio.

16,35; Cantuccio dei bambini.

16,15 (Milano-Torino): Rubrica deli i signora - Musica riprodotta o ritrasinessa; (Genova): Il salotto della signora - Musica riprodotta o rurasmessa.

17,50: Giornale radio - Estrazioni del Regio Lotto - Comunicati dei Consorzi Agrari - Enit.

19,20: Dopolavoro.

19,30; Muslea varia: 1. Mascheroni: Ma quardo chi si vede, one step; 2. Binneo: Incertitude, lango: J. Borchet: Do Heldelberg a Barcellona, pot-pourri; 4. De Serra; Sorrento; 5. Bettinelli: Follla di nacchere; 6. De Michell: Serenata spagnola; 7. Waldteufel: Per te, valz.

20; Segnale orario ed eventuali comunicati dell'ElAR - Giornale rodio - Bollettino meteorologico.

90.90

Capelli bianchi

Commedia in tre atti di G. ADAMI. Personagal:

Daretta Dort . Adriana De Gristoforis Valentina Marisa Da Reggio Donna Enrica . . . Aida Ottaviani Clue Gina Bardelli Luciono Franco Becci Candiana Nardo Leonelli Davide Vismara De Vlucenti . Massimo Pianforini Un glovane . .

21-21,20: Trasmissione dal teatro Carlo Felice di Genova di uno dei tre canti di Dante, che ivi dirà e commenteric F. PASTONCHI: Il canto di l'Base.



22-23

Concerto

di musica da camera

I. Domenleo Rossi; Tre Impromptus Majorchini: a) Chopiniana; b) Idittio; c) Humouresque.

2. a) Schumann: a) Piccolo studia; b) Glucksgenung; c) Sind im einschlunemarn quianista Adele Rossi).

3. a) Schumann: Notte di luna; b) Bazzini: Ronde des Lulins (Camillo Jott), violinista circo).

Libri muoyl.

MILANO - TORINO - GENOVA Ore 20 20

CAPELLI BIANCHI



COMMEDIA IN TRE ATTI DI GIUSEPPE ADAMI 4 Chopin; a) Notturno op. 15; h) Gran studio, op. 25 N. 7 quanista Adele Hossi).

5. Gretelaninoff; a) Triste è la Steppa; b) Rerecuse; c) P. Franceschi: Rimembranze: d) Canti popolari emiliani armonizzati da Enzo Muselli: 1) Esterina atta lacanda; 2. Boura; 3. Cogli wehi blanchi e necl ilenore Luigi Bangoni.

20,20 (Genova): Commedia diatettale in tre atti:

O vexin

di MONCHIERO e OLIVARI. Radioslabile genovese diretta dal signor G. B. Patoni.

23: Glornale radio.

Dalla fine det giornale radio alle 23,55; Musica vitrasmessa della sala Gay di Torino.

ROMA-NAPOLI m. 331,4 · Kw. 1,7 m. 441 · Kw. 75

STAZIONE ROMA ONDE CORTE m. 25,4 - Kw. 15 - 2 RO

8.15 (Roma): Giornale radio - Boltettino del tempo per piccole navi. 11-11,15 (Roma): Giornate radio -Notizio.

12.45-14; Trasmissione di dischi « La voire del padrone ».

13.20: Giornale radio.

13.30: Segnale orario - Eventuali comunicati dell'E.I.A.R.

16,30 (Roma): Cambi - Notizie -Bollellino del tempo per piecole navi. 16,30 Napoli): Bollettino melcorologico - Notizie - Estrazione del R. Latto - Radio-sport.

16,50: Comunicazioni agricole, 17-18:

Concerto variato

diretto dal Mº Ennico Marrucci t. Mendelssohn: Le grotte di Fingal, ouverture.

2. Poenitz; Elegia per arpa, viotino e violoncello, (Solisti proff. Valenza, Colonnese e BottigHeri).

3. Giordano: Il voto, Intermezzo atto 2º.

4. Godefroid: Carnevale di Lenezia, a solo d'arpa iprof. Valenza).

5. Laggetti: Selezione dell'opera: I cornosciali.

18 circa 18,55:

Trasmissione

dal Circulo Artistico di Napoli;

Grande concerto

diretto dal M. Riccando Zandonal (musica per orchestra d'archl). t. Haendel: Hornpipe, dal concerto grosso N. 7.

3. Porpora: Acia per violoncello ed archi (trascrizione It. Zandonal), solista Sergio Viterbini.

3. Mendelssohn: Cananuella, op. 12. 4. Geminiam: Andunte per ar-

chi, orpa e harmonium (traserizione G. Marinuzzil.

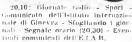
o. Cherubini: Scherzo in sol maggiore, dal Quart. n. 1.

19 (Roma); Segnall per Il ser vizio radioatmosferico - Legione di radiolefegrafia dalla B Scuola F. Clesi.

19,15 (Napoli): Cronaca dell'Idro-

19.20: Glornale radio - Giornale dell'Euil - Natizie - Comunicate Dopolavoro.

19,50 : Trasmussione di discht «La voce del padrone a



20.30: Notiziario artistico. 29.50 climate

Trasmissione d'opera dal T. Reale o dal S. Carlo

Negli intervalli: Notizie varie. « L'eco del mondo » di Guglielmo Allerocca.

22,55 (cirea); Ultime unlizie

BOLZANO m. 453 - Kw. 0,22

12.20: Dollettino di viabilità del valichi alpini - Nolizie.

12,30 : Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'EIAII.

Trasmissione di di--chi «La voce del pa-

12,55-13,45; Musica variat 1, Cufolin; Mattinata porentina (Bicordi); 2. Leoncavallo: Zaza, fantasia: 3. Papanti: Racconto, idillio: 4. Lehhr: Imore di singaro, selezione; 5 Penunli-Malvezzi: Pisione, valzer.

16: Trasmissione dal Casino di cura di Gries :

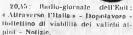
Concerto variato

1. Brog! Marcia trionfule: 2. Lineke: La gran ria, valzer: 3. Wagner: Rienzi, sinfonia; 4. Schubert; Sculi l'allodota, canzone : 5. Puccini : Hoheme, fantasia (Ricordi); 6. Andlovitz; Seconnta all'harem; 7. Valente: I granatieri, selezione (Ricordi): & Rossi : Poor Mignon.

17,55; Notizie.

19,45 : Musica varia : 1. Gremleux : Festosa Irigata, intermezzo; 2. Seasola: Dolce primavera, valzet; 3 Corti: Nostalgia del Granada: 4. Cilea : Adriana Lecouvreur, fant, (Sonzogno); 5. Donali; Stette melanconiche, nulturno.

20.30: Trasmissione di dischi « La voce del padrone a.



21: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'EIAR

Concerto

di musica leggera

orchestra dell'ElAB I Bagni: Carneval, ouverlure;

Gulotta : Furlana :

Waldleutel: Chantilly, val-4. Lineke: Luspstratn, selez.:

5. Tenure Bella nel suo repertorio:

Bieliter: Corteo delle bambote, intermezzo,

7. De Micheli: Le causoni d'Italla, pol-poueri.
Fra l' 5° e il 6° numero: Notizia-

rio lefferario. 22.55; Un'ora di musica da ballo

riprodotta. 23.15 : Notizio.

PROGRAMMI ESTERI

LE STAZIONI SONO DISPOSTE IN ORDINE ALFABETICO.

ALGERI - m. 360.4 - Kw. 16.

20: Borsa - Cambi Notizie varie. Alcoud canti chealet 20.30: Informazioni - 90,65; Musica nest. - 21; Alcune canzonetto 21.15; Alcunt a soil, 21.30; Mostca varia - 32; Danze antiche. 22.15 Marcio militari. - 92.30. Arie di opere e di operelle. - 23: Jazz band.

AMBURGO - m. 372,2 - Kw. 1,7. 18: Concerto a bordo della nave Brend . I. Dvorsk Dul mondo au tico e dal monda anora, tantasia; ? tico e dal monda anura, laniasia; 2.

Straws Voel di pinarera;

Lincke hillio delle turciole, pezzo
per cancerto, 4. di, lillito delle turciole, pezzo
per cancerto, 4. di, lillito delle turciole,
jazo hand; 5. Hruby: Renderrous da Lebar; 6. Storhart: Faniatella giungia – 17.00: «Consideration
misicoleticarie sulla Russia », concrenta – 18,15: «Quand'e che siamo
cod smennatil", conferenza – 18 %. L'ora varia, — 90; Joh Strauss: 1 psp@trello, operetta in tre attl. — 23; - 23.30 : Varietà Attualità. -

BASILEA - m. 244,1 - Kw. 0,65. 17: Conferenza. — 17,30 | Discht. — 18:3: Illustrazione del 10° Concern sipfonico. - 20: Concerto sinfonico-Opore di Boethoren, Cherubini e il Gal. - 22: Notigiario, - 22,10: Radio

BELGRADO - m. 430,4 - Kw. 2,8. 16. Programma a richiesta (dischi-

- 17: Aric nazionali. - 17,00: Courerto orchestrale. 10.20 Conferenza. 20: Bullo: Melistofele da Zagabria). -21.30 Notiziario, - in seguito: Concerto di balalaike.

BERLINO I - m. 419 - Kw. 1,7.

185: Che cosa significa per not oggi Mussorgski" — 16.30 Chinechterata,
- 17 Concerto: 1 Nicolai Ouver-ture delle Attente comuni di Windsor 3. Liszt Rapsodia ungherese n. 2: 2. Canto (lenore); 3 J. Strauss: Laggende dellu foresta riennese. - 18,15: In che modo el si può difendere dal rapinatori ? — 18,45; Concerto musiche di E. W. Korngold — 19,25; Il rae vonto della settimana. — 20: Vedi Vienna. — 21: Vedi Vienna. — 22 Notiziario e fino alle 0,30: Danze

BERNA - m. 403.8 - Kw. 1.1.

16: Concerto orchestrale. - 18,30 Cameratismo giovanile. — 17: Ri-presa del concerto. — 18 "Lo sport", conferenza. — 18.45: Concerto fram nomico dell'Ungherla», conferenza — 20: Vedi Basilea. — 22 Notiziario. — 29.15: Radio-dancing

BRATISLAVA - metri 278,8 -Kw. 14.

16 30 - Vedt Praga - 17,30; Mario nelle - 18,40: Lezione di esperanto in: Vedi Praga. - 99,90 Programma di domani. - 29,26: Vedi Moravska Ostrava.

BRESLAVIA - m. 325 - Kw. 1.7. 16,15 Rassegua di libri. Concerto orchestrate. 11: 1 mm. h. h. settimana. — 17:20: Dieci minuti di esperanto. — 17:40: • Attraverso la Concerto orchestrale. - 17: I films del-

vegetazione selvaggia dell'Albania -, conferenza 18.30 : Meleorologia Concerto orchestrale. - 19 Crousca letteraris - 19,30; Concerto orchestrale: 1 Jos Strauss: Il hiton rempo-lico; 2 Konigsberger Murcle d'un tempo, 3 Hollander Selezione del film sino: 4. Heygmann: Selezione del film vonoro Sun Allezza ordina. — 20: Vedi Vienna. — 21: Vedi Vienna. — 22: No tiziario — 22,30. Musica da ballo. —

BRNO - m. 341,7 - Kw. 2,8.

24. Concerto vocate

16.30; Vedi Fraga — 17.40; Pel gineatori di scacchi, — 15.50; Letteratura radiofontca. — 18.15; Vedi Fraga; rationities. 1815; Veil Fraga.

18.5 in Issismot: information of the brevi conversation!

19. Veil Fraga.

19.5 - Onitorni di Brios, conterenza e musica = 19.50; Veil Praga.

29.20; Nonzie beall.

29.20; Veil Monreka Ostrava.

BRUXELLES I (Emiss. In fran cese) - m. 508,5 - Kw. 20.

18 Concerto del quintetto della sia 18.45 Multinala' solth gill zinne — 18,55 Mortiniala sotte gil au-spici della IERREF Couvergazione e instiga per lisationica. 19,5 Gio-nale parliata. – 90;5 Missian inprodoc-ta – 99,15 - 11 (akhore religio-conversazione – 90,29; Masica ripro-dotta – 90,45; Giornale parliata. – office of the converted of the converted date of the converted distribution of the converted of the converte parlato

BRUXELLES II (Emiss. in fiammingo) - m. 338,2 - Kw. 20.

18.45 Concerto orchastrale 1 Mendolswin: Sinfonia scottese; 2 Conversation; 3 Schmelt Vineta stratera 19.55; Glorinale parlato 20; Missian riprodotta 20,55; Concerto vineta 20,25; Concerto vineta 20,26; Concerto vineta 20,26; Concerto vineta 20; Coltecto stall orchastra della statione 21,55; Steuvels, Glorinale parlata 21; Coltecto stall orchastra destantazione 23; Glorinale parlata 18: Concerto di ninsica da ballo. -

BUCAREST - m. 394,2 - Kw. 16. 16 Conceeln orchestrale. -- 17 - to formazioni. 17,15: Concerto orche strale 18 Conferenza. 10 Di-schi 20: Concerto orchestrale 1 Musselyski Scherzo - Intermezzo -Marcin inicu: 9. Kalmun Selezione del Capa degli singari 20.30: ferenza -20,45; Concerto orchestrale Musica popolare rumena.

BUDAPEST - m. 550,5 - Kw. 23.

17 - L'ultima primavera di Schu-bert - La canzone di Schubert sul vino dl Tokay « conferenza — 17.01; Mu-bich brillante; 1 Blun; Sulfo lu bun-diera villoriosa; 2, Strauss; Delirio; 3, Lincke: Ourertuee di balletto: 1 Pecsi: Grand Guignol americano, 5. Malvez zi: Zingaresca; 6. Chamest - Pagottina glullare at vorte; 7. Paveller: Ricordi

di Heekntesfünde; 8. Percy-Thomson Ston-fac. 9. Reinhardt Polpouret de 19: Conferenza. - 10,10 Corriere er radioamatori. 90,15: Concerto of 19; Conference. 20,15; Concerts vocale e orchestrale; Canzoni; I. Kiss. Cin who mi rincresce: 2. Pain. Abingiliamenti, 3. Falu; La rettlense; 5. raksy : Nella Pleinle : k ly#una recebia catrona, le Vella valle di Giosufat, di Pleinte L. Lungo tempo: 7. Gerce lyffy: Il tagu di Balaton, 9. Zeislet. Lo nego 9 Csardas Luntano dal mio villaggio, 10 Toth: La routine, 11 Szilngy: Cansons campestre 19: Verso Cotha; 13. Csanlas; It min have preterito e la rasa, ecc. - 21,15: Musica rittendotta

COPENAGHEN - m. 281,2 - Kw. 1.

the Per I hamblut - 15.39. Comerto dell'orchestra della statonia 16.15 Nuova poesta danesia 17.50 Con-certo a fisarmonica 18.30 Lezione d) francese — 19.30; — (il) stipendi degli operat », conferenza — 20 Vec-chia musica da ballo 21 Soll a planuforte 1. Frishmann Etiale Mi-nuelly antica, op. 70: 9 Chopin Schee 20, op. 3f. — 21 f5; Heed 22 Mudea leggera (3); ballo - 24 Campene 91 (5: Recitazione Musica da

DAVENTRY 5 G. B. - m. 479,2 -Kw. 38.

10.30 Concerto orchestrale di musica leggern: 1. Rossini: Ouvertore di Semiramide: 2. Mozari. Aria per tenore ed orchestra in l'osi tan tulte: Granadus Tre dance spagninge ; Tre arie per tenore: S. Lalo: Une Welter Aria per tenore ed orchestra nel Franco encolatore, s. Coleridae Taylor: Danca (La bambala) Concerto d'organo da un chema 18.15: L'ora del fanciulli — 19. Vert Londra I — 19.15 Nutizie e bullettini - 19.40: Notiziario sportivo. Carrie: Il gatto del Nord, pattiglia; Carrie I gallo del Xord, pattiglis 2 Beethoven: Ouverture di Kumon' 3 Monologhi: 6 Stanford: Prima inj sonta triandese: 5. Musica simognis soita (rlandese: 5. Musica sincopata per piano: 6. Monologhi: 7. Gound-La regina di Saia, selezione: 8. Mosica strongalu per piano; 9. Ginka Po-bucca. — 21; Vedi Londra I. — 222; Nottate locali — 29:10; Concerto di ballate torchestra della siazione! 3. Stanford Quattro consont del mare: Station United and and a confidence of cantil di Earthope Martin: 3. Tre canyont per harilono; 4. Selezione di canti copulari di Squire; 5. Tre arie per barilono; 6. Whoofforde Finden La Pa tono: 6. quita del mula del fiort, clelo di canzont - 23,15: Notizie e ballettini - 93 30: Trasmissione d'unmagni (etstema Ful-

DAVENTRY 5 XX - m. 1554,4 -Kw. 35.

15,35: Relaziono di una partita di calcio ipa Scozia ed imposterra da Glascowi. 17,45 Veti Londra i 18,15 : L'ora det fanciulit. terniezzo. 10,12: Notizie a bollettint. 19:30; Segnale oracio 19,44; Lieder deschi! 20; « Il mese nel Galles tedeschi. 20: «Il mesc nel Galles.— — 20,20: «I lavèri della settimana pel ganslina». — 20,20: Concerto pia-



DOMA-BAROLE - BILANO, TORING-SEROVA ECCEZIONALE PROGRAMMA

- DI VARIETÀ OFFERTO BALLA

SOC. AM. CIOCCOLATO PERUSINA . S. A. PASTIFICI GIQ. & F.III BUITONI SAMSEPOLCRO

nistico 1. Duhnanyi: Hapsodia in do; 2. Italiakirev: Dinoresso: 3 Seriahim-Studio in 3 hemolie, 4, Turina: Sous les osingers; 5. Lanponnof. Tempesia 21: Massani: Caralleria rusticana. 22: Segnale orarlo — 22,5: Notizie e hulletini. — 22,20: The Scoop., storic di poliziott. — 42,50: John Watt. In mondo in rendita, rivista timusicata da Harry S. Pepper. — 2,35:1- Musica da hallo. — 300: Segnale orarlo.

FRANCOFORTE - metri 389.6 - Kw. 1,7.

16:30 Converto orchestrale Musiche di Krentzer, Andersen Raff Brahms 18. Nottre economiche 18.5 Conferenza 18.30 Proposte per alle viare la disoccupazione delle masse, 18.5 Conferenza 19.20 Lectione di Spagninolo 19.45 Vedl Muhlacker 21.5 Noti Cario e 22.0 Vedl Muhlacker Noti Cario e 22.0 Vedl Muhlacker

GINEVRA - m. 759,5 - Kw. 1.5.

(2,30 Ved) Losanna - 10,15 Cronica letterarin - 10,55 Per let
goure: (thlacehierata sulla moda
19,55; Notifario - 20 Vedi Losanna
20,00; Concerto orchestrale. - 22,30
Janize.

GRAZ - m. 352,5 - Kw. 9,5. Zino alle is: Veili Vienna.

'S Conferenza forestale. — 18:30.
L'ingolo da ridere — 19. Dal calculdarlo di carcia stiriano. — Dalle 19:30: Vedi Vienna.

MEILSBERG - m. 276,5 - Kw. 75.

(d) Concerto orchestrate popolare
(d) Della Concerto orchestrate popolare
(d) Concerto orchestrate
(d) Concerto orchest

HILVERSUM - m. 1875 - Kw. 6,5.

16,55: Lézione di tedesco — 17,57: Dischi — 17,40: Conversazione istruiva — 18,10: Dischi — 18,15: Conversazione — 18,45: Dischi — 18,50: Allorezzione — 19,10: Dischi — 19,15: Conversazione letteraria — 10,55: Quarti d'ora per 1 social democratice — 20,10: Comunicati di polizia — 20,25: Enissiono da stabilirist. — 20,35: Dischi — 30,60: Programma popolare del salado forchestra, violino, declamazione, in formazioni di foot-bali, alloruzione ed

informazioni dai giornali). - 0,25: Dischi, - 0,30: Fine della trasmissione

HUIZEN - m. 298,8 - Kw. 3,3.

15,00: Per 1 fanctuill. - 17,25 - In
schil. - 18,41: Notizie dai giornali, fo experanto. - 18,55 - Rassegna dei giornali.
notic: - 10,55 - Parcetà e musica finate.
- 19,55 - Conversatione. - 20,25 - Conversatione.
- 20,25 - Conversatione. - 20,25 - Conversatione.

KATOWICE - m. 408,7 - Kw. 16.

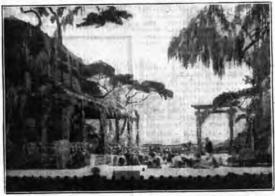
10,10: Musica riprodotta. 10,45
Risposte per 1 più piccoli 17,15
Conferenta 17,35. Audizione per 1
Fancialli. - 18,15: Concerto per 1
Fancialli. - 19,55. Rollettino diversi. - 10,15: Concerto seriale 20
Radio-appendice. - 20,15: Concerto seriale 22
Radio-appendice. - 20,15: Concerto seriale 22
Radio-appendice. - 20,15: Concerto seriale 23
Radio-appendice. - 20,15: Concerto dedicate a composizioni di Chopiu - 22,30: Rollettino meteorologi
con 1 Programma di domani, in francese - Utilime notizie - 23: Musica da ballo.

KOSICE - m. 294,1 - Kw. 2,6

16,30: Vedi Praga. — 17,30: Canzoni popolari. — 17,50: Dischi. — 18,15: Conversazione. — 18,30: Rassegna del-



a La figlia del Beo, di Adriano Luaidi traomessa dal R. Teatro B. Carlo la sera del 24 febbraio 1931 con gli artiali: soprano Augusta Concato, tenore Mario Duca, baritono Nava, bassa Vincenzo Bettoni - Maestro concensione e direttore Adriano Luaidi.



« Madame Butterfly » (xccna atto 1°), trasmessa dal R. Teatro S. Carlo II 27 (elibraio 1831 con gli artisti: soprano Najonko Hara (Buterfly), tenore Mario Dunca (Pinkerton), brailton Omenico Maletrat (Schuppiss) - Direziono Maserto Finno Capazina.

la settimana 18,40: Canzoni liturgiche ebraiche. 19: Vedi Praga -19,5 Musica da ballo (orchestra). — 19,50: Vedi Praga — \$2,30: Programma di domani. — \$2,25: Vedi Moravska Ostrava.

LANGENBERG - metri 472,4 -Kw. 17.

18. Attraverso la Renaula e la Wastfalla — 16,20: — 11 teafro in liermanta e in Francia — carron in membra de la Visita del Visita de la Visita del Visita de la Visita del Visita de la Vi

LIPSIA - m. 259,3 - Kw. 2,3.

16,30: Per II 50 anniversario della morte di Mussorgski. — 17,30 Meleorologia e notizie. — 18,20: Lezione di buon tedesco. — 18,40 Per II do compleanno di Heinrich Maun: lettura

della novella «1.4 povera Tonietta».

19. Conferenza scientifica (19.30)
(anti del bard). (20. Vedi Vienna (21. Vedi Vienna (22. Notiziario, 31. Vedi Viensa (23. Notiziario, 33. Concerto orthestrale.

LONDRA I - m. 356,3 - Kw. 45.

16,30: Concerto vocale e strumentale: 1 Chaminade: Calttrioe, suite; 2. Due arie per haritono; 3 Ordia a) Paris primarette, b) Souventr, c)
Panza ungherese: 4. Tre arie per barilono: 5. Ponce: Stella d'amore (Estrel-Moskovski: Serenata; 7. Dvorak: Dunca slava n. 8; 8. Due arie per haritono: 9. Eric Coates: Due pezzi leagert sincopati; 10. Gong I: Danze di amorini, valzer — 17,45. Concerto leagert sincopati, 10 Gongl: Banie di amorini, valicer - 17.45 Concerto d'organo da una chiesa - 18-15 Concerto d'organo da una chiesa - 18-15 Continge e bollettini - 10.40 Notirizario sportivo diontinese - 12.55 Concerto vocale e strumentale: 1. Supre Observetture di Panisproto 3, 2. Reservey. Intermetto: 3. Fre arie per soprano; 4. Czibulka: 4 vot. serenata; 5. Billy Mayerl: Sennen Core, poema: 6 Tre arie per soprano; 7. J. Strauss: Vita d'artisti, valzer; 8. Tre arie per so-prano; 9. Serge Krish: Marionettes; 10. Grossmann: Czaedas. — 21: E. J. King Bull: Processione, caricatura con intermezzi musicali. - 27,5: regionali. - 22,10: Concerto orchestrale: 1. Fletcher Ouverture di Vantin Ouverture di Vanttij di canti di Lane Wilson; 3. Lehar-Due arie per tenore; 4. Drigo: Pulka riconciliatione (1. milioni d'Arlecchino); 5. Haydin Wood: Egipla, suite; n. Tre arie per tenore; 7. Mouckton: Selectione di The Cinguler. — 23,15: Notizie e bollettini. - 23,30-1: Musica da ballo.

LONDRA II - m. 261,3 - Kw. 67. 15,35-17,45 e 18,15: Vedi Daventry 5 XX. -- 19,46: Notiziario sportivo loudinese. -- 19,46-29-90 e 29,95-93,35: Vedi Daventry 5 XX.

LOSANNA - m. 678,7 - Kw. 0,6.

17,30: Concerto orchestrale — 19,2:
Musica da ballo. — 20: A solo di vio
loncello: I. Fauré: Il segreto, ? Da
vidufi: La sorgente; 3. Granados: Intermeto: 4 Id.: Danza spagnuota.
— 20,35: Concerto orchestrale.

LUBIANA - m. 575,8 - Kw. 2,8.

19: Conferenza sulla Dalmazia. —

18:29: Cenferenza filosofica. — in: Yal

tate e precipizi. —; 10,30: Lezione di

niglese. — 30: Vedi Praga.

MADRID - m. 424,3 - Kw. 1,3. 16,20: Nellziario teatrale Notizia dat giornali - Indice di conferenze. —

a Masiame Butterffy », di Puccini (atto 3º), traumesta dal R. Teatro S. Carlo il 27 febbrain 1831 con gli artiali: noprano Nabuka Hara (Butterfly), tenore Mario Duca (Pinhetton), basitono Domenico Malutesta (Scharplese) - Direzione Martiu Franco Uspuana.

personal tell or and the description

20: Campane - Quelazioni di Borsa - Merruriali - Conversazione soli rine inatografo - 90,30: Musica ta ballo: 91,51 Lezione di ingriese, 91,32: Campiane - Segnale orario - Ultime di Università di Borsa - Selvatone di una zurruela. - 0,30: Ultime indize - 1 Campane - Pine della trasmissione.

MONACO DI BAVIERA - metri 532,9 - Kw. 1,7.

ii n. i Recitazione di hallate tedesche. — 17.46; «Lo sport giovanile», conferenza — 18: L'ora del glovani. — 18.30: Concerto di piano e violino: 1 Herrando: Tre' neszi per concerto (rinnovati e armontzzati da J. Nin); 2 Nin-Net gurdino di Lindaraja (Albani-béa); 3. Nin: Dintogo per piano e violino: 4. Nin: Causani spaymole: Nin Suite spagniola per piano e violino - 19.5: Consulenza radiotecnica. 19,95 : Ludwig Ganghofer: . Il fab-Irreante di violini di Mittenwald e commedia villereccia in 3 attl. — 21.5: Concerto orchestrale: 1. Kugler: Marela rudiolonica imiarese: 9. Lehar: Orn e argento. 3 Christen: Halle valit te desche: 4 Mannfred Ginent passatt desche: 4 Mannfred 5 Kling I due fringuelli, polka; 6. Aletter Finha 8 Zeller: Pot-pourri Fedele come l'oro. - 22.20; Notiziario e fino alle 24. Concerto orchestrale

MORAVSKA - OSTRAVA - metri 263,4 - Kw. 11.

16,15 Pel fanciulli Raccont 16,30 Vedi Praza — 17,30 Concerio orthestrale — 18,15 Vedi Praza — 19,25 Musica per fivariouica — 19 Vedi Praza — 29,26 Programma di douani — 22,26 Radio-film

MUEHLACKER - metrl 360,1 -Kw. 75.

15, 8° Vedi Frantofurle. — 16; Vedi Frantofurle. — 18; Sturiale Orarin Seferorlouia - Spevi 18,15; Confaceura Iertina — 18,25; Bauze propolar della Sirla: 1 Sensola: Heiretta Goma Sirla: 1 Sensola: Heiretta Goma Sirla: 1 Sensola: Partennega: Quattro durés sirlane, 3. Jos. Straus-Kondini dei Piliagolis. 4. Partennega: Sulfe di danae sirlane 5. 1d; Bulli corte di Knas — 9153; Ia Schlawing: Ping-Poin, gluror rottaliofusico in 25 parti. — 29,35; Neiziario — 29,30; Paure féléchi).

OSLO - m. 1082,2 - Kw. 75.

17:15: L'angolo del fanciuli). — 13,15
Croinace parlamentare — 18,20 Musia nagonite. — 18,25 « Temples
a nagonite. — 18,25 « Temples
a nationale. — 18,25 « Temples
a nationale. — 19, Meroprincipa. Nollèle del giornali. — 19.
Meteorolici — 10,125 « 10,125 » (20,1

PARIGI (Radio) - m. 1724,1 - Kw. 17.

15.20 Quotazioni di chiusura della Borsa valori e di commercio di Pari ci - 13.45: Emissione per i fagrini il - 17.30; Missioni da la 10 - 17.65. Notizie dal giornoli - 19: Comuni ci o sericolo e risultati di crese. - 13.50 Nezzora di missica riprodotta. - 20: Conversazione. - 20.5; Confecuta. - 20.30: Lezione di inglese conplementare. - 20.45: Informazioni econociche e sociali. - 9! Leffure lei-terarie - 21.30; Noliziario aportivo ediformazioni 1 - 21.50; Radio-concerto 1. I documenti della storia, roccibi da M. Arnauli. - 11 processo di Havaillar (con artist) della Comorbi Princales - 20.15; Rassegna del giornali della sera - Informazioni e l'ora calla. - 9.243; (dipresa dal concerto:

9. Maurizio Toupas e la sua orchestra; a) Paniasia è ouverture so opere di Chopin; b) Pot-pourri di valser vienuest; c) Pezzo caralleristico; d) Canzeni; c) A solo di volton, d) Resul di composizioni slave, d) Brano classico; b) Fox-iro

PARIGIT. E. - m, 1445.5 - Kw. 15 18 & Giornale parlate - 19.16 - Rolletting degli spotfacoli - 19.30 - Brevi conversazioni - 99.16 Previsioni

etrimi uegli spotranti. 2018. Drevisioni intervisioni proprio di conversazioni 2018. Drevisioni interviologiche 2018 2018 publicità il affecto intervisioni dell'etrimi dell'e

PRAGA I - m. 486,2 - Kw. 5,5. 16,30: I leairi di Praga nel mese di murzo - 16.30: Concerto di un'orcliestra di strumenti a fiato: Musica popolare - 17,30; Corso per gli ufficiali di riserva — 18.5 Emissione agricola. — 18.15: Recitazione per gli operal. — 18.25: Conferenza in tedesco St. Eurico Mann. — 19: Segnale urario Campane. — 19,5: Informa zionf. — 19,5: Canzoni populari. — 19.504 Introduzione al concerto. - 20 l'opegrio dalla Sala Sinetana, del Mu nicipio di Praga Decimo della Ellarmonica ceca 1. Arthur Ho-negger: Skating ring; 2. Erik Satie Jack in the hoz; 3. Debussy: Fantasia per plano; 4 Dvorak: Dal nuovo monl'intervallo Conferenza organizzala dalla Croce Russa. - 22: Meteorolo-gia Notizie Sport - 22,20 Informazioni - Programma di domani. 29,29s Vedt Moravska Ostrava

RABAT (Radio Marocco) - me

tri 416,4 · Kw. 2,5.

17. Concerto di dischi — 9) Einissinne in arabo (eniversazione, giorna le pariato dischi) — 90,5: Informa zioni (fall'agenta llavas. — 91; Unora di operette vienossis selle brant. — 92; Conversazione melica. — 92 16: Concerto di musica da ballo (dischi) . STOCCOLIMA — m. 435,4 · Kw. 75

16: Musica brilliante. — 17: Per i fanciulii. — 173: Discii. — 1830 Chiacchicaria. — 19. Variefa i Moloife russe; 2. Piccolo pezzo; 3. Canni per litto. — 19,45: Commedia

STRASBURGO - metri 345,2 -

17.10 Chlarchierata in tedesco sul britiscolura — 17,55 Concrola gram molonico — 18,15 1 ezione di tedesco — 1911 Lettone di francese — 1915 Concerto grammolonico — 90.15 Noliziario — 90,301 Concerto strumentale i Ganne Ouverrure dei Sattimbanchi; 2 J. Strausse: Le ron dini del rillaggio, valeri; 3 I.last liagsotta unpherese n. 16; 4 Lecony — 18,150 molecules — 19,301 mol

TOLOSA - m. 385,1 - Kw. 15.

18. Trismissione d'immagiul — 18.15. Orchestra vinnese — 18.30. Pillius nolizie Cromaca Ircale e regionale — 18.40. Caucmette — 19. Musica per trio — 19.15. A soli di versi — 19.30. Borsa di Commercio di Parigl — 19.45. Melorite — 20.15. Canzoni spagnitule — 20.30. Borsa diverse — 20.5. Canzoni spagnitule — 20.30. Borsa diverse — 20.5. Orchestra sinfonica classica — 21.55. Canzonette — 21.30. Orchestra argentina — 21.45. Dizione. 41.55. Cronnea della moda - Cora esaffa — 22. Franimenti di operette — 29.30. Brani di opere conichie — 22. Arie di opere conichie — 23.90. Ullime notizie. 23.46. Madica milliare — 24: « L'ora desdi ascoltatori » Programma a richesta — 1. Fina della transissione.

VARSAVIA I - metri 1411,8 - Kw. 158.

16.19. Communicato per l'imartinal de l'pecestori. — 316.5 « Notizis utilli ce placestori. — 316.0 1 Cantineria aristico — 18.5 « Notizis utilli ce placestori. — 16.0 1 Cantineria aristitico — 18.5 « Nusica di Issahi di grassiminoto per dise planti di Issahi di grassimino per dise planti con la communicati di Issahi di Issah

- 19,35 Programma di diouani 19,26 Ubschi 19,26 Taddio giornale - 19,26 Ubschi di grammofono - 20 Radio appen dice - 20 15 - La dicia dell'ampo 1831 - conversazione - 20,35 Musica de Regera - 22 - Amici senoneciali e conversazione - 27,15 Composizioni di Chopin - 1 Aprilimo in si magnico - 3 Polara in do minore - 22,59 Bol leitini diversi - 23 25 Musica da ballo

VIENNA - m. 516,4 - Kw. 20.

11 Concerto granundonico — 19
Concerto orchestrale — 13,10 Concerto
orchestrale (seguito) — 15.20; Cincerto
orchestrale (seguito) — 15.20; Cincerto
orchestrale (seguito) — 15.20; Cincerto
orchestrale (seguito) — 16.30 — Lirica Austriaca moderna - conferenza — 17.
Per I glocafort (1 scacch) — 17.15;
Musica da camera — 18.5 » Bruno 115a;
Musica da camera — 18.5 » Bruno 11

— 19. Attualità. — 19.30; Lieder o arioi i, Brahus: Amore etaroo. II mio anine e terde. Sondimanichen; 2. List. And, Baché l'é dato di amare; 3. Gornelius: Vigitia; 4. Kongold: Un Bris dalla Cilla morio. S. Cinepatrice: Vin Ario. 1014 morio. S. Cinepatrice: Vin Ario. Attualità. 4. Webert Un ario. dal Franco. Tirutore. — 91. Serata: juguiare viennese. 1. Jeliar: Ouverture di Unine: reference. 2. J. Straus: Pi abbraccio. a mittoui; 2. J. Straus: Rebi del tempo di Indimund. 5. Schubert: Serenota & Paschinsky. Lied ciennese. 7. Strecker: Ouesta e la mia Viennes. 8. Shulbers. Braissolia Su moixi di Strauss. 11, S. Strauss: Festa del fuoco. 10. Rebrecht: Rivista di operatie viennesi; 1. J. Strauss: Un aria dal Pipistreliy; 12. J. Strauss: Un aria dal Pipistreliy; 13. Strauss: Un aria dal Pipistreliy; 13. Strauss: Un aria dal Pipistreliy; 14. Schraumel. Marca. Imme in 4 minore; 13. Zichere. Valee. 15. A. Strauss. Universure di Windmeister.

ZURIGO - m. 459,4 - Kw. 0,75,

16 Trio Scherbaum — 18,55 Consecte grammoforms — 1133 Consecte de la Tasirmoforms — 1133 Consecte de la Tasirmoforms sestetto — 17 at Mercinculi (Sidzere — 10 Compane de Turigo — 18,16 Segmaie crartio Meteorologia, — 19,18 Delei month de lettura francese — 19,30 Distingo dia lettura francese — 19,30 Distingo dia lettale — 20 Concerto vocale cario dialettale — 20 Concerto vocale cario dialettale — 20 Concerto vocale cario dialettale — 19 Concerto vocale cario dialettale — 19 Concerto vocale cario dialettale, cetta diffici, ect. — 29 Notiziario — 22 in: Musica da ballo — Dischi

1 Sigg. Abbonati al Radiocorriere

sono pregati di valersi di questo tagliando

per qualstasi comunicazione all'Ammini-

Structime der Giornale.
Carlot Marine Control
II Signor
Via
Città (Prov. di)
Abbonato al RADIOCORRIERE col N.
e con scadenza
OPPURE
che ha versato L per abbonamento al
RADIOCORRIERE il a mezzo
(indicare se con vaglia postale, con assegno, per
contanti, con versamento in conto corrente o a
mezzo altri incaricati)
CHIEDE
Control of the second s
the property of the second sec
The state of the s



MILANO-TORINO m. 500,8 - Kw. 8,5 m. 297 · Kw. 8,5 GENOVA m. 312,8 · Kw. 1,5

10,15; Giornale radio.

10,30: Spiegazione del Vangelo:

(Milano): Padre Vittorino Pacchinet-II: (Torino): Don Glocondo Fino; (tienova): Padre Valeriano da Finutmarina.

10,50-11,15: Musica religiosa: Trasmissione di dischi «La voce del padrone »

11.15-11.30 Torino): Rubrica agricola.

12.15-13.45; Musica varia; 13: Seguale orario.

13-13.10: A. Coselle: « Punti di vislu a 14.30

Trasmissione dell'incontro di calcio

Italia-Svizzera

Dopo l'incontro di calcio e fino atte 18,30: Musica ritrasmessa dall'Hatel Continentale.

Negli intervalli; Netizie sportive Notiziario cinemalografico.

18.30-18.40: Giornale radio - Notizic sportive.

18,40 (Torino); Radio-gaio giornalino di Spumettino.

19,20: Dojintavoro.

19,30-20,55; Musica varia.

20: Segnale orario ed eventuali comunicati dell'E.I.A.R. - Giornale radio - Notizie sportive.

20,551 @

Trasmissione d'opera

Nel primo intervallo: Conversazione di Carlo Veneziani. - Negli intervalli seguenti: Luigi Antonelli: « Moralità in scatola s. - Giornale radio.

Alla fine dell'opera: Ultime notizie.

ROMA-NAPOLI m. 441 - Kw. 75 m. 331,4 · Kw. 1,7 STAZIUNE ROMA ONDE CORTE m. 25.4 - Kw. 15 - 2 RO

10 (Roma): Lettura e spiegazione del Vangelo (Padre dr. Domenico Franzé).

10.15 (Roma); Musica religiosa, eseguita con dischi « La voce del pa-



10.45 (Roma): Annunci varit di sport e spellacoll.

11; Trasmissione dalla « Casa di Dante »: Luigi Pietrobono: « III Canlo del Paradiso ».

13-14: Rudio quintetto: 1. Leoncavallo: I. « Valzer delle rose, dall'operetta La reginetta delle rose; 2. Grothe: L'unico umor, tango; Gunglberger: Rosa selvatica, valzer; Tirindelli: Mistica, melodia; 5.



Pietri: Lu donna perduta, pot-pour-ri; 6. De Michell: Stornellando; 7. Gricco: Barcarola e minuello, per violino e plano; 8. Strong: Perchè sei sola, fox trot; 9, Carllon: Costantinopoli, one step.

16.30 (Napoli): Bambinopoli - Bollellino meteorologico - Radio-sport,

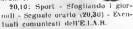
Trasmissione dall'Augusteo

Direttore Bernardino Molinari Esecuzione dell'oratorio In patris memoriam, di Don Lorenzo Perosi

Nell'intervallo: Notizie sportive. 19.25 (Napoll); Cronnea dell'Idroparto.

19,50; Notizie - Comunicato Dopolavoro.

19,50: Trasmissione di dischi « La voce del padrone s.



90 30:

SERATA D'OPERETTA Esecuzione dell'operetta in tre atti

La casa delle tre ragazze

Musica di PRANZ SCHUBERT aduttata da Berté.

Direttore d'orchestra Me A. PAOLETTI Negli intervalli: « Splendore e decadenza di Stenterello », conferenza di Mario Corsi - Rivista delle riviste.

22,55 (chrea): Ultime notizle.

BOLZANO m. 453 · Kw. 0.22 10,30-11: Musica sa-

era - Dischi « La voce del padrone »: 1. Boezi:



Messa solenne: « Gloria » (coro) Boezi: Messa solenne: « Credo » (prima parte): 2. Boezi: Messa solenne: « Credo) (seconda e terza parte); 3. Verdi: Messa di Requiem : « Credo) (seconda e terza Confutati maledictis ». 11: Comunicazioni agricole forni-

te dalla Cattedra Ambulante di Agricoltura di Bolzano. 12.30: Segnale orario - Eventuali

comunicazioni dell'E.I.A.R. 12.30: Notiziario sportivo (Pio Ca-

liari) - Notizic. 12,40; Trasmissione di

dischi « La voce del padrone ».

13-13.45 : Musica varia .

13,45-14: Le campane del Convento di Gries.

16: Trasmissione dat Casino di cura di Gries:

Concerto variato

17,55; Notizie.

19,45: Musica varia: 1, Pattacini: El Picador, paso doble; 2. Gori: Gala nidiata, interin.; 3. Lehar: Ruse rosse, valzer; 4. Giordano: Andrea Chenler, fantasia (Sunzu-gno); 5. Cerri: Risveglio primaverile.

20.30; Trasmissione di dischi « La voce del padrone a.

20,45: Rudto giornale dell'Enit Dopolavoro - Notizie.

21: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.H.

Concerto variato Orchestra dell'EfAR.

1. Mozart: Tito, ouverture. Aru: Nel cielo di Lucerna, impressioni.

3. Barbirolli: Lasciami sognare, serenala.

Verdi: Aida, fantasia (Ricordi).

a) Sanmartini: Canto amoroso; b) De Lorenzi Fabris: Ninna nunna; c) Pugnani-Kreisler: Tempo di minuci-to (viol. N. F. Luzzatto).

6. Guarino: Flaria suite: a) Fra le stenne; b) f deportati; c) Danza drammatica.

7. Kalman: Manoure d'autuano,

selezione. Fra Il 5º e Il 6º numero: a Dolomitl », conversazione di Mario Fran-

chini 22,45: Un'ora di mu-

sica da ballo con dischi «La voce del padrone». 23,45: Noliziarlo sportivo -





L'ANSALDO-TORENZ E LA REDIO-ITALIA SULMERCATO L'APPABECCHIO PER PRESENTAHO FAMIGLIA- ANSALORENT- 99 - 5 VALVOLE





Basalo su brevetti MONDIALI

Frutto di lunghe e laboriose ricerche di due Dille esperimeni -tale nella Radio

Il migliore APPARECCHIO a 5 valuole

Costruito in Italia da l'ecnici e maestranze italiane

Completo con Insuperabile diffusore ANSALORENZ 8P.

L. 1.900

BNSALDO-LORENZS.A.

UFF. COMMERCIALE

GEHOUA-CORNIGLIANO (Casa S. Giacomo)

- UFFICIO POSTALE ANSALDO -



CURIOSITA'

I dipartimento otico del Hurcau of Sandars di Washington ha tato costruire un laboratorio teste controlle per la fabbricazione delle lenti per gli stramenti otici lo scopi è di potere lavorare sempra a temperatura costante, in mo di che si possano evilare gli erro ri doviti al dilatarsi della materia soti l'azione del calore, dato che certe lenti devono essere arrotate con una precisione immensa, che van fino al milionesimo di centrato inoltre le viturazioni e la poivere, che non mancamo alla superfica del sinolo, possuno anche esse esser causa di sbagli, mentre avorando ad una data profondita tatti questi inconvenienti venego di primo delle poi vere con esti essere di producto di primo delle por establica delle controlla di primo delle por establica di primo delle per establica di primo

Tutti coloro che posseggono libri hanno avuto occasione di fare la conoscenza di un piecolo insetto della lunghezza di poco pio di un centinietro, fornito di otto zampine e di tentacoli sotti sismi alla testa ed alla coda, il quale mangia la carta, producendo dei buchi melle piagine dei voluni. Onest insetto è sinto recentementi medio per preservire della continua di produce della continua di preservire della continua di produce. Per distruggerlo continuo un rimedio semplica di mancio di produce. Per distruggerlo con la continua di sossimi di sossimi di sossimi di sono di preservire di produce della continua di preservire di

A tenni nomini di selenza addetti di al servizio del Sovieti di Inissia hanno recentemente in presentati di Inisia della Spinetti di Inisia della Spinetti di Inisia della Spinetti di Inisia della Spinetti di Inisia di Inisia

-	onda.	3 1 12/17	10	90	ALC: NO THE
00101	- E	STAZIONE KW.	octo	5	STAZIONE KW.
1	S S	1	Kill	2	04-11-
SI	12	- THE WEST STATE	3	Ling	
-	-	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	9	100	BIQUE.
0	1875	Hilversin (Olanda) 6,5	82	264	Bergen (Norvegia) . 1,1 Algert (Algerta) . 16 Muhlacher (Germanta) . 15
н	1796	Laht) (Flatanilla) 54 Laht) (Flatanilla) 57 Ladto Parigi (Francia) 37 Zeesen (Germania) 35	832	364	Algert (Algeria) 16 Muntacker (Germania) 75
	1724.1	Radio Parigi (Francia) . 17	833	356.3	Londra 1º (Inghilterrut . 45
(4)	1554.4	Daventey 5 XX (Inghilt.) 25	15		
	1484		855	348:8	Leningrado (Bustin) 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
	1445.8 1411.8	Torre Elifel Parigi (Fr.) 15 Varsavia I	869	345.2	
M:	1380	Baku (Russia)	878 :	338,2	Strasburgo (Francia) 17 Brno (Cecoslovacchia) 2,8 Banvelles II (Belgio) 20
	1348	Motala (Scris)	801	335 335	Porgan (Polunia) 1.2
41	1200	Modala (String) 15 (Charkon (Ruista) 15 Reykjavik (Islanda) 16 Stambal (Turchia) 6	896 905	331, 4	Barrelles II (Belgio) 20 Iranevo Vosness (Russia) 1.2 Pornan (Polunia) 1.8 (APOLI (Italia) 1.7 Grenoble (Francia) 1.2
Į	1200 -	Delta (Bresia) 0.75	911	328	Grenoble (Francia) 1,2
1	1153	Mahamilton (Dunlimarea) . 10	-962	325	Breslavia (Germania) 1,1 Göteborg (Sveria) 15
	1092,2	Oslo (Norvegle) 75 Tiffis (flusta) 10	.941	910	Göteborg (Sveria) 15 Dresda (Germania) 0,3
0.	1000	Leningrado (Russia) 20	950	316	Marsigfia (Francia) 1,5 Cracotia (Polonia) 1,5
4	997 824	Stephenson (Russia) 20 Stephenson (Russia) 75 Sverdlová (Russia) 25 Kley (Russia) 10	959	319.8	BENOVA (Italia) 1,5
5	800.	Kley (Russia) 10	968 971	310	Paries Vitus (Francia) . 0.7
6	759.5 720	Ginevra (Svinzera) 1.5 Mosca (Slussia) 20	977	307	
8	700 -	Minsk (Russia) 4	186	304	Bordeaux Lafayette (Fr.) 25 Aberdoen (Inghilterra) 1.2
2	618.7 575.8	Lubiana (Jugoslavia) , 2,8	1004	298	Colon (Drawlet) 0.65
7	570	Miosk (Rinsia) 6,6	1004	298.8 296.1	
0	566	Augsburg (Germania) . 0,3	1016	9075	
6	550	Hannever (Germania) 0.25 Kniserlautern (Germania) 1,7	1022	294 I	
	550.5	Kniserlautern (Germania) 3,	1031	288.5	Bradford (Inghilterra) 0,15
4	541	Sundavali (Savaia) 15	1040	283.5	Bournemonth (Inghilt.) . 1,2 Dundes (Inghilterra) 0,15
3	532.9	Sundarall (Bsvzla) 15. Mouace (Germania) 1,7 Riga (Lettonia) 12 Vienna (Austria) 20	1040	288.5 288.5	Edicheren (Inchilierra) 0.4
18 18 18	516 4	Vienna (Amtria) 20	1040	288.5 288.5	Hull (logbillerra) 0,10
	508,b 500,'8	Witches I (Belgie) - 20 Milano (Italia) 8,5 Praga I (Cecoslovacchie) 5,5	1040	288.5	Phymouth (Inghilterra) 0.10
	1883:計	Praga 1 (Cecostovaccase) 5 5,5	1040		
	483 479.2	Donner ACD (Lentille) 19	1040	283.5	Stames (Inglillerra) 0,11 Nescastle (Inglillerra) 1,2
	472,4	Langenberg (Germania) 11	1040		Neucastle (Inguitterra) 1.2
	465.B	Zurlen (Schmera) 0.75	1049	287	Stetlino (Germadia) 0,6
	459,4 450,4	BOLZANO (Halla)	1058	283	Berline E (Germania) _ 0,6
	453.2	Nidaras (Norvegia) 0,25	1058	283	
ı	453	Helsmiti (Finlancia) 15	1008	281;2	Magdeburgo (Germania) 0.6 Capenaglien (Danimarca) 1 Bratislava (Cecasios.) 14
91.0	453	Klagenfurt (Austria) 0,6	1076	278.8	Bratislava (Cecusiov.) 14 Relishere (Germania) 75
200	453	Porsgroin (Norvegia) 0,1 Trompo (Norvegia) 0,1 Sulamarco (Spagna) 1 Rudhar (Norvegia) 0,15 Parigi P.T.T. (Francia) 1 ROMA (Italia) 75 Esconding (Spagna) 76	1085	270	Rennes (Francia) 2
1	453 447	Salamanes (Spagna) 1	1103.	270	Toliatiattan (Svezia) . 0,3 Brema (Germania) . 0,3 Barcellom (Spagna) . 10 Octobo (Spagna)
1	447	Parigi P.T.T. (Francia) . 1	11112	268	Brema (Germania) 0,3
100	441.2		1121	268	Orledo (Spagna)
89 96	430.4	Relevado (Jogoslavia) 2,5	1130	265	Lula (Francia) 1
14	424.3	Klurkov (Russia)	1139	363 .4	Meravaka-Ostrava (Cecost.) 11
16	419		1148	261,3	Laipzig (Germania) 2.3
20	416,4	Rabat (Marocco) 2,5	1166	257	Hierby (Svezia) 15
25 29	413	Odessa (Bussia) 1.2	1175	255	Tolora P.T.T. (Francia) . 1
34	408.7	Kutowice (Polopia) 10	1184	253	Gleiwitz (Germ.) 5.6 Juan-les-pins (Francia) . 1,5
43	403.8	Rerna (Stizzera) 1,1 Tailinn (Estonia) , 11	1220	246 :	Causel (Germania) 0.3
52	399	Glasgow (Inghilterral 1,2	1220	246	Cartagens (Spagna) 0.4
770	394.5	Bucarest (Rusiania) 16 Framenforte (Germania) 1,7	1238	545	Belfast (Inghilterra) 1,2 Norimberga (Germania) . 2,3 Burdeaux 8. (Francia) . 3
779	385.	Tolosa (Francia) 15	1263	237	Dischause Q. of Rennela's 3
83 88	383	Dudeneonetrusk (Russia) . 1	1283	233	Logz (Polenta)
97	376		1301	233	Maimő (Sezia) 0.7 Culonia (Germania) 1.7 Münster (Germania) 0.0
06 10	372 5	Hamburg (Germania) 1,7 Artemotak (Russia) 1.2	1501	231	Minuter (Germania) 1,7
10	370	Parini Radio L.L. (Fr.) . 0.8	1319	227	Cork (Irlanda) 1,5
815 815		Friedricksstadt (Norvegia) 0,8	1392	2:8.	Cork (Irlanda) 1.5 Pleusturg (Germania) 0.6 Koenigaberg (Germania) 1.7 Varsavis II* (Polonia) 1.9
			1114006	214	Varsavia II (Pelonia) . 1,0

SCIENTIFICHE

n aviature mentre si trovava in volo sopra il continente dell'America del Sud ha preso uma interessantissima fotografia che dà la prova evidente della curvatura della terra. La macchi affotografia che america della terra. La macchi si superlice terrestre di circa cinquecento chilometri e cicè oltre quattrocento chilometri di pianura e quindi la Cordigliera della America della di accompanda mostrava la jontama linea nell'orizzonto pieguta leggermente in già, come quando si fotografia la curvatura della luna. Lo strumento ottico è penetrato attraverso lo spazio molto più in là dell'occhio unano e la fotografia è stafa resa possibile usando lustre speciali sensibili a raggi di luce invisibili all'immo.

Le disgrazle che si susseguono nelle miniere, von la perdia di tante vife unaue, nuno spinto techt a quante di dino spinto techt a consideration di periodo inminiera inpriscolo inminiera in periodo inminiera in
li periodo inminiera in
le novità sono poche ed è per
ciò che rasso tittle le nazioni, ina
le novità sono poche ed è per
ciò che rasso tittle le nazioni, ina
le novità sono poche ed è per
ciò che rasso tittle le nazioni, ina
le novità sono poche ed è per
ciò che rasso tittle le nazioni, ina
le novità sono poche ed è per
ciò che in miscolo
li di un sistema recentementa dottato dulla « American Standards Association » nelle miniere
di minerali da essa controllate.
Si tratta di avvertire i minatori
del periodo di meendio per mezzo di odori cattivi. In principia
la prova di fatta con odori piacevoli, ina nen ha dato offinisisultati, mentre ora si assicura che bessina persona, che si
trovi anche nei pinti più loi
trovi anche nei pinti più loi
trovi anche nei pinti più loi
travi minera in monento opportuno attraverso i tubi per la ventifiatrone. Il prodotto chimico che ha
tale odore, usato in forma liquido,
si mischia all'aria fresca, che generalmente penetra melle ininier con la velocità di trecenio metri al minito. Oltre al prodotto
chimici che hanno l'odore di cavoli putrefatti, sono stati trivalerilicati gli odori dell'oni di dianame dell'arido intirio, che è
quello del burro rancido.

I lettori saranno informati che dopo neunti anni Il esperimen i medici volenterosi sono rimenti a rivvare il rimedio per l'amenta perviciosa, consistente in ma dieta a base di reguto di maniferi e volanti. Il fegato, esclusi e però quello dei pesal contime ma sostanza benelloa che fa un maniferi e proporti dei pesal contime ma sostanza benelloa che fa un maniferi e proporti del angue e guarisce le persone affetta anche e guarisce le persone affetta anche di amenta tulmento grave da rappresentare una contenta a preparare l'estratio di fegato pertia, in medesimi medici of fegato portica di preparare l'estratio di fegato perio con abbia più bisogno di legertre giornalmente grando quantita di fegato per per per la cura, ha stando bere una aranciata in cui

Dati desunti dalle comunicazioni dell'Unione Internazionale
di Radiodiffusione (Ginevra)

sia stata sciolta una piccola quantità dell'estrattu in polivere. Intanto perviene l'inforessante notizia che un medico dell'Università Columbia ai New York, che si era posto al lavoro per trovare il costituente del fegato che ha un'azione curativa per l'anemia, sia riuscito ad isolare un sale cristallino, contenente due producti chimict, che probabilmente è il materiale attivo. Rimane ancora da determiare come questi prodotti chimici si combinino col fegato e socio essi concorrano altre sostanze. Ma si è sulla buona via per la creazione di un medicinale che picti il posto del tegato, in modo, che la cura dell'amenia riesca più semplice e più a buon meriato.

N egh Sinti Uniti si consuma it granoturco brustolito come in certe regioni d'Italia si munpiano i ceci abbrostoliti. Per ottenere un'ottima qualità di « popcorri», come si chama in America it granoturco brustolito, gli inge-



Il grundurus abbrustolito, « pupcorn », prodotto dalle ende redio, generale dalla macchina per la febbre orlificiale, in soli due minuli di tempo.

gueri della General Electric sono ricorsi alle onde radio L'operazione è stata compluta in due minuti, senza alcuna stufa o altra sorgente di calore. I chicchi di grandurco furono posti in un bicchierce e, questo venue cultocuto fra due nitri bechieri contenenti gibiaccio. Fu posto del giliaccio presso il cereale per assisturare che l'ambiente fosse freddo. Però nel due bicchieri contenenti il giliaccio venovano a finire le estremita di due di metallici comunianti con un apparecchio che generava onde radio corlissime. Queste onde, passando fra i fill, indineevano una corrente elettrica nel chicchi di grandurco. L'iscaldandoli internamente. L'apparecchio che generava è onde radio non cra altro che la macchina moderna che produce la febbre artificiale o febbre elettrica, destinata a combattere alcune gravi m'altie, come la paralisi progressi a.

Sulle linee retropolitane delle principali c'ità degli Stati Unlu il conduttore, corrispondente al



Il seguntariore automatico che indica lutte le fermale lungo la linea percursa da un treno metropolilono.

highettario delle nostre vettura bigliettamo delle hostre vetture tranviarle, ha l'obbligo di segna-lare a voce ai passeggeri il no-me di tutte le fermate. Siccome ciò avviene qualche minuto prima che il treno metropolitano si min che il tremo metropolitano si fermi. I puissoggeri che devono scendere alla prossima stazione hamio il tempo di prepintarsi per uscire, senza incorrere nell'in-conveniente di essere frisportuti oltre la loro destinazione. Per evitara il disturbo continuo del conduttore, la Compagnia Puci-fic Electric , che fa servizio nelle ritta americane della costa del l'acifico, ha recentemente adotlazioni nutomatico, consistente in una scatola a pareti di vetro, po-sta in alto nel centro del vagone. suila quale al momento opportu no si legge il nome della via do il treno fa la prossima fer Ve inata. Se tale sistema potesse es sere esteso a tutte le linee tran sere estisso a tittle le linee trans-viarle di ogni citti, non sola mente dell'America, ma attribe dell'Europa, allora i passoggeri non avrelibero più bisogno di seru-tare attraverso le linestre della vettura per rendersi conto del luo go in cui si trovano. E poichè non vi è alcuna difficoltà per la messa in pratica di tale ottima comodità, formuliamo l'augurio che anche noi possiano presto godere di queste segnalazioni automatiche. che permettono di viagginre con tranquillità d'antino.

n campagna contro i runnori cittadini, condotta con magquasi inte le parli dei mondo, lu
stimolato l'ingegno degli inventori
por accontendare coloro che non
possono sopportare il chiasso. Si
purilato di subtricati ... senza fine



stre, illuminati elettricamente di giorno e di notte di arriegnati aulonaticamente da un macchinario apposito, ma l'iden non ha avuto finora che scarsissime applicazio ni Sembra che possa avere miglior successo un silenziatore sperindo da applicarsi alle finestre, che esclude i rumori esterni pur la sinando peneltrare l'aria fresca Ed in questo caso, per la gennalità degli inventori americani, coloro che desiderano di mantenere calmi i nervi noi stienzio del toro apparta-



Il silenziatore del prof. Newsom applicato ad una finestra.

mento o del loro ufficto, hanno ancie da segliere, poiché vi sono già due invenzioni differenti, tenienti al medesimo scopo. Un silenziatore per finestra è stato creato da Hiram Maxim, et è già apparso a Hartford, nel Connecticut, mentre l'altro à dovuto ni prof. J. F. Newsom, docente all'Università di Stanford, in California. Gli esperimenti fauti con entambi i silenziatori, a quanto affermano le riviste teeniche, sotto riusetti soddisfacenti.





21 S. - S. BENEDETTO, patriarca (+ 543).

Scot il patiarca dei nonaci d'occioence, uno dei più grandi seuti dei santino la Cinesa e l'un contità. Narque e Norcia cell'ilimita l'anuar 480. Ances giusane si rittrò a Bubiaco dane Rosantia gli rech' l'abito da ventia estre il quale stisse il demonio che spresso si recò a tercardo Retrai de fara pate di una comunità me tosto ne nuci afegnato e ai ricondiuse all'authero spreo dane instabi la costraulore di qual miracula di umane che è Monterassico, nocciio farassini discribiata di contralio di contine di un contine di contine di prodense relationa, codire di tita per letta. Mini 121 manzo 381 21 manzo 381

21 DOMENICA di Passione. — Vangelo: Gesti premette la vita eterna al credenti in lui.

a Chi di soi mi comincerà di percainir Ferchè dimque min mi cradeta, mi ri divo la serità? Chi è da Dio, asculla le parrila di Dio e se non le ascultate, si è pereirè non slete da Dio a.

I Ginder allora gridatom

e Non aldiame noi rogiose di dire che ta sei ma Romaltira e su possedute di il demnitore e la commentata di il demnitore e la commentata di il demnitore e la commentata di sono di periodi di segmentata di sono di periodi di segmentata di se

a Ora runorelano teramento, disposo I Gaudo, die sei indemendata. Alexama è mosto. I profeti sono morti e tu diei a Chi custadia è morto più mono morti e tu diei a Chi custadia è morto più chiama ci de incoto? amaggiore di nostro padre Abramo cia è incoto? ed i profeti sono prue morti. Chi prefetidi toi morto?

e Pe in giorifica me atesso, continuò tessò, in mis gioria è multa: eè a giorificarni il l'arter anto, il quale se ol chiante ventre Die, me non la cusoccata. Es sò i o cubare, e se o difered che usu la comence, aced in mentiture come sol Ma lo n comeno ed osserio la sun perola Alaramo, vastro piedre, ha desidiesta con acclare di vedere questo mis giurno: agli in side e «e e rallegio».

e Come, esciamarono I (linde), min liot anerre elimpant'afini, e lini veduto Abramolin. Ma Gesu avaeri:

e în verită, în verită ri dicu, primu uncons che Alnumo fonce nato, lo sum u

I Oltidel ollura detico di piglio alle pietre per tirangliele; ma fienù al mazone e unci dul templo.

23 L. - B. VITTORIANO e Compagni, martiri (+ 484)

Verso l'anno 180 regnam in Africa Unerico del modella ariano e Perce Bell particolarmente alexano cuntro i estatolic credenti particolarmente alexano cuntro i estatolic credenti persona pers

24 M. - 2. SIMONE, martire a Trentg (+ 1575).

Per estobiare la Prisque escalen i giudici di quel tengra adevarruo un himbo di nome Almone e lo inimolaruno sul lore altare. Il sarigue dell'innocente chiamò la vendetra di filo e li culperolli furono puntiti. Il curmi trajancato di Nianone fu restitutto dall'Adige oce eta statugittolia, a scorerto per un milracoloso apiecado e che como mella porte, paggio all'intervaci.

25 M. - Annunzitalene di Maria Verijino, Il misteno dell'Animelazzone è circo di aratili Pare che in questo giono il clelo venga a ripoare sulla terra. La gluia di Dio è maissa retta nelle cose. L'Arcangen Gibilde nette in inas pierra circa di Nizaret il presenta a Maria e le dice . - Salve o piena di grazza, il Signore e teta. Tu sei beneditta fra le donne. - Musica il turba. Pol reclina il regione dice: - Ecca Lancilla dei Signore. Ni avvenon conforme la lua merila.

2) C. - S. LUDGERO, apostolo dei Frisi

Lindgern, ander glavinotta, state a nacestra San Gregorio di Virecho equindi Alciato. Di Gregorio di Virecho e indi Alciato. Di Gregorio di Virecho e indi Alciato di Alciato di Alciato di Grandina e il sancolorio i alciato e conditato di Russiano di Mattiste estre da Carbonicioni. In neceti per differenti di Parsiano dell'immo Null rigili pressoni di Parsiano dell'immo Null rigili pressoni il prepetta fore e dell'immo Null rigili pressoni il prepetta fore e dei Parsiano di Parsiano.

27 V - 8. GIOVANNI, oromitos ortal está por la colidad de la colidad de

La quercia.

aspa all soura e nou rice di fruida, e faccia appara questa barce libinda, ele clianna gibinda e pare año al parce VVo lienda, oura e pare año al parce VVo lienda, oura e questa occiu sireita e alla battra tempro la mia torgat.

e alla battra tempro la mia torgat.

e il ciele dei uni ricera mi saerta.

Pur mi sto liena la liene il miseria mia regardo 3 mili, republica esterii,

se di sprie cercono i ricerili.

Non sono nella, no redit nil tarpa

clasmin con al callo una compania, freme per inita una sottife orenestra di toti incomi accore in agni primo. Questi segreti non li sa nessuro nal che sun lingi dalla via maestra.

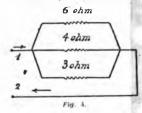
Ma sulla querela, con rapace less. cala a volte l'aumo, e preda e atronça e la mitta a gran colpi di ronca a l'abhamlona, mida, che fa pena Anche per me verrà quel lancalolo die minuta le quercie e poi le atterra a colpi d'ascia, nun furor di gizerra inseruibile cuore al mostro simple Imanto is ania embria stendo e dilata traforata di taggi, in terra bitumi e a sera vegga compositi la luna nel cielo bianes corre aguella al prato. Nm è pestore che la guidi, e il lupo che d'aspro fisto fis tremar le figlie usla olla bella predu, e le sue seglie di sarague fanna il bouca anche uiù caua le annu questa che ti diesi: altera della mia forza; e dà legno che puoi usare a contadir sound d'erol

e fromia per ornur gente guerriera



Dizionarietto tecnico di UMBERTO TUO

Deve essere già noto, e noi l'ab-biamo ricordato, incidentalmente, ulla voce « curto circulto », che ogni apparecello di utilizzazione montato in un circuito deve essere considerato come una vera e pro-pria resistraza etettrica. E' appuato per questa considerazione che può essere utile ricordare quale è il comportamento di due o più apparecent montati in derivazione in un circuito e ceme viene a modificuito stesso. Esammiamo il caso della fig. 1, in cui vediamo tre resi-stenze in parattelo, ciascuna di 6, 4 e 3 chin rispettivamente. Per cal-



culare la registenza totale fra i due nunti i e 2 occorre applicare la for-

$$t = \frac{1}{\frac{1}{p'} + \frac{1}{p''} + \frac{1}{p'''}}$$

in cul r', r'', r'' sono i valori in obni delle singole resistenze e, nel caso nostro.

$$R = \frac{1}{\frac{1}{6} + \frac{1}{4} + \frac{1}{3}} = \frac{1}{\frac{1}{2 + 3 + 4}} = \frac{1}{12}$$
$$= \frac{1}{12} = 1 : \frac{11}{12}$$

ed eseguendo avremo che R=12/11 di olim, cioè circa 1,09 olim, cloè im valore lotale inferiore a queilo di una sola delle tre resistenze mon-tate in parallelo. Vale a dire che la resistenza lutale del circuito è assi-ni inferiore a intella che assistia. sai inferiore a quella che sarebbe se nel circuito fosse installata una sola delle tre resistenze. E di ciò ci convinceremo con maggiore facul-tà quando considereremo che, in-fatti, aumentando il numero di apparcechi montati in parattelo in un circuito, aumenta l'Intensità della corrente che circola in esso, cicè diminulace la resistenza elettrica

DETECTARE.

Vedere ulla voce . Detettare ..

DETECTOR.

termine inglese che, in italiano, possiamo tradurre « De tettore », dal latino detegere, scoprire, e che viene dato a quell'oratto a rivelure le onde radio ma gnetiche (vedi - detettore -).

DETECTRICE.

Vedere alla voce « Detettrice ». DETECZIONE.

vedere alla voce · Deteziono ..

DETETTARE.

Operazione del • detecture • del deletture, lutta a mezzo del dere sotto queste due ultime voci).

DETETTORE.

Il detellore è un organo impor-tantissimo che, intercalato nel un-cuito di risonanza di un complesso rivevente (vettere soliceni a lig. 1 e lig. 2), ha la funzione di soppri-mere la silernanze di un mede-

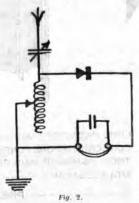


simo segno delle correnti ad alta fruquenza cuptate dall'aereo e ri durle a forma unidirezionale. In durie il torniti unitatedinate.

tal modo, raddrizzando e ratgruppando l'effetto del treni il onde
emessi e ricevuti, è possibile autonare un ricevitore telefonico (ve-

dere alla voce « delezione »).

I più comuni delettori attualmente usati si distinguono in due categorie: quelli a cristallo e quelli a valvola o triodo. Per questi ultimi il lettore potrà compul-sare la voce « detettrice». l'er



quelli a cristallo, oltre quanto è detto alla voce « cristallo » ag-giungiamo che l'inserzione di essi nel circuito di risonanza e la relativa chiusura di circuito possono aver luogo a mezzo d'un altro cristallo, che assume la funzione cristallo, che assume la funzione vera e propria di secretatore vera e propria di secretatore veni —, ed a mezzo di una punta metallica o apiralina, generalmente di metallo inossidante che è chiamata appunto eccatine di anche » baffo di gatto» (veilere sotto diuggia veni). sollo queste voci).

In commercio, col nome di de-tettore, si intende l'apparecchio completo che contiene il cristallo detellore vero e proprio ed il cercatore, il tutto moninto su ma-tertale isolante a cui è aggiunta



anche la coppia di spinotti con cui è possibile innestara agevolmente questo apparecchio nel cir-culto ricevitore. Le forme varie o più comuni dei detettori sono ben più comuni dei detettori sono ben note a chiunque e, quindi, nella fig. 3 ci limitiamo a presentare il tipo più semplice, quello a ga lena completo di astuccio di ve-tro, spinotti e spirale in funzione di cercatore. Vi sono, inoltre, de-tettori a cristalli composti, cioè e per segupio tellunicametre di inper esempio, tellurio-zincite, ed in vione fatta ispeziorando con una scagita di uno di questi metalli saldata ad un pometto isolante

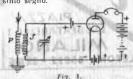
Con le figg. 1 e 2 abliamo ripor-tato i più comuni schemi di rice-vitori a cristallo e, per quant'al-tro potesse interessare circa la funzione del detettore, rimandiamo il benevol: lettore alla voce « Detezione .

DETETTRICE.

Triòdo che, in un circuito rice-vente, ha la funzione di delettare le oscillazioni elettriche che sono portute al circuito risonante riveatore del ricevitore stesso. E' nolatore del ricevitore stesso. In-to che la detizione può essere of-tenuta utilizzando, nello stesso tempo, la proprietà radduzzatrica e quella amplificatrice di en Irio-do. Infatti noi sappiamo che in ogni triòdo, asi una piccola varia-zione del potenziale esistente fra griglia e fitamento, corrisponde una forte variazione del potenziale ·li placca.

di placca.

Le onde radiomagnetiche capfuie dall'aerco sono portate sulla
griglia, in maniera da avere lo
schema della fig. 1. In esso si nota
che nel circuito della griglia è
inserita una prietta che ha il proprio polo negativo verso la griglia
stessa, in impilera che questa sia
curicata negativamente rispetto in
filamento, Con tale artistio si
otene di impedire alla corrente di tiene di impedire alla corrente di placca di pussare, dal lilamento, al-la placca stessa attraverso la griglia, e ciò per la nota legge di re-pulsione fra elettricità del mede-



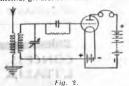
Ora noi sappiamo che la liobina S è accoppiata induttivamen-le con quella P e quest'ultima fa parte del circuito d'acreo. Cosicchè induzione la bubina S sarà sede di cariche oscillanti e così noto diffresi che queste cariane oscillanti avranno una data imperzia d'onda, in proporzione ed in conseguenza dell'accordo del circuito oscillante stesso, accordo che è possibile a mezzo del con-densitore voriabile. Cosicche si avrà, alternativamente, una con-tinua variazione del potenziale fra griglia e blainento.

Abbianto gia detto che la grigua, per sè stessa, è negativa (per etfetto della piletta che abbiano ap-positamente inserita nel circuito). Ma essa, per effetto di queste onde, diventera più o meno negativa por-che non bisogna dimenticare che le che non bisogna dimenticare che le onde non sono altro che correnti alternate. Cosicchè quando ja griglia diventerà un poi meno negativa (per effetto di una semi onde positiva) lascierà passare un certo numero di elettroni e si avra quindi una certa corrente di plateca. Quando, invece, si sovrappiura quella propria della griglia, sara impedito quatalasi passaggio di elettroni attraverso il circuito di plateca. placen.

Con un montaggio di questo go-nere ubbianto, quindi, fa doppia funzione di raddrizzamento e di amplificazione, data la premessa che abbiamo fatto al principio di questa voce.

Un migliore risultato possiumo ottenero con un altro tipo di cir-cuito rivelatore Infatti, allo sche-nia della 6g. 1 mostituiamo la pi-letta con un piccolo condensatore fisso (1/10/00) di microFar, ed unche meno) ai cui estremi schin-tiamo una resistenza di forte valore (da 1 a 10 MΩ) ottenendo lo schema della fig. 2.

Mancando la piletta e, dato il collegamento della griglia col positivo della batteria di accensione del filamento, si avra che la gri-glia stessa risultera caricata posi-tivamente. In questo caso la cor-rente di placen sura di molto facilitata ma, per l'emissione del fila-mento, gli elettroni andranno a de-



positarsi in tuon numero anche positarsi in taton numero ancha suila griglia, la quale perdera in poco del sito potenziale positivo. Nel frattempo, tutti gli alettoni che seno anduti a depositarsi sul-la griglia, pusseranno attraverso la revistenza e ritorneranno al fiumento (corrente grigiai-fila-mento). monto).

Se contemporaneamente a que se compleses únacioni, si fu in modo cira il circulto rivelatore sia sente di cariche oscillanti, è climo co che la tensione alternativa incativa e negativa) di queste cariche saria atta a modificare l'equility in circulto grigita-resistenza filamento Se, contemporaneamente a que-

Ing. U. TUCCI. Continual.

ATWATER KENT RADIO

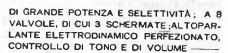
PRESENTA LE SUE ULTIME NOVITA'_
IL RISULTATO DEI PIU' RECENTI PERFE =
ZIONAMENTI TECNICI - GLI APPARECCHI
DI GRAN LUSSO - I MODELLI

PLOGNA 105









IN ELEGANTE MOBILE MASSICCIO -

- PREZZO: L. 3.800

CONCESS, ESCLUSIVA PER L'ITALIA E COLONIE



COME RICEVITORE UGUALE AL MOD. 70 CON COMBINAZIONE FONOGRAFICA ELET-TRICA, IN MOBILE MASSICCIO E DI SQUI-SITA ELEGANZA

PREZZO L. 5.500

NEGOZIO DI VENDITA IN MILANO: CORSO ITALIA 6

ROMA VIA F. DI SAVOIA N.2 TEL. 25 622
HAPOLI VIA C. VERDI 18 TEL. 216 54
GENOVA VIA XX SETTEMBRE AI T. 53644

L'ORGANIZZAZIONE

cinquant'anni si guni davano D'maline micamente, sentinelle di una sperduta casa colonica

of this sperdula casa colonical juando spirava il vento avevano l'illusione di potere, alimeno
ner un istante, unire le vette frementi in un abbraccio. Ma, perfini i softo, se uno inclinuva verso
i compagno, questo curvava dei lato opposto

into opposto

Fd una voce di rancore uselva
dai due giganti
in giorno capito in quello sper
duto luogo un Pioniere geometra,
rivintavo per certe misurazione.
H Pioniere, iniziato il suo conipino, alzati gli occli al cielo vide le due sentinelle. Rimase un
unquento neiroso no — sista-see le momento pensoso poi — sostese le misurazioni dei campi — venne ai piedi dei giganti e ne controllo le

- Mi pareva bene!... circa tren-ta metri... Qui ci sta una stapen-

in antenna unifilare... Eh?! Che cosa dite? --- Eh?! Che cosa dite? -- chuse -- iterdetto Compar Matteo, il fut-

- Entriamo un momento in casa e ve lo spiegherò.

Oggi i due proppl si risvegiono al primo bacio della primavera iteti e chiacthierini: un estle filo li unisce e, mentre, con questo, esti si conunicano le loro segrete esse, quello sisesso tilo riaccoglio r tancia nello sperduto cuscinale le

Tra queste voci, una ce n'i che renne accolta da compar Matico, prima con diffidenza, pol con at lunito stupore e, lufine, con am CIZIO

cion diffidenza prima, penche era una voce seria e grave, la quale diceva di agricoltura, in un modo the compar Matteo, isolato dal mondo, mai non aveva udito ne suoi rari contatti con i coltivatori.

Con attenito stupore, perché si accorse che quella voce non parvanvera; ma sapeva

Richiamiamo l'attenzione dei gostri zelanti Pionieri curali sulla parte sontantigic dell'articolo che segge. Ci nono in esso delle constatazioni nonimprinic nen articolo che negge. Ul nono in caso delle consistazioni e delle consistazioni le quali, fatte leggere od esposte ai colvivatori. Ponanno avere buoni rinalitati, sia per la diffusione della Radio nelle campagne, sia per il valido sinto che dalla Radio il coltivatore può ricavare.

L'agricoltore è sempre pensibile alla parola che gli auggeriace il mezio di migliorare le proprie coltare ed il buon Pioniere deve, a questi lavoratori dellin terra, presentare la Radio non solo come na mezzo di avago, ma, soprattutto, quale sessidiaria ed ettima consigliera dell'agricoltura.

Al Pianiere, dunque, il compito Italianissimo



quello che diceva ed il perchè lo diceva. I segreti della zolla ribelle eruno frugniti da questa voce per suasivo: L'hemici dell'agricoltura (celati nella corteccia degli alberi, nelle radici, nelle foglie, nei flori e nei frutti) si vedevano insidiati nel loro rido nascosto, agoninati e distrutti. I vari metodi di consi-nuzione, sapientemente combinati e dasati, venivano in soccorso alla terra avara ed ostile. L'opportun-

terra avara ed ostie. I. opportunità di questa o di quella semina consigliata caso per caso.
Parve allora a compar Matteo, che quella non fosse già parola

umana, ma la voce misteriosa o sicura e convincente della madre Terra la quale, a traverso l'invi-sibile, giungeva nella sperduta casa per dire a compar Matteo: Vedi: fin qui tu sel andato avan-il a logica di naso. lo, terra, ti no dato quello che potevo darii: ma tu non superi che ben di più di me potevi e puoi ottenere Tu-solitario figlio della zoltu, per avere un consiglio, un dinarimento, un'informazione eri costretto a fraquentare lontani mercati, abbando irando la vanga. E là, i consigli dei Inoi compagni di fattea erano spes-

so spesso, ed anche troppo, dettati dat co-i faceva into padre che era un bravuono, si, ma ripeteva

pur fui il « cusi faceva mio padre « Ora compar Manco sa che, dai tempi de' suot nonni ad ora, le cose mutarono e la chimica, la mec-cantea, l'esperienza dei laboratori sono di valido, sicuro ainto ai la-

sono a vanna, stemo anto ai la-voratori, ai coltivatori. Ora compar Matteo sa ogni glarito i prezzi dei raecolti, le quo laziotti dei mercuti e non casca-più in certi tranclli di afferenti che venivano a cercarlo nel suo sper venivano a cercarlo nel suo sper duto cascunale deprezzandogli i frutti del suoi sudori. Ora nella voce che gi giunge, rifrova quella dell'amico, del huon consigliere. E la voce prevente il male prima cho questo giunga e compar Mat-iec con i suoi ligli è pranto, cui le armi 7a mano, a sostenere la battiglia. hattiglia.

Vocamijos, denque; attesa e desidenta. E por nom è la sola e finica de glunge alla sperduta cumica economica le altre altretano i mais istruireano, farmo rombare persità lottana e dicciono a compartizione della predicta del motori, titto del lancio di grovinezza agli ardi all scalinte alla conquista. E, solla placida e pur vibranta.

E, sulla placida e pur vibrante pace della cascita, s'adagia, il di festive, una mistica parola che di-. Dio benedica il un lavoro

ed il tuo riposo ».

Sussurrano, i pioppi fratelli, le loro segrete cose a fraverso il soi tile filo che il unisce. Per tanti unni rimasero a riguar-

dure I campi grami dai penesi ruccotti. Ora il sofilo che accurezza le rilucenti fulve genine impazienti di schindersi, passa ai piedi dei due fratelli e piega la verde ed onusta capigliatura dei campi la anale, a giugno, sara il vello d'oro dal lento ondeggiare, premio alla bene guidata fatica.



Sulla casetta solitaria e sperduta...



... oggi si affaccia il mondo col progresso e con le su: armonie

Radio Talia

AUMENTATE IL RENDIMENTO E LA SELETTIVITA DEI VOSTRI APPARECCHI, CAMBIANDO LE VOSTRE VALVOLE CON

VALVOLE DARIO RADIOTECHNIQUE

La più vecchia e la più grande fabbrica vi offre tutti i tipi e le seguenti

SPECIALITA':

- R 83 La 'superbigriglia, con filamento ad ossido Elecata sensibilità.
- R 43 La "regina delle bigriglie,, finora insuperata nei tre tipi: modulatrice oscillatrice di potenza.
- R SO Valvola finale di Bassa Frequenza ad elevata pendenza (3.8 m. A/V.) Non ha corrispondenza con nessuna valvola della concorrenza.
- I 4043 La bigriglia a riscaldamento indiretto. Oscillatrice per gli apparecchi a cambiamento di frequenza.

I 4091 - La echermata a riscaldamento indiretto. Sensibilità elevatissima. Coefficiente di amplificazione: 1000. Non temo rivali nell'amplificazione ad alta frequenza.

- I 4092 Schermata a riscaldamento indiretto Non ha corrispondenza con nessuna valvola della concorrenza Contruzione recentissima Caratteristiche principali:
- a) Capacità griglia-placca ridottissima b) Lavora con deboli tensioni allo achermo —
 c) Uscita di griglia del cappuccio d) Utilizzabile come: amplificatrice ad
 A. F. rivelatrice amplificatrice di B. F.

Chiedeteci le caratteristiche speciali per l'impiego

V SO - Raddrizzatrice - Tensione filamento 4 V. - Adatta per alimentare ricevitori fino a 5 valvole - Corrente max raddrizzata: 75 m A.

Valvole e lampade di amplificazione sonora fino a 350 Watt di dissipazione placca

Chiedete listini a

RADIO ITALIA

9. Via Due Macelli

ROMA

Via Due Macelli, 9

L'adiofocoloco

L' « O » mascherala

Ouesta volta più che le parole parlano i tatti. È i fatti son molti, da riempire varie di queste parine. Siccome è impossibile riunità tuti fir una volta sola mivarro dei disegni nicevuli e premiati per disseminarii anche nei Rudiofocolare dei numeri successity.

Dire che su tutti eccelione le Fedelistime di Busiarsizio. Le inle assiduissime mi limmo inviato addirittira mi nimmero unico dal titolo: La grande parata. Questo numero unico tornia un fascicolo di varie pagine, ricche di trovate d'ogni fatta e tutte guidate da un finissimo spirito arguto. Pagine scritte, disegnate, fotografiate Vera miniera di buno pusto e di lettizia. Debbo forzatamente limitarni: a dare — e molto ridotte — le due pagine centrali del fascicolo nelle quali sono mappresentate le mie Fedelissime.

Nella riproduzione è mudata perduta la forma ovale delle pagne, perchè avrebbe richiesto troppo spazio.



Bravissino pure A Frigent con suoi re molto riusciti disegni, uno dei quali serve da « testuia vitiolo) alla presente pagina. La luna mascherata di Tima Genzi esegnita u ricano su rela: Mary di San Giuste ha un indovinato Pierrot II cui viso e le maniche sono ispirati al tema del concorso Pure molto Indovinato è il disegno giapponese di Leo Gondo che male ai denti!, le On imaschera della piccola Ilia Pinotti. Il venditore di palioni di Vella Ternellini; la Bollici di Vella Ternellini; la varie espresioni dell'O di Pierrino Testa, le finissime O dell'inevitabile Rompicollo: "IO d' Giotto si di Luciano Lodi Magiopi, ha kavito timi idea ai-

Magiopa, ha avoito initi idea aginia. Mi manda l - palazzi a cerchi concentrici progettati in Germanin e riprodotti nel n. 7-14 febbraio del Radiocorriere con questo commento: « Ecco che sonza avier falicato posso mandarti lo inascherala ». M. T. Crecro in eseguito con la macchina da acrivere, servendosì di soli o, tratti caratteristici del Duce.

Questi i disegni di cui fu possinile la riproduzione e che pubbineo e pubulchero via via. Ce ne sono molti altri Per esenpio. Fris Martini ha degli animali profliati con sole O; Santina Cinquini una tavolozza con il patto. Mrri fottini in rispettabilissima famiglia O; Francesco Sullatii una hella composizione dedicata ai Trasvolatori dell'Atlantico; R. d. d'una canzone réclame ispi-



li mondo è scena e l'uomo è marionella. Farsa è la vila, e fin che si respira Ognun ri roppresenta una scenella: Bossint.

rata ad una O, lavoro eseguito con molta diligenza. Poi ancora molta el molta altri, tutti abbasianza andovipati na eseguiti o coninchlostro abladitu, o che si è allargato ad anche a colori.

Per esempio quella pasticcionissima d'una Maria Pasticcionissima d'una Maria Pasticcionissima de diavola, figure che posso ben chiamati- macchiette tunto l'inchiostro fa... macchial Troppa furla, amica mia. Pare sempre che tu sia in preda alla feibre dell'ispirazione da quella della disperazionel

Bellissimo il salvagente Klar eseguito da Antonio Tunetti. Benissimo Damina d'oltremare, la quale appiccica al foglio dodici di quelle O trasformate in pasta da minostra

Sono dunque premiati:

**Frédelissime, di Bustarsizio. —

**A. Frigeni (di dove?) — Tina

Cerrini, di Napoll — Mary di San Giusto, di Trieste — Leo Bo, di Milano — Cesare Rossi, di Minerbiti — Ilim Finoliti, di Rovereto — Ida Palagi, di Pietrapanta Ligure — Nella Ternellini, di Polegara (Parmai) — Argento rivo, di Carpi — Lima Muttini, di Ovada — Pierino Testa, di Albino (Bergamo) — Rompicollo, di Livorno Toscana — Luciono Lodi,



La vila è una grande commedia in cemo attigi cui l'antverso e la scena. LA FONTAINE.

di Bologna — Mayropa, di Mila no — M. I. Cicero (di dovet) — Antonio Toncelli, di Torino — Francisco Sulliviti, di Torino — Damina d'oltramore, di Osglian

Ancora una volta raccomendo firma ed indirizzo sotto ogni la-

Onde corte

Lydia Rassi. — Tô pot venula quella clementas degna delle anime. grandi quall la fua e la mia? — Wanda Leo. Ho capito lenissimo. Tu non vuol i solii saiuti Abbiti dunque i miel sviscerati rispettosi ossejul. Va bene cosi:

Mascarpone. Amico mio se continui cori finirai vittima d'una pseudonimite actità. Se tutti fossero come te, un fiare ed una lacrima nucho per il povero Bafioi Grazie bellissima cartolina.



umabonata Niente abuso di corfesia qui si en tiamiglia. È gonndi l'abbonata puo vanfre quando crede e quasto vuole: un cantuccio cuido te umapier lei — Luna Parca, si, nello servere, ma non importa, lo seriso menornora e quintil occorre reciproca induigenza. Il suo e grande amore terrequa così lungi una persona della
stessa città «Basia dire una parolina
dere città «Basia dire una parolina
dere città «Basia dire una parolina
dere e ci si comprende più che si
tiona di la contra della
forse detto un fiume di paroles. Si
una luna molto poetica, degna del suo
magico golito.

Floria Tramonti E' vero ilo piomesso di seriverti, Fu un'imprudenza giovanite che ini darà rimorso chi sa per quanti anni

Cuiseppe Cati. Ti no scriito je si cine non 16 i avevo promesso). Ma la lette ra "m'o toriata indicho con fanto di asconociulo», in essa ti dicero che il preinto era per Ello Calo di Napoli e lu per averlo occorre trasioni i - i o - o e poi diventi Ello e vada a strubiliri a Napoli. Fatto futto guesto avrai la consolazione di sapere che il premio lu spadito da niesi. Abbi pazienza e canta - funicali, funicalo.

Crisantamo - Risolto benissimo. Non sel la sola però Più d'un miglialo gridano anch'io: Scriverò prima della line del mando e da oggi in poi prometto di essere di parella.

metto di essere di parda:
Chiacohierona. No Non c'e altre c'es
abbiano scelto questo tuo pseudonimi.
Dal quale presumo che ad onia di imle promesse con me starai zilia.

E con questo sio altto anch'io per-

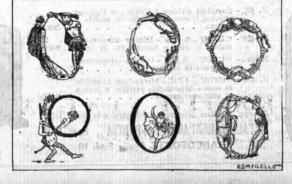
Qual è l'animale p'à disgraziato? Perche ?

Le rispuste al questto aevono cisere brevi, succose e comiche, Inviare a Batro di gatto: Nadiovorriere - via Arsenale, 21 Torino entro 15 giorni. Si pubblicheranno

entro 13 giorn. Si puodicte divide le migliori premi andone divide. Invito poi i lettori tutti a concerci ui proverbi radiofonici della pagina Organizzazione Fios. Nei numero della corrente annola potete irovarne parecchi quali modelle.

potete trovarne parecali quali modello
Tutti i provierbi pubblicati donno dirittu ad un- bel libro. Non c'è limite di tempo ne di quantita. Badate che nom si tratiu gla di «creare » provierbi nuovi, ma di trasformare, adattandoli alla radio, quelli del buon tempo anlico. A buon ascoltutor basia una radio.

Rollo di aglio



PUNTO BLEU L W 300

l'apparecchio a 4 valvole, di cui un pentodo finale, con diffusore a voce limpida ed armoniosa, alimentato in alternata con tutte le correnti in uso

Prezzo (tasse comprese) L. 1100



Deboli - Anemici - Convalescenti

FOSFO-STRICNO-PEPTONE DEL LUPO

FARMACIA MALDIFASSI (Soc. An. A. Marzeni & E.)

MILA O - Via Meravigli, 7 e principali Farmacie





LA RIPRODUZIONE PERFETTA DELLA MUSICA

L,"UNDY,, 8 POLI

altoparlante dinamico

mobile in noce - Apparecchio di lusso L. 595



N. 410

Scegliete fra questi nostri

..... 4 Tipi

Chiedeteci il Listino

Trovansi presso le migliori Ditte



Per ogni eventuale informazione rivolgersi alla nostra Ditta:

N. 402 - Completo sistema "UNDY", 8 Poli con chassis, pronto da inserire in mobile o scatola N. 404 - "UNDY", 8 Poli - Dinamo altoparlante

N 4041 - "UNDY ,, 8 Poli - Dinamo altoparlante con pannelli in noce .

N. 410 - "UNDY ,, 4 Poli - Altoparlante in mobile di noce - Apparecchio perfetto a prezzo di vera concorrenza .

METALLWARENFABRIK "PYREIA ,, G. m. b. H. FRANCOFORTE S | M. - Sud. 10



N. 404



2012 LETTOR



LICENZA 32.184 - Torino.

Mi sono montato lo stesso il pre sente appareceblo dimestrato nello schizzo circuito n. ? Detto apparec-chio funziona discretamente bene. emo funziona discretamente bene. Al io vorrel renderlo più sensibile fanto più che posseggo l'attimenta-tore Philips 3003 che può giungere sipi a 7-8 vinvole. Percio rivoles

tore Philips asked on spiral a skips a 1-8 vilvolo.

Perciò rivolgo le seguenti domande dila preglata competenza di que sia cortesa Direzione tennea:

1. Possa animontare uno saudio si atta frequenza con l'usformatorie.

intervalve identico all'esistente (senza reazione) come lo achizzo circulto n. 1? 2. E' necessario che il terzo con-

densatore sia pure da mezzo infilesimus?

A. Se dovessi comandare il 2 ed N.3 in bandom che pesseggo Monifi R 61) il 4 o lo posso sostituire con praltra marca ma di egnale ca-Dieilh 1

6. Le due bigelglie come lo seliz-ga primo devino avere le stesse ca-ratteristicie e si possono sostituire? 5. Le sulvote Philips come clen-

eute mi cembrano offine, cinè: A 441 - A 415 - A 409 - B 405 o-th fielec i Rossi 2 Bossi. 6. Posso eseguire come il pri-pio selizzo? Confrariamente, prego rellifleare i mier shigfi.

1) Certamente, etto può apglunyere quanti stadli triole.

yere quanti stadii vinde.

2) St, il condensalore deve essere itu mezzo millesimo, come gli altri.

3) Ello può comundave tutti in landem purché chistingen i trasfor-natori in modo identico Però consi-gierennan dei piccii condensali variedin do 50 cm. come compensa. turi per poter sempre portursi esat-tunente in sudonia col variare del-Conda, Se usa comtensulori variabili di marca differenta, difficilmente potrè callegurli a comando unica. 4) Certumente descebbero essere Intercombiabili.

5) St, le valvole scelle vanno e-preglamente. 6) St to schizzo è esutto.

ABBONATO N. 62.564 - Milano.

Da uno schema pubblicato a ano tempo da Radiorarto a firma he realizzate un ricevito-

re a due higrighe del quate unisco lo schizzo d'impianto. Mi pare di aver segulto con esal-tezza lo schema elettrico ma l'apparecchio rende poco tantochè pa razonato ad un attro con una sola valvola, pure higriglia, quest'ulti ma rende di più. Perchè? Ilo agginnio qualche volta in più all'amodicat un senza sonsibile in

1) Ha provato a sostiluire le val-vale? Hadt che le hipriplie sono sensthitissime all'escurtatemo.

 Regola con cura interimetri-ca l'accenstane? Badl che l'accen-sone in una bigriglia è di cupitate importanso:

3) It esceptto entra in renzione? In let casa non può pretendere di più datte valvote.

RADIOAMATORE N. 17.393 -Roma.

Ho appreso dalla risposta data di attro abbonato che le valvole di potenza servono per alimentare

molti altoparlanti, e non per ampille are e quindi rafforzare i suo-ni deladi. Liò premesso pongo il seguente quesito:

Posseggo in the valvole in alternatio R. D. 30 della ditta ing. Ramazzotti. La prima valvola e ma schermata Rens 1201. In seconda una detectrice Ren 308. In seconda una detectrice Ren 308. In terza ing lie 6th di potenza, radditizzatrice una 41. G. N. 1654 Dato che uso un solo altopartanta deletromagnetiro (in Celestion) do incide se sia edusgigiantia, ritle e pratico sostitute s'ultima valvola con altra avente magnore coefficiente di amplificazione, senzo apportare modificile di Sarid. all'anortare modificile di Sarid.

ciente di amplificazione, senza ap-portare modifichi di Sorti all'ap-portecchio, ottenendo un inditioni risultato nella ricezione di stationi che nra sento debolmente. Sell'affermativa, pregu fudica-mi il lipo di valvola occorrente. Prego Inne volerni comunica-re se la seconda valvola pussa es-sere sostitività con vaniaggio con una Philips E 421 5.

1) Non abhiana dello precisa-mente elò che ella serive. Abbia-no dello che la delectrice divide Il sicultore in due patril, la sensibillio alla riccione amplificacione di onde elettriche ad alla riccione in alla più dipende dal numero di valvale che ranguno prima di delta detectrice, mentre la potenza amplificacione di carcatti a requenza acustiche) dipende dale vali che che seguono la detectrice.

2) il tre valvole Ramazzotti ha

ta sensibilità che può avere una netectrice preceduta da uno stadio, ma data la costituzione della bassa frequenza, tutte le poche stazioni che si ricevono, vanno in fortis-

3) Per carità non cambi le vot vole, che sono studiate in modo da dare il massimo rendimento a

quell'apparecchia, 4) La K 124 è pressochè equiva-lente alla HEN 304.

ABBONATO N. 2200 - Firenze.

Nella fiducia che sia sufficiente la sola licenza, e, soprattutto, nel-la sua gentifezza, le accludo di-schemi. Il secondo è la modifica da me fatta ul primo, rilevato da

una rivista. Da un po' di tempo, per quanto non tutte le sere, la ricezione si limita a forti stazioni, non sempre Innita a form stazioni, moi sempre le stesse però; ed è disturbata da ereptti che si possono con lutta smilliudine paragonare ad una pioggia di pallini di pionobo, or mi null or grossi, su di una scatola vituta di legno. Oltre a ciò, se etuda di legno. Oltre a clo, se questo tumore maniea, non manea min specie di fruscio come di aria stuggente. Perattro com la più as-solota purezza sento Rosm, un po-disturbalo katowice e debulissimo, per quanto puro, Milano-Torino, sempre debule Budapieat.

Or ni perincito domandarle:

1) Quanto noto, è effetto delle stagione già calda?

2) Come dovrei modificare il

trasformatore di aereo, per ottener trene Milano, Vienna, Budapest. atiche a scapito di Bratislava e contorni?

3) Quali tensioni è più conveniente dare (mehe approssimati-vamente) ai due trasformatori vamente) ai due trasformatori [Marcoui, attlmil]? Conviene ecce-dere o diminuire?

4) Mi consiglia qualche modifica al circuito?
5) Un condensatore fisso da 2 mod sull'acreo esterno mi rende più rauca la ricezione. Non dovrebhe, come ella disse, aumentarne la sefettività?

1) Il circuito è buono e dene rendere assai bene. Certamente, la muncala ricezione come pure i dis tivibl sono do altribuirsi allo sta-gione. L'estate è sempre l'epoca delle peggleri ricezioni sia per in tenstià che per maneunzo di puressa

2) Non si tratta di trasformatore di acrea, si tratta di rendimento della natvola schormato, che rende di più sulle ande corfe. Provi ad inserire tra il circuito accordato di placea e la batteria anodica una buona impedenza per le onde dai 300 ai 600 metri.

3) Il rapporto delle tensioni ann diche sta bene, ma le tensioni stes-se sono troppo alle per le valvale. Queste rendona motto di più ma esauriscono assui rapidamente. Mentre la stagione riduce la rico-zione, nel caso suo dubileremmo dell'esaurimenta delle valvole. Proei a sostituiste.

4) Lo schema è correttissimo e non saprenmo quale consiglio di miglioramento potentino dare 5) Son e un condensature chi

aumenta la selettività, ma un fillen trappolo, come abbiamo già spie

ABBONATO N. 0367 - Sassari.

Vi pregherei informarmi se un aerco esterno, all'altezza di circa 20 metri dal suolo, non costituisca un serio pericolo in caso di eventuati fulmini, quando distacean-dolo dall'apparecchio lo si con-giunga al filo di presa di terra, co stituito dal fido dell'acqua pola hile

Un acreo ben collegato a terra e in acreo hen collegato a terra en and una offina protesime in cuso di fulniure; occorre che il collegamento sia falto in vindo che il percorso del filo bià acreo è terra sia più bieve e saprattuto il più diretto possibile: ella dere tontter tutti i gomit, gli angui, ecc. Inode tre è opportuno che la presa ai terra sia esterne, in modo che il percarso aereo-terra sia totalmente esterno alla casa.

Del resto sono tutte precauzioni dettale dalla teoria, ma in pratica non sono osservale, e danni pro-dotti dai fulmini sono rarissimi.

ABBONATO N. 27.432 - Torino.

Da due giorni la radio da me pusseduda – e non sono il solo-non riceve che ad intervalli. No-lo: sento il ronzio della stazione trasmittente, cerco di portare il condensatore al punta ricevente, l'apparecchio fo reazione con fi-cti, al sentalimenti. Nenvirei Tapparecchio fo reazione con listoli o incuitolamenti. Neppure altre stazioni mi fu possibile ricevere per l'uguale motivo.

Come si organisce — dato che adintervalli funzione, come sopra è dello — il difetto non proviene dal-

detto — Il diletto ino provene di l'appareccino ricevente. Ciò posto desidero — data la lo-ro gentilezza — di sapere da cosa deriva il fatto, per me nauvo.

Non è chiuro che cosa accade. I aschi di reazione taculi o bassi o

possono dericere, alul normulit) sun ricevitore, ma massuno auche derivare da ricevitori ricini mut adoperati.

Il ronzio può derivare dall'onda nortante della trasmittente, ma mue) derivare ouche dal suo rice.

Ella dice che un po' riceve e un po' non riceve, ma quando non riceve non dice se il ricevitore sta in silenzio assoluto, oppure vi sono altri disturbi.

ABBONATO N. 108.309 - Bugnara.

Anche, lo voglio chiedervi delle consulenze:

1) se si puo applicare allo sche a B ini neutro-condensatore pe togliere i tischi quando elevo la tenslone anodica:

potendosi applicare Il neutro contiensatore dove debliono far capo i 2 morsetti;

capo 1 - morsette.

3) se la debole ricezione a lesione anodica bassa (dato che cosprescrive il - Radiorario » o 35
dell'anno 1929) può dipendere datla singione secra e perciò rimandare le prove all'inverso

1) Se si tratta di fischio di reatione in also frequency, etta puo-rimediare diminitendo le spire del circuito di placca dello schema R

Ma noi dubitiumo si tratti di fi schi produtti da reazione di bassa si presenta nel qual casa la casa si presenta assu difficile: nulla r plu difficile che levare dei fischi di hassa frequenza; in genere unica rincedia è la diminuzique della tenstane anodica

(2) In nexsun caso è utile un neutracundeuxalure, che non si nantta ul circutto.

ii) La debolezza di ricezione su-m probabilmente domina a condi-zioni psico-nosterealogiche.

BENCIVENGA - Genazzano.

Mi spac costruite im apparecchio a due valvole che va bentssimo. L'apparecchio consta dei segmenti pezzi: l'emidensature variabile di 0.001 mf. di 1 trasformatore B.F. 1.23 più secoppiatore a due indu-lanze, i reostato e 2 valvate Phi-lips, una A-409 e una B-405. Ri-oeve debole in allopariante la stu-zione di Roma che dista da me 30 Km in liuna d'acta in linea d'aria.

Kin, in linea d'aria,
Adesso lo voglio fare a 3 yalvale,
ma perè soltanto con l'aumento
della vaivola ni alta frequenza
Philips A 410 e del trasformatore
A, F. Dunque prego volerni, per
mezzo, del «Radiocorriere», dare
uno schemb, in quanto al trasformatore ad A, F. prego di darni anche
una breve spiegazione per costruirio.

1) Per aumentare la potenza di ricezione ella dene aumentare gli stodti in bussa frequenza, e ser-virst di valvole di potenza.

2) tumentando gli stadii in 1. ello anmenta la scusibilità, non ta polenca del riceptiore.

Direttore-responsabile: GIGI MICHELOTT) Tipografia Società Estitrice Torinese

Via dei Quartieri, 1

RADIONE WSI

ALIMENTATO IN CORRENTE ALTERNATA

Apparecchio a tre valvo'e riceventi più una valvola raddetzzatrice. Con l'antenna luce pià disposta nell'apparecchio stesso, riceve in lorte altoparlante tutte le principali stazioni italian ed estere. A 10 ; radi di macopola a desira ed a sinistra esclude la staz'one locale.



Col WSH3 presentiamo il più recente tipo nel quale nonostante il suo prezzo mite - sono riunite tutte le qualità speciali dei rinomati "RADIONE ..

Prospetto descrittivo, gratis a richiesta

Fabbrica Articoli Radiotecnici Ing. Nikolaus Eltz, Vienna DEPOSITARIO:

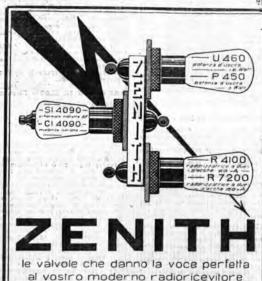
Uff. Tecnico Ind. Ing. LODOVICO FISCHER

1RIESTE - Viale Regina Elena, I



ROMA rappresenta sempre le più alta espressione in fatte Via Tre Cannelle, 16 di apparecchi riproduttori del auono e della voce





FILIALE DIMILANO

Cao BAyres 3 Tal 21155

Rappr per la Svizzera Jiffensud & C Neuchâte

S.A.ZENITH

Sede in Monza

La radiotecnica piu progredita al servizio dell'eleganza piu raffinata



4 circuiti sintonizzati a comando unico. – Gli stadii in alta frequenza e la rivelatrice con valvole schermate. –

Amplificazione di bassa frequenza in unico stadio con circuito bilanciato.

Prezzo della Radiola RCA 48 completa di sette Radiotron L. 2975.—

- Altoparlante elettrodinamico di tipo speciale - Controllo di volume a doppia azione - Dimensioni: 90x55x35 cm circa - Elegante mobile in noce di attile moderno. La R. C. A. (Radio Corporation of America) ha creato con la Radiola RCA 48 un capolavoro di tecnica superiore e un gioiello di buon gusto fine e squisito.

La vostra ammirazione per la mirabile estetica della Radiola RCA 48 sarà uguagliata solo dal piacere nel gustarne il suono purissimo, la potenza e la selettività inuguagliate.



RADIOLA RCA





oschio 9

fino a mitter

Ma allora Voi ignorate fino a qual grado di perfezione sia giunta la Radio?