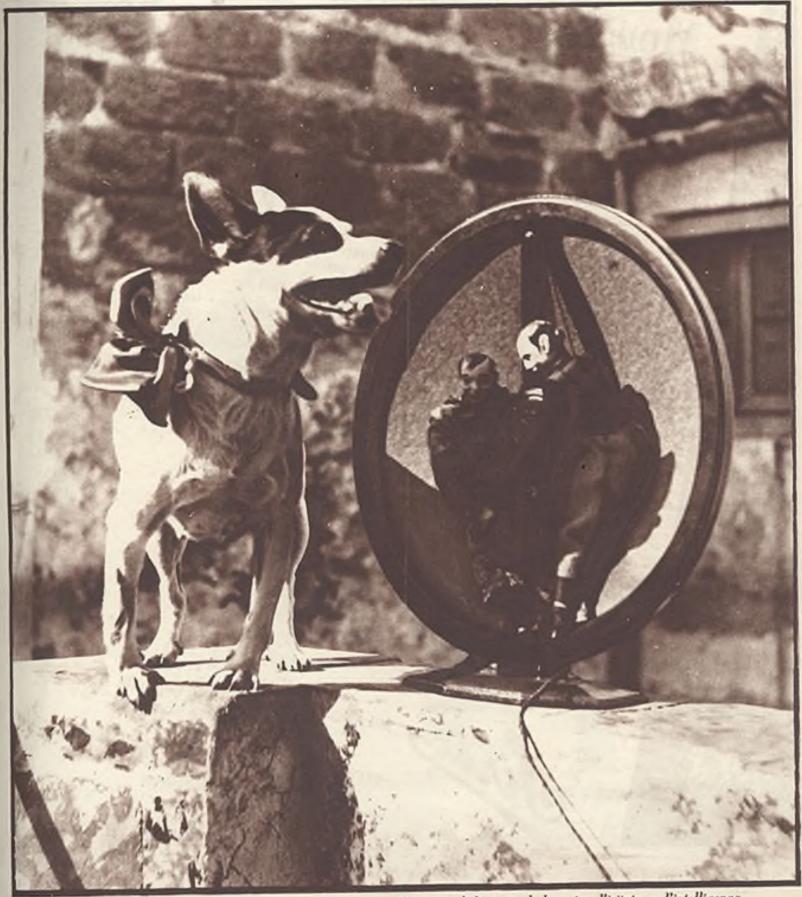
# RADIOGRAFIERE

DIRIZIONE E AMMINISTRAZIONE: VIA ARSEMALE, 21 - TORINO - PUDDLICITÀI SOCIETÀ S.I.P.R.A.. VIA BERTOLA 40 - TELEFONO SS UN NUMERO BEPARATO LIRE 0.80 - ADDONAMENTO ITALIA E COLONIE LIRE 20 - I'ER OLI ADRONATI DELL'E.I.A.H. LIRE 30 - ESTERO LIRE 78



Tentativi di spiegazione: immagini meravigliose che affiorano sul limite nebuloso tra l'istinto e l'intelligenza...

# ATWATER KENT RADIO Mod. 82 Supereterodina dalla voce d'oro

La POTENZA di tale apparecchio è grandissima ed assicurata dall'uso del pentodo a griglia catodica (tipo 47) nello stadio finale.

La SENSIBILITÀ è massima, grazie all'uso di ben quattro valvole schermate di cui due del nuovissimo tipo "multi-mu "

La SELETTIVITÀ a "fil di collello", è identica a quella dei precedenti tipi già conosciuti ed apprezzati dal pubblico italiano.

L'altoparlante è del tipo elettrodinamico di grande potenza. L'apparecchio, racchiuso in elegante mobile in noce, ha la stessa insuperabile presentazione degli altri modelli "ATWATER KENT,, che tanto favore hanno incontrato nel pubblico italiano.

Questo nuovo apparecchio "DALLA VOCE D'ORO,, che viene ad unirsi a tutta la serie di apparecchi che una delle più grandi fabbriche del mondo, la "ATWATER KENT., ha messo sul mercalo, rappresenta un enorme progresso della

Esso è l'apparecchio, che creato per il 1952, resterà cil'avan-

L'apparecchio "ATWATER KENT, modello 82 utilizza: 2 valvole del tipo 24 (schermate) - 2 valvole del tipo 36 (schermate MULTI-MU) z valvote del fipo 27 - 1 valvola del fipo 80 - 1 valvola del fipo 47 -

MILANO (105) - Piazza L V. Bertarelli, 1

Negozio di Vendita:

MILANO - Coreo

UFFICI:



firac Concessionaria esclusiva per Italia e Colonie

Concessionaria per l'Italia e Colonie degli insuperabili apparecchi "ATWATER KENT.

# DALLA VOCE D'ORO

Piazza Luigi Bertarelli N. I Sede, MILANO Negozio di Vendita: MILANO Corso Italia N. 6

# VALVOLE Fiorinezza della Radio



# Radiocorriere

# Le realizzazioni dell'«Eiar»

# TRIESTE HA LA SUA STAZIONE RADIOFONICA E BOLZANO IL SUO NUOVO TRASMETTITORE

Le celebrazioni fasciste sono essenzialmente composte di fatti. L'Eiav, coerente a questo nuovo stile commemorativo voluto dal Duce, inizia l'anno decimo con l'inaugurazione delle antenne di Trieste e del nuovo trasmettitore di Bolzano.

Sono così due nuove stazioni che dalla Venezia Giulia alla l'enezia Tridentina irradiano nuove onde nel ciclo e intervengono nel coro radiofonico italiano a rappresentare efficacemente quel pensiero storico di grandezza, di arte, di gloria che noi simboleggiamo da secoli nel Leone alato, scolpito da San Marco su tutte le torri e tutti gli spalti delle città adriatiche e di quelle che prosperano protette dalle Dolomiti.

Le guglie fantastiche di queste meravigliose montagne care al l'ecellio, le acque verdazzurre del Quarnaro, cantato da

Inaugurandosi la slazione di Trieste e il nuovo imsmetlifore di Bolzano, l'Amministratore Delegalo dell'Eiar ha Invinto al Duce Il seguente telegiammo.

Sono lieto di partecipare a Vostra Eccellenza che l'Eiar ha oggi realizzato un altro punto del programma concretato nella scorsa primavera ed approvato dall'Eccellenza Vostra. Aumentata ia polenza di irradiazione della stazione della Venezia Tridentina, inserila (ra le voci radiofoniche nazionali quella della Venezia Giulia, le antenne venete sono da oggi in condizione di poter valorizzare attraverso l'etere, nelle terre riconquistate alla Patria ed oltre, il patrimonio spirituale, colturale ed artistico che costituisce una delle glorie, e non la minore, delle città di San Marco.

GIAN GIACOMO PONTI.

Dante, sono oggi più vicine a noi; ci sembra che una fata Morgana ne dipinga nell'aria le riere, la duplice inaugurazione lince e le forme ed è un miraggio creato dalla Radio, maga melodiosa, che vince le distanze

e affratella le nostre regioni... Mentre si stampa il Radiocorviene · latta solennemente; la Presidenza e i Dirigenti dell'Eiar sono tutti dislocati fra

Trieste e Bolzano e il nostro pensiero è con essi. La famiglia radiofonica italiana, questa grande unità spirituale che si raccoglie davanti ai diffusori dui paesi alpini a quelli insulari, partecipa idealmente alla donpia solennità e sente che una nuova forza espansionale, intportantissima, viene ad accrescere la potenza e il prestigio della Nazione e della Patria.

Le onde radiofoniche, irradiate da Trieste e da Bolzano. alimenteranno all'estero nuove correnti di simpatia e di comprensione contribuendo a quell'opera pacificatrice e conciliatrice che il Regime si studia di compiere nelle sue relazioni con tutti i popoli del mondo e (aciliteranno nel nostro Paese l'affermazione sempre più vigorosa di quella civiltà economica fascista esaltata dal Duce nel suo discorso di Napoli.



La stazione di Trieste.



Le antenne di Bolzano.

# SUSURRI DELL'ETERE

1'n brillante scrittore ha già illustrata ai lettori del Radiocorriere la questione, che ora si comineia a discutere, della conquista del romanzo da parte della radio, (Ma forse è più vera l'inversa: la conquista della radio da parte del romanzo), Conoscete la proposta del giornalista francese: adattare alla trasmissione radiotelefonica il romanzo d'appendice, creare il feuilletonpurle, cominciando dall'aprire un concorso, in cui ogni concorrente verra in persona (e se è afone, o calliyo leftore, speriamo gli si conceda un sostituto!) al microfono a leggere, sera per sera, una «puntata» det proprio lavoro. Per la parte dialogala, cederà la parola a un certo numero di interpreti, esperti nell'arte di imprimere al testo movimento e culture

Guistamente osservava il collaboratore del Radiocurriere: « Ma questo è teatro! »

Teatro, al modo degli Oratorii drammatici di monsignor Perosi, dove allo «Storico» è affidato il testo narrativo e ai personaggi il dialogato: ma teatro, insomma, e non già il romanzo radiofonico che si vorrebbe. Il tentalivo, comonque, sarà notevole e diveriente, nel giuoco delle voci molteptier e - perché no? - forse anco dei suoni. Se un romanziere, serivendo per la radio, si trovasse, come l'autore delle Vergini delle Rocce, a voler abbettire la descrizione della notte col canto di un usignolo, chi gli vieterebbe di farlo riprodurre, davanti al microfono, così come fara riprodurre le parole, le intomazioni e le voci da lui attrihuite ai personaggi del romanzo? Stamo nel campo degli assaggi continni ed ogni esperienza più diversa ha un suo proprio interesse e valore.

Anche l'esperienza, per esempio, che, viceversa, consistesse nell'allidare il compito di leggere il romanzo radiotelefonico, non a una squadra di personaggi o all'autore, ma a quella «Lettrice », ch'era un tempo la fedele compagna delle nostre nonne, mentre agucchiavano ricamando al tenue lume d'oro della lampada ad olio. Modesto, ma soave ricordo di una figura pallida, di una voce tranquilla, di una dizione pacata, che conferiva alla lottura delle avventure più tragiche ed avventurose un senso di pacala intimità; modesto ricordo che può far sorridere chi, discutendosi qui di possibilità futuro della radio, non s'aspettava simili rievocazioni di vecchio stile borghese ... Ebbene, gli ricorderemo come quello della «Lettrice» - che potrebbe risuscitare domani (multa renascentur...) per leggerci il romanzo radiofonico - fosse anche ufficio assegnato nelle Corti più fastose ad una delle Dame predilette dalla Regina. Perchè i radiofili non potrebbero offrirsi, a domicilio, questo lusso regale?

Grazie inlanto una simpatica miziativa dell'Einr. i radiofili italiani hanno potuto e potranno godersi un altro piacere, riservalo, nei tempi andati, ai Re di Corona: quello di aversi, mercè l'altoparlante, in casa propria, un poeta che recita, con arte squisila, i versi più belli del poeti più grandi. Caro ed eternamente giovane Pastonchi, quale gioia ha da essere stata la tua l'altra sera, quella di sapere attenta alle tue parole, o, sì, anzi meglio alla lua musica di parole, non più la piccola folla di un salotto o di una platea, ma una folla infinita ed invisibile di ascoltatori, che l'armonia penetrante della tua voce, il prestigio multiforme e sottile della tua dizione magnifica facevano comunicare alle raffinate delizie della poesia pura, della poesia tutta pensiero ed immagine, tutta sogno e tutta canto, nella sua bellezza integrale che da anni tu vai predicando ed esercitandoli a rivelare a chi non ha modo di ritrovarla se non schiacciata. come una farfalla mummificata, sulla pagina di un libro, oppure è costrello ad ascoltaria declamata, ahimè, quanto de-cla-mata!, istrionicamente con gesti e smorfle, spesso meritevoli della bastonatura onde Dante accom-

pagnò il « Questo non vi mis'io! » all'asinaio che ripeteva i versi divini intramezzandoli di rabbiosi: arri! diretti al ciuco restio.

Poesia pura, caro Pastonchi. finalmente, grazie a te, grazie alla radio, ecco ciò che abbiamo pointo conoscere: poesia pura, nella quale il poeta diventa un artista della parola e il dicitore non può mostrare più nulla, non può ricorrere a nessun mezzuccio, ma tullo deve saper farti udire. Prova ardua e suprema. dayyero; ma tu l'hai vinta, Pastonchi, luned) sera e l'ha vinta, trionfalmente, la poesia...

Ma un'altra profonda emozione poetica ci aveva, prima che il Pastonchi parlasse, svegliala in cuore, luned) sera, la radio, mentre il Consigliere Delegato dell'Eiar, on. Ponti, rievocava al microfono la figura e la gloria di Thomas Edison, in una orazione eluquente ed ardente, dove vibravano l'affetto del discepolo e l'ammirazione dello scienziato ed anche la riconoscenza dell'Italiano per il Mago di cento miracoli, che aveva creduto nel pieno miracolo della nostra rinascita nazionale.

Emozione poetica ho dello, quando l'on. l'onti fece vivere ai suoi uditori l'ora commovente e solenne in cui il grande inventore, esitando tullavia il governo degli Stati Uniti a getlarsi nella fornace, si mise alla testa del popolo che per Broadway gridava la sua volontà eroica d'intervento nella guerra mondiale: come Gabriele D'Annunzio il giorno della Sagra di Quarlo, ag-

giunse l'orafore con impressionante e inalteso ravvicinamento di destini e di eroi nazionali, Poeta, st. fu infatti miche Edison, che non solo perchè è entrato, « nel dominio dell'elettricità con la stessa ispirazione del poeta che penetra nei regni dell'arte»: ma poeta in quanto ha saputo comprendere l'imperativo della storia e farsene la voce e il simbolo, latmente da essere riconosciulo e venerato dai concittadini come una delle « guide spirifuali » della Nazione. Emozione profonda la nostra,

quella sera, nata anche dall'auspicio di una vittoria sulle forze dell'oblio operanti nel solco della morte, auspicio che l'on Ponti depose, come un flore onde si atlende maturazione di areane sementi, sulla fronte del Morto inobliabile: visione del giorno intuito da Edison: « nel quale ci sarà dato di riportare alla ribalta della vita il ricordo, la voce, il pensiero, l'animo stesso dei nostri grandi scomparsi, afferrando, ampliando, sintoniz-zando le infinitissime energie che essi, viventi, hanno irradialo dal loro cuore e dal loro cervello » - visione così meravigliosa ed affascinante che nessun canto di poeta, nessuna ala di verso potrebbe levarci ad altezze dalle quali sia possibile scorgere più prestigioso panorama dell'avvenire.

Tulti ricordano come, or sono due anni, sentendo avvicinarsi l'ora suprema, Edison avesse lanciato al pubblico mondiale un questionario. Il vegliardo mirahile cercava un successore, un continuatore, un giovane atto a portare a compimento l'impresa che egli temeva di non poter, terminare. Edison non voleva morire intieramente: sognava di lasciare partendo la testimonianza viva ed operante del suo pensiero, della sua anima, della sua morale ottimista e feconda di bene. Era un bel sogno. Oggi a due anni di distanza, un Italiano, uno scienziato italiano, esaltando la gloria di Edison, rinverdisce quel sogno, non già come fantasia lirica, ma come mèta di ricerche Adenti. Il mito lucreziano dei corridori che si trasmettono la face, pur se l'un cada, si rinnova anche qui...

Confidenze ai marziani

# C. SOMMI-PICENARDI. di FEDERICO CORDILLET

Nel numero precedente, per ma svista lipografica, lo spostamento di alcuni periodi ha tollo chiarczza all'articolo « Confidenze al marziani » di Federico Cordillet. Chiediamo venia all'egregio autore e al lettori, lasciando al loro acume di riordinare 1 periodi secondo il nesso logico.

# PRECAUZIONI

Micetta la serena sortendo rimpinzata dall'armadio, amico - diese - sai che dopo cena mi piace udir la radio; e Micio, morsicandole l'orecchio. se la portò davanti all'apparecchio. Però, prima d'accenderlo: Micetta, disse: per caso, e scusa, c'è qualche pulce nella camicetta? Quella restò confusa poi disse: no, perchè? - Cara Micita, rispose sorridendo il bel gattone. non sai che il... parassita disturba assai la buona ricezione?

GINO PERUCCA.

# La riunione di Roma dell'U.I.R.

Dal 19 al 25 ottobre hanno avuto luogo in Roma nelle sale dell'Hôtel Excelsior le del Consiglio dell'Unione Internazionale di Radiodiffusione. A tale convegno hanno partecipato i dirigenti delle organizzazioni radiofoniche di 20 Nazioni d'Europa ed hanno presenziato i rappresentanti di varie Amministrazioni Statali.

Erano infatti presenti, oltre al Presidente dell'U.I.R. ammiraglio Carpendale, il Vice Presidente Ministerialrat II. Gieserke e vari membri del Consiglio e delle Commissioni:

Austria: Prof. G. Schwaiger, M. Kunsti, M.He Fitzga (in rappresentanza di M.O. Czeija).

Belgio: M. R. Braillard, Presidente della Commissione Tecnica, M. le Baron Firmin Van den Bosch, M. E. Divoire, M. Kuyners.

Cecoslovacelvia: Dott, L. Sourek. Presidente della Commissione Giuridica, ing. Steinbach, dott. Moravek.

Danimarea: Chambellan Lerche. dott, K. Christiansen Finlandia: Prof. Ylostalo. Germania: Ing. Schaffer, dott. Harbich.

Gran Bretagna: Major C. F. Athinson, ing. Ashbridge, M.

Italia: Gr. uff. ing. Enrico Marchesi; on. prof. ing. G. G. Ponti, ing. Raoul Chiodelli, ing. Cesare Bacchini.

Jugoslavia: Dott. leo Stern. Marocco: M. U. Chanton.

Norvegia: Dott. Raestad.

Pacsi Bassi: M. Van Der Pol, ing. Voelter, M. Antoine Dubois.

Polonia: M. S. De Chamiec. Presidente della Commissione des relais.

Portogallo: M. David de Souza Pires.

Rumenia: M. Caranfil, M. Mihail Jora.

Svezia: M. le Cap. G. Rentersward, M. S. Lemoine.

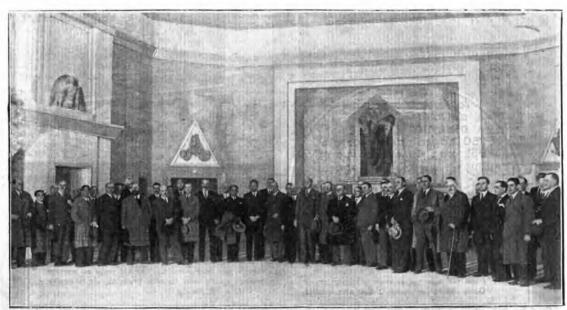
Svizzera: M. Burrotes, Segretario generale dell' U. I. R., M. Van Dissel, dott. J. Raber, M. Maurice Rambert, M. Nussbaum, M. Du Pasquier. Francia: Ing. Baize, M. Gendron.

Ungheria: M. Erno De Stots, M. Tichth, M. Tomesänyi.

Argomento di primaria e vitale importanza è stato anche questa volta quello della situazione attuale delle radiodiffusioni europee e dei mezzi atti a rimediare ai gravissimi inconvenienti che già si verificano e che si prevede si aggraveranno nell'immediato avvenire con l'attuarsi del programma di impianti in corso di costruzione nei vari Paesi.

La Commissione tecnica dell'Unione, a seguito di pregevoli studi e di interessanti esperienze da essa fatte con la collaborazione delle principali organizzazioni radiofoniche europee fra cui quella Italiana, ha presentato un chiaro rapporto dimostrando come il l'iano di Praga per la ripurtizione delle lunghezze d'onda. se poteva soddisfare in corrispondenza della situazione quale era al principio del 1929, non lo può più oggi dopo il rapidissimo sviluppo preso dalla rete dei radiodiffusori europei. Ed infatti se la separazione di 9 Kc, del Piono di Praga poteva costituire una soluzione soddisfacente allorchè erano in giuoco potenzeantenna dell'ordine di pochi Kw., l'intercallo stesso è assolutamente insufficente oggi in cui è frequente il caso di stazioni aventi potenza di varie diecine di Kw.

L'interessante rapporto della Commissione Ternica è stato esaminato e discusso dal Consiglio dell'Unione, specialmente con riguardo al fatto che a causa della opposizione di alcune Amministrazioni Statali Europee, non è stato possibile indire una riunione di Delegati di tutte le Amministrazioni Statali per un rimaneg-giamento del Piano di Praga, quale suggerito dall'U.I.R. sulla base dell'aumento dell'intervalle da 9 a 10 ed unche 11 Ke. (a seconda delle varie zone della gamma di lunghezze di onda, 545-1500 Kc.), e nell'ipotesi, naturalmente, del sacrificio di qualche onda da parte di Paesi che ne sono più re-

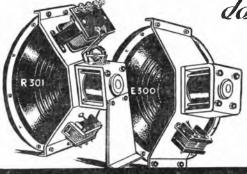


I Delegati al Congresso dell's U. I. R. » a Roma, in visita al autro palazzo dell'E.I.A.R.



# Le novita 1931-1932 offerte ai Costruttori ed al Pubblico italiano

dalla SARA Milano Viale Maino 20



E 300 - R 301: L'elettrodinamico costruito secondo nuovi principi e sistemi, che all'alta qualita accoppia il prezzo ridotto perche fabbricato in grandi serie.

# mentre

continua la produzione

# DINAMICO GIGANTE

E 250 ad eccitazione separata R251 con sistema raddrizza Valv.





Il più moderno e perfetto Apparecchio RADIO e RADIO-FONOGRAFO: con le nuove Valvale Multi-Mu, Accopp A.F. a traskimpedenza, Uscita in P.P., Livellatore autom della corrente d'alimentaz."

Il recente Decreto-Legge per la protezione doganate del materiale radio non mettera certo nell'imbarazzo gli industriali nostri che montavano dinamici esteri sugli Apparecchi di loro costruzione. La SAFAR mette sul mercato i suoi due nuovi tipi, superiori ai migliori stranieri, ad un prezzo quale non fu mai praticato da nessuna Casa estera per prodotti di così alta qualità.

chi, e della riduzione del numero delle onde così dette « comuni ».

Il Consiglio dell'Unione ha incaricato la Commissione Teenica di proseguire nello studio e nella raccolta degli clementi tecnici atti a dimostrare la gravità della situazione della radiosonia, e di avanzare fondate proposte circa i relativi rimedi, dando chiara conoscenza di tutto ciò alle Amministrazioni dello Stato, affinchè possibilmente il Comitato delle Amministrazioni Europee previsto dal Protocollo di Praga sia convocato al più presto possibile e in ogni caso in continuazione della Conferenza Mondiale di Madrid che avrà luogo fra un auno per la revisione della Convenzione Internazionale di Washington.

Frattanto sono stati stabiliti degli accordi amichevoli circa le onde di alcune stazioni soggette ad interferenza: così, per quanto riguarda la stazione di Torino, che soffrendo l'interferenza di Heilsberg aveva dovuto abbandonare l'onda ad essa ufficialmente assegnata nel Piano di Praga di Kc. 1094 prendendo quella di Tallinn portutasi a sua volta sull'onda di Milano, d'accordo tra le organizzazioni francese, ita-liana, olandese e tedesca, è stato ottenuto che la stazione di Rennes diminuisca la propria onda di 2 Kc., cosicche Torino potrà prendere l'onda di 1096 Kc. trovandosi cioè a 11 Ke, anziché a 9 dalla stazione di Heilsberg, Tallinn riprenderà la sua onda ufficiale liberando quella di Milano.

Un altro importante argomento lungamente discusso nelle riunioni di Roma è stato quello delle interferenze di carattere elettrico industriale provocate nelle ricezioni radiofoniche, sia in merito ai dispositivi tecnici da adottarsi per la loro eliminazione od attenuazione, sia in merito alle norme legislative da invocarsi nei vari Paesi per rendere obbligatoria l'applicazione dei dispositivi stessi da parte dei proprietari degli impianti disturbatori.

Sono stati oggetto di trattazione numerosi altri argomenti di carattere tecnico, artistico e giuridico riguardanti lo svilippo generale delle radiodiffusioni e gli interessi comuni delle organizzazioni, lo scambio dei programmi per mezzo di veluis con e senza filo, nonchè vari argomenti di ordinaria amministrazione circa il funzionamento dell'Unione.

Durante la loro permanenza in Roma i Membri dell'U.I.R. hanno visitato il nuovo Palazzo degli auditori di Radio-Roma, ammirandone la grandiosità e la artistica decorazione nonchè la perfezione degli impianti relativi all'acustica degli auditori, all'isolamento acustico, alla ventilazione, alla illuminazione e ai numerosi impianti accessori di segnalazioni.

I convenuti hanno poi visitato gli impianti di Prato Smeraldo e Santa Palomba, interessandosi specialmente a quesiultimo per il fatto che le trasmissioni di esso, sono, come hanno dichiarato gli stessi Congressisti, fra quelle d'Europa meglio ricevute e più ascoltato all'estero.

La sera di giovedi 22 ottobre nel salone dei concerti dell'Hôtel Excelsior la grande orchestra di Radio-Roma ha eseguito un concerto sotto la dire-



Sul Colle del Campidoglio.

zione del maestro Riccardo Zandonai, in onore dei partecipanti alla riunione dell'U.I.R. Il concerto che comprendeva musiche di Rossini, Bach. Searlatti. Beethoven, Zandonai, Berlioz. Borodin. Verdi, ha dato modo all'illustre autore di Francesca di mettere in piena eridenza le sue preclari doti di direttore, mentre l'orchestra di Radio-Roma si è confermata per affiatamento e per il valore dei singoli professori, un pregevolissimo complesso artistico che ha provocato l'ammirazione e i rallegramenti di tutti i presenti. Il maestro Zandonai è stato calorosamente e ripetutamente applaudito dopo l'esecuzione di ciascun pezzo e alla fine del concerto. Pure molto applauditi sono stati il tenore Tanlongo e la signora Serra Massara che hanno cantato il duetto della Giulietta e Romeo, mentre anche il coro di Radio-Roma ha saputo farsi giustamente apprezzare.

I partecipanti alla riunione di Roma hanno molto gradito la cordiale accoglienza ad essi fatta dall'Eiax, esprimendo per essa il proprio compiacimento e ringraziamento al Presidente grand'uff. ingegner Enrico Marchesi, all'Amministratore Delegato onde prof. Gian Giacomo Ponti e al Direttore Generale ing. Raoul Chiodelli, che insieme all'ing. Cesare Bacchini hanno fatto parte della Delegazione Italiana.

Gli stessi convenuti hanno visitato i monumenti e le opere dell' antica Roma rimessi in luce per iniziativa del Governo Nazionale, e attraverso la conoscenza delle numerose opere realizzate in questi ultimi anni e dello svolgersi della vita nel nostro Paese, hanno potuto ritrarre la piena sensazione del nuovo soffio che per opera del Fascismo anima il laborioso e disciplinato Popolo Italiano.



Un gruppo di congressisti sotto l'Arco di Costantino.



# Radio Costruttori!!!

Gli elementi di successo per gli apparecchi sono:

Economia di costo Alto rendimento Garanzia di buon funzionamento a rispondere di queste doti è chiamata la valvola.

LE VALVOLE

# TUNGSRAM - BARIUM

soddisfano al 100/100 le più rigorose esigenze. — Tipi nuovissimi per tutti gli stadi

Elstini - Opuscoli - Schlarimenti tecnici a vostra disposizione È USCITO IL PROSPETTO GENERALE N. 12

# TUNGSRAM ELETTRICA ITALIANA - S. A.

VIALE LOMBARDIA, N. 48 - MILANO (132) - TELEFONO N. 292-325

# .. CRONACHE DA SAN GIUSTO ...

# TRIESTE, LA FEDELE DI ROMA

A Trieste (« dove c'è tutto », usano dire i triestini) maneava la radio. Ora c'è anch'essa.

— Veramente, scuza una slazione radio, una città che si rispetti è assai povera — diceva il povero e gratole lialo Svevo reduce da un soggiorno in inghiliterra, dove la radio lo melteva ogni sera in comunicazione spirituale con tutto il mondo; ed aggiungeva: — Pinchè non vi sarà a Triesle una stazione trasmittente, come diavolo volete olte gli oltri posno conocere la nostra città?

Ver comprendere il valore di quesia rillessione bisagna avvertire che Trieste ha un segreto dolore: quello di credersi poco o male conosciuta dagli altri paesi; ma non soltanto

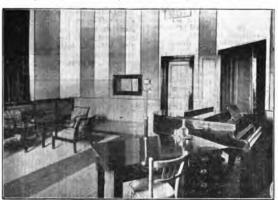
dal paesi stranieri.
E' una storia di tutti i giurni, e non c'è forestiero che vi scappi: il Irlestino è convinto che la sua città un citi ammirazione perchè gani cosa di Trieste « attesta uno sforzo fatto », una « virti latina spicgata »,

una chattaglia vinta». li segreto ili lutto ciò è nella stessa formazione della città e della sua cittadinauza. Fino alta metà del '200 Trieste era una piccola comunità rella da un'oligarchia patriziale, nobiltà horiosa e squattrinata, che ayrel be volute assignments if monepolio del commercio (sull'esempio del patriziato veneziano), e quando la città fu proclamata portofranco, si senti a disaglo perchè la folla dei nuovi venuti la distanziava per quattrini e per intraprendenza. Nel 700 Trieste sall da men di 7000 anime a 30.000, e ci sarebbe stata la possibilità che gli indigeni venissero sommersi dai nuovi venuti, se questi fossero stati stranieri. Per fortuna gli immigrati erano nella stragrande maggioranza Italiani: gente di Liguria e degli Stati veneziani, della Lombardia imperiale e di Toscana, del Ducati e del Napoletano, degli Stati papali e della Svizzera Intina. Certamente Trieste fu un mirabile orogiuolo nel quale vennero a fondersi e a trasformarsi in italiani molte migliala di tedeschi e di slavi, ma per merito dell'apporto peninsulare che rafforzò l'elemento indigeno italiano. Alla fine del '700 non c'era quasi più « cittadinanza trieslina», ma un miztum compositum di cittadini d'ogni regione italiana ed anche di molta parte dell'Impero. Eppure cinquant'anni dopo la nuova cittadinanza uscita da quel crogiuolo acclamerà in Trieste a Plo IX e ad un'Italia possibile, formerà la Costituente municipale, darà ai suoi deputati mandato di dichiararsi « deputati d'Italia », e metterà la coccarda tricoloro al cappello.

Forse è stulu la fusione o assorbimento che l'elemonto italiano ha operato in quelli stranieri a dare al populo triestino, insieme allo spirito particolarista, quella e cosclenza di forza » e quel certo frondismo avanguardista cho lo faceva considerare una specie di terribile enfanti gate ital crollato Imporo? Quando quell'enfanti ne commetteva di grosse però l'Impero non aveva risurardo per il «beniamio»; mandava giò l'aguzzino od il boia. L'Austria era seccata soprattutto dall'ostentazione di romanità e di Italianità del triestini. Si consideravano uno Stato nel Stato; mettevano e in ballottaggio» i decreti imperiali; tenevano e milizia» per difendere il Consiglio delle «soperchierie» del capitani o vivari imperiali. E ad ogni tratto ricordavano di e discendere da cavalleri romania fondatori di Tergesto Ancor oggi, la scoperta d'ogni pictosa serilla che parti dei tenni di Roma imperiale, commove nei presona

perché è una città che ama il lavoro la Forse perciò i friestini a lor volta amano la loro città, perchè la considerano un po' (o molto) il « frutto della loro operosità infaticibile».

In ogni tempo Trieste la spiso più di quanta polesse, per musici, cantori, maestri di cappella in chiesa e in teatro; ebbe secucle di canto e Conservatori di musica; altorché famidi l'irecatori, volte che ciascuno avesse un coro, ma fanfara, ma banda; nun c'è casa che mon abbia almeno un pianoforte, e ce ne sono



Il piccolo auditorio di Radio Trieste.

cordi lutti i cittadini. Quella boria romana è alata però provvidenziale per Trieste, perchè in triati tempi la salvò da misture straniere e da abdicazioni. Per questa e fedeltà a loma», Trieste meriterebbe davvero una «.lupa d'onore » da porsi dinanzi at suo S. Glueto.

Non è vero che dull'azzurro ciclo di Trieste sia cautata la poesia, la grande sonora aspra e santa poesta della Patria italiana! Essa penetra e compenetra lulta la vita della cittadinanza che si abbandona volentierl a tutti gli impeti del suo incsausto sentimento; essa è nei suoi costumi di città vencta, nelle sue abitudini di comunità di lavoratori, one ignora distinzioni di classi sociall, ma va tutta agil uffici, al magazzini, al porto, alle officine, al canlierl a guadagnarsi col lavoro il diritto alla vità. Trieste conta 250.000 abitanti, e di questi 59.000 sono operai nelle officine e nel cantieri, 8000 negli impieght del commercio, 3000 in quelli pubblici. A Trieste lavorano anche le donne: alla mattina il 11schlo dello sirene degli stabilimenti industriall e dot porto non chiama all'opera sollanto gli uomini: a migliala accorrono al lavoro anche lo donne. Benito Mussolini disse un giorno ad alcuni magnati della finanza: e lo voglio bene a Tricsle

tanti già da alimentare una discreta tassa comunale. In verità la radio, trasmettendo a Trieste musiche e canti d'ogni paese, ha trovalo buon terreno e liete acceglienze; non solo i privati elltadini vogliono averta ed i Circoll, ma sinche ! Caffe, che a Trieste sono numerosi e costituiscono ormai una caratteristica della vita locale; il e dopolavoro » di tutti-

La vita nel Caffe — un'abitudino che fu rimproversia al triestini come se fusse d'origine stranicra meniro è di origine veneziana — deve l'attunte voga all'introduzione delle orchestrine. Ma anche prima si viveva molto al Caffe, percliè vi si poteva e vi si puo fare un po' di tutto; stipulare affart, contrattare la consultante al bigliardo o a poker o a bridge —, converance, leggere, asonitare la musica e, perfino, far iliente.

e Straurdinaria, questa universallià del Caffè iriestino », esclamava un meridionale che vedeva, a Trieste, entrare e ussidersi al Caffè una folla innumerevole (vi sono a Trieste dei Caffè dove stauna da 800 a più di 1000 persone sedute); commerdianti, impiegati, signore; forestieri e cittadini. Le signore sono quinto a trovar conodo lo scambiarsi le vialte al Caffè, dove possono tenare il lora jour, officie il tè, il caffè, i gelati, i dolei, la signicita,

C'è dunque nella vita triestina qualche cosa ancora che distingue Trieste da altre città della Penisola; ma non si può dire che quelle minime differenze costituiscano reliquiati delle infiltrazioni straniere del passato. In quanto all'aspetto della città, esso è squisitamente italiano anche se le sue vie sono un po' troppo rigide nelle loro linee, se nelle auc case domini il color bianco, se le fluestre mostrino duplici o triplici impannale; sono caratteristiche dovule alla giovinezza della città o a neculiari condizioni del clima Trieste ha dovuto orescere senza regola, man mano che la sua popolazione aumentava. Nel '700 occupava l'area d'un suo altuale rione; poi coperse di vie e di case un vasto tratto di laguna paludosa (le satine); poi invase le valli che le stavano a tergo; poi diede la scalata alle colline. Aveva 7250 abitanti idla metà del '700; 30.200 quando ta vide (1797) Napoleone; 56,000 quando Stendhal fu qui console (1831); 83,000 nel 1850; 123,000 nel (at primo censimento); quast 180.000 1900; 228,000 nel 1910; ora ne conta 250.157, « E' una improvvisazione all'americana , osservava uno scrittore francese. In quanto al clima non si deve credere alla sua mulabilità dovuta al pazzesco infuriare della bora. Trieste conosce estati torride e inverni rigidi, ma anche lunglie stagioni di deliziosa dolcezza La bora è un vento a... onde lunghe e violente; ma infuria una ventina di giornale all'anno, cinè cinque o sci per stagione. Quando viene non c'è che da lasciare che passi. Per fortuna passa presto. D'estate, se il sole sembra fuuco liquido, c'è il mare la gloria e la vita di Trieste - con i suol dicci stabilimenti balneari o l'attipiano carsico con i suoi boschi balsamici, a dar frescura e ristoro,

La cittadinanza — vecedia e nuova — però non si lamenta della vita che si può condurre a Trieste in piena libertà. Nulla manca a Triesto: difese sociali, previdenze e provvidenze contro il male, scuole d'ugni grado; ed ora, anche nel conpo dell'educazione spirituale e civile, abbiamo l'attrezzamento comple-

to; c'è anche la radio! Porse è il caso di dire al fratelli d'altre regiont : ventte ad mutar Trieste! Posto ce n'è: in quanto al lavoro, sono tanti i provvedimenti del Regime a pro' di Tricste (fra gli altri la creazione d'una zona industriale con molte e forti esenzioni da tasse e balzelli), che il lavoro verrà indubbiamente. In verità, se si deve dire che cosa pensino i triestini (u che cusa desiderino) per l'avvenire di Trieste, si può essere assai brevi: essi desiderano di vedere, fra qualche decennio, la loro città raddopplata di popolo e di estensione, per cssere veramente degna antesignana dell'Italia nuova alla frontlera d'Oriente: operosa di industrie e di commerci e lleta di conquistato bo-

nessere sotto il tricolore della Pa-

tria rinnovala.

GIULIO DESARI.

# L'impianto radiotrasmittente di Bolzano

Trattasi di un impianto radietrasmittente fornito dalla Standard Elettrica Italiana, atto a fornire una potenza sull'aereo di I KW con una percentuale di modulazione massima dell'onda supporto del 400 per cento. Il trasmettitore è del tipo co-

re delle correnti microfoniche provenienti dal microfono e già amplificate da un precedente stadio premodulatore.

Le oscillazioni ad alta frenuenza modulale, provenienti dalle stadio modulatore, vengono poi amplificate dallo stadio



HAHRATIZA DITALITAN TRASFILT TITORS

siddello con modulazione a bassa potenza e successive amplificazioni dell'alta frequenza modulafa. Ecco lo schema di principio:

Una valvola oscillatrice di piccola potenza, inscrita in un circuito comprendente un elemento piezoelettrico a cristallo di quarzo, costituisce l'escillatore pilota che genera le oscillazioni alla frequenza corrispondente affonda di trasmissione; questo oscillatore a quarzo è racchiuso in una speciale cassetta isolata termicamente, e mantenuta alla temperatura costante di 50° c.; segue poi immediatamente uno estadio separatore», costituito da una valvola amplificatrice ad alta frequenza accuratamente schermala ed inscriba in un circuito aperiodico. Questo estadio eseparatore a luc la funzione di sottratre l'oscillatore pilota all'influenza elettrica dei successivi stadi amplitleafori e modulafori.

Segue poi lo stadio modulafore, costituito da una valvota amplificatrice ad alla frequenza della potenza di circa 200 Watt, accoppiala col noto sistema Heising ad impedenza anodica con una vatvola di u-- potenza - (modulatrice) unzionante come amplificatriamplificatore ad alta frequenza intermedio, costituito da due valvole da 200 Watt connesse in parallelo; si passa poi allo stadio amplificatore finale munito di una valvota da 1 KW caffreddata con circolazione di acqua, capace di crogare nell'antenna una potenza di 1 KW in assenza di modulazione, L' noto come tale potenza rag-giunga il valore istantaneo di 1 KW nei massimi di modutavione at 100 per cento.

Tutto il complesso trasmettitore ora descritto è racchiuso in due pannelli affiancati, uno dei quali è esclusivamente dedicato allo stadio finale di potenza.

L'aereo del lipo ad 1. rovescialo è sostenuto da due torri in traffecio di ferro alle 45 metri e distanti 90 metri, ed è provvisto di condensatore d'accorciamento elettrico alla base, onde portare l'onda di fanzionamento intorno al 0,8 dell'onda fondamentale dell'acreo stesso.

L'energia elettrica di alimentazione del trasmettitore è fornita da due gruppi di maechine rotanti, uno dei quali provvede affaccensione dei filamenti ed alle tensioni di griglia delle yaric valvole, e fallro genera le tensioni di 2000 e 4000 Volt pei circuiti anodici.



La sala delle macchine.

I'n apposito impianto idraufico provvede a far circolare e raffreddare, attraverso adun radiatore ventilato elettricamente, l'acqua necessaria at raffreddamento della valvota imale di potenza.

Le varie parti dell'impianto sono sono così distribuite in un piecolo, ma sufficiente edificio ad un solo piano; sala pannelli ad alta frequenza; sala maechine e sala pompe e refrigerante.

It trasmettitore surge nei pressi di Gries di Bolzano ed è collegato agli auditori degnamente sistemati in un palazzo di nuova costruzione in via Begina Elena in Belzane-città.





L'edificio del trasmettitore.



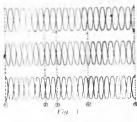
Sulla strada che conduce alla stazione « Radio Bolzano » a Gries.

# LA SINCRONIZZAZIONE DEI TRASMETTITORI

# (Contributo all'eliminazione delle interferenze)

E la ritenersi che, allo stato altitato cella Radinfontio curopea, uno dei prodicini più gravi che si imprognosi a colore che sovr'intendono all'esercizio di una rete di stazioni di radiodiffusione, sia esallamente quello che si riferisce alla distribuzione delle lunghezzo d'onda per le rispettive Sazioni.

Eff-invamente fra le diverse lungluzze d'unda che sono a disposizione di inscuma Nazione per le proprie stazioni di Broadcasting, una lotte rispondono egualmente hene alle necessità della zona che ciasen a stazione di ve servire; al punto che ciò è la cutua determimante dell'apmento progressivo del numero del tramittutori in quanto oggii organizzazione radiofonica par-



te datt assunto che ogni zona del proprio Paese deve aver la possabilità di oltenere sienre ricezioni.

conclude aumento di Irasmittati moltipledi le difficollà dello ricezioni a causa delle continue oterferenze producentisi nella gamma ges anno alle radioandizioni e come d'altri parle s'imponga un profondo e menziono situito dei verili femmeni della propagazione è ovvio.

Der questo crediano interessante di thessimere brevenente al nostri lettori un metodo di funzionamento del frasmettifori elle può portare un hum contributo nell'eliminazione delle lanto lamentate interferenza.

Il sistema a cui alludlano, e che giò slato attuato felicemente in Germana ed in Inghilterra per gruppi di trasmettitori di piecolissima putenza, consiste nel fare lavogare in sineronismo diverse statoni sulla stessa l'unipezza d'ouda, ridurendo così Il minero delle oude che possono occurrero a ciascun Paese per servire bene Il proprio territorio.

Gio permette altrest di riunte su di une lunghezza d'onda adolta le trasmissioni di quelle stazioni che, a care i della esistente distribuzione delle frequenzo tra le varie Nazioni, vengono a funzionare su frequenze poco adatta alla zona che le stazioni stessi devono servire.

Prima di esaminare qualche particolarità del suddetto sistema, riassumiamo hervemente I concetti fondamentati su oni al hasa il metodo delli sineronizzazione del trasinettitari.

Attimettiamo, per esempio, che esistano, separate da una deletiminata distanza, due stazioni di eguale pulcaza che trasmettano con la stessa frequenza ed in perfetto sincronismo.

Exidentemente, se noi consideriomo stemi punti disposti lungo unretta congiungente i due trasmettitori, i suddetti punti saranno songetti al osappo delle die stazioni, e in funzione della distanza il valure del campo complessivo, per clascun punto, sarà variabile con del massimi e del pinimi regolarmente distanziati in funzione della lunghezza d'onda adottata.

Animellami ora di midulare con una uniga frequenza le due onde portanti in sincronismi. Giò signilicherà, come è ben noto, che le due staziuni emetteranno cisseuna 3 unde sincronizzate aventi, una la frequenza dell'onda portante e le attre due quella delle bande lateratir

Sulla stessa retta conglungente le due stazioni ed in funzione della distanza si verificierà ora per le bande taterati quanto è stato detto puro sopra per le due onde portanti.

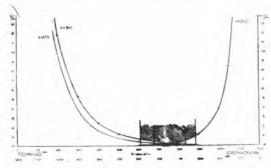
In definitiva, lungo la congiungente convierata si arranno Islanlancamente delle distribuzioni di campo provocale-datto guissioni in questione, quali risultano dallo sel izzo n. 4, e più precisamente vi sura nno del punti come (1) in ciù il campo provocato dello portanti è zero, mentre è mossimo quello delle bande laterati, del punti come (2 in cui tutti tre i campi sono ininito, ecc.

Per quanto esposto vi saranno que di lungo la conglungente sopra ricordata dei punt nel quali le emissioni delle due stazioni si troveranno «Sasta» in modo da produrre interferenza, sinonlino di cattiva ricezione

Poiché, evidantemente, a secondache si procede da una delle trasmitenti verso l'atra, il campo di una stazione va attenuandosi mentre l'altro va aumentando, il problema vicine ridotto a determinare se se come possa esistire una zona in cui, il rapporto dell'intensità dei campi sia tale da poter considerare trascurabile l'interferenza provocata.

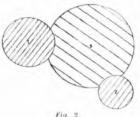
Clò, se per esempio considerismo la fig. 2, equivate a determinare due zone (1 e 2) ove l'interferenza dei due trasmellitori in sincronismo è trascurabile e nelle quali il campo sia sublicintemente intenso per garantire delle buone ricezioni, cel altres) a determinare la zona nye finberferenza delle slazioni 1 e 2 e lale da non garantire una buona ricezione: al servizio di quest'ultria due campi delle stazioni sineronizzate che permetta ancora la unpunto consulerate una funoni ricezione, priva di interferenze.

sulla deferminazione di questo rapporto hanno influenza moiti fattori e primo fra tutti la rigorosità



zona occorrerà altora provvedere mercè il funzionamento di un terzo trasmettitore su di un'altra lunghezza d'onda.

Evidentemente la zona di interferenza tra le due stazioni sincreniz-



zate non si limiterà alla sola zona interposta fra le due stazioni, bensi si verificherà in tutti i punti ove per quanto esposto esisteno le rel lazioni di fase sovraccennale.

Posto così it problema, può essere determinato quale sia il valore più adalto del minimo rapporto fra i del sinconismo del due (o più trasmetittori. Infatti, da esperimenti condotti in proposito sta in Germania che in Inglitterra, si può con sufficiente approssimazione stabilire che la ricezione è ottima altosquando un ricevitore è soggetto ad un campo di una stazione sincronizzata il cui valore sta 5 volte maggiore del valore del campo che in quello stesso punto creano altre stazioni sincronizzate.

Vieweisa, uve il sineronismo non sia esultamente perfetto e, per esempio, tra una e l'attra delle due stazioni sineronizzate esista uno scarlo di circa p. e. 40 periodi al secondo, il rapporto fra il due campi deve raggiungere almeno il valore di 1 a 10.

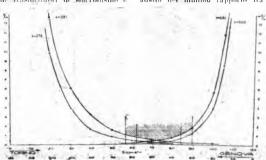
E' ovvio, da quanto detto, ta necessità che il sincronismo del trasmettifori sia mantenuto ottre modo rigarosamente, derivandone in caso conterrio una dimnuzione di zona utile interno a ciscum trasmettifore sincronizzato.

Come appare dalle considerazioni svulle, le siazioni sinoronizzale, per trovarsi nelle condizioni sopraddelle, devono essere modulate in ogni istante con le stesse frequenze, ciò che significa trasmettere lo slesso programma;

si potrà domandare se sia possitute effettuare Il sincronismo delle sole onde porfanti, riservandesi di procedere alla modulazione dei singoli trasinelliori, discono con un programma apparato.

Clò è anche possibile, a grande scapilo peraltro della sona di servizio intorno a ciascon trasnettitore singronizzalo.

Invers, do esperiment fatti, risulta che per ottenere una buona cieratune di una stazione la cui onda portante è sinegonizzata con un'altra stazione, una che trasmette un programma differente dalla prima, orcorre che il sapporto di infonnità dei rispettivi campi e un, nei punto



# Cosa troverete nei quattro nuovi apparecchi S. I.T.I.?





MODELLO 53 M

1 Effettivo progresso tecnico

11. Estetica

III. Ricezione da tutta l'Europa

1V. Selettività è un fatto compiuto

V. Tonalità morbida e naturale

VI. Eliminazione dei disturbi

VII. Monocomando

VIII. Regolatore dell'intensità

Altoparlante elettrodinamico

X. Il miglior compromesso tra qualità a prezzo



MODELLO 53 Mobiletto da tavolo



a 3 valvole

Radio grammofono

3 valvole schermate 1 valvola a griglia catodica

1 valvola raddrizzatrice a 2 via

IV. Filtro di banda

V. Tutti i voltaggi della rete

VI. Regolatore volume a variazione logaritmica

VII. Altacco per "pick-up,,

VIII. Funzionamento senza antenna

IX. Accoppiamento diretto alla b |.

X. Il più moderno e il più sicuro

radioricevitore

S. I. T. I.

SOCIETA INDUSTRIE FELEFONICHE ITALIANE Anonime Capit, L. 12,000,000 int. vers MILANO - VIA PASCOLI. 14 ove si vuol ricevere sia almeno da

Gió rende evidente come simile genere di sincronizzazione non abbie un grande rendimento e sia solo possibile con vantaggio in casi particolarissimi, quando, per esemplo, la distanza fra i due trasmettitori è molto grande.

Dopo aver accennate breveniente al meccanismo del sistema di sineronizzazione dei trasmettitori, sarà utile, a mo' d'esempio, di vedere come tale modo di funzionamento potrebbe eventualmente applicarsi a qualche caso tipico conosciuto dai nostri tettori, e ciò anche in conseguenza del secondo scopo a cui tende il sistema di sineconizzare i trasmettitori, quello cioè di migliorare, sincronizzandole, il rendimento di certe stazioni che, per lo cause aocennale in principio di questo articolo, sono costrette a trasmettere su tungliezze d'onda non perfettamente confacenti alla loro zona di servizio

Per questo sarà istruttivo osservare il grafico delle figure 3 e 4, ove, a scopo puramente esempilificativo, si può vedere che cosa acendebbe nel caso che in Italia si volesse, per esempio, sincronizzare i due trasmettitori di Torino e di Geneva.

Avertiamo che i dua grafici si riferiscono esclusivamente alle condizioni di propagazione diurna delle emissioni di Genuva e di Torino, inquantoche la distribuzione dei campi embia aliquanto allorche, oltre alla propagazione diurna (superficiale), si tenga conto della propagazione indiretta.

Ecco ohe cosa può dedursi dai grafiol sopraddelli e calcolati per sempliella nell'ipotesi che Badio Turino irradii una potenza di 6 Kw. e tenova di 8 Kw., tenendo conto delle diverse condizioni di propagazione nella zona piemontese rispetto alla zona immediatamente vicina al trasmettitore di Genova, montagnosa e coperta di basedi.

Si è ammesse di sincronizzare le due stazioni su di una lunghezza di onda di 310 e di 333 metri.

Come primo vantaggio per itadio Torino appare la maggior estensione della sua zona di servizio. Infatti oltre 50 Km. da Torino il campo di 1 TO aumenta sull'onda sinerinizzala esattomente del 50 % del valore rispetto all'onda attualmente implogata.

Un vantaggio dello stesso genere subisce sull'onda sineronizzata, sebbene in minor misura, Oenova.

Dat grafico può rilevarsi quale sia lo zona di interferenza dovuta alla sineronizzazione e nella quale la ricizione delle due stazioni non è ampressa.

Essa è compresa all'inchea tra il 70° e 1'85° chilometro da Torino.

Naturalmente la zona elle gli eurrisponde dovrà essere servita da un tezzi trasmettitore, per esempio Milano, il quale per altro deve avere in quel punto un'intensità sufficiente a garantire buone ricezioni. Dal grafict slessi risulta altrest

Dal gradel stessi risulta altrest cone ia zona di interferenza dovuta alla sineronizzazione aumenti notevolmente notil'ipotest di una imperetta sineronizzazione producente una variazione relativa della frequenza delle pottanti fra le due stazioni dell'ordine di 1:10.000

(Continua). Ing. BERNETTI.



E' stata inaugurata a Kimeropolis (planeta Urano) la terza conferenza interplanetaria per lo sfruttamento della neve a scopo calorifica e del raggi solari a scopo refrigerable.

L'affure Brunert - Canella s'avvla verso la soluzione.



Si annuncia che il fisico americano Bill è riuscito, con l'impiego dei raggi infrarossi, nd anticipare di atto nessi la nascita di un bambino. Il neonato gode allima salule; ma è l'anto piccolo che per verderlo bisogna ricorrere alla lente d'ingrandimento.



La guarra turco-cilena continua con sorte alterna. L'ultimo connuicata ci fa sapere che il Cite avendo riccuto, per radioinvio dalla Turchia, datiri incendi, è passata alla controffensiva, trasuuttendo, via Lisbona, alla nazione nemica dodici scosse di terrennolo. I danni sono gravi. La residenza invernale del fazi è stala trasferia d'urgenza da Angora alle rive del Basforo, per mezza delle potenti gru volonti Krupp.

4

La notte del 30 è stata prolungata di sei ore, mediante rallentamento automatico della terra, secondo le disposizioni del decreto consorziale interplanetario, che prescrive a lutti i pianti il triposo mensile.



E' seeso a Capri, per un suggiorno di dieci ore, l'ing. Mercuril, uno degli ispettori generali della stratospèra. Il chimico viennese Winter, che in una tettera ai giornati dichiarava d'avere scoperto il modo ili cambiare l'acqua in vino, è stato arrestato, dietro fulminea radiodenuncia dei proprietari di bottiglierie che si son visti derubati del toro brevello iradizionale.

197

Mawrisio de Waleffe, degno coninuatore dell'opera del suo omonimo antenato, ha bandito un concorso fra le donne in monocolo. Tra le concorrenti, sono particolarmente numerose le boschimane e le fueghine.



In Vatsecca (Luna) è stato trovoto un glacimento di minerale pretiosissimo, molto simite al diamante. Per lo sfruttimento il Governo selenita ha nominato una Commissione di cui fa parte anche l'ingegnere norvegese Solviset, che è partito da Osto a bordo dell'aeroscafo Fritiot.

**U**3

La norte del pueda russo Curminaf, causala da digiuno lanto prolungato quanto involontario, ha fatto enorme impressione. Al congresso degli mielletituali, tenutosi a Stalingrado il 29 corr. è stato decretalo un busto olla nobile memoria dell'artista, che incurante del lenpi mutali, ha seguito le orme gioriase del suai confratelli d'ogni paese.



L'autore del furto sul trono-vertigine Roma-Tokio, condannato a morte per venti yiorni, avendo scontata la pena, è stato svegliato idrauticamente, e quindi posto in libertà. Interrogato, ha dichiarato che non commetterà vual più truffe, non per puira il morire, ma d'essere destato, in pieno inverna, dai formidabili getti dell'idrosvegita.

(9)

Una tempesta, scatenatasi nel golfo di Biscaglia, è stata respinta dagli apparecchi antiprocettari verso le isole Azzorre.

100

Il famigeralo bundito 41 Tacchin è sidio sorpreso in flagrante grassazione dal semaforo radionocale poliziesco di Roston, che l'ha fatto subito assorbire dall'aspiratore delle carceri di Sing-Sing.

(9)

L'Ufficto Meteorologico Nazionale ha autorizzato, per 1 giorni 25 e 26 corr., un'abbondante nevicata sull'Appennino ligure e una pioggia intermittente sul territorio di Fanna,



Sará presto fra not, per complete i suoi interessanti esperimenti, l'uomo decimale di Stoccarda Egit agirà contemporaneamente in tre regioni d'ilatia, camminanto a Torino,
scrivendo a Venezia, parlando a
liari.

4

L'americano Fox sul suctivolo «Sphynx» ha percorso il tratto New York-Francoforte in 22 minuti EPSILON.

# Colloquio diretto Torino-Rio de Janeiro

Non capita tutte le sere di sentirsi chiedere per telefono: « Volcte parlare con Rio de Janeiro? Noi siamo in comunicazione diretta e, se lo desiderate, vi cediano la parola...».

Questo cortese invito è stato rirollo, sere or sono, ad un caregio funzionario del Gruppo S.I.P. La stazione di Collano, l'ultrapotente stazione dell'Urbe, stava faccado esperimenti di trasmissione diretta con Rlo de Janetro e gli esperimenti riuscirano così bene che Collano ebbe il gentite pensiero di avvertirne Torino, sede dell'Elar .. Collano, in sostanza, cercava una voce che, in quel momento, si sentisse autorizzata a recare al ill là dell'Occano. per le vie dell'elere, il saluto della radiofonia italiana alla città meravigliosa che chiese a Roma la prima scintita per accendere sul Corcovado il faro monumentale di Cristo

La furtuna favori quel nostro collega, il quale si rese immediatamente conto dell'importanza di uno simile comunicazione che, tra l'altro, aveva anche il pregio non indifferente di essere... grafulla.

R' un nomo solido, quel mostro collega, assuefatto all'azione, ansi, olta istantamettà dell'asione a cui ci ha temprati la vita moderna, eppure, accostandosi all'apparecchio, il cuore gli tremò di commozione. Sarebbe tremnto anche a noi perchè, e non ci vergogniamo di confessarto, la poesia non si è ancora maridita al punto che un italiano non senta un palpito di meraviglia al pensirco che la sua voce, staccandosi da tui come una sicura messaggera, sta per sorvolare l'infinita distera dell'Oceano...

It saluto dell'Ellar, spiccando il volo da Torino, fu perfettamente ricecuto, inteso e ricambialo dall'annunziatrice di Rio de Janeiro che, tra parentesi, partava un perfetto italiano. E el piace pensare che l'ignoto genitte sia figlia anche itto di questo Passe così bello che, come ha detto con sublime semplicità un ballia residente all'estero, ne morremno se el fosse lollo. F ortunalamente per not i fichi F d'India che cresseno nell'Ibdia no ridionale non costituiseono un percedo, anzi rappresentano una tente di gradagno per gli agricottori che vendono la frutta squistia che essi producono. Ma la medesimi cosa non si può dire per l'Australia e per alcime regioni dell'Africa del Sud, dove i fichi d'India rappresentano una vira calamilià per le cionni estensioni di terreno che ricono, radiendolo inutilizzabile, e per il fallo che l'area occupata da queste piante setvatiche aumenta di anno la anno. Inoltre le immense regioni caperte di fichi d'India sono infestate da numerosissimi rettili venosi, che vivono comudamente fra i tronchi e rappresentano un peri i hestlame. Si vuole che in America le nedesino pontinuo per i contadini e per il hestlame. Si vuole che in America le nedesine piante non abbiano albecchio molto perché ivi esiste un inselfo, che rappresenta il toro nemico naturale, il quade le distrugge in meno di due mes, Questi insetti, che hanno attirato l'alterizone dei condicio continuo per con esportati in India per necidere i fichi d'India ivi esistenti. Se l'esilo saxa favorevole servirà di norma per lante altre nazioni.

nundo in un periodo di sicella è necessario inallare gli albanele si scava un fosso fusto, generalmene si scava un fosso intorno alla base del tronco per riempirlo di acqua, opinure si bagoi al terra senza nemieno simioverla. Per ottonere risultati migliori, è stato costruto un apparecchio conodissimo, funcionante come un trapano idraulico. Un tubo metallico lungo sessanta centimetri, fornito di una valvola che regola il thisso dell'inequa che attraversa un tubo di tela simile quelli usali dai pumpieri, si conficea a rocca a poco nella terra sento l'accono l'accono l'accono l'accono dell'inequa che a quelli usali dai pompieri, si conficea a rocca poco nella terra sento l'accono l'accono dell'inequa che a poco nella terra sento l'accono dell'inequa che a poco nella terra sento l'accono dell'inequa che a poco nella terra sento l'accono dell'inequa che di poco nella terra sento l'accono dell'inequa che dell'inequa che a poco nella terra sento l'accono dell'inequa che a poco nella terra sento l'accono dell'inequa che dell'inequa che dell'inequa che dell'inequa che a poco nella terra sento l'accono dell'inequa che dell'inequa che dell'inequa che a poco nella terra sento l'accono dell'inequa che dell'inequa che dell'inequa che dell'inequa che a poco nella terra sento l'accono dell'inequa che del



L'apprecchia che maffia le radiri degli albert funzionando come un trapano idraulteo.

zione dell'acquir e viene l'ascialu II per died o dodici minuti mentre l'aroqua continua a scorrere. Qualtro o ciu pie apprazioni del genere interno all'abbero, alla distanza di clinica tre melri dal fronco, sono sufficienti per inaffiare le radici contraggione efficienza. Per potere adoptare del apprazione bisogna però disporte di una presa d'acqua della Inbodatura della potabilie, ma ciò è possible melle cillà e nei giardial pubblici.

# CURIOSITÀ SCIENTIFICHE

U na piccola spianata che si trova sulla spiaggia dell'isola Catalina, sita nell'Oceano Pacifico presso la costa della California meridionale, funziona, in maneanza di meglio, da aeroporto per i velivoli In direzione del mare e siccome lo spazio disponibile non consente talo operazione, è stata costruita una piattaforma girevole, simile a quelle adoperate in ferrovia per girare i vagoni, ma mollo più larga, la quale



La piattaforma girevote del piccoto aeroporto dell'isola Catalina destinata a mettere in postzione di partenza gli acropiani.

che vi pervengono dagli Stati Unifi. Quisti velivoli, generalmente del tipo antibio, scendono sut mare e poi coi propri mezzi si avvicinano a terra e salgono sutl'aeroporto. Per riparfrer hanno bisogno di essere girati in pochi minull mette in qualsiasi posizione il velivolo che le vien posido sopra. Tale pialtaforma funziona elettricamente e rappresenta l'unicomezzo idone che rende uffizzabile il pircolo aeroporto dell'Isola.

segundo l'opinione del deltor Mobol, segretario dell'Islinizato
bolistica, le variazioni del
bolistica, le variazioni del
composito in gran parte dovute o
cambiamenti nelle radiazioni solari
c quindi quando la berra riceve la
tree ed il catore riradisti dal sole
competenti hanno a lori disposizione
il maleriate prizioso per stabilitro
con quadelo settimana di antiliro
quandi saranne le condizioni meteoringiebe lu certi casi, secondo le usacurazioni del doll. Abbot, il tempo
jubio persone mande uno opi
mesi perma. Que sta opinione è stata
formutata dopo avere confrontatu
per un lungo periodo di tempo le
temperature di una dala regione
con l'estubiamenti di intensità nelle
radiazioni solori. Si ritione che
i aggii di vode una assistato direttamane sull'attrostera terrestre, orcelli atemi degli offetti pur imporcibi aleuni degli offetti pur imporrecibi aleuni degli offetti pur
recibi aleuni degli offetti p

Il dott, L. R. Mendel, autorevolt competente in materia di mutriziame e lusegnante presso la nota travestità Yale, ha recentramente distinata che il colore dei vegetali è lluo ad un evrlo punto in retazione col loro contenuta nutritivo e che il colore glatlo fornisce l'equivalinate della vitanina. A Questa importantissima vitanina, che abbanda nel burro e nell'ollo di fegato di merbuzzo, si trova quindi in nolli vegetali, che si possuna ricenoscere dal loro colore. E' siato accurato che il granoturco di celorgiatlo, le patale dolci e le carote giatle abbundano di quinche cosa che produce l'effetto della vitanina A e mangiando tali vegetali si evitano le conseguenze prodotte da una dicta in cui maneti questa importanti con maneti questa importanti con maneti questa importanti con maneti questa impor-

Lattissima vilamina. E stato auchiriconosciuto che alcune verdure apparent/emente verdi sono ruche di vilamina A, ma in esse esiste sompre un pigmento giafia sotto un leggero strato di contilla verde. E così d'ora imanza il cobre delle piante acquista un muovo significato un relazione alle polenzialità delle lora parti usate come cibe tanto daltromo che dagli altri animali.

I mustri lettord che si die trano di sport samo che quando si mizia una corsa di molocicisti difficilimente partono tulti conformoramente, senza alcun vartaggio fea un corridore e l'attro Per rimediare abde inconveniente gli inglesi hamo trovado un cinnedia, consistente in un meccanismo che automaticamente fa partire bitte le marchine al medesimo istante. La rugla posteriore di ogni molocicletta poggia su una specie di telian sul quale sono collogati due piecoli cilimeti girevoli. In attraviamento sui due cilimeti, senza che avvenga alcuno spostamento in avantamento sui due cilimeti, senza che avvenga alcuno spostamento in avanta di sul partire di la signale di partire di si senza del segundo della molocicletta si mantiene in missimento sui due cilimeti, senza che avvenga alcuno spostamento in avanta della suppende di



Motociclette che partono contemporaneamente dal medesimo panto spostando il telaio di sostegno della rauta posteriore.

iniziare la corsa basta spostare con un plede il telaio ed albera, per il semplice fatto che le ruote posteriori di tutte le motocielette poggiano contemporaneamente a terra, la partenza avviene simpllanea. Per evilare il ripetersi di incondi nei grandi alberghi,
provocnti generalmente dalla
distrazione o imprudenza di uno
dei tanti viaggiatori che si trovano nelle rispettive camere, è
stato escogiato un ottimo sistema, consistente in un ottimo sistema, consistente in un ottimo sistema, consistente in un allarme
automatico da applicarsi al circuito telofonico, purche in ogni
camera vi sia l'apparecchio telefonico comunicante col centralino
dell'albergo. Quando la temperatura di una camera raggiunge
un determinato grado, corrispondente al calore prodotto dagli oggetti che cominciano a bricare,
allara il movo congegio che costituisse l'allarme chinde imme
diatamente il circuito del mine
diatamente il circuito del chiamata
del centralino o si illumina la
tempa di incendio, perche
mentendos in commirazione con
la camera dalla quale parte la
segnalazione non por ricevere risposta tranne il raro caso che si
tratti di un tentativo di sui iduo
in mezzo alle fiamme. Ma anche
in questo caso, il continunto richiamo del segnale di allarme
redispone l'impergato a fare accorrere qualcum nella camera lu
pericolo, per aggianre le liamme
che cominciamo a syllupparsi e,
occorrendo, ettossiviere l'imoca
dio quando desser loveato.

U n'ingegrere della Società radiotelefonica americana National Broadeasting ha perfezionato, con la cooperazione di after bernici, un sistema di apparecchi radio por-



tt trasmettitore radioletefonico portalie posto sulle spalle come una zaino, a sinistra, e l'opparecchio ricevente montato su una canna, a destra.

tatile restituenti me implanto completo. Trattasi di un trasmettione ad onde corde latmente piecelo clie può essere portato sulla spate di un tomo come se fosse une zamo, mentre l'appareccho ricevente, anchesso di dimensioni miniscode, è montato su una canna di bambii, funzionante dia amenna, e può essere trasportato du un punto att'altro sostemendolo con uma sola mano. Questi apparecchi hamo ricevulo la loro prova iniziale in necasione della recente gara per il ramptonato americano di golf e la trasmissione delle partite giocate è stata fatta con tutti deltagli che polevano interessare le persone che ascollavano da loriano al loro apparecchi riceventi. Con simili apparecchi perfetti una stazione trasmittente si può, per cusì dire, trasportaro in qualstasi lungo, con la nuilota spesa e seuza perdere multo tempo.

# L'industria italiana alla III Mostra Nazionale della radio

tin rie vitore di media potenza che ha ottenuto il più lusinghiero successo e di cui sono stati apprezzati assar il circuito modernissimo Cirreprensibile esecuzione è il e 62 his : presentato dalla Super-Hudio di Milano, Si tratta di un apparecchio a 4 valvole più la raddrizzatrice: e nell'amplificazione a bassa frequenza impiega quel sistema di collegamento diretto che rientra mit novero delle più recenti junovazioni della radiotecnica e consente risuttati ottimi con la massima schiplicità di mezzi. La Super-Radio espone inoltre i suoi trasformatori di alta e media frequenza - questi ultimi ormal larghissimamente introdolli presso i radioamatori -, le sue impedenze di alla frequenza schermale e le sue offinie resistenze flest

La ditta O. R. M. ing. Giambrocono schiera in un ampio posteggio tulta la sua produzione, ch'ò numerosa e varia. Sono già noti al pubblico i suol apparecchi « 511 » e « Asso » ; fra i suoi tipi più recenti meritano speciale menzione l'« Asso II », supereterodina a 7 valvole più la raddrizzatrice, c il «515», ricevitore a 5 valvole con o senza impianto fonografico. All'uno e all'aliro è stato applicato un interessante dispositivo per l'incisione elettrica del discht. La ditta espone altrest molle parti staccate, di fabbricazione accuratissima.

Dell'Ampliolirica, brevetto Cammareri, è"stato presentato alla Mostra il modello più recente: quello da 50 watt. Anche questo esemplare, come il suo infinore predecessore della scorsa primuvera, of a parso veramente ben riuscito, perché atta grandissima potenza accoppià una musicalità assai soddistacente. Abhiamo avuto occasione di udire, nniplilicati da questo apparecchio, aleuni fra I plù bei dischi « Odeon » e « Parliphon » già da noi ricordati in altra cubrica di questo giornale; essi si sono imposti all'ammirazione di numerosi ascollatori, così pei pregi indiscutibili della loro incisione, come per la magnitica amplificazione che ne veniva offerta.

Tre dille forinesi sono intervenute alla Mostra e si sono particularmente distinte. La Watt-Radio ha presentato una produzione veraniente lodevole per assortimento di lipi e per bontà di costruzione, facendosi nel contempo notare per la ricchezza del suol mobili. La Magnadyne si è falla ammirare per quattro diversi tipi di apparecchi di piocota e niedia potenza, che vanno annoverati tra i migliori della loro categoria. Della Firam, particolarmente notati - fra una larga produzione ricca di pregi - sono stati un sel valvole a circuiti accordati o una super a 8 valvole, entrambi del tipo « Symplianic», montall in uno speciale chassis monoblocco di alluminlo fuso.

E ancora, fra I varil apparenchi esposti, meritano d'essere ricorduti quelli della Badia For, che agli atri pregi del ricevitore vero e proprio miscono quelli del mabili, particolarmente ricorcali, entre cui sono custoditi; quelli della Cresa di Modena, che espone una super a 8 vatvole e un plecolo ricevitore a tre, entrambi di accuratissima fattura: quelli della Rudio Onnia, che cumprendono alcuni ricevitori di piccola e media potenza, con e senza fonografo, tra i quali ci è piaciuto molto quello racchiuso in un sobrio ed elegante mobiletto Novecento. Tra gli amplificatori, ricorderemo ancora quello della C. A. R. dalla voce stentorea, e quello dell'Orpheon, che ha presentato attrest una super radiofonografo a 8 valvote, di progevole fultura Ricordergino altres) gli ollimi e accreditati lamterini della ditta Terzago; i ben costrutti trasformatori della dilla l'anossi; le mirabili fusioni in bachelite della dilla Slciliani E, finalmente, citeremo, a titolo d'onore, i mobili per radio della dilla Scattrint, alcuni dei quali ci son parsi nelevoli per eleganza di lince.

La LESA, ha presentato, offre di sue ben noto pick-up a Vertexa, un mucolssimo tipo di motorino elettrico per fonografo. Con le recent misure doganali, che prafficamente chiudono le frontiere all'imperlazione di tali motori, questo della LESA, ha sussettato particolare interesse. Giova sperare che le suputtità intrinsoche corrispondano plenamente — come tutti augurlamo — ai suri pregl'estettel, che sono veramente notevoli.

Anche le ben note Officine Pion Pion erano presenti con due progevoti novità in fatto di apparecchi per cinema.

Office at Radiocarriere, partecipavano quest'anno alla Mostra altre pubblicazioni specializzate.

E, in ultimo, é duverosa una parola di lode per gli organizzalori di questa rassegna della radio-industria italiana. Tulti si sono protigati son zelo e luona volontà alla riuscita della patriottica iniziotiva. In modo speciale va ricordialo Il Segretario dell'ANI,M.A., Ing. Fassio, di cui abbiamo potuto personalmente ammirare l'instancabile opensità e il fervicio entusiasino. C. 8,

# RADIO E FONOGRAFO

# SPIGOLANDO FRA I CATALOGHI

«Supplementi», che passione/...
L'ultino «supplemento» pubblicari lino «supplemento» pubblicari storio dalla Odeno, ad esempio,
di lentazioni ne nefre parecchie; in
primo luogo, ta famosa «cavatina»
del Barbiere di Siviglia, contad dalla sipnorina Tina Paggi con accompagnamento di granta verbestra diretta dal valoroso marstro Angela
Albergoni. Tina Paggi è dotata di
nesti vocali veramente ammirenti.

Altra lentazione: l'a auverture » della Zingara di Bolfe, leggiadro pezza sinfunico ch'è tra i più significativi del patrimonio musicale itell'Irlanda e che i rodioamatori hanno avulo recentemente il placere di rindire in occasione della serola internazionale dedicata all'Isala 1erde. Di questo disco - che crediamo sia il solo, in collaione italiana, a riprodurre il capalavoro del maestro triandese - l'esecuzione è opera accuratissima della ben nota orchestra dicetta da Dajos Rela; la quale, con la consucta bravura e con la sua tipica ricchezza di finte, ha inciso due altre cose amabilissime: Shlata di bamboline di Noirei e li fidanza mento del maggiolino di Armandola, musichella fresca e leggera ch'è un piacere ad ascollarla e un riposo per lo spirito. Una cosetta caruccia -A baciarsi non si fa peccato, valzer di Euster - trova efficace appopgio, dall'altra parte di un disco, in Quand l'amour meurt, il non dimenlicato morbidissimo valzer di Crémleur.

A chi invece preferisce i modernis. simi motivi dei films sonori, consigliamo un altro disco riproducente due oraziose composizioni di G. Bccce: Danza, danza e Canzone, alla mia balla vola, eseguite con bella efficacia dal famoso tenore Tine Palliera del Metropolitan di New York e appartenenti entrambi al film Fra Diavolo projettato recentemente anche a Milano. Se poi amule le canzoni napoletane, eccone due - piene di dolcezza melodica — della Piedigrotta 1931: 'E ddoje catene di Tagliaferri-Murolo e 'O pasento è pussalo di De Curtis-Furno, cantale con voce appassionata dal tenore Rug-

Ecco un binomio magnifico: Etlure Panizza, a capo di una grande orchestra composta del professort della Scala, e Villore Venezioni, al comando di un coro costituito dat suot coristi del medesimo lculro Che cosa non ci si nuò allendere da un cost superbo complesso di forze? Di esso abbiamo potuto ascollare registrale quattro splendenti fatiche: tre pagine dell'Otella; l'Uragano, Puochi di gioia e il Rrindist, eseguite con la partecipazione dei buritoni Inghilleri e Buracchi e dei lenori Nessi e Venturini; e I' Inno al Sale r dell'Iris, Intl'intero. questa, su tre fille facciale do trenta centimetel. Quattro merariglic.

Altra pregevote registrazione d'una anisitissima brana musicale e quella del aran duetto del terz'atto della Loreley: interpreti no tenure di hella fama, il Garutti, e la sopvana Etty Marott, giovine contatrice dalla voce califa, Umphila e armoniasa, che vanta malte e meritate simpatic aache tra il pubblico - certo non poco esigente - degli ascultuturi della radio. Completeremo ora Uclenco del a pezzi caratteristici » del Kelelbey, aggiungendo, at dischi precedentemente menzionuti, quello riproducente due altri plucevolissimi « intermessi » per orchestra, coro e organo: Campane lontane e Fascino di notte di luna, ricchi entranibi di cotoriti e suggestivi effetti musicali.

Unu produzione che merita tulta la propria fortuna è quella della «Fonografa Nasionale», una dilla mlimese tra le più anziane e che da anni e anni proseque con bella sicurezza tungo una sua via tranquilla e diritta. I suoi dischi, incisi col sisiona elettrico, formano un repertorio abbasianza vasto, deticalo prevolentemene al genres teggero: romanze, canzoni, danze, scene comiche. I soggetti suno scelli con cuitche. I soggetti suno scelli con cuitche diffica appieno il favore che lali dischi incontrano.

Fra le sue incisioni più recenti troviama le canzoni che sono tutlora in grun voga: Lodovico di Ramo-Mascheroni, e Mirra di Faino, cantate con hella efficacia dal tenore Giglio; Come la nevo di Mendes-Mascheroni, e Vent'anni di Mendes-Marf, esegnide con caldo scalimento dal tenore Gino d'Andria; Canadà e l'Atlesa di Birin, Dodoresita di Brancaccio e Non sui lu di De Curtis, delle quali il teno: 45sante ha dato interpretazioni (inc.

Non meno pregevoli, sio di esecuziane, sia per incisione, appulono i dischi riproducenti le più paramate danze del repertorio modernissimo. Tra i più recenti notiamo un fortrot Milly e un one-step Ta ra-rabum! entrambl di Grindani, che meritano d'esser considerati fra i niù interessanti di mesto genere. Lo stesso può dirsi per Toma, amigo!, tango di Di Piramo, e per Nostalgia messeana, Cormai famoso for-trot lento di Franco, tollo dal film La stella del cinema. Alla raccolla uon notevano maneure le dance del fumoso « Wunder-Bar », che vediamo ranpresentate innanzi tutto dal foxtrot Il re dei burs e dat valzer Bella mia signora

Del tenore Assaule some ricordato tropianto due escenzioni - della Serenala medievale del Silvestri e di Ay, ay, sy di Freire - nelle quali assai tuderale appare to efurza de affronture degnamente un meno futile genere d'arte. Ma questa cuntante - che dispone di una voce duttile e generosa - ci piace di più nelle cansoni nupulciane, ch'egli sa interpretare con non comune effracio el culora e di culora. Ricorderemo, tra le qui recenti, Divitinocllo vuje di Fulro e Surdalo cantatore di Cioff; e tra quelle che appartengono al repertorio classico, e che non sembrane effotto disposte a cedere il loro primato alle sopravvenienti, segnaleremo A Marcchiare di Tusti, 'O sole mio e Oje Mart di Di Capua, O marchariello di Gambardella, e Analmente Torna a Surricato. Tu ese nun chiagne e Sto penzanno a Maria di De Curlis, Meludie piene di mare e di cielo, che riescono aucora a travar la via del cuare, c u cui l'Assante sa dare un calda accento di passione e di sincerità.

CAMILLO BOSCIA.

La scienza non ha morale, Essa è par dessus de la mélée sia che si tratti di querra o di pare, di crimine o di polizia. Di conseguenza noi attendiamo di vedere i due a partiti eppostis, del male e del bene, ulilizzare a loro valla que strumenti che exxu creh.

Net 1910 abbinino avuto i «bandati in automobile . Oggi ci sono gli seassinatori di casse-forti con la fiamma assutrica. Domani avremo i · transliti in accopiano . Angl. que sti sumo quà all'arizzonto : e banditiaviatori fanno già, per le vie del-Caria, il peggiore dei contrabbandi, quello degli stupefacenti. I malfatturi mettono in pratica d famoso principio querrorg: L'inizialiva appartiene a colni che attagca E la polizia - specialmente in Francia constata che è « handicappata :

tori è invitato da quello della polizia, a mezzo di una colonna fumogena, ad atterrace subito su un terreno di fortuna .

La radio è ormai un messa di contrallo che va ogni giorno perfezionamtosi e rendendosi indispensabl-10 Altraverso i suoi fili invisibili plù nessun apparecchia potrà tentare di passare inasservata; negli state Umiti gli aeroplani, grazie appunto a questa genere di cantrolto, rengono alculificati facilmente dai nameri con em some contrassegnati qui apparec chi cirde

Dapo gli Stati I niti, che sono consalerati fuori concurso per il fatto che la latta coi - gangsters > - come osserva V. Jougla in una pubblicazione tecnica non ha consentito alla polizia di dormice, viene la Germania, che, in questo campo, è



La stazione centrale della Badiopolizia francese che viene installata in questi giorni nei locati della «Sureté Générale» (Ministero degli Interni).

Si organizza, quindi, per riquadaguarr terrenc.

Wallacen dell'accoptano dei crimende essa ha deciso di cantrapperre innonzitulla una rete hertziana c. in seguito, delle squadriglie di apparento-poliziatti, dato che nei principali paesi civilizzati ciene istituda ora la o polizia dell'aria e della va lia . Om sta è il servizio speciale che è in corso di organizzazione alta Sûrete générale francese proprio in questi queni.

Ma converià cicordare che sino dal 15 settembre 1924, prima che attrave furano creati in Francia secvezi di surveglianza degli accadeomi, dei centri d'aviazione di Orly, Elamps, Villaceublay, Le Bourget, Toussus-le-Noble, Bur, Nanterre e le stazioni cadio di Saint Assise e Villecresne. Da altera ad oggi i progressi sano stati insignificanti. La polizia francese dell'aria non pud at tualmente insequire un acroptano sospetto senza ricorrere od un aeroplano dell'esercito

Gli Stati Oniti hanno più rapidamente compreso i bispani della cadio-polizia ed hanno organizzato delle squadrighe autonome the sono in urado, non solo di inseguire i contrabbandleri, ma anche di sorvolare e survegliare le grandt città tutti i piorni. Di notte, poi, scoprono facilmente gli incendi nelle foreste e danno l'allarme appena scorgona una colonna di fumo. Quando viene raggiunto, l'apparecchio del malfulin testa agli altri Paesi curapel. Per assicurare le radiocomunicazioni delta polizia sul territorio nazionale, d heah ha speso 45 milioni di marchi. In Germania non c'è un posto di polizia urbana o di gendarmeria rurale che non sia in grado di ricevere messaggi: 137 stazioni emittenti sono in attività nei porti, lungo le frontiere, nei centri industriati o di grande popolazione. Il posto di Berlino ha una



Una delle stazioni della Radiopolizia herlinese. A sinistra si nota l'appareceblo ricevente collegato con la stazione centrale della città, che enulto su onda propria (4134 m.) i segnali d'allarme alle diverse sezioni periferiche.



potenza di 5 kilowats Le impronte digitali. le come del documenti, le carle di identificezione sono trasmesse intervalmente dat sistemu Korn, corrispondente at sistema francese Relia

Ma lasciamo la termania e veniamo alla Francia. La carta che

publikichiamo nell'articolo Illustra la rete di sorveglianza che sarà presto realizzata sul territorio francese.

A Parigi una stazione centrate emittente, detta potenza di due kilomatts, raccoglicrò le informazioni trasmesse da 4 stazioni regionali della furza di 300 watts, collocate rispettivamente a Marsiglia, Bordeaux, Lyon e Strasburgo e da i stazioni locali, della forza di 100 watts, collocate nelle città di Nizza, Tolosa, Rennes e Lilla. Le stazioni locali riceveranno per telejono le comunicationt provenients dat posts di polizia e di gendarmeria. In lale mada in pachissimo tempo la Sarete Genérale parigina sarà al corrente di vià che deve sapere.

La stazione centrale di Parigi camunicherà senza intermediari con quella di Bertano, la quale è organizzala da pater ricevere l'insieme del dispacci di Iulia il resto d'Europa.

Vediamo ora can quatche esempio il funzionamento della rete hertziana. Recentemente un banchiere spizzero portava via la cassa. La Svizzeca che

A sinistra: La Badiopolizia negli S. U. A.: Un « policeman » raccos glie un messaggio dela la centrale durante la difficile cattura di una banda di contrabbanotteri.

In basso: La Badiapelizia negli S l' V : Ecco Coperatore mentre trasmelle gli ordini agli agenti radioantomobilisti che insegnono i - gang-Stors -

ha una radiopolizia perfezionata,

dara l'attarner alla stazione di polizia tedesca, più vicina alla fronticen; questa a sua volta passara l'irviso a Berlino; che trasmetteva d sequale di un fuggiasco a tutte le sta-



Ecco la rete del servizi di Radiopolizia francese, Nel riquadro sono indicate for quattro categorie di stazioni conttenti e riceventi dis-seminate sul territorio nazionale.

zioni delle capitali europec. La polizia parigina arvertita con radiodispacel trasmessi per via ordinaria arrestava il banchieve nel momento in cui si apprestava a fuggire. Egli non avena trascorso a Parigi che una nulle sula

E' di ieri poi la notizia che qualtra detenuti foggiti nelle prime are del giorno dalle careeri statuli di Trenton (Nuova Jersey), furono insequitt da accopiant e scoperit in una fulloria tre ore dopo. Nella battaglia impegnatasi subito a colpi di rivollella, un agente di polizia e due detenuti rimasero uccisi. Gli altri due evast riuscirono anovamente a fuggire, ma furono riacciuffall.

Numerost altri cast patrebbero illustrare l'importanza sociale di una radiopolizia ben ottrezzata ed affiatala con tutti i Paest indistintamente: è un servizio di aluto reciproco e di difesa collettiva. I bastimenti non saranno più il comodo asilo dei delinquenti; il loro arresta a bordo diverrà una regola che sarà applicala senza troppa difficoltà.

E. BIANCIOTTO.

# OPERE TRASMESSE PER RADIO

# "Il Diavolo nel campanile, e "L'ospite inatteso,

Una serata di allissimo interesse quatto che domenica scorsa ha chiamato a raccolta il pubblico enocine degli altoportanti e delle culto e che sara fipelula giovodi.

Un'opera d'espezione e di ballaglia e incoperna impvissona, non esignia. La prima concertata e disretta dallo stesso autore, che è una delle figure più note e pappreso-



Il maestro Adriano Lualdi.

fative del nostro mondo musicule; la seconda offerta come un dun dal geniale e britantissimu autore m esopenso di quel Bosi e bole che 11 or si riprometteva di trusmettere e che il cathellone della a Seata se il ha purida via.

Chi vive nel mendo della musica quala tempesta di potemiche, di discussioni e... di baruffe anche, ha scalenato falla «Scala», la seria del 22 aprile del 1925, la prima apparizione del Biovalo nel Campunite di Adviana Livalio.

Per tutte le sere in cul l'opera lenne il cartellone, la « Scala» risulrisultà semplicemente grendia. Gonstatazione nun fraccurabile e che rivela le qualifà d'eccezione del lavoro che, pur sovverendo ogni lecnica e tutte le tradizioni, riusciva fultavia a destore il più vivo interesse e finalmente ad innorsi.

Certo è che come futte le opere degli innovatori - e che il Luaddi si cimentasse lu una audare battaglia non può assolulamente negarsi - l'opera che il suo autore lu battezzato col nome di groftesco non poleva non disorientare un pubblico non Intzialo, E questo fatto presió naturalmente troppo imongiuoco a chi aveva interesse a rovesciare il lavoro, il quale è quello che vuole e dev'essere, quello che il suo antore volle. E le intenzioni del Lunidi - e bisagua essere pressoché in mala fede per non riconoscere con quale probità e quale

nobillà egli, musicista espectissimo, queste intenzioni ha seputo manifestare — furono ben intese sin dal primo momento se critici d'indiscussa notorietà si levarono a sostenere vivacemente le ragioni del Lavoro. Abbianto sotto gli occhi ner caso il giudizio del critico musicale del a Dally Telegraph », convenuto con moltissimi colleglii stranieri alla première della «Scala», che, dopo una cronaca particolareginta della tempestosa serala, conclude con questa sintesi, che ci sembra scolpisca l'opera del Lualdi: « L'autore con questo Diapolo nel campanite, è riuscilo a comporre una parodia musicale quanto mai divertente e caustica. Essa è fresca, realistica e deliziosamente disinvolta senza essere volgare. Il maestro Lualdi dimostra di saper essere declamatorio senza riuscin fastidoso e sculimentate, poetico, romantico, tenero, appassionato e vivace senza violare le regote del buon gusto. Il Diavoto nel Campunite prominerà un piacevole divertimente probabilmente per più di una generazione dovunque sarà+ date >

Ma per restare in casa mustra basicrebbero le critiche di Alceo Toni e di l'apunas, Seriveva il primo alta dimane della battaglia; « Il dimota nel companite » non è il dimota nel companite » non è il risata dell'esuberanza giovamite. Suscitata da moti riflessi dello spirio artistico è quindi, di natura cerebrale. Saltra e caricatura, è contraffazione realistica, direi comicità ragionata. Il tavoro è architettato con unità di silie e con salta quadratura e, come svolgimento, non ha soste et arresti che lascino languire l'azione ».

E l'insespettato Gajanas; e Decisamente l'antima musicate italiana va guarendo dalle sue mudinconie e datte sue intossicazioni; esce di unovo all'aria aperta, tende anona le braccia al sole. Torniamo a vederla e richere di gran gusto. Evitva. Era ora Cost ancora uno si muore. Ne di morti profumale, nè di morti musicali Questo Diagone è una tirata feroce contro la serietà prosipuparia delle meludromatiche di una volta e d'adesso. Umorismo spassosissimo, ironismo corrosivo, caricultura e caposcaricatura in grande sille.

E basta con le citazioni cui abbiamo fatto queste brevi concessioni soto per dimostrare il diritto olie la tanto discussa opera di Adriano Lualdi aveva di comparire nel cartellone dell'E.I.A.R. che, ci sia pur consentito di dicio, per celettisum e per importanza, oggi non la sede ad alcuno dei cartelloni del più grandi tealri del mondo. E slamo certi che la maggioranza del nostri ascollatori non può non esserci stata grala dell'Inserimento. Abbiamo detto (utto. E lo hanno detto anche gli applausi vivi che il pubblico specialissimo il quale assiste all'esecuzione e in oui era rappresentata l'atout nulanese dette unisica - maestri, critici, editori -

ha tributato all'ardente e genialissima opera-battagliera di Lualdi.

Al Diavolo nel campanete segui La leggenda del vecchio marinaio, il forte e suggestivo poemi sinfonico dello stesso Lubdil che la fuila del metri radioascoltatori aveva avuto già campo di gustare, parimenti seguito dall'orchestra del-PELAN diretta dall'autore.

Ed eccoci all'Ospite inatteso, la deliziosa operimo di cui Riccardo Pick-Mangiagalli volte tosse serhala agli ascollatori dell'E.I.A.B. ta saporita primizia. Dono veramente singolare che, se ci è stato ragione di legittimo orgoglio, dev'esser stato altamente gradito agli ascollatori della nostra radio ormai fanntiarizzati con la musica fine, elegantissima e suggestiva dell'autore del Casanova a l'enczia, del Caritno nella prossina stagione alla scala » e di tutta una targhissiuna produzione che valse a porre il nome dell'aristocraticissimo musicista nostro - chi lo ha chianiato arbiter elegantiarum dell'Arle dei sunni? fra I più noli e I più stimati d'Italia e dell'estero,

Sere fa, mentre il maestro Taussini, che la diresse cun quella sua speciale direttura e profonda penetrazione che sone un suo segreto, concertava l'operina al pianoforte, statto riusciti ad l'abbordare Pick-Mangiagdii e a l'argti dire e dio che non è fuelle e qualcossa di se-

— Maestro, è stala una gradita sorpresa l'apparizione di questo obspite inatteso di cui, ce lo perdoni, ignoravamo persino l'esistenza. E TELLAR. — e quando diziamo ELAR. diciamo la folla dei suoi assottatori — le è grafa di averte dala la primizia di questa sua nuova fatica che già alla prova ha il consenso entristastico degli arlisti consenso entristastico degli arlisti che la porterranno al battesimo.

— Doveyo pure, come dire?, indennizzare UETAH del forzato ritivo di Basi e bole che, come è noto, è stato incluso nel cartellone della «Scula».

dove è certo riavrà il bellissimo suodesso arrisole alla sua prima apparizione all'a Argentina » di Roma, se non erro, fra Carneyala e Quarcsima del 1927 Descriptore

Precisamente nel marzo del 1927. Anzi, giacelle se ne presenta il destro, ni consenta un pirculu stogo... di graffindine all'indirizzo d'un caro anno e ui solo dibo se l'asia e bole, dopo sette and di sonno negli scaffati polverosi della Gasa edilicies, polè venire alla fuce del solo o, quanto memo della luce elettrica.

Ohl dica pure del sole perché quando si trálla d'un successo conte quello di Roma non dissimile di quello di quest'anno a Amburgo, è proprio di sole che è il caso di

-- Sole o.. luce rictirica è, in Initi i modi, all'amico Ernesto Tofuto, spirito squisito d'artista, che reggeva in quell'anno le sorti musicali dell'aArgentina » cui debbo il natide della mila opera. Il litretto di Easi e bote era apparsa in un numero della Lettinez del 1913. Eta stato il Mingardi, altora direttore della s'Scalaz, a proporni per prinu di rivestire di note l'argulo tibretto del Boito.

— Sa per chi l'autore del Mefistofete avrebbi dellato il librello di questo Busi e bude:

Hitengo per se e non e da eschida re che l'illustre massira abba posto mato qualche volta a missicare l'adigera commedia. Ma tutti sanno come agli lavorasse. Serivava, serivava e, poi distruggeva. Uni le ha mai conlate le, calimini del Aceme prima di quella che, ha finito col lisschare incomputa? Io chidi, freditanto, definitivamente il lischid, freditanto, definitivamente il lis-



Il maestro Riccardo Pick-Mangiagalli.

hretto verso la fine del 1918. Nel 1919 iniziai il mno lavoro c'in anno dopo l'opera era compatia per... andare a dornore il lorgo sonno di cui le lorgia delto.

- Vuole diemi qualensa in iprosto suo Ospite mattero

- E' un lever de reteau che daveva far parte d'uno spellacolo da me progellato per un featro musicale minimo per il qual- svevo avoto l'adesione anche del Lualdi, fra gli altri, e del Casavola. Teatro musicale minimo che si proponeva l'ulento di lanciare un repertorio di spactitini che con pochi cantanti, con piccole orchestre e senza cori, potesse vincere le difficultà che ustacolano i grandi spettacchi ticci. Ma non le nascondo che il festalica di miesto Omite inaltesa, per chi mi ha fornilo il grazioso librotto l'anico Veneziani, mi ha lu-mgalo anelie per un'attra ragione c... Intta mia. Non sarrida. Perelie ha valula dimostrore che anche senza i fastosi mezzi consentiti dalle geordissime orchestre si può, quando si ha qualcusa da dire - mi raccomande, questo non la ripeta espermere e raggiungere effetti sicuri da poler communicare chi ascolta,

Gli ha sentito domenica sera la deliziosa operium di Pick-Mangasgali deve convenire die il maestro non si è shagliato. E con gli applansi che hanno satutato la princescenzione dell'Ospite deve ossera, indubbiamente, fuso il consenso di migliaia e nigliaia di aspottatori.

n. a



# RADIOMARELLI

# PREZZI PER PAGAMENTO IN CONTANTI

# IL CORIBANTE

Cinque valvole

Lit. 1,150

# II Musagete Junior

Cinque valvole

Lit. 1.480

II Musagete IIº

Otto valvole

Lit. 2,700

# **II Musagete Junior**

A corrente continua

Lit. 1.780

# IL CHILIOFONO

Otto valvole

Lit. 3.700

# PAGAMENTO IN

# IL CORIBANTE

L. 250 in contanti, saldo in 12 rate mensili da L. 80

# **II Musagete Junior**

L. 400 in contanti, saldo in 11 rate mensili di L. 100 e l'ultima di L. 480

# II Musagete Junior

a corr. continua, L. 500 in contanti, saldo in 11 rate mens, di L. 120 e l'ultima di L. 480

# II Musagete IIº

L. 650 in contanti, saldo in 11 rate mensili di L. 190 e l'ultima di L. 140

# IL CHILIOFONO

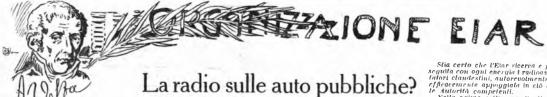
L. 1.000 in contanti, saldo in 11 rate mensili di L. 250 e l'ultima di L. 200

Nei prezzi segnali sono comprese le valvole e le tasse - Restano escluse le tasse d'abbonamento dovute all'E.I.A.R.

Gli apparecchi RADIOMARELLI sono esposti in Galleria Vittorio Emanuele 70-72-74 - MILANO e presso tutte le Rivendite Autorizzate RADIOMARELLI

# S. A. RADIOMARELLI

MILANO VIA AMEDEI, 8



# Continuano le presentazioni... dei CAPI ZONA

CENTRO TORINO - E. I. A. R. - Via Arsenale, 21 - Torino

Alessandria : C. Z. - Ing. FERDI-NANDO BOCCALATTE, Direttore Esercizio Stipel - Alessan-

Aosta - C. 3 - (Vice) - MAREL-LO ARMANIO, Capo Agenzia Stipel - Ivrea.

Biella - C. Z. - Ing. FATTORI DO-MENICO. Direttore Esercizio Stipel - Biella

Eunea - C. Z. - Ing. BRUZZONE MARIO, Direttore Esercizio Stipel - Cuneo.

Novam-Vercetti - C. Z. - Ing. BE-CATTI CESARE, Direttore Esercizio Stipel - Novara

Arona - C. Z. - Ing. QURICO MARCELLO, Direttore Esercizio Stipel - Arona.

CENTRO GENOVA - E. I. A. R. - Via S. Luca, 4 - Genova.

Savana - C. Z. - NICODEMO GINO · Via Paleocapa, 20/3 · Savona.

La spezia - C. Z. - CAUDA FRAN-CESCO - Via Mazzini, 1 - La Spezia

Imperia - C. Z. - GANDOLFI comm. GIACOMO - Via Roma, 18, angolo corso Re Umberto - San Bemo.

concessionario di laxis di Milano ci scrive:

« Appassionato radioamatore e proprietario di laxis, troverci opportuno installure, non foss'altro che a titolo d'esperimento, la radio sul laxi. Essa piitrebbe tornar utile at passeggero per le notizie di Borsa, sportive e varie, come essere di distrazione e diletto a quanti abitualmente si servono di guesto rapido mezzo di trasporto. S'intende che queste audizioni verrebbero al passeguero concesse gratuitamente. E penso anche alle lunghe soste degli chauffeurs. Mi sono provato ad interrogarne varii e tutti concordemente dimostrarono entusiasmo per questa innovazione, che renderebbe meno opprimenti le ore d'attesa.

« Vorrei sapere se l'installazione di un apparecchio radio mi arrecherebbe gravi spese e se le audizioni sarchbero possibili... ».

L'idea è originale e la crediamo anche pratica. Lo scrivente sappia che la spesa d'adaltamento d'un apparecchio radio e relativa autenna, non è punto rilevante. Siccome si riceverà normalmente la stazione locale e la potenza della trasmittente di Milano sia per essere accre-sciula, sarà sufficiente una radio a due, tre valvole ed un acreo collocato sul suffitto del-

Complessivamente, la spesa non supererà certamente le mille tire. Ci sono sul mercalo ottimi apparecchi riceventi di un prezzo relativamente mo-

L'apparecchio a galena non è di pratica utilizzazione.

Noi siamo convinti che taris muniti di radio incontrerebbero il favore del pubblico. Un'apposita targhetta apposta all'automobile richiamerebbe la allenzione. Il concessionario del tari troverà da parte dell'Eiar



Siamo arrivati. Proseguite. Desidero godermi tutta la trasmissione.

condizioni d'abbonamento alle radio-diffusioni assolutamente favorevoli

Siamo a disposizione degli interessati per tutte quelle informazioni e quei consigli che polrebbero occorrere e ci auguriamo che l'intraprendente concessionario, il quale per primo obbe la modernissima idea, renda questa reallà. Il pubblico non mancherà di ap-prezzare l'innovazione e i radiotaris saranno i preferiti.

# ONDE A FASCIO

(Dai Pionteri)

Doll. MANNESCHI NICOLO' Sinalunga (Siena).

Le compagna contro i radiopirati che finalmente l'Elar s'è decisa a intraprendere, porterà benefici ef-fetti se condotta con energia. Ci vogliono esempi con delle contravven-zioni per costringere i radiopirati a mettersi in regola coll'abbonamento, se no si godono la radio, contenti di frodure il prossimo.

Stia certo che l'Elar ricerca e perseguita con ogni energia i radioascol-tatori clandestini, autorevolmente ed efficacemente appaygiala in ciò dal-Autorità competenti.

Nella prima sellimana di ottobre, Nella prima sellimana di ottobre, in una sola grande città dell'india sellentrionale, sono state elevate 82 contravvenzion, e come ella sa agini cantravvenzione ammonta ad una pia pia menti del diritti e canoni da corrispondersi al nostro Ente.

Ma di certo, per poter estirpueco sollectiamente la mata pianta del radiopratismo, el e indispensabile che lutti gli anesti radioacottatori ella mata pianta del celto figi di acci radioacottatori.

che futti gli onesti radioascottatari che fulli gli onesti rationssolititos, collaborito con noi, svolgendo ope-ra il persitasione e propaganda ver-so tulti i possessori di apposeveni riceccuti che, per dimenticanza, ne-glipena, ignoranza della legge, si trovano spruvvisti della Licenza-alibonumento.

> Capitano GIORGIO GRANDI Son Marcello (Pistola)

Desidereret una spiegazione circa Desidererel una spiegazione circa 10. N. D. di questa zona. Gli appa-receli radiorierventi devono essera ubicati in una sada apposita, oppure possono stare-in una sala comune o bar come si dice, per essere esenti da qualstasi lassa? Il loro regolamento esclude com-

Il loro regolamento esclude com-pletamente la tassa di apparecchio, come pure la tassa relativa a pul-blici locali, oppure se messo in luogo - bar deve pagare una tassa

SI accorda l'escuzione del paga mento dell'abbanamento alle radio-audizioni circolari sollanto alle sedi dei Papolavaro dell'Amministrazione statale, provinciale e comunale, L'in-bleazione quindi dell'apparecchio non può costituire una restrizione se trovasi nei locali frequentati esclu-sivamente dal soci.

Piuttosto vogliamo ricordarle che la concessione di esenzione della las a concessione at escusione della las-sa Eiar non può riquardare gli altri abblighi di Legge relative ad appa-recchi funzionanti in locati pubblici e cloè: Licenza dell'Autorità di Pubblica Sicurezza e Nulla osta della Socirlà degli Autori

Dott. GIAN MARIO GRIFFEI Villafranca Asti (Alessandria).

Gradirel un favore: Potendomi vantare di essere un radioamatore ussiduo e di fare quanto posso a pro dell'Etar, avrel tanto, tanto placere di visitare la Stazione di Torino e l'auditorio.

Come è detto nella nota lettera proposta di nomina a Pioniere l'Etar è lieta di vilerire alle richieste del genere. Nel caso suo la pre-ghiamo di rivolgersi al Reggente la stazione di Torino.

> Sig. MANCINI EUGENIO Marciano (Perugia).

Se avessi un apparecebio più po-tente la mia propaganda sarebbe più

Ogyi l'industria nazionale pone sul mercato degli offimi e potenti appa-recchi a condizioni realmente favo-

revolt.

Palo il suo entusiasmo riterremmo che Ella possa trovare oggi sul marcalo degli ollini apparecchi a prezzi nodesti. Ha provato a rivot-quest alla «Sipra», via Bertola 40, Parino?



# NEL MONDO DI MASTRO REMO

# "Il Balilla sorridente.,

Master Remo, come ricordano I piccoli e i meno piccoli afrezionati di Radio Genova e di Radio Bolzano, è un simpatico personaggio elittroma ginetico, a cui si deve la creadone e l'attinazione del famoso disegno ra disdono

On these has messed per ratio. Ma come possible questo mirraciole. As domaina chi non conose il tricco. Elbiane i vitalità e e allini di Ratio Trieste so la rationo orinai di questo domaide e di questo meravigha essistanto spiccarvi che per ricevere di soggio ratiofonico noi sono nella staggio ratiofonico noi sono nella siari presiali preparativi ne disposi latvi misteriosi. E subonie che lascoli tature, munito di im foglio di carta a quadrettiri del tipo dei quadreni di contre di ima matta, segni attenamente sul foglio tutti i pinni che



Come il balilla Aristide Buffolini, di Trieste, imagina Mastro Remo al microfono. (Bozzetto in plastilina).

con speciale accordingto vergono midicari a mezzo della trassolssione radiofondea topo di che vengono indicati songre per radio, alcuni tratti con per antica alcuni tratti con della trassolari vari punti di riferimento gia tracciati e cost, in pochi mino gia tracciati e cost, in pochi mino gia di accordanti vodono dello pearsi sol foro fogino un disegno iden fico a quello che il deltatore ha da vanti ai interofono della stazione trassoltimole.

Neson legame concreto unisce dunque el microtono agli infiniti fogli di carta quadrellata che si trovano di vanta si vari apparecchi riceventi unico anezzo- di questa linteressante ricezione graffica è la parola che, su perando gli spazi e seendendo sulle antisme attraverso letere mistritosi ha li mento di giningere istantaneamente nelle case e nelle scuole più lontane e sperdule, dall'un capo al l'altro d'Italia, facendo tracciare a centinata e centinata di piccoli disegnatori e anche di appassionati, più grandicelli, la siessa identica ngura

Centinala e centinaia di discanatori. abbiamo detto. Ma sl. non c'e da me ravigliarsene, o meglio, si, cè da es serue orgoglios: il primo comorso a premio per il disegno radiofonico lan-ciato da Mastro Remo il giorno 1º ot-tobre, durante le prove tecniche di trasmissione, ha fatto giungere al palazzo di Piazza Oberdan la bellezza di 2375 disegnini in concorso il di segno caffigurava la lesta di un bel Balilla sorridente, tracciato alilmente 18 puntt Elibene, 9775 119 lilla sorridenti passarono davanti alsuoi alutantia. Non che tutti fosinvece di sorridore plan lilla che qualche altro a cut una tinca tracciata malamente aveva scombussolato i connotati, ma tuttovia il nu mero dei disegni esatti fu superiore alla metà di quelli inviati al con-

Il programma di Balilla a noite è generalmente così composto aper-tura con l'Inno dei Balilla, cliacchierationa di Mastro Remo che da rela zione dell'esito del concorso prece dente e risponde, nei limiti del possi bile, colicitivamente e magari singo farmente at suoi niccoli ambi, inter mezzo con qualche disco per i piccoli o con unit e cauzonette patriottiche che i bimbi raccotti davanti agli allo-parlanti delle case e delle sciole seguono in coro: dettatura del nuovo disegno radiofeno e e di altro concerso a premio che lo sostituisce, chiarchie ratina finale con scherzi, unlovinelit e currosità, lettura di una favola, di una novella u di un racconto patriot-tico per i piccoti; chiusura con un inno delle organizzazioni giovanili fa sciste.

Radio Trieste, insonina, giá durante li poliolo delle irave lecrifice, ha sa juli a assilvere il suo compilio educativo edi struttivo tra i più giovani della grande famiglia radiofonica dallaria, riuscendo a unive l'utile al di lettevole e divertendo e Interessando i suoi più como allo como allo

A Treste nelle località sperdute del Carso nelle cittaline ilstriane, in molte località del Friuli e del Veneto e altrove, parecchi insegnanti, con spiriti discissi di compresiono degli indivizzi della scuola moderna che fa loro veramente contre, hauno raccolto i llatitta, gli Avanguardisti, le Decole e Gosvani Italiane nelle palestre delle Case Rionali Italiane nelle palestre delle Case Rionali Italiane nelle ande delle Scuole, trovando il modo di mettere a loro disposizione magazi qualche colla con sacerificio pressonale un apparecchio radioricevento, perche giunicesso ani he ad essi la voce della niuva stazione rialiana sorta accanto al Faro della Vitoria, sui confini della Patria.

al mori Balilla e le Piccole Baliane scriveva il direttore Sebastiano no della Casa Balilla F Rismondo - di Prosecco Contovello, sul Carso - ringuaziano vol. Mastro itemo, per le trasmissiont radiofoniche ad essi dirette e promettono di seguire con massima allenzione e serietà futte le trasmissioni del giovedt. Nel contempo inviano un primo saggio del disegno radiofonico trasmesso ieri ed eseguito dat bambini durante la chiara e compreusibilissima trasmissione Entusiasti betta iniziativa i piccoli futuri fascisti d'Italia ringraziano e pregano di continuare la trasmissione tanto di lettevole ed educativa. Tutta la bella trasmissione di ieri fu ascollata con vero godimento e interesse -.

E il maestro Giovanni Privitera, da Ceneselli di Revigo, inviando i lavori ceguiti dalla sua scolaresca, assicura che i suoi piccoli saranno assidura Ascoltanti di Mastro Remo qui glovedi e aggiunge: «i muel pircoli il vogliuno gla bene».

Il premio per la scuola di Ceneselli e foccito alla Purcola Italiana Sautina Pinardi, che così ha seritto a Mastin Reino, «Nel sentire Il mio nome alla Radio ho avutto una vampa alla laccia mentre le mie companto e i miel companto mi gardavano con certi occhi. La mia imita Rina mi ha dato una goniliata nel fianchi e mi ha sorriso. Vedreino che beliezzai mi ha dello. Ti mando il mio indirizzo di casa, ma prego di mundermi il premio agginingendo aliminadella V classe mista. Se, come siero, la postino me lo porterà in classe, sarà una vera lesta E così potrò far vedere il duono a futti I miel compagni

Nella piccola scuola di Colfrancui di Fouranciie, in Provincia di Tre viso, una huma maestrina, la signo-



u Balilla, A Noi! », la rubrica dei piccoli di Radio Trieste ascoltata... in massa a la « Casa del Balilla Edmondo De Amicis » di Trieste.

rina Lina Rebesco, ha raccollo 1-90 scolaretti delle suo tre classi (ina hrava, maestriad), quasi tutti figli di agri collori, en ha inviado una seleziona dei disegni administratori della mentiona della mentiona della messicina di colfrancia all'indonami della premissione la nostro di manifesta di mentiona della mensione di anostria di colfrancia di monte di difficiali di colori di mentiona della di mostro, chiaro di distributa di mostro di di mostro di distributa di mostro d

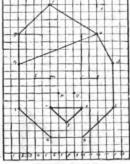
La piccola Camicia Nera Giorgia Copponi, da Croce di Piave, serive un letterone affettuoso ornato di un bel Balilla a colori, i caro Mastro Remo tanalo dal salottino dove si trova la radio the michic tatto tanto divertire Ho passato un'ora deliziosa oggi udendo la tua voce simpatica e il tuo fare schergoso. Come no piace Parli cosi hene che io vorrei conoscerii Dici che non hai la barba, ma è proprio vero Porti gli occhiali? Sei un professore! Saresti però di quelli hanno tanta pazienza, come la mia signorina, nei pare Vorrei avere una tua fotografia. Sarebbe un pretendere troppot. Lo sat che nie l'ha mandata anche il Ministro Acerbo, e come la tengo caratti Volevo scriverti ancora la sellinana scorsa sal ma mi pareva di prendere troppa confi denza. Col tuo fare e colle tue belle narole mi hai isplicato coraggio. Non ho vinto il premio, ma la speranza è l'ultima a morire. Farò del mio moglio prossima volta. Sono gia tilla ho nove aunt, faccio la quarta classe e ho l'odio del punti scadenti. Sel contento di me 9 Mi conosci vero" Ho giurato a nome dei Balilla del mio Comune Fede incrollabile. Operusita intensa, obbedienza cieca al voleri del Duce e guat a chi mantiene il giuramento. Ho cantato a squarel igola - Prendi il fdriles, la canzonetta che hai Irasmesso mani-ma e balibo erano assorditi na pol-cantarono loro purc...

Una piecola e pionitera e veneziana la hambina Maria Peloso, service di aver invitato a casa sua ner la tramissione numerose compigure che non
nosseneziano. Cone lei, la radio Cose
e avvenuto anche in molto altre cos
e avvenuto anche in molto altre con
in piecoli radioamatori, che ne danno
in qualche luoro queste adunate ner
la rubrica dei taitta nui sono composte soltanto di piecoli anuti biri
chimi e in casa mia priferiose di
simpatico Eniglino Ragazzoni, da Rovigo — cerano molti invitati che non
rano certamente da mettere futti nel
numero dei fringolini s. I cui motti
paletti e Bertol, di Trieste, sono ri-

masti « molto combiossi ed insteme tanto divertiti Set tanto simpation caro Mastro Remo - agginngono e ti voglimno tanto bene Non pen-sare pero che siamo interessati, tutto cio che ti scriviamo ci viene dellato dai hattiti del nostro cuoro no Rimostri baci, un po' sulla guancia sinistra un no sulla destra I bior nicmaria Nordio, pure di Trieste piac-ciono molto i hei discorsotti parriot-La Giovane fialiana Maria Grazia he Petris triestina esprine sua ricanoscenza per le belle chi ochierate dei piccolt, che sono per lei coma per tanti altri studenti, delle ficte parentesi fra uno studio e l'altro e. Reppina Galli, Giovane Italiana di nuazione e un saluto para dare siazione Radio Trieste ammirazione e

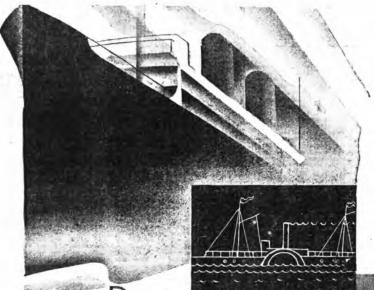
Ma voel di grande entissassin zumgono fino dal limite estrono d'Esda Ecco tra eti abri il piocolo salvino Gargano, da Marini di Noodera in Pravincia di catanziro, die serve -Mio caro Mastro Rema, con faitha austa ho assistito alla trassigsione

Milo caro Mastro Bernas con tanta ansta ha assistito alla Lessengsione del groccil e non entrava nei mier parini quando infesi di primore torea torni Grazile, grazile assai del dono assegnatorii che accetto di fitto confe anche perens di litro su Mussioni mi



« Il Balilla sorridente »

sara di istruzione e anche perelle i mo amalo fince mi è lanto raro. Noi manchero darti relaziono della leltura Ció mi diria ancora tutta la biona valonta di essere livavo e degno d attri prenir, che se saranno gioratto o caramelle li daro al intel fraiell e sorellina. Evviva Radio Trinsile Re viva il mio annato Mastro Romo.



# DISTOGLIAMO LO SGUARDO DA CIÓ CHE PIACEVA AI NOSTRI AVI



In cinque giorni i nuovi transatlantici attraversano l'oceano . . . . .

Nel 1807 il battello a ruote di Fulton avrebbe impiegato dei mesi per fara la stessa traversata. Le vecchie conquiste della scienza sono ogni giorno sorpassate dalle nuove.

Lo stesso succede per le vecchie valvole di I.S.F. di fronte alle "Miniwatt., la più moderna creazione della radiotecnica.

Le valvole "Miniwatt, si adattano ad ogni apparecchio ricevente; ogni fornitore lo conosce, ogni EXPERT

# dei tipi

Serie completa tipi americani i

PH 224 PH 235 PH 210 PH 227 PH 245 PH 280

PH 247 Qualità insuperata

# STAZIONE DI ROMA

# RADIO-GIORNALINO DEL FANCIULLO

I PRI MITTI DELLA GARA 1981. Scholy Elementari.

Cisco 18 — 1, Landano Bierardo di Peleno, con tutti Indeedli 2 Cipitani Baroca di Rosa am 8 Indeedli ed 1 Inanes; 3. De Falco Felici di Napoli con 5 Indoodi e i Louini, segono to ordine di merlio Romano Micha di Napoli Mahmi Mado di Culdico (Grossito), Merlihoro Mariolini di R. Lovinos Magore, Soldati Pasipale di Roma, Breal, Anna Dera di Unifier Inde Santini Corrado di Bona.

Class 22 — Tre primi ron pari merina Florian Mesamire di Roma (Engagnetta Naria Luks di Roma e Risso Public di Revannuta (Util e de con futti belevil) Questro secondi con pari merina Fiulland Furzo di Pletrasmia Lorenzetti Angolia di Terro (all Massimo di Roma e Valeriani Anno di Roma (India) Fusco Pletrasmia Lorenzetti Angolia di Terro (all Massimo di Roma e Valeriani Anno di Roma (India) Fusco Pletrasmia Lorenzetti di Angolia (India) Prassede di Roma Regiono in ordine di merita Peril Financi di Roma (India) (Roma: Peril Financi ed Roma: Landia di Roma: Peril Prasser, Staffmare Anno di Roma: Condi Clara di Roma: Staffmare Rista di Roma: Condi Clara di Roma: Staffmare Rista di Roma: Condi Clara di Roma: Staffmare Rista del Roma: Rista d

Usice 38 — Due prini con mari nariba Regiona Pleidigil di Roma; Serges Auriba Il Paleima (tutti e due con tutti Indevati). Dissecond con part merito. Gallieril Arma Maria di Roma. Perina Maria di Roma (tutti e due con 12 baleigoli ed 1 homon Due freis den para merita. Computangelo Enas di Napoli; Petrasse Poblo di Roma (tutti e due con 11 hodes Lordonia Maria di Roma; Guita e di merita Romas. Selena Maliani di Cabbana; Priro a. Gallieria di Roma; Ritaria di Roma (di Selena di Roma; Ritaria di Roma (di Selena di Roma; Ritaria di Rata di Roma (Selena di Selena di Roma; Usia di Ritaria di Roma; Selena di Roma; Cecchetti Esta di Roma; Pelisena di Roma; Cecchetti Esta di Roma; Peligrini Stor di Roma; Madaman Myriam di Italia. Minel Liquesceco di Roma.

Classe 45 — Due primi con poul merito: Maturo Mario 41 8 Soliatore Telesino; Boldati Muria Aufonietta di Roma ttutti e due con (atti lodevolt); 2. Redlingozzi Valeria di Napoli (con 10 loderall e 3 busti. Due terri con pari merito; Brilli Giuliana di Roma e Vale riani Arturo di Roma (futti e due con 9 lode voli e 1 buent). Seguono in ordine di merito: Lelli Anna Maria de Avezzano; Lina Lore di Roma: D'Andrea Rosina di Roma: Emillant Ferminia di Acilia: Lorenzetti Giuscope di Terni: Ferri Ernesto di Roma: Leonardi Roma: De Alessandri Carolina di Genora: Bancone Antonino di Palermo; Filippi Liliona di Roma; Pulombi Adele di Roma; Pellegrini Lidia di Roma: Realt Muris Luisa di Città di Castello Vagaggini Maria Anzara di Santaflora (Gras-

Clases 58 — 1º Assoluto: Cattelano Mario il Roma (con Intill Indexil all'esame di compinento superiore e (util otto all'esame di compinento superiore e (util otto all'esame di mamissione al Glimanio). Die primi con par merito: Coral Jane di Roma; Papalero Mario di Roma (con tutti Indexil). Die secondi con al merito: Calabto Claudio di Banguinetto e Lucidi Manionisti di Roma (con 13 Indexil) ed 1 Junna); 3. Gorelli Franca di Biena (11 Indexil); 4. Samo Carlo di Roma (8 Indexil); 4. Samo Carlo di Roma (8 Indexil); 5. Zafino Carlo di Roma (8 Indexil); 6. Zafino Carlo di Roma (8 Indexil); 6. Zafino Carlo di Roma; 6 Indexil Dario di Accioni torollie di margio Presidenti Dario di Accioni Di Autorio di Roma; Mageld Albreto di Roma; De La Grande Murio di Roma; Secialora Fernanda di Roma.

Scuole Medle.

Per le Scuole medie el è tenuta conto del soli voti delle insterie principali comuni per tutte le classi: Italiano, lutino, storio, geografis, matematica. Massimo del punti per insterio: 10 Massimo italie del nunti; 50. Econ l'ordine de mort

J. Gallieril Labertiz di Roma (12 glansis), punti 47 an 50; 2. Fundi Firtia di Roberti (12 del Terris di Roberti (12 del Terris di Roberti (12 del Terris punti 41 an 50; 3. kingdi Epreti di Roma (14 Glansis) punti 13 an 40. Segusso in cadine di medici. Cettud Agenta di Roma Labartina Gitterpina di Laberta – Strobnegge West, and Rosam Mattilde di Città di Castello – Suege West, all Palerno – Cettud Roberti (13 de Cettud Roberti (13 de Cettud Roberti (13 de Accessos Frillanti Latin di Pièrera 2014). August Pertando di Roma Lutsamarka (13 de Roberti (13 de R

Ed cra un allismante e tlevaj a nulti i pramossi, anche a quelli mon compresi in questo Alto i Unives, che som metti e tutti preminti Bravi pre la julica compiula com Pranguria che il successo conseguia e preminti preminti preminti preminti preminti preminti preminti di preminti meritato stano di Suranna sedusfica, ara iniziata, e per a supra della pramosione e del 1932, Anno X. che Nonno Rattio di colora utilicia interla

# ONDE CORTE

Finnina - Grazle della cara hellta-lina fatini famica. Tangino d'avicientre spesso le picoli mirito del anti-della fati il dia surfasi sipià tiorare e conservare la freedezza del finir dei accesti. Che ne è di l'applica fatalta e di capino biomasi. Diffirmene e se, boil due ritatifiti il piudicherò hen otto della cittatifi il piudicherò hen otto della contrata del

Dit - La una essibilità è degini di permilerati il mendi l'initia seriverni in rilerati il mendi l'initia seriverni in ritori e di l'anticolori di l'initia riegi. In seletto parenti ed amite e conoccessi. A me è gliunta la richieta del fun indirizzo di Roma Bal che c'è met conversa il a stelle a ser di l'immulacata. Riugrata e mini dell'istinuare

torthese Alberto Russo . Ti ho fatto il -ol letico al neso e ti sel megliato. Il tuo fue si mile d'acticulo deil a Aralda della Stampa a in neggiante al fascicolone è assal gustoso. Visissimi compliment). E m'inentoggi nure a com piere l'impresa menotandoti per una copia eratis. La cosu si mette bete! - Damina rosa -. Sono giovane, amo Il bello e il buono, dipiogo dal vere, sunno il piano, leggo Il francese e testo seinne di rosa Che curlosa discrizione percero Baffo? Eppare in queste partie parale è tutta la nila persona. Ti sembro una figura anticar ». Niente affattor mi sembri upa figutha moderna. Sta tranquilla il Radiofocutare il accoglie affettuosamente. Credt di conoscere la tua co-nell'Indina Gattina Senese? a Fine Innchilla dal feltrino bianco e dal tailleur griglo. sul euj jetto è appuntate un delicato fiore ensa, ece , ecc o. Suntiremo se i cumiotati cor-rispondono. Di Mater dolorosa ho glà detto ne raparterà poi ancora.

Gatlino Senese - Vedi che ti si cerca. Danuna rusa si rivela fine, gentile, pletosa. Riguardo alla tua richiesta, ti favoritò. Non voglio che to meda che le le borcla tutte. Per quanto chiedi, (pdirizza semplicemente: Rubrica del letinti, o Rudiscorrière », tia Acsenule, ecc. - Primarosa - Sel entre e gentile. E fra tante co-sette ni dici o Vuccei sposarmi presto ner mere una piccola, scare, fragile creatura tutta nila, che nij chlumosse col dolelssimo nome di niamnia. Come sarel lelice! E' il mio sogno, il mile più bel sugno. Che ne diel di questa gran donna diclotterne? a. Ulco: abbi pazienza un momentino, almeno fino all'anno venturo. E' bisestile, ha un glorno di più e quindi più fa torevole il compinento del tuo primo desiderlo per attenure il secnedo. Intanto, in attesa d'una reculurma tua, potresti adottar me Questa pagina mit ha claraft's finora una moglie, una suocera, una perpetua. To potresti essere la mia mammina. The cusa civili?' Son fraude e nosa

Cigno qualit. Ti ho riscoplata Vernuentnon donald percié (i sedo endose dall'Edito
E un loop la co, tanti mi mandam apeso;
dal tou mese di o teleciais pera a pottel esert
unique, Ma estimante, a te parecine co
sette combinavano a datti questa comentutum di
ficicia. El a me, posecto, mancheschiero
trazire della bella offertal. Ricordati qualche
olta di me. — Spiraccine. Ilaj messo il tuo
nome el loditizzo sobia busta e questa venue
distrutta. Biptimodo el recovo particolarmente. Uniditizzo del'eserre mella lettera. —
Carla Maria Grabaquani - Podolichierò Il ilitattino.



Maria Migliozzi, di Milano.

Mammina dei pulcini. - Preferisen ciane mee. Sal che la una ninotina è uno vera e propria bamboletta! Ho dovuto esaminarla ben bone per essere sieuro che è viva e magari chi sa mundo birrebonal La pubblico con il nome sono Grazie del bolli. I tuol tre policini bonno tutti la latnosa palutina? Rime lieta, Devi supere che nella prima età il pasino del'essere precisamente a patatine Crescendo il himbo , o il naso questo ultimo a-sumerà una forma hella e regolare. Se invece già do piccoli il pasetto accusa una forma pluttosto eldente esso al schippera più sto. Il bimbo a tre oil a cinque anni lia l'occhio delle dignersioni che conserverà nella vita-E' questo il motivo che quasi tutti i bindo hinno occidenti grandi se si paragonario al visuccio. Più tardi la fuera attiene il massimo avdunno senza che gli occhi aumentino in propozzone Ed I famusi occident saranno pui nogari otchieff! tanto più che pleghe e rughe delle palpelare ne chiuderanno l'orbitu. Ed ura la d solletica alle tre patatine con orgoglio noderno-

Ruzolatrice — Bella, bellis lima la tria lettera sulla pingela. Ancire a une claima la graditta e specialmente quella linga, insistente che futti diciona uggiosa. Non lu e una no l'essistente pinanti che mi plante e pingria e mere a vivia e latine est auche il termio hello. Ill occurrenti e però un indiffizza qualchasia per piesentari i cile latini documenti ». Che coca devino le tifico del campionato 7 non lo so, retro una.

Ceare Rossi. - Regali il volume spedioti di doppio. Te ne fatò avere un altro: diverso, si capisce! Il francolodo lo destino a scopobenefica.

9???. — Prendo I francobolli, si E grazio. Non domando chi sel. Ma tuttavia credo di aver indivinata. Pactine all'asciutto. — Pensate un poi se di-

Pattine all'acciutto. Pensiste un po se dimentico delle fedebonissime quali voit La fettografta della bambola, che reglia gli immessiti oni ni di Filek mollemente adagtato nelle colto, è magnifica.

Pitrion Testa.— Hal vide cont's rimidal hierone la riproduction della timo allegonia. Aucha questa indiatanti ma è hellissima. Romeini cer lamente è here, cere e hono amiro. Ilo letto la tasa. To capitral con quole sorpicas dibieros. Tramitro tando, call' l'un pubblicazione di tesgion esce apunuto nei a dispense dalla tessa Sintagon. Per è pinul tomala medie compileta. Chiedi il constogo nila Cosa Editire di Nilason. Mi più di tutto escrettati dal tero. Tutto serco quetti domestite, produtti dell'orto, flut, tutta. Discorqui gli funto bene e rimorina butturmiente. Il disegno, la pittura, il dacamat tante saldisfazioni. Bandire este un cuneva o silla Marcia su Runs, è troppo tardi, ram amico no

Gattina grigia. — Il ricordo, si. Grazie del hel flore che tu diel germito. Mi place coltivar finil, una amo pur fanto e fuese più quelli advatte e particolormente quelli di montagna.

Baffo di gatto.

# CONCORSO A PREMI



4.a privolaglia dirada... Si profila la neso la terra ignota. Siamo in Europa. Dove scendera l'idroplano? Indirizzare le risposte a Baffo di Gallo, Radiocorriere, Via Arsenale, 21 - Torino,





# ABB. 12860 - Torino.

Nella scelta di un apparecchio a più valvole è consigliabile l'apparecchio con il diffusore unito oi a parle? Vi e qualche differenza tra l'apparec chio completo, omogeneo, o con il diffusore stacato?

it rendimento di un apparecchio con diffusor untin non è differente per questo sota jutto da quelto di un apparecchio con diffusore staccato. Il unino e perattra di caratteristiche più modenne e di uso più comodo, quando non si desideri coltocare. Il riceitare in un ambiente e l'altopariante in un discombiente e l'altopariante in un discombiente.

### ABBONATO 149659 - Brescia.

Posseggo un appareculto americano a sel valvole, a cul vorrei fare l'attacco per il pick-up. Vorrei informazioni in proposito.

La connessione del picke ap dece es sere julio alla valenda rischatico, che è la terra 225 da più prossima al pannello frontate dell'apparecchio. Gil attinoli del pickip denono essere fatti fra lo chassis e la yriglia che è cannessa al morseto superiore della naterda. Più semplicemente la connesione del pickeup potrà anche essere latta al primarco del primo trasformatore di bassa trepuenta.

# UN RADIOAMATORE - Reggio E.

Posseggo una supereterrollita a 8 valvole con quardo, accumulatore alimentatore di placca. Sul ricevitore sono montare le seguenti valvole; modulatrice RE 66, media frequenza a valvole RE 163, oscillatrice RE 674, fivolatrice 084, bassa frequenza 16 46, e RE 137 Duitto cho le valvole non siano apprepriate E consignibile per la modulatrice la A44 NY E per la media frequenza la RE 136 oppure la RE 678 La valvola Raytheon si può esaurre e da quali segni posso accor serrince?

Le valvale modalatrice, oscillatrice, rivelalelee e di bassa frequenza sono adatte, ma non sono assolulamente appropriate le valnote che ella usa sulla media frequenza Tali rainole una adulte come valuole finati di potenta Fila deve invece montare inita media frequenza delle valvole RE 144 oppine RE 074 Per Loscillatrice la ralvola 074 d sarchhe più appropriata della valrola 074, ma quest'ultima può anche servire. Innece non mud ado perate su un apparecchto come il suo la rateola A 444 N. La vatvola Ray thron pun esset pure exaurirs ed ella può accuraersene dal tatto che dimitnuisce la tensione fornita all'appareceblo ricevente oppure da un mento dell'intensità di ricezione quando della valvola venga sostiluita

# ABBONATO 47283 - Milano,

L'adatatore per onde corte di cui unisco lo schema può essere applicato ad un apparecchio a 4 vaivole autocostruito linecondo i aflacco dilo autocostruito linecondo i aflacco di costruire un amalogo adattatore per onde lumeles E utile il filtro di cui unisco schema costro i disturbi della rete: Estono in commercio apparecchi a galeria per la capitazione di onde lumple:

L'apparerchio che ella intende unlizare è a corrente alternata, mentre l'additulare è pressito per corrente continua: a pressituiere da cià to achema è esatto E' possibile custruire un additulare anatogo per onde tunghe variando opportunamente il vatore delle indutlanze e del condensatore variantie di sintonia. Il gino contro i disturbi di cut etta ci da schema è utte pucchi sta insertto di morretti dell'apparecchio che origina i disturbi dessi Lo schema degli apparecchi a cristatto per onda tinga e igiale a quello degli approacchi consueli per onde medic e solo carta il rature delle induttanze

# POLANI G. - Monfalcone.

La mla ricezione è disturbata da un rumore come di motore che si manifesta satuariamento e che talvulta dura anche futta la sera. Da che cosa può proventre questo rumore?

Prof. ancitatio a determinare se si distarbo origina datt'interno det ricentiore o se proclene dall'esterna riaccando l'antenna e cortocircuitando gli a attacchi antenna e terra: se il distarbo persiste esso dipende da quacthe quasisto del ricevitore. Se innece cesa proviene dall'esterno e sará necessario ricercarne la vansi.

### GISMONDO A. Catania.

Ho un apparecchio «Lyratone» le cui valvole di ignota fabbrica americana sono casurite. Non frovandone sul luogo di eguali vi progo inilicarui quali sono le valvola più confacenti al mio ricevitore.

Non e possibile darte alcom chiarimento sensa conoscere il tipo delle nalrole che sono attuatmente sui suo riccettore. Ci comuniciti i datti delle vativitè che etta possode, dati che troperdi scritti sui cetro ad treisi sulta zoccilo.

# MOSCHELLA R. - Messina.

VI prego volermi indicare quali sono le valvole equivalenti alle bario di cui è fornito II mio apparecchio Ansaldo-Lorenz R.I.A. 43.

Le valvole monitie sul suo vicentore originariamente sun le Daria facilitàtrelinique 1 (20), 1 (20), 1 (2), 2 (2), 2 atte qualit, nella serie Philips, corrispundana rispettivamente le valvole 6 (42), E (3), B (43), 5 (6), Le nativa Cenith corrispondenti sono le SI (20), (2), 1 (2), 2 (2), 2 (2), 2 (2), 2 (2), 2 (2), 2 (2), 2 (2), 2 (2), 2 (2), 2 (2), 2 (2), 2 (2), 2 (2), 2 (2), 2 (3), 2 (2), 2 (2), 2 (2), 2 (2), 2 (2), 2 (2), 2 (3), 2 (2), 2 (2), 2 (2), 2 (2), 2 (2), 2 (2), 2 (3), 2 (2), 2 (2), 2 (2), 2 (2), 2 (2), 2 (3), 2 (2), 2 (2), 2 (2), 2 (2), 2 (2), 2 (4), 2 (2), 2 (2), 2 (2), 2 (2), 2 (4), 2 (2), 2 (2), 2 (2), 2 (4), 2 (2), 2 (2), 2 (4), 2 (2), 2 (2), 2 (4), 2 (2), 2 (2), 2 (4), 2 (2), 2 (2), 2 (4), 2 (2), 2 (2), 2 (4), 2 (2), 2 (2), 2 (4), 2 (2), 2 (4), 2 (2), 2 (4), 2 (2), 2 (4), 2 (2), 2 (4), 2 (2), 2 (4), 2 (2), 2 (4), 2 (2), 2 (4), 2 (2), 2 (4), 2 (2), 2 (4), 2 (2), 2 (4), 2 (2), 2 (4), 2 (2), 2 (4), 2 (2), 2 (4), 2 (2), 2 (4), 2 (2), 2 (4), 2 (2), 2 (4)

# ABB. 0085 - Perugia.

Discussion metters l'acreo in un campo che dista sette metri didia mia abitazione, per poterio sistemare normalneute ad una linea ad il 1000 volta della ferruvia, sonio obbligato a passare sotto ad un altro filo pure ad 
1000 Volta Avrei pensato di l'are il 
passaggio sotto quest'uticino nio no 
alia tensione mediante un cavetto sotto plombo di duo o tre metri. C'ecdete 
che ciò possa andar hene?

Publiamo auxilutta dire che dubiliamo che l'aerco propetato, sa pura seile metri datta tinna d'aita tensia ne e normale a questa, sia fate da consentire una ricettone senza disturti. In aguit cao due o tre metri di i. In aguit cao due o tre metri di condittitua salierranea non sono sufficienti a prorre l'implanto in conditioni di osservaria din legge che vieta di piessare sollo o sapra a linee ad ulta tensime e confemporaremente sono già tati da apportare una notecole diministione attribuensità di ri cezione L'aumentare a 10 o 12 metri la lunchezia del casetto softerraneo, come sareline necessario del punta di sista della sicureza dell'impinato, porterebbe d'altra purte ad avere un'antenna nel suo complesso di efficienza assal ridatta.

### Rag. G. BRICCO - Alessandria.

Desidererel sapere quanta energia consuma una Radiola 19 - per ogni era di accensione. Il consumo di una Radiola 18 - è di circa 80 Watt. Ella potra misurarne

Il consumo di una - Raviola 18+6 di circa 80 Watt. Ella poleria misurerne esattamente. Il consumo continuolo il monero di giri dei disco dei contatore in uniora sicenanta volte il miero di sirti in un minuto Leggendo sulla larga dei contature quanti giri currispondino di un chinositi ora eon una semplice proportione ricuverà il consumo pueciso.

## BENEVOLO L. - Trieste.

Posseggo un apparecchio Victor R13 coortiulo per una frequenza di 80 periodi mentre la frequenza alfa punte la nose el 43 periodi. Il respecto la frequenza alfa formatore di alimentazione scalda eccessistamenta e l'altoparlante producti e l'altoparlante producti un rimore simile al rombie di misuri combile di rorsa.

Circa Veccession risuddimento del trasformalore occorre antitullo velete se lule risealadamento passa veramente i limiti ammissibiti. Il tudipernatore deve effettipamente essere culto ci assat sovente Vatente evede funamissibile un ciscaldamento perfetta mente normale. Fino a che ello promotive non el e atenu danno di procediore non el e atenu danno di essere danto al venere. Circa Il vinnore, questo può essere danto al venere contenta a variota del condensatori varianti funti di poto opurer con le moltette di contatta sporche Verifichi fule purificiare del son riccetture.

# ARR SICILIANO - Regalbuto.

Vorrei adattare il pick-up alla «Radiola 33 »; come devo fare? Posso applicare a detto apparecchio la funjada al neon da mezza candela per la televisione? Nella «Radiola 31 » vi sono valvole che si esarriscomo per prime?

Il pickinj nilin i Indinia 33 - deve essee inserito tra la arbitia ed il Riamento della valvola 237. Noluralmen e durante la ricestone radio il picking deve essere excluso. La lumpuda al neon da meza candela non e adatta per la lelevistone occarrano apposite languale al neon con luminescenza regolare. Indite la sola lampada al neon la posto dell'altoputante non consente di fare della televisione. Occarrano al posto dell'altoputante non consente di fare della televisione. Occarrano altri apparati, e prima fra tutti il di sco di Niphow ad equivalrate. Nessua delle solato della indicia 31-ha per principia una durata inferiore altri altre estevio dello stessa viccia.

# ABB. 131.654 - Castellammare di Stabla.

Da un amo posseggo una «Radiola 44». Ultimamente ho constatato che il fatto di aggiungere la presa di ferra diminuisce l'infensità di ricazione, che à più forte con la sola antenna. In cho può dipendere questo fenuncio.

Ella non el dier che cosa e la sua anienna e come fu la pesa di terra. Con probabilità si tratta di un'antenna di fortuna, malumente trolafa da berra se non addititura in contatto con questa al una certa distanza dat ricertine. Il fatto di collegare la terra porta a costiluire una specie di corto circulta sui morselli antennaterra del ricerilore diminuendo così l'intensità della riceztone.

# ABBONATO · Foggia.

Possego una ultradina a 8 cativole da me costruita e desidere) spirre se mi è possibile costilute il telato con mirattona per officiere una più forto ricezione. Come potret fare per aumentre la potrizia del ricezione. Come potret fare per aumentre la potrizia del ricezione. Poecho di giorno ricese solo Roma e Najoul. Come potret fare per rendere in securitoria del proprio del ricezione del miratte di perio del proprio del ricezione del miratte di rendimento del ricezione? Con il pezzi dell'ultradina potret con struire un appareschio il proprio con struire un appareschio pri moderno.

Ella può aggiongere un outenna aumentando cost la sensibilità del ricevitore in questo casa converra diminuire il numero di spire del quadro non aumentore troppo la tunghessa d'anda del prima etroutto ascillante. Nel cuso the ella nem roulla manomettere il quadra, potra sostituir-to con una bobina di circa Zi spire. l'er aumentare la polenza del ricenttore, ella può aumentare le tensioni anodica e di grigita adoltando gache una valvola più potente per tallimo stadio. E' naturale che di giorno te dationi ricevute siano poche e che ta sera la ricezione sia molto migliore cto dipende dalle ben note leggi di propagazione delle ande Non e passibite durte un consiglio circa l'aumento di selettività del suo rivevitore senza conoscerne la schema precisa, rile-niamo però che un aumento di seletttettà non sia possibile se l'apparec hio è perfettamente costrutto La centrale telefunica non può diminuire il rendimento dell'apparecchio ma al nussimo producre del disturbi, Il circulto ultradina è ancora eggi un attima esculta e non riteniama che sia il caso di distario per utilizzare le pacii nella costructone di un ultro riceritore

# ABB A 0387 - Palermo.

Pussiggo da alcuni giorni un apparecchio a 9 valvole. La ricezione o disturbata da fortissimo scariche od osservo che quando si sente qualcho colpo molto forte la voce sembra si spezzi per riprendere immofiniamento dopo. Da che diponde cito?

En disturbo molto forte, per e variationi che apporta nelle correnti anodiche di qualche stadio, portico-tarmente dello studio defector, pid parallizzare momentamente il funzionimento dell'apparecchio e clò spiega la isfuntanea cessatione della sciencia ce l'irca l'origine delle scariche, ella patra verificare se sono veramente esterne al ricentiure o se dipendano dall'interion di esso starcando l'antenna: se i disturbi persistono indirenti è sopo che procengono da qualche cuttino contatto net-l'interno del ricentiuro.

# ABB. 34.439 - Milano.

La mia ricezione è disturbatissima da quattro ascensuri che si trovano nel pulazzo nel quale abito. Quando anche uno solo degli ascensori funziona iono più possibile alcuno ricezione. Si possono eliminare i disturbi? E' obbligata la «Stigley» nel eliminariti?

I disturbt passono essere climinati atin sorganie collegnato del contensatari di un mi in serie con delle ressenze di circa is obni in parallelo sintennatii nel quali arrengano degli schilliamenti. Non è tennia ad esemiquesti lavari la Soc «Stigler» ma tensi il proprietaria degli accensori secondo un recente decreto legge in proposito.

# DIZIONARIETTO TECNICO DI UMBERTO TUCCI CONTINUAZIONE VEDI NUMERO 450

(CONTINUAZIONE VEDI NUMERO 43)

Dopo la guerra ullima egli polette realizzare un suo sogno: larst sut mare, soleare continua-mente tutti i mari, recarst ovunque il sun desiderio, le necessità dei suol studi to sospingessero, e cló senza la schiavità di orari, controlli, per-messi, passaporti, Con l'appoggio dell'Ammiraghato inglese potette dell'Ammirachalo inglese potelle acquistare a buone condizioni un magnifico yacht già appartenente ad un Arcidrae d'Austria e, battezzatoin Lielling, con esso solea il mare continuamente. Lielling il centro della continuamente. Lielling con esso solea il suo laboratorio, il centro della magnifica e continuamente. della meravigliosa rete invisibile che, in pochi anni, ha affacciato il mondo, L'Elettra è un lembo d'Italia che si sposta continuamente por-fando la banoiera inteolore ed il rappresentante più moderno del gerappresentante più moderno dei ge-nin italiano ovunque, anche e spesso in quei porti in cui mai prima di altora cra stala vista la bandiera italiano. El l'unico uono padrone assoluto della sua viontà, decicala al sinai studi, che viva in libertà assoluta, passando da un mare all'al-tro. Il nome di Marcont è un passaporto permanente valido per tutto il mondo, un passaporto che non viene mai vidimato ne rinnovato.

Since rame ple ammirato da Principi, Sovrant, Capi di Stato, ognuno si sente morato di averlo amico. La raccotta di ricordi, doni, fotografie e lettere autografe pesseduta dal Mar-coni è unica. Una fotografia con dedica di D'Annunzio dice; «Alla can-dida nave di Marconi che naviga nel infracolo ed anima i silenzi». Una fotografia del Dure: «Al Senatore Marconi, mago degli spazi, dominatore dell'etere »

# MATERIA ATTIVA.

Nelle plastre od ossidl riportali ? quell'aggiomerato di ossido di piom-bo (minio o Hargirio) impastato con bo (minio i llargino) impassato con acido sofortico con cui si riempi-scomo a forte pressione gli interstizi delle plastre degli accumulatori al pionito. Vedere alta vue e Griglia si ed anche a quelle di «Accumulato-ria», «Faure», «Litargino», «Mi-nlo», «Ossidi» riportato.

# MAXWELL GIACOMO CLERK.

Celebre Asico inglese nato a Edini-Celebre isico ingrese nato a cambridge burgo nel 1831 e morlo a Cambridge nel 1879. La sua fama à dovuta ni sual lavori sull'elettriolità e per la sua teoria elettromagnetica (1873), sua reoria entromagnerica (1813), la quale stabili la identilà di origine della luce, del calore, dell'elettriolià, fatti fisici dovuti unicamente ad oscillozioni vedere più innanzi «O-scillozioni » e «Teoria elettromaunetica »).

gnetica »).

Per eregola di Maxwell » si ricorda una regola dettata da lui stesso e che dice: « fina corrento mobile
in un campo magnetico è soliccidata
a spostarsi in modo da abbracciare
Il massimo flusso di forza possibile
conto una facelo negaliza »

per la sua faccia negativa y per la sua faccia negativa y Nel 1900 il Congresso internazionale di elettricità tenutosi a Parigi statiti di dare il nome mazwett alla unità C.G.S. del flusso magnetico, il quale è il flusso prodotto da un cam-po magnetico di una unità C.G.S. di intensità in una superficie ili 1 cmq.

# MEDIA FREQUENZA.

Della anche frequenza intermedia Detta anone preguenzi intermenta (vedi) e si riferlace all'orda inter-media in un ricevilore a cambia-mento di frequenza, il cui tipo clar-sio è la supereterodina (vedi). E' no-to che il tipo di ricevilore « super-elerodina » consta di un vicevilore con il accomplata una elerodina » a cui è accoppiata una « elerodina »

(vedl) ovvero oscillulore locale (una valvala oscillatrice) che produce un'onda di frequenza ilssa e costan-te, stabilita fra i 6000 ed 1 60.000 periodi al secondo. Con quest'onda lorioni al secondo. Lon questo inda io-cale si fa sconfrare l'onda emessa e ricevuta da una qualstast stazione, dioè proprio quella che si vuol rice-vere, e, per i hallimenti che si avranno di conseguenza tra l'una e l'altra, si avrà a disposizione nel ricevitore un'attra onda che avrà la frequenza uguale od alla somma od alla differenza delle due suddette. Vedere anche alle voci « Baltimenti », « Etcrodina », « Camblamento di frequen-za », « Supereterodina », « Variazioza ». « Superelero ne di frequenza »

### MEDIE (Onde).

Per onde medle si injendone in pratica quelle comprese fron i 100 ed i 1000 metri di lunghezza. Secondo gli accordi internazionali ancora vigli accordi internazionali ancora vigenti (Plano di distribuzione delle mediofrequenze, art. 5 del Regol, il Washington, 1927), la gamma principale delle ondo medie entro la quale e lavorano si e principali siazioni di radiodifrisione è quella fra i 200 ed 1585 metris, corrispondenti a

1500 c 550 kilocicli-secondo.

Le onde medie hanno, di nolle, una portata abbastanza grande, ma.

una portala abbasbana grande, ma durante il glorno, e specie per la stagione estiva, tale portata si ri-que, notecolmente. Vedere in pro-posito quanto è detto sotto le vode e firavisido e, condo Propagazione. Il sole ha una notevolissima in-duenza sulla propagazione delle ondo incide (ed anche su quello corte) ma deve riteneresi che tale influenza di-penda non dalle irradiazioni lumi-nose, na per la ionizzazione dellema per la contrazione dellema serva, per effetto dei raggi solari.

# MEGACICLO.

A voler essere esalli occorre dire A voler essere esatu occorre three megaciclo per secondo e corrisponde ad un milione di periodi al secondo. Vedere anche alle voci « Cielo », « Prequenza », « Periodo ».

# MEGA-OHM.

Misura della resistenza elettrica equivalente ad un milione di olini. Il prelisso Mega, di uso generico, serve appunto a determinare latevalore militipo in rapporto all'unità di misura della resistenza eletrica, l'olini. Il quale utilmo fi u determinato dal Conitado Elettrotente. co Internazionale riunitosi nel 1926 a Parigi o che stabili doversi usare il simbolo Q per indicare l'olim. Abilitalmente il Mega-ohm at indi-

oa abbreviativamente ed anche MQ Naturalmente il Mega-ohm è usalo per misurazione di resistenze assat elevate ed in radio è spesso uti-

# MEMBRANA.

Sottile disco d'acciaio at silicio che, messo vicino ai poli del magnete dl una cuffia ed alloparlante magne-tico, di un ricevitore telefonico (col minimo di distanza come intraferro), vien fatto vibrare seguendo le mo-dulazioni della currente microfonica che agisce sull'apparecchio stesso. Tali vibrazioni danno luogo, come è noto, alla riproduzione del suono, in generale, che è servito per la modulazione delle siesse correnti mi-crofoniche che vengono fatte pas-sare attraverso il circuito in cui -inscrita la cuma o qualstasi attro ricevilore

Per un apparato trasmettitore te-

lefonico comune la membrana è anche un sottilissimo disco di carbone montato in una custodia me-tallica in cui, in apposite vascinite scavate in un altro blocco di carbone, sono disposte delle sferrite di carbone. Le vibrazioni sonore, battendo sul disco di carbone, produce-no una variabilissima resistenza elet-trica del circuito in cui è intercalata la suddetta capsula, e quindi abbia-mo la trasformazione delle oscilla-zioni sonore in correnti microfoniche modulate dal suono stesso, (Veder-anche alla voce « Microfono »).

### MERCURIO.

E' l'unico corpo semplice melallico che, allo stato normale di tenperatura e di pressione, si presenta alta stato liquido. Di aspetto argen-teo caratteristico (da ciò il suo nome de a argento vivo »), ha un peso spe-cifico di 13,59, simbolo II.o. Il mer-curio offre la più alta resistenza al passaggio della corrente elettrica. Infatti, se la resistenza celetrica di un conduttore di rame la facciamo uguale ad 1. per il mercurio, a parità di sezione e di lunghezza, avre-mo un valore di 59.

Il mercurio è usato in elettrole-enica, oltre che per stabilire pra-ticissimi contatti intermittenti per apertura e chiusura di circuito, an-che per il funzionamento di ampolle raddrizzatrici di corrente alternata. (Vedero alla voce a Baddriz-zatori»).

# MERIDIANO.

Circelo massimo che passa per i due poli della terra o per lo zenit di clascun tuogo, dividendo il globo terrestre in due emisferi : l'orientale e l'occidentale.

# MERIDIANO MAGNETICO.

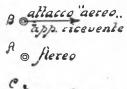
Piano verticale cho passa per l due poli dell'ago magnetico e, in generale, di una calamita orientata spontaneamente o secondo la posi-zione della bussola.

# MESSA A TERRA

Amnesso sia noto il significato del terrinie e terra » nell'uso dell'elettroccicia (so occorre può essere compulsata la voce relativa), diciamo che mettere at terra un acroc (ed anche in generale un apparecchio omacchina celtrica quasisasi), significa collegare con la lerra l'apparechio stesso in maniera che le cariche oscillanti esistenti si di casa ovvero la corrente oficciante in casa Ammesso sia noto il significato del ovvero la corrente circelante in casa macchina si scarichina direttamente

Per l'uso di un appareceblo ra-dioricevente si ha a disposizione un semplicissimo apparecchio col quale è possibile, invertendo la posizione di un coltello, niettere a terra una antenna quando l'apparecchio non è in funzione. Puche parole basteranno per accimarte il funzionamento, tenendo presento lo solizzo della 
fig. 343. Col punto fisso 4 del coltello di cui si è fatto cenno è coltegalo il terminate della discesa d'acreo. Lin altro conduttore coltegato 
con la ganascia situata in B va a 
mitre all'attacco acreo » dell'apparecchio un altro conduttore coltegato col punto C va al coltegamento 
sierras dell'apparecoho, mentre chie antenna quando l'apparecchio non è eirras dell'appareconto, mentre che alin stesso punto C è collegato un altro conduttore che va direttamente olla terra, Quando il collello trovasi sulla ganasola B in maniera che vi

sia collegamento elettrico fra 1 due punti A e B, l'aereo va direttamente all'apparecchio e questo può funzio-nare. Invertendo la posizione del collello in maniera da avere in contallo elettrico i due punti A e C,





l'acreo si troverà ad essere messo a terra direttamente

confatto con l'apporecchio. Alla voce « Limitalure di tensio-ne» è spiegata la funzione di un altro apparecchio che ha la funzione di mettere automaticamente a terra un acreo quando la lensione esi-blente su di esso è superiore al limite normale.

# MEUCCI ANTONIO.

Primo inventore del telefono, tino a paco fa misconosciuto ed ignorato. Italiano nato a Firenze nel 1805, morto povero ed ignoralo nel 1889 in America. Dopo il 1889 emigro in America e lo troviano implegato come primo macchinista in un teatro di Cuba. Indi si recò a New York, ove impiantò una piccola fabbrico di candele, nella quale lavorò anche Gluseppe Garibaldi, esulo, il quale ricorda il Meucel con affetto nelle sue meniorle

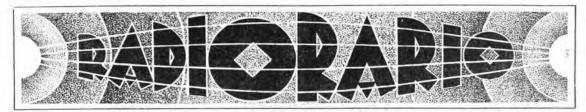
La prima invenzione del telefono da parte del Meucel porta la data del 28 dicembre 1871. Le ristrettezzo familiari enstringevano spesso la moglie di Meucci a vendere, di nascosto, apparecchi che Antonio Meucel costruiva per i suoi esperi-menti. Egli aveva ben curato di prementi. Egii aveva ben curata di pre-sentare un esemplare del sun lele-fono alla « New York Telegraph Company », che. sembra incredibile, lo fece... andare smarrito. Cesi almeno venne dello ufficialmente, ma Il benevolo lettore è libere di non

credere a tale afformazione.
Ad opera dell'Evening Indictin di Ad opera dell'accounty macrin di Providence, nel marzo del 1926 fu iniziala una campagna di rivendica-zione della utilissima invenzione e fa placere notare oha l'inizialiya par-Il da un glornale americano che ini-ziava il primo articulo col titolo: Onorando Antonio Mencei. Ad esso fecero eco i più grandi selenziali viventi, compreso il compianto Thamas Alva Edison, e fu possibile sta-billre, quindl, che la vera invenzione del telefono precedelle l'annuello ed il modello presentato da Gra-ham Bell. (Vedere alla voce « Te-

lefonos).
Inulite far notare l'importanza del-l'invenzione del telefono ed i suol strelli rapporti con le radiocomunicazioni specialmente per quanto riguarda Il più moderno « Microfono » (vedi) ohe rapprescula un maggiore perfezionamento del primitivo microtono lelefonico.

II. TUCCI.





La statione russa di Chuba-ravsk, in Estremo Oriente, fa delrausk, in Estremo Oriente, fa aci-le Irasmissioni interessantissime e palpitanti sul conflitto cino-giap-ponese Situata vicosismo atla zona di guerra, frasmette nativi sulte aperazioni, interviste con personalita che lornano da Maksten o con aviatori commerciuli. che hanna sorrotato la cana della

La superstazione pubblicitaria di Lassembargo sara veramente una polenza, anziche di 100 km, sara di hen 200.

La Budio Corporation Americana confessa, per il primo semestre dell'anno in corso, un beneficio di 2088000 dollari sopra una vifru d aftari de 47 973 000

Successe il tentro lirico tedesco è in crisi, la Funkstunde ha de-cisa di giutarto con i suoi mezzi Cast la «Krolloper» trasmelterà prima per radia i lavori che verranno dall in spettacoli pubblici con la speranza che il pubblico, saddisfatto dalla radioandizione, possa accorrere a leutro. L'esperimento e cominciato con un'edi-zione della Butterfly.

La « Radio Succorso » e un'asso-ciazione tedesca compasta di ben ciazime Irdesca composta di hen 19,000 membri, continulati dat Mi-nistera delle Poste e da diverse stazioni reglonati, che è incorr-rata di renire tecnicamente e gui ridicomende in aluda dei sanfilisti le cui recezioni steno invalte din purursiti. Purante di 1930 questa uxsociuzione ha liberato ben apparecchi dalle loro perturbazioni, sopprimendone la fonte Nel primo semestre del carrente anno e venuta in atuto, con successo, ad un grandissimo numero di san-llisti, supprimendo ben 75.000 sur-genti di parassissim.

Il problema dell'acustica negli studi è un problema che ossessi-na ancora i dirigali di Sazioni radio Nello studio di Reritno, di prassima inaugurazione, verra te-nula conto di tulli i ritrovati e nula conto di tulli i ritrovali e dei risultati delle espertenze, in materia, stir'oggi realizzate. A Co-lonia la studio è stalo liberalo da qualstasi tendangto e pare abbio quadaquato in ocustica. A Bruxelles le orchestre suranno installate, anziehe nello studio, in una camine sula da concerti: il che, pare, du oltimi risultati.

Radio Parigi ha trasmesso & Conte di Monte Gristo, di Alessandro Pu-mas, ridotto come radio-dramma da Maquet. Gli udilori parigini hanno appressata altremado la trasmis-

Baydad avrà la sua stazione trasmittente, che è già quasi con-dolta a termine, nell'Ufacio Cen-rate Telegrafico, nel cuore della città. I programmi saranno annin-ziati in arabo ed in inglese.

# SUPERTRASMISSIONI

# DOMENICA 1º NOVEMBRE

ROMA NAPOLI - Ore 21: Grande concerto internazionale. MILANO-TORINO-GENOVA - Ore 20.35: « Isabeau », opera di P. Mascagni

DAVENTRY NAZIONALE - Ore 16: « Cantata da chiesa » n. 154, di J. S. Bach, per a soli, coro ed orchestra. BUDAPEST - Ore 19,30: « Requiem », di G. Verdi, dal

Teatro Reale dell'Opera

MUEHLACHER - Ore 20,45: Concerto dedicato a Franz Liszt, nel 120º anniversario della nascita.

### LUNEDI' 2 NOVEMBRE

(Nella ricorrenza della Commemorazione del Defunti, le stazioni italiane trasmetteranno solamente il Giornale radio).

BERLINO - Ore 21: " IX Sinfonla », in re minore, di A. Bruckner.

HEILSBERG - Ore 21: Concerto vocale e strumentale, dedicato alle opere di Kurt Thomas.

# MARTEDI' 3 NOVEMBRE

ROMA-NAPOLI - Ore 21: Concerto variato seguito da « II Tabarro », dramma lirico di G. Puccini.

MILANO-TORINO-GENOVA - Ore 21: Concerto sinfonico. VIENNA - Ore 19: « Gli Ugonotti », opera di Meyerbeer.

# MERCOLEDI' 4 NOVEMBRE

ROMA-NAPOLI - Ore 21: Grande concerto di musica Italiana in celebrazione del XIII Anniversario della Vittoria. MILANO TORINO-GENOVA — Ore 20,45: Grande serata commemorativa del XIII Anniversario della Vittoria: Musiche, cori e canzoni di guerra.

DAVENTRY NAZIONALE - Ore 21,15: Concerto sinfonico. dalla Queen's Hall, diretto da Adrian Boult.

# GIOVEDI' 5 NOVEMBRE

ROMA-NAPOLI - Ore 21: Concerto variato e commedia. MILANO-TORINO-GENOVA — Ore 20,35: «L'ospite inat-teso», opera giocosa di R. Pick-Mangiagalli, «La leggenda del vecchio marinaio», poema sinfonico di A. Lualdi e a Il diavolo nel campanile a, opera dello stesso autore.

BRUXELLES II - Ore 21: Esecuzione dell'oratorio: « De Schelde w, di Benoit con a soli, corì e orchestra.

BERLINO - Ore 21: « Michelangelo », opera di N. Isonard e " Leonora », opera di P. Gaveaux.

# VENERDI' 6 NOVEMBRE

ROMA-NAPOLI - Ore 21: « La bella Elena », operetta di G. Offenhach.

MILANO-TORINO-GENOVA - Ore 20.45! Serata di commedia e musica da camera.

OSLO - Ore 20,10: « Il franco cacciatore », opera di Weber.

# SABATO 7 NOVEMBRE

ROMA-NAPOLI - Ore 21: « Isabeau », opera di P. Ma-

TRIESTE - Ore 20,30: Trasmissione in « relais » con Vienna del Concerto europeo diretto da Franz Lehàr. DAVENTRY NAZIONALE - Ore 22,20: Conferenza di

Edgar Wallace: « Il mondo del delitti ».

# DOMENICA & NOVEMBRE

ROMA-NAPOLI — Ore 21: Concerto sinfonico e commedia.
MILANO-TORINO-GENOVA — Ore 20,35: « Madama Butterfly », opera di G. Puccini.

Uskub - in serbo Skuntie reskub — in serio Skippe — nera la sha slutinte di 20 kw su 200 inetri. La statione, che co-sterà 25 milioni di dinari, sarà una delle più impurfanti fra le bulcaniclie.

Radio Parage ha concluso un ac tindo can l'Odéon per tres nellere almeno due rolle al mese gli spet-menti di quel teatro la trasmissione saranno iniziale dall'Arle

Montfeuilland, it direttore d'orchestra di Radio-Strasburgo, sarà sosti-tuito dal maestra Maurizio de Fil-

Il Gaverno francese studia il problema della radio nella Carsiva. Sinoru non st è decisa che la costett Smara non si e decisa che la cossiminazione di una statione sulla Ursta Aziurra in modo che le sue tras-missioni possimo essere facilimente ricevule dall'isola. Se questo esperi-menta non darà humi risuttali, si studical la costruzione di una stazione relais sulla costo occidentale

Non potendo la Provenza cina-nere a lungo senza stazione, a Marsiglia è stata provvisortamente allestita una trasmittente di 3 kw., che leasmetterà quest'inverno i concerti afferti dalla banda della marina di Taleson.

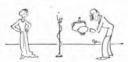
Radia-Lane ciprende le trasmissioni settimanuti di stazioni stra-

La stuzione di Tulusa Pirenci ha ta suzume in Tunsa rifenel na trasmessa la riapertura della Vorte d'Appella cal classica discorsa d'ac-éssione. Così, per la prima volta, d' micrafano è stato installato nel pre-

Nanastante le economie che la Namsfaule le commune che la Il it si è imposte, la statione re-gionnele scorrese di Falkirk marcia a grandi passi. Si è provocalulo a copiùre i telli perché, durante l'in-verno, si pussana coldocare le ubac-chine. La prossima estate si apera che la trasmissione del progrenant, su 376 i metri, sin resa possibile.

Berlino ha vilrasmesso da Breslaneruna na utrasmesso da Bresla-viu un Re Lear modernizzio. Il regliardo e le sue figile erana diven-iali dei miserabili di un quartiere papulare di Berlino.

In Germania viene condotta una instancabile campagna per la dif-fusione della radia. Non salo il microfono ripete lutti i giorni: - we carre i vastri amiel a diven-itre radioamilori -, ma anche il - Circolo Radio di Bertino -, che conta nel sui seno ben 950,000 li cenze, ha promessa al milionesimo inscritto un super-apparecchio inscritto in super-apparecimo completo di lumpide, altaparlan-le, ecc. Noturalmente gli imple-gati della Funksiunda sono ber-sagliati di domunde perchi tutti si varrebbero inscrivere dopo....



Le stasioni parigine hanno Istitude a un « registro di reduni e preposte se ebe si è subito arrierbity di nunerose iniziative. Così uno redocche ha seritto: a som vedovo da porotempo e bonche abbia anno a appassonalamente uno marito, mi troso solt nella tota e mi varrei risposa. Le stasioni ratio dovrebbero creare una rubrica di « Domante di nula una rubrica di « Domante di nula un considerazione e hen presta no considerazione con presta nua stazione parigina comincera la nuavissima et interessante rubrica.



La radio serve anche per le rapide querete Quando i due aviatori le-deschi Rody e Johannsen, durante il loro sfortunato voto attraverso l'America, caddero mil Oceano e furono salvati, Inhanuscu pretese su-into dal sun compagno Conoracio spettantegli. Lacendane un rifiulo, l'aviatore la sporta quereta per cadio contro il compagno e con lo stesso veterissimo mezzo for chasto at tribunate di Amburgo il scauestro di quanto Rody portara indosso, lafull), allo sharco, l'aviatore meravigliato si vide portor via legalmente il portafogli con 1200 dollari. La causa, che è la primo ad essere stata unmostata per radio, desta un grande interesse a Berlino.



C'è chi puria di untagonismo tra radio e leutro, a piudiosto della radio che avrebbe rovinato il teatro. A Purigi, i direttori dello Chotel e dell'Odon, lanno dichiarato che, dopo la radiodiffusione di alcuni traveti del loro e repedio, gli invassi humo subila in aumento quidibino di non mon del trenta per vendo.



La statume volomode francesc ha organizato purcecho a servite haklaristiche viaggiant i per far toassere di sum uditod le bellezze delle diverse vatione e di la missional il programma von un ranggio verso, le terre mines del fame saguenoy.



A Nama York i stata inaugututa an Espesizione di automi, nella quale brilla un lai Greatius e, contribi dall'ing. Whiteman Occultus differse dai calla differentiale della differentiale della differentiale e possibile un cuare di 60 cavalli; e possible un cuare di 60 cavalli;

ha per quade du puech tanks e it sur bracen potentissime potreburo wendere un etejante. Le nant sono de caucciù compresso, sotdissime (ternitus può ricevere per todio gli ordini dat suo padrone che più trovarsi la autoniabile anche a quatche silometro di distanza Chissi sa Waltonenia ne canera quatche romanzo sensazionale!



Sin pora tempo la la R.R. e accent la ladende abiliadine di far trovare sul turolo dei suo conferenzieri un becchiere di quali le laquido ristoralore non completimente inflateodico Ora, lati ubitudine e stata induta, sa in causa delle economie che impone il momenta attuale, sta a cansa della lotta antialeconica che si svolge in Inghilterra.

193

Ustituto Nazionate Radiofonico Beiga presenta al pubblico mas serie di concerti commendati riferentistatta stova della Sinfania, del Quartetto e della Sanata, Inoltre sarà trasmessa una serie di sinfanie sussepuentisti no ardine cronologico, coseche Unditare possa rendessi condo dell'evolutione di ann delle forme più complesse e più rivehe della ma sica.

19

La stazione di Itelfost, tensmetlento su 15, kw era relevatu monfferente per la cenjene. E stata perciò decisa la costrazione di tramuora stazione che lavorerà con 10 o 20 kw e che sade deficiala nei dialtrari di taville, I laveri cominceramo al principio dell'anno more E lo bellavano, sapendo che la fanciulla era morta Quando pol fu messa finci la gente, prende con sè il pudre e la madre della fanciulla, e quel che erano con lui, ed entra dive la fanciulla glaces a E presida per mano, esclamò e le disse:

- Tulita Cumi - che suoi dire a Fanciulla, dico a te, lèvati su a.

E termó la spirita di lel, e sublia la faucitifa s'albà e rammlines E i genitori di dibbigottirono per grande merariglia. Or camando laro afretamento, che mon lo risopisse alema, e di non dire ad alema l'escentin. E poi erdito che alla Fancialla si desse da magniare E se se divindo la fama per tutto il puese.

# 2 L. - IL GIORNO DEI MORTI.

Ogel la Ultra, come il cuore unumo issanitto. E giorna di rimorati dolari di tisti meditissimi digni fresa minara del egno instratività di Ustata è henderta dadle giorni e instrativati di una di propositi a di una contita ritura sorria dillo pritici sulla came che si corromine, sublime chegia della festi. I mestatano il antita minara dei regione che como di la colta dabba e se un minano per parete al Signore.

### 3 M - SANT'UBERTO, vescove di Maestricht ( § 747).

On glorino Florito resentasi, gar la cacela, linternala in ros soba vida cimi tratta cambiona in mo soba vida cimi tratta cambiona in mo soba vida cimi tratta cambiona in grasso creto. Bell sea per culpida quando di vede florimegalese tra le cambi il segno di ristra. Albasso faren, curre da 8 lamberto secono e gli raccontro e raccondito, per la periodica della cambierto sidega. Paparosine come un mitto del cicila fatta ad Pulvero perchi dicenti serventi di centi serventi di cambio e por giorna della dalla di cambiona della dalla pregge concer col unuo di Gesti, ulle tabbia a l'anno 1727.

# 4 M. - SAN CARLO BORROMEO, arct-

Gloris della Cliesa e madello di vittà evo San Tarla Borrumon. Nacre ad Aront Alanni rleva la Lussira. A verditirè noni e archve-coro di Milano e Cordinale di Enna Ultica, El San Cirlo dei solietta la ribiassi ad tilica, El San Cirlo dei solietta la ribiassi ad tilica, pottolo del Conton Ticlina. Pandò il Cullega Elvetico. Passa beneficando e nori lassifi giocon cara dar nono ad opere d'apoe di Docara dar nono ad opere d'apoe di Do-

# $\delta$ G. - SANTA BERTILLA, badeson $(+ \ \mbox{tile})$ .

Nata da gente Ulbette a Botsonic, In citerata cistalmanente Vinta l'Osporialine dei juscilia di cistalmanente Vinta l'Osporialine dei juscilia di cistalmane di Codi, fui eletta di montaleta di l'amore di Codi, fui eletta di cistalmane di Codi, fui eletta cistalmane di Codi, fui eletta cistalmane di Codi di cistalmane l'amonatere di Ulbette di le le gorenna bello tien quirantifamit. Dipo una vita di perfetta carità. Lieta spidi in tribeto il 5 utilitie di l'attributa di l'amonatere di l'alleta di l'attributa di

# 6 V. - SAN LEONARDO da Porto Mau-

Leonardo tacquite a Purto Maurizio Tanno 1870. Vesti la divisa francesanta nel convorto di Ran-Bonaventura e fu in tutto degno del patte suo serafico. Campo del suo celo fu la predizzione, van insagna fi la civece bumque erigen de Ruszioni della via Ciucia. Anche nel Colesson nei unantà una. Castigando di sel a canno diede allo spirito uno spirulure addugliante. Ebbe dolciasima morte il 1,28 morembre 1751.

# CANZONETTA AL MORTI

Not grandl cimiteri cittadiul dore son tanti i nond crocifisgi, e gli angeli di marmo han gli occhi fisri,

durmun Li motte Inglem, grandi e piecini in dia furun falchi e undinini ma qui son tulle turtore innocenti.

Portate foro un no di focolore, il morti kanno il diginore da cercare; Sono lum che il ciel nor la mai spenti. Naccombite tra il Libbri la megligia:

fate che i morti non abbieno a udire! Vecchi e piccini credon di dormire

e turnare fra not, di primavera





# ELOCIO DI NOVEMBRE

E' questo il mese ai cui il eminato I fanchi inche case, nei camiret. Gli glupcia case dune giandi fatò ai morgini delle foreste, ul contini delle terre. I contadini le unano pile e storgio. Aerbe il concio funiga, al prini forddi, cacello a mucchi sui ranno escillatati.

E' il mese del focco il morti si la ciano spottare Aulentieri da questa birodizione familiare

E il nese della perifferzione della Terra Essa, Infatti dopo aver partorito grano, biade, uve e tutti, a retta dal ciela un perdono elle le consiene, il ribama dell'innocenza feconda che la connoci nelle radici e nei semi.

E' il more delle pingge assidue del misso apparir di uest sui poggi, dei primi geli insun-

talori di funtane. E' il edoto che tha un fenzando di neve sugli cechi della Terra bambina e la fu domire.

werhi della Terra bambina e la fu domire. .
El li mese che ha per pane la castagna. Il fundo dei poseri, tutto polpa.

E' il mee che plù il fa amore le ense che somo intimamenta tor: I mort della toa casa; i ibri fella toa pagezza; le musiche del ton raure; le flame del tion sopto; il volto del tioamore; la flame del tion sopto; il volto del tioamore; la flamea del tuo ideale.

37 l'angelo dade all di gidaccio e dal ciòre di trace che porta un dono che gli altri mennon sanno affritti il Henrio

# EFFEMERIDI DEL MESE

11 ode estra hel segno del Fagittario (il mignitudine 24.0° 0°) il glorino 23 a ore 7,25.
Past astronomiche della luori : 11. Q il glorino 3 a ore 8 e 18°; L. M. il giorno 9 a ore 23 e 55°; P. Q. il glorino 17 a ore 3 e 13°; L. V. il giorno 25 a ore 8 e 10°.

Nonno dell'Are Maria, — Matthia: dal giorno 7 all'A are 0 e 15'; dal giorno 9 al 20 ore 6 e 30'; dal giorno 21 al 34 nec 6 e 45c. Sera: dal giorno 1 al 10 ore 17e 30'; dal giorto 11 al 30 ore 17 e 15'.

# 1 D. - XXIII d. P - OGNISSANTI, Vangelo: Gesi guarisce l'emorro sea (R. Muttro

IX. 18-20); ... Wenter a Gestr min dei capit della sinagoga,

 Venuer a Gesti uno dei capitadella sinagoga, chiumato Giairo, il quale, sistolo, si buttà ai mo steni a porte sti di lei la mano affinche da salva e viva. El Gerò, ulzatori, gli andò dietro co' suoi apostoli. Nell'assiatsi lo seguisa gran foda che lo pi-

dare a casa sua, perelië avera un'unien liglia,

su i dodici anni, e questa gli moriva. E pre-

Somme la nia delinia è aeli estremi:

Ed ereo una durina, la quole un donter antipativa predita di sangue, e assai aixen soffetto da molti mediti, speniendo tutto il suo estaa pro, ansi era pregiorata; costei nevia udito di levii, gil manti diretto e tossei livone udito di testi, gil manti diretto e tossei livono della sua sesse bretale directa dentro di siò. Biol ebila torenti la sesse di Italia santi rabia.

li'un tratta la corrente del sangue singuò in lei, e nel corpa senti di escere sana da quel flavello

Ma flesi, accorted subito dentro di se della virti chera emonata da Lui, rivoltosi alla tolla, dis-c.

(fil ha toccat) le mis vesti? eld mi ha toccato?

E poiché negazano tatt), Pietro e i suoi

dicognil gli dissero:

- Maestro, sodi come la gente ti serra e il
piglo, e ta domandi «Chi mi lus tocento? o.
E Gesti replico:

 Qualerma ni ha toccala; perché mi sono accorto che è incuta da me potenza.
 E guandava lutorno pre velere colel che aveva

fatto rid.

Our la donna schende che non era sima-sta nio-versita; immona e tremante, sapetula quel che le era sevenuta, andò a prosfraral dinoral a Lui a' piedi, e gil confessò unta la verità; e annti a tutto il popolo racconto per qual metho l'ave a forcato, e come d'un traito fu guasifio.

Ma Gesù, riroltost e mirataln, le disse:

— Ria di bioni animo, fighia: la tua fede ti
ha salvatu. Va' in pace e sil guarita del tio
flogelfo.

Mentre tuttora parlava, arriva gente dal capo della sinagoga, a dirgli: — Tun figlia è morta: percicè molesti più

oltre it Maestro!

Ma Gesii, sentito quel che dicevano, disse al copo della sinagoga:

— Nos temere, soltanto erell e sarà sobra. Artista o alla cosa del cupo della sinagora, dioi laschi ritirace nessimo rosi sè, tranne Pieto, Glacomo - Glossani, fratello di Glacomo, col sudre e la madre della fanciilla. E tittili sinarema e la ferranni cortiligio per lel. E vede la mostori e una turna che faccia molto virce più la consistiri e una turna che faccia molto virce più la capitale del pringigira e utaliao furcimento.

Ed cutrato, diose bon Perche et offarnate e planacre? Non mangete. Rittratest, perché la fancialla man é anorta, no deum



# IN UNA SETTIMANA



WHITE'S ELECTRIC COMB

Riproduzione fotografica del Pettine elettrico WHITE'S Mo-dello Standad. Il manico perfettamente nichelato, il dorso in galatife e i denti elettro-a perfettiuscomo una piacevo-lessima aggiunta al vostro "boudostiuscomo una piacevo-lessima aggiunta al vostro "boudoste la complete", del quale potrete essere orgogiosi. Ogni pettine è racchiuse, colleratative estruzioni, una nelegante astruccio.

a meno che siate completamente calvo senza fallo nacciasse di vicomparire, pochi minuti al giorno di

Osservate ciò che sta facendo ...



I riccioli si pettinano facilmente



Potrete constatario voi stesso ...

con rapidità



Adottando II pettine elettrico WHITE'S vedrate crescere la vostra capigliatura

Se il vostro bulbo capillare tende a indebolirsi usate due volte il giorno il pettine elettrico WHITE'S e la vostra capigliatura aumenterà nuovamente. Non potrete mai ottenere tale effetto con l'uso di un pettine comune, Il pettine elettrico WHITE'S ridà nuova vita al bulbo capillare. Le radici vivificate germoglieranno indubbiamente e la capigliatura si rinforzerà,



La lampading elet-trica s'illumina a contatto con i denti del pettine.

# Nessuna scossa.

nessuna scintilla...

Nonostante la vivificazione elettrica del bulbo capillare, non risentirete, adoperando il pettine elettrico WHITE'S nessuna scossa e non vedrete nessuna scintilla," L'ottima piccola batteria contenuta nel manico del pettine, dura parecchi mesi e può, in tegrito, essere sostituita con la spesa minima di L. 6 per il grande modello, di L. 3 per il piccolo. RIFLETTETE! Bastano alcune decine di lire all'anno per fare uso quotidiano di questo massaggio elettrico scientifico.

Attualmente pochissime persone hanno la necessaria elettricità naturale nel bulbo capillare. Per tale scarsa vitalità, i capelli perdono il colore e l'ondulazione, incanutiscono rapidamente e cadono in abbondanza.

# Vi preoccupa la vostra capigliatura?

In tal caso adottate quotidianamente il pettine elettrico WHITE'S e i vostri capelli non vi daranno più nessuna preoccupazione. La corrente elettrica passando da un dente all'altro attraverso i capelli, ne vivifica il bulbo e lo fa germogliare con nuovo vigore,

Persistete nel domandare il pettine elettrico WHITE'S patentato e originale

Piccolo modello completo .	
Modella Handbag (Nichel)	. L. 35
Modello Standard	. L. 80
Pila per grande modello	
Pila per piccolo modello	. L. 3
Lampadina	. L. 2
Prova lampadina	

# Fortora?

Dopo pochi giorni il pettine elettrico WHITE'S farà scompa tre dalla superficie del vostro ruoio capelluto la lorfora, causa principale dell'indebulimento della vostra capigliatura. Se la forfora micura col pettine WHITE S basteranno per distruggerla definitivamente.

# CHIAZZE DI CALVIZIE

Non appena ve ne accorgerete, usate il pettine elettrico WHITE'S. I capelli ancora esistenti acquisteranno vita e colore, mentre cresceranno nuovi capelli. Vivificandosi il bulbo anche l'incanutimento tenderà a scomparire.

Insistete nel domandare il pettine elettrico WHITE'S patentato e originale

Siete ancora in dubbio

# 2.100.000

persone che attualmente usano il pettine elettrico WHITE'S e ne parlano con entustasmo, grano anch' esse in dubbio. Falevi mostrare un pettine elettrico WHITE'S.

Quando lo avrete esaminato e quando avrete veduto la semplicità del suo uso, certamente lo acquisterete.

Siccome not desideriamo che non arrischiate neppure un centesimo, per evilarvi in ogni modo qualsiasi rischio, vi facciamo una proposta di garanzia

# Garanzia

Se entro sette giorni dall'uso del pettine, non ne sarete soddisfath potrete titornarcelo, e ve ne rimborseremò il prezzo.

Tale rimborso è garantito da uno stanziamento di lire 5.000.

# Provatelo...

Avremmo potuto - a giusta ragione - far pagare amai caro il nostro pettine elettrico, ma abbiamo preferito adottare un prezzo modico che sia alla portata di tutti.

Se non riusciste a travare il nostro pettine elettrico WHITE S, dal vostro solita forniture, vogliate riempire il tagliando qui unito, nel quale sono esposte le garanzie sopra indicate.



PROVE POSITIVE

DISERVATE ATTENTAMENTE OF OPENTATE METAMORPHIA

(La lettera origina della sig.na C. B. No Cross S. E. 14, tross nos nostri ullici a dis-sizione di chiunque) i

" prima di adaperare il castro pottinz elettrico i mici capelli crano assat rari, diritti a picni di farfara co

Dage 7 giarnt d'um, nota un miglioramento. Le chiazze di caluzza sono interamente co-perte da nuovi capelli lucidi e folti.

o glorno

1º giorno

"Dopo attere adoperate il oosteo pettine ele-

settimane consecution fest questa folografia. Dalla stessa constaterete che la min cantgliatura e ora folitsaima, mur-bidu, essas viva e bril-lante ed ha rioreso la 30º giorno

Stanziame	nto	50	00	Lire

Agente generale per l'Italia de WHITE'S ELECTRIC COMB tt. J. [. 5 Vin Lomellina, 10 - MILANO (133) - Telefono 51-851

He il pregio di accludere la somma di Lier	(vaglia postale)
Vi prego di inviarmi a giro di posta un pestine elettrico WHITE'5 completo, rella	garannia the se
entro sette giorni dall'invia della stesso i risultati non lossero soggisfacenti me ne risobot	
Passo l'ordine a questa sula condizione.	
Tale rimborso e garantito da uno stanziamento di 5000 Life.	

# APPARECCHIO RADIORICEVENTE

# PRINCEPS

secondo a nessun altro di egual numero di valvolo

# 5 VALVOLE

3 VALVOLE SCHERMATE DI CUI DUE DEL NUOVO TIPO MULTI-MU (551) E UNA 124.

1 PENTODO FINALE (P. Z.).

1 180.

ALTOPARLANTE ELETTRODINAMICO.

PRESA PER PICK-UP.



# L. 1450

completo di tutto, tasse comprese

# Pagamento comodo

L. 350 subito.

il resto in dieci rate mensili di L. 110.

La putenza, dostita al pentodo finale e l'impareggiabile chiarczza e naturalezza del suoni di questo apparecchio hanno veramente del meraviglioso. A ciò si aggiunga ma selettività eccellente, dovuta allo apeciale tipo di trasforma tori ad alta frequenza, per cui la stazione locale viene «clusa con un piccolissimo movimento del aelettore, facendo sgurgare nitide e potenti le var e stazioni in sicura successione.

La prova dei latti vale più che un fiume di belle parole: Il "PRINCEPS", esce vittorioso da ogni prova e confronto. Abbiamo perciò deciso di concedere per detto apparecchio

# 10 giorni di prova senza impegno di acquisto-Spedizioni ovunque

A tutti coloro che desiderano senza impegno di sorta provare il "PRINCEPS", viene spedita gratuitamente insieme con l'apparecchio la licenza speciale per apparecchi in prova, valida per 10 giorni. Se entro tale termine l'apparecchio ci viene rispedito, tutto il denaro versato viene immediatamente restituito.

Chiedere invio gratuito opuscolo "PRINCEPS,, con schiarimenti e condizioni.



Base fonografica " Princeps ,, chiusa.



Base Fonografica
E Tavolino Fonografico "PRINCEPS,

MODELLI BREVETTATI

Per l'immediata, pratica, razionate trasformazione di apparecchi Radio di tipo MIDGET ed in generale di radioapparecchi portatili di qualsiasi tipo in Radiogrammofoni. (L'apparecchio Radio viene appoggiato sul piano superiore della Base Fonografica, venendo così a costituire con essa un corpo unico, elegante e comodissimo).

La Base Fonografica può trasformarsi in elegante tavotino mediante avvitamento delle gambe. (Vedi figura a destra).

Chiedere invio gratuito prospetto Illustrativo



Appareccnio "Princeps ..
su tavelino fonografico
"Princeps ..

# FRANCESCO PRATI

Piazza Virgilio, 4

Base fonografica "Princeps., aperta,

MILANO (117)

Telef. 16-119



# MILANO-TORINO

Mc. 599 Kc. 1096 m. 501.7 - Kw. 8,7 m 273.7 · Kw. 8.7

# GENOVA

10 15; Giornale radio.

10.30: Spiggazione del Vangelo: (Milatol: Padre Villorino Facchinelli: Turino): Don Glocondo Fino; (Genroze: Padre Teodosio da Voltri.

10,50; Musica religiosa eseguita con discht « La voce del padrone ».

11.15: Disco Franglutta: Leziont 43% - 43% di lingua tetesca (pagine 18), 187, 188, 191 della Guida relativa

11.20; Consigli agli agricoltori; al evisoriemin (dell Carlo Baya).

12.20 14 (Milanos Torino): Musica varia. 4. Paste: Surgina, ouverbure; 2. djedic: Torna ancae, valger; 3. Gauzone; 4. Moussonssky: Marcia lucer, 5. Gauzone; 6. Godard; Scenë scottesi, 8 Marcia degli Highlandges; 7. Primil: Russ Marie, Guilagia; 8. Marlinenga: Dichlaratione a Russian; 9. Herbert; Patalvar, ode slep

tti-moval; Musica varia; 1. Greece; Toera, passo dopplo; 2. Michiels; Inliska, caardas; 3. De Giosa; Nopali di Carmende, Iantasia; 4. Novali: Berrense shant; 5. Lehnier; Forami con un foc; 6. Staffelli; Lit nide secentala; 7. Ackermans; Escan el Mettse; 8. Billi: Dansa risso; 2. Aundel; Paradid, tongo; 40. Verdi; 1. due Foscyri, fantasia sultratia 3.

fil: seguale ocario ed eventuali comunicati dell'E1.A.R.

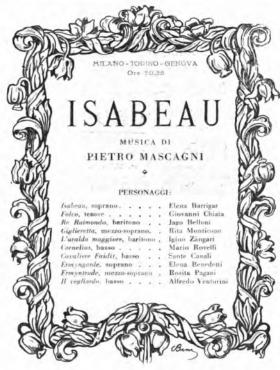
16

# Musica brillante

- Verdi: La forza del deslano, sinfonia.
- 2. Boscherini: Minnetto.
- Himsky-Korsakoff Caprice of spagnota.
- , Canzone (soprano Gabbi)
- Moussorgsky: Intermezzo.
   Dyorak: Furiant, fluste dalla.
- Dyorak: Fitriant, finale dall suite Poetica.
   Canzone (soprano Gabbi).
- 8 Saint-Saëns: Sansone e Datiin, baccanale.
- 9. Canzone (soprano Gabbi).
- Hussini: L'Haliana in Algeri, sinfonia.
- Negli intervalli: Notizie sportive, 17,30: Notiziario cinematografico.
- 17,40; Musica riprodulta. 18,30; Giornale radio - Notizie
- sportive (Torino); Radio-giornalino

18,50 (Torino); Radio-giornalino di Spumettino.

19,5; Musica varia: 1. Rini: El caballero; 2. Thomas: Mignon, Intermezzo e gavotta; 3. De Serra;



Andolusia, Lango: 4. Gilbert: H. bet tempo del primo amore; 5. Pegrefdi: Nima-nama (tromba solista professor: Massari); 6. Fiorillo: Marcia dei soldatini

19,70; Comunicazioni dei Dopolavoro.

19,45-20,35; Muslea riprodotta.

20: Segnale orario ed eventuali comunicati dell'E.I.A.B. - Giornale radio - Notizio sportive.

20,35: Trasmissione dell'opera:

# Isabeau

di PIETRO MASCAGNI (Edizione Sonzogue).

diretta dal Mº Arango Pipnonto.

Negli intervalli: Conversazione di Carla Veneziani - Nollziario artistico - Giornale radio. Popo l'opera: Ultime polizie.

ROMA-NAPOLI Ore 21

CONCERTO

INTERNAZIONALE

STAZIONE BOMA ONTE CORTE Kc. 11810 - m. 25,4 - Kw. 11.25 - 2.80 10 Ilmmi | Lettura e spiegazione del vargelo (Padre doll. Domonica

ROMA - NAPOLI

Franzë 10.15 (Roma : Musica religiosa eseguita con didischi «La voce del pa-

drone s.



m. 331,4 Kw. 1.7

t0.45-11 (Bosca): Annunci vari di sport e spettacoli.

12,55; Disco Fonoglotha; Lezione 43° c 44° di lingua tedesca (pagino 18) 187, 188, 191 della Guida reta-

23-14.15; Consecte variation 1, Cahetha; Diana, enverture; 2, Armandola; Primeview d'amore; 3, Penmitt-Malvezat; canto triste; elegia, 4, Amarie; cinquettis di passeri, 5, Dulz; No me cuentes penas, tay, go; 6, Sassoli; Piccola kermese; 7, Catalant; Dejanice, selezione; 8 Be Grescentzo, Prime carezza, nelturan; 4, Serie; Negres gabade, valzer; 10, Bibas Gal riely, Lu mora torem, posso diappia.

13. 0: Segnale orario - Eventual communical) dell'E.I.A.R.

16,30 (Napoli): Bambinopoli - Ballettina meteorologica - Badia sport

17-18,30:

# GONGERTO STRUMENTALE E VOCALE

- a Haculet; Sausone, mixerture; b Hadyn; Rowbi al-Ennyherese (orchestria)
- 2. a Marturei: Contava II ruscetto: D Grieg: Ia Famo; c) Branno: Serendo mutile (mezzo-soprano Bianca) Bianch)
- 3. a) Alderuchi: Filostrocche infaulti; b) Malipiero: L'eco (tenore Alfredo Schnicoli). Bivista delle riviste...
- a Saint-Saens: Dejoured, preludio e corteo del 1º allo;
   b) Albeniz: Tango (orchestrino).
- a) Berller: « Canto del murinalo flytas », dai Troinni a Cartagine: b) Schuhert: Ainma-mann del russello (tenory Alfredo Sernicoli).
- 6. a) Respight: Ballata; b) Gomex: « Come sprenamente Il marc», dall'opera Lo schidoo; e) Zunella: Besto di roti (suprana Maria Serra Massara).
- Wagner: Il vascetto funtasma, introduzione, cora e haltata (orchestrina).

18; Sport.

19.55 (Napoli): Gronnea dell'Idi i-

20: Commicato del Dopolavoro -Nolizie - Bubriche varie.



20,10: Dischl «La voce del padrone».



20,30: Segnale orario - Eventuali comunicati dell'E.L.A.R. - Sfogliando i giornali - Rubriche varie.

215

# Concerto internazionale

- 1 Pizzetti: «Mattutino», dal Concerto dell'estate (orch).
- Mussorgski: Buris Godunov, Introduz, e Polonese (traserizione di Rimsky-Korsakow) (orchestra).
- Compostzioni brasillane: o)
  Villa Lobos: La fomigifia di
  Robé: 1) Cavallini di legno:
  2) La bambola mora, 3) Il
  piccolo Pulcinella: b) Osvald: Tempo di tarantella
  (pianista Judith Salemi).
- 4. Massenet: Thais: a) Preludio e aria di Atanaele e O Alessandria > (baritono G. Castello); b) Monologo di Thais, aria delto specchio (soprano O. Parisini); c) Meditazione (violina solo e orchestra); a) Buettino del-Poasi (soprano O. Parisini e baritono G. Castello); c) Fesia notturna (orchestra).
- L'arte di dar consigli », monologo di Jerome K. Jerome, detto da Ettore Piergiovanni.
- Wagner: Sigfrido, Interludio del 3º alto (orchestra).
- Mascagni: Amica, duetto e ilhate atto 1º (soprano O. Parisini e baritono G. Castello).
- De Falla: «Danza spagnuola», dall'opera La vila è breve (orchestra).

22,55; Ultime nolizie.

# BOLZANO

Kr. 815 - m. 368,1 - Kw. 1,5

10,30-11: Musica religiosa eseguita con diselii 4 La voce del padrone ». 12,30: Seguale orarlo - Event

12,30; Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Pio Caliari; Notiziario sportivo - Giornale radio.

12,45: Disco Fonoglotta: Lezioni 3º e 4º di lingua ledesca (pagina 24, 27, 28 e 31 della Guida relativa).

12,45; Musica varia: I. Translateur: Automobile, marcia; 2. Bach; Riveglio di primavera; 3. Garotti; La danza della bambola; 1. Bettingli Il: Savienti d'un soir, millurio; De Michell: Sevenuta spagnola; 6. Pirbach: Raccotta di metudie di Mazari; 7. Nuccl: Ore vive passano.

13,50-14: Le campane del Convento di Gries.

17: Dischi « La voce del padrone ».



17,25; La rubrica della signora. 12,30-18,30; Trasmissione di musica da ballo dal Circolo Unione So-

voia.

20: Segnalo orario - Eventuali comunicazioni dell'ET.A.R. - Radio20.5:

# Concerto variato

- 1. Puccini: Inno a Diana.
- 2 Billi: Sous l'ombrage.
  3. Siede: Quando floriscon le
- rose. 4. Verdi: Aida, fantasia.
- 5. Romanzo da camera cantate dal mezzo-soprano Tosca Ferroni.
- Comunicazioni dei Dopolavoro.
- Noletty: Rapsodia indiana.
   Cardoni: Kermesse à Saus sonet, intermezzo (orch).
- 8. a) Ponchielli: Gioconia, « Voce di donna o d'angelo »; b) Saints-Saôns e e Datita, « O aprile foriero » (mezzo-soprano Tosca Ferroni).
- Lingke: Hulloh!, valzer forchestra).
- 10. Rinaldi. Lola, hozzetto.
- 11 Neilbal; Sangue polacco, selezione.
- 22: Musica riprodotta o ritrasmessa.

22.30; Ultime nelizie.

# PALERMO

Kc. 554 - m. 541,5 - Kw. 3,7 10,40: Musica religiosa

eseguila con dischi « La voce del padrone ».

11,5: Dottor Berna: Consogli agli

agricoltori. 11,15: Disco Fonoglotta: Lezloni 17° e 18° di lingua tedesca (pa-

17° c 18° di lingua trdesca (pagine 80, 83, 84, 87 della Guida retaliva).

12,45: Giornale radio.

13-14: Musica riprodotta

13,30: Segnale orario - Eventuali comunicati dell'E.I.A.R. - Bollettino meteorologico.

20: Comunicazioni del Dopolavoro - Badlo-giornale dell'Enit - Giornale radio.

20,20: Notiziario sportivo Mario Taccari).

20,25: Musica riprodotta.

21: Segnale orarlo - Eventuali conunicati dell'E.L.A.R.

Trasmissione dell'operetta:

# Il Re di Chez Maxim

di MARIO GOSTA. Artist), orchestra, coro dell'ELAR, diretti dal M. F. Muzrello. Negli intervalti: Noliziario di Varietà e Noliziario lellerario. Depo Poperetta: Ultime nolizie.

# TRIESTE

Kc. 1211 - m. 247,7 - Kw. 15

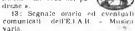
9,55: Le campane di S. Giusto.

# Messa Francescana

PER GRANDE CORO, A SOLI ED ORGANO

del Mº GASTONE ZUGCOLI diretta dal Mº Cay, Cardo Paint, (Slede all'organo l'autore, organista della Basilien).

12,30: Giornale radio -Dischi « La voce del pa-



13,45; Comunicati agrari.

16,30: Trasmissione di musica da ballo.

18: Trasmissione dal Caffé Dante del programma orchestrale diretto dal Me Vattovatz: L'Lindemann: Canzoni del Folga, pot-pourri di canzoni russe; 2. Reineke: Valzer romantico; 3. Ansaldo: Ffore selvoggio, tango; 4. Apollonio: Sicilia, passo doppio.

18,45; Notizie sportive.

20,15: Glornale radio - Badiogiornale dell'Enit - Comunicazioni del Dopolavoro - Notizie sportive.

20,30: Dischi « La vo-

21: Segnale orario ed eventuali comunicati dell'E.L.A.B

# Serata corale

del Dopolavoro Rionale « B. Pitteri » diretto dal Mº Occivi.

Astholz: Canto del cacciatore (sezione maschile).  Pacini: « Preghiera » dell'opera Saffo (coro misto).

3 Sinico: I moschettleri (sezione maschile).

- i Ponchletti: La Gioconda, coro d'introduzione (coro misto), Conversazione.
- Veneziani: Mattinata (sezione maschile).
- Mendelssohn: Domenica mattina (coro misto).
- 7 Uagarelli; Il suono della sera
- (sezione maschile). 8 Verdi: Nabucco, « Va pensie-

ro » (e-ro misto).

22.25: Trasmissione da) Caffé Sa-

voia del programma orchestrale ditello dal M'Gornia; I Mendelssoln; Rilorno In patria, ouverture; 2, Jensen; Mormorio di venticello; 3, Donizetti; Lucia di Lammermoor, fattlaskir, 4 Apollonio; Non tornerà, 22,55; Ultime notizie.

# PROGRAMMI ESTERI

# LE STAZIONI SONO DISPOSTE IN ORDINE ALFABETICO.

ALGERI kc. 823 - m. 364,5 - kw. 16

20: A solo d'organo. — 20:15: Selezione di opere — 20:30: Violifia e violoncello e piano — 20:45: Cort misti.
21: Pezzi orchestrali. — 21:30: Disshi. — 21:5: Concerto di musica
tlassica: 1. Beethoven: Rc Stefano.
onvertino: 2. Mozari: Sinfanta - 1:6
scurpolette ... 1. diuck. Sucte d'arie di

classica: 1 Beethoven - Re Stefano, ouverhore; 2, Mozart; Sinfonta - 18-scurpolette; 3, tiliok Suife d'arte di bailetti - 22:15: Cauzoni varie 22:30 Concerto orchestrale: 1 Labelli re d'18: 2 Massenet: It glucoliere di Notre Dimer: 3 Holmes La via des cieto. 4 Girch: Salturetto. - 23: Mezz ora di musica Tiprodotta.

# AMBURGO kc. 806 m. 372,2 - kw. 1,7

10 - L'impotianza dell'organizzazione promalistica - conferenza — 16.00 Canzoni populari — 18.50. Plaba amsiente — 18.00 Musica per organo: 1. Udalli . Miroduzione per organo: 2. Arnold Membelssoin. La predictiva del signare; 3. J. S. Bach: Fuga in dominare; J. S. Bach: Mysterilo a otto voci. — 19.00 Conferenza — 20. Concerto wagneviano: 1. Ouverture del Mitaria: 2. United del Musica Cantori. 4. Hillio della bresta — dal Syfrido. 6. Preludio e morte d'Isolia da Trista no etsolu 5. Preludio dell'adola dell'aboreta dell'ebolica del Cabonagria. 6. Pagnia d'albam per violino e orchestra; 7. Canatenda delle Vatchiere, 8. Sevan funda del Crepuscolo degli del — 22. Notikario.

# BARCELLONA kc. 860 · m. 348,8 · kw. 7,6

1841: Dischl — 1830: Bullettino sintario quindicinale — 10 Converto dell'orchestra della stazione — 1230: Converto vicinerio vocale per tonore — 90: Convertsazione acricola in catalano — 20;01: Concerto dell'orchestra della siazione; 1. Weber: Ouverture del Franco caccidiore; 2. Mozari» Directiment in re (minetto); 3. Robinstein: Meluffin — 20;00: Concerto vocale (canadatte e aria diverse) — 21: Conversazione in catalano — 2130: Conversione della stazione; Geleg: I Sulle di Peer Gyal qualito lempi). — 21: Fine della Irasamissione.

# BELGRADO kc. 697 - m. 430,4 - kw. 2,8

16: Musica nazionale. — 17: Conferenza medica. — 17:30: Jazz-band. — 19:30: • Musica orientale e, conferenza — 20: Concerto corate. — 20:40: Conversazione. — 21:10: Concerto di sas-

solono. — 21,30: Concerto vocale — 22. Nobzianio. — 22,20: Concerto orchestrale.

# BERLINO kc. 716 · m. 419 · kw. 1,7

16. Concerto orchestrale — 18. Conversazione divertente dei Carlo Kindel.

— 18,70 — Marcello Wittrisch canta —
18,70 — La vita di un gitardiano di
farria, conversazione — 19,90 — Lettu29. Concerto orchestrale: 1. Phizore: 2,
clavente di Heithori, ouvertine; ditradictine di Heithori, ouvertine; ditradictine di Heithori, ouvertine; ditradictine di Associana di etnoji e finmortia di Sinetana di etnoji e findi di opera di Asperano, o Faure - Nicvita I. Ciancowski, Capriecto didlingi,
3. Strans-Recondi Gorfente, valver,
2. Thomas; Ouvertine dell'opera Mamont - Quindi; Notiziario sportivo di
19. Meteorologia - Seguale orano —
29. Meteorologia - Seguale orano —
21 fino alle Goile. Mission — a fino di

# BORDEAUX LAFAYETTE kc. 986 - m. 304 - kw. 20

15 00 Concerto sinfonico — 1920: Contenuati sportivi — 1930 Radiogiori, nale — 21 Cromaza dei combattenti — 21.16 - Estrazione del premi — 21.15; Sciarade — 21.30 - Radio-comineda — 91.30 - Radio-comineda — 1910 - Programina degli spetiacoli citadini - Seguale orazio.

BRATISLAVA

# kc. 1076 - m. 278,8 - kw. 14

ie Vedi Brno — 17,30; Vedi Praga.

— Ja: Dischi. — 18,10; Relazione di un viagzio nella regioni polari. — 18,30; Concerdo orchestrale populare (dieci titureri). — 20. Vedi Praga. — 22,15; Programma di domani. — 22,20; Vedi Praga.

### BRESLAVIA kc. 923 - m. 325 - kw. 1,7

16,26; Conversazione per ali operal. — 16,26; Conversa dell'orchestra dell'astazione; Musica brillante. — 18; Conversazione. — 18,20; Meteorelogia — Quindi Beder per segrano con acconfagnamento di panioforte (R. Strauss e A. Marchath). — 18,20; Meteorologia e A. Marchath.

a continua de la continua del la continua de la continua del la continua de la co

1. Verdi: Ouverture della Form del destino; 2. Hizel: Prima e seconda suité dell'Artestenne; 3. Clacoski; Directimento; 4. Max Reger: Doo-



resid. 5. De Sarasate. Dunte litgane; 6. a) Divorak. Legionda n. 10. b) Weber: Guicettire di festa, con finale di C. Wappenis (violino). — 0,30: Fine della trasufssione.

### BRNO

# kc. 878 · m. 341,7 · kw. 36

16: Comecto dell'orthesira della siazione 17,26: Veil Praga 17,50: Racconti, 16: Emissione in telescone 18,50: Comecto continente diva. 19: Concerto corthestrate dimissia popolare. 20: Veil Praga 27,15: Informazioni 22:20. Veil Praga

# BRUXELLES I (Francese) kc. 589 - m. 509,3 - kw. 20

18. Comerto dell'orchestra sinfonica della sazione 21 numert — 9: Concerto di musica riprodotta (10 numert) — 9: Concerto di musica riprodotta (10 numert) — 9: Concerto della grande orchestra del NR (Concara dell'INR) — 9: Concerto della grande orchestra del TNR | 1 Strauss: Trattl Entenspience 2, Roussel II Jestino del ramo; 3 (awe) Indico — 9: Concerto del coro dei Cosacchi del Ruban | 1 Septimo responsazione — 22: Concerto del Coro dei Cosacchi del Ruban | 1 Septimo del Concerto del Concerto

### BRUXELLES II (Fiamminga) ks. 888 · m. 337,8 · kw. 20

18. Comerto dell'archestra della stazone è numeri = 19 Concerto di musi a riprodotta | 11 mineri > 20 EsConvessantate religiosa = 26 00. Giarnone partiat dell'i NR u romava musicate) = 21 Concerto dell' NR u romava musicate) = 21 Concerto dell' NR u romava musicate) = 21 Concerto dell' NR u i Setano
1 (Appel Holero = 21,35 Conversanone = Declamazione opere di
siminio 3. la ligidirechi - Varsery,
5 Svendson : Zoharudda 6. Glazimof:
6 Sericala, 7 Landof: Tuborcheru mimelli S. Prokolitett Muccai delle tie
melurance; 2. Granados — Dance —
23 Gormale parlato dell' N R. —

# BUCAREST

kc. 761 - m. 394,2 - kw. 16

16 Per i contadun — 17 Musica romena e musica leggera — 18 Informazioni e seguale orano. — 18.10: Orchestra Marco. — 18 Conferenza — 19.40 Iuschi — 20 Lehar Kra.

# BUDAPEST kc. 545 · m. 550,5 · kw. 23

15.45 Arie cantinie Conversatione 17 Converto corde — 18 Converto corde — 18 Converto cordenatale — 18 Converto crehestrale — 18 Converto crehestrale — Handle Largon 2. Schubert al Alla Iman, bi Kyrie; 3 Gurdano Coro mo ben; 1 Loowet La pendota 7. Creasar. Pouns a que coix 6 Massenet al Thats, b) Anochis 18 Massenet al Thats, b) Anochis 18 Converti Aria, 8 Schumann: Récerte — 12 Chiacchierata — 19.30. Dall'Opera Reale Verb Requier.

# COPENAGHEN kc. 1067 - m. 281,2 - kw. 1

8.00 Lexione di giimastin. — 10: Trasmissione religiosa — 11,30: Me toorologia. — 11,45: Mutziario. — 12: Campiane Concerto strumentale. — 13: Lezione di inglese — 13:20: Lezione di francese. — 14: Ilischi — 14: 30: Peogramma per i fanciulii — 15: 25: Concerto dell'o schestra della stazione. — 17: Trasmissione religiosa: — 18: 20: Conternata — 16:50: Meteorologia. — 19: Moltziario. — 19: 15: Segnale ora: 19: Moltziario. — 19: 45: Concerto vocalo. — 19: 15: Locher: - 1.1a familgila

Hansen r. commedia. — 31.30 Duetti per violino e voia: 3 Morarti Jurio al bomolie maggiore 2 Handel; 100 Morari Jurio - 20.30 Morari Jurio -27.5: Cancerto dell'orchestra della statume: 1 Aubre: Il cando di Irono, ouverture: 2 Himperdinck: Hansel e trietel, valver: 3 Gambert Homone, 4. Saint-Saens: Sausone e Dalida, Selevione; 5 Rubinstein: Le danca della viosa di Kacchinir, 6 Offenhacit: Mieselle (solo per violencello): 7. Girige: Sigura Jorsallin. marcia. — 32,5 Miisica di Ballo. — 24. Campane

### DAVENTRY NAZIONALE kc. 193 · m. 1554,4 · kw. 35

16: J. S. Bach: Contata da chiesa n 154 per soli coro ed orchestra. — 16.45: Servizio religioso per i giovani dallo studiol — 17,15; Concerto del-Forchestra della stazione e di ella stazione e di un 1830 Concerto pianiquartetto stice: Schumann, Chopm. Hen Rubinstein. - 19 Lettura della Bibbia 91 Servizio religioso da una chiesa di Hasgow - 21,45 Lappello della Ruona Causa - 21,50 Notizie e bollet - 22 Segnale orario di Greentini wich. -20 5 Concerto orchestrale wich, -- 205: Concerto orchestrace; Musica per violuno ed arie per se-prand: 1 Thomas Ouverture della Miggon; 2 Gouncol, Judes; 3: Die orie con somegio: 4. Clarcyski: Selezione per soprano: 4. di Caterina; 5. a) Vientavski; Adagio or enterion: a n) ventavski: Adaglo tel conceto, b) Albentz— Tango, c) Porpera Minuetto (violino): 6. Due urie per soprano: 7. Wagner: Fan-lasia sul Tambanser — 22,30. Epilogo.

### DAVENTRY REGIONALE kc. 752 · m. 398,9 · kw. 38

hi. Converto d'organo e di pianolori le — 163. Converto bandistico di le per 2002ano — 21. Servizio reliciono d'anna chiesa. — 21.50. I appello della linona causa. — 21.50. Notitalerio. — 22. Notice l'onali — 20. Veni Londia rectorale — 23.00. Epilione.

### FRANCOFORTE kc. 770 · m. 389,6 · kw. 1,7

16 Vedi Muhlacker — 17 Vedi Muhlacker — 18 «Cultura o educazione 2 », conferiora — 19 30 Vedi Muhlacker — 20,5 Vedi Muhlacker. 22,15 Segnate orario e notizie va ro — 22,5 Vedi Muhlacker.

# GOETEBORG

kc. 932 · m. 321,9 · kw. 15 Veili it programma di Stoccolma.

# GRAZ

kc. 852 - m. 352,1 - kw. 9,5 Ved) il programma di Vienna.

### HEILSBERG kc. 1085 · m. 276,5 · kw. 75

16.30 Concerto mandelinistico: Sci numeri. — 17.35 Dieci munti di sport ippico. — 17.35 Conversazione. 18.15: Musica da camera -- 19 10 - Lo Corpurazioni e la loro vita », conversazione con lettura e musica per Hatt con accompagnamento di coro.

20.15: Netiziario. — 20.30. Concerto dell'orchestra dell'Opera di Koenigsberg : 1. Brull (myerture della Croce d oro; 2. Wagner: Fantasia sul Va nordico - Notiziario - 4. Schirmann-Ralf: Saschinka, fantasia su melodio Dall'A Pot-pourri russe; 5. Geiger: Pot-pourri Dall'A alla Z; 6. Allhout: liapsodia catalana: Meyer Helmund: It cigno suttlario: Mustca popolare nor 8 Hartmann: - 22: Notiziario Quindt fino alle 0.30 Musica da ballo da Berlino Come intermezzo risultati della set giorni di Berlino.

# HILVERSUM kc. 1013 - m. 298,1 - kw. 3,3

16.40: Conferenza — 17: Dischi -Sport. — 17.40: Pel fancinili — 18.40: Concerto orchestrale — 19.25: Radiodramma. — 10.55: Ripresa del concerto. — 20.40. — Segnale — warro. — 20.41: Noliziario. — 20.55: Concerto

orchestrale : Selezione d'operette. — 22,00: Concerto orchestrale. - 22.55: Dischi, — 23,20 Musica brillante e canto.

### HOERBY

kc. 1166 - m. 257,3 - kw. 15 Vedi il programma di Sioccolma.

### HUIZEN kc. 160 - m. 1075 - kw. 6,5

16.40 Emissione per ali aminalati 17.40; Servizio religioso di aminalati 18.40; Servizio religioso di aminesi - Quindi musica religiosa fino alte 20.50. — 20.50 Conversazione - 20.50 Conversa orrehestrate a corate. No Emistervallo, alte 22.00 Notiziarlo. — 21.30.23.40 Emiliore per coro coro corate.

# KALUNDBORG

kc. 260 - m. 1153,8 - kw. 10 Vedi il programma di Copenaghen

### KATOWICE kc. 734 - m. 408,7 - kw. 16

(6.25 Disch) — 16.55 Melodle populari, — 17.45 Concerto prehestrale del pomeriggio — 20.15; Concerto per-olisti — 22.10. Concerto di violino e piano — 23 Musica da ballo dissini).

# KOENIGSWUSTERHAUSEN kc. 183,5 · m. 1634,9 · kw. 75

16 Vedi Herlino — 18 Vedi Lipsia. 19: «La leggenda di S. Uberto». lettira. — 19,20 P. Dwinger legge dalle sue opere. — 20 Vedi Berlino. — 22 Notizio varie.

# KOSICE kc. 1022 - m. 293,5 - kw. 2,6

(6) Veili Brno. — 17,30: Per i fan millt. — 18: Reportage da uma rafi meria di zucchero. — 19: Veili Praga. — 20: Veili Praga. — 22,15: Informazioni sportive - Programma di domant. — 22,20: Veili Praga.

# LANGENBERG kc. 635 - m. 472,4 - kw. 17

13. Concerto civilestrale — 14.30 : Search 14.30 - 14 Immament 15.45 - pr. 16.45 : Conference concerto or-lesstrale — 18.5 : Conferenza su Treviri — 18.30 : And old sin pittori — 19 : Leider delle Isole Ebriti. — 30 : Concerto orale e crehestrale — 18.5 : pr. 15.45 - pr

# LIPSIA kc. 1157 - m. 259,3 - kw. 2,3

16. Vedl. Berlino. — 16: Walther Franke: Lo sconosiuto di Collegno, radioscena traita dal caso Bruneri-Canella. — 19: Conferenza su Schuhert e Illustrazioni musicall. — 19,25: « Si dove riformare il repertorio delle opere 9: conferenza — 20,20 Suppe: La grande sconociuta — 22,20 Notivie e fino alle 24 Danze.

# LONDRA NAZIONALE kc. 1148 - m. 261,3 - kw. 87

ni 19,18: Vedi Daventry nazionale. — 21 Vedi Daventry nazionale. — 23,30: Epilogo.

# LONDRA REGIONALE kd. 843 - m. 355,8 - kw. 70

to: Concerto di una hauta miliare e inustea per violencello — 17.15: Concerto vocale (contratto e tenere).

18: \*11 dilenna moderno: quinta conferenza dei ciclo. — 21: Servizio religioso dallo studio. — 21: Servizio religioso dallo studio. — 21: A5: L'appello della Buona (2n.s.a.—21:50: Concerto reginestrale: 1. Rectitoven: Guivertirale e bollettini. — 29.5: Concerto methestrale: 1. Rectitoven: Guivertirale di la Rectitoven: Guivertirale di la Rectitoven: Guivertirale di la misco de conferenza, 3. Detinico de conferenza de



# FABBRICA PILE Z,, corso moncalieri 21-TORINO

DEPOSITI

Genova : G H I S S I N - Yia Maragliano 4/44 Milano : DI CESARE - Yia Romolo Gessi, 51

# LUBIANA

kc. 521 - m. 575,8 - kw. 2,8

20: Commemorazione del morti (Dramma). — 22: Meteorologia - Notizie di Stampa. — 22.15 Concerto orchestrate.

### MADRID kc. 707 · m. 424,3 · kw. 1,3

16.15 Informazioni batrali 26. Campane Dischi 23 Campane Segnale ozario - Eriso de Molitia II. Buttone di Striglia adultazione radi-fonca con illustrazioni musicali 1 Campane - Confiniazione della p. cuta - 1,30 Fine della frasionissione,

# MARSIGLIA kc. 950 - m. 315 - kw. 1,5

17.30 Convert on his study 2.3 May Converto suntentice. I common My rotta, 2. Chammade Saffo in too pressyre, 3. Tales Mathinate is Mossager. La basiche 5. Leemann com dels generaties 5. Leemann com des graciques 6. Pesse Prisson testade che cultum, 7. Lehar Selezione 18. Pesses Converties 19. Mariner Bunia Gen. signora Lung. 9. Mariner Bunia Gen. signora Lung. 10. Lincke. Selezione di Grigor 11. Kalman. Un'arra della Contessa Marita; 2. Iniliari. Mon. Gallone negra.

# MONACO DI BAVIERA kc. 563 · m. 532,9 = kw. 1,7

16.85. Concerto orchestrale 17.80; Conterenza șii Dietranissell - 18.16; Hans Heinrich Ehrler II emodante, poema sinfonco 18.60 Meteorelocia e notizie sportive - 18. Concerto di viollino e piano; 1. Mozari Sonata in si beinolle maggiore 2. Debuscy. Sonata per violino e piano in sel minore - 19.35; Conterenza. -



NUOVO MODELLO "L.P. ... con Valvole MULTI-MU e PENTODO

s. I. C. D. E.

MILANO
Via S. Gregorio, 38 - Telefono 67-472



Concerto orchestrale 1. Beethr ven La gloriu del Dio; 2. Glock: On verture di Iligenia in Aulide; 3. R Strauss Morte e trasfigurazione; 4 Mempel 76 Faulasia in do minore 5. It. Wayner: Preludio dol Lohen guin. 6 Mozari: Larghetto del Onin tetto per clarinetto; 7. D'Albert 610 mobi spentt - Nell'intervallo Nottrie R. Massenct Ouverture di tedra: 0 Gounod Inno a Santa ( citia: 10 Cinicowski Tempo 40 della Sintonta patetica - 10 seguito: Noti

### MORAVSKA OSTRAVA Kc. 1139 - m. 263,4 - Kw. 11

18 Vedi Brno. 17.0: Vedi Pra ga — 10: Vedi Brno — 20: Vedi Pra 98 15 Programma di domani Vedi Praga.

# MOSCA KOMINTERN

Kc. 202,5 · m. 1481,5 · Kw. 100 Econ Seguale orario - 10,30 Radio giornale. -- 17 Pionerskaja Ptaw nat. 19 Corso radiofectico. -- 20,30 ua - 19 Corso radiofectico — 20.30 Cinterenza scientifica pepolare — 21 Amminent del programma. — 21.15: Nonzie di stampa. — 21.55: Segnale territo dalla Torre del Cremilio.

# MUEHLACKER

kc. 832 - m. 360.6 - kw. 75 To Competto matthing to Zolf Carefus detorn. (1.30. Yed) mer di Chestan F Geller (V.0) Concerte d'un anno 1935 Concerto Concepts d'accume. 19.15 Concepts gramoudoure. - 15 Masica japuda re 15 0. Arie di opere italiane lo Lora dei giovani E Reioncher Mossa di marrie 17. G. V Hoffmann Il minuetto del buol, ra in un acto su musiche di Haydu. - 18.45 Concerto per Il giorno dei la 55 Conterio per la giorna di marcia i d. 5. Right. Perindio in do numero 2. Lettura. Il Schmid. Re unicon, per coro misto e organo; d. Alboumone, 5. Danbouello, Realt sone i morth 6. Lettura 7. Reger Para de la morth 6.

### - 19.30 Karl Kostlin In roto affrairera II monito, Concerto dedicalo a Franz Ligt net 1900 anniversario datta HAR HA Concerto con pianoforie in no

boundle maggiore; 3 Sinfonia della montagna 22.15; Notiziaria 22.55 Concerto nechestrale

# OSLO kc. 277 · m. 1083 · kw. 75

47) Concerto orchestrale. - 18.15 Crounca teatrale. - 18.45: A solo dil 19,15: Meteorologia - Nutixie di statona. - 20; L'ora esatta - Con cito di musica religiosa dalla Chiesa del S. Salvatore - 21,35; Meteorolo-gui Notizie di stampa - 21,50; Con-Versazione su problemi di attualità. --22.5 Hallabili antichi 22.45 alle 25 Maistea da hallo.

# PARIGI TORRE EIFFEL kc. 207,5 · m. 1445,8 · kw. 15

18 (5) Giornale parlate. - 19 (5) Mezz ora per i fanciulli. -corologia. - 20 30; Dischi. - 20,20: Me

# PRAGA

kc. 614 - m. 488,6 - kw. 60

7,30: Converto orchestrale da Karove Vary. — 8,30; Rifrasmissione da one chiesa; Concerto d'organo. da firatisluva): Musica religiosa. — Conversazione per gli operat. — 170. Ilischi. — 10,40. Novità lanera-11 (da Bruo): Concerto dell'or hestra della stazione. - 12: Meteoro-logia - Notizie - Campane. - 12.5: Milsa popolare per un'orchestra di siru mondi a fisio — 13.5: Dischi — 13.30 fonversazione agricola — 14: Conver gazone agricola — 14.15: Informazione Sheiali - 18: Verti Bino. - 17,30; Itischl. — 1750. Conversazione sul Mon-tenegro — 18. Emissione in tedesco -Musica religi sa — 18: Violi Brno. — 20: Dalla Sala Smetana del Palazzo Municipale, comerto di gala della Fi larmonica Ceca diretta da Nikolaj Mal-Beethoven Sinfanta, n. 5, in do minore & Ciateovski Stajonia pate-tica. 21 Meteorologia Notizie e Notizie e Meteorologia sport 22.15 Informazioni e pro-gramma di domani - 22.20; Ritrasissione de un concerto orchestrale da un catte

# RADIO MAROCCO kc. 720,5 · m. 416,4 · kw. 2,5

17-18 Musica riprodotta 20.30: Musica erprodotta 20.45: Giornale parlato 91: Concerto orchestrale di musica varta Trodici numeri -Nell intervallo | Conversazione e risul-tati sportivi | 23: Musica riprodotta

### RADIO PARIGI kc. 174 - m. 1724,1 - kw. 17

17 Mischi - 18,15: Trasmissione di un concerto da un tentro - 20. Co municato e conversazione agricola -Rassegna generale del mercati della settimana - Risultati di corse - P sioni meteorologiche. 20.13 giornata economica e sociale -21: Music hall | Musica rf-7 numeri) - 21,30: Infor-Risultati sportivi - Rasse mazioni prodotta (7 numeri). -Risultail sportivi nazioni gua della stampa sportiva - Previsioni meteordicci he 21,45 Continuazione meteorologiche 21,45 Continuazione del Musichall: Musica riprodotta (9 numerii. 22.15: Rassezua della simma della sera - Informazioni e Fora esata — 22.0: Musica da hallo Continuazione e fine del concerto di Music hall '12 numeri).

### RADIO SUISSE ALEMANIQUE kc. 653 - m. 459,4 - kw. 77

16.30: Predica cattolica. - 17. Con certo vecale e strumentale per Glorno dei Morii 1830 Pe giocutori di scacchi 19 Reg Per I 19 Regina Ullmann II carretto, schizzo, -· Il volo nella teggenda », conferenza 20. Concerto orchestrale. — 20.30: Trto (cembalo, violino violonecilo) — 21,40 Concerto vario. — 22 Meteoro logia Notiziario.

# RADIO SUISSE ROMANDE kc. 743 - m. 403,8 - kw. 25

17: Comerto per il giorno dei Santi — 1830 Conferenza rena 19: Concerto grammofonico. Concerto orchestrale Nell'ini Conferenza religiosa Nell'intervallo: Itecita - 99 Notiziario

### SLAITHWAITE REGIONALE kc. 625 · m. 480 - kw. 70

16. Concerto orchestrate ed arie per 17.15. Ved! Londra regio-Servizio religioso chiesa. — 21,45; L'appello della Ruo-na Causa. — 21,50; Notiziario. — 22,5; - 93,30 Epi Vedi Londra regionale. logo.

# STOCCOLMA

kc. 689 · m. 435,4 · kw. 75

16,25 Musica riprodotta - 17,25 Re m.s. ausmi riprototta - 14,23 R6-cifazione 17,55; Carillon - 18; Ve-spei 1975; Redberg: I full di Thulia commedia in 3 att - 21 Con-India commedia in 3 att = 21. Com-creto orchestrate = 22. Concerto or chestrate 1. Chermini curv di Ana rissonte 2. Marieau Serenata per con-netti 3. Lazar: Divertimento: 4. Dvo-rak Latzer in la maggiore; 5. Gold-mark | Intiliata.

# TOLOSA kc. 779 - m. 385,1 - kw. 15

18: Emissione fotografica. — 18-15: Chera: cauto. — 18-85: Biollettino di Informazioni — 18-85: Orchestra, ope-rella. — 19: Trombe da caccia. — 19-15: Chitarre havalane. — 19-30: Corso dei merrati - Mercuriali - 19 46: Orchestra sinfonica moderna: 90.45: Welodie - 90.30: Hollettino d'infor-mazioni - Corse dei cavatti Alcuni Atcunt telegramini - 20,45 Musica da hallo, — 91: Musica militare. — 21.15: Opere comiche i canto. — 91.30: Concerto dell'orchestra viennese i Knisz:

Cardos: 2 Zaist - Hibba Buzd 3 Rinde: Curleo austale; 4 Neck Parala della quardhi 5 Jessel La parala del soldatini di stagno; 6 Lincke; Pa-La parata rata: 7. Dreker: It Indonsamento di Concrenteda 8. Lanjo: Annua. Fisaramoniche 22,15: Canzonette. 22.40: Orchestra: opere comiche — 22.45: Jazz — 23: Quarto d'ora di dischi — 23.15: Musica per irio: Schudistrict (vagrietto in re minora due tempt) - 23,31: Bollettino d'informa-zioni, - 23,5: Concerto, - 0,15: Bol lettino d'informazioni. Il giornale par lato dell'Africa del Nord 0,30 Con erto dell'orchestra sinfonica ven. Quanta sinfonta in do minore (3 1 Bullettina meteorologico tempi). Fine della trasmissione

### VARSAVIA kc. 212 · m. 1411,8 - kw, 158

15.55: Programma need beautiful non-15.55 Programma per Tanoulli pun grandredli e la gossentu (6.28 Pausa (6.25) Dischi (6.30) «11 solt», ronferenza (6.30) (7.55) solt», ronferenza (7.55) (7.55) conferenza usedie a (7.50) Notice utili e dilettevoli, (7.47) Concerto (10.00) (7.50) (7 Radio-recita « L'oste straordinarlo », dalla novella di Hoffman. 2015 Concerto orchestrale col concorso di un barttono o di un pianista i Verdt Marcia dall opera 4ida: h) Rôzychi - Cracoviana dal balletto Pan Twardonsky, c) Russini Onverture dell'opera Tancredi; d) Leoncavallo Tempo di minuetto e qu Mattingly rolla per trebestral; 2 m Leoncavallo litie Arie dall'opera Zaze b) Verdi Un'aria dall'opera D' Frondore (per furitono a Schubert Musiche dal balletto Rosamanda (per prehestra) 4 a) Wagner - Canto d'amore - dallo-pera l'alkuria, b) Rubinstein: Duc danze dall'opera Demone (per orche stra); 5. a. Wagner; "Canto alla stella ... oal Tannhauser; b. Rottoll Lo handrerd, el Denza Grotor (per har-tono): 6 al Smetana Fantasia dall'e pera La Sposa renduta to Osmanski. store, mazurka (per orchestra) Nell intervallo - Quarto d'ora lettera rio. - 92 10: Concerto di solisti 22,40: Comunicato meleorologico polizia 22.46 Informazioni sportive

# VIENNA

kc. 580 - m. 517,2 - kw. 20 10 Concerto d'organo - 10,30: Lun Thezza d'unda 18 cm. • I più recenti risultati degli esperimenti con le onde corte», conferenza. 11 Concerto sinfonico I Mozart: Sinfonia n. 36: sinfonico, I. Mozart: Sinfonio n. 36.
2. Hratinis Oacertine tropica, con certo per plano In re immore: 3. R. Strauss: Murte e trasfiguracione.
19:50. R. Wagner: Brain del Pustifut.
15:50. Il mugnato e suo figlio, con verso pione: 15:30. Converto poine ridiano. — 17:40. \* Il Riesengellige e sind platinitale conferenza. — 77:40. suoi abitanti e, conferenza 17.40 Musica da camera i lleethoven-Quartetto per archi in mi minore; 2 Quartetto in do minore 18.30: - Vlaggio di critici nel Portogallos, conferenza. — 19. Concer-sulfonico degli operal I. Haydu Sinfonia in re magglore: 9. Mozail oncerto per piano in sol maggiore Schulett Webert. Danze telestre;
Mithaud Concerto per viola a bracelo; 5. S. Bach. Actus trans-cos. cantata. — 91. Geno telliselia. ger. « Il figlio di Intte le madri», ra-

# ONDE CORTE

Berlino Zeesen (m. 31.38) Relais di diverse stazioni tedesche. Chabarowsk (m. 70,12) - 6-13: Tras-

missioni varie. Londra (G 2 L Z - m. 41,8) - 11:

Trasmissioni in esperanto. Mosca R V 59 (m. 50) - Dalle 14 in por Relais di Mosca W Z S P S.

Parigi P.T.T. (m. 19.68) -15.18 Trasmissione per l'Indocina. Radio cor nale Conversazione Concerto.

Parigi P.T.T. (m. 25,20) - 18,30-21.30: Trasmissione per l'Africa. Concerto di retto da II Tomasi. Parigi P.T.T. (m. 25,63) 22 1: Tras-

missione per l'America Radio giornale -Parioi L.L. (m. 61) - Relais dell'intern

programma

Railin Marocca (m. 23,29) 13,30 15 Concerto o chosegale di musica varia ti dici numera) Radio-Marocco (m. 32.26)

Concerto orchestrale di musica varia (Trediri numeri). Nell'intervallo Corversazione Bollettino spectivo

Radio Valicana (m. 50.26) = 10-11; Trasmissioni varie. Roma Prato Smeraldo (1 (34) (m. 25.4)

17,30 18.15 Relais di Roma (1 RO) -20,30 23: R dais di Roma (1 RO) Saigon (m. 49) 45 c 10 11,30 Tras-

missioni varie Schenectady (m. 19.56) - 19.24. Tras

Schenectady (m. 31,40) - 0 0.5: Tras-

missioni varie

Sidney (m. 31,28) = 6.8, 10,30 12,30; 12,30 14,30 Frasmission; varie per le re gioni orientali - 20,22: Trasmissioni per l'Europa e l'Africa

# A RATE ed a contanti RADIOAPPARECCHI ed accessori di qualunque Marca

- LUNGHE DILAZIONI DI PA-CAMENTO - SCONTI ANCHE SITLLE VENDITE RATEAL!

Fiduciario Radiotecnica Ituliana MUZZANA (FRIULI)

# RICORDATEVI

dell'Indirizzo

# REIN GIULIO

Via Tre Alberghi, 28 MILANO

Per ogni Vostra occorrenza - Riparazioni Consulenze, ecc.

# Voi

dovete subito sostituire le valvole del Vostro Ricevitore, del Vostro Amplificatore, se esse non sono



La stella TELEFUNKEN è simbolo di funzionamento perfetto ed illimitato, di massimo rendimento.

# Valvole TELEFUNKEN

Da una tale sostituzione resterete meravigliati!

Da una deficiente riproduzione passerete ad una impareggiabile naturalezza di voce.

Da una scarsa ad un'ottima selettività. Da un insufficiente ad un grande volume di suono.

RADIO

A PIÙ ANTICA ESPERIENZA . LA PIÙ MODERNA COSTRUZIONE



TELEFUNKEN

# REFERENDUM MARTINI RADIO-MARTINI

# MARTINI & ROSSI S. A.

Capitale L. 35,000,000 interamente versato

Successori MARTINI SOLA & C. Corso Vinorio Emanuele, 42 - TORINO (111) - Casella postale N. 475

Telefoni 46 624 - 46 625 - 44 053

Agenzie principali con depositi in ITALIA

GENOVA: Pazza Vinne, 4 - FIRENZE: Via dell'Acqua, 2 - BARI:
Corso Cavour - PALERMO: Via Alloro, 77 - MILAMO: Via Santa
Maria Valle, 2 - MESSIMA: (Camaro, ROMA: Via Capellini, 12
. NAPOLI: Piazza della Borsa, 8 - MARANO VENETO

#### SOCIETA CONSORELLE

S. A. MARTINI & ROSSI - Paris - Capital Fr 16 000,000 int. vers. Stabilim. e Succurs.: St. Ouen (Parigi) - Culoz - Nizza - Marsiglia Agenzie cun depositu - Lyon - Alger - Casablanca - Toulon - Oran -Tunis . Constantine.

S. A. MARTINI & ROSSI - Bercelona Cap. Pes. 4.000.000 int. vers. Stabilimento e Filiali: Barcelona - Madrid - Bilbao - Gijon. Depositi e Agenzie - Alicante - Cadiz - Santander - Burdeos - Coruña Valencia - Cordoba - Zaragoza - Sevilla (Camas).

S. A. MARTINI & ROSSI - Bruxelles - Cun. Fr. 8 000 000 int. vers

S. A. MARTINI & ROSSI - Ginevra - Cap. Fr. svizz. 500 000 int. vers. Stab. S. A. l'Arc. - Cap. Fr. svizz. 250.000 int. vers.

S. A. MARTINI & ROSSI - Monaco (Principauté) - Cap. Fr. 1.000.000

S. A. MARTINI & ROSSI + Hamburg

S A MARTINI & ROSSI - Bucarest

S. A. MARTINI & ROSSI - Varna

S A MARTINI & ROSSI - Belgrado

S. A. MARTINI Y ROSSI - Argentina Lim. Stab. in Olivos e St. Juan

S A MARTINI V ROSSI CHILE LIM - VALPARAISO

#### ... ONORIFICENZE ....

1865 - DUBLING - Grand Prix 1867 - PARIGI - Menzione Onorevole DUBLING - Grand Prix
PARIGI - Menzione Unorevole
ASTI - Medaglia d'Oro
TORING - Diploma di l'a Grado
L'ONE - Medaglia d'Argento
VIENNA - Grand Prix
FILADELFIA - Grand Prix
ROMA - Gran Medaglia d'Oro
ALESSANORIA - Medaglia di 1868 1871 1876 Oro PARIGI - Gran Medaglia di

CNIARI - Grand Prix MELBOURNE - Medaglia di

1º Grado | MILANO - Gran Medaglia di

BORDEAUX - Gran Medaglia 1882 d'Ore

TORING - Grand Prix BUENOS-AYRES - Grand Prix 1885

MENDOZA - Grand Prix ANVERSA - Medaglia d'Oro PARANA - Gran Medaglia d'Oro 1889

d'Oro

ROMA - Grand Prix

BUENOS-AYRES - Fueri Concorso, Membro della Gierin

BRUXELLES - Faner Concorso, Vice-Presidente della

Giuria Internazionale

tembra della Giuria Saperiore Internazionale BORDEAUX - Grand Prix QUITO - Grand Prix BUDAPEST - Grand Prix BRUXELLES - Grand Prix 1909 1910 Grand Prix 1910 - BRUXELLES - Grand Prix 1910 - BUENDS-AYRES - Fuori Con-corso, Membro del Comitato 1911 - TORING - Fuori Concarso, Membro del Comitato e della 1922 - TOKIO - Gran Medaglia d'Oro 1922 - TORTO - Gran Medaglia d'Oro 1923 - RIO ANEIRO - Grand Prix 1924 - MOSCA - Gran Medaglia d'Oro 1925 - LONDRA - Medaglia d'Oro 1928 - TORINO - Fuori Concorso, Membro del Comitato e della

1898 - TORINO - Grand Prix 1900 - PARIGI - Fuori Concerso 1901 - GENOVA - Fuori Concerso Membro della Gluria

TURINO - Fuori Co Membro del Comitato

ATENE - Diploma d'Onore TORING - Fuori Concor TORING - Fuori Concorso. Membro della Gibria SAINT LOUIS - Grand Prix LIEGI - Fuori Concorso MILANO - Fuori Concorso,

Concorso

#### BREVETTI DI FORNITORI

DI S. M. IL RE D'ITALIA

di S. M. IL RE DI RUMANIA DIS M. IL RE DI SERBIA della CASA IMPERIALE del GIAPPONE - della CAMERA DEI LORDI - della LEGA delle NAZIONI — della CAMERA dei COMUNI — della LEGA delle NAZIONI — della ARMY NAVY and AIR FORCES COOPERATIVE (Londra)

della CASA IMPERIALE di RUSSIA -- della REAL CASA di PRUSSIA della REAL CASA di PORTOGALLO - della REAL CASA di SPAGNA 

# NORME DEI REFERENDUM RADIO-MARTINI

CON NUMEROSI E DELIZIOSI PREMI AGLI ADULTI ED AI RAGAZZI DAI 9 AI 99 ANNI. CHE VORBANNO DIVERTENDOSI SCOPRIRE ALCUNI FACILI ERRORI E RISPONDERE AD UN PERCHÉ

#### REPERENDUM RADIO-ERRORI

Dal 3 al 15 Novembre ESI, verranno lan-ciali dalle Siazioni E I A II. MILANO-TORINO GENIVA ROMA-NAPOLI, in gloral ed ore al-terni, quattro invessagii RADIO-MANTINI. — Cascum messaggio contiena degli errori arillinosamente crasti, ma di farile scoppea Tinti coloro che voscirianya pila massibi.

Tutti coloro che vogliono prendere parte al Hidercendum » e pariecipare alla prossibilità di ricevere uno del numerosi premi, devono attenezia alle agguenti norme con contenezia alle agguenti norme speciale della cartolina annessa al presente stampato e negli spati indicati le risposte. Siaccare l'unita cartolina dopo di aveila riempita e spedirla altrancata con franco-bollo da 0.30, alla S. A. MARTINI & ROSSI—Cascila prelate R. 485.

#### RISPOSTE RADIO-ERRORI

1º Indicare il numero degli errori.

2º Correggero gli errori. 3º Indicare il numero presumibile di ri-sposte esatte che perverranno.

#### PREMI

Ai primi 100 che risponderanno esattamente alla 12 e alla 22 domanda e si approssimeranno al tuassimo al numero delle risposte esatte che risulteranno dallo spoglio, verrà inviata completamente gratia e iranco una cassella contenente 19 bottigile di Prodotti MARTINI. Al 22 classificati immediatamente diopi i primi 100 verra inviata gratia a franca della conti MARTINI.

Il numero delle risposte esatte vertà esantinato da apposta Commissione e controllato dal Notalo sig commi dott. N. H. Cuastone Seiergel.

Composizione delle Cassette 12 hoffiglie: 2 Vermouth Martini: 2 Vermouth bianco: 2 Gran Spumante Martini semisecco; 2 Passito Montechia ro; 2 Elixir China; 2 Asti Spumante.

La Cassetta da 6 conțiere una bottiglia par qualijă dei medisimi Prodotti.

#### REPERENDUM DEL PERCHÈ A coloro che vogliono dare una risposta che

non superi le 10 parole, alla domanda:

PERCHE! NON SI CHIEDE UN VERMOUTH MA SI CHIEDE UN MARTINIT

verranno, a seconda della classifica, accordati i seguenti premi:

A cinscuna delle 10 MIGLIURI RISPOSTE: una cassetta di 12 bottiglie di Prodotti MAR-

A clascuna delle 20 risposte classificate seconde: una cassette di 8 bottiglie di Prodotti MARTINI.

A ciascuna delle 50 risposte classificate ter una cassetta di 3 bottiglie di Prodotti MARTINI.

#### PRENIO DI CONSOLAZIONE

A clascuna delle (10) risposte classificate su-litto dopo le 3 colegorie di cul sopra Una elegante scatola contenente ½ bottiglia di Eli-xie China e due bicchierini.

Nella graduatoria del premi sarà tenuto cunto di quelle risponte che, con un numero minimo di parule, avvanto espresso un mi-glior concelto. Le risposte preminte versamo pubblicale anche col nome dell'autore se questi consente

#### IMPORTANTE

Si può rispondere sia soltanio al Referen-dum degli errori sia al Referendum del Per-che o a tuiti e due. In questo caso si par-tecipa alla distribuzione dei premi assegnati all'uno e all'altro - Referendum - Coloro che intendono inviare più risposte

possono usufruire oltre che del possion usufruire olire che dell fagliando unito, anche il gi-tri moduli Referendum Radio Martini, sinull alla presente pagina, da richiedersi con simplice highetin vistu alla S. A. MARTINI & RUSS, T. Pino, Casella possia et rino, Casella possia et presso allorgibi. Risco Carrieri allorgibi. Risco ranti, seuza nessun obbligo di consumo o di acquisto.



legliando de riempire, staccare e spedire alfrancato, incollendolo su cartolina dello Stato

REFEI  1º RADIOMARTINI	RENDUM :	DEGLI ER 3º RADIOMARTINI	RORI 4º RADIOMARȚINI		
N. ERRÖRI Correzione degli errori	N. ERRORI Correzione degli errori	N. ERRORI Correzione degli errori	N. ERRORI Correzion, degli cerori		
N. Total	e delle risposte	al Referendum.			

# REFERENDUM DEL PERCHÈ

manda:	PERCHÉ	NON	SI	CHIEDE	UN	VERMOUTH,	MA	SI	CHIEDE	UN	MARTINI?
SPOSTA:	-						-	-	17 1		

assime 10 parole)	100	The second secon	150
( COGNOME E M	NOME		7.10
MADIRIZZO VIA		CITTÀ	 
(Provincia	)	Data dl invio	 Jia-



BOLZANO - GENOVA - MILANO - NAPOLI PALERMO - ROMA - TORINO - TRIESTE

# COMMEMORAZIONE DEI DEFUNTI

LE STAZIONI ITALIANE TRASMETTONO UNICAMENTE IL GIORNALE RADIO E GLI EVENTUALI COMUNICATI DELL' E.I.A.R.

MILANO-TURINO ROMA-NAPOLI

Kc. 598 Kc. 1096 m. 501.7 · Kw. 8.7 m. 273 · Kw. 8.7

Kc. 680 Kc. 905 m. 441.2 · Kw. 75 m. 331,4 · Kw. 1.7

GENOVA Kc. 959 m. 312,8 · Kw. 1,5

Ricarrendo la Commemorazione dei Defunti si effettueranno soltanto le seguenti trasmissioni:

13; Segnale trario - Eventuali comunicati dell'ELAR. - Giornale ra-

20: Segnale orario - Eventuali comunicati dell'E I A.B. - Glornale radio - Bollettino meteorologico.

STAZIONE ROMA ONDE CORTE Kc. 11810 - m. 25,4 - Kw. 11,25 - 2 RO

Ricorrendo la Commemorazione del Defunti saranno effettuate soltanto le seguenti trasmissioni:

13.30: Segnale orario - Eventuali comunicati dell'E.I.A.R. - Giornale

20,30: Segnale orario - Eventuali comunicati dell'E.I.A.R. - Giornale radio.

# BOLZANO

funti saranno effettuate soltanto le seguenti trasmissioni:

12,30: Segnale prario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.H. - Glorna-

20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E I A.B. - Giernale radio.

# PALERMO

Kc. 554 - m. 541.5 - Kw. 3,7

Ricorrendo la Commemorazione dei Detunti saranno effettuate soltanto le seguenti trasmission!:

13,36; Segnalo orario - Eventuali comunicati dell'E.L.A.B - Bollethno meteorologico - Giornale radio.

21: Segnale orario - Eventuali commicati dell'E LA.B. - Giornale

# TRIESTE

Kc. 1211 - m. 247,7 - Kw. 15

Ricorrendo la Commemorazione dei Defunti si effettueranno soltanto le seguenti trasmissioni:

13: Segnale orario ed eventuali comunicati dell'E.L.A.B. - Giornale radio.

21: Segnale orario ed eventuali comunicati dell'E.I.A.R. - Giornale radio.

# PROGRAMMI ESTERI

#### LE STAZIONI SONO DISPOSTE IN ORDINE ALFABETICO.

ALGERI

kc. 823 - m. 354,5 - kw. 16

u Quotazioni di lince e mercati. - 20,10: Mayburnin dei mirio. - 28 Sullo schermo d'Algeri - 20,30 com tango cantoti 20 vi (tr -20.15rimi tango cantuli 20 vi (teche sira di balalutke, 20,00, l'Irime no note : Lora esatta - n | 0. Faures Requirm, coto con accompantamiento di organo e orchestra — 2(50). A soli di fisa monta. — 22 concerto dodi caro ai morti. — Concerto stromen tale: i. Mozart. Hastinno e Hastiana Herbox La dannatione di Faici Le rento vergint: L Chopin : Introduzione e polanulse: Brama: Turvidellu; 6. Halppen zer Irufu: 7. Stomb Allegr Marty Prefudio di Imria Allegramente s

#### AMBURGO kc. 806 m. 372,2 · kw. 1,7

to 30 : Loga del giovari — 17 : Rassegua di filo — 17,30 : Una terra directificata — conferenza — 17,50 -La fonsica : conferenza — 18,50 Die montrali amburghes) Julius Stei pur monostra annuncios sterios e Julios Sterios e Julius Stinde - 1826. Lei fure spirituali - 10,00 llarsa di Franchete - 10,00 llarsa - 20 Uniora detronta a Theodor Fontane, regim youl e nusta. 21 Concerto; I Morari Sonata in tol minore; 2, Mo-rart: Sonata in tol minore; 2, Mo-rart: Sonata in fa maggiors. 3, Retheven; Sonala per violino è plano, Notiziario - 20 20 Alfualità 99, ii. Birensmissiom

#### BARCELLONA kc. 860 · m. 348,8 · kw. 7,6

21 21 Lezione elementare di frances. Caronane della cattedrale - Pri visioni meteorologiche - unorazioni Iorsa - Baltettino sportivo - 22 According Spatter 22.5

Hirista lestra in versi = 22.00 Cen
certo di Ureclestra della Sazione 1
Sursa Marcha; 2, de Tagge: Asplen
Zione 0 Lebar: Selezione del Condi di La contarga 6 de Severac: La
ciedte butta a masque 5. Turinasplata del soldatini de - Commicazione Notizie dat giornatt omeiati della stazone -- 20,35 Con-cerio dell'orchestra della stazione il Saint-Sains: Suite algerbrine quattro tempi.

# BELGRADO

kc. 697 · m. 430,4 · kw. 2,8

th: Discht. - 17 Lieder di Schubett — 17.30 Concerto di mandolino 18 Concerto orchestrale. — 19.30 Lezim e di francese 20: Concerto or liestrale Musica slava e varia. — 20: Concerto 21.00 Berita di ma commedia. 21.30 Notizio 22 Inschi — 22.35

#### BERLINO

kc. 716 · m. 419 · kw. 1,7

16.5 Conferenza. - 16.30: Concerto best contreller. 17,30: Seguito da artisti ciechi. 17,30: Per i giovani. 17,50 Aluto radiofonico Sociale. 18,10 Contro I disatre ferroviari e, conferenza. 18.35 nversazione - 16; Voci del giorno 1140 Concerto orchestrale, - Pro Conversazione gramma della presente trasmissione

O Canti per fancuilli morti — Itruckner Sinjonia 90 in re — 22.15 « Nella proita dei militare cappuccini a Vienna , conferenza. Quindi Concerto di musica varia Quindi Notiziario sportivo sulla set giorni di

#### BORDEAUX LAFAYETTE kc. 986 - m. 304 - kw. 20

26-30 Quotazioni di llorse e mercali. 20.50. Voltziario sportivo — 20,55 Estrazione dei pienti. 21 Per i fan-ciulli. 21,15 Sciarnile 21,20 Ul-lluci rollzic - Metrorologia 21,39 Serata di musica classica e musico mo-Seclerg: Andantino; 9 Mar neff Canzone singara 3 Recthoven Kreisler: Aoudino: 4 Bach Sesta and

te per violino solo, 5. Faure: Al cumi tero; f. Tremisot Novembre, 7, Booth ven: 18 e s' lempo della Sonata price licu: 8 J. S. Hach: Prelimin in mi be mothe minere a Schulert Are Maria 10. Schusan Auma aumai sentific 11. Charasson carneana in Bahn. Il cimilero rumpe the 1st Substitute of Control of Control of Substitute 1st Substitute of Control of Substitute of Control of Substitute of Control o

#### BRATISLAVA

kc. 1076 - m. 278.8 - kw. 14

13.35 Vedi Praga 17 Conversa zone sulla legioni in balia durance la guerra — 17.20 Per i giocatori di 47 00 Someter per violine to 50 Lozione di croato - 69: Vedi 22.15 Programma di Praga. 23.15 Programma di do-mani - Concerto orchestrale di musica

#### BRESLAVIA

kc. 923 · m. 325 · kw. 1,7

16.5 Dischi (7.10 Mercuriali e nversagione su problemi culturali del giorno. - 17.30 Conversazione giuridica. - 17.35 Ciò vi interessiral Il tema sara detto prima della lea missione) 18,29 Quimited minuti di francese 15,35 Quindici minuti d'inotese. 45.50 Meteorologia conindi musica per violino a piano Juder per sojeano per (guissanti, 19.20 Meteorologia inversazione guirdina - 20 Kar) Scratta: La dunza dei morti su (teder popular) popular del (19 e 170 seculo) - 20 M. Cotture 21.10 Naturiario. 21.20; Concepto corale composizioni di Isane tinwhand, south ecc. 22 Noti i hollettini 22.15 Veti Vienna Four-ration (27.5) Veil Vienna. 37.50 Consultation tentrale 23.10: Fine willy trasmissione

#### BRNO

kc. 878 · m. 341,7 · kw. 36

15,55 Vedi Praga 17,10; Per i ovani 17.20: Lezione di trancese. 17.30: Conversazione e lettura di e toyan) foranti da letteratura tedesca - 17.50 Conversazione 18,5 Rassegna della settimana. 18,15; Vedi Praga. Emissione to tedesco -Vedi Praga 19,5 Conversi Igiene, 1920 Vedi Praga, Conversazione di beigne Informazioni 22,20: Vedl Bratislava

#### BRUXELLES | (Francese) kc. 589 - m. 509,3 - kw. 20

18: Trasmissione di un concerto d'or sano (5 minieri) - 19.45 Quattro poe mi per canto - 19 Mendelssohn. Cancone sensa parale (per piano). 19.15; Concerto di musica riprodotta II pezzi). 20,15 - GII scriftori belg morti per la Patria : conversazione 20,15 - GH scriftori helgi Giornale parlato dell'I.N.R. (Cronaca teatrale). 21 Concerto della grande orchestra dell'INR-1 Haendel Concerto grosso; 2. Berlior Hulla Sinfonta dell'Arotdo in Holto. 21.45: Quarto d'ora antologico. Ripresa del concerto 3. Canti re igiosi russi per cori misti; 4 Faur Pelléas et Melisende; 5. Faure R. quiem per a solo, coro, orchestra e organo. — 23: Giornale parlato del-LINE

#### BRUXELLES II (Fiamminga) kc. 888 - m. 337,8 - kw. 20

18: Concerto di musica riprodotta (1) numeri). — 19,15: Conversazione: cro-naca teatrale. — 19,30: Concerto di musica riprodulta. — 20,15: Lettura di frammenti di opere inclite. -- 20.30: Giornale parlato dell'I.N.R. (I cinque minutt di Pirrewtt). - 21: Concert della grande orchestra dell' I N.R. Concerto Haendel: Concerto grovao; 2. lios: Sintonia dell' Aroldo in Hallu

21.45: Itappresentazione del Teatro Popolare Flammingo. — 22.15: Ripre-

sa del concerto: 3 Fauré Pelleus el Molbande: 4 Faure Requiem per soll coro orche-fra e organo. — 23. Gioi n le parlato dell'INR

#### BUCAREST

kc. 761 · m. 394.2 · kw. 16

17: Concerto orchestrale - Dr. Informazioni e segnate orario. 15.10 Concerto orchestrale: I Signorhii: lanenemalo: 2. Kalman: Per amore dell orle; 3. Waldteufel. Sempre o mai Blankenburg: Primavera Conferenza scientifica. — 19,40;

- 20. Musica da camera: Dvorak Duncki Trio 20,30: Conferenza 20,45: Armando Mill, dicitore. — 91 to Musica romena - 21.45 Informazioni

#### BUDAPEST kc. 545 · m. 550,5 · kw. 23

ti Lettara 17:30 Concerto, Can e Violanelles, L. II-lea 17 Lettera to e violanelle. 1. 11 Indy Corale pariato 2 Stradella Pirla Signore: 3. Haendel Aria di Rinaldo, 4. Re-Comperti Pasto yer Romaca, 5 Comporti, Pasto-rale; 6 Choma Auttarna 7 Greena urnoy: Aria: 8, Green In senti de la lambe 9 Polgar Franci, 10 Men-delssolin Andau/tine 11 Zalin Preghiera di Kossuth per i morit in battaglia 1830 Discht

#### COPENAGHEN

kc. 1067 - m. 281.2 - kw. 1

15.30 Concerto strumentale. - Nel allo, alle 16,15 mercone. 17.50 Notizio fluoriziarie 17.50 neces agricola (8.20 Lezione Lintervallo, alle 16.15 Recitazione Conferenza agricola — 18/20. Lezio di Inglese 18.50 Meleorologia. Notiziario. 19.15 Seguale ora rio. 13,30 Conferenza. 20; Cam pane : Composizioni su temi tolfi dal « Vecchio Testamento»: 1 Handel Ouvertine dell'oratorio Sansone: 2 Hamlett Luavia del Sansone; 3. Kulturu: La fotta fra Davide e Golla, sonata: 4. Melud. Giuseppe ed 1 xind. Partelli, attil 5. Meyerber: Il Profeta. selezione 6. Nielsen: Saul e Dar de, ouverture del secendo atto. -21 Con ferenza. 21.30: Concerto stufonico. Beetlioven a) Coriolan, ouverture b) Sinfonia n. s in fa maggiore - Segue: Notiziario — 22,30 - Concerto di balalaica, chittarra o fisarmonica russa

#### DAVENTRY NAZIONALE kc. 193 - m. 1554,4 - kw. 35

16.5: Storielle per fanchill. - 16.20 Intervallo = 16,25; Lettura di prose francesi per le scuole secondarie. 16,40: Intervallo. - 16,45 Brahms: Sonata in la up. 100 per violino e piano

17.15: Musica brillante da un hutel 17,45 Seguale orario di Greenwich 18.15: L'ora dei fanciulli. 19,30 : Schu-Notizie e hollettini. mann: Sei Intermezzi (piano). -Rassegna di libri nuovi 20.10: Con-versazione o lettura. 20.30: « Come è aumentata la ricchezza. Alcunt ef-fetti del cambio», sesta conferenza del Alcunt et ciclo. - 21 - Ridgeway Parades, una serata per i vecchi soldati (rivista di canzoni e danze) — 22: Segnale orario di Greenwich Nolizie e bollet tini. - 22,15 Previsioni marittime Boilettono della Borsa di New York 29.20 Conversazione economica Musica da camera ed arie per soprame 1 Valentint Sonata in mt (per violoncello); 2. Tre arte per sopraise 3. Ireland: Pezzi tomitmest (per prano. 3. Treignu: Pezzi Omitivesi iper plano); A. Tre arie per soprano; 5. Ire-land. Sonata per violoncello e piano. 2. Feb. Musica da hallo.— N.II... Alle 0.15 e dall'i all'1,15 saranno dall alcuni risultati delle elezioni munici

#### DAVENTRY REGIONALE

kc. 752 - m. 398,9 - kw. 38 18.15: L'ora del fanchilli. - 19: No-19.30 - Città e villaggi della regione centrale », V. Coventry

Tomerio per quariello, planoforie, fa-gotto e basso. — 20,25: Concertu d'or-gano da una chiesa: t Bach: Pretu-dio e Inya In re: 2. Wesley: Larghetto in in diesis minore; 3. Bairstow: Preludio in do; 4 Morari : Tempo di minuetto: 5. Honnet: Variationi di

1 Alford: The Middy, marcia: 2 Au-her: Obsering della Corona di dial-namb : Molloy: Antica dolce cuizo-e d'amore : Round: Fantsia sulla Prote of Scattand: 5. Stoddon: Comnounty land pot-pourer 6 Ord Hume: Le na; e del tre topo etechi 7 Thayne-Piper's Westling, 8 Remoner Classer monacuts 22 Ved Looden regiona-le, -21-15 Noticiario, 25,30; Noti-zie locati 35-14; Vedi Londen

#### FRANCOFORTE kc. 770 - m. 389,6 - kw. 1,7

17: Notizie economiche 17.5: Vedi Milliacher, — 18,30 | Notizie economiche — 18,50 | Notizie economiche — 18,50 | Notizie economiche — 18,50 | «Eno studente tedesco a Grenoble — conferenza — 19,50 | Legione di inglese — 19,45 | Concerto di cetra Composizioni di Ferdinand Kollmaneck 20.15 Liriche — 20.30; Musica russa | C. Balakiref : Duverbice Musica Fussa | Galakiret: Outerine spigamodo, 2 Riinski Korsakuf - Seene musicult, suite della Finha della Tur Sallan - Llapunol: Bapsodia su temi op 26, 4. Liadot Kildmora 5. Glazunot Marcia unurralui leggenda tiule 22,15 « Il giorno dei Morti nella cripta del Cappuccini », repor-

#### HEILSBERG kc. 1085 · m. 276,5 · kw. 75

20,35 Lettura di brant di prosa. -21: Comerto vocale imezzo soprano) e strumentale (flanto e piano) dedialo alle opere di Kort Thomas i Sel incentioni a due voel per piano: 2. Cinque lieder su poemi di Nietsche, op 9 3 Simula in do maggiore, op. 13, per plano - Sonata in la minore per flanto e piano 22 Vedi – 22 30 Notizio e bollettini Vects Vienna

#### HILVERSUM

kc. 1013 - m. 296,1 - kw. 3,3

16.10 Discht - 17.20 Pet fanctul-11. - DC20 - 19.10 A Concerto mandolinistico. Allocuzione 19.30 Con-postralo 20.30 Conversacerto orchestrale. zione. - 21 Concerto orchestrale e dischi composizioni di Smelana, Delibes, Glazimot, Borodin, ecc.). 22,50 Notiziario - 22,50 W. Schunen Speculanti, radio dramma

23.40 Concerto pianistico (Bach, Chopin, Debussy, Liszt, eccl. = 0,10-035 Dischl

#### HUIZEN

kc. 160 · m. 1075 · kw. 6,5

 fa.55 Dischi. — Pi 25 Pausa. —
 16.40 Per gli animalati. — 17.40: Concerto — 18.55 Pel glovani — 19.25 Conversazione 19.50 Lezione d'un glese. — 20,10: Comunicati di Polizia. — 20,25 Informazioni cellatore 25 Informazioni religiose Concerto orchestrale sinfonico. - 21.40 Conversazione - 22.25; Con-tinuazione del concerto - Quindi no-liziario e fino alle 0.10 dischi.

#### KALUNDBORG

kc. 260 - m. 1153,8 - kw, 10 Vedi il programma di Copenaghen,

### KATOWICE

kc. 734 - m. 408,7 - kw. 16

16,20: Lezione di francese. - 16,40: Dische — 17,35 Concerto orchestrate del pomeriggio — 22 Musica religio-sa su discht. — 23 Opere di Cinicowski eseguite da Bronislas Huberman.

#### KOENIGSWUSTERHAUSEN kc. 183,5 · m. 1634,9 - kw. 75

17,30 - Credianto allo spirito -, conferenza. - 18 Conferenza Lezione di spagnuolo, - 19,25: « tittiramento e falso giuramento», conferenzn. — 20; Vedl Breslavin. — . Vedl Berlino — 22,15; Vedl Vienna

### KOSICE

kc. 1022 - m. 293,5 - kw. 2,6

17: Musica per un quartetto - Com-17 mission per til quartetta Collingosizioni di Jazz. – 18: Conversazione sul divorzio. – 18:00 Lezione di tetesco. – 18:00 Lezione di tetesco. – 18:00 Lezione di tetesco. – 18:00 Lezione di Collingosi di Colling Bratislava.



#### LANGENBERG

#### kc. 635 - m. 472,4 - kw. 17

1620: Per I giovant. 17: Concerto grammofonico. — 18,10: Josef Húsch: Il rereature di bronio, puema. — 18,40: «Katharma Husch», conferenza. — 19: KARHARTHA INISTILS, CONFERENCE. — 193.
 Meteoroboja S. Segnale orazio. NOUzie varie. — 1945; Noulzie della gioriata. — 1950.
 Strant casi giurdigi. — 1955.
 Noulzie della gioriata. — 1955. cl., conferenza — 19,30; Sonose III. la sera, — 20; Concerto del «Colle gium musicum » col violinista A. Hess e il baritono A. Poell: 1 Bach: Clacrona della II. Spartita in re minore; 2. Corelli: Sonata La fottia: J. Gluck Wagner: Ouverture di Ifigenia in Au tide: 1. Listz | tmteto, poema sinfont-Schubert: Litania per il giorno dei World (canto): 7 Beethoven: Ouverture di Re Stefano. - 22,15: Vedi Vienna - 23: Due sonate per piano e violino: 1 Beethoven: Sonata in mil bemolle maggiore; 2 Brahms: Sonata in re maggiore.

#### LIPSIA kc. 1167 - m. 259,3 - kw. 2,3

16: Concerto orchestrale — 17,55: Notizie economiche. — 18: Rassegna di libri. — 18,30: Conferenza — 18 50: Informazioni. - 19: Conversazione. - 19:30 - Lieder con accompagnamento di Schumann: Teria sinfonio: 2. Dvo-rak: Concerto op. 105; 3. Rayel: Rap odia spagnuola 22: Notigiario e tino alle 23,30: Dischi.

#### LONDRA NAZIONALE kc. 1148 - m. 261,3 - kw. 67

10.5-16,40: Ved! Daventry nazionale. - 18.15; Concerto di musica da ballo. Vedi Daventry nazionale 22.15: Bollettino della Borsa di New York, — 22.20.23,50: Vidi Daventry na-

#### LONDRA REGIONALE kc. 843 - m. 355,8 - kw. 70

LUNEDE O NOVEMBRE 1031 1.0 NEHU 2 NOVEMBER 1880 10 (5) Voll Daventry mazionale. — 17 (5) Voll Daventry nazionale. — 18 (5) Liora del Harculli, — 19 No-trzie e bulletitul. — 19,36 Concerto bandistico ritrasmesso da Slaithwalte regionale. — 20,55; Concerto orche-strate: I. Goldmark: Ouverture di Sahandala; 2 Chophi: a) Naturno in fa diesis minore, b) Sei preludi, c) Val zer brittante in la bemolte (plano): 3. Claicowski: Fautasia sulla Tem-pesta; 4. Chasins: a) Pretudio in re: b) fre pezzi cinest (mano); 5. Wagner: L'entrala degli Dei nel Walhalla « da L'oro del Reno. - 22: Vaudeville (sei numeri di musica varia, canzoni, danze. ecc.). - 23.15 · Notiziario - 23.35-1; Musica da ballo.

#### LUBIANA

#### kc. 521 - m. 575,8 - kw. 2,8

18,30: Conferenza anatomica. - 19: 18; 10: 18; 19 MADRID

#### kc. 707 - m. 424.3 - kw. 1.3

16,55: Informazioni teatrali - Indice di conferenze. - 20: Campane - Quota-zioni di Borsa - Mercuriali - Dischi. -21: Notizie dai giornali Continuazione

#### dell'audizione di dischi. - 21.30: Fine MARSIGLIA

della trasmissione.

# kc. 950 - m. 315 - kw. 1,5

18.30. Concerto grammofonico. 
n Notiziario - 20.30; Dischi, -21.15; Chlacchierata sportiva. - 21.30; Concerto sinfonico.

#### MONACO DI BAVIERA

# kc. 563 - m. 532,9 · kw. 1,7

16,20 Concerto vocale: Lieder di thert, Mendelssohn, Brahms, Re-Trunk, - (7: Rassegna d) Hbri,

17.20: Concerto orchestrale. - 15.20 segnale orario - Meteorologia - Noti-zie agricole, — 18,30: Conferenza — 18,50: «La partecipazione della Germanta allo sviluppo industriale del-l'estero . - 19.10: Lezione di inglese. 19. M: Concerto orchestrale e vocale: Rheinberger: Pretudio in mi minore: 2. Schlageter: Requiem; 3. J. S. Bach: Concerlo in mi maggiore; 4. Wagner: Preghiera di Elisabetta S. Bach: Common de Elisabella dal Tambduser; 5. Wagner: Ouverture del Tambduser; 6. R. Strauss: Emoch Arden, poema di Tennyson. — 21.10: Conversazione. **— 9**1.30: tino. - 22,20; Notiziario.

#### MORAVSKA OSTRAVA kc. 1139 - m. 263,4 - kw. 11

15,55: Vedl Praga. — 16: Canzoni varie. — 16,20: Discht. — 17,10: Vedl Praga. — 17,20: Vedl Brno. — 17,35: Praga. — 17,55; Conferenza. — Conversazione per gli operal. 18 15 -Conversazione in telesco. 18.70: Conversazione — 19: Veil Pra ga. — 19.20: Concerto di violito. — 19.55: Veil Praga — 22.15: Program-ina di domani — 29.20: Veil Brati-

#### MOSCA KOMINTERN Kc. 202,5 - m. 1481,5 - Kw. 100

16.30 : Itadio-giornale. - 17 : Pionerskaja Prawda. - 18: Radio-giornalo dei contadini. - 19,30: Corso radio-- 20,30: Conferenza scientifitechico. ra populare. — 21: Annuncio del programma. — 21,15: Notizie di stampa. — 21,55: Segnale orario dalla Torre del Cremlino.

#### MUFHLACKER kc. 832 - m. 360,6 - kw. 75

17.5: Concerto vocale e strumentale Friedeniann Bach - Sinfonia; 2. Dal-1 Abaro : Sonnta da chiesa; 3. Haendel: of theyerture del Sansone; b) Musica funchre dal Saul; c) Grazie a Te, Siarioso, 4. Saint-Saens: Pretudio del Dilurio; 5. Franck: Panis angeltcus; G. Brahms Lu morte è la notte fredda; 7 Brahms: Al Campoxanto; 8 Brahms: Scattmento d'autumo; 9 R Strauss: It alorno det morti, to Gluck: Ouverture di Ifigenia in Antide. 18.30: Vedli Francoforte. — 19.5: Vedli Francoforte. — Dallo 19.45 alle 22.15: Vedli Francoforte. — 22.15: Vedli Vien-22.30 : Notiziario - Comunicati

#### OSLO

#### kc. 277 - m. 1083 - kw. 75 17: Concerto strumentale. - 18: Le zione di tedesco. - 18,20: Ginnastica.

3 di tedesco. — 18,20: Cimustica. 8,30: Conferenza. — 19: Comuni — 19,15: Melcorologia Notizie 5. — 19,30: Conferenza dalla scuo-18,30: varie. la tecnica superiore della Norvegia - 20: Segnale orario. - Concerto per planoforte: 1. Jarnach: Burlesca, op. 17: 2. Prokofieff Visione Juggitiva, op. 22 e rigaudon; 3. Toch: Tre studi, op. 55 a tre inriesche. — 20,30: Concerto vocale. — 21; Cronaca della politica attuale. — 21,35: Meteorologia Noti-zle di stampa. — 21,50: Attualità. — 22,5: Corala. — 22,35: Fine della trasmissione.

#### PARIGI TORRE EIFFEL kc. 207,5 - m. 1445,8 - kw. 15

18 15 : Giornale parlato - Informazioni. — 19.30: Giornale parlate - Brevi conversazioni. — 20.20: Meteorologia. - 20.30: Concerto manistico con com-menti : Lavel: Higgudon: 2 Fauré: Improvolso; 3. Auric: Postorale; 4. Migot: Epigramma; 5. Poulenc: Moto perpetuo. 6. Roussel; Rondo. - 21: Radio concerto sintonico diretto da Flament: 1. Wagner: Idillio di Sigirido; 2. Chopin : Notturno e ratter (llauto); it. Haydn: Serenata (violino); 4. Schumann: Canto dl sera (llauto); 5. Notetty: Rapsodia indiana.

#### PRAGA kc. 614 - m. 488,6 - kw. 60

15.55; Borse. - 17 10: Conferenza sulla radio. — 17,30; Vedi Brno. — 17,35; Per i fanciulii — 17,45; Conferenza sull'igiene e lo sport. — 17,55; Dischi.

18.5 : Conversazione agricola. 18.15: Conversazione sulla disoccupa-zione. — 18.25: Storia della nusica (in tedesco). — 19: Meteorologia - Notizio e informazioni. - 19,5; Conversazione musicale. - 19,20; Mussorgsky; Cancont e dance della morte. - 1935 (dal-lo studio): "Jar. Kvapil: L'orfanello, to studiot: opera. - 21: Meteorologia - Noticie e sport. -22,15; Informazioni e programmi di domani. - 22.20: Vedi Bratislava - 23: Seguale orario - Campane.

#### RADIO MAROCCO

kc. 720,5 · m. 416,4 · kw. 2,5 20,30 : Musica riprodotta. - 21 : Concerto di musica riprodotta. -23,30 Fine della trasmissione

#### RADIO PARIGI kc. 174 - m. 1724,1 - kw. 17

21,30: Informazioni - Risultari sportivi - Previsioni meteorologiche. — 21,40: Cronaca di Mauricet. — 21,45: Continuazione del concerto: 2. Poesie sulla festa di Ognissanti: 3. Schumann: Studt sinfonici per piano. — 22,1 Rassegna della stampa della sera Informazioni e l'ora esatta. — 22,30 : Continuazione e fine del concerto : 4 Poesie; 5. Haydn: Quartetto sulle Sct

#### RADIO SUISSE ALEMANIQUE kc. 653 - m. 459,4 - kw. 77

16: Concerto grammofonico. - 17: er i fanciulli. - 17,30: Meleorologia. — 18,30: Discht. — 18,30: Melo-dramint inglest — 19,20: Ricordando... — 19,28: Seguale orario - Meteorolo-- 19,30; - Incontro con selvaggi -, conferenza. - 20: Concerto vocale strumentale per il « Glorno del mor ti ». — 21: Concerto vario. — 22: teorologia - Notiziario.

#### RADIO SUISSE ROMANDE kc. 743 - m. 403,8 - kw. 25

16.1: Concerto brillante. — 17: Ri-creazione per i fanciuli. — 17:30: Mu-sica riprodotta — 19.1: Dischi. — 19.30: Curso professionale per gli apprendist. — 20 Piccola gazetta del-la settimana. — 20,15: Concerto reli-gioso ritrasmesso dalla Cattedrale di San Nicola. - 21.20: Concerto sinto-

#### SLAITHWAITE REGIONALE kc. 625 - m. 480 - kw. 70

16,45: Vodi Daventry nazionale. 18,15: L'ora dei fanciulli. - 19: No-itziario. - 19,30: Concerto d'una ban-Hziario. da di Manchesier e recitazione. — 20,50: Violonceilo e piano. — 21,20: Dischi. — 21,40: Conversazione teatrale. — 22: Vedi Londra regionale. 23,15: Notiziario. -- 23,35: Vedi udra regionale. -- 23,56-1-15: Vedi Londra regionale. haveniry nazionale.

#### STOCCOLMA kc. 689 · m. 435,4 · kw. 75

17: Melodie campestri. - 17,20: Re-17: Meionia Campiestri. — 17,30; Re-citazione. — 17,45; Dischi. — 18,45; Le-zione d'inglese. — 19,30; Concerto da Iludapest. — 20,30; Conversazione. — Composizioni per clavicembalo: 1. J. S. Bach: Preludio e juga in mi minote; 2. Galuppi: Sonata in do mi-nore; 3. Ramean; Due pezzi; 4. Daquin : La rondine; La giniosa; Il cu cuto. - 23: Musica leggera.

#### TOLOSA kc. 779 · m. 385,1 · kw. 15

20.30: Bollettino d'informazioni - Corse cavalli - Borsa di commercio di Parigi - Alcuni telegrammi. - 20,45: Parigi - Alcuni (elegranmi, — 20,45; Musica da hallo. — 21; Cardo; ope-rette, — 21,15; Orchestra orgentina, — 21,30; Opera coniuc; canto. — 21,45; Orchestra viennese. — 22,15; Fisarno-nica. — 22,30; Melodic. — 22,45; Mu-sica militare. — 23; Ritrasuissione di un concerto orchestrale. Nell'inter-vallo: 1. Bianco: Carmos; 2. Bianco: Bandancon; 3 Stale: Dimmi: Il amo; 4 Orothe: Quando il violino canta; 5, Straub: Deltrio; d. Straub: Thermen.
— 23,30: Bollettino d'informazioni Notiziario. — 23,45: Seguilo della ritrasmissione del concerto orchestrale. - 24: L'ora degli ascoltatori. - 0,15:



NUOVO MODELLO "L. P. .. con Valvole MULTI-MU e PENTODO

S. I. C. D. E. ROMA Largo Goldoni. 44 Telefono 65 510

Bolletimo d'informazioni - il giornale parlato dell'Africa del Nord. - 0.00: Continuazione dell'ora degli assoliato-ri. — 1: Bollettino meteorologico -Pine della trasmissione.

#### VARSAVIA

#### kc. 212 - m. 1411,8 - kw. 158

18,50: Diversi. — 19,15: Notizie di agricoltura. — 19,25: Programma di domant. — 19,30: Discht. — 19,55. Radio-giornale. - 20: Conversazione mu-sicale. - 20,15: I funtasmi, scene liriche dal poema di Miskiewicz - liziady ». Musica di Moniuszko. -A coloro che sono cadutt sul campo di battaglia», conversazione. — 22: Dischi: musica religiosa. — 22:40: Supplemento dal Radio-giornale. — 22,15: Comunicati meteorologici e di polizia. — 22,50: Informazioni sportive.

#### VIENNA

kc. 580 - m. 517,2 - kw. 20

16.45: Conferenza — 17: Concerto orchestrale: 1. Heethoven: Corintano; 2. Mahler: Cantt junebri per functulit morti; 3 Mahler: Preludio e morte di Isotta dal Tristano e Isotta; 4. Listz: Lamento e trionfo dal Tasso. - 18,25; · Le coigraff dei cimitert di campagna », conferenza. — 19.55; Conferen-za — 19.5; Lezione di inglese. — 19.45; « Per i morti », conferenza. — 20.45; « Il cimitero comme dei soldari », poema di A. Petzold. - 20,25; Arie e Lie-21,45; Ricordati, o animat der. - 21,45; Ricordati, a animat - 22,15; «Il giorno dei morti nella Cripdet Cappuccini », reportage.

# ONDE CORTE

Berlino-Zeesen (m. 31,38) . 14 1,30: Relais di diverse stazioni tedesche. Chabarowsk (m. 70,12) . 613: Tras-

missioni varie. Chelmsford (m. 25.53) - 12.30 13,30

e 19 24: Relais di Daventry nazionale. Mosca R V 59 (m. 50) - Dalle 14 in poi: Relais di Mosca W Z S P S.

Parigi P.T.T. (m. 19.68) - 15-18 -Trasmissione per l'Indocina. Radio giornale - Conversazione . Cronaca ammini-

Parigi P.T.T. (m. 25,20) - 18.30-21,30: per l'Atrica. - Radio giornale - Conversa-Cronaca amministrativa.

Parini P.T.T. (m. 25.63) - 22-1: Trasmissione per l'America e l'Oceania. Radingiornale - Conversazione - Cronaca anuninietestiva

Parigi L.L. (m. 61) - Relais dell'intero programma

Radio Vaticano (m. 19.84) . 10 10.30: Trasmissioni varie Radio-Vaticano (m. 50.26) - 19 19.30:

Trasmissioni varie in italiano e latino. Roma Prato Smeraldo (2 RO) (m. 25.4) 17,30-18,15: Relais di Roma (1 RO) -20,30 23: Relais di Roma (1 RO).

Saigon (m. 49) - 11,30-14: Trasmissioni

Schenectady (m. 19,56) - 21 24: Tras-

Schenectady (m. 31.40) - 0,0 5: Tras-

missioni varie. Sidney (m. 31,28) . 6-8; 10,30-12,30; 12,30-14,30: Trasmissioni varie per le regioni orientali . 20 22: Trasmissioni per l'Europa e l'Africa.

# Il radiofonografo ideale per i radioamatori più raffinati:

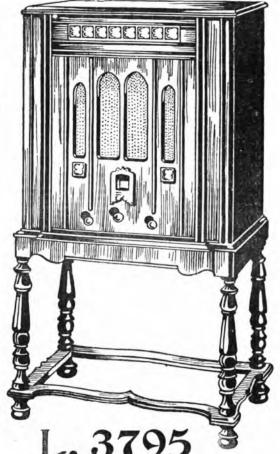
phonolette ACA

Radiofonografo con circuito supereterodina a valvole schermate con due Radiotron RCA del nuovo tipo super-control, altoparlante elettrodinamico speciale e controllo dei toni. Fonografo elettrico con motore a induzione, fornito del nuovo tipo di Pick-up ad inerzia e dispositivo automatico di avviamento ed arresto. Mobile in radica di noce in purissimo stile inglese. Le qualità superiori di tono e di purezza delle audizioni radiofonografiche offerte dalla Phonolette RCA mettono questo superbo apparecchio al di sopra di ogni confronto. Una prova presso qualunque rivenditore RCA basterà a darvene la dimostrazione più convincente.

Altri tipi della medesima serie:

Radiolette RCA Consolette RCA Superette RCA

Radio 80 RCA



comprese valvole e tasse governative; esclusa tassa di abbonamento alle radioaudizioni circolari



LA RADIO RCA



MILANO - TORINO Kc. 598 m. 501.7 · Kw. 8.7 m. 273.7 · Kw. 8.7

# GENOVA

8.15; Gjornale radio.

8,30: Lista delle vivande.

11,15: Musica varia: I. Mozari: L'impresaria, ouverture; 2. Brunetti: Serenda napoletana; 3. Bachmann-di: Prefudio; 4. Nino Nani: Zingari, valver internezzo: 5. Gentii: Da Bufere estive: a) Prefudio; b) internezzo: 6. Gilnka: Sagno di una notte d'estate a Madrid, fontasia-ouverture; 7. Valente: Mujorca, prefudicito; 8. Burgmein: a) Ruona notte, poupée: b) Serenda di Pierrot: 9. Desenzani: Manno, one step. 12,56; «1 cinque minuit del ra-12,56; «1 cinque minuit del ra-

dioeurioso », rubrica offerta dalla S. A. Acque e Terms di Bognanco. 13-14: Segnale grario ed eventuali

communicall dell'E.J.A.B. - Biornale radio - Dischl «La voce del padrone». 16,39: Giornale radio.

16,40: Cantuccio dei bambini: Re-

17: Musica riprodutta.

(7.10; Dischi Columbia: Hallabili, 18-18,15; Giornale radio - Comunicati dell'Enit.

19: Comunicati dei Consorzi. Agraci

19,15: Musica variat I. Billi: Binthe (CAmerica) 2. Wit: Anja, lango russo: 3. Michaelis: Pattuglia lucca: 4. Cerri: Marcia burlasca.

19:40: Comunicazioni del Dopola-

19,45-20,45; Musica riprodotta.

20: Segnale orario ed eventuali comunicati dell'E.I.A.R. - Giornale radio - Bollettino meteorologico.

20,30: Disco Fonogletta: Lexiont 45° e 46° di lingua inglese (pagine 192, 195, 196, 199 della Gulda relativa).

20,45: Conversazione di Gigi Michelotti.

21:

#### Concerto sintonico

diretto dal Mª Alfredo Casella.

Parte prima; 1. Bach: Concerto Brandebur-

yhese n. 1 in fa maggiore.

2. Beetheven: 1° Sinfonia in do maggiore: a) Adagic mellu

Allegro con brio; b) Andante cantabile; c) Minuetto; d) Allegro.
 Vincenzo, Costantini, a Cunvers.

Vincenzo Costantini; « Conversazione artistica ».

Parte seconda:

 Casella: Serenata per piccola orchestra.

 De Fulfa: Tre danze dal Cappello a tricorno.

23: Glornale radio.



ROMA-NAPOLI

Kc. 680 Kc. 905 m. 441,2 · Kw. 75 m. 331,4 · Kw. 1,7

STAZIONE ROMA ONDE CORTE Kc. 11810 - m. 25,4 - Kw. 11,25 - 2 RO 8,15-8,30 (Roma): Glornale radio

8,15-8,30 (Roma): Glornale radio - Boltettino del tempo per piccole navi.

11-11,15 (Roma): Glornale radio. 13: Glornale radio.

13,10-14,15; Dischi « La voce del padrone ».

13,30: Segnale orario - Eventuali comunicati dell'E.L.A.R.

17: Giornale radio - Borsa - Giornalino del fanciullo - Notizie - Bollettino del tempo per piecole navi.

17,30-18,15:

CONCERTO STRUMENTALE E VOCALE

1. a) Mario Bruschettini: Alagio e scherzo, b) Withelm Jerai: Zingare-ca (violoncellista Luigi Chiarappa); 2. a) G. Clari: Cloe alta fontono, duetto, b) Bononcini: Minuelto a due voci, c) César Franck: Solet, duetto (soprant Virginio Brunetti e Maria Soccorsi); 3. a) Seriabine: Impromptu, op. 14, b) Van Westerhout: Granda polacca in fa diesls (planista Enrichetta Petaret); 1. a) Calani-Dejanice: In pur vedendoli, dietto, b) Canto popolare toscano a due voci (soprani Virginia Brunetti e Maria Soccorsi); 5. a) Sgametti e Maria Soccorsi e Maria So

ball: Andante cantabite, b) Squiec: Gavatta umoristica (victoricellista Luigi Chiarappa). 19,32 (Itoma): Segnali per il ser-

vizio radioalmosferico trasmessi dalla R. Scuola F. Cesi. 19,35 (Napoli); Cronaca dell'Idro-

porto - Badio-sport.

19,40; Giornale radio - Notizie a-

griede - Giornale dell'Enil - Comunicato del Dopolavoro - Notizie.

20,10: Dischi « La voce del padrone ».

20,30: Segnule orario - Eventuali comunicati dell'E.L.A.M. - Giornale radio, - Sfogliando i giornali - Sport - Rubriche varie.

20,35; Disco Fonoglotta: Lezioni 45° e 46° di lingua inglese (pagine 192, 195, 196, 199 della Guida relativa).

21:

#### Concerto variato

cul concurso del violoncellista Eugenio Albini.

Musica da camero: 1. a) Giacomo Cervetto (1682-

1783): Siciliana e Mimetto; b) Andrea Caporale (circa 1756): Amoroso (violoncellista Eugenio Albini).

 a) Gounod; Quando tu canti;
 b) Dell'Acqua; Villanella (soprano Velia Capuano).

 Domenico Gabrielli (1659-1690): Sonata seconda in la maggiore (violoneellista Engenio Albini).
 Nolizie varie.

 Adam: Variazioni su di un tempo di Mozart (soprano Velia Capuano).

 Aldo Cantarini: Sonata in un solo tema, per violoneello e pianoforte (violoneellista E. Albini e planista Amileare Bizzelli)

Monologo brillante dello da Ellore Piergiovanni.

Escenzione del dramma licico in un allo:

#### Il Tabarro

Musica di GIACOMO PUGCINI (Ediz. Ricordi).

Personaggi:

Michele haritono Guglielmo Castello Giorgetta . . soprano Ofelia Parisini

#### COMUNICATO

Le stationi di ROMA, NAPOLI, GENOVA, TORINO, MILANO, PALERMO, BOLZANO. OEZI (rassettona 1 famosi dischi

#### FONOGLOTTA

dell'Iselituto SCUOLE RIUNITE PER CORRI-SPONDENZA - ROMA, via Arno, 44, Per l'insegnamento delle Unque este Ascoltatena la pronuncia meravigliosa?

#### I Dischi FONOGLOTTA

sono in prota e in vendita presso le SCUOLE RIUNITE - ROMA, sia Arno, 44 e presso tatti i rivenditori di Fonografi e di Rudia d'Ilalfa - Domandate: DISCHI FONGGLOTTA!





La Fragola . m.-sopr. L. Castellazzi Il Tolpa . . . . basso Gino Avanzini Il Tinea . . . . tenure Italo Bergesl

Ma stro concertatore e direttore d'orchestra R. SANTARELLI. Dopo l'opera: Ultime notizie.

# BOLZANO Kc. 815 - M. 368.1 - Kw. 1.5

12.30; Segnate orario - Eventuali comunicazioni dell'E I A B. - Giornale radio

12.40: Musica varia: L Antonini: Tabarantle, one step: 2. Siede: Co-linette infermezze: 3. Rulti: Romanza di Edy: A. Madonini: Ricordi tontani, valzer: 5. Penna: Nei e cicistici : 6, Urbach : Raccotta di me-Indie di Schubert : 7. Micheli : Back at Incin

13,40-13,45; Commigati dei Consorzi Agrari.

17: Dischi e La voce det parfrone ».

17.55-18; Comunicazioni del Do-

20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'ElAR - Giornale

20.5: Disco Fonogloffa: Lezioni 5º e 6º di lingua inglese (pagg. 32, 35, 36, 39 della Guida relativa). 20.10

#### Concerto variato

f. W. dlace: Marituna, sinfonia. 2 Lineke: Quanto è betta primarera, valzer.

3. Travuglia: Nuplialia, suite 4 a Monteverde: Lamento di

Arianna; b) Barthoven; In questa tombo oscura (mezzu-soprano Tosca Ferroni). Giornale dell'Enit.

5. Giudiani: Intermezzo Urico.

Fornasari: tegyptus, ballello egiziano.

Giordano: Indica Chenier, prima fantasia.

Notiziario cinematografico.

a) Mascagni: M'ama non m'ama; b) Godard: Ber-ccuse de Jocelin; c) Brogl: Flor dl campo (mezzosomano Tosca Ferrout).

Eilenberg: Rivisto della Guardia 10. Offenbach: La bella Elena,

selezione

22: Musica riprodotta o ritrasmessa



Esclusività per l'Italia :

Ing. GIUSEPPE CIANELLI MILANO . Via Globerti, 8 - MILANO

#### PALERMO

Kc. 554 - m. 541,5 - Kw. 3,7

12.45; Giornale radio,

13-14: Musica varia: 1. Lo Verde-De Angelis: Imperial, fox-lcol; 2. Solazzi: Canto notturno, inter-mezzo: 3. Allegra: R gatto in cuntina, fantasia; 4. Canzone; 5. Gerrebos: Cillà cinese, fox-trot; G. Lattuada: Romanza senza parole, violino e niano: 7. Canzone: 8. Tagliaferri: Canzoniere n. 1, tarantella a Capri: 9, Bellini: Lu canzone di Hollywood, fax-trat.

13.30; Segnale orario - Eventuali comunicali dell'E.L.A.R. - Bollettino meteoralogico.

18-19; Musica riprodutta.

20: Comunicazioni del Dopolavoro - Radio-giornale dell'Enit -Notiziario agricolo - Giornale radio, 20,20; Disco Founglotta: Lezioni 19° e 20° di lingua Inglese (pa-gine 88, 91, 92, 95 della Guida

relativa)

20.25: Musica riprodotta. 21: Segnule orario - Eventuali comunicali dell'E.t.A.R.

Trasmissione del dramma;

#### Nica

3 alti di NINO MARTOGLIO Itadioslabile dialettate diretta da G. STARARDA DI GIAROINELLI,

Nica . . . . . . . . . L. Pavesi Gna Mara . A. Patricolo Fano . P. Mondelcone Vino . . . . . . F. Tranchino Luigino . . . . . . . F. Santoro Gna Filomena . . . . G. Hancori Negli latervalli: Musica riprodotta. 22,55; Ultime notizie.

#### TRIESTE

Kc 1211 - m. 247,7 - Kw. 15

9.45; e S. Giusto martire », con-

Versuzione.

9,55; Le campane di S. Giusto. 10: Mossa Cantata dalla Galledrate di S. Giusto.

12.30: Glornale radio Dischi «La voce del

nadrone v. 13: Segnale orario ed eventuali comunicati dell'E.I.A.R. - Musica varia.

13,45; Comunicali agrari. 17: Musica riprodutta.

17,35: Radio-giornale dell'Enit.

17, 15-18,30; Trasmissione dal Caftè Savoia del programma orchestrale diretto dal Mº Cerula; 1. G. Strauss; Idillio, valzer; 2. Tosti; Screnata; 3. Urbach: Fanlasia su molivi di Schumann: 4. Gilbert: Danza cosacca da l'operella La signara in

20.15: Giornale radio - Comunicazioni del Dopolavoro

20,30; Dischi « La voce del padrone ».

20,45: Segnale orario ed eventuali comunicati dell'E.L.A.R. Trasmissione fonografica dell'o-

#### pera in tre atti: Madama Butterfly

of G. PUCCINI. Nel 1º intervallo: Noliziario. Dopo l'opera: Ullime notizie.

# PROGRAMMI ESTERI

#### LE STAZIONI SONO DISPOSTE IN ORDINE ALFABETICO.

#### ALGERI

kc. 823 - m. 364,5 - kw. 16

20: Quotazioni di borsa e mercati - 20,15 Movimento del porto. -20,20: Informazioni finanziarie e agricole. — 90,20: A soll vari. — 20.55 Ultime notizie - L ora esatta. — 21 • Timgad cilla romana •, conversazio ne arche dogica e turistica, — 21,15 ne archeologica e turistica. — 21.15.
Musica da camera: 1 Sammarillo.

- Grave della Sonala in soi; 2

- La songrate; 3 Godard: La Berceuse
de Jovelga: 4 Haydin - Hirettimento.

5. Listi Leogenda di S. Francesco da

Probla: 6 J. S. Bach - Sarabanda della prima sutte in soi; 7: Samedella prima sutte in soi; 7: Samenich: Sevenata. — 21.45: Alrune can-zonetie. — 92: Concerto di musica o-rientale — 23.30: Selezione di opere,

AMBURGO kc. 806 m. 372,2 - kw. 1,7

16,30 Concerto di piano: Danze. — 17: « Come Wismar divenne svedes », conferenza. — 17,25: Destini teleschi dimenticad: Erich Bollmann, il Miraheau (edesco «, conferenza. — 17,50; Programma vario. — 18,30; « Come si conserva la fruita tedesca », conferen-za. — 18,55; Concerto. — 19,20; Rorsa di Francoforte. — 19,30; Herrmann Kes of Francisco - 13,300 internation asser legge dal suo libro: « Fuori servi-zio ». — 20: Concerto sinfonico: L. Mo-zari: Loriazioni e loga su un tema: 2. Brains: Concerto per violino e violoncello, op. 102; 3. Beethoven: fonto, op 00. — 21,30: Musica leggera — 22 Notiziarlo. — 22,20: Altualità

#### BARCELLONA

kc. 860 - m. 348,8 - kw. 7,6

16-17: Dischi — 20: Dischi — 20: 30; Concerlino del Irlo liberia infercalato da dischi — 20,55; Concerlo dei Irlo liberia i Haurecarde; Coquelle, 2 Eligar Invone d'autimno; 3. Calial-lero: La l'icipella, selezione; 4. Gillet, La Irligia di Manno; 5. Debble, Secondo La lettera di Manon; 5. Delille: Sogno dl frigano. – 21.30: Lezione clementare dl ingle – 22: Campane della cat-tedrale – Previsioni incleorologiche Quotazioni di borsa Ritrasmissione parziale dell'opera di lieritoz: La dannazione di Faust - Nell'intervallo Noficiali della stazione.

#### BELGRADO

kc. 697 - m. 430,4 - kw. 2,8

16: Discht. - 16,30: Lezlone di gin nastica. - 17; Arie nazionali eseguite sulla comanusa. — 17,30: Concerto urchestrale. — 19,30: Lexione di lettesco. — 20: Canzoni con accompagnamento di chitarra. — 20,30: Concerto da Zagabria. — 22,30: Notizie varie.

#### BERLING

kc. 716 - m. 419 - kw. 1,7

18.5 Per i giovani — 18.30; Vedi Lipsia. — 17.30; Ora letteraria — 17.55; Conferenza artistica. — 18.5; « Caraltere a destino», conferenza. — 19,50: Concerto orchestrale. - 19: Vo-19,00° Contents or Chegrale. — 19: Vol. Ci del giorno. — 19,35; Franz Werfel legge alcune sue opere. — 20: Concerto 5'ruracutale e vocale. — 20,30; R. A. Stemmle: Mondo di sopia, mondo di sotto, rivista radiofonica. — 21,30: Con-certo occhestrale di musica moderna. — 22 Meteorologia - Notizia varia e sportive - Quindi: Notiziario sportivo sulla 200 sei giorni di Rerlino.

#### BORDEAUX LAFAYETTE kc. 986 - m. 304 - kw. 20

20,30 Quolazioni di horsa — 20,40: Musica ripredolla — 20,55: Estrazio-ni dei premi. — 21: Il quarto d'ora scientifico — 21,15: Ultima polizia -Meleorologia. — 21,30: Musica riproilotta (selezione dalla Boheme di Pucrini) - Quindl: Programma degli spet-tacoli cittadini - L'ora esatta.

#### BRATISLAVA kc. 1076 - m. 278,8 - kw. 14

MARTEDT 3 NOVEMBRE 1931 15.55 Vedi Praga. — 17: Lettura di una novella. — 17.20 Concerto di vin-lino. — 18: Discht. — 18,20: Per le signore — 18.40: Per gli slovaechi 19: Vedi Praga. 19,35; Concerlo di Hemil Hadggeberg di Berlino. 20: Vedi Praga — 22 l5: Programma di domani 22,30; Musica Elgana da un Caffe.

#### BRESLAVIA kc. 923 - m. 325 - kw. 1,7

10,5: Concerto di musica brillante da un Caffe. - 17: Mercuriali -- 17,5: « Musicisti dimenticati », conversazione musicale con dischi. Conversazione tecnica sulla manifat tura del Inhacchi — 17,50: Conversa-zione giuridica. — 18,15: L'ora delle massale. — 18,40: Filim ed acte », conversazione — 19,10: Meteorologia - Quindi dischi. — 19,50: Meteorologia - Conversazione giuridica. 20,15: Con-certo di violino di Paul Hindemith col concorso della Filarmonica sic slana 1. Vivaldi: Concerto in la mi-nore per viola d'amore e orchestra; 2 Hindenuth: Sonata op. 25 per viola solisla: 3 Milhaud; Concerto per viola ed orchestra. — 21 Notiziario. — 21,10: Concerto della Filarmonica sle-siana: 1 Zilcher: Alla mia mita 22,10: Concerto della Filarmonica si-siana i Zilcher: Alla mia potrin tedesca, prologo; 2. Mahler: Adauctio 3. Wolf: Serenata ttatiana: 4. a) (1999) Alla mia potrio zer: Commedictia, b) J. Sirauss zer dell'Imperatore (viola solisia) 22,30: Nolizie ed informazioni. 29.50 -Conversazione pedagogia 23.5: Concerto di musica brillante da un Caffé. - 0.30: Fine della trasmis

#### BRNO kc. 878 - m. 341,7 - kw. 36

15,55 Vedi Praga — 17,10; Per Is Ignore - 17,20; Vedi Praga 15,55 Vedi Praga — Signore - 17,20; Vedi Praga -17,35; Per I giocatori di scacchi -17,55 Lezione di cero — 18,15; Altari Settimana. — 18,15; Per gli operai. 18.25: Informazioni e conversazione agricola in tedesco. — 121 Vedi Praga — 19,5; Radio-recta i un atto, — 19,55; Vedi Praga, — 22,15 Informazioni, — 22,20; Vedi Praga - 22,20: Ved4 Pinga

#### BRUXELLES | (Francese) kc. 589 - m. 509,3 - kw. 20

18: Orchestra sinfonica della stazio ne: Concerto dedicato a musica ila-liana (5 minieri). — 18,45: Radio Cat-tolica Belga — 19,15: Lettura di rac-conti. — 19,90: Cronnea letteraria — 19,30: Concerto di musica riprodotta (7 numeri). — 20,15: Bollettino setti manalo della Radio Cattolica Belga — 20.30: Giornale parlato dell'I.N.R. (Cronaca femminile). — 21: Serala della Radio Cattolica Relga: 1. Ros-sini: Onvertura del Coglielmo Tell (dischi); 2. Fiegle: 11 coro, 3. Trumbe da caccia (dischi); 4 Mendelssohn; La caccia (piano); 5 Lettura di pue tul: 6. Due meiodle: a) Olivier: La caccia; b) Beranger: La doupla caccia: 7. Trambe da caccia (dischi); 8. Heller: Passeggiata del cacciatore (piano); Ouverlure de La caccia del glorane Envico. — 22.15: Conversazione. — 22.30: Sorata di danze (musica riprodolla - 5 numeri). — 23: Giprinale parbito dell'I.N.R.

#### BRUXELLES II (Flamminga) kc. 888 - m. 337,8 - kw. 20

18: Mallinata della Sarov col concorso dell'orchestra della stazione (8 numeri). - 18,45: Mattinala infantile della Barov. - 10,30: Concerto di musica riprodolla. — 20.15: Conversazione — 20.30: Giornale parlato del-l'I.N.R. (Cronaca sportiva). — 21: Or-



chestra dell'A R. Concerto dedicato airo opere di Debussy e Massenet: I. Inclussy: 1. Marcia scottese. 2. Pircula suite 4 tempil: 2. Aria di Azadia II Apilinoi produpo: 4. Children s'Corner (3 tempi: 5. a) Repliciono produpo: 4. Children s'corner (3 tempi: 5. a) Repliciono produpo: 6 trabeschi. 11 Inchrang e Itassenet. 12 Inchrang e Itassenet. 13 Inchrang e Itassenet. 14 Inchrang e Itassenet. 15 Inchrang e Itassenet. 15 Inchrang e Itassenet. 16 Inchrang e Itassenet. 16 Inchrang e Itassenet. 16 Inchrang e Itassenet. 17 Inchrang e Itassenet. 17 Inchrange e Itassenet. 17 Inchrange e Itassenet. 18 Inchrange e Itassenet

#### BUCAREST kc. 761 - m. 394,2 - kw. 16

17: Concerto erchestrate Musica legrera e rumena — 19.10 Concerto orchestrate — 19: Conferenza — 19.40. Unschi. — 20: Concerto orchestrate: Piechtenmacher Guzerine; 2 Bach: In acta della Satte in re; 3. Bach: In acta della Satte in re; 3. Bach: James and J

#### BUDAPEST kc. 645 - m. 550,5 - kw. 23

17,30: Arie ungherest cantate con accompagnamento dell'orchestra tziga-18,30: Lezione di francese. 19. Conferenza 19.30. Conference on ratherest. 2. Arte uncherest; 3. Conferenza 1. Wagner Tannibunser. 2. Arte uncherest; 3. Conferenza. 4. Buchner. Il cuore maler. no; 5. Kalovila Aria; 6. Aria unghe-Concerto vocale e strumen 21,15 talo: 1. Bach: Fantasta e fuga cromu tica: 2. Mozart: Il ratto dal Serragito Mozari: Le nocce di Figuro, 4 Sa clana Lu sposa vendula; 7. Sonetto del Petrarra; 8. Cho-szi Canto polacco; 9. Nicolal: Smelana. Liver. Canto polacco; 9. Le allegre comust di Windsor; 10. Weber: Robin au bols; 11. Erkel: Hank bun. - 22,50; Orchestra Izigana

#### COPENAGHEN kc. 1067 · m. 281,2 · kw. 1

15. Concerto dell'orchestra della siazone, « Nell'intervallo, alle 15,45; Canti. — 17: Programma per i fanciulli — 17,00: Noltzie finanziarie. — 18: Cammane Conferenza — 18,20; Lezione di Icelesco — 18,50; Meteorologia. — 19: Montziario. — 19,35: Segnale urario. — 19,30: Contecunza. — 20; Campsuno : cherardo Hauptimann: « I Tessifori « dramma in 5 atti. — Segue: Notiziario — 22: Concerto i Saint-Saons: Selezione dal halletto Javotta Musica da halletto dall'opera Artico VIII, 9. Massenet; Munon, selezione Musica da halletto dall'opera Le Clut. — 21: Musica da hallo. — 24: Lammane.

#### DAVENTRY NAZIONALE kc. 193 - m. 1554,4 - kw. 35

10.36; Settima lerione di francese. —
17: Intervatio. — 17.5; Conversazione pre fanciuli — 17.95; Intervatio. — 17.00; Concerto outlestrale da un cinematografo. — 17.35; Seguale orario di Greenwich. — 18.15; L'ora del fanciuli — 19.30; Segnale crario di Greenwich. — 19.30; Somala in fa diesis minore pp. 13, primo fempo di prepianofartel. — 19.30; Conversazione in trancese. — 20.30; Conversazione in trancese. — 20.30; Conversazione in trancese. — 20.30; Conversazione in trancese. — 19.30; Conversazione in trancese. — 19.30; Conversazione in trancese. — 19.30; Conversazione in trancese. — 20.30; Valuta varia e di Greni del cambiamento del gratio negli sertifori moderni e, sesta conferenza del ciclo. — 22; Segnale varacio al Grenawich - Notizie e bollet.

Unt. — 22,15: Previsioni marittime — 22,20: Concerto orchestrate: 1 Schamann: Ouverture di Manhed; 2. Glazunof: a) Notiturio e mazurka, b) Scherzo della quarta Sinfonia; 3 Franck. Les Euflifes; 4. Pefer War (Mr. Capriol, suite — 93,20: Mosaico 4, III — 23,35:1; Musica da hallo — 0.30: Segnale orario di Greenwich

#### DAVENTRY REGIONALE kc. 752 · m. 398,8 · kw. 38

18,15 Lora dei familuli — 19. No Dilario — 19,35 Concerto del roro della sta zione — 20. Concerto del roro della sta zione — 20. Concerto siminate del roro della sta discone — 20. Concerto siminate del Torchestra della città di Birminiziami. I Beethoven Ouverture di Coriolmo Sibelus Kairetto, sulte; 3 Debussy: Faninata, per piano ed orchestra dal Cascello faninama; 5. Haydin Sinfonia i 10, in re; 6 Brahins; Raprodia in si benedle minore ol 75 (per piano), 7. Qualtio amper Derrette, sulte — 25 15; Musica da hallo, — 23,15; Nottinio — 23,55 23,5; Notte regionali.

#### FRANCOFORTE kc. 770 - m. 389,6 - kw. 1,7

17,5: Concerto orchestrale Musiche di Muzart, Schimanni, Schiber Hardni, Spoliri e 2,30. Notizie economiche 18,30. Notizie economiche 18,40. Notizie economiche 18,40. 11 clelo in novem 19.5. 1.a generazione del 1899., conferenza 19.5. Segnale oracio Variazioni di programma 19.5. Concerto oracio del 19.5. Segnale oracio 19.5. Concerto del 19.5. Segnale oracio 19.5. Segnale oracio 19.5. Segnale oracio 20.5. Segnale 20.5. Segnale oracio 20.5. Segnale 20.5. Segnal

#### GOETEBORG

kc. 932 - m. 321,9 - kw. 15 Vedi il programma di Stoccolma

#### GRAZ

kc. 852 - m. 352,1 - kw. 9,5 Ved) II programma di Vienna.

#### HEILSBERG kc. 1085 - m. 276,5 - kw. 75

10.45; Concerto orchestrale: Sel numeri di minisca popoliane — 17,45; Rassegna di lliri nuovi. — 18,15; Mercuili. — 18,30; Couversazione agricola — 19.5; Metcurdogia. — 19.30; «L'avvenire del tearro radiofico», dialogo — 90; Mugica da camarca per violine e piano; 1 Biralimis: Sondu in sol maggiore; 9 Schinbert: Rondo in la maggiore — 90,30; Per il giorno di Santi fluero i Racconi di avventure di caccia: 2 Musica per flatt. — 92,15; Notizie e hollettini.

#### HILVERSUM kc. 1013 - m. 296,1 - kw. 3,3

10,40: Discht. 17,10: Pet fanciulli.

— 18,10: Concerlo dell'orchestra della stazione — 90,10 Lezione d'inclese, — 9040 Seguale orario. — 90,41 — Canzoni al jiano. — 21,10 Trasmissione d'una recita teatrale. — 21,53: Musica brillante (canto, organo e violino). — 22,40: Notiziario. — 22,55: Musica brillante. — 23,40 Discht. — 0,10: Fine della frasuntssione.

#### HOERBY

ke. 1166 · m. 257,3 · kw. 15 Vedi ii programma di Stoccolma.

#### HUIZEN kc. 160 - m. 1075 - kw. 6,5

10.40; Dischi. — 17.40 Concerto strumentale. — 19. Lezione — 19.25; Lezione — 6 (2); Lezione — 19.25; Lezione — 20.10; Conversazione — 20.00; Comunicati di Polizia. — 20.30; Conversazione — 20.993.40; Concerto orchestrale. Nell'informalio, alfe 22.00; una chiesa. — 20.10; Notigiario. — 23.90-0,10; Dischi.

#### KALUNDBORG

kc. 260 - m. 1153,8 - kw. 10 Vedi il pregramma di Copenaghen

#### KATOWICE kc. 734 - m. 408,7 - kw. 16

17,35: Concerto sinfonico di musica popolare. — 20,15: Concerto strumentale. — 22,10: Clavicembalo. — 28: Concerto di musica brillante

#### KOENIGSWUSTERHAUSEN kc. 183,5 · m. 1634,9 · kw. 75

rt in Veil Linsla — 17.30 Conferenza — 16/30 Lezioni dinglese — 19 Conferenza — 19/30 — Il programma economico fascista « conferenza — 20/50 Veil Langenberg — 24/5 Rassegia politica — 22/30 Notitiario, e line alle 31 Danze

#### KOSICE kc. 1022 - m, 293.5 + kw. 2,6

17 Concerio dell'orchestra della sia zonie. — 18 Per le signore — 18,40 Canzoni ceche — 19: Veili Praga — 19,5 Concerto dell'un hestra della sta zonie. — 20: Vedi Praga — 22,15: Programma di domani. — 22,20. Vedi Butaislava.

#### LANGENBERG

kc. 635 - m. 472,4 - kw. 17

18,30 conferenza scolastica.— 17 toncetto orchestrale.— 16: Erol alatti, conferenza — 18,30. Per gli agricollori.— 18, 0. Conversazione trancese.— 19: Meteorologia - Seguale urario. Varie.— 19,30. « Giovenio, siato ed economia » conferenza — 20. Notizie della sera — 20,15: Concetto vocale e orchestrale: 1 Hayin Dai le Stagtoni, 9. Haiteld: Caralteata al ta caccia; 3. Schubert: L'arrosto per le noize, terzetto confice, 4. Lones Da Minimelmanno; 5. Künneke: Ducertice di caccia; 6. Kunneke: Ducertice di caccia; 6. Sunneke: Raccordi di carcia; 7. Tschirsch: Caccia di 5. Electio, 8. Dialetto del cacciatori;



NUOVO MODELLO - L. P. ...
com Valvole MULTI-MU e PENTODO

S. I. C. D. E.

MILANO Via S. Gregoria, 38 - Telefono 67-472

2 Reckling: Ruona caccin, marcia -

#### LIPSIA

ke. 1157 · m. 259,3 · kw. 2,3

isi30; Comerto orchestrale — 17,53; Notizie eromoniche. — 18,5; Per le signore. — 18,30; Lezione di francese — 19; Per i giovant. — 19,30; Per 1 60° compleanno di A. H. Ewers. — 20. Serata gaia ula Berlino). — 21 61; Arno Schirichanes. La montagna, ciclo in 12 parti. — 22,95; Notiziario e film 310; 23,30; Concerto orchestralic

#### LONDRA NAZIONALE kc. 1148 - m. 261,3 - kw. 67

16.55-17.25 | Vedi Daventry nazionale, 18.15 : Concerto di musica da ballo Jack Payne). — 19.92,15 | Vedi Daven fry nazionale. — 22.20-23,25 | Vedi Daven ventry nazionale.

#### LONDRA REGIONALE kc. 843 - m. 355,8 - kw. 70

15.30: Veill Daventry Nazionale 18,15: L'ora dei fanciuili. — 19. Ne ziario. — 19: Notizie e bollettini





Bollettino agricolo, Concerto orchestrale di musica brillante — 21,15: Cantate di Bach for soprano, contraito). Cauzoni di operette moderne per orchestra e canto. — 23.15: Notiziario 23.45 Musica da hallo.

#### LUBIANA

kc. 521 - m, 575,8 - kw 2,8

17,30 Raccontr 13 15 Radio quin 19,15 Lezione di Tedesco (9,35) Conferenza idosofica. - 20,30 Vedi Zagaliria - 22,30 Meteorologia Notizie di stampa

#### MADRID

kc. 707 - m. 424,3 - kw. 1,3

t5,55: Informazioni tentrali Indice Campane di conterenze :- 90 tazioni di Borsa - Mercuriali - Dischi 20.30 Informazioni di caccia e pe Discht 21.10: sca - Insent — 21.00; Notizie - Reia-zione della seduta parlamentare — 21 Cumpane Segnate orario - Rela-zione della seduta parlamentare Verdi Selezione dal *tripoletto* dischij -- 11 Campane - Ultime notizie

#### MARSIGLIA kc. 950 - m. 315 - kw. 1,5

14 Mezz'ora di poesia - 18,30 Mu sica riprodotta 19 Informazioni dell'Acenzia Hayas - 20,40 Musica reprodutta — 21.15 Cronaca degli es

#### MONACO DI BAVIERA kc. 563 - m. 532,9 - kw. 17

15 Concerto orchestrale - 18,20 Notiziario. — 18.30 Conferenza geo-lectio 18.50 Conferenza — 12.10 1. ora del Javoro 20.10 Herthold H. Withalm - Der Woler, commedia d 22 20 Notiziario. 21,40 Canzoni populari

#### MORAVSKA OSTRAVA Kc. 1139 - m. 263.4 - Kw. 11

1d Concerto per choe - 16.20 Dischi, - 17,10 Vedi Praga - 15,55 Lezione di polacco - 18,15 Vedi Praga - 16,25; Vedi Brno - 19 Vedi ga - 18.25; Vedi Bruo - 19; Vedi Praga - 19.5 Concerto di musica populare (10 nunieri).

#### MOSCA KOMINTERN

Kc. 202.5 - m. 1481,5 - Kw. 100

16/30 Radio-giornale — 17 Pioner skaja Prawda — 18 Radio-giornale dei contadini — 19/30 Corso radio tection 20.30 Conferenza scientifi Ca popularo - 21 Annuncio del pro-gramma - 21,15 Notizie di stampa 21,55: Segnale orario dalla Torre del Cremlino.

#### MUEHLACKER kc. 832 - m. 360,6 - kw. 75

bille L'ora delle signore Concerto vocate è strumentale Musi-che di Mozart, Schumann Schubert, 175 Color of Mozart, Schulmann Schulbert, Havdh, Coewe, Spoirt B.40: Vedi Firmcoforle — 13.5 La generazione del 180°, conferenza — 19.45. Vedi Francoforte — 20.15. Vedi Francofor-te — 21.45: Vedi Francoforte — 21.55.

#### 081.0 kc. 277 - m. 1083 - kw. 75

1: Concerto orchestrale - 18 Per signore - 18,65 Hinnastica. Communicati vart - 10.15: Meteorolo-

gia - Notizio varie. - 19.30 Lezione gla - Notizie volta.

d inglese - 20 Segnate oraria - Cro-naca della lelligatura - 20,30 Con-cetto orchestrale 1 Grieg Sitte: 2 Halvorsen Sinte di dana della Re-20 Seguate orarin - Crogina Femura; 3. Storming: Bercense 4. Torjussen: Suite norregese; 5. Ob-Olesen, Saga e Fantfull (marcia di guerra del 1751) - 21,35: Meteorolo gia - Notizie varie - 21 50 Conversazione di attualità - 22.5 Recitazio ne Alf Larsen recita alcune sue ope-re. — 22,35 alle 21: Ricezione dalle

#### PARIGI TORRE EIFFEL kc. 207,5 - m. 1445,8 - kw. 15

bt & Giornale parlata - Informazio m — 19.30; Gtornale parlato - Brevi conversazioni — 20.5 Il quarto d'ora dl dischi Columbia — 20.30 Meteoro-20.30 Mezziora di canzoni e musica gaia — 21: Musica per quar-tetto: 1 Beethoven Secondo quartetto in sol maggiore: 2 Debussy Quartetto

#### PRAGA kc. 614 - m. 488,6 - kw. 60

15.55: Horsa - 17.10; Conferenza per 15.55 Horsa — 17.10 Conferenza per gli intellettuali. — 17.20 Lezione di telesco. — 17.55: Per i fanciulh 17.15 Conferenza dell'Accademia del Lavoro. — 17.55 Dischi — 18.55: Con-versazione agricola — 18.15; Altualità per gli operai — 18.25; Informazioni e onferenza in tedesco - 18.80 Canzoni 19 Campane In tedesco -Notizie. 19.5 Conferenza. renza musicale su mandulini e chitar re - 19:15 - Musica per violino e pia no. = 20: Seguale orario - Rifrasmis-some dalla Sula Smelana del Palazzo Municipale Concerto di Jarmila No-volny = 21: Mellorodogia Notizie voltry — 21: Meteorologia Notizie -Concerto dell'orchestra della stazione 1. J. H. Foerster: Ouverture solonne, op 70, 2 Smetana, Carnevale di Pra ga. J. Fibich: Oldrich e Rozena, poe-ma Sinfonico; 4. Mozart: Sinfonia in sol maggiore — 21: Meteorologia. No ma suromen, a manuscoloria Nu sul margine — 22 Meteorologia Nu tizle — 22.15: Informazioni e program-mi di domani — 22.20: Ritrasmissione on un caffe — 21: Segnale orario

#### RADIO PARIGI

Campane

kc. 174 - m. 1724,1 - kw. 17

18,55: Corso di chiusura della Borsa valori di Londra Corso dei grani a Chicago-Winnipeg (2º avviso). - 19: Chicago warming
Comunicato e conversazione agricoMercuriati Risultati di corse - Premercuriati Risultati di corse - Premercuriati Risultati di corse - Premercuriati Manufacti di corse - Premercuriati z ora di musica riprodotta naca (catrale - 20.15; Conversazione sull'architettura – 20,30 Corso complementare d'inglese (3º lexione). – 20,45 Corsi commerciali : La giornata economica e sociale Informazioni. 21: Radio-concerto orchestrale Gan-ne: I saltimbancht. Nell'intervalle Nell tutervallo alle 21,30 Rishitati sportivi Previrout meteorologiche 21 40 Crono-ca = 22,15: Rassegna della stampa della sera RADIO SUISSE ALEMANIQUE

### kc. 653 - m. 459,4 - kw. 77

16: Valzer (Dischi) - 17: Meletiro logia - 19.30: Dischi - 19: • La loi 19.30: Discht. — 19: « La loi la per la libera umantità », reclia — 19.30: Conferenza di diritto famigliare — 20: Concerto In menceto di si 20: Concerto in menoria di 1, V. Widmann, 21,10: Concerto vario 22 Meleurologia Notite.
RADIO SUISSE ROMANDE

kc. 743 - m. 403,8 - kw. 25

161 Concerto brillante. - 17; Per re. — 11,30; Musica riprodot-19.1; Concerto d'organo. le signore. 15

19.30 Lezione di tedesco — 20 - Tre film - conferenza — 20.20 (da Losan-na Opere di vecilii maestri italiani - 21.10. Concerto brillanto.

#### SLAITHWAITE REGIONALE kc. 625 · m. 480 · kw. 70

17: Campane da una chiesa. -17,45: Vedi Davontry nazionale — 18,15: L'ora dei fanciulli, — 19: No uziario — 19,30: Holletino agricolo — 19,35: Concerto d'organo da una sala da ballo. — 20,20: Rassegna del mese. — 20,45. Concerto della Società Filarmonica di Liverpool diretta da Herwy Wood. 1 Ethel Smyth Guverlure di Boatswalmi's Male Aria per baritono, 3 Vaughan Wilhams London Simpliony. Letture — 99 to 21,50 tants indian simpling, 21,30:
Letture — 22,10 Continuazione del
tomerto 4 Frank Bridge R mare,
-utte: 5 Tre arie per haritono; 6, Elgai Introduzione e allegro per archi. 7 chi, 7 Weber: Invito alla danza -23.15 Noliziario - 23,35-1 Musica da hallo

#### STOCCOLMA kc. 689 - m. 435,4 - kw. 75

17 Per 1 Riovanii. - 17,45 Musica rintodulta ulta -- 18,45. Lezione di fran -- 20: Concerto orchestrale. I 1.050 Wilhelmi Ostergottand, 2 Rosenberg Variazione maiabra, 3 Rangstroni Preludio visionario: 4 Hanneberg Adagto tamentoso della Sinfonia N. 2. 5. Seymer Aria elennese: 6. Alfvén: hapsoilla upsalese — 21,15; Rassegua letteraria — 22 Concerto orchestrale Haendel Sonata: 2. Schumann Se 1 Haendel Sonata: 2 Schumann Se. lezione di Amore di poeta, 3. Chopin Qualtro pezzi, 4 Libelus Adagio; 5. Rosenberg Pasiorale, 6 Rosenberg Fancesca, 7 Rangstrom Tre bullate

#### TOLOSA

kc. 779 - m. 385,1 - kw. 15

18 Emissione fotografica 18,15 Orchestra — 18.30. Hollettino d'informazioni Notiziario 18.50 Orchestra Muselle — 19 Melodie — 19.15 - 18,30. Italiettino d'infor-Violino e pano — 1930 Bollettino d'informazioni - fiorsa valuri di Pa Bollettino Corsi di chiusura dei Cambi Corso ufficiale delle mercanzie Chitarre hawatane — 20 Orchestra sinfonica. — 20.15 Canzonette. — 20.30 Bollettino d'informazioni — Corse dei cavalli - Borsa di Commercio di Pa rigi - 20,45 Musica da ballo - 21 Musica militare — 21.15 Musette — 21.30: Dischi 21.15 Orchestra - 27 Ri trasmissione da una Società. lutrasmissione di un'orchestra di jazz Nell'intervallo: Concerto - 23,30: Bol lettino d'informazioni - Nellziario. lettino d'informazioni - Notiziario - - 23,45: Seguito della ritrasmissione del 23,45: Seguito grim 15, 22.
Forchestra di jazz. — 24: Orchestra viennese. — 0,15: Rollettino d'informazioni. — 0,30: Fisarmonica. — 0,45: Greciestra — 1 Rollettino metorolo gico · Fine della trasmissione

#### VARSAVIA

kc. 212 - m. 1411.8 - kw. 158 19,30 Dischi - 19,45 : Radio-giornale — 20 Conversacione — 20.15 Converto orchestrate col concursu di un soprano e di un violinista: 1. a) Auber: Ouverture dell'opera Fra Diavolo, h) Godard . Rerceuse; c) Strauss: Sin dententust, valzer; d) Maliszewski : zurka del balletto-opera Strena 1per orchestral: 2 a) Korngold: Aria dal Aria dall'opera Il mulino digholico, « Cauzone di Caton », dall'opera Casa nova (soprano); J. Berlot Scene di hattetto ther violino con accompagna mento di orchestra); 4 a) Cialcovski. Romanza; b) Liszi: Rapsodia, unghe

rese n 2 (per orchestral; 5. a) Da rese n 2 (100 orcuestra); 5. a) 11.a. browski: Serenala: b) Zelonski: 1.a. giorane sposa; c) Moniuszko: Craco-munu: ili Marczewski. Sutte labbra conaltine (cantol. 6. Thomas: Musica dei balletto dall opera Amteto (per orchestral. . Nell'intervallo Corrispondenza lecnica. — 23,10. Clavicembalo 1. Itameau. a) Gavotta variata; b) La yallina: r) Tamburino: 2. Scarlatti of Sonde — 22.40 Supplemento del Radio-giornale — 22.45; Comunicati inhiberologico e di polizia — 22.60; Informazioni sportive — 22.55; Pausa — 22.24 Musica da ballo e leg Ruga

#### VIENNA

kc. 580 - m. 517,2 - kw. 20 16: Per il 100º anniversario di Julius Stetlenheim Wijppthen — 16,15: Radio-foculare — 17: Musica francese: L. Lully: «L'eroe ch'io attendo», un'aria dell'Alreste: 2 Ranicau: «Gavotte» di Ippolito e Aricai: «Gavotte» di romanza da Romeo e Giuliella 4 Cou-Le reveil matin; 5 Itamean : Musette en Rondeau Tamburtno; 6. Auber: Una romanza di Fra Blavolo; Berlioz: Canzone campestre: 8. Ili-Franck Pretudio, corate e Juga; 10 Fauré Piori del mattino, 11 lichussy Sonata per violino: 12 Havel Toni gai: 13 Ravel Giuochi d'acqua; 14 Eric Satie: 11 cappellato; 15. A Rous sel: Sarabande, 16. F. Poulenc: Aria vaniala n. 4. - 18,10 Conferenza: . La manipolazione del vino muoro ottenuto con uva caduta. - 18.30 (innastica Segnale orario Meteorologia Programma - 19: Meyerheer: Gtt U gonotit, opera in ctique atticirca) Ultime notizie

# ONDE CORTE

Berlino-Zeesen (m. 31,38) . 14-1,30: Relais di diverse stazioni tedesche. Chabarowsk (m. 70.12) - 6-13: Trasmis sionl varie

Chelmsford (m. 25.53) . 12 30 13 30 e 19-24: Relais di Daventry nazionale Mosca R V 59 (m. 50) - Dalle 14 in poi: Relais di Mosca W Z S P S.

Parigi P.T.T. (m. 19,68) Trasmissione per l'Indocina. Concerta di

dischi - Radio giornale.
Parigi P.T.T. (m. 25,20) - 18,30-21,30:
Traamleslane per l'Africe - Radio giornale. Parlgi P.T.T. (m. 25,63) - 22-1: Tras

nissione per l'America e l'Oceania. - Radio ginenale

Parigi L.L. (m. 61) Relais dell'intern programma.

Poznan (m. 31,35) 13,5 11: Concerto di dischi. Praga (m. 58) - 20,30 22,30: Trasmis-

sioni varie Radio-Vaticano (m. 19,84) . 10-10,30: Trasmissioni varie.

Radio-Vaticano (m. 50,26) - 19-19,30: Trasmissioni varie in italiano, lating ed

Roma Prato Smeraldo (2 RO) (m. 25.4) 17,30-18,15: Relais di Roma (1 RO) 20,30-23: Relais di Roma (1 RO)

Saigon (m. 49) - 0,0 3: Trasmissioni

Schenectady (m. 19,56) - 21.24: Tras missioni varie. Schenectady (m. 31,40) - 0,0-5: Tras

missionl varie Sidney (m. 31,28) - 6-8; 10,30-12,30;

12,30 14,30: Trasmission varie per le re-gioni orientali - 20-22: Trasmissioni per l'Europa e l'Africa



# CONCORSO

Tutti possono guadagnare dei premi di valore facendo la più bella poesia sulla macchina COLUMBUS per fare la pasta in casa in otto varie qualità. Anche con semplice cartolina potrete domandare schiarimenti alla:

AGENZIA GENERALE COLUMBUS - A. SCHAECHTER MILANO . Via C. Correnti, a. 8 - Telefono a. 84-34 - MILANO





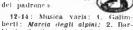
MILANO-TORINO

Kc. 598 Kc. 1096 m. 501.7 · Kw. 8.7 m. 273.7 · Kw. 8.7

GENOVA Mc. 959 m. 312.8 - Kw 1.5

8,15: Glornale radio. 8,30: Lista delle vivande.

11,15: Dischi e La voce





la: Segnale orario ed eventuali comunicati dell'E.I.A.R. - Giornale radio

16,30: Giornale radio.

16,40: Cantuccio dei bambini: Letture

17: Musica riprodulta.

17,10-18: Discht Columbia: Sinfonie e brani d'opera.

18-18,15: Giornale radia - Risultali delle corse all'Ippodromo di San Sire - Comunicati dell'Entl.

19: Comunicati del Consorzi Agrari,

19.10: Musica riprodutta.

19,25: Comunicazioni dei Dopotavoro.

19,30-20,30: Musica riprodotta. 20: Segnale orurio ed eventuali comunicali dell'E.I.A.R. - Giornale radio - Bollettino meteorologico.

20,33: Conversazione medica offeria dallo Stabilimento farmaccutico M. Antonelto di Torino, produttore della Sattlina M. A.

20,45:

#### Serata commemorativa della Vittoria

1. a) Marcia Reale; b) Gtorineszn; c) La leggendo del Mave.

2. Sandro Fugu: Elegiq groica per orchestra.

3. CAMBIO DI PRONTE, bozzetto guerresco di Carlo Salsa, con canzoni di guerra eseguite dal Gruppo corale dell'Associazione Combattenti di Torino: a) La partenza del roscritti; b) 11 29 glugno; e) Al rapporto, stquor capitano; d) Not sema alpin (tre voci); a) Love set state, mio bell'alpino?

A. Salvator Gotta; 44 Novembre a, conversazione,

# ANNIVERSARIO DELLA VITTORIA

MILANO - TORINO - GENOVA

#### Serata commemorativa

INNI NAZIONALI

Sandro Fuga: ELEGIA EROICA, (orchestra) Carlo Salsa: CAMBIO DI FRONTE, (hozzetto eroico) Salvator Gotta: 4 NOVEMBRE, (conversazione)

INNI DI GUERRA E CANTI DI TRINCEA eseguiti dai Gruppi Corali dell'Associazione Combattenti Sezioni di Torino e di Cenova e dalla Sezione di Milano dell' A. N. A. Fanfara del 5º Reggimento Alpini,

> ROMA - NAPOLI ORF 21

# Concerto di musica italiana

Musiche di Verdi - Mascagni - Puocini - Blanc - Del Giudice

INNI DI GUERRA E CANTI DI TRINCEA Rievocazione di UGO CHIARELLI con illustrazioni musicali

> TRIESTE ORE 20,45

INNI NAZIONALI E MUSICHE PATRIOTTICHE Coro del Dopolav. R. Pitteri e Banda del Dopolav. Ferroviario Concerto di

# Musica Italiana moderna

PALERMO ORE 24

# La mammola e l'Eroe

Bozzetto lirico in un atto di GIOVANNI M. SALA Musica di ADOLFO BOSSI

CANZONI MILITARI

BOLZANO

Serata di musica italiana,

5 Gruppo cantori della Federazione Combattenti di Genova: a) La fradotta che par-te da Torino; b) Il testamento del capitano; e) Laggiù in una casetta (La madre dell'alpino); d) Stornetti militari; e) La rivista del botting.

6. Gruppo corale della Sezione nazionale Alpini di Milano, è fanfara del 5º Alpini: a) Lu penna nera; b) Lo semtore; c) Quel mazzolin di Fori (coro e fanfura); d) // valore alpino; e) Sul ponte di Bassuno.

23: Giornale radio.

#### ROMA-NAPOLI Kc. 680 Kc. 905 m. 441.2 · Kw. 75 m. 331.4 · Kw. 1.7

STAZIONE ROMA ONDE CORTE Kr. 11810 - m. 25,4 - Kw. 11,25 - 2 RO

8,15-8,30 (Roma): Giornale radio Bollettino del tempo per piccole navi

11-11,15 (Roma): Glornale radio. 13: Giornale radio.

13,10-14,15: Musica leggera: 1.
Siede: Gu espluratori, marcia:
2. Schramm: Rendez-vous; 3. Hol-lander: 10 son cost, valzer; 4. Mail-no: Mattinata: 5. Noak: Fine fetice, pezzo caratteristico; G. Culotta; Fiorisce il sogno; 7. Uhl: Wiener bo-hème, pot-pourri di danze; 8. Vai Westerhout : Berceuse ; 9. De Micheli: El Saruo, passo dopplo; 10. Amadel: Attenti all'ascensore, oni step

13,30: Segnale orario - Eventual comunicati dell'E.I.A.R.

17: Giornale radio - Borsa - Comunicato della Reale Società Geogratica - Giornalino del tanciullo -Notizie - Bollettino del tempo per piccole navi. 17,30-18,15:

CONCERTO VARIATO diretto dal Mª ENRICO MARTUCCI.

1. Catalani: Loreley, preludio; 2. Mascagni: Guglielmo Ratriff, preludio atto 4°; 3. Wagner; Lohengrin, preghiera atto 1°; 4. Grieg: Prima e seconda danza norvegese; 5. Pennati-Malverzi: Capriccio spagnuolo; 6. Verdi: Don Carlos, selezione.

19,25 (Napoli); Cronava dell'Idroporto.

# IL CONSIGLIO DEL MEDICO

Merceledi alle are 20,30 annerazione medica oferta da MARCO ANTONNTTO produttere della Salltima a della delce Euchesina.

Euchesine.

33 M 33 N 1...

34 L) TINA ha preparato la morproma
loriando allo Stabilimento Faru. M. Antenette. Via Assanie. 31, Torino. 12 astucci della Ballina M. A riceverete artia 11 marsiglikon Cartenino del piccoli,
per d used (13 counci): 24 astucci della
per d used (13 counci): 34 asstucci della della della consistenti della presenta

MILATO TORING GENOPA- DOMA - HAPOLI Mercoleul ara 20,10



19,30; Giornale radio - Notizle agricole - Hornale dell'Enit - Cenunicalo del Dopolayoro - Notizie.

19.50: Dischi « La voce del padrone ».

20.10; Glornale radio - Sport -Sfoglinndo i giornali - Rubriche varie.

20,30: Segnale orarlo - Eventuali comunicati dell'E.L.A.R.

20,33: Conversazione medica offerta dallo Stabilimento formaccitico M. Anlonetto di Torino, produttore della «Salitina M. A.». 21:

### Grande concerto di musica

italiana IN OCCASIONE

DELLA RICORRENZA DEL XIII ANNIVERSARIO DELLA VITTORIA

Parte prima:

 Innt nazionali.
 Verdi: Nabucco; a) Sinfonta (orchestra); b) «Va. penstero sull'ali dorate» (coro

ed orchestra).

 et orenestra);
 et noi di guerra e cardi di frincea », rievocazione di Ugo Chiarelli, con illustrazioni musicali (coro dell'E.LA.B.).



4. Mario del Gindice: Halia glovine, marcia sinfonica orchestra).

Nottziari vari.

Prife seconda: Verill: Ernant; a) Arla di Elvla; b) Conglura; e, Gran finabe terzo atto interprill: soprano Elena Rarrigar (Elvira), tenore Glovanni Chiala (Ecnani), barllono Guglichmo Castello (Den Carlos); basso Felico Belli (Silva) (corro e orchestra dell'E.LA.R)

6. Purcini: Monon Lescaul, allo 2°, duello d'amore e lerzelto finale, Interpreti: supraco Elem Barcigar Manon), lenore Giovanni China (Des Grieux), barilom Romano Rasponi (Lescaul), basso Felice Helli (Geronte).

 Mascagni: Canto del lavoro (coro e orchestra).
 Diffine notizle.

#### BOLZANO Kc. 815 - m. 368,1 - Kw. 1,5

12.30: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.B. - Giornale radio.

12,40: Trasmissione di musica da 12,40: Musica da ballo e canzoni moderne (dischi « La voce del padrone »).

13,40-19,55; Gomunicati del Consurzi Agrari.

MUSICA VARIA

1. De Micheli: Aquila romana, marcia trionfule; 2. Cortopussi: Carrovana Iziguna; 3. De Fanengo: Valzer delle blende; 4. Lincke: Serata Intima; 5. Billi: Ambrogio e l'orologio, fox; 6. Barbieri: Canti e colori Idalici; 7. Puccini: La rondine, fantasia.

17,55-18: Comunicazioni del Dopotavoro.

20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio. 20.5:

#### Serata commemorativa

del XIII Anniversario della Vittoria Orchestra dell'E.I.A.R. diretta dal

M° FERNANDO LIMENTA.

1. a) Marcia Reale; b) Glovinezza; c) La leggenda del

Plave.
2. Verdi: La Buttoglia di Legnano, sinfonia.

gnano, sinfonia.
3. Lattuada: a) Intermezzo romantico; b) Statuetta di Sèvres; c) Mattinata fieso-

lana. 4. Wolf-Ferrari: La redova

scallra, funtasia.
Dott. A. Chiaruttini: « Torquato
Tasso a Parigi», conversazione.

 Verdi: I Vespri Siciliani, sinfonia.
 Zandonai: La via della fine-

 Zandonai: La via della finestra, fantasia.
 Notiziurio artistico.

, a) Marinuzzi; Andantino all'antica; b) Mancinelli; Fuga degli amanti a Chioggia.

8. Mascagni: Inno at sole dull'opera Iris.

Alla fine del concerto: Giornale dell'Enit e musica riprodotta (canti della trincea). 22,30: Ullime notizie,

#### PALERMO

Kc. 554 - m. 541,5 - Kw. 3,7

12,35; Giornale radio.
10.14; Musica varia; 1. Bellinelli;
Sigacaie in festa, valzer brillante;
2. Oceonli: Gioseppina, gavolta;
3. Porchielli: Gioconda, fanlasia;
4. Canzone; 5. Molell: Quando lu
preccia secce, fox-trol; 6. Cordeva;
Coulo d'antunno; 7. Canzone; 8. Senig: Durga, tango argentino; 9. De
Michelli: Brigata allegra, Internozzo;
10. France; Sei lu canzane d'amore,
one step.

13,30; Segnale orario - Eventuali comunicati dell'E.I.A.R. - Bollettino

meteorologico.

18-19: Musica riprodotta. 20: Gununicazioni del Dopolavoro - Budio-giornale dell'Entt - Notzziario agricolo - Giornale radio.

20,20 : Hischi «La voce del padrone ».

21: Segnale oracio - Eventuali comunicali dell'E LAB.

### Musica patriottica

In occasione della ricorrenza del XIII Anniversario della Vittoria. Inni nazionali: a) Morcia Reale; b Giovinezza; c) Leggenda del Piave.

Trasmissione del bazzetto licico in un atto:

#### La mammola e l'Eroe di GIOVANNI M. SALA musica di ADOLEO BOSSI.

musica di ADOLFO BOSSI. Parte secondo; CANZONI MILITARI

Artisti: Sall, Levia), Paris, Conti, Tozzi. Negli intervalli: Notiziario artistico e featrale. 22.55: Ullime notizie.

#### TRIESTE

Kc. 1211 - m. 247,7 - Kw. 15

12,30: Giornale radio
- Dischi « La voce del padrone ».

13: Seguale orario ed eventuali comunicati dell'E.f.A.R. - Musica varia.

13,45: Comunicati agrari. 17: Musica riprodotta. 17,35: Radio-giornale dell'Enit. 17,45: Trasmissione fonografica.

#### Commemorazione

del centenario dell'induzione elettronugnetta seperta da Furaday, che sarà pronunciata dal sen, rrof. Antonio Gorbosso nella Sala Massinna del « Circolo Artistico », setto gli auspici dell'Associazione Elettrofecnioa Italiana (Sezione di Trieste), 20,15: (ilornale radio - Comunica.

zioni del Dopolavoro. 20,30: Dischi « La voce del padrone ».

20,45: Segnale orario - Eventuali comunicati dell'E.I.A.R.

# Celebrazione della Vittoria

a) Gabetti: Marcia Reale; b)
Rianc: Giovinezza; c) La
leggenda del Plave; d) Inno di San Giusto (Coro ori
Dopolavoro «R. Pitteri» e
banda del Dopolavoro Tranviario).

Dizione di versi patriottici.

2. a) La canzone dei Grappa;
b) Inno degli Alpini; c) Le

campane di S. Giusto (Coro del Dopolavoro e R. Pilteri » e banda del Dopolavoro Tranylario)

21,15: Bitrasmissione dal Gircolo «Artis Amici» del

### Concerto di musica italiana moderna

Profusione della dal Mº Vito Levi.

- Bespighi: Il tramonto, poema licico per voce e quartetto d'archi (soprano Valeria De Pollicel).
- 2. a) Matipiero: « Canto di Filonicla », dad dramma musicale Filomela e Finfatuolo; b) Zandonai: « Niona-nanna» dall'opera Gittimo: «) Castelnuovo-Tedesco: Pene d'amor intilli (Shakespeare) soprano Valeria De Pollieri).
- 3. a) Annitheatrof: Preludio sull'Annunciatione di Leonardo da Vinci: b) Zuccoli: Almea; c) Vito Levi: Novelletta (esceutore pianista velletta (pianista Alessandro Gostantinides).

 n) Selaccioli: Nebbia; b) Sandro Fuga; Canto ill primacola strepa (soprano Valeria De Polijeri).

22,25; Trasmissione dal Cafe barle del programma orchestrate dirello dal Mr Vallovalz; I Lombardo; La casa imamorala, fanlasia sull'operalici 2. Tagliaferri: Amore canta, canzone; 3. N. Novarro; Lonety, fox-lect.

22,55: Ultime notizie.



# THERMOGÈNE

OVATTA CHE GENERA CALORE

à un rimedio economico, pulito, di facile uso, sasolutamente inoffensivo, che può essere applicato anche uscendo di casa per le proprie occupazioni. Combatte con accesso raffreddori di petto, tossi, influenza, reumatismi, lombaggini, torcicolli, nervalgie, ecc.

TROVASI IN TUTTE LE FARMACIE.

Fabbricato in Italia dalla SOCIETÀ NAZIONALE PRODOTTI CHIMIC & PARMACEUTICI - Milano

# PROGRAMMI ESTERI

#### LE STAZIONI 80NO DISPOSTE IN ORDINE ALFABETICO.

ALGERI kc. 823 - m. 364,5 - kw. 16

26. Quotazioni II lorra e nicriati.
28.19. Movimento dei norto.
28.15. Informazioni Innanzaria e agri28.15. Informazioni Innanzaria e agri28.25. Informazioni Innanzaria e agri28.25. Informazioni Innanzaria e agri28.25. Informazioni Innanzaria e agri28.25. Informazioni e a

AMBURGO kc. 806 m. 372,2 · kw. 1,7

1630. Contecto dedicato a Mendelssoine I. Compon eraca purole, 2 Heder di Lenau; 3 Lieder di Eichendorff,
 4. Frio, op. 60. 5. Lieder di Heine; 6. Lieder vari — 17,30. Conferenza — 17,30. Procramma vario. — 19,30. «Tesori dialettali (edeschi», conferenza — 19,30. Borsa di Francoforfe. —
 19,30. Liettina. — 20. 13 numeri di musica leggera — 22. Notiziario. —
 29,30. Denne

BARCELLONA kc. 860 · m. 348.8 · kw. 7,6

16 17 : Discht. - 20 : Dischi - 20,30 16 (7) Dischi. — 200 Dischi. — 20.00 Dischi e qualche pezzo per trio. — 20 %: Concertino del trio Iberia: L Piernè: Mattinata; 2. Padilla: La cantime, cauzone morescu; 3. Puccint: Se-lectone della Rohème; 4. Bayer: Dan-cu delle hambole; 6. Versalics: Ido. delle lambole; 5 Versilles: Ido. marcia. 22: Campane della catteirale - Pro mi meteorologiche - Quotazichi di horsa. - 225; Concerto dell'orchestra della stazione: 1. K. J. Alford: Colon sella Boney, marcia: 2. Rayer: La ca rorana: 1. J. de Smetsky:
Hoy!, melodia per violoncello J. de Smetsky: Farewell - 92 30 Jure Zorilla : Don Juan Tenorio, dramreligioso fantastico in due parti e sctie atti (in versi) - Nell'Intervallo: Notiziario e comunicazioni ufficiali della stazione.

#### BELGRADO kc. 697 · m. 430,4 · kw. 2,8

17 Arie nazionali. — 17,30 Concerto vucale. — 18; Concerto ordinestrale. — 19,30: Conferenza — 20; Arie nazionali — 20,30: Recita di una commedia 21: Concerto ordestrale Musica siava. — 29: Notiziario. — 29: 20. Concerto di piano; 1. Beeticoven: Andanie in la maggiore; 2. Chopin: a) Notturo, b) Canto polacco; 3. Ducrak: Statuta di notiurna; 4. Mossorgeki: Duo perial. 5. Verdi Liszi: Parairasi del Rigo letto.

BERLINO

kc. 716 - m. 419 - kw. 1,7

10,5: Programma della presente trasnissione - 16:30: Concerto orchestrala - 17:30: Per I glovani. - 17,50:
la - 17:30: Per I glovani. - 17,50:
la Roilo legge alcune poesse. - 18,50:
l. Resthoven: - a) Sonata in fa magglore. op. 10: n. 2: b) Sonata on a. 8:
- 19: - Rivoluzione e comunercio conferenza - 19:35: Per I lavoratori.
- 19:30: Vetil Lipsia. - 9:30: HansKysen: Uno aguardo dite opere e attarita di Hembrandi, radio-rocla. - 29:
Molecarologia - Notizio varic e sportive. - 0:30: Musica da ballo - Quindi;
comunicati sportivi sullo 28: sel giorni
di Berlino

BORDEAUX LAFAYETTE kc. 986 - m. 304 - kw. 20

20,30; Ultime notizie - Mercati del

legno — 90.00. La critica desumatilica e, conferenza — 92.55. Estrazione dei incenti — 21. Il quarto dera dell'astropione — 21.55. Elime notte Meteurologia — 91.30. Concerto strumentale e vocale - Quindi Programma degli spetacoli cittadini - lora esatto.

BRATISLAVA kc. 1076 · m. 278,8 · kw. 14

15,55; Vedi Praga — 17: Per i fandidil — 17,10; Vedi Praga — 18: Leitura e musia per mandolho — 19,20; Introduzione all'opiera — 19,30; dal Teatro Nazionale di Hatsislava) — vedi Cartie Nazionale di Hatsislava) — 29; Vedi Praga — 27 i5: Programma di domani.

> BRESLAVIA kc. 923 - m. 325 - kw. 1,7

10.5: Lettura di un libro movo. –
10.30. Conversazione filantropitca. –
10.25: Concerto di missia brillante da un Caffé. – 11; «Un reporter nella sila giudiziaria », conversazione. –
17.20: Mercuriali - Compositioni di cialcovski per trio tivolino, violon cello e pianol. – 18,10: «Carlo Maria von Weber nella Siesa settentrionale (800-1807) », conversazione — 18 30. Tenversazione giuridica. – 18,55: Meteorologia - Quindi conversazione giuridica. – 18,55: Meteorologia - Quindi conversazione giuridica. – 18,55: Meteorologia - Quindi conversazione giuridica. – 18,30: Vedi figisia. – 20,30: Vedi Berlino. – 22,56. Notizie e bollettini. – 22,55: Aneta di la la conversazione giuridica pianti di conversazione giuridica di conversazione giuridica. – 25,56. Vedi Berlino. – 23,56. Aneta di la legita sulla vita giornalistica. –
25,60. Vedi Berlino. – 2,30: Fine della trasmissione.

BRNO kc. 878 · m. 341,7 · kw. 36

15.55: Veil Praga. — 17.10: Veil Praga — 18.5: Altunità della Seltimana. 18.13: Veil Praga — 18.25: Informazioni e dischi in tedesco. 12: Recitazione. 19.25: Introduzione all'opera. — 19.30: Dal Teatre dellopera di Brito: Mussorgski: Boria Godunoff, opera in qualito atti e in prologo. — 22: Veil Praga. — 22.55: Informazioni.

#### BRUXELLES 1 (Francese) kc. 589 - m. 509,3 - kw. 20

18: Meditazione: Conversazione religiusa profesiante di un pastore - 18:10 Concerto di nusica riprodinta (6 numeri). - 19:15: Conversazione - 19:30: Concerto di nusica riprodotta (8 numeri). - 20:16: Conversazione su Folklore - 20:30: Giornale parlato dell'I N.R. - 21 Concerto di musica riprodotta - 21:45: Domay: Loro, commodia in un alto. - 22:5 Trasmissione di un concerto dato dall'orchestra degli Augustini. - 23: Giornale parlato dell'I N.R. - 21 Domay: Loro, pontino di la dall'orchestra degli Augustini. - 23: Giornale parlato dell'I N.R.

#### BRUXELLES II (Fiamminga) kc. 888 · m. 337,8 · kw. 20

16: Trasmissione della mattinata di danze offerta dalle orchestre di un ristoranto e di un hotel. — 19.15: Comerto di musica riprodolta (cimpie miari). — 20.15: Declamazione — 20,30: Olornale pariato dell'! N. R. (cronaca degli avvenimenti internazioneli) — 21: Concerto: 1. Loelllei: Sonata quattro: 9. Faunis: Quaterlio, pp. 6, in sol minore (quattro (cimpi). — 31: Conversazione — 29.15: Trasmissione del concerto dalo all'Ancienne Relativa del Processione del Concerta del del T. N. R. Giornale parialo del Tl. N. R.

#### BUCAREST kc. 761 - m. 394,2 · kw. 16

17: Concerio orchesirale. — 18: Informazioni e segnale orario. — 18,10: Concerio orchestrale. — 10: Conferenza sul problemi sociali. — 10,00: Dischi.

— 90: Violino e piano; 1 Francous Kreisler; Siciliania e Rigatadon, 2 Vessey; Capriorio, 3. Dvorak Danza Itaza, 4. Itubay: Rephir; 3. Sarasate Danza spagnadua — 20,30: Conferenza — 20,45: A solo di piano; 1 Debussy ciliaro di tima: 3 fd.: Parsepted; 3. Chopiu: a) Baltara, ni Due catze; 4. Schilbert, Liyat; Caurone, — 21,30: Violoncello e piano. — 21,30: Noliziario.

BUDAPEST kc. 545 - m. 550,5 - kw, 23

17: Conferenza — 17,25 Comerto orchestrale. -- 18,30: Lezione d'halia no — Orchestra Ligana — 20 Converso orchestrale -- 22,15: Orchestra Ligana.

COPENAGHEN kc. 1067 - m. 281,2 - kw. 1

15 Currerto dell'orchestra della sia come - Nell'intervatio, dife 18,5 Programma per le signore - 17, 18, 8th - 17.46. Notize finanziari i still - 17.46. Notize finanziari i di frances - 18.50. Edelondi frances - 18.50. Metorologia 19 Notiziario - 19,15. Segnale urario 19.30. Conferenza - 20. Campia

Trasmissione di una conferenza — 21: Concerto per cembalo: Karl Pli Em Bach: Cantabile in fe maggiore: Sonata, in mi maggiore. — 21,15: Ra dio ballo per la gioventi — Durante un intervallo, alle 22,10: Notiziario.

#### DAVENTRY NAZIONALE kc. 193 - m. 1554,4 - kw. 35

in: Lettura di prose inglesi. 16.25: Intervallo — 16.30 Concerto sinfunico da Bournemouth. — 17.45: Segnale orario di Greenwich. — 17.45: Concerto d'organo da un grafo. — 18,15: L'ora dei fanciulli. 19: Notigle e holletini. — 19,30: guale orario di Greenwich — 19, Schumann Sonata in (a diesis minore op 11 (secondo, terzo e quarto (empo). 1950. Conversazione teatrale 2010: Conversazione agricola. — 20,301 T Che cosa è la scienza! Tutti scien-ziati», sesta conferenza del ciclo. — 21 Intervallo. 21,15: Quarto concerto sinfonico della R.R.C. (dalla Queen's Hall) diretto da Adrian Boult: Par Introductone allegro on 47 fullar tetto ed orchestra); 2 Brahms; certo n. 2 in si bemolle (per plano con Harold Samuel, e orchestra). -29.25: Notizie e hollettini. e 31,40: Confinuazione del concerto: 3. Schu-mann: Sinjonia n 1 in si bemoile — 23.90: Previsioni marittime Bo Bollet. -23.25: - Pensiert oriosi -, conversazione - 23.40-1: Musica da ballo.

#### DAVENTRY REGIONALE

kc. 752.- m. 398.9 - kw. 38

18.15. L'ora dei fancinili. — 19; Notrice è bullettini — 19,30; Concerto orchestrale da un t'affe dedicaio a composizioni di Any Woodforfe Finden. —
81.30; Concerto corale ed orchestrale;
I. Wagner: Ouverture dei Meestel Contori; 9. Morari; stria di concerto, n. 9;
3. Kodaly: Pearinus Himparicus. —
91.15; Concerto pianistico: 1 Albenti;
Tango; 2 Cyril Scoti, as Tine pezid di
Pierro, b) Dana negra — 210; Volt
Loudra regionali. — 93.15. Notitiario
— 93.35-93.40; Esperimenti di irasmissione di limitaglini.

FRANCOFORTE kc. 770 · m. 389,6 · kw. 1,7

15.15: Lora del glovani. — 17. Nolizie economiche — 17.5: Concerio
orchestrale — 18.20: Notizie economiche. — 18.40: Vantuggi e svantaggi
della neutratità e, conferenza. — 19.
Votil Muhlacker. — 19.30: Notizie va
notizie della sera. — 20.10: Vetil Muhl
acker. — 21.15: Concerio vocale e
strumentale: i Hammenheim Guorietti per archi. n. 4; 9 Zillig. Sera
nafa per plano; 3. Kain. Quatiro per
it au antiche possie tedesche. 4 Ham
enheim. Concerio per piano e salie
strumenti a linto. — 29.10: Segnale
otario - Notizie.



NUOVO MODELLO "L.P., con Valvole MULTI-MU e PENTODO

S. 1. C. D. E.

Largo Goldoni, 44 Telefono 63-510

GOETEBORG

kc. 932 - m. 321,9 - kw. 15 Vedi il programma di Stoccolma. GRAZ

kc. 852 - m. 352.1 - kw. 9,5 Vedi il programma di Vlenna.

HEILSBERG

kc. 1085 - m. 276,5 - kw. 75 16,15: Conversazione per gil scolari

10,3. Conterposition per Schinit 10,10. Conterposition d'alerte — 18,15. Mersia intiliante — 17,35; commerciales 18,30. Conversatione pur commerciales 18,30. Conversatione pur commerciales 18,35. Authorité 18,35. Edith lerrin stadt parla d'all chiama la limination d'un des la commerciale 18,35. Edith lerrin stadt parla d'all chiama la limination d'un des la commerciale 18,35. Meteorologia — 20. Léider per leuore e plano di Schubert, Richard Trunk, Richard Strauss — 20,40. Veni fectione.

HILVERSUM

kc. 1013 · m. 295,1 · kw. 3,3 16 Il fesoro nel tago d'argento, ridio-recela. — 17: Per fenciulli. — 11,2%; c'onsulenza per gli ascoltatori. 18.10: Concerto di fisarmoniche (8.10: Conversazione. — 19,10: Dischi.

in add Conversation (\*\* 19.10 MSCII)

19.26 Conversation (\*\* 19.56 Conversation (\*\* 19.56 Conversation (\*\* 19.56 Conversation (\*\* 19.10 C

HOERBY

kc. 1166 - m. 257,3 - kw. 15 Vedi il programma di Storcolma.

Vedi il programma di Stoccolma

HUIZEN

kc. 160 - m. 1075 - kw. 6,5

KALUNDBORG kc. 260 - m. 1153,8 - kw, 10 Vedl II programma di Copenaghen. KATOWICE

kc. 734 - m. 498,7 4 kw. 16

16.50 Musica riprodotta. — 16,55; Lezione di Inglese — 17,35; Concerto strumentale — 20.5; Concerto, — 24,10 Musica riprodotta — 29,50; Diselit — 23; bits-lit e Communicati per la famiglia dei katovizzardi.

KOENIGSWUSTERHAUSEN kc. 183,5 · m. 1634,9 · kw. 75

18.00 Vedl Amburgo. 17.30 Conferenza 16: Conferenza sulfa poesta todesca 18.30 Conferenza sul featro attuale 10: tonferenza 21 Vedl Amburgo. 28 Notiziario Concerto.

KOSICE kc. 1022 - m. 293,5 - kw. 2,6 17: Per I fanciulli, — 18,10: Conversozione agricola. — 18,40: Dialogo sul-



Pindustria in generale. — 19: Dischi — 19:90: Vedi Bratislava. — 22: Ved Praca. — 22.16: Progrāmma di do - 99 - Vedi 22.16; Programma di do-

#### LANGENBERG kc. 635 - m. 472,4 - kw. 17

18.15 Per le signore - 18.10 - « L'architetiura barocra s. conferenza - 19 Meteorologia – 19/16: Per la salute di fulli – 19/30: Questioni politico-sociali del giorno – 19/55: Notizie del de full — 19.30; Questiont politica-sociali del giorno — 19.55; Notizie del la sera — 20 — Danze del negri nel-licola di Floriba, conferenza — 20.5; Conterto sinfonico; J. Beck So-fonia, in re, maggiore; 2.º Bach Fon-certo per piano in do minoro; J. Chopin Comerto per piano III fa nimo re: 5. Husch Concerto per ordestra - 22 15. Ultime notizle - Fino alle 23 Concerto orchestrale - 23: Concerto

#### LIPSIA

kc. 1157 - m. 259,3 - kw. 2,3 18,55 Informazioni 19,5 flanche infernazionali e complii foro. 19,30 Vecchie e nuove danze — 21 Attua IIIa. — 21,10 : Concerto vocale e stru mentale: 1. Marx L'ouda influtta mentale: 1. Marx L'onda infilitia cantala, 2 Poemi di Klabund; Liede per supratio a) Braczek La Geisha Gesp h) Hirschlieg Canzani di Klin-hand — 22.10: Notiziario e lina alle 23.30: Dause

#### LONDRA NAZIONALE kc. 1148 · m. 261,3 · kw. 67

16-16.25. Ved: Daventry nazionale 18.15 Concerts di nusica da ballo (Lack Payre) — la Vedi Daventry us-zionale 23.26 Hollettino della Ibit sa di New York — 23.26.23,40 Vedi oa ili New York — 23 25-23,40 - Vedi Daventry nazionale

#### LONDRA REGIONALE kc. 843 - m. 355,8 - kw. 70

16.36 Vedi Daventry nazion de 18.15 I ora del fom milia del fom milli. 19. 86-19.30 Concerto di muse a 120010 1930 Concerto di nueva da ballo (Jack Payne) 2015: Lon certo orchestrale ed arie per contral to 1 Kalser *A francesa*, marche 2 Houchites (inverture della Brane Rianche: 3 Tre arie per contratto ed crefiestra. 4 Biset Tre pezz) dalla Carmen 5 Tre arie per contratto 6 Brian Hope Serenata di Pierrol Von Blon: Serenata d'amore, se l'usarie per contralio: 9 Phillips Sudi di dance 10 Waller Holl away clouds tox frott -- 21,30 - The Ridgeway Parado una scrata per i vecchi sol . The Ridgeway datt, rivista di canzond e danze 92,30 Concerto di musica da ballo Notiziario -23 35-1 da hallo

#### LUBIANA

kc. 521 - m. 575,8 - kw. 2,8 17.50 Radio-quintetto. - 18.30 Le zione divertente — la Lezlone di russo — 26 Ducii) strumentali — 21 Concerto del Radio-quintello 22 Meteorologia - Notizie di stampa.

#### MADRID kc. 707 - m. 424,3 - kw. 1,3

16,55 Informazioni teatrali - indice di conferenze. 20: Campane Quo tazioni di Borsa - Mercuriali - Dischi - 21.10: Notizie dai giornali - Rela della seduta parlamentare 21 Campane Seguide orario Itela zione della seduia parlamentare Concerto orchestrale I Wagnet II marmorio della Joresta; 2 Saint-Saens:

#### Ing. A. BANFI

Il più perietto Corso Elementere di Radiatemica è in vendita ovunque a L. 16: Oppure richiederlo alla Casa Editrice A. Milest & Figt In Milano, Via Campo Lodigiano, 3 che lo spedirà ranco di porto nel Regno. Per gli abbonati al Radiocorriere sconto aneciale di 1. 2.

Danta macabra: 3 Borodin: Nelle steppe dell'Asia centrale; 4 Turina: processione della rugiada . Quindi canzonl e arie per tenore e soprano.

— 1: Campane - Ultime notizie. — 1,30: Fine della trasmissione

#### MARSIGLIA

kc. 950 - m. 315 - kw. 1,5 18 Per le signore e per l'fanciulle Musica riprodutta. formazioni dell'Agenzia Havas. - 20.307 RADIO PARIGI Musica riprodotta. - 21,:0; Concerto

#### MONACO DI BAVIERA

10.90 flora del fanctulli — 17.20 Concerto orettestrale — 18.20: Notitzla flor — 18.30 Cromaca sportiva — 18.30: «Ceramica di 18.50»: - 18,30 Cromaca sportera «Feramica dl Hafner» confe-— P.10 Per la signora — Concerto corale 1 Tre Lieder rd literiums: 9 Cinque canzon popola-rl = 20 Notizle da tutto il mondo 20,5 Serata varia musicale = Notiziario - Fino alle 24 Con 220: Nollziar certo è danze.

#### MORAVSKA OSTRAVA Kc. 1139 - m. 263,4 - Kw. 11

15,55 Vedi Praga. - 16 Canzonl. 16 % Musica per strumenti a fla-fo, — 16 %: Per 1 fan lulli '— 17,10 Veli Praga. 18.6: Nolizié é musica uga 18.5; Notizie L'anniversario del genettiaco di Liszt imeeria di sue composizionil. - 19: edi Praga. - 28.f5 Prokesuma di Vedi Praga.

#### MOSCA KOMINTERN Kc. 202,5 - m. 1481,5 - Kw. 100

16,30 Radio-giornale - 17: Pioner skaja Prawda - 18. Radio-giornale del contadini. 19.30 Corso radio féculco — 20,30 Conferenza scientifi-ca populare 21 Annuncio del proca populare 21 Amunico del programma — 21.35 Notizie di stompa.
— 21.55 Segnale gramo dalla Torre del Crenilino

#### MUEHLACKER

kc. 832 - m. 360,6 - kw. 75

17.5 Concerto or bestrate. In se chi e sport nella vita degli atricani - Eulogius Schnet terenza – 195 Eulogius Schnet una figura della rivoluzione fran cese «, conferenza, = 19,65; Concerte irritestrate 1 Krai Climpi di Irritestrate 2 Ziehrer Wegin Madin, val žer, 3 I Straits: 4nore e 1052e, 4 Eilenberg La carchi alla fepre: 3 (martello di strumenti a fla 20,15: Musiche varie e letturi alsaziane. — 21,15 — 28,15. Notiziario

#### OSLO OSLO \_\_\_\_\_\_ kc. 277 - m. 1083 - kw. 75

17 Musica riprodotta - 1740. Cró naca giornalistica - 18 Lezione di francese, 18.20 Per i fanciulli -10 Comunicati vari Meteorologia notizie varie — 19.30 Conferenza — 20 Seguale orario - Quindi: Concer to orchestrale e vocale nezzi 61. pa. - 21.50 Conversazione di altua-lità 22.5; Riviste a canzini - 192.5; alle 21 Musica da halto.

#### PARIGI TORRE EIFFEL kc. 207,5 - m. 1445,8 - kw. 15

18.46 : Giornale parlato - Informazio ni. - 13.10; Giornale parlato conversaciont. - 20,20 Meteorologia. - 20,20 Secala receativa per f fau-riulit. - 21 Radio-concertó stationes diretto da Ed Flament: 1. Haydn Sinjonia n 13, 9. De Severac : Vechia marinal 7 Flamous Language du-nore: Chopin: Mazuria.

#### PRAGA kc. 614 - m. 488,6 - kw. BO

15.55 Borsa. — 17.10; Marianette. — 18.5: Conversazione agricola. -Conversazione per gli operai. - 18 % Informazioni per gli operal. - 12: fti-trasnissione dal Toairo Nazionale di Praga. - 21: Meleorologia - Notizie - 22: Meteorologia - Notizie - Informazioni e programma di demant.

#### RADIO MAROCCO

kc. 720,5 - m. 416,4 - kw. 2,5 17-18. Musica riprodotta — 20.30: tusica riprodotta. — 20.35 Giornale Musica riprodotta — 20.5 Giornale parlato — 21: Concerto orchestrale di musica varia Tredici numeri Nell'intervatto Conversazione lettern ria - 23 23, io: Musica riprodotta

# kc. 174 - m. 1724,1 - kw. 17

16.35 Corsi di chiusura della Borsa valori di Parigi Borsa di Londa 22 avviso) : Corso dei giani a thi cago-Winnipeg (fo avviso) — 18,55 Corso di chnisura della Borsa valori di Londra - Corso dei grano a Chi rago Winnipog (2º avviso) - 19 Ca municato e conversazione agricola Mercuriali - Risultati di corse - Pre visioni meteorologiche. - 19.30 z ora di musica riprodotta. - 20 Con zura di misca ripredoria - 20 con-versazione - 20,30 Conversazione mi-dica - 20,45 Corst commerciali - La giornala economica e sociale - Infor-mazioni - 21 - Letture letterarie 21,30 Risultati sportivi - Previsioni meteorologiche — 21,40: Cronaca della mida. — 21 55: Radio featro — « La stifonia delle voci del mondo », di Douglas d'Estree. — 22.15 Rassegna della stampa della sera - Informazioni e l'ora esatta. 22,30: Radio-concerto-t. Un pezzo di musica riprodolta. 2. Tre pezzi per violino: a) Bartok Szekeln: b Zsolt: Vatzer capitecto d Valuer campiecto c Hubby Scene delto Czarda; 3 Mu-sica riprodotta; 4 Musica riprodotta 5 Dolinavi Sonala per piano e vio

#### RADIO SUISSE ALEMANIQUE kc. 653 - m. 459,4 - kw. 77

16 Comerty or hestrale 17 Per r piccoli Recita -- 17.30 gia Mercuriali, - 18.30 14.30 One cetta (Dischi). - 19; Destino di uivalidi 19.30 Conferenza — 20 Concerto wa gneriano — 30.35 Concerto di cetra gneriano — 20.35 | Concerto di cetra — 21.10 | Musica siava — 22.15 | Per tailloumatori.

#### RADIO SUISSE ROMANDE kc. 743 - m. 403,8 - kw. 25

16.1 Concerto del Radio-quintello - 17 L'ora del fanciulli. - 12.1 Dischi 19.00 Conferenza igioniva - 20 Est puo modificare il proprio carattere : conferenza. - .20,30; populari - 20,50; Concerlo orch orchestra - 22,15 Musica da ballo

#### SLAITHWAITE REGIONALE kc. 625 - m. 480 - kw. 70

16.30 Vedi Daventry nazionale. L'ora dei fanciulli - 19 tiziario - 19,30: Vedi Londra regionale. - 20,15: Concerto orchestrale e nale = 20.15: Concerto orthestrate e musica per planoforie = 21,10: Con versazione = 21,30: Vedi Londra regionale = 22,30: Vedi Londra regionale = 23,15: Notiziario = 23,34-15: Vedi Londra regionale = 23,34-15: Vedi Londra regionale = 23,34-15: Vedi

#### STOCCOLMA kc. 689 - m. 435,4 - kw. 75

17: Musica leggera. - 17.45: Chiacchierata — 18,15 : Musica riprodotta — 19,30 : Conversazione — 20 : Con certo suntonico. - 93 lianze.

### TOLOSA

kc. 779 - m. 385,1 - kw. 15

19 Emissione fotografica - 18 15 Soll diversi. — 18,30 Hullettino di 18,30 Inflettino di Agez. — 19: Films capitall. — 19:15 Orchestra sinfonica. — 19:30: Bollet-lino d'informazioni: Borsa vulori di Parigi - Corst di chiusura del Cambi — 19,45: Viuloncello e piano. — 20 Fisarmonna — 20,15: Отсыевыя: Ади reite - 20.30: aloni - Corse di Rollettino d'informa Corse dei cavalli Borsa di commercio de Parigi - Alcund telégram nd. - 90.46: Quarto d'ora di dischi — 21 Orchestra viennese. — 21.30 Opera comica: canto. — 21.45: Musica militare. — 92. Concerto: ritrasmis-sione da una Società. — 23.30. Rullettino d'Informazioni - Notiziario -10ttino il Internazioni - Notiziario. - 23 de: Tango cantati - 24: L'ora de gli ascollatori. - 0,15 Bollettino di informazioni - Il giornale pariato del l'Africa del Nord - 0,30: Seguito dell'ora degli ascollatori - 1 Bul letilno meteorologico - Fine ficila trasmissione

#### VARSAVIA

#### kc. 212 - m. 1411,8 - kw. 158

16: Lezione di lingua linglese — 16.15: Pausa — 16.20: Conferenza sul-l'educazione. — 16.40: Musica. — 17,10: Conferenza — 17,35: Concerto orche-Conferenza — 17,35° Concerno trens-stralo 8 numeri). — 18,50° Diversi. — 19,15° Comunicato agricolo — 19,25°, Programma di domani. — 19,50° Di Programma di domani - 13.50 Die schi - 13.55; Radio giornale - 20; Appendice musicale - 20; E. Canzoné escunte da nu core polacco i X Gita in compagne: 2 Taylor. Autoria dantinini. 3, Franki. La cantinera, 5 Rolanti Maria, Maria 5 Cliwatz Latoatta, Lange; 6 Walentynowicz, Bicordati, valzer; 7 Golden: 4/la fan teria - 20,50: Quarto dara lettera-rio. - 21,5: Concerto di quartetto 1 Mozart. Quartetto in in hemoile mag glore. 2 Grieg. Quartetto in sol mi-nore, op. 27 – 22,10; Pausa. 22 15; 110Fe, np 27 Discht 22,30 Supplemento del Radto-giornale - 39.35 - Comunicato me teorologico e di polizia — 22,30 In-formazioni sportive — 22,35; Conver-sazione — 23,23; Musica da ballo e leggera VIENNA

#### kc. 580 · m. 517,2 · kw. 20

16.30 Per la gloventii moderna Concerto orchestrale del pomerig — 18,15 Conférenza modica — 11 cancro -. - 18,50 Per 1 lavoratori 19.5 Lezione di francese — 19.35 se guale orario - Meteorologia - Program ma — 19.35 - Danze sinfoniche — 20.30 -P Rosegger La portatrice di bandie ra, radio-recita musicata - 22.00. 10 time notizie. - 28.25; Concerto orbib strale 1 F. Lehar; Ideale di diocella valzer 2 Strauss Ouverlure dell'ope-retta La Region; 3. Bedinarz. Da flore

# ONDE CORTE

in hore, pot-poiert: A. Wagner Danze stiriane 5. Strobl. Pauze stiriane 6. Wagner Una partita turistica. 7. Ma

rena: Marcia, pot-pourri

Berling-Zeesen (m. 31,38) - 14-1,39: Relais di diverse stazioni tedesche.

Chabarowsk (m. 70,12) . 6 13: Traemissioni varie. Chelmsford (m. 25,53) . 12,30 13 30 e 19 24: Relais di Daventry nazionale.

Eindhonen (m. 31,28) . 17 20: Trap missioni varie (annunci in sei lingue). Mosca R V 59 (m. 50) - Dalle 14 in poi: Relais di Mosca W Z S P S.

Parigi P.T.T. (m. 19.68) - 15.18 Trasmissione per l'Indocina - Radio gio Radio gior nale Conversazione economica e sociale Parigi P.T.T. (m. 25,20) - 18,30-21.30: Trasmissione per l'Africa. Radio-glornale

Conversazione economica e sociale.
Parigi P.T.T. (m. 25.63) - 22-1 Tras missione per l'America e l'Oceania. giornale Conversazione economica e

Parigi L.L. (m. 61) . Relais dell'intero programma. Poznan (m. 31,35) - 20,15-22: Com

certo vocale ed orchestrale (musica bril lante). Radio-Vaticano (m. 19,84) - 10-10,30:

Trasmissioni varie Radio-Vaticano (m. 50,26) - 19-19-30 Trasmissioni varie in italiano, latino e spa

gnuolo. Roma Prato Smeraldo (2 RO) (m. 25,4) - 17,30 18,15: Relais di Rome (1 RO) 20,30 23 Relais di Roma (1 RO).

Saigon (m. 49) - 11,30-14: Trasmissigni Schenectady (m. 19,56) - 21-24: Tras-

missioni vorie. Schenectady (m. 31,40) 0,05: Tras-

missioni varie. Sidney (m. 31,28) . G.8; 10,30-12,30; 18,30-14,30: Trasmissioni varia per le re-gioni orientali . 20.22: Trasmissioni per l'Europa e l'Africa.

# Avete sentito l'apparecchio

# ULTRAFUNK "RECORD 1932..!

Tutte le qualità di un grande apparecchio unite nel "RECORD 1932, alla portata di tutti.

Il "RECORD., 1932 è un piccolo apparecchio a sopra-mobile, di clegante e artistico aspetto, a 4 Valvole, di cui 2 schermate, 1 pentodo e 1 raddrizzatrice, diffusore elettrodinamico, chassis metallico di un sol pezzo. Comando unico. Riceve tutte le stazioni diffonditrici Europee senza antenna. L'apparecchio di rara potenza, selett.vità, purezza e perfetta tonalità sarà certamente il vostro

inseparable amico.



PREZZO d'introduzione:

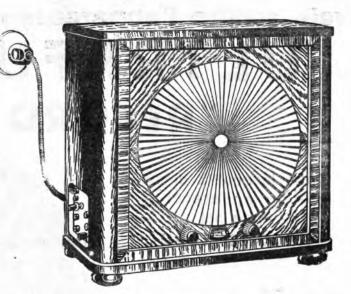
L. 850

PROCURATEVI IL PIACERE DI UDIRLO!

SOCIETÀ



MILANO
VIA MELZO N. 9
TELEFONO 26-836



PUREZZA
STRAORDINARIA
COSTRUZIONE
S O L I D A

sono le caratteristiche del

# LOEWE E.B. 100

al prezzo popolare di Lire 875,-

Apparecchio a quattro valvole combinato con altoparlante a quattro poli.

Ricezione delle principali stazioni europee senza antenna.

# RADIO AGODDS LOEWE

LOEWE RADIO SOCIETÀ ANONIMA - MILANG

Telefono 24.245

Via Privata della Majella, 6

Telegr. Radioloewe . Milano



MILANO-TORINO kc. 598 kc. 1096 m. 501.7 · Kw. 8.7 m. 273,7 · Kw. 8,7

> GENOVA Kr. 959 m. 312.8 - Kw. 1.5

8,15: Glornale radio.

8,30: Lista delle vivande 11.15: Musica varia; 1. Paltacini:

El puntitlero; 2. Kalscher: Lisetta va alta moda; 3. Pietri: Casa mia, casa miu, fantasia; 4. Canzone; 5. Kelelbey: La pendola e le statuine di Sassonia; 6. Worthy: Soyni alati. valzer; 7. Canzone; 8. Fail: La rosa di Siambul, fantasia; 9. Canzone; 10. Florini: Capriccio zingaresco; 11. Sousa: Stelle e striscle, marcla; 12. Esecuzioni dell'orchestra tipica argentina.

13: Segnale orario ed eventuali comunicati dell'E.I.A.R. -Giornale radio - Dischi (

« La voce del padrone ». 13,45 (Genova); Borsa.

13,50 (Milano); Borsa.

14 (Torino); Borsa. 16,30; Glornale radio.

16,45 (Mllano): Cantuccio dei bambini: Mago Blu - Corrispondenza: (Torino): Radio-giornalino di Spuniellino; (Genova): Palestra del

piccoll. 17: Musica riprodolla. 17,10: Discht Columbia: Operette

c canzon).

18-18,10; Giornale radio, 19: Comunicati del Consorzi Agrari.

19,15: Musica varia: 1. Montanaro: Mirka; 2. Mignone: Danza rutona; 3. Borelli: Mary; 4. Ranzalo: Tamburino arabo; 5. Angiolini: Dama Inclimiata.

19,40: Comunicazioni del Dopolavora

19,45-20,35: Musica riprodotta. 20: Segnale orario ed eventuali

comunicati dell'E.I.A.R. - Giornale radio - Bullettino meteorologico. 20,30; « Consigli utili alle mas-

sale » offerti dalla S. A. Prodotti Brill.

20,35;

SERATA DI MUSICA ITALIANA

Parte prima:

Trasmissione del gloco lirico:

# L'ospite inatteso

di R. PICK-MANGIAGALLI. (Ediz. Ricordi).

diretto dal Mº Ugo TANSINI.

Personaggi:

Glannetto . . soprano Regina Mileni Jole . . . . soprano Ilde Brunazzi Slyismondo tenore Angelo Pintucci Il barone . . baritono Jago Belloni

Conversazione di Lucio Ridenti,

MILANO - TORINO - GENOVA Ore ...

# L'ospite inatteso

Gloco lirico in un alto di RICCARDO PICK-MANGIAGALLI

# La leggenda del vecchio marinaio

Poema sinfonico di

ADRIANO LUALDI

# Il diavolo nel campanile

Opera lirica in un atto di ADRIANO LUALDI

Parte seconda:

Auniano Lualdi: a) La leggenda itel vecchio marinaro, poema sinfonico;

b, Sire Allewin: Arazzo musicale (solista soprano Ciella Zolii: dirige l'autore).

Notiziario lellerario e artistico. Parle terza:

Trasmissione dell'opera:

# Il diavolo nel campanile

di ADRIANO LUALDI Edizione Sonzogian). . . diretta dall'autore.

Personanal:

Irene mezzo-soprano Rita Monticone Carpofonte . basso Bruno Carmassi Euromia soprano Carolina Segura

Tullio . ; . tenore Angelo Pintucci Custonic dell'orologio

baritono Igino Zangari

Dopo l'opera: Giornale radio -Ultime notizie.

#### ROMA-NAPOLI Kc. 905 Kc. 680

m. 331,4 - Kw. 1,7 m. 441,2 - Kw. 75

STAZIONE ROMA ONDE CORTE Kc. 11810 - m. 25,4 - Kw. 11,25 - 2 RO 8.15-8,30 (Roma): Giornale radio

- Bollettino del tempo per piccole

11-11,15 (Roma): Glornale radio. 13-13,10: Glornale radio.

13,10: Dischi « La voce del padrone ».



13,30; Segnale orario - Eventuali comunicati dell'E.I.A.R.

13,35-14,15: Radio-quintetto: 1. Pedrotti: Tutti in maschera, sinfonia: 2. Rocchi: Minuetto; 3. Lehàr: Paganini, fantasia; 4. Rucllo: Notte argentina, tango; 5. Rino: Festa al villaggio, impressione russa: 6. Montagnini: Rubacuori, one step.

17: Giornale radio - Borsa.

17.5 (Napoli): Bambinopoli - Radiosport - (Roma): Giornalino del fanciullo.

17,25: Giornale radio - Notizie -Bollettino del tempo per piccole navi.

17,30-18,15;

#### CONCERTO STRUMENTALE E VOCALE

1. a) Goldmark: Andante doloroso, b) Smelana: Voci della patria (violinista Maria Flori); 2. a) Haendel:

Tamerlano, b) Alulcona: 1) Orfano; 2) Morto; 3) Fides; c) Donizciti: Don Sebastiano, « Terra adorata » (mezzo-soprano Augusta Berta); 3. Paganini: Le streghe (violinista Maria Flori); 4. a) Due antiche arie popolari scozzesi; b) Mozart: « Porgi amor qualche ristoro », aria dalle Nozze di Figuro; c) Zancliu: Il gello del Natale (soprano Maria Senes); 5. Vieuxlemps: Polonese (violinista Maria Plori).

19,25 (Napoli): Cronaca dell'Idroporto.

19,30: Giornale radio - Notizie agricole - Giornale dell'Enit - Comunicato del Dopolavoro - Notizie.

19,50: Dischi «La vo-del padrone». ce del padrone ».



20,10: Giurnale radio - Sport - Sfogliando i giornali - Rubriche varle, 20,30: Segnale orarlo - Eventuali commicati dell'E.I.A.R. - « Consigli utili alle massale », offerti dalla S. A. Prodotti Brill - Giornale radio - Sfogliando i giornali - Notiziarło.

21:

# Concerto variato

col concorso del Quartetto di Roma E COMMEDIA.

> Schumann: Quintello in mi bemolle maggiore, per pianoforte, due violini, viola

#### Glovedi

dopo le ore 20,30 le stazioni di Miano - Torino - Genova - Roma - Napoli Palermo Bolzano trasmetieranni:

# Consigli utili alle Massaie

Rubrica offerta dalla

Società Anon. PRODOTTI BRILL

nel salone del Circolo Artistico

TRIESTE

Commemorazione di Faraday

lette del Senatore Prof. GARBASSO

Cre 18 \*



e violoncello: a Allegro brillante; b) Un po' largamente in modo di marcia; c) Molto vivace; d) Allegro ina non troppo (esecutori: professori O. Zuccarini, F. Montelli, A. Perini, L. Silva e G. Arnaldi).

Notizie varle.

2) a) Pizzetti: Sonetto del Petrarca, « Quel rosignol che sl soavo piagne »; b) Pieraccini: Impressioni cam-pestri; c) Ravasenga: Ninna-nanna (tenore Alfredo Sernicoli).

3. Grieg: Tempo di Sallarello, per quartetto d'archi (esecutori: O. Zuccarini, F. Montelli, A. Perini e L. Silva).

4. Commedia:

#### Un episodio sotto il Terrore Un alto di PERNANDO NOZIERE.

Personaggi:

Lo Sconosciuto . . . E. Piergiovanni L'Abate de Mayral . M. Felici Ridolfi Suor Marta (al secolo signo-

. . G. Scotto rina Michelet) . . . Suor Agata (al secolo signo-

rinu De Langenis). , N. Bonora Dopo la commedia: Musica ri-

prodolta: 1. Vivaldi: Larghetto e Allegro dal Secondo concerto dell'Estro armonico (trascrizione Molinari).

2. Alluniz: « La festa del Corpus Domint a Siviglia », dalla suite Iberia.

3. Prokofieff: a) Scherzo e Marcia dall'Amore delle tre metarance; b) Finale della Sinfonia classica in re maggiore, op. 25.

Pick-Manglagalli: I piccoll soldati.
5. Bossini: Taneredi, sinfonia.

22.55; Ullime petizic,

#### BOLZANO Kc. 815 - m. 368,1 - Kw. 1,5

12,30: Segnale orarlo - Eventuall comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio

12,40: CONCERTO VARIATO: 1. Pedrotti: Tulli in maschera, sinfonia; 3. De Michell: Pierrot e Colombina, intermezzo; 3. Billi: Trepidando; 4. Manfred: Juanita, tango; b. Fiorillo: Serenata dispettosa; 6. Jurmann: La cansone della mamma;

7. Guscinà: La vergine rossa, selezione 13,40-13,45: Comunicato dei Con-

sorzi Agrari. 16,30: Palestra dei bambint.

17-18:

MUSICA VARIA

20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio.

20,5 : « Consigli utili alle massaie » offerti dalla S. A. Prodotti Brill. 20,10:

#### MUSICA BRILLANTE

1. Couradi: Berlino come piange e ride, ouverture: 2. Lineke: La Gran vin. valuer spagnuolo; 3. Cattedra: La ragion del più forte, tango: 4. Malberto: In Dancinglandia, pol-pourri: 5. Dicker: Mariage

de la garconne: 6. Kalman: La Duchessa di Chicago, selezione; 7. Grappi: Topolino suona il fox. Notiziario teatrale.

91 10 .

# Concerto del Ouartetto a plettro

1. Prigerio: Viva Monza, marcia. 2. Sartori: Fior di Serra, valzer. Marchetti: Mignon, minuetto. Magnant: Buona sera, fox. Sartori: Verbena, mazurka. Salvetti: Tramonto sul To-

nale, fantasia,

7. Pelali: Sulle rive del Plata, lango.

8. Badiali: Tom, one step. Comunicazioni del Dopolavoro. 9. a) Mendelsshon: Canzoni; b) Bayer: Minuelto; c) Klumsky: Valzer (concertista di cetra Massimo Sparer).

Alla line del concerto; Disolit « La voce del padrone a

22,30: Ultime notizic.

#### PALERMO

Kc. 554 - m. 541.5 - Kw. 3,7

12,45: Giornale radio. 13-14: Musica riprodotta

13.30: Segnale orario - Eventuali comunicati dell'E.I.A.R. - Bottettino meteorologica

18: Cautuccio dei bambiul

18,30-19; Dischi « La voce del padrone »

20: Comunicazioni del Dopolavoro - Radio-giornale dell'Enit - Notiziario agricolo. - Giornale radio.

20,20: « Consigli utili alle massaie » offerti dalla S. A. Produtti Brill

20,25: Musica riprodotta. 21: Segnate orario - Eventuali comunicati dell'E.L.A.R.

#### Musica teatrale

diretta dal Mº F. Russo e Commedia Italiana. Parte prima;

Catalani: Wally, intermezzo atto 3º (orchestra).

Ponchielli: Gioconda, alto 2". scena e duello Laura-Enzo, scena o romanza di Laura, ductto Gincenda-Laura (80ptano Zilo Furlanetto, mezzo-seprune Bellarote, tenore Poliicino).

3. Verdi: Ballo in maschera, aria di Amella, atto 3º (soprano Zito Furlancito). Parte seconda:

Radiosjabile Italiana diretta da F. De Maria.

# La bottega dell'illusa

Un alto di F. M. MAITINI. Personagat:

Sora Chiara P. Ferro
Costunza L. Sassoll
Flavio G. G. Rasile
R cav. Ruriotti Sora Chiara H car. Burlotti . . . . G. Baiardi Gartano Sciotta . . . . N. N. Parte lerza:

Verdi: Alda, atto 1º, duetto Amneris-Badames, terzetto Alda-Amneria-Radames (soprano Zito Furlancito, mezzo soprano Bellaroto, tenore Pollicino).
2. Beelhoven: Leanora III. ou-

verlure.

22.55: Ullime notizie.

#### TRIESTE

Kc. 1211 · m. 247,7 · Kw. 15

12,30: Gloruale radio Dischi « La voce del padrone »,

13: Segnalo orarlo ed eventuali com.ti dell'E.I.A.R. Musica varia.

13,45: Comunicati agrari. 17: Trasmissione per i bambini.

17.30: Radio-giornale dell'Enit. 17,40-18,30; Trasmissione dal Caffè Savoin del programma orche-strale diretto dal Me Ceruta. 18:

#### Commemorazione

del centenario dell'induzione elettromagnetica scoperta da Furnilay, che sarà prontinciata dal sen. prof. Garbasso nella sala massima del Circolo Artistico, sotto gli auspici dell'Associazione Elettrotecnica Italiana (Seziono di Trieste).

20,15: Giornale radio - Comunicazioni del Dopolavoro - Bollettino della Reale Soc. Geografica Italiana.

20,25: « Consigli utili alle mussaie » offerti dalla S. A. Prodotti

20,30: Dischi « La voce / del padrone »,

21: Segnale orarlo ed eventuali

comunicati dell'E.I.A.R.

#### Concerto sintonico

diretto dat Mº D. AMETCHEATROP

- 1. Rossini: Il signor Bruschino. shifonia.
- 2. Mozart: Sinfonia in sol min.
- 3. a) Handel: Largo; b) Men-delssoln: Scherzo da « Un sugno di una notto d'en state ».
- 4. Suint-Saens: Concerto in la minore per violoncello o orchestra (violoncellista Ettore Sigon).

5. Verdi: Nabucco, sinfonia. Nell'intervallo; Notiziario teatrale.

22,55; Trasmissione dal tlaffe Dante del programma orchestrale diretto dal Mº Vattovatz: 1. F. Lebar: Lo Zarevich, fantasia sull'operetta; 2. Ketelbey: Mercato persiano, in-termezzo; 3. Testa: Notti di Singapore, fox-trot.

22,55: Ultime notizie.

#### **PROGRAMMI** ESTERI

#### LE STAZIONI SONO DISPOSTE IN ORDINE ALFABETICO.

ALGERI

kc. 823 - m. 364,5 - kw. 16 Quotazioni di borsa e mercati.

 20,10: Movimento del porto,
20,15: Trasmissione di linnagini. —
20,30: Concerto di musica orientale. - 20.45; A solo per plano. - 20,55; Ultime notizie - L'orn esaita. - 21; Concerto per chitarra e mandolino. - 22: Thibout: Un marito nella bambania, vaudeville in un aito. – 22,30; Alcuni tango – 22,45; Alcune canzo-nette. – 23; Musica riprodotia

AMBURGO AMBURGO kc. 806 m. 372,2 - kw. 1,7

16,30: L'ora dei giovani e, 17º con-renza. -- 17.50: Programma vario. ferenza. 18,30: « Crisi economiche e disoc-— 18,300 · « Crist economiche e utsoc-cupazione nel serolo seorso », confe-renza — 48,55 · « L'abiaso di alcool nelle famiglio », conferenza — 19,30 · Possie Borsa di Francoforte — 19,30 · Possie Inedito il W. Bauer, J. Elifers, II. Gro-te, M. Grimm. 90 · Società di musica antica, con clavicembalo: Gabriell: Tre canzoni dalle Sacrae Simplioniae: 2. J. S. Bach: Concerto in do maggiore: 3. Haendel: Suite in do maggiore: 3. Haendel: Suite in do minore. n. 7: 4. J S. Bach: Concerto in do minore. — 21,15: Concerto and a compassioni di E. von Clarmann. — 92. Notiziario. — 22,90: Concerto orchestrale: 1. Suppé: Ouverture di Capalleria. ie: 1. Suppe: Univertine al Camineria leggera; 2. Mayer-Helmund: Sinutro di ballo; 3. Allbert: Pol-pourti della Casia Sissatna: 4. Ellenberg: Serenala andalusa: 5. Morena: La Gitanella; 6. Nevin: Un giorno a Venezia; 7. Reckienwald: Poi-pourri di marcie.

BARCELLONA kc. 860 - m. 348,8 - kw. 7,6

18-17: Dischi. - 20: Dischi - Mercu-= 20,15; Enrissione per i fanciul-20,45; Concertino del trio Iberia; 11 — 20.5 Concerting del trio lheria;
Buyst, Polizzo di diamanti, marcia: 2, Mora: Canto meneziono; 3, Leopold stocki di tarbulle; 6, Full: Selezione della Dimertatur: 5 Vallaury;
Amore e serendia; 6, Sentis: Malaga
— 91.30 Lezione elementare di InglePrevisioni meleccologiche - Quolazione
dell'opera di Wagner: Tannhader, dal Gran Teatro del Liceo - Nell'intervallo: Notiziarlo e comunicazioni ufficiali della stazione — 1: Fine della trasnilssione.

BELGRADO

kc. 697 - m. 430,4 - kw. 2,8

16: Dischi. - 17: Arie nazionali. -17,30 Arie nazionali — 18. Concerto orchestrale. — 19,30: Lezione ili francese. — 20: Conferenza inedica. 20,30: Ved! Luhiana — 29,30: Notizie varie. — 29,50: Concerto orchestrale.

#### BERLINO

kc. 716 - m. 419 - kw. 1,7

10.30: Concerto strumentale - 17,30: Per i glovani. — 17,50; «Aspoclazioni, religiose laterali alla Chiesa (III)». conferenza. — 18,15; Lieder. — 18,30; Conferenza pedagogica. - 19: Voci del

Se la ricaziona del Vostro vecchio apparecchio e debole date ad esso nuova vita con valvole



LISTING PREZZI DAL 1º LUGLIO 1931 x 071 4-6 603 Line 48 | Y 247 Pentodo Line 55

Y224 - + 242 . 58 x 250-+ 704 .. 120 x226 · c 109 · 43 Y251 multi-mu . Y227 - F 209 · 43 x280 - F 1560 x245 · F 203 · 46 x281 - F 1562 63 35

Se il Vostro rivenditore ne è sprovvisto inviate vaglia alla concessiona, ria esclusiva per l'Italia

I.R.M.A MPORTAZIONE MADIO

MILANO Via Uberli.12 Telef 23-715



giorno - 19 tu Corl moderni - 19,20: rencerto orchestrale: 1. Mozart: Outiunther | Rococo tedesco, suite di compotatoni di maestri celebri: 3. lonydn: 1 Statem di maestri commissi i mayoni : Sercindo per orchestra ad archi; d. Schubert: La queera delle donne, ou-verture per orchestra; 5. Sibelius: Sinte di Carella, tre frasi musicali per urchestra; 6. Hindemith: Nusch-Nuorchestra; 6. Hindemitti, Ausschaften, f. danze per orchestra; 1. Liszt: tiapsodia ungherese in re maggiore. — 20,300. Dischi — 21: Notizie varie e sportive. Quindi N. Isouard; Michelangelo, opera in un atio; P. Gaveaux: Leonora, opera in due attl. venux: Lemora, opera in ude acti.
22,30. Notiziario sportivo sulla 20a
sei giorni di Berlino. — 23: Meteorologio. Notizie varie e sportive. Quind. Musica da ballo. – Fino alle 0,30 Concerto notturno. L. Rossini. Ouver-ture dell'opera. L'Italiana. In. Algeri; inre dell'opera Litariana i Anteri.
7 Gungl: Suoni dalla pulria, 3. Puccini: Fantasia sull'opera Tosca; 4. lierlloz; (anione gottos: 5. Fibich: Primavera: 6. Rameau: Rigandon: 7. Halevy: Balletto dall'opera L'ebrea;

# Brahms: Dance ungheresi n 5 e 6.

#### BORDEAUX LAFAYETTE kc. 986 - m. 304 - kw. 20

20.55 Estrazione dei premi. - 21: Propagand del vim = 91.5: Ultima indizie - Meteorologia, = 21.30: E. Rostand: I due pierrots, radio-com-media in un atto - Max Maurey : La corcomandazione, commedia in un al-10 - Lorde e Folcy - At telefono, dram-ma in 2 atti - Quindi Programma degli spettacoli cittadini - L'ora esatta.

#### BRATISLAVA kc. 1076 - m. 278,8 - kw. 14

Vedi Praga. - 17: - La storia 15.560 17 90 delle schole recustovacche .. -Rifrasmissione da un caffe - 18,5 : Di-Trasmissione da un caffe 18,40; Lezione di serbo-croato — 19 Vedi Pra-- 19,5: Canzont e arie di opere diverse. — 10,30: Concerto manistro. — 20,5: Concerto di violuncilo (quattro mimeri). — 20,6: Dischi. — 20,55: Vedi Praga. — 22,15: Programma di domant, - 21,20 Vedt Praga.

#### BRESLAVIA

kc. 923 - m. 325 - kw. 1,7 19,55: Meteorologia - 20: Concerto dell'orchestra della stazione: I. Miuen orenestra della statane: I. Mi-man: Polacca 2. Litolfi: Ouverture Massimiliano lioliespierre; 3. Dohna-nyi: Valter di stite antico: 4. Clemus: Il cuare di Pierrot, episodio sinfonico; 5. Pierné: Rapsodia basca; 6 Fauré: Bopo un souno (violoncollo); 7. Suppé: Oniverture dell'operatta La bella Ga-- Vite umane in pericolo , reportage Rossa e del Servizio tecnico ili socsu esercizi di pompieri, della Croce corso, — 29.15: Notizie e bullettini. — 22.25: Conversazione turistica. —

BRNO kc. 878 - m. 341,7 - kw. 36 kc. 878 - m. 3717 11:35: Vedl Praga — 18,5: Attualità della settimana — 18,15: Vedl Praga. — 19: Vedl Praga — 19,20: Canzoni. - 19: Vedi Praga - 19.20 Canzon - 19.25: Vedi Praga - Informazioni, 29.20: Vedi Praga.

29.50: Fine della trasmissione.

#### BRUXELLES 1 (Francese) kc. 589 - m. 509,3 - kw. 20

20.15: Conversazione sociale. - 20,30: (ijornale parlato dell'INR (Cronaca (adlufonica) — 21: Concerto della raditofolica) — 21: Concerto della grande orchestra dell'INR: 1. Mo-orit: Musicisti del villaggio; 2. Giucki: I rampi ettisi: 3. Gretry: Danze ville-rece: — 21,45: Conversazione — 22: Converto dellecto o Massenci: 1. Ou-verture di Pedro Unicernezzo di misica Piprodotta): 2. Il segno dalla Ma-gion, 3. Le Berini, balletto - Internez-20 di musica riprodotta . A. Leggenda della Salvia, il giocollere di Nostra Siquora; 5. Scene alsaziane. 23: Gior uale parlato dell'I.N.R.

#### BRUXELLES II (Fiamminga) kc. 888 - m. 337,8 - kw. 20

20,30: Giornale parlato dell'I N. R iper la donna e la famiglia] — 21: Henoit: De Schelde, oratorio col con-torso di solisti. — 22.55: Preghiera torso di solisti. — 22.55; Preghiera della sera. — 23; Giornale pariato del-

#### BUCAREST

#### kc. 761 - m. 394,2 - kw. 16

19: Conferenza sull'arte e la musica — 19.40: Dischi — 20: Concerto vo-cale. — 20,20: Concerto orchestrale: Beethoven Quinta sinfonta. — 20,50 Conferenza — 21,5: Concerto orche - 21,5: Concerto orche strale: 1. Schoenberg: Nulte traif-yurata, 2 Mazart: Piccolo notturno,

#### BUDAPEST

#### kc. 545 - m. 550,5 - kw. 23

16: Per I fanciulli, — 17,30 Con-certo orchestrale. — 18,50: Lezione di Inglese. — 19,30: Ritrasmissione dall'Opera Reale In acguito: Orchestra trigana

#### COPENAGHEN kc. 1067 - m. 281,2 - kw. 1

20,10 Trasmissione dalla Radio-Stazione statale: Thomas: Mignon, opera m attr Segue Notiziario — 22. Musica da ballo. — 21: Canidane. 22.35

#### DAVENTRY NAZIONALE kc. 193 · m. 1554,4 · kw. 35

22 Segnale orario di Greenwich -Notizie e bollettini - 22,15: Previsioni marittine - Bollettino della Borsa di New York - 22,20 - Aga Khan: - Co-a farei col mondo », conferenza. - 22,50: Concerto orchestralo Rachmaninoff dello Schlaccianoci; al Pretudio in sol diesis minore. b) Nel stlenzio della notte, c) l'reludto in sol minore; 3. Rimski-Korsakoff Inno al sole i Cinicovski: Umoresca + 23,30; Breve servizio religioso di metà setti-mana. — 23,45: Musica da ballo. — 0,3): Segnale orario di Greenvich. -1-1,5: Esperimenti di trasmissione di immag Int

#### DAVENTRY REGIONALE kc. 752 - m. 398,9 - kw. 38

18.15: L'ora dei fanciulli = 19: Notiziario. — 19,30: Bollettino agricolo. — 19,35: Concerto del coro della sta-- 20: Concerto vocale ed orchestrale di valzer celebri (Waldteufcl, Cuvillier, Weber, Strauss, Gounod, Claicovski, ecc.). — 21: Vedi Londra regionale. — 23,15: Notiziario.

#### FRANCOFORTE kc. 770 - m. 389,6 - kw. 1,7

19,5: . Autaichia o economia mon diale », conferenza. — 19,45: Dopo la vendemmia. — 20,15: Duetti di fisarmonica. — 21: Carl Arnod Kortum: Jobstade, ossia: Vila, opinioni e gesia del cand. Hireonymus Jobs, poe-ma erolcomico. — 22,16: Segnale orario - Notizie varie. - 29.35: Concerto di piano: 1. Frescobaldi: Aria detta \* la Frescobalda \*: Cantone, in fa mag-giore, Fuga a 4 parti; 2. Froberger: Toccata in la minore, Lamento per la morte del Re Ferdinando 111, sulte Auf die Mayerin.

#### HEILSBERG

kc. 1085 - m. 276,5 - kw. 75

19,55: Introduzione all'emissione se guente. — 20,5: Dal Duomo di Koe-nigsberg: Trasmissione in memoria di Constanz Berneker: 1 Preludio in mi minore per organo; 2. Cristo, che è la mia vita, cantata da chiesa per soll, coro ed orchestra. - 21,5: Nutiziario - 21.15: Concerto di un'orchestra di mandolini e chitarre: 1. Rivelli: Serenata napotetana; 2. Kollmanek: Concertino in do maggiore; 3. Hanstein: Fantasia in la maggiore (per cetra); 4. Quattro solt di chifarra di autori diversi; 5. J. Strauss; Pantaria di valteri de Mailteufei; Danze autumali. — 99.15: Meteorologia - Notiziario. — 29.30 93: Ultime ore della corsa dei sel giorni (dallo Sport Palast di Berlino).

#### HILVERSUM

ke. 1013 - m. 296,1 - kw. 3,3

20,40: Segnale orario. — 20,41: Con-certo orchestrale. — 21 40: Conferenza, — 22,10: Donizetti Bon Pasquale, opera - Orchestra diretta dal maestro Vincenzo Martini - Artisti lirici italiani. - 22.40: Notiziario. - 22.55: Conti-nuazione dell'opera. - 23.40: Musica brillante d'un'orchestra ungherese da un Hotel d'Amsterdam - 0 to Discht. 0,40: Fine della trasmission

#### HUIZEN

#### kc. 160 - m. 1075 - kw. 6,5

20,25: Informazioni religiose. — 20,36: Concerto orchestrale. — 21,40: Conver-sazione. — 22,10: Concerto d'organo da una chiesa. — 23,10: Notiziario 22,20-0,10: Dischi.

#### KATOWICE

### kc. 734 - m. 408,7 - kw. 16

16,20: Lezione di francese. -- 16,40: Musica riprodotta — 17.35 Corale natla Cattedrale di Katovice con accompagnamento d'orchestra. — 20,15 : Concerto di musica brillante — 29,25 : Musica brillante e ballabili.

#### KOENIGSWUSTERHAUSEN kc. 183,5 - m. 1634,9 - kw. 75

17.30: «La Svizzera e il problema delle minoranze », conferenza — 18 Conferenza sul teatro attuale. — 18,30 : Lezione di spagnuolo. — 19 : Per gli agricoltori. — 19,30 : «Per la gioventi dioccupata : conferenza. - 20 Vedi Ber-Line



NUOVO MODELLO "L. P. .. con Valvole MULTI-MU e PENTODO

#### S. I. C. D. E.

MILANO

Via S. Oregorio, 38 - Telefono 67-472

#### KOSICE

#### kc. 1022 - m. 293,5 - kw. 2,6

17- Hischt. - 18: Cabaret letterario. - 18.30: Lezione di tedesco — 19: Vedi Praga — 19,5: Concerto per vio-lino. — 19,30: Concerto dell'orchestra della stazione - 20,30: Concerto vo-cale. - 20,55: Vedi Praga - 12 15: Programma di domani. - 22.20: Vedi Praga.

#### LANGENBERG kc. 635 - m. 472,4 - kw. 17

17: Concerto orchestrale. — 18.15: Libro per i giovani — 18.40 Le-11 libro per i giovani 18,40 Lezione di italiano. — 19 Meteorologia - Segnale orario - Varie. — 19,30 Conferenza economica. — 19,55: Notizie della sera. — 20: Musica popolare: Lieder vari. — 20,35: Paul Frank e



### **VALVOLE VALVO!**

Tutti i tipi di Valvole per tutti i tipi di apparecchi

Rappresentanti Generali per l'Italia:

# RICCARDO BEYERLE & C. - MILANO

Via Patebenefratelli, 13 -:- Telefono 64-704 Sub-rappresentanti per il Piemonte: Ingg. GIULIETTI NIZZA BONAMICO via

Montecuccoli, 9 - Torino. la Liguria GREGORIO GHISSIN via Maragliano, 2 -Genova.

» Roma e Lazio: Rag. MARIO BERARDI via della Giullana, 32 -Roma.

a Emilia, Romagna e Marche: Ingg. MARIETTI e FINZI via 11 1111 Oberdan, 18. Belogna.

1 Italia Meridionale: Rag. MICHELE PACLIA corso Umberdo, 109 - Napoli.

Venezia Gistla: RICCARDO LEVI via S. Niccolo, 10 - Trieste

» Alto Adige: SCHMIDT e ADLER targo del Mercato, 4 - Merano.



Undwig Hirschfeld: Un affare can I imerica, commedia In seguito Ul-tune natzie - Fino alle 23: Conceito. ga Jazz band.

#### LIPSIA kc. 1157 - m. 259,3 - kw. 2,3

tii concerto orchestrale. — 17,55; Nalizie economiche. — 18; « Contro di ural di capo abituale», conferenza le de l'exime di spagnindo 1930 l'eschi 20: W. Bohnie: La cilla sapia, oralario. — 2130 Piccole calil terre e urandi sapiane del Roccol radiuserie.

#### LONDRA NAZIONALE kc. 1148 · m. 261,3 · kw. 67

16-17.5 Ved) Daveniry nazionale 1545 Concerto di musica da ballo black Payne) - 19 Vedi Daventry un-Clark Payer

gonale 22.5 Bollero

(1 Nov Yark 22.6) Veil Davenry

(2 Nov Yark 22.6) Veil Davenry

(3 10.5) 55.05.5 Veil Davenry

(4 10.5) 55.05.5 Veil Davenry

(5 00.6) Esperiment

(6 00.6) Francisco nazionale 23,50.6.20 Esperimenti di led-tisano (immagini) pre accompa-guare la insmissione di Londra re-

#### LONDRA REGIONALE kc. 843 - m. 355,8 - kw. 70

10,550 coporto della Banda miluare dia siazione e musica per violino Williams: Quattro arte tradizionali williams: Quattro arte tradizionali which si & Violine: L. Liszt Hapsoconference, 6. Tre pezzi per vio Tre prezi dal Siguid aljar 21 Arthur Arthur Sullivan e oper countra (versione per concerto).

2 10 Dischl — 20,15: Notiziario

23.0 Musica da ballo

#### LUBIANA

kc. 521 m. 575,8 - kw. 2,8

1° 30 | 18adro-quintetto. | 18,30 : Leroom di guntastica 19: Lezione di Baltino 19,30 Lezione di serboore d. 20 Lexione uniones 20, at Malaca da camera 223 beorgi esta - Notizie di stampa Lezione umoristica. 99.30 Ste

#### MADRID

kc. 707 - m. 424,3 - kw. 1,3

mas informazioni teatrali fudba di con reize yo Campane Quo tio ione di Borsa Mercuriali - Dischi CHIO-Notizie dai giornali - Reia zhoù della seduta parlamentare company - Seguale orario - Itela zeme della seduta parlamentare Vacuuma1 della trismissione

#### MARSIGLIA

kc. 950 - m. 315 - kw. 1,5

ix: the i fanciulli - 19: Musica 19,30: Informazioni del planto in the Pagengia Havas. - 90,30; Chiacchierata succertografia. 20,45: Musica riprodotto — 21,30 Recita di una riprodotto — 21,30 Recita di una cempedia — In seguito Musica da

#### MONACO DI BAVIERA

kc. 563 - m. 532,9 - kw. 1,7 10,20 Concerto dedicaro a Schuhert. - 17 Rassegna di riviste. 17,20: Concerto orchestrale 18,20: Notiario — 18,30: Conferenza musicale 19,10: • La lotta contro Il sufcidio : conferenza. — 19,35 Mozart: Il ratto dal Seriantio. — 28,20 Notiziario

#### MORAVSKA OSTRAVA Kc. 1139 - m. 263,4 - Kw. 11

17.10: Veill Praga - 17,90 Ved1 Bino. — 17,35; Vedi Peaga. — 18,5; Conversazione sulla polizia di Lon-dia — 18,15; Vedi Peaga. — 18,25; 18,5: dia - 18,15 Voll Prag Conversazione in fedesco. 18.40 Conferenza — 19: Vedi Praga — 19.90; Musica popolare (7 numeri). — 20,20:

Vedi Praga — 2050 Musica per E sar nontra — 2055 Carrotti sh sia ne — 2055 Vedi Praga — 22 G Pengramaja di domun — 22 20 Vedi

#### MOSCA KOMINTERN

Ke. 202,5 - m. 1481,5 + Kw. 100

16,36 Radio-giorente 17: Plonet skaja Pravda -- 18 Radio-giornale del contadini 19,56 Corso radio-20,30: Conferenza scientifi ca popolitic 21 Ammuiu del programma 21 15: Nolizie di stampa - 21,55: Segnale orarlo dalla Torre del Cremimo

#### MUEHLACKER

#### kc. 832 - m. 360,6 - kw. 75

17.5 Vodi Francolorie Christian Wagner, il santo di Warm Front s, conference 40.5 Vedi Francischer 19.55 Dopo la vendem offerie 19.55 Dopo la vendem-nia - 6 (190a - 20.15 e 21 : Verh Fran-celorie 22.15 No(iziario 22.35 Verh Francelorie.

#### OSLO

kc. 277 · m. 1083 · kw. 75

17 · Complete prechestrale - 18: Le nine di fedesco 1820 (finnastica) 19 (ciminicali vari Meteorologia Notizie di stampa — 1930: Violino zenne di redesco. e piatro 20 Seguale orarlo 20,30 Violometto e piatro 21 Conferen-za 21 la Meteorologia - Notizie di 21.50: Conver-azione sii pro-i attualità. 22,5 Melodie ×1311116 ldemi di attualità. ldenn di affualità. 22,5 Melodie populari e danze per 10 radio-oltetto of common

#### PARIGI TORRE EIFFEL

kc. 207,5 - m. 1445,8 - kw. 15 18.45 Giornale parlato - Informazio 19,40 Giornale parlato - Brevi Sazioni, -- 2020 Meteorologia CHIVCESSZIOIII.

#### PRAGA

kc. 614 · m. 488,6 · kw. 60

15,55: Horse 17.10: « Impressiona o Vedi Bruo. 17.35; Racconto sulla 9 - 17 20 Vedl Brino. (7,35): Raccomo per i fanciulli — 18,5): Emissione ac gricola. 18,15): Convensazione per gli operai. 18,25): Informazioni - Notizie e conversazione in tedesco 19 Me teorologia informazioni, 19.5; No tizie terniche 12,90; Mustca popo-lare eseguia da una banda militare - 20,20: Trasmissione di un «sketch» dallo studio - 20,30: Canzoni france si e spagnuole per soprano. 20,55 10 formazioni. 21: Meleorologia - N tizie - Musica per quartetto d'archi Concerto d'organo da un cine 97.20 majografo - 93 · Meleorologia - Noti zie e informazioni.

#### RADIO PARIGI

kc. 174 - m. 1724,1 - kw. 17

18.55: Corsi di chiusura della Borsa valori di Londra - Corso nei Lini. Chicago-Winnifpeg (2º avviso). IX: Comunicato e conversazione agricol Mercuriali - Risultati delle corse

Previsioni meteorologiche. — 19,30 Mezz'ora di musica riprodotta — 20 90 Conversazione. - 20,30 Corso di te desco (8º lexione). - 20,45: Corsi com f.a giornala economica e merciali - f.a giornal sociale - Informazioni. concerio i Mezzora organizzata dal Palazzo della Novità 91,30: Informazioni - Risultati sportivi sioni meteorologiche. 21,40 Crona di Colomb — 21,45 Continuazione 21.40 Cronaca fine del concerto: Musica riprodotta (2 numeri) — 22.15 Rassegna della stampa della sera - Informazioni e l'ora esatta — 22.30 Musica leggera Tora esatta — 22.30 Musica leggera (8 pezzi) — 23: Musica da ballo (8

#### RADIO SUISSE ALEMANIQUE ko. 658 - m. 459.4 - kw. 77

16 Jazz-band 17: Rassegna di bri = 17,30: Meleorologia. = 18,30: Libet Orandi compositori russi (Dischi) 19,30 Conferenza fecnica sul film so-noro - 20: Serala gala: Signori, parla Zulio... - 20,45; Concerto vocale stirumentale. — 2130; Musica mo-decua 22; Noliziati;

#### RADIO SUISSE ROMANDE kc. 743 - m. 403,8 - kw. 25

16.1 : Concerto orchestrale. -- 19.30 Lezzolo di Inglese 20: Scene del terres illustra (Mollere – 20.20) Concert surfolico.

#### SLAITHWAITE REGIONALE kc. 625 - m. 480 - kw. 70

ui: Concerto dell'orchestra della sta zione. 16.30 Letture 17 10 Vedi Daventry nazionale 18.15 L'ora dei Notiziario. tauciulli Rolletrino agricolo 19:35-20,35 Con erfo dell'orchestra della stazione: Musica classica 20,50 Concerto or hestrah Musica populare 21.50 1 1 11 1019 outper 21.55 Continuazione del 22.55 Vandeville 23.15: Vedt Londen regionale Notizingo - Vedt Lunden regionals 23 (5.1 Vedt Turventry nazionals

#### STOCCOLMA

kc. 689 - m. 435,4 - kw. 75

17 Conversazione. 17:00 Per 1 famentii. 18 Dischi - 19,45 Le-zione di tedesco. - 19,36 Concerto corate. 20 Attualità 20,15 Chiac rate 20 Attualità 20,15 Chiac Chiac 21,20; D quarto d'ora prattro Iterila

#### TOLOSA kc. 779 · m. 385,1 · kw. 15

go; Orchestra sintonica — 20.30: Italiettino d'informazioni : Corse d Corse de ravalli Rosa di coninercio di Parigi Alcuni lelegramni 2045: Opera anto 21 Fisarmonica 21,15: Orchestra opera conica 21,45 Orcliestra viennese. — 22 Concerto 1 Gabaroche Sollerutem), 2 Ganne 1 sattimbarchi; 3 Planquelle | Le cam pane di Cornerille 22 1 Orchestra sinfonica moderna 22 30 Musica militare. 22,55. Canzonette 23: Bitrasmissione del concerto di un'orchestra Nell intervalle Chillarre ha wainne 25.30 ... Pori Notiziario, 23.30 Bollettino d'informa-

#### VARSAVIA

kc. 212 · m. 1411,8 · kw. 158

19,15: Corrispondenza e Borsa agricola 19.3 Programma di doma ni - 10.30 Inschi. 9.45 Radio-giornale 20 Trasmissione da Cra giornale 20 Trasmissione da Cra covia Nostri ricordi sindenteschi e Concerto di conversazione 20,15 conversazione 20,15 Conce musica leggera ( a) Suppe-Ouver ure del Hoccaccio b) Waldleufel: studiantina valzer (per orchestra): 9.
a) Strauss Sal bel Danubio blen, valal Strauss sat nei minimo arei, va-zer: li Laszt: Taraniella (per due pla-nuforti): 3 al Penalli = Zingaresca », dall'upera Le mille e una notte: b) Strauss: Intermezu; c) Schütt: Sereuntu d'Artecchino (per orchestra): 4 a) Kaper Bussian cochinit fox-trot b) Edwards: The red and little, blues:
c) Kapir | the slep to beaven, d) Silva-Brown Henderson | Due | pezif | da va-Brown Henderson Due perit ballo (per due planoforti): 5. a) parin (per due planoforth): 5. d) Ley-bach: E nolero brillante, b) Arnan-dola: Seem di ballello; c) Strauss: Warela (per orchestes) dio-recita Dimini-Karwicki - lin grande uomo per i piccoli affari », com-media 22.10 Supplemento al Radlo-glori de 22,15: Informazioni sportive 22,25-21 Musica da ballo e leggera

#### VIENNA

kc. 580 - m. 517,2 - kw. 20

13.15: Per le signure — 18.40: Conferenza medica — 19.5: Conferenza Pedagogica — 19.30: Segnale orario — Meteorologia — Programma — 19.40: tina serata a Grinzing (serata innsica-Una serata a Grinzing (serata innisia 1el). — 20,35: = 11 poeta r Lattualità «, conversazione — 21,5: Elitine notizie Meteorologia Programona. — 21,20: Varietà: I ire Fratellini. — 21,40: Se lesione di lopera. — 23,53: Concerto or chesirate I. Kumzak: Onverture del Topera comica Kellevitas: 2. Joli. Strauss: . Campana del Reno ., dalla Loreten: 3. Kaiman: Pot pourri dell'operetta La principessa della Czarda, ce cornu, lied; 5. Al mio amico, polka

# ONDE CORTE

Berling Zeesen (m. 31.38) 14-1.30; Relais di diverse stazioni tedesche. Chabarowsk (m. 70,12) missioni varie

Chelmsford (m. 25,53) 12,30-13.30 a 19-24 : Relais di Daventry (nazionale). Eindhonen (m. 31,28) 14 18 e 22 24:

Eindhonen (m. 31,28) | 1436 e 22 24; Irasmissioni varie dannunci in zei lingue). Mosta R V 59 (m. 50) | Dalle 14 in poi: Relais di Misea W 7 5 P 5. Parigi P.T.T. (m. 19,68) | 15.48 | Trasmissione poi l'Indocina : Radio zior-inale II quarin d'ura degli ascoldanti.

Parigi P.T.T. (m. 25,20) - 18,30-21,30: Trasmissione per l'Africa. Radio : Il quarto d'ora degli ascoltatori Radio giornale erto orchestrale diretto da ff. Il quarto d'ora nell'Africa del Nord-

Parigi P.L.T. (m. 25,63) 22 1: Trasnissiune per l'America e l'Oceania. giornale. Il quarto d'ora degli ascoltatori Concerto orchestrale diretto da H. To-Il quarto d'ora dell'Africa del Nord. Parigi L.L. (m. 61) Itelais dell'intero Diogramma

Poznan (m. 31.35) - 20.1 / 21,25; Cuncerto di solisti (soprano, luzzitono, violino e piano)

Radio-Valicano (m. 19.84) - 10 10.30: Trasmissioni varie.

Radio-Vaticano (m. 50,26) - 19 19,30: Trasmissioni varie in Italiano, latino e fran

Roma Prato Smeraldo (2 HO) (m. 25,4) 17,30 18,15 - Itelais di Roma (1 RO) -20,3: 23: Relais di Roma (1 RO).

Salgon (m. 49) - 0.03 e 13,30 16: Trasmissioni varie Schenectady (m. 19.56) 21-24: Tras

Schenectady (m. 31,40) 0,0.6: Trae

missioni varie.
Sidney (m. 31,28) 68: 10,30 12,30; 12,30-14,30 Traemissioni varie per le re cioni orientali 20-22: Traemissioni per "Europa e l'Africa.



# "Il Segreto della Tavola..

CONVERSAZIONE OFFERTA DALLA SOC. AN. ITAL.

# ARGENTERIA WELLNER

PIRENZE

RADIO MILANO . TORINO - GENOVA ROMA - NAPOLI - PALERMO

Venerdi done le ore 20.80



# MILANO-TORINO

kc. 598 kc. 1096 1. 501,7 · Kw. 8,7 m. 273,7 · Kw. 8,7

GENOVA

8,15: Giornale radio. 8,30: Lista delle vivande.

11,15 : Dischi « La voce del padrone ».

12,44: Musica varia: 1. Thomas: R Cald, shiftmia; 2. Westy: Imeneo, valzer; 3. Puecini. Nadome Buterfly, fantosia; 5. Grieg: a) to Camo, b) Erotice: 5. Canzone; 6. Debussy: Puecola suite: 7. Canzone; 8. Bizel: Carmen, preludi atti 2º, 3º, e. 4º; 9. Pant: Visione venezimm: 10. Descuzani: La vurua, passo doppio.

13: Segnale orario ed eventuali comunicati dell'ELAR. - Giornale

13,15 (Genova); Borsa 13,50 (Milano); Borsa.

14 (Torino': Borsa, 16,30; Giornale radio.

16,45: Cantuccio dei bambini: Chirone: « Enciclopedia per la gioventà ».

17: Musica riprodolta.

17,10; Dischi Colombia; Hassegna di Illms sonori,

18-18,15: Giornale radio - Comunicali dell'End - Comunicali dei Consorzi Agrari e della Reale Società Geografica. 19,26: Musica varia: 1. Mozart:

Cost fan Intle, oaverlure: 2. Plek-Mangiagalli: Il cavillon mogico, fantasia.

49,40; Comunicazioni del Dopolavoro.

19,45-20,35; Musica riprodotta. 20; Segnale orario ed eventuali comunicati dell'E.L.A.R. - Giornale

radio - Bolt-timo meleorologico. 20,20: a i cinque minuli del radio-curloso » offerti dalla S. A. Ac-

que e Terme di Bognanco. 20,35; «il segreto della tavola», conversazione offerta dalla S. A. Argenteria Wellner.

20,45; Trasmissione della commedia;

Lei, Voi, Tu

1 alto di A. G. C. Personaggi:

Marchesa Malilde

Adriana de Cristoforis Luigt Dalfero . . Nardo Leonelli Una cameriera . Alda Ottaviani

Marted), ore 12,55, e Venerdi, ore 20,20 le stazioni " Mi-To-Oe,, trasmettono la Rubrica dei

# "RADIO CURIOSO,

I radinascollatori che desiderano infor mazioni su qualsiasi argomento sono pregati indirizzare le loro domande alla Bes. Acon. Acque a Terme di Bognanco in Domedossols. MILANO - TORINO - GENOVA - IRIESTE Ore 20.45

# LEI, VOI, TU

A. G. CAGNA

Personaggi:

Murchesa Matilde , , Adriana De Cristoforis
Luigi Dalfero , , Nardo Leonelli
Una cameriera , , , Aida Ottaviani

DOMA-NAPOLI Ore 91

# LA-BELLA ELENA

OPERETTA IN TRE ATTI DI GIACOMO OFFENBACH

21.15:

#### Musica da camera

 Wolf-Ferrari: Quattro rispetti (soprano Kathleen Kersting).

 a) Schubert: Tu set la puce;
 b) Hugo Wolf: Dolore nascasto (baritono Franco Rosati).

 Strauss: a) Cecilla; b) Sulcapo lu mi sciogli (soprano Kathleen Kersting).

 Beethoven: Tria in sol minore, op. 11: a) Allegro can brio; b) Adaglo; c) Tema con variazioni (Roberto Lupi, pianista; Gesare Corniti, violinisla; Giovanni Zuccaro, violoncellista). Lucio d'Ambra; « La vita sette-

raria ed artistica i (lettura).

 a) Tosti: Vorrei mavire; b) Norsa: M'hanno detto (barituno Franco Bosati).

 Schumann: Phantasiestacke, op. 88 o) Romanza; h<sub>i</sub> Umoresea; c) Duetto; d) Finale (Trio Lupi-Carniti-Zuccaro).

 a) Schuber!: Imprompta in 6i bemolle; b) Debussy: Les collines d'Anacapri; c) Schumann: Studi sinfontet, thate (pinnista Alfredo Tazzoth).

23: Giornale radio.



ROMA - NAPOLI Kc. 680 M. 441.2 · Kw. 75 M. 331.4 · Kw. 1.7

STAZIONE ROMA ONDE CORTE

Kc. 11810 - m. 25,4 - Kw. 11,25 - 2 RO 8,15-8,30 (Roma): Glornale radio - Bollettino del tempo per piecole

navl. 11-11,15 (Roma); Giornale radio. 13; Giornale radio.

13,10-14,15: Musica leggera: 1. be Micheli: In exociera marcia; 2. Dreyer: Il sole di mezzagiorno, burearola; 3. Manno: Celestina; fox-trol; 4. Caravoglios: Pre-tina; 6. Klose: Signorina danza, valeev; 6. Lindsay: Addiot; 7. Zerkovitz: La bambola della prateria, fantasia; 8. Ceralo: Aurora d'amore; 9. Fiorillo: Genii, a serofon, langa; 10. Lumbey: Danza guerresca indiana.

13,30: Seguate ororio - Eventuali comunicati dell'E.L.A.R.

16,45 (Napoli); Conversazione con le signore - Itadio-sport.

17: Giornale radio - Borsa - Giornalino del fanciulto - Notizie - Bollettino del tempo per plecole mavi. 17,30-18,15:

CONCERTO STRUMENTALE diretto dal Mª Ennico Mantucci.

1 Beelhoven: Cariolium, auverture; 2. Godefroid-Freischülz: Pezzo per arpa (solista Settimlo Valeuza); 3. Grieg: Pezz Gynt, suile: a) Matina, b) La morle d'Ase, c) banza d'Antira, d) Nell'autro del re della montagna; 4. Tedeschi: Pattuglia spagmota (arpista Settimio Valeuza); 5. Geiger: Pa 4 a Z. gran polipurri alfabelico.

19,25 (Napoli): Cronaca dell'Idroporto.

19,30: Giornale radio - Notizie agricole - Giornale dell'Enit - Comunicalo del Donclayoro - Notizie

19,50: Dischi « La voce del padrone ».



20.5: Glornale radio - Comunicato dell'Istituto internazionale dell'Agricoltura (In lingua Italiana, francese, inglese, tedesca e spagnota).

20,30: Segnale oraflo - Eventuall comunicati dell'E.1.A.R. - « Il segreto della tavola », conversazione offerta dalla S. A. Argenterla Wellner, - Giornale radio - Sport - Sfogliando i giornali:

21-

Esecuzione dell'operetta in 3 alti

#### La bella Elena

Musica di GIACOMO OFFENBACH, Direttore d'orchestra Mº A. PAGLETTI.

Negli intervalli: Lucio d'Ambra; « La vita letteraria ed artistica » -« L'ego del mondo » di Alterocca -Dopo l'operetta: L'Hime notizie,



#### BOLZANO Kc. 815 - m. 368.1 - Kw. 1,5

12 30: Segnate orario - Eventualt comunicazioni dell' E.I.A.R. - Giornale radio.

12,10:

#### CONCERTO VUCALE E STRUMENTALE

1. a) Pizzetti: Aria, b) Comperin-Kreisler: Canzone Luigi XIII e Pavana (violinista Nives Fontana Luzzalto; 2. a) Tschnikowsky; La nult, b) Puccini: « Tra vol belle brune e bionde », dall'opera Manon Lescant (ten. Bruno Fassetta); 3. a) Gluck: Orfco, « Che farò senza Euridice », b) Respighi: Nobble (mezzo-soprano Tosca Ferront); 4, a) Bismsky-Korsakow : Canto Indu; b) Gricg-Flosch : Danza norvegese (violinista N. Fontana Luzzatto); 5. a) Rotoli: La gondola nera, b) Billi: E canta il grillo (inezzo-soprano Tosca Ferroni).

13.40-13,45 : Commicati del Consorzi Agrari.

17; Dischi « La voce del padrone ».

17,55-18: Comunicazioni del Dopo-

lavoro. 20 : Segnale oracio - Eventuali comunicazioni dell'ElAR. - Giornale

205

Teasmissione fonografica dell'opera

#### Lucia di Lammermoor

di G. DONIZETTI. (Edizione Ricordi)

Negli intervalli: G. Sertonio: « Radiadivagazioni » (conversaz.) - Giornade dell'Entl.

Alla tine dell'opera: Ultime noti-

#### PALERMO

Kc. 554 - m. 541,5 - Kw. 3,7 12.45; Giornale radio.

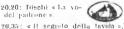
13,-14; Musica varia; I. Valgimigli: Suanate, campane, one step curatteristico: 2. Penna: Finestra di case inflorata, screnata valzer; 3. Itales: La Governatrice, fantasia: 4 Canzone; 5. Escobar: Dancing in the Convent, fox-trot; 6. Billune: Sogno, intermezzo; 7. Canzone; 8. Viama: Dolce canzone, valzer cantalo: 9. Ployano: Spagnolita, marclefts.

13,30: Segnale orario - Eventuall comunicati dell'E.I.A.R. - Bollettino meteorologico.

18-19: Musica riprodotta.

20: Comunicazioni del Impolavoro - Radio-glornale dell'Enit - Notiziario agriculo - Comunicato della Reale Società Geografica Italiana Giornale radio.

20,20: Dischi « La voce del padrone ».



conversazione offertu dalla S. A. Ar. genterla Wellner.

21: Segnale orarlo - Eventuali comunicati dell'E.I.A.H.

#### Concerto variato

1. Schumann: Sonata in la minure per plano e violino (signorine Marisa e Glara Rentivegna).

- 2. a) Massenet: Erollade, « T'accendi ai voti mici »; b) Murosini: La figlia di Jorga, romanza (mezzo soprano Eva Parlato).
- 3. a) Scarlatti: Due Sonale; b Turina: Presto (pianista M Benlivegna).
- F. De Maria: « Un capopopulo siciliano », conversazione.
- i. a) Francois-Francoeur: Siciliana e Rigandon; b) Hol-vorsen: Danza norvegese (violinisla C. Hentivegna).
- 5. a) Strauss: Breit wher mein Harept: b) Zemlinsky: Im Lenz: c) Korngold; Marieltas Lied dall'opera; Die tole Stadt (soprano Hella Hell Di Gregorio).
- 6, a) Gastelnuovo-Tedesco: Crinotine; b) lole Arno: Paravento giapponese (pianista Marisa Bentivegna).

Done il concerto: MUSIGA DA BALLO. 92.55: Ullime notizie

#### TRIESTE

Kc. 1211 - m. 247.7 - Kw. 15

12.30 : Giornale radio - Dischi « La voce de)



13,45: Comunicati agrari.

17: Musica riprodolla. 17,35: Radio-glornale dell'Enit.

17,45-18,30; Trasmissione dal Caf fè Savoia del programma orchestrale dirello dal Mº Cerula: 1. Rossini: Tancredl, ouverture; 2. Beethoven; Adagio della Sonata Patelica; 3. Lebar: Zarevich, fantasia sull'operella; i. Lincke: Amina, intermezzo. 20.15; Giornale radio - Comunica-

zioni del Dopolavoro.

20.30; Seguale orario ed eventuali comunicati dell'E.L.A.B. Dischi - La voce del

padrone s 20,55; Trasmissione della commedia:

#### Lei, Voi, Tu

t atto di A. G. GAGNA. Personagai:

Marcheso Mullide A. De Cristoforis Luigi Battero . . . Nardo Leonelli Uno camericra . . . Aida Ottaviani

91.45:

CONCERTO DEL VIOLINISTA

#### Mario Corti

- Porpora: Aria.
- Viotti: Minuetto. .3. Hossi: Andantino.
- Veracini: Largo.
- Püguani: Garotta.
- 6. Castelanovo-Tedesca: Rapso-

dia viennese.

Done il concerto: Ultime nolizie.

# PROGRAMMI ESTERI

LE STAZIONI SONO DISPOSTE IN ORDINE ALFABETICO.

ALGERI kc. 823 - m. 364,5 - kw. 18

19: Liniora di musica orientale Quotazioni di borsa e mercati. 90.10 Movimento del norto. Informazioni finanziarie e agricole 20.20: L'era dell'agricoltore — 20,35 Alcune canzonette. — 20,55: Ultime notizie - L'ora estita - 21: Aleuni lango e valzer - 21:15: (anzoni di-lettali frances) - 21:30: (concerlo de-dicato a musica del XVI e XVIII se-23 Selezione di alcune operi (canto). — 23.15: Concerto per fisarino-nica — 23.30: Alcune canzonette.

#### AMBURGO kc. 806 m. 372,2 - kw. 1,7

bai manoscritti di Theedor 16,30 : tierlach. 17,15: Conferenza sociale 17,40 Programma vario. 19 35 Come deve essere il locale in cui si lavora -, conferenza. -18.55: Confe 10,20: Borsa di Francoforte renza. - 19,25; Meteorologia - 19,30; Con ferenza su Fritz Reuter. - 20; Sha kespeare: « Come vi piace », com dia. — 22,15: Notiziario. — 22,35: comme tnottta. -22,45: Concerto orchestrale

#### BARCELLONA kc. 860 m. 348,8 - kw. 7.6

10-17: Discht. - 20: flischt. - 20,15 Emissione per le signore. - 20.45 : Con-certino del trio Iberia 1. Ferreté: Loita: 2. Mommaert Cuelliette; 3 Luna: Selezione del Cadetti della Re Serrano Evocuzione, 6, de l'illoriu, marcia - 21,30; Le de Ulierie zione elementare di francese. - 22: Campane della cattedrale - Previsio Campane della calledrale - Previsional melcorologiche - Quotazioni di Borsa - 22,5: Concrio dell'orchestra della Mazione: I Perez: Maya: Danza afri calini; 2. Timina - Serato estita nella terruzza; 3. Fernandez - Por Jandanguillon. — 22,30: Canzonette popolari. — 23: Notizie dai giornali - Commi cazioni ufficiali della stazione. - 20,6: . Note sloriche di cinemalograto .. con-

- 23,30: Conversazione in catalano. certo orchestrale da un caffe. -Fine della trasmissione. BELGRADO

#### kc. 697 · m. 430,4 · kw. 2,8

17: « L'estelica della tavola », confe-17.30 Concerto orchestrale. n. 17,30 Concerto orchest m.30 Lezione di tedesco — Conferenza per 1 Sokolisti 20.30 Concerto d'archi Beethoven . Quar tetto, op. 18. -- 21,15: Concerto vocale - 21,45: Concerto di piano: 1. Bre thoven 32 variazioni; 2. Chopin: Stu dio; 3. Debussy: Studio per le 5 dita; Stravinski: Studio: 5. Mendelssohn: Studio: 8. Albeniz-Godowski: Tango; 7. Ravel Alborado del graticos, 8 Ligit: Venezia e Napoli. — 92,30 No-fizie. — 22,50; Concerto di Jazz-band

#### BERLINO

#### kc. 716 - m. 419 - kw. 1,7

16,30 · Vedi Lipsia. - 17,30 : Per i - 17,50: Ora letteraria clovani Walter Nieniann suona al pianoforte alcune sue composizioni. - 18.30 Conferenza. - 19: Voci del giorno. 19,10: Notiziario politico. - 19,30: Con 19,10: Notiziario politico. — 19,30: t oli certo strumientale e vucale. — 90,10: Leggete il romanzo di F. Huch: Pitt e For — 91,10: Notizie varie e sportivo. — 21,20: Concerto orchestrale: f Schumanii. Ouverture dell'opera Man-20,10 fredo; 2. Honegger: Concerto per vio-loncello e orchestra: 3. Russini Onloncello e ofcnestra: 3. Rossim On-verture della Gazza Indra; 4. Cialcow-ski- Tre danze dall'opera Il lago dei cigni; 5. Wolf: Serenata italiana; 6. Strauss. Marcia persiuna. — 22,15: Meltorologia — Nolizie varie e spuritive

L'ora degli ainti invernali. di: Concerto orchestrale: 1. Schubert Onverture dell'opera Hosmunda; 2. Mo zari: Minuelto della sinfonia in re-diesis maggiore; 3. Puccini: Fantasia soil opera La Roheme; A. Liszt: I prean delle faccole, in do minore; 6. Kal-Pot pourri dalla Principesso della Carda.

#### BORDEAUX LAFAYETTE kc. 986 - m. 304 - kw. 20

19: Lora letteraria. - 20,30; Ultimo notizie. — 20.30: Informazioni scola-stiche — 20,55: Estrazione dei premi. stiche — 20,55: Estrazione dei premi — 21: Leziono di spagniulo — 21,15: Citime notizie - Meleorologia. - 21.30: Concerto strumentale o vocale Quli di: Programma degli spettacoli citta dini Lora esatta.

#### BRATISLAVA

kc. 1076 · m. 278,8 - kw. 14

15.55 | Vedt Praga. - 17.5; Vedt Pra-18,5: Hollettino sportivo. ga. — 18,5): Hollettino sportivo. — 18,6): Emissione per slovacchi. — 19; Vedi Praga — 21: Vedi Bruo — 22: Vedi Praga — 22:15: Programma di domani — 27,20; Vedi Praga

#### BRESLAVIA

kc. 923 - m. 325 - kw. 1,7

16.5 Brahms: Sonalu In fa mag giore per violoncello e piano. - 16,35 : Concerto di musica brillante da Caffé - 17.15: Mercuriali - Quindi conversazione. - 17.50: Cio vi lucconversazione ressat (li tema sarà annunciato prima della trasmissione) - 18.15; Conversazione gluridica. — 18,15: Conversazione gluridica. — 18,40: Utalogo sulla personalità del carcerati — 19,5 Meteorulogia Quindi concerto dell'orchestra della stazione — 19.50: Meteorologia - Diniogo su problemi gluridici. — 20,15; Conversazione e audizione di dischi. — 21,15; Notiaudizione di dischi. — 21,15; Noti-ziario. — 21,25 Herbert Enleuberg; Purteuza e riforno, due episodi della vita del harone con Stein, radiore-cita. — 22.40: Dieci miniti di espe-ranto - Josef Treutier: «L'esperanto e lo sport del lavoratoria, conversa-zione — 22,50: « In motocicletta attra-6 to sport del lavoratoris, conversa-zione — 22,50: « In modocletta atra-verso dieci valichi alpini», conver-sazione. — 22,10: Rassegna dei film della settimana — 23,90: Musica da bullo — 0,30: Fine della frasnissione.

#### BRNO kc. 878 m. 341,7 - kw. 36

15,55 Veill Praga — 17,5; Vedi Praga — 18,5; Attualità della setti mana — 18,15; Conversazione per gili Praga IIIalia. operat. 18,25: Informazioni e con-in tedesco. — 19: Vedi versazione in tedesco. -- 19,5 · Conversazione sulle Praga. — 19.5 · Conversazione sulle biblioteche. — 19.20 · Vedi Praga — 21 · Un'escursione nel tempi passati Musica e canzoni. — 22 · Vedi Praga — 29.15 · Informazioni — 22,20 · Vedi

#### BRUXELLES I (Francese) kc. 589 - m. 509,3 - kw. 20

18: Concerto dell'orchestra sinfonica della stazione (5 numeri). - 19.15: Conversazione commerciale. - 19.30: Conversazione commerciale. — 19,30: Concerio di musica riprodolla (5 nu meri). — 20,15: Conversazione — 20,30: Giornale parlato dell'I.N.R. (Cromaca musicale). — 21: Concerto di trio: violino, violoncello e plano: 1 Mozart: Trio: 2 Schumann: Trio. — Conversazione. — 22,40. Concerto musica riprodotta (3 numeri) — 23: Giornale parlato dell'I.N R

# FILTRO SCHERMATO POLAR



MILAND

#### ESCLUSIONE PERFETTA DILLA LOCALE IN 3-4 GRADI

DIFFIDATE DEI FILTAI A SCALA UNICA PER TUTTE LE LUNGNEZZE D'ONDA ESSI SONO PRATICAMENTE INEFFICACI

PRETTO DEL FILTRO SCHERMATO "POLAR" LIRE 60 Franco di Porto



#### BRUXELLES II (Flamminga) kc. 888 - m. 337,8 - kw. 20

18 Musica riprodutta (cinque nu mer). — 18,5; Mozzo di Pallieter. — 19,15; Conversazione. — 19,20 Musica riprodutta (sette numeri). — 20,15; Conversazione. — 20,00 Giornale partate della INR, («Clo che si sopretio Natura»). — 21 Orchestra della Stazione col concusso di un violonicello 1, Mozari. Cost fun tutte, ouverture. 2 Simil Sobri. Converto per violoneello cerlinettae. 2 Moulemans: Due danze, A Keurvels. Itelete impatite. 5 Magneti: Predutto del 3s alto del Lobertutt. — 22 Concerno delitato alle opere di lenoti (cinque nezzo). — 23: Giornate purilion dell'11 N. 8.

#### BUCAREST

kc. 761 - m. 394,2 - kw. 16

17: Cunverto un tiestrale — 18: No-licario e segundo crario — 18,10; Non verto orchestrale | 1 Beethoven Andante della Smuth per pianto e violino, op. 1: 2 Bartok: Seeme russo: 3 Eyster Pol-pourri della Publica di Solid | 19: Conferenza — 19,40; Di Solid | 20: Concerto corale — 20: 30: Jazz Land — 21: 5 Concerto corale: Arie rumento

#### BUDAPEST

kc. 545 - m. 550,5 - kw. 23

17,36 Orchestra (riggia — 19 Conrerto orchestrale, Musica vacia, 20 : Resita. — 22: Musica da camera e canto: 1 Schumann: Furluszia, op. 88; 9. Pergolesi: Nind, Cupua, O sole mio, 3 Lower La figita dell'ostesia, 4. Muzarl Aria; 5. Liszt Aria; 6 Hodula Aria; 7. Mendelssohn: Trio, op. 30 — 23,26: Orchestra Lizjana,

#### COPENAGHEN

kc. 1067 - m. 281,2 - kw. 1

19.16. Conferenza — 20. Citiacchierati, — 20.10. Solo di minioforte Conini: a) Nocturire, up. 32, n. 2, b) Ktude, up. 10. in sol bencille maggiore, ci Schetzo in si minore. — 20.25: Aristofane — Lysistratia — 20.55: Aristofane — Lysistratia : commetla in 4 parti. Segue Notizario — 20.55: Concerto: Toivo Kunla Sonata per Violino e pianoforte in mi minore.

#### DAVENTRY NAZIONALE

kc. 193 - m. 1554,4 - kw. 35

— 18.35; Concerto per le scude — 21.36; Concerto orchestrale di musica brillante da un hotel. — 17.45; Segnate brario di Greenwich — 18.36; Libra diel Ianciulli — 10. Notizie e bulettini. — 10.30. Segnate orario — 19.30; Schumann hunte Biditer, op 10. per piano). — 19.50. Conversazione sul elmenstografo — 19.10. «Questo sorpreniente mondo «, conversazione» sul elmenstografo — 19.10. «Questo sorpreniente mondo «, conversazione». — 29.30; «Per Inspirare a vivere « conversazione. — 21. Concerto vocale «opporte». — 19. Concerto vocale «opporte» de la conversa de di Massenet Martin Shaw. Sounann, Landon Ronald Brains, ecc., « 21. Segnate orario di creen wich el Concerto de la Chopin, Braines, Rectio ven, ecc.). — 22. Segnate orario di creen wich el Concerto di New York. — 22.30. — 22.35; Arthur Sullvan e 2d. Gerennan L'Esdo di mendo, conversazione — 22.35; Arthur Sullvan e 2d. Gerennan L'Esdo di mendo, conversazione per concerto. — 0.6-1; Musica da ballo. — 49.59; Segnate orario di Greenwich.

#### DAVENTRY REGIONALE

kc. 752 - m. 398,9 - kw. 38

18,15: L'ora dei fanciulli. - 10: Notiziario. — 1930: Concerto della ban-da militare della città di Birmin-gham: I J Ansell: Ouverture per una commedia triandeze; 2. Finck: Danza al chiaro di luna. 3. Due arie per bas-50; 4. Sousa: Alla Corle del He suite: 5 Recitazione; 6. Löhr: Donc è rimasta la mia carorana? (cornetta); 7. Selezione di canti di Sullivan; 8 Duc arle per hasso; 9. Recitazione; 10. Godfrey Gemnie di Ciatvorski. - 21: Vaudeville (da Londra regionale). - 22,10: Concerto orchestrale e vocale (tenore) dedicato a composizioni di Gounodi Fantasia su Giulletta e Romeo: 2. Tre arie per tenore; 3. Inno o Santa Ce-ettta; 4. Due arie per tenore; 5. Musica 9:1.15 - Not1. ili balletto del Faust. 22.35-0.5; Vedi Londra regioziario.

#### FRANCOFORTE

kc. 770 - m. 389,6 - kw. 1,7

17. Nollile seconomiche — 17.5. Concerto orchestrale: 1. Rach; tiwerterial concerto archestrale: 2. Niraus: Transacioni 3. (iopedano: Fantasia sull'Amoleo. 2. A. Schulert: Ane Marta, Momento musicale; 5. Mozart. Anderse del Concerto per violino in e maggiore: 8. Musioriski: Uma not te sul monte brutto. — 18.30. Nollike economiche. — 18.40. Storte sul Nirae.

sau — 19,5: Conferenza medica. — 19,65: Vedi Mublacker. — 29,5: Vedi Mublacker. — 22: Vedi Mublacker — 72,35: Segnale orario - Meteoroloxia -Notizie varie — 23: Vedi Mublacker.

#### HEILSBERG

kc. 1085 · m. 276,5 · kw. 75

16.15 Luva delle signore — 10.45; concerto di unisca popolare ortederale (cinque numeri) — 17.45; Conterale (titura cinque numeri) — 19.10 = 10.30;
E. A. Bruckner: Amor ceteste e amorterofano, radio recita. — 20.46; Notivario. — 20,15; Conteril (titura cinque) — 20.46; Notivario. — 20,15; Conteril (titura cinque) — 20,16; Conteril (titura cinque) — 20,16; Conteril (titura cinque) — 20,16; Mesterorologia e indiziatio.

#### HILVERSUM

ke. 1013 - m. 296,1 - kw. 3,3

16,40: Concerto stranicutale. — 17,46; Poi Tanciulli — 18,25; Concerto or hestrale — 19,25 Conversaziona. — 18,55; Ripresa del concerto — 20,40; Storia religiosa — 21,10 Concerto. — 21,40; Conversazione. — 22,10 Concerto. — 22,40; Notiziario — 22,55; Declamazione. — 23,55; Dischi — 0,40; Fine della trasnissiona.

#### HUIZEN

kc. 160 - m. 1075 - kw. 6,5

18.0 Concerto strumentale (quartetcol - 17.40: Dischi - 18.40: Dischi - 19.10: Conversazione filatellea -19.0: Conversazione agricola - 20.10 comunicato di Polizia - 20.40 Concerto orchestrale - Nell'intervallo, alle 9.15: Noltziarlo - 23.40-40 Dischi

#### KATOWICE

kc. 734 - m. 408,7 - kw. 16

16,55: Lezione di inglese. — 17.35: Concerto strumentale — 20,15: Concerto sinfonico. — 23: Dischi e Comunicati per la famiglia dei kafovizzardi.

#### KOENIGSWUSTERHAUSEN

kc. 183,5 - m. 1634,9 - kw. 75

16: Conferenza pedagogica — 17,30 : Forme musicall\*, conferenza = 10: Conferenza sulla crisi — 12,30 : Hezel come filosofo storico : conferenza = 10: Conferenza medico-selentifica — 19,30 : Per l'operajo, — 20: Vedi Jangenberg — 21: Vedi Muhlacker. — 22: Vedi Berlino.



NUOVO MODELLO ~ L. P. ... con Valvole MULTI-MU e PENTODO

S. I. C. D. E.

Largo Goldoni, 44 Telefono 65-510

#### KOSICE

kc. 1022 - m, 293,5 - kw. 2.6

17: Quartetto d'archi — 18: Emissione in ungherese — 18,90: Attualità sportive — 18,45: Dischi — 19: Vedi Praga — 19,5: Musica per fancinili. — 19,30: Coucerto orchestrale — 20 20: Vedi Praga — 21: Vedi Brno — 22: Vedi Praga — 22: Vedi Praga — 24: Vedi Praga — 25: Vedi Praga — 22: Vedi Praga — 24: Vedi Praga — 25: Vedi Praga —

#### LANGENBERG

kc. 635 - m. 472,4 - kw. 17

18,20: Per 1 glovanii — 17: Concepto pomercialumo — 18 Rassegna letteraria — 18,30: Conversazione inglese, — 10: Meteorologia - Segnale orario - Nuti-te varie — 19,30: Conferenza geografica — 20: Serata gata musicale — 25;5: Ultime nutizie - Pino alle 23 Concerto orchestrale — 23: Concepto da Dissediorf.

#### LIPSIA

kc. 1157 - m. 259,3 - kw. 2,3

18,30: Concerto orchestrale 17,30: Rassegna di libri sclentifici 1735: Notizle economiche 18: Noi giovani, in questi tempi «, conversazione, 18,25: Lezione d'implese. 18,50: Informazioni 19: Conferenza sui fenilleton tedesco. 19,45: Concerto orchestrale. — 20,30: Concerto dedicio a List: 1 Vater di Melbiotici. 2 Movimorto della foresta; 3 Rajocala n. 12. — 21: Questioni economiche 21,10: Due rente. — 22,10: Notaliario in seguito: Musica varia.

#### LONDRA NAZIONALE

kc. 1148 - m. 261,3 - kw. 67 Veil Daventry nazionale.



# Radio Rivendifori!!

Varie migliaia di apparecchi Radio, venduti in Italia, sono corredati di

VALVOLE ARCTURUS

Il pubblico, soddisfatto degli ottimi risultati ottenuti, vi richiederà:

"LA VALVOLA AZZURRA ARCTURUS,,

Rifornitevi per tempo di

# ARCTURUS LA VALVOLA AZZURRA

ACCENSIONE RAPIDA — LUNGA DURATA — MASSIMA GARANZIA

ARCTURUS - VIA AMEDEI, 8 P. 1° - TEL. 81-808 - MILANO



#### LONDRA REGIONALE kc. 843 - m. 355,8 - kw. 70

17.30 Vedi Daventry nazionale — 18.15: L'ora del fanciulti. — 19. No tizle e hollettint. — 19.30: Concerto orchestrate e vocale I. Waldtenfel: Amore e primareia valzer: 2 Debussyl Selezione della llutte un portania. 3. Tre tieder per cope: 4. Goldmark Sulte de bulletto: 5. Moskovskie, tlala guena 6. Due canzont per cote-Ketellay Intermesso, 8. Elgan: danie laurarest; 9. To comzoni pot co-ro: 10 Gung I Mobo perpetuo; 11 He rold converture di Zampa. - 21: Vau deville (cinque numeri di musica va-tia, canzoni, d'uzz, ecc. — 2240; (une cilo d'organo da una chiesa: 1 tonicira d'organi ana dia cresa. Il Bach: Taccain e fuga in te minore 2. Franck: Prelintia, Juna e vattu-zioni: 3. Hetbert Howetts: Rapoulla in mi; 4. Reges: Introduzione e pur savaglia in re namore 22.45. L tunna in campagna, conversazione 22.45 1.00

# Notiziario 23.35-1 LUBIANA

Musica

#### ke. 521 - m. 575,8 - kw. 2,8

17.30 Radio-quintetto. - 18.30: Per le signore. - 19 Lexione di france se -- 19,30: Conferenza sul mare --20: Lerione per 1 Sokollsti — 20:30: Trasmissione da Belgrado. — 22:30: Meteorologia - Notizie di stampa.

#### MADRID kc. 707 - m. 424,3 - kw. 1,3

20.30: Conversazione letteratia Idsofil. - 21.10: Notizie dal giornali Idelazione della seduta parlamentate 23: Campane - Segnale orarlo -Relazione della seduta parlamentare Concerto sinfonico in dischi (Rectho ven, Mozart, Mendelssulm, Liszt, ecc. Campane Ullime notizie Cenni sul programma della settimana ven-- 1.30: Fine della trasmissione

# MARSIGLIA

#### kc. 950 - m. 315 - kw. 1,5

kc. You

16. For le signore e per 1

18.90. Musica riprodotta 90.30

Musica riprodotta 21,55

Consecutive e tonica 150. Concerno

Consecutive e tonica 150. Concerno

Consecutive e tonica e tonica 150. Concerno

Consecutive e tonica e ton cinematografica. 2130 sinfonice I. Schumann 2 S bubert: Sinfonia Incompluta Sinfonia fantastica: 4. Bri rean - L'attacco al muttuo; 5. Leblam Danza e cortea, 6. Imbals: Sulle brece Dens Haccoglimento, 9. Ravel: Sa rabanda: 10. Woodell. Croquis di ronte: 11 Sporck Cantabile: 12 De Croquis ret Festa del vendemociatori

#### MONACO DI BAVIERA kc. 663 - m. 532.9 - kw 1,7

16.20 Canzoni Dallane - 16.50: Con ferenza pedagogica 17,20: Concerto orchestrale - 18,20: Segnale orario e notzle - 18,30: Conferenza teatra - 18.50: Conferenza. - 19,10: • Ga re professionalis, conferenza. - 19,30 Concetlo varie — 20,55; Concerlo vo-cale e strumentale 1. Reuse; Il re-trato e la dogaressa, suffe; 2. Mahler Arder di un apprendista girorana, 3 De Falla · Notti in giardini spagnnoli - 92: Intervista, - 22,30: Segnale ora

#### MORAVSKA OSTRAVA Kc. 1139 - m. 263,4 - Kw. 11

16: Dischi — 17.5; Conversazione d'igiene. — 18.15: Vedi Praga — 18.25 a igiene. — 18,15 : Veili Praga. — 18,25 Lezione di polacco. — 18,40 : Conferenza — 19: Veili Praga. — 21: Veili Brno. — 22: Veili Praga — (6): Programma di domant. - 22,20; Ve-

#### MOSCA KOMINTERN Kc. 202,6 - m. 1481,5 - Kw. 100

16,30 Radio-giornale. — 17: Pioner-ekaja Prawda. — 18: Radio-giornale del contadini. — 19,30: Corso radiotecuico. - 20.30: Conferenza scientifi ca popolare. - 21: Annuncio del pro

gramma - 21.15; Notizie di stampa 21 55 : Seguale orario dalla Torre del Cremimo.

#### MUEHLACKER kc. 832 - m. 360,6 - kw. 75

17,5: Concerto orchestrale (da Fran-17.5: Conferro Conferenza — 19.5: conferenza — 19.5: «11 sonto», conferenza — 19.30: Se guade orario - Meteorologia - Program ma esperantista — 19,45: Unoristi le deschi: Gustav Meyrink — 20,5: Con-certo sodovico: 1 Berthoven: Sinfo-na n. v. 2 Mozatt: Un aria del Re-justare, : Berlioz. Ouverture del Repastore, : Berlioz: Ouverture del Re Leur: I Verdi Un'aria della Forca del destina; i Verdi Un'aria de Giovanna de treo 6 Zador Variationi su un tema uncherese - 22: Musica orien-tale Conferenza e illustrazioni fuu steati. git Danze.

#### OSLO

Kc. 277 · m. 1083 · Kw. 75 - 17:00. Per le scuole 17 10 s to

18 Ginnastica. - 18.30 Recitazione e ench. 19 Comunicati vari - Me teorologia. 1020 Corso d'inglese. -Seguole oravio 20. Segunte orario Introduzione al-l'opera. – 20.10: Weber II trabro carciatore, opera in tre alti 21: Ultime notate del giorno. 21.10. Socondo nos dell'opera di Weber: II Introduzione adfranco co ciatore — 21 hs. Terzo alto.

Negli mormozzi. Notiziario.

#### PARIGI TORRE EIFFEL kc. 207,5 · m. 1445,8 · kw. 15

18.55: Glornate partate - Informazio-19.30: Grounale parlate conversazioni. 20.20 Meteorologia — 20.30 Radio-concerto sinfoneco di rettu da Ed. Flament (1 d. S. Bach) a) Garotta la Rourrée (violino), c) Giga (per archi d) Sonala per piano e violino); ? Mussorgski; Grecianinel Berceuse; 4. Scheren. Berceuse: 4. Liszt: Lied 21.20; + Il giro di Francia calle canzont « serata di varietà

#### FRAGA kc. 614 - m. 488,6 - kw. 60

18.15; Conversazione per gli ope 1820 Informazioni e conversa zioni in tedesco. — 19: Meteorologia Notizie e informazioni. cordi featralt », conversazione. - 19.20: Net tuese di novembre , trasmissione popolare 20,20: Discht, 20,55: In-formazioni 21: Meteorologia Notizie e sport 21.10; Volt Bruo - 22 Meteorologia - Notizie e sport - 22.15 Informazioni e programma di domant 23 Seguale mario

#### RADIO PARIGI kc. 174 - m. 1724,1 - kw. 17

17.20 Corso primario di ingleso (9º 18.55; Corso di chingura della Borsa valori di Londra - Corro dei gram a Chicago-Winnipeg (2º av-Comunicato e conversa zione agricola . Mercuriali - Risultalo d) corse - Previsioni meleorologiche. — 19,30 Mezz ora di musica ripro-2. Conversazione colonlate. - 20,45; Corst commercialt - La gior nata economica e sociale - Informa-zioni, 21 Itadio-concerto i Weber: Ouverture del Franco carciatore, 9. Aubert: Suite biere (3 tempi); 3. De Falla: « Pantominia » e - Danza rituale del fuoco», brani de L'amore stregone; 4. Gaubert Rapsodio su temi popolart (? tempi); 5. Plerne - Cydatise e il Satiro (12 suite d'orchestra); 6. Ber-La dannatione di Faust, mar-ingherese. Durante Il concerto cta impliciese alle 21,30; Risultati sportivi visioni meteorologiche. – 21,50; visioni meteorologiche. - naca gastronomica. - 92.15 della stampa della sera Informazioni . L'ora esatta.

#### RADIO SUISSE ALEMANIQUE kc. 653 · m. 459,4 · kw. 77

hi: Concerto orchestrale - 17: Per le signore; «Le professiont femmintill sono di ostacolo al matrimonio? c. Mercuriali 17.30: Meteorologia - Mercuriali, -18.30: Dischi, 19: Herbert Schaffler legge dalle sue opere | 1 ferenza | 20; J Strauss D+.30 ferenza. — 20; J. Strauss viennese, operetia (n. 3. att). Meleorologia Notiziario.

#### RADIO SUISSE ROMANDE kc. 743 · m. 403,8 · kw. 25

16.4 · Concerto brillante - 17 : Per signore — 17,30 Musica ta. - 19,30 (da Losanna): Musica riproprofessionale per 211 apprendisti. Concerto orchestrale Concerlo vocale o orchestrate

#### SLAITHWAITE REGIONALE kc. 625 - m. 480 - kw. 70

17.30: Vedt Daventry nazionale 18,15; Lora dei fanciulli, 19; No tiziario. 1930 Vedi Londra te gionale 22,10: Concerto orchestrale ed arie per soprano (musiche di senct. Eric Fogg, Clatcowski, erc 23.15: Notiziario 23.35 Vedi Londra regionale 0.54 Vedi Daventry na

#### STOCCOLMA kc. 689 - m. 435,4 - kw. 75

17, 10; Conect of At Itsarmonlea. 1735 Per gli agricoltori, -- Per Bi-schi 1930 Comerto orchestrale: 1 Schildknecht *Developti*s, poema di v Rydhey 2 Sibelius Canzone degli arcune 1 Haeffner: Paema; 3 Toll-berg: Warch del 6 navemble: 3 Hen Scene della 11th di Gustaru Adolja 11 - 20,45; Concerto arche-strale: Cialcovski; Suite dello Schla-22.5 : Musica leggera. cianori.

#### TOLOSA kc. 779 - m. 385,1 - kw. 15

18: Trasmissione fotografica. - 18 15: 20,30: Hullettino d'In 20,45: Musica da ballo. Hallettino d'Informaziont 91 - Alusien 20,45; Musica da ballo — 21; Musica di militare — 2115 firati di filmis can tati. — 21,30; Orchestra argentina 21,45; Canto; Operate — 22; Converto I. Strains: Amare, bere e camere: 2. Dacquin: Hicza argentina 3 Gade: Gelisla; 4 Gasar Tauno na pherese 5 Gamer. Estad. 6 Marinler: Room sera, signora Luna. — 23.30: Hollettino d'informazioni. — Seguillo del concerte. Canzonette = 0,15; Bollettino d'informazioni. = 0.30; Orchestra sinfonica 1. Hollettino meteorologico - Fine della trasmissione.

#### VARSAVIA

kc. 212 - m. 1411,8 - kw. 158

19,30 : Dischi. - 19,45 : Radio-giornale. - 20: Conversazione musicale - 20 15: Concerto sinfonico della Filarmonica dl Varsavia col concerso di un vio-toncellista 1. Itrahuis Sinfonia in re maggiore 2. Lalo Camerto per violoncello e orchestra: 3. Rimski-korsa-kow: 2nr Sultan, suite – Nell'inter-vallo: Appendice letteraria. – 22 40 Radio-giornale (supplemento) Comunicati meteorologico e di polizia 22.50 Informazioni sportive —
 22.55: Pausa — 23.24 Musica da fedio e leggera.

#### VIENNA kc. 580 - m. 517,2 - kw. 20

17 Concerts on le strale 18.15: Na tura e sport », conversazione — 1835; Comunicati sportivi — 19 Conferenza sociale - P.35 Tipl viennest dayanti al interofono - 2031 Lieder 2050 Crimaca settimanale del microfono -21.35 Company Strimentale: 1. Moraet Marria 2 Joh. Dussek: Minari Yalzer: 6 Schubert: Palzer, 7 Strauss Polka dall'opera comica II Ca caltere di Pazman; 8 Komzak; Rai-conti; 9 bitterstorf, Anglaise 10. Grunfeld Valzer dall'operetta II ann denle II Tautenhayn II ginoro di Colombina - Danze

# ONDE CORTE

Berlino-Zeesen (m. 31,38) . 14 1,30 : Itelais di diverse stazioni tedesche. Chabarowsk (m. 70,12) 0-13; Tras-

missioni varie Chelmsford (m. 25,53) = 12,30-13.30 19.24: Retais di Daventry nazionale Eindhonen (m. 31,28) 0,02 e 18/20: Trasmissioni varie famiunci in sei lingue). Mosca R V 59 (m. 50) - Dalle 14 in

poi: Relais di Mosca W Z S P S.
Parigi P T.T. (m. 19,68) = 15 18
Trasmissione per l'Indocina. Radio-gior 15 18 -

Parigi P.T.T. (m. 25.20) 18.30-21.30: Trasmissione per l'Africa Radio giotnale. Parigi P.T.T. (m. 25.63) 22 1 Tras-

missione per l'America e l'Oceania. Radiogiornale Parigi L.L. (m. 61) Relais dell'intero

programma. Praga (m. 58) - 20,30 22,30: Trasmis-

Radio Vaticano (m. 19,84) - 10 10,30: Tensmissioni varie

Radio-Vaticano (m. 50,26) = 19 19,30: Trasmissioni varie in italiano, latino e te-

Roma Prato Smeraldo (2 HO) (m. 25,4) 17,30-18,15: Relais di Roma (1 EO) 20,30-23: Relais di Roma (1 RO).

Sargon (m 49) - 13,30 14. Trasmis-

Schenectady (m. 19,56) 21 24: Trasmissioni varie.

Schenectady (m. 31,40) - 0,0 5: Tran-

missioni varie.
Sidney (m. 31,28) 6-8; 10,30.12,30; 12,30-14,30: Trasmissioni varie per le regioni orientali - 20-22: Trasmissioni per Europa e l'Africa.

# CHE STAZIONE È?!!

Vi risponderà con matematica esattezza, con qualunque apparecchio per onde medic e lunghe (200-2000), 11 Ricercatore Universale del dott. B. Grossi. Invenzione coperta da varii Brevetti.

L. 10 tranco di porto e imballo. - Estero L. 15 (non e) spedire confrarrogno)

A. CASADEI & C.1 - Castellranco Veneto

Dall'Ulustre Direttore d'Orchestra del Teutro dell'Opera "..... Ho trovato il suo "Ricer-

catore Universale,, semplice, utile, geniale e preciso. Distinti salufi.

QINO MARINUZZI



### MILANO-TORINO kc. 598 kc. 1096 m. 501.7 - Kw. 8,7 m. 273,7 - Kw. 8.7

#### GENOVA Kc, 959 m. 312.8 · Kw. 1.5

8,15; Giornale radio

8,30; Lista delle vivande.

11 to (Milano-Torino); Musica varia; 1. Monton; Amore e dolore, ouverture: 2. Sun tana: La sposa vendulo, fantasia . 3. Moffa: Alla Schubert: 4. De Micheli: Preludio sinfanico; 5. Ciler: Gloria, fantasia; 6. Kelethey: Eco di campane nel campt. 7. Brunetti: Minuetto: 8. Bossi: Intermezzo comuntico; 9. Gabriel Marie: I buruttini; 10: Ascher: Faufare mitituri, marcin.

(tienova); Musica varia; 1. Pennati Malvegzi: Patria, marcia; 2 Strauss: Ittimo volzer, fantasia; 3. Fiaccone: Souvemente, langu; i. Strauss: I Inc., valzer: 5. Siede: Suraya; 6. Cortopassi; Conzone d'aprile; 7. Rathe: Parala di passeri; 8. Schulherl: La casa delle tre ragazze, fantasia; 9. De Micheli: Brigata allegra; 10 Ackermans; Morcla hawaiana.

13-11: Segnale orario ed eventuall countdeatt dell'E.L.A.R. -Giornale radio - Dischi 6

« La voce del padrone ».

13,45 (Genova): Borsa. 13.50 (Milano): Borsa.

14 (Torino): Borsa. 16,30; Giornale radio.

16,45; Cantucelo del hambint: Il marchese Colombi; « Parentesi giocanda a.

16.55 Milano - Torino): Bubrlea della signora; (Genova; Salotto della signora.

17,5: Musica riprodutta.

17.10; Dischi Columbia; Musica da camera e sinfonica.

19.18 20: Glornale radio - Estrazioni del Regio Lotto - Risultati delle corse all'Ippodromo di San Siro -Cemunicati dell'Enit.

19; Comunicati dei Consorzi Agrari

19.15: Musica varia: 1 Moreno: Juan, passo duppio; 2. Nucel: Sere-nata rentimentale; 3. 1220: Il tango della taguna; i. Di Piranio: Isadora, valzer; 5. Pennati-Malvezzi: Muchachas Hern. osas.

19,10; Comunicazioni del Dopolivoro.

19,45-20,45: Musica riprodella. 20: Segnale orario ed eventuali comunicati dell'E.LA.R. - Giornale vadio - Bollettino meteorologico.

20,30; Disco Fonoglotta: Lezioni 45° e 46° di lingua francese (pa-gine 192, 195, 196, 199 della Guida relativa).

20.45 : Battlata Pellogrint : « Avvenimenti a problemia, conversazione.

#### TRIESTE Ore 20,50

TRASMISSIONE IN "RELAIS" CON RADIO VIENNA DEL

# CONCERTO EUROPEO

DEDICATO A

# FRANZ LEHAR

col concorso del soprano ADELE KERN e del tenore KOLOMAN PATAKY della "Grande Opera., e della Orchestra Filarmonica di Vienna

DIRETTORE D'ORCHESTRA

# FRANZ LEHAR

#### PROGRAMMA

1. Preliulia dell'aperetta Eva (orchestra). Preliulia dell'operetta Eva (orchestra), a Mia Dia roma mi è capitato a dial'operetta II passi del sortiso (tenore Koloman Parlay), a Attraver o i usali campi n, dall'operetta Due canta l'allodola (operand Adele Kera).

Valore internaziona a, dall'operetta II conte di Lussemburgo (orchestra), a dell'operetta II conte di Lussemburgo (orchestra).

conte di Lussemburgo (orclusstra), a Harcuralo a dall'operetta Lo Zarenitch (Leruro Kuloman Pataky), a Nessumo ti ama come me a, duello dall'ameretta Paganini (suprano Adelo Kern, teudre Koloman Pataky), a Clò die Il Jubbro Iareo, intermezzo dall'aperetta La vedova allegra (uc-

a Libera e giusne a, marcia duetta dall'operetto il mondo à bello (so-prano Adele Kern, tenore Kolumun

Pathks).

« Thitt ) mlei pensler), tutta la mia-nostalgia », duetto dall'uperetta Fede-rica (soprano Adele Kern, tenura Koloman Pataky).

« Danae paesane russe p, dall'operetta

Tatjana (orchestra).

a lo sono innamorala a. canto dull'operetta II mondo è bello (soprano

Topareta il mando è dello (soprano Adele Kerti).

Oro e argento, salare (orchestra).

Secua linule del 2º atto dell'operetta il mondo è bello (soprano Adele Kerti, teuore Koloman Pataly).

### Serata di varietà

Ned'intervallo: Libri nuovi. 23; Giornale radio.

MUSICA DA BALLO 23,55: Ultime notizie.

### ROMA-NAPOLI Kc. 680 Kc. 905 m. 441,2 Kw. 75 m. 331,4 - Kw. 1.7

STATIONE ROMA ONDE CORTE

Kc. 11810 - m. 25,4 - Kw. 11 25 - 2 RO 8.15-8.30 (Roma): Glornale radio Bollellino del tempo per piccole

11-11.15 (Roma): Giornale radio. 13: Giornale radio.

13,10: Dischil « La voce / del padrone ».



13,30: Segnule orario - Eventuali commutesti dell'E.I.A.R.

13.35-14-15; Radio-Quintello: 1. Deliben: La sergente, suite; 2. Fron-

le: Pastoretta siciliana; 3. Flotow: Marta, fantasia; 4. Boceherini; Minuetto op. 39; 5. Carrel: Cunta, gitana, tango; 6. Sales: Sevillanita, marcia spagmiola.

17.15: Giornale radio - Borsa -Comunicato della Reale Società Geografica - Notizie - Bollettino del tempo per piecole navi.

17,30-18,15:

CONCERTO STRUMENTALE

diretto dat Mº Enrico Martucci.

1. Meyerbeer: Dinorah, sinfonia; 2. Kuhlan: Andante con moto e Rondo, dal Puetto per flauto e pianoforte; op. 110, n. 3 (flaulista Emillo Esposito, pianista Enrico Martucci); 3. Mozart: Andantino con espressione; 4. a) Persico: Notturno; b) Chaminude-Kreistor: Serenata spagnuola (violinista Salvatore Colonnese); 5. Rossini : La Cenerentola, sinfania.

19,32 (Roma): Segnali per il servizio radioalmosferico trasmessi dalla R. Scuola F. Cesl.

19.35 (Napoli): Cronaca dell'Idroporto.

19.40: Giornale radio - Comunteazioni agricole - Giornale dell'Enit -Comunicato del Dopolavoro - Notizio,

20,10 : Dischi « La voce del padrone ».



20,30% Segnate oracio - Eventuali comunicati dell'E.L.A.R. - Giornale radio - Sfogliando i giornali - Sport Rubrichie varie. 20,35: Disco Fonoglotta: Lezioni

45° e 46° di lingua francese (pagine 192, 195, 196, 199 della Guida rela-

Esecuzione dell'opera in 3 atti:

# Isabeau

Musica di PIETRO MASCAGNI (Ediz. Sonzogno).

Isabenu . . . soprano Elena Barrigar Giglieretta : mezzo-sopr. B. Bianchi Ermyntrude . . soprano V. Brunetli Ermyngarde . m.-sopr. L. Castellazzi . . . . tenore Giovanni Chiaia Falco He Raimando . . baritano G. castello Messer Cornelius . . . basso F Belli Il Cavaliere Faidit . bar. R. Rasponi L'Arabio maygiore , har. Vill. Sensi

Maestro concertatore e direttere d'orchestra R. SANTARULLI -Maestro del corol E. Casolant.

Negli intervalli: «Libri muvi» e Notizie varie - « Cose d'argento e d'oro di Benato Brozzia, conversazione di Francesco Sapori.

Dopo Copera: Ultime notizie

# BOLZANO

Kc. 815 - m. 368,1 - Kw. 1,5

12,30; Segnate ocario - Eventuali comunicazioni dell'E.LA.B. - Giernale radio - Comunicati dei Consoczi

12.10: Dischi « La voce del padrone »

13.10-13,45: L. Vannala: « Cose e casi curiosi », conversazione.

#### CONCERTO VARIATO

J) He Michell; Marcietta; 2. Man-Mattinata, intermezzo; 3. Siede: Danza di libellule, valzer; 4. Westechoul: a) Red Wenford, b) Consonetto; c) Romanza; 5. Massenet: Wer-

# COMUNICATO

Le stazioni di ROMA, NAPOLI, GENOVA. TORINO, MILANO, PALEHMO, BOLZANO. oggi trassettono i famosi dischi

#### FONOGLOTTA

dell'Intituto SCUOLE RIUNITE PER CORRI-SPONDENZA - ROMA, via Arno, 44, per l'insegnamento delle lingua estere Ascoltatano la promuncia meravigilosal

### I Dischi FONOGLOTTA

suno to prova e in vendita presso la SCUOLE RIUNITE - ROMA, sia Arsa, 44 e presso tatti i rivendilori di Ponografi e di Radio d'I-inila - Domandate: DISCHI FORGELETTAI



ther, fantasia; 6. Martucci; Scherzo. op. 53

17.55-18: Comunicazioni del Dispolavoro.

20; Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale

20.5 : Disco Fonoglotta : Lezioni 50 6º di lingua francese (pagine 32, 35, 36, 39 della Guida relativa).

#### Musica operettistica e canzoni

Parte valua:

- 1 Strauss: Il pipistrello, sinfonia
- 2 Fall: La Principessa dei dul-Inri. valzer
- 3. Lehàr : « Nessuno Cama come me », dall'operetta Paganini.
- 4 Monti: Natale di Pierrol, fan-Lasia.

Libri muovi

- 5. ftizzola: « Infermezzo » dall'operetta Occhi di fuoco
- Heymann: Una natte a Monte Carlo lango. Kilman: La Fata di carne-
- nate, selezione.

Giornale dell'Enit. Parte seconda:

Ganzoni moderne:

- 1 a) Mascheroni; Sai...?; b) Moleti: Lasettina; c) Russo: Piccala Jon-Jon Tenore Aldo Bella)
- 2 m Lanzella: Torna Fron Fron, canzone; b) Mariotti: Pianqi Ninou, lango canzone : c) Di Lazzaro: Ma-ri-lu, fox: d) Bixio: Leggenda azzurra, one step (orchestra).

22: Musica da ballo riprodotta o ritrasmessa.

22:30: Ultime notizie.

# PALERMO

Kc. 554 - m. 541.5 - Kw. 3,7 12.45: Giornale radio. 13-11: Musica riprodotta.

13,30; Seguale orario - Eventuali comunicall dell'E.L.A.R. - Bollettino melcorologico.

18: Salotto della signora.

18,15-19; Musica riprodolta. 20: Comunicazioni del Dopolavoro - Radio-giornale dell'Enil - Noti-

ziario agricolo - Giornale radio. 20,20: Disco Fonoglotta: Lezioni 10° e 20° di lingua francese (pagine 88, 91, 92, 95 della Guida re-

20,25; Aratdo sportivo (Mario

20,35 : Dischi « La voce del padrone ...

lativa).

21: Segnale orario - Eventuali conunicati dell'E.L.A.R.

Trasmissione dell'operetta:

# La casta Susanna

di GURERT.

Orchestra, artisti e coro diretti dal M. F. MILITELLO. Negli intervalli: Libri nuovi -Notiziaria cinemalografica. 22,55: Ultime notizie.

#### TRIESTE

Kr. 1211 - m. 247.7 - Kw. 15

12,30: Giornale ractio - Dischi « La voce del 6 padrone ».

13: Segnale orario ed eventuali comunicati dell'E.I.A.R. -Musica varia

13.45: Comunicati agraci

17: Musica riprodella,

17.15; Il Salotto della signora

17.25; Radio-giornale dell'Enit; « Altraverso l'Halia ».

17,35-19,30: Trasmissione dal Cafte Savoia del programma orchestrale diretto dal Mª Cerula: 1. Lincke: Paesaggio invernale, valzer: Dreyer: Il cantostorie cinese, intermezzo: 3 Verdi: La travata, fantasia: 4. Munti: / cardas.

20.15: Giornale radio - Comunicazioni del Dopolavoro - Notizie apurcomunicati dell'E.I.A.R.

20 30: Trasmissione in relais con Badio-Vienna del:

#### Concerto europeo dedicato a FRANZ LEHAR

col concorso del soprano Adele Kern, del tenore Koloman Pataky della « Grande Opera » e della orchestra Filarmonica di Vienna

Direttore Corch. Franz Lauvn. Nell'intervallo; « Libri nuovi »

22,95; Trasmissione dal Gaffè degli Specchi del programma orchestrate diretto did M' SAFRED: 1. Brown; Sogno pagano, valzer; 2. Mascagni: Iris, fantasia; 3. Lyndsay: Suleiko, intermezzo.

22,55: Ultune notizie.

# PROGRAMMI ESTERI

#### LE STAZIONI SONO DISPOSTE IN ORDINE ALFABETICO.

#### ALGERI

kc. 823 - m. 364,5 - kw. 16

20 Mercuriale della camera di commercio d'Algeri — 20,10 Movimento del porto — 20,15: Ballaluti. — 20,40: Canzonelle da varieta — 20,5: Ultima notizie - L'ora esatla — 21: Cuicerto di musica brillante — 22: Dischi ri-chiesti — 23,30. Alcune canzoni spa-gniule — 23,40. Jazz vocale.

#### AMBURGO

kc. 806 m. 372,2 - kw. 1,7

16, 0 Concerto a bordo della have Ентора 18: Programma variato 51 deschi — 20.20: Vedi Vienna — 22: Notizlario — 22.20: Attualità — 22. Fr. Musica da ballo.

#### BARCELLONA

kc. 860 - m. 348,8 - kw. 7,6

16-17 Dischi - 20 Dischi - 20 30 Concertino del trio Iberia alternato con dischi — 20,35 Con trio luccia: 1 Diaz Giles Concertino Et cantar trio luccia I Dlaz Giles El cantar dei arriero, 2 Steek II planizimento at villuggio, 3 Herbert, The Princes Pal, selezione 4 Elgar Come de rosa di Pamasco; 5 Albentz Grandaa.— 21,30 Lezione stementare di luglese— 22 Campane della caltedrale a Previsioni nicleorologiche - Informazioni agricole — 22.5 Concerto dell'orchestra della stazione: I Kostali Marcia della libertà; 2 L. Giordone: Carezze, rousniza. 3. Haydin Minuetto Rococo: 4. Michiels Nadja, czardas — 22,30; Trasmissione da Madrid - Netl'intervallo Notiziario e comunicazioni ufficiali della stazione

#### BELGRADO

kc. 697 - m. 430,4 - kw. 2,8

16 Dischi — 17: Conference 17.50 Concerto orchestrale 39.50 Lettura umortsilca 20: Canaon na-zionali 20.30 Concerto da Vienni 20: Notizie 22.20: Ritrasraissione da altre stazioni.

#### REBLING

kc. 716 - m. 419 - kw. 1,7

16.5 Concerto orchestrale. — 17.50: Quindict minuti di filin. — 18 Confe-renza — 18.25 Per i lavoraberi. — 18.30 i racconti della settimbna — 10: Voci del giorno — 19.10 Schu-bert: Somita in si bemolle maggiore — 19,5: Conferenza social-politica. — 19.10 Schu-20: Questioni ili attualita. — 20,30: Vedi Vienna. — 29: Meleorologia - Noticle varie e sportive. - Figo alle 6,30 Musica da ballo

#### BORDEAUX LAFAYETTE kc. 986 · m. 304 · kw. 20

18 Concerto sinfonico - 19,30 Ra dio-giornale. - 21 Estrazione dei pre mi. - 21,5 Diario sportivo. - 21,10: 21.25 : Ultime no-21.30 : Musica Lezione d'inglese. -tizio - Meteorologia - 21,30: Musica riprodulla - 22 de Croisset e de Waleffer En non so che, commedia in 3 atti - Quindi: Programma degli spetiacoli cittadini - Lora esatta.

#### BRATISLAVA kc. 1076 · m. 278,8 · kw. 14

16 · Vedi Praga - 18 · Discht - 18.50 Per le massaie. - Bi: Vedi Praga 19,50: Concerto di manoforte. - 20.30 Vedi Praga — 22,20; Programma di doman — 22,25; Vedi Moravska O

#### BRESLAVIA kc. 923 - m. 325 - kw. 1,7

16.20 | falled nuovi. - 16.35; Con certo di musica brillante dell'orche stra della stazione — 17,30 Mercu riali Quindi «La crisi della demo Mercu irazia - Conversazione — 17,55 Riepi-logo delle conversazioni della setti-mana e dell'attività letteraria — 18,30 Concerio dell'orchestra della stazione 19 Problem! d'attualità. Meteorologia Quiudi continuazione Meteorologia Quiudi continuazione del comerto — 20: Meteorologia -Quindi Cio che vi potrà interessare: (Il tema sarà annunciato prima della trasinissione). trasinissionė). – 20,30: Vedt Vienna – 99 Notizie e hotlettini. – 29,30: Vedl Vienna - 0,30 Fine della tras nulsslane

#### BRNO kc. 878 · m. 341,7 · kw. 36

16 Vedi Praga. — 18.5 Attualità della sellunana. — 18,15: Vedi Praga - 1425 Emissione in tedesco In-formazioni e concerto. - 19: Vedi - 19,50: Cecof: Nel granato

20,25; Segnale orario ed eventuali | racconto radiofonizzató: - 20,387 Ventu Praga - 92.90; Informa Vedi Moravska Ostrava 92 90 · Informazioni.

#### BRUXELLES I (Francese) kc. 589 - m. 509,3 - kw. 20

B. Concerto dell'orchestra della sta 18 (omerto dell'ordestra della sig-cione († August). — 19.15: Concerto di musica riprodotta (s numeri). — 20.15 «La settimana della S. D. N. e il di-sartito», conversazione. — 20.30 (Gor-nale parlato dell'INIC (Cronaca lette garla). — 21. Concerto di morro raria) 21: Concerto di musica 11 prodotta (Wagner). - 21.30: Trasmithore is a surface of the surface of 70 per violino; 4. Itavel : Daful e Cine seconda suite. - 23 Giornale parlalo

#### BRUXELLES II (Fiamminga) kc. 888 - m. 337,8 - kw. 20

18: (oncerto dell'archestra della stazione (sette nilmeri) — 19: Internez-20 di vilofono (musica riprodotta) — 19.15 Conversazione - 19.36 Concer to di musica riprodotta (sette numeri) - 20 Giornale parlato dell'I N R (crenaca agricola) 20,30 Trassus (creman agrico)a) 20,30 riasmus some da Vienna dedicala alle opere di Lebar (dodici pezzi). 22 Rappre-sentazione scentea 22,45 Concerto di musica riprodutta dedicato alle no-- 21 Giornale parlate datt't 8 It BUCAREST

#### kc. 761 - m. 394,2 - kw. 16

17 Concerto orchestrale. - 18 No tiziario - 18,10: Concerto orchestrale - 1850 Conferenza. - 19,30: Trasmis stone di un'opera

#### BUDAPEST

kc. 545 - m. 550,5 - kw. 23 17.35 Musica brillante. - 30 Con versatione - 20 30 Veil Vienna 22,15 Guernale parlate - In seguite Orchestra Trigana

#### COPENAGHEN kc. 1067 - m. 281,2 - kw. 1

15.30 Concerto dell'orchestra dell'a - Nell intervallo, alle 16,35 JAZIONE Hecitation: — 17.50 Notizie finanzia, rie. — 17.50; Conferenza. — 18.90 Lozione di francese — 18.50 Metaorologio. — 19. Notiziario — 19.15 Septimbre orario — 19.30, Conferenza gnale oracio = 19.30. Conferenza --20: Campane Musica viennese i d Strauss (sen) Hodelsky, marcia. Musica da ballo. — 21: Campane

#### DAVENTRY NAZIONALE kc. 193 - m. 1554,4 - kw. 35

16,30: Concerto vocale (contralto) e strumentale (quintetto). - 17,45 Sognale orario. - 17,45: Concerto d organe da una chiesa. — 19,15 : L'ora gare da una chiesa. — 19,15 : L'ora del fanciulti — 19 : Notizie e bullet tini — 19,25 : Intervallo — 19,30 · Se gnale oracio di Greenwich. — 19,30 · Schumann Studi sinfonici, op 13 iper piano). — 19,50 · La settimana net giardino ·, conversazione — 20,10 · 11 mondo degli affaria, conferenza di





P. f. Gordon - 20.30: Concerto internazionale da Vienna (vedi). 22: Seguale orario di Greenwich No. 22.15 : Previsioni tizie e hollettini naritime - Bollettino della Borsa di New York, - 22:20: Bigar Wallace: - Il mendo dei delitti -, conferenza -29.50 Concerto della banda militare della stazione I Sullivani Il ballo, ouverture: 2. Puccini: Selezione da Turandoi: 3. Smeiana Tre danze dalla Spora renduta - 93,354 Mt ballo. 0,30; Seguale courte. - 23.35 1 Musica da

#### DAVENTRY REGIONALE kc. 752 - m. 398,9 - kw. 38

16.34: Musica da hallo - 17.45: Con d'organo da un cinematografo. 18.15: L'ora dei fanciulli. — 19: No-nario — 19.25: Notizie regionali. fiziario. 19.30: Musica brillante da un Caffé: 19:30; Musica brillante da un Carre; 1 Mòrari; Ouverture delle Nozze di Fi-adro; 2. Leoneavallo; Barcarola nen-ziana; 3. Abrahan; Valur da Vittoria ed II suo ussero, 4. Due pezzi per violine (5. Verdi: Fantasia sul Regolette 20.15: Concerto visiale e strumentale (soprano, tenore, violino e dizione) — 21: Vall Londra regionale, — 22: Con-certo dell'orchestra della stazione de dicato a compositori inglesi (Fonid. Elgar, Coleridge-Taylor, Holst, Eric Coatos, Ireland, ecc.). — 23,15 Noti-ziario. — 23,35 Esperimenti di irasmissione di immagini

#### FRANCOFORTE kc. 770 - m. 389,6 - kw. 1,7

17.5: Concerto orchestrale - 18,30 - 18,40: • Notizie economiche. tori e padroni e, conforenza sociale. Lezione di spagnuolo - 19,45: Vedt Muhlacker. 20.15: Notizie del la sera. - 90,30: Concerto orchestrale Selezione delle opere di Lehar. Verli Muhlacker. - 22.15: Seguale ora rio Nolizie varie. 22,30 d'arte e scientifiche. 12,40: Danze



# THERMOGÈNE VANDENBROECK

QVATTA CHE GENERA CALORE

Combatte con successo raffreddori di petto, influenza, reumatismi, lombaggini, torcicolli, nevralgie, ecc. Rifiutate le imitazioni:

insistete per avere la scatola che porta sul dorso la vignetta del "Pierrot che lancia fiamme dalla bocca ...

TROVASI IN TUTTE LE PARMACIE

Fabbricato in Italia dalla SOCIETÀ NAZIONALE PRODOTTI CHIMICI & PARMACEUTICI - Milano GOFTFBORG

kc, 932 - m. 321,9 - kw. 15 Vedi il programma di Sioccalma

GRAZ kc. 862 - m. 352,1 - kw. 9,5 Vedf il programma di Vienna.

#### HEILSBERG kc. 1085 - m. 276,6 - kw. 76

16 15 Concerto orchestrale populare 18,5: Rassegna del cinemalograto.
 18,15: Mercuriali. — 18,30: Ras-18,15: segna del mercati mondiali. - 18,40: Cenut sul programma in esperanto 18,55: • Le minoranze tedesche in Ju-goslavia » conferenza — 19,15: Due goslavia», conferenza — 19,15; Due fantasie per pianoforte: I. Schumann: Pantasta in do maggiore; 2. Chopin Fantasta in ta minore. 19,50: remotogin. — 19,55: Storielle brevi di Anton Cecof. — 20,30 Concerto inter-nazionale da Vienna. — 22: Vedi Berlino Quindi fino alle 0,30 Vedi Berlino (niusica da hallo).

#### HILVERSUM

kc. 1013 - m. 296,1 - kw. 3,3

17,10: Conversazione. — 17,25: Dischi - 17,30 Lezione di musica e musica da camera. - 18,20 Conversazione -18,56: Dischi. - 19: Conversazione le-terarin. - 19,30 Dischi. - 19,40: Le-zione di scacchi. - 20,56: Conversa-zione pulitica. - 21,40: Radio-dramzione politica. — 21.60: Radio-dram ma — 22.10: Concerto orchestrale — 22.55: Notiziario — 23.10: Varietà — 23.40: Ripresa del concerto — 0.10: - 0,40: Segnale orario e fine Varietà

#### HUIZEN

kc. 160 - m. 1076 - kw. 6,6 10.56 | Dischl. — 17,10: Attualità esperantiste — 17,25: Concerto strumenta-le — 18,40: Conversazione politica — 10,50: Lezione d'esperanto — 19,50: Conversazione — 20,10: Comunicati di Pulizia. — 20,25: Trasmissione da Vienna del concerto internazionale diretto da Lehar — 91.50 Notiziario — 22.10; Concerto orchestrale.

#### KALUNDBORG

kc. 260 - m. 1153,8 - kw. 10 Vedi il programma di Copenaghen.

KATOWICE kc. 734 - m. 408,7 - kw. 16

18,30: Concerto per la gioventò --20.30 29.15 Opero di Chopin - 21: Bailabili

#### KOENIGSWUSTERHAUSEN kc. 183,6 - m. 1634,9 - kw. 76

16,30: Vedi Amburgo. - 17,30: « Il reumatismo, malattia popolare .. conferenza. — 18: Conferenza linguistica. — 18,30: « Fernie di pensiero », confe-renza. — 19: Lezione d'inglese. — 19,30: Clie cos'e la verilà?. — 20; Recita. — 20,30; Vedi Vienna. — 22; Vedi Berlino.

#### KOSICE

kc. 1022 - m. 293 5 - kw. 2,6 16: Vedi Praga - 18: Dischl.

18,30: «Le malattie della pelle « con-versazione. — 18,50: Rassegna della settimana. — 19: Vedi Praga. — 90,20: Programma di domani. - 22.25; Vedi Moravska-Ostrava

#### LANGENBERG kc. 635 - m. 472,4 - kw. 17

16,30; L'ora delle signore. - 16,40; Lezione di inglese. - 17: Concerto vario. - 18.15: Conferenza. - 18.40: Conferenza economica. — 19: Meteorolo-gia: Segnale orurio - Notizie varie. — Novica nella radio-letteratura. 19,15: 19.15: Novice noise residenteratura.

19.30: Conferenza — 19.55: Notizie della sera. — 20: «Dal flauto al timpani », conferenza — 20.31: Vedi Viena. — 22.5: Uttime motizie - Fino alle 93,30: Concerto. - 93,30: Jazz band.

#### LIPSIA

kc. 1167 - m. 259,3 - kw. 2,3 16: Casi giuridici — 17: Concerto orchestrale. — 18:30: Conferenza lin-guistica. — 10: Questioni sull'acu-stica., conferenza. — 19:30: Mozari: Sinjonta · Jupites ·. — 20: C. zione. — 20,30: Vedi Vienna. - 20: Conversa 22: 1181130 Notiziario e fino alle 24:

#### LONDRA NAZIONALE kc. 1148 - m. 261,3 - kw. 67

18.15: Concerto di musica da ballo clack Payne). — 19: Vedi Daventry nazionale. — 19:25: Bollettino sporti-Ved) Daventry varionale. — 19:25: Bollettino sporti-vo. — 10:30: Vedi Daveniry nazionale. — 22:45: Hollettino della Borsa di New - 22,20-23,35 : Vedi Daventry nazionale.

#### LONDRA REGIONALE kc. 843 - m. 355,8 - kw. 70

19,30: Concerto orchestrale ed arie per lenore: 1. Balle: Ouverture della Zingara: 2 Due Heder per tenore: 3 Moskowski: Malagueña dal balletto Boahdil; 4. J. Strauss: Gli uccelli nolfurni, valzer; 5 Bautock - Cornamudalle Scene inglest: 6 Due arle per tenore; 7. Handel: Largo, 8. Chabrier: Danza stava; 9. Quillier arie per tenore: t0. Edw German: Marcia rapsadica su temt originali. -Peter Creswell: At ladrot, commedia farsesca tratta dalla commedia di Luigi Chiarelli L'Anello di Tendosto. — 22: Musica da camera ed arte per mezzu soprano: 1. Brahms - Trio in do per violino, violoncello e piano: 2. Lieder per niezzo-soprano (Schumann 6 Schubertl; 3. Mozart: Trio in ad per violino, violonello e plano-forie — 23.15; Noliziario — 23.30 forte - 23,15; N Notizie regionali. 93.35-1 : Musica da ballo.

#### LUBIANA

kc. 521 - m. 575.9 - kw 2.8

17: Concerto del Radio-quintello. 18: Conferenza geografica. — 18:30 Conferenza sul disensatografo. — 10: Lezione di inglese. — 19:30: Per i Commercianti. — 20; Discht. — 2030: Teiti Vienna. — 22,30: Meteorologia Notizie di stampu.

#### MADRID

kc. 707 - m. 424,3 - kw. 1,3

16,55: Informazioni teatrali - Indice - 20: Campane di conferenze.

NITH RADIO CORPORATION NUOVO MODELLO "L. P. .. con Valvole MULTI-MU e PENTODO

#### S. L. C. D. E.

MILANO Via S. Oregorio, 38 - Telefono 67-472

Discht. giornall - Dischi 23: Campane Segnale orario - Selezione di una zar-- 1: Campane . Citime notizie.

#### - 1.30: Fine della trasmissione MARSIGLIA

zuela

kc. 950 - m. 315 - kw. 1,5 20.30: Musica riprodotia. — 21,15: Chiacchierata per gli agricoltori. — 21,30: Concerto vocale e strumentale In seguito: Danze

#### MONACO DI BAVIERA

kc. 563 - m. 532,9 - kw. 1,7 16,10 Concerto ponieridiano. - 17,45: light Concers pomerimant, — 17,35; L'ora dei giovani. — 18,25; Un'ora de-dicata alle poesie di Josef von Ei-chendorff — 19,15; Radioconsulenza. chendorff — 19,15: Radioconstitution — 19,30: « L'Argentina e la musica — conferenza. — 20: Potargentina», conferenza. — 20: :
pourri delle operette di Lehar Vienna) — 29: Segnale orario lizie. — 29,45: Concerto e danze No fizie. -

#### MORAVSKA OSTRAVA Kc. 1139 - m. 263,4 - Kw. 11

16: Vedi Praga. - 18,5: Mercato etterario. — 18,15: Vedi Praga. letterario -18.25: Preparativi per gli sport inver-nali. — 18.40: Conferenza sulle cri-stalleric della Boemia. — 19: Vedi Pra-



RADIO MARELLI I MIGLIORI APPARECCHI GRAFONOLE

COLUMBIA

DISCHI COLUMBIA

NUOVE INCISIONI SENZA FRUSCIO

Non acquistate un apparecchio radio senza aver prima ascoltato una Radio Marelli, Visitate Alati. Una semplice audizione di questi meravigliosi apparecchi basterà a convincervi che nulla esiste di migliore.

Catalogo illustrato gratis a richiesta ALATI VENDE ANCHE A RATO



ga. - 20,30: Vedi Praga. granuna di domani. - 22,2: Radio-Silm: 1 Avercenko: Il fitri di liosencommedia in un atto; 2. Canzo ni, arie e danze

#### MOSCA KOMINTERN Kc. 202,5 - m. 1481,5 - Kw. 100

16.30 Radio-giornale. — 17: Pioner-skaja Frawda — 18: Radio-giornale del contadini. — 19.30: Corso radio teenleo — 20.30 : Conferenza scientifi-ca popolare. — 21 Annuncio del pro-gramma — 21,15 : Notizie di stampa — 21,55 : Segnate mario dalla Torre del Cremlino

#### MUEHLACKER

kc. 832 - m. 360,6 - kw. 75

16 Dischi - Musica argentina. -. Le lettere commerciali odier ne », conferenza — 19.5: Lezione di spagnuolo — 19.65 Duetti di opere. 20,50 Vedi Vienna. - 29 Danze. -22 15 Notiziario. - 22.40: Danze.

#### OSLO kc, 277 - m. 1083 - kw. 75

16,30 Concerto orchestrale. - 17:10 Per I fanciulli 18,30: Musica na zionale. – 18,45: Conversazione sull'e-conoma. – 19: Comunicati - Meleoroconomia. — 13: Committati - Mercoro-login. — 19:30: Peter Dass e la sua religione «, conferenza — 20: Segnale orario - Rectiazione universitica. — 20:30: Vedi Vicuna — 22: Meteorolo-gia - Sulzie di stampa. — 22:30 Pro-blemi di attualia — 22:45 alle 24: blemi di attualia Musica da ballo

#### PARIGI TORRE EIFFEL kc. 207,5 - m. 1445,8 - kw. 15

18.45: Giornale parlato - Informazio ni. — 19,30: Giornale parlato - Brevi conversazioni. — 20,20: Meteorologia. — 20,30: Dischi. — 20,45: Serata radioteatrale François Coppée: Il liutato

#### PRAGA

kc. 614 - m. 488,6 - kw. 60

16: Rifrasmissique dal Tentro Libero di Praya (marianette). — 18.5; Emissione agricola. — 18,15; Conversazione per gli operat. — 18,25; Informazione ni e conversazione in tedesco. - to- Meteorolegia Notizie ed informazioni. 19.5. Conferenza. — 19.20: Concerto di canzoni — 19.50 Composizioni per jazz di autori cechi -- 20,30: Concerto internazionale ritrasmesso da Vienna 20.30 Concerto 10 domant — 22.20 Vedi Moravska-O-

#### RADIO MAROCCO

kc. 720,5 - m. 416,4 - kw. 2,5

17-18: Musica riprodotta. - 20: E missione in arabo (conversazione, glor-

# GRATUITAMENTE

potete convincervi che il MATHÈ della Florida composto di soli vegetali, è il migliore curativo della STITICHEZZA ed anche il più economico.

Chiedete saggio al Dottor M. F. IMBERT, Via Depretis 62, Napoli, inviandogli questo talloncino e cent. 50 per rimborso spese postali.

nale parlato, dischi).  $\Rightarrow$  20.46. Giornale parlato.  $\Rightarrow$  21. Un ora di musica brillante.  $\Rightarrow$  22. Concerto di musica da ballo (dischi).

#### RADIO PARIGI

kc. 174 - m. 1724,1 - kw, 17

18: Trasmissione di un concerto da un teatro. - 19,40 Comunicato e conversazione agricola - Mercuriali - Ittversazione agricora - Mercuriali - Iti-sultati di corsa - Previsioni incecoro-logiche - Corsi dei grani a Chicago-Winnipeg. — 20: Conversazione — 20,10: Corso d'astronomia: . La portata scientifica e filosofica dell'astronomia -Corso di contabilità elemen (are (la lezione) 20.45 Corst com merciali. La giornata economica e sociale · Informazioni. - 21: Lellure let clair illumination — 21.30 Informationi Ri sultati sportivi Previsioni meleoro logiche — 21.40 Cronaca di Rieux. — 21.45 Radio-concerto: Serata del Serata del canzonieri Nell'intervallo alle: 99 (5) Rassegna della siampa della sera - Informazioni e l'ora esatta.

#### RADIO SUISSE ALEMANIQUE kc. 653 - m. 459.4 - kw. 77

16: Musica francese (Dischi). - 17 Per I glovani. — 17:30: Meteorologia - Mercuriali. — 13,30: Celebri unori-sti (Dischi). — 12: Campane di Zuri-go. — 19:15: « Quali professioni sono ancora possibili per la donna», con-ferenza — 19,30 — Conferenza. — Letture umoristiche. Vienna -22: Meteorologia - Notizie. - 22.15: Danze

#### RADIO SUISSE ROMANDE kc. 743 - m. 403,8 - kw. 25

18,1: Concerto orchestrale. - 17,15: Musica da ballo. 19.1: Musica ri-Musica da ballo. — 19.1: Musica ri-prodolla — 19.40: Radio-chiacchiera-te — 20: Canzoni italiane — 20.30: te — 20: Car Vedi Vienna. 22.15: Musica da

#### SLAITHWAITE REGIONALE kc. 625 - m. 480 - kw. 70

10,30 Vedi Daventry nazionale. 18.15: Lora dei fanciulli a dei fanciulli. — 19: No-19,23: Bollettino sportivo. tiziario - 19,23: Bollettino sportivo. - 19,30: Intermezzo di musica o conversazione. - 19,45: Concerto bandistico arle per baritono. - 91: Vedi Londra regionale. - 23.15. Notiziario. 23,35-1: Vedi Daventry nazionale.

#### STOCCOLMA kc. 689 - m. 435,4 - kw. 75

16: Musica leggera. - 17; Recitazione -- 17,30: Conversazione. -- 18: Dischi. -- 19: Dialogo comico. -- 19,30: Danze autiche. — 20,30: Vcdl Vienna. — 22: Danze.

#### kc. 779 - m. 385,1 - kw, 15

19,45: Taugo cantati. - 20: Concerto dl discht — 20,30: Bollettino d'infor-mazioni — 20,45: Musica da ballo. — Canzonette. 21,15: Orchestra 21: Canzonelle, — 21,15: Orchestra viennese — 21,45: Concerto di fisar-monliche. — 22,15: Orchestra; opo-22,30: Opera conika: canto. - 22,451 Orchestra argentina. 23,451 Orchestra argentina. 23:
Quarfo d'ora di dischi. 23,15; Chitarre hawaiane. 23,30; Bollettino di
informazioni. 23,45; Violoncello e
plano 24; L'ora degli ascoltatori.
0.15; Bollettino d'informazioni. 0.30 : Seguito dell'ora degli ascottatori Bullettino meleorologico - Fine della trasmissione.

#### VARSAVIA

kc. 212 - m. 1411,8 - kw. 158

15,50 Dischi. - 16.15: Pausa 16.20: Conferenza sull'epoca preistorica. — 16.50: Musica. — 17: Trasmissione di un servizio religioso da Ostro Brama (Vilna). — 18: Pausa. — 18,5: Trasmissione da Cracovia di una commedia per fanciulli. — 19,30: Con-certo per 1 fanciulli. — 18,50: Diversi. — 19.15: Corrispondenza agri-cola. — 19.25: Programma di domani. — 19,30: Dischi. — 19.45: Radio-giornale. - 20; « All'orizzonte », - 20. Conversazione musicale su Ichar. 90,30 'da Vienna): Concerto dedicato alle opere di Lehar dell'Orchestra Filarmonica di Vienna, direita dal compositore è col concorso di un suprano o di un tenore: I Currerture dall'un o di un tenora: I. Currerture dall'ape-retta Eca (per orchestra): 2. Scena dal-Coperetta Il puene del Canzone dall'operetta : Dore canta t'altodula (canto): 4 Valzer intermezzo dell'operatia Il Conte di Lussemburgo (orchestra): 5. " Barcarola ", dall'operetta Lo Zurente: Icantol; 6 Duetto del-L'operetta Pagantul (canto): 7 Canzone dall'operetta La redora allegra torcliestral: 8. a) • 10 sono libero e glo-vane e, duetto dall'operetta Il mondo e bello, h) Duetto dall'operella Fede rica 'canto); 9. Danze russe populari dall'operetta Taliana 'orchestra); 10. orchestral; 10.

- lo somo limanoralo «, canzone dal
l'operetta Il mondo » bello (canto);

Il. L'oro e l'argento, valzer (orche
stra); 12 Scena finale del 2º atto dell'operetta il mondo è bello (canto). Appendice. - 22,15: Concerto tras da Leopoli. - 22,45: Supplemento del Italio-giornale. — 22,50: Comu-nicalo meteorologico. — 22,55: Informazioni sportive 23.24 Musica da ballo e leggera

#### VIENNA

kc. 580 - m. 517,2 - kw. 20

15,20 Concerto orchestrale. La vita monastica», reportage dal-Abbazia del Benedeti)ni. - 18: Karl Ziak legge dalle suc opere. - 19. " Vel coli e passeggeri e, conferenza. Altualità — 19,45: Concerlo e Altualità - 19,45; Concerlo d'arci Concerlo d'archi: Haydu Quartetto op. 55 n. l. = 20.30 Concerto Lebariano (orchestra, sopra SODEA no e tenore). L. Prelindro di Eva; 2. Un'arja del Paese dei sorrist; 3. Una aria di Inve canta l'altodola; 4. Inter 1. Peelindto di Eva; mezzo del Cante di Lussemburgo. Napolitana . dello Zareric; 6 Ductio di Pagantul; 7. Intermezzo della l'ehelto: 9. Duelto di Federica: 10. Danze del contadint russi di Tattana: 11 lina aria di II mondo è bello: 12 Oro e argento, valzer: 12. Scena finale del secondo alto di Il mondo è bello. — Notiziarlo, - 92.15: Dauze

# ONDE CORTE

Berling-Zeesen (m. 31.38) - 14-1.30: Relais di diverse stazioni tedesche.

Chabarowsk (m. 70,12) - 6-13: Tras missioni varie.

Eindhonen (m. 31.28) - 2-7: Trasmis sioni varie (annunci in sei lingue). Mosca R V 59 (m. 50) - Dalle 14 in

poi: Relais di Mosca W Z S P S. Parigi P.T.T. (m. 19,68) - 15-18 -Trasmissione per l'Inducina. - Radio giur-

nale - Conversazione. Parigi P.T.T. (m. 25,20) - 18,30-21,30: Trasmissione per l'Africa. Radio giornale

- Conversazione Pariel P.T.T. (m. 25,63) - 22-1: Trasmissione per l'America e l'Oceania. . Radio-

giornale - Conversazione. Parigi L.L. (m. 61) . Relais dell'intero urogramma.

Radio-Vaticano (m. 19,84) - 10-10,30: Trasmissioni varie.

Radio-Vaticano (m. 50,26) - 19-19,30: Trasmissioni varie in italiano, latino e altre lingue.

Roma Prato Smeraldo (2 RO) (m. 25,4) - 17,30 18,15: Relais di Roma (1 RO) -20,30-23: Relais di Roma (1 RO).

Saigon (m. 49) . 0,0-8 e 11,30-15: Trasmissioni varie.

Schenectady (m. 19,56) - 21-24; Trasmissioni varie. Schenectady (m. 31,40) - 0.0 5: Tras-

missioni varie. Sidney (m. 31,28) . G 8; 10,30-12,30;

12,30 14,30: Trasmissioni varie per le regioni orientali. - Trasmissioni per l'Europa e l'Africa



# Trasmissioni in esperanto

DOMENICA 1º NOVEMBRE 1901 8-8.25: Langenberg: W. Winger. Le-zione per pulnciplanti. 9.30: Litta P.T.T. Nord: A. Trotin:

Lezioni ed Informazioni. 12.15: Staccolma Conversazione
14.15 Lipsia Prof. Dietierle Le-

zione clementare. 18,30. Charline Lezione di secondo

LUNEDI 2 NOVEMBRE 1931 27,5 Louingrado, Conversazbate. MARTEDI 3 NOVEMBRE 1931

13,30; Charkar: Lerione elementare, 20; Tallin: Notice ed informazioni, 22; Radio Normandie Notice ed In-Churkin: Lezione clementare

MERCOLEDI A NOVEMBRE 1931 19,5: Mühlacher, Dott. Vogt. El originala verkaro.

GIOVEDI 5 NOVEMBRE 1931 16,45 Flenna: W. Smital Informa From per l'Austria Charlion Lerione di secondo

19.45 Parigl P T 7 : Proff Rousseau Carl Lezione elementare 21: Kurno: Notizie ed informazioni.

VENERDI' 6 NOVEMBRE 1931

19,30: Muhlacker: Prof. Christaller Cenni sul programma della settimana

22,40: Brestavia: J Trentler . L'e-speranto e lo sport degli operal ». conversazione

SABATO 7 NOVEMBRE 1931

vrado

17.10: Hulsen Allualità esperantiste. 18.30: Charkov: Lezione elementare. 18.40 Hellsberg: Cenul sul pro-delta settimana ventura gramma 19.20 Hutzen. P. Heilker: Lezione clementare (64).

21,15: Lyon-la-Donn: Mad. Borel: Cronaca ed Informazioni.

Per informazioni rivolgersi a. Espe-

ranto ., Casella Postale n. 166, Torino.

#### NOTIZIARIO

La notizia che abbiamo data in questa rubrica di un corso di esperanto lenuto dalla stazione Juffk di Osaka nel Giappone è confermata da una corrispondenza dell'Heroldo de Esperanto da cui togliamo alcuni particolari il corso, che à avulo luogo tutti i giorni eccrito la domenica 6 incominciato il 20 luglio ed è terminato il il agosto. In tutto furuno tenute 37 lezioni di complessive 18 ore e mezza. Le fezioni erano impartite dal sanddeano Scindo Seltaro e furono ritrasniesse da altre due stazioni, coprendo un'area molto vasta della principale Isola del Giappone: Honschi. Le lezioni furono però ascoltate anche più lontano e financo in Corea. Per il corso fu adotiato uno speciale manuale del quale si vendellero oltre 20 mila copie in poche settimane. La clfra sembra un po' esagerala ma il corrispondente, che invia la notizia, afferma nel modo niù calegorico che risponde alla verità. Durante il corso si fecero due dettali. Ogni volta più di seicento allievi inviarono il lavoro per la correzione e risulto che l'83 % del temi esaminati avevano una media d'errori inferiore a cinque.

Dati questi magnifici risultati la Direzione dolla stazione giapponese ha intenzione di tenere al più presto un altro corso, al quale nuguriamo un successo ancora più grandioso.



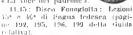
MILANO-TORINO ke. 598 ke. 1096 m. 501,7 - Kw. 8,7 m 273,7 · Kw. 8,7

#### GENOVA Kc. 959 m. 312,8 - Kw. 1,5

10,15; Giornale radio.

10,00: Spiegazione del Vangelo: (Milano): Padre Vittorino Facchi-nettl; (Torino): Don Giocondo Fino; (Genova): Padre Teodosio da

10,50; Musica religio-sa eseguita con dischi « La voce del padrone ».



11,20; Consigli agli agricofori; « 1 conclini azolati » (doilne Carlo Barras

12,30-14; Musica varia,

131: Segnale orario ed eventuali committatt dell'E.L.A.B.

16: Trasmissione della commedia:

#### La nemica

tec atti di DARIO NICCODEMI Negli Intervalli; Nolizie sporlive.

17,30; Notiziario elnematografico, 17,40: Musica riprodotta.

18,30; Giornale radio - Notizie sportive.

18,50 (Torino): Radio-giornaline di Spumettino.

19,5: Musica varia.

19,40: Comunicazioni del Depola-

19,15-20,35; Musica riprodotta. 20: Segnale orario ed eventuali comunicati dell'E.I.A.R - Giornale radio - Notizie sportive,

10,35; Trasmissiono dell'opera;

#### Madama Butterfly di GIACOMO PUCCINI

(Ediz. Ricordi)

diretta dal Mº Ugo Tansini. Negli intervalli; Luigi Antonelli; « Moralità in scatola » (letturn)

G. M. Clampelli: « Conversazione musicale a - Giornale radio. Dopo l'opera: Ullimo nollzie,

#### ROMA-NAPOLI Kc. 680 Kc. 905 m. 441,2 · Kw. 75 m. 331,4 · Kw. 1.7

STAZIONE ROMA ONDE CORTE Kc. 11810 - m. 25,4 - Kw. 11,25 - 2 RO

10 (Roma): Lettura e splegazione del Vangelo (Padre dolf, Domenico Franzê).

10,15 (Roma): Musica religiosa eseguita con dischi «La voce del pa-"drone ».



10,45-11 (Ronne): Annunci varil di sport e spettacoli.

12.55; Disco Fonoglotta; Lezioni 45° e 46° di lingua tedesca (pagine 192, 195, 196, 199 della Guida rela-Lival

13-1). (5: Concerto variato. 13,30 : Seguate orario - Eventuali

comunicati dell'E.I.A.R. 16.30 (Napoli): Bambinopoli - Bollettino meleorologico - Radio-spert. 17-18.30:

#### CONCERTO STRUMENTALE

E VOCALE Silvino Mezza; «La logica senza

fllo », conversazione.

19,55 (Napoli): Cronaca dell'Idroporto.

20: Short

20,10 : Dischi « La voco 6 det padrone ».



20,30: Segnale orario - Eventuali comunicati dell'E.I.A.B. - Comunicato del Dopolavoro - Notizle - Sfo-gliando I giornati - Bubriche varie.

#### Concerto sinfonico e commedia

1. Saint-Saens: Moreia eroica (orchestra).

2. Grieg: Concerto in la minore per pianoforie e orchestra, up. 16: a) Allegro mollo moderato; b) Adagio: c) Finale - Allegro moderalo mollo marcato - Quasi presto - Andante maestoso (pianista Augusta Coen).

3. Commedia:

#### Senza parole

Un atto dei Fratelli QUINTERO. 4. a) A. Coen: Africa, suite su

motivi originali Nord-Africani; b) Liszt: La campanella (pianista A. Coen).

5. a) Wolf-Ferrari: I qualtro

rusteghi, intermezzo; b) Sibellus: « Tempo di marcia» dalla Karella-suite (orch.). Luigi Antonelli; «Moralità in scalola a

G. Cilen: L'Artesiana, a) Atto 2º «Scena e arioso di Federien »; b) Allo 3" « Scena nti: soprano Gualda Caputo (Vivetta): m.-sopr. Giorgia Valentini (Rosa); tenore A. Serniculi (Federico).

22,55; L'Illine nolizie.

#### BOLZANO Kc. 815 - m. 368,1 - Kw. 1,5

10.30-11: Musica rellgiosa eseguita con dischi «La voce del pudrone ».



12,30; Seguale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.L.A.R. - Pio Ca-Harl: « Noliziario sporlivo » - Glornate radio.

12,10; Disco Ponoglotta: Lezioni 5° c 6° di lingua tedesca (pagine 32, 35, 36, 39 della Guida relativa).

12,50: Musica varia. 13,50-11: Le campane del Convento di Grica

17,25; La rubrica della signora. 17.30-18.30: Trasmissione di musica da ballo dal Circolo Unione Sa-

voia - Notiziario sportivo. 20 : Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.L.A.R. - Radiosport

20.5:

#### Musica varia

1. Strauss: Lo zinoaro Barone, sinfunia.

2. Donati: Stamboul, fantasia orientale.

3. Manfred: Sogno di carnevale, valzer.

4. Urbach: Raccolta di metadie di Mendelssohn.

Verdi: a) Ballo in maschera, «Alla vila che t'arride»; h) Don Carlos, « Per me giunto il di supremo »; c) La Tratinta, « Di Provenza il mar... » (baritono France-

sen Peterlongo). Comunicazioni del Dopolavoro. 6. Cobian: I pane ed acqua,

lango. Pennuti-M.; Canto della sera.

Waldteufel: Rose e margherite, valzer.

9. Cuscinà: La fidanzala di Milù, fantasia.

10. Cortopassi; Rusticanella.

22: Musica riprodolla o ritrasmessa

22,30; Ullime notizie.

# PALERMO

Kc. 554 · m. 541,5 · Kw. 3,7

10,40: Musica religiosa esegulta con discht « La | voco del padrone ».

11.5: Dott. Berna: « Consigli agli agricoltori ».

11.15: Disco Fonoglolla: Lezioni 19° c 20° di lingua tedesca (pagine 88, 91, 92, 95 della Guida re-(aliva).

19 45: Giornale radio.

13-14: Musica riprodotta. 13.30: Segnale orarlo - Eventuali comunicati dell'E.I.A.R. - Bullettino

meteorologico. 20: Comunicazioni del Dopolavoro - Radio-glornale dell'Enit - Gior-

nale radio. 20,20: Nutiziario sportivo Mario

Taccuri). 20,25: Musica riprodotta.

21; Segnale orario - Eventuali co-

# Concerto sinlonico

diretto dat M. OTTAVIO ZINO.

Prima parte: Franck: Sinfonia in re minore.

Parte seconda:

1 Ziino: Paenu

Geminiani-Marinuzzi; Indante per archi, arpa ed organo.

3. Giuseppe Muli: Dafui, inter-Judio.

4. Weber: Oberan, ouverlore. Negli intervalli: Notiziacio di varietà - Notiziario lellerario.

tions il concerto: CANZONI DI VABIETA'.

22.55; Ullime notizie.

TRIESTE Kc. 1211 - m. 247,7 - Kw. 15

9,55; Le campane di S. Giusto. 10: Messa cantata dalla Caltedrale di S. Giusto.

12,30; Giornale radio Dischi « La voce del (

padrone ». 13: Segnale orario ed eventuali comunicati dell'E.1 A.R. - Musica

varia. 18,45: Comunicati agrari.

16,36; Trasmissione di musica da

18: Trasmissione dal Caffé Dante del programma orchestrate diretto dal M. Vatlovatz: 1. Stolz: Sci la mia Greta Garbo, fox-trol; 2. Smelling: La rosa ungherese, valzer; A.

Pietri: La donna perduta, fantasia 18,45: Notizie sportive.

20,15; Glornale radio - Radio-glornate dell'Enit - Comunicazioni del Dopolavoro - Notizie sportive

20,30: Dischi « La vo-

ce del padrone ».

21: Segnate orario ed eventuali comunicati deli'E LA.R.

#### Concerto bandistico wagneriano

eseguilo dalla Banda « G. Verdi » diretta dal Mº MONTAGNA.

1. I Vibelinghi, marcia su molivi delle opere.

2. La Walkirla, grande fantasfa Notiziario 3. Parsifal, prelucis

4. Lohengrin, preludio dell'alto terzo.

22.25; Trasmissione dal Caffé Sovola del programma orchestrale diretto dal Me Cerula: 1. Beethoven: Coriolano, ouverture; 2. De Micheli: Serenata di stelle; 3. Urbach: Fantasia su molivi di Gricg; 4. Drdla: Souvenir.

22.55; Ullime notizie.

Direttore-responsabile: GIGI MICHELOTTI Tipografia Società Editrica Torinesa Via dei Quartieri, 1

# AVVISI ECONOMICI

PREZZO: Lire 1,50 per parola - Prezzo minimo per inserzione L. 15 (tasse gover-native (1.80 %) e bolli a carico dell'in-

AA RIPARAZIONI GARANTITE APPAREC-CHI RADIO - CONSULENZA LETTERA LIRE 10 Curva ondametro ricerca Stazioni Lire due francobolli . Ingegnere Tartulari, perito radiotecnico, Mille 24, Torino.

AFFARONE 20 apparecchi usati, nuovi, continua alternata, 4/8 lampade migliori marche Accessori. Altoparlanti vendo bloco. Prezzu irrisorio. Corti Cesare, Borgo

ARRICCIACAPELLI HOTPOINT con pettine metallico rixealdabile. La più recente applicazione termoelettrica Visibile alla S.P.E.S. - Torino, via Bertola 40.

ATWATER KENT - Fada - Majestic - Radiola Unda. Liquido grossa partita ma Dileo, Giuriati 12 Milano teriale radio. - Telefono 54 117.

BOLLITORI da 1/4 e da 1/2 LITRO completi di cordone e spina per ordinazioni di almeno 20 pezzi, rispettivamente L. 15 e 1. 20 Disposti ad inviare contro assegno Campione in esame. Scrivere precisando ten sione alla SIPRA - Tormo, v. Bertola, 40.

CUCINATE CON L'ELETTRICITA'! GII utenti della Soc. Elettrica Alta Italia e della Soc. Piemonte Centrale di Elettricità possono servirsi dell'elettricità per eucinare, realizzando una economia sui vecchi sistemi. Chiedete le tariffe che offcono una tale passibilità. SPES - Torino, v. Bertola, nun. 40

FORNELLI ELETTRICI A PIASTRA chiusa della potenza di GOO Watt dati completi di cordone a L. 25 per ordinazioni di almeno 10 pezzi, Inviamo campione contro assegno. Precisare la tensione alla SIPRA Casella 1 - Torino, v Bertola, 40

IL MASSAGGIATORE AEG, economico ed efficace è visibile alla S.P.E.S. . Torino. vin Bertola 40.

LA SENTINELLA DELLA FINESTRA & il nome della più moderna stuta elettrica che sia oggi sul mercato: richiedere i particolari alla SIPRA Casella 1 - Torino, v. Bertola,

MACCHINE DA STIBARE FUETTRICHE per industria e per famiglia . Visibili in lunzione alla S.P.E.S. . Via Bertola 40 -Torino

RISCALDAMENTO CON L'ELETTRICITA ? Tutti gli utenti della Soc Elettricità Alta Italia e Piemonto Centrale d'Elettricità possono avere la convenienza ad adoltare stufe elettriche razionali a larga superficie radiante e liassa temperatura. Scrivere alla

TRASFORMATORI d'alimentazione. B. F., impedense. Lavorazione accuratissima, ultra economici. Lamierini silicio e accessori stac cati. Chiedere listini FIDELRADIO, Sunti mattro. 11 - Roma

SPES Torino, v. Bertola, 40.

UN ASCIUGA CAPELLI lunzionante per L. 45? Inviamo un esemplare con tro asceguo: precisare tensione alla SIPRA - To zino, v. Bertola, 40.

# DITTE RACCOMANDATE

Elettricità - Radio - Telefoni

Impianti - Macchine - Accessori

TECNOMASIO ITALIANO **BROWN BOVERI** 

MACCHINARIO E MATERIALE ELETTRICO Prazzale Lodi, 3 MILANO (134)

COMP. GENERALE DI ELETTRICITÀ MATERIALE ELETTRICO E RADIOFONICO

MILANO

« SIEMENS » SOCIETÀ ANONIMA

Via Borgognone, 40

Macchinario Elettrico Materiale Telefonico e Materiale Radiologico Via Lazzaretto. 3 MALANO

ERICSSON ITALIANA SOCIETA' ANONIMA IMPIANTE DE SEGNALAZIONE

IMPIANTI TELEFONICI GENOVA Vin Assarotti, 42

STANDARD ELETTRICA ITALIANA

IMPIANTI TELEFONICI -MATERIALE TELEFONICO Via V. Coloana, 9 MILANO

Società FULD Italiana

. IMPIANTI TELEFONICI . MATERIALE TELEFONICO Via Perrolesi, 24 MILLANO

SOCIETA' ITALIANA RETI TELEFONICHE INTERURBANE

480.000 hm. circuito installati e fenzionanti 231,000 km. circuite in corse d'installazione

S. I. T. I. Soc. Industrie Talefoniche Italiane IMPIANTI TELEFONICI MATERIALE TELEFONICO E RADIO Via Giovanni Pascoli, 14 MILANO

SOCIETÀ ITALIANA PIRELLI

Cavi Telefonici e Telegrafici aerei e sotterranei - Lavori di posa Via Fabio Filai, 21 MILANO

SOCIETA' ANONIMA

ANSALDO LORENZ IMPIANTI TELEFONICI MATERIALE TELEFONICO E RADIO GENOVA-CORNIGLIANO

Forniture per ufficio

Mobili - Macchine - Arredamento, ecc.

UNDERVOOD ITALIANA

SOCIETA' ANONIMA MACCHINE PER SCRIVERE Piazza della Rosa, 1 - MILANO

> ADREMA FABBRICA

MACCHINE PER INDIRIZZI Via Legnano, 34 - MILANO

M. BRAGOTTI & FIGLI FARRRICA MORILI

PER UFFICIO Via Saccarelli, 19 TORINO

Materiali in ferro - Utensilerie

Lavori - Forniture

Giuseppe & F.Ilo REDAELLI TRAFILERIA METALLI

Via Monforte, 52 MILLANO

S. I. A. M.

Encietà italiana Arredamenti Metallici FABBRICA MOBILI METALLICI Corso Massimo d'Azeglio, 58 - TORINO

Benzina - Petroli - Lubrificanti

Società Anonima Lubrificanti **EMILIO FOLTZER** OLII LUBRIFICANTI

GENOVA

A. G. I. P. AGENZIA GENERALE ITALIANA PETROLI BENZINA E PETROLI Corso Re Umberto, 7 TORINO

VACUUM OIL COMPANY

Società Annima Italiana OLII LUBRIFICANTI Casella Postale N 427 - GENOVA

SOC. AN. LUBRIFICANTI

**ERNESTO REINACH** 

OLII LUBRIFICANTI Via Gioachino Mucat. 84 MILANO

Industrie varie

ROSSI TRANQUILLO

PALI INIETTATI

Contieri: MESTRE Ammin.: MILANO - Via Lupetta, 5

**CARTIERE BURGO** 

S. A. - Capitale L. 100.000.000 Sede: VERZUOLO Uff. Torino: Via Giannone, 14

M. A. R. U. S. Manifatt. Abiti Ragazzo Uomo Signora

INDUMENTI MANUFATTI Corso Ponte Mosca, 37 TORINO

"ETERNIT, PIETRA ARTIFICIALE BOULETA' ANUNIMA

Sede in GENOVA Filiale di TORINO: Via Assarotti, 10

Società del LINOLEUM ANDNIMA

TELE LINOLEUM Via M. Melloni, 28 MILANO

Ceggete

la rubrica

FORNITORI RACCOMANDATI

> Le inserzioni sono della dimensione fissa di cm. 2 di altezza per larghezza di colonna a prezzo fisso di Lire 60 cadauna. Per impegno annuale (52 inserzioni) prezzo globale

L. 3000. Tasse e bolli a carico del Cliente.

# STATION DO D'EUROPA PER LUNCH FZZA D'ONDA

Kilorieli	Lungb. onda	STAZIONE	Kilowatt	Graduazione	Kilocieli	Lungh. onda	STAZIONE	Kilowatt	Graduatione
160 174 183	1875 1724.1 1634.9	Huizen (Olanda) Radio Parigi (Francia) Zeeson (Germania)	6,5 17 75		923 932	325 321,9	Breslavia (Germania) Göteborg (Svezia) Sofia (Bulgaria)	1,7 15	
193	1554.4	Daventry 5 XX (Inghilterra) .	35		941	318.8	Dresda (Germania)	0,3	
202	1481.5	Mosca Komintern (Russia) .	100		950	315	Statsigna (Francia)	1,5	
207 212	1445,8 1411,8	Parigi T. E. (Francia)	15 158	1	959	312,8	GENDVA Cracovia (Polonia)	1,5 1,5	
220	1348,3	Motala (Svezia)	40				Parigi Vitus (Francia)	0,7	
260 277	1153.8 1083	Kalundborg (Danimarca)	75		968	309,9	Cardiff (Inghilterra)	1,2 0.8	
521	575.8	Lubiana (Jugoslavia)	2,8		977	307	Falun (Svezia)	0,65	
527 530	569,3 566	Friburgo (Germania) Hannover (Germania)	0,3 0,3		986 995	304 301.5	Bordeaux Lafayette (Francia) North National (Inghilterra)	20 70	
536	559.7	( Angsburg (Germania)	0,3		1004	298.8	Hilversum (Olanda)	3.3	-
545	550,5	Kaiserslautern (Germania) . Budapest (Ungheria) .	23		1013	296,1	TORINO	8,7	
		PALERMO	3,7	1	1022	293.5	Limoges (Francia)	0,8	
554	541,5	Sundsvall (Norvegia)	15		1031	291	Kosice (Cecoslovacchia) Viborg (Finlandia)	2,6 13,2	
563 572	532,9 524,5	Monaco (Germania)	1.7		1		Aberdeen (Inghillerra)	1,2	
580	517,2	Vienna (Austria)	20				Bournemouth (Inghilterra) . Dundee (Inghilterra)	1,2 0,15	1
589 <b>598</b>	509,3 501,7	Bruxelles ( (Belgio)	20 8.7		1040	288,5	Edinburgh (Inghilleren)	0,4	
605	495.9			-			Newcastle (Inghilterra) Plymouth (Inghilterra)	1,2 0,15	1
614	488.6	Trondheim (Norvegia)	1,3 60		1		Swomsea (Highiteria)	0,15	
625 635	480	North Regional (Inghilterra)	70		1049	286	Lione (Francia)	0,8 1,2	
644	472,4 465,8	Langenberg (Germania) Lyon-La-Doua (Francia)	17 2.3			,	Innsbruck (Austria)	0,6	
653	459,4	Beromuenster (Svizzera)	77		1058	283,6	Berlino II (Germania)	0,6 0,6	
662	453,2	San Sebastiano (Spagna) Klagenfurt (Austria)	0,6 0,6		18.		Magdeburgo (Germania)	0,6	
671	447,1	Salamanca (Austria)     Parigi P.T.T. (Francia)	1		1067	281,2 278.8	Copenaghen (Danimarca)	14	1
680	441,4	ROMA	1 76		1085	276,5	Heilsberg (Germania)	75	1
689	435,4	Stoccolma (Svezia)	75		1193	272	Rennes (Francia)	2	
697	430,4	Belgrado (Jugoslavia)	2.8		1112 1130	269,8 265,4	Brema (Germania) Lilla P.T.T. Nord (Francia)	0,3 2	1
707 716	424.3 419	Madrid (Spagna)	1.3 1.7		1139 1148	263,4	Moravska Ostrava (Cecoslov.)	11 67	
720 725	416.4	Rabat (Marocco)	2,5		1157	261,3 259,3	Londra II (Inghilterra)	2,3	
734	413,8 408,7	Dublino (Irlanda) Katowice (Polonia) Sottena (Svizzera)	1,5 16		1166	257,3	Hörby (Svezia)	15	
743 752	103,8 398,9	Sottens (Svizzera)	25		1175	255,3 253,4	Tolosa P.T.T. (Francia)	5,6	
761	394,2	Daventry 5 GB (Inghillerra) . Buckrest (Rumenia) .	38 16	1	1204	249,2	Juan les Pins (Francia)	0,8	
770 779	389 6 385,1	Francoforte (Germania)	1.7		1211	247,7	TRIESTE	15	
788	380.7	Tolosa (Francia) Leopoli (Polonia)	15 22		4222		Cassei (Germania) Linz (Austria)	0,3 0,6	
797	376,4	(magow (mgninerra)	1.2	1	1220	245,9	(Cartagena (Spagna)	0,4	
806	372,2	Amburgo (Germania)	1,7		1300	0111	Berna (Svizzera)	1,1 0,65	
816	368,1	BOLZANO Siviglia (Spagna)	1,5 1		1229	24-5,1	Vilna (Polonia)	22	
- ID	308,1	/ Helsinki (Finlandia)	13,2		1238 1247	242,3	Belfast (Inghilterra)	1,2 0,6	
		Parigi L. L. (Francia)	0.8		1256	240,6 238,9	Norimberga (Germania)	2,3	
823	364,5	Algeri (Algeria)	16		1265 1274	237,2 235,5	Bordeaux S.W. (Francia) Kristiansand (Norvegia)	3 0,6	
832 843	360,6 355,8	Muchlacker (Germania) Londra I (Inghilterra)	75 70		1283	233,8	Lodz (Polonia)	2,2	
852	352,1	Graz (Austria)	9,5		1292	232,2	Kiel (Germania)	0,3	
860 869	348,8 345,2	Barcellona (Spagna)	7,6 17		1301 1310	230,6 229	Malmö (Svezia)	0,1	
878	341,7	Bruo (Cecoslovacchia)	36		100		( Colonia (Germania)	1.7	
888 897	337,8	Bruxelles II (Belgio)	20		1319	227,4	Aquisgrame (Germania)	0,3	
905.	331,4			O THE	1337	224,4	Cork (Irlanda)	1,5	
914	328.2	Parigi P.P. (Francia)	1,7 0,8		1379	218,5	Saliaburgo (Austria)	0,6 0,6	
314	020.2	(Grenoble (Francia)	2.0		1382	217.1	Königsberg (Germania)	0.6	

# THE BY LACING NOW CONTRAINE

CHICAGO - ILLINOIS

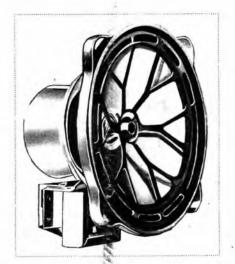
COL

# 1° NOVEMBRE 1931

INIZIA LA VENDITA DEGLI

# A L T O P A R L A N T I E L E T T R O D I N A M I C I

COSTRUITI IN ITALIA



Nuovo Modello
--144 SYNPHONIC.,

Nuovo Modello
"144 SYNPHONIC...

La insuperabile qualità e la eccezionale durata di ottimo funzionamento sono garantite dai tecnici della MAGNAVOX che dirigono la produzione in Italia.

Concessioneria esclusiva

SOCIETA ANONIMA

ALCIS

INDUSTRIALE COMMERCIALE LOMBARDA