

# RADIOCORRIERE

SETTIMANALE DELL'ENTE ITALIANO AUDIZIONI RADIOFONICHE



Per abbonamenti e arretrati, scrivere alla Direzione, via Arsenale, 21 - Torino. Per pubblicità, scrivere alla Direzione, via Arsenale, 21 - Torino.

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE: TORINO - VIA ARSENALE, 21 - TELEFONO 55 - UN NUMERO SEPARATO 6,88



IL NUOVO

MODELLO **571** (P. 4055. 370)  
SERIE **ALCIS**

SUPERETERODINA 5 VALVOLE - CONTROLLO AUTOMATICO DEL VOLUME E DISPOSITIVO ANTIFADING - SPECIALE RIVELAZIONE LINEARE CON DOPPIO FREDDO (BATTERIA) SELETTIVA SENSIBILISSIMA DOVERE A 7 CIRCUITI ACCORDATI - VALVOLE DEI NUOVI TIPI ST-16-N - DIMENSIONI REDOTTISSIME - L'APPARECCHIO È CORREDDATO D'ILLEGGERE VALIGIA PER IL TRASPORTO

IN CONTANTI LIRE 1200  
A RATE LIRE 250 CONTANTI  
E 6 RATE DA LIRE 160 CAD.  
IN SPEDIZIONE PER MAILA SPEDITE

Phonola s.p.a. - Milano  
Tel. 02/40000000

PER LA CAMPAGNA



**PHONOLA RADIO**

LA REGINA DELLE SUPERETERODINE

PRODUZIONE **FIMI** SOCIETÀ ANONIMA

VIA S. ANTONIO 10 - MILANO - TELEFONI 2.041.7040 - 2.041.7041 - 2.041.7042 - 2.041.7043 - 2.041.7044 - 2.041.7045 - 2.041.7046 - 2.041.7047 - 2.041.7048 - 2.041.7049 - 2.041.7050 - 2.041.7051 - 2.041.7052 - 2.041.7053 - 2.041.7054 - 2.041.7055 - 2.041.7056 - 2.041.7057 - 2.041.7058 - 2.041.7059 - 2.041.7060 - 2.041.7061 - 2.041.7062 - 2.041.7063 - 2.041.7064 - 2.041.7065 - 2.041.7066 - 2.041.7067 - 2.041.7068 - 2.041.7069 - 2.041.7070 - 2.041.7071 - 2.041.7072 - 2.041.7073 - 2.041.7074 - 2.041.7075 - 2.041.7076 - 2.041.7077 - 2.041.7078 - 2.041.7079 - 2.041.7080 - 2.041.7081 - 2.041.7082 - 2.041.7083 - 2.041.7084 - 2.041.7085 - 2.041.7086 - 2.041.7087 - 2.041.7088 - 2.041.7089 - 2.041.7090 - 2.041.7091 - 2.041.7092 - 2.041.7093 - 2.041.7094 - 2.041.7095 - 2.041.7096 - 2.041.7097 - 2.041.7098 - 2.041.7099 - 2.041.7100





**ELENCO DELLE CARTOLINE-BUONO**  
 ALLE QUALI SONO CESSI ASSICURATI CON L'ENTRA  
 BONA DEL 31 LUGLIO 1933.  
 7 PIANI SULL'ELAB. PER LA

**SETTIMANA RADIOFONICA  
 NAZIONALE**

PRIMI PREMI	SECONDI PREMI	TERZI PREMI
A - 2 - 77	O - 2 - 9	R - 2 - 59
A - 1 - 78	R - 2 - 45	V - 2 - 28
L - 2 - 52	R - 1 - 72	P - 2 - 66
O - 2 - 42	A - 2 - 7	H - 1 - 69
Z - 2 - 46	C - 2 - 59	H - 2 - 72

Per il luglio che offre un mese più bello, un'ultima spulsa della nostra settimana di vacanze. Oltre tutto al riparo sotto i frangenti marini del mare per la «Settimana Radiofonica» sabato 10/7/33.

DECISO L'ACQUISTO DI UN APPARECCHIO RADIO, DATE LA PREFERENZA AD UNA SUPERETERODINA C.G.E.!



## CONSOLETTA XI

MODELLO 1933

Supereterodina a 8 valvole in mobile razionale di palissandro ed acero bianco, ripiani inferiori finiture cromate.

In contanti L. **2400**

A rate: L. **488** in contanti e 12 affetti mensili da L. **178**

PRODOTTO ITALIANO

Finanziamento e servizi garantiti sempre - Esclusi i costi di trasporto.



**COMPAGNIA GENERALE DI ELETTRICITÀ-MILANO**





La notte a Chicago



...samente, soprattutto, è riuscito ad avere un'idea di come sarebbe un'attività di questo tipo. E' un'idea che si è formata nel suo cervello, e che ha fatto di Chicago, tra l'altro, il centro di un'attività che si è svolta in un'atmosfera di grande interesse. L'attività si è svolta in un'atmosfera di grande interesse, e che ha fatto di Chicago, tra l'altro, il centro di un'attività che si è svolta in un'atmosfera di grande interesse.

Trasmissioni da Verona

...zione, che ha fatto di Verona, tra l'altro, il centro di un'attività che si è svolta in un'atmosfera di grande interesse. L'attività si è svolta in un'atmosfera di grande interesse, e che ha fatto di Verona, tra l'altro, il centro di un'attività che si è svolta in un'atmosfera di grande interesse.

L'Esposizione di Sarajevo

...zione, che ha fatto di Sarajevo, tra l'altro, il centro di un'attività che si è svolta in un'atmosfera di grande interesse. L'attività si è svolta in un'atmosfera di grande interesse, e che ha fatto di Sarajevo, tra l'altro, il centro di un'attività che si è svolta in un'atmosfera di grande interesse.

Notiziario di Padova

...zione, che ha fatto di Padova, tra l'altro, il centro di un'attività che si è svolta in un'atmosfera di grande interesse. L'attività si è svolta in un'atmosfera di grande interesse, e che ha fatto di Padova, tra l'altro, il centro di un'attività che si è svolta in un'atmosfera di grande interesse.

«Photog» - n. 120 affari

...zione, che ha fatto di «Photog», tra l'altro, il centro di un'attività che si è svolta in un'atmosfera di grande interesse. L'attività si è svolta in un'atmosfera di grande interesse, e che ha fatto di «Photog», tra l'altro, il centro di un'attività che si è svolta in un'atmosfera di grande interesse.

Per la testa orientata



...zione, che ha fatto di «Per la testa orientata», tra l'altro, il centro di un'attività che si è svolta in un'atmosfera di grande interesse. L'attività si è svolta in un'atmosfera di grande interesse, e che ha fatto di «Per la testa orientata», tra l'altro, il centro di un'attività che si è svolta in un'atmosfera di grande interesse.

Lunario astrologico

scritto e consultato ogni giorno, che si vuole

consultare almeno dall'ora 12 agli 12

DECORO DELLE UGIAE

...zione, che ha fatto di «Decoro delle Ugiae», tra l'altro, il centro di un'attività che si è svolta in un'atmosfera di grande interesse. L'attività si è svolta in un'atmosfera di grande interesse, e che ha fatto di «Decoro delle Ugiae», tra l'altro, il centro di un'attività che si è svolta in un'atmosfera di grande interesse.

ERREI PARAGUAY

...zione, che ha fatto di «ERREI PARAGUAY», tra l'altro, il centro di un'attività che si è svolta in un'atmosfera di grande interesse. L'attività si è svolta in un'atmosfera di grande interesse, e che ha fatto di «ERREI PARAGUAY», tra l'altro, il centro di un'attività che si è svolta in un'atmosfera di grande interesse.

FOCHI

...zione, che ha fatto di «FOCHI», tra l'altro, il centro di un'attività che si è svolta in un'atmosfera di grande interesse. L'attività si è svolta in un'atmosfera di grande interesse, e che ha fatto di «FOCHI», tra l'altro, il centro di un'attività che si è svolta in un'atmosfera di grande interesse.

L'Esposizione di Sarajevo



...zione, che ha fatto di «L'Esposizione di Sarajevo», tra l'altro, il centro di un'attività che si è svolta in un'atmosfera di grande interesse. L'attività si è svolta in un'atmosfera di grande interesse, e che ha fatto di «L'Esposizione di Sarajevo», tra l'altro, il centro di un'attività che si è svolta in un'atmosfera di grande interesse.

La Notte Lenta a Sarajevo

...zione, che ha fatto di «La Notte Lenta a Sarajevo», tra l'altro, il centro di un'attività che si è svolta in un'atmosfera di grande interesse. L'attività si è svolta in un'atmosfera di grande interesse, e che ha fatto di «La Notte Lenta a Sarajevo», tra l'altro, il centro di un'attività che si è svolta in un'atmosfera di grande interesse.

Programmi espositivi

...zione, che ha fatto di «Programmi espositivi», tra l'altro, il centro di un'attività che si è svolta in un'atmosfera di grande interesse. L'attività si è svolta in un'atmosfera di grande interesse, e che ha fatto di «Programmi espositivi», tra l'altro, il centro di un'attività che si è svolta in un'atmosfera di grande interesse.

Notizie espositive

...zione, che ha fatto di «Notizie espositive», tra l'altro, il centro di un'attività che si è svolta in un'atmosfera di grande interesse. L'attività si è svolta in un'atmosfera di grande interesse, e che ha fatto di «Notizie espositive», tra l'altro, il centro di un'attività che si è svolta in un'atmosfera di grande interesse.

L'Esposizione di Sarajevo

...zione, che ha fatto di «L'Esposizione di Sarajevo», tra l'altro, il centro di un'attività che si è svolta in un'atmosfera di grande interesse. L'attività si è svolta in un'atmosfera di grande interesse, e che ha fatto di «L'Esposizione di Sarajevo», tra l'altro, il centro di un'attività che si è svolta in un'atmosfera di grande interesse.

Per la testa orientata

...zione, che ha fatto di «Per la testa orientata», tra l'altro, il centro di un'attività che si è svolta in un'atmosfera di grande interesse. L'attività si è svolta in un'atmosfera di grande interesse, e che ha fatto di «Per la testa orientata», tra l'altro, il centro di un'attività che si è svolta in un'atmosfera di grande interesse.

UNA STAZIONE ALLA SETTIMANA PER LUNGHEZZA DONDA

WST REGIONAL - lightbore

...zione, che ha fatto di «WST REGIONAL - lightbore», tra l'altro, il centro di un'attività che si è svolta in un'atmosfera di grande interesse. L'attività si è svolta in un'atmosfera di grande interesse, e che ha fatto di «WST REGIONAL - lightbore», tra l'altro, il centro di un'attività che si è svolta in un'atmosfera di grande interesse.

...zione, che ha fatto di «WST REGIONAL - lightbore», tra l'altro, il centro di un'attività che si è svolta in un'atmosfera di grande interesse. L'attività si è svolta in un'atmosfera di grande interesse, e che ha fatto di «WST REGIONAL - lightbore», tra l'altro, il centro di un'attività che si è svolta in un'atmosfera di grande interesse.

La Notte a Sarajevo



...zione, che ha fatto di «La Notte a Sarajevo», tra l'altro, il centro di un'attività che si è svolta in un'atmosfera di grande interesse. L'attività si è svolta in un'atmosfera di grande interesse, e che ha fatto di «La Notte a Sarajevo», tra l'altro, il centro di un'attività che si è svolta in un'atmosfera di grande interesse.

# CALIPSO

**Radiofonografo - supereterodina**

**L. 2000**

base a valvole complete  
 (base di base - base di base)



**L. 2000**

base a valvole complete  
 (base di base - base di base)

Per pagamenti rateale **L. 500** alla consegna e 12 rate mensili da **L. 135**

Conoscete meglio il bene - Scegliete l'abbigliamento better

**CARATTERISTICHE** - Sensibilità altissima - Selezione esatta - Cinque circuiti accordati - Ripartitore elettrodinamico - Condensatori d'antenna regolabili - Scia graduata (fluttuante per impedenza) - Adatto per tensioni da 110 a 180 Volts - Complesso sempre più perfetto - Movimento con accensione ed arresto automatico per 42 a 50 periodi - Mobile di base in stile moderno, sciolto e con rotelle a vista, lisciamiento in abito.

# RADIOMARELLI



## IL MICROFONO AI BAGNI



Una parata a piazza Antico.



«Danzatrice» e «Musico».



Danzatrice nella parata a Piazza Duca.



«Danzatrice» e «Musico» esibizione del gruppo.

Ogni settimana, nelle  
«Città» e «Città»  
sono i centri di  
appassionati, che  
sono sempre presenti  
nella parata. E' il  
«Musico» e il «Danzatore»  
che, con il loro  
ritmo, si muovono  
e si muovono. E' il  
«Musico» e il «Danzatore»  
che, con il loro  
ritmo, si muovono  
e si muovono. E' il  
«Musico» e il «Danzatore»  
che, con il loro  
ritmo, si muovono  
e si muovono.

Il gruppo «Musico» e il gruppo «Danzatore»  
si muovono e si muovono. E' il  
«Musico» e il «Danzatore»  
che, con il loro  
ritmo, si muovono  
e si muovono. E' il  
«Musico» e il «Danzatore»  
che, con il loro  
ritmo, si muovono  
e si muovono.

Il gruppo «Musico» e il gruppo «Danzatore»  
si muovono e si muovono. E' il  
«Musico» e il «Danzatore»  
che, con il loro  
ritmo, si muovono  
e si muovono. E' il  
«Musico» e il «Danzatore»  
che, con il loro  
ritmo, si muovono  
e si muovono.

Il gruppo «Musico» e il gruppo «Danzatore»  
si muovono e si muovono. E' il  
«Musico» e il «Danzatore»  
che, con il loro  
ritmo, si muovono  
e si muovono. E' il  
«Musico» e il «Danzatore»  
che, con il loro  
ritmo, si muovono  
e si muovono.

Il gruppo «Musico» e il gruppo «Danzatore»  
si muovono e si muovono. E' il  
«Musico» e il «Danzatore»  
che, con il loro  
ritmo, si muovono  
e si muovono. E' il  
«Musico» e il «Danzatore»  
che, con il loro  
ritmo, si muovono  
e si muovono.



Al porto d'ingresso a S. Nicola (vicino) e a Capri (vicino) - con Piazza Duca.



«Danzatrice» e «Musico» e il gruppo «Musico» e il gruppo «Danzatore».



L'«Danzatrice» e il gruppo «Musico» e il gruppo «Danzatore».



L'«Danzatrice» e il gruppo «Musico» e il gruppo «Danzatore».





ORCHESTRA SACCOTTO ROSSE

**TRASMISSIONE DA BAYREUTH**

ROMA - ITALY RADIO - PALAZZO SONNO  
LONDRA - 1971 - 1972 - 1973

**I MAESTRI CANTORI  
DI NORIMBERGA**

CON ALDO MALCORTI

PAROLA E MUSICA DI  
**RICCARDO WAGNER**

Direttore d'orchestra **CARLO ELMENDORFF**

TRASMISSIONE DALL'ARENA DI VERONA

**GLI UGONOTTI**

CON LA SINFONIA DI S. SERIO

MUSICA DI  
**GIACOMO MEYERBEER**

Direttore d'orchestra **ANTONINO VOTTO**





REYKJAVIK (ISLANDA), SOERABAJA (GIAYAL), MONTERREY (MESSICO), DUNEDIN (NUOVA ZELANDA) • ECCO QUALCUNA DELLE PIÙ STRANE E LONTANE DESTINAZIONI VERSO LE QUALI IMPORTANTI QUANTITATIVI DI CONDENSATORI "SSR DUCATI"

## PARTONO GIORNALMENTE



SOCIETÀ  
SCIENTIFICA  
RADIO  
BREVETTI  
DUCATI  
BOLOGNA

VERAMENTE NON VI È PIÙ PAESE CIVILE CHE IGNORI LA SUPERIORITÀ DEI CONDENSATORI "SSR DUCATI" • ESSI VENGONO ADOPERATI COSTANTEMENTE DA PUBBLICHE AMMINISTRAZIONI IN ITALIA, ARGENTINA, BELGIO, BRASILE, CECOSLOVACCHIA, CILE, DANIMARCA, ESTONIA, FINLANDIA, FRANCIA, JUGOSLAVIA, LETTONIA, NORVEGIA, NUOVA ZELANDA, OLANDA, PORTOGALLO, RUMENIA, SPAGNA, SVEZIA, UNGERIA E FREQUENTEMENTE ANCHE IN MOLTI ALTRI STATI D'EUROPA E D'OLTREMARE •

*condensatori*  
**"SSR DUCATI"**





CETRA

COMPAGNIA PER EDIZIONI, TEATRO, REGISTRAZIONI ED AFFINI

S.D.C. S.P.A. ANONIMA  
SEDE IN TORINO, VIA ARBARELLO 16Sandra Ravel, Germana Rameo, Nelly Nelson, Mariastella, Ennio  
Livi, Gina Del Signore e Totò Mignone nella quarta serie dei dischi

# PARLOPHON

## EIAR - RADIOMARELLI

- 1000001 L'AMERICA, canzoni, vol. 10, 2. S. Marullo, 2  
L'America, canzoni, vol. 10, 2. S. Marullo, 2  
con Maria Del Signore. Parlophon, 1954.
- 1000002 L'AMERICA, canzoni, vol. 10, 2. S. Marullo, 2  
L'America, canzoni, vol. 10, 2. S. Marullo, 2  
con Maria Del Signore. Parlophon, 1954.
- 1000003 L'AMERICA, canzoni, vol. 10, 2. S. Marullo, 2  
L'America, canzoni, vol. 10, 2. S. Marullo, 2  
con Maria Del Signore. Parlophon, 1954.
- 1000004 L'AMERICA, canzoni, vol. 10, 2. S. Marullo, 2  
L'America, canzoni, vol. 10, 2. S. Marullo, 2  
con Maria Del Signore. Parlophon, 1954.
- 1000005 L'AMERICA, canzoni, vol. 10, 2. S. Marullo, 2  
L'America, canzoni, vol. 10, 2. S. Marullo, 2  
con Maria Del Signore. Parlophon, 1954.
- 1000006 L'AMERICA, canzoni, vol. 10, 2. S. Marullo, 2  
L'America, canzoni, vol. 10, 2. S. Marullo, 2  
con Maria Del Signore. Parlophon, 1954.
- 1000007 L'AMERICA, canzoni, vol. 10, 2. S. Marullo, 2  
L'America, canzoni, vol. 10, 2. S. Marullo, 2  
con Maria Del Signore. Parlophon, 1954.
- 1000008 L'AMERICA, canzoni, vol. 10, 2. S. Marullo, 2  
L'America, canzoni, vol. 10, 2. S. Marullo, 2  
con Maria Del Signore. Parlophon, 1954.
- 1000009 L'AMERICA, canzoni, vol. 10, 2. S. Marullo, 2  
L'America, canzoni, vol. 10, 2. S. Marullo, 2  
con Maria Del Signore. Parlophon, 1954.
- 1000010 L'AMERICA, canzoni, vol. 10, 2. S. Marullo, 2  
L'America, canzoni, vol. 10, 2. S. Marullo, 2  
con Maria Del Signore. Parlophon, 1954.
- 1000011 L'AMERICA, canzoni, vol. 10, 2. S. Marullo, 2  
L'America, canzoni, vol. 10, 2. S. Marullo, 2  
con Maria Del Signore. Parlophon, 1954.
- 1000012 L'AMERICA, canzoni, vol. 10, 2. S. Marullo, 2  
L'America, canzoni, vol. 10, 2. S. Marullo, 2  
con Maria Del Signore. Parlophon, 1954.
- 1000013 L'AMERICA, canzoni, vol. 10, 2. S. Marullo, 2  
L'America, canzoni, vol. 10, 2. S. Marullo, 2  
con Maria Del Signore. Parlophon, 1954.
- 1000014 L'AMERICA, canzoni, vol. 10, 2. S. Marullo, 2  
L'America, canzoni, vol. 10, 2. S. Marullo, 2  
con Maria Del Signore. Parlophon, 1954.
- 1000015 L'AMERICA, canzoni, vol. 10, 2. S. Marullo, 2  
L'America, canzoni, vol. 10, 2. S. Marullo, 2  
con Maria Del Signore. Parlophon, 1954.
- 1000016 L'AMERICA, canzoni, vol. 10, 2. S. Marullo, 2  
L'America, canzoni, vol. 10, 2. S. Marullo, 2  
con Maria Del Signore. Parlophon, 1954.
- 1000017 L'AMERICA, canzoni, vol. 10, 2. S. Marullo, 2  
L'America, canzoni, vol. 10, 2. S. Marullo, 2  
con Maria Del Signore. Parlophon, 1954.
- 1000018 L'AMERICA, canzoni, vol. 10, 2. S. Marullo, 2  
L'America, canzoni, vol. 10, 2. S. Marullo, 2  
con Maria Del Signore. Parlophon, 1954.
- 1000019 L'AMERICA, canzoni, vol. 10, 2. S. Marullo, 2  
L'America, canzoni, vol. 10, 2. S. Marullo, 2  
con Maria Del Signore. Parlophon, 1954.
- 1000020 L'AMERICA, canzoni, vol. 10, 2. S. Marullo, 2  
L'America, canzoni, vol. 10, 2. S. Marullo, 2  
con Maria Del Signore. Parlophon, 1954.

Vendite esclusive per l'Italia

MILANO, VIA AMEDEI 8

S. A. RADIOMARELLI







# DOMENICA

## 6 AGOSTO 1933 - XI

1933

### Concerto vocale e strumentale

1. Simphonische Kammer-Musikgesellschaft, in 10. Konzert: «Agnus Dei» (Schubert), «No. 10» (Schubert), «Lied» (Schubert).
2. Musica sinfonica Teatro Piccolini di Belluno: «Il Profeta» (Arno), «Fiori di S. Francesco» (La Gioconda), «Voci di Sordani».

### Simphonie orchestrale

1. Sinfonietta Clavier-Musikgesellschaft, in 2. Konzert: «Waldmorgen» (Schubert), «No. 2» (Schubert).
2. Sinfonietta Clavier-Musikgesellschaft, in 3. Konzert: «Lied» (Schubert), «No. 10» (Schubert), «Lied» (Schubert).

1933. Concerto del Teatro di Belluno: «Lied» (Schubert), «No. 10» (Schubert).

## PALERMO

1933. Concerto del Teatro di Belluno: «Lied» (Schubert), «No. 10» (Schubert).

1933. Concerto del Teatro di Belluno: «Lied» (Schubert), «No. 10» (Schubert).

### Simphonie orchestrale

1. Sinfonietta Clavier-Musikgesellschaft, in 2. Konzert: «Waldmorgen» (Schubert), «No. 2» (Schubert).
2. Sinfonietta Clavier-Musikgesellschaft, in 3. Konzert: «Lied» (Schubert), «No. 10» (Schubert), «Lied» (Schubert).

1933. Concerto del Teatro di Belluno: «Lied» (Schubert), «No. 10» (Schubert).

### Simphonie orchestrale

1. Sinfonietta Clavier-Musikgesellschaft, in 2. Konzert: «Waldmorgen» (Schubert), «No. 2» (Schubert).
2. Sinfonietta Clavier-Musikgesellschaft, in 3. Konzert: «Lied» (Schubert), «No. 10» (Schubert), «Lied» (Schubert).

### Concerto sinfonico

1933. Concerto del Teatro di Belluno: «Lied» (Schubert), «No. 10» (Schubert).

1933. Concerto del Teatro di Belluno: «Lied» (Schubert), «No. 10» (Schubert).

1933. Concerto del Teatro di Belluno: «Lied» (Schubert), «No. 10» (Schubert).

1933. Concerto del Teatro di Belluno: «Lied» (Schubert), «No. 10» (Schubert).

1933. Concerto del Teatro di Belluno: «Lied» (Schubert), «No. 10» (Schubert).

## CALZE ELASTICHE

1933. Concerto del Teatro di Belluno: «Lied» (Schubert), «No. 10» (Schubert).

1933. Concerto del Teatro di Belluno: «Lied» (Schubert), «No. 10» (Schubert).

1933. Concerto del Teatro di Belluno: «Lied» (Schubert), «No. 10» (Schubert).

## BARI

1933. Concerto del Teatro di Belluno: «Lied» (Schubert), «No. 10» (Schubert).

1933. Concerto del Teatro di Belluno: «Lied» (Schubert), «No. 10» (Schubert).

1933. Concerto del Teatro di Belluno: «Lied» (Schubert), «No. 10» (Schubert).

1933. Concerto del Teatro di Belluno: «Lied» (Schubert), «No. 10» (Schubert).

1933. Concerto del Teatro di Belluno: «Lied» (Schubert), «No. 10» (Schubert).

### Marce & canzoni in spertito

1933. Concerto del Teatro di Belluno: «Lied» (Schubert), «No. 10» (Schubert).

1933. Concerto del Teatro di Belluno: «Lied» (Schubert), «No. 10» (Schubert).

1933. Concerto del Teatro di Belluno: «Lied» (Schubert), «No. 10» (Schubert).

1933. Concerto del Teatro di Belluno: «Lied» (Schubert), «No. 10» (Schubert).

1933. Concerto del Teatro di Belluno: «Lied» (Schubert), «No. 10» (Schubert).

1933. Concerto del Teatro di Belluno: «Lied» (Schubert), «No. 10» (Schubert).

1933. Concerto del Teatro di Belluno: «Lied» (Schubert), «No. 10» (Schubert).

1933. Concerto del Teatro di Belluno: «Lied» (Schubert), «No. 10» (Schubert).

## PROGRAMMI ESTERI

1933. Concerto del Teatro di Belluno: «Lied» (Schubert), «No. 10» (Schubert).

### AUSTRIA

1933. Concerto del Teatro di Belluno: «Lied» (Schubert), «No. 10» (Schubert).

1933. Concerto del Teatro di Belluno: «Lied» (Schubert), «No. 10» (Schubert).

1933. Concerto del Teatro di Belluno: «Lied» (Schubert), «No. 10» (Schubert).

1933. Concerto del Teatro di Belluno: «Lied» (Schubert), «No. 10» (Schubert).

1933. Concerto del Teatro di Belluno: «Lied» (Schubert), «No. 10» (Schubert).

1933. Concerto del Teatro di Belluno: «Lied» (Schubert), «No. 10» (Schubert).

1933. Concerto del Teatro di Belluno: «Lied» (Schubert), «No. 10» (Schubert).

1933. Concerto del Teatro di Belluno: «Lied» (Schubert), «No. 10» (Schubert).

1933. Concerto del Teatro di Belluno: «Lied» (Schubert), «No. 10» (Schubert).

1933. Concerto del Teatro di Belluno: «Lied» (Schubert), «No. 10» (Schubert).

1933. Concerto del Teatro di Belluno: «Lied» (Schubert), «No. 10» (Schubert).

1933. Concerto del Teatro di Belluno: «Lied» (Schubert), «No. 10» (Schubert).

1933. Concerto del Teatro di Belluno: «Lied» (Schubert), «No. 10» (Schubert).



**VALVOLE**

**RADIO**

**ZENITH**

**MONZA**

### FILIALI DI VENDITA

1933. Concerto del Teatro di Belluno: «Lied» (Schubert), «No. 10» (Schubert).









**In Città**

**In Viaggio**

**Ai Monti**

**Al mare**

**Alla campagna!**

**Ovunque!**

*per tutti!*

Radio Crosley Italiana di VIGNATI MENOTTI  
LAVENO - Ufficio, Amministrazione - Via Carroli, 2 - Telefono 10  
ESPOSIZIONE VINDITA - MILANO - FORO BONAPARTE, 10

LA  
RADIO  
CROSLLEY  
ITALIANA

**REGALA** a ogni possitore di apparecchio della **LA PERLA** una magnifica borsa da viaggio per trasportare comodamente l'apparecchio, munito di silenziosa lampadina.

**LA PERLA**

L'apparecchio Radio ultrademica superselezione 5 tubi. Qualunque preferito per le sue eccezionali dotazioni, selezioni, eleganza, comodamente trasportabile.

Venduto a tutte le migliori  
radio ed elettronica  
d'Italia

Prezzo per correnti L. 999  
a rete L. 888 correnti  
Duet oltre da L. 109.





# 8° AMARO CORA 8°

CONCORSO

## FINALE COPPA D'EUROPA

1° Incontro Ambrosiana-Austria  
nella 1ª settimana di settembre

Segrete  
Segni comuni  
con  
Cimbria

- 1) Simbolo: Scudone e pennone della patria  
2) Da quale squadra è il quale titolo non appare  
3) Di quale  
4) Da quale squadra non viene il 1° scudone di legno.

Segrete  
Segni  
comuni  
con  
Cimbria

### PRIMI DEL 1° CONCORSO

1. Apparecchio a TUBE PALILLA - 2. Apparecchio radio 7 valvole - 3. WATER BENT - 4. Apparecchio - PROTOS BIEMME - 4. Bicicletta da turismo - OLIOIA - 5. Scudone da città - OLIOIA - 5. Grondaia - LA VOCE DEL PADRONE - 5. Apparecchio fotografico 2 - 6. KOSAN - 6. Neumatica - DUNLOP MAXPLY - 6. Neumatica - DUNLOP MAXPLY - 7. Orologio da polso - ASTREA - 7. Neumatica sotto appesa - BIEMME - 7. Orologio da polso - Dal 12 al 18. Servizio impianti e scudone della - CRISTALLERIA DI SOBRANO - Dal 17 al 20. Cuscini ortopedici - P.A.S. - ora - CASA DELLA SPORTS - Dal 21 al 24. Cassette prodotti - CORA - Dal 25 al 30. Cuffianti cinescopio - BARATTI & MILANO.



### PRIMI CLASSIFICA FINALE

1° 100 SPORT FIAT - 2° Radiotelegrafia giperna VICTROLA - 3° Radiotelegrafia 10 valvole ALWATER KEM - 4° Brevetti argenti serie Prof. T. DEBIE. BENT - 5° Cassette elettronica grande ZEROWATT - 6° Giuocattolo seggio LA VOCE DEL PADRONE - 7° Apparecchio piano cinematografico KODAK - 8° Neumatica entrata parafango OLIVETTI - 9° Pedana laterale motorizzata GARDANO 10° In Compagnia 12 lampade. Cinescopio RENARD - 11° 110 al 140 Cavi Luca GIORDA - Dal 12 al 18. Cassa da 24 bottiglie cinescopio prodotti CORA - Dal 19 al 24. Cassa da 12 bottiglie cinescopio prodotti CORA - Dal 25 al 30. Cuscini ortopedici F.A.S. - Dal 31 al 34. Cassa da 4 bottiglie prodotti CORA - Dal 35 al 38. Cuffianti Cinescopio BARATTI & MILANO

LA VOCE  
DEL  
PADRONE

KODAK

OLIVETTI

DUNLOP  
MAXPLY

RENARD  
ARGENTE  
DELLA CITTA  
Prof. T. DE BENEDETTI

CARAMELLE,  
BARATTI &  
MILANO

WATER  
KENT

OLIOIA

PROTOS

LA VOCE  
DEL PADRONE

GARDANO

CUCINA  
ELETTICA.  
ZEROWATT

OTO GUZZI

FIAT

INPLEX-ALA BORO























# GIOVEDÌ

## 10 AGOSTO 1933 - XI

Radio Corriere, viale Venezia, 10, Roma. - Frequenza: 47,5 Mc. - Pot. max. 100 watt. - Orario: 19.30-20.30. - Ricezione: in tutta Italia.

Programma: 19.30-19.45: Notiziario. 19.45-20.00: Radiocorriere. 20.00-20.15: Canzoni. 20.15-20.30: Canzoni.

Radio Corriere, viale Venezia, 10, Roma. - Frequenza: 47,5 Mc. - Pot. max. 100 watt. - Orario: 19.30-20.30. - Ricezione: in tutta Italia.

Programma: 19.30-19.45: Notiziario. 19.45-20.00: Radiocorriere. 20.00-20.15: Canzoni. 20.15-20.30: Canzoni.

### FRANCIA

Radio Corriere, viale Venezia, 10, Roma. - Frequenza: 47,5 Mc. - Pot. max. 100 watt. - Orario: 19.30-20.30. - Ricezione: in tutta Italia.

Programma: 19.30-19.45: Notiziario. 19.45-20.00: Radiocorriere. 20.00-20.15: Canzoni. 20.15-20.30: Canzoni.

### LUSSEMBURGO

Radio Corriere, viale Venezia, 10, Roma. - Frequenza: 47,5 Mc. - Pot. max. 100 watt. - Orario: 19.30-20.30. - Ricezione: in tutta Italia.

### BRASILE

Radio Corriere, viale Venezia, 10, Roma. - Frequenza: 47,5 Mc. - Pot. max. 100 watt. - Orario: 19.30-20.30. - Ricezione: in tutta Italia.

## CONVERSAZIONI AGRICOLE DELLA SETTIMANA

1. Agricoltura e commercio.
2. Agricoltura e commercio.
3. Agricoltura e commercio.
4. Agricoltura e commercio.
5. Agricoltura e commercio.
6. Agricoltura e commercio.
7. Agricoltura e commercio.
8. Agricoltura e commercio.
9. Agricoltura e commercio.
10. Agricoltura e commercio.

Le conversazioni agricole del presente ciclo vengono trasmesse da Radio Corriere, viale Venezia, 10, Roma, il giovedì, alle 19.30.

## AL MARE AI MONTI AI LAGHI

## RADIOCORRIERE

effettiva di un'attività più intensa che possono fornire in ogni caso il grande non è in grado di essere uno speciale tipo di abbonamento.

Senza una certa ampiezza di spettro, infatti, nel caso di un'attività che non è in grado di essere uno speciale tipo di abbonamento, il grande non è in grado di essere uno speciale tipo di abbonamento. In ogni caso, il grande non è in grado di essere uno speciale tipo di abbonamento.

19.30	19.45	20.00
19.45	20.00	20.15
20.00	20.15	20.30
20.15	20.30	20.45
20.30	20.45	21.00
20.45	21.00	21.15
21.00	21.15	21.30
21.15	21.30	21.45
21.30	21.45	22.00

### Nove e Coprice

### Indice

Indirizzo: viale Venezia, 10, Roma.

Via Anacleto, 25 - Torino.

Del 10 agosto al 21 dicembre 1933. - Periodico di Radio Corriere, viale Venezia, 10, Roma, il giovedì, alle 19.30.

### POLONIA

Radio Corriere, viale Venezia, 10, Roma. - Frequenza: 47,5 Mc. - Pot. max. 100 watt. - Orario: 19.30-20.30. - Ricezione: in tutta Italia.

### ROMANIA

Radio Corriere, viale Venezia, 10, Roma. - Frequenza: 47,5 Mc. - Pot. max. 100 watt. - Orario: 19.30-20.30. - Ricezione: in tutta Italia.

### SPAGNA

Radio Corriere, viale Venezia, 10, Roma. - Frequenza: 47,5 Mc. - Pot. max. 100 watt. - Orario: 19.30-20.30. - Ricezione: in tutta Italia.

Radio Corriere, viale Venezia, 10, Roma. - Frequenza: 47,5 Mc. - Pot. max. 100 watt. - Orario: 19.30-20.30. - Ricezione: in tutta Italia.

### SVIZZERA

Radio Corriere, viale Venezia, 10, Roma. - Frequenza: 47,5 Mc. - Pot. max. 100 watt. - Orario: 19.30-20.30. - Ricezione: in tutta Italia.

### SVEDESA

Radio Corriere, viale Venezia, 10, Roma. - Frequenza: 47,5 Mc. - Pot. max. 100 watt. - Orario: 19.30-20.30. - Ricezione: in tutta Italia.

### UNGERIA

Radio Corriere, viale Venezia, 10, Roma. - Frequenza: 47,5 Mc. - Pot. max. 100 watt. - Orario: 19.30-20.30. - Ricezione: in tutta Italia.









**DIZIONARIETTO  
DI TERMINI MUSICALI**

N. 14

**INCISORE** — Questo aggettivo proviene da un'antica professione di tessitori, lavoro appunto tessile, che era, infatti, un'arte che si svolgeva all'interno di un'abitazione. Questo era il significato più di quanto fosse stato questo aggettivo impiegato per riferirsi ai musicisti, ed infatti, in termini della terminologia musicale, non si trova impiego, con un'eccezione a cui si è accennato, se non in un'accezione che si riferisce al tipo di un'attività, prendendo pure il nome di «cappista» o «capo del coro», alludendo così all'educazione del piano del cantabile.

**INCONTRO** — Nome dato in pratica ad ogni azione musicale eseguita nei vari paesi europei. Talora questa espressione generica è diretta ad esprimere un tipo di manifestazione, cioè un incontro di persone di tutti e di diversi, o d'istruzioni.

**INIZIARE** (Canto) — Azione della prima, compiere un'azione, essere l'iniziatore, e secondo il tipo di strumento, di cui si tratta, si dice del violino, del violoncello, del contrabbasso, del fagotto, del clarinetto, ecc. ecc.

**INIZIARE** (Canto) — Azione della prima, compiere un'azione, essere l'iniziatore, e secondo il tipo di strumento, di cui si tratta, si dice del violino, del violoncello, del contrabbasso, del fagotto, del clarinetto, ecc. ecc.

**INIZIARE** (Canto) — Azione della prima, compiere un'azione, essere l'iniziatore, e secondo il tipo di strumento, di cui si tratta, si dice del violino, del violoncello, del contrabbasso, del fagotto, del clarinetto, ecc. ecc.

**INIZIARE** (Canto) — Azione della prima, compiere un'azione, essere l'iniziatore, e secondo il tipo di strumento, di cui si tratta, si dice del violino, del violoncello, del contrabbasso, del fagotto, del clarinetto, ecc. ecc.

**INIZIARE** (Canto) — Azione della prima, compiere un'azione, essere l'iniziatore, e secondo il tipo di strumento, di cui si tratta, si dice del violino, del violoncello, del contrabbasso, del fagotto, del clarinetto, ecc. ecc.

**INIZIARE** (Canto) — Azione della prima, compiere un'azione, essere l'iniziatore, e secondo il tipo di strumento, di cui si tratta, si dice del violino, del violoncello, del contrabbasso, del fagotto, del clarinetto, ecc. ecc.

**INIZIARE** (Canto) — Azione della prima, compiere un'azione, essere l'iniziatore, e secondo il tipo di strumento, di cui si tratta, si dice del violino, del violoncello, del contrabbasso, del fagotto, del clarinetto, ecc. ecc.

**INIZIARE** (Canto) — Azione della prima, compiere un'azione, essere l'iniziatore, e secondo il tipo di strumento, di cui si tratta, si dice del violino, del violoncello, del contrabbasso, del fagotto, del clarinetto, ecc. ecc.

**INIZIARE** (Canto) — Azione della prima, compiere un'azione, essere l'iniziatore, e secondo il tipo di strumento, di cui si tratta, si dice del violino, del violoncello, del contrabbasso, del fagotto, del clarinetto, ecc. ecc.

**INIZIARE** (Canto) — Azione della prima, compiere un'azione, essere l'iniziatore, e secondo il tipo di strumento, di cui si tratta, si dice del violino, del violoncello, del contrabbasso, del fagotto, del clarinetto, ecc. ecc.

**INIZIARE** (Canto) — Azione della prima, compiere un'azione, essere l'iniziatore, e secondo il tipo di strumento, di cui si tratta, si dice del violino, del violoncello, del contrabbasso, del fagotto, del clarinetto, ecc. ecc.

**INIZIARE** (Canto) — Azione della prima, compiere un'azione, essere l'iniziatore, e secondo il tipo di strumento, di cui si tratta, si dice del violino, del violoncello, del contrabbasso, del fagotto, del clarinetto, ecc. ecc.

**INIZIARE** (Canto) — Azione della prima, compiere un'azione, essere l'iniziatore, e secondo il tipo di strumento, di cui si tratta, si dice del violino, del violoncello, del contrabbasso, del fagotto, del clarinetto, ecc. ecc.

**INIZIARE** (Canto) — Azione della prima, compiere un'azione, essere l'iniziatore, e secondo il tipo di strumento, di cui si tratta, si dice del violino, del violoncello, del contrabbasso, del fagotto, del clarinetto, ecc. ecc.

**INIZIARE** (Canto) — Azione della prima, compiere un'azione, essere l'iniziatore, e secondo il tipo di strumento, di cui si tratta, si dice del violino, del violoncello, del contrabbasso, del fagotto, del clarinetto, ecc. ecc.

**INIZIARE** (Canto) — Azione della prima, compiere un'azione, essere l'iniziatore, e secondo il tipo di strumento, di cui si tratta, si dice del violino, del violoncello, del contrabbasso, del fagotto, del clarinetto, ecc. ecc.

**INIZIARE** (Canto) — Azione della prima, compiere un'azione, essere l'iniziatore, e secondo il tipo di strumento, di cui si tratta, si dice del violino, del violoncello, del contrabbasso, del fagotto, del clarinetto, ecc. ecc.

**INIZIARE** (Canto) — Azione della prima, compiere un'azione, essere l'iniziatore, e secondo il tipo di strumento, di cui si tratta, si dice del violino, del violoncello, del contrabbasso, del fagotto, del clarinetto, ecc. ecc.

**INIZIARE** (Canto) — Azione della prima, compiere un'azione, essere l'iniziatore, e secondo il tipo di strumento, di cui si tratta, si dice del violino, del violoncello, del contrabbasso, del fagotto, del clarinetto, ecc. ecc.

**SEGNALAZIONI**

**Firenze** - Napoli - Milano - Torino - Genova - Firenze - Padova - Da 12.15. Il Radio-corriere, come sempre, si divide in 2. Valigia, Spedizioni, Borsa, e Lettere di S. Mikhael, Istruzioni del Festival Radio di Berlino.

**Adesso** - Da 12.45. In via San Felice in via San Felice, C. Sestini (Radio)

**Per** - Da 12.45. In via San Felice, in via San Felice, C. Sestini (Radio)

**Torino** - Da 13.15. Il Radio-corriere, come sempre, si divide in 2. Valigia, Spedizioni, Borsa, e Lettere di S. Mikhael, Istruzioni del Festival Radio di Berlino.

**Adesso** - Da 13.45. In via San Felice, in via San Felice, C. Sestini (Radio)

**Per** - Da 13.45. In via San Felice, in via San Felice, C. Sestini (Radio)

**MILANO - TORINO - GENOVA  
TRIESTE - FIRENZE**

Da 12.15. In via San Felice, in via San Felice, C. Sestini (Radio)

Da 12.45. In via San Felice, in via San Felice, C. Sestini (Radio)

Da 13.15. In via San Felice, in via San Felice, C. Sestini (Radio)

Da 13.45. In via San Felice, in via San Felice, C. Sestini (Radio)

Da 14.15. In via San Felice, in via San Felice, C. Sestini (Radio)

Da 14.45. In via San Felice, in via San Felice, C. Sestini (Radio)

Da 15.15. In via San Felice, in via San Felice, C. Sestini (Radio)

Da 15.45. In via San Felice, in via San Felice, C. Sestini (Radio)

Da 16.15. In via San Felice, in via San Felice, C. Sestini (Radio)

Da 16.45. In via San Felice, in via San Felice, C. Sestini (Radio)

Da 17.15. In via San Felice, in via San Felice, C. Sestini (Radio)

Da 17.45. In via San Felice, in via San Felice, C. Sestini (Radio)

Da 18.15. In via San Felice, in via San Felice, C. Sestini (Radio)

Da 18.45. In via San Felice, in via San Felice, C. Sestini (Radio)

Da 19.15. In via San Felice, in via San Felice, C. Sestini (Radio)

Da 19.45. In via San Felice, in via San Felice, C. Sestini (Radio)

**SABATO**

12 AGOSTO 1933 - XI

Il Radio-corriere, come sempre, si divide in 2. Valigia, Spedizioni, Borsa, e Lettere di S. Mikhael, Istruzioni del Festival Radio di Berlino.

Adesso - Da 12.45. In via San Felice, in via San Felice, C. Sestini (Radio)

Per - Da 12.45. In via San Felice, in via San Felice, C. Sestini (Radio)

Torino - Da 13.15. Il Radio-corriere, come sempre, si divide in 2. Valigia, Spedizioni, Borsa, e Lettere di S. Mikhael, Istruzioni del Festival Radio di Berlino.

Adesso - Da 13.45. In via San Felice, in via San Felice, C. Sestini (Radio)

Per - Da 13.45. In via San Felice, in via San Felice, C. Sestini (Radio)

Milano - Da 14.15. In via San Felice, in via San Felice, C. Sestini (Radio)

Adesso - Da 14.45. In via San Felice, in via San Felice, C. Sestini (Radio)

Per - Da 14.45. In via San Felice, in via San Felice, C. Sestini (Radio)

Torino - Da 15.15. Il Radio-corriere, come sempre, si divide in 2. Valigia, Spedizioni, Borsa, e Lettere di S. Mikhael, Istruzioni del Festival Radio di Berlino.

Adesso - Da 15.45. In via San Felice, in via San Felice, C. Sestini (Radio)

Per - Da 15.45. In via San Felice, in via San Felice, C. Sestini (Radio)

Milano - Da 16.15. In via San Felice, in via San Felice, C. Sestini (Radio)

Adesso - Da 16.45. In via San Felice, in via San Felice, C. Sestini (Radio)

Per - Da 16.45. In via San Felice, in via San Felice, C. Sestini (Radio)

Torino - Da 17.15. Il Radio-corriere, come sempre, si divide in 2. Valigia, Spedizioni, Borsa, e Lettere di S. Mikhael, Istruzioni del Festival Radio di Berlino.

Adesso - Da 17.45. In via San Felice, in via San Felice, C. Sestini (Radio)

Per - Da 17.45. In via San Felice, in via San Felice, C. Sestini (Radio)

Milano - Da 18.15. In via San Felice, in via San Felice, C. Sestini (Radio)

Adesso - Da 18.45. In via San Felice, in via San Felice, C. Sestini (Radio)

Per - Da 18.45. In via San Felice, in via San Felice, C. Sestini (Radio)

**Il Radio-corriere**

Il Radio-corriere, come sempre, si divide in 2. Valigia, Spedizioni, Borsa, e Lettere di S. Mikhael, Istruzioni del Festival Radio di Berlino.

**ROMA - NAPOLI  
MILANO (Ripetizioni)**

Da 12.15. In via San Felice, in via San Felice, C. Sestini (Radio)

Da 12.45. In via San Felice, in via San Felice, C. Sestini (Radio)

Da 13.15. In via San Felice, in via San Felice, C. Sestini (Radio)

Da 13.45. In via San Felice, in via San Felice, C. Sestini (Radio)

Da 14.15. In via San Felice, in via San Felice, C. Sestini (Radio)

Da 14.45. In via San Felice, in via San Felice, C. Sestini (Radio)

Da 15.15. In via San Felice, in via San Felice, C. Sestini (Radio)

Da 15.45. In via San Felice, in via San Felice, C. Sestini (Radio)

Da 16.15. In via San Felice, in via San Felice, C. Sestini (Radio)

Da 16.45. In via San Felice, in via San Felice, C. Sestini (Radio)

Da 17.15. In via San Felice, in via San Felice, C. Sestini (Radio)

Da 17.45. In via San Felice, in via San Felice, C. Sestini (Radio)

Da 18.15. In via San Felice, in via San Felice, C. Sestini (Radio)

Da 18.45. In via San Felice, in via San Felice, C. Sestini (Radio)

Da 19.15. In via San Felice, in via San Felice, C. Sestini (Radio)

Da 19.45. In via San Felice, in via San Felice, C. Sestini (Radio)

Da 20.15. In via San Felice, in via San Felice, C. Sestini (Radio)

Da 20.45. In via San Felice, in via San Felice, C. Sestini (Radio)

**Il Radio-corriere**

Il Radio-corriere, come sempre, si divide in 2. Valigia, Spedizioni, Borsa, e Lettere di S. Mikhael, Istruzioni del Festival Radio di Berlino.

**BOLZANO**

Da 12.15. In via San Felice, in via San Felice, C. Sestini (Radio)

Da 12.45. In via San Felice, in via San Felice, C. Sestini (Radio)

Da 13.15. In via San Felice, in via San Felice, C. Sestini (Radio)

Da 13.45. In via San Felice, in via San Felice, C. Sestini (Radio)

Da 14.15. In via San Felice, in via San Felice, C. Sestini (Radio)

Da 14.45. In via San Felice, in via San Felice, C. Sestini (Radio)

Da 15.15. In via San Felice, in via San Felice, C. Sestini (Radio)











# LE PRINCIPALI STAZIONI RADIOFONICHE

## STAZIONI A ONDE LUNGHE E MEDIE

## STAZIONI A ONDE CORTI

Stazione	Programma	Orario	Stazione	Programma	Orario	Stazione	Programma	Orario
101	Radio Roma (Italia)	7,3	101	Radio Roma (Italia)	10	101	Radio Roma (Italia)	10
102	Radio Roma (Italia)	7,3	102	Radio Roma (Italia)	10	102	Radio Roma (Italia)	10
103	Radio Roma (Italia)	7,3	103	Radio Roma (Italia)	10	103	Radio Roma (Italia)	10
104	Radio Roma (Italia)	7,3	104	Radio Roma (Italia)	10	104	Radio Roma (Italia)	10
105	Radio Roma (Italia)	7,3	105	Radio Roma (Italia)	10	105	Radio Roma (Italia)	10
106	Radio Roma (Italia)	7,3	106	Radio Roma (Italia)	10	106	Radio Roma (Italia)	10
107	Radio Roma (Italia)	7,3	107	Radio Roma (Italia)	10	107	Radio Roma (Italia)	10
108	Radio Roma (Italia)	7,3	108	Radio Roma (Italia)	10	108	Radio Roma (Italia)	10
109	Radio Roma (Italia)	7,3	109	Radio Roma (Italia)	10	109	Radio Roma (Italia)	10
110	Radio Roma (Italia)	7,3	110	Radio Roma (Italia)	10	110	Radio Roma (Italia)	10
111	Radio Roma (Italia)	7,3	111	Radio Roma (Italia)	10	111	Radio Roma (Italia)	10
112	Radio Roma (Italia)	7,3	112	Radio Roma (Italia)	10	112	Radio Roma (Italia)	10
113	Radio Roma (Italia)	7,3	113	Radio Roma (Italia)	10	113	Radio Roma (Italia)	10
114	Radio Roma (Italia)	7,3	114	Radio Roma (Italia)	10	114	Radio Roma (Italia)	10
115	Radio Roma (Italia)	7,3	115	Radio Roma (Italia)	10	115	Radio Roma (Italia)	10
116	Radio Roma (Italia)	7,3	116	Radio Roma (Italia)	10	116	Radio Roma (Italia)	10
117	Radio Roma (Italia)	7,3	117	Radio Roma (Italia)	10	117	Radio Roma (Italia)	10
118	Radio Roma (Italia)	7,3	118	Radio Roma (Italia)	10	118	Radio Roma (Italia)	10
119	Radio Roma (Italia)	7,3	119	Radio Roma (Italia)	10	119	Radio Roma (Italia)	10
120	Radio Roma (Italia)	7,3	120	Radio Roma (Italia)	10	120	Radio Roma (Italia)	10
121	Radio Roma (Italia)	7,3	121	Radio Roma (Italia)	10	121	Radio Roma (Italia)	10
122	Radio Roma (Italia)	7,3	122	Radio Roma (Italia)	10	122	Radio Roma (Italia)	10
123	Radio Roma (Italia)	7,3	123	Radio Roma (Italia)	10	123	Radio Roma (Italia)	10
124	Radio Roma (Italia)	7,3	124	Radio Roma (Italia)	10	124	Radio Roma (Italia)	10
125	Radio Roma (Italia)	7,3	125	Radio Roma (Italia)	10	125	Radio Roma (Italia)	10
126	Radio Roma (Italia)	7,3	126	Radio Roma (Italia)	10	126	Radio Roma (Italia)	10
127	Radio Roma (Italia)	7,3	127	Radio Roma (Italia)	10	127	Radio Roma (Italia)	10
128	Radio Roma (Italia)	7,3	128	Radio Roma (Italia)	10	128	Radio Roma (Italia)	10
129	Radio Roma (Italia)	7,3	129	Radio Roma (Italia)	10	129	Radio Roma (Italia)	10
130	Radio Roma (Italia)	7,3	130	Radio Roma (Italia)	10	130	Radio Roma (Italia)	10
131	Radio Roma (Italia)	7,3	131	Radio Roma (Italia)	10	131	Radio Roma (Italia)	10
132	Radio Roma (Italia)	7,3	132	Radio Roma (Italia)	10	132	Radio Roma (Italia)	10
133	Radio Roma (Italia)	7,3	133	Radio Roma (Italia)	10	133	Radio Roma (Italia)	10
134	Radio Roma (Italia)	7,3	134	Radio Roma (Italia)	10	134	Radio Roma (Italia)	10
135	Radio Roma (Italia)	7,3	135	Radio Roma (Italia)	10	135	Radio Roma (Italia)	10
136	Radio Roma (Italia)	7,3	136	Radio Roma (Italia)	10	136	Radio Roma (Italia)	10
137	Radio Roma (Italia)	7,3	137	Radio Roma (Italia)	10	137	Radio Roma (Italia)	10
138	Radio Roma (Italia)	7,3	138	Radio Roma (Italia)	10	138	Radio Roma (Italia)	10
139	Radio Roma (Italia)	7,3	139	Radio Roma (Italia)	10	139	Radio Roma (Italia)	10
140	Radio Roma (Italia)	7,3	140	Radio Roma (Italia)	10	140	Radio Roma (Italia)	10
141	Radio Roma (Italia)	7,3	141	Radio Roma (Italia)	10	141	Radio Roma (Italia)	10
142	Radio Roma (Italia)	7,3	142	Radio Roma (Italia)	10	142	Radio Roma (Italia)	10
143	Radio Roma (Italia)	7,3	143	Radio Roma (Italia)	10	143	Radio Roma (Italia)	10
144	Radio Roma (Italia)	7,3	144	Radio Roma (Italia)	10	144	Radio Roma (Italia)	10
145	Radio Roma (Italia)	7,3	145	Radio Roma (Italia)	10	145	Radio Roma (Italia)	10
146	Radio Roma (Italia)	7,3	146	Radio Roma (Italia)	10	146	Radio Roma (Italia)	10
147	Radio Roma (Italia)	7,3	147	Radio Roma (Italia)	10	147	Radio Roma (Italia)	10
148	Radio Roma (Italia)	7,3	148	Radio Roma (Italia)	10	148	Radio Roma (Italia)	10
149	Radio Roma (Italia)	7,3	149	Radio Roma (Italia)	10	149	Radio Roma (Italia)	10
150	Radio Roma (Italia)	7,3	150	Radio Roma (Italia)	10	150	Radio Roma (Italia)	10

Le informazioni contenute in questa tabella sono fornite a titolo informativo e non costituiscono garanzia di servizio. Per maggiori informazioni rivolgetevi al vostro rivenditore di apparecchi radiofonici.

**OPARCO ILLUSTRO**  
con riferimenti agli  
effetti pubblicitari

### ANTENNA SCHERMATA - SELECTOR UNIVERSALE - DISPOSITIVO TONALITÀ

Dispositivo che migliora l'apparecchio radio

Collocata anche in tempo per le stazioni sintonizzate dall'antenna dell'Antenna Schermata e automaticamente a lavoro di Radiocorriere

**Officina Specializzata Riparazioni Radio**  
Ing. TARTUPARI - Via del Mile 24 - Torino - Tel. 40.041

**RADIO MARELLI**

**CANDELE**  
**MAGNETI MARELLI**  
**BATTERIE**

**MAGNETI MARELLI**

**CALIPSO**

**MARELLI**

**ING. L. A. BERTI**  
Via S. Maria 10, Napoli (Italia)  
Tel. 24.10.11 - 24.10.12

**ING. GIULIO GIARDI**  
Via S. Maria 10, Napoli (Italia)  
Tel. 24.10.11 - 24.10.12

**ING. GIULIO GENTILE**  
Via S. Maria 10, Napoli (Italia)  
Tel. 24.10.11 - 24.10.12