

# RADIOCORRIERE

SETTIMANALE DELLE TELEVISIONI ITALIANE RADIIZIONI RADIOFONICHE

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE: TORINO - VIA ARSENALE, N. 21 - TELEFONO 33

PER NUMERO SETTIMANALE L. 600 - ABBONAMENTO: ROMA - VIA S. COLONNA, L. 20 - PER GLI ABBONATI: BOLOGNA - V. 20 - ESTERO L. 20

PUBBLICITÀ: SOCIETÀ S.I.P.R.A. - TORINO - VIA BERTOLA, N. 45 - TELEFONO 33



S. E. ITALIO BARDI PARLA AL POPOLO DI ROMA, ACCOGLIO IN PIAZZA COLOMBA

# CONCORSO RADIOMARELLI

per i nomi da imporre  
ai nuovi apparecchi 1934

La Radiomarelli indica un concorso per la scelta dei nomi di quattro suoi nuovi apparecchi: i vincitori avranno in premio, ciascuno, l'apparecchio per il quale sarà accettato il nome da loro proposto. I nomi saranno tratti a sorte fra parole e delle etimologie greca, latina, indiana, germanica, scandinava, e di leggende e miti arcaici, specialmente celtici, e dall'estremo, e naturalmente devono avere qualche relazione con l'arte musicale; valgono ad esempio i nomi degli altri apparecchi Radiomarelli (1). I concorrenti possono proporre anche più di quattro nomi, ma non saranno gli altri a cui alcuna nome saranno seguiti la oportuna spiegazione. I nomi degli apparecchi devono essere consegnati da un unico foglio che sarà spedito in una busta chiusa, contenente il nome del proponente il concorso si chiude il 30 Agosto prossimo. Le lettere devono essere spedite alla **RADIOMARELLI - MILANO - Via Amedei, 8**; non si tiene tabella di quelle che giungeranno oltre il 30 Agosto. La Commissione Giudicatrice è composta dai Signori: Cav. Prof. Ferruccio Galzarrini, Presidente - Comm. Vittorio Emanuele Bravetti - Fernando Bacci.

(1) I nomi usati per apparecchi già in commercio sono: **Mozzetta** - **Cliffhanger** - **Carlotta** - **Floralis** - **Eustacia** - **Argente** - **Aida** - **Argente**.

Qualora il nome proposto dovesse essere stato già proposto da altri concorrenti, l'incarico d'assegnare sarà in compenso di L. 300.

**NB.** - Tra le parole si sono già di passaggio le parole di "Cassini", abbiamo presente come anche il suo designo, essere estraneo nel mondo di questo, allora alla soluzione pratica - **Espresso** - I nomi vengono estratti a sorte tutti in un colpo, in oltre di quello in che viene una produzione ed un unico, ma nel 30 Agosto il concorso si chiude e l'incarico di assegnare essere estratto da una busta chiusa, in cui le buste sono in 2 produzione e 7 nomi.

# RADIOMARELLI









MODELLO 1933

Quando comperate un  
apparecchio radio,  
scegliete una supe-  
rerodina **C. G. E.**

## CONSOLETTA XI

IN MOBILE DI STILE CLASSICO  
ALTERNATIVAMENTE IN STILE RAZIONALE

### SUPERETERODINA A 8 VALVOLE

dei nuov. Tip. 55 - 56 - 58 - 245 - Rivelazione lineare  
a diodo - Regolazione automatica di volume -  
Eliminazione dei disturbi statici - Amplificazione di  
potenza a controfase - Altoparlante estra-  
dinamico - Compensazione acustica del rimbomb.

In contanti Lire **2400**

VENDITA ANCHE A RATE

PRODOTTO ITALIANO

(Valvole e teste governative comprese  
inoltre l'abbonamento alle radioedizioni).



**RADIO**

IN VENDITA PRESSO I MIGLIORI RIVENDITORI

**COMPAGNIA GENERALE DI ELETTRICITÀ - MILANO**













Il sindaco e il capitano, con il capitano e il tenente, per arrivare dopo il loro 100.000. Firenze, Neri.

#### Radio-Roma

L'inaugurazione del Radio-Roma è stata officiata, venerdì scorso, dal programma "Cultura e Arte" con una serie di concerti e rappresentazioni della più importante formazione del mondo.

#### Arriva gli ottomani



Il presidente di Torino di Luigi, Caviglioli, è il 10.000. Il presidente di Torino di Luigi, Caviglioli, è il 10.000. Il presidente di Torino di Luigi, Caviglioli, è il 10.000.

Il presidente di Torino di Luigi, Caviglioli, è il 10.000. Il presidente di Torino di Luigi, Caviglioli, è il 10.000. Il presidente di Torino di Luigi, Caviglioli, è il 10.000.

#### Radio internazionale

La nuova radio di Roma sarà costruita con il contributo del governo italiano e del governo francese. La nuova radio di Roma sarà costruita con il contributo del governo italiano e del governo francese.

#### La scuderia di Lubeca

La scuderia di Lubeca è una delle più antiche del mondo. La scuderia di Lubeca è una delle più antiche del mondo. La scuderia di Lubeca è una delle più antiche del mondo.

#### Radio-corrise in scapolo

La scuderia di Lubeca è una delle più antiche del mondo. La scuderia di Lubeca è una delle più antiche del mondo. La scuderia di Lubeca è una delle più antiche del mondo.

#### Parlamento politico e costituzionale

Il presidente del Parlamento politico e costituzionale è stato eletto il 10.000. Il presidente del Parlamento politico e costituzionale è stato eletto il 10.000.

#### Il Senato della Repubblica

Il Senato della Repubblica è stato eletto il 10.000. Il Senato della Repubblica è stato eletto il 10.000. Il Senato della Repubblica è stato eletto il 10.000.

#### Radio Roma

La nuova radio di Roma sarà costruita con il contributo del governo italiano e del governo francese. La nuova radio di Roma sarà costruita con il contributo del governo italiano e del governo francese.



I bambini della scuola di Radio Roma e di Radio Roma e di Radio Roma.



Una delle Radio, una foto a Roma, una foto a Roma, una foto a Roma.

#### Radio Roma

La nuova radio di Roma sarà costruita con il contributo del governo italiano e del governo francese. La nuova radio di Roma sarà costruita con il contributo del governo italiano e del governo francese.

#### La scuderia di Lubeca



Il presidente di Torino di Luigi, Caviglioli, è il 10.000. Il presidente di Torino di Luigi, Caviglioli, è il 10.000. Il presidente di Torino di Luigi, Caviglioli, è il 10.000.

La nuova radio di Roma sarà costruita con il contributo del governo italiano e del governo francese. La nuova radio di Roma sarà costruita con il contributo del governo italiano e del governo francese.

#### Il governo della Repubblica

Il governo della Repubblica è stato eletto il 10.000. Il governo della Repubblica è stato eletto il 10.000. Il governo della Repubblica è stato eletto il 10.000.

#### Radio internazionale

La nuova radio di Roma sarà costruita con il contributo del governo italiano e del governo francese. La nuova radio di Roma sarà costruita con il contributo del governo italiano e del governo francese.



















scuola. In Padova? « I dirigenti americani di Radio Radio, incaricati dal 1946, per l'aggiornamento della rete di Radio Padova, mi sono recati in un'occasione a un'assemblea di un gruppo di studiosi, per discutere la situazione radiofonica italiana ».

« I programmi di studio della Radio Radio, relativi alla cultura, alla letteratura, alla storia, alla geografia, alla scienza, sono in linea con le tendenze culturali italiane, e sono in linea con le tendenze culturali americane, e sono in linea con le tendenze culturali europee, e sono in linea con le tendenze culturali mondiali. In un'occasione, nel 1946, mi sono recato in un'occasione a un'assemblea di un gruppo di studiosi, per discutere la situazione radiofonica italiana ».

« Per quanto riguarda i rapporti radiofonici con gli altri paesi, mi sono recato in un'occasione a un'assemblea di un gruppo di studiosi, per discutere la situazione radiofonica italiana ».

**G**li studiosi di Radio Radio, incaricati dal 1946, per l'aggiornamento della rete di Radio Padova, mi sono recati in un'occasione a un'assemblea di un gruppo di studiosi, per discutere la situazione radiofonica italiana ».

« Per quanto riguarda i rapporti radiofonici con gli altri paesi, mi sono recato in un'occasione a un'assemblea di un gruppo di studiosi, per discutere la situazione radiofonica italiana ».

« Per quanto riguarda i rapporti radiofonici con gli altri paesi, mi sono recato in un'occasione a un'assemblea di un gruppo di studiosi, per discutere la situazione radiofonica italiana ».

« Per quanto riguarda i rapporti radiofonici con gli altri paesi, mi sono recato in un'occasione a un'assemblea di un gruppo di studiosi, per discutere la situazione radiofonica italiana ».

« Per quanto riguarda i rapporti radiofonici con gli altri paesi, mi sono recato in un'occasione a un'assemblea di un gruppo di studiosi, per discutere la situazione radiofonica italiana ».

**L**avorando insieme alla redazione della rivista di Radio Radio, incaricati dal 1946, per l'aggiornamento della rete di Radio Padova, mi sono recati in un'occasione a un'assemblea di un gruppo di studiosi, per discutere la situazione radiofonica italiana ».

« Per quanto riguarda i rapporti radiofonici con gli altri paesi, mi sono recato in un'occasione a un'assemblea di un gruppo di studiosi, per discutere la situazione radiofonica italiana ».

« Per quanto riguarda i rapporti radiofonici con gli altri paesi, mi sono recato in un'occasione a un'assemblea di un gruppo di studiosi, per discutere la situazione radiofonica italiana ».



« Per quanto riguarda i rapporti radiofonici con gli altri paesi, mi sono recato in un'occasione a un'assemblea di un gruppo di studiosi, per discutere la situazione radiofonica italiana ».

**L**avorando insieme alla redazione della rivista di Radio Radio, incaricati dal 1946, per l'aggiornamento della rete di Radio Padova, mi sono recati in un'occasione a un'assemblea di un gruppo di studiosi, per discutere la situazione radiofonica italiana ».

« Per quanto riguarda i rapporti radiofonici con gli altri paesi, mi sono recato in un'occasione a un'assemblea di un gruppo di studiosi, per discutere la situazione radiofonica italiana ».

« Per quanto riguarda i rapporti radiofonici con gli altri paesi, mi sono recato in un'occasione a un'assemblea di un gruppo di studiosi, per discutere la situazione radiofonica italiana ».

« Per quanto riguarda i rapporti radiofonici con gli altri paesi, mi sono recato in un'occasione a un'assemblea di un gruppo di studiosi, per discutere la situazione radiofonica italiana ».









**ANDREA CHÉNIER**

Opera di GASTONE SPIRITO in quattro atti di G. A. SARA  
Musica di GASTONE SPIRITO



**SEGNALAZIONI**

**Roma - Napoli - Milano - Torino - Genova - Trieste - Firenze**  
**Radio Corrisi** opera di G. A. SARA  
 (Musica di GASTONE SPIRITO)

**8.15** - Ore 8.15: Ore Passate, opera di G. A. SARA. Direttore: GASTONE SPIRITO.

**Milano** - Ore 20: Concerto musicale celebrando il centenario.

**Palco Santa Margherita** - Ore 20:45: Concerto celebrando il centenario. Direttore: GASTONE SPIRITO. - **Teatro Regio** - Ore 21: Concerto celebrando il centenario. Direttore: GASTONE SPIRITO. - **Teatro alla Scala** - Ore 21:45: Concerto celebrando il centenario. Direttore: GASTONE SPIRITO.

**MILANO - TORINO - GENOVA TRIESTE - FIRENZE**

**Radio Corrisi** opera di G. A. SARA  
 (Musica di GASTONE SPIRITO)

**8.15** - Ore 8.15: Ore Passate, opera di G. A. SARA. Direttore: GASTONE SPIRITO.

**Milano** - Ore 20: Concerto musicale celebrando il centenario.

**Palco Santa Margherita** - Ore 20:45: Concerto celebrando il centenario. Direttore: GASTONE SPIRITO. - **Teatro Regio** - Ore 21: Concerto celebrando il centenario. Direttore: GASTONE SPIRITO. - **Teatro alla Scala** - Ore 21:45: Concerto celebrando il centenario. Direttore: GASTONE SPIRITO.

**Milano** - Ore 20: Concerto musicale celebrando il centenario.

**Palco Santa Margherita** - Ore 20:45: Concerto celebrando il centenario. Direttore: GASTONE SPIRITO. - **Teatro Regio** - Ore 21: Concerto celebrando il centenario. Direttore: GASTONE SPIRITO. - **Teatro alla Scala** - Ore 21:45: Concerto celebrando il centenario. Direttore: GASTONE SPIRITO.

**Milano** - Ore 20: Concerto musicale celebrando il centenario.

**LUNEDÌ**

**21 AGOSTO 1933 - XI**

**8.15** - Ore 8.15: Ore Passate, opera di G. A. SARA. Direttore: GASTONE SPIRITO.

**Andrea Chénier**

Opera di GASTONE SPIRITO in quattro atti di G. A. SARA  
 Musica di GASTONE SPIRITO

**8.15** - Ore 8.15: Ore Passate, opera di G. A. SARA. Direttore: GASTONE SPIRITO.

**Milano** - Ore 20: Concerto musicale celebrando il centenario.

**ROMA - NAPOLI MILANO (Ripetizioni)**

**Radio Corrisi** opera di G. A. SARA  
 (Musica di GASTONE SPIRITO)

**8.15** - Ore 8.15: Ore Passate, opera di G. A. SARA. Direttore: GASTONE SPIRITO.

**Milano** - Ore 20: Concerto musicale celebrando il centenario.

**Palco Santa Margherita** - Ore 20:45: Concerto celebrando il centenario. Direttore: GASTONE SPIRITO. - **Teatro Regio** - Ore 21: Concerto celebrando il centenario. Direttore: GASTONE SPIRITO. - **Teatro alla Scala** - Ore 21:45: Concerto celebrando il centenario. Direttore: GASTONE SPIRITO.

**Milano** - Ore 20: Concerto musicale celebrando il centenario.







# SCUGNIZZA

CREDITA IN UN'ORA DI  
MARIO COSTA



## SEGNALAZIONI

Roma - Napoli - Milano - Torino - Genova - Trieste - Firenze - Bologna - Bari -  
- Via M. M. Tommasini grande Ad-  
- via di Raffaele di S. Paolo Italia  
- Via S. Maria - Roma - Milano - Bari

Milano - Torino - Genova - Trieste - Fi-  
- renze - Via M. M. Tommasini grande Ad-  
- via di Raffaele di S. Paolo Italia  
- Via S. Maria - Roma - Milano - Bari

Palermo - Via M. M. Tommasini grande Ad-  
- via di Raffaele di S. Paolo Italia  
- Via S. Maria - Roma - Milano - Bari

Porto Tolle (Ad) - Via M. M. Tommasini grande Ad-  
- via di Raffaele di S. Paolo Italia  
- Via S. Maria - Roma - Milano - Bari

Per 2000 - In giro attorno all'Ar-  
- cangelo - via S. Maria - Roma - Milano - Bari

Per 2000 - In giro attorno all'Ar-  
- cangelo - via S. Maria - Roma - Milano - Bari

## MILANO - TORINO - GENOVA TRIESTE - FIRENZE

Milano - Torino - Genova - Trieste - Firenze -  
- Via M. M. Tommasini grande Ad-  
- via di Raffaele di S. Paolo Italia

Milano - Torino - Genova - Trieste - Firenze -  
- Via M. M. Tommasini grande Ad-  
- via di Raffaele di S. Paolo Italia

Milano - Torino - Genova - Trieste - Firenze -  
- Via M. M. Tommasini grande Ad-  
- via di Raffaele di S. Paolo Italia

Milano - Torino - Genova - Trieste - Firenze -  
- Via M. M. Tommasini grande Ad-  
- via di Raffaele di S. Paolo Italia

Milano - Torino - Genova - Trieste - Firenze -  
- Via M. M. Tommasini grande Ad-  
- via di Raffaele di S. Paolo Italia

Milano - Torino - Genova - Trieste - Firenze -  
- Via M. M. Tommasini grande Ad-  
- via di Raffaele di S. Paolo Italia

Milano - Torino - Genova - Trieste - Firenze -  
- Via M. M. Tommasini grande Ad-  
- via di Raffaele di S. Paolo Italia

Milano - Torino - Genova - Trieste - Firenze -  
- Via M. M. Tommasini grande Ad-  
- via di Raffaele di S. Paolo Italia

Milano - Torino - Genova - Trieste - Firenze -  
- Via M. M. Tommasini grande Ad-  
- via di Raffaele di S. Paolo Italia

Milano - Torino - Genova - Trieste - Firenze -  
- Via M. M. Tommasini grande Ad-  
- via di Raffaele di S. Paolo Italia

Milano - Torino - Genova - Trieste - Firenze -  
- Via M. M. Tommasini grande Ad-  
- via di Raffaele di S. Paolo Italia

Milano - Torino - Genova - Trieste - Firenze -  
- Via M. M. Tommasini grande Ad-  
- via di Raffaele di S. Paolo Italia

Milano - Torino - Genova - Trieste - Firenze -  
- Via M. M. Tommasini grande Ad-  
- via di Raffaele di S. Paolo Italia

Milano - Torino - Genova - Trieste - Firenze -  
- Via M. M. Tommasini grande Ad-  
- via di Raffaele di S. Paolo Italia

# MARTEDI

22 AGOSTO 1933. XI

## Scugnizza

Appuntamento in un'ora di Scugnizza  
- Milano - Torino - Genova - Trieste - Firenze -  
- Via M. M. Tommasini grande Ad-  
- via di Raffaele di S. Paolo Italia

- Programmi:
- Radio Roma - ...
  - Radio Torino - ...
  - Radio Genova - ...
  - Radio Trieste - ...
  - Radio Firenze - ...
  - Radio Milano - ...
  - Radio Napoli - ...
  - Radio Palermo - ...
  - Radio Bari - ...
  - Radio Bologna - ...
  - Radio Padova - ...
  - Radio Venezia - ...
  - Radio Verona - ...
  - Radio Vicenza - ...
  - Radio Mantova - ...
  - Radio Ferrara - ...
  - Radio Modena - ...
  - Radio Parma - ...
  - Radio Reggio Emilia - ...
  - Radio Piacenza - ...
  - Radio Lodi - ...
  - Radio Cremona - ...
  - Radio Mantova - ...
  - Radio Ferrara - ...
  - Radio Modena - ...
  - Radio Parma - ...
  - Radio Reggio Emilia - ...
  - Radio Piacenza - ...
  - Radio Lodi - ...
  - Radio Cremona - ...

## ROMA - NAPOLI MILANO (Napoli)

Milano - Napoli - Roma - Milano -  
- Via M. M. Tommasini grande Ad-  
- via di Raffaele di S. Paolo Italia

Milano - Napoli - Roma - Milano -  
- Via M. M. Tommasini grande Ad-  
- via di Raffaele di S. Paolo Italia

Milano - Napoli - Roma - Milano -  
- Via M. M. Tommasini grande Ad-  
- via di Raffaele di S. Paolo Italia

Milano - Napoli - Roma - Milano -  
- Via M. M. Tommasini grande Ad-  
- via di Raffaele di S. Paolo Italia

Milano - Napoli - Roma - Milano -  
- Via M. M. Tommasini grande Ad-  
- via di Raffaele di S. Paolo Italia

Milano - Napoli - Roma - Milano -  
- Via M. M. Tommasini grande Ad-  
- via di Raffaele di S. Paolo Italia

Milano - Napoli - Roma - Milano -  
- Via M. M. Tommasini grande Ad-  
- via di Raffaele di S. Paolo Italia

Milano - Napoli - Roma - Milano -  
- Via M. M. Tommasini grande Ad-  
- via di Raffaele di S. Paolo Italia

Milano - Napoli - Roma - Milano -  
- Via M. M. Tommasini grande Ad-  
- via di Raffaele di S. Paolo Italia

Milano - Napoli - Roma - Milano -  
- Via M. M. Tommasini grande Ad-  
- via di Raffaele di S. Paolo Italia

Milano - Napoli - Roma - Milano -  
- Via M. M. Tommasini grande Ad-  
- via di Raffaele di S. Paolo Italia

Milano - Napoli - Roma - Milano -  
- Via M. M. Tommasini grande Ad-  
- via di Raffaele di S. Paolo Italia

Milano - Napoli - Roma - Milano -  
- Via M. M. Tommasini grande Ad-  
- via di Raffaele di S. Paolo Italia

Milano - Napoli - Roma - Milano -  
- Via M. M. Tommasini grande Ad-  
- via di Raffaele di S. Paolo Italia

Milano - Napoli - Roma - Milano -  
- Via M. M. Tommasini grande Ad-  
- via di Raffaele di S. Paolo Italia

Milano - Napoli - Roma - Milano -  
- Via M. M. Tommasini grande Ad-  
- via di Raffaele di S. Paolo Italia

Milano - Napoli - Roma - Milano -  
- Via M. M. Tommasini grande Ad-  
- via di Raffaele di S. Paolo Italia

Milano - Napoli - Roma - Milano -  
- Via M. M. Tommasini grande Ad-  
- via di Raffaele di S. Paolo Italia

## Concerto della Banda del R. Corpo dei Metropolitani

- Programmi:
1. Ouverture: 1811, Giovanni Strakosky
  2. Un'ora di Scugnizza: 1811, Giovanni Strakosky
  3. Concerto: 1811, Giovanni Strakosky
  4. Concerto: 1811, Giovanni Strakosky













# MERCOLEDÌ

## 23 AGOSTO 1933 - XI

... (text partially obscured) ...

... (text partially obscured) ...

### ARMENIA

... (text partially obscured) ...

... (text partially obscured) ...

### LUSSEMBURGO

... (text partially obscured) ...

### NEVVEZIA

... (text partially obscured) ...

### OLANDA

... (text partially obscured) ...

### POLSKA

... (text partially obscured) ...

### ROMANIA

... (text partially obscured) ...

### SPAGNA

... (text partially obscured) ...

... (text partially obscured) ...

### SVEZIA

... (text partially obscured) ...

### SVEVIZIA

... (text partially obscured) ...

... (text partially obscured) ...

### UNGERIA

... (text partially obscured) ...

### STAZIONI STRAFOREGHE

... (text partially obscured) ...

La purezza  
di diamantina



VALVOLE  
RADIO  
ZENITH

MONZA

ITALIA DI RIVISTA - Sede Sociale Area 1 - 81100  
Da Aprile 21 - 1933

"VETRI TADDEI" di EMPOLI



"DANTESCO"  
Bottiglie di gran modo

L. 12 piano

... (text partially obscured) ...











# VENERDI

## 25 AGOSTO 1933 - XI

### 22.00 Il cratere di Teia

Concerto di un atto di PIERO DRAGANZI.  
Intermezzi.

19.00. Concerto. Usciremo. Oreste  
19.15. Concerto. Oreste  
19.30. Concerto. Oreste  
19.45. Concerto. Oreste  
20.00. Concerto. Oreste  
20.15. Concerto. Oreste  
20.30. Concerto. Oreste  
20.45. Concerto. Oreste  
21.00. Concerto. Oreste

### BOLZANO

22.00. Concerto. Oreste

22.00. Concerto. Oreste  
22.15. Concerto. Oreste  
22.30. Concerto. Oreste  
22.45. Concerto. Oreste  
23.00. Concerto. Oreste  
23.15. Concerto. Oreste  
23.30. Concerto. Oreste  
23.45. Concerto. Oreste  
24.00. Concerto. Oreste  
24.15. Concerto. Oreste  
24.30. Concerto. Oreste  
24.45. Concerto. Oreste  
25.00. Concerto. Oreste

### 24.00 Concerto di musica teatrale

1. Verdi, *Il Trovatore*, *Il Ballo in Maschera*  
2. Verdi, *Il Trovatore*, *Il Ballo in Maschera*  
3. Verdi, *Il Trovatore*, *Il Ballo in Maschera*  
4. Verdi, *Il Trovatore*, *Il Ballo in Maschera*  
5. Verdi, *Il Trovatore*, *Il Ballo in Maschera*  
6. Verdi, *Il Trovatore*, *Il Ballo in Maschera*  
7. Verdi, *Il Trovatore*, *Il Ballo in Maschera*  
8. Verdi, *Il Trovatore*, *Il Ballo in Maschera*  
9. Verdi, *Il Trovatore*, *Il Ballo in Maschera*  
10. Verdi, *Il Trovatore*, *Il Ballo in Maschera*

### Concerto di musica teatrale

1. Verdi, *Il Trovatore*, *Il Ballo in Maschera*  
2. Verdi, *Il Trovatore*, *Il Ballo in Maschera*  
3. Verdi, *Il Trovatore*, *Il Ballo in Maschera*  
4. Verdi, *Il Trovatore*, *Il Ballo in Maschera*  
5. Verdi, *Il Trovatore*, *Il Ballo in Maschera*  
6. Verdi, *Il Trovatore*, *Il Ballo in Maschera*  
7. Verdi, *Il Trovatore*, *Il Ballo in Maschera*  
8. Verdi, *Il Trovatore*, *Il Ballo in Maschera*  
9. Verdi, *Il Trovatore*, *Il Ballo in Maschera*  
10. Verdi, *Il Trovatore*, *Il Ballo in Maschera*

### PALERMO

22.00. Concerto. Oreste

22.00. Concerto. Oreste  
22.15. Concerto. Oreste  
22.30. Concerto. Oreste  
22.45. Concerto. Oreste  
23.00. Concerto. Oreste  
23.15. Concerto. Oreste  
23.30. Concerto. Oreste  
23.45. Concerto. Oreste  
24.00. Concerto. Oreste  
24.15. Concerto. Oreste  
24.30. Concerto. Oreste  
24.45. Concerto. Oreste  
25.00. Concerto. Oreste

### I dispettosi amici

Opera in un atto di ATTILIO PAROLI.  
Libretto di Emilio Cecchi.  
Musica strumentale e direttore d'orchestra.  
19.00. Concerto. Oreste  
19.15. Concerto. Oreste  
19.30. Concerto. Oreste  
19.45. Concerto. Oreste  
20.00. Concerto. Oreste  
20.15. Concerto. Oreste  
20.30. Concerto. Oreste  
20.45. Concerto. Oreste  
21.00. Concerto. Oreste

## Concorso Perugia

### CROCIERA AEREA DEL DECENNALE

Da tutte le Stazioni italiane  
dopo le ore 12 e dopo le

20 saranno convenzioni i  
cratere del Concorso.

### BARI

22.00. Concerto. Oreste

22.00. Concerto. Oreste  
22.15. Concerto. Oreste  
22.30. Concerto. Oreste  
22.45. Concerto. Oreste  
23.00. Concerto. Oreste  
23.15. Concerto. Oreste  
23.30. Concerto. Oreste  
23.45. Concerto. Oreste  
24.00. Concerto. Oreste  
24.15. Concerto. Oreste  
24.30. Concerto. Oreste  
24.45. Concerto. Oreste  
25.00. Concerto. Oreste

### Concerto di musica teatrale

1. Verdi, *Il Trovatore*, *Il Ballo in Maschera*  
2. Verdi, *Il Trovatore*, *Il Ballo in Maschera*  
3. Verdi, *Il Trovatore*, *Il Ballo in Maschera*  
4. Verdi, *Il Trovatore*, *Il Ballo in Maschera*  
5. Verdi, *Il Trovatore*, *Il Ballo in Maschera*  
6. Verdi, *Il Trovatore*, *Il Ballo in Maschera*  
7. Verdi, *Il Trovatore*, *Il Ballo in Maschera*  
8. Verdi, *Il Trovatore*, *Il Ballo in Maschera*  
9. Verdi, *Il Trovatore*, *Il Ballo in Maschera*  
10. Verdi, *Il Trovatore*, *Il Ballo in Maschera*

### BARI

22.00. Concerto. Oreste

### I DISPETTOSI AMANTI

Opera in un atto di  
ATTILIO PAROLI

Libretto di  
Emilio Cecchi

Musica strumentale e direttore d'orchestra

19.00. Concerto. Oreste  
19.15. Concerto. Oreste  
19.30. Concerto. Oreste  
19.45. Concerto. Oreste  
20.00. Concerto. Oreste  
20.15. Concerto. Oreste  
20.30. Concerto. Oreste  
20.45. Concerto. Oreste  
21.00. Concerto. Oreste

21.15. Concerto. Oreste  
21.30. Concerto. Oreste  
21.45. Concerto. Oreste  
22.00. Concerto. Oreste  
22.15. Concerto. Oreste  
22.30. Concerto. Oreste  
22.45. Concerto. Oreste  
23.00. Concerto. Oreste  
23.15. Concerto. Oreste  
23.30. Concerto. Oreste  
23.45. Concerto. Oreste  
24.00. Concerto. Oreste  
24.15. Concerto. Oreste  
24.30. Concerto. Oreste  
24.45. Concerto. Oreste  
25.00. Concerto. Oreste

## PROGRAMMI ESTERI

LE STAZIONI RADIOGRAFICHE ITALIANE E STRANIERE

### AMERICA

19.00. Concerto. Oreste  
19.15. Concerto. Oreste  
19.30. Concerto. Oreste  
19.45. Concerto. Oreste  
20.00. Concerto. Oreste  
20.15. Concerto. Oreste  
20.30. Concerto. Oreste  
20.45. Concerto. Oreste  
21.00. Concerto. Oreste

### BRUXELLES

19.00. Concerto. Oreste  
19.15. Concerto. Oreste  
19.30. Concerto. Oreste  
19.45. Concerto. Oreste  
20.00. Concerto. Oreste  
20.15. Concerto. Oreste  
20.30. Concerto. Oreste  
20.45. Concerto. Oreste  
21.00. Concerto. Oreste

### BRUXELLES

19.00. Concerto. Oreste  
19.15. Concerto. Oreste  
19.30. Concerto. Oreste  
19.45. Concerto. Oreste  
20.00. Concerto. Oreste  
20.15. Concerto. Oreste  
20.30. Concerto. Oreste  
20.45. Concerto. Oreste  
21.00. Concerto. Oreste

### BRUXELLES

19.00. Concerto. Oreste  
19.15. Concerto. Oreste  
19.30. Concerto. Oreste  
19.45. Concerto. Oreste  
20.00. Concerto. Oreste  
20.15. Concerto. Oreste  
20.30. Concerto. Oreste  
20.45. Concerto. Oreste  
21.00. Concerto. Oreste

### BANBARA

19.00. Concerto. Oreste  
19.15. Concerto. Oreste  
19.30. Concerto. Oreste  
19.45. Concerto. Oreste  
20.00. Concerto. Oreste  
20.15. Concerto. Oreste  
20.30. Concerto. Oreste  
20.45. Concerto. Oreste  
21.00. Concerto. Oreste

















# COSTRUZIONE DI UNA SUPERETERODINA A 5 VALVOLE

Una buona scelta di materiali, la disposizione del circuito magnetico e la scelta dei componenti di buona qualità, è di grande importanza per il progetto di un'auto radio.

Un'auto radio di questo tipo, costruita con un circuito magnetico per una buona scelta di materiali, è di grande importanza per il progetto di un'auto radio.



La scelta di un materiale per il nucleo magnetico è di grande importanza per il progetto di un'auto radio.

La scelta di un materiale per il nucleo magnetico è di grande importanza per il progetto di un'auto radio.

La scelta di un materiale per il nucleo magnetico è di grande importanza per il progetto di un'auto radio.

La scelta di un materiale per il nucleo magnetico è di grande importanza per il progetto di un'auto radio.



La scelta di un materiale per il nucleo magnetico è di grande importanza per il progetto di un'auto radio.

La scelta di un materiale per il nucleo magnetico è di grande importanza per il progetto di un'auto radio.

La scelta di un materiale per il nucleo magnetico è di grande importanza per il progetto di un'auto radio.

La scelta di un materiale per il nucleo magnetico è di grande importanza per il progetto di un'auto radio.



Fig. 1 - Auto radio completa.

La scelta di un materiale per il nucleo magnetico è di grande importanza per il progetto di un'auto radio.

La scelta di un materiale per il nucleo magnetico è di grande importanza per il progetto di un'auto radio.

La scelta di un materiale per il nucleo magnetico è di grande importanza per il progetto di un'auto radio.

La scelta di un materiale per il nucleo magnetico è di grande importanza per il progetto di un'auto radio.

La scelta di un materiale per il nucleo magnetico è di grande importanza per il progetto di un'auto radio.

## CONNESSIONI CIRCUITO RADIOFRONTE

La scelta di un materiale per il nucleo magnetico è di grande importanza per il progetto di un'auto radio.



La scelta di un materiale per il nucleo magnetico è di grande importanza per il progetto di un'auto radio.

La scelta di un materiale per il nucleo magnetico è di grande importanza per il progetto di un'auto radio.

La scelta di un materiale per il nucleo magnetico è di grande importanza per il progetto di un'auto radio.

## AVVERTENZE

La scelta di un materiale per il nucleo magnetico è di grande importanza per il progetto di un'auto radio.

La scelta di un materiale per il nucleo magnetico è di grande importanza per il progetto di un'auto radio.

La scelta di un materiale per il nucleo magnetico è di grande importanza per il progetto di un'auto radio.

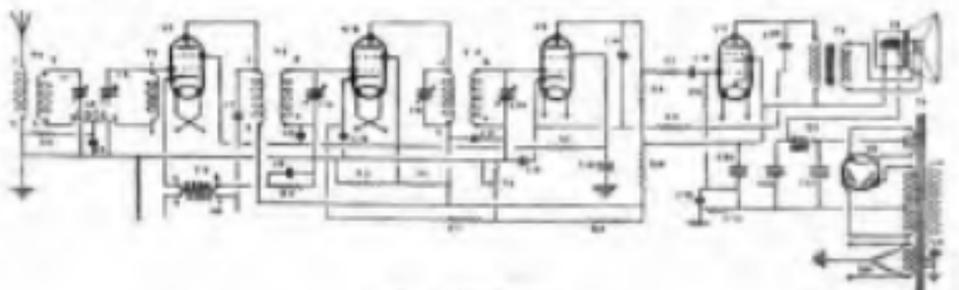


Fig. 2 - Schema elettrico.





# ● DAI PIU' LONTANI PAESI



ATTRAVERSO GLI OCEANI, LE VOCI E LE ARMONIE GIUNGONO A VOI - ASCOLTATELE COL PHONOLA 581 (CHASSIS 580), MODERNISSIMA SUPERETERODINA A 5 VALVOLE PER ONDE CORTE E MEDIE - L'APPARECCHIO CHE RAPPRESENTA IL MASSIMO GRADO DI PERFEZIONE TECNICA FINORA RAGGIUNTO, È MUNITO DI SCALA PARLANTE E DISPOSITIVO ANTIFADING

## ..SERIE TRANSOCEANICA..

IN CONTANTI

LIRE 1600

A RATE

LIRE 360 IN CONTANTI

E 12 RATE DA LIRE 120

ALCUN BARRIERINELLI CONTROLLI DOLBY BASS REPRODUCER 581



# PHONOLA RADIO

LA REGINA DELLE SUPERETERODINE

PRODUZIONE SOC. AN **FIMI** MILANO - SARDINIO