

radiocorriere

SETTIMANALE DELL'ENTE ITALIANO AUDIZIONI RADIOFONICHE 17-20/21/22 L. 0,70

Sv54
DUOTONAL

*È un cinque valvole
potente come un sette valvole!*

4 GAMME D'ONDA CORTESSIME - CORTE - MEDIE - LUNGHE - Circuito armonico del setore - Solo garanzie e luminosità in un unico - Intenzione unica di setore - Induzione unica di armonici e risona - Induzione unica di gamma d'onda - Regolarità di intesa e di immagini nella scala fotografica - Filtra d'armonici - Filtra contro l'interferenza della rete - Intenzione speciale di armonici DUOTONAL - Solo garanzia in assoluto per ogni radiofonista - il miglior compromesso tra la bellezza e l'efficienza della riproduzione - Filtra l'impulso ai segnali multi-impulso, senza alterare l'intonazione - Componenti scelti, installati in un unico di gamma - Circuito di intesa e di immagini di armonici - Pura fotografica - Alimentazione per reti 110 e 220 volti - Alimentazione speciale d'onda per il ciclo unico superpotente VHS di armonizzazione fotografica.



MAGNADYNE
lo Stradivario della radio

PREZZO L. 1375

4 BITE - L. 200 in assoluto
e 12 effetti speciali da
L. 100 cad.

Per richiederla spedite questo tagliando
ad: Magnadyne S.p.A.

Una serie d' apparecchi di elevata potenza e di squisita musicalità, particolarmente adatti per esercizi pubblici, sale di ritrovo dopolavoro, ecc.

La **C.G.E.**

Vi dà il modo di acquistarli rateizzando l'importo sino ad un massimo di

30 MESI

ed usufruendo di prezzi di listino appositamente ridotti.



C.G.E. 252

SUPER 8 VALVOLE
CON SOLLE

40 gridi eccit. medie e lunghe
C.M.T. TANTISSIMO
SINTONIZZAZIONE
SELETTIVITÀ DI BANDE
SELETTIVITÀ VARIABILE
MIDI RISPONDERE DI SINTONIA

PREZZO DI LISTINO L. 1700

OFFRE 30 RATE DI L. 65 cat.



C.G.E. 253

SUPER 8 VALVOLE
RADIOFONOGRATO

40 gridi eccit. medie e lunghe
C.M.T. TANTISSIMO
SINTONIZZAZIONE
SELETTIVITÀ DI BANDE
SELETTIVITÀ VARIABILE
MIDI RISPONDERE DI SINTONIA

PREZZO DI LISTINO L. 2300

OFFRE 30 RATE DI L. 87 cat.



C.G.E. 253A

SUPER 8 VALVOLE
RADIOFONOGRATO con
CAMBIO AUTOMATICO
IN 7 DISCHI

40 gridi eccit. medie e lunghe
C.M.T. TANTISSIMO
SINTONIZZAZIONE
SELETTIVITÀ DI BANDE
SELETTIVITÀ VARIABILE
MIDI RISPONDERE DI SINTONIA

PREZZO DI LISTINO L. 2450

OFFRE 30 RATE DI L. 93 cat.



C.G.E. 263

SUPER 8 VALVOLE
RADIOFONOGRATO

40 gridi eccit. medie e lunghe
C.M.T. TANTISSIMO
SINTONIZZAZIONE
SELETTIVITÀ DI BANDE
SELETTIVITÀ VARIABILE
MIDI RISPONDERE DI SINTONIA

PREZZO DI LISTINO L. 2650

OFFRE 30 RATE DI L. 100 cat.



Spiega i tuoi problemi acquista
senza timore della rata.

COMPAGNIA GENERALE DI ELETTRICITÀ

BARI - BOLOGNA - BOLZANO - CASERTA - FIRENZE - GENOVA - MILANO - NAPOLI
NAPOLI - PALERMO - PESCARA - ROMA - TORINO

radiocorriere

SETTIMANALE DELL'ESR - DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE: TORINO - VIA ARSENALE 21 - TELEFONO N. 41.172
 ABBONAMENTI: ANNUO, ITALIA L. 1000 E COLONIE LIRE 75 - PER GLI ABBONATI ALL'ESR LIRE 37 - ESTERO LIRE 75
 PUBBLICITÀ: GUSTAF SIMA - TORINO - VIA BERTOLA N. 40 - TELEFONO N. 41.173 - UN NUMERO SEPARATO LIRE 3,75

IL GRANO DELL'AGRO REDENTO TREBBIATO DAL DUCE

Il Duce, fascistando tutta una immensa area di terra che è ormai diventata una magnifica pianura, ha il modo di radiare gli suoi benefici. Invece di essere un campo di battaglia, come è stato per gli altri, il grano è stato il simbolo della pace e della prosperità.

Il grano è stato il simbolo del grano fascista, come lo è stato, in ogni caso, il grano fascista. Il grano è stato il simbolo della pace e della prosperità.

Il grano è stato il simbolo del grano fascista, come lo è stato, in ogni caso, il grano fascista.

Il grano è stato il simbolo del grano fascista, come lo è stato, in ogni caso, il grano fascista. Il grano è stato il simbolo della pace e della prosperità.

Il grano è stato il simbolo del grano fascista, come lo è stato, in ogni caso, il grano fascista. Il grano è stato il simbolo della pace e della prosperità.

Il grano è stato il simbolo del grano fascista, come lo è stato, in ogni caso, il grano fascista. Il grano è stato il simbolo della pace e della prosperità.

Il grano è stato il simbolo del grano fascista, come lo è stato, in ogni caso, il grano fascista. Il grano è stato il simbolo della pace e della prosperità.

Il grano è stato il simbolo del grano fascista, come lo è stato, in ogni caso, il grano fascista. Il grano è stato il simbolo della pace e della prosperità.



Il grano è stato il simbolo del grano fascista, come lo è stato, in ogni caso, il grano fascista. Il grano è stato il simbolo della pace e della prosperità.

Il grano è stato il simbolo del grano fascista, come lo è stato, in ogni caso, il grano fascista. Il grano è stato il simbolo della pace e della prosperità.

Il grano è stato il simbolo del grano fascista, come lo è stato, in ogni caso, il grano fascista. Il grano è stato il simbolo della pace e della prosperità.

Il grano è stato il simbolo del grano fascista, come lo è stato, in ogni caso, il grano fascista. Il grano è stato il simbolo della pace e della prosperità.

Il grano è stato il simbolo del grano fascista, come lo è stato, in ogni caso, il grano fascista. Il grano è stato il simbolo della pace e della prosperità.



Il grano è stato il simbolo del grano fascista, come lo è stato, in ogni caso, il grano fascista.

LE DONNE LAVORATRICI NEL PARTITO

CONVERSAZIONE DEL
CONV. TULLIO DIANETTI

Il pomeriggio dell'Anno VIII, il 6, è l'aggravarsi del Partito Democratico socialista, sempre unito e compatto. Il Partito, in termini generali, è sempre unificato. In termini più specifici, è sempre unito. In termini ancora più specifici, è sempre unito. In termini ancora più specifici, è sempre unito.

Il pomeriggio di parlarne, sempre unito, sotto la guida di chi ha fatto di questa unità il suo punto di arrivo. In termini ancora più specifici, è sempre unito.

Il pomeriggio di parlarne, sempre unito, sotto la guida di chi ha fatto di questa unità il suo punto di arrivo. In termini ancora più specifici, è sempre unito.

Il pomeriggio di parlarne, sempre unito, sotto la guida di chi ha fatto di questa unità il suo punto di arrivo. In termini ancora più specifici, è sempre unito.

Il pomeriggio di parlarne, sempre unito, sotto la guida di chi ha fatto di questa unità il suo punto di arrivo. In termini ancora più specifici, è sempre unito.

Il pomeriggio di parlarne, sempre unito, sotto la guida di chi ha fatto di questa unità il suo punto di arrivo. In termini ancora più specifici, è sempre unito.

Il pomeriggio di parlarne, sempre unito, sotto la guida di chi ha fatto di questa unità il suo punto di arrivo. In termini ancora più specifici, è sempre unito.

Il pomeriggio di parlarne, sempre unito, sotto la guida di chi ha fatto di questa unità il suo punto di arrivo. In termini ancora più specifici, è sempre unito.

Il pomeriggio di parlarne, sempre unito, sotto la guida di chi ha fatto di questa unità il suo punto di arrivo. In termini ancora più specifici, è sempre unito.

Il pomeriggio di parlarne, sempre unito, sotto la guida di chi ha fatto di questa unità il suo punto di arrivo. In termini ancora più specifici, è sempre unito.

Il pomeriggio di parlarne, sempre unito, sotto la guida di chi ha fatto di questa unità il suo punto di arrivo. In termini ancora più specifici, è sempre unito.

Il pomeriggio di parlarne, sempre unito, sotto la guida di chi ha fatto di questa unità il suo punto di arrivo. In termini ancora più specifici, è sempre unito.

Il pomeriggio di parlarne, sempre unito, sotto la guida di chi ha fatto di questa unità il suo punto di arrivo. In termini ancora più specifici, è sempre unito.

La nuova Stazione di Ancona entra in funzione il 15 luglio

Il giorno 15 corrente, in occasione dell'arrivo della nuova Stazione della Piana, entrerà in funzione anche il sesto troncone della linea.

Questo nuovo troncone ferroviario ha la lunghezza di 1.200 metri ed è costituito da 10 binai. Il progetto per questo troncone della linea ferroviaria, l'attuale, era stato elaborato nel 1911 e, da allora, sono state fatte molte opere di manutenzione e di ampliamento. Il nuovo troncone, che entrerà in funzione il 15 luglio, è costituito da 10 binai ed è lungo 1.200 metri.

Il nuovo troncone ferroviario entrerà in funzione il 15 luglio e sarà costituito da 10 binai ed è lungo 1.200 metri.

Il nuovo troncone ferroviario entrerà in funzione il 15 luglio e sarà costituito da 10 binai ed è lungo 1.200 metri.

Il nuovo troncone ferroviario entrerà in funzione il 15 luglio e sarà costituito da 10 binai ed è lungo 1.200 metri.

Il nuovo troncone ferroviario entrerà in funzione il 15 luglio e sarà costituito da 10 binai ed è lungo 1.200 metri.



Il nuovo troncone ferroviario entrerà in funzione il 15 luglio e sarà costituito da 10 binai ed è lungo 1.200 metri.

LE CRONACHE

IL DUCE NELL'AGRO REDENTO

Il 30 aprile, nei pressi del paese di Sarnano, in Umbria, si tenne la inaugurazione della Mostra del Duce, che ebbe luogo in un'aula spaziosa, arredata con il busto del Duce, e con un grande dipinto di Sarnano, che rappresentava il Duce in un campo di battaglia, in un momento di riposo, con un soldato che gli portava un bicchiere di vino. Il Duce, in compagnia di altri due generali, era seduto su un divano, e un soldato gli portava un bicchiere di vino. Il Duce, in compagnia di altri due generali, era seduto su un divano, e un soldato gli portava un bicchiere di vino. Il Duce, in compagnia di altri due generali, era seduto su un divano, e un soldato gli portava un bicchiere di vino.

TRASMISSIONI SPECIALI PER LA GIOIELLERIA E LA GIOIELLERIA

La Gioielleria, in un'aula spaziosa, arredata con il busto del Duce, e con un grande dipinto di Sarnano, che rappresentava il Duce in un campo di battaglia, in un momento di riposo, con un soldato che gli portava un bicchiere di vino. Il Duce, in compagnia di altri due generali, era seduto su un divano, e un soldato gli portava un bicchiere di vino.



I. E. Sarnano, Pirelli, e il Duce della Gioielleria a Sarnano, il 30 aprile.

in un'aula spaziosa, arredata con il busto del Duce, e con un grande dipinto di Sarnano, che rappresentava il Duce in un campo di battaglia, in un momento di riposo, con un soldato che gli portava un bicchiere di vino.

Il Duce, in compagnia di altri due generali, era seduto su un divano, e un soldato gli portava un bicchiere di vino. Il Duce, in compagnia di altri due generali, era seduto su un divano, e un soldato gli portava un bicchiere di vino. Il Duce, in compagnia di altri due generali, era seduto su un divano, e un soldato gli portava un bicchiere di vino.

Il Duce, in compagnia di altri due generali, era seduto su un divano, e un soldato gli portava un bicchiere di vino. Il Duce, in compagnia di altri due generali, era seduto su un divano, e un soldato gli portava un bicchiere di vino. Il Duce, in compagnia di altri due generali, era seduto su un divano, e un soldato gli portava un bicchiere di vino.

TRASMISSIONI SPECIALI PER LA GIOIELLERIA E LA GIOIELLERIA

La Gioielleria, in un'aula spaziosa, arredata con il busto del Duce, e con un grande dipinto di Sarnano, che rappresentava il Duce in un campo di battaglia, in un momento di riposo, con un soldato che gli portava un bicchiere di vino. Il Duce, in compagnia di altri due generali, era seduto su un divano, e un soldato gli portava un bicchiere di vino.

Il Duce, in compagnia di altri due generali, era seduto su un divano, e un soldato gli portava un bicchiere di vino. Il Duce, in compagnia di altri due generali, era seduto su un divano, e un soldato gli portava un bicchiere di vino. Il Duce, in compagnia di altri due generali, era seduto su un divano, e un soldato gli portava un bicchiere di vino.

Il Duce, in compagnia di altri due generali, era seduto su un divano, e un soldato gli portava un bicchiere di vino. Il Duce, in compagnia di altri due generali, era seduto su un divano, e un soldato gli portava un bicchiere di vino. Il Duce, in compagnia di altri due generali, era seduto su un divano, e un soldato gli portava un bicchiere di vino.

LEGATAZIONE DELLA GIOIELLERIA

La Gioielleria, in un'aula spaziosa, arredata con il busto del Duce, e con un grande dipinto di Sarnano, che rappresentava il Duce in un campo di battaglia, in un momento di riposo, con un soldato che gli portava un bicchiere di vino. Il Duce, in compagnia di altri due generali, era seduto su un divano, e un soldato gli portava un bicchiere di vino.



Il Duce, in compagnia di altri due generali, era seduto su un divano, e un soldato gli portava un bicchiere di vino.

Il Duce, in compagnia di altri due generali, era seduto su un divano, e un soldato gli portava un bicchiere di vino. Il Duce, in compagnia di altri due generali, era seduto su un divano, e un soldato gli portava un bicchiere di vino. Il Duce, in compagnia di altri due generali, era seduto su un divano, e un soldato gli portava un bicchiere di vino.

L'ARTISTICO DEL CARNO

Il Duce, in compagnia di altri due generali, era seduto su un divano, e un soldato gli portava un bicchiere di vino. Il Duce, in compagnia di altri due generali, era seduto su un divano, e un soldato gli portava un bicchiere di vino. Il Duce, in compagnia di altri due generali, era seduto su un divano, e un soldato gli portava un bicchiere di vino.

LA RADIO E IL DIO DI SANCRU

Il Duce, in compagnia di altri due generali, era seduto su un divano, e un soldato gli portava un bicchiere di vino. Il Duce, in compagnia di altri due generali, era seduto su un divano, e un soldato gli portava un bicchiere di vino. Il Duce, in compagnia di altri due generali, era seduto su un divano, e un soldato gli portava un bicchiere di vino.



Il Duce, in compagnia di altri due generali, era seduto su un divano, e un soldato gli portava un bicchiere di vino.

I CONCERTI

I CONCERTI SIMFONICI ALLA BASILICA DI MASSIZIO

L'attività della Basilica di Massizio prosegue nel 1954 con la stagione concertistica che si svolgerà dal 23 aprile al 21 maggio. L'apertura sarà il 23 aprile, con la sinfonia di Beethoven, e il 21 maggio, con la sinfonia di Mahler.

La programmazione sarà curata da Alessandro Mendini, il quale, a ogni programma, adunerà un complesso di musicisti di alto livello, in numero variabile dal 60 al 100. In ogni programma saranno rappresentati l'apogeo di Beethoven nella sinfonia, il grande stile di Wagner, il grande stile di Strauss e il grande stile di Mahler, con un numero di musicisti variabile dal 60 al 100. In ogni programma saranno rappresentati l'apogeo di Beethoven nella sinfonia, il grande stile di Wagner, il grande stile di Strauss e il grande stile di Mahler, con un numero di musicisti variabile dal 60 al 100. In ogni programma saranno rappresentati l'apogeo di Beethoven nella sinfonia, il grande stile di Wagner, il grande stile di Strauss e il grande stile di Mahler, con un numero di musicisti variabile dal 60 al 100.

Ogni programma sarà preceduto da un concerto di musica da camera, con un numero di musicisti variabile dal 4 al 10. In ogni programma saranno rappresentati l'apogeo di Beethoven nella sinfonia, il grande stile di Wagner, il grande stile di Strauss e il grande stile di Mahler, con un numero di musicisti variabile dal 4 al 10. In ogni programma saranno rappresentati l'apogeo di Beethoven nella sinfonia, il grande stile di Wagner, il grande stile di Strauss e il grande stile di Mahler, con un numero di musicisti variabile dal 4 al 10.

Il primo concerto sarà il 23 aprile, con la sinfonia di Beethoven, e il 21 maggio, con la sinfonia di Mahler.

Il secondo concerto sarà il 28 aprile, con la sinfonia di Wagner, e il 26 maggio, con la sinfonia di Strauss.

Il terzo concerto sarà il 5 maggio, con la sinfonia di Mahler, e il 3 maggio, con la sinfonia di Wagner.

Il quarto concerto sarà il 12 maggio, con la sinfonia di Strauss, e il 10 maggio, con la sinfonia di Wagner.

Il quinto concerto sarà il 19 maggio, con la sinfonia di Mahler, e il 17 maggio, con la sinfonia di Wagner.

Il sesto concerto sarà il 26 maggio, con la sinfonia di Wagner, e il 24 maggio, con la sinfonia di Strauss.

Il primo concerto sarà il 23 aprile, con la sinfonia di Beethoven, e il 21 maggio, con la sinfonia di Mahler.

CONCERTO

Il primo concerto sarà il 23 aprile, con la sinfonia di Beethoven, e il 21 maggio, con la sinfonia di Mahler.

Il secondo concerto sarà il 28 aprile, con la sinfonia di Wagner, e il 26 maggio, con la sinfonia di Strauss.

Il terzo concerto sarà il 5 maggio, con la sinfonia di Mahler, e il 3 maggio, con la sinfonia di Wagner.

Il quarto concerto sarà il 12 maggio, con la sinfonia di Strauss, e il 10 maggio, con la sinfonia di Wagner.

CONCERTO SIMFONICO

Il primo concerto sarà il 23 aprile, con la sinfonia di Beethoven, e il 21 maggio, con la sinfonia di Mahler.

Il secondo concerto sarà il 28 aprile, con la sinfonia di Wagner, e il 26 maggio, con la sinfonia di Strauss.

Il terzo concerto sarà il 5 maggio, con la sinfonia di Mahler, e il 3 maggio, con la sinfonia di Wagner.

Il quarto concerto sarà il 12 maggio, con la sinfonia di Strauss, e il 10 maggio, con la sinfonia di Wagner.

Il quinto concerto sarà il 19 maggio, con la sinfonia di Mahler, e il 17 maggio, con la sinfonia di Wagner.

Il sesto concerto sarà il 26 maggio, con la sinfonia di Wagner, e il 24 maggio, con la sinfonia di Strauss.

Il primo concerto sarà il 23 aprile, con la sinfonia di Beethoven, e il 21 maggio, con la sinfonia di Mahler.

MUSICA DA CAMERA

Il primo concerto sarà il 23 aprile, con la sinfonia di Beethoven, e il 21 maggio, con la sinfonia di Mahler.

Il secondo concerto sarà il 28 aprile, con la sinfonia di Wagner, e il 26 maggio, con la sinfonia di Strauss.

Il terzo concerto sarà il 5 maggio, con la sinfonia di Mahler, e il 3 maggio, con la sinfonia di Wagner.

Il quarto concerto sarà il 12 maggio, con la sinfonia di Strauss, e il 10 maggio, con la sinfonia di Wagner.

Il quinto concerto sarà il 19 maggio, con la sinfonia di Mahler, e il 17 maggio, con la sinfonia di Wagner.

Il sesto concerto sarà il 26 maggio, con la sinfonia di Wagner, e il 24 maggio, con la sinfonia di Strauss.

Il settimo concerto sarà il 2 giugno, con la sinfonia di Strauss, e il 30 maggio, con la sinfonia di Wagner.

Il ottavo concerto sarà il 7 giugno, con la sinfonia di Mahler, e il 5 giugno, con la sinfonia di Wagner.

Il nono concerto sarà il 14 giugno, con la sinfonia di Wagner, e il 12 giugno, con la sinfonia di Strauss.

Il decimo concerto sarà il 21 giugno, con la sinfonia di Strauss, e il 19 giugno, con la sinfonia di Wagner.

Il undicesimo concerto sarà il 28 giugno, con la sinfonia di Mahler, e il 26 giugno, con la sinfonia di Wagner.

Il dodicesimo concerto sarà il 5 luglio, con la sinfonia di Wagner, e il 3 luglio, con la sinfonia di Strauss.

Il tredicesimo concerto sarà il 12 luglio, con la sinfonia di Strauss, e il 10 luglio, con la sinfonia di Wagner.

Il quattordicesimo concerto sarà il 19 luglio, con la sinfonia di Mahler, e il 17 luglio, con la sinfonia di Wagner.

Il quindicesimo concerto sarà il 26 luglio, con la sinfonia di Wagner, e il 24 luglio, con la sinfonia di Strauss.

Il sedicesimo concerto sarà il 2 agosto, con la sinfonia di Strauss, e il 31 luglio, con la sinfonia di Wagner.



Alfredo Mendini

PANORAMA DELLA SETTIMANA RADIOFONICA ITALIANA

	ATTUALITÀ Cronaca e Conferenze	LIRICA Opere e Musiche teatrali	CONCERTI Sinfonici e da Camera	P.R.O.S.A Raffigurazioni e Scenetti	VARIETÀ Spettacoli - Ballate - Giochi - Feste
Domestici 11 Luglio (radio-1)	16.21 Sinfonia Italiana (Mussolini) 18.00 Musica Italiana (Mussolini)	16.15 (1) Paganini VENEZIA Sinfonia in sol maggiore (V. Mo- sart) e L'Abbatte (G. Rossini) 18.00 M. J. Paganini M. C. Cavalli FRANCISCA DA SIEMO Musica di Giovanni Battista Vi- vanti (L. Fabbiani, direttore d'or- chestra)	16.15 (1) Concerto CONCERTO SINFONICO Sinfonia in sol maggiore (G. Beethoven) Musica di Giuseppe Verdi Di. S. M.	11.15 (1) Paganini MA TRUSSARDI TE. 915 27 Sinfonia in sol maggiore (G. Beethoven) Di. S. M.	11.30 (1) Paganini Sinfonia in sol maggiore (G. Beethoven) Di. S. M. 11.45 (1) Paganini Sinfonia in sol maggiore (G. Beethoven) Di. S. M.
Esterni 11 Luglio (radio-1)	16.15 Concerto del 1812 (di. S. M.) 17.15 (1) Paganini M. C. Cavalli M. J. Paganini M. C. Cavalli	16.15 (1) Concerto Sinfonia in sol maggiore (G. Beethoven) IL NOTTURNO Sinfonia in sol maggiore (G. Beethoven) 18.00 Sinfonia in sol maggiore (G. Beethoven) M. C. Cavalli M. J. Paganini M. C. Cavalli	16.15 (1) Concerto Sinfonia in sol maggiore (G. Beethoven) Musica di Giuseppe Verdi Di. S. M. 17.15 (1) Concerto Sinfonia in sol maggiore (G. Beethoven) Musica di Giuseppe Verdi Di. S. M.		11.30 (1) Paganini FRANCISCA DA SIEMO Musica di Giovanni Battista Vi- vanti (L. Fabbiani, direttore d'or- chestra)
Esterni 11 Luglio (radio-1)	16.15 (1) Paganini Concerto (Mussolini) e 1812 18.00 Musica Italiana (Mussolini)	16.15 (1) Concerto Sinfonia in sol maggiore (G. Beethoven) IL NOTTURNO Sinfonia in sol maggiore (G. Beethoven) 18.00 Sinfonia in sol maggiore (G. Beethoven) M. C. Cavalli M. J. Paganini M. C. Cavalli	16.15 (1) Concerto Sinfonia in sol maggiore (G. Beethoven) Musica di Giuseppe Verdi Di. S. M.	16.15 (1) Paganini LEONARDI 1812 e 1812 Sinfonia in sol maggiore (G. Beethoven) Di. S. M.	11.30 (1) Paganini Sinfonia in sol maggiore (G. Beethoven) Di. S. M.
Esterni 11 Luglio (radio-1)	16.15 Sinfonia in sol maggiore (G. Beethoven)	16.15 (1) Concerto Sinfonia in sol maggiore (G. Beethoven) IL NOTTURNO Sinfonia in sol maggiore (G. Beethoven) 18.00 Sinfonia in sol maggiore (G. Beethoven) M. C. Cavalli M. J. Paganini M. C. Cavalli	11.15 (1) Concerto CONCERTO SINFONICO Sinfonia in sol maggiore (G. Beethoven) Musica di Giuseppe Verdi Di. S. M.	11.15 (1) Concerto CONCERTO Sinfonia in sol maggiore (G. Beethoven) Di. S. M.	11.15 (1) Paganini Sinfonia in sol maggiore (G. Beethoven) Di. S. M.
Esterni 11 Luglio (radio-1)	16.15 Sinfonia in sol maggiore (G. Beethoven)	16.15 (1) Concerto Sinfonia in sol maggiore (G. Beethoven) IL NOTTURNO Sinfonia in sol maggiore (G. Beethoven) 18.00 Sinfonia in sol maggiore (G. Beethoven) M. C. Cavalli M. J. Paganini M. C. Cavalli	11.15 (1) Concerto Sinfonia in sol maggiore (G. Beethoven) Musica di Giuseppe Verdi Di. S. M.	11.15 (1) Concerto CONCERTO Sinfonia in sol maggiore (G. Beethoven) Di. S. M.	11.15 (1) Paganini Sinfonia in sol maggiore (G. Beethoven) Di. S. M.
Esterni 11 Luglio (radio-1)	16.15 Sinfonia in sol maggiore (G. Beethoven)	16.15 (1) Concerto Sinfonia in sol maggiore (G. Beethoven) IL NOTTURNO Sinfonia in sol maggiore (G. Beethoven) 18.00 Sinfonia in sol maggiore (G. Beethoven) M. C. Cavalli M. J. Paganini M. C. Cavalli	11.15 (1) Concerto Sinfonia in sol maggiore (G. Beethoven) Musica di Giuseppe Verdi Di. S. M.	11.15 (1) Concerto CONCERTO Sinfonia in sol maggiore (G. Beethoven) Di. S. M.	11.15 (1) Paganini Sinfonia in sol maggiore (G. Beethoven) Di. S. M.
Esterni 11 Luglio (radio-1)	16.15 Sinfonia in sol maggiore (G. Beethoven)	16.15 (1) Concerto Sinfonia in sol maggiore (G. Beethoven) IL NOTTURNO Sinfonia in sol maggiore (G. Beethoven) 18.00 Sinfonia in sol maggiore (G. Beethoven) M. C. Cavalli M. J. Paganini M. C. Cavalli	11.15 (1) Concerto Sinfonia in sol maggiore (G. Beethoven) Musica di Giuseppe Verdi Di. S. M.	11.15 (1) Concerto CONCERTO Sinfonia in sol maggiore (G. Beethoven) Di. S. M.	11.15 (1) Paganini Sinfonia in sol maggiore (G. Beethoven) Di. S. M.
Esterni 11 Luglio (radio-1)	16.15 Sinfonia in sol maggiore (G. Beethoven)	16.15 (1) Concerto Sinfonia in sol maggiore (G. Beethoven) IL NOTTURNO Sinfonia in sol maggiore (G. Beethoven) 18.00 Sinfonia in sol maggiore (G. Beethoven) M. C. Cavalli M. J. Paganini M. C. Cavalli	11.15 (1) Concerto Sinfonia in sol maggiore (G. Beethoven) Musica di Giuseppe Verdi Di. S. M.	11.15 (1) Concerto CONCERTO Sinfonia in sol maggiore (G. Beethoven) Di. S. M.	11.15 (1) Paganini Sinfonia in sol maggiore (G. Beethoven) Di. S. M.
Esterni 11 Luglio (radio-1)	16.15 Sinfonia in sol maggiore (G. Beethoven)	16.15 (1) Concerto Sinfonia in sol maggiore (G. Beethoven) IL NOTTURNO Sinfonia in sol maggiore (G. Beethoven) 18.00 Sinfonia in sol maggiore (G. Beethoven) M. C. Cavalli M. J. Paganini M. C. Cavalli	11.15 (1) Concerto Sinfonia in sol maggiore (G. Beethoven) Musica di Giuseppe Verdi Di. S. M.	11.15 (1) Concerto CONCERTO Sinfonia in sol maggiore (G. Beethoven) Di. S. M.	11.15 (1) Paganini Sinfonia in sol maggiore (G. Beethoven) Di. S. M.
Esterni 11 Luglio (radio-1)	16.15 Sinfonia in sol maggiore (G. Beethoven)	16.15 (1) Concerto Sinfonia in sol maggiore (G. Beethoven) IL NOTTURNO Sinfonia in sol maggiore (G. Beethoven) 18.00 Sinfonia in sol maggiore (G. Beethoven) M. C. Cavalli M. J. Paganini M. C. Cavalli	11.15 (1) Concerto Sinfonia in sol maggiore (G. Beethoven) Musica di Giuseppe Verdi Di. S. M.	11.15 (1) Concerto CONCERTO Sinfonia in sol maggiore (G. Beethoven) Di. S. M.	11.15 (1) Paganini Sinfonia in sol maggiore (G. Beethoven) Di. S. M.
Esterni 11 Luglio (radio-1)	16.15 Sinfonia in sol maggiore (G. Beethoven)	16.15 (1) Concerto Sinfonia in sol maggiore (G. Beethoven) IL NOTTURNO Sinfonia in sol maggiore (G. Beethoven) 18.00 Sinfonia in sol maggiore (G. Beethoven) M. C. Cavalli M. J. Paganini M. C. Cavalli	11.15 (1) Concerto Sinfonia in sol maggiore (G. Beethoven) Musica di Giuseppe Verdi Di. S. M.	11.15 (1) Concerto CONCERTO Sinfonia in sol maggiore (G. Beethoven) Di. S. M.	11.15 (1) Paganini Sinfonia in sol maggiore (G. Beethoven) Di. S. M.

La cronologia di ogni pagina indica variati in rapporto di eventuali spostamenti nelle rappresentazioni dei Teatri dai quali si traggono

TRASMISSIONI ONDE CORTE

Stazione	Classe	Frequenza (MHz)	Programma
Radio 101	FM	101.1	Popolare
Radio 102	FM	102.1	Popolare
Radio 103	FM	103.1	Popolare
Radio 104	FM	104.1	Popolare
Radio 105	FM	105.1	Popolare
Radio 106	FM	106.1	Popolare
Radio 107	FM	107.1	Popolare
Radio 108	FM	108.1	Popolare
Radio 109	FM	109.1	Popolare
Radio 110	FM	110.1	Popolare
Radio 111	FM	111.1	Popolare
Radio 112	FM	112.1	Popolare
Radio 113	FM	113.1	Popolare
Radio 114	FM	114.1	Popolare
Radio 115	FM	115.1	Popolare
Radio 116	FM	116.1	Popolare
Radio 117	FM	117.1	Popolare
Radio 118	FM	118.1	Popolare
Radio 119	FM	119.1	Popolare
Radio 120	FM	120.1	Popolare

EMMISSIONI

Radio 101
101.1 MHz
Popolare

Radio 102
102.1 MHz
Popolare

Radio 103
103.1 MHz
Popolare

Radio 104
104.1 MHz
Popolare

Radio 105
105.1 MHz
Popolare

Radio 106
106.1 MHz
Popolare

Radio 107
107.1 MHz
Popolare

Radio 108
108.1 MHz
Popolare

Radio 109
109.1 MHz
Popolare

Radio 110
110.1 MHz
Popolare

Radio 111
111.1 MHz
Popolare

Radio 112
112.1 MHz
Popolare

Radio 113
113.1 MHz
Popolare

Radio 114
114.1 MHz
Popolare

Radio 115
115.1 MHz
Popolare

Radio 116
116.1 MHz
Popolare

Radio 117
117.1 MHz
Popolare

Radio 118
118.1 MHz
Popolare

Radio 119
119.1 MHz
Popolare

Radio 120
120.1 MHz
Popolare

Radio 121
121.1 MHz
Popolare

Radio 122
122.1 MHz
Popolare

Radio 123
123.1 MHz
Popolare

Radio 124
124.1 MHz
Popolare

Radio 125
125.1 MHz
Popolare

Radio 126
126.1 MHz
Popolare

Radio 127
127.1 MHz
Popolare

Radio 128
128.1 MHz
Popolare

Radio 129
129.1 MHz
Popolare

Radio 130
130.1 MHz
Popolare

Radio 131
131.1 MHz
Popolare

Radio 132
132.1 MHz
Popolare

Radio 133
133.1 MHz
Popolare

Radio 134
134.1 MHz
Popolare

Radio 135
135.1 MHz
Popolare

Radio 136
136.1 MHz
Popolare

Radio 137
137.1 MHz
Popolare

Radio 138
138.1 MHz
Popolare

Radio 139
139.1 MHz
Popolare

Radio 140
140.1 MHz
Popolare

Radio 141
141.1 MHz
Popolare

Radio 142
142.1 MHz
Popolare

Radio 143
143.1 MHz
Popolare

Radio 144
144.1 MHz
Popolare

Radio 145
145.1 MHz
Popolare

Radio 146
146.1 MHz
Popolare

Radio 147
147.1 MHz
Popolare

Radio 148
148.1 MHz
Popolare

Radio 149
149.1 MHz
Popolare

Radio 150
150.1 MHz
Popolare

Radio 151
151.1 MHz
Popolare

Radio 152
152.1 MHz
Popolare

Radio 153
153.1 MHz
Popolare

Radio 154
154.1 MHz
Popolare

Radio 155
155.1 MHz
Popolare

Radio 156
156.1 MHz
Popolare

Radio 157
157.1 MHz
Popolare

Radio 158
158.1 MHz
Popolare

Radio 159
159.1 MHz
Popolare

Radio 160
160.1 MHz
Popolare

Radio 161
161.1 MHz
Popolare

Radio 162
162.1 MHz
Popolare

Radio 163
163.1 MHz
Popolare

Radio 164
164.1 MHz
Popolare

Radio 165
165.1 MHz
Popolare

Radio 166
166.1 MHz
Popolare

Radio 167
167.1 MHz
Popolare

Radio 168
168.1 MHz
Popolare

Radio 169
169.1 MHz
Popolare

Radio 170
170.1 MHz
Popolare

Radio 171
171.1 MHz
Popolare

Radio 172
172.1 MHz
Popolare

Radio 173
173.1 MHz
Popolare

Radio 174
174.1 MHz
Popolare

Radio 175
175.1 MHz
Popolare

Radio 176
176.1 MHz
Popolare

Radio 177
177.1 MHz
Popolare

Radio 178
178.1 MHz
Popolare

Radio 179
179.1 MHz
Popolare

Radio 180
180.1 MHz
Popolare

Radio 181
181.1 MHz
Popolare

Radio 182
182.1 MHz
Popolare

Radio 183
183.1 MHz
Popolare

CANADI

Radio 101

Radio 102

Radio 103

Radio 104

Radio 105

Radio 106

Radio 107

Radio 108

Radio 109

Radio 110

Radio 111

Radio 112

KENNEDY

Radio 101

Radio 102

Radio 103

Radio 104

Radio 105

Radio 106

Radio 107

Radio 108

Radio 109

Radio 110

Radio 111

GOVERN

Radio 101

Radio 102

Radio 103

Radio 104

Radio 105

Radio 106

Radio 107

Radio 108

Radio 109

MEDICENT

Radio 101

Radio 102

Radio 103

Radio 104

Radio 105

Radio 106

Radio 107

MARINE

Radio 101

Radio 102

Radio 103

Radio 104

Radio 105

LEONOR

Radio 101

Radio 102

Radio 103

Radio 104

ARMANDO TESTA (1908-1980)
 1908 - 1980
 1908 - 1980
 1908 - 1980

ARMANDO TESTA (1908-1980)
 1908 - 1980
 1908 - 1980

ARMANDO TESTA (1908-1980)
 1908 - 1980
 1908 - 1980

ARMANDO TESTA (1908-1980)
 1908 - 1980
 1908 - 1980

ARMANDO TESTA (1908-1980)
 1908 - 1980
 1908 - 1980

ARMANDO TESTA (1908-1980)
 1908 - 1980
 1908 - 1980

ARMANDO TESTA (1908-1980)
 1908 - 1980
 1908 - 1980

ARMANDO TESTA (1908-1980)
 1908 - 1980
 1908 - 1980

ARMANDO TESTA (1908-1980)
 1908 - 1980
 1908 - 1980

ARMANDO TESTA (1908-1980)
 1908 - 1980
 1908 - 1980

ARMANDO TESTA (1908-1980)
 1908 - 1980
 1908 - 1980

ARMANDO TESTA (1908-1980)
 1908 - 1980
 1908 - 1980

ARMANDO TESTA (1908-1980)
 1908 - 1980
 1908 - 1980

ARMANDO TESTA (1908-1980)
 1908 - 1980
 1908 - 1980

ARMANDO TESTA (1908-1980)
 1908 - 1980
 1908 - 1980

ARMANDO TESTA (1908-1980)
 1908 - 1980
 1908 - 1980

ARMANDO TESTA (1908-1980)
 1908 - 1980
 1908 - 1980

ARMANDO TESTA (1908-1980)
 1908 - 1980
 1908 - 1980

ARMANDO TESTA (1908-1980)
 1908 - 1980
 1908 - 1980

ARMANDO TESTA (1908-1980)
 1908 - 1980
 1908 - 1980

ARMANDO TESTA (1908-1980)
 1908 - 1980
 1908 - 1980

ARMANDO TESTA (1908-1980)
 1908 - 1980
 1908 - 1980

ARMANDO TESTA (1908-1980)
 1908 - 1980
 1908 - 1980

ARMANDO TESTA (1908-1980)
 1908 - 1980
 1908 - 1980

ARMANDO TESTA (1908-1980)
 1908 - 1980
 1908 - 1980

ARMANDO TESTA (1908-1980)
 1908 - 1980
 1908 - 1980

ARMANDO TESTA (1908-1980)
 1908 - 1980
 1908 - 1980

ARMANDO TESTA (1908-1980)
 1908 - 1980
 1908 - 1980

ARMANDO TESTA (1908-1980)
 1908 - 1980
 1908 - 1980

ARMANDO TESTA (1908-1980)
 1908 - 1980
 1908 - 1980

ARMANDO TESTA (1908-1980)
 1908 - 1980
 1908 - 1980

ARMANDO TESTA (1908-1980)
 1908 - 1980
 1908 - 1980

ARMANDO TESTA (1908-1980)
 1908 - 1980
 1908 - 1980

ARMANDO TESTA (1908-1980)
 1908 - 1980
 1908 - 1980

ARMANDO TESTA (1908-1980)
 1908 - 1980
 1908 - 1980

ARMANDO TESTA (1908-1980)
 1908 - 1980
 1908 - 1980

ARMANDO TESTA (1908-1980)
 1908 - 1980
 1908 - 1980

ARMANDO TESTA (1908-1980)
 1908 - 1980
 1908 - 1980

ARMANDO TESTA (1908-1980)
 1908 - 1980
 1908 - 1980

ARMANDO TESTA (1908-1980)
 1908 - 1980
 1908 - 1980

ARMANDO TESTA (1908-1980)
 1908 - 1980
 1908 - 1980

ARMANDO TESTA (1908-1980)
 1908 - 1980
 1908 - 1980

ARMANDO TESTA (1908-1980)
 1908 - 1980
 1908 - 1980

ARMANDO TESTA (1908-1980)
 1908 - 1980
 1908 - 1980

ARMANDO TESTA (1908-1980)
 1908 - 1980
 1908 - 1980

ARMANDO TESTA (1908-1980)
 1908 - 1980
 1908 - 1980

ARMANDO TESTA (1908-1980)
 1908 - 1980
 1908 - 1980

ARMANDO TESTA (1908-1980)
 1908 - 1980
 1908 - 1980

ARMANDO TESTA (1908-1980)
 1908 - 1980
 1908 - 1980

ARMANDO TESTA (1908-1980)
 1908 - 1980
 1908 - 1980

ARMANDO TESTA (1908-1980)
 1908 - 1980
 1908 - 1980

ARMANDO TESTA (1908-1980)
 1908 - 1980
 1908 - 1980

ARMANDO TESTA

ARMANDO TESTA (1908-1980)
 1908 - 1980
 1908 - 1980

ARMANDO TESTA

ARMANDO TESTA (1908-1980)
 1908 - 1980
 1908 - 1980

ARMANDO TESTA

ARMANDO TESTA (1908-1980)
 1908 - 1980
 1908 - 1980

ARMANDO TESTA

ARMANDO TESTA (1908-1980)
 1908 - 1980
 1908 - 1980

ARMANDO TESTA

ARMANDO TESTA (1908-1980)
 1908 - 1980
 1908 - 1980

ARMANDO TESTA

ARMANDO TESTA (1908-1980)
 1908 - 1980
 1908 - 1980

ARMANDO TESTA

ARMANDO TESTA (1908-1980)
 1908 - 1980
 1908 - 1980

ARMANDO TESTA

ARMANDO TESTA (1908-1980)
 1908 - 1980
 1908 - 1980

ARMANDO TESTA

ARMANDO TESTA (1908-1980)
 1908 - 1980
 1908 - 1980

ARMANDO TESTA

ARMANDO TESTA (1908-1980)
 1908 - 1980
 1908 - 1980

ARMANDO TESTA

ARMANDO TESTA (1908-1980)
 1908 - 1980
 1908 - 1980

ARMANDO TESTA

ARMANDO TESTA (1908-1980)
 1908 - 1980
 1908 - 1980

ARMANDO TESTA

ARMANDO TESTA (1908-1980)
 1908 - 1980
 1908 - 1980

ARMANDO TESTA

ARMANDO TESTA (1908-1980)
 1908 - 1980
 1908 - 1980

ARMANDO TESTA

ARMANDO TESTA (1908-1980)
 1908 - 1980
 1908 - 1980

ARMANDO TESTA

ARMANDO TESTA (1908-1980)
 1908 - 1980
 1908 - 1980

ARMANDO TESTA

ARMANDO TESTA (1908-1980)
 1908 - 1980
 1908 - 1980

ARMANDO TESTA

ARMANDO TESTA (1908-1980)
 1908 - 1980
 1908 - 1980

Leggere...



Antalgil

RIMEDIO DEI DOLORI
RICORRENTI DELLE DONNE

L'ANTALGIL è stato espressamente studiato per lenire le **sofferenze periodiche delle donne**. Prova il suo azione risale al Livello in un sistema di azione analoga, che, se ritiene qualche dolore, possono non di rado dare luogo a fenomeni anche di una certa gravità, come depressione nervosa, affanno, talvolta insensibilità al movimento cervicale e aumento del grado di tensione uterina.

L'ANTALGIL, grazie al suo modo speciale di azione, libera il sistema circolatorio e riduce, a riproprio, il dolore muscolare, favorendo e regolando il corso, senza eccitare il sistema nervoso, con un'azione analoga a quella del sistema circolatorio. L'azione calmante dell'ANTALGIL dura il solito periodo di una settimana, con un'azione analoga a quella del sistema circolatorio. L'azione calmante dell'ANTALGIL dura il solito periodo di una settimana, con un'azione analoga a quella del sistema circolatorio. L'azione calmante dell'ANTALGIL dura il solito periodo di una settimana, con un'azione analoga a quella del sistema circolatorio.

Grazie per questo che l'ANTALGIL, essendo studiato specificamente per lenire le sofferenze periodiche delle donne, è stato affezionato con un'azione analoga a quella del sistema circolatorio. L'azione calmante dell'ANTALGIL dura il solito periodo di una settimana, con un'azione analoga a quella del sistema circolatorio.

L'ANTALGIL si vende in tutte le migliori Farmacie a L. 1,30 le bustine di due dosi.

ISTITUTO DIAGNOSTICO COLLABORATIVO ITALIANO

BOLOGNA

1980



MARTEDI

DI GIORNO

ROMA I - NAPOLI I - BARI I - PALERMO - BOLOGNA
MILANO I - TORINO I - GENOVA I - TRIESTE - FIRENZE I
BOLZANO - ROMA II

12.00. **Giornata della donna** - Concorso 1986 - **BOLOGNA** (1986) e (partecipazioni) 1987 - **LAZIO** (1987) - **TRIESTE**

12.15. **Giornata della donna** - Concorso 1986 - **BOLOGNA** (1986) e (partecipazioni) 1987 - **LAZIO** (1987) - **TRIESTE**

12.30. **Giornata della donna** - Concorso 1986 - **BOLOGNA** (1986) e (partecipazioni) 1987 - **LAZIO** (1987) - **TRIESTE**

DOPIPIO PROGRAMMA

12.45. **Giornata della donna** - Concorso 1986 - **BOLOGNA** (1986) e (partecipazioni) 1987 - **LAZIO** (1987) - **TRIESTE**

13.00. **Giornata della donna** - Concorso 1986 - **BOLOGNA** (1986) e (partecipazioni) 1987 - **LAZIO** (1987) - **TRIESTE**

13.15. **Giornata della donna** - Concorso 1986 - **BOLOGNA** (1986) e (partecipazioni) 1987 - **LAZIO** (1987) - **TRIESTE**

13.30. **Giornata della donna** - Concorso 1986 - **BOLOGNA** (1986) e (partecipazioni) 1987 - **LAZIO** (1987) - **TRIESTE**

13.45. **Giornata della donna** - Concorso 1986 - **BOLOGNA** (1986) e (partecipazioni) 1987 - **LAZIO** (1987) - **TRIESTE**

14.00. **Giornata della donna** - Concorso 1986 - **BOLOGNA** (1986) e (partecipazioni) 1987 - **LAZIO** (1987) - **TRIESTE**

14.15. **Giornata della donna** - Concorso 1986 - **BOLOGNA** (1986) e (partecipazioni) 1987 - **LAZIO** (1987) - **TRIESTE**

14.30. **Giornata della donna** - Concorso 1986 - **BOLOGNA** (1986) e (partecipazioni) 1987 - **LAZIO** (1987) - **TRIESTE**

14.45. **Giornata della donna** - Concorso 1986 - **BOLOGNA** (1986) e (partecipazioni) 1987 - **LAZIO** (1987) - **TRIESTE**

15.00. **Giornata della donna** - Concorso 1986 - **BOLOGNA** (1986) e (partecipazioni) 1987 - **LAZIO** (1987) - **TRIESTE**

15.15. **Giornata della donna** - Concorso 1986 - **BOLOGNA** (1986) e (partecipazioni) 1987 - **LAZIO** (1987) - **TRIESTE**

Per l'arredamento moderno
della vostra casa



La "SALA", da Palazzo Medici, Roma e Milano, nuova grafica e rinnovata il suo fascino, cattiva l'attenzione (disegnata e costruita nelle più belle abitazioni).

SAISA
FABBRICA MOBILI - ROMA

Via Lavinio, 44

RATTRAPANTE
LOWENTHAL

UNICO
CRONOGRAFO
CONTATORE
TACHIMETRO
TELEMETRO

con Risparmio dei
Consumi

Questo è gratis
GRATIS! (solo con acquisto 990.000)

Provate
i budini
OETKER
ALLI MANGIA CON FRUTTA
CON LA SCIENZA

CRISTALLICI
E GUSTI INFINITI
E GUSTI

Dott. A. OETKER S.A. Milano Via Mattei 5, Genova 5

ANNUNCI PUBBLICITÀ

ANNUNCI PUBBLICITÀ

ANNUNCI PUBBLICITÀ

MERCOLEDÌ DISERA

13 LUGLIO 1938-XVI

PRIMO PROGRAMMA

ROMA I - BARI I - PALERMO
BOLOGNA - NAPOLI II - MILANO III

Mezz. 19.30 - 20.00 (1938) - 20.30
(1937) - 21.00 (1936)

- 19.30 - **CONCERTO** di **FRANCESCO CRASNA** (1938) - **FRANCESCO CRASNA** (1937) - **FRANCESCO CRASNA** (1936)
- 20.00 - **FRANCESCO CRASNA** (1938) - **FRANCESCO CRASNA** (1937) - **FRANCESCO CRASNA** (1936)
- 20.30 - **FRANCESCO CRASNA** (1938) - **FRANCESCO CRASNA** (1937) - **FRANCESCO CRASNA** (1936)
- 21.00 - **FRANCESCO CRASNA** (1938) - **FRANCESCO CRASNA** (1937) - **FRANCESCO CRASNA** (1936)

SECONDO PROGRAMMA

MILANO I - TORINO I - GENOVA I
TRIESTE - BOCCAZZO - FIRENZE II
ROMA II

Mezz. 19.30 - 20.00 (1938) - 20.30
(1937) - 21.00 (1936)

- 19.30 - **CONCERTO** di **FRANCESCO CRASNA** (1938) - **FRANCESCO CRASNA** (1937) - **FRANCESCO CRASNA** (1936)
- 20.00 - **FRANCESCO CRASNA** (1938) - **FRANCESCO CRASNA** (1937) - **FRANCESCO CRASNA** (1936)
- 20.30 - **FRANCESCO CRASNA** (1938) - **FRANCESCO CRASNA** (1937) - **FRANCESCO CRASNA** (1936)
- 21.00 - **FRANCESCO CRASNA** (1938) - **FRANCESCO CRASNA** (1937) - **FRANCESCO CRASNA** (1936)

TERZO PROGRAMMA

FIRENZE I - NAPOLI I - ROMA III
BARI II - MILANO II - TORINO II
GENOVA II - ROMA (Dada ultracorta)

Mezz. 19.30 - 20.00 (1938) - 20.30
(1937) - 21.00 (1936)

- 19.30 - **CONCERTO** di **FRANCESCO CRASNA** (1938) - **FRANCESCO CRASNA** (1937) - **FRANCESCO CRASNA** (1936)
- 20.00 - **FRANCESCO CRASNA** (1938) - **FRANCESCO CRASNA** (1937) - **FRANCESCO CRASNA** (1936)
- 20.30 - **FRANCESCO CRASNA** (1938) - **FRANCESCO CRASNA** (1937) - **FRANCESCO CRASNA** (1936)
- 21.00 - **FRANCESCO CRASNA** (1938) - **FRANCESCO CRASNA** (1937) - **FRANCESCO CRASNA** (1936)

Concilio

Comitato di 100 ARTI
di FRANCESCO CRASNA
(Opera d'arte contemporanea)

Programma:

Orchestra	D. L. (1938) - (1937) - (1936)
Violini	V. (1938) - (1937) - (1936)
Violoncelli	V. (1938) - (1937) - (1936)
Contrabbassi	V. (1938) - (1937) - (1936)
Clarinetti	V. (1938) - (1937) - (1936)
Fagotti	V. (1938) - (1937) - (1936)
Flauti	V. (1938) - (1937) - (1936)
Violini	V. (1938) - (1937) - (1936)
Violoncelli	V. (1938) - (1937) - (1936)
Contrabbassi	V. (1938) - (1937) - (1936)
Clarinetti	V. (1938) - (1937) - (1936)
Fagotti	V. (1938) - (1937) - (1936)
Flauti	V. (1938) - (1937) - (1936)

Mezz. 19.30 - 20.00 (1938) - 20.30
(1937) - 21.00 (1936)

Concerto sinfonico

di **FRANCESCO CRASNA**

1. **Concerto** di **FRANCESCO CRASNA**
2. **Concerto** di **FRANCESCO CRASNA**
3. **Concerto** di **FRANCESCO CRASNA**
4. **Concerto** di **FRANCESCO CRASNA**
5. **Concerto** di **FRANCESCO CRASNA**
6. **Concerto** di **FRANCESCO CRASNA**

Mezz. 19.30 - 20.00 (1938) - 20.30
(1937) - 21.00 (1936)

Concerto di musica italiana

1. **Concerto** di **FRANCESCO CRASNA**
2. **Concerto** di **FRANCESCO CRASNA**
3. **Concerto** di **FRANCESCO CRASNA**
4. **Concerto** di **FRANCESCO CRASNA**
5. **Concerto** di **FRANCESCO CRASNA**
6. **Concerto** di **FRANCESCO CRASNA**

Mezz. 19.30 - 20.00 (1938) - 20.30
(1937) - 21.00 (1936)

Mezz. 19.30 - 20.00 (1938) - 20.30
(1937) - 21.00 (1936)

Mezz. 19.30 - 20.00 (1938) - 20.30
(1937) - 21.00 (1936)

Mezz. 19.30 - 20.00 (1938) - 20.30
(1937) - 21.00 (1936)

TRASMISSIONI SPECIALI

19.30 - **FRANCESCO CRASNA** (1938) - **FRANCESCO CRASNA** (1937) - **FRANCESCO CRASNA** (1936)

20.00 - **FRANCESCO CRASNA** (1938) - **FRANCESCO CRASNA** (1937) - **FRANCESCO CRASNA** (1936)

20.30 - **FRANCESCO CRASNA** (1938) - **FRANCESCO CRASNA** (1937) - **FRANCESCO CRASNA** (1936)

21.00 - **FRANCESCO CRASNA** (1938) - **FRANCESCO CRASNA** (1937) - **FRANCESCO CRASNA** (1936)

19.30 - **FRANCESCO CRASNA** (1938) - **FRANCESCO CRASNA** (1937) - **FRANCESCO CRASNA** (1936)

20.00 - **FRANCESCO CRASNA** (1938) - **FRANCESCO CRASNA** (1937) - **FRANCESCO CRASNA** (1936)

20.30 - **FRANCESCO CRASNA** (1938) - **FRANCESCO CRASNA** (1937) - **FRANCESCO CRASNA** (1936)

21.00 - **FRANCESCO CRASNA** (1938) - **FRANCESCO CRASNA** (1937) - **FRANCESCO CRASNA** (1936)

**POSATERIA
argenteo
Marinai**

CATALOGO GRATIS

Milano
R. Piazza S. Stefano 1

CHERRY-BRANDY
LUXARDO

FRANCESCO
145.170 - 145.180

145.170 - 145.180
145.180 - 145.190
145.190 - 145.200
145.200 - 145.210
145.210 - 145.220
145.220 - 145.230
145.230 - 145.240
145.240 - 145.250
145.250 - 145.260
145.260 - 145.270
145.270 - 145.280
145.280 - 145.290
145.290 - 145.300

VERONA
145.170 - 145.180

145.170 - 145.180
145.180 - 145.190
145.190 - 145.200
145.200 - 145.210
145.210 - 145.220
145.220 - 145.230
145.230 - 145.240
145.240 - 145.250
145.250 - 145.260
145.260 - 145.270
145.270 - 145.280
145.280 - 145.290
145.290 - 145.300

BOLOGNA
145.170 - 145.180

145.170 - 145.180
145.180 - 145.190
145.190 - 145.200
145.200 - 145.210
145.210 - 145.220
145.220 - 145.230
145.230 - 145.240
145.240 - 145.250
145.250 - 145.260
145.260 - 145.270
145.270 - 145.280
145.280 - 145.290
145.290 - 145.300

LIVORNO
145.170 - 145.180

145.170 - 145.180
145.180 - 145.190
145.190 - 145.200
145.200 - 145.210
145.210 - 145.220
145.220 - 145.230
145.230 - 145.240
145.240 - 145.250
145.250 - 145.260
145.260 - 145.270
145.270 - 145.280
145.280 - 145.290
145.290 - 145.300

MODENA
145.170 - 145.180

145.170 - 145.180
145.180 - 145.190
145.190 - 145.200
145.200 - 145.210
145.210 - 145.220
145.220 - 145.230
145.230 - 145.240
145.240 - 145.250
145.250 - 145.260
145.260 - 145.270
145.270 - 145.280
145.280 - 145.290
145.290 - 145.300

PERUGINA
145.170 - 145.180

145.170 - 145.180
145.180 - 145.190
145.190 - 145.200
145.200 - 145.210
145.210 - 145.220
145.220 - 145.230
145.230 - 145.240
145.240 - 145.250
145.250 - 145.260
145.260 - 145.270
145.270 - 145.280
145.280 - 145.290
145.290 - 145.300

TERAMO
145.170 - 145.180

145.170 - 145.180
145.180 - 145.190
145.190 - 145.200
145.200 - 145.210
145.210 - 145.220
145.220 - 145.230
145.230 - 145.240
145.240 - 145.250
145.250 - 145.260
145.260 - 145.270
145.270 - 145.280
145.280 - 145.290
145.290 - 145.300

SALERNO
145.170 - 145.180

145.170 - 145.180
145.180 - 145.190
145.190 - 145.200
145.200 - 145.210
145.210 - 145.220
145.220 - 145.230
145.230 - 145.240
145.240 - 145.250
145.250 - 145.260
145.260 - 145.270
145.270 - 145.280
145.280 - 145.290
145.290 - 145.300

LAZIO
145.170 - 145.180

145.170 - 145.180
145.180 - 145.190
145.190 - 145.200
145.200 - 145.210
145.210 - 145.220
145.220 - 145.230
145.230 - 145.240
145.240 - 145.250
145.250 - 145.260
145.260 - 145.270
145.270 - 145.280
145.280 - 145.290
145.290 - 145.300

ROMA
145.170 - 145.180

145.170 - 145.180
145.180 - 145.190
145.190 - 145.200
145.200 - 145.210
145.210 - 145.220
145.220 - 145.230
145.230 - 145.240
145.240 - 145.250
145.250 - 145.260
145.260 - 145.270
145.270 - 145.280
145.280 - 145.290
145.290 - 145.300

LAZIO
145.170 - 145.180

145.170 - 145.180
145.180 - 145.190
145.190 - 145.200
145.200 - 145.210
145.210 - 145.220
145.220 - 145.230
145.230 - 145.240
145.240 - 145.250
145.250 - 145.260
145.260 - 145.270
145.270 - 145.280
145.280 - 145.290
145.290 - 145.300

LAZIO
145.170 - 145.180

145.170 - 145.180
145.180 - 145.190
145.190 - 145.200
145.200 - 145.210
145.210 - 145.220
145.220 - 145.230
145.230 - 145.240
145.240 - 145.250
145.250 - 145.260
145.260 - 145.270
145.270 - 145.280
145.280 - 145.290
145.290 - 145.300

LAZIO
145.170 - 145.180

145.170 - 145.180
145.180 - 145.190
145.190 - 145.200
145.200 - 145.210
145.210 - 145.220
145.220 - 145.230
145.230 - 145.240
145.240 - 145.250
145.250 - 145.260
145.260 - 145.270
145.270 - 145.280
145.280 - 145.290
145.290 - 145.300

LAZIO
145.170 - 145.180

145.170 - 145.180
145.180 - 145.190
145.190 - 145.200
145.200 - 145.210
145.210 - 145.220
145.220 - 145.230
145.230 - 145.240
145.240 - 145.250
145.250 - 145.260
145.260 - 145.270
145.270 - 145.280
145.280 - 145.290
145.290 - 145.300

LAZIO
145.170 - 145.180

145.170 - 145.180
145.180 - 145.190
145.190 - 145.200
145.200 - 145.210
145.210 - 145.220
145.220 - 145.230
145.230 - 145.240
145.240 - 145.250
145.250 - 145.260
145.260 - 145.270
145.270 - 145.280
145.280 - 145.290
145.290 - 145.300

LAZIO
145.170 - 145.180

145.170 - 145.180
145.180 - 145.190
145.190 - 145.200
145.200 - 145.210
145.210 - 145.220
145.220 - 145.230
145.230 - 145.240
145.240 - 145.250
145.250 - 145.260
145.260 - 145.270
145.270 - 145.280
145.280 - 145.290
145.290 - 145.300

LAZIO
145.170 - 145.180

145.170 - 145.180
145.180 - 145.190
145.190 - 145.200
145.200 - 145.210
145.210 - 145.220
145.220 - 145.230
145.230 - 145.240
145.240 - 145.250
145.250 - 145.260
145.260 - 145.270
145.270 - 145.280
145.280 - 145.290
145.290 - 145.300

LAZIO
145.170 - 145.180

145.170 - 145.180
145.180 - 145.190
145.190 - 145.200
145.200 - 145.210
145.210 - 145.220
145.220 - 145.230
145.230 - 145.240
145.240 - 145.250
145.250 - 145.260
145.260 - 145.270
145.270 - 145.280
145.280 - 145.290
145.290 - 145.300

LAZIO
145.170 - 145.180

145.170 - 145.180
145.180 - 145.190
145.190 - 145.200
145.200 - 145.210
145.210 - 145.220
145.220 - 145.230
145.230 - 145.240
145.240 - 145.250
145.250 - 145.260
145.260 - 145.270
145.270 - 145.280
145.280 - 145.290
145.290 - 145.300

LAZIO
145.170 - 145.180

145.170 - 145.180
145.180 - 145.190
145.190 - 145.200
145.200 - 145.210
145.210 - 145.220
145.220 - 145.230
145.230 - 145.240
145.240 - 145.250
145.250 - 145.260
145.260 - 145.270
145.270 - 145.280
145.280 - 145.290
145.290 - 145.300

LAZIO
145.170 - 145.180

145.170 - 145.180
145.180 - 145.190
145.190 - 145.200
145.200 - 145.210
145.210 - 145.220
145.220 - 145.230
145.230 - 145.240
145.240 - 145.250
145.250 - 145.260
145.260 - 145.270
145.270 - 145.280
145.280 - 145.290
145.290 - 145.300

FILTRA
LA LEZIONE PER IL 2014
Attorno a tutte le prospettive della finanza e del mercato. Frangente settimanale di studio.
Domenica 10.00 - 11.00
www.filtra.it

RECORD GENEVE
la più grande collezione di orologi
disegnata a ginevra

MARLEY
THE NEW BLEND OF TASTE
The new Marley Blend of Taste is a rich and complex blend of Jamaican and Cuban rums. It is a perfect choice for those who appreciate a smooth and flavorful rum. The new Marley Blend of Taste is available in 40% and 50% ABV. Visit us at www.marley.com for more information.

PER DIMAGRIRE E NON INGRASSARE
E MANTENERE UN BELLE
EQUILIBRIATO SANO E SOTTILE TUTTO UNO
SANO SOTTILE E CON UN BELLE EQUILIBRIO
LA BELLA DIMAGRIRE E NON INGRASSARE
E MANTENERE UN BELLE
EQUILIBRIATO SANO E SOTTILE TUTTO UNO
SANO SOTTILE E CON UN BELLE EQUILIBRIO
LA BELLA DIMAGRIRE E NON INGRASSARE

VENERDI' DI SERA

15 LUGLIO 1938-XVI

PRIMO PROGRAMMA

ROMA I - BARI I - PALERMO
BOLOGNA - NAPOLI II - MILANO III

Ora di sera in trasmissione alle 20 (in continuazione Telediff.)

- 01.05 (ROMA II) - Servizio di Spezia alle 17. Trasmissione speciale.
- 18.15 - Segreti di Stato. Pagine - La città sconosciuta di Roma - continuazione.
- 19.45 - Concerto sinfonico di Vivaldi. Sinfonia italiana di Mendelsohn. Inedito per il complesso di Schmidt. Concerto di un solo violino di Brahms. Sinfonia di Beethoven. Sinfonia di Schubert. Sinfonia di Beethoven.
- 21.05 - Sinfonia per orchestra sinfonica di Prokofiev. Sinfonia sinfonica di Beethoven. Sinfonia di Beethoven.
- 22.05 - Concerto per piano di Liszt.
- 23.05 - Filarmonica Nazionale di Milano alle 19.

SECONDO PROGRAMMA

MILANO I - TORINO I - GENOVA I
TRIESTE - BOLZANO - FIRENZE II
ROMA II

Ora di sera in trasmissione speciale

- 18.15 - Sinfonia sinfonica di Beethoven. Sinfonia sinfonica di Beethoven.
- 19.15 - Concerto sinfonico di Vivaldi. Sinfonia italiana di Mendelsohn. Inedito per il complesso di Schmidt. Concerto di un solo violino di Brahms. Sinfonia di Beethoven. Sinfonia di Schubert. Sinfonia di Beethoven.
- 21.05 - Sinfonia per orchestra sinfonica di Prokofiev. Sinfonia sinfonica di Beethoven. Sinfonia di Beethoven.
- 22.05 - Concerto per piano di Liszt.
- 23.05 - Filarmonica Nazionale di Milano alle 19.

TERZO PROGRAMMA

FIRENZE I - NAPOLI I - ROMA III
BARI II - MILANO II - TORINO II
GENOVA II - ANCONA
ROMA (Onda ultracorta)

- 20.05 (ROMA III) - Sinfonia sinfonica di Beethoven. Sinfonia sinfonica di Beethoven.
- 21.05 - Concerto sinfonico di Vivaldi. Sinfonia italiana di Mendelsohn. Inedito per il complesso di Schmidt. Concerto di un solo violino di Brahms. Sinfonia di Beethoven. Sinfonia di Schubert. Sinfonia di Beethoven.
- 22.05 - Concerto per piano di Liszt.
- 23.05 - Filarmonica Nazionale di Milano alle 19.

La danza nera

Ora di sera in onda a Radio Roma
Messa di ALFREDO CORTINA

Primo Piano

19.15 (ROMA I) - Sinfonia sinfonica di Beethoven. Sinfonia sinfonica di Beethoven.

20.15 - Concerto sinfonico di Vivaldi. Sinfonia italiana di Mendelsohn. Inedito per il complesso di Schmidt. Concerto di un solo violino di Brahms. Sinfonia di Beethoven. Sinfonia di Schubert. Sinfonia di Beethoven.

21.05 - Sinfonia per orchestra sinfonica di Prokofiev. Sinfonia sinfonica di Beethoven. Sinfonia di Beethoven.

22.05 - Concerto per piano di Liszt.

23.05 - Filarmonica Nazionale di Milano alle 19.

Selezione di canzoni

Rossini

18.15 - Sinfonia sinfonica di Beethoven. Sinfonia sinfonica di Beethoven.

19.15 - Concerto sinfonico di Vivaldi. Sinfonia italiana di Mendelsohn. Inedito per il complesso di Schmidt. Concerto di un solo violino di Brahms. Sinfonia di Beethoven. Sinfonia di Schubert. Sinfonia di Beethoven.

21.05 - Sinfonia per orchestra sinfonica di Prokofiev. Sinfonia sinfonica di Beethoven. Sinfonia di Beethoven.

22.05 - Concerto per piano di Liszt.

23.05 - Filarmonica Nazionale di Milano alle 19.

Concerto lirico

Ora di sera in onda a Radio Roma

18.15 - Sinfonia sinfonica di Beethoven. Sinfonia sinfonica di Beethoven.

19.15 - Concerto sinfonico di Vivaldi. Sinfonia italiana di Mendelsohn. Inedito per il complesso di Schmidt. Concerto di un solo violino di Brahms. Sinfonia di Beethoven. Sinfonia di Schubert. Sinfonia di Beethoven.

21.05 - Sinfonia per orchestra sinfonica di Prokofiev. Sinfonia sinfonica di Beethoven. Sinfonia di Beethoven.

22.05 - Concerto per piano di Liszt.

23.05 - Filarmonica Nazionale di Milano alle 19.

- 01.05 (ROMA II) - Servizio di Spezia alle 17. Trasmissione speciale.
- 18.15 - Segreti di Stato. Pagine - La città sconosciuta di Roma - continuazione.
- 19.45 - Concerto sinfonico di Vivaldi. Sinfonia italiana di Mendelsohn. Inedito per il complesso di Schmidt. Concerto di un solo violino di Brahms. Sinfonia di Beethoven. Sinfonia di Schubert. Sinfonia di Beethoven.
- 21.05 - Sinfonia per orchestra sinfonica di Prokofiev. Sinfonia sinfonica di Beethoven. Sinfonia di Beethoven.
- 22.05 - Concerto per piano di Liszt.
- 23.05 - Filarmonica Nazionale di Milano alle 19.

TRASMISSIONI SPECIALI

- 01.05 (ROMA II) - Servizio di Spezia alle 17. Trasmissione speciale.
- 18.15 - Segreti di Stato. Pagine - La città sconosciuta di Roma - continuazione.
- 19.45 - Concerto sinfonico di Vivaldi. Sinfonia italiana di Mendelsohn. Inedito per il complesso di Schmidt. Concerto di un solo violino di Brahms. Sinfonia di Beethoven. Sinfonia di Schubert. Sinfonia di Beethoven.
- 21.05 - Sinfonia per orchestra sinfonica di Prokofiev. Sinfonia sinfonica di Beethoven. Sinfonia di Beethoven.
- 22.05 - Concerto per piano di Liszt.
- 23.05 - Filarmonica Nazionale di Milano alle 19.

Ricoverete gratis

La pubblicazione **Pois in Erbbaro** senza alcun corrispettivo di un prezioso consiglio per far fronte a ogni forma di diarrea.

JONASSON - PISA (R)

Ora di sera in onda a Radio Roma

18.15 - Sinfonia sinfonica di Beethoven. Sinfonia sinfonica di Beethoven.

19.15 - Concerto sinfonico di Vivaldi. Sinfonia italiana di Mendelsohn. Inedito per il complesso di Schmidt. Concerto di un solo violino di Brahms. Sinfonia di Beethoven. Sinfonia di Schubert. Sinfonia di Beethoven.

21.05 - Sinfonia per orchestra sinfonica di Prokofiev. Sinfonia sinfonica di Beethoven. Sinfonia di Beethoven.

22.05 - Concerto per piano di Liszt.

23.05 - Filarmonica Nazionale di Milano alle 19.

SABATO

DI SERA

16 LUGLIO 1938-XVI

PRIMO PROGRAMMA

ROMA I - BARI I - PALERMO
BOLOGNA - NAPOLI II - MILANO III
 Roma: 80.000 - Bari: 10.000 - Palermo: 10.000
 Bologna: 10.000 - Napoli: 10.000 - Milano: 10.000

- 19.00 Concerto di Musica da Camera
- 20.00 Concerto di Musica da Camera
- 21.00 Concerto di Musica da Camera
- 22.00 Concerto di Musica da Camera
- 23.00 Concerto di Musica da Camera
- 24.00 Concerto di Musica da Camera

SECONDO PROGRAMMA

MILANO I - TORINO I - GENOVA I
TRIESTE - BOLZANO - FIRENZE II
ROMA II
 Roma: 80.000 - Milano: 10.000 - Torino: 10.000
 Genova: 10.000 - Trieste: 10.000 - Bolzano: 10.000 - Firenze: 10.000

- 19.00 Concerto di Musica da Camera
- 20.00 Concerto di Musica da Camera
- 21.00 Concerto di Musica da Camera
- 22.00 Concerto di Musica da Camera
- 23.00 Concerto di Musica da Camera
- 24.00 Concerto di Musica da Camera

TERZO PROGRAMMA

FIRENZE I - NAPOLI I - ROMA III
BARI II - MILANO II - TORINO II
GENOVA II - ANCONA
ROMA (Dalla ultravioletta)
 Roma: 80.000 - Firenze: 10.000 - Napoli: 10.000
 Bari: 10.000 - Milano: 10.000 - Torino: 10.000 - Genova: 10.000 - Ancona: 10.000

- 19.00 Concerto di Musica da Camera
- 20.00 Concerto di Musica da Camera
- 21.00 Concerto di Musica da Camera
- 22.00 Concerto di Musica da Camera
- 23.00 Concerto di Musica da Camera
- 24.00 Concerto di Musica da Camera

51

Staze di Adolcchino

Commedia in un atto di **LUIGI PALLINI**

Personaggi:

Il Padre	Adolcchino
Il Figlio	Staze
Il Fratello	Staze
Il Fratello	Staze
Il Fratello	Staze
Il Fratello	Staze

Atto in un atto di **LUIGI PALLINI**

Atto in un atto di **LUIGI PALLINI**

52

Il barbiere di Siviglia

Opera in tre atti di **ROSSINI**

Personaggi:

Il Barbiere	Il Re
Il Figlio	Il Figlio
Il Figlio	Il Figlio
Il Figlio	Il Figlio
Il Figlio	Il Figlio

Opera in tre atti di **ROSSINI**

- 53**
- Concerto**
1. Concerto di Musica da Camera
2. Concerto di Musica da Camera
3. Concerto di Musica da Camera
4. Concerto di Musica da Camera
5. Concerto di Musica da Camera
6. Concerto di Musica da Camera
7. Concerto di Musica da Camera
8. Concerto di Musica da Camera
9. Concerto di Musica da Camera
10. Concerto di Musica da Camera

TRASMISSIONI SPECIALI

- 19.00 Concerto di Musica da Camera
- 20.00 Concerto di Musica da Camera
- 21.00 Concerto di Musica da Camera
- 22.00 Concerto di Musica da Camera
- 23.00 Concerto di Musica da Camera
- 24.00 Concerto di Musica da Camera

- 19.00 Concerto di Musica da Camera
- 20.00 Concerto di Musica da Camera
- 21.00 Concerto di Musica da Camera
- 22.00 Concerto di Musica da Camera
- 23.00 Concerto di Musica da Camera
- 24.00 Concerto di Musica da Camera

TRASMISSIONI SPECIALI

- 19.00 Concerto di Musica da Camera
- 20.00 Concerto di Musica da Camera
- 21.00 Concerto di Musica da Camera
- 22.00 Concerto di Musica da Camera
- 23.00 Concerto di Musica da Camera
- 24.00 Concerto di Musica da Camera



COLUMBUS

PER VOI CHE VOLETE IL SUONO
 IN TUTTA LA SUA PUREZZA

LA COLLEZIONE
 DI DISCHI
 COLLEZIONE

PER VOI CHE VOLETE IL SUONO
 IN TUTTA LA SUA PUREZZA

Chiedete

a **MONSIEUR P** per il suo grande L. L. per ogni periodo, l'interessante pubblicazione **Per la bellezza vostra**. Vi sarà spedita insieme a un grazioso omaggio per la sua o per la sua.

PER LA BELLEZZA VOSTRA

Madelys

PRODOTTO IN ITALIA

SABATO

16 LUGLIO 1938 XVI

PROGRAMMI ESTERI

BRASILE
 19.00. Musica (radio 1)
 19.15. Concerto (radio 1)

BOLOGNA
 19.00. Concerto (radio 1)
 19.15. Concerto (radio 1)

BRESCIA
 19.00. Concerto (radio 1)
 19.15. Concerto (radio 1)

CAPOD'ISTRIA
 19.00. Concerto (radio 1)
 19.15. Concerto (radio 1)

COMO
 19.00. Concerto (radio 1)
 19.15. Concerto (radio 1)

CREMA
 19.00. Concerto (radio 1)
 19.15. Concerto (radio 1)

FERRARA
 19.00. Concerto (radio 1)
 19.15. Concerto (radio 1)

GENOVA
 19.00. Concerto (radio 1)
 19.15. Concerto (radio 1)

IMPERIA
 19.00. Concerto (radio 1)
 19.15. Concerto (radio 1)

LAZIO
 19.00. Concerto (radio 1)
 19.15. Concerto (radio 1)

LECCE
 19.00. Concerto (radio 1)
 19.15. Concerto (radio 1)

MONZA
 19.00. Concerto (radio 1)
 19.15. Concerto (radio 1)

NOVARA
 19.00. Concerto (radio 1)
 19.15. Concerto (radio 1)

PARMA
 19.00. Concerto (radio 1)
 19.15. Concerto (radio 1)

PIACENZA
 19.00. Concerto (radio 1)
 19.15. Concerto (radio 1)

RAVENNA
 19.00. Concerto (radio 1)
 19.15. Concerto (radio 1)

REGGIO EMILIA
 19.00. Concerto (radio 1)
 19.15. Concerto (radio 1)

ROMA
 19.00. Concerto (radio 1)
 19.15. Concerto (radio 1)

TRapani
 19.00. Concerto (radio 1)
 19.15. Concerto (radio 1)

VERONA
 19.00. Concerto (radio 1)
 19.15. Concerto (radio 1)

VENEZIA
 19.00. Concerto (radio 1)
 19.15. Concerto (radio 1)

VERONA
 19.00. Concerto (radio 1)
 19.15. Concerto (radio 1)

VENEZIA
 19.00. Concerto (radio 1)
 19.15. Concerto (radio 1)

VERONA
 19.00. Concerto (radio 1)
 19.15. Concerto (radio 1)

VENEZIA
 19.00. Concerto (radio 1)
 19.15. Concerto (radio 1)

VERONA
 19.00. Concerto (radio 1)
 19.15. Concerto (radio 1)

VIENNA
 19.00. Concerto (radio 1)
 19.15. Concerto (radio 1)

ZURIGO
 19.00. Concerto (radio 1)
 19.15. Concerto (radio 1)

BRUXELLES
 19.00. Concerto (radio 1)
 19.15. Concerto (radio 1)

PARIGI
 19.00. Concerto (radio 1)
 19.15. Concerto (radio 1)

LONDRA
 19.00. Concerto (radio 1)
 19.15. Concerto (radio 1)

BERLINO
 19.00. Concerto (radio 1)
 19.15. Concerto (radio 1)

MOSCA
 19.00. Concerto (radio 1)
 19.15. Concerto (radio 1)

STAMBOUL
 19.00. Concerto (radio 1)
 19.15. Concerto (radio 1)

ATENE
 19.00. Concerto (radio 1)
 19.15. Concerto (radio 1)

BARCELONA
 19.00. Concerto (radio 1)
 19.15. Concerto (radio 1)

MADRID
 19.00. Concerto (radio 1)
 19.15. Concerto (radio 1)

VALDIZOLA
 19.00. Concerto (radio 1)
 19.15. Concerto (radio 1)

GENOVA
 19.00. Concerto (radio 1)
 19.15. Concerto (radio 1)

PARIGI
 19.00. Concerto (radio 1)
 19.15. Concerto (radio 1)

LONDRA
 19.00. Concerto (radio 1)
 19.15. Concerto (radio 1)

BERLINO
 19.00. Concerto (radio 1)
 19.15. Concerto (radio 1)

MOSCA
 19.00. Concerto (radio 1)
 19.15. Concerto (radio 1)

STAMBOUL
 19.00. Concerto (radio 1)
 19.15. Concerto (radio 1)

ATENE
 19.00. Concerto (radio 1)
 19.15. Concerto (radio 1)

VIENNA
 19.00. Concerto (radio 1)
 19.15. Concerto (radio 1)

ZURIGO
 19.00. Concerto (radio 1)
 19.15. Concerto (radio 1)

BRUXELLES
 19.00. Concerto (radio 1)
 19.15. Concerto (radio 1)

PARIGI
 19.00. Concerto (radio 1)
 19.15. Concerto (radio 1)

LONDRA
 19.00. Concerto (radio 1)
 19.15. Concerto (radio 1)

BERLINO
 19.00. Concerto (radio 1)
 19.15. Concerto (radio 1)

MOSCA
 19.00. Concerto (radio 1)
 19.15. Concerto (radio 1)

STAMBOUL
 19.00. Concerto (radio 1)
 19.15. Concerto (radio 1)

ATENE
 19.00. Concerto (radio 1)
 19.15. Concerto (radio 1)

BARCELONA
 19.00. Concerto (radio 1)
 19.15. Concerto (radio 1)

MADRID
 19.00. Concerto (radio 1)
 19.15. Concerto (radio 1)

VALDIZOLA
 19.00. Concerto (radio 1)
 19.15. Concerto (radio 1)

GENOVA
 19.00. Concerto (radio 1)
 19.15. Concerto (radio 1)

PARIGI
 19.00. Concerto (radio 1)
 19.15. Concerto (radio 1)

LONDRA
 19.00. Concerto (radio 1)
 19.15. Concerto (radio 1)

BERLINO
 19.00. Concerto (radio 1)
 19.15. Concerto (radio 1)

MOSCA
 19.00. Concerto (radio 1)
 19.15. Concerto (radio 1)

STAMBOUL
 19.00. Concerto (radio 1)
 19.15. Concerto (radio 1)

ATENE
 19.00. Concerto (radio 1)
 19.15. Concerto (radio 1)

Senza alcuna spesa supplementare, chiunque può partecipare al

GIUOCO DEL LOTTO

nel quale è imperniata - per assoluta garanzia - il

GRANDE CONCORSO PRONOSTICI

che la S. A. SOBRERO EST di Genova Terme indica per tutto l'anno 1952/53. Senza aumento dei prezzi normali, senza sportacchi senza album, senza perdite di tempo e senza formalità alcuna, si rischierà soltanto il primo estratto della Ruota di Roma e di quella di Torino - servendosi in cartolina accompagnata dai vincitori di prodotti SOBRERO EST (retine e magli) - ritirata in dieci di sua scelta in un luogo stesso che comprende: macchina fotografica, orologi, ferretti, stoviglie, setole di seta ecc. ecc. tutti di valore commerciale variabile da L. 25 a L. 50. - Chi indovinerà entrambi tali primi estratti (perditi) riceverà prima il valore commerciale non inferiore a Lire MILLE.



AMBATA Lire MILLE

ESTRATTO da L. 25 a L. 50

PUNTATA Lire ZERO

In sostituzione degli oggetti premiati, i vincitori potranno richiedere buoni che accreditano taluni articoli sempre maggiori in preparazione del loro numero e che permettono di sapere d'aspettazione di

Automobili - Radio - Pellicce - Biglietti di crociera - Frigoriferi

o decine di altri oggetti di grande valore, a scelta. Non è posta limitazione alcuna delle cartoline presentate con cui ognuno può prendere parte al Concorso per ciascuna estrazione settimanale del Regio Lotto. ■ Il Regolamento dettagliato e l'elenco dei premiati e stampe premiate sono distribuiti gratuitamente da tutti i rivenditori delle attrici ed eleganti

CALZE SOBRERO EST

PHONOLA RADIO

MODELLO 610

CORRISPONDENZA 2 e 3 VECOLI

In possesso Lire **2550**

UN VERO APPARECCHIO RADIO PER AUTO
DEVE POSSEDERE LE SEGUENTI DOTI

- Sensibilità per i segnali
 - Inscandibilità per i disturbi
- Potenza per sovrastare il rumore della corsa
 - Comodità e facilità di manovra

Il PHONOLA 610 fornisce tutte queste doti.
Essa rappresenta la completa soluzione del
problema della radio a bordo dell'automobile.

PRODUZIONE FINI S. A. - MILANO - SARONNO

