

radiocorriere

SETTIMANALE DELL'ENTE ITALIANO AUDIZIONI RADIOFONICHE UN NUMERO SEPARATO L. 0,70

GRAN PREMIO



NICO EDELXX

...IL PIÙ FINE DEI COGNAC!

UN TERRIBILE ROMANZO AMERICANO

J. E. RIVERA

LA VORAGINE

Collana «VESPA»
LIRE VENTI

GARZANTI

Mandatemi copie di «LA VORAGINE» di J. E. RIVERA
contro assegno di L. 20 ciascuna

Titolo
ind. 470



AMPLIFONO

5ª serie Lire 45



L'orecchio elettrico per la vostra radio
Il microfono più economico

L'AMPLIFONO permette di sentire nell'altoparlante del radiorecettore le esclamazioni, i discorsi, le conversazioni ecc. che abbiamo luogo in altre stanze e consente la sorveglianza notturna, la sorveglianza di neonati dormienti ecc.

Consente inoltre di far sentire la voce di un oratore, o il suono di un musicista, fortissimamente amplificati attraverso l'altoparlante, come se provenissero da una trasmissione radio.

Amplificazione di discorsi, musiche, letture, canti, prediche, espressioni di negozi, ritrivi, ecc.; scherzi agli amici, pubblicità nelle sale cinematografiche, ecc.

Va collegato alla presa per fonografo facilmente accessibile nel retro di qualsiasi tipo di radiorecettore. Chiarissime istruzioni ne rendono l'uso di estrema facilità.

Garanzia di 30 giorni di ritiro con l'apparecchio, rifondendone l'imposta, qualora non risultasse soddisfacente.

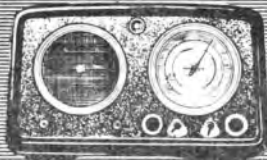
Prezzo Lire 45 - franco destino, pagamento verso assegno.

Mandatemi ogni stesso una semplice cartolina postale con la vostra richiesta. L'Amplifono vi sarà spedito completo, pronto per l'uso a mezzo piano postale verso assegno di Lire 45 (da pagarli alla consegna del pacco).

FRACCARRO - RADIOINDUSTRIE
Reperto R. - CASTELFRANCO VENETO (Trev.)



L. 2250



mod. **559**

L'apparecchio Phonola 559 è una supereterodina di alta classe a 5 valvole con tre campi d'onde: CORTISSIME - CORTE - MEDIE, la cui sensibilità e selettività elevatissime, ottenute con l'impiego di ottimi circuiti di alta frequenza, con nuclei di ultraferrosite, garantiscono la perfetta ricezione anche di emettitori lontanissimi. La stabilità di ricezione nelle onde cortissime e corte è ottima grazie all'impiego di un condensatore variabile a doppi settori e delle valvole più recenti. L'antenna automatica, di cui è munito l'apparecchio, permette di spostarlo da un locale all'altro senza che sia richiesto uno speciale impianto. La qualità di riproduzione è stata tenuta nella massima considerazione, per ottenere la classica «VOCE PHONOIA».

S. A. FIMI - CORSO DEL LITTORIO 10 - MILANO

PASTIGLIE DIMAGRANTI KISSINGEN (KISSINGA)



**UTILI CONTRO
L'OBESITÀ**

IN VENDITA
IN TUTTE LE
FARMACIE



Richiedete GRATIS l'opuscolo illustrativo N. 7

alla: **S. A. COLNAGHI - VIA MELLONI 75 - MILANO**



DOMENICA 7 DICEMBRE 1941 - XX - ORE 16,25
ASCOLTATE LA TRASMISSIONE DEL
SECONDO TEMPO

DI UNA PARTITA DI CAMPIONATO DI CALCIO
DIVISIONE NAZIONALE A
**ORGANIZZATA PER CONTO DELLA
S. A. LUIGI SARTI & FIGLI di Bologna**

Produttore del famoso **COGNAC SARTI**
e del delizioso **BIANCOSARTI**
aperitivo digestivo di gran classe

BELLEZZA

**prepara per dicembre, numero di
Natale, un fascicolo eccezionale**

Un numero L. 15 - Abbonamenti: Un anno L. 145; sei mesi L. 80; tre mesi L. 45
Per i versamenti servitevi del conto corrente postale N. 230000
oppure direttamente alla EMSA via Roma, 24 - Tel. 53-425 Torino
nonché presso tutte le Sedi della Banca Nazionale del Lavoro

radiocorriere

SETTIMANALE DELL'EIAR - DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE: TORINO - VIA ARSENALE, 21 - TELEFONO N. 41-172
 ABBONAMENTO ANNUO: TALIA, IMPERO E COLONIE LIRE 33 - PER GLI ABBONATI DELL'EIAR LIRE 27 - ESTERO LIRE 75
 PUBBLICITÀ SOC'ETÀ SIFRA - TORINO - VIA ARSENALE 21 - TELEFONO N. 41-172 - UN NUMERO SEPARATO LIRE 0,70

IL MEDITERRANEO E LA SUA FUNZIONE MONDIALE

Staciamo da una dotta conversazione dell'illustre ammiraglio Giuseppe Fioravanzo le seguenti considerazioni, costituite dalla citazione storica delle benemerite navi sulla civiltà umana, sul nostro inalienabile diritto a salvaguardare la libertà del Mediterraneo dove l'Italia giusta deve esercitare una funzione di preminenza e di controllo.

Si può ben affermare che, se non l'Italia come Stato, gli Italiani, come Nazione, sono sempre stati su un piano spirituale di Impero. Quando nel Medio Evo si rielaboravano i fattori della civiltà (che era stata quella imperiale di Roma) in un lungo travaglio di spiriti e di istituzioni, gli Italiani, che tale rielaborazione compivano per l'umanità intera, erano sul piano dell'Impero: quando i grandi navigatori nostri scoprivano nuove terre aprendo immensi orizzonti all'umana intraprendenza, gli Italiani erano sul piano dell'Impero: quando i Fiorentini erano i battenti d'Europa, mentre esprimevano dal loro seno i più grandi creatori di cose belle che il mondo abbia mai vedute, e Machiavelli scriveva *Il Principe* e Leonardo percorreva col suo genio tutti i campi dello scibile, gli Italiani erano sul piano dell'Impero: quando i grandi Condottieri di eserciti tra cui rifugge Eugenio di Savoia, vincevano battaglia su tutti i campi di Europa, mentre i grandi Ammiragli, tra cui ricordiamo Andrea Doria raffermavano primati e conquistavano imperi, gli Italiani erano sul piano dell'Impero: quando la nostra stirpe donava un Napoleone alla Francia, gli Italiani erano sul piano dell'Impero: quando Gioberti scriveva *Il primato degli Italiani*, mentre Mazzini era il filosofo delle libertà nazionali e dell'etica sociale e Garibaldi correva il mondo col suo rosso mantello invincibile, gli Italiani erano sul piano dell'Impero: quando Cavour concepiva e attuava l'intervento del Piemonte nella guerra di Crimea, quando Crispi aveva per primo la netta visione delle mete dell'Italia nuova, mentre esploratori e soldati già da tempo stavano consacrando all'Italia e all'Europa col loro sudore e col loro sangue la terra d'Africa, gli Italiani erano sul piano dell'Impero: quando Garibaldi, Vola, Piacinotti,

Loffensiva in Marmarica, che secondo le previsioni di Churchill doveva risolversi vittoriosamente in pochi giorni e straripare nella Tripolitania, marca il passo e misura il tempo in un crescente logorio di uomini e di mezzi. Dopo due settimane di azioni ostinate, di attacchi reiterati, gli Italiani non sono stati ricacciati in acqua: ancora la guarnigione di Tobruk, benché frequentemente rifornita dal mare, non ha rotto l'assedio; ed in quanto a Tripoli essa è veramente, per gli inglesi, un miraggio del deserto. In terra, in cielo e sul mare l'Inghilterra subisce ogni giorno durissimi colpi, mentre sul Fronte Orientale, che non è affatto in collegamento con quello africano, l'offensiva tedesca, che prescinde da ogni contingenza di stagione, continua a progredire con inesorabile regolarità.

Galileo Ferraris e Marconi davano i loro nomi alle cinque fondamentali conquiste della scienza elettrica, gli Italiani erano sul piano dell'Impero: quando gli Italiani, senza alcuna protezione dello Stato, correvano le vie del mondo fecondando col loro sudore le terre altrui, gli Italiani erano sul piano dell'Impero: ma quando gli Italiani vincevano a Premuda, a Pola e a Vittorio Veneto la guerra mondiale per l'Italia e il 28 ottobre 1922 Duce Benito Mussolini riportavano sui colli di Roma il Fascio Littorio per rivendicare i diritti di quella vittoria, e poi il 2 ottobre 1935 e il 10 giugno 1940 prendevano le armi per rivendicazioni di portata sempre più decisiva, non più essi soltanto, ma l'Italia ormai era sul piano dell'Impero.

Contro la grande civiltà imperiale dello spirito, cui gli Italiani hanno dato tanti insuperati contributi, più volte sono venute ad infrangersi le ondate demolitrici dell'Asia minacciate la costruzione ideale dei popoli mediterranei. La prima di queste ondate, la persiana, si infranse a Salamina nel 480 av. C. con la famosa battaglia navale perduta dai Persi. Contro la seconda ondata, quella cartaginese di origine asiatica anch'essa, si batté Roma in una lotta secolare. Nelle tre battaglie navali di Mile, Azio, Enote Egadi si affermò la sua nascente potenza e il consolo dominio del mare le consentì alla fine di portare la guerra in Africa, distruggendo Cartagine. La terza ondata, quella araba, minacciò di soffocare la vita mediterranea,

avvilendo il Mare Nostrum con un'avanzata che fu terribile per inesperienza nautica di chi la compiva: lo sforzo conquistatore fu annullato a Pavia nel 732. Se non ci fosse stata questa vittoria di un popolo mediterraneo, forse il nostro mare vedrebbe ancor oggi un impero arabo. Venne quindi fondata l'area che, dopo aver con alterne vicende messo a repentaglio per molti secoli le sorti del Mediterraneo romano e cristiano, s'infranse a Lepanto nel 1571. L'ultima, la più recente, l'ondata asiatico-indocinese si è dapprima infranta negli sconquassi campi di Spagna ed ora sta per essere definitivamente polverizzata la donde intendeva proditoriamente muoversi.

Per ridare nei secoli al Mediterraneo la sua funzione di centro mondiale degli scambi economici e di crogiolo di fusione di tutte le aspirazioni degli uomini, bisogna liberarlo ancora dall'intrusione avviliosissima: non è questa ondata che minaccia la civiltà, è piuttosto un inquinamento affaristico materialista che disturba l'armonico sviluppo e la libertà dei popoli mediterranei e di quelli che vivono nei tre continenti dal Mediterraneo riuniti. Per questo, soprattutto, si combatte questa guerra; le sue origini più prossime vanno ricercate nella guerra di Elobna e nella guerra di Spagna, che gli Italiani col loro Entente imperiale hanno combattute e vinte, da soli la prima, coi camerati spagnuoli e germanici la seconda.

GIUSEPPE FIORAVANZO



Nella battaglia della Marmarica i nostri guastatori si coprono di gloria attaccando e demolendo le opere fortificate del nemico.

(fot. R. G. Lutz)

Concerto

BUTON

ORCHESTRA DELL'ARIA LIBRETTA DAL
M^o ANCELINI

1. VIGILIA: Tedeschina; 2. REZZO: Triste domenica; 3. PRATO: Una casetta piccina; 4. CANESSA: Chiedo di te; 5. DI FIGLIE: Oì Mari!; 6. PAIMONDO: Stanotte in sogno; 7. FRUSTACI: Ritmo nel cuore; 8. KAVASINI: Un po' di luna; 9. STRAPPINI: Ho rubato una stella; 10. SPADARO: Arrivederci, addio; 11. DANIELE: Suona, chitarra.

CHIEDETE

**COGNAC BUTON
COCA BUTON**

DUE INSUPERABILI PRODOTTI DELLA
INDUSTRIA LIQUORISTICA ITALIANA

**DOMENICA
7 DICEMBRE XX
ALLE ORE
13,20**

GRANDE DISTILLERIA
S. A. GIO. BUTON & C. - BOLOGNA

(Organizzazione SIPRA - Torino)

ACRE



*In una casa con bei mobili
vedrete sempre sorrisi....*

*L'ambiente ove si vive ha grande influenza
su di noi. Mobili antiquati e tetri non possono
ospitare la gioia!...*

*Una casa mobiliata da Vacchelli respira
il piacere di vivere: c'è eleganza, senso
di conforto e signorilità.*

*E, poi, credete, i Mobili Vacchelli
più che un acquisto rappresentano un
investimento, perché la loro durata è tale
che vengono chiamati **Eterni!***

Dividere interessante pubblicazione illustrata a
MOBILI ETERNI VACCHELLI
espresso ES-157 APUANIA-CARRARA

mobili eterni vacchelli

APUANIA

CARRARA

APUANIA CARRARA - Palazzo Vacchelli - ROMA - Via Capo le
Case 18 Tel. 62-977 - FIRENZE - Piazza Strozzi 1, Tel. 25-426

TUTTE LE FACILITAZIONI • TUTTE LE GARANZIE • QUALIFICATI

TUTTI I LUNEDI DALLE ORE 21,40 ALLE 22

ASCOLTATE

LA TRASMISSIONE ORGANIZZATA

PER

L'ENTE NAZIONALE

INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE

E. N. I. C.



**CANTA
RABAGLIATI**

PROGRAMMA DI LUNEDI 8 DICEMBRE

DI Ceglie-Nisa: Oì Mari! - MARTINASSO-CARIGA: Quando torna l'amore - D'ANZI-GALDIERI: Quando Napoli cantava - PERRERA-FOUCHÉ: Brilla una stella in ciel - RAMPOLDI-CANTONI: C'è una chiesetta - RIZZA-MULÉ: Passa Nini...

«Gli ascoltatori potranno manifestare la loro preferenza in merito alle canzoni da far eseguire nelle prossime trasmissioni della Rassegna «Canta Rabagliati» indirizzando una cartolina postale alla Direzione Generale dell'E. N. I. C. - Roma - Via Po N. 32»

(Sipra - Torino)

POSATERIA SERVIZI PER CAFFÈ E TÈ
ARGENTO MASSICCIO

SERVIZI E POSATERIE IN METALLO ARGENTATO TRIPLO

Prospetti e preventivi GRATIS a richiesta

PREZZI DI FABBRICA **MARINAI** - Milano, Via Asole 2

DOMENICA

7 DICEMBRE 1941-XX

Onde: metri 245,5 (kC s 1222) - 263,2 (kC s 1140) - 420,8 (kC s 713) - 491,8 (kC s 610) - 524,5 (kC s 527)

7,45 Notizie a cura dei militari combattenti e dei militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe. Nell'intervallo (ore 8): Segnale orario.
8,15: Giornale radio.

8,30: ITINERARI MISTICI
- SANTA RITA -
Documentario registrato al Santuario di Cascina

8,15-9,15: CONCERTO GIOVANI DELLA BASILICA DEL CARMEINE MAGGIOLE DI NAPOLI (Condiretta F. M. Napolitano) 1. Reber: *Introduzione e passaglia*, 2. M. E. Bonini: *Arie Maria*, 3. Solerzi: 3. Boellmann: *Preghiera e toccata*.

10 RADIO RURALE L'ORA DELL'AGRICOLTURA E DELLA MASSAIA Rurale
11. MESSA CANTATA DALLA BASILICA DI SAN PAOLO IN ROMA
12-12,15: LEFUEIRA E SPIEGAZIONE DEL VANGELO.

12,25 ORCHESTRA CITTA' diretta dal M^e BARZIZZI. 1. Simonetti: *Bambino nuovo*, 2. Bianco: *Pentimento*, 3. Brigada: *Tu sei bello*, 4. Pervari: *Nel mio cuore c'è una castità*, 5. Carste: *Valzer della gioventù*, 6. Asdi: *Rovolo*, 7. Grandino: *Valzer degli ambulanti*, 8. Pinatelli: *Dormi, bambina*, 9. Merengo: *Concedimi la tua mano*, 10. Cagnola: *Stella di Napoli*, 11. De Martis: *Stella di Simona*. (Trasmissione organizzata per la Ditta BOSCA e FIGLI di CORNELI)
13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - GIORNALE RADIO.

13,20: CANZONI CANZONI, CANZONI.
ORCHESTRA diretta dal M^e ANGELINI
1. Taglia: *Tedeschina*, 2. Rezzo: *Tretta domenica*, 3. Prato: *Una cavalletta piocchia*, 4. Capriola: *Chiedo di te*, 5. Di Cejlie: *Oi, Mari*, 6. Raimondo: *Standio in sogno*, 7. Frustaci: *Ritmo nel cuore*, 8. Rivalisti: *Un po' di luna*, 9. Strappali: *Ho rubato una stella*, 10. Spadari: *Artiderci, addio*, 11. Dentele: *Suona, chitarra*.
(Trasmissione organizzata per le DISTILLERIE GIO. BUTON & C., Soc. An., Bologna)

11: Giornale radio.
14,15: RADIO IGEA. TRASMISSIONE PREPARATA IN COLLABORAZIONE CON IL SINDACATO NAZIONALE DEI MEDICI.
15-15,30: RADIO GIL. TRASMISSIONE ORGANIZZATA PER LA GIOVENTÙ ITALIANA DEL LITTORIO.

16,25 CRONACA DEL SECONDO TEMPO DI UNA PARTITA DEL CAMPIONATO DI CALCIO DIVISIONE NAZIONALE SERIE A
1. - Trasmissione organizzata per la Ditta LUIGI SARTI e FIGLI di Bologna.
16,45 - 17,00: 16,50: Notizie sportive.

17,25 Notizie sportive.
17,30: TRASMISSIONE DELLE FORZE ARMATE Bollettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Rassegna di Giovanni Ansaldo direttore de "Il Telegrafo".
17,45: Musica orchestra.
18,15: Notizie sportive o di cronaca.
18,25-18,35: SANT'AMBROGIO - Conversazione di Igino Giordani

19,25 Risultati del Campionato Nazionale di Calcio Serie C.
19,30: MUSICA VARIA.
20,40: Riepilogo della giornata sportiva - Dischi.
20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio
20,20: Commento ai fatti del giorno.

Onde: metri 245,5 - 420,8 - 491,8 - 524,5
(per onde m. 263,2 vedi « Trasmissioni speciali »)

20,40: TRASMISSIONE DEDICATA ALL'UNGHERIA
1. CANZONI POPOLARI MADARE: Jaska Nador: a) *Non ho mai accarezzato i tuoi capelli di seta*, b) *Nella tua strada le stelle sono più lucenti*, Annamaria: a) *Canzone di Laszlo*, b) *Cordas* - II. Ammiraglio Romeo Bernotti: « Il reggente Horty » conversazione III. Musica ungherese: 1. Liszt: *Rhapsodia ungherese n. 10*, 2. Erdely: *Marche*, 3. Kodaly: *Mela rossa*, 4. Anonimo: *Inno dell'appello*.

21,10: Musiche per orchestra

dirette dal M^e PETRALIA
1. Azouli: *Introduzione in sol*, 2. Hondo: *Danza d'oriente*, 3. Pizzini: *Suite infantile*, 4. Bettinelli: *Nella regia indiana*, 5. Curci: *Parata di successi*, 6. Civillini: *Sotto le Ponde*, 7. Lucio: *Mazurca 900*.

21,45: LA MOGLIE GELOSA
Scena di MARIO MACCHENA

21,55: CANZONI IN VOGA dirette da M^e ZEME.

22,20: Concerto

del soprano MARIA FIORENZA - Al pianoforte: LUISA ANTONI
1. Monteverdi: *Lamento d'Arriana*, 2. Caccini: *Amarilli*, 3. Bononcini: *Deli, più a me non s'accodate*, 4. Scarlatti: a) *Toglietemi la vita*, b) *Gli U soli del Gargò*, 5. De Pella: *Jota*, 6. Nini: *El vito*, 7. Pizzati: a) *Palummara di Francia*, b) *O' scio*.

22,45-23: Giornale radio.

Onde: metri 221,1 (kC s 1357) - 230,2 (kC s 1303)

7,45-8,15 Per onde m. 230,2: lo stesso programma delle onde m. 245,5 - 263,2 - 420,8 - 491,8 - 524,5.

10-11,30 Trasmissione dalla Basilica di San Pietro in Roma.

Funzione solenne

PER LA BENEFICAZIONE DELLA FONDAZIONE DELL'ORDINE DELLE CANOSSINE FIGLIE DI MARIA

12,15: ORCHESTRA D'ARCHI diretta dal M^e MANNO: 1. Orsi-Lanza: *Nacchero*, 2. Mercuri: *La preta nera*, 3. Lofferia: *preziosa*, 4. Seduzione d'amore, 5. Fusco: *Preludio*, 6. Bormioli: *Autunno*, 5. Canepo: *La scialta armata*.
12,40: MUSICA ORFESTRICA: 1. Anardi: *Rompicello*, 2. Lehari: *Il pa-se del sorriso*, fantasia.

TRASMISSIONE DEDICATA AGLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANEO

13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. GIORNALE RADIO
13,15: CONCERTO diretto dal M^e Mario Gaudiosi: 1. Mozart: *Il flauto magico*, introduzione dell'opera; 2. Händel: *Larghetto*, dal « Concerto grosso n. 12 in si minore »; 3. Tommasini: *Cinque sonate di Scarlatti* disposte in « opera di suite » e orchestrate da V. Tommasini, dal balletto « Le donne di buon umore »; 4. Presti: *Allegro*, 5. Audante: *di Non presto*; 6. « Coppia di ballo »; 7. Presti: *Allegro*, 8. « Coppia di ballo ».
Nell'intervallo (13,30): Riassunto della situazione politica.
14: Giornale radio.

14,15: FIUTI
Un atto di FERRU' POSSENTI
PERSONAGGI: 3. INTERPRETI: Lina Zorbi, Giulietta De Riso, Franco Gianni, Franco Becci. Il commendatore Giacomo, Ferruccio Solieri, Regia di NINO MELONI.

14,45-15: MUSICA VARIA. 1. Amadei: *Fantasia medievale*, 2. Ferraris: *Ricordi di Usciana*, 3. Grillini: *Serenata araba*, 4. Kallhoff: *Boite di sapone*.

15-15,20: RADIO G.F.L.: TRASMISSIONE ORGANIZZATA PER LA GIOVENTÙ ITALIANA DEL LITTORIO.

16-18 (circa) (onda m. 230,2) Trasmissione del Teatro Adriano di Roma
Concerto sinfonico

diretto da GINO MARINZZI

1. Brahms: *Sinfonia n. 2 in re maggiore*, op. 73; 2. Allegro non troppo, 3. Adagio non troppo, 4. Allegretto grazioso, quasi andantino, 5. Allegro con spirito; 2. Pariboni: *Boschi d'Italia*, trillato sinfonico; 3. Bartok: *Suite di danze*; 4. Strauss: *Morte e trasfigurazione*, poema sinfonico, op. 24.

Nell'intervallo (16,40 circa): Notiziario.

19,15-20 Per onde m. 230,2: lo stesso programma delle onde m. 245,5 - 263,2 - 420,8 - 491,8 - 524,5.

20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio.
20,20: Commento ai fatti del giorno.

Onde metri 230,2 (per onde m. 221,1 vedi « Trasmissioni speciali »)

20,40: ORCHESTRA
diretta dal M^e ANGELINI

1. Mascheroni: *Pirali di di*, 2. Casadei: *Tho vista piangere*, 3. Rolando: *Lusella*, 4. Troiti: *Non canto per nessuno*, 5. Chillin: *Rosa Maria*, 6. Carzini: *Prendetemi per la mano*, 7. Gaiardi: *Ombretta*, 8. Benedetto: *Ritornello in sol*, 9. Micali: *Tu che sorrisi*, 10. Sopranci-Savino: *Nicolino*, 11. Escobar: *Alborada nuova*.

21,20: NOTIZIARIO.
21,30: COMPLESSO DI STRUMENTI A FIATO diretto dal M^e STORACI: 1. Wagner: *Marcia dei Nibelunghi*, 2. Costa: *Fantasia*, dalla pantomima: « Biora di un pagliaccio »; 3. Girosa: *Danza fantastica*, 4. De Muro: *Valzer d'amore*; 5. Caccini: *Duce, Duce*; 6. Calzelli: *Marcia borealinna*.
22: ORCHESTRA D'ARCHI
diretta dal M^e MANNO

1. Consiglio: *Magnone: Cade una stella*; 2. Escobar: *Libbra sognanti*; 3. Montagnini: *Idillio*; 4. Artoli: *Amore autunnale*, op. 51; 5. Metauro: *Orchidea*; 6. Semprini: *Leva*.

22,30: MUSICA VARIA. 1. Amadei: *Nel bozar*; 2. De Micheli: *Baci al babo*; 3. Bormioli: *Tarantella*; 4. Cortopassi: *Santa possia*.

22,45-23: Giornale radio.

Concertino Acquistate

BOSCA

OGNI DOMENICA
ALLE ORE 12,25

(S. pra - Torino)

LE CASSETTE «IN BOSCA LAETITA» DOTATE DI PREMI PER LIRE 100 MILA IN BUONI DEL TESORO E LIRE 500.000 IN PREMI DI GRANDE VALORE.

DITTA LUIGI BOSCA & FIGLI - CANELLI

LUNEDÌ 8 DICEMBRE 1941-XX

Onde: metri 245,5 (kC/s 1222) - 263,2 (kC/s 1140) - 420,8 (kC/s 713) - 491,8 (kC/s 610) - 524,5 (kC/s 527)

Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303)

- 7.30** Giornale radio
 7.45: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe
 Nell'intervallo (ore 8): Segnale orario
 8.15: Giornale radio
 8.30-9.30 (circa): Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe
 9-9.15 (onda m. 420,8): LEZIONE D'ITALIANO PER GLI ASCOLTATORI CROATI
 11-12: MESSA CANTATA DALLA BASILICA DELLA SS. ANNUNZIATA DI FIRENZE

- 12.20** DISCHI DI MUSICA OPERISTICA: 1. Verdi: *La traviata*: a) Preludio delatto primo, b) Scena ed aria di Violetta, c) Finale dell'atto primo (soprano Aimaro); 2. Catalani: *Loreley*: a) Nel verde maggio - (tenore Gigli); b) Danza delle ondine; 3. Humperdinck: *Hansel e Gretel*, duetto del ballo (soprano Ferraris e mezzosoprano Supervial); 4. Pletzi: *Martella*: a) Io conosco un giardino (tenore Gigli); b) Uno strano senso - (soprano Pamppanini)
 13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'ETAR - GIORNALE RADIO

- 13.20: MUSICHE DA FILM** - ORCHESTRA CEIRA diretta dal M^o BARZICCA: 1. Fortini-Pecchi: *Luna, dimmelo tu*, da « Confessione »; 2. D'Anzi-Manlio: *Voglio morire così*, dal film omonimo; 3. Cuscinà-Mac: *Emilia*, da « Divieto di sosta »; 4. Schmid-Gennler-Liri: *Oggi sono tanto innamorato*, da « A tempo di valzer »; 5. Di Fabio: *Lettere d'amore*, da « Santa Maria »; 6. Caslar-Lulli: *Che cosa importa a te*, da « Con le donne non si scherza »; 7. Vassano-Charubini: *Due cuori in un talabrà*, da « La scuola dei limidi »; 8. Derewsky-Martelli: *Serenata solitaria*, da « La bocca sulla strada »; 9. Nascimbene-Liri: *L'amore canta*, dal film omonimo; 10. Caslar-Di Fabio: *Vieni in riva al mar*, da « Barbabù »; 11. Pioncinell-Tettoni: *Adorazione*, da « La sonnambula »; 12. Finini-De Torres: *Il solletico*, da « Due cuori sotto sequestro »; (Trasmissione organizzata per la S. A. ITALIANA PRODOTTI BICIDI) - (cronaca)
 14: Giornale radio
 14.15: «Le prime del cinematografo», conversazione
 14.25: ORCHESTRA D'ARCHI diretta dal M^o MANNO: 1. Cercignani: *Vespero d'autunno*; 2. Martini: *E tu rosa di grazia*; 3. De Sabata: *Mi desiderate?*; 4. Ferrari-Trocate: *Stranotto in serenata*; 5. Seracini: *Ninna nanna*; 6. Artori: *La Vergine del fiume*, op. 49; 7. Tamajo: *Ciacicco*
 14.45-15.10: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi connesi della Croce Rossa Italiana - «Elenco di prigionieri di guerra italiani»

- 16** TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE. Bollettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Giornale radio - «Notizie da casa»
 17: Segnale orario - Giornale radio
 17.15-18.30: Lo stesso programma dell'onda m. 230,2.

- 19.25** TRENTA MINUTI NEL MONDO. Trasmissione organizzata dall'ETAR, in collaborazione con l'Opera Nazionale Dopolavoro.
 20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'ETAR - Giornale radio
 20.20: Commento ai fatti del giorno

Onde: metri 245,5 - 420,8 - 491,8 - 524,5
 (per onda m. 263,2 vedi «Trasmissioni speciali»)

- 20.40:** **Inni di guerra**
 ORCHESTRA E CANTO DELL'ETAR diretti dal M^o GIUSEPPE MORELLI in collaborazione di Vincenzo Gayda direttore de «Il giornale d'Italia»
 1. Guaidi: *Canto dei Legionari*; 2. Maggiori: *Canto di guerra*; 3. Cerasa: *Italia in armi*; 4. Napoli-Garofalo: *Inno dell'impero*; 5. D. Ambrosio-E. Ambrosio: *Inno dell'Italia Imperiale*; 6. Cervasio-Betti: *Inno*
 (Musiche premiate nel Secondo Concorso de «Il giornale d'Italia» di Roma per un Inno patriottico)

- 21.30:** Conversazione del cons. naz. Bruno Biagi.
21.40: «CANTA RABAGLIATI»
 1. Di Ceglie-Nisa: *Oi Mari*; 2. Martinasso-Cariga: *Quando torna l'amore*; 3. D'Anzi-Galdieri: *Quando Napoli cantava*; 4. Perrella-Fucichè: *Brilla una stella in cielo*; 5. Ranuzzi-Carloni: *C'è una chiacchiera*; 6. Rizza-Mulé: *Passo Nini*
 (Trasmissione organizzata per l'ENTE NAZIONALE INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE - E.N.I.C.)

- 22:** STAGIONE SINFONICA DELL'ETAR
Concerto sinfonico
 diretto dal M^o FRANCO FEDRIZZI
 1. Busoni: *Introduzione per una commedia*; 2. Wagner: *Idillio di Sigfrido*; 3. Mascognski: *Una notte sul Monte Celmo*; 4. Carabelli: *Aprile*, poema sinfonico
 22.45-23: Giornale radio.

- 7.30-12** Per onda m. 230,2: lo stesso programma delle onde m. 245,5 - 263,2 - 420,8 - 491,8 - 524,5

- 12.15:** TRIO AMBROSIANO: 1. Chimeri: *Danza comprese*; 2. Pratella: *Idillio religioso delle violette*, dal «Posmetto per trio»; 3. Tamburini: *Canzone di primavera*; 4. List: *Melodia*; 5. D'Ambrosio: *Valzer*
 12.40: SESTETTO JANDOLI: 1. Prato: *Tocco il cielo col dito*; 2. Frustaci: *Passo nercello*; 3. Di Lazzaro: *Valzer della fortuna*; 4. Frondel: *Povera chitarra*; 5. Muslaga: *Limon limon*; 6. Savino: *O cammista d'a luna*; 7. Montagnini: *Il broutolone*; 8. Marchetti: *Tutte le donne tu*

TRASMISSIONE DEDICATA AGLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANEO

- 13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'ETAR - GIORNALE RADIO
 13.15: MUSICA GERENTICA diretta dal M^o UGO TANNINI con la collaborazione del tenore ANTONIO SASSO: 1. Rossini: *L'italiana in Algeri*, introduzione; 2. Verdi: *Aida* «Celeste Aida»; 3. Puccini: *Il Turandot* «Non piangere Liu»; b) *La fanciulla del West* «Ch'ella mi creda»; 4. Cilea: *Adriano Lecocquer*, duetto dell'atto terzo.
 Nell'intervallo (13.30): Riuscitata della «Giunzione politica»
 14: Giornale radio
 14.15-14.45: ORCHESTRA diretta dal M^o VACCARI: 1. Calzavara: *Per chi canta*; 2. Galvani: *Stanza dell'Officetto*; 3. Penneri: *Sul tuo ventaglio*; 4. Pajpaj: *Morinaria di Giudea*; 5. Zucchi: *Serenata a Torino*; 6. Tiburti: *Prandi queste rose*; 7. Oberti: *Per un bacio d'amore*; 8. Satta: *Miracolo d'amore*

- 14.45-17** Per onda m. 230,2: lo stesso programma delle onde m. 245,5 - 263,2 - 420,8 - 491,8 - 524,5.

- 17.15: LA CAMERA DEI BAMBINI E DELLE PICCOLE ITALIANE: *Battaglia al campo di miglio*, scena di Aldo Di Sanctis.
 17.35: COMPLESSO ITALIANO CARATTERISTICO diretto dal M. PRAT: 1. Tinnajo: *Nel Tirolo*; 2. Innocenzi: *Stanotte le stelle*; 3. Quivoga: *Iusio*; 4. De Ponè: *Estrellita*; 5. Sciorilli: *Un buco per un fiore*; 6. Collina: *Guraja*; 7. Mallo: *Madre*; 8. Marletta: *Riccioli d'oro*
 18: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe
 18.15: Notizie dall'interno - Notizie sportive
 18.20-18.30: Radio rurale: Notizie e commenti della Confederazione fascista dei lavoratori dell'agricoltura.

- 19.25** TRENTA MINUTI NEL MONDO. TRASMISSIONE ORGANIZZATA DALL'ETAR, IN COLLABORAZIONE CON L'OPERA NAZIONALE DOPOLAVORO.
 20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'ETAR - Giornale radio.
 20.20: Commento ai fatti del giorno

Onda metri 230,2 (per onda m. 221,1 vedi «Trasmissioni speciali»)

20.35:
Cugino Filippo
 Tre atti di SERGIO PUGLIESE
 PERSONAGGI E INTERPRETI: *Filippo Battara*, il cugino, Guido De Monticelli; *Ebe Trani*, Stefania Piumatti; *Enrico Trani*, Fernando Parise; *Francesca Trani*, Ada Cristina Almirante; *Roberto Ouera*, Rodolfo Martini; *Memmo Loua*, Giampaolo Flaviani; *Lalla*, Misa Mordaglia Mari; *Maz*, Franco Lello; *Vinelli*, Guido Verdiani; *Luisa*, Rina Centanaro
 Regia di ENZO FERRIERI

- 22:** ORCHESTRA diretta dal M^o ANGELOI
 1. Chiri: *Fior di montagna*; 2. Silvestri: *Sai cosa vuol dire*; 3. Pucille: *Casa nata*; 4. Pavesio: *Il tuo valzer*; 5. Sciacca-Pecchi: *Passa la ronda*; 6. Galvani: *Codè una stalla*; 7. Chillin: *Ritornando un ricordo*; 8. Raimondo: *Prima sticcia*; 9. Bompiani: *Cocodè*; 10. Bavonia: *Dolce serenata*; 11. Prati: *Vall'espasa*.
 Nell'intervallo: Notiziario.
 22.45-23: Giornale radio.

Ascoltate
 OGGI ALLE ORE 13,20
 LA TRASMISSIONE DI

musiche da film

ORGANIZZATA PER CONTO DELLA S. A. ITALIANA PRODOTTI

"BICIDI,"

VERONA

(Organizzazione S.I.P.R.A. Torino)

1884

COGNAC GRAN RISERVA

Ascoltate

MERCOLEDÌ 10 DICEMBRE 1941-XX

ALLE ORE 20.40

IL NOSTRO QUARTO

CONCERTO

DIRETTO DAL
MAESTRO
PETRALIA

(Organizzazione SIPRA - Torino)



STOCK
COGNAC MEDICINAL S. A.
TRIESTE

Per ricevere "MILLE AGHI" in ogni angolo
le CALZE "MILLE AGHI" della Penisola

LE CALZE «MILLE AGHI» FRANCESCHI non hanno soltanto il pregio della perfetta tecnica, sono «prodotti di qualità», creazione originale, una preziosa opera d'arte, destinata ad arricchire all'estero l'estetica ed il buon gusto della moda italiana. Per essere autentiche devono portare ricamato il nome «Franceschi» e la stamperia «Mille Aghi», mancanza di queste caratteristiche è evidente la falsificazione.

LA PRODUZIONE NECESSARIAMENTE LIMITATA non permette di metterle in vendita in nessun altro negozio d'Italia, ma esclusivamente a Milano nel Censuolo G. Franceschi, in Via Manzoni 16, che vengono consegnate in un artistico ed esclusivo porta-calze, dignità vanità a tanto prezioso capolavoro.

MILLE AGHI «QUIRINALE»

Sottile ed aderente, fa scivolo le gambe di un leggero alla d'ombra e nel ginocchio del riflesso illuminano le caviglie: il paio L. 50 — (Due punti per ogni paio)

MILLE AGHI «ALCIONE»

Isolato dal piuma eminente di H. Amisio. Vaporose, elastiche, conferiscono alle gambe fermi, giovinezza e snellezza: il paio L. 65 — (Due punti per ogni paio)

MILLE AGHI «VINCIANA»

Trasparente, morbida, luminosa, ripiana al tatto come seta di farfalla, quadrata le più belle del mondo. **PER PASTI Mattinata:** Indicare per passeggero il paio L. 80 **Pomeriggio:** Livvi come il respiro (Due punti per ogni paio)

MILLE AGHI «SPORZESCA» (Maglia di ferro)

Resistenti, elastiche, resistenti, eseguite con filato di seta compensato: per la loro durata e per la difficoltà a smangiarsi sono definite «le calze di lunga vita»: il paio L. 80 — (Due punti per ogni paio)

MILLE AGHI «ALTA MODA»

Traspirante, giuoco d'ombra e di luce sul color della pelle. Il realizzato segno di un poeta. Esclusivamente nei colori di Alta Moda: «Amaranto», «Azzurro», «Carminio». Indossate per la presentazione dei modelli italiani alle case di moda straniera: il paio L. 90 — (Due punti per ogni paio)

SPECIALE CONFEEZIONE «TRITICO»

Geniale trattato di Franceschi per l'economia del punto. Le calze «Tritico» staccate a paio si compongono a gruppi di tre unità, cioè un paio e mezzo, allo scopo di fornire una calza di riserva per l'eventuale sorpresa delle smagliature.

MILLE AGHI «VALCHIRIA» (Tritico)

Leggere, fitte e trasparenti come il velluto: il tritico L. 95 (Tre punti per ogni tritico)

MILLE AGHI «GIANNA SCHICCHI» (Tritico)

Medio peso, compatte, resistenti da passaggio: il tritico L. 120 — (Tre punti per ogni tritico)

LE DONNE CHE VOGLIANO RICEVERE I PUNTI MILANO a domicilio, in tutto il Regno, franco di ogni spesa, devono aggiungere alla lettera di ordinazione, oltre l'importo delle calze, 1 punto necessari all'acquisto, 1 quali devono essere staccati dall'Ufficio Annuario del Donum o del RR. Carabinieri, che apponni il visto per comprovare che i tagliandi sono stati staccati dalla carta della committente. Le donne possono anche incaricare un loro familiare che si rechi a Milano, di acquistare personalmente al negozio Franceschi e in questo caso devono consegnare all'incaricato la loro carta personale, dalla quale all'atto della vendita verranno staccati i punti occorrenti.

GLI UOMINI CHE VOGLIANO RICEVERE a donne della propria famiglia le calze «Mille Aghi» — giacché queste rappresentano il più alto stile e qualità — possono acquistarle personalmente da Franceschi a Milano presentando la carta intestata alla persona cui togliono il punto: se desiderano invece venire spedite direttamente al domicilio della donna, il datatore deve farvi presente la dicitura delle calze che desidera regalare, accompagnata del relativo importo, e nei casi di consegna di ottenere dalla diciturata il numero dei punti occorrenti, staccati dalla carta a lei intestata in presenza della competente Autorità, a norma delle vigenti disposizioni ministeriali.

L'IMPORTO CORRISPONDENTE AL PREZZO DELLE CALZE può essere rimesso a mezzo Assegno Bancario o Vaglia Postale.

Unico negozio di vendita in Italia: FRANCESCHI - Via Manzoni, 16 - MILANO

PER LA CURA DELLE CIGLIA



Ciliol

A BASE VITAMINICA,
FAVORISCE LA CRESCITA

Col CILIOI ciglia sempre più belle, sguardo sempre più affascinante. * Presso le migliori farmacie e profumerie di lusso o inviando vaglia di L. 25 a PRODOTTI PI. BL. - Via P. Castaldi, 8 - MILANO

ASCOLTATE SABATO 20 DICEMBRE ALLE ORE 20.40

"CANZONI VECCHIE E NUOVE"

ORCHESTRE DELL'EIAR DIRETTE DAI MAESTRI ANGELINI e PETRALIA

FRASMISSIONE ORGANIZZATA PER CONTO DELLA DITTA F.LLI GANCIA DI CANELLI CHE RICORDA LE SUE CASSETTE «BRINDATE GANCIA» CONTENENTI OLTRE A SEI BOTTIGLIE DI SPUMANTE GANCIA, UN DONO SICURO E FORSE UNA PICCOLA FORTUNA:

IL SUPERPREMIO GANCIA DI 100.000 LIRE

(Organizzazione SIPRA - Torino)

MARTE 9 DICEMBRE 1941-XX

Onde: metri 245,5 (kC/s 1222) - 263,2 (kC/s 1140) - 420,8 (kC/s 713) - 491,8 (kC/s 610) - 524,5 (kC/s 527)

7.30 «Giornale radio».

7.45-8.30: Lo stesso programma dell'onda m. 230,2.

10-10.30: RADIO SCOLASTICA - TRASMISSIONE DEDICATA ALLE SCUOLE DEL PRIMO CORSO DELL'ORDINE SUPERIORE: «Radiogiornale»: a) Parole ai giovani: *L'Italia e il mondo*, rubrica del consigliere nazionale Nino D'Arma; b) Jacopone da Todi: *Pianto de la Madonna de la passione del Figliolo Gesù Cristo*; c) Notiziario della G.I.L.

10.45: RADIO SCOLASTICA - TRASMISSIONE DEDICATA ALLE SCUOLE DELL'ORDINE ELEMENTARE: Igiene: *La Lezione di Messer Baribotto*, scena di Rina Ereda Paltrinieri.

11.15-11.35 (circa): TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Notizie da casa.

12.20 MUSICA VARIA: 1. Fededegni: *Strimpellata spagnola*; 2. Greppi: *Soltanto per ricordarti*; 3. Angelo: *Piccolo scherzo*.

12.30: NOTIZIARIO TURISTICO.

13.40: NOZZE MUSICALI: 1. Mozart: *Le nozze di Figaro*, introduzione dell'opera; 2. Donizetti: *Don Pasquale*; «Tornami a dir che m'ami» (soprano Dal Monte e tenore Schlipa); 3. Dvorak: *Danza nuziale delle tortore*; 4. Mascagni: *L'amico Fritz*, duetto delle ciliegie (soprano Olivero e tenore Tagliavini). (PROGRAMMA DEDICATO AI PARTECIPANTI AL «CONCORSO SPOSI» DELL'E.I.A.R.)

13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - GIORNALE RADIO.

13.20: ORCHESTRA diretta dal M° ANGLIMATI: 1. Rampoldi: *La canzone dell'aquilotto*; 2. Somalivco: *Pepe e pupus*; 3. Ravolio: *Sul carrozzino di nonno Serafino*; 4. Martinavio: *Sogno ancor*; 5. Bompiani: *La Ghirlindina di Modena*; 6. Valladi: *Au wuldersehen*; 7. Testa-Quattrini: *Sotto il tuo balcone*; 8. Casari: *La felicità stanotte va*; 9. Balocco: *Com'è bello far l'amore*; 10. Loti: *Come tutte*; 11. Consiglio: *Saltando le pozzanghere*.

14: Giornale radio.

14.15: MUSICA ORFESTRICA: 1. Supplé: *La dama di picche*, introduzione; 2. Costa: *Scugnizzo*, selezione; 3. Künnecke: *Viaggio felice*, fantasia; 4. Cuscini: *Il ventaglio*, selezione.

14.45-15.10: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi concessi della Croce Rossa Italiana: Elenco di prigionieri di guerra italiani.

16 TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Giornale radio - Programma vario - «Notizie da casa».

17: Segnale orario - Giornale radio.

17.15: MUSICHE ITALIANE E TEDESCHE DEL SETTECENTO

Esecutori: soprano CARLA GAVAZZI, violinisti SANDRO MATTEIARI e RAUL EMILIANI, violoncellista CENSO DE LUIGI e pianista GIORGIO FAVARETTO; 1. Verrini: *Sonata in mi minore, per violino e pianoforte*; a) Largo; b) Allegro; c) Largo; d) Pastorale (trascrizione Pizzetti); 2. Marcello: a) *Aria* «Voi mi piagaste, o Dio!», b) *Recitativo e aria*, dalla cantata «Didone»; 3. Haydn: a) *Elogio della pigrizia*, su poesia di Lessing; b) *Il canto dello spirito*, su poesia di Shakespeare, per canto e pianoforte; 4. Haendel: *Sonata in sol maggiore*, per due violini, violoncello e pianoforte; a) Largo; b) Allegro; c) Andante; d) Allegro.

18: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

18.15: Notizie dall'interno - Notizie sportive.

18.20: Radio rurale: Cronache dell'agricoltura italiana.

18.25-18.30: Spiogature cabalistiche di Aladino.

19.30 Conversazione.

19.40: CORALE GIUSEPPE VERDI di PRATO diretta dal M° DANIELE ZANNONI: 1. Zannoni: *L'aria*; 2. Pergolesi: *Siciliana*; 3. Orтели: *La montanara*; 4. Montanari: *La blondina*; 5. Neretti: *Canzonetta a dialogo*.

20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio.

20.20: Commento ai fatti del giorno.

Onde: metri 245,5 - 420,8 - 491,8 - 524,5
(per onda m. 263,2 vadi «Trasmissioni speciali»)

20.35:

La bohème

Quattro quadri di GIUSEPPE GIACOSA e LUIGI ILICA
Musica di GIACOMO PUCCINI

PERSONAGGI E INTERPRETI: Mimì, Lucia Albanese; Musetta, Tatiana Menotti; Rodolfo, Beaulmino Cigli; Marcello, Afro Poli; Colline, Duilio Baronti; Schaunard, Aristide Baracchi; Benoit, Alcindoro, Carlo Scetola; Parygnol, Nello Pali.

Maestro concertatore e direttore d'orchestra: UMBERTO BERRETTINI
Orchestra e coro del Teatro Scala di Milano
(Edizione fonografica «La Voce del Padrone»)

Negli intervalli (21.30 circa): 1. «Tecnica della guerra moderna» La scienza della distruzione», conversazione del ten. col. di S. M. Bruno Caspucchini; 2. (22.5 circa): «I radiocavalcatori», documentario registrato presso la Scuola di Nettuno.

Dopo l'opera (22.45 circa): Giornale radio.

Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303)

7.30-7.45 Per onda m. 230,2: lo stesso programma delle onde m. 245,5 - 263,2 - 420,8 - 491,8 - 524,5.

7.45: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.
Nell'intervallo (ore 8): Segnale orario.

8.15: Giornale radio.

8.30-9.30 (circa): Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

12.15 MUSICA DA CAMERA: 1. Nardini: *Larghetto*; 2. Schubert: *Improvviso in sol maggiore*, dall'op. 90; 3. Borodin: *Notturmo*, dal «Quartetto n. 2 in re minore, op. post.»; 4. Brahms: *Rapsodia in mi bemolle maggiore*, op. 119.

12.35: CANZONI E MELODIE: 1. Chiochio-Fouché: *Sei tu Conchita*; 2. Gasti-Coralli: *Azzurro*; 3. Cassano-Valabrega: *Pinocchio e la Bambola*; 4. Stazzonelli: *Tra la nebbia*; 5. Sciorilli-Rastelli: *Non sai far l'amore quando piove*; 6. Calza-Reda: *Non soffrir*; 7. Fiorda-Zambrelli: *Lo sai bene anche tu*.

TRASMISSIONE DEDICATA AGLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANEO

13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - GIORNALE RADIO.

13.15: CONCERTO della pianista Vera Gora; BACHINI: 1. Freasobaldi: *Passacaglia*; 2. Chopin: *Prélude in mi bemolle*; 3. Rossini: *Epita/R*; a) Ad un guerriero; b) Ad una bimba; c) Ad una vecchia becca.

13.30: Riasunto della situazione politica.

13.45: CONCERTO del soprano MATHIE REVA. Al pianoforte: RENATO JOI: 1. Anonimo: *Dormi bene*; 2. Origi: *La principessa*; 3. Schumann: a) *Notte di luna*, b) *Io non mi muoio*; 4. Bizzeili: *La canzone del vino*; 5. Gordiniani: *Tra-la-là*.

14: Giornale radio.

14.15: Comunicazioni ai connazionali di Tunisi.

14.23-14.45: QUARTETTO BOLOGNESE di FARMACONICHE diretto dal M° BIAI: 1. Verrini: *Liturgia*; 2. Galassi: *Fiocchi di neve*; 3. Munier: *Carnegie di Venezia*; 4. Cerrai: *Mazurca variata*; 5. Lombardi: *Dita nere*; 6. Meroli: *Odor di fieno*.

14.45-20 Per onda m. 230,2: lo stesso programma delle onde m. 245,5 - 263,2 - 420,8 - 491,8 - 524,5.

20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio.

20.20: Commento ai fatti del giorno.

Onde metri 230,2 (per onda m. 221,1 vadi «Trasmissioni speciali»)

20.40: ORCHESTRINA
diretta dal M° VACCARI

1. Cavaliere: *Il guado*; 2. Agnello: *La tua voce*; 3. Simonini: *T'ho sognata, Rosaspina*; 4. Bopranzi: *Primavera romana*; 5. Aia: *Stornellata*; 6. Casrolli: *La penna di fagiolo*; 7. Cergoli: *Vecchia luna*; 8. Mostazo: *Torero in festa*; 9. Di Jorio: *Io e te*; 10. Setti: *Giardino cinese*; 11. Consiglio: *Sentiero di giorno*; 12. Di Lazzaro: *Finché c'è la gioventù*; 13. Somalivco: *Fammi sognare*.

21.10: BANDA DELLA R. AERONAUTICA

diretta dal M° ALBERTO DI MINIELLO
1. La Rotella: *Inno a Fiume* (trascrizione Rubino); 2. Roselli: *Il signor Brauchino*, introduzione dell'opera (trascrizione Di Minello); 3. Luadri: *Africa*, rapsodia coloniale; a) Invocazione, b) Inno, c) Danza color oliva, d) Danza nera e finale (trascrizione Buonomo); 4. Di Minello: *Contemplazione*; intermezzo; 5. Palombi: *Tema con variazioni*, per soli ottoni; 6. Bianco: *Inno della Gioventù Univeritaria*.

21.50: Mario Corsi: «La vita teatrale», conversazione.

22: COMPLESSO ITALIANO CARATTERISTICO diretto dal M° PRAT: 1. Lucchesi: *Manuela del Rio*; 2. Garzan: *Pensando a te*; 3. Marietta: *Tarantella dell'amore*; 4. Pintaldi: *Se parlassero le stelle*; 5. Carta: *Parigi di ieri*; 6. Pindo: *Adagio*; 7. Poletti: *Sul campanile del duomo*.

22.25: VALZER CELEBRI: 1. Ivanovici: *Sulle onde del Danubio*; 2. Carosio: *Edera*; 3. Ciaikovski: *Valzer dei fiori*, dalla suite «Lo schiaccianoci»; 4. Rizzi: *Fior di Spagna*; 5. Strauss: *Vino, donne e canto*.

22.45-23: Giornale radio.

IL CANZONIERE DELLA RADIO E' ORA QUINDICINALE

CONTIENE SEMPRE TUTTE LE NUOVE CANZONI
TRASMESSE ALLA RADIO NELLA RISPETTIVA QUINDICINA

IN VENDITA IN TUTTE LE EDICOLE E IN
TUTTI I NEGOZI DI MUSICA, RADIO E DISCHI

MESSAGGERIE MUSICALI - MILANO - GALLERIA DEL CORSO, 4

MERCOLEDÌ 10 DICEMBRE 1941-XX

Onde: metri 245,5 (kC/s 1222) - 263,2 (kC/s 1140) - 420,8 (kC/s 713) - 491,8 (kC/s 610) - 524,5 (kC/s 527)

7,30 Giornale radio

7.35: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe

Nell'intervallo (ore 8): Segnale orario

8.15: Giornale radio

8.30-9.30 (circa): Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe

9.15 (onda m. 420,8): LEZIONE D'ITALIANO PER GLI ASCOLTATORI CROATI.

10.45: RADIO SCOLASTICA - TRASMISSIONE DEDICATA ALLE SCUOLE DELL'OMNIBUS ELEMENTARE: «Voci e canti da Catania», programma organizzato con la collaborazione del R. Provveditorato agli Studi di Catania

11.15-11.35 (circa): TRASMISSIONE PER LE PORZE ARMATE: Notizie di guerra.

12,20 MUSICA VARIA:

1. Strauss: *Marza persiana*, 2. Ramponi: *Non mi scusar*, 3. De Mibelli: *Festa di sole*

12.30: RADIO SOCIALE: TRASMISSIONE ORGANIZZATA IN COLLABORAZIONE CON LE CONFEDERAZIONI PAVISTE DEI LAVORATORI.

13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - GIORNALE RADIO.

13.15: BANDE DEI REALI CARABINIERI diretta dal M^o LUIGI CIRENZI: 1. *Mascherati: Le maschere*, introduzione dell'opera; 2. *Grieg: Sigurd Jorsaljar*, suite op. 56 (trascrizione Vessella); 3. *Cireni: Minuetto*; 4. *Zandonati: Treccane*, dall'Opera «La via della finestra»

13.50: Cesare Giulio Viola: «Le prime del teatro di prosa a Roma», conversazione.

14: Giornale radio.

14.15: ORCHESTRA D'ARCHI diretta dal M^o MANNO: 1. *De Nardis: Festa in val d'Aosta*; 2. *Martini: Quadrilli del mio paese*; a) *La piazzetta della rocca a notte alta*; b) *Corico di nozze*; 3. *Granados: Danza spagnola*; 4. *Petralla: C'era una volta*; 5. *De Ponce: Serenata*; 6. *Maglioni: Bella bambina*; 7. *Fischer: Tarantella*

14.45-15.10: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi concessi dalla Croce Rossa Italiana: Elenco di prigionieri di guerra italiani.

16: TRASMISSIONE PER LE PORZE ARMATE:

Bolettilino del Quartier Generale delle Forze Armate - Giornale radio - «I cinque minuti di Capitán Buscaggina» - Programma vario - «Notizie da casa»

17: Segnale orario - Giornale radio

17.15: LA CAMERATA DEI BALILLA E DELLE PICCOLE ITALIANE: *Simone e le strene*, scena di Attilio Carpi.

17.35: CANZONI IN VOGA dirette dal M^o ZEMI: 1. *Bartolucci: Tutto con te*; 2. *Cozziani: L'amore è un segreto*; 3. *Panzari: Zitti zitti*; 4. *Alvaro: Ho paura di te*; 5. *Denza: Puntelli, fanciulla*; 6. *Bollo: Non dar retta ai sogni*; 7. *Palumbo: Perché?*; 8. *Grandino: Nacchere e mantiglie*.

18: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

18.15-18.20: Notizie dall'interno e notizie sportive.

19,30 CORO DI VOCI BIANCHE DELL'E.I.A.R.:

1. *Pachner: Tenerezze infantili*; 2. *Gaio: Nafale*; 3. *Mascagni: Lodoletta*; 4. *Anonimo: Aereo un camerata*, aria popolare tedesca (trascr. Trampus); 5. *Trotti: Volo d'angeli*; 6. *Allegri: Canto dei volontari*

19.45: MUSICA SINFONICA: 1. *Cimarosa: Il matrimonio per raggiro*, introduzione dell'opera; 2. *Brahms: Introduzione accademica festiva*, op. 80

20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio.

20.20: Commento ai fatti del giorno.

Onde: metri 245,5 - 420,8 - 491,8 - 524,5

(per onda m. 263,2 vedi «Trasmissioni speciali»)

20,40:

PANTASIA DELL'OTTOCENTO

Orchestra e coro diretti dal M^o PETRALLA
(Trasmissione organizzata per la S. A. Stock di Trieste)

21,20:

CONCERTO

diretto dal M^o GINO GARDOLFI
1. *Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore*, op. 36; a) *Adagio molto* - *Alliegro con brio*; b) *Larghetto*; c) *Allegro*; d) *Allegro molto*; 2. *Rosini: La cenerentola*, introduzione dell'opera

Nell'intervallo (21.45 circa): Aldo Valori: «Attualità storico-politiche», conversazione.

22,5:

ALTRE AVVENTURE DI TOM MEI POLIZIOTTO DILETTANTE

Avventure musicali di VITTORIO MERR e MARCELLO MARCHESI
1. *Nello studio del celebre poliziotto - II. Lo zio meno tre - III. Tom Mei indaga - IV. Il mistero svelato - V. C'è un fantasma nel castello - VI. La predica del fantasma*

ORCHESTRA diretta dal M^o VACCARI
Regia di Riccardo MANACCI

22.45-23: Giornale radio.

Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303)

7,30-11,35 Per onda m. 230,2: lo stesso programma delle onde m. 245,5 - 263,2 - 420,8 - 491,8 - 524,5.

12,15

ORCHESTRA diretta dal M^o ANZELINI: 1. *Gastl: La gioia di vivere*; 2. *Rolando: Il pallo della Checca*; 3. *Trotti: Viole*; 4. *Pausaniello: In bicicletta*; 5. *Ravasini: Un po' di luna*; 6. *Sereni: Figaro*; 7. *Casaroli: In sogno del mio cuore*; 8. *Josello: Ascezzoni*; 9. *Menichino: Parlatmi sotto le stelle*; 10. *Rizza: Passa Nini*; 11. *Stragiatti-Pecchi: Notturno*.

TRASMISSIONE DEDICATA AGLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANEO

13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - GIORNALE RADIO

13.15: CONCERTO SINFONICO diretto dal M^o RITO SELVAGGI: 1. *Wagner: Lohengrin*, preludio dell'atto primo; 2. *Reznicek: Donna Diana*, introduzione dell'opera; 3. *Selvaggi: La Maritica di Gesù*, trittico sinfonico; a) *Comle bi Piferata*; c) *Offertorio*

Nell'intervallo (13.30): Riassunto della situazione politica.

13: Giornale radio.

13.15: Conversazione.

14.25-14.45: COMPLESSO ITALIANO CARATTERISTICO diretto dal M^o FRAT: 1. *Rosati: Rossini*; 2. *Pizzilli: Piccola sirtipiana*; 3. *Rosati: Mercato orientale*; 4. *Bonfanti: Campanella del villaggio*; 5. *Schemeling: Canzone tiense*; 6. *Carra: Valzer da sera*.

14,45-20 Per onda m. 230,2: lo stesso programma delle onde m. 245,5 - 263,2 - 420,8 - 491,8 - 524,5.

20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio

20.20: Commento ai fatti del giorno

Onda metri 230,2 (per onda m. 221,1 vedi «Trasmissioni speciali»)

20,40:

TRASMISSIONE DEDICATA ALLA ROMANIA

I. CANZONI ROMENE eseguite dal tenore GEORGE MIHAL: - Al pianoforte RENATO JOSI: 1. *Miculescu: Foglia verde*; 2. *Brediceanu: Cucu*; 3. *Niculescu: Bella e brutto*; 4. *Toscani: a) Ho desiderio*; b) *Garofano*; c) *Smaranda* - II. CONVERSAZIONE - III. CANZONI E UNICHE ROMENE eseguite dal soprano YOLLE DIMITRU - Al pianoforte RENATO JOSI: 1. *Brediceanu: Sotto i fiori*; 2. *Dima: Bella mia*; 3. *Sabin Dragoi: Pioggia sui confini*; 4. *Braillou: a) Ninna nanna*; b) *Danza*.

21,20:

Il profumo delle magnolie

Un atto di GIUSEPPE LANZA

(Prima trasmissione)

PERSONAGGI E INTERPRETI: *Mario, Ferdinando Fares: Antonio*, Rodolfo Martini; *Dario, Cino Festini: Un governato*, Soudro Parisi; *Silvia moglie di Mario*, Stefania Pisuatti; *Tecla, moglie di Antonio*, Rina Centanaro; *Berta, cameriera*, Angela Meioni; *Regia* di ENZO FERRERI

21.50: CANZONI: 1. *Falpo-Mari: Conoscete la cassiera del gran bar?*; 2. *Cambi-Quattrini: Sogna sul mio cuore*; 3. *Corinto: Sono tanto sfortunato*; 4. *Ortuso-Nizza-Tozzi: Piangi ancora per te*; 5. *Calrone: Mamma mia*; 6. *Lao Schor-Mari: Dalle due alle tre*.

22,10:

TRIO DA CAMERA DI LUBIANA

Esecutori: MARIJAN LIPOVSK, pianoforte; ALBERT DERMELE, violino; CYRDA SENLAUZE, violoncello

Beethoven: *Trio in mi bemolle maggiore*, op. 70, n. 3; a) *Andante sostenuto* - *Alliegro ma non troppo*; b) *Allegretto*; c) *Allegretto ma non troppo*; d) *Finale*.

22.45-23: Giornale radio.

Un settimanale che non deve mancare nelle case è la ILLUSTRAZIONE DEL POPOLO

Abbonandosi, si ha per 23 lire una intera biblioteca: quattro o cinque romanzi almeno duecento novelle, cento quadri a colori, duemila fotografie, centinaia di articoli di varietà e di avventura. È una rivista diversa dalle altre, in continuo rinnovamento per corrispondere sempre meglio ai gusti del pubblico ed all'attualità.

GROVED

11 DICEMBRE 1941-XX

Onde: metri 245,5 (kC/s 1222) - 263,2 (kC/s 1140) - 420,8 (kC/s 713) - 491,8 (kC/s 610) - 524,5 (kC/s 527)

7.30 Giornale radio.

7.45: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.
Nell'intervallo (ore 8): Segnale orario.

8.15: Giornale radio.

8.30-9.30 (circa): Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

10-10.30: RADIO SCOLASTICA - Trasmissione dedicata alle Scuole dell'Ordine Medio: *Madrigale di Vincenzo Bellini*.

11.15-11.35 (circa): TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE. Notizie da casa.

12.20

SESTETTO JANDOLI: 1. Corfido: *Chitarra e mandolino*; 2. Festina: *Quando arriva Nepitici*; 3. Sesti: *Entra ilusione*; 4. Simoni: *Leva marzara*; 5. Ciomf: *Tre rose*; 6. Siczinski: *Vienna, Vienna*; 7. Bonavolanti: *Nuttata e' luna*; 8. Soprani: *O core chiegue*.

12.45: NOZZE MUSICALI: 1. Grieg: *Marza nuziale*; 2. Gounod: *Fuori - Tardi al la*; 3. dutois d'amore (soprano Tassinari) e (tenore Pauli); 4. Wagner: *Lohegrin*, coro nuziale. (PROGRAMMA DEDICATO AI PARTECIPANTI AL "CONCORSO SROBI" DELL'E.I.A.R.).

13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - GIORNALE RADIO

13.20: ROMANZE E CANZONI - ORCHESTRA E CORO diretti dal M° CALLEDO: 1. Licari: *Bambina, ascoltami*; 2. Tosi: *Aprile*; 3. D'Anzi: *Tu non mi lascerai*; 4. Tirindelli: *Vaticinio*; 5. Riccardi: *Amor di montagna*; 6. Denza: *Vieni*; 7. Vallini: *Fior del mar*; 8. Arlini: *Ideale*; 9. De Matte: *Bella spagnola*. (Trasmissione organizzata per la Ditta DAVIDE CAMPARI & C. di Milano).

14: Giornale radio.

14.15: ORCHESTRA diretta dal M° ANGELINI: 1. Mariotti: *Florentina*; 2. Rampoldi: *C'è una chiesina*; 3. Sesti: *Entra ilusione*; 4. Filippini: *Sulla carrozella*; 5. Nutile: *Amor di pastorella*; 6. Prato: *C'è una carota piccina*; 7. Fruscali: *Camminando sotto la pioggia*; 8. Dan Cavin: *Ich-du*; 9. Mascheroni: *Pfrudi-di*.

14.45-15.10: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi connessi della Croce Rossa Italiana: Elenco di prigionieri di guerra italiani.

16

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quarter Generale delle Forze Armate - Giornale radio - Parole di ufficiali ai soldati - Notizie da casa.

17: Segnale orario - Giornale radio.

17.15: ORCHESTRA D'ARCHI diretta dal M° MARNO: 1. Angelo: *Divertimento in tre tempi*; 2. Brahms: *Ninna nanna*; 3. Kolschka: *Zigano*; 4. Concina: *La suoneria dell'amore*.

17.40: CORO di voci bianche dell'E.I.A.R.: 1. Trampru: *Bambini correte*; 2. Zanella: *Ninna nanna*; 3. Gaito: *I montanari*; 4. Neri: *L'alto dell'aprile*; 5. Schubert: *Marcia militare*; 6. Giordano: *Felsa degli alberi*; 7. Massara: *Canto dei rurali piccolotti*.

18: Notizie a casa dette dalla viva voce di feriti di guerra ricoverati in ospedali militari.

18.15-18.20: Notizie dall'Interno - Notizie sportive.

19.30

Conversazione artigiana.

19.40: MUSICA VARIA: 1. Bulangeri: *Ricordo viennese*; 2. Ranzato: *La fontana luminosa*; 3. Dostal: *Un giorno senza se*; 4. Bormioli: *Zingaresca*; 5. Brogi: *Isabella Orsini*, intermezzo dell'opera.

20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio

20.20: Commiato ai fatti del giorno

Onde: metri 245,5 - 420,8 - 491,8 - 524,5
(per onde m. 262,2 vedi «Trasmissioni speciali»)

20.40:

STRAPESE

QUINTETTO DI FISARMONICHE

(Esecutori: Michele Corino, Felice Abriani, Giacomo Masetti, Luigi Casasco, Mario Locchi).

(Trasmissione organizzata per la S. A. FRANCESCO CINZANO di Torino)

21:

Storia di Lucia

Radioazione lirica di ARNALDO BOSCOLO

(Novità)

PERSONAGGI E INTERPRETI: LUCAO Corini, Nella Bonora; Grazia, sua sorella, Giuletta De Riso; Enrico e Clara, loro genitori, Fernando Boleri, Matilde Milani; Bianca, Olga Ceretti; Il maestro Vals, Franco Bacci; Il dottor Mario, Guido Lazzarini; Il signor Grasso, Tino Erler; La direttrice, Donatella Gemmo; La bella Giocasta Marziani Andato; L'usciera della radio, Gio Mayara; L'impressario, Leo Garavaglia; La commiera Pierina, Lina Franceschi; Il violinista teigano Giovanni Cimara; Il medico del teatro, Manlio Busoni; La signorina Prati, Frasca Redi; Una istitutrice, Rita Sabo - Un capitano, un netturino, i professori d'orchestra, il direttore di scena gli instrumenti, i controllori del treno, gli stitanti.

Regia di ALBERTO CASSELLA

21.45:

ORCHESTRA CETRA

diretta dal M° Barizosa

1. D'Anzi: *A sera quando piove*; 2. Di Roma: *Al via del colla*; 3. Pagano: *Non so*; 4. Mariotti: *Sulla riviera*; 5. De Martino: *Bella Agia dell'amore*; 6. Ala: *Ascolta il vento*; 7. Calza: *Che felicità*; 8. Marazzi: *Torna l'autunno*; 9. Bonpiani: *Serafina, bada che...*; 10. Abriani: *Signorina Ticcetti*; 11. Celani: *Sognando*.

22.55: Musica varia.

22.45-23: Giornale radio.

Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303)

7.45-11.35

Per onde m. 230,2: la stessa programma delle onde m. 245,5 - 262,2 - 420,8 - 491,8 - 524,5.

12.15

TRIO AMBROSIANO: 1. Daneri: *Mattinata d'aprile*; 2. Chimeri: *Serenata*; 3. Respighi: *Villanella*; 4. Brahms-Hochstein: *Valzer*; 5. Plocco: *Allegro*.

12.40:

CANZONI E MELODIE: 1. De Renzi-Arrigo: *Da quando son papà*; 2. Frustal-Rizzo: *Piccolo pentagolo*; 3. Benedetto-Bonfanti: *Villanella innamorata*; 4. Concina-Nisa: *Seato nel cuor*; 5. Maso-Dolci: *Canza, costadimella*.

TRASMISSIONE DEDICATA AGLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANEO

13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - GIORNALE RADIO.

13.15: OPERAZIONE CETRA diretta dal M° BARIZOSA: 1. Rivarico: *Musico del cuore*; 2. Chiri: *Blancolina*; 3. Consigoli: *Forse, ma, c'è, ma, c'è*; 4. Umi: *Quando ascolti alla radio*; 5. Bizio: *La jampola conferma*; 6. Savino: *Puo pistello*; 7. Barizosa: *Sera*; 8. Rosati: *Quando canto penso a te*; 9. Marchetti: *Non passa più!*

Nell'intervallo (13.30): *RIASSUNTO della situazione politica*.

14: Giornale radio

14.15: Comunicazioni ai connazionali di Tunisia.

14.25-14.45: TRASMISSIONE DAL COLLEGGIO DELLA GILIE DI VIAREGGIO DEDICATA ALLA GIOVENTÙ ITALIANA ALL'ESTERO.

14.45-20

Per onde m. 230,2: la stessa programma delle onde m. 245,5 - 262,2 - 420,8 - 491,8 - 524,5.

20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio.

20.20: Commento ai fatti del giorno.

Onde metri 230,2 (per onde m. 221,1) vedi «Trasmissioni speciali»

20.40:

CONCERTO

diretto dal M° GIUSEPPE SAVAGNONE

Con la collaborazione del soprano GIANNINA PEREA LARIA

1. Mozart: *Le nozze di Figaro*, introduzione dell'opera; 2. Galuppi: *Due arie di Giannina*, dall'opera «I» re alla scelta «a) Una coda buffonesca b) Con giustizia maledetta (revisione di V. Moratti); 3. Adeschini: *Cinque fiatrocche* per soprano e orchestra; a) Cecco bisbetico, b) Preghiera c) Copricapo, d) Minna nanna, e) Piastruccio; 4. Alfano: *Interludio*, dall'opera «L'ultimo Lord»; 5. Liszt: *La madre*, trisico per soprano e orchestra; a) Il bimbo dorme, b) Il bimbo parte, c) Il bimbo è solo; 6. Respighi: *Dal «Trittico botticelliano»: La nascita di Venere*.

21.20: Notiziario.

21.30:

BANDA DEL R. CORPO DI POLIZIA

diretta dal M° ANDREA MARCHESINI

1. Marchesini: *Africa*, marcia sinfonica; 2. Wolf Ferrari: *Il segreto di Susanna*, introduzione dell'opera; 3. De Nardis: *Un bacio alla regina*, introduzione dell'opera; 4. Marinuzzi: *Natale*, dalla «Sulte siciliana»; 5. Binnono: *Canzone napoletana dell'Otocolento*.

22.10:

Concerto

del violoncellista ARTURO RANZATO

Al pianoforte: RANZO BONESI

1. Brahms: *Sonata in mi minore*, op. 38; a) Allegro non troppo, b) Allegretto quasi minuetto, c) Allegro; 2. Ranzato: *Capotta Pompadour*; 3. R. Bossi: *Aria fiamminga*, da un canto popolare del XVII secolo; 4. Rimsky Korsakoff: *Il voto del calabrone*, dall'opera «Lo zar Saltan».

22.45-23: Giornale radio.

GIOVEDÌ 11 DICEMBRE 1941-XX - ORE 13,20

ROMANZE E CANZONI

Trasmissione organizzata per la Ditta

DAVIDE CAMPARI & C. di Milano

produttore di Blitter Campari - Cordia Campari e Campari Soda

Ascoltate GROVED 16 alle ore 13,20, a seconda trasmissione

ANTENNA SCHERMATA E ABBONAMENTO O RINNOVO AL «RADIOCORRIERE»

Antenna schermata per onde medie e corte, 50 sistema, con abbonamento al «RADIOCORRIERE» 72,50 (includendo antenna schermata e abbonamento per 12 mesi) o al «RADIOCORRIERE» 62,50 (includendo antenna schermata e abbonamento per 6 mesi). Indirizzo: Ing. F. VARETTI - 20010 - FORTINO, Via G. Sottani 6 cap. Piazza Bergamo Radio Promotrice per migliorare l'ascolto radio e moltiplicare (anche le trasmissioni).

Aspirazione



di ogni donna è di conservare un aspetto di gioventù e di salute. Questo sano attrattiva, questo ideale equilibrio di tutte le funzioni, sarà facilitato da un adatto regime dietetico e fisico, integrato da una cura di

TISANA LASSATIVA GIÀ THÈ MESSICANO

Prodotto Italiano - Esclusivamente vegetale.
SI TROVA IN TUTTE LE FARMACIE

Aut. Prefettura Milano N. 9192 - 12 luglio 1941-XIX

POSFOTODARSIN

"SIMONI"

È IL RICOSTITUENTE COMPLETO TOLLERATO ED ASSIMILATO DA TUTTI
tanto per via ORALE che IPODERMICA

RIPRISTINA RAPIDAMENTE LE FORZE AGLI ORGANISMI INDEBOLITI
Chiedetelo presso la buona farmacia

fotografate...?



vi interesserà la rivista
Note fotografiche
in vendita nelle edicole a L. 2,50
Per l'abbonamento annuo
inviate L. 24
alla amministrazione della rivista
Milano via General Govone 65

I dieci minuti di Mondadori

Ascoltate venerdì 12 dicembre 1941-XX, alle ore 20.35

IL 23° CONCORSO A PREMI MONDADORI

La CASA MONDADORI trasmetterà:

L'UOMO DELLA VERITÀ

episodio sceneggiato tratto dal volume

ROMANZI D'AMBO I SESSI di ALFREDO PANZINI

recentemente apparso nella collezione « Omnibus »,
e costamente ben 8 volte in opere del grande scrittore.

MONDADORI invita i radioascoltatori a seguire attentamente le fasi della radioscena « L'uomo della verità » e indicare le pagine del romanzo « Santippe » contenuto nel volume « Romanzi d'ambo i sessi » di Alfredo Panzini.

Le risposte scritte su semplice cartolina dovranno pervenire alla S.I.P.R.A., Casella postale N. 479 - Torino, non oltre il 5 gennaio 1942 p. v.

Fra tutti coloro che avranno dato le risposte esatte, la Casa Mondadori estrarrà a sorte, con le norme di legge, tre premi in libri di sua edizione, destinati rispettivamente al primo al secondo e al terzo estratto:

Primo premio L. 500 - Secondo premio L. 300
Terzo premio L. 200

RISULTATI DEL 22° CONCORSO MONDADORI

trasmesso per Radio venerdì 7 novembre 1941-XX

STORIA DI EMMA

episodio sceneggiato tratto dal romanzo

L'ANGELO HA PARLATO

di MILLI DANDOLO

Il numero delle pagine da cui è contenuto l'episodio è da pagina 226 a pagina 239.

1° Premio di L. 500 in volumi da scegliersi nel catalogo Mondadori a Lucy Carrozza, Trieste — 2° Premio di L. 300 in volumi da scegliersi nel catalogo Mondadori a Magg. Di Paola Sivio, Fontanafredda — 3° Premio di L. 200 in volumi da scegliersi nel catalogo Mondadori a Rota Aminta, Parma.

Parlo il tedesco

CORSO COMPLETO
DI LINGUA TEDESCA
PER AUTODIDATTI

composto di quattro libri (testo illustrato,
vocabolario, grammatica e libro di pronuncia).

Presentato in una elegante
scatola, si presta ottimamente
per un regalo!

L. 42

S. A. La Favella - Milano, via C. Cantù 2



OGNI SABATO LE STAZIONI DELL'EIAR
TRASMETTERANNO PER CONTO DELLA
S. A. FREUND BALLOR & C. DI TORINO:

LA VITA dei Grandi Musicisti

SESTA TRASMISSIONE
SABATO 13 DICEMBRE - ORE 13.15



VINCENZO BELLINI
DI GINO VALORI

INTERPRETATO DA ANDREA CHECCHI

ballor

IL CLASSICO VERMUT DI TORINO

i grandi Liquori Italiani

**Prunella
Gran
Ballor
Albicocca**

S. A. FREUND BALLOR & C. - TORINO

VENERDI 12 DICEMBRE 1941-XX

Onde: metri 245,5 (kC/s 1222) - 263,2 (kC/s 1140) - 420,8 (kC/s 713) - 491,8 (kC/s 610) - 524,5 (kC/s 527)

Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303)

7,30

Giornale radio.

7.45: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.
Nell'intervallo (ore 8): Segnale orario.

8.15: Giornale radio

8.30-9.30 (circa): Eventuali: notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

9-9.15 (onda m 420.8): LEZIONE DI ITALIANO PER GLI ASCOLTATORI CROATI.

10.45: RADIO SCOLASTICA - TRASMISSIONE DEDICATA ALLE SCUOLE DELL'ORDINE ELEMENTARE: *Fantasia di Grandi: Ludovico Antonio Muratori*, radioscritta di Agostino Furia.

11.15-11.35 (circa): TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE. Notizie da casa.

12,20

MUSICA VARIA: 1. Angelo: *Introduzione a una commedia*. 2. Celoni: *L'ora felice*. 3. Lavagnino: *Caccia*.

12.30: RADIO SOCIALE - TRASMISSIONE ORGANIZZATA IN COLLABORAZIONE CON LE CONFEDERAZIONI FASCISTE DEI LAVORATORI.

13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - GIORNALE RADIO.

13.15: CONCERTO DIRETTO DAL M^o MARIO DE TURA.

13.50: Enzo Ferreri: «Le prime del teatro di prosa a Milano», conversazione.

14: Giornale radio.

14.15: ORCHESTRA CETRA DIRETTA DAL M^o BARZILLA: 1. Mancheroni: *Mi parla il cuore*; 2. Daga: *Baciami sul giardino*; 3. Ferrari: *La pupa della nonna*; 4. Cergoli: *Amabile Anna*; 5. Januttelli: *Invocazione*; 6. De Marte: *Stelle di Spagna*; 7. De Vera: *Rose scarlatte*; 8. Verrieri: *Ritorno a Vienna*; 9. Bianco: *Pentimento*.

14.45-15.10: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi connessi della Croce Rossa Italiana: Elenco di prigionieri di guerra italiani.

16

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Giornale radio - Programma vario - Notizie da casa.

17: Segnale orario - Giornale radio.

17.15: LA CEMENTATA DEI BALINI E DELLE PICCOLE ITALIANE: *L'amico Lucio*; «I vigeri nell'impossibile. Chi arriva più in fondo».

17.35: CONCERTO DEL SOPRANO RINA CORSI - Al pianoforte: BARBARA GIURANNA: 1. Haendel: *Al mio cuore*; 2. Scarlatti: *Se Florida è fedele io m'innamorerò*; 3. Schumann: *Sei bella, mia dolcezza*; 4. Paisiello: *Aria di Rachele* dall'opera «La bella molinara»; 5. Verdi: a) *Perduta ho la pace*; b) *Stornello*; 6. Strauss: *Domani*; 7. Respighi: *Nevalca*, 8. Arduini: a) *Sogna ancora*, b) *Rispetto*.

18: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

18.15: Notizie dall'interno e notizie sportive.

18.20-18.25: Radio rurale. Cronache dell'agricoltura italiana.

19,25

TRENTA MINUTI NEL MONDO: Trasmissione organizzata dall'E.I.A.R. in collaborazione con l'OPERA NAZIONALE DOPOLAVORO.

20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio.

20.20: Commento ai fatti del giorno.

Onde: metri 245,5 - 420,8 - 491,8 - 524,5
(per onda m. 263,2 vedi «Trasmissioni speciali»)

20.35: I DIECI MINUTI DI MONDADORI.

20.45: STAGIONE SINFONICA DELL'E.I.A.R.:

Concerto sinfonico

diretto dal M^o KARL SCHUBERT

PARTI PRIMA: 1. Bruckner: Sinfonia n. 9 in re minore (Incompiuta);

a) Misterioso, b) Scherzo (Mosso e vivo), c) Adagio (Solenne).

PARTI SECONDA: 1. a) Mascetti: *Ora di vespro*, b) Rossellini: *Terra di Lombardia*; a) Notturno, b) Intermezzo, c) Finale; 2. Respighi: *Impressioni brasiliane*; a) Notte tropicale, b) Butantan, c) Canzone e danza; 3. Rossini: *Semiramide*, introduzione dell'opera.

Nell'intervallo (21.30 circa): *Le cronache del libro*: Goffredo Belloni: «Libri di cultura», conversazione.

22.45-23: Giornale radio.

Se avete INGENO e FANTASIA, potete

GUADAGNARE MOLTO

Scrivendo FILM, novelle, romanzi, commedie, articoli di varietà, ecc. - Chiedete informazioni alla "MONDIAL FILM", (Rep. C) - via Calandrelli, 4 - ROMA (unendo francobollo risposta)

7,30-11,35

Per onda m. 230,2: lo stesso programma delle onde m. 245,5 - 263,2 - 420,8 - 491,8 - 524,5.

12,15

MUSICA OPERETTISTICA: 1. Lehár: a) *Macurca blu*, polacca, b) *La danza delle libellule*, selezione; 2. Peveri: a) *Dorria*, intermezzo dell'atto terzo, b) *Acqua chiara*, selezione; 3. Strauss: *Valzer del tesoro*, da «Lo zingaro barone».

12.40: ORCHESTRA DIRETTA DAL M^o VACCARI: 1. Schisa: *Quel fiorellin*; 2. Alu Fontana Santa; 3. De Muro: *Vo lasciarvi un ricordin*; 4. Macagnan: *Dove sei tu*; 5. Pagano: *Per tutte e per nessuna*; 6. Godini: *Breve romanzo*; 7. Ruccione: *La toscanna*.

TRASMISSIONE DEDICATA AGLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANEO

13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - GIORNALE RADIO.

13.15: MARCE BRILLANTI dirette dal M^o STORACI: 1. Ricci: *Diabacco della Guardia*; 2. Artoli: *Ginnasti in marcia*; 3. Facuzzi: *Due popoli*; 4. Anzidei: *Alta*; 5. Marietta: *Fonte d'Italia*; 6. Stork: *Marcia dell'Aviazione tedesca*. Nell'intervallo (13.30): Riassunto della situazione politica.

14: Giornale radio.

14.15: Conversazione.

14.25-14.45: CONCETTI DEL VIOLISTA GIULIO BIGNARDI - AI PIANOFORTE: GEMMANO ARNALDI: 1. Beethoven: *Romanza in sol maggiore*, op. 40; 2. Paganini: *La campanella*; 3. Grieg: *La canzone di Solweig* dalla seconda suite «Peer Gynt», op. 35.

14,45-20

Per onda m. 230,2: lo stesso programma delle onde m. 245,5 - 263,2 - 420,8 - 491,8 - 524,5.

20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio.

20.20: Commento ai fatti del giorno.

Onda metri 230,2 (per onda m. 221,1 vedi «Trasmissioni speciali»)

20,40:

MUSICHE PER ORCHESTRA

dirette dal M^o PETRALIA

1. Pinesso: *Paprico*, fantasia dall'opera; 2. Rivarolo: *Serenata del cuore*; 3. Albanese: *Il gallo solita il sole*; 4. Biondi: *Il sogno dei fiori*; 5. Bianco: *Il girano*; 6. Billi: *Sogno mattutino*; 7. De Vullì: *Giostra di canzoni*.

21.10: MUSICHE DA FILM INCISSE SU DISCHI CETRA E NOTIZIE CINEMATOGRAFICHE: 1. Andreina: *Impera*, da «Primo amore»; 2. Malatesta-Cherubini: *Il sogno di Cenerentola*, da «Il vagabondo»; 3. De Martie-Dirso: *Domani non m'aspettar*, da «Antonio Meucci»; 4. D'Anzi-Marchesi: *Io son l'amor*, da «Il capitano degli ussari»; 5. Semprini-Marchesi: *Ti vorrei dire*, da «La scuola dei timidi»; 6. Di Lazzaro-Doie: *Melodia al chior di luna*, da «Ora suprema»; 7. Caslar-Luzzi: *Voce di nostalgia*, da «Con le donne non si scherza»; 8. Savelli: *Amore, amore*, da «Turbine»; 9. Montagnini-Mirabello: *Vorrei poterti dire*, da «L'amante segreta»; 10. Innocenzi-Morbelli: *Notturno valzer*, da «Luce nelle tenebre»; 11. Finetti-Torres: *Prima rondine*, da «Due cuori sotto sequestro»; 12. Salerno-Granamanti: *Passione*, dal film omonimo; 13. Marietta-D'Ellicera-Bordi: *Canta il ruscello*, da «La stella di Rio»; 14. Di Lazzaro-Doie: *Valzer del buon amore*, da «Scampolo».

22: Mario Ferrigni: «Da vicino e da lontano», conversazione.

22,10:

DI QU A E DI LA'

ORCHESTRA D'ARCHI DIRETTA DAL M^o MANNO

COMPLESSO CARATTERISTICO DIRETTO DAL M^o PEAT

1. Esoubat: *Cinque*; 2. Fischer: *Tampo spagnolo*; 3. Severini: *Baciami*; 4. Pintaldi: *Se parlassero le stelle*; 5. De Vera: *Nel castello incantato*; 6. English: *Mari Pepa*; 7. Gualdi: *Senza di te*; 8. Piccinelli: *Conta pastorella*; 9. Manno: *E' tornata primasera*.

22.45-23: Giornale radio

A. BORGHI & C. S. A.

STOFFE - TAPPETI
TENDAGGI
BOLOGNA - ROMA
TORINO - MILANO

COMUNICATO

Il titolare dell' **ARGENTERIA G. BOGGIALI** Via Torino, 34 MILANO

COMUNICA

che a norma delle modificazioni al R. Decreto dei prezzi, ha ripreso la vendita delle sue rinomate argenterie per oggetti di argento 800 non superiori ai 1500 gr.

INFORMA

che compra oggetti di argento fuori uso, oppure con gli stessi fabbrica argenterie nuove per conto dei suoi affezionati Clienti.

SABATO

13 DICEMBRE 1941-XX

Onde: metri 245,5 (kC/s 1222) - 263,2 (kC/s 1140) - 470,8 (kC/s 713) - 491,8 (kC/s 610) - 524,5 (kC/s 527)

- 7.30** Giornale radio
 7.45: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.
 Nell'intervallo (ore 8): Segnale orario
 8.15: Giornale radio
 8.30-11.35: Lo stesso programma dell'onda m. 230.2.

- 9.20** MUSICA VARIA: 1. Leopardi: *Cielo napoletano*; 2. Piaccone: *Serenata patetica*; 3. Bellinelli: *Carillon*
 12.30: Notiziario dell'Ireneum
 12.45: PER LE DONNE ITALIANE: TRASMISSIONE ORGANIZZATA IN COLLABORAZIONE CON I PASCI FEMMINILI.
 13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - GIORNALE RADIO.

- 13.15:** «I GRANDI MUSICISTI»: **VINCENZO BELLINI**
 Scena di GINO VALORI
 PROTAGONISTA: ANDREA CIROCCI
 PERSONAGGI E INTERPRETI: Vincenzo Bellini, Andrea Checchi, Maddalena Fumagalli, Nella Bonora, Maria, Celeste Almiri Calza, Felice Romani, Giovanni Cimini, Francesco Florio, Guido Lazzarini, Francesco Savera Fumagalli, Fernando Bolletti, Giuditta Turmello, Giulietta De Riso, Conte Pasquale, Tino Ferri, Contessa Samollog, Girolina Marchiondi Adalato, Marchese Maurizio Busoni, Paffini, Ciro Bertolotti, Carlo Preppi, Pietro Tordi, Giulio Rostri, Nino Garavaglia
 Regia di GIULIO MORANDI
 (Trasmissione organizzata per la DITTA FREDUND BAILLOF di Torino)

- 14: Giornale radio.
 14.15: CANZONI IN VOCA dirette dal M° ZEMME: 1. Consiglio: *Il chiodo musicale*; 2. Filippini: *Desiderio*; 3. Chillin: *Visione*; 4. De Marte: *Sulle onde della radio*; 5. Morbelli: *Il mio mulino*; 6. Simoniati: *Soltanto il nome*; 7. Malatesta: *Il Visconte di Castel Fombrone*; 8. Jannilliati: *Ormai*; 9. Benedetto-Sordi: *Dore se tu fu*; 10. Valeri: *La mia canzone*.
 14.45-15.10: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi contesi della Croce Rossa Italiana: Elenco di prigionieri di guerra italiani.

- 16** TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Giornale radio - «Notizie da casa» - Programma vario.

- 16.30:** RADIO G.I.L.: TRASMISSIONE ORGANIZZATA PER LA GIOVENTÙ ITALIANA DEL LITTORIO

- 17: Giornale radio.
 17.15: DISCHI DI NOVITÀ a successo CERTA - *Parte prima*: 1. Bruch: *Ulisse*, preludio dell'oratorio; 2. Leonovasso: *Pagliacci*, prologo dell'opera (baritono Carlo Tagliabue); 3. Verdi: *Aida*, «E meatri aperti ancora?» (soprano Oliva Cirina, mezzosoprano Cleo Elmi); 4. Wagner: *I maschi cantori di Norimberga*; 5. Appena: *Il mite aprile*; 6. Teseo Aurelio, Marcato; 5. Verdi: *La forza del destino*; 7. Pace, pace, mio Dio» (soprano Maria Caniglia); 8. Bocca: *Corso alla preda*, dall'opera «In terra di leggenda» - *Parte seconda*: 1. Petralia-Tettoni: *Ecco la radio*; 2. Finni-Verzante-De Torres: *Prima rondine*; 3. Argilla-Bonfanti: *Principe azzurro*; 4. Piccinelli: *Senza di te*; 5. Garcia: *Brunetta*

- 18: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.
 18.15-18.30: Notiziario dall'interno - Estrazioni del R. Lotto - Gli avvenimenti sportivi di DOMANI.

- 19.30** Rubrica settimanale per i professionisti e gli artisti italiani: «Il libro del lavoro e i commercialisti», conversazione del dott. Renato Matteucci.

- 19.40: GUIDA RADIOFONICA DEL TURISTA ITALIANO.
 20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio
 20.20: Commento ai fatti del giorno

Onde: metri 245,5 - 420,8 - 491,8 - 524,5
 (per onda m. 263,2 vedi «Trasmissioni speciali»)

20.30: STAGIONE LIRICA DELL'E.I.A.R.

FEDORA

Dramma di VITTORIANO SARDO

Riduzione per la scena lirica da ARTURO COLAUTTI

Musica di UMBERTO GIORDANO

PERSONAGGI E INTERPRETI: Principessa Fedora Romanov, Gianna Pedersini; Contessa Olga Sukarow, Liana Cortini; Conte Lora Ivanov, Galliano Masini; De Simez, Saturno Meletti; Dimitri e Un piccolo savoiardo, Erminia Werber; Il barone Rouvel e Desire, Mino Russo; Cirillo, Bruno Sbalchiero; Boris, Piero Passarotti; Grech, Gregorio Pasetti; Lorek, Luigi Bernardi.

DIRETTORE L'AUTORE

Maestro del Coro: COSTANTINO COSTANTINI

Negli intervalli: 1. (20.55 circa): Conversazione: 2. (21.45 circa): *Racconti e nappole per la radio*

- 22.30: MUSICA VARIA: 1. Bormioli: *Gianna*; 2. Fiaccone: *Signorina Dea*; 3. Albaucse: *Canali al frolo*; 4. Gasparini: *Gasotta*
 22.45-23: Giornale radio.

Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303)

- 7.30-8.30** Per onda m. 230.2: lo stesso programma delle onde m. 245,5 - 263,2 - 420,8 - 491,8 - 524,5.

- 8.30-9.30 (circa): Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.
 10-10.30: RADIO SCOLASTICA - TRASMISSIONE DEDICATA ALLE SCUOLE DEL SECONDO CORNO DELL'ORDINE SUPERIORE: a) Radiogiornale; b) Parole ai giovani: *Il santo Natale*; di Piero Bagellini; c) *Motivi natalizi della poesia e della musica italiana*; d) Notiziario della G.I.L.
 10.45: RADIO SCOLASTICA - TRASMISSIONE DEDICATA ALLE SCUOLE DELL'ORDINE ELEMENTARE: *Disegno radiofonico di Mastro Renzo*
 11.15-11.35 (circa): TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Notizie da casa.

- 12.15** CONCERTO della pianista LEA CARTAINO: 1. Bach-Busoni: *Toccata e fuga in re minore* (trascrizione Busoni); 2. Schumann: *Arabesca in do maggiore*, op. 18; 3. Respighi: *Preludio gregoriano n. 2*.
 12.30: SESTETTO JANDOLI: 1. Carullo: *A suon di chitarra*; 2. Cinifi: a) *Chitarra senza amore*; b) *Senza te*; 3. Lama: *Quante rose*; 4. Lindmann: *Su, beriam!*; 5. Valente: *Signorinella*; 6. Cesarini: *Vieni a Firenze*

TRASMISSIONE DEDICATA AGLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANEO

- 13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - GIORNALE RADIO
 13.15: MUSICA VARIA diretta dal M° PETRALIA: 1. Strauss: *La ballerina Fanny Elssler*, introduzione dell'opere; 2. Buschi: *Ridda di gnomi*; 3. Barbieri: *Chicchiricchi*; 4. D'Ambrosio: *Introduzione e umoresca*; 5. Giuliani: *Amarsi all'aba*; 6. Busi: *Piccola fiorina*; 7. Leonovasso: *Lasciatmi amare*; 8. Ansaldo: *Tu sei la musica*; 9. Mascioni: *Sermata*
 Nell'intervallo (13.30): Riassunto della situazione politica.
 14: Giornale radio
 14.15: Comunicazioni ai connazionali di Tunisi
 14.25-14.45: Valzer estremo: 1. Bixio: *Valzer dell'organino*; 2. Rulli: *Appassionatamente*; 3. Strauss: *Musica delle sfere*; 4. Lohar: *Valzer, dall'opere* «Eva».

- 14.45-20** Per onda m. 230.2: lo stesso programma delle onde m. 245,5 - 263,2 - 420,8 - 491,8 - 524,5.

- 20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio
 20.20: Commento ai fatti del giorno.

Onda metri 230.2 (per onda m. 221,1 vedi «Trasmissioni speciali»)

- 20.30: CHI CERCA TROVA
 Rivista di AGE INCROCCI
 ORCHESTRA diretta dal M° PRAT

- 21.25:** MUSICA VARIA
 diretto dal M° GALLINO
 1. Escobar: *Caravatta molatino*; 2. Innocenzi: *Cuore, stavo te, tu*; 3. Brusso: *Acquarelli olandesi*; 4. Rusi: *Fruito proibito*; 5. Puzza: *Treno di lusso*; 6. Plessow: *Messicana*; 7. M. Rossini: *Violette nei capelli*; 8. Geisler: *Melodie e ritmi*; 9. Seracini: *Valzer d'altri tempi*.

- 21.35: Notiziario
 22.15: CANZONI IN VOCA
 ORCHESTRA diretta dal M° ZEMME
 1. Valeri: *Il nanetto del boschetto*; 2. Silvestri: *Il mulino innamorato*; 3. Savona-Age: *L'arca di Noè*; 4. Panzeri: *Zitti zitti*; 5. Uzzè: *Tu m'amai*; 6. Semprini: *Tu in appartamenti*; 7. Denza-Age: *Funiculi funiculari*; 8. Bellini: *Ogni donna un canto*; 9. Cambi-Carullo: *Fiorentinella*; 10. Fassino: *Tu lo sai*.
 22.45-23: Giornale radio.

UN LIBRO GRATUITO PER LA VOSTRA SALUTE

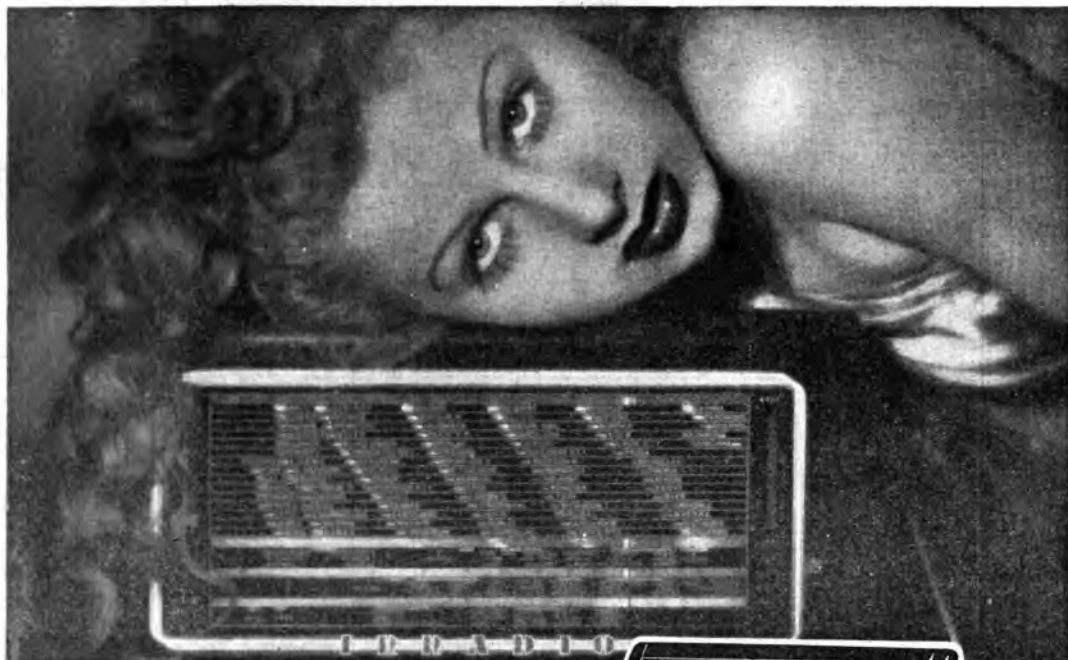
Un famoso scienziato, l'Abate Ilmson, ha scritto un libro nel quale espone il suo metodo. Rivince a provare che semplici decotti comuni secondo il raso speciale sono capaci di curare le cosiddette malattie incurabili: il Diabete, l'Alburnia, Via respiratorie (tosse, bronchite, asma, ecc. ecc.), Reumi, Malattie dello stomaco (acidità, cattiva digestione, umorosa, ecc. ecc.), Malattie del fegato, del Cuore (ipertensione, ecc. ecc.), del Rene, del Fegato, delle Vie urinarie, della Pelle, del Sangue, Uteri varicosi. Ulteri ultri allo stomaco: Stitichezza, Anemia, Malaria, Enteriti, Emorroidi, Disturbi. Età critica, ecc. ecc.
 Questo libro è spedito gratis e franco da

LABORATORI VEGETALI (R.p. A.) - Via S. Marco, 18 - MILANO

FORNITORE DELLA REAL CASA D'ITALIA

G. HERMANN
 IMPERMEABILI
 SOPRASCRIVE DI COMMA

MILANO (2) - Via Santa Margherita
 TORINO (4) - Piazza Castello, 22
 GENOVA (8) - Via XX Settembre, 42



MODELLO EX/23

per contanti **L. 1995**

ESCLUSO ABBONAMENTO ALLE RADIOAUDIZIONI

**SUPERETERODINA A
5 VALVOLE
4 GAMME D'ONDA**

Condensatore variabile a 6 sezioni (doppia spaziatura)
- Menoblocco di alta frequenza con compensatori, a die-
lettrico aria, e supporti in materiale ceramico - Sintonia
demoltiplicata ad elevato rapporto con comando a volano
per la ricerca semiautomatica delle stazioni (brev. Iradio)
- Controllo di tono - Indicatore visivo di gamma - Modie
frequenze ad agglomerati di ferro magnetici - Innesco per
antenna antiparasitaria schermata - Innesco per fonog-
eno - Prisa per motorino fonografico - Altoparlante elet-
trodinamico ellittico - Grande scala parlante in cristallo,
con circa 200 stazioni - Sistema inclinabile (brev. Iradio)

**MUSICALITÀ PERFETTA CON L'IMPIEGO
DELLE ITALIANISSIME VALVOLE FIVRE**



IRADIO

MILANO - VIA DELL'APRICA, 14 - Telef. 691-857 - 691-858 - MILANO