

radiocorriere

SETTIMANALE DELL'ENTE ITALIANO AUDIZIONI RADIOFONICHE UN NUMERO SEPARATO L. 0,70

Cognac Buton Vecchia Romagna

Acquistate

Questo prezioso Cognac
nelle sue gabbiette
originali, da 3 bottiglie
dotate di speciali eleganti
regali per la casa
e per lo signore

- 10 Completi da tavola per
12 persone composti da
1 servizio in finissimo porcellana
nera a scelta blu e oro o bianco e oro
1 servizio di bicchieri
di cristallo intagliato
- 10 necessari da viaggio di
lusso composti di una va-
liglia in finissimo cuoio
grasso naturale per Signora
e idem per uomo
- 10 Bar per famiglia in legni
pregiati e cristallo
- 10 fonoradio di lusso mar-
ca "La voce del padrone."
- 10 Servizi completi da
gioco in astuccio finissimo
2000 Astucci con bottiglie
Cognac Vecchia Romagna
e un buono per un biglietto
di una lotteria nazionale
7950 Astucci con bottiglia
Cognac Vecchia Romagna





Quest' Anno il mio Regalo lo scelgo io

In genere un regalo è il solito "cavallo al quale non si deve guardare in bocca"; quest'anno invece al mio cavallo posso guardar tranquillo la dentatura. Compero una CASSETTA NATALIZIA MARTINI che contiene sei bottiglie del lo squisito SPUMANTE RISERVA MONTELELA e vi trovero inoltre il buono d'acquisto che mi permettera di scegliere il regalo che piu mi piace! E' vero che ognuno preferisce sbagliare da se che seguire i consigli degli altri, ma questa volta il suggerimento e troppo utile; vale la pena di seguirlo: comperate una

CASSETTA NATALIZIA



LA RADIO NEL MONDO

Vetra ed autentica gloria d'Italia, S. Alfonso Maria De Liguori fu un efficace scrittore di scienze teologiche e di ascetica, poeta e musicista. Conosciuti universalmente i meriti del Santo come teologo e maestro di vita devota, non così conosciuti quelli della sua poesia e della musica. L'una e l'altra trattate a perfezione da lui per evitare che il popolo seguitasse canti lascivi e tanto pericolosi per il costume. Dalla sua poesia conserviamo alcuni versi poetici, anche oggi tanto cari alle anime cristiane, e quasi tutti musicati da lui. Poeta, musicista, filosofo, così bello, così melodico come spontaneo al cuore ed al labbro del nostro popolo, che non si stanca mai dal cantarla specialmente nelle chiese e nelle campagne del Mezzogiorno Alfonso ebbe una idea culturale musicale alla scuola di Domenico Scarlatti e suoi contemporanei furono il Durante, il Porpora, Leonardo Leo ed altri divenuti poi tanto celebri e tanto giustamente stimati nell'arte dei suoni. Oltre i canti strettamente popolari, noi possediamo del santo un'opera di forma più complessa, quella della «cantata» nel suo Duetto tra l'anima e Gesù Cristo, che è un meraviglioso dramma, e che rimane anche oggi uno dei saggi più notevoli di letteratura musicale del Settecento napoletano.

Il musicista Heidelberg, di Francoforte, ha realizzato una geniale invenzione elettroacustica creando uno strumento che utilizza tutte le conquiste scientifiche del nostro tempo e che può essere udito da migliaia di persone in ambiente sia chiuso che aperto. Ho inventato dodici anni basandomi sulle esperienze della radioelettrica, e così è nato l'Heiterstun, strumento modernissimo a sei voci. L'effetto acustico è sonoro e stupendo, così come la variabilità dei suoi timbri e delle gradazioni. Si suona con nastri magnetici in contatto con resistenze percorse dalla corrente elettrica e questo ci dà una ricchezza di suoni. Lo strumento, che si compone di una tastiera un amplificatore e un altoparlante, è facilmente trasportabile, si monta rapidamente e può essere subito utilizzato.

Installando a Berlino il tuo «organo di luce», l'inventore Wette ha aperto nuove vie alla costruzione degli organi. Questo organo è sinora l'unico che, per produrre il suono, debba ricorrere alla luce basandosi sui principi del film sonoro. Ciascuno dei dieci rotanti in un apposito giradischi distante dalla tastiera emette un tono ed ogni cerchio concentrico scuro sui dischi corrisponde ad un altro timbro di suono. Il cono di luce delle varie lampadine elettriche inverte automaticamente dalla mano dell'organista code su un dato settore di cerchio e la quantità di luce che passa viene registrata da una fotocellula e trasmessa all'altoparlante sotto forma di vibrazioni elettriche.

Una delle ultime trasmissioni della serie Le grandi avventure era dedicata al tragico generoso Austriaco, uno dei più illustri e più attenti artisti, che si chiamava secondo lo stato civile, Jean Rivet. Recitò in Svizzera, in Francia e si recò in seguito a Vienna dove divenne professore di dizione della principessa Maria Antonietta, la futura regina di Francia e terminò la sua gloriosa carriera a Pietroburgo, dove La Grande Caterina, di cui interpretò le commedie, lo onorò della sua amicizia e gli affidò la cura insegnare l'arte della dizione al scuola dei cadetti della guardia.

Nella serie: Le vittorie sullo spazio e il tempo, è stata presentata dalla Radio Svizzera una radiotrasmissione neobuena e magnificante dell'invenzione elettrica delle parole e della musica. Invenzione che permette a centinaia di milioni di uomini di ascoltare nelle ore a loro più comode, ciò che è stato inciso in arcobalene e colle pericolose e drammatiche. La storia dell'invenzione di Francesco Dusaud è appassionante e spesso drammatica. A questa rievocazione seguiranno quelle delle altre cinque (telegrafo teleoradio, radio, marconigramma, teleselettura), che permettono alla parola di vincere lo spazio e il tempo. Nel 1892 Dusaud inventò e fece funzionare la prima incisione elettrica. Era allora un giovane studente e grazie a questa invenzione poté perfezionare la sua invenzione per lunghi anni e seguire le trasformazioni apportate alla nostra vita e al nostro pensiero dall'invenzione elettrica e dalle sue applicazioni: il «pick-up» e il cinema sonoro.

FORME INFLUENZALI?



ASPIRINA

Autof R. Prej Milano - N. 6560 - XVIII



CONTRO mali di testa mali di denti solo e sempre

CALMANTE ROSA

Autorizzazione N. Prej di Verona 25-8-36-XIV a 14185

Trim X advertisement with text: 'coccetto assolutamente assolutamente assolutamente', 'non copre gli angoli della fotografia', 'permesso di negare l'estetica', 'permesso di togliere e rimettere a posto la foto nell'album senza scappata', 'Domandare il Trim X (bravissimo) grande invenzione', 'PRODOTTI TRIM MILANO'.

ROSFODARSIN

È IL RICOSTITUENTE COMPLETO TOLLERATO ED ASSIMILATO DA TUTTI tanto per via ORALE che INIEZIONE. RIBONA RAPIDAMENTE LE FORZE AGLI ORGANISMI INDEBOLITI Chiedetelo nelle buone farmacie o presso il Laboratorio GIUSEPPE SIMONI - Padova

POTETE DIVENTARE PIU' ALTI NUOVO METODO advertisement with text: 'PREZZO L. 18', 'UNIVERSAL BROS. SCIA CAS. POST. 257'.

radiocorriere

SETTIMANALE DELL'EIAR - DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE: TORINO - VIA ARSENALE, 21 - TELEFONO N. 41-172
 ABBONAMENTO ANNUO: ITALIA, IMPERO E COLONIE LIRE 33 - PER GLI ABBONATI DELL'EIAR LIRE 27 - ESTERO LIRE 75
 PUBBLICITÀ SOCIETÀ SIFRA - TORINO - VIA ARSENALE, 21 - TELEFONO N. 41-172 - UN NUMERO SEPARATO LIRE 0,70

ELOGIO ALLE DONNE ITALIANE

Le parole di elogio che nel sesto annuale della «Giornata della fede» il Duce ha pronunciato ricevendo nella Sala Regia, a Palazzo Venezia, la Consulta Centrale dei Fasci Femminili e una rappresentanza di visitatrici fasciste e di infermiere volontarie, sono state una sintesi dell'opera mirabile e molte volte silenziosa ed oscura che le donne italiane hanno compiuto e compiono per rafforzare il fronte interno che resiste da ben sei anni a tutti i subdoli tentativi di sgretolamento fatti dall'offesa e dalla propaganda nemica. Come tutti gli eserciti, quello composto dalle donne italiane ha le sue specialità più notorie, più appariscenti: le infermiere della Croce Rossa, le visitatrici fasciste che si prodigano nell'assistenza ai feriti ed alle famiglie dei combattenti, ma oltre a queste specialità così benemerite il Duce ha ricordato e lodato la grande milizia che raccoglie nelle sue file le madri, le spose, le sorelle dei combattenti e dei lavoratori; ha ricordato e lodato una moltitudine intrepida di massaie, di operai, di contadine, di impiegate le quali con il loro tenace lavoro, con il loro disciplinato spirito di rinunzia e di adattamento lottando si può dire giorno per giorno contro i disagi, contribuiscono ad assicurare la continuità produttiva della Nazione in guerra ed a garantire la regolarità e la normalità della vita domestica. Sono le donne umili del popolo che si alzano di buon mattino, si adattano con serena pazienza e a fare la coda, davanti alle botteghe; e poi, rincasate sanno con mille piccoli espedienti, che rivelano intelligenza ed iniziativa, rendere più gradevole le vivande a cui può anche esserci di condimento un sereno sorriso ed una parola affettuosa. Sono le mamme che trovano ancora il modo di fare qualche economia per preparare la strenna ai figli lontani; sono le donne che sottraggono qualche manciata di lana ai materassi per donarla a favore dei combattenti. Sono le stesse che hanno già dato l'oro della fede nuziale e che, con inesaurevole generosità, sanno sempre trovare qualche cosa da offrire perché la povertà, non la ricchezza, insegna a donare. Mirabili donne, si soffermano davanti alle porte infiorate di fiocchi rosati e azzurri per benedire alle nuove nascite, alle nuove generazioni cioè all'avvenire della razza, che oggi lotta per la sua stessa esistenza. Semplici, modeste, parsimoniose queste nostre donne che, refrattarie alle mode esotiche e alle grottesche velleità egualitarie del femminismo da suffragette, hanno saputo conservarsi fedeli alla nostra tradizione patriarcale, sono oggi premiate delle loro virtù perché da queste le donne italiane sanno ancora e sempre attingere la forza morale e spirituale che non è stata distrutta dall'assimilazione di certe dottrine e teorie edonistiche gradite e seguite in altri Paesi. Custodi della casa, amatrici dei mariti e dei figli, le donne italiane sanno trattenere il palpito

La magnifica resistenza delle truppe italo-tedesche all'offensiva nemica in Marmarica è motivo di fierezza e di orgoglio per il popolo italiano. Ancora una volta il nostro Paese, che sbarra all'Inghilterra la via del Mediterraneo, è chiamato a sostenere il peso dell'intero sforzo britannico ed assolve con incrollabile tenacia e fermissima volontà il grave compito che nel quadro della guerra mondiale rappresenta un contributo prezioso anche per i nostri alleati. Con strenuo valore ed animo intrepido italiani e tedeschi contengono l'impeto avversario mentre su altri delicati settori dell'immenso fronte di battaglia che abbraccia ormai i Continenti, le formidabili forze del Sole Levante conquistano importantissime posizioni strategiche ed egemoniche minacciando l'Impero inglese e gli Stati Uniti nei loro gangli vitali.

della commozione, sanno dissimulare l'ansia e, profondamente religiose, trovano nella preghiera il sicuro rifugio dove l'anima si tranquillizza e si ritempra. Una stupida propaganda straniera le descriveva come creature ipersensibili, incapaci di resistere e di reagire ai duri colpi che la guerra moderna riesce ad infliggere alle città ed ai paesi e le donne italiane hanno risposto, dal Settentrione al Mezzogiorno, con identico, esemplare contegno; hanno risposto con l'esempio delle donne di Genova perossa dai grossi calibri delle piratesche navi britanniche, con l'esempio delle donne di Napoli, di Catania, di Palermo, di Taranto, di Brindisi che sfidano la cieca violenza dei bombardamenti di un'aviazione criminale. Di che spirito di abnegazione, di che squisita delicatezza di pensiero e di sentimento siano capaci le nostre donne abbiamo

ogni giorno mille prove, mille episodi come quello così commovente ed umano della madre di un eroe, che ha donato ai combattenti il cuscinetto sul quale il figlio, caduto in guerra, aveva pesato per tanti anni il capo nel riposo della notte. Chissà quante volte quella mamma si era chinata su quel giuocante a benedire il sonno del figliolo! Eppure ha donato il cimelio, la cara reliquia perché servisse ad un altro nato di madre italiana, ad un altro soldato. Queste madri, queste spose, queste sorelle così vicine ai combattenti rappresentano e rafforzano il volto ed il cuore della più grande madre, la Patria che in ciascuna di esse si trasfonde e ne fa le sue annunciatrici, le sue missionarie, anticampane, con la luce che emana dai loro atti pietosi e dalle loro parole affettuose, lo splendido fulgore della vittoria.



Una pittoresca via del quartiere cinese di Hong-Kong, la formidabile base navale britannica che le vittoriose forze nipponiche, con impeto irresistibile, spezzando le ultime resistenze, stanno liberando dal secolare dominio inglese. (Luca)



IL RADIOFONOGRACO DA TAVOLO DI CLASSE



SIEMENS 527

- SUPERETERODINA A 2 CAMPI D'ONDA - CINQUE VALVOLE MULTIPLE
PIÙ OCCHIO MAGICO - REAZIONE NEGATIVA DI BASSA FREQUENZA

UN PRODOTTO DI FABBRICAZIONE NAZIONALE

RIVENDITE AUTORIZZATE IN TUTTA L'ITALIA

SIEMENS SOCIETA' ANONIMA

REPARTO VENDITA RADIO

VIA FABIO FILZI, 29 - MILANO - 29, VIA FABIO FILZI
AGENZIA PER L'ITALIA MERIDIONALE ROMA - VIA PRATTINA, 50-51

IL SALUTO DELLE FAMIGLIE AI COMBATTENTI

IN UNA ECCEZIONALE TRASMISSIONE RADIOFONICA

La sacra comunione degli spettrali, che riunisce intorno ad un solo altare, ad un solo focolare, tutta la Nazione e ne fa un corpo solo ed una solenne inflessibile, ha pulito nel pomeriggio del giorno di Natale realizzarsi in una forma concreta per merito della Radio che non conosce né distanze né ostacoli. Tutte le città principali d'Italia, dal Settebrione al Mesogorione, sono entrate per così dire nel gran coro affettuoso degli auguri che le voci di alcuni familiari, parlando anche per tutte le genti d'Italia, hanno rivolto ai loro cari combattenti e di conseguenza a tutti i combattenti.

La trasmissione si è svolta con le stesse norme e le stesse modalità già osservate in un precedente esperimento che, come i lettori ricorderanno, è stato effettuato il 10 giugno, primo anniversario della nostra entrata in guerra.

Come in quella storica ricorrenza, sono stati chiamati al microfono per ogni stazione, a fare gli auguri, una madre, un padre, una sposa e dei ragazzi, tutti congiunti di combattenti. Dopo brevi parole, che illustravano il contenuto sentimentale e spirituale della felice iniziativa, è stata fatta la enunciazione del nome, nonché dell'indirizzo postale, del combattente a cui era rivolto il messaggio. Quindi si è sentita la voce del familiare che parlava al suo caro lontano ed è stato per tutti, un ascolto commoventissimo perché nelle parole più semplici era contenuto e falsetta re-

presso un teosofa di affetti tanto più sinceri e profondi quanto meno appariscenti nella disadorna spontaneità del linguaggio comune. Le diverse tonalità dialettali hanno colorito gli auguri con una inconfondibile nota locale che rendeva più intima e più commovente la trasmissione. Era l'Italia, nelle sue regioni, nei suoi pittoreschi costumi nelle sue tradizioni domestiche che, trepidamente materna e virilmente sicura, parlava ai suoi figli lontani ribellandosi nella sua divina varietà di linguaggi e di paesaggi che mirabilmente si fondono in una compatta consistenza unitaria: Roma Palermo, Bolzano Catania, Venezia, Bari, Milano, L'Aquila, Genova, Napoli, Torino, Firenze, Ancona, Bologna hanno fatto sentire ai combattenti il loro palpito di fede e di amore e il loro fervido augurio che è presagio di vittoria e di gloria.

La corrispondenza spirituale tra le famiglie ed i combattenti è stata resa più perfetta da una successiva trasmissione che ha portato nelle case le voci dei soldati feriti che hanno versato il sangue e sopportato virilmente il dolore, sorretti sempre, nel combattimento come nelle sofferenze, da un senso religioso del dovere.

Pomeriggio di Natale indimenticabile, colloquio corale della Patria con se stessa in un ritorno, in un naufragio di sentimenti antichi e nuovi che non riuolano l'altissimo spirito, il sigillo amore, l'ardentissima fede.

di che cosa saranno specialisti. Sabato 3, le canzoni richieste appariranno puntuali al loro turno settimanale. Ricordiamo che giovedì 1°, come di consueto, saranno dette le Parole di ufficiali ai soldati; e le dirà il colonnello Ettore Miraglia, parlando sul tema: « Il tuo turno verrà ».

RADIO IGEA

Domenica scorsa, 21 dicembre, nelle Parole al Partito, Fulvio Palmieri ha preso argomento dalla Giornata della Fede per illustrare ai gloriosi convalescenti le inesauribili risorse umane, civili e spirituali da cui attinge sicuro alimento la Fede, forza morale e religiosa delle nostre donne e del nostro popolo. È stata quindi eseguita la « Tregenda da Le Vili di Pucelli » e poi il primo atto di « Doretta », la brillante operetta di Giuseppe Pietri eseguita nel teatro dell'ospedale del Celio da iscritti al Dopolavoro delle Acciaierie di Terni.

RADIO GIL

Nelle ultime trasmissioni di Radio G.I.L., i giovani ascoltatori sono stati intrattenuti sul Giappone Toddi, il noto scrittore, ha parlato di alcune curiose usanze dei bimbi giapponesi: un piccolo giapponese di 9 anni, Mitsuharu Makise, ha rivolto nella sua lingua alcune parole di saluto ai camerati italiani; il prof. Seici Nogami ha illustrato la complessa grafia giapponese e infine sono state trasmesse musiche caratteristiche. Ai giovani sono stati presen-

Quadro riassuntivo delle trasmissioni speciali con la specificazione per ciascuna di esse dei giorni e ore in cui vengono effettuate.

PER LE FORZE ARMATE. Su tutte le onde medie attualmente in funzione, nei giorni feriali dalle ore 11,15 alle ore 11,35 e dalle ore 16 alle ore 17; la domenica dalle 17,30 alle 18,30.

PER I COMBATTENTI SUL FRONTE ORIENTALE. Tutti i giorni dalle ore 10 alle ore 10,25 su onde corte di m. 2491 e 10,88.

RADIO IGEA. La domenica su onde di metri 2150, 2022, 420,8 e 491,8 dalle ore 14,15 alle ore 15.

RADIO GIL. Su tutte le onde medie attualmente in funzione il sabato dalle ore 10,30 alle ore 17 e alla domenica dalle ore 15 alle ore 15,30.

RADIO MIRAGLIA. Su tutte le onde medie attualmente in funzione la domenica dalle ore 10 alle ore 11, nei giorni di lunedì dalle ore 18,20 alle ore 18,30, il martedì e mercoledì dalle 18,20 alle 18,25.

RADIO SOCIALE. Il lunedì, mercoledì e venerdì dalle ore 12,20 alle ore 12, su onde di m. 242,5, 2952, 420,8 e 491,8.

PER LE DONNE ITALIANE. Trasmissione domenicale il sabato dalle ore 12,45 alle ore 13 su onde di m. 2150 e 2022, 420,8 e 491,8.

PER I DOPOLAVORISTI (Esercizi musicali). Nei mercoledì, il venerdì e il martedì, dalle ore 19,25 alle ore 20 su tutte le onde medie attualmente in funzione.

TRASMISSIONI DI NOTIZIE DA CASA PER I VEDUVI.

a) Dai militari combattenti e dal militia dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe: su tutte le onde medie attualmente in funzione tutti i giorni dalle ore 14,15 alle 14,30 e dalle ore 19,25 alle 19,30. Il mercoledì, il venerdì dalle ore 8,30 alle 9, e il martedì, il giovedì e il sabato dalle ore 8,30 alle 9,30; tutti i giorni, tranne il giovedì e la domenica, dalle ore 18 alle 18,15.

b) Delle famiglie dei feriti di guerra ricoverati in Ospedali Militari: su tutte le onde medie attualmente in funzione i giovedì dalle ore 18 alle 18,15.

TRASMISSIONI DI NOTIZIE DA CASA PER I VEDUVI.

a) Per i lavoratori civili nell'entroterra: su onde corte di m. 2540 e di m. 3074 e il lunedì, mercoledì, venerdì e domenica dalle ore 18,45 alle ore 20; il martedì, giovedì e sabato dalle ore 19 alle ore 20.

b) Per i lavoratori marittimi nell'Estero: Dotate su onde corte di m. 15,61 e di m. 15,75 su onde di metri 2150 e di m. 15,10 alle ore 15,20.

c) Per i lavoratori marittimi del Medio Oriente: su onde corte di m. 25,40 e di m. 31,15 - tutti i giorni dalle ore 16,30 alle 16,37.

d) Per i lavoratori marittimi nell'America Latina: su onde corte di m. 15,31 e di m. 16,98 - tutti i giorni dalle ore 18,30 alle ore 18,40.

tati pure episodi di guerra sconosciuti, fatti rarissimi da Zaccaria ed esultii della gioventù italiana, e il seguito dell'azione radiofonica di Montebello - La riscoperta dell'America. Anche Nunzio Filogamo in un'altra intervista ha fatto la sua apparizione al microfono di Radio G.I.L. Domenica 21 sono stati i Babila e le Piccole italiane di Varese che hanno salutato i babbi combattenti. Saranno seguiti da quelli di Como e di Pavia.

RADIO RURALE

È appena terminato il periodo delle sessioni settimanali, che bisogna pensare alle sessioni mensurali.



Il saluto delle famiglie ai combattenti.

verrà Non è troppo presto, perché tutto va predisposto per tempo, in modo da poterne eseguire appena la stagione si mostra propizia, con questo o quel metodo, prendersi nella maggior quantità possibile quantità di grano e pronto consumo. Pissimoco dunque in mente di pensare alle sementi primaverili e di provvedere per tempo alla richiesta del seme, preferendo su ogni altro cereale i frumenti marzuoli, e, tra questi, quelli che hanno il gran pregio della precocità. Vanno seminate in febbraio. Quanto con ciò per la loro durata. E non basta avere il seme, bisogna anche provvedere ad una buona concimazione, anzi dato il ristoppio, la concimazione dovrà essere larga, abbondante, accurata e tempestiva. Insomma, la parola d'ordine è una sola: produrre produrre produrre! Altri consigli e avvertimenti utili furono dati domenica 28 dicembre. Quanto con ciò per la loro durata. E non basta avere il seme, bisogna anche provvedere ad una buona concimazione, anzi dato il ristoppio, la concimazione dovrà essere larga, abbondante, accurata e tempestiva. Insomma, la parola d'ordine è una sola: produrre produrre produrre! Altri consigli e avvertimenti utili furono dati domenica 28 dicembre.

RADIO SOCIALE

In una delle ultime trasmissioni di Radio Sociale una giovanissima coppia formata, da Lilla Bilvi, la brillante interprete di Scampolo, e Luigi Scaramello, il valeroso mezzo sinistro del Genova, si ha vivamente divertito gli ascoltatori con il giocondo racconto di come è avvenuta la loro conoscenza. Stesi dalla Cicciara alla vigilia di Natale e caratteristici zampognari hanno organizzato un programma di musiche pasquali, piene di pacifica suggestione. Nella corrente settimana verranno trasmessi dischi che hanno per tema la montagna e saranno perciò bene accetti ai tifosi della neve. Il 29 dicembre il soprano Adriana Perris esecuta al microfono uno scelto programma di brani operistici. La ricorrenza della festa natalizia ha intensificato la generosa offerta dei doni in oggetti e in denaro da destinarsi ai feriti. Tra i regali più singolari ed inusitati si notano un violino ed una chitarra di antica costruzione ma che abbassano di una attenta revisione. Nessun dubbio che qualche compiacente l'udito offra volentieri la sua opera gratuita per la riparazione.

PER LE DONNE ITALIANE

La celebrazione della Giornata della Madre e del Famiglia ha ispirato un commovente commento che è stato compreso nel programma della trasmissione del 27 dicembre organizzata in collaborazione con l'Asce Femminili. Nella prossima trasmissione quindicinale verrà illustrata la funzione dell'amicizia sociale ed umanitaria che l'Unione Nazionale Maternità ed Infanzia compie per l'assistenza delle madri bisognose. La consegna che il Duce ha dato il 18 dicembre alle Donne Italiane che contribuiscono efficacemente alla salvezza del fronte interno è stata messa in grande rilievo dal notiziario del Partito Nazionale Fascista. La prossima trasmissione verrà effettuata sabato 10 gennaio alle ore 12,45.

DOPOLAVORO

Il viaggio radiofonico di venerdì scorso è stato un vero primato di viceltà perché nel breve spazio di mezz'ora gli ipocriti turisti, cioè gli ascoltatori, divorando le lalluzioni hanno potuto visitare le due capitali dei grandi Paesi alleati al nostro: Berlino e Tokio. Durante la breve permanenza nella capitale del Sol Levante che giustamente viene chiamata la Roma dell'Asia, è stata fatta l'ossalazione di quello spirito mistico ed eroico che caratterizza il popolo giapponese. Nella vetrina del lunedì si sono esibiti come artisti lirici due valorosi dopolavoristi: Angelo Torsa di Milano e Lisa Perrante di Palermo e quindi è stata fatta la commovente esaltazione di quattro Medaglie d'Oro della Marina, che con sublime sacrificio spinto al di là di ogni limite della resistenza umana, si sono immolati sul mare: l'ammiraglio Carlo Cattaneo. Il capitano di vascello Salvatore Toscano, il capitano di fregata Pietro De Cristoforo e il capitano del Genio Navale Giorgio Modugno. La trasmissione si è chiusa con una reverente sosta a Betlemme, l'umile paese dove nacque il Salvatore del mondo.



MESE MARIANO

Un atto di Salvatore di Giacomo (Domenica 28 dicembre Secondo Programma, ore 22.10).

In quest'atto l'indimenticabile Salvatore Di Giacomo attinge, come in quell'altro suo capolavoro che è "Assunta Spina", i più alti vertici sentimentali raggiunti dal teatro dialettale napoletano. Lo scudo si svolge in un ospizio di trovatielli. Tra caratteristiche macchiette, spicca la figura di una madre che, venuta a trovare il proprio bimbo ricoverato, è pietosamente allontanata dall'ospizio perché il figlioletto è morto proprio in quella notte. Rassicurata dai pretelli sceltissimi per nascondere la verità, la mamma si allontana ignara, lasciando una focaccia per la sua creatura e se ne va rassegnata mentre intorno si levano dalla chiesa dell'ospizio le voci argentine dei bimbi che cantano le litanie della Madonna.

UN MATRIMONIO PER FORZA

Un atto di Molire (Lunedì 29 dicembre Secondo Programma, ore 21.25).

Superata ormai la cinquantina, Sganarello, che avrebbe degli inconvenienti con un incontro, scupolo e solo com'è, medita il matrimonio. Detto fatto la bella Dorimene diventerà suo sposo. Ma... ohimè! Tra il proposito e gli accessi entusiasmi, un dubbio assilla il nostro eroe. E' troppo giovane e bisarrica Dorimene, gradisce troppo le lusinghe del corteggiato, gli sfuggia dalle mani come una nuvola di cipria. A conti fatti, sarà bene rinunciare al matrimonio. Così la pensa Sganarello, ma altri non li intende il signor Alcantaro, padre della ragazza. A meglio si dispone a fare il pugnace fratello di lei. Alceide, che lascia al futuro esultante cognato una terribile sberleffata: «O il matrimonio o la vita». Sarà finalmente opportuno che Sganarello si attacchi al primo capo del dilemma se vorrà salva la pelle, mentre figlia, padre e fratello leveranno ledi al Cielo, che avrà dotato la famiglia di un così fiero diobben nemico.

CARNEVALE A BONFERRATO

Radiodramma in quattro tempi di Riccardo Marchi. Musiche originali di Vincenzo Davico (Mercoledì 31 dicembre Secondo Programma ore 20.10).

Evellina e Giobba, che da anni una miriade di tormento nell'esasperato desiderio di un bello decennio di rivoluzioni a Devoto, un negoziante di sciacollati di Bonferrato, perché il compagno da un miracoloso costruttore di bambole meccaniche, serio Gero Calamita, e il aiutì a convincere il bizzarro mago a cedere per loro una bambola inanimata che sembra una vera bimba e appazza la loro illusione. Interessato il mago degli uomini animati il lascia allestire all'idea di dare ad essi la più bella delle sue creazioni, meccaniche per riempire il vuoto di quelle sconcolate esistenze. Preso dal fascino della sua arte, mastro Gero pecca addirittura di superbia e crede che gli sia possibile di competere con la Natura.

Mentre i due infelici sposi se ne vanno con Devoto, penetra nella magica bottega, come una folata di vento, l'eco del carnevale che già folleggia per le strade di Bonferrato. Rimasto solo, Gero

Calamita mette in movimento i suoi tre pupazzi: Mignone, Clari, Flammetta e Gianfar che lo riempiono di orgoglio. Essi si mettono a ballare per lui ed è loro costruttore si addormenta pieno di orgoglio mentre la voce della sua vecchia e simbolica serva, di nome Coscienza, lo richiama invano alla modestia ed al pentimento per aver sfidato la Natura che è opera di Dio.

Nel sogno le tre maschere, che vogliono a tutti i costi partecipare al vogliono nel massimo teatro di Bonferrato, combinano ogni sorta di guai e malefatte, tanto da generare uno scoppio luminoso che provoca l'intervento della polizia. Mentre gli agenti cercano di catturare le tre pazze maschere, il povero Gero, ritenendosi responsabile dei loro eccessi, si va a costituire. Naturalmente non è creduto e per la città continua ad imperversare la follia carnevalesca fino a che si sbandano nell'aria come monti seteri, i trocchi della rampina che annuncia l'alba delle Ceneri. Il sogno di Gero sta per finire. Si ode ancora la voce della fantesca Coscienza ed egli, svegliandosi dall'incubo, distrugge l'opera presuntuosa delle sue mani per punirsi di aver osato sfidare la Natura.

LA VITA DEGLI ALTRI

Tre atti di Guglielmo Zeri (Sabato 3 gennaio Primo Programma, ore 20.40).

Anna vive una vita umile e rassegnata, tutta chiusa nel suo dolore. Giulio, il marito, scrittore di gran nome, la trascura e la tradisce. Egli non è cattivo; ha per la moglie momenti fugaci di tenerezza ma sono brevi sprazzi che avvilliscono maggiormente la donna, la quale sopporta l'abbandono come una fatalità alla quale non può ribellarsi. Per il marito, il tradimento coniugale è ormai conclusivo; le occasioni non difettano, e Giulio ne approfitta e non ne fa grande mistero. Sono amozze, avventure passeggere, finché un giorno giunge la grande passione: Giulio si innamora pazientemente, disperatamente di un'attrice e decide di recarsi con lei in America per fondarvi un teatro. E' un sogno bello; appena si sarà sistemato l'agguato chionerà a sé la famiglia. Anna non crede: ella sa che il marito parte con l'artista e per l'artista. Eppure si rassegna anche a questo suo supremo sacrificio. Non può rifugiarsi nell'affetto dei figli che non comprendono il suo dolore e cercano la loro via nel mondo. Nel tormento della sua anima, l'infelice donna ha parole di commiserazione per quanti altre donne sono abbandonate dai mariti: il suo accento è così vibrante che Giulio ne rimane scosso e comprendendo che egli aveva giurato fede imperturba, in uno slancio di pietà, più che di amore, le dice che è disposto a rinunciare alla partenza per rimanere vicino. Ma Anna comprende che Giulio, anche rimanendo, non le sarà vicino con lo spirito come essa vorrebbe; meglio quindi la partenza. E Giulio parte, per molti anni non dà notizie di sé, ma un giorno ritorna: è stanco, avvilito, deluso, invecchiato. Egli cerca la tenerezza di una persona cara; e nel cuore di Anna ce n'è ancora tanta di bontà, di amore, di tenerezza. Così l'uomo ritrova la desiderata pace nella casa silente accanto alla moglie che ha perdonato.

È uscita la seconda edizione, aumentata, del volume

"PAGINE SULLA GUERRA ALLA RADIO"

che contiene anche alcuni dei più vivaci "Commenti ai fatti del giorno" del periodo in cui una radio nemica intervenne con "la voce dello spettro" nelle trasmissioni italiane.

Il volume "Pagine sulla guerra alla Radio", rassegna documentaria e sintetica del massimo interesse, consta di 350 pagine in 8° ed è corredato con 32 fotografie, i suoi testi e due carte geografiche. Potrebbe ricevere franco di porto al prezzo di L. 20, inviando a "Radio", Cas. Post. 250, Torino, l'unito tagliando:

NOME E COGNOME
INDIRIZZO

Numero abbonamento stile radiodiffusioni

IA "Radio" - Casella Postale 250 - Torino

UN MONDO DI ARMONIE!



Oggi, come ieri, un apparecchio Telefunken eccelle su tutti per bellezza, rendimento e perfezione

IL TELEFUNKEN 264

a circuito supereterodina, per onde corte e medie, a 5 valvole originali Telefunken è l'apparecchio di più alto rendimento per selettività, sensibilità, potenza e purezza di riproduzione.

La linea modernissima del mobile, in legno pregiato, rende quest'apparecchio adatto per qualsiasi ambiente. Lire 1977 - comprese tasse governative (escluso abbonamento Eiar)

Compagnia Concessionaria
RADIOCEVITORI TELEFUNKEN S. A.
Milano - Piazza S.S. Pietro e Lino, 1
Telefoni 14.892 - 14.893



TELEFUNKEN

Radioperfezione per tradizione



Mamma fammi
le ciambelle con
l' "OVOCREMA"
che sono tanto
buone!

Una bustina di
"OVOCREMA"
sostituisce OTTO
rossi d'uovo,
costa pochi soldi
e serve a prepara-
re la casa-
torie, creme,
focacce, ciom-
belle, pastic-
ceria e anche
tagliatelle!

Domandate il pratico
ricettario gratis
alla S. A. PAOLINI
VILLANI & C.
VENEZIA



"OVOCREMA"

SOSTITUISCE OTTO ROSSI D'UOVO

ANTENNA SCHERMATA E ABBONAMENTO O RINNOVO AL "RADIOCORRIERE"

Antenna schermata per onde medie e corte L. 55 ascpo, con abbonamento al RADIOCORRIERE L. 72,50 anticipata.
Antenna schermata REGOLABILE per apparecchi POCO SELETTIVI L. 75 ascpo, con RADIOCORRIERE L. 89,50 anticipata.
Indirizzo: viale e corrispondenza: Top. F. TARTEFANI - RADIO - TORTONA, Via S. Salvatore 5, ang. Piazza Garibaldi
Modello Frontalino per migliorare l'apparecchio radio L. 3 anticipato (cable in Irresistibile)

Ad ogni testa un
proprio cappello

Ad ogni capello
l'adatta lozione

La natura del capello varia da individuo ad individuo ed un solo prodotto non può riuscire efficace nella totalità dei casi. La serie dei prodotti al **SUCCO DI URTICA** offre un quadro completo di preparazione per la capigliatura

SUCCO DI URTICA

DISTRUGGE LA FORFORA - ELIMINA IL PRURITO
ARRESTA CADUTA CAPELLI - RITARDA CANIZIE

Per capelli normali
Per capelli grassi
Per capelli biondi e bianchi
Per capelli aridi
Per capelli molto aridi
Per ricolorire il capello
Per lavare i capelli

Succo di urtica
Succo di urtica astringente
Succo di urtica aureo
Olio S. U. al mallo di noce
Olio ricino S. U.
Succo di urtica enné
Frufrù S. U.

F.lli RAGAZZONI CASELLA POSTALE N. 30
CALOLZIOCORTE (Prov. Bergamo)

INVIO GRATUITO DELL'OPUSCOLO SP

Concerto

BUTON

ORCHESTRA DELL'EIAR DIRETTA DAL
M^o ANGELINI

1. CHILIN: Rosa Maria; 2. RAVASINI:
Basta un fiore; 3. WASSIL: Tango del
l'infinito; 4. BENEDETTO: Ritmando in
soi; 5. LAZZARO: Piccola santa; 6.
CALZIA: Un segreto; 7. SAVINO-SO-
PRANZI: La fata del boschetto; 8.
LAZZARO-BRUNO: Valzer della fisarmonica;
9. TOSTI-DI GIACOMO: Marechiaro;
10. CAIZIA-CRAM: L'amore in tandem;
11. FERRERO-VALABREGA: Credi, bam-
bina al mio cuore; 12. CINI-BISTONI:
Una romantica avventura.

Gli ascoltatori potranno manifestare le loro pre-
ferenze in merito alle canzoni da trasmettere
nei concerti Buton, inviando una cartolina
dotata alla SOCIETÀ ANONIMA DISTILLERIA
BUTON - BOLOGNA - Casella Postale n. 578 e 579.

CHIEDETE

COGNAC BUTON COCA BUTON

DUE INSUPERABILI PRODOTTI DELLA
INDUSTRIA LIQUORISTICA ITALIANA

**OGGI
DOMENICA
28 DICEMBRE XX
ALLE ORE
13,20**

GRANDE DISTILLERIA
S. A. GIO. BUTON & C. - BOLOGNA

(Organizzazione SIPRA - Torino)

DOMENICA 28 DICEMBRE 1941 - XX - ORE 20,40

I TEATRI

3^o: Il **"San Carlo"**, di Napoli
di
GIUSEPPE ADAMI

TRASMISSIONE ORGANIZZATA PER CONTO DELLA

S. A. E. ISOLABELLA & FIGLIO
VIA VILLORESI, 11 - MILANO

CREATRICE DEL

**VERMUT BIANCO
MANDARINETTO
AMARO 1918
LIQUORI
SUCCHI DI FRUTTA**

Isolabella

Tutte le domeniche, dalle 21,30 alle 22

L'ISTITUTO PER L'ENCICLOPEDIA DE CARLO - Via XX Settembre, 58 - Roma

vi invita **Napoli canta** Ressegno di canzoni napolitane trasmessa da tutte le Stazioni dell'E.I.A.R.
CON CONCORSO A PREMI

L'Enciclopedia De Carlo risolve un gran problema: quello di offrire a tutti la possibilità di acquistare, con una spesa modestissima, un'opera culturale realizzata con serietà e larghezza di vedute, fin oggi prerogative di opere molto costose. In ogni caso italiana un'enciclopedia italiana: ma fra le italiane scegliete la più moderna, quella che — concepita con intenti largamente divulgativi — può offrire l'assoluta garanzia di rigorosa esattezza e di vera utilità. L'Enciclopedia De Carlo è compilata da oltre 500 fra le più illustri personalità della cultura italiana, sotto la direzione dell'Eccellenza Cesare Maria De Vecchi di Val Cismon, Ministro di Stato, ed è composta di sei volumi in grande formato, rilegati in mezza pergamena, con migliaia di illustrazioni e tabelle fuori testo. È imminente la pubblicazione del primo volume al prezzo di L. 150.

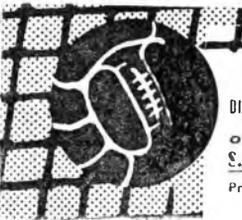
A coloro che invieranno subito la loro adesione sarà praticato il tagliando qui stampato su vaglia postale di L. 10 per la prima rata all'ISTITUTO PER L'ENCICLOPEDIA DE CARLO IN ROMA, VIA XX SETTEMBRE n. 58. Ai primi 5000 sottoscrittori verrà inviato gratis in omaggio, il volume EUROPA INQUIETA del valore di L. 50.

Vi invio L. 10 per la prima rata intendendo associarmi all'Enciclopedia «DE CARLO»

FIRMA

Incollare su vaglia postale di L. 10

Organizzazione SIPRA - Torino



DOMENICA 28 DICEMBRE 1941 - XX - ORE 17

ASCOLTATE LA TRASMISSIONE DEL
SECONDO TEMPO

DI UNA PARTITA DI CAMPIONATO DI CALCIO
DIVISIONE NAZIONALE A

ORGANIZZATA PER CONTO DELLA
S. A. ENRIGI SARTI & FIGLI di Bologna

Produttrice del famoso **COGNAC SARTI**
e del delizioso **BIANCOSARTI**
aperitivo digestivo di gran classe

Concertino

BOSCA

**OGNI DOMENICA
ALLE ORE 12,25**

Acquistate

LE CASSETTE «IN BOSCA
LAETITIA» DOTATE DI PREMI
PER LIRE 100 MILA IN BUONI
DEL TESORO E LIRE 500.000
IN PREMI DI GRANDE VALORE
DITTA LUIGI BOSCA & FIGLI - CANELLI

(Sipra - Torino)

Organizzazione SIPRA - Torino

Organizzazione SIPRA - Torino

ORBIERE 28 DICEMBRE 1941-XX

Onde: metri 245,5 (kC/s 1222) - 263,2 (kC/s 1140) - 420,8 (kC/s 713) - 491,8 (kC/s 610) - 524,5 (kC/s 527)

7.45 Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe. Nell'intervallo (ore 8): Segnale orario.

8.15-9: Lo stesso programma dell'onda m. 230.2

10 RADIO RURALE. L'ORA DELL'AGRICOLTORE E DELLA MASSAIA RURALI.

10.15: MESSA CANTATA DALLA BASILICA DI S. PAOLO DI ROMA.
11.30: MUSICA ORGANISTICA DA CAMERA. 1. Bach: *Preludio in mi minore*. 2. Stradella: *Pietà, Signor*. 3. Haendel: *Sarabanda*. 4. Bach-Gould: *Ave Maria*. 5. Paganini: *Aria*. 6. Rossini: *Stabat Mater*. 7. Cuius animam: 7. Widor: *Toccata*, dalla "Quinta sinfonia".
12-15: LETTERA E SPIEGAZIONE DEL VANGELIO

12.25 ORCHESTRA CEIRA diretta dal M^o BARZIZZA: 1. Daga: *E così*; 2. Pini-Valdi: *Forse domani*; 3. Rucione: *Sono innamorato*; 4. Simonini: *Milmonia di stelle*; 5. Abruzzi: *Signorina Turchetti*; 6. Barzizza: *Domani*; 7. Di Ceglie: *Come ti chiami*; 8. Asti: *Rosaia*; 9. De Martino: *Bella figlia del amore*; 10. Chiri: *Biancamaria*; 11. Moio: *Fischia il vapor*. (Trasmissione organizzata per la DITTA BOSCA e FIGLI di Caselli).
13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - GIORNALE RADIO

13.20: CANZONI. CANZONI. CANZONI...
ORCHESTRA diretta dal M^o ANGELINI:
1. Chillin: *Rosa Maria*; 2. Ravanni: *Dalio sul fiore*; 3. Wason: *Trono dell'arazzo*; 4. Benedetti: *Ritornello in sol*; 5. Di Lazzaro: *Preziosa ballata*; 6. Chilli: *Un morto*; 7. Santoro-Servani: *La jaja del boschetto*; 8. Di Lazzaro-Frino: *Valzer della armonica*; 9. Toti-Di Giacomo: *Mare-chiaro*; 10. Coda-Corini: *L'amor in lontan*; 11. Pietro-Valdreschi: *Credi bambino al mio cuore*; 12. Cini-Biselli: *Una formidabile quartina*. (Trasmissione organizzata per il DISTILLERIO GIO. BUTON & C. Soc. An. Bolignini).

14: Giornale radio.
14.15: RADIO IGEA: TRASMISSIONE PREPARATA IN COLLABORAZIONE CON IL SINDACATO NAZIONALE DEI MEDICI.
15-15.30: RADIO G.I.L.: TRASMISSIONE ORGANIZZATA PER LA GIOVENTU' ITALIANA DEL LITTORIO.

17 CRONACA DEL SECONDO TEMPO DI UNA PARTITA DEL CAMPIONATO DI CALCIO DIVISIONE NAZIONALE SERIE A. (Trasmissione organizzata per la DITTA LUIGI SARTI e FIGLI di Bologna).

17.20: Notizie sportive o dischi.
17.30: TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quarter Generale delle Forze Armate - Rassegna di Giovanni Ansaldo, direttore de "Il Telegrafo".
17.45: MUSICA ORCHESTRATICA.
18.15: Notizie sportive o dischi.

19.25 Risultati del Campionato Nazionale di Calcio Serie C.
19.30: MUSICA VARIA. 1. Buzzacchi: *Suglianita*. 2. Celani: *L'ora felice*. 3. Bili: *Serenata del diavolo*.
19.40: Riepilogo della giornata sportiva - Dischi.
20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio.
20.20: Commento ai fatti del giorno.

Onde: metri 245,5 - 420,8 - 491,8 - 524,5
Igor onda m. 263,2 vedi "Trasmissioni speciali")

20.40: "I TEATRI D'ITALIA"
IL SAN CARLO DI NAPOLI
Rievocazioni sceneggiate di GIUSEPPE ADAMI
GLI UFFICIALI: Le pretese del giovane maestro Rossini - Un mare di lacrime - La Soffa di Pechin - Un ammiratore perdonoso - Verdi in tribunale - Un impresario di buon gusto - Il fiasco delle Vili - Leoncavallo e il Reinaldo da Berlino - I due secoli di San Carlo.
Regia di GIULIETTO MORANDI
(Trasmissione organizzata per la S. A. E. ISORABELLA e FIGLIO di Milano)

21.30: "NAPOLI CANTA"
1. Di Capua: *Maria, Maria* (Gigli); 2. Taglietti-Murolo: *Pascolare e Pulicchio* (De Muro Lomantini); 3. Muro: *Comme se conia a Napule* (Perrault); 4. De Curtis: *Torna a Surriento* (Scipioni); 5. De Curtis-Barbieri: *Senza nessuno* (Gigli); 6. Toti-Di Giacomo: *Marchero* (De Muro Lomantini); 7. Russo-Di Capua: *Le vertice mae* (Scipioni); 8. Pascone-Bovio: *N' copp' all'ore* (De Muro Lomantini); 9. CANZONE NAUFRAGANTE (Concorso a premi). (Trasmissione organizzata per l'Istituto per l'Enciclopedia DE CARO - Roma).

22: Conversazione di Ugo Betti: "Pagine e uomini".
22.10: Concerto
diretto dal M^o GIUSEPPE SAVIGNONI:
1. Scarlatti: *Toccata*; Bourée e giga (Trasmissione Caselli); 2. De Gregorio: *Aria*; 3. Tommasini: *Suite per piccola orchestra*; a) *Vivacissimo*, b) *Meno mosso*; c) *Tempo di minuetto*; 4. Porriño: *Tre canzoni italiane*; a) *Canzone riepilogativa* b) *Canzone d'amore*, c) *Canzone a ballo*; 5. Mascagni: *La macchere*, introduzione dell'opera.
22.45: Giornale radio
23-23.30: ORCHESTRA diretta dal M^o VACCAI

Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303)

7.45-8.15 Per onda m. 230.2: lo stesso programma delle onde m. 245,5 - 263,2 - 420,8 - 491,8 - 524,5

8.15: Giornale radio
8.30-9: CONCERTO DELL'ORGANISTA ULISSE MATTEOY: 1. Corelli: *Pastorale*; 2. Anonimo (fine del XVI secolo): *Sleitiana*; 3. Pasquini: *Toccata con lo scherzo del cunic*; 4. Martini: *Gianola*; 5. Agostini: *Preghiera*; 6. Matthay: *La Pastorale e musetta* b) *Marcia per il Santo Natale*.

12.15 NESTRO JANNOLI: 1. Marquina: *España*; 2. Ramallo: *Un po' di posta*; 3. Soprani: *O core chigato*; 4. Cioffi: *Tre rose*; 5. D. Muro: *Quanta luce*; 6. Taglietti: *Mandulnata a Napule*; 7. Montagnini: *Mi scia all'ora*.

12.35: TRIO AMBROSIANO: 1. Limentani: *Marcella in miniatura*; 2. Bionzi: *Sogno d'amore*; 3. Verde: *Serenata valzer*; 4. Cappelletti: *Canzonetta*; 5. Mozart: *Marcia turca*.

TRASMISSIONE DEDICATA AGLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANEO
13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - GIORNALE RADIO.

13.15: MUSICA ORCHESTRICA diretta dal M^o GIUSEPPE MORILLI con la collaborazione del tenore OSCAR VIDAL. 1. Wolf Ferrati: *Le donne curiose*, introduzione dell'opera; 2. Puccini: *Manon Lescaut*; 3. *Donna non vi maritate*; 3. Verdi: 4. *Celeste Aida*; 4. Purinton: *In fantasia del West*; 5. *Chiedi un creolo*; 5. Lattuada: *Le pretese ridicole*, introduzione dell'opera. Nell'intervallo (13.30): Riepilogo della situazione politica.

14: Giornale radio.
14.15: LE CANZONI LE VOGLIO COSI' Fantasia musicale
14.15-15: MUSICA VARIA: 1. Amadei: *Nel bazar*; 2. Bulanzoni: *Mirna senza scendire*; 3. Bionzini: *Zingarec*; 4. Ravasio: *La poltina italiana*.

15-15.30: RADIO G.I.L. TRASMISSIONE ORGANIZZATA PER LA GIOVENTU' ITALIANA DEL LITTORIO.

16-18 (teatra) (onda metr. 230,2): Dal Teatro Adriano di Roma
Concerto sinfonico
diretto da ANGELO QUESTA
con la collaborazione del violoncellista GASPAR CASSADO.
PARTE PRIMA: 1. Dvorak: *1. Carnevale*, introduzione op. 92; *Il Concerto in si minore per violoncello e orchestra* op. 104; a) Allegro di Adagio ma non troppo, c) Allegro moderato (solista: Gaspar Cassado); 2. Parte seconda: 3. Puccini: *Grave*; 4. *Postumia*, con variazioni; 5. Verdi: *Diomede*; 6. Ballo; 7. Castelli in rovina; 1. pesi; 8. Liferino: *La porta*; 9. Tenda di campo; 10. Madonna del Bambino; 11. Chitruo; 12. Mammuciano; Nario; Ballo da ballo; Duomo sotto (Prima esecuzione); 2. Stravinsky: Dal balletto *Petrushka*; al Primo quadro, al Terzo quadro, al Quarto quadro; 3. Rossini: *Gratioso*; 4. *Tell*, introduzione dell'opera.

Nell'intervallo (16.45 circa): Notiziario

19.15-20 Per onda m. 230,2: lo stesso programma delle onde m. 245,5 - 263,2 - 420,8 - 491,8 - 524,5

20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio.
20.20: Commento ai fatti del giorno

Onda metri 230,2 (per onda m. 221,1 vedi "Trasmissioni speciali")

20.40: BANDA CAMPESTRE DI LUBIANA: 1. Zita: *Ginnetta allegro*; 2. Usak: *Bei tempi antichi*; 3. Eden: *Susma*; 4. Gregor: *Passaggio*; 5. Znidar: *La più bella*; 6. Kosmrk: *Botfocino*; 7. Lacin: *Sivka*.

21: ORCHESTRA CEIRA diretta dal M^o BARZIZZA
1. Setti: *Eterna Illusione*; 2. Bompiani: *Lampadina blu*; 3. Casadell: *Sogno del bosco*; 4. Rivarico: *Musica del cuore*; 5. Gaudiosi: *Sai dirmi lui*; 6. Di Roma: *Al via dei colli*; 7. D'Anza: *A sera quando piove*; 8. Jannilelli: *Innoquione*; 9. Ruscioni: *Bionda, mia bella bionda*; 10. De Vero: *Tramonto*.

21.35: Notiziario
21.45: FANTASIE DI OPERETTE dirette dal M^o STRACCI
1. Fantasia sui motivi di operette di Franz Lehár; 2. *Allegro*; Fantasia, dall'operetta "Il gatto in cantina".

22.10: **Mese Mariano**
Un atto di SALVATORE DI GIACOMO
PERSONAGGI E INTERPRETI: Carmela Battimelli, Stefania Plumatti, Maddalena, sua figlia, Gabriella Gioiardo, suor Cristina, Giuseppina Falcini; Don Gaetano Lavrino, economo nell'albergo dei poveri, Silvio Rizzo; Mozzia, Walter Tincani; *Variale e Ferrentino*, impiegati addetti all'economato, Luigi Grossoli e Giampaolo Fiaschini; Don Gennaro, ricoverato nell'albergo dei poveri; Redotto Martini; *Ragole*, ricoverato, Gino Prestelli - Bambini.
Regia di ENZO FERRETTI

22.45-23: Giornale radio



ad ascoltare il

SESTO CONCERTO

VOCALE E STRUMENTALE

di *Musica Operistica*
organizzato per la

S. A. MARTINI & ROSSI

Torino

LUNEDÌ 29 DICEMBRE 1941-42 - ORE 20.30

Direttore Art.
ALFREDO SIMONETTO

Soprano
LINA AIMARO

Baritono
CARLO GALETTI

Parte Prima

- | | |
|----------------|---------------------------------------------------|
| 1. BEETHOVEN | Le creature di Prometeo, introduzione (Orchestra) |
| 2. VERDI | Rigoletto, « C'era un tempo » (Soprano) |
| 3. LEONCAVALLO | Pagliaccio, « No, no, no » (Baritono) |
| 4. BOSSINI | La gazza ladra, « De poveri mi bella » (Soprano) |
| 5. VERDI | Un ballo in maschera, « Eri tu » (Baritono) |

Parte Seconda

- | | |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------|
| 6. WOLF-FERRARI | I gioielli della Madonna, introduzione (Orchestra) |
| 7. DELIBES | Lakmé, « La dolce rompanelle » (Soprano) |
| 8. BOSSINI | Il barbiere di Siviglia, « Largo al factotum » (Soprano) |
| 9. VERDI | Rigoletto, al duetto, « Tutte in fede al tempio » (Soprano e Baritono) |
| 10. VERDI | I vesperi siciliani, introduzione dell'opera (Orchestra) |

Grande Orchestra Sinfonica dell'Esat

MARTINI

La CHINA MARTINI mantiene sino a oggi un peso

Organizzazione SIPRA - Torino

Imparate a disegnare

Molte persone che posseggono disposizioni per il DISEGNO non sono in grado, a queste volte, di usarle analiticamente da queste loro doti preziose. Tra le molte cause che vicinano di seguire lo studio del disegno e di godere dei ricami vantaggi che tale studio procura in moltissimi campi delle moderne attività, alcune appaiono particolarmente importanti come ad esempio il luogo di residenza



privato di Scuole d'Arte e di artisti professionisti; l'impossibilità di seguire in ore diurne istituzionali, gli impegni professionali, e via dicendo.

Il METODO A.B.C. ha risolto in senso veramente nuovo e pratico, tutti questi problemi che assillano coloro i quali sono costretti ad abbandonare quello

che è un loro ideale, una loro speranza, una loro possibilità. Il METODO A.B.C. è, pertanto, una guida efficace, un compagno fedele per quanti intendono imparare il disegno e valorizzare le proprie disposizioni artistiche senza trascurare e quotidiane occupazioni, senza uscire di casa e senza impegni di orario. I CORSI A.B.C. PER CORRISPONDENZA possono essere seguiti in qualsiasi luogo da persone di qualsiasi età, sesso, professione o mestiere.

Richiedere l'ALBUM-PROGRAMMA GRATUITO DEI CORSI A.B.C. DI DISEGNO alla
CASA EDITRICE A.B.C. Ufficio R 176, Via Ludovica 17-19, TORINO

TUTTI I LUNEDÌ DALLE ORE 21.40 ALLE 22

A/SCOLTATE

LA TRAMMISSIONE ORGANIZZATA

PER L'ENTE NAZIONALE

INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE

E. N. I. C.



CANTA RABAGLIATI

PROGRAMMA DI LUNEDÌ 29 DICEMBRE

1. PRATO-MORBELLI: **Tocco il cielo col dito** - 2. DI LAZZAROMARI: **Il valzer della fortuna** - 3. TACCANI-AMMIRATA: **La tua voce** - 4. REDI-NISA: **Proprio così, mio cuore** - 5. LARA: **Notte di ronda** - 6. D'ANZI-GALDIERI: **Io, tu.**

G. DEB. - TORINO

CARBONE BELLOC

INUPERABILE NELLA CURA DELLA IPERCLORIDRIA
REGOLA PERFETTAMENTE STOMACO ED INTESTINO

AUT. Pref. Milano 21-11-936 N. 61478

Con due punti e un paio
di calze Mille Aghi Sforzesca,
si cammina tre mesi.
franceschi

LE CALZE a MILLE AGHI - FRANCESCO non hanno soltanto il pregio della perfetta tecnica, come a prodotto di questa e creazioni originali, una preziosa opera d'arte, destinata ad accreditarsi all'estero. Inoltre è il buon gusto della moda italiana. Per essere antiche devono portare l'antico il nome «Franceschi» e la stangaglia «Mille Aghi», in omaggio di questa caratteristica e di tutta la significazione.

LA PUNIZIONE NECESSARIAMENTE LIMITATA non permette di metterle in vendita in nessun altro negozio d'Italia, ma esclusivamente a Milano nel Concorso di Franceschi, in Via Manzoni 18, che ritenuto originale in un'istituzione coltissima, degna come a tempo antica.

MILLE AGHI QUINQUALE: soffici ed elastiche, fasciano le gambe di un leggero alito d'aria e nel gioco di riflessi sfavillano le caviglie. Il paio L. 50 (Due punti per ogni paio)

MILLE AGHI ALICONE: ispirate dal nome suonano di D'Annunzio Vapores, elastiche, aderiscono alle gambe con molli, giocate e stoffe. Il paio L. 65 (Due punti per ogni paio)

MILLE AGHI VENTANA: Fiori fiore delle Mille Aghi, pelli delicate e luminose, capricci nel tutto come air di favola, giocate le più belle del mondo. Due punti Mille Aghi, indicate per sovrappiù: Fomesaggio, l'odi come il respiro. Il paio L. 80 (Due punti per ogni paio)

MILLE AGHI SFORZESCA: due cose di lunga vita. Piacute, elastiche, riciclate, elastiche nel base di via congnovio per la loro durata e per la rifinita a smagliare, sono state definite «Le calze dei punti» il paio L. 80 (Due punti per ogni paio)

MILLE AGHI ALTA MODA: Tempestive, gioco d'ombra e di luce sul rateo della pelle. Il risultato ogni di un paio. Esclusivamente nel corso di Alta Moda a Milano, a Milano, a Milano e Indole per la presentazione del modello di tutti gli casi di moda stranieri.

SPECIALE CONFEZIONE a TRITICO a Geniale trovata di Franceschi, per l'armonia del punto, la calze e Tritico a sciolto a paio si vendono a gruppi di tre unità, cioè un paio e mezzo, allo scopo di fornire una vasta di stoffe per l'attuale ripresa delle smagliature.

MILLE AGHI VALCHIRIA (Freschi) Leggere, fine e trasparente come il velluto. Il paio L. 85 (Tre punti per ogni tritico)

MILLE AGHI GIUNTA SORFICHE (Freschi) Giocate senza fine, fasciano solo gambe. Il paio L. 120 (Tre punti per ogni tritico)

LA DONNE CHE VOGLIODO RICEVERE FIORI MILANO, a domicilio in tutta il Regno, Franceschi come opera devono aggiungere alla lettera di ordinazione, oltre l'importo delle calze, i punti necessari all'acquisto, i quali devono essere stabiliti dall'Ufficio Amministrativo del Comune di Milano, Carabinieri, che apporà il visto per comprovare che i tagliandi sono stati stampati dalla casa delle esecuzioni. Le donne possono anche lasciare un foto familiare che si richi a Milano, di acquistare personalmente al negozio Franceschi, e in questo caso devono consegnare all'incaricato la loro carta individuale, dalla quale all'ufficio della polizia verranno stampati i punti necessari.

SERVIZIO SPECIALE PER COLORO CHE VOGLIODO REGALARE LE CALZE a MILLE AGHI - Invio di nostro catalogo Franceschi, la dattila delle calze che si desidera ricevere, insieme, insieme del relativo importo, ed in attesa la spedizione in tutto il Regno, direttamente al domicilio della destinataria, franco di ogni spesa, personalmente custodite nell'archivio esclusivo porta calze, altrettanto anche di ottenere dal nostro familiare che si richi a Milano, di acquistare personalmente al negozio Franceschi, e in questo caso devono consegnare all'incaricato la loro carta individuale, dalla quale all'ufficio della polizia verranno stampati i punti necessari.

CAVIMENTO CORRISPONDENTE AL PREZZO MILLE CALZE può essere rimosso a basso Assente, Barriere e Vaglie Postale.

Unico negozio di vendita: **FRANCESCO - MILANO - Via Manzoni, 18**

LA CALVIZIE VENTA

...col ringraziamo d'avermi fatto rinascere i capelli che mi mancavano da anni, vi prego di mettere queste fotografie sul giornali e fare reclame per tutto il mondo, **PEPPEO MATTEO DI GIUSEPPE - TURI** (PROV. BARI)

Per qualsiasi malattia dei capelli, forfora, prurito, caduta incesante, alopecia e chiazze, capelli grigi o bianchi chiedere gratis l'opuscolo T al Dott. BARBERI, PIAZZA S. OLIVA, 9 PALERMO



Questa
è vera
pulizia!

Versate alcune gocce su un batuffolo di ovatta e massaggiatelo leggermente il viso. Il vivificante frizione della pelle VI fa sentire come Lara penetri profondamente nei pori. Guardate poi il batuffolo di ovatta e con sorpresa vedrete come esso sia diventato nero. Lara ha pulito completamente la vostra pelle. Così i pori liberi da ogni impurità, la pelle respira perfettamente. Lara lascia un velo protettivo che costituisce una base ideale per fare aderire la cipria.



Lara
lozione per il viso

La pelle è bella se perfettamente pulita.

Foto Brennero
CON A. VASARI & FIGLIO
PORTICI ESEDA 61
ROMA

RATE CAMBI
Guida Fotografica D9 Grati

Vasari REPARTO OTTICA (OCCHIALERIA)
VIA CONDOTTI 39 VIA LUDOVISI 6

Pellicceria A. Schisa

S. A.

NAPOLI - Via Chiaia 183-181 - Tel. 84-394 - NAPOLI

... il pellicciaio di fiducia ...

GRANDIOSO ASSORTIMENTO IN MODELLI - FACILITAZIONI NEI PAGAMENTI

RICHIEDERE CATALOGO ILLUSTRATO CON PREZZI

VOLPI ARGENTATE BELLISSIME

BELLEZZA

È in vendita il fascicolo eccezionale preparato per il Natale

Un numero L. 15 - Abbonamenti: Un anno L. 165 - sei mesi L. 88 - tre mesi L. 45

Per i versamenti servitevi del conto corr. postale N. 423000 oppure direttamente alla EMSA - Via Roma 24, Tel. 53-425 - Torino

E PRESSO TUTTE LE SEDI DELLA BANCA NAZIONALE DEL LAVORO

MARTEDEI

30 DICEMBRE 1941-XX

Onde: metri 245,5 (kC/s 1222) - 263,2 (kC/s 1140) - 420,8 (kC/s 713) - 491,8 (kC/s 610) - 524,5 (kC/s 527)

7.30-11.35: Lo stesso programma dell'onda m. 230.2.

12,20 MUSICA VARIA: 1. Carabella *Piccole andaluse*; 2. Angelo: *L'ultima cavalcata*; 3. Arena: *Ricordi d'Ungheria*; 4. Petras: *In memoria di Franz Schubert*; 5. Fiaccone: *Musetta danza*.

12,40: CONCERTO della violinista MARIA BOROVA VAN KLERCKEN - Al pianoforte ADRIANI BORO: 1. Mozart: *Dal Concerto in sol bemolle maggiore*; a) *Adagio*, b) *Rondo*; 2. Alfano: *Nenia e Scherzino* (adattamenti Perangelli); 3. Zsolt: *Libellule*.

13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - GIORNALE RADIO

13,15: BANDA DELL'ARMA DEI CARABINIERI REALI DIRETTA dal M^o LUIGI CREDEI: 1. Cherubini: *Marca composta per il Barone di Braun* nel 1805; 2. Pavesi: *Tema in sol*; 3. Civenni: *Serenata del poema «La vita»*; 4. Gilioli: *Gloria* (estratta dall'opera); 5. Puhliko Fuhke: *Marca del nuovo ordine della Grande Aria*.

14: Giornale radio.

14,15: SELEZIONI DI OPERETTE dirette dal M^o PETRALIA: 1. Suppè: *Boccaccio*; 2. Lehár: *Paganini*; 3. Mascagni: *Si intermezzo dell'operetta*; 4. Rusti: *Colibri*; 5. Lehár: *Fraquita*; 6. Plessy: *Paprica*.

14,45-15,10: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi tounesi della Croce Rossa Italiana: Elenco di prigionieri di guerra italiani.

16 TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Giornale radio - Programma vario - «Notizie da casa».

17: Segnale orario - Giornale radio.

17,15: ORCHESTRA diretta dal M^o VACCANI: 1. Nereidi: *Stucososo amore*; 2. Vaccani: *Se che mi vuol bene*; 3. Caserini: *La penna di jafano*; 4. Setti: *Giardino vicinuso*; 5. Piccinelli: *Crepuscolo*; 6. D'Anzi: *Passaggiando insieme a te*; 7. Simonini: *Luna marina*; 8. De Nigris: *Parlano le mole*.

17,40: CRIO di voci bianche dell'E.I.A.R.: 1. Gallo: *La giostra dei fiori*; 2. Anonimo: a) *Il fedele abate*, b) *Sul prato*; 3. Trotti: *Volo d'angeli*; 4. Durante: *Danza, danza*; 5. Mussi: *Tornano alla montagna*.

18: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

18,15: Notizie dall'interno - Notizie sportive.

18,20: Radio rurale: Cronache dell'agricoltura italiana.

18,25-18,30: Spigolature cabalistiche di Aladino.

19,30 CACCIA e cacciatori - indiscrezioni di Gian Maria Cuminetti.

19,40: MUSICHE di FEDERICO CHOPIN: 1. *Ninna nanna*, op. 57; 2. *Valzer brillante in mi bemolle maggiore*, op. 17; 3. *Nocturno in fa diesis maggiore*, op. 15 n. 2; 4. *Fantasia improvvisa in do diesis minore*, op. 68.

20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio

20,20: Commento ai fatti del giorno.

Onde: metri 245,5 - 420,8 - 491,8 - 524,5
(per onda m. 263,2 vedi «Trasmissioni speciali»)

20,30: STAGIONE LIRICA DELL'E.I.A.R.:

I quattro rusteggi

Commedia musicale in tre atti di GIUSEPPE PRIZZOLO

dalla commedia di CARLO GOLDONI

MUSICA di ERMANNOWOLF FERRARI

PERSONAGGI e INTERPRETI: Lunardo, Enrico Molinari; Margherita, Cioè Elmo; Lucietta, Gianna Perea Labia; Maurizio, Mario Borriello; Filippo Muzio Giovagnoli; Marina, Emilia Vidali; Simon, Mario Gubiani; Caneian, Luigi Bernardi; Felice, Iris Adami Corradetti; Il conte Riccardo, Nino Mazzoliotti. *La cameriera di Marina, Francesca Del Fiore.*

Maestro concertatore e direttore d'orchestra: BERGIO PALONT

Negli intervalli: 1. (21,30 circa): TORNAIO A SCUOLA, documentario registrato in un liceo-ginnasio; 2. (22,25 circa): Conversazione.

3. (22,25 circa): Conversazione.

Dopo l'opera (23,15): Giornale radio.

23,20 (circa)-23,30: CANZONI.



ANONIMA LICENZE INDUSTRIALI

MILANO - Via Lecco, 16 - MILANO

Fabbrica apparecchi radiofonici

ANSALDO LORENZ INVICTUS

I MIGLIORI DEL MERCATO A L'ESTER

Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303)

7,30-7,45 Per onda m. 230.2: lo stesso programma delle onde m. 245,5 - 263,2 - 420,8 - 491,8 - 524,5.

7,30 Giornale radio.

7,45: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

Nell'intervallo (ore 8): Segnale orario

8,15: Giornale radio.

8,30-9,30 (circa): Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

11,15-11,35 (circa): TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Notizie da casa.

12,15 DISCHI di MUSICA OPERISTICA: 1. Verdi: a) *Aida*, «O celi azzurri» (Soprano Pedrini), b) *Agoleto*, «Parmi veder le lacrime» (tenore Tagliavini); 2. Bizet: *Carmen*: a) «Presso il bastion di Siviglia» (mezzosoprano Pedrini), b) «Il fior che avevi a me tu dato» (tenore Gagli); 3. Puccini: *Madama Butterfly*, «Tu, tu piccolo Idio» (Soprano Spani).

12,35: ORCHESTRA CETRA diretta dal M^o BARZIZZA: 1. PARNON: *Non so*; 2. Bergurini: *C'era una volta*; 3. Denni: *Cercavo una bambina*; 4. Bixio: *Comi Mimi*; 5. Giuliani: *Parte con te*; 6. Marazzi: *Torna l'autunno*; 7. Marchetti: *Non passa più*; 8. Verani: *Cuore slanco*.

TRASMISSIONE DEDICATA AGLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANEO

11: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - GIORNALE RADIO.

11,15: CONCERTO diretto dal M^o ALFREDO SIMONETTI: 1. Cimarosa: *Il matrimonio segreto* introduzione dell'opera; 2. Schumann: *Il canto della sera*; 3. Negrelli: *Umoresca*; 4. Voxzanti: a) *Nocturno*, b) *Scherzo*; 5. Moriani: *Marocchetti*.

14: Giornale radio.

14,15: Comunicazioni ai connazionali di Tunisia: 14,25-14,45: CANZONI e MEMOIE: 1. Savino-Sopranzi: *Piao piao*; 2. Cergotti-Bronchi: *Madonna marinona*; 3. Mariotti-Bertini: *Milanesina*; 4. D'Ausi-Bronchi: *Ho perduto i tuoi baci*; 5. Rolando-Platonio: *Vulzer compagno*; 6. Mari-Maccheroni: *Una notte a Madera*.

14,45-17 Per onda m. 230.2: lo stesso programma delle onde m. 245,5 - 263,2 - 420,8 - 491,8 - 524,5.

17-18,30 (onda m. 230.2): Trasmissione dal Teatro Reale dell'Opera:

La baronessa di Carini

Un atto di GIUSEPPE MULE'

Interpreti: Maria Caniglia - Alessandro Zilliani - Italo Tajo

Il candeliere

Tre atti di EMILIO MUCCI

MUSICA di EGIO CARABELLA

Interpreti principali: Margherita Carosio - Mario Filippeschi - Emilio Ghirardini - Tito Gobbi.

Maestro concertatore e direttore d'orchestra: OLIVIERO DE FABRITIS
Maestro del Coro: GIUSEPPE CONCA

Nell'intervallo (17,45 circa): Notiziario.

19,30-20 Per onda m. 230.2: lo stesso programma delle onde m. 245,5 - 263,2 - 420,8 - 491,8 - 524,5.

20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio

20,20: Commento ai fatti del giorno.

Onda metri 230.2 (per onda m. 221,1 vedi «Trasmissioni speciali»)

20,40: «QUEL RAMO DEL LAGO DI COMO»
Fantasia di AGE INCROCCI

Musiche originali di A. V. SAVONA

INTERPRETI: Lina Accogli, Rina Franchetti, Barbara Landi, Italo Carelli, Renato Cominetti, Gustavo Conforti, Ernesto Cariani, Enrico De Angeli, Mario Riva, Ubaldo Torticci e Angelo Zenobii
Orchestra diretta dal M^o ZEME

21,15: DOPOLAVORO CORALE «GIUSEPPE VERDI» DI PRATO

diretto dal M^o DANILLO ZANNONI

1. Verdi: *Jerusalem*; 2. Landini: *Foglie morte*; 3. Billi: *La canzone del Fucellino*; 4. Donini: *La vispa Teresa*; 5. Nereidi: *Canti popolari toscani*.

21,40: MUSICA VARIA

diretta dal M^o MANNO

1. Angelo: *Divertimento in tre tempi*; 2. Tamajo: *Clealeccio*; 3. Muiò: *Ninna nanna*; 4. Serra: *Quasi minuetto*; 5. Ferrari: *Strombollo in sercnata*; 6. Escobar: a) *Farandola*, b) *La trottola*.

22,10: ORCHESTRA DELLA CETRA

diretta dal M^o ANGELINI

1. Paisantello: *In bicicletta*; 2. Trotti: *Viole*; 3. Bompiani: *La Ghirlandina di Modona*; 4. Pinelli: *La tua voce deliziosa*; 5. Celani: *Vorrei partir con te*; 6. Fucile: *Casa mia*; 7. Frati: *Vall'apessa*; 8. Sopranzi-Savino: *Nu-colino*; 9. Di Ceglie: *Aida*; 10. Chiri: *Fior di montagna*.

22,45-23: Giornale radio.

**QUESTA SERA, MERCOLEDÌ
ALLE ORE 20,40**

CONCERTO



CORA

**ORCHESTRA RITMO-SINFONICA CORA
DIRETTA DAL M^o BARZIZZA**

**GRANDE CONCORSO CORA: L. 100.000 DI PREMI
IN BUONI DEL TESORO (lordi di tasse)**

Un tagliando per ogni battaglia di AMARO CORA,
CORA-CORA, e Liquori CORA - serie centenaria -

Organizzazione BIRRA - Torino



**UN ECONOMICO MEZZO DI
BENESSERE. UN CONTRIBUTO
ALL'AUTARCHIA DI GUERRA.**

Voi potete economizzare il 50% di grassi ed il 60% di combustibile, cucinando nella "Pentola Magica sistema P. A." elettrificata SCAEM il pranzo completo per la vostra famiglia.

La cottura a vapore, la più igienica fra tutte, valorizza al massimo gli aromi ed i sali naturali dei vegetali e sfrutta integralmente i grassi contenuti nelle carni. La "Pentola Magica", elettrificata e semplicissima, non richiede alcuna sorveglianza: le porzioni anche se dimenticate sul fuoco non bruciano, non passano di cottura e il latte, non si versa mai.

Recatevi ad assistere alle prove di cottura che vi effettueranno giornalmente dalle 15 alle 18 nelle sale di dimostrazione dei negozi SCAEM di MILANO, TORINO, ROMA.

SPEDIZIONI FRANCO DI PORTO NEL REGNO
Pentola Magica e fornello elettrico a 4 regolazioni Lire 489 - Sola Pentola Magica Lire 289



ECONOMIA - SALUTE - SODDISFAZIONE

**Pentola Magica P.A.
SCAEM ELETTRIFICATA
SCAEM**

MILANO - VIA CAPPILLARI - TEL. 13.410-13.420
ROMA - VIA REGINA ELENA 57/54 - TEL. 480.170
TORINO - VIA ROMA 57 - TEL. 42.988

**Durata
eterna...**

Caro Alberto, io ho fiducia in Vacchelli;
la spesa per i mobili deve essere fatta una
sola volta nella vita. Con dei mobili solidi
moderni magnifici come quelli di Vacchelli
la nostra casa acquisterà una propria
stabile fisionomia, che contribuirà a man-
tenere intatta la nostra felicità.

Dei mobili che dopo poco tempo comin-
ciano a scricchiolare e a scapolarsi ci
darebbero una quantità di noie.

Dai retta a me, caro, non perdere tempo
in ricerche: scrivi a Vacchelli oggi stesso.

Unica interessante specializzazione italiana a
MOBILI ETERNI VACCHELLI
Rep. 15/154 APUANIA-CARRARA



mobili eterni vacchelli
APUANIA CARRARA

APUANIA CARRARA - Palazzo Vacchelli - ROMA - Via Capo le
Case 18, Tel. 62-977 - FIRENZE - Piazza Strozzi 1, Tel. 25-426

IN CONDIZIONI DI PAGAMENTO ECCEZIONALMENTE FAVOREVOLI

*il dono
più atteso...
con "532"*

Superba

RADMAN

**24 LIBRETTI DIFFERENTI! 14
PACCO PROPAGANDA L. 14**
SCENE fotoinstrate di 10 opere L. 8 -
RASSEGNA DELLA RADIO
più o meno illustrata - con omaggio
GUIDA DEI RADIOTELEFONISTI - Abbon. annuo L. 20

**TUTTI
I LIBRETTI
D'OPERA!**

Spedisci: razzoni, franco di porto. Pag. antipa.
Catalogo libretti opera gratis.
DISCHI NOVITA
Cataloghi mensili a richiesta
LA COMMERCIALE RADIO Reparto
Via Solaris 15 - Milano Edizioni

MERCOLEDÌ

31 DICEMBRE 1941-XX

Onde: metri 245,5 (kC s 1222) - 263,2 (kC s 1140) - 420,8 (kC/s 713) - 491,8 (kC/s 610) - 524,5 (kC/s 527)

7,30

Giornale radio.

7.45: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe. Nell'intervallo (ore 8): Segnale orario.

8.15: Giornale radice.

8.30-9.20 (circa): Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

9-9.15 (circa in 420,8): Lezione d'ITALIANO PER GLI ASCOLTORI COBATI.

11.45-11.35 (circa): TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Notizie da casa.

12,20

RADIO SOCIALE: TRASMISSIONE ORGANIZZATA IN COLLABORAZIONE CON LE CONFEDELAZIONI FASCISTE DEI LAVORATORI.

13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'EIAR - GIORNALE RADIO.

13.15: Concerto diretto dal M. MICHELE MACRONE. 1. Rossini: *Tanerodi*, introduzione dell'opera; 2. Lalo: *Rapsodia norvegese*; 3. Schubert: *Motivi celebri*; 4. Leoncavallo: *Mattinata*; 5. Strauss: *Il piustriero*, introduzione dell'opera.

13.50: Cesare Giulio Viola: *Le prime del teatro di prosa a Roma*, conversazione.

14: Giornale radio.

14.15: TRASMISSIONE SCAMBIO DALLA GERMANIA.

14.45-15.10: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi concessi dalla Croce Rossa Italiana: Elenco di prigionieri di guerra italiani.

16 TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Giornale radio - Programma vario - Notizie da casa.

17: Segnale orario - Giornale radio.

17.15: LA CAMERATA DEI BALLATA E DELLE PICCOLE ITALIANE. *La campana grossa*, scena di Bruno De Cecco.

17.35: Concerto del pianista ALESSANDRO TAMBURINI. 1. Beethoven: *Sonata in re minore* op. 11 n. 2; 2. n. 1; 3. Chopin: *Allegretto*, 2. Chopin: *Andante*, op. 10 n. 2; 3. Liszt: *La canzone della vecchia Lario*; 4. Tamburini: *Omaggio a Scarlatti*; 5. Brahms: *Danza ungherese* (trascrizione Tamburini).

18: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

18.15: Notizie dall'interno e notizie sportive.

18.20-18.30: Notiziario turistico.

19,30

RADIOCRONACA DALLE CATACOMBE DI SANTA PRISCILLA SULLA VIA Salaria, durante la funzione in onore di S. Silvestro.

19.45: MUSICA DA CAMERA: 1. Veracini: *Largo*; 2. Chopin: *Valzer in do diesis minore*, op. 64; 3. Dvorak: *Danza slava n. 2 in mi bemolle maggiore*.

20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'EIAR - Giornale radio.

20.20: Commento ai fatti del giorno.

Onde: metri 245,5 - 420,8 - 491,8 - 524,5
(per onda m. 263,2 vedi « Trasmissioni speciali »)

20,40:

Concerto

dell'ORCHESTRA RITMO-SINFONICA CORA
diretta dal M. BARIZZIA

1. Brahm: *Tu sei bella*; 2. De Martino: *Vieni sul mio*; 3. Pevera: *Bria una stella in cielo*; 4. Barizza: *Domani*; 5. Rucellone: *Sono innamorato*; 6. Grieg: *Sogno di una mattina di primavera*; 7. Grandos: *Canzone andalusa*; 8. Moietta: *Ritmo in conservatorio*; 9. Prato: *C'è una casetta piccina*; 10. Arcomi: *Cucù*.
- (Trasmissione organizzata per la DITTA CORA di Torino).

21.40: Aldo Valeri: « Attualità storico-politiche », conversazione.

21,50:

Concerto sinfonico

diretto dal M. ROBERTO LUPI

- con la collaborazione della violinista MANGHERITA CERADINI VACCIHELLI
1. Zanello: *Quattro danze*, dall'opera « Lo scolaro » (trascrizione Lupi);
 2. Bach: *Concerto in si maggiore per violino e orchestra d'archi*;
 4. Bettinelli: *Coralie ostinato*; 4. Casella: *Pupazzetti*; di Marcella;
 6. Nina nanna; c) Serenata; d) Notturno; e) Polca; 5. De Falla: *Suite da « Il tricorno »*: a) Il vicinato; b) Farruca (danza del mugugno); c) Finale (danza generale).

22.45: Giornale radio.

23-23.30: ORCHESTRA diretta dal M. ZEME.

Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303)

7,30-11,35

Per onda m. 230,2: lo stesso programma delle onde m. 245,5 - 263,2 - 420,8 - 491,8 - 524,5.

- 12.15: CANZONI E MELODIE: 1. Ghiliani-Bracchi: *Alfredo*, *Alfredo*; 2. De Muro: *Dolce creatura*; 3. Mengoli-Trotti: *Arriva Tazio*; 4. Fiorillo-De Muro: *Negli occhi tuoi*; 5. Calza-Cotta: *Prigiameti per la mano*; 6. Corinto: *Sono tanto sfortunato*; 7. Berra-Zani: *Non dar retta ai sogni*; 8. Maso-Dolci: *Canta, cantandine*.
- 12.40: COMPLESSO CARATTERISTICO diretto dal M. PRAT: 1. Due: *Dopo la vendemmia*; 2. Lauri: *Mia dolce Carmela*; 3. Simi: *Roma sotto la luna*; 4. Pintaldi: *Se parlasse le stelle*; 5. Ricci: *La mia è così*; 6. Santavassese: *Ragnella cittadina*; 7. Pugliese: *Mari Pepo*.

TRASMISSIONE DEDICATA AGLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANEO

13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'EIAR - GIORNALE RADIO.

13.15: COMPLESSO DI STRUMENTI A VIATO diretto dal M. STORACI: 1. Palmieri: *Musica militare*, op. 12; 2. Cacciari: *Duce, Duce*; 3. Storaci: *Galoppata di cavali*; 4. Triglia: *Suonate le bandiere*; 5. Mancinelli: *Danza di viceré*; 6. Marchesini: *L'Urbe*; 7. Caravaggio: *Zingaresca*; 8. De Martino: *In bicicletta*.

Nell'intervallo (13.30): Riepilogo della situazione politica.

14: Giornale radio.

14.15: Conversazione.

14.25-14.45: Concerto della violinista NINDE PIGNATELLI - Al pianoforte: ADELINA STAMATI: 1. Brahms: *Adagio*, dalla « Sonata in re minore op. 103 »;

2. Scuderi: *Intermezzo*; 3. Fibich: *Poema*; 4. Zecchi: *Pazzi e pupazzi*;

5. De Giamberti: *Moto perpetuo*.

14,45-20

Per onda m. 230,2: lo stesso programma delle onde m. 245,5 - 263,2 - 420,8 - 491,8 - 524,5.

20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'EIAR - Giornale radio.

20.20: Commento ai fatti del giorno.

Onda metri 230,2 (per onda m. 221,1 vedi « Trasmissioni speciali »)

20.40:

Carnevale a Bonferrato

Radiodramma in quattro tempi di RICCARDO MARCHI
Musiche originali di VINCENZO DAVIDO

PERSONAGGI E INTERPRETI. DELLA VITA: *Genio Calamita*, *costruttore di bambole*, Franco Becchi; *Costanzo Gubbio*, Pietro Tordi; *Evelina Gubbio*, sua moglie Celeste Almiri Calza; *Demio*, venditore di giocattoli, Fernando Soleri; *Il commissario di polizia*, Tino Eleri; *Il segretario del commissario*, Emilio Calvi - DEL SOGNO: *Clara*, Nina Bonora; *Fiammetta*, Donatella Gemmò; *Gianfar*, Guido Lazzarini; *La voce della coscienza*, Giulietta De Riso; *La voce di Fra Rinaldo*, quarantista, Manlio Busoni; *La maschera del teatro*, Virgilio Gottardi; *L'electricista del teatro*, Ruggiero De Bonis.

Folla, maschere, poliziotti, pupazzi meccanici

Regia di GIUGIELMO MORANDI

21.50:

ORCHESTRINA

diretta dal M. VACCARI

1. Paisaniello: *L'oca non risponde*; 2. De Serra: *Fiaba d'amore*; 3. Falpo: *Marinarella bionda*; 4. Di Jorio: *Io te le*; 5. Petrella: *La regala del re*; 6. Somalvio: *Fammi sognare*; 7. Ferrari: *Chi perde trova*; 8. Cergoli: *Vesche luna*; 9. Travaglia: *Princesia*.
- 22.20: COMPLESSO CARATTERISTICO diretto dal M. PRAT: 1. Pintaldi: *Piccola stigliana*; 2. Lauri: *Sinceramente parlami*; 3. Bianco: *Polca*; 4. De Ponco: *Estrellita*; 5. Poletto: *Sul campani del duomo*; 6. Plinio: *Addio, Marion*; 7. Padilla: *El relicario*.

22.45-23: Giornale radio.

FORNITORE DELLA REAL CASA D'ITALIA

G. HERMANN MILANO (2) - Via Santa Margherita
TORINO (4) - Piazza Castello, 22
GENOVA (8) - Via XX Settembre, 42

IMPERMEABILI

SOPRASCARPE DI GOMMA

A. BORGHI & C. S. A.

STUFFE - TAPPETI
TENDAGGI

BOLOGNA - ROMA
TORINO - MILANO

Se avete INGENGO e FANTASIA, potete

GUADAGNARE MOLTO

Scrivendo FILM, novelle, romanzi, commedie, articoli di varietà, ecc. - Chiedete informazioni alla "MONDIAL FILM", (Rep. C) - via Calandrelli, 4 - ROMA (senza franchigia risposta)



Tutti i regali sono accetti, ma quelli più graditi fra tutti sono sempre quelli scelti da Alati. L'organizzazione unica del genere, che mette a vostra disposizione le più moderne creazioni delle migliori industrie radiofoniche italiane e la più ricca discoteca del mondo.



RADIO
FONO
DISCHI

ALATI

VIA TRE CANNELLE N. 16 - ROMA



Il segreto del Rossetto Misticum:

ad ogni viso il suo colorito naturale

Grazie ad una segreta mescolanza di colori, il Rossetto Compatto Misticum conferisce ad ogni viso un bell'incarnato naturale. Con il Rossetto Compatto Misticum ogni donna si abbellirà sicuramente senza che appariscano alcun artificio. La carnagione acquista un colore fresco e vivo. Tra le die-

ci tonalità del Rossetto Misticum troverete quella che più vi si addice e che darà al vostro viso la grazia ed il fascino della gioventù. Provatelo subito; l'ammirazione di cui vi vedrete circondata vi confermerà che avete finalmente trovato il giusto rossetto per il vostro viso.



Misticum

ROSSETTO COMPATTO
per ogni colorito

Cause e cura della stitichezza cronica

Molte persone, sofferenti di stitichezza cronica ignorano che la causa principale del loro male è dovuta alla moderna alimentazione, troppo concentrata, per cui l'intestino non riceve lo stimolo sufficiente per la sua evacuazione.

Le manifestazioni che accompagnano la stitichezza, come dolori di testa, spossatezza, impurità della pelle, inducono spesso a servirsi di rimedi purgativi che svuotano sì l'intestino, ma con dolori e diarrea, peggiorando il male; ne consegue inoltre l'assorvazione, per cui l'intestino si abitua e non reagisce più. A questi inconvenienti pone rimedio, in modo naturale, il Normacol. Difatti, i granuli vegetali del Normacol, mescolandosi con il contenuto intestinale, diventano gelatinosi e più grandi, rammoliscono il contenuto stesso e lo rendono più voluminoso e scorrevole. In questo modo viene provocato lo stimolo naturale alla evacuazione che avviene normalmente. Il Normacol non è quindi un purgante, ma un rieducatore fisiologico dell'intestino.

Le scatole originali del Normacol da 250 gr. si trovano in tutte le Farmacie.

Società Italiana Prodotti Schering - Sede e Stabilimenti a Milano.



1 Intestino in un caso di stitichezza cronica; il ristagno del contenuto intestinale produce veleni che passano poi nell'organismo.

2 Intestino ritornato normale dopo l'uso del Normacol.



Volete camminare bene?

Volete che la scarpa vi duri molto?

Suole di gomma per uomo da passeggio «FELSINEA»

Suole di gomma per donna da passeggio «MARTA»

Volete salire comodamente sulle più alte vette dei monti?

Suole di gomma da montagna e per gran Sport «LITTORIA»

CISPEA - BUSI 19 - BOLOGNA - Tel. 24-429

Raffreddori?

Contro questo genere di malattie, risulta efficace il potere battericida della formaldeide che ininterrottamente si sviluppa dalle pastiglie di

Formitrol

Dr. A. Wander S. A. Milano

RISULTATI SOPRENDENTI

Per ridare vitalità e bellezza ai vostri capelli nulla può sostituire la Bulbocapillina, liquida o in pasta, nutrimento scientifico e vitaminico del bulbo pilifero. Esigete Bulbocapillina nelle migliori farmacie e profermerle. Diffidate dalle imitazioni!



CESSIONI STIPENDIO

BIENNALI e QUINQUENNALI - CON ANTICIPE SENZA INTERESSI, e parastatali, Enti locali e Sindacati, Servizi Pubblici e grandi Aziende private.

Si cercano corrispondenti

ISTITUTO TIRRENO - Napoli S. Lucia 39^a - Tel. 27-326

GOVEDÌ 1° GENNAIO 1942-XX

Onde: metri 245,5 (kC/s 1222) - 263,2 (kC/s 1140) - 470,8 (kC/s 715) - 491,8 (kC/s 610) - 524,5 (kC/s 527)

7.30 Giornale radio.

7.45: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

Nell'intervallo (ore 8): Segnale orario.

8.15: Giornale radio.

8.30-9.30 (circa): Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

11.15-11.35 (circa): TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE. Notizie alla casa.

12.20 COMPLESSO CARATTERISTICO diretto dal M° PRATI: 1. Bartorelli: *Fremiso d'amore*; 2. Mostato: *Il mio cavallo*; 3. Di Roma: *Ponte vecchio*; 4. Quiruga: *Maria Maddalena*; 5. Vidale: *Quando il cuore canta*; 6. Mostato: *Irenezia gitana*.

12.40: ORCHESTRA diretta dal M° MANNO: 1. Püllgheld: *Bohéro*; 2. Bucchi: *Strimpellata sentimentale*; 3. Seracini: *Ninna nanna per la piccola Anna*; 4. Artilli: *La vergine del fiume*, op. 49; 5. Di Roma: *Sul mio pianoforte c'è una bambola*; 6. Pedrini: *L'ora delle stelle*; 7. Vidale: *Parlami del tuo cuore*.

13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - GIORNALE RADIO.

13.20: ROMANZE E CANZONI - ORCHESTRA E CHORO dell'E.I.A.R. diretti dal M° CESARE GALLINO: 1. Picciulli: *La canzone dei battifiori*; 2. Toselli: *Sogno*; 3. Filini-De Tournes: *Prima romanza*; 4. Tirindelli: *Sfrana*; 5. Filippa: *Desiderio*; 6. Anonima: *La girometta*; 7. Nardella: *Sardato*; 8. Busci-Peccia: *Lotta*; 9. Malletta: *Canta il ruscello*; 10. Tagliarini: *Napole*, op. 28 su 28. (Trasmissione organizzata per la Ditta DAVIDE CAMPARI & C. di Milano).

14: Giornale radio.

14.15: MUSICA VARIA diretta dal M° PETRALIA: 1. Bianco: *Il gitano*; 2. Baracchi: *Avantaglia nel paese lontano*; 3. Billi: *Serenata delle rondini*; 4. Preisch: *Strauss marcia*, fantasia su motivi di Strauss; 5. Cardoni: *Introduzione festosa*; 6. Cannio: *O' sardato unamurato*; 7. Cesarini: *Firenze sogna*; 8. Consiglio: *Parata di gendarmi*.

14.45-15.10. Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi connessi della Croce Rossa Italiana: Elenco di prigionieri di guerra italiani.

16 TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE. Bollettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Giornale radio - Parole di ufficiali ai soldati; col. Ettore Meraglia: - Il tuo turno verrà - Programma vario - Notizie da casa.

17: Segnale orario - Giornale radio.

17.15: ORCHESTRA DELLA CETRA diretta dal M° ANGLINI: 1. Goppi: *Per te*; 2. Rucione: *Villumate*; 3. Bonpliani-Riccioli: *Le torri di Bologna*; 4. Rampoldi: *Un po' di poesia*; 5. Castrolì: *La famiglia Rambilla*; 6. Frutti: *Interrogio le stelle*; 7. Rolando: *Il gatto della Chiesa*; 8. Casali: *Tu non partirai*; 9. Esato: *Organo risponde*; 10. Mellichio: *Parlami sotto le stelle*; 11. Somalivio: *Pepp e papp*; 12. Di Ceglie: *Ohi Man*.

18: Notizie a casa delle dalla vita vocale di feriti di guerra rinvii in ospedali militari.

18.15: Notizie dall'Interno - Notizie sportive.

18.20-18.25: Nozioni e consigli pratici di economia domestica.

19.30 Conversazioni spuginate.

19.40: CANTI CORALI eseguiti dalla CANTORINA DI APPARIZIONE DI GENOVA: 1. Sforzina: 2. *Le tre caravalle* (elaborazione Margutti-Carbone); 3. *Ritorno* (elaborazione Margutti-Carbone); 4. *Belle figlie* (elaborazione Margutti-Carbone); 5. *Tralletta*.

20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio 20.20: Commento ai fatti del giorno.

Onde: metri 245,5 - 420,8 - 491,8 - 524,5
(per onda m. 263,2 vedi « Trasmissioni speciali »)

20.30: MUSICHE PER ORCHESTRA

dirette dal M° MANNO

1. Luzzeschi: *Coraggio esultato*; 2. Randazzo: *Zingaro inerte*; 3. Scarpini: *Lea*; 4. Broobar: *Soltanto tu*; 5. Vidale: *La suoneria dell'amore*; 6. Cellari: *Ritardi di Vienna*; 7. Fwies: *Zingaresca*.

21: Trasmissione dal Teatro Scala di Milano

Ernani

Dramma lirico in quattro atti di F. M. PIAVE

Musica di GIUSEPPE VERDI

PERSONAGGI E INTERPRETI: Ernani, Francesco Merli; Don Carlo, Gino Bechi; Don Ruiz Gomez De Silva, Tancredi Pasero; Elvira, Carla Castellani; Giovanna, Renata Villani; Don Riccardo, Gino Del Signore; Jago, Melchiorre Luise.

Maestro concertatore e direttore d'orchestra: GIO MARIANUZZI

Maestro del coro: ANTONIO CONSOLI

Negli intervalli: 1. (21,45 circa): Cons. naz. Bruno Biagi: « Bonifica umana »; conversazione; 2. (22,30 circa): « La vita teatrale », conversazione di Mario Corsi; 3. (23,10 circa): Giornale radio.

Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303)

7.30-11.35 Per onda m. 230,2: lo stesso programma delle onde m. 245,5 - 263,2 - 420,8 - 491,8 - 524,5.

12.15 CONCERTO del violoncellista CAMILLO OBIANI. Al pianoforte RENATO JOSI: 1. Schubert: *Prghiera*; 2. Starlin: *Andante elegiaco*; 3. Hillenacher: *Galvata sentimentale*; 4. Chalkowsky: *Serenata malinconica*; 5. Dvorak: *Rondó*.

12.35: ORCHESTRA diretta dal M° VACCARI: 1. Sciorilli: *Prigo, signorina*; 2. De Renzi: *Parlano le uole*; 3. Guarini: *Piccola illusione*; 4. Cundinello: *Canzone nella notte*; 5. Godini: *Breve romanzo*; 6. Di Cunzio: *Ti penso sempre*; 7. Cocai: *Parata dei nani*; 8. Zocchi: *Serenata a Torino*.

TRASMISSIONE DEDICATA AGLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANEO

13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - GIORNALE RADIO.

13.15: MUSICA VARIA diretta dal M° ARLANDI: 1. ARLANDI: *Introduzione e allegro*; 2. Caido: *Zampognata*; 3. Fischer Hund: *Piccola suite*; 4. Oring: *Danza sinfonica*, op. 64.

Nell'intervallo (13.30): Riassunto della situazione politica.

14: Giornale radio.

14.15: Comunicazioni ai corrispondenti di Tunisi.

14.35-14.45: ORCHESTRA diretta dal M° BARZAZZA: 1. Oberj: *Dinamit*; 2. Cellari: *Sai com'è*; 3. Mariotti: *Sulla ruota*; 4. Bonpliani: *Le ragazze di Verona*; 5. Concina: *Parole*; 6. Maringo: *Rondinella bruna*.

14.45-20 Per onda m. 230,2: lo stesso programma delle onde m. 245,5 - 263,2 - 420,8 - 491,8 - 524,5.

20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio 20.20: Commento ai fatti del giorno.

Onde metri 230,2 (per onda m. 221,1 vedi « Trasmissioni speciali »)

20.40:

BANDA DEL R. CORPO DI POLIZIA

diretta dal M° ANDREA MARCHESINI

1. Marchesini: *Introduzione in si bemolle maggiore*; 2. Strauss: *Il bel Danubio blu*; 3. Zanella: *La slamiata*, Interludio dell'opera; 4. Cesa: *Adriana Lecocquer*, fantasia dall'opera.

21.20: Alberto Casella: *Orizzonti*.

21.30: MUSICA OPERETTISTICA
diretta dal M° ARLANDI

1. Sujjé: *La valle Galante*, introduzione; 2. Pietri: *Acqua chiara*, interludio; 3. Lehar: *Eva, valet*; 4. Curoli-Bellini: *Rasmi*, introduzione.

21.50: Concerto
del violinista ARRIGO PELLECCA
Al pianoforte: NELLY AFFRICANO

1. Sandro Fuga: *Sonata per violino e pianoforte*: a) Molto tranquillo; b) Molto allegro; c) Sostenuto espressivo; 2. Smetana: *Dal paese nativo*.

22.25: CANZONI E MELODIE.

22.45-23: Giornale radio.

DI MEGLIO IN MEGLIO - ORA PIÙ CHE MAI

SALVATE LA VOSTRA RADIO COL RIDUTTORE DI TENSIONE **« BOTTEGAL »**

Indispensabile in tutte quelle località soggette a sbalzi di tensione. Col riduttore di tensione **BB - BOTTEGAL** salverete la vostra, i conduttori, i trasformatori. Col riduttore di tensione **BB - BOTTEGAL** avrete sempre la ricezione perfetta senza ingorghi di voce. **CHIEBETEL AL VOSTRO FORNITORE** esigendo esclusivamente il riduttore contrassegnato sul voltmetro con il nostro marchio.

Non trovandolo rivolgetevi direttamente alla Bottega BB - Belluno - Piazza Erbe, 5

che lo invierà contro assegno franco di porto e imballo - Tutti i modelli sono in elegante scatola di laccato.

DIFIDATE DELLE IMITAZIONI

Nuovo modello

Per 220V. Per 230V. Per 240V. Per 250V. Per 260V. Per 270V. Per 280V. Per 290V. Per 300V. Per 310V. Per 320V. Per 330V. Per 340V. Per 350V. Per 360V. Per 370V. Per 380V. Per 390V. Per 400V. Per 410V. Per 420V. Per 430V. Per 440V. Per 450V. Per 460V. Per 470V. Per 480V. Per 490V. Per 500V. Per 510V. Per 520V. Per 530V. Per 540V. Per 550V. Per 560V. Per 570V. Per 580V. Per 590V. Per 600V. Per 610V. Per 620V. Per 630V. Per 640V. Per 650V. Per 660V. Per 670V. Per 680V. Per 690V. Per 700V. Per 710V. Per 720V. Per 730V. Per 740V. Per 750V. Per 760V. Per 770V. Per 780V. Per 790V. Per 800V. Per 810V. Per 820V. Per 830V. Per 840V. Per 850V. Per 860V. Per 870V. Per 880V. Per 890V. Per 900V. Per 910V. Per 920V. Per 930V. Per 940V. Per 950V. Per 960V. Per 970V. Per 980V. Per 990V. Per 1000V.

Lire 99 - Lire 136 - Lire 182

GIOVEDÌ 1° GENNAIO 1942-XX - ORE 13,20

ROMANZE E CANZONI

Trasmissione organizzata per la Ditta

DAVIDE CAMPARI & C. di Milano

Produttrice del **Bitter Campari - Cordial Campari e Campari Soda**

Ascoltate **GIOVEDÌ 1° GENNAIO 1942** alle ore 13,20 la quarta trasmissione

VENERE 2 GENNAIO 1942-XX

Onde: metri 245,5 (kC/s 1222) - 263,2 (kC/s 1140) - 470 R (kC/s 713) - 491,8 (kC/s 610) - 524,5 (kC/s 527)

- 7,30** Giornale radio
- 7.30: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.
- Nell'intervallo (ore 8): Segnale orario
- 8.15: Giornale radio
- 9.30-9.30 (circa): Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.
- 9.45 (onda m. 420,8): LEZIONE DI ITALIANO PER GLI ASCOLTATORI CROATI.
- 11.15-11.35 (circa): TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE. Notizie a casa.

- 12,20** RADIO SOCIALE. TRASMISSIONE ORGANIZZATA IN COLLABORAZIONE CON LE CONFEDERAZIONI FASCISTE DEI LAVORATORI
- 13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - GIORNALE RADIO.
- 13.15: MUSICHE BRILLANTI dirette dal M^o PETRALIA: 1 Fiorillo: *Marcia del soldato*; 2 Schmidler: *Ibanera*; 3 Consiglio: *Boizelo affaccendato*; 4 Devilli: *Giostra di canzoni*; 5 Strauss: *Tu e tu, valzer dall'operaetta*; 6 Il pipistrello; 7 Marengo: *Carovana bianca*; 8 Petralia: *Si va oltre*.
- 13.50: Enzo Ferrieri: *Le prime del teatro di prosa a Milano*, conversazione.
- 14: Giornale radio
- 14.15: ORCHESTRA diretta dal M^o ZEMZ: 1 Casanova: *Liliana*; 2 Pinaldi: *Ti sogno*; 3 Cambi-Carillo: *Florentinella*; 4 M. Bici: *Forse domani*; 5 Stanzoni: *Felice ti farò*; 6 Ala: *Bella postina*; 7 Filippini: *Primo sogno*; 8 Uzi: *Tu m'ami*; 9 Bompiani: *Doria*; 10 Vals: *Il nanetto del boschetto*.
- 14.45-15.10: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi concessi della Croce Rossa Italiana: Elenco di prigionieri di guerra italiani.

- 15** TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE. Bollettino del Quarantier Generale delle Forze Armate - Giornale radio - Programma vario - Notizie da casa.

- 17: Segnale orario - Giornale radio
- 17.15: LA CAMERATA DEI BALLATE E DELLE PICCOLE ITALIANE: *Appuntamento con Norro* Radio
- 17.35: Concerto del soprano EUGENIA ZARENKA - Al pianoforte: FERNAN JUSI: 1. Schmitt: a) *Soprano*, b) *I jardi spon*, dall'opera « Il trionfo dell'onore »; 2. Suller: *Un bocconcin d'amante* dall'opera « La grotta di Trofonio »; 3. Gauppi: *Canzone di Lena*, dall'opera « Il filosofo di campagna »; 4. Schumann: a) *Il noc*, b) *Al sole*; 5. De Falla: *Nana*; 6. Mortari: a) *Tonina pascia per unore*, b) *Figlio mio*; 7. Corelli: *Due Javote di Trifunsa*; a) *Er ovedrillo*, b) *La cartia*.
- 18: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.
- 18.15: Notizie dall'radio - Notizie sportive - Bollettino della neve 18.20-18.25: Radio rurale - Cronache dell'agricoltura italiana.

- 19,25** PRESENTA MINUTI NEL MONDO. Trasmissione organizzata dall'E.I.A.R. in collaborazione con l'Opera Nazionale Dopolavoro.
- 20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio
- 20.30: Commento ai fatti del giorno

Onde: metri 245,5 - 470,8 - 491,8 - 524,6
(per onda m. 263,2 vedi « Trasmissioni speciali »)

- 20.35: « UNA CASSETTA TUTTA MIA », scena di Riccardo ARAGO, tratta da « Il libro di casa ». (Trasmissione organizzata per l'Editoriale DOMUS S. A. Milano).

20.45: STAGIONE SINFONICA DELL'E.I.A.R.

Concerto sinfonico

diretto da CARLO ZUCCHI

PRIMA PARTE: 1. Bach: *Suite n. 3 in re maggiore*; a) Introduzione, b) Aria di Gavotta, c) Ove; 2. Schumann: *Sinfonia n. 4 in re minore*, op. 120 di Lentissimo - Vivace; b) *Romanza* (Lento assai), e) *Lento* - Vivace; 3. Schubert: *Rosenmunde*, introduzione - Parte seconda: 1. Pizzetti: *Dalle musiche per « La Piovra »*; a) Sul modo di Francesco, b) La danza del sparviere, c) La danza della morte profumata; 2. Wagner: a) *Parigi*, in cantamento del Venerdì Santo; b) *Il pascolo jantana*, introd. dell'opera.

Nell'intervallo (21.45 circa): Conversazione del Ten. col. di S. M. Ode Blatto.

22.45: Giornale radio

23-23.30: Musica varia

INCREDIBILE! BINOCOLI a sole L. 48

due per coppia. Modello di perfetta linea moderna, elegante, pratico, tascabile, lenti rettangolari, lussuosi, impermeabili, indispensabili per TEATRO, CINEMA, SPORT, ecc. ecc. Franco a domicilio, inviando vaglia all'Ufficio Vendita LABORATORIO OTTICO BOCCAFOLIO - Corso Vitt. Em. 37 B - MILANO

INDICATISSIMO COME REGALO!

Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303)

- 7,30-11,35** Per onda m. 230,2: lo stesso programma delle onde m. 245,5 - 263,2 - 420,8 - 491,8 - 524,5.

- 12,15** ORCHESTRA DELLA CETNA diretta dal M^o ANGELINI: 1. Prato: *Una collina piccola*; 2. Gallazzi: *Ombretta*; 3. Prustaci: *Ritmo del cuore*; 4. Ravasini: *Un po' di luna*; 5. Balimondo: *Geosiana*; 6. Savona: *Dolce serenata*; 7. Prustaci: *Camminando sotto la pioggia*.
- 12.40: TRE APTORIS: 1. Vergati: *Innozione alla primavera*; 2. D'Ambrosio: *Serenata*; 3. Gatti: *Romanza*; 4. Chesi: *Stornellata di primavera*; 4. Gluzunof: *Serenata spagnola*.

TRASMISSIONE DEDICATA AGLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANEO

- 13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - GIORNALE RADIO
- 13.15: CONCERTO del baritono MARIO BORBILLO - Al pianoforte: CESARINA BIANCHERBA: 1. Brogi: *Fior di campo*; 2. Tosti: *A picciolla*; 3. Cimara: *Vecchie chitarra*; 4. Bili: *E canta il grillo*; 5. Santoliquido: *Nel giardino*.
- 13.30: RIASSUNTO della situazione politica
- 13.45: CONCERTO della pianista LETA CRAPARICI: 1. Bach: *Preludio e fuga in do minore maggiore*; 2. Schumann: *Romanza in fa diesis maggiore*, dall'op. 28; 3. Casella: *Due canzoni popolari italiane*; a) *Ninna nanna* (Sardesca); b) *Canzone a ballo* (Abruzzese); 4. Chopin: *Studio in do minore*, op. 10.
- 14: Giornale radio
- 14.15: Conversazione
- 14.25-14.45: GRUPPO CARMENISTICO DEL DOPOLAVORO COMUNALE DI BUSSO DIRETTO DAL M^o A. BARATTONI: 1. Biamonti: *Manomorta*; 2. Onofrio: *Valer a Nett*; 3. Anonimo: *Canza che ji passa*; 4. Albo: *Tanno arancio*; 5. Badi: *Nel boscu*.

- 14,45-20** Per onda m. 230,2: lo stesso programma delle onde m. 245,5 - 263,2 - 420,8 - 491,8 - 524,5.

- 20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio
- 20.20: Commento ai fatti del giorno

Onde metri 230,2 (per onda m. 221,1 vedi « Trasmissioni speciali »)

- 20.35: COMPLESSO DI STRUMENTI A FIATO diretto dal M^o STORACI: 1. Wagner: *Marcia dei Nibelungi*; 2. Sforza: *Canzone 1900*; 3. De Nardis: *Ballo sardo*; 4. Artoli: *Serenissima*; 5. Verdi: *Marcia*, su motivi dell'opera « Ernani ».
- 21.10: MUSICHE DA FILM E NOTIZIE CINEMATOGRAFICHE: 1. Fiorini-Mancini: *Due parole in un valzer*; da « Middalena, zero in condotta »; 2. Smailt-Gentler-Lipi: *Oggi è un giorno inatteso*; da « A tempo di valzer »; 3. Namburelli-Liri: *L'amore canta* dal film omonimo; 4. Savelli: *Amore amor*, da « Turbine »; 5. Pagano-Cherubini: *Due cuori in un valzer*, da « La scuola dei timidi »; 6. Calari-Fulli: *Voce di nostalgia*, da « Con le donne non si sciazza »; 7. De Matte-Dirio: *Da voce di nostalgia*, da « Antonio Meucci »; 8. Fortini-Pecchi: *Luna dimmi tu*, da « Confessione »; 9. Piccinelli-Tettoni: *Affioranza*, da « La Sonnambula »; 10. Derewitski-Martelli: *Serenata solitaria*, da « La bocca sulla strada »; 11. D'Anzi-Bracchi: *Io son l'amor*, da « Il capitano degli ussari »; 12. Cosari-Di Fabio: *Vieni in riva al mar*, da « Bribibbi »; 13. Di Lazzaro-Dole: *Metodo di chiar di luna*, da « Ora suprema »; 14. Bixio-Cherubini: *Lolita del mio cuore*, da « Il chironante ».

22: Notiziario

- 22.10: ORCHESTRA D'ARCHI diretta dal M^o MANNO
- ORCHESTRA diretta dal M^o ZEMZ
1. Bartolucci: *Tutto con te*; 2. Benedetto-Sordi: *Dove sei tu*; 3. Marano: *Orcide*; 4. Vianini: *Toada n. 3*; 5. Filippini: *Caro papà*; 6. Siciliani: *Sei tu*; 7. Manno: *E' tornata primavera*; 8. Granados: *Danza spagnola*; 9. Chiari: *E' colpa dell'ate*; 10. Fischer: *Tarantella*.
- 22.45-23: Giornale radio

UN LIBRO GRATUITO PER LA VOSTRA SALUTE

Un danese polare, l'Abate Hamon, ha scritto un libro nel quale espone il suo metodo Rosen e Brown che assolve i decessi cronici smorza il caso speciale sono capaci di essere le candidate analitici incurabili: il Diabete, l'Alburnia, Via respiratorie (tosse, bronchite, asma, ecc., ecc.); Reumi, Malattie dello stomaco (acidità, zattiva digestiva, gastrite, ecc. ecc.); Malattie del Cuore (ipertensione, ecc. ecc.); Reumi del Fegato, delle Vie urinarie, della Pelle, del Sangue, Ulceri varicose, Ulceri allo stomaco, Sclerosi, Anemia, Malaria, Enteriti, Emorroidi, Disturbi, Etia critica, ecc. ecc.

Questo libro è specifico gratis a franco da

LABORATORI VEGETALI (Rep. A) - Via S. Marco, 18 - MILANO

IMPARATE IL TEDESCO SENZA FATICA

Non è vero che la lingua tedesca sia così difficile. Lo dimostra il corso che sta pubblicando la ILLUSTRAZIONE DEL POPOLO secondo un metodo semplice e nuovo che permette di apprendere la lingua senza alcuna fatica, con una specie di automatismo, per l'attitudine che ha la memoria a fissare saldamente nella notte quello che si è appreso durante il giorno.

ESTENUATI

Caratteristica del terolo della macchina. Corpi stanchi, cervelli vuoti, nervi rotti... **Esaurimento.** Questo squilibrio proviene dalla mancanza di ormoni **Okasa** apporta gli ormoni di cui il corpo abbisogna.

Anemia, debolezza nervosa, mancanza di vitalità, incapacità fisiche e mentali, vecchiaia definitiva e triste... **Okasa** vi salverà da questi nemici. La giovinezza non è una questione di età, ma questione di equilibrio.



Il prodigio della macchina umana non è il frutto dell'età in cui l'organismo conserva la sua armonia vitale e in cui le forze si mantengono intatte. La proprietà del ruolo che disimpegnano le ghiandole endocrine ha rivoluzionato la medicina moderna ed ha proiettato nuova luce sulla durata della vita attiva dell'individuo. Il meccanismo di azione di **Okasa** viene dettagliatamente illustrato dalla pubblicazione: «L'alba di una nuova vita», che viene spedita assolutamente **GRATIS** e senza alcun impegno dietro richiesta scritta alla

Ditta **ROSSI LUIGI (R. C. 16) - Via Valtellina 2 - Milano**

Scrivete ben chiaro il Vostro Indirizzo

OKASA si trova nelle migliori farmacie e presso la Farmacia **DANTE - Via Dante, 17 - MILANO**

A. P. Milano n. 217181 - 1875 - e 34588 - 1931

Convincetevene voi stessi!

La preziosa

Bulbitamin

NUOVO SERIO RITROVATO SCIENTIFICO

L. 64

È UN MEDICAMENTO che arresta la caduta e fa ricrescere i capelli. Chiedetelo alle migliori farmacie e profumerie o contro vaglia (o spedizione in assegno: L. 2 in più)

ISTITUTO SCIENTIFICO MODERNO (Rep. R.) MILANO - Corso Italia, 46 - Telefono 37-178

SI SPEDISCE GRATIS A RICHIESTA OPUSCOLO ILLUSTRATIVO



Abbronzamento sano

della pelle potrete ottenere in casa vostra e in qualsiasi momento irradiandoVi col «**Sole d'Alta Montagna**» - Originale Hanau - Da 3 a 5 minuti al giorno sono già sufficienti.

Chiedete opuscoli ed illustrazioni, senza alcun impegno da parte Vostra, alla

S. A. GORLA-SIAMA - Sez. B. VIA G. A. AMADEO, 41 - MILANO

Sole d'Alta Montagna

Ascoltate **DOMANI SABATO 3 Gennaio 1942-XX**, alle ore 13,25

il concerto

di musiche campagnole e rustiche

LA TRASMISSIONE È ORGANIZZATA PER CONTO DELLA

S. A. SEMENTI SGARAVATTI
PADOVA

CHE DA UN SECOLO PRODUCE, VENDE ED ESPORTA
SEMENTI SELEZIONATE

S. A. SEMENTI SGARAVATTI
PADOVA



Stampa SIPRA - Ferrara

L. 3000



PHONOIA
Radio

mod. 567

**SERIE MOTORIZZATA - SUPERETERODINA A 3 VALVOLE - UNDE GORTISSIME
CORTE MEDIE E LUNGHE - OCCHIO MAGICO - PRESA PER CUFFIA**

Tutti i primi nella ricezione delle più lontane stazioni emittenti. Estrema facilità di sintonizzazione grazie al sistema motorizzato di sintonogrammi. Alta frequenza di esclusiva concezione Fimi. Nuovo alto parlante a membrana ellittica, fedelissimo riprodotto della classica «Voce Phonola». Un «fuori classe» tra i radiorecettori più consigliati.

S. A. FIMI - CORSO LITTORIO, 10 - MILANO

SABATO 3 GENNAIO 1942-XX

Onde: metri 245,5 (kC/s 1222) - 263,2 (kC/s 1140) - 420,8 (kC/s 713) - 491,8 (kC/s 610) - 524,5 (kC/s 527)

7.30 Giornale radio

7.45: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

Nell'intervallo (ore 8): Segnale orario

8.15: Giornale radio

8.30-9.30 (circa): Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

11.15-11.35 (circa) TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Notizie "in presa"

12.20

MUSICA VARIA: 1. Armandola: *Marionette sull'orologio*; 2. Pizzini: *Uovo*; 3. Kalloff: *Balle di sapone*

12.30: Notiziario d'oltremare.

12.45: MUSICA DA CAMERA: 1. Bach: *Minuetto* (trascriz. Petri); 2. Dvorak: *Umoresco*; 3. Chopin: *Ninna nanna* op. 57; 4. Wagner: *Pagina d'album*

13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - GIORNALE RADIO

13.25: COMPLESSO CANATTISTICO diretto dal M^o PIAT: 1. Marietta: *Scintillante*; 2. Crosti: *Prima neve*; 3. Carta: *Parata di grilli*; 4. Verganti: *Canzone della risata*; 5. Duce: *Dopo la vendemmia*; 6. Pacinelli: *Canta, pastorella*; 7. Tarnajo: *Nel Tirolo*; 8. Gori: *Vignarola bruna*; 9. Benedetto: *Rosalinda* (Trasmissione organizzata per la B. A. SEMENTI BONAVATTI - Padova)

14: Giornale radio

14.15: TRASMISSIONE DA TOKIO.

14.45-15.10: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi concessi della Croce Rossa Italiana: Elenco di prigionieri di guerra italiani

16

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Giornale radio - Programma vario - "Notizie da casa"

16.40: RADIO G.I.L.: TRASMISSIONE ORGANIZZATA PER LA GIOVENTU' ITALIANA DEL LITTORIO

17: Giornale radio.

17.15: DISCHI DI NUOVA E SUCCESO CETRA: *Parte prima*: 1. Pizzini: *Strapace*, *Impressioni del vero*; 2. Verdi: *La forza del destino*, «Morti, tremenda cosa» (libretto Tagliabue); 3. Bellini: *Norma* «Sgombra è la sacra selva» (scoprano Biondini) e *Senza Malpiero*; 4. Giordano: *Frida* «Amor ti vieta» (tenore Cigli); 5. Donizetti: *Lucia di Lammermoor*, «Deh ti placa» (scoprano Paggiugli); *teore Malpiero*; 6. Mascagni: *Silvano*, *Barcarola*. - *Parte seconda*: 1. Bialo-Chernobil: *Serenata a chi dorme*; 2. Frustaci-Rizzo: *Sera d'estate*; 3. Mitallo-Nervetti-Ardo: *Da quando penso a te*; 4. Balocco-Curiga: *Com'è bello far l'amore*; 5. Ruccione-De Torres-Simoni: *Villanate*; 6. Trotti-Ferretti: *Viole*; 7. Oligni-Quattrini: *Verso l'imbrante*

18: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

18.15-18.30: Notiziario dall'interno - Estrazioni del R. Lotto - Gli avvenimenti sportivi di domani

19.30

Rubrica settimanale per i professionisti e gli artisti italiani
19.40: GUIDA RADIOFONICA DEL TURISTA ITALIANO.
20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio
20.20: Commento ai fatti del giorno.

Onde: metri 245,5 - 420,8 - 491,8 - 524,5

(per onde m. 263,2 vedi «Trasmissioni speciali»)

20.40:

La vita degli altri

Tre atti di GUGLIELMO ZORZI

PERSONAGGI E INTERPRETI: Anna Stefania Plumetti; Giulio, Fernando Paresse; Giorgio, Gianpao Flavioni; Mario, Luigi Grossi; Nino, Franco Lello; Luisa, Missa Mordolina Mari; Etnari, Rodolfo Martini; Zaira, Ada Cristina Altomante; Antonio, Sandro Parisi; Accori, Walter Tinocci.
A Roma, ai nostri tempi.
Regia di ENZO FRERERI

22.5 (circa):

ORCHESTRA CETRA
diretta dal M^o BARBIZZA

22.45: Giornale radio

23-23.30: VALZER CELEBRI.

Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303)

7.20-11.35

Per onda m. 230,2: lo stesso programma delle onde m. 245,5 - 263,2 - 420,8 - 491,8 - 524,5

12.15

CONCERTO del violinista GIORGIO MENNINI - Al pianoforte MARIO CHESI: 1. Corelli: *La Jolia*; 2. Schubert: *Sul mare*; 3. Petras: *Introduzione e allegro*.

12.35: CANZONI E MELODIE: 1. Fiorda-Zambrelli: *Lo sai bene anche tu*; 2. Rosi-De Santis: *Giardino abbandonato*; 3. Calzone: *Mamma mia*; 4. Stazzone: *Tra la nebbia*; 5. Benzi: *Piccola nina*; 6. Fiorillo-De Muro: *Dormi amore*; 7. Benedetto-Sordi: *Resta a Napoli con me*.

TRASMISSIONE DEDICATA AGLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANEO

13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - GIORNALE RADIO

13.15: MIBRA OPERETTICA diretta dal M^o OTTONE PISACI con la collaborazione del soprano DAN MONTANO: 1. Rossini: *Il barbiere di Siviglia*, *Introduzione dell'opera*; 2. Verdi: *Falstaff*, «Sui fili d'un sommo etereo»; 3. Donizetti: *La figlia del reggimento*, «Convien che parli»; 4. Bellini: *La Sonnambula*, «Come per me sereno».

Nell'intervallo (13.30) Riassunto della situazione politica

14: Giornale radio

14.15: Comunicazioni ai connazionali di Tunisi
14.25-14.45: Concertina diretta dal M^o VACCARI: 1. De Palma: *Stimbe spagnole*; 2. Petrella: *La regola del tre*; 3. D'Anzi: *Passeggiando insieme a te*; 4. Gatti: *Se chiudo gli occhi*; 5. Giuliani: *L'orso dello zoo*; 6. Consiglio: *Senturo di sogno*.

14.45-20

Per onda m. 230,2: lo stesso programma delle onde m. 245,5 - 263,2 - 420,8 - 491,8 - 524,5

20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio
20.20: Commento ai fatti del giorno.

Onda metri 230,2 (per onde m. 221,1 vedi «Trasmissioni speciali»)

20.35:

MUSICHE OPERISTICHE DELL'OTTOCENTO

dirette dal M^o GIUSEPPE MORELLI
con la collaborazione del soprano LORANA GRANI

1. Verdi: *Giovanna d'Arco*, *Introduzione dell'opera*; 2. Donizetti: *Lucia di Lammermoor*, «Regina nel silenzio»; 3. Catalani: *Lorely*, *danza delle undine*; 4. Donizetti: *Dona Paolina*, «*Qui guardo il cavaliere*»; 5. Ponchielli: *La Gioconda*, *danza delle one*; 6. Rossini: *Il barbiere di Siviglia*, *cavatina di Rosina*; 7. Bellini: *Norma*, *Introduzione dell'opera*.

21.35: Giuseppe Fanculli: «Libri di stremia», conversazione.

21.45:

MUSICHE BRILLANTI

dirette dal M^o PETRELLA

1. D'Anzi: *Le ragazze di Siviglia*; 2. Petrella: *Mimma*; 3. Ranzani: *Sognando*; 4. Segurini: *Perché sogno di te*; 5. Cantù: *Canzonetta d'aprile*; 6. Arditi: *L'incantatore*; 7. Pisanes: *Giapposetta*; 8. Suppe: *Poeta e condanno*, *Introduzione dell'opera*.

22.15:

MUSICA OPERETTISTICA

diretta dal M^o ARLANDI

1. Lehar: *Eva*, *Introduzione*; 2. Zeller: *Venditore di uccelli*, *Introduzione del primo atto*; 3. Pietri: *Rompinotto*, *fantasia*; 4. Artoli: *Moglietta di cora*, *selezione*; 5. Cusani: *Valzer delle streghe*, *dell'opera*; «*Calendario*».

22.45-23: Giornale radio

PRESTITI

rimborsabili in 60 o 120 rate mensili agli impegni dello Stato, Enti parassitari, Enti locali, Associazioni sindacali, Aziende di trasporto e buone amministrazioni private.

ISTITUTO CESSIONI QUINTO

ROMA, VIA BERGAMO 43 - MILANO, Ufficio Propaganda: VIA P. LOMAZZO 76

VI DIVERTIRETE IN UN MONDO LEGGENDO L'ALLEGRO VOLUMETTO

MEZZ'ORA CON FABRIZI

RICCAMENTE ILLUSTRATO CON DISEGNI DI ATTUALO ELEGANTE LIBRETTO DI 64 PAGINE UNA VERA FONTE DI BUON UMORE LE MIGLIORI SCENETTE UMORESTICHE DEL CELEBRE ARTISTA

LIRE 2

IN VENDITA IN TUTTE LE EDICOLE E PRESSO LE MESSAGGERIE MUSICALI - MILANO - Call. del Corso, 4

CALZE ELASTICHE per FLEBITI e

NUOVI TIPI PERFETTI E CURATIVI in filo lana solo INVISIBILI, SENZA CUCITURA SU MISURA, RIPARABILI, LAVABILI, MORBIDISSIME, POROSE, NON DANNO NOIA. Emissione segreto catalogo, prezzi, opuscolo sulle vene e indicazioni per prendere le misure. FABBRICA C. R. ROSSI - S. MARGHERITA LIGURE

DUCATI RADIO



RR 3404



RR 3405



RR 4401

Il binomio Ducati-Radio esprime quindici anni di intenso progresso, scientifico, costruttivo e industriale che dal severo studio tecnico e dalla perfetta realizzazione di tutti gli elementi ha portato al primato nelle caratteristiche fondamentali dei ricevitori:

GENIALITÀ DI CONCEZIONE
PERFEZIONE COSTRUTTIVA
MUSICALITÀ - ESTETICA

RR 3404

Radoricevitore da tavolo a cinque valvole e tre gamme d'onda.

Prezzo in contanti L. 1750

RR 3405

Radiofonografo a 5 valvole e tre gamme d'onda.

Prezzo in contanti L. 2950

RR 4401

Strumento radiomusicale per ricezione radio e riproduzione fonografica a sei valvole e dieci gamme d'onda.

Prezzo in contanti L. 4500

Nel prezzi sono comprese le valvole e le tasse governative, è escluso l'abbonamento alle Radioaudizioni

Listini, audizioni, condizioni di vendita a rate, presso i migliori radiorivenditori a richiesta.