Anno XVIII - N. 5 (Spedizione in abbonamento postale - Il Gruppo)

ESCE IL SABATO

19-7 Febbraio 1942-XX

radiocorriere

SETTIMANALE DELL'ENTE ITALIANO AUDIZIONI RADIOFONICHE UN NUMERO L. 0,70





La geniale e meravigliosa piccola macchina per la confezione di indumenti di maglieria con punto a mano. Brevettata nei principali Paesi del mondo

Nelle lunghe serate invernali il «LANOFIX» sarà per Voi un utile passatempo

In poche ore imparerete a lavorare con sorprendente sveltezza. «LANOFIX» è l'unica macchinetta che eseguisce il PINTO A MANO in variatissime gamme di punti e disegni. Gli indumenti confezionati col «[ANOFIX» riescono perfetti e vaporosi.

> Il prezzo è modestissimo in confronto ai molteplici vantaggi che offre Costa solo L. 260



La meravigliosa macchina «LANOFIX» con la quale confezionerete qualsiasi indumento personale glacche, camicette, sciarpe, guanti, corpetti, mutande, calze, ecc., ecc

A richiesta spediamo il manuale illustrato per il pratico uso del «LANOFIX» contro invio di L. 3

SCRIVETE A: LANOFIX - VIA TADINO 5, MILANO - Telefono 266-812







Macchina moderna per fare la pasta in casa IMPASTA-SFOGLIA-TAGLIA SI VENDE NEI PRINCIPALI NEGOZI

CATALOGO GRATIS ARTICOLI

GAVAZZENI-BERGAMO CASELLA POST.75

È IL RICOSTITUENTE COMPLETA TOLLERATO ED ASSIMILATO NA FILITI tanto per via ORALE che IPODERMICA

RIDONA RAPIDAMENTE LE FORZE AGLI ORGANISMI INDEBUL!!! Chiedetalo presso le buone farmacie



le... bellezza della donna...

Quale è Il segreto? Giovinezza e salute vanno di pari passo. Quando gli ormoni scarseggiano, la donna declina, e questo succede spesso nel pieno rigoglio della vita e qualche volta anche prima, il che è peggio. La mancanza di ormoni nel sangue si riflette sulla pelle, sui muscoli e sui nervi. Scompare la bellezza. Solamente gli ormoni possono riparare a questa catastrofe.

ATTENZIONE: tutti debbono conoscere l'importanza capitalo degli ormoni rispetto, all'organismo umano. Per permettere la conoscenza e la volgarizzazione della terapia degli ormoni, la nostra Casa ha edito recentemente un importante lavoro documentario, che viene distribuito gratultamente a tutti coloro che ne faranno richiesta scritta alla Ditta LUIGI ROSSI (R. C. 17), Yia Valtellina 2. Milano.

rinnova le forze della vita

SI VENDE NELLE FARMACIE E PRESSO LA

FARMACIA DANTE Via Dante, 17 - MILANO

Grating riceverate il trattato scientifico « Alba di una nuova vita » chiedendolo alla Dittà ROSSI LUIGI (R. C. 19) - Via Valtellina. 2 - Milano

radiocorriere

SETTIMANALE DELL'EIAR - DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE: TORINO - VIA ARSENALE, 21 - TELEFONO N. 41-172
ABBONAMENTO ANNUO: ITALIA, IMPERO E COLONIE LIRE 33 - PER GLI ABBONATI DELL'EIAR LIRE 27 - ESTERO LIRE 75
PUBBLICITÀ SIPRA - TORINO - VIA ARSENALE, 21 - TELEFONO N. 41-172 - UN NUMERO SEPARATO LIRE 0,70



(Foto R. G. Luce - Dessenes



Foto R. G. Luce - Bellon's



pronostici churchilliani di una fulminea Waterloo libica nella quale, in pochi giorni, per non dire in poche ore, le forze dell'Asse ivi operanti sarebbero state annientale, continuano ad avere dal fatti le più clamorose smentite. Duramente provate nella prima fase della loro offensiva, le formazioni avversarie, se hanno guadagnato un certo tratto di terreno, trascurabile dal punto di vista strategico, non sono affatto riuscite ad assolvere il loro compito principale, il com-

pito dichiarato dalla stessa propaganda nemica; non sono riuscite, si dice, ad ottenere un risultato conclusivo, definitivo con il progettato annientamento delle unità tialo-tedesche che, con una manovra strategica magistralmente studiata e regolarmente eseguita si sono sottratte al pericolo, attestandosi su posizioni meglio predisposte a difesa, mentre gli eroici presidi di Bardia e di Solium trattenevano, ritardavano, ostacolavano tenacemente il progresso dell'avversario.

Questo è avvenuto nella prima fase della dura battaglia e quando il nemico, dopo la sosta che si concede chi ha il fiato grosso, ha dato segno di prepararsi a riprendere la sua faticosa avanzata, le formazioni corazzate dell'Asse niente affatto esaurite e ripetutamente rifornite, via mare, nonostante la presenza e la vigilanza della flotta avversaria, hanno sorpreso lo schieramento inglese nella critica fase della preparazione e con vigorosissimi contrattacchi sono riuscite a

sconvolgere il piano del nemico, infiliggendogli gravissime perdite e costringendolo a desistere da ogni immediata velleità di ripresa offensiva. Scacco durissimo e particolarmente penoso per l'avversario in un momento in oui esso avrebbe estrema urgenza di concludere a suo vantaggio la partita libica per poter disporre delle forze ivi impegnate sui iontani scacchieri dell'Asia Orientale dove, per l'irruente e travolgente azione nipponica, la stessa struttura dell'impero britannico è minacciata e compromessa nei suoi punti nevralgici e nei suoi centri vitali.

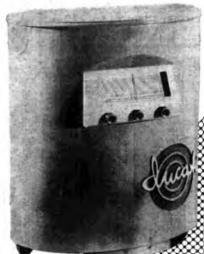
Di giorno in giorno, sempre più si rivela e si dafinisce quale sia in questa guerra senza quartiere il formidabile apporto dell'Italia chie, data la sua giacitura geografica, così vulnerabile, avrebbe dovuto essere eliminata per prima dal campo di battaglia. Avrebbe! Vice-versa l'Italia, che ha resistito intrepidamente alle prove più dure, è più che mai animata da un ardente spirito combattivo e in cielo, in terra, in mare dimostra col'fatti all'Inghilterra ed al mondo di che tempra sia l'anima fascista del suo popolo. La necessità di questa guerra è penetrata profondamente nella coscienza nazionale che ne accetta i sacrifici perchè ne comprende le finalità. Oli animi di tutti gli italiani sono tesì verso la vittoria che di giorno in giorno, nell'incalzante e sempre più vasto ritmo del conflitto, si va facendo sempre più certa e più sicura.





(FOLO R. G. Luce)

Aspettl e momenti lotografici del fronte libico. — Negli osservatori, sui carri armati, nelle stazioni radio auto. (Foto & G. Luce - Decembe) carrate, nelle postazioni di artigileria la vigilanza è continua, l'azione e la reazione sempre vigorore e prontissime.



RR 3405

DUCATI

adio

Il radiofonografo Ducati (RR 3405) si carafterizza per la musicalità ed eleganza del mobile che valorizza le qualità intrinseche del circuito

cinque valvole * tre gamme d'onda oltre tre watt di potenza indistorta

PREZZO PER CONTANTI L. 2950
Compress tasse governative. Escusso abbonamento allo radioaudizioni

LISTINI, AUDIZIONI, CONDIZIONI DI VENDITA A RATE, PRESSO I MIGLIORI RADIORIVENDITORI A RICHIEST

LE TRASMISSIONI SPECIALI

PER LE FORZE ARMATE

Il presentatore, questo personaggio eminenteradiologico che nei programmi di cauzoni ha un ruolo non meno importante di quanto ne avessero il "prologo " nella commedia dell'arte e il coro nella tragedia antica, è sempre il perno su cui si aggirano le fantasiose e spesso parados-sali vicende che « cuciono » insieme le diverse canzoni dello stisso programma. Cosicchè è sempre il presentatore che dovrà fare le spese di un vace battibecco familiare quale quello che avrà luogo lunedi 2 febbraio, battibecco spesso interroito, rallegrato dall'Orchestra diretta dal M" Angellni. Ed è sempre il presentatore che dovrà fare opera di dissuasione perchè il sollto contastorie radiomane non si ostini nel credere di essere ele-mento indispensabile all'illustrazione delle canzoni eseguite dall'Orchestrina diretta dal Mº Prat martedi 3 febbraio. L'apparizione di nuovi originali personaggi nei programmi di mercoledi 4 e giovedì 5 febbraio non significherà pol un sia pur tem-poraneo eclisse del presentatore: che sempre intorno a lui personaggi, cantanti e canzoni graviteranno, anche se, per un certo periodo l'Orchestra diretta dal Mº Zeme (4 febbraio) e quella diretta da Barzizza (6 febbraio) - risplenderanno di luce propria ... Soltanto nel pomeriggio del 5, l'onesto e travagliato personaggio del presentatore avra riposo, essendo il suo posto davanti al microfono occupato da un bizzarro tipo che per farsi amare dalla fanciulla del suo sogno si maschera da... fonografo! Come una fanciulla possa poi innamorarsi di un fonografo si potrà apprendere dalla trasmissione di quel giorno. Capitan Buscaggina terrà la sua solita chiacchierata nella trasmissione del 4 febbraio; il giorno seguente il te-nente col. Umborto Mascia parlira sul tenia «Il fattore morale nella rubrica Parole di ufficiali al soldati-

RADIO IGEA

L'eccasione di offrire ai cari camerati un radiospettacolo ippico non poteva essere trascurata, e Radio Igea non ha mancalo di apprezzare l'utilità di un simile svago arioso e ricriativo nel senso più igienico della parola e ha passato l'incarico di provvedere ad un cronista d'ecc zione, Aido Fabrizi, che con entusiasmo si è assunto l'incarico di riferir, sul Gran Premio di Roccape ata. Non conoscate questo ippodromo? Avele torto: è un gran campo di ostacoli, di un numero e di un genere sbalorditivo di ostacoli, quale soltanto Fabrizi poteva immaginare e discrivere così vivamente che pareva di esserci. Peccato che non si potessiro trasmettere di rimbalzo le risate degli associator, ai quali, ormai in vena di esperimenti radiofonici, Fabrizi, già travolto nel tumulto del gran premio

volle offrire anche un saggio delle sue attitud nì di presentatore, accompagnando col suo buon umore la presentazione delle canzoni, funzione che gli dette argomento di tirar fuori delle barzellette intonate, a modo suo, con le canzoni. Alternando il serio col facito, ogni domenica alle 14 15 Radio Igea procura di offrire parole, musiche, canzoni, scene e divagazioni gradevoli e gradite ai camerali gloriosi che attendono negli Ospedali la guarigione

RADIO GIL

L'eroica morte del comandante della « Vega » è stata ricordata agli ascoltatori di Radio Gil in una scena trasmessa duranti il programma di sabato 24 gennaio. Un coro di Avanguardisti e Giovani Pascisti ha caniato le sempre care vecchie canzoni di guerra e della rivoluzione, e la fanfara del Comando F.derale dell'Urbe ha eseguito alcune marce. Il programma è stato completato da un'in-tervista con la giovane fascista Emilia Carlino. che - accompagnata al piano da Cesarina Buonerba - ha cantato la cavatina del Barbiere di Siviglia. Domenica 25, Radio Gii ha trasmesso la VII puntata della Radioscoperta dell'America preceduta dalla solita allegra apparizione del balilla Paolo, che ha intrattenuto i suoi camerati ascoltatori sul campionato di calcio Balilla e Piccole Italiane della provincia di Viterno hanno salutate infine i babbl combattent).

RADIO SCOLASTICA

La settimana decorsa della Radio Scolastica è stata caratterizzata dalla celebrazione di due anniversari: il terzo centenario della morte di Galileo Galilei e la Fondazione della Milizia Volontaria per la Sicurezza Nazionale. In ordine al centenario galilelano ha parlato, per le scuole dell'Ordine superiore, il prof. Marcolongo; per le souole dell'Ordine medio il prof. Palmieri, m ntre per le scuole ele-mentari è stato sceneggiato il noto episodio dei due ciechi Galileo e Spinello , raccontalo da Pietro Thouar L'annuale della Milizia mentre sarà ricordato ai giovani camerati delle scuole superiori dal consigliere nazionale Nino D'Aroma, con il Radiogiornale di martedi 3 febbraio; è stato già celibrato dagli alunni dell'Ordine medio gio-vedì 29 u. s. dal console generale Auro D'Alba Per i balilla delle elementari è stato trasmesso un numero speciale del « Radiogiornale Balilla ».

Proseguendo nell'organizzazione dei « cicli Radiogiornale dell'Ordine superiore di martedi 3 febbraio comprenderà il ciclo della guerra: La guerra nella letteratura e nell'arie al mintre quello del 7 febbraio presenterà una nuova iniziativa e cioè un autore della moderna letteratura al microfono, cui ne seguiranno altri. Inaugurerà la se-

TRASMISSIONI SPECIALI

Quadro riassuntivo con la specificazione per ciascuna di esse del giorni ed ore in cui vengono effettuate

PER LE FORZE ARMATE - Su fuite a onde medie latinal ments in function and when it found daths one inche little or 11.15 all or 11.15 be daths the site over 17. In demender daths 17.50

PER I COMBATTENTI SEL ERONTO ORIENTALE Total I giorni dalle neg 16 alle un 16 25 su ende gerte di m. 19 6.

ca dulle ore 15 alle an 15/30 RADIO SCOLASTICA So tulte de onde mode atta du in functions:

N) Per le Scuole dell'Ordine Elementare (1986), posted), mereolodi, vesetto e salutto dalle ere (1987) ele

b) Per le Scuole dell'Ordine Media: finialit : dans auf

(c) Per it Scuole dell'Ordine Superiore; involviti di entre or 10.30;
(c) Per le Scuole dell'Ordine Superiore; involviti di entre ordina delle ore 10.30;
(d) Anthone ordina delle ore 10.30;
(d) Per it Scuole dell'Ordine Superiore; involviti di entre ordina delle ore ordina delle ordi ethology of the Scoule dell'Ordrine Southerne (1984) of a state of the southern for distance to all per to 10,300 and the southern formation of the dense transfer for the southern formation of the southern for

491.8 PER LE MADE ITALIANE Transmissions from salacts dalle use 12 (5 alle no. 13, stronde et en 12 al 2022). PER 1 https://doi.org/10.1007/per/

TRAMMISSIONE DE NOTIZIE A LASA a) Dai militari combattenti e dai militari dictocati nei territori occupati dalle nostre trumpe; su tutte le orige med

Attendance in fundamental properties of the content of the state of th

b) Dette dalla viva voce di feriti di querra ricoverati in Ospedali Militari; su finte le onde medie attantiente ur fon-zione il gioredi dutte ore 18 atte ure 18.15 TRASMISSIONE DI NOTIZIE DA CASA PER I LAVORA

TORU CIVILL.

TOTAL CAVILA.

a) Per i lavoralori civili nell'impivo su ombe conte la
m 25,40 e al m 30.74 ff himedi monaledit venendi e
dominica albito me 18,45 alle ore 20; il martedi, gionedi
e salato dalle ore 19 alle ore 20.

 Per i losoratori marittimi nell'Estrema Oriente i onde corte di m. 19-61 m. di m. 15-31 - 5015 y giuno dalle ore 15,10 alle ore 15-20. c) Per i lavoratori marittimi del Medio Ociente un mul-

corte di m. 25,10 e di m. 21,15; . 1991 i gioro, dillore 16,50 alle ure 16,57;

dl Per i lavoratori marittuni nell'America Latina - o onde corte dl m 15.31 e di m 16.88 (m) guorni di mre 18.30 affe ore 18.10

rie lo scrittore Antonio Baldini, accademie, d'Italia. Signaliamo inoltre il concerto di cani int popolari di giovedi 5 febbraio per le sciole dell'Ordine medio. Per l'Ordine elementare e per l'elassi 3', 4° e 5' c'è la presentazione di febbra o. un concerto di musiche giocose, un fameso ep-sodio sceneggiato della fanciullezza di un grande



Dai Centro Mutilati alla Città Universitaria, i gloriosi Invalidi di guerra, integri nello spirito e nella volontà, partecipano alla trasmissione di « Notizie a casa » inviando ai familiari affettuose tranquillanti espressioni di saluto e di augurio.



Dal Collegio Maschile della Gile di Roma i figli dei nostri connazionali all'estero, che si trovavano in Italia allo scoppio della guerra, si avvicinano spiritualmente, attraverso il microfono, al genitori Iontani di cui la l'atria fa maternamente le veci.

italiano - Antonio Canova , e il N. 8 del - Ra-d'ogloriale Bullilla ; mentre per i più piccini andra in imde una flaba musicule di M. R. Berardi · Franco vool fare tutti i m steri

RADIO RURALE

Le openia agricola del nostro Pacs e organizzata sulla disciplina totalitaria delli produzone e d'ila distribuzone d'Eprodutti, qu'si ult ma a sua volta, si basa sulla effectiva consistenza della totalità del prodotti attasi, e sulla loro disponibilità, una volta detratte le quantità n'ecssame al consumo familiare e aziendale dei produttora nonché le occorrenze per le s'mine. Tatto ció the eccede tall prelevaments deve essere conferito agli ummassi, in base aj quali avviene l'equa c completa distribuzione. Da ciò la disposizione del Presidente della Confederazione agricoltori, perche an accelerata la consegna dei cereali agli ammassi Rinciare le consegne non glova a nulla: né alla Temponita delle singole azionde nè tanto meno a quella nazionale. Questi concetti formarono l'urgomento principale della trasmissione di domenica scorsa per gli agricoltori. Non meno importante agli effetti pratici è la unificazione dei vari Comitati e Commissioni esistenti in provincia in un solo Comitato provinciale dell'agricoltura, presieduto dal Capo dell'ispettorato provinciale con il preciso compito di attuare tutte le direttive intese al maggior sviluppo dell'agricoltura. Di carattere tecnico furono le note pratiche trasmesse. Era una mustea e l'al-tra, per raccomandare le semine primaventi del cereall e la coltivazione delle patate, ortaggi e legunu; i ripari più adatti per avere un buon raccolto anticipato di ortaggi; e infine le cure da farsi alla preparazione delle foglie di grantureo, per farne scame, o altri oggetti come studie e borse.

RADIO SOCIALE

Durante la scorsa settimana, eltre un program:ma di canzoni moderne eseguite dall'orchestra di-retta dal maestro Spaggiari, gli ascoltatori hanno potuto apprezzare alcun divertentissimi abruzzesi, eseguiti dalla signora Senes e dal tenore Guerrini, Il giorno 6 gli amiel di Radio Sociale, che rispondono con untusiasmo all'invito di collaberare con l'originale presentazione di note canwont, dovranno cimentarsi ad illustrarne una che al suoi tempi (le canzoni invecchiano presto) è Quando suona Veronica stata celebre . A proposito di queste presentazioni, Radio Sociale ha p usato di estituire una classifica fra i collaboratori. Perciò, se qualcuno ha già ascoltato la propra presentazione, non dorma sagli allori

TRASMISSIONE DAI COLLEGI DELLA GILE

I microfoni dell'Eiar sono stati portati il 22 gennaio al Collegio della Gile . Luigi Spallazza di Roma, collegio che ospita centottantaquattro ragazzi dei Fasci esteri i quali si trovano in Italia dallo scoppio della guerra. Questi centottantaquattro mgazzi costituiscono una grande ed affettuosa famiglia. Poco ha avulo da dire il radiocionista incaricato della trasmissione. Protagonisti di essa sono stati gli allievi dell'Istituto e la loro voce. treminte per la commozione, è giunta alle fa-miglio in ascolto portata dalle onde radiofoniche La trasmissione è stata completata con l'esecuzione di alcune cansoni di guerra molto bene escguite dagli stessi allievi. La prossima trasmissioni: dai Collegi della Gile verrà effettuata il 12 febbrain, alle ore 14,25 dal collegio di Grosseto Verra diffusa dalle Stagioni del Secondo Programmo.

DOPOLAVORO

Le risonse e le trovate non mancano nei programmi di - Trenta minuti nel mondo o. Nella trasmissione di lunedi scorso la «Vetrina» è stata aperta ai dopolavoristi cantanti bolognesi. Con l'orchestra Prat si sono avvicendati al microfono Vittoria Paganini e Carlo Gasperini. Alla - Vetrina ha fatto seguito una gustosiasima soena tratta, col gentile consenso dell'autore, da un fortunate libro sulle professioni di un noto umorista. In una recente trasmissione il consueto viaggio radiofonico ha avuto per mèta la Romania.

PER I COMBATTENTI D'AFRICA

TRASMISSIONE QUOTIDIANA: ONDA M. 241.7

11: « La roce del soldate a

11.25: Notislarlo del soldate

18: « Libera assertata » Elizione di guerra ad cio del Combattenti d'Africa

18.40: Nutiriario del soldato la lingua italiana e telesca. 18,50 eires: La corrispondenza di a Radio del Combittente o (in appendice a « Libera uscital s).

cronache e avvenimenti

l matrimoni per procura dei combattenti

Le radiotrasmissioni dei riti nuziali

Il clima di querra, per una provvidenziale reazione dello spirito, esalta i sentimenti più sacri, gli affetti più puri e soavi, e, quasi che la vita reclami il suo posto, favorisce e moltiplica le unioni delle anime e la formazione di nuoni tocolari domestici che, dopo la tragica parentesi dell'attuale conflitto, si accenderanno più vividi e più caldi. Ma non sempre le necessità militari consentono di concedere una sia pur breve licenza ai combattenti desiderosi di contrurre matrimonio, donde il commovente e sintomatico moltiplicarsi da matrimoni per procura.

Allo scopo di dare allo sposo iontano il conforto morale di assistere spiritualmente alle « sue » novae e al rito che fonda e consacra la sua nuova famiglia, la cerimonia dei matrimoni celebrati per procura nelle città dove si trovano delle Stazioni dell'Eiar saranno radiotrasmesse. Il Partito, d'intesa con le autorità religiose e militari, ha affidato alla Consulta centrale dei Fasci Jemminili l'organicacione di tali celebrazioni.

Mentre seriviamo, la prima celebrazione del matrimoni per procura dedicata ai militari

che si trovano nelle isole dell'Euco e in Albania, si sta svolgendo a Napoli nella chiesa del Carmine Maggiore. Sono quattro le g'ovani spose napoletane che ranno all'altare; ciaseuna è accompagnata da un ufficiale e semita da una scorta d'onore di quattro soldati tutti appartenenti all'Arma dello sposo che combatte in prima linea; cordiale manifestazione di cameratismo. Il rito è celebrato dall'Ordinario Militare, Ecc. Bartolomasi, con l'interpento di cappresentanze militari e po-

Alle celebrazioni di Napoli seguiranno altre celebrazioni in altri centri d'Italia, sedi di Stazioni radiotrasmittenti. S'intende che le spose residenti in città o paesi spropvisti d Stazioni radio dovranno recarsi nelle città niciniori ore trorasi una sede dell'Elar, previo accordo con le autorità civili e religiose.

La nobile iniziativa ha suscitato commozione e compiac mento in tutto il Pacse Lo santità del tincolo malrimoniale è profondamente sentita dal nostro popolo, sensibilissimo alla voce delle tradizioni che ne cementano la salda compagine e formano le indistruttibili fondamenta della nostra civiltà della nostra fede della nostra esistenzo nacionale



armate dell'Asse in Africa Settentrio uale sono passate victoriosamente al con trattacco a putite dal giorno 21. Sotto la vigorosa pressione delle unità mecca nizzate italiane e tedesche il nemico ha

dovuto arretrare ad oriente di Agedabia. Il bot tino tolto al nemico comprende molti carri armai aeroplani, un gran aumero di automezzi ingenti quantità di munizioni e materiali bellici L'entita delle perdite subire dalle grosse formazioni corazi zate inglesi ata di per sè a dimostrare l'importanza del successo riportato dalle nostre armi contro il nemico che si illudeva di poter proseguire la sua marcia attraverso il desetto sittico. Sono stati fatti oltre 1000 prigionieri. La sconfitta avversaria le cui proporzioni tendono ad aumentare, è costati invece perdite estremamente limitate ai nostri te parti. L'attività delle formazioni acree italo-germa niche, che hanno validamente cooperato alla lotta delle divisioni motocorazzate, è stata giorno per giorno documentata dai servizi particolari acrei del " Giornale Radio n dell'Eigr. E' da notare che un altro importante convoglio italiano è arrivato in Libia nonostante il contrasto nemico. Delle numerose navi che lo componevano, una sola è stata affondata. I cacciatorpediniere di scorta hanno potuto trasbordare le truppe che essa trasportava e condurle a destinazione. Gli altri piroscali e navi di scorta non hanno riportato il minimo danno. Sul fronte dell'Est proseguono i combattimenti in con dizioni di freddo intenso. In Crimea sono failite numerose nuntate nemiche contro il fronte di ti cerchiamento di Schistopoli.

Nel sertore del Donez, ove le perdite dei rossi sono state particolarmente gravi, si sono ancora una volta distinti i soldati del Corno italiano di spedizione. Il bottino catturato nella battaglia di Feodosia si è elevato a 10.605 prigionieri, 85 carri armati e 177 cannoni. Dal 17 al 23 corrente l'arma acrea sovietica ha perduto 110 velivoli contro 16 germanici. Sommergibili germanici impegnati per la prima volta nelle acque nordamericane e canadesi, hanno inflitto gravi danni al naviglio di approvvigionamento nemico. Un solo sommergibile ba colato a pieco 8 navi tra cui tre petrolieri dinanzi a Nuova York.

I giapponest ivanzano su turi: "conti dell'Asocientale. Hanno ormai quasi interrumente occupatla penisoli della Mali, a. afficciandisi divanti a' sola di Singapore Consemporane unente hannsferrato una violenta offensiva in Birmania, con quistando subite focalità di primeria importanzi e enminaiando a minacciare direttamente la capitali che è stita frettolosamente trasferita altrove. In tanto si va completando l'occupazione delle Filip pine, del Borneo, di Celebes, mentre si effettuoni propagato offi sharchi.

CARBONE BIANCO

Il capo di una centrale idro-alettrica generareice intervistato da un cronista dell'Elar, ha espesto nel modo più semplice e convincente il pro-cesso attraverso il quale la forza naturale dell'acqua, che discende impetuosa dai monti in torrenti casente, si trasforma nell'invisibile corrente elet trica, che convogliata in sottili fili conduttori porta la luce in tutte le case, porta l'energia calorifica, porta forza motrice per tutto le industric L'acqua dei torrenti e delle cascate giunge alle turbine, ove ha inizio il fenomeno di trasformacurolite, ove na mino ii ferioment di cassonita-zione; entrano poi un funzione gli alternatori, i trasformatori, i condensatori, e altre macchine... ma non vogliamo fare una lezione di elettrolecnica; il radiocionista ha già pensato a registrare sul posto il suo documentario che, trasmesso dall'Eiar il mesa scorso, viene il giorno 2 febbraio alle ore 21,15 r plicato per le s'azioni del Secondo

È IN VENDITA LA SESTA EDIZIONE DEL PRONTUARIO DI PRONUNZIA E DI ORTOGRAFIA

compilato dall'Ecc. BERTONI e dal Prof. UGOLINI EDITO DALL'EIAR

SOCIETÀ EDITRICE TORINESE TORINO Corso Valdocco, 2

Prezzo lire 11
Rilegato alla bodoniana Lire 13

la prosa

NOZZE DI ARLECCHINO

Un alto di Ugo Falena (Domenica 1º febbraro - Secondo Programma, ore 14,15).

Una dolcissima storia di altri tempi. Due attori del buon tempo antico passano da una pieve veneta del 1761. E' una giornata rigida d'inverno ed east chiedono ospitalità al parroco, che ben volentieri accoglie la connia. Saputo che si tratta di due attori della Compagnia che recita le commedie di Carlo Goldoni a Venezia, il povero prete muta la sua ospitalità in amicizia entusiastica. Conosce Goldoni: lo ha veduto lavorare alla pieve stessa dove scrisse alcune delle sue più belle scene, E' lieto di parlare d'arte con i due artisti. Così passano alcuni momenti veramente deliziosi per il buon prete. Ma presto una nube si distende sulla delizia della serata invernale. I due attori non sono sposi. La parte più commovente di questa commedia è proprio il modo come il buon parroco riesce a persuadere i due attori a sposarsi secondo i riti della Chiesa e della legge

FRONTE RUSSO: NATALE LEGIONARIO

Radiodramma in un atto di Albei to Casella - Novità (Dome nica 1º febbraio - Primo Programma, pre 21,30).

Nel giorno di Natale del 1941, il fronte di guerro, tenuto con grande ardimento e tenacia dalle instre truppe contro tutti gli sforzi tentati dalle forze bolsceviche coaditivate dalle più rigorose ossilta del reddo, sutiva un violentissimo attacco in forze che, dopo aver urtato nella ferrea resistenza della Divisione "Evere formata in gran parce dal bersaglieri, irrompeva contro le posizioni guardale dall'erolca Legione CC NN. "Tagliamento—per quattro giorni i legionari opponevano tenacisma resistenza e passavano poi al contrattacco infliggendo al nemico gravissime perdite.

Il dramma s'inquadra in tale episodio: mentre in Italia si pensa ai figli che combattono contro il bolscevismo, al fronte si distribuiscono i regali natalizi pervenuti dalle famiglie e dagli Enti assistenziali ai gloriosi militi. Un capomanipolo, Jannuccelli, ha un lungo colloquio con un suo milite; Vannocci, il quale - pure volontario - non è ancora animato nella sua coscienza da quell'ideale che è il «fulcro» del legionario Il più anziano rievoca, rammemora e suscita questo complesso ideale nell'anima del più giovane senza il quale # A mossibile .. essere ottimi soldati # me non è possibile " sentire la fiamma viva dell'apostolato. Quando si fa l'appello dei caduti, dopo il combattimento, ne Jannuccelli ne Vannocci rispondono. Il loro nobile sacrificio viene esaltato dalla preghiera del legionario che, levandosi dalle file dei gloriosi superstiti, accomuna i vivi e i morti nello stesso ideale

SUOR SPERANZA

Un atto di Guello Civinini (Lunedi 2 febbraio - Primo Programma, ore 21,35)

Nel cortile di un vecchio convento di suore, ogni giorno si da convegno una piccola folla di derelitti che viene ad elemosinare la zuppa che le dolci sorelle di Cristo preparanu sempre senza chiedere mai nulla. Curiosi e diversissimi tipi si trovano il alla siessa ora. Capita per utitmo una appete di elegante avventuriero, ormai al tramonto della sua fortunosa vita, Giannetto, che riconocce in una delle pietose suore la sua fidanzata di un tempo che è ormai divenuta Suor Spranza. Il passato risorge, ma senza turbamenti e la misseria di lui trova conforto nella pietà di lei,

IO SONO UN UOMO FORTE

Tre atti di Felj Silvestri (Martedi 3 febbraio - Secondo Programma, ore 20,401.

Questa commedia, che pur avendo dei momenti drammaticissimi è tutta pervasa da un sano ottimismo, ha già ottenuto il consenso del pubblico raddionico in una precedente trasmissione. L'uomo che si dichiara forte è Carlo Vera: forza fisica, erculen che gli permette di portare sulle spalle sacchi di oltre un quintale. Di questa forza, di questa sua quotidiana fatica, egli è fiero e crede di avere il diritto di bersi all'osteria parte della sun paga per dimenticare i plagnistei e le aspirazioni delle sue donne, moglic e figlia che soffrono della sua condotta. Una fulminea disgrazia, la morte della moglie che lo colpisce in un'ora di speciale euforia provocano nel nostro persoriaggio una crist d'animo che nessuno te lut meno degi. altri) è in grado di spiegare. La moglie della quale in vita egli si disinteressava, gli preclude, da morta, con la sua dolce ombra, con il suo mesto ricordo, futto l'orizzonte. Torturato dalla sua segreta sofferenza. Carlo Vera crede di riuscire a libitarsene, disponendo che la busta settimanale della propria paga venga direttamente conseguata alla figlia. Nella sua rozza, primitiva mentalita l'uomo forte - si è sforzato di spiezare a filo di logica, la ragione della sua angoscia: senza dubbio la moglie, da viva lo rimproverava con l'unicu scopo di impossessarsi del suo guadagno, ; ora da morta, avendo sul marito un sovrumano sopravvento, gli impone di sacrificare alla figlia l'unico placere che gli restava; le coplose bevute domentcall. Ma il risultato previsto dalla ingenua logica di quell'uomo primitivo non si verifica e la commedia, giunta a questo punto, prende un inatteso sviluppo per arrivare ad una originale conclusione

TANITH, STELLA INNOCENTE

Radiocommedia in tre atti di Tullio Pinelli - Novità (G o-vedi 5 febbraio - Primo Programma, ore 21,20).

Tullio Pinelli sin dalla prima rappresentazione de « La pulce d'oro » s'impose al pubblico e alla critica Si vide in lui non soltanto una di quelle promesse che di solito - si sa in precidenza sono soltanto promesse mancate. Pinelli invece si presentava come una promessa, con una parola franca, precisa E difatti, fuori dallo Sperimentale. egli diede alle scene Lo stillta . Nelle delicate e saplenti mani di Tofano, l'atto unico, pur mantenendo quell'atmosfera piu simbolica che reale, si espresse interam nte in una floritura di battute agganciate con intima naturalezza alla parabola drammatica. Venne poi il successo di « Padri Etruschi - segnalato con molto fervore dalla critica ufficiale. Oltre a questa attività prettamente teatrale il Pinelli, da anni, svolge pure un'attività radioteatrale Questa Tanith, stella innocente svolge in un gioco scherzoso una favola moderna. E' uno di quel lavori che pare non vogliano lasciar respirare l'ascultatore e in un ritmo sempre più veloce progressivamente si staccano dall'iniziale motivo riale per aprirsi ed espandersi in atmo-

stere sempre più rarefatte. Ermete, giovane originale, ricco più di sogni che di denari, un giorno si decide a vendere un ritratto di un certo velore, piovutogli in eredità da uno zio sconosciuto, unitamente ad una villa da lui mai veduta. Mentre s'incammina, accompagnato da un paziente amico, verso i lussuosi uffici del più grande antiquario della città per la famosa vendita. il destino gli viene incontro sotto le spoglie di una zingara che tra un frastuono di nacchere (amburelli grugniti d'orso, gli rivela ch'egli è nato nel giorno della stella Tanith e che proprio in quel giorno l'innocente stella s'è avvicinata alla terra Grande e anzi grandissima fortuna in quel glorno per lui; egli faccia dunque bene attenzione a sfruttare il momento, dato che la stello riamparira solo fra cent'anni Sono circa le dieci il termine della giornata fortunata scade a mezzanotte, ci sono perció appena quattordici ore per tentare tutto con sicurezza di successo. Comincia per Ermete una movimentatissima giornata nella quale egli ha la sensazione di essere diventato addirittura invulnerabile: non valgono i più drammatici incidenti automobilistici a spaventario, giacchè egli se la cava sempre senza una scalfittura.



 Tenendosi per mano -, - Da sinistra a destra: Nella Bo nora. Pietro Tordi, Guido Lazzarini, Giovanni Cimara, Violito Rusoni

L'affare della vendita del quadro va a gontie vele, non solo, ma il glovone Ermele Lesce ad incontrare la ragazza del cuore che per l'intervento luvorevole della stella, sembra molto ben dispostiverso di lui Le cose procedono così quando dono movimentate vicende, sta per secerare la niezzanotic, cioè il termine dell'influsso benigno della stella Ermete si trova nella villa ereditata dallo zio senza saperio, vende il quadro e, ahime!, cominaiano i gual. Il quadro da lui venduto, angienuna riproduzione, como egli credette, era untentico, quindi egli ci ha rimesso più di 200 mila lire; la bella figliola è sparita con il padre, è al pover-Ermete non rimane che riprometterat di afruitare meglio un'altra volta la sua giornata di fortuna. Ma la gingara ha detto che Tanith, la Stella innocente rinasserà fra cent'anni!

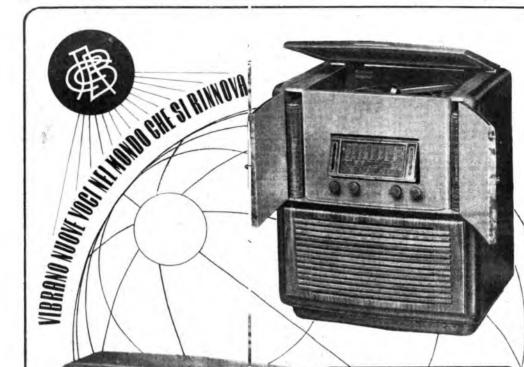
ROTOLO 6 X 9

Avventura balneare di Mario Chiereghin (Venerdi 6 leabraio - Secondo Programma, ore 20,40).

Renzo Gurruleri si compiace di conservare golosamente i ritratti delle sue conquiste amorose. In consiguenza di questa passione per il fotegrafie galanti, capita ai brillante giovinotto una avventura quasi giulia che al conclude però lletamente Infatti per affetto del protolo 6 × 9 » l'intraprimente collecionista arricchisce la suo raccolta iconografica di un nuovo ritratto, ma questa volta la fotografia, di grandezza naturale, sara l'intima della serie. La movimentata avventura si svolge, a ritmo di canzoni e di danze, in un'elegante spiaga durante la stegione bilnear.



« Il cuore di allora » di Bruno Corra: Rina Centanaro, Stefania Piumatti, Guido De Monticelli.



Mod. 531 F Radiofonografo a 5 valvole - Per le caratteristiche vedere la descrizione del Mod. 531/5 Motorino giradischi universale per tutte le tensioni a corrente alternata - Lussuoso mobile finemente impiallacciato - Dimensioni d'ingombro mm: altezza 870, lunghezza 700, profondità 500

PREZZO IN CONTANTI L. 4400 Escluso abbonamento alla radioavelizioni

Mod. 531.5 Supereterodina a 5 valvole - O ide cortissime, corte, medie - Altoparlante dinamico, di alta qualità - Sala di grande dimensione e inclina ile Potenza di uscita 3,5 Watt indistorti - Mobile di lita qualità acustica - Dimensioni d'ingombro cm: altezza 35, lunghezza 67, profondità 27

PREZZO IN CONTANTI L. 2500 Englas absorbate to comp

ALLOCCHID BACCHINI&C

INGEGNERI COSTRUTTORI - CORSO SEMPIONE, 43 - MILANO TEL. 90.066 - 90.071 - 90.088 - 92.480 (95.800 Ufficio vend, Radio)

NEGOZIO DI VENDITA A MILANO - PIAZZA BECCARIA, 1 - IL 89039 FILIALE A HAPOLI - VIA GIUSEPPE VERDI, 35 - 111. 24891

i concerti

STAGIONE SINFONICA DELL'EIAR

LA CREAZIONI

Oratorio in due parti di Francesco Giuseppe Haydh -Maestro direttore d'orchestra; Vittorio Gui - Maestro del coro: Bruno Erminero (Venerdi 6 febbraio - Primo Pronomma ore 20.45)

L'esecuzione della Creazione di Haydo costituisoe un avvenimento di primaria ed eccezionalissima importanza: sia per l'attissimo significato dell'opera d'arte in sè, sia per la rarità con cui in Italia (forse soprattutto per la difficoltà di avere masse conali adeguntamente preparate; viene riprodotta

L'idea di quest'opera venne a Francesco Glu seppe Haydn (Rohrau, Bassa Austria, 1732 -Vienna, 1809) durante il suo secondo ed ultimo soggiorno a Londra (1794-1795), dove gli oratori Haendel godevano di una larga popolarità e ammirazione; anzi da Londra Haydn portò con sè la stesura del testo portico, che O. von L d'ey aveva derivato dal Paradiso perduto di Milton (destinandolo inizialmente ad Haendel) e che il harone Gerhard van Swieten (una specie di potente factotum nella vita musicale viennese e amico personale di Mozarti tradusse e adatto per Haydn. Questi si accinse subito (1795) alla composizione della musica (aveva allora ben 64 anni!) e vi lavoro alcuni anni, attraverso notevoli difficoltà, finché, nel 1798, l'oratorio noté essere eseguito (dapprima privatamente, poi pubblicamente) sotto la direzione di Antonio Salieri; un italiano che ebbe moita importanza nell'arte dell'epoca e che fu anche maestro a Beethoven.

L'oratorio è composto per tre voci soliste, cori e orchestra. I tre solisti — soprano, tenore è basso impersonano i tre arcangeli Gabriele Uriele e Raffaele, a cui è affidato il compito, che nell'oratorio di Carissimi aveva il cronista o - Historicus - ; quello cioè della narrazione dei fatti. Ai recitativi seguono delle ario (effusione ll'rica dell'animo) o cui s'inframezzano cori destinati per lo più a cantare le lodi dell'Altissimo e a esaltare l'opera sua creatrice. Nell'ultima parti, al soprano e al basso sono affidate le parti di Adamo ed Eva L'insieme dell'ampio lavoro è diviso in tre parti, comprendenti trentadue pezzi: uno orchestrale il'iniziale descrizione dei caos), recitativi, arle, un duetto, due terzetti con cori e vari cori. S'inizia l'oratorio con la descrizione del caos: brano strumentale in ritmo largo intessuto su frammenti che su una base armonica, dissonante e cromatica e frequenti contrasti dinamici, danno l'impressione del vago, dell'incerto, del mistero, dell'incompiuto. della trepida attesa Questo brano si risolve, dopo un breve recitativo («In principio Dio creò il cielo e la terra .) nella improvvisa e sfolgorante esplosione di sonorità, che sottolinea le parole del coro: « E la luce fu » (prima giornata). Un aria di Uriel tenorei sviluppata poi in un brano co-rale, spiega come l'ordine sia ormai subentrato nell'universo e la schiera degli spritti infernali si sia rifugiata negli oscuri abissi Si opera poi la creazione del firmamento e la divisione delle acque (seconda giornata); e l'arcangelo Gabriele (soprano), unitamente ai cori esprime lo stupore delle falangi celesti per l'opera del Signore. Segue una delle più mirabili arie: quella dell'arcangelo Raffaele (basso), che descrive l'emergere delle terre dalle acque: ed è da rilevare il contraslo fra le due parti di essa: la prima impetuosa nella descrizione delle onde del mare; la seconda dolce, serena nel rievocare il mite sussurrare dei ruscelli nelle vaste planure. L'aria di Gabriele (in tempo quast di «siciliana») e descrivente il florire delle plante, contiene tratti di agilità (lieve concessione al belcantiamo predominante dell'epoca); segue por il coro, che invita a celebrare la nuova opera del Signore; coro che a un certo punto si sviluppa in un ampio fugato. Particolari bellissimi della quarta giornata sono l'accenno (movimento ampio e ascendente su un crescendo; al sorgere del sole, maestoso e splendente, e le delicatissime e morbide sonorità, che, mirabili per varietà d'accenti e espressività, indicano l'apparizione della luna. La prima parte si chiude con un coro, che divenne

ben presto patrimonio generale di tutte le società corali ed ebbe la più ampia diffusione: « I cieli narrano la gioria del Signore ».

La seconda parte — quinta giornata — s'inizia con la descrizione della creazione degli animali. L'aria di Gabriele, che vi si riferisce, viene spesso scherzosamente indicata come l'aria zoologica perché contine numerosi tratti descrittivi desli animali: l'ampio volo dell'aquila, il canto dell'allodola (terzine ascendenti del clarino), il tubare dei colombi (trill) vocalit, il canto dell'usignolo (mordenti del fiauto) Dojo un solenne e grandioso intermezzo dei solisti e dei cori a glorificazione di Dio riprende la natrazione della creazione degli animali fatta - questa volta - da Raffaele (bas soi e dove vengono descritti il ruggire del lione (trillo basso), i balzi della tigre (rapide successioni ascendenti di gruppi di note, il galoppo dei cavalli (agitato movimento in terzine) Il seguente adagio pastorale .. (in 6/8) rievoca una deliziosa scena agreste, dove pascola il mite gregge si diffondono brusiando gli insetti (tremoli degli archi) o strisciano i vermi (figurazione in orchestra che ne indica l'ondeggiante movimento. Una grazin indicibile e particolare s'effonde dal racconto della comparsa del primo uomo, il « re della natura sulla terra. A questo episodio fa riscontro quello delle creazione della prima donna: quasi perfettamente analogo, salvo alcune varianti, dove si accenna alla grazia e alla gentile leggiadria dell'aspetto di lei Questa seconda parte si chiude con una grandiosa pagina corale ("Terminata è la grande opera "), intramezzata dal terzetto dei solisti e sviluppata in una magistrale doppia fuga

Tre flaut, iniziano la terza parte creando una dolce e serena atmosfcra: descrizione di una luminosa alba nel Paradiso terrestre, dove felici c in stato di grazia vivono Adamo ed Eva (delineati dalle soavi e misteriose sonorità di due cornii essi, in vari duetti, cantano la loro felicità; e al loro canto s'intramezzano elementi corali, che infine chiudono il lavoro in un'ampia e grandiosa perorazione - con intercalata una doppia fuga - che da molti viene considerata come il più significativo pezzo corale di Haydo. Così termina questa magnifica opera, dove l'imponente contributo delle voci si agglunge a quello -- così profondo per l'epoca - dell'orchestra e il valore di questo apporto sarà facilmente compreso quando si consideri che Haydn - prescindendo dai suoi due oratori - fu essenzialmente geniale e lantasioso crealore di musiche strumentali. Ma la grandezza o la vitalità dell'opera stanno soprattutto nella profonda originalità del pensiero, nella freschezza e verità di sentimenti, nel delicato senso pittoresco. nel mirabile equilibrio della forma e della strut-tura architettonica; l'alto magistero tecnico del compositore risulta sempre al servizio di un'alta idealità creatrice

CONCERTO SINFONICO

diretto da Victor De Sabata - Trasmissione dal Teatro Adriano (Domenica 1º febbraio - Onda m. 230,2 ore 16) Eclettoce e vario quanto mas al presenta II pogramma di questo interessante concerto, diretto de uno dei nostri più grandi direttori B'orchestra. Victor De Sabata (Trieste. 1892).

Inizia il coilcerto una delle più perfette concezion beethoveniani: la mirabile Quinta sinfonta, in cui è il riflesso d'illa titanica lotta contro il destino Seguono Tre pizzi per archi di Ouido Guerrini Craenza. 1890: didatta insigne e autore di pregevoli opere e composizioni varie, chi testimoniani fizita e severa idealità del suo autore. Completano il programma il preludio dell'atto quarto della Traviata e il famoia Bolero ravellano, in cui le sonorità si sviluppano verso il porsosismo in un lungo criscendo accintuato dell'esasperante uniformità ritmica

CONCERTO SINFONICO

diretto da Giuseppe Mulè (Mercoledi 4 febbraio - Primo Programma, ore 21,30).

L'illustre compositore e direttore del Conservatorio di S. Cecilia a Roma offre un complesso di musiche esclusivamente moderne e italiane. Oltre le note Antiche dance e arie per liuto (terzo serie) di Respighi, due brum del Converto renciano del Casella e la Danza dell'amore e della morte profumata tratta dalle musiche per la Pasanella o d'annunziasata di Pizzetti, egli prasenta un Vizzetti, egli prasenta un vizzet lento idai. Quattro pezzi per orchestra el di V. Tommasini, due brani tratti dalla sulte Rilana di F. Alfano e un complesso vario e interssante di nusiche procele.

CONCERTO SINFONICO

diretto dal Mº Luigi Colonna (Giovedi 5 febbraio - Secondo Programma, ore 20,40).

L'Introduzione tragica di Brahims (1833-1897) precenta un certo riavvichamento di carattire e di stile con alcune "Introduzioni" beethoveniane. Dopo le vigorore strappate iniziali, i due temi principali, sono svolti con grande ampiezza e varietà di aspetto e di colorito. Nel mosto ciu moderato ", intonato dall'oboe, l'attrosfera ciupi predominante si addolcisce e ingentifisce, piur rimanendo fondamentalmente il colore originario, in una specie di gioco mallinconico, quasi digressione dal corso principale e più serrato degli effetti. Poi si torna alla riesposizione dei secondu tema seguito dalla conclusione:

Del magnifico serto delle rosiddette Sinfonie londinesi - uno dei vertici della grande arte sinfonica haydniana — la Sinfonia n. 104 in re maggiore è una delle più note e delle più belle. Una breve introduzione austera e solenne (in minore) precede il primo tempo, impernialo di preferenza sul tema iniziale, delicato e leggiadro: l'andante a, in forma di Lieda variato, è condotto con la mirabile semplicità propria dello stile haydniano; dopo il " minuetto ", garbato e fresco. ecco il . finale ... che costituisce la parte più intereasante della sinfonia. Haydo non si vale qui della forma del «rondo», ma ritorna alla forma-sonata (forma del primo tempo) e, come già nel primo tempo di questa sinfonia, con netta prevalenza del primo tema sul secondo e augli altri elementi costruttivi; inoltre il carattere popolarosco del tema principale da un colore e un andamento assa; singolari a questo tempo vario di ritmi, di linee e di timbri pur nella omogenea unita della costruzione

Il concerto termina con la coloritissima ed animatissima Danza della sparriero (dalle musiche per la Pisanella di Pizzetti) e la sfolgorante introduzione del Giuglielmo Tell rossiniano.

CONCERTO

diretto dal Mº Giuseppe Scala (Sabato 7 febbraio - Secondo Programma pre 20.40).

Il giovane miestro Giuseppi, Beala si presenta in un concerto in cui, oltre a un Arta di Tranglia.
un Audantino dei celebre Padre Martini e ai moderni e coloriti Giochi di Ince per pianoforte e orcettra di Riccardo Storit (1873-1840), viene escguita une nota Simfonia di Haydn: quella costa
detta del colpo di timpano e, perche nel secondo
tempo — l'a Andante — Haydn fa seguite a una
melodia, terminante con un pp, un improvviso e
volorito accordo di tutta l'orchestra (tina delle facezle a cui il temperamento pieno di e humor di
Haydn era facilmente portalo.

MUSICA DA CAMERA

Due interessanti composizioni moderine eseguisce la violiniata Pina Carmirelli (accompagniata al planolorte da Leta Cifarelli domenica 1º febbraio alle ore 22. sul Primo Programma. La prima è una Sonata di Francesco de Guarnieri (Venezia. 1867-1927), distinto violinista, che fu allievo, per la composizione, del grande Franck e svoise una pregevole attività prima a Parigi poi a Venezia. La Sonatina rusilica è un noto seggio della delicata, squisita ed elegante arte di Vincenzo Davico (Principato di Monaco, 1889).

L'arpista Giuliana Bressan (seguisce mir edi 3 febbraio, alle ore 20,40 sul Primo Programma, un complesso di pagine clavicembalistiche, un Impropisso di Bchubert e la descrittiva Caocia di Paganini.

Un forte programma pianistico — in cui oltre ad antiche danze italiane per liuto trascritz dalal Angelelli e a una Rappodia di Liezt, è compresa una Sulle hamdeliana — svolge il pianista Rodolfo Caporali glovedi 5 febbrato, sile ore 22,10 sul secondo Programma

Vedere la LIRICA a pag. 23



ORCHESTRA DELL'EIAR DIRETTA DAL MO ANGELINI

I. RAMPOLDI: La canzone dell'aquilotto; COLDI: Appuntamento alle cinque; 3. SERENI: Figaro, 4. RAVASINI: Un po' di luna, 5. BENEDETTO: Ritmando in sol: 6. TROTTI: Viole; 7. SOMALVICO: Pepè e papus; 8. PICCINELLI: Senza di te: 9 GORNI - CRAMER In un valzer: 10. RU-SCONI-BIXIO: Serenata a Manola, 11 ROVERO MOLTO. Una carezza; 12. BOM-PIANI: Le ragazze di Verona.

Git ascoliatori potranno mantieriare e iora preferenze in merito alle canzoni da rasnettere ne: conterii fintoa, invintido una cariclina BOFO'I - BOLOGNA - Casella Postale R. 578 e 579

CHIEDETE

COGNAC BUTON COCA BUTON

DUE 'NSUPERABIL' PRODOTTI DELLA INDUSTRIA LIQUOR'STICA TALIANA

OGGI DOMENICA i° FEBBRAIO XX ALLE ORE 13,20

GRANDE DISTILLERIA S. A. GIO. BUTON & C. - BOLOGNA

(Organiszasione SIPRA - Torigo)

Il segreto di un colorito naturale



Grazie ad una segreta mescolanza di colori è stato possibile ottenere con il Rossetto Compatto Misticum, un rossetto naturale cue dona ad ogni viso la grazia e la freschezza della prima gioventù. Una delle dieci nuove tonalità del Rossetto Misticum darà anche a voi con sicurezza il fascino del colorito giovanile. La vostra amica più intima nou saprà distinguere il Rossetto Misticum dal colorito naturale del viso. Provatelo subito; l'ammirazione di cui vi vedrete circondata vi confermerà che avete trovato finalmente il giusto rossetto per il vostro viso.

- · CLIVIA · ARANCIO
- . PERSIA · CAPRE
- · INDIA
- · BRONLA · ROSSO
- PER BIONDE ROSSO
- PER BRUNE I Russo D



In pochi minuti di denti scompare!

Dopo molti anni di studi e ricerche scientifiche, è stato trovato un rimedio capace di togliere il mal di denti in pochi minuti, senza disturbare il cuore, lo stomaco, i reni, ecc. Questo rimedio è il Veramon.

I Medici-Dentisti lo raccomandano a preferenza di altri medicamenti, perché sanno per esperienza che, con una o due compresse di questo moderno antidolorifico, si ottiene la rapida scomparsa del mal di denti.

Il mal di denti si manifesta spesso all'improvviso, procurando tormento e notti insonni.

State quindi previdenti e tenete sempre pronto in casa il Veramon per ogni occorrenza

Solo la prova vi dimostrerà i 7 vantaggi del Veramon: 1. Il dolore scompare come per

- incanto.
- 2. Il suo effetto perdura per parecchie ore.
 3. Non danneggia il cuore.
- Non causa sonnolenza.
- 5. Non provoca alcun disturbo gastrico.
 6. Non dà luogo ad assuefa-
- zione. Le compresse di Veramon si

prendono facilmente.
Acquistate oggi stesso qualche
bustina oppure un tubetto di Veramon nella Farinacia più vicina e fate la prova alla prima occa-sione. Costa L. 1.25 la bustina con 2 compresse e L. 6,— il tu-betto con 10 compresse.

Soc. Italiana Prodotti Schering Sede e Stabilimenti a Milano.

Autoriss R. P. o. Milano N. 8897 vol 6-5-1941-Xiv.



MICA 1º FEBBRAIO 1942-XX - ORE 17 ASCOLTATE LA TRASMISSIONE DEL SECONDO TEMPO DI UNA PARTITA DI CAMPIGNATO DI CALCIO

S. A. LUIGI SARTI & FIGLI di Bologna

Produttrice del amoso COGNAC SARTI e del delizioso BIANCOSARTI aperitivo digestivo di gran classe

DOMENICA 1° FEBBRAIO 1942-XX

Onde: metri 245.5 (kC/s 1222) - 263.2 (kC/s 1140) -420.8 (kC's 713) - 491.8 (kC's 610) - 569.2 (kC/s 527)

7.45 Notizie a casa dai militari combattenti e daj militari dislocati nel erritori occupati dalle nostre truppe.

Nell'intervallo (ore 8): Segnale Diario - Segnale DELL'ALZABANDIENA

N.15-12: Lo stesso programma dell'onda m. 230.2.

12-12.15: LETTURA E SPIEGAZION) DEL VANGELO

12,25 Concerto del violinista Roberto Martinelli - Al pianoforte: Apria-No collenti: I. Tartini: Il trillo del diapolo; 2. Schubert: Valzer senti-mentale; 3. Discovolo: Notturno; 4. Poldini: Bambola danzante; 5. Scarlatescu: Bayattella in stile popolare romeno.

13: Segnale crario - Eventuali comunicazioni dell'ELAR. - GIORNALE

13 20:

CANZONI, CANZONI, CANZONI

ORCHESTRA DELIA CANZONE diretta dal M" Angelini

ORCHESTRA BELLA CANONS differed dall M. ANGELNI.

1. Rainpiold: La canación dell'aquillotto; 2. Coldi: Appuntamento alle cinque; 3. Sevent; Figuro, 4. Ravasint; Un po' di luno, 5. Benedetto: Ritimando in sol; 6. Trotti Viole; 7. Somaleto: Prefe e pupia; 8. Piecinelli. Senza di te, 9. Gorpi-Cramer: In un valzer, 10. Rusconi-Bixio: Sevenata Manda. 11. Rovert-Moltó: Una carezza. 12. Bomphail Le ragueze di Verona.

(Trastissione organizzata per le Distillerie Gio. Buton & C Soc. An., Bolognal.

14: Giornale radio

14.15: RADIO IGEA: TRASMISSIONE PREPARATA IN COLLABORAZIONE CON IL SIN-DACATO NAZIONALE DEI MEDICI.

15-15.30: RADIO GIL TRASMISSIONE ORGANIZZATA PER LA GIOVENTO ITA-LIANA DEL LITTORIO.

SEGNATE DELL'AMMAINABANDIERA - CRONACA DELLA PASK FINALE DI PARTITA DEL CAMPIONATO DI CALCIO DIVISIONE NAZIONALE SERIE A (Trasmissione organizzata per la Ditta Luigi Sarti e Figli di Bologna)

17.15 (circa) Notizie mortive e dischi

17.36: TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quartier Generale delle Porze Armou - Rassegna di Olovanni Ansaldo, direttore de «11 1 legato».

ne en engrato e. 4.5; Canzaris in voca dirette dil M. Zraffe. I De Mitro.; Vo lasciarti un ri-cordino. 2. Cergoll: Vecchia linno. 3. Molto: Babali babali. 4. Marchetti Suona stinonte, 5. Argellia: Vilizer in pipussionalo, 6. Simonibi. Morenta 7. Falpo: N. ana stella cado; 8. Di Lazzaro: Sercinata che passa: 9. Mololi. Ohi sorg 17.45:

18.15-18.30; Notizie sportive o dischil

19,25 Ruullati del Campionato Nazionale di Calcio serie C. 18,30: Mosi: A VARIA: 1. Ranzato: Notascia: 2 Barbieri: Giocattoli: 3 Billi: Serenata at diaroto

19.40: Repilego della giornata sportiva - Dischi. 20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R - Giornali radio.

20.20: Commente ai fatti del giorno.

Onde: metri 245,6 - 420,8 . 491,8 - 569,2 (per onda m. 263.2 vedi « Trasmissioni speciali »)

CELEBRAZIONE DEL XIX ANNCALE DI FONDAZIONE DELLA MILIZIA SALE TO OFL CAPO DE S. M. DELLA MILIZIA AL LECIONARI IN ARM

20.45:

Concerto

CONTCETIO

OPPLIA BANDA DE CON DELLA IX ZONA CC NN
diretto del Mª GOVANNI OSDOMANDO

1. Blance-Bravetta: Marcia delle Logioni, 2 Ignoto: All'ormi; 3. BlauceBravetta: Inno depli studenti universitari; 4. Ignoto: Lerai canzone del
Raggruppinento Battuglioni Canitice Nare «Calibalis); 5. OrsomandoAuco D'Albis Duce, coro eroico; 6. Pellegrino-Auro D'Albis Canitala spundritta; 7. Feretti Canito depli ardit; 6. Fellegrino-Auro D'Albis Canitala apuadritta; 7. Feretti Canito depli ardit; 6. Fellegrino-Auro D'Albis Canitala
di legionari, B. Blanc-Auro D'Artico, dell' legionario prima della
bdittaglia.

Nell'Intertalino (21 circa) D'Eziones no popula more si Valesso april abassis.

Nell'Intervalio (21 circa | Dizione di Poznia moica di Valceio degli Agrati

21.30: Fronte russo: Natale legionario

Redoctranus In un atto di Alberty CARRILO
Redoctranus In un atto di Alberty CARRILO
Redoctranus In un atto di Alberty CARRILO
(Novità)
Personnia F interpreti: Il comandante della Legione «Taglumento».
Personnia Solieti; Il comande Pietro Tordi: Il legionario Ernesta Jannuccelli, Bet-ino Sibaldi; Il legionario Claudio Vannozi, Ginifrance Belini; Bemphi Giovanni Climaia; La madre di Jannuccelli, Olinghan Marchiani Articlo: La sortila di Jannuccelli Ris Saba; Legionari della

Regia di Alserto Carris

22:

Concerto

della violinista Pina Carminelli

1. De Guanaci Sonatia i Allegro modento, bi Adagio, c) Rondo.
2. Davico: Sonatina rustico: a) Allegro modento, b) Adagio, c) Rondo.
3. Davico: Sonatina rustico: a) Allegretto comodo e semplice, b) Popolaresca d'amore, c) Tema popolare con variazioni: Berenata - Lamento - Ronda - Ninas nana - Fisarmoniche.

22 45: Giornale radio 23 (circa)-23,30: ORCHESTRA DELLA CANZONE diretta dal Me ANGELINI Onde: metri 221.1 (kC/s 1357) - 230.2 (kC/s 1303)

7.45-0.15 Per anda m. 220,2: la stossa programma delle onde m. 245.8 -261.2 - 420.8 - 491.8 - 569.2.

8.15: Giornale radio

8.36-9: CONCERTO D'ORGANO DALLA BASILICA DEL CARMINE MAGGIORE DI NAPOLI (organista P. M. Napolitano): 1. Cavazzoni: Ricercare nel terzo tono. 2. Rossi: Toccata n. 1; 3. D'Onofrio: Cantabile; 4. Agostini: a) Preghiera, h) Marcia

RADIO RURALE L'ORA DELL'AGRICOLTORE E DELLA MASSALA SURALE. 11-12: MESSA CANTATA DALLA BASILICA DI SAN PAOLO IN ROMA

CANZONI I MILODIE: I. Pilippini-Morbelli: L'uncellinu della radio; 2. Benz: Piccolo nido; 3. De Peu-Michell: Solo un vero amore; 4. Pettinato Serenala al Pincki; 5. Pagano-Cherubini: Pasa la dilipenza, 6. Rayasini-Visia Iln nor di luna

IBASMISSIONE DEDICATA ABLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERBARED

13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell' E I A R. - GIORNALE

RADIO
13.15; DESCRI DI MUSICA OPDISTICA: 1. Monteverdi: Arianna, «Lamenta di Arianna» (soprano Castil; 2. Ponchielli: La Gioconda: a) Cielo e mare (tenore Masini), b) « A te questo rosario (trezzaoprano Stigmani); 3. Puccini: Monor Lescour: q) « Donna non vidi nul» (tenore Bellon), b) « Sola, perduta, abbandonata « (oprano Pampenini); 4. Wigner: Tannhatuser, « Col cor contito» (tenore Marcato), Poll'intervalio (13,30); Rissaunto della situazione politica.

14: Giornaic radio

NOZZE DI ARLECCHINO Un atto di Uso FALENA

PERSONAGGI A INTEMPRETI: Il pierano, Guido de Mouticelli, Carlo, Pernando PERSONACCI A INTERPRETI: II pierono, Unido de Mouticent, Corno, Perinado-Parese; Comillo, Beténnia Piumatti; Angiolo, Ado Cristina Almirante; Bept. (Hanpaolo Plavioni. In un pessello del Veneto nel 1781 Regin di Enzo Francesi

11.45 (circa)-15: Musica na camena: I Chopiu: Valzer in do diesta minire, op 64: 2. Divorà: Umorece, op 10, n. 7; 3 Rachmeninof: Studio in la minere, op 36; 4 Sarieste: Romanza andatusa, op 22.

15-15.30: RADIO G.I.L.: TRASMISSIONE PREPARATA PER LA GIOVENTO ITALIANA

16-18 (circa) (onda m. 230,2); Trasmissione dal Teutro Adriano di Roma;

Concerto sinfonico

diretto da VICTOR DE SABATA

PARIE PRIMA: Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore, up. 67; a. Allegro con brio. b) Andante con moto, ci Allegro (Scherzo), d) Allegro - Allegro (tempo dello Scherzo) - Allegro - Presto.

PARIE SECONDA: 1. Guerrini: Tre pezi per archi; 2. Verdi La tratolata, pieduldo dell'atto quarto; 3. Ravel: Boltro.

Nell'Intervallo (18.35 circa): Notigiario

10,15-20 Per onda m. 228,2: to stesso programma delle ende m. 248.5 . 263,2 - 420,8 - 491,8 - 569,2.

20; Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio. 20,20: Commento al fatti del giorno.

Onda metri 230.2 (per onda m. 221.4 vedi o Trasmissioni speciali o)

20.40:

MUSICA VARIA

OffCHESTRA D'ARCHI diretta dal Mº MANNO

1. Arcghi: Tempo di valzer; 2. Siciliani: Perduto amore; 3. Bucchi: Minuello: 4. Tamajo: Tempo è d'amare; 5. Culotta: Frata di gnomi; 6. 8avino: Piedigrotta; 7. Montagnini: Idillio: 8. Escobar: La trottola ORCHESTRA

diretta dal M" SPAGGIARI

1. De Martino Un bacto al chiar di luna 2. Camb -Cariko: Florentinalla;
3. Usur; Fu m'anu, 4. Bocos: Salpa di marinalo; 5. Mostagnini Che tipo
sirono: 8. Cambi: 7i chiamero amore; 7. Pilophas: Puulirulin; 8. Bompiani:
Monte Giordarzas; 9. Simoalni: Soltonio il nome; 10. Casacorni: Liliana.

21.46: Notiziario

21,50:

MURICA OPERETTISTICA diretta dal Mº Persanta

22,36; VALZER CELERAT: 1, Strauss: Accelerazioni: 2, Carono: Edira; 3, Sicsinsky: Vienna, Vienna.

99 45-93. Giornale radio

Ascoltate MARTEDI 3 FEBRRAIO 1942-XX alle ore 22,5 I TEATRI - 8º "LA PERGOLA.. di Firenze

Trasmissione organiz: S. A. E. ISOLABELLA & FIGLIO - Via Villaresi 11, Milano



... anizzazione SIPRA - Torino)

On due fruit e un paio or calze Wille Aghi Sforzetca. L' cammina tre mes. prance/d

LE CALZE e MILLE AGHI a FRANCESCHI non hannu saltanto il pregin dello perfetta tecnica, LE CALZE e MILLA VAIII a PRANCESCIII non hanno sottanto il pregin omo pertetta ccerca, socio o produtto di qualità a, recizioni originali, una pregnote opera d'arti, estituata ad accreditare all'estero l'estelèta e il binon giusto della moda italiana. Per esare sutentiche denono portare ricamato il nome a Pianescella e ila stampicità e Mille Aghia, mancando di queste carattecatifici è evidente ila midificazione.

LA PRODEZIONE NECESSARIAMENTE LIMITATA non permette di metterle innesun altro negezio d'Italia, ma esclusivamente a Milano nel Cenarolo di Fianceschi, in Via Mauzonii 16, ure vengono consegnate in un artistico cofamito porta culze, degna comilee a tanto proviewo estuderano.

MILLE AGRI QUIRINALE South od aderent, fasciano le gambe ill un legero alito d'ombra e nel gioco del riflessi affusolario le caviglie. Il paio L. 50, (Due punti per ogni paio) MILLE APRIL ALCHNY Indicate dal openio amonana di D'Annunzio, Vanvoce, evanescenti

conferiscono alle gambe ferminali, giorentà e snellezza. Il paio 1. 65 (Due punti per ogni paio) MILLE ACHI VINCIANA. Fior flore delle Mille Achi, pellicola sottile e firminosa, ciorgna ai Latto come alla di farfalla, giodicate le più belle di mondo. Due pesi: Mattinata: indicate per patto rome alla di farfalla, giadicate le più belle de moodo passoggio: Pomerigg or Hevi come il resp co. Il polo d. 80

(Due nunti ner nam nain) MILLE AGID SPORZESCA (La calze di lunga sita). Pesanti, ermettele, resistenti, eseguite con filato di seta compressivo; per la horo durata e ner la dallosità a smagizare, sono state definite u Le calze dei juntito a II pola L 80.

MILE AGIII ALTA Millia. Tengissimo gioco d'ombra e di luce sul color della pelle II ra-lizzato segno di un poeta. Escissimente net colori di Alta Moda, a Amazato e la Azzuro e no caramologo. Indiseate per la presentazione dei modelli italiani alle case di moda stranice. 11 pale 1, 90 (Due nunti per cons paio)

SPECIALE CONFEZIONE « TROTTICO ». Geodale trovava il! Franceschi per l'economia dei nun-Le calze « Tritico » anziché a pu o si vendone a gruppi di tre unità, cioè un nalo e mora allo scopo di fornire una calza di riserva per l'eventuale sopresa delle sanggliature

MILLE AGIII VALABIRIA (Trittico) Leggere, fitte e trasparenti come il cellofane li tra-(Tre punti per ogni triftico)

MILLE AGRI GIANNA SCHICCHI (Trittico). Ginina senza peso, lovisibile sulle gambe. Il trit tico L 120 (Tre nunti ner nam trittica)

LE DONNE CHE VOGLIONO RICEVERLE FUORI MILANO, a domestic in tutto il Regio, francdi uni opera derono agginere illa lettera di adinazione, oltre l'importa bile esta, i puni necessari all'anguisto, i qual divono essere staccati dall'Ufficio Aniovario del Comune o de RIB Carabboret, che apporta il tela por comprovare dei agginato sosse inter-tassavati dall' carta della committente. Le douire possono quelle incorleate un loro familiare che si rechi a Milano, di acquestarle personalmente al negozio Franceschi, e in questo caso deveno consegnare alifincaricate la loro carta indviduale, dolla quale all'atte della sendita serranno staccati i profit occurrent

SERVIZIO SPECIALE PER COLORO CHE VOGLIONO REGALARE LE CALZE « MILLE AGHI » fuscindo al mastro calzettalo Franceschi, la distilita delle colze chi si desidera regalare, accom-tognata di relativo imperte ggi ne effettuerà la spedizione in tutto li Bigon, dicitamente al donicilio della destinatoria, franco di ogni sport, precomente custodite nell'artistico coltmetto porta calze, interessantis morbe di ottenere dalla ricevente i punti necessari a norma delle rigenti disposizioni. Ministerniti.

L'IMPORTO CORRISPONDENTE AL PREZZO DELLE CALZE può essere rimesso a mezzo Assegne Baecarto o Vaglia Postale

Unico negozio di vendita: FRANCESCHI - MILANO - Via Manzoni, 16



24 LIBRETTI DIFFERENTI 14 SCENE totallustrate di 10 opere L. 6 -RASSEGNA DELLA RADIO

| LIBRETT|
LA COMMERCIALE RADIO Edition
| Cataloghi mensili a richiest
| LIBRETT|
LA COMMERCIALE RADIO Edition
| Via Solari 15 - Milano

Spediz, recom, tranco di porto. Pag, anticio-Cacalogo libretti opere gratis DISCHI NOVITÀ Cataloghi mensili a richiesta

SERVIZIO RADIORIPARAZIONI - TELEF. 37-151 . Rapidità e garanzia

2 FEBBRAIO 1942-XX

Onde: metri 245,5 (kC/s 1222) - 263,2 (kC/s 1140) -420.8 (kC/s 713) - 491.8 (kC/s 610) - 569.2 (kC/s 527)

7,30 Glornale radio

da casa

otizle a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nel territori occupati dalle nostre truppe.

Nell'intervallo (ore 8): Segnale orario

8.15: Giornale radio 8.30-9: Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati, nei territori occupati dalle nostre truppe,

9-9.15 (onda m. 420.8): LEZIONE DI ITALIANO PER GLI ASCOLTATORI CROATI.
10.45: RADIO SCOLASTICA: TRASMISSIONE DEDICATA ALLE SCUOLE DELL'OR-DINE ELEMENTARE: Presentazione di febbraio, radioscena di G. Manglone. 11.15-11.35 (circa): TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE

12,20 RADIO SOCIALE: TRASMISSIONE ORGANIZZATA IN COLLABORAZIONE CON UNFEDERAZIONI FASCISTE DEI LAVORATORI.

Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - GIORNALE RADIO.

RADIO.

13.20: Musicie da Film - Orchestra Cetra diretta dal M. Barrizza: 1. Bisto-Cherubini: Mamma dal film omonimo: 2. D'Anzi: Frimo becio, da *Il primo becio, da *Il ancienta transportation da *Il ancienta da *Il anc

14: Giornale radio

14.15: - Le prime del cinematografo », conversazione

25: Musicus nationari dirette dal M' PITRALIa; 1. Petralia: Si ru oltre; 2. Ramponi: Mattinata puesana, 3. Savino: Cuore senza sole 4. Ranzalo: Mezzanatte a Venezia; 5. Escobar: Nauerrese. 14.25

14.45-15.10; Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi connessi della Croce Rossa Italiana: Elenco di prigionieri di guerra italiani.

TRASMISSIONI PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Giornale radio - Programma vario " Notizie da casa".

17: Segnale grario - Giornale radio,

17,15: LA CAMERATA DEI BALILLA E DELLE PICCOLE ITALIANE: Il cuore di ghiacolo.

scena di Clara Falcone. 17,35: Concerto della pianista Agnese De Peppo: 1 Scarlatti Sonata sul tema di una melodia popolare napoletana, 2 Beethoven: Minuetto, dalla « Sonata op. 31, n. 3 «; 3 Chopin: I. Tre preludi: a) N. 1 in do maggiore.

*Someta op. 31, 11.3", etterpiit. 1 re-present a let 1 volter op 64, n. 3; b) N. 3 in sol maggiore, c) N. 4 in minimore; II Valzer op 64, n. 3; 4 Poldmi: La canzone del gondoliere 18: Notive a casa dal militari combatteni e dal militari dislocati nel ter-

ritori occupati dalle nostre truppe

18,15: Notizie dall'interno - Notizie sportive 18,20-18,30: Radio rurale: Notizie e commenti della Confederazione fascista dei lavoratori dell'agricoltura.

19,25 TRENTA MINUTI NEL MONDO: Trasmissione organizza:a dal-E . A.R. in collaborazione con l'Opera Nazionale Dopolavoro 20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'ELAR. - Giornale radio.

20.20: Commento al fatti del giorno.

Onde: metri 245,5 - 420,8 - 491,8 - 569,2 (per enda m. 263,2 vedi « Trasmissioni speciali »)

20.40:

SELEZIONE DELL'OPERETTA

Addio Giovinezza

Musica di GIUSEPPE PIETRI ORCHESTRA e CORO diretti dal Mª CESARE GALLINO

(Trasmissione organizzata per la S. A. FELICE BISLERI E C. di Milano)

21.25: "El centenario di Hong Kong ", conversazione di Daniele Varè

Suor Speranza Un atto di GUELFO CIVININI

PERSONAGGI I INTERPRETI Il calvalire, Rodolfo Martini; La marchesa, Celesse Marchesini; Don Paiqualino, Gino Pentelli; Isabella, Rina Centanaro; Il poero, Guido De Monticelli; L'inventore, Luigi Grossoli: La moglie, Angela Meroni; La suora, Misa Mordoglia Mari; Giannello Lerici, Pernando Parces.

Regla di ENZO FERRIERI

22.

MUSICA VARIA ORCHESTRA D'ARCHI diretta dal Mº MANNO

1. Respighi: Gaglianda, aller a Mitche danse e arie per l'itico «; 2 Cilea: Sara-banda; 3 Mulé: a) Ninna natura, b) Enfatta e danza delle baccantí; 4. Buc-chi: Medidalone; 5. Escobar. Nebbig e sole; 6 Martini: Danze di sagra; 7. Carabella: Piero e Flora; 8. Girard: Rondó, dalle «Antiche danze provenzali».

22,30: POLCHE E MAZURCHE CELEBRI.

22.45: Giornale radio

23 (circa)-23,30: Complesso Italiano Caratteristico diretto dal Mº Prat.

Onde: metri 221.1 (kC/s 1357) - 230.2 (kC/s 1303)

7,30-11,35 Per onda m. 230,2: lo stesse programma delle ende m. 246.6 -263.2 - 420,8 - 491,8 - 569,2.

CONCERTO del SOPISMO CLAUDIA SAGRIN Al piunoforte: CESA-RINA BUONERBA: 1. Mozart: A Cloe; 2 Pergolesi: Se tu m'anti; 3. Schubert: a) Il ruscello, b) Sogno di primavera; 4 R. Strauss: Giorno dei morti; 5. Donaudy: O del mio amato ben.

TRASMISSIONE DEDICATA AGLI ITALIANI DEL BAGINO BEL MEDITERRANEO

13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - GIORNALE

INJULY 13.15: CONCERNO SINFONICO diretto dal Mº ALFARDO SIMONETTO: I Wolf-Petrati: Il segreto di Susanna, introduzione dell'opera; 2 Rossellini: Caulo di poliude; 3 Alfano: Donas romena n. 1; 4 Gallera Idillo; 5 Bossi Daile «Piccolezze»: si Fanjara, b) Danza, c) Cella Rell'intervalo (13.30). Riussuntu della situazione politica.

Giornale radio. 14: Operation tratio.

14: Operation to voca directive dal Ms. Zemt.; 1. Consiglio.; Sitigliana.; 2. Wassil; Settipte cost; 3. De. Muro; Doice creatura; 4. Betti; Tu. mi. plact; 5. Calzia. Per chi canto; 6. Di Cinizolo: Ti penso sempre; 7. Vaccati: So che mi vuoli bene; 8. Palpo: Marinarella. bionda.

14,45-20 Per anda m. 230,2: la stessa programma della anda m. 245.5 -263,2 - 420,8 - 491,8 - 569,2.

20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'EIAR. - Giornale radio 20.20; Commento ai fatti del giorno

Onda metri 230,2 (per enda m. 221,1 vedi « Trasmissioni speciali »)

CANZONI POPOLARI ITALIANE ORCHESTRA diretta dal Mº PETRALIA

21.15; CARRONE BIANCO, documentario registrato presso una centrale elettrica. 21.30:

ORCHOSTRA CATRA
diretta dal Me Barzzza

1 Marcingo: Rondinella bruna; 2 Marchetti: Non passa più; 3, Calzia. Che
ficialda! 4 Gheri: Dimmi; 5 Bixlo: La famiglia canteina; 6 Frustiel: Sera
d'estate; 7 Bomphani: Lampadina blu; 8 Rivario: Musica del cuore, 8 Alsi:
Ascolta ii ewid, 10 Mastli: Torina l'autunno; 11 Cergoli: Amabile Anna: 12
De Martino: Bella nolla dell'amore.

Marcine ii estato.

22.10:

MUSICHE BRILLANTI
dirette dal M. ARIANNI
1. Costa: Scugnizza, fantusia cantata. 2. Alegiani; ai Valzer gioluso bi Marionette innamorate; 3. Ranzato: Panze e nente del deserto; 4 Bonnaud.
Ridda campagnolo, 5. Velente: 1 granateri, funtaia cantata.

Bonnaud.
**Ridda campagnolo, 5. Velente: 1 granateri, funtaia cantata.

**Total Costa Co

22,45-23: Giornale radio



Chi t'ha detto le cose più divertenti che ti fanno sempre ridere?

Me l'ha detto Macario

ECCO PERCHÈ COMPRERAI SUBITO IL BEL FASCI-COLO ALLEGRAMENTE ILLUSTRATO DA MOLINO: ME L'HA DETTO MACARIO

Lire 1.50

IN VENDITA IN TUTTE LE EDICOLE E PRESSO LE MESSAGGERIE MUSICALI - MILANO - Gall. del Corso, 4

BINOCCOLI A SOLE



che svendiamo per mancata esportazione. Moderni, luminosi lenti rettangolari, per teatro, cinema, sport, ecc. in due tinte nero e marron cuolo. - Porto L. 2. Vaglia a Laboratorio ottico BOCCAFOGLIO - Corro Vitt. Eman. 37 8 - MILANO



HERBERT von KARAJAN

CON L'ORCHESTRA FILARMONICA DI BERLINO

DVORAK: Sinfonia N. 5 in mi minore op. 95 «Dal nuovo mondo»

OR 5019 - In movimento - Adagio - Allegro molto - Parti I-II

OR 5020 - 1º movimento - Allegro molto - Parte III

2º movimento - Largo - Parte I

OR 5021 - 2º movimento - Largo - Parti II-III

OR 5077 - 2" movimento Largo - Parte IV 3" movimento - Scherzo - Parte I

OR 5023 - 3º movimento - Scherzo - Parte II

4º movimento - Allegro con juoco - Parte II

OR 5024 - 4" movimento - Allegro con fuoco - Parti II-II



CETTIER A SERIE POLYDOR



Imparate a disegnare

Molte persone che posseggono disposizioni per il DISEGNO non sono in grado, spessic volte, di trar profitto da queste oro doti preziose. Tra le molte: cause che vietano di seguire lo studio dei disegno e di



godere dei sicuri vantaggi che tale studio procura in moltissimi campi delle moderne attività alcune appainno particolarmente importanti, come ad esemipio, il luogo di residenza privo di Scuole d'Arte ci artisti professionisti, l'impossibilità di seguire in pre diurne istituti artistici, gli impegni professionali e va dicendo.

II METODO A. B. C. ha risolto, a senso veramente nuovo e pratico tutti questi problemi che assillano coloro i quali sono costretti ad abbandonare quello che è un loro ideale, una loro speranza, una loro opossibilità. Il METODO A. B. C. è, perranto, una guida efficace, un compagno fedele per quanti intendono imparare il disegno e valorizzare le proprie disposizioni artistiche senza trascurare le quotidiane occupazioni, senza uscire di cata e senza impegni di orario. I CORSI A. B. C. PER CORRISPONDENZA possono essere seguiti in qualsiasi 'uogo, da persone di qualsiasi età, ecto. professione o mettiere.

CASA EDITRICE A.B.C. Utilico R. 177, Via Ludovica 17-19



SOPRASCARPE DI GOMMA

MARTEDI 3 FEBBRAIO 1942-XX

Onde: metri 245,5 (kC/s 1222) - 263,2 (kC/s 1140) -420.8 (kC/s 713) - 491.8 (kC/s 610) - 569.2 (kC/s 527)

7,30 Giornale radio

7.45: Notizie a casa da: militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe

Nell'intervallo (ore 8); Segnale orario 8.15-11.35: Lo stesso programma dell'onda m. 230.2.

12,20 ORCHESTRA DELLA CANZONE diretta dal Mº ANGELINI: 1. Rolando: Par-tono gli avialori; 2. Benedetto: Torna a Capri; 3. Mariscotti: Passiflora; Marengo: Rosaspina; 5. Ceppi Farina: Maria; 6. Bompiani: Coccode. 7. Pinialdi: Voglio tornare a Napoli; 8. Chiri: Vivere per amare; 9. Rampoldi: Un po' di poesia. 10. Di Ceglie: Ohi Mari; 11. Testa: Sotto il tuo

13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'ElAR - GIORNALE RADIO

palcone

13.15: MUSICHI PER ORCHESTER dirette dal M. PETRALIA: 1. Amadel: Acquerzili nordici. 2. Vidale: Le strenc cantano; 3. Florillio: Notturno napoletano; 4. Piessow: Sefenata azzura; 5. Albanese: Le cicala e l'usignuolo; 6. Trevisol: Preludio sinfonico; 7. D'Anzi: Le ragazze di Siviglia; 8 Ranzato: Notte lunare; 9 Escobar: Gilanella 14: Giornale radio.

14: CHOTHER FAGIO.
14: CHOTHER FAGIO.
14.15: BANDA DEL R. CORPO DI POLIZIA directo da. Mº ANDREA MARCHESINI. 1. GATO-fialo: Irlanda, pocenetto; 2. Marchesini: Primavera, preludio per accie: 3. Brunetti: Scherco; 4. De Nardis: Dalla sudte « Soene abruzzesi »: a) Pastorale, b) Saliavello e temporale.

14.45-15.10: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi connessi della Croce Rossa Italiana: Elenco di prigionieri di guerra italiani.

16 TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quartiere Generale delle Forze Armate - Giornale radio - Programma vario « Notizie da casa

17: Segnale orario - Giornale radio

17.15: Trasmissione del Teatro Eliseo di Roma;

STAGIONE DI CONCEPTI DELLA R. ACCADEMIA PILARMONICA ROMANA

Concerto

del Trao Vitosso-Abbado-Crezax

(Escaul fi Carlo Vidusso, pianciorte; Michelange, o Abbado vidino;
Gilberto Cresa visonoccio.

1. Sandro Piga: Trio: a) Albegro con fuoco bi Mosso, con semplicità,
o) Grave sostenuto: 2 Schumann In Trio fir re minore, op 63: a) Con
cuergia e pissione, b) Vivo ma non troppo presto.

18: Notizie a casa das militari combattenti e das militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe

18.15: Notizie dall'Interno e notizie sportive

18.20: Radio rurale - Cronache dell'agricoltura italiana

18.25-18.30: Spigolature cabalistiche di Aladino

10,30 " Eurafrica ", conversazione di Carlo Giglio 19.40: MUSICHE GLAPPONEST: 1. Taki: Luna sulle rovine del castello (tenore Huchmoto); 2. Anonimo: a) Canzone di Kiso, b) Canzone di Ina; 3. Koete: Sopra la collina; 4. Koga: Ponte glappon:se; 5. Saatome: Giardino antico; 20: Segnale oratio - Eventuali comunicazioni dell'ELLAR. - Giornale radio. 20,20: Commento ai fatti del giorno.

> Onde: metri 245,5 - 420,8 - 491,8 - 569,2 (per onda m. 263,2 vedi « Trasmissioni speciali »)

20 40:

Concerto

dell'arpista Giuliana Bressan

1. Rutini: Giga; 2. Bach: Gavotta in sol minore; 3. Beariatti: Sonala in la: 4 Schubert: Improvviso in la bemolle; 5. Paganini: La caccia.

21: Trasmissione dal Teatro Scala di Milano:

Gianni Schicchi

Commedia lirica in un atto di Giovacchino Forzano Musica di GIACOMO PUCCINI

Musica di Giacomo PUCCINI
PERSONAGGI E INTERPERI Girani Schicchi, Liuigi Montesanto; Loureilo,
Lion Ajmato: Zifa, detta la Vecchia, cupira di Buono, Ebe Ticozzi, Rinuccio, nipote di Zifa, Ciovanni Malipiero; Gherardo, nipote di Buono,
Angelo Mercuriali; Nella, sua moglic, Renata Villani; Simone, cupino di
Buono, Carlo Scattola; Marco, suo figlio Eraldo Cofis; La Clesca, moglic
di Marco, Olulietta Simuonato;

Maestro concertatore e direttore d'orchestra Franco Grioni

22.5:

I TEATRI D'ITALIA

LA PERGOLA DI PTRENZE

Rievocazione sceneggiata di Nanno VITALI
GLI Erisoni L'Accademia degli Immobili al rinnova - Gluck e l'Accade
La riscosa del Barbiere - Un macchinata ingegnoso - Una spettaiore d'eccezione - Il debutto di Novelli - Verdi alla riocica di Aldo - L'apoteosi
verdiana - L'Indido della Duse.
Regla di Savo Giati
(Traemissione organizzata per la S. A. E. Isonaballa z Figlio - Milano)

22,45: Giornale radio

23 (circa)-23,30: ORCHESTRA CETRA diretto da! M' FARRIZZA

Onde: metri 221.1 (kC/s 1357) - 230.2 (kC/s 1303)

7.30-0.15 Per onda m. 230,2: lo stesso programma delle onde m. 245.5 -263.2 . 420.8 . 491.8 . 569.2

8.15: Giornale radio

8.30-9.30 (circa): Eventuali notigie a casa dat milital compatienti e dal militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe

10-10.30; RADIO SCOLASTICA: TRASMISSIONE DEDICATA ALLE SCUOLE DEL-L'Ordine superiore: Radiogiornale - a) Conversazione del 2018. naz Nino D'Aroma, b) Ciclo della guerra: «Là guerra nella letteratura ».

10.45: RADIO SCOLASTICA: TRASMISSIONE DEDICATA ALLE SCUOLE DELL'OR-DINE ELEMENTARE: Concerto di musiche giocose.

11,15-11,35 (circa): TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Notizie da rasa

12,40 TRIO AMBRUSIANO: 1. DVOTRK: Danza n. 4; 2. Chest: Canzone alla luna, duetto della gondola e furlana; 3. Grieg: Allegretto; 4. Verde: Danza spaanola.

TRASMISSIONE DEDICATA AGLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANED

13; Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E. I. A. R. - OloRNALE RADIO

13.15: ORCHESTRA diretta dal M. Spacciani: 1 Chiocchio: Sci tu Conchila: 2. D'Anzi: Fiori d'aroncio; 3. Giari: O'è sempre un ma; 4 Mudera: Magich-parole; 5. Di Stefano Parliamoci d'amore, 6 Bompiani: Dorito; 7 Sopranzi parvier, 3 in occasio rantamoci damore, e montpiani 190416; (18091891); Piccola reginella; 8 Alvano: Mo parva di te; 0 Botto: Non dar retta oi iogni; 10 De Marte: Suile oude della radio. Nell'intervalio (13.30); Rhaminto della situazione politica

14,13: Comunicazioni al connezionali di Tunisi

14,25-14,45: Concerto della pianista Mania Luisa Faini: 1. Schubert | Sonala in la maggiore, op. 120: a) Allegro moderato, b) Andante, c) Allegro; 2. Gargiulo: Due bagattelle pastorali; 3. Bierlazza: Scherzo.

14,45-20 Per oude m. 220,2: lo siesso programma delle onde m. 245.8 . 262,2 - 420,8 - 491,8 - 569,2.

20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio. 20.20: Commento ai fatti del giorno

Onda metri 230.2 (per onda m. 221,1 vedi « Trasmissioni speciali»)

20,40:

lo sono un uomo forte

Tre atti di FELI SILVESTRI

PERSONAUL, I INTERPRETI: Carlo Vera, Bilvio Bizzi; Paola, figlia di Carlo, Biefania Piumatti; Ugo Pausei, l'Innamorato di Paola, Luigi Groacoli; Lucia, madre di Ugo, Rina Ceutanaro; Piero Bricca, Vioste, Gino Pecelelli; Giuseppe, suonatore di fisarmionioa, Perusado Farese; Gila, ul mugnaio, Walter Tincan - Frequentatori dell'osteria.

Regla di Enzo FERRIERI

21,30:

ORCHESTRA DELLA CANZONE diretta dal Mº ANGELINI

1. Consigio. Saltando le pozzanghere; 2. Moletti: Pianto tzigano, 3. Frustaci: Ritmo del cuore; 4. Guarino: Bimba sconosciula; 5. Trotti: Interrogo le stelle; 6 Rolando: Luisella; 7 Fecchi-Stragliati Notturno: 8 Martinasso: Quando torna l'amore

22: Notiziario

22.10:

ORCHESTRA D'ARCHI

diretta dal Mº MANNO

1. Cantarin: Fantasia; 2. Siciliani: Meriggio sul mare, 3 Di Giavomo. Marilà; 4. Brandaleone: Canto d'autunno; 5. Tamajo: Foglie; 6. Fusco: Preludietto; 7. Bucchi: Alveare



ENCICLOPEDIA

DELLE PILCOLE E MEDIE INDUSTRIE

Quest Opera unica e originalissima insegna ad attuare prasticamente oltre 80 industrio, anche dalle più impeniate e curlose. In essa chiunque può trovare una fonte inesauriblia di guadagni e di ricchessa. L'edizione maggiore, completa in due volumi, costa

L. 75 e L. 85 rilegata in tela L'edizione popolare in un solo volume L. 50

DI QUESTA MAGNIFICA OPERA BIMANGONO ANCORA POCHE COI 12 (L'estrione riletata in tela & esaurita). Inviare viglia e ordinazioni contro attagno, unicamento all'UFFICIO PROPAGANDA EDIZIONI MILANESI Via degli Arditi, 10 - M. LANO





Incredibile come Lara pulisce!

Il batuffolo di ovatta diventato nero Vi dimostra como Lara liberi completamente i pori da ogni impurità. Inoltre il piacevole frizzare della pelle Vi furi sentire come Lara sia penetrata profondamente nei pori. Lara

infatti cura la pelle "in profundità" e non soltanto alla superficie; perciò la rende fine, liscia e delicata. Lara copre la pelle di un sottile velo protettivo che la aderire perfettamente la cipria.



La pelle è bella se perfettamente pulita.

Chi soffre di stitichezza si riconosce a colpo d'occhio

Le persone che soffrono di stitichezza cronica sono immediatamente riconoscibili: appaiono stanche e di cattivo umore, si lamentano spesso per dolori di testa e per certe eruzioni della pelle. Invano queste persone hanno finora provato i soliti rimedi purgativi, perchè ottenevano bensi lo svuotamento violento dell'intestino, ma con dolori e diarrea ed inoltre. dopo un po' di tempo, sopravveniva l'assuefa-



zione, cioè l' intestino non reagiva più allo stimolo del purgante. La scienza però ha creato finalmente un rimedio che ristabili-



see in modo naturale la normale attività intestinale in tutti i casi di stitichezza cronica. Così agisce il Normacol: i granuli vegetali del Normacol, mescolandosi con il contenuto intestinale, diventano gelatinosi e più grandi, rammolliscono il contenuto stesso e lo rendono più voluminoso e scorrevole. In questo modo viene provocato lo stimolo naturale alla evacuazione. Le scatole originali di Normacol da 250 gr. si trovano in tutte le Farmacie. - Soc. Italiana Prodotti Schering. Sede e Stabilimenti a Milano.

MERCOLEDÍ 4 FEBRRAIO 1942-XI

Onde: metri 245.5 (kC/s 1222) - 263.2 (kC/s 1140) -420,8 (kC/s 713) - 491,8 (kC/s 610) - 569.2 (kC/s 527)

7,30 Giornale radio

7.45: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe

Nell'intervallo (ore 8): Segnale orario. 8.15: Giornale radio

8.30-9: Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.
9-9,15 (onda m. 420,8): LEZIONE DI ITALIANO PER GLI ASCOLTATORI CROATI

10.45: RADIO SCOLASTICA: TRASMISSIONE DEDICATA ALLE SCUOLE DELL'ORDINE ELEMENTARE: 1 mesticri, radioscena musicale di M. R. Berardi.
11.15-11.35 (circa): TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Nolizie

da casa

12,20 RADIO SOCIALE: TRASMISSIONE ORGANIZZATA IN COLLABORAZIONE CON CONFEDERAZIONI FASCISTE DEI LAVORATORI. Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - GIORNALE

RADIO RADIO.

13.Qi. Orchestra Cerra diretta dal Mº Barzuza: 1 Uzzl: Quando ascolti alla sadio una canzone; 2. Barzinza: La canzone del boscado: 3. D'Anni: A sera quando piove; 4 Ruccione: Sono innamorato; 5 Kramer: Il perce e l'ucceltino; 5 Benedetto. Se la ma voce; 7. Moioli: Fischia il vapor; 8. Pintaldi: Dormi bambino; 9 Grandino: Valzer degli ambulanti.

13.50: Cesare Giullo Viola: Le prime del teatro di prosa a Roma ". con-

versazione

11. Giornale radio

14: Giornale radio. 14.15: Concern directo di. M. Mario Gaudiosi: 1. Muzant: Don Giornani, intro-luzione dell'opera, 2. Geninani: Andante, per archi e organo itrascrizione Marinuzzi); 3. Becce: Un giorno tra i montr: o) Scarrozzata, bi Pastorale, c) Sulle olme; 4. Borodin Danze di Polorez, dall'opera all principe Igora.

11.15-15.10: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi conessi della Croce Rossa Italiana; Elenco di prigionieri di guerra italiani.

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMA'TE: Bollettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Giornale radio - I cinque minuti di Capitan Buscaggina . - Programma vario - . Notizie da casa .

17: Segnale orario - Giornale radio,

17.15: LA CAMERATA DEI BALILLA E DELLE PICCOLE ITALIANE: I dialoghi di Yambo con Civilettino

con Cinffettino.

1.35; Miscine as Film - Orchestra diretta dal M. Zeme: 1 Cascina-Mas: Emifa. da. Divieto di -ostin; 2 Militelio-Mari: Villa do rendere dal film omonimo:

1. Di Lazzaro-Dole Medodic al chiar di lima da. Ora suprema: 4 D'Anzi-Bracchi: Tu musica dinina, da. La scuola del timidi; 5 Becce-Matelli: Ri-carderoi da a Amore imperiale: 6 Bisla-Cheu ubini: Screndella achi dorme, da. Primo amore. 7. D! Fabio. Sei per me l'armonia da. Pantera nera: 8 Bisla-Cherubini: Civilia del mio cuor da. 4 Il chiromoste.

18: Nolizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei ter-

ritori occupati dalle nostre truppe.

18.20 - 18.30: NCTIZIARIO TURISTICO

19.30 RUBRICA FILATELICA.

19.45: Musica varia: 1. Boulanger: Ricordo viennesc; 2. Salvini: Carillon; 3. Dostaf: Un giorno senza di te; 4. Ranzato: La fontana luminosa.

20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'EI.A.R. - Giornale radio 20.20: Commento ai fatti del giorno,

> Onde: metri 245,5 . 420,8 . 491,8 . 569,2 (per onda m. 263,2 vedi « Trasmissioni speciali »)

20.10:

CANTIAMO E SOGNAMO .

FANTASIA MUSICALE

ORCHESTRA E CORO diretti dal Mª PETRALIA

Musiche di: Becce, Cergoli, De Michell, Escobar, Flacher, Ibañez, Lehar, Leoncavollo, Lombardo, Lugetti, Maivezzi, Mascagni, Pedrollo, Petralia, Rust, Vidale

(Trasmissione organizzata per la S. A. Stock di Trieste)

21.20: Aldo Valori: Attualità storico-politiche a. conversazione

21.30:

Concerto sintonico-corale diretto dal M' GIDSEPPE Muit

PARTE PRIMA: 1. Respight: Antiche danze ed arie per iluto, terza serb PARTY PRIMA: 1. Respighi: Antiche dance ed orie per filido, tecca serve: originoto Haisana, b) Besardo: Aria di corte, e) Lapoto; Stellidona, d) Ros-cailli: Passacaglia 2. Alfano: Dalla: Suite: tratta dal balletto: Rilana: au motivi popolari isaliani: a) Notte adriatica, b) Notale: campano.

PASTE SECONO: 1. Casella; Dal balletto: 41 convento veneziano: a) Passa delle vecchie dame, b) Ridda dei janciulii; 2. Pizzetti: Dalle musiche per . La Pisanella: Danza dell'amore e drila morte projumata.

3. Tommanii: Valize: leno: dai: Quattro pezzi per orchestra: 4. Mulé.

a) Danza della trusta, da. La zolfara: b) Dal comment per l'alpopolito di Euripide: I furita delle danzalicire e lamento. Il Amore amore, c)

Dal commenti per » Il ciclope: di Euripide: Danza finole. Milestro del Coro Costantino Costantini

Nell'intervallo (22.5 circa). Conversazione del cons. naz. Bruno Biagi. 22,45: Giornale radio

23 (circa) - 23.30: CANZONI IN VOCA dirette dal M' ZEME.

Onde: metri 221.1 (kC/s 1357) - 230.2 (kC/s 1303)

7,30-11,36 Per anda m. 230,21 to atesse programma delle onde m. 246.5 -263.2 . 420.8 . 491.8 . 569.2.

Lamino-Bruno: Pastorella abruzzese; 3, Bernardini-Liri; Stretta sai unico cuore: 4, Durazzo-Arrigo: Oppla; 5, Flippini-Devilli; Prima illustone.

TRASMISSIONE REDICATA AGLI ITALIANI DEL BACING DEL MEDITERDANED

13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E I. A. R. - GIORNALE

13,15: MUBICA VARIA - OBCHENTRA B'ARCHI Giretta dai Mº MANNO: 1 Roverselli: Danza gitana; 2. Raviolo: Diamoci del lu; 3. Vaccari: Danzando con te; 4 Cortopassi: Anna; 5 Ramponi: Ross che parlate d'amore; 8. Pintaldi: Bolero; 7. Nicorossi: L'amore verrà domani; 8. Piorilio: Valzer brillonfe. Nell'intervallo (13.30): Riaspunto della situazione politica.

H: Giornale radio 14.15: Conversagione

14.25-14.45: ORCHESTRA DELI A CANZONE diretta dal M. ANGELINI: 1. DI CUDZOlo: Chitarrata; 2. Valladi: Auf wiedersehen; 3. Rocca: Amore azzurro; 4. Strap-pini: Ho rubuto una stello; 5. Grassi: C'era un sentiero; 6. Chillin: Rose Maria: 7 Reimondo: Genoresina

14,45-17 Per enda m. 230,2: lo stesse programme delle onde m. 245.5 -263.2 - 428.8 - 491.8 - 569.2.

18.15-19.20; Notizie dail'interno e notizie sportive.

20: Segnale grario - Eventuali comunicazioni dell'E.I A.R. - Giornale radio. 20,20: Commento al fatti del giorno

Onda metri 230,2 (per enda m. 221,1 vedi « Trasmissioni speciali »)

20.40:

MUSICA VARIA ORCHESTRA D'ARCHI diretta dal Mo MANNO

1. Muntuoro: Largo; 2. G'uranna: Intermezzo (dalla . Sonatina . per planosorte); 3. Schubert: Fiori del mugnato; 4 Artioli: Amore autunnale; 5. Vaccari: Come una stella; 6 Celani: Canto fiammengo; 7. Luzzaschi: Corteggio esotico. B. Bormioli: Autunno.

21.15:

ORCHESTRA CETRA

diretta del Mº Barzizza

 Gaudios: Sai dirmi tu; 2 Di Roma; Al vial dei colli; 3, Rusconi Bionda mia bella bionda; 4, Casadei: Sogno del bosco, 5, Abriani: Signi-rina Ticchetti; 6, Ferrari: Nel mio cuor c'è una casetta; 7, Bompiani; Serafina bada che; 8. Severin: Giacomino il bello; 9. Deani: Cercavo una bambina; 10. Di Lazzaro: Canzone a una triestina,

21.50: Giorgio Venturini: « Funzione del teatro nazionale del G. U. F. a, conversazione

22: Complesso di Strumenti a viato diretto dal M" Stonaci: 1. Kliment; Fantasia di marcie; 2. Storaci: Ronda mattutina; 3. Artioli Sarenissina; 4. Consiglio: Canta per me sivigliano; 5. Vidale: Parata del jante.

22.25; VALZER E MAZURCHE: 1. Migliavacca: Celebre mazurca variata; 2. Bianc Malombra; 3. Ganne: La zarina; 4. Strauss: a) Vino, donna e canto, b) Florellint fantastici.

22.45-23: Giornale radio

E IN VENDITA IL FASCICOLO DI GENNAIO DI

NEL QUALE TROVERETE RISOLTO IL RAPPORTO TRA ECO. OMIN. ED ELLEARIA: PER LL LIONNI (HE DANNO VARI ABITI: PEB QUELLE CHE NE MANNO PUCBI; PED QUELLE (RE NE MANNO PO(BISSIM), E MOLTE 'ALOSTRAZIONI BULLA MODA DEI RAGAZZI DAL 4 AL 16 ANNI TRENTA PAGINE A COLOR

DE REMERO 1, 18 - ABBONAMENTI: UN ANNO 1, 183 - SEI MESI 1, 95 - TRE MESI 1, 91 Per i versamenti sorviteVi del conto corr. postale N. 2/23000 oppure direttamente alla

EDITRICE: ENSA . VIA ROMA 24 . TORINO e presso tutte le Sadi della Benca Nazionale del Lavoro



FRANCOBOLLI

II NUOVO LISTINO SPECIALE PACCHETTI. FRANCOBOLLI A PESO, SERIE E NOVITÀ Chiedetelo con carcolina risposta pagata o inviando afirancatura. ANONIMA FRANCOBOLLI - MILANO - Via Carlo Poma 48 R MOD. 563

L. 1750





ONDE CORTE - MEDIE

SUPERETERODINA 5 VALVOLE

Questo nuovo apparecchio realizzato dalla FIMI continua la serie dei Radioricevitori razionali e di piccole dimensioni Il Mod. 583, piccolo, leggero, adalto tanto per essere appoggiato su un piano orizzontale quanto per essere appeso semplicemente ad un chiodo nel muro, a seconda delle ore della giornata e delle necessità può essere trasportato dalla stanza di soggiorno, allo studio, alla camera da letto. L'antenna automatica di cui è munito permette il suo funzionamento con una unica semplice presa di corrente Provate questo nuovo modello e vi convincerete del suo ottumo rendimento e della riproduzione veramente superiore

S. A. FIMI - CORSO LITTORIO, 10 - MILANO

I RECENTI SUCCESSI DI BRUNO WASSIL



Novelletta N. 3 - Intermezzo Gran Valzer -

Tango all'infinito - Canzone - tango Dimmi - Ritmo lento

_EDIZIONI MUSICALI

MILANO - Via Calamatta N. 17 (Nuova Sede)



Il tenore FERRUCCIO TAGLIAVINI protegonista del film: YOGLIO VIVERE COSI : Produt SANGRAF-PEGORARO

Alle ore 20,40 di questa sera ascoltate

LE PRINCIPALI INTERPRETAZIONI DEL TENORE

FERRUCCIO TAGLIAVINI

in occasione della presentazione sugli schermi italiani del film:

«Voglio vivere così»

di cui il tenore Tagliavini è protagonista

Produzione SANGRAF-PEGORARO Regia di MARIO MATTOLI

PROGRAMMA:

- 1) DONIZETTI L'elisir d'amore « Una furtiva lacrima »
- 2) PUCCINI La bohème «Che gelida manina»
- 3) MASCAGNI L'amico Fritz «Ed anche Beppe amò»
- 4) BELLINI - La Sonnambula « Prendi, l'anel ti dono»
- 5) PUCCINI
- Tosca « Recondite armonie »
- 6) CILEA - L'arlesiana - Lamento di Federico 7) VERDI - Rigoletto - « Parmi veder le !acrime »
- 8) PUCCINI - Tosca - « E lucean le stelle »
- 9) D'ANZI-GALDIERI Tu non mi lasceral / Dal film «Voglio vivere cosi»

TRASMISSIONE CRGANIZZATA PER LA

"SOCIETA ANONIMA GRANDI FILM SANGRAF.,

(Orjanizzazione SIPRA - Torino)

5 FEBBRAIO 1942-XX

Onde: metri 245,5 (kC/s 1222) - 263,2 (kC/s 1140) -420.8 (kC/s 713) - 491,8 (kC/s 610) - 569,2 (kC/s 527)

7,30 Giornale radio.

7.45: Notizie da casa dai militari combattent. militar, diskriati nei territori occupati dalle nostre truppe.

Nell'intervallo (ore 8): Segnale orario

8.15. Glornale radio

8.30-9.30 (circa): Eventuali notizio a susa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe

10.45: RADIO SCOLASTICA: TRASMISSIONE DEDICATA ALLE SCUOLE DELL'OR-DINE MEDIO: Trusmissione inusicale.

11.15-11.35 (circa): TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Notizie

da casa.

12,20 Trio Ambrosiano: 1. Guarino: Sussurro di primatera; 2 Frugatia:
Minuetto; 3. Savasate: Romanza andalusa; 4. Rachmaninofi: Serenata; 5. Mietzner: Czardas romena.

1. Nuclear Cartage Formanda.
1. August 1. August 1. August 1. August 1. Marietta: Tarantella dell'amore; 2. Poschimi: Non formi attendere; 3. Lauxi: Sinceramente parlimi: 4. Fermandes: Ciello lindo; 5. Pistoless: Canto d'amore; 6. Mostazo: Limon limonero.

13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'ELAR. - GIORNALE RADIO

13.15: Musicin: fer orchestra dirette dal M. Arlandi. 1 Albiniz: Preludio; 2. Oligna: Audante cantabile; 3. Mussoricky: al Intermezzo, b) Schero; 4. Saronno: Mormorio di Ironde; 5 Smetana: Ultava, 6. Seassola: Effecta. 14: Giornale radio

11 15 -

MUSICHE DI RICCARDO ZANDONAL

dirette dall'Autore.

La farsa amorosa, introduzione dell'opena; 2. Conchita, intermezzo dell'atto primo; 3. Francesca da Rimini, finale dell'atto primo: 4. Colombina, introduzione sopra un tema popolare veneziano.

14/45-15,10: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi connessi della Croce Rossa Italiana: Elenco dei prigionicri di guerra itali mi

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quartier General, delle Porze Armate - Glornale radio - Parole di ufficiali ai soldati: Ten. col. Umberto Maschi: ||11 fattore morale - - Programma vario - · Notizie da casa ·.

17: Segnale orario - Giornale radio

TRASMISSIONE SCAMBIO ITALO-BRASILIANA

18: Notizie a casa dette dalla viva voce di feriti di guerra ricoverati in ospe-dali militari.

18,15-18,20: Notizie dall'interno e notizie sportive.

10,30 Conversazione artigiana

19.40: MUSICA VARIA: 1. Bormioli: Tarantella; 2. Escobar: Terzo tempo della Suite ritinica "; 3 Bucchi: Ridda di guomi; 4 Brogi: Isabella Orsini, interm 220; 5. Billi: Pattuglia giapponese.

20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio. 20,20: Commento aj fatti del giorno.

Onde: metri 245.5 - 420.8 - 491.8 - 569.2 (per anda m. 263,2 vedi « Trasmissioni speciali»)

LE PRINCIPALI INTERPRETAZIONI DEL TENORE 20 40 -FERRUCCIO TAGLIAVINI

in occasione della presentazione sugli schermi italiani del film " Voglio VIVERE Cost ".

1 Donizetti: L'clist d'aumore, Una furtha lagrima «; 2. Puccim: Lu boutéme, « Che getida manina »; 3. Manengal: L'aumico Fritz, « Ed anche Beppe amb »; 4 Bellini: La somanubula, « Fredal), Janel ti dono »; 5 Puccini: La somanubula, « Fredal), Janel ti dono »; 5 Puccini: Tosca, « Recondita armolia »; 6 Ciba: L'aricsiona, lameuto di Foderico », Verdi: Ripotetto, « Poniu veder le lacrime»; 8 Puccini: Poderico » E luccini le stelle «; 9 D'Anzi-Galdieri: Tru non uni Lascerai; la comi de la comi (Trusmissione organizzata per la Società Anonima Grandi Pilm - Banghar)

21,20:

Tanith, stella innocente Radiocommedia in tre atti di TULLIO PINELLI

(Novità)

PRESONAGGI E INTERPRETI: Ermete, Stefano Sibaldi; Aletta, Nelia Bonora, Agenora, Giovanni Cimarri; Sastampola, Tina Erier; Palumbo, Egiato Oliveir; Rapetta, Fernando Solieri; La aingura, Ru. Baba; Il Caturgo, Emilio Calvi; L'impregato, Vigilio Gottradi; Il carrettere, Pietro Tordi; Un uomo, Cine Bortolitti; Un airo uomo, Ruggero De Bonis; Un eremita, Emilio Calvi; Un guardismo Gianfranco Bellini; Una donna, Luisa Leonardi; Una beccha Malitde Milani - Voci di uomini, di doline e di bambini

Regia di Grici termo Mosasoni

22.45: Giornale radio. 23 (circa) - 23.30: MUSICA VARIA 22.45-23: Giornale radio,

Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230.2 (kC/s 1303)

7,30-11,38 Per onda m. 230,2; la stesso programma delle ande m. 245.5 -263.2 - 420.8 - 491.8 - 569.2.

Concerto del violoncellista Giuseppe Seimi - Al pinnoforte: Re-NATO JOS1: 1. Valentini: Grave e allegro: 2. Chopin: Notturno in do diesti minore; 3. Cassado: Regulebros; 4. Vallini: Ninna nanna e tamburino

TRASMISSIONE DEDICATA AGLI ITALIANI DEL DACINO DEL MEDITERDANEO

13: Segnale orano - Eventuali comunicazioni dell'E I.A.R. - GIORNALE RADIO

13.15: CANEONI POPULARI DI SUCCESSO dirette del Mª BARZIZZA I De Marte: Siciodi Spagna; 2 Marchetti Non passa più; 3 D'Anzi: Sotto (i parago), 4 Pagano: Non so; 5 Casimi: Cosa c'era su quel proto 6. Barzitza: Sera 7 Simonetti: lambirna bionda, 8. Asti: Rossilie: lambirna bionda, 8. Nell'intervallo (13.30): Riassunto della situazione politica

11: Giornale radio.

14,15: Comunicazioni a) connazionali di Tunisi

14,25-14,45; Musica operetristica: 1. Suppé: Un mattino, un meriggio e ausera a Vienna, introduzione dell'operetta: 2. Pietri: Rompicollo, selezion 3. Lehar: Lo zurenich, fantaola

14,45-20 Per onda m. 230,2: lo stesse programma dello ando m. 245.5 263,2 - 420,8 - 491,8 - 569,2,

20; Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'ETAR - Otornale radio 20.20: Commento ai fatti del giorno.

Onda metri 230,2 (por onda m. 221,1 vedi « Trasmissioni speciali»)

20 40 -

Concerto sinfonico

diretto dal M" LUIGI COLONNA

Brainns: Introduzione tragica, op. 81; 2. Haydn: Sintonia n. 194 (2) in re maggiore, detta - La jonducese : a) Adagio - Allegro, b) Andante, c) Minuetto (Allegro) d) Allegro spiritoso; 3. Pizzetti: Danza dello sparviero, dalle musiche per «La Pisanella»; 4. Rossini: Guglielmo Tell, introduzione dell'opera.

21.40: COMPLESSO TALIANO CARATTERISTICO diretto do) Mr PRAT: 1 Ricci La vita è così; 2 Simì: Roma sotto la luna; 3. Duc: Dopo la vendemma. 4. Anonimo: Czarda romena; 5. Lombardi; Cara blondina.

22: Mario Corsi: La vita teatrale e conversazione

22 10 -

Concerto

del pianista Rodolfo Caporali

 Angelelli: Antiche danze italiane trascritte per liuto: a) Bianco-flore, b) Celeste giglio, c) Amorusina Orismana, d) Tortiglione;
 Hacundel: Dalla Suite in re minore; a) Preludio, b) Scherzo, c) Minuetto - Presto con fuoco; 4. Liszt: Quindivesima rapsodia unaheresc.

DI MEGLIO IN MEGLIO . ORA PIÙ CHE MAI

SALVATE LA VOSTRA RADIO COL « BOTTEGAL »

Indispensabile le tette quelle località soggette a shafti di tensione.
Col riduttore di tensione ## = BOTTEGAL salveres le vulvola, i condensatori, i trasformatori. Col riduttore di tensione ## = BOTTEGAL
vivete sempre la ricezione perfetta senza ingorghi di voce
BIEGETTE AI VISTED (BIBLITORE caspendo esclusiasmente il
riduttoro concrassegnato sul voltimetro con il negtro merchio

Non trovandolo rivolgetevi direttamento alia Bitta BOTTERAL - Bellmee - Piazza Erbe, 5 che lo invierà contro assegno franco porto e imballo - Tutti i modelli tono in elegante scatola di bachelite

Per esser.	Per aspar.	Per apar.
3-4 rahula	5-7 salvala	8-12 sahala
tipo 10 69	lipo 88 188	190 NS 155
Urz 99	tire 136	tire (82

DIFFIDATE DELLE IMITAZIONI

ARREDATE LA CASA PAGANDO IN 20 RATE

Stabilimenti: MILANG - NAPOLI - TORING - UMc:: MILANO - Piazza Duono, 31 - Telefono 80-648 Sede a Direzione Generale: Napoli - Pizzwialpone 2-9 - Vetelano 24-685

A richiesta mastriamo a domicilio, in tutta Italia, la ricca collezione di modelli

VENERDI G FEBBRAIO 1942-XX

Onde: metri 245.5 (kC/s 1222) - 263.2 (kC/s 1140) -420.8 (kC/s 713) - 491.8 (kC/s 610) - 569.2 (kC/s 527)

7,30 Giornale radio

7.45, notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe

Nell'Intervalio (ore 8): Segnale orario

15. Giornale radio

8.30-9: Eventuali notizio a casa dal militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

9-9.15 (onds m. 420.6): Lezione di Italiano per gli ascoltatori Croati,

19.45: RADIO SCOLASTICA: TRASMISSIONE DEDICATA ALLE SCUOLE DELL'OR-DINE ELEMENTARE: Il muratorino di Possagno, radioscena di Agostino Turia. 11.15-11.35 (circa): TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Notizie

12,20 RADIO SOCIALE: TRASMISSIONE ORGANIZZATA IN COLLABORAZIONE CON LE CONFEDERAZIONI PASCISTE DEI LAVORATORI

Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - GIORNALE RADIO

13.15; MUSICHE BRILLANTI dirette dal M. PETRALIA: 1. Di Lazzaro: Ricordate i miei mativi; 2. Deisler: Melodic e ritmi; 3. Monti: Ciarda: 4. Billi: Campane a sera; 5. Lavagnino: Giga; 6. Amadei: Suite medioevale.

13.58: Enzo Perrieri: "Le prime del teatro di prosa a Milano", conversazione, 14: Giornale radio

14.15; OBCHESTRA D'ARCHI diretta dal M. MANNO: 1 Tamajo: Voci di primavera; 2. Vidale: Nube rosa; 3. Fuelle: Girotondo; 4. Cilea Sarabanda; 5 Brahms: Danze ungheresi n. 5 e 6.

14,45-15,10: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi connessi della Croce Rossa Italiana; Elenco di prigionieri di guerra italiani.

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quartier Generale delle Porze Armate - Programma vario - "Notizie da casa »

17: Segnale orario - Giornale radio

17.15: LA CAMERATA DEI BALTLLA E DELLE PICCOLE ITALIANE: Appuntamento con Nonno Radio

17.35; CANZONI IN VOCA dirette dal M" ZEME: 1. Nervetti: Da quando penso a te; 2 Ferrari Inutile amore; 3 Consiglio: Il chiodo musicale; 4 Stantero: Focolare spento; 5. Falcomata: Fanjara grigioverde; 6. Chirl: Il gatto innamorato; 7. Maioli: Chi sarà 18: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei terri-

tori occupati dalle nostre truppe.

18.15: Notizie dall'interno - Notizie sportive - Bollettino della neve

18.20-18.25: Radio rurale: Cronache dell'agricoltura italiana

19,25 TRENTA MINUTI NEL MONDO: Trasmissione organizzata dall'E.I.A.R. in collaborazione con l'OPERA NAZIONALE DOPOLAVORO 20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'EIAR. - Giornale radio 20.20: Commento ai fatti del giorno

> Onde: melri 245,5 - 420,8 - 491,8 - 569,2 (per enda m. 263,2 vedi «Trasmissioni speciali»)

20.45: STAGIONE SINFONICA DELL'E.I.A.R.

La creazione

Oratorio in due parti di FRANCESCO GIUSEPPE HAYDN Testo di Linter, da Il paradiso perdulo - di Milton Solisti: Gabriele. Gabriella Gatti - Uriele, Piero Paul; Raffaele, Armando Dadò

Maestro direttore d'orchestra: Virtorio Gui Maestro del coro: Bruno Erminero

Nell'intervallo (22.10 circa): Conversazione del ten col di S M Oetc

Dopo il concerto (22,50 circa). Giornale radio

23 (circa) - 23.30: ORCHESTRINA diretta dal M.º ZEME

"LE SCEMENZE DELLO SPETTRO"

ed altra aliri dei giù retenii ".ommeni al ialii dei giorno" 3030 BBDDIcati pella EGUNDA FDIZIUME, ammeniala, dei volume "P.AAI.N:s ST.B.A. GTEFRRA A.B.B.A. BEADED" BODDIlerio la gnesii giorni dall'edilore i ansoni.

Il velume « Pagine sulla guerra alla Radio », rassegna documentaria e sintelica del massimo interesso, consta di 300 pagine In-Bi», ed a corredato con 32 lotopogle duori testo e due carte geografiche. Potrete ricerrin franco di porto al prezzo di L 20 imiando a « Radio » · Casella Postale 250, Torino, l'unito lagiando:

HOME & COGNOME INDIRIZZO

Numero abbonamento alle radioaudizioni

A . Buille . Casally Postale 288 . Toringi

Onde: metri 221.1 (kC/s 1357) - 230.2 (kC/s 1303)

7,30-11,35 Per onda m. 230,2: fo stesso programma delle onde m. 245.5 -263,2 - 420,8 - 491,8 - 569,2.

CANZONI E MELODIE: 1. Cairone-Galdieri: Quella dolce madonnina; 2. Frati: Ti do la buona notte; 3, Valladi-Franchini: Arrivederei; 4. Sperino: Un bacio solo: 5. Satta-Fouché: Miracolo d'amore: 6. Marchetti: La hella languderina

TRASMISSIONE DEGLECATA AGLI ITALIANI DEL RACINO DEI MEDITERRANED

Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E I A.R. - GIORNALE RADIO.

13.15; CONCERTO DELL'ARPISTA TATIANA TOMISELLI: 1 Tedeschi: Improvviso; 2 Binetana: Moldavo: a) Prime sorgenti, b) Caccia, c) Notte el chiar d) lune.

di Ballo delle ninfe, ej Largo como della Moldava 13,30: Riasaunto della situazione politica

13.45: CONCERTO DEL VIDIONCELLISTA MASSIMO AMETTHEATROF - Al pianoforte: Ri-NATO JOST: 1. Grazioli: Addio; 2. Frescobaldi: Toccata itrascrizione Cassado; 3. Granados: Andolusa; 4. Alberiz: Malagueña.

4: Giornale radio. 14,15: Conversazione

13.25-13.45: ORCHESTRA DELLA CANZONE diretta dal M. Angelini. I. Giuliani: Amaritalia di Pintaldi: La fua vocci, 3 Paisaniello: In bieccletto; 4. Nizz.: Tu; 5. Pontoni: Lasciami sognare; 6 Ravasini: Basta un for, 7. Oasti; T. non partirai

14,45-20 Per onda m. 230,2: le stesso programma delle onde m. 245.5 263.2 - 420.8 - 491.8 - 569.2.

Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio 20,20: Commento ai fatti del giorno.

Onda metri 230,2 (per onda m. 221,1 vedi « Trasmissioni speciali»)

20.40:

ROTOLO 6 × 9 Avventura balneare di Mario Chiereghin Orchestra diretta dal Mo Spacciani Regie di Nunzio Filocamo

21.10: MUSICHE DA FILM E NOTIZIE CINEMATOGRAFICHE: 1 DI LAZZATO-Dole: Valzer del buon umore, da "Scampolo"; 2. Montagnini-Mirabello; So che cos'è l'amore, da « L'amante segreta »; 3. Smidt-Gentner-Liri: Oggi sono tanto innamorato da A tempo di valzer »; 4. Derewitsky-Martelli: Lungo il margine del fiume, da Divieto di sosta :; 5. Innocenzi-Gramantieri: Turbamento, dal film omonimo; 6. Cuscinà-Mac: Emita, da Divieto di sosta - 7. De Marte-Dirso: Domani non m'aspettar, da « Antonio Meucel »; 8. D'Anzi-Marchesi: Dolce sogno, da « La scuola dei timidi »: 9. D'Anzi-Bracchi: Come una jata, da « La peccatrice »; 10. Innocenzi-Morbelli: Notturno valzer, da Luce nelle tenebre »; 11. Nascimbene-Liri: L'amore canta, dal film omonimo; 12. Salerno-Gramantieri: Passione, dal film omonimo: 13. Bixio-Cherubini: Due cuori in un valzer, da . La scuola dei timidi -; 14. D'Anzi-Manlio: Voglio vivere cost, dal film omonimo

22: Alberto Casella: Orizzonti .. conversazione

22.10:

MUSICHE OPERETTISTICHE dirette dal M. ARIANDI

Lehar. Amor di zingaro, introduzione dell'operetta: 2. Pletri: Acqua cheta, interludio dell'operetta: 3. Cuscina: 11 ventaglio, preludio dell'operetta; 4. Suppé: Ronda di banditi, introduzione dell'operetta.

22 45-23. Giornale radio

Chi studia il tedesco

troverà un ripetitore ideale nella ILLUSTRAZIONE DEL POPOLO. Abbonandosi con dodici lire per sei mesi a questa moderna rivista, si avrà tutto il corso per il prezzo più basso, e si apprenderà la lingua con un metodo semplice quanto sicuro alla portata di tutti, che fa assegnamento sull'automatismo della memoria. Vi resterà in più una piccola biblioteca di articoli di vita e di cultura, di novelle degli autori migliori ed un paio di romanzi di celebri scrittori.

anche a parastatali, Enti locali e Sindacali, Servizi Pubblici e grandi Aziende private. Ni cereano corrispondenti

ISTITUTO TIRRENO - Napoli S. Lucia 394 - Tel. 27-326



RACCOLTA DI ROMANZI E RACCONTI A CURA DI CARLO BO

Trentaquattro capolavori della letteratura narrativa spagnola: racconti. romanzi ed episodi di romanzo in un complesso di pagine equivalente a dieci volumi circa: una piccola biblioteca panoramica. Dalla "Storia del Cavaliere Cifar" di anonimo del duecento ai più significativi scrittori del novecento, nelle traduzioni di noti ispanisti e di alcuni tra i migliori scrittori italiani di oggi. Come nel Teatro Spagviolo alla scelta si avvicenda un'antologia di capolavori della pittura spagnola.

1000 pagine 80 tavole f. t. 75 lire

BOMPIANI

Asseltate BMD M. A. N. B. S. A. B. A. B. GD. Tebbraro 1942-XX. alla ere 13.25

il concerta

di musiche campagnole e rusticane

LA TRASMISSIONE È ORGANIZZATA PER CONTO DELLA

S. A. SEMENTI SGARAVATTI

CHE DA UN SECOLO PRO-DUCE, VENDE ED ESPORTA SEMENTI SELEZIONATE

S. A. SEMENTI SGARAVATTI





PASTIGLIE DIMAGRANTI KISSINGEN

UTILI CONTRO L'OBESITÀ

Si vendono in tutte le Farmacle del mondo

CHIEDETE GRATIS L'OPUSCOLO ILLUSTRATIVO N. 7 alla: S. A. COLNAGHI - VIA MELLONI, 75 - MILANO

Aut. R. Prefettura Milano N. 26526 dell' 11 - 5 - 1940-XVIII

Onde: metri 245,5 (kC/s 1222) - 263,2 (kC/s 1140) -420.8 (kC/s 713) - 491.8 (kC/s 610) - 569.2 (kC/s 527)

7,30 Olornale radio.

7.45: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe Nell'intervallo (ore 8): Seguale orario

.15: Olornale radio.

8.30-9.30 (circa); Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai mili-

tari dislocati nel territori occupati dalle nostre truppe.

10-10.30: RADIO SCOLASTICA: TRASMISSIONE DEDICATA ALLE SCUOLE DEL-L'ORDINE SUPERIORE - Secondo Corso: Radiogiornale: a) Conversazione del cons naz. Nino D'Aroma; b) Conversazione dello scrittore Antonio Baldini: c) Letture

GIRL: C) LETTIFE.

10.45: RADIO SCOLASTICA: TEASMISSIONE DEDICATA ALLE SCUOLE DELL'ORDINE ELIMENTARY: Radiogiornale Baillo - Anno III, in 8: a) Notiziario:
b) = Quaderno dell'alunno...., scena di O Oasperini; c) Dialogo di Matteo, Veronica e Trottolina.

11.15-11.35 (circa): TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE Notizie da casa

12.20 MUSICA VARIA.
12.30: NOLISIATIO d'OlIVENSITE - DISCHI.
12.45: PER LE DONNE ITALIANE: TRASMISSIONE ORGANIZZATA IN COLLABO-

RAZIONE CON I FASCI PEMMINILI

13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - GIORNALE

13.25: COMPLESSO ITALIAMO CARATTERISTICO directio dal Mº Peat: 1 Muletto: Lata, 2. Oneglio: Giacomina stella; 3 Marietta: Scinitilante; 4 Pugliese: Antonio. 5 Benedetto: Villancella (manamorata, 6 Bantosuosos: Reginalla citadaina, 7 Lauri: Mia dolo: Carmela; 8 Padilla: El Reicarto; 9 Del Pistois: Passeggiando per l'Italia (Trasmisalone organizzata per la 8 A Sementi Scaravatti - Padoval.

14: Glornale radio

14.85: TRASMISSIONE DA TOKYO: I. CUNVERSAZIONE di Francesca Bertoni;
II Concerto della Banda Delle Manifatture Nipponiche Vittoria diretta da Jungi Tauji e del Cono Delle Officine Elettriche Mazza diretto da OSAMU SHIMER

14.45-15.10; Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi connessi della Croce Rossa Italiana: Elenco di prigionieri di guerra italiani.

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Giornale radio - "Notizie da casa "

16.30; RADIO GIL: TRASMISSIONE ORGANIZZATA PER LA GIOVENTO ITALIANA DEL

17: Giornale radio.

17: Glornale radio.
17.16: Disent si Novità a di Successo Cetal (parte prima): 1. Rossini: La Cenerentola, introduzione (orchestra dell'E.I.A.R. diretta dal Mº Ugo Tansini: 2 Verdi: Rigoletio, ePari siame (bartiono Carlo Tagliabue); 3. Mascagni: L'amico Frita, son pochi dori: (soprano Pia Tassinari): 4 Puccini: Tosco. L'amico Frita, son pochi dori: (soprano Pia Tassinari): 4 Puccini: Tosco. Interesta (antico Taglia): 1 Per esta (antico Taglia): 1

17.55: Estrazioni del R. Lotto.

18: Notizie a casa dal militari combattenti e dai militari disiocati nei territeri occupati dalle nostre truppe.

18.15-18.20: Notiziario dall'interno - OLI AVVENIMENTI SPORTIVI DI DOMANI.

19.30 Rubrica settimanale per i professionisti e gli artisti italiani. 19.40: GUIDA RADIOFONICA DEL TURISTA ITALIANO: Conversazione del Dott. Eros

Petrucci: « Attività delle professioni tecniche 20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio 20,20: Commento al fatti del giorno.

> Onder metri 245,5 - 420,8 - 491.8 - 569.2 (per onda m. 283.2 vedi « Trasmissioni speciali »)

20,30: Trasmissione dal Teatro Giuseppe Verdi di Trieste

Dafni

Poema pastorale in tre atti di Ettore Romagnoti Musica di GIUSEPPE MULE

PERSONAGGI & UNTERBERTI: Dafni, Aurello Marcalo; Egle. Sara Beuderl; Sileno, Carmelo Maugerl; Venere, Marianna Raiev; Cinina. Lina Zinotti; Stesscoro, Miro Lozzi; Milone, Antonio Righetti; Menaled. Renzo Pasquarelli; Sacerdots, Ottavio Serpo

Maestro concertatore e direttore d'orchestra: Grussper Del Campo Maestro del coro: Ottorino Vertova

Negli intervalli: 1. (21.10 circa): Conversazione del sen Maurizio Maraviglia; 2. (22,5 circa): . Domenico Morelli nel quarantennio della morte ... conversazione di Michele Biancale

Dobo l'opera (22,60 circa): Olornale radio 23 (circa) - 23.30: Musica varia

Onde: metri 221.1 (kC/s 1357) - 230.2 (kC/s 1303) -

7,30-11,35 Per onda m. 230,2: lo stesso programma delle onde m. 245.5 . 263,2 - 420,8 - 491,8 - 569,2

Concerto del soprano Maria Luisa Carbi Menin - Al planoforte:

Nativa Jost: 1. Schumann: Il noce; 2. Donaudy: O del mio amato ben;
3. Santoliquido: Nel giardino; 4. Ravasio: Ninna nama di Natale; 5. Sadero: L'amor xe na pietanza; 6. Guarnieri: Caro, caro el mio bambin.

TRASMISSIONE DEDICATA AGLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANEO

Segnale orario - Eventual; comunicazioni dell'E. I. A. R. - GIORNALE RADIO

13,15; COMPLESSO DI STRUMENTI A STATO diretto dal M° STORACI: 1. Del Bolzo; Paracadutisti d'Italia: 2. Marenco: Rallo Sieba; 3. Wagner: Marcia, dal-Paracadutisti d'Italia, 2. Marenco: Rallo Sieba, J. Wagner: Marcia, dal-l'opera «Tanuhauser»; 4. Creatt: Lucietta; 5. Anadel: Festa nuziale, 6. Salerno A.: Inno del carristi.

Nell'intervallo (13 30): Riaminto della situazione politica

14: Giornale radio

14.15; Comunicazioni al connazionali di Tunisi

14,25-14.45; Musica vagu: 1 Carabella: Suite in re minore, 2 Escobur: Pavana e improvviso; 3 Bolzoni: Minuetto; 4 Arena: Ricordi d'Ungheria

16 - 20

Per enda m. 230,2: to stesso programma delle onde m. 245.5 -263.2 - 420.8 - 491.8 - 569.2

20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'EIAR. - Giornale radio 20.20: Commente ai fatti del giorno

Onda metri 230,2 (per onda m. 221,f ved a Trasmissioni speciali »)

Concerto

diretto dal M" GIUSEPPE SCALA

1. Haydn: Sinjonia n. 94 (6) in sol maggiore, detta della sorpresa o del - colpo di limpano :: a) Adagio cantabile - Vivace assal, b)
Andante, c) Minuetto (Allegro molto), d) Allegro molto; 2, a) Tenaglia: Aria; bi Martini: Andantino (trascrizioni Scala); 3. Storti: Glochi di luce, per pianoforte e orchestra.

Nell'intervallo (21 6 circa): Notiziario

21.35

PIEDIGROTTA 1910 Un atto di Nizza e Morretti (Novità)

Regia di Silvio Gigli

22 (circa): Complesso Italiano Cabatteristico diretto dal Mº Prat: 1. Rosati: Metcato orientale; 2. Paisaniello; Ti voglio bene assai; 3. Fia-soonaro: Serendello innamorata; 4 Carta: Parata di grilli.

29 30 - MUSICA VARIA

22.45-23: Giornale radio



Rapido ..

ARRICCIATORE AUTOMATICO A PREDUC BREVETTATO

PRATICO . UTILE . INFRANGIBILE Da non confondersi con apparecchi similari. Uso semplicissimo, risultato garantito.
MESSA IN PIEGA PERFETTA senza la nota dei soliti bigodini

costa solo L. 22 - Porto e tasse L. 2 Vaglia a RAPIDO - Corso Vitt. Em. 37 B - MILAND

STOFFE - TAPPETI

BOLOGNA - ROMA TORINO - MILANO



livica

« GIANNI SCHICCHI » DI GIACOMO PUCCINI « DAFNI » DI GIUSEPPE MULÉ

Suor Angelica, Il tabarro e Gianni Schiechi sono state scritte da Giacomo Puccini per viaggiare di conserva, legate come, sono dallo stesso drammatico, motivo dominante costituito dalla fatalità trionfante della morte, ma a poco a poco ciascuna delle tre operine fini con l'andarsene per conto proprio; Il tabarro, con quel suo pittoresco sfondo di Parigi notturno sulla Senna e il suo tragico enisodio granguignolesco: Suor Angelica, con la sua accorata poesia e lo strazio della mamma infelice: Gianni Schiechi - il capolavoro - con la sua ironica e baffarda risata Quando il Gianni Schicchi fu rappresentato per la prima volta in Germania, uno dei più autorevoll critici tedeschi scrisse che se Puccini non fosse stato il già noto e celebrato autore di tanti altri capolavori, sarebbe bastato il piccolo e delizioso atto burlesco per dare la misura del suo talento ed assicurargli la celebrità.

Il Gionni Schicchi sara trasmesso la sera del 3 febbraio da La Scala di Milano, La favola, tratta dalla novellistica classica italiana, è formata dalla atroce beffa dello Schiechi, di dantesca memoria, giocata al vasto ed avido parentado, non poteva esser resa, così dal librettista, come dal musicista, con maggiore copia di sottile e garbata comicità, si che tutta la commedia riesce un vivace scintillio di ritmi arguti e deliziosi, fra cui, tratto tratto, si inscrisce qualcuna di quelle dolci melodie di cui Giacomo Puccini aveva il segreto.

Nella ricca e vasta produzione musicale di Giuseppe Mule il Daini occupa indubbiamente un posto di primaria importanza. L'illustre Maestro, interpretando con affecto di figlio l'anima arca.ca e patriarcale della sua Sicilia, ha saputo attingere le più felici ispirazioni dal delleato poema pastorale scritto appositamente per lui da un compianto poeta, esperto rievocatore di classici miti Ettore Romagnoli. Siamo appunto nel mondo favoluso caro a Teocrito. Dafni è il più bel pastorello della Sicilia e il dolce suono della sua zampogna affasema il popolo che lo segue commosso e rapito. Presa dalla fresca ma altera bellezza del giovinetto, la stessa Venere se ne innamora e cerca di attirarlo a sc. Ma Daini che ama teneramente e; appassionatamente la sua Egle respinge l'immortale seduttrice. Let Dea si vendica separando i due innamorati, ma poi impletosita salva la fanciulia che si era gettata in un abisso per sfuggire alle bramosie di Sileno. Tardiva pietà perché affranto dal dolore, credendo che la sua Egle sia morta, anche il soave pastorello la segue nei regni tenebrosi di Ade da dove non si ritorna più. La viva e commossa opera del Mulé sarà tra-

smessa la sera di sabato 7 febbraio (ore 20) dal teatro "Giusenno Verdi " di Triesto

PROGRAMMI RADIOFONICI DI NAZIONI ALLEATE

42 BC BC M A N B A

STAZION: PRINCIPAL: Bretians (950 MC/z 315.8 m 100 kW). Venna (592, 506.8, 120) Bénmen (1113, 269.5, 60). Alpen (686, 338.6, 301) Danuber (1922, 326.5, 100) Visios (224, 139), 120). Poten (1204, 249.2, 50). Staz oel Pel di Prago (638, 4702, 120). Staz oel Pel di Prago (638, 4702, — Trasm. serale, fissa o musica leggera e da ballo, ore 20,15-22: staz di Alorn, Vistola Belgrado (m. 437,3), Lussemburgo (m. 1293)

DOMENICA - 19,30: Progr. vario: Una vuria a... 19,45: Echi sportivi - 20: Notiziario - 20,20: Vo-rietà: Saluti dal Reno - 21: Varietà: Sorpresc -21,20: Varietà musicale - 22: Notiziario - 22,13 (oa): Musica caratteristica e loggem - 24: Notiziario -

Musica caratteristica e leggera - 24: Notiziario 0,15 (ca); Musica leggera - 20: Notiziario 0,15 (ca); Musica leggera - 20: Notiziario 20,20: Varietà: Un po' per cidsacuno - 22: Notiziario 22,15 (ca): Musica caratteristica e leggera Nell'interv (24): Notiziario
MARTFDI' - 19,35: Crosaca politica - 20: Notiziario 20,20: Varietà musicale: Cost et canta e si successorio - 21: Umorismo e danze - 21,10: Concetto variato - 22: Rottizario - 22; S(ca): Musica
caratteristica e leggera Nell'interv. (24): Notiziaio - 1-2: Concerto notiurno.

caratteristica e leggero, Nell'interv. (24): Notizin-rio 1-12: Concerto notiurno. IERCOLEDI' - 19,15: Musica leggero - 20: Noti-ziario - 20,20: Berata folocistica - 21: Redio-sabaret - 21,30: Varietà musicale: L'allegro alto-parlonie - 22: Notiziario - 22,15 (ca): Musico caratteristica e leggero Nell'interv. (24): Noti-MERCOLEDI

zlario.

GIOVEDI - 19,35: Canzuni popolari del popoli europei - 19,45: Cronaca politica - 20: Notiziario 20,20: Varietà: Tutti alfasacito - 22: Notiziario 22,15 (2a): Musica caratteristica e leggen. Nelinnterv. (24): Notiziario - 1-2: Concerto notturno
VENERDI - 19,15: Musica leggera - 19,35: Lettura 20,20: Varietà musicais Come si price - 21: Programma vario - 22: Notiziario - 22,15: Musica caratteristica e legaera - 24: Notiziario.

S.IBATI - 19.45: Crobaes politica - 20: Notiziario - 20,26: Concerto veriato - 21: Radiocabaret - 22: Notiziario - 20,26: Concerto veriato - 21: Radiocabaret - 22: Notiziario - 21,20: Serata di varietà - 22: Notiziario - 22,15 (ch.): Mialca caratteriatica e leggera Nell'interv. (24) Notiziario.

GIAPPONE Tokio FJW 7257 MC/s 41.34 m - JLT 6190 MC/s 48.47 m

Trasmissione giornaliteta - 21: Notiziario in Inglese, concerto, conversazione - 21:30: Notizia in tedesco, nusica varia, cuoversazione - 22: Notiziario in giapponese, concerto, conversazione - 22: Notiziario in giapponese, concerto, conversazione - 22:30: Notiziario in trainene e commento d'attualità - 23: Notiziario in francese, concerto, conversazione - 23,30: Notiziario in tedesco, concerto, conversazione - 24: Notiziario in inglese, musica e conversazione - 24: Notiziario in inglese, musica e conversazione - 0,30: Chiusura

LARADIO NEL MONDO

13

per l'illuminato mecenatismo del cavaliere del la voro dott. Eugenio Bravi, fondatore dell'Editrice messo a disposizione dell'Ente da lut fondato un gruppo di manoscritti musicali inediti, dei maggiori compositori della Scuola Napolelana, venuti in suo possesso, si è iniziala la pubblicazione di una serie di volumi compendenti musche complitumente ignorate di autori classici italiani. Le riccumazioni sono dovute alle accurate ricerche del muestro Gia-como Benvenuti, cul è affidata la direzione artistua della nuova impresa editoriale. Per merito del Bellvenuti sono stati ritrovati in archivi c in hibbioteche ove giacevano da secoli manoscritti e stampo musicali di rara pregio. Lo stesso Renvenuti ha cu rato la revisione di talune composizioni, affidando l'elaborazione di altre ad alcuni fra i più ratenti musicisti e musicologi italiani. Tra i primi sette volumi merita una speciale menzione l'ultimo della serie numerica che comprende lo spartito per paulo e pianoforte di . La buona figliola . di N. Piccinni nerché questo dramma piocoso à stato recentemente rappresentato dal Teatro Reale dell'Opera c trasmesso per radio. Gli altri sci volumi comprendono. il primo Ricercari, mottetti e canzoni per organo di Cavazzoni, Fogilano, Sconi ed anonimit; il secondo Quartetti d'aroo di F. Giardini; il terzo Sel cantate per controlto e soprano di B. Marcello; il quarto Sel sonate per cembulo e violino o flauto obbligato di P. Giardini; 4 quinto Musiche di chicea a cinque e sel voci di A. Gabrieli e il sesto Sel sonate per combalo e violino obbligato di L. Boecherini

La Radio tedesca ha allextito un programma (ntitotato Das tonende Bilderbuch (Libra sonora delle immagini), che ha dimostrato agli ascollatori quanto siano infinite la possibilità della Radio in fatto di programmi. Gli ascollatori hanno avuto così modo di sentire un ottimo repertorio di musiche d'opera, di Alm : di scene dai pubblici ritrivi.

stato inventato il segnale di soccorso 8.08. au-E tomatico, Si tratta di un radiocongegno che viene applicato ai comuni salvagenti di sughero o di tela cerata. Basta premere un hottone e l'apparerchio luncia il segnale di soccorso per quarantotto ore consecutive. Se lo si interrompe durante il giorno per farlo funzionare sultanto di notte, lu sua duret's arriva ad una settimana

La Radio danese ha intituito un dibattito rationale fonico di nuovo tipo. Dopo una tranmissione nel cui programma erano inseriti alcuni punti di ilsia del pubblico pro e contro l'importanza degli esanti scolastici, l'ente di radiodiffusione hu invitale, i radioascoltatori ad esprimere il loro parere in propo sito. Due settimane dopo la trasmissione, alcuni ascoltatori si sono avvicendati ai microfoni di Copenaghen, mentre gli otto Studi provinciali hanno recato anch'essi un largo contributo al dibattito

1 M PASINETTI: L'ira di Dio, romanzo - Ed. Monadort, Milano

I tre romanzi brevi che formano questo libro sono, uimeno in Ilalia, del tutto inediti. Essi rappresen-tano ciò che l'Autore ha da offrire al giudizio del critico nel concludere la prima parte della sua vita di scrittore Tale epoca egli hu trascorsa mu che al-tro in viuggi; il che significa, fra l'altro, sempluce-mente che le cose contenute nel libro sono state per mente che le cose contenute nel libro sono stafe per molto tempo di luogo di nuogo, di sulpiu in valigla, insteme all'Autore, Nel ter romanzi breti può
essere seguito, dal più succhio al più recente, anche
lo sidiuppo dei mezzi stilistici e tecnici dell'autore,
la distributo del mi condizione umanu ringiustizie e speranze, cope e solvezze, questi ed
altri temi londamentati della condizione umanu ricorrono nei libro, dalla amara pacateza del prima
racconto, Un nattimonio, alla discorsiua tragicità
della Storia di famiglia, alla più atto complesità
poetica dei racconto centule, Il soldato Smatek

RAPPARLE CALZINI: Lam peggia ai nord di Sant'Elona romanzo - Ed. Garzanti, Milano

Lo studiu psicologico di un percodo della vita europea altamente epico e romantico, quello che regutropa altamente epico e romantico, quello che regute querre napoleoniche, è approfondito da Rafacie
Caizmi in questo suo romanzo in cui con la fantaria vi domina nel rilievo dei personago; nel
pitoresco dell'ambrete e della obceada, Un complesso di profagonisti, piuticoto che us solo prolagonista, e al centro dell'asione Figure storiche
come Napoleone, Rudison Loue, Giorgia III, il Repcome Napoleone, Rudison Loue, Giorgia III, il Repcome Si solipizcono in una ricocamisma fedela e
iralfaurata, Lampeggia ai nond di Sant'iBeena di una
appusationatia narrazione tento per la sua materia Lo studio psicologico di un periodo della vita e

VETRINA LIBRARIA

ronente quanto per la maniera con la quale essa è trattata Come gud per il « Segantini» e « La com-mediante » anche per questo nuovo romanzo Calcini ha assicurato un buon numero di lettori e ammi-

MARIA BAUDINI BUTL: Amore e saggezza - Editore Coschina, Milano.

E' una mamma che purla a tutte le ultre mamme e nelle pagine che trovano una fondata giustifica-zione scientifica si innesta tanta umanità da rendere viva e paipitante la materia tratlata, che il compito della donna, soprattutto quale educatrice prima dei propri figli, richiede uno squisito senso di interpretazione dell'animo injantile che nasce oltre che dallo studio, dalla esperienza e, più di tutto. dalla intulzione

VITTORIO BIBL: Il principe Rodulfo - Editore Garzanti,

Ad oltre cinquant'anni dal suo epilogo, la tragedia di Mayerling è ancora avvolta nel più fitto dei mi-steri e allorno ad essa gli studiosi si appassionano steri e altorno ad essa gli studiosi si appassonano ututora. Il Bibl, autore del presente volume aduna e raglia si hume di una cristica incomputabila tuto lo coronamato del griscope caggiungendosi di solo lo coronamato del griscope Rodolfo, coromanto che priscope uno dei mottei dominanti apprende essere uno dei mottei dominanti apprende del este uno dei mottei dominanti atta prestpe. traduzione del Pipa.

G. RBIGANTE COLONNA. Olimpia Pamphili - Ed Mou dadori Milano

Attraverso i moltepitei dell'agitato periodo Juga dei Burberini e il contraccolpo della rivolta di Napoli cupitanata da Masaniello la guerra e la distruzione del feudo farnesiano di Castro, il furto delle reliquie, il jaiso delle bolle pontificie, l'epidema della peste, il trionio dell'ario berniniana nei capolavori di piazza Navona — Gustavo Brigante Colonna, sulla base dei diari contemporanei e sulla trucciu di manoscritti felicemente rinponuti e ricsumati, ha ricostruito con scrupolosita di storico l'affuscinante vicenda e la figura della donna sin-gulare e l'intero sfondo del secolo fastosii e corrotto

ALBERTO ROMAGNOLI: Rapaldino, romanzo per in azzi - Ed. Oeschina, Milano

Bavaldino è un reconto che si svolge tulto fra un piccolo mondo di ragazzi che ne sono i protago-nisti. Ma acconto a questo piccolo mondo vive un grande appenimento storico: l'assedio della rocca di Forti, dove s'era rinchiusa Caterina Sforza, da parte di Cesare Borgia nel 1800 I tempi foschi e i grandi fatti non riescono però a togliere al racconto, specie per quanto tocca i piccoli protagonisti, un suo tono continuo di sentimentare galezza. Im.

Direttore responsabile GIGI MICHELOTTI

Sorietà Editrice Turinese Corsa Valdorca, 2



... è il più fine dei Cognac!

TRASMISSIONI PER L'IMPERO E PER L'ESTERO

DOMENICA I" FEBBRAIO 1942-XX

- 2 BO 1 2 BO G: AMERICA OCCIDEN TALE E PACIFICO 1 THE CONTROL OF COMMENTS
 Giften in higher 6, 10; Musica diatomica, Orecestra addition Kan and the Kan and the Min Almolde Sancacite 1,000, ion tiglario in inglese. 7 to: Homes della molese 7.29 7.30; Nolganio in italiano. 2-10-8,10 (2 10) 1-2 10 20: NOTIZIARIO IN LINGUE E STERE. 7.00 Notiziario in romeno 150 Notiziario in bilgaro. 8.00 Notiziario in unquerese 8.10 50
- 15 S.M. (2. Rb.) Roll PRIMA TRASMISSIONE PEN L'IMPERO: Goode (act)
- L'IMPERO; Discoure (1915)
 09/301 () Etto 2 (1915) via OCEANIA (1916) Nobliziario
 ad dialiano. (1916) Minora vende de camero de septe de Wande Cardennière (Southannesse et tente de L. Statocke e Control (1990) de la Camerte e Secondario (1916) de la composiçõe (1916) Notiziario in inglese
- THE NOTITIARY IN LINGUE FOTE 9 (2-10,00 (2 kg 1 2 kg s) NOT(Z)A 65. — 9,10; holiziarie in summolo. ziario in portochese
- 10.15-10.25 (2. RO 4 2. RO 60); Notiziano in inglese 12.15 (2.95 (2. RO 21 2. RO 60); Notiziano in turco 12.30 (2.45 (2. RO 6-2. RO 8); PRIMA TRASMISSIONE PER
- 1 PARSI ARABIN NOTITION IN A TRADICAL PER LA SECUNDA TRASMISSIONE PER L'IM-13.CC-18.15 (2 RU SI: SECONDA TRASMISSIONE PER L'IM-
- 13 07-13.25: BOLLETTING DEL QUARTIERE GENERALE DELLE
- ON-13.25: BOLLETTINO DEL QUARTIERE GENERALE DELLE FORZE ARRANTE AN INC. THEORY BENERALE (2. MG 1): 25 andre death: B buttages in Bullane, February, Ingines C Fran-ring in Free His no Oriendate, per 1 Press Auth (2. BM C). MO 21: Square control. Bulletine in Hallon poor-lageat, control, three highests of an Hallon poor-lageat, control, three highests of an Oriental Con-CAMERICA LATINA E PER LA PRINSIAL HERITA
- (3.00) Seguale marks Giornale reals in Laborator 13 13.25; Technides on spagnade e portugios de Bourdiane Quartiero Caronia, delle Perze Armair
- edo Genue
- 11 30 15,80 (2 RO) 1 RO 171; ESTREMO ORIENTE (Giap ponz, Cinz, Materia e Indocuna). 18,80; Relletti e dinattlesi to sult delle Ferzo Armai il Staliano, luglico franceso. 18,10 (efrea): Musica eria - 18,45; to to news 10,52; Musles ta la 14,00; Notigiario in 11,10; Connento stofon eci Orchestra dell'o Esco-() (iii) Notiziario in obandeze (110) (**e.jageth Spfraje **) (**elestia dette kan fivetta dal m. 150 sekvaggi (**) (**alvata e Saffonia in 2-maggiore s. 567a (**Altitatiud at Atlagic-Adegin, b. Alfi partito, et Manuille, d.) (**alvata et al. 2. Martinel, «Novelletia -in 72, 5. Vogase (**elestia, Villadia) un dell'ageta (**d.) (**alvata et al. 2. Martinel, «Novelletia -dell'ageta (**alvata et al. 2. Martinel, «Novelletia -ia (**alvata et al. 2. Martinel, «Novelletia -(**alvata et al. 2. Martinel, «Novelletia -(**alvata et al. 2. Martinel, «Novelletia -(**alvata et al. 2. Martinel, «Novelletia -*alvata et al. 2. Martinel, «Novelletia -**alvata et al. 2. Martinel, «Novelletia -14.45; Ghounde Ladie francese. Notizir da casa pe gli quipogsi delle none il malini rael minor. I fallage at 15,20: hotiziano in inglese.
- PRIMA TRASMISSIONE PER IL CEN 1,50: Mudea organis beat organ. The 15 00-15 10 C RO D . 2 RO 211: CRONACHE DEL TURISMO
- IN LINGUE ESTREE: (Franche in strottes 15.15-16-45 (9 line 9): PAINA TRASMISSIONE PER IL NORD AMERICA. 10.10 (9): Notizinio in inglese 15.15; No. 1284-10 in italiano. 25.35-16.45; Notizinio in francese
- 15.20 15.20 (2.10 1) 2 (0.21); Notigiatio in francese 16.03-14.25 (2.10 0) 2 (0.71; TRASMISSIONE PER LE
- FORZE ARMATE 2 180 11: MEDIO GRIENTE, - 18 20 15.30-18.20 (2.40) 30 18.20 (2 No = 2 No 11) Medica Unitaria. 16,30 Notiziario in thailandese. 16,43; Musica taria. 16,30 Notizie da casa per gli equipoggi delle navi normani gi: Lai stiminerii ill'estero. = 17,00; Hellettico de Qua. The attorine in diffesters - 17, there Grandle della Perze Armate ti ermi into Computer with Policy America - Cellular Constitution, — 17,15; Connected Collegardists, Boulanting Zamilitis 1, Boulantin America - Gardinary Resident Computer State of Computer State of
- Concessione to leglest 17.30 (8,60 (2 kg) (1 2 DO 18,00 (2 RO 11 - 2 RO 22); SECONDA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI — 17,00; Notiziano in arabo 17,50-18,00; Cincessazione — arabo su resouceto d'avarat. PER I PATSI ARABI
- politice 2 RO TE SECONDA TRASMISSIONE 30 18,55, 12,80 i. 2,40 iii. Skeuman transmission.
 PCL L'AMERICA (LATINA, 17,50). Eliz-sudo lel program
 in a notiziario in portoghese. — 17,43 ii. We distribusio del tribusio di diretto dal 18 de Giasepa Mortal
 trichesta dell'oblazio diferto dal 18 Giasepa Mortal
 cutta Galdata - 19,155. Notiziario in tribiano. Salt
 cutta Galdata - 19,155. Notiziario in tribiano. Salt count Egolutu - 18,15; Notiziario in italiano, Nusica varia - 18,40-18,55; Notiziario in spaniolo
- 18.(7-19.00 (2 No 11 2 NO 22): NOTIZIARI IN LINGUE (1-19,0) (2 19 17 - 2 NO 22); NOTIZIANI IN CINGUE ESTERE, - 15,00; NOTIZIANI IN CIARDA - 15,10; NOTIZIA cia in greco - 18,20; Notizianio in turco - 15,20; No Libaria in unprerete. - 18,40; Notizianio in romeno. 18,30-18,10; Notizianio in bulgaro.
- 18 45 H4 30 (2 R0 4 2 MU 18); TERZA TRASMISSIONE PCR L'IMPERO. -- 18/45; Notizie da casa per i samate:
- per C COPPLE 18,45 meter as can per comment merati in Africa. 20,00-20,48; Regions estate i filo-cial cradbe. Consuculto at fall del gierno. 19,00-19,50-12 km 2 2 km 22 contente anche: in 221,1 kf 1-27; TERZA TRASMISSIONE PER 1 PAESI ARABI 12,002: Moster craft 19,004 Medicianci in carbo

STAZIONI ONDE CORTE: 2 RO 3: m 31 15: kC/s 9630 - 2 RO 4: m 25,40; kC/s 11810 - 2 RO 6: m 19.61: kC/s 15300 - 2 RO 7: m 16.88: kC/s 17770 - 2 RO 8: m 16 84; kC/s 17820 - 2 RO 11: m 41.55: 2 RO 17; m 15,31; kC/s 19590 2 RO 18: m 30,74; kC s 9760 - 2 RO 21: m 19,92 kC/s 15060 - 2 RO 22: m 25 10; kC/s 11950 STAZIONI ONDE MEDIE: m 221.1: kC/s 1357 m 230.2: kC's 1303 | m 263.2: kC s 1140 | m 420.9: kC/s 713

- one is saide to argonitate it couldness from
- 19.00 19.00 S. Mary Taboni Stone PER II.
 19.00 19.00 C. Inn or: SECONDA TRASMISSIONE PER III.
 19.00 19.00 Feb. 19.00 Notification impless 119.10
 Contained published control souther or long-term 119.00
 Lineary Submittee reserved. Working America. More 19.00
 Lineary Submittee reserved. Working America. More 19.00
 Lineary Submittee reserved. quismos per qualtro neci sollisti, cerc, regima e cicliesta policia, — 10,50; Notumio in francese. — 20,46; Notiziario in italiano. — 20,10; Rossego dei dampo ita
- Notiziatio in italiand. 20,10 Resego della famo da famo da 20,200 2000; Musica (segon). 20,00 2000 (2 Re 8) SECONDA TRASMISSIONE PER IL CENTRO AMERICA. 20,00 Notiziatio in italiano 20,10; Rossigo della stampa Italiana. 20,20,20,30; Ma leggera
- GROPOUT AT PROJECT PRO AUCHLOC: NOTIZIARI SERALI PER C'ESTERU (PRIM GRUPPOL: 3. Per II Meddetiano (Contabe E. R.O. S.) 20.0: Notiziario in mallase. — 29,0: Notiziario in ita lano. 21,0: Notiziario in frances. — 21,10-21,20 INTERVALLO; In Per Panopa Oderbie (2.10) I. 2.10 the modelne in 1221/2 or 2 1257 in 203.2, 17 is 1140/2 1160. Notiziaria in unphresse. — 90.501; Notiziaria in turce 2 1,000. Notiziaria in preco. 2 1,100.21,201; Notiziaria in unconcere ce the Plateau, Centrale e Beoldentia 12 100. 1 100. 61. 20.100. Notiziaria in franceses. — 20,501. Noti-21.411: Notiziacio in inulese ziano in tedesco
 - ode medie [sele 600 alte 23,30]; m m 263,2; kt 1110; NOTIZIARI m 263.2; kt - 11tor: NOTIZIARI SERALI PER L'E STERO (SECONDO GRUPPO). - 21,20 Netiziario in TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI (Ved) programma iti. - 22,00; Notiziario in còso (mellisu 2 Ris Ris Le 2 Ris di - 22,10; Notiziario in pologhese =2.20: Notiziario in spagnolo. — 22.30: Notiziario in fran cese (esclato 2 RO 4 e 2 RO 0). — 22.30-22.40 (clusos Riperizione la italiana dei ballettol dei Quartiere Georgia Hibrization in Hallade del Fonkillo dei Quatter Groeco del delle Corz Atmort (Bilance e del Comicado Soucono del Fritz Atmort germandel (Solo I RO 4 e 2 RO 6). — 22,00 Conversatione in Ingles o misida - Metiziario in inglesa, 23,30; INTERVALLO .— 25,40; Noliziario in croato. 23,50; Noliziario in greco. — 24,00; INTERVALLO (cestia-3,50: Nothiario in neco. — 24,00: INTERVALLO (esclusi Bu I e 2 RU 6). — 0,67 0,10 (solo 2 RO 5 e 2 RO 0) obiziario in spapulo ritrasmesso da Radio Splendid di luenos Aires. — 0,10: Notifiario in portoghese. — 0,20 Buenos Aires -
- Burnos Aires. 0,10: Notiznaio in portophre. 0,50: Notiznaio in inglete. 0,50: Notiznaio in sopreto. 0,30:0,35: (enlo de 2 ktr. d.): Notiznaio in sopreto. 0,30:0,35: (enlo de 2 ktr. d.): Notiznaio in spanedo cifra senesso dalla Sailega di Montendro (Uruguay). 0,10: 0,20: (21.0): (enlo de 2 ktr. d.): NTERVALLO 21,40: 21: 0,20: (21.0): 3: 21.0: (21.0): 3: 21.0: (21.0): 21.0: (21.0): 3: 21.0: (21.0): 21.0: (21.0): 21.0: (21.0): (21.0): 21.0: (21.0): (21. znedie: m 221.1; kC/s 3857 - m 263,2; kC TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI.
- TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI. 21,10: Noto-zialio in arabo. 21,50: 22,00: Misica sirkho. 10:250 (2 kg 3 2 kg 4 2 kg 13): TERZA TRASMIS SIONE PER L'AMERICA LATINA E PER LA PENISOLA IBERICA. - 1,00: Rissonio del programmo - 1,00: No Ligiario in portoghese. - 1,15: Musico varia - 1,25: No fizzaria în portuphere. 1.15c Musica terlia 1220 No-lizaria în spanjulo intrămesto dalla statione C. K. 26 di distribution (Urujuay). — 1.10c Musica leggua Resegua episculta di guerra. — 2.10c Musica si unicular de numera i industru Margherita Grandiși-Vacediciil — 2220 Rollatino del Quartiere Reservas delle Forze Amate - Re-segna della stampa Italiana -- 2,35 2,45; Notigiacio in ita franc. - 2,15-2,18: Notizie da casa per gli engineggi dell'
- ni mercantili actualmente all'estero 6,20 (2 RO 3 2 RO 4 2 RO 18): TERZA TRASMIS-SIUNE PER IL NORO AMERICA. SIONE PER IL NORO AMERICA, — 0.000 Notiziario in italiano. — 0.100 Nosegua della stampa iraniano — 0.200 Conversazione ka Italiano — 0.300 Urganista Chinide Muisa Conversation in 1921ans — 5.00; Homericka Childre Maiss Franck's Colonia in 3 — 3,00; Notariania in segandia - 1,00; Notifiana in ingless. — 1,100; Comercha publica in aggines. — 4,200; Conversatione in aggines. — 4,300; D. Geordia, matter atti di Testa Gorie, murica di Amilea - Peschielli, utili primira. Malka varia. — 5,300; Notariania in ingless. — 3,100; Resengue della Stampo (Tallica del mai - 1,300; Notariania in Administration). th implese. — a. 101 Meaning in this stamps (this bet income in the lat the less — 5.46 ; Notiziario in francese — 5.45 ; Notiziario in italiano. — G.001 Commente político le italiano. — 6.15-6.204 flussiegna della stampo del matthio

LUNEDI 2 FEBBRAIO 1942 - X X

6.30-7.00 (2 kG 0 - 2 kG 4 - 2 kG 6): AMERICA OCCIDENTALE E PACIFICO - 6.00: temersazione o commento soli two in inglese — 0.14 to Giocosta quantum aill di Trèco torrio, mocke di Amileare Punchelli alte quantu. — 7.04 Na aggio della Vange italia (neglese, — 7.04-7.0), Notimerio in Inglese, — 7.04

- S 20 Natigrand in green S. Ser. Montana us feareasa
- (2 RO 1 2 RO PRIMA TRASMISSIONE PER L'AMPERO, Glavarde rolle.
- THE LEZIONI DI LINGUA ITALIANA PER GLI ASCOLTATORI CROATI
- 12 HOS = 2 RO 67 OCEANIA 0. 9110 Modes ons 0, D.20 9 30; Notizitin in onlese
- e. 40 (2 BO I 2 BO G); NOTIZIARI IN LINGUE 11. In Notiziario in spagnolo tiziacio in portoghese
- Triginio in portugirse
 10.15 (19.7) (2.10) (1.2.10) (1.10)
- ROLLETTING DEL QUARTIERS CENERALS DELLA 00 13;15; SOLLETTINO DEL QUARTITRA MACRAMANO DEL CARROLO PER ANADORA DEL PROPER CARROLO DEL CARROLDO DEL CARROLO DEL CARROLDO DEL CARROLDO DEL CARROLO DEL CARROLDO DEL CAR
- 100-10,25 (2 RO 7-2 RO 17m PRIMA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA E PER LA PENISOLA IBERICA. 13.00: Regnale ctario - Chernale radio in Italiano, -- 13.44. Traduzioni in spagnolo e potoglese del Rollettino del Junita. Generale delle Forze Acneste
- Generale selle Forze Armate.

 1300-15,00 conde medie in 221.1; 40 s. (257 c. in 220.2

 30,8 (203 (100 alle 14,55) c. onde certe [dathe (4,00 alle
 15,00]; 2 ku 11 c. 2 (0.21); TRASMISSIONE PER GLI ITAL
 LIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANEO (Volt Becomb
- 13.30 16,30 (2 RO 6 2 RO 17); ESTREMO ORIENTE (Giam 30 In., on 12 Rei a - 2 Rei 171; ESTREMO ONIENTE (Gossia moine, Gias, Maelias e Indocuma). - 13/30; Senliettina dei quositora Giornale delle Forze Armate in Hallman, implese e tian cocco. - 13/40 (effect) Ministeriora (in. - 14,45; Netiziano in casamolo. - 11,00; Netiziano in casamolo. - 11,10; Movim e cocco de disconsista Springo Mariantini in claudese. - 11,10; Movim e cocco de casamolo. Springo Maria Hability. "Person Arcedo Info
- de la Michael Paris III de Common Maria Habitata Teronta Aireda Habita Michael Paris 11 de Common Latin le Habita 15,000 Nobliziario in francer. 15,100 Noblizia de casa acti equipagei delle mari mercentali Malbane adtramite de l'externe 15,200-15,200 Nobliziario in impleme.
- AMERICA 14,30: Micdea operistics; thehestra dell's h litetta dal Mº Gluseppe Motelli, col concomo del soprame Mo in
- Autocut in an Conseque Statetti, eti eurosia del soptania Maria Landkir. 14,45-15,000 (Genelle talbo in Bullatini 00-15,16 (2 Rd) 11 2 RO 21) CRONACHE DEL TURISCO IN LINGUE ESTERE: Francische Intennen. 10-15,20 (2 Rd) 11 2 RO 21) TRASMISSIONE PER L'UTITIE. TUTO INTERNAZIONALE DI AGRICOLTURA: Comunicazio
- TUTO INTERPRESENTATION TO THE INTERPRESENTATION OF THE INTERPRESENTATIO
- 16.00-16.25 (2. Rd G 2. Rd G) TRASMISSIONE SPECIALE MER LE FORZE ARMATE 16.30-18.20 (2. Rd G) 2. Rd (1); MEDIO ORIENTE, 16.30 Missica subrodica: 1. Mozart & Cod. for totte a, introduce use delinguage. 2. Jungoit: a United to extalar a. 16.30; Rd Te nadio in Italiano. — 17,45; Notiziario in Indestano. — 17. Notiziario in francese. — 17,40; Notiziario in inglese 17,50; Notiziario in iranico. — 18,05 il 20: Conversado
- berngalle.
 155-17.20 (2.10) 11-2-10-22) LEZIONI DELL'UNIVERSIVAI
 RADIOFORICA ITALIANA IN LINGUE ESTERE: 10:20616.48. Existin Johl'E.R.I. in lingua televen. 16.48:17 toLezioni dell'E.R.I. in lingua televen. 17.00 17-16zioni dell'E.R.I. in lingua pognoli. 17.10-17.00 (1)zioni dell'E.R.I. in lingua langueseve. 17.00 17-17.00 (1)zioni dell'E.R.I. in lingua languese.
- 30-18.00: (2 RO 11 - 2 KH 22): SECONDA TRASMISSI INE PER I PAESI ARABI. 17,30: Notiziario arabo.
- 18,00; Beritazione del Corano. 17,30-16,55 (2 RO 7 2 RU 17); SECONDA TRASMISSICNE PER L'AMERICA LATINA. — 17,30: Missanto del prieta de notiziario in portoghese. — 17,45: Alusten tocale de en e normano in portuguese. 17,45; Museles totale de contrata superior Johando III Marka Petilis I. Cartislanti; evitorio, vittorio, vittorio, vittorio de Nutra namo ce 3, 8, 8, 8, 9, 10 totale de Secondo Petro Marca Historio. I. Occentis e Norganizatorio del boscos e Transiera Marta Historio. I. Occentis e Norganizatorio del Martinoto e Marca National del Martinoto e Marca vorta e 18,235; Musica vorta e 18,235; Musica vorta e 18,235; Musica vorta e 18,00 totale del Computatorio del Marca vorta e 18,00 totale del Computatorio del C
- 18:00-19:00 (2 fto 11 2 to 22); NOTIZIANI IN LINGUE ESTERE 18:00; Notizacio de croato, -- 18:10; Notizacio de greco, -- 18:20; Notizacio in turco, -- 18:00; Notizacio in greco, -- 18:00; Notiziacio in turco, -- 18:00; Notizacio in grapheres. -- 18:00; Notiziacio in cumuno. -- 18:00-18:00; in unyherese. — 1%,44 Notiziarlo in bulgaro.
- 45:20:30 (2 MO 1 2 MO 18): TERZA TRASMISSICHE PER L'IMPERO. 18,45; Notizie de casa per 1 latino nel 18.45 - 20,30 integral in Africa, - 20,00-20,30; Segonto oracio - Osomote public - Commento al facili del giorno
- 19.00-19.50 (2 Mt) 5 2 MU 22 e onde medie: m 22.1.1 L(1/6, 13571; TERZA TARSMISSIONE PER I PAESI ARABI 19,00: Meritazione del Corano, — 19,08: Motiziario in urabo. — 19,35: Conversadore in malos sa argumento d'un teresse impreso e palestinere — 19,46-19,50: Mudea araba
- 00-20,30 (2 No 6): SECONDA TRABBISSIONE PER II NORD AMERICA. 19,60: Motiziario la Inglese. 19,10 Commento pullifer a correspondente in Inglese. 19,20 Com-

certo della Bania della R. Guardia di Finanza, diretta egyto della Mande della R. Guerdia di Finolità, Universi di Me Varioni Diglia 19,50, Motzario in financese 20 mi, Motiarario in difiano. 20,10 Resseggia della stampi Ila-iari 20,20-20,30 (2 Ki) Nij SECONDA TRASMISSIONE PER IL 20,00-20,101 (2 Ki) Nij SECONDA TRASMISSIONE PER IL

CENTRO AMERICA. — 20,00; Notiziario in italiano. 20,10 Rassegna della atumpa Italiana. — 20,20-20,30; Mu-

mentarine in daliano.

— nestarine in daliano.

20:20-20:20:20:30:30

20:20-20:30:30

20:20-20:30:30

20:20-20:30:30

20:20-20:30:30

20:20-20:30:30

20:20-20:30:30

20:20-20:30:30

20:20-20:30:30

20:20-20:30:30

20:20-20:30:30

20:20:30:30

20:20:30:30

20:20:30:30

20:20:30:30

20:20:30:30

20:20:30:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

20:20:30

INTERVALLO 3 - 2 th 4 - 2 th 6 - 2 th 1 - 2 th 2 2 2 2 0 th 1 - 2 th 3 2 th 4 - 2 th 5 2 100 1 2 RO 6). - 22.30:22.10 (rice) Ripelizione li cultano dei Ballettini dei Quartiere Generale delle Forze Ar-mate Dallane e dei Comando Supremo delle Forze Armate ser marte Pullane e del Comindo Sopremo delle Force Armare cel moniferio Gole 2 RG 1 e 2 RG 10 ; 22 LG Giunnale radio to trallano 23,00 Contressazione in Inglese u missile. Notaziario impiese 23.30 INTERVALLO 23,34 Notaziario in create 23,35 Notaziario in greco 24 m INTERVALLO 2011 (27.01) rento da 2 80 61 Muriciario in apoi Radio Splendid di Buenos Aires. U.II Loghese (20 Notiziazio in inglese.
 Conhess
 — (20)
 Notiziazie in inglese.
 0.30
 Notiziazie in inglese.
 0.30
 Notiziazie in spannolo in spannolo in spannolo interamento dalla Saderg di Montevidee.
 0.10
 Notiziazie in interamento.
 0.30
 1,00
 1,00
 1,00
 1,00
 1,00
 1,00
 1,00
 1,00
 1,00
 1,00
 1,00
 1,00
 1,00
 1,00
 1,00
 1,00
 1,00
 1,00
 1,00
 1,00
 1,00
 1,00
 1,00
 1,00
 1,00
 1,00
 1,00
 1,00
 1,00
 1,00
 1,00
 1,00
 1,00
 1,00
 1,00
 1,00
 1,00
 1,00
 1,00
 1,00
 1,00
 1,00
 1,00
 1,00
 1,00
 1,00
 1,00
 1,00
 1,00
 1,00
 1,00
 1,00
 1,00
 1,00
 1,00
 1,00
 1,00
 1,00
 1,00
 1,00
 1,00
 1,00
 1,00
 1,00
 1,00
 1,00
 1,00
 1,00
 1,00
 1,00
 1,00
 1,00
 1,00
 1,00
 1,00
 1,00</th

MARIA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI

Notiziazio in arabo. 21512200: Mislem mille. 100200 02 RD 3 - 2 RO 1 2 RO 18) TERZA TRASMIS-SIONE PER L'AMERICA LATINA E PER LA PENISOLA THERICA 1.00 (Gassinto del programmo 1.02; Not avario in portophese 1.15; Mission virto, 1.25; Not LEFRICA spannolo ritrasmesso dalla stazione di Montevideo 2 N. e. in segonde riteramerse dalla Mazone di Montevare Utroppaya / 10. Muttera operatione discherit dell'i Sizia despita dal M. ditterape Morelli end concerne del Soprame Gateriella Gattili I. Montevare (Liminini) 2. Venili e la labilita in marcifica si (More), ma poima in graziei (Zandonia) Galifetta e Romoso (Son la vorta Sposti I. Wolff Servari e II. vegerete di Sissania si, laticalizzane - 2. Uni Hasone parathe (2.10 Mudera vertis) 2.25 m. Hasone parathe (2.10 Mudera vertis) 2.25 m. graziei e del dell'i dell'

3.00 f. e. 20 | 2 f. 10 | 3 - 2 f. 20 | 1 | 2 f. 0 | 1 | 3 | 4 f. 0 | 1 | 2 f. 0 | 1 | 3 | 4 f. 0 | 1 | 3 | 4 f. 0 | 1 | 3 | 4 f. 0 | 4 f. 1.10 Comments politics in inglese. — 1.20; Conse in inglese. — 1.20; Musica da camera; fenere M ultsg. 1.10 Commento politica in ingiese. — 1.20.; foto-versadore in fuglese. — 1.20.; Musica da camera; fenore V o Pare Panista Magda Lagari — Selestoni ili operetti i zoni populari. — 5.20.; Meliarrio in ingiese. — 5.40.; Mo-gari della stampa Italiana del mattino in vigilese. — 5.4 Moliziario in francese 5,55 Commento político in Ralliano 5,55 Notiziario in italiano 6,15 6,20; Rassagna della

MARTEDI 3 FERBRAIO 1942 XX

6 30 7 to 12 Rtl f = 2 Rtl f = 2 Rtl 6 AMERICA OCCIDENTALE E PACIFICO. = 6.30; Compressione o communio per force illustrate. = 6.10 Musica nerale da cumerar da mana Esta Paristra - Ratificos Piero Segurant, - 7 rtl(); Refi atario in inglese. 7.10: Rassegna della st talese 7.20-7,30: Notiziario in italiano. 7.10: Rassegra della stampo italiana fo

content (2007, 2000 Notiousie in Italiano, 2007, tite d'Interrallo. — 8,201 foi: Notigiario in francese.

(2 RO 1 - 2 RO 8): PRIMA TRASMISSIONE PER 1'IMPERO: Glounde radio

(2 Rtl 3 - 2 Rtl 0): DCEANIA. - 9,00: Natiziaria io italiano, — 8,10: Musica operatica: tonoce Augusto Fri cauto — 8,20-8,80: Notiziario in inglese.

9.40-(0.00) (2 R0 (- 2 R0 8): NOTIZIARI IN LINGUE ESTE-RE - 0.10 Notiziario (n spagnoto, - 9.50-10.00: No-

1232-10 Notizerio in Jordonese
10.15 10.25 (2 R0 4 - 2 R0 6): Notizerio in Inglese
12.15-12.25 (2 R0 21 - 2 R0 22): Notizerio in Unglese

12:30 12:45 (2 Rt) 6 - 2 Rt) 8); PAIMA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI: Notiziario in arabo.

13.00-13,15 (2 RO 8): PRIMA TRASMISSIONE PER L'IM PERO: Segnate mario - Obernale radio 13.00 (3.45 BOLLETTING DEL QUARTIERE GENERALE DEL

OO 13.27 BOLLETTINO DEL QUANTIERE GENERALE DEL LE FORZE ANNATE a) Per l'Europa benédiatale (2 RO 11 Segnale overide Bollettimo in Italiano, tedescu, lugiere e framense, h) Per l'Europa Delrotale e per l'Desal Arabi 42 RO 11 = 2 RM 213: Segnale ovario Mollettino in ita-liano, greda, haigaro, crosòlo, romerco, tore, ungièrere e lono, greda, haigaro, crosòlo, romerco, tore, ungièrere e

13.00-13,25 (2 NO 7 - 2 RO 17): PRIMA TRASMISSIONE PER

L'AMERICA LATINA E PER LA PENISOLA IBERICA, — 13.1MI: Segnale orario diornale taiba la italiano. — 13.15 Estabazion: In spagnoto e perteghese del Rollettino del Quar Armate

Secondo Gruppo.) 13.30-15 to (2.40 s = 2.00 17): ESTREMO ORIENTE (Grap 30-Lau (2 Rt) a motorna) — 13,30; Bollettino dei Quartiere Generale delle Porze Arnate in nallano, inglese Francese — 13,40 (circu): Mostes varia. — 13,45; Con-dissizione in giapponese — 14,00 (citziario in obandese francese 13.10 process 14.00 Notiziario in olandese 13.10; La forza del destino, quastro atti di F. M. Plovo mastra di G. Verili, alto quarto - 11.15; Chembe tradicio di Listo del distributo del di F. M. Plovo mastra di G. Verili, alto quarto - 11.15; Chembe tradicio di Italiano. 15.00; Notiziario in francese. - 15.10. Motizie da casa per gil equippiggi delle nisi mercantili ita fisire affishmente all'estetu 15.20-15,39: Notiziario in

TOUR ADDITION OF THE STATE OF T TRO AMERICA. — 11.00: Musics leggers. — 11.45-15.00 Glornile codito in Hallono 15.00-15.10 (2 RO 11 - 2 RO 21): CRONACHE DEL TURI-

00-15,10 (2 RO 11 - 2 RO 21) CHUNALHE DEL TURT SMO IN LINGUE ESTERE: Crossele In Telesco 10 15,20 (2 RO 11 - 2 RO 21); TRASMISSIONE PER L'I STITUTO INTERNAZIONALE DI AGRICOLTURA: Commo

delle van mercentill Stelline attrailmente all'estere — 26,25.7 eriera). Rollettim del bomtiere Gourale delle Forze Az-natte. — 17,001; Seguide carlo — Gornale cadio in Italiana 17,15; Rollettimo in Information — 17,202. Rollitario in Franctic — 17,003. Rollitario in Information — 18,003. Rollitario in Inglese — 17,202. Rollitario in Inglese — 17,203. Rollitario in Inglese — 15,203. Rollitario in Inglese — 16,203. Rollitario in Inglese — 16,2

30.183.5 (2. ft) 7 = 2.00.17) SECONDA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATIMA - 17.00: 18 feaquette del prio gramma e neliziasio in policohera. - 17.13; Cumercia sini fonirea direito da 1 M. Benardite Midinali Timasche, di G. Marticeli 1 a Frima e serondo trango a della a Sisiofonia n. 2 r fa maggine e, opi s. 12 a O. Nutrumi in sub benedle mio 2mera, ap. 70, n. 1.3 a Nuvellielta n. op. 82 - 18.15 Nutritani in intalano. 18.303 Missian unital - 18.10 Notiziatio in spaniolo

MOTIZIATIO IN SONGIORO.

RECO-1909 (2: RO 11 2: RO 22) MOTIZIARI IN LINGUE
ESTERE IS.00 Motiziazio in croato. RS.10. Notiziazio in greco. 18.20 Notiziazio in furco. 18.30 Nofizzazio in umphese. IN III Motiziazio in romano.

18 50 19,00 Notiziario in bulgaro 18 % (19,00) Notiziario in bulgaro 45,200 (10,00) (200) (200) (3,00) N. TERZA TRASMISSIONE PER L'IMPERO. (18 13, Notiziario in amarico. — 10,00) Notizir da casa per laconatori megali in Volca. — 20,00) (20,00) Septime creator Germale code. Pennette de 18-11

del ginna 19:00:19:30:12: RO D. 2: RO 22 - bade medig: an 221,1 -0:-1337): TERZA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI -2:00: Rechallem del Corano 19:03: Notiziario ii Regiazioni del Corano 19,63; Notigiario i 19,35; Conversazione in arabo su ingomente d'in-21.2hn

i) a ('importe a

20.10: Rassegua della stanga italina = 2.0,26.2 % 0.0 . Università sente di raminari Seguino La Tutunarila 20.00.21% of cara sente di raminari Seguino La Tutunarila 20.00.21% of cara sente di raminari di ramina

21.20; INTERVALLO. 21.20-1.00 (2 RO 3 - 2 RO 1 - 2 RO 0 - 2 RO 11 - 2 RO 22 e male mode (solo film alle 23,30); in 221.1; kt/s 1337 in 20.22; kt/s 1110 - NOTIZIARI SERALL PER L'ESTERO ESCALLO SERIES DE L'ESTERO CESTERO m 2003.2; kt/s 1110 NOTIZIARI SERALI PER L'ESTERO GECORDO GRUPPO) = 21.00 Notiziani in craste = 21.300 Notiziario in bulgaro = 21.100 QUARTA TRASSHIS-21.001; Notiziario in circu (reclisso 2 110 3 - 2 100 4 = 22.001; Notiziario in circu (reclisso 2 110 3 - 2 100 4 = 22.10 Notiziario in cara (reclisso 2 100 5 - 2 100 4 = 20.10 Notiziario in rapagodo. = 22.301; Notiziario in francezi (serlino 2 RM 1 = 2 40 6) = 22.302.201 (Cetta: Meghilatione in 180 (- 2 NO 6) -- 22.30-22.10 (etres); Repetizione li filmo del Bolletrini del Quartiere Concrale delle Forze Ar hailpoo del Bollettini del Quartiere Generale delle Forze Ar-mato italiane e del tomanio-Supremo delle Forze Arante genna-niche 1-dio 2 Mi 4 – 2 Mi 0). – 22,15; Giornale radio in (taliano. – 23,00): Conversazione in lugiese o muica Natigàrio in inglese = 23,30; INTERVALLO. – 23,102

Notiziario in cicato. — 23,36: Notiziario in greco. 21,00: INTERVALLO. — 0,07: 0.10 (sole 2 100.1 e.2 100.0). Notiziario zapagola ritaramente dalla Radio Splendi di Bue not Aires. — 0,10: Notiziario in portoghere. — 0,20: Notiziario in inglese. — 0,30: 0.35 (sole di 2 10.0 s); Moliciario in spagnolo ritaramento calla Saderg di Monterideo. — 10: Notiziario in ritaramento calla Saderg di Monterideo. — 10: Notiziario in pracese. — 0,04: 0.70: INTERVALLO. 21,40: 2,00: 0.2 (10.1 s.) 2,00: 2.90: 2.90: 0.2 (10.1 s.) 2,00: 2.90: 2.90: 2.90: 0.2 (10.1 s.) 2,00: 2.90:

e onde medle: m 221.1; kC/s 1857 - m 243.2; kC/s QUARTA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI. Notiziario in arabo 21,53-22,00: Rectrizione del Corne 23 48,020 (2) NO 41: TRASMISSIONE SPECIALE PER IL BRA

23.48.0/0 (2.80.4); IMPARTMANDARY
SILE -NUMBER DEGREE
1,00.456 (2.80.5.2.80) 1.2.80 1.9.10 18) TERZA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA E PER LA PENISOLA
IBERICA - 1.00 Ressume de programma — 1,03.
TATANDARÍA IN DISTRIBUTE — 11.5 NECESTRADOR — 1,03.
TATANDARÍA IN DISTRIBUTE — 1.5 NECESTRADOR — 1,03.
TATANDARÍA IN DISTRIBUTE — 1.5 NECESTRADOR — 1,03.
TATANDARÍA IN DISTRIBUTE — 1,03.
TATANDARÍA IN DISTRIBUTE — 1,03.
TATANDARÍA INDIVIDUAL — 1,03.
TATANDARÍA — 1, Notiziario in portughese 1.15 Musica varia. — 1.25 Notiziario in spagnolo ritrasmesso dalla stazione C. X. 26 di Montevideo (Uruguay). — 1.10: Musica strumentale di camera: planitala Maisa Collina — 2.00: Convensazione de portughese sui augumento di attinutiui — 2.10. Selevatue di que camera: planista Maio Collina — 2.00: Convessazione la pou-logiace su agomento di attinità — 2.10: Selevativa di agni-rette — 2.25: Railettica del Quardere Generale delle l'orce Arnate (Rissegna della staripa — 2.35/2.15; Nelfriario in italiano, — 2.15/2.18; Nelfrire da casa ner gli configuaçi della

datano. 2.1.2 (8) Notice of cash by septembers of continuous mercantili italian struments off-deep or september of 300-30 (2 for 3 - 2 for 1 - 2 for 18) TERZA TRASMISSIONE PER IL NORD AMERICA. 2 (6) Noticiario in italiano. 3 (1); Rassigne soble despite italiano. 3 (2) Rossigne soble despite italiano. 3 (2) Notice in albanest. 3 (3) (4) Notice trail a 3 (4) Notice trail a 4 (4) Notice tra Allori allori al sassigno most difficialment al sassigno most difficialment al sassigno most difficialment al sassigno della sassigno di s gleer 1,00 Musies operistics Musica surfasaca accett.
Notiziazio in inglese. 5,40 Hassegna della stampa italiana
del mattipo la inglese. 5,45 Notiziazio in francese.
755: Notiziazio in italiano. 6,756: Commento politico in
falgana. 6,756: Gen. Ras egna della stampo del mattikoin

MERCOLEDI 4 FEBBRAIO 1942-XX

6305-10 (2 100 to 2 100 1 2 100 6): AMERICA OCCIDENTALE E PACIFICO 6.300 (forces szlen, o commente per l'ive in Ingless 6.10): Schizioni di appetate la Schizioni di appetate la Schizioni di appetate la Schizioni di contaglio a. 3 (1007) a l'ecciona 7.10; Malifario in inglese 7.10: Rase posi della dismigni dializiano in melessi 1.20 7.30 (Natziano in melessi). della shumpa italiana la ingle-

O-S, to (2 RO 11 2 RO 221 NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE 7 In Note ario in content FSTERE 7 10 Notizario in romano. 7 10 Notiziani in Mulgaro. 8,00 Notiziario in ungheres. 8 10 Seguin diluteratio - 8,20 Notiziario in ungheres. 8 10 Seguin 7 40-8 10

#University = 8,200 Not 2 area in green 8,300 Not 100 Not training in francese.

5.8.30 (2 RO 1-2 RO 0) PRIMA TRASMISSIONE PER L'IMPERO: Giornale radio

9,00:0.15 (m. 120.8; kies 7103; LEZION) DI LINGUA ITA LIANA PER GLI ASCOLTATORI CROATI

(2 RO 3 - 2 RO G) - SCEANIA, iano, 9,10: Comercia la affettor H Of Not zario in daliana

nt narrano. 10,100 Comensto in Mission 10,200 (0,000 No-tiziario in ingless 9.40 (0,000 × 2 NO 1 2 NO 0) VOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. 9,500 Notiziario in sosymolo 10,500 (0,000 No-

ESTERE. 9,50: Notiziario in spagnolo 9,50:10
10,15:10,25:42 RO 4:2 RO 6:) Notiziario in inglese
12,15:12,25:42 RO 4:2 RO 223. Notiziario in turco.

12.15-12.25 (2 HI) 21 2 RI) 222 Notification in turco. 13.30-13.15 (2 RI) 6 2 RI 80 80; PRIMA TRASMISSIONE PER

PAESI ARABI: Notiziario in arabo. 0-13-15 (2-80 %) SECONDA TRASMISSIONE PER LIM

PERO: Segone orașio Giodunie rudo 00-13:25: BOLLETTINO DEL QUARTIERE GENERALE DELLE FORZE ARMATE: a) Per l'Empa Oegidentale (2 BO 1): Se-guale oração Bullettipo in Italiano, tedeseo, inglese o frotguale oração - Boffettipo In Italiano, tedeseo, fuções e tracese; hi Per l'Europa Orientale e per l Paesi Arabi (2 190

2 RO 21: Seguide martin - Bulletine in Italiano, green fulgano, creato, Tometo, (trico, orgheises e arabio 00:1325 (2 RO 7 - 2 RO 17) PRIMA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA E PER LA PENISOLA IBERICA. 13.96; Seguade orario - Giornale cadio in Haligno 13.25; Traduzioni in spagnolo e portogle-e del Be Quartlere Generale delle Forze Armste

Marie 1357 m 200.21

13 30-15 30 (2 NO () 2 NO 171: ESTREMO DRIENTE (SIAP 30-15-30 (2 Htt ii 2 Htt ii 2 Htt ii 13-15 Erwend Unterlie Galagoore, Gina, Malesia e Indocria), — 13-301. Bellectrio de Quardiere Gaussie elle Pozza Armate in italiano, inglese e Texaurese — 18-10 (clenge). Maylor saria — 13-15. Notiziario in cinese — 11-102. Motizario in cinese — 11-103. Correcto della Bauda della gol Legioni Camileo Nei distanta di comanda — 14-45: Giornale radio in im-(Movanut Oceanisoli) — 14,45: Germale radio lo ita-— 15,00: Notizie in francese. — 15,10: Notizie da casa per gli contpaggi delle seri mercastil fisiliane attualus i si-festero. — 15-20-15-30: Notiziario in inglese. Testero. 15,20-15,30; Notiziazio in inglese. 30-15,00 (2 RO 8); PRIMA TRASMISSIONE PER IL CEN

TRO AMERICA. -14,30: Miséca Girla - 14,45 15,00

TRU AMERICA. 21/30/20 Subject bard 15 October 20 Subject bard 16 Subje zioni in Inglese 15.15-15.45 (2 RO 8): PRIMA TRASMISSIONE PER IL NORD

AMERICA. — 15,15° Notiziario in inglese. — 15,25° Notiziario in italiano. — 15,35°15,45° Notiziario in francese. 15,20°15,30° (2 RO 1) - 3 RO 21): Notiziario in francese.

16.00-10,25 (2 Kd 8 - 2 KU 7): TRASMISSIONE SPECIALE PER LE FORZE ARMATE

LE FORZE ARMAIE

30-18,20 (2 RG 3 - 2 RU 4): NEDIO ORIENTE. — 14,30:
Il trovalore, quattro atti di Salvanore Cammarana, musica di
O Verdi, stot cerzo. — 13,60: Notizis da casa per gil equiunagi delle navi mecantili litaliane attualmente all'estro
18,57 (circui): Bollettino del Quantire Omierale delle Piezz

17,00: Seguale ecució - 6 - 17,15: Notiziario in indostano. Characle radio in Mas-Hano. - 17,40; Notiziario in inglese, - 17,50; Noti in francess ziario in iranico

18.05-18.20: Conversazione in iniostano (2 RO 11 16 35:17 30 RADIOFONICA ITALIANA IN LINGUE ESTERE 16,49-17.09 16.35-16.18; Leziout dell'URT in tedesco. — 16.49-17.02; Leziout dell'URT in malectore — 17.03-17.16; Leziout dell' Lexioni deli URI in ungheres TURL in spagnolo - 17,17-11,30; Lexion dell'ILRI

17.30-18.00 (2 NO 11-2 NO 22): SECONDA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI. 17,50: Notiziario in arabo. — 17,50:18,00: Redigazione del Corsoo.

30-18.55 (2 NO 7 2 RO 17): SECONDA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA. 17.30 Riassunto del programma e notiziario in portoghese. 17.45: Musica bandistica: Randa della R. Goardia di Finanza diretta dal Me Antonia D'Ella TOTALIA di Principa di Principa di Principa di All'Alla di Principa di Princip · Due precod a spagnole

18.00-10.00 (2 RG 11 - 2 RO 22): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. 18.00. Notigiario in troato. — 18.10: Notigiario in greco. — 18.20: Notigiario in turo. — 18.30: Notigiario in ungherese. 18,40: Notiziario in romeno. Notiziario in bulgaro

Notiziario in bulgaro, 48-20,30 (2 RO 4 - 2 RO 18) TERZA TRASMISSIONE PER L'IMPERO, 1943; Notizie da casa per i hatoratori migrati in Africa. — 20,00 20,30; Seguale marlo - Giornale multo Commonto al fatti del giarno

0.50 (2 RO 3 - 2 RO 22 e made media: m 22).; 1355: TERZA TRASMISSIONE PER I PAESI ARAB 19 00-19,50 (2 RO 19.00) Restrictione del Corano. — 10.08; Notiziario in 19.00; — 19.35; Conversozione in arabo su argomento di

wallo. 13.35: Convention in artificial significant distribution for extended = 19.40-19.50. Mostica mailla 19.00-24.30 (2.10) of): SCONDA TRASMISSIONE PER IL NORD AMERICA = 19.00: Motivate in inglese = 19.00. Mofitation to conventione in inglese = 19.00. Mofitation and position, quantity after our epilogo di Artigo Bellio atto quarto di miliogo = 29.50; Motigario in features. n (i) - Notiziario in Italiano. - 20,10: Rassegui della standei diguia. - 20,20-20,30: Muslea varia

CENTRO AMERICA 20,00 Notiziario in italiano.

20,10: Rassigni della stampa trabana 20,20-20.30: Mar other twenty but her

20 00-20,30 (2 R0 11 - 2 R0 22 per l'Enropa); Seguide orar a Gounde radio Commento al futti del giorno

20 00-20,00 (2 Hr) 11 (2 Hr) 22 per l'Aureout? Argues ondré Gornale Table Commento at firti det glouto 20 10 (3 1.0): NOTIZIARI SERALI PER L'ESTERO (PRIMO GRUPPO): 20,10): Notiziario in maltese — 20,50; Notiziario in Italiano. — 21,00: Notiziario in Izancese — 21,10:21,20: INTERVALLO: 6) Per l'Europa de malde (2 80 11 - cade medis: m 221.1; kC/s 1357 - m 263,2 kC INFERVALLO, 10. Phys. Physics 0, matter (2. 90-11, 2. 140-22, cache molifer in 22.1), 48/4, 1357. in 2932, 24/8, 140-22, cache molifer in 22.1, 38/4, 1357. in 2932, 24/8, 140-20, 20, Nolifizatio in umpherese. 2.9.50: Nolifizatio in turco. 2.1,00. Nolifizatio in content. 2.1,00. Nolifizatio in content. 2.1,00. Nolifizatio in content. 2.1,00. Nolifizatio in content. 2.1,00. Nolifizatio in fractice. 2.2,00. Nolifizatio in section. 2.2,00. Nolifizatio in section. 2.1,00. 2.1,00. INTERVALLO

21 20-1,00 (2 R0 3 2 B) 1 - 2 R0 6 2 R0 (1 - 2 R0 22 made med [fine allo 23,30]; m 221,1; kt/s 1357 on 263 med | phosphe 28.00]; m 22.1; kt/s 1857 | m 268.2; 1140; NOTIZIARI SERALI PER L'ESTERO (SECONDO 21.20: Notizario in croato. 21.30: Notiziario in huluaro. (Viol) programmer (parte) — 22,00; (reschiso 2 RO 3 2 RO (2 RO 61 PARSI ARARI ziario in Corso 10-Citiso 2 RO 3 2 RO 1 2 RO 61 - 22 RO 61 - 22 RO 80 paratro in portoghese 22.200 Notiziario in spanjuole 22.30 Notiziario in raccese (escluso 2 RO 8 - 22.30 - 22.30 (estea); Riperizione in Raciono del Rel etthi; del Quarttere Generale delle Forze Armate Italiane e dei Conzado Surremo delle Forze Armate germaniche (sol) delle Conzanto supremo delle Patze Armare germanole col-21 (10 1 c. 2 (10 0) - 22.1 in: Generale tallo in lisilizzo 22 (0) Converazione la liglese a musica Molizario in nuglese 23.30: INTERVALLO. 22.1 il: Notizario in conto 23.30: Notiziario in greco. 24.00: INTERVALLO selu-o 2 RO 1 2 RO 6). - 0.07-0.10 (solo 2 RO 4 e RO 6): Notiziario in spajnolo ritrasmesso da Madio Spleudid - market 1 10 1 2 NO 412 Notisiaria in spagnole ritamesso da Radio Salvida de Burnos Afris. — 0,10 Notiziaria no portogense. — 0,201 Notiziaria no protogense. — 0,202 Notiziaria ni ingless. — 0,301 Notiziaria in spagnole. — 0,100.03 f. cela da 2 No 10 Notiziaria in spagnole ritamesso dalla Sadrea da Montevide. — 0,40 Notiziaria in francess. — 0,501 no 1 Notiziaria in francess. — 0,501 no 1 Notiziaria in francess. — 0,501 no 1 Notiziaria in francess. — 0,502 no 1 Noti

Notiziario in arabo. -- 21,53-22,00; Musica scalia 0-2,50 (2 RO 3 - 2 Ibi) 4 - 2 RO IR): TERZA TRASMISSIONE

PER L'AMERICA LATINA E PER LA PENISOLA IBERICA 1.00: Russimio del programma — 1.03; Notiziario in ophese. — 1.15: Musica varia — 1.25: Notiziario in spa-lo ritrasmeno dalla stazione C X. 26 di Montevideo (Urunortoghese nuolo ritrasmetto dalla stazione C. X. 26 di Montrevece (1998). quany). – 1,191 Conversazione. – 1,602-1,255 Manon Lescaul mattro atti di Glacomio Paccini, allo primo - Musica svila – 2,251 Bollettino del Quartiere Generale delle Petre. Al inate. - Bissogni della stampa Italiana. – 2,335-2,45. Noti. ziario in italiano. -- 2,45-2,48; Nolizie da casa poggi delle port moreantili Italiane attualmente 2,45-2,48; Notizie da casa per gli ciqui-

DO-8,00 (2 RO 3 - 2 NO 4 - 2 RO 18); TERZA TRASMISSIONE PER IL NORD AMERICA. — 3,00: Notiziario in italiano. PER IL RUNO AMERICA. 3,500: Notice strumoulable de camera de l'acceptant de l'acc stario in spagnolo. — 4,00: Notiziario in inglese. — 4,10: Commento politico in inglese — 4,20: Conversazione in inglese. — 4,30: Mustica rocale da camera: Coro della 88. Anlughes. — 4-30: Musica rocale da edimenti coro della 881 Ali-cionizalta di Firetze - Musica luggera - Musica bumbistica Bundia del R. Corpo di Polizzia di Roma diretta dal Me Andrea Marche-salt. — 5-30: Metiziazio in inglese — 5-40: Resegua della etampa Italiana del matcho in Eglosc — 5-45: Noliziario in

Audit Notiziacio in italiano. francese -- 6,15 6,20; Rassegra della stantio dell' in Hallana mattino in Italiano.

GIOVEDÍ 5 FEBBRAIO 1942 - XX

0-7,30 (2 R0 3 - 2 R0 1 - 2 R0 0) AMERICA OCCIDENTALE E PACIFICO. G.30: Correctablene o continento poli TALE E PACEFICA.

Then in ingless — 0.40; Musica varia. — 7.00; Notizearo —
ingless. — 7.10; Rassegna della atampa disliana in inglese
— 7.20-7.50; Notiziaria in italiano.

— 7.20-7.50; Notiziaria in italiano. 6,40; Musica varia. - 7,00: Notiziario in

— 7.20-7.50: Moltziano in italiano. 7.40-8.10 (2. No. 1) - 2. 100 (22): Moltziani in Lingue ESTERE. — 7.10: Moltzianio in remeno. — 7.50: Moltzianio in bulgaro. — 8.00: Moltzianio in unquerere. — 8.10: Septicio di Intervallo. — 8.20: Moltzianio in preco. — 8.30-8.10: December 9.30-8.10: Republication. tiziario in francese

(2 RO 1 - 2 RO 6): PRIMA TRASMISSIONE PER 8 15 8 30 L'IMPERO: Glornale radio

9:00-9:30 (2 R0 3 - 2 R0 6): OCEANIA. — 9:00: Nutisiario in italiano — 9:10: Musea leggera. — 9:20 9:30: Notiziario

in inglese. III: Notiziario in spagnolo in nortenhese

10.15-10.25 (2 RO 4 - 2 RO 6); Notiziario in inglese.

10,15:10:25 (2:10:4 - 2:101 (1): Moltzaram minglet 12,25:12:25 (2:0:1): 2 - 2:10:21: Moltzaric in lurco 12,30:12:15 (2:0:10:1:2:10:10:1): PRIMA TRASMISSIONE PER 1-PAESI ARABI: Moltzaric in arabo 13.00:13:15 (2:00:8): SECONDA TRASMISSIONE PER L'IM-PEROL: Segonde orario - Givenula radio

13.00-13 25: BOLLETTING DEL QUARTIERE GENERALE DELLE 00-13/23; BOLLETIAN DEL UNANTIERE DERECARDO DELLE FORZE ARMATE; a) Per l'Europa Occidentale (2 RO 4); Se-guale grarfe. Bollettino in Italiano, toloso, inakor e frances; b) Por l'Europa Orientale e per 1 Paest Arabi (2 RO 4); 2 RO 21); Segnale oraria - Bollettino in Bulbano, coco-

2. RO. 21), Segnale oraria - Bullettino in Bullatio, bulgaro, crista rominosi, firro, inglieres e artalo. 00-13/25/12 Ru 7 - 2 Ru 17). PRIMA TRASMISSIONE PER CAMERICA LATINA E PER LA PENISOLA IBERICA 13.00. Segnale pretto - Glemale radio in Baltano. 13.155 Traduzioni in spagnelo e portogiese del Bollettino del

Time: Generale delle Forze Alimbre 13.03-15,000 (unde medie: 221.1; kC/s: 1357 - m. 230,2) kC/s: 1303 (fino die 14,15) a onde mete [delle 11,00 alle 75,00]: 2 - RO 11 - 2 RO 21): TRASMISSIONE PER GLI ITALIANI BACING DEL MEDITERRANEO (Visili Secondo Grappo)

13.30-15.30 (2 RO 0 - 2 RO 17); ESTREMO ORIENTE (Gian-pone, Cina, Malesia e Indocina). — 13.30. Rollettion del Quartiere Generale delle Forze Armate in italiano, inglese c Quarthers Generate delse Force Armste in fralling, negress of framesse, 13,10 (clical); Musica utils, 13,15; General-sarbane in ingless = 11,00; Notiziarie in shander = 11,10; Musica nqueficiale col constrain dei soprano Lina Paglitudit e del barillomo Carlo Taglidune = 14,35; Giornale rotto je ita-pina = 15,00; Notiziario in framesse = 15,10; Notige 63 casa per gli equipaggi delle navi mercantit tratane attuala di-attistera 15.20 15.30; Notiriario in inglese

(Illestero 15,20 15,30: Notiziario in ingrese 2-15,00 (2 NO S): PRIMA TRASMISSIONE PER IL CEN-TRO AMERICA 11,30: Mustea vocale da ramera: Soprane llecol: 1 Saria « Sen corre Engochistica » Maria Terrsa Pedicont 1 Saria « Canzonetta o : 3 Respughi: Vivable Rossellini: «La camera vineta »; 5. Granorlosi « El majo di sereto »; 0. Frontud: « Camo simbono »; 7. Rocca: « El cam-

serion o. C. Frontial: A Canifo definance 5: 1. Marcia 4: 11. deliber utilità 0: 11.15 15; via: Gloriade utilità in 12. della 00:15; file (2 R0 11 - 2 R0 21): CRONACHE DEL TURIS SMO IN LINGUE ESTERE: Cristathe in 2-rapportion 10:15; 20:12 R0 11 - 2 R0 21): TRASMISSIONE PER L'ISTITUTO INTERNAZIONALE DI AGRICOLITURA: Committee della Committee della Canada della Canada

carsent in telesco 15.15-15-15 (2 RD S) PRIMA TRASMISSIONE PER IL NORD

MERICA: 15,15: Notiziario in inglese = 15,25: n italiano. = 15,35-15: Notiziario in francese. Notiziario.

16,00-10/25 (2) (0) 6 - 00 (1) MENOS OBJENTE - 16,10
16.00 TORGAN AND 15 MEDIO OBJENTE - 16,10
16.00 TORGAN AND 15 MEDIO OBJENTE - 16,10
16.00 TORGAN AND 16,10 7 (mms): Bollet te = 17,00: Segnol 17,15: Notiziano i tese. = 17,40: Noti orazio - Giornale ralm in Maliano - 17, indostano, - 17,30; Notiziario in francese. in inulese 17.50: Notiziario in manico. - 48.05 18 20: Notiziario in bengalico.

35-17.30) (2 RO 11 - 2 RO 22); LEZIONI DELL'UNIVERSITA RADIOFONICA ITALIANA IN LINGUE ESTERE. — 10,00 ortingles 16,45; beringles 16,45; Lexical dell'U & Lexica 16.48: Lexions dell'URT in portughese — 16.1 zioral dell'URT in nomeno — 17.03-17.16: Lexio in syrdese — 17.17-17.30: Lexional dell'URT

in svedese — 17,17-17,30: Lexicol dell'I' Ed. In Dolgaro 30-18,00 (2 ED 1) - 2 RO 22): SECONDA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI — 17,301 Noliziario in arabo 17,50-18,001 Converto di musica mod-africana. 17,30-18,55 (2 RU 7 - 2 RU 17): SECONDA TE

2 NO 171: SECONDA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA E PER LA PENISOLA IBERICA 17,45 Muslea strumentule da camera: Quarietto Arasid sarri popolari interpretate dal sestetto Jandott 18. 18,30; Musley ranta Notiziario in italiano.

Notiziario in spagnolo. 18.00-18,00 (2 RO)1 -. 2 NO 22): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE: 18,40: Notiziario in croato. — 18,10: Notiziario in ereco. — 18,20: Notiziario in furco. — 18,30: Notiziario in uncharase 18 40: Notiziario in romeno. - 18,50-19,00

ungnerest. -- 18,40: Motiziario in romeno. -- 18,50-10,00: Motiziario in bulgaro 18 d5:20,30 d2 RO 4 - 2 RO 18): TERZA TRASMISSIONE PER L'IMPERO. -- 18,45: Motiziario in amarico. -- 18,00: Moti-L'IMPERO. — 19,45: Notiziario in amarico. — 19,90: Noti-zie da casa per i lavoratori negrati in Africa. — 20,00:20,30 orario - Giornale radio - Commento al faiti del

glocno 19:00-19:50 (2:RO:3 - 2:RO:22 e oxide mode; in 221.1; 13:571: TERZA TRASMISSIONE PER (PAES) ARABI 1937): TERRA TRASMISSIONE PER ("PAESI ARABI. 19,00: Recitazione dal Corano. — 19,04: Nottriario in arabo. — 19,35: Conservazione in arabo su argonesto d'intercod egiziano e sodanese — 19,10-10/50: Mistea araba.

19,00-20,80 (2 RO 6): SECONDA TRASMISSIONE PER IL NORO

19.00 Notiziario in Inglese AMERICA AMERICA 10.00 norganio in ingress (2.5%, semi mento pollitico o conversazione ii linglisse 10.20 Selezion iti mierette digitte dal Mª Eudo Arandi; 1 Valente; e1 gra nathella; 2. Pridit; v Yequa chetas; d. Cesta: « Scognizza 19 Mr. Meliziero in francese tiziario in italiano. 20,10 Re-20,20-20 30: Cauzoni nomiar. Resegna della stampa hathum,

20.00-20.30 (2 NO x): SECONDA TRASMISSIONE PER IL CENTRO AMERICA = 20.00 Notiziario in italiana. 20.10 Rassegna della stampa Hullana. = 20.20-20.80; Musica lega en

20,00-20,30 (2 R0 11 - 2 R0 22) per l'Europa) : Segude oraris Giornale radio - Commento al fatti del giorna

20 40 21 20 NOTIZIARI SERALI PER L'ESTERO (PRIMO GRUP PO): a) Per II Mediterraneo Centrale (2 RO 3): 20.10 ziario in maltese. — 20.50 Notazario in italiano : Notiziario in francese. — 21.10/21.20: INTERVALLO: 0 Notifiziri in frances. — 20,50 Notifiziri in Italiana — 21,00; Notifiziri in frances. — 21,10:210; INTERVALLO; I) Per PEnnoya Offentale (2 Rul II - 2 Rul 22; e ands soulle in 221), kt/s 1337 — m 203,2 kt/s 1340; 20,10; Notifizira o magheres. — 20,30; Notifiziri on future. — 21,00; Notifiziri on future. greco. 21,10-21,20 koliziario in romeno; e) Crentrale e Occidentale (2 RO 4 - 2 RO 6); 20 Notiziario in francese 20.50 Notiziario in todesco

MODIZIATIO IN TRANSES 20,30 MODIZIATIO IN TERNALLO 21,001, MODIZIATIO IN INTERNALLO 21,001, MODIZIATIO IN INTERNALLO 21,001, 100 (2 RO 8 + 2 RO 4 + 2 RO 4 + 2 RO 11 + 2 RO 22 a ande medite (fine alle 23,001; m 221,1; kC/n 1337 + m 203,2; kC 20.1.00. (2 MOS + 2 MO 111 - 2 R0 22 a premo delle Forze Armate germoniche (solo 2 RO 4 e 2 RO 6). premio delle Forze Armate gerinschine (sialo 2 80 4 c 22,15) Glorinde radio in Mallaio 23,60 Conse-lugiose o musica Notiziario in inglese. 23,50 VALLO. – 23,40 Notiziario in coato. 28,50; 23.30 INTFO in creco - 24.00 INTERVALLO (escluso 2 RO L e 2 RO o in greco — 24,00 INTERVALLO (xsclus» 2.00 f. z. 80 o.
0,07-0.10 xion de 2.00 t. 2.00 d.
traumerso da Redio Splendid di Burnot Aires — 0,10 No.
tizano in porlaphes — 0,20 Notiziano in inplica
in 300 Notiziano in saagnolo — 0,30 o.035 (solo de 2.00 o.)
Notiziano in saagnolo — 0,30 o.035 (solo de 2.00 o.)
— 0,101 Notiziano in francess — 0,30 o.) UN ERVALLO
21.40-22,00 (2.00 d. 2.00 f. 2.00 d. 2.00 d. 10 intervalla
suste modelin in 221.1 xV/5 1335 — 0, 263.2 xV = 11.00

suste modelin in 221.1 xV/5 1335 — 0, 263.2 xV = 11.00

suste modelin in 221.1 xV/5 1335 — 0, 263.2 xV = 11.00

Cazione del e Notiziario in arabo 21,53:32:00 Recliazione del Com-DO:2,50 (2 RO 3 - 2 RO 4 - 2 RO 18: TERZA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA E PER LA PENISOLA IBERICA TRASMISSIONE 1,000 Rissourio del programo 125 Molizzario in con-togless. — 1,165 Misira varia 125 Notizzario in con-condo arizamento dalla stazione C X 26 di Montavide (Un-quay). — 1,100 Musichte richiarie 2,000 Rissoujia di mi cità artische e reflutario Italiana — 2,100 Musich idelina. Rollertino del Quartier Generale delle Foce Vinste la della stampa Ballana = 2,35-2,15. Notiziado in

QUARTA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI

Rassegna della stauppa liallana Hassigna della stampa (Baltara — 2,33-2-15. Moltardo in idaliano — 2,152-15. Moltardo in idaliano — 2,152-15. Moltardo in idaliano altrodinida all'isterio per all' oquivazzi di libi inici mercantilli Mallano altrodinida all'isterio 3,006,20 (2,003-2,004) – 2,001. Not TEZA TRASMISSIONE PER IL NORD AMERICA. — 3,001. Moltariano in italiano 3,101. Bassiogna della stampa utaliana — 3,201. Concertazzi attratamo 3,201. Mischo, organistica: Organisma Perspirio in italiano.

3.301 Musica organistica; (1) ganissa recupera 3.501 Notiziario in saguello — 1,001 Notiziario 1,101 Commento politico de linglese — 1,201 in finglese — 1,301 Musica operistica — Microsa in inglese Contessazione in inglese 1,301 Museus reperistra - Mi-naria - 5,301 Notiziario in inglese 5,101 Nassus e di stampa liadiana del mottion in luglese 5-15. Notiziario francese 5,55 Notiziario in italiano (0.05) Compu-5 15 Notiziario in olitico in Italiano 6 15-6 20: Russegua della danna 1-1 mattine in Mahane

VENERDI & FEBBRAIO 1942-XX

6.30-7.30 (2 RO 3 - 2 RO 4 - 2 RO 6); AMERICA OCCIDEN TALE E PACIFICO. — 0.3(i): Conversuatione o communito pol-ileo in inglese — 0.40; Forcerto di musica landation: Runda del th Corpo di Polizia di Roma rivetta dal Mº Asolesa Marchesiti – 7.00 Notiziaria in inglese – 7.10 Rassimia Macchesho 7.00 Notiziario in inglese 7.10 Rass mi della stampa liattana in inglese. 7.20-7.30 Notiziario e

(2 10 11 2 IN 22) NOTIZIARI IN LINGUE 7.40 8.40 ESTERE 1.10: Notiziario in romeno. 7.50; Notiziario in bulgaro. 8.00; Notiziario in ungherose 8.10; Seguale d'Intervallo. 9.20; Notiziario in greco. 8.20 40; Notiziario in francese.

| MOSTIBITO | IN PARCES. | MOSTIBITO | IN PARIMA TRASMISSIONE PER L'IMPERO: Gonale Fadio | O. PARIMA TRASMISSIONE PER L'IMPERO: Gonale Fadio | O. PARIMA PER GLI ASCOLTATORI CROATI | O. LINGUA ITALIAMA PER GLI ASCOLTATORI CROATI | O. O. PARIMA | O

9.40-10.00 (2 NO 1 2 NO 0): NOTIZIARI IN LINSUE ESTERE. - 9.40 Notiziaria in appendix

tiziario in portoghese. 10.15-10.25 (2 R0 4 - 2 R0 6): Notiziario in englest

12.15-12.25 (2 RO 21 - 2 RO 221: Notiziario in turo. 12.30-12.45 (2 RO 0-2 RO 8): PRIMA TRASMISSIONE PER 12.15-12.23 (2 NO 21-2 NO 31-2 PRIMA TRASMISSIONE PER
1 PAESI ARABI: Notiziario in mabo.
13.00-13.15 (2 NO 3): SECONDA TRASMISSIONE PER L'IM-

Glurnale radio PERO: Veguste orario -

13,00-18,25 BOLLETTING DEL QUARTIERE GENERALE DELLE 0.003325 BOLLETTINO DEL QUARTIERE GENERALE DELLE FORZE ARMATE a) Per Fibrios Genélematia (2 Bú III Seguale mario Bolletino in Italian, tedesco, Inglese Fibrios Per Fibrios Orbitales e per 1 Pere 1 Arabi (2 Bú III Seguale mario - Belletino in Italian, prem, indica gener, craofo, comeno, intro, inglessée a desaño issonita per 0.00-19,25 (2 Bú 7. 2 Bú II) Par Búra (2 Bú II) Par Búra (2 Bú II) Par Búra (2 Bú III) Par Búra (2 B

Gornele radio les stallaou - 13,15-

- $I(\mu_{n}^{(i)}=T) \cdot d\mu_{n}^{(i)}=0$ -properties of I(H)=0 in Quantities $I_{n}=0$ and I(H)=V where
- 1500 1 2 80 2 80 10 TRASMISSIONE SPECIALE PER GLI ITALIANI DEL BACINO DEL VEDITERALI Vol. Science County
- TO THE ESTREMO DRIENTE (GOA non., Cma. Materia e Indocusa. -- 13.30; Bollattina Appartire Georgie delle Freze Armate in Halland, Ingaedeser Leverate delle Fraze Artharte ill Italiano, ling enno 1, 100 Mostar attia - 13,45 Cornel franco - 14,000 Noliziario in obode e, 14,00 strumentale da e meco: Quartette Acousti 15 mostatto in sol unione o (Albarro Acousti 15 Allend Hildraggood; # Adagh . - Mosten teggers - 14 17 0 to radio to hallone -- 15,00; Notiziana in francese Mosten fragers - 1 (1) - G In Molizie du casa per gli contrante in marcese. Il Molizie du casa per gli contragat di con intro-lituliare attuature te cili con la 15-20-15, in Agrigia e
- 7-15 HIL L' HO FT PRIMA TRASMISSIONE PER IL CEN CRO AMERICA. 14,10 Naview conditional tracks to Usulgue
- TO-15 in 12 lb 11 2 bit 21 CRONACHE DEL TURISSO IN LINGUE ESTERE: Cromato in Interes
- UTO INTERNAZIONALE DI AGRICOLTURA COMO COL
- 15 12 10 81 PRIMA TRASMISSIONE PER IL NORD 10.00,45 (2.00 %) PRIMA TRASMISSIONE PER 11 NORD AMERICA | 10.15 Notifiario in Inglese, 13.25 Nov 2 ario in Italiano | 15.05.45 (40 Notiziario in francesa 15.05.00 (2.00 Notifiario in francesa 15.05.25 (2.00 Notifiario in francesa
- E FORZE ARMATE.
- S FORZE ANNAYE.

 A ROBERT TO THE STATE OF TH 17 00 Seconds area of the nale radio to hadron--u in indostano, 17.50 Nutiziario in inglese. - 1 cliziario in indostano. Nol'z ario in francese - 17,50: Natiziario in francese
- 18.05 (8.20: Conservations in Arthestano, 17.30 (2.80 1) 2 NO 2211 LEZIONI DELL'UNIVER STA' RADIOFONICA TALIANA IN LINGUE ESTRÉ 16.35 16.18 Infinit dell'ELL in telesco 18.49 (7.6) Faction dell'ELL in mishers — 17.63 (7.16) Lexent dell'ELL (ELL INFINITE LEXENT)
- PER CAMERICA LATINA. 17,30% It fo material paragrams unditrate on notetrate on notetrate on notetrate on notetrate on notetrate of the M. Place, under all 6 Veril, are transported of the M. Place, under all 6 Veril, are transported of the Market varia. 18,15; Notitizarie in the March 18,15; Notitizarie in 18,15; Notitizarie in 18,15; Notitizarie in 18,15; Notitizarie in 18,16; Notitizarie
- 3-19:00 (2 Re 11 2 65 22) NOTIZIARI IN LINGUE 18,00: Notiziario in croato. — 18,10: Notiziari 18,20: Notiziario in turco. — 18,00: Notiziari in 67900 18.40 Notiziario in romeno. - 18.50 tu
- IN UNDERSTOOD TO RELIGIOUS OF COMMON TO SERVICE OF THE SERVICE OF
- 7-10,50 (2.80 2-2.40 22 e culo mole: m. 221) at s. 1857: TERZA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI 10,000 Recitations del Corono 10,000 Notigiario i scabo. — 19,000 Corregnation in gradio su pregnanto de time lebenien -10.10.19.50: Museum mish
- 7-20,30 (2 1) (4) SECONDA TRASMISSIONE PER IL NORD AMERICA — 19,00 Noližario in inglese — 10,10 Con-mento politico e concusatione in inglese — 10,10 Con-recto politico e concusatione in inglese — 10,20 Music-strumentale in ramera. Violidata Remy Principe — Music-logacio — 19,70 Noližario in francese — 20,00 Noližario 19,70 Noližario in francese — 20,00 Noližario in Haliano — 20,10: ft. 20,20:20,30: Musica mila. - 20.10: Bassegin della stampa frattan
- 7-20,80 (2 RD R) SECONDA TRASMISSIONE PER II CENTRO AMERICA. 20,00: Notiziorio in italano. 20,10: Rassego del e dampa Italiano 20,20,20,80; Mg sien famidistler
- Charles (18)
 5-20,30 2 R0 21 2 B0 22; per l'En quat: Seguale a Gloriuse sulla Commenta si fatti del gluma.
- 47 D-21,20: NOTIZIARI SERALI PER L'ESTERO (PRIMO D-21_20: NOTIZIARI SERALI PER L'ESTERO (PRIME GRAPPO): a Per II Modificamo Centrari Ç. RI 30: 201 Notizirio in mallese. — 20,50: Notizirio in italiano. 1 on Notizirio in italiano. 1 on Notizirio in italiano. 2 of the Ref 20,50: Notizirio in italiano. 1 of the Per Chicego Strendale [2] RO 11-2 RO 22 e code modificate Per Chicego Strendale [2] RO 11-2 RO 22 e code modificate in unpherese. — 20,50: Notizirio in turco. — 21,60: Notizirio in compenso. A0: Notiziario in francese. — 20,30: Notiziario in te ico. — 21,00: Notiziario in inglese. — 21,10:21,20: 13 TERVALLO
- 2-1.00 (2 R0 3 · 2 R0 4 · 2 R0 6 · 2 R0 11 · 2 R0 CO-1.00 (2 MO REST (01 9 1 2 2 3 2 0); as 221.1; kC/s 0.57 one methy (win 600 ale 23.30); as 221.1; kC/s 0.57 or 283.2; kCs 1140) NOTIZIARI SERALI PER L'ESTERO (SECONDO GRUPPO). 21.20; Moltravio in coalo, coalo,
 - (SECONDO GRUPPO). 2120: Notirado In crado, 2130: Republica Facilita SIORE PER 1 PAESI ARABI (Vell protendos a parte) 2700: Notirado In debo (section 2.00.2.2.00.1.2.78; total 2.00.1.2.78; total 2.00 2 NO 01 - 22.30-22.40 (chem) Ripethran p Dalla del Ballettini del Quardiere Generale dell' Perer Vancio in Time e del Comando Sopremo delle Fotze Armate gi minicio (solo 2 RO 6 e 2 RO 60 - 22.15) disensie indice de la circo 2 RO 6 e 2 RO 60 - 23.00; disensie indice de la circo 2 RO 60; disensie indice 2

- estin en soule » TERVALLO · : | Note statio in suagnolo illivasnesso dalla Salrep di Moitendeo.
 U.In Noliziazio in francese. 1,50 (,10): INTERVALLO
- 21 40-22 to 12 40 5 2 R0 4 2 R0 6 2 R0 11 2 R0 22 male made in 220 t R0 1 1357 n 263.2; K = 1100 GUARIA TRASMISSIONE DER 1 PAEST ARABI
- Notiziario in arabo. 21,53-22 00; (Bediaying del Corne of 2,50-22 (0) 1 140 1 2 (0) 180 TERZA TRASMIS SIONE PER L'AMERICA LATINA E PER LA PENISOLA 1,00° R'issuato de pogramma - 1,03° Nat oghese - 1,15° Mor en caria - 1,25° Not ziario in unitoghese states on sociochise — 1.175; Missen statis (220) Albertare in soquino (sittamento dalla statione C. X. 26 di Mortevider (Brugica)) (1.10) Moches statistica (2.20) Bulletino di Brasilio (2.20) Bulletino (2.20) Bul Notizie da casa per gli ripripagga delle teat.
- 2 RO F 2 NO TRO TERZA TRASMISSIONE PER IL NORD AMERICA. — 1 ode Notiziario in italiano 4,10. Ressuros dede stamba taria a - 3,20 Leatersos co la fintune — 3,80 Mindea finadistica: Bando de la CC dhetza dal Me Loig. Czeron - 0.50: Nofiziario in sui male. - 1,00 Nofiziario in inglese - 4,10; Compano p litten ar ingless — 4,20; Conversazione in Inglese — 1,500 Madama Butterffy, ne atti di Longi Ilica — Giosino Giornes measura durterry, to atti di Tanje Thesa (Greepe George merjeri di Glegone Puerlini, 1819) seconde Mos Gastava 5,200, Meliziario in implese, 5,100 Hossegne di in vininga Homani dei mattion bi lipoger — 5,155 Metrizario in imple cese — 5,555 Metrizario in italicini, 6,055 Communite per Cese — Billiamo — 8,155-8,200 Hossem odelis strano di

SABATO 7 FEBBRAIO 1942 - XX

- 6.30-7.00 C RO 2 2 RO 4 2 RO O. AMERICA OCCIDEN 300-100 (2) RO 3-2 RO 4-2 RO (4) AMERICA OCCIDENTALE E PACIFICO - 63020 Consensarios o commento pellifico is inglice - 6,100 (Emission) capoletario indepelario las inglices - 6,100 (Emission) capoletario indepelario complexe - 7,100 Activation of complexe - 7,100 Activation of complexity of c
- Some dimetrals Signs Motivation in green Signs and Notificial in Frances.

 5-8.20 (2 Ho of z Ro III PRIMA TRASMISSIONE PER L'IMPERO Giornal Cado

- | CALC | CALC | ACCUPANT | Machine |
- 1 PAESI ARABI: Notiziaro in arabo. 13.00-12.15 (2 ter 8): SECONDA TRASMISSIONE PER L'IM 13.00.
- OU listo to the PEROL Megnate entire Gornale talle OO-13 15 (2 NO X): SECONDA TRASMISSIONE PER L'IM Grounde talles PERO: Segunie otorio - Giornal-
- BOLLETTING DEL QUARTIERE GENERALE DELLE FORZE ARMATE: a) Per Diamen Decletionic (2 Im 4)
 Signale oteche : Bodelino In (4a Ima), follosse, nagless e from
 one (b) Per Diamen Ordenido e per 1 Per Archi (2 Im 4)
 2 IO 21): Signale oracio : Bodelino In (2 Im 6)
 possibility of the Composition of the Compos
- 00-1925 (2 RO 7-2 RO 17) PRIMA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA E PER LA PENISOLA IBERICA 13,00: Ligitude orarlo. Giornale rada in ituliano. — 13,1; 3,25: Traduzioni in spagnolo e poetogiese nei Robertino d Quartiere Generale delle Forze Armate
- QUARTERS GENERAL ONLY PRINT ALTHOUGH 13.00.15.00, Goode medics in 221.1, MC v 1351 m. 200.2 MC 5.1003. [Plino alle 14.43] e onsig verire falai. [4] on addi-15.001; 2.160. [1.2.10.21]; TRASMISSIONE PER GLI TALIANI OEL BACKNO OEL MEDITERRANEO (Vol. 8) condo dicumbo k
- 13.30-15.00 (2 fro 0 2 fro 17); ESTREMO ORIENTE (Gian 300-16,240 (2 2011 d. 2 100 171) ESTRUM UNITERIE pone. Cina. Malesia e Indocinal. — 13,300 Rollettimo Quartiero Remerale delle Forze Armato In Belliano, Ingi Francese — 13,40 (chica): Mostes caria — 13,450 (ziario in giapponese — 14,000 hotiziario in otandese 11,10: Maion Lescaut, quattro netti di G. Pincelui, atrorounte 14.45; Giornale rindlo in italiano, — 15,10; Not ziario in francese. — 15,10; Notizie da casa pir gli rou pagel delle unvi mercantil) (tallane attualmente 15,20-15,30: Notiziarig ju inglese
- 10 12 RO RE PRIMA TRASMISSIONE PER IL CEN TRO AMERICA. - 14,30: Musica Segueta 11,45 15,00 Giernale radio in Italiane.
- 15 00-15.10 (2 Hor 11-2 NO 21): CRONACHE DEL TURISMO (N. LINGUE ESTERE: Cronache la creato
- AMERICA. 16,15: Notiziario in ingluse. 15,25: Notiziario in italiano. 15,35: Notiziario in italiano. 15,35: Notiziario in italiano.
- 15.20-15,80 (2 RO 1) 2 RO 211: Notiziarlo in francese 16.00-16.25 (2 RO 6 - 2 NO T) TRASMISSIONE SPECIALE PER LE FORZE ARMATE
- LE FORZE ARMATE
 16.30 15:20 17 RO 3 + 2 Ro 5 + MEDIQ ORIENTE, 18:30
 Trio Alegiand. 16:50 Natirie da casa per pli requinçogi dell'inati generalit il failus artinismente all'interio. 16:67 federa i Medicitino del Quartiero Georgio delle Forze Armate. 17:40
 Triomate ratio to federa 17:15: Notifiario in indoctano.

 17:30 Natiriario in Grapene. 17:10 Notifiario in inglese

- At the Materiacia in sequien 18 05 18 96 Community
- 15.35 Notizing in control of the property of t
- 30-15-mm (2 B) 11 2 BO 224 SECONDA TRASMISSIONE PER 1 PAESI ARABI, 12-mm Nobratio in Arabo 17-mm 10 Capacit di morto mendafavaria 30-15-35 (2 B) T = Kil 12 Arabo 12 B) PER L'AMPONDA 17.30-18/00 12 14 1
- SOUNCE IN THE TOTAL REPORT OF SECONDAL TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA 17 SECUNDAL TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA 17.00 Rinasquite d'i pre gramma e notigiaria in portoghese, 17.15; Mus'm legge Mission train 15.15: Notizerio in Italiano. - 18.50 usara cula 15.40 18.50: Notiziario in spagnolo. -19.00 12 RO 11.22 RO 22: NOTIZIARI IN LINGUE
- Musica carda 18, 18,60-19,00 12 RO 11 GO-19:00 12 80 11-2 KO 220: NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. 18:00 Notiziario in crosto. 18:10: Notiziari in greco. 18:20: Notiziario in turco. 18:00: Notiziario 18.10: Notigiario in romano. -- 18.51 Notiziario in bulgaro
- Notizario in bulgaro 13.45-quilo 180, TERZA TRASMISSIONE PER L'IMPENO. 18.15 Notiziario in amarico. 10.000 No trae da casa per i lavoatos, migrati a Agfrica 20.00 Segual ocusa. Glorial selfe. Commodo 151
- 19.00-19.00 (2. Un 1.2 LO 12 calcinode: in 2011 61 1077: TERZA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI 19.00: Registro del Corro 19.08: Nafoliace b Rectized del terro - 10,08; Noliziacio il arabo 1600a (titles into-maximumic 19.10-16, 30, 4 Maximum argonization in the property of the property of
- 100-2003 (2 RM of Security Indexes 510 to 100-2003) NASA AMERICA 19,003 Noticiario in inglese. 19,104 formmento político i conversazione in laghen 10,203 Musin, openistica 19,503 Nutiziario in francese 20,000
- Notificial in Italiani. Notificial in markete 20,200-200. CENTRO AMERICA. 20,000-200. Notificial in markete 20,200-200. Notificial in markete 20,200-200. CENTRO AMERICA. 20,000. Notificial in Italiano 20,100. Notifici
- 23.00-genu (g Ru) -2 RO 22: per (Enegen): S gual pare) Germale tadio Communito in faill del glorno.
- 20.40-21.20 NOTIZIARI SERALI PER L'ESTERO (PRIMO GRUPPO): 21 Pri | Meditorime Controle (2 RO D): 20.10: Notiziario in maltese 20.50 Rotiziario in italiano. 21 per Notiziario in Cancess. - 21 by the Dicarego Orientete (2 80 II 21.10 21.20 INTERVALLS 2) for Notizzaria in Gaucess. 22,70 21,20 21,20 for the Pfeiropa Orientese (2 Ro 11 - 2 Ro 22 e onde mediu 2211; Ro - 1357 in 2583,2; Ro (1110); 20,10; Not ziario in ungherese. — 20,50; Notiziario in turco. — 21,00 ziano in unipherese. 20,50: Notiziano în turce. 21,500 Notiziano în perco. 21,10:2120; Netiziano în inspirio in perco 21,10:2120; Netiziano în inspirio in Participa Notiziano în francese. 20,50 Notiziano în francese. 20,50 Notiziano în federaci. 21,10:2120; IN Notiziano în inspirio.
- TERVALLO. 20-1 00 (2 RO 0 = 2 le) 1 - 2 RO 6 - 2 RO 11 - 2 RO 22 e make medic (seko file alit 20,30]; no 221.1; kU i 1207 no 260,2; kU i 1130; NOTIZIARI SERALI PER L'ESTERO (SECONDO GRUPPO). 21,20: Kolizario in troato. 21,30: Notiziario in bulgaro. — 21,10: QUARTA TRASMIS-SIONE PER I PAESI ARABI (Vedi programma a party). NUME PEN I PAESI ARABI (Vedi programita a patte)
 20 mi Notiaria in cirio (escuso 2.0 80.3 - 2.00 4 - 1.100 6
 - 22.10: Notiario in portupiess - 22.20; Notiario
 spannolo 22.30; Notiario in fances (escliso 2.00 1
 24.00 ti 22.30; O (cirio) (Diphibine in Indiane c . : 100 Cr 2 MB (1) 22 30-22 O (circul: Ripelizione in italiano di Bollettui del Quartiere Cenerale delle Forze Armate italiano c
- Robbertin (d.) Quantiero Generalia entre vota Ariman i ante considera Superio della Fisia Arima e germaniche i soci 2 Rii 1 e 2 Rii 6, 22,45 (Banutie nathe in Ballaro 2 Rii 1 e 2 Rii 6, 22,45 (Banutie nathe in Ballaro 2 Rii 6 terre ordone in inglese o matica. Rottariario in ordone 2 Rii 1 e 2 Rii 6 rii 7 2 Rii 7 Rii Notiziario in spagnolo ritrasmesso da Radio Splendid ei Buenos matterier in angunos citastinesso da Adolo Spientini di Buerolo Aires, e. O. Juli, Roltzário in portophese — 0,20: Notizario in inglese, — 0,50: Notizario in soagonos, — 0,50: 0,55 (son d. 2 lto 65: Notizario in soagonos citastinesso dalla Salien di Monteridee, — 0,50: Notizario in francese, — 0,50: 1,00:
- 40-22.00 (2 E9 3 2 RO 4 2 RO 6 2 RO 11 2 RO 22 c code medic: no 223.1; kt = 1357 nc 263.2; kt = 1100; C rade media in 221.11 M = 1037 - n 200.22 M = 1100 QUARTA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI = 21.00 Notifiaria in orabo = 21.53-22.000 M = 0 27.00 QUARTA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI = 21.00 QUARTA TRASMISSIONE (2 100 A
- SIONE PER L'AMERICA LATINA E PER LA PENISOLA 1.00: Wassinto del programmo — 1.03: Not-toghese. — 1.15: Misles and — 1.25: holi riario in nortoubese. siarie in portuphese, 11,15 Moslev vals — 1,25 hali-giarie in sapamonto rizamesso dalla starine C. X 26 di Nas-teniare (Uragasy), — 1,441; Napamo Adriana, Turili - Con-chila, S.S. Ausmettata di Firence diretto dalla M.P. Posobali, — 2,10 Moslev coria — 2,25 haliettas del M.P. Gondan — 2,10 Moslev coria — 2,25 haliettas del Quantite Con-cata celle Forze Arania. Hassegna delle stampo italiana. — 2,15,213 Noticazio in italiana — 2,45,24 ke Nativia Gal-Casti par all'i equiposoci delle una morciadili italiana attus — 1,25,215 (1) par socializza delle una morciadili italiana attus mente all'estera
- 3.00-6 26 (2 RO 3 2 RO 1 2 RO 18): TERZA TRASMISSIONS 30-0.20 (2) Ref 3 - 2 No. 1 - 2 (0) 183 (TeRZA TRASBISSIONE PER IL NORA AMERICA. — 2,06); NORtonio in (fallono 7-1,06); Nortonio Milano Il Norto sich di G. Martnerit I. Palla a Sinfonu n. 2 in fu maggiore op XI; o Torzo e quarto tempo e; a) Adagle nua mai terope or Allegro; 2 a Notturno in sol bemolle mangiore e, op. 70, iii 1 — 5,30; Notiziario in inglise. — 5,40; Recegno dello i (ii) 1 — 5,389. Noticeario en implase. — 5,401. Resegon della stampa Utilitan del mattito hi inglise — 5,459. Notiziario in Irancese. — 5,557. Notiziario in Italiano. — 6,165. Connecte publice in Italiano. — 6,15-6,201. Resegon della stampa dei mattita hi Italiano.