

# radiocorriere

SETTIMANALE DELL'ENTE ITALIANO AUDIZIONI RADIOFONICHE UN NUMERO SEPARATO L. 0,70

**Modello AS/uno**

Tutte le domeniche alle ore 20,45, ascoltate il Concertino organizzato per la S.A. "OPRA", - Bologna-Rimini, produttrice dell' "Antenna Portafortuna OPRA", interna antiparassitaria consigliabile in ogni casa e di insuperabile effetto estetico.

L'antenna "OPRA", è in vendita presso i migliori rivenditori di apparecchi radio e presso la Società a Rimini - Via Bartola, 17

**CERCASI RAPPRESENTANTI**

(Organizzazione SIPRA - Torino)



**BIANCHI GIOVINI**  
*Società Editrice per Azioni*  
 VIA ANNUNCIATA N. 34  
 MILANO. TELEFONO : 632-880

PRESENTA LA COLLANA

## «CONOSCENZA»

**PANORAMA UNIVERSALE DELLE LETTERE,  
 DELLE ARTI, DELLA STORIA, DELLE SCIENZE**

Dedicata a tutti coloro che desiderano dare un'armonia alla loro cultura generale, compilata da specialisti e da scrittori fra i più noti, abbondantemente illustrata, la collana «CONOSCENZA», in quattro volumi:

- \* è una piccola epopea del sapere che parla piuttosto allo spirito che alla memoria;
- \* raccoglie le idee fondamentali, le conclusioni ultime nei vari campi, nel modo più originale e più vivo;
- \* si offre a una lettura continua come il più interessante dei romanzi;
- \* per la novità della sua formula e la vivacità dell'esposizione si differenzia da qualsiasi altra pubblicazione affine.

1. **LE LETTERE:** Mitologie e leggende di tutti i popoli. Le principali letterature e i loro capolavori. Dizionario di cultura letteraria.
2. **LE ARTI:** La pittura, la scultura, l'architettura in Occidente e in Oriente, dagli antichi a noi. Dizionario di cultura artistica.
3. **LA STORIA:** La storia politica, del pensiero, della religione, dei costumi dai popoli primitivi a noi. Dizionario di cultura storica, filosofica e religiosa.
4. **LE SCIENZE:** Il mondo inorganico e il mondo organico dall'atomo al cosmo, dalla cellula all'uomo. Dizionario di cultura scientifica.

È DI PROSSIMA PUBBLICAZIONE IL VOLUME

## LE LETTERE

PROFILI E DOCUMENTI DELLA  
 LETTERATURA UNIVERSALE

a cura di MARIO BONFANTINI, CARLO BOSELLI, ARTURO BRAMBILLA, IGNAZIO CAZZANIGA, CARLA CREMONESI, UGO DÈTTORE, GIOVANNA FEDERICI AIROLDI, STANISLAO LOKUANG, SOICHI NOGAMI, ANGELO MARIA PIZZAGALLI, ADA ROSPERO, MARTA RASUPE, VITTORIO SANTOLI

Il volume di circa 900 pagine, in grande formato (cm. 17 x cm. 24), con circa 200 illustrazioni, elegantemente rilegato, costa Lire 150.

**AI PRIMI MILLE SOTTOSCRITTORI**, che ci invieranno la loro ordinazione mediante l'unità cedola su vaglia di L. 15 quale prima rata, invieremo il volume al **prezzo speciale di L. 135**, accordando il pagamento in rate mensili di L. 15 ognuna.

La rimessa della prima rata può anche essere effettuata sul nostro conto corrente postale n. 3/28586 Milano.

Spett. Casa Editrice BIANCHI-GIOVINI  
 Via Annunciata, 34 MILANO

Data \_\_\_\_\_

Vogliate inviarmi il volume «LE LETTERE» al prezzo speciale di L. 135 che mi impegno di pagare in rate mensili di L. 15 ognuna. Contemporaneamente alla presente rimetto la prima rata di L. 15.

Cognome e nome \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_

88 3



ALCUNE DELLE PIÙ SIGNIFICATIVE  
 E RECENTI REALIZZAZIONI DELLA

# CETRA

NEL CAMPO DELLA MUSICA SINFONICA

- CB 20008/09 - **BOLERO** (M. Ravel) - Parti I-II-III-IV - Orchestra Sinfonica dell'Eiar diretta dal Maestro Willy Ferrero
- CB 20004 - **PANTOMIMA** (M. De Falla) - dal balletto « El amor brujo » - Orchestra Sinfonica dell'Eiar diretta dal Maestro Willy Ferrero
- DANZA DEL FUOCO** (M. De Falla) dal balletto « El amor brujo » - Orchestra Sinfonica dell'Eiar diretta dal Maestro Willy Ferrero
- CB 20001 - **FINLANDIA** - Poema sinfonico op. 26 n. 7 (G. Sibelius) - Parti I-II - Orchestra Sinfonica dell'Eiar diretta dal Maestro Sergio Falloni.
- CB 20002 - **FESTE** (C. Debussy) - Notturno n. 2 da « I notturni » - Parti I-II - Orchestra Sinfonica dell'Eiar diretta dal Maestro Willy Ferrero
- CB 20003 - **I VALZER** (G. Strauss) - (Trascrizione W. Ferrero) - Parti I-II - Orchestra Sinfonica dell'Eiar diretta dal Maestro Willy Ferrero
- CB 20005 - **LA TRAVIATA** (G. Verdi) - Preludio all'atto I - Orchestra Sinfonica dell'Eiar diretta dal M<sup>re</sup> A. La Rosa Parodi
- LA TRAVIATA** (G. Verdi) - Preludio all'atto III - Orchestra Sinfonica dell'Eiar diretta dal M<sup>re</sup> Antonino Votto
- CB 20000 - **L'AMICO FRITZ** (P. Mascagni) - Intermezzo dell'opera - Orchestra Sinfonica dell'Eiar diretta dal Maestro Ugo Tansini
- GUGLIELMO RATCLIFF** (P. Mascagni) - « Il sogno di Ratcliff » - Intermezzo dell'atto III - Orchestra Sinfonica dell'Eiar diretta dal Maestro Antonino Votto



PRODUTTRICE S. A. **CETRA**  
 VIA ARSENALE 19-19 - TORINO

# radio corriere

SETTIMANALE DELL'EIAR - DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE: TORINO - VIA ARSENALE, 21 - TELEFONO N. 41-172  
 ABBONAMENTO ANNUO: ITALIA, IMPERO E COLONIE LIRE 33 - PER GLI ABBONATI DELL'EIAR LIRE 27 - ESTERO LIRE 75  
 PUBBLICITÀ SIPRA - TORINO - VIA ARSENALE, 21 - TELEFONO N. 41-172 - UN NUMERO SEPARATO LIRE 0,70



A situazione sul fronte russo, nel settore di Stalingrado e del Caucaso, è, mentre scriviamo, fallimentare: all'irrompere delle truppe tedesche e romene Novorossisk, la città e il porto, hanno capitolato; già si combatte nelle vie della grande città, capitale del Volga, e l'aver essa il nome del despota rosso non sarà egida sufficiente ad impedire che l'inevitabile si compia. Anche nel Caucaso la penetrazione delle truppe dell'Asse si fa di giorno in giorno più profonda e più estesa.

A questa situazione strategica che cosa può opporre, almeno nel campo politico, la coalizione avversaria? La rivoluzione in India? Le violente dimostrazioni di popolo nell'India ancora britannizzata che esprime la sua indignazione nazionale per il martirio di un giovinetto patriota? Non sembrerebbe. Fallito il secondo fronte a Dieppe, fattosi più stretto l'assedio intorno all'Australia, accresciute le difficoltà in Egitto dove alla sempre più diretta minaccia dell'Asse corrisponde una crescente inquietudine di quell'infelice popolo, un'inquietudine, un disagio politico e morale che non risparmia la stessa famiglia di re Faruk, i nostri nemici rivelano sempre più la loro impotenza orga-

nica a compiere qualche atto positivo, che dimostri non soltanto spirito di iniziativa ma esistenza e concretezza di programma: improvvisazione, diletantismo.

Il pericolo di questo prolungarsi *sine die* di una costante crisi di incertezza è sentito ed avvertito anche da riviste e giornali anglosassoni, i quali, si direbbe, hanno l'ingrato compito di preparare gradatamente, a dosi omopatiche, l'opinione pubblica dei loro paesi a peggiori eventualità. Sono ben calcolate iniezioni di pessimismo, docce fredde scientificamente misurate che, se non ogni giorno, almeno un paio di volte la settimana inglesi e statunitensi ricevono tra capo e collo. Ottima cura, ottimo antidoto per smaltire le pericolose ebbrezze provocate in quei popoli di mediocre intelligenza e di scarsa intuizione collettiva dalle mirabolanti ed inesistenti vittorie annunciate dagli imbonitori della stampa gialla, sia in Russia che nel Pacifico. In Russia, il fronte europeo, la santa crociata è in continuo movimento, in continuo progresso offensivo; nel Pacifico le squadre anglo-americane vanno regolarmente a finire in fondo all'oceano e Inghilterra e Stati Uniti assistono impotenti alla creazione e sistemazione di un nuovo ordine asiatico

che è una condanna a morte delle loro concezioni imperiali.

Frattanto continua, con ritmo inesorabile, la distruzione del naviglio mercantile nemico e la crisi dei trasporti, esiziale per l'organismo anglosassone, si aggrava di mese in mese, di giorno in giorno. A nuovi alleati, a nuove masse umane, combattenti, da sostituire alle armate russe in progressivo logoramento, i soci anglo-americani non possono pensare e verrà pure il giorno in cui il peso militare della guerra, quel peso enorme che implica sacrifici di giovani vite e incide sul potere demografico di un popolo, dovrà essere portato dai diretti responsabili di questa guerra che per essi non ha giustificazione, non ha luce di ideali.

La grande e fredda tenebra, la paurosa tenebra in cui un popolo brancola e si smarrisce, senza direttive, senza orientamento, senza guide, si avvicina per gli anglo-americani che dovranno espiare la mancanza di una mistica nazionale, di una religione civile che non contrasta ma anzi deriva dalla fede religiosa. Noi, popolo d'avanguardia della nuova Europa, che possediamo e l'una e l'altra, siamo sicuri di aver sempre con noi e in noi la luce che guida ed esalta.



Colonne di prigionieri sovietici catturati dalle nostre truppe nel corso delle recenti operazioni sul Don.

(Fot. R. G. Luce)

## cronache e avvenimenti

**N**OVOROSSISK e caduta; a Stalingrado si combatte già nelle strade; e i russi vi spargeranno ancora molto sangue. Vi lotteranno sino all'ultima cartuccia: sino all'ultimo uomo perché Stalingrado, oltre ad essere un grande centro industriale, oltre a mantenere sgombrare le comunicazioni tra il Nord e il Sud attraverso il Volga; è anche un simbolo del regime comunista, poiché è in questa città che è incominciata la fortuna politica di Stalin. Nel misticismo bolscevico Stalingrado era assunta a valore di mito, e perciò, a difenderla vi sono state raccolte le truppe migliori, gli operai armati, che sono, com'è noto, i veri e più convinti difensori del regime comunista, che è il loro regime. Ma il destino della città è segnato.

Si può dire che tutta la potenza russa e il prestigio stesso del regime bolscevico sono stati impegnati a fondo nella difesa di Stalingrado, perché i furibondi e sanguinosi attacchi che i russi stanno sferrando da Vorones a Pietrogrado non hanno altro scopo di quello di alleggerire la difesa di Stalingrado, nella speranza di obbligare i tedeschi a spostare truppe al centro e al nord. Ma ciò non è avvenuto, perché i tedeschi hanno resistito brillantemente dappertutto, e anche dove hanno dovuto cedere qualche striscia di terreno, la situazione strategica è rimasta inalterata. Fallito questo piano il Comando sovietico ha allora sferrato una violenta offensiva contro l'Armata italiana sul Don. Se gli italiani non avessero tenuto duro, facendo fallire in pieno gli attacchi bolscevichi, le armate tedesche avrebbero dovuto compiere una conversione per fronteggiare una situazione pericolosa e sospendere, perciò, l'offensiva contro Stalingrado. L'eroica resistenza delle nostre truppe è stata efficacemente descritta nelle corrispondenze dell'invio speciale del «Giornale Radio» dell'«Eur» al fronte orientale, Luigi Rossi, qui ci limiteremo a dire che essa è valsa a garantire agli Alleati germanici completa libertà d'azione contro la città sacra alla gloria del Dittatore rosso. E se ne vedono le conseguenze in questi giorni. Con la caduta di Stalingrado, il «caestro» si stringerà sempre più al collo della Russia sovietica.

Importanti sono anche i successi che gli Eserciti alleati conseguono nelle zone pre-caucasiche. Non si hanno notizie ufficiali sulla colonna tedesca che si è inoltrata nel Paese dei calanchi; ma negli ambienti militari berlinesi si afferma che da essa «ci si deve attendere una sorpresa». Le due penisole di Fatalovskaja e di Taman, sullo stretto di Kerç, sono state completamente liberate dalle truppe bolsceviche: dopo la caduta di Anapa, quella di Novorossisk priva il Comando sovietico del secondo e più importante porto sul Mar Nero; nel Caucaso si avanza: possiamo credere che i sessanta giorni di resistenza che i capi del Cremlino chiedono alle truppe del Sud per dar tempo al «generale inverno» di intervenire, siano molti per resistere, pochi per salvarsi.

### LA FESTA DI PIDEGROTTA

Radiocronista Vittorio Veltroni, è stata trasmessa lunedì 7 settembre alle ore 18.30 dal vasto cortile del maschio Angiolino una radiocronaca della manifestazione inaugurale della «Pidegrotta di guerra», la popolare manifestazione partenopea indetta dal Partito ed organizzata dal Dopolavoro. Anche contenuta nei limiti di una esaltazione della canora anima del popolo napoletano, ineluttabilmente entusiasta e generoso, quanto maldo ed eroico, in la tradizionale festa della canzone ha avuto un originalissimo risalto. L'ausertità nulla ha tolto alla festività ed al suo simpatico tono popolareo. Presentato l'eccezionale ambiente allo speciale pubblico (erano presenti il vice Segretario del Partito Ravasio, le gerarchie locali ed una moltitudine di soldati) il radiocronista ha fatto un breve cenno alla materia delle canzoni e presentato gli esecutori. Erano tra gli esecutori, tutti festeggiati ed applauditissimi: Genaro Pasquariello, il veterano,

Nino Taranto, Vittorio Parisi, Alfredo Jandoli, Ester Baroni, Tina Casigliano, Gerardo Enrico Martini, Maria Vittoria Cavallere nonché le artiste liriche Anna Farosone e Maria Teresa Ugatù. Hanno partecipato alla festa il Coro del Teatro San Carlo e una nutrita Orchestra diretta dal maestro Anepetà.

### DALLE COLONIE DEL P. N. F.

Sono continuate anche questa settimana le trasmissioni dalle Colonie estive dove il Regime raccoglie i giovanissimi per farli vivere razionalmente, nelle migliori condizioni, temprare il loro spirito e rafforzare il loro corpo. Queste trasmissioni riescono sempre vivanti e appassionanti, specialmente quelle che si effettuano nei Collegi della Gile e nei quali i giovani che la guerra ha momentaneamente diviso dalle loro famiglie hanno modo di far sentire la loro voce ai cari lontani. Dai cori perfettamente curati vieni fuori lo spirito che anima questi giovani nonché l'amore e il fervore che pone nella sua opera il personale dirigente, che nulla trascura per far da questi ospiti i migliori dei degnissimi figli di Mussolini. Fra le recenti trasmissioni sono da ricordare: quella effettuata dalla «Colonia Edoardo Agnelli» di Apuania, dal «Collegio Gil» di Ferrara, dal «Collegio femminile della Gile» di Corlona. Sono nei programmi delle trasmissioni dai Collegi della Gile di Ascoli e di Firenze e dalla Colonia Gil «Donato Somma» di Faenza.

## PERGOLESI A SIENA

L'Accademia musicale fondata dal conte Guido Chigi Saracini, che nella sua annuale settimana va rievocando i meno noti fra i grandissimi italiani, onora stavolta Pergolesi. È uno dei meno noti? Certo. La serva padrona, lo Stabat Mater, qualche pezzo strumentale ed i grandi momenti eccellenze le acquisite qualità dello spirito di lui, ma non esauriscono la conoscenza della ricchezza sua, che fu non formalistica ma tutta intima, ed eminente nell'accento drammatico. Settimana del tempo di guerra, questa è per necessità ristretta alla esecuzione di pochi componimenti strumentali, di cui, peraltro, d'un rappresentativo come un chi abbia presente la produzione di Pergolesi e la sua critica (molto di lui è stampato, grazie anche alla iniziativa del Comitato romano che provvede alle Opere onnia, molto di lui è detto nelle storie della musica e nelle speciali monografie), mancano saggi di opere serie, di intermezzi, di musiche corali su testi religiosi, di musiche clavicembalistiche, ecc., le quali concorrono a completare la figura dell'artista. In ogni modo è di lui cosìante che uno dei più insigni musicisti nostri sia alquanto illuminato e divulgato.

Tre componimenti da camera verranno ricordati: la Sonata in stile di concerto per violino, arca e cembalo, il IV concerto per archi in Fa minore e il riletto Adoro te devote per soprano e archi. La Sonata, già nota ai frequentatori dei concerti nella trascrizione del Laccetti, sarà volentieri accolta nella stesura originale, a conferma del fantasioso brio di gusto concertistico, della vivacità dei motivi e del ritmo, del contrasto delle culture. Si tratta con gli Agnelli, il Concertino interessante anche perché reca un «A cappella presto», singolare nella frotteza polifonica. Per quattro violini, viola, violoncello e basso continuo, esso non ambisce alla completezza del concerto grosso, forma waldiana nei primi decenni del Settecento, e nella sua linda, austera, non fops contrappuntistica, riesce savantissima e gradito, sovente poetico. Precede un cantabile Largo: l'«A cappella» irrompe impulsivo; gli ultimi due tempi sono di danza galante e spigliata.

Fra le opere teatrali è stato scelto Flaminio, forse perché nella breve fortuna che ebbe dopo la prima rappresentazione al Teatro Nuovo a Napoli nel 1735, fu replicato appunto a Siena, e tanto anni fa Liberto di qui Federico, che nella Serie padrona dette il meglio della sua pratica teatrale, esemplata sulle commedie dei toscan, ai primi del secolo XVIII, e alternate la parlata toscana con quella napoletana.

Schematicamente l'intreccio è questo. Innamorato della giovane Giustina, Giulio, un gentilomo di Roma, era stato da lei respinto. Giustina sposò un altro, ne rimase vedova. Ora essa è ospitata dal ricco e banesio Polidoro e dalla sorella di lui, Agata, nella loro villa, presso Napoli. Giulio l'ha raggiunta. Disamulandosi, si è fatto accogliere da Polidoro come fattore, dice di chiamarsi Flaminio. Giustina, manco a dirlo, non lo riconosce. L'in-

### UN LUTTO DELL'ING. BERNETTI

A Porto San Giorgio, ove passava abitualmente l'estate, assisto da Agliata, a noi, mi fanno lieta accorsi al mio capitale, è morta, martedì 1° settembre, con la serenità che è patrimonio delle anime forti e degli spiriti profondamente religiosi, la contessa Emilia Bazzanti, vedova Bernetti, madre adorata del conte ing. Saverio Bernetti, direttore centrale tecnico dell'«Eiar».

Donna di fine intelletto e di alte virtù, sempre pronta a prodursi, l'«Eiar», l'«Eiar» che era insignita della medaglia d'argento della Croce Rossa per la sua attiva partecipazione a tutte le opere di assistenza della benemerita istituzione, lascia in quanti la conobbero e la avvicinarono un caro ricordo congiunto ad un caro rimpianto. Madre esemplare, dicevo tutta se stessa alle cure della casa ed alla educazione dei figliuoli, che crebbero a grani delle tradizioni patriottiche e spirituali della famiglia: due di essi, caduti eroicamente sul campo, testimoniarono col sacrificio supremo l'alto spirito infuso dall'impareggiabile madre.

Al camerata ing. Bernetti, per il quale tutta la famiglia dell'«Eiar» sa e affetto, si farà l'estimazione per le eccellenti doti di mente e di cuore e ai suoi familiari, vanno, in quest'ora angosciata, il nostro commosso pensiero e le espressioni più sentite e più vive della nostra affettuosa partecipazione al loro immenso dolore.

treccio sarebbe pur troppo semplice. Bisognò complicarlo così. Polidoro, innamorato di Giustina, Agata di Flaminio e per lui abbandona il fidanzato Ferdinando. Nello sfondo, vastiano, il servo di Polidoro, fu all'amore con Checca, la serva di Giustina. Equivoci ed equivoli. Alla fine, Flaminio, sicuro d'esser corrisposto da Giustina, si svela e la sposa. E anche i servi si sposano.

Concetta di sentenze pesanti, in tre atti, oltre l'introduzione strumentale, Flaminio alterna, come era uso, il recitativo e l'aria, e questa «ampia, alla fine degli atti, in duetto o terzetto. Secondo i casi, le arie risentono della maniera melodrammatica o della canzonetta, ma questa varietà non sempre si ritorna opportuna, perché nel ritraggiare il personaggio di Polidoro, ad esempio, un personaggio che dovrebbe sembrare goffo e ridicolo nei suoi atteggiamenti dogliovanneschi? Pergolesi ne obliò talvolta il carattere, e gli dice accenti addicevoli ad amante garbato ed equilibrato. Osservazione, questa, che, seppur è da ripetere più volte nell'opera di Pergolesi e d'altri contemporanei, non autorizza per considerarle tutte le arie vocali indipendentemente dal tippeggiamento o dal sentimento, quasi arie di «musica pura». Dominante invece, e bellissimo, fu in Pergolesi il sentimento patetico, nell'espressione preromantica, nella creazione psicologica delle persone sceniche. Il che è provato da tante altre arie, che ricche di psicologia, fuoltose è da notare la riuscita più o meno felice della pagina drammatica in quei primordi dell'eloquente affettuosità settecentesca. Accanto alle arie che realismo gli schemi sonatistici, è grande la dovizia delle ispirazioni geniali, dove il patetico e lo scherzoso, superata ogni questione morfologica e retorica, riescono splendidi, indimenticabili; e tale è per esempio l'arguta musicalità accozza alle vicende di Checca e quella, accurata, di Ferdinando.

Dal Flaminio, ultimo lavoro del Pergolesi, a uno dei suoi primi tentativi, al dramma sacro Guglielmo d'Aquilaria, la cui piacevolezza e il cui successo furono la fortuna del compositore. Di questo oratorio abbiamo già scritto in queste pagine, rievocando l'occasione nativa, l'argomento, le belle arie, la curiosa inserzione, felicemente riuscita, di un personaggio comico, e lo spazio non consente se ne riparlare.

La festa pergolesiana, dal 15 al 20 settembre, avrà una preziosa ospitalità. L'Accademia chiagnina, che dedicò una memorabile settimana al grande veneziano, vuole tener vivo il ricordo di lui e accrescerne perennemente la divulgazione. Perciò un pomeriggio sarà riservato a musiche strumentali e vocali di lui, ancora inedite, e l'edizione accrescerà la gratitudine pubblica ad Alfredo Casella, direttore artistico della istituzione.

### A. DELLA CORTE.

La trasmissione del Teatro dei Rossi di Siena del Flaminio di Pergolesi si effettua il giorno di mercoledì 16 settembre alle ore 21.15. Trasmettono le Stazioni del Programma «A». L'opera è concertata e diretta dall'illustre maestro Antonio Guarnieri. Esecutori: Ines Alfani Tellini, Feoora Barbieri, Luigi Fort, Giuseppe Gallo, Enrico Molinari, Nadia Poggioni, Aldo Sinnone.

# le trasmissioni speciali

## «RADIO FAMIGLIE»

Una nuova trasmissione, intitolata «Radio Famiglie», organizzata dal Direttore Nazionale del Partito in collaborazione con l'Eiar si iscrive da questa settimana nel già complesso gruppo delle trasmissioni destinate a collegare e ad assistere i soldati che combattono sui vari fronti e i loro cari. La trasmissione inaugurale, alla quale verrà dato un particolare rilievo, si effettuerà mercoledì 16 settembre alle ore 20.45. Trasmettono le stazioni del Programma «A». In tali trasmissioni, che occuperanno mezz'ora ogni settimana, saranno date ai combattenti e alle loro famiglie tutte le notizie e le informazioni che in modo particolare possono interessarli. E verranno anche trasmesse le musiche che le famiglie segnalano come gradite ai combattenti.

## PER LE FORZE ARMATE

Lunedì 14 sarà messa in onda una rivista comica di Riccardo Morbelli che ha un titolo curioso e notevole: «Vite e camerati l'Ottocento». Da martedì 15 a venerdì 18 si alterneranno al microfono le Orchestre dell'Eiar dirette dai maestri Segurini, Fragna, Gallino e Barzizza e con esse verranno al microfono i più noti artisti della canzone. Giovedì 17 nella rubrica «Parole di ufficiali ai soldati» il maggiore Arrigo Pozzi parlerà del «Valore del soldato italiano nelle guerre d'Africa».

## RADIO IGEA

Domenica 6 settembre, nella trasmissione di Radio Igea (chiusa la breve serie dei «programmi zibaldone» con i quali sono state soddisfatte le molte richieste musicali pervenute all'Eiar da feriti di guerra), venne messo in onda un programma a sorpresa in cui si sono piacevolmente alternati motivi allegri e canzoni divertenti. I camerati feriti, dal canto loro, hanno fatto anch'essi a Radio Igea una gradita sorpresa: quella di presentarsi, in un folto gruppo, nell'auditorium dove si svolgeva la trasmissione. Il camerata Palmieri ha rivolto ad essi un breve e commosso saluto. Data la presenza di questi eroici camerati è facile comprendere in quale atmosfera di simpatia e di entusiasmo si è svolto il programma che già di per sé era vivace e movimentato. Agli ascoltatori, vicini e lontani, si sono rivolti Aldo Fabrizi e Alberto Rabagliati, i quali ancora una volta hanno dato con la loro presenza al microfono di Radio Igea la dimostrazione del loro affetto e della loro premura per i combattenti e per i feriti di guerra.

## RADIO GIL

Nella trasmissione di sabato 5 settembre è stata presentata agli ascoltatori di Radio Gil una interessante Radioscena tratta da un racconto del corrispondente di guerra, Orso Vignani, il cui argomento è costituito dal drammatico salvataggio di alcuni marinai di un nostro sommergibile, affon-

dato in combattimento, rimasti chiusi per lunghe ore nello scafo. Il programma si è concluso con alcuni cori ungheresi eseguiti da organizzati del «Levente» e registrati a Budapest. Nella trasmissione di domenica sono state rievocate al ballata e alle piccole italiane l'origine del «Mas», e le audaci imprese di queste piccole veloci navi, orgoglio della nostra Marina. Una scena movimentata e avventurosa ha quindi sortito una nota di allegria al programma, che si è concluso con i saluti che Hallila e Piccole Italiane di Roma hanno rivolto ai babu combattenti.

## RADIO RURALE

La ricca gamma dei prodotti del suolo che si presta all'essiccazione non si esaurisce con i prodotti frutticoli. Anche gli ortaggi e le verdure possono essere conservate essiccandole. Carote, patate, peperoni, melanzane, zucche e zucchine, legumi vari, pomodori, cipolle, spinaci, sedani, ecc., preparati in modo adatto, si conservano perfettamente e costituiscono una preziosa scorta per il periodo invernale in cui questi prodotti scarseggiano. E' riservato poi come fra le olive da tavola le più apprezzate siano quelle seche. Per ottenere un tale prodotto si utilizza in un primo tempo l'essiccazione naturale e quindi quella del forno, ove le olive vengono immerse su graticci fino ad ottenere la completa essiccazione. Ma a parte queste forme di vera e propria essiccazione dei prodotti ortofrutticoli, l'azione del calore al fine della conservazione viene anche sfruttata sotto forma di cottura. Si confezionano così i diversi tipi di marmellate, fra le quali sono da segnalare quelle prodotte senza alcun impiego di zucchero, di cui gli agricoltori hanno oggi scarse disponibilità. Si preparano cioè marmellate senza zucchero, per le quali si possono anche utilizzare qualità di frutta non troppo pregiate, oppure deprezzate commercialmente e che non si presterebbero ad essere convenientemente essiccate.

## RADIO SOCIALE

Nella trasmissione del 9 settembre di Radio Sociale è stato messo in onda un intero programma dedicato a Torino e Piemonte. Altri ne seguirono per illustrare Milano e la Lombardia. In tali trasmissioni, come gli ascoltatori hanno potuto constatare dal primo saggio, vengono eseguite canzoni regionali o caratteristiche, sono chiamati al microfono artisti del luogo tanto del cinema che del teatro o della radio e personalità del mondo letterario e giornalistico della città alla quale la tra-



Mario Del Pelo a Radio Sociale.

missione è dedicata. Negli altri programmi della settimana si sono alternate le orchestre dei maestri Gallino e Segurini e si sono presentati al microfono il comico Maccario, il tenore Pons de Leon e Loredana, ottima attrice cinematografica. Nelle trasmissioni prossime, con le Orchestre Fragna e Gallino, si trasmetteranno alcune composizioni per pianoforte eseguite dalla ben nota pianista Ornella Santolucido.

## PER LE DONNE ITALIANE

Nell'ultima trasmissione dedicata alle Donne d'Italia è stato diffusamente illustrato uno dei centri di cura istituiti dal Regime per le operai e per gli operai. Il cronista, con delle suggestive evocazioni, ha ricordato una sua visita ad una Colonia della Sold sita in una ridente conca montana. Ha

## Quadro riassuntivo delle trasmissioni speciali con la specificazione per ciascuna di esse dei giorni e ore in cui vengono effettuate.

**PER LE FORZE ARMATE** - Su tutte le onde medie attualmente in funzione, la domenica dalle ore 17 alle ore 19.30; il sabato dalle ore 19 alle ore 19.30; tutti i giorni feriali dalle ore 16 alle ore 17.

**RADIO DEL COMBATTENTE** - Su onde corte di m. 47.62 e di m. 30.74, tutti i giorni dalle ore 10 alle ore 20.

**PER I COMBATTENTI SUL FRONTE ORIENTALE** - Tutti i giorni dalle ore 16 alle ore 16.30 su onde corte di m. 19.61 e di m. 15.31.

**RADIO IGEA** - La domenica su onde di metri 263.2 - 283.3 - 308.6 - 420.8 - 509.2 dalle ore 17.15 alle ore 19.30. **RADIO FAMIGLIE** - Il mercoledì su onde di metri 263.2 - 308.6 - 420.8 - 509.2 dalle ore 20.15 alle ore 21.15.

**RADIO GIL** - Su tutte le onde medie attualmente in funzione; il sabato dalle ore 19.30 alle ore 17 e la domenica dalle ore 19 alle ore 19.30.

**RADIO RURALE** - Su tutte le onde medie attualmente in funzione: la domenica dalle ore 10 alle ore 11, nei giorni di lunedì, martedì e venerdì dalle ore 19.30 alle ore 19.30. **RADIO SUCCHIERE** - Il lunedì, mercoledì e venerdì, dalle ore 12.30 alle ore 13, su onde di metri 263.2 - 283.3 - 308.6 - 420.8 - 509.2.

**PER LE DONNE ITALIANE** - Trasmissione omnibus di sabato dalle ore 12.45 alle ore 13, su onde di metri 263.2 - 283.3 - 308.6 - 420.8 - 509.2.

**PER I DOPPIAVVIGISTI** (trenta minuti nel mondo) - Il lunedì e il venerdì dalle ore 19.25 alle ore 20, su tutte le onde medie attualmente in funzione.

## TRASMISSIONI A CASA:

a) Dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe: su tutte le onde medie attualmente in funzione (tutti i giorni dalle ore 7.30 alle ore 8 e inoltre eventualmente il lunedì, il mercoledì e il venerdì dalle ore 8.15 alle ore 9, e il martedì, il giovedì e il sabato dalle ore 8.15 alle ore 9; tutti i giorni, tranne il giovedì e la domenica, dalle ore 18 alle ore 19.10).

b) Dato dalla via aere di feriti di guerra ricoverati nei Ospedali Militari: su tutte le onde medie attualmente in funzione i giovedì dalle ore 18 alle ore 19.10.

**TRASMISSIONE DI NOTIZIE DA CASA:**  
a) Per gli appartenenti al Campa di Penisola Africa Italiana: su onde corte di m. 26.40 e di m. 19.61; tutti i giorni dalle ore 18.50 alle ore 19.5.

b) Per i connazionali chivi in A. O. I. - su onde corte di m. 26.40 e di m. 19.61; tutti i giorni dalle ore 19.5 alle ore 20.

c) Per i lavoratori marittimi nell'Asia Orientale - su onde corte di m. 19.61 e di m. 15.31; tutti i giorni dalle ore 11.30 alle ore 15.

d) Per i lavoratori marittimi nel Medio Oriente - su onde corte di m. 16.68 e di m. 19.61; tutti i giorni dalle ore 15.45 alle ore 15.50.

e) Per i lavoratori marittimi nell'America Latina - su onde corte di m. 30.74 e di m. 29.91 e di m. 19.61; tutti i giorni dalle ore 2.50 alle ore 3.55.

f) Per i lavoratori marittimi in Islanda - su onde corte di m. 10.81; il primo giorno di ogni mese dalle ore 19.15 alle ore 19.50.

**TRASMISSIONE DI ELUCIDI DI PRONOMICI DI GENOVA ITALIANI** - Su tutte le onde medie attualmente in funzione: tutti i giorni tranne la domenica, dalle ore 13.45 alle ore 15.10.

descritto il festoso arrivo di un contingente di operai, poi quello un po' nostalgico della pazienza dello stesso contingente avvenuta quindici giorni dopo. Guarite, Hippasé, più forti fisicamente e spiritualmente, hanno lasciato la Colonia in condizioni da poter meglio affrontare la quotidiana durezza della vita d'officina o di laboratorio. La descrizione è stata rallegrata dalla trasmissione di alcuni brani di musica popolare. Sono seguite le «Comunicazioni del Partito» riguardanti le Scuole superiori di economia domestica e di agraria, poi gli abituali «Consigli pratici alle massale». La trasmissione venne conclusa con l'esecuzione di alcuni brani di vecchie canzoni di guerra.



Gli umeristi Felini e Maccari alle prese con il cronista di Radio Sociale.



Loredana a Radio Sociale.

# I. N. A.

## INDUSTRIA NAZIONALE ALLUMINIO

ANONIMA CAPITALE L. 240.000.000 - SEDE IN MILANO: VIA PRINCIPE UMBERTO, 18-20  
(GRUPPO MONTECATINI)

### ALLUMINIO ORIGINALE

di prima fusione, in lingotti da fonderia,  
barre e placche per laminazioni e per trafilatura

LEGHE DI ALLUMINIO PER FONDERIA

BRONZI DI ALLUMINIO

UN LIBRO CHE INTERESSA TUTTI GLI AMICI DELLA RADIO

### TRA LE QUINTE DELLA RADIO

ELEGANTE VOLUME DI 128 PAGINE IN FORMATO CM. 16,5 x 19,5

**RICCAMENTE ILLUSTRATO**  
CON NUMEROSE FOTOGRAFIE E DISEGNI **EDIZIONE L. 8**

IN VENDITA IN TUTTE LE EDICOLE E PRESSO LE  
MESSAGGERIE MUSICALI - MILANO - Galleria del Corso, 4  
**COMPERATELO!!**



#### Per la MASSAIA ITALIANA

abbiamo studiato questa nostra **FORNELLO ELETTRICO** (modello autorizzato) di alto rendimento e **MODICO CONSUMO**. Funzionamento sicuro, rapido, senza pericoli. L'IDEALE AUSILIARIO DELLA MODERNA CUCINA AUTARCHICA. Indicata soltanto. Si spedisce innanzi tutto di L. 120 (compresa imballatura e porto) e contrassegno di L. 125 alla **DITTA SI-VE-RA** - UR Propaganda Via XX Settembre, 24 - MILANO



#### PER LA SALUTE DELLA VOSTRA CUTE

Se la vostra pelle è ruvida o eccessivamente secca, oppure soggetta a facili screpolature o ad irritazioni usate con fiducia l'inimitabile **POMATA VITAMINDERMINA** a base vitaminica. La **Vitamindermine** sotto forma di **POLVERE ASPERSORIA**, è indicatissima contro i sudori ed i rossori anche i più ostinati, nell'igiene della pelle specialmente dei bambini.

PRESEBVA - ALIMENTA - ASCIUGA

## VITAMINDERMINA

IN VENDITA PRESSO  
IL MIGLIOR FARMACE

POMATA E POLVERE ASPERSORIA

### CHE COSA PREPARA L'ILLUSTRAZIONE DEL POPOLO

Dopo il corso di disegno che ha avuto un successo senza precedenti, la **Illustrazione del Popolo** ne prepara un altro che interesserà strati di lettori ancora più larghi; vi faranno da maestri i più celebri scrittori d'Italia. Per il suo vasto pubblico di signorine, il grande settimanale ha fatto scrivere appositamente un romanzo da **Alessandro Varaldo**.

## A. BORGHI & C. S. A.

STOFFE-TAPPETI  
TENDAGGI  
BOLOGNA - ROMA  
TORINO - MILANO



# prosa

## EVELINA, ZITELLA PER BENE

Tre atti di Andrea Dello Sisto. Prima trasmissione (Lunedì 14 settembre - Programma « B », ore 21.15).

Ma! una cervice, ma un bacio... Notti inscanni, lacrime versate, desideri repressi, ideali mancati: ecco il palcoscenico riassunto efficacemente da Evelina Zitella per bene, la quale è pronta a peccare una sola volta per risparmiarla alla sorella le sue stesse amarezze.

Il suo peccato non sarà d'amore... No, Evelina ha i suoi libri, le sue lezioni, la sua amministrativa riprensibilità. Ma l'amore che ella non ha avuto, l'ha riversato tutto sulla Rosetta, la graziosa sorellina. Il cui matrimonio minaccia di sfumare per duecentomila viliissime lire. Questo perché il futuro successore desidera una nuora, ma soprattutto una dote per dare il colpo di timone al pericolante andamento della sua azienda. Il fidanzato di Rosetta, un bamboccione che non ha altro merito che quello di essere un bell'aguzzo, non osa abituare il brutale affarismo paterno. E allora Evelina, pur di assicurare un marito a Rosetta, decide di rubare.

Vi sono individui, che per ogni buona azione si sentono autorizzati a commetterne mille dannose. Ebbene, su mille buone azioni, Evelina si riserva il diritto di commetterne una sola cattiva. Verrà poi ampiamente dimostrato che « la vera essenza della persona per bene consiste in questo: essa è capace di pensare, di proporsi tutto il male di questo mondo, ma esita e barcolla dinanzi all'azione ».

Questa riflessione non è nostra, ma di Rodolfo, uno dei personaggi più simpatici della commedia. Possiamo accettarla sino ad un certo punto: poiché è piuttosto restrittiva, e riferita al concetto medio della « persona per bene ». Comunque Evelina, a parte l'arretramento di fronte all'azione, è veramente una gentildonna. E il suo amore fraterno tratterà a dispetto di tutti gli ostacoli, risolvendo il problema del marito di Rosetta nel più felice dei modi.

## I MALCONTENTI

Commedia in tre atti di Carlo Goldoni (Giovedì 17 settembre - Programma « A », ore 20.45).

« I malcontenti », di cui si è dato un ampio riassunto nel numero 33, è una delle più vive, più movimentate, più goldoniane commedie di Goldoni. Perché in questi « Malcontenti » ci son tutti, o quasi, i motivi del suo sorriso così sereno, così bonario: le amanie per la villeggiatura, la smania di far rime e commedie e tragedie, la smania di pettolezzo e così via fino alla smania dell'Integrità di quel noioso Ceronimo, vecchio oculato e severo, nemico del disordine, degli eccessi, delle baldorie che s'incarna in vari personaggi di tante e potissime commedie goldoniane.

## URAGANO IN PROVINCIA

Un atto di Dario Ortolani (Sabato 19 settembre - Programma « B », ore 22.10).

Vittorina, figlia di Gaspare che tiene il ristorante di una piccola stazione di provincia, ha creduto alle parole assurde fra una sosta e l'altra del treno da uno sconosciuto adoratore. Questi passa spesso per quel piccolo luogo di provincia e ogni volta si ferma, la guarda dolcemente, forse le dice che l'ama. Ha tante tessere nel portafoglio e una villa in campagna. E allora, come può Vittorina, dopo che « un signore » le ha detto che è

bella, cedere Sebastiano e Alessio che pure si struggono d'amore ma che hanno le mani callose e i baffi che puzzano di tabacco? Ma la realtà si abbatte sul sogno di Vittorina come una raffia, come uno di quegli uragani improvvisi e violenti che fiano, poi, prevedere il sole. Scesa dallo stesso treno, capita nel ristorante una signora che è un antico amore dell'uomo di città ed egli la segue incauto, non vedendo, forse non prevedendo neppure, le lacrime della giovinetta. Ma, come nell'uragano, tornerà magari il sole ad illuminare una realtà forse meno bella, certo più vera e duratura.

# VARIETÀ

**Terzigno:** « Una vita in campagna », di Brancacci-Maccari-Folgore, (Martedì 15 settembre - Programma « A », ore 21.15).

« Di notte le cose parlano », radioscena di Federico Fellini, (Venerdì 18 settembre - Programma « A », ore 21.25).

Il canzoniere universale: « Evviva la campagna », di R. Morbelli, (Sabato 19 settembre - Programma « B », ore 20.45).

Il « terzoiglio » (questo triplice modo di considerare i fatti attraverso lo sguardo di tre diversi autori, temperato da una bonomia semplice, sorprendente e serena) si gioca questa volta, quasi per godere le ultime belle giornate dell'estate che muore, all'aperto, in campagna.

La campagna popolata di ninfe e di fauni, di driadi e di satiri, di saltellanti nani e garruli ginepro al riparo di innumerosi funghi porcini, ha tentato Maccari e Brancacci, che pure la prendono a nomi usati e smaltiti. I due autori hanno evocato secolari geni, hanno fatto parlare persino gli alberi: per tacere di Luciano Folgore che è ricorso alla bacchetta magica.

Se un amico si domandasse improvvisamente: « Cosa fareste se vi capitasse d'incontrare in campagna un Genio compiacente, dalla lunga candida barba, ricco di secolari esperienze e pronto ad esaudire ogni vostro sia pur minimo desiderio? Chè a Lui e Lei, personaggi della divertente scena di Brancacci, tocca proprio questa singolare avventura. Certo che voi ne chiedereste delle cose! Ma ecco, a frenare la sbrigliata corsa della vostra fantasia, la sorridente saggezza della favola.

La scena di Maccari potrebbe anche avere per titolo « Di un comicità modo per sbarazzare dalle erbacce il proprio campicello ». Difatti vi si tratta di un'arguta beffa che un contadino giuoca (la razza dei Bertoldi sembra non essersi ancora estinta) ad una ragazza in verità troppo romantica. Lei romantica, Lui prosaico, quando Lei parla di fiori Lui si preoccupa del peso delle vacche. Ce n'è quanto basta per intendere che non si tratta di una coppia felice. Ad ogni modo, come le cose vadano a finire, udra l'ascoltatore direttamente dalla trasmissione.

Chiude la serata la musa sbarazzina di Luciano Folgore che presenta un mago (questa volta au-

lento) con la bacchetta magica, e due innamorati. Due innamorati ed un mago? Il mago, poi, è padrone della ragazza. Già avete capito di che si tratta. Difendere l'amore dei due colombi dalle ire del genitore Asdrubale. Cosa facilissima per un mago. Da che mondo è mondo i maghi non hanno fatto altro che proteggere pericolanti amori.

Tre favole, dunque, narrate ai grandi, condite con un pizzico di malizia e qualche musicella. Quasi a prolungarsi la villeggiatura (sono pochi giorni che siete tornati, avete trovato nella casa chiusa odor di polvere che vi faceva rimpiangere la campagna, ecco la campagna). Riccardo Morbelli ha dedicato il suo « Canzoniere universale » alla pace agreste. Una campagna geografica ed ingenua quella delle canzonelle, con il pastorello e la contadina, i campi in fior a rima baciata con amor, così come stella rima con bella e raggio con maggio. Ma che bacio rimasse con cacio non ci avevamo mai pensato, neppure in una canzonetta campagnola si trova anche un simile avvicinamento. Alle canzonette ormai già dense di ricordi e a quelle nate da poco, s'aggiungerà qualche gustosa parodia scritta appostamente da Morbelli e una saprosa scenetta di attualità.

Federico Fellini ha scritto una scena dal titolo « Di notte le cose parlano ». Che le cose parlino non è una novità nel campo della letteratura; alla Radio poi la fantasia degli scrittori pare si sia compiaciuta sovente nel dar vita alle cose inanimate. Ma, mentre nella favolistica antica il centro d'interesse era accentratamente morale, nella produzione moderna il centro d'interesse s'è spostato verso l'indagine psicologica, verso finalitati impressionistiche e coloristiche. Il protagonista della radioscena è un omino qualunque che durante una notte, sentendosi solo — dell'isolamento dei sinceri degli uomini che pensano — cerca nelle cose sfuggenti nell'ombra compagni e voci amiche. Trama vera e propria non esiste: è una successione di sensazioni che appena nate vengono espresse. Federico Fellini in questo breve, ma impegnativo lavoro, risente certo di letteratura e non è riuscito a liberarsi del tutto da un certo bamboleggiamento coi rumori e con i suoni onomatopoeici. La scena ha però un'imità d'applicazione che la lega e non fa certo parte della comoda produzione di mestiere. Anche la messa in onda non sarà delle più facili, ma Nino Meloni, con la sua lunga ed intelligente esperienza radiofonica, saprà armonizzare e sciogliere in una naturale continuità e parole e musica, appostamente scritta questa da Angelo Giacomini.

CESARE CAVALLOTTI.



« Amore senza stima », tre atti di Paolo Ferrari. - Fernando Faresè, Umberto Giardini, Nella Marccaci, Guido De Monticelli, Daniela Palmer, Walter Tincani, Gino Pestelli.



« Una lettera d'amore », scena di Fellini, Migneco, Maccari.

# CONFIDENZE

È IL TITOLO DEL LIBRO CHE **BENIAMINO GIGLI** HA SCRITTO E CHE L'EDITORE **DE CARLO** PUBBLICA, PER LA GIOIA DEI MILIONI DI AMMIRATORI DEL GRANDE ARTISTA LIRICO, NELLA COLLEZIONE

## DITTAMONDO

**18 CONFIDENZE** Come si rivela o come si sviluppa l'attitudine al canto - Come si cura e si sviluppa la disposizione naturale -

Come si aiutano i cantanti a rivelarsi - Come si può disciplinare e valorizzare il teatro lirico - Qual è la musica che il pubblico preferisce - Come si entusiasma il pubblico e perché - Il primo battesimo del pubblico - Come l'artista sceglie il suo repertorio - Il cantante come esecutore e come creatore - Il cantante, il compositore e il direttore d'orchestra - Il cantante e i suoi compagni d'arte - Le platee del mondo - Ammiratori grandi e piccoli - L'arte italiana all'estero - Le date memorabili della propria carriera - Ricordi lieti - Ricordi commossi - Propositi, speranze, consigli di



## BENIAMINO GIGLI

UN LIBRO CHE BATTERÀ TUTTI I GRANDI SUCCESSI DI QUEST'ANNO! COSTA **20 LIRE**

CH EDETELO CON VAGLIA POSTALE A **DE CARLO**, Editore Via XX Settembre 58, ROMA - che ve lo spedisce subito franco di porto

NELLA STESSA COLLEZIONE DITTAMONDO L'EDITORE **DE CARLO** PUBBLICA:

- **ALFREDO BACCELLI** **UOMINI E COSE DEL MIO TEMPO** 24 lire
- **MARIO LA STELLA** **IL RAGGIO DELLA MORTE** 25 lire  
fantasia e realtà della guerra d'oggi e di domani
- **GUGLIELMO DEGLI UBERTI** **MARINARESCA SECONDA** 25 lire  
Ricordi di un ammiraglio
- **SALVATORE DE CARLO** **STORIA DI UN'INFAMIA** 25 lire  
L'odissea del Boeri
- **STEFANO GRANDE** **IL FENOMENO RUSSIA** 25 lire

Sono 4 libri di grandi interesse: nel primo le confidenze del celebre Beniamino Gigli, l'interprete di tutte le più belle nostre melodie; nel secondo umore e ricordi autobiografici di un illustre nome di storia gariboldi, Vittorio Emanuele II, Umberto I, la Regina Margherita, gli uomini e le donne più rappresentativi dell'ultimo '800 e del primo ventennio del nuovo secolo sono rievocati in queste pagine con puntigliosa evidenza. Ne il **RAGGIO DELLA MORTE** La Stella, premio della Reale Accademia d'Italia, esamina con fredda analisi quale potrà essere il domani più o meno prossimo della guerra. Molto si è discusso sul misterioso raggio della morte destinato ad annientare a distanza uomini, navi, aeroplani. Ma questo c'è di vero in tutto questo? **MARINARESCA SECONDA**, il bel libro dell'ammiraglio Gigli Uberti, è preceduto da una lettera di Lucio D'Ambrò, nella quale il compianto Accademico ricorda gli episodi esaltanti del libro **L'INFAMIA**. Salvatore De Carlo narra la vicenda di un piccolo popolo di eroi, rimasti sfidare l'Inferno. Chi ha ammirato quello schermo del capolavoro cinematografico che è **Ohm Krüger**, acquisterà volentieri questo libro, che è di grande interesse e di grande attualità. Infine nel libro di Stefano Grande, professore della Reale Università di Torino, la Russia, la misteriosa Russia degli Czar e dei Sovieti, viene rievocata ed esaminate in ogni suo aspetto come **PENSIENNO**. — Con questi sei volumi la collezione **DITTAMONDO**, diretta da Salvatore De Carlo, si presenta oggi al popolo italiano.

I volumi della collezione **DITTAMONDO** sono in vendita in tutte le librerie d'Italia. Per facilitarne l'acquisto l'editore accorda speciali facilitazioni di pagamento. I sei volumi, per il prezzo complessivo di **L. 150**, potete ottenerli pagando **L. 20** di anticipo e **L. 10** mensili.

### DITTAMONDO

I libri per il lettore intelligente!

Edi. DE CARLO, ROMA

Speditemi i primi sei volumi della Coll. **DITTAMONDO** come da V. annuncio sul «Radiocorriere». Il complessivo importo di **L. 100** vi verrà pagato: **L. 20** anticipi; **8** rate da **L. 10**.

FIRMA

Spedite subito questo tagliando incollato su cartolina vaglia di **L. 20** a

**DE CARLO - Via XX Settembre, 58 - Tel. 48-7201 - ROMA**

## SOCIETÀ NAZIONALE DELLE OFFICINE DI SAVIGLIANO

FONDATA NEL 1880 - CAPITALE VERSATO LIT. 60.000.000

### TAVOLINO FONOGRAFICO



Munito di motorino a due velocità, silenziosissimo, montato col portadischi su piano scorrevole rientrante automaticamente col chiudersi dello sportello anteriore. È provvisto di 2 discoteche laterali, a tasca, comodissime, e di due piani fissi per l'appoggio dei dischi, cataloghi, libri, ecc.

**MOBILE IMPIALLACCIATO CON RADICHE DISTICATE**

Altezza cm. 80 - Larghezza cm. 70 - Profondità cm. 41

K.96

Matite per labbra  
Belleto per guance

**KHASANA**  
MILANO  
VIA S. VITTORE 47

Il fascicolo di settembre di

BELLEZZA

RIVISTA DELL'ALTA MODA E DI VITA ITALIANA

è in vendita in tutte le edicole e da ogni libraio. Contiene tutta la moda di autunno-inverno: dalla cartella dei colori alle nuove collezioni di abiti, alle pellicce, ai cappelli, ai particolari.

UN NUMERO L. 10 - ABBONAMENTI: Di anno . 100; sei mesi L. 50; tre mesi L. 30 Per i versamenti servitevi del conto corrente postale N. 2/23000

Editrice R. W. S. A. Corso Valdocco, 2 - Tel. 53-925 - TORINO





# PRESENTAZIONE



Le  
**DISTILLERIE BUTON**  
produttrici dei celebri e vecchi  
**COGNAC BUTON**  
e del

## COGNAC BUTON RICOSTITUENTE

il forte genuino prodotto di elevato potere alimentare, vi invitano ad ascoltare  
Domenica 13 Settembre 1942-XX, alle 13,20 il

## 15° CONCERTO DI MUSICA OPERISTICA

per la presentazione di  
**GIOVANI ARTISTI LIRICI ITALIANI**

### PROGRAMMA

Orchestra dell'EIAR diretta dal M<sup>o</sup> G. BERTELLI  
con il concorso del soprano T. MACCHIA  
e del tenore U. CANTELMO

1. PUCCHINI: *Manon Lescaut*, «In quellestrine morbide» - 2. MASCAGNI: *L'amico Fritz*, «Ed anche Beppe amò» - 3. LEONICAVALLI: *Pagliacci*, «Stridin lassù» - 4. MASCAGNI: *Lodoletta*, «Se Franz diceste il ver» - 5. BOITO: *Mefistofele*, «L'altra notte in fondo al mare» - 6. MASCAGNI: *Cavalleria rusticana*, «Mamma, quel vino è generoso»

# Buton



Organizzazione SIPRA - Torino

antenna portafortuna "OPRA.."

Domenica 13 Settembre, alle ore 20,45 ascoltate il Concertino organizzato per la S. A. "OPRA", - Bologna-Rimini, produttrice dell'"Antenna Portafortuna OPRA", interna antiparassitaria consigliabile in ogni casa e di insuperabile effetto estetico.

L'antenna "OPRA", è in vendita presso i migliori rivenditori di apparecchi radio e presso la Società a Rimini - Via Bertola, 17

Organizzazione SIPRA - Torino

TUTTE LE DOMENICHE, ALLE 21,15, DALLE STAZIONI DEL PROGRAMMA "A..", ASCOLTATE

## COLONNE SONORE

BASSINA DI MUSICA DA FILM PRESENTATE - A TORINO - DALLE ORCHESTRE LIRICHE DEI MAESTRI BARZIZZA ED ANGELINI NELLE LORO SPECIALI INTERPRETAZIONI

TRASMISSIONE ORGANIZZATA PER LA

### ANONIMA CINEMATOGRAFICA ITALIANA A. C. I.

Organizzazione Sipra - Torino

**SOVVENZIONI** mediante cessioni stipendio ai dipendenti da ogni Azienda pubblica o di pubblico servizio e da buone Amministrazioni private - Anticipi immediati - Rapidità massima

**ISTITUTO CESSIONI QUINTO**

ROMA - VIA BERGAMO, 43 - MILANO - L'UFFICIO PROPAGANDA - VIA P. LOMAZZO, 26

## MOBILI FOGLIANO

ARREDATE LA CASA PAGANDO IN 20 RATE

Stabilimenti: MILANO - NAPOLI - TORINO - Uffici: MILANO - Piazza Duomo, 31 - Telefono 80.648

Sede e Direzione Generale: Napoli - Pizzofalcone 2-R - Telefono 24.685

A richiesta mostriamo a domicilio, in tutta Italia, la ricca collezione di modelli

# DOMENICA 8 SETTEMBRE 1942-XX

## PROGRAMMA "A."

Onde: metri 263,2 (kC/s 1140) - 283,3 (kC/s 1059) - 368,6 (kC/s 814) - 420,8 (kC/s 713) - 569,2 (kC/s 527)

In relazione all'ubicazione dell'emittente LE TRASMISSIONI COMUNI AI DUE PROGRAMMI possono ricevere contemporaneamente su onde di entrambi i programmi, ovvero su onde di una sola delle due

**7,30** Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

**8:** Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale radio.  
**8,15-8,45:** Concerto dell'organista URSIS MATTHEY. 1. Frescobaldi: *Partita sopra «La Totta»*; 2. Pico: *al Adagio*; 3. Pico: *Elegia*; 4. Matthay: *Egloga*; 5. Ferrò: *O Luz beatissima, toccata*.

**10** RADIO RURALE: L'ORA DELL'AGRICOLTORE E DELLA MASSAIA RURALE.

**11:** MESSA CANTATA DALLA BASILICA DELLA SS. ANNUNZIATA DI FIRENZE.  
**12-12,15:** LETTURA E SPIEGAZIONE DEL VANGELO.

**12,25** MUSICHE BRILLANTI dirette dal M<sup>e</sup> PETRALIA: 1. Bononcini: *Naturno sul fiume*; 2. Cabello: *Danza fantasica*; 3. Ranzato: *Pattuglia di folgori*; 4. Lehár: *Cio Gio*, fantasia dall'opera; 5. Chellini: *Sempre tu*; 6. D'Achardi: *Toccatà*; 7. Brunetti: *Capriccio sbrigato*.

**13:** Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - GIORNALE RADIO.

**13,20:** CONCERTO DI MUSICA OPERISTICA PER LA PRESENTAZIONE DI GIOVANI ARTISTI LIRICI

diretto dal M<sup>e</sup> GIUSEPPE BERTILI

1. Puccini: *Marion Lescaut*, «In quelle trine morbide» (soprano Tina Macchia); 2. Mascagni: *L'unicò Fritz*, «Ed anche Beppe anò» (tenore Ugo Cantelmo); 3. Leoncavallo: *Paolucci*, «Stridon lassù» (soprano Macchia); 4. Mascagni: *Lodovico*, «Se Franz dicesse il ver» (tenore Cantelmo); 5. Botti: *Meditazione*, «L'altra notte in fondo al mare» (soprano Macchia); 6. Mascagni: *Cavalleria rusticana*, «Mamma, quel vino è generoso» (tenore Cantelmo).

(Trasmissione organizzata per le DISTILLERIE S. A. GIO. BUTON E C. di Bologna)

**13,50:** CANZONI DEL TEMPO DI GUERRA

**14:** Giornale radio.

**14,15:** RADIO IGEEA: TRASMISSIONE DEDICATA AI FERITI DI GUERRA.

**15-15,30:** RADIO G.I.L.: TRASMISSIONE ORGANIZZATA PER LA GIOVENTÙ ITALIANA DEL LITTORIO.

**17** TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Rassegna politica di Giovanni Ansaldo, direttore de «Il Telegrafo».

17,15-18,35: Vedi Programma «B.».

**19,35** Riepilogo della giornata sportiva - Dischi.

**20:** Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale radio.

**20,20:** Commento ai fatti del giorno.

Onde: m. 283,3 (kC/s 1059) - 368,6 (kC/s 814) - 420,8 (kC/s 713) - 569,2 (kC/s 527) - (Fonda m. 263,2 trasmette i «Notiziari per l'Estero»)

**20,40:** «I CINQUE MINUTI DEL SIGNOR X»

**20,45:** NELL'OLIMPO DELL'OPERETTA

1. Strauss: *La ballerina Fanny Elssler*, introduzione; 2. Costa: *Scugnizza*, selezione; 3. Lehár: *Federica*, fantasia; 4. Ranzato: *Il paese dei campanelli*, selezione; 5. Luncke: *Indra*, valzer dall'opera «Nel regno di Indra»; (Trasmissione organizzata per la S. A. O.P.R.A. di Bologna - Rimini)

**21,15:** «COLONNE SONORE»

MUSICHE DA FILM PRESENTATE DALL'ORCHESTRA CETRA

diretta dal M<sup>e</sup> BARRIZZA

1. D'Annì: *Io son l'amor*; 2. Millettò: *Signorina*; 3. Mascaroni: *La monsignina*; 4. Argella: *Valzer appassionato*; 5. Ross: *Nave bianca*; 6. Mascaroni: *Amami di più*; 7. Bixio: *Mascolotta*; 8. Finini: *Il solletico*.

(Trasmissione organizzata per l'ANONIMA CINEMATOGRAFICA ITALIANA A.C.I.)

**21,45:** «Polemica di guerra», conversazione del cons. naz. Asvero Gravelli.

**21,55:** TRENTA MINUTI ALLEGRI

FANTASIA MUSICALE diretta dal M<sup>e</sup> PETRALIA

**22,25:** VALZER CELEBRI.

**22,45** (circa): Giornale radio.

**23-23,30:** ORCHESTRA diretta dal M<sup>e</sup> ZEME.

È USCITA L'8<sup>a</sup> EDIZIONE (80<sup>a</sup> MIGLIAIO) DEL LIBRO:

**PER CURARSI CON LE ERBE**

che spiega in 1400 ricette l'uso di 300 piante medicinali e loro estratti nella cura di 172 malattie. Illustrato con figure in nero e a colori, è richiesto da 10 anni da ogni parte d'Italia anche da medici. È interessante, utile e pratico per tutti e non dovrebbe mancare in nessuna casa. Si spedisce ovunque mandando vaglia di LIRE QUINDICI (con assegno Lire 17), direttamente all'autore.

FRANCESCO BORSETTA - Botanico - FIRENZE, Casella Postale 473 (R)

## PROGRAMMA "B."

Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303) - 245,5 (kC/s 1222) - 491,8 (kC/s 610) - 559,7 (kC/s 536)

**7,30-12,15** (esclusa onda m. 271,1)

**7,30** Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

**8:** Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale radio.  
**8,15-8,45:** Concerto dell'organista URSIS MATTHEY (Vedi Programma «A.»).

**10** RADIO RURALE: L'ORA DELL'AGRICOLTORE E DELLA MASSAIA RURALE.

**11:** MESSA CANTATA DALLA BASILICA DELLA SS. ANNUNZIATA DI FIRENZE.

**12-12,15:** LETTURA E SPIEGAZIONE DEL VANGELO.

**12,25** SESTETTO BOLONEGESE A PLETTO: 1. Rino: *Festa al villaggio*; 2. Calotta: *Canzone e Postillo*; 3. Virgili: *Bionde vienres*; 4. Brusco: *Mistero*; 5. Chiri: *Guascogna*

**12,40:** CONCERTO DEL SOPRANO MARIA ESPOSITO - Al pianoforte: CESARINA BUONERVA: 1. De Maio: *Accordeo piceo*, dall'opera «Ifigenia in Tauride»; 2. Scaratti: *Chi vuole innamorarsi*; 3. Strauss: *Sul capo mi scolorì il nero crin*; 4. Casigliano: *Passei mal solitario*; 5. Alfano: *Giorno per giorno*; 6. De Nino: *L'oreo*; 7. Santoliquido: *Un girardino*.

TRASMISSIONE DEDICATA AGLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANEO

**13:** Eventuali comunicazioni dell'E. I. A. R. - Segnale orario - GIORNALE RADIO.

**13,20:** CONCERTO DI MUSICA OPERISTICA (Vedi Programma «A.»).

**13,30:** CANZONI DEL TEMPO DI GUERRA

14-14,15: Giornale radio.

**14,15:** RADIO IGEEA: TRASMISSIONE DEDICATA AI FERITI DI GUERRA.

15-20 (esclusa onda m. 271,1)

**15-15,30:** RADIO G.I.L.: TRASMISSIONE ORGANIZZATA PER LA GIOVENTÙ ITALIANA DEL LITTORIO.

**17** TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Rassegna politica di Giovanni Ansaldo, direttore de «Il Telegrafo».

**17,15:** ORCHESTRA CETRA diretta dal M<sup>e</sup> BARRIZZA: 1. Pavi: *Cielo d'Ungheria*, 2. Chiri: *Maria Giuberta*; 3. Nervetti: *Sole d'ottobre*; 4. Dolani: *Genovesina bella*; 5. Stamonelli: *Amico*; 6. Di Ceglie: *Come ti chiamai*; 7. Marchetti: *Non passa più*; 8. Abruzzi: *Signorina Ticcicchi*; 9. Usi: *Quando assedi alla radio una canzone*; 10. Giannetto: *Una rosa*; 11. Mascaroni: *Mi paria il cuore*.

**18:** ORCHESTRA CLASSICA diretta dal M<sup>e</sup> MANNI: 1. Beethoven: *Primo tempo*, dalla «Sonia in fa minore, op. 57 (Appassionata)»; (Orchestrazione Palombi); 2. Porpora: *Aria* (Orchestrazione Pirelli); 3. Martucci: *La coccia* (Orchestrazione Miller); 4. Larenzino: *Canto inbreton* (Orchestrazione Lavagnolo); 5. Gollinelli: *Fantasia* (Orchestrazione Tomi).

18,25-18,35: Notizie sportive o dischi.

**19,35** Riepilogo della giornata sportiva - Dischi.

**20:** Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale radio.

**20,20:** Commento ai fatti del giorno.

Onde: m. 230,2 (kC/s 1303) - 245,5 (kC/s 1222) - 491,8 (kC/s 610) - 559,7 (kC/s 536) - (Fonda m. 221,1 trasmette i «Notiziari per l'Estero»)

**20,40:** «I CINQUE MINUTI DEL SIGNOR X»

**20,45:** MUSICA VARIA.

**21:** Trasmissione dal Teatro Politeama Pratese:

### Turandot

Dramma lirico in tre atti e cinque quadri

di GIUSEPPE AZARI e RENATO SIMONI

Musica di GIACOMO PUCCINI

Personaggi e interpreti:

<i>La principessa Turandot</i> . . . . .	Iva Pacetti
<i>L'imperatore Altoum</i> . . . . .	Otello Andreini
<i>Timur, re tartaro spodestato</i> . . . . .	Luciano Neroni
<i>Il principe Ignoto (Calaf)</i> . . . . .	Franco Battaglia
<i>Liu, giovane schiava</i> . . . . .	Maria Pia Corstini
<i>Ping, gran cancelliere</i> . . . . .	Giug Vanelli
<i>Pang, gran propeduttore</i> . . . . .	Nino Masciotti
<i>Pong, gran cucciolo</i> . . . . .	Giulio Scariin
<i>Un mandarino</i> . . . . .	Camillo Righini

Maestro concertatore e direttore d'orchestra: FEDERICO DEL CUFOLO

Maestro del coro: DANIELO ZANNONI

Negli intervalli: 1. (21,25 circa): Notiziario. - 2. (22,30 circa): «Un condottiero del Cinquecento», conversazione di Mario Puccini - Dopo l'opera (23,70 circa): Giornale radio.

**Wyleffetta**

L'OROLOGIO  
DEL PROGRESSO

## POMATA PAGLIANO (Dermasedin)

del Prof. GIROLAMO PAGLIANO

CURA L'ECZEMA, PSORIASI, ACNE, PRURITI, ERRETI, ORTICARIA, SCORTICATURE, IRRITAZIONI, ERUZIONI SUL VISO, FURUNCOLI, BOTTONI, EMORROIDI ED OGNI AFFEZIONE DELLA PELLE

Si trova in tutte le buone farmacie - costa L. 6

FIRENZE - Via Pandolfini, 20 Chiedere l'opuscolo illustrativo R (Autor. Pref. 50325 - 4-9-1940-XVIII)

## 20 FINO ESAURIMENTO ATTUALI EDIZIONI PACCO PROPAGANDA CELEBRI LIBRETTI D'OPERA DIFFERENTI L. 14

Spedizione immediata raccomandata in tutta Italia - Pagamento anticipato  
LA COMMERCIALE RADIO - Reparto Edizioni - Via Solari, 15 - MILANO

## CONDIMENTO BOLOGNA

**IN DIECI MINUTI**

**L.2-**

UNA BUSTA PER 4 RAZIONI

OGGI LUNEDÌ (4 SETT. ALLE ORE 13,25 ASCOLTATE LA QUATTORDICESIMA TRASMISSIONE DI MUSICHE OPERISTICHE ORGANIZZATA PER LA

**S. A. SANT'UNIONE di Bologna**

PRODUTTRICE DEL FAMOSO CONDIMENTO BOLOGNA RAGÙ DI PREPARAZIONE ISTANTANEA PER PASTE, RISOTTI, VERDURE

LUNEDÌ 21 SETTEMBRE - QUINDICESIMA TRASMISSIONE

Gli ascoltatori potranno manifestare le loro preferenze in merito ai pesi di opera da trasmettere nei concerti SANT'UNIONE inviando una cartolina postale alla S. A. SANT'UNIONE - Casella Postale 586 - BOLOGNA

(Organizzazione SIPRA - Torino)

FORNITORE DELLA REAL CASA D'ITALIA

## G. HERMANN

MILANO (2) - Via San Margherita  
TORINO (4) - Piazza Castello, 22  
GENOVA (8) - Via XX Settembre, 42

### IMPERMEABILI

SOPRASCARPE DI GOMMA

## CARBONE BELLOC

INSUPERABILE NELLA CURA DELLA IPERCLORIDRIA  
REGOLA PERFETTAMENTE STOMACO ED INTESTINO

Aut. Pref. Milano 30-11-036 N. 61476

ASCOLTATE DOMANI  
MARTEDÌ ALLE  
ORE 19.15 I DISCHI

## „La Voce del Padrone“

## „Columbia“

M. A. LA VOCE DEL PADRONE - COLUMBIA - MARCONIPIRELLA

(Organizzazione SIPRA - Torino)

# Concerto

## SAPIDINA GALBANI

DOMANI Martedì 15 Settembre 1942-XX, alle 20.45, ascolate:  
**CANZONI POPOLARI**

Concerto diretto dal M<sup>o</sup> Zeme  
e organizzato per la S. A. EGIDIO GALBANI  
di Melzo, produttrice della

### SAPIDINA GALBANI

nuovo estratto di proteine animali  
per condimento e brodo

DOC. AN. EGIDIO GALBANI - MELZO

(Organizzazione SIPRA - Torino)

# L U N E D Ì

# 14 SETTEMBRE 1942-XX

## PROGRAMMA "A."

Onde: metri 263,2 (kC/s 1140) - 283,3 (kC/s 1059) - 368,6 (kC/s 814) - 420,8 (kC/s 713) - 569,2 (kC/s 527)

In relazione all'ubicazione dell'ascoltatore LE TRASMISSIONI COMUNI AI DUE PROGRAMMI possono ricevere contemporaneamente su onde di entrambi

- 7,15** Giornale radio.  
**7,25**: Risultati sportivi.  
**7,30**: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati; nei territori occupati dalle nostre truppe.  
**8**: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale radio.  
**8,15-9** (circa): Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

- 11,55** Quotazione delle Borse di Torino, Roma e Milano.  
**12,20**: RADIO SOCIALE. TRASMISSIONE ORGANIZZATA IN COLLABORAZIONE CON LE CONFEDERAZIONI FASCISTE DEI LAVORATORI.  
**13**: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - GIORNALE RADIO.

- 13,25**: DISCHI DI MUSICA OPERISTICA  
 1. Verdi: a) *Un ballo in maschera*, «Re dell'abissi» (mezzosoprano Ebe Stigliani), b) *Rigoletto*, «Pari siamo» (baritono Carlo Tagliabue); 2. Botto *Mefistofele*: a) «Spunta l'aurora pallida» (soprano Augusta Oltrabellai); b) «Dal campo dei prati» (tenore Attiliano Perilli); 3. Ponchielli: *La Gioconda*, «Suicidio» (soprano Gina Cignani); 4. Mascagni: *Cavalleria rusticana*: a) «Viva il vino spumeggiante» (tenore Beniamino Gigli), b) «Voi lo sapete, o mamma» (mezzosoprano Ebe Stigliani); 5. Puccini: a) *Tosca*, «Recondita armonia» (tenore Ferruccio Tagliavini); b) *La bohème*, «Dondololetta usci!» (soprano Claudia Muzio).  
 (Trasmissione organizzata per la Soc. AN SANT'UNIONE di Bologna)

- 14**: Giornale radio  
**14,15**: CRONACHE DELLA MOSTRA CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA.  
**14,25**: ORCHESTRA CESSA diretta dal M° BARIZZAZI: 1. Frustati: *Vecchia canzone*; 2. De Palma: *Bello che dormi*; 3. Polverini: *Non è un sogno*; 4. Pari: *Oh Carolina*; 5. De Martino: *Chiesetta alpina*; 6. Di Lazzaro: *Rosabella*; 7. Barizzazi: *Stra*; 8. Alvaro: *Don Giovanni*; 9. Busconi: *Compane et sote*.  
**14,45-15,10**: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi connessi della Croce Rossa Italiana: Elenco di prigionieri di guerra italiani

- 16** TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Giornale radio - Programma vario - «Notizie a casa».

- 17**: Segnale orario - Giornale radio

- 17,15-18,10**: COME PROGRAMMA "B."

- 19,10** RADIO RURALE - Notizie e commenti della Confederazione fascista dei lavoratori dell'agricoltura.

- 19,20**: Notizie dall'interno - Notizie sportive.  
**19,25**: TRENTA MINUTI NEL MONDO: Trasmissione organizzata dall'E.I.A.R. in collaborazione con l'OPERA NAZIONALE DOPOLAVORO.  
**20**: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale radio  
**20,20**: Commento ai fatti del giorno

- Onde: m. 283,3 (kC/s 1059) - 368,6 (kC/s 814) - 420,8 (kC/s 713) - 569,2 (kC/s 527) - (l'onda m. 263,2 trasmette i «Notiziari per l'Estero»)

- 20,30** (circa): CANZONI DEL TEMPO DI GUERRA

- 20,40**: «I CINQUE MINUTI DEL SIGNOR X»

- 20,45**: Trasmissione dall'Accademia Musicale Chigiana di Siena: ESPERIMENTI FINALI DEGLI ISCRITTI AI CORSI DELL'ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA Scuola di composizione: Frazzi e Scuola di scena lirica Mazzoleni

### Lanterna rossa

Dramma lirico in un atto di GIOVANNI GRIGNASCHI

Musica di ALBERTO SORBISINA

Personaggi e interpreti: *Vanna*, moglie di Niccolò, Lilliana Cecchi; *Nicola*, Igino Zanigheri; *Stefano*, Vassili Michailoff; *Matteo*, Carlo Badiali  
 Coro interno di donne  
 Maestro concertatore e direttore d'orchestra: VITTORIO BAGLIANI

- 21,35**: Conversazione del sen. Maurizio Maraviglia.

- 21,45**: **Musiche ungheresi**  
 eseguite dall'ORCHESTRA DELLA RADIO DI BUDAPEST  
 diretta dal M° ISTVAN BERTHA  
 col concorso di ANNA KELLY e LASZLO AZAL  
 (Registrazione)

- 22,15**: **Musiche operettistiche**  
 dirette dal M° PETRALIA

- 22,45**: Giornale radio.

- 23-23,30**: COMPLESSO DI STRUMENTI A PIATO diretto dal M° STOBACI.

## PROGRAMMA "B.,"

Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303) - 245,5 (kC/s 1222) - 491,8 (kC/s 610) - 559,7 (kC/s 536)

In relazione all'ubicazione dell'ascoltatore LE TRASMISSIONI COMUNI AI DUE PROGRAMMI possono ricevere contemporaneamente su onde di uno solo dei due

7,15-12,20 (esclusa onda m. 221,1)

- 7,15** Giornale radio.  
**7,25**: Risultati sportivi.  
**7,30**: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati; nei territori occupati dalle nostre truppe.  
**8**: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale radio.  
**8,15-9** (circa): Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

- 11,55** Quotazione delle Borse di Torino, Roma e Milano.  
**12,20**: RADIO SOCIALE. TRASMISSIONE ORGANIZZATA IN COLLABORAZIONE CON LE CONFEDERAZIONI FASCISTE DEI LAVORATORI.

- TRASMISSIONE DEDICATA AGLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANEO  
 11. Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - GIORNALE RADIO  
 13,15: CANZONI MODERNE.  
 14-14,15: Giornale radio.

14,45-20 (esclusa onda m. 221,1)

- 14,15**: CONCERTO del violoncellista GIORGIO MENEGOLLO - Al pianoforte: ENRICHETTA PETACCI.  
**14,30**: CONCERTO della pianista ELENA ANZALONE.  
**14,45-15,10**: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi connessi della Croce Rossa Italiana: Elenco di prigionieri di guerra italiani.

- 16** TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Giornale radio - Programma vario - «Notizie a casa».

- 17**: Segnale orario - Giornale radio.  
**17,15**: CONCERTO della pianista MARIA LUISA FULFENZI: 1. Chopin: *Due mazurche*; a) In fa diesis minore, b) In do diesis minore; 2. Albeniz: *Granada*; 3. M. Paganini: *Piccola rapsodia di guerra*; 4. Paganini: *La caccia* (trascrizione Ianni)  
**18-18,10**: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe

- 18,10** RADIO RURALE - Notizie e commenti della Confederazione fascista dei lavoratori dell'agricoltura.  
**19,20**: Notizie dall'interno - Notizie sportive.

- 19,25**: TRENTA MINUTI NEL MONDO: Trasmissione organizzata dall'E.I.A.R. in collaborazione con l'OPERA NAZIONALE DOPOLAVORO  
**20**: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale radio.  
**20,20**: Commento ai fatti del giorno.

- Onde: m. 230,2 (kC/s 1303) - 245,5 (kC/s 1222) - 491,8 (kC/s 610) - 559,7 (kC/s 536) - (l'onda m. 221,1 trasmette i «Notiziari per l'Estero»)

- 20,30** (circa): CANZONI DEL TEMPO DI GUERRA

- 20,40**: «I CINQUE MINUTI DEL SIGNOR X»

- 20,45**: FANTASIA SABAUDA  
 ORCHESTRA diretta dal M° GIUSEPPE PETTINATO

- 21,15**: **Evelina, zitella per bene**  
 Tre atti di ANDREA DELLO SIESTO  
 (Prima trasmissione)

Personaggi e interpreti: *Evelina*, la zitella, Lina Volonghi; *Rosetta*, sua sorella, Franca Dominici; *Marga*, la moglie del mittionario, Landa Galli; *Marietta*, cameriera, Giusi Dandolo; *Raffaello*, lo scrittore, Nino Pavese; *Canepe*, il musicista, Leo Garavaglia; *Severino*, il ladro professionista, Marcello Giordani; *Senna*, il ragioniere, Giacomo Almirante; *Amicore*, l'industriale, Vittorio Campi; *Alberto*, suo figlio, Gino Mavria; *Ramboldi*, l'antiquario, Ettore Masi.  
 Regia di GIUGLIEMMO MORGANI

- 22,35** (circa): MUSICA DA CAMERA.

- 22,45**: Giornale radio.

- 23-23,30**: ORCHESTRA DELLA CANZONE diretta dal M° ANGLINI.





# ARTEDI

# 15 SETTEMBRE 1942-XX

## PROGRAMMA "A.,

Onde: metri 263,2 (kC/s 1140) - 283,3 (kC/s 1059) - 368,6 (kC/s 814) - 420,8 (kC/s 713) - 569,2 (kC/s 527)

In relazione all'ubicazione dell'ascoltatore LE TRASMISSIONI COMUNI AI DIE PROGRAMMI possono riceversi contemporaneamente su onde di entrambi i programmi, ovvero su onde di uno solo dei due

7,15-12,20 (esclusa onda m. 221,1)

### 7.15

Giornale radio.  
7.30: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

8. Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - SEGNALE DELL'AMMIRABANDIERA - Giornale radio.

8.15-9 (circa): Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

10.45-11.10: LA CAMPANATA DEI BAMBILI E DELLE PICCOLE ITALIANE: *Le città d'Italia*, di Alberto Casella

### 11.55

Quotazione delle borse di Torino, Roma e Milano  
12.20: *Trasmissione d'archi* diretta dal M° SIOGANO: 1. Petralia: *C'era una volta*; 2. Benedetto: *Rosolinda*; 3. Consiglio: *Cade una stella*; 4. Monteverdi: *Costigliole-Mirreli: Cassida sopra un monte*; 5. Canepa: *La scapola armonica*; 6. Romagnolo-Alma: *Marina: L'uomo non è un peccato*; 7. Lide-Cambi: *Alma nuova* 1942; 8. Tordini: *Voci di primavera*; 9. Savino: *Piedrotta*.

13: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - GIORNALE RADIO

13.20: ORCHESTRA DELLA CANZONE diretta dal M° ANGELINI: 1. Millefio: *Tenerizza*; 2. De Martis: *Pa' primo che dorso popo*; 3. Di Fabio: *La canzone della strada*; 4. Concini: *Dinn Pasquà*; 5. Rampoldi: *La sdrà a dondolo*; 6. Trotti: *Madonna Clara*; 7. Trams: *Sul celestino*; 8. Wassi: *Dinamo*; 9. Cantu: *Tu compreso*.

14.15: CRONACHE DELLA MOSTRA CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA.

14.25: MUSICHIE INFLANTI dirette dal M° GALLINO: 1. De Martis: *Allegra brigata*; 2. Biraux: *Stornello del bosco*; 3. Lajero: *Boiero*; 4. Gotovac: *Koin*, danza dall'opera « Morana »; 5. Gallo: *Dietro il ventaglio*; 6. Braschi: *Canzionate spagnole*; 7. Pedrotti: *Tutti in maschera*, introduzione dell'opera.

14.45-15.10: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi connessi della Croce Rossa Italiana: Elenco di prigionieri di guerra italiani.

16: TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Giornale radio - Programma vario - Notizie da casa.

17: Segnale orario - Giornale radio.

17.15-18: **COME PROGRAMMA "B."**

18-18.10: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

19.10-: RADIO RURALE: Cronache dell'agricoltura italiana.

19.20: Spigolature cabalistiche di Adalmo.

19.30: CONVERSAZIONE.

19.40: GRUPPO ORALE FEMMINILI DEL DOPPIOVORO AZIENDALE - GEBLI RAJON: 1. Arcinobio: *La partita*; 2. Burioni: *Scherzo di campagna*; 3. Tre canti lombardi; 4. Dove le brici e Maruffina; 5. Et, plus piss, c) Et moiera; 4. Strauss: *Il bel Danubio blu*; 5. Anz: *Tilandslo*.

20: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - SEGNALE DELL'AMMIRABANDIERA - Giornale radio.

20.20: Commento ai fatti del giorno.

Onde: m. 283,3 (kC/s 1059) - 368,6 (kC/s 814) - 420,8 (kC/s 713) - 569,2 (kC/s 527) - (l'onda m. 263,2 trasmette i « Notiziari per l'Estero »)

20.30 (circa): **CANZONI DEL TEMPO DI GUERRA**

20.40: « I CINQUE MINUTI DEL SIGNOR X »

20.45: **Canzoni popolari**

ORCHESTRA diretta dal M° CARLO ZEME.

1. Di Lazzaro: *Reginella compagnia*; 2. Ala: *Settembre li dirà*; 3. Di Curtis: *Il mio lario tanto bene*; 4. Ala: *Serenata a Maresca*; 5. Di Lazzaro: *Botta Gelsomina*; 6. Berano: *Il primo pensiero d'amore*; 7. Simi: *Come è bello per l'amore quando è sera*; 8. Marchetti: *Come Vally*; 9. Di Lazzaro: *Valzer della fisarmonica*.

(Trasmissione organizzata per la Soc. AN EGIDIO GALBANI di Melzo produttrice della BARDINA GALBANI)

21.15: **TERZIGLIO -**

VARIAZIONI SUL TEMA

**Una gita in campagna**

di BRANCACCI di MACCARI e di POLGORO: ORCHESTRA diretta dal M° SECURINI.

Regia di SILVIO GIULI

21.45: Lorenzo Gigli: « Notizie delle lettere ».

21.55: **Concerto**

della pianista ORNELLA POLITI SANTOLUOGO

1. Ciampelli: *Sonata in re maggiore*; 2. Allegro con brio; 3. Di Andantino; 4. Rondò; 5. Beethoven: *Sonata in fa minore*; 6. 57 (Adagio); 7. a) Allegro assai; b) Andante con moto; c) Allegro ma non troppo.

22.30: MUSICA VARIA.

22.45: **Giornale radio.**

23-23.30: ORCHESTRA DELLA CANZONE diretta dal M° ANGELINI.

## PROGRAMMA "B.,

Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303) - 245,5 (kC/s 1222) - 491,8 (kC/s 610) - 559,7 (kC/s 536)

### 7.15

Giornale radio.

7.30-11.10: **COME PROGRAMMA "A."**

11.55: Quotazione delle borse di Torino, Roma e Milano.

12.20: *Opera* Ceca diretta dal M° BAZZARZI: 1. D'Anzi: *E' una canzone d'autore*; 2. Severini: *Giacomino il bello*; 3. Cherubini: *Serenata di maggio*; 4. Molletti: *Vecchia guitarina*; 5. Di Ceglie: *La barca dei sogni*; 6. Ponce: *Estremis*; 7. Ferretti: *Scherzando sulla sinistra*; 8. Valente: *Signorinella*; 9. Cimelli: *Concerto per tromba*; 10. Moietta: *Ritmo in conservatorio*.

TRASMISSIONE DEDICATA AGLI ITALIANI DEL BACINO DEL NEOTERRAZZO

11: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - GIORNALE RADIO

11.15: ORCHESTRA CLASSICA diretta dal M° MARNO: 1. Mozart: *Sonata XIII* dalle « Sonate per violino e pianoforte » (Orchestrazione Lavagnino); 2. Schumann: *Intermezzo*, dal « Carnevale di Vienna », op. 26; 3. Orchestrazione Canabara Cobelli; 4. Albeniz: *Granada*; 5. Brahms: *Noite di maggio* (Orchestrazione Parelli); 5. Alahaf: *L'ustugno* (Orchestrazione Gaidano); 6. Borodin: *Al convento* (Orchestrazione Vittadini); 7. Granados: *Danza aragonesa*.

Nell'intervallo (13.30): Comunicazioni ai connazionali di Tunisi.

14-14.15: **Giornale radio.**

14.15: NUOVA ORCHESTRA MELODICA diretta dal M° FRACCA

14.45-20 (esclusa onda m. 221,1)

14.45-15.10: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi connessi della Croce Rossa Italiana: Elenco di prigionieri di guerra italiani.

16: TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Giornale radio - Programma vario - Notizie da casa.

17: Segnale orario - Giornale radio.

17.15: DISCHI « LA VOCE DEL PADRONE - COLUMBIA » Parte prima: 1. Corelli: *Sarabanda* (Orchestra d'archi dell'Angelicum di Milano diretta dal M° Gerelli); 2. Verdi: *Otello*, a) « Esultate », b) « Ora e per sempre addio scari memoria » (teore Louri Volpi); 3. Veracini-Cort: *Largo per violoncello* (violoncellista Massimo Amfithéatro); 4. Pék Mantignagli: *Balletto op. 66* in due parti (al pianoforte l'Autore); 5. Parte seconda: 1. Olivier: *Vorrei suonare* (Orchestra ritmica d'archi diretta dal M° Consiglio); 2. Paganini: *Rubini: Il tamburo della banda d'Affari* (Macario); 3. Wassi-Premuda: *Tango all'italiano* (Miriam Perrelli); 4. Di Lazzaro-Mari: *Piccola santa* (Carlo Bubi); 5. Autori diversi: a) *Fantasia*; 1. parte (I. Schultze: *Giù Marlene*); 2. Rossi-Ma-cheroti: *Ma poria il cuore*; 3. D'Anzi: *Fiori d'arancio*; 4. Fantoni: *Il parte il Galassi: Ombretta*; 2. Gorni-Kramer: *Il pesce e l'uccellino*; 3. D'Anzi: *Voglio vivere così*; 6. Marengo: *Guaragna bianca* (Orchestra Rizza); 7. Trasmissione organizzata per la S. A. « LA VOCE DEL PADRONE - COLUMBIA - MAPPOSONE » di Milano.

18-18.10: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

19.10-: RADIO RURALE: Cronache dell'agricoltura italiana.

19.20-20: **COME PROGRAMMA "A."**

20: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - SEGNALE DELL'AMMIRABANDIERA - Giornale radio.

20.20: Commento ai fatti del giorno.

Onde: m. 230,2 (kC/s 1303) - 245,5 (kC/s 1222) - 491,8 (kC/s 610) - 559,7 (kC/s 536) - (l'onda m. 221,1 trasmette i « Notiziari per l'Estero »)

20.30 (circa): **CANZONI DEL TEMPO DI GUERRA**

20.40: « I CINQUE MINUTI DEL SIGNOR X »

20.45: **STAGIONE LIRICA DELL'E.I.A.R.:**

**Fra Gherardo**

Dramma in tre atti

Parole e musica di ILDEBRANDO PIZZETTI

Personaggi e interpreti: Gherardo, Firenze Tasso; Mariolo, Maria Carbone; Frate Guido Pulgato, Emilio Ghirardini; L'assessor del Podestà, Emilio Ghirardini; Il vescovo, Giuseppe Taddel; Un vecchio (Antonio), Giuseppe Taddel; Il Podestà, Giulio Tomei; Un gentiluomo, Giulio Tomei; Frate Simone, Giuseppe Nessi; Il notaio, Giuseppe Nessi; Una madre, Vittoria Palombini; Una vecchia, Maria Urban; Il guerco, Carlo Paliana; Il cieco, Gino Conti; Il fratellino, Vitaliano Baffetti; Un incredulo, Vitaliano Baffetti.

Dirige l'AUFORÉ

Maestro del coro: COSTANTINO COSTANTINI

Negli intervalli: 1. (21.35 circa) - Breviario del buon lettore - conversazione di Francesco Jovine; 2. (22.35 circa): Notiziario.

Dopo l'opera (ore 23.35 circa): Giornale radio.





*Luisa Ferida*

LA MIRABILE PROTAGONISTA DEL FUORICLASSE «TITANUS»

**ORIZZONTE DI SANGUE**

CHE APRIRÀ LA GRANDE STAGIONE CINEMATOGRAFICA ITALIANA 1942-43



*Concerto*

**SAPIDINA GALBANI**

MERCOLÌ 16 SETTEMBRE 1942-XX, ALLE ORE 19,40, ASCOLTATE:  
**CANZONI POPOLARI**  
Concerto diretto dal M° Zeme  
e organizzato per la **S. A. EGIDIO GALBANI**  
di Melzo, produttrice della  
**SAPIDINA GALBANI**  
nuovo estratto di proteine animali  
per condimento e brodo

DOC. AR. EGIDIO GALBANI - MILANO

(Organizzazione SIPRA - Torino)



## IL FILM SUGGERITO DA VOI!

TUTTI I MERCOLEDÌ DAL PROGRAMMA "A.", ASCOLTATE ALLE ORE 13,20 LA TRASMISSIONE DI MUSICA VARIA CON  
**CONCORSO A PREMI**

organizzata per la

**S. A. ARTISTI ASSOCIATI**

La Società Anonima Artisti Associati è venuta nella determinazione di realizzare nel 1943 un film tratto dall'opera letteraria italiana che gli ascoltatori della radio vorranno indicare. Con questo referendum il pubblico viene invitato a collaborare direttamente nella produzione di una grande Casa cinematografica. A Sarà, pertanto, il film voluto dal pubblico e creato da una trama di esso stesso designata e prescelta. La Società Anonima Artisti Associati indice perciò un **CONCORSO CON UN PREMIO DI LIRE 10.000**, che verrà sorteggiato fra tutti coloro i quali avranno designato l'opera letteraria che avrà conseguito il maggior numero di voti

### MODALITÀ DEL CONCORSO:

- 1) Al concorso possono partecipare tutti indistintamente gli ascoltatori.
  - 2) Ciascun concorrente dovrà segnalare il titolo dell'opera letteraria prescelta col nome dell'autore di essa su cartolina postale che dovrà pure indicare il cognome, nome ed indirizzo del concorrente.
  - 3) L'opera letteraria indicata dovrà essere di autore italiano.
  - 4) Ogni concorrente potrà segnalare più opere letterarie, però ognuna su cartolina separata.
  - 5) Le cartoline dovranno essere inviate alla **SOCIETÀ ANONIMA ARTISTI ASSOCIATI - ROMA** - Via Quintino Sella, 49.
  - 6) Il concorso si chiuderà probabilmente il 25 dicembre 1942-XXI.
  - 7) Il premio sarà costituito dalla somma di L. 10.000 in Buoni del Tesoro.
  - 8) Il sorteggio del premio verrà effettuato, con la garanzia di legge, nelle ore antimeridiane del 31 dicembre nella Sede della Società Anonima Artisti Associati in Roma.
- Con ulteriore concorso a premi il pubblico sarà chiamato a designare i protagonisti del film.

(Organizzazione SIPRA - Torino)

LA DEBOLEZZA GENERALE causata dall'asma, da meteosi, da emiplegia, viene rapidamente curata col

## ROSFOIODARSIN

"MEMONI"

Non curandovi preparate il terreno a possibili malattie gravi. Chiedetelo nelle buone farmacie o presso il Laboratorio GIUSEPPE MEMONI - Padova

**LOZIONE D'ORO CADEI**  
il famoso prodotto che conserva e DONA IL PIÙ BEL BIONDO

**C  
A  
D  
E  
I**



alle capigliature rendendole affascinanti e suggestive. Non spreca i capelli, è una vera essenza di fiori di camomilla che rinforza la capigliatura. L. 10 50, ovunque. Rituffare le imitazioni. Si riceve franco inviando vaglia anticipato di L. 22 a

**F. III CADEI - Rip. R. C. MILANO, Via Victor Hugo, 3**



Rendete più gradita...

ogni vostra lettera, unendovi una bustina di

## LIMONINA

SOSTITUISCE IL LIMONE

Se il vostro fornitore è sprovvisto, rivolgetevi alla Ditta Dottor LUCIANO DE FRANCO, indirizzando richieste alla Sede di CATANIA via Messina 148 (c. c. postale 16-38), oppure alla Filiale di MILANO, via Conte Rosso, 18 (c. c. postale 3-21585).

L. 2 LA BUSTINA

**A. MONZINO & GARLANDINI**  
MILANO VIA ADUA 20  
TUTTI GLI STRUMENTI MUSICALI  
(Chiedete Catalogo R. C.)

**CALMANTE ROSA**  
ANTI-NEURALGICO  
SOPRINTENDENTI: RUMATISMI, NEURALGIE, COLICHI, MIGRAINE, TERZOPALMITE, NEURALGIE

CONTRO mali di testa, mali di denti, solo e sempre **CALMANTE ROSA**

Autorizzaz. R. Prof. di Verona 22-6-36-XIV n. 14165

**PIU' ALTI**  
CON STALTO, NUOVO APPARECCHIO

GRANDE SUCCESSO - ENTUSIASMATE ATTESTAZIONI  
DOZZO L. 198 - F. VAGLIA - ASS. E. GIU.  
GRATIS INFORMAZIONI ILLUSTRATIVE  
M. LINTHOUT - CORTINA D'AMPEZZO 1

**SCIROPPO PAGLIANO**  
del Prof. GIROLAMO PAGLIANO  
cura depurativa del sangue  
FIRENZE - V. PANDOLFINI, 30  
CHIEDERE L'OPUSCOLO ILLUSTRATIVO R

# MERCOLEDÌ

## 16 SETTEMBRE 1942-XX

### PROGRAMMA "A."

Onde: metri 263,2 (kC/s 1140) - 283,3 (kC/s 1059) - 368,6 (kC/s 814) - 420,8 (kC/s 713) - 569,2 (kC/s 527)

In relazione all'ubricazione dell'ascoltatore LE TRASMISSIONI COMUNI AI DUE PROGRAMMI possono riceversi contemporaneamente su onde di entrambi

- 7.15:** Giornale radio  
**7.30:** Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe  
**8:** Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale radio  
**8.15-9 (circa):** Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe

- 11.55:** Quotazione delle Borse di Torino, Roma e Milano.  
**12.20:** RADIO SOCIALE. TRASMISSIONE ORGANIZZATA IN COLLABORAZIONE CON LE CONFEDERAZIONI FASCISTE DEI LAVORATORI.  
**13:** Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - GIORNALE RADIO

- 13.20:** IL FILM SUGGERITO DA VOI  
 RASSEGNA DI MUSICA VARIA diretta dal M.<sup>o</sup> SECURINI  
 1. Celoni: *Veloce*; 2. D'Amico-Gaideri: *Mattinata fiorentina*; 3. Ferrari-Cram: *Negli occhi tuoi c'è il sole*; 4. Savino: *Fantasia gata*; 5. Secchini-Riva: *Solo tu*; 6. Segurini: *Armonia al pianoforte*; 7. Simi: *Addio, mia bella signora*; 8. Di Ceglie-Frati: *Il sonno nella notte*; 9. Calocchietto-Age: *Basta con la noia*; 10. D'Amico-Gaideri: *Fiori d'arancio*; 11. Trovati: *Esami di Conservatorio* (Trasmissione organizzata per la S. A. Artisti Associati)

- 14:** Giornale radio.  
**14.15:** MUSICA VARIA.  
**14.30:** RASSEGNA SETTIMANALE AVVENIMENTI NIPPONICI DA TOKIO.  
**14.45-15.10:** Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi connessi della Croce Rossa Italiana: Elenco di prigionieri di guerra italiani

- 16:** TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE. Bollettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Giornale radio - « I cinque minuti di Capitano Buscaggina » - Programma vario - « Notizie da casa ».

- 17:** Segnale orario - Giornale radio.

- 17.15:** MUSICHE CONTEMPORANEE  
 eseguite dal soprano SERAFINA DI LEO, dall'arpista LUIGI MAGISTRETTI e dal pianista GIORGIO FAVRETTI  
 1. Pick Mingslagli: a) *Sarabando*, b) *Concierto per arpa*; 2. Alfano: *Tre poemi di Targhe*, per canto e pianoforte; c) *Egli mormora*; d) *Parlami*, amor mio; e) *Perché siedi là*; 3. Debussy: a) *Sogni*, b) *Arabesca*, per arpa; 4. De Falla: *Quattro canzoni spagnole*, per canto e pianoforte; a) *Asturiana*, b) *Cancion*, c) *Seguidilla murciana*, d) *I tuoi occhi neri*

- 18-18.10:** Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe

- 19.10:** NOTIZIARIO TURISTICO.  
 « Notizie dall'interno e notizie sportive ».  
**19.25:** RUBRICA FILATELICA.

- 19.10:** Canzoni popolari  
 ORCHESTRA diretta dal M.<sup>o</sup> ZEMO  
 1. Mascaroni: *Done sei, Lulu*; 2. Anselmi: *Tu sei la musica*; 3. Frustaci: *Comandando sotto la pioggia*; 4. Bilo: *Ninna nanna della vita*; 5. Del Piuo: *Mamma, voglio anch'io un Adonzo*; 6. De Martino: *Rosa, rosella*. (Trasmissione organizzata per la Soc. AN ERODIO GALBANI di Melzo produttrice della SARDINA GALBANI)

- 20:** Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale radio  
**20.20:** Commento ai fatti del giorno.

- Onde: m. 263,2 (kC/s 1059) - 368,6 (kC/s 814) - 420,8 (kC/s 713) - 569,2 (kC/s 527) - (l'onda m. 263,2 trasmette i « Notiziari per l'Estero »)

- 20.30 (circa):** CANZONI DEL TEMPO DI GUERRA

- 20.40:** « I CINQUE MINUTI DEL SIGNOR X »

- 20.45:** « Radio Famiglie »  
 TRASMISSIONE PER L'ASSISTENZA AI COMITENTI E LORO FAMIGLIE ORGANIZZATA DAL DISTRETTO NAZIONALE DEL PARTITO IN COLLABORAZIONE CON L'E.I.A.R.

- 21.15:** Trasmissione dal Teatro dei Rozzi di Siena:  
 SETTIMANA CELEBRATIVA DI GIAN BATTISTA PERGOLESI

- Flaminio**  
 Opera comica in tre atti di FEDERICO CENNAMANTONIO  
 Musica di GIAMBATTISTA PERGOLESI  
 Elaborazione di VIRGILIO MORTARI  
 Personaggi e interpreti: Flaminio, Giuseppe Gallo; Ferdinando, Luigi Forti; Polidoro, Aldo Sinigone; Giustina, Fedora Barbieri; Agata, Nadia Poggioni; Susanna, Enrico Molinari; Checco, Ines Ailani Tullini.  
 Maestro concertatore e direttore d'orchestra: ANTONIO GUARNIERI

- Negli intervalli: 1. (21.55 circa): Radiocronaca del cons. naz. Luigi Bonelli - 2. (22.45 circa): Giornale radio.

### PROGRAMMA "B."

Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303) - 245,5 (kC/s 1222) - 491,8 (kC/s 610) - 559,7 (kC/s 536)

In relazione all'ubricazione dell'ascoltatore LE TRASMISSIONI COMUNI AI DUE PROGRAMMI possono riceversi contemporaneamente su onde di uno solo dei due

1.30,12,20 (esclusa onda m. 221,1)

- 7.15:** Giornale radio  
**7.30:** Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.  
**8:** Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale radio.  
**8.15-9 (circa):** Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

- 11.55:** Quotazione delle Borse di Torino, Roma e Milano.  
**12.20:** RADIO SOCIALE. TRASMISSIONE ORGANIZZATA IN COLLABORAZIONE CON LE CONFEDERAZIONI FASCISTE DEI LAVORATORI.

TRASMISSIONE DEDICATA AGLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANEO

- 13:** Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - GIORNALE RADIO  
**13.15:** MUSICHE PER COMPLESSO DI STRUMENTI A PIATO dirette dal M.<sup>o</sup> STORACI: 1. Dall'Argine: *Fantasia dal ballo a Brehma*; 2. Diaz: *Rapsodia spagnola*; 3. Amadei: *Festa nuziale*; 4. Storaci: *Fantasia napoletana*  
 Nell'intervallo (13.30): *Conversazione*  
 14-14.15: *Giornale radio*.

- 14.15:** MUSICA OPERETTISTICA.  
 (14.45-20 (esclusa onda m. 221,1))

- 14.45-15.10:** Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi connessi della Croce Rossa Italiana: Elenco di prigionieri di guerra italiani.

- 16:** TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE. Bollettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Giornale radio - « I cinque minuti di Capitano Buscaggina » - Programma vario - « Notizie da casa ».

- 17:** Segnale orario - Giornale radio.  
**17.15:** MUSICHE CONTEMPORANEE (Vedi Programma « A »).  
**18-18.10:** Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

- 19.10:** NOTIZIARIO TURISTICO.  
 19.20: *notizie dall'interno e notizie sportive*.  
 19.25: *RUBRICA FILATELICA*.

- 19.40:** CANZONI POPOLARI - ORCHESTRA diretta dal M.<sup>o</sup> ZEMO (Trasmissione organizzata per la Soc. AN ERODIO GALBANI di Melzo produttrice della SARDINA GALBANI) (Vedi Programma « A »)

- 20:** Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale radio.  
**20.20:** Commento ai fatti del giorno

- Onde: m. 230,2 (kC/s 1303) - 245,5 (kC/s 1222) - 491,8 (kC/s 610) - 559,7 (kC/s 536) - (l'onda m. 221,1 trasmette i « Notiziari per l'Estero »)

- 20.30 (circa):** CANZONI DEL TEMPO DI GUERRA

- 20.40:** « I CINQUE MINUTI DEL SIGNOR X »

- 20.45:** TRASMISSIONE DI DISCHI FONOGRAFICI  
**Musica sinfonica**  
 diretta da SERGIO FALLONI  
 1. Respighi: *Antiche arie e danze per liuto*; 2. Borodin: *Nelle steppe dell'Asia centrale*, schizzo sinfonico; 3. Sibelius: *Finlandia*, poema sinfonico, op. 26

- 21.15:** Aldo Valori: « Attualità storico-politiche »

- 21.25:** CANZONI PER TUTTI I GUSTI  
 dirette dal M.<sup>o</sup> SECURINI  
 1. Bueclone-Mari: *Lo sa lei, lo sai tu*; 2. Scandi: *Ti chiamerò amore*; 3. Wilhelm: *Il sogno*; 4. De Martis-Bordi: *Sulle onde della radio*; 5. Castiglione-Age: *Uno, due, tre*; 6. Barile-Piscosano: *Mandolinara*; 7. Borghi-Galvani: *Così come la rosa*.

- 21.45:** PESCATORI DELL'ADRIATICO  
 Scena di Tiro Pocco (Novità)  
 Regia di PIETRO MASSERANO

- 22.15:** ORCHESTRA CETRA  
 diretta dal M.<sup>o</sup> BARIZZAZZA  
 1. Marlotto: *Verdi pascoli*; 2. Concina: *Com'è bello in cadavere*; 3. Nicronomi: *Luna curiosa*; 4. Rivarolo: *Musica del cuore*; 5. Chiri: *Siamo Maria*; 6. Rolando: *Mille disegni*; 7. Ravasini: *Serenata all'imbrunire*; 8. Cramer: *Il pesce e l'uccellino*; 9. D'Arèna: *La gabbia d'oro*.

- 22.45:** Giornale radio.  
**23-23.30:** MUSICA VARIA.

# CONCORSO MUSICALE A PREMI



## RISULTATI DEL CONCORSO DEL 20 AGOSTO 1942-XX

Le opere cui appartengono i brani trasmessi sono:  
**HIGOLETTO** di Verdi  
**CAVALLETTA RUSTICANA** di Mascagni  
**PAGLIUCCI** di Leoncavallo  
Il primo premio di L. 1000, in Buoni del Tesoro, è stato vinto dalla Signora **DALLEVACCHE LUISA**, Villa Maria, Massa Lombarda (Ravenna).  
I due premi di L. 500 ciascuno, pure in Buoni del Tesoro, sono stati vinti da: Capitano **MOSCA SALVATORE**, 18° Gruppo Artilleria Pesante Campale, Gonnossa (Cagliari) e della Signora **VISMARA MILA**, Via Manzoni n. 12, Gorizia.

I nomi dei vincitori del concorso saranno pubblicati nel **RADIOCORRIERE**: la prossima settimana sarà l'ultimo il 24 Settembre 1942-XX

ORGANIZZAZIONE SIPRA - TORINO

Alle ore 19.40 di oggi, 12 settembre 1942-XX ascoltate la trasmissione del CONCORSO MUSICALE A PREMI organizzato per la

## LOTTERIA DI MERANO 1942-XX

Da tutte le stazioni dell'Eiar saranno trasmesse tre brani di musica lirica. Gli ascoltatori sono invitati ad identificare a qual opera appartengono i tre brani. La segnalazione dovrà essere indirizzata su cartolina vaglia di L. 12 all'ISPEDITORATO GENERALE LOTTO E LOTTERIE IN ROMA, VIA REGINA ELENA, 47. I concorrenti riceveranno l'arco raccomandato a domicilio un biglietto della

## LOTTERIA DI MERANO 1942-XX

e se il vaglia sarà pervenuto entro il 22 settembre, parteciperanno all'estrazione di tre premi in Buoni del Tesoro, il primo di L. 1000 e gli altri due di L. 500 ciascuno.

Coloro che avranno identificate le tre opere verranno sorteggiati tre volte nell'estrazione dei premi: coloro che ne avranno identificate due, verranno sorteggiati due volte e coloro che ne avranno identificata una sola saranno sorteggiati una volta.

**Foto Brennero**  
Fate sviluppare e stampare da noi le vostre foto. Esse saranno valorizzate dal nostro modernissimo laboratorio.

PORTICI ESEDRÀ  
61 - ROMA.

Contax  
Guida fotografica D9 Gratis

RICCHISSIMO ASSORTIMENTO DI OCCHIALI DA SOLE DI OGNI TIPO E MODELLO  
PER LA VOSTRA VISTA **VASARI** VIA CONDOTTI 39 VIA LUDOVISI 6

## In pochi minuti il mal di denti scompare!

Dopo molti anni di studi e ricerche scientifiche, è stato trovato un rimedio capace di togliere il mal di denti in pochi minuti, senza disturbare il cuore, lo stomaco, i reni, ecc. Questo rimedio è il Veramon.

I Medici-Dentisti lo raccomandano a preferenza di altri medicinali, perchè sanno per esperienza che, con una o due compresse di questo moderno antidolorifico, si ottiene la rapida scomparsa del mal di denti.

Il mal di denti si manifesta spesso all'improvviso, procurando tormento e notti insonni.

Siate quindi preventivi e tenete sempre pronto in casa il Veramon per ogni occorrenza.

Solo la prova vi dimostrerà i 7 vantaggi del Veramon:

1. Il dolore scompare come per incanto.
2. Il suo effetto perdura per parecchie ore.
3. Non danneggia il cuore.
4. Non causa sonnolenza.
5. Non provoca alcun disturbo gastrico.
6. Non dà luogo ad assuefazione.
7. Le compresse di Veramon si prendono facilmente.

Acquistate oggi stesso qualche bustina oppure un tubetto di Veramon nella Farmacia più vicina e fate la prova alla prima occasione. Costa L. 125 la bustina con 2 compresse e L. 6— il tubetto con 10 compresse.  
Soc. Italiana Prodotti Schering Sede e Stabilimenti a Milano.

Astoria, P. P. di Milano 11, 8997 dov. 9-3-1941-11



## ★ SENO ★

RASSODATO - SVILUPPATO - SEDUCENTE

si ottiene con la

## NUOVA CREMA ARNA A BASE D'ORMONI

MERAVIGLIOSO PRODOTTO CHE VI DARÀ LE PIÙ GRANDI SODDISFAZIONI RENDENDOVICI ATTRAENTI

IN VENDITA A L. 18,50 PRESSO LE PROFUMERIE E FARMACIE OPPURE VAGLIA A S.A.F. - VIA LEGNONE, 57 - MILANO

## L'IDEALE DI OGNI FAMIGLIA YOGURT IN CASA

Potete prepararvi voi stessi in sole 3 ore al prezzo del latte, con gli

## APPARECCHI E FERMENTI (MAYA) della LACTOIDEAL Soc. An.

Via Castellomirrone 12 - MILANO - Telef. 21-865 - Chiedete listino



## PASTIGLIE DIMAGRANTI KISSINGEN

### UTILI CONTRO L'OBESITÀ

Si vendono in tutte le Farmacie del mondo

CHIEDETE GRATIS L'OPUSCOLO ILLUSTRATIVO N. 7  
alla: S. A. COLNAGHI - VIA MELLONI, 75 - MILANO

Aut. R. Prefettura Milano N. 26526 dell'11-5-1940-XVIII

## CESSIONI STIPENDIO

quinquennali, decennali, rinnovi a tutti gli stipendisti e salariati anche comunali e provinciali, federali, sindacali, ferrotranvieri, ospedalieri, Società Anonime, grandi Industrie.  
RAPIDO PERFEZIONAMENTO  
INSTITUTO TIRRENO - NAPOLI - Santa Lucia 39-A - Telef. 37-320  
— iscritto alla Confederazione Nazionale Fascista del Credito e delle Assicurazioni —

FORNITORE DELLA REAL CASA D'ITALIA

## G. HERMANN

MILANO (2) - Via Santa Margherita  
TORINO (4) - Piazza Castello, 22  
GENOVA (8) - Via XX Settembre, 42

## IMPERMEABILI

SOPRASCARPE DI GOMMA



## CHI USA DISCHI

provi la puntina prodigiosa «DE MARCHIS ETERNA» creata per gli esigenti. Imuperabile purezza vocale e strumentale. Sonorità regolabile. Economica, castorea serve per altrettanta audizioni. Comoda, elimina la noia del ricambio. Riduce dieci volte il consumo dei dischi. Serve per qualsiasi apparecchio a moia o elettrico, con fessaggio della puntina a vite o senza. (Specificare). Prodotto di fiducia.

DAI RIVENDITORI O VAGLIA L. 9,50  
ROMA - Piazza S. Maria Maggiore, 4 - Brevetti DE MARCHIS, P.  
Autorevoli attestazioni — Chiedete opuscolo N. 10 gratis.

# G I O V E D I

# SETTEMBRE 1942-XX

## PROGRAMMA "A,"

Onde: metri 263,2 (kC/s 1140) - 283,3 (kC/s 1059) - 368,6 (kC/s 814) - 420,8 (kC/s 713) - 569,2 (kC/s 527)

**7,15:** Giornale radio.

**7,30:** Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

**8:** Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale radio.

**8,15-9 (circa):** Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

**10,45-11,10:** LA CAMERA DEI BALILLA E DELLE PICCOLE ITALIANE: *Le pallottole intelligenti*, di Mario Chierghin.

**11,55:** Quotazione delle Borse di Torino, Roma e Milano.

**12,20:** Nuova ORCHESTRA SINFONICA diretta dal M° PRAGNA.

**13:** Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - GIORNALE RADIO.

**13,25:** CORPO MUSICALE E CORO DI SOLDATI DEL REGGIMENTO « GENERALE GOERING » diretti dal M° FRIES

1 Assalto al cielo, marcia; 2. Eroi d'Alfice; 3. a) Fanfara per la strada, b) Baranovic; 4. Aviatori in alto; 5. Spada in cielo; 6. Alfice; 7. Richiamo delle fiamme; 8. Cori combattenti solo la nostra fanteria. (Concorso scambio con la RACCOMANDA)

**14:** Giornale radio.

**14,15:** ORCHESTRA D'ARCHI diretta dal M° SPAGGIARI: 1. Angelo; *Diversimento in tre tempi*; 2. Di Lezaro-Di Napoli; *Quando parlano le viole*; 3. Spaggiari; *Mattinata a valzer*; 4. Taniajo-Soprani; *Foglie*; 5. Di Roma; *Sul m. a pianoforte c'è una bambola*; 6. Valli; *Visioni di danze*

**14,45-15,10:** Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi connessi della Croce Rossa Italiana: *Elenco di prigionieri di guerra italiani.*

**16:** TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Giornale radio - Parole di ufficiali ai soldati; Magg. Arrigo Pozzi: « Il valore del soldato italiano nelle guerre d'Africa » - Programma vario - « Notizie da casa ».

**17:** Segnale orario - Giornale radio.

**17,15:** TRASMISSIONE DA UNA COLONIA DELLA GIL DEDICATA AI BALILLA E ALLE PICCOLE ITALIANE.

**17,35:** CONCERTO del tenore Muzio Giovagnoli - Al pianoforte: Renato Jost; 1. Giordani: *Caro mio ben*; 2. Gluck: *Che farò senza Euridice?*; 3. Piccini: *E pur della Cecchina*; 4. Schumann: *Il loto*; 5. Schubert: *Mille cherubini in coro*; 6. Mozart: *Dalla sua pace, dall'opera « Don Giovanni »*; 7. Donizetti: *Vaghiissima sembianza*; 8. Coccini: *In riva al fiume*; 9. Pevero: *Una rola si fa in cielo*

**18-18,10:** Notizie a casa dette dalla viva voce di feriti di guerra ricoverati in ospedali militari.

**19,20:** Notizie dall'interno - Notizie sportive.

**19,20:** Conversazione artigianale.

**19,40:** CONCORSO MUSICALE A PREMI (Trasmissione organizzata per la LOTTERIA di MERANO 1942).

**20:** Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale radio.

**20,20:** Commento ai fatti del giorno.

Onde: m. 283,3 (kC/s 1059) - 368,6 (kC/s 814) - 420,8 (kC/s 713) - 569,2 (kC/s 527) - (l'onda m. 263,2 trasmette i « Notiziari per l'Estero »)

**20,30 (circa):** CANZONI DEL TEMPO DI GUERRA

**20,40:** « I CINQUE MINUTI DEL SIGNOR X »

**20,45:**

### I malcontenti

Commedia in tre atti di CARLO GOLDONI

Personaggi e interpreti: *Geronimo, possidente*, Umberto Giardini; *Policastro, fratello di Geronimo*, Guido De Monticelli; *Grisolajo, figlio di Policastro*, Fernando Paresi; *Rudolfo, amico di Grisolajo*, Raabae G'angrande; *Il Procuratore*, G'edo Pestelli; *Roccolino, amico di Rudolfo*, Gaetano Cispini; *Cricca, servo di Geronimo*, D'Angelo; *Geppino, servo di Geronimo*, Walter Tinanzi; *Un sarto*, Sandro Parisi; *Felicita, figlia di Policastro*, Diana Torricelli; *Lronde, sorella di Rudolfo*, Daniela Palmer; *Grillotta, cameriera di Felicità*, Andriana Carli.

Regia di PIETRO MASSERANO

**22,15:** ORCHESTRA DELLA CANZONE diretta dal M° ANGELINI

**22,45:** Giornale radio.

**23-23,30:** MUSICA VARIA diretta dal M° PETRALIA.

### Fumate senza pericolo

di guai e mali, a volte gravi, è il desiderio di tutti i fumatori: noi NICOTON questa lo raggiunsero, esso distrugge la nicotina fino all'89%. Gusto e aroma restano invariati - scientificamente provato e controllato da laboratori e cliniche - Brevetto mondiale - raccomandato dai medici - opuscolo gratis - Una confezione completa NICOTON con distributore tascabile L. 25 - franco

Una confezione completa NICOTON (informazioni) - L. 12,50

Direttrice delle farmacie e al produttore: Stab. Chim. Farm. LANBERTO GILLO, Trento - telefono 1722

## PROGRAMMA "B,"

Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303) - 245,5 (kC/s 1222) - 491,8 (kC/s 610) - 559,7 (kC/s 536)

In relazione all'ubicazione dell'antenna LE TRASMISSIONI COMUNI AI DUE PROGRAMMI possono ricevere contemporaneamente su onde di entrambi i programmi, ovvero su onde di uno solo dei due

7,15-12,20 (esclusa onda m. 221,1)

**7,15:** Giornale radio.

**7,30-11,10:** COME PROGRAMMA "A,"

**11,55:**

Quotazione delle Borse di Torino, Roma e Milano.

**12,20:** Piccolo complesso diretto dal M° BURNIA: 1. Michielina; *Pallinella turca*; 2. Colotta; *Piantando sul golfo*; 3. Savino; *Spensierata giovinezza*; 4. Strauss; *Vieni nella gonaia*; 5. De Micheli; *Canzone viterreccia*; 6. Biondi-Pecora; *Lotta*

**12,40:** QUARTETTO « IL CIGLIO » del DONOLOVINO del Pubblico Impiego di Firenze: 1. Strauss; *Sul cacciatore*; 2. Innocenzi; *Nocturno valzer*; 3. Di Lassarò; *Sulla luna bruna*; 4. Cosselli; *Serenata a Firenze*; 5. Reggi; *Occhioni brili*; 6. Piacco; *Serenata a chi mi pare*.

TRASMISSIONE DEDICATA AGLI ITALIANI DEL SACINO DEL MEDITERRANEO

**13:** Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - GIORNALE RADIO

**13,15:** ORCHESTRA CLASSICA diretta dal M° MAMMO: 1. Vivaldi: *Concerto n. 1 in La maggiore*; 2. Schumann; a) *Impromptu*; b) *Ninna nanna*; c) *Scherzo* (Orchestrazione Giffard); 3. Grandow; *Quinta pitana*; 4. Brahms; *Valzer n. 15, op. 39* (Orchestrazione Colotta); 5. Rachmaninov; *Pavane*; 6. Murtucci; *Impromptu* (Orchestrazione Miller)

Notiziario (13,30): Comunicazioni ai connazionali di Tunisi.

**14-14,15:** Giornale radio.

**14,15:** MUSICA SINFONICA.

14,45-20 (esclusa onda m. 221,1)

**14,45-15,10:** Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi connessi della Croce Rossa Italiana: *Elenco di prigionieri di guerra italiani.*

**16:** TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Giornale radio - Parole di ufficiali ai soldati; Magg. Arrigo Pozzi: « Il valore del soldato italiano nelle guerre d'Africa » - Programma vario - « Notizie da casa ».

**17:** Segnale orario - Giornale radio.

**17,15-18,10:** COME PROGRAMMA "A,"

**19,20:**

Notizie dall'interno - Notizie sportive.

**19,25:** Conversazione artigianale.

**19,40:** CONCORSO MUSICALE A PREMI (Trasmissione organizzata per la LOTTERIA di MERANO 1942).

**20:** Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale radio.

**20,20:** Commento ai fatti del giorno.

Onde: m. 220,2 (kC/s 1303) - 245,5 (kC/s 1222) - 491,8 (kC/s 610) - 557,7 (kC/s 536) - (l'onda m. 221,1 trasmette i « Notiziari per l'Estero »)

**20,30 (circa):** CANZONI DEL TEMPO DI GUERRA

**20,40:** « I CINQUE MINUTI DEL SIGNOR X »

**20,45:** MUSICHE DA FILM e NOTIZIE CINEMATOGRAFICHE - ORCHESTRA diretta dal M° BUZZI: 1. G. Verdi: *Il trovatore*; 2. *Voglia essere con* dal film omonimo; 3. *Il fabio: Lettere d'amore*, da « Santa Maria »; 3. Piccinelli-Tettoni: *Accoglienza*, da « La sonnambula »; 4. Bixio: *Come Mimì*, da « Primo amore »; 5. Carducci-Benedetto-Sordi: *Poeta nel capiti*, dal film omonimo; 6. Bixio-Nisa: *Gloria felice*, dal film omonimo; 7. Innocenzi-Grandow: *Turbamento*, dal film omonimo; 8. Milletto-Apolloni: *Bambina*, da « Il re del circo »; 9. Mascini-Simconi: *Canta sirena*, da « Perdizione »; 10. De Matte-Dionisi: *Domani non m'aspetti*, da « Antonio Menardi »; 11. Fiora-Masari: *Il mio ritorno*, da « La dama e il cow-boy »; 12. Nacimbene-Lilli: *L'amore canta*, dal film omonimo; 13. Bixio-Nisa: *La bibbia domata*, dal film omonimo; 14. Milletto-Lillo: *Signorina*, da « La signorina »; 15. Bixio-Cherubini: *Se non rose*, da « In campagna c'è caduta una stella ».

**21,40:**

INNI E CANTI DELLA PATRIA IN ARMI

1. Orsomando-Grimaldi-Atrodi: *Preai*; 2. Biase: *La grande ora*; 3. Biondani-Carignani: *Erosos Ambo Aligi*; 4. Marietta-Sordi: *Avanti, Italia*; 5. Giazzi: *Nuovo giardino*; 6. Biondani-Bruno: *Leggende imperiali*; 7. Della Ragione: *Avanti giovinezza*; 8. Piccinelli-Crociati: *Milmar, all'erta* ORCHESTRA E CORO diretti dal M° CESARE GALLINO

**22,10:**

### Concerto

del violoncellista BENEDETTO MAZZCARRATTI

Al pianoforte: MARIO SALERNO

1. Ariosti: *III Sonata*; a) *Adagio molto*, b) *Allegretto*, c) *Andante mosso* di Giza (trascrizione Fialti); 2. Fialti: a) *Allargato con grazia* (Come un'aria di danza), b) *Sonata per violoncello e pianoforte*; c) *Artista*, dalla lirica « *Giorno per giorno* » (trascrizione Manganelli); d) *III danza romena* (trascrizione Silva); 3. Moutari: *Elegra*; 4. Caltabiano: *Serenata orientale*; 5. Canini: *Gigò*.

**22,45:** Giornale radio.

**23-23,30:** MUSICA VARIA.

# VENERDI 18 SETTEMBRE 1942-XX

## PROGRAMMA "A.,

Onde: metri 263,2 (kC/s 1140) - 283,3 (kC/s 1059) - 368,6 (kC/s 814) - 420,8 (kC/s 713) - 569,2 (kC/s 527)

In relazione all'ubicazione dell'ascoltatore LE TRASMISSIONI COMUNI AI DUE PROGRAMMI possono ricevere contemporaneamente su onde di entrambi i programmi, ovvero su onde di uno solo dei due

### 7,15 Giornale Radio.

7,30: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.  
8: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale radio.  
8,15-9 (circa): Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

### 11,55 Quotazione delle Borse di Torino, Roma e Milano.

12,20: **RADIO SOCIALE.** TRASMISSIONE ORGANIZZATA IN COLLABORAZIONE CON LE CONFEDERAZIONI FASCISTE DEI LAVORATORI  
13: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - **GIORNALE RADIO**

### 13,25: IL CANZONIERE DELLA RADIO

ORCHESTRA DELLA CANZONE, diretta dal M<sup>o</sup> ANGELINI  
1. Grandino: *Il fantasma innamorato*, 2. Di Lazzaro: *Piccola Sapia*, 3. Abbat: *Passa la randa*, 4. Muccheroni: *Sobborgo*, 5. Mantoni-Chilini: *Con te solo*, 6. Lenzi: *No, no, no*, 7. Iruccione: *E zitta amore*, 8. Scotti: *Signorina che canti alla radio*, 9. De Vita: *Robabella*.  
(Trasmissione organizzata per le MESSAGGERIE MUSICALI di Milano)

### 14: Giornale radio.

14,15: Enzo Ferrieri: «Le prime del teatro di prosa a Milano».  
14,25: DISCHI di MUSICA ORCHESTRICA.  
14,15-15,10: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi: comandi della Croce Rossa Italiana: Elenco di prigionieri di guerra italiani.

16: **TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE:** Bollettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Giornale radio - Programma vario - «Notizie da casa».

### 17: Segnale orario - Giornale radio.

17,15-20: **COME PROGRAMMA "B.",**  
20: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale radio.  
20,20: Commento ai fatti del giorno

Onde: m. 263,3 (kC/s 1059) - 368,6 (kC/s 814) - 420,8 (kC/s 713) - 569,2 (kC/s 527) - (l'onda m. 263,2 trasmette i «Notiziari per l'Estero»)

### 20,30 (circa): CANZONI DEL TEMPO DI GUERRA

### 20,40: «I CINQUE MINUTI DEL SIGNOR X»

### 20,45: I duetti celebri

1. Verdi: *Orfeo*, «Già bella notte densa», duetto dell'atto primo (soprano Claudia Muzic e tenore Francesco Merli); 2. Mascagni: *Cavalleria rusticana*, «Tu qui, Santuzza» (soprano Dusolina Giannini e tenore Beniamino Gigli); 3. Humperdinck: *Harnak e Greif*, duetto del ballo (soprano Ines Maria Ferrara e mezzosoprano Concilia Superval); 4. Giordano: *Fedora*, «Vedi, lo piango» (soprano Augusta Oltrabella e tenore Alessandro Ziliani).  
(Trasmissione organizzata per l'ENTE NAZIONALE INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE ENIC).

### 21,25: Di notte le cose parlano

Radioscuola di FEDERICO FELLINI  
Musiche originali di GIACCHINO ANGELO  
ORCHESTRA diretta dal M<sup>o</sup> SPAGGIARI  
REGIA di NINO MELONI

### 21,50 (circa): TRASMISSIONE DEDICATA ALL'ALBANIA

«La voce di un veterano delle esplorazioni e degli studi dell'Albania», conversazione di Antonio Baldacci.

### 22:

### Complesso radiofonico della Hitler-Jugend

diretto dal M<sup>o</sup> WILLI TRÄDER  
«LA GIOVENTU' TEDESCA CANTA E SUONA»

1. Haendel: *Concerto grosso in si bemolle maggiore*, op. 3, n. 2; 2. Gastaldi: *Due madrigali*: a) Nelle chiare giornate, b) Andiamo lentamente in barchetta; 3. Bach: *Allegro*, dal «Concerto in re minore per violino e orchestra»; 4. Lechner: *Due cori*: a) Maggio porta molti bei fiori, b) La lieta estate mi rallegra il cuore; 5. Kindermann: *Musica da corteo*; 6. Tre canti popolari: a) Fiori, fuori le spade, b) Viva, adesso al va al campo, c) Quando i soldati marciano per la città; 7. Due d'insieme popolari: a) Il musico del mulino e veno, b) Ragazzo levato; 8. Spitta: Sono al campo; 9. Due canti popolari: a) Lasciatemi votare sulla mia sella, b) Solo alla libertà appartiene la nostra vita

### 22,45: Giornale radio

23-23,30: ORCHESTRA diretta dal M<sup>o</sup> ZEME.

## PROGRAMMA "B.,

Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303) - 245,5 (kC/s 1222) - 491,8 (kC/s 610) - 559,7 (kC/s 536)

7,15-12,20 (esclusa onda m. 221,1)

### 7,15

Giornale radio.  
7,30: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.  
8: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale radio.  
8,15-9 (circa): Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

### 11,55

Quotazione delle Borse di Torino, Roma e Milano.  
12,20: **RADIO SOCIALE.** TRASMISSIONE ORGANIZZATA IN COLLABORAZIONE CON LE CONFEDERAZIONI FASCISTE DEI LAVORATORI

### TRASMISSIONE DEDICATA AGLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANEO

13: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - **GIORNALE RADIO**  
13,15: **MUSICHE MILITARI** dirette dal M<sup>o</sup> GALLINO: 1. Bassoli: *Arlecchino*; 2. Tosti: *O dolce mestrupia*; 3. Marletta: *Rasata spagnola*; 4. Schubert: *Serenata*; 5. Rossini: *La danza*, tarantella.  
13,30: **CONVERSAZIONE**  
13,45: **CONCERTO** del soprano EVA BACCI - Al pianoforte: CESARINA BONGIORA:  
1. Pissello: *Il ratto ben quando verrà*, 2. Schubert: *Messaggio d'amore*; 3. Gasco: *La nanna nanna del piccolo re*; 4. Mortari: *Chicca Birillo*.  
14-14,15: **Giornale radio**

### 14,15: CANZONI IN VOCA dirette dal M<sup>o</sup> ZEME.

14,45-15,15 (onda m. 221,1): TRASMISSIONE DEDICATA ALLA NAZIONE ARABA.  
14,45-20 (esclusa onda m. 221,1)

14,45-15,10: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi: comandi della Croce Rossa Italiana: Elenco di prigionieri di guerra italiani.

### 16

**TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE:** Bollettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Giornale radio - Programma vario - «Notizie da casa».

### 17: Segnale orario - Giornale radio

17,15: **CONCERTO** della pianista FRANCESCA FOGGI: 1. Scarlatti: *Sonata in re maggiore*; 2. Schubert: *Impromptu*; 3. Chopin: *Ballata n. 4 in fa maggiore*, op. 52; 4. Turina: *Grigio n. 3*.  
17,35: «IL QUARTO DORA NIZZARDO»  
18-18,10: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe

### 19,10

**RADIO RURALE** - Cronache dell'agricoltura italiana  
19,30: Notizie dall'interno - Notizie sportive.  
19,25: **TRENTA MINUTI NEL MONDO** - Trasmissione organizzata dall'E.I.A.R. in collaborazione con l'OPERA NAZIONALE DOPPIOLAVORO.  
20: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale radio.  
20,20: Commento ai fatti del giorno.

Onde: m. 230,2 (kC/s 1303) - 245,5 (kC/s 1222) - 491,8 (kC/s 610) - 559,7 (kC/s 536) - (l'onda m. 221,1 trasmette i «Notiziari per l'Estero»)

### 20,30 (circa): CANZONI DEL TEMPO DI GUERRA

### 20,40: «I CINQUE MINUTI DEL SIGNOR X»

20,45: Trasmissione dall'Aula Magna della R. Università di Siena:

### Concerto sinfonico-vocale

diretto da ROBERTO LUPI ed EMILIO SALZA  
MUSICHE INEDITE DI ANTONIO VIVALDI

1. *Concerto in sol maggiore*, per archi e cembalo; 2. *Arie*, per soprano e archi; 3. *Sonata*, per violino e orchestra; 4. *Concerto*, per due flauti, oboe, due trombe, due fagotti, due marzocchi, cembalo e archi.

Nell'intervallo (21,40 circa): «Considerazioni sugli scontri aereo-navali del luglio e dell'agosto», conversazione del Gen. di B. A. Giuseppe Barba.  
22,45: **Giornale radio**  
23-23,30: **MUSICA VARIA.**

ASCOLTATE DOMANI SABATO 19 SETTEMBRE - ORE 17,10

## IL PROGRAMMA DI DISCHI NOVITÀ E SUCCESSO CETRA

La CETRA può sempre offrirvi le più alte espressioni dell'arte musicale e le più gradite inclusioni ricreative.





ASCOLTATE VENERDÌ 18 SETTEMBRE 1942-XX  
ALLE ORE 13,25 IL CONCERTO DEL

# CANZONIERE DELLA RADIO

CON UN CONCORSO DOTATO DI  
**100.000 lire di premi**

DURANTE LA TRASMISSIONE VERRÀ PROPOSTO AGLI  
ASCOLTATORI UN FACILE INDOVINELLO IN VERSI,  
CHE VERRÀ PUBBLICATO ANCHE SUL "CANZONIERE  
DELLA RADIO" - ACQUISTATE IL "CANZONIERE  
DELLA RADIO" PER POTER PARTECIPARE  
A QUESTO GRATUITO CONCORSO

(Organizzazione SIPRA - Torino)



TUTTI I VENERDÌ, ALLE 20,45, DAL PROGRAMMA "A"  
ASCOLTATE!

# I DUETTI CELEBRI

CONCERTO DI MUSICA RIPRODOTTA ORGANIZZATO PER  
L'ENTE NAZIONALE INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE  
**E.N.I.C.**

IL MASSIMO ESPONENTE ITALIANO PER LA PRODUZIONE,  
IL NOLEGGIO DEI FILM E L'ESERCIZIO DI  
SALE CINEMATOGRAFICHE  
(Organizzazione SIPRA - Torino)



CASA FONDATA

NEL 1840



# LE BELLE CANZONI DI IERI E DI OGGI

CONCERTI  
ORGANIZZATI  
PER LE  
DISTILLERIE  
PEZZIOL  
DI PADOVA

PER LA PRESENTAZIONE  
DEL NUOVO **VAV<sup>2</sup>**, ENERGETICO,  
INTEGRANTE DELL'ALIMENTAZIONE:  
**VAV<sup>2</sup>**

SABATO 19 SETTEMBRE 1942-XX  
ALLE ORE 13,20  
ORCHESTRA DELLA CANZONE  
DIRETTA DAL MAESTRO ANGELINI

(Organizzazione SIPRA - Torino)

# VAV<sup>2</sup>

**G. B. PEZZIOL S. A. - PADOVA**

## SABATO

19 SETTEMBRE 1942-XX

## PROGRAMMA "A.,

Onde: metri 263,2 (kC/s 1140) - 283,3 (kC/s 1059) - 368,6 (kC/s 814) - 420,8 (kC/s 713) - 569,2 (kC/s 527)

In relazione all'ubicazione dell'ascoltatore LE TRASMISSIONI (COMUN) AI DUE PROGRAMMI possono riceversi contemporaneamente su onde di entrambi i programmi, ovvero su onde di uno solo dei due

## 7,15 Giornale radio.

7,30: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.  
8: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale radio.  
8,15-9 (circa): Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

11,15-11,40: LA CAMERATA DEI BALILEA E DELLE PICCOLE ITALIANE: « L'amico Lucio ».

## 12,20 MUSICA VARIA.

12,30: Notiziario d'oltremare - Dischi.

12,45: PER LE DONNE ITALIANE: TRASMISSIONE ORGANIZZATA IN COLLABORAZIONE CON I PASCI FEMMINILI.

13: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - GIORNALE RADIO.

## 13,20: LE BELLE CANZONI DI IERI E DI OGGI

1 Di Fabio: *La canzone della strada*; 2 Prato: *Vi chiamerò signora*; 3 Borgia: *Piccolo caffè*; 4 Pilogamo: *Amo tante cose*; 5 Chieca: *La radio canta*; 6 Bizio: *Il valzer dell'organino*; 7 Mitiello: *T'amo*; 8 Canessa: *Chiedo di te*; 9 Dreyfus-Martelli: *Flocco di lana*; 10 Chesi: *Parlami*.  
ORCHESTRA DELLA CAMERATA DIRETTA DAL M° ANGLIOLI (Trasmissione organizzata per le Distillerie Pezzoli di Padova)

## 14: Giornale radio.

14,15: Musica melodiana, dirette dal M° PERRALIA: 1 Lehar: *La bella polacca*; 2 Amadi: *Innamo*; 3 Ferrara: *Bella Napoli*; 4 Martini: *Valzer brillante*; 5 Allegra: *Il patto in cantina*, fantasia sull'opera.

14,45-15,10: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri ricerche e servizi connessi della Croce Rossa Italiana: Elenco di prigionieri di guerra italiani.

16 TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Giornale radio - « Notizie da casa ».

16,30: RADIO G.I.L.: TRASMISSIONE ORGANIZZATA PER LA GIOVENTÙ ITALIANA DEL LITTORIO.

## 17: Giornale radio

17,10: Dischi di novità e successo Certes - Parte prima: 1 Wagner: *I maestri cantori di Norimberga*, introduzione dell'opera (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta dal M° Hans Koepferbusch); 2 Verdi: *I Vespri siciliani*, « O tu, Palermo, terra dorata » (Imbiso Pasero); 3 Donizetti: *La Favorita*, « Oh! mio Fernando » (mezzosoprano Stignani); 4 Mascagni: *Lomco Frits*, « Ed anche Beppe amò » (tenore Tagliavini); 5 Alfano: *Resurrezione*, « Dio pietoso » (mezzosoprano Pedersini). - Parte seconda: 1 Mancini-Simoni: *Contra sistema* (Bonino); 2 Giandomenico Filibello: *Sai dimmi tu* (Termini); 3 D'Anzi-Bracci: *Io son l'amore* (Bonino); 4 Celani: *Torità* e *Amore* (Giol); 5 Rolando: *Mille difetti* (Bonino e Trio Aurora); 6 De Martino-Arigo: *Chiesetta sopra i Fiorini e Carboni* (Trasmissione organizzata per la S. A. Cera - Torino)

## 17,35: Estrazioni del R. Lotto

18-18,10: Notizie e casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

## 19,20 Notiziario dall'interno - Gli avvenimenti sportivi di domani.

19,25: Rubrica settimanale per i professionisti e gli artisti italiani; « Gli ingegneri nell'Ordine Sindacale Corporativo », conv. del dott. Eros Petrucci.

19,40: GUIDA RADIOFONICA DEL TURISTA ITALIANO.

20: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale radio.

20,30: Commento ai fatti del giorno.

Onde: m. 263,2 (kC/s 1059) - 368,6 (kC/s 814) - 420,8 (kC/s 713) - 569,2 (kC/s 527) - (l'onda m. 263,2 trasmette i « Notiziari per l'Estero »)

20,30 (circa): CANZONI DEL TEMPO DI GUERRA

20,40: « I CINQUE MINUTI DEL SIGNOR X »

## 20,45: STAGIONE LIRICA DELL'E.I.A.R.:

## GUGLIELMO TELL

Melodramma tragico in quattro atti  
Musica di GIOACCHINO ROSSINI

Personaggi e interpreti: Guglielmo Tell, Gino Bechi; Arnoldo, amante di Matilde, Renato Gligli; Guoltiero Farsi, Luciano Neroni; Melchthal, padre di Arnoldo, Paolo Siliveri; Jenny, figlia di Guglielmo, Vera Scuito; Edgige, madre di Guglielmo, Palmira Vitali Martini; Un pescatore, Francesco Albanese; Leutoldo, Vasco Niccolai; Gessler, governatore, Franco Conti; Matilde, principessa di Habsburg, Gabriella Gatti; Rodolfo, segretario di Gessler, Nino Mazzotti.

Maestro concertatore e direttore d'orchestra: TULLIO SERAFIN  
Maestro del coro: COSTANTINO COSTANTINI

Negli intervalli: 1. (21,50 circa) - « Il problema degli sbarchi », conversazione dell'Amm. Giuseppe Fioravanzo; 2. (22,30 circa): Giornale radio; 3. (23,35 circa): Mario Corsi: « La vita festale », conversazione.

## PROGRAMMA "B.,

Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303) - 245,5 (kC/s 1222) - 491,8 (kC/s 610) - 559,7 (kC/s 536)

7,30-11,10 (esclusa onda m. 221,1)

## 7,15 Giornale radio.

7,30: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

8: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale radio.

8,15-9 (circa): Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

11,15-11,40: LA CAMERATA DEI BALILEA E DELLE PICCOLE ITALIANE: « L'amico Lucio ».

## 12,20

QUINTETTO CARATTERISTICO: 1 Sciorilli: *Giuliano*; 2 Maraglia: *Passo del cigno*; 3 Braschi: *Parata d'autunno*; 4 Cini: *Una romantica avventura*; 5 Lehar: *Tu che m'hai preso il cuore*; 6 D'Anzi: *Chi lo sa?*

12,40: POLCHE E MAZURCHE dirette dal M° SBRACI: 1 Vagnetti: *Viniamo felici*; 2 Marengo: *Resurre*, dal ballo « Excelsior »; 3 Sbracci: *Ora lieto*; 4 Escobar: *Marianna*; 5 Becucci: *A bocca dolce*; 6 Sabatini: *Gineffa*; 7 Marengo: *Polca*, dal ballo « Sport »; 8 Taulico: *Diavoletta*

TRASMISSIONE DEDICATA AGLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANEO

13: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - GIORNALE RADIO

13,15: DISCHI DI MUSICA OPERISTICA.

Nell'intervallo (13,30): Comunicazioni di consolazioni di Tunisi.

14-14,15: Giornale radio

14,15: CANZONI IN VOGA dirette dal M° ZEME.

(14,45-20 (esclusa onda m. 221,1))

14,45-15,10: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri ricerche e servizi connessi della Croce Rossa Italiana: Elenco di prigionieri di guerra italiani.

16 TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Giornale radio - « Notizie da casa ».

16,30: RADIO G.I.L.: TRASMISSIONE ORGANIZZATA PER LA GIOVENTÙ ITALIANA DEL LITTORIO.

17: Segnale orario - Giornale radio

17,10-19,40: COME PROGRAMMA « A ».

20: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale radio.

20,20: Commento ai fatti del giorno

Onde: m. 230,2 (kC/s 1303) - 245,5 (kC/s 1222) - 491,8 (kC/s 610) - 559,7 (kC/s 536) - (onda m. 221,1 trasmette i « Notiziari per l'Estero »)

20,30 (circa): CANZONI DEL TEMPO DI GUERRA

20,40: « I CINQUE MINUTI DEL SIGNOR X »

20,45: « IL CANTONIERE UNIVERSALE »

## Evviva la campagna

di RICCARDO MORBELLI

ORCHESTRA DIRETTA DAL M° CARLO ZEME

Regia di RICCARDO MASSUCCI

21,15:

## CONCERTO

diretto dal M° EMILIO GRAGNANI

con la collaborazione della pianista LIANA GRAGNANI

Parte prima: 1 Mozart: *Don Giovanni*, introduzione dell'opera; 2 Franck: *Variations sinfoniche per pianoforte e orchestra*; 3 Debussy: *Sarabanda* (Orchestrazione Ravel); 4 Mascetti: *Il gioco del cucù* - Parte seconda: 1 D'Acchiarri: *Pastorale*, dal « Trillio marmoschino »; 2 Martucci: *Novelletta*, op. 82; 3 De Falla: a) *Pantomime*, b) *Danza rituale del fuoco*, da « L'amore stregone ».

Nell'intervallo (21,40 circa): Conversazione della Reale Società Geografica.

22,10:

## Uragano in provincia

Un atto di DARIO ORTOLANI

Personaggi e interpreti: Gaspere, padrone del buffel, Vittorio Campi; Vittorino, sua figlia, Gabriella Siliveri; Il signore vestito di grigio, Ettore Masi; La signora in pelliccia, Tina Mauer; Sebastiano, applicato della stazione, Marcello Giorda; Alessio, applicato della stazione, Giacomo Almirante.  
Regia di GUGLIELMO MORBANI

22,45: Giornale radio

23-23,30: MUSICA VARIA.



Sinfonia spagnola e Fantasia norvegese. Fu poi il rifiuto di rappresentare il Re d'Ys e il fallimento del balletto Naumana — che Debussy definì «opera magisterale», e che fu composto in quattro mesi — che pare hanno contribuito all'afitto di paralisi di Lalo.

È stata diffusa la pochissimo nota commedia musicale di Edgard Glinck, «L'abbate monaco». Colui che fu chiamato «L'Orco del Danubio» e che debuttò a Parigi nel 1774 col clamoroso successo di Ingelheim in Aulide ebbe la fortuna di avere ammiratori e detrattori altrettanto spiritosi, gli uni quanto gli altri.

Lo zingaro stregato è una faba per i grandi, che nasella tra il sogno e la realtà. Il radiodotore ci trasporta presso un re veaiaco che si annida a morte. Ai suoi cortigiani viene l'altro di jarghi mentre un zingaro interlopato e più libero dell'aire stesso. Quest'ultima riuscirà ad affascinare il sovrano annunciando il suo magico urto con la sua calce me adaffante, poiché anche nelle righe dei sovrani mutanti ci sono occhi fascinatori. Una serie di radiolinee brillanti con un reduttivo sfondo di musicalità zionale.

Giochi di spirito si intitola una nuova serie di trasmissioni originali avviate il quindici, vengono caratterizzate in diverse epoche attraverso lo spirito del tempo. Si può immaginare il secolo di Voltaire senza lo stuporeggiato fuoco di fucili di spirito lanciati dal patriarca di Ferney? E quello del Re Solo senza le battaglie di Nelson de Leconte? Il secolo d'Impero senza le mordenti risposte di Van Akenella Scholl o di un Nestore Roqueplan? È a questa successione di fuochi di artiglieria che la micropia fa assistere l'ascoltatore. Con la trasmissione è ricca di epigrammi, di battute, di toleto malage, ma sempre sprime, risposte ardite, guchi di parole, pensando dalla Corra d'Arre Turner al valore della Principessa Matilde, di Tertuliano al reterio del vadio cesone Napoleone III. Un singolo momento sul studiare «la storia».

La vita dei grandi del mondo è stata presentata in «la signora Marie Margi Cappelle, detta dal popolo l'Angelo dell'arsenale». Il suo clamoroso processo, sotto Luigi Filippo, scatenò le più violente passioni e un interesse che non si è spento ancora oggi, poiché gli studi e le polemiche perdurano. Maria Cappelle fu avvelenata suo marito ed è stata una infelice vittima di un errore giudiziario. Il giurista Henri Robert recentemente concluse su suo profondo studio in favore dell'innocenza della bella eroina, mentre l'elemento criminalista dottor Luciani è convinto della sua colpevolezza. Ma conclude le sue pagine: «La sua invariante proibibilità su cento, secondo un che Maria Cappelle sia velleosa. Ma quest'ultima proibibilità in certissima, non doveva mai essere acceduta all'accusa del beneficio del dubbio. La Ralia svizzera ha presentato il caso obiettivamente lasciando giudicare agli ascoltatori».

Il originale programma è stato dedicato ai musicisti svizzeri dal Sette ed Ottocento: nomi e pagine poco noti a molti radioteletti. Michele del settecentesco Gaspare Fritzi (1746-1783), autore di numerose sonate e di musica da camera; di Gian Severino Leferer (1763-1829), famoso clarinetista come esecutore e come compositore; e inventore della celebre chitarra di chitarra. Si quirono pagine di Hans Georg Nageli (1773-1836), che, da proprietario di negozio di musica si trasformò in compositore e richiamò su sé una serie di composizioni di F. Tredora Franchini, autore di opere «italiane» da camera, e infine di Giuseppe Sinder (1725-1766), organista e autore di sinfonia e musica ritonale.

La caratteristica principale di Edoardo Lalo è stata una grande forza di volontà. Di origine spagnola, la sua paccione musicale gli fu avversata da genitori, ma egli non osò impedito tra lotiche, aenti e privazioni. E la sua volontà si riflette anche nella costruzione delle sue opere. Nel trentenni s'invano dal 1840 al 1870. Lalo non acera la minima rinomanza. Non era pianista, né premio di Roma né stregano, era appena stituito in un quartetto d'arco e conquisito un suo settore della compagnia della moglie, la cantante Bernia de Wally, che introdusse in Francia i «Lieder» di Schumann, dava delle riunioni intime, alle quali partecipavano i più celebri musicisti. La sua prima opera Plaque non ebbe fortuna; ma seguirono le famose

E ricchetta è il dramma dell'anima finale indeleto, il dramma di alcune miserie passate in cui il lato dell'alcol e dell'ereditarietà hanno una parte preponderante. La «Gradenza bruta», inestinguibile del padre di Eriarketta, è stato forse un po' calcolato su un buon numero di casi analoghi che si incontrarono ancora nel secolo scorso tra alcune campagne. Il dramma cupo e commovente, a sfondo psicologico, è stato adattato per il microfono dallo stesso autore Renato Moroz.

Luigi R. LOTTICI, Lo Stato Corporativo - Stamparia Reale di Bonad, Milano.

In questo denso volume — che per quanto di impareggiata scientificità non mancherà per la sua chiarezza ed accessibilità di interessare chiunque desidero — è trattato un problema di grande importanza: importanti riforme intervenute nell'organizzazione dello Stato — l'A. esamina con rigore di indagine e profondità di pensiero, l'evgenza della nuova politica della quale si occupa della Riforma Sociale e consulti della notevole legislazione corporativa nel campo del Diritto pubblico.

AMERICA DI SAVONA-AOSTA: Studi africani, recetti a cura di Luigi Pedronzi, Ed. Zanichelli, Bologna.

Sono, questi scritti, la sintesi e l'ossimolete testimonianza di una vita che all'idea africana fu tutta volta e dedicata con passione profonda: sono anche le prove della spaziosità contemporanea con cui il Principe affrontò le sue grandi responsabilità di colonizzatore e di rappresentante della Nazione in terra d'Africa. Il volume, che si vende a favore degli orfani di guerra, dovrebbe essere considerato da tutti gli italiani come una memoria sacra come un atto di fede nella vittoria di domani.

Karl Bartz, Pietro il Grande (Collezione «Le Scie») — Ed. Mondadori, Milano.

La vita di questo imperatore di Russia è tutta una indicante avventura. Salito al trono attraverso una congiura ebbe come unico fine d'opoli sua attività l'incrinamento del suo Paese e a quarto fine sacrificò se stesso e i membri della sua famiglia. Dalle pagine di Karl Bartz, acute e discorsive come quelle di un romanzo, ritratta con vivace impressione la figura grandiosa e parodica di questo «solitario» imperatore, uno dei centuri di Zandem, solitario di ferro, rigido e zinghiarito represso di ogni rivolta, fondatore di Pietroburgo, vincitore di Poltava.

ARMANDO FRACAGLI: In forma di Napoleone, romanzo — Ed. Mondadori, Milano.

Nella splendida tempestiva panoramica dell'epoca napoleonica si intrinva una figura di donna che porta sventura e delibrazione in tanto suo fragore. Ella s'incontra con l'Imperatore e colui che fu suo tanto tanto battaglio e trova a combattere nel disarmato corso di questa creatura. È un romanzo nel quale la figura di Napoleone si rivela in più che in un momento: la più alta e più gloriosa di lui, il Napoleone uomo. L'arte di Armando Fracagali mette in luce questo insolito aspetto del formidabile uomo nella grande pancia della creatura di passione e di orgoglio. Si avverte in ogni motivazione che si muove non illuso sprallicarsi quadro.

ANTONIO BALDINI: Buoni, mondo d'Italia — Ed. Sansoni, Firenze.

C'è in Buoni incontri d'Italia una fantasia leggera, ridente, colorata, l'ip e i costumi, una musicalità nella velle e nello stesso tempo una naturale noncuranza, che rendono ambalissima questa serie di strati. Lo scrittore ora si disciute «inventare la serie come le ha viste, o a lasciar libero la sua fantasia e la sua memoria, e il risultato è sempre un misto di fine lirismo e d'arguzia narrativa, uno stile d'un gusto agguisto.

NIKO SARAVARE: Ricerca di un'ombra — Ed. Sansoni, Firenze.

Per questo volume il Saravare ha raggiunto una garbata forma di poesia, che senza cadere in raffinatezze decadentistiche si illumina di chiara poetica suggestione, di una ricerca sempre più intensa di forma e di contenuti, con una meditazione in sintonia con la più solida e profonda tradizione italiana. E questo il Saravare giustifica ammorbidito, il kosabre del frammento: nei quali egli raggiunge un gergo razionale e scritto, perché nuovo più per originalità e ripore di temperamento che per virtù di letteratura». — Inv.



### GERMANIA

STAZIONI PRINCIPALI: Berlino (350 kc., 315,8 kc., 100 kw); Vienna (952, 506,6, 170); Bnhen (131, 269,5, 60); Atene (836, 338,6, 100); Osnab (922, 326,5, 100); Deutschland (191, 137, 150); Vlnola (724, 1379, 170). Poste (1206, 1942, 50) Siaz del Porto di Pola (170, 170). Siaz dei Prof. di Bern (1152, 259,3, 31) — Trans. espone, Rta. e musica leggera e da ballo: ore 20.15-22,15 (sta. di Aten, Vlnola, Brllone) (n. 437, 3), Lustemburg (12, 19).

**DOMENICA** — 19.15: Musica caratteristica e leggera — 19.30: Notiziario sportivo — 20.00: 20.15 (Deutschl.) Concerto di Fieder — 20.20: serata di varietà — 21: (Deutschl.) Concerto di musiche di opera — 22: Notiziario — 22.15 (retro): Varietà musicale — 23: Notiziario — 0.15 (retro): Varietà musicale: «Violenza mozzicatore» — 1: Varietà musicale. Si continua allargamento.

**VENERDI** — 19.15: Università — 20.00: Notiz. — 20.15 (Deutschl.) Giochi musicali e danze di Haydn — 20.20: Varietà musicale: «Un po' di ciascuno» — 21: (Deutschl.) Musiche di Gianni Marconi — 22: Notiziario — 22.15 (retro): Varietà musicale: Taralozza musicale — 23: Notiz. — 0.15 (retro): Melodie — **MARTEDI** — 0.30: Notiz. — 20.15: Corti e musica della Gioventù tedesca — 20.15 (Deutschl.): Radioteatro: «Certo e solido» — 20.45 (Deutschl.): Musica leggera. Varietà musicale: «Uora per te» — 21: Belle melodie di Vienna — 22: Notiziario — 22.15 (retro): Musica caratteristica e leggera — 23: Notiziario — 0.15 (retro): Varietà musicale: «Dopo l'ora preferita per dormire» — 1: Mosai di dischi.

**MERCOLEDI** — 19.15: Conv. 20.15 (Deutschl.): Melodie di Beethoven — 20.20: Varietà musicale: «Al primo posto!» — 20.45 (Deutschl.): Musica leggera — 21.15 (Deutschl.): Melodie e ritmi — 22: Notiz. o — 22.15 (retro): Varietà musicale: «Breni, ma hoti» — 23:00: Serate di varietà: «Al fine del giorno» — 23.15: Varietà musicale: «Un po' di tutto, ma tutto bene» — 24: Notiziario — 0.15 (retro): Varietà musicale: «Dinamite per te» — 1: Concerto intonatura. **GIOVEDI** — 19.15: Conv. — 20.00: Notiziario — 20.15: Radioteatro e solisti — 20.15 (Deutschl.): Musica caratteristica e leggera — 21: Concerto orchestrale: Selezione del Festival 1942 di Salisburgo (retro) — 21.15: Concerto — 22: Notiziario — 22.15 (retro): Musica caratteristica e leggera — 23: Varietà musicale: «Interruzione di temeranza» — 24: Notiz. — 0.15: Concerto. **VENERDI** — 19.15: Conv. — 20.15: Deutschl.: Ritrasmisione di Salisburgo: Serenate — 20.20: Concerto bandistico-corale degli Alpini bavaresi e della Marina — 21: Varietà musicale: «La musica è il cuore» — 21.30: Radioteatro — 21.45: Concerto — 22: Notiziario — 22.15 (retro): Varietà musicale: «Sessanta minuti all'ora» — 23.00: Sempre attenti con allegria — 23: Notiziario — 23.15: Concerto. **SABATO** — 20.15: Notiziario — 20.15 (Deutschl.): Musica caratteristica e leggera — 20.20: Melodie e ritmi — 21: Radioteatro — 21: (Deutschl.): Musica d'opera e di concerto — 22: Notiziario — 23: Concerto: «L'assommo musicale» — 23: Varietà musicale: «La settimana sta per finire» — 24: Notiziario — 0.15 (retro): Varietà musicale: «Quarant'anni di musiche di musiche» — 1: Varietà musicale: «Per finire bene».

### GIAPPONE

Tokyo J162 - 9503 kc., 31.56 - J21 9535 kc., s. m. 3146. Trasmissione giornaliera: 23.00: Notiziario in Inghese, conversazione, musica — 21.30: Notiziario in tedesco, conversazione, musica — 23.00: Notiziario in giapponese, conversazione, musica — 22.30: Notiziario in italiano e commento di actualidad. **DOMENICA** — 23.30: Notiziario — 23.00: Conversazione in Inghese — 21.00: Notiziario in Inglese — 0.20: Notiziario in giapponese.

### CROAZIA

Zagabria 629 kc., 476,9 m. 10 kW. **DOMENICA** — 19.30: Musica di dischi — 19.45: Notizie sportive — 20: Conversazione — 20.15: Radioteatro — 21: Vlnoli no piano — 21.30: Concerto variato — 22.30: Notiziario — 23:20: Musica leggera. **LUNEDI** — 20.15: Concerto sinf. Insg. I — 21.30: Musica da camera — 22: Notiziario — 23.30-23.30: Concerto di dischi. **MARTEDI** — 21: Trasmissione per i volontari — 22: Notiziario — 23.30-23.40: Varietà musicale. **MERCOLEDI** — 20.45: Musica riprodotta — 21: Radioteatro — 22: Notiziario — 23.30-23.30: Dischi. **GIOVEDI** — 20.15: Trasmissione da stabilire. Negli intervalli: Notizie. **VENERDI** — 20.30: Musica richiesta — 21: Trasmissione per i volontari — 22: Notiziario — 23.30-23.40: Varietà musicale. **SABATO** — 20.15: Musica riprodotta — 21: Concerto variato — 22: Notiziario — 23.30-23.30: Dischi.

I programmi dell'Ungheria, della Bulgaria, della Slovacchia e della Romania non si sono permessi in tempo per la pubblicazione.

Direttore responsabile GIOI MICHELOTTI  
Società Editrice Tennesse - Corso Valcorno, 2 - Torino



*Nella produzione  
di guerra, come  
in quella di pace,  
si afferma  
all'avanguardia  
assoluta  
nelle sue  
realizzazioni*

**BREVETTI ITALO FILIPPA**

**IMCARADIO ALESSANDRIA**

# TRASMISSIONI PER L'IMPERO E PER L'ESTERO

## DOMENICA 13 SETTEMBRE 1942-XX

6.45-7.00 (2 RO 7 - 2 RO 11 - 2 RO 21): **PRIMA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI**: Notiziario in arabo. **6.50-7.00 (2 RO 7 - 2 RO 11 - 2 RO 21): AMERICA OCCIDENTALE E PACIFICO**: 0.30: Conversazione o commento politico in inglese. 0.40: Musica sinfonica. Orchestra della "Big Band" diretta dal Mr. Alfredo Simonetti. 7.00: Notiziario in inglese. 7.10: Notiziario della stampa italiana in inglese. 7.20-7.30: Notiziario in italiano.

7.40-8.40 (2 RO 11 - 2 RO 21): **NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE**: 7.40: Notiziario in ungherese. 7.50: Notiziario in bulgaro. 8.00: Notiziario in ungherese. 8.10: Notiziario in croato. 8.20: Notiziario in francese. 8.30-8.40: Notiziario in greco.

8.00-8.15 (2 RO 4 - 2 RO 8 - 2 RO 17): **PRIMA TRASMISSIONE PER L'AMERICA**: Segnale orario. Giornale radio. **8.00-8.30 (2 RO 3 - 2 RO 6): OCEANIA**: 0.00: Musica vocale da camera. Tenore Mario Bucci. 9.10: Notiziario in italiano.

9.00-10.00 (2 RO 4 - 2 RO 21): **NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE**: 8.40: Notiziario in spagnolo. 9.50-10.00: Notiziario in portoghese.

10.15-10.30 (2 RO 4 - 2 RO 21): **NOTIZIARIO IN INGLESE**

13.00-13.25 (2 RO 6 - 2 RO 7): **SECONDA TRASMISSIONE PER L'IMPERO**: Segnale orario - Giornale radio - Notiziario in America.

13.00-13.25 (2 RO 8 - 2 RO 17): **PRIMA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA**: 13.00: Segnale orario - Giornale radio in italiano. 13.10: Notiziario in spagnolo. 13.20-13.25: Notiziario in portoghese.

13.30-13.50 (2 RO 11 - 2 RO 21): **2 RO 22 e onde medie**: m 221.1; k/c 1377. m 230.2; k/c 1303. m 245.5; k/c 1292. m 391.8; k/c 810. m 539.7; k/c 334.

13.30-13.50 (2 RO 11 - 2 RO 21): **TRASMISSIONE PER GLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANEO** (Venti Programmi a 6). **13.30-15.15 (2 RO 6 - 2 RO 17): ASIA ORIENTALE**: 13.30: Notiziario in giapponese. 13.45: Commento in francese. 11.35: Notiziario in italiano. 13.25: Notiziario in inglese. 14.35: Musica leggera. Orchestra tipica de Angoulême. 14.55: Notizia da casa per gli equipaggi delle navi mercantili italiane attualmente all'estero. 15.00-15.15: Conversazione in olandese.

13.45-14.15 (2 RO 8): **CENTRO AMERICA**: 13.45: MUSICA ORCHESTRATA. 14.00-14.15: Giornale radio in italiano.

14.30-15.00 (2 RO 8): **PRIMA TRASMISSIONE PER IL NORD AMERICA**: 14.30: Notiziario in francese. 14.40: Notiziario in italiano. 14.50-15.00: Notiziario in inglese.

15.00-15.10 (2 RO 11 - 2 RO 21): **SECONDA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI**: 14.30: Conversazione in arabo. 14.45-15.00: Notiziario in arabo.

15.00-15.10 (2 RO 11 - 2 RO 21): **CRONACHE DEL TURISMO IN LINGUE ESTERE**: 15.00: Notiziario in spagnolo. 15.10-15.20: Notiziario in portoghese.

15.20-15.30 (2 RO 11 - 2 RO 21): **2 RO 22**: Not. in inglese. **15.30-15.45 (2 RO 7 - 2 RO 21): NOTIZIARIO IN INDOSTANO**

15.45-15.50 (2 RO 7 - 2 RO 21): Notizie da casa per gli equipaggi delle navi mercantili italiane attualmente all'estero.

16.00-16.35 (2 RO 6 - 2 RO 17): **TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE (ARMIA)**: Bollettino del Comitato Generale delle Forze Armate Italiane - Bollettino del Comitato Supremo delle Forze Armate Italiane - Bollettino del Quartiere Imperiale nipponico. Notizie dei principali avvenimenti italiani e internazionali. Notele sportive di particolare interesse. - Notizie da casa.

16.40-18.40 (2 RO 4 - 2 RO 6): **INDIA E AFGANISTAN**: 16.40: Musica variata. 17.00: Notiziario in bengalese. 17.15: Musica vocale da camera. Concerto Gioacchino Tognetti. 17.30: Notiziario in inglese. 17.45: La gonna labda, travesti di G. Ghislanzoni, musica di Gioacchino Rossini, riduzione dell'istituto. - Musica all'aperto. da camera: violinista Giulio Bigazzi. 18.15-18.25: Conversazione in olandese.

17.30-18.20 (2 RO 11 - 2 RO 21): **NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE**: 17.30: Notiziario in greco. 17.40: Notiziario in ungherese. 17.50: Notiziario in bulgaro. 18.00-18.10: Notiziario in romeno. 18.05-18.45 (2 RO 8): **SECONDA TRASMISSIONE PER IL NORD AMERICA**: 17.50: Notiziario in italiano. 18.05: Notiziario in francese. 18.15: Notiziario in inglese. 18.25: Commento o conversazione in inglese. 18.45-18.45: Musica variata.

18.00-18.45 (2 RO 17): **SECONDA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA**: 18.00: Notiziario in portoghese. 18.10: Notiziario in italiano. 18.25: Concerto variato. 18.35-18.45: Notiziario in spagnolo.

18.50-19.00 (2 RO 11 - 2 RO 21): **NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE**: 18.50: Notiziario in inglese. 18.30: Notiziario in olandese. 18.40: Notiziario in svedese. 18.50-19.00: Notiziario in turco.

19.00-19.30 (2 RO 11 - 2 RO 21): **TERZA TRASMISSIONE PER L'IMPERO**: 18.50: Notizie da casa per gli equipaggi delle navi mercantili italiane attualmente all'estero. 19.05: Notizie da casa per i connazionali civili in Africa Orientale. 20.00-20.10: Segnale orario - Giornale radio - Commento ai fatti del giorno.

19.00-19.50 (2 RO 3 - 2 RO 11 - 2 RO 21 - 2 RO 22): **TERZA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI**: 19.00: Notiziario in arabo. 19.10-19.20: **AMERICA OCCIDENTALE E PACIFICO**: 0.30: Conversazione o commento politico in inglese. 0.40: Ramuntche, tre atti di Sifirano Donaudy; riduzione dell'opera. 7.00: Notiziario in inglese. 7.20-7.30: Notiziario in italiano.

19.50-19.59 (2 RO 11 - 2 RO 22) e onde medie: m 221.1; k/c 1377; Notiziario in greco.

**STAZIONI A ONDE CORTE**: 2 RO 3: m 31.15; k/c 9630. 2 RO 4: m 25.40; k/c 11810. 2 RO 6: m 19.61; k/c 15300. 2 RO 7: m 16.88 k/c 17770. 2 RO 8: m 16.84; k/c 17820. 2 RO 11: m 41.55; k/c 7720. 2 RO 17: m 15.31; k/c 19590. 2 RO 18: m 30.74; k/c 9760. 2 RO 19: m 29.04; k/c 10330. 2 RO 21: m 19.97; k/c 15060. 2 RO 22: m 25.10; k/c 11950. 2 RO 23: m 47.62; k/c 6300. - **ONDE MEDIE**: m 221.1; k/c 1357. m 230.2; k/c 1303. m 245.5; k/c 1222. m 263.2; k/c 1140. m 420.8; k/c 713. m 491.8; k/c 610. m 559.7; k/c 536.

19.50-20.00 (2 RO 3 - 2 RO 21): **IRAN E VICINO ORIENTE**: 19.50: Conversazione la parola. 20.05: Musica operistica. 20.15-20.30: Notiziario in francese.

20.00-20.30 (2 RO 11 - 2 RO 21): **SEGNALI AEREA**: Giornale radio in italiano. - Commento ai fatti del giorno (per l'Europa).

20.35-21.00 (2 RO 3 - 2 RO 21) e onde medie: m 221.1; k/c 1377. m 245.5; k/c 1140. **TRASMISSIONE S.P.E.** **AFRICA**: 20.35: Musica leggera: Sinfonia sinfonica del concerto di Maria Lodi. 20.50-21.00: Notiziario in turco.

20.40-21.00 (2 RO 11 - 2 RO 21): **NOTIZIARI PER LA TURCO**: 20.40: Notiziario in italiano. 20.50-21.00: Notiziario in francese.

20.40-21.10 (2 RO 3 - 2 RO 6): **NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE**: 20.40: Notiziario in tedesco. 20.50: Notiziario in inglese. 21.00-21.10: Notiziario in tedesco. **21.00-21.10 (2 RO 11 - 2 RO 22) e onde medie**: m 221.1; k/c 1377. m 245.5; k/c 1140. **NOTIZIARI IN CROATO**

21.00-21.10 (2 RO 11 - 2 RO 22) e onde medie: m 221.1; k/c 1377. m 245.5; k/c 1140. **NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE**: 21.00: Notiziario in coreo. 21.10: Notiziario in bulgaro. 21.10-21.20: Not. in inglese. **21.20-21.40 (2 RO 11 - 2 RO 22) e onde medie**: m 221.1; k/c 1377. m 245.5; k/c 1140. **NOTIZIARI IN AFRICA**: 21.20: Notiziario in portoghese. 21.30-21.40: Notiziario in inglese.

21.50-22.20 (2 RO 3 - 2 RO 4 - 2 RO 11 - 2 RO 19 - 2 RO 22) e onde medie: m 221.1; k/c 1377. m 263.2; k/c 1140. **QUARTA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI**: 21.50: Not. in arabo. 22.10-22.20: Musica araba.

22.20-22.50 (2 RO 11 - 2 RO 19 - 2 RO 22) e onde medie: m 221.1; k/c 1377. m 245.5; k/c 1140. **NOTIZIARIO IN UNGHERESE**.

22.30-22.10 (2 RO 11 - 2 RO 21): Bollettino in italiano di 4 Quartieri Generali delle Forze Armate Italiane e del Comitato Supremo delle Forze Armate germaniche.

22.30-22.45 (2 RO 3 - 2 RO 11 - 2 RO 19 - 2 RO 22 - 2 RO 23) e onde medie: m 221.1; k/c 1377. m 245.5; k/c 1140. **NOTIZIARI IN FRANCESE**: 22.30-22.40 (2 RO 11 - 2 RO 19 - 2 RO 22) e onde medie: m 221.1; k/c 1377. m 245.5; k/c 1140. **NOTIZIARI IN INGLESE**: 22.40-22.50 (2 RO 11 - 2 RO 19 - 2 RO 22 - 2 RO 23): Notiziario in francese. 22.50-23.00 (2 RO 11 - 2 RO 19 - 2 RO 22 - 2 RO 23): Notiziario in francese.

0.07-0.10 (2 RO 4 - 2 RO 6): **NOTIZIARIO IN SPAGNOLO** variaz. **0.10-0.20 (2 RO 6)**: **NOTIZIARIO IN SPAGNOLO** variaz. **0.30-0.50 (2 RO 6)**: **NOTIZIARIO IN SPAGNOLO**.

**TERZA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA**: 0.30: Notiziario in spagnolo. 0.38: Musica strumentale da camera: Quartetto d'archi italiano. 1.00: Notiziario in portoghese. 1.15: Notiziario in italiano. 1.30: Notiziario in inglese. 1.40: Concerto dell'organista Beatolino Zambetti. 2.00: Conversazione in spagnolo o in portoghese. 2.10: Selezione di opere liriche. 2.30: Bollettino del Quartiere Generale delle Forze Armate. 2.40: Bollettino del Comitato Supremo delle Forze Armate. 2.50: Notizie da casa per gli equipaggi delle navi mercantili italiane attualmente all'estero. 2.55-3.30: Musica variata diretta dal Sr. Tito Zini.

**TERZA TRASMISSIONE PER IL NORD AMERICA**: 2.30: Notiziario in inglese. 2.40: Musica organistica. 2.50: Notiziario in italiano. 3.10: Conversazione in italiano. 3.20: Notiziario in spagnolo della durata di 3.20. Concerto sacro diretto dal Sr. Vincenzo Mantovani. 4.00: Conversazione o commento politico in inglese. 4.10: Canzoni popolari dirette dal Sr. Francesco Gallino. 4.30: Notiziario in inglese. 4.40: Commento politico in inglese. 4.50: La zuppa, un atto di Giuseppe Adami, musica di Giuseppe Malè. 5.30: Notiziario in francese. 5.40: Notiziario in italiano. 5.50-6.00: Commento politico in italiano.

## LUNEDI 14 SETTEMBRE 1942-XX

6.30-7.00 (2 RO 7 - 2 RO 11 - 2 RO 21 - 2 RO 22): **PRIMA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI**: 6.30: Incarcerazione volontaria del Curato. 6.45-7.00: Notiziario in arabo.

6.30-7.00 (2 RO 7 - 2 RO 11 - 2 RO 21): **AMERICA OCCIDENTALE E PACIFICO**: 0.30: Conversazione o commento politico in inglese. 0.40: Ramuntche, tre atti di Sifirano Donaudy; riduzione dell'opera. 7.00: Notiziario in inglese. 7.20-7.30: Notiziario in italiano.

7.40-8.40 (2 RO 11 - 2 RO 21): **NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE**: 7.40: Notiziario in romeno. 7.50: Notiziario

in bulgaro. 8.00: Notiziario in ungherese. 8.10: Notiziario in croato. 8.20: Notiziario in francese. 8.30-8.40: Notiziario in greco.

8.00-8.15 (2 RO 4 - 2 RO 8 - 2 RO 17): **PRIMA TRASMISSIONE PER L'IMPERO**: Segnale orario. Giornale radio. **9.00-9.30 (2 RO 3 - 2 RO 6): OCEANIA**: 9.00: Concerto variato. 9.10: Notiziario in italiano. 9.20-9.30: Notiziario in inglese.

9.40-10.00 (2 RO 11 - 2 RO 21): **NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE**: 9.40: Notiziario in spagnolo. 9.50-10.00: Notiziario in portoghese.

10.15-10.30 (2 RO 4 - 2 RO 21): **NOTIZIARIO IN INGLESE**: 10.15-10.25 (2 RO 4 - 2 RO 7): **SECONDA TRASMISSIONE PER L'IMPERO**: Segnale orario - Giornale radio - Notiziario in America.

13.00-13.25 (2 RO 8 - 2 RO 17): **PRIMA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA**: 13.00: Segnale orario. Giornale radio in italiano. 13.10: Notiziario in spagnolo. 13.20-13.25: Notiziario in portoghese.

13.00-13.50 (2 RO 11 - 2 RO 21 - 2 RO 22) e onde medie: m 221.1; k/c 1377. m 230.2; k/c 1303. m 245.5; k/c 1292. m 391.8; k/c 810. m 539.7; k/c 334.

13.30-13.50 (2 RO 11 - 2 RO 21): **TRASMISSIONE PER GLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANEO** (Venti Programmi a 6).

13.30-15.15 (2 RO 6 - 2 RO 17): **ASIA ORIENTALE**: 13.30: Notiziario in giapponese. 13.45: Commento in francese. 11.35: Notiziario in italiano. 13.25: Notiziario in inglese. 14.35: Musica leggera. Orchestra tipica de Angoulême. 14.55: Notizia da casa per gli equipaggi delle navi mercantili italiane attualmente all'estero. 15.00-15.15: Concerto del soprano Irina Matro Prati.

13.45-14.15 (2 RO 8): **CENTRO AMERICA**: 13.45: MUSICA ORCHESTRATA. 14.00-14.15: Giornale radio in italiano.

14.30-15.00 (2 RO 8): **PRIMA TRASMISSIONE PER IL NORD AMERICA**: 14.30: Notiziario in francese. 14.40: Notiziario in italiano. 14.50-15.00: Notiziario in inglese.

15.00-15.10 (2 RO 11 - 2 RO 21): **SECONDA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI**: 14.30: Conversazione in arabo. 14.45-15.00: Notiziario in arabo.

15.00-15.10 (2 RO 11 - 2 RO 21): **CRONACHE DEL TURISMO IN LINGUE ESTERE**: 15.00: Notiziario in spagnolo. 15.10-15.20: Notiziario in portoghese.

15.10-15.20 (2 RO 11 - 2 RO 21): **NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE**: 15.10: Notiziario in spagnolo. 15.20-15.30 (2 RO 11 - 2 RO 21): **2 RO 22**: Not. in inglese. **15.30-15.45 (2 RO 7 - 2 RO 21): NOTIZIARIO IN INDOSTANO**

15.45-15.50 (2 RO 7 - 2 RO 21): Notizie da casa per gli equipaggi delle navi mercantili italiane attualmente all'estero.

16.00-16.35 (2 RO 6 - 2 RO 17): **TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE (ARMIA)**: Bollettino del Quartiere Generale delle Forze Armate Italiane - Bollettino del Comitato Supremo delle Forze Armate Italiane - Bollettino del Quartiere Imperiale nipponico. Notizie dei principali avvenimenti italiani e internazionali. Notele sportive di particolare interesse. - Notizie da casa.

16.40-18.40 (2 RO 4 - 2 RO 6): **INDIA E AFGANISTAN**: 16.40: Musica variata. 17.00: Notiziario in bengalese. 17.15: Musica vocale da camera. Concerto Gioacchino Tognetti. 17.30: Notiziario in inglese. 17.45: La gonna labda, travesti di G. Ghislanzoni, musica di Gioacchino Rossini, riduzione dell'istituto. - Musica all'aperto. da camera: violinista Giulio Bigazzi. 18.15-18.25: Conversazione in olandese.

17.30-18.20 (2 RO 11 - 2 RO 21): **NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE**: 17.30: Notiziario in greco. 17.40: Notiziario in ungherese. 17.50: Notiziario in bulgaro. 18.00-18.10: Notiziario in romeno. 18.05-18.45 (2 RO 8): **SECONDA TRASMISSIONE PER IL NORD AMERICA**: 17.50: Notiziario in italiano. 18.05: Notiziario in francese. 18.15: Notiziario in inglese. 18.25: Commento o conversazione in inglese. 18.45-18.45: Musica variata.

18.00-18.45 (2 RO 17): **SECONDA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA**: 18.00: Notiziario in portoghese. 18.10: Notiziario in italiano. 18.25: Concerto variato. 18.35-18.45: Notiziario in spagnolo.

18.50-19.00 (2 RO 11 - 2 RO 21): **NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE**: 18.50: Notiziario in inglese. 18.30: Notiziario in olandese. 18.40: Notiziario in svedese. 18.50-19.00: Notiziario in turco.

19.00-19.30 (2 RO 11 - 2 RO 21): **TERZA TRASMISSIONE PER L'IMPERO**: 18.50: Notizie da casa per gli equipaggi delle navi mercantili italiane attualmente all'estero. 19.05: Notizie da casa per i connazionali civili in Africa Orientale. 20.00-20.10: Segnale orario - Giornale radio - Commento ai fatti del giorno.

19.00-19.50 (2 RO 3 - 2 RO 11 - 2 RO 21 - 2 RO 22): **TERZA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI**: 19.00: Notiziario in arabo. 19.10-19.20: **AMERICA OCCIDENTALE E PACIFICO**: 0.30: Conversazione o commento politico in inglese. 0.40: Ramuntche, tre atti di Sifirano Donaudy; riduzione dell'opera. 7.00: Notiziario in inglese. 7.20-7.30: Notiziario in italiano.

19.50-19.59 (2 RO 11 - 2 RO 22) e onde medie: m 221.1; k/c 1377. m 245.5; k/c 1140. **TRASMISSIONE S.P.E. CIELE IN LINGUA TURCA**: 20.35: Musica turca. 20.45-21.00: Notiziario in turco.

20.40-21.00 (2 RO 11 - 2 RO 21): **NOTIZIARI PER LA TU-**







