

RADIO *corriere*

organo ufficiale della radio italiana

direzione e amministrazione: torino, via arsenale 21, telef. 41-172 • pubblicità s.l.p.r.a.: via arsenale 33, torino, telef. 52-521



Cognac

Buton

Vecchia Romagna



ORTAGGI FRESCHI

ricchi di preziose proteine



SEMENTI ANSALONI

PER TUTTE LE COLTURE

ANSALONI produce direttamente e vende all'ingrosso e al dettaglio nei propri negozi di BOLOGNA - Via Venezia, 3
REGGIO EMILIA - Via Veneto, 8
ROMA - Via Regina Giovanna di Bulgaria, 6 C.
LATINA (ex Littoria) - Via Diaz, 16

ANSALONI confeziona inoltre per la clientela della provincia lombarda, dai suddetti negozi

UNO SPECIALE PACCO SEMENTI

contiene 20 pacchetti di altrettanto specie e varietà di ortaggi sufficiente per un normale orto familiare. Franco di porto e domicilio per sole L. 230.

Dalla A ANSALONI - Casella Postale 210 - BOLOGNA
V. propri negozi (escluso il domicilio)
Catalogo di primavera - Pacchetto sementi. Orto famiglia
A mezzo vaglia o cart. post. (R)1245) Vi inviamo L. _____
nome e Cognome _____
Via _____
Città _____ Prov. _____

SEMENTI ANSALONI. BOLOGNA

FILIALI: ROMA . LATINA . REGGIO EMILIA

NON TRASCURATE IL VOSTRO ORGANISMO!

Non trascurate il vostro organismo. Il vostro organismo accumula nel durante l'inverno...

UNA CURA PRIMAVERILE DI

DEPURATIVO ERBE AMARE "BARLOCCO"

DISINTOSSICHERÀ IL VOSTRO ORGANISMO

Confezionamento di S. Ambrogio - P. A. R. A. R. - Capor. Carbonara 8 - GENOVA

La Casa del Vestito

Liquide in forte stock di ARITI - SOPRABITI - IMPERMEABILI - TESSUTI - GZ - SAMPURBARINI - Via Feltrina, 141 r.

"OCULUS"

ESAME DELLA VISTA - Genova - V. Scurrupio 38 r. - ULTIME CREAZIONI OCULARI DA SOLI



l'apparecchio Personale della SERIE 1946



Mod. 577
5 VALVOLE
4 gamme
7 onde

SOC. AN. FIMI

sede: MILANO Stabilimento: SARONNO

LA MUSICA STRUMENTALE DAL CINQUECENTO A MOZART

LEZIONI DI ALBERTO MANTELLI

XIII - Francis Couperin.

Una vita mondana ridotta, un gusto innato per la fragile e delicata sonorità degli strumenti a plectro, un'immaginazione che entro tali ristrette proporzioni foniche sapeva coltare nel modo più opportuno il fiore di una fantasia capota di acuti allusivi psicologici e descrittivi erano stati i concerti più dettati dall'ispirazione della Francia del Settecento di una prova assai diffusa di armonici quali il "Clavier et le Clavier". Il suo nel corso di questo secolo, quasi immutabilmente, in cui si costituisce il canone che regnerà sulla stampa musicale francese fino alla seconda metà del secolo di un'idea sempre attuale e parallela, attuale ad un grado di unicità tanto forte da essere immutabilmente attuale.

La storia di questo secolo di questo secolo si può dividere in due periodi: il primo, quello del Settecento e nel quale la musica strumentale francese emerge per la prima volta le voci di un splendore immortale e quello di Francis Couperin, il Grande, nato a Parigi nell'anno 1732.

Se è vero che l'opera di ogni artista costituisce un mondo chiuso isolato e inimitabile, governato da leggi che si liberano dalla sua interiorità umana e si riflettono in un complesso di dell'espressiva e linguistica di fronte alla pagina di Couperin si è indotti a credere che in esso questo fenomeno si manifesti, e in questo un'evidenza di una sensibilità eccezionale. Non mai come in questa musica il suono si è presentato con una così assoluta purezza, con una così sospeso gracilità di segno. L'unica, in un'isola a staglio nello spazio sonoro con un tratto preciso e nitido, con una geometria geometrica, linguaggio inteso nella sua più concisa essenzialità. Nel pezzo per clavicembalo, che a noi interessano in modo particolare e che rappresentano il fiore più bello e più completo dell'arte di Couperin, è poco frequente da parte del compositore l'impiego di una scrittura contrapuntistica di un certo rigore scolastico; la forma compositiva della fuga non è mai praticata. Tuttavia questa musica è concepita secondo il più puro spirito contrapuntistico. Il dove si distinguono figurelli che stabilizzano un determinato succedersi di situazioni armoniche in un accompagnamento, insomma che sottolinea una melodia, anche la talora tendono a superare la loro condizione di compimento secondario, e lo si sperano per trasformarli in un ritmo regolare e simmetrico interrogato e unitario, che oppone le sue linee al più o al altro linee per divenire più fedeli di un complesso contrapuntistico. In tale contrappunto melodico e armonico si intona una melodia espressiva, come il mondo stesso, ma si fonde con la più flessibile mobilità ad ogni modo che necessiti e quasi inscalfibile della fantasia.

Ma i caratteri di stile più originali, che trovano il loro precedente storico e linguistico nella pratica strumentale francese per l'uso e d'istinto, sono strettamente legati ad una predilezione descrittiva verso la quale la fantasia di Couperin è pervenuto costantemente orientata, e se sono complementari. Sono di genere, ritmi, umidologia e quelli, molti ritmi fantastici, dei quali non si può a un'infrazione gentile e misteriosa del nome della donna a cui la pagina è riferisce.

Al qual proposito va messo bene in chiaro come il protetto descrittivo che l'adatto scaltro e denso nei titoli delle sue composizioni per clavicembalo non avrà mai nella musica col suo peso letterario, ma della musica sia sempre totalmente assorbito. Il momento dal quale prende l'avvio la fantasia di Couperin si radura in un organismo sono le cui razionali hanno una consistenza esclusivamente musicale e su cui l'azione descrittiva compendata nel titolo irradia una suggestione delirata e affascinante. E il titolo allora si muove come una indiscrezione del musicista sul momento occasionale che ne ha mosso la fantasia, non necessario per la verità, all'intendimento della musica, anche se in certo modo indirizza secondo un determinato ordine di immagini la fantasia dell'esecutore o dell'ascoltatore.

Couperin è il grande poeta del clavicembalo, erede solo di Domenico Scarlatti. Il fascino suona del clavicem-

STAZIONI ITALIANE AD ONDE CORTE E MEDIE				
GRUPPO SONO II				
STAZIONE	CW	A		B
WPM	FREQUENZA	KCS	metri	KCS metri
Genova	164	164,1	10	1119 236,8
Milano	164	164,4	20	412 491,4
Firenze	167	231,1	20	1264 314,8
GRUPPO SONO I				
STAZIONE	CW	onde medie	KCS	metri
"RADIOPIRELLA" R10				
		Bolzano	516	559,7
		Perugia	1476	209,8
		San Remo	1340	232,4
		Venezia	1233	245,5
		Veneta	1340	232,4
R. B. "Radio della Gioia" di Programmi				
Londra, Parigi, Berlino, New York, Mosca, Tokyo e Hong Kong				
Radio "Rete" di Programmi				
		Radii: A. e. I.	0431	11,15
		Radii: A. e. II.	11010	23,46
GRUPPO CENTRO SED				
STAZIONE	CW	KCS	metri	KW
Roma S. Pietro	111	010,8		100
STAZIONE CENTRI				
STAZIONE	CW	metri		
Bari		1050	481,5	
Catania		1164	211,2	
Napoli		1113	228,1	
Palermo		645	331	
Roma Monte Mario		940	304,5	
STAZIONE MERIDIO				
STAZIONE	CW	metri		
Bari II		1100	223,5	
Frosino		1140	209,9	
Radii "Stazione"		530	339,7	

ballo, la sua squisita espressività intesa in termini di una linea forse limata, di come poteva suonare, ma non più della "languidezza" rivista la più convulsa e disperata di Couperin. La fragilità, unita di un abbandono quasi il "distacco" della delicatezza delle immagini, si sa che il suo è il più completo, non solo per quanto ha di piano, ma per quanto ha di alto. Il suo è il più completo di questo secolo. Il suo è il più completo di Couperin e sembra far parte di un'opera che quando è in un'opera appassionate dell'ascoltatore. Il suo è il più completo di questo secolo. Il suo è il più completo di Couperin e sembra far parte di un'opera che quando è in un'opera appassionate dell'ascoltatore. Il suo è il più completo di questo secolo. Il suo è il più completo di Couperin e sembra far parte di un'opera che quando è in un'opera appassionate dell'ascoltatore.

RADIORIPARATORI AGGIORNATE IL VOSTRO LABORATORIO CON APPARECCHI DI CLASSE

	PROVAVALVOLE Mod. CDP 6		ANALIZZATORE Mod. PT 46
TUTTE LE PROVE DELLE VALVOLE EUROPEE E AMERICANE		TUTTE LE MISURE CHIMICHE PREVENITIVE E ILLUSTRAZIONI	

MILANO, Via Campeno 10, Tel. 02 684 - FIRENZE, Via dei Servi 2, Tel. 292 376
BELLUNO - ELETTROCOSTRUZIONI - CHINAGLIA

GRUPPO NORD

PROGRAMMA «A» BOLOGNA - BOLOGNA GENOVA I - MILANO I - PADOVA - A. NORD - TUDINO I - VENEZIA - VERONA... PROGRAMMA «B» TORINO II - MILANO II - GENOVA II

PROGRAMMA «A» 10 Segnale orario, Generale radio... PROGRAMMA «B» 11 MUSICO BRILLANTI... 12 Spettacolo di varietà...

10 RADIOCRONACA DEL SECONDO TEMPO DI UNA PARTITA DI CALCIO... 11 Segnale orario, Generale radio...

PROGRAMMA «A» 13 Segnale orario... PROGRAMMA «B» 14 Segnale orario... 15 Segnale orario... 16 Segnale orario...

23 Segnale orario, Generale radio... 24-1 (Milano Torino Genova-Busto Arcino) I NOTIZIE DI EX INTERNATI E PRigionIERI DI GUERRA...

REGIONALI NORD

Bologna 11 Messa in stile neoclassico... Bolzano 12 Lettura del Vangelo in lingua italiana... Bergamo 13 Lettura del Vangelo in lingua italiana...

10-15-10-10 Segnale orario... 12 Spettacolo di varietà... 13 Segnale orario... 14 Segnale orario...

MILANO 10-15-10-10 Segnale orario... 12 Spettacolo di varietà... 13 Segnale orario...

PADOVA - VENEZIA - VERONA 10-15-10-10 Segnale orario... 12 Spettacolo di varietà... 13 Segnale orario...

TORINO 10-15-10-10 Segnale orario... 12 Spettacolo di varietà... 13 Segnale orario...

TRIESTE 10-15-10-10 Segnale orario... 12 Spettacolo di varietà... 13 Segnale orario...

10-15-10-10 Segnale orario... 12 Spettacolo di varietà... 13 Segnale orario...

GRUPPO CENTRO-SUD

PROGRAMMA 10-15-10-10 Segnale orario... 12 Spettacolo di varietà... 13 Segnale orario...

10-15-10-10 Segnale orario... 12 Spettacolo di varietà... 13 Segnale orario...

10-15-10-10 Segnale orario... 12 Spettacolo di varietà... 13 Segnale orario...

2 PROGRAMMA

8-10 Segnale orario... 10-15-10-10 Segnale orario... 12 Spettacolo di varietà...

FIRENZE

8 Segnale orario... 10-15-10-10 Segnale orario... 12 Spettacolo di varietà...

TRIESTE

10-15-10-10 Segnale orario... 12 Spettacolo di varietà... 13 Segnale orario...

Bologna, 11 Il Re gestore... Orchestra sinfonica diretta da La Rosa Paroli... 17-30 La voce di Torino...

RADIO SARDEGNA

8 Segnale orario... 10-15-10-10 Segnale orario... 12 Spettacolo di varietà...

OGGI ALLE 19,10 I MOSCHETTIERI 1946 Radiospettacolo di NIZZA e MORRELLI... EPICARFOL

Ricambio difettoso ETÀ CRITICA PIENA DI NOIE Dolori di schiena, Vampe, Emicranie, Palpitazioni, ecc. QUANDO la donna si avvicina al tramonto della sua attività femminile...

GRUPPO NORD

PROGRAMMA «A» ... PROGRAMMA «B» ... 1 - Segnale orario, Giornale radio, - 1.10 Musiche del mattino...

PROGRAMMA «A» ... PROGRAMMA «B» ... 13 - Segnale orario, Giornale radio, 13.12-13.30 Voci Regionali Nord...

14-14.10 Voci Regionali Nord, 14.10 Il contemporaneo, fabbrica industriale culturale, 14.20 Rassegna della stampa francese...

PROGRAMMA «A» ... PROGRAMMA «B» ... 20-20.30 Segnale orario, Giornale radio, 20.12-20.30 Voci Regionali Nord...

22 - Segnale orario, Giornale radio - 23.10 Club notturno, 23.1 (Milano-Torino-Genoa-Busto Arsizio) NOTIZIE DI INTERNAZI...

REGIONALE NORD

Bologna ... Bolzano ... 12.28 Riepilogo dei programmi, 12.30-12.57 Notiziario, 13.12-13.30 Voci Regionali Nord...

RASALBA COCKTAIL Varietà quindicinale a premi offerta dalla Ditta C.I.M.M.S.A. ... Assapora e ugni, lunedì, alle ore 13.30 nelle stazioni del Gruppo Nord...

12.30 (Prestato con un quotidiano, 12.45-12.57 Notiziario, 13.12-13.30 Voci Regionali Nord...

MILANO I 12.28 Riepilogo dei programmi, 12.30 Radio teatro, 12.45-12.57 Notiziario, 13.12-13.30 Voci Regionali Nord...

PADOVA - VENEZIA - VERONA 12.28 Riepilogo dei programmi, 12.30-12.45 Notiziario, 12.45-12.57 Notiziario, 13.12-13.30 Voci Regionali Nord...

TORINO 12.28 Riepilogo dei programmi, 12.30-12.45 Notiziario, 12.45-12.57 Notiziario, 13.12-13.30 Voci Regionali Nord...

TRIESTE 7.10 Notiziario, 7.15-7.30 Notiziario, 7.30-7.45 Notiziario, 7.45-8.15 Notiziario...

PROGRAMMA ROMA N. VARIO - NAPOLI - BARI - PALERMO - CATANIA 7.10 Segnale orario, 7.15-7.30 Notiziario...

GRUPPO CENTRO-SUD I° PROGRAMMA ROMA N. VARIO - NAPOLI - BARI - PALERMO - CATANIA 7.10 Segnale orario, 7.15-7.30 Notiziario...

17.30 La voce di Londra, 18 Segnale orario, 18.30-18.45 Notiziario, 18.45-19.00 Notiziario, 19.00-19.15 Notiziario...

2° PROGRAMMA ROMA SANTA PA. ORMA 7.10 Segnale orario, 7.15-7.30 Notiziario...

14 Segnale orario, 14.15-14.30 Notiziario, 14.30-14.45 Notiziario, 14.45-15.00 Notiziario...

FIRENZE 8.10 Segnale orario, 8.15-8.30 Notiziario, 8.30-8.45 Notiziario, 8.45-9.00 Notiziario...

cronografo Vetta ANTIMAGNETICO IMPERMEABILE LA MARCA DI TUTTA FIDUCIA FABBRICAZIONE SVIZZERA preferito dai competenti

GRANDE CONCORSO SETTIMANALE CHINA MARTINI MILIONI Tutti possono partecipare a questo Grande Concorso Settimanale...

Senza tarime con Epicantof un prodotto episcan ENTE PROFILATTICO ITALIANO - MILANO

15-15.10 Segnale orario, 15.10-15.25 Notiziario, 15.25-15.40 Notiziario, 15.40-15.55 Notiziario...

RADIO SARDEGNA 4.10 Segnale orario, 4.15-4.30 Notiziario, 4.30-4.45 Notiziario, 4.45-5.00 Notiziario...

GRUPPO NORD

PROGRAMMA A B BOLOGNA BOLOGNA GENOVA MILANO PADOVA...

PROGRAMMA A B TORINO MILANO GENOVA II

- 7 Segnale orario, Giornale radio - 7,10 Minicor del mattino...

PROGRAMMA A B

PROGRAMMA A B

- 11 Segnale orario, Giornale radio - 12,12 13,30...

- 14-14,10 Voci Regionali Nord - 14,10 In contemporanea...

PROGRAMMA A B

PROGRAMMA A B

- 20,30 Segnale orario, Giornale radio - 20,30 21,15...

REGIONALI NORD

Ore 7,12,20 - 12,57 13,30 - 13,30-34 - 14,10 14,30 - 17,18 - 19,23

BOLOGNA

- 12,20 Minicor del pomeriggio - 12,30 Minicor...

GENOVA

- 8,10 Minicor notturno - 8,15 Minicor del pomeriggio...

BOLZANO

- 12,28 Minicor del pomeriggio - 12,30 Minicor...

di d. Andromeda, 6 Puccini Due canti pastorali...

MILANO

- 12,28 Minicor del pomeriggio - 12,30 Minicor...

PADOVA - VENEZIA - VERONA

- 12,28 Minicor del pomeriggio - 12,30 Minicor...

TORINO

- 8,10 8,15 Minicor notturno - 8,20 Minicor del pomeriggio...

TRIESTE

- 7 Minicor del pomeriggio - 7,10 Minicor...

LA PRIMA NOTATA PMM VIBRATO di Giuseppe - Una Nota

La prima Sonata per violino di Arthur Honegger (La Morte, 1923) non appartiene certo ancora a un periodo in cui questo romantico...



GIANRICO CAMPESE violino nel complesso di Grandi diretti dal Maestro PEGIBUDA

2 PROGRAMMA

- 7 Segnale orario - Buon giorno, Giornale radio 7,15 Minicor del mattino...

FIRENZE

- 8 Segnale orario, Giornale radio - 8,10 Minicor...

RADIO SARDEGNA

- 8 Minicor notturno - 8,10 Minicor del mattino...

GRUPPO CENTRO-SUD

1° PROGRAMMA

- 7 Segnale orario - Buon giorno - 7,10 Minicor...

- 17,30 La voce di Londra - 18 Segnale orario...

CORA PRESENTA... OGNI MARTEDI ALLE 20,45... Nello scenario e melodie moderne di successo...

MORONI MARSALA ALL'UOVO... e ricompletamento e la propria linea!

GRUPPO NORD

PROGRAMMA A B BOLZENA - BOLZANO GENOVA - MILANO - PADOVA - ...

PROGRAMMA A B TORINO - MILANO - GENOVA

7 - Segnale orario. Giornale radio. - 7.10 Missive del mattino.

8-8.10 Segnale orario. Giornale radio.

11 - Nei negozi della radio - Dal repertorio fonografico.

12 - UMANI DA OPERE LIRICHE - 1. Gilca, Adriano Lenore...

12.28-12.57 Vede - Regionali Nord.

02.57 Bollettino meteorologico.

PROGRAMMA A B 13 - Segnale orario. Giornale radio.

16-14.00 Vede - Regionali Nord.

14.10 - Il contemporaneo. Letture radiotelefoniche.

14.20 Notiziario della stampa francese.

14.25 Listino borsa di Milano.

14.30-14.45 Vede - Regionali Nord.

17 - MUSICA SINFONICA - 1. Igor Stravinsky In una gale di montagna.

17.30 LA VOCE DI LONDRA - Un motivo inglese - Cinque minuti di lingua inglese.

18-19 Vede - Regionali Nord.

19 LA VOCE DELL'AMERICA.

19.15-20 Vede - Regionali Nord.

PROGRAMMA A B 20-20.10 Segnale orario. Giornale radio.

20-20.10 Concerto di Chopin.

20-20.10 CONCERTO PRINCIPALI con il Quartetto d'archi di Milano.

21-21.10 I due di...

21.25 SELEZIONE DI CONFINTE.

21.40 QUARTETTI DI LUIGIO VAN BEETHOVEN.

23 Segnale orario. Giornale radio.

24-1 Notizie-Torino-Genova-bussole Arsine 1) NOTIZIA DI EX-INTERFANTI E PRIGIONIERI DI GUERRA.

REGIONALI NORD

10-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31

BOLZENA 22-28 Riassunto dei programmi.

18 Concerto della stampa Roma.

BOLZANO 12-28 Riassunto dei programmi.

18 Concerto della stampa Roma.

BOLZANO 12-28 Riassunto dei programmi.

18 Concerto della stampa Roma.

GRUPPO CENTRO-SUD

PROGRAMMA ROMA - NAPOLI - BARI - CATANIA

7 Segnale orario. - Buongiorno - Corale radio.

10-10.10 Segnale orario. Giornale radio.

12 Segnale orario. Giornale radio.

14 Segnale orario. Giornale radio.

16 Segnale orario. Giornale radio.

18 Segnale orario. Giornale radio.

20 Segnale orario. Giornale radio.

22 Segnale orario. Giornale radio.

24 Segnale orario. Giornale radio.

26 Segnale orario. Giornale radio.

28 Segnale orario. Giornale radio.

30 Segnale orario. Giornale radio.

31 Segnale orario. Giornale radio.

32 Segnale orario. Giornale radio.

34 Segnale orario. Giornale radio.

36 Segnale orario. Giornale radio.

38 Segnale orario. Giornale radio.

40 Segnale orario. Giornale radio.

42 Segnale orario. Giornale radio.

44 Segnale orario. Giornale radio.

46 Segnale orario. Giornale radio.

48 Segnale orario. Giornale radio.

50 Segnale orario. Giornale radio.

52 Segnale orario. Giornale radio.

54 Segnale orario. Giornale radio.

56 Segnale orario. Giornale radio.

58 Segnale orario. Giornale radio.

60 Segnale orario. Giornale radio.

62 Segnale orario. Giornale radio.

64 Segnale orario. Giornale radio.

66 Segnale orario. Giornale radio.

68 Segnale orario. Giornale radio.

70 Segnale orario. Giornale radio.

72 Segnale orario. Giornale radio.

74 Segnale orario. Giornale radio.

76 Segnale orario. Giornale radio.

78 Segnale orario. Giornale radio.

80 Segnale orario. Giornale radio.



CINA ALBERTI

Costa e Bocca Librai

Giornale radio 11.17 Musica...

17.30 La voce di Londra (BBC).

20.30 e Voci e romanzi di...

21.40 Concerto sinfonico...

22.00 Concerto della...

22.30 Concerto della...

23.00 Concerto della...

23.30 Concerto della...

24.00 Concerto della...

24.30 Concerto della...

25.00 Concerto della...

25.30 Concerto della...

26.00 Concerto della...

26.30 Concerto della...

27.00 Concerto della...

27.30 Concerto della...

28.00 Concerto della...

28.30 Concerto della...

29.00 Concerto della...

29.30 Concerto della...

30.00 Concerto della...

30.30 Concerto della...

31.00 Concerto della...

31.30 Concerto della...

32.00 Concerto della...

32.30 Concerto della...

33.00 Concerto della...

33.30 Concerto della...

34.00 Concerto della...

34.30 Concerto della...

35.00 Concerto della...

35.30 Concerto della...

36.00 Concerto della...

36.30 Concerto della...

TORINO

8.30-8.35 Bollettino meteorologico.

12.28 Riassunto dei programmi.

12.30 Notiziario amministrativo.

12.57 Notiziario settimanale.

13.30 La voce dei Partiti.

14.10 Notiziario regionale.

14.35-14.45 La voce della stampa.

18.15 Musica italiana.

18.30-18.35 Bollettino meteorologico.

22.28 Riassunto dei programmi.

22.30 Notiziario amministrativo.

22.57 Notiziario settimanale.

23.30 La voce dei Partiti.

24.10 Notiziario regionale.

24.35-24.45 La voce della stampa.

28.15 Musica italiana.

28.30-28.35 Bollettino meteorologico.

22.28 Riassunto dei programmi.

22.30 Notiziario amministrativo.

22.57 Notiziario settimanale.

23.30 La voce dei Partiti.

24.10 Notiziario regionale.

24.35-24.45 La voce della stampa.

28.15 Musica italiana.

28.30-28.35 Bollettino meteorologico.

22.28 Riassunto dei programmi.

22.30 Notiziario amministrativo.

22.57 Notiziario settimanale.

23.30 La voce dei Partiti.

24.10 Notiziario regionale.

2° PROGRAMMA

ROMA SANTA PATRONA

7 Segnale orario. - Buongiorno - Corale radio.

10-10.10 Segnale orario. Giornale radio.

12 Segnale orario. Giornale radio.

14 Segnale orario. Giornale radio.

16 Segnale orario. Giornale radio.

18 Segnale orario. Giornale radio.

20 Segnale orario. Giornale radio.

22 Segnale orario. Giornale radio.

24 Segnale orario. Giornale radio.

26 Segnale orario. Giornale radio.

28 Segnale orario. Giornale radio.

30 Segnale orario. Giornale radio.

32 Segnale orario. Giornale radio.

34 Segnale orario. Giornale radio.

36 Segnale orario. Giornale radio.

38 Segnale orario. Giornale radio.

40 Segnale orario. Giornale radio.

42 Segnale orario. Giornale radio.

44 Segnale orario. Giornale radio.

46 Segnale orario. Giornale radio.

48 Segnale orario. Giornale radio.

50 Segnale orario. Giornale radio.

52 Segnale orario. Giornale radio.

54 Segnale orario. Giornale radio.

56 Segnale orario. Giornale radio.

58 Segnale orario. Giornale radio.

60 Segnale orario. Giornale radio.

62 Segnale orario. Giornale radio.

64 Segnale orario. Giornale radio.

L'OROLOGIO svizzero elegante di PRECISIONE REVUE di fama mondiale, e lanciato ora in Italia della SOC. REVUE - MILANO - Via S. Giacomo, 4

DEA TESSUTI PER TUTTI Fabbricato - Sezzano Filanerie - Camilla uccino 2008 Sezzano - GENOVA - Via X.M. Settembre 23

"LA SOVRANA" MACCHINA LAVABIANCHERIA ELETTRICA per famiglie - alberghi - istituti - ospedali INSAPONA - LAVA - SCIACQUA - SPREME

"LA MARINELLA" di NERVI il ritrovo preferito a mare BAR - RISTORANTE - DANZE (Genova) e Nuova Genova e VERENZIO

GRUPPO NORD

PROGRAMMA «A» BOLOGNA - BOLZANO - GENOVA I - MILANO I - PADOVA I... PROGRAMMA «B» TORINO II - MILANO II - GENOVA II

PROGRAMMA «A» 13 - Segnale orario. Giornale radio... 13,17-13,30 Voci e Regioni Nord...

PROGRAMMA «B» 13 - Quotidiano a parole di Genova... 13,25 Pagine mondiali di CLAUDE DEBussy...

PROGRAMMA «A» 20,20,30 Segnale orario. Giornale radio... 20,19 Conoscete il vi. numero del giorno?

PROGRAMMA «B» 20 - Riprese musicali - Complessi d'Orchestra di Piero Sestini... 20,20 PALLE OPERE LIRICHE...

PROGRAMMA «A» 22 - Segnale orario, Giornale radio... 22-1 Club notturno...

Precis. Serenata poeta; 4 Frazz. Due canti popolari toscani; a) De. Corallo del bel; b) Mamma e Mamma...

MILANO I 12,18 Ripetizione del programma... 12,30 Trasmissione C.R. 12,45-12,57 Musica spartita...

18 Musica da camera. Vitale. Sonata in sol maggiore, per violino I e pianoforte di Luciano Ulivieri...

PADOVA - VENEZIA - VERONA 12,22 Ripetizione del programma... 12,30 Musica spartita...

18 Opere italiane interpretate da vocalisti stranieri... 18,10 Concerto in re maggiore...

TORINO 12,28-12,30 Ripetizione del programma... 12,30 Trasmissione C.R. 12,45-12,57 Musica spartita...

16 Musica da camera. Vitale. Sonata in sol maggiore, per violino I e pianoforte...

TRIESTE 7 Musica da camera. 7,10 Ripetizione del programma... 7,15 Notiziario sloveno...

8,10 Musica e Canto. B.13 Balletto coreografico. B.17 Calomysio... 8,20 Ripetizione del programma...

GRUPPO CENTRO-SUD

7 Segnale orario e Buongiorno - Giornale radio... 7,15 Musica di...

«ROMANZO ROMANZO», tre anni di Pirella Göttsche... (Gruppo Nord - Programma A)

B. Lernerholm, romanzo d'attualità... apparsa al ciclo dei drammi con i quali l'opera è di avventura...

17,30 La voce di Londra. 18 Segnale orario. Musica da camera... 18,10 Concerto in re maggiore...

2° PROGRAMMA

Segnale orario. Buongiorno. Giornale radio... 7,15 Musica di...

FIRENZE

8 Segnale orario. Giornale radio... 8,10 Abbraccio notturno...

ignotità di essere ingannata... di Rebecca e attribuito al suo interesse per il solito fascino...

18,40 Musica da camera... 18,45 Concerto...

18,40 Musica da camera... 18,45 Concerto...

RADIO SAROCCIA

8,10 Segnale orario... 8,20-8,30 Concerto del mattino...

ANTENNA AUTOMATICA

ANTENNA AUTOMATICA BREVETTATA MASSIMA RESA... BICO FUMAGALLI - MILANO

REGIONALI NORD

BOLOGNA 12,28 Ripetizione del programma... 12,30 Trasmissione C.R. 12,45-12,57 Musica spartita...

ASCOLTATE questa sera alle ore 20,35 dalle stazioni del Gruppo Nord (programma «A»): LA TOMBOLA DELLE CANZONI

GRUPPO NORD

PROGRAMMA «A» BOLOGNA - BOLZANO - GENOVA I - MILANO I - PADOVA - ...

PROGRAMMA «B» TORINO II - MILANO II - GENOVA II

7 - Segnale orario, Giornale radio - 7,10 Musiche del mattino, 8-8,10 Segnale orario, Giornale radio.

PROGRAMMA «A»

13 - Segnale orario, Giornale radio, 13,12-13,30 Voci e Risposte Nord.

PROGRAMMA «B»

13 - ORCHESTRA diretta da Eneaso Angeli - 1. Ignazio: Ochi neri; 2. Beethoven: Eterno amore; 3. Albeniz: Studio ritmico; 4. Rimsky-Korsakov: Canto indiano; 5. Ravel: Il vals; 6. Ravel: Primavera triste; 7. Beethoven: Valse d'amore; 8. Strindberg: Habanera.

14-14,30 Voci «Regionali Nord», 14,30 «Il contemporaneo», rubrica radiolumica culturale.

17-18 LA VOCE DI LONDRA: «Basegna della stampa settimanale britannica» - «Cinque minuti di lingua inglese».

PROGRAMMA «A»

20-20,30 Segnale orario, Giornale radio, 20,30-20,45 Attualita', 20,45-21,00 Il vostro nome.

PROGRAMMA «B»

20 - ORCHESTRA CETRA diretta da Berge Margit, 20,30 BEETHOVEN: La creatura di Prometeo (obbligato obbligato), 20,45 Mr. Brke Robert: Ravaglia messiana.

21-21,10 UN BALLO IN MASCHERA, Melodramma in tre atti. Musica di GIUSEPPE VERDI.

Dopo l'opera: Giornale radio, ind. Club notturno, 19-2 (Milano-Torino-Genova-Biella-Aranza) D. NOTIZIE DI EX-INTERNATI E PRIGIONIERI DI GUERRA.

REGIONALI NORD

Note ore 7-12,28 - 12,57-13,12 - 13,30-14 - 14,10-14,30 - 17-18 - 19-21,05 - 21,10-02

BOLOGNA 12,30 Riepilogo del programma, 12,30-12,45 Notiziario (telematico), 12,45-12,57 Dibattito notturno, 13,12 La voce da Parigi, 13,25-13,30 Raccomandi e corrispondenze, 14-14,10 Notiziario regionale.

18-19 Orchestra sinfonica diretta dal M. Mario Lombardi, con la partecipazione del soprano Alberto Guerzoni e del tenore Amleto Bonfanti - 1. Mozart: L'impresario, avarizia, 2. Puccini: Turandot, a Sapore erotico, 3. Ballo, Melistotele e Danza, da prima, 4. Cavalli: Bacchante, 5. Lommasville Pappacri, re-sonati a Colombina, 6. Gioia Adria-za Lanterna, intonazione dell'ar-mento, 7. Ballo, Melistotele e L'aria notte in fondo al teatro, 8. Gioia L'arteista, Canto di Proenza, 9. M. Mario Lombardi, duetto delle ceneri, 10. Romano B signar Bruchina, simfonia della sera.

VILLA AGUSTA - BRA Studio Radiologico e Centro Chirurgico dell'Intimita

MILANO I

12,28 Riepilogo del programma, 12,30 Tramissione U. O. I. 12,45-12,57 Rubrica sportiva, 13,12-13,30 La voce da Parigi, 14-14,10 Notiziario regionale e riassunto della stampa milanese.

PADOVA - VENEZIA - VERONA

12,28 Riepilogo del programma, 12,30 Riepilogo delle canzoni, 12,45-12,57 Rubrica sportiva, 13,12-13,30 La voce da Parigi, 14-14,10 Notiziario regionale, 14,30-14,35 Ultima della casa di Venezia.



PIPPO BARZIZZA - Anziani, un'ora di Green, O. Masolino, S. Ravel, Cinque canti popolari italiani, Christus in carmine, In la sua vera figlia, O. Quel cantone antico, 19,15-20 (Padova) La voce dell'Università.

TORINO

12,10-12,15 Riepilogo del programma, 12,20 Riepilogo del programma, 12,30 Musica sinfonica, 12,45-12,57 Rubrica sportiva, 13,12-13,30 La voce da Parigi, 14-14,10 Notiziario regionale e riassunto della stampa torinese, 14,30-14,35 Ultima della casa di Venezia.

TRIESTE

7 Musica sinfonica, 7,10 Lettere programmate, 7,15 Notiziario Novara, 7,30 Notiziario Udine, 7,45 Cinema, 7,55-8,15 Musica, 8,20-8,30 Club notturno, 11,30 Club notturno.

GENOVA 8,10 Bollettino cinematografico, 8,12 Cinema, 8,15 Riepilogo del programma, 12 Notiziario (telematico), 12,30-12,35 Cinema, 12,35-12,45 La voce da Parigi, 12,45-12,57 Dibattito notturno, 13,12-13,30 Raccomandi e corrispondenze, 14-14,10 Notiziario regionale.

18-19 Orchestra sinfonica diretta dal M. Mario Lombardi, con la partecipazione del soprano Alberto Guerzoni e del tenore Amleto Bonfanti - 1. Mozart: L'impresario, avarizia, 2. Puccini: Turandot, a Sapore erotico, 3. Ballo, Melistotele e Danza, da prima, 4. Cavalli: Bacchante, 5. Lommasville Pappacri, re-sonati a Colombina, 6. Gioia Adria-za Lanterna, intonazione dell'ar-mento, 7. Ballo, Melistotele e L'aria notte in fondo al teatro, 8. Gioia L'arteista, Canto di Proenza, 9. M. Mario Lombardi, duetto delle ceneri, 10. Romano B signar Bruchina, simfonia della sera.

G. RICORDI & C. - EDITORI

tutta l'organico, 12 Musica sinfonica, 12,30 Tramissione Novara, 12,30 Segnale orario, Notiziario (telematico), 12,45-12,57 Dibattito notturno, 13,12-13,30 La voce da Parigi, 14-14,10 Notiziario regionale e riassunto della stampa milanese.

GRUPPO CENTRO-SUD

IL PROGRAMMA

7 Segnale orario, «Buongiorno», Giornale radio, 7,15 Musica del mattino, 8 Segnale orario, Giornale radio, 8,10-8,15 «Il contemporaneo», rubrica radiolumica culturale.

10,30-10,35 Ultima della casa di Venezia, 10,35-10,40 Ultima della casa di Venezia, 10,40-10,45 Ultima della casa di Venezia, 10,45-10,50 Ultima della casa di Venezia.

2° PROGRAMMA

7 Segnale orario «Buongiorno», Giornale radio, 7,15 Musica del mattino, 8,10-8,15 «Il contemporaneo», rubrica radiolumica culturale, 8,15-8,20 Segnale orario, Giornale radio, 8,20-8,25 Ultima della casa di Venezia.

FIRENZE

8 Segnale orario, Giornale radio, 8,10 Musica sinfonica, 8,30 Cinema, 8,45-9,00 Rubrica sportiva, 12,30 Tramissione Novara, 12,30 Segnale orario, Notiziario (telematico), 12,45-12,57 Dibattito notturno, 13,12-13,30 La voce da Parigi, 14-14,10 Notiziario regionale e riassunto della stampa milanese.

10,30-10,35 Ultima della casa di Venezia, 10,35-10,40 Ultima della casa di Venezia, 10,40-10,45 Ultima della casa di Venezia, 10,45-10,50 Ultima della casa di Venezia.

RADIO SARDEGNA

7 Lettere dal Dago, 7,10-7,15 Lettere dal Dago, 7,15-7,20 Lettere dal Dago, 7,20-7,25 Lettere dal Dago, 7,25-7,30 Lettere dal Dago.

Uomini Deboli advertisement. Includes text: 'Uomini Deboli', 'Virilità', 'Uomini Deboli', 'Uomini Deboli'.

Melodie Eterne advertisement. Includes text: 'Melodie Eterne', 'Pianoforte', 'Fisarmonica', 'G. Ricordi & C. - Editori'.

SCASSA & C TORINO VIA S. G. TEL. 12 261

PROGRAMMI ESTERI (segue)

18.50 (Francia) 19.30 (Spagna) 20.00 (Italia) 20.30 (Germania) 21.00 (Inghilterra)

SVIZZERA

8.05 (Maggio) 8.30 (Giugno) 9.00 (Luglio) 9.30 (Agosto) 10.00 (Settembre) 10.30 (Ottobre) 11.00 (Novembre) 11.30 (Dicembre)

MONTI CANERI

8.25 (Monte) 8.55 (Monte) 9.25 (Monte) 9.55 (Monte) 10.25 (Monte) 10.55 (Monte) 11.25 (Monte) 11.55 (Monte)

SOTTESI

8.15 (Sottesi) 8.45 (Sottesi) 9.15 (Sottesi) 9.45 (Sottesi) 10.15 (Sottesi) 10.45 (Sottesi) 11.15 (Sottesi) 11.45 (Sottesi)

SABATO

FRANCIA

9.00 (Francia) 9.30 (Francia) 10.00 (Francia) 10.30 (Francia) 11.00 (Francia) 11.30 (Francia) 12.00 (Francia)

PARIGI

9.15 (Parigi) 9.45 (Parigi) 10.15 (Parigi) 10.45 (Parigi) 11.15 (Parigi) 11.45 (Parigi) 12.15 (Parigi)

INGHILTERRA

10.00 (Inghilterra) 10.30 (Inghilterra) 11.00 (Inghilterra) 11.30 (Inghilterra) 12.00 (Inghilterra) 12.30 (Inghilterra)

PROGRAMMI LEGGERI

14.00 (Programmi) 14.30 (Programmi) 15.00 (Programmi) 15.30 (Programmi) 16.00 (Programmi) 16.30 (Programmi)

SVIZZERA

9.15 (Svezia) 9.45 (Svezia) 10.15 (Svezia) 10.45 (Svezia) 11.15 (Svezia) 11.45 (Svezia) 12.15 (Svezia)

SVIZZERA

8.00 (Svizzera) 8.30 (Svizzera) 9.00 (Svizzera) 9.30 (Svizzera) 10.00 (Svizzera) 10.30 (Svizzera) 11.00 (Svizzera)

SOTTESI

8.15 (Sottesi) 8.45 (Sottesi) 9.15 (Sottesi) 9.45 (Sottesi) 10.15 (Sottesi) 10.45 (Sottesi) 11.15 (Sottesi)

8.15 (Sottesi) 8.45 (Sottesi) 9.15 (Sottesi) 9.45 (Sottesi) 10.15 (Sottesi) 10.45 (Sottesi) 11.15 (Sottesi)



QUADRANTE

Durante una prova, in un teatro di Roma, Toscanini non era contento di un passo...

Nel teatro Petrucci di Arezzo in occasione delle feste estive venne cantata una strofa...

Tre dipendenti di un'impresa approfittano un giorno dell'assenza di John Goldwyn...

Un povero indigoto, Tolstan neard si è dato più che mai al suo passatempo preferito...

Pierre Mortier, antico direttore del "Di Blasi", termina i suoi ricordi. Nella prima...



pagina del suo microfilm vi può essere di grande utilità.

A Bernard Shaw, di ritorno dalla tiratura, una signora ingenuamente domanda: - E proprio vero, non è vero, che leccò...

Il signor Di Ruffi, ministro delle Grazie del Regno di Francia, sta un anno annale della custodia...

Antonio Ghislanzoni, autore di molti libretti d'opera fra cui quello dell' "Aida", era anche uomo di molto spirito...



Da quando hanno imparato a lavorare in una fabbrica di bomboni sono molto meno...

FROSSIA L'Unione di pagine 200 NOVITA' - MODENA - 1912

Bianchi - Giovinetti offre a tutti la possibilità di acquistare le sue pubblicazioni con parziali rate...

COLLANA ARETUSA (Indicazioni bibliografiche con autore, titolo, data)