# RADICOPPIEPPE organo afficiale dello radio italiano

direz, e amm. : torino, via arsenale 21, tel. 41-172 \* pubblicità s.i.p.r.a.; via arsenale 33, torino, telef, 52-521



LE FAMOSE CASSETTE NATALIZIE



SONO MESSE IN VENDITA QUEST'ANNO SENZA VISTOSI PREMI L'AMMONTARE DEI QUALI È STATO PROPORZIONAL-MENTE DEDOTTO DAL PREZZO DI OGNI CASSETTA A TOTALE

VANTAGGIO DELL'ACQUIRENTE!

1 + 1 = 2

## STAZIONI ITALIANE A ONDE MEDIE E CORTE

RETE ROSSA			RETE AZZURRA			ONDE CORTE			
	104	metri		LC .	restil		1C1	meter	
Catalia	1090 A83_3 1104 371,7 1048 288,9 986 304,3 1298 234,9	371,7 286,9 304,3 236,9	Bari II . Balagna Balagna Firensa I Genova I	1340 1303 134 416 1357 814	222,6 130,2 159,7 411,8 221,1	Busto Amizio I Busto Amizio II Rama (fine ore 20) Rama (saga ore 20)	9630 11810 2276 2258	31,19 25,40 41,36 41,36	
Nageli I Roma S. Palemba Palemba	1313 713	220.7 420.8 531	Napeli II Padova ,	AUTONOME					
S. Rome Terine II	1540	121,4 204,3	Rema M. Merie 1 Tertno I Venezia Verena	964 1357 1722 1348	221,1 141,5 222,4	Radio Sardegna Triente	934 (140	559,7 263,2	

RAZIONE	100	matri	hC:	NATIONE	FW	eneral l	40,5
PINLANDIA				UNGHERIA			
Label	150	1673	140	Budapent I .	-	849,5	545,1
PRANCIA			-	INGHILTERRA			
• Programma masionale	10	235.2	803	Programma nazionala			
Mentelle	10	400 1	740	North Sealand	1.00	449.1	440
Minds	40	193.1	1105	Scothed .	i aa	300	747
Parist Villabon	100	421.7	446	Welsh	104	202.1	204
Straaburgo -	10	349.3	864	Londra	100	242.1	817
Tolone	100	120 2	913	Midland	100	210.0	1013
4 Programma parisina	1		1	North Ireland	100	285.7	1050
		2014	1191				
Grandia	115	218.4	1101	Programma logger			
Nissa	25	213.4	1305	B. B. C	154	1400	200
Lione	79	174	1339	B. B. C.	1.10	241.1	1149
Parigi Romalnullite	10	304.4	774		1		
_				Terio profesemma			
Monamarta		410	731	West England	100	814.6	583
Monacente es es	-	46,11	4130	West England	100	201 5	1414
OLANDA	1.					1	
Milvarium I , .	100	201.5	191	4 Programms ende corte	1	metri	
Milesenson II .	10	414	722	e Fregramme ende corte	-		
				44 or 0 0.00 a era 0.48	42.4		
Falun	100	274.2	1004	0.45 4,49		- 31,32	
Marky	40	1414	1 12	0.46		- 31.12	30 53
Mossia	130	114	1100 0	4 1 -		31.55	
Stockholm	90	424.1	104	. 10 -		- 24,00	
	1	1-1.	,	10- 11-	14.0		
SVIZZORA				11 17,15		1 - 19,71	
Beromuenster	146	129,4	556	17,15 19.15	24,80		
Monteceneri .	15	357.1	1147	10,1533.1\$		- 24,80	
Settene	100	443,1	471	21,15 24,00	42,40	3	

# ALPESTRE

ORMAI LO CONOSCETE,

E IL CORDIALE

PER LA GIOIA CONTRO IL DOLORE

PESTEGGIATE IL NATALE ACQUISTANDO E REGALANDO

ALPESTRE ALPESTRE ALPESTRE



# Volete che i vostri figli abbiano una vita migliore?

La ecopo det secrifici che tu, pedre, e iu madre, compite agni giorno, sono i vostii figli.

E' per loro che vi togliete il pane di bocca: e per dar loro un paio di scarpe nuove che munciate a innovare le voatie: è per loro infine the voi risparmiate ogni gioros quel po che potete.

Questo denaro molto o poro che sia, non tenelelo choso nel cassetto. Non gioverenhe no a voi ne ai vostri figli. Il seme fruttifica solo nelle 2011e.

Il vero modo per far fruttificare i voetri risparmi è quello di presiditi allo Stato che ve li chiede, è di sottoscrivere ol

## PRESTITO della RICOSTRUZIONE



Nessuao può garantire il Vostro riaparenio più dello Stato.

Nessuna vita migliora poteta sperara per i vostri figli se la nostra Patria non calva sà stessa.



Sottoncriveto al

PRESTITO della RICOSTRUZIONE



49

8(8621884 L ABBIBISTRB22686 TB4:88 Bia abbrance, et - sterforo 41.171

ORGANO SFFICIALE DELLA RADIO ITALIANA

1º dicembre: inaugurazione della nuova stazione di Radio Firenze

# Il discorso del Presidente

Some trascorsi poco più di due anni dal giorno della liberazione e la Radio Italiana inaugura oggi il nuoro trasmettitore di Rudio Firenze della indenza di 100 kW.

I fiorentini sanno quanto accadde nella licia per la liberazione, ma gli ascultatori delle altre città forse non sanno che la violenza degli occupanti, nunostante la resistenza oppusta del lovoratori della Radio, colpi anche Radio Firenze la cui antenna venne abbattuta e il trasmettitore in parte distrutto e in parte apportato per essure trasferito in Germania.

Da allora i tecnici della Radio Italiana, noncurenti dei pericoli a cui era sottuposta la loro azione, si misero alla ricerca di questo materiale che fortunctamente non aveva trarcato la frontiera e lo ritrovarono in Alto Adige. Così, dopo aver messa in funzione a Firenze un trasmettitore costruito clandestinamente, fu intenta la ricontruzione della grande siazione che aggi entra a far parte della Rete Azzurra e che unisce la sua potente poce a quella delle altre stazioni (faltane.

Come el victe la Rudio Italiana non ha perso tempo e nunostante le difficoltà del momento ha iniziato subblo la ricostruzione della sua attrezzatura tecnica, per dare agli ascoltatori la possibilità di una ricezione sempre migliore. Questa di aggi è infatti soltanto una prima tappo nella realizzazione di quel piano che nel voigere di un anno o poco più darà all'Italia una catena di stazioni tale che, al nord come al sud, al centro come nelle isole, gli italiani potranno ascoltare con soddisfuzione almenu un programma

Oggi è la volta depli ascolitiori dell'italia centrale che sono com in prodo di ricevere cutrambi i programmi nazionali: quelli della Rete Azzurra da Firenze I e quelli della Rete Rossa da Roma I, mentre gli ascoltatori ficrentini possono ascoliarli agevolmente dalle due stazioni della loro città.

Entra l'anno, poi, Rologna surà dotata di un secondo e più potente trasmettitore, e blessina e Venezia ne auranno anch'esse uno nuovo che migliorerà la ricezione in quella regioni, mentre nel prossimo anno sarà Napoli ad averg un trasmettitore di 80 kW e verrà intrapresa la costruzione delle nuove stazioni di Ancona, del Centro Adriatico e del Centro Sicilia.

Al termine di questo piano si potrà dire con giustificato orgoglio che il nostro Paese sarà uno dei Paesi europei radiofonicamente ineglio serviti, anche se le onde assegnategli dalle convenzioni internazionali non sono tutte ira le migliori e non sono sufficienti.

La rediodifinione ha però un duplice problema di risolvere: quello tecnico, della cui soluzione è paranzia l'odierna inaugurazione di Radio Firenze, a quello artistico che accupa quandianamente la Radio Italiana.

La riorganizzazione dei programmi, infatti, effettuata il 3 novembre eccrso è indice della volontà che anima la Rudio lialiana: dare agli ascoltaiori di tutte le regioni i migliori programmi di tutte le regioni.

Questo pogliamo e questo facciamo, e la bontà di questo criterio ci è stata riconfermata dauli ascoltaturi e dal critici più serent.

Oggi cost dalla nuova stazione di Radio Fivenze tutti gli italiani pussono ascoltare il conce-to sinfonica che viene eseguito nel Teatro Comunale di questa città sotto la directione del maestro Issay Dobrotten e una commetila di Thornton Wilder interpretata dalla compagnia di prosa di Radio Firenze, come domani, per escuppo, saranno altre città u jar sentira la loro nocc.

Quel rice occorre pero è che le migliori force del Pause collaborine con la Radio in quest'opera di elerazione sociale e spirituale. Questa collaborazione è anzi la condizione prima ucrche la Radio Italiana divenga sempre mi popolare, perché essa risprinda ai desideri di tutti gli ascoltatori e perché infine tutte le migliori espressioni della nontra arte e della mostra cultura trorino in essa uno abucco naturale

A questo scopo infatti le più eminenti personalità del mondo



culturale e artisti di tutte le tendenze verranno chiamali in questi giorni a far parte delle commissioni consultive per i programmi; a questo scopo è stato creato il « Servizio Opinione » a cui tutti gli ascoltatori pussono rivolgersi; a questo scopo infine è in corso d'approvocione un decreto per il quale una rappresentanza degli ascoltatori entrerà a far parte della commissione per la direttive artistiche e culturali e per la vigilanza sulla radiodifizzione.

Questo appello che la Radio Italiana rivolge a tutte coloro che possona contributre a un miglioramento della sua producione non deva cadere nel vuoto perchè la Radio ha sempre ptù bisogno di essere alimenlata da forze nuove e de idee vuove. Firenze, che è sempre stata uno del centri più vivi della vita culturale e artistica del nostro Paese, è anche, perció, uno dei centri radiofonial di primo piano su cui la Radio Italiana fa maggiore assegnamento.

Le competizioni tra i vari centri produttivi però non debbono isterilirai una polemica campanilistica, ma debbono mirare soltanto a migliorare il complesso dei nostri programmi che sono nazionali nel senso che ad essi concorrono tutto le regioni con la luro produzione migliora.

Noi che disponiama come i più importanti Paesi europei — Inghilterra, Francia, Belgio a Sirizzera — di una Radio unitaria, abbiamo la possibi-lità di dare ad essa uno stile; abbiamo la possibilità di farne una vera liadio Italiana aperia a intie le correnti del pensiero a dell'arte e sottratta alte speculazioni di carattere commercialistico.

Quello che già si è fatto in questo campo è importante, ma il nortro Paese può fare molto di più.

Gli ascoltatori, i tecnici, e gli artisti delibono essere la tre forza della Radio Italiana. Con questo schieramento si può essera sicuri che negli anni prossimi si potranno raggiungere altri importanti traguardi.

Questo piro radiofonico d'Italia toccherà tutta le regioni dando ad ognuna la possibilità di far sentire alle altre la sua voca a di sentire quella delle altre.

I nostri microfoni sono sempre aperit all'intelligenza e alle idee di

La sforza richiesto per il miglioramento dei nostri programmi non sarà stato troppo forte se gli ascollatori realizanno di essera non solo i contribuenti della Radio, ma i suoi più diretti collaboratori.

Questa d la nostra speranza e questo d il programma che formulo nel momento di inaugurare la nuova stazione di Pirenze alla presenza delle più alte Autorità toscane e florentine. Questa stazione è degna della città che fu nel seculi all'avanguardia del nostro progressa culturale ed artistico.

OFUSEPPE SPATARO

# Si è aperta una nuova strada nel cielo

· Una cerimonia semplice che ha chiuso una inete parentest e che ha aperta un'altra etrado

lanciata nel ciclo... e.

Con queste parole il radiocronista ha concluno la trasmissione della cerimonia inaugurale del apovo trasmettitore di 160 kW di Radio Pirenze e con si poteva dire niente di meglio e di

più cua maggior concisione

L'antenna che dalla collina di Trespiano Termazona ha ricomincialo a pulsare, apre vera-mente una nuova atrada nel cielo e nel tempo, dopo trenta mesi di allenzio cui Radio Firenze condannuts dalla bieca e vandalica furia **leutonica** 

Trenta mesi di allenzio, trenta mesi di dolori, di tormenti, di passione, di aperanza per la Ro-dio Italiana e per tutta l'Italia. Da orgi Rudio Pizenze lancia per l'etere la sua più vera e libeta voce. Una tappo fendamentale nel programma di ricostruzione della RAI, annunciato dal presidente un Spataro, una tappa che incide anche sulla più vasta opera di ricostruzione che attende tutto il Paese risorgente dalle ferite e dal lutti della più folle e insensata di tutta le BUCTTO

Questi pensieri si sono agitati nel nostri cuorl. e - crediamo - nel cuori di tutti coloro che hanno ussistifo alla cerimonia inaugurale domenica 1º dicembre, allorche l'on Spataro, azionando una piccola leva, ha immesso la mo-dulazione al nuovo trasmetillore, ha ridato la voce perdute a Radio Firenze che torna così degnamento nel audalizio delle grandi radiosta-

zioni lialiane.

La nuova stazione è stata costruita col mateche sembre appena pscito dagli stabilimenti di produzione, ma che in realià, dopo la opera di amontaggio da parte del tedeschi e le seccosive peripezie in Alto Adige, è atato in pochi mest, e attraverso difficoltà veramente notevolt, ricomnosto con pazienza e con omore da tutti i tecnici della Radio, da quelli di Milano e Turino a quelli di Firenze. La nuova antenna autoirradiante è alta 150

metri, il doppio, ciné, del campanile di Giotto E' isolata alla base e l'appoggio è ridotto al contatto ica due isolatori, che ha sull 10 centimetri di diametro e sopportu i mille quintali di travatura di acciaio. Un doppio ordine di funi di acciaio, interrotte da isolatori e ormeggiate a tre blocchi di calcestruzzo, mantiene verticale il traliccio che termina alla sommità con un embrello metallico del diametro di 10 metri,

destinato a migilorare la distribuzione della corrente lungo l'antenna.

I nuovi impianti sono stuti benedetti da monalgnor Tirapani, vicario generale della Curia di Pirenze. In rappresentanza dell'arcivescovo cardinale Elia Della Costa. Oltre al prexidente della RA.L., on. Spaiaro, erano presenti il sindaco di Firenze, Murlo Fubiani, un rappresentante del generale comandante del Corpo d'Ar-niata, il comni Passittelli, per il Ministero delle Finanze, l'ing. Antinori, per il Ministero delle Poste e delle Telecomunicazioni e moltissinie altre autorità e personalità del mondo político, artistico e culturale di Firenze. Gil onori di casa sono stati futti di persona dal direttore generale della RAI, ing. Carrara e da altri diri-genti artistici e tecnici. All'atto dell'inaugurazione l'on. Spataro ha pronunciato il discorso che riproduciamo in prima pagina.

Alle parole del Presidente ha fatto seguito il sindaco di Pirenie, Fabliani, che ha aottolineato l'apporto che Radio Firenze, culla dell'arte e della cultura, tornerà a dare Radio Italiana. Nobilissime purole che si riallacciavano a quelle dell'on. Spataro e sembravano farsi idealmente interpreti dei sentimenti non solo degli pacollulori florential, ma di tutti gli ascoltatori con un suspicio e una promessa di sempre più intensa e attiva collaborazione.

Su tuito, in sottofundo, come se risonasse dall'alto, ricco di nuovi aeret presagi, persisteve e aleggiava l'Inno di Mameli, con le fatidiche note che per prime Radio Firenze ha lan-clato pel mondo: • l'Italia s'è desta ...

E solenni spiccavano le parole della lapide apposta nell'interno della stazione a ricordo . animonimento: - Bieco livore natista rese muta Radio Firenze, industre tenocia italiano le restitui più libera voce - Agosto 1944 - Dicembre 1946 ..

La via del risveglio è ancor lunga e difficile. ma la nostru operu non si fermerà qui

GREGORIO RECORDATI

# Le due elettricità

di comportamento fra le due specie elettriche, Sennonché una serie di scoperte avvenute tra

la fine del secolo scorso ed il principio di quemaggior vivacità dimostra proprio quell'elettri-cità che il caso ha voluto che fosse chiamata tonoma dulle masse materiall, nel fatto ch'essu si presenta in quel frammenti piccolistimi di furono detti ciattroni. Viceversa l'elettricità positiva è in certa guisa più lenta, meno pronia ed appariscente nei fenomeni, perchè essa non e sciolta di solito dal supporto materiale. La più piccola carica di elettricità positiva, il protone, che equivale agli effetti ciettrici a quella nega-tiva, l'elettrone, pesa circa duemila volte di più. Oggi la corrente elettrica la si considera vera-mente un flusso, ma un flusso di elettroni che vanno dal polo negativo al polo positivo proprio lo senso opposto a quello che è il senso conven-

un tubo di Croukes e di un apparecchio per raggi X sono null'altre che una pioggia di clet-Ironi. Quando la luce batte au corpt, ne fa un filo incandescento emanano elettroni teffetto termolonico; quello utilizzato nelle conidette valvole degli apparecchi radio). Questi elettroni che sono presenti in quantità inimmaginishili nel minimo frammento di materia appaiono davvers come uno del costituenti fondamentali delle cose, ma sono poco ancuenti alla materia, sono pronti a svini obitsene e ad agire per conto

Adesso el rendiamo conto delle ragioni che noto aspetto planetario, il nucleo centrale, dove è condensata la quasi toniità della massa materiale, porta la carica positiva; all'intorno tertule, porta la carica possitiva; all'intorno stanno e vanno gli c'entroni, le cariche nego-tivo; lo quali debbono appunto a questo loro posizione, diciamo periferica rispetto all'atomo, il fatto che sono più pionti ad apparire sulla scena dei fenomeni elettriet. Risulta evidente da questo schema atomico la disumetria delle due elettricità. Noi non sapptamo affutto per-chè l'elettricità positiva da concentrata nel nucleo e bene aderente alla massa, mentre l'efet-ueltà negativa al libri da sola in grancilini minuti nello spazio circostante al nucleo. Not potremmo benissimo concepire ugualmente un atomo che fosse fatto proprio al rovescio; con l'elettricità negativa concentrata nel nucleo e particelle di elettricità pusitiva ruotanti intornoi ad esse: per la nostra mente questo schema sarebbe altrettanto logico e accettabile che il precedente; e qualcuno ba immagianto che in nondi lontuni l'atomo ela congegnuto proprio in questo modo. Ma non cost nel mondo in cui

Dobbiamo dire però che questo comporta-mento delle due elettricità presenta qualche eccezione. Recentemente è apparsa sulla scena del fatti elettrici una particella che era già stata prevista per via teorica, e cho ura al c incon-trata unche nel campo sperimentale, il cosiddetto positone. Questa particella è in tutto simile all'elettrone, peso massa e carica, salvo che ò fatta di elettricita positiva. La sua presenza di-mostrerebbe una tendenza della natura a mantenere quella simmotria fra le dise destrictià a cul eravamo afficzionati e che era concettualmente molto comoda. Ma dobbiamo dire purtroppo che, in questo caso, l'eccezione conforma la regola. Perche se è vero che s'incontrano in contra di alla castalla la castalla castal natura gli elettroni positivi, i positoni, bisogna aggiungere che questi incontri sono estremamente rari ed efilmeri; che mentre il minimo fatto elettrico interessa miriadi di elettroni, ci vogliono specialissime condizioni per poter cogliere i positoni

Not non sapplarno che cosa sia celato dietro questa disimmetria; ma può essere cosa molto Importante. Non dobblamo dimenticare difatti che i costituenti ultirat della materia sono appunto queste minime particelle, sono i leggerissimi elettroni, sono i più pesanti protoni, carichi positivamente, sono infine i neutroni, che hanno ugual peso del protoni ma senza carica elettrica, sono i rari poritoni, dulla vita breve; e il conoscere i legami e le relazioni reciprocho che intercorrono fra queste particelle significa penetrare nel riposto argreto della materia

Fu il francese Ilu Pay, nella prima metà del Settecento, che primo si accorse di due speco-di elettricità, quella che si ottiene quando si atro-fina con un panno un pezzo di vetro e quella the si ottione quando allo siesso modo al stro-fing un perzo di resina; due elettricità che fu-runo dette in un primo tempo rispettivamente vitrea e resinosa e poi elettricità positiva ed elettricità negativa Egli scopri ugualmente che corpi caricati con elettricità diverse si attraggotto, mentre si requirigono se rarricati con ele-fricità della stessa specie. Si fece un gran di-scorrere, allora e dopo, se queste due elettricità fossero cose diverse, fluidi di natura distinta, o non fossero piuttusto come le due facre di uno stesso fenomeno, come l'ulto e il busso di uno stesso oggetto, la sua parte destra e la sua parte sinistra, come il polo nord e il polo aud di una calamita. Quando, venne familiare il concetto di corrente elettrica, al due termini di positivo e di negativo il attribui di sullito il significato analogo a quello che si potrebbe attribuire ai termini « a monte » e « a valle » in un canale: l'e-lettricità scorre da monte a valle: dal polu posi-tivo al pulo negativo. Con l'avvertenza però che questo è un modo di dire, perchè nol non sappiamo, o almeno non sapevamo, se effettivumente nell'interno del filo l'elettricità si movesse in un senso a nell'altro o nel due sensi contempora-neamente. Comunque, nel fenomeni a grande scula le due olettricità manifestavano proprietà esattamente alimmetriche e reciproche; ed anche nei trattati di elettrostatica ed elettrodinamica the apparvero fine alla fine del secolo scorso, non mal si fece cenno ad una qualunque differenza

sto, ha rotto la bella simmetria tra le due ele-tricità, che appariva così appaganto e moddi-sfacente per il nostro apirito; una scrie di sco-perte dulle quali balzano negli occhi fatti piutosto sconcertanti che nel fenomeni elettrici, quando alano considerati molto da vicino, una delle due elettricità è più attiva, più mobile, più intraprendente che l'altru; e che questa negativa. La ragione di questo diverso comportamento sembra al debba trovare nel fatto che l'elettricità negativa ha in corta guisa vita auelettricità pura, tutti uguali tra di loro, cho zionale assegnato alle correnti elettriche L'elettrone dunque al è rivelato come il pro-

tagonista nel fatti elettrici: i raggi catodici di

# Concorso per radiocronisti

Nell'Intento di partare un sostanziale impulso al settore delle trasmusioni di attualità, ala nel europo della sport, via in quello della eranaca e del varietà radiofonico, al fino di peter trasmet-tere del vivo con un'adeguata disponibilià di radiocronisti tatte quelle manifestationi che inveresperso le mana degli avenhatori, la RAI, banifiere un concorso per radiocronisti.

A) Pessenne partreipare al concorso (utili a eli-terfini riellani, dal verni al quarant'anni, monini di brens breste o di un iltela di studio equivalente.

B) I requaliti sichlesti per l'esame pratico sana

1) vore radiogenica;

2) ibrione chiara e disinvolta;

2) cronsione di qualvasi ibletto di principo. assaluta maneania di inflessioni dialertelli;

41 prontezza nel coghere le laci luterenzanti dell'avvenimento e proprietà di linguagno nel traduelo tachadonicamente;

Al large competenza e sicure informazioni del settore in co il pirrecipante desidera specialimare come redoctorista.

Calara the saround ammensi agh etami davrenne rotard con i documenti relativi al paragrafo a). I radiocroquiti che avranno superato gli bi, uranno tenuti presenti delle RAI neff'esord. the pratter delle transmission per queel ineurichi the si conducted necessary in expression alle eda ala

Le domande dovrettes essere invista sila Dire-mone Generale della RAJ. — via Avarrale, 21 -Torino — entre il 18 decembre 1946.

RINALDO DE RENLUETTI

# La fiaba scenica di Haensel e Gretel

Può sembrure ironico che di fanti epigoni wagneriani il solo a produrie un'opera vitale sia stato il umperdinck con la sua flaba scenica tratta dal Grimm. Ma la fiaba è ben la sorella minore del mito, o il mito e l'aria stexsa di cui vive e al nutre il dramma wagneriano.

Del resto non è tutto wagneriano in questa musica. Vi confluiscono diversi filoni dell'Ottocento musicale tedesco, particolarmente quellu romantica tipo Weber, Marschner, dell'opera Cortzing, Nicolai, con fortunato implego di motivi popolari. Ne mancano Mendelssohn e Schumann, il primo per le espressioni affettuose e dolci, il secondo per certi effetti ili colore drammatico e leggendario. Quel cho v'è di propriamente wagnerinno, talvolta non riesce completamente opportuno, come la grandiosa da Maestri Cantori magniloguenza « sogno »; tal altra prende un sapore divertente e quasi ironico. A sentire certi precoci accenti da Sigmundo e Siglinda in bocca a quei due marmocchietti, vien da pensare che qualche volta il fedele discepolo wagneriano se la ridesse sotto ( balli...

La storia è nota. I tigli d'un povern boschiolo, lasciatt soli in casu, improvelsuno un bulletto che viene interrotto dal ritorno della madre. Rimproveri, confusione: si rovescia il bricco del latte, unica risorso per il magru piasto serale della famigliola. La madre, incollerità, manda i due bambini nel bosco a raccoglier tragole Durante la loro ussenza ritoma il padre, un pobrillo e tutto allegro per aver fatto ottimi uffari in pacse: ha portato con sè ogni ben di Dio per un lauto banchetto è al rammurica di non trovare i bombini. Lo spavento roglie i genitori per il loro ritardo: nel bosco abita la terribile atrega Marzapane, che cattura i bambini imprudenti e il trasforma in puppazzi di marzapane cuocenduli ul forto.

Il secondo atto al avolge nel basco, dove i duchambini raccolgono ilori e fragole. Ma la notte s'avvictna e Haensel s'accorge di non saper più trovare il sentiero del ritorno. Lo agomento co-glie i due fanciulti ma il nano Sabbloltno, abucalo d'improvvisa nel bosco, il addormenta, perchè frectano dei bel sogni. E sul loro sugno ungelico, musicalmente trattato con morta magnificenza, al chiude la prima parte del socondo atto.

E" un nuovo nanctio benefico che all'alba aveglia i fanciulit. Ma ecco che nello atesso luogo dovu hanno dumito è compania

misieriosamente una casa contrulta di dolciumi con un gran forno. Ne esce la strega Marzapane, che imprigiona cun arti magiche i due fanciulti e il rinchiude nella sita dei polli. Ma essi non si perdono d'animo e quatido la vecchia ficca la tesia nel forno per preparario ad accogliere e cuocre le due vittime, queste le saltuno addosso, la cacciano dentre e lve la chiudono, impadionendosi della sua hacchetta magica. Il forno scoppia, la casa crulta o le cancellate si trusformano in unu siepe di hambini o bambine che si tengono per mano. Girotondo finale, arrivo del babbo e della mamma di Haensel e Gretel, giola ed abbracci: la sirega, trasformata in un colossalo marzapane, viene estratta dalle rovine del forno. L'opera si chiude col ringrazionmento a Dio.

Era nata occasionalmente nella primavera del 1891, quando la cognista del compositore, Adrlaide Wette, l'aveva pregato di musicare certe conzoncine da lei scritte per bambini. La semplice e delicata musica trovata dal maestro per quelle strofette, cun l'impiego accorto di dellziosi mutivi popolari della Westfalla, tanto piacque sila scrittrice ch'ella continut a fornirgii unalogh) testi da musicare, fino a che non fu complute il rifecimento acenico della finha ispirate alla storia di Cappuccetto Rosso. La piccola opera era destinata semplicemente al teatrino del pupi familiare. Invece passò sui maggiuri palcoscenici, soprulisito grazie all'entualasmo del giovane Hiccordo Strause, il quale acrisse al compositore: « Or orn ho letto la partitura di Maensel e Gretel e il assicuro che l'opera mi ha incantato. El veramente un capolavoro. El da un pezzo che non mi è dato di vedere un lavoro coal importurite. Vi ammiro la dovizia meludica, la finezza e ricchezza polifonica dell'orchestrazione, l'euritmia complessiva della composizione. Tu dei ai buoni tedeschi un'opera che essi quati non meritano; non di meno mi auguro che tu dia compreso e che essi amppiano apprezzarne il significato. Il che avvenne, fin dalls prima rappresentazione, in Welmur, il 23 dicembre 1893.

u Hatniel e Gretel », opera lirica în due attl di Engelberi Humperdinck, Maestro concertatore e direttore d'orchestica Fernando Previtali. . Sabato, ore 20.55 (Rete Rossa).

# Concerto sinfonico

direto da Jonel Perioa con la partecipazione del suprone Mascia Predit - Venerdi are 21 (rete Azzorra)

Cumpusta nello stesso anno della Settima, l'Ottava Sinfonia di Beethoven costituace una parentesi di riposo dai grandi fantami che agrisvano la inente di Beethoven, ed un ritorno a modi hayda-mozertiani. Nondimeno non si può paragunare l'Ottava Sinfonia alle prime creazioni beethovenique: ché id il mozertismo era, per così dire, ingenuo, e di prima mano; qui pare veramente di poter ovvertire un deliberata e cosciente avvicinamento di quelle forme. Generalmente l'Ottava Sinfonia era un tempo tenuta in minor pregio che le altre grandi Sinfonia ira le quali nance: per la sue piccola dimensioni (l'esecuzione dura 24 minuti e l'orchestra è ridotta rispetto alle tre Sinfonie che la precedono) e per il suo caraliere francamente umaristico.

queste opinioni è seguita invece, nei lempi moderni, una singulare tendenza a rivalutare la piccola Sinfonia del 1912 I moderni pi ammirano appunto la riduzione delle forme, la raffinatezza dello strumentale, la purificazione dalla amisurata tensione patelica delle opere prece-denti, inoltre anche l'Ottava è stata inserita in quella che pare la tendenza delle ultime opera beethirentane: d'incornare valori puri e assoluti in una specie di exemplure quintessenza. Così tra la Natura della Pastornie, la Danze della Settima e la Givia della Nona, l'Ottava sia — scrivoro i commentatori — come la per-sonificazione dell'umorumi, d'una giois, cioè, semplice cd umana, the non ha preitie scendeniali, coma avviene nella Nona Sinjonia. Tali qualità raggiungono la sonna perfectone espressiva nel bellissimo allegratto, la cui bur-lenca ripidità ritmica si dice derini da un conone scherzoso composto de Realhoven in onore dell'amico Maelzel, inventore del metronomo

Segnono due arie morartique il cul accusiomento varra forse a rivelare qualche inoasertata analona, particolarmente per il calda prolungara della roce nel registro più hasso. Una è l'aria di l'amina dal Flauto magico: un'espressiona di matinconia della semplice fanciulla che a crede abbandonata e che cià nimuriante cunserna all'amanie, ritenuto ingrato, la propria fede. L'alira è l'aria di Susanna dalle Nozze di Finano: la situazione espressiva è complessa: mella penombra del giardino la matitiora sernetta, accortasi d'essere spiata dal galoso Figaro, risolve li per il di «dargii la mercè dei dubti sum a canta un'appassionata invocazione a ua immaginario amante.

L'esecuzione della Canzone di Parascia è una rara occasione di far canoscenza, almeno parziale, run l'ultimn carolavoro mussorgskiano, rimasto incompiuto, l'opera comica La fiera di Sornelinki. Aurebbe doputo riuscire un vivace e ristoresco quadro di costumi popolari, ambientato nella comica chiassosa di una celebre fiera paesana. La canzume di Parascia è l'unica scena del terzo atto che Mussorgski abbia potato musicare ile cinque successive fuvono rabberciate alla meglio da N. Tcherepnin, facendo uso di frammenti e di altre melodie di Mussoroski). Lo canzone apre l'atto con una melodia sagmante in tempo di andantino, che si muta poi in allegretto grazioso, su un motivo leggiadro e frenco di danza siava, la dumke.

Dell'Apprenti sorcier di Dukas (1865-1935) non ataremo a raccontare per l'ennesime volta la trama, sopratiutto ora che Walt Dimey l'ha rese universalmente nota con la geniale interrretazione figurativa contenuta in Fantasia. Ricordate l'esercito di acope, armate di due ascoh, implacabile come una Panzer Division. sopra il ritmo costante della murira di Dukas? Ricordate gli umonatici partiti descrittivi che il regista true da particolari musicali come la brevianma ripresa finale? un gran colro di acopa, dei mago incollerito, nella achiena dell'alliero muldestro. Ci auguriamo che il ritorno del capalavoro di Dukas nelle nostre orchestre sia solianto il premo passo per la scoperta della poche altre opere tuna Sinfonta, un'opera, una Sonata per pianoforta e violino i lasciate da questa signonta artista, che porinua fino al garossisma lo acrupolo della perfectone formala, prima di licenziare definitivamente un suo la-

## ATTILIO CIMBRO

Siciolo 22 novembre si à spealo in Torre Petice, dovers alcolato dal 1948, il maestro Attilio Combre. Gli amici, i collèghi, gli adievi, che durante questi anni si recarono a vivitario, sono delle sofferenzo, talvolta atroci, ch'egs pull per il male che lo condusse alla morte, este mon petronto dimentirare fartilmenta quelle morte. Essi mon petronto dimentirare fartilmenta quelle morte. Essi mon petronto dimentirare fartilmenta quelle mor dafana figura di arceta, comunata, più che di dolori del corpo, da una accesa vita interiore. Attino Cambro la una di quelle nature imanistiche di atudoso, di pensitore, di artista, di rierrentore mentito dello verità, di assertore delle repreme libertà dello aprito, che diaggino ad ogoi tentativo di classificazione. Il vasto penareto, l'arutenta logica e critica, l'incantone. Il vasto penareto, l'arutenta logica e critica, l'incantone e compiuta sinteri che di quani impossibilo converendi a decreminare i limiti o la configuramone. Pe un puro nello apirito corre fu pure nella vita piatita: esempia rato di muità è dirittura diano di all'arte a agli ideali del producto, come la ogni vicendo della vita. Coerente a ve utano sino agli ultimi intanti, egil, che aveva appartenuto al clero estolico, u se ne cra staccato all'epoca del movimento modennista, sorbà intatta la sua concessione religione e filmoleca, ancha quando l'immunenza della morta avvenhe potuto facilmente none della discono dell'Elar, la sua a Pantanda e Purante, foco al che la sua muntar una avene che rave esecucioni. Quando quelle dirente dell'Elar, la sua a Pantanda e Purante della discono dell'Elar, la sua a Pantanda e Purante della della quale halzuva, assume di especia di cittoranti dianazi di una permanalità municala degna di attentina. Il lavora apparen un interiore, con mattita non mattita e come un imperiore dell'elar, la sua mattita e compiuta intorinane entetica, una formidabile proparezione fecnica e, in sperio, contrappuntistica. Più consvisto del il Cambro di campo municipiere. A tatti gli stadio-

Lica, di etilità, di tecnica, talentin prezioni e fondamentali per la cultura municale, che uncirone sulla a Rivista Municale Italiana in inilia o Riasvegna Minicale e, su e il Piancoforte e, nenché le analizi ch'ecli steve per i programmi di concerti ninioneri al Testro di Torino. Pure noticalma di anno volume, anch'evo fondamentale, sui a Pormi Sinfonicia di Reccardo Strausi e l'Appendirialia quarta edurione della in Scoria Universale della Munica e di Ugo Ramana. Quervatore o atedioto attento e appuniantado di ogra asperienza ternita e di ovoni effettiva canquista dell'arte, il Cindero fa tra i primi in liasa a parlare con sicura chiampregona dei suovi valori austeale cumper che, all'initido del secolo, si individuo manifestanda con l'audaria che tutti sanno. La comprenza a l'incanto con guali egli trattà degli aspetti delle tendenza, dei problèmi della maiori contamperanca, a del suoi intimi e talvolta assenti rapporti con la traduzione e con u passatu, el dioposi della sua contami della utilità delle supurarda errema e modare ch'egli seppe a volte harciare nel lutara. Quanda l'evitate severa, con modio ri tardu, apprese dal suo ovinno la noticia della scompresa di Bela Bartòle, obba parore amare sull'incomprensime da cum eva stato circondato il grande missiretti uccherese derante la vita e sull'improsvisa misterento della metale dopo la conerte: « Ora mi spiego — disse con tristezza — parchà di qualche tempo al eseguine tanto Bela Bartòle, obba qualche tempo al eseguine tanto Bela Bartòle dopo la morte: « Ora mi spiego — disse con tristezza — parchà di qualche tempo al eseguine antanto sella Bartòle dopo la morte: « Ora mi spiego — disse con tristezza — parchà di qualche tempo al eseguine tanto Bela Bartòle dopo la quanti aveva rompreso il valore sin dal primo apparitu. Iurusa Il suo viazion lao atta morte; ultiminenco e, quando aveva rompreso il valore alla dal primo apparitu.

La spazio non consunte di acrivere di Attidio Cimbro con l'angierza che sarabbe dovevoni Ci sarà di certa chi nel futura potrà fario despazioni a in pede più adatta. Dal cano nostra, ritoniargo rie molto el da da dire sulla son compleva e sinvolare individualità, e molto sin anoma da temprire tra le me carte a I suoi manuscritti, I quali lorse contespeno le ultima conclusioni di una osistenza viscotta e un'ilesta prolombamente.

ATTILA POQUI

### 11 mags service service of 64 15 41 41 45 14 4

# TEATRO RADIDEONICO

ni man non si e mui regissan con onte con-quando na anto. A que tempo, (321 spella tere ascoltava, dalla bocca dei personaggi silen-tusi, penomo quelle parola che ineglio gli con-vanivano, che più si accardavano alla sua im-telligenza, alla sua accapibilità, alla sua immani telligenza, alla aun applibilità, alla una immuri autone, che è la migliore cullaboratrice mella monappensimue dell'opera d'arte. Essa rende al mouine, quando ruente la frena. In tronto il alin porlato, che cesa el vante che lo spettatori ascolti all'infunti di ciò che gli ai dice? L'intuagnazione è intittu ma pagra. È per so prappiu, è multo estgente, Quando non le vien datu cu che su per gli al appritava, non si centralitativa. soddistatte. E secome ogni spettalure decidera che, acquistando la parole, il cineme havita non una specialità, ma una difficultà nui-plementare. Lo spectatore non collabora più. Le alosso parulo glungono in platea e in palleria. E' al film per tutta. Non è più il film per clascuno. Resogna dunque convenire che in qualitari ceca-tiona l'elemento che manen è sempre il più si-portante: la parola è dunque l'elemento essen-ciale del film muto.

Altrettanto succede par la Radio. Qui, cià ib. nanca e l'elemento visso, Percià uno divorti blemonto capitale. Lo spettatore del film niuto el creva un que linguagio. L'ascoltatore della Radio rostruiste Istintivamente lu sua decora adone scentra personale, e nesuna scentro està ual cest suggestivo. Le difficultà supplementari incontrate dal primi autori del illui pariata deventuo essere superate unche dagh autori di commedia televisive. Si è dunque portali a persare the non it earthbe forse downto althundo-

sare die non it sarebbe forse dovuta albindenare completamente l'arte muto e che marchine un jecento rinniciare all'arte queco.

Quest'arte rices ha dunque nell'olemento si disco la sua più grande forsa. El per l'assensa il questo olemento che essa impressiona innanziatato l'ascollatore. Potenza della immannazione: anta orentetta quelle cornici meravictiose, quel-la unituorità che nessuno secongrafo portà uni uguagiare, quelle timiosse de nessun cousile-tore initerà, quelle riccheaza la cui materia à tutta aperituale.

Confesso di con avero mai intuito. Nei princi leggi, preferiso che le compedia con fossara radioteamesse, in ragione appunto dell'importan-ra che vi ha l'elemento visivo, e Martino e, per ca che vi ha l'olomento visivo e Martine a, per imagine. C'ò in essa una contadinella la cui conferenza à tutta Intima, perchè non può, uon vuole, non sa externaria. Come potri l'ascoltatore compendere una soficrenza non espressa da deune parola?... L'esperimento venne fatto ugualmente. E un liel giorno, ou annico mi feco questa riflessione che a tutta prima mi parvi atranctinaria, ma che fu per me una rivelazione dei ne matcoltato tre vulto alla Radio la viesta e Mastine a e mi anno persuasa non sia solatta el cerere portata sulla socia a.

The compress, in seguito, the le commelle are-no discorsive erano quelle cha joù si addicevano quest'arte muova. Porché, loscianda maggin-posto al souno favoriscona il lavoro della im-maginazione: chi è sempre questa, in definitiva. che u tratta di risvogliare,

Cid' non vuol dire che una commedia scritta per la scena sia sempre inadatta per la Radio. Talvolta hastano poche modificazioni. Resta tuttavia questa che, por ricollegare I giversi atti, repure certa ceane, è utile l'intervento dello meaker a. Ora, lo a speaker a e un terribile distrutture d'illustent. Bivoenerebbe, quando si entra sel clima di una comunedia cadinelifeso, una gerne che allequando è terminata. E querir. a cui à difficile pervenire in una commetia e ra-Sandattata » (cioà portata della scena alla ra-dio), divrebba essere realizzabile come una com-media e radiofonica a (cioà scritta direttamente per la Radio). La differenza risiede mano nel linguanto che nella struttura generale della commedia, e principalmente nel concatenamento delle «cene, soprattutto quando queste portano a rapid spostamenti nello spazio e nel tempo.

Ho tentato l'esperimento, lle seritto, appositamente per la Radio, una evocazione di e Riche-lera e della durata di circa nu'era e un quarta.

Grasie alla collaborazione di Paul Causo, che è no retista di rara virtuosità, l'esperimento potò essere fatto seasa abavatore e senza dificultà.

Married Married on the second of the

JEAN-JACQUES BERNARD

m Jattie che buona parte della moderna narrativa d'Europa si va orientundo sulla jaleariga di quella americana.

Anche in Italia si può facilmente constutare tale indirizzo apecia fra alcuni giovani ramin-zieri che si atunno aferniando in questo dopoguerra e busta acurrere le loro pagine che subito cl at rende conto del lirvito d'oltre oceano che vi fermenta. Naturalmente icon bitugna prendete alla lettera questo conformismo perche in lal enso si transperebbe la sifuzione, cenendo a eminute il giudizio sul singoli valori. In altre parole, non al vuole accemente ad un luro esta-

Influssi

americana

narraliva

tuule plagio nella forma, a qualcosa di decisamente poluto, noi ad un mutamento sostanziale nelle core e negli nomini che animano il loro mando priistico, cil

un processo innovalare mode di asperto, nel forma letteraria the zi lentamente mulurandu.

Di qui i dissenn e 10 polemiche tra i vari circuli letterari che quella stessa narrativa elogiano o condin

nano, tra i coniddetti regliati dell'ultima oin e gli stagnanti romanzieri da salotto, fra gli scrittori d'avanguardia che specte aggi integromanzo un quadro di vita realdono per erite vissula, aderente sempre alla realtà Quelli invece che preferizcono alcunche di mente ricercato o di fantastico perchè - dicono romanzo pur dovendo necessariamente partire dalla realià, è bene cerchi di staccarsene per distrarre il letture o portarlo in un'almosferu direria da quella in cui vive, senza che la sua attenzione abbia ancora a naffermarsi sul problemi che già la preoccupano agai giurno,

Due concetti, due modi di scritte e di vedere ridicalmente diversi che cercheremo di esuminare sommorlamente per comprendere cume i primi abbiano ragione dei recondi e come fattori suciali e politici contribuiscono a creari queste tendenze.

E difficile oggi parlare del romanzo senza che ci venya immediatamente fatto di pensare a Dreiser, Upton, Sinclair, Steinbeck, Heming-

way o Saroyan, per tacer d'altri.
Chi ne ha letto i romanzi o i rocconti ne
concerna sempre un grato ricardo perche si e sentito afferrato e commasso dalle ricende profondaments umane the si svolgono, dai personaggi il cui carattere sembra scolpita nella ruccia, da tutta quell'insterne permetto di contra-sti e sensazioni che danno a pensare, dal bistari della critica a stondo sociale che incide e scur-

nifica i mail peggiori per denunciarli e far si che ali uomini abbiano a correguerli

la narraliva imeri-ina risente di un cana risente certo primitiviamo perche non ha sulle 1001le tuito il bagaglia classico, lipico degli scrittori europei, il che forme quel paradono costddetto della - Lette ralura antiletteraria . apotto di scandalo e u condanna per molti nostri critici e ecris-tori. Lo stile ha una certa faciloneria. auo procurata principal-mente dalla lingua che a differenza della nostra così florita e ric-ra di vocaboli, è scurna unzichend, tendente sempre ad essere concisa, ad esporte il tutto col minor numero di parole. Nè hisogni dimenticare che la mentalità emineniementalità eminente-mente pratica degli americani ai riflatic anche nell'arte.

Essi non el lasciano ingannare della forma, ma badano quasi sempre alla sostanza, enche se chi il conorce credere in certa loro ingenuità, non di-igiunta da una terra provinciale. Per uli omericant, specie nelle lettere, più che la forma è il contenuto che conta, ne sembra si lambicchino sunta il cervello per escogitare la trama, per cui si ha sovente l'impressione che scrivano di getta, così, come tien lura futta di compiere aponianeaplu comuni che a malti altri scrittori nulla direhbero, essi si safermana tessendo micrade che, in ultima analisi dimoitrano d'aver una forza tulta loro ed una recezionale potenza comunicating. Una voce nuova ci è renuta dall'America, una noce che ha lasciato e sta la-

aclundo profunde radir, nella narratina europea. C'é anche chi abusa di questi influssi, chi illenendo sin som-

ulicemente una currente di moda, cerca con artistio di informare il proprio stile a questa narra-tira. Altri invece, il suno i mipliori, stan-

na subendo a ragion reduta un processo di riforma ni quale non sono esimnee influenze di carot-

snobe della tetteratura, coloro che si trincerano in una iorre d'arorto della quale non intendono mai scendere per aggiornaril, per uniformarsi al mulati tempi e ulle mutole circostanze, sonu nemici più acceniti di questa nuova letteratura, La considerano - volgare », rotta, primiliva e di un realismo estremo che naturalmente affende la loro risuali: artifatta e bizantineggiante. Ne mai a preoccupana pii stessi te questa loro ulleggiomento si pieg: facilmente in mesi come il nostro che haunu dovato subtre un ventennio di censura foscista) di ritrarre quegli angoli nei quali stagna il marcio della società. Ma suprallulla nun riescuna a concepire come della narrativa al possa fore un'ottima armu per combattere quelle forze che el apponguno alla estalità i dal progresso di un popolo.
Chi ben conosce la letteratura americana

aurà notato l'epicentra del 200 naturalismo. Ricurdate «The Epic of weilth» di Franc

Era la crist sociale: l'America da paese di Henpodi e centru di nugni democratici, diventava leatru di quella grunde folia che creava le classi e, la classe dei o Re o degli svariati prudotti e la classe dei poveri diavoli: Ira gli altri i contudini al quali l'industrializzazione negrosa praticamente la vita.

Fu questo il mottes fondamentale che risvealid la letteratum americanu. E gli scrittmi cu-( werie a just 23)



(foto INS)

La famosa cantante Glady Svarthout interpreta alla radio le nuove canzoni dei filma « Sister Henny », che ha ottenuto tanto successo

# La nonna del Manzoni

- cost ce la descrive Giovanni Titte nel suo ultimo fellelasimo libro « Aria di casa Manzoni». Bella, ardita e volubile la moglio di Cesare Beccaria, quella Teresina Blasco, milanese net sub ultimo feticasimo finto antica de concentra quella Tercasina Blasco, milanese ma figila di un ufficiale di origine apagnola, la cui discendenza era destinata ad ornarsi del nome di Alessandro Manzoni. Il padre aveva conservito qualche influenza alla corte di Madrid: ma cra di starto censo e di non primissima nobilità. Cesare Bercaria, glovane allora, ardente e focaso anti vent'anni, cunobbe Tercasina glovanetta una arra in casa del padre, durante una a accademia e: una di quelle riunioni mondane o letterarle non infrequenti nell'alta sociutà della Milano actriccentesco, nelle quali — come nota argutamente lo atesso Titta Rosa, — a col pretesto di ascoltare canzoni frugoniane e canzonette rolliane per una monacazione o per una donzella che andava a nozze, n per altr' motivi altrettanto mondoni, al riunivano, dame, cavalieri, cleiabei e abati, e intrecciavano facili morti all'ombra di coteste arcadiche pastorellerie.

Facile immaginare la scena: un pol immobile, da oniadro. Al di là del quadro, il contrasto di una Milano in cui agli arcadici passatempi si al'ernavano appir seviere. Come "I futuro antere del libriccino Dei delitti della pera arrarge madamigella Teresa, se ne innumora: è il colpo di fulmine, in piena regola, E<sup>2</sup> — come dishirance? — un amore correcto di liferenza

mine in plena regola. Fit — come dubliagne? — un amore conference, at verifica la situazione della Nouvelle Héluise a rovescia, Differenza di casta e di situazione economica: c'era quanto bastava per avversare un'unione niente affatto ragionevole. E allora, como semore, con pianti recoresti, e dure minacce, e clausure, e convegni clandestini, e lettere: autti gli amunii del mondo si mostean stravaganti, e geafomani, poli Stravaganze e bigliciti, du una paric e dall'altra davvero non mancano; non difetta alcuna delle situazioni del romanzo o del tentro dell'epoca. Pol. come sempre, le tennocsie si placano, i genitori ceduno, i malrimuni si fanno, o vengon ratificati da una conciliazione. Anche qui, il vecchio Becfanno, o vengon ratinenti da una concernazione. Ante qui il verita a matri-caria al lasciò communivere: e fu, per consiglio di Pietro Verit a matri-monio avvenuto, una patetica scena del giovani sposi a determinare il lieto fine: una acena davanti a quel bubbo tuttora arcigno - un burbero benefico, in realità — e poi uno avenimento, finto, s'intende. Un finale da teatro, un raykiru, che non place. Ma il lungo tempo scorso ha bene essolto i glovani protagonisti! (i matrimonio non fu molto felire: lo turtiarono gelosie di lui, leggerizze è ambizioni di lei. Sembra che, dopo i primi trasporti di sincero affetto, si fossero svegliati in cuore alla giu-vanissima moglie devideri di primato, vanità, manie di grandezza: o, per giunta, che un cavalier servente non fosse molto gradito al signor Mar-cheae Beccaria. Ma, inilne, tutto ciò è nell'umana natura: torti gravi, di-ciamo irreparabili, forse non el furono, ed era tanto giovino. ciamo irreparatut, forse in casto caldeggine il viaggio a l'ictroburgo, presso la grande Caterina, che aveva incitato il celubre glureconsulto alla sua corte, per ottenerne lumi di legislatore? Ci fu pure un enciclupe dista che accolse quell'invito e non se ne travò poi truppo male, nono-stante la lunga ses nou; era Diderat, che nelle Lettere alla llolland ei ha losciato una testimonianza viva sulla grande imperatrice. Mo tanti sogni, tanta voluntà di vita, tante speranze eran destinate a concluderal con una lunga alterna agonia - a ventineve anni. Aveva fatto parlare dl se, Donne Teresa: iga assal più fare purlare la liglia Giulta, sulla Quale la indagine del biografi al è a lungo, e con tunta curlosità, soffermata: Ciulia, disinvolta ribelle ulle norme e alle convenzioni, ma sempre fiera e sicura di sè nella sua stessa ribellione. Queste, le donne che hanno preceduto il Manzoni; nonna materna e madre. Quelle che lo hanno alle compagnato sono la Blundel la prima moglie, e Teresa Stumpa, la seconda, adoratrico silenziosa e fedelo del gento del marito, minuziosa e commovente conservatrice delle sue reliquie.

Mu tutte queate figure femoniniti sono dominata, nella nostra imma-ginazione, dalla bonntia ombia del grande - Dun Lisander - E su pen-siamo a quelle convenazioni familiari nella cui serenità il Manzoni si raccoglicva con tanta compiecenza, ci pur di sentire la sua parola do minare, doviziosa, fra i molteplici argomenti nei quali l'alta mento араzinva alcura. Tutti noi, gente di Milano, visanta anche inconsup-volmente e senza merito nell'aura di Manzoni, suntiamo isintivamente questo fascino rinnovarsi ad ogni ricordo; e dinanzi al palazzotto di via Morone guardiamo a quelle finestre con un senso non mai declinante di venera-zione, con il sentimento della nostra pochezza di fronte alla sorridente

grandezza di lui.



close Redio Actualudi

# RADIO E IL SALVATAGGIO

Nel giorni acord l'umanità intera ha politicato per la sorte del masseu-Net giorni acoral lumanità intera ha polpitato per la sorte del masseygeri del Dakola, finchè una breve comunicazione ha purinti l'attesa nobisia: i reali dell'apparecchio e il gruppo dei naufraghi sono sigli indiniduati dagli aerei nella zona di Interlacken. Poi rapitamente il demania
si è apviato ulla sua felice conclusione: marchi delle patinglie il saccosao,
atterrappio di velivoli speciali sul ghiacciato, incontro cun i naufraghi,
rientro a Emmeringen. Allora si è fatto gran perlare — e a rayume del
coraggio dei salvatori: piloti degli aerei, soldati svizzeti e gunerosi munlanari. Ma nel caro di tanie voci di clogio di protugintati dell'impressi non si è forse abbasienza sottolineato il fatto che una postzione di primipiano nel quadro delle operazioni di ricercu e di valcatognio in ilicihuita

propria alla radio.

Sotto l'infuriara della tempesta il Dakata e infatti cualrettu del un atterraggio di fortuna nella zona alpina e le attizioni entitenti della nadiofonici europei lacciano le prime informazioni sulla scomparta dell'apparecchio. Per buona sorte dei naufraghi l'impianto radio di birrili funzione ed i piloti cercano di mellersi in coniatto can le atazioni ilceventi; silo che il continuo vagare sopra i ghiacci alla ricorca quisi cie a tenni: 110 cue il communo congre spiriti punti inizione di orientamento. Il mangraphi credono di trovarsi sul versante ilaliano delle Alpi, nella e naujragni crewono di trocarsi sui cersante ilattano delle dipli. setta zona di Bardonecchia, e per più viorni servei espioraturi e pattuylie si afannaso instilmente nelle ricerche, mentre le amponizioni si moltiplicuno. Solianto attraverso rilievi radiogoniometrici si riesco finalmente a individuare la posizione esatta di cadula — assal lantana dai punti prevedentemente supposti — e ad avvidare tutta l'organizzazione di salvataggio. dentemente supposti — e ad avidare iulia l'organizzazione di salvateggio. Dove nessun altro mezzo umano sarebbe potuto arrivare giungiani i segnali dell'elerre: stabilite con sicurezza le coordinate sulla base dei dati ili ricerione, portono le pattuglie fornite di stazioni radiulrasmittenti e ricerenti portattii e pli aerei di soccorso La radio continua a mantenirali contisto con i naufraghi, rincuorandoli nell'attesa, e con i salvatori per guidarle nell'aspra fatica: e ascora la radio guida la spedizione di ritorno con i naufraghi salvati, per segnalare i cammini più accessibili in relazione alla mutevoli condizioni atmosferiche.

Undici vite umane devono così alla radio la lora salvezza e fopo imini

relazione alla mutevoli condizioni atmosferiche.

Undici vite umane devono così alla radio la lora salvezza e fopo importare di aerei radiocomandati per imprese di distrazione e di morte odi applicazioni della radio alle attività di puerra. è bello pioter aggi salutare la mila protagonista di un generaso sforzo di umana milidarieta, e ancora più bello è il pensare che la fraternità disinteressata di quest si uma vicendo ha commosso futti gli uomini, senzo distinuoni di comandità e di confini.

AND THE PROPERTY OF THE PROPER



Trille Traile Mustafa a comprar la radio va. con la faccia triste e mesta perché poco in tasca resta.



manca ancor l'abbo-Trillo Trallo Mustafa



Ma l'annuncio del Concorso toglie a Trillo ogni rimorso Le speranza si fa strada alle spess ptù non bada



E tra musiche e stornelli passa giorni lieti e beliti Ogni giorno un premi un premio

ed a Trillo, quando toccar



La finale eccola in Trillo Trallo Mustafa
Vince il premio, o che sor[presalliti Himborneta è la sue

# Rete ROSS

- Cathora Firenze II Genova II Milano II Napoli I Roma I Paletma San Rome Torino II. Bort 1 - Cathora Firence II - G
- O La rissiani di Milana II e Torina II tresmettono dalle 12,55 afte 15.30 - daths 17.30 atts 23.20.
- 7,23 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione de perca e da cabotaggio
  - 7.34 Musiche del mottino.
  - 6 Segnale arario. Giornale radio. . Buongiarno o. Nottale sportive.
  - 8.23-8.45 Canzoni.
  - 8.43-8 Culto evangelico.
  - 18.28 Trasmissione per gli agricoltori.
- 11 Musica aucra.
- 11.11 Notiziario cattalico.
- 11,30 Messa in collegamento con la Radio Vati-CERA.
- 12.48 Lettura e spiegazione del Vangelo. Per GENOVA II - BAN REMO pedi tramalaclosel lecols
- 12,20 Ritmi e conzoni.
- 18.41 Rubrica spetteen!! I programmi della gor-
- 12.51 I mercall finanziari e cummerciali americani.
- 12,56 Boliettino incleorologico e previsioni del tempo.
- 13.37 Calendario Antonetto,
- ●13 Regnale orario. Giornale radio.
- 13.15 TRIO Gagliardi-Rondino-Dal Pozzo.
- 11.30 ORCHESTRA RADIO BARI dirette da Carlo ORCHESTRA RADIO BARI diretta da Carlo Vitaia - Cantano Luana Cunsuellia, Pieru Lovati e Franco Pranchi

  1. Nervetti: Barta un 30° d'amora; 2. Sati: Con la testa jra le nuvols; 3. Rasoini-Brazzi: Sirordo di mamma: 4. De Vilo: Uweco sel deserio; 8 Bragilati-Pecchi Appuntamento con le atelle, 4 Savona-Age: Sulle rorde del violimo: 1. Va'lim:-Tetioni: Musico del silenzia, 8. Maccari-Poido: No, non t'omo; 9 Dasie Bionzo a nero
  - Per PIRENZE II e ROMA I pedi trasmissioni
- 16 Perchè mona la campanilla? a, di Luigi Compagnone, a cura di Vittorio Viviani Orchestra direita da Mario Pesta.
- 14,35 l progrummi della settimana: Parla il programmiala ».
- 14.45 Transusioni locali.
- 18,26 Rassegna della stampa internazionale.
- 15,84-14.30 RADIOCRONACA DEL SECONDO TEMPO DI UNA PARTITA DEL CAMPIO-NATO DI CALCIO (trasmizatione organizzato per la Società An. Cinzano). Per GENOVA II - SAN REMO: 10,30-11 Vedit
- ●17 Trasmissione dal Teatro Adriano di Roma.

#### Concerto sinfonico

direito de ISSAY DOBROWEN (Nell'Intervallo: Notizie sportive).

- 19.23 Trasmissical locali.
- 19.46 Notizie sportive (trasmissione organizzatu per la Società Anonima Cinzano).
- 20 Regnair orario. Giornale radio. Attualità
- 26,33 . Le avventure di Cicco e Pallina . (trasmisalone organizzata per conto della Ditta Nibal.
- 18.50 ARCOBALENO, settimanair radiofonico di attuelită.
- 21,25 LIRICHE DI MUSSORGEKY (Recutori: apprano Prenca Brunelli e vio-ioncelliata Nerio Brunelli).
- 21,33 Serittori al microfone: Ciovan Battieta Angiolety.
- E al microtono... 22.48
- 21.43 GIROTONDO DI RITMI E CANZONI
- 22.45 Le giornate sportiva.
- 23 Giornale radio. Attualità sportive,
  - 22.13 · Hot Club de Frenze v. rivista settimanale di musica jazz a cura di M. Cartoni » G. Glannantonia.
  - 23.45 Regnale orario. Ultime nothic.
- 23.50 a Buonanolle ..
- 22.53-24 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da preca e da cabolaggio,

# Rete AZZURRA

- Mapole IJ - Padova - Roma II Toring I - Venezia Verona, A La stazioni di Bari II e Napoli II trasmettono dalle 12,51 alie 14,15 dalle 17,30 alie 23,20

- 7,23 Dettatura delle previsioni del tempo per la mavignazione da praca e de cabolaggio
  - 7,30 Musiche dei mattino
  - Regnale orario, Giornale radio. Buon-glarno Notinie aportive.
  - 8.25-8.45 Canzon I.
  - R.43-8 Trasmissions locali; Culto evanyelico, MILANO 1: 10,15-16,30 Vedi trasmissioni e
- 19,28 Trasmissione per gli agriculturi.
- II Vecchie melodie e ritmi moderni.
- 11,36 Messa in collegamento con la Radia Viillcana. Per ROMA II pedi trasmissioni locali
- 12,65 Lettura e spiegazione del Vangelo
- 12.26 Trasmissioni incali.
- 12.41 Rubrica spettacoli. I programmi della giornate.
- 12,51 1 mercati finanziari e commerciali americant.
- 12,55 Ballettina meteoralogico e previstant del tempo - 12.57 Calendario Antonetto
- ●13 Segnaly oragio, Giornale cadio
- 13.18 APPUNTAMENTO CON LA WAHNER BROS .
- 12.30 Musiche brillianti di ogni puesti
- 18.20 La frusta ..
- 13.33 Ascollate questa sera -
- 14-14.45 Trasmissions locals
- 15.30-16.36 RADIOCRONACA DEL SECONDO TEMPO DI UNA PARTITA DEL CAMPIONATO DI CALCIO (trasmissione organizzala per la Società An. Cinzano).

  Per MILANO I e TONINU II 16.30-11 Vedi (resmissioni locali.
- TE DANZANTE Nell'intervalto: (18) Rubrica filatelica.
- 18.45 Nolizie aportive (trasmissione organizzata per le distillerie « Milleflori » Cucchi di Milano Cernus co).
- Coro dei profughi israeliti dal Campo U.N.R.R.A. di Rivoli Torinose.
- 19.13 · America d'oggi ».
- 19,30 . Cicque minuti di Motta : (trasmissione organizzata per la Ditta Motta).
- 19.46 Notizie sportive itrasmissione organizzata per la Società Anonima Cinzano).
- ●30 Segnale nrario, Giornale radio Attualità Opinioni.
  - 22 18 ORCHESTRA PELSINEA diretto de Mario
  - Chechi: I. Auray Donne: Suite di valse: 2 Lehar: Il Lauchi: Donne: Suite di valse: 2 Lehar: Il cuor: 3 Kalmann: La raparza olandre, selezione dell'operetta; 4 Anciliatti: Dimenticata. 5. Savino Fontanelle: 8. Tonti: Main: 7. Mascarni: Danna esotica. Per ROLZANO: 21,15-20 Vedi trasmissioni lo-
  - 21.10 Il quarto d'ora Cetra.

21.28

METTIAMO LE CORE A POSTO

ovvero « La via del cerini » Torneo umoriatico tra Dino Palconi e Bet Ami - Orchestra diretta da Carlo Prato -Rogia di Claudio Fino.

- 12 . E al mirrofono... ».
- MUSICHE PRANCES! cacquite dal planista Jacques Pévrier

1. Ravel: Sunatina. a) Modèré, b) Menact, e)
Animé: 1 Chabrier: Idute, dalla «Suite paatorale»; 1 Debusy: al Regista dava Meau,
dalla prima accie di «Imagea», b) Les collines
d'Anacapri, dal primo volume dei «Prejudi»,
c) Jardina sous la pluie, da « Estampes».

- 22.45 La giornata aportivo.
- ■23 Giernale radio, Attualità aportive.
- 23,13 . Hot Club di Firenze s, riviata settimanale di musica jazz a cura di M. Cartoni e G. Glannanionio
- 23,46 Segnale eracio, Ultime notizie.
- 23.50 . Bumanotte s.
- 28.55-84 Dattatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pescu e da cabotaggio.

## Locali

- 10 15-10,30 MILANO I' Nollgie del mun-do enticleo.
- 11,30-12,43 ROMA II Un'ima di munca Ciclo di concerti diretto da Moltco Giunhi e frusmena del-la 540e dell'Associazione Halo-Sud-americana: 100r Steaulinsky presentato da Alfredo Casella.
- 12,15 BOLOGNA: 12.15-12.49 Antonio
  - 3 BOLOGNA: 12.15-12.49 Antonio Morelli e i moi zoliti BOLZANO: 13,18 Lettura e spie-gaziane dri Vongelo in lingua le-dasca 12,25-12,45 Programma in lingua terletta
  - GRNOVA II SAN REMO: 12,15-12.41 Musiche richisma.
  - MILANO 1: 12,20-12,41 1 tre Buper le Distilierie della Dilla Mo-Und
  - PADOVA PENEZIA VERONA 12:30-12:41 Music) & richiesta con la partecipazione dell'Orchestra 2010
  - TORING 1: 12.20 I diees manuti della Gioventa d'Azione Cattolica 12,30-12,41 Musica torta
- 13,30 FIRBNZE II: L1 30 Madonna Stend (trasmissions organizata per Un Dilla Colvani & Stend) 12,48-14 L'anzoni.
  - Carzoni,
    ROMA I. 13,10 Dudio com la viusica e (trasmittrione organizzata per
    la Dilla Alati. una Tre Casia, a la
    ROMA) 12.45-14 + I.a munche di
    buun auguria (trasmitarione organizula per la Ditta Bayn'ni, Piazdi Strassa, Roma) 24 di Spagna, Roma)
- 14 BOLOGNA 14 Notiziario 14.14 Russigna di belle causoni 14.25 « La fiera », rollossitumande al alcualità.
  - ROLLAND: 14 Conversazione del-l'Associazione gioveni le di Tento -14,16-14 15 Brani di e impressionuni 4
  - CENOVA I. 11-11,10 Notiziario in-
  - MILANO I: 14 Voliziario 14.15-14.45 Programma pirio:

  - 14.45 Programma Dirio.
    PADOVA VENEZIA VERONA:
    14 «Rusegia crita siampa pine1a « a Jara di Engeniu Ottolenghi 14.10 Pantas a musicale
    ROMA III 14 Campidoglio 14.2514.10 « Scuo a di Quida » (trummissiona organizzata per la Ditta Beenabel)
  - TORINO I: 14 Notiziario interregio-nate liqui-e-plenontese 11.10-14.35 Prugmama mno,
- 14,45 BANI I Notiziario. Meletra operettiation.
  - CATANIA: . Tutto la para di Farkas a Dal Brista. FIRENZE II: N.65 - La loggia del-l'Orrapha - 15 Dieci wisnuti con Pacia Kelly . 15.10-15.20 Noticianto GENOVA II - MILANO II - SAN REMO - TORINO II: 14,15-15,15 « Per I sentiari della musica : Lo Sinfunta di Romini (a cura di Gi-
  - no Mudigilani) NAPOLI I: 14,48 Cronaca napole-tana - H,58 « Euccede a Napuli». PALERMO: Noticiario, Musica 100-
  - ROMA 1: 14,45 · Orsa minore . . 15,16 Dun plantatico.
- 15.20 BOLOGNA BOLZANO G NOVA I MILANO I PADOV TORINO I VENEZIA V RONA La Justa -
- 16.30 GENUVA II -SAN REMOI 16.30-17 Commedia in dialena genoomie MIT AND 1: 16.36-17 - Seite glorni a Milanu : (tresmissione organizata per conto della Palliceeria Contas). PADINA - VENEZIA - VERONA: 18,20-17 • L'asgolo del bimbi», di Lidia Suasi.
  - TORINO I: 16.58-11 . Picmont 4 Plemontela A
- 18 BOLZANO: 18-19,44 Programma m lingua Ladesca.
- 19.25 DARI I: Musica leggero, CATANIA PALERMO: Noti-zia-io
  - GRNOVA II MILANO II SAN REMO TORINO II: 18,8-18.00 Canta Glovanni Malipiero.
- NAPOLI I: « Ramegna dei cine-mu » di Achille Vesca. 21,16-21 BOLZANO: Programma dedicare of due gruppi states

## Hutonome

7 Munica del multipo, 7,40 Calendario. 7.45-8 Noriziariu italiano. 9,30-10 Tensuissione dell'agricoltore, 10 Meses di S. Giusto. 11 Programma causicule della Jonienica 12-12-30 Sentuo religioso er nigelien, 13 Secrate orario. Notisiano 13,15-13,30 Dischi e rassegna settira del scrondo tempo di ina partita di calcio. 17 Te dactante - Nell'Intervalla 181 Antologie minima. 18.45-19 Noticie suprieve.

20,15 Nopriario. 20,35 (nebesten Febrium diretts da Marin Loschi. 21,15 Notizio spurlive. 21.25 Musiche di C. Debusy: Iberia e fi mare, 22,05 e D gatto iltraverso i unoli e di Pero Stirotti 22,25 Le metado che preferite. 23 Intine noticie in italiana, 23,10 Litima notine in stevers, 23,20-24 Club het

#### RADIO SARDEGNA

7.45 Leitura del programma del giocno. Musiche del mattion. B Sernale oruria Efferneridi Giornale radio. Byongiorno, Notizie gurine 8,25 Trasmis sione pay if culto evangeiou, 8,40 Mu dica leggera. A.55-9 I rectrament della settin ana

12 « L'ora dei caque / (trasmissione on canizata dall'Appoclazione agriculturi della provincia iti Cagliari). 12.45 e Pac la un aserciote a. 13 Signale ocuire. Giornale radio 13.15 Onlinstra nite u norledica di Radio Sardegna. 13.50 e Vo ii dell'Isola s. 14 segnale orario, Bol lettino meleutulegico, [4,02 a l'artoci panissi o. 14,05 s Questo institut mi ricorda i fantaria zadiofinien. 14.40 Melodie dell'hiid. 14,50 i Querta se ra ascollercte..... 15 Segnale oranu. Marimento dei porti dell'isola. 15.03 Benny Goodniana e la ma celebre rechesten 15,20 Harweit della stampo internazionale. 15,30-16,30 Redicationa

c., del secondo tempo di una parità
del eampionato di calcio.

10.30 Cantuccio di bambini. 19 a Per t
lavarolori a (trambiatione unca realia
dalla Camera confederale del lavavo di (Jane) Lamera contenerate del lavolo di Cagliari). 19,20 A tempo di Casta 19,40 Notirie sportive. 20 Seguale ore-rio, Giornale redio. Attualità. Opin omi

20.25 Nottdario regionale. 20,35 Le canzoni perfectte. 21 La città quieta, rabrica quindicinale di pursila. 22,15 Concerto, del violuista Francesco Anternoni con la colt. del pianista Eliu Liccardi - 1. Tartino: Trillo del diavolo: 2. Mozarti: foncetto per violiga. 3. Mozart: Concerto per violino; 3. Low-Ly Saranata malinconica: 5. Le Falls: Danza spagnola, de « La vita

breve s. 6. Pagatini: La strephe, Nel-l'Intervalle (ore 21,56 circa): Nel-tie spertive regionali 22,25 bittori e canzoni 22,45 La giorente spuritiva 23 Semale orazio. Giornale carto. Attuilità sprettini, 23,15 e Het club di birenze 23,45 Seguale orario. Ulti-nie untuie. 23,50 Lettura del programand di lunedi, 23,52 Bolies (in meter

# Programmi Esteri

#### FINLANDIA

LANTI 131,45 (anusta evale direta di Vilizi (faria 20.35 Onto the ideal On terms as Fazzonium de-cenne da Fahr Illahot Mastra di Mistine 221,35 Melodie di Mai a Weggiter, ilmespre-tuta da Mistam Nelle, dai On a solitata a Cita da Melam Nelle, dal Colo solleta di dalla Redicaressità dicetta da Nile Giorne stepi 22,20 (letros i recento della sollemi

### FRANCIA

PROGRAMME A 2210N 6LE

19 36 Neticimio 20 Mutra rarta. 20,30 (tathe elempa 20,50 dimental rarietonic).

21,15 Marte Init paria (22,30 Ba Massette
23 (sourant marca). 23,45 Neticinia.

#### PROGRAMMA PARIGING

13.20 Notifilarlis, 20 Querta neva la Evaretta 20.30 Mutica tartà. 22 Resurd Sarinstie-West-Itza (iberalia, prema demonstries radiofinaleo hardtain originis et il invanta 8-filten, 22,30 (astantant) eviden, 23 Notifiato, 23,17 Querta.

#### MONTECARLO

19,30 Notifiato. 19,40 long Rassoni e it dia computento 20, e Casillo, 20,36 Notifiatorio di casillo 20, e Casillo, 20,36 Notifiatorio di casillo 20, etc. Jan. Nittorio Rivato. Dirrog. Moralio di l'interestra Alla l'organisti 22,75 Moralio di di lei enotito e casi titallingiate. Lui di Min di di casillo e casillo 22 Trassillo dal Casillo di Casillo e lei Bordio ser le foito, di Pringi, con l'involvato, de ficultina 23 Nosivisto.

#### INGHILTERBA PHOURAMMA MAZIONALE

PHOLIRAMMA INCLUSIONS 15-312 (Harmonia Julia Julia III Albania Berchan, con inta Julia in Albania Berchan, con letta planista Hetty triac direction in the Herman Beechen, on the partection and their plantate. Helly blanta theorem 1915 Concerto windowned their backers, one to parter parame to the territory. Actus Peur - 1 No. beecher: Peter Schmoll, oursture; S. Rach (err. Molett: Fuga als disp; A. Monart; therefore, to the help of the services of the services of the services of the services. The services of the services. Arthur formulas.

#### PROGRAMMA LEGGERO

20,10 Metrica Carrell Lolls. 22,15 Carrell Mo

hi in provinced il impore information. 23,30 librata settimenato cun la partectamina di Branto e bornia Bata a l'irrebation di Versità india 8.80 C. diretta da Rus Jentan. 23,35 Medidia presentata ed compiler da ortest als meanwills manufactal stands

#### TERZO PROGRAMMA

20 Richard Britisher Medities: a la mode delle

#### PROGRAMMA ONDE CORTE

PRICRANNA UNDE CORTE

Abdrey Phillips of ma tan tanks, 3.45 Mailal a lover 4.15 Musilberg processor of the control of the control
concreto the interest of the control
concreto the interest of the control
contro

## OLANDA

19.30 Yazida 20.15 Orrbista full delliza e estilet. Musha d'aperette 22.25 Billiota, con la justicity-talent del plantas Arebé di Bustic del l'arganista Juoque Arianta. 23.15 Orrbis stra de fulto a The Manie cantinue Units de Amer representa Monte terres, enn la Monte 23.05 Marie

29.05 Martin d'organo dei 18º cesele interpre-titu de Sinsin C. Jarene 20.15 Mottetti di Martin (trebit), 20.30 l'imi Caselett e America dattere a Martin 22.30 (trebit) e America del più Maria present, ac. 21.30 (mores del più la les e Maria a 21.30 (mores del più la les Novie Henriot 23 (lempteso e Or-

#### SVEZIA

WOTALA . FALUE . MORBY . STOCKHOLM

19.30 Hostelie Brod Armonen 21,15 Marie interes d'operation Interpretate dull'Orchelegers militaries douts de Bittes

## ONDE CORTE

(schema fieso della settimana)

#### **BUSTO ARSIZIO I**

13,15 Rete Azzurra. 13,50 Rete Az turra (tranne la domenica). 14 Rete Rotsa (tranne la domenica). 14,25

#### Notizie ex-Internati e prigionieri di guerra

Lunedr. 14-17 - 8,10-0,45. Martodi: 17,15-19,15. Marcoledl: 0,10-6,45. Glo-vedi: 14,20-15,15. Venerdi: 17-18 -8,10-0,45. Sabato: 9-11.

#### **BUSTO ARSIZIO II**

0,10-1,20. Not zuri in lingue estere

#### BUSTO ARSIZIO I E II

19,20. Notiziari in lingue estere a sus che. 20,35. Rete Azzurra. 14. Nortziari.

#### ROMA

11,30 Rete Rossi (tranne la dome-nica), 13,15. Rete Rossa (solo la domenica), 14,30. No: x ano. 20,35. Rete Rossa, 24. Not ziario.

libra g. 22.20 Cunderto deli tircinistra rishi-ficira di Bioccoltia diretta da Tor Maco, cia la porteripazioni dei raniarita Fisha

## HVIZZEBA

BEROWIE ANTER

18.30 Accoltions Festers 19.30 Notice 20
Locatta rouse a strumentaly I energial della series hagers traileds in Rousel, Bruss,
Ofethich, Landing, Liber, Nothal, 23.30 Tramodations per l'Avec a pocis e maste, 22
Notre, 22.10 Course of Commission (Notes relative 22 to the second of the control of the con

#### MONTE CEREA.

19.30 Nectaballo, 20 (Harralisto 20.10 fo-estila Menning: a Britali e, rederinamma 20.30 Ordestra Nino Bell, 21 Nirobal: a Le supe estast 4 (Windows a, opera estate at Go atti (seleziona), 22 Noticiario.

#### SOTTERS

27 Januarius di manifun dei carri la per-terbizione del Quartetto Codersant e del larciono Marcel Cartin 19.15 Notiatrio 20.10 Venti calveri di cessioni. 20.30 Thia gradia Rigari del teatro: e farabi biernardio, Vita di ona traggioni a la sua repena, il Varioni Vis-cett. 21.10 (speretta, 22.30, Nithiarto, 22.36)







# Rete ROSS

Catania - Firenze II - Genova II - Miliano II Roma 1 - Palerme - San Reme - Torleo II.

() Le stampel di Mitene II e Terino II trasmettere dalle 12.35 alle 15.10 - dalle 17.30 alle 23,20.

● 6,83 Dettatura delle privisioni dei tempo per la navigazione du pesca e da cahotaggio.

7 - Begunte orario Glornale radio. . Buonglerne ..

7.16 Musiche del mattino.

8 - Negnale orario. Giornale radio.

A.10-A.30 . Fedo o avven re o. traamiadone dediceta all'Assistenza sociale.

11.36 Ritms, canzoni e me odle.

Per FIRRNZR II - GENOVA II - SAN REMO
vedi trasmissioni locali a pag. II.

12.15 Radio Nata

12.45 Rubrica apottacoll. I programmi della giornote.

12.51 Lating Borsa di Roma

12.55 Boliellino meleoro.ogleo e previsioni del tempo.

12.57 Calendario Antonetto.

■12 - Regnale orario. Giernale radio.

13.10 SELEZIONE DI OPERETTE Orchestra all'Italiana diretta da Tito Petralia.

Cantano Maria Bonelli, Thei Santucci, Wal-ter Bruncili e Athos Cesatini.

13.58 . Ascultate questa sera ».

14 - Traimissioni locali (vedi a 1910, 21).

. LA FINESTRA SUL MONDO . 14.20

14.38 ORCHESTRA SINFONIETTA diretto do Giannetto Lucerna. Glannetto Lucertia

1 Boleid eu La doma hlanca, ouverture; 2
Moszkowsky: Danza apagnola n 1; 3 Dixe.
Tempo di palzer; 4 Culotta: Castella medica
pals; a) Marcia del vestilli, b) Mona Captello
c) La canzone del trovatore, di Il termo.

13 - Segnale erario. Giornale radio.

15,10-16,30 ORCHESTRA RADIO BARI diretta da Carlo Vitale - Cantano Gioconda Fodell e Luigi Della Vigna.

Per GENOVA II - SAN REMO 1830-15,50 vedi trasmissioni locali a pay. II.

17 - Trasmission locali.

617,30 • IL VOSTRO AMICO » presento un pro-gromma di musica sinfonica richiesto dagli ascoltatori al Servizio Opinione della RA.1.

18 - Musica da ballo PIRENZE II NAPOLI II - NOMA I: « Il's all yours : Itrasmissione dedicata agli annultatori angiosassuni)

18.30 . Radiovolante ., settimanale radiofonico per I TO gazzi.

10 - Trasmustoni locali (redi a pag. 11),

19.19 • L'Università per redio •. Antonio Lucedei, direttore dell'istituta di Patologia medica e metodologia clinica dell'Università di Firante: . Emicrania, aracnoiditi ed endocrapical ».

10,20 SCENE E CANTI DELL'ETNA, captilene aul mare a cura dell'Enal di Catania

19.58 . Chi sana i vincitori della Latteria " Dicembre radiotomico "? ».

■20 — Hegnale orario. Giorgale radio. Attualità. Opinioni.

20,35 MELODIE DEL GOLFO, Orchestra diretta da Gino Campesa.

21 - . ROTTA P. RISPOSTA », progremme di Indovinelii presentato da Stivio Gigil.

M.40 . SPUNTI ROMANI - (tream trionc organizzate per conte della ditta Zingone di Roma).

17,50 ORCHESTRA RITMO-BINFONICA diretta da Pippo Bargizza.

12.26 E' al microfono ..

29.55 LE PUSA DEL DIAVOLO

Quettro quadri di William Butler Yesta Regia d: Umberto Benedetto

@ 23.20 (circa) Musica da ballo.

Dopo l'opera mila Reto Azaurra: Giornale radio.

23,50 . Bugnanotte s.

21,53-24 Dettatura delle previaioni del tempo per la navignasone de pesca a da cabotaggio.

# Rete AZZURRA

- Mapoll II - Padova - Roma II - Toring I - Venezia-Verona. D Le stazioni di Bari II e Napoli II trasmettono dalle 12,55 alla 14 15 . daile 17,30 alle 23,20.

6.53 Detratura delle previsioni del tempo per la navigazione da peaca e da cabotaggio.

7- Segnale oraclo. Gloranic radio. « Buonglorno ..

7.18 Musiche del muttino.

u- Scenale orazio. Giornale radio.

A.10-R.10 . Fede e avvenire i, trasmissione dedicula all'Asarstenza sociale.

826-833 Per HOLZANO e TORINO I well ind-smission locali a pag. II

11,30 Dai reperturio fonografico. Per NOMA II vedi trasminatore locali a pay. 11.

12.13 Trasmissions locali (nedi a pogina 11).

12.43 Rubrica spettocoli I programmi della gior-

12,35 Bollettino meteorologico o previsioni del tempo. 12.57 Calendario Antonetto.

■13 - Segnale orario. Giornale radio.

13.15 .... E LE STELLE STANNO A RITMARE ». Fantasia musicale di Emilio Caglieri e Gian-ni Giannantonio. Orchestra ritmo-melodica diretta da Francesco Ferrani

13.43 · Ascollate questa sera :

13.50 La votrina del libraio.

14 - Giornale radio.

14.09 Listino Borsa di Milano . Borsa coioni di New York

14.15-14.45 Trasmission; locali (vedi a pag. 11).

17 - Trasmissione locali (vedi a pagina II).

17.30 La voce di Londra : La lotta contro il dolore, cont'anni di anescettoi.

18 CONCERTO del viollata Alcardo Sguibli -

CANCERTO del violista Aresto Sguilli -Al planoforte Alfredo Simonetto 1 Haendel: Sonara in do maggiore; 1. Kal-livoda: Due notturni; 2 Sarasate: Romanza andalusa (tranccirono Consolini). Per DAIU 11 - FIRENZE I - ROHA II - NA-POLI 11 vedi trasmissioni locali a pog. 11.

18.30 Musica da ballo.

14,55 « Editoriale Domus ».

- Attualità Per BOLZANO: 19-20 Vegl trasmission lo-call a pag 11.

19.15 « America d'oggi ».

19.30 Complesso Estudiontina Ligure.
Per PADOVA 19.30-19.55 Vedt traembrioni locoli a pay 11.

19.50 Attualità sportive.

1936 . Chi con: I vincitori della Lotteria "Dicembre radiolomica "? »

80 — Segnale oraria, Giornale radio, Attualità-Opinioni.

20.38 FIGURINE. CHE PASSIONEI Rivista di Nico Vito Cavello. Muniche ed adattamenti municali di Egidio Storaci (transmissione orgenizate per conto delle Distilleria Cherry Restion di Padoval.

21 -Peter Grimes

Opera lirica in tre atti e un prologo di George Crabbe

di George Crabbe
Musica di BENJAMIN RRITTEN
Verdore Italiana ritmica di Massimo Mila
Purmonani e interpreti Peter Grimes Renzo
Pigni: E ene Ontard, Musica Prediti Capitano
Brittende, Emico Ropgio; La ima Giorgia Tumidii prima nipote, Liliana Rosni: Seconda
nipote, Rossana Gioncula: Bob Boles, Cesare
Marini Sperti: Swallow, Antonio Caminelli: La
agnora (Nalush) Sed 69, Palmira Vitati Murini,
li restrendo Horace Adams, Vitaliana Bafatti,
Ros Roche, Fernando Valentini; Hobisou, Albino Giupi blue Gayer

Maestro concertatore e direttore d'orchestre FERNANDO PREVITALI

Macetro del coro: Costantino Costantini (Regil Intervalli: Conversusioni. . E' al mierelono.....

Dono l'opera: Giornale radio.

23.30 . Buonanotte .

@23,55-24 Dettatura delle provisioni del tempo per la navigazione da pesca è da cabotaggio, MILANO I - SUSTO ARSIZIO I: Q.III-445 No Sile di ez internati e pripionidri di querra: per I jambiari rezidenti mell'italia attanivimala.

# SE NON CI PENSIAMO

Ci farà un prestito l'America? Ci offrirà vantaggiose condizioni il Fondo Internazionale? Il «clearing» svizzero sarà sbloccato in modo favorevole per noi? Abbiamo bisogno di denaro. É inutile scrutare l'orizzonte.

Ch volete che si Interessi dei nostri problemi se non ce ne interessiamo nol scessi?

Chi volete ci offra denaro se non l'oftrono per primi gli Italiani?

Chi volete dia una dimostrazione di fiducia nel nostro futuro se non diamo noi l'esempio?

Jattoscrivete

Prestito della R.costruzione

IN HOLZANO: 1,34-1,44 NO12210129
TORING 1: 9,30-8,35 BOUTEEno me-

TORING 1: 9,10-8,13 Bolletteno meteorologico.
11:30 PIRENZE II: 11,30-12,13 Dei reporturio fonografico.
CIENOVA II - SAN REMO: 11,3012,13 Dei reperioria fonografico.
ROMA II. 11,30-12,15 Ritrial, canzoni a melodio.
12,15 BOLOGNA: 12,15-12,46 Courerto.

del soprano Angelo Dollo e del mezensoprano Pina Mari Fastini. BOLTANO 12.18-12.45 Programmi in

lingua tedesca PIRENZE 11: 12.13-12.45 Brant da OPNOVA II - SAN REMU 12.18 Canzoni - 12.30-12.45 La guido del-

IO EDITIONS TO 15-12.45 RITION A CASE

PADOVA - VENEZIA - VERONA: 13.15 Musica operatica - 12.4-13.15 Conversations della Civinia Comudi Venezia

12.18 L'occhiu su ci-Programmi naria

BANI I 14 Nuttelarlo per gli ioni del Mediterranen - 1410 14.14.20

14 20 BANI I I Noticiario per settatiani del Medicerranen - 1410 Noticiario occia
CATANIA - PALREMO: 14 Binnea varia - 14,10 Noticario
PIRENZE II, 14 c. j. ibri a rivisto - rungagna gelimanala - 14,16-18,20 Noticiario e Listino Rotsa di Pirenze

MILANO II GENOVA II HEMO - TONINO II Quintello illemiro Cassano. NAPOLI I: 14 Nassegna dello iport

- 14,10 Cronava napoletona. ROMA 1+ 14 Musica varia - 14,10 Notiziariu

E HULLKINA, 14.66 Natiziano 6 • Profit del mundo contempo-rango - 11.31 Austria per Ivili 4

ranco - 14.11 Idustrie per futt a Liating Borza ROLZANO: 14.16-14.13 Cunzuni GKNOVA 1: 14.16 Rodziario ister-regronose l'gire-picimunicae Cu-riunium pubblicizari - 14,2-11.35 Liatin Borsa di Genuna e di Tu-

MILANO 1: 14,10 Nottenario - 14,25

Not the sportise - 14.35-14.45 Vec-chie canzoni PADOLA - VENEZIA - VERONA: 14.15 Notiziaeli - 14.25-14.45 Canzond

14.15 NOLIZATE - 18.25-19.45 (ARION dialetta) tale 20 as.
TORINO 1: 14.15 Noliziaria interegionale i gure-plemantene - 14.73 Likilin Barsa di Genovo e di Torino - 14.15-14.45 Curiusta mediche 14.16-16-19 RARI il - NAPOLI II ROMA II: - BHIU e brutto -, note sulle arii Rousuttee di Valeria Ma-

rioni, e « Pomerlogio musicale»: muitos de comere.

18.30-1230 GENOVA II - S'AN REMO: Natural economico e monimento de porto

17 — HARI I: « Chirlanda di velzer »
Il Carlo Bresson » 11,13 Commento
ella domentea esperitua.
BOLOGNA: 11-11,30 Musika varia.
BOLZANO: 17-11,30 Trasmissione
delicato alla pupolazione di tingua
delina.
CATANIA: Concerto della pinnista
Vena Especchimia.

Vala Flagechwer.

PINENZE II. Concerto della pla-nula Maria Pia Muzzarett Ver-zont 1. Bach-Busoni: Ciaccona 3 Brahms: Ballota; 3. Infante: M

GENOVA II - SAN REMO: 17 RO-Allocomaight. Rubrica Integration.
Discht - 11.25-1739 Richesta delTufficio di Colinocomento.
WILANO I 17-1730 Pizzigoni e il

120 sestetto
PALREMO. Concerto del vintintria Giuseppe Di Janni Al pianofiste l'irrica Martiacel

TORING I: 17-17 Tommy Linesey 17-17 34 Mesz'ara con

FIRENZE II - NAPOLI I - RO-MA I: a II's oil posts v. trusmissio-sione dedicutu agli ascollulori an

BARI II ROMA II - NAPOLI II. Musica da cumeza - Beatuna: Tria in do mayulore, op. 10, per plano-lyite, più ina a bio oncellu

- BARL 1: 18.15 Per gli liaitani del-la Venezia Giulta BOLZAXO: 18 Programma in Im-mu tedessa 1955-20 Comunicati MIS TENESSO 1855-70 Comunicati CATANIA - PALENMO: Notiziono CANOVA II MILANO II - SAN REMO - TORINO II 19-19,30 Cardi

della pratorni NAPOLI I Comursazione ROMA I Trio Samma Hermann.

19.30 PATOOVA: 18 10-18.55 La ruce del-

## Autonome

#### TRIESTE

del mattine 7,40 Calculario 7,45-8 Niniziario.

13 Seenale ocazin notinierio. 13,15 Orche Stephie Grand Mills Canadore diretto da Guido Cerruli 13,45 Missira per vidi-14,13 Lectura programmi, 14,15 Unis-ronto actistico 14,30 Lintino Borsa e chiusura, 17 Te dancante, 17,45 Conoruzione. 18 Musica da comera 18.30 18,45 Gramii Safred al pinneforte.

20.15 Segnale pentro e motatatico. 20.30 Utilizze movidà di cananal. 20.50 Prof. Silvio Rutteri: Tricata apparti dal tuo passata 21 Peter Grimas - appra lirica in ere atti di B. Britten Chegli intervaliti convernazional. 23 Utilizze noticie in italiano 23, 10 Utilizze noticie in italiano 23, 10 Utilizze noticie in salaveno. 23,20-24 (Jub noticeno.

#### BADIO SABDEGNA

7.45 Edomeridi Musicho del mattini 8 Segnali prario Giornale radio Lettura del juagramma del giueno. 8.10-8.30 a Fede e avvente e, trasmissione poe f reduci

12.30 lla riviste e operette 13 Segnale orario. Giarnale radio 13,15 ()ribestra Cetra diretta da Pispe Barrira. 13.50 e Voci dell'isola a. 14 Segnale orario. Bollettino metrorulistico. 14,02 Musiche said americane porgulto da Xarier Cu-gal e la sua orchestra 14,20 e La fi-nestra cul monde a, 14,35 Musica da emera - 1. Frescobaldi: Toccata; 2. Ve-ratini: Largo; 1. Boccherini: Aftere, dalle e Sonata in la maggiere e; 4. D'Ambronio: Canzanetta: 6, Chapin D'Ambromo: Canzarette: 6, Chapin Natturna in do diesis minose. 14 56 Questa tara avolterate... n. 19-15,15 Segnale oracio. Giornala radio Movimento dei porti dell'isola.

19 Musiche richierte dagli ascoltatori. 20 Segnale araria Geornale ratho, Allualità. Oninioni, 20,25 Noticiario regionale, 20.30 Concerte del tenore Gustern lia Al pienolorte Carlo Gua'diere 20 50 «La dunna», rubrira settimenale imer le signore 21,05 Orchestra diretta du Fanto Mussa 2150 Attualità seientifi-ca 22 Orchestring dei gal campaciioli diretta dal Mª Staraci. 22,20 Computitoil unfonci contraporanei. Roy llarrie c Virgil Thompson, 23.10 Giorgan 18-Gn 23,25-23,30 Lettura del programma d martedi. Aulatung meterrelerite.

### Esteri Programmi

#### FINLANDIA

LANTI

22.20 Common Silla Britandara mentin da Niko-Brim Positronia I. Cinda, Russiam da Ludmilla, novertum J. Arcenty, Variazio-ri sin las Idma di Cintoesty; S. Nimeli Kon Concerting Inico: Allegante Acutan's

#### FRANCIA PROGRAMMA ROZIONALE

15.35 Natistaria, 20 o querbi un vicamo . e 20.30 Ti tema implina. 21 Conterto dell'Or-in Nationale 22.30 Nationala a latte 23 f bro asset 22.35 Natistaria.

## PROGRAMMA PARIGINO

19.15 Notations 19.30 Continues la Francia 20 Quinta avez la Parelli 20.30 Martin per gli incretenti 21 Transacione dillo social-rica dal Presidenti dei Vicilitzi. Baliazzante.

#### MONTECARLO

19,30 Notaderia 29.40 Birogarecht tracellatiot o II meeste del torga perso 20,36 birachi osiferta 21.15 Parcama amescale Munko di Borani 22.15 Notaca da brilo, con Trompo Datero, Kuller Cugat a Victor Billivette 23 Notario

#### INGUILTERRA PROGRAMMA MAZIONALE

programma ungrunner.

[9,20] (errissina tham Cope directs de Athert
Bimble: a Prin Athert stander. 20 Comordia
andre co directs de Sw. Adrian Best, con la
matterination del referencies: a William Please
Middle to Sweet del referencies: a William Please
Middle to Sweet del destina.

1 Verdi; Le fierz dei dettina, nometrare 1 Kimura Itahber Salitagija ten sioloncollo 0 orchogisa: N. Frenk Caralo en la minore.

#### PROGRAMME LEGGERO

13.45 Limenta sisterica diretto 🛳 3.45 I centreta antinación diretillo de Charles a Crimos - I Clinia: Rossian e Ladmilla. Outrette: 2. Región: Smitenia n. 94 en est (a La Regiona 1): 3. R-laigo: Serate musicali ida la mentione de la BEO Charles de Milloretta de Clibers Valter 23.1.9 Crimo O esconer, con El Com e Christopara de della BEC. del Milloretta de Clibers Valter 23.1.9 Crimo O esconer, con El Com e Christopara di Martinia de BEC. devilla de Bec. Jestita

#### TERZO PROGRAMMA

TERZO PROGRAMMA

19 Converto della giantita Cara Maskil 1 - 1
Sentiatti: al Sorole en fa etimore, bi Benata la soi exegiore: 1 Harria: Senzita la de minore; 3 ferritatti. al Sorole te remografia in Sorole te remografia; ni Sorole in di minore 19:30 e la torte Ezfel e, edatianento cali efendos di Cretto Errerado e Mary Hepe Alten, fecto di Jean Crettere, Medita diretta da Walter Gorbe. 22:40 Concerno fel piantita Artura della Michelanghi. Brahma: Varnazioni su mi lana di Pagno di (libro I e II)

#### PROGRAMMA CHOR CORIL

PROGRAMMA (BOR COMIÉ

0,30 Bista 1,30 Canorro della piertata lui
der Gindonan 3 Ordrettis leggera della B B C.

4,15 Ordrettia A Trette della B B C. 5,30

Bistata Carroll Legit. 7 15 Min che
ritie. 7,45 Parsta pientistra le dischi. 6,15

Minstra del cultion 913 Resonata 9,30 Gechestra leggera della B B C. 20 Bistata Carcell Legis 11 Minim venuma. 11,30 Minima
per citi larera 12,15 Concerta stationista dicetta da Pram Archi, con la portecionisme
del pinnista Cul a Resulty. I. Bismith, cerch.
Prosta And S. Saite sedunca: 2, Pranchi. Varialioni stationistic, per pionofisire dicetta stationista Cul Biscole u the Guidella (13,70

Gredunira da hatta Structeris directis da
Prati Franchia 14,13 Brossonata mardamattare, 14,30 Indiagni mediane Calline
della ritima. 15,30 Ordenana Calline

H.H.C. 16,20 Musteb preferita 1815 fa-fungita Robinson 18.30 Newton all'Opera, 20 a Vie Disser priessa. a 21,30 Discha richiesti 22,13 Ordenta da Tratte della R.B.C. 25 a Musina a torra a 23,30 New-

#### OLANDA HILVERSUM I

18.15 Concreto del punitta Ten Nilari 19.05 interta d'immon, rea la parteranticar del salamata Mantha ran der Beng 20.08 Programma rana 22.15 Mantea 23.15 Complesa naciona di sving 23.45 Min ca riprodotta.

#### MILVERSUM II

18 Orrhester Metragan diretta de Boli san der Luden, 19.15 (superio di planofordi 20.05) Maritire profestio 22.05 Ovenastia di ca-toria diretta di Aulié Risu. 23 Marica el-

#### SVEZIA

MOTALA . FALUR . HORBY . STOCKHOLE \*\*BTALA FALUN NORSY STOCKHOLM 19.30 (alle Reithelds cards delle resont allege besembligheds dell'Ordebre di 10sta Westerland 20.30 Ferontia di cata retala delle Reit Raff 21.20 Dominio delle delle Reis Raff 21.20 Dominio delle Tott Marin, con la partechialona di Identia d

#### SVIZZERA BERONUERSTER

#### ----

19.30 Notifierto 20 filoraticita. 20.10 G. E. Leuing: a fil mingion a comments in tre-atil. 22 Notifierto 22.05 Crosses deribes.

30 TE 28

10.15 Notice aris, 20.10 a Loncardo de Vierlo, Riencelatore radiolestes de Umile Horizong, 20.55 Penegger: Prima Sensita per quo furia e riolizio, interpretata della glamita Lurette Ilan-Mandonger e della rioliziola Stale Midialite-Cris 21.25 theresta ampresta 21.50 (norman delle riolizione 22.10 Aris autoritato), 22.30 Metalerio 22,35 Ministra antica.

E ritornoto il lamoso LIEVITO ALSAZIANO BAKING POWDER

PREFERITELO PER LA DICURA RIUSCITA DE VOSTA DOLCI

the answer - . . I lang V.ig Bm cti 40



# Rete ROSS

Mari 1 - Catania - Firenze 11 - Genova 11 - Milano 11 - Napoli 1 Roma 1 - Palermo - San Remo - Tolino II.

4) La stationi di Milano II e Toring II trasmettone dalle 12.55 alla 15,30 - dalle 17,30 alla 23,20

- 6.53 Dettatura delle previationi del tempo per la navigazione da pesca e da catataggio
  - Regnale orario. Giornale radio. Ruonglorne ..
  - 7.18 Musicho del muttino.
  - 1 Negnale orarlo. Giornale radio.
  - 8.10 Sulla via del ritorno il notizie e incassigni d! prigionieri alle joro famigije.
  - R.20-8,30 Ricerche di connectionali dispersit.
    Per GENOVA II SAN REMO: 1,20-8,35 Vedit transferiore locali a pay. 15.
- 11,30 « La Radio per le acuole elementari »: a) » D) palo in frasca , trasmissione u premi (i premi sono offerti dall'U N.R.R.A.); b) Piccola

THE FIRRINGE II - GENUVA II - EAR KEHO mide translations lucall a pay. 12.

- Canzoni, 12.15 Radio Naja.
- 12.43 Rubilca apettacoll. I programmi milli glornute.
- 12.51 Listing Botsh di Rome.
- 12.35 Bollettino meteorologico i meyision dol tempo.
- 12,51 Calendario Antonetto.
- ●11 Segnale orario, Glornale radiu.
- 13.15 . SERENATE SULL'ARNO . (1768m Pringle organizzata per conto della fabbrica di Bo-rotalco Manetti e Roberta di Fizenze).
- 13,40 Sel struments e una voce » Cunta Tinn Allori.

 Ross: Plunge il cicl; 2. Wathert Himeysuckle rose; 2. Haggartt Niento di numo; 4, Hermouri. Ritmandu con woodle.

- 13.38 . Ascollate questo serb
- 14 Trasmissioni lucali (pedi a pau 13)
- 14.20 . LA FINESTRA SUL MONDO .
- 14.33 ORCHESTRA dirette da Ernesto Nicelli.
- 15 Regnale urario Giornale radio.
- 13.10-15.20 BARIMAR e II suo complesso.

  Per GENOVA II SAN REMO: 18,30-16,60 Veili

  translationi (uculi a pag. II.
- 11 Trasmissioni locali (vedi a pay 13).
- 11.30 . IL VOSTRO AMICO . presenta un progromme di musica operialica richitate dagii ascollatori al Servizio Opiniane della RAI.
- 18.10 Lexione d'inglese tenuta dal prof. Ettori.
- 18,30 Il programma del piecoli: a Lucignolo v.
- 19 Trasmesioni locali (vedi a pag. 13). 1938 L'Università per radio : Robert W. Bean: Risultati delle riforme monetarie nell Europe Occidentale ...
  Per BARI I utdi transmissioni locali a pay. 13.
- 18,30 RADIORCHESTRA diretta du Cesore Gui
  - lino. 1. Strausa: f.o ginguro baruse, ouverture; 2 Mareill: Lamentu d'amore; 3. Bigot: Suite di pal-zer au motivi di Schubert; 4. Flubello-Salvato: 'Noammurato.
- 19,58 Chi sona I vinellari della Latteria "Dicembre radiofonico "? .
- Neguale orurio. Giornale radio. Attualità. Opinioni.
- 20.13 MUSICHE E PROFUMI: Orchestra d'orchi moderna diretta da Francisco Donadio (tra-amissione organizzata per conto della Ditta Biemma di Firenze).
- LA DISCUSSIONE E' APERTA SU .. . Quali criteri de adottare nella politica dei lavori pubblici? .
- · E' al microfono... »

#### IL FUOCO ETERNO 21.45

(La vita di Riccardo Wugner)

Primo tempo
Primo tempo
Primo radiotonico di Cosere Valabrega, nell'interpretazione della Compagnia di prossa
di Radio Roma. Adattementi musicali di Ermanno Colarocco. Regia di G. Morandi. 23 - Giornale radio.

- ■23.10 Club polturno ritrasmesso dello Scandina-
- via Bar Dancing di Genova. 23.48 Segnale orario Ultima notizie.
- 13,60 a Buonanotta ».
- 21.56-24 Detiatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabolaggio.

# Rete AZZURRA

Bar: II - Belogna - Bolzano - Firenze I - Genova I - Milano I Napoli II - Padova Roma II - Torino I - Venezia-Verona (a) Le stazioni di Bari II e Napoli II trasmettono dalle 12.55 alle 14,15 - dalle 17,30 alle 23,20

- 6.53 Dettaturs delle previsioni del tempo per la navigazione da nesca e du cabotaggio.
  - Segnale orarlo, Gilornale radio. . Huonziorno ..
  - 7.18 Musichi del niattino.
  - Segnale orario. Giornale radio,
  - Sulla via del ritorno a notizio e messaggi di prigionical alle loro famiglie.
  - n.20-8.30 Ricorche di communionali dispers.
  - 8,30-8,35 Per Autzano e Torino nedi fiarmitteni locali a pay. 18.
  - 11,30 DS; reperforty fungitality.
    Per ROMA II real transferring tunos is may D.
  - Questi giovani . cutt a pag 13
  - 12,30 Tenamias-pas locali (ned a mg. 13).
  - 12.45 Rubries spettacoll. I programmi della gior-
  - 12.55 Bellettino meteorologico a previsioni de tempo.
- 12,57 Calendario Antonetto.
- 13 Reguale orario, Giornale radio. 12,15 OHCHESTRA ALL'ITALIANA diretts Leune Gentili, con la partecipazione di Nanú Sanchionl.
- 13.30 Scherm: +.
- 14 Giernale radiu
- 14.49 Listino Borsa di Milano , Boisa cotoni di
- New York.
  14.13-14.45 Trainflation; locali (redi g pig. 13).
  17 Trainflation; locali (redi g pig. 13).
  113.3 Musica e musical d'America.

- 11.55 Editoriale Donus
- 18 Un romanzo d'avventure ». 18.15 CONCERTO del soprano Elsa Brusasca Al
  - panoforte: Renato Russo.

    1. Tracta: Ombra coro, amorosa; 1. Lotti: Pur dicesti, o bocco bella; 1. Pergoleti: Ogni pena que spictata: 4. Scariatii: Sento noi core; 1. Gasparini: aj Caru, lacero, dulce nodo, bi Lacelar d'unarti: 1. Palsiello: Ario, do 1. In Rochalton. chelina -
- 18,45 Per la donna.
- 19,20 Trasmissioni luculi (Ledi a jalgina ili
- 19
- In sport agil sportivi.
  For BOLZANO 18-20 Vedi Intembalani likori 4 pag. 11
- 19,13 « Ogni musica ha in sun sturius 2°) Clementi: Sunatina per pianofurte, op. 36, 71, 8 (a curu di Alberto Mantelli).
- La voce del (avorator).
  Per PADOVA: 19,30-19.36 Vedi innumitatori (co-call a pag 33.
- 19.45 Musica leggers
- Chi soco i vincitori della Lotteria " Dicembre radiofonico "?».

  21 — Segnale erario. Giornale radio. Attualità.
- 20.35 ORCHESTRA CETRA diretto da Boppe Mojetta.
  - fetta.

    1. Di Lazzaro: Biraghin; 2. Aistone: Melodia dei giorni perduti; 3. Redi: Disallena; 4. Olivieri: Vecchia capanna; 4. De Martino: Tarantella aurrentina; 6. Pavesin: Taspetto ancora: 2. Panzuti: L'alpaka; 8 Gacomazi: California Per BARI II NAPOLI II e HOMA II vedi irannisationi locali a pag. 13.

#### Concerto sinfonico

diretto da MARIO FIGHERA diretto da MARIO FIGHERA
culla partecipnazione dei violinista A. Prianu:
1. Beethoven: Coriolano, ouverture op. 62; 1.
Castelnuovo Tedesco: Comesta Italiano per
violina a overheata (snitita: Aldo Priano); 1.
Mozart: Sinjonia n. 34 in per maggiore (K. 804);
a) Adagio-Allegro, b) Andonte, c) Finale.

22 — « Il museo non è noloso «.

22 — « CACCIADENSITEII.

- SCACCIAPENSIERI 22.13
- Passeggiata occasionale in morgine alla follis a cura di Beppe Costa.
- 22,45 Quartetto a piettro di Genova.
- O23 Glorpale radio.

21 -

- 23.10 Club notturno ritrasmesso dalla Scandinavia Bar Dencing di Genovo. 23.45 Seguale erario. Ultime notizie.

- 23.54 Buonantie 23.55-24 Dettatura delle pravisioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

#### Abhonateni ul

#### Rudiocerriere

unote di abbonamente per il 1947: per un onne Lier (30, per un semestre Line 320, per un trimestre Lice

Por il vecommento della queta receiteri del conto couente postule numero 2, 13500 intestato al

#### Rudiocorriere

Chi si abbana sahito ricevera quitir le capie dal prassima numero al 11 dicembre 1946.

## Ritorno di Castelouevo Tedesco

Ritorno un nome ai tusut prostato assente quella di Marii Castelnuovi Tedesco, Il Forentino arguto
e gentic, usto circulatiunune ennella schiera dei ferieli disceptili piacettiani, di solito piarinsto - seriosi e
e enelgilati, aveva portato la nota
della suo eleganza unenna acanzonata e terra, la garbatistica un poi aalotticia delle sue composizioni pianistiche e violintitiche di cauteira, c
aopiattutto di quei mirabili canti solesti di Shakespeare, di Hetie, a del
Romanceco, che i esteranno certo, la Rumancoin, che l'esteranna cetto la sua più bella afformatione, usatimo-ntando di un gusto letterario e mu-sicale ad un tempo, di grande fi-

nezza.

Ma Casteliniava Trojescu, compositure di fecondila proverbisio, avevannte progrationi e itunimancava d'allo hocce al sue arca Montre nel Quintetto, noi Prima Cunmancava d'alles frecce al sue arrus Mentre nel Quinterro, noi Primo Cuncerto per viultuu e orchestra idotto liuliano), nella Mundragola e nel Bucco in Toscana, cel sviuppa una sua vielono, che potrenuno chiamar a tescena: della rita, tutta falla di tersa precisione di contorni, a. netta trasparenzo espressiva nel clima di ima malinconia dolce e pur piena di frecchezsa, un più prufundo richiamu etnico lo veniva sollectiando in camponizioni come la Danza del repodiul e i tre Curuli ebrukci per pianofurte. Quasta impiratione ebraica, fundata sull'eredità ancestrale di un robusto e solido mondo morale, e consisteiro in una affatti epico dei tenui, ir una grandicata biblica e nude, in una peascellà scebra o sovera, che ben si riconglunge all'insegnamento pizzottiano, morale editarente uno di autoressano. regnomento pizzottiano, morsie ed estetico, movò la sua espressione più situ e conclusiva mel secondo Concer-to per violino o orchestro, 'nulto'atu to per violino a archestra, 'nulto's l' Projett. Il Concerto italiano cho esegue questa será facchiude nella aua fluido e tensa forma una sostanza musicate di toscana noblità, dalla quale i richiami etnici del mondo

musicair di toscana nobilità, dalla quale i richiami etnici dei mondo obraco sono encora lontani.

Aprono e chiudono il concerto rispettivamente l'ouverlure bostnovenimente l'ouverlure bostnovenimente di Mozari, la così detta Sinfonia di Praga, caratterizzata dall'assenza dei minuetto, come nella giovantii sinfonia all'italiana Ma il genia di Mozari (1756-1791) è qui inveco nella pienezza della sua prococe maturità, il compositore ha trent'anni stamo alla sotta cegli ultimi capolavori, sinfonici ed oportanderi Puderoso, energico, modernamente appassionato l'altegro, e gli hestitoveniano nella sua simopi febrili. Ricco è solido il contrappiumo, che nell'andante al combina sottimente col cromatismo la un tessuta inestricabile di sentimenti diversi, tra pastorali e idilitaci, ma non senta negocia. Il finale è di giota con frivola, ma caldamente appassionata, ed ha l'indefinibila complessionata, ed ha l'indefinibila complessionata. CONCERTO SINFONICO diretto da

timentalo della grandi opere, in par-ticolare del Don Chomana! CONCERTO SINFONICO diretto da Mario Fighera, con la partecipa-zione del violiniste Aldo Priano -, ore 21 (Rais azgures).

6.18 BOLZANO, 8.36.8,40 NOTURETO, GENOVA II - SAN REMO: 3,30-8,40 Mumme e musenie.
TORING I: 8,30 - 4,35 Bolietavu meteorologica.
11.30 FIRÊNZE II: 11.31-12,15 Dal rey.r-

torio longrafice

KOMA II: 11,30 La Radio per li

Sciole - 12,13-12 11 Radio Nijo.

GENOVA II: - SAN REMO: 11,8012,15 Dai reperturio junografia.

FIRRAZE: 12,15 - Questi junos 12.30-12.45 Noticiario ciarani-

1090000 10,10 BOLZANO: 11,15-12,45 Programma

in length Ledford CENTIVA II - PINENZE II 12,15-12-15 Abulca shjoshca. B MOLOGNA: 12,30-12,4n Pusseygiando per Rologna. PADOVA - VENEZIA - VERONA 1136-1245 - Il solutto musicale del-POHOCENTO . Opples presento. TORINO 1: 12,10-12,45 Marka di

PANI I: Nocimum per yli ilahave del Mediterraneo, Nutrourio

FIRENZE 11: 14 Hadhaport - 1410 Antikori i e telino lloren di Fi-

GENOVA 11 - MILANO 11 - SAN REMO - TORINO 11 - 16-32 by Quinteltu milephedi - Cunta Marcello Areangioti - 1. Hichisso: Verchio disero; 2. Truma: Sul calemino; 8. Burcelli: Motivi hacoluni; 4. Ma. Giller: Buonavalle etc. gelo mio; 5. Cioffi: Lunalunnio, hapoli 1: 18 11 giornale della donna - 14.18 Crunache napoleture ROMA 1: 14 Musico paria - 11.10 Rediziono. GENOVA II - MILANO II - SAN

HOLOGNA 14,16 Notiziarti Respecting classisting after - 14.34 Mustake per Inthe - 14.42-14.45 Li-atinu Durku stino Borso BOLZANO: 14,15-14,45 Notromi co-

GANOVA I: 14.15 Noticiarin luterregionale (typer-plemontene - 14.25-14.35 Idebini Roma di Genione e di

PADOVA - VENEZIA -14.15 Notiz Nunziaria - 10.25-14,49 Mist

19/00 PRODED POVING SAGATEM! OVER PENO anco ERITIVO DIGESTIVO

NH.ANO I: 14.15 Notisions - 14.25
Casa e famiglio - 14.40-14.45 Discht.
TORINO I: 14.15 Notisions interregionale ligure-plemonicse - 14.25
Listini Borsa di Genove e di Torino - 14.35-14.45 Discht.
14.16-13.15 MANI II - NAFULI II ROMA II - I consigli dei medicu
e - Prometiggio musicale - Missicu
da cinaria.

יום מוזיים

15,20-15,50 GENOVA II - SAN REDIO HARI I. - Dat is ujuna al inicio-

1900 S. N. 17-11,90 · Il grillo par-lante : Adiopioniale per i de-

lanta : radiogloriate per import.
CATANIA: Programmia corto.
FIRRNZE II. Cuncerto del soprana
Disa Mannucci. Al pranojunte Piaminin Contint - 1. Mozart: Il flouto
magico, Aria di Astrifizammanic;
Bellinti: Corpulati ai Montecch,
O quante, quante volta ; 1
deyerbeer: Dinorah, - Ombra lesvora : 1 4 Masseret: Jhou, - Ani lesvora : 1 4 Masseret: Jhou, - Ani les-

dependent Dinardh, Ombre leg-yere 4 Messecel Indu, Anti do San Sala Alan C. CEROVA II - SAN MEMO: 17 Con-cero del nuova Quartella di Ge-mi in minora, pp. 44 Alle-tra del monto del propositione di Per-cellegro moito, el audante di Per-cellegro moito, el audante di Per-(allegro moito), ci Andante, di Proth agisto - 11.25-17,30 Richiesti uci Ufficio di Collocamento, MILANO I 11 Langolo di Fun Brita - 17,15-17.30 Un poi di pos-

PALERMO: Pruss Italiana, il curo

PALERMO: Prost Italiana, a curo di Ferdinando Palarrello TORINO I: 17-17,18 Mudea leggora.

18 - MOLZANO: 18 Programma in Italiga Udissa - 19,55-20 Comunical.

CATANIA - PALERMO: NOILLIO-

CATANIA - PALERMO: Noticio10.
GENOVA II - MILANO II - SAN
REMO - TORINO II: Francesca Fer101 e la sui iBarmunica - I. Brown
Sevent Funtasia dat film - Le Ranciulle delle folities; 2. Carmichael:
Piborre di siudice; 3. Formati Serenuta u Pintma; 4. Fantasia di canconi talinna,
NAPOLI I: Programma ubrio.
NOMA I: Planeiurio musicole.
19.16 FARI I: 19.18-19.30 Per Oli itahaul della Venezui Ciulia.
19.30 PADOVA: 18.30-19.31 La noce deiTünterralla.
10.33 BARI II - NAPOLI III - ROMA II: Canzoni.

## Stulonome

#### TRIESTE

7 Museu del instribe. 7,40 Calendario.

7 Misses del instituo. 7,40 Calendario. 7,45-8 Notiziano. 13 Sepailo orario. Notiziario. 13,15 Oricheska illitaliano, dicetta da Lonas Gestit. 13,37 Ibal espertoclo operistico. 14.13 Lettura programmi. 14.15 Oricheska e inscista d'America. 18 Rassegna anna canasciana. 18 15-18-45. change anche americana. 18,15-18,45 Cincerto del topuso Elsa Brusana, al plandere Ronalo Russu.

20,15 Notiziario, 20,35 Orchestra Cetra diretta du Beppe Majetta. 21 a Dapple o niente e trasmissione a preroi cul concerso Bel pubblico, 21.45 Cuncerto lel duo Brun Polimeni B. Bartok, Sonate per plana e violine 22,30 Commedia un atto. 23 Ultime antilie in its 23,10 Ultime notifie in slorano. 23,20-24 Club pollurec.

#### RADIO SABDEDNA

7,48 Effomeriff. Murethe del matting, 8. Seguale orario, Giurnile radio. special di prigionel alle ava fami-

12.30 Musiche folcloratiche sarde, 13 Somale orarlo, Giornale radio. 13,15 Quintetto di lusso. 13,50 Voci dell'isola. qualitate di 10550. 15,50 von cel 10560. 14 Segnale arano. Bollettino meteoro-logico 14,02 Ritini e metalie - Ket-liotarvallo (14.20): e La finestra sul mondo a. 14,58 e Questa sera sacol-tente... a. 15-15,15 Segnale oranio. tenta a. 15-15.15 Sognale grafio. dell'isola.

19 Notinario della Croce Rossa Italiana. 19,15 Carso di Esqua Inglese, 19,30 Orchetta Kromee, 20 Seguale acasio. Giornale radio. Attualità. Opinioni. 20,25

Notheario regionale, 20,30 Fantania di canaoni napoletare. 21 Dalla Sula Scar 19tti del Conservatorio di Cagliarii Concerto di mantira Bonaventura simina. Orchesta sinfoalea e coro del tonservatorio Pira Luira da Palestrina. Pargolesi: Stabat Mater. 22,30 a Pro plemi azdio mbrica ortimanile d'at tualità 23,40 Ochetti diretta dal M Nacione 23.10 addus a Mantectario a Angelini. 23,10 etegr a Monteriorio i Giornale (25,0). 23,25-23-30. Lettura del pregennica di percoledi. Bollettino metoprologico.

## PROGRAMME ESTER

#### FINLANDIA LAHTI

LANTI

- 28.20 CAROTAN OCIA Baffericana del ciolinista Stro Granosti - 1 Wagneri Caben
prin, concettore; 2 Actaett Concesto pro violino in la mangiari, 3, Bossing; II berbieri
di Srequia, conclusti, 21.43 Camanto ha
relasi interpresare di Malla Valla, accompapatta da Gerda Wenakosti 23.30 o 1 Merela Castori o, nonvasilenti, 0.2557.

### FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

2-,45 Notifario 20.06 Musica varia. 20.30

1- turns practica; 20,36 Musica varia. 20.30

1- turns practica; 20,36 Musica varia. 20.30

1- turns practica; 20,36 Musica varia. 20,30

4- turns practica; 20,36 Paria Orano, dicamminal efficience in mes quadre, din acu carectia di Orazcia; 23,45 Motatario.

#### PROGRAMMA PARIGING

19,15 Nullatario, 19,46 Mistra testo 20 Questa serva la Prantia 20,30 Canci e cont se-telette 21 Abb indust 47, 22,15 Cicta bless 42, 23 Nishtdaria, 23,17 Translutico dal Ca-MAYES They me everage out if contante SCHOOL SERVE

#### MONTECARIA

12.30 Notifiate 19.40 (more) interpretate of liamly et la Cay Benty, 20 Echil del mords. 20.35 in all 12.20 Notifiate.

#### INGHILTERRA PROGRAMMA NAZIONALE

PROGRAMMA NAZIÓNALE

20,30 Cencerto de l'inducetres Nuedtes unia

20,30 Cencerto de Curlos Curres - Joseph Bult.
Servicata per print. 22,15 e de result di

servicata posser de Maltor (Declar 23,15 Cencerto posser e Mellas et la parteriga
ultin di di topore l'aman Rossey e del clarinos
tione di di topore l'aman Rossey e del clarinos
tione Preferent Tierales.

#### PROGRAMMA LEGGERO

PROGRAMMA LEGGERO
13.45 (America district di Idria Livric, con la parlesipazione del basso Previori Attibutto 1, Kimetani La sopia opindiria, mistraria; 2. Griegi Due dasse pictoricchia; 8. Minarri: Dan metodici: 4. Culturalia; Canzama bifere 6. Weber: Invito al valeza, 18.30 Rodiana di ritrio, cai distribo e la sea orchestra di omnocio 23.15 Tratteglamento mistrali di comocio 23.15 Tratteglamento mistrali con Mismilgi Biach al planelinio, 1 directira da hallo e Derrota Dennia.

#### TERZO PROGRAMMA

TERZO PROGRAMMA

O Cuteratio fella gran su Nina Millinia Mozari: Sonata la 11 benolle (El 281). 22 Molière: a li misto terrosginario a. 23.30 d'encerto della guintia Clara Hanbit. 1. 1. Mozariatti a) Sonata la re minore, b) Sonata la transpore, e) Sonata la mil biscotte maggiere; e) Monata la mil biscotte maggiere; e) Monata la mil biscotte maggiere; b) Sonata la re maggiere b) Sonata la re maggiere. 24 Bistrator: l'impa la mil minore (dichil). 24 40 Corosto d'i cartante Rolett. Ilvin Musica di John Irvand.

#### PROGRAMMA ONDE CORTE

PROGRAMA GUDE CORTE

1.5 Coberto del bartiono Baruld Williams.

1.1.5 Mestribati, 2.15 e La famiglia Bobioron a 3 Gerando e mi sua ercirettra, 4.15 e La
fora della metodina, com la parareforazione
del suprama Ceril Lasyon e del burtiono Vicro Newbury, 5.30 Spettacolo di varierà 6.30

Revista 7.45 Carsta piantatrea in ditchi. 8.15

Menica del mattitià, 8.45 Teddy Pomeli e la



eas declinate (12-11). 9,15 Steventa 441 marzel. Ordestra di Tentro della B.C., 10 Ted Hosh e la lua mutca 10,30 Ministra di camera 13,30 Ministra per del lecera 12,15 Ordestra leggera della B.D.C. 13 Nyrtisoda di turchi 14,50 Rivitta a 15. Inchestra e halla Rivinta a 15. 13 Septimole di surichi, 14 90 Rivita a Itana. 15 Urchestia e balla Rivottaminimi destia de library Miller. 17:30 Bierki richiesti. 18:15 e la tradglia Robinson a: 18:35 Elitte formatico de manifero de manifero de radio e la sua eccuenta da reverso, can Rally Describe. 19:15 Ministe professo e il Caro della Robinson per lutti. 23 Ministe de Caron. escuent per lutti. 23 Ministe de Caron. este Carolinato. Carribina

#### OLANDA HILVERSUM

19,05 Sherton ill Ster 20,15 Programma so-rie, ren l'invientis Vauteville 21,30 fial « l'innert l'ebour a è Ameterina mairia norate interpretate mi l'ora minetile « A-pallo ». 22 30 Museu serfettis. 23,13 Or-cheira de lullo c'he rhymanere », ren la estidate sonia de lieuer. 23,45 Merira gi-OFERIALA

#### MILVERSUM II

28.30 brutotto vibraler direttu da Harry de Orasi, 20.15 Minani: e II gipidrelle a, operata 23 kisas un Beul e la una confusta 21.50 Minibur riprodutta

#### SUFZIA

MOTALA - FALUM . HORBY . STOCKHOLM 19.30 Ordinitra taipan taipan 21,50 Cm arca oursie.

#### SVIZZERA BERGNUERSTER

18 a Chirpos. Serias B. a. serias pere li georanti 18,30 Mas en leggora della sera (djuridi). 19,25 Co., serie casicoloj. 19,50 Vutilini. 19,55 (converta perfendico da Simulo 22 Netitale. Orena di Poggin

#### MONTE CENEAL

19,98 Notiziario, 20 tricrealisto, 20,16 Cremebe culturali, 20,40 Mustra riprodutta 1 Resolutarii Maddina, pressi stofondui 8.
Sirus Iraliyi La nozza, avere rosve di balletta 23,20 Conserto dei Quartetto Politomiori - 1, Palairello Samrietto per archi, o. 3;
2, Stradella: Sientonia a tra, 22 Vestillario.

SOTTERS

19,15 Notimeria 20,15 C. P. Lundry: Minon, in qualitie asti. 22,30 Noticipia. 22,35 Tra not...





# Rete ROSSA

Bart I - Catanta Firenza II - Genova II - Milane II - Napoli a Roma I - Paterne - San Reme - Telles II.

@ La starioni di Milano II e Toring II trasmettene dalle 12,55 alle 15.30 . dalle 17.30 alle 23.20.

4.58 Dettatura della previatoni del tempo per la

navigazione da pesca e da cabolaggio. 1 — Begnale erarie. Giernale radio. - Di gierne - 7.18 Musiche del mattino.

8 - Segnale erarie. Ciernale radio.

8.10-8.30 « Fede e avvenire », trasmissione per i reducL

11,30 « La radio per le souole elementari »: traamissione dedicata agli siunni del corso su-periore: a) « Pietro l'eremita », di Mario Giu-limondi, b) Canto corale. Per PIRENZE II - GENOVA II - SAN REMO vedi trasmissioni locali a pay. 15

12 - Canzoni,

12.13 Radio Naia.

12.45 Rubrica spettacoli. I programmi della giornate.

12.31 Listino Borse di Roma.

12.55 Ballettina meteorologica e previsioni dal tempo

12.37 Calendario Antonetto.

011 - Segnale ovario. Giornale radio.

13.16 IL COMPLESSO DI STRUMENTI A FIATO diretto da Umberto Tucci eneguirà: Musica In Platta
Per PINENZE II ROMA I: 13,15-13,51 Vedi
tramusioni locali a pag. 25.

13,38 · Ascollate questa sera ».

14 - Trasmissioni locali (vedi a pag. 15).

14.20 . LA FINESTRA SUL MONDO ..

1435 ORCHESTRA RADIO BARI diretta da Carlo Vitale - Cantano Luana Consuellta ed An-Lonio Vasquez.

15 - Regnale orario. Giornale radio.

15,10-15,20 Musica operetilatica Per GENOVA II - SAN RENO 15,30-15,50 Veditromicinoni locali a pag. 15.

17 - Trasmissioni locali (redi a pagina 15).

●17.30 • IL VOSTRO AMICO • prosenta un programma di musica leggera richicato dagli ascollatori al Survizio Opinione della RAI Far CATANIA a PALERMO: 18-21,50 Vedi tra-amianioni locali a pug. 11.

18.15 Lezione di lingua francese.

18.30 Il programme per I bambial: . Lo zio Tom ..

19 - Trasmissioni lucali ivedi a pagina 16 ).

19,15 - L'Università per radio - Giovanni San-sone direttore dell'Istituto di Matematica dell'Università di Firenzc: - Attività delle scuole matematiche italiane -Per BARL I vedi trasmusimi locali a pag. 15

19.30 Nostalgia dell'Ottocento - Musica varia.
Per NAPOLI I nedi trambaloni lucali a pagina II.

19.50 Attualità aportive.

19,58 . Chi sono I vincileri della Lotteria " Dicembre radiofonico "? a,

• 24 - Segnale orario. Giornale radio. Attualità, Opinioni.

BELZEBU' Rivista settimanole di attualità di Metz, Steno e Age Regia di Nino Meloni

Orchentra diretta da Mario Vullini

21,20 Concerto di musiche operistiche

diretto da Gennaro D'Angelo con la partecipazione de' soprano Lidia Cremona e del tenora Mario Colini, 22 — Conversazione di Irena Brin. 22,16 CABARET INTERNAZIONALE

Orcheera diretta da Tito Petralia

● 23 - Giornale radio.

23.14 CONCERTO DEL DUO DALLAPICCOLA-

MATERASSI.

MELATI Sonata u. II in mi bemolta maggiora
par violino a planoforte: di Melta allogra.

d) Adagio: m Al'esratta (Vertaglos).

23,45 Segnale erario. Ultime intide.

23.54 . Bugnanotte v.

23.55-24 Dettatura delle pravisioni dei tempo por in navigazione da pesca e da cabologgio.

# Rete AZZURRA

Napoli 11 - Padera Roma 11 - Torino 1 - Venezia-Verena. 3 La stazioni di Bari II e Napoli II trasmettono dalle 12.55 elle 14 15 - daile 17,30 mile 23,20.

6.53 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da penca a da cabotaggio.
 7 — Segnale orario. Giornale radio. Ruon-giarno - 7.18 Musiche del mattino.

- Segnale orarlo. Glorgale radio.

8.10-8.30 . Fode e avvenire . trasmissione per reduct PAP DULZANO e TURINO I 8,30-4,35 vadi

11,30 Dal repertorio fonografico.
Per ROMA II vedi tramissioni locali a jing. 15

12.15 Trasmissiant locali (vedi a pagina 18).

12.45 Rubrica spettacoli. I programmi della giornala.

12,35 Ballettina metrorologico c provisioni del tempo 12.57 Calendario Antonutto,

- Segnale orario. Giornale radio.

12.15 « SUPER-IRIDE », rediosettimanale di vita femminile ttrasmissione organizzata per con-to della Ditta Hungern Benelli di Pratot.

13.16 Cantano Brendu Giol e Aldo Ciardi, - 13.45 · Ascoltate questa sera . . 13,50 . Arte d'oget .

014 - Glornale radio

14.09 Listino Bozsa di Milano e Borka cotoni di New York

14.15-14.45 Transclasioni locali (nedi a pag. 15).

12 — Trasmissioni locali (vedi a pagina 15).

17,30 - Parigi vi parla ».

18 - QUARTETTO D'ARCHI DI RADIO TO-RINO - Executori Ercole Giaccone, primo violino; Henato Valesio, secondo violino; Carlo Pozzi, viola; Egidio Roveda, violoncello. llindem th: Quartetto e. I in la misoro, op. 16; aj Molto allegio e ritinato, bj Tema con variazioni (hinderato), ri Finalo (Molto allegio).

18.30 RADIORCHESTRA diretta da Cesare Gallino.

Per ROMA II - BARI II - NAPOLI II wedi tra-amilarimi Locali a pag. 18

19 - Attualità

Per 701. BOLZANO: 19-26 Vedi traimissioni locali

19,10 . Editorialo Domus . - 19.13 . America di

oggi ...
19,30 - 1 consigli di Petronilla - (Inamassione organizzata per la ditta Romco Mojoli e C. di Cannero, Lago Maggiore, produttrice delle Spazzole Verbania).

Per PADOVA - VENEZIA - VEHONA: 19,30-19.32

vedi trasmissioni locoli a pao 15.

18.35 IL CALENDARIO DEL POPOLO.

19,58 - Chi none i vinciteri della Lotteria " filociabre radiofonlog "? .

■20 - Segnale orario Giornale radio. Attualità. Opinioni.

20,35 - UN PO' DI MUSICA ROMANTICA - (traamireione organizzata por conto della Ditta Croff di Milanoi.

20,65 ORCHESTRA CETRA direita da Reppe Mojetta (traamissione organizzata per la Ditte Gancia).

21.28 Programma organiszato por la Metro Gold-win Mover: Il film « Palaà ». 21.34 ORCHESTRA diretta da Ermesto Nicelli.

ALLA VENTURA Un atto di Anatole France Regla di Vittorio Vecchi

22,20 MUSICHE CONTEMPORANEE ORIGINALI per due namede-il esequite dal DUO POZZI-SCHNPFPERGER - Esecutori: Pina Pozzi e

Albert Schneeberger.

1. Hindom(th: Sonata: a) Maestoso - Ailegro - Canone, b) Recitativo - Fuga: 2. Rach; Sonata in mi bemoile manolore: a) Allegro muderato b) Adamo c) Allegro.

· Mornale radio.

23.16 Musics de ballo ritrasmessa del « Canarino Danze - di Torino.

Per ROMA II BARI II - NAPOLI II vedi trasmissioni incelli a pdg 15.

 Glernale radio.
 Siss - Ruemanotte .
 Siss-34 Destatura delle previsioni del tempo per In navigazione da poses e da cabolaggio
MILANO I - BIISTO ARSIPIO I BIS-14 di No
liste di miernati a prinimieri di overa: per
i familiari regidenti nall'Italia centrale.

# paura la novania...

Le ultime quotazioni della Paura, notoriamente hanno raggiunto 90. Che le quotazioni della fiducia nel nostro futuro, nel nostro ingegno, nel nostro buon senso, nella nostra iniziativa, nel nostro lavoro, nella indistruttibilità di questa nostra Patria che ne ha viste tante di molto brutte e si è sempre superbamente risollevata, possano superare le quotazioni della Paura.

Adagiarsi nelle rovine e nel disordine? No

Lattascrivete

al

Prestito della Riedstruzione

1.30 BOLZANO: 4,39-8.40 Notiziano TORINO: 8,30-8.16 Bollettino melea-

11.30 1 LICENZE II. 11.30-12,18 Dat to perione imagrafia.
GENOVA II - SAN REMO: U.30-12.18 Dai reperioria janagrafia.
ROMA II. 11.M Radioscuvia - 12-

15 Canzons, BOLOGNA, 12,15-12,43 Glostra musicale

BULZANO 12,15-1145 Programmu In Unqua redesca.
FIRENZI: 11: 11.15-11,43 Munico kg.

gera. GENOVA II - SAN REMO: 12,15-12 & Musiche pichteste.

HILANO J. 12,15-12,30 QUINTRITO RITALICO CITTA DI MILANO di-vetto da LUCIANO ZUCCHERI 12,10 12.45 «Concertina Codecom» (travmissions organizzata per la ditta Tessuti Codecasa in Galieria, Milano).

MAGNO.

PADOVA - VENEZIA - VRRONA:
12.13 Tullio Golo e la sua orchenra - 12.00-12.43 Arte e cultura peneva: Cronache e problemi.

TORINO 1. 12.15-12.45 Herscia e II

ton guintetto.

3 hOMA I 13,15-13,63 Discht. La
MAS al Giro d'Italia (Imanilation).

wygnizzata per in Dilla MAS di

PIRENZI II. 13.13 Musicu mufunka - 13.40-13.58 - Pronto'... Pronto'... E' to Intuna! - strasmustone organizzaia ner la Dina Panforti l'acenti

di Siena). - DARI I 14 Notiziario per gli itu-liani del Mediterraneo - 14,10 No-

lant del Mediterraneo - 14.10 Nattrario lucule.
CATANIA - PALERMO: 14 Musica leggera - 14.10 Notiziarto.
FIRENZE 12 14 Prof. Armando Vannini: «Niena, centro di siudi medidiani » - 14.10 Notiziario e Lividia birso di Pierra.
GREVIA II - MILANO II - SAN MEMO - TORINO II: 14-14.20 (recestra Armonica).
NAPOLI 1: 14 La rettinana musicale - 14.10 Croncon napiaccana ROMA J: 14 «La Aera dolle Vanida, consigli di moda a cura di Vonessa - 14.11 Notiziario.

NIA ", CONSIGN OF MODEL CAN DI-VONESKA - 14,16 NOMELIATIO, DI-SCH - 14,16 Mustche per fulti -14,12-1445 Lighing borna ROLZANO: 14,15-14,45 Mustche pio-

GRNOVA I- 14.13 Notifiarlo inter-regionale ligare-pternontese - 14.25-14.25 Littini Borsa di Genova e di

MILANO II: 14,18 Notiziaria - 14,25-

14A1 Musica Daria. PADUVA VENEZIA - VARONA: M.15 Notiziaria - M.25-14,45 Duchi

TORING I: 14,15 Notiziaria inter-

TORINO I: 14,15 Noticiorio interregionale ligure-pieromiese. - 14,71
Listini Bioria di Genopa a di Torino - 14,23-14,45 Dischi.
14,13-15,13 BARI II - NAPOLI II RONA III - Chi è di rema? », evonache del torino drammutico di
SCIVIO D'Anticii a « Pomeriggio nuasicale »: - Fidello » di l. van Rectunion thoven.

IS 30-15 SO CANOVA II - SAN REMO: Bottetino economico e moulmento

del porto. - BARI I 17 Concerta della pia-nista Lia Graziani - 17,18 Conver-

adeline.
BOLOGNA: 12-12.0 Concerto del
moprano Mivale Zappoli o del teuore Vittato Rid.
FIRENZE II: 17-11.20 Musica do

GRNOVA II: 17-11.31 Concerto del norman Angelina Selaccaluya Galling - Al planajorie: Mario Morei-el - Riuriche 20001 di W. A. Mo-zart e di L. vali Rechoven - Mo-zart: a) Lo utoletto, li Ridente la nart: 5) La violetta di fiola di Nin-calma, c) Un mota di fiola, di Nin-na canna, c) Venta inginocchia-teni, da « Le novie di Figero», Arta di Despina, da Cost fen titte « Roethoven: 2) La varienza, b) Speranza, c) Tormonto d'amine, d) La felicità dell'aminizia, c) L'a-mante impariente, al etta buffa. MILANO I 17-17, 20 Appuntamento

con le stelle. PALERMO, Trasmusione per l glo-

TORING 1: 17-17,86 Cancon! 14-21.90 CATANIA - PALERMO - Turendot > di Pucchi - Nigit Intertuali | Convers : 2 Glornale rudio,
18,30-19 BAR) | I - Narolli | II - NoATA | II - Musica do ballo,
NAPOLI | I - Converto dei fiuntieta Murio Rispol e del pianula
Convillo Respol e del pianula

eta Murio Rispol e del piantia Camillo Baccicalus.

— ROLZANG: 19 Frogramma in ilu-gia tedecca - 18 18 0 Comunicati CATANIA - PALKRMO: Noliziario. GENOVA II - MILANO II - SAN REMO - TORINO II: 19-19 15 Con-zoni di successa interpretate di Bob Hannon.

NAPOLI I: Conversaluna

Uno transon.

NAPOLI I: Conversatione

NOMA I: Soliet di 1027

18,15-19,10 UANI I: Per gii ilationi della

Veneria Giillia.

10,28-19 E HADOVA - VENEZIA - VE
RONA: La poce dell'Università di

23,16 BARI II - NAPOLI II - ROMA II Mwice de baile.

LA GRANDE HARCE ITALIANA

Yerbanna.

# Ascoltate

Questa sera alle ere 19,30 (Rete Azzurra)

## CONSIGLI DI PETRONILLA

trasmissione offerta dalla Ditta ROMEO MOJOLI & C. - CANNERO (Lago Maggiore), produttrice delle SPAZZOLE FINI DI PURA SETOLA Org. SIPRA

## a in the second state of CONCORSO SETTIMANALE CHINA MARTINI



Tutti posiono partecipere a questo Grande Concorso Settimanale. Un bicchierino di China Marzini da diritto ad una cartolina concorso. Le norme per parteciparvi sono LIRE 5.000,000 DI PREMI affican in cutti I cattà a bar.

50 000 at egysamatore a L 18 000 affester. Other settlimann . m genio a L 500 000 ,, Sittimana di Paresa . 75 8000 540 800 75.000 Settimana di tarvaperio ... Settimana di fine armo . LOW ON 156 400

RISULTATI DELLA 41º ESTRAZIONE: SABATO 30 NOVEMBRE 1946. Il premio di L. 50.000 è stato assegnato alla Sigira Musso Anna - Torino con la carrolina serie B n. 801310 cabala 31. Il premio di L. 10.000 all'esercente fomitore della cartolina Bar Confetteria Roma già Tal-Par .... ... ... mone . Torino

## Autonome

7 Musiehe del mattino. 7,40 Calcolario 7,45-8 Notifiatio 13 Segnale crarie. Notuiario 13.15 Fantario di munica vatia. 13,45 Aufologie sinformen 14,13 fattuen programmi. 14.15 Itassegna musicale

14.30 Tartinu liena e chiusura 17 Ta daurante 17.45 La ripresi indu-striale. 18 Quartetto d'archi di Redio Tamon 18.30-28.45 Munica da hallo. 20,15 Segnale ocacio. Notigiario. 20,30 Compositori sintimuti americani, 21.10 Luci Pirandello: ratordo nell'anniversurio della morte. 21,30 Orchestra diretta da Ernesta Nicel. 22 Per ognuno qual-Mime nuizie is sloveno. 23,20-24 Club BOLLUTED

#### BACIO SARDEGNA

7.45 Effermends, Musiche del mattino, 8 Segnale prario. Giornale carlo Lettura

dd programme dal giorne. 8,10-8,10 a Fode a avendina, tenemissione per 1

a Foder a overstiene, transmissione per le reduct.

12.30 Danne di inité i pared. 23 Seguale centre. Glareste inité. 12.15 Orchestra diretta de Fausta Massa. 12.50 Vect dell'isola. 14 Seguale cararin. Bollettino meirocologico. 14.02 Musiche per l'un neddar, sollim Elisto Meira. 14.20 « La finestra sul mendo », 14.35 Gate annecel. 14.58 a Questa nera ascotterete...», 15-15.15 Seraale crario. Garnale radio. Mortunenta dei parti dell'isola. Movementa dei parti dell'isula.

19 Quindici mianti & hot. 19.15 Rubies del cabalista 19.25 Orchestra diretto da Beppe Mojetta, 20 Segnale oracio, Gre-pale radio, Attualità, Opinioul, 20.25 No dalario regionale, 20.30 e Il quarto do re Cetre a 20.45 e f.e prere s, fiviste arithmanale di letteratura e verieti 21,15 Orrhestra elimica el Radio Saldeea. 23 a Orgi i Montaeltorio a. Giornale radin. 23,20 Internesso per archi, 23.27 Letture del pengranma di gioverti. 23.30 Dolletting meteorwagica.

# Programmi Esteri

#### FINLANDIA LANTI

DANTI

Old Correction 22,20 Musers begins an design the Calbindal Continue Herry Tines. Beings of Government of Cantinue Herry Tines. Beings of Government of Cantinue Cantinu 20 15 Correcto Selliano i rigodone,

#### FRANCIA PROGRAMMA NAZIONALE

14.45 Nonthearly, 20 Studen varia 20.30 Testinas particus 21 Concerto publica à moreira da opuera 22.50 Pennie o muche, rise-unte a Conenti morate a 23.45 Notiziario

#### PREGRAMMA PARISING

19 15 Notified o 1930 Roor stander, 20 questo sera es Francis 20,30 Mission varia 21 Mécanountes fonces les Con les acrete non el gibrilla, e escritorent pollacerto, 23 Retiribarto, 20,37 levite al volte.

#### MONTECARLO

19.10 Notiriario 19.00 Rebrie musicile. 20 Il doceso carte e Idlia 20.36 Postral Mec-rico Karel I Vive di o emitionalità 8 L'ara composa: 8 Il valter. 22 Vi parte Minarco 22,20 Multa de halla, em Inite Filingram, Platere e Jimmi Willow 23 No-

#### INGHILTERRA PROCRAMVA MAZIONALE

20 Pollin Boyal Attact Hall di Lordyn . Dellus A mans of tife. Persit di e Cost perià Estation dre a di New Orchestra cinfantra della tio de No Thomas Beretala diretta da Onlinioranti Bellis-Affen, seprano, Nueled Brutanktil, Distorato, Frank Titlerm, fe-sere: Bode of Lientlyn, burllico, r. la estA Corea della B.B.C. directa da

#### PADGRAVMA LEGGERO

PROGRAMMO ERCECEMO

13.65 Combito tlefamico directa do Charles
Opino. 1 Weler II franco maminore, opinione; 2. Helips: La calmida (Kuragol);
8 Notat: The perfect tool, balletin: 4.
Ltar: 1 preluda, proma abrientes 17.45
Cenoria sirdonicii diretto da lan Whyte. 1. Dynaud Sergrats in mi per ardit: 2. Bondin: Sinteria e 2 in in minore, 19.15. No. eres richista, projectate ed empiles de Rac-

#### TERZO PROGRAMMA

1920 Smruse: Dillin Core o Dichosen del 9.20 Symptom: Ullin Core o Different del Tratro excionale di Franza diretto da Jorna-bre Krimilenie il gorra di stala registrata nella atudio della Radio Ceccusotecni). 22,50 Jenn-Paul Rattre - Hita (1888 o.)

#### PROGRAMMA ONDS CORTE

0,45 Maske di Simby-Karachoff e di Binet (Strick) 2,15 e la famiglia Beblinam e 3 Victos Minuster e la cua crehestra da ballo. 3,45 Britta estitumini, cua Binillo e Sem-3,45 Elistia estitumente, con Unidad e Bou-neo Mala 4,25 Usini da fallo, con Giovana Bures a 11 mm ordinatra 5,30 Bistora 6,30 Anno Bhellon con el Yi corriso a una cata-torica 7,15 Concesto attornico divisto di Rentificada, con la parter/paratore del violinesta Alon Josedny - Minarti Conceto n. 3 in iz, per violeno e erebestro 8.15
Musiog del mattero, 8.45 fitzano da tori
9.25 Fichi dela paritari. 9.74

in tra culturira. 10 e Rumeria per ...
10.30 fitra da reia mis erebestro. 11.30 Vi
nat per eta, horra. 13 figottarrile di istrici
14.30 Cital dan entra fitzatarrile di istrici
15.30 fitta dan entra per estre precio e la corea carrone a. 15.30 fittata
fitti 16.20 Musica perfecti 18.15 e intilia
fareglia Robissoni e. 18,30 fibrica fitralia
Levia 20.30 d'imercio degli Exercatori dell'illa
diferia di Eredia ditgita da Wichael Krein.
21.30 Recuritanti per i Merie hali 22.45
Merie leggia correstrich (d'eridi 23 Rivista, cust Riculte e Serale Rick 23,30 Cuscetto del violatta Rig Le speid

OLANDA

#### OLANDA HILVERSUM I

19 Concerto dell'organista Johan Jones, 2020 Nucleo di Gressian, interpretata dell'incide-atra Matropola d'esta da Dott van der Linden e dil (1970-22 tiebestra di ballo «The Aimblers» Gretis la Tiese (iden Marian, 23.15 Concrete orl pluntes June Anteniera 23,75 Mao ea d'aprintia.

#### MILVERSUM II

18 Considers - The Travilers p. 20.05 (New documers c'endere dertic de Fells de Nobel 20.56 (nom fil. archestrale dirette de Dian Steiners/d. 20 Mentes reproduits.

### RVEZIA

MOTALA - FALUR . HORRY . STOCKHOLE 19,30 Concerts dell'Ordinatra laggora radiufa nàma diferita da Ilana Ecchiquer , Birmat PI scher Benatella, 20,30 Varietà, 21,45 Cen-gori di Carl Nitair Reliman, haterpretata da Poils Militaria 22.20 Musics de ballo no derra cargalla dull'Armestra Volty Poterana

#### SVIZZERA BERONUENSTER

18 Maniche per estra di Joseph Flamistis, es-gale di Antoria finetala 18 29 a Nizirveno la recisi Itania, escuede di siggio. 18.45 derbanza hole e Bossomi 19.25 e matizzazioni 19.30 Notirie 19.55 loggio epietrashi (duetit. 2010 Commonlin 2120 Marselio di Wilf-Parrati. 22,45 Ospiti di Eu rigo, 22 Notate 22.05 Correcto dolla 80 etc. Correte findica di Zurigo.

#### MONTE CENERI

matte central and the second and the second and the second and consecution and consecution and consecution and consecution and consecution and the second an

#### SOTTENS

19,15 Notation 19.55 Reprinted della ePt-te de l'Escalabra del 1700. Elevanzaro storica 20.25 Camero diretto da famosi Bart-Bory, on h paracelpation data fluction of Cunto Receive of the tensor Data.

Berthmer: I Schumann: La benezista di Notein's mercerture: 3. Lives: falon a. 12 mm broom, rom ed metertes; 3. Partefane, en tenn di Andra Cirir, per anterifice, ictor q erforers (prime andvio-en) 22,36 Nathieria 22.35 Vice moremarte in France e all'estere,

# Rete ROSSA

Roma I - Palermo - San Rema - Torina II.

@ La stazioni di Milano II e Torino II trasmettone delle 12,55 alle 1530 . dalle 1730 alle 23,20.

● 6.51 Dettatura delle previsioni dei tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

7 - Seguale orario. Glornale radio, « Nuon glorne ..

7.18 Musiche del mattino.

8 — Segnale orario, Giornale radio.

8.18-8.20 Ricerche di connazionati dispersi.
Per GENOVA II - SAN REMO: 8,20-8,60 Vadi
tramilasioni locali a pag. 17.

11,30 Ritm!, canzoni e melodie. Per FINENZE II - GENOVA II - 1 pedi translationi locali a pag. 17. SAN REMO

12,16 Complease caratteristico Ferraro-Pesta.
Per BARI I redi trasmissioni locali a pag. II.

12,45 Rubrica spettacoll. I programmi della giornata

12,51 Listino Borsa di Roma.

12.35 Bollettino meteorologico a provisioni del tempo

12.17 Calendario Antonello

■13 - Segnale orario. Giornale radio.

13.10 ORCHESTRA ALL'ITALIANA dirette da Terrelato Fusco - Cantario Ida Heransconi e Chudio Villa.

13.88 a Ascoltate questo sera ».

14 - Translation local: (vedt a pag. 17). 14.20 a FINESTRA SUL MONDO ».

1435-1536 FRANCESCO FERRARI e la sue orreactes - Cantano: Laura Gandi, Adriana Burgassi e Guido Tollini.
L Oliver: Il lugri dei cigni, 2 Penzeri: Cantando con la lacrime; 3. Giussani: Marinula: 6. Clampo: Aldebarun: 8 Callini: Sull'atolla di Irikini; 6 Buccati: Sola; 1. Fercari: Auguri.

d. Clampo; Adecoard: S. Casini; Sad done de Hikini; 6. Bocsoti: Solu; 1. Percarl; Asourd, 6. Martin: Scampoynata di viovendo; 9. Redi: La zingara: 10. Nicelli; Per me; 11. Tilli: Bion-da conse l'uro; 19. Rampo; di: Una teerima; 12. Romi: L'amico del Sud. Nell'intervallo (ore 16) Segnale orario. Gior-

nale radio.

GENOVA II - SAN REMO: 18,30-15,50 very tra-

emizzoni locali a pay, 17.

11 — Trasmissioni locali (redi a pag. 17).

17,30 . IL VOSTRO AMICO . prosenta un programma di musica da camera richiesto dagli ascolutori al Servisio Opinione della RA.I.

18 — Dieci minuti con Des Garbaccio.

1. Jankins: S. Purnando Valley; 2. D'Alpian:
Setts stells; 3. Brown: Viaggio sentimentols;
4. Pasero: Per le sogner
Per PALERMO - CATANIA: Vell trasmissioni
locali a pag. 17.

18.16 Complesso a pictiro diretto da Giovanni Gioviale.

18.36 · C'era una volta».

19 - Trasmissioni locali (vedi a 109. 17).

19.15 . L'Università per rudio ».

18.39 La voce del lavoratori (trasmissionie orga-nizzata della C.G.I.L.). 19.45 . Lettere romoblu », colloqui con i critici o

con gil ascoltatori. 18.58 . Chi sone i vincitori della Lotteria "Dicem-

bre radiofosico "? =

- Segnale orario. Giornale radio. Attantità. Opinical.

20,36 IL TEMA DELLA SETTIMANA: + Avventure di vieggio».

21.65 Trasmissioni locali (redi a pag. 17).

81.20 GLI ALLEGRI IMMORTALL
Per FIRENZE II: 31.26-31.50 Vedi translationi
locali a pag. 17.

11.00 QUANDO LE ARTI S'INCONTRANO a
acelta quindinale di temi umoristici a cura di Curtino di Leo.

Per PALERMO e CATANIA vedi trasmissioni loccili e pagi 17.

25.20 ORCHESTRA RADIO BARI diretta de Cor-

lo Vitala - Cantano: Gloconda Fedeli, Piero Lovati e Luigi della Vigna,

- Oggi a Montecitorio », (ilernale radie, 32,20 Concerto di musica da camera del violinista Matteo Ruidi e del pianista Armando Renzi.
Per CATANIA: 32,15-22,46 Vedi trasmissioni locell a pag. 17.

23.46 Seguale orario. Ultime notizie.

22.50 « Buonenotte». 22-56-94 Dottatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

# Rete AZZURRA

Beleena - Bolzano - Firenze 1 - Genova I - M Mapoli II - Padova - Roma II - Torino I - Venezia-Verona,

@ Le stazioni di Bari II e Napoli II trasmettono dalle 12,55 alle 14,15 - dalle 17,30 alle 23,20.

● 6,53 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

7 - Begnale orario. Giornale radio. . Huengiorno ».

7.18 Musiche del mustino.

8 - Segnale orario, Giorgale rudiu.

8.19-2.20 Ricerche di connizionali dispersil.

8.36-8.35 Per BOLZANO e TORINO I vedi tra-amissioni iscali a pag. 17.

11,30 Dal repersorio fonografico.

Per ROMA II: nedi trannizzani locali a pag. II.

12,15 Trasmissioni lucali (vedi a pagina 17).

12,45 Rubrica apettacoli. I programmi della gior-

12,35 Bollettino meteorologico e previsioni del tempo

12.57 Colondario Antonetto

●13 - Segnule ozario. Giornale radio.

13.15 ORCHESTRA CETILA diretta de Beppe Mojetta. Mujetta.

1. Redi: Cost com'é: 2 Ansalou: Ty etal on-cina: 3 Ravasini: La flera di S. Colombano 4. Mascheruni: Riturna tanyo d'anore; 8 Di Lazzaro; 'Na vota ea'sel; 8. Mojetta; Iln bocio; 7. Chisechio: Rondinello; 8. Serecini: Insito al-le Haugy: 9 Hawking: (In miles special.

13.48 « Ascollate questa sera ».

13,50 Varietà letteraria

11 — Glornale radin.

11,09 Listino Borna di Miliano e Borsa cutori di New York.

14,13-14.45 Transsissioni locali (vedi a pogina 17).

■17 — Trasmissiont toorli (vedi a pag. 17).

17.30 Trasmissione in collegamento con il Radisceptro di Mosca

- II. TEATRO DEI RAGAZZI.

18.34 - Il contemporanco », quindicinate di letteraturu nerrativa.

18,45 Per la domna.

- ORCHESTRA AILMONIUSA

19,20 LINICHE di HUGO WOLF caeguita dal sa-prano Anna Maria Sisto - Al pianoforie: Blanca Colombino

District Custiminio.

1. Agrés; 2. Schlajendes Jenuskind; 3. Der Görtner; 4. Auf ein alles Bild; 8. Verschutegene Liebe; 6. Verburgenheit; 7. Elfenlied. Per PADOVA: 19.50-19.35 vodt trasmissioni locali a pag. 27. call a pag. 17.

18.46 . Editoriale Domus ..

19,30 Attualità aportive.

19,58 - Chi seno i vineltori della fletteria "Diccmbre radiofanice "? ».

●20 — Segnale ovario. Gilornale radio. Attualità. Onlnioni.

24.35 MUSICHE BRILLANTI dirette du Cosare Latino.

Hoffmaun: Danza slava; 2. Maccati il cuore canta; 3. Chouned: Valzer e marcia, dall'opera - Faust -; 4. Calzia: Per mc sci l'incanlesimo; 6. Grofé: Sul sentiero; 8. Clainetto: L'abito da

festa; 7. Lehar; Dazza dall'operetta « Zase-vich ». Per ROMA II - NAPOLI II a HARI II vedi transfesiona speciali a pay. 17.

La finta amma'ata

Tre atti di CARLO GOLDONI Regia di Enzo Ferrieri

Personagel ed Interprett: Pactalone, Guido De Monticelli; Rosaura, figlia di Pantalone. Enrica Corti; Beatrice, amica di Rosaura, Tina Maver; Lello, amante di Rosaura. Umberto Rea; Il dott. Ansolmo degli Oncell. Tino Bianchi: Il dott. Onofrio Bonnfesta. Pernando Forese; Il dott. Merlino Malfatto, Carlo Bagno: Agapito, apeziale sordantro. Carlo Delfini: Tarquinio, chirurgo, Giuseppa Ciabattini; Patrizio, scrvitore, Giampaolo Rossi.

- Oggi a Montecitorio». Giornale radio. **■23** • 23,10 Club notturno dal « Dancing Club » di Bologne (treemlessione organizzata per conto del Megezzini U.T.E. d! Bologna).

23.45 Sernale grario, l'illimo notisie.

21.50 a Buonanotte ».

21.05

23-55-24 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e de cabotaggio

# Discorso onesto

Quando nell'arla c'e la minuccia di una grandinata fiscale (le imperiosa esigeuze della finanza statula tale minaccia profilano in questo momentol (gluno penso a quello che possiede ed a quello che dorrà dare all'erazio per imposizione di legge. In questi colcoli c'è tutta una preoccupazione perchè si sa che il fiscu quendo si debbono frontegquara la spesa dolla ricostruzione, non va lanto per il sottile: prende dovo cc.

Prende una parto della ricchezza di ciascuno, sia essa rappresentata dalla terra, dallo case, dalle azioni industriali, delle carature marittime, dal titoli pubblici, das crediti, dal danoro li-

Ma lo Stato non vuol caagre spogliators cieco. Dice ai danarmiotori: prestatemi una parte del denaro che teneto distrivestito, acquistando i tituli del Prestito: ed to vi consento di non dununciarli agl: effetti dell'imposta patrimontale cho mi appresto ad applicaro.

Questo è un discorso enoeto. Chi lo capiece salve de tale imposta, e de molte eltre, una parte della aua ricchezza: quella investita noltitoli del Proetito dolla Ricustruzione

Non occorre possedere una grande intelligenza por capire che più si sottoscrivo e più el stuggo all'incidenza di un tale occezionalo balzello. Solo le menti ottuse cadranno quindi nella rate: la quale - anche so fondata sulla legittimità -resterà sempre tale per le superiori peccesità doll'étarlo.

8,30 DOLZANO 8,38-8,40 Notiziono TORINO I: 8,30-4,35 Hollettino 6 ופטרס סטוכס.

11,30 FIRENZE II 11,30-12,15 Liel 14-11.30 FIRENZE II: 11.30-12.15 Lid repertoriu [anagnatico.
CENOVA II - SAN REMO: 11.30
de repertorio [anagrafico.
ROMA II: 11.30-12.15 Ritml; cenzone
a me.odie
12.15 DARI I: 12.16-12.48 «Cartotine filiu-

ROLOGNA: 13 15-12.45 Trio Leurhi.

ROLOGNA: 13 15-12,45 Trio Luthi, Consolini, Ricci.
BOLZANO: 1215-12,45 Programmin lingua (edescu.
FIRENZE III 12,15-12,45 • Canzoni al pianoforte: Aldo Frazzi Cantana: Della Azzara, Silvano Ivano I I Sanchi e Oracio Tedeci
GENCOVA II - SAN REMO: 12,15 Di poi di viemo - 12,16 La guida dello enellatore.

por at ritmo - 14,30 la para asseptitatore.

PADCIVA - VENEZIA - VEROXA
13.18 Compresso - Coranstol Not 1
- 12,40-12,13 Arte e ruitura vesto
cronachy a prontem

MILANO 1 12,19-12,48 Denizo e

con acceptato de padroll

Jumi la cerchia dei maulgii RUMA II: 12,18-13,43 Complesso es miterutico Ferrara Festa. TORINO 1: 11.16-12.45 Completo Carme

Carme. - BARI I: 14 Notiziario per p. 119-Itani un Meullemanco - 14,10 Noti-

tant do Mediteranco - republication do Mediteranco - republicate do CATANIA - PALERMO: 14 Nuico varia - 14,10 Not ziarro. FIRENZE II 14 - Le artia, rancoma settimunde - 14,10-14,50 Notifiaria e Pritino Burza di Fireze NAPOLI I Eduardo Nico adi 17101 e custami napoletani - ROMA I 14 Nuica varia - 11,10 Notizario. Notic ario.

14-M.20 GENOVA II - MILANO II -SAN REMO - TURINO II Mwrithe pocali d Claude Debuscy escrite dal soyrano Enrico Franchi - Al pianelmie Giuseppo Remental L. Le jei d'emi (Pocme de Che'ea 1. Le joi d'eani (Pormo de Charlos Baud ares): l'hui e a riettis aubilées e di Paul Verlaine: 61 il pleure dans must coeur, h) Payares be ces; chevaux de bols, c) Aquarecies n i: Groen; 2. Nodi da enfants qui n'ont plus de mation (parote di Clande Debussy)
BOLOGNA 1416 Nodictario - 1136 Musiche per lutti - 14,62-14,42 Esting Borga.

14.16 DOLZANO 14.16-14.45 La ganza cialsteu attraverso i tempi e is sa-

GENOVA 1: 14,15 Nullgiario interregiono e ligure-piemontese - 12/13-11,28 Lutino Rotan di Genuvo i di

MILANO 1: 14:3 Notiziario - 14:23 Convertazione scient nea - 14:0-

Conversations rejent fica 1146-1445 Duchi.

1415 Duchi.

1416 Notiziario - 14:35-14:45 Concertial internazione il 14:35-14:45 Concertial internazione il 14:35-14:45 Concertial internazione il 14:35-14:45 Duchi.

14:411 | Bursa di Genora e di Torko 14:35-14:46 Duchi.

15-15:15 Buril II - NaPOLI II - Ro. MA II - Ombre sub bianco, con nache del cinena a cura di Buccio Agnicette e Pomeriggia municale e. «Fidelio» di L. pan Bee Novan.

15:50 GENOVA II - 24 N. Bevo.

15,36-15 50 GENOVA 11 - SAN RENO Dollett no economico e mucimento

del porto.

BAJil 1: • Ombre cineri > a cura
di Hrand Nazariatz - 17,26-17,31 No-Aziario polacco. BOLOGNA: 17-17 86 Albumi di pui-

BOLZANO: Il Cuntaccio del bem bin: CATANIA: Concerto della pient

elu Cerla Genmollaro. PIRENZE II: 17-17.30 Progrement

per la donna. GENOVA II - SAN REMO: 11 Ft. latelica. Advomodellermo. Char d passo ridotta : 1738-1738 Richitata dell'Uficio di collocamento. MILANU 1: 17-1738 Il microfono

carioso.

PADOVA - VENEZIA - VERONA:

RAISGA del compositori practi
esecuzione del Quartetto peneesecuzione del Quartetto peneesecuzione del Quartetto peneprimo violino; Armando Galitia,
primo violino; Renso Persaguzi. viola: Aldo Pais, pinionectio - i Za-noni: Quartetto: 1, Bertola: QuarPALERMO: Concerto delle pianti

TURINO I: Concerto della pamiro Luisa Portla April - 1. Ra Jeux d'eau; 2. Franck: Prolu aria o finalo

- PALERMO - CATANIA 18-18.10 Conversazione letteraria.

19 BOLZANO: If Irugramma in Iligun leilescu - 19,56-70 C-municall. DARI I 19,18-14,10 Per gil Ituliani deila Venez 1 Giulia. NAPOLI I. Commissazione

RUMA I: Ritini naskajaci. GENOVA II - NII, ANO II - NAN REMO - TORINO II: 19-19,15 Canti regionali,

IN 20-19.65 PADOVA LA pore dell'Uni

20,35 HARI II - NAPOLI II - RO-MA 11. 20,35 - 1'er 1 buoni Oro -20,49-21,05 Contori di Napoli: Alino Staffelli.

10 Nagen,
21,05 BARI I 21,05-21,20 Veechi motivi, a cura di Gianni Desiderio.
CATANIA: musiche ritmiche eseguite dei inconteta Itala Natron
VINENZE II: 21,05-21,28 e il patto
del giorno i (traimissione organiz-Rei per la Dita Verchina)
GENOVA II - NICANO II - SAN
SAN REMO - TORINO II - 21.0521-21 Concepto del bases Marin Petit. Al plannforte Giergio Fararella

NAPOLI 1: 21,00 Trasmissione 07ganizzata per in dilia Lebrun -21,13 Trasmissione organizzata per 14 Casa Editrice Rispoli

ROMA 1. 1: 08-21.20 . Glochi di 42cleta (trasmisione organizzata poi tOttoa Moderna).

21 20 FIRENZE II: 21,20-21,80 · L'ora di tutti · a cura di Gianni Giannon-CONTRO

21.50-21 CATANIA - PALERMO: . Co labrone 4, settimanale universitaria ut attualità. Conversazione

23.16-23 15 CATANIA Musica de ballo La Fattoria Sungtorpi di Cata-NIO.

## Autonome

#### TRIESTE

7 Munche del mattins, 7,40 Calendario 7,45-8 Nutriario 13 Segnale gratio, notinario, 13,15 Orchestra Ceria diret-te da Bejase Mojerta, 13,45 Musica per voi. 14,13 Lettura programini, 14,15 Problemi testeali. 14,30 Listino borsi

17 Te dangante, 1735 lear Strawinsky perillo. 18 Rubrica della donna, 18.30-18,45 Canzoni

20,15 Segnale oracio, noticiario, 20,35 J.15 Segnale diaco, notigiario, 20.35 Blacko brillanti directe da Cenare Gal-fino. 22,05 Comunedia in tre attil di Lua Pirandolo, indi Musica beggera. 23 Illiane notize in Italiano. 23.10 Ultime notizie in eloveno. 23,20-24 Cun

#### MADIO SARDEGNA

7,45 Effemeridi, Musiche del mattino. 8 Segnale orailo. Giornale radio. Lettura del programma del giorno, 8,10-830 a Ricer-che di connazionali dispersi a.

12,30 Valter, pulke e mazurhe. 13 Segnale ocatio. Giurnale radio. 13,15 e L'ora del dilettante v. 13,50 Voci dell'isola. 14 Segnale oranio, Bollettina meteorologio). 14,02 Orchestra Catra diretta da Pippo Baraisa. Nell'intervalla (14,20); L. 6. nestra sul mando. 14.58 a Questa sera ascallarejo... p. 15-15.15 Seguile orania. Giornale radio, Movimento dei parti dell'isola.

19 «L'Avventuroso», trasmissione per l ragetzi 19,30 Cennuni e melofie. 20 Se-guale orario. Giornale resso, Attualità, Ozlaioni, 20,25 Notlaineio regionale. 20,30 Orchestra riunica di Radio Sardegau. 21 a Il corriero p. rivista serti-manale d'attunitàl. 21.50 a Serittori stranieri a, di Francesco Atriator. 22 Carlo Zemo e la sus orchestra. 22.20 eMusiche al chiaro di lunas, fantada radiofonica di Roberto Lode. 23 Soprate orano. Giornalo radio. Oggi a Monteclinio. 23.20 Intermezo per aviti. 23.27 Lettura del programma di unordi. 23.30 Bollettino meteorologico.

#### LA FINTA AMMALATA

tre atti di Cario Galdoni - ora 21,05 - Reta Azzarra

Nel 1998-81, synn nomice, Carlo Goltioni visse l'aprica finse più glorima della sua aplendida attività di acrit-tore di teatro. Fu quello l'anno dolle sedici commedic nuove s. Popo il liepidu successo della Reede justunata tlepidu successo tiella fronte juriunata Goldoni intui che era giunto il momento in cui egli doveva daro un impulso nuovo al auo teatro. Il pubblico del toatro Sant'angelo eveva dimontrato di osser stanco e vi era il timore che al diudicessero gli empagni del palchi per l'anno prossimo. Così Goldoni, nell'ultima aera della stagione di carnevale del 1730, giunta al termine la rappre-presentazione della Ruorsa moggiesente della nuorsa moggiese. presentazione della Ruoria mogyle ebbe una idea brillante che conti-tutva però per lui un impogno di sal moje de las trampara assistata. mole de las tremare qualitas autore: l'impegno di scrivere ben sedici com-medie nuove per la promima abgione. Anzi, per essere precisi, in quella se-ra egli non si impegnò per sedici ra egil non 81 impegno per settir-commedie, ma per un numero inde-terminato, tante però de far dire alla sua prima attrice, nel complimento finale che la consuerudine testrale dell'eputa faceva rivolgere al pubblico:

. Se la fantante no vien el manco una alla setumena per almanco s.

La promessa fu brillantemente man-Go.duil scrime le femote molte con-medie nuove fre le quali appunto vi la finta amma'ata.

prima edizione la commedia

Mella prima edizione la commicdia di initiolava verargente. Lo apezdate caria la finta dannaciata e abbrevió il suo titolo in quello di Piata ammalada nella edizioni successive.

Nella commella tre dottori. Anselmo, Onofrio e Mertino instene ad Appipilo, apeziale sordastro, sono i prutagonisti della favola antica, corra di testro di intiti tempi, del farmaco fatto di sequi pura di pozzo, che dovità guarire le melanonie della ragazza innamorata, melanonie che assenio guarire dall'amoro Battra della nuedicina anche in questo lavanti la rumon grante dall'amore. Batira della inedicina anche in questo lavonti ti puen, ma anche rispetto por i medici nnesti. Infatti alla fine del lavoro il Goldoni ferà dire al dotto: Anselmo degli Onesti:

degli Onesili:

a Ri, queste cose da voi donne si imparano laclimento Varroi piuttosio, che tutti voi; dogli accidenti di questu giorno, imparaste che muisi provongono dalla opinione, che vi sono degli imposturi e degli ignogiore è il numero dei medici dutti, almeeri ed nnesti». R. LAGUZZI

## PROGRAMMI ESTERI

#### FINLANDIA LAHTI

20,25 Kernal. 21 Opportu della Madvetiretti directs in Time Handard 22,20 Landing

## FRANCIA

FRANCIA

PROGRAMMA 20 NAZIONALE

19,45 Natalario. 20 Perre 85/ers e la sun
serbostri. 20,70 Ti hans parigins 22 Concerta dell'Orientra Nasionale diserso de lloce l'associato. Elithar e l'emi Sansonire a.
22,50 I gar di missini della Conder Diancaine: Li troupe enque, di Sany-Sur en da
16/eri di Vilmy Begore. 23,10 Chelle del diancetta (diselli 23,45 Nationalo.

#### PROGRAMMA PARIGINO

PROGRAMMA PARIGINO
19.15 Nothilarie 19-15 Tramisarion FrantaIIRNS 20 Questa seri ai Franta20.50
Pheny spirer e la maa cerbestra 27.1 a mia
prederia 21.300 A no la parata. 22.30 a di
Verduga II frantadultamento ratiodentos
del recentra di Ilipopel di Balana il Lorques
Tenta 23. Not auto 23.17 Transferiore di
Calteret che Tulliffa, em l'Orchestra Sémetter Salte. atten Silus

#### MONTECARLO

MONTECARLO

9.30 Neddato 19.40 Canami interpretate da
Armete Lajon e da Johney Bess 20 Gunchi
miliufente 20.26 Stella del jaaz: Bari Jihone
Art Prium 22 Trismio-ene dello spettaesta passionale, d. Money-Evo, di day de
Municipari 7. Il merante di cadismi; d. il hattello della milla carezza, di Mancala thehabe 23 Nedatasto.

## **INGHILTERRA**

INGHILTERRA
PROGRAMMA NAZIONALE

17.15 (Index): The sillant Traff, outer-ture; 2. Schubert: Suffants at 5 in 6 De-motive; 2. Schubert: Suffants at 5 in 6 De-motive; 2. Schubert: Danza di Galanta; 23.30 Revista e lima a, can Tomay fizzides.

PROGRAMMA LEGGERO

PROGRAMMA LEGGERO

1.45 Converto chiconico diretto de Charles
trover. 1. Monarti Le cozza di Figaro, ouvertager; 2. Rianti: Giuschi Infamili, anito;
5. Cutilavelty: Sinfamila a. 3. andende aziohile; 4. Berodhi: il principe Igar, desse potarche. 2015 Monleir da Mape, berpretato
da Loubi Lery e la sua rechestra, 21.30
Mantez da camara. 25.15 Concerto di mosiza de Iulio, con la parietipazione del Impiralatica Ramica a Landiver. 24.30 Atrphanes Grappilly e il sua Gointella

75.20 PROGRAMMA

#### TERZO PROGRAMMO

22.05 CUnha: lean Sansania ("l'as vila per la mara), quera la quittra miti, PROGRAMMA ORDE CORTE

PROCESSIS AND CORTE

0.30 l'emerte disferio diretto da Carstant
Lembers - Liert: Due ephadi dal affassis a
d'Lemo: La communication del all'estat a
value) 1.30 Trio Alia Fasi. Nese this e
George Melaririno, 2.15 a La femidia Sehimoso a 3 Ted Heath e la una maria 1.45
Crind Rivel 4.12 Months da Am. - 0
Prichi richtesti 8.30 Montes del mettino.

8,45 Commerco del relevanta lleg Leopold 9,15
Merco di canaria 10 filmy Philitor e la
man Bando 10,30 kinnel Mérch 11,30 Monten
ove chi inorsa 12,15 Monteno e in hen. 1
Manchall, 14,30 Minica linu, 15 Concerso
umfonira diretta di Charmace Baybend, con
a participazione del redutiva dian Pinguet
1, (contro Jarob: Una Serte di William
Byrd; 2 kitan: Concerto per nishino, 17,30
o Surpero) per nola 18,10 e la famiglia Reblevon a 19 Trio 19,45 Desplemo risolon
Billy Mirgert 20,15 Min obe di direo 21,35
Merche preferite 22,15 Veder Scherter
in tian contenta di Inilio 22,45 Concerdo
interneto diretto di Clarvino Barbourd i MiAli Senfenia n, 1 in la brandit.

OLANDA

#### OLANDA

HILVERSUM |

18.15 d'accerto del ricilitats albeim no der Riado a del piantes Piarro Palla, 20.15 Un-cinstiti del a Concert Gebeura, diretta da Posirio fren Beloum, 22.15 Programmi virio, con la Dartice localitus dell'argantida Pierre Palla e delle e Avro (lirte e 23,45 Musica

#### SVEZIA

MOTALA - FALUR - HORBY - STOCKHOLM 1930 Complete Teul Brinning 20 05 a Res Re. deni o programma mentade em Rally Pater-blad, il Cetu radiolio de el Orchostra Indures radiolinhos diretta da Sivo Stala 22,05 Guirerto della Società d'Orchostra di Go (beultrung diretto de Odd (Prime-Heaps, cua la junicolpatione de plantata ingeligit g Grea.
13 : Griego Cancerto in la minore, per planedicte e orchestra.

#### SVIZZERA BEROMUENSTER

#### MONTE CERERI

and TS CEREN 1

3,30 Noticiario, 20 Olivezabito. 20.10 Tratostacione della disena 20.30 Concerto ginfenden
pubblico digetta di Olimar Novalo, cen in
nari-regizzione dell'applica Rimonea Appreta
del siolista Ocher Nicore - J. Befeuberti. Sanbodo n. 5 in pi brusolo maggiore 3 Rizontia.
Concerto per viola e ecclestra d'archi ni re
maggiore, op. 1; 8. Pobanus: Bana mora e
discin profuna, per arque e refrontra d'archi;
d. Herivezer: Partenio d'estate, possu elefonceo per arpos, finita, elutionatione a ANA,
gra per arpos, finita, elutionatio o archestra
d'archi. 22 Noticiario.

#### SOTTERS

SOTTEMS

19.15 Noticiaria 19.40 La cateau della (ett. ett. 20 Bend Bondet: a Day asserti mula stita i fitta della 20 Bend Bondet: a Day asserti mula stita i fitta della stita della stituta della s

# Rete ROSSA

- Bart I Catania Firenze II Genova II Milato II -Roma I - Palerme - San Remo - Torino II.
- io) La stazioni di Milana II a Torino II trasmettono dalle 12,55 alle 15,10 - dalle 17,30 alle 23,20.
- 6.33 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cubulaggio.
   3 Segnale orario. Giornale cadio. Buon
  - giorno .
  - 7.18 Musiche del mattinu.
  - 8- Seguale orario. Glornale radio.
  - 8,10-8,30 a Fede e nyvenire », trasmissione per reduct.
  - 11,30 La radio per le souvle elementari e. Tra-amissione dedicuta agli alumni del corso in-(erlore
    - Per PIRENZE II GENOVA II SAN REMO: 11,30-12,45 Vedi tromusioni incili d July. 19.
  - 12 Canzon
  - 12.15 Radio Naja
  - 12.45 Rubrica spettucoli 1 programmal della giornata.
  - 12,51 Listino Borsa di Ruma.
  - 12.35 Bollettino meteorologico previsioni del tempo
  - 18,51 Colendario Antonetto.
- 613 Regnale grario, Giornale radio
- 13.15 ORCHESTRA diretta da Gino Campone, con la partecipazione del apprano Elba Capolino e del tenoro Gabrielo Vanorio
- 13,38 « Ascoltate questa seco ».
- 14 .- Trasmissiumi krentt (vedt a pugina 15).
- 14.20 . FINESTRA SUL MONDO
- 14.35 ORCHESTRA dirette da Creare Gallino.
  1. Filippini: Il rimello di Riposoffite: 3 Speciale: Primo amoro: 3. Machielli Paquila: 4
  Mariella: Sermuta alte afelle: 5 Luigni Finale, dai i Balletto agiziano:.
- 15 Negnale orario, Giornale radio.
- 18,16-13,36 ORCHESTRA ARMONIOSA.

  Per GENUVA II + SAN REMO: 13,20-13 M Ved?

  1\*demissioni tocoil a pay. 10
- Trasmissioni locoli (wedi a pagina 19).
- ●17.30 + 1L VOSTRO AMICO presenta un programma di musica operistica richiesto dagli ascoltatori al Servizio Opinione della RAJ
- 18.18 Lezione di lingua franceso.
- 18,30 · Capitan Matamoro .. radioselflinonals per I bambint.
- 19 Trasmismoni loculi (wech u pagina 19) . 19.15 L'Università per radio Augusto Franchetti: - L'assistenza sautaria, legame di umicizia fra Italia e America -. Per BARI I vedi !:asmissioni totali a pag. 18.
- 19.30 . Glovant concertisti di Trieste .. Esceutori: Repini-Secon, violonecilista; Giorgio Viduso, planista. L. Birbenstoki Sonoto in el ministe, t. Pizzettili
  - Per NAPOLI I red trappleton tocal a pricrima 10
- 19,58 Chi sono i vincitori della Laiteria " Dicembre radiufonica "? ..
- Segnale orario. Giornate radio. Attualità. Opinioni.
  - 20.25 PASSEGGIATE SUI FIUMI (trasmissione organizzata per conto della Ditta Bettiton)
  - e Figil di Anconni. IL CONVEGNO DEI CINQUE
  - 21.20 Il si delle ragazze
    - Tre atti di Leandro Fernandez De Moratio Regia di Pictro Masserano Taricco
  - 13 Oggi a Montecitorio -, Giornale radio,
- 23.20 . Swing 46 .
- 823.45 Begnale oracle, ('Itime nettale,
- 13.34 · Ruonanotte ·
- 23.55-24 Deitatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabolaggio.



accogliente, arredata secondo i pragri desideri, la casa felice, tutti possono aware a condizioni uttime, Franceporto, Rateszioni, 5 anni paranzia, Chiciere Programma R 5 protuito - Soc. tomo Melelli Elemi Vacchelli - Carrara

# Rete AZZURRA

- Napoli II Padova Roma II Torino I Venesia Verona @ La stazioni di Bari II a Napoli II trasmettono dalle 12,55 allo 14.15 - dallo 17.30 allo 23.20
- 6.53 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.
  7 Segnale orario. Giornale radio. « Ruongiorno». 7.18 Musiche del mattino.
  - Segnale prarie. Giornale radio.
  - 8.10-8.20 + Fede e avvenire », trasmissione per reduct.
  - 8.30-8.35 For ROLZANO & TORING I ned. Da. smissioni locali a pay, 19,
  - 11.30 Dat repertorio funografico. Per ROMA II. 11,30 Vedi internazioni locali a pag 19
  - 12.15 Questi giovani e.

    Per Hol.7 ANO: 12.18-12.45 regii trasmissioni necalt a pag. 19.
  - 12.30 Trasmissioni facili (vedi a pag. 19).
- 12,45 Rubrica spettacoli. I programmi della 2.01nata.
- 12.55 Bollettino meteorologico e previsti tempo 12.57 Calendario Antonetto. prevision: do
- Segnale orario. Glornale radio.

  - 12,15 L'accademia della radio 13,36 Musica varia 13,45 Avrollate quodo sera -
  - 13.50 . Paleoscenien
  - 14 Giornale radio.
- 14.09 Liatino Boran di Miono e Buran coloni di
- New York. 14.15-14,45 Trasmission; Jocali (redi a pug. 19).

- 14.15-14.45 Trasmissioni locali (vedi a pag. 19).

  17 Trasmissioni locali (vedi a pag. 19).

  17.30 La voce di Londra, il tamburo cicdicistaniane della vila londinese.

  18 GRUPPO STRUMENTALE DA CAMENA III RADIO TORINO direlto di Mario Salerno.

  1. Movarti: Quartetto in mi bemolle maggiore (K. 423), per planoforte, vialina, viali e vialioneelto: al Alegro, bi Larginetto, e) Allegretto, Esecutori: Mario Salerno, pianoforte: Renici Hiffoli, violino: ligo Cassiano, viola: Cinterpu Petrini, violinocalo

  18.40 FRANCESCO YERRARI ila sua Oschesiro.

   Contano: Brenda Gial, Narelsa Parigi e Gioriano Capecchi.

  Per HOLZANO: 19-20 Vesti (rusmissioni locali a pag. 19.
  - - Per HOLZ a pag 10.
- 19.10 . Editoriate Donius » 19.15 - America d'oggi -
- 19.36 Danze d'altri lempl. Per PADOVA: 19,00-19,35 Vedi trainfestioni 10-Per PADGIVA: 18,00-19,35 Vedd coll a pag. 19 19,46 Crenoche della Elenatruzione
- 19.58 . Chi sonu i vincituri della Lotteria "Dicemhre radiolonica "? a.
- 220 Segnale orario Giordale radio, Attualità, Opinioni.
- 20.35 ORCHESTRA diretta da Mario Consiglio. PCT BOLZANO - BARI II - NAPOLI II - RCI-MA II redi trasmissioni lecali a pag II.

## Concerto sinlonico

organizzain dalla Radio Italiana. uer conto della Casa Freund Ballot e C. di Torino, diretto da JONEL PERLEA colla par-Torino, diretto da JONEL PERLEA colla parlocipazione del soprano MASCIA PREDIT.

1. Becchoven. Ottoua sinjonim in ja mapojure,
12p. (0: a) Allegio vivace e con brio. c) Allegretu scherzandu, c) Minuetto, d) Allegio vivace; 2 Mozart: a) Ario di Pamina, da « 11 faulo magico », b) Den, pleni, non tardor, da « Le
nozze di Pigoro»: 2. Musaorgiky: Ario di Pamicha, da « La fiera di Sornetrukti (sollata:
Maneta Predit): d. Trukos: L'apprenti sorcter,
senorzo sinfonico.

22.16 « Volete sapere che cosa pensano di vol? ».

22.15 REVERIES MUSICALI » Complesso diretto
da Piero Pavesio

- da Pieto Paveno 22.35 MOTIVI DA OPERETTE exeguiti dall'Orchestra Pelainea diretta da Mario Loschi.
- 23 « Oggi a Montecitorio». Giornale radio. 23.20 Club notturno ritrasmesso dal « Gatto Verde di Milano.
  Per BARI II - NAPOLI II - ROMA II edi
  trasmissioni lucali a pry. 18.
- ●23.45 Segnale orario. L'Itime notizie.
  - 22,54 . Buocenotte .
- 23,55-24 Deltatura delle previsioni del tempo per la navigazione da presca e da caboleggio.
  RUSTO ARSIZIO I - MILANO I 8,10-0,15 Notizie di ex hateranti e prigionieri di guerra: per i
  femiliari residenti nell'italia Meznitonale e

Moratin - Ore 21.20 - Rete Rossa.

Dun Leandro Fermendez De Moratin. cavaltere di Spagna, Hello di un poesa, er rigurda il tempo in cui il si di una fanciulia era un donn preziono, perche ventva dupo motti no e motti soapiri. Il si eta il dolce momento della capitolazione dopo una lotta immbaltula fia uomo o donna, con arribre di esalti, attratiive di dinleghi socridenti, tentativi di resistenza, ipocrista od satuala? Not pensiamo che questi amonti di un tempo furuno del buoni Ring rates alla lons brasione avovano un culto per l'arte dell'attene.
Tutto età ben ai sapeva De Morallo

auraido diede il titolo alla commedia כחר לעים בשום בשום אינים אינים אולם אום אינים אינים אום drid nei 1700 e morto nei 1821 a Parigi egit fii uno dei maggiori impresenranti del muovo indirizzo del testro spagnolii che dusu il ciclo del leade Vesta e del Colderon, diede l'avvio al teatro (berleo moderno, Egli debutto giovaniasimo pubblicando un poema opten La cadata di Granara che gli procurò feana ed onori. Amnitratore di Coldoni amb l'Italia come inna seconda patria e visue muiti anni Hologna. Pii puire acculto nell'Accademia deci: Arcadi con 🕠 noma d' Ingred Gelenia ..

R at delle rejuse e il più noto m-suro di De Moratin, scritto con uno itile limpido o scorrevale, arguto e gentile, a vuole mettere in ridicolo ! difetti e i vizi così diffuzi nella società dell'epuca, non disdegrando un thre munals ed educativo.

L'argoniènte del tayota è sempitee Don Diego, robike pomo, maturo di età decide di spossie una giovane e graziosa fanciula, troppu glovane per lut. Ma la razazza si è segretamente promessa ad un gloverotto che è nipote ed esoile del maturo aspirante alla sua mano. L'azione el colge mplua verso la conclusione voluta dalla logica e dall'equilibrio della natura:

L'intreccio è il più semplice che si possa immagicare. Ma l'interesse è la grazia sempre viva della commedia deriving degli echi che casa suscita. echi di un tempo che oggi ci atura con il fascino ili una stampa antica. ridesta cavallereschi echi di ferri che il lugrociano manoveste de beldi cavalieri profumo chiuso di cunvent the account alle devote di Dio nalide fanciulle the sognano l'amore e i voli più arienti per le loco belle ali imprigionate, mistero e fascino dell'amore contesu e difficile da raggion-gere. Tutto ciò, diotro il semplice in treccio palpita ancora vivo nella commedia di Moralin, bella come li sue bel titolo e ne spiega l'interesse che san biig woode shike busses it biipelico di oggi-



1,31 HOLZANO: 4,30-8,43 NUCIZIONO. CENOVA II - SAN REMO: 8,30-8,10 Munimic & hinseola. TORINO 1: 1,39-8,35 [lollettling ma-

140 NIKENNE 11: 11,30-13,13 Day .0pertono fonografico.
GRNOVA II - NAN NEMO. 11,30-12 13 Dul repettorio fonografico.
RUMA II, Radio Schola.
4 GOLZANO: 11,15-12,45 Program-

A HOLZANI (1,15-12.43 Proposition in the ledgest)
PINENZE II Musicu sinjonica.
GENOVA II - NAN HEMO: 12.15
12.30 (QUEYI) phininis.
1.101.OGNA: 12.30-12.45 ii minido

1 101:0G3A: 12:30-12:45 li mendo negro amadedo. GENOVA II - SAN HEMO: 12:30-12:41 Asterlachi. MILANO I: 12:30-12:46 l films us! u

ecilimano.
PADOVA - VENEZIA - VERONA:
1230 Musea surpodea - 12,40-12,43
4vie e culturi ceneta. Cromache

arto e culturi cencia.

o problemi.
TORINO 1 12,38-12,46 Canzoni.
RANI I. Natistario per all imitani dei Mediterranea - 14,14 Nie

liani dei Mediterranea - 14,10 Au-liziario locaie. CATANIA - PALERIMO: 14 Mici-ca varia - 14,10 Multzlario. FIRENZE II. 11 - Ceatro 1, 1632c-yea mettinanaic - 14,10-14,20 Mici-tiario e tutina Borsa di Firenze NAPOLI: 14 - 11 giornale della donna 2 - 14,10 Cronacu napole-tana.

ROMA 1: 11 - (1/min) come script

o ti dire che tel e, indiscrezioni
iralolugiche di Astro - 14,10 No-

HZIGFO. GENOVA II - MILANO II - SAN REMO - TURINO II: 14-14,20 RIIM! moderul

5 BOLOGNA: 14,15 Notiziario -14,00 Musicha per tutti - 14,42-14,42 LUUND Rosa

BOL2.ANO 14,18-14,45 Passouplande sul Danublo.
GENOVA I: 11,15 Notiziaria (111.15-

regionale liquie-plenninitaie -14,25-14.45 LISUNO BUTAL AL GOTTUTAL E di

Torilo. MILANO 1: 11,18 Notiziario - 1138 Notizie sportine - 14,25-14,45 Aliu purla

ca parla

PADOVA - VENEZIA - VERONA:

1415 Notaliala - 14.25-14.45 Rumi
e canzona dell'America Lutina
(TORINO I 14.15 Notiziaria interregionale ligare-picarantes» - 11.55
Listria Herno de Geneira u di Torian - 14.15-14.45 Dischi.

133-13,15 BARII I - NAPOLI II - ROMA II: «Flauto naglico», cronache musicali di Gastone Rousi Deria a «Pometonio musicale»: Noria a «Pometonio musicale»: No-

ria a e Pomerigio musicale e: musici da comera prescritata da Cisure Valarrea
IEROVA II - SAN REMO: 18.1018.20 Rolletino econumico e muni-

ento del porto. DARI I: Dal tolejuno al micro-

HOLDGNA: Concerto del violos.

eliteta l'hode Ricci - Al plant

jurte: Enzo Sarti. CATANIA: Concerto della pioni-sta Carlo Gemmellaro. FIRENZE II: 17-17.10 Musica da

bello.

CEMOVA II - SAN REMO: 12 Collegue con I divi. 17:23-17,0 dichiene dell'ifficia di collocamento.

NILANO I: 17 L'angelo di Futa
Dondicia - 17:15-17,0 Musiche dell'America Lutinu.

PALERMO: Uomini o futti di Si-

cilla: . I head Panil . radiumintest cuia: 1 mout Pantis, reatisantest storica di Federica De Maria, i cura dell'autore. Tonino I: 17-17.34 Quistella 14-

pabado diculo da Nuide Balocco.

- BOLZANO: 19 Programma la Ungua tedesca - 19.65-20 Comunicali,
CATANIA - PALERMO: Novelario N'APOLI I: « Terza pagiau :, onde l'esteraria a cura di Luigi Comunda

pagnose, (CMA f: Plenetarla mancale, GENOVA II - MILANO II - SAN RAMO - TURINO II: 19-18,15 Ka-ren Keinple. 19,18-10,31 BARI I; Per yll Maliani dili

Mediterraneo. 0 PADOVA: 18.110-18.55 LA MICE (18)-L'Umpersita.

NAPOLI I: Concerto della planista Mirtan Lango.
| HOLZANO: 20,35-21 Lectone de

United tedesca.

HANI II - NAPOLI II - ROMA II
Orchestra Radio Bari diretto do
Cario Vitale.

11,10-23,65 RARI II - NAPOLI II - ROMA II: Musica do hoito

## dutonome

#### TRIESTE

Musiche del mottino 7,40 Calendario, 7,45-8 Noticario, 13 Seguide oralio, nodifiario, 13,15 Un'orchestro americada, 13,45 Da' melodramma di... 14,13 Lectura programmi. 14.15 R.

tein menndografica. 14.30 Lastino boran e chiusus

17,45 Le cajeradi del Té dinconte.

17 Té daprante. 17,45 Le cajetali del mondo. 18-18,45 Gruppo irrumentiale da canara diretto da Mario Salerno. 20,15 Segnate oporto, notifiarlo. 20,35 Orchestra inietta da Carlo Zenne 21 Concerto sinfontos diretto da dorrel Perios com la partecipacione del soprano Mascia Predit, 22,10 Radiocena di Il. Wohing, indi Iladio Dancia 23 Ultimo misso mittaliano. 23,10 Tibino portici a discone 21,2024 Università de discone 21,2024 Ultimo portici a discone 21,2024 Università del control del 20,244 Università di concerna 21,2024 Università di control del 20,244 Università del rutizie in dureno. 23,20-24 Mich not VIVELO

#### RADIO SARDEGNA

7,45 Edmneridi, Muniche del mattino. 8 3. enale erano. Giornate radio, Lettura del programma del giarno, 8.10 «Fede e av

venice o, trasmissione per i refuel. 12.30 Vecchie carronii. 13 Seguale oracio. Giornite radio. 13.10 Orchestra diretta Alberta Semprini, 13,50 Vacl dell'i sula. 14 Secrate orang Bollesting me

dirizzo a Prodotti

· Visella e I muscoli facciali i che vinsegnera tonte nazioteorologico, 14,02 Musiche popolari, per Hearmonica, 14,20 « I.a Spectra sul mun-14,35 Concerto vocale da caniera 14,58 « Quenta era ascolterate... ». 15 Segnale ceario, Gornale i ello, Movimen-

ta dei puti dell'icha.
19 Nativiaria dell' et l'Ente Nazionale Ansustemen Lavoratura), 19,10 Curso di lim Segnale otano, Contralo radio, Attualità thumani, 20,25 Noticierio regionale regionale 20.30 Musche minanticle, 21 e 11 schio a, un atto di Mino Buzichini, regla di Ni hali Stinazi. 22.30 Canzoni di successa. 22 Varietà. 22,10 Musica oporistine 23 Seguale oratio a Oggi a Monteciliano a. Giornale radio 23,20 In-ternessa per abitaria. 23,27 Lettora del programma di sabato. 23.30 Bollettino netrozoka co.

## PROGRAMME ESTERI

#### FINLANDIA LANTI

19:50 Chita Hambell Commiss. 21 Commission distribution of Ginami at Rebit. Silla Feri. Quarte persona. 22:35 Minicol most Contain to Marco fella unauropopula da la principal de la principal aca Hary Bergrein,

FRANCIA

PRANCIA

PROGRAMMA MAZIONALE

19.05 Nieldwie 20 Muclea nama 20.50 Triburd particha 20.50 Przal di chitarra interpretetti da ida Ponti – 1 Pritori Studio n. 201. C. Grandon Danza n. 3; 3, M. Pinnier Malze. 21 Irronkitoon di una spetta-ozio da in intere pulgine 23.85 Nietziania.

PROGRAMMA PARIGINO 19.15 Notamia 2) Unavia see la Prencia, 20.30 Musica serie 21 22 Vorterà. 21 Notamba 23 17 Serata ad Identess (Harld ).

#### MONTECIABLO

19,30 Northelatin 19,43 Paging d'amore 20 Le sulterior times 20,36 Herré; e Man-selte Nifunction, competite operating in the outline qual-tic grade, 22.05 (tempete della trustee finis-ene, 25 Sotulatio

INGHILTERRA

PROGRAMMA NATIONALE

M. Orein its Cassel direity & Albert Northern
dire 20 (concerts 3-1 phinists Paces Mattiens - ). Morail Fantalis e fugs in de
(N. NIMI: 2. Bectoreus Santa la mi, op. 108, 21 a La Pera della nelegia a Mariena e emanet pre testi, artemetata dall'or-identea di Vanica della B.B.C. diretta da low J- miles

PROGRAMMA LEGGERO

19.45 (Viceosto ribrinsko diretto do Mausiel Thomas, 17.15 Comosto dell'Ordinata Reinstead de Viceosto file B.B.C. directo in Kenno Sto-pretti con la parantipulation del barro Alexando Comunicatio - Marka propriare 20.15 Victor Elimeter o la ma Urchestra de ballo Camertes de searche

TERZO PROGRAMMA

19 comercia dell'Unitratta Ressorta della B.R.C. diretta di las Whyte, con la partecipazione

di piante a Arturo Bressletti Michelaugett -1. t'anteliment Tolente: La brindeta damela, insertiure, 2. Chople. Concerte per pianetria in nil mera 29,43 e Le Jame di Parigio, fescritta delle signera Bydrey Shell det and thered) d'Edentia desire l'amplio di Pa-Fat ret 1810.

#### PROGRAMMA ONDE CORTE

PROCRAMMA ONDE CONTE

2.15 of the famiglia Bebinson in 2,300 Musica de control del Loudra Obertio de Michael de Medica de Lindo de Loudra de Loudra Obertio de Michael Krein. 3,45 of Michael Obertio de Michael Krein. 3,45 of Michael Obertio de Michael Krein. 5,500 Musica provinta... a. 4,15 Musicas prefector 7,45 Parata production in disease. 9,15 Consertio endonteo Bretto de Rije Thomas Mechael I. 2,16 Musica provinta de Rije Thomas Mechael I. 2,15 Musica de Rije Thomas (1994) de Michael I. 2,16 Musica de Rije Thomas (1994) de Michael Rije I. 10,300 Concorto della Banda del Rije I. 10,300 Concorto del Rije I. 10,300 Concorto del Rije I. 10,300 Concorto del Concorto del Loudra del Concorto del Loudra del Producto del Loudra del Rije I. 10,300 Concorto del Loudra del Lo

## HILVERSUM I

19.13 Maries i producta. 21 Musebs preferita. 21.43 Ordonius radiofonius diretta da Bi-ordini Millemani radios di

#### MILVERSUM II

18 Converso authorated ediretto da the von dat Lindro. 19,30 Cassa Branc Lade con accom-pagnamento stantos 20,15 Varied 21,99 Concreto del Quartetto d'archi mañor con 23 Kiam naz. Boch e la son combotica 23,30 Klam esz, Reck e la sma ocubestva. Mustra riscolutta:

**SVEZJA** 

WOTALA - FALUR - NORBY - STOCKHOLE

19.30 Festo di Rode Leela, 20.20 e Hohere
australe a, William Itoli o l'Ordretra di vericià interpriano delli e Blali e di Chregpri planiforni 23 Cincerto di la mezaricita
(diriti).

#### SVIZZERA **GEROMVENSTER**

iii Mustra rigoridate. 18,35 Communicator. 18,45
 Mustra waris. 19 Unidal. 19,10 Crumano del tando. 19,25 Contrariazionel, 19,30 Notitata.
 19,55 Musiria. 22 Translatione per la Properta Bernanda. 22 Notitate. Camo de l'agent.

#### NONTE CENERI

19:30 Netigiara 20 (Unrepletto 20.10 Attribi Gravelutti: a Il empetto del Profesoro e un poi di cessara a, comenda radiolemica, 20,50 turretto stafestos diretto da Lanpoida Co-cello, 22 Notisiario.

sellie ZZ Notislamo.
SOTTENS
39.15 Notislamio, 19.45 Acidille Obrbeton e fi anno ritmo. 20 llo a stallo e. 20.45: Sperita-colo di varnità 22.53 tio bomatto di Win-lian Pelami: La belle Espaine. 22.16 Janu. 1846: Masy Outervald. 22.30 Notislamia, 22.35 Allimonito della monta della pine. 22.50 Diubit sari.

# «LA VOCE DI SINATRA»

INTERESSANTE NOVITA'



Elegante album con copertina a colori convenente 4 dischi doppi dei maggiori successi di

Frank Sinatra

DISCHI COLUMBIA





# Rete ROSSA

Bari 1 - Catania - Firenze II - Geneva II - Milane II - Napoli I Roma I - Palermo - San Rimo - Torino II.

@ La stazioni di Milano II e Terino II trasmettono dalle 12,55 affa 15,30 - dalle 17,30 atte 23,20.

- 6.53 Dellatura della previsioni del tempo per la navigazione do posca o da cabotaggio.
  - 7 Seguale erarie. Giornale radio. . Buosglerne ..

7,18 Musiche del mattino. 8 - Begnale orano. Giornale radio.

8.10 · Suita via del ritorno ·, nolizie e incasaggi di prigionieri alis loro femiglia. 8.24-8.36 Ricercho di connazionali dispersi.

11.30 a La radio per le souole elementario. Tra-smissione dedicata agli alunni del corso nuperiore. FIRRNZE II - GENOVA II - SAN REMO vedi trasmissioni lucali.

12 — Ritmi, canzoni e melodie.
Per BARI I medi trasmisimi locali.

12.45 Hubrica spettaco.j - I programmi della gior-

12,55 Ballettino meteorologico e previsioni del tempo. 12,31 Caléndario Antoniitto, 13 — Segnale oracio Giornale radio.

13.15 PRANCESCO FERRARI e la sua orchestra. 13,43 Musica leggera: Cantano: Laura Candi. Silvano [all] e Ugo Dini.

13.58 « Ascollate Quenta bere

14 - Trasmissioni locali.
14.20 - FINESTRA SUL MONDO .
14.33 ORCHESTRA RADIO DARI dirotta da Carlo
Vitalo - Cantono Luana Consuelita. Pranco Franchi e Luigi Della Vigna.
1. Caso: Un tumedi, 1. Bavona-Ago: Quando can-1. Case: Un tunedi, 2. Bavone-Age: Quando (di-la 4 cou-boy; 3. Thuler-Petituzellie: Vervo; 4. Abbati-Martelli; Verva 4 crepuscolo; 5. Pintat-di: La iua voce deletiusa; 8. Tarres-Liixiv: Dim-tul fu primavera; 7. Ranoini-Peazzt; fiu ordo di mamma; 8. Aveta-Pacchi-Nati: L'amore più grande: 8. D'Arens-Losse: Potivera di aogni Barnala crarle Classe: Potivera di aogni

15 — Begnale orario. Glornale tadio. 15.10 ORCHESTRA diretta de Gino Campese cua

la partecipazione di Pino Cuomo e isa Lor:.
15,30-15,45 Rassegna dello aport.
15,30-15,46 GENOVA II - SAN REMO ital traamissioni locali.

17— Trasmissioni locdi

17.30 e IL VOSTRO AMICO e presenta un programma di musica leggra richiesto dagli ascollaturi al Scrvizio Opinione della RA.

18.10 Lezione di lingua inglese tonuta dal prof.

Ettori. 18.20 1: programma dei piccoli: « Lucignolo ».

18 - Trosmissioni locali.

19.15 . I. Università per radio . - Harland Nancheater: . L'elicottero entra nella sua fase pra-

Per BAR! I pedi (rasmipioni (ocali.

19.30 La voce del lavoretore
Per GENOVA II - MILANO II - SAN REMU TORINO II: tredi trasmusioni locali
18.60 Attualità aportive

19,55 Estracioni del Lotto.

19.38 a Chi sono i vincitori della Letteria " Dicembre radiofanica "? .

●20 - Seguale oracio, Giornale radio, Aliuslità, Optaloni. Per PALERMO: 11,28-20,11 vedi framilyioni kecali.

20.35 . SENZA INVITO. 26.55

## Haensel e Gretel

Opera lirica in due atti
di Regibert Homperdiach
Personaggi ed Interpretti: Pietro, Marto Borriello; Gertrude, Emma Azzoliai Pizzuto; Haensol., Clos Elmo; Oretel, (Allana Boart; La atroga
Marzapane, Angelica Craucenco; Il nano Sabbiolino, il nano Rugladoso, Lidia Merisci.
Maestro concoriatore e direttore d'orchostra
CARLO MARIA GIULINI
Nell'intervallo: Alberto Spalai: « Spirito trieatino ».

23,35-24 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da posca e de cabotaggio.

Oggi a Meniceilorio . Giernale radio.
Estrazioni dei lotto.

2128 Ciub netturno dal e Dancing Ciub di Bo-

cena (tramission- organizata per conto de: Magazzin! UTE di Bologon).

23.45 Menale orario, L'itime octicie.

21.55 - Buonanotte ».
21.55-24 Dettature delle provisioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

# Rete AZZURRA

Bari II - Bologna - Baitano - Firenze 1 - Genova I - Milano I Napoli II - Padova - Roma II - Torino I - Venezia-Verona, @ Le stazioni di Barl II e Napole II trasmettone dalle 12.55 alle 14.15 - dalle 17.30 alle 23.20.

6.61 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione dii pesca e da cabutaggio.

7 - Segnale orario. Giornale radio. - Bonngiorno .

7.18 Musiche del mattino.

8 - Segnale orario. Glornale radio.

8.10 « Sulla via del ritorno », notizie e inessuggi di prigionieri alla loro famiglie.

8,20-8,30 Ricerche di connazionali dispersi-

8.30-8.35 Per BOLZANO il TORINO I vedi Irasmissioni locali.

11,30 Dol repertorio fonografico.

Per ROMA II. II,30-12,45 Vedt transissioni lo call.

12.13 Traxmissioni locali.

12.45 Rubrica spettacoll. I programmi della giornata.

12.35 Bollettino meteorologico e previsioni del tempo.

12.57 Calendario Antonello.

●13 - Segnale oracio. Giornale radio,

13.13 ORCHESTRA ALL'ITALIANA diretti da Tito Petenlia. Cantano Gabriella Salvoti. Al-do Alvi ed il Quintetto Abel

13.45 Ascoliate questa sera -

13.50 La musica e | giorni.

14 - Giornale radio,

14.09 Dischi, Lilstino Borse cutoul di New York

11.15-14.43 Trasmissioni locali

17 - Trasmissioni locali

■17.30 Ario e urani da opere litiche.

18 ORCHESTRA MELODICA diretta do Am-Iclo Duso.

18.10 - Editoriale Domus ..

18.45 Per la donna.

19 - + Per all nomini d'affact -Pur ROLZANO. 18-20 Vedi trasmissium locali

19,03 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Ruggoro Maghint.

19.30 La voce del lavoratore.

Per DARI II - NAPOLI II - RUMA II orgi Troumismumi loca'i per PADOVA - VENEZIA - VERONA: 19 40-18,05 Vedi trasmissioni locali.

19,55 Estrazioni del Lotte.

19,58 . Chi sono i vincitori della Lutteria " Dicembre radiofonico "? =.

●28 — Segnale orario. Giornale radio. Attualità Opinioni.

20.33 ORCHESTRA CETRA diretta da Brppe Mojetta.

#### SONATA IN DO MINURE Un atto di Attilio Carpi Regis di Enzo Convall!

Personagui ed interpreti: Lina Franzi, Itala Martini: Luisa Pranzi, Itala Martini: Luisa Pranzi, Tina Maver; Nuria Franzi, Maria Terasa Roualti; Einma, loro inadre, Gluseppina Falcini; Glovanni Santi, Gampaoia Rossi: Dante Minelli, Carlo Bagnu; Paolo Ort; Giuseppe Ciabattini; Beria, sua moglia, Renata Nalvagno; Rosa, Carta Pini

21,30 FANTASIA MUSICALE eseguita dalla Radiorchestra dicetta da Cesare Callino.

L. Ciatkowsky: Canzone Halana e Tarantella dal «Captee» cialiana e 1. Choptn: Mi conta nel cuor. 3 Kalman-Hruby: Grandico. Fantanta: 4 Gaudical; Come l'edere: 5 D'Ambrosis: 6. Rose: 8 notre uniter. 7. Ponchicili: Galop, dalla «Danza della ara».

22 - • Le paging del tempo •.

22,11 ALLA TAVERNA DEL BUON UMORE, con pariccipazione dell'Orchestra diretta da Ernesto Nicelli.

•23 - « Oggi a Montecitorie». Giornale cadio. Estrazioni dei cotto. 22.25 Ciub notturno dai « Dancing Ciub » di Bo-

logne (trasmissione organizzate per conto del Magazzini U.T.E. di Rologna).

23.45 Segnale arario. Ultime polizie.

22.50 . Buonanoite ..

23.55-34 Dettatura delle provisioni del tempo per la navigazione da pesca o da cabotaggio.

## Locali

8.30 BOLZANO: 8.35-8.40 Notiziario TORINO 1: 8.30-8.38 Dolettino me-140rologico. 11,30 FIRENZE II: 11,30-12,19 Doi re-

pertorin jonografico. GENOVA II - SAN REMO. 11.38-12.13 Del repertoriu jonugrafico

12 - DAILI 1: 12-15.43 . Clo che più vi BOLZANO: 12 Trasmusione dell-

cala alla popolazione di lingua la-ROMA II: 12-12,45 Ritmi, concord

12,15 BOLOGNA: 12,15-12,15 a Glosina Musicule, programme di musiche richieste.

BOLZANO: 12,15-12,15 Programma

BOLZANO: 12,15-12,15 Programma In lingua tedesca. In lingua tedesca. PIRENZE II: 12,15-14,15 Quintetta Millepledi ». Canta Marvella Arcanglosi - 1 Biobinare: Chitu Chiu; 2. Breuri Ho lascrato & poesa del cuore: 3. Kern: La canzone del hop: 4 Martinelli: Amore pendato: 5. Dastrolli: Era tel; 8 Lipiani: Chichey chick: 7. Di Ceglie: Alida: 8 Pairassa dirolere n. 1. GBNOVA 11 - SAN RESTO: 12.16 Musica ecceptione.

guida de la spellature.
MILANO 1: 12,45 Complesso Pon-zull - I- Panzutt: Al numnino puce 2011 - 1. Panzuti: Al nunnino puce il ritmo; 2. Antonioli: Navioc; 3. Lezza: Ritmo il faiccità 4. Panzuti: Mandolimite a sera; 8. Nolio Il chiaro della inno; 6. Cancina: Glicina: 7. Consiglio: Il picala Jac; 8. Chev.; Planto seam petché: 8. Waiter: Pepe sulle real. PADOVA - VERNEZIA - VERONA: 12.13-12, 4. Frasmissione dedicala alla Veneza Glicila.

TORINO 1. 12.13-12.45 Duo di fuarmoniche impozzila.

BARI II 18. Noliziario per ali ilia-

- BART | 11 Notistario per git ils-

2Mª 3 10cale. CATANIA - PALERMO: 14 Musl-cy north - 14,10 Notiziario. NAPOLI I: 14 Rasseyna dei ceatru -

NAPOLI I: 14 Raisepra del ceotro14 II Cranaca napo etana
RUMA II - Plantetro mitalco e
FIRENZE II: 14 - Cinema -, rainegra sectiminario - 14.10.14.20 Nonelario.
14-11,20 (SEVOVA II - MILANO II NAN REMO - TORINO II Quintetto remantico divetto da Friza
Pizzorao. I Eigar: Smut d'ambir;
2 Tachaikowsky (anto d'auturno: 3 Cil et: Loin du hot, 4 Rulitamare, 6 Spainia: Volger
1435 HOLFGNA: 14,16 Notiz aria 14,30-1436 Rertalazzi e II nuovo ri)10 (musica jazz)

10 (MILEI 0 1022) HOLZANO: 14,13-1443 MUSICO 100-

GENOVA I: 14.15-14,28 Nullz.onu

interrumate ligure-plamonicae MILANO I: 14.13 Notisiero - 14.23 Notisiero - 14.23 Notisiero - 14.23 Notisiero - 14.23 Canzóni e ritrai.
PADUVA - VENEZIA - VENONA.

1415 Northario - 1422-14,43 Da la quie de Canscreatorio - terrecieta Darrollo - TORINO I. 1415 Notiziam intera-

plunale 'Igure-plemuniese - 14.21-14.45 Duchi:

14,45 Duchi:
14,85-15,15 BARI II - NAPOLI II Roma II: «Chi à di trond? », crunache de teatra drammatica di
Blivia D'Amico. «Pomer gyio muneate»: murica sintunca praceu
tata da Cenara Valabrega.

18,90-10,98 GENOVA II - SAN RESIG: Bollettino economico e movimento del perio 17 - BARI I: « Drevario musicale»,

a cura di Brand Nasarionte BOLOGNA: 17:11.30 e Medagioni musicare a cura di Nivo Carrare. DOLZANO: 17:11.30 Kindereche Cantuccio del bembini in lingua

CATANIA: Completto diretto de

CATANIA: Completto diretto de Glubanii Gloviale. FIRENZE II: Concerto del Diss Vanni-Trazzi: 1. Moseri: Soneta ia mi minora: e) Allegro, b) Tem-po di Minuetto: 1. Canti eb-arci. D. M. Raval-Kaddisch, III Kirman: a) Chami des juija da Yernen, b) Chomero polaribicanic, c) Chem des Sepondini. d) Danze Gali-

GENOVA II - SAN RRMO: 17 la domen oi sportina - 17.16 Dischi -17.25 R chemia dell'Ufficio di collo-

MILAND I: 17-17.30 Completto di permoniche Anzaghi. RUMA I: • L'ascoltature al micri-

ROMA 1: L'aicoltature al meringuro.

PALERMO: «Vici della cettà «
PADOS A - VBNEZIA - VERONA:

11-11:10 Comeerto de! soprano Vera
Trandi di Giucomin - Al prasoforle: cabrielo Biancht - I. Jommelli:

1a hella calandrina; 1. Romiani:

1a hella calandrina; 1. Romiani:

1a hella calandrina; 1. Romiani:

1a canzone di Migmon; 5 Behumatini. a) Canzone della spono. b)

Sei hella, o mia noteczo, c) Del
passi stranieri, di Notita di primabera: 6. Brahme: a) La farcialia

TORINO 1: 12-17.30 Concerto della
planista Elena Magistino: Griegi:

plantica Elena Magitanu: Greet: Sonata in mi minore, op 7; al Al-legm moderato, bi Andanie molta,

egra moneraio, il Andanie notto, et Alla minuelin un picco gli len10, di Fina e (Molto allegio).

10 — BOLZANO: 10 Programma is lingra leuaca - 19,35-20 Comunicati
CATANIA - PALERMO: Nolleg-

GANOVA II - FIRRNZR II - MI-LANO II - SAN REMO - TORINO II. 19-19,13 Vecchie romanze - Con-

fidenza aka radio. KAPOLI I: Ca endario sportivo. ROMA I: Quindici minuti con una banda musicaie.

19,15-11,15 BARI I: Per git (talian) dela Ventzia Glutta.

10.39 HARL II - Napoli 11 - NOMA II: GANOVA II -MILANO II -RENO - TORINO II: 19,30-19,50 Minister de 1930.

18.50 PAROVA VENEZIA
NA Musiche di scaratti.

20,25-M.30 PALERMO - Stiamo cinque minuti insieme, il dispracet i fira-snustione organizatio per la casa projenti Zumat,

## Mutonome

#### TRIESTE

7 Mnriche del mattion 7,40 Calendario. 7,45-8 Notificio. 13 Seguale erario, nutinario. 13,15 Urchestra all'Italiana diretta da Tito Petralis 13,45 Nort-sio sportivo. 16 Musica de camera. 14,13 Lettura programmi, 14,15 Hu-14,13 Lettura programmi, 14,15 Hu-brita del medica, 14,30 Listlau borsa

17 Maria la ballo 17,30 Ana a brani di opera limphe. 18 Orchestra aviadias 18.30-18.45 La settunaria iir mindu,

20.15 seguire ocano, noriziamo, 20,35 Orchesses Cotto diverto da Beppe Mojetta. 21 tiulo hazza, peta triesilno, 21.20 Caukowsky: Tema e variazioni da Mo-zartiana (ed 1011). 21,30 Fantasia mucira eseguita dalla radiorchestra di-recta da Cecare Galino. 22 Carlo Gulden e Trieste, conversazione di Piero Stirotti 22,15 Alla taverna del bumi umore (orehestea Nicelli). 23 Utimo umore (orehesten Nicelli). 23 Utime are in sloveno. 23.20-24 Club notterno.

#### RADIO SABDEONA

7,45 Lifemerich. Musiche del mattino, 8 Segnale arario. Giornale radio. Lotaura dei programma del giorno. 8,10-8,30 e Sulla via nei ritorio a, natuie e mestoggi ili progioniezi alle kita famiglie

12.30 « La colunna senora a, fantacia di eaunni da filuis. 13 Segnale orazio. Giornale radio, 13,15 Quintetto di lusso 13,50 Voci dell'isola. 14 Segnale arario. Ballettina meteurologica, 14,02 Musche campettri, 14,20 alla finenza sul tondo s. 14,35 Musiche teatrali. 14,58 Questa sera accidente 15:15.25 Segnale grazio, Giornale mento del porti dell'inda

19 Musica staffinica e di cameta ri-cnienta dagli ascoltatori. 19.35 Sore nate italiare 20 Segnale ameria. Gior-nale radio. Attualità Opinioni 20.25 Nutriziaria regionale 20.30 Orchestra Do Ro Mi: 21 a Teran pagine a; 21.35 me La dista delle orea, ricada di Sengia di Ottavi, regia di Luigi Nora 22 Musica di ballo. 23 Secuale orano congri a Montectorolo e Giornale radio. Estrationi del latto. 23.20-23.30 Lettura del programma ili dimenica Balletting metropologics.

# Programmi Esteri

#### FINLANDIA

LAHTI

20,38 finda Line Rege, prempagiata da Get-da Benedarki, 21,05 Cameto della Ruffuchiera destita da Eriti Listo, Musica W. at

#### FRANCIA PROGRAMMA NAZIONALE

19.45 Notistario, 20.06 La seia a Montimertri 20.90 Prificata perignai 20.50 La cambric di rotti 21.45 Bessia dimentite. 23.45 Not-mare. 24 Dia e-Bassi del Jaca Giob Prançae di estio da Gorgon Kap.

#### PROCRAMMA PARIGINO

29.15 Satisfaction 20 (parts even in Microbia 20.35 I ments and rece 23 Section in 23.15 If ments and rece 23 Section in 23.15 If ments are dependent of the best attention of the Community best the Orind Lagge a cent (Orientestra Year Piliter

#### MONTECARLO

19:30 No. 2 at 19:40 Consell interpretate da Rela Gifa e da Nobert Maria. 20 Ray Ven-bara. 20:35 statelle: e le aventioni mersel-gione dell'int od dei Micania. da Fentence gites dell'ult en dei Missania, da Petiente tripper, 2,100 « Vorient Menhammtre a, tresso-tazione di Passi». Himedo con il communice, di Passi. 22 Musea di ballo, con la dichi-stre a e Naus Hissett Rodades, Varino Hime Garten Rella di «Abantyos 23 No. Madazlo

#### INGHILTERRA PROGRATMS RAZIONALE

17 Concerns Chiertos directo da Chores Circ not I. Bosona, Saminando ouvertora 2 Bestiver: Sinfania a, 1 In. dd; 7. Bultico Portion: Sinfanza a. 1 In dd; 7. Reliter Variance i e fupa su on tama di Parcell. 22.20 Traten del anders agra: a fai estato cina di Bir dii What i. di Beriard Merina-le Jeffer te il le Jeffery In II

#### PROGRAMMA LEGGERO

PROGRAMMA ECGGERO

13.45 (Inverto stafondo diretto da Manas.
Thindo, con la partez-periore del harbono
Boderich dever. 1. Culeridge Tajlon. Piccale soite da concerto: 2 Vanghos Williamos
Canços di staggo: 11 Edward Garono: Ragped a jaline. 18.30 Understata da testro diretta da Caffine Hellinoit. 19.15 Nusce de
bullo, con 11 Marietta Tin Rursu e Irusa
King. 22.30 Mariera richieste.
TERZO ORGERAMMA TERZO PROGRAMMA

20,30 l'enverto indecco diretto da Sir Adrian Boult ren la justicelpabbag del grandeta Louis Krotnes 1. Brethown: Prometta, Wo-

cea sta bolicitei 2. Afan Rewitherer Con-terto per protofole; 3. Buitak: Deux Images; 4) a Da piere Beur ». Dj. : Hause camus mintde a

PROGRAMMO ONDE CORTE

DIS Paraty pricedos 2.13 ella familia Ribbitaria a 3 esperado per un o, 3,45 Musica Java 5,30 Rivista e trano 6 Concreta din fondes diretto da Charles Green, con la parteciparia del paratico de Mariera de Manticola Seño, priesdra 2 (thepte: Concerto per grandide de 2 en fa, 7,15 Directoria Augusta de Sanda de Concerto de paradoles a, 2 en fa, 7,15 Directoria Augusta de Sanda de Sanda Miller, 7,45 Parata quantica a debit 9,15 Parata vincelle. 10 Minetire professio 12,45 e la fier delle avioni e una sico e ransoni per lusta 13.30 e Ve ribben presenta a 14.30 fertalda e la fier delle avioni a della 17, 15,15 Ouroco de terro 15.45 Musica da terro 17.00 miller delle 18.10 miller delle 18.10 giorni della 18.0 giorni della 18 enta 61 Filali

#### OLANDA HILVERSUM I

19 Minima craft historietatu atil Cori da ca-netu nitarino direkto da Felta di Notal. 20,20 direkta Vandesilla direkta ca cor ton dei Lindo Contana Cora Mai e Bett Radon. 22,15 direkta di balto alter Randiero, direkta di film lide Mario Cantino Mar-cel Thiermori Win Popo di 22,45 Con-cello diffusionale Jehan Jog e del esp-tante illim Poi 23,30 Minima di 6m

#### HIEVERSUM II

18 Orchestro ilost 20,30 Novos serra. 20 Preparates aucerie com ja participambie dell'Orchestro inBolestica, del ceto dell'ope-grita e di polal, socto la directora il Anpetta e di solat, sotto la direzioni ili An-dré filou 23 Rinta van Bork y la sua ar-esentra, 23,30 Marca e probitta.

#### SVEZIA

MOTALA - FALUN . HORBY - STOCKHOLM 1930 - Hitheto men diegli intel s 22,20
- Railo di Maria Laria s Urchaşta Tisco
Ebring Canoni gale interpretato di Ardres
Edije Canplania Rimon Erbit.

#### SVIZZERA BEROMUENSTER

18 L'ora de regard. 18,20 de de de de com al general (1 più bello di talif : content il limitato di Pirat Miller; il Coporte per stollio di Restavon. 19 bake aticas di

PROGRAMMA DINDE CORTE

# Eargo, 19,15 1 Rach. Miresettà primo e se-condo e Sep stalla elfortiva la el brim, mejo, garo a (plazitta, Glericina), S. Pergededi Sercata e gibrolina (stoliniata Bumpath las. Seconda o generalis (this mata) marchineta (h.m.); S. Pomerce (Marenments perpetueta (h.m.); Studio (p. malata; Mohierich). 19:25 (comunication) 19:30 Notice. 19:40 (h.m.); S. Comunication (h.m.); S. Comunication (h.m.); S. Comercia della mulicifica (h.m.); S. Notice (h.m.); S. Not

COGNAC

#### HORSE CENERI

19,30 New Heaving 20 Glarmanicus 20,30 e Brian-han; lac'hi, mellan e plavel wite il mite eale Jeannarde Arched modes brideratus 41 Marios Agleris, 20,30 Briannici e il bertebres di britgia e, merabing forangisfità 22 Noti-elario.

#### SOTTERS

19,15 Rottelinia, 19,40 Spottanilo di strictà rabbanto di Jean Nello y Repossal Cribert mi in paricelpanico di Munici Leciali, Con-Micinal, l'Idevirolta Posti Juy e l'ecopte landenu a. 20.20 L'a quanto J'ura con Predio Garden; re della finanziele 20,35 Simple Police, farfach di Sameri Circulier. 21,02 Carront di J. E. Circa Wort.

## Sistema "Pienoforte. & "Cromatico. IL PIÙ MODERNO E COMPLETO EDIZIONE RICORDI MILANO: Via Berefiel, 7 . ROMA: Via Cesara Battini, 120 HAPOLI» Gallerie Umberto P. SB - PALERMO, Vie Cavour, 54 IN VENDITA PRESSO I PRINCIPALI NEGOZI DI MUSICA

# MOBILIFICIO FOGLIANO

STOFFE - TENDAGGI - TAPPETI

MILANO, MEDA, VARESE, DENDVA, NAPOLI, EDBOIA, REBOIO CALABRIA, CERRETO SANNITA

## RIVA

PER TUTTE LE CURE DELLA NE ARIDA - NE GRASSA

Numerosi esempi dimostrano cho il suo uso regulare, mattino e sera, assicura fino all'estrema vocchisia un visu senza sugha a conserva lo aplandore della ginvinezza, f. il tonico ideale della pella puecha si osservi bane il modo di usaria.

IMPORTANTE - Stendere on po' di:

CREME SIMON sulla pelle ancora umida, subito dopo le ablusioni,

«Ne occorro poca, alfinchà agisca meglio»

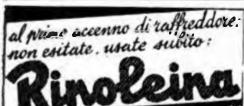
For penetrore con lievo frinique, accugara leggermente e incipriarel.

SIMON



# TEL 62.295 el qualità FEF LA LAYOFALIONE OFF ILLINO







Per opposol d information of

# la prima nave-radio della marina inclese

clornall inglest hanno recentemente descritto la uttrezzatura di un nuovo mezzo (creato e già ulllizzato in questa guerru) cho dovrebbe rappresentare quanto di ptu geniale o com-plesso ha produtto la radiotecnica.

che consiste la una nave di medio tonnellaggio, la quale per a-vere la radio come principale carmamenlo e definitu dagli inglest ta prima nave-rudio della Murina.

Cestruita nei cuntieri di Belfast nel 1943, la Rozer eta daporima una nuvu cumune di 5650 tonnellate, con le lunghezza dl 156 metri ed in

di 136 metri ed in grado di sviluppare una velocità di 10 nodi util'ora; e su convertita in nave per la direzione dei combattenti secondo si nuovi criteri della Marina, prima di essere completata. Noteremo subito che il suo equipaggiamento può raggiungere il numero di Min uomini, dei quali quasi 230 (30 ufficiali ed 1 rimonenti sottufficiali e semplici marinati sono esclusivamente addetti al vari servizi radio; nè ciò stupirà, se al pensa che per 1 soli nerei dei radar occorzono non mano di quattro alberi (tanti ne possiede la nave) e che il resto degli impianti luscia libero sulla tolda uno spazio ristretto per sela libera sulla tolda uno spazio ristretto per un armamento difensivo leggero n raggio IImitato

La Bozer non è nata d'improvviso, mu fu il frutto di lunghi studi e di numerosi esperimenti fatti dalla Marina e dall'Aviazione inglesi, unito in un unico storzo, durante i primi anni della

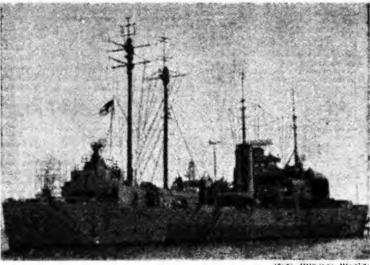
Fin dai 1941, su alcune mavi della Marina in-glese fu installato un equipaggiamento per la glese fu installato un equipaggiamento per la direzione di combattimento dell'oviazione; e le portaerei furono ritenuto le più adatte alle acopo, in quanto in grado di dirigere un maggior numero di aerei operanti dalla loro toida. In seguito gli implanti furono anche applicati aulie navi morcantili le quali, munite di un solo cannona antiaereo potevano risarvare spazio sufficiente ai vasti impianti del radar. Ma verificandosi degli inconvenienti e non essendo i risultati niconvente soddisfacenti, si tentò di l risultati picnomente soddisfacenti, ai tentò di inatallace simile attrezzatura su navicelle-carro inataliare simile attrezzatura su navicelle-carro da abarco (landing ship tanks) considerate come ausiliario per la direzione del combattimenti, il loro compito consisteva nell'operaro preso lo coste — duranto gli sbarchi — in collegamento con le navi per la direziono del combattimenti, si da controllare tutte le operazioni di mare e della spinggia, fino a che l'aviazione averse installato de propolo basi sulla tarroavesse installato le proprie basi sulla terra-

Questi piccoli mezzi furono impiegati con di-Questi piccoti mezzi furono impicgati con discreto successo nella operazioni di abarco in
Bicilia, a Salerno ed in Normandia. Ma occorreva una nava capace di avolgere da sola un
complesso di servizi, senza l'intervento di navi
ausiliarie; ed occo nascere la Borer.
In cho consiste il suo attrezzamento? Premettiamo che su di casa vi sono alimeno sei
distoctiviti ender ed alta potemi.

dispositivi radar ad alto potero, i quali richie-sero studi particolari per la sistemazione dei singoli apparecchi, degli serei e, soprattutto, per l'eliminazione delle reciproche interferenze, inevitabili o quasi, a causa dell'esiguo spazio in cui sono collocati tutti gli apparati.

Ed in tutta l'attrezzatura non v'è nulla di superfluo, glacchè occorrono apparecchi distinti, da usaral rispetto all'aviazione o alla floria; occorrono poi mezzi di difesa per la atessa Bozer e mezzi per i dati relativi ni suo orien-

Un solo apparecchio non può — allo atato attuale delle invenzioni — segnalare acrei volanti ad altissime quote ed a centinala di chilometri di distanza e nello atesso tempo avver-tire l'avvicinarsi di motori a quote basso. Oc-



Hoto Wire'es Worlds

correranno quindi mezzi che indichino le di-stanze, alizi che calcolino le altezze ecc., senza unitare poi gli apparati ausiliari che debbono snivaguardare da eventuali guasti, affinchè il zervizio sin continuo.

Yulti gli equipragiamenti dei radar, trasmet-litori e relativi riccvitori, sono sistemati nei differenti uffici della nave e, per lo più, nella parte superiore dei suo scafo. Grandiasima unportains hanno, nella Boxer, gli apparecchi per le comunicazioni (trasmittenti e riceventi) che funzionano sulle varie frequenze in uso presso la Marina e l'Aviazione inglesi. Infalti la navi deve essere in grado di trasmettere e ricevere messaggi a centinala di chilometri au frequenze comprese fra 1 4 e l 20 megacili, e tenere costante collegamento con lo navi del più svariati lipi, che usano lo bande di frequenze medie, alte ad ultra alte. Deve poi comunicare con alizioni terrestri installate dall'aviazione dopo eventuali sbarchi, con squadriglie in volo, con impianti radar terrestri.

No la rassegna degli impianti puo dirat con-clusa, chè meritano ancora particolare men-zione alcuni apparecchi ausiliari del radar. Tali sono: un radiogoniometro che deve individuare la direziono delle trasmittenti nemiche per il controllo del movimenti avversari; uno scupritore di direzione, che deve dare l'orientimento al combattenti che l'avessero temporaneamente perdute; un altre ricerentere di direzione operante sulla bando di 60-1000 Kc. quale mezzo ausiliario della nave per la mivigazione; e, infine, un trasmettitore avente acreo direzionale e perenne rotazione che, con particolari com-binazioni di segnali Morse emessi in tutte te

## NDOVI MILIONARI COL PRESTITO **DELLA RICOSTRUZIONE**

I titoli del Prestito della Ricostruzione redimibile 3,50% godranno per cinquo anni a partire dal 1947 dei soguenti premi annuall:

> 10 premi da 10.000.000 20 premi da 5.000.000 400 premi da 1.000.000

I suddetti premi godranno tutti della medesime esenzioni fiscali concesse al Prestito in corso di emissione.

direzioni, darà modo agli apparecchi in volo che il ricevopo di determinare la direzione della emittente e, quindi, di orientarzi ininterrot-Lamente.

Non at pub immaginare un'attrezzatura cost complicata (a cui é adibito un personale nu-merosissimo) senza un centro di controllo, una apecie di fulcro a cui convergano tutti i fila-menti o le nervature dell'organismo Cè, infatu. il reparto controllo, diviso in due settori; la · Camera di filtraggio · (Filter room) e la · Camera di direzione dell'aviazione · (Aireroft direction rooms.

Come indica la denominazione, nel primo selture si fa un lavoro di controllo, di vaglio di tutte le informazioni derivanti dai vari apparati radar posti sulla nave, di tutti i rapporti radio provenienti dalle altre navi e dalle stazioni terrestri, e dei segnali procurati dai ricercatori di direzione Evidenicmente, tutte queste notizie concatenate, daranno un quadro preciso e nello della situazione o dell'ambiente in cui la Bozer agisce, ambiente che può avere estensioni di rentinata di chilometri e che è periustrato con metodo e meticolosità impressionanti.

Giunti a questo punto però non si è ancora descritta tutto il javoro effettuato dalla Bozer, anzi, tutto quanto ha fatto la nave-radio, surebbe inutile se non lo segnalasse alle altre unità in collegamento. Ed ecco che entrano in funzione le radio trasmittenti che trasmettono il opanorama al vari Comandi, perché possano preparare i loto piani tattici e strategici nel migliore del modi. La stessa segnalazione sarà quindi fatta contemporancamente alla - Camera di direzione dell'aviazione » ove l'ufficiale superiore, a sua volta, preparorà gli ordini che verranno via via impartiti a tutti i dipendenti. Per concludere, la Bozer si potretto para-

gonare ad un cervello enorme a cui fanno capo tutti i sistemi nervoni che essa ha il compito di guidare, per l'armonico funzionamento dell'organismo. Essa fu creata sotto la pressione delle esigenze belliche ed il primo suo compito duveva essere quello di favorire la riconquista di Singapore: ma la lumba atomica ha reso inutile il suo intervento. Ora resta a vedere ar por l'avvenire, le surà riseranto un compito più umeno di quello per cui è stata creata.

PIERO BOLOUNA

#### loffussi della narrativa americana

minciarono ad atlaccare i trusta e la plutocrazia; e, sia che suggerissera il ritorno alle forze oririgname della natura a quello al mito dei tempt Antichi, il ritornello non mariava; dicepa tempre: · obbietta industrializzazione .

ritornello, naturalmente, hu toni dicersi, Da quello naturalistico di marca europea di Franc Norris passa a quella natirica di Upton Sinclair, e eta eta a quella rozzo e ingenuo di Jack London, dinertito di Sinclair lewis, pessimistico di Tcodoro Dreiser, augnante di Sherwood Anderson, corresivo di Ring Lardner, brutale dt Caldwell.

C'è, ripetiama, anche della posa in questa specie di corsa verso il carattere a l'esposizione lella narrativa americana, ma un fallo e certo e se ne son già visti i fruiti: che moin sono gli acrittori, specie fra i giovani, i quali, dopo aver messo in un croginoso il bapaglio della loro esperienza letteraria, tendono oggi a formotsi un nuovo orizzonte più consono al tempi in cui

Anche la forma neturalmente el sta rivolucionando e quindi non pui terminologia ricerioidi, ma un modo di acrizere templice, alla mono, proprio come il parla il che è tutt'altro che facile inalgradii possa sembrare il cantroria al lettore poco accorto.

Si tratta insomma di creare una letteratura popolare che sia veramente a contatto della vita e degli nomint e che ne rispecchi i difetti e le ristà, le aspirazioni come i bisogni

Occorre abbandonare certa fumilitaria che serne solo a mescherare la povertà d'apirazione e tendere ad una nuova e profonda spiritualità, che renda l'uomo fratello dell'uomo e non nemico.

Con questi intendimenti, chi sente nella propria perna il compito de una missione sociale. si guarda allorno, osserva e ritrac, non come una fredda lastra fotografica — e qui sia la tana interpretazione del reallema — ma con una propria atquais della vita.
PIERO PRESSENDA

# Presentiamo CLARENCE DAY

della tell'evatura emerciana. Philip di una vecchia famigliura jarkam, maatin are on spynomingia asidania ell'Elab vermità di Tale, una paraliei le inchinità a letto per trentaresigner - time, figurate marker Ma Day accordes a cale operation terro a un evento che matera le ma el a ma non le etrangera. Person many approach to your of the season related reporter. bland, errene, convered, not: he amin not: e4 igno t, calme, rence, delenne and d di amendo a d'amendo pelle



La starte della tregiramishe que tidinna etrania di una cess, la essa femiglio.

Nella elmamb in amane, all'orla della apricutiva, quorii permangat, che na apparetament tenerome econograpia, sono il palace e grandad stretti di ece mentalità e di ce' apera Il demention pages it ing it famight del manda, in quarte also aror e quelle limpide e confectable vene des grands desset predient à un papale.

\* BOMPIANI \*

## RADIO SVIZZERA

fn un autiro recente artivolo aldianno acconiato all'aumento del canonie di abbonamento allo calloqualizzoli in Sviazera appruvato dal Consizio Fede-tula Svincero. Ci pare ora interessante chiarra in nostri lettora le raglioni che hanno notivalo tile provoccimento quali appaismo dal e Quincherajano apportio appuale d'Elercinio a, poblikeate recentemente dalla Società di Racio I-flusione Svinera.

L'organizacione della S.S.R. (Société Suisse de Radiodiffudon) à ben notes the description of the transfer of the medical constitution and the constitution of the constitution la Ledova (lubles stazano di questa lingua che attualmente osista in zona luori d'aeni occupazione militare) a rat fanno ceno i tre estadia di Zurko. Berna e Basilas. Sotiena (KW 100) per la francese, com eff a studia a il Luzanna e di Ginevia; è indica, Bonte Ceuer (KW 10) per l'indiani, che dispone del sodo a studia e il Luzano. Le tre stanoni, pur collegandosi di lequente per la transissione dei programmi — specialmente musicali d maggine portata o interesse, evalgono in via normale un'effività separata, cheequa em particulare riguardo alla propria nadmattih. V'è lafine, in partenza da Schwarzenburg, un notevole carrizza en ende corte (4010 que complessive di emissione nel 1848), che diffuede succiali programmi destinati non solianto all'Europa e all'Oriecto, ma aoche all'Africa, allo due Americhe a persino all'Ametralia. Per questa corrigio è provincia nu nuova posenio trosmeltitore ii 100 KW

Il numero dei radicabbonat elvetici - umpre in continui accesa al 31 dicembre 1845, & ben 854.639; pari donque a un quinto della papo

Langure totale della Consideratione (estattamente, al 19,70 per cento).

Su queste solide hati, parrebbe, a prima vista, che la vita divenue evolgersi nel modo più agevole o tranquillo per la Radio Svizzera, a cul, fra fallett, è toccata la singolara ventura di apperare il periodo ballico conservando l'assolute integrità di tutti i propri Laplanti. E, lavere, melti e gravi problemi s'impongono alla sua attenzione a attendono una soluzione sollecita. La guerra, infatti, ha portato una vera rivoluzione anche nel campo radiofonico: andel Indiritzi pragrammatiel, nove medernisame installazioni in sostituzione di quelle andate distrutte, nuovi orientamenti artistici sociali e politici, nuovi leganti tadiologici tra popoli e popoli e tra continenti e continenti. Nella to quete annate distruite, noovi orientementi artistei sociali è politici, nuovi beganti tadiofonici tra popoli e popoli e tra cantinanti e continenti. Nella uostra vecchia e travariista Estopa è tutto un mirabile fervore di riorilinamento rediofonico: in Gran Bretogna, la formidabile rate della B.B.C., instantitata dorante il periodo belico: in Italia a in Francia i trasmettitori che, più potenti a perfesionati, norgono al può dire mete par mese sulle revice de quelli distrutti; în Germania, la magnor parte dei vecchi impranti afă rialtivati daeli Allout; negli alte) Pacel, una rinascita radiofonica che al va compresido con un nicio talvolta lento ma compre tenace e vicaro. E in atto, exemma, la nuava potaente norgenizzazione radisfonica dell'Europa; una magoifica opera di ristassismento, in rui ai nuovi orazionil spiritusfi e culturafi

gnifica opera di rissostamento, no rui ai noovi orazionti spiritudii e volturati famno riscontro una potenza e una moderalià d'impanti parfettamente al corrente coi più seconti progressi della toeplea.

Ma ecco che, fre fauto febbie di rinnovamento, la Badio Svizzera, controlta comi o alta famora a consiste il passo, comineta ad un unvertire un errico disacio. La ausa fortunata immurità da cent distruzione bellia un promote — ironia della sorte — ad apparirle, nelle sue immunitate conseguenza, un por come una condizione d'inferiorità. I suoi impanti, infutti, sono illest, ma, per remae uno concinuone a interiorità. I tuos mapanti, metti, sono nieti, ma, per quanto moderni, ann poistone enerò quanto quelli costrutti aggi; da ròb la neccialtà di una reclaione totale degli implanti in Impiani.

Nè l'esercità delle starioni può essere condotto oltre determinati limiti di economia sonza precindezza la qualità del programmi.

Crisi dunque di presonale in senso a quantitativo oltre che qualitativo, chè un'organizzazione radiofonica moderna non poò basarsi sui quadri di prima della guerra. Secondo nna statiatica pubblicata nel gennalo del 1944, ntion della guerra. Secondo nna statistica pubblicata nel gennaio del 1946, il servizio urostramii della B.B.C. occupa 3214 dementi, contro ali 848 del gennato 1939. Derante l'anno di geotra 1944, l'effettivo ibi percenta i tervizi tecnici, razgiunse la cifra di 11.600 percenti. La radiodiffusione francese innicas attualmente 4387 alementi. La radiodiffusione belga necessita di circa 800 persone (di cui 170 municisti) per assicurate i due programmat, inno in francese e l'altra la fiamminga il personale della sediodiffusione dannose ammata a circa 360 persone per un solo programma. Aache Il a Raman a, a Nonata, la nuovamente assunto 380 elementi. senza contare il personale di servizio della radiodiffusione implegata nelle altre sone dell'Aastita.

servizio della radiodiffusione implessa nelle altre sone dell'Austria.

Esca in succinto le ragioni che fianno motivata il recente aumento della
fassa di abbonamento alle radioaudizioni in Svizzera, dove la nocietà exercente poteva già contare, per la gestione di un complete radiologica costituita ser stanzializante da quativo stazioni trasmittenti (Berondanter, Sottono, Missioceri, Schwarzenburg) e di sel studi (Zurise, Berna, Basilea, Louanna, Gli novia, Lugano), su di un incasso per lleman di abbenamente di circa 23 millenti di Iranchi svizzeri fotto che sufferdi e messo di tilalianti can il messo di cui negra conone a 20 iranchi svizzeri è servinto che l'incasso di cui negra possa selle adi ette 18 millenti di franchi svizzera, pari ad eltre immissione e met e cit. ad altre 18 political di franchi avizzani, pari ad altro 😁 3re Italiane.

# RADICcorriere

un numero lire 15

abbonamenti:

semestrale 320 trimestrale 175

# I ciassici del cinema sovietico

Vsevolod Pudovkin

e Un film di Lisenstein rassomiplia ad un prido, un film di Pudovkin erroca un canto, scrive Léon Moussinac, a « ... si potrebbe dire che il genio di Eisenstein partecipa della messa in cena nel senso proprio della parola; quello di

Pudovkin dell'interpretazione -

Nato nel 1893 a Pensa, vicino a Saratov, dopo aper studiato chimica pressa la Facoltà di Scienza di Mosca, Pudovkin, alla fine della prima guerra, durante la quale fu prigioniero in Cermania, entra a far parte del gruppo di attori che Kulescior raccoglie intorno a sè. Ma ben presto si orienta verso la regia cinemalografica. Il suo primo film, una brete commedia, ha scarao ritieno. Segue il meccanismo del cervello, un documentario scientifico. Il film succession del 1928 e s'intitola La madre, tratta, su sceneggiatura di Natan Zarkhi, dal romanzo omomimo di Maxim Gorki: Indovkin è al capolavoro, come già l'anno precedente i era giunto Eisenstein con L'Incroclulare Potienkin. Nel giro di due anni si sono così nettamente delineate due fondamentali tendenze nel cinema sovietico che eserciteranno una grande influenza su numerosi regiati.

La madre e il dramma di migliain di famiglia operale russe al tempo del regime poliziero della provocazione e della repressione zarista. Ma mentre Fisenstein tende a «decumentare» il dramma sociale dall'esterno, nel suo aspetto collettiro, a ricostruivia dialetticamente con logica fervaa e con rigore usanisto. Priduvkin asserva dall'interno, fissa, con altretianto rigore, in propria nitenzimo sul prisonaggio, la individualizza, la fa interprete — altroverso le rezioni psiralosiche ed affettiva — del sentimenti a della condizioni del mumento storico che esti rive. L'anna La madre, anche il film successivo, La fine di S. Pietroburgo, realizzato nel 1927, è costruita sin nei minimi dell'agli e segue rigorosamente, nella patenza dell'inquadratura e nel ritmo dell'immagine, la trama psicologica di ogni petronaggio. La siessa grande protaconista della Madre. Vera Baranovskata, sostiene una delle parti più importanti in questi, film che evoca le rivoluzioni di febbralo e di attobre, attraverso le vicende di un contadino ylimit a Pietrolurpo in cerca di lacoro.

Questi due film, pli unici di l'udoi kin conosciuti sino ad oggi in Italia, danno unu sufficiente misure dell'arte di questo geniale regista-attora sovietico. Anche in l'udovkin la elemente condiziona la validità estetica del film e ne contituisce la trama construttiva; ma questo, al contrario di quanto si verifica in Eisenstein, è svolta nel personaggio, nell'attore, che il regista plasma attraverso una precisa fecnica dell'inquadratura e del montaggio.

in solution and the state of th

Pudovkin parle da questa premessa estetica:
«L'atto di percezione della realtà, definita e
fressigurata dall'artista nella sua opera, continua a vivere e si riproduce nella molteplicità
degli spettatori. Insieme all'artista la spettatorie
partecipa all'atto di percezione della realtà e in
tal modo trassorma l'opera d'arte in concreto
fenomeno storico-sociale, cioè la rende code
attuale». Per questo Pudovkin «compone» essenzialmente attraversa l'interpretazione, svinculando però l'attore dalla recitazione esteriore
e dal « dicismo», sequendolo dall'interno nella
reale concretezza delle sua reazioni umane. Come si determina dunque l'attore nel film di l'udovkin e come ne condiziona egli la potavza
espressiva?

Con Pudovkin l'arte della recitazione cine-

Lasciamo parlare Pudorkin alusso, con un exempio totto dal sua più importante film: « Mi sembra relativamente felice la parte che 10 recital nel mio film La madre, in cui impersonavo la figura di un ufficiale, un topo di polizia, incaricato di fare una perquisizione nell'appurtamento di Paolo... Mi ricordo che l'interiore consistenza, sulla quale lo ha proputo a basare il mio comportamento in questa parte, fu una occanforto e una meche di nuia che mi purive dorensero produrre nello spetialore un'impressione abbasianza sottile del meccanismo della vecchia polizia russa. Mi ricordo che pur in quella piccola purte, inito il mio lamo fu exeguito tenendo costantemente presente il montaggio. La somulanta ed annolata figura dell'agente ripresa in campi lunghi e in mezzi campi lunghi, fu ripresa invece in primo piano quando doveva, nella seconda parte, dimostrare un qualche barlume di interesse, cume di un bracco che fiuti la selvaggina.

che finti la selvaggina.

Con la comparsa del esonoro. Pudoekta realizzerà ancora due film. Un semplice cuso e il disertore: la sua opera si arresta perianto al 1933. Si dice ura che l'udoekta atta lavorando da anni a un nuovo film, che subisce lunghe tuttute d'arresta e che l'autore della Madre e della l'ine di San l'ictroburgo non si decide a terminare.

E la sorte di molti grandi registi del imuto che, con l'enorme stiluppo industriale del cinema sonoro dominato dalla dittatura economica dei produttori, hanno subita un metto declino; ed à forse, in più, per Pudovkin, la mutata e contrastante regione di una validità etica che, nell'attuale fase storica di declino e di compromesso, non può più trovare aderenza nelle regioni exertiche del loro mondo cepressiva.

LUIGI ROGNONI



# Per amor suo...

Con voi donne l'uonio è spesso inginito. Per quanto si compiaccia della vostrashilità nel governo della casa, egli non vorrebbe niai vederne le conseguenze sulle vostre mani. Conservate perciò alle vostee mani il loro delicato, giovanile aspetto che la sedusse quanda vi conosceste. Kaloderma Gelée, il preparato speciale per la cura delle mani, impediace con sicurezza il luro arrospaniento e le serepolature, qualunque sia il lavoro и eni le assoggettate ed i rigori della temperatura a cui duvete esporte. Essoconserva le mani delicate e giovanili, e ridona, in una sola notte, alla pelle già irritata, morbidezza ed elusticità

Fate una prova ed asserverete it sorprendente risultato.

KALODERMA

II. PREPARATO SPECIFICO PER LA CURA

DELLE MANIA RASE DI

GLICERINA E MIELE, NON UNGE!

MOBILI architettura interna interna e destrui, casa - uppici - nessozi presentazione niigliori costruite il arredamenti liurgici — arredamenti liurgici — paor. C. sangulu - XX semante. 8 - Usione

Per comperare quello che si comperava nel 1914 con 10 centesimi di lira (autentica) occorrono ora 30 lire \* Con 10 centesimi (leggi 30 lire) potete comperare anche voi una copia del più grande settimanale illustrato di tutta l'attualità: L'Europeo \* Avete letto L'Europeo di questa settimana?