

radiocorriere

SETTIMANALE DELLA RADIO ITALIANA



La signora Marconi con la figlia Elettra ha presenziato alle manifestazioni che si sono svolte a Roma, a conclusione delle celebrazioni marconiane in Italia.

Calze germani nailon S.E.T.

DEL CALZIFICIO marcello germani

Direttamente dalla fabbrica al consumatore nei negozi **germani-scappino**
 Asti - Bari - Bergamo - Bologna - Brescia - Catania - Firenze - Genova - Milano -
 Modena - Montecatini - Napoli - Padova - Palermo - Roma - Salsomaggiore - S. Remo -
 Savona - Torino - Trieste - Venezia - Verona - Vicenza - Voghera

LA PIU' FORTE
 PRODUZIONE DI
Calze
Nailon S.E.T.
 IN EUROPA

A PAGINA 12 E 13 VEDERE L'ELENCO DELLE PRINCIPALI EMITTENTI AD ONDE CORTE RICEVUTE DAL CENTRO DI CONTROLLO DELLA RAI DI SESTO CALENDE



Gli stessi mezzi elettronici che permettono ai pescatori di individuare i banchi di aringhe mediante il sondaggio dell'eco, hanno ora consentito di rilevare la posizione e la forma dello scafo del grande piroscafo «Lusitania» che fu affondato circa trent'anni fa. L'apparecchio idroagorico ha dimostrato che la carcassa della nave giace a circa 90 m. sotto il livello del mare e che si erge in posizione pressoché normale sul fondo sabbioso, con un avvitamento a lato che probabilmente fu provocato dalla pressione dello scafo al momento dell'affondamento.

La Marina degli Stati Uniti sta conducendo studi particolari sulle possibilità di impiego della televisione nelle esplorazioni sottomarine. Ciò è stato già tentato con successo durante l'esperimento atomico dell'atollo di Bikini, nel corso del quale un apparecchio televisivo automatico venne calato sul ponte di un sottomarino che, dopo l'esplosione era affondato e trovatosi a 48 metri sotto la superficie. A tale profondità la luce del giorno che filtra attraverso l'acqua è sufficiente per il funzionamento dell'apparecchio, ma per profondità molto maggiori bisogna ricorrere all'impiego della luce artificiale.

Apparecchi televisivi automatici vengono impiegati anche per la lettura degli strumenti di bordo negli aerei radiocomandati: a mezzo di essi, la persona che da terra dirige la volta del velivolo ha la visione diretta del cruscotto, come se sedesse al posto del pilota.

L'Ufficio Brevetti americano ha recentemente collaudato un nuovo tipo di calcolatrice elettronica che rappresenta il non plus ultra in fatto di macchine del genere in quanto la sua rapidità è tale che può risolvere in dieci minuti problemi che richiederebbero tre anni di calcoli. Questo nuovo tipo di «cervello meccanico» verrà

impiegato innanzi tutto dai «National Applied Mathematics Laboratories» dove potrà essere utilizzato anche da scienziati, da tecnici dell'aeronautica e da studenti universitari.

La «Finch Telecommunications Inc.» di New York ha annunciato di avere elaborato un nuovo sistema per la trasmissione in facsimile delle fotografie a colori. Il nuovo procedimento elimina tra l'altro la necessità di servirsi di carta sottoposta a uno speciale trattamento chimico come si usa tuttora per la riproduzione in facsimile anche monocroma. La società spera di poter entro l'anno sfruttare il sistema a scopi commerciali, mettendo in vendita le attrezzature necessarie ad un prezzo oscillante tra i 250 e i 1.475 dollari, a seconda che si tratti di apparecchi per uso domestico o per uso industriale.

La Danimarca ha in modo definitivo raggiunto un accordo con la «Decca Navigator Company» per la costruzione e messa in opera di alcune stazioni radar. Il medesimo sistema venne tempo addietro adottato dalla Svezia, dall'Olanda e dalla Francia. La rete d'azione delle stazioni danesi avrà un raggio di 500 km. e sarà simile a quella che per prima funzionò con ottimi risultati nella regione londinese. Così una regione di oltre 1800 kmq. sarà resa sicura a tutte le navi ed aerei muniti di «Decca».

Viene annunciato in Inghilterra un nuovo metodo, assai economico, per registrare le disintegrazioni dell'atomo. E' l'importanza del nuovo sviluppo sta nel fatto che lo studioso ha una visione chiara del fenomeno, si che può prontamente investigarne e misurarne tutto il valore.

Si tratta dell'uso di una lastra fotografica composta di emulsione impressionabilissima, la quale serve come schermo per l'esperimento e come mezzo di registrazione. Altrettanto un atomo viene disintegrato entro lo strato impressionabile sulla superficie della lastra, esponendo questa ai raggi cosmici si producono particelle cariche di elettricità le quali, spargendosi a varie velocità, lasciano tracce che si possono osservare ed anche fotografare attraverso un microscopio, oppure possono essere proiettate su uno schermo su cui verranno liberamente esaminate.

10.000 CINESI SONO DOTATE DI

Organo ELETTROFONICO HAMMOND

«LA VOCE DELLA PREGHIERA»

L'ORGANO PIÙ SUONATO DEL MONDO
IL PIÙ VERSATILE - IL PIÙ PRATICO
IL PIÙ ECONOMICO

SENZA CANNE, FACILMENTE TRASPORTABILE,
ESENTE DA SCORDATURE, NESSUNA MANU-
TENZIONE, NESSUNA STRUTTURA MURARIA,
OCCUPA LO SPAZIO DI UN PIANOFORTE
250 MILIONI DI TIMBRI

CONSTRUZIONE **MICROTECNICA**
COMMISSIONARIA DI VENDITA PER L'ITALIA
ELETTROVOX - VIA MAURO MACCHI, 38
MILANO

N.B. QUANDO UN CONCERTO D'ORGANO RADIO
DIFFUSO VIENE ESEGUITO CON L'ORGANO HAMMOND
L'ANNUNCIATORE VE NE INFORMERÀ

TENDAGGI - TENDINE - TAPPETI
STOFFE PER MOBILI
RAMPONI
GENOVA - Scurreria, 29 r - Telef. 26-506

LA

RADIOMARELLI

Invita a visitare la sua produzione 1947-48
alla MOSTRA NAZIONALE DELLA RADIO
dal 4 al 13 ottobre a Milano al Palazzo
dell'Arte al Parco

BANCO DI NAPOLI

ISTITUTO DI CREDITO DI DIRITTO PUBBLICO FONDATA NEL 1520
Capitale e riserve: L. 1.700.000.000

LA BANCA PIÙ ANTICA ESISTENTE NEL MONDO
407 FILIALI IN ITALIA

SUCCURSALE IN BUENOS AIRES (Rep. Argentina)
DIAGONAL NORTE, 600

UFFICI DI AMMINISTRAZIONE
Per gli S. U. A. - 37, Wall Street - New York, S. U. Y.
Per l'Inghilterra - 1, Rauceur Square - London W. 1
Per la Svizzera - 3, Peters Strasse, 8 - Zurigo

TUTTE LE OPERAZIONI ED I SERVIZI DI
BANCA ALLE MIGLIORI CONDIZIONI

orologio

Wylter Velta

INCAFLEX

NON TEME
URTÌ E SCOSSE

SEMPRE PRECISO

MOBILIFICIO FOGLIANO

PREZZI DI FABBRICA
RATEAZIONI A RICHIESTA

MILANO - MEDA - VARESE - GENOVA - NAPOLI
FOGGIA - REGGIO CALABRIA - CATANZARO

radiocorriere

SETTIMANALE DELLA
RADIO ITALIANA

DIREZIONE
TORINO: VIA ARSENALE, 21 - TELEF. 41.172
ROMA: VIA BOTTEGGIE OSCURE, 54 - TELEF. 683.051
AMMINISTRAZIONE:
TORINO: VIA ARSENALE, 21 - TELEF. 41.172
PUBBLICITÀ S.I.P.R.A.
VIA ARSENALE, 33 - TORINO - TELEF. 52.521

IL CINQUANTENARIO MARCONIANO solennemente concluso a Roma

Con la cerimonia di chiusura del Congresso internazionale per il cinquantenario della scoperta marconiana della Radio, indetto dal Consiglio nazionale delle ricerche, avvenuta in Roma sabato 4 ottobre all'Accademia dei Lincei, si è concluso il ciclo delle manifestazioni promosse in Italia per onorare Guglielmo Marconi.

Il Congresso si era iniziato in Campidoglio domenica 28 settembre, presenti scienziati di tutte le nazioni: Fermi, Giorgi e Colonnetti rappresentavano l'Italia nel Comitato d'onore internazionale e uomini come Appleton, De Forest, Dellinger, Gulton, Norinder, Van der Poel avevano inviati lavori e memorie del più alto interesse scientifico per rendere omaggio all'uomo che sapendo armonicamente riunire in sé genialità e tenacia, intuizione e metodo, aveva saputo creare la più prodigiosa delle scoperte dell'umanità.

La radiocronaca dell'apertura del Congresso è stata trasmessa dalla radio nelle prime ore del pomeriggio del giorno stesso e in tale occasione il Presidente della RAI ha voluto rilevare con un breve discorso come la Radio Italiana durante l'anno marconiano sia sempre stata ben presente alle manifestazioni che si sono svolte nelle varie città d'Italia per onorare il grande italiano.

« In quest'anno — egli ha detto — la Radio Italiana ha tributato un duplice omaggio al genio di colui che "sinse lo spazio", consegnando agli uomini uno strumento che consentisse loro di partecipare quotidianamente i frutti della loro vita spirituale. Ha tributato un omaggio artistico, trasmettendo lavori che ne esaltano la scoperta ed ha tributato un omaggio tecnico ricostruendo le sue stazioni distrutte e costruendone delle nuove ».

Lon Spataro ha poi affermato che il modo migliore per esaltare la memoria di Guglielmo Marconi è appunto quello di far sì « che la Radio divenga sempre più uno strumento di educazione spirituale ».

Il Presidente della Radio ha poi concluso il discorso dicendo: « Ora che la Radio ha cessato di servire la guerra facciamo sì che essa torni a servire la pace cost

come era nelle speranze del grande scopritore. Facciamo sì che mai più essa debba servire la guerra perché il suo compito è quello di unire gli uomini e non quello di dividerli. Questa è la volontà della Radio Italiana e verso questo ideale la Radio Italiana proseguirà il suo cammino ».

La sera del 3 ottobre i partecipanti al Congresso marconiano hanno assistito, molti con le loro gentili signore, ad una grande manifestazione musicale effettuata in loro onore negli auditori della RAI. Erano anche presenti il Ministro delle Poste e delle Telecomunicazioni on Merlino, in rappresentanza del Governo, e la Marchesa Cristina Marconi con la figlia Elettra.

Prima che la manifestazione musicale avesse inizio il Presi-

dente della Radio apriva ufficialmente la serata pronunciando un breve discorso di saluto e di benvenuto ai presenti affermando fra l'altro in esso: « La Radio Italiana, dopo la guerra non voluta e non sentita dal popolo italiano anzi contraria ai suoi sentimenti e ai suoi interessi, ha ricostruito moralmente i suoi impianti con la tenace volontà dei suoi tecnici ed è ora — in regime di libertà democratica — la vera espressione della luminosa civiltà del nostro Paese che ha appunto le sue glorie maggiori nel campo della cultura e in quello dell'arte. E non c'è guerra che le possa distruggere perché esse sono custodite nell'animo di ogni italiano, perché esse sono un patrimonio vitale del nostro popolo. E con questo patrimonio che l'Italia ricostruendo la sua pace e la nostra Radio ha in quest'opera di ricostruzione materiale e spirituale un posto di prima linea ».

Ha poi avuto inizio, sotto la direzione del M^o Fernando Previtali, l'esecuzione dell'opera *L'enfant et les sortilèges* di Ravel, alla cui realizzazione ha partecipato un gruppo di artisti lirici francesi particolarmente affermatosi nell'interpretazione di questa singolarissima opera.

Seguiva, tra l'applauso più caloroso da parte di tutti gli illustri ospiti, l'esecuzione dell'opera buffa *Mavra* di Igor Strawinski

DELIBERA DEL CONSIGLIO

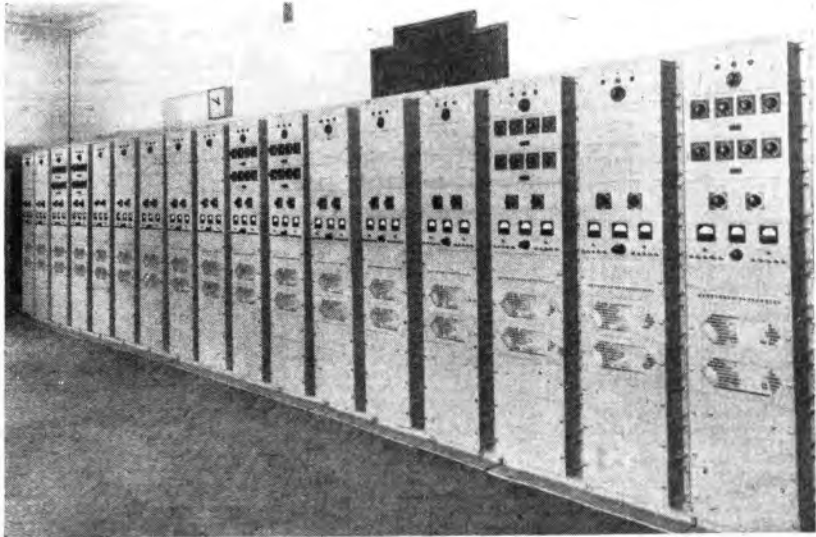
d'Amministrazione della RAI

Essendo in atto un piano di riorganizzazione della RAI approvato nell'ultimo Consiglio di amministrazione ed anche perché chiamato ad altro incarico, l'attuale Direttore generale Ing. Enrico Carrara, ha messo a disposizione del Consiglio stesso il suo posto, cui è stato chiamato il dott. Salvino Sernesi, il quale assumerà l'incarico a decorrere dal 13 ottobre prossimo venturo. Il Consiglio di amministrazione, nell'accettare la rinuncia dell'Ing. Carrara lo ha ringraziato vivamente per l'opera svolta in un biennio per la ricostruzione della Radio Italiana.

All'Ing. Carrara, che ha diretto la RAI nei difficili momenti della ripresa dopo le rovine della guerra, rivolgiamo, con l'espressione della riconoscenza della Radio Italiana e di tutto il suo personale, un cordiale saluto augurale.

Al dott. Sernesi, nuovo Direttore generale, il benvenuto di tutta la RAI, che egli saprà guidare nella progettata opera di riorganizzazione per una sempre maggiore efficienza dei nostri servizi.

I NUOVI AMPLIFICATORI MUSICALI DELLA RAI



Come avevamo precedentemente annunciato, il Laboratorio d'ufficio della Direzione Generale della RAI ha ultimato in questi giorni la costruzione dei telai amplificatori destinati all'equipaggiamento del nuovo circuito musicale Napoli-Palermo, sul quale dovrà essere convogliata a Messina la modulazione della Rete Azzurra.

Si iniziano ora i lavori di montaggio dei telai nelle varie centrali amplificatrici, lavori che richiederanno ancora circa un mese di tempo. Dopodiché tutto sarà a posto, e la stazione di

Messina potrà di nuovo ricollegarsi con la Rete Azzurra, dopo la breve parentesi di funzionamento sulla Rete Rossa.

Nella fotografia è riprodotta una vista dei 17 nuovi telai, le cui caratteristiche tecniche rappresentano quanto di più moderno e perfetto venga oggi realizzato in tale campo. Lo stesso tipo di costruzione verrà adottato nei futuri impianti di bassa frequenza, tra cui in particolare quelli di Bari, Catania e Verona di prossima attuazione, e per il rimodernamento successivo degli altri circuiti musicali della Rete Nazionale in cavi.

LETTERE ROSSO-BLU

Trenta lire sono troppe?

Alcuni lettori ci scrivono rammaricandosi che il Radiocorriere, che pur aveva mantenuto inalterato il suo prezzo di copertina al principio di quest'anno, quando tutti i quotidiani avevano aumentato il proprio prezzo, lo abbia ora portato a 30 lire.

Per la verità già allora la situazione si presentava assai difficile per la nostra Amministrazione: non si è voluto toccare il prezzo, pur consapevoli della speranza che nella primavera successiva sarebbero diminuiti i costi specie nei confronti del rifornimento della carta. Invece la situazione è andata sempre peggiorando in questo settore: nel marzo e nel giugno scorso si sono poi aggiunti nuovi aumenti delle retribuzioni salariali del personale tipografico.

Molti nostri lettori sono di certo già informati attraverso le notizie che ne ha dato la stampa quotidiana della situazione davvero preoccupante in cui si va dibattendo l'industria editoriale in Italia. La carta per periodici del nostro tipo, che ancora lo scorso anno costava 70 lire al chilogrammo, è salita progressivamente ad un prezzo che oggi si aggira sulle 200 lire al chilogrammo.

Si aggiungono ora la tassa di entrata del 3 per cento, il contributo Ente Cellulosa, la tassa di bollo, il trasporto, gli scarti di macchina, e su vedrà quale grave onere rappresenti oggi per un periodico il rifornimento della carta.

Che dire poi delle spese di composizione, incisione, stampa, spedizione, distribuzione, amministrazione, tutte ormai allineatesi col crescente costo della vita.

Né bisogna dimenticare che il prezzo di copertina non è quello effettivamente incassato dall'editore, che da esso vanno detratte una percentuale del 20 per cento riconosciuta per Contratto Nazionale ai gustori delle edicole, più il 5 per cento ai distributori delle grandi città, attraverso i quali evidentemente fluisce la più gran parte della tiratura.

E gli introiti della pubblicità? potrà qualcuno osservare. E' questo un discorso che si porrebbe molto lontano e dal quale verrebbe certamente sfatato molte credenze che ha il pubblico al riguardo. Innanzi tutto, se si osservano le altre riviste estere del nostro genere, si vedrà come il millimetraggio di pubblicità da esse usufruito sia ben maggiore di quello da noi



Lunedì 6 cor. il Ministro delle Poste e Telecomunicazioni, onorevole Umberto Merlini, di passaggio a Torino, ha visitato gli auditori e gli impianti tecnici di bassa e di alta frequenza della Radio Italiana. Lo hanno accompagnato nella visita il Vice presidente avv. Attilio Pares e i dirigenti della RAI. Il Ministro si è vivamente interessato delle realizzazioni attuate sia nel campo tecnico quanto in quello artistico della Radio Italiana e si è vivamente compiaciuto con i dirigenti, mettendo in rilievo lo sforzo ricostruttivo che ha portato gli impianti ad un grado di perfezionamento superiore a quello di un'altra. Alla fine della visita, il Ministro ha rivolto per radio brevi parole di saluto e di augurio agli ascoltatori.

destinato, e si tratta di riviste che al cambio attuale arrivano in qualche caso, alle 100 lire per copia! E poi, in realtà, negli aumenti editoriali la voce che ha subito minori aumenti è proprio quella della pubblicità, e la cosa si spiega assai facilmente, se si pone mente che nelle presenti condizioni delle nostre industrie — qualcosa in difficoltà di produzione per carenza di materie prime, qualche altra con la produzione già impegnata per molto tempo — non sono molte le ditte che possono impiantare una vera e propria campagna pubblicitaria, come facevano un tempo a mercato stabile. Da ciò una latitanza nella pubblicità che evidentemente non può che riflettersi nelle quotazioni di impegni sul giornale.

La nostra amministrazione non aveva quindi altra via che quella di adeguare anch'essa il prezzo di copertina del Radiocorriere ai reali costi della produzione. E che il prezzo di lire 30, ora fissato, sia equo e ragionevole, può essere desunto confrontando questo prezzo con i prezzi di vendita dei quotidiani, i quali tuttavia adoperano carta di costo inferiore.

Il Radiocorriere a 24 pagine corrisponde, come peso di carta, a tre quotidiani a due pagine venduti ora a 10 lire; nella composizione e redazione, se si ha una minore spesa nei confronti di quelle che debbono sostenere i quotidiani per corrispondenze ed informazioni, si ha per converso un più sensibile onere per spese tipografiche vere e proprie. Abbiamo già avuto modo di chiarire in altre occasioni ai nostri lettori, che affinché il nostro settimanale possa essere messo tempestivamente in vendita in tutte le edicole dobbiamo iniziare la spedizione nella giornata del mercoledì antecedente alla settimana alla quale i programmi del settimanale si riferiscono. Per cui dobbiamo cominciare la redazione e composizione del settimanale almeno dodici giorni prima dell'inizio della settimana programmata: anticipo che per il sabato sale evidentemente a

ben diciannove giorni! Ora è umanamente impossibile che la Direzione Programmi della RAI, ci possa dare con tale e tanto anticipo con esattezza e senza possibilità di varianti i suoi programmi. Da ciò una continua necessità di revisione delle bozze, di rifacimenti parziali ed a volte totali delle pagine, che sovente, nelle restrizioni di tempo degli ultimi giorni, dobbiamo protrarre in orari straordinari della tipografia, giacché evidentemente il nostro scopo è, ci si permetta di dire, la nostra ambizione, è quella di informare i nostri lettori con la massima esattezza sui programmi radiofonici che saranno trasmessi.

La conclusione pertanto che dobbiamo fare a questa nostra lunga chiacchierata per chiarire ai nostri lettori le ragioni che ci hanno costretti, nolenti o volenti, ad aumentare il prezzo del nostro settimanale, è una sola: la speranza che ben presto i prezzi editoriali si stabilizzino in modo che sia a noi possibile dare ai nostri lettori un settimanale che nel settore radio-soddisfatti al loro desiderio, nel contenuto e nel prezzo.

Ad essi, tanto a quelli che ci hanno scritto che a quelli che hanno rivolto a se stessi queste domande senza farcele pervenire, il nostro ringraziamento per la comprensione che verranno avere per le difficoltà in cui si svolge il nostro dutuorno lavoro.

A seguito di numerose richieste, la Direzione Generale della RAI ha deciso di prorogare al 15 dicembre p.v. il termine di presentazione dei lavori della gara fra musicisti d'Italia per una composizione a forma di cantata o di oratorio a celebrazione di S. Caterina da Siena.

Per ogni eventuale chiarimento rivolgersi agli uffici di Roma della Direzione Generale della RAI - via Botteghe Oscure 55.

Abbiamo scelto per voi

LIRICA

Martedì, ore 21.05: Stagione lirica della RAI. Rinaldo, di Hummel (Rete Azzurra). - **Givedì**, ore 21.30: Oltre il spazio Manon (Rete Rossa). **Sabato**, ore 21: Stagione lirica della RAI: L'amore della melarance di Prokofiev (Rete Rossa).

OPERETTE

Domenica, ore 21.05: Scugnizza, di Lombardo e Costa (Rete Rossa).

MUSICA SINFONICA

Domenica, ore 17.45: Il piccolo dizionario musicale per tutti (Rete Rossa).

MUSICA DA CAMERA

Domenica, ore 22.15: Musiche vocali antiche e moderne, interpretate dal soprano Josephine Sirey (Rete Azzurra). **Lunedì**, ore 20.30: Tenore Pietro Monteau, pianista Favaretto (Rete Rossa). **Lunedì**, ore 21.05: Musiche romantiche, interpretate dal Trio Ravennate (Rete Azzurra). - **Mercoledì**, ore 21.30: Serenade (Rete Rossa). - **Mercoledì**, ore 22.25: Quartetto d'archi di Radio Torino (Rete Azzurra).

PROSA

Lunedì, ore 21.40: Fedra, di Racine (Rete Rossa). **Givedì**, ore 20.40: Dittico italiano. Piemonte (Rete Rossa). - **Givedì**, ore 21.05: Martine, cinque tempi di Bernard (Rete Azzurra). - **Venerdì**, ore 22: Il gallo e la gallina, un atto di Diego Petriccione (Rete Rossa). - **Sabato**, ore 17: La cena

delle belle, quattro atti di Sem Benelli (Rete Rossa). **Sabato**, ore 22.20: Suor Speranza, un atto di Giovanni (Rete Azzurra).

VARIETA'

Domenica, ore 21.30: Dalla Mostra della Radio. Arcobaleno (Rete Rossa). - **Lunedì**, ore 18.45: Dalla Mostra della Radio. Varietà (Rete Azzurra). **Mercoledì**, ore 21.30: Spicchio a tre luci (Rete Azzurra). **Givedì**, ore 19.15: Cose di ottobre (Rete Rossa). - **Venerdì**, ore 21: Il Bilione (Rete Rossa). - **Sabato**, ore 21.05: Botta e risposta (Rete Azzurra).

RADIOCRONACHE

Domenica, ore 13.32, e 17.30: Cronaca del Circuito Automobilistico di Torino (Rete Rossa e Azzurra). - **Domenica**, ore 15.38: Radiocronaca del secondo tempo di una partita del Campionato di calcio (Rete Rossa e Azzurra). **Martedì**, ore 22: La discussione è aperta su (Rete Rossa). - **Mercoledì**, ore 21: Il convegno dei cinque (Rete Rossa).

MUSICA LEGGERA

Domenica, ore 21.40: Orchestra Cetra (Rete Azzurra). - **Martedì**, ore 13.15: F. Ferrari e la sua orchestra (Rete Rossa). - **Givedì**, ore 13.15: Orchestra diretta da E. Nicelli (Rete Azzurra). - **Givedì**, ore 21: Musiche romantiche. Orchestra all'italiana (Rete Rossa). - **Venerdì**, ore 18: Radiorchestra diretta da C. Gallino (Rete Azzurra). **Sabato**, ore 13.32: Orchestra Armoniosa (Rete Azzurra).

LA 14ª MOSTRA NAZIONALE DELLA RADIO

IRISPECCHIA I PROGRESSI E LE POSSIBILITÀ DELLA RADIOINDUSTRIA ITALIANA

Aperta al pubblico sin dalla mattina di sabato 4 corrente, la 14ª Mostra Nazionale della Radio — dedicata a Guglielmo Marconi, e realizzata nel Palazzo dell'Arte, al Parco di Milano, ha avuto la mattina seguente la sua inaugurazione ufficiale. Per la cerimonia era giunto da Roma S. E. l'On. Merlin, Ministro delle Poste e delle Telecomunicazioni, presidente del Comitato d'onore della Mostra, accompagnato dall'ing. Antinori e dal Comm. Provenza del Ministero delle Poste e Telecomunicazioni. Erano presenti: il Prefetto di Milano, S. E. Troilo; il Sindaco di Milano, On. Greppi, e altre autorità cittadine. Sono pure intervenuti all'inaugurazione i membri del Comitato d'onore della Mostra. On. Spataro, presidente della RAI, on. Aniasi, direttore dell'Radiofonico; il prof. Giancarlo Vallauri, presidente dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale « Galileo Ferraris »; il presidente dell'AN.I.E., Ing. Piero Anfossi; il comm. Giuseppe Corridori, presidente della Camera di Commercio di Milano; il Prof. Luigi Facino, presidente dell'AN.C.R.A.; l'ing. Luigi Seno, presidente dell'A.E.I.; il Rag. Giuseppe Soffetti, presidente del Gruppo Costruttori Apparecchi Radio dell'AN.I.E., ed il Comitato Esecutivo della Mostra al completo (Cav. Arrigo Ferrari, Ing. Camillo Jacobacci, Sig. Teodoro Mowhinkel, Ing. Alessandro Novelloni, Rag. Luigi Rattellini, Cav. Roberto Salice, col Segretario sig. Silvano Ercolani).
 Notati anche un gran numero di espositori, committenti, industriali, il Segretario della Fiera di Milano, Comm. Fianci, ed il Direttore di Radioindustria, G. B. Angeletti.

Ha dato la sua alta adesione alla manifestazione il Presidente della Repubblica con il seguente Telegramma, del quale l'ing. Anfossi, nel porgere il saluto agli invitati ha dato lettura:

« Non potendo partecipare all'inaugurazione della Quattordicesima Mostra Nazionale della Radio che riprendendo una tradizione interrotta dalla guerra presenta al Paese ed all'estero i prodotti dell'industria nazionale sempre più valorizzati da alti pregi tecnici in mio compiacimento a gruppo costruttori radio unitamente a fervida adesione e cordiali saluti. Enrico De Nicola ».

L'ing. Anfossi ha anche letto una nobile lettera del Marchese Luigi Solari, che fu per lunghi anni fedele e affettuoso collaboratore di Guglielmo Marconi, nella quale egli ha voluto ricordare le ultime parole dettate da Marconi il 19 luglio 1937 alla vigilia del suo trapasso:

« Rammentino i cultori della radio che la radiotelegrafia, la radiotelefono, e televisione costituiscono solo una piccola parte delle meravigliose applicazioni delle onde elettriche. Raccomando ad essi di insistere nelle ricerche scientifiche con « pratiche » esperienze per capire i nuovi segreti della natura ».

L'ing. Anfossi, allacciandosi idealmente alle esortazioni di questo Grande, dopo aver constatato che gli apparecchi radiofonici italiani sono costruiti con i migliori

requisiti della tecnica attualmente completa nella razionalità e nella praticità dell'uso da un puro spirito latino, ha concluso il suo discorso auspicando che i costruttori perseguano la via già tracciata per la maggior diffusione della Radio, mettendo sul mercato apparecchi che pur conservando ottimi requisiti tecnici siano adeguati alle possibilità di ogni classe sociale.

Il presidente del Gruppo Costruttori Radio, Rag. Giuseppe Soffetti, ha poi brevemente illustrato gli scopi di questa Mostra sorta a pochi mesi dalla manifestazione Marconiana della Fiera di Milano, dove l'industria italiana ha fatto degno coronamento ai cinesi del Grande Inventore, sottolineando che l'iniziativa dovrebbe segnare l'inizio del ciclo stagionale della produzione e perciò delle vendite dei radioricevitori. Dopo la parentesi della guerra, ha detto l'oratore, e gli incerti anni che sono seguiti, dedicati alla conversione degli impianti ed ai necessari nuovi orientamenti, la 14ª edizione della Mostra della Radio rappresenta il definitivo ritorno alla normalità. I visitatori potranno constatare — dal minuscolo condensatore al più grande riproduttore fonografico — la sintesi dell'appassionato lavoro di 50.000 tra tecnici e operai, sintesi dalla quale si arguisce che se molto già è stato fatto, esistono pur anche i postulati e la preparazione per assicurare un brillante avvenire all'industria radiofonica italiana, anche sui mercati esteri.

Il presidente della RAI, On. Spataro, dopo essersi reso interprete del vivo e sincero interessamento della RAI per questa Mostra, alla quale interviene con una serie di manifestazioni artistiche, ha voluto rievare come la mèta che ispira il lavoro della RAI e quella degli industriali della Radio sono comuni. Questi infatti, con la produzione di apparecchi sempre più perfetti, rendono possibile un acquisto sempre migliore dei programmi radiofonici, la Radio Italiana. Il

costruita e riportata a quell'efficienza che le consente di svolgere nel Paese l'importante e dell'alta funzione per l'elevazione spirituale del popolo, farà di tutto per migliorare i propri programmi.

Tecnica e arte — ha affermato l'On. Spataro — non hanno limiti, tecnica e arte non hanno punti di arrivo, specie quando, come nel nostro caso, esse procedono affiancate, e l'una offre all'altra strumenti sempre più perfetti e l'arte compensa gli sforzi della tecnica con una produzione che vuole sempre più nobile.

A tutti ha risposto il Ministro On. Merlin, il quale, dopo aver porto il saluto augurale del Governo Italiano, ha ricordato come il Governo abbia il dovere, ed anche il diritto, di non rimanere assente a manifestazioni come queste, che dimostrano ciò che il lavoro italiano sa compiere in ogni campo. Quanto i costruttori hanno saputo compiere per il maggior incremento di questa industria italiana non può essere che motivo di vivissimo plauso. « Ho detto industria italiana — ha proseguito l'On. Merlin — non perché io sia nazionalista, che anzi il nazionalismo come dottrina l'ho sempre deprecato: ma perché sento l'orgoglio di essere italiano e sento l'orgoglio di partecipare oggi alla Mostra di un'industria che nasce nel nome di un Grande Italiano, nome che onora il nostro Paese e lo onorerà nei secoli ».

L'On. Merlin, parlando poi della recente celebrazione in Campidoglio di Guglielmo Marconi, ha riaffermato come Egli sia il primo scienziato che abbia realizzato questa prodigiosa scoperta anche se altri hanno contribuito a crearne le premesse con studi precedenti.

Il Ministro ha quindi ricordato ai costruttori che l'Italia ha necessità di esportare e deve esportare specialmente prodotti che derivano dal lavoro dei suoi tecnici ed operai, poiché dall'esportazione il Governo trae la possibilità di importare in Italia materie prime che noi non abbiamo e che sono ne-



L'on. Merlin pronuncia il suo discorso

cessarie alla produzione del nostro lavoro. Il Governo intende quindi favorire l'esportazione degli apparecchi radio, i quali ormai, come giustamente hanno fatto osservare il presidente dell'AN.I.E. ed il presidente del Gruppo Costruttori Apparecchi Radio, sono fra i migliori del mercato mondiale. E non perché questo sia utile a una classe limitata di industriali, ma perché ne verrebbe un beneficio a tutta la nazione.

Milano è all'avanguardia dell'industria nazionale e questa Mostra, che allinea la produzione di 120 costruttori che hanno saputo già nel 1946 porre sul mercato oltre 300.000 apparecchi rappresentanti un valore che si aggira intorno ai 20 miliardi di lire, e indice della vitalità di questa industria che certamente nell'anno in corso avrà già superato queste cifre veramente importanti. Ma gli industriali non debbono dimenticare che le statistiche sulla diffusione di apparecchi nei vari Stati pongono l'Italia agli ultimi gradini della scala; mentre negli Stati Uniti si arriva a 420 apparecchi per 1000 abitanti e nella Svezia ben 275 abitanti su mille hanno la radio in casa, in Italia la proporzione scende a 42 abbonati su mille.

Gli industriali debbono quindi porsi, oltre al problema di costruire apparecchi adatti all'esportazione, quello di realizzare apparecchi tecnicamente progrediti, ma di costo modesto, accessibile agli impiegati e agli operai. Il Ministro ha concluso il suo discorso riaffermando la sua fiducia nella ripresa in tutti i campi del nostro Paese dove hanno sempre abbondato gli ingegni ed i valori umani e dove, come disse Vittorio Alfieri, « la pianta uomo cresce robusta ».

Con le parole del Ministro si è conclusa la cerimonia inaugurale della XIV Mostra Nazionale della Radio che ha già suscitato vivissimo interesse tra il pubblico e gli industriali e i commercianti di apparecchi radio. In una prossima occasione il proponiamo di illustrare i dati tecnici ed economici della Mostra.



Il ministro Merlin e gli onorevoli Spataro e Brusasca, alla Mostra della Radio, stanno esaminando uno dei numerosi strumenti di misura esposti.

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova II - Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Memo - Torino II
 (E) Le stazioni di Ancona e S. Memo trasmettono dalle 11.30 alle 23.15 — Firenze II, Milano II e Torino II dalle 13.10 alle 15.33 e dalle 17.30 alle 23.15.
 Onde corte: Roma (dalle 20.28 alle 22.58); Busto Arsizio I e III (dalle 13.15 alle 14.20)

- 7.24 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.
- 7.30 Musiche del mattino.
- 8 — Segnale orario. Giornale radio. Notizie sportive. «Buongiorno».
- 8.25 La Radio per i medici. 8.45-9 Culto evangelico.
- 9.45 Notiziario cattolico.
- 10 — FEDE E AVVENIRE», trasmissione dedicata all'assistenza sociale.
- 10.30 Trasmissione dedicata agli agricoltori.
- 11 — MUSICHE PER ORGANO di Marco Enrico Bossi eseguite da Ettore Mancio.
- 11.30 Messa in collegamento con la Radio Vaticana.
- 12.05 Lettura e spiegazione del Vangelo per ANCONA - BOLOGNA I: 12.15-12.42 Vedi locali.
- 12.20 Musica operistica.
Per GENOVA II: SAN REMO vedi locali.
- 12.42 Rubrica spettacoli.
- 12.50 I mercati finanziari e commerciali americani e inglesi - 12.56 Calendario Antonetto.
- 13 — Segnale orario. Giornale radio.
- 13.15 Canzoni.
- 13.32 Cronaca delle prime fasi del Circuito automobilistico di Torino.
- 13.45 FRANCESCO FERRARI e la sua farmacia. Canta Brenda Giuli.
1) Howell-McVee; Open the door; Richard; 2) Fantasia di Canzoni; a) Ferrari; Candace; b) Rossi; Nonini; d'oggi; c) Coppini; Addio; d) Adici; Lailao; 3) Marf-Mascheroni; Viva la polca; 4) Dumont; Valzer delle candele; 5) Ferrari; Serenità e Felvia.
- 14.02 I programmi della settimana: «Parla il programmatista».
- 14.10 F. CADUTA UNA FOGLIA IN CITTA', rivista di Gianni Giannantonio con la partecipazione dell'orchestra diretta da Francesco Ferrari.
- 14.35 «Ascoltate questa sera...»
- 14.40 Trasmissioni locali.
ANCONA (dalle 14.50) - FIRENZE II - GENOVA II - MILANO II - ROMA I (dalle 14.50) - SAN REMO - TORINO II: orchestra diretta da Vinetio Manno; Costano: il soprano Luisa Malagrida e il tenore Walter Brunelli.
- 15.20 Rassegna della stampa internazionale.
- 15.30 Bollettino meteorologico.
- 15.33-16.30 RADIOCRONACA DEL SECONDO TEMPO DI UNA PARTITA DEL CAMPIONATO DI CALCIO (Casa Cinzano).
- 17.30 Cronaca dell'arrivo del Circuito automobilistico di Torino.
- 17.45 Il PICCOLO DIZIONARIO MUSICALE per TUTTI, redatto e presentato da Cesare Valabrega (Lettere P - R).
- 18.45 Notizie sportive (Casa Cinzano).
- 19 — Musica da ballo.
- 19.35 - Cinque minuti Motta» (trasmissione organizzata per la Ditta Motta di Milano).
- 19.40 Notizie sportive (Casa Cinzano).
- 20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.
- 20.30 Balla Montra della Radio di Milano: ARCOBALENO, settimanale radiofonico di attualità (trasmissione organizzata per l'Istituto Nazionale Assicurazioni di Roma).
- 21.03 SCUGNIZZA
«Intesi dell'operetta di Carlo Lombardo e Mario Costa»
Radiorch. e coro diretti da Cesare Gallino Regia di Riccardo Massucci
- 22.45 Notizie sportive.
- 22.56 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodon).
- 23 — Giornale radio. Notizie sportive.
- 23.15 Club notturno dal Dancing «Casanova» di Milano. Orchestra Bassi - Concorso «La bacchetta d'oro», organizzato per la Ditta G. B. Pezzoli di Padova.
- 22.45 Segnale orario. Musica da ballo.
- 22.58 «Buongiorno».
- 23.55-24 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia - Verona
 (E) Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11.30 alle 23.15 — Bari II, Napoli II e Roma II dalle 13.10 alle 14.15 e dalle 17.30 alle 23.15 — Bologna II dalle 13.10 alle 14.03 e dalle 17.30 alle 23.15.
 Onde corte: Busto Arsizio I e II (dalle 21.45 alle 22.58).

- 7.26 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.
- 7.30 Musiche del mattino.
- 8 — Segnale orario. Giornale radio. Notizie sportive. «Buongiorno».
- 8.25 La Radio per i medici.
- 8.45-9 Culto evangelico.
- 9.45 Notiziario cattolico.
Per BOLZANO vedi locali.
- 10 — FEDE E AVVENIRE», trasmissione dedicata all'assistenza sociale.
- 10.30 Trasmissione dedicata agli agricoltori.
- 11 — MUSICHE PER ORGANO di Marco Enrico Bossi eseguite da Ettore Mancio.
1) Scherzo in sol minore, 2) Innozione, 3) Melodica, 4) Pastorale, 5) Tema e variazioni.
- 11.30 Messa in collegamento con la Radio Vaticana.
- 12.05 Lettura e spiegazione del Vangelo. Trasmissioni locali.
Per BOLZANO: 12.05-12.36 Vedi locali.
Per TORINO: 12.30-12.50 Vedi locali.
- 12.42 Rubrica spettacoli.
- 12.50 I mercati finanziari e commerciali americani e inglesi - 12.56 Calendario Antonetto.
- 13 — Segnale orario. Giornale radio.
- 13.15 TRASMISSIONE PER LA WARNER BROS.
- 13.30 «Ascoltate questa sera...»
Per FIRENZE I: 13.30-13.45 Vedi locali.
- 13.32 Cronaca delle prime fasi del Circuito automobilistico di Torino.
- 13.45 Trasmissione organizzata per la Soc. An. Cinematografica ARTISTI ASSOCIATI.
- 14 — Bollettino meteorologico.
- 14.03-14.45 Trasmissioni locali.
BARI II - NAPOLI II - MESSINA: 14.00 Canzoni - 14.35-15 (con ROMA II): Musiche di Chabrier.
- 15.33-16.30 RADIOCRONACA DEL SECONDO TEMPO DI UNA PARTITA DEL CAMPIONATO DI CALCIO (Casa Cinzano).
- 17.30 Cronaca dell'arrivo del Circuito automobilistico di Torino.
- 17.45 TE DANZANTE.
- 18.45 Notizie sportive (Casa Cinzano).
- 19 — Musica operistica.
- 19.35 «Cinque minuti Motta» (Ditta Motta - Milano).
- 19.40 Notizie sportive (Casa Cinzano).
- 20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.
- 20.30 MUSICHE DI MANHATTAN. Orchestra ritmo-sinfonica diretta da Norman Cloutier della N.B.C. (Registrazioni R.R.S. in esclusiva per l'Italia della F.O.R. e della Sipra) (Trasmissione organizzata per la Ditta G. B. Pezzoli di Padova).
- Per Busto Arsizio: 20.30-22.45 Vedi locali.
- 21.05 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Ruggero Maghini:
1. Dall'Abbaio: Largo (libera ripesizione per orchestra d'archi di L. Ferrari Trecenti); 2. L'vabella: Roderigo; 3. Leola musicista (voce recitante Anna Calavaggi).
- 21.30 Un'inchiesta.
- 21.40 ORCHESTRA CETRA diretta da B. Mojetta.
- 21.45 MUSICHE VOCALI ANTICHE E MODERNE interpretate dal soprano Josephine Strey. Al pianoforte: Renato Russo.
1. Scarlatti: Le violente; 2. Cherubini: Ace Maria; 3. Monty: Aria di Positivo. - Ad. lo so, più non avanzano, da «Il Tuto magico»; 4. Faure: Après un rêve, Op. 7, n. 1; 5. Duparc: Institution au sabbat; 6. Regner: Wiegenlied; 7. Hagemann: Do not go my love; 8. Rachmaninoff: Fair maiden.
- 22.45 La giornata sportiva.
- 22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodon).
- 23 — Giornale radio. Notizie sportive.
- 23.15 Club notturno (come Rete Rossa).
- 22.45 Segnale orario. Musica da ballo.
- 23.58 «Buongiorno».
- 21.55-24 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.



Josephine Strey, natissima cantante d'Inghilterra, interpreta questa sera alle ore 22.15 (Rete Azzurra) un programma di musiche vocali antiche e moderne. Josephine Strey ha esecuito concerti vocali con le maggiori orchestre sinfoniche d'Inghilterra e di altri paesi europei, ottenendo grandi successi.

SCUGNIZZA

Sintesi dell'operetta in tre atti di Mario Costa e Lombardo - Ore 21.05 - Rete Rossa.

A Napoli, un ricchissimo americano, mister Toby Gutter, in viaggio turistico con sua figlia Gaby, una brava pittrice, frequentando i pittoreschi quartieri popolari, si innaghiace di Salomé, una graziosa «scugnizza» che riesce a farlo ridere ed a dargli un po' di buon umore. Spensierata ed ignara, Salomé, la «scugnizza», non si è nemmeno accorta di amare Toby, suo compagno di infanzia. E' una ragazza onesta, lo «scugnizza», e perciò la zia di lei, Maria Grazia, che vuol veder chiaro nel contegno del milionario, gli propone di sposare Salomé.

Il signor Toby, sempre originale, acconsente ed è approdato in questa sua assurda decisione dai consigli interessanti del suo segretario, il signor Chic, il quale è innamorato di Gaby e spera così che Toby, sulla via delle concessioni, acconsenta anche alle sue nozze con la figlia. Salomé fa qualche resistenza, ma poi finisce per cedere alle imposizioni della zia Maria Grazia. Durante la festa nuziale Toby entra furtivamente nella sala da ballo per vedere Salomé.

Toby, sorpreso da Toby, per non compromettere la fanciulla, si rassegna ad essere scambiato per un altro, ma la buona Gaby scopre la verità, intercede presso il padre e il signor Toby, galantuomo in fondo, acconsente ad un immediato divorzio per permettere ai due giovani di sposarsi. Anzi fu di più e meglio garantisce a Salomé, alla «scugnizza», una vistosa dote. Su questa vicenda, dove tutto va per il meglio e le monellerie della «scugnizza» si moltiplicano, gli autori hanno costruito una brillante e spigliata operetta.

Esami per SEGRETARIO COMUNALE

Avranno luogo nei giorni 18, 19 e 20 dicembre 1947. Preparazione accelerata per corrispondenza.

SCUOLA PANTO

Bologna - Via Castiglione, 27.
Affrettare la richiesta, altrimenti non si fa più in tempo.

STAZIONI ITALIANE A ONDE MEDIE E CORTE

RETE ROSSA			RETE AZZURRA			AUTONOME		
	Kc's	metri		Kc's	metri		Kc's	metri
Ancona	1492	200,1	Barilli	1348	223,4	Radio Sardegna	536	559,7
Barilli	1059	203,3	Bologna II	1068	280,9	Trieste	1140	261,2
Bologna I	1363	230,2	Bolzano	536	559,7	ONDE CORTE		
Catania	1104	271,7	Firenze I	410	491,8			
Firenze II	1104	271,7	Genova I	1357	221,1			
Genova II	986	304,3	Messina	1492	200,1			
Milano II	900	304,3	Milano I	814	348,4			
Napoli I	1312	228,7	Napoli II	1068	280,9			
Roma I	713	420,8	Roma II	1158	326,5	Busto Arsizio I	9420	31,15
Roma II	565	512,1	Torino I	1157	321,1	Busto Arsizio II	11810	25,40
S. Remo	1348	223,4	Udine	1258	326,5	Busto Arsizio III	15120	19,84
Torino II	986	304,3	Venezia	1222	245,5	Roma (fino ore 20)	7370	41,26
			Verona	1348	223,4	Roma (dopo ore 20)	7250	41,38

Locali

ANCONA: 12,15-12,42 «Alma mater», trasmissione dall'Università di Bologna - 14,40-14,50 Notiziario marittimo
BARI: 14,40 Notiziario - 14,50-15,20 «La caravella», settimanale pugliese d'attualità
BOLZANO: 12,15-12,42 «Alma mater», trasmissione dall'Università di Bologna - 14,40 Notiziario emiliano-romagnolo - 14,50-15,20 «Chi è chi?», varietà petroliana a cura di Mino Donati
BOLZANO: 8,45 Notiziario locale - 9,15-10 Vangelo in lingua italiana - 12,05 Vangelo e programma in lingua tedesca - 12,45-12,56 Comunicati - 14,03 Notiziario E.N.A.I. - 14,10-14,45 Ritmi e canzoni - 20,30 Programma in lingua tedesca - 21,30-22,45 Programma per i due gruppi etnici
CATANIA: 14,40 Notiziario - 14,50-15,20 «Tutta la vita ne parla», di Parris e Dei Bufalo, a cura di Mario Gatti
FIRENZE: 12,20-12,42 «Le parole con col vento» (Giacar-Cucci) - 12,50-12,45 «Il nome conosce» (trasmissione per la Proditus dottor Carrè) - 14,03 «Il piatto del giorno (Vecchino) - 14,18 Quattro chiacchiere e tre inadattabili (trasmissione organizzata per la Ditta Luigi Viola, di Firenze) - 14,33 La loggia dell'Oragana (Ditta Supori Firenze) - 14,58-15 Notiziario
GENOVA: 14,03-14,13 Notiziario internazionale liguro-piemontese
GENOVA II: 12,20-12,42 La domenica in Liguria - 14,30-14,32 Commedia in dialetto genovese

MILANO: 12,58-12,42 Musica ritmato-bavarese, Orchestra Lotti (Sirenella) - 11,03 Notiziario regionale - 14,13-14,33 Girolando (Pellicceria Confucio, Milano) - 16,30-17 «Alla taverna del buon amore»
NAPOLI: 12,15 Radio Carnet - 12,35-14 «Pagine a colori», radiodiffusione di Carrolo e Fischetti - 14,40 Cronache di Napoli e di Mezzogiorno - 14,50-15,30 Succede a Napoli
PALERMO: 14,40 Notiziario - 14,45-15,30 Ritmi e canzoni
ROMA I: 14,40-14,50 L'indovinello de «Comari» (Ditta Conari)
ROMA II: 14,03-14,35 Campidoglio, settimanale di vita romana
SAN REMY: 12,20-12,42 La domenica in Liguria - 16,30-17 Commedia in dialetto genovese
TORINO: 12,20 Un disco di musica da camera - 12,25 Pubblica spista coli - 12,35-12,50 «Tra il Po e la Dora: Torino dell'altro ieri» - 14,03 Notiziario interi, liguro-piemontese - 14,13 Brani da opere liriche - 14,30-14,45 Alcune canzoni
L'ADINE - VENEZIA - VERONA: 12,20-12,42 Musica richiesta - 14,03 «Assesgia della stampa veneta», a cura di Eugenio Ottolenghi - 14,13-14,30 Stijhnoe celebri - 16,30-17 L'angolo dei bimbi», di zia Lina
TRIESTE
 7 Calendario e musica del mattino 7,15 Segnale orario e notiziario, 7,30 Musica del mattino, 8,30-8,45 Servizio religioso evangelico, 9,30 Tras. per gli agricoltori, 10 Messa da San Giusto, 11,15 Cate-

Autonome

TRIESTE

7 Calendario e musica del mattino 7,15 Segnale orario e notiziario, 7,30 Musica del mattino, 8,30-8,45 Servizio religioso evangelico, 9,30 Tras. per gli agricoltori, 10 Messa da San Giusto, 11,15 Cate-

dovegno musicale, 12,58 Degli alla Radio, 13 Segnale orario e notiziario, 13,15 Orchestra della Canzone diretta da Guido Cergoli, 13,50 Cronache della Radio, 14-14,30 Teatro dei ragazzi, 15,30-16,30 Radiocorona del II tempo di una partita di calcio, 17,45 Fe d'arante, 18,45 Notizie sportive, 19 Musica sportiva, 19,30 Anno lungo musica, 19,45 Canzoni, 20 Segnale orario e notiziario, 20,15 Notizie sportive, 20,28 Carosello della Canzone, 21 Attualità, 21,05 Orchestra di archi diretta da Ruggero Maltoni, 21,30 Comunità in un atto, 22 Concerto in camera, 22,30 Musica leggera, 23,11 time notiziario, 23,15-24 (Chia notiziario)

RADIO SARDEGNA

7,45 Risorgimento, 7,50 Trasmissione per la Chiesa Avventista, 8 Segnale orario - Giornale radio, Notizie sportive, 8,15 Ore di salotto, 8,25 La radio per i medici, 8,45-9 Danze campestri, 10 Fede e avvenire, trasmissione dedicata all'assistenza sociale, 10,30 L'ora del campo, 11,30 S. Messa, 12,05 Concerto d'organico, 12,20 Musica sportiva, 12,42 Il programma della domenica, 12,45 Parole di un sacerdote, 13 Segnale orario - Giornale radio, 13,15 Canzoni eseguite dall'Orchestra melodica diretta da G. Muro (1° parte), 13,32 Cometa delle prime fasi del circuito automobilistico di Torino, 13,45 Canzoni eseguite dall'orchestra melodica diretta da G. Muro (2° parte), 14,05 I prozanni della settimana, 14,10 «E' caduta una bella bottiglia», rivista di Gianni Giannantonio, 14,35 Conversazione, 14,40 Ritmi e simboli, 15,20 Passaggio della stampa internazionale, 15,30 Bulletin meteorologico, questa sera speciale, 15,33-16,30 Radiocorona del secondo tempo di una partita del campionato di calcio, 17,30 Cronaca dell'orario del circuito automobilistico di Torino, 17,45 Il piccolo album musicale per tutti di Cesare Valdeschi, 18,45 Notizie sportive, 19 Concerto di musica in camera - I. E. Abruzzo: Quartetto n. 3, 2. Griffes: Andante semplice dal quartetto in mi minore, 19,40 Notizie sportive, 20 Segnale orario - Giornale radio, Notiziario regionale, 20,30 Canzoni, 21 Cori da opera liriche - Nell'intervallo: Conversazione, 21,50 Fantasia ritmica eseguita dal pianista Fai's Waller, 22 Melodie dell'800, 22,15 Musica e musicisti contemporanei, 22,45 Notizie sportive, 22,58 Oroscopo, Giornale radio, Notizie sportive.

The Music of Manhattan

UN ECCEZIONALE PROGRAMMA DI MUSICA RITMO-SINFONICA ESIBITO DALLA GRANDE ORCHESTRA DELLA NATIONAL BROADCASTING CORPORATION DIRECTOR: NORMAN CLOUTIER RADIO RECORDING SERVICE

OGNI DOMENICA ALLE 20,28 SULLA RETE AZZURRA offerto dalla PEZZIOL PADOVA

NON È "VOV" SE NON È PEZZIOL

AUTOGYM

ULTIMA INNOVAZIONE AMERICANA LA LINEA PIU' PERFETTA LA STATURA PIU' ALTA LA MUSCOLATURA PIU' SVILUPPATA

Apparecchio di meccano-terapia (garanzia). Richiedere prospetto illustrato gratis alla Ditta HELLAS Corchis d'Ampezzo, 23

TUTTE LE BELLE CANZONI della "PIEDIGROTTA 1947", sono state incise sui dischi

LA VOCE DEL PADRONE e COLUMBIA da EVA NOVA - FRANCO RICCI - GIUSEPPE CIOFFI con orchestra diretta da D. OLIVIERI

Maestro G. Cioffi

LA VOCE DEL PADRONE - COLUMBIA MARCONIPHONE S.p.A.

MILANO - VIA DOMENICHINO, 14

50 milioni nei prodotti Motta

Ascoltate ogni domenica alle 19,35 da tutte le stazioni in collegamento generale la trasmissione del:

CINQUE MINUTI Motta

Le figurine sono già incluse nei seguenti prodotti Motta: Panettoni, Panfrutto, Millestelle, Mottapan, Biscotti, Marmellata in vasetti, Caramelle in sacchetti, Milandorlato, Crema da tavola, Caffè liquore e Cognac in bottigliette

grande concorso Motta 1947

Rete ROSSA

Ancona - Bari - Bologna - Latina - Firenze - Genova - Milano - Napoli - Roma - Palermo - S. Memo - Torino II

(9) Le stazioni di Ancona e S. Memo trasmettono dalle 11.30 alle 23.20 - Firenze II, Milano II e Torino II dalle 13.10 alle 15.13 e dalle 17.30 alle 23.20

Onde corte: Roma (dalle 20.28 alle 22.58).

- 7.10 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio
- 7.15 Segnale orario. Giornale radio.
- 7.26 «Buongiorno» e Musiche del buongiorno
- 8 Segnale orario. Giornale radio.
- 8.10 Ricerche di connazionali dispersi.
- 8.30-8.40 Mamme e massale.
- 11.30 Ritmi, canzoni e melodie.
- Per ANCONA: 12.10 Vedi locali - 12.30-12.56 Con Rete Azzurra.
- Per GENOVA II: 12.10 Vedi locali - 12.20-12.55 Con Rete Azzurra.
- 12.20 Radio Naja (per l'Esercito)
- 12.45 Rubrica spettacoli
- Per CATANIA - PALERMO: 12.45-12.56 Vedi locali.
- 12.50 Listino Borsa di Roma.
- Per BOLOGNA: 1 vedi locali.
- 12.56 Calendario Antonello.
- 13 Segnale orario. Giornale radio.
- 13.10 MUSICA OPERISTICA.
- 13.55 «Ascoltate questa sera...».
- Per ANCONA e BOLOGNA: 14-14.03 Vedi loc.
- 14.03 RADIONCOSTRA diretta da Cesare Gallino, Cantano: G. Pavarone, Sante Andreoli, Nadia Maria, Nina Aruffo, e il Quartetto Armonia.
- 1. Mascari: *Il mio cuore canta*; 2. Plessov: *Paprica*, motivi dall'opera; 3. Fanny: *Chissà se pensi a me*; 4. Rizza-Dodero-Ferrari: *Gamin de Paris*; 5. Macheben: *Novelle di Monaco*, *Walter*; 6. Strauss: *Vuoi qualche polka il tuo cuor dall'opera? La ballerina Fanny Elssler*; 7. Colutti: *Una serata al circo*.
- Nell'intervallo: (14-19-14,35) - FINESTRA SUL MONDO.
- Per BOLOGNA: 1: 14.03-14.19 Vedi locali.
- 15 Segnale orario. Giornale radio. Bollettino meteorologico.
- 15.13-15.20 Notiziario locale
- Per BARI II - GENOVA II - NAPOLI I - SAN REMO: 15.13-15.20 Vedi locali.
- 17 Trasmissioni locali.
- 17.20 Il programma dei piccoli: «Lucignolo».
- 18 «Pomeriggio musicale», musica sinfonica presentata da Cesare Valabrega.
- 1. Haydn: *Sinfonia n. 101 in mi bemolle maggiore*; 2. Cowell: *Vecchi canti popolari americani*.
- 18.45 «Università internazionale Guglielmo Marconi». Prof. Giovanni Latino Andriani: «Valore e funzione del mediovo scientifico».
- 19 - FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra. Cantano: Brenda Gioi e Narciso Parigi.
- 1. Umiliani: *Così nasce una canzone*; 2. Petrucci-Spadaro: *Primavera*; 3. Mascheroni-Tettoni: *Passano gli anni*; 4. Di Lazzaro-Bonfanti: *Walter de Bogie-tenage*; 5. Blake: *Memories of you*.
- 19.20 Complesso di strumenti a fiato diretto da Umberto Tucci.
- 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo.
- 20.20 L'EDDIE DI STRAUSS eseguiti dal tenore Petre Munteanu e dal pianista Giorgio Favaretto.
- Strauss: a) *Io ti porto il mio cuore*; b) *Invito segreto*; c) *Serenata*; d) *Cetina*; e) *Janu d'amore*.
- per CATANIA e PALERMO: 20.30-21.20 Vedi locali.
- 20.50 Canzoni italiane.
- 21.20

Fedra

Tragedia in cinque atti di JEAN RACINE
traduzione di Maria Ortiz

Compagnia di Prosa di Radio Roma

Personaggi ed interpreti: Tesse, Silvio Rizzì; Fedra, Nella Bonore; Ippolito, Ubaldo Lay; Aricia, Elena da Venezia; Evane, Vanda Capodaglio; Teramene, Angelo Calabrese; Ismene, Anna Di Meo; Procopè, Lia Curel.

Regia di Pietro Maserano Tarico

- 22.58 L'oroscopo di domani (Sec. II Chlorodoni).
- 23 «Oggi a Montecitorio». Giornale radio.
- 23.20 Club notturno (Vedi Rete Azzurra).
- 24.5 Segnale orario. Ultime notizie.
- 23.50 «Buonanotte».
- 23.55-24 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia - Verona

(9) Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 13.10 alle 23.20 - Bari II - Bologna II - Roma II e Napoli II dalle 13.10 alle 14.35 (Bologna II 14.38 - Roma II 14.45) e dalle 17.30 alle 23.20.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13.15 alle 14.20); Busto Arsizio I e II (dalle 21.45 alle 22.58)

- 7.10 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio
- 7.15 Segnale orario. Giornale radio.
- 7.26 «Buongiorno» e Musiche del buongiorno
- 8.10 Ricerche di connazionali dispersi.
- 8.30-8.40 Mamme e massale.
- Per BOLZANO: 8.30-8.40 Vedi locali
- 11.30 Ritmi, canzoni e melodie.
- MESSINA: 11.30-12.56 Con Rete Rossa
- 12.10 Trasmissioni locali.
- Per BOLZANO: 12.10-12.56 Vedi locali.
- 12.20 Rubrica spettacoli.
- 12.30 Dal repertorio fonografico
- 12.56 Calendario Antonello.
- 13 Segnale orario. Giornale radio.
- 13.15 ORCHESTRA CETRA diretta da Beppe Donatelli. Cantano: Gabriella Aleciro e Aldo Donna.
- 1. Oliver: *Solo per ballerini*; 2. Pagli-Pink: *Tralderal di me*; 3. Freed-Drant: *Accordoni*; 4. D'Arcana-Nisa: *Remember you*; 5. Kramer-Giaconetti: *La famiglia musicale*; 6. Teddy-Giacomini: *Ascottiani*; 7. Brasch-Abidani: *Jump n. 1*; 8. Mascheroni-Tettoni: *Passano gli anni*; 9. Falcomarà-Cherubini: *La palma bianca*; 10. Casaroli: *Splendidi anni*; 11. De Masi-Gioianni: *Foglie d'autunno*; 12. Dorsey: *Jimmy Dilemma*.
- Nell'intervallo: «Ascoltate questa sera...».
- 14 Giornale radio. Bollettino meteorologico.
- 14.12 Listino Borsa di Milano e Borsa coloni di New York.
- 14.18-14.45 Trasmissioni locali.
- BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14.18-14.35 Canzoni italiane.
- Per ROMA: 14.35-14.45 Vedi locali.
- Per VENEZIA: 14.45-15 Vedi locali.
- 17 Trasmissioni locali.
- 17.30 La voce di Londra: Due anni di pace.
- 18 Musica da ballo. 18.30 Attualità.
- 18.45 Dalla Mostra della Radio di Milano: CANZONI E RITMI
- Orchestra diretta da Carlo Zeme.
- Per BOLZANO: 18.45-20 Vedi locali.
- 19.30 «Il contemporaneo», rubrica radiofonica culturale. 19.40 Qualche disco.
- 19.50 Attualità sportive (trasmissione organizzata per la Ditta Imperia di Milano).
- 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo.
- 20.30 IL CAVALIERI CORTESE ovvero «Il nuovo saper vivere».
- Radiogaleato di attualità (Trasmissione organizzata per la Fabbrica di cioccolato Italcina)
- 20.45 IL QUINTETTO ZUCCHERI E L'OSPITE INATTESO (Ditta Caremoli).
- 21.05 MUSICHE ROMANTICHE interpretate dal Trio Ravennate.
- Mendelssohn: *Trio n. 2 in do minore, op. 68*; a) *Allegro energico e fuoco*; b) *Andante espressivo*; c) *Scherzo in do maggiore, op. 68*; d) *Finale (Allegro appassionato)*; e) *Esecutori: Mestro Ciaguallini, pianoforte; Ariego Focaccia, violino; Amleto Fabbrì, violoncello*.
- 21.45 MUSICA LEGGERA PER ORCHESTRA DI ARCHI
- 22 Per i sentieri della musica: «UN BARBIERE DI SIVIGLIA SCONOSCIUTO», analisi radiofonica di Gino Modigliani.
- 22.58 L'oroscopo di domani (Sec. II Chlorodoni).
- 23 «Oggi a Montecitorio». Giornale radio.
- 23.20 Club notturno dal Bel Sito di Roma Monte Mario. Orchestra Tosoni - Concorso «La bacchetta d'oro», organizzato per la Ditta G. B. Pezzoli di Padova.
- 23.45 Segnale orario. Ultime notizie.
- 23.50 «Buonanotte».
- 23.55-24 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

LA CASA BELLA

accoppiata, arredata secondo i propri desideri, la casa felice, tutti osanna pure a condizioni ottimali. Franchi. Rotezioni 5 anni garanzia. Chiedere Programmata R. S. gratuito. Soc. Ines Mobili Eletti. Vecchelli Corana.

Locali

ANCONA: 12.10 Lettere a Radio Ancona - 12.20-12.30 Notiziario marchigiano - 14-14.03 Listino Borsa di Bologna - 17-17.30 Romanze per violino eseguito da Leticia Vignarano. Al pianoforte: Fico Sarti (vedi Bologna I)

BARI I: 15.13 Notiziario - 15.20-15.30 Notiziario per gli italiani del Mediterraneo - 17 Cronaca sportiva - 17.15-17.30 Musica varia.

BOLOGNA I: 12.56-12.56 Musica varia - 14 Listino Borsa - Bologna - 14.03-14.19 Dischi e notiziario regionale - 17-17.30 Romanze per violino eseguite dalla violinista Leticia Primarolo. Al pianoforte: Enzo Sarti - 1. Beethoven: a) Romanza in sol; b) Romanza in fa; 2. Chopin: Romanza; del Concerto n. 2; 3. Schumann: Romanza.

BOLZANO: 8.30-8.40 Notiziario locale - 12.10 Programma lingua tedesca - 12.45-12.56 Comunicati - 14.16-14.30 Art e brani da opere liriche - 18.15 Programma vario - 19-20 Programma in tedesco.

CATANIA: 12.45-12.56 Notiziario regionale - 13.13 Notiziario - 17-17.30 Concerto della cantante Maria Focacchia - 20.30 Musica leggera - 20.45 Notiziario - 21-21.20 Canzoni italiane.

PIRELLA I: 12.10-12.20 - Panorama - giornale d'attualità - 14.18 e Telefonti II 21-945 - 13.45-14.35 Notiziario e Listino Borsa di Firenze - 12-12.30 Concerto di contrabbasso Anna Maria Gigrocera. Al pianoforte: Stefano Pianomoni.

GENOVA II: 1: 14.18 Notiziario interregionale lingue piemontese - 14.35-14.38 Listino Borsa di Genova e Torino.

GENOVA II: 12.10-12.20 La guida dello spettatore - 15.13-15.30 Notiziario economico-finanziario e movimento del porto - 17 Muxen leggera - 17.25-17.30 Richieste Ufficio collocamento.

MILANO I: 12.10-12.20 «Oggi a Montecitorio» - 14.18 Notiziario - 14.28-14.33 Notizie sportive - 17-17.15 Il programma dell'ascoltatore.

NAPOLI I: 15.13 Cronaca napoletana - 15.20-15.30 Assempio dello sport - 17-17.30 Concerto del violinista Sebastiano Tagliaterra. Al pianoforte: Antonio Grossi.

PALERMO: 12.45-12.56 Notiziario regionale - 15.13 Notiziario siciliano e notizie locali - 17-17.30 Verso il 2045, a cura di P. Passarello - 20.20 Canzoni (di cui 10 in italiano) - 20.45 Notiziario e attualità - 21-21.20 Canzoni italiane.

ROMA I: 15.13-15.20 Notiziario regionale - 17-17.15 Assempio del 1° Bori, di Mario Padonini, a cura di Riccardo Mantoni.

ROMA II: 14.35-14.45 Bello e brutto a note di V. Mariani.

SAN REMO: 15.13-15.30 Notiziario economico e movimento del porto di Genova - 17 Musica leggera - 17.25-17.30 Richieste dell'Ufficio di collocamento.

TORINO I: 13.10-13.20 «L'occhio sul cinema» - 17-17.15 Notiziario - 14.18 Notiziario interregionale lingue piemontese - 14.28-14.38 Listino Borsa di Genova e Torino - 17-17.30 Musica da camera.

VENEZIA - VENEZIA - VERONA: 12.10-12.20 Comprensione della Giunty Comunale - 14-14.38 Listino Borsa - 14.45 La voce dell'Università di Padova - VENEZIA: 14.45-15 Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia.

PER GLI ABBONAMENTI A:

RADIO NEWS

RADIO AMATEUR'S HANDBOOK

Q. S. T.

E A QUALSIASI RIVISTA AMERICANA RIVOLGETEVI ALLE AGENZIE SAISSE

BARI - Via Abate Gimma, 28

BOLOGNA - Serada Maggiore, 102

GENOVA - Galleria Mazzini, 10

MESSINA - America - Via Citarella, 20

MILANO - Via Statuto, 8

ROMA - Via Campo Marzio, 39

TORINO - Via Vittorio Piella, 24

TRIESTE - FORO ULPIANO, 6

FEDRA

TRAGEDIA IN CINQUE ATTI DI
JEAN RACINE - ORE 21,20 - R. ROSSA
TRADUZIONE DI MARIA ORTIZ

Ippolito parte da Tesseo alla ricerca del padre Teseo di cui non si hanno più notizie. La matrigna Fedra è disperata e si confessa con la nutrice Enone: ella ama pacatamente Ippolito e l'adora per questa passione incestuosa che ha fatto simulare un lungo odio per il figliastro. Ma non è vanto a niente. Solo la morte potrà salvarlo e vi media ardentemente. Ecco giunge notizia che Teseo è morto. Enone intraprende la ricerca e, con la morte del marito la sua passione per il figliastro cessa di essere colpevole, ed è necessario vivere, per assicurare la successione al suo tenero figlioletto.

Infanto Ippolito ama segretamente Aricia, discendente di una regale famiglia nemica a Teseo, ed ora, appresa la morte del padre, egli parte per restituire ad Aricia il dominio di Atene da cui essa era stata spodestata. Fedra va a congratularsi da Ippolito, e si affida insieme al figlioletto nelle sue mani: rinuncerà ai diritti del figlio, sia tu te e buon tutore del piccolo. E' amore che la muove, e la perfida matrigna che Ippolito conosceva si tramuta, nel parlare, in un'ardente donna innamorata, che chiede dalla spada di lui, il castigo per la sua colpa. Il giovane sconvolto dalla rivelazione quasi fugge, lasciando nelle mani di Fedra la sua spada.

Una nuova notizia supraggiunge: Teseo è vivo e sta per arrivare. Fedra resta alterata. Il suo amore, per Teseo la propria reazione della regina all'oltraggio subito. Fedra smarrita, accetta. E Teseo di fronte alla confusione di Ippolito, alle parole di Enone alla spada del figlio nelle mani della nutrice, crede nella colpevolezza di Ippolito e la scac-

cia dalla città, chiedendo a Nettuno un giusto castigo per un tale empio.

Fedra torturata dal rimorso, cerca di discolorare Ippolito, ma cerca a sapere da Teseo che egli ama Aricia, e divorata dal morso della gelosia tace e si chiude nel suo tormento. Ippolito che prima di partire vuole sposare Aricia confessa tutto alla giovane, e da Aricia Teseo apprende l'innocenza del figlio, innocenza che gli viene confermata dal suicidio della nutrice Enone, e dal cadavere mortale e dalla oscura folta che hanno preso Fedra. Troppo tardi i cavalli del cocchio di Ippolito, spaventati da un grosso mostro marino suscitato da Nettuno, hanno preso la mano al loro giovane padrone e l'hanno trascinato imbrogliato nelle redini nella loro corsa folle, riducendo quel bel corpo in una sanguinante poltiglia. Fedra si presenta a Teseo, avendo ingerito un veleno, e gli confessa la sua colpa, saltando la morte quale purgatrice del nuovo giorno che sorge.

Il dramma di Fedra è stato trattato da Sofocle in una tragedia che non ci è giunta, nell'Ippolito da Euripide e da Seneca nella tragedia omonima. Ma solo Racine è riuscito a fare di Fedra un'opera d'arte immortale. Si è polemicizzato molto, attraverso i secoli, su quest'opera. Nella sua prefazione Racine scrive che, al contrario di quello di Euripide, la sua Fedra non è del tutto colpevole né del tutto innocente. Essa è presa da una passione illegittima di cui essa stessa si sente condannata ed inorridisce, e cerca nella morte la sua purità. Essa nasconde la sua passione e quando sarà spinta a confessarsi ella ne parlerà con tale con-



fusione che sarà chiara come il suo delitto sia punito da una punizione degli Dei che un moto della sua volontà.

La tragedia fu attaccata dai Gesuiti e difesa dai Giansenisti. Rousseau fu scandalizzato di vedere il «sangue di un innocente» versato da una «incestuosa». C'è stato chi l'ha considerata una tragedia pagana e chi cristiana. Per questi ultimi Fedra è simile al giusto a cui è mancata la grazia, e sarebbe cioè una tragedia sulla fatalità del peccato. Chateaubriand e Jules Lemaitre la ritenevano cristiana ed ancora oggi Francis Mauriac e altri vedono in Fedra un'eroina virtuosa e cristiana, mentre Gide la preferisce peccatrice e pagana. Ma Fedra, con la sua ostensione pudorosa, con la sua alta e umana drammaticità, con il suo rapido e inciso svolgersi della vicenda, vive al di sopra delle critiche mosse e delle varie interpretazioni e mostra che ogni epoca le ha voluto attribuire parole precise ha scritto in proposito Jean-Louis Barnault, ultimo regista della tragedia a Parigi: «Sarebbe utile riconoscere una buona volta che in materia di teatro non c'è ragione morale né

ragione di buon costume, ma una ragione di diritto. Ogni soggetto pone una sua ragione di diritto, che, ben dibattuta, deve essere regolata alla fine secondo la perfetta giustizia dell'epoca. E Fedra si conforma alle regole della giustizia. Ecco tutto».

Il difficile compito di sostituire agli insuperabili e quasi intraducibili versi di Racine, una prosa aderente e ornata di seicentesche risonanze, è stato superato con pieno successo dalla signora Maria Ortiz, alla cui valentia la Radio Italiana ha affidato la traduzione della tragedia.

G. PATRONI GRIFFI

Autonome

TRIESTE

- 7 Calendario e musiche del mattino. 7.15-7.30 Segnale orario e notiziario. 11.30 Ritratti canini e uccelli. 12.10 Dal repertorio fotografico. 12.58 Oggi alla Radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13.15 Orchestra Cetra diretta da Leopoldo Mojzeta. 14 Musica varia. 14.15-14.30 Nuovo mondo, titoli italiani italiani. 17.30 Fantasia musicale. 18 Musica da ballo. 18.30 Università per radio. 18.45 Varietà, con la partecipazione dell'orchestra Nicelli. 19.30 Terza piano. 19.45 Canzoni. 20 Segnale orario e notiziario. 20.15 Varietà musicale. 20.45 Trieste, spunti del suo passato. 21 Concerto sinfonico (registrato). 22 Orchestra da concerto. 22.30 Musica da ballo. 23 Ultime notizie. 23.15-23.45 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

- 7.45 Musiche del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8.10 Ricerche di connazionali dispersi. 8.30-8.40 Musica e programmi di cultura. 8.45-9.15 Giochi. 9.15-9.30 Canzoni di tutti i paesi. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13.10 Musica operistica. 13.55 Commento sportivo del lunedì. 14.03 Radiorchestra diretta da Cesare Gallino. Nell'intervallo (14.19-14.35). Finestra sul mondo. 15 Segnale orario. Giornale radio. 15.10-15.13 Bollettino meteorologico. Questa sera ascolterete: 18.55 Movimento porti dell'isola. 19 Musica leggera e canzoni. 19.30 e Parata dei successi. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario regionale. 20.30 Quartetto a plettro. 20.50 e Problemi dell'economia seria. 21 Giornale della donna, settimanale di varietà. 21.25 Orchestra all'italiana diretta da Giorgio Velli. 22 Musica sinfonica. 22.58 Oroscopo di domani. Oggi a Montecitorio. Giornale radio. 23.20 Club notturno. 23.45 Segnale orario. Ultime notizie. 23.50 Programma di martedì. 23.52-23.55 Bollettino meteorologico.

Il cavalier cortese
OVVEROSIA "IL NUOVO SAPER VIVERE."
RADIO GALATEO DI ATTUALITA'

ASCOLTATE OGNI LUNEDÌ ALLE ORE 20.28 SULLA RETE AZZURRA
FAUSTO TOMMEI
NELLA BRILLANTE TRASMISSIONE È OFFERTA DALLA
ITALCIMA DI MILANO, CHE VI INVITA A GUSTARE ALMENO
UNA VOLTA IL FAMOSO CIOCCOLATO ITALCIMA
POICHÉ LA SUA SQUISITEZZA (COME DISSE DANTE)
... INTENDER NON LA PUÒ CHI NON LA PROVA...
E CHI PROVA IL CIOCCOLATO ITALCIMA NON L'ABBANDONA PIÙ!

italcima
il cioccolato che piace

Se un dubbio vi tormenta, vi assale, oppure
non scrivete al Cavalier Cortese, presso
ITALCIMA - Via Legnone, 4 - Milano

Rete ROSSA

Ancona - Bari - Bologna - Catania - Firenze - Genova - Milano - Napoli - Roma - Torino - Palermo - S. Remo - Verona

Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11.30 alle 23.20 - Firenze II - Milano II e Torino II dalle 13.10 alle 15.13 e dalle 17 (Firenze II 17.30) alle 23.20

Onde corte: Roma (dalle 20.28 alle 22.58).

- 7.10 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.
- 7.13 Segnale orario Giornale radio.
- 7.26 - Buongiorno » e Musiche del buongiorno.
- X - Segnale orario, Giornale radio.
- 8.10-8.30 - FEDE E AVVENIRE », trasmissione dedicata all'assistenza sociale.
- 11.38 La Radio per la Scuola media: a) il motore a scoppio, di Aldo Nanni; b) Nel Regno di Paparaccio », fiaba di C. Ferrara, con musiche di Ermanno Vido.
- 12 - Ritmi, canzoni e melodie.
 - Per ANCONA: 12.10 Vedi locali - 12.30-12.56 Come Rete Azzurra.
 - Per GENOVA II: 12.30 Vedi locali - 12.20-12.56 Come Rete Azzurra.
- 12.20 Dal repertorio fonografico
- 12.45 Rubrica spettacoli.
 - Per CATANIA e PALERMO: 12.45-12.56 Vedi loc.
- 12.50 Lullino Bore di Roma.
 - Per BOLOGNA I, vedi locali
- 12.56 Calendario Antonetto.
- 13 - Segnale orario, Giornale radio.
- 13.15 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra.
- 13.55 « Ascoltate questa sera... »
 - Per ANCONA e BOLOGNA: 13.55-14.10 Vedi locali
- 14.03 Pagine di Federico Chopin eseguite dal pianista Carlo Zecchi (edizione fonografica).
 - Per BOLOGNA I: 14.03-14.18 Vedi locali
- 14.19 FINESTRA SUL MONDO ».
- 14.35 ORCHESTRA CETRA diretta da Beppe Morella, Cantano A. Donà e G. Alciato.
 - 1. Dorsey; Super Star; 2. Severino-Rolando; Adieu mon amour; 3. Pilato-Cherubini; Mord morena; 4. Palermo-Panzini; Canto della valle; 5. Rossi-Pink; 6. T. telefono a stasera; 6. Olivieri; Chiedo gli occhi e sogno; 7. Gulmar-Galderi; Sarà come tu mi vuoi.
- 15 - Segnale orario, Giornale radio, Bollettino meteorologico.
- 15.13-15.20 Notiziario locale.
 - Per BARI I GENOVA II - NAPOLI I - SAN REMO: 15.13-15.30 Vedi locali.
- 17 - Trasmissioni locali.
 - GENOVA II - MILANO II - SAN REMO - TORINO II - I Bombay al telefono.
- 17.30 Canzoni popolari e musica caratteristica
- 17.50 la nostra lingua.
- 18 - « Pomeriggio musicale », musica da camera presentata da Cesare Valabrega.
 - 1. Tutti; 2. Il ballo del diavolo; 3. Mozart; Sonata n. 17 in re maggiore per pianoforte; 3. Bach; secondo clavicembalo in minore per flauto e archi.
- 18.45 Università internazionale Guglielmo Marconi, F. C. Copleston: « La tragedia del fumo ».
- 19 - IL VOSTRO AMICO presenta un programma di musica operistica richiesta dagli ascoltatori al Servizio Opinione della RAI.
- 19.35 Chitarrista Carlo Palladino.
 - Per NAPOLI I, vedi locali.
- 20 - Segnale orario, Giornale radio, Notiziario sportivo Buton.
- 20.10 CHE VI DICE QUESTA MUSICA? » (Trasmissione organizzata per la Ditta Frabellia).
 - Per CATANIA e PALERMO: 20.30-21 Vedi inquil.
- 20.45 « Le racconti al microfono » (Trasmissione organizzata per l'Istituto Nazionale Assicurazioni di Roma).
- 21 - L'ORA DI TUTTI
 - « cura di Gianni Giannantonio, con la partecipazione dell'Orchestra della canzone diretta da Francesco Ferrari (Trasmissione organ. per le Distillerie Mugnetti di Pisa).
- 22 - LA DISCUSSIONE E' APERTA SU - Che cosa è il piumo Marshall? ».
- 22.40 Canzoni.
- 22.58 L'oroscopo di domani (Sec II. Chlorodoti).
- 23 - « Oggi » Montecitorio ». Giornale radio.
- 23.20 Musica da ballo.
- 23.45 Segnale orario L'ultima notizia.
- 23.50 - « Buonanotte ».
- 23.55-24 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia - Verona

Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11.30 al termine Giornale radio - Bari II - Napoli II - Roma II - Bologna II dalle 13.10 alle 14.35 (Bologna II: 14.18 - Roma II: 14.45) e dalle 17.30 al termine Giornale radio.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13.15 alle 14.20); Busto Arsizio I e II (dalle 21.45 alle 22.58).

- 7.10 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.
- 7.13 Segnale orario, Giornale radio.
- 7.26 - Buongiorno » e Musiche del buongiorno.
- 8 - Segnale orario, Giornale radio.
- 8.10-8.30 - FEDE E AVVENIRE », trasmissione dedicata all'assistenza sociale.
- Per BOLZANO: 8.30-8.40 Vedi locali.
- 11.30 La Radio per la Scuola media: a) il motore a scoppio, di Aldo Nanni; b) Paparaccio », di C. Ferrara.
- 12 - Ritmi, canzoni e melodie.
 - 1. Adeli-Fassadino; Lui la O; 2. Ponce; Sordello; 3. De Meyer; Tre bitu tre voce; 4. D'Alvencosa; Amigos carnos a Italia; 5. Ferrara; Sereida a Palma; 6. Bixini; Luna mi iconica; 7. D'Anzi-Braochi; Pioue pioue; 8. Zequina; Tien tu.
- MESSINA: 12-12.56 con Rete Rossa
- 12.10 Trasmissioni locali.
 - Per BOLZANO: 12.10-12.56 Vedi locali.
- 12.20 Rubrica spettacoli - 12.30 « Questi giovani ».
- 12.45 Qualche disco - 12.56 Calendario Antonetto.
- 13 - Segnale orario, Giornale radio.
- 13.15 ORCHESTRA ALL'ITALIANA diretta da Leone Gentili.
 - Nell'intervallo: Ascoltate questa sera...
- 13.55 Un disco.
- 14 - Giornale radio, Bollettino meteorologico.
- 14.12 Listino Borsa di Milano e Roma coloni di New York.
- 14.18-14.45 Trasmissioni locali.
 - BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14.18-14.35 Complessi americani.
 - Per ROMA II: 14.35-14.45 Vedi locali.
 - Per VENEZIA: 14.18-14.35 Vedi locali.
- 17 - Trasmissioni locali - 17.30 Parata di successi.
- 18 - Melodie e romanze.
 - 1. Berea-Calleja; Grandinos; romanza; 2. Bizzi; Pastorale; 3. Giordano; Serenata; 4. Calikowski; Cont. della zingara; 5. Brog; Quivola; Visione veneziana; 6. Bessi; Canto di aprile.
- 18.20 Musica da ballo.
- 18.45 Per la donna.
- 19 - Lo sport agli sportivi.
 - Per BOLZANO: 18-20 Vedi locali.
- 19.15 Ogni musica ha la sua storia: Berio; Carnetale romano, a cura di Luigi Roggioni.
- 19.30 « Il contemporaneo », rubrica radiomica culturale.
- 19.40 « La voce dei lavoratori » (trasmissione organizzata dalla C.G.I.L.).
- 20 - Segnale orario, Giornale radio, Notiziario sportivo Buton.
- 20.30 CHIAROSCURI, nuovo complesso melodrammatico con Organo Melody diretto da Louis Merano - Canano - Maria Mauri e Bruno Pallesi (Monopol Martinazzi).
- 21.05 Stagione lirica della RAI:
 - Rinaldo
 - Opera in tre atti di Aaron Hill
 - Traduzione italiana di G. Rossi
 - Musica di GIORGIO FEDERICO HANDEL
 - Personaggi e interpreti: Godfredo, capitano generale dell'Armata Cristiana, Fernando Cadoni; Almirena, sua figlia, Alba Anzellotti; Rinaldo, eroe del campo, Sue Siganon; Estasio, fratello di Godfredo, Grazia Muz; Arganta, Re di Gerusalemme, oman'e di Armida, Mario Borrelli; Armida, incantatrice regina di Dimasuo, Gabuella Gatti; Mega, cantano Pina Casaresi.
 - Maestro concertatore e direttore d'orchestra Fernando Previtali
 - Maestro, del teatro Oscar Leone
 - Orchestra sinfonica e coro di Radio Roma
 - Negli intervalli: 1. Lettere rosso-blu; 2. Le frontiere della poesia.
 - Dopo l'opera: L'oroscopo di domani (Sec II. Chlorodoti) - « Oggi a Montecitorio » - Giornale radio.
 - Indi: Musica da ballo.
 - 23.50 - « Buonanotte ».
 - 23.55-24 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

NEL MONDO DEGLI ANTIQUARI

Un recente programma messo in onda da Radio Firenze, ha parlato agli ascoltatori nel mondo degli antiquari. Gli spunti sulla trasmissione sono stati offerti dal libro di Luigi Bellini. Nel mondo degli antiquari che l'editore Arnold di Firenze ha dato alle stampe.

Il microfono si è fatto eco della passione per le cose belle che traspare da ogni pagina del libro e che spinge l'antiquario a viaggiare per tutto il mondo in cerca di oggetti artistici. Molte volte egli rimpiange la vendita di un piccolo bronzo, o di un quadro, o di un velluto, anche se ciò gli ha procurato un guadagno di proporzioni invidiose, perché è come se egli vendesse un po' della sua anima, della sua arte, della sua vita con la quale ha saputo scorgerlo.

Gli aneddoti sono innumerevoli e gustosi. I vari tipi di acquirenti e di venditori passano sotto gli occhi del lettore attraverso scene vicine, descritte con aguzza tipicamente fiorentina, che il microfono ha messo in risalto.

L'autore dedica vari capitoli alle più note figure di antiquari, artigiani, imitatori, collezionisti, espositori, italiani e stranieri. Si fa così la conoscenza dei migliori nomi di Firenze, Roma, Napoli e di altre città; vengono raccontati in breve i sogni e le gesta di questi appassionati, che molte volte si concludono con la denuncia delle loro più importanti ricchezze alle città predilette. Anche tra gli antiquari, i pirati e i restauratori, gli imitatori, il Bellini coglie e descrive tipi chiari e curiose figure.

Il lettore è poi portato attraverso la più celebre galleria e sale di vendita di Parigi, Londra, New York, Vienna, Berlino. Molte volte dei quadri preziosi, dopo aver fatto il giro del mondo ed essere stati oggetto di varie compra-vendite, tornano in Italia e per merito degli antiquari, restano definitivamente in possesso di una nostra galleria che ne ritrae maggior lustro.

La trasmissione, come il libro, si chiude con un inno d'amore a Firenze, sempre più bella, e culla di tesori inestimabili, dove anche pura la rovina della recente guerra fiorisce tutta una primavera di progetti, di intendimenti, di discussioni sulle opere di ricostruzione, che darà presto abbondanti frutti maturi per la gioia di tutti.



La vostra fantasia alla prova, il vostro carattere rivelato da un nuovo metodo di ricerca psicologica. Ascoltate da tutte le stazioni della rete rossa ogni Martedì sera alle 20.28 questa originale trasmissione offerta a tutti coloro che usano le Creme di bellezza Frabellia, il Proraso, e l'Acqua di Lavanda Torre Guelfa.

GLI OTTANT'ANNI DI UMBERTO GIORDANO

Con due eccezionali recite di *Andrea Chénier*, Foggia ha voluto festeggiare in questi giorni gli ottant'anni di Umberto Giordano, suo illustre figlio, o - insieme - il cinquantenario del capolavoro che lo consacrò alla gloria.

Uscito dalla schiera degli epigoni verdiani, quando le maggiori spe-

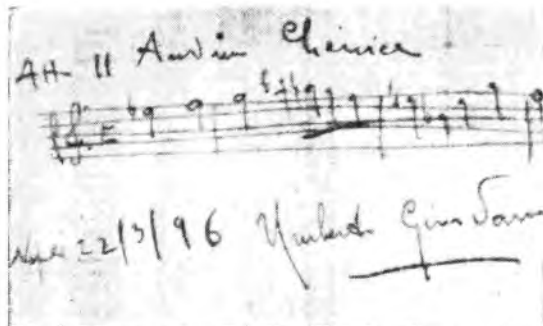
ranze del nostro melodramma si chiamavano Mascagni, Puccini, Franchetti, Giordano non volle indugiare a troppo raffinate introspezioni estetiche né penso di aderire a particolari aspetti della musica del suo tempo; superò verismo e intimismo, influenze francesi o professioni di fede wagneriana e, indi-

viduata una strada precisa che rispondeva al suo temperamento mediterraneo, la seguì deciso, sereno, conscio della propria forza. Il che non toglie che egli si adoperasse ad affinare costantemente la propria tecnica, approfondendo lo studio rigoroso delle discipline musicali, piegando l'armonia a moderne esperienze e la strumentazione a ricerche di estrema abilità. Non vogliamo in questa breve nota precisare l'esatta posizione di Giordano quale musicista, piuttosto vogliamo ricordare l'artista che il pubblico, cui poco interessava la genesi e lo sviluppo dei mezzi musicali ma sommatamente importa il risultato, ha amato e continua ad amare per la generosità del suo largo cantare. Occorre riconoscere che Giordano ha un cantare tutto suo, a linee ampie e ben rilevate; più che flettersi secondo le significazioni di un testo, la sua melodia si distende sul testo come un arco di Juceo mediterranea, procede per accenti caldi, sensuali, attraverso cui gli elementi del dramma si incidono con la forza dei sentimenti elementari: amore, dolore, generosità, redenzione, morte. Questo parlare al cuore di tutti, alla sensibilità musicale di tutti, ha segnato la fortuna di Giordano; e se *Andrea Chénier* mantiene gioventù e freschezza dopo cinquanta



anni, è segno che ha camminato proprio per la strada che gli si addiceva.

Questo ci sembra il più bel titolo di gloria per onorare la sana vociferanza di Umberto Giordano, l'ultimo vivente degli operisti, cari alle folle.



Locali

- ANCONA 12,10 Conversazione - 12,20-12,30 Notiziario marchigiano - 14-14,01 Listino Borsa di Bologna - 17-17,30 Concerto del soprano Rina Fiorini e del baritono Loris Malaguti (vedi Bologna I)
- BARI II 15,10 Notiziario - 15,20-15,30 Notiziario per gli italiani del Mediterraneo - 17 Orchestra Russ-Morgan - 17,15-17,30 «Teatralia», rubrica teatrale a cura dell'Istituto del Dramma Italiano.
- BOLOGNA I: 12,30-12,56 Ressega cinematografica - 13 Listino Borsa di Bologna - 14,01-14,19 Dischi e Notiziario emiliano-romagnolo - 17-17,30 Concerto del soprano Rina Fiorini e del baritono Loris Malaguti; al pianoforte: Mario Loschi
- BOZZANO 8,30-8,40 Notiziario - 12,10 Programma in lingua tedesca - 12,45-12,56 Comunicati - 14,18-14,30 Musica leggera - 19-20 Programma in lingua tedesca.
- CATANIA: 12,45-12,56 Notiziario regionale - 15,10 Notiziario - 17 Album musicale - 17,20-17,30 Libri d'oggi a cura di C. Manzella Frontini - 20 «Melodie di tempi passati» (Casa Prodotti Musicali di Palermo) - 20,45-21 Notiziario
- FIRENZE I: 12,10-12,20 «Panorama», giornale d'attualità - 14,18 Radio Settimana - 14,25-14,45 Notiziario regionale e Listino Borsa di Firenze - 17-17,30 Musica da ballo.
- GENOVA I 14,18 Notiziario interregionale Liguria piemontese - 14,28-14,30 Listino Borsa di Genova e Torino.
- GENOVA II: 13,10-12,20 Programma vario - 16,13-15,30 Notiziario economico-finanziario e movimento del porto.
- MILANO I: 12,10-12,20 «Oggi a...» - 14,18 Notiziario regionale - 14,28-14,30 Notizie sportive - 17 Un po' di poesia milanese, a cura di Anna Corina - 17,15-17,30 L'angolo dei bimbi - 13 Bontà.
- NAPOLI I: 13,13 Cronaca napoletana 13,10-13,28 Achille Vases; rassegna del cinema - 19,25-20 Radio Carnet.
- PALERMO: 12,45-12,56 Notiziario regionale - 15,13 Notiziario siciliano e notizie locali - 17-17,30 Concerto della pianista Matilde De Micheli Orloff; J. Scarlatti; Due sonate; 2) Frescobaldi; 3) Spighi; Toccaia e fuga; 3. Schumann; Arabesco; 4) Pich-Mengalotti; Colloquio «el chiaro di luna»; 5) Rachmaninoff; Polichinelle - 20,00 «Melodie di

- tempi passati» (Casa Prodotti Musicali di Palermo) - 20,45-21 Notiziario e attualità
- ROMA I: 13,13-15,30 Notiziario - 17-17,30 Musiche della pioggia
- ROMA II: 14,35-14,45 «I consigli del medico»
- SAN REMO: 15,13-15,30 Notiziario economico e movimento del porto di Genova.
- TORINO I: 12,10-12,20 Curiosità medi-

- che - 14,18 Notiziario interregionale - 14,28-14,30 Listino Borsa di Genova e Torino - 17 17,30 Mendelssohn: Concerto per violino e Orchestra
- UDINE - VENEZIA - VERONA: 12,10-12,20 Cronache musicali - 14,18 Notiziario regionale - 14,28-14,31 Notiziario dell'Università di Padova
- VENEZIA: 14,31 Fantasia verdiana - 14,45-15 Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia

Autonome

- TRIESTE
- 7 Calendario e musiche del mattino 7,15-7,30 Segnale orario e notiziario, 11,30 Ritmi, canzoni e melodie, 12,10 Dal repertorio fonografico, 12,58 Odi allo Radin 13 Segnale orario e notiziario, 13,15 Orchestra diretta da Leone Gentili, 13,55 Musica varia, 14,15-14,30 Granbretona d'oggi, Listino borsa
- 17,30 Parata di successi, 18 Melodie e romanze, 18,20 Musica da ballo, 19 Lettere d'inglese, 19,30 Terza pagina, 19,45 Musica da camera, 20 Segnale orario e notiziario, 20,15 Variazioni: Questo o quello, 20,25 Musica per voi, 21,05 «Rinaldo», opera in 3 atti di G. F. Haendel, 23 Ultime notizie, 23,15-24 Club notturno.

- RADIO SARDEGNA
- 7,45 Musiche del mattino, 8 Segnale orario, 8,10-8,30 Fidei e avvenire, trasmissione dedicata all'assistenza sociale, 12 Ritmi, canzoni e melodie, 12,20 Dal repertorio fonografico, 12,45 I programmi della giornata, 12,48 Xavier Cugat e la sua orchestra cubana, 13 Segnale orario, 13,15 Francesco Ferrari e la sua orchestra, 13,55 Osservatorio economico, 14,03 Racine di Federico Chopin, 14,19 Finestra sul mondo, 14,35 Orchestra Cetra diretta da Beppe Nopisti, 15 Segnale orario, 15,10-15,30 Bollettino meteorologico. Questa volta assottirete.
- 18,55 Movimento porti dell'isola, 19 Un'uscita per radio, 19,15 Orchestra di vertice dal M° Vincenzo Marro, 20 Segnale orario, 20,30 Fantasia di ritmi e canzoni, 21 «Il nostro destino», un atto di Victor Durasse, a cura di Lino Girani, 21,40 Intervento sinfonico: vocali popolari russi (Liaou), 21,50 Orchestra d'italiana diretta da Giorgio Valki, 22,25 Concerto vocale e strumentale da camera, 22,58 Oroscopo di domani, Odi a Montecitorio, 23,45 Segnale orario, 23,50 Ultime notizie, 23,50 Programma di mercoledì, 23,52-23,55 Bollettino meteorologico.

CELESTINO
barman sublime
DICE:

Dimmi che aperitivo bevvi e ti dirò chi sei...
Mi chiedete di servirvi un Select?
Siete un uomo dai gusti raffinati! Un uomo che sa prendere quello che di buono ci offre la vita.
Siete un intenditore!...

SELECT
L'APERITIVO DEGLI INTENDITORI

S. A. FRATELLI PILLA & C. VENEZIA

TABELLA DELLE STAZIONI

ricevute dal Centro di Controllo della Radio Italiana di Sesto

ONDE CORTE

Kc/s	metri	Emittente (Nazione)
3310	90.63	Trujillo (Venezuela)
3370	89.02	Maracaibo (Venezuela)
3380	88.76	Caracas (Venezuela)
3390	89.60	Maracaibo (Venezuela)
3400	88.25	Caracas (Venezuela)
3430	87.46	Buenos Aires (Argentina)
3440	87.21	Maracaibo (Venezuela)
3450	86.96	Barcelona (Venezuela)
3480	86.71	Valencia (Venezuela)
3470	86.41	Umana (Venezuela)
3480	86.21	Puerto Cabello (Venezuela)
3505	85.59	Caracas (Venezuela)
3515	85.35	Barcelona (Venezuela)
3530	84.99	Caracas (Venezuela)
3570	84.03	Caracas (Venezuela)
4350	65.93	Moskva (U.R.S.S.)
4650	64.52	Guayaquil (Ecuador)
4750	63.16	Maracaibo (Venezuela)
4770	62.89	Fuzo (Venezuela)
4777	62.70	Huancabamba (Columbia)
4781	62.70	Valencia (Venezuela)
4784	62.68	Bianquiella (Columbia)
4790	62.63	Ciudad Bolivar (Venezuela)
4802	62.49	Maracaibo (Venezuela)
4810	62.37	Maracaibo (Venezuela)
4815	62.32	Cucuta (Columbia)
4825	62.18	R. (Columbia)
4828	62.13	San Cristobal (Venezuela)
4842	61.96	Valera (Venezuela)
4848	61.88	Bucaramanga (Venezuela)
4856	61.76	Bogota (Columbia)
4863	61.70	Cali (Columbia)
4865	61.67	Belem (Brasile)
4875	61.58	Armeda (Columbia)
4878	61.50	Bombay (Indie Fr.)
4880	61.48	Caracas (Venezuela)
4885	61.41	Medellin (Columbia)
4895	61.29	Bogota (Columbia)
4902	61.20	Cartagena (Columbia)
4909	61.11	Lourenco Marquez (Mozambic)
4913	61.04	Caracas (Venezuela)
4928	60.84	Caracena (Columbia)
4945	60.68	Bogota (Columbia)
4955	60.52	Bogota (Columbia)
4967	60.40	Cartagena (Columbia)
4970	60.38	Caracas (Venezuela)
4991	60.11	Barquisimeto (Venezuela)
5060	59.29	Moskva (U.R.S.S.)
5080	59.06	Moskva (U.R.S.S.)
5084	59.33	Paramaribo (Brasile)
5085	59.24	La Paz (Bolivia)
5086	59.38	Capetown (Sud Africa)
5094	60.00	Lima (Perù)
5095	59.42	Moskva (U.R.S.S.)
5096	59.37	Port Au Prince (Haiti)
5098	59.36	Moskva (U.R.S.S.)
5099	59.35	Armeda (Columbia)
5099	59.35	San Pedro Sula (Honduras)
5099	59.35	St. Johns (Terranova)
5099	59.35	Andorra (Andorra)
5099	59.35	Beio Horizonte (Brasile)
5099	59.35	Georgetown (Guiana Br.)
5099	59.35	Innsbruck (Austria)
5099	59.35	Celen (Panama)
5099	59.35	Montreal (Canada)
5099	59.35	Praha (Cecoslovacchia)
5099	59.35	Sydney N. S. (Canada)
5099	59.35	Lima (Perù)
5099	59.35	Recife (Brasile)
5099	59.35	U.R.S.S. (U.R.S.S.)
5099	59.35	Bogota (Columbia)
5099	59.35	Brazzaville (Africa Eq. Fr.)
5099	59.35	Huizen (Olanda)
5099	59.35	Panama (Panama)
5099	59.35	Manteveideo (Uruguay)
5099	59.35	Alger (Algeria)
5099	59.35	Boston (U.S.A.)
5099	59.35	Davenport (Inghilterra)
5099	59.35	U.R.S.S. (U.R.S.S.)

Kc/s	metri	Emittente (Nazione)
6055	49.54	Pereria (Columbia)
6067	49.46	Tetouan (Marocco Sp.)
6070	49.46	Koenigswoerthhausen (Germania)
6077	49.42	Toronto (Canada)
6075	49.38	Columbo (Ceylon)
6080	49.34	Almunch APN (Germania)
6080	49.34	(Cincinnati U.S.A.)
6085	49.30	Mairas (Indie Br.)
6086	49.29	Buenos Aires (Argentina)
6092	49.26	Montreal (Canada)
6099	49.26	Moskva (U.R.S.S.)
6099	49.26	Luxemburg (Lussemburgo)
6095	49.22	S. Paulo (Brasile)
6100	49.18	Warszawa (Polonia)
6100	49.18	Boegrad (Jugoslavia)
6105	49.14	Fortaleza (Brasile)
6109	49.10	Davenport (Inghilterra)
6115	49.06	Hamburg BFN (Germania)
6115	49.06	Pereria (Columbia)
6120	49.02	Helsinki (Finlandia)
6120	49.02	Buenos Aires (Argentina)
6122	49.00	Panama (Panama)
6130	48.95	Moskva (U.R.S.S.)
6131	48.94	Habana (Cuba)
6135	48.90	R. Montecarlo (Montecarlo)
6135	48.90	Jerusalem (Palestina)
6140	48.86	U.R.S.S. (U.R.S.S.)
6144	48.82	Medellin (Columbia)
6148	48.80	Wien (Austria)
6150	48.78	Davenport (Inghilterra)
6150	48.78	Boegrad (Jugoslavia)
6152	48.77	San José (Guatemala)
6154	48.76	Wien (Austria)
6155	48.74	Teheran (Iran)
6160	48.70	Bogota (Columbia)
6165	48.66	Schwarzenburg (Svizzera)
6166	48.65	Port de France (Martinica)
6166	48.65	Wien (Austria)
6170	48.62	U.R.S.S. (U.R.S.S.)
6175	48.58	Mexico (Messico)
6180	48.54	Davenport (Inghilterra)
6180	48.54	Mendoza (Argentina)
6180	48.54	U.R.S.S. (U.R.S.S.)
6188	48.48	Osla (Norvegia)
6190	48.47	R. Vaticano (C. Vaticano)
6200	48.49	Tanger (Marocco Sp.)
6202	48.37	Quind Bolivar (Venezuela)
6211	48.30	Bukarest (Romania)
6229	48.23	U.R.S.S. (U.R.S.S.)
6225	48.18	Manizales (Columbia)
6235	48.12	La Ceiba (Honduras)
6244	48.06	C. Trujillo (R. Dominicana)
6248	48.02	Bogota (Columbia)
6255	47.96	Guatemala C. (Guatemala)
6275	47.81	Atuncion (Paraguay)
6310	47.54	C. Trujillo (R. Dominicana)
6318	47.49	La Habana (Cuba)
6320	47.47	Baden-Baden (Germania)
6330	47.39	Arrequipa (Perù)
6345	47.29	Schwarzenburg (Svizzera)
6349	47.24	San Pedro Sula (Honduras)
6375	47.06	Lisboa (Portogallo)
6450	46.51	S. Clara (Cuba)
6440	46.60	S. Cristobal (R. Dominicana)
6462	46.44	Guatemala C. (Guatemala)
6460	46.30	Santiago C. (R. Dominicana)
6470	46.37	Managua (Nicaragua)
6470	46.37	Guatemala C. (Guatemala)
6470	46.37	Managua (Nicaragua)
6500	44.78	Moskva (U.R.S.S.)
6700	44.18	Jaffa (Palestina)
6705	43.67	U.R.S.S. (U.R.S.S.)
7005	52.81	Valladolid (Spagna)
7003	52.82	Valencia (Spagna)
7120	42.13	Davenport (Inghilterra)
7145	42.01	Moskva (U.R.S.S.)
7160	41.96	U.R.S.S. (U.R.S.S.)
7165	41.88	U.R.S.S. (U.R.S.S.)
7180	41.75	Wien (Austria)
7200	41.66	U.R.S.S. (U.R.S.S.)
7210	41.61	Davenport (Inghilterra)
7210	41.61	Schwarzenburg (Svizzera)

Kc/s	metri	Emittente (Nazione)
7220	41.55	Jerusalem (Palestina)
7220	41.55	Salesburg-Kofa (Austria)
7230	41.49	Davenport (Inghilterra)
7240	41.43	Paris (Francia)
7250	41.38	Roma (Italia)
7250	41.38	Willemsdal (Cuba)
7260	41.32	Davenport (Inghilterra)
7270	41.27	Roma (Italia)
7270	41.27	U.R.S.S. (U.R.S.S.)
7275	41.25	C. Trujillo (R. Dominicana)
7280	41.21	Davenport (Inghilterra)
7280	41.21	Paris (Francia)
7290	41.15	Deli (India Br.)
7290	41.15	Einhorn (Germania)
7300	41.10	Moskva (U.R.S.S.)
7320	40.98	Davenport (Inghilterra)
7330	40.93	Kharkev (U.R.S.S.)
7340	40.87	U.R.S.S. (U.R.S.S.)
7390	40.61	Moskva (U.R.S.S.)
7390	40.61	U.R.S.S. (U.R.S.S.)
7670	39.17	Sofia (Bulgaria)
7854	38.21	Tirana (Albania)
7860	38.11	Gairo (Egitto)
7960	37.69	Alicante (Spagna)
8020	37.41	Beirut (Libano)
8050	37.27	Moskva (U.R.S.S.)
8075	36.03	Muncheo Afa (Germania)
8725	34.48	La Habana (Cuba)
8760	34.29	U.R.S.S. (U.R.S.S.)
8825	33.99	La Habana (Cuba)
8910	33.67	U.R.S.S. (U.R.S.S.)
8960	33.49	Santlboro (Cile)
9026	33.24	La Habana (Cuba)
9045	33.17	U.R.S.S. (U.R.S.S.)
9080	33.04	Rabat (Marocco Fr.)
9220	32.52	C. Trujillo (R. Dominicana)
9234	32.48	La Habana (Cuba)
9250	32.43	Bukarest (Romania)
9272	32.36	La Habana (Cuba)
9320	32.15	Buenos Aires (Argentina)
9345	32.04	Sofia (Bulgaria)
9362	32.01	Madrid (Spagna)
9382	31.92	Leopoldville (Congo Belga)
9410	31.88	Davenport (Inghilterra)
9438	31.79	U.R.S.S. (U.R.S.S.)
9440	31.78	Brazzaville (H. Afr. Eq. Fr.)
9454	31.73	Buenos Aires (Argentina)
9465	31.70	Ankara (Turchia)
9580	31.65	U.R.S.S. (U.R.S.S.)
9490	31.61	New York (U.S.A.)
9500	31.58	U.R.S.S. (U.R.S.S.)
9500	31.58	Mexico (Messico)
9500	31.58	Lathi (Finlandia)
9564	31.56	Boegrad (Jugoslavia)
9504	31.56	Cölen (Panama)
9510	31.55	Davenport (Inghilterra)
9520	31.51	Paris (Francia)
9525	31.50	Davenport (Inghilterra)
9530	31.48	Warszawa (Polonia)
9530	31.48	Schenectady (U.S.A.)
9540	31.45	U.R.S.S. (U.R.S.S.)
9540	31.45	Oslo (Norvegia)
9550	31.41	Praha (Cecoslovacchia)
9552	31.40	Paris (Francia)
9552	31.40	Singapore (Malaysia)
9560	31.38	Paris (Francia)
9560	31.38	Wien (Austria)
9570	31.36	Wien (Austria)
9578	31.35	San Francisco (U.S.A.)
9580	31.32	Davenport (Inghilterra)
9582	31.30	Lyn Burst (Australia)
9590	31.28	Cincinnati (U.S.A.)
9590	31.28	Deli (India Br.)
9590	31.28	Huizen (Olanda)
9592	31.27	Santlboro (Cile)
9594	31.27	Athlone (Irlanda)
9600	31.26	U.R.S.S. (U.R.S.S.)
9600	31.25	Davenport (Inghilterra)
9610	31.22	Rio De Janeiro (Brasile)
9610	31.22	U.R.S.S. (U.R.S.S.)
9610	31.22	Alger (Algeria)
9615	31.20	Shepparton (Australia)

COGNAC

DI RADIODIFFUSIONE

Calende

Sono indicate in grassetto le stazioni che offrono generalmente le maggiori probabilità di ricezione. Le condizioni di ricezione variano a seconda dell'ora d'ascolto del tipo di impianto ricevente e della località.

Kc/s	metri	Emittente (Nazione)	Kc/s	metri	Emittente (Nazione)	Kc/s	metri	Emittente (Nazione)
9620	31.19	Paris (Francia)	11800	25.42	Davenport (Inghilterra)	15200	19.67	Boston (U.S.A.)
9620	31.19	San Jose (Costarica)	11800	25.42	Panama (Panama)	15200	19.67	Cincinnati (U.S.A.)
9625	31.17	Davenport (Inghilterra)	11810	25.40	Busto Arsizio (Italia)	15200	19.67	Davenport (Inghilterra)
9630	31.15	Busto Arsizio (Italia)	11810	25.40	Schenectady (U.S.A.)	15200	19.67	U.R.S.S. (U.R.S.S.)
9640	31.12	Davenport (Inghilterra)	11810	25.40	Shepparton (Australia)	15270	19.65	New York (U.S.A.)
9640	31.12	Hibara (Cuba)	11815	25.39	Schwarzenburg (Svizzera)	15274	19.65	Singapore (Malaya)
9640	31.12	Caracas (Venezuela)	11820	25.38	Davenport (Inghilterra)	15275	19.64	U.R.S.S. (U.R.S.S.)
9650	31.09	U.R.S.S. (U.R.S.S.)	11820	25.38	Hennsville (Messico)	15280	19.63	Bound Brook (U.S.A.)
9650	31.08	New York (U.S.A.)	11830	25.36	Moskva (U.R.S.S.)	15290	19.62	San Francisco (U.S.A.)
9660	31.06	Buenos Aires (Argentina)	11830	25.36	New York (U.S.A.)	15290	19.62	Boston (U.S.A.)
9660	31.06	R. Vaticana (C. Vaticano)	11830	25.36	Delhi (Indie Br.)	15290	19.62	Delhi (Indie Br.)
9660	31.06	Davenport (Inghilterra)	11835	25.35	Montevideo (Uruguay)	15295	19.61	U.R.S.S. (U.R.S.S.)
9660	31.06	Wishbone (Australia)	11837	25.34	Alger (Algeria)	15300	19.61	Davenport (Inghilterra)
9668	31.05	Wien (Austria)	11840	25.34	Praha (Cecoslovacchia)	15310	19.60	Davenport (Inghilterra)
9670	31.02	Delhi (Indie Br.)	11840	25.34	Lyndhurst (Australia)	15320	19.58	Shepparton (Australia)
9670	31.02	New York (U.S.A.)	11846	25.31	Muret (Francia)	15320	19.58	Sackville (Canada)
9675	31.01	Davenport (Inghilterra)	11850	25.32	Delhi (Indie Br.)	15320	19.58	U.R.S.S. (U.R.S.S.)
9680	30.99	Shepparton (Australia)	11851	25.32	Santiago (Cile)	15330	19.57	Schenectady (U.S.A.)
9680	30.99	Mexico (Messico)	11860	25.30	Davenport (Inghilterra)	15340	19.56	Moskva (U.R.S.S.)
9690	30.99	Paris (Francia)	11860	25.28	Schwarzenburg (Svizzera)	15350	19.54	Boston (U.S.A.)
9690	30.96	Davenport (Inghilterra)	11870	25.27	Delhi (Indie Br.)	15350	19.54	Paris (Francia)
9700	30.93	Cincinnati (U.S.A.)	11870	25.27	New York (U.S.A.)	15350	19.54	Luxemburg (Lussemburgo)
9710	30.90	Moskva (U.R.S.S.)	11875	25.26	U.R.S.S. (U.R.S.S.)	15360	19.53	U.R.S.S. (U.R.S.S.)
9720	30.86	U.R.S.S. (U.R.S.S.)	11880	25.25	Rosario (Argentina)	15410	19.47	U.R.S.S. (U.R.S.S.)
9720	30.86	Rio De Janeiro (Brasile)	11885	25.24	Bosario (Argentina)	15435	19.45	Davenport (Inghilterra)
9728	30.83	Leipzig (Germania)	11890	25.23	S. Francisco (U.R.S.S.)	15438	19.45	U.R.S.S. (U.R.S.S.)
9730	30.83	Lisboa (Portogallo)	11890	25.23	New York (U.S.A.)	15450	19.42	Davenport (Inghilterra)
9730	30.82	Valparaiso (Cile)	11899	25.21	Moskva (U.R.S.S.)	16068	17.99	Moskva (U.R.S.S.)
9741	30.80	U.R.S.S. (U.R.S.S.)	11899	25.21	Valparaiso (Cile)	17530	17.11	Brazzaville (Afr. Eq. Fr.)
9744	30.79	Leopoldville (Congo Belga)	11920	25.17	Chungking (Cina)	17600	17.05	Brazzaville (Afr. Eq. Fr.)
9760	30.74	Moskva (U.R.S.S.)	11930	25.15	Davenport (Inghilterra)	17700	16.95	Davenport (Inghilterra)
9760	30.74	Guatemala (Guatemala)	11948	25.10	Encarnacion (Paraguay)	17719	16.94	Davenport (Inghilterra)
9760	30.67	Moskva (U.R.S.S.)	11950	25.10	Moskva (U.R.S.S.)	17730	16.94	Davenport (Inghilterra)
9790	30.64	U.R.S.S. (U.R.S.S.)	11955	25.09	Davenport (Inghilterra)	17746	16.908	Leopoldville (Congo Belga)
9800	30.61	Moskva (U.R.S.S.)	11960	25.08	Moskva (U.R.S.S.)	17750	16.901	Boston (U.S.A.)
9825	30.54	Davenport (Inghilterra)	11972	25.00	Brazzaville (Afr. Eq. Fr.)	17755	16.892	U.R.S.S. (U.R.S.S.)
9833	30.52	La Habana (Cuba)	11996	25.01	Santiago (Cile)	17760	16.892	Delhi (Indie Br.)
9850	30.26	U.R.S.S. (U.R.S.S.)	12000	25.00	Moskva (U.R.S.S.)	17760	16.892	San Francisco (U.S.A.)
9815	30.25	Davenport (Inghilterra)	12020	24.96	U.R.S.S. (U.R.S.S.)	17765	16.888	Muret (Francia)
9860	30.12	Quito (Ecuador)	12040	24.92	Davenport (Inghilterra)	17770	16.882	Leopoldville (Congo Belga)
9984	30.05	Brazzaville (Afr. Eq. Fr.)	12095	24.82	Davenport (Inghilterra)	17770	16.882	San Francisco (U.S.A.)
10138	29.95	Port Au Prince (Haiti)	12270	24.75	Moskva (U.R.S.S.)	17770	16.882	U.R.S.S. (U.R.S.S.)
10265	29.40	U.R.S.S. (U.R.S.S.)	12455	24.00	Quito (Ecuador)	17780	16.873	Bound Brook (U.S.A.)
10220	29.35	Rio De Janeiro (Brasile)	12750	23.53	Lisboa (Portogallo)	17790	16.863	Davenport (Inghilterra)
10780	27.83	Motala (Svezia)	13050	22.99	Bound Brook (U.S.A.)	17800	16.854	Cincinnati (U.S.A.)
11006	27.26	Bandoeng (Indie Olandese)	13400	22.39	Moskva (U.R.S.S.)	17800	16.854	Honolulu (Hawaii)
11026	27.20	Lisboa (Portogallo)	14560	20.60	New York (U.S.A.)	17802	16.852	Lahti (Finlandia)
11110	27.00	U.R.S.S. (U.R.S.S.)	15013	19.98	U.R.S.S. (U.R.S.S.)	17810	16.844	Davenport (Inghilterra)
11620	25.80	Leningrado (U.R.S.S.)	15040	19.95	U.R.S.S. (U.R.S.S.)	17820	16.835	U.R.S.S. (U.R.S.S.)
11680	25.68	Davenport (Inghilterra)	15050	19.93	U.R.S.S. (U.R.S.S.)	17830	16.835	Sackville (Canada)
11694	25.65	Panama (Panama)	15060	19.92	U.R.S.S. (U.R.S.S.)	17830	16.826	New York (U.S.A.)
11700	25.64	Davenport (Inghilterra)	15070	19.91	Davenport (Inghilterra)	17830	16.826	Delhi (Indie Br.)
11705	25.63	Motala (Svezia)	15090	19.88	Sackville (Canada)	17840	16.816	Russyeelde (Belgio)
11710	25.62	Lyndhurst (Australia)	15095	19.87	R. Vaticana (C. Vaticano)	17840	16.816	Shepparton (Australia)
11710	25.62	U.R.S.S. (U.R.S.S.)	15100	19.87	Panama (Panama)	17850	16.807	Delano (U.S.A.)
11710	25.62	Cincinnati (U.S.A.)	15100	19.87	Teheran (Iran)	17850	16.807	Paris (Francia)
11710	25.62	Dakar (Senegal)	15110	19.85	Davenport (Inghilterra)	17850	16.800	U.R.S.S. (U.R.S.S.)
11715	25.61	Schwarzenburg (Svizzera)	15115	19.85	Quito (Ecuador)	17870	16.788	Davenport (Inghilterra)
11720	25.60	U.R.S.S. (U.R.S.S.)	15120	19.84	Colombo (Ceylon)	17880	16.779	Schenectady (U.S.A.)
11720	25.60	Sackville (Canada)	15120	19.84	Busto Arsizio (Italia)	17955	16.769	Cincinnati (U.S.A.)
11722	25.58	Jerusalem (Palestina)	15130	19.83	Boston (U.S.A.)	18020	16.644	Davenport (Inghilterra)
11730	25.58	Paris (Francia)	15130	19.83	Cincinnati (U.S.A.)	18070	16.600	Hilversum (Olanda)
11730	25.58	Boston (U.S.A.)	15140	19.82	Davenport (Inghilterra)	18080	16.598	Davenport (Inghilterra)
11730	25.58	Huizen (Olanda)	15140	19.82	Batavia (Giava)	18086	16.592	Moskva (U.R.S.S.)
11734	25.56	Singapore (Malaya)	15150	19.81	New York (U.S.A.)	18130	16.547	Davenport (Inghilterra)
11735	25.55	Finlandia (Nuova)	15155	19.79	Motala (Svezia)	18160	16.520	Bound Brook (U.S.A.)
11740	25.55	U.R.S.S. (U.R.S.S.)	15160	19.79	Delhi (Indie Br.)	18290	16.310	Saigon (Indocina)
11740	25.55	La Habana (Cuba)	15170	19.78	U.R.S.S. (U.R.S.S.)	19050	15.504	Bandoeng (Giava)
11742	25.55	Santiago (Cile)	15180	19.76	Davenport (Inghilterra)	21470	13.973	Davenport (Inghilterra)
11750	25.53	Davenport (Inghilterra)	15190	19.75	Lahti (Finlandia)	21500	13.953	Schenectady (U.S.A.)
11760	25.51	Delhi (Indie Br.)	15190	19.75	Delhi (Indie Br.)	21512	13.952	Delhi (Indie Br.)
11760	25.51	Shepparton (Australia)	15190	19.75	Sackville (Canada)	21530	13.934	Davenport (Inghilterra)
11770	25.49	Sackville (Canada)	15194	19.74	Shepparton (Australia)	21550	13.921	Davenport (Inghilterra)
11770	25.49	Davenport (Inghilterra)	15200	19.74	Boston (U.S.A.)	21570	13.907	New York (U.S.A.)
11770	25.49	Colombo (Ceylon)	15210	19.72	New York (U.S.A.)	21590	13.890	Schenectady (U.S.A.)
11770	25.49	Shepparton (Australia)	15220	19.71	Boston (U.S.A.)	21600	13.886	Shepparton (Australia)
11780	25.47	U.R.S.S. (U.R.S.S.)	15226	19.71	Huizen (Olanda)	21610	13.882	Bound Brook (U.S.A.)
11784	25.46	Saigon (Indocina)	15230	19.70	Tokio (Giappone)	21640	13.863	Davenport (Inghilterra)
11786	25.46	Wien (Austria)	15240	19.69	U.R.S.S. (U.R.S.S.)	21650	13.857	Cincinnati (U.S.A.)
11788	25.45	Cincinnati (U.S.A.)	15240	19.69	Dixon (U.S.A.)	21675	13.845	Davenport (Inghilterra)
11790	25.44	Boston (U.S.A.)	15240	19.69	U.R.S.S. (U.R.S.S.)	21710	13.819	Davenport (Inghilterra)
			15240	19.69	Paris (Francia)	21750	13.790	Davenport (Inghilterra)

ENBAND

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bioggio I - Catania - Firenze II - Genova II - Anzio II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Mameo - Torino II
 © Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11,30 alle 23,20 — Firenze II, Milano II e Torino II dalle 11,30 alle 15,13 e dalle 17,30 alle 23,20
 Onde corte: Busto Arsizio I e II (dalle 21,45 alle 22,58); Roma (dalle 20,28 alle 22,58).

- 7.10 Detattura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.
- 7.15 **Segnale orario. Giornale radio.**
- 7.26 « Buongiorno » e Musiche del buongiorno.
- 8 — **Segnale orario. Giornale radio.**
- 8.10 Ricerche di connazionali dispersi.
- 8,30-8,40 « A tavola non s'inceppia », ricette di cucina suggerite da Ada Boni.
- 11.30 **La Radio per la Scuola elementare:** a) « Il nano Sabbolino » di Rina Jandolo; b) Posta di Baffonero.
- 12 — Ritmi, canzoni e melodie.
 Per ANCONA: 12,10 Vedi locali - 12,30-12,56 con Rete Azzurra.
 Per GENOVA II: 12,10 Vedi locali - 12,20-12,36 Vedi Rete Azzurra.
- 12.20 Radio Naja (per l'Aeronautica).
- 12.45 Rubrica « Lettatori ».
 Per CATANIA - PALERMO 12,45-12,56 Vedi locali.
- 12.56 L'ultimo Borsa di Roma.
 Per BOLOGNA I: 12,56 Vedi locali.
- 12.56 Calendario Antonetto.
- 13 — **Segnale orario. Giornale radio.**
- 13.10 NOSTALGIE DELL'OTTOCENTO.
- 13.45 Dieci minigiul con Bing Crosby.
- 13.55 « Ascoltate questa sera... ».
 Per ANCONA - BOLOGNA I: 14-14,02 Vedi locali.
- 14.03 Musica operistica.
 Per BOLOGNA I: 14,03-14,10 Vedi locali.
- 14.19 « FINESTRA SUL MONDO ».
- 14.35 **FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra.** Cantano: T. Altori, Comodi e Canapelo. I. Giacomazzi; Scherzo; 2. Ward-Devilli; Nina nonna delle compagne; 3. Panchelli-Pallesi; Sogno; 4. Gelazzi; Vioro per te; 5. Ralinger-Devilli; Amore e idillio; 6. Abel; Sognando di te; 7. Ellington; Don't get around much anymore.
- 15 — **Segnale orario. Giornale radio. Bollettino meteorologico.**
- 15,13-15,20 Notiziario locale.
 Per BARI I - GENOVA II - NAPOLI I - SAN REMO: 15,13-15,20 Vedi locali.
- 17 — Trasmissioni locali.
- 17.30 « Capitan Matamoros », settim. per i bambini.
- 18 — « Pomeriggio musicale », musica sinfonica presentata da Gino Modigliani.
 1. Vivaldi-Montori: Concerto in la maggiore dell'800; a) Allegro; b) Larghetto; c) Allegro brillante; 2. Mozart: Danza tedesca n. 8 detta « delle stitiche »; 3. Bernstein: Germania; a) Profeta; b) Rito; c) Lamentazione.
- 18.45 « Università Internazionale Guglielmo Marconi ». Prof. Antonio Mendicino: « Sentimenti innati e sentimenti sociali ».
- 19 — **IL VOSTRO AMICO** presenta un programma di musica leggera richiesto dagli ascoltatori al Servizio Opinione della RAI.
- 19.50 **Attualità sportive.**
- 20 — **Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.**
- 20.30 **PEPPONE IL CACCIATORE**, radiofilm di S. D'ottavi.
 Per CATANIA e PALERMO: 20,30-21 Vedi locali. Intermzzo musicale.
- 20.50 — **IL CONVEGNO DE CINQUE. SEBENADK**
 Trasmissione dal Cortile della Scuola Britannica a Valle Giulia, organizzata in collaborazione con il British Council
 Direttore **Fernando Previtali**
 Orchestra Sinfonica della RAI di Roma
 1. a) Boyce: The Power of music; b) Monteverdi: Ritornello e Strofe dall'Orfeo; 2. Vaughan Williams: The Lark ascending; 3. Casella: Serenata; 4. Elgar: Introduction and Allegro for strings.
- 22.30 Album di canzoni.
- 22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chirodoniti).
- 23 — « Oggi a Montecitorio ». Giornale radio.
- 23.20 « Hot Club di Firenze », rivista quindicinale di musica jazz, a cura di M. Cartoni e G. Giannantonio.
- 23.25 **Segnale orario. Ultime notizie.**
- 23.30 « Buonanotte ».
- 23,35-24 Detattura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia - Verona
 © Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11,30 alle 23,20 — Bari II - Napoli II - Bologna II - Roma II (Bologna II 14,18 - Roma II 14,45) dalle 13,10 alle 14,35 e dalle 17,30 alle 23,20
 Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,15 alle 14,20).

- 11.0 Detattura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.
- 7.15 **Segnale orario. Giornale radio.**
- 7.26 « Buongiorno » e Musiche del buongiorno.
- 8 — **Segnale orario. Giornale radio.**
- 8.10 Ricerche di connazionali dispersi.
- 8,30-8,40 « A tavola non s'inceppia », ricette di cucina suggerite da Ada Boni.
- 11.30 **La Radio per la Scuola elementare:** a) « Il nano Sabbolino », di Rina Jandolo; b) Posta di Baffonero.
- 12 — Ritmi, canzoni e melodie.
 MESSINA: 12-12,36 con Rete Rossa.
- 12.10 **Trasmissioni locali.**
 Per BOLZANO: 12,10-12,56 Vedi locali.
- 12.20 Rubrica spettacoli.
- 12.30 Dal repertorio fonografico.
- 12.56 Calendario Antonetto.
- 13 — **Segnale orario. Giornale radio.**
- 13.15 **FANTASIA RITMICA** eseguita dall'Orchestra Cetra diretta da Beppe Moletta. Cantano: Gabriella Alciano e Aldo Dosi.
 1. Lipman; 2. Hawkins; Tuxedo; 1. Concina-Deani; Sentio nel cuor; 5. Lopez-Larici: A Honolulu; 6. Parker; Jumpin, the blues.
- 13.35 « Ascoltate questa sera... ».
- 13.37 **ORCHESTRA ARMONIOSA.** Cantano: Armando Brogini, Mara Mauri e Giuseppe Parvarone.
 1. Deloit-Canaris: Musica per te; 2. Kern: All the thing you are; 3. Bassi-Testoni: L'Equatore; 4. Balocco: Sogno di primavera; 5. Milano: Controgambetto.
- 14 — **Giornale radio. Bollettino meteorologico.**
- 14.12 L'ultimo Borsa di Milano e Borsa coloni di New York.
- 14.18-14,45 **Trasmissioni locali.**
 BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14,18-14,26 Di tutto un po'.
 Per ROMA II: 14,35-14,45 Vedi locali.
 Per VENEZIA: 14,45-15 Vedi locali.
- 17 — **Trasmissioni locali.**
- 17.30 « Parigi vi parla ».
- 18 — **Motivi da operetta.**
 1. Lehár: Eva, introduzione dell'operetta; 2. Dall'Argine: Dall'ago al milione; 3. Cusina: Il ventaglio, fantasia cantata dell'operetta; 4. Piretti: Acqua, acqua, interludio; 5. Frustaci-Francini: Serenata del cavallino, dall'operetta « Il grillo al castello »; 6. Suppe: Boccaccio, marcia.
- 18.30 **IL CALENDARIO DEL POPOLO**, a cura di Mennicanti, Spiller e Carosso.
 Per BOLZANO: 18,30-20 Vedi locali.
- 18.50 **MUSICHE DI HAYDN** interpretate dalla pianista Elena Marchisio.
 1. Sonata in do maggiore; a) Allegro con brio; b) Adagio; c) Finale; 2. Sonata in re maggiore; a) Allegro con brio; b) Largo e sostenuto; c) Finale.
- 19.20 **Musica da ballo.**
 Nell'intervallo (19,30-19,40): « Il contemporaneo », rubrica radiofonica culturale.
- 20 — **Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.**
- 20.30 **E' ACCADUTA ANCHE QUESTA** (trasmissione organ. per la Ditta Zampoli e Brogi).
- 20.45 **VECCHIO E NUOVO VARIETA'**, Orchestra diretta da Egidio Storci.
- 21.20 **SPECCIO A TRE LUCI**
 Variazioni sul tema: « Sofo d'ottobre » di Ruginelli, Lampo e Cram
 Compagnia del Teatro comico di Radio Torino
 Regia di Lorenzo Ferrero
- 22.15 La voce di Gino Bechl.
- 22.25 **QUARTETTO D'ARCHI DI RADIO TORINO.**
 Mozart: Quartetto in do maggiore (K. 465); a) Adagio-Allegro; b) Andante cantabile; c) Minuetto; d) Molto allegro.
- 22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chirodoniti).
- 23 — « Oggi a Montecitorio ». Giornale radio.
- 23.20 « Hot club di Firenze », rivista quindicinale di musica jazz, a cura di M. Cartoni e G. Giannantonio.
- 23.25 **Segnale orario. Ultime notizie.**
- 23.30 « Buonanotte ».
- 23,35-24 Detattura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

PRESENTAZIONE DI MUSICHE ITALIANE E INGLESE

Concerto dal British Council - Ore 21,30 - Rete Rossa.

Due autori antichi e tre moderni sono inclusi nel programma di musiche italo-inglesi di questa sera.
 L'arte di William Boyce, vissuto in pieno Settecento, è strettamente affine a quella dei suoi più grandi contemporanei Vivaldi e Bach e spesso egli riesce a sostenere con onore il paragone. Autore secondo in tutti i campi della musica, scrisse molta musica per azioni teatrali, un oratorio e poi composizioni per complessi teatrali vari, oltre a una grande quantità di musiche strumentali. Il suo Power of music, è una delle cose più notevoli e conosciute. Subito dopo William Boyce, gli ascoltatori quateranno un celebre brano dall'Orfeo l'opera che Monteverdi fece rappresentare a Mantova nel 1607 e che può considerarsi la prima vera grande manifestazione del nascente melodramma e tentativi della Camerata Fiorentina dei Bardi. Il libretto è di Alessandro Striggio e l'opera ebbe un grandioso successo.

Dei tre autori moderni, Ralph Vaughan Williams, nato nel 1872, vien considerato come uno dei migliori compositori inglesi del tempo nostro.

La sua composizione più celebre rimane sempre la Sinfonia di Londra in cui egli ha descritto vari caratteristici aspetti della vita della capitale inglese. The lark ascendin è un brano sinfonico per violino e orchestra scritto nel 1914, dal carattere eminentemente descrittivo. Parlare di Alfredo Casella, dopo la sua recente dolorosa scomparsa, ci sembra superfluo. La Serenata fu trascritta per orchestra (da un quintetto per clarinetto, jagutti, tromba, violino e violoncello) nel 1920. E' musica chiara e logica così come tutto il pensiero musicale del compositore torinese.

L'ultimo autore che figura nel programma è Sir Edward Elgar, di 15 anni più anziano di Vaughan Williams, ma che al pari di lui e forse più di lui ha riempito il mondo musicale inglese fra la fine dell'800 e i primi del 900. Fra la sua produzione l'Introduzione e allegro per archi che si esegue questa sera, merita una citazione particolare per la scorrevolezza della scrittura e la freschezza dell'ispirazione.

Ecco la soluzione del gioco pubblicato nel n. 36 de « Il Radiocorriere » per i piccoli amici de « La Radio per le Scuole ». Come vedete, il gioco era risolvibilissimo, anche se non troppo facile!





« Arcobaleno » ha lanciato un mese fa un appello ai suoi ascoltatori e molti di loro hanno risposto pronti inviando le loro offerte per mandare al mare e rendere così felici un centinaio di bambini. Il 7 settembre 108 bambini sono partiti per Senigallia con un bel vagone che era soltanto loro.

Al mare sono stati benone. Hanno costruito castelli con la sabbia donata della

ARCOBALENO BENEFICO

spiaggia adriatica, hanno imparato a nuotare, hanno litigato, si sono riconciliati immediatamente dopo, hanno passato un mese felice.

Poi hanno preso nuovamente il treno e col vagoncino che era soltanto loro sono tornati a Roma. Hanno riabbracciato la mamma e il babbo, sono andati a rincuorare quelli di « Arcobaleno » e hanno chiesto: « Ma l'anno prossimo potremo andare di nuovo al mare? ».



Locali

ANCONA 12.10 Conversazione - 12.20-12.30 Notiziario marchigiano - 14-14.43 Listino Borsa di Bologna - 17 - « Si gira... » - 17.15-17.30 « Bianco e nero ».

BARI 1. 15.13 Notiziario - 15.20-15.30 Notiziario per gli italiani del Mediterraneo - 17-17.30 « Dal telefono al microfono », a cura di G. Desideri e R. Nardicocchi.

BOLGNA 1. 12.50-12.56 « Itinerari emiliani », di Sigma - M Listino Borsa di Bologna - 14.23-14.19 Dischi. Notiziario emiliano-romagnolo - 17 « Si gira... », varietè cinematografiche di Mino Donati - 17.15-17.30 « Bianco e nero » - Contrasti radiofonici di Daniela Giorgi e Ido Vicari.

HOLZANO 8.30-8.40 Notiziario - 12.10 Programma in lingua tedesca - 12.45-12.56 « Comunicati » - 14.18-14.30 Un po' di jazz - 18.30 « Kinderecke », il cantuccio dei bambini in lingua tedesca - 19 Programma in lingua tedesca.

CATANIA 12.45-12.50 Notiziario regionale - 15.13 Notiziario - 17. Motivi americani di successo - 17.20-17.30 Antologia poetica a cura di Riccardo Manzano - 20.30 Valzer celebri - 20.45-21 Notiziario ed attualità.

FIRENZE 1. 12.10-12.20 « Panorama », giornale d'attualità - 14.18 « L'arte non è morta » - 14.35-14.45 Noti-

ziario regionale e Listino Borsa di Firenze - 17-17.30 « Sottocoe », programma per lo donna.

GENOVA 1. 14.18 Notiziario interregionale Igiene-piemontese - 14.28-14.38 Listino Borsa di Genova e Torino.

GENOVA II. 12.12-12.20 Parlamo di Genova e della Liguria - 15.13-15.20 Notiziario economico-finanziario e movimento del porto - 17 Scherma librario - 17.25-17.30 Richieste dell'Ufficio di collocamento.

MILANO 1. 12.10-12.20 « Oggi a... » - 14.30 Notiziario - 14.23-14.30 Notizie sportive - 17-17.30 La colonna sonora.

NAPOLI 1. 15.13 Cronaca napoletana - 15.20-15.30 Antonio Prociocio - La settimana musicale - 17 Concerto del soprano Assunta Ottolini. Al piano Luigi Ruggiero - 1. Sorrelli: Lungi dal caro bene; 2. Rossini: La pastorella delle Alpi; 3. Brahms: Ninnna nanna; 4. Reale: Preghiera; 5. Pevsico: Una rota si fa in cielo - 17.20-17.30 Conferenza.

PALERMO 12.45-12.58 Notiziario regionale - 15.13 Notiziario siciliano e notizie locali - 17-17.30 « Con i giovani », programma dedicato alle gioventù siciliana - 20.30 Radiofantasia musicale Industria Stetel - 20.45-21 Notiziario e attualità.

ROMA 1. 15.13-15.20 Notiziario regionale - 17-17.38 Album di famiglia - 7. di Sergio D'Ottavio.

ROMA II. 14.33-15.45 « La Sera della

tonita », consigli sulla moda di Vanessa.

SAN REMO 15.13-15.30 Notiziario e movimento del porto di Genova - 17 Scherma librario - 17.25-17.30 Richieste collocamento.

TORINO 1. 12.10-12.20 Notiziario complementare - 14.18 Notiziario interregionale Igiene-piemontese - 14.28-14.38 Listino Borsa di Genova e Torino - 17 Musiche di Arcangelo Corelli - 17.15-17.30 Smetana: « Daproti e boschi della Boemia ».

UDINE - **VERONA** 12.10-12.20 Cronache teatrali - 14.18 Notiziario regionale - 14.28-14.45 La voce dell'Università di Padova - **VERENZA** 14.45-15 Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia.

VDINE - **VERONA** 17-17.30 Concerto del mezzosoprano Maria Boduriani. Al pianoforte Gabriele Bianchi - 1. Martini: Plaisir d'amour; 2. Schubert: Due Liedes; 3. Hallin; Ofrandre; 4. Respighi: a) Nèbbie, b) Notte, c) Si tu veux, d) La madre al figlio lontano; 5. Alencbach; a) Chanson pieenne, b) Le chant du foyer.

Segnale orario. Giornale radio. 13.10 Notizie dell'Ottocento. 14.03 Musica operistica. 14.19 Finestra sul Mondo. 14.35 Ferruci e la sua Orchestra. 15 Segnale orario. Giornale radio. 15.10-15.13 Bollettino meteorologico. Questa sera ascolterete.

18.55 Movimento porti dell'isola. 19 Canzoni richieste. 19.50 Attualità sportive. 20 Segnale orari. Giornale radio. Notiziario regionale. 20.30 Il quarto piano. Cetra. 20.45 « Sena dialettale ». 21 Orchestra sinfonica diretta da Guido Maier. 21.35 « Problemi della musica contemporanea » conversazione di Franco Marzola. 21.45 Intermezzo « Infanzia Haydn: Sinfonia in sol maggiore, op. 32. 22.05 « Varietà ». 22.30 Rimi e varietè. 22.58 Orchestra di domani. Questa Montecarlo. Giornale radio. 23.20 Musica leggera. 23.45 Segnale orario. Ultime notizie. 23.50 Programma di sei voci. 23.52-23.55 Ballettino meteo-navigazione.

Autonome

TRIESTE

7. Calendario e musiche del mattino. 7.35-7.30 Segnale orario e nel 11.30 Ritmi, canzoni e melodie. 12.10 Dal repertorio fonografico. 12.58 Oggi alla Radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13.15 Orchestra della Canzone diretta da Guido Ceschi. 13.45 Musica varia. 14.15-14.30 Nuovo mondo. Listino borsa.

17.30 Fantasia musicale. 18. Motivi da omette. 18.30 Cronache d'America. 18.45 Concerto pomeridiano. 19.30 Terra pagana. 19.45 Vecchie canzoni. 20 Segnale orario e notiziario. 20.15 Varietà. Questo e quello. 20.45 Vecchio e nuovo varietà: Orchestra diretta da Emilio Storari. 21.30 Concerto sinfonico (registri). 22.20 Musica leggera. 23. Ultime notizie. 23.15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7.45 Musiche del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8.10 Ricerche e connazionali dispersi. 8.30-8.40 A tavola non s'inceppia, ricette di cucina. 12. Ritmi, canzoni e melodie. 12.20 Musica leggera eseguita dall'orchestra diretta da Tito Petralia. 12.45 I programmi della giornata. 12.48 Tanghi argentini. 13

ascoltate

TUTTI I MERCOLEDÌ ALLE ORE 20,30 SULLA RETE AZZURRA

« è accaduto anche questo! »

episodi e fatti curiosi realmente avvenuti e segnalati dagli ascoltatori

trasmissione

ORGANIZZATA PER LA DITTA Zampoli & Brogi di Prato produttrice del **Colorante Iris**

il primo insuperato colorante per tingere in casa facilmente e perfettamente, indumenti di lana, seta, cotone, rayon, ecc.

Premio di L. 2000

a ciascuna delle migliori segnalazioni la segnalazione è di Lire 4000 se accompagnata dall'etichetta gialla

Zampoli & Brogi - Prato

Incantesimo

una Colonia fresca come l'acqua dei ruscelli montani, profumata come una sera della nostra riviera.

IN TUTTE LE PROFUMERIE.

Incantesimo

ACQUA DI COLONIA

S. A. ULRICH • TORINO

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova II
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Memo - Torino II
© Le stazioni di Ancona e S. Memo trasmettono dalle 11.30
alle 23.20 - Milano II e Torino II dalle 13.10 alle 15.13
e dalle 17 alle 23.20 - Firenze II dalle 13.10 alle 15.13
e dalle 17.30 alle 23.20.

Onde corte: Busto Arsizio I e II (dalle 21.45 alle 22.58);
Roma (dalle 20.28 alle 22.58).

- 7.10 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.
- 7.15 Segnale orario. Giornale radio.
- 7.26 « Buongiorno » e Musiche del buongiorno.
- 8 - Segnale orario. Giornale radio.
- 8.10-8.30 « FEDE E AVVENIRE », trasmissione dedicata all'assistenza sociale.
- 11.30 Ritmi, canzoni e melodie.
Per ANCONA: 12.10 Vedi locali - 12.30-12.56 con Rete Azzurra
Per GENOVA II: 12.10 Vedi locali - 12.20-12.58 con Rete Azzurra
- 12.20 Dal repertorio fonografico.
- 12.45 Rubrica spettacoli.
Per CATANIA e PALERMO: 12.43-12.56 Vedi locali.
- 12.50 Lettino Borsa di Roma.
Per BOLOGNA I vedi locali.
- 12.56 Calendario Antonetto.
- 13 - Segnale orario. Giornale radio.
- 13.10 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Gino Campese.
- 13.40 Cuntli della montagna.
- 13.55 « Ascoltate questa sera... »
Per ANCONA - BOLOGNA I 14-14.03 Vedi locali.
- 14.03 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra.
1. Otto de Santis; signorina se permette; 2. Serafini Mantoni; Bolero d'Inferno; 3. Tili; De Santis; Clancy; 4. Marchetti Bianco; Mentira de negra; 5. Filippini; Desiderio; 6. Vitaini; Fecci; Neri; Piccola Mimmi; 7. Ferrari; De Santis; Occhi rotondi; 8. Martellino Golelli; Sono di primavera; 9. Chesi; Viano. Quando diventa pessa e va; 10. Bidoli; Eterna ritornello; 11. Chiesa; Flibello; Va nelle Hawaii; 12. Knipper; Il Cracoco; Nell'intervallo: 14.19-14.35) « FINESTRA SUL MONDO ».
Per BOLOGNA I: 14.03-14.19 Vedi locali.
- 15 - Segnale orario. Giornale radio. Bollettino meteorologico.
- 15.13-15.26 Notiziario locale.
Per BARI I - NAPOLI I - GENOVA II e SAN REMO: 15.13-15.30 Vedi locali.
- 17 - Trasmissioni locali.
Per GENOVA II - MILANO II - SAN REMO - TORINO II: 17.01-17.03 « I bimbi ai bambini ».
- 13.30 Musica da ballo.
- 18 - « Pomeriggio musicale », musica da camera presentata da Gino Modigliani
1. Bach: Preludio e fuga in si bemolle minore n. 2, dal « Clavicembalo ben temperato »; 2. Greg: Sonata n. 3 in sol maggiore per violino e pianoforte; 3. Lento doloroso - Allegro vivace; 4. Allegretto tranquillo; 5. Allegro animato; 3. Bauraud: Trio per oboe, clarinetto e fagotto; 4) allegro, 6) Andante; c) Rondo.
- 18.45 « Università Internazionale Guglielmo Marconi ». Joliot Curie: « L'energia atomica in Francia ».
- 19 - Canzoni in inglese.
- 19.15 « COSE DI OTTOBRE », di Luigi Campagnone a cura dell'autore.
- 19.40 « La voce dei lavoratori » (trasmissione organizzata dalla C.G.I.L.).
- 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Busto Arsizio.
- 20.30 Qualche ritmo.
Per CATANIA e PALERMO: 20.30-21 Vedi locali.
- 20.40 ITINERARIO ITALIANO: « Piemonte » (Trasmissione organizzata in collaborazione con l'Eni).
- 21 - MUSICHE ROMANTICHE eseguite dall'Orchestra all'italiana diretta da Tito Petralia - Cantano: il soprano I. Magnolfi e il tenore Manfredi Pons de Leon.
- 21.40 OLTRE IL SIPARIO: Manon, a cura di Cesare Valabrega.
- 22.40 Scrittori al microfono: Francesco Jovine.
- 22.50 Un giro di valzer.
- 22.58 L'oroscopo di domani (Soc. Il Chlorodoni).
- 23 - « Oggi a Montecatini ». Giornale radio.
- 23.20 Club notturno dal caffè Bardi - De Ferrari di Genova. Orchestra Romano - Concorso « La bacchetta d'oro » organizzato per la Ditta G. B. Pezzoli di Padova.
- 23.45 Segnale orario. Ultime notizie.
- 23.50 « Buonotte ».
- 23.55-24 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Messina - Milano -
Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia - Verona
© Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle
11.30 alle 23.20 - Bari II e Napoli II dalle 11.30 alle 14.15
e dalle 17.30 alle 23.20 - Bologna II dalle 13.10 alle 14.18
e dalle 17.30 alle 23.20 - Roma II dalle 13.10 alle 14.45
e dalle 17.30 alle 23.20.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 15.15 alle 14.20).

- 7.10 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.
- 7.15 Segnale orario. Giornale radio.
- 7.26 « Buongiorno » e Musiche del buongiorno.
- 8 - Segnale orario. Giornale radio.
- 8.10-8.30 « FEDE E AVVENIRE », trasmissione dedicata all'assistenza sociale.
Per BOLZANO: 8.30-8.40 Vedi locali.
- 11.30 Ritmi, canzoni e melodie.
MESSINA: 11.30-12.56 con Rete Rossa.
- 12.10 Trasmissioni locali.
Per BOLZANO: 12.10-12.56 Vedi locali.
- 12.20 Rubrica spettacoli.
- 12.30 Dal repertorio fonografico.
- 12.56 Calendario Antonetto.
- 13 - Segnale orario. Giornale radio.
- 13.15 ORCHESTRA diretta da Carlo Zeme.
1. Dincu-Helfetz: Hora staccato; 2. Gould: No boy knows the trouble I've seen; 3. Adinelli: Varsavia-concerti (solista Antonio Bellami); 4. Chopin: Valse in sol minore; 5. Paganini-Molinari: Moto perpetuo; 6. Delbes: Le ragazze di Cadice; 7. Zilno: Danze magiare.
Nell'intervallo: « Ascoltate questa sera... ».
- 14 - Giornale radio. Bollettino meteorologico.
- 14.12 Listino Borsa di Milano e Borsa cotone di New York.
- 14.18-14.45 Trasmissioni locali.
Per BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II - 14.18-14.35 Complessi caratteristici.
Per ROMA II: 14.38-14.45 Vedi locali.
Per VENEZIA: 14.45-15 Vedi locali.
- 17 - Trasmissioni locali.
- 17.30 Trasmissione in collegamento con il Radiocentro di Mosca.
- 18 - ORCHESTRA CETRA diretta da Beppe Moletta. Cantano: G. Alciano e A. Dona.
1. Young: Tikle toe; 2. Bovio: Verrò questa sera; 3. Moletta-Tettoni: Ma coquette; 4. Red-Nisa: Bocca nel buio; 5. Vaidquez: Cantà bandedoni; 6. Chirik-Ego: Fru Fru; 7. Rusconi-Borella: In mezzo a voi; 8. De Martino-Arrigo: Rumba song; 9. Liggins: The honey dripper.
18.30 Il mondo in cammino.
- 18.45 Per GENOVA II: 19 Attualità.
Per BOLZANO: 19-20 Vedi locali.
- 19.15 ORCHESTRA ARMONIOSA - Cantano: A. Broglia, M. Mauri, G. Ravera e C. Duponi.
1. Pathaway: Evening echoes; 2. Cugat-Corbelet: Lomana; 3. Facchini-Toni: L'amore bussa; 4. Gosio-Testoni: A tutte le donne belle; 5. King: Beautiful love; 6. Greppi: Pinocchio balla il fox; 7. Taccani: Perché mi stupisci.
Nell'intervallo: 19.30-19.40) « Il contemporaneo », rubrica radiofonica culturale.
- 19.50 Attualità sportive (trasmissione organizzata per la Ditta Sirio).
- 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Busto.
- 20.30 ORCHESTRA DA CONCERTO DI RADIO TORINO diretta da Alfredo Simonetto con la partecipazione del soprano Erica Francis. Concerto di musiche mozartiane: 1. « Sacrifizio », dall'Idomeneo; 2. « Giuvinetto con arredo », dall'Impresario; 3. « Beano », batta del Masetto », aria di Zerlina, dal « Don Giovanni »; 4. Viaggio in solta, danza tedesca; 5. Minna nanna; 6. « Non so più cosa sono », aria di Cherubino, dalle « Nozze di Figaro »; 7. Il flauto magico, ouverture.
- 21.05 Martine
Cinque tempi di JEAN JACQUES BERNARD presentati dalla Compagnia di Prosa di Radio Milano
Personaggi e interpreti: Giuliano, Fernando Faresse, Carlo Bagno; Martina, Enrica Corti; Giovanna, Nerina Bianchi; La signora Meruon, Giuseppina Falcini.
Regia di Enzo Ferrieri
Dopo la commedia: Musica leggera.
- 22.58 L'oroscopo di domani (Soc. Il Chlorodoni).
- 23 - « Oggi a Montecatini ». Giornale radio.
- 23.20 Club notturno dal caffè Bardi - De Ferrari di Genova. Orchestra Romano - Concorso « La bacchetta d'oro » organizzato per la Ditta G. B. Pezzoli di Padova.
- 23.45 Segnale orario. Ultime notizie.
- 23.50 « Buonotte ».
- 23.55-24 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

Locali

- ANCONA: 12.10 Conversazione - 12.20-12.30 Notiziario marchigiano - 14-14.03 Listino Borsa di Bologna - 17-17.30 « I grandi viaggi ».
- BARI I: 15.13 Notiziario regionale - 15.20-15.30 Notiziario per gli italiani del Mezzogiorno - 17-17.30 Musica da camera.
- BOLOGNA I: 12.50-12.56 Itinerari emiliani - 14 Listino Borsa di Bologna - 14.03-14.19 Dischi e Notiziario emiliano-romagnolo - 17-17.30 « I grandi viaggi » di Ca e S.
- BOLZANO: 8.30-8.40 Notiziario locale - 12.10 Programma in lingua tedesca - 12.45-12.56 Comunicati - 14.18-14.30 Canzoni della montagna - 19.20 Programma in tedesco.
- CATANIA: 12.45-12.56 Notiziario regionale - 15.13 Notiziario - 17-17.30 Fantasia musicale - 20.30 Musica brillante - 20.45-21.01 Ca e S.
- FIRENZE I: 12.10-12.20 « Panorama », giornale d'attualità - 14.18 La voce della Toscana - 14.35-14.45 Notiziario e Listino Borsa di Firenze - 19-19.30 Teatro dell'Università di Firenze.
- GENOVA I: 14.18 Notiziario interregionale ligure-piemontese - 14.28-14.38 Listino Borsa di Torino e di Genova.
- GENOVA II: 12.10-12.20 La guida dello spettatore - 15.13-15.30 Notiziario economico-finanziario e mantenimento del porto.
- MILANO I: 12.10-12.20 « Oggi a » - 14.18 Notiziario regionale - 14.28 Notizie sportive - 14.30-14.45 Attualità scientifiche - 17-17.30 « Il microfono curioso », di R. Costa.
- NAPOLI I: 15.13 Cronaca napoletana - 15.20-15.30, Eduardo Nicodardi: « Tipi e costumi napoletani » - 17 Marton Gaid e la sua orchestra - 17.15-17.30 Quindici minuti con gli sportisti.
- PALERMO: 12.45-12.56 Notiziario regionale - 15.13 Notiziario siciliano e not. locali - 17 Il giornale della donna - 17.15-17.30 Musica caratteristica - 20.30 « Teatro delle celebrità » (Tintoria Quadario) - 20.45-21 Notiziario e attualità.
- ROMA I: 15.13-15.30 Notiziario regionale - 17.10 Concerto del soprano Pina Gagliardi e del tenore Bruno Vizzani. Al pianoforte: Umberto De Marchi.
- ROMA II: 14.25-14.45 « Ombre sul bianco », cronache cinematografiche - SAN REMO: 15.13-15.30 Notiziario e movimento del Porto di Genova.
- TORINO I: 14.18 Notiziario regionale ligure-piemontese - 14.28-14.38 Listino Borsa di Torino e di Genova - 17-17.30 Dalle opere di Giuseppe Verdi.
- UDINE - VENEZIA - VERONA: 12.10-12.20 Cronache d'arte - 14.18 Notiziario - 14.28-14.31 Notiziario dell'Università di Padova - VENEZIA: 14.31 Musica spagnola - 14.45-15 Notiziario per gli italiani della Venezia - UDINE - VENEZIA - VERONA: 17-17.30 Musica sinfonica.

LIBRI INDISPENSABILI agli Assessori e Consiglieri Comunali

TESTO UNICO legge comunale e provinciale e REGOLAMENTO relativo di esecuzione. Entrambi aggiornati fino ad ora. Questi libri, oltre agli impiegati, agli studiosi, ai contribuenti, sono indispensabilissimi a tutti gli Assessori ed i Consiglieri per poter assolvere con dignità l'importante compito cui li hanno chiamati la fiducia e la benevolenza del popolo.

I nostri libri sono di facile consultazione per mezzo di indici e sommari ed alfabetici. Prezzo complessivo L. 400 (se contrassegno, spese di spedizione in più).

Edizione in lingua italiana. Roma, Segr. Comunali G. PANTO - BOLOGNA (Via Castiglione, 27).

"MARTINE" ED IL TEATRO INESPRESSO

«Martine di J. J. Bernard è un piccolo capolavoro, ricco di umanità e di poesia».

Questo giudizio di Alberto Cecchi ha valore pur oggi, anche se oggi il Teatro ha un diverso orientamento. Tra le commedie di J. J. Bernard Martine è quella nella quale egli è riuscito a contemperare meglio il suo modo di intendere la vita e di rappresentarla. Recitata con successo a Parigi la prima volta nel maggio del '22 per iniziativa del Gruppo della Chimera facente capo a Gaston Baty, Martine passava nel '34 alla «Comédie». Il primitivo successo trovava così la più decisiva delle conferme.

Le vicende che J. J. Bernard racconta in Martine, non hanno niente di eccezionale e di sorprendente. Cronaca comune. L'interesse sta tutta nel modo con cui è fatto il racconto; nel dire il meno che sia possibile e solo quel tanto che basta per far comprendere ciò che accade. E per questo basta talvolta un gesto o anche un solo batter di ciglio. Bernard è d'opinione, e tutto il suo teatro mira a questo, che l'arte teatrale sia innanzitutto l'arte dell'inespresso; che sulla scena non sono tanto le cose che vengono dette e gli urti che provocano che rivelano i sentimenti più profondi, ma bensì i dialoghi sottaciuti che occorre rendere sensibili. In Martine sono proprio le cose che non sono espresse che creano l'atmosfera poetica.

Narra Bernard la storia di una giovane contadina, Martine, che ama con tutta l'ingenuità dei suoi anni e del suo cuore, Giuliano, un uomo della città, un signore, da cui si ritiene amata. Di crederlo essa ha più di un motivo. Amata lo è, anche se i due sono di condizione diversa, di diversa mentalità e lei non sa che dire con semplicità le cose che il cuore le suggerisce, mentre lui sa parlare con le parole degli altri, dire delle piccolezze in versi che lei non riesce a capire ma che profondamente la impressionano solo per il fatto che lui le ha in memoria. Ora avviene

questo: che Giuliano, incontratosi con un'altra ragazza che è come lui, della stessa sua condizione sociale, dimentica Martine e la sposa. La povera contadina, pur ferita nel più profondo dell'anima, intristisce ma si rassega; non dimentica il dicatore di versi, ma sposa un altro uomo, contadino come lei. In un ultimo incontro, senza esprimerlo chiaramente, tacendo l'essenziale, i due giovani svelano le loro pene e manifestano il loro rimpianto. Tutto qui. Ma c'è quanto basta per trarne fuori un'opera di penetrante poesia, per creare un'atmosfera d'impressionante verità. Bernard lo ha saputo fare. Non per nulla si parla di piccolo capolavoro.

Che questa commedia, tipicamente francese, sia stata accolta ovunque con calore lo si comprende. Dei giovani come Martine e Giuliano, proprio così, per niente diversi, se ne trovano in ogni Paese, possono vivere sotto ogni cielo. E le loro vicende possono essere di tutti, se si profila il contrasto fra due opposte mentalità. E può essere della città come della campagna, purché le abitudini fra lui e lei siano diverse. Non sono simboli i personaggi di J. J. Bernard, non sono astrazioni letterarie, sono uomini; un po' più alti del comune, poiché comprendono tutti coloro che per le loro vicende ad essi rassomigliano. E qualunque attore che ne abbia il fisico, la mentalità, l'animo può ricrearli, mettendoci dentro un tanto di suo. Nessuno più contento dell'autore che non chiede di meglio.

«Io non credo ai personaggi immutabili», ha scritto Bernard, rievocando le felici sorti della prima rappresentazione e delle altre che si ebbero in seguito, con protagonisti sempre diversi. «Ho avuto molte Martine in Francia e all'estero; mi sono tutte piaciute, proprio perché diverse l'una dall'altra. Un personaggio vivo è un personaggio che sfugge dalle mani del suo autore (Pinochio dalle mani di

Collodi, diremo noi per fare un paragone) e sono tanto più vitali quanto più dall'autore si allontanano. Capita talvolta a più di un commediografo, non a me, di non riconoscere più i suoi personaggi e se ne affugge mentre dovrebbe uoiarne, perché il valore della creazione sta appunto nella possibilità che i personaggi conservano di evolversi all'infuori di noi superando le nostre intenzioni, e rivelando qualche cosa di noi, o ai nostri stessi. Ricalcare vale tradire. Tanto più che io appredo i miei attori quanto più mi avvedo che mi interpretano, poiché è solo interpretandomi che mi servono e ingrandiscono i personaggi che lo mando in giro per il mondo. Tutto il resto è peritura».

Sono parole di saggezza su cui gli attori hanno modo di meditare e da cui possono imparare qualche cosa.

gi. ml.

«Martine», cinque tempi di J. J. Bernard - ore 21.05 - Rete Azzurra.



DEL SANGUE?

... sullo spazzolino significa spesso che la gengivite e la piorrea minacciano i vostri denti.

Consultate il vostro dentista ed adoperate subito la pasta dentifricia S.R.

La sua base di Sodio-ricinoleato è un elemento di sicura efficacia per prevenire ogni pericolo.

La pasta dentifricia S.R. proteggendo le gengive salva i vostri denti.

PASTA DENTIFRICIA

S.R. PASTA DENTIFRICIA PER LE GENGIVE

S.A. STAB. ITAL. GIBBS-MILANO

Autorome

TRIESTE

- 7 Calendario e musiche del mattino. 7.15-7.30 Segnale orario e notizie. 11.30 Ritmi, canzoni e melodie. 12.10 Musica per voi. 12.58 Oggi alla Radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13.15 Orchestra diretta da Ernesto Nuelli. 14 Musica varia. 14.15-14.30 Gran Bretagna d'oggi. L'ultimo borsa.
- 17.30 Té d'auzante. 18 Orchestra Cetra diretta da Duppe Mojetta. 18.30 Ritrattura della donna. 19 Musica da camera. 19.30 Terza pagina. 19.45 Canzoni. 20 Segnale orario e notiziario. 20.15 Sfogliando il dizionario. 20.25 Orchestra da concerto. 20.45 Commedia in 3 atti. Musica da ballo. 23 Ultimo notiziario. 23.15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

- 7.45 Musiche del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8.10-8.30 Fedè e avvenire, trasmissione dedicata all'assistenza sociale.
- 12 Musiche folkloristiche. 12.20 Dal repertorio fonografico. 12.45 I programmi della giornata. 12.48 Nove canzoni. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13.10 Orchestra d'archi. 13.40 Canti della montagna. 13.55 Conversazione. 14.03 Francesco Ferrari e la sua orchestra. Nell'intervallo (14.19 14.35): Finestra sul nord. 15 Segnale orario. Giornale radio. 15.10-15.13 Bollettino meteorologico. Questa sera Ascolterete.

- 23.55 Movimento porti dell'isola. 19 La posta d'oltremare. 19.30 Concerto vocale. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario regionale. 20.30 Trii swinc. 20.50 Assoli di novembre. 21 «Il maestrale» settimanale di varietà. 21.45 Canzoni napoletane. 22 Musica sinfonica. 23 Frescobaldi: Toccata; 2. Scarlatti Tommasini: Quattro sonate; 3. Haavel: Ma mère Foy; 4. Mancinelli; 5) La fuga degli amanti a Chloggia; 6) Ouverture dal « Sei intermezzi sinfonici per Cleopatra»; 7) Mule: Suite « Sicilia Canora»; 8) Notte a Taormina. Fioriscono gli aranci. 22.58 Oroscoپی di domani. Oggi a Montecitorio. Giornale radio. 23.20 Club notturno. 23.45 Segnale orario. Ultimo notiziario. 23.50 Programma di venerdì. 23.52-23.55 Bollettino meteorologico.



Il Quartetto Cetra, durante la trasmissione di «Arcobaleno», effettuata domenica 28 settembre dalla «Mostra delle Attività Romane» a piazzale Clodio.

Rete ROSSA

Ancona Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova II - Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II
 © Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11.30 alle 23.20 - Firenze II - Milano II e Torino II dalle 13.10 alle 15.13 e dalle 17.30 alle 23.20.
 Onde corte: Roma (dalle 20.20 alle 22.58).

- 7.10 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.
- 7.13 Segnale orario. Giornale radio.
- 7.26 « Buongiorno » e Musiche del buongiorno.
- 8 - Segnale orario. Giornale radio.
- 8.10 Ricerche di connazionali dispersi.
- 8.40-8.45 « La vita del bambino », consigli alle mamme di Giuseppe Caronia.
- 11.30 La Radio per la Scuola elementare (come Rete Azzurra).
- 12 - Ritmi, canzoni e melodie.
 Per ANCONA: 12.10 Vedi locali - 12.30-12.35 con Rete Azzurra.
 Per GENOVA II: 12.10, Vedi locali - 12.20-12.25 con Rete Azzurra.
- 12.30 Radio Naja (per la Marina).
- 12.45 Rubrica spettacoli.
 Per CATANIA e PALERMO: 12.45-12.56 Vedi locali.
- 12.50 Listino Borsa di Roma.
 Per BOLOGNA I e II Vedi locali.
- 12.56 Calendario Antonetto.
- 13 - Segnale orario. Giornale radio.
- 13.10 CANZONI eseguite dall'Orch. all'Italiana diretta da Leone Gentili. Cantano: Rossana Beccari, Ida Bernasconi e A. Casurlo.
- 13.55 « Ascoltate questa sera... »
 Per ANCONA - BOLOGNA I: 14-14.03 Vedi loc.
- 14.03 HITMI MODERNI eseguiti dall'ORCHESTRA CETRA diretta da Beppe Moietta.
 1. Bianchi-Auriani; Bolla e Rispolo; 2. Cecciolini-Tesioni; Nisticò Daci; 3. Heger; 4. Amadio mio; 5. Sciorilli-Tesioni; Messineo; 5. Slack; Soutnau serenade.
 Per BOLOGNA I: 14.03-14.10 Vedi locali.
- 14.10 FINESTRA SUL MONDO.
- 14.55 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Ruggero Maghini.
- 15 - Segnale orario. Giornale radio. Bollettino meteorologico.
- 15.13-15.20 Notiziario locale.
 Per BARI I - GENOVA II - NAPOLI I - SAN REMO: 15.13-15.20 Vedi locali.
- 17 - Trasmissioni locali.
- 17.20 Il programma per i bambini: « Lo zio Tom ».
- 18 - « Pomeriggio musicale », musica sinfonica presentata da Cesare Valabrega.
 1. Beethoven; Symoni; ouverture; 2. Beethoven; Concerto n. 3 in do minore per pianoforte e orchestra, op. 37; a) Allegro con brio, b) Largo, c) Rondò (Allegro).
- 18.15 « Università internazionale Guglielmo Marconi », Prof. Augusto Mancini: « Gli esuli italiani nel Risorgimento ».
- 19 - IL VOSTRO AMICO presenta un programma di canzoni richiesto dagli ascoltatori al Servizio Opinione della RAI.
- 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.
- 20.30 VOCI CELESTI: Enrico Caruso, a cura di Emidio Tiersi e Umberto Benedetto. (Trasmissione organizzata per la Ditta Manetti e Roberts).
- Per CATANIA e PALERMO vedi locali.
- 21 - IL MILIONE
 di Aze, Marchesi e Steno
 Compagnia del Teatro Comico di Radio Roma
 Orchestra diretta da Mario Vallini
 Regia di Nino Meloni.
- 21.10 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Gino Campese.
- 22 - IL GALLO E LA GALLINA
 un atto di Diego Petriccione
 a cura di Ernesto Grassi.
- 22.20 MUSICHE CONTEMPORANEE. Pianista: Lya De Barberis; Autista: Severino Gazzelloni.
 1. Michaud; Sonatina ai Tendre; b) Souple; c) Clair; 2. Schönberg; Sei piccoli pezzi, op. 18; 3. Stravinsky; Piano - Rag - Music; 4. Honegger; Danse de la chèvre; 5. Casella; Stilliana e bulgaria.
- 22.50 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).
- 23 - « Oggi a Montecitorio », Giornale radio.
- 23.20 Club notturno. (Come Rete Azzurra).
- 23.45 Segnale orario. Ultime notizie.
- 23.50 « Buonanotte ».
- 23.55-24 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia - Verona I
 © Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11.30 alle 23.20 - Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13.10 alle 14.35 (Bologna II alle 14.18 - Roma II alle 14.45) e dalle 17.30 alle 23.20.
 Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13.15 alle 14.20) - Busto Arsizio I e II (dalle 21.40 alle 22.58).

- 7.10 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.
- 7.15 Segnale orario. Giornale radio.
- 7.26 « Buongiorno » e Musiche del buongiorno.
- 8 - Segnale orario. Giornale radio.
- 8.10 Ricerche di connazionali dispersi.
- 8.20-8.40 « La vita del bambino », consigli alle mamme di Giuseppe Caronia.
 Per BOLZANO: 8.20-8.40 Vedi locali.
- 11.30 La Radio per la Scuola elementare: a) « La scoperta di Pino e Puccio », di M. R. Berardi; b) « Il tappeto salvatore », di Maria Polizzi.
- 12 - Ritmi, canzoni e melodie.
 MESSINA: 12-12.56 con Rete Rossa
- 12.10 Trasmissioni locali.
 Per BOLZANO: 8.30-8.40 Vedi locali.
- 12.20 Rubrica spettacoli.
- 12.30 « Questi giovani ».
- 12.45 Qualche disco.
- 12.56 Calendario Antonetto.
- 13 - Segnale orario. Giornale radio.
- 13.15 « Al caffè si discute... ».
- 13.30 Il quarto d'ora della SILNAP.
 Per FIRENZE I: 13.15-14.11 Vedi locali.
- 13.45 « Ascoltate questa sera... ».
- 13.47 Qualche valzer.
- 14 - Giornale radio. Bollettino meteorologico.
- 14.12 Listino Borsa di Milano e Borsa cotoni di New York.
- 14.18-14.45 Trasmissioni locali.
 BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMANO - TORINO: 14.18-14.25 Canzoni e film.
 Per ROMA II: 14.35-14.45 Vedi locali.
 Per VENEZIA: 14.45-15.15 Vedi locali.
- 17 - Trasmissioni locali.
- 17.30 La voce di Londra, il tamburo, radio-stantane della settimana.
- 18 - RADIORCHESTRA diretta da Cesare Gallino
 Cantano: Nadia Mura e Armando Broglio.
 1. Manno; Uno nota a Vienna; 2. Rava-Raso; Dormi sul mio cuore; 3. Mussini; Calle De Alzata; 4. Maccari; Note; 5. Suppe; Fionz Schuberl; ouverture.
- 18.25 Corso di conversazione in lingua inglese, tenuto dal prof. Dante Milani.
- 18.45 Ballabili in voga.
- 19 - CONCERTO del soprano Rachele Bufoni. Al pianoforte: Antonio Beltrami.
 1. Monteverdi; Lamento d'Aranna; 2. Durante; Danza; danza; 3. Brahms; Notte di maggio; 4. Schubert; Impazienza; 5. Mutzaji; La madre; 6. Respighi; Invito alla danza; 7. Fava; Abballata.
 Per BOLZANO: 19-20 Vedi locali.
- 19.30 « Il contemporaneo », rubrica radiofonica culturale.
- 19.40 Un disco.
- 19.45 Cronache della ricostruzione.
- 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.
- 20.30 CONCERTO RITMO-SINFONICO
 diretto da Nello Segurini.
- 21.05 CONCERTO del DUO PIANISTICO GORINI-LORENZINI.
 1. Bach; Sonata in mi bemolle; a) Allegro; b) Andante; c) Allegro; 2. Clementi; Sonata in si bemolle; a) Allegro; b) Tempo di minuetto; 3. Brahms; Variazioni su un tema di Schumann; 4. Debussy; L'indaraja; 5. Casella; Pagine di guerra.
- 21.50 Il museo non è noioso.
- 22 - MUSICA SINFONICA
- 22.35 Musica leggera.
- 22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).
- 23 - « Oggi a Montecitorio », Giornale radio.
- 23.20 Club notturno dall'« Oasi La Perla » di Roma. Orchestra sinfonica. Concorso « La bacchetta d'oro », organizzato per la Ditta G. B. Pezzio di Padova.
- 23.45 Segnale orario. Ultime notizie.
- 23.50 « Buonanotte ».
- 23.55-24 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

Locali

- ANCONA: 12.10 Conversazione - 12.20-12.30 Notiziario marchigiano - 14.14-14.20 Listino Borsa di Bologna - 17-17.30 Musica commedia - 17.30-17.45 Duetto. Brani della Sinfonia fantastica di Berlioz.
- BARI I: 15.13 Notiziario - 15.20-15.30 Notiziario per gli italiani del Mezzogiorno - 17-17.30 « Fantasia d'autunno » di Mauro Giuliani e Spretzini.
- BOLZANO: 12.50-12.56 rassegna cinematografica - 14 Listino Borsa di Bologna - 14.03-14.19 Dischi e notiziario emiliano - 15.13 Notiziario emiliano - 15.13-15.20 Musica commedia di Leo Dotti - Brani della Sinfonia fantastica di Berlioz.
- BOLZANO: 12.30-8.40 Notiziario locale - 12.10 Programma in lingua tedesca - 12.45-12.56 Comunicati - 14.18-14.30 Canzoni e film - 19-20 Programma in lingua tedesca.
- CATANIA: 12.45-12.56 Notiziario regionale - 15.13 Notiziario - 17 Concerto della pianista Maria Gerni - 17.20-17.30 « Poeti nordamericani » conversazione di Giuseppe Cirillo - 20.30 Canzoni di successo - 20.45-21 Notiziario.
- FIRENZE I: 12.10-12.26 « Panorama » giornale d'attualità - 13.15 Pronto! E la fortuna! Ossessione organizzata da Walter Venturi (Produttori Cona Livorno) - 13.50-14 Notiziario SILNAP - 14.18 Concerto del soprano Olga Schilling Al pianoforte: Aldo Frassi; J. Cimarron. Resta in pace idolo mio: 2. Muzari; Le nozze di Figaro; 3. Dendani non darò; 4. Puccini; Siva Angelica; « Senza mamma o umbo tu sei morto »; b) Turandot; « Tu che di gel sei cinta » - 14.35-14.45 Notiziario - 15-15.20 « Serpe », un atto in vernacolo fiorentino di Becciu Bacci.
- GENOVA I: 14.18 Notiziario internazionale ippocamponese - 14.25-14.38 Listino Borsa di Genova e Torino.
- GENOVA II: 12.10-12.20 Conversazione - 15.13-15.30 Notiziario economico-finanziario e movimento del porto - 17 Diretti d'assisi esecuti dal soprano Lina Bianchi, dal mezzosoprano Piero Gatti. Al pianoforte: Mario Morelli; 1. Puccini; Di qual soavi lacrime; dall'opera « Saffo »; 2. Blangini; Per valli per boschi; 3. Humperdinck; Haensel e Gretel; duetto atto primo; 4. Weber; Il franco cacciatore, duetto atto secondo; 5. Rubinstein; Canzone russa; 6. Faure; Te restelle; 7.15-17.30 Richieste dell'Ufficio di collocamento.
- MILANO I: 12.10-12.20 « Oggi » - 14.18 Notiziario - 14.28-14.38 Notiziario sportivo - 17 Autori di pianoforte - 17.15-17.30 L'angolo de' bimbi; Donatella.
- NAPOLI I: 15.13 Cronaca napoletana - 15.20-15.30 A Vesce - « Rassegna del teatro » 17 Canzoni napoletane - 17.20-17.30 « Terza pagina », collana letteraria - a cura di Luigi Compagnone.

« Buonanotte » VENERDI' 17 OTTOBRE

MUSICA SINFONICA

LA PERLA

« Oggi a Montecitorio »

LA PERLA

« Buonanotte »

TRASMISSIONE DIRETTA DALLA SOC. ITAL. CHLORODONT
 L. MANETTI - M. ROBERTS & C. S. PAVIA

NUOVI BALLETTI AD EST E AD OVEST

PALERMO: 12,45-12,56 Notiziario regionale - 15,13 Notiziario stesiano e not. locali - 20,30 «Alta lanterna verde». Musica da ballo e canzoni (Ombrailletto - Paligiano Profeta) - 20,45-21 Notiziario e attualità

ROMA I: 15,13-15,30 Notiziario regionale - 17-17,30 «Orsa minore»

ROMA II: 14,35-14,45 «A flauto maggiore», cronache musicali di G. Rodomonte

SAN REMO: 15,13-15,30 Notiziario e movimento del porto di Genova - 17-17,30 Venti Genova II

TORINO I: Notiziario interregionale figure-piemontese - 14,28-14,38 Litografia Borsa di Genova e Torino - 17-17,30 Musica da ballo con l'Orchestra Gianni Müller

UDINE - VENEZIA - VERONA: 12,10-12,30 Cronache del cinema - 14,19 Notiziario - 14,28-14,45 La voce dell'Università di Padova - VENEZIA: 14,45-15 Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia

Autonome

TRIESTE

7 Calendario e musiche del mattino 7,15-7,30 Segnale orario e notiziario 13,10 Ritmi, canzoni e melodie 12,10 Dal repertorio fotografico 12,58 Oggi alla radio 13 Segnale orario e notiziario 13,15 Canzoni 13,30 Orchestra diretta da Adriano Petronio 14 Musica varia 14,15-14,30 Nuovo mondo. Listino borsa 17,30 Fantasia musicale 18 Radioconcerti diretti da Cesare Gallo 18,25 Musica da ballo 19 Lezione d'inglese 19,30 Terza pagina 19,45 Canzoni e ritmi 20 Segnale orario e notiziario 20,15 Varietà Questo e quello 20,30 Concerto ritmo-sinfonico diretto da Nello Securini 21 Qualche aneddoto 21,05 Concerto duo pianistico Corini Lorenzini 21,50 Il museo non è nuovo 22 Musica sinfonica. Inchi musicia leggera 23 Ultime notizie 23,15-24 Club notturno

RADIO SARDEGNA

7,45 Musiche del mattino 8 Segnale orario. Giornale radio 8,10 Riceviti di emittenti disperse 8,30-8,40 La vita del bambino, a cura del prof. Caronia 12 Ritmi, canzoni e melodie 12,20 L'ora azzurra 12,45 I programmi della giornata 12,48 A tempo di valzer 13 Segnale orario. Giornale radio 13,10 Canzoni eseguite dall'orchestra all'italiana 13,55 Conversazione 14,03 Ritmi moderni, esecuti dall'orchestra Città diretta da Beppe Minietta 14,19 Concerto sul mondo 14,35 Orchestra d'inchiesta diretta da Ruggero Marchini 15 Segnale orario. Giornale radio 15,10-15,13 Notiziario meteorologico 16,55 Movimento portu dell'isola 19 Università per radio 19,15 Diretti da opere liriche 19,35 Canzoni 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario regionale 20,30 Interpretazioni del pianista Guido Mauri 20,45 Note sul jazz 21 e il terzo amante a tre atti di Gino Rocca a cura di Lino Grazi 22,45 Musica leggera 22,58 Oroscopo di domani. Oggi a Montecitorio. Giornale radio 23,20 Orchestra all'italiana 23,45 Segnale orario. Ultime notizie

Quanto abbia indirettamente dato alla musica contemporanea Sergei Diaghilev con i suoi balletti è cosa nota. Fu insieme la fortuna di Diaghilev, del balletto e di molti musicisti: e intorno al balletto gravitò l'attenzione di artisti, esteti, novatori di modi musicali, creatori di espressioni per molti aspetti definitive. Poi Diaghilev conobbe un periodo di triste declino e l'interesse per il balletto sembrò attenuarsi. Oggi, scomparso lui ma consolidato sull'orizzonte dell'arte i continuatori e seguaci di grandissimo talento, il balletto come spettacolo sembra andare incontro ad un periodo di gran fortuna, il quale giustifica un rinnovato interesse dei compositori. E' di pochi giorni fa, infatti, la presentazione di quattro nuovi balletti al Festival di Venezia ad opera della Compagnia dei Champs-Élysées di Parigi, diretta da Boris Kochno, uno dei maggiori esponenti attuali di quest'arte: i quattro balletti furono: *La fidanzata del diavolo*, con musiche di Paganini-Huber, *Gli amori di Giove* con musiche di Ibert, *Il giovane e la morte ideale* da Cortau con musiche di Bach-Respighi e *I saltimbanchi* con musiche di Sauguet. Coloroso ne fu il successo e vivo l'interesse di pubblico e di critica.

Che anche in quest'ultima realizzazione abbiano mano artisti russi, non può stupire. I russi hanno il balletto e la coreografia nel sangue e la storia del balletto, anche se ebbe a Parigi le sue pagine più gloriose, rimane storia loro. Del resto ancor oggi nella stessa Unione Sovietica il balletto è in voga forse più che in ogni altra parte del mondo, come ad una missione diplomatica ne offriamo una Tripartita o un Balletto grande stile alla Scala o all'Opera di Roma, così i sovietici presentano agli ospiti illustri le più recenti affermazioni nel campo coreografico. Assieme al vecchio Ciaikovsky è spesso Prokofiev agli onori del programma o con Romeo e Giulietta che è del 1935, o con la più recente *Cenerentola*, recata a termine nei primi tempi dell'invasione tedesca. Scritto da Nicolaj Volkov, il libretto di *Cenerentola* amplia notevolmente gli orizzonti della tradizionale fiaba, ed offre al musicista ed al coreografo il destro per ideare molti suggestivi e policromi quadri. Conoscendo la fantasia coloristica e limbrica che anima la musica di Prokofiev, non è difficile immaginare lo straordinario successo incontrato da questa nuova versione danzata della vicenda famosa.

V'è però un'altra nazione che coltiva oggi il balletto quasi quanto continuano a coltivarlo i russi; ed



è l'Inghilterra, la quale anzi rivendica a se l'onore di perpetuare la illustre tradizione di Diaghilev. Dopo la rivoluzione russa le isole britanniche divennero infatti il centro dell'attività di Diaghilev, il quale, in mancanza di danzatori e di danzatrici russi, dovette provvedere a istituire elementi locali. Molto spesso, per ragioni di pratica commerciabilità, questi alleati britannici di Diaghilev assumevano nomi tipicamente russi, ed il pubblico che accorreva ad applaudirli credeva di trovarsi di fronte ad autentici figli dell'Oriente misterioso piuttosto che a comunissimi borghesi nati e cresciuti sulle rive del Tamigi. Centro attuale della vita coreografica britannica è la Compagnia dei Sandler's Wells, che ha la ventura di avere a direttore musicale un Constant Lambert, ben noto ai radioascoltatori per le sue trasmissioni dalla BBC; qui, durante la recente guerra, sorsero le creazioni più significative, come il balletto *The Rake's Progress*, di Ninette de

Valois, tratteggiante scene di vita londinese sullo scenario del Settecento, il *Wandante* di Frederick Ashton sulle note musiche di Schubert-Liszt, e *The Quest*, balletto di epoca nazionale direttamente commissionato dalle autorità governative.

Anche negli Stati Uniti, e pur al di fuori dei piccanti timbri del jazz, il balletto sinfonico ha largo sviluppo: tipico esempio l'*Undertoe* (Risucchio) del giovane compositore William Schuman. Il soggetto di *Undertoe* mira assai in alto e vuole rappresentare una trasposizione viviva delle teorie psicanalitiche di Freud, descrivendo la vita di un giovane che, abbandonato dai genitori, trascorre l'adolescenza nei bassifondi della metropoli. Siamo ben lontani dall'ingenuo bonarietà dei soggetti cari alla giovinezza della precedente generazione! Una sottile tratta da *Undertoe* è stata di recente presentata anche dalla Reto Azzurra nella rubrica «Musica e musicisti d'America».

Una bella capigliatura - giovinezza

Succo d'urtica
difende
conserva
migliora
la
CAPIGLIATURA

"LANOFIX" (nuovo brevetto)

LA PIÙ PICCOLA MACCHINA DEL MONDO PER MAGLIERIA

Tutti i punti del lavoro a mano e particolarmente il punto rasato - Varietà di disegni, celerità nella confezione - Costa poco, è utile e pregevole alla famiglia, alla scuola, all'artigiana, all'istituto - Agenti in ogni provincia

"LANOFIX" NEGRI - VIA VITRUVIO, 7 - TEL. 266.087 - MILANO

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova II - Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Memo - Torino II

Le stazioni di Ancona e S. Memo trasmettono dalle 11.30 al termine dell'opera — Firenze II, Milano II e Torino II dalle 13.10 alle 15.13 e dalle 17 al termine dell'opera. Onde corte: Roma (dalle 20.28 alle 22.58).

- 7.10 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.
- 7.15 Segnale orario. Giornale radio.
- 7.26 « Buongiorno » e Musiche del buongiorno.
- 8 — Segnale orario. Giornale radio.
- 8.10-8.30 « FEDE E AVVENIRE », trasmissione dedicata all'emigrazione.
- 11.30 Ritmi, canzoni e melodie.
Per ANCONA: 12.10 Vedi locali — 12.20-12.36 con Rete Azzurra.
Per GENOVA II: 12.10 Vedi locali — 12.20-12.58 con Rete Azzurra.
- 12.20 Dal repertorio fonografico.
- 12.45 Rubrica spettacoli.
Per CATANIA - PALERMO 12.45-12.50 Vedi locali.
- 12.50 Dischi.
Per BOLOGNA I: vedi locali.
- 12.58 Calendario Antonetto.
- 13 — Segnale orario. Giornale radio.
- 13.10 OTTOCENTO OPERISTICO ITALIANO
- 13.55 « Ascoltate questa sera... »
Per ANCONA - BOLOGNA I: 14.45-15.00 Vedi locali.
- 14.03 ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli. Nell'intervallo: (14.19-14.35) « FINESTRA SUL MONDO ».
Per BOLOGNA I: 14.03-14.19 Vedi locali.
- 15 — Segnale orario. Giornale radio. Bollettino meteorologico.
- 15.13-15.20 Notiziario locale.
Per BARI I: 15.20-15.30 Vedi locali
- 16.30 Trasmissioni locali.
- 17 —

IL TEATRO POPOLARE La cena delle fefe

Poema drammatico in quattro atti di SEM BENELLI

Compagnia di Prosa di Radio Firenze

Regia di Silvio Gigli

- 18.15 « Università Internazionale Guglielmo Marconi ». Prof. Crane Britton: « Libri scientifici di recente pubblicazione ».
- 19 — Per gli uomini d'affari.
- 19.03 Estrazioni del Lotto. 19.10 Attualità sportive.
- 19.15 Messaggio di Mons. Celso Costantini in occasione della Giornata Missionaria.
- 19.20 OCCHIAIE IN GIRO a cura di Sposito e Pilo.
- Per NAPOLI I vedi locali.
- 19.40 La voce dei lavoratori.
ANCONA - FIRENZE II - GENOVA II - MILANO II - SAN REMO - TORINO II Musica da ballo.
- 20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.
- 20.30 CANZONI eseguite dall'Orchestra all'Italiana diretta da Leone Gentili - Cantano: Elvi Vallesi e Mimmo Romeo.
Per CATANIA e PALERMO vedi locali.
- 21 — Stagione lirica della RAI:

L'amore delle tre melarance

Opera in quattro atti e dieci quadri con prologo, dalla fiaba di Carlo Gozzi
Parole e musica di SERGIO PROKOFIEV
Personaggi e interpreti: Il Re dei Fiori, Boris Christoff; Il Principe, Emilio Renzi; Leandro, primo Ministro, Marcello Venturini; La principessa Clarice, Graziella Muzi; Truffaldino, Wladimir Badiali; Pantalone, Cristiano Dellamanna; Il Mago Celio, Plinio Ciabassi; La Fata Morgana, Iolanda Magnoni; Linetta, Fernanda Cadoni; Nicoletta, Graziella Muzi; Ninetta, Lidia Cremonesi; La cuoca, Cristiano D'Allemandis; Smeraldina, una negra, Fernanda Cadoni; Il Maestro di cerimonie, Giuseppe Bondi; L'Araldo, Plinio Ciabassi.

Maestro concertatore e direttore d'orchestra: Angelo Questa

Maestro del coro: Oscar Leone
Negli intervalli: 1. Lettere rosso-blu; 2. Conversazione di Edoardo Rossi: « Divagando »; 3. L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodanti) — « Oggi a Montecitorio » - Giornale radio - Estrazioni del Lotto - Dopo l'opera: « Musica da ballo »

● 23.50-24 Vedi Rete Azzurra.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia - Verona

Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11.30 alle 23.25 — Bari II - Napoli II - Roma II - Bologna II (Roma II 14.45 - Bologna II 14.18) dalle 13.10 alle 14.45 e dalle 17 alle 23.25.

Onde corte: Busto Arsizio I e II (dalle 13.15 alle 14.20) Busto Arsizio I e II (dalle 21.45 alle 22.58).

- 7.10 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.
- 7.15 Segnale orario. Giornale radio.
- 7.26 « Buongiorno » e Musiche del buongiorno.
- 8 — Segnale orario. Giornale radio.
- 8.10-8.30 « FEDE E AVVENIRE », trasmissione dedicata all'emigrazione.
Per BOLZANO: 8.30-8.40 Vedi locali.
- 11.30 Ritmi, canzoni e melodie.
MESSINA 11.30-12.36 con Rete Rossa
Per BOLZANO: 12-12.50 Vedi locali.
- 12.10 Trasmissioni locali.
- 12.20 Rubrica spettacoli.
- 12.30 Dal repertorio fonografico
- 12.58 Calendario Antonetto.
- 13 — Segnale orario. Giornale radio.
- 13.15 UMORISTI CELEBRI (trasmissione organizzata per l'Atabaggio).
- 13.30 « Ascoltate questa sera... ».
- 13.32 ORCHESTRA ARMONIOSA.
- 14 — Giornale radio. Bollettino meteorologico
- 14.12 Disco Borsa cotoni di New York
- 14.18-14.45 Trasmissioni locali.
BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14.18-14.35 Musiche bandistiche.
Per ROMA II: 14.35-14.43 Vedi locali.
Per VENEZIA: 14.45-15 Vedi locali.
- 16.30 Trasmissioni locali.
- 17 — Musica e musicisti d'America.
- 1. Copland: Variazioni su una canzone degli skaters; 2. Anderson: Variazioni sul canto spirituale negro - Signore signore ».
- 17.30 Musica da ballo.
- 18 — MUSICHE DI EDWARD GRIEG eseguite dalla pianista Lisel Chazalettes Isele.
1. Dal « Pezzi lirici op. 41 »: a) Farfalla, b) Il viandante solitario; 2. Notturno, da « Pezzi lirici op. 54 »; 3. Sonata in mi minore, op. 7; 4) Allegro moderato, bi Andante molto, c) Alla minueto, d) Finale (Molto allegro).
- 18.25 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Gino Campese. 18.45 Per la donna.
- 19 — Per gli uomini d'affari.
Per BOLZANO: 19.30 Vedi locali.
- 19.05 Estrazioni del Lotto.
- 19.10 MUSICHE ORIGINALI E TRASCRITTE PER VIOLINO E ARPA eseguite dal violinista Renato Valesio e dall'arpista Giovanna Giuliani.
1. Masselli: Meditazione dall'opera « Thaïs »; 2. Mendelssohn: Sulle ali del vento; 3. Saint-Saens: Il ciprino; 4. D'Ambrosio: Canzonetta; 5. Schubert: L'ape
- 19.30 « Il contemporaneo », rubrica radiofonica culturale.
- 19.40 La voce dei lavoratori.
BOLOGNA II - MESSINA - NAPOLI II - BARI II - ROMA II Musica da ballo.
- 20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.
- 20.30 « SETTE GIORNI A MILANO E ALTROVE » (trasmissione organizzata per la Ditta Ramazzotti).
- 21.05 BOTTA E RISPOSTA. programma di indovinelli presentati da Silvio Gigli (trasmissione organizzata per la Ditta Givi Emme).
- 21.45 Trasmissione organica per la Società An. Cinesmatografica: « ARTISTI ASSOCIATI ».
- 22 — Canzoni francesi eseguite da Roland Braccaccio. Al pianoforte: Cesarina Buonerba.
- 22.20 SUOR SPERANZA
Un atto di Gualdo Civinini
presentato dalla Compagnia di Prosa di Radio Torino
Personaggi e interpreti: Il cavaliere, Umberto Mozzato; La marchesa, Clara Ferretto; Don Paquinello, Arrigo Amerio; Isabella, Anna Bologna; Il poeta, Gino Mavara; L'impresario, Edoardo Maresca; La moglie, Anna Maria Zuti; La suora, Anna Cavavaggi; Giannetto Lerici, Francesco Sormano.
- Regia di Claudio Fino
- 22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodanti).
- 23 — « Oggi a Montecitorio » Giornale radio. Estrazioni del Lotto 23.25 Musica da ballo.
- 23.45 Segnale orario. Ultime notizie.
- 23.50 « Buonanotte ».
- 23.55-24 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.



Il M. A. They collabora alle trasmissioni di Radio Genova

TEATRO POPOLARE

LA CENA DELLE FEFÈ

Poema drammatico in quattro atti di Sem Benelli - Ore 17 - Rete Rossa.

La cena delle fefe, scritta nel 1909, è uno dei più grandi successi popolari di Sem Benelli. È la storia della crudele e raffinata vendetta che ordisce Giannetto Malepini per rifarsi dell'oltraggio subito dai suoi pari, tradotta in melodrammatici versi che produssero al loro apparire una grande impressione. Dopo il facile successo conseguito, Benelli si dette a drammatizzare altre storie derivate dalla novellistica del Rinascimento o da aneddoti pseudo storici. Vennero così La Gorgona, L'arzigogolo, Romunda e altre che, se non raggiunsero la popolarità della Cena, bastarono a creare un mito benelliano molto caro al pubblico.

I personaggi della Cena, non sono dei personaggi poeticamente realizzati, né la vicenda riesce a librarsi nel campo dell'arte, ma, non sembrando impossibile, la vuota snobisteria dei servi, e la retorica vietata da cui la vicenda, le parole e le azioni, vengono trascinate, formano un incredibile « fresco » di così ovvio stile, la cui clamorosa suggestione non può lasciare indifferente il pubblico.

Divenite ogni giorno PIÙ FORTE

L'appalto ritorna, il peso risale in breve tempo



Per ricuperare peso ritrovando l'appetito e combattendo l'aumento di grasso, prendete ad ogni pasto l'effero-florentino, concentrato in 10 Pilole Pink.

solo una forma medicinale molto attiva e tale che una cura generica non è sufficiente a farvi ricuperare un'ingente quantità di grammi rossi. L'organismo, con il suo guscio arctico, ha più profitto dalla sostanza formica che dagli altri, e il suo organismo si vivifica dell'aria, sicché la vitalità aumenta nelle cellule dei suoi tessuti. Il più delle volte, in breve, l'appalto ritorna o il peso aumenta.

Ogni giorno il vigore cresce e l'organismo fa nuova provvista d'energia. Pilole Pink in tutte le farmacie.

GRATUITAMENTE, manderemo a chi lo chiederà un esemplare dell'interessante quaresimo medico « Il Campidoglio del Forlunare ». Scrivetelo alla Società L. Minetti - H. Roberts & Co - Reparto Pilole Pink - Firenze

Stagione Lirica della Radio Italiana

L'AMORE DELLE TRE MELARANCE

Opera in quattro atti e dieci quadri di Sergio Prokofiev - Ore 21 - Rete Rossa

Singolare personalità musicale, quella di Sergio Prokofiev. Singolare in quanto il poliedrico e multiforme talento di questo compositore — talento rivo, talento lucidissimo — ci disorienta fin quasi a sconcertarci: la materia sonora plasmata dal musicista ci appare sotto aspetti multicolori, materale ai melarsi di ogni atteggiamento come sotto l'impulso di nerie correnti, ma potente, aggressiva e tenue al tempo stesso, con uno stile dell'imprezioso che è stile squisitamente individuale, deciso fino alle estreme conseguenze ed insieme disposto ai più voluttuosi abbandoni.

Più audace e più spregiudicato di Stravinsky porta questa audacia ad un tono di sensualità che in Stravinsky non ci è dato riscontrare, e per questo ci affascina cominciandoci appena.

L'esperienza teatrale di Prokofiev ha vari nomi e vari aspetti — come tutti le produzioni — ma ogni lavoro è la tappa di un cammino non facile, tutto irto di punte aguzze, luminoso, però, di una luce vivida ed intensa, verso una meta sempre più alta e sempre più irraggiungibile. Ed è perfettamente logico che l'originale soggetto dell'anelito di Gozzi abbia conquistato il dinamico compositore: logico, perché quel tanto di buffonesco che è frammento alla fiaba trova perfetta aderenza nel suo spirito inquieto, e logico per-

ché la bizzarra vicenda offre alla sua tecnica scintillante le più svariate possibilità di espressione.

Disperato è il Re dei Fiori per il mirano malattia di cui è stato colpito il figlio suo ed unico erede: la tristezza E per guarire il male, che i medici definiscono un gravissimo caso di ipocondria, si suggerisce come rimedio di procurare al principe feste e divertimenti per provocare sulle sue labbra il sorriso che è la guarigione.

Il re ha una nipote, Clarice, donna ambiziosa e cattiva che spera di salire al trono, e v'è qualcuno — Leandro — che vorrebbe, oltre Clarice, la morte del principe per diventare lui re con lo sposo Clarice. Al due si unisce Smeraldina, donna araba al servizio della fata Morgana, che annuncia il prossimo arrivo della sua padrona decisa ad impedire l'allegria del principe. E tutti e tre evocano la strega.

Intanto Truffaldino, buffone di corte, per incarico del re e del consigliere Pantalone, si accinge a organizzare le feste più divertenti.

Al secondo atto ci appare la camera da letto del principe ammalato e tutti intorno cento medicinali, mille boccette e i più svariati unguenti riusciti inefficaci. Come e sbadiglia il principe ammalato, Truffaldino lo obbliga ad intervenire alla festa organizzata per lui, in cui si svolgono le danze più bizzarre e le più originali buffonerie. Tutto è vano

Giunge adesso la fata Morgana. Truffaldino non vorrebbe lasciarla passare e con uno spinolone la fa ruzzolare per terra a gambe in aria. E' il miracolo: il principe prorompe in una clamorosa risata, tutti, felici, ad eccezione — s'intende — della strega che esultando il principe Polli diverrà innamorarsi, invano, di tre melarance e non avrà più pace.

Il principe non frappone più indugio e col buon Truffaldino — contro il volere del re — si unisce verso la cucina della maga Creato due le tre melarance sono ben custodite.

Siamo ora nel deserto dove il mago Celio evoca il diavolo Farfello e a sapere il nascondiglio delle melarance di cui è difficile impadronirsi: la vecchia maga che le custodisce uccide col suo grande chiavichio chiunque le si presenti. Celio dà allora a Truffaldino un bel naschino da regalare alla cuoca Maga. Gli avvenimenti poi matureranno, ma — attenzione — il principe, se riuscirà a impossessarsi delle melarance, non le apra, se non in vicinanza dell'acqua.

Truffaldino si avvia al deserto. Stanchi ed assetati mentre il principe si sdraia sulla sabbia per dormire Truffaldino, vinto dall'arsura, taglia una delle melarance



Ne esce una bella fanciulla che chiede subito dell'acqua, ma l'acqua non c'è e la poveretta muore. Lo stesso capriccio per la seconda.

Al risveglio il principe vede le due fanciulle morte e taglia il terzo frutto da cui vien fuori la principessa Ninetta anch'essa assetata. Ma questa volta l'acqua si è trovata: la bella Ninetta non muore e il principe ha trovata la sua sposa. Tenta ancora la maga di distruggere la felicità del giovane principe, la fiaba ha però vinto fine e gioiosamente si conclude. ESSEPCI

Locali

- ANCONA: 12.10 Orizzonte sportivo - 12.20 12.30 Notiziario marchigiano - 14.14.03 Dischi - 16.30-17: Il grillo parlante », radiogiornale per i bambini.
- BARI: 15.13 Notiziario - 15.20 15.30 per gli italiani del Mediterraneo - 16.30-16.45 « Weissenack » di Hrand Nazariani.
- BIOLOGNA: 12.50-12.56 Considerazioni spiritose di L. Chierici - 14. Dischi - 14.09 14.15 Dischi. Notiziario emiliano-romagnolo - 16.30-17: « Il grillo parlante », radiogiornale per i bambini.
- BOZZANO: 8.30-8.40 Notiziario locale - 12 Trasmissione dedicata alla popolazione di lingua ladina - 12.15 Programma in lingua tedesca - 12.45-12.56 Comunicati - 14.18-14.45 Motivi da opere - 19.20 Programma in lingua tedesca.
- CATANIA: 12.45-12.56 Notiziario regionale - 15.13 Notiziario - 20.30 Canzoni - 20.45-21 Notiziario ed attualità.
- FIRENZE: 12.10-12.20 Notiziario medico - 14.18 « Du re mi », enciclopedia musicale a cura di Umberto Perinetti e Renato Mariani - 14.25-14.45 Notiziario - 16.30-17: l'album del jazz.
- GENOVA: 14.18-14.30 Notiziario internazionale - Figure piemontesi.
- GENOVA II: 12.10-12.20 Conversazione - 15.13-15.16 Movimento del porto - 16.30 Concerto della pianista Gail Angelini - 16.36-17: Richieste dell'Ufficio di collocamento.
- MILANO: 12.10-12.20 « Oggi a... » - 14.18 Notiziario regionale - 14.28-14.33 Rassegna sportiva - 16.30-17: Dalle opere di Franz Lehar.
- NAPOLI: 15.13-15.20 Cronaca napoletana - 16.15-16.40 Dischi - « Il peto nell'occhio », rubrica enigmistica a premi (Costar) e trasmissione Pappi.
- PALERMO: 12.45-12.56 Notiziario re-

- gionale - 15.13 Notiziario siciliano e notizie locali - 16.30-17: « Voci della città », programma dedicato a Palermo - 20.30 Conversazione sportiva (Ditta Stelio) - 20.45 Musica leggera - 20.45-21 Notiziario e attualità regionali.
- ROMA I: 15.13-15.20 Notiziario regionale - 16.30-17: « Teatralità », rassegna, indovinelli senza premi di Sergio Nati.
- ROMA II: 14.38-14.45 « Chi è di scuola », cronache del teatro drammatico.
- SAN REMO: 16.13-15.16 Movimento del porto - 16.30 Concerto della pianista Gail Angelini (con Genova II) - 16.56-17: Richieste dell'Ufficio di collocamento.

- TORINO I: 14.18-14.30 Notiziario internazionale (figure-piemontesi) - 16.30-17: Mezz'ora con l'Orchestra Felix Slatkin.
- UDINE - VENEZIA - VERONA 14.18 Notiziario dell'Università di Padova - VENEZIA 14.31 Ritmi e melodie - 14.46-15 Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia.
- UDINE - VENEZIA - VERONA: 16.30-17 Musiche di Debussy eseguite dal pianista Arnoldo Njordone - 1 La più gaie lente - 2 Il vento nella pianura; 3 La cattedrale sommersa, dai « Preludi »; 4 Pour le piano; a) Preludio; b) Sarabanda; c) Toccata.

Autonome

- 7 Calendario e notizie del mattino. 7.15-7.30 Segnale orario e notiz. 11.30 Ritmi, canzoni e melodie. 12.10 Dal repertorio fonografico 12.58 Ore alla Radio. 13 Spicchio orario e notiziario. 13.15 Musica varia. 13.32 Orchestra sinfonica. 14.18 Notizie sportive. 14.15-14.30 Rubrica del medice.
- 17 Musica e musicisti d'America. 17.30 Musica da ballo. 18 Orchestra jazz. 18.25 Orchestra d'archi. 18.45 Musica sinfonica. 19.30 Motivi da opere. 20 Spicchio orario e notiziario. 20.15 Chi è di scuola. 20.25 Musica per voi. 21.15 Fantasia sportiva. 22 Musiche brillanti. Orchestra Nicelli. 22.20 e Suor speranza, un atto di Giulio Cividini. 23 Ultime notizie. 23.15-24 Club notturno.
- RADIO SARDEGNA
7.45 Musiche del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8.10-8.30 Fede e av-



ASCOLTA: OGNI SABATO ALLE ORE 13.15 DALLA RETE AZZURRA

UMORISTI CELEBRI

TRASMISSIONE OFFERTA DA

ATABAGICO

1 MIGLIORI SLOGAN SULL'ATABAGICO INVIATI DAL PUBBLICO AL «RADIO FIRENZE» VERANO TRASMESSI E PREMIATI CON L. 1.000 CIASCUNO

- venire, trasmissione dedicata all'emigrazione. 12 Musica sportiva. 12.20. Dal repertorio fonografico. 12.45 I programmi della giornata. 12.48 Musiche da film. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13.10 Ottocento operativo italiano. 13.55 La settimana cinematografica. 14.03 Orchestra diretta da Ernesto Nicelli. Nell'intervallo (14.10-14.35). Finestra sul mondo. 15 Segnale orario. Giornale radio. 15.10-15.13 Bollettino meteorologico. Questa sera assenti.
- 18.55 Movimento porti dell'Italia. 19 Pec. gli uomini d'affari. Estrazioni del Lotto. 19.10 Attualità sportiva. 19.15 Canzoni italiane. 19.25 Sannano i cinque col ritmo. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario regionale. 20.30 Romanze da opere liriche. 21 Orchestra melodica diretta da Giulio Mauri. 21.35 « Vaghi » a. 22 Musiche sinfoniche. 22.40 Club notturno. segue Orchestra di donati. (oggi a Montecarlo. Giornale radio. Estrazioni del Lotto. Programma di domenica. Bollettino meteorologico.



Dal Festival musicale di Venezia

(In alto) il quartetto della Rai di Roma, Dandolo Sentuti, Emilio Berengo Gardin, Vittorio Emanuele e Bruno Marselli, che ha eseguito il giorno 23 settembre, il « Quartetto n. 2 in fa diesis maggiore » di Michael Tippet.

(In basso) il M^o Luigi Dallapiccola, il pianista Gino Gorini, il M^o Nino Sanzone e il pianista Sergio Lorenzi.



Erasmo e Jean Baptiste. 20.15 Alfred de Musset e Bellina. 21.15 Un concerto del grande Violino Paganini, del violoncellista Nepi Horowitz e della clavicembalista Germaine Vanderhulst. - 1. Giovanni Stefano e Alberti antonio, cinque canzoni per una voce sola: a) Occhi cudi, b) Eternità d'amore, c) Fili crastie, d) Costanza amara, e) Nota sconosciuta. 2. Barbi: Suite n. 1 in sol maggiore. 3. Schuler: Liebesbotschaft. 4. Ciausson: Notturmo e Pochon. 5. Mael: Habanera. 21.50 Jazz hot. 22.10 L'accademia americana. 22.30 Notturmo. 22.35 Per l'inaugurazione della settimana musicale: Sonata per pianoforte, di Chopin (1848), interpretata da Jolene Aubert.

SABATO

BELGIO BRUXELLES

18.10 Théâtre d'opéra. 18.30 Musica riprodotta: 1. Adam: Si J'etais roi, ouverture. 2. Bellini: Cavatina, dalla « Norma ». 3. Strimbert: Marcia militare in mi bemolle maggiore per pianoforte a quattro mani con il n. 3. 4. Cantata: Il giuramento. Fantasia: 4. T. B. Behm: Fantasia brillante per flauto e pianoforte su un'aria svizzera; 6. A. Lortzing: Wally da balletto dell'opera « Duetto ». 19.30 Concerto corale diretto da Henri Maun. 20.15 Concerto della pianista Oreste Mielcz. - 1. Beethoven: Sonata; 2. Liszt: Studio da concerto a Leggerezza; 3. Beethoven: Ordina. 20.40 Notturmo. 21. Concerto di musica popolare diretto da Georges Bréville. - 1. Autori: Il cavallo di bronzo, ouverture; 2. Lauer: Le ragazze di Schönbrunn salzer; 3. Schwaner: Oh, Annabella, lungo; 4. Andran: Il Gran Mogol, selezione; 5. Kerschke: La garsia e le figure di parcella di Saxe; 6. Sartin: Allegro perpetuo; 7. Bessa: Funiculi-Funicula; 8. Lauer: Grand mambo; 9. Winkler: Serenata napoletana; 10. White: The Party and the Ladies; 11. De Rosa e Blum: Good news, ensemble; 22.30 Canzoni e ballate (dibbi); 23. Notturmo. 23.10 Musica da ballo riprodotta; 23.55 Notturmo. 24. Musica da ballo americana (dibbi); 24.30 Riproduzione di ballo americana (dibbi).

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

19. Notturmo. 19.05 Parole benemerce sonore. 19.20 Varietà. 20.05 Dibbi. 20.30 Jazz e fonole. 21. Notturmo. 21.32 M. B. Harwood: La strada della India, in tre atti. 23.30 Passando da Parigi. 24. Canzoni e ballate. 0.30 Trasmissione settimanale. 1. Notturmo.

PROGRAMMA PARIGI

19.02 Théâtre d'opéra. 20. I giovani della Accademia. 20.30 Questa sera in Francia. 21.02 Il Musical da ogni lato. 21.30 Théâtre d'opéra. 21.50 Sonata di variati, con Pithé e Gode. 22.50 Varietà. 23.30 Notturmo. 23.45 Sonata da camera.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

18. Notturmo. 18.45 Vecchie ballate e nuove da ballo d'altri tempi, con Harry Davidson. La sua orchestra. 19.30 Musica lirica. 20. Musicali. 21. Notturmo. 21.30 Kenji Williams: « Il ripreso dei Druidi », naturalmente radiofonico. 22.45 Prigione della sera. 23. Notturmo.

PROGRAMMA LEGGERO

19. Notturmo. 19.15 Gerardo e la sua orchestra. 20. Musica lirica. 20.45 Entertaining musicale con Maurice e la Miel's World Band diretta da David Aspinall. Canta il tenore Trevor Jones. 21.15 Orchestra della Radio diretta da Frank Cantello. 22. Notturmo. 22.15 Maurice Winkler e la sua orchestra.

PROGRAMMA ONDE CORTE

6. Concerto sinfonico diretto da Robert Irving. - 1. Beethoven: La Eroica, ouverture. 2. Beethoven: Sinfonia, suite da balletto. 11.30 Club del rimò. 12.45 Canzoni con Sam. 13.30 Concerto. 14.15 Hog. Purgatorio e i suoi musicisti. 17.15 Varietà (dibbi). 18.15 Canzoni. 19.15 Musicali. 20.30 Canzoni. 21.45 Musica orchestra riprodotta. 22. Canzoni. 23.00 Concerti. 22.15 Musica da

ballo. 23. Serenata melodica. 0.45 Nelson Hays e la sua orchestra.

SVIZZERA

BEROMÜNSTER

13.30 Concerto del violonista Franco Capolade. 15.40 Concerto del duo pianistico Hirsfeld. 18. Musica di Haydn. 18.20 Scene radiofoniche. 19. Canzoni delle Chiese di Zurigo. 19.10 Concerto corale. 19.30. Notturmo. 19.40 La settimana. 20. Musica popolare. 20.15 « Hui il tramonto », dal romanzo di Guthef. 20.45 Svizzera: Das Nachtlager in Granada, opera romanzata. 22. Notturmo. 22.05. Musica da camera.

MONTI CENERI

16.30 Concerto diretto da Ormai Nussli, con la partecipazione del soprano Annaliese Gumpfer. - 1. Hans Erlinger: Christ-Erlöser, arie. 2. Il Sireno: Monologo di Arianna, dall'opera « Arianna a Naxos ». 3. Rimski-Korsakov: Notte d'estate, intermezzo pastorale per orchestra d'archi. 4. Wolf-Ferri: Diversimento di St. Hubert. Tre capricci. 18. Tra le sei e le sette. 19.10 Musica lirica. 19.30. Notturmo. 19.40. I vestiti d'oboli. 20. La settimana di nostro paese. 20.40. Frottole. 21. L'umore delle tre notturne e, opera in 4 atti e 3 quinte. Angli interattivi. 21. 24. Prigione di Deogeni interpretati da Guido Agosti. 22. Notturmo. 23. I nostri desideri.

SOTTESI

19.15. Notturmo. 19.15. Accademia, varietà. 20.25. Trasmissione commemorativa (Georges-Michel Bony: « La battaglia dell'acqua bollente »). 21. Dibbi. 21.15. Ossi. 22.30. Ossi e Mouch e la Dehmad e, in tre atti. 23.30. Notturmo. 22.35. e tra noi.

TI CONSIGLIO:



TALCO BORATO
PALMOLIVE
VAPOROSO
FRAGRANTE

Dopo il bagno da al Vostro corpo un delizioso senso di soffice. Ottimo per ogni uso della toilette e ed indispensabile per le occasioni delicate. Questo candido polvere profumata, calma le irritazioni e protegge l'epidermide dagli effetti della respirazione.

Venduto in barattoli impermeabili e bustine.



PALMOLIVE S. p. A. - MILANO

ACQUISTATE PER I VOSTRI PICCOLI

LA SETTIMANA DEI RAGAZZI

IL DIVERTENTISSIMO GIORNALINO A COLORI DIRETTO DA LAURA ORVETO

ORE PIACEVOLI

Trascurrerete leggendo i ROMANZI DELL'AMORE (tutti di 350 pagg. circa con cop. a colori). TUTTO L'AMORE, di S. Ballard. AL MONDO C'E' POSTO PER TUTTI, di S. Corsi. L'AMORE QUESTO GRANDE NEMICO, di Deborah Zingera, di F. Nutti. UNA RAGAZZA RIBELLE, di G. Perelli. GLI UOMINI NON CAPISCONO NIENTE, di L. De Santis. VITA A DUE, di I. Savati.

Ogni volume L. 150
Tutti i sette volumi L. 1000

è iniziale il rispettivo importo o chiedete la sped. in assegno alla ITALSTAMPA, di C. Pinto Buonarroti, 7 - Milano