

# radiocorriere

SETTIMANALE DELLA RADIO ITALIANA



dentatura sana e bianca

DENTIFERICO  
**ALBA RUMIANCA**

# Radiomondo

Un vasto stuolo di scienziati, ricercatori, ingegneri elettrotecnici e radiotecnici sta attualmente lavorando con impegno in Inghilterra per la preparazione dei Giochi Olimpici che si terranno l'estate prossima in Londra. L'Inghilterra intende avere il più moderno equipaggiamento possibile per ognuna delle diverse gare che fanno parte del programma e a tale scopo non viene risparmiato alcuna sforzo. Sono pronti i piani per produrre un apparecchio registratore per i salti, che funziona in quanto il saltatore interrompe i raggi passanti fra i due pali che reggono l'ostacolo. La sbarra di legno rimane l'obiettivo da superare ma è il saltatore stesso a sormontarla con facilità l'altezza effettiva da lui raggiunta viene esattamente registrata. Gli esperimenti condotti dai ricercatori britannici per le Olimpiadi coronano un tempo vastissimo. Controllo elettrico dei tempi, apparecchi fotografici per i finali delle corse, accurati strumenti di misurazione, macchine elettriche che registrano i colpi ricevuti alla scherma, apparati di segnalazione per i giudici, il gas migliore che dovrà alimentare la Fiamma Olimpica durante tutto lo svolgimento dei Giochi e il combustibile per le Torce Olimpiche: tutto questo complesso di ricerche fa parte del loro piano di studio.

La 63ma stagione lirica del Metropolitan di New York si è inaugurata ufficialmente con un ballo in maschera di Verdi, ma l'inaugurazione ufficiale era stata preceduta il 7 novembre dalla rappresentazione del Don Giovanni di Mozart in una spettacolo di gala il cui incasso è stato devoluto alla preparazione della messa in scena della tetralogia wagneriana, L'anello del Nibelungi, che verrà data a stagione inoltrata.

La compagnia del Metropolitan comprenderà quest'anno tredici nuovi cantanti, di cui quattro americani e due nati all'estero, ma preparatisi negli Stati Uniti. Tra quelli stranieri vi sono parecchi italiani, tedeschi e greci. Tra i nuovi artisti lirici è anche Claudia Pinza, figlia del nota basso del Metropolitan Ezio Pinza. Per la nuova stagione è stato anche ingaggiato un nuovo direttore d'orchestra, Giuseppe Antonicelli della Scala di Milano.

In sezione per i ciechi della Biblioteca del Congresso a Washington sta progettando di aumentare la produzione di appositi fonografi per la riproduzione dei libri parlanti, ovvero di libri incisi sui dischi a beneficio dei ciechi. Tali fonografi vengono poi concessi in prestito a vita agli interessati. Durante lo scorso anno, circa 23.000 ciechi, sui 27.392 registrati presso la Sezione, hanno beneficiato di tale distribuzione.

I libri parlanti sono concessi in prestito gratuito dalla Sezione o attraverso le 26 sottosezioni sparse in tutti gli Stati Uniti o direttamente ai richiedenti, mediante uno speciale servizio a domicilio. Detti libri sono particolarmente richiesti da coloro che hanno perduto la vista in età avanzata e sono pertanto poco disposti ad apprendere il sistema Braille.

Tra i libri parlanti l'opera di maggior mole è costituita dalla Bibbia: 169 dischi la cui audizione richiede 66 ore.

## CONCORSO "MARGA FOOTBALL"



QUESTI REGALI!! SONO PER VOI!!

La Ditta A. SUTTER di Genova indice fra la folla dei consumatori delle sue rinomate creme per calzature Marga, della sua cera ROB e della gamma dei suoi impareggiabili altri prodotti, un

### NUOVO CONCORSO A PREMIO

questa volta particolarmente destinato ai ragazzi di tutta Italia. Vi si partecipa ritirando, presso il fornitore dal quale si acquistano i "Prodotti SUTTER" l'apposita cartolina numerata concernente le

### NORME DEL CONCORSO

10.000 CHIESE SONO DOTATE DI

## Organo HAMMOND

(STATISTICA PUBBLICATA NELLA "GREENLEITER, DELLA HAMMOND CO. DI CHICAGO N. 53 DEL LUGLIO 1947)



COSTRUZIONE MICROTECNICA

COMMISSIONARIA DI VENDITA PER L'ITALIA

ELETTROVOX Via Mauro Macchi 38 MILANO

N. B. QUANDO UN CONCERTO D'ORGANO RADIODIFFUSO VIENE ESECUITO CON ORGANI HAMMOND LA "LUNCIATORE VE NE INFORMERA"

## LA FIERA DELLE NOVITÀ PREMIO TEATRALE LINETTI

Dodici commedie inedite dei maggiori autori italiani sottoposti al giudizio del pubblico in un CONCORSO a PREMI. Gli ascoltatori sono invitati ad esprimere il loro giudizio su ognuna di queste commedie classificandola, con punteggio da uno a dieci. Le cartoline contenenti il voto assegnato da ciascun ascoltatore devono essere indirizzate alla

S.I.P.R.A. - PREMIO TEATRALE LINETTI - VIA ARSENALE N. 33 - TORINO

Fra tutti coloro che avranno risposto verranno estratti a sorte settimanalmente, con le modalità di legge, DUE PREMI DI L. 15.000 ciascuno ASCOLTATORI non dimenticate che l'importante Concorso Teatrale Linetti dotato di oltre un milione di premi, verrà assegnato esclusivamente in base al vostro giudizio

NON PIÙ UNA GIURIA DI CRITICI MA UNA GIURIA DI ASCOLTATORI

### REFERENDUM FINALE TRE PREMI DI L. 50.000 CADAUNO

da estrarre a sorte fra tutti coloro che al termine del concorso, soprannominato le TRE COMMEDIE VINCENTI rispettivamente classificate: Prima, Seconda e Terza secondo il punteggio assegnato dagli ascoltatori il REFERENDUM FINALE avrà luogo dal 15 al 19 marzo 1948 e cioè dopo la trasmissione della DODICESIMA Commedia (ultima del concorso "La Fiera delle Novità") che sarà trasmessa la sera del 15 marzo dalla Rete Azzurra.

Questa trasmissione è offerta dalla

## LINETTI - PROFUMI DI VENEZIA

che ricorda agli ascoltatori i suoi prodotti di alta classe:

### LAVANDA LINETTI BRILLANTINA LINETTI

UN SIGNORILE ROMANO UN'INCONFONDIBILE ARMONIA DI CONFINAZIA

PROFUMO COLORE CIPRIA Suede Milano

Salvate la vostra labbra

ILSEFLOR

Il freddo, il caldo e particolarmente il vento sono nemici delle vostre labbra, e le deturpano spesso con antistetiche e dolorose screpolature. Proteggete le vostre labbra dai dannosi effetti degli elementi esterni applicandovi uno strato di

Ilseflor.

che ve le conserverà attraenti e vellutate.

L. 120 nelle farmacie, profumerie o vaglia a

ILSE (5 D.) MILANO VIALE BIANCAMARIA, 21

DIREZIONE  
TORINO: VIA ARSENALE, 21 - TELEF. 41.172  
ROMA: VIA ROTTEGHE OSOBE, 54 - TELEF. 603.051  
AMMINISTRAZIONE:  
TORINO: VIA ARSENALE, 21 - TELEF. 41.172  
PUBBLICITÀ S.I.P.R.A.  
VIA ARSENALE, 33 - TORINO - TELEF. 52.521

## NUOVE CORRENTI del teatro straniero

Gente che scrive alla RAI per chiedere non si dimentichi le vecchie commedie ed i vecchi autori, quelli particolarmente che sono ancora nella memoria di tutti, ce n'è sempre; ma ci sono anche, e vanno progressivamente aumentando, coloro che scrivono: far presente che desiderano di essere tenuti al corrente di quanto vien fuori di nuovo. Pur senza apertamente confessarlo, dimostrano questi di essere del parere che tra una commedia ben fatta, ben costruita, lasciata e levigata, nel senso tradizionale, debbano preferirsi le commedie che hanno un che di originale, se non proprio nella sostanza, almeno nella tecnica e nella forma. O magari: solo nel linguaggio che pur esso conta per qualche cosa.

Avviene per il teatro ciò che avviene per ogni altra forma d'arte: che quasi inteno, come mutano le sensibilità e le mentalità, poste in rapporto con la vita che si vive e con il modo di essere, e il nuovo, anche se strambo, giudicato al di sopra di ogni considerazione di tempo, interessa di più. Come cosa che più da vicino ti tocca.

Attenta e vigile la RAI orienta le sue trasmissioni di prosa o su questo o su quella corrente, nel proposito di non veder meno o quell'equilibrio che viene imposto dalla stessa sua forma di espressione. E da al suo ciclo quella molteplicità che solo può far sì che ogni ascoltatore abbia modo di trovare in esso ciò che gli si confà e compiacersene.

Con il grande Concorso di cui già abbiamo dato notizia, concorso che costituisce per se stesso un fatto eccezionale, sono dodici commedie non mai rappresentate, nuovissime; di autori italiani, che sottopone ai

giudizio dei suoi ascoltatori, e poiché la scelta di esse è stata fatta in modo che le correnti tradizionaliste e innovatrici del nostro teatro siano rappresentate attraverso i dodici autori, messi in competizione, gli ascoltatori avranno modo di farsi un'idea di quello che è oggi il panorama del Teatro nazionale. E non v'è fra noi chi non si auguri che vengono fuori delle rivelazioni, e che dalle opere che vengono trasmesse si delinei un qualche nuovo orientamento.

Contemporaneamente, pur senza far del parallelismo che sarebbe fuori di proposito o stabilire dei rapporti di tempo, la RAI ha disposto vengano messe in onda una serie di commedie straniere che consentano agli ascoltatori di farsi un'idea di quelle che sono oggi le nuove correnti del teatro di tutto il mondo. Una franca dimostrazione che in arte, come in politica, nel nuovo clima del nostro Paese ogni forma di balordo nazionalismo non ha più corso.

In questa proiezione iniziale che avrà senz'altro un seguito, un po' prematuramente verrà dato al teatro americano. Per quanto vi sia chi è persuaso che avvenuta la liberazione di tale produzione si sia abusata e che non tutte le opere che sono state tradotte e rappresentate lo meritassero per certe audacie tecniche, che alle volte possono sembrare delle ingenuità, ma che sono segni di iniziativa e di ardimento, il teatro americano costituisce ancora oggi una grande attrattiva. Ci sono ancora autori e opere che non conosciamo ancora e che meritano di essere conosciuti. Recentemente



La Compagnia di prosa di Radio Milano — Da sinistra a destra: Ada Cristina Almirante, Maria Teresa Rovatti, Giuseppina Faleni, Gianni Bortolotto, Enrica Corti, Nella Marcacci, Renata Salvagno, Nerina Bianchi, Fernando Farese, Guido de Monticelli, Giuseppe Ciabattini, Renato Ferrari, Carlo Delfino, Nando Gazzolo, Giampaolo Rossi, Enzo Ferrieri (registi), Enzo Convalli (registi). (Foto: Gian Colombo)

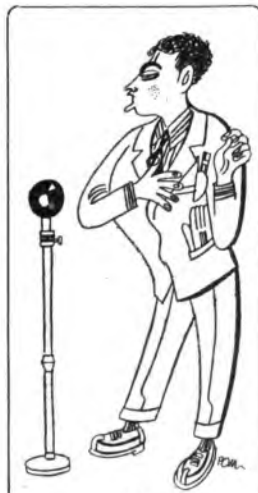
la RAI ha trasmesso la *Brava gente* di Irwin Shaw; trasmetterà prossimamente *Tempo in prestito* di Paul Debon; *Gente magnifica* di William Saroyan e *Verdi, pancoli di Marc Connelly*. Non sono tutte nuovissime, ma tutte per qualche aspetto interessante. Curioso sarà vedere quale accoglienza avrà l'opera di Marc Connelly, così densa di poesia, nella quale è oggettivato teatralmente la Storia sacra, vista come la può vedere la fantasia di un negro, con toni caricaturali ma senza tracce di satira.

Jean Giraudoux, Armand Salacrou e Marcel Mouloudj rappresentano nel ciclo il nuovo teatro francese. A Sartre e Anouilh si potrà ricorrere in seguito. Di Giraudoux verrà messo in onda *l'Intermezzo*, opera di intelligenza e di bonomia, nella quale il dolce, maltriste sentimento della morte, si mescola, senza confondersi, con un casto e piano sentimento della vita. Di Salacrou una delle opere più estrose, una di quelle sue opere, e lo sono tutte, in cui ciò che colpisce anzitutto è la ricchezza degli argomenti e la gran copia di fatti e di situazioni. Non è certo Salacrou un autore che difetti di fantasia. Di Mouloudj, giovanissimo scrittore. Quattro donne, commedia ironica che ha ottenuto di recente a Milano un caldo successo.

Il teatro espressionista tedesco sarà rappresentato nel ciclo da Giorgio Kaiser; di lui verrà trasmesso *Il cancelliere Krelser*, una commedia nella quale è narrato ciò che accade ad un uomo che per vent'anni non ha menato un giorno dal suo ufficio e si trova, un lunedì, in vacanza, perché il giorno prima ha sposato la figlia. Le meravigliose sensazioni che prova gli turbano e gli scompigliano le idee e gli sconvolgono l'esistenza: in pochi minuti vive tutta la storia dell'umanità in buona fede e si illude di essere diventato un altro uomo in vacanza, il centro dell'universo, e poiché lo Stato, la famiglia, l'ufficio, lo riprendono, disperato si uccide.

La Russia è rappresentata da Aleksandr Afinogenov e del suo dramma *Il ritratto*, nel quale i personaggi sono uomini vissuti sui margini della società e che attraverso una vita di lavoro, compiuto nella costruzione del canale Mar Blanco-Mar Baltico, ci trovano ed esserne rieducati, esultanti. Da due criminali si passa sullo stesso piano degli altri compagni, mutati profondamente nello spirito e

nella mentalità. La Spagna è rappresentata da Federico Garcia Lorca con la tragedia di *Yerma* in cui ha espressa la vergogna primordiale della sterilità; il fuoco acre ed amaro di una sensualità che non dà frutto.



### giovani cantanti lirici

si comunica che il termine di presentazione delle domande per partecipare al

### «TORNEO LIRICO NAZIONALE»

è stato rinviato definitivamente al

**31 dicembre c. a.**

Il «Torneo» è organizzato dalla Radio Italiana in collaborazione alla Casa Profumi «ARYS» di Parigi, per annunciare il ritorno in Italia dei suoi più apprezzati prodotti originali: I.a. Vanda, Edonia e Brillantina o Arys.



La Compagnia di prosa di Radio Roma — Da sinistra a destra: Gino Pestelli, Celeste Zanchi, Nella Bonora, Elena di Venezia, Carla Bizzardi, Ubaldo Lay, Anna di Meo, Franco Becci, Lia Curci, Pietro Torro, Italo Carrelli, Anita Giraroli, Angelo Calabrese. Al centro, seduti i registi: Anton Giulio Majano, Guglielmo Morandi e Pietro Masserano Tarico. (Foto Waga)

# SOVRANI COMPOSITORI

**C**REDE che tra le arti coltivate dalle teste coronate, la musica detenga un primato assoluto. Apriamo a caso la storia della musica e incontreremo spesso nomi di re, papi e imperatori che non solo furono mecenati e resero illustri le loro corti con una intensa e ricca attività musicale, ma che, personalmente, si dedicarono all'arte dei suoni con risultati più o meno curiosi e interessanti.

Non voglio risalire alla leggenda che ci ha tramandato parecchi esempi di re musicisti e compositori, ma dei quali ben poco sappiamo con certezza storica. Cosa si può infatti affermare sulla vita e sull'opera di Tsai-ju, principe cinese vissuto circa un millennio e mezzo prima di Cristo, il quale avrebbe perfezionato la scala musicale cinese aggiungendoci il mi e il si? Di re Davide ci rimangono almeno 130 Salmi che dovevano pur essere rivestiti di una forma musicale, e sappiamo anche che egli fu eccellente suonatore di arpa, come sembra sia stato Nerone del quale non ci rimangono altro, per quanto riguarda la sua attività pratico-musicale, che testimonianze vaghe...

Tra i papi poi, se tralasciamo di parlare dei due grandi fondatori della liturgia relesiana, e cioè di Gregorio Magno e di Ambrogio, può rammentare che Clemente IX

il Rospioliusi fu musicista assai colto e persino «librettista», assai aperto alle idee nuove della musica e non certo rigidamente ortodosso come Giovanni XXII, il quale morì su tutte le furie quando udì i primi saggi musicali della nascente Ars Nova e per poco non scomunicò i suoi maestri.

Ma se vogliamo parlare di re compositori, nel senso moderno della parola, dobbiamo arrivare a Giovanni IV del Portogallo, incoronato nel 1604, che fu anch'egli polemistico acuminato e che si accapigliò col gesuita Francini in una discussione sulla musica sacra. La sua famosa Difesa della musica moderna contro la errata opinione del vescovo Cyrillo Franco, apparsa nel 1649, mostra molti punti di contatto con le idee di Claudio Monteverdi che già avevano fatto eco nella polemica con l'Artusi qualche decennio prima. Di re Giovanni IV del Portogallo ci è pervenuta diversa musica, per lo più improntata allo stile dei tardi polifonisti petrineschi, ma che ha alcune sue composizioni, come, ad esempio, il *matteo* (a quattro voci) *Crux fidelis* (che fu anche inciso su disco qualche anno fa), denotano in Giovanni una buona conoscenza tecnica e una notevole sensibilità intrinseca. Possiamo ora, Francesco, documentarci su composizioni del sovrano. Il secondo, Luigi XIII, era un nativo del canto e, a quanto pare, stanziatissimo e presuntuoso: cantava le canzoni che Joachin des Prés componeva per lui e che spesso figuravano come composizioni del sovrano. Il secondo, Luigi XIII, fu invece un autentico musicista, ed è persino citato nella famosa *Musurgia del dottor gesuita padre Kircher*. Scrisse un curioso balletto intitolato *Le Merlaison*, cioè la caccia ai merli che fu rappresentato nel 1635. Più modesto di lui, il terzo, Luigi XIV, si limitava a comporre delle arie «sotto la guida di Giovan Battista Lully, ma si può persino dire l'inghilterro, Enrico IV, si rese noto soprattutto per un *Sanctus-Benedictus* di gusto fiammingheggiante.

Anche il nono di una donna coronata ricorre nella storia della musica, legato all'operaista italiano Giuseppe Sarti. È Caterina II di Russia, la quale nominò nel 1784 il Sarti direttore della Cappella Imperiale di Pietroburgo, in sostituzione del Paisiello, e scrisse per lui un libretto d'opera: il primo tempo del regno di Luigi.

Ma i più importanti re compositori, dopo Giovanni di Portogallo, escono dalla reggia di Vienna, di quella Vienna che raggiunse il massimo splendore musicale nel Sette e Ottocento e che nutrí i maggiori compositori di ogni tempo: Haydn, Mozart, e Beethoven, o Brahms.

Si può dire che quasi tutti i sovrani d'Austria che si succedettero in quasi due secoli di regno furono musicisti, a cominciare da Ferdinando III, che fu il primo a coltivare la musica operistica italiana e che fu compositore celebratissimo ai suoi tempi. Quando morì, nel 1657, lasciò un numero considerevole di composizioni strumentali, in parte più pubblicite durante il suo regno, un'aria da ballo, il *massere*, tra cui due Messes, un *Miserere* a quattro voci con orchestra, cinque *Uffizi da morto*, 150 arie, nove *Feste teatrali*, 27 *suites* per balletti e numerosa altra musica di vario genere (segue a pag. 15) LUIGI ROGNONI



« Senza invito » è una delle più ascoltate trasmissioni periodiche della Sezione Radiocronache del Giornale Radio. Ecco Anna Magnani intervistata per « Senza invito » da Luca Di Schiena e Sergio Giubilo, in una serata di gala per la presentazione dell'ultimo film della simpatica attrice romana. (Foto INCOM)

## L'avvenimento colto sull'attimo nella documentazione radiofonica

I cronisti radiofonici formano il pubblico una materia non più viva ed entusiasmante di quanto non facciano i cronisti dei giornali; anziché una cronaca che rievoca avvenimenti ormai estinti, essi infatti offrono altrettanti attimi di una cronaca presente per quanti ne occupa il « reportage » delle documentazioni. Ma c'è di più: la radiocronaca invita il pubblico radiofonico a speculare con la fantasia su un presente, raddoppiandone l'emoività, laddove il presente visionato s'estingue nella visione stessa. La realtà da un avvenimento che si compie, giungendo alla cronaca, arriva a rievocare un avvenimento, quando però è già estinto: solo la radiocronaca permette la germinazione fantastica di un avvenimento nell'attimo in cui esiste. Il radiocronista traduce un'azione, un fatto, un avvenimento in immediato documento; il radiocronista, la tramuta ipso facto in una privata rievocazione fantastica con concreti appigli ad una realtà presente. Cinquantamila persone stipate in uno stadio, esaltate da una competizione sportiva, anche se ragionano in modo diverso ai singoli attimi della tensione per simpatie contrapposte, danno egualmente un'unica fantasia collettiva, perfettamente uncinata al presente che è sotto i loro occhi: la stessa competizione radiodiffusa dà invece una moltitudine di fantasie, promossa da sincronici pretesti.

« Le prime radiocronache sportive, puntualizzate drammaticamente con il sorgente gusto per il simultaneo, le tentò nel 1921 la Francia (ché alla testa sul piano sperimentale dei programmi L'Inghilterra incomincerà, meno bene, due anni dopo) « sintomatico per quanto abbiamo detto testè è il fatto che la radiocronaca politica ed in genere di quegli avvenimenti che tendono più ad insediarsi pacificamente nel tempo che a speculare sull'attimo (non parlando alcuna particolare di sensazionale provvisorio) si affaccia alla ribalta radiofonica molto più tardi, nel 1931-32, quando le radio ha ormai da riempire le intere giornate e non fa più soltanto programma per trasmettere, ma in massima parte, trasmettere per far programma. Il sensazionale provvisorio trae le sue risorse di alta emozione dalla condizione di cosa non ancora superata dal tempo. La firma di un trattato, per esempio, è cosa ben altrimenti duratura nel tempo di un certame sportivo ma è d'altra parte un avvenimento che non perdurerebbe andandosi a situare nel passato e affatto privo di elementi sensazionali provvisori, cioè di quel *quid* che ha il suo più alto valore drammatico e umano proprio nella specifica situazione di cosa contingente e transitoria. Ecco perché, nei suoi incerti albori, la radiodrammaturgia non si lesinò davvero il ricorso al « cronista » radiofonico, brava mente situato in mezzo a fragedie o cataclismi immani.

Certo la cronaca alla radio nacque innanzitutto come cronaca sportiva per una sollecitazione tutt'altro che casuale. Una mente sportiva sportiva moltiplica il gusto e l'emoività dell'attimo pregnante, l'attimo che passa. L'antagonismo sportivo e la misura sugli attimi; le vittorie derivate dalla precedenza di attimi su azioni contrastanti. Il cronista è, nei campi sportivi, il grande tragico del tempo che passa. Esiste un orgoglio di contemporanei per gli eventi importanti e c'è in noi un doloretto lirismo per l'attimo che è perentoriamente e sensazionalmente avvertito e consumato.

La radiocronaca simultanea ci avvince ineluttabilmente poiché ci offre avvenimenti che sono mentre noi siamo, eccita e mantiene la nostra percettività sul chi vive.

GIAN FRANCESCO LUZZI  
(segue a pag. 9)



**DATE UN VOLTO A QUESTA VOCE...**

partecipando al « Referendum a premio » fra gli ascoltatori indetto secondo le norme pubblicate sul « Radiocorriere », n. 50

**UNA CASSETTA DI LIQUORE DEL VALORE DI L. 5.000 E DUE ABBONAMENTI AL « RADIOCORRIERE »** verranno assegnati, per ogni trasmissione, in base ad una graduatoria fra i concorrenti, che più e meglio, si saranno saputo avvicinare alle caratteristiche del volto dei cantanti prescelti.

**UN APPARECCHIO RADIORICELENTE DEL VALORE DI CIRCA L. 30.000** sarà assegnato a quell'ascoltatore che avendo partecipato al « referendum », di tutte le trasmissioni della rubrica « Date un volto a questa voce » più si sarà avvicinato nelle sue descrizioni alle effettive fattezze del volto del maggior numero di cantanti passati in rassegna.

A parità di punteggio in graduatoria la preferenza verrà data all'ascoltatore che, nei vicini del Concorso, verranno altresì offerte le fotografie con dedica autografa del cantante o dei cantanti cui la vincita si riferisce.

# L'OFFICINA DELL'AVVENIRE

**I** molti benefici che la macchina ci ha portato e che sono ormai divenuti quasi parte di noi, questa nostra possibilità di spostarci veloci sulla terra, di connettere con persone lontane o comunque di comunicare con esse, di ottenere in casa, al solo girar di una chiavetta, luce, acqua, energia elettrica, gas, tutti questi comodi e agi, la macchina ce li ha fatti pagare cari e ce li fa pagare di continuo. Il tempo nostro è affittato, è tenuto lontano, dalla lotta tra i due elementi sociali che collaborano a procurarci, il capitale e il lavoro; lotta che minaccia di sommergere le libertà, che insidia le fondamenta stesse della vita civile e della cultura, espandendo l'aspetto economico di tutti i problemi politici.

C'è chi pensa che questi grossi guai siano imputabili non alla macchina in sé, ma alla incompleta e imperfetta applicazione di essa; che richiede ancora il concorso di troppe braccia, di troppa fatica umana, di troppo lavoro monotono, meccanico e mal remunerato. Essa ha moltiplicato i bisogni della società ed ha promesso il sorgere di una classe troppo numerosa di addetti al servizio di questi bisogni. Al suo apparire sembrava che dovesse portare all'uomo la liberazione della servitù della fatica animale: invece ha creato nuove servitù e nuove ribellioni.

Non si può disconoscere, d'altra parte, che la macchina ha liberato l'uomo dalle fatiche più gravi. Di recente, per fare un solo esempio, ma di una attualità, è stato adottato nelle miniere di carbone inglese un grosso congegno che supplisce da solo tutte le faticosissime manovre del minatore, dallo scavar al rompere nella peccatura voluta, al caricare. L'ideale dello sviluppo del machinismo è che l'officina diventi su per giù quel che è oggi una centrale idroelettrica, che una volta impiantata, chi vi è addetto abbia soltanto il compito di controllare apparecchi di misura, e muovere interruptori. La possibilità teorica di una simile progressione è già nelle nostre mani. Già ora abbiamo macchine che vedono meglio che gli occhi, che calcolano meglio che i cervelli dei più esperti matematici, che annotano con l'accuratezza del più diligente osservatore. Si può dunque pensare fin d'ora a creare l'officina completamente automatica, come l'hanno descritta in un recente numero di Fortune E. W. Leaver e J. J. Brown. Questa officina ha bisogno di tre tipi di apparecchi che già esistono oggi. Prima di tutto, quelli capaci di ricevere informazioni fedelmente fotografiche che vedono, microfoni, pick-up che captano differenze di pressione, eccetera), e sarebbero questi apparecchi come gli organi dei sensi dell'officina automatica. Una seconda classe di apparecchi è quella che riceve informazioni dai precedenti e trasmette ordini alle macchine capaci di agire (l'impiego dei tubi elettronici offre infinite possibili varietà del genere) e sarebbero questi come il sistema nervoso dell'officina. La terza classe di apparecchi che corrisponderebbe al sistema



Un nuovo rivelatore elettronico per l'esame dei metalli

di muscoli e di arti, è quella che fabbrica gli oggetti, le cosiddette macchine utensili, che tagliano, torniscono, limano, piallano, forano, filettano, fresano. Già sono in uso da tempo macchine ingenuissime capaci delle operazioni più complicate; ma non è difficile immaginare, e non è superiore all'attuale bravura tecnica dell'uomo di creare, sistemi ancor più perfetti, capaci di sostituirsi in tutto le mani dell'operato. Gli autori qui, proponiamo, per dare versatilità alla produzione automatica, un braccio meccanico, fatto su per giù sul modello di quello umano, portante un apparecchio terminale capace di afferrare gli oggetti o con spere di dita o con un congegno magnetico, secondo la natura dell'operazione. Quando si debba da lavorare un certo pezzo, un operato compie col braccio vero tutte le operazioni necessarie; ed i movimenti di lui, durante il lavoro, vengono registrati su una striscia di carta bucherellata, come quella di

## Abbiamo scelto per voi

### LIRICA

**Lunedì**, ore 13.18: **Concerto operistico** diretto da **Santoroli** (R. Rossa) - **Martedì**, ore 21.05: **Hänssel e Gretel** di **Humperdink** (R. Azzurra) - **Venerdì**, ore 21.05: **Otello** di **Verdi** (Rete Rossa) - **Sabato**, ore 14.35: **Partine scelte** da «La vedova scaltra» di **Wolf-Ferrari** (R. Rossa).

### CONCERTI SINFONICI E CORALI

**Lunedì**, ore 21.05: direttore **Gracis** (R. Azz.) - **Mercoledì**, ore 21.40: direttore **Giulini** (R. Rossa) - **Venerdì**, ore 21.05: direttore **Previtali** (R. Azz.).

### MUSICA DA CAMERA

**Domenica**, ore 21.55: violinista **Bregola**, pianista **Bordoni** (Rete Rossa) - **Lunedì**, ore 17: **Musiche contemporanee italiane e olandesi** (Rete Rossa) - **Martedì**, ore 22.25: Duo pianistico **Contestabile-Bufano** (Rete Rossa) - **Mercoledì**, 21.05: pianista **Montanari**, clarinetista **Bruno**, violoncellista **Valini** (Rete Azzurra) - ore 22.35: **Quartetto Radio Roma** (Rete Rossa) - **Giovedì**, ore 19.35: **Complesso di Fiati di Radio Roma** (Rete Rossa) - **Sabato**, ore 19.30: pianista **Szegecl** (Rete Rossa).

### PROSA

**Lunedì**, ore 21.05: **Giovannino** - tre atti di **S. Lopez** (Rete Rossa) - **Mercoledì**, ore 20.30: «**Debbo dirvi qualcosa**» - scena di **W.**

**Saroyan** (Rete Rossa) - ore 23.30 «**Naliviti**» dal Nuovo Testamento (Rete Rossa e Azzurra) - **Giovedì**, «**Il Barbiere di Siviglia**» - tre atti di **P. A. Caron De Beaumarchais** (Rete Azzurra) - **Sabato**, ore 17: «**Tovarich**», quattro atti di **I. Deval** (Rete Rossa) - ore 22.30: «**Una Fiaba**», un atto di **K. Goetz** (Rete Azzurra).

### VARIETÀ

**Domenica**, ore 13.55: «**Signori, entra la Corte!**» (Rete Azzurra) - ore 14.13: «**Albergo Fantasia**» (Rete Rossa) - **Martedì**, ore 21: «**L'ora di tutti**» (Rete Rossa) - **Giovedì**, ore 18.45: «**E Natale ogni sabato sera**» (Rete Rossa) ore 21.05 «**Hoop... la**» (Rete Rossa) - **Sabato**, ore 21.50: «**Il Bilione delle feste**» (Rete Rossa) - ore 21.05: **Boffa e risapata**.

### MUSICA LEGGERA

**Domenica**, ore 21.10: «**Orchestra all'italiana**» diretta da **Gentili** (Rete Rossa) - **Lunedì**, ore 14.35: «**Orchestra d'archi**» diretta da **Campese** (Rete Rossa) - ore 20.30: **Ferrari e la sua orchestra Rete Rossa** - **Martedì**, ore 13.13: **Orchestra diretta da Manzo** (rete rossa) - ore 16.30: **Orchestra diretta da Nicelli** (Rete Azzurra) - **Mercoledì**, ore 14.05: **Orchestra diretta da Zeme** (Rete Rossa) - **Giovedì**, ore 20.30: **Ieri contro oggi** (Rete Azzurra) - **Venerdì**, ore 0.30: **Orchestra d'archi** diretta da **Campese** (Rete Rossa) - **Sabato**, ore 13.27: **Orchestra Ferrari** (Rete Azzurra).

una pianola o di una «monotype» che comandi poi i movimenti esattamente uguali del braccio meccanico.

L'officina automatica sarebbe costituita da una serie di tali apparecchi destinati ciascuno a produrre un oggetto, od a compiere una fase della lavorazione di esso. Pensate a una spaziosa stanza vuota di uomini; solo pochi tecnici girano attorno per vedere se tutto procede in ordine. La materia preziosa entra da una parte, portata da trasportatori a nastro, ed esce dall'altra già trasformata in apparecchi radio, ventilatori, refrigeratori, ecc., magari dovutamente imballati. Le maestranze dell'officina sono tutti tecnici, tutti ingegneri, tutta gente che è pagata bene, perché ogni lavoro materiale è fatto dalle macchine, le quali non reclamano per ore di lavoro, non hanno a noi l'uniformità di esso, non si stancano se sono all'opera ventiquattrore su ventiquattro. Seguirebbe una terribile disoccupazione? Non necessariamente. Non è questo un sistema che possa essere applicato da un giorno all'altro. La società presente avrebbe modo di adeguarsi gradatamente a questa evoluzione. Il ceto operario farebbe in tempo a venire in parte istruito tecnicamente per questa attività, perché difficile, ma più intelligente e produttiva; in parte a dedicarsi ai campi, all'artigianato, agli impieghi. Se in qualche insidioso assurdo economico non si cela tra le pieghe di questo progetto, l'uomo sarebbe riscattato dall'attuale odiosa servitù del lavoro. L'accreciuta dignità, l'accreciuto tempo dedicabile a coltivare lo spirito, toglierebbero e il veleno alle attuali competizioni sociali; e snosterebbero le inevitabili lotte con cui si svolge la storia degli uomini su un piano più mobile e più civile.

RINALDI DE BENEDETTI

# Rete ROSSA

ANCONA Bari I Bologna I Catania Firenze II Genova I  
Milano II Napoli I Roma I Torino I - Palermo - S. Remo - Torino II  
6. Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle  
23.15 — Firenze II, Milano II e Torino II dalle 13.10 alle  
15.34 e dalle 17.30 alle 23.15.  
Onde corte: Roma I (dalle 20.30 alle 22.58). Busto Arsizio II  
e III (dalle 13.18 alla 14.20); Busto Arsizio I e IV (dalle  
21.45 alle 22.58).

● 7.26-10.30 Vedi Rete Azzurra.

## STAZIONI PRIME

- 11 — Antiche musiche italiane per organo interpretate da Emilio Giani. (V. Rete Azzurra).  
11.30 Messa in collegamento con la Radio Vaticana  
12.05 Lettura e spiegazione del Vangelo.  
12.20 Musica leggera.  
Per ANCONA - BOLOGNA I: vedi locali.  
12.40 Rubrica spettacoli.

## STAZIONI SECONDE

- 11 — Complessi jazz americani.  
11.30 ORCHESTRA ARMONIOSA  
1. Lehrer: Leggenda del Danubio; 2. Mascheroni: Idillio; 3. Besi-Testoni: All'Eucorati;  
4. Mast-Hubens: Bolero al vento; 5. Vaccari: La leggenda di S. Dupont-Lafite; Il wizer delle condele; 7. Bertoni: Bianco Natale; 8. Dave Dec: Ossessione.  
12-12.30 Pagine di Giacomo Puccini:  
1. Manos Lescaut, Intermezzo; 2. Tosca, «Visti d'arte»; 3. Turandot, «Nessun dorma»; 4. La bohème, «Che gelida manina»; 5. Suor Angelica, Intermezzo; 5. Madama Butterfly, Addio fiorito asi; 7. Manos Lescaut, diretto da un secondo.  
Per GENOVA I: 12.30-12.50 Vedi locali.  
12.50 I mercati finanziari e commerciali americani ed inglesi. 12.56 Calendario Antonetto.

- 13 — Segnale orario Giornale radio.  
13.10 Carillon (Monetti e Roberts).  
13.18 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Gino Campese  
1. Youmans: Tè per due; 2. Neri-Siml: Sotto i mandorli; 3. Manos-Prestia: Dolce malinconia; 4. Tesani-Gualini: Se un segreto c'è; 5. Bonagura-Felocchino: Capri nella; 6. Castiglioni: Non ti so dimenticare; 7. Mari-Di Lazzaro: Il valzer di ogni bambino; 8. Bedolati-Frosini: Al di là, i tuoi occhi di sole.  
Per NAPOLI I: vedi locali.

- 13.53 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).  
14.05 I programmi della settimana: «Parla il programmatista»  
ALBERGO FANTASIA  
14.13 Rivista di Enzo Terahusi e Silvano Nelli  
14.40 «Ascoltate questa sera»  
14.45 Trasmissioni locali.  
ANCONA (dalle 14.56) - GENOVA I - FIRENZE I - MILANO II - ROMA I (dalle 15) - PALERMO (dalle 14.50) - TORINO II - SAN REMO Fantasia musicale.  
15.20 Rassegna della stampa internazionale.  
15.30 Bollettino meteorologico e bollettino delle interruzioni stradali.

- 15.35-16.30 RADICRONACA DEL SECONDO TEMPO DI UNA PARTITA DEL CAMPIONATO DI CALCIO (Casa Cinzano).  
Per GENOVA - SAN REMO e CATANIA: 16.30-17 Vedi locali.  
17.30 II, PICCOLO DIZIONARIO MUSICALE PER TUTTA la rete e presentato da Cesare Valabrega. Lettera R.

- 18.30 Notizie sportive (Casa Cinzano).  
18.45 CARNET DI BALLO.  
19.35 «Cinque minuti Motta» (Ditta Motta Milano).  
19.40 Notizie sportive (Casa Cinzano).  
● 20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.  
20.30 ARCOALENO, settimanale radiofonico di attualità.  
21.10 SELEZIONE DI OPERETTE eseguita dall'Orchestra all'italiana diretta da L. Gentili.  
21.45 Convezione di Alfonso Gallo.  
21.58 CONCERTO del violinista RICCARDO BREGOLA. Al pianoforte: GIULIANA BORDONI. I. Friedman Bach: Cracò; 3. Scarlatti-Brennola: Sonata in fa maggiore; di Allegro - Largo - Allegro (moderato); b) Largo - Allegro (tempo di giga); c) Bloch: Baal Shem; 4. Scarlatti: Bagette.  
22.25 Canzoni; 22.45 Notizie sportive.  
22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).

- 23 — Giornale radio. Notizie sportive.  
23.15 Cow boy and Hollywood Songs (Pezzioli).  
23.50 «Buonanotte»  
23.55 Detatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.  
24 — Segnale orario.

# Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Milano I  
Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia - Messina - Verona

● Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 12 alle 23.15 — Bari II, Napoli II e Roma II dalle 13.10 alle 15 e dalle 17.30 alle 23.15 — Bologna II dalle 13.10 alle 14.05 e dalle 17.30 alle 23.15.

- 7.26 Detatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.  
7.30 Musiche del mattino.  
8 — Segnale orario. Giornale radio. Notizie sportive - «Buonanotte»  
8.25 La Radio per i medici.  
8.45-9 Culto evangelico.  
Per BOLZANO: 8.45-8.55 Vedi locali.  
9.45 Notiziario radiofonico.  
Per BOLZANO vedi locali.  
10 — «FEDE E AVVENIRE».  
10.30 Trasmissione dedicata agli agricoltori.

## STAZIONI PRIME

- 11 — ANTICHE MUSICHE ITALIANE PER ORGANO Interpretate da EMILIO GIANI  
1. Giani: Canzone detta da La Guarnina; 2. Frescobaldi: a) Corrente; b) Toccata prima, dal Secondo Libro; 3. Anonimo: Aria da chiesa; 4. Zupoli: Elevazione; 5. Pasquini: Pastorale; 6. Martini: a) Aria; b) Gavotta.  
11.30 Messa in collegamento con la Radio Vaticana.  
12.05 Lettura e spiegazione del Vangelo - Per BOLZANO: 12.05-12.56 Vedi locali.  
12.20 Musica leggera.  
Per FIRENZE I - MILANO I - TORINO I: Vedi locali.  
12.40 Rubrica spettacoli.

## STAZIONI SECONDE

- 11 — Complessi jazz americani.  
11.30 ORCHESTRA ARMONIOSA (V. Rete Rossa).  
12-12.30 Pagine di Giacomo Puccini.  
12.50 I mercati finanziari e commerciali americani ed inglesi - 12.56 Calendario Antonetto.  
● 13 — Segnale orario. Giornale radio.  
13.10 Carillon (Monetti e Roberts).  
14 — APPUNTAMENTO CON LA WARNER BROS.  
13.33 «Ascoltate questa sera...»  
13.35 SIGNORI. ENTRA LA CORTE! Radio-processo semiserio di Guareschi con Radiogiuria popolare. (Trasmissione organizzata per la Ditta Gazzoni di Bologna).  
13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).  
14 — Bollettino meteorologico e bollettino delle interruzioni stradali.  
14.05-14.45 Trasmissioni locali.  
BARI II - NAPOLI II - MESSINA: 14.05-14.35 Canzoni - 14.30-15 (Con Roma II) Melodia e romanzo.

- 15.35-16.30 RADICRONACA DEL SECONDO TEMPO DI UNA PARTITA DEL CAMPIONATO DI CALCIO (Casa Cinzano).  
Per MILANO I - UDINE - VENEZIA - VERONA: 16.30-17 Vedi locali.  
17.30 TE' DANZANTE.  
18.45 Notizie sportive (Casa Cinzano).  
19 — Arie di Mozart (Ediz. fonografica).  
19.35 «Cinque minuti Motta» (Trasmissione organizzata per la Ditta Motta di Milano).

- 20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.  
20.30 Xavies Cugat e la sua orchestra. (Registrazioni R.R.S. in esclusiva per l'Italia dalla F.O.R. e della Sipra - Trasmissione organizzata per la Ditta G. B. Pezzioli di Padova).  
Per BOLZANO: 20.30-22.45 Vedi locali.  
21.05 MUSICHE NATALIZIE eseguite dall'Orchestra da Concerto di Radio Torino diretta da CESARE NORDIO.  
1. Corelli: Concerto grosso; 2. Spagnoli: I due pastori, Intermezzo; 3. Torelli: Pastorale per la notte di Natale, per archi e organo; 4. Vivaldi, (in Adagio); 5. Vivaldi: 4. Reges; Notizie, per archi; 5. Nordio: Fantasia notturna (sempre ad una tragica notte natalizia di Bruges).

- 21.35 Canzoni popolari di ieri e di oggi.  
22.10 «LA VOCE PRIGIONIERA», vieta alla Discoteca di Stato, a cura di G. Mancini e N. Martellini - 22.45 La giornata sportiva.  
22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).  
23-24 Come Rete Rossa.

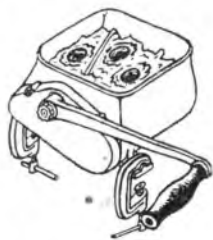
# SOLFARIN

NUOVA PRODIGIOSA  
CURA DEL

## RAFFREDDORE

Preparato dai LABORATORI  
FARMACEUTICI GENOVESI

GENOVA - Tel. 581-420



## Super impastatrice "LUX" Brevettato

Per Casa, Alberghe e Laboratori chimici per fare qualsiasi impasto, senza fatica in 10 minuti!  
**Pane-Paste-Dolci-Gnocchi-Marmellate ecc.**  
Capacità min. gr. 500 mass. gr. 2500. In alluminio lega speciale, inossidabile. Montata su bronzina ed ingranaggi fresati. Peso gr. 4500. Chiedetela nei migliori negozi di casalinghi, oppure si spedisce franco di porto invio vaglia di L. 4.900

Viale R. Margherita, 39  
Tel. 576.055 - MILANO **CONC. PRADA**

## STATURA ALTA

ed **IMPONENTE** con CURA SCIENTIFICA AMERICANA  
Aumentati in breva (anche solo gambi) sino a 12 cm. in qualsiasi età. Inviate vaglia L. 760. Rimborso se insuccessi. Clienti entusiasti! Ricognoscimenti clinici. Rievocatevi! Informazione gratis!



Prof. ALTO - Ventimiglia - P. 250

## UNA SCOPERTA PER LA CURA DELLA CARIE DENTARIA

I giornali americani pubblicano ed il R. CORRIERE DELLA SERA del 23 giugno 1946 riporta come nuova scoperta l'uso del fluoruro per la cura della carie.

Ora da anni esiste in Italia un preparato per l'igiene dentaria che va sotto il nome di OROSAN, in cui parte principale attiva è precisamente la fluorina.

In tal modo con il dentifricio OROSAN, l'Italia ha già affermato il suo primato anche in questo campo della prevenzione e cura della carie dentaria.

Chiedetelo nelle farmacie o al concessionario **L. PALASCIANO**  
Bologna - Via Imbreto, 5



**STAZIONI ITALIANE A ONDE MEDIE E CORTE**

RETE ROSSA			RETE AZZURRA			AUTONOME		
	kC/s	metri		kC/s	metri			
Ancona	1429	209,9	Rari II	1348	222,8	Radio Sardegna	536	559,7
Rav. I	1059	283,3	Bologna I	1040	300,7	Trieste	1140	263,2
Bologna I	1303	230,2	Bolzano	536	559,7	<b>ONDE CORTE</b>		
Catania	1104	271,7	Pirenze I	610	491,8			
Firenze II	1104	271,7	Genova II	986	304,3			
Genova I	1357	221,1	Messina	1492	200,1			
Milano II	1357	221,1	Milano I	814	368,6			
Napoli I	1312	232,8	Napoli II	1060	280,9	Busto Arzizio I	9630	31,15
Roma I	713	410,8	Roma I	1256	238,5	Busto Arzizio II	11810	25,40
Palermo	565	511,0	Torino I	986	304,3	Busto Arzizio III	15120	19,84
S. Remo	1348	222,6	Udine	1250	238,5	Busto Arzizio IV	5085	49,30
Torino II	1357	221,1	Venezia	1222	245,5	Roma (dopo ore 20)	7270	41,26
			Verona	1340	222,4	Roma (dopo ore 20)	7250	41,36

**Locali**

**ANCONA:** 12.20-12.40 « Alma mater » - tram. per l'Università di Bologna - 14.45-14.55 Notiziario.  
**RAIPI:** 14.45 Notiziario - 14.50-15.20 « La caravella », settimanale pugliese di attualità.  
**BOLOGNA:** 12.20-12.40 « Alma mater », tram. per l'Università di Bologna - 14.45 Notiziario - 14.52-15.20 « Eh, eh, eh! scusi! ».  
**BOZZANO:** 8.45-8.55 Notiziario locale - 8.45-10 Vangelo in Italiano - 12.05 Vangelo in tedesco - 12.15 Programma italiano - 12.45-12.56 Comunicati - 14.05-14.25 Titimi e canzoni - 15.30 Programma tedesco - 21.40-22.45 Programma dedicato ai due gruppi etnici.  
**CATANIA:** 14.45 Notiziario - 14.50-15.30 « Tutta la città ne parla » di Parkes e del Bufalo - 16.30-17 « Lumie di Sicilia » in atto di L. Mirandella. Brigata artistica di Catania.  
**FIRENZE:** 12.20-12.40 « Le parole vanno col vento » con il Quintetto (Ditta Oscar Cosci) - 14.04 « Il pilota del giorno » (Vecchia) - 14.30 « Quattro elacchierche e tre indineschi » (Ditta Vitale) - 14.35 « La loggia dell'Orcaana » (Virgilio Saporty) - 14.50-15 Notiziario.  
**GENOVA:** 12.20-12.58 La domenica in Liguria - 16.30-17 commedia in dialetto genovese.  
**GENOVA II:** 14.05-14.09 Notiziario interregionale ligure-piemontese.  
**MILANO:** 12.20-12.40 Musiche ritmiche. Orchestra Lotti (Sirenia) (Conte) - 14.05 Notiziario

regionale - 14.15-14.25 Girottonda (Germani) - 16.30-17 « L'angolo di Fain Donatella ».  
**NAPOLI:** 13.18 Radio Carnet - 13.35-13.55 « Pagine a colori », radiodocumentari di Capriolo e Fischetti - 14.45 Cronaca di Napoli - 14.55-15.20 Succede a Napoli.  
**PALERMO:** 14.45-14.50 Notiziario.  
**ROMA I:** 14.45-15 Vecchie e nuove canzoni di successo (Ditta Sempronio).  
**ROMA II:** 14.03-14.25 « Campiungio », settimanale di vita romana.  
**SAN REMO:** 16.30-17 Commedia in dialetto genovese.  
**TORINO:** 12.20 Un disco - 12.35 Rubrica spettacoli - 12.35-12.50 « Tra il Po e la Dora: Torino dell'altro ieri » (Soc. Merlo e C di Torino) 14.05 Notiziario interregionale ligure-piemontese - 14.09 Dalle Ande al Monte Bianco » (Dittlerie Ebell) - 14.30-15 « Torino '98 », radiodocumentari di vita cittadina a cura di C. Baccarelli (Galdano-Fancelli).  
**UDINE - VENEZIA - VERONA:** 14.03 « Rassegna della stampa regionale » - 14.15-14.25 Arte e melodie - 16.30-17 « L'angolo dei bimbi ».

**Autonome**

**TRIESTE**  
 7.15 Calendario e musica del mattino. 7.30 Segnale orario e notiziario. 7.45 Musica del mattino. 8.30-8.45 Servizio religioso evangelico. 9.30 Trasmissione per gli agricoli. 10 Santa Messa da San Giusto. 11.15 Calendario musicale. 12.58 Oci alla radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13.15 Orchestra melodica di

rotta da Guido Cerechi. 13.45 Cronache della radio. 13.55 Cinquant'anni fa. 14-14.30 Teatro dei ragazzi.  
 16.30 Florilegio musicale. 17.30 Te danzante. 18.45 Ambloga minima. 19 Aria di Mizuki. 19.30 Concerto del soprano Genma Haruchi. 20 Segnale orario e notiziario. 20.15 Notizie sportive. 20.30 Orchestra da concerto. 21.05 Musiche natalizie dirette da Cesare Nordio. 21.55 « La mattina dopo », un atto di G. A. Traversi. 22.20 Musica leggera. 23 Notiziario. 23.15-24 Club notturno.

**RADIO SARDEGNA**

7.45 Musiche. 8 Segnale Generale. Notizie. 8.15 Assoli di mandolino. 8.25 Per i medici. 8.45-9 Carta evangelico. 10 Fede e avventure. 10.30 Trami, ricordi. 11.30 Messa. 12.05 Concerto d'organo. 12.20 Musica leggera. 12.45 Parla un sacerdote. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13.10 Carillon. 13.18 Orchestra diretta da Guido Marzi. Nell'intervallo a Cronache ». 14.05 I programmi della settimana. 14.13 « Albegeo Fantasia », rivista. 14.40 Canzoni popolari. 15 Fantasia musicale. 15.20 Rassegna della stampa estera. 15.30 Bollettino inetero.

**Ai lettori**

A cominciare da domenica 21 dicembre avranno inizio le prove tecniche di trasmissione della nuova stazione di Ancona da 5 kW destinata a sostituire l'attuale trasmettitore da 0,25 kW. In tale occasione, la frequenza della stazione di Ancona, attualmente di 1492 kcs, pari a 201,1 metri, sarà portata a 1429 kcs pari a 209,9 mt.

15.35-16.30. Elettroacuna secondo tempo di una partita di calcio.  
 18.30 Notizie sportive. 18.45 Carnet di ballo. 19.40 Notizie sportive. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario Busto. 20.22 Notiziario regionale e sportivo isolano. 20.35 Concerto del soprano Ina Sidi Tandi. 21 Fantasia eseguita dal Trio Molero. 21.15 Concerto per orchestra da camera diretto da Paul Van Kempen. Nell'intervallo: « Attualità ». 22.30 Canzoni e melodie. 22.45 Notizie sportive. 22.58 Oroscopo. Giornale radio. Notizie sportive. 23.15 Club notturno. 23.50 Programmi di lunedì. 23.52-23.55 Bollett. meteorol.

**CRESCERE**

UOMINI e DONNE aumentano la Vostra statura (anche solo le gambe) con l'allungamento medico-mezzo-cantile garantito.



**SUPER STALTO Y 8**

Gli doppi stallo applicano un successo mirabile. « Acquistano fino a 16 cm ». Migliora le prestazioni. « Prezzo L. 4800 invece vigilia o chiedere sudorazione contrastata. Concorso ». Ditta LINTHOUT SAN REMO II. A RICHIESTA GRATIS OPUSCOLO CON FOTOGRAFIE.

**NEVRASTENIA e DEBOLEZZA SESSUALE - VIRILITÀ**

**UOMINI DEBOLI**

Cura scientifica, virile, senza bisogno di antidoti. Le prove, indispensabili, ne sottoposti a speciali regimi di stallo, di effetto rapido, efficace, duraturo, ripetibile, temibile. Le finalità sessuali, elevano l'organismo. Uomini sessualmente deboli, impressionabili, sfiduciosi: UOMINI, che per eccessiva timidezza, che per crisi giovanili, nevralgiche, od altre cause, avete perduto o non possedete le forze che sono la gloria di ogni Uomo. Tale la cura del famoso « PROAUGOCEN », che ha trovato sicuro riscontro. Assoluta la migliorabilità e l'efficacia nell'eliminazione delle nevralgiche. Cura completa Lire 2000 (tranne d'ogni altra spesa, pagamento anticipato, od in spezie).

**DEPOSITO GENERALE L'«UNIVERSALE»**

Via del Monte 10, n. 1 - BOLOGNA S.P.B.

**FUMATORI** che devono smettere di fumare, riusciranno facilmente nell'intento seguendo il nostro nuovo metodo. Informazioni gratuite. ROTA Cas. Post. 3434 MILANO (151).

**50 milioni nei prodotti Motta**

Ascoltate ogni domenica alle 19,35 da tutte le stazioni in collegamento generale la trasmissione del:

**CINQUE MINUTI Motta**

Le figurine sono già incluse nei seguenti prodotti Motta: Panettoni, Panfrutto, Millestelle, Mottapan, Biscotti, Marronita, Marmellata in vasetti, Caramelle in sacchetti, Milandoriato, Crema da tavola, Caffè Ligure e Cognac in bottigliette.

**grande concorso Motta**

1941

**ASCOLTATE OGGI ALLE ORE 13.30 DALLA RETE AZZURRA:**

« Signori... entra la Corte »

Radioripresi con radiogiuria popolare. Testi di NINO G.A. ESCHI.

Le sentenze saranno pronunciate in base alla maggioranza delle risposte pervenute dai radiascoltatori.

Fra coloro che avranno espresso il giudizio corrispondente a quello della maggioranza inviando entro 8 giorni una cartolina al seguente indirizzo:

**G.A.ZONI - OLIGNA**

verranno sorteggiati: una Radio Duca! 5 Valvole più occhio magico della Società Scientifica Duca! 20 cassette «Aperitivo Select e Gin Pilla».

Programma offerto dalla Ditta A. G.A.ZONI & C. di Bologna produttrice del:

**RESOLDOR**

AN... COME RESPIRO!

per la GOLA, per la VOCE, profuma l'ALITO.

# Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I - Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - San Remo - Torino II.  
 © Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23.20 — Firenze II - Milano II - Torino II dalle 13.10 alle 15.24 e dalle 17 alle 23.20.  
 Onde corte: Roma (dalle 20.30 alle 22.58).

- 7.10 Detattura delle previsioni del tempo
- 7.15 Segnale orario. Giornale radio.
- 7.20 Programmazione e Musiche del buongiorno.
- Segnale orario. Giornale radio.
- 8.00-8.20 Per la donna: Mammie e massale.
- 11 - Dal repertorio fonografico.
- 11.30 La Radio per le Scuole elementari superiori: a) Fantasia di Natale, di Mario Padovani, b) Canto corale, 12. Radio Naji.
- 12.25 Musica leggera e canzoncine.
- 12.25-12.35 Eminentissimi rubriche locali
- 12.45 Rubrica spettacoli.
- BARI I - CATANIA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - MESSINA - SAN REMO: 12.50-12.58 Listino Borsa di Roma.
- 12.56 Calendario Antonello.
- Segnale orario. Giornale radio.
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.10 CONCERTO DI MUSICHE OPERISTICHE diretto da Riccardo Nardelli con la partecipazione del soprano Emilia Carlino: Orchestra sinfonica di Radio Roma  
 1. Bizet: I pescatori di perle - Siccome un dia; 2. Massenet: Silfeno, nuntuno; 3. Massenet: Manon, Aria di Canzon; 4. Corso della Regina; 4. Furlati, Aria delle Fate; - Sul fi d'un soffio eteso; 5. Salini-Sarici: Suisone e Delia, baccanale.
- 13.50 Ascoltate questa sera.....
- 13.55 Cinquant'anni fa (Biemme e C).
- 14.05 Complessi caratteristici.  
 Per BOLOGNA I - ROMA I. Vedi locali.
- 14.10 FINESTRA SUL MONDO.
- 14.15 ORCHESTRA D'ARCHI diretta Ja Campese.
- Segnale orario. Giornale radio. Bollettino meteorol. e bollett. delle Interruz. stradali.
- 15.10-15.20 Notiziario locale.  
 Per GENOVA I e SAN REMO: 15.16-17. Vedi locali.  
 Per CATANIA: 15.30-17. Vedi locali.
- 17 - Dall'Istituto storico olandese in Roma: CONCERTO DI MUSICHE CONTEMPORANEE ITALIANE ED OLANDESI  
 Esecutori: Anna Palomba, arpa; Severino Gazzelloni, flauto; Lodovico Coccon, viola.  
 1. A. deighi: Prehuda e scherzo; 2. Dresdini: Sonata per flauto ed arpa; 3. Moderatamente animato, b) Molto vivace e leggero, c) Moderato; 3. Persico: Sonata in tre; a) Moderato, b) Lento, c) Vivace; 4. Strakosky: a) Allegro da non troppo - tranquillo, b) scherzando, c) Allegro; 3. Zagwijn: Introduzione e scherzo per trio.  
 Presentazione di G. L. Tocchi.  
 18.10 Il programma dei piccoli: «Lucignolo».
- 19 - Il VOSTRO AMICO presenta un programma di canzoni richieste.
- 19.40 Università Internazionale Guglielmo Marconi - Prof. Franco Pierandrei: «Democrazia diretta e democrazia rappresentativa».
- 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.
- 20.30 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra Per PALERMO e CATANIA: Vedi locali.
- 21.05 La Fiera delle novità. Premio teatrale Linetti - Prima commedia:

## Giovannino

Tre atti di SABATINO LOPEZ con la partecipazione di Salvo Randone e Daniela Palmer Compagnia di Prosa di Radio Roma

PERSONAGGI ed interpreti: Maria Bragassi, Daniela Palmer, Conidia, Carla Bizzardi, Della Franzetti, Lia Curreli, Leonia, Elena da Venezia; La signora Giulia, Celeste Zanchi; VERONICA, Adriana Parrella; Il ministro Giovanni, Salvo Randone; Il signor Roberto Lay; Il commendatore Baldanetti, Silvio Rizzi; Un cameriere, Italo Cerelli.

Regia di Guglielmo Morandi

- Dopo la commedia: Musica leggera.
- 22.58 L'oroscopo di domani (Soc. Ital. Chirotoroni).
- 23 - «Oggi a Montecarlo» - Giornale d'ito.
- 23.20 Dallo «Spiritual Song Club» di Torino (Pezzoli).
- 23.45 Ultime notizie - 23.58 «Buonanotte».
- 23.53 Detattura delle previsioni del tempo.
- 24 - Segnale orario.

# Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Boziano - Firenze I - Genova II - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia - Messina - Verona.  
 © Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23.20 — Bari II - Bologna II - Napoli II e Roma II dalle 13.10 alle 14.35 (Bologna II 14.20 - Roma II 14.45 e dalle 17.30 alle 23.20).  
 Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 15.15 alle 14.20), Busto Arsizio I e IV dalle 21.45 alle 22.58.

- 7.10-12.12 Vedi Rete Rossa.
- Per BOLZANO: 8.20-8.30 Vedi locali.
- 12.15 Radio Naji (per l'Esercito).
- Per BOLZANO: 12.15-12.56 Vedi locali.
- 12.25 Musica leggera e canzoncine.
- 12.25-12.35 Eminentissimi rubriche locali.
- 12.15 Rubrica spettacoli.
- 12.56 Calendario Antonello.
- 13 - Segnale orario. Giornale radio.
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.10 DATE UN VOTO A QUESTA VOCE: presentazione a concorso di un nuovo artista della canzone Orchestra Cetra diretta da Beppe Moletta.
- 13.30 Ascoltate questa sera.....
- 13.40 Musiche di Federico Chopin.  
 1. Ballata n. 1 in sol minore, op. 23; 2. Studi, op. 10; a) n. 8 in fa minore, b) n. 8 in fa maggiore.
- 13.55 Cinquant'anni fa (Biemme e C).
- 14 - Giornale radio. Bollettino meteorologico e bollettino delle interruzioni stradali.
- 14.14 Listino Borsa di Milano e Borsa cotoni di New York.
- 14.20-14.45 Trasmissioni locali.  
 Per MESSINA - BARI II - NAPOLI II - ROMA II: 14.20-14.35 Motivi da operette.  
 Per ROMA II: 14.35-14.45 Vedi locali.  
 Per VENEZIA e UDINE: 14.45-15.15 Vedi locali.
- 17 - Musiche rimbliche caratteristiche eseguite dal Quartetto Bianchi.
- 17.30 La voce di Londra.
- 18 - ORCHESTRA ARMONIOSA - Cantano: G. Pavarone, C. Dupont, M. Mauri, G. Ravera e A. Brogna.  
 1. Ellington: In a sentimental mood; 2. Colander-Dean: A mia casetta, di carne; 3. Martin: Passione; 4. Stoll-Devilli: Il mago dello sticco; 5. Merano: Bella bambina; 8. Kramer-Tostoli: Gilda; 7. Ceroni: Signorina perché...; 8. D'Ami-Bracchi: Nuova rosa.
- 18.30 CANTI POPOLARI ITALIANI eseguiti dal soprano Angelina Sciacaluga Gallina - Al pianoforte: Mario Moretti.  
 1. Zanoni: Due canzoni veneziane: a) Na te parò... b) Seno e la riva; 2. Ignoto: O come hai bella bimba, canzone trentina; 3. Saviglioglio: Il pellegrino di S. Giacomo, canzone piemontese; 4. Favara: Due canti siciliani; a) A la Vitarolo, b) Chivvi; c) Abbillati; 5. Masetti: Rusinini, canzone emiliana; 6. Sederò: I mantri, canzone lombarda; 7. De Meglio: A la fiera di Mastro Andrea, canto campano; 8. Nanietti-Petrucci: Fiori de lino, canzone del Lazio; 9. Wolf-Ferrari: Mamma non mi mandate fuori solo, canzone toscana; 10. Gabriel: Oh, drammi in cor miu, canzone sarda; 11. Cose-Petrucci: Nivra nonna corbellina, canzone ligurica.
- 19 - Attualità.  
 Per BOLZANO: 19-20 Vedi locali.
- 19.10 Musica da ballo.  
 Nell'intervallo (19.30-19.40) «Il contemporaneo» - 19.50 Attualità sportive (Ditta Imperia).
- 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.
- 20.30 Lungo il viale dei ricordi (Borletti).
- 20.45 IL QUINTETTO ZUCCHERI e L'OSPITE INATTESO (Ditta Caramelli di Milano).
- 21.05 Concerto sinfonico  
 direttore ETTORE GRACIS  
 1. Vivaldi: Concerto in do maggiore; a) Largo; b) Allegro, c) Largo, d) Allegro (Rev.); Epprikiani; 2. Rameur: Flauto, suite dal balletto di Gouverture; b) Loure, c) Menuetto, d) Ciaconna; 3. Hindemith: Cinque pezzi per archi, op. 44 n. 4; 4. Kodaly: Danze di Nordeszek; 22.05 ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicolli - Cantano: A. Danelli, M. Ferrero e I. Jull.  
 1. Gould: Canzoniera scozzese; 2. Benzi: Sono d'amore; 3. Novacek: Moto perpetuo; 4. Wolf-Berg: Valzer dei ricordi; 5. Escobar: Giannino; 6. Vitone: Bocca crudele; 7. Bettinelli: Canto di capinera; 8. Petralia-Morrelli: Vado verso il mio paese.  
 22.40 Fantasia folcloristica.  
 22.58-24 Vedi Rete Rossa.



La violinista Lilla d'Albore partecipa al concerto sinfonico diretto il giorno 24 dal M<sup>o</sup> Giulini per la Rete Rossa.

## Locali

ANCONA: 12.35 Lettere a Radio Ancona - 12.35-13.45 Notiziario marciapiede - 14.10-14.05 Listino Borsa di Genova.  
 BARI I: 12.25-12.35 Cronaca sportiva a cura di P. De Giosa - 15.15 Notiziario - 15.20-15.30 Notiziario per gli italiani del Mediterraneo.  
 BOLOGNA I: 12.45-12.56 Rassegna musicale - 14. Listino Borsa di Bologna - 14.05-14.15 Dischi e notiziario regionale.  
 BOLZANO: 8.20-8.30 Notiziario locale - 12.15-12.56 Programma in lingua tedesca. Comunicati - 19-20 Programma in tedesco.  
 CATANIA: 12.25-12.35 Notiziario regionale - 13.15-13.30 Notiziario - 14.00-13 - Attualità musicale a cura di Giuseppe Grillo - 20.30 Musica leggera - 20.45-21 Notiziario.  
 FIRENZE I: 12.25-12.35 Panorama, giornale d'attualità - 14.20 Notiziario - 14.30-14.45 - Telepiva - 21.55.  
 GENOVA I: 12.25-12.35 La guida dello spettatore - 15.15-15.30 Notiziario economico e movimento del porto - 16.55-17 Richieste di collocazione.  
 GENOVA II: 14.20-14.30 Notiziario interregionale Igiene-piemontese.  
 MILANO: 12.25-12.35 Oggi a Milano - 14.20 Notiziario - 14.30-14.35 Notizie sportive.  
 NAPOLI I: 12.25-12.35 Radio Atena - 15.15 Cronaca napoletana e del Mezzogiorno - 15.20-15.30 Rassegna dello sport.  
 PALERMO: 12.25-12.35 Notiziario regionale - 15.15-15.20 Notiziario cittadino e notiziario locali - 20.30 Notiziario (Genite) - 20.45-21 Notiziario e cronaca.  
 ROMA I: 14.05-14.19 Programma musicale organizzato per la M.A.S. - 15.15-15.30 Notiziario regionale.  
 ROMA II: 14.35-15.15 Bordo e brutto note di V. Mariani.  
 SAN REMO: 15.15-15.30 Notiziario economico e movimento del porto - 15.55-17 Richieste collocamento.  
 TORINO I: 12.25-12.35 L'occhio sul cinema e critica teatrale - 14.20 Notiziario interregionale - 14.30-14.40 Listini Borsa di Genova e Torino.  
 UDINE - VENEZIA - VERONA: 12.25-12.35 Cronache d'arte - 14.20 Notiziario - 14.30-14.45 La voce dell'Università di Padova - UDINE - VENEZIA: 14.45-15 Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia.

Per L. 50 anticipate (anche in francobolli) inviamo ovunque nuovo CATALOGO GENERALE ILLUSTRATO (CENTO PAGINE) (libri per tutti - Giochi in scatola - Calligrafi - Navità - Articoli personali) inviate il suddetto importo alla ITALSTAMPATA, di C. Pieno Buonarroti, 7 - MILANO



**Autonome**

**TRIESTE**

7.15 Calendario e musica del mattino. 7.30-7.45 Segnale orario e notiziario. 11.30 Dal repertorio fonografico. 12.10 Ritmi, canzoni e melodie. 12.58 Orecchi alla radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13.15 «Date un volto a questa voce». Orchestra Mojca. 13.38 Musica di De-bussy. 13.55 Cinquant'anni da 14-14.30 Musica varia. Incl. L'istinto borso. 17.30 Fantasia musicale. 18 Orchestra Antonia. 18.30 Musica da camera. 19 Università per radio. 19.15 Musica da ballo. 19.30 Terza pagina. 19.45 Varietà musicale. 20 Segnale orario e notiziario. 20.15 Ritornelli classici. 20.45 Trieste, spunti del suo passato. 21 Album di canzoni. 21.30 Conversazione. 21.40 Alle sorgenti della musica. 22.20 Orchestra Nicolò. 23 Notiziario. 23.15-24 Club notturno.

**RADIO SARDEGNA**

7.45 Musica del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8.10-8.20 Per la donna: Donne e massie. 12 Fantasia musicale. 12.25 Musica leggera e canzoni. 12.45 1 programma della giornata. 12.48 Cantanti celebri. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13.10 Card-lore. 13.18 Musica operistica. 13.50 Commento sportivo del lunedì. 14.05 Complessi caratteristici. 14.19 Finestra sul mondo. 14.35 Orchestra Carli. 15 Segnale orario. Giornale radio. 15.10 15.15 Boll. meteo. «Questo sarà quel tempo». 18.55 Movimento parti dell'isola. 19 Segnale del «Festa» di Giannò. 19.30 Parata dei successi. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario. 20.22 Notiziario regionale. 20.30 Giustizia. 21.25 Giornale della donna. 21.25 Orchestra Mauri. 22 Musica fonorec. 22.58 Orchestre. Mauterici. 23.10 Giornale radio. 23.20 Musica da ballo e canzoni. 23.45 Ultime notizie. 23.50 Programma di martedì. 23.52 23.55 Ballettina meteorologica.

**LA FIERA DELLE NOVITÀ**

**GIOVANNINO**

Tre atti di Sabatino Lopez - Ore 21.05 - Rete Rossa.

Lopez è il decano degli autori drammatici italiani, ed è nato a Livorno nel 1867.

Il suo primo lavoro fu rappresentato a Bologna dalla compagnia diretta da Ettore Paladini nel febbraio del 1899. In questi sessant'anni di attività ha dato al teatro una cinquantina di lavori, tradotti e rappresentati in Francia, in Spagna, in Austria, nell'America Latina. Laureato in lettere a Pisa, insegnò alle scuole tecniche ed agli istituti tecnici, poi all'Accademia di Brera di Milano. Ottenne tre volte premi governativi ai concorsi drammatici. Collaboratore e redattore di giornali e riviste, ha pubblicato anche un romanzo. Gli ultimi zingari — I comici erranti — che ebbe varie edizioni, anche estere, e che si ristampa ancora.

Con la sua commedia si inaugura il concorso organizzato dalla RAI in collaborazione con la Casa Linetti per sottoporre al giudizio del pubblico dodici commedie inedite dei più noti autori italiani. Giovannino, commedia drammatica, nacque in un atto verso il 1925. Poi nel '38, richiesto a Lopez, per l'inaugurazione del Teatro Nuovo di Milano, un lavoro adatto per l'interpretazione di Ruggeri e di Irma Gramatica, Lopez cominciò a scrivere un seguito a questo suo atto unico. Ma sopraggiunsero le leggi razziali ad interrompere il lavoro. Lopez dovette sospendere la sua attività di scrittore e tenersi al riparo dalle persecuzioni. Nel '41 la commedia fu portata a termine.

Giovannino... Quel diminutivo si dà a vecchi e bimbi, per tenerezza, per accorata nostalgia. Giovannino può essere un neonato in fasce o anche un ministro, e chi lo chiama

così è quella che un tempo abburzò un tenero idillio mai fiorito perché lei era univita, una povera contadina, e lui tendeva a salire, a salire... E salì infatti, fino a diventare un uomo di quelli che appaiono su tutti i giornali. Suvonché i nomi si tramandano, per tenerezza, nelle generazioni, con la speranza di rendere bene accolto anche un bimbo che non era né previsto né desiderato...

Roma. Già avrebbe intuito che nella commedia di Lopez di Giovannino ce n'è più d'uno, anche se uno ormai è Eccellenza e l'altro non appare mai in scena. E non si sa quale sia il protagonista, se Giovannino uno o Giovannino due; certa è che tutti e due sono uniti nell'amore affettuoso, accorato, umile eppure così forte di una vecchia energica donna, Maria.

Di prossima trasmissione. **GIOVEDÌ 1° gennaio:** L'invito, tre atti di Gaspare Caludo. **LUNEDÌ 5 gennaio:** Enrico VIII, tre atti di Luigi Chiarelli. **GIOVEDÌ 15 gennaio:** Memoria del dolore, tre atti di Francesco Jovine.

**MODALITÀ DEL CONCORSO**

Gli ascoltatori, dopo la trasmissione d'ogni commedia, sono invitati ad esprimere il loro giudizio con un punteggio da 1 a 10, scritto su una semplice cartolina postale, indirizzata alla S.I.P.R.A. Premio teatrale Linetti - Via Arsenale 33, Torino - e firmata con il nome, il cognome e il preciso indirizzo. La cartolina deve essere spedita entro i tre giorni successivi ad ogni trasmissione.

La Casa Linetti ha messo a disposizione della RAI tre premi da cinarisi agli autori delle tre commedie che avranno ottenuto il punteggio più alto e che saranno dichiarati vincitori del concorso. **1° PREMIO:** L. 200.000 - **2° PREMIO:** L. 100.000 - **3° PREMIO:** L. 50.000.

**24 PREMI DI LIRE 15.000 CIASCUNO** - Dopo ogni trasmissione, fra tutti coloro che avranno fatto pervenire, in tempo utile, il loro voto alla S.I.P.R.A., verranno estratti a sorte, con tutte le formalità di legge e alla presenza d'un notaio, due premi di L. 15.000 ciascuno. **3 Premi di L. 50.000 ciascuno** - Alla fine del concorso, quando tutte le dodici commedie saranno state trasmesse, gli ascoltatori sono invitati a indovinare quali siano le tre commedie che hanno avuto, nell'ordine, il più alto punteggio. Ai tre ascoltatori che avranno designato, sempre nell'ordine, le tre commedie vincenti verrà assegnato un premio di L. 50.000.

**UN ELEGANTE OPUSCOLO** con copertina colorata, disegni e fotografie, contenente tutte le norme dettagliate del Concorso, le frasi e i personaggi delle commedie, le biografie degli autori, è stato stampato a cura del Servizio prosa della RAI.

La Radio Italiana lo invierà in omaggio a quanti hanno avuto occasione di scrivere al «Servizio Opzioni» in merito alle trasmissioni di prosa, ma tutti coloro che desiderano averne copia, possono richiederla alla SIPRA - PREMIO TEATRALE LINETTI - Via Arsenale 33 - Torino.

**L'AVVENIMENTO COLTO SULL'ATIMIO NELLA DOCUMENTAZIONE RADIOFONICA**

(Segue da pag. 4)

del radioscrittore, elevato al grado germinale identico, il seme nuovo della radiodrammaturgia. Nessuna, altra forma di partecipazione fantastica fra opera e pubblico — rapporto proprio al gaudio dell'arte — era suffita sinora in termini si stili e prestili.

Il radiodramma col cronista o narratore spunta ufficialmente, se non erriamo, nel 1929 in Inghilterra con «Il castello bianco» di Berkeley e presto raggiunge l'acme della grossa fase sperimentale, di cui ormai si citano ad ogni piè sospinto i prodotti più sensazionali: «La guerra fra i Mondi» di Orson Welles e «Piattaforma 70» di J. Necher. D'altra parte il ricorso caratteristico di questa fase che giusto ora va estinguendosi deve forse l'impulso più eccezionale alle due radiodrammatiche francesi Suzanne e Cita Molard che nel 1937, con «Il Dio vivente», spingono il radiocronista a ritroso nel tempo sino a sfociare nei più significativi episodi della vita del Cristo; mentre trova le forme più nobili e probante sul piano esclusivo dell'arte là dove il «c-onista» assume l'ansito lirico e l'impetoranza che ha il coro nell'antica tragedia, come ne «La caduta della città» di Archibald Mac Lish.

GIAN FRANCESCO LUZZI



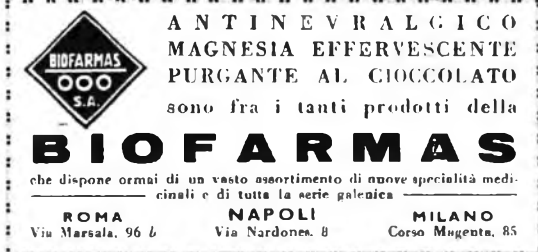
**BORLETTI** macchina per cucire

Ascoltare Lunedì 22 dicembre alle ore 20.30 dalla Rete Azzurra

**LUNGO IL VIALE DEI RICORDI**

LA MACCHINA PER CUCIRE **BORLETTI** completa l'arredamento della casa e la risparmia tempo e fatica.

TRASMISSIONE ORGANIZZATA PER CONTO DELLE OFFICINE BORLETTI COSTRUTTRICI punti perfetti



**BIOFARMAS**

**ANTINEURALGICO**  
**MAGNESIA EFFERVESCENTE**  
**PURGANTE AL CIOCCOLATO**

sono fra i tanti prodotti della

**BIOFARMAS**

che dispone ormai di un vasto assortimento di nuove specialità medicinali e di tutta la serie galenica

**ROMA** Via Marsala, 96 L  
**NAPOLI** Via Nardonea, 8  
**MILANO** Corso Mugenta, 85



**SUPERMOL**

**SUPERMOL** disinfectante

**SUPERMOL** S.A.V.I.A.C.

**(S. A. VERNICI INDUSTRIALI E COLORANTI)**

Via Nizza, 404 - TORINO - Tel. 66-900

# Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I  
 Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II  
 Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle  
 11 alle 23.20 — Firenze II - Milano II e Torino II dalle 13.10  
 alle 15.14 e dalle 17.30 alle 23.20.  
 Onde corte: Roma (dalle 20.30 alle 22.58).  
 Busto Arsizio I e IV (dalle 21.45 alle 22.58).

- 7.10-11.30 **Vedi Rete Azzurra.**
- 11 - Sei strumenti e una voce
- 12.25 **Musica leggera e canzoni.**  
 12.25-12.36 **Eventuali rubriche locali**
- 12.45 **Rubrica spettacoli.**  
**BARI I - CATANIA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - MESSINA - SAN REMO:** 12.50-12.58  
**Lustro borso di Roma.**
- 12.58 **Calendario Antonetto.**
- 13 - **Segnale orario. Giornale radio.**
- 13.10 **Carillon (Manetti e Roberts).**
- 13.13 **ORCHESTRA** diretta da Vincenzo Manno, con la partecipazione del soprano Adele Ceza.
- 13.50 « Ascoltate questa sera... »
- 13.55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).  
 Per ANCONA - BOLOGNA I: 14-14.05 **Vedi locali.**
- 14.05 **FRANCESCO FERRARI** e la sua orchestra.  
 Cantano: Laura Gandi, Narciso Parigi e Canapino.  
 1. Bonfanti-Russo: **Romaneri**; 2. Pansy: **Un fil di fumo**; 3. Dio-De Santis: **Sigortina se permette**; 4. Campese: **Sempre con te**; 5. Ferrar: **Balsamo**; 6. Basie: **Miss Thing**; 7. Vallini: **Tutto andò meglio domani**; 8. Rognoni-Da Rovere: **Il timore**; 9. Galazzi: **Adio Laura**; 10. Di Lazzaro: **Biraghini**; 11. Valdes: **Caballito jeresano**; 12. Oliver: **Suane fieri**.  
 Nell'intervallo (14.19-14.35): « **FINESTRA SUL MONDO** ».  
 Per BOLOGNA I: 14.05-14.19 **Vedi locali.**
- 15 - **Segnale orario. Giornale radio.** Bollettino meteorologico e bollett. delle interr. stradali.
- 15.15-15.20 **Notiziario locale.**  
 Per CATANIA: 15.20-17 **Vedi locali.**  
 Per GENOVA I e SAN REMO: 16.50-17 **Vedi locali.**
- 17 - « Seconda B », rivista di Miri e Lucchini.
- 17.30 « **Pomeriggio musicale** », musica sinfonica di Grieg presentata da C. Valabrega.  
 1. **Dalla suite Peer Gynt**: a) Il mattino, b) **Morte di Ase**, c) **Lamento di Ingrid**, d) **Canzone di Solveig**; 2. **Concerto per pianoforte e orchestra in a minore op. 16**: a) **Allegro molto moderato**, b) **Adagio**, c) **Allegro moderato molto e marcato**; 3. **Trance norvegici**.
- 18.30 **Lezione di lingua francese.**
- 18.45 **Lezione di lingua inglese** del Prof. Favara.
- 19 - **ORCHESTRA D'ARCHI** diretta da Campese.  
 Cantano: Gigi Raulo e Alberto Amato.  
 1. **Cantari: Fantasia**; 2. **Gremantieri-Selyrn: La luna e sei poidi**; 3. **Devilli-Berlin: Bionco Natale**; 4. **Fra-Bavaglia: Madonna amore**; 5. **Castiglione-Merelli-Monlaghini: Casetta sopra il monte**; 6. **Borghese-Campese: Matrulli**; 7. **Macchiesi-Sambri: Tenerezza**; 8. **Ca-gna Cabelli: L'allegra pastore**.
- 19.30 **Musica da ballo - 19.50 Attualità sportive.**
- 20 - **Segnale orario. Giornale radio.** Notiziario sportivo Buton.
- 20.30 « **CHE VI DICE QUESTA MUSICA?** » (trasmissione organizzata per la Ditta Frabellia).  
 Per PALERMO e CATANIA: 20.30-21 **Vedi locali.**
- 20.45 « **Lo rarcanti al microfono** ».
- 21 - **L'ORA DI TUTTI**, a cura di Gianni Giannantonio.
- 21.45 **IL CONVEGNO DEI CINQUE.**
- 22.25 **CONCERTO** del duo pianistico **CONTESTABILE-BUFANO.**  
 1. **Clementi: Sonata** per due pianoforti in si bemolle maggiore; a) **Allegro**, b) **Minuetto**; 2. **Brahms: Variazioni** per due pianoforti su un tema di Haydn.
- 22.58 **L'oroscopo di domani (Soc. Ital. Chlorodont).**
- 23 - « **Oggi a Montecitorio** », **Giornale radio.**
- 23.20 « **Hot club di Firenze** », rivista quindicinale di musica jazz, a cura di Mario Cartoni e Marcella Olseki.
- 23.45 **Ultime notizie - 23.50 « Buonanotte ».**
- 23.55 **Dettatura** delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.
- 24 - **Segnale orario.**

# Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova I - Milano I  
 Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia - Messina - Verona.  
 Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11  
 alla fine dell'opera — Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II  
 dalle 13.14 alle 14.35 (Bologna II 14.20 - Roma II 14.45)  
 e dalle 17.30 alla fine dell'opera.  
 Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13.15 alle 14.20).

- 7.10 **Dettatura** delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.
- 7.15 **Segnale orario. Giornale radio.**
- 7.26 « **Buongiorno** » e **Musiche del buongiorno.**
- 8 - **Segnale orario. Giornale radio.**
- 8.10 **Per la donna:** « **La nostra casa** », conversazione dell'architetto Renato Angeli.
- 8.20-8.40 « **FEDE E AVVENIRE** », trasmissione dedicata all'assistenza sociale.  
 Per BOLZANO: 8.40-8.50 **Vedi locali.**
- 11 - **Dal repertorio fonografico.**
- 11.30 **La Radio per la Scuola media inferiore:**  
 a) « **Centofinestre** », radiogiornale per i ragazzi; b) « **Pista di Argo** ».
- 12 - **Sei strumenti e una voce. Tromba solista:**  
**Pino Moschini, Canta: Tina Allori.**  
 1. **Basie: Every tub**; 2. **Rossi: Piange il cigno**; 3. **Reclams: Telegrammi**; 4. **Basie: Good morning blues**; 5. **Troup: Strad 66**; 6. **Ferrari: Potere d'oro**.  
 Per BOLZANO: 12.15-12.50 **Vedi locali.**
- 12.25 « **Questi giovani** ».
- 12.35 **Musica leggera e canzoni.**
- 12.45 **Rubrica spettacoli.**
- 12.58 **Calendario Antonetto.**
- 13 - **Segnale orario. Giornale radio.**
- 13.10 **Carillon (Manetti e Roberts).**
- 13.18 **DATE UN VOLTO A QUESTA VOCE.** Presentazione a concorso di un nuovo artista della canzone. Orchestra Cetra diretta da Beppe Mojella.
- 13.38 « **Ascoltate questa sera...** »
- 13.40 **Danze campagnole.**
- 13.55 « **Cinquant'anni fa** » (Biemme e C.).
- 14 - **Giornale radio.** Bollettino meteorologico e bollettino delle interruzioni stradali.
- 14.14 **Listino Borsa di Milano e Borsa cotoni di New York - 14.20-14.45 Trasmissioni locali.**  
 Per BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14.20-14.35 **Valzer celebri**.  
 Per ROMA II: 14.35-14.45 **Vedi locali.**  
 Per VENEZIA (UDINE): 14.45-15 **Vedi locali.**  
 Per MILANO: 16.50-17 **Vedi locali.**
- 17 - « **Paradisi artificiali.** »
- 17.30 **Musica e musicisti d'America.**
- 18 - **I bimbi ai bambini**
- 18.30 **ORCHESTRA** diretta da Ernesto Nicelli - Cantano: A. Danielli, E. De Paulis e I. Jull. I. **Alberger: Studio ritmico**; 2. **Borghis-Manfredini: Così come le stelle**; 3. **Tegliaferri: Tarantella internazionale**; 4. **Mojella-Tettoni: Con te una notte a Sorrento**; 5. **Redi-Nisa: Ninna nanna ai bimbi del mondo**; 6. **Robin: Gioventù**; 7. **Raimondo-Frati: Adieu, Marine**; 8. **Reis: Moto perpetuo**.
- 19 - **Lo sport agli sportivi.**  
 Per BOLZANO: 19.20 **Vedi locali.**
- 19.35 **Onni musica ha la sua storia:** Due canzoni della **« Ars Nova »**, a cura di M. Milla.
- 19.30 « **Il contemporaneo** », rubr. radiof. culturale.
- 19.40 « **La voce dei lavoratori** » (trasmissione organizzata dalla C.G.I.L.).
- 20 - **Segnale orario. Giornale radio.** Notiziario sportivo Buton.
- 20.30 **CHIAROSCURI** Nuovo complesso melodrammatico con Organo Hammond da concerto diretto da Louis Merano (Monopoli Martinnazzi).
- 21.05 **Dal Teatro Massimo di Palermo:**  
**Haensel e Gretel**  
 Fiaba musicale in due atti di Adelide Wette  
 Versione ritmica di G. Macchi  
 Musica di ENGELBERT HUMPERDINCK  
 Nell'intervallo: **Conversazione - Le pagine del tempo.**  
 Dopo l'opera: **L'oroscopo di domani**, « **Oggi a Montecitorio** », **Giornale radio**, « **Buonanotte** ». Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

**LA CASA BELLA**

accogliente, arredata secondo i propri desideri, la casa felice tutti possono avere a condizioni ottime. Francoforte. Ritezioni. 5 anni garanzia. Chiedere Programma R. S. gratuito. Soc. Nozioni Eterni Imes Vecchelli Carrà.



*Il più bel regalo di Natale!*

CINQUE DISCHI:  
**DIECI SUCCESSI AMERICANI DELLA TEMPO RECORD CO**

ESECUTORI:

Ben Light (piano) - Herb Kern (organo Hammond) - Lloyd Sloop (Novachord) - C. Tinsley (arpa) - V. Fay Tom (emoli) (Vibraharp) - Joe Venuti (violino I, Preen (basso) V. Terri (chitarra elettrica)

DISCHI:

- TR 6001 - Whisperrin - Penny's Boogie
- TR 6002 - Stars in yours eyes - You better love my heart
- TR 6003 - Estrellita - Tea 'or two
- TR 6004 - Siboney - I ana Inez
- TR 6005 - Mela - Twelfth Street Rag



SERIE TEMPO

In tutti i principali negozi di dischi  
**SOC. SONOVOX**  
 Via Luisa del Carretto, 70 - Torino



*Il*  
**Discomante**  
 di  
**Frabellia**

La vostra Fantasia alla prova. Il vostro carattere rivelato da un nuovo metodo di ricerca psicologica. Ascoltate da tutte le stazioni della rete rossa ogni Martedì sera alle 20.30 questa originale trasmissione offerta a tutti coloro che usano le Creme di bellezza Frabellia il Prossero, e l'Acqua di Lavanda Torre Guella.

# LE LINGUE ALLA RADIO

## FRANCESE

17<sup>a</sup> Lezione.

(Martedì 23 dicembre a 18 h. 30 Rete Roma).

1. Voici la traduction dont le texte italien vous a été donné à la 15<sup>me</sup> leçon:

Rome, le 16 décembre 1947.

Messieurs, l'occasion des prochaines fêtes de Noël et du nouvel an qui va commencer, nous avons l'honneur de vous envoyer nos meilleurs vœux de prospérité pour votre hon. Maison; nous lions à vous exprimer en outre l'espoir que nos relations d'affaires deviendront toujours plus étroites et cordiales; ou bien: que la nouvelle année favorisera le développement de nos relations d'affaires.

Vous prie agréer, Messieurs, le témoignage de notre parfaite estime ainsi que nos salutations les plus distinguées.

Signé: . . . . par procuration.

## Locali

- ANCONA:** 12,25 Conversazione - 12,35 12,45 Notiziario marchigiano - 14,15-15.05 Lattina Borsa di Bologna.
- BARI:** 1. 12,25-12,35 Attualità e varietà di Puglia - 15,15 Notiziario - 15,20 15,30 Notiziario per gli italiani di Mediterraneo.
- BOLZANO:** 1. 12,45-12,56 Rassegna cinematografica - 14 Lattina Borsa di Bologna - 14,05-14,19 Dischi e notiziario emiliano-romagnolo.
- BOLZANO:** 2. 8,40-8,59 Notiziario - 12,15-12,36 Programmi in lingua tedesca. Comunicati - 19,20 Progr. tedesco.
- CATANIA:** 12,25-12,35 Notiziario regionale - 15,15-15,20 Notiziario - 16,50-17 « Questa Sicilia », di Manziella Frontini - 20,30 Canzoni - 20,45-21 Notiziario.
- FIRENZE:** 1. 14,20 Notiz. e Lattina Borsa - 14,30-14,45 Radio settimana.
- GENOVA:** 1. 15,15-15,30 Notiziario e movimenti dei porti - 15,29 Rubrica filatelica - 16,55-17 Richiamo di collocamento.
- GENOVA:** 2. 14,20 Notiziario interregionale - 14,30-14,40 Lattina Borsa Genova e Torino.
- MILANO:** 1. 14,20 Notiziario regionale - 14,30-14,35 Notizie sportive - 15,30-17 Un po' di poesia milanese a cura

2. Conversations: Ça suffit! Chut, mes enfants tenez-vous tranquilles! Soyez sage! Ne faites pas tout ce tapage; allons plutôt dans la chambre à côté: hol n'y a-t-il personne? Ecoutez! Entendez-vous quelle aveugesse? Monbleu quel temps! Et nous qui voulions aller au jardin jouer une partie de quilles! Il vaudra mieux roster ici et jouer aux échecs. Savez-vous jouer, mon ami? Pas du tout, je le regrette bien. Pas très bien, je n'ai joué que de rares fois. Quelle-veine vous fait hier soir? Nous avons fini par aller au cinéma, mais le film était tout à fait amusant bien qu'in vraisemblable. Qui a gagné la partie aux billards? C'est moi qui l'ai gagné. Passez-moi les dés: c'est à moi de jouer. Et après vous, à qui est-ce à jouer? C'est à vous, c'est votre tour. Qui a l'as de pique? Est-ce vous qui l'avez? Non, j'ai l'as de carreau.

**GIROVADI:** per la ricorrenza natalizia, non avrà luogo la consueta lezione di francese. La diciottesima lezione si svolgerà martedì 30 dicembre.

- ra di Anna Corona
- NAPOLI:** 1. 12,25-12,35 Conversazione - 15,15 Cronaca napoletana e del Mezzogiorno - 15,20-15,30 Rassegna del cinema a cura di Ernesto Grassi.
- PALERMO:** 12,25-12,35 Notiziario regionale - 15,15-15,30 Notiziario siciliano e notiziari locali - 20,30 Canzoni - 20,45-21 Notiziario.
- ROMA:** 1. 15,15-15,20 Notiziario.
- ROMA:** 2. 14,35-14,45 « I consigli del medico ».
- SAN REMO:** (Come Genova 1).
- TORINO:** 1. 14,20 Notiz. interregionale - 14,30-14,40 Lattina Borsa di Genova e Torino.
- L'INDE VENEZIA - VERONA:** 14,20 Notiziario regionale - 14,30-14,35 Notiziari dell'Università di Padova - 14,35-14,40 VENEZIA - 14,35 Canzoni per voce e pianoforte - 14,45-15 Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia.

## Autonome

TRIESTE

- 7,15 Calendario e musica del mattino. 7,30-7,45 Segnale orario e notiziario. 11,30 Musica sinfonica. 12,25 « Strumenti » e una voce. 12,25 Dal repertorio fonosonico. 12,58 Oggi alla radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13,18 « Date un volto a questa voce » - Orchestra Majestic. 13,40 Danze campagnola. 13,55 Cinquant'anni fa. 14,14-15 Musica varia. 14,15 Lattina Borsa.
- 17,30 Musica e musicisti d'America. 18,17 Danzante. 18,30 Orchestra Nicelli. 19 Conversando con gli strumenti. 19,30 Terza pagina. 19,45 Varietà musicale. 20 Segnale orario e notiziario. 20,15 Canzoni allegre. 20,25 Varietà. 20,35 Musica per voi. 21,05 « Haensel e Gretel ». di Humperdinck.

RADIO SARDEGNA

- 7,45 Musiche del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8,10 Per la donna. 8,20-8,40 Fedè e avvenire. 12 Musica leggera e canzoni. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13,13 Orchestra Mannu. 13,50 Osservatorio economico. 14,05 Francesco Ferrari e la sua orchestra. N° Intervalle: Finestre sul mondo. 15-15,13 Segnale orario. Giornale radio. Bollettino meteorologico.
- 18,55 Movimento porti. 19 Canzoni richieste dagli ascoltatori. 19,50 Attualità sportive. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario Buton. Notiziario regionale. 20,30 Concerto del tenore Mella. 21 « Il medico volante », un atto di Mollière, a cura di L. Girau. 21,40 Musica varia. 22,58 Oroscoop Oggi a Montecitorio. Giornale radio. 23,20 Club notturno. 23,45-23,50 Ultime notizie.

# "LANOFIX" (nuovo brevetto)



## LA PIÙ PICCOLA MACCHINA DEL MONDO PER MAGLIERIA

Tutti i punti del lavoro a mano e particolarmente il punto rasato - Varietà di disegni, celerità nella confezione - Costa poco, è utile e pregevole alla famiglia, alla scuola, all'artigiana, all'Istituto - Agenti in ogni provincia

**"LANOFIX" NEGRI - VIA VITRUVIO, 7 - TEL. 266.087 - MILANO**



## Radio LA VOCE DEL PADRONE

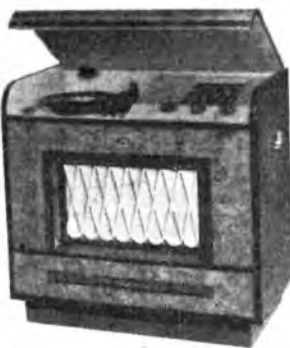
FRA LA NUOVA PRODUZIONE DELLA STAGIONE 1947-48

Si raccomanda per la sua perfetta musicalità oltre che per le sue doti di sensibilità, stabilità ed estetica!

### RADIOGRAMMOFONO Mod. 527

Esso può considerarsi il classico del suono

Sue caratteristiche tecniche: Supereterodina a 6 valvole (compreso occhio magico) l'ECH4 l'EF9 - l'EB3 - l'EL6 - l'E24 l'EM4 (WE12). Onde lunghe, medie, corte e cortissime. 4 gamme d'onda. Commutazione delle gamme a mezzo di un tamburo ruotante che realizza un notevole aumento della sensibilità e maggiore stabilità. Potenza d'uscita indistorta 6 watt circa. Mobile di costruzione moderna con disco teca. Grande scala parlante con indicatore luminoso di gamma. Dimensioni cm. 85 x 83 x 47. Peso kg. 42 circa.



## È UN PRODOTTO DELLA VOCE DEL PADRONE-COLUMBIA-MARCONIPHONO

S. p. A. MILANO - VIA DOMENICHI NO, 14

ED È IN VENDITA NEI SUOI NEGOZI DIRETTI DI: MILANO: Galleria Vitt. Eman. 39/41 - NAPOLI: Via Roma 266/69 ROMA: Via del Tritone 88/89 - TORINO: Via Pietro Micca 1 E PRESSO I MIGLIORI RIVENDITORI DI RADIO IN ITALIA

# 2

## LIBRI INDISPENSABILI

AGLI ASSESSORI

E CONSIGLIERI COMUNALI

TESTO UNICO legge comunale e provinciale e REGOLAMENTO relativo di esecuzione. Entambi aggiornati fino ad ora. Questi libri, oltre agli impiegati, agli studiosi, ai contribuenti, sono indispensabilissimi a tutti gli Assessori ed i Consiglieri, per poter assolvere con dignità l'importante compito cui in questo chiamati la fiducia e la benevolenza del popolo.

Si aggiunge un breve compendio della legge sulle imposte e tasse locali (24 pagine), anch'esso utile e tutti.

I nostri libri sono di facile consultazione per mezzo di indici analitici ed alfabetici. Prezzo complessivo L. 500 (se contrassegno spese di spedizione le più). Indirizzare richieste a **Retola Segr. Comunali G. PANTO** - BOLOGNA (Via Castiglione, 27).

Contro ogni dolore

# CIBALGINÀ

Bustine da 2 compresse

# NATALE AL MICROFONO

Quando si avvicina il Natale possiamo anche noi prepararci a narrare ai nostri figli la meravigliosa leggenda che farà brillare di stupita letizia i loro occhi ingenui. E' una storia che non si perde nella notte dei tempi ma scende negli abissi della scienza per narrare di un prodigioso strumento che l'angelo e il diavolo, insieme uniti, concertarono per farne dono alla umanità che se ne servisse per la sua felicità e non per accrescere le sue sofferenze.

Una volta, per secoli, le genti d'ogni paese usavano raccogliersi la sera di Natale intorno al caminetto dove bruciava un ceppo di betulla spandendo intorno vividi bagliori mentre da molto lontano giungeva il suono delle campane. In quei tempi i bimbi si raccoglievano nel grembo materno per ascoltare le leggende del Babbo Natale sceso fra gli uomini per portare con i doni una parola di bontà e di fede. Oggi invece il ceppo non brucia più nel caminetto ed i bimbi non saprebbero in quale angolo della casa cercare un po' di tepore per scaldare le loro anime se quell'angolino non esistesse invece e non contenesse quella minuscola scatola di legno che possiede il magico potere di infondere calore, far rinascere la speranza e la gioia in tutti i cuori.

Musiche e canzoni, parole e immagini d'ogni paese, anche il più lontano, anche il più dimenticato, ci porta la radio mentre sul mondo brilla d'intensa luce la stella che guida i Re Magi verso la stalla di Betlemme.

In quei momenti cessano, nel vasto mondo, gli odii e le lotte, genti d'ogni razza e d'ogni colore, di diversa lingua e di differenti consuetudini, abbandonano i loro truffici istancabili per ascoltare la voce che come una cascatella scende dal magico strumento e parla loro il linguaggio dell'infanzia, dà loro la beatitudine di un ritorno alla terra d'origine.

L'emigrante, il soldato, il prigioniero, l'uomo che anche in quella notte è lontano dalla famiglia sul treno, in piroscafa, in aereo, il malato che languisce nell'ospedale, diversi persone in infiniti paesi e luoghi accendono con mano tremante la radio ed è come se il vecchio ceppo della terra materna con vividi bagliori di antica letizia tornasse a scaldare le loro anime infreddolite e stanche.

**BUON NATALE!**, corre per l'aria cristallina l'augurio, sulle invisibili onde attraversa gli oceani, penetra nelle tempeste, balica i monti, si spande, come un miracoloso coro d'angeli, per i continenti.

Quel giorno forse una cartolina, una lettera, un messaggio non arriveranno in tempo alla loro destinazione ma i cuori saranno ugualmente confortati da quell'augurio che una voce sconosciuta dirà a tutti, in tutte le più diverse lingue, per tutti comprensibile.

Ed insieme alla voce scorreranno le musiche che nascono nella pacchia della ricorrenza. Musiche preziose di Alessandro Scarlatti e di Pergolesi, musiche semplici e spontanee degli zampognari che con le loro note indirizzano sulla buona strada i pellegrini che s'avviano verso Betlemme. Si ascolterà il ciarameddu siciliano sceso dai monti con la sua zampogna il quale canterà la gloria del Signore e con semplici parole narrerà la storia del Bambin Gesù. Ed è in zampognare il simbolo onore di tutte le contrade dell'Italia meridionale mentre le genti dei paesi del nord planteranno davanti alle loro case l'abete di abete e in attesa della sua fioritura saranno salite dalle loro fisarmoniche accenti di dolce letizia.

Tutte queste voci raccoglierà un piccolo microfono e le disperderà nel mondo come il buon seme che germoglia e dà frutto nella buona terra dond'è caduto.

BRUNO FERDINON





## Strenne radiofoniche per il mondo piccino

**L**A radio, secondo una lodevole tradizione, ogni anno, durante il periodo delle feste natalizie, offre al pubblico dei suoi piccoli ascoltatori una strenna radiofonica, cioè un programma speciale messo su con particolare cura e con eccezionale ricchezza di mezzi. E questa volta, noi crediamo, la strenna riuscirà particolarmente cara ai nostri minuscoli fedeli.

Durante quest'anno, che volge rapidamente al suo termine, essi hanno incontrato - molti per la prima volta, dei nuovi amici. In principio questi strani esseri non avevano che una voce ed un nome, appartenevano ad un mondo distante ed irreali, si affacciavano alla finestra della radio per il breve tempo della trasmissione e poi scomparivano, si dileguavano, senza fermarsi nella loro memoria.

Ma, a poco a poco, i bimbi che li invitano ai piccoli ascoltatori si sono lentamente e sicuramente saldati, una familiarità sempre più intima e costante si è stabilita, la conoscenza incidentale si è trasformata in una vera e propria amicizia.

I bambini hanno imparato a distinguere ciascuno di quei personaggi secondo le sue caratteristiche fisiche e morali, secondo i suoi simpatici difetti e le sue virtù; hanno operato la loro scelta, che è caduta su uno, su due, su tre di questi nomi, di queste voci, di questi personaggi; ed hanno seguito il loro prediletto nelle loro avventure, hanno sofferto con loro i rischi che correvano, si sono rallegrati per i loro successi, ne hanno ascoltato i consigli, ne hanno fatto propria l'esperienza.

Ora tutti questi signori, hanno voluto compiere per voi, piccoli amici, in occasione delle feste natalizie e dell'Epifania, il loro massimo sforzo; e si presentano in una serie di trasmissioni speciali culminanti

**LA RAI INVITA I SUOI PICCOLI AMICI AD ASCOLTARE DURANTE LE VACANZE NATALIZIE I SEGUENTI PROGRAMMI PER I BAMBINI:**

- \* LUNEDÌ 22 DICEMBRE ORE 18,30 RETE ROSSA: UNA LEGGENDA NATALIZIA RACCONTATA DA LUCIGNOLO
- \* MARTEDÌ 23 DICEMBRE ORE 18 RETE AZZURRA: «I BIMBI AI BAMBINI» RADIOGIORNALINO IN EDIZIONE STRAORDINARIA
- \* MERCOLEDÌ 24 DICEMBRE ORE 18,30 RETE ROSSA: CAPITAN MATAMORO: «IL NATALE PER I GHIOTTONI» (EDIZ. STRAORD. A CURA DI L. FOLGORE)
- \* GIOVEDÌ 25 DICEMBRE ORE 18 RETE AZZURRA: ZIO TOM: UN PROGRAMMA NATALIZIO PER I RAGAZZI
- \* VENERDÌ 26 DICEMBRE ORE 18,30 RETE ROSSA: «C'ERA UNA VOLTA...» UNA FIABA DI FATINA AZZURRA (INTERVISTA CON L'ANNO NUOVO E MONNA BEFANA)
- \* SABATO 27 DICEMBRE ORE 16,30 RETE AZZURRA: IL GRILLO PARLANTE: GIORNALINO PER I PIÙ PICCINI

alla commediola musicale che Sergio Tofano, il popolare «Stor», ha ideato e composto per voi: *Bonavventura e la Regina in berlina*.

Potete immaginare, bambini, sin dove si spingerà lo spirito di emulazione dei vostri personaggi: ognuno di loro tiene moltissimo alla vostra amicizia, alla vostra simpatia; e vorrà essere il più divertente, il più interessante, il migliore; ognuno di loro ha dietro le

spalle una tradizione da difendere, davanti a sé una esistenza futura da assicurarsi; e sanno come in un periodo di vacanze, e di vacanze così importanti, voi diventiate più attenti e, giustamente, più pretenziosi.

Insomma, è una specie di gara che si stabilisce; e voi, piccoli amici, ne sarete i giudici benevoli. Il premio dei vostri personaggi, e di noi che muoviamo i loro fili, starà nell'aver

conquistato la vostra simpatia, nell'aver contribuito, in questi tristi e miseri tempi a darvi un'ora di gioia, a portare un sorriso sulle vostre labbra, a premiare le vostre fatiche di minuscoli studiosi; fatiche minuscole, ma non per questo meno valide.

La RAI quest'anno ha pensato molto a voi, ed ha voluto soddisfare con maggiore comprensione e con più amore per l'esplicita richiesta di moltissimi genitori le vostre esigenze! Infatti, oltre alla storia di *Bonavventura e la Regina in berlina* alla quale prenderà parte anche il bellissimo Ciccò ed il celebre bassotto, saranno radiodiffuse nelle normali ore di trasmissione edizioni speciali del radiogiornale «I bimbi ai bambini» con le avventure di Fotofoto, e de «Il grillo parlante». In quanto a «Capitan Matamoroso», «Lucignolo», «Fatina Azzurra», «Mirandolina» e «Zio Tom», state in ascolto... a sentire... Grandi cose, bambini, grandi cose!... e se ve lo diciamo noi, che siamo gli amici di personaggi così grandi... abbene: potete crederci!





# Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I  
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II  
© Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11  
alle 23.10 - Firenze II, Milano II e Torino II dalle 13.10  
alle 15.14, e dalle 17.30 alle 23.10.  
Onde carter: Busto Arzizio I e IV (dalle 21.45 alle 22.58);  
Roma (dalle 20.30 alle 22.58).

- 7.10 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.
- 7.16 Segnale orario. Giornale radio.
- 7.25 «Buongiorno» e Musiche del buongiorno.
- 8 - Segnale orario. Giornale radio.
- 8.10-8.20 Per la donna: «A tavola non s'invecchia», ricette di cucina suggerite da A. Boni.
- 10.55 MESSAGGIO DEL SANTO PADRE AL MONDO CATTOLICO.
- 11.10 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Gino Campese.
- 12 - Radio Naja (per l'Aeronautica).
- 12.23 Musica leggera e canzoni.
- 12.25-12.35 Eminentissimi rubriche locali.
- 12.45 Rubrica spettacoli.
- 12.58 Calendario Antonetto.
- 13 - Segnale orario. Giornale radio.
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.13 MUSICHE BRILLANTI eseguite dal Complesso di strumenti; a fido diretto da Umberto Tucci.
- 13.50 «Ascoltate questo sera...».
- 13.55 «Cinquant'anni fa...» (Biemme e C.).  
Per ANCONA - BOLOGNA I: 14-14,05 Vedi locali.
- 14.05 ORCHESTRA diretta da Carlo Zeme.  
Nell'intervallo: (14.19-14.35) FINESTRA SUL MONDO.  
Per BOLOGNA I: 14.05-14.19 Vedi locali.
- 13 - Segnale orario. Giornale radio. Bollettino meteorol. e bollett. delle interruz. stradali.
- 15.15-15.20 Notiziario locale  
Per GENOVA I - SAN REMO - PALERMO - CATANIA: 15.10-17 Vedi locali
- 17 - «Conosce Mr. Crosby?».
- 17.15 «Cartoline Illustrate», a cura di C. Bressan.
- 17.30 «Pomeriggio musicale», musica religiosa da camera presentata da C. Valabrega.  
Parte primo - 1. San Tommaso d'Aquino; Adorno 74, devoto; 2. Anonimo del XV secolo: Laude dell'Annunciazione; 3. Palestrina: Contraltus; 4. Luca Merenzio: Estote fortes in Parte seconda - 1. Buxtehude: Come brilla la stella mattutina (Corale fantasia); 2. Bach: a) Cristo ci rende felici, b) tu vivrai in pace e in gioia - Parte terza: 1. Byrd: In Mass a 5 voci; a) Kyrie Eleison (Corale), b) Credo, c) Sanctus e Benedictus; d) Agnus Dei.
- 18.30 «Capitan Matamoros», radiostesimale per i bambini.
- 19 - IL VOSTRO AMICO presenta un programma variato, richiesto dagli ascoltatori al Servizio Opinioni della RAI
- 19.40 «Università internazionale Guglielmo Marconi», Doc. L. Guyot: «Ultimi risultati ottenuti in Francia con l'elettroshock nel trattamento delle malattie mentali».
- 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton
- 20.50 **DEBBO DIRVI QUALCOSA**  
Scena natalizia di William Saroyan  
Compagnia di prosa di Radio Roma  
Regia di Antonio Giulio Majano  
Per PALERMO e CATANIA vedi locali
- 21 - «Le campagne di ROMA», documentario di G. Mancini e N. Martellini.
- 21.40 **Concerto sinfonico**  
direttore CARLO MARIA GIULINI  
con la partecipazione della violinista  
Lilla d'Albore  
dei soprani Gabriella Gatti, Maria Vernale e dei mezzosoprano Luisa Ribauchi  
1. Corelli: Concerto della notte di Natale; 2. Bach: Concerto in la minore n. 24 per violino e orchestra; 3. Vivaldi: Gloria per soli, coro e orchestra (elaborazione Casella).  
Nell'intervallo: «Poesie natalizie», dizione di E. Albertini.
- 22.58 L'oroscopo di domani (Soc. Ital. Chiorodont).
- 23 - Giornale radio.
- 23 - **IL TEATRO DELL'USIGNOLO.**
- 23.35 Musiche spirituali da camera (V. R. Azzurral).
- 23.55 Buon Natale a tutti
- 24 - Dalla Chiesa dei Santi Apostoli in Roma: MESSA DI MEZZANOTTE

# Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Milano I  
Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia - Messina - Verona.

- Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23.10 - Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13.10 alle 14.35 (Bologna II 14.20 - Roma II 14.45) e dalle 17.30 alle 23.10.
- Onde corte: Busto Arzizio II e III (dalle 23.15 alle 14.20).
- 7.10-11.40 Vedi Rete Rossa.
- Per BOLZANO: 8.20-8.30 Vedi locali
- 11.40 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Gino Campese.
- 12 - Radio Naja (per l'Aeronautica).
- Per BOLZANO: 12.15-12.56 Vedi locali
- 12.25 Musica leggera e canzoni.
- 12.25-12.35 Eminentissimi rubriche locali.
- 12.45 Rubrica spettacoli.
- 12.56 Calendario Antonetto.
- 13 - Segnale orario. Giornale radio.
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.18 «DATE UN VOLTO A QUESTA VOCE», presentazione a concorso di un nuovo artista della canzone. Orchestra Armoniosa.
- 13.28 «Ascoltate questa sera...».
- 13.40 Cansapino e la sua chitarra elettrica.
- 13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
- 14 - **Giornale radio** Bollettino meteorologico e bollettino delle interruzioni stradali.
- 14.14 Dischi - Borsa cotoni di New York.
- 14.20-14.45 Trasmissioni locali.
- BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II  
14.20-14.35 Romanze da opere  
Per ROMA II: 14.35-14.45 Vedi locali  
Per VENEZIA e UDINE: 14.35-15 Vedi locali
- 17 - Colonna sonora - 17.30 «Parigi vi parla».
- 18 - FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra.
- 18.30 Danze d'altri tempi.  
Per BOLZANO: 18.30-20 Vedi locali.
- 18.45 Il mondo in cammino.
- 19 - MUSICHE NATALIZIE interpretate dal soprano Lydia Orsini - Al pianoforte: Antonio Beltrami.  
1. Grieg: Inno; 2. Reger: Maria's Wiegenslied; 3. De Falla: Nana; 4. Guastavino: Por los campos verdes; 5. Gau: Go tell it on the mountains (Christmas song of the plantations); 6. Mac Gimsey: Sweet Little Jesus Boy; 7. Pizzetti: Minna nunna di Santa Uliva; 8. Cavazzoni: Il Sacro Famiglio; 9. Castiniovolo Tedesco: Piccino piccino, 10. Mortari: Pastorelle.
- 19.30 «Il contemporaneo», 19.40 Musica leggera.
- 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.
- 20.30 E' ACCADUTA ANCHE QUESTA (trasmissione organ. per la Ditta Zampoli e Brogi).
- 20.45 UN GETTONE NEL PIANINO (trasmissione per la Ditta B.C.D.).
- 21.05 MUSICHE STRUMENTALI DI LUDWIG VAN BEETHOVEN interpretate dal pianista Nunzio Montanari, dal clarinetista Eugenio Bruno e dal violoncellista Antonio Vallati; Trio n. 4 in si bemolle maggiore, op. 11, per pianoforte, clarinetto e violoncello; a) Allegro con brio, b) Adagio, c) Allegretto sul tema: «Pria ch io l'impegno», d) Allegro.
- 21.35 Enzo Ferrieri: «Il premio di bontà» della notte di Natale 1947.
- 21.45 **UNA NOTTE ALL'ANNO...**  
Rivista di Marcello Marchesi  
Orchestra diretta da Carlo Prato  
Compagnia di Radio Torino  
Regia di Claudio Fino
- 22.15 Il Natale nell'arte.
- 22.20 MUSICHE DI NATALE PER ORGANO interpretate da ANGELO SURBONE.  
1. Buxtehude: In dulci jubilo; 2. Dubois: Canto pastorale; 3. Adagio. Nati n. 16; 4. Surbone: Pastorale; 5. Yon: Gesù Bambino; 6. Erb: Puer natus
- 22.58 L'oroscopo di domani (Soc. Ital. Chiorodont).
- 23 - **Giornale radio.**
- 23.10 **IL TEATRO DELL'USIGNOLO**  
«Natività»  
del Nuovo Testamento  
a cura di Leonardo Sinigaglia e Gian Domenico Giagni. Realizzazione di Franco Rossi.  
Consulenza musicale di Gino Modigliani.  
Musiche ispirate da Emma Quartetto di Radio Roma  
Violinisti: Vittorio Emanuele. Dandolo Sentuti; violista: Emilio Berengo Gardin; violoncellista: Bruno Morselli; soprano: Rosanna Gianccla; pianista: Virgilio Mortari.  
1. Pergolesi: Motetto: Domine Deus; 2. Perosi: Adagio; 3. Mortari: Pastorella, Preghiere; a) «Onnipotente Iddio», b) «O Vergine perfetta».
- 23.55-24 Vedi Rete Rossa.

# IL DOLCE PER NATALE

BICETTA ROYAL N. 26  
da ridrigliare e cuocere!

## PANETTONE ALLA GENOVESE

500 gr farina, 200 gr zucchero, 1/2 cucchiaino sale, 6 cucchiaini Lievito ROYAL, 75 gr uova passa, 75 gr pinoli, 50 gr cadorcandio, 1 cucchiaino anice, 125 gr burro, 1 uovo, 8 cucchiaini marsala, 2 cucchiaini sugo limone, scorza grattugiata limone, 8 cucchiaini acqua.

Setacciare assieme la farina, lo zucchero, il sale ed il Royal Baking Powder. Aggiungere la frutta ammucchiata ed il burro e latene un mucchio sul tavolo con una forca al centro. Fate fondere il burro, aggiungetele l'uovo sbattuto, il marsala ed il sugo di limone e versate il tutto sulla farina impastando bene, aggiungendo l'acqua tiepida fino a formare una massa omogenea molto sostenuta. Date la forma del panettone, incidete sulla cupola un triangolo profondo 12 centimetri e lasciate riposare in luogo tiepido per circa 20 minuti. Cuocete a forno caldo per circa 45 minuti. Sarà bene, mentre il panettone riposa e nel primo tempo della cottura colorarlo con una striscia di carta robusta onde non si espanda troppo.



**ROYAL BAKING POWDER**

GRATIS Ricevete una copia del libro ROYAL - BICETTE PER OGNI faccenda. Richiedete ai Concessionari per l'Italia.

**Ernesto PILETTI & Co - Rep. R**  
Via Ariosto, 30 - Milano

**STANDARD BRANDS INC.**  
NEW YORK U.S.A.

ascoltate  
TUTTI I MERCOLEDÌ ALLE ORE 20.30 SULLA RETTE AZZURRA

## «è accaduta anche questa!»

Episodi e fatti curiosi realmente avvenuti e segnalati dagli ascoltatori, sceneggiati e presentati da AMERIGO GOMEZ

trasmissione  
ORGANIZZATA PER LA DITTA

## Zampoli & Brogi

di Prato, produttrice del

## Colorante Iris

il primo insuperato colorante per tingere in casa facilmente e perfettamente. Indumenti di lana, seta, cotone, rayon, ecc.

Premio di L. 2000  
a ciascuna delle migliori segnalazioni

Il premio per la segnalazione è di Lire 4000  
se accompagnata dall'etichetta gialla

**Zampoli & Brogi - Prato**



**Locali**

ANCONA: 12.25-12.45 *Rassegna etno-musicografica* - Notiziario - 14.14-14.05 *Listino Borsa di Bologna.*

BARI I: 15.15 Notiziario - 15.20-15.30 *Notiziario per gli Italiani del Mediterraneo.*

BOLOGNA I: 12.45-12.56 «*Inserisci e-mailanti*», di Sigma - 13 *Listino Borsa di Bologna* - 14.08-14.19 *Diretto Notiziario*

BOLZANO: 8.20-8.30 *Notiziario* - 12.15-12.56 *Programma in lingua tedesca. Comunicati* - 18.30 «*Kinderreife*», il *concerto del bambino in lingua tedesca* - 19.20 *Progr. sa. tedesco.*

CATANIA: 12.25-12.35 *Notiziario* - 15.15-15.20 *Notiziario* - 16.50-17 «*L'isola d'oro*», a cura di O. Profeta - 19.30 *Catuzzi* - 20.45-21 *Musica.*

FIRENZE I: 12.25-12.35 «*Panorama*», giornale di *attualità* - 14.20 *Notiziario* - 14.30-14.45 *L'arte non è morta.*

GENOVA I: 12.25-12.35 *Parlato di Genova e del' Liguria* - 15.15-16 *Trasmissione dal Sanatorio di S. Tecla* - 16.30 «*Il signor Pilotti al telefono*» - 16.55-17 *Richieste dell'Ufficio di Collocamento.*

GENOVA II: 14.20 *Notiziario interregionale* - 14.30-14.40 *Listino Borsa di Genova e di Torino.*

MILANO I: 12.25-12.35 «*Oggi a...*» - 19. *Notiziario* - 14.20-14.32 *Notizie sportive.*

NAPOLI I: 12.25-12.35 *Conferenza* - 15.15 *Cronaca napoletana e del Mezzogiorno* - 15.20-15.30 *Autunno freddo* - 16 *Settimana musicale a...*

PALERMO: 12.25-12.35 *Notiziario regionale* - 15.15-15.20 *Notiziario stesiliano e notizie locali* - 16.50-17 *Così il giovedì* - 20.20 *Musiche britanniche* - 20.45-21 *Notiziario e atlanti* - 20.45-21 *Notiziario.*

ROMA I: 12.25-12.35 «*Parole di una donna*», di A. Garofalo - 15.15-15.20 *Notiziario.*

ROMA II: 14.35-14.45 «*Chi è di zee-707*», a cura di S. D'Amico.

SAN REMO: 15.15-17 *Vedi Genova II*

TORINO I: 12.25-12.35 *Notiziario con-temperaneo* - 15.20-15.30 *Notiziario*

UDINE - VENEZIA - VERONA: 12.25-12.35 *Cronache del teatro* - 14.20-14.30 *Notiziario regionale* - VENEZIA - 14.20 - UDINE: 14.20 *Musiche sezionimentali* - 14.45-15 *Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia.*

**Autonomie**

**TRIESTE**

- 7.15 *Calendario e musica del mattino.*
- 7.30 *Segnale orario e notiziario.*
- 11.30 *Orchestra d'archi diretta da Gino Campanella.*
- 12 *Dal repertorio fonografico.*
- 12.58 *Oggi alla radio.*
- 13 *Segnale orario e notiziario.*
- 13.18 «*Date un volto a questa voce*» - *Orchestra Armoniosa.*
- 13.38 *Gianni Saffred al pianoforte.*
- 13.55 *Cinquant'anni fa.*
- 14-14.30 *Musica varia.*
- 14.31 *Listino borsa.*
- 17.30 *Fantasia musicale.*
- 18 *Franco Ferrari e la sua orchestra.*
- 18.30 *Danze d'altri tempi.*
- 18.45 *Cronache d'America.*
- 19 *Musiche natalizie eseguite dal soprano Lidia Orsini e dal pianista Antonio Boltrami.*
- 19.30 *Orchestra di David Rose.*
- 20 *Segnale orario e notiziario.*
- 20.15 *Varietà.*
- 20.30 *Melodie di film.*
- 21 *Intimità musicale.*
- 21.30 *Saluto al Natale.*
- 21.35 «*Premio di Bonn* 1947».
- 21.45 «*Una notte all'Opera*» rivista.
- 22.15 *Concerto natalizio (da San Giusto).*
- 23 *Notiziario.*
- 23.15 *Un po' di poesia.*
- 23.25 *Liriche natalizie per voce e quartetto.*
- 23.58 *Buon Natale.*
- 24 *Santa Messa cantata.*

**RADIO SARDEGNA**

- 7.45 *Musiche del mattino.*
- 8 *Segnale orario.*
- 8.10-8.20 *Per la donna: A tavola non s'invecchia.*
- 12 *Dal repertorio fonografico.*
- 12.25 *Musica e canzoni.*
- 12.45 *Programmi della giornata.*
- 12.48 *Canz. vari.*
- 13 *Segnale orario.*
- 13.05 *Giornale radio.*
- 13.10 *Carlino.*
- 13.13 *Complesso a facio Tuti.*
- 13.50 *Danze sud-americane.*
- 14.05 *Orchestra*

**LETTERE ROSSO-BLU**

Molti nostri lettori ci chiedono gli orari e le lunghezze d'onda in cui avvengono le trasmissioni in italiano dalle principali stazioni emittenti del mondo. Pubblichiamo pertanto, qui di seguito, una tabella desunta dai dati accertati dal Centro di Controllo delle Radio di Sesto Calende.

**TRASMISSIONI DALL'ESTERO IN ITALIANO (ORA SOLARE ITALIANA)**

NAZIONE	ORE	METRI
ALBANIA	21.30-21.45	38.21
FRANCIA	19.30-19.45	462 41.21 - 21.31
INGHILTERRA	7.45-8.30 14.30-14.45	267.4 - 41.32 - 31.50 - 23.30 31.50 - 30.90 - 35.30 - 19.61 - 19.42 (tutti i giorni esclusa la domenica in collegamento con la Rete Rosso della RAI)
	16.30 19.00	41.32 - 31.50 - 25.30 - 19.42 (il lunedì e il venerdì in collegamento con la Rete Azzurra della RAI)
	22.00-22.45	267.4 - 41.32 - 31.50 - 30.90 - 25.30
JUGOSLAVIA	12.30-12.45 20.00-20.15	31.50 45.18
SPAGNA	19.50-20.05	52.02
USA	14.15-14.30 19.15-19.30 19.20-19.45 19.45-20.00 21.30-22.00 22.00-22.30	25.62 - 19.67 - 16.35 19.67 - 19.54 - 16.85 - 16.71 - 13.00 19.67 - 19.54 - 16.85 - 13.00 19.67 - 19.54 - 16.85 - 16.71 - 13.00 19.83 - 19.67 - 16.85 - 13.00 19.83 - 19.67 - 16.85 - 13.00
SVIZZERA	18.00 19.30	46.00 - 31.46
L.R.S.S.	17.30 17.58 19.30-19.58 21.30-21.58	30.00 - 25.26 - 18.78 38.70 - 41.19 48.70 - 41.10

Zene. Nell'intervallo: Finestra sul mondo. 15 Segnale orario. Giornale radio. 15.10-15.13 *Boll. meteorologico.* «Questo vero ascoltatore...»  
16.55 *Movimento per il 19* *Musiche e musical contemporanei.* 19.30 *Orchestra d'archi.* 20 *Segnale orario.* Giornale radio. *Notiziario Baten.* 20.22 *Notiziario*

regionale. 20.30 *Programma Cetra.* 20.45 *Svevia natalizia.* 21.15 *Panorama.* 21.40 *Orchestra Mauri.* 22.15: *Lala: sinfonia spagnola* op. 21. 22.50 *Poesie natalizie.* 22.58 *Orosopio: giornale radio.* 23.10 *Canzon.* 23.35 *Cori natalizi.* 23.50 *Buon Natale.* 24 *Messa di mezzanotte.*

NELE VOSTRE ORE LIETE



RICCARDI, MILANO

*brindate*  
**Gancia**

**SOVRANI COMPOSITORI**

(segue da pagina 4)

re. V'è da sbalordire!... Il regno di Leopoldo I fu tra i periodi più felici che la storia della musica ricordi: basti dire che durante il suo governo - musicale - furono sceneggiate a Vienna oltre quattrocento opere nuove...

Ed eccoci ora al più famoso di tutti: il flautista di Sans-Souci, Federico il Grande di Prussia, che attribuiva alla musica la stessa importanza della strategia. Quando Federico di Prussia, che era allora coscientissimo del flautista e compositore. Quantunque fosse Re, Sebastiano Bach a Potsdam, dove egli aveva un sontuoso castello (oggi museo che raccoglie i ricordi musicali dell'imperatore), ne intesi immediatamente il genio. Era l'anno 1747. Federico, dopo aver mostrato a Bach i suoi precisi clavicembali e gli organi maestosi della città, lo invitò a improvvisare una fuga su un tema composto dall'imperatore. Nacque così la prima idea di quella famosa *Musikalisches Opfer* che Bach, tornato a Lipsia, scrisse e inviò al sovrano, quale omaggio della sua improvvisazione sul thema regium. Assai feconde compositore fu Federico il Grande e si deve riconoscere che talune delle sue Sonate per flauto contengono pagine di alto valore artistico e che non hanno nulla da invidiare alle composizioni del suo maestro Quantz. Lo Spitta, il biografo di Bach, pubblicò nel 1859, 25 sonate e 4 concerti per flauto di Federico; notevoli sono pure le sue arie per il Re pastore, per il trionfo della fedeltà e per Acis e Galatea. Fu anche librettista e compose testi per melodrammi in collaborazione con G. Vilitati, ex Tarquinio e con l'Alghero.

Durante lo scorso secolo la gloria dei sovrani compositori comincia a declinare. Tuttavia merita di essere ricordato, prima di tutti, Enrico XXIV di Reuss, morto nel 1910, che scrisse nel Sinesio una Messa, un Sestetto per archi, un Trio in mi min. e un Quintetto op. 15 in do magg. che era ancora eseguito frequentemente agli inizi del nostro secolo. Di natura calidamente romantica, anche se non mostrò una spiccata personalità, Enrico di Reuss fu forse il sovrano musicista che ebbe maggiori cognizioni tecniche dell'arte che praticava.

E ancora Luigi Ferdinando di Prussia, caduto nella battaglia di Saufeld nel 1806, fu tra i primi e più ferventi sostenitori di Beethoven, del quale subì l'influenza nelle sue numerose composizioni che vanno dai Quartetti e Quintetti per archi a un Ottetto e persino ad una... fuga per pianoforte.

Tra gli ultimi è il principe consorte della regina Vittoria d'Inghilterra, eccellente pianista, autore di una Messa, di parecchi Lieder e di un'opera intitolata *Edwige di Linden*.

Qui s'arresta la nostra curiosa rassegna: ai giorni nostri non si risulta che nessuna delle teste coronate che ancora vivono in alcune parti di questo stanco e trasognato mondo abbia la voglia e l'animo di dedicarsi alla musica, come ai tempi felici di Ferdinando III e di Leopoldo I d'Austria.

Veramente dimenticato che ancora il penultimo re d'Inghilterra e imperatore delle Indie, quando era Principe di Galles scriveva musica (quale inglese non conosce la sua celebre *Mallorca March* incisa in molte edizioni fonografiche) e si dilettava di pianoforte.

LUCIG ROGNONI

# Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I - Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II  
 (Le stazioni di Ancona e San Remo trasmettono dalle 11 alle 23.10 - Firenze II Milano II e Torino II dalle 13.30 alle 15.14 e dalle 17.30 alle 23.10.  
 Onde corte: Busto Arsizio I e IV (dalle 21.45 alle 22.58); Roma (dalle 20.30 alle 22.58).

- 7.26 Dettatura delle previsioni del tempo.
- 7.30 Musiche del mattino.
- 8 - Segnale orario. Giornale radio. - Buonanno
- 8.20-8.35 Canto evangelico.
- 11 - MESSA CANTATA dalla Basilica di Santa Maria degli Angeli in Roma
- 12.05 Conversazione religiosa.
- 12.15 Musica leggera e canzoni.
- 12.25-12.35 Eminentissimi rubriche locali
- 12.45 Rubrica spettacoli.
- 12.56 Calendario Antonetto.
- 13 - Segnale orario. Giornale radio.
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.13 «DATE UN VOLTO A QUESTA VOCE»  
 Presentazione a un concorso di un nuovo libretto della canzone. Orchestra diretta da Giovanni Fassinò.
- 13.40 Motivi da operette.
- 13.50 «Ascoltate questa sera...»
- 13.55 «Cinquant'anni fa» (Bionico e Co.)  
 per ANCONA - BOLOGNA I 14-14.05 V. locali
- 14.05 Strumentiisti celebri.  
 1. Dvorak: La Violonella (clavicembalista Rezenek Clamponi); 2. Ciaikovsky: Melodia, op. 42, n. 3 (violoncellista Benedetto Mazzacurati - pianista Mario Salerno); 3. Paganini: Capriccio n. 12 (violinista Franz Von Vecsey); 4. Paganini: Guido Agosti; 5. Chopin: Prélude in Fa maggiore, op. 28, n. 3 (pianista Walter Gielschig).
- Per BOLOGNA I - ROMA I: Vedi locali
- 14.19 - FINESTRA SUL MONDO.
- 14.35 Ritmi e melodie.  
 Nell'intervallo: (15) Segnale orario.
- 15.10 Bollettino meteorologico e bollettino delle interruzioni stradali.
- 15.15-15.20 Notiziario locale.
- 17.30 CONCERTO del Coro dell'Accademia Polifonica Barese diretto da Buglio Grimaldi:  
 1. Ignato: Adesè Adesè; 2. Orlando Di Lasso: Resonet in laudibus; 3. Beethoven: Ninnà nanna; 4. Couperin: In notte placida; 5. Campolongo: Ninnà nanna e Gesù Bambino; 6. Paisiello: Audite Pastores.
- 18 - Notiziario operistico Italiano  
 1. Donizetti: a) Don Pasquale, ouverture; b) La Favorita «A tanto amor»; 2. Rossini: Sembramide «Ah, quel giorno ognor rammento»; 3. Verdi: Ernani «Come rugliad al cospite»; 4. Catalani: La Wally; a) «Tamo ben io»; b) «Ebben ne andrò lontana»; 5. Puccini: La Gioconda; c) «Stella del marinar»; 6. Bellini: Mefistofele; a) «Son lo spirito»; b) «Dal camp, dal prell».
- 18.45 È NATALE OGNI SABATO SERA  
 Fantasia di Giovanni Gligozzi  
 Comp. del Teatro Comico di Radio Roma  
 Orchestra diretta da Mario Vallini  
 Regia di Nino Meloni
- 19.33 COMPLESSO DI FIATI di Radio Roma - flauto: Severino Gazzelloni; clarinetto: Giacomo Gandini; fagotto: Carlo Tentoni; corno: Domenico Crestosi; con la collaborazione del pianista Armando Reucè.  
 1. Beethoven: Trio per pianoforte, flauto e fagotto; 2. Rossini: Quartetto n. 4 in si bemolle maggiore; a) Allegro moderato, b) Andante, c) Rondo finale.  
 Per NAPOLI I: Vedi locali
- 20 - Segnale orario. Giornale radio, Notiziario sportivo Buton.
- 20.30 Zampogne e cornamuse.
- Per CATANIA e PALERMO: 20.30-21.05 Vedi locali
- 20.40 ITINERARIO ITALIANO: L'Umbria. (Trasmisione org. in collaborazione con l'Eni).
- 21.05 HOOP... LA?  
 Panorama di varietà - Grande orchestra diretta da Leone Gentili - Orchestra Jazz Fassinò - Orchestra Ospite - Attrici e attori celebri di ieri e di oggi. Presenta Mario Riva - Regia di Riccardo Mantoni.
- 22 - OLTRE IL SIPARIO: «Il flauto magico», a cura di Cesare Valabrega
- 22.58-24 Vedi Rete Azzurra.

# Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia - Verona.  
 (Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23.10 - Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13.10 alle 14.35 (Bologna II alle 14.05 - Roma II alle 14.45) e dalle 17.30 alle 23.10.  
 Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13.15 alle 14.20)

- 7.26 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio
- 7.30 Musiche del mattino
- 8 - Segnale orario. Giornale radio. - Buonanno
- 8.20-8.35 Canto evangelico.  
 Per BOLZANO: 8.25-8.45 Vedi locali
- 11 - MESSA CANTATA dalla Basilica di Santa Maria degli Angeli, in Roma
- 12.05 Conversazione religiosa  
 Per BOLZANO: 12.05-12.56 Vedi locali
- 12.15 Musica leggera e canzoni.
- 12.25-12.35 Eminentissimi rubriche locali
- 12.45 Rubrica spettacoli
- 12.56 Calendario Antonetto
- 13 - Segnale orario. Giornale radio.
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.18 Concerto del Coro S.A.T. di Trento  
 1. Lauda dell'Epifania; 2. Sui monti fioccano; 3. In mezzo al prato; 4. I tre Re; 5. Quel mazzo in; 6. Sorghino; 7. La piega già dalle montagne; 8. Oggi è nato.
- 13.43 «Ascoltate questa sera...»
- 13.45 «Novità di teatro», a cura di Enzo Ferrieri.
- 13.55 «Cinquant'anni fa» (Bionico e Co.)
- 14 - Bollettino meteorologico e bollettino delle interruzioni stradali
- 14.05 Trasmissioni locali.  
 BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II 14.05-14.35 Canzoni.  
 Per ROMA II: 14.35-14.45 Vedi locali  
 Per VENEZIA e UDINE: 14.45-15 Vedi locali
- 17.30 Parata di successi.
- 18 - Lo zio Tom: programma natalizio per i ragazzi.
- 18.30 MUSICHE ROMANTICHE interpretate dalla pianista Elena Marchisio  
 1. Mendelssohn: Fantasia in fa diesis minore, op. 28; 2. Schubert: a) Improvviso in si bemolle maggiore (tema con variazioni); b) Improvviso in mi bemolle maggiore
- 19 - Attualità.  
 Per BOLZANO: 19-20 Vedi locali
- 19.10 IL CALENDARIO DEI POPOLO. a cura di Menicanti, Spiller e Carro.
- 19.30 «Il contemporaneo», rubr. radiot. culturale.
- 19.40 Qualche disco.
- 19.50 Attualità sportive (Ditta Sirio).
- 20 - Segnale orario. Giornale radio, Notiziario sportivo Buton
- 20.20 IERI CONTRO OGGI. Musiche e orchestre in lizza con Gallino e con Barzizza (Calissano-Torricci).
- 21.05 Il barbiere di Siviglia  
 Tre atti di P. A. CARON DE BEAUMARCHAIS  
 Compagnia di Frosca di Radio Milano  
 Personaggi e interpreti: Il Conte d'Almanche, Elio Jotta; Figaro, Fernando Faresè; Don Bartolo, Guido De Monticelli; Rosina, Enrica Cirio; Don Basilio, Carlo Dellini; Giobertino, Giampaolo Rossi; Lo stordito, Carlo Bagno; Il notaio, Giuseppe Cabatinni.  
 Regia di Enzo Ferrieri  
 Dopo la commedia: Musica leggera.
- 22.58 L'oroscopo di domani (Soc. Ital. Chlorodoti).
- 23 - Giornale radio.
- 23.10 Canti spirituali negri (Pezzioli).
- 23.50 «Buonanotte».
- 23.55 Detatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.
- 24 - Segnale orario.

# È NATALE ogni sabato sera

Rivista - Ore 18.45 - Rete Rossa  
 Giovanni Gligozzi, nell'armadio dei sogni, fra le cose più care e pregiate, conserva una tenera lunga specie di stoffa, una bella candida barba, un bastone, un cappuccio, una perla.  
 Quando Giovanni sogna il sogno più bello, si veste da Papa Natale, ed allora è felice.  
 Tutti gli anni l'ha volta l'anno. A dicembre.  
 Nella perla vorrebbe mettere tanti doni, per tutti, perché a tutti fosse data la gioia di esser felici; ma poiché Giovanni è povero, come chiunque possiede un armadio dei sogni, Giovanni non ha che in mezzo per risparmiare il mondo di doni, racconta.  
 Narra, a chi vuole e sa ascoltare, le meraviglie della fantasia. E, perché le azioni dei buoni sono chiare e luminose, parla anche dei cattivi, ma di cattivi pronti a redimersi, e del perdono.  
 L'altro anno parla di un angelo. Ed anche quest'anno gli angeli non mancheranno. Angeli rauchi per il troppo gridare: la sordità degli uomini (che in via di guarigione), giuda in trionfo di guarrigione, ma funzionano per i Messaggeri ottusi come una tramontana crudele.  
 La vecchiaia? Ma certo: la vecchiaia, buona ora, ci sarà e piatosa, cederà il morbido scialle alle stitute, poverine, esposte senza potersi muovere alle intemperie, perché non abbiano freddo.  
 E ci saranno gli uomini politici certo, che abbandoneranno schermaglie e torneranno recarsi tutti insieme, concordi a parlar doni al bambino Gesù.  
 Ci saranno tante cose e, più bella, più buona di tutte, una grande speranza: che, essendo il Natale una data di tregua e di gioia serena, sia Natale, se non tutto l'anno, almeno ogni sabato sera.

PER IL TENNIS DA TAVOLO

PER IL TENNIS DA TAVOLO

PER IL TENNIS DA TAVOLO

PALLINE SAMCO

LE MIGLIORI DEL MONDO!

IN VENDITA OVUNQUE

SAMCO

S. A. MAZZUCHELLI CASTIGLIONE OLONA

La ariffa pol'ate per l'anno del foell-estonisti del...  
 (Text continues with details about a lottery or subscription, mentioning names like Medico Cicaloni and locations like Firenze.)

**Locali**

**ANCONA** 12.35 Arle e cultura delle Marche - 12.35-13.45 Notiziario mar-chigiano - 14-14.05 Dischi  
**MARI** 1: 12.25-12.35 «Teatralli», a cura dell'Istituto del Dramma Italiano - 15.15 Notiziario - 15.20-15.30 Notiziario per gli italiani del Mediterraneo.  
**BOLOGNA** 1: 13.45-13.56 Conferenza - 14 Dischi - 14.05-14.19 Dischi e notiziario.  
**BOLZANO** 8.35-8.45 Notiziario locale - 12.05-12.56 Programma tedesco. Comunicati - 19.20 Programma tedesco.  
**CATANIA** 12.25-12.35 Notiziario regionale - 13.15-13.20 Notiziario - 20.30 Cronaca - 20.45-21 Notiziario e attualità.  
**FIRENZE** 1: 12.25-12.35 Panorama sportivo - 14.05 «Famisti di Natale» a cura di Beppe Costa e Paolo Mendini - 14.35-14.45 Notiziario.  
**GENOVA** 1: 12.25-12.35 La guida dello spettatore.  
**GENOVA** II: 14.05-14.15 Notiziario interregionale.  
**MILANO** 1: 12.25-12.35 «Oggi a mezzogiorno» - 14.05 Notiziario regionale - 14.15 Notizie sportive - 14.17-14.35 Attualità scientifiche.  
**NAPOLI** 1: 12.25-12.35 I dieci minuti degli sportivi - 15.15 Cronaca na-

Musica per voi. 12.30 Orchestra di rella da Felix Starlin. 12.58 Oreci alla valza. 13 Segnale orario e notiziario. 13.18 A tempo di 3/4: Orchestra Melo dia diretta da G. Cecchi. 13.55 Gi quant'era fa. 14-14.30 Arle e brani di operette.  
 17.30 Parata di successi. 18 Musche a Massima. 18.30 Fabbrica della donat. 19 Appuntamento a Rio. 19.30 Musica da camera. 20 Segnale orario e notifi- cio. 20.20 Parlano del Natale. 20.25 Medias in ritmo. 20.50 - L'insollito au- dace, di Maurer Maercker. Ind- Musica da ballo. 23 Ultime notizie. 23.15-24 Club notturno.

**RADIO SARDEGNA**

7.30 Muschi del mattino. 8-8.20 Segnale orario. Giro radio. Baunaggio. 11 Mes- sa cantata dalla Basilica di S. Maria degli Angeli. 12.05 Parla un sacerdote.

12.20 Ritmi, canzoni e melodie. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13.10 Carillon. 13.13 Date un voto a questa voce. 13.40 Motivi da operette. 14.05 Strumentisti celebri. 14.19 Finestra sul mondo. 14.35 Ritmi e melodie. 15.10-15.13 Bollettino meteorologico. Questa sera ascolterete...  
 18.55 Movimento porti dell'isola. 19 Ca- rillon natalizio. 19.30 L'Orchestra. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notizi- o Radio. 20.22 Notiziario regionale. 20.30 Interpretazione del pianista Guido Mori. 20.50 «Varietà». 21.15 Orche- stra all'italiana diretta da Giorgio Val- li. 21.50 Attualità. 22.05 Concerto di musica operistica. 22.58 Obsequio di domani. Giornale radio. 23.10 Musica da ballo e canzoni. 23.45 Ultime noti- zie. 23.50 Programma di venerdì. 23.52 23.55 Bollettino meteorologico.

**IL BARBIERE DI SIVIGLIA**

Tre atti di Caron de Beaumarchais - Ore 21.05 - Rete Azzurra

Così non sono le astuzie a cui ricorre la giovane Rosina, ingenua per uno e furba per ire, per but- tarsi tra le braccia del conte Almatriva, che l'ama pazientemente, tanto da essere pronto a fare per lei ogni sorta di sciocchezze, che non occorre narrarle. Sono nella memoria di tutti le gag, sono nella memoria di tutti le stranezze di Bartolo, il balordo tutore, che Rosina vuole sposare, le ambiguità di don Basilio, e le spiritose inven- zioni di Figaro, personaggio indi- stinguibile, in cui si ritrovano i pregi e i difetti del suo creatore. Rosina ha di tutto ciò che gli uomini ci sono proprii ai perso- naggi del Barbieri, alle parole con le quali li esprimono, ai gesti con cui li accompagnano, che basta ac- cennarli perché ognuno se li senta come dentro nella loro forma co- mposita. Ma c'è questo di strano, che a differenza del Matrimonio di Figaro, che da quello deriva, di cui sono noti, e popolari, tanto la com- media quanto l'opera, il Barbieri- popolarissimo e notissimo come o- pera, è affatto dimenticato nella sua forma originaria. L'immortale ope- ra comica ha totalmente sommersa la commedia; questo, almeno, da noi, perché in Francia, tanto il Bar- bchiere, quanto il Matrimonio, anche se meno frequentemente rappresentato, continua a far parte del re- pertorio del primo teatro francese. L'esecuzione che la RAI ha in pro- gramma è, sotto questo aspetto, particolarmente interessante, da modo agli ascoltatori che non co- noscono il tutore di Beaumarchais di rendersi conto che esso è stato seguito, senza alterarlo in alcun modo, dallo Stierlini, che ha compo- sto il libretto per Rossini. Anche se i famosi «pezzi di bravura» che sono quei tali pezzi che pure noi, attori, continuiamo ad eletri- zzare il pubblico pur quando (cap- pita anche questo) non sono rite- nuti, ma stralciati. Il Barbriere Beaumarchais lo compose nel 1772 (era questa la terza commedia che scriveva; nota, come uomo, per le sue avventurose vicende, come com- mediografo, aveva ancora da con- quistare la notorietà), ma è solo nel febbraio del '75, quando già la Francia era turbata dalle sommosse rivoluzionarie per l'alto costo del grano, che veniva rappresentato. Sovraccarico delle personali impres- se del suo autore, da lui gettato sulle spalle di un povero, il Barbriere divenne: Ma, sfregio del superfluo e amputato di un atto, riportata nel- le serate seguenti un successo clamoroso. Uguale cosa doveva succedere a Rossini, ma senza che si rendesse- ro necessarie delle amputazioni. Il titolo merita perciò lo stesso Beau- marchais che, da uomo di spirito, dichiarava: «Il y a quelque chose de plus fou que ma pièce: son suc- cès». E questo perché si rendere- razione che nel compare il suo tutore, pure andando dietro al suo castro, si era servito di una tela più lista. Nella materia della vicenda non c'è infatti gran che di nuovo: un vecchio innamorato, che pre- tende sposare, nel giro di venti- quattro ore, la sua pupilla; un po- namente innamorato, più svelto di lui, lo previene, e in quello stesso gior- no, a dispetto e nella casa stessa del tutore, la fa sua moglie. Com- media d'intripico, con il suo linguag- gio che Molière non avrebbe sde- gnato, con i suoi caratteri ricchi di vita, dà ad un tipo di commedia classica e popolare un senso di roncillante freschezza.

**L'ORCHESTRA GALLINO**

PRESENTATA DA FAUSTO TOMMI ED ALIMEN- TATA DALLO SQUISITO MARSALA STRAVECCHIO

**Tortorici**

È IN PIENA LOTTA CON

**L'ORCHESTRA BARZIZZA**

PRESENTATA DA WALTER MARCHESELLI E RESA PIÙ BRIOSA DAL CLASSICO SPUMANTE

**CALISSANO**

PER RISOLVERE IL DIBATTUTO PROBLEMA

**MUSICA ANTICA O MUSICA MODERNA?**

ASCOLTATE OGNI GIOVEDÌ ALLE ORE 20,30 SULLA RETE AZZURRA

**IERI CONTRO OGGI**

POTRETE PARTECIPARE ANCHE VOI AL DUELLO E RICEVERE IN PREMIO UN ARTISTICO CESTINO NATALIZIO, COSÌ COME LA SCORSA SETTIMANA I SIGNORI:

NATALE GAVIANI - ISTITUTO ELIGERAPCO - ARMA DI TAGGIA (IMPERIA)  
 PROF. ALBERICO IACOBINO - VIA CARLO ROCCO - BOVINO (FOGGIA)  
 RAG. MARCELLO BANDINI - VIA ANGELO COMUNI 34/36 - BOLOGNA

OPPURE UNA FOTOGRAFIA DEL DUCA D'ALBA CON DEDICA COME HANNO AVUTA I SIGNORI:

BRUNO CALURI, via Trieste 21, Livorno - ROSSANA CORSI, Ca- stiglione Carducci (Livorno) - GARIZZO GIOVANNI, S. Marco 3496, Venezia - INES BACCI, Hotel Venezia, Corina d'Ampezzo (Bel- luno) - OLGA ROSSA, via Lamburghini 8, Torino - FRANCO GENTILINI, via Piave 21, Ancona - CARLO PENETTA, via Pon- tida 4, Brescia - DINO SIMULIA, via Mazzini 4, Sassari (Sardinia)  
 MARIA MADDALOSSO, Arzergrande (Padova) - MARIA ZAM- RONELLI, via Savenella 26, Bologna  
 I SOPRADDETTI NOMI RIGUARDANO LA TRASMISSIONE 11 DICEMBRE 1947



Loredana Franceschini ha partecipato al concerto sinfonico diretto il giorno 20 dal M° Argento per la Rete Rossa.

poietina e del Mezzogiorno - 15.20-15.30 Eduardo Nicosola: «Tini e cartuni napoletani» - 19.25-20 Ra- dio Carnet e «Il polo nell'uovo», a cura di G. Castaldi.  
**PALERMO** 12.25-12.35 Notiziario re- gionale - 13.15-13.20 Notiziario si- ciliano e notizie locali - 20.30 Ra- dio rivista - 20.45-21 Notiziario.  
**ROMA** 1: 14.05-14.15 Programma musi- cale organizzato per la M.A.S. 15.15-15.20 Notiziario regionale.  
**ROMA** II: 14.35-14.45 «Ombre sul bian- co», cronache cinematografiche a cura di B. Amoretti.  
**TORINO** 1: 14.05-14.15 Notiziario inter- regionale. Figure-piemontese.  
**UDINE - VENEZIA - VERONA** 12.25-12.35 Cronache musicali - 14.05-14.15 Notiziario - UDINE - VENEZIA 14.15 Versi e musiche pastorali - 14.45-15 Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia.

**Autonome**

**TRIESTE**

7.15 Calendario e musica del mattino. 7.30 Segnale orario e notiziario. 7.45 Musica del mattino. 8.30-8.45 Culto evangelico. 10 Santa Messa da San Giusto. 11.30

**UNA PROVA CONVINCENTE!**

La schiuma abbondante ed emolliente della Crema da Barba Palmolive soddisfa pienamente milioni di uomini. È quindi probabile sod- disfi anche Voi. Provatela!

PRODOTTO IN ITALIA

**PALMOLIVE S.p.A. - MILANO**

# Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I - Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II  
 © Le stazioni di Ancona e 5. Remo trasmettono dalle 11 al termine dell'opera — Firenze II, Milano II e Torino II dalle 13.10 alle 15.14 e dalle 17.30 al termine dell'opera.  
 Onde corte: Roma (dalle 20.30 alle 22.58).  
 Busto Arsizio I e IV (dalle 21.45 alle 22.58).

- 7.10 Detattura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.
- 7.15 Segnale orario, «Buongiorno» e Musiche del buongiorno.
- 8 — Segnali orario. Giornale radio.
- 8.10-8.20 Per la donna: «La vita del bambino».
- 11 — Dal repertorio fonografico.
- 11.30 La Radio per la Scuola elementare: «Di palo in frasca» (trasmissione a premi presentata da Mario Padovani).
- 12 — Radio Naja (per la Marina).
- 12.25 Musica leggera e canzoni.
- 12.25-12.35 Eventuali rubriche locali.
- 12.45 Rubrica spettacoli.
- 12.56 Calendario Antonetto.
- 13 — Segnale orario. Giornale radio.
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.13 «DATE UN VOLTO A QUESTA VOCE». Presentazione e concorso di un nuovo artista della canzone. Orchestra diretta da G. Fassino.
- 13.40 Ritmi al pianoforte.
- 13.50 «Ascoltate questa sera...».
- 13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).  
 Per ANCONA e BOLOGNA I: 14-14.06 V. locali.
- 14.05 Canti della montagna.  
 Per BOLOGNA I: 14.06-14.19 V. locali.
- 14.19 «FINESTRA SUL MONDO».
- 14.35 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra.
- 15 — Segnale orario. Musica varia. Bollettino meteorologico e bolli delle interruzioni stradali.
- 15.15-15.20 Notiziario locale.  
 Per ROMA I: 15.20-17 V. locali.  
 Per GENOVA I - SAN REMO: 16.56-17 V. locali.
- 17 — «Il salotto di Buoincontro», di Anna Maria Meschini.
- 17.30 «Pomeriggio musicale», musica da camera presentata da Cesare Valabrega.  
 1. Couperin: Tratto per violoncello, per violino e cembalo; 2. Le charme, b; L'enjouement, c; Les Graces, d; Je ne s'ais-jeu, e; La vicilette, f; La noble fierté, g; La dousour; 2. Mozart: Duetto in re b, in bemolle maggiore per due corni e orchestra (K. 287); a) Allegro, b) Tema con variazioni, c) Adagio, d) Minuetto, e) Finale; 3. Sarasote: Danza spagnola; 4. Rimsky-Korsakov-Zimbalà; Fantasia su temi dell'opera «Il gallo d'oro».
- 18.30 C'era una volta. Fiabe di Fatina Azzurra.
- 19 — IL VOSTRO AMICO presenta un programma di canzoni richiesto dagli ascoltatori al Servizio Opinione della RAI.
- 19.40 «Università Internazionale Guglielmo Marconi», Ray B. Westfield: Commemorazione dell'economista americano Irving Fischer.
- 20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.
- 20.30 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Gino Campese - Cantano: Dolores De Silva, Lino Murolo e Sergio Bruni.  
 1. De Gregorio-Colonnesse: Canzone amara; 2. Gill: «O zampugnaro innamorato»; 3. Castiglione: «A cara d'o suonno»; 4. De Gregorio-Rossetti: Rondinella; 5. Murolo-Cembardella: Pasticcio adriatico; 6. De Gregorio-Acampese: Viena; 7. Di Costanza-Campese: Sunnamo a Puslireo; 8. Bovio-Valente: E piccerella; 9. Verdi: Tarantella.
- Per CATANIA e PALERMO vedi locali.
- 21.05 Dal Teatro della Scala di Milano: Inaugurazione della Stagione Lirica  
**Otello**  
 Dramma lirico in quattro atti di Arrigo Boito  
 Musica di GIUSEPPE VERDI  
 Interpreti principali: Ramon Vinay, Maria Caniglia, Gino Bechi  
 Maestro concertatore e direttore d'orchestra Victor De Sabata  
 Maestro del coro: Vittore Veneziani  
 Negli intervalli: 1. Conversazione e notiziario musicale; 2. Carlo T. Trucco: «Il Natale - Il Oroscopo (Chlorodont)»; «Oggi a Montecitorio»; Giornale radio  
 Dopo l'opera: «Buonanotte» e dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

# Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bozano - Firenze I - Genova II - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia - Messina - Verona.  
 © Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23.20 — Bari II - Bologna II - Napoli II e Roma II dalle 13.10 alle 14.35 (Bologna II 14.20 - Roma II 14.45 e dalle 17.30 alle 23.20).  
 Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13.15 alle 14.20).

- 7.10-8 V. Rete Rossa.
- 8.10-8.20 Per la donna: «La vita del bambino», «Le mamme», di G. Aronia.  
 Per BOZZANO: 8.20-8.30 V. locali.
- 11 — Dal repertorio fonografico.
- 11.30 La Radio per la Scuola. (Vedi Rete Rossa).
- 12 — Radio Naja (per la Marina).  
 Per BOZZANO: 12.15-12.56 V. locali.
- 12.25 «Questi giovani».
- 12.35 Musica leggera e canzoni.
- 12.45 Rubrica spettacoli.
- 12.56 Calendario Antonetto.
- 13 — Segnale orario. Giornale radio.
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.18 Al caffè si discute.  
 Per FIRENZE I: 13.18-13.55 V. locali.
- 13.33 «Ascoltate questa sera».
- 13.35 ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli - Cantano: Alma Danielli e Marcello Ferrero.  
 1. Dinica Ilona-Helfetz: Staccato; 2. Klement: Susy; 3. Cordillo: Cora ingrato; 4. Aubert-Liebling: L'ustignia russo; 5. Leoncavallo: Mattinata; 6. Jermann-Kaper: San Francisco.
- 13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
- 14 — Motivi da opere. 14.10 Bollettino meteo. e bollettino delle interruzioni stradali.
- 14.14 Disco e Borsa cotoni di New York.
- 14.20-14.45 Trasmissioni locali.  
 Per BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14.20-14.35 Ritmi e canzoni.  
 Per ROMA II: 14.35-14.45 V. locali.  
 Per VENEZIA UDINE: 14.46-15 V. locali.
- 17 — Album del jazz.
- 17.30 Trasmissione in collegamento con il Radiocentro di Mosca 17.45 Musica varia.
- 18 — Musica da ballo.
- 18.40 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Ruggero Maghni.  
 1. Respighi: Antiche danze di aria per liuto (Terze suite); 2. Marcello: Toccata.
- 19 — Cronache della ricostruzione.  
 Per BOZZANO: 19.28 V. locali.
- 19.10 MUSICHE ispirate al Natale eseguite dal Piccolo Coro Femmine diretto da Antonietta Lorenzetti.  
 1. Niewladowski: a) Canto del Gloria; b) Canto della nanna; 2. Couperin: Pastorale; 3. Cherubini: Dormi, regni fanciulli; 4. Anonimo del XVIII secolo: Venite, fedeli; 5. Rosso: Nina nanna.
- 19.30 «Il contemporaneo», rubr. radiof. culturale.
- 19.40 Intermezzo brillante.
- 19.50 Bollettino della neve.
- 20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.
- 20.30 ORCHESTRA CETRA diretta da Mojetta.
- 21.05 Trasmissione dal Conservatorio G. Verdi di Torino.  
**Concerto sinfonico Ballor**  
 Organizzato dalla Radio Italiana per conto della Casa Freund Ballor e C. di Torino  
 Direttore FERNANDO PREVITALI con la partecipazione della pianista **Ornella Puliti Santoluidou**  
 Parte prima: Mozart: 1. Sinfonia in do maggiore K. 55 (Jupiter); a) Allegro vivace; b) Andante cantabile; c) Minuetto; d) Allegro ma to; 2. Concerto in re maggiore K. 537 (detto «dell'incoronazione») per pianoforte e orchestra; a) Allegro; b) Larghetto; c) Allegretto (solista: Ornella Puliti Santoluidou) — Parte seconda: 1. Busoni: Turandot, suite sinfonica; a) Alle porte de la città; b) Traffaldino; c) Valzer notturno; d) In modo di marcia funebre; e) Marcia alla turca; 2. Strawinsky: L'uccello di fuoco, suite del balletto.  
 Nell'intervallo: Lettura.  
 Dopo il concerto: Musica leggera.
- 22.58 L'oroscopo di domani (Soc. Itale Chlorodont).
- 23 — «Oggi a Montecitorio» (Soc. Itale radio).
- 23.20 Musica da ballo.
- 23.50 «Buonanotte».
- 23.55 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.
- 24 — Segnale orario.

Anche una sola cartella della

# LOTTERIA

di

# MERANO

può far vincere

# MILIONI

ESTRAZIONE 18 GENNAIO



Il vostro peggior nemico è il freddo

Agghi, geloni, scorpilone, arrossamenti, cattiva circolazione, tutti questi dolorosi mali distruggono la bellezza della vostra carnagione, nuocciano alla salute dell'epidermide e favoriscono le rughe. Protettegga dunque la salute e quindi la bellezza della vostra pelle con la meravigliosa

**CRÈME SIMON**  
 che ha un passato di esperienza di quasi cent'anni. Ammorbidisce, alimentata, protette, la vostra epidermide non temerà più né il freddo, né l'età.

# CRÈME SIMON

LA RIPARAZIONE  
 DEI RECCHI DI QUARZI AUTOMATICI DELLE  
**LAMPADE PER MAGGI ULTRAVIOLETTI**  
**"ORIGINAL HANAU"**  
 viene eseguita in Italia dalla  
**SOC. AN. ING. MICHELE ANDREINI & C.**  
 fabbrica di apparecchi radio-ottici ed elettrodomestici  
 MILANO - PIAZZA REPUBBLICA 26 - TELEFONO 65-707



**Locali**

- ANCONA: 12.25 Conversazione - 10.35-12.45 Notiziario marchigiano - 14.05-14.05 Dichi.
- BARI I: 16.15-15.30 Notiziario locale e per gli italiani del Mediterraneo.
- BIOLOGNA I: 12.45-12.58 Rassegna cinematografica - 13 Dichi. - 14.05-14.19 Notiziario emiliano-romagnolo.
- BOLZANO: 8.20-8.30 Notiziario locale - 12.15-12.58 Programma in lingua tedesca - Comunicati - 19.20 Programma in lingua tedesca.
- CATANIA: 12.25-12.35 Notiziario regionale - 15.15-15.20 Notiziario - 20.30 Ritmi e canzoni - 20.45-21 Notiziario.
- FIRENZE I: 13.18 «Pronto!» È la fortuna» (Distri), Mugnetti di Pisa) - 13.55-13.57 I libri parlano», di Vennini (Prodotti Cama, Livorno) - 14.20 Notiziario e Listino Borsa - 14.30-14.45 Musiche russe eseguite dal soprano Beatrice Mutti. 1. Sokoloff; Campo; 2. Canzone popolare ucraina; Soffian I venti; 3. Glinka; Nel sangue ardì il fuoco; 4. Grieg; 5. Grieg; Bucaneve; 6. Sinina; 7. Rachmaninov; Le acque di primavera.
- GENOVA I: 16.55-17 Richieste di collocamento.
- GENOVA II: 20-14.30 Notiziario interregionale liquor-piemontese.
- MILANO I: 14.20 Notiziario - 14.30-11.32 Notizie sportive.
- NAPOLI I: 12.25-12.35 «Terza pagina», di L. Compagnone - 15.15 Cronaca napoletana - 16.15 Mezzogiorno - 15.20-15.30 «Rassegna del teatro».
- PALERMO: 12.25-12.35 Notiziario regionale - 15.15-15.20 Notiziario siciliano e notizie locali - 20.30 Musica cristiana (Ditta Sica) - 20.45-21 Notiziario e attualità.
- ROMA I: 15.15-15.20 Notiziario regionale - 15.30-17 «Terza minore».
- ROMA II: 14.35-14.45 «Finito magico», di G. Rossi Dorca.
- SAN REMO: 16.55-17 Richieste di collocamento.
- TORINO I: 14.20-14.30 Notiziario interregionale liquor-piemontese.
- UDINE - VENEZIA - VERONA: 14.20 Notiziario - 14.30-14.45 Salotto musicale - UDINE - VENEZIA: 14.45-15 Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia.

**NEL SEGNO DI MOZART**

Concerto sinfonico diretto da Fernando Previtali, con la partecipazione della pianista Ornella Puliti Santoliquido.

C'è un interesse particolare ad ascoltare nello stesso programma l'ultima Sinfonia di Mozart e il penultimo suo Concerto per pianoforte: la Jupiter e il Concerto dell'Imperatore, composti entrambi nel medesimo anno 1788, in febbraio il Concerto e nell'estate la Sinfonia. La circostanza dei due titoli pomposi affibbiati a queste opere è casuale: il Concerto si chiama così perché fu, o doveva essere eseguito per la festa dell'incoronazione di Leopoldo II a Praga, ma significativamente in questi ultimi lavori della sua produzione sinfonica, la maniera di Mozart si fa grande e robusta. Non è il solito «gusto lungo» dell'epoca salisburghese, che allungava le composizioni in una pacifica e riposata ampiezza, gradita a quell'aristocrazia provinciale e a quella solida borghesia che amavano i lavori fatti senza economia, non temevano le ripetizioni, e al contrario, volevano capir bene e ricordare, perciò le cose gli piaceva farle dire tante volte.

Qui l'ampiezza delle proporzioni è conseguenza di un irrobustimento interiore, di nuovi orizzonti compositivi aperti al musicista dallo studio appassionato del contrappunto di Huelndel e Bach, e anche di una vera e propria maturazione interiore, che rivolge l'animo dell'artista alle cose grandi, ai pensieri gravi. Mozart ha trentadue anni: il tempo del gioco è irrimediabilmente passato; la vita pesa su lui con durezza, ma non gli impedisce di aprire la mente alle grandi idee nuove che stanno per sconvolgere il secolo. Possiamo pensare che nella frequenza della loggia massonica a cui era iscritto e per la quale diede numerose composizioni, Mozart trovasse alimento per meditazioni di ingenua serietà sul destino e la missione dell'uomo, sull'avvenire della società. Quelle meditazioni che tra pochi anni troveranno una

condida estrinsecazione nei simboli scenici del Flauto magico.

Queste nobili idee, queste preoccupazioni più grandi di lui, questa maturazione interiore, sono all'origine dello stile più sostenuto e grandioso degli ultimi lavori sinfonici. Nel quale, ben inteso, continuano a far capolino, come deliziose schiarite, improvvisi abbandoni ad un'inezzezza sorridente, ed un'arguta e quasi infantile frivolezza.

Senza alcuna intenzione dispregiativa si potrebbe affermare che, dopo il Mozart autentico, la suite sinfonica della Turandot di Busoni si presenta come il Mozart contraffatto o di seconda mano. Ma, appunto, si farebbe torto all'incontenibile finezza di queste pagine, dove l'amore appassionato per Mozart (in particolare il Mozart giocoso e vivacissimo del Ratto al Seraglio) agisce veramente da catalizzatore dell'ispirazione, e va molto più in là d'una semplice predilezione d'ordine stilistico. Qui Mozart significa tutto un modo d'intendere la vita, tutto un complesso di valori spirituali, d'eterna freschezza ed attualità, che trovano la loro espressione nella leggerezza tutta apparente, in realtà foderata di solidissima dottrina musicale, di questa suite.

Soltanto l'ultimo numero del programma, lo stravinskiano Uccello di fuoco, non si potrebbe ricondurre, se non con una certa forzatura, sotto il segno mozartiano. Non staremo a ripetere per l'ennesima volta le vicende del balletto, che vede il bel principe penetrare nel giardino incantato dell'ortus Fatschi e, con l'aiuto del magnifico penultimo da lui salvato, liberarsi le fanciulle prigioniere. Ricordiamo piuttosto che questa magistrale partitura, ancora tutta rutilante dei colori che formavano la tavolozza



La pianista Ornella Puliti Santoliquido.

orchestrata d'un Rimsky-Korsakof, eppure qui documento di una sensibilità nuova, più aguzza e più attenta alla consistenza dei valori plastici e formali, fa parte di quelle opere giovanili con cui un compositore esordisce, come un completo e perfetto maestro, in una maniera che poi abbandonerà, per tentare su nuove vie la ricerca di se stesso. Sta a Rimsky-Korsakof come le prime Sonate e la prima Sinfonia di Beethoven stanno a Haydn e a Mozart. Sono opere preziose, perché dimostrano come in tutti i tempi la novità dello stile, la «modernità», è frutto di una sincera coerenza e d'un biagno prepotente di chiarezza interiore e d'originalità, non già d'incapacità a rifare con successo le maniere più fortunate del passato.

m. m.

**Autonome**

**TRIESTE**

- 7.15 Calendario e musica del mattino. 7.30-7.45 Segnale orario e notiziario. 11.30 Ritmi, canzoni e melodie. 12.10 Dal repertorio fonografico. 12.58 Oci alla radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13.18 Concerto dell'orchestra diretta da Pino Vatta. 13.55 Cinquant'anni fa. 14.14-30 Trio Luttazzi. Indi: Listino borsa.
- 17.30 Fantasia musicale. 18 Musica da ballo. 18.40 Orchestra d'archi diretta da Ruggero Maghlini. 19 Attualità. 19.10 Piccolo coro femminile diretto da Antonietta Lorenzetti. 19.30 Terza pagina. 19.45 Varietà musicale. 20 Segnale orario e notiziario. 20.15 Varietà. Questo, condotto a quello. 20.30 Orchestra Mojta. 21.05 Concerto sinfonico diretto da Fernando Previtali, con la partecipazione della pianista Ornella Puliti Santoliquido. Indi: Musica leggera. 23. Ultima notiziario. 23.15-24 Club notturno.

**RADIO SARDEGNA**

- 7.45 Musiche del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8.10-8.20 Per la donna e La vita del bambino. 12 Fantasia musicale. 12.25 Musica leggera e canzoni. 12.45 I programmi della giornata. 12.48 Solisti celebri. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13.10 Carillon. 13.13 e Date un volto a questa voce. 13.40 Radiorchestra diretta da Galileo. 14.05 Canti della montagna. 14.19 Finestra sul mondo. 14.35 Francesco Ferrari e la sua orchestra. 15 Segnale orario. Musica varia. 15.10-15.13 Boll. meteorologico. e Questa sera ascolterete... 9.
- 18.55 Movimento parti dell'isola. 19 Musiche italiane contemporanee. 19.35 Musica leggera. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario Buon. 20.22 Notiziario regionale. 20.30 Vetrina della canzone. 21 «L'infelice» tre atti di Roberto Bracco a cura di Lino Guarà. 22.40 Orchestra Angelini. 22.58 Oroscopo. Montecitorio. Giornale radio. Ritmi e melodie. 23.50 Programma di sabato. 23.52-23.55 Bollettino meteorologico.

**SIGNORI, ENTRA LA CORTE**

RADIOPROCESSO CON RADIOGIURIA POPOLARE A CURA DI NINO GUARESCHI

SI COMUNICA CHE IN BASE AL GIUDIZIO DELLA MAGGIORANZA DEI RADIOGIURATI L'IMPUTATO ASOLA LUIGI È STATO ASSOLTO DAL SIG. LUIGI POLONIATO CORSO GIULIO CESARE 174 - TORINO

LE 20 CASSETTE APERITIVO SELECT E GIN PILLA SONO STATE VINTE DA:

- CARLO TAGLIAFERRI, via E. Parmense 46 - San Lazzaro (Piacenza); NATALINA ASPERTI, Presezzo (Bergamo); NICOLA COLELLA, via Tronto 28 - Roma; ROLANDO MAZZANTI, via Zampieri 31 - Bologna; LIETTA MILANESI, via A. Rigli 8 - Bologna; ANGELA PASQUALETTO (Levada di sotto), Plombinodese (Padova); RINO AMEDEL, Palata Peppi (Bologna); ANNA DI PRISCO, via Brenta 1 - Viterbo; LUCIANA FANTUZ, via Rosmini 2, Pergine (Trento); LEO DOCCINI, Selvatelle (Pisa); ANTONIETTA SEGRAMORA, via Roma 11 - Livorno; LUCIANA RIGOBELLO, viale Leoncavallo 4 - Riccione; MARIUCCIA RUNCHI, vicolo S. Giacomo 13 - Vigevano (Pavia); MANLIO SEVERI, viale Gorizia 63/A - Pavia; TERESA GUERNALE, via Torticelli 29 - Torino; ENRICO TREVISANI, via A. Turchi 15 - Verona; FRANCESCO D'ALI, via Scalabrini 25 - Aslago (Vicenza); UBALDO UBALDI, Cannareggio 1777 - Venezia; CAROLINA BACHELET, via Matteo Pescatore 15 - Torino; LODOVICO ZANELLA, Ponte S. Nicolò (Padova).

**Selegatore a tranti imoni**

in vendita nei negozi di articoli sportivi  
Chiedere opuscolo a:  
Simons & Co., Milano, Via Novocoro, 10

# Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I  
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II

Le stazioni di Ancona e San Remo trasmettono dalle  
11 alle 23.25 — Firenze II, Milano II e Torino II dalle  
13.10 alle 15.14 e dalle 16.30 alle 23.25  
Onde corte: Roma (dalle 20.10 alle 22.58).

- 7.10 Dettatura delle previsioni del tempo.
- 7.15 **Segnale orario. Giornale radio.**
- 7.26 « Buongiorno » e Musiche del buongiorno.
- 8 — **Segnale orario. Giornale radio.**
- 8.10-8.20 **Per la donna** (Vedi Rete Azzurra).
- 11 — Dal repertorio fonografico.
- 12 — Trio Alegiani.
- 12.25 Musica leggera e canzoni.
- 12.25-12.35 **Eventuali rubriche locali.**
- 12.45 **Rubrica spettacoli.**
- 13.58 **Calendario Antonetto.**
- 13 — **Segnale orario. Giornale radio.**
- 13.10 **Carillon (Manetti e Roberts).**
- 13.13 « DATE UN VOLTIO A QUESTA VOCE », presentazione a concerto di un nuovo artista della canzone. Orchestra dir. da G. Fassino.
- 13.40 Due corali di G. S. Bach.
- 13.50 « Ascoltate questa sera... ».
- 13.55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.), per ANCONA - BOLOGNA I: 14-14,16 Vedi locali.
- 14.05 Ritmi moderni.
- Per BOLOGNA I: 14.06-14.19 Vedi locali.
- 14.10 « FINESTRA SUL MONDO ».
- 14.35 « PAGINE SELETTE » da « La vedova scaltra », di Ermanno Wolf Ferrari interpretate da: Maria Vernole, Rina de Ferrari, Saturno Meletti, Onofrio Scartoglio Orchestra sinfonica di Radio Roma diretta da Gennaro D'Angelo
- 15 — **Segnale orario. Giornale radio.** Bollettino meteorologico o lista delle interr. stradali.
- 15.15-15.20 **Notiziario locale.**
- 15.30 **Rivista musicale a cura di Nunzio Filogamo.**
- 17 — **TEATRO POPOLARE**

## Tovarich

Quattro atti di JACQUES DEVAL  
Compagnia di prosa di Radio Roma  
Personaggi ed interpreti. Mikul' Aleksandro-  
vitch (Uralte), Franco Becci; Carlo Arbezzi,  
Angelo Casabrese, Giorgio Arbezzi, Ubaldo  
Taly, Dimitri Gorolchenko, Luigi Pavese;  
Conte Poudar Androustov Brekenskij, Silvio  
Rizzi, Mariellou, Gino Pesielli; Chouffourif  
Dubief, Ginto Tempestini; Il portiere, Eligo  
Croce; Tatiana Petrovna Uralte, Nella Bo-  
nora; Fernanda Arbezzi, Viktoria Gentili;  
Elena Arbezzi, Adria a Parrella; Augustina,  
Lia Curti, Luisa, Anita Giarrotti; Lady Kar-  
linga, Celeste Zanchi; Signora Confontvier  
Dubief, Anna Di Meo

Regia di Pietro Masserano Taricco

- 18.30 **MUSICHE di Scarlatti, Bartók e Kodály.** Coseguita dal pianista Ernesto Szegedi.
- 1. Scarlatti-Bartók: Allegretto scherzando; 2. Bartók: a) With Drums and Pipes; b) The night's music; 3. Kodály: a) Complete Székely, b) Chanson populaire Székely.
- 18.50 « La nostra lingua », quindicinale di varietà linguistiche a cura del prof. Bruno Migliorini
- 19 — **Storia della letteratura italiana, a cura di Arnaldo Bocelli.** 19.20 **Attualità sportive.**
- 19.25 Estrazioni del Lotto 19.30 **Qualche disco.** Per NAPOLI I: vedi locali.
- 19.40 **La voce dei lavoratori.** ANCONA - FIRENZE II - GENOVA I - MILANO II - TORINO II - SAN REMO: Musica da ballo.
- 20 — **Segnale orario. Giornale radio.** Notiziario sportivo Buton.
- 20.30 **VOCI CELEBRI:** Beniamino Gigli. Presentazione a cura di Emidio Trieri e Umberto Benedetto (Manetti e Roberts).
- Per PALERMO e CATANIA: vedi locali.
- 21.45 **Brasilie** Panorami letterario musicale
- 21.50 **IL BILIONE DELLE FESTE** di Age. Marchesi e Steno Nell'interpretazione della Compagnia del Teatro Comico di Radio Roma Orchestra diretta da Mario Vallini
- Regia di Nino Meloni
- 22.40 **Canzoni francesi.** Seguite da Roland Bran-  
caccio - Al pianoforte: Cesarina Buonerba
- 22.50-24 **Vedi Rete Azzurra.**

# Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bozano - Firenze I - Genova II - Milano I  
Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia - Messina - Verona.

Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11  
alle 23.25 — Bari II - Bologna II - Napoli II e Roma II dalle  
13.10 alle 14.35 (Roma II 14.45 - Bologna II 14.20) e dalle  
16.30 alle 23.25  
Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13.15 alle 14.20)  
Busto Arsizio I e IV (dalle 21.45 alle 22.58).

- 7.10 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.
- 7.15 **Segnale orario. Giornale radio.**
- 7.26 « Buongiorno » e Musiche del buongiorno.
- 8 — **Segnale orario. Giornale radio.**
- 8.10-8.20 **Per la donna:** « Nel mondo della moda », di Giunna Rovatti; « Consigli di bellezza », di Giuseppina Cozzi.
- Per BOLZANO: 8.30-8.30 Vedi locali
- 11 — Dal repertorio fonografico.
- 12 — Trio Alegiani.
- 12.25 Musica leggera e canzoni.
- 12.25-12.35 **Eventuali rubriche locali.**
- 12.45 **Rubrica spettacoli.**
- 12.58 **Calendario Antonetto.**
- 13 — **Segnale orario. Giornale radio**
- 13.10 **Carillon (Manetti e Roberts).**
- 13.18 **Poiche e mazurche**
- 13.25 « Ascoltate questa sera... ».
- 13.27 **ORCHESTRA** diretta da Francesco Ferrari trasmissione organizzata per la Ditta Tuoni e Canepa.
- 13.55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).
- 14 — **Giornale radio.** Bollettino meteorologico e bollettino delle interruzioni stradali.
- 14.14 **Un disco.** Borsa cotoni di New York
- 14.20-14.45 **Trasmissioni locali.** Per BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II 14.20-14.35 Orchestra d'archi diretta da Gino Campese. Per ROMA II 14.35-14.45 Vedi locali. Per VENEZIA - UDINE: 14.45-15 Vedi locali.
- 16.30 Il grillo parlante.
- 17 — **CONCERTO** del violinista Casimiro Fava d'Anna e del pianista Carlo Ardisono. Bloch: *Bad-Sheva*; a) *Composizione*; b) *Improvviso* (Nigun); c) *Giubilo* (Simches Torah).
- 17.20 **ORCHESTRA CETRA** diretta da B. Mojetta
- 17.50 **MUSICHE ROMANTICHE** eseguite dal soprano Tecla Guanzini - Al pianoforte: Ermeninda Magnetti. 1. Schubert: a) *Fede primaverile*, b) *La troiella*, 2. Schumann: a) *Sei bella o miu dol' cezzo*, b) *Il fior di loto*; 3. Wolf: *Verborghenheit*; 4. Bachmann: *mi alla moglie del soldato*, b) *Acque di primavera*.
- 18.10 **Musica da ballo.**
- 18.50 **ORCHESTRA** diretta da Ernesto Nicelli Per BOLZANO: 18.50-19 Vedi locali
- 19.20 **Per gli uomini d'affari.**
- 19.25 Estrazioni del Lotto.
- 19.30 « Il contemporaneo ».
- 19.40 **La voce dei lavoratori** BARI II - BOLOGNA II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: Musica da ballo.
- 20 — **Segnale orario. Giornale radio.** Notiziario sportivo Buton.
- 20.30 « SETTE GIORNI A MILANO E ALTROVE » di Spiller e Carosso (trasmissione organizzata per la Ditta Ramazzotti).
- 21.05 **BOTTA E RISPOSTA**, programma di indovini presentati da Silvo Gigli (trasmissione organizzata per la Ditta Florio - Giuvienne - Martini e Rossi).
- 21.45 **ORCHESTRA DA CONCERTO** di Radio Torino diretta da Alfredo Simonetto con la partecipazione del pianista **Mario Salerno.** 1. Schubert: *Allegro ed Estrela*, ouverture; 2. Strauss *Burlesca in re minore*, per pianoforte e orchestra (solista Mario Salerno).
- 22.15 **Alcune canzoni « Pledigrotta 1947 ».**
- 22.30 **UNA FIARA** Un atto di Kurt Goetz a cura di Vittorio Vecchi
- 22.58 **L'oroscopo di domani** (Soc. Ital. Chlorodont).
- 23 — « Oggi » **Montecitorio. Giornale radio.** Estrazioni del Lotto.
- 23.25 **Musica da ballo.**
- 23.45 **Ultime notizie.** 23.50 « Buonanotte ».
- 23.55 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.
- 24 — **Segnale orario.**



Ascolta SABATO 27, alle ore 20.30  
DALLA RETE ROSSA

# Voci celebri

TRASMISSIONE OFFERTA DALLA SUE TROLO ENTERTAINMENT  
E MANETTI - ROBERTS & C. di Firenze

**A DOMI ILIO ASSEGNASI  
LAVORO FACILE CON  
OTTIMO GUADAGNO**

Scrivete: **Ditta M. A. F.**  
Viale Umberto. 29 - Firenze

**RETE AZZURRA**  
SABATO ALLE ORE 13.10  
**6° CONCERTO TUOCCA**  
CON L'ORCHESTRA PERRANI  
TRASMISSIONE ORGANIZZATA  
PER LA DITTA  
**TUONI & CANEPA DI TORINO**  
PRODOTTORE DELL'INDISPENSABILE  
SHRAG - LATTE  
**MILK-BRANDY**



Locali

ARCONA: 12.25 Orizzonte sportivo - 12.35-12.45 Notiziario marechigiano - 14-14.05 Dieci...
BARI I: 12.25-12.35 Uomini e cose di Puglia - 15.15 Notiziario - 15.20-15.30 Notiziario per gli italiani del Mediterraneo...
BOLOGNA I: 12.45-12.56 Considerazioni di sport...
BOLZANO: 8.20-8.30 Notiziario locale - 12 Trasmissione italiana - 12.15-12.35 Programma in tedesco...
CATANIA: 12.25-12.35 Notiziario regionale - 15.15-15.20 Notiziario...
FIRENZE I: 12.25-12.55 Notiziario medio - 14.20 Notiziario - 14.30-14.40 Do re mi...
GENOVA I: 12.25-12.35 Proibiti di tutti - 16.15-15.17 Momento di Porto...
GENOVA II: 14.20-14.30 Notiziario interregionale ligure-piemontese



Roussel Daville, chitarrista e cantante di fama internazionale, che ha partecipato alle trasmissioni di "Hoopla" e di "Cabaret Internazionale".

LA FIABA

Un atto di Kurt Goltz Ore 22.30 Rete Azzurra.

La grazia di questa commedia consiste in una maniera che ha del romantico, fingendo di escluderlo. Mette a contrasto elementi di freddo razionalismo con elementi di acceso labesato; e con tanta squisita gentilezza li fonde a tempo opportuno, che riesce a incantare.

Un lard si è fatta una sua filosofia di scetticismo e di inutilità. Evidentemente, le ricchezze, gli onori, le garbatissime sociali lo hanno stancato. Impone alla sua vita un regime cronometrico di vita: il suo mangiarlo, dopo, fra altre notevoli stranezze, deve ripetergli ogni qualvolta gli serve colazione e il pranzo l'epigrafe che il lard si è composta per il simulacro funebre.

Ma strane cose esterne si aggiungono a quelle interne. Il lard in confitto una zingara. Da quel giorno, egli — che non vuol fuori intorno a sé — riceve giornalmente un omaggio floreale tanto misterioso quanto furtivamente introdotto nella camera da letto. Inchiesta inutile. Scompaiono successivamente oggetti preziosi che poi tornano a galla in modi stranissimi. Ed ecco la fiaba innestarsi al dramma giallo e al gelido maniero del paradosso. Chi entra dalla finestra? Una zingara, o una ventata di sentimento simile ai grappoli invadenti del sicino, e ai fumi fioridi del mandarino. Improvvisamente, l'etichetta si scompone come sotto la raffica. Tradizioni e rituali sono sconvolti. Una cena a due, un dialogo scintillante, una freschezza adolescenziale di candori e civetterie.

MILANO I: 12.25-12.35 «Oggi...» - 14.20 Notiziario regionale - 14.20-14.35 Risvegno sportivo...
NAPOLI I: 12.25-12.35 Conferenza - 15.15-15.20 Cronaca napoletana e del Mezzogiorno - 19.30-19.40 Trasmissione per la vita Papiri...
PALERMO: 12.25-12.35 Notiziario regionale - 15.15-15.20 Notiziario regionalistico e Notiziario locale - 20.30 Conversazione sportiva (Stella) - 20.40 Musica leggera - 20.45-21 Notiziario e attualità...
ROMA I: 15.15-15.20 Notiz. regionale - ROMA II: 14.25-14.45 «Chi è di scena?», a cura di S. D'Amico.



TEATRO POPOLARE TOVARICH

Tre atti di Jacques Deval - Ore 17 - Rete Rossa.

Il granduca Michele Alexandrovic Oratov, ed aiutante di campo dello Zar e sua moglie Tatiana Petrovna, nipote di Nicola II, vivono in miseria in una squallida camera di un allestimento di Parigi, mormorati di uno sfratto, frando avanti come possono. Finché il granduca ha quattro miliardi depositati in una banca a Mosca. Tatiana si affida qualche mese prima della rivoluzione a Nicola II per essere messa al sicuro, e Michele non aspetta il fuoco. In somma a nessuno non dev'essere il pensiero solo il legittimo successo di Sua Maestà Imperiale, il giorno che recupererà il trono.

Per sfiorare il trionfo, Michele e Tatiana accettano di servire la casa del reo Isachov. Albrecht in qualità di inquilino, e campeggia sotto il Cielo come di Michele e Tina. Per ignoranza della verità, gli Albrecht subiscono il furore della sopra intelligenza che impone un certo rispetto e simpatia a questi borghesi rifatti. Michele, del lezione di bellezza al figlio Francesco, Tina a una zingara della Elena, insieme tutti e quattro a poker e Tina con diplomazia dei diplomati dagli assalti di padre e figlia Albrecht.

Una sera di ricevimento il trionfo è scoperto. Riconosciuti dagli invitati, il governatore della Banca di Francia ebbe con loro infruttuosi negoziati; Sab. Karzov, il console alla corte imperiale e il Commissario del Popolo Gorenzov, venuto in Francia a negoziare la vendita di certi giacimenti petroliferi del Caucaso, li aveva fatti arrestare a Pietroburgo. Michele e Tina sono trattati, umiliate la forza, come si convengono a dei principi del sangue, tra la costernazione e lo sbalordimento dei padroni di casa.

A ricevimento finito, il Commissario del Popolo Gorenzov recitava da una i famosi quattro miliardi a nome dei Soviet. Il tovaric Gorenzov, diretto al Granduca, che questo è un favore dal quale non può astenersi, al dispetto dei partiti e degli alti politici, dato che questa somma può servire a difendere il patrimonio nazionale russo, che sta per essere menomato dalla vendita dei pozzi di petrolio che nello stesso è venuto a trattare con inglesi e americani. Tina e Michele si pensano, e convinti che anche la Zar non avrebbe potuto a "soddisfare il denaro per il bene del popolo russo, vedono al compagno Gorenzov i quattro miliardi. Tovarich scritta da Deval nel 1934 ha avuto migliaia di repliche in tutto il mondo. Fu rappresentata in Italia da Paola Bonboni e della Merloni Gialente, e rinata cinematograficamente per l'Interpretezione di Charles Boyer e Claudette Colbert.

SAN REMO: 15.15-15.17 Momento del partito di Genova...
FORINO I: 14.20-14.30 Notiziario interregionale ligure-piemontese...
UDINE - VENEZIA - VERONA: 12.25-12.35 Cronache del cinema - 14.20 Notiziario regionale - VENEZIA: 14.30-14.45 Conferenza Giunta Comunale - UDINE - VENEZIA: 14.45-15 Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia.

Autonome

TRIESTE

7.15 Cabaret e musica del mattino 7.30-7.45 Segnale orario e notiziario. 11.30 Dal repertorio fuoriscena. 12 Trio Alcani. 12.25 Musica leggera. 13 Segnale orario e notiziario. 13.18 Polke e mazurke. 13.25 Quartetto Salon diretto da Marcello Fioravanti. 13.55 Cinquant'anni fa. 14 Notizie sportive. 14.15-14.30 Rubrica del medico. 17 Liriche da camera. 17.20 Orchestra Mietta. 17.50 Musiche romantiche - Soprano Tecla Guazzini. 18.10 Musica da ballo. 18.50 Orchestra Nicoli. 19.20 Ritmi e canzoni. 19.30 Lezione d'indole. 19.45 Varena musicale. 20 Segnale orario e notiziario. 20.15 Chi è? 20.25 Musica per voi. 21.15 «Presentarsi e darsi a vedere», riduzione radiofonica del romanzo di Franc. Klemencic. 22.30 Musica da ballo. 23 l'ultimo notizio. 23.15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7.45 Musiche del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8.10-8.20 Per la donna. Nel mondo della moda. Consigli di bellezza. 12 Trio Altopiani. 12.25 Musica leggera e canzoni. 12.45 I programmi della giornata. 12.48 Motivi d'Amore. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13.10 Carlino. 13.15 «Date un voto a questa voce». 13.40 Due corali di Bach. 13.50 La settimana cinematografica. 14.05 Ritmi moderni. 14.19 Finestra sul mondo. 14.35 Concerto popolare: la «La svelva scaltura» di Wolf Ferrari. 15 Segnale orario. Giornale radio. 15.10-15.15 Balli. metron. «Questo sarà splendido...». 18.55 Movimento porto. 19 Storia della letteratura italiana. 19.20 Attualità sportive. 19.25 Estrazioni lotto. 19.30 Canzoni. 20 Segnale orario. Giornata radio. Notiziario. Buton. 20.22 Notiziario regionale. 20.30 Musica sinfonica. 21.25 Attualità. 21.30 Orchestra melodica diretta da Mauri. 22.05 Sinfonie e romanze da opere liriche. 22.35 Musica da ballo. Nell'intervallo: Orosopio. Montetorio. Programma radio. Estrazioni lotto. 23.50 Programma di domenica. 23.52-23.55 Bollettino meteorologico.



E' LA QUALITA' DI PRIMA. DA COME PRIMA UN CANDORE ABBAGLIANTE

Indicibilissimo per ogni biancheria - anche di colore -, per seterie e lanerie, che basta tenere immerse, per mezz'ora, nella densa schiuma del VIGOR, poi spremere e risciacquare: tutto ritorna meravigliosamente pulito, fresco, morbido.







