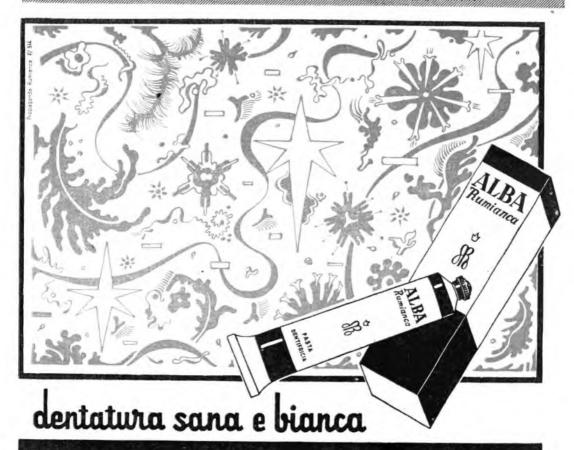
radiocorriere

SETTIMANALE DELLA RADIO ITALIANA



ALBA RUMIANCA

Radiomondo

vesto stuolo di scienziati, ricercatori, ingegneri elettrotecnici e radiotecnici sin atinalmente lavorando con impegno in Inghilterra per la preparazione dei Givochi Olimpici che si terran-mo l'estate prossima in Londra L'Inghilterra intende avere il più moderno equipaggiamento possibile per ognuna delle diverse gare che fanno parte del programma e tale scopo non viene risparmiato olcuno sforzo. Sono pronti i piani per produtte un apparecchio registratore per i salti, che funziona in quanto il saltatore interrompe i raque passanti fra i due pali che regnino l'ostacolo. La sborra di legno rimane l'obiettivo da supcmonturla con facilità l'altezza effet. tiva da lui raggiunta viene esatturegistrata. Gli esperimenti condutti dei ricercatori britannici per le Olimpiadi courono un campo vastissimo. Controllo elet-trico dei tempi, apparecchi fotografici per I finali delle corse, accurati strumenti di misurazione, macchine elettriche che registrano i colpi ricevuti alla scherma, apparali di regnalazione per i gludici, il gas migliore che dovrà alimentare la Fiamma Olimpica dututto lo avolgimento dei Giuochi e il combustibile per le Torce Olimpiche: tutto questo complesso di ricerche fa parte del loro piano di studio.

I a filma stogione lirica del Metropolitan di New York si è inaugurata ufficialmente con Un ballo in maschera di Verdi, ma l'inauguratione ufficiale era stata preceduta il 7 novembre dalla rapresentazione del Don Giovanni di Mozart in una spet acolo di gala il cui incaso è stato devoluto alla preparazione della messa in scena della tettalogia usagneriana, L'ancilo del Nibelungi, che verrà data a stagione inoltrata.

La compagnia del Metropolitano comprenderd quest'anno tredio nuovi cantanti, di cui quattro americani e due nati all'estero, ma preparatisi negli Stati Uniti. Tra quelli siramieri vi sono parecchi italiani, tedeschi e greci. Tra i nuovi artisil lirici è anche Claudia Pinza, flolia del noto basso del Metropolitan Esio Pinza. Per la nuova stragione è siato anche ingagniato un nuovo attredio del moto basso del metropolitan esio Pinza. Per la nuova stragione è siato anche ingagniato un nuovo direttore d'orchestra, Giuseppe Antonicelli della Scala di Milano.

I a sezione per i ciechi della Bibioicea del Congresso a Washington sta progettando di
aumantare la produzione di appositi
fonografi per la riproduzione dei llbri parlanti, ovvero di libri incui su
dischi a beneficio dei ciechi. Tali
fonografi vengono poi concessi in
prestito a vita agli interessati Durante lo scorso anno, circa 23,000
ciechi, sui 27,392 registrati presso la
Sezione, hanno beneficiato di tole
distribuzione.

I libri parlanti sono concessi in prestito oratulo dalla Serione o attracerso le 26 sottosezioni sparse in tuiti pli Stati Uniti o direttamente ai richiedenii, medianate uno speciale servizio a domicillo. Detti libri sono particolarmente richiesti da coloro che hanno perdulo la vista in età atanzata e sono pertanto poco dispositi ad apprendere il sistema

Tra i libri perlanti l'opera di maggior mole è contituita dalla Bibbia: 169 dischi la cui audizione richiede 86 ore.

CONCORSO "MARGA FOOTBALL,



La Ditta A. SUTTER di Genova indice fra la folla dei consumatori delle sue rinomate creme per calzature Marga, della sua cera Rob e della gamma dei suoi impareggiabili altri prodotti, un

NUOVO CONCORSO A PREMIO

questa volta particolarmente destinato al ragazzi di tutta Italia. Vi si partecipa ritirando, presso il fornitore dal quale si acquistamo i « Prodotti SUTTER» Tapposita carlolina numerata concernente le

NORME DEL CONCORSO

LA FIERA DELLE NOVITÀ

Dodlet commedie inedite dei magnori autori Italiani aottoposti al giudizio del pubblico in un CONCORSO a PREMI # Cli ascolatori sono invitati ad esprimere il loro giudizio su ngnuna di queste commedio classificandola con pinteggio da uno a dieci # Le cartoline contenenti il voto assegnato da ciascun ascolitatore devono essere indirizzate alla ciascun ascolitatore devono essere indirizzate alla

S.L.P.R.A. - PREMIO TEATRALE LINETTI-

Fra tutti coloro che avranno risposto verranno estratti a sorte settimanalmente, con le modalità di legge. DUE PREMI DI L. 13 ono ciascuno ASCOLTATORI non dimenticate che l'importante Concorso Teatrale Linetti dotato di oltre un milione di premi, verrà assegnato esclu-

sivamente in base al vostro giudizio
NON PIÙ UNA GIURIA DI CRITICI
MA UNA GIURIA DI ASCOLTATORI

REFERENDUM FINALE

da estrarr a sorte fra tutti colore che, al termine del concorso, supranon indosusare la TRE COMMEDIE VIN. CENTI neprettivamente chasilicate: Prom. Seconda e Terca. Vercodo il gunteggo assegnato dagli ascottatori il su Il Reviccio del prometo del prometo del prometo del prometo del mario 18,6 e ciclo dopo la tresamtación del no OCOTICS IMA. Commeda cultuma del concorno La Fiera delle Anvista che surà trasmessa la sera dell'ir mazza dalla Refe Azzoro.

Questa trasmissione è offerta dalla

LINETTI - PROFUMI
DI VENEZIA

cho ricardo agal ascotatori i saroi prodetti di olto closse :

LAVANDA LINETTI BRILLANTINA LINETTI 10.000 CHIESE SONO DOTATE DE

Prgano Hammond

(STATISTICA P. BBLICATA MELLA "GREEN LETTER", DELLA HAMMOND CO. DI CHICAGO M. 53 DEL LUGLIO 1947)



COSTRUZIONE MICROTECNICA
ENNUISSIGNARIA DI VENDITA PER L'ITALIA
ELETTROVOX - Via Mauro Macchi 38
MILANO

N. B. QUANDO UN CONCERTO D'OP. GANO RADIODIFFUSO VIENE ESECUITO CON ORGANO HAMMOND L'A SUN. CIATORE VE SE INFORMERA





Il freddo, il caldo e particolarmente Il vento sono nemici dalle vostre labbra, e le deturpano spesso con antiestociche e dolorose screpolature. Proteggete le vostre labbra dai dannosi effetti degli elementi esterni applicandovi uno strato di

Heeflor.

che ve le conserverà attraonti e vellutate,

L. 120 nelle farmacie, profumerie o vaglia a

ILSE (5 D.) MILANO VIALE BIANCAMARIA, 21



RADIO ITALIANA

DIREZIONE
TORNO: VIA ARSENALE, 21 - TELEF. 41.172
ROME VIA GOTTEGNE OSCORE, 54 - TELEF. 803.051
ANNIN STRAZIONE:
TORNO: VIA ARSENALE, 21 - TELEF. 41.172

POBBLICITA S.I.P. R.A. VIA ARSENALE, 33 - TORING - TELEF, 52.521

NUOVE CORRENTI

del teatro straniero

ente che scrive alla RAI per chiedere non si dimentichino le vecchie commedie ed l' vecchi nutori, quelli particolarmento the sono ancore nella memoria di tutti, ce n'e sempre; ma ci sono anche, e vanno progressivamente aumentando, coloro che serleono per far presente che desiderano di essere tenuti al corrente di quanto vien fuori di nuovo. Pur senza aperconfessarlo, dimestrano tamente quest, di essere del parere che tra una commedia ben fatta, ben costruita, lisciota e levigata, nel senso tradizionale debbano preferirsi le commedie che hanno un che di ori-ginale, se non proprio mella sostanza, elmeno nelle tecnica e nella for-O magar: solo nel linguaggio che pur esso conta per qualche cosa.

Aviene per il teatro ciò che avviene per ogni altra forma diactiche gusti muteno, come mutono le sensibilità e le mentellita, poste in rapperto con la vita che si vive e con il modo di essere, e il muori anche se strembo, giudicato al di sopra di ogni considerazione di tempo, interessa di più Come cosa cheniù da vicino ci tocce.

Attenta e vigile da RAI crienta le sue trismissioni di prosa or su queste or su quella corrente, nel proposito di non venir meno o quell'equilibrio che le viene imposto dalla stessa sua forma di espensione. E da al suo cielo quella mutevolezzo che solo può far si che oggi ascollatore obbia modo di trovere in esso ciò che gli si confà e compiacresne.

Con il grande Concurso di cui già abbiamo dato notizia, concurso che costituisce per es stesso un fatto eccezionale, sono dodici commedie noi mai rappresentate, nuovissime di autori italani, che sottopone di

gudizlo dei suoi ascoltatori, e poiche la seclla di esse è stata fatta in modo che le correnti tradizionaliste e innovatrici del nostro teatro siano rappresentate attroverso i dodici autori, messi in competizione, gli oscoltatori avranno modo di farsi un'ides di quello che è oggi il panorama del Teatro hazionale. E mon vi è fra noi chi non si auguri che vengono fuori delle rivelazioni, e che dalle opere che vengono trasmesse si delinei un qualche nuovo orientamiento.

Contemporaneamente, pur senza far del parallelismo che sarebbe fuori di proposito o stabilire dei rapporti di tempo, la RAI ha disposito vengano messe in onda una serie di commedi: estraniere che consentano agli ascoltatori di fansi un'idea di quelle che sono oggi le nuore correnti del teatro di tutto il mondo. Una franca dimostrazione chi in arte, come in politica, nel nuovo clima del nostro Paese oggi forma di balordo nazionalismo non ha niù corse.

In questa projezione iniziale tehe avrà senz'altro un seguitor un posto preminente verrà dato al teatro americano. Per quanto vi sla chi è persuaso che avvenuta la liberazione di tale produzione si sia abusato e che non tutte le opere che sono state tradotte e rappresentate lo meritassero per certe audacie tecniche, che alle volte possono sembrare delle ingenuità, ma che sono segni di iniziativa e di ardimento. il teatro americano costituace uncora oggi una grande attruttiva. Ci sono ancora autori e opere che non cenosciamo ancora e che meritano di essere conceciuti. Recentemente

La Compagnia di prosa di Racia Roma — Da sinistra a destra: Gino Pestelli, Celeste Zanchi, Nella Bonora, Elena da Venezia, Carla Bizzard, Ubaldo Lay, Anna di Meo, Franco Becci, Li Curci, Pietro Tordi, Italo Carrelli, Anita Griarotti, Angelo Calabrese. Al centro, seduti i registi: Anton Giulio Majano, Guglielmo Morandi e Pietro Masserano Tarricco. (Folo Waza)



La Compagnia di prosa di Radio Milano — Da sinistra a destra: Ada Cristina Almirante, Maria Teresa Rovatti, Giuseppina Falcini, Gianni Bortolotto, Enrica Corti, Nella Marcacci, Renata Salvagno, Nerina Bilanchi, Fernando Farese, Guido de Monticelli, Giuseppe Cia battini, Renato Ferrari, Carlo Dellini, Nando Gazzolo, Giampaolo Rossi. Enzo Ferrieri (regista). Enzo Fornali (regista). Enzo Ferrieri

la RAI he tresmesse la Braid gente di Irwin Shawi: trasmetterà prosimamente. Tempo in prestito di Paul Oebom. Gente magnifica di William Saroyan e Verdi paucoli di Marc Connelly. Non sono tutte nuovissime, ma tutte per qualche aspetto interessante. Curioso sarà vedere quale accoglienza avrà l'opera di Marc Connelly, così densa di poessi, nella quale è oggettivati teatralmente la Storia socra, vista conne la può vedere la fantasia di un negro, con toni caricalurali ma senza traccie di sailira.

Jeen Giraudoux, Armand Salacrou e Marce: Mouloudil reppre-sentano nel cirlo il nuovo teatro francese. A Sartre e Anouilh si potrà ricorrece in seguito. Di Giraudoux verrà messo in onda l'Intermezzo, opere di intelligenza e di bonomia, nella quale Il dolce, mo triste sentimento della morte, si moscola, senza confondersi, con un casto e piano sentimento della vita-Di Salacrou una delle opere plu estrose, una di quelle sue opere, e lo sono tutte, in cul ció che colpi-sce enzitutto è le ricchezza degli argomenti e la gran copin di fatti e di situazioni. Non è certo Salacrou un autore che difetti di fantasia. D: Mouloudji, giovanise mo scrittore. Quattro donne, commedia ironica che ha ottenuto di recente a Mileno un caldo successo.

Il teatro espressionista tedesco sicrà rappresentato nel ciclo da Giorgio Raiser; di lui verrà trasmesso Il cancellice Kreler, una commedia nella quale è narrato ciò che accada du na tomo che per vent'anni non ha mancato un giorno dal suc ufficio e si troca un lunedi, in vacenza, perchè il giorno prima ha sposito la fig. a. Le meravigilose sensazioni che prova gli turbano e gli scompigliano le idee e gli econvolgono l'esistenza: in pochi minutivive tutta le storia dell'umantilà: In buona fede si ilude di essere diventato un altri l'uomo in vacenza. Il centro dell'universo, e poichè lo Stato, la famicia, l'ufficio, lo riprendono, disperato si uccide.

La Rassia è "appresentata da Alicksander Afinoghieno e del suo dramma Il ritra, 10, nel quale i personaggi sono uomini vissuti sui margini della cocietà e che attraverso una vita di lavoro, compiuto nella costruzione del canale Mar Bianco-Mar Baltico, si trovano ad essenc rieducati cotalmente. Da ex crimnali si portano sullo stesso piano degli altri compagni, mutati profondamente nello epirito e

nella mentalità. La Spagna è rappresentala da Federico Garcia Lorca con la tragedia di Verma in cui ha espressa la vergogna primordiale della sterlittà, i fuoco acre ed amaro di una sensualità che non da frutto.



giovani cantanti lirici

si comunica che il termine di presentazione delle domande per partecipare al

« TORNEO LIRICO NAZIONALE »

è stato rinviato definitivamente al

31 dicembre c. a.

Il e Torneo » è organizzato dalla Radio Italiana in collaborazione alla Cava Profumi o ARVS » di Parigi, per an nunciare il ritorno in Italia dei suol più apprezzati prodotti originali: Lai vanda, Colorda e Brillantina o Arys ».

SOVRANI COMPOSITORI

REDO che tra le arti collivate dulle teste coronate, la musica detenga un primato assoluto Apriano a cesa la storia della munca e incontrereno spesso nomi di re, papi e imperatori che non solo lurono mecenati e resero illustra le lori corti con una intensa e ritta attività muncale, ma che, personalmente, si dedicarono all'arti dei suoni con risultati più a meno curiosi e interessanti.

Non coglio realize alla leggenda che ci trannadato parecchi campa di per maicisti e composition, no di quali ben poco sappitomi con certezza storica Cosa si un organi alla generali sul perio di Tsat-jia, primipe ci emezza prima di Cristo, il quale cinese vissatto orica un millenno e mezza prima di Cristo, il quale cinese aggiungendori il mi el si? Di re Davide ci rimagono ilmeno 130 Salmi che doieveno pur esser ricestati di una forma missicale, e sappiama anche che coli fine semila si stato al considerati di ricola con ci rimagono al si stato di rimagono di con ci rimagono altro, per qualto riguarda la sua artività portico-musicale, che testimoniane vaglara.

sicole, che testimonianze raghe...
Tra i papi poi, se tralasciamo di
parlare dei due grandi fondatori
della liturgia reclesiastica, e cioè di
Gregorio Magno e di Ambrogio,
gova rammentare che Clemente IN



DATE UN VOLTO A QUESTA VOCE... :

partecipando al « Referendum a piemi» fra gli ascoltatori indetto « condo le norme pubblicate sul « Ra»

UNA CASSETTA DI LIQUORE DEL VALORE DI L. 5000 E DUE AB-BONAMENTI AL «RADIOCORRIE-RE» verranno assegnati, per ogni trasmissione, in base ad una graduatoria fra I concorrenti, che più e meglio, si saranno sapulu avvicinare alle caratteristiche del volto dei cantunti presenti.

UN APPARECCHIO RADIORICE-VENTE DEL VALORE DI CIRCA L. 30,000 sarà assegnato a quel'ascoltatore che avendo partecipato al -referendum a di tutte le trasmissioni della rubrica - Date un votto a questa voce » più si sarà avvicinato nelle sue descrizioni alle effettive fattezze del votto del maggior numero di cantanti passati in rassegna.

A parità di punteggio in graduaboria la preferenza verrà data attraverso sorteggio. Ai vincitori del Concorso, verranno altresi offerte le fobografie con dedica autografa del cantante o dei cantanti cui la vincita si riferisce. til Raspigliosi) fu musicisto asso: volto e persino dibrettista, assa: aperto alle idec nuove della musica e non certo rigidamente ortodosso: come Giovanni XXII, il quale montò su tutte le furre quando udi il primi saggi musicali della nascente Ars Nova e per poco non scomunico i suni mestri...

pogliamo parlare di compositori, nel senso moderno del-la parola, dobbiamo arrivare a Gio-vanni IV del Portogallo, incormato nel 1604, che fu anche polemista accunito e che si accapigliò col vescoro Franco in una discussione sulla musica sacra. La sua famosa Defensa de la musica moderna contro la crreda opinion del obispo Cyrillo Franco, apparsa mel 1649, mostra molti punti di contatto con le idee di Claudio Montererdi che giù avevano futto eco nella pote mica con l'Artusi qualche decennio prima. Di re Giovanni IV del Portogallo ci è pervenuta diverso musica. per lo più imprantata allo stile dei tardi polifonisti palestrimani: alcu ne sue composizioni, come, ad esem pio il muttetto a quattro voci Crux fidelis (che fu unche inciso su disco qualche anno fa), denotano in Giocanni una buona conoscenza tecnica e una noterole sensibilità inventiva

Passiamo ora in Francia, doce incontramo subito tre Luigi. Il primo, Luigi XII, era un maniaco dei conto e, a quanto pare, stonatissimo e presuntiusso: contana le conzoni che Josquin des Près componeta per lui e che spesso finurarano come composizioni del sotrano. Il secondo, Luigi XIII, fu indece un autentico musicista, ed è persino citato nella famosa Musurgia del dotto genuita podre Kircher Scrisse un curioso balletto, intitolato La Merlaisono, cioè la caccia ai merlio che fu rappresentato nel 1635. Pui modesto di lui, il terzo, Luigi XIV, si limitara a comporre del e arrie e sotto la guida di Giovan Battista Lulli, mentre, passondo al Plaghillera, Enrico IV si rese noto soprattutto per un Sanctus-Benedetus di gusto fammingheggiante.

dictus di gusto fammingkeggiante.

Anche il nome di una donna coronata ricorre nella storio della
musica, legato oll'opersisti tatitano
Giuseppe Sorti. E' Caterina II di
Russia, la quale nomino nel 1784 il
Russia, la quale nomino nel 1784 il
Sarti direttore della Cappella Imperiale di Pietroburgo, in sostituzione del Paistello; e serisse per lui
un libretto d'opera: Il primo tempo
del regno degli Oleg.

Ma i più importanti re compositori, dopo Giovanni di Portogolio, escono dolla reggia di Vuenna, di quella Vuenna che raggiunse il massima splendore musicale nel Sette e Ottocento e che nutri i maggiori geni della musica da Haynd e Mozart, a Bechoyen, a Brahms.

Si può dire che quasi tutti i so rani d'Austria che si succedettero in quasi due secoli di regno furono municisti, a cominciare da Ferdi-nando III, che fu il prima a colti-vare in Vienna l'opera italiana e che fu compositore celebratissim ai suoi tempi. Quando morì, nel 1657, lasció un numero considerevole di composizioni strumentali, in parte già pubblicate durante il suo reano, una scelta delle quali, insic me ad altre musiche di Giuseppe 1 e Leopoldo I, furono poi edite dal l'Adler nel 1893, A Ferdinando III succedette al trono d'Austria Leo poldo I che fu ancor più fecondo compositore: 79 opere da chiesa, tra cui due Messe, un Misercre a qualtro voci con orchestra, cinque Uffizi da morto, 150 arie, nove Festo teatrali, 17 suites per balletti e numerosa altra musica di parto gene-(segue a pag 15) LUIGI ROGNONI



« Senza invito » è una delle più ascoltate trasmissioni periodiche della Sezione Radiocronacha del Giornale Radio. Ecco Anna Magnani intervistata per « Senza invito» da Luca Di Schiena e Sergio Giubilo, in una serata di gala per la presentazione dell'ultimo film « della simpatica attirce romana. « (Full INCOM)

L'avvenimento colto sull'attimo

nella documentazione radiofonica

I cronisti radiofonici forniscono al pubblico una materia ben più viva ed entusiasmante di quanto non facciono i cronisti dei giornali; anzichė una cronaca che rievoca avvenimenti ormai estinti essi infetti offrono altrettanti attimi di una cronaca presente per quanti ne occupa il « reportage » che la documenta. Me c'é di più: radiocronaca invita il pubblico rediofonico a speculare con le fantasio su un presente, raddoppiandone l'emotività, laddove il presen-le visionato s'estingue nella visione stesso La reallà da un avvenimento e basta; la cronaca giornalistica arriva a ricroare un avvenimento, quando pero è già estinto: solo la radiocronacci permette la germinazione fantastica di un avvenimento nell'attimo in cui esiste. Il radiocronista traduce un'azione, un fatto qualsiasi in immediato documento; il radioascoltator: la tramuta ipso facto in una privata rievocazione fantustica con concreti appigli ad una realtà presente. Cinquantamila persone stipate in uno stadio, esa-gitate da una competizione sportiva, anche se reagiscono in modo di-verso ai singoli attimi della tenzone per simpatie contrapposte, egualmente un'unica fantasla collettiva, perfettamente uncineta al presente ch'è sotto i loro occhi; stessa competizione radiodiffusa dà invece una collettività di fantapromossa da sincronici presie

Crto la croneca alla radio nacque innanzilutto come cronaca sportiva per una sollecitazione tutt'altro che casuale. Una menifestazione
sportiva moltiplica il gusto e l'emotività dell'attimo pregnante. l'attimo che passa. L'antagonismo sportivo si misura sugli attimi; la vittoria deriva dalla precedenza di
attimi su azioni contrastanti. Il crocometro é, sul campi sportivi, il
grande tragico del tempo che passa.
Esiste un orgoglio di contemporanei per gli eventi importanti e c'è
in noi un dolorante lirismo per l'attimo ch'è perfettamente e censazionalmente avvertito e consumato.

La radiocronaca simultanea ci avvince ineluttabilmente polchè ci offre avvenimenti che sono mentre noi siamo, eccita e mantiene la nostra percettività sul chi vive. Le prime radiocronache spornive, puntualizzate drammaticamente con il sorgente gusto per il simultanco, le tenta nel 1924 la Francia ch'è alla testa sul pieno sperimentale dei programmi. L'Inghilterra incomincerà, meno bone, due anni dopo.

isinfomatica per quanto abbiamo detto testé è il fistio che la radio-cronaca politica ed in genere di quegli avvenimenti che tendono più ad insediarsi pacificamente nel tempo che a speculare sull'attimo (non serbando alcuna particella di sensazionale prorvitorio) si affaccia alla ribulta radiofonica molto più tardi, nel 1931-32, quando la radio ha ormai da riempire le intere giornate e non fa più soltanto programma per trasmettere ma, in massimio parte, trasmette per fa programma prate, trasmette per fa programma

Il sensazionale provisorio Iras les une risorso di alta emotività dalle condizione di cosa non ancora stuperata dal tempo. La firma di un trattato, per esempio, è cosa ben altrimenti duratura nel tempo di un certame sportivo ma è d'eltru parte un avvenimento che non perderà niente andandosi a situare nel possato e affatto privo di elementi sinsazionali provvisori, cioè di quel quid chin il suo più alto valore discontine del cosa contingente e transitoria. Ecco perchè, noi suol incerti albori, la radiodrammiturgia non si lesinò davvero il ricorso al « cronista» radiofonico bravamente situato in mezzo a tragedie o cataclismi immani.

Infatti un evento tragico o drammatico ingiguntisce e sublima non meno l'attimo che passa e ogni genere di componimento drammatico cè una riolenta azione per la conquista abusiva di un presente. Da questa legge di accollemento al presente la radiodrammatica si sente una radiodrammatica si sente la radiodrammatica si sente la radiodrammatica si sente la radiodrammatica si contrate un presente paradiodramatica di incominica ca ricreare non soltento un presente fantastico dal presente Dall'incontro prodigioso del constitura radiofonico, relatore reale o immaginario di avvenimenti tragici dei nomici insieme, e dalla sincronica rigerminiazione sempre fantastica

GIAN FRANCESCO LUZI

isegue a pag.

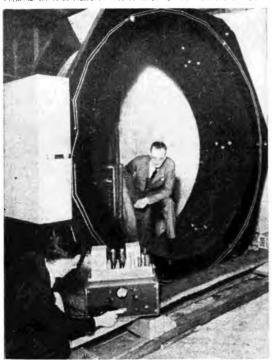
OFFICINA DELL'AVVE

molti benefici che la macchina ci ha portato e che sono oramai divenuti quast parte di noi, questa nostra possibilità di spostarci veloci sulla lerra, di conversare con persone lontane o comunque di comunicarc con esse, di ottenere in casa, al solo girar di una chiavetta, luce, acqua emergia elettrica, pas, tutti questi comodie agi, la rencchina ce il ha fatti pagare car e ce il pagare di continuo. Il tempo nostro è affilito, aunelenato, dala lotta tra, i due elementi sociali che collaborano a procurar-cell, il capitale e il lavoro; lotta che m naccia di sommergiere le libertà, che insidia le fondamenta stesse della vita civile e della cultura, casapr-

rando l'aspetto cronmico di tutti i problemi politici.
Ci chi pensa che questi grossi guia isano imputabili non alla macchina
in se, ma alla incompleta e imperfetta applicatione di esso; che richiede ancora il concorso di troppe praccia, di troppa fatica umuna, di troppo lavora monotono, meccanico e mal rimunerato. Essa ha moltiplicato i bisogni della società ed ha promosso il sorpere di una clusse troppo numerosa di addetti al servizio di questi bisogni. Al suo apparre sembrava che dovesse portare all'uomo la liberazione della servitù della fatica ani-

male: invece ha creato nuove servità e nuove ribellioni.

Non si può disconoscere, d'altra parte, che la macchina ha liberato l'uomo dalle fatiche più graul. Di recente, per fare un solo esempio, ma di viva attualità, è stato aduttato nelle miniere di carbone inglese un grosso congegno che supplisce da solo tutte le faticasissime manoure del minatore, dallo scavare al rompere nella perzatura voluta, al caricare, L'ideale dello svuluppo del macchinismo è che l'officina diventi su per Diagne actio struppio ae materimano è che con controllare apparechi di del che è oggi una centrale idroelettrica, che una volta impiantala, chi vi è addetto abbia soltanto il compito di controllare apparecchi di misura, e muovere interruttor. La possibilità deorica di un simile progresso è pià nelle nostre mani. Già ora abbiano macchine che vedono meglio che gli occhi, che calcolano meglio che i cerrelli dei più esperti matematici, che annotano con l'accuratezza del più diligente osservatore. Si può dunque pensare fin d'ora a creare l'officina completamente automalica, come l'hanno descritta in un recente numero di Fortune E. W. Leaver e J. J. Brown. Questa officina ha bisogno di tre tipi di apparecchi che pid esistomo oggi. Prima di tutto, quelli capaci di ricevere informazoni (cellule fotorlegitache che vedono, microfoni, pick-up che anvertono differenze di pressioche, eccetera, e sarebbero questi apparecchi come gli organi dei sensi dell'officina automatica. Urus seconda classe di apparecchi e quella che riceve informazioni dai precedenti e trasmette ordini alle macchine capaci di agire (l'impiego dei tubi elettronici offre infinite possibili vanetà del penere) e sarebboro questi come il sistema nervoso dell'officina. La terra classe di apparecchi che corrisponderebbe al sistema



Un nuovo rivelatore elettronico per l'esame dei metalli

di muscoli e di arti, è quella che fabbrica gli oggetti, le cosiddette mac-chine utensili, che tagliano, torniscono, limano, piallano, forano, filettano, Tresano. Gli sono in suo da tempo macchine ingegnosiasime capaci delle operazioni più complicate; ma non è difficile immaginare, e non è superiore all'attuale brawine tecnica dell'uomo di creare, sistemi ancor più perfetti, capaci di sostituirsi in tutto alle mani dell'operato. Gli autori qui proponyono, per dare versatilità alla produzione sutomatica, un braccio meccanico, fatto su per giù sul modello di quello umano, portante un apparecchio terminale capace di afferrare gli oggetti o con specie di dita e con un congegno magnetico, secondo la natura dell'operazione. Quando si abbia da lavorare un certo pezzo, un operato compie col binaccio vero tutte le operazioni mecessarie: ed i movimenti di lui, duronte il lavoro, vengono registrati su una striscia di carla bucherellata, come quella di

Abbiamo scelto per voi

LIRICA

Lunedi, ore 13,18: Concerto ope ristico diretto da Santorelli (R. Rossa) - Martedi, ore 21,05: Hansel e Gretel di Humperdinck (R Azzurra) - Venerdi, ore 21 05 Otello di Verdi (Rete Rossa) -Sabato, ore 14 35 Parine scelle da «La vedova scaltra» di Wolf-Ferrari (R. Rossa)

CONCERTI SINFONICI E CORALI

Lunedi, ore 21,05: direttore Gracis (R. Azz.) - Mercoledi, ore 21,40: direttore Giulini (R. Rossa) - Venerdi, ore 21,05: directore Previtali (R. Azz).

MUSICA DA CAMERA.

Domenica, ore 2155: violini sta Brengola, pianista Bordoni (Rete Rossa - Lunedi, ore 17: Musiche contemporanee ita liane e olandesi (Kete Rossa)
- Martedi, pre -32.25 Duo panistico Contestabile-Bufano (Re to Rossa) - Mercoledi, 21.05 pianisia Montanari, ciarine risia Brune violoncellisa Valisi (Reie Azzurra) - ore 22.35 Quartetto Radio Roma (Reie Rossa) - Giovedi, ore 19,35 Complesso di Fiati di Radio Roma (Noie Rossa) Sabato, ore 1830: pianisia Szegecli (Rete Rossa)

PROSA

Lunedi, ore 21.05 «Giovannino» tre att di S. Lopez Rete Rossa) - Mercoledi, ore 20,30: «Debbo dirvi qualcosa scena di W. Saroyan (Rete Rossa) - ore 23,30 « Natività » dal Nuovo Tesiamento (Rere Rossa e Azzarra) vedi, « Il Barbiere di Siviglia» tre atti di P. A. Caron De Beaumarchais (Rere Azzurra) - Sabate, ore 17: « Towarich », qualtro alti di I. Deval (Reie Rossa) - ore 22,30: « Una Fiaba », un atio di K. Goetz (Reto Azzurra).

VARIETÀ

Domenica, ore 13.55: "Signori, entra la Corte l' Rete Azzurra) ore 14.13: Albergo Fantasia » (Rere Rossa) - Martedi, ore cl: «L'ora di tutti» (Rete Rossa) -Giovedi, ore 1845; «È Natale ogni sabato sera » (Reie Rossa) ore 21 05 « Hooop... là » (Reto Rossa) - Sabato, ore 21 50 : « II Bilione delle feste » (Rete Rossa) ore 21,05: Bofta e risposta.

MUSICA LEGGERA

Domenica, ore 21,10: cOrchestra all'italiana > direira da Gentili Reie Rossa) - Lunedi, ore 14,35: Orchestra d'archi il diretta da Campese (Rere Rossa) - ore 20,30: Ferrari e la sua orchestra Rete Rossa) - Martedi, ore 13,13: Orchestra direna da Manno (rete Kossa) - ore 18.30 Orchestra direra da Nicelli (Reie Aziurra) Mercoledi, ore 14.05 Orchestra dire a da Zeme Reia nossa) - Giovedi, ore c0.30 Ini contro oggi (Reie Azzurra) - Venerdi, ore 0,30 Orchestra d'archi dire'ia da Campese Reie Rossa)
Sabato, ore 13,27 Orchestra Ferrari (Rete Azzurra)

una pianola o di una e monolype e che comandi poi i movimenti esattamente uguali del braccio meccanico. L'officina automatica sarebbe costituita da una serie di tali apparecchi

destinati ciascuno a produrre un oggetto, od a complere una fase della lavorazione di esso. Pensate a una spaziosa stanza vuota di nomini, solo pochi tecnici girano attorno per vedere se tutto procede in ordine. La materia grezza entra da una parte, portata da trasportatori a nastro, ed materia prezza entra as inta parte, portata da insportation a lasto, esco dell'altra già trasformata in apparecchi radio, ventilatori, refrigeranti, ecc.; magan dovutamente imuaccati. Le maestranze dell'officina sono tutti tecnici, tutti (ingegneri, tutta gente che è pagata bene, perchè ogni lavoro materiale è fatto dalle macchine, le quali non reclamano per le ore di lavoro, non hanno a noia l'uniformità di esto, non it stancano se sono all'opera ventiquatirore su ventiquatiro. Seguirebbe una terribile disoccupazione? Non necessariamente. Non è questo un sistema che possa essere applicato da un giorno all'altro. La società presente aurebbe modo di adegiarsi gradalamente a questa evoluzione Il ceto operaio farebbe of tempo a venire in parte istruito tecnicamente per questa attività più difficile, ma più intelligente e gradevole; in parte a dedicarsi ai campi, all'artigianato, agli impieghi. Se un qualche insidoso assurdo economico all'artigianato, agli impreghi. Se im quairne invincion instituto continuono ni cela tra le pieghe di questo progetto, l'uomo sarebbe riscattato dall'attivale odiosa servità del lavoro L'accresciuta dignità, l'accresciuta empo dedicabile a coltivare lo spirito, toglierebbero e il veleno alle attival competizioni sociali; e sposterebbero le inevitabili lotte con cui si svolge la storia degli nomini su un piano più nobile e più civile.

RINALDI DE BENEDETTI

Ancona Bari I Sologna I Catania Firenze II - Genova I Milang II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II E Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23.15 — Firenze II. Milano II e Torino II dalle 13.10 alle 15.34 e dalle 17.30 alle 23.15.

Ondo corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58). Busto Arsizio II e III (dalle 13.18 alle 14.20): Busto Arsizio I e IV (dalle 21.45 alle 22.58).

• 7.26-10.30 Vedi Rete Azzurra.

STAZIONI PRIME

Antiche musiche italiane per organo inter-pretate da Emilio Giani, (V. Rete Azzurra).
 Messa in collegamento con la Radio Vaticana

Lettura e spirgazione del Vangelo.

12,20 Musica leggera.
Per ANCONA - BOLOGNA I: redt locali.

12,40 Rubrica spetiacoli. STAZIONI SECONDE

11 - Complessi jazz americani

11 — Complessmalz americani.
11.30 ORCHESTRA ARMONIOSA

1. Leher: Leggende del Dämblo: 2. Mascheroni: diffici i Bessi-Testoni: dll'Equatore;
4. Masi-Hubens: Bolero al vento: 3 Vaccast's
14. leggenda di Sabbiolino; 8. Dupont-Larici:
11. suizer delle condelle; 7 Bertolin; Blanco
Natiolie; 8 Dave Dede: Oserssione.

Notale; 8 Dave Bec: Ossessione.

1-1.30 Pagine di Glacomo Puccini:

1. Manos Lercaut, intermezzo; 2 Tosco, «Vissi d'arte »; 3 Turondci, «Nessun dormo»;

1. La bobènte, «Che gelida manina»; 5 Suor
Angelica, intermezzo; 5 Madama Rutterfiy,

Addio fiorito esti »; 1. Manon Lescaut, diretto
dell'atta secondo.
Per GENOVA I: 12,30-12.50 Vedi loca!i.

12.50 I mercati finanziari e commerciali americani

ed inglest 12,56 Calendario Antonetto. •13 - Segnale orario Giornale radio.
13.10 Carillon (Manetti e Roberts).

13,18 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Gino Campese

Campese
1 Youmans: Tê pêr due; 2. Neri-Simi: Sotto
1 mandorii; 1. Maniso-Prestle: Doice multiconic; 4. Testoni-Guillani: Se un segreto c'é;
5. Bonagura-Faleocchio: Catarinella; 8. Castiglione: Non it so dimenticare; 7. Mari-Di
Lazzaro: Il valize di ogni bambina; 8. Badolati-Prestle: Anna, nocchiudi gli occhi di sole.
Per NAPOLJ I vedi locali
Castinati da (Castinational) da (Castinational) da (Castinational) da (Castinational) da (Castinational) da (Castinational)

13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.), 14,05 I programmi della settimana: « Parla il pro-

grammista ».

ALBERGO FANTASIA
Rivista di Enzo Tarabusi e Silvano Nelli
«Ascoltate questa sera».

14.5 Transission description of the state of

15.30 Bollettino meteorologico e bollettino delle interruzioni atradali.

■15.35-16.30 RADIOCRONACA DEL SECONDO TEMPO DI UNA PARTITA DEL CAMPIO-NATO DI CALCIO (Casa Cinzano). Per GENOVA - SAN REMO e CATANIA 15.30 IL PICCOLO DIZIONARIO MUSICALE PER

TUTTI, redatto e presentato da Cesare Va-labrega, Lettera R.

18.30 Notizie sportive (Casa Cinzano). 18.45 CARNET DI BALLO.

19.35 ·Cinque minuti Motta» (Ditta Motta Milano). 19.40 Notizie sportive (Casa Cinzano).

Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.

20,30 ARCOBALENO, settimanale radiofonico di

71.10 SELEZIONE DI OPERETTE eseguita dall'Orchestra all'Italiana diretta da L. Gentili.

21.45 Conversazione di Alfonso Gatto, 21,55 CONCERTO del violinista RICCARDO BREN-

21.35 CONERTO del Violinista RICCARDO BREN-GOLA. Al planoforte: GIULIANA BORDONI, 1. Friedman Bach: Grave; 3. Sechlatti-Breno, 12: Somata in ja maggiore: al Allegro - Largo - Allegro (moderato), 0. Largo - Allegro (tem-ro di 382); 3. Bloch: Baat Sheem; 4. Scarla-tescu: Bagatelle. 22.25 Cancoli - 22,45 Notizie sportive.

22,58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).

•23 — Giornale radio. Notizie sportive. 23.15 Cow boy and Hollibylli Songs (Pezziol). 23,50 . Buonanotte ».

23,55 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

24 - Segnale orario,

Rete AZZURRA

Barr II - Bologna II - Bolzano - Firenze 1 - Genova II - Milano I Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezla - Messina -Verona

🔊 Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 aile 23,15 - Bari 11. Napoli 11 e Roma 11 dalle 13.10 alle 15 e dalle 17,30 alle 23,15 -- Bologna 11 dalle 13,10 alle 14,05 e dalle 17,30 alle 23.15.

● 7,26 Dettatura delle previsioni del tempo per Ja navigazione da pesca e da cabotaggio. 7.30 Musiche del mattino.

8 - Segnale orario, Giornale radio, Notizie sportire, « Buongiorno ».

8.25 La Radio per i medici.

8,45-9 Culto evangelico. Per BOLZANO: 8,45-8.55 Vedi locali.

9.45 Notiziario rattolico. Per BOLZANO vedi locali.

" FEDE E AVVENIRE ».

10,30 Trasmissione dedicata agli agricoltori. STAZIONI PRIME

11 - ANTICHE MUSICHE ITALIANE PER OR-GANO interpretate da EMILIO GIANI. GANG interpretate da EMILIO GIANI.

Giami. Conzone detta la 'La Gudmina e; 2.
Frescobaldi: a) Corrente, b) Toccata prima, dal
Secondo Libro; 3 Anonimo: Aria da chiesa;
4. Zipoll: Eleuazione, 5 Pasquini: Pastorate;
6. Martini: a) Aria, b) Gasotta.

11,30 Messa in collegamento con la Radio Vaticana, 12.05 Lettura e spicgozione del Vangelo Per BOLZANO: 12.05-12.56 Vedi local

12,20 Musica leggera. Per FIRENZE 1 - MILANO 1 - TORINO 1: Vedl locali

12,40 Rubrica spettacoli.

STAZIONI SECONDE

11 — Complessi jazz americani. 11.30 ORCHESTRA ARMONIOSA (V. Rete Rossa). 12-12,30 Pagine di Giacomo Puccini.

12.50 I mercati finanziari e commerciali americani ed inglesi - 12,56 Calendario Antonetto.

●13 - Segnale orario. Glornale radio.

13.10 Carillon (Monettl e Roberts). 13.18 APPUNTAMENTO CON LA WARNER BROS

13,33 . Ascoltate questa sera ... :

13.35 SIGNORI, ENTRA LA CORTEI Radio-pro-cesso semiserio di Guareschi con Radiogiuria popolare. (Trasmissione organizzata per la Ditta Gazzoni di Bologna).

13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).

14 - Bollettino meteorologico e bollettino delle interruzioni stradali.

14.05-14.45 Trasmissioni locali.

BARI II - NAPOLI II - MESSINA: 14.05-14,35
Canzoni - 14,36-15 (Con Roma II) Melodie 2 remanze.

15.35-16.36 RADIOCRONACA DEL SECONDO TEMPO DI UNA PARTITA DEL CAMPIO-NATO DI CALCIO (Casa Cinzano). Per MILANO I - UDINE - VENEZIA - VE-RONA: 15.36-11 Ved Iocali.

17.30 TE' DANZANTE,

18,45 Notizie sportive (Casa Cinzano).

19 - Arie di Mozart (Ediz, fonografica),

19.35 « Cinque minuti Motta » (Trasmissione organizzata per la Ditta Motta di Milano).

6 20 - Segnale orario, Giornale radio, Notiziario sportivo Buton.

20.30 Xavies Cugat e la sua orchestra. (Registrazioni R.R.S. in esclusiva per l'Italia dalla F.O.R e della Sipra - Trasmissione organiz-zata per la Ditta G. B. Pezziol di Padova). Per ROLZANO: 20.30-22,45 Veuli locali.

21.05 MUSICHE NATALIZIE eseguite dail'Orchestra da Concerto di Radio Torino diretta da CESARE NORDIO. Occidente prosec; 2. Spagnelli: I due passori, intermezzo; 3. Torelli: Pastorale per la notte di Natale, per archi e organo: a) Vivsce, b) Adagio, c) Virace; 4. Reger: Natale, per archi: 5. Nordio: Patitasia notturna (appirata ad uno tragica notte natilizio di Bruges).

21,55 Canzoni popolari di ieri e di oggi.

22,10 « LA VOCE PRIGIONIERA », visita alla Di-scoleco di Stato. a cura di G. Mancini e N. Martellini - 22,45 La giornata sportiva.

22,38 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodoni).

23-24 Come Rete Rossa

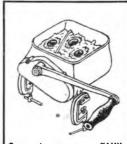
SOLFARIN

NUOVA PRODIGIOSA CURA DEL

RAFFREDDORE

Preparato dai LABORATORI FARMACEUTICI GENOVESI

GENOVA - Tel. 581-420



Super impostatrice "LUX,

Per Casa Alberghi e Laboratora chimici per fare qualsiasi impasto, senzatatica in 10 minuti

Pane-Pasta-Doici-Gnocchi-Marmellate ecc.

Capienza min. gr. 500 moss, gr. 2500, in alluminio lega speciale inoxidabile. Montata su bronzina ed ingranaggi fresati. Peso gr. 4500 Chiedetela nel migliori negozi di casalinghi appure si spedisce franco di parto inviando vaglia di L. 6.900

Viale R. Margherita, 39 COBC. PRADA



STATURA ALTA

ed IMPONENTE con CURA SCIENTIFICA AMERICANA Aumenci in breva (anche solo gambe) sino 12 cm. in qualsiasi età invate vaglia. 1. 760. Rimboro si insuccessol Cienti entustatti Riconocimenti clinici. Riservalezza informazione gratis.

UNA SCOPERTA PER LA CURA DELLA CARIE DENTARIA

Riocoali americani pubblicano ed si R. COR-RIERE DELLA SERA» del 23 giugno 1946 riporta come nuova scoperta l'uso del fluoruro per la cura della cario.

Ora da anni esiste in Italia un preparato per l'iglene dentaria che va sotto il nome di OROSAN, in cui parte principale ettiva è precisamente la fluorina.

In tal modo con il dentifricio OROSAN. italia ha glà affermato il suo primato anche in questo campo della prevenziona è cura della carle dentaria.

Chiedetelo nelle farmacie a al concessionario L. PALASCIANO Bologna - Via Irmerio. 5

STAZIONI ITALIANE A ONDE MEDIE E CORTE

RETE ROSSA			RETE A	AZZL	IRRA	AUTONOME					
	kC/s	metri		kC/s	metri	Radio Sardeena	536	559.7			
Ancona .	1429	209.9	Rari II . Bolosna II	1348	222,6	Trieste	1140	263,2			
Bologna I	1303	283,3 230,2 271,7	Bolzano . Firenze I . Genova II	534 610 986	559,7 491,8 304,3	ONDE CORTE					
Firenze II	1104	271,7	Messina . Milano !	814	200,1 368,6		RC I	netro			
Milano II Napoli I . Roma I	1357 1312 713	221,1 228,7 420.8	Napoli II. Roma II. Torino I	1068 1258 986	280,4 238,5 304,3	Busto Areizio I Busto Areizio II Busto Areizio III	963J 1181J 15120	31,15 25,40 19,84			
Patermo . S. Remo . Torino II.	565 1348 1357	531 222,6 221,1	Udine Venezia Varona	1258 1222 1348	238,5 245,5 222,6	Busto Arsizio IV Roma (fina cre 20) Roma (dene cre 20)	3 0 8 5 7 2 7 0 7 2 5 0	49 30 41,26 41,36			

Locali

ANC'ONA: 12,20-12,40 . Alma mater . trasm. per l'Universita d yna - 14,45-14 55 Notiziario.

BART 1: 14,46 Notiziarto - 14,50-15,20 « La caravella , settimonale pui gliese di attualità.

SOLOGNA I: 12 20-12,40 a Abna ma-ters, trasm per l'Università di Bulugna - 14,45 Nottziario - 14,55-15,20 a Ehl, ch'al scusal s.

BIGH ZANO: R45-R55 Notiziario loca-LZANO: 8,45-8.55 Notiziano ioca-le - 9,45-10 Vangelo in Italiano 12.05 Vange e in tedesco - 12,15 Programma tedesco - 12,45-12,56 12.15 Vange e in tedesco - 12,15 Programma tedesco - 12,45-12,56 Cimunicati - 14,05-14,25 Ritmi e cansoni - 20,30 Programma tede-sco - 21,40-22 45 Programma dedi-cato ai due gruppi etnici

CATANIA: 14,5 Notiziario - 14,50-15,20 • Tutta la città ne parlo di Farkas e del Bufalo - 16,30-17 • Lumie di Sicila» un alto di L Pirandello. Brigota artistica di Catania.

FIRENZE 1: 12:20-12,40 tranno col vento» con il Quintet 10 (Ditta Oacar Cosci) - 14,04 «It piatto dei giorno» (Vecchina) -14,20 «Quattro chlacchicre e Irc indovinelli (Ditta Vtola) - 14,35 La indovinelli (Ditta Viola) - 14,35 La loggii dell'Orcagna (Virgilio Saporij - 14.50-15 Notiziario

GENOVA L. 12.30-12.50 La domenica in Liguria - 16.30-17 commedia in dialetto genoriese.

CENOVA II: 14 05-14 09 Notiziario inrregionale ligure-piemonbese

MILANO I: 12,20-12,40 Musiche ritinohawatane. Orchestra Lotti (Sire-nella) (Contea) - 14,05 Notiziario

Ascoltate

legamento generale la trasmissione del :

regionale = 14,15-14,25 Girotondo (Germani) = 18,30-17 a L'angolo di

(Germini) - 18.30-11 "L'angolo ai Fain Donatella . NAPOLI !: 13,18 Radia Carnet - 13,33, 13,55 "Pagine a colort », radiodi-cegazioni di Capriolo e Pischet-ti 55-11 45 Cronaca di Propil 14.55-11 45 Noticiarlo PALERMO: 14.45-14 So Noticiarlo ROMA !: 14,45-15 Vecchie e nuore canconi di successo (Ditta Sem-troni).

ROMA II: 14.05-14.35 . Campldoglio ..

settimanale di vila romana N REMO: 16,30-17 Commedia in

dialetto genovese.

TORINO 1: 12,20 Un disco = 12,25 Ru-PRINO I: 12,20 Un disco - 12,25 Ru-brica spettacoli - 12,35-1250 v Tra it Pn e la Dora: Torino dell'ul-tro ierl v (Soc. Merlo e C. dl To-rino) 13,65 Notizlaria interregionale ligure-piemontese - 14,09 Dalle Ande al Monte Blanco» (Distillerle Evelt - 14,30-15 « Torino 'M », ra-diopunorama di vita cittadina a cura di C. Baccarelli (Goldano-Fancelli

VENEZIA - VERONA: 14,05 c Rassegna della stampa regiona-le - 14,15-14,25 Arie e melodie -16,30-17 « L'angolo dei Dimbi ».

dutonome.

TRIESTE

7,15 Calesdario e musica del mattino. 7,30 Segnale urario e notiziario. 7,45 Musica del mattino, 8,30-8,45 Servizio religioso evangelico. 9,30 Trasmissione per gli . 10 Santa Messa da San Giusto. 11.15 Caleidoscopio musicale 12.58 Oggi alla radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13.15 Orchestra melodica diretta da Guido Cercoli, 13,45 Cronache della radio. 13,55 Cinquant'anni fa. 14-14.30 Tentro dei ragazzi.

16.30 Florilegio musicale. 17.30 Te dan zante. 18,45 Antologia minima. 19 Arie di Mozart. 19.30 Concerto del soprano Genma Baruch 20 Segnale orario c tiziario. 20,15 Notizie sportive. 20,30 Orchestra da concerto. 21,05 Musiche natalizie dirette da Cesare Nordio. 21,55 « La mattina digio», un atto di G Traversi. 22,20 Musica leggera, 23 No tiziario, 23,15-24 Club notturno

RADIO SARDEGNA

7.45 Musiche & Seguale Giognale Votizio 8,15 Assoli di launeddas, 8,25 Per i medici. 8.45.9 Conto evangelico. 10 Fede e aivenire. 10,30 Trasm, nericolt. 11,30 Messa. 12.05 Concerto d'organo. 12,20 Musica leggera, 12,45 Parla un sireclote 13 Segnale orario, Giornale redio, 13,10 Carillon, 13,18 Orchestra diretta da Guido Mauri. Nell'intervallo « Cronache x. 14.05 1 programmi del-la settimana. 14.13 « Albergo Fantasia », rivista. 14.40 Canzoni populari. 15 Fan-tasia musicale. 15.20 Rassegna della stampa estera. 15,30 Bullettino meteor

Ai lettori

A cominciare da domenica 21 dicembre avranno inizio le prove tecniche di trasmissione della nuova stazione di Ancona da 5 kW. destinata a sostituire l'attuale trasmettilore da 0.25 kW. In tale occasione, la frequenza della stazione di Ancona. attualmente di 1492 kcs, nari a 200,1 metri, sara portata a 1429 kcs. pari a 209.9 mt.

15,35-16,30 Radiocronaca secondo tem po di una partita di calcio.

18/30 Notizie sportive 18/45 Carnet di ballo 19/40 Notizie sportive, 20 Se gnale orazio. Giannale radio, Notiziario Buton. 20/22 Notiziario regionale e sportivo isolano 20/35 Concerto del so prono Ina Sidi Tanda, 21 Fantasia esc guita dal Trio Molerno. 21,15 Concerto per orchestra da camera diretto da Paul Van Kempen, Nell'intervallo: a Attualità ». 22,30 Canzoni Club notturno. 23.50 Programma di funed. 23.52-23.55 Bollett, meteorol.

CRESCERE

UOMINI e DONNE aumen-tate la Vostra statura (inche tate la Vostra statura solo le gambe) con gatore medico-mercanico garantito:

SUPER STALTO Y 8

Gla depo la prima applicatione un successo misurabile * Au-menti fino a 16 cm * Migliara di accessazioni * Prezzo L. 1850 inviate vaglia o chiedete spedi sione contrasserno. Concess

Ditta LINTHOUT SAN REMO 11 A RICHIESTA GRATIS OPUSCOLO

CON FOTOGRAFIE

NEVRASTENIA E DEBOLEZZA SESSUALE . VIRILITÀ

Ours scientifica, via orale, senza ble di adinantentre le proprie occapizzioni, rè sociapiosi a succidi reglami di vitto, di effetto ratialo, effecce, durataro, rigionale, tenthe la fundoni soccadi, chiforza l'oc-

Uamini sessualmente debabi, impressio-Umini sessualmente febbi, impressionabili, siduciati: DOMINI, im- per eccessivo locaso muitale, che per errori gionabili, neruscienta, od nibre carse, avete per dido e non possedete le ferze che seno l'impaglia illogat Uumo, fale la curo col mongolia illogat Uumo, fale la curo col mongolia illogati. and a Produttocen w, e ne interrete si-curo giorumento. Austronial la massimi ibernateza e sullectudine nell'emissione delle nell'imazioni. Cura completa Lire 2000 franco d'ogni altra speca, pogamento confi-ciunto, ed in asseggio.

DEPOSITO GENERALE L'«UNIVERSALE»

Via del Monta 10, n. t. - BOLOGNA S.P.B.



FUMATORI che devono smattere di fumare riusciranno facilmente nell'intento seguendo II nostri Information: gratuite

ROTA Cas. Post. 3434 MILANO (151)

ASCOLTATE OGGI ALLE ORE 13,30 DALLA RETE AZZURRA:

"Signori

radiogiuria pop Testi di NINO GIA ESCUI

Le sentenze saranno pronunciate in base alla maggioranza delle risposte pervenute dai radioascoliatori

Fra coloro che avranno espresso il giudizio corrispondente a quello della maggioranza inviando entro 8 giorni una cartolina al semplice indirizzo:

GA / ZONI . OLOGNA

rerranno sorteggiati: una Radio Ducati 5 Valvole più occhlo magico della Società Scientifica Ducati, 20 cassette "Aperitivo Select e Gin Pilla ...

Programma effecto dalla Ditto A. GAZZONI & Co. di Bologna produttrice del;



Leggera l'elence del vincitori a pag. 19



AH ... COME RESPIRO! per la GOLA, per la VOCE, profuma l'ALITO.

pan, Biscotti, Marronita, Marmeliata in vasetti. Caramelle in sacchetti, Milandoriato, Crema da tavola, Caffè liquore e Cognac in bottigliette arande coacorso

1108

ogni domenica alle 19,35

da tutte le stazioni in col-

milioni nei prodotti Motta

CINQUE MINUTI MOLLA

Le figurine sono già incluse nei seguenti prodotti

Motta: Panettoni, Panfrutto, Millestelle, Motta-

Nagoli I - Roma 1 - Palermo nova I - Milano II San Remo - Torino 11.

© Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23:20 — Firenze II Milano II - Torino II dalle 13:10 alle 15,14 e dalle 17 alle 23,20.

Onde corte: Roma (dalle 20.30 alle 22,58).

7.10 Dettatura delle previsioni del tempo
 7.15 Segnale orario. Giornale radio.
 7.26 : huongiorno: e Musiche del buongiorno.
 M.— Segnale orario. Giornale radio.
 8.10 8.20 Per la donna: Mamme e missaie.

11 — Dal repertorio fonografico. 11.30 La Radio per le Scuole elementari superiori;

a) - Fantasia di Natale », di Mario Pado-vani, b) Canto corale. 12 Radio Naja. 12,25 Musica leggera e canzoni 12,25-12,36 Eventuali rubriche locali

12.45 Rubrica spettacoli. BARI I - CATANI. BARI I = CATANIA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - MESSINA - SAN REMO: 12,50-12,58 Listino Boroa di Roma.

12,36 Calendario Antonetto.

13.— Segnale orario, Giornale radio,
13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
13.18 CONCERTO DI MUSICHE OPERISTICHE

CONCERTO DI MUSICHE OPERISTICIE diretto da Riccardo Santarelli con la partecipazione del soprano Emilia Carlino:
Ochestra sinfonion di Radio Roma
1. Bizet: I pesediori di perle - Saccome un di s;
Missonani: Silrono, notturno: I Masseneti
Munon. Arrietta dalla secna dei - Corso della
Rogina si 4. Fallatof. Arin delle Fatet - Sui di
divin soffito cesso s; 3 Salint Sarvas. Nausone e baccanale.

· Ascoltate questa sera.

Cinquant'anni fa (Biemme e C).
Per ANCONA e BOLOGNA I: 14-14.05 V. Incah

14.05 Compless: caratteristic.

14.05 Compless: caratteristic.

Per BOLOGNA 1 - ROMA 1, Vedi locati.

14.19 - FINESTRA SUL MONDO 8.

14.35 ORCHESTRA D'ARCHI dirett 3a Campese.

15. Segnale orario, Giornale radio. Bollettino
meteorol. e bollett. delle interruz. stradali.

15.15-15.20 Natiziario locale. Per GENOVA Le SAN REMO: 16.55-17 Vedi locali. Per CATANIA: 10.50-17 Vedi locali.

Dall'Istituto storico olandese: in Roma: CONCERTO DI MUSICHE CONTEMPORA-NEE ITALIANE ED OLANDESI

Esecutori: Anna Palomba, arpa; Severino Gazzelloni, flauto; Lodovico Coccon, viola,
A derighi: Preludar e scherzo; 2. Dresden:
Sonata per flauso ed arpa: a) Moderatamente
animano, b) Molto vivace e leggero, e) Moderatamente
b) Lento, e) Vivace: 4 Smil: Trio: a) Moderato,
b) Lento, e) Vivace: 4 Smil: Trio: a) Allegro
ina inon troppo - tranquillo, b) Scherzando, e)
Allegro; 5. Zagwini: Introduziona e scherzetto per trio.
Presentazione di G. L. Tocchi.

18.30 Il programma dei piccoli: «Lucignolo». Gazzelloni, flauto; Lodovico Coccon, viola,

19 - IL VOSTRO AMICO presenta un programma

di canzoni richieste. 19,40 « Università internazionale Guglielmo Mar-coni», Prof. Franco Plerandrel: « Democra-zia diretta e democrazia rappresentativa ».

20 — Segnale orario. Giornale radio, Notiziario sportivo Buton.
20.30 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra per PALERMO e CATANIA: Vedi locali.
21.85 La Piera delle novilà, Premio teatrale Li-

netti - Prima commedia:

Giovannino

Tre atti di SABATINO LOPEZ con la partecipazione

di Salvo Randone e Daniela Palmer

di Salvo Randone e Daniela Palmer Compagnia di Prosa di Radio Roma Personaggi ed interpreti: Maria Bregassi, Daniela Palmer: Candida. Carla Bizzarti: Della Franzetti. Lia Curcl: Leonia, Elena da Venezia: La signiora Gilda, Celeste Zanchi: Verusiana, Adriana Parrella: It ministro Gloconni, commendator Baidanelli, Silvio Rizzi. Un en meritere, Italo Care, li.

Regla di Gusificimo Morandi.

merice, Italo Care.li.

Regia di Gugilelmo Morandi
Dopo la commedia: Musica leggera.

22,58 L'oroscopo di domani (Soc. Ital Chlorodoni).

Caralle radio. 23 - « Oggi a Montecitorio». Giornale radio. 23,24 Dallo « Spiritual Songs Club» di Torino

(Pezziol) 23.45 Ultime notizie - 23.56 « Buonanotte » 23.55 Dettatura delle previsioni del tempo.

24 - Segnale erario.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Milano I Napoli II - Roma II - Torino I - I'dine - Venezia - Messina Verona.

(e) Le stazioni di Messina. Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23.20 - Bari II - Bologna II - Napoli II e Roma II dalle 13.10 alle 14,35 (Bologna II 14,20 - Roma 11 14.45 e dalle 17,30 alle 23,20). Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,15 alle 14,20).

Busto Ars sio I e IV dalle 21.45 alle 22,58.

7.10-12 Vcdi Rete Rossa.
 Per BOLZANO. 9, 20-8,30 Vedi (ocali.
 12 — Radio Naja (per l'Escreito).
 Per BOLZANO: 12,15-12,56 Vedi (ocali.

12,25 Musica leggera e canzoni. 12,25-12,35 Eventuali rubriche locali.

12,15 Rubrica spettacoli. 12,56 Calendario Antonetto.

■13 - Segnale orario, Giornale radio. 13,10 Carillon (Manetti e Roberts)

13.18 DATE UN VOLTO A QUESTA VOCE ...
presentazione a concorso di un nuovo artista della canzone. Orchestra Cetra diretta da Beppe Mojetta.

13,38 · Ascoltate questa sera

13,40 Musiche di Federico Chopin.

1. Ballata n. 1 in 301 minore, 010. 23; 2. « Studi »,

010. 10: a) n. 9 in fa minore, b) n. 8 in fa mag-

13,55 · Cinquant'anni fa» (Biemme e C.)

11 - Giornale radio. Bollettino meteorologico e bollettino delle interruzioni stradali.

14.14 Listino Borse di Milano e Borsa cotoni di New York

14,20-14,45 Trasmissioni locali. 1-13-0 1 (1437/1138/07) 10/04):

Per MESSINA - BARI II - NAPOLI II - ROMA II; 14/20-14/35 Motivi da operetto
Per ROMA II; 14/35-14/45 Vedi locali.

Per VENEZIA e UDINE: 14/45-15 Vedi locali.

●17 -- Musiche ritmiche caratteristiche eseguite dal Quartetto Bianchi

17,30 La voce di Londra

18 - ORCHESTRA ARMONIOSA - Cantano: G. Pavarone, C. Dupont, M. Mauri, G. Ravera

e A. Broglia.
1. Ellington; In a sentimental mood; 2. Co doner-Denni: La mia casetta di carici 3 Martini: Pesstone: 4. Stoli-Devili: Il mago dello steing: 5. Morano: Bella bambina: 8. Kramer-Testoni: Gilda; 1. Cerson: Signorina perché... 8. D'Anzi-Facchi: Nucola rosa

18.30 CANTI POPOLARI ITALIANI eseguiti dal soprano Angelina Sciaccaluga Gallina - Al pianoforte: Mario Moretti. 1. Zanon: Due canzoni venezione: a) No te par

1. Zanon: Due enarmi inenezione: a) No te par ora, b) Seno o la riva.; 2 Ignoti: 0 come hati bela biriba... canzone trentna; 3. Sintagglia: Il pellegrino di S. Cincomo, canzone piemontese: 4 Favara: Due canti Atelflunt: a) setti: Rushish, canzone emillana; 6. Sedero: 1 manin, canzone iombarda; 7. De Megllo: A la flera di Mastro Andred, canto compano; 8. Nabietti-Petiassi: Flori de lino, canzone del Lazio; 9. Wolf Perrari: Mamma non mi mandole fuori zoda..., canzone luscaliza conone ardo: 1. Casella-Pedemonte: Ninna nanna corbettina..., canzone dispute

19 - Attualità. Per BOLZANO: 19-20 Vedi locale

19.10 Musica da ballo.

Nell'intervallo: (19,30-19,40) • Il contemporaneo » - 19.56 Attualità sportive (Ditta Imperial.

■20 - Segnale orario, Giornale radio. Notiziario

sportivo Buton.

20.30 Lungo II viale dei ricordi (Borletti).

20.45 IL QUINTETTO ZUCCHERI E L'OSPITE INATTESO (Ditta Caremoli di Milano).

Concerto sinfonico

Collected Simbolico

I Vivaldi: Concerto in do maggiore: a) Larscheto. b) Allegra, c). Largo, d) Allegra (Rev.
Ephrikiani): 2. Rameeu: Piateo. suite dai belletto: a) Questure. b) Loure, c) Manuelto. d)

Go (4 in . (4 Kodály): Danze di Marósszek. I.
OBCHESTRA divetla da Ernesto Nicoli. 22.05 ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli -

UNUTESTHA diretta da Ernesto Nicelli Cantano: A Danleli, M. Ferrero e I. Juli.
I. Gould: Caualieria coaceca; 2. Benzi: Sopno d'amore; 3. Novacek: Moto perpetuo;
4. Wal-Berg: Valicr dei ricordi; 5. Excobar:
Gianello; 8. Vitone: Bocca crudela; 7. Bettinelli: Canto di capinera; 8. Petradia-Marielli:
Vado verso il mio parse.
Fantasia folologia

22,40 Fantasia folcloristica.

22,58-24 Vedi Rete Rossa



concerto sinfonico diretto il giorno 24 dal M" Giulini per la Rete Rossa

Locali

ANCONA: 12.25 Lettere a Radio Ant cona - 12 35-12,45 Natiziario mar-chigiano - 14-14,05 Listino Borso di Bologna.

BARI 1: 12,25-12.35 Cronaca sportiva a rura di P. De Giosa - 15,15 Notiziario - 15,20-15,30 Notiziario per gli italiani del Mertiterraneo.

BOLOGNA 1: 12,45-12,56 Rassegna min sicale - 14 Listino Borsa di Bologna - 14.05-1419 Dischi e noti-

zurro regionale BOLZANO: 8,20-8,30 Notiziario tocali: 12,15-12.56 Programma in lingua tedesca. Comunicati - 19-29 Pro-

gramma in tedesco. CATANIA: 12,25-12,35 Notiziario regio male - 15.15-15.20 Notiziario - 16.50-17 . Atmatità musicali a cura di Giuseppe Gritto - 20,30 Musten ley-

geru - 20.45-21 Notiziario. FIRENZE I: 12.75 12.35 (Panoroma diornale d'artunità = 14.20 Notiziario = 14.50-18.45 (Telejona di 21-945

GENOVA 1: 12.25-12.35 La guida dello spettatore - 15.15-15.30 Notiziaria econumico e movimento del porto - 16.55-17 Richieste di colloc

GENOVA II: 14,20-14,30 Notiziario in terregionale liqure-piemontese.

MILANO: 1: 12,25-12,35 • Oggi a... 14,20 Notiziario - 14,30-14,35 Notizio

NAPOLI: 1: 12,25-12,35 Radio Ateneo -15,15 Cronaca napoletana e del Mezzogiorno - 15,20-15,30 Rassegna dello sport.

dello sport.

PALERMO: 12.25-12.35 Notiziario regio-nate 15,15-15 20 Notiziario rici-tiano e notiziari locali - 20,30 Car-zoni (Gentie) - 20,45-21 Notiziario

e attudità.

ROMA 1: 14.06-14.19 Programma musicale organizzato per la M.A.S. -

sicale organizato per la M.A.S. 15,15-15,00 Notiziario regionale.
ROMA 11: 14,35-14,45 - Bello e brutto sonte di V. Marlani.
SAN REMO: 15,15-15,20 Nobiziario economico e movimento del porto 18:55-17 Richieste collocamento
TORINO I 12,25-12,35 - L'occhio sul cinema e critica teatrale - 14,20 Notiziario interregionale - 14,20 Notiziario interregionale - 14,00 Listini Bursa di Genoua e

14.40 Listini Borsa di Genova e Tortho. UDINE - VENEZIA - VERONA: 12.55-12.35 Cronache d'arte - 14.20 No-tiziorio - 14.39-14.95 La voce del-l'Università di Padova - UDINE -VENEZIA: 14.5-15 Notiziario per ggi Italiani della Venezia Giulia

Per I. 50 anticipate (anche in rancobolli) Inviamo ovunque nuovo CATALOGO GENERALE ILLUSTRATO

INTERNAL (ILUSTRATO (ENTO PARATO (ENTO PARATE) (Libri per turti - Giochi in sattola - Castinghi - Novità - Articoli personalizati in suddetto importo alla ITALATAMPA, di C. Pinda Buonarrosi, 7 - MILANO

Autonome

TRIESTI

7.15 Calendario e musica del mattino 7.30-7.45 Segnale crario e notizirio. 11.30 Dal repetrojo longrafico. 12.10 Ilitori, canzoni e melodic. 12.58 Oggi alla radio. 13 Segnale crario e notiziario. 13.15 a Date un volto. 5 questa voce > 0r - hestra Mojetta. 13.38 Musiche di Debussy. 13.55 Cinquantarani 1s. 14-14.30 Musica varia. Imit: Estrino borsa.

Matter Verla, 1813 instruction onesa, 17,30 Fantasia musicale, 18 Orchestra Amoniusa, 18,30 Musica da camera, 19
Priversità per radio, 19,15 Musica da
lallo, 19,30 Terza pacina, 19,45 Varietmusicale, 20 Segundo orario e notitizira20,15 Ritmando i classici, 20,45 Tricisspanti del suo passoto, 21 Album in
conomi, 21,30 Conversazione, 21,46 Albe sorgenti della musica, 22,20 Orchestra
Nicello, 23 Notiziario, 23,15-24 Clubmoturno.

RADIO SARDEGNA

7.45 Musiche del martine. 8 Segnale disrio Giornale radio. 8,10-8.0 Per Judiera: Mamme e massais. 12 Fantadarra: Mamme e massais. 12 Fantada musicale. 12,25 Musica beggera e canoni. 12,48 Cantanti celebri. 13 Segnale orazio. Giornale andio. 13.10 Segnilion. 13,18 Musica operistica. 13,50 Commento sportivo del funedi. 14,05 Complessi caratteristici. 14,19 Finestrasol mondo. 14,35 Orchestra darchi 15 Segnale orazio Gorrande radio. 15,10 15,13 Boll, meteor « Questa sora pseul tersico».

18.55 Movimento parti itellisola. 19 Selezione dal a Faista e di Gomond. 19.30 Carata dei successi. 20 Segnale orazio-Giornale radio. Notiziario Butino. 20.22 Notiziario regionale. 20.30 Complesso Comacchia. 21 Giornale della dono. 21.25 Orchestro Mauri. 22. Musichiafoniche. 22.58 Oroscepe. Monteriti nio. Giornale talio. 23.20 Musica da balla e canzoni. 23.45 Ultim multi-23.50 Programma di marteli. 23.52 pagestino intererologico.

LA FIERA DELLE NOVITA'

GIOVANNINO

Tre atti di Sabatino Lopez - Ore 21,05 Rete Rossa.

Rete Rossa.

Lopez è il decano degli autori
drammatici italiani, ed è nato a

Livorno nel 1887.

Il suo primo lavora ju cappresentata a Bologna dalla compagnia diretta da Etrore Paladini nel febraio del 1889. In quasi sessant'anni di attività ha dato al tearto una cinquantina di lavori tradotti e ruppresentati in Francia, in Spana, in Austria, nell'America Lutina... Laureala in lettere a Pisa, insegnò alle scuole tecniche ed agli istiluti tecnici, poi all'Accademia di Brera a Milano. Ottenne tre volle premi governatità ai concorsi dramiatici. Collabaratore e redattore di giornali e riviste, ha pubblicato anche un romano, Gli ullimi ziagni— I comici erranti— che ebbe varie edizioni, noche estere, e che si e caliconi, noche estere, e che si

ristampa ancora.

Con la sua commedia si inaigura i cuncorso organizzato dalla RAI in colluborazione con la Casa Linetti per sottopore al giudizio del pubblico dodici commedie inedite dei più nati anturi Italiani. Giovannino, commedia drammatica, nacque in na atto verso il 1925. Poi nel '38, richiesto a Lopez, per l'inaigurazione del Tostro Nuorio di Milano, un inuvao adatto per l'interpretazione di Ruggeri e di frua Granulica, Lopez, cominciò a scrinere un segunto a questo suo atto uni: co. Ma sopraggimisero le leggi razziali ad interrompere il lavoro, como sopraggimisero le leggi razziali indi interrompere il lavoro, producte sospendere la sua attività di scrittore e tenessi al riparo dalle persecucioni. Nel '44 la commedia fu portata a termine. Giovannino... Quel diminitativo si

Giovannino... Quel diminutivo si dà a recchi e bimbi, per tenerezza, per accorata nostalgio. Giovannino può essere un neonato in fasce o anche un ministro, e chi lo chiama così è quella che un tempo abbuzzò un tenero idillio mai fiorilo perchè lei era unsile, una povera contadina, e lui tendera a salire, a salire... E sali infutti, fino a diventare un mono di quelli che appariona su tutti i giornali. Senonchè i nomi si tramanadono, per tenerezza, nelle generazioni, con la speranza di rendere beu accolta auche un bimbo che non cra ne previsto nè desiderato...

Bosta, Già avrete intuito che nella commodia di Lopez di Giomnnini ce n'e più d'ano, anche se una ormai è Eccellon2a e l'altro non appare mai in scena. E non si sa quale sia il protagonista, se Giovannino uno o Giovannino duo; certa è chi lutti e due sono uniti nell'anare affettiuoso, accorato, unite eppure così forte di una recchia energice duma, Maria

Di prossima trasmissione. GIOVEDI 1º gennato: L'invito, tre atti di Gaspare Cataldo. LUNEDI 5 gennato: Enrieo VIII tre atti di Luigi Chiarelli

GIOVEDI' 15 gennaio: Memoria del dolore, tre atti di Francesco Jovine.

MODALITÀ DEL CONCORSO

Gli ascoltatori, dopo la trasmissione d'agni commedia, sono invitri ad esprimere il loro giudizio con un punteggio da 1 a 10, scritto su una semplire cartolina postale, indicizzale sila S.I.P.R.A. Premio teatrale Linetti. Via Arsenale 33, Torino - e firmata con il nome, il cognome e il preciso indivizzo. La cartolina dere essere spedia entro i tre giorni successivi ad ogni trasmissione.

La Casa Linetti ha messo a disposizione della RAI tre premi de è tinarsi agli autori delle tre commedie che avranno ottenuto il punteggio più atto e che saranno dichiarate vincitrici del concorso-1º PREMIO: L. 200.000 - 2º PREMIO: L. 100.000 - 3º PREMIO: L. 75.000.

24 PREMI DI LIRE 15000 CIASCUNO - Dopo ogni trasmissonofra tutti coloro che avranno fatto pervenire, in tempo utite, il loro voto alla S.I.P.R.A., verranno estratti a sorte, con tutte le formalità legge e alla presenza d'un notaio, due premi di L. 15000 clascuno 3 Premi di L. 50,000 ciascuno - Alla fine del concorso, quando tutte le dodici commedie saranno state trasmesse, gli escoltatori somi Invitati a indovinare quali siano le tre commedie che hanno avuto, nell'ordine, "n più alto punteggio. Ai tre ascottatori che avranno designato, sempre nell'ordine, le tre commedie vincenti verrà ussegnato un premio di L. 50,000.

UN ELEGANTE OPUSCOLO con capertina colorata, disegni e Jotagrafic, contenente fulte le norme dell'agliate del Concorso, le tranic el i personaggi delle commedic, le biografie degli autori, è stato stampato a cura del Servizio prosa della RAI.

stamputo a cura dei Servisio prosa deva (MI).

La Radio Italiana la innierà in omaggio a quanti hanno avuto occasione di Settiere al «Servisio Opinioni» in merito alle trasmissioni
di prosa, na tutti coltro che desideratio aicenne copia, possinto inchiederla alla SIPRA - CREMIO TEATRALE LINETTI
VIA Arsende 33 - TOTINO

L'AVVENIMENTO COLTO SULL'ATTIMO NELLA DOCUMENTAZIONE RADIOFONICA

(Segue da pag. 4)

del radioascoltare, elevato al grado germinò idealment: il seme nuavo della radiodrammaurgia. Nessuna altra forma di partecipazione finastica fra opera e pubblico – iapporta proprio al gaudio dell'arte — cra suttità sinora in termini si stretit e pressanti.

Il radiodrammo col cronista o narratore spunta utiticialmente, e non crriamo, nel 1929 la Inghiltera con eri mo, nel 1929 la Inghiltera con eri mo della grossa fasca sperimotale di granta si citano ad ogni niel sopinito i prodotti più sensazioniti soli ormali si citano ad ogni niel sopinito i prodotti più sensazioniti sulla guerra fra i Mondio di Orson che D'altra parte il ricono caratteristica di questa fasce che giusto orava estinguentisi deve forse l'esempio più eccezionale alle due radio-autrici francesi Suzanne e Cita Molard che nel 1937, con el 11 Dio vivente, spingono il radiocronista ettrosa nel tempo sino a sfociera nei più significanti episodi della vita del Cristo; mentre trova la forma più nobile e probante sul piano esclusivo dell'arte la dove il econista essume l'ansito lirico e l'importanza che ha il coro nell'antica tragedia, come ne « Lo caduta della citta e di Archibald Me Leish.

GIAN FRANCESCO LUZI





BIOFARMAS
che dispone ormai di un vasto assortimento di unove specialità medi-

ROMA Viu Marsala, 96 b

:

:

— cinali e di tutta la serie galenica -NAPOLI 96 b Via Nardones, 8 Co

MILANO Corso Magenta, 85



SUPERSOL, fl meraviglioso prodotto che lucida, delerge, disinfetta psvimenti mobili, marmi, neliciterie, lisoleum ecc. Il BUPERSOL distrugne insetti e mierobi, purifica l'este, non fissa la potivere e aon altera il colore del pavimenti. Sostituisce superandola qualsiasa cera o prodotta similare. I kg. di SUPERSOL equivale e 3 kg. di cera. El un prodotta della

S.A.V.I.A.C. (S. A. VERNICI INDUSTRIALI E COLORANTI)

Via Nizza, 404 - TORIHO - Tel. 66-800

Ancona - Bari 1 Bologna 1 - Catania - Firenze II - Genova I Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II © Le staponi di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23,20 — Firenze II - Milano II e Torino II dalle 13,10 alle 15.14 e dalle 17,30 alle 23,20.

Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58) Busto Arsizio 1 e IV (dalle 21,45 alle 22,58).

■ 7,10-11,30 Vedi Rete Azzurra. 12 — Sei strumenti e una voce

12.25 Musica leggera e canzoni. 12.25-12.38 Eventuali rabriche locali

12.45 Rubrica spettacoll.

DARI I - CATANIA - NAPOLI I - PALERMO
- ROMA I - MESSINA - SAN REMO: 12.50-12.50
Lustino birna di Roma.

12,56 Calendario Antonetto.

■13 - Segnale orario. Giornale radio, 13,10 Carillon (Manetti e Roberts).

13.13 ORCHESTRA diretta da Vincenzo Manno, con la partecipazione del soprano Adele Ce27a.

13,50 4 Ascoltate questa sera ... ».

13.55 · Cinquant'anni fa · (Biemme e C.).

Per ANCONA - BOLOGNA I: 14-14,05 Vedi
lociti.

14.05 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra. Cantano: Loura Gandi, Narciso Parigi e Canapino

napino.

1. Bonfanul-Russo: Rosemeri: 2 Panzu'i: Un il Bonfanul-Russo: Rosemeri: 3 Iprovine il Bonfanul-Russo: Rosemeri: 3 Iprovine il Bonfanul-Russo: 3 Iprovine il Bonfanul-Russo: 3 Iprovine il Bonfanul-Russo: 1 Valluni: Titto andra meglio domani; 8 Roelena-Da Rovere: E' Tumore: 8 Callezzi: Addio Laura; 10 Di Lazzato: Biraghin; 11. Valdes: Cabalitto jercanno; 12: Olive: Suranes Nell'intervallo (14.19-11.35): « FINESTRA SUL

Per BOLOGNA 1 14,05-14,19 Vedi locali.

15 - Segnale nearin, Giornale radio. Bollettino meteorologico e bollett, delle interr. stradali

15,15-15,20 Notiziario locale.

Per CATANIA: 18,50-17 Vedi locali.

Per GENOVA I e SAN REMO: 16,50-17 Vedi

■17 - « Seconda B », rivista di Miari e Lucchini.

17.30 « Pomeriggio musicale », musica sinfonica di Grieg presentata da C. Valabrega.

1 Dalia suite Peer Gyul: a) Il mattino, b) Morte di Ase, c) Lamento di Ingrid, d) Canzone di Solveig; 2 Concerto per pianoforte e orchestra in a minore op. 16: a) Allegro molto moderato, b) Adagio, c) Allegro moderato molto e marcato; 3. Tre danze norrepesi.

18.30 Lezione di lingua francese.

18.45 Lezione di lingua inglese del Prof. Favara. 19 - ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Campese. ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Campese.
Cantanio (Sig. Raiola e Alberto Amato.

1. Cantarini: Fantasia: 2. Gramantieri:Selyri:
Notare 6. Fantasia: 2. Signamantieri:Selyri:
Notare 6. Fantasia: Signamantieri:Selyri:
S. Castiglione-Morielli-Montagnini: Casetta sopra U monte, 8 Bonsagura-Campes: Mottutina: 1. Macchierella-Cambi: Tenerezza; 8. Casgna Canisti: L'allegro pastore.

19.30 Musica da ballo - 19.50 Attualità sportive.

0 20 - Segnale orario, Giornale radio, Notiziario sportivo Buton.

20.30 . CHE VI DICE QUESTA MUSICA? . (traemissione organizzata per la Ditta Frabelial. Per PALERMO e CATANIA: 20.30-21 Vedi locali

20.45 . Lo racconti al microfono ».

21 - L'ORA DI TUTTI, a cura di Gianni Giannantonio.

21,45 IL CONVEGNO DEI CINQUE.

22.25 CONCERTO del duo pianistico CONTESTA-BILE-BUFANO

t Clementi: Sonata per due pienoforti in si bemolle maggiore: a) Allegro, b) Minuetto; 2 Brahms: Variazioni per due pienoforti su un tema di Haydn.

22,58 L'oroscopo di domani (Soc. Ital. Chlorodont). ■23 - « Oggi a Montecitorio». Giornale radio.

23,28 « Hot club di Firenze », rivista quindicinale di musica jazz, a cura di Mario Cartoni e Marcella Olscki.

23.45 Ultime notizie - 23.58 « Buonanotte ».

23.55 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

24 - Segnale orario.

Rete AZZURRA

Bart II - Bologna II - Bolzano Firenze I - Genova II - Milano I Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia - Messina -Verona.

alla fine dell'opera — Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13,14 alle 14,35 (Bologna II 14.20 - Roma II 14.45) e dalle 17,30 alla fine dell'opera.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,15 alle 14,20).

7.10 Dettatura delle previsioni del tempo per la novigazione de pesca e da cabotaggio.
 7.15 Segnale orario. Giornale radio.

7.26 « Buongiorno » e Musiche del buongiorno.

8 - Segnale orario. Giornale radio.

8,10 Per la donna: « La nostra casa », conversazione dell'architetto Renato Angeli. 8.20-8.40 «FEDE E AVVENIRE», trasmissione

dedicata all'assistenza sociale.
Per BOLZANO. 8,40-8,50 Vedi locali

- Dal repertorio fonografico.

11.30 La Radio per la Scuola media inferiore:

a) « Centofinestre », radioglornale per i ragazzi; b) « Posta di Argo».

12 — Sei strumenti e una voce. Tromba solista: Pino Moschini, Canta: Tina Allori. 1. Basic: Every tub; 2. Rossi: Plange il cigno; 3. Rockins: Telegrammi; 4. Basic: Good morning blues; 5. Troug: Strada 66; 6. Ferrari: Polycre d'oro.

Per BOLZANO: 12,15-12,56 Vedi: locali.

12,25 - Questi giovani ». 12,35 Musica leggera e canzoni.

12,45 Rubrica spettacoli. 12,56 Calendario Antonetto

13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
13.18 DATE UN VOLTO A QUESTA VOCE. Presentazione o concorso di un nuovo artista della canzone. Orchestra Cetra diretta da Boppe Mojelta.

13,38 | Ascoltate questa sera...

13,40 Danze campagnole. 13,55 · Cinquant'anni fa » (Biemme e C.). 14 - Glornale radio. Bollettino meteorologico e

14 — Giornale radio. Bullettino meteorologico e bollettino delle interruzioni strodali 14.14 Listino Borsa di Milano e Borsa cotoni di New York 14.20-14.45 Trasmissionali locali, Per BARI II - MESSINA - NAPOLI II - RO-MA II 14.20-14.55 Valer celebri Per ROMA II: 14.36-14.45 Valet locali Per VENEZIA - UDINE: 14.35-15 Vedi Incali. Per MILANO: 16.56-17 Vedi Incali.

Paradisi artificiali.

17 17,30 Musica e musicisti d'America.

1 bimbi ai bambini

18—1 bimbi ai hambini.
18,30 ORCHESTRA diretta da Ernosto Nicelli - Cantano: A. Danieli, E. De Paulis e. I. Juli.

1 Albergeri: Niudio ritinico: 2 Borghi-Manfredini: Cost come le stelle; 3. Tagliaterri: Tarantella internazionale; 4 Mojetua-Tettonli: Com te una notte a Sorrento: 5. Redi-Nisa: Ninna nanna ai bimbi del mondo; 6. Robini: Giorentúj: 7. Raimondo-Frali: Adleu, Martene; 8. Rets: Moto perpetuo.
19—Lo sport agli sportivi.
Per BOLZANO: 19-20 Vedi lucaii.
19.15 Ogni musica ha la sua storia: Duc canzoni dell' Ars Nova», a cura di M. Mila
19.30 «Il contemporaneo», rubr radiof, culturale.
19.40 «La voce dei lavoratori» (tresmissione or-

19.40 • La voce dei lavoratori » (tresmissione organizzata dalla C.G.I.L.).

20 — Segnale orarlo. Glornaie radio. Notiziario sportivo Buton.

20.30 CHIAROSCURI Nuovo complesso meloritmico con Organo Hammond da concerto diretto da Louis Merano (Monopol Marti-

Dal Teatro Massimo di Palermo:

Haensel e Gretel

Fiaba musicale in due atti di Adelaide Wette Versione ritmica di G. Marchi Musica di ENGELBERT HUMPERDINCK Nell'intervallo: Conversazione - Le pagine del tempo.

Dopo l'opera: L'oroscopo di domani, a Montecitorio». Giornale radio, « Buona-notte». Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

accogliente, arredata secondo i propri desideri, la casa felice tutti possono avere a condizioni oltime Francoporto. Rateazioni, 5 anni paranzia, Chiedere Programa A. S. praturito. Soc. Mobili Eterni Impa Vacchelli Carrara



Il più bel regalo di Mutale!

CINQUE DISCHI: DIECI SUCCESSI AMERICANI DELLA TEMPO RECORD CO.

ESECUTORI-

Pen Light (piano) - Herb Kern (organo Hammond) - Lloyd Sloop (Moyachord) C. Tinsley (arpa) - V. Frey Tom Femoli (Vibraharp) - Joe Venoti (violino - L. Freen (basso) V. Terri (chitarra elettrica)

DISCHI

TR 6001 - Whispering - Penny's Boogle TR 6002 - Stars in yours eyes - You belong

to my heart TR 6003 - Estrellita - Tea 'or two

TR 6004 - Siboney - Fama Inez

TR 6005 - Noia - Twe!fth Street Rag

DISCHI

SERIE TEMPO in tutti i principali negozi di dischi SOC. SONOVOX Via Luisa del Carretto. 70 - Torino



La vostra Fantasia alla prova. il vostro corattere rivelato da un nuovo metodo di ricerca psicologico Ascoltate do tutte le stazioni della rete rossa ogni Martedi sera alle 20,30 questa originale trasmissione offerta a tutti coloro che usano le Creme di bellezza frabelia il Proraso. e l'Acqua di Lavanda Torre Guella

LE LINGUE ALLA RADIO

FRANCESE

12º Lezione

(Mardi 23 décembre à 18 h. 30 Russa).

Voici la traduction dont le texte italien vous a été donné à la 15.me lec: n

Rome, le 18 décembre 1947. Messieurs.

A l'occasion des procheines fêtes de Noël et du nouvel an qui va commencer, nous avons l'honneur yous envoyer nos meilleurs vœux de prospérité pour votre hon. Maison; nous t nons à vous expri-mer en outre l'espoir que nos relotions d'affaires leviendrent toujours plus étroites et cordiales (ou bien: que la nouvelle année favorisers le développement de nos relations d'affaires:

Veuillez agréer, Messieurs, le té-moignage de notre parfaite estime ainsi que no solutations les plus distinguées.

signés: par procuration.

mes enfants, tenez-vous tranquilles: Soyez sages' Ne failes pas tout ce allons plutôl dans la chemlanage; bre à côté: hoi n'y a-t-il personne? Ecoutez! Entendez-yous quelle aver-Morbleu quel temps! Et nous qui voulions aller au jardin jouer une partie de quilles! Il vaudra mleux rester ici et jouer aux écheca. Savez-vous jouer, mon ami? Pas du tout, je le regrette blen Pas très blen, je n'ai joué que de rares fois. Qu'avez-vous fait hier soir? Nous avons fini par aller du cinéma, mais film était tout à fait amusant blen qu'invraisemblable. Qui a ge-gné la partie eux billards? C'est noi qui l'ai gagnée. Passez-moi les dés: c'est à moi de jouer. Et après vous, à qu' est-ce à jouer? C'est à vous, c'est votre tour. Qui a l'as de pique? Est-ce vous qui l'avez? Non.

fai l'as de carreau. GIOVEDI per la ricorrenza natalizia, non avrà luogo la consueta lezione di francese. La diciottesima lezione si svolgerà martedi 30 di-

cembre.

ra di Anna Carena NAPOLI I: 12,25-12,35 Convirsazione - 15,15 Cromaca napoletana e del Mezzogiorno - 15 20-15,30 Rassegna dei cinema o cura di Ernesto

Gracel PALERMO: 12,25-12,35 Notiziario re-gionale - 15,15-15,20 Notiziario sici-liano e natiziari locali - 20 30 Can-

zoni - 20,45-21 Nottziario. ROMA I: 15,15-15,20 Notiziario ROMA II: 14,35-14,45 « I consigli del

medico s. N REMO (Come Genova 11)

TORINO I: 14.20 Notiz: Interregionale
- 14.30-14.40 Listin Borsa di Genoto e Torino.

UDINE - VENEZIA - VERONA: 14.20

Notiziario regionale - 14.30-14.31 Notiziario dell'Università di Pa-dova - UDINE - VENEZIA: 14.33 Canzon: per voce e pianoforte : 14.45-15 Noviziario per gli ilaliani della Venezia Giulia.

Locali

ANCONA: 12.25 Conversatione - 12.35 1245 Notiziario marchigiano - 14 14.05 Lustino Borsa di Bologna.

ARI I: 12,25-12.35 Attualità e varietà di Puglia - 15,15 Notiziario - 15,20 15,30 Notiziario per gii italiani de

nate - 15.15-15.20 Nottziario - 16.50-17 : Questa Sicilia », di Manzella Frontini - 20.30 Canzoni - 20.45-21

Notiziario.

FIRENZE I: 14.20 Notiz. e Listino
Borsu - 14.30-14.45 Radio settimana.

GENOVA I: 15,15-15,30 Notiziario e
movimento dei porto - 16,30 Rubrifilatelica - 18.55-17 Richieste di

collocamento GENOVA II: 14,20 Notiziaria interre-gionale - 14,30-14,40 Listini Borsa giorate - 14,30-14,30 Listini Borsti Genovia a Torino. LANO I: 14,20 Natiziaria regionale - 14.30-14,32 Natizie sportive - 16,30-17 Un po' di poesta milanesa a cu-

LIBRI INDISPENSABILI

AGLI ASSESSORI

E CONSIGLIERI COMUNALI

TESTO UNICO legge conunale e provinciale e REGOLAMENTO relativo di esecuzione. Entrambi aggiornati fino ad ora. Questi lieggiornati nno ad ora: Questi il-bri, oltre agli implegati, agli stu-diosi, ai contribuenti, sono indi-apensabilissimi e tutti gli Asses-sori ed i Consiglieri, per poter assolvere con dignità l'importante compito c'al li hanno chiamati la fiducia e la benevolenza del po-

Si aggiunge un breve compendio della legge sulle imposte e tasse locali (24 pagine), anch'esso utile e tutti.

I nostri libri sono di facile consullazione per mezzo di indici analitici ed alfabetici. Prezzo complessivo L. 500 (se contrassecompressive L. 588 (se contrasse-gno spese di spedizione in più) Indirizzare richieste a Revola Segr. Comunali G. PANTO' -BOLUGNA IVIa Castiglione, 27).

Autonome

TRIESTE

7.15 Calendario e musica del mattino. 7.30-7.45 Segnale orario e notiziario. 11,30 Musica sinfonica. 12 Sei strumenti e una voce. 12,25 Dal repertorio fonogiafico. 12,58 Oggi alla radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13,18 « Date un volto a questa voce o - Orchestra Mojetta, 13,40 Danze campagnole, 13,55 Cinquant'anni fa. 14-14.15 Musica va Indi: Listino borsa.

17,30 Musica e musicisti d'America 18.Te danzante. 18,30 Orchestra Nicelli. 19 Conversando con gli atrumenti. 19,30 Terza pagina. 19,45 Varietà musicale 20 Segnale orario e notiziario. 20 15 Canzoni allegre. 20,25 Varietà. 20,35 Musica per voi. 21,05 « Haensel e Gro tel n. di Humperdinck.

RADIO SARDEGNA

7.45 Musiche del mattino. 8 Segnale ora-Giornale radio. 8.10 Per la donna. 8,20-8,40 Fede e avvenire, 12 Musica leggera e canzoni, 13 Segnale orarlo, iornale radio. 13.13 Orchestra Mann-13,50 Osservatorio economico. 14,05 Francesco Ferrari e la sua orchestra. Nell'Intervallo: Finestro sul mondo. 15 15.13 Segnale orario, Giornale radio, Bol lettina meteoralogica

18.55 Movimento porti 19 Canzoni richieste dagli ascoltatori. 19,50 Attualità sportive. 20 Segnale orario Giornale redio. Notiziario Buton. Notiziario regionale. 20,30 Concerto del tenore Melis. 21 o Il medico volante a, un atto di Molière, a cura di L. Girau, 21.40 Musica varia, 22.58 Oroscopo Oggi a Montecitorio, Giornale radio, 23.20 Club notturno. 23,45-23,50 Ultime notizie.

"LANOFIX"

(nuovo brevetto)



LA PIÙ PICCOLA MACCHINA DEL MONDO PER MAGLIERIA

Tutti i punti del lavoro a mano e particolarmente il ounto rasato - Varietà di disegni, celerità nella confezione - Costa poco, è utile e pregevole alla famiglia, alla scuola, all'artigiana, a'l'istituto - Agenti in ogni provincia

"LANOFIX" NEGRI - VIA VITRUVIO. 7 - TEL. 266.087 - MILANO



Radio LA VOCE DEL PADRONE

FRA LA NUOVA PRODUZIONE

Si raccomanda per la sua perfetta musicalità oltre che per le sue doti di sensibilità stabilità ed esterica (

RADIOGRAMMOFONO Mod. 527

Esso può considerars Il classico del suono

Sue caratteristiche tecniche: Supereterodina a 6 valvole (com preso occhlo magico) (1 ECH4 1 EF9 - 1 EBC3 - 1 EL6 - 1 EZ4 I EM4 o WE12). Onde lunghe. medie, corte e cortissime & gamme d'onda. Commutazione delle gemme a mezzo di un tam buro ruotante che realisza un notavole aumento lella sensibilità e maggiore stabilità. Potenza d'uscita indistorta 6 watt circa. Mobile di costruzione moderna con disco reca, Grande scala parlante con DELLA STAGIONE 1947-48

Indicacore Iuminoso di gamma. Dimensioni cm. 85 x 83 x 47. Pero kg 42 circa

È UN PRODOTTO DELLA

VOCE DEL PADRONE-COLUMBIA-MARCONIPHONE

S. p. A.
MILANO - VIA DOMENICHINO, 14

ED È IN VENDITA NEI SUOI NEGOZI DIRETTI DI: MILANO: Galleria Vitt, Eman. 39/41 - NAPOLI: Via Roma 266/69 ROMA: Via del Tritone 88/89 - TORINO: Via Pietro Micca I E PRESSO I MIGLIOR RIVENDITORI DI RADIO IN ITALIA







NATALE AL MICROFO

quado si avvicina si Natale possumo anche noi preparorci a narrare ai nostri figli una meravigiosa leggenda che forà brillare di stupita letticia i loro acchi ingenui. E' una storia che non si perde nella notte dii tempi ma scende negli abissi della scienza per narrare di un prodigioso strumento che l'angelo e il dianolo, insiene uniti, concerturono per farna dono alla umanità che se ne servisse prola sua felicità e non per accrescere le sue sofirenze.

Una nolta, per sevoli, le genti d'ogni paesse usurana raccogliersi la sera di Nalale intorno al caminetto dove bruciana un ceppo di hetulia spandendo
intorno vimdi bagliori mentre da molto loutuno
gingerea il suomo delle campane. In quei tempi i
bimbi si raccoglievano nel grembo materno per
ascoltare le leggende del Babbo Natale sceso fra gli
nomini per portare con i doni una parola di bonta
e di fede. Oggi invece il ceppo non brucia più nel
canimetto ed i bimbi non saprebbero in quale anpolo della casa cercare un po' al tepore per scaldare le loro anime se quell'angolino non esistessi
invece e non contenesse quella minuscola scaloia
di legno che possicie di magico putere di infunder

calare, far rinascere la speranza e la gioin in tutti i cuori

Musiche e canzoni, parole e immagini d'oni paese, anche il pril lontano e dimenticato, ci porta la radio mentire sul mondo brilla d'intensa luce la stelache putido i Re Magi rerso la stalla di Retlemme.

In quei momenti cessano, nel vasto mondo, gli odil e le lotte, genti d'ogni razza e d'ogri colore, di dirersa lingua e di differenti consuetudini. ubhandonano i loro traffici instancabili per ascoltare la roce che come una cascatella scende dal magico strumento e parla loro il linguaggio dell'in-(anzio, dà loro la beatitudine di un ritorno alla terra d'origine.

L'envigrante, il sol-1410. il prigioniero. l'uomo che anche in quella notte è iontano dalla famiolia sul treno, in piroscafo, in aereo, il malato che lanque nell'ospedale, diperse persone in infiniti paesi e luoghi accendono con mano tremante la radio ed è come se il vecchio ceppo della terra materna con vividi baglion di antica letizia tornasse a scaldare le loro animy introddolite e stan-

BUON NATALEI, corre per l'aria cristallina l'augurio, sulle invisibill onde atraversa gli oceani, penetra neile tempeste, valica i monti, si spande, come un miracoloso coro d'angeli, per i cominenti.

Quel gramo forse una cartolina, una lettera, un uessaggio non arriveranno in tempo alla loro destinacione una i cuori saranno ugualmente confortati da quell'augurio che una voce sconosciuta dirà a tutti, in tutte le più direrse lingue, per tutti comprensibile.

Ed insiemé alla voce scorreranna le musiche chi nuscono nella pocsia della ricorrenza. Musiche preseptidi di Alessandro Scarlatti e di Pergolesi, musiche semplici e spontanee degli zampognari che con le loro mote indirizzano milla tuoma strada i pellegrini che s'auviano cerso Bettename. Si ascolterà il ciarameddu siciliuno sceso dai monti con la sue zampogna il quale cauterà la giordia del Signore e con semplici parole narrerà la storia del Bambin Gesii. Ed è in zampognaro il simbolo conoro di tutte le contrade dell'Italia meridionaly mentre le genti dei paesi del nord pianteranno divianti alle laro case l'albero di unete e in attesa della sua fioritura faranno salire dalle laro fisarmoniche accenti di dolce lettisa.

Thite quiste roci raccoplicià un piccolo microtana e le disperdire nel mondo come il huon seme che germoglia e di frutta nella buona terra don'è caduto.

RICCO TERDONO







Strenne radiofoniche per il mondo A radio, secondo una lodevole tradizione, ogni anno, duranpiecino La RAI INVITA I SUOI PICCOLI AMICI AD ASCOLTARE DURANTE

te il periodo delle feste na-talizie, offre al pubblico dei suoi piccoli ascoltatori una strenna radiofonice, cioè un programmino speciale messo sù con particolare cura e con eccezionale ricchezza di mezzi. E questa volta, noi crediamo, la strenna riuscirà particolarmente cara si nostri minuscoli fedeli.

Durante quest'anno, che volge rapidamente al suo termine, essi han-no incontrato, e molti per la prima volta, dei nuovi amici. In principio questi strani esseri non avevano che una voce ed un nome, appartenevano ad un mondo distante ed irreale, si affacciavono alla finestra della radio per il breve tempo della trasmissione e pui scomparivano, si dileguavano senza fermarsi nella loro memoria.

Ma, a paco, t vincoli che li univano al piecoli ascultatori si sono entamente e sicuramente salduti. una familiarità sempre più intima e costante si è stabilità, la conoscenza incidentale si è trasformata in una vera e propria amicizia.

I bambini hanno imparato a distinguere ciascuno di quei perconaggi secondo le sue caratteristiche fisiche e moreli, econdo i suo: simpatici difetti e le sue virto; hanno operato la loro scelta, che è caduta su uno, su due, su tre di questi nomi, di queste voci, di queatl personaggi; ed hanno seguito : loro prediletti nelle loro avventure. hanno sofferto con loro i rischi che correvano, si sono rallegrati per i loro successi, ne henno ascoltato i consigli, ne hanno fatto propria l'e-

Ora tutti questi signuri hanno voluto compiere per voi, piecoli amici, in occasione delle feste natulizie e dell'Epifania, il loro massimo aforzo; e si presentano in una serie di trasmissioni speciali culminanti LE VACANZE NATALIZIE I SEGUENTI PROGRAMMI PER I BAMBINT:

- # LUNEDI 22 DICEMBRE ORE 18,30 RETE ROSSA: UNA LEGGENDA NATALIZIA RACCONTATA DA LUCIGNOLO
- MARTEDI 23 DICEMBRE ORE 18 RETE AZZURRA: «I BIMBI AL BAMBINI» RADIOGIORNALINO IN EDIZIONE STRAORDINARIA MERCOLEDÍ 24 DICEMBRE ORE 18,30 RETE ROSSA: CAPITAN MATAMORO:
- «IL NATALE PER I GHIOTTONI» (EDIZ. STRAORD. A CURA DI L. FOLGORE)
- GIOVEDÌ 25 DICEMBRE ORE IB RETE AZZURRA: ZIO TOM: UN PROGRAMMA NATALIZIO PER I RAGAZZI
- VENERDI 26 DICEMBRE ORE 18,30 RETEROSSA: «C'ERA UNA VOLTA ... » UNA FIABA DI FATINA AZZURRA (INTERVISTA CON L'ANNO NUOVO E MONNA BEFANA
- SABATO 27 DICEMBRE ORE 16.30 RETE AZZURRA: IL GRILLO PARLANTE: GIORNALINO PER I PIÙ PICCINI

nella commediola musicale che Sergio Tofano, il popolare «Sto», ha ideato e composto per voi: Bonaventura e la Regina in berling.

Potete immaginare, bambini, fin doe si spingerà lo spirito di emulozione dei vostri personaggi: ognuno di loro tiene moltissimo alla vostra amicizia alla vostra simpalia; e vorrà essere il più divertente, il più interessante, il migliore; ognuno di loro ha dietro le spalle una tradizione da difendere, davanti a se una esistenza futura da assicurarsi: e sanno come in un periodo di vacanze, e di vacanze così linportanti, voi diventiate più attenti e. giustamente, più pretenziosi. Insomma, è una specie di garo che

Insomma, è una specie di garo ene si stabilisce; e voi, piccoli amici, ne sarete i giudici benevoli. Il premio del vostri personaggi, e di noi che muoviamo i loro (III, starà nell'aver

conquistato la vostra simpotie, nell'aver contribuito, in questi tristi e miseri tempi a darvi un'ora di giola, a portare un sorriso sulle vostre labbro, a premiare le vostre fatiche di minuscoli studiosi; fatiche minuscole, mo non per questo meno valide.

La RAI quest'anno ha pensato molto a voi, ed ha voluto soddisfare con maggiore comprensione (e ciò anche per esplicita richiesta di moltissimi genitori) le vostre esigenze! infatti, altre alla storia di Bonoventura e la Regina in berlina alla quale prendera parte anche il bellissimo Cecè ed il celebre bassotto, saranno radiodiffuse nelle normali ore di trasmissione edizioni speciali del radiogiornalino «1 bimbl al bambint a con le avventure di Fotofio, e de «Il grillo parlante». In quanto o « Capitan Matamoro», Lucignolo », « Fatina Azzurra », . Mirandolina» o «Zio Tom ... state in ascolto... a sentire... Grandi cose, bumbini, grandi coge!... e se ve lo diciamo noi, che slamo gli amici di personaggi così groudi... obbene: potete crederei!



Ancona - Bari I Bologna 1 - Calania - Firenze 11 - Genova 1 Milano II - Napoli 1 - Roma 1 - Palermo - S. Remo - Torino II (i) Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23.10 - Firenze II, Milano II e Torino II dalle 13.10 alle 15,14 e dalle 17,30 alle 23,10

Oude corte: Busto Arsizio I e IV (dalle 21,45 alle 22,58); Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

• 7.16 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio. 7.15 Segnale orario. Giornale radio.

7,26 « Buongiorno » e Musiche del buongiorno. 8 - Segnale orario. Giornale radio.

8,18-8,28 Per la donna: « A tavola non s'invecchia e, ricette di cucina suggerite da A. Boni.
10.55 MESSAGGIO DEL SANTO PADRE AL
MONDO CATTOLICO.

11,18 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Gino Campese.

12 - Radio Neja (per l'Aeronautica)

12.25 Musica leggera e canzoni. 12.25-13.35 Eventuali rubriche locati.

12.45 Rubrica spettacoli.

12,56 Calendario Antonetto.

●13 - Segnale orario. Giornale radio.

13.10 Carillon (Menetti e Roberts).
13.13 MUSICHE BRILLANTI eseguite dal Complesso di strumenti a flato diretto da Umberto Tucci

13,50 a Ascoltate questo sera... »

13.55 • Cinquant'anni fa.» (Blemme e C.).

Per ANCONA - BOLOGNA 1: 14-14,05 Vedi
locali.

11.05 ORCHESTRA diretta da Carlo Zeme. Nell'intervallo: (14.19-14.35) FINESTRA SUL MONDO BOLOGNA 1: 14,05-14,19 Vedi tocali

13 — Segnale orario. Giornale radio. Bollettino meteorol e bollett. delle interruz. stradali. 15.15-15:29 Notiziario locole. Per GENOVA 1 - SAN REMO - PALERMO - CATANIA: 16:50-17 Vedi locol!. 17 — «Conoscete Mr. Crosby? ».

17.15 « Cartoline Illustrate», a cura di C. Bressan.

17.15 « Cartoline Illustrate», a cura di C. Bressan.

17.36 « Pameriggio mosicale », musica religiosa da camera presentata da C. Valabrega.

Parte prumo - 1. San Tommaso d'Aquino; Adoro Tr., despuis a Anonimo del XV secolo: di Carto Tr., despuis a Anonimo del XV secolo: priter illustrationes del XV. Secolo: priter illustrationes del XV. Secolo: priter illustrationes del XV. Pacettines Compiler violi: 4. Luca Marenzio: Estote fortes — Parte secondo - 1. Buxtehude: Come britia la atella matutuina (Corale fantasia); 2. Bach: a) Cristo ci rende felici, b) lo vitró in pace e in grioin — Parte terza: 1 Byrd: Messa a 5 voci; o) Kyrie Eleison - Gioria, b) Credo, c) Sanctus e Benedictus, d) Aginis Dei:

18.30 « Capitan Matamoro», radiosettimanale per I bambini

19 - IL VOSTRO AMICO presente un programma veriato, richiesto dagli ascoltatori al Servizio Opinioni della RAI

19.40 . Università internazionale Guglielmo Marconi ». Dott, L. Guyot: Ultimi risultati ottenuti in Francia con l'elettroschock nel trat-tamento delle malattie mentali,

•20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton

28.38 DERBO DIRVI QUALCOSA Scena natalizia di William Saroyan

Compagnia di prosa di Radio Roma Compagnia di prosa di Madio Roma
Per Palerino di Caranta Vedi locali

"Le campage di Roma», documentario di
G. Mancini e N. Martellini.

Concerto sinfonico direttore CARLO MARIA GIULINI con la partecipazione della violinista

Lilia d'Albore dei soprani Gabriella Gatti, Maria Vernole e dei mezzosoprano Luisa Rihacehi 1 Corelli Comerto della notte di Nadale; 2. Bach: Concerto in la minore n. 34 per violino e orthestra: 3 Vivialdi: Colrela per soli. Non e a crhestra elaborazione Cagella).

di E Albertini. 22,38 L'oroscopo d' domani (Soc. IL Chlorodont).

•83 - Giornale radio TEATRO DELL'USIGNOLO. 23,10 11

23.35 Musiche spirituali da camera (V. R. Azzurra).

23.55 Buon Natale a tutti 24 — Dalia Chiesa dei Santi Apostoli in Roma:

MESSA DI MEZZANOTTE

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Milano I Napoll II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia - Messina

Verona. Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle
11 alle 23,10 — Bari II. Bologna II. Napoli II e Roma II dalle
13,10 alle 14,35 (Bologna II 14,20 - Roma II-14,45) e dalle
17,30 alle 23,10.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 11,15 alle 14,20).

● 7,10-11.40 Vedi Rete Rossa.

Per BOLZANO: 8,20-8,30 Vedi tocali

11.40 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Gino Cumpese.

12 - Radio Naja (per l'Aeronautica)

Per BOLZANO: 12,15-12,56 Vedi locali 12,25 Musica leggera e canzoni. 12,25-12,35 Eventuali rubriche locali.

12,45 Rubrica spettacoli 12,56 Calendario Autonette

13.— Segnale orario, Giornale radio.

13.10 Carillon (Manetti e Roberts).

13.18 c DATE UN VOLTO A QUESTA VOCE s, presentazione a concorso di un nuovo artista della canzone. Orchestra Armoniosa.

13.38 « Ascoltate questa sera...». 13,40 Canapino e la sua chitarra elettrica

13,55 • Cinquant anni fa • (Blemme e C.).

14 • Glornale radio Bollettino meteorologico e bollettino delle interruzioni stradali.

14,14 Dischi - Borsa cotoni di New York,

14,14 Dischi - Borsa cotoni di New York.
14,20-14,45 Trasmissioni locali.

BARI II - MESSINA - NABOLI II - ROMA II
14,20-14,35 Romanze da opere
PER ROMA II: 14,35-14,5 Vedi locali.

PER ROMA II: 14,35-14,5 Vedi locali.

17 - Colonna sonora - 1,7,8 - Parigi vi parla =
18 - FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra.
18,70 Danze d'altri tempi.
18,41 Il monde in cammino.
19 - MUSICHE NATALIZIE interpretute dal soroma in control - Al usanoforte: Antonio

preno Lydia Orsini - Al pianoforte: Antonio

preno Lydia Orsini - Ai pianolotte. Annone Beltrami.

1 Grecianinof: Berceuse: 2 Reger: Marica's Wiegenited: 3 De Felle: Nana: 4. Guastavino: Por los campos rerdes; 5 Gaul: Go tel 10 t

Tedesco: Piecino piecio, 10 Mortari: Pastorelle.

13.10 e II eontemporaneo a. 19.40 Musica leggera.

20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.

20.10 E: ACCADUTA NOTE QUESTA (trasmissione organ. per la Ditta Zampoli e Brogio.

20.45 UN GETTONE NEL PIANINO (trasmissione per la Ditta B.C.D.).

21.05 MUSICHE STRUMENTALI DI LUDWIG VAN BEETHOVEN interpretate dal pianista Nunzio Montanari, dal clarinettista Eugenio Bruso e dal violoncellista Antonio Valisi; Bruno e dal violoncellista Antonio Vallal;
Trío n. 4 in si bemotte maggiore, op. 11, per
pianoforty, clarinctio e violoncello: at Altegro
con brio, b) Adegdo, e) Allegreo sul tema;
pria ch la timpegnomenta, ii benio della

21.35 Enzo Ferrieri; «Il premio di bontà» della notte di Natale 1947.

21.45 UNA NOTTE ALL'ANNO UNA NOTTE ALL ANNO...

Rivista di Marcello Marchesi
Orchestra diretta da Carlo Prato
Compagnia di Radio Torino
Regia di Claudio Fino

22.15 Il Natale nell'arte. 22.30 MUSICHE DI NATALE PER ORGANO in-

MUDICHE LI NATALE PER ORGANO IN-terpretate da ANGELO SURBONE.

1. Buxtehude: In dulci jubilo; 2. Dubois: Canto pastorale; 3. D'Aquin: Noël n. 10: 4. Surbone: Pastorale; 5. Yon: Gesti Bambino; 6. Erb: Puer

22,58 L'oroscopo di domani (Soc. Ital. Chlorodont). # 23 — Giornale radio.
23,10 IL TEATRO DELL'USIGNOLO:

e Natività =
dal Nuovo Testamento
s cura di Leonardo Sinisgalli e Gian Domenico Giagni, Realizzazione di Franco Rossi.
Consulenza musicale di Gino Modigliani
Musiche spirituali da camera

23.35 Quartetto di Radio Roma Violinisti: Vittorio Emanuele. Dandolo Sen-tuli; violista: Emilio Berengo Gardin; violon-

cellista: Bruno Morselli; seprano: Rosanna Ceinsta: Bruno Morsein; soprano; nosanna Giancela; plantsta: Virgillo Mortari 1. Pergolesi: Mottetto « Dorme benigno Jesu »; 2. Perosi: Adagio, 3 Mortari: Pastorello, Pre-phiere: al « Onniposente Iddio », b) « D Vergi

ne perfetta s. 23.53-24 Vedi Rete Rossa

IL DOLCE PER NATALE

RICETTA ROYAL N 26 ida riragliare a conservarel

PANETTONE ALLA GENOVESE

500 gr Jarina, 200 gr zuccharn, 1)2 cucchiaino sale, 6 cucchiaini Liavite ROYAL. 75 gr uva passa, 75 gr pinoli, 50 gr cedro candito, 1 cucchiaino anica, 125 gr. burro, 1 cucchiaino anica, 125 gr. burro, 1 uvoe, 8 cucchiai mañsala, 2 cuc-chiaini sugo limone, sporza grattu-glata Ilmone, 6 cucchiai acqua.

glata Ilmone, 8 cucchial ecqua. Setacciate assiema la farina, lo succharo. Il sale ad Il Royal Baking Ponder Agglungale la frutta eminuzando Il catro e falana un cantro. Fate fondere il burro, agglungelesi l'uoro abaltuto, Il marsala ed il sugo di limone e versale Il tutto aulla larina impastando bane, aggiungendo l'accual tienida lino a formare auto. Date la forma di ganettone, incidele sulta ucupola del panettone, incidele sulta cupola del panettone, incidete sulla cupola un triangolo profendo 12 centima tro a l'asciate riposare in luogo lebido per circa 20 minuti. Cuo-cete a forno caldo per circa 5 minuti. Sará bene, mentre pa-nettone riposa e nel primo i umo profeso del primo i umo profeso de della cottura contornario con una atriscia di certa robusta onde non si espande troppo.



Ernesto PILETTI & Co - Rep. R Via Ariosto, 30 - Milano

STANDARD BRANDS INC. & NEW YORK U.S.A

I-m-m-m-m-m-m-m-m-m-g

ascoltate

TUTTL I MERCOLEDI ALLE ORE 20,30 SULLA RETE AZZURRA

«è accaduta anche auesta!»

Episodi e fatti curiosi realmente avvenuti e segnalati dagli ascoltatori sceneggiati e presentati da AMERIGO GOMEZ

trasmissione

ORGANIZZATA PER LA DITTA

Zampoli & Brogi di Prato, produttrice del

Colorante Iris

tingere in casa

facilmente e perfettamente, Indumenti di tana. seta, cotone, rayon, ecc.

Premio di 1. 2000

a ciascuna delle migliori segnalar oni

Il premio per la segnalazione è di

Lire 4000 se accompagnata dall'otichetta gialla

Zampoli & Brogi - Prate ----

Locali

ANCONA: 12,75-12,45 Rassegna cinematografica - Notiziario - 14-13,05 Listino Borsa di Bologna.

HARI I: 15,15 Notiziario - 15,20-15,30 Notiziario per gli italiani del Mediterraneo.

BOLOGNA I: 12,45-12,56 * Itherari emiliani -, di Sigma - 14 Listina Borsa di Bologna - 14,05-14,19 Dischi, Notiziaria.

BOLZANO: 8,24-8,30 Notiziario - 12,13-12,56 Programma in lingua tedesca. Comunicati - 18,30 - Kinderecke -, il cantuccia del bambini in lingua tedesca - 18-20 Progr. in tedesco.

urgesca - 19-29 Progr. 34 tedesco. CATANIA: 12,25-12,25 Noticiarso - 15,120 Noticiarso - 16,50-17 - L'isola d'oro a cura di O. Profeta -20,30 Canzoni - 20,45-21 Notzia -

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

FIRENZE 1: 12,25-12,35 " Panorama", giornale di attualità - 14,20 Notizisrio - 14,30-14,45 1. arte non è morta.

GENOVA I: 12.25-12.35 Parilamo di Genova e della Ligaria - 15,15-16 Traemissione dal Sanatorio di S. Trcla - 16.50 - il signor Pilotti al tolefono a - 16,50-17 Richieste de l'Ufficio di Collocamento.

GENOVA II: 14,20 Notiziario mierregimale - 14,30-14,40 Listina Borsa ui Genova e di Torino.

MILANO 1: 12,25-12,35 - Oggi a... - 14,20 Notiziario - 14,30-14,32 Notiziario e portive.

NAPOLI I: 12,25-12,35 Conversacione -15,15 Cronaco napoletana e del Mezzogiorno - 15,20-15,30 Autoni Procida: - La settimana masicate s.

PALERMO: 12.25-12.35 Notiziario regionale - 13.15-15.20 Notiziario regionale - 13.15-15.20 Notiziario stciliano e notizie locali - 18.36-17 Con t glionani - 20.20 Musiche britianti - 20.45-21 Notiziario e atianti - 20.45-21 Notiziario.

ROMA 1: 12,25-12,35 - Parole di una donna :, dl A. Garofalo - 15,15-15,26 Notiziario.

ROMA II: 14,35-14,45 - Chi è di scena? -, a cura di S. D'Amuco. SAN REMO: 15,15-17 Ved4 Genova I). TORINO I: 12,25-12,35 Notiziario conmerciale - 14,20-14,39 Noticiario.

I/DINE - VENEZIA - VERONA: 12,25
12,35 Cronache del teatro - 14,20
14,30 Notiziario regionate - VENEZIA - U/DINE: 14,30 Musiche sentimentati - 14,45-15 Notiziario per
gli italiani dela Venezia Giulia.

Autonome

TRIESTE

7.15 Calendario e musica del trauturo, 3.00.
7.45 Segnale oratio e notifizario il 300 Orchestra d'archi difetta da Gino Campese, 12 Dal repeturios fonosgraño 1258 Orgi alla radio 13 Segnale oratio e nocione, 13.18 e Date in volto a qui sia voce è Orchestra Armoniosa 13.38 Giano Safreel al pianotorte. 1355 Cinquantami fa. 1414.30 Musica variatibili. Estimo bursa.

17.30 Fantasia musicide. 18 Francesco Ferrari e la sua orchestra. 18.30 Dante d'altri tempi. 18.45 Conache d'America. 19 Musiche natabrie esseguite da sourano Lidia Orsini e dal pianista Antonio Beltrami. 19.30 Orchestra di David Rose 20 Segnale utario e notifiazio. 20.15 Varietà. 20.30 Melodie da Silme. 21 Intimità musicale. 21.30 Selnto al Vatale. 21.35 e Permio di Bonsa 1941u. 21.45 e Una outre all'anno rivita. 22.15 Concerto natabilizio i al San Giasto). 23 Motivario. 23.15 Un poi di precia. 23.25 Liriche natalirie per voce e quarretto. 23.58 Biom Natale. 24 Santa Messa cantala.

RADIO SARDEGNA

7.45 Musiche del mattimo 8 Secuale erario. Giornafe radio. 8,10-8,20 Per la donna: A Tavola non Cinverchia. 12 Dal repertorio fonografico. 12,25 Musica e canzoni. 12,45 Programmi della zionata. 12,48 Canti sandi 13 Sequate orgini. Ciornale radio. 1310 Carilhon. 13,13 Complesso a fiato Tucci. 13 50 Danze sud-americane. 14,05 Ordeletta

LETTERE ROSSO-BLU

M olti nostri lettori ci chicdono gli orari e le iunghezze d'orida in cui avvengono le trasmissioni in Italiano dalle principali stazioni emittenti del mondo. Pubblichiamo perianno, qui di asgunto, usa tab'ila desunta dal dall'accertati dal Centro di Controllo delle Radio di Sesto Colende.

TRASMISSIONI DALL'ESTERO IN ITALIANO

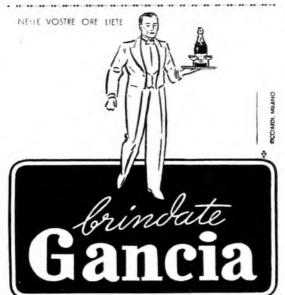
(ORA SOLARE ITALIANA)

NAZIONE	ORE	METRI						
ALBANIA	21,30-2145	38.21						
FRANCIA	19,30-19,45	463 41,21 - 21,31						
INGHILTERPA	7,45-8,30	267,4 - 41,32 - 31,50 - 25,30						
	14,30-74,45	31,50 - 30,96 + 25,30 - 19,61 + 12,51 (tutti i giorni esclusa la domenica in collegamento con la Rete Rosso della RAI).						
	18,30 19,00	91,32 - 31,30 - 25,30 - 19,42 (il luneu) e il venerdi in collegamento con la Rete Azzurra della RAI).						
	22,00-22,45	267,4 * 41,32 - 31,50 + 30,96 - 25,30						
JUGOSLAVIA	12,30-12,45	31,56						
	20,00-20,15	46.18						
SPAGNA	19,50-20,05	32,02						
USA	74,15-14,30	25,62 - 19,67 - 16,35						
	19,15-19,30	19,67 - 19,54 - 16,85 - 16,71 - 13,46						
	19,30-19,45	19,67 - 19,54 - 16,85 - 13,86						
	19,45-20,00	19,67 - 19,54 - 10,85 - 16,7) - 13,86						
	31,30-22,00	19,83 = 19,67 16,85 - 13,86						
	32,00-22,30	19.83 - 19.67 - 16.85 - 17.86						
SVIZZERA	8.00 13,56	48 66 - 31,46						
L.R.S.S	17,30 17,59	30,80 - 25,26 - 19,78						
	19,30-19,59	48,70 - 41,10						
	21,30-21,59	48,70 - 41,10						

Zenie. Nell'intervallo: Finestra sul mon-regionale. 20,30 Programma Cetra. 20,45

Zeme. Nell'intervallo: Finestra sul mondo, 15 Segnale courio. Giotnole radio. 15,10-15,13 Boll. meteorologico. « Questosera ascolterete».

18,55 Movimento porti. 19 Musiche e nui sirsti, contemporaren 19,30 Orchestra Olivieri. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario Buton, 20,22 Notiziario regionale, 20,30 Programma Cetra, 20,45 Scena natalizira, 21,15 Panorami, 21,40 Ordhestra Mauri, 22,15; Lulu; zinfonia spagnola op. 21, 22,50 Poesie matalizie, 22,58 Oroscopo, tilornale radio, 23,10 Cantoni, 23,35 Cori natalizi, 23,50 Buon Natale, 24 Mesca di mezramotte.



SOVRANI COMPOSITORI

(segue da pagina 4)

re. Vie da sbalordirel... Il regno di Leopoldo I fu tra i periodi più felici che la storia dello musica ricordi: basti dire che durante il suo governo - musicale s'inrono sceneggiate a Vienna oltre quattrocento opere musica.

Ed eccori ora al più famoso di intti: al » fiantista di Sans-Souci », Federico il Grande di Prussia, che uttribuiva alla musica la stessa im-portanza della strategia. Quando portanta detta scriegia, gantao Federico di Prussia, che era allievo coscienzioso del flantista e compo-sitore Quantz, conobbe Jean Se-bastiano Bach a Postdam, done egli nneva un sontuoso castello (oggi museo che raccoglie i ricordi musicali dell'imperatore, ne intal immediatamente il genio. Ero l'anno 1747. Federico, dopo aver mostrato a Bach i suoi preziosi clavicembali e gli organi maestosi della città, lo invito a improvolsare una jaga su un tema composto dall'imperatore Nacque così la prima idea di quella famosa Musikalisches Opfer che Bach, tornato a Lipsia, scrisse e in-viò al sovrano, quele omaggio della sua improvvisazione sul thema regium. Assai fecondo compositore fu Federico il Grande e si dene riconoscere che talune delle sue Sonate per flauto contengono pagine di alto valore artistico e che non hanno nulla da invidiare alle composi-zioni del suo maestro Quantz. Lo Spitta, il biografo di Bach, pubblicò nel 1889, 25 sonate e 4 concerti per flauto di Federico; notevoli sono pure le sue arie per il Re pastore, per Il trionfo della fedelta e per Acis e Galatea. Fu unche libretti-sta e compose testi per melodrammi in collaborazione col Villati, col Ta-gliazucchi e con l'Algaratti. Durante lo scorso secolo la tvoria

Durante lo scorso secolo la teoria dei sovrafi compositori comincia dei sovrafi compositori comincia declinare. Tuttataia merita di essere ricordato, prima di tutti. Enrico XXIV di Reuss, morto nel 1910, che scrisse sei Sinfonie, una Messa, un Sestetto per archi, un Troi mi min e un Quintetto op. 15 in domagg, che era ancora eseguito frequentemente agli initi del nostro secolo. Di natura caldamente romantica, anche se non mustro una apiccala personalità, Enrico di Reuss ju forse il sovrano musiciata che ebbe maggiori cagnizioni tecniche dell'arte che praticava.

E ancoro. Luigi Ferdinando di Prussio, caduto nella bottaglia di Saafeld nel 1806, fu tra i primi e più ferventi sostenitori di Beethoven, del quale subi l'influenza nelle sue numerose composizioni che ranno dai Quartetti e Quintetti per archi a un Ottetto e persino ad una... luga per pianoforte.

Tra gli ultimi è il principe consorte della regina Vittoria d'Inghite terra, eccellente pianista, autore di una Messa, di parecchi Lleder e di un'opera intitolata Edwige di Linden.

Qui s'orresta la nostra curiosa reassegna: al giorni nostri nom mi risulta che nessuna delle teste coronate che necora vinono in alcune parti di questo sianco e travagliato mondo abbia la vogita e l'animo di dedicorsi alla musica, come ai tempi felici di Ferdinario di Leopoldo I d'Austria.

Veramente dimenticavo che arrecora il penultimo re d'Inghilterracora il penultimo re d'Inghilterra e imperatore delle Indie, quando era Principe di Galles scriveva musica iquale inglese non conosce la sua celebre Mallorce March incissa in molte edizioni fonografiche?) e si dilettava di pianofotte.

LUIGI ROGNONI

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I Milano II - Napoli I - Roma 1 - Patermo - S. Remo - Torino II (Le stazioni di Ancona e San Remo trasmettono dalle 11 alle 23.10 - Firenze II Milano II e Torino II dalle 13.10 alle 15,14 e dalle 17.30 alle 23,10.

Onde corte: Busto Arsizio I e IV (dalle 21,45 alle 22,58): Roma (dalle 20.30 alle 22.58).

a 7.26 Dettatura delle previsioni del tempo

7,30 Musiche del mattino.

8 - Segnale orario, Giornale radio. « Buon giorne »

8.20-8.35 Culto evangelico.

11 - MESSA CANTATA dalla Busilica di Sonto Maria degli Angeli in Roma

12,05 Conversazione religiosa.

12,15 Musica leggera e canzoni. 12,25-12.35 Eventuali rubriche acaii

12,45 Rubrica spettacoli. 12,56 Calendario Antonetto.

●13 - Segnale orarlo. Glornale radio

13,16 Carillon (Manetti e Roberts).

13,13 « DATE UN VOLTO A QUESTA VOCE.

Presentazione a concorso di un nuovo nottusta della canzone. Orchestra diretta da Giovanni Fassino.

13.40 Motivi da operette.

13,50 « Ascoltate questa sera...

13.55 « Cinquant'anni fa » (Biemnie e C.), Per ANCONA - BOLOGNA I 14-14-05 V. (oculi

14.05 Strumentisti celebri. Strumentisti ceterri.

1. Doquin: La rondinella (clevicembalista Roeseri)
Ren (champion); 2. Cholkowsky: Melodia, (n. 42. n. 3 (violoncellista Benedetto Muzzacurut planista Mario Salerno); 3. Paganini: Capriccio n. 13 (violinista Franz Von Vecsey
Planista: Guido Agosti); 4. Chopin: Prelimio in ju maggiore, op. 28, n. 3 (plonista Walter Gie. seking). Per BOLOGNA I - ROMA I: Vedi tocoli

14.19 . FINESTRA SUL MONDO .

14,35 Ritmi e melodic.

Nell'intervallo: (15) Segnale orario. Bollettina meteorologico e bollettina delle interruzioni stradali.

15.15-15.20 Notiziario locale

€17,30 CONCERTO del Coro dell'Accademia Poli-Conica Barcea diretto da Biagio Grimaldi.

1. Ignoto: Adaste Adales; 2. Orlando Di Lasso:
Resonet in laudibus; 3. Breshms: Ninna nanna;

4. Couperin: In notte placido; 5. Campodonto: Ninna nanna a Gosti Bambino: 6. Paisledo: Audite Pastores.

- Ottocento operistico italiano Ottocento operistico Italiano

1 Donizetti: o) Don Pasquade, ouverture, i) La Favorita e A tento amore; 2 Rossini: Semiromida e At, quel giorno ognor rommento: 3. Verdi: Ernand e Come ruglada ol cespite: 4 Catelani: La Walty: a) e "Tomo ben no. b) e Ebben ne andrò Iontano: 5. Pouchielli: La Gioconda: a) Laggió nelle nebible: b) e Barcarola: e, c) e Stella del mariane: 8. Boi do Metisofele: a) e Son la spirito. b) Dal campi, dai pratie.

E NATALE OGNI: SABATO: SENA.

E' NATALE OGNI SABATO SERA Fantasia di Giovanni Gigliozzi Comp. del Teatro Comico di Radio Roma Orchestra diretta da Mario Vallini Regla di Nino Meloni

19,33 COMPLESSO DI FIATI di Radio Roma flauto: Severino Gazzelloni; clarinetto: Gio-como Gandini; fagotto: Carlo Tentoni; cor-no: Domenico Cercarossi; con la collaborasione del pianista d'imminde Reint, l'autoria-le Bethoven Trio per pianofine, fairto et o, sotto: 2. Rossini: Quartetto ni din si bemolle maggiore: qi Allegro moderein, bi Andanie, c) Rondu finale Per NAPOLI I. Vedi locali

● 28 - Segnale orario. Ginrnule radio, Notiziario

sportivo Buton

28 39 Zampogne e cornamuse
Per CATANIA e PALERMO. 20,30-21,06 Vedi lo-

28.46 ITINERARIO ITALIANO: L'Umbria. smissione org. in collaborazione con l'Enit)

Panorama di vurietà - Grande orchestra di-retta da Leone Gentill - Orchestra jazz Fas-sino - Orchestra Ospite - Attricle attori celebri di Ierl e di oggi Presenta Mario Riva - Regla di Riccardo Mantoni. 22 - OLTRE IL SIPARIO: « Il flauto magico »,

a cura di Cesare Valabrega 22.58-24 Vedi Rete Azzurra.

Rete AZZURRA

Barl II - Bologna II - Bolzano - Firenze I Genova II - Messina Milang I - Napoll II - Roma II - Toring I - Udine - Venezia Verona.

(a) Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle

talle 23.10 — Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13.10 alle 14.35 (Bologna II alle 14.05 - Roma II alle 14.05 e dalle 17.30 alle 23.10

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13.15 alle 14.20)

a 7.26 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio

2.30 Musiche del mattino.

8 - Segnale orario. Giornale radio. «Buongiorno ».

8.20-8.35 Culto evangelicu. Per BOLZANO: 8.35-8.45 Vedi tecule

11 - MESSA CANTATA dalla Basilica di Santa Maria degli Angeli, in Roma.

12.05 Conversazione religiosa.
Per BOLZANO: 12.06-12.56 Vedi (nea).

12,15 Musica leggera e canzoni. 12,25-12,35 Eventuali rubriche locu i

12.45 Rubrica spettacoli

12,56 Calendario Antonetto.

●13 - Segnale orario, Giornale radio.

13.10 Carillon (Manetti e Roberts).

13.18 Concerto del Coro S.A.T. di Trento
1. Lauda dell'Epifania; 2. Sui mionti fioceano;
3. In mezzo al prato, 4. I tre Re; 5. Quel
mazzo'in; 6. Soreghina; 1. La vien glii dalle
montagne; 8. Oggi 2 nato.

13,13 « Ascoltate questa sera...

13.45 · Novità di teatro », a cura di Enzo Ferrieri.

13,55 a Cinquant'anni fa a (Biemme e C.).

11- Bollettino meteorologico e bollettino delle interruzioni stradali

14.05 Trasmissioni locali. BARLII - MESSINA - NAPOLI II - HOMA II 14,05-14,35 Canzoni. Per ROMA II: 14,35-14 45 Vedi locali. Per VENEZIA e UDINE: 14,45-15 Vedi locali

■17.30 Parata di successi.

18 - Lo zio Tom: programma natalizio per i ragazzi.

18.30 MUSICHE ROMANTICHE interpretate dalla planish Elena Marchisio.

J. Mendelssohn: Fantasia in Ja diesis minore, op. 28; 2. Schubert: o) Improveiso In si beinole maggiore (tema con variezioni): b) Improveiso in mi bennolle maggiore in mi bennolle maggiore.

19 - Attualità

BOLZANO. 19-20 Vedi locali

19.10 IL CALENDARIO DEL POPOLO, a cura di Menicanti, Spiller e Carosso.

19,30 « Il contemporaneo », rubr. radiot. culturale. 19.40 Qualche disco.

19.50 Attualità sportive (Ditta Sirio).

\$20 - Segnale orario, Giornale radio, Notiziario sportivo Buton.

20,30 IERI CONTRO OGGI, Musiche e orchestre in lizza con Gallino e con Barzizza (Calissano-Tortorici).

21.05 Il barbiere di Siviglia

Tre atti di P. A. CARON DE BEAUMARCHAIS re atti di P. A. CARON DE BEAUMARCHAIS
Compagnia di Prosa di Radio Milano
Personaggi e interpreti: D Conte d'Almarica,
Elio Jotta; Figara, Frando Farese; Don Bartoto, Guido De Musticelli; Rosina, Enrica
Corti, Don Bastin, Carlo Dellini; Giomezza,
Giridi, Don Bastin, Carlo Dellini; Giomezza,
Giridi, Don Bastin, Carlo Dellini; Giomezza,
Giridi, Giuseppe Cubattini
Dollis, Giuseppe Cubattini
Dopolis commedia: Musica leggera,
Lorogropo di domarii (See, M.), Chlandani.

22,58 L'oroscopo di domani (Soc. Ital. Chlorodont). ● 23 - Giornale radio.

23,16 Canti spirituali negri (Pezziol).

23.50 . Buonanotte ».

23.55 Dettatura delle previsioni dei tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

24 - Segnale orario.

La ariffa po la e per l'isto del foell-comiti dei zione lefedo Citiones è unipograto a qui di Arnovia e Cuaposi lem gesi è l'unipograto a qui delle estampe e i pesta lem gesi è l'union a carteo dell'abben, polei è in corresposable della quella mande per la fregenza alle lesioned di diffito a piesere grabitamente socie tutto li materiale lorente al lero evolutionite Baudi, programmi e 8 l'orioni irriento L. 300 al Netodo Ciclonasi.
Viak Magaldoli, Firenze

È NATALE ogni sabato sera

Rivista - Ore 18,45 - Rete Rossa

Glovanni Gigliozzi, nell'armati i dei sogni, fra le cose più cure e pre giate, conserva una tunica lunga. una specie di saio, una bella candido barba, un bastone, un cappue cio, una gerla.

Quando Giovanni sognu il sogni in bello, si veste du Papa Natale. ed allora è felice.

Tutti gli anni. I'na volta l'anno. A dicembre. Nolla gerla vorrebbe mettere tan

li doni, per tutti, perchè a tutti fos-se data la gioia di esser felici; mi poiché Giovanni è povero, come chiunque possegga un armadio dei sogni, Giovanni non ha che un mezzo per cospargere il mondo di doni racconta

Narra, a chi vuole e sa ascoltare. le meraviolie della bontà. E. perchi le azioni dei buoni siono chiare c luminose, parla auche dei cattim. ma di cattivi pronti a redimersi, c del perdone.

L'altr'anno parlo di un angelo. Ed anche quest'anno gli angeli non mancheranno. Angeli raiwhi per il troppo gridare: la sordità degli womini (che Gigliozzi, naturalmente, giudica in via di guarigione) ha funzionato per i Messaggeri alati come una tramontana crudcle.

La vecchietta? Ma certo: la vec chietta, buona cara, ci sarà e, pie-tosa, cederà il morbido scialle alle statue, poverine, esposte senza potersi muovere alle intemperle, per chè non abbiano treddo.

E ci saranno gli nomini politici. cetto, che abhandoneranno schermaolie e tornei per recarsi tutti insieme, concordi, a portar doni al hambinello Gesii.

Ci saranno tante cose e, piu be! la, più buona di tutte, una grande speranza: che, essendo il Natale una data di tregun e di gioia serena, sia Natale, se mon tutto l'anno. almeno ugni sabato sera.



Locali

MNCONA! 12:25 Arte e cultura delle Marche - 12:35-12:45 Notiziario mur-chigiano - 14 14:05 Disch).

Chighton - 14 1405 Disem BARI I: 12,25-12,35 - Teatralki A, a cu-ra dell'Isilituto del Dramma Ha-ilano - 15,15 Noviziario - 15,20-15,30 Noliziario per gil dallani del Mediterranco.

BOLOGNA 1: 12,45-12.56 Connersatio 14.05-14.19 Dischi

101LZANO: 8,35-8,45 Notizierio (ocale - 12,05-12,56 Programma tedesco. Comunicati - 19-20 Programma tedesco

CATANII: 12,25-12,35 Notiziario regio-nale - 15,15-15,20 Notiziario - 20,30 Canzoni - 20,45-21 Notiziario e uttugiltá.

uttualita.
FIRENZE I: 12,25-12,35 Panorama sportivo - 14,05 • Fantusti di Natale
a cura di Beppe Costi e Paolo
Menduni - 14,35-14,45 Noliziario Pagin Spettatore.

GENOVA II: 14,05-14.15 Notiziario interregionale.

6/1LANO 1: 12,25-12,35 • Oggi a... 14,05 Notiziario regionale - 14,15 Notizie sportire - 14,17-14,35 Attua-

lità scientifiche. POLI 1: 12,25-12.35 1 diect minutà degli sportici - 15,15 Cronnea na-NAPOL



Loredana Franceschini ha partecipato al concerto sinfonico diretto il giorno 20 dal Mª Argento per la Rete Rossa.

.

poletuna e del Mezzoguano - 15,20-15,30 Eduardo Nicolardi: « Tipi e costumi napoletani » - 19,35-20 Ro-dio Carnet e « Il pelo ne l'uovo », a cura di G. Castaldi.

PALERMO: 12.25-12.35 Notiziario re-giona:e - 15.15-15.20 Notiziario si-ciliano e notizie locali - 20.30 Ra-dibritasta - 20.45-21 Notiziario. ROMA I: 14,06-14,19 Programma musi-

cule organizzato per la M.A.S. 15,15-15,20 Notiziario regionale HOMA 11: 14,35-14.45 . Ombre sul bian-

co e, cronache cinemutografiche a cura di B. Agnoletti. TORINO I: 14,05-14,15 Notiziorio inter-

NRINO I: 14,05-14.15 Notiziorio inter-regionale ligure-piemontege. JINE - VENEZIA - VERONA: 1,2,5-13,15 Cronache musicatti -14,05-14,15 Notiziario - UDINE - VENEZIA: 1415 Versi e musiche pastorali -1445-15 Notiziario per gli italiani della Venezia Giulta HDINE

Autonome

TRIESTE

7.15 Calendario e musica del mattino 7,30 Segnale orario e notiziario. 7,45 Musica del mattino. 8,30-8,45 Culto evangelico. 10 Santa Messa da San Giusto. 11.30 Musica per voi. 12,30 Orchestra diretta da Felix Slatkin, 12,58 Occi alla radio 13 Segnale orario e notiziario 13,18 A tempo di 3/4: Orchestra Melo dica directa da G Cerroli, 13.55 Ciquant'ansi fa. 14-1430 Arie e brani de onerette.

17,30 Parata di successi. 18 Musiche la Ma-carni, 18.30 Rubrica della donos 19 Appuntamento a Rio. 1930 Musica da camera. 20 Segnale orario e notizi: rio 20.20 Parliano del Natale, 20.25 Melodie in rituo. 20.50 - L'uccellino azaurro e, di Maurice Maeterlink, Indi Musica da ballo. 23 Ultime noticio 23.15-24 Club notturno

RADIO SARDEGNA

7.30 Musiche del mattino, 8-8,20 Segnale oracio, Gioro, radio, Buoneiorne, 11 Messa centata dalla Basilica di S. Maria degli Angeli. 12.05 Parla un sacerde

ie 12.20 Ritau canzoni e melodie 13 Segnale orazio, Giornale radio, 13.10 Carillon, 13.13 Date un volto a questa voce. 13.40 Motivi da querette 14.05 Stromentisti celebii 14.19 Finestra mondo, 14,35 Rimi e melodie, 15,10-15,13 Bollettino meteorologica Questa sera ascolterete...

18,55 Movimento porti dell'isola. 19 tancerto nafalizio, 19,30 I. Ova azzurra, 20 Seguale oracio. Giornale radio Notizia to Buton 20,22 Notiziario regionale 20,30 Interpretazione del pianista Guido Morri 20,50 " Varietà ». 21,15 Orche stra all'italiana diretta da Giorgio Valfi. 21,50 Arruslifa. 22,05 Concerto di musica operistica. 22,58 Oruscojm di domani. Giornale radio. 23.10 Musica da hallo e canzoni. 23,45 Ultime noti zie. 23,50 Programma di venerali 23,52 23,55 Bollettino meteorologico.

L'ORCHESTRA GALLINO PRESENTATA DA FAUSTO TOMMEI ED ALIMENTATA DALLO SQUISITO MARSALA STRAVECCHIO

lortorici

È IN PIENA LOTTA CON

L'ORCHESTRA BARZIZZA

PRESENTATA DA WALTER MARCHESELLI E RESA PIÙ BRIOSA DAL CLASSICO SPUMANTE

RISOLVERE IL DIRATTUTO PROBLEMA

MUSICA ANTICA O MUSICA MODERNA?

ASCOLTATE OGNI GIOVEDI ALLE ORE 20.30 SULLA RETE AZZURRA

IERI CONTRO OGGI

POTRETE PARTECIPARE ANCHE VOI AL DUELLO E RICEVERE IN PREMIO UN ARTISTICO CESTINO NATALIZIO, COSÌ COME LA SCORSA SETTIMANA I SIGNORI

NATALE GAVIANI - ISTITUTO ELIOTERAPICO - ARMA DI TAGGIA (IMPERIA) PROF. ALBERICO JACOBINO - VIA CARLO ROCCO - BOVINO (FOGGIA) RAG MARCELLO BANDINI - VIA ANGELO COMUNI 34/36 - BOLOGNA

OPPURE UNA FOTOGRAFIA DEL DUCA D'ALBA CON DEDICA COME HANNO AVUTA I SIGNORI

RRUNO CALURI, via Frieste II, L'Aurono - ROSSANA CORSI, Castagneto Carducci (Livomo) - GARIZZO GIOVANNI, S. Marco 386, Venezia - NNES HACCI, Hotel Venezia, Cortuna d'Ampezzo (Bellino) - OLGA ROBBA, via Lambriischini I, Torino - FRANCO GENTILINI, via Plave 21, Ancona - CARLO PENETTA, via Pontida I, Bresclo - DINO SIMULA, via Mazzieli I, Sassori (Sardegno) MARIA MADDALOSSO, Arzergande (Padova) - MARIA ZAM-HONELLI, via Savenello 26, Bologna

I SOPRADDETTI NOMI RIGUARDANO LA TRASMISSIONE II DICEMBRE 1947

UNA PROVA CONVINCENTE!



La schiuma abbondante ed emolliente della Crema da Barba Palmolive soddisfa pienamente milioni di uo-

È quindi probabile soddisfi anche Voi. Provatela!

PRODUCTTO IN ITALIA

PALMOLIVE S. p. A. - MILANO

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Tre atti di Caron de Beaumarchais - Ore 21.05 - Rete Azzurra

Così note sono le astuzie a cui ricorre la plovane Rosina, ingenua per uno e furba per tre, per huttarsi tra le bracciu del conte Almariva, the l'ama pazzamente, tanto da essere pronto a fare per let ogni sorta di sciocchezze, che non occorre narrarie. Sono nella memoria di tutti, come sono nella memoria di tutti le stramberie di Bortolo, il balordo tutore, che Ro-sina ruole sposare, le ambiguità di don Basillo, e le spirilose invenzioni di Figaro, personaggio indimenticabile, in cui si ritrovano i pregl e i difetti del suo creatore. Rossini ha dato tale vigoria ai senlimenti che sono propril ai persoauggi del Barbiere, alle parole con le quali li esprimono, ai gesti con cui le accompagnano, che basta accennarli perché ognino se li senta cuntar dentro nella lor forma me-lodiosa. Ma c'è questo di strano, che a differenza del Matrimonio di Figaro, che da quello deriva, di cui sono noti, e popolari, tanto la commedia quanto l'opera, il Barbiero, popolarissimo e nollesimo come opera, è affatto dimenticato nella sua forma originoria. L'immortale ope-ra comica ha totalmente sommerna la commedia: questo, almeno, da noi, perchè in Francia, tanto il Borbiere, quanto il Matrimonio, anche se meno frequentemente rappresentato, continua a far parte del repertorio del primo teutro francese. L'esumazione che la RAI ha in pro-gramma è, sotto questo aspetiu. particolarmente interessante; dà nodo agli ascoltatori che non cu-noscono il lavoro di Beaumarchais di rendersi conto che esso è stati segnito, senza alterarlo in modo, dallo Sterbini, che ha com-posto il libretto per Rossini. Anche i samoni a pezzi di bravura a che sono quei tali pezzi che pure noti, arcingti, continuano ad clettrizzare il pubblico pur quando (ca-pila anche questo!) non sono ess-guiti, ma straziati. Il Barbiere Reaumarchais lo compose nel 1772 (era questa la terza commedia che scriveva; noto, come nomo, per le sue avventurose incende, come cummediografo, avera ancora da con-quistare la notorielà, ma è sulo nel febbrato del '75, quando già la Francia era turbuta dalle sommosse rivoluzionarie per l'alto costo del grano, che veniva rappresentato. Souraccarico delle personali impre-se del suo nulore, da lui gettate sul-le spalle di Figuro, il lavoro non piacque. Ma, sfrimdato del superfluo amputato di un atto, riportava nelle sere sequenti un successo clumoroso. Ugual cosa dovera succedere a Rossini, ma senza che si rendesse-ro necessarie delle amputazioni. Il trionfe meranigliara lo stesso Beaumarchais che, da nomo di spirito, dichiarana: «Il y a quelque chose de plus fou que ma plèce: son suc-cès ». E questo perchè si rendena ragione che nel comporre Il suo lavoro, pure andando dietro al suo estro, si cra servito di una tela già lisa. Nella materia della ricenda non c'è infatti gran che di nuovo: vecchio innamorato, che tende sposare, nel giro di venti-quattro ore, la sua pupilla; un giovane innamorato, più svelto di lui, lo previene, e in quello stesso piorno, a dispetto e nella casa siessa del tutore, la sua moglie. Commedia d'intrigo, con il suo linguaggio che Molière non avrebbe sdegnato, con i suci caratteri ricchi di vita, dà ad un tipo di commedia classica e popolare un senso di concillante freschezza.

Ancona Bari I Bolegna I Catania - Firenze II Genova I Milano II - Napoli I - Roma 1 - Palermo - S. Remo - Torino II @ Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 al termine dell'opera - Firenze II, Milano II e Torino II dalle 13.10 alle 15.14 e dalle 17,30 al termine dell'opera.

Onde corte: Roma (dalle 20.30 alle 22.58). Busto Arsizio I e IV (dalle 21,45 alle 22,58).

• 7.10 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio. Segnale orario, « Buongiorno » e Musiche del

buongiorno.

8 — Segnale orario. Giornale radio. 8,10-8,26 Per la donna: « La vita del bambino ».

11 - Dal repertorio fonografico. 11.30 La Radio per la Scuola elementare: « Di palo in frasca» (trasmissione a premi pre-sentata da Mario Padovini).

Radio Naja (per la Marina) 12,25 Musica leggera e canzoni. 12,25-12,35 Eventuali rubriche locali

12.45 Rubrica spettacoli. 12.86 Calendario Antonetto

●13 - Segnate orario Giornale radio

13.10 Carillon (Manetti e Roberts). 13.13 DATE UN VOLTO A QUESTA VOCE -Presentazione e concorso di un nuovo atti-ata della canzone. Orchestra diretta da G. Fassino.

13,40 Ritmi al pianoforte.

13,50 « Ascoltate questa sera... ».
13,55 « Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
Per ANCONA e BOLDGNA I: 14-14,06 V. locali.

14.05 Canti della montagna. Per BOLOGNA I= 14.05-14.19 Vedi locali. 14.19 • FINESTRA SUL MONDO •,

14,35 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra. 15 — Segnale orario, Musica varia. Bollettino me-teorologico e boll, delle interruzioni stradali.

15.15-15.20 Naticiario locale
Per ROMA 1: 18.30-17 Vedi locali
Per GENOVA 1 - SAN REMO: 18.56-17 Vedi

@17 - all malotto di Buonincontro », di Anna Maria Meschint.

17.38 « Pomeriggio musicale », musica da carnera

• Pomeriggio musicale », musica da camera presentata da Cesare Vulabrega.

 Couperin: Ritratto dell'amore, per violino e nembalo: al Le chamne, bl. L'enjouement, ci. Les Graces, dj. Le » le-ne-sale-quol, e). Lo viveacité, fi. La noble fierté, g). La dousur; 2. Mozart: Directimento in si bemoite maggiore per due corni e ornéastra (K. 287): a). Allegto, b). Tema con vertazioni, c). Adaglo, d) Minuetto, e). Finale; 3. Sarasute: Donza zapajnoja; 4. Rumsky-Korsakof-Zirobalist: Fantasta su temi dallopore si la sallo d'ano. l'opera « Il gallo d'oro ». 18.30 C'era una volta, flabe di Fatina Azzurra

19 - IL VOSTRO AMICO presenta un programma di canzoni richiesto dagli ascoltatori al Servizio Opinione della RAI.

19.10 a Università Internazionale Guglielmo Mar-coni a. Ray B. Wesfield: Commemorazione dell'economista americano Irwing Fischer.

Segnale orario. Giornale radio, Notiziario sportivo Buton.

Carolina di Parchi diretta da Gino Conceptione del Conceptione de Campese - Cantano: Dolores De Silva, Lino

Murolo e Sergio Bruni.

1. De Gregorio-Colonnese: Canzone as
2 Gill. 'O zampugnaro mnamurato: 1 Canzone amara; 2 Gill. 'O zampiunaro iniamurato: 1 Castiglione: 'A varca d'io suonno: (1 De Gregorio-Rossetti: Rundinella: 5. Murnlo-Cambardella: Tustileco addiriuo: (8. De Gregorio-Acampone: Vierno; 7. Di Costanzo-Campese: Sunnanno a Pusilireco: (8. Dovio-Valente: E' piccercila; 8. Verd.: Tarantella

Per CATANIA e PALERMO vedi locali.

Dal Teatro della Scala di Milano: Inaugurazione della Stagione Lirica

Otello

Dramma lirico in quattro atti di Arrigo Bolto Musica di GIUSEPPE VERDI Interpreti principali: Ramon Vinay, Maria Caniglia, Gino Bechi

Maestro concertatore e direttore d'orchestra

Victor De Sabala
Maestro del coro: Vittore Veneziani
Negli intervalil: 1 Conversazione e notiziario musicale - II. Carlo Traoucco: «Il
Nacole - III Corscop (Chlorodont), « Oggi
a Montectorio - Giernale radio

Dopo l'opera' « Buonanotte » e dettatura del-le previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

Rete AZZURRA

Bart II - Bologna II Bolzano - Firenze I - Genova II - Milano I Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia - Messina Verona

alle 23.20 - Bari II - Bologna II - Napoli II e Roma II dalle 13,10 alle 14,35 (Bologna II 14,20 - Roma II 14,45 e dalle 17,30 alle 23,20. Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,15 alle 14,20).

• 7.18-8 Vedi Rete Rossa.

| No. 8. Ved. Rete Rossa. | R

12.35 Musica leggera e canzoni

12.45 Rubrica spettacoli 12,56 Calendario Antonetto

•13 — Segnale orario. Glornale radio 13,10 Carillon (Manetti e Roberts).

13.18 Al caffé si discule.

Per FIRENZE 1: 13.18-13.55 Vedi locali

13,33 a Ascoltate questa sera ».

13,33 a Ascoltate questa sera *.

13.35 ORCHESTRA diretts da Ernesto Nicelli Cantano: Alma Daniell e Marcello Ferrero.

1. Dinica Hora-Helletz: Staccato; 2. Kiemonă:
Susy; 3. Cardillo: Corg. 'ngrato; 4. AlabiterLiebling: L'usignolo russo; 5. Lecnocavilo:
Mattinata; 6. Jurmann-Kaper; San Francov

13,55 c Cinquant'anni fa: (Biemme e C.).

14 — Motivi da operette 11.00 Bollettine meteor. e

14 — Motivi da operette 14.10 Bollettino meteor, e bollettino delle interruzioni stradali 14.14 Disco e Borsa cotoni di New York, 14.20-14.45 Trasmissioni locati. Per BARI II - MESSINA - NAPOLI II - RO-MA II: 14.20-14.35 Rilmi e canzoni PER ROMA II: 14.35-14.45 Vedi locati. PER VENEZIA - UDINE: 14.46-15 Vedi locati.

Album del Jazz. 17.30 Trasmissione In collegamento con il Radio-centro di Mosca, 17.45 Musica varia.

- Musica da ballo 18.46 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Ruggero Maghini.

1. Respight: Antiche danze cd arte per lluto (Terze suite); 2. Marcello: Toccata.

19 — Cronache della ricostruzione.
Per BOLZANO: 19-20: Ved locali

19.10 MUSICHE ispirate al Natale eseguite dal Piccolo Coro Femminile diretto da Anto-nietta Lorenzetti.

nietia Lorenzetti.

1 Niewiadowski: a) Canto del Gloria; b)
Canto della nanna; 2 Couperin: Pastorale; 3.
Cherubkai: Dormi, regal fanciuli; 4 Anonimo del XVIII secolo: Venite, fedeli; 5. Rosso: Ninna nanna

19.30 all contemporaneo », rubr. radiof, culturale.

19.40 Intermezzo brillante

19,50 Bollettino della neve.

€26 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario aportivo Buton

20.30 ORCHESTRA CETRA diretta da Mojetta.

21,05 Trasmissione dal Conservatorio G. Verdi dl Torino:

Concerto sintonico Ballor

Organizzato dalla Radio Italiana per conto della Casa Freund Ballor e C

di Torino
Direttore FERNANDO PREVITALI
con la partecipazione della pianista

con la partecipazione della pianista Ornella Pulli Santoliquido Parte prima: Mozatt: 1. Sinjonia in do magriore K. SSI (Jupiter): a) Allegro vivace, b) Andante cantabile, c) Minuetto. d) Allegro mo to: 2. Concerto in re maggiore K. SSI (detto e dell'Incoronazione e), per pianoforie e orchestra: g) Allegro b) Larghetto. (c) Allegretto (solista Ornella Pulliti Santoliquido) — Porte accondo: 1. Busoni: Tranadot, suite sin-no, c) Valzer notiumo, d) in modo di marcia funebre, ele Marcia alia turca: 2 Strawinsky: L'uccello di Juoco, s'itte dal balletto. Nell'intervallo: Lettura,

Dopo il concerto: Musica leggera

22,58 L'oroscopo di domani (Soc. Ital. Chlorodont).

● 23 - • Oggi a Montecitorio ». Giornale radio. 23,29 Musica da ballo.

23,50 « Buonanotte ».

23,55 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

24 - Segnale orario.

Anche una sola cartella della

LOTTERIA

di

MERANO

può far vincere

MILIONI

ESTRAZIONE 18 GENNAIO



CREMESIMON s un passato d'esperienza di quasi cent'anol ribidita, alimentata, protetta, la vostra epi de non temera più ne il freddo, ne l'età

CRÈME SIMON

LA RIPARAZIONE JEI BECCHI DI O WARIO ABTOMATICI DELLE LAMPADE PER RASSI ULTRAVIOLETTI "ORIGINAL HANAU...

viene eseguita in Italia dalla SOC. AN. ING. MICHELE ANDREING & C. falorica di goparecchi rasio-ogici se strttron edica-WILAND - PIAZZA REPURBLICA 26 - TELEFORD 65-78?



Locali

ANCONA: 12,25 Conversatione - 12,35-12,45 Notiziarlo marchigiano - 14-14,06 Dischi.

BARI I: 15,15-15,30 Notiziarlo locale e per gli italiani del Mediterraneo. POLOGNA I: 12,46-12,58 Rassegna cinematografica - 14 Dischi - 14,05-14,19 Notiziario emittano-roma-

BOLZANO: 8,20-8,30 Notiziario loca'e

12,15-12,58 Programma in lingua
tedesca - Comunicati - 19-20 Programma in lingua tedesca.

CATANIA: 12,25-12,35 Notiziario re-

CATANIA: 12,25-12,35 Notiziario regionale - 15,15-15,20 Notiziario -20,30 Ritmi e canzoni - 20,45-21 Notiziario

FIRENZE J. 13,18 * Prontol E' la fortuna * (Ustil: Mugnetti di Piso) tuna * (Ustil: Mugnetti di Piso) -133-13,58 il ilio proma Literatura 1420 Noltriario e Listino Borsa * 1430-1445 Musiche russe resputa doi soprano Beatrice Mitti; I. Sokoloff: Campo; 2. Causone popolare ucraina: Soffian i venti; 3. (Tinka: Ne) sangue arde il tuoco; 4. Gretchaninof: a) Bucaneve, b) Ninna manna; 6. Rachmoninof: Le acque di primavera.

GENOVA 1. 16.55-17 Richleste de l'Uf ficio di collocamento.

GENOVA II: 14.20-14.30 Notiziario interregionale ligure-piemontese. MILANO I: 14.20 Notiziario - 14.30-11.32 Notizie sportine.

NAPOLI 1: 12.25-12.35 a Terra pagina », di L. Compagnone - 15.15 Cronaca napoletuna e del Mezzogiorno -15.20-15.30 a Rassegna del teatro », PALERMO: 12.25-12.35 Notiziario re-

is,28-15,30 - Rassegna del teatro s.
FALERMO 12,28-12,35 Notiziario regionale - 15,15-15,20 Notiziario siciliano e intizie inocali - 20,30 Mitsica operistica (Ditta Sisca) - 20,4521 Notiziario e attualità.
FOMA 1: 15,15-15,20 Notiziario regionale - 15,50-17 - Oysa minore s

nale = 16.50-17 « Orsa minore ».

ROMA II: 14,35-14,45 « II flauto magico», di G. Rossi Dorta

SAN REMO: 16,55-17 Richieste di col-

iocamento.

TORINO 1: 14,20-14,30 Notiziario interregionale ligure-plemontese.

UDINE - VENEZIA - VERONA: 14,20 Notiziario - 14,00-14,45 Salotto musicale - UDINE - VENEZIA: 14,45-15 Notiziario per git Italiani della Venezia Giulia.

Autonome

TRIESTE

7.15 Calendario e musica del mattino. 7,30-7,45 Segnale orario e notificazio. 11,30 Ritmi, cantoni e meloliei. 12,10 Dal repettorio funografico. 12,58 Occi alla radio. 13 Segnale orario e notifiziro. 13,60 Concerto dell'orchestra diretta da Pino Vatta. 13,55 Ginquant'anni fa. 1414,30 Trio Luttazzi, Indit. Listino borsa.

12.30 Fantacia musicale. 18 Musica da balin 18.40 Ornebarra d'archi diretta da Ruggero Maghini. 19 Attualità. 19.10 Piccolo coro femminile diretta da Antonatta Lorenzetti. 19.30 Terza pacina. 13.45 Varietà musicale. 20 Segnale oracio e notitario. 20.15 Varietà "Questo, codesto e quello. 20.30 Ornebata Medicata. 20.15 Concerto sinfoniro diretta. 21.05 Concerto antoniro diretta da Fernando Previtall, con la partecipazione della piantas Ornella Pulito Sattoliquido, Indi: Musica leggera. 23 Ultime noticia. 23.15.24 Club notturno.



Simonis & Co. - Milano, Via Moscova, 10

NEL SEGNO DI MOZART

Concerto sinfonico diretto da Fernando Previtali con la partecipazione della pianista Ornella Pullti Santoliquido.

Y'è un interesse particolare ad ascoltare nello stesso programma l'ultima Sinfonia di Mozart il penultimo suo Concerto per pianoforie: la Jupiter e il Concerto dell'Imperatore, composti entrambi nel medesimo anno 1788, in febbraio il Concerto e nell'estate la Sinfonia. La circostanza dei due titoli pompost affibbiati a queste opere è casuale (il Concerto si chiama cost perché fu, o doveva essere eseguito per la festa dell'incoronazione di Leopoldo II a Praga), mu significatira. In questi ultimi lavori della sua produzione sinfonica, la maniera di Mozart si fa grande e robusta. Non è il solito « gusto lungo » dell'epoca salisburuhese, che allunaqua le composizioni in una pacifica e riposata ampiezza, uradita a quell'aristocrazia provinciale e a quella solida borghesia che amavano i lapori fatti senza economia, non temevano le ripetizioni e, al contrario, volevano capir bene e ricordare, perciò le cose gli piacera farsele dire tante volte.

Qui l'ampiezza delle proporzioni è conseguenza di un irrobustimento interiore, di nuovi orizzonti compositivi aperti al musicista dallo studio appassionato del contruppunto di Huendel e Bach, e anche di una vera e propria maturazione interiore, che rivolge l'animo dell'ar-tista alle cose grandi, ai pensieri gravi. Mozart ha trentadue anni: il tempo del gioco è irrimediabilmente passato; la vita pesa su lui con durezza, ma non gli impedisce di aprire la mente alle grandi idee nuove che stanno per sconvolgere il secolo. Possiamo pensare che nella frequenza della loggia massonica a cui era iscritto e per la quale diede numerose composizioni, Mozart trovasse alimento per meditazioni di ingenua serietà sul destino e la missione dell'uomo, sull'avvenire della società. Quelle meditazioni che tra pochi anni troveranno una condida estrinsecazione nei simboli scenici del Flauto magico.

Queste nobili idee, queste prooccipazioni più grandi di lui, questa maturazzone mieriore, sono all'origine dello sitle più sossenuto e
grandloso degli ultimi lavori sinfonici. Nel quale, ben inteso, continuano a far capolino, come deliziose schiarrie, improvivisi abbandoni od una tenerezza sorridente,
ad un'arguta e quasi infantile festevolezza.

Senz'alcuna intenzione dispregiation st potrebbe affermare che, dopo il Mozart autentico, la suite sinfonica della Turandot di Busoni si presenta come il Mozart contraffatto o di secondo mano Ma appunto, si farebbe torto all'incantevole finezza di queste pagine, dove l'amore appassionato per Mozart (in particolare il Mozart giocoso e vivaciasimo del Ratto al Serreglio) agisce peramente da catalizzatore dell'ispirazione, e va molto più in là d'una semplice predilezione d'ordine stilistico. Out Mozart stanifica tutto un modo d'intendere la vita, tutto un complesso di valori spirituali, d'eterna freschezza ed attunlità, che trovano la loro espressione nella leggerezza intia apparente, in realtà foderata di solidissima dottrina musicale, di questa suite.

Soltanto l'ultimo numero del propramma. lo stravinskyano Uccello di fuoco, non si potrebbe ricondurre, se non con una certa forzatura, sotto di sepno mozartiano. Non staremo a ripetere per l'ennessma volta le vicende del balletto, che vede il bel principe penetirare nel giardino incantato dell'orco Katschei e, con l'aiuto del magnifico pennuto da lui salvato, liberarvi le fonciulle prigioniere. Ricardiamo piuttosto che questa magistrale partitura, ancora tutta ruttlante dei colori che formavano la tavolozza



La pianista Ornella Puliti Santofiquido.

orchestrale d'un Rimsky-Korsakof, eppure giù documento di una sensibilità nuova, più aguzza e più attenta alla consistenza dei valori plastici e formali, ja parte di quelle opere giovanili con cui un compositore esordisce, come un completo e perfello maestro, in una maniera che poi abbandonerd, per tentare su nuove vie la ricerca di se siesso. Sta a Rimsky-Korsakof come le prime Sonate e la prima Sinfonia di Beethoven stanno a Hayda e a Mozart. Sono opere preziose, perche dimostrano come in tutti i tempi la novità dello stile, la « modernità», è frutto di una sincera coerenza e d'un bisogno prepotente di chlarezza interiore e d'originalità, non pià d'incapacità a rifare con successo le maniere più fortunate del passato.

m. m.

RADIO SARDEGNA

7.45 Musiche del mattimo 8 Segnale ora rio. Giornale radio. 8,10-8,20 Per la donna a La vita del bambino 2. 12 Fantasia musicale. 12,25 Musica leggera e canzoni. 12,45 I programmi della giornata. 12,48 Soissti relebri. 13 Segnale urario. Giornale radio. 13,10 Carillon. 13,13 c Date un volto a questa voceso. 13,40 Radiorchestra diretta da Gallino. 14,05 Canti della montagna. 14,19 Finestra sul mondo. 14,35 Francesco Ferrari e la sua orchestra. 15 Segnale orario, Musica varia. 15,10-15,13 Boll. meteorologico. e Questa sera ascolterete... s-

18,55 Movimento parti dell'isola. 19 Musiche iraliane contemporanee. 19,35 Musica leegera. 20 Seenale orario. Giornale radio. Notariario Buton. 20,22 Notiziario rectonale. 20,30 Verrina della canzone. 21 e l'infedele » tre atti di Robetta Bracco a cura di Lino Gurau. 22,40 Orchestra Augelini. 22,58 Orscopo. Montecitorio. Giornale radio. Ritmi e melohe. 23,50 Programma di sabato. 23,52:23-55 Bolicttina meteorologico.

SIGNORI, ENTRA LA CORTE

RADIOPROCESSO CON RADIOGIURIA POPOLARE A CURA DI NENO GUARESCHI

SI COMUNICA CHE IN BASE AL GIUDIZIO DELLA MAGGIORANZA DEI RADIOGIURATI L'IMPUTATO ASOLA LUIGI È STATO ASSOLTO

LA RADIO DUCATI A S VALYOLE CON OCCHIO MAGICO È STATA VINTA
DAL SIG. LUIGI POLONIATO CORSO GIULIO CESARE 174 - TORINO
LE 20 CASSETTE APERITIVO SELECT E GIN PILLA SONO STATE VINTE DA:

CARLO TAGLIAFERRI, via E. Parmense 46 - San Lazzato (Placenza); NATALINA ASPERTI, Presezzo (Bergamo): NICOLA COLELLA, via Tronto 28 - Roma; ROLANDO MAZZANTI, via Zempleri 31 - Bologna; LIETTA MILANESI, via A. Righi 8 - Bologna; ANGELA PASQUALETTO (Levada di sotto), Piombino-Dese (Padova); RINO AMEDEI, Palata Pepoli (Bologna); ANNA DI PRISCO, via Brenia 1 - Viterbo; LUCIANA FANTUZ, via Rosmini 2, Pergine (Trento); LEO DOCCINI, Selvatelle (Plas); ANTONIETTA SEGRAMORA, via Roma 11 - Livomo; LUCIANA RIGOBELLO, viale Leoncavallo 4 - Riccione; MARIUCCIA RONCHI, vicelo S. Glacomo 13 - Vigevano (Pavia); MANLIO SEVERI.

viale Gorida 63/A - Pavia; TERESA GUBERNALE, via Torticelli 29 - Torino; ENRICO TREVISANI, via A. Turchi 15 - Verona;
FRANCESCO D'ALI', via Scalabrini 25 - Aslago (Vicenza);
UBALDO UBALDI, Cannareggio 1777 - Venezia; CAROLINA BACHELET, via Matteo Pecatore 15 - Torino; LODOVICO ZANELLA, Ponte S. Nicolò (Padova).

Ancona Bari I Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II

(9 Le stazioni di Ancona e San Remo trasmettono dalle 11 alle 23.25 - Firenze II. Milano II e Torino II dalle

> 13,10 alle 15,14 e dalle 16,30 alle 23,25. Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

7,16 Dettatura delle previsioni del tempo.
 7,15 Segnale orario, Giornale radio.

7,26 · Buongiorno · e Musiche del buongiorno.

- Segnale orario. Giornale radio.

11 — Dal repertorio fonografico.

Trio Alegiani.

12.25 Musica leggera e canzoni 12.25-12.35 Eventuati rubriche loculi 12.45 Rubrica spettacoli.

13.56 Calendario Antonetto

13-8 egnale orario, Giornale radio.
13.10 Carillon (Manctti e Roberts).
13,13 « DATE UN VOLTO A QUESTA VOCE ». presentazione a concorso di un nuovo artista della canzone, Orchestra dir. da G. Fassino.

13,40 Due corall d! G. S. Bach.

13,50 a Ascoltate quosta sera...».
13,53 a Cinquant'anni (a» (Biemme e C.).
Per ANCONA - BOLOGNA 1: 14-19,60 Vedi
Locali.

14,05 Ritmi moderni, Per BOLOGNA 1: 14,06-14,19 Vedi locali. 14,10 | FINESTRA SUL MONDO».

14.35

a PAGINE SCELTE »
da La vedova scaltra »,
di Ermanno Wolf Ferrari
Interpretate da: Maria Vernole, Rina de
Ferrari, Saturno Meletti, Onortio Scarfoglio

Orchestra sinfonica di Radio Roma diretta da Gennaro D'Angelo 15 — Segnale orario, Giornale radio. Bollettino meteorologico o bollett delle interr. atradali. 15.15.28 Nottriario locale. 15.30 Rivista musicale a cura di Nunzio Filogamo.

TEATRO POPOLARE

Tovarich

Quattro atti di JACQUES DEVAL

Compagnia di prosa di Radio Roma
Personaggia ed interpreti. Mikati A.e.zandroultch Uratise, Franco Becci: Carlo Arbeziat,
Angeio Caisbresc, Glorgio Arbeziat, Ubaido
Lay, Dimitri Gorokchenko, Luigi Pavesci:
Alizzi, Mortellou, Gino Pesielli: Chauljourife
Dublei, Glotto Tempestini; I. portiere, Eligio
Croce: Taltano Petromo Uratise, Nella Bonora: Pernanda Arbeziat, Vizoria Gentilli;
Efena Arbeziat, Adria e Parrelia: Augustina,
Lia Curti, Luisa, Antia Griacotti; Lady Korphoblei, Anna Di Medio, Confirmiere
Regla di Pietro Masserano Taricco
MUSICHE di Searlasti. Bartòk e Kndaly. Compagnia di prosa di Radio Roma

18.30 MUSICHE di Scarlatti, Bartok e Kndaly.

Caeguite dal pianista Ernesto Szegedi.

J. Scarlatti-Bartók: Altegretto acherzando; 2.
Bartók: a) With Drums and Pipes, b) The
night's music. 3 Kodaly: a) Complesite Székétty, b) Chansons popularte Széckéty.

18.50 « La nostra lingua », quindicinale di varietà linguistiche a cura del prof. Bruno Miglio-

19 — Storia della letteratura italiana, a cura di Armaido Boccili, 19,28 Attualità aportive. 19,25 Estrazioni del Lotto 19,30 Qualche disco, Per NAPOLI 1: uedi locali. 18,40 La toce del lavoratori ANCONA - FIRENZE II - GENOVA I - MILA-NO II - TORINO II - SAN REMO: Musica da

20 — Segnale orario, Giornale radio, Notiziario aportivo Buton.

20.30 VOCI CELEBRI: Benjamino Gigli, Presentazione a cura di Emidio Tieri e Umberto Benedetto (Manetti e Roberts),
Per PALERMO e CATANIA: vedi tocati.

Il Brasile

21.65 Panorama letterario musicale 21.56

IL BILIONE DELLE FESTE di Age, Marchesi e Steno Nell'interpretazione della Compagnia del Teatro Comico di Radio Roma

Orchestra diretta da Mario Vallini Regla di Nino Meloni 22.46 Canzoni francesi caeguite da Roland Brancaccio - Al pianoforte: Cesarina Buonerba 22,58-24 Vedi Rete Azzurra.

Rete AZZURRA

Bari [] - Bologna II - Boizano - Firenze I - Genova II - Milano I Napoli II · Roma II · Torino I · Udine · Venezia · Messina Verona.

© Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23.25 — Bari II · Bologna II · Napoli II e Roma II dalle 13.10 alle 14.35 (Roma II 14.45 · Bologna II 14.20) e dalle 16 30 alte 23.25 Onde corte: Busto Arsizio fi e III (dalle 13,15 alle 14,20)

Busto Arsizio I e IV (dalle 21,45 alle 22,58).

● 7.10 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio. 7,15 Segnale orario. Giornale radio.

7.26 « Buongiorno » e Musiche del buongiorno. 8 — Segnale orario Giornale radio. 8,10-8,20 Per la donna: « Nel mondo della moda », di Gianna Rovatti; «Consigli di bellezza», di Giuseppina Cozzi, consigni di di di Giuseppina Cozzi, Per BOLZANO. 8:30-8,30 Vedi locali. 11 — Dal repertorio fonografico, 12 — Trio Alegiani. Per BOLZANO: 12-1258 Vedi locali

12.25 Musica leggera e canzoni. 12,25-12,35 Eventuali rubriche local 12,45 Rubrica spettacoli.

12.56 Calendario Antonetto.

13 — Segnale grario Giornale radio. 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).

12,18 Polche e mazurche

13,25 « Ascoltate questa sera... «

13.27 ORCHESTRA diretta da Francesco Ferrari trasmissione organizzata per la Ditta Tuord e Canepai.

13.55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).

14 — Giornale racio. Bollettino meteorologico e bollettino delle interruzioni stradali.

14.14 Un disco. Borsa cotoni di New York 14.20-14.45 Trasmissioni locali.

1945 I rasmissioni locali.
Per BARI II - MESSINA - NAPOLI II ROMA II 14,20-14,35 Orchestra d'archi diretta
da Gino Campese.
Per ROMA II. 14,35-14,45 Vedi locali.
Per VENEZIA - UDINE: 1445-15 Vedi locali.

16,30 [] grillo parlante.

17 — CONCERTO del violinista Cusimiro Fava d'Anna e del pianista Curlo Ardissone. Bloch: Baul-Shem: a) Compunzione, b) Im-provviso (Nigum, c) Giublio (Simches Torsh).

17.20 ORCHESTRA CETRA diretta da B. Mojetta. 17.50 MUSICHE ROMANTICHE eseguite dal 30prano Tecla Guanzini - Al pianoforte: Erme-

linda Magnetti linda Magnetti.
1 Schubert al Fede prinaverlle, b) La tro-le'la. 2 Schumann: a) Sei bella o miu dot-cezza, b) Il flor di tolo; 3 Wolf: Verborgen-hett; 4. Rachmaninof al La moglie del sol-dato, b) Acque di primavera

18.10 Musica da ballo.

18.50 ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli Per BOLZANO: 18.50-20 Ved! tocats
19.20 Per gli uomini d'affari

19.25 Estrazioni del Lutto.

19,36 « Il contemporaneo ».

19.40 La roce del lavoratori

BARI II - BOLOGNA II - MESSINA - NAPO-LI II - ROMA II: Musica da ballo.

●:0 - Segnale orario, Glornale radio, Notiziario sportivo Buton

20,30 «SETTE GIORNI A MILANO E ALTROVE» di Spiller e Carosso (trasmissione organizzata per la Ditta Ramazzotti).

21,05 BOTTA E RISPOSTA, programma di Indovinelli presentati da Silvo Gigli (trasmissione organizzata per le Ditte Florio - Giviemme - Martini e Rossi).

21.45 ORCHESTRA DA CONCERTO di Radio To-rino diretta da Alfredo Simonetto con la partecipazione del planista Mario Salerno.

1. Schubert: Alfonso ed Estrella, ouverture;
2. Strausa Burlesca in re minure, per planoforte e orchestra (sollsta Mario Salerno).

22,15 Alcune canzoni « Pledigrotta 1947 ».

UNA FIABA Un atto di Kurt Goetz a cura di Vittorio Vecchi 99 30

22,58 L'oroscopo di domani (Soc. Ital, Chlorodont).

e 23 - a Oggi a Montecitorio ». Giornale radio. Estrazioni del Lotto. 23,25 Musica da ballo

23,45 Ultime notizie, 23,50 a Buonanotte ». 23,55 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio. 24 — Regnale orario.





A DOMI ILIO ASSEGNASI LAVORO FACILE CON OTTIMO GUADAGNO

Scrivere; Ditta M. A. F. Viale Umberto, 29 - Firenze



Locali

ANCONA: 12.25 Orizzonte sportino -2.35-12.45 Notiziario marchigiano

14-14,05 Dischi. BARL L. 12 25-12,25 | Comini e cose di Puglia - 15.15 Notiziario - 15.20 15.30 Notiziario per gli italiani del Mediterranco.

Mediterranco. DOLOGNA I: 12,45-12,58 Considerazio-ali sportive di L. Clerici - 14-14,19 Dischi e Notzzario. HOLZANO: 8,20-8,30 Notiziario locu e

HOLKANO 8,20-8,30 Noticiaria focali-- 12 Trisnissione ladiia - 12,15-12,56 Programma in tedesca - Co-municati - 18,50 Qualebi disco 19-20 Programma ledesca: CATANIA: 12 25-12,35 Noticiaria re-nionale - 15,15,20 Noticiaria re-

TANIA: 12 25-12.35 Notiziario gionale - 15,15 15,20 Notiziario 20.30 Molloi di successo - 20,45 Notiziario e attualità. 20,45-21

I IRENZE I: 12,25-12,35 Notiziaria n dica - 14,20 Notiziaria - 14,30-14 14 30-14 4 Do re ml -, encicl, musicale, ENOVA 1- 12.25-12.35 Problemi ci-tadini - 16.15 15.17 Movimento d

GENOVA II: 14,26-14,30 Notiziarlo in terregionale ligure-piemontese



Un afto di Kurt Goctz Ore 22.30 Rete Azzurra.

La prazia di questa commedia consiste in una maniera che ha del ro mantico, fingendo di escluderio. Mette a contrasto elementi di freddo raziona lismo con elementi di acceso fiabesco: e con tanta squisita gentilezza li fonde a tempo opportuno, che riesce a in cantare.

Un lord si è latta una sua lilosofia di scetticismo e di inutilifà. Evidentemente, le ricchezze, gli onori, le garbatezze sociali lo hanno stancato. Impone alla sua vita un regime cro-nometrico di misura: il suo maggiordomo, fra altre notevoli stranezze, deve ripetergli ogni qualvolta gli serve colazione e il pranzo l'epigrafe che il lord si è composta per il simulacro funebre.

Ma strane cose esterne si aggiun gono a quelle interne. Il lord ha in-contrato una zingara. Da quel giorno, egis - che non vuol fiori intorno a se — riceve giornalmente un omaggio floreale tanto misterioso quanto fur tivamente introdotto nella camera da letto. Inchiesta inutile. Scompaiono successivamente oggetti preziosi che poi tornano a galla in modi stranis simi. Ed ecco la fiaba innestarsi al drammetto giallo e al gelido manie rismo del paradosso. Chi entra dalla finestra? Una zinzara, o una ventata di sentimento simile ai grappoli in-vadenti del glicine e ai rami fioriti del mandorlo? Improvvisamente, l'etichetta si scompone come sotto la raffica. Tradizioni e rituali sono savvertiti. Una cena a due, un dialogo, scintiliante, una freschezza adultscente di candori e civetterie

MILANO I: 12.25-12.35 - Oggi a... Notiziario regionale - 14,30-14.20 Notiziario regiona 14.35 Rassegna sportiva.

14 33 Rassegma sportina.
N-POLI I. 12:53-123 Cornersazione 15,15-75 20 Crimaca napuletana e dei
Mezzogiorno - 19,36-19,40 Trasmissione per la Ditta Papojf.
PALERMO: 12,25-123 Notiziario regionale - 15 15-15 20 Notiziario sichiama e Notiziario locale - 20,301
Compensazione aportiva (Stella). 20.40 Musica leggera - 20.43-21 No-

20,40 Rusica (eggera - 20,43-21 No-fiziario e attualità. HOMA II: 18,13-15,20 Notiz. regionale ROMA II: 14,35-14,45 « Chi è di sce-ne? », a cura di S. D'Amico...





Roussell Daville, chitarrista e cantante di fama internazionale, che ha partecipato alle trasmissioni di « Hoop la » e di " Cabaret Internazionale "

(Chible Folia)

. SAN REMO: 15,15-15,17 Monimento del porto di Genuna TORINO 1: 14,20-14,30 Notiziario inter-

TORINO I: 14,20-19,30 NOLEMBER MESE regionale ligare-piemontese. I'DINE - VENEZIA - VERONA: 12,25 L'Onache del cinema - 14,2 Nollziaria regionale - VENEZIA - 14 20 12,25 Cromaine del cinema - 14,20 Notiziario regionale - VENEZIA-14,30-14,45 Conversazione Giunte Comunale (IDINE - VENEZIA-14,45-15 Notiziorio per gli italiani della Venezia Giulia.

Autonome

TRIESTE

7.15 Calendario e musica del martino. 7.30 7,45 Segnale gracio e notiziario. 11,30 Dal repertorio fonografico, 12 Trio Ale giani. 12,25 Musica leggera. 13 Seguale orurio e notiziario. 13,18 Polke e ma zurke 13,25 Quartetto Salon diretto da Marcello Hrovatin, 13,55 Cinquant'an o fa. 14 Notizie sportive. 14,15-14,30 ftm brica del medico.

17 Liniche du camer. 17.20 Orchestia Mojetta, 17,50 Musiche romantiche - doll orium Tecla Guanzini. 18.10 Musica Bitai e canzoni, 19,30 Lezione d'ingle 19,45 Varietà inusciale 20 Seguale orano e notiziario. 20,15 Chi è? 20,25 Musica per voi. 21,15 a Incontrarsi e dirsi adana, riduzione rabofoni romanzo di Ferenc Kormendi 22,30 Misica da ballo. 23 Ultime noticio 23 15 24 Club notturno

RADIO SARDEGNA

7,45 Musiche del mattino 8 Segnalo rio Giornale radio. 8,10-8,20 Per la Jonna: Nel mondo della moda, Consi eli di bellezza. 12 Trio Alegiani. 12.25 Musica leggera e canzoni. 12,45 1 pro grammit della giornata. 12,48 Modisi do films. 13 Secnale orario. Giotnale 13 dio 13,10 Carillon. 13,13 a Date un vol to a questa voce s. 13,40 Due rorali di Buch. 13,50 La settimana rinemato-grafica. 14,05 Ritmi moderni. 14,19 Finestra sul mondo. 14,35 Concerto ope ristico: da e La vedova scaltra u di Wolf Ferrari 15 Segnale aratio, Gior nale radio. 15,10-15,13 Boll, metro-

r Questa sera ascolterete...s. 18,55 Movimento porti. 19 Storia della letteratura italiana. 19,20 Artualità sportive, 19,25 Estrazioni lotto, 19,30 Canzoni, 20 Segnale orario, Giornale radio. Notiziario Buton. 20,22 Noti ziario regionale. 20,30 Musica sinfonica 21,25 Attualità. 21,30 Orchestra melodi ca diretta da Mauri. 22,05 Sinfonie e comanze da opere liriche. 22,35 Musica da hallo. Nell'intervallo: Oroscopo. Monteritorio. Giornale radio, Estrazioni los in. 23,50 Programma di domenica. 23.52 23.55 Bolletting meteorologica

TEATRO POPOLARE

TOVARICH

Tre atti di Jacques Deval - Ore 17 - Rete Rossa.

Il grandina Medicle Alexandrovic Uratrof, sià alutante di campo dello Zar, mostle Latinia Petravay, nipose di Nicola II, viccona la miseria in mia squallida camera di en alberguerio di Parigi, minacelati de uno sfrutto, tirando avanti come passono. Eppure il grandura la quattro miliardi depositati a sio nome alla Bauca di Uniocia. La sonnia elli fu affidata qualche mese prima della rivoluzione da Nicola II per essere messa al sienro, e Michele non intende toccare la somma a nessua min deciso a riconseguare il tesoro solo al legittimo successore di Sua Maestà Imperiale, il giorno che morcuperà il frome.

Per shareare il bassio, Michele e Tatiana accettano di service il casa del zurn binchlere Abez if. rum banchlere Achez et in quanti di maggiordonn e came nera solto. I Obstonne di Modele e Tina Popoli. Pur ignorando la verità, gli Atheziat subiscon. Escino della coppia ai stormica che impone un certo repetto e simpata a mol-beralici rifatti Michel di Limine di sibrena al figlio Gongio, Tita inserna canti-ala ficha Elena, giocano tutti e quattra a polere e Tina coe diplomaria dedifendersi daeli assalti di padre e liglio Arbeziat

Una seca di ricevimento il trucco è scoperto. Respossititi daza invitati mernatore della Banca di Francia chhe on loro infruttuosi negoziati; lad-Karrigon li conoble alla corre imperiale e il Commissario del Popolo Garoscenko, venuto in Francia a negoziare la vendita di certi pozzi petroliferi del Caucaso, aveva fatti arrestare a Pietrobucco). Michele e Tina sono trattati, nonostante la livrea, come si conviene a dei principi del sangue, tra la costernazione e In shalordimento dei padroni di casa.

A ricevimento finito, Il Commissario del Popolo Goroscento recisma dai dal fameti quattro miliardi a mone dei Soviet Il Tovate Goroscento, dimenta al Grandrea, che questo è un dovere dal quale non può esimensi, al diseputa partiti e degli odi politici, dato che questa somma può servire a difendere i patrimonio nazionale ru-so, che sta per essere menomato dalla vendita dei pozidi petrolio che celi stesso è vennto a tratture con inglesi e americani. Tina Michele el persono, e convintisi elle anche la Zar non avrel·le esitato a"celler il denara per il bere del popolo risso, redono al conjugno Girescento i quattro midiarifi. Tovarich scritta da Deval nel 1834 ha avuto nisidala di replebe tutto il mondo. Fu cappresentata in Italia da Paula Berboni e dalla Merlini Ca-kente, e ridotta cinematugnaficamente per l'interpretazione di Charles Boyer -



E'LA QUALITA'DI PRIMA. DÀ COME PRIMA UN CANDORE ABBAGLIANTE

Indicatissimo per ogni biancheria · anche di colore -, per seterie e lanerie, che basta tenere immerse, per mezz'ora, nella densa schluma del VIGOR, poi spremere e risciacquare: tutto ritorna meravigliosamente pulito, fresco, morbido



PROGRAMMI ESTERI

NAZIONE	kW	metri	kC/e	NAZIONE	kW	metri	HC/I	N	AZI	ONI		kW	metri	kC/s
BELGIO Brunelles	25	483,9	620	ALGERIA Algeri-Eucalyptus o. c. SVIZZERA	12	318,8 25,35	941 11835	• Pro	gram	TER ma leg	sero	150	1500 261,1	200 1149
Programma nazionale Limoges Parigi Villebon Marsiglia I Strasburgo Lione I Tolosa	100 100 20 10 20 100 60	463 431,7 400 5 349,1 335 2 328,6 253,1	648 695 749 859 895 913	Beromuenster Sottens Monteceneri INGHILTERRA Programma nazionale	100	539,6 443,1 257,1	556 677 1167	da ore	0,00 2,00 5,00 5,15 7,00 8,00	a onde	2,00 5,00 5,15 7,00 8,00	31,5 48,7 49,1 49,1 49,1	8-31,55	-24,80
Programma parigino Parigi Romainville Lione III Marsiglia II Bordeaus Grenoble	10 25 10 40	386,6 224 224 215,4 215,4	776 1339 1339 1393 1393	North England Scotland Wales Londra Start Point Midland North Ireland	101 60 60 100 100 60 100	449,1 391,1 373,1 342,1 307,1 296,2 285,7	668 767 804 877 977 1013 1050	**	9,00 10 00 18,15 19,00 19,15 22,00 23,45		10,00 18,15 19,00 19,15 22,00 23,45 24,00	31,5 24,8 31,5 31,5 49,1 49,1	5 - 24,80 0 - 19,76 5 - 24,80 5 - 24,80 0 - 31,55	-19,76

DOMENICA

FRANCIA PADGRAMMA NAZIONALE

17 Near Chibesal e la sua crebestro, 17,35 (Necestra pardonee directa de Aibert Weiff, 19,47 (cortes pardonee directa de Aibert Weiff, 19,47 (correcta de La passica directa de Aibert Mayor, 1 (correcta de La passica directa de la passica de orchestra, Zl.45 Nollaiarlo, Zl.50 Gelicerti di musica untia directo da Gui Luyparila, con la parterbazione dui rantanti Comillo Mun rane a Viette Girani, 22,30 Geografia nuisi esie 23,15 Bal muscice 24 Nollaiario.

PROCRAMMA PARICINO

18 Musica da camera riprodotta 19,15 e A andel temple, factoria gadiationities, con Licette, Jemb) e Max Riot 19,30 Questia sera in Prancise 20,05 Cambiamento discreto, 20,30 Tra-cmissione Francia Ultaria, 20,50 Certa biseca commissione Francis (Univ.) 2000 Corta interest a León Dambe che presenta o Libethi-Party a, 21.30 Marc Bernard, Roger Graviler, Youn Au-donard pre-estano o Lellezatura e, 22 Francis Carco: a Univisor Phendia, 22.30 Neletario 22.45 Roger Virtue; o Li, danna e gil ambel u.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

29 Notiziorio 19.10 Corrette stafonico da Nic Abrian Boult, con la pertechazione del sin-Airlian Bruilt, con la pertechazione del vio-loncelli sa Frank Muzzant - I. Rossini: Il signos Bruschina, especture; 2. Sant Saone: Concerto per violoncello in la milione; 3. Divi-Suttonia n. 3 in fa. 20.15 Ressegai multi-li Edizione natallalia 20,45 Min-lea sa 21.30 Authory Trolloper: a ll Vicarto d cra 21.30 Ardinsity Proloder: a 1; Vicerio d Brithamption (secendic epilodic). 22 Notic ziacis 22.30 Agenda 1912: a L'allia di un mora epeca a - Coto e Orchestra della Ri sato diretti da Frank (antil) 23.28 (con certa del pinalata Nikita Magallett. 24 No

PROGRAMMA LEGGERO

18 Varietà, 19 Whole, interpretate del au-perso Bajera limbia, del violitatea, Geora Gra-ne da Charles Sonra all'organo da tesarca 19,30 Rebata, 20 Noblatario, 20,30 Minic-ball 21,15 Albert Sandie e l'inchestra Polini Court, con il terare Hoself Glynic, 22 Con-creto, secola e strimmanta de membra correvocale e strumentale di musica sacra 22,30 e Nonta generaza - v. demante e ri sposte 23 Notistario 23.15 Santy Maopher son all'organi da trato. 23,45 Inni saret.

PROGRAMMA ONOF CORTE

5.30 Concerto sinfonios diretto da Sir Adrian Roule - 1. Vaughan Williams: Le vesse, ou-Boult . 1. Vaughan Williams: Le vespe, ou verture: 2. Bigar: Serenata per archi: 3. Men vecture; 2. Eugar: Serenala per archi; 3. Men-dels-othn: Sidnoia n. 4 in id. (Hallane). 11,30. Minelea sacra. 12,15 Rivida ITMA, con Toming Handley, 14,15 Peter Virte e in sua orche-sita di enceptio. 15,15 Courerts orchestrale christi da Christe Stories - 1. Genichi alcohi-terito da Christe Stories - 1. Genichi alcohi-da William Bird, sulte, 2. Rassoliment Con-certo per odes e archi. 16,30 C anti installist. 27.15 Resoccuts par amenture 17.30 Numer incisions 18.15 Varietà, 19.15 Univerto sucforeionii 16,15 Varria, 19,15 Cunrecto sin-lunico diretto da Charles Groses - 1 Etgar: Froistart, cometture: 2 Walton; Sirfonia, 20,15 Berate all'opera, 21,15 Canta Arme Slegher, 21,30 Inni socri, 22 I amonaturi di Montmartre con Jacques Wallez. 23 Melschri-ro e la sua orchestra de concerto. 0,45 Musica legiera ribreakcia. 1,30 Concerto orchestrale diretto da Charles (Frores, con la partecipazione del Dianista Ibanald Hargreaves; 1 Mezart: Cassazione e. 1 in sol; 2. Lisal: Maledizione, per planofirte e ordiestra.

SVIZZERA

BEROMUENSTER

18 Novi Hint. 18.15 Mozart: Divertimento na Ninet Hitt. 18,12 autare: Greenment on mi bem. magg., per tielline, tiela e vielom-exto. 19 Musica richiesta dugli sacrifatori. 19,30 Notizie, 19,40 Robinthino sportivo, 20 Commodia dialettale Z1 Canti dedicati albi Prite Made

MONTE CENERI

16.30 Concerto cell'Unione l'illumivalette asconteil 6.30 Converta cell'Ifficient Pflatmoniche issexuée diferto da Giuseppe Blimble, 17.30 dun extense 13.10 Mosea Infilante, 15.30. Meditariante, 15.30. Meditar

SOTTENS

sisfenies-vorale illretti da Carlo Henomerling, von la portecipacione del sopram-Gisèle Peyron, del contralto Maria Helbling, del tenore Georges Cathelat, del basso Helba Jean part 1904 to 116., n. Exhtash di Samuol Chemiller, 20,30 a "betelizzinene 1948 n. mu-sic-hall radiofonios parigno. 21,45 Erica de Schulthesser all emfurium di Brode a lug-sendo diamagnica 22,30 Nollafarto.

LUNEDÌ

PROGRAMMA MAZIONALE

16 Coverto vocale istromestale diretto da Juffer Chilinier, con la partecuazione del morane Jenore Strobel: I luka: Polinto casernare Jennie Strobel: [Fulles: Polluto, casserium 2 Schubert: a) La Trota; b) Serenata; 3, VI dal, Suite spagnola, frammenti; 4, Faire Masques et Bergamasques; 5 (Guandi; a) Se renata, (i) II Vallo e: ri, Gaulert: Rapsodia su temi popolari. 18 Notiziario, 18,35 Concerto sello Dimissia Laceste Deurone: Unbessy:
L. Le colline di Anacapit; 2. Bruphirer; 3.
Elè cir ha wilo il wette dell'Orest; 4. La cautteriate nomenta; 5. Sacchi articalia consensa; 5. Sacchi articalia; 6. Laceste articalia consensa; 5. Sacchi articalia; 6. Laceste articalia; 6. Refit Condo. Laceste articalia; 6. Refit Condo. Laceste articalia; 6. Refit Condo. Laceste articalia; 6. Laceste articalia; 6. Refit Condo. Laceste articalia; 6. Laceste articalia certo della pianida Incette Descare: Industri: receivanti. 20.20 Lone to News a kindle delle Came p. affresco drammatico, 22.30 Nollavacio 22.50 Veglie di Parlet e di attri perti. 23.15 Cabaret fuedastico. 24 Notintario.

PROGRAMMA PARIGINO

18 Basco di prova del giovani artisti (irie) 19 8 Basca di pross del gonomi artisti lirici. 19 Connerto della bolinista Envise Boristoro i 19 Connerto della bolinista Envise Boristoro i 19 Longo della bolinista Henricitte Heget - Mozzet Sonala ini i bemolle per violina e pianafertra. 19 30 Ususta reva in Praestia, 20,05 Riconsti il formilli 10 Connerto disconsi diretto de Ann Kulmer, cen la parteclipazione della pianista Elizie Barrottaro I. Beditizento Instituta Elizie Barrottaro I. Beditizento Consiste al Diane Barrottaro I. Beditizento Dianomito per pianoforte e crecotatra: 3. Probonelle Pri pianoforte e crecotatra: 3. Probonelle Pri Quierta sinfonia, 22,30 Notifalazio 22,45 Jules Roy a dia valifata felige a printingaginto

INCHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

19 Notiziario, 19,20 Cardi ratalital, 20 Urie di Distrey. 20,30 Mission oppolistica, 21 e f.p. neti alle otto e, varietà, 22 Notiziario, 22,15 di distria e Christian Pfell e Baediere ma Cervino e, commenda radiologica, 23,30 Car Juret francest (dischi), 24 Not's

PROGRAMMA LEGGERO

18.40 Geraldo e la sua ordestra, 19,15 Julia Heynders e la staa ordestra, 20 Noticharlo 20,30 Ribbita, 21,30 Moelra da ballo, ces-Eric Wasters e la sua ordestra, Bilty Cot-trar e la sua ordestra, Bilty Cot-ley e la sua ordestra, Bilty Cot-ley e la sua ordestra, Bilty Cot-rostetta, 22,30 Rivista, 23 Noticanio, 23,15 Bullate e canzosi interpretate da Syrig Cre e da Tom Jeckius e dalla sua crebestro. 23.25 Bilmando Bos e la sua Brido Romba.

PROGRAMMA ONDE CORTE

8,15. Cymoeto vodule-infrumentale directo da Ha-tolia Lowe, con la partecipazione dei tener Trefer Joses, dei lariteus Rebert Ilevi e de con W Mosellider (commune). 915 Harry Lucklese e le san ortelent 1,030 Conserto sindonio illerita da Caretia Ornee: Mensiel-senti, Siriolari illitana. Il 33,00 Sanze Wildare socia, Siriolari illitana. Il 33,00 Sanze Wildare. seehin: Sinfonia Ilaliana, 10,30 Banca Mildare Mazionale 12,15 Mobile seeltt, 11,45 Con-cerlo della plantia dona tories, 13,15 Pen-siurit miscolo 14,45 Resonotio garlamentar 13,15 Varletia, 16,20 A weder, rehieves 13,15 I (bulliose: 19,15 Agoul, 1917, 20,30 Concerlo diretto in Lesli Woodgate Bach Oratoria 6 Matla, selectione, 21,15 Chili del page, 22 for oblighte e in planeforte, 22,15 (argent, 23 Marinal a term, 0,15 Mask-hall 115 West Phillips e is sur Ordes'ra di concerle Skyrockits,

SVIZZERA REPOMILENSTER

28 Musing papidare. 18,30 Ordestra (vaite Issmoot). 19 Corso di Storia della musica. 19,30 Notale 1935; Concerte del Quartello weals di Radio Berris. 20,10 Commodis per la vigita di Nadale 20,50 Controlis della Collegia della Collegia della Collegia della Collegia di Berris directo di Collegia della Collegia di Berris directo di Collegia della Collegia di Collegia della Collegia di Colleg La Alexandro v. (baritorio Vogel), 2. (Buel Concerto per flauto (flaution Lebbieldgut) Concerts per nauto insularia recumerosco. 21,45 frespetto della settimata per gli sviz seri all'astero. 22 Novizie, 22,05 e (ili ecche clechi a Helmuth Schiffing legge quistim pa pho della sua ultima igiera

MONTE CENERI

16,30 At le interpretate ibil barltone Pleco Ze-6,00 Alie Interpretate that buttons Pitro Ze-note: 1 Morari 10m Giovani, a bets vicini alia fine i ne 2. Wagney Tarcháuser, o 0 tu bell'actro Incornator pr. 3. Harochi, Sersi, a Dullya mal fine; 4 Montewerdi; Lasciateum morrer: 6, Vesti- Falsfaff, o Opondo, cor 130 Derio Monin 18 This est Les estimates 173 Derio Monin 18 This est Les estimates Ordenstrias radiona. 19,40 tuell' deskirt. 20 172 D. Nortjanni. 20 173 D. Nortjanni. 20 174 D. Nortjanni. 20 175 D. Nortjanni. 20 175

SOTTENS

16.30 Congerno sildration-see in director da Errest Aussernat en a. Austreambres de la current formation de la constanta de renza delle Quatter l'utenze, 22,30 Nottalarie 22,35 Musica

MARTEDI

FRANCIA

PROGRAMMA MAZIONALE

18 Alas Itomain e la sua orchestra. 18,20 Gluechi radiofonici. 19,05 Il settimonale delle 8 Mais Demarte e ga sua excession de la contraction de la contract zard: Concerto in sol maggiore per flanto e niclicatra, S. Ronssel II banchetto del ragno. 24 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

PROGRAMMA PARIGINO

B scarcht designation for the La Sallo

1. Roch The Coult: Languas, Coole; 3.
Verse; 2. Andanion b. h. L. Cangrey d.
Verse; 2. Andanion b. h. L. Cangrey d.
Hinchey, 19. Rathe-Analesta, 19,30. Quinter

for h. Pracols, 2.00.5 Except of thousand

sorts, in Pracols, 2.00.5 Except of thousand

patients of the Proceeding of thousand

variant three particles over three; 2. V. Larday,

Vergertina; 1. Per use, Suite communities,

vergertina; 1. Per use, Suite communities,

punda (Booken), 20,30. Tridana, parigina, 19,

Parata, perigina, con l'Orden tra Georges, lectures de Carlos, 20,30. Notification, 22,45. Larday,

Notification, 22,45. Larday, and the largay 2.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

PROGRAMMA NAZIONALE

19 Nella de 19 20 unit mataliai, 20 l'Aesplesente della Henry Itali, 20 30 Concerto della Henry Itali, 20 30 Concerto della Henry Itali, 20 30 Concerto della to mita Giorne Estable 1. Edie Esqui et 1 tre corsi, fundani 2. Hayoli Seli et 1 tre corsi, fundani 2. Hayoli Seli et 1 tre corsi, fundani 3. Hayoli Seli et 1 tre controlla della de opera le forma di bullata 22 Norblario 22,30 Riusta di Natale, 23,15 Centerte di musico di comera Assarti Quintetto in la (K. 516), per charlacto el archi, 24 Noti

PROGRAMMA LEGGERO

18 Tratteramento misicale con la partecipa 200e del suprazio Mercaret Esses, del la 8 Trattenmento michari eta la principia. Esta di inspirato Menardi Estresi, del las ritera Martine Keary e di Juscipi. Neal al Pregano di testero 1830 a (Iliyi Pottare a) assa binda. 19,15 anton e la sina ordinetta 20 Xi diziaria 200 30 Siva Williami 21 [10] pourri mestente. 22,100 Micheshall. 22 G. Venti demando e, giunco di indenta 23 Nelbarla. 23 101 Iliyi Terrinci e la sina ordinata.

PROGRAMMA DNDE CORTE

PROGRAMMA DWDE CORTE

9.30 Unaverte: sinfatines orgale director da Sin
Arbian Bull, com la participazione del acprano Jambie Michardi I. Biva Gueretter ner
tenerativo e cherico, in acceptante del separamoni del programma del singui del singui del R. Senola Milliare di Minigio directo dal
Respondereditti Roberto I. L'attorctio ecilelatinimictale e Basici Belorio di Natale, parte l e Il 13.15 Urabbo e la sua cordectiri de concere 14.15 Roberto delle Webb Chardedirecto del monago I. N. Chardler 15.15 Verrobia 15.20 Minicho preferrire 18.45 I libitati
bilio e 15.15 Concerno silutione con directo
función artificcati reali; 2. Mecari. Sinfonio
n. 41 in de manga Galgeri I. Senetano
Vystbrad, puemo sinfonico. 20.45 Miniciati da
ballo aproductat 21.15 Concerto del don planistica Jann e Valerto frindito. 21.30 Miniciati
da 23.15 Regional fiction al Program de tentro 22.30 Richards via Silvegano de tentro 22.30 Richards. 23.15 Guartetto Fistemer.

Co. con Besinal Kidl, Christiento (15 li li con Replinatel Kiel, charlisello. 0,15 ia. 1,30 Rich: Oratorio di Natale, s 0 15 10

SVIZZERA

BEROMUENSTER

BEROMUENSTER

18 Und promotion; silont respectif; in Marie Jaco,
son Kolowen 18,15 lowersk; Quintefits in stantage; on 17 (duscrette Bremuer c centre in
mage; on 17 (duscrette Bremuer c) contain
hassis; Ammen). 1905 Orchestes, Cerke; Inno.
mont. 19,30 Nortisk. 20 Concerto della radirectosten directa da Hermann Scherchen en
la partecipacione di vidonocellata Antonio Tusa e del senziono Marcia Predi: -1 ProperParto da concerto 2, Stenzio Adaptio per otto
Parto da concerto 2, Stenzio 1. Adaptio per otto
vizio): Liedov; 5. Callinicot; Finale dalciara
el Stefensia in sol min n. 21.05 Bollettos
leiterario. 21,25 Musiche di Cenar Frank e di
Relo Barton ecoggiiri chilat violinite; Kise
Relo Barton ecoggiiri chilat violinite; Kise Reix Bartoir eseguire dulla violinata Else Rtisci e dulla pianata Edith Faroady 22 No-tizie 22,05 a Ada luce della chiata ii

MONTE DENERI

16 Muelca riprodotta 17,30 La noma e l'el-tualità. 18 Tra le sel e le sette, Quintrite Jezs. 19,10 Muelca bridante, 19,30 Notiziato.

19,40 1 matri desideri. 20 Attualba culturali. 20,30 Milodie di Brahme e di Deliany interpetate da Siziante Danco. 22 Cuscero di musica cartemporarea diretto do Ottara Nariabi I. Walter Lang Pratidi op. 54, per sais I. Walter Lang Pratidi op. 54, per certaste, per che piandorit. Farlaria concertante, per che piandorit. Cantania concertante, per che piandorit. Cantania concertante, per che piandorit. Cantania concertante, per consenta desideri. 22.55 de per consenta de desideri. 22.36 Januariano. 22.55 Sempla.

SOFTENS

30 FENS 30 TE diamante 17:30 Centerra della pianli sta Minguerite Haeleri 18:30 Raymond (Mi-bedia a Testa o troccio. 19:11 intendiono nel la itra. 19:15 Noticario, 19:25 - la specchi-cia segoni 19:45 - montili di Yes Mortand harfra, 19,15 Noticullo, 19,25 «La speeche del tempo», 19,45 «territi di 170» Mentand 20,30 Alphense Meierle: a La meratigistan ti-sta », commedia rad olonica fratta di 1 romati-vo de 11 (i. Wellit, 22 «blavete diministrator » 22,30 Noticiarle 22,35 « Polonè i hambiol

MERCOLEDI

FRANCIA

PROGRAMMA MAZIONALE

18 Noticia in, 1805 Minika ila camera: J. Bartoh: Canti nataliri, interpretati dal plurista Paul Arma; 2. Metodie, interpretate dal paego-lune Cellber; 3, Johret: Pastorale di Matale, interpretata del Trio Lantemann. 19,07 Compensata del Trio Lantemann. 19,07 Compensata berrietta dei Tris Loutemann 19,07 Complesso di musica legara ditetto da Raud Barthala; 19,30 Pierre spilera e la sun erchettra. 20,07 Voltatirio 20,35 o Nessoni sorta o, trasmissione gubblica, con Max de Rietz, Marcel Popisico, 0 Brady, Minnius Littana. Pierre e Brein Sachefriebin, Jeon Historia e Tittelestra Georges Nerseaux 21,25 Quandi Parlet entre. 27 Novimbro 22,05 Custoni parletti del propositione del Caberrie. Sevin Maximo del Caberrie. berets. PROGRAMMA PARIGINO

18 quanto sendono dal ioro quardri 19 Varietà, con Renó Budre e il complesso della Guin-giette 19,30 Panoramo dell'attualità internazionale, 20,05 Piorre Spiere e la obestra, 20,30 Tribiana parigine, 20,50 24 Revocazione delle diverse Messe di mezza-notte di Francia e del mondo, con elementi co-navi autentiei, 0.30 liallo faitorno al mendo.

INGHILTERRA PROGRAMMA NAZIONALE

15 Cencerto siminatio disetto da lan Whyte-1. Mozatt. Simina n. 41 in 60 (a bugi-ter p.); 2. Simetana: Wysterzad, poema sindmi-co. 19 Nuttatario, 19/20 Card i natalizi. 20 Erco. 19 Notezierio, 19-20 Card i midalli. 20 Direnst Long rafic : d'enservolto), pidennia. 20.50 Caro e fercisoria della R B C - Bichi Coratro di Natale, pudi terza e causto. 22 Notizzolo. 22.15 Khista. 23 Ruli Drayer. 23.25 Concerto della initizza a la libració e del risintata a Derild Mosee - Francis. Sonda in la use violone e niambrete. 24 Notiziario. 0.03 Consecto di maista esteria, compressioni del Coult. 10 Concerto di Natale e di Coult.

PROGRAMMA LEGGERO

18.45 Elle Winkamma Lengelau (19.15 0 aem Wallern e la sun orchestra (19.15 0 aem Wallern e la sun orchestra (20 Noti-tariari, 20.30 Rieda; 21 Vortela (22 Viaggio mus bale, 22.30 Canti mistilizi, 23 Notialaria 12.31.5 Concerno crusica di voci blazirio di retto dall'organista dott, Thisbus-Balli Canti nalalia, 24 Benevanno al Natike.

PROGRAMMA ONDE CORTE

PROGRAMMA ONDE CORTE.

3.0 thousers on exhibited threats do Clusies (finess - 1. Beedbergs: Corlollano, covertage);

U. Hierly: A John Field, spatte, 9,30 Medica, 10. Venti domande, glusco dl società, 13,30 Cvell Norman B issue complissor chizon.

12.15 Tradicolisserio: meckele. 13,15 Cantano Miner Riceler. Wender Beerl. 18,15 Theorem corchestrale. 23 quarterio: seconom. Microsoft Corchestrale.

SVIZZERA BERDMHENSTER

BEROMUENSTER

37.25 Programma Internet for masteale eva la pattectuarione del amprano Itta Gioveter, dell'occupatione Matter Merce, 44 Quarteto De BorrRedes, net violatest I conseimanno e Zimmento,
del violates Strenge del cinomeculista Henometri,
la circinita Strenge del cinomeculista Henometri,
proprietto delle delle della mango per combusto o
combustra cittochi 12. 200 Sa il le Maggi, conpriesto delle delle della Paul Tamere. 200 Sa il
le Maggi, Dirette Remany Hofeman, parlo e Alleliala, Dirette Remany Hofeman, 22 Noticel.

23. Notice della Messa della Citta

3. Notice della Messa di Son Gallo della Messa di Notale.

MONTE CENERI

16 Cuserto di musico italiana directo da Otraz-Nussio, con la partechizzone del finulista Ac-

teorio Zeopinger: 1. Scatintti: Sonata per flau-to, archi e continue; 2. Donizietti: Sinfonia concertati; 3. Biesauli: Direttimento per flau-to e orchettra, 17,30 Liora dello studente. 18 a Musica mestigon s. Musica e canti per M stho di cimpane ticinesti: 8. Antichissima danza nafalizia spagnola; 9. Ninna nanna della stho or company of the dama addition applied concentration of the dama a described by the dama of the traliani, 19,10 Modes Inflante, 19,30 Norla-laziri, 19,30 f. worst desired; 20 Mitalifa, 20,35 Ibiomete al II Recordo di Nodeza, el-derdence endoctoria di norma Sperial, 20, 10 de la companio del Constanto Sperial, 20, 10 de la companio de la companio de la companio del 12 de la Modesa, un año 22,20 Per la relación de Nodes C. Corvilla Concerto gratos in sol minore, fistas per la come di Nodese, 2, Pa-locetros Hodes Christian antas est; 3 Bachi-cordorio statignes de la Constantia de est; 3 de la presentación de la companio de la planta de presentación mineral los de la bona de presentación de la companio de la companio de la presentación de la companio de la companio de la presentación de la companio de la companio de la la companio de la companio de la companio de la presentación de la companio de la companio de la presentación de la companio de la companio de la presentación de la companio de la companio de la la companio de la companio de la companio de la la companio de la companio de la companio de la la companio de la companio de la companio de la la companio de la companio de la companio de la la companio de la companio de la companio de la la companio de la companio de la companio de la la companio de la companio de la companio de la la companio de la companio de la la companio de la companio de la companio de la companio de la la companio de la companio de la companio de la la companio de la companio de la companio de la la companio de la companio de la companio de la la companio de la companio de la companio de la la companio de la companio de la companio de la companio de la la companio de la companio de la companio de la companio de la la companio de la la companio de la compan her; 6. Notte Iranguilla, notte sacra istilio Nuclif, heilige Nacht) 24 Santa Mossa Pon-tificale, con Ometiu, eciebrata da S. E. Moz-SECTION VINCENSO.

SOTTENS

17.30 Respight: Laut, per la Natività del Si 7.50 (roylight Laws) per la Warring et si-gnore, movemata pe soll, com e sixtunisati pa-stocari 18.45 o Il microforno nolla ritra a 19.15 Notitario, 19.25 a Le speccibo del tempo a 19.45 Cen net natalizza 20 Louis Remontivi La Lignora Parlangiona, adat-tamento reoleforator distro-del ollina est-salto. 28.00 Comerco di ill'dediretta di ca-salto. 28.00 Comerco di ill'dediretta di casistio, 20.40 Concerto "dill'Orchestra di camera dietto di Visico Deservori, emi di pricegipiano dell'organista Jesus-Jaconso Oru-nicala", 1. Ekselvidi Guarda concessi in fa moralda di Regionale Guarda dell'organista deservatori di Camera dell'organista dell'organista di Camera di Salada di Camera di Came zera, con la parfestigazione del sojumo Marie Louise Roschat, del bartinon Raymoni Gafiner e del Core feminiale, Georges Migel: L'An-nunciazione, oratorio, per dus sect, coro e quintetta d'archi d'urchesta, 23.10 Camerto della notte di Nattie (disebil), 2.3.45 Noc-conto della Natie di Natie (disebil), 2.3.45 Noc-

GIOVEDÌ

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

17,30 Scrabe; « L'Orso e il l'ascià », commedia in verseti! Musica di Jean Wiener, 20,02 No. in verseti! Muslea di Jean Wiener, 20,02 Avr. tizlario, 20,30 Converto dell'Orchestra Nazionale direito la Erent Brur: 1 Corelli Can-certo grosso n. 8 (Courecto fatto per la instite di Nataley per due violini, violocielio, orchestra d'archi e reminio; 2. Bach: Paste-rale, do (Cotarfo di Natiki; 3. Reclius L'in-lanzia di Cristo: « La fuga in Euitto; 4. Anthe Capiel: Epifania; 5. Tiliur Harstoy: Car inte Capitel: Epiranie; a. Tibo in nervaly; Lories into a distribute de la cartetta vocale; faujo e archestra d'archi. 22 Noticiarlo. 22,05 a L'impagiantire fa il resto o, frantasia radiofonidea. 22 35 Cabartet. 23 Setiluzzi Sound, con idebiard Comp. e la sua ordinatra. 23,15 Trasmissione dui « Jazz-Club Prançais a. 24 Nosmissione dui « Jazz-Club Prançais a. 24 Nosmissione dui « Jazz-Club Prançais a. 24 Nosmissione dui » (18 de la capitel de la c

PROGRAMMA PARIGINO

15 Roger Roungeacus; o La strana avveciu Skiney (int times), film multidenice, 16,30
Andre Messager; a Veroules a, operetta in tre
atti. 17,45 Philispor Este: a Per un Natele
svizza glota s. 19 Inavigiol d'altri tompri.
Della situatabanka di talara a, con Marcel
Carlien. Perte prisma 19,30 Questa seta in Cartem. Parte prium. 1930 Questa sera su Francia. 20 Immiagliol d'altel Leonji: « Dalla sonahonda al statase a. Parte seconda. 20,30 Tribina pirticha. 21. « A) capriecto delle on-de a, trasmissione suria. 23,20. Notiziarto. de s., trasmissione na 23,35 Serata danzante,

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

19 Notura in 19,30 Ristia Arthur Asiry, 20 Viagglo melicide, 20 30 Comerto directo da Walter (fedr. con la partecipazione di Peter Dutwan e dell'Orchestra e del Coro della R.B.C., 22,55 Risvisa I.T.M.A., con Tomoria Hawdley, 22 Notalizio 22,50 Coccerto orchestrate debetto da Body Neel - 1 Bráncia Franconci, ourerture; 2. Bach: Aria dalla Sulte in ces; 3. Pael Joun: Qualtro estat dalla «Sulte in ces; 3. Pael Joun: Qualtro estat dalla «Sulte »; 4. Meal: Eine-bleine Nachtmuss. 24 Notalizio. dails e Sulte s; 4. M. musik. 24 Notfalario.

PROGRAMMA LEGGERO

19 Kirista Carroll Leds 20 Notizlario, 20,30 Vizitelà natallizle 21,30 Canta Caran Official Orche tra della linista diretta da Porca Cartell. 22 Programma natalisto, con la par-ticlimatere della ecounte Grarie Fleids, del plantita Toddy Holmes e dell'organista Chirches photos, Teldy, Belines e del longuesta Charles Sunt. Ochretta desi. Historica e Gora dicetal da Fanch Canten. 22.30 fred e cont. di Na-dale, 23 Nottacide 23,25 ff. Testra dei Mi-sten prosenta; e l'h. sessision per Nathe e, di Ladr Fouchil, 23.45 Medille. 0,35 en ed. Gibbiota e la sus crebestra e Roberto fiziere e la sous Bunda Romana. 0,55 a Notice silente, noche aunta e, utilogo di

PROGRAMMA ONDE CORTE

9.30 Chili del ettimo 11.30 Natale da Sardy, 11 Misclobe preferire 12.10 Mexica inglese, 12.45 Carta Arne Zhejer, 13 Varietà, 14.15 Oktoberta da tearro della BRC 16.45 Control physicalist, 18.15 Rivita, 19.10 Musica leggera. 1930 Natale di Artior Askey 20,30 Ricketa. 21,10 Cardo Casan (Compor 21,25 Ricketa 17MA, con Pontary Harefley, 21,55 Ricketa Harri, con Folinty Harring, 22,15 Mis Mayerl e la sua molec, 22,15 Misslea ripridenti - straussa Peide e valver, 22,30 Misslea mitalizia, 23 Abert Sandler e l'Orda stra l'aim Court, 1,30 Misslea mera.

SVIZZERA REPOVIENSTER

17.10 Enterto del soprano Maria Cabuttari 10.25 Estrizio dicino cattolico, Sarà eseguita la a Messa in la bern, maga o di Sciuzieri, 18,45 Converta in in term mage n on senalpril, 18,40 Converta della Badhordestra diretta da Horman Scherchen - 1 Wagner Rienzi, outor-ture; 2. Liezt: Mephisto-valzer; 3. Smounna. sipe; 2. Liet. 1. Mephilo-valuer; 3. Simulani, 1930. Notice, 20. Mechalle dl. Nardle, 20, SC Una sacca, rapported abate metablecelle val società del Nardle, 20, SE Una heridi grandi compositori. Maralle, 20, SP game heridi grandi compositori. Maralle, 29, Perquiest, Glorg, F. Bach, Oliveh, Metabless-du. Stiennau e Del term on Dillerendo fi.

MONTE CENERI

18 G. G. Tuse: a Naiden, Artical. 18,45 Con-certo del violtnista leviò Leiser e dei planista Lotal Mechier - Bertieren: Santat in la sup-niore, co. 30, n. 1 12,10 Musica Indiana. 19,10 Nationalin, 19,40 i vostri desideni. 20,20 Tuseiro del Proposition del Propositionali del 20,30 Conterno Statistico-vocabe difetto da Form Löhrer, oon in partreipszione del so-peuso Vera Manwinger, del controlto Mar-gherita De Landii, del tenore Tino Skooti, del passo Fernando Caroa e del Coro - Bec-thuren: Missa Solemnis, 22 Notiziario 22,05 I matri decideri. 22,25 Seronata.

SOTTENS

15 R. P. Valentin Molitor; e Ode alla culta del Oristo ». Interpretazione dei Quartetto vo-cale di Raillo-Lossanu, del Quartetto vocale di case di Mallo-Los, and, per quaretto vecase en Neuedikle e di un'orristra diarchi, diretti da Carlo Roller, 12.15 Concerto recube-later-mentale diretto da Victor Deamman, con la partecipazione del coprino Marle Louise Ro-retti, del tomore Rollett Küller, A. F. Marc-srotat: Sveglialen, dunque, partorelli, rutte di 10.00 scutti. Sreplialevi, denque, patorelli, rolle di cusoni giudizie si di remi arcichi. 18,20 450 Bian: n. La studa bible scolle s., peera Macr. 19,45 o il microlano nella vita s. 19 Mesaggi della Chiesa. 19,15 Notistarin. 19,25 e la operalio del timpo a. 19,45 o Natale s, con la «Caivaa della felicità». 20,10 Control colle internazioni della felicità c. 20,10 Control colle internazioni della felicità c. 20,10 Control colle internazioni della felicità c. 20,10 Control colle internazioni dell'estello di Cario Boltonia. fron la partecipazione del sourano liva bry del bariton Bill Geery, dell'organista J. J. Grun-nwald del Coro misto di Rulle e tied complexes sociale e la Chansion e di Mon-freur: Suite di carroni nafalizie tradizionali. 22 Connecto del Core mbito di Badio Losserna diretto da Penala fusioni. 22,30 Notiviario.

VENERDÌ

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

38 Notiziario, 18,05 Carcerto spirituale, our la 8 Motizario, 18.05 Corectio spirituine, cui la participazione del Compinsso mesale Marcel Couraud e dell'organica Autoine Bathoulot. 18.30 Un cautante... cinque tastiere. 19.07 Pierre Callion e B suo emplesso. 19.30 Con-erio di musica raria diretto da Edouard Rereens di musica steta diretto da Edminard Rev-tilit, cmi la purici-plazioni della contatos An-chire Fiure-Rapperti - I Thome: Suete cirre-velezi: 2 Tore: Comerte-ralier; 3. Hardyr-La Izrandia inlandes. 20,02 Novisiterio. 20,35 Chirela Steer: La Della abborreut-sia-nel bosci a, paricelma lirica in quattro atti 22,45 Chire e la vina. 2,0,95 literatti di an-prolare. 23,20 lice. 1944 (diedni). 24 Notimiro.

PROCRAMMA PARISING

18 André Vire: a Djino a, adottamento nice, 19 D'emorg e d'aequa fresca. 19,20 Al elimo del telai 19,30 Questa en la Francia, 20 L'unbriazzo dello scelta, 22,05 Corendo di musica raria directo di Edustri Berridi, con musica raria directo di Edustri Berridi, con musica rarla directo di El-sanci Berniti, con la partecipante i-bila critaria conferi. Parace-Roppet J. Montaque Philippei, Receip, on-tortion 2. Schioloxianica il actioche, bi Jaria radionieri. 3. Rocci. Dua dante norregorii. 1, Pecci. Estatasi ribnica. 20, 20, 37 Zibnia puri-Bina. 20,50 - A vol. la mardia, i trambulom putidita. Parte nitina. 22,30 Montagio. 22,35 - A col. la mordia, a parte escosia.

INGHILTERRA PROGRAMMA NAZIONALE

PROCRAM MA. MAZIONALE
1.4.00 (textors actually allerto t. f. fillest
Viver, first in particularities del inheritor file.
1.4.00 (textors actually a pronty: 1 Harty: With the wild greek, become 22, 30 - Verif hirms, etc. glore, all anchel 22 Sorialaria, 22,15 Molta; di l'im. 23,20 Gunero del planista salomona. 1 Deduge, La cattefrale atomorea, 2 Deduge; La dan 2n di Puett; 1 Sorialmona. Studi synfonies.

PROGRAMMA LEGGERO

PROGRAMMA LEGISTIC 1915 Varioù 20 Actions of the professe 1915 Varioù 20 Actions of the programma installize. Befored Taubre, con l'Orviesta Mediciale e il Core fromatale di Euro Metro de al Core fromatale di Euro Metro de Core (European et la Core fromatale di Euro Metro de Autorie F. Derive 22 Varioù 23 Notalizato, 23.15 tre poi di European e la Core de Core de

PROGRAMMA ONDE CORTE

PROGRAMMA ONDE CORTE

Convertor civilariole, directle de Sitz Adrian Besit

1. Bertimen: La Consanzaione della Case,
carveture: 2. Sibelbus: Demantid, porena
fossico; 3. Bebass; Gight, 7,25 Banda Belia
Beola Banda directa dal 269, 9. Biboden, 200
Ballate recebie a nouve, interpretate dal prezportano Tresa Coriev, dal Jencev

Liliam Herbert e da Charlos Eriscon e dal lau
metodelo Divideo de Charlos Eriscon e dal lau
metodelo Divideo de Charlos Eriscon a dal lau
metodelo della della della della della della
metodelo della della
metodelo della della della
metodelo della della
metodelo della
metodelo della
metodelo della
metodelo della
metodelo
metodelo della
metodelo

SVIZZERA

BEROM HE WATER

17 Raccord of Natal 18,15 Countrio dell'or-choicte de raines di Zurigo - I, Bach: Car-certo in do megiore per tre plandosti è archi 2. Bech: Concerto per obse è archi; 3. Visidi 11 carettinin, 19,30 Notife, 19,40 Transi-sione folicità a Affredo Hagemobricer in 1940 completano 20,30 Pomen-Da dilatetta 21,40 Mosica rata, 22 Netific 22,05 (en-ortro belloriquatia Potes Frey.

MONTE CENERI

MONTE CENERI

15 Tè descearre, 17,30 Musica reproducte. 18
Tra le sel e le estre. 19,10 Musica reproducte.
19,93 Noviletzia; 19,40 I rescrit devième; 20
Attendibà. 20,20 Accountamento alla Simenetta.
22 Notifiario 22,05 Concreta corale direi o
che Divin Dinne - Gherand Perlatel de
publication i vin Nativiano Domini a, pactesti; a) Dice sanetificatas (repromosibil).
10 O offinimalia commerciam (antitivas); c)
Maria (antitona); c) Holle, Chendag autocat (antitiona); i) Magnitat (entitica). 22,25
I vootri desideri. 22,25 Nutdainio.

SOUTERS

19.15 Notaniario 19.30 e (Niedute, si such rismonio s. 19.50 e (Niedute, si such rismonio s. 19.50 e Intermetato s. con Billio Toffici si il Consissoso Jean Lennardi 20.10 Jean Doudali se disrigație a Arlecchino s. 21.05 Couperto del Pho di diversa 3 Becharios Guarda Fris, per violino telahorello e planoforte, 21.35 Camoni, framenta interpretate dal-Yottetto Remainium est Finihore, 22.45 Sur 1810; el Nemainium interpretate au 2.25 Camonica del Potentia del



abbonamenti: annuo line 1250, semestrale line 630, trimestrale line 320

VERSAMENTI SUL C/C POSTALE N. 2/13500

SABATO

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

15.50 Comento chabitato directo da Piero Coppola, 17.20 TV distante, 18 Notificiale 18,15 Caso di contienza 19.07 All'albergo del ritgo 49,30 Francia Deuten; o A più riprese o. 29.30 Francia Podenci o A più cipese a. 20.02 Nationalo 20.35 Margaret Michelli a Via coi sonto a diatramento vadiofoniosi foliabnearo fra altri, fadirilla Pitoff, Marcol Herrard e Paul Bennard, 23,35 Fra poen domentica, 24 Not chirto.

PROGRAMMA PARIGINO

18 02 Te dandante. 19 li gloranii filosomaniciai L. 19.15 Varietà. 19.30 Quocta area in Francia. 20.05 il Mistochodi ha cetti cardi a Balletti e derate di Lunira... 20.30 Tribura parigina. r triate di Lunita », 20,30 Tilinum porguin. 9,50 o Tritta il Rudio », septiencio di gaio, con l'Orcionas diretta da François Babania. 21,50 Varietà 22 o Congretto TA MA 8.8. Hutti n. con l'iteriestra Brail Poposigne. 22,00 Notidario. 22,45 Fernal adramate 23. Camenta, 23,15 Tutte le cretiestre. 24 Tra-matidane de un Calapri. and stone do un Cabanil

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

89 Nethiamou 19,45 ballate e mastea da bello d'altri tempi - Drobestra Harry Datcheou. 20,30 d'herela sera e cettà a 21 hige-hadi. 22 Notiziano. 22,20 Avatta Christic: e bient provid inqui a adatamento catisfonico. 23,45 Crephore della erra. 24 Notiziano. 23,45

PROGRAMMA LEGGERO

PROCRAMMA LEGGERO

A40 Februs Ranker all'Organo di Leatin. 19
Varretà 19:30 (Teb del Jazz. 20 Nothiziare. 20:30 (Conventio enbuttini 22.15 Mostiare. Patita, - Rundy-Accessada', Vigilia di Natale,
suite dall'Organa (industria e toro rella R.B.C.
rendralia de Walter Deche, Policia (Giudy Sarreno
rendralia e Prodess Elemellon, Instituto, 23
Notibilaria, 23,15 Magire Weintler, 1a sui.

PROGRAMMA ONDE CORTE

8.15 Secreta a meledica. 10.15 Meslen da balta raprodotta. 11 Varietà natializie. 13.15 Ceta pleasi americana (disella) 13.30 Carzon. reproducta. 11. Varietà nelalizie, 13.15 feto-phost american (diechi) 13.30 fetonomia 24.15 Chin fidi rilno, 17.05 Rishte receisi e marcial 2.0 fetono (diechi, 88.15 f. inasci-national 2.0 fetonomia diechi fidi rilno, 20.30 f. in sin scali 2.25 fetonomia di masfer questi di scali 2.25 fetonomia di masfer questi di scali 2.25 fetonomia di masfer questi di scali 2.25 fetonomia di masfer questi scali di scali 2.25 fetonomia di masfer questi scali di scali 2.25 fetonomia di masfer questi scali di scali 2.21 fetonomia di masfer que scali fetonomia di scali que a Vigilia di Natale si 23 Monder di bullo 0.35 fetonomia di masfer di scali 2.25 fetonomia di scali di scali di scali di scali di scali 2.25 fetonomia di scali di scali di scali di scali di scali 2.25 fetonomia di scali di

SVIZZERA BERONUENSTER

18.15 Connecto del violaneellista Aburio Camerin 48.30 Manheiti al micreform 19.05 torace nanane 19.30 Neille 20 Serula vincia 2 Neilnie, 22.05 Misica da ballo e

MONTE CENERI

MONTE CENERI

26. Railantill dell'ordestriction Indicate 16, 20
Converte directa de Leopoide Carria, con la
parteriagnisa del homo Nerrolla Norschadery.

2. Bacht: Juse Preimit interpretati da R. PirksMarcacatalt for creducta d'archi: a Princisdalle contact per violine colo, molto rivinos.

2. Bacht: Cantata n. 82 a 1ch habe ganue; copre tauso e creducta de centraca; S. Recht, Cantata n.

2. Provincia dell'ordestriction dell'ordestrictions.

2. Correlano, exterture; 4. Berthoner, Quatre Lieder per base e l'annoferre a le filiase. Pericala

15:05 e L'ascolitatore proprers...» 17,30 Serialaz Swage. 19 « Il microfuna nella ritta », 19,15 Nultifario 19 25 « Lo syecchie del tempo ». 19,45 « Arrobaleno ». 20:30 Documentario: a 1947 anno del bioccità » 21,30 Vedetto 1947. 22:30 Noteriacio 22:35 « Ambiana ».

LINGUE RE

La 8 B.C. trasmette tutti i giorni per 15 minuti il Corso di Lingua Inglese « English by Radio », con gli prari indicati nel n. 49 del Radiocorriere

INGLESE

CONVERSAZIONE Christmas Day on the Isc

(Giorredi - per compreitori)

Extract from Charles Dicken's tumous book " Pickieick Papers." Chapter 30. with the text slightly simplified and mudernised in places

. Now. . said Wardle, after a substantial lunch, with the agreeable tiems of strong beer and cherry-brandy, had been done ample justice to; a what say you to an hour on the ice? We shall have plenty of time. a Capital! — said Mr. Benjamia

Allen · Prime! eluculated Mr. Bob

Gawyer. "You skate, of course. Winkle? said Wardle.

"Ye-yes; oh, yes, " replied Mr Winkle " I-I-am rather out of practice.

· Oh, do skate. Mr. Winkle. - said Arabella. "I like to see it so much. "
"Oh. it is so graceful." said another young lady.

A third young lady said it was clegant, and a fourth expressed her opinion that it was a swanlike.

 I should be very happy, I'm ire, said Mr. Winkle reddening; sure. but I have no skates.

This objection was at once over-ruled. Trundle had a couple of pairs, and the fat boy announced that there were half-a-dozen more down-strus; whereat Mr. Winkle expressed exquisi'e delight, and looked exquisitely uncomfortable

Old Wardle led the way to a pritty large sheet of ice; and the fat boy and Mr. Weller, having shovelled and swept away the snow which had fallen on it during the night, Mr. Bob Sawyer adjusted his skates with a dixterity which to Mr Winkle was perfectly marvellous and described circles with his left leg, and cut figures of eight, and inscribed upon the fee, without once stopping for breath, a great many other pleasant and astonishing devices to the excessive satisfaction of Mr. Pickwick, Mr. Tupman, and the ladies: which reached a pitch of positive enthusiasm when old Wardle and Benjamin Allen assisted by the aforesaid Bob Sawyer

performed sonie mystle colutions, which they called a reel.

All this time, Mr. Winkle, withe his face and hands blue with the cold, had been forcing a gim! t into the soles of his feet, and putting his skates on, with the points behind, and getting the strais into a very complicated and entangled states, with the assistance of Mr Snoderass. who knew rather less about skates than a Hindoo. At length, however, with the assistance of Mr. Weller, the unfortunate skates were firmly escrewed and buckled on, and Mr. Winkle was raised to his feet

" Now, then, sir ", said Sam in an encouraging tone; " off with you, and show them how to do it ...

"Stop, Sam, stop! " said Mr, Winkle, trembling violently, and clutching hold of Sam's arms with the grasp of a drowning man. How slippery it is. Sam! ".

Not an uncommon thing upon fee ", replied Mr. Weller, " Hold up.

This last observation of Mr Wellers's bore reference to a demonstration Mr. Winkle made at the instant of a frantic desire to throw his feet in the air, and dash the back of his head on the ice.

· These-these-are very awkward skates; aren't they. Sam? " inquired Winkle, staggering.

" I'm afraid there's an awkard gentleman in them, sir ., replied Sam.
Now, Winkle ., cried Mr. Pickwick, quite unconscious that there was anything the matter, « Come: the ladies are all anxiety ».

"Yes, yes ", replied Mr. Winkle with a ghastly smile, "I'm coming -Just goin' to begin a, said Sam endeavouring to disengage himself

Now, sir, start off! ".

"Stop an instant, Sam " Mr. Winkle, clinging most affectionately to Mr. Weller. I find I've got a couple of coats at home that I don't want, Som, You may have them. Sam "

Thank you sire, roplied Mr Weller

. Never mind touching your hat Sam . said Mr. Winkle, hastily You needn't take your hand away to do that. I meant to have given you five shillings this morning for a Christmas-box, Sam. I'll give it you this afternoon, Sam "

"You're very good, sir ", replied

Mr. Weller.

"Just hold me at firts, Sam: will Winkle. Thereyou? said Mr. Winkle. There-that's right. I shall soon get in the way of it, Sam. Not too fast, Sam; not too fast

Mr. Winkle stooping forward, with his body halfdoubled up, was being assisted over the ice by Mr. Weller. in a very singular and un-swan-like manner, when Mr. Pickwick most innocently shouted from the opposite bink;

Samt

S'r?

Here I want you Let go, sir a said Sain a Don't you hear the governor callin'? Let slra

With a violent effort, Mr. Weller disengaged hims if, from the grasp of the agonised Pickwickian, and so droing, administered a considerable impetus to the unhappy Mr. Winkle With an accuracy which no degree of dexterly or practice could have insured, that unfortunate gentleman bore swiftly down into the centre of the reel, at the very moflourish of unparalleled forming a beauty. Mr. Winkle struck wildly against him, and with a loud crash they both fell heavily down Pickwick ran to the spot. Bob Saw-Winkle was far too wise to do anvwas seated on the ice, making spa-smodic efforts to smile; but anguish was depicted on every linesment of his countenance

Are you hurt? - inquired Mr. Benjamin Allen, with great anxlety Not much said Mr. Winkle

I wish you'd let me bleed you ... said Mr Benjamin, with great ea-W. PRESS

No, thank you , replied Mr Winkle hurriedly.

said Allen. Thank you , replied Mr Wil

" I'd rather not " What do you think, (Mr. Pick-

wick? inquired Bob Sawyer. Mr Pickwick was excited and in-

dignisit. He backgnod to Mr Weller, and said in a stern voice, . Tahe his skates off -

No; but really I had scarody beum ... remonstrated Mr. Winkle.
... Take his skates off ... repeated Mr. Pickwick firmly,

The command was not to be reste ed Mr. Winkle allowed sam to obey it in silence

Lift him up ", said Mr Pickwick Sum assisted him rise

PER LECILIN DI FRANCISSE

Mr. Pickwick retired a few paces apart from the bystanders; and, beekening his friend to approach, fix d a searching look upon hm, and uttered in a low, but distinct and emphatic tone, these remarkable words

"You're a humbug, sir ". A which said Mr. Winkle, start-

ing. A humbug, str. I will speak plainer, if you wish it. An imposter, SIF .

With those words, Mr. Pickwick turned slowly on his heel, and reloined his friends.

Ecco il modo di trarre PIÙ FORZA DAI VOSTRI ALIME

fa croscere il vigore dell' organismo.

il pesa risaling Se vi sentite in bro flucco, se di-magrate e se it sangue comincia a dive in brees tempo

sangue confincia a flye-nire anemico, presidite ferro toroficante, connire anemico, prindice ferro toroticarie, comcini ado nelle Pilodo
centi ado nelle Pilodo
centi ado nelle Pilodo
nedicinate nedicinate
nedio ditiva e tale che qui contra
genriomente è sufficiente per ricuperrae qui ningente quantità di globuli
ressa. L'organismo, con il sangue cast
arricchio, trae più proditto dalla sosiricchio, trae più proditto dalla sosilessa proditta della nin, sectidla situità sium nia nelle cellule dei
anoltessan, il più delle volte, in breve,
l'appetto ritori ne il peso numenta.
Ogni giorno il vigore cresce; gl'indebolli fanno nuova provista d'enercalidata nuova provista d'ener
calidata nuova provista d'ener

calidata nuova provista d'ener
calidata nuova provista d'ener
calidata nuova provista d'ener
calidata nuova provista d'ener
calidata nuova provista d'ener
calidata nuova provista d'ener
calidata nuova provista d'ener
calidata nuova provista d'ener
calidata nuova provista d'ener
calidata nuova provista d'ener
calidata nuova provista d'ener
calidata nuova provista d'ener
calidata nuova provista d'ener
calidata nuova provista d'ener
calidata nuova provista d'ener
calidata nuova pr

Pillole Pink - Pirenze

Comiliate direttive: LUIGIF QR.E.CI - JADER JACOBELLI - VITTOHIO MALINVERNI (Responsabile)