

radiocorriere

SETTIMANALE DELLA RADIO ITALIANA

DAI PROGRAMMI

CONCERTO SINFONICO
diretto da Alceo Galliera (Domenica ore 17,30, Rete Azzurra)



ENRICO VIII - Tre atti di L. Chiarelli (Lunedì, ore 21.05, Rete Rossa)



Dal Teatro della Scala di Milano:
L'ELISIR D'AMORE di Donizetti (Martedì, ore 20.50, Rete Azzurra)



CONCERTO SINFONICO
diretto da Francesco Molinari Pradelli (Mercoledì, ore 21.45, R. Rossa)



IL TEATRO DELL'USIGNOLO:
Canto della strada, di Walt Whitman (Mercoledì, ore 23.10, Rete Rossa e Azzurra)



GENTE MAGNIFICA di William Sanyan (Giovedì, ore 21.05, R. Azz.)



CONCERTO SINFONICO
diretto da Roger Désormières (Venerdì, ore 21.05, Rete Azzurra)



IL NOSTRO PROSSIMO
Tre atti di Alfredo Testoni (Sabato, ore 17, Rete Rossa)



Dal Teatro dell'Opera di Roma:
I QUATRO RUSTEGHI di Wolf Ferrari (Sabato, ore 21.35, R. Rossa)



IN UN INTERVALLO DELLA «FEDORA» DI GIORDANO, AL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA, IL MAESTRO GABRIELE SANTINI DÀ GLI ULTIMI SUGGERIMENTI A MARIA CANIGLIA E A MARIO DEL MONACO, PRINCIPALI INTERPRETI. LA «FEDORA» È STATA RECENTEMENTE DIFFUSA DALLE NOSTRE STAZIONI IN RELAZIONE AL PROGRAMMA DI TRASMISSIONI RADIOFONICHE DAI MAGGIORI TEATRI LIRICI ITALIANI, STUDIATO E ATTUATO DALLA RAI.

(Foto: Krug)

STAZIONI ITALIANE A ONDE MEDIE E CORTE

RETE ROSSA			RETE AZZURRA			AUTONOME		
	kC/s	metri		kC/s	metri			
Amcona	1429	209,9	Bari II	1340	222,4	Radio Sardegna	534	559,7
Bari I	1859	283,3	Botogna II	1648	280,9	Trieste	1100	243,2
Botogna I	4303	230,2	Bozano	536	559,7			
Caserta	1104	271,7	Firane I	610	491,8	ONDE CORTE		
Firenze II	1104	271,7	Genova II	926	304,2			
Genova I	1327	221,1	Massina	1492	200,1			
Milano II	1357	221,1	Milano I	814	266,4			
Napoli I	1312	226,7	Napoli II	1040	200,9	Busto Arzizio I	9420	31,15
Roma I	712	470,8	Roma II	1350	238,5	Busto Arzizio II	11810	25,40
Palermo	545	430,0	Torino I	984	304,3	Busto Arzizio III	15120	19,84
S. Remo	1340	222,4	Udina	1250	238,5	Busto Arzizio IV	6085	49,30
Torino II	1357	221,1	Venezia	1224	245,5	Roma	7250	41,38
			Verona	1340	222,4			

STAZIONI ESTERE

NAZIONE			NAZIONE			NAZIONE			
	kW	metri	kC/s		kW	metri	kC/s		
BELGIO			ALGERIA			INGHILTERRA			
Bruxelles	25	483,1	620	Algeri-Eucalyptus	12	318,8	941	Programma leggero	
FRANCIA			Algeri-Eucalyptus o. c.			10	25,35	1183	Dralthwick
Programma nazionale			SVIZZERA			Stazioni sincronizzate			
Limoges	100	463	648	Beromuenster	100	539,4	556	Programma onde corte	
Parigi Villabon	100	431,7	695	Sottens	100	443,1	677	da ore 0,00 a ore 2,00	
Marsiglia I	20	408,8	749	Montcevalet	15	257,1	1169	" 2,00 " 5,00	
Strasbourg	10	349,2	859	INGHILTERRA			" 5,15 " 5,15	49,10	
Lione I	20	335,2	895	Programma nazionale			" 5,15 " 7,00	49,10-31,55	
Tolosa	100	330,6	913	North England			" 7,00 " 8,00	49,10-31,55-24,80	
Nizza	60	253,1	1105	Scotland			" 8,00 " 9,00	46,18-31,55-48,0-19,76	
Programma parigino			North England			da ore 9,00			
Parigi Romainville	10	384,6	774	Wales	60	391,1	767	" 10,00 " 18,15	
Lione III	25	224	1220	London	100	342,1	873	" 18,15 " 19,00	
Marsiglia II	10	224	1220	Starr Point	100	302,1	973	" 19,15 " 22,00	
Bordeaux	40	215,1	1303	Milford	40	294,2	1017	" 22,00 " 23,45	
Granoble	15	315,4	1393	North Ireland	100	285,7	1050	" 23,45 " 24,00	

Radiomondo

A d'una squadra di esperti della scuola di Navigazione aerea di Shawsbury è stato affidato il compito di investigare sulle misteriose deviazioni sperimentate da aerei in volo. Essi inizieranno le loro osservazioni non appena il quadrilatero Lincoln-Aries II darà principio ai suoi voli di collegamento ad ovest attraverso l'Australia e la Nuova Zelanda. Ricordiamo che le ricerche svolte nel passato dalla Scuola di Navigazione Aerea nel campo magnetico terrestre hanno già dato notevoli risultati scientifici, e che il volo compiuto due anni fa dall'Aries I sulle regioni polari ha confermato in primo la giustezza dei calcoli dell'Astronomo Reale circa la posizione del nord magnetico, permettendo di sperimentare praticamente il comportamento della bussola magnetica allorché si vola su tali regioni. Le deviazioni che formeranno ora oggetto delle nuove ricerche verranno notate per la prima volta allorché l'Aries II verrà scesa arire giugine il Sud Africano. Durante tale volo l'apparecchio ebbe delle impreviste deviazioni fino a dieci gradi, che non risultarono quando poi le bussole vennero controllate durante il viaggio di ritorno. Per queste nuove ricerche verrà usata un'attrezzatura costruita da dodici bussole magnetiche, un magnetometro (per misurare la forza del campo magnetico terrestre) e un nuovo tipo di bussola elettrica che non dipende da un magnete per la direzione, ma incorpora un controllo elettronico. Si spera che attraverso l'analisi delle osservazioni compiute durante il volo e calcolando le oscillazioni dell'ago della bussola ad ogni atterraggio, sarà possibile determinare le cause delle deviazioni in modo da trovare un rimedio a ciò che altrimenti rappresenterebbe un serio ostacolo alla navigazione.

Tre sono i principali successi della nuova stagione teatrale di Broadway: un elaborato spettacolo musicale, Allegro, un dramma ispirato alla guerra, Command Decision, e la ripresa di un lavoro di Shaw dato negli Stati Uniti trentacinque anni fa, Man and Superman.

Allegro, che è opera del musicista Richard Rodgers e di Oscar Hammerstein II, il fortunato autore di Oklahoma! e di Carousel, rappresenta una novità nella tradizione dello spettacolo musicale, perché ha pochi cambiamenti di scena (molte scene vengono proiettate in colori su uno sfondo neutro) e in esso agisce un eroe impegnato come nel teatro greco per riferire e commentare l'azione, che è la storia della vita di un medico. Il complesso di scene è formato da centoquaranta attori, cantanti e ballerini. Command Decision, di William Wister Haines, descrive il tormento di un comandante dell'aviazione americana che invia i suoi equipaggi in missione sulle fabbriche di aeroplani nel cuore della Germania perché ritiene che solo la loro distruzione permetterà di accorciare la guerra. Il lavoro è interpretato magistralmente da Paul Kelly. Quanto a Man and Superman esso è stato prodotto ed interpretato da Maurice Evans, che ha potuto valersi in questa edizione dei consigli e dei suggerimenti ricevuti dall'autore.

SEI libri
lire 60



IL NUOVO SETTIMANALE PUBBLICA A PUNTATE I LIBRI DI SUCCESSO MONDIALE
In numero L. 60
Abbonamento annuo L. 2000

Editore
BOMPIANI
CORSO PORTA BOVA 10 - MILANO

INCIDETE voi stessi la voce dei vostri cari, le vostre musiche preferite trasmesse dalla Radio, raccogliete su un disco gli episodi più belli della vostra vita familiare con un fonocinescristallo

"DIAPHONE.."

un gioiello della tecnica moderna che chiunque può applicare al proprio radiofonografo con una spesa minima.

PREVENTIVI E DIMOSTRAZIONI A RICHIESTA

ING. RENATO D'AMIA & C. s.r.l.
CORSO VITTORIO EMANUELE 28 - MILANO - TELEFONO 74.238



ANTINEURALGICO
MAGNESIA EFFERVESCENTE
PURGANTE AL CIOCCOLATO
sono fra i tanti prodotti della

BIOFARMAS

che dispone ormai di un vasto assortimento di nuove specialità medicinali e di tutta la serie galenica

ROMA Via Mareale, 96 b NAPOLI Via Nardonea, 8 MILANO Corso Magenta, 85

SA BARBIERI-PADOVA - INDUSTRIA DEL LIQUORE

Green
LIQUORE S. ANTONIO

DIREZIONE
TORINO: VIA ARSENALE, 21
TELEFONO 41.172
ROMA: VIA BOTTEGHE OSCURE, 34
TELEFONO 883.851

radiocorriere

ORGANO UFFICIALE DELLA RADIO ITALIANA

AMMINISTRAZIONE
TORINO: VIA ARSENALE, 21
TELEFONO 41.172
PUBBLICITÀ S.I.P.A.A. - TORINO
VIA ARSENALE, 23 - TEL. 92.321

IL CONGRESSO per il cinquantenario marconiano visto da un astronomo

CREDO che i lettori, si domanderanno che cosa abbiano mai a fare gli astronomi con il cinquantenario della Radio. Essi penseranno che l'astronomia e la radio siano due province completamente distinte della Scienza e che perciò gli astronomi, tolte le conversazioni più o meno noiose che talvolta fanno, non si interessino alla radio più di quanto facciano gli altri ascoltatori.

Invece gli astronomi sono molto interessati a tutte le branche della scienza e della tecnica che possono dar loro mezzi di studio applicabili alle conversazioni astronomiche. E, come vedremo, la radio offre molte possibilità.

Nella scienza non ci debbono essere e in realtà non ci sono compartimenti stagni e l'astronomo osservatore deve essere sempre al corrente degli sviluppi tecnici nei campi vicini: ottica, elettrotecnica, elettronica, radionica, ecc., tenendo presente che da tutte queste scienze può uscire la tecnica capace di risolvere i nostri più difficili problemi.

Lo stesso avviene nel campo teorico e molti nostri problemi vengono passati ai fisici. All'origine dell'Astrofisica, circa un centinaio di anni fa, gli astronomi offrirono ai fisici il problema degli spettri stellari: analisi delle righe, loro identificazione, cioè stabilire da quale elemento chimico esse sono prodotte, spiegare le condizioni in cui si producono gli spettri, rendere conto delle intensità delle diverse righe spettrali e così via. Questi problemi ispirarono il lavoro di un paio di generazioni di fisici e portarono una larga messe di risultati. I fisici ottennero un modello dell'atomo, dei suoi livelli energetici, del meccanismo della formazione delle righe spettrali. Tra le applicazioni va notata l'analisi chimica per via spettroscopica, che tanto sviluppo va prendendo nel campo tecnologico. Gli astronomi ebbero inoltre le armi per studiare la composizione chimica, la temperatura, la pressione, le condizioni di eccitazione dell'atmosfera delle stelle.

In questi ultimi anni poi gli astronomi, sulla base degli studi di fisica nucleare, quegli stessi studi che hanno condotto alla fabbricazione della bomba atomica, hanno potuto abbozzare nelle grandi linee la teoria della produzione di energia nell'interno delle stelle e formarsi un modello generale di una stella.

Nella settimana dal 28 settembre al 5 ottobre, a cura del Consiglio Nazionale delle Ricerche, si è riunito a Roma un centinaio di fisici e tecnici della radio e della televisione, stranieri e italiani, per onorare la memoria di Guglielmo Marconi nel cinquantenario della prima trasmissione senza filo. L'organizzazione minuziosamente curata dal Consiglio Nazionale delle Ricerche è stata veramente perfetta e le

discussioni, sia nelle sedute tecniche che nei contatti personali, hanno permesso agli intervenuti di mettersi al corrente dei risultati ottenuti in questi ultimi anni e di scambiarsi idee e suggerimenti per le future ricerche.

Per quello che interessa l'Astronomia, è stato trattato l'argomento delle emissioni radio che si ricevono dal Sole e dalla Via Lattea. Vorrei che i lettori non confondessero questi fenomeni con una nozione che ha fatto molto rumore alcuni mesi fa. Allora degli sperimentatori inviarono, in direzione della Luna, un segnale a mezzo di un impianto radar. Il segnale raggiunse la Luna, fu riflesso dalla superficie lunare, tornò indietro e fu ricevuto dallo stesso radar dopo un paio di secondi.

Il fenomeno a cui mi riferisco adesso è tutt'altra cosa. Si tratta di emissioni radio che si originano sul Sole o su una stella e che noi riceviamo a mezzo di apparecchi sul tipo di quelli comuni per radio, solamente più sensibili e più perfezionati. Di queste emissioni noi misuriamo l'intensità, allo stesso modo, sebbene con strumenti diversi, come si riceve la luce inviata dai corpi celesti.

Naturalmente, nessuno pensa che si tratti di segnali emessi da esseri viventi e pensanti che abitano lassù; nelle condizioni generali di una stella, non si può pensare a esseri viventi nel senso comunemente dato a questa parola. Le radiazioni che noi riceviamo vengono emesse con certi processi, che noi ignoriamo ancora, che avvengono negli strati più alti, più esterni dell'atmosfera del Sole e delle altre stelle. Nel Sole si è riusciti a individuare la sorgente di tali radiazioni nella regione delle macchie solari. Non è possibile ricevere radiazioni radio dalle singole stelle, ci si deve limitare allo studio globale della Via Lattea. È interessante ricordare che con questo solo mezzo si è riusciti a costruire una carta della Via Lattea in buon accordo con quella ricavata dall'osservazione visuale e fotografica.

Molti degli intervenuti italiani e stranieri si sono interessati a questi studi, ma la domanda fatami più frequentemente era: negli Istituti italiani si fanno ricerche di questo genere? Purtroppo la risposta era: Non abbiamo mezzi, non abbiamo apparecchiature, perché costano più di quanto disponiamo, non abbiamo personale, perché non abbiamo denari per pagarlo.

Molte altre comunicazioni sono state interessanti per gli astronomi: voglio parlare per ora solo degli sviluppi della televisione, che fanno ormai pensare non solo possibile, ma prossima l'applicazione di tale tecnica all'osservazione astronomica.

Il nuovo tubo da riproduzione televisiva, l'Orthicon avviluppato da Zworykin, ha la stessa sensibilità dell'occhio umano. Ciò vuol dire

che si può trasmettere per televisione tutto quello che si vede. Il dispositivo può essere applicato al cannocchiale per trasferire sulla lastra fotografica le immagini delle stelle che si formano al fuoco di un cannocchiale o di uno spettrografo. Il dispositivo elettronico dà un guadagno di circa 1000. In altre parole, si ottengono gli stessi risultati che si otterrebbero con un obiettivo avente un'area mille volte maggiore, cioè un diametro trenta volte più grande.

L'importanza di tali applicazioni astronomiche è evidente e non è necessario dilungarsi. L'apparecchiatura è costosa, ma molto meno di quanto costa uno strumento di diametro trenta volte più grande. Per raddoppiare l'area del riflettore di due metri e mezzo del Monte Wilson e passare a quello di cinque metri del Monte Palomar furono spesi sei milioni di dollari.

Il cannocchiale dell'Osservatorio di Merate, di un metro di diametro, dotato di queste nuove apparecchiature, lavorerebbe come un cannocchiale di trenta metri di diametro. Gli strumenti verrebbero a costare qualche decina di milioni e questa somma non è disponibile per il momento e forse non lo sarà mai, se si pensa alle ordinarie

disponibilità dei bilanci degli Istituti scientifici. Studi in questo campo si stanno compiendo in diversi Istituti degli Stati Uniti e anche in Francia. Questo è pure uno dei campi di ricerca del Centro di Fisica Stellare Istituito dal Consiglio Nazionale delle Ricerche negli Osservatori di Merate e Asiago.

Quello che ci manca sono i mezzi finanziari. Il Consiglio Nazionale delle Ricerche ci aiuta in tutti i modi ma anch'esso ha pochi mezzi per aiutare la ricerca scientifica. Troppo pochi. In Italia si è speso l'anno scorso, per la ricerca scientifica, il tre per mille delle spese militari, mentre la Russia spende per la ricerca scientifica il sette per cento delle spese militari e gli Stati Uniti il tredici per cento. Ho dato di proposito i valori percentuali, e non le cifre assolute, che in questo caso hanno minore importanza. Troppo poco.

Non rimane quindi che augurarsi che ai ricercatori italiani — dei quali il professor Colonnetti ha ricordato, in Campidoglio, all'insurgazione del Congresso Marconiano, gli ignorati eroismi — vengano alla fine messi a disposizione i mezzi necessari per il loro lavoro scientifico. **EMILIO KRUEGER**



BEFANA 1948

LETTERE ROSSO-BLU

Ai lettori

Cal presente numero la nostra Redazione ha ritenuto opportuno varare l'impiantazione del giornale, in considerazione dei suggerimenti e delle richieste fatteci da molti lettori.

Di conseguenza, d'ora innanzi, in copertina figurerà — accanto ad una fotografia di attualità — un breve elenco delle trasmissioni di maggior rilievo, che avranno luogo nella settimana, in apertura di giornale (a pagina 2) verranno riportate le tabelle delle stazioni trasmettenti italiane e di quelle estere, delle quali il Radiocorriere riporta giornalmente i programmi. Le recensioni delle trasmissioni che si ritengono di maggior interesse per i nostri lettori troveranno tutte posto nelle prime pagine del giornale, suddivise per genere (concerti - opere liriche - musica da camera - prova - varietà), in modo che ogni lettore possa rapidamente orientarsi nella propria scelta su quanto gli potrà interessare di ascoltare nella settimana. Nelle pagine dedicate, in modo vero e proprio, ai programmi verranno inclusi tutti i programmi sia nazionali che esteri che hanno luogo nella giornata, in modo che sia facile al lettore orientarsi su quanto viene fatto dalla Radio nazionale e dalle Radio estere nella giornata stessa. Nelle pagine centrali verrà sempre fatto posto ad un «reportage» fotografico dei principali avvenimenti che riguardano la Radio. Si cercherà infine di mantenere un «paci-fisso

alle varie rubriche (Lettere rosso-blu, Radiomondo) in modo da facilitare al lettore la ricerca.

Col presente numero verrà poi soppressa la pubblicazione dei Corsi di Inglese «English by radio» trasmessi dalla RAI. Infatti, sulla avvenuta pubblicazione di questi testi, in apposito volume, veniva a risultare superfluo lo spazio ad essi dedicato sul nostro giornale. Le lezioni di francese verranno ancora pubblicate per i primi quattro numeri del giornale: col 1° febbraio, poi, la loro pubblicazione verrà soppressa; ci riserveremo però di inviare gratuitamente in omaggio il testo agli abbonati del Radiocorriere che ne faranno specifica richiesta alla nostra Amministrazione.

Confidiamo che le decisioni prese dalla nostra Redazione in merito all'impiantazione del giornale per l'anno in corso riescano gradite ai lettori; dimostreremo, comunque, come venga da noi tenuto in considerazione quanto da essi ci viene scritto e — come, pur nella ristrettezza di spazio disponibile — soccorreremo, quanto è possibile per soddisfare le loro giuste richieste.

SCRIVE Wilse Antuono di Milano: «Il Radiocorriere, sarebbe cosa gradita a me e a quanti amano la musica sinfonica, se pubblicasse la conversazione che Massimo Mila ha tenuto la sera del 2 novembre sul tema "Rinascita musicale italiana".

La pubblicazione della conversazione tenuta da Mila tra la prima e la seconda parte del Concerto del l'orchestra sinfonica di Torino alla B.B.C. di Londra ci è stata richiesta anche da altri, ma non ci troviamo nella possibilità di dire che verrà pubblicata. Il Radiocorriere dispone, presentemente, di troppe poche pagine perché possa permettersi di pubblicare ciò che vien detto alla Radio, anche quando si tratta del meglio come sarebbe nel presente caso. Non mancherà occasione a Mila, nostro collaboratore assiduo, di tornare sull'argomento.

TRE sportivi ci scrivono da Oleggio: «Ci sono chiesti molte volte perché alla domenica, nella consueta rad cronaca del secondo tempo di una partita di calcio, la Rai, anziché trasmettere la partita di cartello, o almeno una delle più importanti della giornata, trasmette delle partite di secondo piano, prive d'interesse. Non riusciamo inoltre a spiegarci perché nell'annunciare il programma della giornata non precisa da quale campo viene effettuata la radiocronaca».

E' la Federazione del calcio che indica alla Rai quale sia la partita della giornata ritenuta più interessante e questo lo fa, crediamo noi, proponendosi di richiamare l'attenzione del pubblico su tutte le squadre che partecipano al campionato e non soltanto su quelle che primeggiano. A dar retta ed effetto, lo scontro più importante è sempre quello a cui partecipa la squadra che hanno nel cuore. Se non si presenzia da qualche tempo verrà fatta la radiocronaca e solo per non denegare le squadre interessate, la Federazione tiene che qualche parte del pubblico, appunto, la Radio trasmette la cronaca, disertati il campo.

SCRIVE una giovane veronese che non fa il suo nome: «Sono fra le più appassionate e più assidue ascoltatrici della Radio e come tale mi permetto di chiedervi, perché la Rai, contrariamente a ciò che sembra logico, il «Canù di montagna» lo trasmette, quando lo trasmette, sempre sulla Rete Rossa e mai, o quasi mai, sulla Rete Azzurra. Sono desiderosa dagli ascoltatori di tutte e due le reti, ma ho una preferenza deusa farsi. Ritengo dovrebbe andare a favore dell'Azzurra, che li ha come propri. E' ovvio, invece, proponiamo le canzoni napoletane che di ragione spettano alla Rossa».

Sentiamo alla Direzione programmi l'osservazione non senza aggiungere però che chi scrive esagera. I «Canù della montagna» vengono trasmessi anche dalla Rete Azzurra, ma c'è chi non vorrebbe sentire altro.



Il soprano Nanda Mari, interprete di musiche contemporanee in recenti trasmissioni dalla Rete Azzurra.



Il violinista Riccardo Brengola ha tenuto recentemente un concerto ai microfoni della Rete Azzurra.

*tutti, tutti sani,
tutti candidi e...
tutti vostri, i denti*

**ANNUNCIA
BERTELLI**

e non preoccupatevi, sorridete!

DA TANTO ATTESO... FINALMENTE! RITORNATO!

VIGOR
SENSAZIONALE!
UN NUOVO METODO
30 MINUTI
PER UN DUCATO PERFETTO
SENZA FATICA!
TOILET VER

LO STESSO DI PRIMA! RIDA COME PRIMA UNA BIANCHEZZA ABBAGLIANTE!

Risultati insuperabili per la biancheria - anche di colore - le setole e le lanerie che vanno semplicemente lasciate immerse per mezz'ora nella densa schiuma del VIGOR: Indi spremere, risciacquare... ed ammirare...

VIGOR
lava tutto presto e bene

Abbiamo scelto per voi...

CONCERTI

CONCERTO SINFONICO
diretto da Alceo Galliera (Dal Teatro Argentina di Roma - Domenica, ore 17.30 - Rete Azzurra).

Creata originariamente per quartetto d'archi, la terza serie delle *Antiche danze ed arie*, per l'uto fu poi ridotta da Ottorino Respighi per orchestra d'archi. Si tratta, come per le due serie precedenti, di quattro composizioni aventi differente carattere. Respighi ha preso sel arie di G. Battista Beards e con esse ha costruito il secondo tempo della suite.



La pianista Lya de Barberis, solista nel Concerto sinfonico diretto da Francesco Molinari Pradelli (mercoledì, ore 21.45 - Rete Rossa).

(foto De Antenas).

La *Sinfonia in mi bemolle maggiore* (Köch. N. 543) di Mozart (che nell'edizione completa porta il numero 39) fu composta quasi contemporaneamente a due altri capolavori del grande musicista: la *Sinfonia in sol minore* e la *Sinfonia in do maggiore*, durante l'estate del 1788 e, secondo la data del manoscritto, venne terminata il 26 giugno. Queste tre sinfonie, composte nello spazio di un mese e mezzo, erano destinate ai concerti da tenersi durante la Quaresima dell'anno successivo e non si conoscono le date delle loro prime esecuzioni.

I tre *Nocturnes: Nunges, Fêtes, Sirènes* (quest'ultimo con partecipazione di piccolo coro femminile) composti da Debussy fra il 1897 ed il '899, furono eseguiti la prima volta il 9 dicembre 1900 nei Concerti Lamoureux. L'autore dettò alcune righe per chiarire il carattere e l'origine poetica, e pittorica della musica. Ripetiamo le sue parole: « Non si tratta della forma abituale del «notturno», ma di tutto ciò che questa parola contiene d'impressioni e di luci speciali. *Nunges*: è l'aspetto immutabile del cielo, col cammino lento e melanconico delle nuvole, che finiscono in un'agonia grigia, dolcemente colorite di bianco. *Fêtes*: è il movimento, il ritmo danzante dell'atmosfera, con baleni corruschi di

luce: è ancora l'episodio di un corteggio (visione abbagliante e chimérica) che passa attraverso la festa e si confonde in essa; ma il fondo resta sempre il medesimo: festa di suoni, di pulviscolo luminoso, che partecipano del ritmo generale. *Sirènes*: è il mare col suo ritmo innumerevole mentre fra le onde inargentate dalla luna si diffonde rido e passa il canto misterioso delle sirene ».

Il programma del concerto si conclude con una brillantissima suite tratta dal balletto *Casanova a Venezia*, di Riccardo Pick Mangiagalli.

CONCERTO SINFONICO

diretto da Francesco Molinari Pradelli con la partecipazione della pianista Lya de Barberis (Mercoledì, ore 21.45 - Rete Rossa).

Francesco Molinari Pradelli (Bologna 1911) ha conseguito i diplomi di pianoforte e composizione nel Liceo Musicale « G. B. Martini » della natia città e quindi ha seguito il Corso di Perfezionamento di direzione d'orchestra, tenuto da Bernardino Molinari, all'Accademia di S. Cecilia. Le qualità ed i successi riportati da questo giovane artista, sia in Italia che all'estero, lo pongono tra le forze vive del concertismo italiano.

Lya de Barberis, leccese, si è diplomata appena quindicenne, nel Conservatorio di Napoli, dove ebbe a maestro Alessandro Longo, ed ha poi frequentato i Corsi di perfezionamento tenuti da Casella e da Bonucci (pianoforte e musica d'insieme) presso l'Accademia di S. Cecilia. Vincitrice di vari concorsi nazionali, ha suonato in Italia e all'estero, riscuotendo unanimi consensi di pubblico e di critica.

Il manoscritto del *Concerto in mi bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra*, di Mozart, contrassegnato col n. 271 nel catalogo Köchel, porta il titolo: *Concerto per il corno e tromba del sig. Cappel. A. W. Mozart nel gennaio 1777*. Esso è dedicato ad una delle più celebri virtuose del tempo: la signorina Jeunehomme, che Mozart ebbe occasione di conoscere in quell'epoca stessa a Salisburgo. Scrive al proposito De Wizaew: « L'originalità di quest'opera, che la differenzia dai concerti del 1776 e ci fa vedere anche una concezione di genere più nuovo ed audace, rispetto a tutto quello che noi troviamo, più tardi, nei grandi concerti della maturità del maestro, è in tutto la conseguenza diretta della crisi subita durante gli ultimi mesi dell'anno precedente. Mozart è stanco e disilluso del suo antico ideale galante. Egli sente che c'è in lui qualche cosa di più alto che domanda di esprimersi, senza che egli sappia ancora con quali mezzi si esprimerà definitivamente. E così egli cerca e tenta e profitta delle minime indicazioni del caso, per lanciarsi subito in vie che abbandonerà nell'opera seguente. Qui, manifestamente, egli concepisce il concerto in modo volentieri francese, nel quale il sentimento patetico deve avere il sopravvento sulla musica pura, tradotto in tutti i particolari delle sue sfumature con la maggiore forma e la maggior precisione. Tale è, in ogni caso, il pensiero che sembra aver presieduto alla composizione dei primi due tempi del Concerto, poiché il rondò finale è da essi tutto differente per



La sera di Santa Stefano la Scala ha riaperto i battenti, con una stupenda edizione del *l'Otello* verdiano diretta da Victor de Sabata. Ecco l'illustre e festeggiatissimo maestro con Umberto Giordano, Riccardo Pick Mangiagalli e il dott. Ghiringhelli, commissario straordinario dell'Ente della Scala.

il suo significato poetico e il riallaccia piuttosto alla stessa influenza francese, che aveva ispirato i finali dei concerti per violino dal 1775 ».

Il programma dell'odierno Concerto, che si inizia con l'ouverture mozartiana de *Il ratto del serraglio*, comprende anche la *Sinfonia n. 2 in re maggiore*, op. 36, che fu scritta da Beethoven durante l'inverno 1802-1803, in un periodo molto triste della sua vita, all'epoca cioè dell'aggravamento della sordità, fino allora lievissima e quasi inavvertita, e del suo scontro per il non più corrisposto amore di Giulietta Guliccardi. Di tutto questo però non appare traccia nella musica: essa è ancora una contemplazione del passato, forse volontaria, forse anche naturale, come è naturale, il desiderio della gioia e l'intensità dell'abbandono alla dolcezza dei ricordi.

CONCERTO SINFONICO

diretto da Roger Désormières (Venerdì, ore 21.05 - Rete Azzurra).

Tra gli elementi giovani mosaici in luce in Francia negli ultimi anni e che ora tengono il campo nella vita musicale, il maestro Roger Désormières è uno dei direttori d'orchestra più apprezzati. In

tutto e per tutto un uomo delle nuove generazioni, ha quella semplicità senza pose, quella praticità funzionale che è propria del gusto moderno. Naturalmente egli si preoccupa di orientare i suoi programmi fuori delle vie più battute, difendendo anche all'estero una conoscenza più approfondita dei migliori aspetti dell'arte francese.

Di quella tradizione francese fatta di chiarezza, di buon gusto e di eleganza, sarà possibile seguire nel suo concerto lo sviluppo, a partire dalle più lontane origini strumentali: esse sono infatti rappresentate da quelle *Danseries* de la Renaissance che il compositore, in opportuna trascrizione moderna, saggi di duize strumentali del Cinquecento.

Di Rameau, codificatore settecentesco delle qualità più tipiche della musica francese — comprensibili in un certo intellettualismo cartesiano, tutto chiarezza e precisione di segno — ascolteremo la suite dell'ultima sua opera, la «comédie-ballet» *Les Paladins*, composta nel 1760 o 77 anni.

Passando, con un salto di un secolo e mezzo, alla parte moderna del programma, sarà possibile avvertire, nel balletto *La Péri* di Paul Dukas, scritto nel 1910, la continuità della costante geografica, attraverso e sopra l'inevitabile

IL NUMERO ECCEZIONALE DI RICHIESTE PERVENUTE ALLA SIPRA DI TORINO PER IL VOLUMETTO ILLUSTRANTE IL CONCORSO

«La fiera delle novità»

HA ESAURITO IN POCO TEMPO L'EDIZIONE, TIRATA IN DIVERSE DECINE DI MIGLIAIA DI COPIE. * SI STA PROCEDENDO ALLA RISTAMPA. CHI DESIDERA AVERE L'OPUSCOLO NE FACCIÀ RICHIESTA ALLA SIPRA - VIA ARSENALE, 33 - TORINO.



Il Quartetto d'archi di Radio Roma (primo violino, Vittorio Emanuele; secondo violino Dandolo Sentuti; viola, Emilio Berengo Gardin; violoncello, Silvano Zuccarini).

(foto Palleschi).

bile progresso tecnico della composizione. Sarà questa una rara occasione d'ascoltare, finalmente, un'altra opera, che non sia il solito Apprendi Sorcier, di questo musicista che ne lasciò pochissime, ma tali che ognuna porta il criama d'una classica perfezione, e può passare come un modello del suo genere.

E poi Satie, il misterioso, il favoleto, l'enigmatico Satie, con la musica del balletto *Parade*, che segnò la sua clamorosa affermazione al Balletti Russi nel 1917. Annettuando alla musica il dominio del music-hall (argomento del balletto è appunto una specie di fiera di divertimenti, con acrobati, ballerine, prestigitatori) e utilizzando nella sua partitura ogni sorta di rumori, di percussioni, non esclusa la macchina da scrivere e perfino la rivoltella, Satie realizzava una sorta di rubismo musicale, in antitesi alla bruma ed al «flou» dell'impressionismo. Questo è il merito storico che si attribuisce a *Parade*: di aver fondato — parallelamente, ben inteso, alle partiture di Stravinsky — il gusto moderno delle linee precise e nette, della trasparenza orchestrale, di una consapevolezza armonizzativa che, attraverso i lazzi più irriverenti, tende sostanzialmente ad un'espressione di classicismo.

Su questa strada aperta dal vecchio e burlesco «Socrate di Montparnasse» non tardavano ad avanzarsi i giovani del Gruppo dei Sei, in particolare Francis Poulenc, il cui balletto *Les biches* (1924) allecchia in sinuose giravolte la grazia sensuale e femminile di una melodia settecentesca.

PROSA

ENRICO VIII

Tre atti di Luigi Chiarelli - Lunedì, ore 21.05 - Rete Rossa.

Della vita e dell'opera di Luigi Chiarelli, apertosi a Roma pochi giorni or sono, vi ha detto Lucio Ridenti nello scorso numero del nostro giornale.

Ci limiteremo così a brevemente illustrare la commedia che stasera trasmetteremo, ultima nel tempo della sua vita.

La vicenda di questa commedia si riallaccia al più importante avvenimento del regno di Enrico VIII, ed al più fecondo ai fini della storia d'Inghilterra e del mondo: il distacco della Chiesa inglese dalla Chiesa cattolica. Della nuova Chiesa anglicana egli si dichiarò capo supremo, innalzando all'arcivescovo di Canterbury una sua favolosa creatura, Tomaso Cranmer, che non tardò a proclamare invalido il matrimonio del re con Caterina ed a consentirgli di sposare Anna Bolena, sua amante e nipote del duca di Norfolk, capo del partito anticlericale che lo sosteneva. Frutto di quest'unione fu Elisabetta, destinata a creare più tardi le promesse più valide della potenza inglese sui mari ed a passare alla storia col nome di Grande.

La figura di Enrico domina la costruzione di tutto il lavoro, con la sua spavalderia corpulenta, l'orgoglio, la sensualità, l'istinto infallibile della sua regale supremazia, l'insaziata sete di dominio; e questi suoi sapori e rilevati difetti sono ritratti nel dramma con scrupolosa osservanza della verità storica, senza che nulla vi abbia aggiunto la fantasia, e nulla tolto.

Del pari storicamente esatti gli altri personaggi, veri e propri fatti di questa tragica vicenda, che vide alternarsi sul soglio regale quattro regine, e intorno al monarca aggirarsi le instabili esistenze dei cortigiani famosi, Cromwell, Norfolk, Cranmer, leggendarie figure di avventurieri, rapidamente ascesi al sommo dei poteri, presto caduti,

quasi tutti, nella disgrazia e nel sangue.

L'azione si snoda nelle residenze secolari della corte inglese: Westminster, Hampton Court, Whitehall, e da ogni quadro, da ogni scena, si erge in massiccio e colorato rilievo la figura di Enrico re.

IL TEATRO DELL'USIGNOLO

a cura di Leonardo Sinigaglia e Giandomenico Giagni (Mercoledì, ore 23.10 - Rete Rossa e Rete Azzurra).

«Il teatro dell'usignolo» è giunto ormai alla sua ottava trasmissione in poco meno di due mesi. Ai nostri ascoltatori non sarà sfuggito il programma che tratta testi poetici di prim'ordine, curati da Leonardo Sinigaglia, Giandomenico Giagni e messi in onda dal regista Franco Rossi e curati per la parte musicale dal maestro Gino Modigliani. Programma abbastanza vario sotto tutti gli aspetti e vario nella realizzazione. E' così che dopo la prosa limpida di Paul Valéry nel suo famoso dialogo sull'architettura, abbiamo offerto il canto lento e ricco di sottintesi del poeta moderno anglosassone T. S. Eliot, e una settimana dopo lo scherzo di sapore polemico e divertentissimo di Voltaire: *Micro-népas*. E' chiaro che le pagine che vi vengono trasmesse ogni settimana alle 23.10 il mercoledì, da tutte le nostre stazioni, hanno un indirizzo ben definito, pur non sembrando tale.

In questa settimana, dopo un mercoledì di atasi, «Il teatro dell'usignolo» trasmetterà *Canto della strada* maestro del grande poeta americano Walt Whitman, vissuto nella seconda metà del secolo scorso. Un poeta di una evidente attualità, l'entusiasta, il vagabondo. Ha detto Carlo Bo in un suo saggio sul Poeta: «Whitman è forse il primo a non voler insegnare nulla, le sue invocazioni hanno ancora il peso del suo entusiasmo». E il *Canto della strada* maestro è una lunga invocazione di un vagabondo; ognuno si sentirà trascinato da una voce entusiasta, la stessa voce che accompagnò il «Magnifico vagabondo» a Mickie Street in Camden, di dove il 26 marzo 1892 intraprese il suo grande viaggio.

Dopo Whitman, Sinigaglia, Giagni, Rossi e Modigliani vi presenteranno nel corso del mese uno spagnolo, un italiano e un russo. E cioè: Federico Garcia Lorca, Aldo Palazzeschi e Alessandro Puskhin.

Di Federico Garcia Lorca, il giovane poeta spagnolo fucilato durante la rivoluzione nel suo paese, verrà trasmessa una esperienza americana.

Di Aldo Palazzeschi, questo originalissimo poeta italiano contemporaneo, vi trasmetteremo alcune pagine.

Branì dell'Eugenio Onieghin del grande autore russo Alessandro Puskhin, seguiranno dopo una settimana. E' una delle più belle tra le biografie poetiche scritte fino ad oggi. Ascoltateli.

Programma vario, si diceva poco prima: «Il teatro dell'usignolo» ha ormai un volto preciso, e voi ve ne siete resi conto. E' la pagina poetica che entra nelle vostre stanze in un'ora notturna pronta a prepararvi una notte serena.

BANCO DI NAPOLI

Istituto di Credito di Diritto Pubblico
Fondato nel 1539
Capitale e riserve: L. 1.704.000.000

La Banca più antica esistente nel mondo
407 Filiali in Italia

Succ. in Buenos Aires (Rep. Argentina)
Diagonal Norte. 600

UFFICI DI AMMINISTRAZIONE:

Per gli S.U.A.: 37, Wall Street, - New York, 5 - N. Y.
Per l'Inghilterra: 1, Cannon Square - London W. 1
Per la Svizzera: 5, Peters Strasse, - Zurigo

Tutte le operazioni ed i Servizi di Banca alle migliori condizioni

SIGNORI, ENTRA LA CORTE

Radioprocesso con radiogiuria popolare

A cura di NINO GUARESCHI

Programma offerto dalla ditta A. Gazzoni & C. di Bologna, produttrice del

RESOLDO

...Ah, come respirò... per la voce, per la gola, profuma l'aria.

Elenco dei vincitori della 3ª trasmissione

Si comunica che in base a giudizio della giuria popolare di radiogiuria l'impunita MARIA FRATTI è stata assolta.

La radio Duca di Savoia con occhio maglio è stata vinta dalla signora GIUSEPPINA ROSSO, domiciliata a Torino, Corso Martirio: 46

Le 20 cassette APERTIVO SELECT e GIN PILLA sono state vinte dai seguenti nominati:

INES TREGGIA, via San Felice 30, Bologna; CESARE RE, via Lanzone 1, Milano; MARELLA CINI, via Montanara 19, Ancona; GIACOMO PASQUALOTTO, Le Veda di sotto (Piombo Dese) prov. di Padova; FLORA BERTI, via Rosmini 5, Bolzano; EDA CAVI, via Cesare Battisti 21, Portofino - Alessandria; TULLIO MONTAGNINI, via Fagnano 3, Segni (Ancona); MARGHERITA GRANU, via Maggiore 50, Bologna; ANDREA VICALI, Sant'Andrea 45, Lucca; ANTONIO POLDI, via Pilsuetia 41, Collesalpo-Termini; LUIGIA TORRELLI, via Carro num. 415, Genova Sampierdarena; INES TORRELLI, via Astico 1ª casa popolare, Reggio Emilia; ANDREA detto ERBERTO, via B. Gallari 25, Torino; VINCENZINA BORBANI, Santa Chiara num. 62, Bologna; ALDO DAFFI, Foro Buonaparte 12, Milano; GIUSTINO PICCINI, presso Stabilimento Rumianco, Aquilano Avenza; LUCIA SPERANZON, Ravenna (Cervese); GIUSEPPE VALENTI, via Seminario Vecchio num. 17, Rovigo; VITTORIO FARDI, corso Feltrino 25, Verucelli; FRANCESCO DI DOMENICO, via Vittorio Veneto 24, Bologna.

LA RIPARAZIONE

DEI BECCHI DI QUARZO AUTOMATICI DELLE LAMPADIE PER RAGGI ULTRAVIOLETTI

“ORIGINAL HANAU”

viene eseguita in Italia dalla

Soc. An. Ing. MICHELE ANDREINI & C.

Fabbrica di apparecchi radiologici ed elettromedicali MILANO - PIAZZA REPUBBLICA, 26 - TELEFONO 02.702

NON È VOV
CONCORSO LA BACCHETTA D'ORO
 PEZZIOL
 SE NON È PEZZIOL

LA BACCHETTA D'ORO
1948

Avviate alle ore 23 circa, su estrazione se soli, un programma di musica da liuto da Pezzoli e lieta di conoscere che quest'anno per il 1948 il suo grande concorso agito a tutte le condizioni di musica di liuto.

Regolamento del concorso: Qualsiasi cartolina indirizzata alla Signora Concorsio Pezzoli a La Bacchetta d'oro - Via Arsenale 23 - Torino con una votazione dell'1 al 10.

La Pezzoli, nel consigliare il Vov, vuole consigliare il seguito con la debolezza e la stanchezza, vi invita ad ascoltare questa nel filmato alle ore 23.15 circa, su estrazione se soli, le orchestre che prendono parte al primo ciclo.

- Domenica - Dall'Augusto di Torino orchestra diretta dal M^o Canessa.
- Lunedì - Dal Pozzo di Beatrice in Firenze complesso diretto dal M^o Lavazzi.
- Giovedì - Dal Columbia di Roma orchestra diretta dal M^o Fuzo.
- Venerdì - Dal Cenerini di Milano orchestra diretta dal M^o Ceragioni.

GENTE MAGNIFICA

di William Saroyan (Giovedì, ore 21,05 - Rete Azzurra).

Già nei Giorni della vita dove pure il mondo obiettivo si rivela in tutta la sua bruttate, quale è Saroyan, fattore, venditore ambulante, strillone di giornali, a contatto con la dura, sporcata vita di una civiltà tutta materiale, poteva conoscerla, già in quell'opera, non solo in quella indimenticabile Kitty, ma perfino nelle dichiarazioni stesse dell'autore, si vedeva il nucleo del suo mondo più segreto. In una di quelle sue cordiali didascalie, dove il suo istintivo lirico scappa fuori dalle sue pagine come la luce tra le fessure, egli determinava così un momento della trattoria di Nick: «C'è qui un tranquillo benessere! Ognuno è semplice, buono e fa quel che crede di dover fare e che deve fare. Una sfiduciosa ingenuità tutta americana regola i rapporti di tutti. Niente rivalità, niente astie: vivi e lasci vivere. Segue ognuno il proprio destino, come si vuole, e lo abbandona, se crede, o lo dimentica, se per il momento è meglio dimenticarlo. Il corpo e l'anima, liberati dalle pene e dalle fatiche, dalle paure e dagli impacci del mondo, godono ora di uno stato d'innocenza e di gioia».

E' da questa didascalia che è nata *Gente magnifica*. Questo è semmai l'ottimismo di Saroyan, che trova il suo attimo anche in una taverna del porto di San Francisco: il suo ottimismo che gli fa cercare la salvezza nel proprio sogno. C'è una salvezza al mondo per brutto che sia: è che ognuno segua il proprio destino, il mondo di cui dentro s'è fatta l'immagine. Il mondo di fuori, il mondo obiettivo esiste pur troppo: quello che Saroyan ha descritto nei *Giorni della vita*: è il turpe mondo che non si può non vanno mal bene, dove domina il tristo signor Blik, che quando arriva, uno smette di cantare, l'altro di suonare, il terzo di giocare al bigliardino, e un malessere, un incerto terrore si diffondono nell'aria. Il terrore di chi è imbroglia della vita, di tutte le malizie degli uomini e delle ingiustizie della società. Ogni cosa è da riformare al mondo: la società prima di tutto, e l'idea che gli uomini si fanno del mondo. E questo è il pessimismo di Saroyan.

Da questo disincanto per il reale obiettivo Saroyan ha costruito la «sua» visione del reale e la definisce per bocca di un suo personaggio: il vecchio Jonah In gente magnifica.

«Non basta esaminare il mondo, bisogna cambiarlo. E non si può cominciare a cambiarlo dal di fuori. L'immagine del bene deve essere innanzi tutto presente alla nostra mente; perché possa permeare la sostanza e riempire lo spazio. Il mio mondo sono io stesso e la mia relazione con tutte le altre cose. Io so e l'ho insegnato ai miei figli perché lo ricordino, che tutte le cose materiali debbono rappresentare soltanto l'immagine del reale».

E cos'è questo reale che Saroyan — memore forse del pensiero piandelliano — inventa con assai meno intellettualismo e con molta più umana grazia e delicata ansia di bene, se non quello che ognuno si finge dentro di sé, sempre a scopo di bontà?

E' così che in *Gente magnifica* nasce questo amaro «giorno» dell'uomo col suo sogno. Una intera famiglia vive secondo il proprio primordiale istinto, vive come le piante, come non fa danno ad alcuno,

di qua del bene del male, in uno spazio fiabesco, dove la morale corrente, le consuetudini che regolano il mondo, non hanno modo di sussistere, abolite da una coerenza incantata, nella quale tutte le cose del mondo escono pure e fragranti come in un'alba.

Se in un'altra opera di Saroyan, una donna dice ad un uomo: «Tu mi ami se io ti amo, ma non vedi che è impossibile amarsi?» — impossibile in questo mondo pieno di storiure, dove ogni donna non incontrata mai un uomo — senza dir nulla né uno né l'altro, e che poi quando cominciano a guardare il mondo lo vedano tutto nuovo, nuovamente inventato. Perché anche lui è pieno d'infinito dolore, e ha le scarpe che non gli vanno bene. Perché anche lui è l'immagine di quel reale, che una donna come la Santa dei topi può intuire dentro di sé, in quanto immagine profeta di un uomo insieme oppresso e liberato dalle perfidie del mondo.

Questa strana famiglia del vecchio Jonah Webster è in preda di miti e tenere fissazioni, quanto bastano per farla vivere secondo i suoi ideali. Più che ignorare il male se il male si supera soltanto uccidendolo dal di dentro con una vita interiormente pulita, chiara, consolante, anche se un po' menecatta. Jonah continua bensì a riscuotere un assegno che non gli spetta, perché il titolare è morto da sette anni, ma questo non è male, se il denaro veramente si considera «non come un semplice bene materiale, ma come un puro mezzo di vita». Tanto è vero che

suo figlio a New York vuol guadagnare un milione di dollari, solo per il gusto di buttarli via. Tanto è vero che il vecchio esaltatore Prim, incaricato di sospendere l'assegno, appena ha l'opportunità di passare una bella serata fra questa *Gente magnifica* non solo non sospende l'invio, ma lo aumenta di qualche dollaro. E perfino la signora Bluc blossom, che non appartiene alla famiglia, quando vi è entrata una volta ci torna una seconda, tanto ogni cosa le pare piacevole e giusta. *Gente magnifica* è la favola di un mondo non ha strada diversa, a schiacciare il bene, per uscire dal male del mondo e non fa nulla se la Santa dei topi crede che siano i suoi topini a disporre in terra ghirlande di fiori, che cantano il suo nome, anche se questo non è vero.

IL NOSTRO PROSSIMO

Tre atti di Alfredo Testoni (Sabato, ore 17 - Rete Rossa).

Dei molti lavori che Alfredo Testoni scrisse per il teatro in italiano ed in dialetto bolognese il più famoso resta certamente il *Cardinale Lambertini* che fu rappresentato per la prima volta nel 1905.

Ma anche il *Nostro prossimo* fu sempre più che applaudito sulle nostre scene: il fatto è che la forza comica, il brio, la felicità del dialogo e della battuta, l'umanità spicciola e sincera del personaggi delle sue opere, fanno di Testoni uno degli autori più tipicamente italiani e più cari al pubblico.

Il *Nostro prossimo* mette a fuoco un piccolo mondo di provincia, fin di secolo (il lavoro porta infatti la data 1910) visto in una canonica di campagna, e dalle situazioni e dal dialogo sprizza anche oggi una comicità senza trucchè che subito prende e che subito induce al riso.

A DOMICILIO ASSEGNASI LAVORO FACILE CON OTTIMO GUADAGNO

Scrivere: Ditta M. A. F. Viale Umberto, 29 - Firenze

GIOCATORI DI PING-PONG!

USATE PALLINE SAMCO ELASTICHE RESISTENTI LE PALLINE DI TUTTE LE VITTORIE

IN VENDITA OYUNQUE

SAMCO

S. A. MAZZUCHELLI CASTIGLIONE OLONA



Al Teatro Hebertot di Parigi Roger Monsoret, un attore diciassettenne che due mesi or sono faceva ancora il telegrafista e recitava per passione in qualche fiadrammatica, è stato acclamato come una delle più vive speranze della scena francese, nella commedia di Peyrefitte «Il principe delle nevi». In quella importantissima prima di era compagna la giovane attrice France Descaut, anch'essa festeggiatissima.

Rete ROSSA

Ancona Bari I Bologna I Catania Firenze II Genova I Milano II Napoli I Roma I Palermo S. Remo Torino II
 3. Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23. — Firenze II, Milano II e Torino II dalle 13.10 alle 15.35 e dalle 17.30 alle 23.15.
 Onde corte: Roma (dalle 20.30 alle 22.58). Busto Arsizio II e III (dalle 13.18 alle 14.20).

- 7.26-10.30 **Vedi Rete Azzurra.**
 Per BOLOGNA 8.10 **Vedi locali.**
STAZIONI PRIME
 11 — CONCERTO D'ORGANO.
 11.30 Messa in colleg con la Radio Vaticana
 12.05 Lettura e spiegazione del Vangelo.
 12.20 Fantasia musicale.
 Per ANCONA e BOLOGNA I **Vedi locali.**
 12.40 Rubrica spettacoli.
STAZIONI SECONDE
 11 — ORCHESTRA ARMONIOSA
 11.30 Musica operistica.
 12.10-12.30 Ritmi moderni.
 Per GENOVA I 12.30-12.50 **Vedi locali.**
 12.50 I mercati finanziari e commerciali americani ed inglesi. 12.56 Calendario Antonetto.
 ● 13 — Segnale orario. Giornale radio.
 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
 13.18 Dalle opere di Thomas, Gounod, Bizet, Massenet e Saint-Saens.
 1. Thomas: Mignon, « Addio, Mignon, fa core»; 2. Gounod: Faust, aria dei gioielli; 3. Bizet: I pescatori di perle, « Mi par d'udir ancor»; 4. Saint-Saens: Samson e Dalila, a) « O aprite i portieri »; b) « A volte cadono attondi piangenti »; 5. Massenet: Mignon, « O dolce incanto »; 6. Thomas: Mignon, « Io son Titania »; 7. Bizet: Carmen, pre-udio.
 Per NAPOLI I **Vedi locali.**
 13.55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).
 14.01 I programmi della settimana: « Parla il programmatista ».
 14.13 « PER TE, PER ME E UN PO' PER TUTTI ». Fantasia musicale di Gianni Giannantonio e Franco Tortoli.
 14.40 « Ascoltate questa sera... ».
 14.45 Trasmissioni locali:
 ANCONA (dalle 14.55) - FIRENZE II - GENOVA I - MILANO II - ROMA I - SAN REMO - TORINO II - PALERMO (dalle 14.50). Conzoni e ritmi.
 15.20 Rassegna della stampa internazionale.
 15.30 Bollettino meteorologico e bollettino delle interruzioni stradali.
 ● 15.35-16.30 **RADIOCRONACA DEL SECONDO TEMPO DI UNA PARTITA DEL CAMPIONATO DI CALCIO (Casa Cinzano).**
 Per BOLOGNA I - GENOVA I - SAN REMO: 16.30-17 **Vedi locali.**
 17.30 **TE' DANZANTE.**
 18.45 Notizie sportive (Casa Cinzano).
 19 — Musiche da riviste e operette americane.
 19.35 « Cinque minuti Motta » (Ditta Motta).
 19.40 Notizie sportive (Casa Cinzano).
 ● 20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario Bulton.
 20.30 **ARCOBALENO**, settimanale radiofonico di attualità.
 21.10 **ORCHESTRA D'ARCHI** diretta da Gino Campese. Cantano Sergio Bruni e Gigi Raiola. 1. Semprini; Lella; 2. Martelli-Castiglione-Montagnini; Caserio sopra il monte; 3. Bianchi-Schottler-Probst; Periferia; 4. Mascharella-Cambi; Tenerenza; 5. Peoli-Berle; Madonnina del sentiero; 6. Martelli-Barberis; Me ne vado a spasso; 7. Manlio-Prestia; Dolce malinconia; 8. Parrillo; Tempo di pigo, dala « Seconda suite per archi ».
 21.40 **CONCERTO** del pianista FRANCO MANNINO - Chopin: *Dotici studi*, op. 25.
 22.15 Scrittori al microfono: Alberto Spaini.
 22.23 **Parole di Riccardo Wagner.**
 1. Tannhäuser, Coro dei pellegrini; 2. Lohengrin, « Cigno gentili » (tenore Fies); 3. Tristano e Isotta, Canzo di Brangäne (mezzo soprano Elmo); 4. Parsifal, preludio dell'atto terzo (Orchestra diretta dal M^{re} Siegfried Wagner).
 22.45 **Notizie sportive.**
 22.50 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodonti).
 ● 23 — Giornale radio. Notizie sportive.
 23.15 Club notturno della Sala Augusto di Torino. Orchestra Canessa (trasmissione organizzata per la Ditta G. B. Pezzioli di Padova).
 23.50 « Buonanotte ».
 23.55 **Detattura** delle previsioni del tempo.
 24 — Segnale orario.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia Verona
 ● Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23.15 — Bari II, Napoli II e Roma II dalle 13.10 alle 15 e dalle 17.30 alle 23.15 — Bologna II dalle 13.10 alle 14.05 e dalle 17.30 alle 23.15.
 Onde corte: Busto Arsizio I e IV (dalle 21.45 alle 22.58).

- 7.26 **Detattura** delle previsioni del tempo.
 7.30 **Musiche** del mattino.
 8 — Segnale orario. Giornale radio. Notizie sportive. « Buongiorno ».
 8.25 **La Radio** per i medici.
 8.45-9 **Culto epannetico.**
 Per BOLZANO 8.45-8.55 **Vedi locali.**
 9.45 **Notiziario** cattolico.
 Per BOLZANO **Vedi locali.**
 10 — « FEDE AVVENIRE ».
 10.30 **Trasmissione** dedicata agli agricoltori.
STAZIONI PRIME
 11 — CONCERTO D'ORGANO.
 11.30 Messa in colleg con la Radio Vaticana
 12.05 Lettura e spiegazione del Vangelo.
 Per BOLZANO 12.05-12.56 **Vedi locali.**
 12.20 **Fantasia musicale.**
 Per FIRENZE I - MILANO I - TORINO I **Vedi locali.**
 12.40 **Rubrica** spettacoli.
STAZIONI SECONDE
 11 — ORCHESTRA ARMONIOSA
 11.30 Musica operistica.
 12.10-12.30 Ritmi moderni.
 12.50 I mercati finanziari e commerciali americani ed inglesi. 12.56 Calendario Antonetto
 ● 13 — Segnale orario. Giornale radio.
 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
 13.18 **APPUNTAMENTO CON LA WARNER BROS**
 13.33 « Ascoltate questa sera... ».
 13.35 **SIGNORI, ENTRA LA CORTEI** Radio-processo seminario di Guareschi con Radiogiugno popolare (Ditta Gazzoni di Bologna).
 13.55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).
 14 — Boll, meteor. e delle interruz. stradali.
 14.05-14.45 **Trasmissioni locali.**
 BARI II - MESSINA - NAPOLI II: 14.05 Canzoni in voga - 14.35-15 (con ROMA II): Romanze e melodi.
 Per ROMA II 14.05-14.35 **Vedi locali.**
 ● 15.35-16.30 **RADIOCRONACA DEL SECONDO TEMPO DI UNA PARTITA DEL CAMPIONATO DI CALCIO (Casa Cinzano).**
 Per MILANO I - UDINE - VENEZIA - VERONA: 16.30-17 **Vedi locali.**
 17.30 Dal Teatro Argentina in Roma:
Concerto sinfonico
 direttore ALCEO GALLIERA
 1. Respighi: Antiche danze od arie per liuto 2. Serie a) Ignolo (sec. XVI): Italiana, b) Bernardo: Arie di corte, c) Ignolo (sec. XVII): Siciliana, d) Roncalli: Passacaglio; 2. Mozart: Sinfonia in mi bem. magg. n. 3 (K. 543); a) Adagio, Allegro, b) Andante, c) Minuetto (Allegretto); d) Finale (Allegro); e) Debussy: Nocturnes; a) Nueges, b) Foles; c) Stréens; 4. Plick Margiagli: Suite dal balletto « Casanova a Venezia ». Nell'intervallo: Notizie sportive (Cinzano).
 19.35 « Cinque minuti Motta » (Ditta Motta).
 19.40 **Notizie sportive** (Casa Cinzano).
 ● 20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario Bulton.
 20.30 **MUSICHE DI MANHATTAN** - Orchestra ritmo-sinfonica diretta da Norman Cloutier della N.B.C. (Registrazioni R.R.S. in esclusiva per l'Italia della F.O.R. e della Sibra) (tras. org. per la Ditta G. Pezzioli di Padova).
 Per BOLZANO 20.30-21.45 **Vedi locali.**
 21.05 **SELEZIONE DI OPERETTE.** Radiorchestra diretta da Cesare Gallino. Cantano: Carlo Maffini, Nadia Mura, Nina Artuffo, Sante Andreoli, Natale Villa e il Coro di Radio Torino.
 1. Léhar: La giacca gialla, preludio; 2. Petri: Addio giovinezza; c) Duette Dorina-Marjo, b) Duette Elena-Marjo, c) Scena di Dorine, d) Finale dell'atto secondo; 3. Lecocq: La fiata di Madama Angot, finale dell'atto secondo; 4. Kalman: La principessa della czardas; a) Canzone di Boni, b) Quartetto.
 21.45 Squadra di canto popolare « Vecchia Sturia ».
 ● **CANZONI PREMIATE NEL CONCORSO INEDITTO DELLA RAI E DALL'ASSOCIAZIONE CULTURALE FIERA LETTERARIA.** Orchestra all'italiana diretta da Leone Gentili.
 22.45 **La giornata sportiva.**
 22.58-24 **Vedi Rete Rossa.**

Locali

ANCONA: 12.20-12.40 « Alma mater », trasm. per l'Università di Bologna - 14.45-14.55 Notiziario.
 BARI I: 14.55-15.20 Notiziario. 14.50-15.20 « La caravella », settimanale pugliese di attualità.
 BOLOGNA I: 8.10 « Il succeduto », rassegna settimanale dei prezzi - 12.20-12.40 « Alma mater », trasm. per l'Università di Bologna - 14.45 Notiziario - 14.55-15.20 « Ehi, chi ti scusa? » - 16.30-17 « Quattro seroni troppi », commedia in atto con le antiche maschere.
 BOLZANO: 8.45-9.10 Notiziario locale - 9.45-10 Vangelo in italiano - 12.05 Vangelo in tedesco - 12.15-12.56 Programma tedesco Comunità - 14.05-14.20 Concerto del soprano Grete Rapsard - 20.30 Programma tedesco - 21.00-22.00 Programma dedicato ai due gruppi emici.
 CATANIA: 14.45 Notiziario - 14.55-15.20 « Tutta in città ne parla », di Farbas e del Bufico.
 FIRENZE I: 12.20-12.40 « Le parole vanno col vento » con il Quintetto Millepiedi (Ditta Oscar Cosci) - 14.05 « Il patto del giorno » (Vecchia) - 14.20 « Quattro chiacchiere e tre indovinelli » (Ditta Viola) - 14.35 La loggia dell'Oragna - 14.30-15 Notiziario.
 GENOVA I: 12.30-12.50 La domenica in Liguria, rubrica - 16.50-17 Commedia in dialetto genovese.
 GENOVA II: 14.05-14.10 Notiziario interregionale Iugure-piemontese.
 MILANO I: 12.20-12.40 Musiche ritmo-hispaniche Orchestra Lotti (Serenella) (Conte) - 14.05 Notiziario regionale - 14.15-14.25 Girotondo (Germani) - 16.30-17 « L'Angelo di Fola Donatella ».
 NAPOLI I: 13.18 Radio Carnet - 13.55-13.55 « Pagine a colori », radiobloggi di Capriolo e Piscitelli - 14.45 Cronaca di Napoli - 14.50-15.20 Succede a Napoli.
 PALERMO: 14.45-14.50 Notiziario.
 ROMA II: 14.05-14.35 « Campidoglio », settimanale di vita romana.
 SAN REMO: 16.30-17 Commedia in genovese.
 TORINO I: 12.20 Un disco - 12.25 Rubrica spettacoli - 12.35-12.50 Tra il Po e la Dora: Torino dell'altro ieri » (Soc. Merlo e C di Torino) - 14.05 Notiziario interregionale Iugure-piemontese - 14.18 « Dalle Ande al Monte Bianco » - 14.30-15 « Torino '48 » radioprogramma di vita cittadina a cura di C. Baccarelli (Gaidano Funelli).
 UDINE - VENEZIA - VERONA: 14.05 « Rassegna della stampa regionale » - 14.15-14.45 Concerto del violonista Sante Dorino - 14.50 « Girotondo »: Piero Ferraris, Musiche di Haendel, Tartini, Brahms.

Una scoperta per la cura della CARIE DENTARIA

I giornali americani pubblicano ed « IL CORRIERE DELLA SERA » del 23-6-1946 riporta come nuova scoperta l'uso del fluoruro per la cura della carie.

Ora da anni esiste in Italia un preparato per la cura dentaria che, sotto il nome di OROGAN, in cui parte principale attiva è precisamente la fluor na.

In tal modo è il dentifricio OROGAN, l'Italia ha già affermato il suo primato anche in questo campo della prevenzione e cura della carie dentaria.

Chiedetelo nelle farmacie e al concessionario **L. PALANCIANO Bologna - Via Trento, 5**



CHERRY BRANDT - MARAMMNO
VLAHOV
 La marca preferita

Autonome

TRIESTE

7.15 Calendario e musica del mattino. 7.30 Segnale orario e notiziario. 7.45 Musica del mattino. 8.30-8.45 Servizio religioso evangelico. 9.30 Trasmissione per eli a gricoltori. 10 Messa da S. Giusto. 11.15 Catechismo musicale. 12.58 Oggi alla radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13.15 Orchestra melodica. 13.45 Cronache della radio. 13.55 «Cantanti d'anni fa». 14-14.30 Teatro dei ragazzi. 16.30 Florilegio musicale. 17.30 Concerto sinfonico diretto da Alceo Galliera. 19.30 Autologia minima. Musica da ballo. 20 Segnale orario e notiziario. 20.15 Notizie sportive. 20.30 L'Alleanza delle orchestre. 21.05 Selezione di opere. 21.15 Orchestra Gallina. 21.45 Commedia in un atto. 22.15 Cielo delle Sonate romantiche per violino e pianoforte. Duo Simone Bidussi. 22.45 Musica leggera. 23 Notiziario. 23.15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7.30 Musiche del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. Notizie sportive. 8.15 Intermezzo sinfonico. 8.25 La radio per i medici. 8.45-9 Culto e

vangelico. 10 Fede e avvenire. 10.30 Trasmissione per gli agricoltori. 11.30 Messa in collegamento con la Radio Vaticana. 12.05 Musiche per organo. 12.20 Fantasia musicale. 12.45 Parla un sacerdote. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13.10 Carillon. 13.18 Cautoni eseguite dall'orchestra diretta da Guido Mauri. Nell'intervallo: Cronache. 14.05 I proer. della settimana. 14.13 «Per te, per me e un po' per tutti», fantasia musicale. 14.40 Concerto vocale e strumentale da camera. 15.15 Filite e cantoni. 15.20 Rassegna della stampa internazionale. 15.30 Bollettino meteorologico. Questa sera ascolterete: s. 15.35-16.30 Rahnornaca secondo testo di una partita del campionato di calcio. 18.30 Carnet di ballo. Nell'intervallo: Notizie sportive. 19.40 Notizie sportive. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo. 20.22 Notiziario regionale, notiziario sportivo isolano. 20.35 Interpretazioni del Trio Moderno. 21 Concerto del soprano Anna Maria Cepka. 21.25 Rivista. 22 Musica sinfonica. 1. Debussy: «La Mer»; 2. Pizzetti: «Ballo brillante»; 22.45 Notizie sportive. 22.58 Oroscopo di domani. 23 Giornale radio. Notizie sportive. 23.15 Club notturno. 23.50 Programma di giovedì. 23.52-23.55 Bollettino meteorologico.

PROGRAMMA LEGGERO

18 Varietà. 19 Viaggio musicale. 19.30 Ballata. 20 Notiziario. 20.30 Concerto di varietà. 21.15 Albert Sandler e l'Orchestra Palm Court, con Tanno Farnsworth. 22 Concerto con la direzione di George Hovell. 23 «Monte Carlo» domenica e sabato. 23 Notiziario. 23.15 Scoby. 23.45 Notiziario allegro da teatro. 23.45 Intra-sera.

PROGRAMMA ONDE CORTE

5.30 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult - 1. Edmund Elms: A Festival Overture; 2. Vaughan Williams: A London Symphony (dirige l'autore). 10 Minuetto symphonico. 11.30 Musica. 12.15 Studio Martini con l'organo da teatro. 13.15 Rivista ITMA, con Tony Bentley. 14.15 Gracido e la sua orchestra da concerto. 15.15 Akropolis. 18.15 Verdi. 19.15 Alleanza dell'eleve. 21.30 Musica per sala. 22 A vostra richiesta. 0.15 Musica per sala.

SVIZZERA

BEROMÜNSTER

17.40 Insepolto: «Le notti bianche», rielaborazione. 18.40 Concerto della Radio di Zurigo. 19.15 Concerto di musica da camera. 19.30 Notizie. 19.40 Bollettino sportivo. 20 Parva e musica sinfonica. 20.50 Il castello di Barbabianca, opera in un atto di Bela Bartok. 22 Notizie. 22.05 Rassegna Ingrid e Irindis.

MONTE CENERI

16.30 P. d'occasione. 17 Concerto del Circolo musicale «Aurora» diretto da Vittorio Pozzi. 17.30 Ora serena. 19.10 Musica live. 19.30 Notiziario. 20 Attenzia. 20.30 Vento Solito: «Una prima di Muzi Hara». 21 Concerto dell'orchestra sinfonica diretta da Edwin Jansen. 1. Ingrid: «Virtuosi danze ed altre del secolo XVI e XVII»; 2. Virchilio: Concerto per violoncello in mi minore; 3. Sibelius: Concerto piano in mi maggiore; 4. Paganini: Concertino in la maggiore, interpretato per orchestra da E. Ausmerli. 22 Notiziario. 22.10 I vestiti d'oggi. 22.30 Notiziario. 22.55 Svezia.

SOTTENS

17 Concerto di musica moderna diretto da Victor Besançon. 17.30 Concerto del soprano Suzanne Beauvo e dell'Orchestra da camera - 1. Raffaele d'Albanade; Concerto grosso; 2. Hovell: Tre premi di Malabar; 3. Stravinsky: Adagio Macabeo; balletto in due quadri per orchestra d'archi. 17.55 Musica francese contemporanea di Henri Brouard e di Henri Saugonnet. 18.45 Musica contemporanea, composta da I. Bevilacqua; Trentadue violatini in do minore; 2. Sogni moscoviti; Tazariella. 19.15 Notiziario. 19.40 Jane e Jack. 20 Hermann Cronwallde; Concerto per orchestra da camera. 20.30 Il Trio del Quattro. 1. Delugny-Mallevoye; Le croquemort; 2. Pingault-Jean-Natale; Jamais une sieste; 3. Le Violoncello d'Autunno; Paganini e Góndry; 4. Paul Godec; Les quatre-vingt chausures; 20.50 Omer Strauss; «Il sogno di un naxos», versione radiofonica. 22.10 Henri Kuhnke; «Sono stato per colazione». La Bella Etoile. Fantasia. 22.30 Notiziario. 22.35 Ambiente.

Estere

ALGERIA

ALGERI

17.30 Musica da ballo. 18 Concerto strumentale. 19.45 Notiziario. Algeria. 20.55 Concerto sinfonico. 20.45 Notiziario. 21.30 Musiche. 21.45 In un'attimo. 22.30 Varietà. 23.45 Notiziario.

BELGIO

BRUXELLES

16.45 TV d'azione. 19.15 Musica sinfonica (pianoforte - Lekker; Adagio per archi). 19.45 Notiziario. 20 Concerto piano in do. 20.30 Concerto orchestrale diretto da Olivier Béhague, con la partecipazione della pianista Marie-Jeanne Kozlitz e del violonista Frédéric Petronio. 1. Couperin: Concerto in sol; 2. Beethoven: Concerto in sol per violino e orchestra; 3. Lalo: Scherzo; 4. Turina: Giochi; 5. Poul: Musichetta per pianoforte e orchestra; 6. Honegger: Pastorale d'estate; 7. Ciaikovski: Rassegna su temi popolari. 21.30 Musica sinfonica riproposta. 22 Notiziario. 22.10 Compaso Jean Páques. 22.55 Notiziario. 23 Musica da ballo melodica (d'archi). 23.20 Jazz hot (d'archi).

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

16.33 Fè d'occasione. 17 Noël Urbain e la sua orchestra. 17.35 Concerto orchestrale. 19.45 Concerto del pianista Roger Blanchard - Ciaikovski: 1918 - ma-celli, Jean Bourri e Ray Ventura e la sua orchestra. 21.45 Notiziario. 21.50 Musica varia diretta da Paul Bonieue, con la partecipazione del violonista Jean Srauss e del compositore Jean Dreyfus. 22.30 Geografia musicale. 23.15 Notiziario. 24 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

18 Musica da ballo e spogliata. 19.15 «A quel tempo», fantasia radiofonica, con Lili Elie-Jambon, Max Bix e il Trio Yvon Alain. 20.30 Giro del mondo intorno a un tavolo. 20.50 C'è la musica a Monty Blaugin. 21.30 Marc Bernard, Roger Grestier, Yvan Audénert presentano «L'esperanza». 22 «Midi Páques» e «A Paris» (d'archi). 22.15 Notiziario. 22.45 Jean Cayrol; «La parola a...» (d'archi). 23.30 Geografia musicale.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

17 Concerto sinfonico diretto da Sir Thomas Beecham, con la partecipazione del pianista Menton Wood e del Coro. 19 Notiziario. 19.30 «Almanacco illustrato». 20.30 Mark Luback e la sua orchestra e Boris Gombal. 20.15 Concerto musicale. 20.45 Musica sera. 21.30 Anthony Trollope. «D. D. Vicario di Bullington». «Sveglia» melodica. 22 Notiziario. 22.30 Concerto d'archi. 23.30 Fè per il primo. 24 Notiziario.

50 milioni nei prodotti Motta

Ascoltate domenica alle 19,35 da tutte le stazioni in collegamento generale la trasmissione del:

CINQUE MINUTI Motta

La 52. ed ultima estrazione settimanale e l'estrazione finale del Grande Concorso Motta Sport 1947, si svolgeranno l'8 gennaio p.v. alle ore 15 con le modalità e garanzia sempre praticate.

ALLIETA LA MENSA, RADUNA LA FAMIGLIA

Panettone
grande concorso

Motta

1947

PALLO REGISTRATO

PROTEGGETE LA VOSTRA RADIO!




DUE PRODOTTI BREVETTATI MARCUCCI INDISPENSABILI SU TUTTI GLI APPARECCHI RADIO ELOGIATI DA S. E. IL SENATORE MARCONI

La rinomata SPINA MARCUCCI con fusibili di sicurezza, in sostituzione della spina comune esistente sull'apparecchio. Si fornisce franco di porto dietro invio di vaglia di L. 270. Nell'ordine indicare quante valvole ha l'apparecchio e la tensione della rete.

L'interruttore autom. «EMINENT» che si inserisce sotto la valvola raddrizzatrice. Si fornisce franco di porto dietro invio di vaglia di L. 770. Nell'ordine indicare il tipo di valvola raddrizzatrice di cui è munito l'apparecchio.

Migliaia di apparecchi sono protetti dai nostri dispositivi. Assicurato anche il vostro conto di bilanci di tensione e cortocircuito. Su richiesta si inviano prospetti illustrati comprendenti anche altri accessori utilissimi per la radio.

Cercare i concessionari esclusivi di zona

M. MARCUCCI & C. - Milano

VIA F.LLI BRONZETTI 37
TELEFONO 52-775

ASCOLTATE OGGI ALLE ORE 19.30 DALLA RETE AZZURRA:

"Signori... entra la Corte"

Radioprocessi con radiogiuria popolare Testi di SINO GUARESCHI

Le sentenze saranno pronunciate in base alla maggioranza delle risposte pervenute dai radio-ascoltatori.

Fra coloro che avranno espresso il giudizio corrispondente a quello della maggioranza inviando entro 8 giorni una cartolina al semplice indirizzo:

GAZZONI HOLOGNA

verranno sorteggiati: una Radio Ducati 5 Valvole più occhio magico della Società Scientifica Ducati, 20 cassette «Aperitivo Select e Gini Pilla».

Programma offerto dalla BINA A. GAZZONI & Co. di Bologna produttrice del:



Leggere l'elenco dei vincitori a pag. 6

RESOLVER

AH... COME RESPIRO!

per la GDLA, per la VOCE, profumo L'ALITO.

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I - Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - San Remo - Torino II.

Le stazioni di Ancona e San Remo trasmettono dalle 11 alle 23.10 - Firenze II - Milano II - Torino II dalle 13.10 alle 15.15 e dalle 17 alle 23.10.

Onde corte: Roma (dalle 20.30 alle 22.58).

- 7.10-12 Vedi Rete Azzurra.
- 12.25 Musica leggera e canzoni. 12.25-12.35 Eventuali rubriche locali.
- 12.45 **Rubrica spettacoli.**
Per BARI I - CATANIA - NAPOLI I - MESSINA - PALERMO - SAN REMO - ROMA I: 12.50-12.58 *Listino Borsa di Roma*
Calendario Antonetto.
- 12.58 ● 13 - **Segnale orario, Giornale radio.**
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.13 **ORCHESTRA D'ARCHI** diretta da Gino Campese. Cantano: Amedeo Parianle e Vittorio Parisi.

J Castiglione: Fantasia musicale; 2. Galdieri-Barbieri: Ho comprato una rosa; 3. De Mura-Staffelli: Che bella suonia; 4. Gomanteri-Selyrn: Menzogna; 5. Parrilli-Grillo: Quando se silva tu; 6. Eucchi: I torrenzi; 7. Galletti: Luna silenziosa; 8. Menillo-Valente: Addio mia bella Napoli; 9. Friati-Ravasi: Madonna amore; 10. Palligiano-Staffelli: Voce antica; 11. Anselmo: Crozietto.

- 13.59 ● 14 - **Segnale orario, Giornale radio.** Bollettino meteorologico e bollettino delle interruzioni stradali.
- 13.15-15.20 **Notiziario locale.**
Per CATANIA: 16.50-17 Vedi locali.
Per GENOVA I e SAN REMO: 16.55-17 V. loc.
- 17 - Dal Teatro Eliseo in Roma: Trasmissione in collaborazione con l'Accademia Filarmonica Romana.

CONCERTO DI MUSICHE ISPIRATE ALL'INFANZIA
Direttore Franco Caracciolo

1. Haydn: Sinfonia per bambini; 2. Prokofiev: Pierino e il lupo; 3. Debussy: La balte à jour-jour; 4. Stravinsky: a) Pribaoutki, b) Trois histoires pour un enfant; 5. Casella: Puppacchi.

- Nell'intervallo: Conversazione
- 19 - IL VOSTRO AMICO presenta un programma variato richiesto dagli ascoltatori al Servizio Opinione della RAI.
- 19.20 Il programma dei piccoli - «Lucignolo» - Una fiaba per l'Epifania.
- 19.40 Università internazionale Guglielmo Marconi - Prof. Augusto Mancini: Il campanone vecchio di Pisa.

- 20 - **Segnale orario, Giornale radio, Notiziario Bulton.**
- 20.30 **FRANCESCO FERRARI** e la sua orchestra. 1. Kahn: Crazy rhythm; 2. Petralia-Marielis: Vado uscio il mio paese; 3. Russo-Bonfanti: Rosa Mari; 4. D'Arno-Larlet: Erichetta; 5. Clarey-Deoni: Accordone; 6. Marcheroni-Tosoni: Trinidad; 7. Raimondo: Cozone d'ourno; 8. Shavers-Tosoni: Se decidera; 9. Giacomazzi: Scherzo.
Per CATANA e PALERMO vedi locali.

- 20.50 **Commemorazione di Luigi Chiarelli** tenuta da Sergio Pugliese.
- 21.05 **La Fiera delle inviti** (Premio teatrale Linetti): Terza Commedia.

Enrico VIII

Tre atti di **LUIGI CHIARELLI** presentati dalla Compagnia di Prosa di Radio Roma con la partecipazione di **Gino Cervi** e **Adolfo Geri**
Regia di P. Maerzano Taricco
Dopo la commedia: Musica leggera.

- 22.58 ● 23 - **Giornale radio.**
- 23.10 Club notturno dal Pozzo di Beatrice di Firenze. Orchestra Cavasi (trasmissione organizzata per la Ditta G. B. Perzioli di Padova).

- 23.45 **Ultime notizie, 23.50 «Buonanotte».**
- 23.55 **Dettatura delle previsioni del tempo.**
- 24 - **Segnale orario.**

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bozano - Firenze I - Genova II - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia - Messina - Verona.

Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23.10 - Bari II - Bologna II - Napoli II e Roma II dalle 13.10 alle 14.35 - Bologna II - Torino I - Roma II (14.45) e dalle 17.30 alle 23.10.

Unde corte: Busto Arsizio I e III (dalle 13.15 alle 14.20); Busto Arsizio I e III dalle 21.45 alle 22.58.

- 7.10 **Dettatura delle previsioni del tempo.**
- 7.15 **Segnale orario, Giornale radio.**
- 7.26 «Buongiorno» e Musiche del buongiorno.
- 8 - **Segnale orario, Giornale radio.**
- 8.10-8.20 **Per la donna: Mamme e maschi.**
Per BOLOGNA: 8.20-8.30 Vedi locali.
Per FIRENZE I: 8.20-8.26 Vedi locali.
- 11 - Dal repertorio fonografico.

- 11.30 **La Radio per le Scuole:** a) «Storia di due balocchi»; b) «Dedè Gondoni»; b) «Fantasia dell'Epifania» di Maria Giullimondi.
- 12 - **Radio Nati** (per l'Esercito)
Per BOLOGNA: 12.15-12.56 Vedi locali
- 12.25 Musica leggera e canzoni.
- 12.25-12.35 **Eventuali rubriche locali**
- 12.58 **Rubrica spettacoli.**

- 13 - **Segnale orario, Giornale radio.**
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts)
- 13.18 ● 14 - **DATE UN VOLTTO A QUESTA VOCE.**
Presentazione a concorso di un nuovo artista della canzone. Orchestra Cetra diretta da Beppo Moietta.

- 13.38 «Ascolta quella sera...»
- 13.40 **Complessi caratteristici.**
- 13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
- 14 - **Giornale radio, Bollettino meteorologico e bollettino delle interruzioni stradali.**
- 14.14 **Listino Borsa di Milano e Borsa cotone di New York.**

- 14.20 **14.45 Trasmissioni locali.**
Per MESSINA: BARI II - NAPOLI II - ROMA II: 14.20-14.35 *Concerto della violinista Zina Polevskaja - Pianista: N. Polevskij*
Per ROMA II: 14.35-14.45 Vedi locali.
Per VENEZIA - UDINE: 14.45-15 Vedi locali

- 17 - Album del jazz.
- 17.30 **Ta voce di Londra, 18 Musica da ballo**
- 18.30 **ORCHESTRA** diretta da Ernesto Nicelli - 1. Coslov: Mister Paganini; 2. Bedi-Nisa: Nina nanna ai bimbi del mondo; 3. Vitone: Cheliana e tu; 4. Brown: Sognami insieme; 5. Belluami: Eternamente; 6. Moietta-Tettoni: Con te una notte a Sorrento.

- 19 - **Attualità.**
Per BOLOGNA: 19-20 V. locali.
- 19.10 **MUSICHE VOCALI RUSSE** interpretate dal soprano Nasja Berowska - Al pianoforte: Antonio Belirami.
1. Greclianoff: Nina nanna; 2. Rachmaninov: Due liriche; a) Come ti ho amato, b) Non cano; c) bellezza; per me; 3. Ciaikovskij: Tre canti; a) Canzone zingara, b) Fu come un fiore, c) Perché sono triste.

- 19.30 ● 19 - **Il contemporaneo**, rubrica radiofonica culturale. 19.40 Qualche disco.
- 19.50 **Attualità sportive** (Dittia Imperia di Milano).
- 20 - **Segnale orario, Giornale radio, Notiziario sportivo Bulton.**

- 20.30 **LUNGO IL VIALE DEI RICORDI** Orchestra diretta da Egidio Storaci (trasmissione organizzata per la Ditta Borletti).
- 20.45 **IL QUINTETTO ZUCCHERI E L'OSPITE INATTESO** (trasm. per la Ditta Caremoli).
- 21.05 **Concerto sinfonico**
direttore **MARIO ROSSI**
con la partecipazione del violinista **Giannaro Rondino**

1. a) Joseph de Pré: Fanfara reale, per cinque ottini (composto per l'incoronazione di Luigi XII di Francia - 1498); b) Heinrich Isaak: Canzone detta «La Martinella», per archi (1490); c) Johann Pezel: Fanfara notturna (1700); 2. Bach: Sesto concerto brandeburghese in si bemolle maggiore; a) Allegro moderato, b) Adagio ma non tanto, c) Allegro; 3. Mozart: Concerto in re maggiore (K. 218), per violino e orchestra; a) Allegro, b) Andante cantabile, c) Rondò (Andante grazioso).

- 22.20 **ORCHESTRA ARMONIOSA** - Cantano: M. Mauri, A. Brogna, G. Ravera e C. Dupont.
1. Ellington: In a sentimental mood; 2. Conti-Capellati-Perotti: Se te ne vai; 3. Berlin-Luli: Bianco Natale; 4. Taccani: Perché mi sfuggi; 5. Trommer-Deani: Sognar; 6. Bobrecht: Die Wälder der Welt.

- 22.45 **Solati locali.**
- 22.58-24 **Vedi Rete Rossa.**

Locali

ANCONA: 12.25 Lettere a Radio Ancona - 12.35-12.45 *Notiziario marchigiano* - 14-14.05 *Listino Borsa di Bologna.*

BARI I: 12.25-12.35 *Commento alla domenica sportiva, a cura di P. Di Gioia* - 15.13 *Notiziario* - 15.20-15.30 *Notiziario per gli italiani del Mezzogiorno.*

BOLOGNA I: 12.46-12.56 *Rassegna musicale* - 14 *Listino Borsa di Bologna* - 14.06-14.19 *Dischi e notiziario regionali.*

BOLOGNA: 8.20-8.30 *Notiziario locale* - 12.15-12.58 *Programma in lingua tedesca* - Comunicati - 18-20 *Programma in tedesco.*

CATANIA: 12.25-12.35 *Notiziario regionale* - 15.15-15.20 *Notiziario* - 16.50-17 - *Attualità musicali*, a cura di Giuseppe Grillo - 20.30-20.50 *Notte*

FIRENZE I: 8.20-8.25 *Bollettino ortofruticolo* - 12.25-12.35 «Panorama» - giornale d'attualità - 14.29 *Notiziario* - 14.30-14.45 «Telefona II-21945».

GENOVA I: 12.25-12.35 *La guida dello sportista* - 15.15-15.20 *Notiziario economico e movimento del porto* - 16.55-17 *Richieste di colico*

GENOVA II: 14.20 *Notiziario interregionale (Liguria-piemontese)* - 14.30-14.40 *Listino Borsa di Genova e Torino.*

MILANO I: 12.25-12.35 «Oggi a...» - 14.30 *Notiziario* - 14.30-14.35 *Notizie sportive.*

NAPOLI I: 12.25-12.35 *Radio Ateneo* - 15.13 *Cronaca napoletana* e del Mezzogiorno - 15.20-15.30 *Rassegna dello sport.*

PALERMO: 12.25-12.35 *Notiziario regionale* - 15.15-15.20 *Notiziario siciliano e notizie locali* - 20.30-20.50 *Notiziario e attualità.*

ROMA I: 15.15-15.20 *Notiziario regionale.*

ROMA II: 14.35-14.45 «Bello e brutto» - note di V. Mariani

SAN REMO: 15.15-15.30 *Notiziario economico e movimento del porto* - 16.55-17 *Richieste collocamento.*

TORINO I: 12.25-12.35 «L'occhio sul cinema» e critica teatrale - 14.20 *Notiziario interregionale* - 14.30-14.40 *Listino Borsa di Genova e Torino.*

UDINE - VENEZIA - VERONA: 12.25-12.35 *Cronaca delle dattile* - 14.20 *Notiziario* - 14.30-14.45 *La voce dell'Università di Padova* - UDINE - VENEZIA: 14.45-15 *Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia.*



SUPEROL il meraviglioso prodotto che lucida, deterge, disinfetta pavimenti, mobili, marmi, pelletterie, lirolezzi ecc. Il SUPEROL, distrugge gli insetti e microbi, purifica l'aria, non fissa la polvere e non altera il colore ai pavimenti. Sostituisce sapone, danda qualsiasi cera o prodotto simile. 1 kg. di SUPEROL equivale a 3 kg. di cera E' un prodotto della

S.A.V.I.A.C.
(S. A. VEONICI INDUSTRIALI E COLORANTI)
Via Nizza, 404 - TORINO - Tel. 66-800

TRASMISSIONI



IL BARITONO
GINO BECHI



IL MEZZO SOPRANO
EBE STIGNANI



IL BASSO
LUCIANO
NERONI



IL SOPRANO
ONELIA FINESCHI



IL BARITONO
TITO GOBBI



IL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

Opere di prevista prossima programmazione

L'ELIXIR D'AMORE
MELODRAMMA IN DUE ATTI DI F. ROMANI
MUSICA DI GAETANO DONIZETTI

I QUATTRO RUSTEGHI
COMMEDIA MUSICALE IN TRE ATTI DI
GIUSEPPE PIZZOLATO DALLA COMMEDIA
DI CARLO GOLDONI - MUSICA DI
ERMANNO WOLF FERRARI

FEDORA * DRAMMA DI VITTORIANO
SARDOU RIDOTTO IN TRE ATTI PER LA
SCENA LIRICA DA ARTURO COLAUTTI -
MUSICA DI UMBERTO GIORDANO

MIGNON * DRAMMA LIRICO IN TRE
- ATTI DI CARRÉ E BARDIER - MUSICA DI
AMBROGIO THOMAS

NORMA * TRAGEDIA LIRICA IN DUE
ATTI DI FELICE ROMANI - MUSICA DI
VINCENTO BELLINI

LA TRAVIATA * TREATTI DI F. M.
PIAVE - MUSICA DI GIUSEPPE VERDI



IL TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA



IL TENORE GIACOMO LAURI

ONI LIRICHE



IL TEATRO MASSIMO DI PALERMO



INTERNO DE LA FENICE DI VENEZIA



INTERNO DEL TEATRO DELLA SCALA DI MILANO

TURANDOT • DRAMMA LIRICO
IN TRE ATTI DI GIUSEPPE ADAMI E
RENATO SIMONI - MUSICA DI
GIACOMO PUCCINI

DON GIOVANNI • DRAMMA
SIOCCOSO IN DUE ATTI DELL'ABATE
LORENZO DA PONTE - MUSICA DI
WOLFANGO AMEDEO MOZART

CAVALLERIA RUSTICANA
MELODRAMMA IN UN ATTO DI G. TARGIONI
TOZZETTI E G. MENASCI - MUSICA DI
PIETRO MASCAGNI

LE BACCANTI
UN PROLOGO E TRE ATTI DI TULLIO PINELLI
DALLA TRAGEDIA DI EURIPIDE - MUSICA DI
GIORGIO FEDERICO GHEDINI
(PRIMA ESECUZIONE)

AIDA • OPERA IN QUATTRO ATTI
DI A. GHISLANZONI - MUSICA DI
GIUSEPPE VERDI

**IL BARBIERE DI
SIVIGLIA** • MELODRAMMA BUFFO
IN DUE ATTI DI C. STERBINI - MUSICA DI
GIOACCHINO ROSSINI



IL TENDRE

IL SOPRANO MARIA CANIGLIA

IL TENDRE BENIAMINO GIGLI

IL TEATRO SAN CARLO DI NAPOLI

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I - Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II
 © Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23.10 - Firenze II - Milano II e Torino II dalle 13.10 alle 15.15 e dalle 16.30 alle 23.10.
 Onde corte: Roma (dalle 20.30 alle 22.58).
 Busto Arsizio I e III (dalle 21.45 alle 22.58).

- 7.26-12.25 Vedi Rete Azzurra
- 12.26 Musica leggera e canzoni.
12.25-12.33 Eventuali rubriche locali
- 12.45 Rubrica spettacoli.
- 12.56 Calendario Antonetto.
- 13 - Segnale orario, Giornale radio
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.18 CONCERTO DI MUSICHE STRUMENTALI diretto da Costantino Costantini.
1 Haydn: Sinfonia fantastica; a) Allegro; b) Minuetto; c) Finale; 2 Costantini: Suite dei piccoli; a) Piccolo sogno; b) Girottondo; c) Ninna Nanna; d) Arriva la Befana; e) Severata alla bambola; f) Mettiti che danzano; 3 Rossini: Cenerentola, sinfonia.
- 13.50 «Ascoltate questa sera...»
- 13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.)
Per ANCONA e BOLOGNA I 11-14-15 V. loc.
- 14.05 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra. I. Vizzoli: Il contrabbasso impuzzito; 2. Abbi-Gaiferi: Inferno e paradiso; 3. Fredi: Maria Teresa; 4. Oliver: Opus one; 5. Galletti-Tosti: Tormento; 6. Ceragoli-Mari: Il pepe picca poco; 7. Marchetti-Bianchi: No quito mus; 8. Ferrari-De Santis: Corido; 9. Frigieri-Gricco: Baciami; 10. Mc Gillier: Alma alla tirolesa; 11. Candrix: Viteggiatura.
Nell'intervallo: (14.10-14.35) «FINESTRA SUL MONDO».
Per BOLOGNA I 14.05-14.19 Vedi locali
- 13 - Segnale orario, Musica varia.
- 15.10 Bollettino meteorologico e delle interruzioni stradali.
- 15.15-15.20 Notiziario locale.
- 16.30 BOTTA E RISPOSTA PER I RAGAZZI. Programma di indovinelli per i giovani a cura di S. Gigli.
- 17 - «Seconda B», rivista di Miari e Lucchini.
- 17.30 Musica e musicisti d'America.
- 18 - Musiche infantili eseguite dalla pianista Maria Teresa Rocchini.
Bachmann: Scene fantastichesche, op. 16; a) Dei papi e uomini stranieri; b) Curiosa storia; c) A rincorrersi; d) Fanciullo che supplica; e) Quasi felice; f) Avvenimento importante; g) Visione; h) Al camino; i) Sul cavallo di legno; j) Quasi troppo sul serio; m) Beu-Beu; n) Il bimbo che si addormenta; o) Il poeta parla.
- 18.35 Strepna radiofonica per i bambini: BONAVENTURA E LA REGINA IN BERLINA, fiaba di Sergio Tofano, con musiche originali di Armando Renzi dirette dall'Autore - Compagnia del Teatro Comico di Radio Roma - Regia di Nino Meloni
- 19.10 Qualche citato.
- 19.50 Attualità sportive
- 20 - Segnale orario. (Giornale radio, Notiziario Buton).
- 20.30 CHE VI DICE QUESTA MUSICA? (Ditta Frabella).
Per CATANIA e PALERMO: 20.30-21 V. locali
- 20.45 LO RACCONTI AL MICROFONO
- 21 - «CIAK N. 1», cineparanoma d'attualità a cura di B. Costa e G. Giannantonio.
- 21.45 IL CONVEGNO DEI CINQUE
- 22.20 CONCERTO DI MUSICHE FRANCESI eseguito dal pianista Joseph André Fenyès con la partecipazione di Lilliana Bernard Mellier.
1. Salet-Saëns: Pavanne; 2. Wiener: a) Histoire de France; b) Quator; c) Foits divers; 3. Marion: a) Jardin d'enfants; b) Petite fugue; c) Le départ des petits amis; 4. Osbert: Histoire; d) La menuse de tortues d'or; b) Le petit en blanc; e) Giddy girl; 5. Villones: Aujardin des bêtes sauvages; a) Les vers lumineux; b) La biche; 6. Balon: Au parson de Rumengol; 7. Ravel: Pièce en forme de habanera
- 22.56 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodoti).
- 23 - Giornale radio
- 23.10 «Hot Club di Firenze», rivista quindicimale di musica jazz a cura di M. Carloti e M. Olacki.
Per CATANIA: Vedi locali.
- 23.50 «Buonanotte»
- 23.55 Detattura delle previsioni del tempo.
- 24 - Segnale orario.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia - Messina - Verona.
 © Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alla fine del Giornale Radio - Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13.14 alle 14.35 (Bologna II 14.20 - Roma II 14.45) e dalle 16.30 alla fine del Giornale Radio.
 Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13.15 alle 14.20).

- 7.26 Detattura delle previsioni del tempo.
- 7.30 Musiche del mattino
- 8-8.20 Segnale orario Giornale radio. «Buon-giorno».
Per BOLZANO: 8.20-8.30 Vedi locali
Per FIRENZE I: 8.20-8.25 Vedi locali
- 11 - Musica Sacra.
- 11.30 Messa dalla Basilica di S. Maria degli Angeli.
- 12.05 Mirandolina e la sua allegria brigata: I ragazzi e il mondo dei balocchi.
Per BOLZANO: 12.05-12.58 Vedi locali
- 12.25 «Questi giovani».
- 12.35 Musica leggera e canzoni
- 12.45 Rubrica spettacoli.
- 12.56 Calendario Antonetto.
- 13 - Segnale orario, Giornale radio
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.18 DATE UN VOLT A QUESTA VOCE, presentazione a concorso di un nuovo artista della canzone Orchestra Cetra diretta da Beppe Mojetta.
- 13.38 «Ascoltate questa sera...»
- 13.40 Tanghi tipici.
- 13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.)
- 14 - Bollettino meteorologico e bollettino delle interruzioni stradali
- 14.05-14.45 Trasmissioni locali
- BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II 14.05-14.35 Trio Alpiom.
- Per ROMA II: 14.35-14.45 Vedi locali
Per VENEZIA - UDINE: 14.45-15: Vedi locali
Per NAPOLI II: 15-16.30 Vedi locali.

- 16.30 La famiglia Barrett
Cinque atti di RUDOLPH BESIER
Compagnia di Prosa di Radio Roma.
con la partecipazione di
Andreina Pagnani e Carlo Ninchi.
Regia di Anton Giulio Majano
- 16.35 ORCHESTRA diretta da Carlo Zeme.
1. Sals: Per una furtiva lacrima; 2. Ravasini: Non il ricordo; più; 3. Ceragoli: Niente bué; 4. Redi: Fior di luna; 5. Rossi: Che gusto c'è.
- 19 - Lo sport agli sportivi.
Per BOLZANO: 19-20 Vedi locali.
- 19.15 Ogni musica ha la sua storia. Kurt Weill: Due canzoni corali, da «L'opera del tre soldi», a cura di Luigi Rognoni.
- 19.30 «Il contemporaneo» rubrica radiofonica culturale.
La voce dei lavoratori» (trasmissione organizzata dalla C.G.I.L.)
- 20 - Segnale orario, Giornale radio, Notiziario sportivo Buton.
- 20.38 APPUNTAMENTO CON LA CANZONE (trasmissione organizzata per la Wilier Vetta Incaffi).
- 20.50 Dal Teatro della Scala di Milano:

L'elisir d'amore

Melodramma in tre atti di Felice Romani.
Musica di GAETANO DONIZETTI
Personaggi e interpreti: Nemorino, Tito Schipa; Adina, Margherita Carosio; Belcore, Pietro Gualri; Dottor Dulcamara, Vito De Taranto; Giacometta, Lovisa Di Lorio
Maestro concertatore e direttore d'orchestra
Antonio Guarnieri
Maestro del coro Vittore Veneziani
Regia di Carlo Piccinato

Negli intervalli: I. Lettere rosso-blu; II. Le pagine del tempo. Dopo l'opera: L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodoti). **Giornale radio.** «Buonanotte» Detattura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

LE DISPENSE

del Corso di Armonia e Composizione - Metodo Ciconesi tutti sono pronti e disponibili in numero limitato di copie esse sono rinviate esclusivamente ad allievi corrispondenti, i quali le ricevono gratuitamente insieme a tutto il materiale necessario ad svolgimento delle lezioni. Scade il 31 gennaio 1960. 6 lezioni in 10 volumi L. 300 a Metodo Ciconesi, Viale Maglioli, Firenze.

Locali

ANCONA: 12.25 Conversazione - 12.35-12.46 Notiziario marchigiano - 14-14.05 Listino Borsa di Bologna
 BARI I: 12.25-12.35 Attualità e varietà di Puglia - 15.15 Notiziario - 15.20-15.30 Notiziario per gli italiani del Mediterraneo.
 BOLOGNA I: 12.45-12.58 Rassegna di hematografica - 14 Listino Borsa di Bologna - 14.05-14.19 Dischi e Notiziario emiliano romagnolo.
 BOLZANO: 8.20-8.30 Notiziario - 12.05 Musica leggera - 13.05-12.58 Programmi in lingua tedesca Comunità - 18-20 Programma in tedesco.
 CATANIA: 12.25-12.35 Notiziario regionale - 15.15, 15.20 Notiziario - 20.30 Canzoni (Gentile) - 20.45-21 Notiz - 23.10-23.16 Musica da ballo salin Fattoria Sangiorgi.
 FIRENZE I: 8.20-8.25 Bollettino ortofrutticolo - 14.05 - Il piatto del giorno (Vecchina) - 14.20 Notiz - Listino Borsa - 14.30-14.45 Rodin settimana
 GENOVA I: 15.15-15.30 Notiz. economia e movimento porto.
 GENOVA II: 14.05-14.16 Notiziario interregionale.
 MILANO I: 12.20 Notiziario regionale - 14.30-14.32 Notizie sportive.
 NAPOLI I: 12.25-12.35 Conversazione - 15.15 Cronaca napoletana e del Mezzogiorno - 15.20-15.30 Rassegna del cinema a cura di E. Grassi.
 NAPOLI II: 15-16.30 La Befana di Radio Napoli
 PALERMO: 12.25-12.35 Notiziario regionale - 15.15-15.20 Notiziario siciliano e notiziari locali - 20.30 Canzoni - 20.45-21 Notiziario e attualità
 ROMA I: 15.15-15.28 Notiziario veg. ROMA II: 14.35-14.45 «I consigli del medico»
 TORINO I: 14.05 Notiziario interregionale - 14.15-14.30 Musica leggera
 UDINE - VENEZIA - VERONA: 14.05 «L'abele» fiaba di Andersen, a cura di Adolfo Zaiotti - 14.30-14.45 Musiche doctriche - UDINE - VENEZIA: 14.35 Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia.

Autonome

TRIESTE
 7.15 Calendario e musica del mattino. 7.30 Segnale orario e notiziario. 7.45 Musica del mattino. 8.30-8.45 Servizio evanescente. 11 Messa da San Gervasio. 12.05 Musica operistica. 12.58 Degli alla radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13.18 Orchestra Mozart. 13.25 Dischi. 13.40 Tanghi tipici. 13.55 Cinquant'anni fa. 14.14.30 Musica varia. Listino borsa. 17.30 Programma vario. 18 Té danzante. 19 Musica da camera. 19.30 Terza pagina. 19.45 Varietà musiciste. 20 Segnale orario e notiziario. 20.25 Musica per voi. 20.50 «L'elixir d'amore», di G. Donizetti.



Il vostro peggior nemico è il freddo
 Ragadi, geloni, arrossature, cattiva circolazione, tutti questi dolorosi mali distruggono la bellezza della vostra carnagione, assicurano alla salute dell'epidermide e favoriscono le rughe. Proteggete dunque la salute e quindi la bellezza della vostra pelle con la meravigliosa
CRÈME SIMON
 che ha un passato d'esperienza di quasi cent'anni. Ammorbidisce, idrata, protegge, la vostra epidermide non teme più né il freddo, né l'estate.

CRÈME SIMON

RADIO SARDEGNA

7.30 Musica del buongiorno. 8 Segnale orario. 9.30 Gioiale radio. 10.10-8.20 Buon giorno. 11 Messa cantata. 12.05 Mirandolina e la sua allegra brigata: i ragazzi e il mondo dei balocchi. 12.25 Musica leggera e canzoni. 12.45 I programmi del giorno. 12.48 Interpretazioni del chitarrista H. Garcia. 13 Segnale orario. 13.30 Gioiale radio. 13.10 Carillon. 13.13 Orchestra all'italiana. 13.50 Osservatorio economico. 14.05 Francesco Ferrari e la sua orchestra. Nell'intervallo. Finestra sul mondo. 15 Segnale orario. Musica varia. 15.10-15.13 Bollette, notiziario e Gioiale. 15.14 Gioiale. 15.18.55 Movimento porti dell'isola. 19 Canzoni richieste dagli ascoltatori alla Postina di Radio Sardegna. 19.50 Attualità sportive. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo. 20.22 Notiziario regionale. 20.30 Concerto vocale. Tempore Gustavo Melis. 21 Notte veneziana, tre quadri di A. De Mussel. 21.40 Suona il quartetto swing. 22.10 « Inchiesta ». 22.25 Concerto operistico. 22.58 Oroscofo di domani. 23 Giornale radio. 23.10 Musica da ballo e canzoni. 23.50 Programma di mercoledì. 23.52-23.55 Bollettino meteo.

Estere

ALGERIA
ALGERI

19.30 Notiziario sereno. 19.40 Varietà. 20.30 Musica da ballata riprodotta. 20.45 Notiziario. 21.05 Gioiale. 21.10 Gioiale da Jean Huet. 21.20 J. Giraudoux « La guerra di Troia non sarà luogo », commedia. 22.20 Musica da ballo riprodotta. 23.45 Notiziario.

BELGIO
BRUXELLES

18.30 Concerto orchestrale diretto da André Joussan. 19.00 Gioiale. 1. Quartetto mazzurca e valzer. 2. Suite delle danze antiche e moderne. 3. Berceuse di Chopin. 4. Nozze Paesane. 5. Serenata scozzese. 6. Canzoni netta. 7. Concerto romantico. 8. Brattiana. 19.10 Il pasticcino della vita ascoltato. 19.15 Segno. 19.30 Concerto orchestrale diretto da André Joussan. 1. Offertorio. La bella Elena. 2. Guagli. Les aurorettes. 3. Valzer. 19.40 Notiziario. 20.30 Musica leggera. 21.30 Gioiale. 2. Fantasia. 3. Quartetto e quinte a tre (melodie sinfoniche). 22. Notiziario. 22.25 Musica dell'America Latina (italiana). 22.55 Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

18. Notiziario. 18.05 Alain Bonami e la sua orchestra. 18.20 Gioiale. 18.30 Gioiale. 19.07 Il settimanale dello spettacolo. 19.30 Musica varia diretta da Roger Elie. 20.02 Notiziario. 20.35 Fig. 20.45 Montpelier. 22. Notiziario. 22.05 Valzer. 23. Gioiale della musica francese, con il Duoquatuor vocali Maurice Couraud. 23.30 Concerto orchestrale diretto da Victor Horta. 23.30 Musica da riprodotta. 24. Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

18. Concerto dell'organista Filippo Roland. 1. Danza. Suite barocca. 2. Lullie. Lambert. 3. Fantasia. La Natività. 4. Alain Scherer. 5. F. Fremberg. Fantasia sull'Epifania. 19. Radio-cantata. 19.30 Questa sera su Francia. 20.05 Musica varia diretta da Roger Elie. 20.30 Telemusica parigina. 21. Questa sera su Francia. Orchestra Georges Dreyfus. 22. Cantati e lamenti del mare. 23. Notiziario. 22.45 Telemusica.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

15.10 Concerto sinfonico diretto da Vladimir Goussak. 1. Honegger. Introduzione e Requiem. 2. Vaughan Williams. Sinfonia n. 5 in re. 16.40 Concerto del violini di Jascha Heifetz e l'Orchestra. 17. Alkan. Valse. 19. Notiziario. 19.20 Musica di Bach riprodotta. 20. Varietà. 20.30 Concerto orchestrale diretto da Walter Haer, con la partecipazione del pianista Alan Lueders e Weber. 11. Dominazione degli spiriti, ouverture. 2. John Ireland. Il Santo Bambino. 3. Barbi. Danze popolari rumene. 4. Wamawsky. Concerto n. 2 in re minore. 21.20 « Come a cantare ». 22. Notiziario. 22.30 Ostenduros e Aze. « Il mio destino, romanzo musicale. 24. Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

17.45 Orchestra Naxos diretta da René Leopold, con l'Orchestra. 18.30 Eric Wright e la sua orchestra. 19.15 Arthur Du-

UNA SIRENNA RAD OFONICA PER I PIÙ PICCINI



Bambini carissimi,

il signor Bonaventura, il bellissimo Cecè e Canbassotto questa sera alle ore **18,35** si presenteranno al microfono (stazioni della Rete Rossa), nella divertentissima fiaba di Sergio Tofano: **Bonaventura e la regina in berlina**. Non dimenticatevi di ascoltarli insieme ai vostri nonnini e paparini.

Buona Befana!

Il radiofolletto

lay e la sua Orchestra Camerata. 20. Notiziario. 20.30 Musica preferita. 21.30 Fantasia. 22. Venti Jopanna, gruppo di sociati. 23. Notiziario. 23.15 Carli, Ghibbons e la sua orchestra. 1. Hobler. Inglese e la sua Banda Reale.

PROGRAMMA ONDE CORTE

9.30 Concerto sinfonico diretto da Eric Simeon. 1. Fauriel. Balzuc, danza del negro. 2. Fauriel. Campo, parta sinfonico. 3. Galarzi. La leggenda di Urfaa, danza del terzo stile. 12.15 Paul Miriam e il suo complesso (offici). 11.30 Vernon Adams e la sua orchestra. 12.15 Concerto sinfonico. 12.45 Fantasia. 13.00 Concerto sinfonico, con l'Orchestra della Kiruta e il Coro diretto da Frank Cortel. 13.15 Concerto. 14.15 Orchestra Spia diretta da Tom Jenkinson. 15.30 Concerto sinfonico diretto da Basil Farnham, con l'Orchestra della pianista Elizabeth Joyce. 1. Galubowski. Polonaise, da Eugene Inghini. 2. Ciaikovski. Concerto per pianoforte in si bemolle minore. 3. Ciaikovski. Sinfonia n. 4. 17.30 Musica di Sibelius riprodotta. 18.30 Notiziario. 21.15 Concerto sinfonico diretto da Moses Carter. 1. Beethoven. Serenata per archi. 2. Mozart. Sinfonia n. 41 in do maggiore. 22. Insi sacri. 23. Concerto di musica «era» diretto da W. H. Harris.

SVIZZERA

BERNOJENSTER

18. Sinfonia Beethoven. 18.30 Appuntamento con Arthur Heel. 19.10 Notiziario sereno. 19.30 Notiziario. 19.55 Concerto della radio-sinfonia diretta da Hermann Scherchen. 20. Ravel. 1. Le tombeau du Couperin. 2. Danza e

Cioè; 3. Rapsodia spagnola. 22.10 Concerto e commemorazione del bicentenario di Beethoven con Carl Demuth. 22. Notizie. 22.05 Musica in dialetto. Parle prima: Musica ceca. Composizioni di Suk, Janáček e Haba. Parte seconda: Musica leggera e musica americana contemporanea.

MONTE GENÈRI

16. Concerto di musica contemporanea francese diretto da Leopoldo Casella. 1. Albinus. Trois Bag-Canciers. 2. Rossi. Pezzo in forma di Habenera, per quintetto a vento. 3. Pavesi. Valse à l'Alban des Siss. 4. Rifer. Adagio. 5. Sate. Jack in the box. a) Preludio. b) Jalomano. c) Fimle. 17.30 Per la donna. 18. Tra le seti e le setie. 19.10 Musica brillante. 19.30 Notiziario. 19.40 I vestri desiderati. 20. Attualità culturali. 20.20 Felicia Colombo. a) Ro. Mogi. b) amvina. 20.50 Concerto del Quartetto Poltroncini - Berlusconi. 1. Quartetto, op. 59, n. 2; 2. Quartetto op. 18, n. 6. 22. Notiziario. 22.10 I vestri desiderati. 22.30 Fantazie. 22.55 Serenata.

SOTTENS

16.30 Concerto del duo pianistico Suzanne Léger-Herzog e Robert Trimmelle - Fauré. Dollysuite, per pianoforte a quattro mani. 17.05 (tra, corale del Quartetto Lovagovitch - Mozart. Quartetto. 17.30 Musica leggera riprodotta. 18.30 Lolo. Rapsodia norvegese (idolli). 18.30 Hiti e romanze. 19. Il microfono della vita. 19.15 Notiziario. 19.25 Lo spettacolo del tempo. 19.45 Aria da film. 20. Il Furo di Ravel-Losombra. 20.30 Partita Beethoven. « Un preludio », commedia in tre atti. 22. « L'aveugle », commedia. e. 22.30 Notiziario. 22.35 « Poiché i bambini dormono... ».

CONFEZIONI ABBIGLIAMENTO
Grillo Sport
ATTREZZI PER TUTTI GLI SPORT
VIA NUZZIATA 22 r., (ang. V. Lomellini) - Tel. 23-079 - GENOVA

AGENDA della casa 1948

di Ada Boni

autrice del *Trattato della Felicità*

Con lire 600

- 1 AGENDA per la contabilità familiare della donna di casa.
- 1 MANUALE per l'igiene e la bellezza della « signora ».
- 1 LIBRO DI CUCINA con 400 ricette di Ada Boni per la mensola.

AGENDA dell'ufficio 1948

Con lire 500

- 1 aggiornata ENCICLOPEDIA con migliaia di notizie e dati precisi ed ordinati sulla vita politica, amministrativa, economica, sindacale, culturale della Nazione.
- 1 comoda e pratica AGENDA per le scritture e le annotazioni nei 366 giorni del nuovo anno.

LA COSTITUZIONE della Repubblica italiana

Con lire 200

il testo completo della costituzione della repubblica italiana approvato dall'assemblea costituente; le deliberazioni e gli ordini del giorno approvati nel corso dei dibattiti costituzionali; note introduttive, esperimenti ed ampi indici analitici. **Accompagnare le richieste con assegno o vaglia. Per le richieste contro assegno può essere utile il taloncino che segue.**

COLOMBO EDITORE

Roma - Via Campo Marzio 71 - Tel. 64191

(raggiuno e nome)

(indirizzo)

in commissione contro assegno

- N. copi AGENDA CASA 1948
- N. copi AGENDA DELL'UFF. 1948
- N. copi COSTITUZ. REPUBBLICA

Rete ROSSA

Ancona Bari I Bologna I Catania Firenze II Genova I Milano II Napoli I Roma I Palermo S. Remo Torino II
 R. Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23.10 — Firenze II Milano II e Torino II dalle 13.10 alle 15.15 e dalle 17.30 alle 23.10.
 Onde corte: Busto Arsizio I e III (dalle 21.45 alle 22.58); Roma (dalle 20.30 alle 22.58).

- 7.10-8.10 Vede Rete Azzurra.
- 8.10-8.20 **Per la donna:** «A tavola non s'invecchia», ricette di cucina suggerite da A. Boni.
- 11 — Dal repertorio fonografico.
- 11.10 **La Radio per la Scuola elementare:** a) «Sotto la neve, pane», di Rina Jandolo; b) Canto corale diretto da G. Nicoletti Pupilli
- 12 — Radio Naja (per l'Aeronautica).
- 12.25 Musica leggera e canzoni.
12.25-12.35 Eventuali rubriche locali.
- 12.45 Rubrica spettacoli.
12.50-13.58 **BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN REMO:** Listino Borse di Milano
- 12.58 Calendario Antonello.
- 13 — Segnale orario, Giornale radio.
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.13 «DATE UN VOLTO A QUESTA VOCE». Presentazione a concorso di un nuovo artista della canzone. Orchestra diretta da Giovanni Fasolino.
- 13.40 **ROMANZE DA OPERE LIRICHE** 1. Guck: Atonia, aria di Alceste; 2. Mozart: Don Giovanni, «Della sua pace».
- 13.50 «Ascaltate questa sera...».
- 13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
Per ANCONA - BOLOGNA I: 14-14.05 Vedi locali.
- 14.05 Assoli di chitarra eseguiti da Carlo Palladino.
Per BOLOGNA I: 11.06-14.19 Vedi locali.
- 14.19 «FINESTRA SUL MONDO».
- 14.25 Successi di ogni tempo e di ogni paese.
- 15 — Segnale orario, Giornale radio. Bollettino meteorologico e bollettino delle interruzioni stradali. 15.15-15.20 Notiziario locale.
Per GENOVA I - SAN REMO - PALERMO - CATANIA: 16.50-17 Vedi locali.
- 17 — RIVISTA MUSICALE, a cura di Nunzio Filogamo
- 17.30 «Pomeriggio musicale», musica da camera presentata da Cesare Valabrega.
- 18.30 «Capitan Matomoro», settimanale per i bambini.
- 19 — IL VOSTRO AMICO presenta un programma di canzoni richiesto dagli ascoltatori al Servizio Opinione della RAI.
- 19.40 «Università Internazionale Guglielmo Marconi». John Maddison e Artur Vessey: «Cinema e letteratura».
- 20 — Segnale orario, Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.
- 20.30 **MELODIE DEL GOLFO** - Orchestra diretta da Gino Campese.
Per PALERMO e CATANIA vedi locali.
- 21 — La discussione è aperta su... «Il referendum per lo sciopero».
- 21.45 **Concerto sinfonico**
diretto da FRANCESCO MOLINARI PRADELLEI con la partecipazione della pianista **Lya De Barberis**
1. Mozart: a) Il ratto dal serraglio, ouverture, b) Concerto in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra (K 271), a) Allegro, b) Andantino, c) Rondò (Krest); 2. Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore, op. 36; a) Adagio molto, Allegro con brio, b) Larghetto, c) Scherzo, d) Allegro molto.
Nell'intervallo: Conversazione di B. Tecchi: «Commemorazione di Ricarda Huch».
- 22.58 L'oroscopo di domani (Soc. Il Chlorodoni).
- 23 — Giornale radio.
- 23.10 **IL TEATRO DELL'USIGNOLO** - Walt Whitman: Canto della strada maestra, a cura di Leonard; Sinigaglia e Gian Domenico Gianni. Regia di Franco Rossi. Consulenza musicale di G. Modigliani.
- 23.45 **Ultime notizie.** 23.50 «Buonanotte».
- 23.55 Detattura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.
- 24 — Segnale orario.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia - Verona.

● Le stazioni di Messina Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23.10 — Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13.10 alle 14.35 (Bologna II 14.20 - Roma II 14.45) e dalle 17.30 alle 21.25.
 Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 15.15 alle 14.20).

- 7.10 Detattura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.
- 7.15 Segnale orario, Giornale radio.
- 7.26 «Buongiorno e Muschi del buongiorno».
- 8 — Segnale orario, Giornale radio.
- 8.10-8.20 **Per la donna:** «A tavola non s'invecchia», ricette di cucina suggerite da A. Boni.
Per BOLZANO: 8.20-8.30 Vedi locali
Per FIRENZE I: 8.20-8.25 Vedi locali
- 11 — Dal repertorio fonografico.
- 11.10 **La Radio per la Scuola elementare:** a) Sotto la neve, pane, di Rina Jandolo; b) Canto corale diretto da G. Nicoletti Pupilli
- 12 — Radio Naja (per l'Aeronautica).
Per BOLZANO: 12.15-12.56 Vedi locali
- 12.25 Musica leggera e canzoni.
12.25-12.35 Eventuali rubriche locali
- 12.45 Rubrica spettacoli.
- 12.56 Calendario Antonello.
- 13 — Segnale orario, Giornale radio.
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.11 Swing Trio: Roelens, Boschi, Vinciguerra
- 13.33 «Ascaltate questa sera...».
- 13.35 ORCHESTRA ARMONIOSA.
- 13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
- 14 — Giornale radio. Bollettino meteorologico e bollettino delle interruzioni stradali
- 14.14 Listino Borsa di Milano e Borsa cotone di New York.
- 14.20-14.45 **Trasmisioni locali.**
MESSINA ROMA II - NAPOLI II - BARI II: 14.20-14.25 Mozart: Quartetto in fa maggiore (K 370) per oboe, violino e violoncello.
Per ROMA II: 14.35-14.45 Vedi locali.
Per VENEZIA UDINE: 14.45-15.00 Vedi locali.
- 17 — Il microfono curioso.
- 17.30 «Parigi vi parla».
- 18 — FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra. Cantano: Brenda Gioi e Narciso Parigi. 1. Ferrari: Fa apposta; 2. Petralia Spadaro: Primavera; 3. Petrarci-Larici: Rio Tinto; 4. Olivieri: Graziosa perduta; 5. Otto De Santis: Signorina, se permette; 6. Di Lazzaro-Bonardi: Valzer del boogie woogie; 7. Freed: Accordanti; 8. A. Trace-Larici: La famiglia Pirota; 9. Carle: Carle boogie.
- 18.30 La voce di Gino Bechl.
Per BOLZANO: 18.30-20 Vedi locali.
- 18.45 **Il mondo in cammino.**
- 19 — **MUSICHE RUSSE PER PIANOFORTE** eseguite da Anita Sandrelli.
1. Prokofiev: Toccata, op. 12; 2. Mussorgsky: e) La cattedrale; b) Gopak (da «La fiera di Saccininsky»); 3. Czeropin: Danza; 4. Prokofiev: Suggestione diabolica; 5. Balakirev: Studio in re bemolle; 6. Stravinsky: La settimana grassa, da «Petruska».
- 19.30 «Il contemporaneo», rubrica radiofonica culturale. 19.40 Musiche brillanti.
- 20 — Segnale orario, Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.
- 20.30 **E' ACCADUTA ANCHE QUESTA** (trasm. organizzata per la Ditta Zampoli e Brogi).
- 20.45 **CORTESIA CONTRO SCORTESIA** (trasmisione org. per la Ditta Italcima).
- 21.05 **ORCHESTRA DA CONCERTO DI RADIO TORINO** dir. da ALFREDO SIMONETTO.
1. Guck: Orfeo ed Euridice, ouverture; 2. Ci-marosa: La cimarosiana cinque frammenti sinfonici; 3. Rossini-Britter: Scritture musicali; 4. Marcia; 5. Canzonetta; c) Tiro, ese, dj Bolero, e) Tarentella.
- 21.35 **SPERCHIO A TRE LUCI**
Compagnia di Radio Torino
Regia di Lorenzo Ferrero
- 22.20 **ORCHESTRA** diretta da Ernesto Nicelli - Cantano: Alma Danieli e Marcello Ferrero. 1. David Rose: Studio da concerto; 2. Nicelli-Morbelli: Ti riduro; 3. Delibes-Brent: Valzer lento da «Coppelia»; 4. Silvestri: Serenata medioevale; 5. Reppin: Seguitillo; 6. Beni Bianca: La leggenda del pastore; 7. Wadgeron: Rapsodia bulgara.
Nell'intervallo: Il museo non è noioso.
- 22.58 L'oroscopo di domani (Soc. Il Chlorodoni).
- 23-24 Come Rete Rossa.

Locali

ANCONA: 12.25-12.45 **Rassegna** cinematografica - Notiziario - 14-14.05 Listino Borsa di Bologna
BARI I: 15.15 Notiziario - 15.20-15.30 Notiziario per gli italiani del Mediterraneo - 15.30 Prop. tedesco.
BOLOGNA I: 12.45-12.56 «Itinerari emiliani», di Sigma - 14 Listino Borsa di Bologna - 14.05-14.13 Dichi. Notiziario
BOLZANO: 8.20-8.30 Notiziario - 12.15-12.56 Programma in lingua tedesca Comunitari - 18.30 «Kinder» - 19.20 Prop. tedesco.
CATANIA: 12.25-12.25 Notiziario - 15.15-15.20 Notiziario - 16.50-17 «L'isola d'oro», a cura di G. Profeta
GENOVA I: 12.20 Musica varia - 20-21 Notiziario
FIRENZE I: 8.20-8.25 Bollettino ortofrutticolo - 12.25-12.35 «Panorama», giornale di attualità - 14.20 Notiziario e Borsa di Firenze - 14.30-14.45 «L'arte non è morta»
GENOVA I: 12.25-12.35 Parliamo di Genova e della Liguria - 15.15-16.30 Notiziario economico e movimenti del porto - 16.50 «Il signor Parodi al telefono» - 16.55-17 Richieste dell'Ufficio di Collocamento
GENOVA II: 14.20 Notiziario internazionale - 14.30-14.40 Listino Borsa di Genova e di Torino
MILANO I: 12.25-12.25 «Oggi a...» - 13.20 Notiziario - 14.30-14.32 Nutizie sportive
NAPOLI I: 12.25-12.35 Conversazione - 13.15 Cronaca napoletana - 15.15-16.30 Notiziario economico e movimenti del porto - 16.50 «La settimana musica e...»
PALERMO: 12.25-12.35 Notiziario regionale - 15.15-15.20 Notiziario regionale e notizie locali - 16.50-17 Con i giovani - 20.30 Musica varia - 20.45-21 Notiziario e attualità
ROMA I: 12.25-12.25 «Notiziario di una donna», conferenze di A. Garofalo - 15.15-15.20 Notiziario
ROMA II: 14.35-14.45 «Cri e di scena», a cura di S. D'Amico
SAN REMO: 15.15-15.30 Notiziario - 16.50 «Il signor Parodi al telefono» - 16.55-17 Richieste dell'Ufficio di Collocamento
TORINO I: 12.25-12.35 Notiziario commerciale - 14.20 Notiziario - 14.30-14.40 Listino Borsa di Genova e Torino.
UDINE - VENEZIA - VERONA: 12.25-12.35 Cronache del teatro - 14.20 Not. regionale - 14.30-14.45 La voce dell'Università di Padova - **VE NEZIA - UDINE:** 14.45-15 Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia

ASCOLTATE TUTTI I MERCOLEDÌ ALLE ORE 11.15 SULLA RETE AZZURRA

«è accaduta anche questa!»

Episodi e fatti curiosi realmente avvenuti e segnalati dagli ascoltatori sceneggiati e presentati da AMERIGO GOMEZ

TRASMISSIONE ORGANIZZATA PER LA DITTA **Zampoli & Brogi** DI PRATO, PRODUTTRICE DEL **Colorante Iris**

Il primo insuperabile colorante per tingere in casa facilmente e perfettamente, indumenti di lana, seta, cotone, rayon, ecc.
Premio di L. 2000
 a ciascuna delle migliori segnalazioni:
 il premio per la segnalazione è di Lira 4000
 se accompagnata dall'etichetta gialla
Zampoli & Brogi - Prato



Autonome

TRIESTE

7.15 Calendario e musica del mattino. 7.30-7.45 Segnale orario e notiziario. 11.30 Ritmi, canzoni e melodie. 12.10 Dal repertorio fonografico. 12.58 Odi alla radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13.18 Swing Trio. 13.33 Dischi. 13.35 Orchestra Armoniosa. 13.55 Cinquant'anni fa. 14-14.30 Musica varia. Listino Borsa.

17.30 Fantasia musicale. 18 Francesco Ferrarì e la sua orchestra. 18.30 Cronaca d'America. 18.45 Ballabili. 19 Musiche da camera contemporanee. 19.30 Terza pagina. 19.45 Varietà musicale. 20 Segnale orario e notiziario. 20.30 Melodie e canzoni da films di successo. 21.05 Orchestra da concerto diretta da A. Simonovici. 21.35 Alle sorgenti della musica. 22.20 Orchestra Nicolini. 23 Notiziario. 23.15.24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7.30 Musiche del buongiorno. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8.10-8.20 Per la donna; «A tavola non s'invecchia».

Estere

ALGERIA

19.30 Notiziario algerino. 19.40 Versità. 20.30 Dittò e Babou: «Apparizione e realtà». 20.45 Notiziario. 21.05 «Canzone (detti)». 21.15 «Presentazione artistica». 21.25 «I mestieri delle armi». 21.40 Julien Roy. 22 Concerto in forma di suite di Louis Martin, con la partecipazione della violinista Jeanne Baum. 1. Inno; Sinfonia «Dal nuovo mondo»; 2. Baci; Concerto in mi maggiore, per violino e orchestra; 3. Pavana; Fantasia basca; 4. De Falla: «L'amore sregolato». 23.30 Musica da film riprodotta. 23.45 Notiziario.

BELGIO

BRUXELLES

18.30 Musica nella etnografia. 1. Simelozzi: La sposa veduta, oratorio; 2. Lodi: Venezia e Napoli; Zarzuellos; 3. Bellini: Norma; «Casta Para»; 4. Berlioz: La damnazione di Faust, musica. 19.15 Musica strumentale riprodotta. 19.40 Notiziario. 20 Concerto sinfonico diretto da Franz Ancelet, con la partecipazione del violista Jean Christian Morzyz. 1. Weber: Eurante, concerto; 2. Brahms: Concerto in sol minore, op. 25, per violino e violoncello; 3. Ysaye: Etude; 4. Stravinskij: Giuoco di carte, balletto in tre atti. 21.15 Versità. 22 Notiziario. 22.10 Spagnoli sul lago. 22.40 Musica melodica riprodotta. 22.55 Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

13 Notiziario. 18.05 Concerto di musica da camera, con la partecipazione del complesso vocale Merod Courant e della clavicembalista Marcelle Chabanonier - 1. Roland de Lassus: «Cantoni francesi»; II. Pezzi per clavicembalo; 3. Guillaume Costeley: Cantoni francesi. 19.07 Pierre Stravinskij: La morte. 20.02 Notiziario. 20.35 Versità. 21.45 Quarto Parigi cantata. 22 Notiziario. 22.05 Concerto di musica da camera diretto da André Souris: 1. Mozart: Sonata n. 12 (K. 549), per due cori, due abbi, due clarinetti e due fagotti; 2. Le Sage de Riche: Passacaglia; 3. Bartok: Diverzioimento, per orchestra d'arcini; 4. Chénier-Her: Etrennes, per soprano e piano orchestra; 5. Stravinskij: Concerto in mi bemolli; (Hamington Dala) per orchestra da camera. 23.30 Presentazione dal Culture e al Mondo n. 24 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

18 «Quinto seminario» dalla loro rivista; 19 René Judé e il Complesso della Garguette. 19.30 Questa sera sul mondo. 20.05 Pierre Apleta e la sua orchestra. 20.30 Tribuna parigiana. 22.30 Notiziario. 22.50 Boli e Barbe: «Al Campi di Baccus».

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

15 Concerto sinfonico diretto da Mariel Thomson. 16 Wals: «Chiamata e la sua banda». 19 Notiziario. 19.20 Musica di Bach riprodotta. 20 Pantomima. 20.30 Concerto sinfonico diretto da Basil Farnon, con la partecipazione del pianista Ronald Taylor. 1. Berlioz: Generale romano, ouverture; 2. Schu-

bert: «Concerto per pianoforte in la minore»; 3. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore; 4. Wagner: Idillio di Sigfrido; 5. Strauss: Till Eulenspiegel, poema sinfonico. 22.55 Notiziario del mercoledì. 23.15 Sverra. 23.45 Musica riprodotta. 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

18.15 Randy Macpherson ultimato da tea con. 18.45 Cornei Glàdana e la sua orchestra. 19.15 John Woyles e la sua orchestra. 20 Notiziario. 21.30 Musica da camera. 21.45 Jivasta. 23.30 Musica. 22.30 Bucky Merritt in Thyssen. 22.30 Music hall. 23 Notiziario. 23.15 Un po' di «giallo». 23.35 Sydney Lydon e la sua orchestra.

PROGRAMMA ONDE CORTE

7.15 Concerto della Banda della M. scuola Militare di Musica diretto dal cap. Meredith Molavite. 10.15 Concerto sinfonico diretto da Bart. Odi, con la partecipazione del pianista Elvira Paster. 11.15 Musica da ballo riprodotta. 11.30 Victor Slobster e la sua orchestra di ballo. 12.15 Mosai selett. 12.45 Concerto del pianista Frédéric Thurston. 13.15 Concerto sinfonico diretto da Ian Whyte - 1. Calloway: Sennata per archi; 2. Liszt: Prena sinfonica. 14.15 Inni sacri. 15.30 Concerto sinfonico diretto da Basil Farnon; musiche di Bach. 17.35 Musica di film riprodotta. 18.30 Nuovo notiziario. 19.15 Versità. 21.15 Sinfonia al del canto. 21.35 Musica notturna. 22.30 Segnale orario. 22.45 Concerto sinfonico diretto da John Hurstbuhl - 1. Beethoven: Street Corner Overture; 3. Dvorak: Sinfonia n. 4. 0.15 Musica in libreria.

SVIZZERA

BEROMÜNSTER

16.30 Musica d'incantesimo - 1. Couperin: L'apoteosi di Corli; 2. Rameau: La Dauphine; 3. Moschini: Oraggio a Venezia; 4. Bossini: Le tambour de Roussard; 5. Fuxer: Oraggio a Roussard; 6. Heuburg: Oraggio a Hayden; 7. Ravel: Le tambour de Debussy. 18 Michele Haydn: Quintetto in do maggiore, op. 63 per due violini, due violoncelli e contrabbasso. 18.25 Lieve di Ludwig Fieser Selwauer su testi di Riccardo Hueb. 18.40 Conservazione su Sedler. 18.55 Orchestra Cédre Dumortier. 19.30 Notizie. 19.55 Spagnoli da la mia patria (detti). 20.10 Schiller: «La morte di Wallenstein» (prima parte); 21.50 Liszt: Fugues; 22.15 Pagine P. J. Hill. 22 Notizie. 22.05 Orchestra Tony Lautscher.

MONTE CENERI

16 Concerto orchestrale diretto da Ottmar Nussato - «Invenzioni e sonate» per il Teleno. 17.30 L'ora della studente. 18 Tra le selve e le stelle. 19.15 Musica brillante. 19.30 Notiziario. 19.40 I nostri desideri. 20 Attualità. 20.35 Versità. 22.10 I nostri desideri. 22.30 Concerto orchestrale diretto da Walter Lang. «Rieser Solermeister»: Diverzioimento. 22.55 Sverra.

SOTTESI

13.30 Bernard Beven - Sonatina per viola e pianoforte. 19.15 Notiziario. 19.25 Musica di tutti i tempi. 20.10 Musica riprodotta. 20.30 Concerto di musica ucraina diretto da Tabor Pod, con la partecipazione del pianista Bela Neuzosernyj - 1. Kodal: Due ritmi; 2. Liszt: I preludi; 3. Kodaly: Harry Janos; 4. Béla Bartok: Sannato concerto per pianoforte e orchestra. 22.30 Notiziario. 22.35 Tom Heuberg: «Ologio europeo».



**LA FIERA DELLE NOVITÀ
PREMIO TEATRALE LINETTI**

Dodici commedie inedite dei maggiori autori italiani sottoposti al giudizio del pubblico in un CONCORSO a PREMI. Gli ascoltatori sono invitati ad esprimere il loro giudizio su ognuna di queste commedie classificandola con punteggio da uno a dieci. Le cartoline contenenti il voto assegnato da ciascun ascoltatore devono essere indirizzate alla:

**S. I. P. R. A. - PREMIO TEATRALE LINETTI
VIA ARSENALE N. 33 - TORINO**

Fra tutti coloro che avranno risposto verranno estratti a sorte settimanalmente, con le modalità di legge, DUE PREMI DI L. 15.000 ciascuno ASCOLTATORI non dimenticate che l'importante Concorso Teatrale Linetti è dotato di oltre un milione di premi, verrà assegnato esclusivamente in base al vostro giudizio.

**NON PIÙ UNA GIURIA DI CRITICI
MA UNA GIURIA DI ASCOLTATORI**

REFERENDUM FINALE

TRE PREMI DI L. 30.000 CADAUNO

di estrazione a sorte fra tutti coloro che al termine del concorso sapranno individuare le TRE COMMEDIE VINCENTI rispettivamente classificate: Prima; Seconda e Terza (ovvero il punteggio assegnato dagli ascoltatori). Il REFERENDUM FINALE avrà luogo dal 15 al 16 marzo 1948 e cioè dopo la trasmissione della DODICESIMA Commedia (ultima del concorso). La Fiera delle Novità sarà trasmessa la sera dell'11 marzo dalla Rete Azzurra.

Questa trasmissione è offerta dalla
**LINETTI - PROFUMI
DI VENEZIA**
che ricordo agli ascoltatori i suoi prodotti di alta classe:
**LAVANDA LINETTI
BRILLANTINA LINETTI**



Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I - Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II
 © Le stazioni di Ancona e San Remo trasmettono dalle 11 alle 23.10 — Firenze II Milano II e Torino II dalle 13.10 alle 15.45 e dalle 17.30 alle 23.10
 Onde corte: Busto Arzizio I e III (dalle 21.45 alle 22.58); Roma (dalle 20.30 alle 22.58).

- 7.10-11.30 **Vedi Rete Azzurra.**
- 12 — **ORCHESTRA D'ARCHI** diretta da Gino Campese. Cantano: Andrea Leveque e Lucia Novale.
 1. Neri-Simi; Sotto i mandorli; 2. Bovio-Lama; Serenata; 3. Salani; 4. Palmieri-Clara; 5. Una Napoli ne sta; 6. Fecci-Giovenini-Garini; 7. Fosette nelle guance; 8. De Gregorio-Rosselli; Chelù ca me vo bene.
- 12.25 Musica leggera e canzoni.
- 12.25-12.25 **Eventuali rubriche locali**
- 13.45 **Rubrica spettacoli.**
 - 13.30-12.56 **BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN REMO:** Listino Borsa di Roma.
- 12.56 Calendario Antonetto.
- 13 — **Segnale orario. Giornale radio.**
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.13 **DATE UN VOLTO A QUESTA VOCE,** presentazione a concorso di un nuovo artista della canzone. Orchestra diretta da Giovanni Fasino.
- 13.40 Musiche romantiche.
- 13.50 «Ascoltate questa sera...»
- 13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.)
 Per ANCONA e BOLOGNA I: 14-16.55 **Vedi loci.**
- 14.05 **Poche e mazzette.**
 Per BOLOGNA I: 14.05-14.19 **Vedi loci.**
- 14.19 «FINESTRA SUL MONDO».
- 14.35 **ORCHESTRA ARMONIOSA.**
- 15 — **Segnale orario. Giornale radio.** Bollettino meteorologico e delle interruzioni stradali.
- 15.15-15.20 **Notiziario locale.**
 Per GENOVA I - SAN REMO: 16.55-17 **Vedi loci.**
- 17 — **Canti dell'Etna: il Natale in Sicilia.** Rievocazione di O. G. Pagnani e F. Pastura (trasmissione organizzata con l'Enal di Catania).
- 17.30 «Pomeriggio musicale». DIDONE e ENEA, di Henry Purcell, presentata da Cesare Valletta.
 Interpreti: Soprani: Joan Hammond, Isobel Baillie, e Hobson, S. Patrice, T. Jones; Contralti: C. Ripley, Edith Coles; Baritone: D. Noble; clausura: Boris Ord.
 Orchestra d'archi della Filarmonica di Londra diretta da Constant Lambert
- 18.30 Lezione di lingua francese.
- 18.45 Lezione di inglese tenuta dal prof. Favara.
- 19 — **FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra.** Cantano: Laura Gandi, Guido Tallini e Capapino.
 1. Base; Royal flush; 2. Seracini-Mantoni; Bolero d'inverno; 3. Salani; Va melodia; 4. Jemina; Valzer della nonna; 5. D'Angelo-Murolo; Nenia Napolitano; 6. Rossi-Picchi; 7. Telefono slasera; 7. Hurd; Atmosfera; 8. Perazzi-Tettini; Se ti potessi dir; 8. Galazzi; Addio, Laura.
- Per NAPOLI: **Vedi loci.**
- 19.40 «La voce dei lavoratori» (trasmissione organizzata dalla C.G.I.L.)
- 20 — **Segnale orario. Giornale radio.** Notiziario sportivo Buton. 20.30 Canzoni napoletane.
 Per CATANIA e PALERMO: 20.30-21.05 **V. loci.**
- 20.40 **ITINERARIO ITALIANO.** La Liguria (trasmissioni organ. in collaborazione con l'Enit).
- 21.05 «HOOP... LA!»
 Panorama di varietà - Grande orchestra diretta da Leone Gentili - Orchestra jazz Fasino - Attrici e attori celebri di ieri e di oggi - Presenta Mario Riva
 Regia di Riccardo Mantoni
- 22 — Novelle di ogni tempo.
- 22.10 **PAGINE SCELTE**
 da La Wally di Alfredo Catalani
 Interpretate da: Pina Tassi, Mario Binci, Idria Mauri
 Orchestra Sinfonica di Radio Roma diretta da OLIVIERO DE FABRITIS
- 22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chirodoni)
- 23 — **Giornale radio.**
- 23.10 Club notturno dal Dancing Columbia di Roma. Orchestra Fusco (tram. per la Ditta G. B. Pezzoli di Padova).
- 23.45 **Ultime notizie.** 23.58 «Buonanotte».
- 23.55 **Dettatura delle previsioni del tempo** per la navigazione da pesca e da cabotaggio.
- 24 — **Segnale orario.**

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia - Verona.

- 7.10 **Dettatura delle previsioni del tempo** per la navigazione da pesca e da cabotaggio.
- 7.15 **Segnale orario. Giornale radio.**
- 7.26 «Buongiorno» e Musiche del buongiorno.
- 8 — **Segnale orario. Giornale radio.**
- 8.10 **Per la donna:** «Varietà».
- 8.20-8.40 «FEDÈ E AVVENIRE» trasmissione dedicata all'emigrazione.
 Per BOLZANO: 8.40-8.50 **Vedi loci.**
 Per FIRENZE I: 8.40-8.45 **Vedi loci.**
- 11 — Dal repertorio fonografico.
- 11.30 **La Radio per la Scuola media inferiore:** a) «Incanto della Cappella Sistina», di Oscar Cappelli; b) Musiche d'organo.
- 12 — **ORCHESTRA D'ARCHI** diretta da Gino Campese (**Vedi Rete Rossa**)
 Per BOLZANO: 12.15-12.56 **Vedi loci.**
- 12.25 Musica leggera e canzoni.
- 12.25-12.25 **Eventuali rubriche locali.**
- 12.45 **Rubrica spettacoli.**
- 12.56 Calendario Antonetto.
- 13 — **Segnale orario. Giornale radio.**
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.18 **ORCHESTRA** diretta da Ernesto Nicelli - Cantano: A. Danieli e M. Ferrero.
 1. Goussier; Canzoni; 2. Kiamonti-Filiberti; Sisy; 3. Campese-Di Costanzo; Si sempre la stessa; 4. Rossi-Testoni; Di giorno in giorno; 5. Romberg-Mandel; One kiss; 6. Segurini-Morbelli; Saito gli alberi del viale; 7. Strauss; Molto perpetua.
- 13.43 «Ascoltate questa sera...»
- 13.45 **Novità di teatro,** a cura di Enzo Ferrieri.
- 13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
- 14 — **Giornale radio.** Bollettino meteorologico e bollettino delle interruzioni stradali.
- 14.14 Listino Borsa di Milano e Borsa cotoni di New York.
- 14.20-14.45 **Trasmissioni locali.**
BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14.20-14.35 Canzoni e rimi.
Per ROMA II: 14.35-14.46 «Ombre sul bianco».
Per VENEZIA - UDINE: 14.45-15 **Vedi loci.**
Per MILANO I: 15.50-17 **Vedi loci.**
- 17 — **Paradisi artificiali.**
- 17.30 **Parata di successi.**
- 18 — «Lo zio Tom» presenta «Trenta minuti di avventure», programma per i ragazzi.
- 18.30 **Presentazione di giovani artisti** - Concerto del violinista Felix Feldmann - Al pianoforte: Ermelinda Magnelli.
 1. Tartini; Sonata d'arpa; 2. Trillo del diavolo; 3. Pugnani; Pretudio e allegro (trascrizione Kreisler); 3. Bloch; Nipm; da «Beal-Shem».
- Per BOLZANO: 18.30-20 **Vedi loci.**
- 19 — **Attualità.**
- 19.10 **IL CALENDARIO DEL POPOLO,** a cura di Mentacini, Spiller e Carasso.
- 19.30 «Il contemporaneo», rubrica radiofonica culturale.
- 19.40 **Qualche disco.**
- 19.50 **Attualità sportive (Sirio).**
- 20 — **Segnale orario. Giornale radio.** Notiziario sportivo Buton.
- 20.30 **IERI CONTRO OGGI.** Musiche e orchestre in lizza con Gallino e con Barizza (trasmissione organizzata per la Ditta Gallinari).
- 21.05 **Gente magnifica**
 Due atti e 4 tempi di WILLIAM SAROYAN
 Versione di Bruno Arcangeli
 Compagnia di Prosa di Radio Milano
 Personaggi e interpreti: Owen Webster, un poeta, Apilo e fratello, Nando Gazzaro; Harmony Blueblossom, una piccola vecchia signora. Nel cast: Maruccelli; Agnese Webster, una sarta, Enrico Corti; Jonah Webster, un padre, Fernando Farese; William Prim, un vice-presidente, Carlo Deifini; Don Hilltop, un buon compagno, Giuseppe Ciabattini; Father Hoxan, un cattolico, Guido de Montecelli; Harold Webster, un figlio e fratello, Elio Totia.
 Regia di Enzo Ferrieri
 Dopo la commedia: Musica leggera.
- 22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chirodoni).
- 23-24 **Come Rete Rossa.**

LE LINGUE ALLA RADIO

FRANCESE

Sunto della 19ª Lezione

(Jeudi 8 janvier à 18 h. 30 - Rete Rossa)

1. **Lecture: Kieber et Desaux:**
 Kieber était le plus bel homme de l'armée; sa grande taille, sa noble figure où respirait toute la fierté de son âme, sa bravoure à la fois audacieuse et calme, son intelligence prompte et sûre en faisant, sur les champs de bataille, le plus imposant des capitaines.

Desaux était presque tout le contraire: simple, timide, même un peu gauche, la figure toujours cachée sous une ample chevelure, il n'avait point l'extérieur militaire, mais héroïque au feu, bon avec les soldats, modeste avec ses camarades, généreux envers les vaincus, il était adoré de l'armée (Thiers, « Histoire du Consulat et de l'Empire »).

2. **Frasesologia col v. essere:** sia come si sia, comunque sia, sta di fatto che... = de toute façon, quel qu'il en soit, toujours est-il que... = è un bel panorama, c'est un beau panorama; un medico c'est un médecin; è medico = il est médecin; che ne è di tuo cugino? = qui est devenu ton cousin? sarà quel che sarà = il en sera ce qui pourra; è giusto che io lavori più di te? Si, è giusto perché... Est-ce que tu travailles plus que moi? Mais oui, c'est juste, car... com'è che non risponde? = Comment se fait-il que tu ne réponds pas? Ci siamo! — Ça y est! Che è, che non è = tout à coup, sono due mesi che... = voilà deux mois que... è un pizzo che non ti fai vedere = il y a longtemps qu'on ne te voit pas!

3. **Voici le texte de la dictée du 30 décembre:**

Les Français travaillent 4 mois sur 12 pour le fisc. On assure avoir surpris un jour à un guichet de perception cette réplique du percepteur à un contribuable qui venait de vider littéralement son portefeuille: — Cher monsieur, voyez-vous, il n'y a qu'un moyen de trouver légers les impôts que vous payez: c'est de songer à ceux que vous aurez à payer l'an prochain!

L'histoire ne dit pas si le contribuable goûta cette consolation.

Grammaire: notez: il n'y a qu'un moyen... non c'è che un mezzo... (in it. si usa più spesso la forma positiva con soltanto; c'è soltanto un mezzo.); dans de telles phrases négatives on doit supprimer PAS. Si vous employez PAS, le sens change complètement: il n'y a pas qu'un m. = non c'è solo un mezzo... (ce ne sono molti).

Le lezioni in francese verranno pubblicate solo il numero di ogni settimana di seguito (col 19 febbraio p. v. (N. 5), la pubblicazione verrà annunciata ed i testi relativi verranno solo inviati gratuitamente in omaggio agli abbonati del giornale che ne facciano specifica richiesta alla nostra Amministrazione.

Locali

ANCONA: 12.25 **Arte e cultura de. e Marche** - 12.25-12.45 **Notiziario marcihiano** - 14-14.05 **Dischi**

BARI: 12.25-12.25 **Dischi**, a cura dell'Istituto del Dramma Italiano - 15.15 **Notiziario** - 15.20-15.30 **Notiziario per gli italiani del Mediterraneo**

BOLOGNA I: 12.45-12.56 **Conversazione** - 14 **Dischi** - 14.06-14.19 **Dischi e Notiziario**

BOLOGNA II: 8.40-8.50 **Notiziario locale** - 12.15-12.56 **Programma tedesco**. Comunicati - 18.30 **Lezione di lingua tedesca** - 19.20 **Programma tedesco**

Rete ROSSA

Ancona Bari I - Bologna I - Catania Firenze II - Genova I Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II
 © Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23.10 — Firenze U, Milano II e Torino I dalle 13.10 alle 15.15 e dalle 17.30 alle 23.10
 Onde corte: Roma (dalle 20.30 alle 22.58).
 Busta Azzurra I e III (dalle 21.45 alle 22.58).

- 7.10 Dettatura delle previsioni del tempo.
- 7.15 Segnale orario. Giornale radio.
- 7.20 «Buongiorno» e musiche del buongiorno.
- 8 — Segnale orario. Giornale radio.
- 8.10-8.20 Per la donna: «La vita del bambino», a cura del prof. Alberto Catania.
- 11 — ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Gino Campese.
- 11.30 La Radio per la Scuola rurale: a) «Perché uccelli di malaugurio», di R. Breda Paltrinieri; b) «La cuffietta di Ciclamia», di C. Falcone; 12 — Radio Naja (per la Marina).
- 12.25 Musica leggera e canzoni.
 12.25-12.35 Eventuali rubriche locali.
- 12.45 Rubrica spettacoli.
 13.50-12.50 BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA - SAN REMO: Listino Borsa di Roma.
- 12.56 Calendario Antonetto.
- 13 — Segnale orario. Giornale radio.
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.15 «DATE UN VOLTO A QUESTA VOCE», presentazione a concorso di un nuovo artista della canzone. Orchestra diretta da Giovanni Fasolino.
- 13.40 Intermzzo brillante.
 13.50 «Ascoltate questa sera...».
- 13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
 Per ANCONA e BOLOGNA I: 14-14.06 Vedi loc.
- 14.05 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra.
 1. Sueti Mazzoli: Ultima preghiera; 2. Bim-Merletti: Canzone delle gonziere; 3. Umiliani: Così nasce una canzone; 4. Knipper: Il coccaro; 5. Di Lazzaro-Bonifazi: Se vuoi far cu' chiù; 7. Ferrari-De Santis: Tadoro; 8. Taba: Doce incontentimo; 9. Warren-Devilli: Cica cica bum; 10. Marchetti-Liri: Follemente; 11. Williams: Rusty dirty blues.
 Nell'intervallo: (14.18-14.30) «FINESTRA SUL MONDO».
 Per BOLOGNA I: 14.05-14.18 Vedi locali.
- 15 — Segnale orario. Giornale radio. Boll. meteor. e bollettino delle interruzioni stradali.
- 15.13-15.28 Notiziario locale.
 Per GENOVA I - SAN REMO: 16.55-17: V. loc. Per ROMA I: 16.50-17 Vedi locali.
- 17 — «Il salotto di Buoincontro» a cura di A. Maria Meschini.
- 17.30 «Pomeriggio musicale». Musica di Mendelssohn presentata da Cesare Valabrega: 1. La grov' di Fingol, ouverture; 2. Stenjona n. 3 in re maggiore (della Riforma.); 3. del sogno di una notte d'estate; a) Scherzo, b) Notturno, c) Intermzzo; d) Marcia nuziale.
- 18.30 «C'era una volta». Radiofiaba di Fatina Azzurra.
- 19 — IL VOSTRO AMICO richiesto un programma di musica opulenta richiesto dagli ascoltatori al Servizio Opinione della RAI.
- 19.40 «Università Internazionale Guglielmo Marconi». F. Di Cori: «Rassegna medica».
- 20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.
- 20.30 SORRISI MUSICALI, con la partecipazione di Nanda Primavera, Guido Riccioli e del Quintetto caratteristico (Manetti e Roberts).
 Per CATANIA e PALERMO: 20.30-21 Vedi loc.
- 20.40 PER I SENTIERI DELLA MUSICA: «Il fagotto», analisi radiofonica di G. Modigliani.
- 21.05 ● IL BILIONE
 di Age Archetti e Steno
 Compagnia del Teatro Comico di Radio Roma
 Orchestra diretta da Mario Vallini
 Regia di Nino Meloni
- 21.45 Piero Pavese al pianoforte.
- 22 — IL SIGNOR GENERALE
 Un atto di Ugo Chiarelli
 presentato dalla Compagnia di Prosa
 di Radio Roma
 Regia di Guglielmo Morandi
- 22.35 CONCERTO del soprano Nora Piazza - Al pianoforte: Roberto Lupi.
 1. Duparc: Méloie; 2. Martini: a) Quanti oggetti del cor; b) Amore che mi ha tolta la lingua; 3. Borodin: a) La rete e la mer, b) La principessa endormie; 4. Strauss: a) Sogno d'una notte di Serevizia
- 22.56 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).
- 23-24 Vedi Rete Azzurra.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Boziano - Firenze I - Genova II - Milano I Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia - Messina - Verona.
 © Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23.10 — Bari II Bologna II - Napoli II e Roma II dalle 13.10 alle 14.35 (Bologna II 14.20 Roma II 14.45, e dalle 17.30 alle 23.10).
 Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13.15 alle 14.20).

- 7.10-12 Come Rete Rossa.
 Per FIRENZE I: 8.20-8.25 Vedi locali.
 Per BOLOGNA I: 8.20-8.30 Vedi locali.
- 12.25 «Questi giovani».
- 12.35 Musica leggera e canzoni
- 12.45 Rubrica spettacoli.
- 12.56 Calendario Antonetto.
- 13 — Segnale orario. Giornale radio.
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts)
- 13.18 Al caffè si discute di:
 Per FIRENZE I vedi locali.
- 13.33 «Ascoltate questa sera...».
- 13.35 ORCHESTRA ARMONIOSA
- 13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
- 14 — Giornale radio. Bollettino meteorologico e bollettino delle interruzioni stradali.
- 14.14 Listino Borsa di Milano e Borsa coloni di New York.
- 14.20-14.45 Trasmissioni locali.
 BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA: 14.20-14.35 Musiche di Gershwin.
 Per VENEZIA - UDINE: 14.45-15 Vedi locali.
- 17 — Musica leggera.
- 17.30 Trasmissione in collegamento con il Radiocentro di Mosca. 17.45 Musica varia.
- 18 — ORCHESTRA CETRA diretta da Beppe Mojetta.
- 18.35 LIRICHE ITALIANE CONTEMPORANEE interpretate dal soprano Jole Invernizzi Semplici - Al pianoforte: Ermelinda Magnetti
 1. Davico: Cinque liriche giapponesi; al Luna d'estate e b) Pioggia; c) Gioia umana, d) Asterischi; e) Sogno; Rospigli: Nebbie; 2. Alfano: a) Si addensano le nubi, b) Venne e mi sedetti accanto
- 19 — Cronache della ricostruzione.
 BOLZANO: 19-20 Vedi locali.
- 19.10 Musica
 Nell'intervallo: 19.30-19.40 «Il contemporaneo», rubrica radiofonica culturale.
- 19.50 Bollettino della neve (Wyer Vetta Incaflex).
- 20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.
- 20.30 MUSICHE BRILLANTI e CANZONI! Radiorchestra diretta da Cesare Gallino. Cantante: Sante Andreoli. Armando Broglia e il Coro di Radio Torino.
 1. Ponchelli: Puriana, dall'opera «Giocanda»; 2. Camossò-Arrigo: Anna Maria; 3. Mackeben: Noxille di Monaco; 4. Mascheroni-Mari: Dittolo tu, serenate; 5. Lehar: Coro degli zingari, dall'opera «Frasquita»; 6. Bottero-Filibello: Desiderio di te; 7. Fiorillo: Copak; 8. Maccafi: Lotta.
- 21.05 Dal Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino:
Concerto sinfonico Ballor
 Organizzato dalla Radio Italiana di Torino
 per conto della Casa Freund Ballor e C.
 MUSICHE FRANCESI ANTICHE E MODERNE
 dirette da A. ROGER DESORMIERE:
 Parte prima - 1. Gervase et Anonymes: Danse de la Renaissance (18° secolo); 2. Rameau: Les palmiers, arie di balletto. Parte seconda - 1. Dukes: La Péri (preceduta dalla Fanfare); 2. Saie: Parade, balletto; 3. Poulenec: Les biches, suite dal balletto.
 Nell'intervallo: Conversazione.
 22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).
- 23 — Giornale radio.
- 23.10 Club notturno dal Campari di Milano, Orchestra Ceragoli (trasmissione per la Ditta G. B. Pezzoli di Padova).
- 23.45 Ultime notizie.
- 23.50 «Buonanotte».
- 23.55 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.
- 24 — Segnale orario.

Locali

ANCONA: 12.25 Conversazione - 12.35-12.46 Notiziario marchigiano - 14-14.05 Dieci.
 BARI: 15.15-15.30 Notiziario locale e per gli italiani del Mediterraneo
 BOLOGNA I: 12.45-12.56 Rassegna cinematografica - 13 Notiziario - 14.05-14.19 Notiziario emiliano-romagnolo.
 BOLZANO: 8.20-8.30 Notiziario locale - 12.15-12.56 Programma in lingua tedesca Comunicati - 19-20 Programmia in lingua tedesca
 CATANIA: 12.25-12.35 Notiziario regionale - 15.15-16 Notiziario - 20.30 Ritmi a canzoni - 20.45-21 Notiziario.
 FIRENZE I: 8.20-8.25 Bollettino ortofruttaio - 13.18-13.33 «Fronto: E la fortuna» (Disini, Mugnetti di Pisa) - 14.20 Notiziario e Listino Borsa - 14.30-14.50 Musiche per flauto ed arpa. Orchestra Clara Conti, flautista Anselmo Di Noia: 1. Lullie; Gavotte; 2. Mendelssohn: Romanza; 3. Dopp. tr.: Fantasia pastorale ungherese; 4. Di Noia: Serenata capricciosa.
 GENOVA I: 15.15-15.30 Notiziario economico e movimento de porto - 16.55-17 Richieste dell'Ufficio di collocamento.
 GENOVA II: 14.20 Notiziario interregionale (figura piemontese - 14.30-14.40 Listini Borsa di Genova e di Torino
 MILANO I: 14.20 Notiziario - 14.30-14.32 Notizie sportive.
 NAPOLI I: 12.25-12.35 «Tessa pagina», di L. Compagnoni - 15.15 Eracno napoletana e del Mezzogiorno - 15.20-15.30 «Rassegna del teatro».
 PALERMO: 12.25-12.35 Notiziario regionale - 15.15-15.20 Notiziario siciliano e notizie locali - 20.30 Musica operistica (Ditta Slaco) - 20.45-21 Notiziario e attualità.
 ROMA I: 15.15-15.20 Notiziario regionale - 16.50-17 «Ora minor».
 ROMA II: 14.35-14.46 «Il flauto magico»; di G. Rossi Doria
 SAN REMO: 15.15-15.30 Notiziario economico e movimento del porto di Genova - 18.35-17 Richieste dell'Ufficio di collocamento.
 TORINO I: 14.20 Notiziario interregionale (figura piemontese - 14.30-14.40 Listini Borsa di Genova e Torino.
 UDINE - VENEZIA - VERONA: 14.20 Notiziario - 14.30-14.45 La voce dell'Università di Padova - UDINE - VENEZIA: 14.45-15 Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia.

Ascoltate ogni VENERDÌ alle ore 20.30 DALLA RETE ROSSA

Sorrisi Musicali
 TRASMISSIONI OFFERTE DALLA SOC. ITALO-BRITANNICA
 L. MANETTI - H. ROBERTS & C. di Firenze

LA CASA BELLA

accogliente, arredata secondo i propri desideri, a casa felice, tutti possono avere a condizioni ottime, Francoforte, Radezioni, 5 anni garanzia, Chuders Programma R. S. gratuito. Scr. Mobili Eterni Ines Vaccelli Carara

Autonome

TRIESTE

7.15 Calendario e musica del mattino. 7.30-7.45 Segnale orario e notiziario. 11.30 Ritmi, canzoni e melodia. 12.20 Dal repertorio fonografico. 12.55 Orchestre alla radio. 13 segnale orario e notiziario. 13.15 Orchestra della canzone diretta da Guido Corguoi. 13.45 Musica varia. 13.55 Cinquant'anni fa. 14-14.30 Melodie doporetta. Listino Borsa.

17.30 Fantasia musicale. 18 Orchestra Meletti. 18.35 Musica da camera. 19 Attualità. 19.10 Musica da ballo. 19.30 Terza pagina. 19.45 Varietà musicale. 20 Segnale orario e notiziario. 20.30 Musiche e canzoni. Orchestra Gallino. 21.05 Girando il mondo. 21.35 Musica sinfonica. Musica leggera. 23 Notiziario. 23.15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7.30 Musiche del buongiorno. 8 Segnale orario. Giornale radio 8.10-8.20 Per la donna e la vita del bambino, a cura del prof. Caronia. 12 Dal nostro repertorio fonografico. 12.25 Musica leggera e canzoni. 12.45 I programmi del giorno. 12.48 Canzoni folcloristiche. 13 Segnale orario. Giornale radio 13.10 Carillon. 13.13 « Date un voto a questa voce ». 13.40 Musica vocale da camera: a) Egnone; b) L'aula del secolo XIII; c) Piccinni. Notte dei misteri; d) Mozart: Le nozze di Figaro; e) Voi che sapete ». 14.05 Francesco Ferrari e la sua orchestra. Nell'intervallo: Finestra sul mondo. 15 Segnale orario. Giornale radio. 15.10-15.13 Bollettino meteorologico. « Questa sera ascolterete ».

18.55 Movimento porti dell'isola. 19 Musiche di Segnabari: Concerto in sol minore, op. 15, per pianoforte e orchestra. 19.40 Trio Moderno. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo. 20.22 Notiziario nazionale. 20.30 Vetrina della canzone, fantasia di nuove canzoni. 21 e I provinciali a, tre atti di A. Van Koltzberg, a cura di L. Girau. 22.58 Oroscopo di domani. 23 Giornale radio. 23.10 Musica da ballo e canzoni. 23.45 Ultime notizie. 23.50 Programma di sabato. 23.52-23.55 Bollettino meteorologico.

Estere

ALGERIA

ALGERI

19.30 Notiziario algerino. 19.40 Varietà. 20.30 Gli atleti del campionato. 4 Orate. 20.45 Notiziario. 21.05 Musica leggera riprodotta. 21.35 Melodie (liberti). 22 Concerto sinfonico diretto da Constant Lemaitre. 1. Beethoven: La principessa gialla; 2. In Gallois: Domenica; 3. Casale: Bretagne; 4. Casafosse: Il canto di Mistral; 5. Mahaud: Suite bronzeata. 23 Trasmissione artistica suatiziana. 23.30 Musica da ballo riprodotta. 23.45 Notiziario.

BELGIO

BRUXELLES

18.30 Musica sinfonica riprodotta. 1. Beethoven: Fidelio, ouverture; 2. Henri Vieuxtemps: Concerto n. 5 in a minore per violino e orchestra; 3. Apollinaire: La Vestale, ouverture. 19.40 Notiziario. 20 Dischi ribattuti. 20.30 Concerto orchestrale diretto da André Isaac, con la partecipazione del soprano Ninette Wilson e del cantore M. Vainin. 21.15 Cantanti celebri (dischi). 22 Notiziario. 22.10 Alla scoperta della musica. 22.25 Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

18 Notiziario. 18.05 Concerto spirituale - André Jolivet. 1. Suite liturgica; 2. Inno a S. An. 18.30 Un cantante e cinque tastiere. 19.07 Compagno femmineo. 19.30 Musica varia diretta da Edouard Berlioz. 20.02 Notiziario. 20.35 Thomas: « William », opera lirica. 22.45 L'Arte e la Vita. 23.05 Ritornali di Antoin. popolare; a Mat da Venisi ». 23.20 June 1941. 24 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

18 André Virel: « Ghirlanda poetica ». 19 D'Amore e d'Anna Fresca. 19.30 Uscire sera in Francia. 20.05 Musica varia diretta da F. deouard Berlioz. 20.50 A voi la parola. 22.30 Notiziario. 22.45 A voi la parva.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

15 Concerto dell'Orchestra d'Inghilterra. Wellbeck direttore da Trevor Harvey. 16.10 Concerto della pianista Bertha Hagen. 1. Schumann; Papillons; 2. Kuhl Graun; Giga; 3. Stralun. Quattro pezzi; no 19; a) Tre intermezzi in si minore; in mi minore e in fa maggiore; b) Rapsodia in si bemolle maggiore. 19 Notiziario. 19.20 Musica di Bach riprodotta. 20 Kursta. 20.30 Concerto sinfonico diretto via Basi (Cameron, con la partecipazione del pianista Denis Matthews - Beethoven); 1. Sinfonia n. 1 in do; 2. Concerto per pianoforte n. 4 in sol. 21.30 Venti domate, gioco di società. 22 Notiziario. 22.15 Il Foro dei venerdì. 22.45 Concerto orchestrale diretto da Charles Groves, con la partecipazione del violonista Max Rosal. 1. Mozart Rapsodi; Idomeneo, suite da concerto; 2. Bernard Siverca: Concerto per violino; 3. Dolores Amante e variazioni (bale in la diesis minore). 23.45 Racconto breve. 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

18.15 Orchestra di varietà diretta da Koolio Simpson. 13.45 Ha La Millewa Nazionale diretta da Arthur Bousa. 19.5 Jank Oles e i suoi maschietti. 20 Notiziario. 20.30 « L'ambale fare ai ragazzi ». - Orchestre della Rivista diretta da Phrak Contel. 21 Concerto vocale e orchestrale diretto da Waller Grebe, con la partecipazione del soprano Janet Johnston, del soprano Joyce e del tenore. 22 Varietà. 23 Notiziario. 23.15 Victor Schuster e la sua orchestra da ballo.

PROGRAMMA ONDE CORTE

10 George Scott-Ward e il suo complesso di flautinetti. 10.15 Concerto di musica varia. 11.15 Musica da ballo riprodotta. 11.30 Al Plishi e la sua orchestra. 12.15 Concerto sinfonico diretto da Constant Lemaitre, con la partecipazione del soprano Marjorie Ask. - 12.45 Sinfonia da camera a cori femminili (Dante). 13.15 Trattenimento musicale. 14.15 A voce ridotta. 15.30 Concerto sinfonico diretto da Basil Cramer con la partecipazione del violinista Jean Pouquet. 1. Mendelssohn: Sogno di una notte d'estate, ouverture; 2. Debussy: Concerto per violino; 3. Walton: Sinfonia (dirige l'Autore). 17.35 Musica di Schubert riprodotta. 18.30 Concerto del violinista Fredrick Ortle. 19.45 Rievista ITMA con Tommy Huntley. 21.15 Trattenimento musicale. 22 Rex Leopold e i suoi maschietti. 22.30 Orchestra leggera della B.B.C. 0.45 Concerto del clarinetista Fredrick Thorpe. 23.00 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult. 1. Beethoven: La commedia della casa, ouverture; 2. Schubert: Cecilia, piecina sinfonica; 3. Debussy: Gigue.

SVIZZERA

BEROMUNSTER

18 Melodie pretari. 19.30 Musica riprodotta. 19.45 Concerto da camera. 19.50 Notiziario. 20 Programma di varietà. 21 Trasmissione per i radioamatori. 22 Notizie. 22.05 Musica da ballo. 23.35 Musiche radio-letterarie. 1. Heiliger: Terza per due pianoforti; 2. Von Ekmann: Lieder; 3. Haydn: Variazioni per violoncello e pianoforte.

MONTE GENÈRI

16 Te danzante. 17.30 Dischi vari. 18 Tra le cose e le parole. 19.10 Musica ballabile. 19.30 Notiziario. 19.40 I nostri dischi. 20 Attualità. 20.20 Spettacolo radio-letterario. 22 Notiziario. 22.10 I nostri discodi. 22.30 Canzoni stiveche. 22.55 Geneva.

SOTTESI

19.15 Notiziario. 19.30 Chiodete, vi sarà riproposto. 19.50 « Intervista », con la partecipazione di Jean Louis e di Jos Camille. 20 Jean Leonard. 20.10 Marcel de Camille: L'Esploratore clandestino nel mondo delle pietre preziose. 20.55 Il Quartetto di Reno-Gilmore e Henri Khengler interpretano Il Terzo quartetto, op. 18 di Beethoven. 21.25 Arle e melodie inopportune dal soprano Edwin Rossington. 21.50 Jazz hot. 22.10 Poeti, alle notizie live! 22.30 Notiziario. 22.35 Concerto della clarinetista Maria Tombeo Nel - Bach: Suite francese in si bemolle.

dal 15 novembre 1947 al 17 gennaio 1948

Meletti

OFFRE DALLE STAZIONI DELLA RETTE ROSSA UNA SERIE DI OPERE LIRICHE

SABATO 10 - ORE 21.05

I QUATTRO RUSTEGHI

di Francesco Volf Ferrari

E RAMMENTA CHE L'Anisetta Meletti È IL TIPO LOQUACE DA DESSERT

DITTA SILVIO MELETTI - ASCOLI PICENO

FRUTTA SECCA ANGELINO

Le 12 qualità più pregiate del mondo: Pesche, Prugne, Datteri, Malaga. Nel cestino un omaggio alle signore dell'esquisito spumante « CASTELMARZANO »

Kg. 5 L. 2200 - Kg. 10 L. 4000

DITTA ANGELINO CARLO

VIA MARTIRI LIBERTÀ, 15 - TELEFONO 80.361 - TORINO

FRANCO DOMICILIO IN TUTTA ITALIA

CONCORSO "MARGA FOOT-BALL,"

QUESTI REGALI! SONO PER VOI!

Mamma, rallegrerete certamente i vostri ragazzi, richiedendo sempre

MARGA, crema per calzature.

MARGA EMULSIONE crema in vasetti della ditta A. SUTTER che ha organizzato un concorso di:

1000 palloni in cuoio (foot-ball per i vostri ragazzi).

1000 palloni di gomma per le bambine.

Chiedete la cartolina concorso al vostro fornitore

4 GRANDI FILMS

sta realizzando in Italia la « MONDIAL FILM Universal Screen Artists Corporation », nei quali verranno lanciati 200 nuovi attori ed attrici. Chi aspiri a tale carriera, chieda quindi informazioni dettagliate alla MONDIAL FILM (Rep. C), Palazzo Brancaccio - Roma, perché gli si offre la possibilità di un brillante avvenire.

Rete ROSSA

Ancona Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II

Le stazioni di Ancona e San Remo trasmettono dalle 11 al termine dell'opera — Firenze II, Milano II e Torino II dalle 13.10 alle 15.15 e dalle 17 al termine dell'opera.

Onde corte: Roma (dalle 20.30 alle 22.58).

- 7.10 Dettatura delle previsioni del tempo.
- 7.15 Segnale orario. **Giornale radio.**
- 7.26 «Buongiorno» e Musiche del buongiorno.
- 8 — Segnale orario. **Giornale radio.**
- 8.10-8.20 **Per la donna:** «Nel mondo della moda», di Gianna Rovatti; «Consigli di bellezza», di Giuseppina Cozzi.
- 11 — Dal repertorio fonografico.
- 11.30 Le cantatrici italiane dirette da Maddalena Pacifico.
- 12 — ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Gino Campese. 12.25 Musica leggera e canzoni. 12.30-12.35 **Eventuali rubriche locali.**
- 12.45 Rubrica spettacolo.
- 12.56 Calendario Antonetto.
- 13 — Segnale orario. **Giornale radio.**
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.18 «DATE UN VOLTO A QUESTA VOCE», presentazione a concorso di un nuovo artista della canzone. Orchestra diretta da Giovanni Fasino. 13.40 Complessi caratteristici.
- 13.50 «Ascoltate questa sera...».
- 13.55 «Cinquant'anni fa» (Blemme e C.). Per ANCONA - BOLOGNA I: 14-14.10 Vedi loc.
- 14.05 Canzoni napoletane. Per BOLOGNA I: 14.06-14.18 Vedi locali.
- 14.19 «FINESTRA SUL MONDO».
- 14.35 ORCHESTRA diretta da V. Manno con la partecipazione del soprano Luigia Vincenti. 1. Pachernegg Der Kubold, ouverture; 2. Respighi: Nebbia; 3. Santoquinio: Trieste; 4. Respighi: Cantate della sera; 5. Ward: Ninna nanna delle compagne, dal film «Il fantasma dell'Opera»; 6. Albeniz: El puerto.
- 15 — Segnale orario. **Giornale radio.** Bollettino meteorologico e delle interruzioni stradali. 15.15-15.20 Notiziario regionale.
- 16.30 «Conoscete Mr. Lombardo?».
- 17 —

TEATRO POPOLARE

Il nostro prossimo

- Tre atti di ALFREDO TESTONI
Nell'interpretazione di Alfredo e S. Sanctis e della Compagnia di Prosa di Radio Firenze
Regia di Umberto Benedetto
- 18.30 CONCERTO del duo MACARINI-COPPOLA. I. Handel, Sonata in la maggiore; 2. Schumann: Sonata in la minore.
 - 18.56 «La nostra lingua» quindicinale di varietà linguistiche a cura di B. Migliorini.
 - 19 — **Bioria della letteratura italiana**, a cura di A. Bocelli. 19.20 Attualità sportive.
 - 19.25 Estrazioni del Lotto. 19.30 «Cartoline illustrate» a cura di C. Bressan. Per NAPOLI I vedi locali.
 - 19.38 Conversazione a cura della Confederazione Generale dell'Industria Italiana.
 - ANCONA - FIRENZE II - GENOVA I - MILANO II - SAN REMO - TORINO II: Musica da ballo.
 - 20 — Segnale orario. **Giornale radio.** Notiziario sportivo Buton.
 - 20.30 Dalla Sala Bianca di Firenze: Serata d'addio di «Botta e risposta». Per CATANIA vedi locali.
 - 21.15 Dal Teatro dell'Opera di Roma:

I quattro rusteghi

Commedia musicale in tre atti di G. Pizzolatto dalla commedia di Carlo Goldoni.
Musica di ERMANNO WOLF FERRARI
Personaggi ed interpreti: Landò, Enrico Molinari; Margotta, Elvira Casazza; Lucietta, Gianna Perea Labia; Maurizio, Mattia Sessaneli; Filippo, Gino Del Signore; Marina, Elena Rizzieri; Simon, Marcello Giorda; Conca, Giulio Tommel; Felice, Augusta Orabellona; Il conte Riccardo, Mino Russo.
Maestro concertatore e direttore d'orchestra Angelo Questa
(Trasmissione organizzata per la Ditta Meletti Negli intervalli: I. Diego Calcagno: «Valutazione e svalutazione»; II. L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont). **Giornale radio.** Estrazioni del Lotto. Dopo l'opera: «Buonanotte» - Dettatura delle previsioni del tempo

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina
Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia
Verona.

Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23.15 — Bari II - Bologna II - Napoli II e Roma II dalle 13.10 alle 14.35 (Roma II 14.45 - Bologna II 14.20) e dalle 17 alle 23.15.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13.15 alle 14.20) Busto Arsizio I e III (dalle 21.45 alle 22.58).

- 11.0-12.56 Vedi Rete Rossa.
- Per BOLZANO: 8.20-8.30 e 12-12.56 Vedi locali.
- Per FIRENZE: 8.20-8.26 Vedi locali.
- 12.56 Calendario Antonetto.
- 13 — Segnale orario. **Giornale radio.**
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.18 RADIOORCHESTRA diretta da Cesare Gallino - Cantano: Sante Andreoli, Carlo Maffini, Armando Brogini, Quartetto Armonia. Violino solista: Romualdo Bajardo.
- 1. Amadei: Corteo nuziale (dalla «Suite medioevale»); 2. Pavese-Baccaglioni: Il mio cuore se lo porta (l'uno); 3. Grieg: Maree dei nani (dalla «Suite lirica»); 4. D'Amato: Serenata; 5. Alfano: Danza rumena N. 1; 6. De Torre-Frati: Rumba Royal; 7. De Berio: Serena di ballo; 8. Di Lazzaro: Il trionfo di compagna. Nell'intervallo: «Ascoltate questa sera...».
- 13.55 «Cinquant'anni fa» (Blemme e C.).
- 14 — **Giornale radio.** Bollettino meteorologico e bollettino delle interruzioni stradali.
- 14.14 Un disco. Borsa cotoni di New York.
- 14.28-14.45 Trasmissioni locali.
- BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14.30-14.36 Vecchia Vienna.
- Per ROMA II: 14.35-14.46 Vedi locali.
- Per VENEZIA - UDINE: 14.45-15 Vedi locali.
- 16.30 Il grillo parlante. radio-giornale per i più piccoli.

Concerto sinfonico

direttore: ADRIANO LUALDI
Musiche dal film «Montecassino».

- 18 — MUSICA DA BALLO eseguita dall'Orchestra Cetra diretta da B. Mojetta.
- 18.30 Complesso Estudantina Ligure.
- 18.50 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra. Cantano: Tina Allori, Ugo Dini e Canapino. 1. Ruccione: Dimentica se puoi; 2. Abrini-Braschi: Argentina; 3. Vignani-Frati: Non mi lasciar; 4. Marietta-De Torres: Prima carezza; 5. Basse: Beaver Junction; 6. Brigada-Danza: Amo la solitudine; 7. Warren-Devilli: Buonanotte; 8. Braxi; 9. Coppini-Da Rovere: Buongiorno bambino; 10. Polacchi: Piccola città; 10. Dorsey: The Camp.
- Per BOLZANO: 18.50-20 Vedi locali.
- 19.20 Per gli uomini d'affari.
- 19.25 Estrazioni del Lotto.
- 19.38 «Il contemporaneo», rubrica radiofonica culturale.
- 19.40 Conversazione a cura della Confederazione Generale dell'Industria Italiana. BARI II - BOLOGNA II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: Musica da ballo.

- 20 — Segnale orario. **Giornale radio.** Notiziario sportivo Buton.
- 20.30 SETTE GIORNI A MILANO E ALTROVE, di Spiller e Cassola.
- 21.05 ORCHESTRA RITMO-SINFONICA diretta da Mario Consiglio.
- 21.50 **L'ETA' DELLE ATTRICI**
Un atto di J. M. Barrie
Compagnia di prosa di Radio Torino
Regia di Claudio Fino
- 22.25 QUARTETTI DI WOLFGANG AMEDEO MOZART interpretati dal Quartetto d'Archi di Radio Torino
Esecutori: Ercolo Giaccone, primo violino; Renato Valesio, secondo violino; Carlo Pozzi, viola; Egidio Roveda, violoncello
1. Quartetto in sol maggiore K. 156; a) Presto, b) Adagio c) Tempo di minuetto; 2. Quartetto in do minore K. 546; a) Adagio, b) Allegro - Fuga
- 22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).
- 23 — **Giornale radio.** Estrazioni del Lotto
- 23.15 Musica da ballo
- 23.45 **Ultime notizie.**
- 23.50 «Buonanotte».
- 23.55-24 Dettatura delle previsioni del tempo.

Locali

- ANCONA: 12.25 Orizzonte sportivo - 12.35-12.45 Notiziario marcioniano - 14-16 Dschi.
- BARI I: 12.25-12.35 «Uomini e fatti di Puglia» - 15.15 Notiziario - 15.25-15.30 Notiziario per gli italiani del Mediterraneo.
- BOLOGNA I: 12.45-12.56 Convidorazioni sportive, di L. Clerici - 14-14.19 Dschi e Notiziario - 16.15-15.25 «Cose viste», di Romolo Querzola.
- BOZZANO: 8.20-8.30 Notiziario locale - 12 Trasmissione ladina - 12.15-12.56 Programma in tedesco Comunitari - 18.50 Programma tedesco.
- CATANIA: 12.25-12.35 Notiziario regionale - 15.15-15.20 Notiziario - 20.30 Motivi di successo - 20.45-21 Notiziario e attualità.
- FIRENZE I: 8.20-8.25 Boll. ortofruttilicolo - 12.25-12.35 Notiziario medico - 14.20 Notiziario - 14.30-14.45 «Do re mi», enclit. musicale.
- GENOVA I: 12.35-12.35 Problemi cittadini - 15.15-15.17 Movimento del porto.
- GENOVA II: 14.20-14.30 Notiziario interregionale figure-piemontese.
- MILANO I: 12.25-12.25 Orp. a. a. - 14.20 Notiziario regionale - 14.30-14.35 Rassegna sportiva.
- NAPOLI I: 12.26-12.28 Conversazione - 15.15-15.20 Cronaca napoletana e del Mezzogiorno - 19.30-19.40 Trasmissioni per la Ditta Papoff.
- PALESTRO: 12.25-12.25 Notiziario regionale - 15.15-15.20 Notiziario siciliano e Notiziario locale - 20.30 Conversazione sportiva (Stella) - 20.40 Musica leggera - 20.45-21 Notiziario e attualità.
- ROMA I: 15.15-15.20 Notiz. regionale. ROMA II: 14.35-14.45 Cronaca di «Cena?», a cura di S. D'Amico.
- SAN REMO: 15.15-15.17 Movimento del porto di Genova.
- TORINO I: 14.20-14.20 Notiziario interregionale figure-piemontese.
- UDINE - VENEZIA - VERONA: 12.25-12.35 Cronaca del cinema - 14.28 Notiziario regionale - 14.30-14.33 Not. Università di Padova - VENEZIA: 14.33-14.46 Conversazione cronaca comunitari - VENEZIA: 14.46-15 Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia.

Attualità

- TRIESTE
- 7.15 Calendario e musica del mattino. 7.30-7.45 Segnale orario e notiziario. 11.30 Le cantatrici italiane 12 Orch. Campese. 12.25 Musica leggera. 12.58 Orp. alla radio 13 Segnale orario e notiziario. 13.18 Radiostoria diretta da Cesare Gallino. 13.55 Cinquant'anni fa 14 Notizie sportive 14.15-14.30 Rubrica del medico.
 - 17 Musiche di Lualdi dirette dall'autore 18 Musica da ballo. 18.30 Complesso Estudantina figure 18.50 Francesco Ferrari e la sua orchestra. 19.20 Quattro chiacchiere 19.30 Letta d'inglese. 19.45 Varietà musicale. 20 Segnale orario e notiziario. 20.25 Chi è? 20.35 Musica per voi. 21.05 Orchestra ritmo-sinfonica Consiglio. 21.50 «L'età delle attrici», un atto di J. M. Barrie. 22.25 Quartetto d'archi. 23 Notiziario. 23-15.24 Club notturno.

FUMATORI
che devono smettere di fumare frusciano facilmente nell'intenco seguendo il nostro nuovo metodo.
Informazioni gratuite
ROTA, Cas Post 3434
MILANO (151)



CHERRY BRANDY - MARASCHINO
VLANOV
la marca preferita



Anche la B.B.C. ascolta la radio

La sola lettura dei programmi non vale certo a soddisfare per intero la curiosità di chi vuole chiedersi che cosa mai si nasconde dietro quella che potremmo definire la facciata di un programma.

Ed è per soddisfare questa curiosità, nostra e di molti altri, che abbiamo voluto entrare negli studi della B.B.C. per una brevissima ma esauriente visita.

Prima tappa di questa nostra escursione è stata la stanza di un tecnico, e precisamente di quel funzionario che controlla ed assicura con l'aiuto di adatti dispositivi la continuità dei programmi. Un apparecchio ricevente permette al tecnico di ascoltare tutti i singoli numeri del programma, i quali, vengono, come è noto, generati ognuno in una stanza diversa. Appena il tecnico sente le ultime parole della trasmissione — e prendiamo ad esempio un notiziario —

scende «scende» la sala dove quel notiziario era stato prodotto, e si collega con uno studio vicino, dove un annunciatore pronuncia le parole di identificazione, familiari a tanti milioni di ascoltatori: «This is the British Broadcasting Corporation». Ed è compito dello stesso annunciatore di dar notizia degli eventuali mutamenti di lunghezza d'onda o avvertire, per esempio, che il programma successivo è originato da una stazione diversa da quella annunciata in programma. In tal caso, qualche secondo prima dell'inizio del nuovo numero, il tecnico preposto al controllo «in serie» l'ufficio del suo collega dell'altra stazione e questi passa il cavo al proprio annunciatore che a sua volta pronuncia il nome della stazione con la frase sacramentale: «This is...».

L'annuncio del mutamento delle lunghezze di onda è assai frequente per quanto riguarda i programmi destinati ai paesi più lontani: infatti questi programmi sono emessi su onde corte ed è noto che le onde corte, viaggiano nella ionosfera, quindi a grandissima distanza dalla superficie terrestre, in una zona le cui condizioni mutano durante il giorno a seconda dell'attività solare, e della vicenda delle stagioni.

È quindi comprensibile come sia difficile la scelta delle lunghezze d'onda, scelta cui, presso la B.B.C. è preposta una folla schiera di tecnici. Ad essi pervengono da tutte le parti del mondo dati e segnalazioni, affinché siano in grado di svolgere il loro lavoro con un anticipo sui programmi previsti che va da uno a tre mesi.

Intanto ora negli uffici redazionali dei radio-notiziari: tavoli ingombri di carte d'ogni sorta, uomini in maniche di camicia e l'incessante ticchettio delle macchine da scrivere: queste le nostre impressioni. Sappiate che alla B.B.C. i redattori dettano i loro articoli, non li scrivono, poiché l'esperienza ha dimostrato come la forma ne risulti in tal modo più agevole e quindi meglio adatta al microfono.

Qui si lavora giorno e notte: pensate che il direttore di questi notiziari deve scegliere i suoi cinque, dieci, o al massimo 15 minuti di trasmissione fra le molte migliaia di parole che gli giungono da tutte le parti del mondo, e per darvi, un'idea del criterio con cui viene attuata la selezione, vi diremo che vengono prescelte quelle notizie che possono interessare il maggior numero possibile di ascoltatori. Infatti, norma fondamentale della B.B.C. è che la Radio non ha opinioni proprie; la sua funzione è solo quella di informare.

La B.B.C. è poi anche un'attentissima ascoltatrice: a Caversham, distante da Londra una quarantina di chilometri, funziona un centro dove alcune centinaia di «ascoltatori professionisti», ascoltano per la B.B.C. le radio di tutto il mondo: vale a dire, per esempio, duecentotrenta notiziari in trentuno lingue diverse nel breve spazio di 24 ore. Telegrafo e telecavente lavorano in permanenza perché i Ministeri e la B.B.C. ricevano, fresche di emissione, tutte le notizie che il possono interessare; questo materiale viene poi raccolto, ordinato per soggetti, trascritto in due regolari pubblicazioni.

La nostra visita procede rapidamente: siamo adesso in un altro studio e attraverso la parete di vetro vediamo l'annunciatore seduto ad un tavolo ed intento nella lettura dell'ultimo notiziario, mentre il suo assistente gli porge ad uno ad uno i fogli dattiloscritti. Noi ascoltiamo attraverso un apposito apparecchio ricevente la voce dell'annunciatore; ed abbiamo modo di osservare come egli non declami, ma parli tranquillamente, con semplicità e convinzione. Un buon annunciatore, ci dicono, è quello la cui voce non si frappone fra l'ascoltatore ed il programma che egli presenta.

Non è raro, poi, che un annunciatore sia già o diventi col tempo anche autore radiofonico, oppure attore, regista, tecnico: l'essenziale per chi lavori alla radio è formarsi una coscienza radiofonica, credere fermamente nelle enormi possibilità di questo mezzo, ancora assai limitatamente sfruttato.

Ma il tempo stringe e passiamo altrove: siamo ora in uno studio dove vengono generati i «features programme». Questi «features» non sono altro che documentari radiofonici, la cui funzione è di intrattenere piacevolmente ed infine informare utilmente la gran maggioranza degli ascoltatori: sono cioè un programma di «fatti», ma questi fatti vengono presentati con variazioni musicali e sonore soprattutto con l'aiuto di una versatile e varia immaginazione.

La visita è terminata: essa è stata purtroppo assai breve, ma ci auguriamo che anche le poche notizie che vi abbiamo dato siano valse a sollevare un tantino il velo che si frapponeva fra voi e i programmi di quella complessa organizzazione radiofonica che è la B.B.C.

S. T.



Tutto lo sport, nelle fasi più emozionanti e nel più pronti dettagli, con un apparecchio RADIOMARELLI



Il regalo più gradito e più conveniente

RADIOMARELLI



ESTRATTO OLANDESE

ELEFANTE

FRANCK  SUCCEDANEI AL CAFFÈ

5