

radiocorriere

SETTIMANALE DELLA RADIO ITALIANA



ERMANNO WOLF-FERRARI, L'INSIGNE MUSICISTA SCOMPARSO RECENTEMENTE A VENEZIA

Dal Teatro Argentina di Roma:
CONCERTO SINFONICO
diretto da **Malcolm Sargent**
(domenica, ore 17,30 - R. Azz.)

Dal Palazzo Ducale di Genova:
CONCERTO SINFONICO
diretto da **Mario Rossi** - Pianista **Paolo Spagnolo** (lunedì, ore 21 - Rete Azzurra)

La Fiera delle novità:

DAI PROGRAMMI

CAPRICCIO IN LA MINORE,
tre atti di **Leopoldo Trieste**
(lunedì, ore 21,05 - R. Rossa)

MUSICHE DI LUIGI MANCINELLI, nel primo centenario della nascita - Dirige **Angelo Questa** (mercoledì, ore 21,30 - Rete Rossa)

Il Teatro dell'usignolo:
IL CANTICO DEI CANTICI
(mercoledì, ore 23,10 - Rete Rossa e Azzurra)

NON ABBIAMO PIÙ RICORDI, tre atti di **Jean Blondel** (giovedì, ore 21 - Rete Azzurra)

CONCERTO SINFONICO
diretto da **Mario Rossi** - Violinista **Arthur Grumiaux** (venerdì, ore 21 - Rete Azz.)

LARGASPUGNA, tre atti di **Arnaldo Fraccaroli** (sabato, ore 17 - Rete Rossa)

Dalla Scala di Milano: **DON GIOVANNI**, di **Mozart** (sabato, ore 20,45 - Rete Rossa)

STAZIONI ITALIANE A ONDE MEDIE E CORTE

| | RETE ROSSA | | RETE AZZURRA | | AUTONOME | |
|------------|------------|-------|--------------|-------|----------------|------------|
| | kC/s | metri | kC/s | metri | | |
| Ancona | 1429 | 209,9 | 1348 | 222,6 | Radio Sardegna | 536 559,7 |
| Bari I | 1059 | 283,3 | 1048 | 280,9 | Trieste | 1140 763,2 |
| Bologna I | 1203 | 230,2 | | | | |
| Catania | 1104 | 271,7 | | | | |
| Firenze II | 1104 | 271,7 | | | | |
| Genova I | 1357 | 221,1 | | | | |
| Milano II | 1312 | 228,7 | | | | |
| Napoli I | 965 | 331- | | | | |
| Roma I | 713 | 420,8 | | | | |
| Palermo | 1348 | 222,6 | | | | |
| S. Remo | 1357 | 221,1 | | | | |
| Torino II | 1357 | 221,1 | | | | |
| | | | Bari II | 1348 | 222,6 | |
| | | | Bologna II | 1048 | 280,9 | |
| | | | Bolzano | 536 | 559,7 | |
| | | | Firenze I | 610 | 491,8 | |
| | | | Genova II | 986 | 304,3 | |
| | | | Messina | 1492 | 200,1 | |
| | | | Milano I | 814 | 348,6 | |
| | | | Napoli II | 1048 | 280,9 | |
| | | | Roma II | 1258 | 238,5 | |
| | | | Torino I | 986 | 304,3 | |
| | | | Udine | 1258 | 238,5 | |
| | | | Venezia | 1222 | 245,5 | |
| | | | Verona | 1348 | 222,6 | |

Radiomondo

È stato realizzato l'impiego del radar per il servizio delle navi traghetto che collegano attraverso il fiume Mersey, Liverpool coi suoi sobborghi. L'attrezzatura radar non è installata a bordo, ma sulla riva, per cui un solo complesso serve a tutte le navi che effettuano il traghetto ed i comandanti si sono liberati dall'obbligo di osservare lo schermo del radar. Tutte le informazioni relative alla loro posizione e all'avvicinarsi di eventuali pericoli sono date ai ferry-boats dalla riva per mezzo di radio-telefono.

A Liverpool, oltre alla stazione radar per i ferry-boats, ne funziona una prima, un'altra assai più potente per guidare tutte le navi che entrano e escono dal porto: Liverpool sarà quindi il primo porto del mondo il cui traffico sarà completamente controllato a mezzo del radar.

L'adozione del radar si è già dimostrata utilissima. Recentemente, allorché la nebbia fitta costrinse ad un'interruzione generale della navigazione nella zona, la B.B.C. annunciò che le navi-traghetto sul fiume Mersey, controllate dal radar, continuavano regolarmente il loro servizio. Un'installazione simile permette di far funzionare il sistema di comunicazioni in una zona vastissima e complessa, indipendentemente dal tempo, ed il suo valore a questo fine non potrebbe essere maggiore.

Milioni di americani che per ragioni di lavoro o per altri motivi non hanno potuto compiere o completare i loro studi si sono serviti e si servono delle scuole per corrispondenza, che negli Stati Uniti hanno raggiunto oggi uno sviluppo veramente eccezionale.

Durante la guerra uno degli istituti più benemeriti e più attivi in questo campo, l'International Correspondence Schools (ICS), collaborò con l'United States Armed Forces Institute (USAFI) nell'assicurare la possibilità di completare i loro studi a tutti i militari americani in qualunque parte del mondo essi fossero dislocati. I libri di testo e le dispense dell'ICS giunsero ovunque vi fossero truppe alleate, dalle coste della Francia ai deserti africani, dai porti avanzati nelle isole del Pacifico alle navi da guerra: furono così distribuiti tra i militari più di 15 milioni di libri di testo.

Oggi le International Correspondence Schools organizzano 400 corsi su circa 200 argomenti. I libri di testo, compilati da professori specializzati, vengono spediti agli studenti sotto forma di dispense. Gli studenti sono tenuti a superare esami periodici per proseguire gli studi. Le loro prove scritte affluiscono all'Istituto (il numero di 5000 al giorno e vengono corrette da circa 2000 insegnanti).

Le ICS si vantano di essere tra le più antiche scuole per corrispondenza degli Stati Uniti e di aver registrato negli elenchi dei loro studenti i nomi di molte personalità americane.

I dott. David L. Macadam, degli Eastman Kodak Research Laboratories di Rochester (New York), in base agli esperimenti compiuti con un nuovo strumento ottico di precisione, ha affermato che l'occhio umano può distinguere più di 17 mila gradazioni di colore, mentre finora si è ritenuto che le gradazioni cromatiche percepibili dall'occhio umano fossero circa 2100.

STAZIONI ESTERE

| NAZIONE | kW | metri | kC/s | NAZIONE | kW | metri | kC/s | NAZIONE | metri |
|---------------------------|-----|-------|-------|---|-----|-------|------|------------------------|--------------------------|
| ALGERIA | | | | SVIZZERA | | | | INGHILTERRA | |
| Algeri I | 20 | 318,8 | 941 | Beromunster | 100 | 539,6 | 556 | Programma onde corte | |
| Algeri III | 10 | 25,35 | 11825 | Sottien | 100 | 943,1 | 677 | da ore 6,00 a ore 2,00 | 31,55-30,53 |
| BELGIO | | | | Monteceneri | 15 | 257,1 | 1167 | " 2,00 " | 5,00 41,49-31,55 |
| Bruzelles | 25 | 483,9 | 620 | INGHILTERRA | | | | " 5,00 " | 6,30 49,10-31,55 |
| FRANCIA | | | | Programma nazionale | | | | " 6,30 " | 9,00 31,55-31,25 |
| Programma nazionale | | | | North England | 100 | 949,1 | 668 | " 9,00 " | 10,00 31,55-24,80 |
| Limoges | 100 | 463 | 640 | Scotland | 60 | 391,1 | 767 | " 10,00 " | 11,00 24,80 |
| Parigi Villabon | 100 | 431,7 | 695 | Wales | 60 | 321,1 | 804 | " 11,00 " | 12,00 19,74 |
| Marsaglia I | 20 | 480,9 | 749 | Londra | 100 | 342,1 | 877 | " 17,00 " | 18,15 19,74-24,80 |
| Strasburgo | 20 | 249,2 | 859 | Start Point | 100 | 307,1 | 977 | " 18,15 " | 18,30 24,80 |
| Lione I | 100 | 335,2 | 895 | Midland | 60 | 294,2 | 1043 | " 20,45 " | 22,00 49,10-31,55-24,80 |
| Tolosa | 100 | 328,4 | 913 | North Ireland | 100 | 385,7 | 1050 | " 22,00 " | 23,45 46,70 |
| Nizza | 60 | 252,1 | 1185 | RADIO VATICANA | | | | " 23,45 " | 24,00 30,53 |
| Programma parigino | | | | Programmi in lingua italiana | | | | ore 11,30 domenica | ore 20,15 venerdì-sabato |
| Parigi Rouvelotte | 10 | 264,4 | 974 | vedi anche: n. 222 - onde corte: n. 30,76 - 46,47 | | | | " 11,30 domenica | " 20,30 lunedì-martedì |
| Lione II | 25 | 224 | 1339 | Orari di trasmissione: | | | | " 14-- tutti i lunedì | ore 21,15 domenica |
| Marsaglia II | 10 | 324 | 1339 | ore 11,30 domenica | 150 | 1500 | 300 | " 18,30 martedì | |
| Bordeaux | 40 | 215,4 | 1393 | ore 14-- tutti i lunedì | | | | | |
| Gronoble | 15 | 215,4 | 1393 | ore 18,30 martedì | | | | | |
| | | | | ore 21,15 domenica | | | | | |
| | | | | ore 21,15 domenica | | | | | |

LA DITTA A. NIGGI & C. IMPERIA - ONEGLIA

produttrice della

Lavanda Coldinava

ACQUA - ESSENZA - TALCO - BRILLANTINA

ha preparato per voi la più originale delle sorprese

"Sul « Radioserriere » n. 8 del 22 febbraio verranno resi noti i nomi di coloro che hanno ricevuto gli Omaggi Coldinava (prima serie) posti a disposizione dalla Ditta A. Niggi e C. nei suoi comunicati serali Lavanda Coldinava,,

Ricordate questa marca. È garanzia di qualità. È richiesta in tutto il mondo.



DIREZIONE

TORINO: VIA ARSENALE, 21 - TELEF. 41.172
ROMA: VIA BOTTEGHE OSCURE, 54 - TELEF. 683.951

AMMINISTRAZIONE:

TORINO: VIA ARSENALE, 21 - TELEF. 41.172

PUBBLICITÀ S. I. P. R. N.

VIA ARSENALE, 32 - TORINO - TELEF. 52.521

La Radio Italiana e le manifestazioni del '48

COME ebbe ad annunciare Franco Antonicelli, presidente del Comitato a cui è affidata, per la parte piemontese, la rievocazione e delle vicende dell'avventuroso anno, la RAI che a tutte le manifestazioni progettate - da prospettarsi da con il più schietto entusiasmo le sue fattive collaborazioni, di particolarmente suo mettersi in onda un ciclo di rievocazioni storiche nelle quali saranno da completi e illustrati gli avvenimenti che hanno reso memorabile l'anno in cui il popolo italiano si assicurava con lo Statuto la possibilità di disporre di se e delle sue sorti in regime di libertà. La compilazione dei testi di tali trasmissioni realizzate dalle stazioni di Torino, Milano, Roma, Napoli e Palermo, a seconda che gli avvenimenti a questa o a quella si riferiscano, è stata affidata dalla RAI a degli studiosi di storia e dei letterati e a degli esperti di radiofonia. Non saranno delle conversazioni ma delle azioni sceneggiate. Il ciclo, come risulta dal Calendario che pubblichiamo in questa stessa pagina, comprende quarantasei trasmissioni le quali saranno effettuate, se non proprio alla data cui gli avvenimenti si riferiscono, nelle giornate che immediatamente li precedettero o in quelle in cui si ebbero le prime conseguenze. Con gli avvenimenti verranno ricordati anche gli uomini che nelle vicende ebbero parte o dalle vicende vennero portati in primo piano: statisti, generali, giornalisti, ecc. E questa avendo cura che emergano proprio in quei fatti al prodursi dei quali maggiormente contribuirono. E' nel suo insieme tutta la storia di quel periodo che ebbe le sue ore di giubilo e di sconforto, in cui molte illusioni crollarono e vennero fuori nuove e più rigogliose speranze, che viene strappata dalle pagine dei libri e rifatta viva. La RAI si assicura che le trasmissioni siano accolte dagli ascoltatori come un richiamo a propositi di rinnovata fede nell'avvenire del nostro Paese.



IL CALENDARIO

FEBBRAIO

Sabato 14 (ore 20,45) Rete rossa: Il Piemonte all'alba del '48.
Mercoledì 18 (ore 21,30) Rete azzurra: La Capitale del Risorgimento.
Sabato 21 (ore 20,45) Rete rossa: La chiusura dell'Università di Pavia.
Mercoledì 25 (ore 21,30) Rete azzurra: La Scuola nel '48.
Sabato 28 (ore 20,45) Rete rossa: Sfida a data fissa.

MARZO

Sabato 6 (ore 20,45) Rete rossa: La proclamazione dello Statuto.
Mercoledì 10 (ore 21,30) Rete azzurra: La liberazione di Marini e Tommaso.
Mercoledì 17 (ore 21,30) Rete azzurra: Le cinque giornate di Milano.
Sabato 20 (ore 20,45) Rete rossa: L'editto di redenzione.
Mercoledì 24 (ore 21,30) Rete azzurra: Proclamazione della Repubblica di San Marco.
Sabato 27 (ore 20,45) Rete rossa: Celebrazione dell'apertura del Parlamento Siciliano (radioconferenza).

APRILE

Mercoledì 7 (ore 21,30) Rete azzurra: Luciano Manara occupa Desenzano.
Sabato 10 (ore 20,45) Rete rossa: I porti del Risorgimento.
Mercoledì 14 (ore 21,30) Rete azzurra: Garibaldi a Milano.
Mercoledì 21 (ore 21,30) Rete azzurra: Regi piemontesi e volontari italiani nella guerra per l'indipendenza.

Sabato 21 Rete rossa: La battaglia di Palestro.

MAGGIO

Mercoledì 5 (ore 21,30) Rete azzurra: Prima seduta del Parlamento subalpino.
Mercoledì 12 (ore 21,30) Rete azzurra: Proclama del Governo provvisorio lombardo per l'unione al Piemonte.
Sabato 15 (ore 20,45) Rete rossa: Il popolo napoletano sulle barricate.
Sabato 22 (ore 20,45) Rete rossa: Curtatone e Montanara.
Mercoledì 26 (ore 21,30) Rete azzurra: La primavera della Patria.

GIUGNO

Sabato 5 (ore 20,45) Rete rossa: Pier Fortunato Calvi.
Mercoledì 8 (ore 21,30) Rete azzurra: Cristina Belgioioso.
Mercoledì 18 (ore 21,30) Rete azzurra: Alfredo Negri.
Sabato 26 (ore 20,45) Rete rossa: Gioberti e il neo-giuseppismo.

LUGLIO

Mercoledì 7 (ore 21,30) Rete azzurra: Venezia si unisce al Piemonte.
Sabato 17 (ore 20,45) Rete rossa: Pio IX.
Mercoledì 28 (ore 21,30) Rete azzurra: Carlo Pisacane.
Sabato 31 (ore 20,45) Rete rossa: I fratelli Ruffini.

AUGUSTO

Sabato 7 (ore 20,45) Rete rossa: Il combattimento della Montagnola.

Mercoledì 11 (ore 21,30) Rete azzurra: La difesa di Venezia.
Sabato 21 (ore 20,45) Rete rossa: Cesare Correnti.
Sabato 28 (ore 20,45) Rete rossa: Guglielmo Pene.

SETTEMBRE

Sabato 11 (ore 20,45) Rete rossa: Mazzini nel 1848.
Mercoledì 22 (ore 21,30) Rete azzurra: I quarantotto e gli albori del socialismo.

OTTOBRE

Mercoledì 6 (ore 21,30) Rete azzurra: Il barbiere di piazza Carignano.
Sabato 18 (ore 20,45) Rete rossa: Gino Capponi.
Mercoledì 20 (ore 21,30) Rete azzurra: La musica animatrice di Giuseppe Verdi.

NOVEMBRE

Mercoledì 3 (ore 21,30) Rete azzurra: Alessandro Manzoni.
Sabato 13 (ore 20,45) Rete rossa: L'uccisione di Pellegrino Rossi.
Mercoledì 24 (ore 21,30) Rete azzurra: Il Piemonte vuole riprendere la guerra.

DICEMBRE

Sabato 4 (ore 20,45) Rete rossa: Per la prima Repubblica romana.
Sabato 11 (ore 20,45) Rete rossa: Garibaldi a Roma.
Mercoledì 15 (ore 21,30) Rete azzurra: Gli emigrati del '48 a Torino.
Mercoledì 22 (ore 21,30) Rete azzurra: Natale del '48 a Monesiglio.



Ermonno Wolf-Ferrari

L'autore del *Quattro rusteghi* è morto nella sua Venezia, la sera del 21 gennaio, in seguito ad un attacco cardiaco. In una critica della musica italiana, egli era stato una figura appartata e singolare. Non era un modernista e non era nemmeno rimasto nel solco del mestiere operistico tradizionale. Si era fatto una strada per proprio conto, abbastanza scettico sulle mode del giorno, e abbastanza fine di gusto, e solido musicista, per non fidarsi del facile successo della ricetta offerta dall'immediato passato.

Ai problemi sempre più difficili che travagliavano il nostro teatro d'opera, dopo la morte di Verdi, aveva dato una soluzione sua che non fu fatta, ossia non potrebbe ultimamente esser ripresa da altri, ma che conserverà probabilmente una validità personale.

Dall'ossequio al verismo macchianiano e giordaniano (salvo in tardiva respicenza con *Sty*, 1927) era evaso rifugiandosi in una rievocazione ingenuamente divertita delle grazie del Settecento veneziano. Si dice che avesse studiato a fondo manoscritti dell'epoca, in particolare di operadimenticate del Galluppi. Ma pure in quella fragilità preziosa mostrava di non essere stato chiuso alla lezione del *Faust* verdiano.

In un certo senso, proprio per questa resurrezione da lui operata di un passato protocottocentesco, egli si allinea in fondo con gli artisti moderni e ne condivide i limiti insiti in questa estetica del *pastiche*: cioè la convenzionalità manierata a cui sono votate le ricostruzioni stilistiche di un passato, anche se prediletto dall'artista per naturale affinità di gusto e di temperamento. Ma alla leggerezza di mano necessaria per riuscire in simili divertimenti spiritosi univa una solidità di dottrina e di mestiere che rivelava l'altro forte influsso musicale, da lui subito: quello della grande tradizione tedesca.

Nato a Venezia nel 1876 aveva, infatti, compiuto gli studi musicali a Monaco di Baviera e aveva sempre diviso la sua attività fra l'uno e l'altro paese, contando in entrambi convinti estimatori.

Tutte le sue opere, si può dire, sono passate ai microfoni della Radio Italiana, e con particolare frequenza quei *Quattro rusteghi* che, con *Le donne e i peccati di Madama* e l'atto unico *Il segreto di Susanna*, tutti scritti nel primo decennio del secolo, resteranno i suoi lavori più significativi, improntati per lo più a un tonario e macchietistico umorismo goidoniano ad eccezione dei *Gioielli della Madama*, di carattere drammatico. La Radio Italiana aveva inoltre modo di valersi del suo consiglio e della sua competenza attraverso il Comitato per la determinazione delle direttive di massima culturale, artistiche ed educative dei programmi radiofonici e per la vigilanza sulla loro attuazione, Comitato di cui era valido componente per la musica operistica. m. m.

IL MICROFONO VI SEGUE

Nel programmi radiofonici di tutte le stazioni emittenti del mondo la parte riservata alla Radiocronaca va prendendo una estensione sempre maggiore. Funzione preminente della radio è infatti quella di portare a conoscenza degli ascoltatori senza intervallo di tempo — e quindi con vantaggio palese su tutti gli altri mezzi di trasmissione di notizie — gli avvenimenti che si svolgono nei più vari settori della vita sociale. Non soltanto quindi una funzione banalmente, informativa della cronaca attuale, ma anche osservazione di quanto avviene nel campo dell'attività scientifica, artistica, del costume e persino della curiosità.

Ora è chiaro che elemento sostanziale di successo è la possibilità di spostare il campo di osservazione su avvenimenti che di per se stessi possono costituire un richiamo all'attenzione degli ascoltatori. Sono recenti le registrazioni fatte di una cronaca da un apparecchio in volo su Milano e di una cronaca subacquea eseguita da un cronaca nel porto di Genova, a fianco di palombari occupati nel recupero di una nave affondata.

Dell'uno e dell'altro avvenimento abbiamo parlato nel nostro giornale illustrandone le caratteristiche e le modalità di esecuzione. Ma è evidente che altro fortissimo elemento di successo è quello di po-



consulte attrezzature tecniche finora approntate, ma occorre ritornarsi ad impianti estremamente leggeri ed autonomi, capaci di essere portati e manovrati dal radiocronista stesso. Ci si è così avvalsi degli impianti già in uso durante la guerra per il collegamento di pattuglie o truppe paracadute.

Il sistema è stato realizzato a mezzo di due rice-trasmittitori portatili del tipo « walkie-talkie », uno in funzione di ricevitore installato a bordo di una consola automobile dello RAI, attrezzata per le registrazioni; l'altro funzionante da trasmettitore, portato a spalla dal radiocronista. Il collegamento avveniva attraverso un ponte-radio. Per chi ama le precisazioni tecniche che aggungeremo che le caratteristiche del sistema adottato erano le seguenti:

Trasmittitore a modulazione di frequenza; frequenza portante di lavoro regolabile fra 40 e 48 Mc/s; potenza approssimativa irradiata dall'antenna 0,5 Watt; incorporato e commutabile il ricevitore.

Dalle fotografie riprodotte sono visibili alcune fasi delle due radiocronache: la seconda e la terza ci mostrano il radiocronista ciclo-montato mentre attraversava piazza del Duomo a Milano sotto l'autorevole gesto di « via libera » del vigile urbano e mentre prende accordi con l'operatore addetto alla registrazione. L'altra fotografia è stata presa pochi istanti prima della partenza del motoscafo da corsa, con il quale il campione mondiale Castoldi tenterà di battere il suo precedente « record » di velocità pura sul chilometro lanciato. Agli sportivi interesserà conoscere che trattasi di un motore di 450 kg. di stazza, costruzione Picchiotti, munito di motore di 1500 cmc. Alfa Romeo, capace di raggiungere velocità superiori ai 120 km. orari.

Da quest'ultima fotografia risultano chiaramente visibili sia la bella linea del canotto che la posizione non eccessivamente comoda dalla quale il radiocronista ha « espresso » al microfono le sue impressioni. Se si pensa che quest'ultimo era appena appoggiato alla prua dell'imbarcazione con le gambe infilata in una stretta apertura, e che in velocità l'inclinazione della prua sulla superficie dell'acqua diventa fortissima e incostante, aggravata dal movimento di rullo, si può comprendere che la radiocronaca non fu impresa agevole.

Il campo d'esplorazione della radio, dunque, continua ad ampliare i suoi confini i radioascoltatori possono attendersi ogni sorpresa e i radiocronisti debbono allenarsi ad ogni cimento. C.



LA NUOVA DIREZIONE DI "RADIOCORRIERE"

Il dott. Jader Jacobelli ha chiesto alla Direzione Generale della RAI di essere « onerato dai suoi compiti presso il « Radiocorriere » quale membro del Comitato Direttivo, per potersi dedicare completamente alle sue mansioni presso il Giornale Radio, quale redattore della cronaca ». Oggi a Montecitorio.

La Direzione Generale della RAI accoglie il desiderio del dott. Jacobelli e ha provveduto a riorganizzare la Direzione del « Radiocorriere », nominando l'ing. Vittorio Malinverni direttore responsabile e il dott. Luigi Grell condirettore, con le mansioni di capo della Redazione romana.

Il « Radiocorriere », nel rivolgere un caloroso saluto al dott. Jacobelli e un vivissimo ringraziamento per l'opera da lui prestata nella direzione del settimanale, gli invia un cordiale augurio per la sua attività presso il Giornale Radio.

Abbiamo scelto per voi...

CONCERTI

CONCERTO SINFONICO

diretto da Mario Rossi con la partecipazione del pianista Paolo Spagnolo - Lunedì, ore 21 - Rete Azzurra.

Segnaliamo in questo concerto, oltre a pagine frequentemente eseguite come l'Egmont beethoveniano, il preludio della Fedra di Pizzetti e l'Uccello di fuoco di Stravinsky, l'esecuzione del più poetico dei Concerti per pianoforte e orchestra di Beethoven, cioè il



Una bella e caratteristica fotografia di Luigi Mancinelli, la nascita del quale sarà solennemente celebrata alla Radio il 4 febbraio con un grande concerto diretto dal maestro A. Questa

quarto in sol maggiore, e il Divertimento per archi di Béla Bartók, che l'anno scorso, proprio nell'interpretazione di Mario Rossi con l'Orchestra Sinfonica di Radio Torino, costituì uno dei maggiori successi del Festival veneziano.

E' un lavoro breve, snello, dinoccolato e nervoso, che pur facendo uso d'un linguaggio strettamente contemporaneo, senz'ombra di compiacimenti arcadici, cattura in qualche modo inesplicabile lo spirito, anziché la lettera, della forma strumentale settecentesca di cui porta il titolo. Potremmo dire che si tratta di un « divertimento » novecentesco. Indulge lievemente alla secchezza neoclassica nel primo tempo, che è forse, dei tre, quello meno felice; attinge profondità inesplorata nell'organico divenire dei temi leni del secondo tempo, che si aggrinano, si aggancciano e si coordinano genericamente per emergere a poco a poco dall'atomica dispersione iniziale; e presenta nel finale una sorprendente fusione dei tipi rudi melodici e armonici magliari, tanto cari al compositore ungherese, con i ritmi dinoccolati del jazz.

MUSICHE DI MANCINELLI

Concerto commemorativo di Luigi Mancinelli nel centenario della nascita - direttore Angelo Questa - Mercoledì, ore 21.30 - Rete Rossa.

Il 5 febbraio ricorre il centenario della nascita di Luigi Mancinelli e la Rai, col preciso intento di onorare la memoria e l'opera di questo insigne artista italiano, ha voluto allestire un concerto di sue composizioni, affidandone la direzione del maestro Angelo Questa.

Nato ad Orvieto il 5 febbraio 1848, Luigi Mancinelli si trasferì giovanissimo a Firenze dove intraprese dapprima lo studio del violoncello, con Geremia Sbolci (1803-1875) e quindi quello della composizione, avendo a maestro Teodoro Mabellini (1817-1897). Stabilitosi a Roma, entrò a far parte dell'orchestra del Teatro Apollo e vi suonò finto che una sera del 1874 venne improvvisamente chiamato, prima dell'inizio dello spettacolo, a sostituire il maestro Emilio Usiglio (1841-1910) nella direzione dell'Aida, di Verdi. Il successo riportato dal giovane musicista orvietano fu colorosissimo e segnò l'inizio di una lunga e brillante carriera direttoriale.

Nel 1881 Mancinelli fu chiamato alla direzione del Liceo Musicale di Bologna, dove diresse nel contempo le stagioni d'opera al Teatro Comunale e le esecuzioni della Cappella Musicale di S. Petronio. Fondo anche in questa città la « Società del Quartetto » che si sviluppò rigogliosa sotto la sua presidenza.

Dopo cinque anni abbandonò Bologna e dal 1887 al 1905 fu direttore al « Covent Garden », a Lon-

dra, ma contemporaneamente diresse numerose stagioni liriche al « Teatro Reale », di Madrid, e al « Metropolitan », di New York. Altre stagioni si svolsero sotto la sua direzione al « Colon » di Buenos Aires, al « Carlo Felice », di Genova, ecc. A Londra diresse per la prima volta i *Maestri cantori* ed il *Tristano* di Wagner, oltre al *Falsstaff* di Verdi e molte altre opere. Al « Metropolitan » presentò in prima esecuzione *Otello* e *Falsstaff* di Verdi.

Vasta è la produzione musicale del Mancinelli compositore: ricordiamo gli *Intermezzi sinfonici* per la *Cleopatra di Cossa* (Roma, Teatro Valle, 20 dicembre 1877) la cui *Ouverture* è spesso compresa nei programmi dei concerti sinfonici; gli *Intermezzi per la Messalina di Cossa*; la suite *Scene veneziane*, che comprende la esquisite *Fuga degli amanti a Chioggia* e poi le opere *Isora di Provenza* (Bologna, 1884), *Paolo e Francesco* (Bologna, 1887), *Era e Leandro* (Bologna, 1898), *Santa Agnese* (Norwich, 1905), l'oratorio *Isaia* (Norwich, 1887); tra le composizioni sinfoniche menzioniamo l'*Ouverture romantica* e le composizioni sinfonico-corali a commento dei *figli Frate Sole* (S. Francesco d'Assisi) proiettato a Roma nel 1918 e *Giuliano l'apostata* (Roma, 1920). Ricordiamo ancora Luigi Mancinelli direttore personalmente i suddetti commenti, con tale sincronismo con la visione, da far pensare ad un precursore del film sonoro. Dirigeva, seduto in poltrona, con quell'esattezza e con quello slancio che gli erano caratteristici.

Prima dell'inizio del concerto commemorativo, Vincenzo Davico ricorderà agli ascoltatori il grande direttore e compositore italiano.

PER GLI ABBONATI alle radioaudizioni

La « Gazzetta Ufficiale » n. 17 pubblica in data 22 gennaio u. s. il provvedimento con il quale, su conforme deliberazione del Comitato Interministeriale dei Prezzi, viene modificata la misura del canone di abbonamento alle radioaudizioni per adeguarlo all'aumentato costo d'esercizio del servizio delle radiodiffusioni, tenuto conto del numero degli abbonati.

In base al decreto citato il canone di abbonamento alle radiodiffusioni in vigore dal 1° gennaio 1948 viene fissato in L. 1260 semestrali con facilità di pagamento in una unica soluzione annuale di L. 2460 oppure in rate trimestrali di L. 660 caduna.

Tali importi sono comprensivi del canone del sovrapprezzo e dei relativi diritti tasse e imposte.

Il versamento del canone deve essere effettuato presso qualsiasi ufficio postale a mezzo dei moduli bianchi o verdi contenuti nel libretto personale d'iscrizione, qualunque sia la forma di pagamento prescelta.



Interpreti dell'opera « I quattro rusteghi », l'opera più significativa di Ermanno Wolf-Ferrari, recentemente trasmessa per la Rete Risa, dal Teatro dell'Opera di Roma. Da sinistra a destra - In alto: Enrico Molinari, Mino Russo, Augusta Oltrabella, Giulio Tomè, Marcello Giordà, Elvira Casazza, Malta Sassanelli. - In basso: Gino Del Signore, Gianna Perea Labi, M^o Angelo Questa, Elena Rizzieri. (Foto Waga)

CONCERTO SINFONICO

diretto da Mario Rasi con la partecipazione del violinista Arthur Grumiaux - Venerdì, ore 21 - Rete Azzurra.

Apres il programma il Concerto per archi in sol minore di Vivaldi, nella revisione di G. F. Malipiero, una delle molte novità che ci verranno dall'edizione nazionale attualmente in corso di pubblicazione, delle opere strumentali del grande Selvetista veneziano.

Si continua, quindi, con altre più recenti novità, con un Concerto per pianoforte e orchestra di S. Prokofiev, ed un Concerto per violino di Strawinsky, composto nel 1931, ed eseguito raramente soltanto perché sono pochi i violinisti che amano cimentarvisi; altrimenti è ricchissimo di quelle doti di vivacità ritmica, di precisione e di chiarezza di scrittura che conferiscono tanta vitalità alle opere più eseguite del Maestro. Per metà classico al modo antico, per metà virtuosistico e brillante, ma d'una brillantezza gelida, con un apogeo di leggerezza e di scioltezza, si conclude con fughe da rapide allusioni al valzer ed al jazz, esso è un trionfo di quella fantasia nell'ordine che è la dote peculiare di Strawinsky. Trattato in maniera decorativa, il solista disegna eleganti arabeschi attorno ad un centro di chiarezza e spigliata, d'insolita formazione, spesso ristretta a poche righe di partitura serratamente intrecciate.

In prima esecuzione assoluta le Tre canzoni strumentali di G. F. Ghedini: esse sono il lavoro più recente dell'infaticabile compositore piemontese. Con deliberata consapevolezza egli si rifà questa volta al clima spirituale cinquecentesco, che è sempre stato presente, più o meno esplicitamente, nelle sue migliori ispirazioni. La luce e il fasto del Rinascimento veneziano e l'aura di nobiltà e di grandezza si alternano in queste « canzoni da cantare o da sonare » secondo la locuzione cinquecentesca che segnava il trapasso dalla musica vocale alla strumentale. Seguendone ininterrottamente, le Tre Canzoni si costituiscono in un'architettura ognuna un tempo di concerto antico: la prima con la sua costante contrapposizione di adagi intimi e meditativi e di luminosi allegri; la seconda d'una colorazione bizantina nella sua fantasia contemplativa del suo almodiano in c; la terza, prevalentemente idillica e luminosamente pastorale, nella sua varia ripartizione come di canzone a ballo.

In prima esecuzione per l'Italia le Variazioni su tema di Purcell, di Benjamin Britten, che portano pure il pedagogico titolo di Guida del giovane all'orchestra, ed è facile sentirne in Inghilterra al cinematografo. Ecco com'è andata: durante la guerra tutti i compositori inglesi furono tenuti a fornire a loro spese per documenti o film di propaganda, al da contribuire anche loro, a modo loro, allo sforzo della nazione in guerra. Tutti aderirono di buon grado, tanto che sulla musica inglese per cinematografo si può recentemente pubblicare un libro voluminoso. Soltanto l'autore di Peter Grimes non ne voleva sapere: essa, pur con tutta la migliore volontà e ad onta della sua fecondità proverbiale, non riusciva proprio a metter giù della musica per immagini e scene che non fossero nate dalla sua fantasia. Il suo paese, la stessa Inghilterra non gli consentì in quest'occasione: il musicista Britten non voleva saperne di commentare le immagini dello schermo? Ebbene, sarebbero state queste a commentare la musica di Britten.

Scrivesse quel che voleva, un pezzo sinfonico, per esempio, adatto a spiegare ai ragazzi e ai profani la costituzione e il meccanismo della grande orchestra sinfonica. La camera, muovendosi su e giù lungo la falange degli esecutori, avrebbe materializzato all'occhio le singole sezioni dell'orchestra che a turno si assumono la presentazione d'un solenne e pomposo tema di Purcell, e poi i singoli gruppi di strumenti che ne assumono le fantasiose e brillanti variazioni e l'inegna fuga finale.

CONCERTO SINFONICO

diretto da Max Sturzenegger, con la partecipazione del violinista Franco Antonicelli - Sabato, ore 17 - Rete Azzurra

Il Concerto in re maggiore, op. 35, per violino e orchestra, di Pietro Il'ic Ciaikovski, fu composto nel 1877. « La forma di quella classica — scriveva al riguardo ATTILIO CIMBRO — Dopo una breve introduzione orchestrale, che già accenna al tema principale del primo tempo, esso è esposto e avvolto largamente dal violino secondo tema, enunciatosi dallo strumento solista, non è molto dissimile, nel suo carattere,

LIBRICA

DON GIOVANNI

di Mozart

Nel Teatro della Scala di Milano - Sabato, ore 20.45 - Rete Rossa

Del tre o quattro tipi di soluzione di compromesso con cui i maggiori geni della musica hanno risolto il problema antico della musica, Don Giovanni è una delle più felici e delle più stupefacenti. È una grandezza che non si rivela subito intora, quella di questo dramma in musica che si svolge con le apparenze esteriori di un'opera comica, ma che comincia, intanto, con una delle scene più drammatiche di tutto il teatro musicale (la morte del Commendatore), tocca le verità più riposte della natura umana, e si chiude con una moralità di terrificante grandezza.

Nel Pinocchio di Walt Disney viene sfruttato a sazietà un giochetto di cui ci è stato molto largo il cinematografo americano di questi ultimi anni: uno dei personaggi dice o fa qualcosa di assolutamente straordinario, per esempio il burocrate di legno si mette a parlare, oppure una moglie dice al marito: « Sai, il tuo tradito con il tuo collega d'ufficio Tal dei Tali ». L'altro personaggio, che è distratto e segue il corso dei suoi pensieri, il per il non ci bada e risponde ad un'amicizia con una frase convenzionale: « Sì, cara... ». Dopo un attimo, "realizza" il significato delle parole che ha sentito, e dà in escandescenze.

Bene, la posizione del Don Giovanni nella storia della musica somiglia molto a questo giochetto. Il vero un ascoltatore distratto potrebbe anche prenderlo per un grazioso e divertente esempio di teatro settecentesco, e passar oltre. Ma poi ci ripensa, e rabbrivisce al pensiero degli abissi che ha rasentato, e si rende conto d'aver ascoltato una delle parole più misteriose e profonde che lo spirito umano abbia mai pronunciato: siamo sul piano dei valori assoluti ed eterni, sul piano di Omero, di Dante, di Shakespeare, di Goethe e di Cervantes. E tutto questo, così, con quell'aria in-

nocente, tra un minuetto e un'aria col da capo, come se si trattasse di un'opera buffa.

La Stimmung fondamentale ne è ancora la schietta inclinazione al piacere, come nelle Nozze di Figaro. Ma, mentre nelle Nozze essa era tutta immediata d'istinto e di natura, in Don Giovanni perviene a un'alta coscienza di sé e si eleva, per così dire, al proprio monumento. L'onlana è la casta innocenza (qualche volta insipida) del Mozart giovanile, fino al Ratto dal serraglio; l'amaro gusto del peccato balena nell'ultima produzione mozartiana, in lampi fugaci di rivelazione dominiaca; il senso del peccato presta a Don Giovanni la fosca grandezza cui perviene nelle ultime scene: concepito come l'esempio odioso del peccatore impunito, grandeggia d'un suo silenzio eroico, conduce con la sua franca spavalderia. Nell'immensa convivenza di tragico e comico l'opera realizza una pienezza di vita veramente shakespeariana. Lungo tutta la partitura Leporello dipana il filo della sua comicità buffonesca: la clinica amarezza che costituisce il fondo dell'anima di Don Giovanni e l'augusta solennità dell'oltretomba si acconciano perfettamente nei quadri musicali dell'opera.

In difetto dello spazio necessario alle ulteriori considerazioni cui si presterebbe lungamente questo capolavoro, mi sia permesso rimandare chi voglia saperne di più sul significato profondo del Don Giovanni e sulle interpretazioni che ne sono state date da Hoffmann, da Kierkegaard e da Jouve, al lungo saggio che è questo armonico ho dedicato nei miei Saggi mozartiani (Ed. Il Balcone - Milano, 1946).

MASSIMO MILA

PROSA

FIERA DELLE NOVITÀ

VII Commedia

CAPRICCIO IN LA MINORE

Tre atti di Leopoldo Trieste - Lunedì, ore 21 - Rete Rossa

Un giovanissimo compositore, Massimo Samiei, già celebre « enfant-prodige », è stato trovato fra i rotolanti della sua macchina. È dubbio che si tratti di debito o di suicidio.

Il commissario preposto alle indagini tenta di penetrare nel mistero di quella esistenza breve e gloriosa; di ricostruire pazientemente il tragico episodio finale. Di grande aiuto in questa ricerca è per lui l'ultima musica di Massimo, il Capriccio in la minore composto pochi giorni prima della morte. In questa musica appaiono per la prima volta elementi drammatici, che erano sempre mancati nelle musiche angeliche e purissime dell'enfant prodige. È chiaro che il dramma il dolore erano ormai entrati nella vita del giovane artista.

Le ricerche si concentrano su tre coetanei di Massimo, cioè Valentina, Elena, Paolo, che lo avevano frequentato gli ultimi tempi: e le intricate fila cominciarono a comporsi.

Così cogliamo la figura di Massimo nel difficile momento in cui s'affaccia alle soglie della giovinezza con tutto il peso del suo passato di « enfant-prodige »; anziché di trovare vie nuove, si lascia da Elena, la innocente compagna di giochi, ed è attratto da Valentina, che ai suoi occhi è una vera donna. Ma Elena non si rassegna e cerca di riconquistarlo; a complicare le cose c'è Paolo che vive nell'ombra di Massimo, con un'ossessante insistenza. È una girandola di sentimenti: amore, odio, gelosia, in cui la più debole e disarmata, Elena, viene travolta.

Massimo partecipa così intensamente a tali vicende che tutti i personaggi della storia diventano quasi sue « creature », sue emanazioni spirituali: e questo è evidentemente soprattutto per Paolo, che a un certo punto ci appare quasi come lo stesso « elemento drammatico », di cui aveva bisogno Massimo per completarsi come uomo e come artista. Infatti, non meno che Massimo scende nella vita e ne conosce le gioie, dolori, passioni, la sua interiorità d'artista si approfondisce: e nei momenti più intensi e angosciosi, crea l'ultima sua musica, la più bella, il Capriccio in la minore. È proprio da tale musica, come dalla più genuina testimonianza, che il commissario risale per intuizione ai fatti della vita di Massimo, e riesce a risolvere il mistero della sua fine.

Leopoldo Trieste, nato a Reggio Calabria nel 1917, trasferitosi a Roma a diciotto anni per compiere

ascoltatori, partecipate al

Concorso Fiera delle novità - Premio Teatrale Linetti

esprimere a mezzo di una semplice cartolina postale indirizzata alla SIPRA - via Arsenale 32, Torino - il vostro giudizio con un punteggio da 1 a 10, entro i tre giorni successivi ad ogni trasmissione.

gli studi letterari, ha cominciato a scrivere per il teatro nel 1940. Fu rappresentato per la prima volta nel 1945 al teatro Quirino di Roma con *La frontiera*, e nel novembre 1946 a Milano con *Cronaca* che fu trasmessa l'anno scorso dagli studi di Radio Roma. Il suo ultimo dramma *N.N.* è stato rappresentato con vivissimo successo a Roma nel dicembre ultimo scorso.

Le commedie del giovane autore sono state tradotte in varie lingue, e se ne attendono rappresentazioni a Praga, Zurigo, Bruxelles.

NON ABBIAMO PIÙ RICORDI

Tre atti di Jean Blondel - Giovedì ore 21 - Rete Azzurra

Niente di meglio per presentare questa commedia dovuta ad uno dei più giovani commediografi francesi, che lasciare la parola a Cluudina Casassa, che l'ha tradotta. Ne ha la competenza, poiché è la prima scrittrice che ha avuto affinità da un quotidiano, la critica drammatica.

« Il titolo della commedia — ha scritto la Casassa nella premessa comparsa su *Dramma* — dice per se stesso il significato melanconico di essa: una malinconia dolce e tenera, temperata da un'atmosfera nostalgica, che ci riporta ai primi anni della nostra più o meno lontana giovinezza, ai suoi sogni e alle sue illusioni, e nella quale Gwendolina, una ricchissima e bellissima donna, delusa dalla vita, vuol rivivere l'incanto dei suoi lontani ricordi di gioventù. Lanciata nell'avventura del matrimonio e della vita, da cui non ha tratto felicità alcuna, questa donna, "felicemente romantica", come la defini-



Vivi Gioi, interprete della commedia di Leopoldo Trieste «Capriccio in la minore»



Alcuni attori della Compagnia di Prosa di Radio Firenze attorno ad Alfredo De Sanctis, che partecipa sovente alle trasmissioni drammatiche dell'emittente fiorentina. (Da sinistra): Ottavio Fanfani - Aldo Angelini, capo della sede di Radio Firenze - Italo Parodi - Umberto Benedetto, regista - Gianni Pietrasanta - Alfredo De Sanctis - Maria Teresa Rovere - Wanda Pasquini.

nisce l'autore Jean Blondel, ritorna infatti un giorno in quel castello delle Fiandre dove, tredici anni prima, aveva trascorso delle vacanze indimenticabili e spensierate, con tre cuqini innamorati di lei, per cercare di ritrovare la serenità e la purezza di quegli anni lontani. In questo castello ella rimane pure, con un abile strattagemma, a far ritornare i tre compagni d'allora, coi quali tenta, in un gioco eccitante ed accorato, di risalire nel tempo e ritrovare l'incanto dei suoi diciotto anni. Non vi riuscirà, naturalmente, giacché come non è possibile ridare profumo e fragranza ad un fiore morto, così non si può ritrovare un passato di regno dopo che la vita ha stesso su di esso l'ombra delle sue esperienze e delle sue delusioni.

« Questo lo spirito accorato della commedia che, stando al suo soggetto così amaro, potrebbe logicamente credersi priva di giovinezza e di passione. Non è così: la commedia è, infatti, tutta spumeggiante di grazia e di brio, di poesia e di freschezza in cui si intersecano e si completano le due azioni parallele, il "presente" ed il "passato" che con molta intelligenza Jean Blondel ha saputo condurre simultaneamente in un gioco scenico abile e ardito. Nel castello, infatti, altri quattro personaggi, ventenni questi, tre ragazzi ed una fanciulla, vivono realmente le illusioni ed i sogni della giovinezza, quelli stessi che Gwendolina cerca di resuscitare con tanta accorata nostalgia e nei quali ognuno di noi può riconoscersi. Né dramma né commedia, dunque, una trama fatta di sogno e di sfumature, un'atmosfera poetica e realistica insieme, in cui il riso si mescola alla malinconia, la disperazione all'incoscienza giovanile, e la fantasia ad un profondo senso psicologico. Quanto vi è di eterno, insomma, nei sentimenti umani nei quali ci ritroviamo noi come si ritroveranno i nostri figli e, dopo di loro, i figli di essi. Commedia tutta slancio e sincerità giovanili, anche; ma se, per trattare un argomento così fresco e poetico, era necessario avere vent'anni, è indubbio che bisognava altresì averne qualcuno di più per addentrarsi nell'amara esperienza della vita. L'esserivi Jean Blondel riuscito a

ventiquattr'anni, segna un grande punto a suo vantaggio: un autore drammatico, infatti, non è veramente tale se non sa creare personaggi che lo sorpassano ».

Non abbiamo più ricordi, non è la sola commedia scritta da Jean Blondel. La prima, egli la scrisse quando non aveva ancora vent'anni e l'avrebbe rappresentata Giorgio Pitoëff se la morte non lo avesse prematuramente stroncato. Questa, scritta durante la guerra, e forse tra un'azione nel mare del Nord ed una nella Manica, fu inclusa da Claude Etienne nel programma del "Rideau di Bruxelles" tra Salacrou e Cemus. La prima rappresentazione avvenne il 18 febbraio 1948 al Théâtre des Beaux Arts, e riportò un grandissimo successo. La RAI la comprende nel ciclo di opere intese a far conoscere agli ascoltatori le nuove correnti teatrali europee. Una particolare attenzione è richiesta agli ascoltatori per l'intrecciarsi di due azioni parallele, di cui una risale nel tempo, azioni alle quali prendono parte dei personaggi che hanno uguale natura, ma sono di diversa età.

IL VAGABONDO

Un atto di Domenico Meccoli, tratto da un racconto di Massimo Gorki - Venerdì, ore 22.20 - Rete Rossa.

Il vagabondo è Sascia, un uomo di una trentina d'anni, forte e ben piantato. Nella sua ampia barba rossa e nei capelli arruffati ci sono i resti dell'ultimo fienile dove ha dormito. Ha il viso allungato, pallido e stanco; grandi occhi azzurri e pensosi che guardano con espressione carezzevole. Tre sottilissime rughe solcano la sua fronte, che di tanto in tanto si spianano. Sascia è il vero vagabondo, colui che non ha saputo e non sa inquadarsi nella società umana, praticamente che non sa vivere e circola in una sua filosofia di vita, filosofia istintiva perché è un ignorante, una regola di vita. Il senso di libertà assoluta che circola nelle sue vene, la mancanza di qualsiasi legame umano, la nessuna conoscenza di quello che farà domani, ne fanno un egualta, che non può rispondere nemmeno di se

stesso, delle sue promesse e delle sue azioni.

Intorno a lui non può e non sa produrre che male, e gli manca persino uno scopo per cui poter bruciare più ardentemente. La fine del suo viaggio è la morte, soltanto questa. Sascia può ottenere dalla vita. E la sua giusta meta, egli non appartiene al mondo dei vivi.

I fatti che Domenico Meccoli ha tratti dalla novella di Massimo Gorki, drammatizzandoli, creano la amara figura di Sascia che con la sua filosofia pur lusingatrice, non riesce a compiere che azioni negative.

L'ARGASPUGNA

Tre atti di Arnaldo Fraccaroli - Sabato, ore 17 - Rete Rossa.

Quadro di altri tempi, questa commedia di Arnaldo Fraccaroli, sapientemente disegnata e colorata con arguzia. « Per la sua solida costruzione, per la vivacità del movimento scenico, per lo spirito satirico che l'anima, la vicenda — ha scritto Carlo Lari — conserva l'attualità e la grazia di un documento che rispecchia genialmente i usi e costumi ormai scomparsi ». L'Argaspugna, il protagonista, è una figura piena e corposa Vanaglorioso, ignorante e credulone, è felice e sempre soddisfatto di sé. La sua mania politica e la sua fregola oratoria ne fanno un buffo nelle marce di un falso amico che mira ai suoi quattrini e di una donnetta di pochi scrupoli che si finge innamorata di lui per innamorarlo davvero ed approfittarne in tutti i modi. L'Argaspugna è giocando e ottimista. La sua dabbenaggine lo ottimista. Egli va incontro alla sua disgrazia e alla sua immancabile delusione col sorriso dell'incoscienza sulle labbra. Anche quel poco di amarezza che la commedia contiene non turba, né preoccupa.

FILIPPO BURZIO

Nella notte da sabato a domenica 25 gennaio, è mancato improvvisamente ad Ivrea Filippo Burzio, direttore de « La Stampa ».

Nato a Torino nel 1881, laureato in ingegneria, professore di meccanica razionale all'Accademia ed alle scuole di Applicazione di Artiglieria, assistente al Laboratorio Aeronautico del Valentino, si vide troncata la carriera universitaria per avere rifiutato nel 1937 la tessera fascista ed il premio Mussolini per le scienze.

Scienziato, sociologo, storico, politico, filosofo, egli ha portato nell'attività e nello studio degli avvenimenti una saldezza di convinzione e di preparazione che gli hanno permesso di affrontare con ampia comprensione ogni problema sociale e politico.

Scrittore profondo e caratteristico, lascia numerosi saggi, articoli, libri che oggi possono rappresentare il suo testamento spirituale: la fine delle guerre, il ritorno alla carità cristiana, l'Unione dei popoli, la libertà dell'uomo, la tolleranza, la giustizia.

Partigliano nel periodo della resistenza, trae da questa esperienza una nuova ansia di cristiana bontà, che lo spinge a credere con rinnovata fede negli incommensurabili valori della vita umana.

Con la sua dipartita resta una nobile voce, ed è vivo il cordoglio in quanti lo conobbero e ne ammirarono la dirittura del carattere e la versatilità dell'ingegno.

Rete ROSSA

Ancona (Bari) Bologna I, Catania Firenze II Genova I Milano II Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II
 Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23.15 — Firenze II, Milano II e Torino II dalle 13.10 alle 15.35 e dalle 17.30 alle 23.15.
 Onde corte: Roma (dalle 20.30 alle 22.58); Busto Arzizio II e III (dalle 13.18 alle 14.20).

- 7.41-11 Vedi Rete Azzurra.
Per BOLOGNA I: 9-9.10 Vedi locali.
STAZIONI PRIME
- 11 — CONCERTO dell'organista G. D'Onofrio.
Bach: 1) *Prima sonata*; 2) *Andante*; 3) *Adagio*.
c) Allegro; 3. *Pastorale* e *tema fugato*.
- 11.30 Messa in colleg. con la Radio Vaticana.
- 12.05 Lettura e spiegazione del Vangelo.
- 12.30 Musica leggera.
Per ANCONA - BOLOGNA I - V. locali.
- 12.40 Rubrica spettacoli.
- STAZIONI SECONDE**
- 11 — ORCHESTRA ARMONIOSA
- 11.30 Album di canzoni: Nello Segurini e i suoi ritmi Canta Dina Narelli.
- 11.45-12.30 PAGINE DI RICCARDO WAGNER.
Per GENOVA I: 12.30-12.30 V. locali.
- 12.50 I mercati finanziari e commerciali americani ed inglesi - 12.56 Calendario Antonetto.
- 13 — Segnale orario. Giornale radio. La domenica sportiva Buton.
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.13 MUSICHE BRILLANTI eseguite dall'Orchestra diretta da Vincenzo Manno (Grandi Marche Associate - Liguori italiani).
- 13.35 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
- 14.05 I programmi della settimana: «Parla il programmatista».
- 14.13 CORIANDOLI, rivista di Giordano e Vannini
- 14.40 «Ascolta questa sera...».
- 14.45 Trasmissioni locali.
- ANCONA (dalle 14.55) - FIRENZE II - GENOVA I - MILANO II - PALERMO (dalle 14.50) - ROMA I - SAN REMO - TORINO II: Orchestra d'archi diretta da Gino Cimpero. Cantano: Graziella Grandi, Pina Cuomo ed Enrico Romani. 1. Cantilone. Fantasia musicale; 2. Cambrillo Sola; 3. Mari-Di Lazzaro; 4. Valzer di ogni bambino; 5. Fiedel-Klemen; 6. Sali; 7. Filiberto Die; 8. Mantoliprestre. Doce malinconia; 9. Borella-Giannetto; Piccolo sentero.
- 15.20 Rassegna della stampa internazionale.
- 15.30 Bollett meteorol. e interruzioni stradali.
- 15.35-16.30 RADICRONACA DEL SECONDO TEMPO DI UNA PARTITA DEL CAMPIONATO DI CALCIO (Casa Cinzano).
Per BARI I - BOLOGNA I - GENOVA I - SAN REMO: 16.30-17 V. locali.
- 16.30 TE DANZANTE
- 18.45 Notizie sportive (Casa Cinzano).
- 19 — Omaggio a S. Giovanni Bosco nella capitale del Mondo Salesiano: 1. Conversazione dell'On. Amintore Fanfani, Ministro del Lavoro: «Don Bosco, Santo del lavoro e dei lavoratori» - 2. Esecuzioni musicali di complessi corali delle Scuole Salesiane di Torino.
- 19.25 Premiazione vincitori Concorso Motta Sport 1947
- 19.40 Notizie sportive (Casa Cinzano).
- 20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.
- 20.30 ARCOBALENO.
- 21.10 «AVETE LA PAROLA» (Sotto a chi tocca) programma presentato da Silvio Gligi (Martini e Rossi, Rufino, Florio e Girolamo).
- 22 — Album di canzoni. Canta: Dina Palma. A1 pianoforte: Nello Segurini.
1. Cesarini; Firenze sogna; 2. Gioianno-Pinchi: Luna bugiarda; 3. Bettico-Filibello: Desiderio di te; 4. De Martino-Arigo: Le gioventù passò.
- 22.15 CONCERTO DI MUSICA DA CAMERA. Artista Clelia Gatti Aldrovandi; soprano Ingy Nicolai; pianista Giorgio Favaretto.
1. Ignob del '700: Tre locali spirituali, trascritte da R. Casagano; 2. Scarlatti: a) Poltarella; b) Nuova nanna; 3. Schubert: a) La troietta; b) Nuova nanna; 4. Schumann: a) Il popolo Peter; b) Bella torre stralera; c) Note di luna; 5. Beethoven: a) Serenata; b) La morte è la fredda notte.
- 22.45 Notizie sportive.
- 22.58 L'oroscopo di domani (Soc. Il Chlorodoni).
- 23 — Giornale radio. Notizie sportive.
- 23.15 «Barchetta d'oro 1948» dal Dancing Trocadero di Bologna. Orchestra Bertolazzi (G. B. Pezzoli di Padova). 23.50 «Buonanotte».
- 23.55 Detattura delle previsioni del tempo.
- 24 — Segnale orario.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia Verona
 Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23.15 — Bari II, Napoli II e Roma II dalle 13.10 alle 15 e dalle 17 alle 23.15 — Bologna II dalle 13.10 alle 14.05 e dalle 17 alle 23.15.
 Onde corte: Busto Arzizio I e IV (dalle 23.45 alle 22.58).

- 7.41 Detattura delle previsioni del tempo
- 7.45 Canto etno-popolare.
- 8 — Segnale orario. Giornale radio.
- 8.10 «Buongiorno» e Musiche del buongiorno.
- 8.45-9 La Radio per i medici.
Per BOLZANO: 9-9.10 V. locali.
- 9.45 Notiziario cattolico.
Per BOLZANO vedi locali.
- 10 — «FEDE E AVVENIRE».
- 10.30 Trasmissione dedicata agli agricoltori.
STAZIONI PRIME
- 11 — CONCERTO dell'organista G. D'Onofrio
- 11.30 Messa in colleg. con la Radio Vaticana
- 12.05 Lettura e spiegazione del Vangelo.
Per BOLZANO: 12.06-12.56 V. locali.
- 12.20 Musica leggera.
1. Oliver: *Chorus pezzo*; 2. Lohar: *Il crme di Lussenburgo*; fantasia; 3. Ignob: *Cune ci conosciamo poco*; 4. Guarino: *Rincorrenno le furtive*; 5. Hecla-Hagen: *Harlem nocturne*; 6. Ferrari: *Stuh in re*; 7. Strauss: *Rose del Sud*.
Per FIRENZE II - MILANO I - V. locali.
- 12.40 Rubrica spettacoli.
- STAZIONI SECONDE**
- 11 — ORCHESTRA ARMONIOSA
- 11.30 Album di canzoni (Vedi Rete Rossa)
- 11.45-12.30 PAGINE DI RICCARDO WAGNER.
1. Il nostro fantasma overture; 2. Lohengrin: a) «Sola nei miei prun'arbo» b) «Da voi lontano»; 3. I maestri cantori di Norimberga, danza degli appendici; 4. La Walkiria, addio di Wotan e incantesimo del fuoco; 5. Tristano e Isolde, «Sola velegio».
- 12.50 I mercati finanziari e commerciali americani ed inglesi - 12.56 Calendario Antonetto.
- 13 — Segnale orario. Giornale radio. La domenica sportiva Buton.
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts)
- 13.18 APPUNTAMENTO CON LA WARNER BROS
- 13.33 «Ascolta questa sera...».
- 13.35 SIGNORI, ENTRA LA CORTE! Radio-processo semiserio di Guaraschi con Radiogiornale popolare (Ditta Gazzoni di Bologna).
- 13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
- 14 — Bollett meteorol. e interruzioni stradali.
- 14.05 Olimpiadi di St. Moritz.
- 14.10-14.45 Trasmissioni locali
- BARI II - MESSINA - NAPOLI II: 14.10 Fantasia musicale - 14.40-15 (con ROMA II): Brani da opere e ritiste americane.
- 15.35-16.30 RADICRONACA DEL SECONDO TEMPO DI UNA PARTITA DEL CAMPIONATO DI CALCIO (Casa Cinzano).
Per MILANO I - UDINE - VENEZIA - VERONA: 16.30-17 V. locali
- 17 — Dal Teatro Excelsior di Milano:
Premiazione dei vincitori del concorso Motta Sport 1947
- 17.30 Dal Teatro Argentina in Roma:
Concerto sinfonico
Direttore MALCOLM SARGENT
1 Haendel: *Fireworks-music*; 2 Delius: *Ascoltando il primo cugolo in primavera*; 3. Sibelius: *Settimo sinfonico*; 4. Egar: *Variazioni sinfoniche*.
Nell'intervallo: Notizie sportive (Cinzano).
- 19.25 Olimpiadi di St. Moritz.
- 19.30 Dischi - 19.40 Notizie sportive (Casa Cinzano).
- 20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.
- 20.32 Musiche da film (Grandi Marche Associate Liguori italiani).
Per BOLZANO: 20.32-22.45 V. locali.
- 21 — RADIORCHESTRA E CORO diretti da Cesare Gallino.
- 21.45 CONCERTO del duo BRUN-POLIMINI. Fecutori: Virgilio Brun, violino; Teresa Zumanigoli Polimini, pianoforte.
Bar-ck: *Sonata n. 1*; a) Allegro appassionato; b) Adagio; c) Moderato.
- 22.20 ORCHESTRA CETRA diretta da Mojetta.
- 22.45 La giornata sportiva.
- 22.58-24 Vedi Rete Rossa.

Locali

ANCONA: 12.20-12.40 «Aima mater» - 14.45-15 Notiziario.
 BARI I: 14.45 Notiziario - 14.50-15.20 «La carovella», attualità - 16.30-17 «In discoteca» a cura di R. Narducci.
 BOLOGNA I: 9-9.10 «Il saliscendi», rassegna dei del prezzi - 12.10-12.40 «Aima mater», teatro, per l'Università di Bologna - 14.45 Notiziario - 15.15-20 «Ehi, chi? scusi» - 16.30-17 «In discoteca» a cura di R. Narducci, commedia in un atto.
 BOLZANO: 9-9.10 Notiziario locale - 9.15-10 *Vangelo in italiano* - 12.05 *Vangelo in tedesco* - 12.15-12.56 *Programma telesco Comunicati* - 14.10-14.15 *Ritmi e canzoni* - 20.32 *Notizie sportive regionali* - 20.40 *Programma tedesco* - 22-22.45 *Programma per i due gruppi etnici*.
 CATANIA: 14.35 Notiziario - 14.50-15.20 «Tutta la città ne parla».
 FIRENZE II: 12.20-12.40 «Le parole vanno col vento» - 14.10 «Pi piatto del giorno» - 14.25 «Quattro espressioni» e tre industriali - 14.40 «La Laguna di Orcegia» - 14.45-15.05 Notiziario.
 GENOVA I: 12.30-13.50 *La domenica in Liguria* Rubrica - 13.30-17 *Commedia in dialetto genovese*.
 GENOVA II: 14.10-14.15 Notiziario interregionale figure-piemontese.
 MILANO I: 12.20-12.40 *Musiche ritmo-hausiana* - 14.10 Notiziario regionale - 14.20-14.30 *Girotondo* - 16.30-17 *Allegro dei bimbi* di Buton.
 NAPOLI I: 14.45 *Cronaca di Napoli* - 14.55-15.20 *Succede a Napoli*.
 PALERMO: 14.45-14.58 Notiziario.
 ROMA II: 14.10 *Campidoglio* - 14.25-14.40 *Rubrica spettacoli*.
 SAN REMO: 16.30-17 *Commedia in dialetto genovese*.
 TORINO II: 14.10 Notiziario interregionale e figure-piemontese - 14.15-14.45 *Torino '48*.
 UDINE - VENEZIA - VERONA: 14.10 *Rassegna della stampa veneta* - 14.20-14.45 *Cori e danze da opere popolari* - 16.30-17 «L'Angelo dei bimbi».



“amatori di fisarmoniche”
 PER ACQUISTI RIVOLGETEVI DIRETTAMENTE ALLA RINOMATA
FABRI & FISARMNICHE
MARINO PIGINI
 CASTELFIDARDO (Ancona)
 CHE VI PRATICHERA (ORTI) CONTI SUI PREZZI DI VENDITA
ASSORTIMENTO DA 8 A 120 BASSI
 Garanzia per 10 anni. Catalogo gratuito richiesta. Le fisarmoniche «Marino Pignini» sono costituite ed apprezzate in tutto il mondo.



TRICOFILINA

ascoltate ogni mercoledì alle 20,45

«Avanti, c'è posto»

RADIOFORTUNA 1948
In abbonamento in regalo un assegno (in bianco sulla Fortuna)

Autonome

TRIESTE

7.15 Calendario e musica del mattino. 7.30 Segnale orario e notiziario. 7.45 Musica del mattino. 8.30 1.45 Servizio musicale evangelico. 9.30 1.45 Trasmissione per gli agricoltori. 10. Santa Messa di S. Giuse. 11.15 Catecumeni musicale. 12.58 Oggi alla radio. 13. Segnale orario e notiziario. 13.15 Orchestra melodica diretta da Guido Ceroni. 13.45 Cronache della Radio. 13.55 Cinquantenni. 14-14.30 Teatro dei ragazzi.

13.30 Concerto sinfonico diretto da Malcolm Sargent. Nell'intervallo: Notizie sportive e musica da ballo. 19.30 Antico Notizie minima. 19.45 Musica da ballo. 20. Segnale orario e notiziario. 20.15 Notizie sportive. 20.30 L'attualità dell'orchestra. 21. Radiorchestra e suoi effetti di Cesare Galloni. 21.45 Dan. Bruno Polverini. 22.20 Orchestra. Musica di musica leggera. 23. Notiziario. 23.15 24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7.15 Cuko evangelico. 8 Segnale orario. Giornale. 8.10 1. Segnale orario del giorno. 8.15 Musiche del buongiorno. 8.45 9 La radio per i medici. 10 a Fede e avventure e trasmissione dedicata all'assistenza sociale. 10.30 Trasmissione per gli agricoltori. 11.30 Messa in collegamento con la Radio Valtirana. 12.05 Musica classica. 12.20 Musica leggera. 12.45 Parla un sacerdote. 13 Segnale. Giornale. Domenica sportiva (Buton). 13.10 Carillon. 13.15 e Altare in canzoni. Orchestra Mauri. Nell'intervallo: Cronache regionali. 14.10 I programmi della settimana. 14.13 6. Cronache di cronaca di Giordano e Vanni. 14.40 Dichi. 14.45 Orchestra d'archi diretta da Gino Campese. 15.20 Resenza della stampa internazionale. 15.30 Bollettino meteorologico. e Questa sera escludete... 15.35-16.30 Radiocronaca del secondo tempo di una partita del campionato di calcio. 18.30 Movimento porti dell'isola. 18.35 Musica laziana. 18.45 Notizie sportive. 19 Carnet di ballo. 19.40 Notizie sportive. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario Buton. 20.22 Notiziario regionale. Notizie sportive isolate. 20.35 Trio moderno. 21 Dalla Chiesa di Sant'Agostino: Concerto del Gruppo corale cantierini sardi dell'Ensi di Cagliari diretto da Luigi Rachel con la collaborazione del soprano Lina Sini Tanda. Nell'intervallo: « Scene sarde » presentate dalla Brigata Artistica Sarda. 22.45 Notizie sportive. 22.58 L'aspettativa di domani. 23 Giornale radio. Notizie sportive. 23.15 Canzoni e musica da ballo. 23.50 Programmazione di lunedì. 23.52 23.55 Bollettino meteorologico.

Estere

ALGERIA

17.30 Musica da ballo. 18.30 Concerto del pianista Léon Kertou - Parte prima. 19.15 Notiziario algerino. 19.25 Concerto del pianista Léon Kertou. 19.35 Musica sarda. 20.45 Notiziario. 21.30 Notizie integrate da Joseph Lafont. 21.45 In e giugno. 22.30 Varietà (doppi). 23.45 Notiziario.

BELGIO BRUXELLES

15.30 Musica sinfonica (riferimenti): 1. Beethoven: Concerto n. 2. Chopin: Concerto n. 2. In la minore, op. 21 per pianoforte e orchestra. 16.45 Te. 17.45 Concerto sinfonico riproposto. 18.15 Saint-Paul Suite. 19.45 Notiziario. 20. Concerto orchestrale diretto da André Janssen. 21. Varietà. 22. Notiziario. 22.10 Complesso Jean Pâques. 22.55 Notiziario. 23. Musica da ballo. 23.20 Jazz Hot (doppi).

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

16.33 TV stanziale, con l'Orchestra Alice Baulieu. 17. Noel Chabouis e la sua orchestra. 17.35 Concerto sinfonico diretto da Paul Paray. 19.45 Concerto di violoncello. 20.45 Concerto. 1. Missioni. Primavera. 2. Nave. Tragan. 20.02 Notiziario. 20.35 Music-hall, con Beethoven e Bay Vertani e la sua orchestra. 21.45 Notiziario. 22.30 Concerto musicale. 23.15 Musica alle 24 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

19.15 Max Guit e Al. 20.15 Concerto sinfonico. 20.45 Concerto sinfonico. 21.05 Concerto sinfonico. 21.30 Concerto sinfonico. 21.45 Concerto sinfonico. 22.05 Concerto sinfonico. 22.30 Concerto sinfonico. 23.15 Concerto sinfonico. 23.45 Concerto sinfonico.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

16. Concerto sinfonico. 19. Notiziario. 19.30 a. 20.05 Concerto sinfonico. 20.30 Concerto sinfonico. 21.05 Concerto sinfonico. 21.30 Concerto sinfonico. 22.05 Concerto sinfonico. 22.30 Concerto sinfonico. 23.15 Concerto sinfonico. 23.45 Concerto sinfonico.

PROGRAMMA LEGGERO

18. Varietà. 19.30 Rotta. 20. Notiziario. 20.30 Concerto sinfonico. 21.05 Concerto sinfonico. 21.30 Concerto sinfonico. 22.05 Concerto sinfonico. 22.30 Concerto sinfonico. 23.15 Concerto sinfonico. 23.45 Concerto sinfonico.

PROGRAMMA ONDE CORTE

5.30 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult. 1. L'assolo n. 1. concerto. 2. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore. 10. Musica preferita. 11.30 Varietà. 12.15 Notizie. 13.15 Concerto sinfonico. 14.15 Concerto sinfonico. 14.45 Concerto sinfonico. 15.15 Concerto sinfonico. 15.45 Concerto sinfonico. 16.15 Concerto sinfonico. 16.45 Concerto sinfonico. 17.15 Concerto sinfonico. 17.45 Concerto sinfonico. 18.15 Concerto sinfonico. 18.45 Concerto sinfonico. 19.15 Concerto sinfonico. 19.45 Concerto sinfonico. 20.15 Concerto sinfonico. 20.45 Concerto sinfonico. 21.15 Concerto sinfonico. 21.45 Concerto sinfonico. 22.15 Concerto sinfonico. 22.45 Concerto sinfonico. 23.15 Concerto sinfonico. 23.45 Concerto sinfonico.

SVIZZERA

BEROMUNSTER

18.15 Haydn: 1. Trio n. 2 in si bem. magg.; 2. Trio n. 3 in re magg. (violoncello Violoncelli, violini, Hornschon e violoncellista Wiedemann). 18.35 Musica riproposta dagli orchestrali - Mozart: 1. Il ratto dal serraglio, con venturo; 2. Concerto in la magg. per pianoforte e orchestra K. 488; 3. Sinfonia in sol min., K. 600. 19.30 Notizie. 19.40 Radiocronaca della Olimpiadi invernali di Garmisch-Partenkirchen. 20.20 Musica operistica in dischi. 20.30 Concerto sinfonico. 20.45 Concerto sinfonico. 21.05 Concerto sinfonico. 21.15 Concerto sinfonico. 21.30 Concerto sinfonico. 21.45 Concerto sinfonico. 22.05 Concerto sinfonico. 22.15 Concerto sinfonico. 22.30 Concerto sinfonico. 22.45 Concerto sinfonico. 23.15 Concerto sinfonico. 23.45 Concerto sinfonico.

MONTE CENERI

15. Ballate e canzoni. Interpretate da Quintetto Jazz. 16.30 Te. 17.45 Concerto sinfonico. 18.15 Concerto sinfonico. 18.45 Concerto sinfonico. 19.15 Concerto sinfonico. 19.45 Concerto sinfonico. 20.15 Concerto sinfonico. 20.45 Concerto sinfonico. 21.15 Concerto sinfonico. 21.45 Concerto sinfonico. 22.15 Concerto sinfonico. 22.45 Concerto sinfonico. 23.15 Concerto sinfonico. 23.45 Concerto sinfonico.

SOTTESI

16. Te. 17.45 Concerto sinfonico. 18.15 Concerto sinfonico. 18.45 Concerto sinfonico. 19.15 Concerto sinfonico. 19.45 Concerto sinfonico. 20.15 Concerto sinfonico. 20.45 Concerto sinfonico. 21.15 Concerto sinfonico. 21.45 Concerto sinfonico. 22.15 Concerto sinfonico. 22.45 Concerto sinfonico. 23.15 Concerto sinfonico. 23.45 Concerto sinfonico.

ASCOLTATE OGGI ALLE ORE 13.35 DALLA RETE AZZURRA:

"Signori... entra la Corte"

Radioprocessi con radiogiuria popolare
TENTI ANNI GUARESCHI

Le tentate saranno pronunciate in base alla maggioranza delle risposte pervenute dai radioascoltatori.

Fare coloro che avranno espresso il giudizio corrispondente a quello della maggioranza inviando entro 8 giorni una cartolina al semplice indirizzo:

GAZZONI BOLOGNA

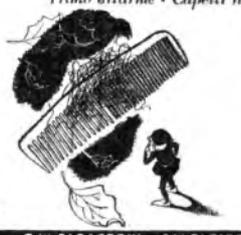
verranno sorteggiati: una **RADIO DUCATI 5** Valvole più occhio magico della Società Scientifica Ducati, 20 cassette «Aperitivo Select e Gin Pilla».

Programma offerto dalla **Itisa A. GAZZONI & Co.** di Bologna produttrice del:



AM... COME RESPIROI
per la GOLA, per la VOCE, profuma l'ALITO.

Primo allarme - Capelli nel pettine - Ricordate



Succo d'urtica

difende
conserva
migliora
la
CAPIGLIATURA

F.lli GAZZONI - CALZIOCORTE (Prov. Bergamo)

GIOCATORI DI PING-PONG

USATE PALLINE SAMCO



LE MIGLIORI DEL MONDO

SAMCO

IN VENDITA OVUNQUE

S. A. MAZZUCHELLI - CASTIGLIONE OLONA

Rete ROSSA

Ancona - Bari - Bologna - Catania - Firenze - Genova - Milano - Napoli - Roma - Torino - Palermo - San Remo - Torino II.

Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23.10 — Firenze II - Milano II - Torino II dalle 13.10 alle 15.15 e dalle 17 alle 23.10.
Onde corte: Roma (dalle 20.30 alle 22.58).

- 7.10-12.25 Vedi Rete Azzurra.
- 12.25 Musica leggera e canzoni. Eventuali rubriche locali.
- 13.00-13.05 ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN REMO: Listino Borsa di Roma.
- 12.56 Calendario Antonetto.
- 13 - Segnale orario. Giornale radio.
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.13 Un disco
- 13.14 ORCHESTRA CETRA diretta da Beppe Mojetta - 15.50 «Ascoltate questa sera...».
- 13.55 Cinquant'anni fa (Biemme e C).
- 13.55 Melodie e romanze. Per BOLOGNA I, vedi locali.
- 14.18 «FINESTRA SUL MONDO».
- 14.35 CONCERTO dell'orchestra d'archi diretta da Ruggero Maghlini. 1. Marcello: Concerto grosso in fa maggiore; 2. Del Corone: Filastrocca; 3. Broussard: Mitragliata; 4. Bach: 4 pezzi locali.
- 15 - Segnale orario. Giornale radio. Bollettino meteorologico e delle interruzioni stradali.
- 15.15-15.20 Notiziario locale. Per CATANIA: 16.30-17 Vedi locali. Per GENOVA I: SAN REMO: 16.55-17 V. locali.

● 17 - Dal Teatro Eliso in Roma:
Concerto

- organizzato dall'Accad. Filarmónica Romana Quartetto vocale russo
- 1. Ille Maucouzet: Antienne bulgare russa; 2. ad. Lidoff; 3. ad. Lidoff; 4. ad. Lidoff; 5. ad. Lidoff; 6. ad. Lidoff; 7. Les cloches de Noisprod; 8. arm. Carovitch; 9. ad. Lidoff; 10. Les cloches de Noisprod; 11. Chant de danse; 12. arm. Greichenhoff; 13. Giuzino: Paume; 14. Cu; 15. Dans le silence d'une nuit; 16. Midi d'été; 17. Glinka: Au vauis mes amis; 18. Kolyada; 19. Chanson de Noël; 20. arm. Denissoff; 21. Ignéto: Le bouc; 22. Berceuse; 23. arm. Labinsky; 24. Ma rue a moi; 25. arm. Denissoff; 26. Dans les spins; 27. arm. Nekrasoff; 28. Le gant; 29. arm. Carovitch; 30. Les boteliers du Voiga; 31. arm. Pechouline; 32. Laptie; 33. arm. Denissoff.
- Dopo il concerto: Musica leggera.
- 18.20 Il programma dei piccoli «Lucignolo».
 - 19 - IL VOSTRO AMICO presenta un programma variato richiesto dagli ascoltatori al Servizio Opinione della RAI.
 - 19.40 «Università internazionale Guglielmo Marconi»: Prof. Giorgio Abetti: «L'Unione astronomica internazionale».
 - 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.
 - 20.30 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra. Canzone: Eddy Moretti, Alberto Redi e Pino Di Fazio. Per CATANIA e PALERMO vedi locali.
 - 21.65 La Fiera delle novità. Premio teatrale Linetti. Settima commedia.

Capriccio in la minore

- Tre atti di LEOPOLDO TRIESTE
Compagnia di Prosa di Radio Roma
con la partecipazione di
Vivi Gioi, Adolfo Geri e Edda Albertini
Personaggi e interpreti: Massimo Ubaldini Lay; Paolo, Adolfo Geri; Valentina, Vivi Gioi; Elena, Edda Albertini; Il Commissario, Angelo Cialovese; Il Direttore d'orchestra, Giusto Tompettini; Il cassaforte, Silvio Rizzi; L'usciera, Italo Carretti; L'uomo del grammofono: Gino Prestelli.
- Regia di Pietro Masserano Taricco.
Dopo la commedia: Musica leggera.
- 22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).
 - 23 - Giornale radio.
 - 23.10 Bacchetta d'oro 1948. Della Taverna Azzurra di Bari. Sestetto Azzurro di Dante Monno (Ditta G. B. Pezzoli di Padova).
 - 23.45 Ultime notizie. - 23.50 «Buonanotte».
 - 23.55 Dettatura delle previsioni del tempo.
 - 24 - Segnale orario.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia - Verona.

Le stazioni di Messina Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23.10 — Bari II - Bologna II - Napoli II e Roma II dalle 13.10 alle 14.35 (Bologna II) 14.20 - Roma II (14.50) e dalle 17.30 alle 23.10.
Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 15.15 alle 14.40). Busto Arsizio I e IV dalle 23.45 alle 22.58.

- 7.10 Dettatura delle previsioni del tempo.
- 7.15 Segnale orario. Giornale radio.
- 7.26 «Buongiorno» e Musiche del buongiorno.
- 8 - Segnale orario. Giornale radio.
- 8.10-8.20 Per la donna: Mamme e massale. Per BOLZANO: 8.30-8.30 vedi locali.
- Per FIRENZE I: 8.20-8.25 vedi locali.
- 11 - Dal repertorio (fonografico).
- 11.30 La Radio per le Scuole elementari superiori: a) «Freddo corto e amaro»; b) «La valanga», di M. R. Berardi.
- 12 - Radio Naja per l'Esercito.
- Per BOLZANO: 12.15-12.56 vedi locali.
- 12.25 Musica leggera e canzoni. Eventuali rubriche locali e Rubrica spettacolo.
- 12.56 Calendario Antonetto.
- 13 - Segnale orario. Giornale radio.
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.18 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Gino Campese. Cantano: I. Giorgio e G. Raola; J. Tucci: Sirenia dello zuparo; 2. Cambi-Mechiellani: Tenerezza; 3. Cecchi-Giovanini-Gaetani: Fossate nelle pance; 4. Valdes: Caballito jereano; 5. Conti-Fontede: Stelle; 6. Cella-Trommer: Ma bambine; 7. Marcelli-Castiglione-Montegali: Caccia sopra il monte; 8. Da Rovere-Di Cugno: Così fra gli angeli; 9. Berlin: Alexander's Rag-time band. (Grandi Marche Associate - Liquori italiani).
- 13.50 «Ascoltate questa sera...».
- 13.55 Cinquant'anni fa (Biemme e C.).
- 14 - Giornale radio. Bollettino meteorologico e bollettino delle interruzioni stradali.
- 14.14 Listino Borsa di Milano e Borsa coloni di New York.
- 14.20 Olimpiadi di St. Moritz.
- 14.25-14.45 Trasmissioni locali.
- BARI II - NAPOLI II - MESSINA - ROMA II 14.25-14.35 Conzoni moderne. Per ROMA II: 14.35-14.50 Vedi locali. Per VENEZIA - UDINE: 14.45-15 Vedi locali.
- 17 - Album di jazz. 17.30 La voce di Londra.
- 18 - Musica da ballo.
- 18.30 Musiche italiane con l'emporanee interpretate dal pianista Francesco A. Martinotti. J. Ferrari: Treccate; Trionfo; a) Plume, b) Chitarrata; c) Tangente; 2. Tedaldi: Silianga e Tambourin; 3. Ravasenga: Tenerezze (Intermezzo); 4. Pick Mangalagalli: Capriccio, op. 65.
- 19 - Attualità - 19.10 Album di canzoni. Per BOLZANO: 19.20 Vedi locali.
- 19.23 Olimpiadi di St. Moritz.
- 19.30 «Il contemporaneo», rubrica radiofonica culturale. - 19.40 Qualche disco.
- 19.50 Attualità sportive (Ditta Imperia di Milano).
- 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Biton.
- 20.32 LUNGO IL VIALE DEI RICORDI (Ditta Borletti).
- 21 - Dal Salone del Palazzo Ducale di Genova: **Concerto sinfonico** direttore: MARIO ROSSI con la partecipazione del pianista Paolo Spagnolo. Orchestra sinfonica di Torino della Radio Italiana. Parte prima: Beethoven: II Egmont, ouverture. II) Concerto n. 4 in sol maggiore, op. 58. Per pianoforte e orchestra di Allegro con brio, bi Largo. Allegro; Parte seconda: 1. Pizzetti: Fedra, preludio dell'opera; 2. Berlioz: Diversimento per archi; a) Allegro moderato, b) Lento; c) Vivace (prima esecuzione a Genova); 3. Stravinsky: L'uccello di fuoco, suite del balletto. Nell'intervallo: Conversazione di Goffredo Belloni.
- 22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).
- 23-24 Vedi Rete Rossa.

Locali

ANCONA: 12.25-12.45 Radio Ancona - 12.35-12.55 Not. mitragliera. BARI I: 12.25-12.35 Commento alla domenica sportiva. A cura di P. De Michelis. ANCONA - 12.30-12.35 Giosa - 15.15 Notiziario - 15.20-15.25 Notiziario per gli italiani del Meridionale.

BOLZANO I: 12.45-12.55 Conversazione - 14.05-14.18 Listino e notiziario emiliano-romagnolo.

BOLZANO: 8.20-8.30 Notiziario locale - 12.15-12.56 Programma in lingua tedesca. Comunicanti - 19-20 Programma in tedesco.

CATANIA: 12.25-12.35 Notiziario regionale - 15.15-15.20 Notiziario - 16.58-17 «Attualità musicali» a cura di Giuseppe Grillo - 20.32 Fantasia ai pianoforte eseguito da E. Rendazzo - 20.45-21.05 Notiziario e attualità.

FIRENZE I: 8.20-8.35 Bollettino ortofruttilario - 12.25-12.35 «Panorama» - giornale d'attualità - 14.25 Notiziario e Listino Borsa di Firenze - 14.35-14.50 «Telefono II 21-945».

GENOVA I: 12.25-12.35 La guida dello spettatore - 15.15-15.20 Notiziario «economico e movimento del porto» - 16.55-17 Richieste ai collocati.

GENOVA II: 14.25 Notiziario interregionale ligure-piemontese - 14.35 14.45 Borsa di Genova e Torino.

MILANO I: 12.25-12.35 «Oggi 6...» - 14.25 Notiziario - 14.35-14.40 Sport.

NAPOLI I: 12.25-12.35 Radio Atena - 15.15 Cronaca napoletana e del Mezzogiorno - 15.20-15.30 Ressegno dello sport.

PALERMO: 12.25-12.35 Notiziario regionale - 15.15-15.20 Notiziario siciliano e notiziari locali - 20.32 Fantasia ai pianoforte - 20.45-21.05 Notiziario e attualità.

ROMA I: 15.15-15.20 Not. regionale.

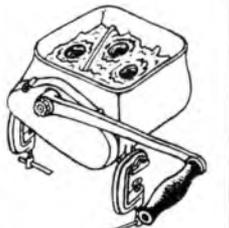
ROMA II: 14.35-14.50 Rubrica sportisti - «Bello e brutto», note di V. Mariani.

SAN REMO: 15.15-15.20 Notiziario economico e movimento porto Genova - 16.55-17 Richieste collocamento.

TORINO I: 12.25-12.35 «L'occhio sul cinema» e critica teatrale - 14.25 Notiziario interregionale - 14.35 14.45 Borsa di Genova e Torino.

UDINE - VENEZIA - VERONA: 12.25-12.35 Cronache d'arte - 14.35 Notiziario - 14.35-14.45 La voce dell'Università di Padova - UDINE - VENEZIA: 14.45-15 Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia.

Super impastatrice «LUX» Brevettata



Per Casa Allibert e Laboratori chimici, per fare qualsiasi impasto serva questa impastatrice PANNE-PASTA-DOLCI-GNOCCHI-MARMAILLATA ecc. Capacità min. gr. 500 max. gr. 2500, in alluminio lega speciale inossidabile. Montato su bronzina e ingranaggi fresati. Peso gr. 4500. Chiedeteci nel miglior negozio di casalinghi oppure si spedisce franco in porto invio una vaglia di L. 4000.

Viale R. Margherita, 39
Tel. 576 055 - MILANO COD. PRADA

**MOBILI
ETERNI
I
M
E
A
CARRARA**

La casa bella, accogliente, arredata secondo i Vostri desideri, la casa felice con il verde, il chiaro, il luminoso, il sano, il confortevole. Chiedete ogni vostro ricomente illustrato 50 RS gratis, alla ditta di Carrara. Imballaggio trasporto gratis ovunque. Pagamenti rateali, garanzia, riservatezza.

TRICOFILINA
ascoltate ogni mercoledì alle 20,45
«Avanti, c'è posto»

Autonome

TRIESTE

7,15 Calendario e musica del mattino 7,30-7,45 Segnale orario e notiziario. 11,30 Dal repertorio fonografico. 12,10 Ritmi, canzoni e melodie. 12,58 Oggi alla Radio. 13 Segnale orario e notiziario. 14,18 Orchestra d'archi diretta da Giuseppe Campanese. 13,55 Cinquant'anni fa. 14,14-30 Musica varia. Listino hora. 17,30 Fantasia musicale. 18 Musica da ballo. 18,30 Concerto da camera. 19 Università per radio. 19,15 Musica riproposta. 19,30 Terza pagina. 19,45 Varietà musicale. 20 Segnale orario e notiziario. 20,30 Fantasia in verde. 21 Concerto sinfonico diretto da M. Rossi. 23 Ultimo notizio. 23,15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7,30 Musica del buonumore. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8,10-8,20 Per la donna: «Mamme e massaje». 12 Dal repertorio fonografico. 12,25 Musica leggera e canzoni. 12,45 I programmi del giorno. 12,48 Solista di lianreddu: Elio Siliu. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13,10 Concerto. 13,15 Orchestra Ceira diretta da Beipe Mojca. 13,50 Commento sportivo del lunedì. 14,05 Melodie e romanze. 14,18 «Fiesstra sul mondo». 14,35 Orchestra d'archi diretta da Ruggero Maghni. 15 Segnale orario. Giornale radio. 15,10-15,13 Bollettino meteorologico. «Questa sera ascolterete...».

18,55 Movimenti porti dell'isola. 19 Parata di successi. 19,30 Orchestra Armoniosa. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario Baton. 20,22 Notiziario regionale. 20,30 Musica leggera eseguita dal complesso a piano. 21 «Vareità». 21,30 Ciclo di musica nazionale per clarinetto eseguita dal clarinetista Ariosto Prisco con la collaborazione pianistica di Enzo De Bellis. Musiche di Saint-Saëns, Debussy, Ravel. 22,05 Sueno il Quintetto Swing. 22,30 Piero Schiano al pianoforte. 22,45 Orchestra d'archi. Melocromo. 22,58 L'Orchestra di domani. 23 Giornale radio. 23,10 Club notturno. 23,45 Ultimo notizio. 23,50 Programma di martedì. 23,52-23,55 Bollettino meteorologico.

Estere

ALGERIA

19,30 Notiziario algerino. 19,40 Musica riproposta. 20 Concerto dell'organista Mari-Antoinette Gué. 20,15 Musica della donna. 20,35 Musica leggera riproposta. 20,45 Notiziario. 21,05 Jazz sinfonico (diché). 21,15 Cabaret innescato. 21,30 Concerto del saxofonista Marcel Perrin e della pianista Suzanne Perri-Yalil. 21,45 Pierre Béche: «Sono stipe d'amore». Tralala e Tralala. 22,30. 22,30 Concerto. 23,15 Concerto di mezza notte diretto da Yves Maerli. 23,45 Notiziario.

BELGIO

BRUXELLES

17,30 Concerto sinfonico in dieci. - 1. Sequenza. Sinfonia n. 2 in do maggiore; 2. Beethoven: Romo e Giulietta; 3. Beethoven: Concerto per pianoforte; 4. Beethoven: Concerto per pianoforte; 5. Beethoven: Concerto per pianoforte; 6. Beethoven: Concerto per pianoforte; 7. Beethoven: Concerto per pianoforte; 8. Beethoven: Concerto per pianoforte; 9. Beethoven: Concerto per pianoforte; 10. Beethoven: Concerto per pianoforte; 11. Beethoven: Concerto per pianoforte; 12. Beethoven: Concerto per pianoforte; 13. Beethoven: Concerto per pianoforte; 14. Beethoven: Concerto per pianoforte; 15. Beethoven: Concerto per pianoforte; 16. Beethoven: Concerto per pianoforte; 17. Beethoven: Concerto per pianoforte; 18. Beethoven: Concerto per pianoforte; 19. Beethoven: Concerto per pianoforte; 20. Beethoven: Concerto per pianoforte; 21. Beethoven: Concerto per pianoforte; 22. Beethoven: Concerto per pianoforte; 23. Beethoven: Concerto per pianoforte; 24. Beethoven: Concerto per pianoforte; 25. Beethoven: Concerto per pianoforte; 26. Beethoven: Concerto per pianoforte; 27. Beethoven: Concerto per pianoforte; 28. Beethoven: Concerto per pianoforte; 29. Beethoven: Concerto per pianoforte; 30. Beethoven: Concerto per pianoforte; 31. Beethoven: Concerto per pianoforte; 32. Beethoven: Concerto per pianoforte; 33. Beethoven: Concerto per pianoforte; 34. Beethoven: Concerto per pianoforte; 35. Beethoven: Concerto per pianoforte; 36. Beethoven: Concerto per pianoforte; 37. Beethoven: Concerto per pianoforte; 38. Beethoven: Concerto per pianoforte; 39. Beethoven: Concerto per pianoforte; 40. Beethoven: Concerto per pianoforte; 41. Beethoven: Concerto per pianoforte; 42. Beethoven: Concerto per pianoforte; 43. Beethoven: Concerto per pianoforte; 44. Beethoven: Concerto per pianoforte; 45. Beethoven: Concerto per pianoforte; 46. Beethoven: Concerto per pianoforte; 47. Beethoven: Concerto per pianoforte; 48. Beethoven: Concerto per pianoforte; 49. Beethoven: Concerto per pianoforte; 50. Beethoven: Concerto per pianoforte; 51. Beethoven: Concerto per pianoforte; 52. Beethoven: Concerto per pianoforte; 53. Beethoven: Concerto per pianoforte; 54. Beethoven: Concerto per pianoforte; 55. Beethoven: Concerto per pianoforte; 56. Beethoven: Concerto per pianoforte; 57. Beethoven: Concerto per pianoforte; 58. Beethoven: Concerto per pianoforte; 59. Beethoven: Concerto per pianoforte; 60. Beethoven: Concerto per pianoforte; 61. Beethoven: Concerto per pianoforte; 62. Beethoven: Concerto per pianoforte; 63. Beethoven: Concerto per pianoforte; 64. Beethoven: Concerto per pianoforte; 65. Beethoven: Concerto per pianoforte; 66. Beethoven: Concerto per pianoforte; 67. Beethoven: Concerto per pianoforte; 68. Beethoven: Concerto per pianoforte; 69. Beethoven: Concerto per pianoforte; 70. Beethoven: Concerto per pianoforte; 71. Beethoven: Concerto per pianoforte; 72. Beethoven: Concerto per pianoforte; 73. Beethoven: Concerto per pianoforte; 74. Beethoven: Concerto per pianoforte; 75. Beethoven: Concerto per pianoforte; 76. Beethoven: Concerto per pianoforte; 77. Beethoven: Concerto per pianoforte; 78. Beethoven: Concerto per pianoforte; 79. Beethoven: Concerto per pianoforte; 80. Beethoven: Concerto per pianoforte; 81. Beethoven: Concerto per pianoforte; 82. Beethoven: Concerto per pianoforte; 83. Beethoven: Concerto per pianoforte; 84. Beethoven: Concerto per pianoforte; 85. Beethoven: Concerto per pianoforte; 86. Beethoven: Concerto per pianoforte; 87. Beethoven: Concerto per pianoforte; 88. Beethoven: Concerto per pianoforte; 89. Beethoven: Concerto per pianoforte; 90. Beethoven: Concerto per pianoforte; 91. Beethoven: Concerto per pianoforte; 92. Beethoven: Concerto per pianoforte; 93. Beethoven: Concerto per pianoforte; 94. Beethoven: Concerto per pianoforte; 95. Beethoven: Concerto per pianoforte; 96. Beethoven: Concerto per pianoforte; 97. Beethoven: Concerto per pianoforte; 98. Beethoven: Concerto per pianoforte; 99. Beethoven: Concerto per pianoforte; 100. Beethoven: Concerto per pianoforte.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

16 Concerto orchestrale diretto da Pierre Monteux. 18 Notiziario. 18,30 Ombra Lise Danesi - Jean Rivier. 19 Tre passi di Rossini; 2. Una scena di Giacomo Meyerbeer. 19,07 Orchestra Erard. 19,30 Concerto orchestrale diretto da René Cochet. - 1. Debussy: La Roi l'a dit, ouverture; 2. Debussy: Il Assemblée; 3. Franck: Ieri; 4. Bizet: Kordeas; Danza dei buffoni. 20,02 Notiziario. 20,35 Martini e Jean Ba-

verde; 5. Bizet: Il mortifero; 23,45. Veglie di Parigi e di altri posti. 23,45 Cabaret. 24 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

19 Sinfonia da camera. - 1. Rimsky: Piscei in concert; 2. Velozhina: Trio 1930. «Questa sera in Francia». 20,05 Ricordi di fantasia, con l'orchestra diretta da Georges Balty. 20,30 Tribuna parigina. 20,50 Concerto in fa, da diretto da Jean Obergar, con la partecipazione di pianofortista Marcelle Desbrière. 1. Ullrich: Sinfonia n. 2 in re minore; 2. Robert Schumann: Concerto per clarinetto e orchestra; 3. Edvard Munch: Beethoven: Il Fallo; Il cappello a tre punte. 22,30. Notiziario. 22,45. Annonci Artisti; «Petit en fin» per le Japonaises di Hérold.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

15,40 Concerto diretto da Benjamin Jarman. 19 Notiziario. 19,20 Musica di Johann Sebastian riproposta; Il pipistrello. 20 Cyril Stepien e la sua orchestra. 20,30 Smerza di mezzogiorno, operetta di Ambrogio Wagnier; Il vascello fantasma. 21 Varietà. 22 Notiziario. 22,15 «Il giardino del piacere», commedia. 22,30 Concerto sinfonico. 23,45 Incontro parlamentare. 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

13,30 Concerto sinfonico diretto da Jan Wijn. - 1. Widor: Ombra; ouverture; 2. Butterfield: A Shakespeare; 3. Rossini: La Cenerentola; 4. Rimsky-Korsakov: Capriccio sinfonico. 16,40 Henry Purcell e la sua orchestra. 19,15 Jack Lann e la sua orchestra. 20 Notiziario. 20,30 Melodie. 22,30 Varietà. 23 Notiziario. 23,15 L'album di canzoni di «L'Unità». 23,35 Radioteatro. 23,45 Banda di Nizza. 0,15 Tappazzeri musicali. 0,56 Notiziario.

PROGRAMMA ONDE CORTE

5,30 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult. - 1. Elmer Coeckelman, ouverture da concerto; 2. Liszt: Les préludes, poema sinfonico; 3. Bizet: La valse. 8,15 Concerto diretto da Wyford Reppolds. 10 Alcune scene di «Il trovatore» e «L'oro e la perla» da teatro diretto da Stamford Robinson. 11,15 Musica da ballo riproposta. 11,45 Banda del la Polizia Metropolitana diretta da Roger Baroni. 12,15 Musica periferica. 13,45 Trio Albert Szwedler. 14,15 Musica in miniatura. 15,15 Varietà. 17,35 Musica di César Franck riproposta. 19,15 Concerto sinfonico diretto da David Newell, con la partecipazione della pianista Kathleen Long. - 1. Arnold Bax: Opere di «Veneziana»; 2. Byrd: Due fantasie; 3. Bloch: Concerto grosso per pianoforte e orchestra; 4. Samuel Barber: Adagio; 5. Hanson: Il Ploemio, ouverture. 20,15 Musica. 21,15 Dischi di musica. 22,30 Samy Macpherson all'organo da teatro. 23,15 Martini a terra. 0,15 Martini balli. 23,15 Concerto sinfonico diretto da Roger Lynam. - 1. Dukas: La Péri; 2. Schubert: Guendalina, serenade dell'arcangelo e capriccio.

SOTTISI

16,30 Concerto sinfonico-italiano diretto da Edmund Arpaia, con la partecipazione della clavicembalista Anne van der Meer e del baritone Tito Le Marz'Andour. - 1. Pergolesi: Concertino; 2. C. F. Bach: Concerto per clavicembalo e orchestra d'archi; 3. Philippe Courcelle: Don Chisciotte, cantata francese per una voce e grande sinfonia; 4. Telemann: Wassermusik; 17,30 Qualche pagina di autori giapponesi. 17,45 Ritmi: Sonno fragolare. 18,20 Jazz sinfonico. 19 Giochi olimpici invernali. 19,15 Notiziario. 19,25 Musica di tutti i tempi; 20 Paul Alexandre: «La morte di Sordani all'», un giallo in tre atti del romanziere di Justiane Brand; 21 Adolphe Adam: «La bandola di Norimberga», opera comica in tre atti. 22 I giochi olimpici invernali. 22,15 Notiziario. 22,20 I giochi olimpici invernali; radiobalcone dell'incendio di hockey in ghiaccio.

SVIZZERA

BEROMÜNSTER

18 Musica popolare. 18,30 Orchestra Frédéric Ducoudré. 19 Lezione di tedesco. 19,30 Notiziario. 19,40 Concerto delle Olimpiadi invernali. 20,15 Giochi olimpici invernali, casata scolastica per noi sole, coro di ragazzi e ragazze, coro misto di coristi, archi, flauti e due pianoforti. Tante di G. Thümler, musiche di St. Arbez, direttore W. Arbez. 21,25 Concerto del Trio di Berno - Bruch: Tre in do min. 21,45 Presentazione del programma per gli spettatori stranieri. 22 Notiziario. 22,05 Cori di francesi. 22,30 Orchestra Odier Ducoudré.

MONTI CENERI

16 Concerto del Sismoneista Fritz Ruzel. 17,30 Per la donna. 18 «Tra le uci e le stelle». 19,15 Le olimpiadi invernali. 19,30 Notiziario. 19,40 Concerto. 20 Attualità. 20,20 Sabulina Lopez e Elio Pavesenti: «Purpura», commedia in tre atti. 22 Notiziario. 22,10 Le olimpiadi invernali. 22,30 I vostri quotidiani. 22,55 Serenata.

**Impalpabile!
Aderente!
Profumata!**



Eccola cipria del nostro tempo

La donna moderna ravviva la grazia del suo viso, fatto sano dallo sport e dalla vita attiva, con un tenue velo di cipria. La Cipria Palmolive si addice ad ogni volto, e alle sue qualità elette unisce il vantaggio di un prezzo accessibile, consentito dalla sua confezione semplice e pratica.

Palmolive

PRODOTTO IN ITALIA

C.I.R.C./L.N.6

BORLETTI macchina per cucire

Ascoltate Lunedì 2 febbraio alle ore 20,32 dalla Rete Azzurra

LUNGO IL VIALE DEI RICORDI

TRASMISSIONE ORGANIZZATA PER CONTO DELLE OFFICINE BORLETTI COSTRUTTRICE

DELLA MACCHINA PER CUCIRE **BORLETTI** completa l'arredamento della casa e la risparmiare tempo e fatica.

punti perfetti

PRUNELLA BALLOR

FREUND BALLOR & C. TORINO

Dal 4 gennaio scorso si è svolto il ciclo di spettacoli pubblici organizzati dalla RAI in favore del Fondo Nazionale di Soccorso *Invernale per Disoccupati*, ciclo iniziato a Roma con la speciale edizione di Arcubaleno e che si concluderà il 2 febbraio prossimo a Genova a Palazzo Ducale, dove l'Orchestra Sinfonica di Torino della Radio Italiana effettuerà un Concerto diretto da Mario Rossi con la partecipazione del pianista Paolo Spagnolo.

Crediamo che i nostri lettori abbiano già potuto rendersi conto del successo dell'iniziativa attraverso i consensi del pubblico.

Ci riserviamo, con altra nostra nota, di precisare il concreto apporto che al Fondo di Solidarietà hanno recato gli incassi ottenuti con questi spettacoli, cui sono da aggiungere le offerte raccolte fra coloro che hanno prezenziato agli spettacoli stessi e la sottoscrizione realizzata fra il personale della RAI.

Quello che ora ci preme constatare è la grande affluenza del pubblico, che ha voluto intervenire agli spettacoli organizzati dalla RAI, e che torna ad indice e conferma di quanto la sua attività sia viva ed operante nella massa dei suoi ascoltatori.

Ovunque — a Roma, a Torino, a Milano, a Firenze, a Palermo — le principali autorità cittadine hanno voluto presenziare a questi spettacoli: in quello inaugurale di Roma erano intervenuti, ricevuti dal presidente della RAI on. Spataro il Vice-Presidente del Consiglio on. Sarogat, il Ministro dei Lavori Pubblici on. Fanfani, il Segretario responsabile della C.G.I.L. on. Di Vittorio, l'Ambasciatore d'Argentina e numerosi diplomatici.

A Milano la vasta sala del Giardino Odeon era eccezionalmente gremita ed animata, ed anche in questa occasione il gran cuore dei milanesi ha voluto generosamente contribuire al buon esito dell'iniziativa della RAI.

A Torino al Cinema Teatro Lux ha avuto luogo alla presenza di oltre tremila persone il Concerto di musiche verdiane che per una fortunata coincidenza ha potuto inserirsi nel quadro delle Manifestazioni Torinesi per il Centenario del '48, costituendone anzi la cerimonia di apertura.

La grande anima di Verdi espresiva attraverso le sue musiche immortali, mirabilmente interpretate da quel perfetto complesso che è l'Orchestra Sinfonica di Torino della Radio Italiana, diretta da Mario Rossi (colla partecipazione del Coro di Radio Torino diretto da Giulio Mogliotti, del soprano Lina Pagliughi e del tenore Giacinto Prandelli) ha ricondotto il pubblico a quegli entusiasmi dai quali l'opera verdiana fu accompagnata quando sembrava che potesse essere assunta a simbolo del nostro Risorgimento nazionale. Verdi infatti ambì di grande amore patria, libertà e giustizia, e lo disse coi suoi canti ai contemporanei, a noi, a quelli che verranno.

Solenne monito che deve rendere pensosi tutti gli Italiani nei duri momenti che la patria nostra sta attraversando. *

La RAI per il for



o assistenza disoccupati



Nelle fotografie:

1. L'Orchestra Sinfonica di Torino della Radio Italiana ed il Coro di Radio Torino, nel Concerto di Musiche Verdiane.
2. Il pubblico della platea al « Cinema Teatro Lux » di Torino, in piedi mentre ascolta l'Inno di Mameli suonavato dall'Orchestra.
3. Eugenia Barroero, « La maestrina dalla penna rossa » di De Amicis, intervistata al microfono da Vittorio Vellroni nella trasmissione di Arcobaleno, nell'« Auditorio » di Radio Torino.
4. La sala del « Giardino Odeon » a Milano, durante la trasmissione di « Bette giorni a Milano e altrove ».
5. « Dotta e risposta », nel « Palagio di Parte Guelfa » in Firenze.
6. Fausto Tommel, animatore dello spettacolo di Milano.
7. Anche i più piccoli vengono intervistati in « Avete la parola » al « Teatro delle Arti » a Roma.
8. Concerto di Musiche Verdiane (da sinistra a destra): il tenore Giacinto Prandelli, il soprano Lina Pagliughi ed il M^o Mario Rossi.
9. Il Sindaco di Torino On. Celeste Negarville mentre pronuncia il discorso per l'inaugurazione delle Celebrazioni Torinesi per il Centenario del '48.
10. Serata all'albergo « Excelsior » di Roma con Arcobaleno.
11. Forse qualcuno degli illustri personaggi che hanno partecipato alla edizione straordinaria di Arcobaleno nell'« Auditorio » di Radio Roma ha avuto un momento di soggezione, ma la piccola non si è persa d'animo neppure un istante.
12. Intermezzo musicale in « Avete la parola », al « Teatro delle Arti » a Roma.

Rete ROSSA

Ancona Bari I Bologna I Catania Firenze II Genova I Milano II Napoli I Roma I Palermo S. Remo Torino II
 © La stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23.10 — Firenze II - Milano II e Torino II dalle 13.10 alle 15.15 e dalle 17.30 alle 23.10
 Onde corte: Roma (dalle 20.30 alle 22.58).
 Busto Arsizio I e IV (dalle 21.45 alle 22.58).

- 7.10 Dettatura delle previsioni del tempo
- 7.15 Segnale orario. Giornale radio.
- 7.26 «Buongiorno» e Musiche del buongiorno
- 8 — Segnale orario. Giornale radio.
- 8.10 Per la donna: «La nostra casa», conversazione dell'architetto Renato Angelì.
- 8.40 «FEDE E AVVENIRE».
- 11 — Dal repertorio fonografico.
- 11.30 La Radio per la Scuola (V. R. Azzurra).
- 12 — Lo racconto al microfono.
- 12.15 Solisti celebri, 12.25 Musica leggera e canz. Eventuali rubriche locali.
- ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN REMO: 12.50-12.56 Borsa di Roma
- 12.56 Calendario Antonetto.
- 13 — Segnale orario. Giornale radio.
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.13 «FESTA AL PAESE» Complesso di strumenti a fiato diretto da Umberto Tucci.
- 1. Zita; E' festo; 2. Gioffreda; Montecosimo; 3. Paganini-Bricciardi; Il convulsivo di Venezia; 4. Tucci; Ricordi; di Reuser; 5. Triventi; Danza Orientale; 6. Russo; Rosamari; 7. Vitale; Ridda di rondoni; 8. Ravasini; Sorridi
- 13.50 «Ascoltate questa sera...»
- 13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
- 14.05 ORCHESTRA CETRA diretta da Mojetta (Grandi Murche Associate - Liquori Italiani). Nell'intervallo: (14.18 - 14.35) «FINESTRA SUL MONDO».
- Per BOLOGNA I: 14.05-14.18 Vedi locali.
- 15 — Segnale orario. Giornale radio. Bollettino meteorologico e delle interruzioni stradali.
- 15.15-15.28 Notiziario locale.
- Per CATANIA - GENOVA I - SAN REMO: 15.58-17 Vedi locali.
- 17 — «Seconda B», rivista di Miari e Lucchini.
- 17.30 «Pomeriggio musicale», musica da camera presentata da Cesare Valabrega. Trasmissione in collegamento con il British Council di Roma. Esecutori: Soprano Maria Vernole, violinista Giulio Bignami e pianista Luigi Colonna.
- Primo parte: 1. Young; Phyllis has such charming grace; 2. Little White the foaming billious roll; 3. Anonimo; Ah! Withou; 4. Haendel; a) Contata; «Pastorella vaga e bella»; b) Bel piacere godere un fido amor; Seconda parte: 1. Bettini; Suite per violino e pianoforte, op. 6 - Terza parte: Colonna; Quattro liriche; a) Mezerstille; b) La Naisance du Poete; c) L'innamor; d) Sonnet CXXVII.
- 18.30 Lezione di lingua francese.
- 18.43 Lezione Inglese tenuta da E. Favara.
- 19 — DIECI ANNI
 Un atto di Libero Bovio
 a cura di Ernesto Grassi
 Per CATANIA: 19-20 Vedi locali.
 Per NAPOLI I: 19-19.30 Vedi locali.
- 19.40 Qualche disco.
- 19.50 Attualità sportive (Ditta Imperia).
- 20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.
- 20.32 Swing tra Eclens, Boschi Vmetguerra.
- Per PALERMO e CATANIA: vedi locali.
- 20.45 HOOP... LA!
 Panorama di varietà. Grande Orchestra dir. da Francesco Donadio Orchestra Jazz diretta da Francesco Ferrari. Orchestra Ospite — Attreci e attori: celebri di ieri e di oggi. Presenta Carlo Romano. Regia di R. Mantoni.
- 21.45 Rubrica giornalistica: «Cronache e attualità».
- 22.10 Album di canzoni.
- 22.25 QUARTETTO PELLICCIA. Esecutori: Arrigo Pelliccia, primo violino; Sergio Del secondo violino; Marcello Formentini, viola; Pietro Grosal, violoncello.
- Sebbene: Quartetto di minor, op. 29: a) Allegro me non troppo; b) Andante; c) Minuetto; d) Allegro moderato.
- 22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Clorodont).
- 23 — Giornale radio.
- 23.10 «Hot club di Firenze», a cura di M. Carloni e M. Olacki.
 Per CATANIA vedi locali.
- 23.45 Ultime notizie. — 23.50 «Buonanotte».
- 23.56 Dettatura delle previsioni del tempo.
- 24 — Segnale orario.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia - Verona.
 © Le stazioni di Messina Udine e Verona trasmettono dalle 11 al termine dell'opera — Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13,10 alle 14,35 (Bologna II 14,20 - Roma II 14,50) e dalle 17,30 al termine dell'opera
 Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,15 alle 14,20).

- 7.10-8.40 Vedi Rete Rossa
- Per BOLZANO: 8.40-8.50 Vedi locali
- Per FIRENZE: 8.40-8.45 Vedi locali.
- 11 — Dal repertorio fonografico.
- 11.30 La Radio per la Scuola media inferiore: a) «Cento finestre», radiogiornale per i ragazzi; b) «Posta», di Argo.
- 12 — Lo racconto al microfono.
- 12.15 Solisti celebri.
- Per BOLZANO: 12.15-12.56 V. locali.
- 12.25 «Questi giovani».
- 12.35 Musica leggera e canzoni.
- Eventuali rubriche locali e rubriche spettacoli.
- 12.56 Calendario Antonetto.
- 13 — Segnale orario. Giornale radio.
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.18 «Ascoltate questa sera...».
- 13.20 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra. Cantano: B. Giori, N. Parigi e A. Redi.
- 11.30 L. Abo; Martelli; Daga di W.; 2. Sautti-Mazzoli; Ultima felicità; 3. Petrucci-Martelli; Primavera; 4. Ulmer-Leonardi; Pigiolle; 5. Ferreri; Gin; 6. Zetzuina-Abreu; Polly pug; 7. Russo-Bontanti; Rosa Mori; 8. Seraceni-Mano; Adieu mon amour; 9. Maschioni-Testoni; Trinidad; 10. Gio. comazzi; Sberzo.
- 13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
- 14 — Giornale radio. Bollettino meteorologico e delle interruzioni stradali.
- 14.14 Listino Borsa di Milano e Borsa coloni di New York.
- 14.20 Olimpiadi di St. Moritz.
- 14.25-14.45 Trasmissioni locali
- MESSINA - ROMA II - NAPOLI II: 14.25-14.35 Musica varia.
- Per ROMA I: 14.25-14.50 Vedi locali.
- Per VENEZIA - UDINE: 14.45-15 V. locali.
- Per MILANO I: 18.50-17 Vedi locali.
- 17 — Paradisi artificiali.
- 17.30 «Ai vostri ordini».
- 18 — I bimbi ai bambini.
- 18.30 ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli.
- 1. Bojcheri; Overture; 2. Raimondo; Adieu Marlene; 3. Zecher; La frolic; 4. Ravasini-Larlet; Non ti ricordi più; 5. Pace; Nimm nome; 8. Resentini; Note nostalgici; 7. Marletta-Sordi; Una barca sul mare; 8. Maggioni; Danza cinese.
- 19 — Radiosport.
- Per BOLZANO: V. locali.
- 19.10 Ogni musica ha la sua storia: G. Verdi: Il Trovatore; «Miserere», a cura di M. Mila.
- 19.25 Olimpiadi di St. Moritz.
- 19.30 «Il contemporaneo», rubrica radiofonica culturale.
- 19.40 «La voce dei lavoratori» (trasm. organizzata dalla C.G.I.L.).
- 20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario Buton.
- 20.32 APPUNTAMENTO CON LE CANZONI (Ditta Wyler Vetta Incaflex).
- 20.47 Dal Teatro dell'Opera di Roma:
Werther
 Dramma lirico in tre atti e cinque quadri di E. Blau, P. Millet e G. Hartmann.
 Versione ritmica italiana di G. Targioni-Tozzetti e G. Menacchi.
 Musica di GIULIO MASSENET.
 Personaggi e interpreti: Werther, Tito Schipa; Alberto, Saburo Maletti; il Podestà, Leo-Pae; Schmidt, Paolo Caroli; Johann, Enzo Tito; Brulman, Bando Ciani; Coriotta, Gianna Pedersini; Sofia, Nelly Corradi; Katzen, Rosetta Raslea.
 Maestro concertatore e direttore d'orchestra Oliviero De Fabritis.
 Negli intervalli: 1. Bollettino del Torneo Naz. per i giovani cantisti lirici (Casa Arys) - Lettere rosso-blu; 2. Le frontiere della poesia - Dopo l'opera: L'oroscopo di domani (Soc. It. Clorodont) - Giornale radio. «Buonanotte», Previsioni del tempo.

Locali

ANCONA: 12.25 Conversazione - 12.25-12.45 Notiziario marchigiano.
 BARI I: 12.25-12.35 Attualità e varietà di Puglia - 15.15 Notiziario - 15.20-15.30 Notiziario musicale.
 BOLOGNA I: 12.45-12.56 Rossa geografico-matografica - 14.05-14.18 Listino Borsa Bologna e notiziario emiliano-romagnolo.
 BOLZANO: 8.40-8.50 Notiziario - 12.15-12.56 Programm in lingua tedesca. Comunicati - 19-20 Progr. tedesco.
 CATANIA: 12.25-12.35 Notiziario regionale - 15.15-15.20 Notiziario - 16.50-17 - Questa Sicilia», rassegna di cultura ed arte a cura di Gesun-De Muzio. Manifestazioni - 19-20 Manifestazione tradizionale dell'entrata dei cantanti in piazza Duomo in occasione della festa della Patrona Coro di mille voci accompagnato dalla Banda civica - 20.32-20.45 Notiziario - 23.10-23.45 Musica da ballo dalla Fattoria Sanguigni.
 FIRENZE I: 8.40-8.45 Bollettino ortofrutticolo - 14.25 Notiz. e Listino Borsa - 14.35-14.50 Radio settimana.
 GENOVA I: 15.15-15.20 Notiz. econom. e movimento porto - 16.50 Rubrica Antica - 18.55-19.15 Richieste dell'ufficio di collocamento.
 GENOVA II: 14.25-14.45 Notiziario interregionale Ligur-piemontese e listini Borsa di Genova e Torino.
 MILANO I: 14.25 Notiziario regionale - 14.35-14.45 Notiz. Borsa - 16.50-17 «Itinerari milanesi», a cura di Aida Minghella.
 NAPOLI I: 12.25-12.35 Conversazione - 13.15 Cronaca napoletana e del Mezzogiorno - 15.20-15.30 Rassegna del cinema, a cura di E. Grassi - 19-19.50 Radio Cinema.
 PALERMO: 12.25-12.35 Notiziario regionale - 15.15-15.20 Notiziario siciliano e notiziari locali - 20.32-20.45 Notiziario e attualità.
 ROMA I: 15.15-15.20 Notiziario region. ROMA II: 14.15-14.50 Rubrica spettacoli «I consigli del medico».
 SAN REMO: 15.15-15.30 Notiz. Movimento porto - 16.50 Rubrica Rassegna - 16.55-17 Richieste collocam.
 TORINO I: 14.25 Notiziario interregionale - 14.35-14.45 Listini Borsa di Genova e Torino.
 UDINE - VENEZIA - VERONA: 14.25 Notiziario regionale - 14.35-14.45 Canzoni per violino e pianoforte. UDINE - VENEZIA: 14.46-15 Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia.

AI VOSTRI ORDINI

LA VOCE DEGLI STATI UNITI D'AMERICA IN COLLEGAMENTO CON LA RAI, RISPONDE ALLE VOSTRE DOMANDE OGNI MARTEDI ALLE ORE 17.30 SULLA RETE AZZURRA

- Nella trasmissione odierna sarà risposto alle richieste dei seguenti ascoltatori:
- 1. MANGANO di Milano: su: Pocahontas, personaggio della Virginia
 - 2. MARIA P. di Milano: su: Come nascono le Canzoni americane.
 - 3. GRILLIECO di Crotone: su: Intensità del Traffico Aereo dell'Aeroporto di New York.
 - 4. ORESTE VITALI di Bari: su: PRESENTAZIONE VITALE in America.

Fate le vostre richieste scrivendo alla
VOCE DEGLI STATI UNITI D'AMERICA
VIA SAN BASILIO, 45 - ROMA
 ASCOLTATE GLI ULTIMI COMMENTI DEI GIORNALI AMERICANI NELLA FINESTRA SUL MONDO OGNI GIORNO ALLE ORE 14.10 SULLA RETE ROSSA



RADIOFORTUNA 1948

CON UN ABBONAMENTO ALLE RADIOAUDIZIONI IN REGOLA POTETE REALIZZARE I VOSTRI PIÙ BELI SOGNI. RINNOVATE IL VOSTRO ABBONAMENTO

Autonome

TRIESTE

7.15 Cronache e musica del mattino. 7.30 Dal Segnale orario e notiziario. 11.30 Dal repertorio fonografico. 12 Musica per voi. 12.58 Odegi alla radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13.20 Francesco Ferrari e la sua orchestra. 13.55 Cinquant'anni fa. 14.14.30 Musica varia. Istituto Lusa.

17.30 Al vostro ordine. 18 Te danzante. 18.30 Orchestra Nicelli. 19 Concerto con gli strumenti. 19.30 Teza pazina. 19.45 Varietà musicale. 20 Segnale orario e notiziario. 20.25 Quintetto van Damme. 20.45 «Weither» di Massenet.

RADIO SARDEGNA

7.30 Musica del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8.10 Per la donna e la nostra casa. 8.20-8.40 «Fede e avventura», trasmissione dedicata all'assistenza sociale. 12 La zaccaria in microfono. 12.15 Solisti vocali. 12.25 Musica leggera e canzoni. 12.45 I programmi del giorno. 12.47 Dal «Concetto dei bambini» di Debussy. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13.10 (Chiarillon). 13.13 «Festa al paese» con il complesso Turi. 13.50 Osservatorio economico. 14.05 Orchestra Ferra diretta da Benjo Mojetta. Nell'intervallo (14.19-14.35) «Finestra sul mondo». 15 Segnale orario. Giornale radio. 15.10. 15.13 Bollettino meteorologico. «Questa era ascoltata...».

18.55 Musica e notizie dell'isola. 19.15 Pagliari, Chats from Radio Sardinia. 19.35 Canzoni richieste dagli ascoltatori. 19.50 Attualità sportive. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario. Buton. 20.22 Notiziario regionale. 20.30 Orchestra diretta da Guido Mauri. 21.05 «Tebecca, la prima moglie», tre atti di Dajzine Du Maurier. 22.50 Pianoforte Jazz. 22.58 L'oroscopo di domani. 23 Giornale radio. 23.10 Club notturno. 23.45 Ultima notizia. 23.50 Programma di mercoledì. 23.52-23.55 Bollettino meteorologico.

Estere

ALGERIA

ALGERI

19.30 Notiziario algerino. 19.40 Varietà (di-elli). 20.30 Musica riprodotta: Musica da balletto. 20.45 Notiziario. 21.05 Complesso vocale diretto da Jean Harter. 21.20.25.30.35.40.45.50.55.60.65.70.75.80.85.90.95.100.105.110.115.120.125.130.135.140.145.150.155.160.165.170.175.180.185.190.195.200.205.210.215.220.225.230.235.240.245.250.255.260.265.270.275.280.285.290.295.300.305.310.315.320.325.330.335.340.345.350.355.360.365.370.375.380.385.390.395.400.405.410.415.420.425.430.435.440.445.450.455.460.465.470.475.480.485.490.495.500.505.510.515.520.525.530.535.540.545.550.555.560.565.570.575.580.585.590.595.600.605.610.615.620.625.630.635.640.645.650.655.660.665.670.675.680.685.690.695.700.705.710.715.720.725.730.735.740.745.750.755.760.765.770.775.780.785.790.795.800.805.810.815.820.825.830.835.840.845.850.855.860.865.870.875.880.885.890.895.900.905.910.915.920.925.930.935.940.945.950.955.960.965.970.975.980.985.990.995.1000.

BELGIO

BRUXELLES

17.10 L'ora serena. 17.40 Musica sinfonica riprodotta. 1) Rieti; a) Parma con un'infante defunta; b) Rostand spagnolo. 18.30 Concerto orchestrale di musica belga diretto da «Georges Béthune». 1) Cahuz; 2) Weis End; 3) Saut; 4) Marcel Poot; 5) Sonatina per violino e pianoforte; 6) Bermani; 7) Geyers; 8) Piccola Suite n.10 del XVIII secolo; 9) Ernest d'Agénor; Fantasia ritmica per pianoforte e orchestra; 5) V. Kalmus; Suite da balletto, estratta; 19.45 Notiziario. 20 La ragazza dei glori. 20.30 Parata di orchestra (diari). 21. Dances; Madame Butterfly, atto intero, edizione fonografica. 22 Notiziario. 22.50 Musica sinfonica riprodotta. Jean Hubaux; Concerto in do maggiore per violino e orchestra. 22.56 Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

18 Notiziario. 18.05 Alain Roman e la sua orchestra. 18.20 Giocchi radiofonici. 19.01 Programma settimanale della apertura. 19.30 Concerto di musica varia diretto da Roger Ellia, con la partecipazione della cantante Suzanne Pagan. 1) Salsizian; 2) Delavie; 3) Geyers; 4) Cortes; 5) J. Margat; 6) Civa una volta; 8) P.

Bernoux; Primavera; 4) Saint-Saëns; 5) Azziari; 6) Stravinsky; 20.02 Notiziario. 20.35 «Fina» a Bernoux; 22 Notiziario. 22.05 L'ultima del complesso vocale Martel Garat e Lucie Darin. 22.30 Concerto orchestrale diretto da Maurice Strak. 22.35 Il crepuscolo d'ora. 24 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

19.10 Ray Ventura e la sua orchestra. 19.30 «Questa sera in Francia». 20.05 Concerto di musica varia diretto da Roger Ellia, con la partecipazione della cantante Suzanne Pagan. 20.30 Concerto orchestrale diretto da Christian de Caumont, Maurice Plesni e dalla sorella Je. 20.50 Notiziario. 22.45 Trionfo del re. 23.30 Notiziario.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

16.40 Concerto della pianista Marie Vieux. 16.45 Concerto orchestrale diretto da Walter Goor, con la partecipazione di Virginia Franz O'Brien. 1) Mendelssohn; 2) Sogno di una notte d'estate; 3) R. Strauss; 4) Concerto della notte; 5) L'ultimo Concerto n. 2 in fa per pianoforte e orchestra. 21.30 Rivista. Orchestra da ballo diretta da Stanley Black. 22 Notiziario. 22.45 Concerto orchestrale. 23.45 Inseguimento pantomimico. 24. Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

17.15 Study Magheram all'organo da teatro. 17.45 Orchestra Majestic diretta da Hugo Lomax e il pianista Robert Hill. 18.30 Gallo e la sua orchestra. 20 Notiziario. 20.30 Concerto da ballo, con la partecipazione di Rully Perret e della sua orchestra, di Teddy Brown e della sua orchestra, di Oscar Rubin e della sua orchestra. 22 «Venti svedesi», gruppo di brani. 22.30 Anthony Gilbert: «Tra luna tonda di te», un'originale. 23 Notiziario. 23.15 «L'ultimo Concerto» di Robert Hughes e la sua orchestra. 24 Billy Mayerl e la sua orchestra. 0.30 Orchestre da teatro e radio. 0.56 Notiziario.

PROGRAMMA ONDE CORTE

9.30 Concerto sinfonico diretto da Stasdon Robinson, con la partecipazione della pianista Kylla Greenham. 1) Dvorak; 2) Stravinsky; 3) Capriccio di Liszt; 4) Concerto per violino e orchestra. 11.30 Concerto sinfonico. 11.35 Musica da ballo riprodotta. 11.30 Harold Collins e la sua orchestra. 12.15 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult. 1) Elgar; Cockaigne, ouverture; 2) Liszt; 3) Les préludes; 4) Sogno d'estate; 5) Ravel; 6) La suite. 12.15 Varietà. 14.35 Orchestra Ska diretta da Tom Jenkins. 15.15 Varietà. 16.20 Musica preferita. 17.35 Musica di Oscar Franck riprodotta. 18.30 Viaggio musicale. 21.15 «Album sfortunato», esulberano il contralto Gladys Ripper, il tenore Franz Dittleron e l'Orchestra Mark Lubinski. 22 Trai sacri. 21.15 Rievocazione pianoforte. 0.30 Concerto del contralto Kathleen Ferrier.

SVIZZERA

BEROMÜNSTER

18 Capli: Improvvisazioni per clarinetto e pianoforte; a) grazioso; b) tenero; c) dolente; d) ritmato; e) eguale; f) vivo (riferimento a T. Tausenbaum, e pianista N. Anschbacher). 18.15 Lieder di G. Stravinsky nell'interpretazione del baritone Albert Brecher. Al pianoforte Adelaide Indemhild. 18.50 Sodi: Duo per violino e viola (edizione di Baumgartner) e suite di Bruch. 18.55 Répertoire di viaggio dalla Germania occidentale. 19.30 Notizie. 19.40 Cronache delle Olimpiadi invernali. 20.15 Concerto della radiofonista. 21.15 Convegno. 21.30 Ravel: Trio in mi min., nell'interpretazione del Trio di Trieste. 22 Notizie. 22.05 Orchestra Fédicé Dumanin. 22.30 Duo di musica leggera.

MONTE CENERI

16 Musica riprodotta. 17.30 «Per la donna e la casa». Tra le set e le sette. 19.10 Le olimpiadi invernali. 19.40 I concerti desolati. 20 Concerto orchestrale diretto da Ottavio Nanni. 1) Rimsky-Korsakov; Capriccio spagnolo; 2) Ciaikovski; Capriccio italiano. 20.30 Concerto del Quartetto Petrovici. 22 Notiziario. 22.10 Le olimpiadi invernali. 22.30 I concerti desolati. 22.55 Serenata.

LE LINGUE ALLA RADIO

FRANCESE

26° Lezione.

(Mardi 3 février à 18 h. 30 - Rete Rossa)
1. Propositi di tradurre (ascoltare e leggere la trad. o ne avrete il testo la prossima settimana): Alla Spett. Società Duc & C. via Liona num. 81 - Marsiglia.
Raccomandata
Per via aerea

Ci proponiamo rimettervi con la presente il nostro catalogo per la stagione invernale: in esso troverete tutte le riproduzioni a stampa di modelli disegnati esclusivamente per la nostra Ditta e rappresentati i nuovi tipi da noi creati per abiti da uomo, giovanetti e ragazzi. Accettate inoltre anche i listini dei prezzi corrispondenti ad ogni modello o tipo.

Tenuto conto dei nostri antichi e sempre ottimi rapporti, vi accordiamo uno sconto del tutto eccezionale nella misura del 20%, eccettuato, e' inteso, tutte le spese di spedizione che resteranno a vostro intero carico.

In attesa di V' pregiati ordini, distintamente vi salutiamo
(firmati: per procura

2. Ne conformer pas le participe présent, toujours invariable, et l'adjectif verbal, qui s'accorde, au contraire, en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte: par ex: volait sa soeur suppliant le chirurgien de la sauver (suppliant, participe présent, reste invariable); vos élèves sont obsédants (adj. verbal), il s'accorde avec élèves); en français se sert bien souvent du participe présent tandis qu'en italien, dans les mêmes phrases, on emploie un temp défini... des barques s'approchant peu à peu du rivage = barche che si avvicinavano a poco a poco alla riva. Dans certains cas, l'orthographe même des adjectifs

verbaux diffère un peu des participes présent correspondants, par ex: adhérent, différent, équivalent précédent, négligent, suffisant, etc au lieu de: adhérent, négligent, suffisant, etc (p. prés.). Le p. prése marque toujours une action, l'adj. verbal indique un état.

27° Lezione.

(Jeudi 5 février à 18 h 30)

1. Paysages de France — La Touraine! Les collines devenaient plus longues et plus molles, l'air plus léger à la fois et plus frais; partout une sensation de force tranquille et de plénitude en fleur; moins de froment et plus de poires, des jardins et de belles filles et des tourneaux aussi; des légumes et du lin, des saulniers, des parcs et des châteaux; des vignes naturellement; pays agréable, fin et solide, spirituel certes, mais l'esprit bien assis sur les bases de la nature, le pays de Reblais, de Descourtes, de Montmoisé, de la Vallière et de Bazac; et à travers tout cela un fleuve indolent et brusque, délicat et terrible, un fleuve de sables et de grandes eaux, la Loire! (Jenne d'Arc de J. Delteil).

2. Etude des prépositions, la prép. il DA; notice les locutions suivantes: dalla torre si scorge la tua villa; di haut de la tour on aperçoit la villa; i compiti li ho sempre fatti da me = mes devoirs, je les ai faits toujours tout seul; non c'era da ridere = il n'y avait pas de quoi rire; da bravo! = allons, courage! l'infuori di ciò, accetto = à cela près, j'accepte; bisogna distinguere una pratica da un'altra = il faut distinguer un dossier d'avec un autre; lo sportello s'è chiuso da sé = la portiere s'est fermée d'elle même; a 2 metri da terra = a deux mètres, un fleuve de sables et de 10 a 15 posti liberi = il y a environ dix ou quinze places de libre (segue).

SOTTESI

16.30 Te danzante. 16.50 Musica. 19 I giochi allegri invernali. 19.15 Notiziario. 19.25 In servizio del tempo. 19.45 Alpinista Helmer. Appuntamento in Inloia, sketch musicale.

20 Il Foro di Radio-Incarata. 20.30 Ravel Ferdinand; o Gli ultimi Rignoldi. 22 I giocchi allegri invernali. 22.15 Notiziario. 22.20 I giochi allegri invernali; servizio del lucky su ghiaccio.

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I - Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II
 © Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23,10 — Firenze II, Milano II e Torino II dalle 11 alle 19,15 e dalle 17,30 alle 23,10.
 Onde corte: Busto Arsizia I e IV (dalle 21,45 alle 22,58); Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

- 7.10-15.25 Vedi Rete Azzurra
- 17.25 Musica leggera e canzoni.
Eventuali rubriche locali.
ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN REMO - TORINO II. Listino Borsa di Roma
- 12.56 Calendario Antonello.
- 13.10 Orellano (Manetti e Roberts).
- 13.13 Un disco.
- 13.14 ORCHESTRA DA CONCERTO DI RADIO TORINO diretta da **Alfredo Simonetti** (Grandi Marche Associate - Liquori Italiani)
1. Peisello: Brucio della regina Proserpina; c) Nei giardini di Cerere, b) Zefiro, c) Il corteo di Pluione e delle divinità infernali, di Sotio gli alberi in fiore e minuetto della regina Proserpina, e) Romanze, f) La raggiunta Felicità; 2. Bizet: L'arlesiano, suite n. 1; a) Preludio b) Minuetto, c) Adagetto, di Carloue.
- 13 — Segnale orario, Giornale radio.
- 13.30 «Ascolta questa sera...»
- 13.35 «Cinquant'anni fa» (Bionnne e C.).
- 14.05 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra. Cantano: D. Azzarri, P. Di Fazio e A. Redi. 1. Schottel: Amo te; 2. Murolo: Nenda ha-yakuna; 3. Morbelli-Simi: Canzone delle zingari; 4. Cella: Romanze; 5. Derewitzky-Bossi-Mascheroni: Ritorna fanga d'amor, 6. Maggi-Martelli: Mentre cede la neve.
Nell'intervallo: (14.18 - 14.35) «FINESTRA SUL MONDO»
Per BOLOGNA I: 14.05-14.18 Vedi locali
- 13 — Segnale orario, Giornale radio. Bollettino meteor. e delle interruzioni stradali.
- 15.15-15.20 Notiziario locale
Per GENOVA I - SAN REMO - PALERMO - CATANIA: 15.50-17. Vedi locali
- 17 — Rivista musicale a cura di Nunzio Filogamo
- 17.30 «Pomeriggio musicale», musica da camera presentata da Cesare Valabrega.
Parte prima: Musica liturgica realizzata in polifonia da Don De Malherbe: a) Requiem oboerino, b) Kyrie di Pasque, c) Medea uita, d) Dies Irae, e) Introduzione alla Messa dei morti e Sanctus, f) Abante, g) Paier - Parte seconda: 1. Pergolesi: a) Sonata in si bemolle maggiore, b) sonata in do maggiore, c) Sonata in la maggiore, d) Sonata in sol maggiore, 3. Geminiani: Concerto grosso, op. 3, n. 2.
- 18.30 La radio per i ragazzi: «LC specchio», fiaba di A. Cella, Musica di E. Strozzi. Compagnia del teatro comico di Radio Roma. Regia di N. Meloni.
- 19 — IL VOSTRO AMICO presenta un programma di canzoni richiesto dagli ascoltatori al Servizio Opinione RAI.
- 19.10 «Università internazionale G. Marconi»: Geoffrey Taylor: «Due giardinieri inglesi».
- 20 — Segnale orario, Giornale radio, Notiziario sportivo Buton.
- 20.32 IL CONVEGNO DEI CINQUE.
21.05 Melodie del Golfo.
Orchestra d'archi diretta da Gino Campese. Cantano: M. Parisi, L. Valente e M. Ferrari. 1. Accompa-Da Gregorio: Quannero guagnone; 2. Palliguglio: Marche di voce andate; 3. Gili: Nun so' gufuso; 4. Manlio-Nardella: Si sempre; 5. Fiorelli-Anepeto: Primavera malinconica; 6. De Mura-Valente: 'E denore; 7. Cienelli-Valente: L'ombro mio; 8. Furno-Staffelli: L'aria d' o Vomero; 9. Murolo-Cambardese: Pusilleto addusse; 10. Krems: Sole su Copri.
Per PALERMO e CATANIA vedi locali.
- 21.30 CONCERTO DI MUSICHE DI LEGGI MANCINELLI NEL CENTENARIO DELLA NASCITA Direttore ANGELO QUESTA Orchestra sinfonica di Roma della Radio Italiana
Commento illustrativo di Vincenzo Davico 1. Ero e Leandro, prologo dell'opera, per orchestra e violini (solista: Amalia Pini); 2. Frate Sole; a) Vestizione di S. Chiara, b) Corteggio; 3. Ouverture romantica per orchestra; 4. Da. Sogno d'una notte d'estate, donne bergamasche; 5. Fuga degli amanti a Catloggia, delle «Scene veneziane».
Nell'intervallo: Scrittori al microfono: «Cesare Pavese».
Dopo il concerto: Musica leggera, 22.58-24. Vedi Rete Azzurra.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia - Verona.
 © Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23,10 — Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13,10 alle 14,35, Bologna II 14,20 Roma II 14,50) e dalle 17,30 alle 23,10
 Onde corte: Busto Arsizia II e III (dalle 15,15 alle 14,20).

- 7.10 Detattura delle previsioni del tempo
- 7.15 Segnale orario, Giornale radio.
- 7.26 «Buongiorno» e Musiche del buongiorno.
- 8 — Segnale orario, Giornale radio.
- 8.10-8.20 Per la donna: «A tavola non s'invecchia» ricette di cucina di Ada Boni.
Per FIRENZE I: 8.20-8.25 V. locali
- 11 — Dal repertorio sonografico.
- 11.30 La Radio per la Scuola elementare: a) «Una merenda eccezionale», di R. Breda Paltrinieri; b) «Il cuore di ghiaccio», di C. Falcone.
- 12 — Radio Naja (per l'Aeronautica).
Per BOLZANO: 12.15-12.58 V. locali
- 12.56 Musica leggera e canzoni.
Eventuali rubriche locali e rubrica spettacoli.
- 12.56 Calendario Antonello.
- 13 — Segnale orario, Giornale radio
- 13.10 Carloue (Manetti e Roberts)
- 13.18 CANZONI eseguite dall'Orchestra italiana diretta da L. Gentili, con la partecipazione di Seba Caroli, Nelly Rav'otta, Antonio Basuro e Mimmo Romeo (Grandi Marche Associate - Liquori, italiani).
13.30 «Ascolta questa sera...»
- 13.35 «Cinquant'anni fa» (Bionnne e C.).
- 14 — Giornale radio, Bollettino meteor. e delle interruzioni stradali.
- 14.14 Listino Borsa di Milano e Borsa cotoni di New York.
- 14.20 Olimpiadi di St. Moritz.
- 15.25-14.45 «Promissioni locali»
Per BARI II - NAPOLI II - MESSINA - ROMA II: 14.25-14.35 Solisti celebri.
Per ROMA II: 14.35-14.50 V. locali
Per VENEZIA - UDINE: 14.46-15 V. locali
- 17 — Complesso STUDIANTE ligure.
- 17.30 «Parigi vi parla»
- 18 — Musica operettistica
- 18.30 «In piazza suona la banda»
Per BOLZANO: 18.30-20 V. locali.
- 18.45 Il mondo in cammino.
- 19 — CONCERTO dell'Orchestra d'archi diretta da Ruggero Maghini.
J. S. Bach: Due preludi: a) Preludio in mi minore, dalle «Opere per organo», b) Preludio in mi maggiore, dalle «Opere per violino» (Interpretazione per orchestra d'archi, di R. Pick Mangalagali); 2. Sorcina: Triflito ufoliano; a) L'amore del buono, b) Per la Madre, Idolo crea il mio bel bambino, c) La Casa di Gesù, (da disegni di Adolfo Wildot); 3. Maghini: Due canti d'infanzia.
- 19.23 Olimpiadi di St. Moritz.
- 19.28 «Il contemporaneo», rubrica radiofonica culturale.
- 19.40 Album di canzoni.
- 20 — Segnale orario, Giornale radio, Notiziario sportivo Buton.
- 20.32 CORTESIA CONTRO SCORTESIA (Ditta Italcami).
- 20.45 «AVANTI C'E' POSTO» (Tricofilina).
- 21 — MUSICHE VOCALI TEDESCHE E SPAGNOCHE interpretate dal soprano Maria Fiorenza - Al pianoforte: Antonio Beltrami. 1. Strauss: Cinque lieder; a) Zu Elgung, b) An meinem Kind, c) Schleiches Weiler, d) An weh' mich e) Bleibe mich dabei; 2. De Falla: Siehe kommen populare española.
- 21.25 SPECCHIO A TRE LUCI
Dattilografe di A. Migneco, M. Marchesi e R. Aragono. Compagnia di Radio Torino Regia di Lorenzo Ferrero
- 22.15 Le pagine del tempo.
- 22.25 Musica da ballo.
- 22.58 L'oroscopo di domani (Soc. Il Chlorodoni).
- 23 — Giornale radio.
- 23.10 II. TEATRO DELL'USIGNOLO: Il cantico dei cantici di SALOMONE a cura di Leonardo Sinigaglia e Giandomenico Giugni. Regia di Franco Rossi.
Consulenza musicale di Gino Modigliani
- 23.15 Ultime notizie. 23.58 «Buonanotte»
- 23.55 Detattura delle previsioni del tempo
- 24 — Segnale orario.

Locali

- ANCONA: 12.25-12.45 Rassegna cinematografica - Notiziario.
- BARI I: 15.15 Notiziario 15.20-15.30 Notiziario per gli italiani del meridione.
- BOLOGNA I: 12.45-12.56 Itinerari alfabetici di Ancona - 14.05-14.18 Listino Borsa di Ancona.
- BOLZANO: 8.20-8.30 Notiziario - 12.15-12.56 Programma in lingua tedesca Comunicati - 18.30 «Kinder-Teck» - 19.20 Programma tedesco
- CATANIA: 12.25-12.25 Notiziario Borsa di Firenze - 16.50-17.15 «Sola d'oro», a cura di O. Profeta - 21.05 Musica varia - 21.15-21.30 Notiziario settiano e attualità
- FIRENZE I: 8.20-8.25 Bollettino ortofruttilicolo - 12.25 «Panorama», giornale di attualità - 13.25-13.45 «Sei strumenti, una voce e una vecchia canzone» - 14.25 Notiziario Borsa di Firenze - 14.35-14.50 L'arte non è morta
- GENOVA I: 12.25-12.35 Parliamo di Genova e della Liguria - 15.15-15.30 Notiziario economico e movimenti del porto - 16.50 «Il signor Parodi al telefono» - 16.55-17.15 Riepilogo dell'Ufficio di Collocamento
- GENOVA II: 12.25 Notiziario interregionale - 14.35-14.45 Listino Borsa di Genova e di Torino
- MILANO I: 12.25-12.35 «Oggi a...» - 14.25 Notiziario - 14.35-14.37 Notiziario sportivo
- NAPOLI I: 12.25-12.35 Conversazione - 12.35 Cronaca del teatro - e del Mezzogiorno - 15.20-15.30 Antonio Prociro: «La settimana musicale»
- PALERMO: 12.25-12.35 Notiziario regionale - 16.15-16.30 Notiziario siciliano e notizie locali - 16.50-17.15 Con i giovani - 21.05 Musica varia - 21.15-21.30 Notiziario siciliano e attualità regionali
- ROMA I: 12.25-13.15 «Parole di una donna», confidenze di A. Caraglio - 15.15-15.30 Notiziario
- ROMA II: 14.35-14.50 Rubrica sportlucoli «Chi è di scena?», a cura di S. D'Amico
- SAN REMO: 15.15-15.30 Notiziario - 18.50 «Il signor Parodi al telefono» - 16.55-17.15 Richieste dell'Ufficio di collocamento
- TORINO I: 12.25-12.35 Notiz. commerciale - 14.25-14.35 Listino Borsa di Genova e di Torino
- UDINE - VENEZIA - VERONA: 12.25-12.35 Cronaca del teatro - e del Not. regionale - 14.35-14.45 La voce dell'Università di Padova - VENEZIA - UDINE: 14.45-15. Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia.

Ascoltate tutti i mercoledì alle ore 20,45 sulla Rete Azzurra

"Avanti, c'è posto!"

Aneddoti, storielle, barzellette, freddure, battute spiritose, ecc.

segnalati dagli Ascoltatori verranno premiati, sceneggiati e presentati per radio.

Trasmissione organizzata per la

TRICOFILINA

la più nota ed efficace lozione contro la caduta dei capelli. Inviata al materiale alla Tricofilina, Via Tibullo, 19 - Milano

Per ogni bottiglia o siorrella scelta e trasmessa verrà assegnato in premio un grande e ricco flacone delle exquisite super colonie e profumi: "Ametista e Passiflora, di Patricks.

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I
 Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II
 (9) Le stazioni di Ancona e San Remo trasmettono dalle
 11 alle 23.10 - Firenze II, Milano II e Torino II dalle 13.10
 alle 15.15 - dalle 17.30 alle 23.10.
 Onde corte: Busto Arsizio I e IV (dalle 21.45 alle 22.58);
 Roma (dalle 20.30 alle 22.58).

- 7.10-12.25 **Vedi Rete Azzurra.**
 Per CATANIA: 10.30-11.30 **Vedi locali.**
- 12.23 **Musica leggera e canzoni.**
 ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA -
 NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN
 REMO 12.50-12.56 **Ultimo Borsa di Roma**
- 12.56 **Calendario Antonetto.**
- 13 - **Segnale orario. Giornale radio.**
- 13.10 **Carillon (Manetti e Roberts).**
- 13.13 **RITMOLANDIA.** città radiofonica di ritmi.
 A cura di Giacobetti e Mantoni.
- 13.50 «Ascoltate questa sera...»
- 13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.)
- 11.05 **Chitarrista Michele Ortuso.**
 Per BOLOGNA I **Vedi locali.**
- 14.18 «FINESTRA SUL MONDO».
- 14.35 **RADIOORCHESTRA diretta da Gallino.**
 (Grandi Marche Associate - Liquori italiani).
- 15 - **Segnale orario. Giornale radio.** Bollettino meteo-
 e delle interruzioni stradali.
- 15.13-15.20 **Notiziario locale.**
 Per GENOVA I - SAN REMO: 16.53-17 V. **locali.**
- 17 - «Conoscete Mr. Cuga?»,
- 17.30 «**Pomeriggio musicale.**»
- 18.30 **Lezione di lingua francese.**
- 18.45 **Lezione di lingua inglese del Prof. Favara.**
- 19 - **Musica da ballo.**
 Per NAPOLI I 19-19.50 **Vedi locali.**
- 19.25 «Album di canzoni» - **Canta: Seba Caroli.**
 Al pianoforte: Nello Segurini.
- 1. Nicelli-Filibello; Per me; 2. Tacconi; Luna
 sibiriana; 3. Ruccione; Villa Trieste; 4. Aisone-
 Bompodi; Je que attends
- 19.40 «La voce dei lavoratori» (trasmissione orga-
 nizzata dalla C.G.I.L.).
- 20 - **Segnale orario. Giornale radio. Notiziario**
sportivo. Buzon.
- 20.32 **Vecchie canzoni.**
 Per CATANIA e PALERMO 20.32-21 **Vedi lo-
 cali.**
- 20.40 **ITINERARIO ITALIANO:** «Emilia» trasmissio-
 ne in collaborazione con l'Eni)
- 21 - **PAGINE SCELTE**
 da **Il barbiere di Siviglia** di
Giovanni Paisiello
 interpretate da: Ingy Nicolai, Amedeo Ber-
 dini, Mario Borriello, Cristiano Dullamangas.
 Orchestra sinfonica di Roma della Radio
 Italiana diretta da **Angelo Queiro**
 PALERMO CATANIA - MESSINA 21-22.10
 «Botte e risapato».
- 21.50 **CABARET INTERNAZIONALE.** Orchestra all'
 Italiana diretta da Leone Gentili.
- 22.40 **MUSICHE RUSSE** eseguite dal pianista Ser-
 gio Fiorentino.
 1. Scriabin: Due studi; 2. Rachmaninov: ai
 Studio; 3. Prokofiev: 4. Polka; 3. Schostakov-
 vich: Due danze; 4. Stravinsky: Studio.
- 22.58 **L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).**
- 23 - **Giornale radio.**
- 23.10 «Bacchetta d'oro 1948». Dall'Antico Martini
 di Venezia - Orchestra Spellanzone (Ditta G.
 B. Pezzoli di Padova).
- 23.15 **Ultime notizie - 23.50 Disco.**
- 23.55 **Dettatura delle previsioni del tempo**
- 24 - **Segnale orario. Musica da ballo.**
- 0.55-1 «Buonanotte».

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina
 - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia -
 Verona
 (6) Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle
 11 alle 23.10 - Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II
 dalle 13.10 alle 14.35 (Bologna II alle 14.20 - Roma II alle
 14.50) - dalle 17.30 alle 23.10.
 Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13.15 alle 14.35).

- 7.10 **Dettatura delle previsioni del tempo.**
- 7.15 **Segnale orario. Giornale radio.**
- 7.26 «Buongiorno» e **Musiche del buongiorno.**
- 8 - **Segnale orario. Giornale radio.**
- 8.10 **Per la donna: «Varietà».**
- 8.30-8.40 «FEDE E AVVENIRE» - trasmissione de-
 dicata alla emigrazione.
 Per BOLZANO: 8.30-9 V. **locali.**
 Per FIRENZE I: 8.40-8.45 V. **locali.**
- 11 - **Dal repertorio fonografico.**
- 11.30 **La Radio per la Scuola media inferiore:** «Le
 straordinarie avventure di Orlando» - di Muzio
 Mazzocchi.
- 12 - **FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra.**
 Cantano: D. Azzari, T. Allori e A. Redi.
 1. Jamsa: Night special; 2. Ruccione-Fiorelli: Se-
 renando estete; 3. Fumaro I-Friggieri-Grieco:
 Baciani; 4. Viezzoli: Il contrabbasso Impazzito;
 5. Galletti-Tosi: Tormento; 6. Rachel-Pioielli:
 Il cielo è tornato sereno; 7. Brigada-Dampar:
 Amo in solitudine; 8. Oliver: Opus one.
 Per BOLZANO: 12.15-12.30 V. **locali.**
- 12.25 **Musica leggera e canzoni.**
 Esclusiva rubriche locali e rubriche spettacolari.
- 12.56 **Calendario Antonetto.**
- 13 - **Segnale orario. Giornale radio.**
- 13.10 **Carillon (Manetti e Roberts).**
- 13.18 **ORCHESTRA ARMONIOSA (Grandi Mar-
 che Associate - Liquori italiani)**
- 13.43 «Ascoltate questa sera...»
- 13.45 «Novità di teatro», a cura di Enzo Ferriè.
- 13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.)
- 14 - **Giornale radio. Bollettino meteorologico e**
bollettino delle interruzioni stradali.
- 14.11 **Listino Borsa di Milano e Borsa Coloni di**
New York
- 14.20 **Olimpiadi di St. Moritz.**
- 14.25-14.45 **Trasmissioni locali.**
 Per BARI II - NAPOLI II - MESSINA - ROMA II
 14.25-14.35 **Intermezzo classico.**
 Per ROMA II: 14.35-14.50 **Vedi locali.**
 Per VENEZIA - UDINE: 14.45-15 V. **locali.**
- 17 - **CONCERTO del violinista Giorgio Mendini.**
 Al pianoforte: Gabriele Bianchi.
- 17.30 **Musica e musicisti d'America.**
- 18 - «Lo zio Tom», trenta minuti di avventure,
 programma per i ragazzi.
- 18.30 **ORCHESTRA CETRA** diretta da Mojetta.
 Per BOLZANO: 18.30-20 V. **locali.**
- 19 - **Attualità.**
- 19.10 **IL CALENDARIO DEL POPOLO** a cura di
 Menicanti, Spiller e Carosso.
- 19.25 **Olimpiadi di St. Moritz.**
- 19.30 «Il contemporaneo», rubrica radiofonica
 culturale - 19.40 **Ritmi in voga.**
- 19.50 **Attualità sportive (Ditta Sirio).**
- 20 - **Segnale orario. Giornale radio. Notiziario**
sportivo. Buzon.
- 20.32 **ORCHESTRA** diretta da Ernesto Nicelli.
- 21 -

Non abbiamo più ricordi

Tre atti e cinque quadri di JEAN BLONDEL
 Compagnia di Prosa di Radio Milano
 Personaggi e interpreti:
 Giuendolina e Marie Nick, Enrica Corti; An-
 drea, Elio Iotta; Marco, Giuseppe Sabatini;
 Domenico, Fernando Faresse; Piero I, Carlo
 Breda; Piero II, Gian Paolo Rossi; Piero III,
 Nando Gazzolo. La voce di Princeps, Guido
 De Monticelli.
 Regia di Enzo Convali
 Dopo la commedia: Musica leggera.

- 22.58 **L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).**
- 23 - **Giornale radio.**
- 23.10 «Bacchetta d'oro 1948». Dall'Antico Martini
 di Venezia - Orchestra Spellanzone (Ditta G.
 B. Pezzoli di Padova).
- 23.15 **Ultime notizie - 23.50 Disco.**
- 23.55 **Dettatura delle previsioni del tempo.**
- 24 - **Segnale orario. Musica da ballo.**
- 0.55-1 «Buonanotte».

SIGNORI, ENTRA LA CORTE

Radioprocesso con radiogiuria popolare
 A cura di NINO GUARESCHI
 Trasmissione offerta dalla ditta A. GAZ-
 ZONI & C. di Bologna, produttrice del
 «RESOLDO».

«Ah, come respiro!... per la gola,
 per la voce, profuma l'aito».

Elenco dei vincitori della 7ª trasmissione
 Si comunica che in base al giudizio della
 Radiogiuria dei radiogiurati l'imputato
BARTOLO GIOSUÈ è stato assolto.

L'apparecchio radio a 5 valvole più
 occhio magico della Società Scientifica
DUCATI è stato vinto dalla Signora
SELVIA CECCHI, domiciliata a
 Pistoia, via Arco Vannucci, 17.

Le 20 cassette di **APERITIVO SELECT**
 e **GIN PILLA** sono state vinte dai
 seguenti nominativi:

- **GIULIA CAMPATELLI** S. Gim-
 ignano (Siena); **NINO ZINI**, via
 Roma, Berra (Ferrara); **MARIAN-**
GRA FILIPPINI, via Roma 28,
 Torino; **WILMA LANDELLI**, via
 Ozzello 21, Pisa; **ARTEMISIA**
BROGGINI, strada Galileo Per-
 rone 30 A, Chiasso (Tirreno); **A-**
MEDO ZUCCINI, via del Cocciglio
 169, S. Marcello Pistoiese; **MAR-**
RIA MOCCAGATTA, Basco Ma-
 rone (Alessandria); **ARTURO**
RIVOLI, via Mendio 5, Bologna;
DIRCE DEGL'INCERTI, via
 del Podaro 6, Reggio Emilia;
LINA MANGIAGALLI, via V. Pop-
 pa 28, Milano; **GIUSEPPINA BEL-**
LACOMBA, via Bigliotti 4, via Po-
 bro 1, Torino; **ORRIBDO PAR-**
DUCCI, Marina di Donoratico
 (Livorno); **ANGELINA DE ZANI**,
 Corso della Vittoria, Legnago (Ver-
 onese); **ROSSETTA Giordano**, via
 Brigolone 7, Casale d'Alba (Asti);
SALVATORE Ostolano, Barzani
 (Como); **MARGHERITA MASSA-**
ROTTI, via Monte Porto 20, To-
 rino; **ROBERTO FALCONI**, via
 Marchesi del Tivello 15, Milano;
ENRICHETTA GIAMORCARIO,
 via Ricciarelli 16, Milano; **EMILIO**
MARZZANO, via Polio Sampa 38,
 Milano; **GIUSEPPE PARNALI**, via
 Ferrara 26, Portogruaro (Trevise).



CRESCERE

UOMINI e DONNE aumentano
 l'altezza di 16 cm. - Migliore
 (solo le gambe) con l'allungatore
 medico-meccanico
 garantito

SUPER STALTO Y 8

Già dopo la prima applicazione
 un successo misurabile - Au-
 mento di 16 cm. - Migliore
 di attrezzature - Prezzo 4.950
 Inviate tagli o chiedete spedi-
 zione contrassegno. Concessi:

Ditta LINTHOUT
SAN REMO 11
 A RICHIESTA GRATIS OPUSCOLO
 CON FOTOGRAFIE

CHI, SENZA AVERE OTTENUTO ALCUN RISULTATO,
 ha abbandonato già una volta lo studio dell'Armonia, potrà dif-
 ficilmente, premiato, arde lo ritrovare, quindi, l'interessante, fruttuoso
 addestramento lo svolgimento dei meravigliosi esercizi tratti dagli stessi
 capolavori dell'arte musicale classica, inseriti nei 4 corsi Fonda-
 mentali di Armonia e Composizione - **METODO CIONESI** e, Infor-
 mazioni e 2 lezioni: armonia, 3000 - Metodo Cionesi, stile Mag-
 bolli, 8 - FIRENZE (50)

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I - Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II
 Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23.10 - Firenze II, Milano II e Torino II dalle 13.10 alle 13.15 e dalle 17.30 alle 23.10.
 Onde corte: Roma (dalle 20.30 alle 22.58) - Busto Arsizio I e IV (dalle 21.45 alle 22.58).

- 7.10 Dettatura delle previsioni del tempo.
- 7.15 Segnale orario. Giornale radio.
- 7.26 «Buongiorno» e Musiche del buongiorno.
- 8 - Segnale orario. Giornale radio.
- 8.10-8.25 Per la donna: «La vita del bambino», a cura del prof. Alberto Catania.
- 11 - ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Campese. Cantano: I. Giorgio, G. Gresi, A. Amato.
- 11.30 La Radio per la scuola. **Elementare superiore:** a) Il vestito di Arlecchino, di Laura Garella, b) Canto corale.
- 12 - Radio Naja (per la Marina).
- 12.25 Musica leggera e canzoni. Eventuali rubriche locali.
- 13.30-12.58 ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - S. REMO: Listino Borsa di Roma
- 12.56 Calendario Antonello.
- 13 - Segnale orario. Giornale radio.
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.13 CANZONI eseguite dall'orchestra all'italiana diretta da Leone Gentili, con la partecipazione di Seba Carli, Nelly Raviotta, Aldo Alvi e Claudio Villa.
- 13.50 «Ascoltate questa sera...».
- 13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
- 14.05 Album di canzoni. Per BOLOGNA I vedi locali.
- 14.18 «FINESTRA SUL MONDO».
- 14.35 ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli. (Grandi Marche Associate - Liquori italiani).
- 15 - Segnale orario. Giornale radio. Bollettino meteor. e delle interruzioni stradali.
- 15.15-15.20 Notiziario locale. Per NAPOLI I: 16.45-17. Vedi locali. Per ROMA I: 16.30-17. Vedi locali. Per GENOVA I e S. REMO: 16.55-17. Vedi locali.
- 17 - «Il salotto di Buoincontro», a cura di Anna Maria Meschini.
- 17.30 Dalla Sala Accademica di S. Cecilia: CONCERTO del mezzosoprano Elizabeth Haengen. Al pianoforte: Robert Wallenborn. 1. Scarlatti: Son. tutto doppio; 2. Vivaldi: Armonia, fece et angustus (aria del Vespere dell'Oratorio Judith triumphans); 3. Gluck: J'ai perdu mon Euridice (aria d'Orfeo dall'opera «Orfeo ed Euridice»); 4. Schubert: Il Sultano, b) Abendrot, c) Gretchen am Spinnrad; 5. Wolf: a) Begabung, b) Heut' Nacht erlob ich mich, c) In dem Schatten meiner Locken, d) Wenn, Du, mein Liebster; 6. Debussy: a) Les cloches, b) Mandoline, c) Le Jeu d'eau, d) Les temps a l'aise sur mantoux; 7. Strauss: a) Die Nacht, b) Ruhe, meine Seele, c) Schlingende Herzen, d) Caeleste
 C'era una volta: radiofabe di Fatina Azzurra.
- 19 - IL VOSTRO AMICO presenta un programma di musica operistica richiesto dagli ascoltatori al Servizio Opinione della RAI.
- 19.40 «Università internazionale Guglielmo Marconi». Guido De Ruggero: «Incontro fra la filosofia italiana e americana».
- 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiz. Buton.
- 20.32 SORRISI MUSICALI (Manetti e Roberts). Per CATANIA e PALERMO vedi locali.
- 21 - IL BILIONE * di Age Marchesi e Steno Comp. del Teatro Comico di Radio Roma Orchestra diretta da Mario Vallini Regia di Nino Meloni
- 21.45 Poésie di ogni tempo: «Spoon River».
- 22 - Piero Pavesto al pianoforte.
- 22.28 IL VAGABONDO Un atto di Domenico Meccoli da una novella di Massimo Gorki Compagnia di Prosa di Radio Roma Regia di Anton Giulio Majano
- 22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Cherodanti).
- 23 - Giornale radio.
- 23.10 «Bacchetta d'oro 1946». Dalla Fattoria Sangiorgi di Catania. Orchestra diretta da Giunta (Ditta G. B. Pezzoli di Padova).
- 23.45 Ullime notizie. 23.50 «Buonanotte».
- 23.55 Dettatura delle previsioni del tempo.
- 24 - Segnale orario.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia - Messina - Verona.
 Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23.10 - Bari II - Bologna II - Napoli II e Roma II dalle 13.10 alle 14.35 (Bologna II 14.20 - Roma II 14.50 e dalle 17.30 alle 23.10).
 Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13.15 alle 14.20).

- 7.10-12.58 Vedi Rete Rossa. Per BOLZANO: 8.20-8.30 V. locali. Per FIRENZE I: 8.20-8.25 V. locali.
- 12 - Radio Naja (per la Marina). Per BOLZANO: 12.15-12.56 V. locali.
- 12.25 - Questi giovani -
- 12.35 Musica leggera e canzoni. Eventuali rubriche locali e rubrica spettacoli.
- 12.56 Calendario Antonello.
- 13 - Segnale orario. Giornale radio.
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.18 Al caffè si discute di....
- 13.33 «Ascoltate questa sera...».
- 13.35 ORCHESTRA CETRA diretta da Beppe Mojetta (Grandi Marche Associate - Liquori Italiani).
- 13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
- 11 - Giornale radio. Bollettino meteorologico e bollettino delle interruzioni stradali.
- 14.14 Listino Borsa di Milano e Borsa cotoni di New York.
- 14.20 Olimpiadi di St. Moritz.
- 14.25-14.45 Trasmissioni locali.
- BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14.25-14.35 Duo Valdes-Continio. Per ROMA II: 14.35-14.50 Vedi locali. Per VENEZIA - UDINE: 14.45-15 V. locali.
- 17 - Il microfono curioso.
- 17.30 Trasmissione con il Radiocentro di Mosca.
- 17.45 ORCHESTRA ARMONIOSA.
- 18.20 RADIORCHESTRA diretta da Gallino. 1. Kalmán: Preludio dall'opera «La contessa Maritza»; 2. Medania-Arrigo: La scuzzozzo di S. Lucia; 3. Delibes: Valzer, dal balletto «Sylvia»; 4. Maccari: Il mio cuore canta; 5. Saint-Saens: a) Réverie du soir, b) Marche militaire française, dalla «Suite algérienne»; 6. Seneca-Pisloni: Aurora; 7. Manno: Una notte a Vienna; 8. Beltrami-Sacchi: L'ho! solo tu; 9. Couand: Valse e danza di Frine, da balletto dell'opera «Faust».
- 19 - Cronache della produzione. Per BOLZANO: 19-20 V. locali.
- 19.10 Altalena della canzone.
- 19.25 Olimpiadi di St. Moritz.
- 19.30 «Il contemporaneo».
- 19.40 Francesco Ferrari e la sua fisarmonica.
- 19.50 Bollettino della neve (Wylser-Wetta).
- 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.
- 20.32 IL QUINTETTO ZUCCHERI E L'OSPITE INATTESO. (IDitta Caramelli).
- 21 -

Concerto sinfonico Ballor

Organizzato dalla Radio Italiana per conto della Casa Freund Ballor e C. di Torino
 Direttore MARIO ROSSI
 con la partecipazione del violinista

Arthur Grumiaux
 Parte prima: I. Vivaldi: Concerto in sol minore per archi; a) Adagio - Allegro; b) Largo; c) Allegro (revisione di Gian Francesco Malipiero) (Violino principale: Armando Gramigna) - Prima esecuzione a Torino; 2. Stravinsky: Concerto in re per violino e orchestra; a) Toccata, b) Aria I^a, c) Aria II^a; d) Capriccio (Istoria: Arthur Grumiaux) - Prima esecuzione a Torino - Parte seconda: 1. Ghedini: Tre canzoni per orchestra (prima esecuzione assoluta); 2. Britten: Variazioni su un tema di Purcell (prima esecuzione in Italia).
 Nell'intervallo: Lettura.
 Dopo il concerto: Musica leggera.
 22.58-24 Vedi Rete Rossa

Locali

ANCONA: 12.25 Conversazione - 12.35-12.45 Notiziario marchigiano.
 BARI I: 15.15-15.30 Notiziario locale e per gli italiani del Mezzogiorno.
 BOLOGNA I: 12.45-12.58 Rassegna climatografica - 14.05-14.18 Listino Borsa Bologna. Notiziario emiliano-romagnolo.
 BOLZANO: 8.20-8.30 Notiziario locale - 12.15-12.36 Programma in lingua tedesca Comunicati - 19-20 Programma in lingua tedesca.
 CATANIA: 12.25-12.35 Notiziario regionale - 15.15-15.20 Notiziario - 20.32 Ritmi e canzoni - 20.45-21 Notiziario.
 FIRENZE I: 8.20-8.25 Bollettino ortofruttilicolo - 14.25 Notiziario economico Borsa - 14.35-14.50 Concerto del basso Lee Wolofsky. Al pianoforte: Dea Comuni - 1. Durand: Versi di tutta avior; 2. Monteverdi: Ah! troppo è duro! dal «Balletto delle Ingrate»; 3. Mozart: Tre arie; a) Serenata da «Dor. Giovanni»; b) Si vuol ballare da «Le nozze di Figaro»; c) Non più andrai, da «Le Nozze di Figaro».
- GENOVA I: 15.15-15.30 Notiziario economico e movimento del porto - 16.55-17 Richieste collocamento.
- GENOVA II: 14.25 Notiziario interregionale figure piemontesi - 14.35-14.45 Listino Borsa di Genova e di Torino.
- MILANO I: 14.25 Notiziario - 14.35-14.37 Notizie sportive.
- NAPOLI I: 12.25-12.35 «Terza pagina» di L. Campagnone - 15.15 Cronaca napoletana e del Mezzogiorno - 15.20-15.30 Rassegna del teatro - 16.45-17 Concerto del soprano Anna Maria Sammartino. Al pianoforte: Luigi Ruggiero - 1. Cleiz Nel ridestarmi; 2. Pizzetti: I pastori; 3. Napoli: La lettrice; 4. Pizzetti: Le tartarughe.
- PALERMO: 12.25-12.35 Notiziario regionale - 15.15-15.20 Notiziario siciliano e notizie locali - 20.32 Ritmi e canzoni - 20.45-21 Notiziario e attualità.
- ROMA I: 15.15-15.20 Notiziario regionale - 16.50-17 «Ora minore».
- ROMA II: 14.25-14.30 Rubrica spettacoli - «Il fauto magico», di G. Rossi Doria.
- SAN REMO: 15.15-15.30 e 16.55-17 Vedi Genova I.
- TORINO I: 14.25 Notiziario interregionale figure piemontesi - 14.35-14.45 Borsa Genova - Torino.
- UDINE - VENEZIA - VERONA: 14.25 Notiziario - 14.35-14.46 La voce dell'Università di Padova - UDINE - VENEZIA: 14.45 Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia.

Ascoltate VENERDI alle ore 20,32 sulla Rete Rossa

Sorrisi MUSICALI

GRASSIMONTE OFFERTA DALLA SOCIETA' ITALIANA
 L. MANETTI - H. ROBERTS E C. di Torino

Autoroute

TRIESTE

7.15 L'alendaro e musica del mattino. 7.30-7.45 Segnale orario e notiziario. 11.30 Minni, canzoni e melodie. 12.10 Dal repertorio illustrato. 12.58 Oggi alla radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13.15 Quartetto Salon diretto da Marcello Cimatti. 13.35 Orchestra Cetra. 13.55 Cinquantino fa. 14.14.30 Musica varia. Luciano Ligabue.
17.30 Musica varia. 17.45 Orchestra Armoniosa. 18.20 Radiorchestra diretta da Cesare Gallini. 19 Attualità. 19.10 Melodie dell'America latina. 19.30 Terza pagina. 19.45 Varietà musicale. 20 Segnale orario e notiziario. 20.30 «Parata melodica». Orchestra N. Ciampini. 21.05 Concerto sinfonico. Tullio Musca leggera. 23 Ult. notizie. 23.15 24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7.30 Musiche del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8.10-8.30 Per la donna: «La vita del bambino». 12 Sezione di operette. 12.25 Musica leggera e canzoni. 12.45 I programmi del giorno. 12.48 Intermessa sinfonica. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13.10 Canzoni. 13.13 Canzoni esecute dall'Orchestra all'italiana. 13.35 Romanze da opere liriche. 14.18 «Finestra sul mondo». 14.35 Orchestra diretta da Ernesto Nicolini. 15 Segnale orario. Giornale radio. 15.10-15.13 Bollettino meteorologico. «Questa sera ascolteremo...».

18.55 Movimento porti dell'Isola. 19.30 News English chats from Radio Sardinia. 19.35 Canzoni richieste dagli ascoltatori. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario. Butta. 20.22 Notiziario regionale. 20.30 Sestetto ritmico. 21 «La musica e il volto», tre atti di Luigi Murelli. Dopo la commedia: Musica leggera. 22.58 L'omaggio di domani. 23 Giornale radio. 23.10 Club notturno. 23.45 Ultime notizie. 23.50 Programma di salotto. 23.52-23.55 Bollettino meteorologico.

Estere

ALGERIA

ALGERI

19.30 Notiziario Algerino. 19.40 Varietà radiofonica. 20.30 Concerto degli allievi del Conservatorio di Algeri. 20.45 Notizie. 21.05 Musica leggera riprodotta. 21.55 Melodie. 21.50 Varietà (radio). 22 Concerto sinfonico diretto da Germain Deshayes. 1. L'alto: Quartetto del «Neuf Heures»; 2. Liederei: Suite andalusa; 3. Messager: I due Piccini. 23 Paul Chartier: «L'ère» e il poema. 23.30 Musica da ballo riprodotta. 23.45 Notiziario.

BELGIO

BRUXELLES

17.10 L'ora senza. 17.40 Musica da studio riprodotta. 18.30 Musica sinfonica riprodotta. Bruchmann: Concerto n. 3 in do minore per pianoforte e violoncello. 19.15 Concerto della sinfonia Gaby Arrau. Scarlatti: Magnificat; 2. Joachim: Vno; Quattro canti vocali. 19.45 Notiziario. 20 Dischi richiesti. 20.30 Concerto di musica sala diretto da André Janssens, con la partecipazione di Yvonne Chouart e del baritone Jean-Benoit Poulenc. 21.30 Il concerto dei reami (dischi). 22 Notiziario. 22.15 Altra sintonia della musica. 22.55 Notiziario.

LA RIPARAZIONE

DEI BECCHI DI QUARZO AUTOMATICI DELLE LAMPDE PER RAGGI ULTRAVIOLETTI

“ORIGINAL HANAU”
viene eseguita in Italia dalla

Sec. Ar. Ing. NICKOLE ANDREINI & C.
fabbrica di apparecchi radiotelevisivi di
MILANO - PIAZZA REPUBBLICA, 28 - TELEFONO 63.782

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

18 Notiziario. 18.05 Concerto spirituale con la partecipazione del Complesso reale Maurel Conserv. Musica di Inghilterra da Frib. 18.30 Due cantate e cinque lettere. 19.07 Music Nabot e la sua schiava. 19.30 Concerto di musica leggera diretto da Edouard Bessis. 20.02 Notiziario. 20.35 Raymond Hainé: la Carmelitana, opera comica. 22.45 L'Arte e la Vita. 23.05 Morky (P. Karmel) «La felicità del delitto», adattamento radiotelevisivo di Ann Rosta. 23.20 Jazz 1949. 23.15.55

PROGRAMMA PARIGINO

19 Giudaica e il suo: «Hanaan» e il suo: «Parade» 19.30 «Questo tempo in Francia» e 20.05 Concerto di musica varia diretto da Edouard Bessis. 20.30 Trémas parigino. 20.50 «A voi la parola». 22.30 Notiziario. 22.45 «A voi la parola», seguita.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

16.30 L'arrivo del Tiro Heavy Isaac e il Tiro York Row. 19 Notiziario. 19.20 Musica di John Strang riprodotta. 19.30 Musica comica. 20.30 Concerto strumentale. 21 Musica. Orchestra da ballo diretta da Stanley Black. 22.30 «Venti domatiche», gruppo di voci. 22.45 Notizie. 22.55 «Il Faro del venerdì». 23.45 «Incontro» capofila diretto da James Jones. 23.45 Resonance parla musica. 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

14 Concerto sinfonico diretto da Manuel Thomas, con la partecipazione del giudeo Pariza. Con il partecipazione di Raymond Hainé. Concerto in sol minore di Beethoven. Concerto per pianoforte in re sol. 21. 3. Blue-Silva: Sinfonia suite per archi. 1. Concerto: Scene da balletto. 12.15 Mephisto Faust all'ingresso da teatro. 17.45 L'Arte e la Vita. Concerto di musica varia diretto da Kevin Stephens. 18.45 Concerto sinfonico. 19.15 Rep. Pascale e il suo. 20.05 Concerto. 20.30 Musica Comica. Orchestre accompagnate dall'orchestra della Radio diretta da Frank Cassell. 20.45 Musica popolare. 21.15 Unità dell'anno: concertino alla maniera. La Gallina. 22.15 Sottile teatro. 23 Notiziario. 23.15 Victor Silvester e la sua orchestra da ballo. 24 X-mas-mania lunare. 0.30 «Questo il giorno» e risposte. 0.55 Notiziario.

PROGRAMMA ONDE CORTE

8.15 Club del Jazz. 10 Musica per harmonica. 11.15 Compositi da ballo americani (dischi). 11.30 Nat. Allen e la sua orchestra. 12.15 Concerto allegro diretto da Sir Thomas Beecham - 1. Beethoven: Tre Lett. ouverture; 2. Sibelius: Sinfonia n. 6 in re minore. 13.15 Programma musicale. 14.15 «A nostra radiografia». 15.10 Musica d'origine riprodotta - Remmy-Korsaloff: Sinfonietta, suite sinfonica. 17.30 Musica di casa Franck riprodotta. 18.30 Concerto della pianista Betty Bjugert. 19.45 Musica I.F.M.A., con Tommy Handley. 21.15 Programma musicale. 22 Sinfonia (Chopin) e Concerto (Chopin) dirig. da D.R.P. del Midland. 0.45 Concerto del soprano Ellen Glasgow. 2.30 Concerto sinfonico diretto da Rafael Kubelik - Mozart: Sinfonia n. 38 in re.

SVIZZERA

BEROMÜNSTER

18 Orchestra Toy Bell. 18.30 Musica alpinistica. 19.10 Concerto del mondo. 19.30 No. 19.40 Concerto delle Olimpiadi Invernali. 20.15 Concerto della Radiorchestra. 21 Ospiti di Zurigo. 22.30 Programma musicale. 23.45 Attualità. 24. Notizie. 22.05 Musica di jazz. 22.35 Musica di evasione. «Boom d'alto»: Trio per violino, viola e violoncello.

MONTE CERERI

16 Tr. Quarante. 17.30 Musica rep-potta. 18 «Tra le reti e le soffe». 19.10 Le disquoddi mensali. 19.30 Notiziario. 19.40 I sogni desiderati. 20 Attualità. 20.20 Concerto Vigneron e storia della colonna dorica. 22 Notiziario. 22.10 L'omaggio al reno. 22.30 e Notiziario. 1. De Falla: Nel giardino della Sierra di Cordova (da «Noël nel giardino di Spagna»); 2. Debussy: Sinfonia. 3. De Falla: Notturno. 3. Respighi: Notte tropicale (da «Impressioni sinfoniche»). 22.55 Notiziario.

SOTTENS

15.30 Redoute e il suo: «A. 19 I giardini d'impresario. 19.16 Notiziario. 19.35 e Châtelet. Vi sarà notiziario. 19.55 Intermessa. 20.15 Duzel: Anet e la sua orchestra; il concerto, poema radiotelevisivo per l'anno di grazia 1948. 21.10 Concerto del quartetto di Radio-Vivara - Reinhold: Quarto Quartetto. «18. e 20. da musiche di concerti di pianista Jean Boyen. 21 I giardini d'impresario. 22.15 Notiziario. 22.20 I giardini d'impresario: cronaca dell'evento di Nancy su ghiaccio.

Nel tempo della vostra vita non darvi pena, un moderno apparecchio **RADIOMARELLI** vi assicura in modo perfetto le migliori audizioni artistiche.

RADIOMARELLI

4 GRANDI FILMS

sta realizzando in Italia la «MONDIAL FILM Universal Screen Artists Corporation», nei quali verranno lanciati 200 nuovi attori ed attrici. Chi aspiri a tale carriera, chieda informazioni dettagliate alla MONDIAL FILM (Rep. C), Palazzo Brancaccio - Roma, perchè gli si offre le possibilità di un brillante avvenire

PREMIO IDROLITINA 1947

Il giorno 5 Gennaio 1948 alle ore 10 in Bologna presso lo Stabilimento Chimico Farmaceutico A. Gazzoni & C. ha avuto luogo con tutte le garanzie di Legge l'estrazione del

PREMIO IDROLITINA 1947

destinato alla Clientela all'ingrosso ed al dettaglio ed autorizzato con dispaccio n. 15919 in data 26-1-47 dell'Ispettorato Generale per il Lotto e Lotterie.

IL RISULTATO DELL'ESTRAZIONE E' STATO IL SEGUENTE:

1° premio di L. 1.000.000 al biglietto n. 63482
2° premio di L. 500.000 al biglietto n. 15592

n. 58 premi da L. 20.000 ciascuno ai biglietti n.:

| | | | | | | | | | |
|-------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 14117 | - 18460 | - 05637 | - 22063 | - 13056 | - 25006 | - 05422 | - 25000 | - 21982 | - 34082 |
| 14821 | - 23622 | - 13627 | - 08384 | - 01424 | - 07483 | - 07307 | - 05312 | - 25002 | - 20271 |
| 11016 | - 11871 | - 00824 | - 25004 | - 13423 | - 17204 | - 03078 | - 22420 | - 00288 | - 04218 |
| 02375 | - 22668 | - 05525 | - 09668 | - 15668 | - 12116 | - 06073 | - 16825 | - 22508 | - 18626 |
| 16307 | - 24873 | - 18178 | - 03648 | - 00118 | - 06313 | - 10615 | - 79111 | - 43083 | - 18004 |

Tutti i premi sono in titoli del Prestito della Ricostruzione.

I possessori dei biglietti vincenti sono invitati a farli pervenire alla Ditta A. GAZZONI & C. - Via Savena, 22 - Bologna, che provvederà immediatamente alla consegna dei premi.

Si ricorda che secondo il regolamento del premio Idrolitina 1947 il termine utile per la presentazione scade il 5 aprile 1948.

IDROLITINA SUPERLITIOSA DIURETICA SERVE A PREPARARE UNA SQUISITA ACQUA DA TAVOLA

«A tavola si forma l'acido urico, a tavola bisogna combatterlo».

A. GAZZONI & C. - BOLOGNA.

Si ricorda che secondo il regolamento del premio Idrolitina 1947 il termine utile per la presentazione scade il 5 aprile 1948.

IDROLITINA SUPERLITIOSA DIURETICA SERVE A PREPARARE UNA SQUISITA ACQUA DA TAVOLA

«A tavola si forma l'acido urico, a tavola bisogna combatterlo».

A. GAZZONI & C. - BOLOGNA.

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I - Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II

Le stazioni di Ancona e San Remo trasmettono alle 11 al termine del Giornale Radio - Firenze II, Milano II e Torino II dalle 13.10 alle 15.15 e dalle 16.30 al termine del Giornale Radio.

Onde corte: Roma (dalle 20.30 alle 22.58).

- 7.10-12.25 Vedi Rete Azzurra.
- 15.25 Musica leggera e canzoni. *Eventuali rubriche locali*
- 15.58 Calendario Antonello.
- 12 - Segnale orario. Giornale radio.
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.12 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Gino Campese. Cantano: Lino Murolo e Gabriele Viorio.
- 1 Verdi: Tarentello; 2. Gili: O zampagnaro innamorato; 3. Acamoro: De Grazio; 4. Mercuri d'innore; 4. Bovio-Valente: F. piccetta; 5. Fiorelli-Bonaventura: Nun è otero; 6. Manlio-Nardella: Ah! sta compagna; 7. De Gregorio-Sali: Colonnese: Canzone amara; 8. De Mura-Staffelli: Che belli suonano; 9. Di Giacomo-Costi: A luna nuova.
- 13.50 « Ascoltate questa sera... »
- 13.55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).
- 14.05 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra Cantano: Brenda Giol. Della Azzani e Pino De Fazio.
- 1 Molle-Figgiari: La rumba dei Tucuman; 2. Siquat-Deani: La danza dello scialotto; 3. Polacci: Veleno; 4. Ferraci: Fai apposto; 5. Giulliani-Trotti: Ritardati; 6. Campese-Dona-gara: Mattutina; 7. Cecchi-Deani: Troute la semaine; 8. Abel-Galdieri: Mon amour; 9. Rossi-Vares: Non finì d'oggi; 10. Derewitsky-Martelli: Na quando si può bene.
- Nell'intervallo (14.18-14.35): « FINESTRA SUL MONDO »
- Per BOLOGNA I: 14.05-14.10 V. locali.
- 15 - Segnale orario. Giornale radio. Bollettino meteorologico e delle interruzioni stradali.
- 15.15-15.20 Notiziario locale.
- 16.30 - Cattoline illustrate », a cura di C. Bressan.
- 16.45 Musica da ballo.
- 17 - TEATRO POPOLARE: **Largaspugna**
- Tre atti di ARNALDO FRACCAROLI Compagnia di Prosa di Radio Firenze Regia di U. Benedetto
- 18.30 CONCERTO del baritone Michel Tor.
- 1. Ciakowski: a) Al ballo; b) Dissero allo stupido; c) Soltitudine; 2. Rachmaninof: a) L'Ua; b) Notte; c) Primavera.
- 18.50 « La nostra lingua », quindicinale di varietà linguistica a cura del Prof. Migliorini.
- 19 - Storia della letteratura italiana, a cura di Arnaldo Bocelli.
- 19.20 Attualità sportive.
- 19.25 Estrazioni del Lotto. - 19.30 Un po' di jazz. Per NAPOLI I: Vedi locali.
- 19.40 Conversazione a cura della Confederazione Generale Italiana dell'Industria.
- ANCONA - FIRENZE II - GENOVA I - MILANO II - TORINO II - SAN REMO: Musica da ballo.
- 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.
- 20.32 Celebri valzer (Grandi Marche Associate - Liquori italiani).
- Per PALERMO e CATANIA: Vedi locali.
- 20.45 Dal Teatro della Scala di Milano: **Don Giovanni**
- Due atti dell'Abate Da Ponte
- Musica di WOLFGANG AMEDEO MOZART Interpreti: originelli, Maria Cebotari, Susanee Danco, Lyana Cortini, Antonio Dermata, Paolo Schoeffel, Alfredo Poel, Tancredi Passero Maestro concertatore e direttore d'orchestra **Carl Boehm.**
- Maestro del coro Vittore Veneziani Regia di Oscar Fritz Schuh (Tr. org. per le distillerie Reatto di Padova) Negli intervalli: Bollettino del Torneo Naz. per giovani cantanti lirici (Arys) - Il museo non è noioso - Carta canta: processo al libro del giorno di A. Riccio.
- Per PALERMO e CATANIA vedi locali.
- Dopo l'opera: L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodonti) - Giornale radio. Estrazioni del Lotto Dettatura delle previsioni del tempo indi collegamento con Rete Azzurra.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia - Verona.

Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23.15 - Bari II, Bologna II - Napoli II e Roma II dalle 13.10 alle 14.35 (Roma II) 14.50 - Bologna II 14.20) e dalle 16.30 alle 23.15.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13.15 alle 14.20) - Busto Arsizio I e III (dalle 21.45 alle 22.58).

- 7.10 Dettatura delle previsioni del tempo.
- 7.15 Segnale orario. Giornale radio.
- 7.26 « Buongiorno » e Musiche del buongiorno.
- 8 - Segnale orario. Giornale radio.
- 8.10-9.20 Per la donna: « Nel mondo della moda », di Rovatti; « Consigli di bellezza », di Cozzi.
- Per BOLZANO: 8.20-8.30 Vedi locali.
- Per FIRENZE I: 8.30-8.35 Vedi locali.
- 11 - Dal repertorio fonografico.
- 12 - Gruppo delle cantatrici italiane dirette da M. Pacifico.
- 12 - Gruppo delle cantatrici italiane dirette da M. Pacifico.
- Per BOLZANO: 12-12.56 Vedi loca. I.
- 12.25 Musica leggera e canzoni. *Eventuali rubriche locali e rubriche spettacoli.*
- 12.56 Calendario Antonello.
- 13 - Segnale orario. Giornale radio.
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.18 ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli. (Grandi Marche Associate - Liquori italiani). Nell'intervallo: « Ascoltate questa sera... »
- 13.55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).
- 14 - Giornale radio. Bollettini.
- 14.14 Un disco. Borsa valori di New York.
- 14.20 Olimpiadi di St. Moritz.
- 14.25-14.45 Trasmissioni locali.
- BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14.25-14.35 Potenziamento.
- Per ROMA II: 14.35-14.50 Vedi locali.
- Per VENEZIA - UDINE: 14.45-15 Vedi locali.
- 16.30 Il grillo parlante.
- 17 - **Concerto sinfonico**
- Direttore MAX STURZENEGGER con la partecipazione del violinista **Franco Antonioni**
- 1. Mendelssohn: La Bella Melusina, ouverture op. 32; 2. Ciakowski: Concerto in re maggiore, op. 35, per violino e orchestra; 3. Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore (incompilata). Nell'intervallo: Conversazione.
- 18.30 ORCHESTRA CETRA diretta da B. Mojetta.
- 18.55 CONCERTO della violoncellista Ermella Giejjesse Cunco - Al pianoforte: A. Beltrami. 1. Chopin: Lerpo, dalla Sonata in sol minore, op. 65, per pianoforte e violoncello; 2. Cimeo: Adagio, dalla Sonata in mi bemolle maggiore, op. 83; 3. Albeniz: Malagana; 4. Weber: Adagio e rondo (revisione Piatigorsky) Per BOLZANO: 18.55-30 Vedi locali.
- 19.20 Per gli uomini d'affari.
- 19.25 Olimpiadi di St. Moritz.
- 19.30 « Il contemporaneo », rubr. radiol. culturale.
- 19.40 Conversazione a cura della Confederazione Generale dell'Industria Italiana.
- BARI II - BOLOGNA II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: Musica da ballo.
- 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.
- 20.32 SETTE GIORNI A MILANO E ALTROVE di Spiller e Carosso (Galbani).
- 21 - MUSICHE BRILLANTI E CANZONI. Radiorchestra e coro diretti da Cesare Gallino.
- 21.45 UN GIOVANOTTO CHE HA FRETTA - Un atto di Labiche a cura di Vittorio Vecchi
- 22.25 QUARTETTO D'ARCHI DI RADIO TORINO. Esecutori: Ercole Giaccione, primo violino; Renato Valero, secondo violino; Carlo Pozzi, viola; Egidio Roveda, violoncello.
- Dvorak: Quartetto n. 6 in fa maggiore, op. 96: a) Allegro; b) Lento; c) Scherzo; d) Finale.
- 22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodonti).
- 23 - Giornale radio. Estrazioni del Lotto.
- 23.15 Musica da ballo.
- 23.45 Ultime notizie. - 23.50 Disco.
- 23.55 Dettatura delle previsioni del tempo
- 24 - Musica da ballo. - 0.55-1 « Buonanotte ».

Locali

ANCONA 12.25 Orizzonte sportivo - 12.35-12.45 Notiziario marchigiano

BARI I: 12.25-12.35 « Uomini e fatti di Puglia » - 12.35-12.45 Notiziario - 12.50-15.30 Notiziario per gli italiani del Mediterraneo.

BOLOGNA I: 12.45-12.56 « Considerazioni sportive di E. Clerici » - 14.03-14.18 Disco - Notiziario - 15.15-15.25 « Cose viste », di R. Querzola.

BOLZANO 8.20-8.30 Notiziario locale - 12.25 Trasmissione italiana - 15.15-12.56 Programma in tedesco. Communicati - 18.55 Musica varia - 19.20 Programma tedesco.

CATANIA: 12.25-12.35 Notiziario regionale - 13.15-15.30 Problemi cittadini - 12.25-12.35 Problemi cittadini - 15.15-15.17 Movimento del porto.

GENOVA II: 14.25-14.32 Notiziario in tetragliano ligure-piemontese.

MILANO I: 12.25-12.31 « Oggi » - 14.25 Notiziario regionale - 14.35-14.38 Rassegna sportiva.

NAPOLI I: 12.25-12.35 Conversazione - 15.15 Cronaca napoletana e del Mezzogiorno - 15.20-15.30 Conversazione - 19.30-19.40 Radio Carnet.

PALERMO 12.25-12.35 Notiziario regionale - 15.15-15.20 Notiziario sportivo e notiziario locale - 20.32-20.45 Conversazione sportiva - Nell'intervallo dell'opera Notiziario e attualità.

ROMA I: 15.15-15.20 Notiz. regionale.

ROMA II: 14.25-14.50 Rubrica spettacoli « Chi e di cosa? » a cura di S. D'Amico.

SAN REMO: 15.15-15.17 Movimento del porto di Genova.

TORINO I: 14.25-14.35 Notiziario interregionale ligure-piemontese.

UDINE: 14.25-14.35 VERONA: 12.25-12.35 Cronache del cinema - 12.25-14.35 Notiziario regionale - VENEZIA: 14.35-14.45 Conversazione Giunta Comunale - 14.45-14.55 NEZIA: 14.45-15 Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia.

Sentite Crescere Le Vostre Forze

col regime che fa tornare l'appetito ed aumenta il peso in breve tempo.

Se vi sentite fiacca, se dimagrite e se il sangue comincia a divenire anemico, prendete ad ogni pasto ferro ferritinato concentrato nelle Pillole Pink sotto una forma medicinale molto attiva e tale che una cura è generalmente sufficiente per recuperare un'ingente quantità di globuli rossi. L'organismo con il suo provvido di energia, Pillole Pink, in talute le farmacie, erboristerie, e presso i rivenditori di prodotti di farmacia, si procurano il prodotto dalla sostanza ferritina, che è un minerale di ferro, e dall'ossigeno vivificante dell'aria, sicché la vitalità aumenta nell'organismo suocessanti il più delle volte, in breve, l'appetito ritorna e il peso aumenta. Ogni giorno il vigore cresce; gli incubi, fanno nuova provvista di energia. Pillole Pink, in talute le farmacie, erboristerie, e presso i rivenditori di prodotti di farmacia, si procurano il prodotto dalla sostanza ferritina, che è un minerale di ferro, e dall'ossigeno vivificante dell'aria, sicché la vitalità aumenta nell'organismo suocessanti il più delle volte, in breve, l'appetito ritorna e il peso aumenta. Ogni giorno il vigore cresce; gli incubi, fanno nuova provvista di energia. Pillole Pink, in talute le farmacie, erboristerie, e presso i rivenditori di prodotti di farmacia, si procurano il prodotto dalla sostanza ferritina, che è un minerale di ferro, e dall'ossigeno vivificante dell'aria, sicché la vitalità aumenta nell'organismo suocessanti il più delle volte, in breve, l'appetito ritorna e il peso aumenta. Ogni giorno il vigore cresce; gli incubi, fanno nuova provvista di energia. Pillole Pink, in talute le farmacie, erboristerie, e presso i rivenditori di prodotti di farmacia, si procurano il prodotto dalla sostanza ferritina, che è un minerale di ferro, e dall'ossigeno vivificante dell'aria, sicché la vitalità aumenta nell'organismo suocessanti il più delle volte, in breve, l'appetito ritorna e il peso aumenta. Ogni giorno il vigore cresce; gli incubi, fanno nuova provvista di energia. Pillole Pink, in talute le farmacie, erboristerie, e presso i rivenditori di prodotti di farmacia, si procurano il prodotto dalla sostanza ferritina, che è un minerale di ferro, e dall'ossigeno vivificante dell'aria, sicché la vitalità aumenta nell'organismo suocessanti il più delle volte, in breve, l'appetito ritorna e il peso aumenta. Ogni giorno il vigore cresce; gli incubi, fanno nuova provvista di energia. Pillole Pink, in talute le farmacie, erboristerie, e presso i rivenditori di prodotti di farmacia, si procurano il prodotto dalla sostanza ferritina, che è un minerale di ferro, e dall'ossigeno vivificante dell'aria, sicché la vitalità aumenta nell'organismo suocessanti il più delle volte, in breve, l'appetito ritorna e il peso aumenta. Ogni giorno il vigore cresce; gli incubi, fanno nuova provvista di energia. Pillole Pink, in talute le farmacie, erboristerie, e presso i rivenditori di prodotti di farmacia, si procurano il prodotto dalla sostanza ferritina, che è un minerale di ferro, e dall'ossigeno vivificante dell'aria, sicché la vitalità aumenta nell'organismo suocessanti il più delle volte, in breve, l'appetito ritorna e il peso aumenta. Ogni giorno il vigore cresce; gli incubi, fanno nuova provvista di energia. Pillole Pink, in talute le farmacie, erboristerie, e presso i rivenditori di prodotti di farmacia, si procurano il prodotto dalla sostanza ferritina, che è un minerale di ferro, e dall'ossigeno vivificante dell'aria, sicché la vitalità aumenta nell'organismo suocessanti il più delle volte, in breve, l'appetito ritorna e il peso aumenta. Ogni giorno il vigore cresce; gli incubi, fanno nuova provvista di energia. Pillole Pink, in talute le farmacie, erboristerie, e presso i rivenditori di prodotti di farmacia, si procurano il prodotto dalla sostanza ferritina, che è un minerale di ferro, e dall'ossigeno vivificante dell'aria, sicché la vitalità aumenta nell'organismo suocessanti il più delle volte, in breve, l'appetito ritorna e il peso aumenta. Ogni giorno il vigore cresce; gli incubi, fanno nuova provvista di energia. Pillole Pink, in talute le farmacie, erboristerie, e presso i rivenditori di prodotti di farmacia, si procurano il prodotto dalla sostanza ferritina, che è un minerale di ferro, e dall'ossigeno vivificante dell'aria, sicché la vitalità aumenta nell'organismo suocessanti il più delle volte, in breve, l'appetito ritorna e il peso aumenta. Ogni giorno il vigore cresce; gli incubi, fanno nuova provvista di energia. Pillole Pink, in talute le farmacie, erboristerie, e presso i rivenditori di prodotti di farmacia, si procurano il prodotto dalla sostanza ferritina, che è un minerale di ferro, e dall'ossigeno vivificante dell'aria, sicché la vitalità aumenta nell'organismo suocessanti il più delle volte, in breve, l'appetito ritorna e il peso aumenta. Ogni giorno il vigore cresce; gli incubi, fanno nuova provvista di energia. Pillole Pink, in talute le farmacie, erboristerie, e presso i rivenditori di prodotti di farmacia, si procurano il prodotto dalla sostanza ferritina, che è un minerale di ferro, e dall'ossigeno vivificante dell'aria, sicché la vitalità aumenta nell'organismo suocessanti il più delle volte, in breve, l'appetito ritorna e il peso aumenta. Ogni giorno il vigore cresce; gli incubi, fanno nuova provvista di energia. Pillole Pink, in talute le farmacie, erboristerie, e presso i rivenditori di prodotti di farmacia, si procurano il prodotto dalla sostanza ferritina, che è un minerale di ferro, e dall'ossigeno vivificante dell'aria, sicché la vitalità aumenta nell'organismo suocessanti il più delle volte, in breve, l'appetito ritorna e il peso aumenta. Ogni giorno il vigore cresce; gli incubi, fanno nuova provvista di energia. Pillole Pink, in talute le farmacie, erboristerie, e presso i rivenditori di prodotti di farmacia, si procurano il prodotto dalla sostanza ferritina, che è un minerale di ferro, e dall'ossigeno vivificante dell'aria, sicché la vitalità aumenta nell'organismo suocessanti il più delle volte, in breve, l'appetito ritorna e il peso aumenta. Ogni giorno il vigore cresce; gli incubi, fanno nuova provvista di energia. Pillole Pink, in talute le farmacie, erboristerie, e presso i rivenditori di prodotti di farmacia, si procurano il prodotto dalla sostanza ferritina, che è un minerale di ferro, e dall'ossigeno vivificante dell'aria, sicché la vitalità aumenta nell'organismo suocessanti il più delle volte, in breve, l'appetito ritorna e il peso aumenta. Ogni giorno il vigore cresce; gli incubi, fanno nuova provvista di energia. Pillole Pink, in talute le farmacie, erboristerie, e presso i rivenditori di prodotti di farmacia, si procurano il prodotto dalla sostanza ferritina, che è un minerale di ferro, e dall'ossigeno vivificante dell'aria, sicché la vitalità aumenta nell'organismo suocessanti il più delle volte, in breve, l'appetito ritorna e il peso aumenta. Ogni giorno il vigore cresce; gli incubi, fanno nuova provvista di energia. Pillole Pink, in talute le farmacie, erboristerie, e presso i rivenditori di prodotti di farmacia, si procurano il prodotto dalla sostanza ferritina, che è un minerale di ferro, e dall'ossigeno vivificante dell'aria, sicché la vitalità aumenta nell'organismo suocessanti il più delle volte, in breve, l'appetito ritorna e il peso aumenta. Ogni giorno il vigore cresce; gli incubi, fanno nuova provvista di energia. Pillole Pink, in talute le farmacie, erboristerie, e presso i rivenditori di prodotti di farmacia, si procurano il prodotto dalla sostanza ferritina, che è un minerale di ferro, e dall'ossigeno vivificante dell'aria, sicché la vitalità aumenta nell'organismo suocessanti il più delle volte, in breve, l'appetito ritorna e il peso aumenta. Ogni giorno il vigore cresce; gli incubi, fanno nuova provvista di energia. Pillole Pink, in talute le farmacie, erboristerie, e presso i rivenditori di prodotti di farmacia, si procurano il prodotto dalla sostanza ferritina, che è un minerale di ferro, e dall'ossigeno vivificante dell'aria, sicché la vitalità aumenta nell'organismo suocessanti il più delle volte, in breve, l'appetito ritorna e il peso aumenta. Ogni giorno il vigore cresce; gli incubi, fanno nuova provvista di energia. Pillole Pink, in talute le farmacie, erboristerie, e presso i rivenditori di prodotti di farmacia, si procurano il prodotto dalla sostanza ferritina, che è un minerale di ferro, e dall'ossigeno vivificante dell'aria, sicché la vitalità aumenta nell'organismo suocessanti il più delle volte, in breve, l'appetito ritorna e il peso aumenta. Ogni giorno il vigore cresce; gli incubi, fanno nuova provvista di energia. Pillole Pink, in talute le farmacie, erboristerie, e presso i rivenditori di prodotti di farmacia, si procurano il prodotto dalla sostanza ferritina, che è un minerale di ferro, e dall'ossigeno vivificante dell'aria, sicché la vitalità aumenta nell'organismo suocessanti il più delle volte, in breve, l'appetito ritorna e il peso aumenta. Ogni giorno il vigore cresce; gli incubi, fanno nuova provvista di energia. Pillole Pink, in talute le farmacie, erboristerie, e presso i rivenditori di prodotti di farmacia, si procurano il prodotto dalla sostanza ferritina, che è un minerale di ferro, e dall'ossigeno vivificante dell'aria, sicché la vitalità aumenta nell'organismo suocessanti il più delle volte, in breve, l'appetito ritorna e il peso aumenta. Ogni giorno il vigore cresce; gli incubi, fanno nuova provvista di energia. Pillole Pink, in talute le farmacie, erboristerie, e presso i rivenditori di prodotti di farmacia, si procurano il prodotto dalla sostanza ferritina, che è un minerale di ferro, e dall'ossigeno vivificante dell'aria, sicché la vitalità aumenta nell'organismo suocessanti il più delle volte, in breve, l'appetito ritorna e il peso aumenta. Ogni giorno il vigore cresce; gli incubi, fanno nuova provvista di energia. Pillole Pink, in talute le farmacie, erboristerie, e presso i rivenditori di prodotti di farmacia, si procurano il prodotto dalla sostanza ferritina, che è un minerale di ferro, e dall'ossigeno vivificante dell'aria, sicché la vitalità aumenta nell'organismo suocessanti il più delle volte, in breve, l'appetito ritorna e il peso aumenta. Ogni giorno il vigore cresce; gli incubi, fanno nuova provvista di energia. Pillole Pink, in talute le farmacie, erboristerie, e presso i rivenditori di prodotti di farmacia, si procurano il prodotto dalla sostanza ferritina, che è un minerale di ferro, e dall'ossigeno vivificante dell'aria, sicché la vitalità aumenta nell'organismo suocessanti il più delle volte, in breve, l'appetito ritorna e il peso aumenta. Ogni giorno il vigore cresce; gli incubi, fanno nuova provvista di energia. Pillole Pink, in talute le farmacie, erboristerie, e presso i rivenditori di prodotti di farmacia, si procurano il prodotto dalla sostanza ferritina, che è un minerale di ferro, e dall'ossigeno vivificante dell'aria, sicché la vitalità aumenta nell'organismo suocessanti il più delle volte, in breve, l'appetito ritorna e il peso aumenta. Ogni giorno il vigore cresce; gli incubi, fanno nuova provvista di energia. Pillole Pink, in talute le farmacie, erboristerie, e presso i rivenditori di prodotti di farmacia, si procurano il prodotto dalla sostanza ferritina, che è un minerale di ferro, e dall'ossigeno vivificante dell'aria, sicché la vitalità aumenta nell'organismo suocessanti il più delle volte, in breve, l'appetito ritorna e il peso aumenta. Ogni giorno il vigore cresce; gli incubi, fanno nuova provvista di energia. Pillole Pink, in talute le farmacie, erboristerie, e presso i rivenditori di prodotti di farmacia, si procurano il prodotto dalla sostanza ferritina, che è un minerale di ferro, e dall'ossigeno vivificante dell'aria, sicché la vitalità aumenta nell'organismo suocessanti il più delle volte, in breve, l'appetito ritorna e il peso aumenta. Ogni giorno il vigore cresce; gli incubi, fanno nuova provvista di energia. Pillole Pink, in talute le farmacie, erboristerie, e presso i rivenditori di prodotti di farmacia, si procurano il prodotto dalla sostanza ferritina, che è un minerale di ferro, e dall'ossigeno vivificante dell'aria, sicché la vitalità aumenta nell'organismo suocessanti il più delle volte, in breve, l'appetito ritorna e il peso aumenta. Ogni giorno il vigore cresce; gli incubi, fanno nuova provvista di energia. Pillole Pink, in talute le farmacie, erboristerie, e presso i rivenditori di prodotti di farmacia, si procurano il prodotto dalla sostanza ferritina, che è un minerale di ferro, e dall'ossigeno vivificante dell'aria, sicché la vitalità aumenta nell'organismo suocessanti il più delle volte, in breve, l'appetito ritorna e il peso aumenta. Ogni giorno il vigore cresce; gli incubi, fanno nuova provvista di energia. Pillole Pink, in talute le farmacie, erboristerie, e presso i rivenditori di prodotti di farmacia, si procurano il prodotto dalla sostanza ferritina, che è un minerale di ferro, e dall'ossigeno vivificante dell'aria, sicché la vitalità aumenta nell'organismo suocessanti il più delle volte, in breve, l'appetito ritorna e il peso aumenta. Ogni giorno il vigore cresce; gli incubi, fanno nuova provvista di energia. Pillole Pink, in talute le farmacie, erboristerie, e presso i rivenditori di prodotti di farmacia, si procurano il prodotto dalla sostanza ferritina, che è un minerale di ferro, e dall'ossigeno vivificante dell'aria, sicché la vitalità aumenta nell'organismo suocessanti il più delle volte, in breve, l'appetito ritorna e il peso aumenta. Ogni giorno il vigore cresce; gli incubi, fanno nuova provvista di energia. Pillole Pink, in talute le farmacie, erboristerie, e presso i rivenditori di prodotti di farmacia, si procurano il prodotto dalla sostanza ferritina, che è un minerale di ferro, e dall'ossigeno vivificante dell'aria, sicché la vitalità aumenta nell'organismo suocessanti il più delle volte, in breve, l'appetito ritorna e il peso aumenta. Ogni giorno il vigore cresce; gli incubi, fanno nuova provvista di energia. Pillole Pink, in talute le farmacie, erboristerie, e presso i rivenditori di prodotti di farmacia, si procurano il prodotto dalla sostanza ferritina, che è un minerale di ferro, e dall'ossigeno vivificante dell'aria, sicché la vitalità aumenta nell'organismo suocessanti il più delle volte, in breve, l'appetito ritorna e il peso aumenta. Ogni giorno il vigore cresce; gli incubi, fanno nuova provvista di energia. Pillole Pink, in talute le farmacie, erboristerie, e presso i rivenditori di prodotti di farmacia, si procurano il prodotto dalla sostanza ferritina, che è un minerale di ferro, e dall'ossigeno vivificante dell'aria, sicché la vitalità aumenta nell'organismo suocessanti il più delle volte, in breve, l'appetito ritorna e il peso aumenta. Ogni giorno il vigore cresce; gli incubi, fanno nuova provvista di energia. Pillole Pink, in talute le farmacie, erboristerie, e presso i rivenditori di prodotti di farmacia, si procurano il prodotto dalla sostanza ferritina, che è un minerale di ferro, e dall'ossigeno vivificante dell'aria, sicché la vitalità aumenta nell'organismo suocessanti il più delle volte, in breve, l'appetito ritorna e il peso aumenta. Ogni giorno il vigore cresce; gli incubi, fanno nuova provvista di energia. Pillole Pink, in talute le farmacie, erboristerie, e presso i rivenditori di prodotti di farmacia, si procurano il prodotto dalla sostanza ferritina, che è un minerale di ferro, e dall'ossigeno vivificante dell'aria, sicché la vitalità aumenta nell'organismo suocessanti il più delle volte, in breve, l'appetito ritorna e il peso aumenta. Ogni giorno il vigore cresce; gli incubi, fanno nuova provvista di energia. Pillole Pink, in talute le farmacie, erboristerie, e presso i rivenditori di prodotti di farmacia, si procurano il prodotto dalla sostanza ferritina, che è un minerale di ferro, e dall'ossigeno vivificante dell'aria, sicché la vitalità aumenta nell'organismo suocessanti il più delle volte, in breve, l'appetito ritorna e il peso aumenta. Ogni giorno il vigore cresce; gli incubi, fanno nuova provvista di energia. Pillole Pink, in talute le farmacie, erboristerie, e presso i rivenditori di prodotti di farmacia, si procurano il prodotto dalla sostanza ferritina, che è un minerale di ferro, e dall'ossigeno vivificante dell'aria, sicché la vitalità aumenta nell'organismo suocessanti il più delle volte, in breve, l'appetito ritorna e il peso aumenta. Ogni giorno il vigore cresce; gli incubi, fanno nuova provvista di energia. Pillole Pink, in talute le farmacie, erboristerie, e presso i rivenditori di prodotti di farmacia, si procurano il prodotto dalla sostanza ferritina, che è un minerale di ferro, e dall'ossigeno vivificante dell'aria, sicché la vitalità aumenta nell'organismo suocessanti il più delle volte, in breve, l'appetito ritorna e il peso aumenta. Ogni giorno il vigore cresce; gli incubi, fanno nuova provvista di energia. Pillole Pink, in talute le farmacie, erboristerie, e presso i rivenditori di prodotti di farmacia, si procurano il prodotto dalla sostanza ferritina, che è un minerale di ferro, e dall'ossigeno vivificante dell'aria, sicché la vitalità aumenta nell'organismo suocessanti il più delle volte, in breve, l'appetito ritorna e il peso aumenta. Ogni giorno il vigore cresce; gli incubi, fanno nuova provvista di energia. Pillole Pink, in talute le farmacie, erboristerie, e presso i rivenditori di prodotti di farmacia, si procurano il prodotto dalla sostanza ferritina, che è un minerale di ferro, e dall'ossigeno vivificante dell'aria, sicché la vitalità aumenta nell'organismo suocessanti il più delle volte, in breve, l'appetito ritorna e il peso aumenta. Ogni giorno il vigore cresce; gli incubi, fanno nuova provvista di energia. Pillole Pink, in talute le farmacie, erboristerie, e presso i rivenditori di prodotti di farmacia, si procurano il prodotto dalla sostanza ferritina, che è un minerale di ferro, e dall'ossigeno vivificante dell'aria, sicché la vitalità aumenta nell'organismo suocessanti il più delle volte, in breve, l'appetito ritorna e il peso aumenta. Ogni giorno il vigore cresce; gli incubi, fanno nuova provvista di energia. Pillole Pink, in talute le farmacie, erboristerie, e presso i rivenditori di prodotti di farmacia, si procurano il prodotto dalla sostanza ferritina, che è un minerale di ferro, e dall'ossigeno vivificante dell'aria, sicché la vitalità aumenta nell'organismo suocessanti il più delle volte, in breve, l'appetito ritorna e il peso aumenta. Ogni giorno il vigore cresce; gli incubi, fanno nuova provvista di energia. Pillole Pink, in talute le farmacie, erboristerie, e presso i rivenditori di prodotti di farmacia, si procurano il prodotto dalla sostanza ferritina, che è un minerale di ferro, e dall'ossigeno vivificante dell'aria, sicché la vitalità aumenta nell'organismo suocessanti il più delle volte, in breve, l'appetito ritorna e il peso aumenta. Ogni giorno il vigore cresce; gli incubi, fanno nuova provvista di energia. Pillole Pink, in talute le farmacie, erboristerie, e presso i rivenditori di prodotti di farmacia, si procurano il prodotto dalla sostanza ferritina, che è un minerale di ferro, e dall'ossigeno vivificante dell'aria, sicché la vitalità aumenta nell'organismo suocessanti il più delle volte, in breve, l'appetito ritorna e il peso aumenta. Ogni giorno il vigore cresce; gli incubi, fanno nuova provvista di energia. Pillole Pink, in talute le farmacie, erboristerie, e presso i rivenditori di prodotti di farmacia, si procurano il prodotto dalla sostanza ferritina, che è un minerale di ferro, e dall'ossigeno vivificante dell'aria, sicché la vitalità aumenta nell'organismo suocessanti il più delle volte, in breve, l'appetito ritorna e il peso aumenta. Ogni giorno il vigore cresce; gli incubi, fanno nuova provvista di energia. Pillole Pink, in talute le farmacie, erboristerie, e presso i rivenditori di prodotti di farmacia, si procurano il prodotto dalla sostanza ferritina, che è un minerale di ferro, e dall'ossigeno vivificante dell'aria, sicché la vitalità aumenta nell'organismo suocessanti il più delle volte, in breve, l'appetito ritorna e il peso aumenta. Ogni giorno il vigore cresce; gli incubi, fanno nuova provvista di energia. Pillole Pink, in talute le farmacie, erboristerie, e presso i rivenditori di prodotti di farmacia, si procurano il prodotto dalla sostanza ferritina, che è un minerale di ferro, e dall'ossigeno vivificante dell'aria, sicché la vitalità aumenta nell'organismo suocessanti il più delle volte, in breve, l'appetito ritorna e il peso aumenta. Ogni giorno il vigore cresce; gli incubi, fanno nuova provvista di energia. Pillole Pink, in talute le farmacie, erboristerie, e presso i rivenditori di prodotti di farmacia, si procurano il prodotto dalla sostanza ferritina, che è un minerale di ferro, e dall'ossigeno vivificante dell'aria, sicché la vitalità aumenta nell'organismo suocessanti il più delle volte, in breve, l'appetito ritorna e il peso aumenta. Ogni giorno il vigore cresce; gli incubi, fanno nuova provvista di energia. Pillole Pink, in talute le farmacie, erboristerie, e presso i rivenditori di prodotti di farmacia, si procurano il prodotto dalla sostanza ferritina, che è un minerale di ferro, e dall'ossigeno vivificante dell'aria, sicché la vitalità aumenta nell'organismo suocessanti il più delle volte, in breve, l'appetito ritorna e il peso aumenta. Ogni giorno il vigore cresce; gli incubi, fanno nuova provvista di energia. Pillole Pink, in talute le farmacie, erboristerie, e presso i rivenditori di prodotti di farmacia, si procurano il prodotto dalla sostanza ferritina, che è un minerale di ferro, e dall'ossigeno vivificante dell'aria, sicché la vitalità aumenta nell'organismo suocessanti il più delle volte, in breve, l'appetito ritorna e il peso aumenta. Ogni giorno il vigore cresce; gli incubi, fanno nuova provvista di energia. Pillole Pink, in talute le farmacie, erboristerie, e presso i rivenditori di prodotti di farmacia, si procurano il prodotto dalla sostanza ferritina, che è un minerale di ferro, e dall'ossigeno vivificante dell'aria, sicché la vitalità aumenta nell'organismo suocessanti il più delle volte, in breve, l'appetito ritorna e il peso aumenta. Ogni giorno il vigore cresce; gli incubi, fanno nuova provvista di energia. Pillole Pink, in talute le farmacie, erboristerie, e presso i rivenditori di prodotti di farmacia, si procurano il prodotto dalla sostanza ferritina, che è un minerale di ferro, e dall'ossigeno vivificante dell'aria, sicché la vitalità aumenta nell'organismo suocessanti il più delle volte, in breve, l'appetito ritorna e il peso aumenta. Ogni giorno il vigore cresce; gli incubi, fanno nuova provvista di energia. Pillole Pink, in talute le farmacie, erboristerie, e presso i rivenditori di prodotti di farmacia, si procurano il prodotto dalla sostanza ferritina, che è un minerale di ferro, e dall'ossigeno vivificante dell'aria, sicché la vitalità aumenta nell'organismo suocessanti il più delle volte, in breve, l'appetito ritorna e il peso aumenta. Ogni giorno il vigore cresce; gli incubi, fanno nuova provvista di energia. Pillole Pink, in talute le farmacie, erboristerie, e presso i rivenditori di prodotti di farmacia, si procurano il prodotto dalla sostanza ferritina, che è un minerale di ferro, e dall'ossigeno vivificante dell'aria, sicché la vitalità aumenta nell'organismo suocessanti il più delle volte, in breve, l'appetito ritorna e il peso aumenta. Ogni giorno il vigore cresce; gli incubi, fanno nuova provvista di energia. Pillole Pink, in talute le farmacie, erboristerie, e presso i rivenditori di prodotti di farmacia, si procurano il prodotto dalla sostanza ferritina, che è un minerale di ferro, e dall'ossigeno vivificante dell'aria, sicché la vitalità aumenta nell'organismo suocessanti il più delle volte, in breve, l'appetito ritorna e il peso aumenta. Ogni giorno il vigore cresce; gli incubi, fanno nuova provvista di energia. Pillole Pink, in talute le farmacie, erboristerie, e presso i rivenditori di prodotti di farmacia, si procurano il prodotto dalla sostanza ferritina, che è un minerale di ferro, e dall'ossigeno vivificante dell'aria, sicché la vitalità aumenta nell'organismo suocessanti il più delle volte, in breve, l'appetito ritorna e il peso aumenta. Ogni giorno il vigore cresce; gli incubi, fanno nuova provvista di energia. Pillole Pink, in talute le farmacie, erboristerie, e presso i rivenditori di prodotti di farmacia, si procurano il prodotto dalla sostanza ferritina, che è un minerale di ferro, e dall'ossigeno vivificante dell'aria, sicché la vitalità aumenta nell'organismo suocessanti il più delle volte, in breve, l'appetito ritorna e il peso aumenta. Ogni giorno il vigore cresce; gli incubi, fanno nuova provvista di energia. Pillole Pink, in talute le farmacie, erboristerie, e presso i rivenditori di prodotti di farmacia, si procurano il prodotto dalla sostanza ferritina, che è un minerale di ferro, e dall'ossigeno vivificante dell'aria, sicché la vitalità aumenta nell'organismo suocessanti il più delle volte, in breve, l'appetito ritorna e il peso aumenta. Ogni giorno il vigore cresce; gli incubi, fanno nuova provvista di energia. Pillole Pink, in talute le farmacie, erboristerie, e presso i rivenditori di prodotti di farmacia, si procurano il prodotto dalla sostanza ferritina, che è un minerale di ferro, e dall'ossigeno vivificante dell'aria, sicché la vitalità aumenta nell'organismo suocessanti il più delle volte, in breve, l'appetito ritorna e il peso aumenta. Ogni giorno il vigore cresce; gli incubi, fanno nuova provvista di energia. Pillole Pink, in talute le farmacie, erboristerie, e presso i rivenditori di prodotti di farmacia, si procurano il prodotto dalla sostanza ferritina, che è un minerale di ferro, e dall'ossigeno vivificante dell'aria, sicché la vitalità aumenta nell'organismo suocessanti il più delle volte, in breve, l'appetito ritorna e il peso aumenta. Ogni giorno il vigore cresce; gli incubi, fanno nuova provvista di energia. Pillole Pink, in talute le farmacie, erboristerie, e presso i rivenditori di prodotti di farmacia, si procurano il prodotto dalla sostanza ferritina, che è un minerale di ferro, e dall'ossigeno vivificante dell'aria, sicché la vitalità aumenta nell'organismo suocessanti il più delle volte, in breve, l'appetito ritorna e il peso aumenta. Ogni giorno il vigore cresce; gli incubi, fanno nuova provvista di energia. Pillole Pink, in talute le farmacie, erboristerie, e presso i rivenditori di prodotti di farmacia, si procurano il prodotto dalla sostanza ferritina, che è un minerale di ferro, e dall'ossigeno vivificante dell'aria, sicché la vitalità aumenta nell'organismo suocessanti il più delle volte, in breve, l'appetito ritorna e il peso aumenta. Ogni giorno il vigore cresce; gli incubi, fanno nuova provvista di energia. Pillole Pink, in talute le farmacie, erboristerie, e presso i rivenditori di prodotti di farmacia, si procurano il prodotto dalla sostanza ferritina, che è un minerale di ferro, e dall'ossigeno vivificante dell'aria, sicché la vitalità aumenta nell'organismo suocessanti il più delle volte, in breve, l'appetito ritorna e il peso aumenta. Ogni giorno il vigore cresce; gli incubi, fanno nuova provvista di energia. Pillole Pink, in talute le farmacie, erboristerie, e presso i rivenditori di prodotti di farmacia, si procurano il prodotto dalla sostanza ferritina, che è un minerale di ferro, e dall'ossigeno vivificante dell'aria, sicché la vitalità aumenta nell'organismo suocessanti il più delle volte, in breve, l'appetito ritorna e il peso aumenta. Ogni giorno il vigore cresce; gli incubi, fanno nuova provvista di energia. Pillole Pink, in talute le farmacie, erboristerie, e presso i rivenditori di prodotti di farmacia, si procurano il prodotto dalla sostanza ferritina, che è un minerale di ferro, e dall'ossigeno vivificante dell'aria, sicché la vitalità aumenta nell'organismo suocessanti il più delle volte, in breve, l'appetito ritorna e il peso aumenta. Ogni giorno il vigore cresce; gli incubi, fanno nuova provvista di energia. Pillole Pink, in talute le farmacie, erboristerie, e presso i rivenditori di prodotti di farmacia, si procurano il prodotto dalla sostanza ferritina, che è un minerale di ferro, e dall'ossigeno vivificante dell'aria, sicché la vitalità aumenta nell'organismo suocessanti il più delle volte, in breve, l'appetito ritorna e il peso aumenta. Ogni giorno il vigore cresce; gli incubi, fanno nuova provvista di energia. Pillole Pink, in talute le farmacie, erboristerie, e presso i rivenditori di prodotti di farmacia, si procurano il prodotto dalla sostanza ferritina, che è un minerale di ferro, e dall'ossigeno vivificante dell'aria, sicché la vitalità aumenta nell'organismo suocessanti il più delle volte, in breve, l'appetito ritorna e il peso aumenta. Ogni giorno il vigore cresce; gli incubi, fanno nuova provvista di energia. Pillole Pink, in talute le farmacie, erboristerie, e presso i rivenditori di prodotti di farmacia, si procurano il prodotto dalla sostanza ferritina, che è un minerale di ferro, e dall'ossigeno vivificante dell'aria, sicché la vitalità aumenta nell'organismo suocessanti il più delle volte, in breve, l'appetito ritorna e il peso aumenta. Ogni giorno il vigore cresce; gli incubi, fanno nuova provvista di energia. Pillole Pink, in talute le farmacie, erboristerie, e presso i rivenditori di prodotti di farmacia, si procurano il prodotto dalla sostanza ferritina, che è un minerale di ferro, e dall'ossigeno vivificante dell'aria, sicché la vitalità aumenta nell'organismo suocessanti il più delle volte, in breve, l'appetito ritorna e il peso aumenta. Ogni giorno il vigore cresce; gli incubi, fanno nuova provvista di energia. Pillole Pink, in talute le farmacie, erboristerie, e presso i rivenditori di prodotti di farmacia, si procurano il prodotto dalla sostanza ferritina, che è un minerale di ferro, e dall'ossigeno vivificante dell'aria, sicché la vitalità aumenta nell'organismo suocessanti il più delle volte, in breve, l'appetito ritorna e il peso aumenta. Ogni giorno il vigore cresce; gli incubi, fanno nuova provvista di energia. Pillole Pink, in talute le farmacie, erboristerie, e presso i rivenditori di prodotti di farmacia, si procurano il prodotto dalla sostanza ferritina, che è un minerale di ferro, e dall'ossigeno vivificante dell'aria, sicché la vitalità aumenta nell'organismo suocessanti il più delle volte, in breve, l'appetito ritorna e il peso aumenta. Ogni giorno il vigore cresce; gli incubi, fanno nuova provvista di energia. Pillole Pink, in talute le farmacie, erboristerie, e presso i rivenditori di prodotti di farmacia, si procurano il prodotto dalla sostanza ferritina, che è un minerale di ferro, e dall'ossigeno vivificante dell'aria, sicché la vitalità aumenta nell'organismo suocessanti il più delle volte, in breve, l'appetito ritorna e il peso aumenta. Ogni giorno il vigore cresce; gli incubi, fanno nuova provvista di energia. Pillole Pink, in talute le farmacie, erboristerie, e presso i rivenditori di prodotti di farmacia, si procurano il prodotto dalla sostanza ferritina, che è un minerale di ferro, e dall'ossigeno vivificante dell'aria, sicché la vitalità aumenta

Autonomie

TRIESTE

7.15 Calendario e musica del mattino. 7.30-7.45 Segnale orario e notiziario. 11.30 Dal repertorio fonografico. 12.10 Ritmi, canzoni e melodie. 12.58 Orecchi alla radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13.18 Orchestra Nicelli. 13.50 Discote. 13.55 Cinquant'anni fa. 14.15 Notizie sportive. 14.15-14.30 Rubrica del medico. 17 Musica da ballo. 18 Promozioni musicali. 19.30 Lezione d'inglese. 19.45 Vetrina degli strumenti. 20 Segnale orario e notiziario. 20.20 Chi è? 20.30 Musica per voi. 22 Orchestra da ballo. 22.25 Quartetto d'archi di Radio Torino. 23 Ultime notizie. 23.15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7.30 Musica del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8.10 Per la donna: « Nel mondo della moda », consigli di bellezza. 8.20-8.35 L'Uto Avvenire. 12 Gruppo delle cantatrici italiane diretta da Maddalena Pacifico. 12.25 Musica leggera e canzoni. 12.45 I programmi del giorno. 12.48 Vecchie canzoni. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13.10 Carillon. 13.13 Orchestra d'archi diretta da Gino Capospi. 13.50 La settimana cinematografica. 14.05 Francesco Ferrari e la sua orchestra. Nell'intervallo (14.18-14.35): « Finestra sul mondo ». 15 Segnale orario. Giornale radio. 15.10. 15.13 Bollettino meteorologico. « Questa sera ascolterete... ».

18.55 Movimento portu dell'isola. 19 Storia della letteratura italiana. 19.20 Attualità sportive. 19.25 Estrazioni del Lotto. 19.30 Canzoni. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario Buton. 20.22 Notiziario regionale. 20.30 Orchestra diretta da Guido Mauri. 21.05 « Varietà ». 21.30 Dalla Chiesa di Sant'Agostino: Concerto vocale e strumentale da camera. Nell'intervallo: Attualità. 22.35 Canzoni e musica da ballo. Nell'intervallo: L'oroscopo di domani. Giornale radio. Estrazioni del Lotto. 23.50 Programma di domenica. 23.52-23.55 Bollettino meteorologico.

Estere

ALGERIA

ALGERI

19.30 Notiziario. 19.40 Chatterbox radiotelevisivo. 20.30 L'opéra serale. 20.45 Notiziario. 21.05 Complesso musicale diretto da Jean Huet. 21.20 Teatro. Roger Ferdinand: « Gli ultimi giorni », quarto att. 23 Segnale di caena. 23.20 Notiziario. 23.45 Notiziario. 24 Musica da ballo radiotelevisiva.

BELGIO

BRUXELLES

17.10 Te d'anziani. 18.30 Concerto cantato diretto da José Vassy. 19.15 Concerto del pianista Francis Luguencq. « Libani Piqueur ». Impresario: 2. Dieci pezzi atonali per la pianoforte. 19.45 Notiziario. 20 Concerto di musica popolare diretto da Georges Bellemere (parte prima). 20.30 Foch di Hollywood. 21 Concerto di musica popolare (parte seconda). 21.30 Musica leggera e barocca. 22 Notiziario. 22.15 Musica da ballo radiotelevisiva. 22.55 Notiziario. 23 Musica da ballo radiotelevisiva.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

15 Concerto sinfonico diretto da Jean Aulic, con la partecipazione del violinista Jacques Dubat e del violista Maurice Vieux. 1. Lullà; Menuetto di Beethoven; ouverture; 2. Marsi; Sinfonia concertata per violini, viola e orchestra; 3. Henriette Bogis; Ritmi, diversamente sinfonici; 4. Lucien Bancelberg; Sinfonia francese (1. e 2. atti); tempo. 17.20 Te d'anziani, con l'orchestra Teat. Prussac. 18 Notiziario. 18.15 Chao di cochenon. 19.07 Musica ritmica. 19.30 Francis Poulenc; e A.

FRIGORIFERI BOSCH
 RIPARAZIONI GARANZIA E ANNI
 FRICODI di Ing. COMITO e INDEMINI
 Via Scappella 21 - Tel. 36.280 - Torino

più riprese a 20.02 Nostalgia. 20.55 Roberto Rossini e Michel Vaucelle: « Teri contro agli », parte II. 21.01 - Musica di Paul Bernard. 22.45 Parole armonie con Jeanne Jehanne e Renougen. 23 Loop Maman. « Conoscevo Daniel Asenon? » 23 Tra pose e Assemblée. 24 Nostalgia.

PROGRAMMA PARIGINO

19 Concerto d'armonici. 19.15 Varietà. 19.30 « Questa sera in Piazza ». 20.05 Météorall, con l'Orchestra diretta da Charles Chabillon. 20.30 Théâtre variétés. 20.50 Airs viciars. 21.45 « Matrimoni impossibili », con Jeanne Wolff. 22 Concerto. Ta ma ra boom. 23.30 Notiziario. 22.45 Jeanne Arnette. 23 Concerto. 24 Transilvania e « Pallaflon » con l'Orchestra Harry Parsons.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

16 Concerto sinfonico diretto da Charles Groves. 19.15 Notiziario. 19.45 Ballate e musica da ballo d'oltre il mare. 19.55 « The Blue Eyes » da Henry Davidson e della sua orchestra. 20.15 « Questa sera in città ». 20.45 La settimana a Westminster. 21 Music-hall. Orchestra di musica diretta da Rex Jenkins. 22 Notiziario. 22.20 Teatro: « La Due cieca ». 23.45 Prendere della sera. 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

18 Concerto di musica varia diretto da Rex Jenkins con la partecipazione del Coro e di Henry Livson. 19 Club del jazz. 19.30 Promozioni di nuovi artisti. Orchestra della Nuova diretta da Frank Cantel. 20 Notiziario. 20.30 Concerto del esato. 21.15 Concerto di musica repubblicana diretto da Alec Sherman. I balletti di Renée de Valois. 22 Orpheo da teatro. 22.30 Orsadio e la sua orchestra. 23 Notiziario. 23.15 Orchestra da ballo. Spandugnoni. Concerto di Jimmy Miller. 24 Musica da ballo. 0.55 Notiziario.

PROGRAMMA ONDE CORTE

7.15 Concerto sinfonico diretto da Jan Wipke, con la partecipazione del pianista Sidney Harzaon. 1. Bosini; Semiramide, ouverture; 2. Marmontel; Concerto per pianoforte n. 4. 8.15 Musica. 8.45 Quartetto sassofono Mitchell Klein. 10.15 Album vittoriosi: « Menu di « Haecce » e « Grella » Collaborano il contraltista Gladys Ripley, il tenore Frank Pittman e l'organista di Lindbeck. 11.30 Ronald Parke e la sua orchestra. 12.15 Concerto del pianista Peter Cooper. 12.30 Rivista. 13.15 Musica per harmonium. 14.15 Ilsa Pongee e la sua orchestra. 17.35 Musica di Oscar Brown riproposta. 18.30 Musica a terra. 19.15 Music-hall. 21.15 Orchestra da teatro diretta da Alec Sherman: « I balletti di Renée de Valois ». 22 Musiche preferite. 22.30 Motivi scelti. 23 Varietà (dischi). 23.15 Maurice Winnewe e la sua orchestra. 0.30 Varietà. 1.30 Bidetta I.T.M., con Tony Hancock. 2.15 Orchestra da teatro diretta da Hugh Neal. Collabora il soprano Margaret Ritchie.

SVIZZERA

BEROMUNSTER

17.30 Musica sinfonica. Illustrata da Ernst Müller Lahn; Sinfonia sinfonica. 18.15 « Felicità d'amore e scherzi d'amore », con i pupazzi. 18.30 Studenti al microfono. 19.10 Musiche di Brünner. 1. Riccardo, per pianoforte; 2. In aprile, per voce e pianoforte. 19.30 Notizie. 19.40 Cronache delle Olimpiadi invernali. 20.15 Programma di varietà. 22 Notizie. 22.05 Musica da ballo e jazz.

MORTE CENERI

16 (Esecuzione del pianista Roberto Galvani): 1. Mozart; Sonata in sol maggiore, K.V. 300. 2. Chopin; Scherzo op. 39 in do diesis minore. 16.30 Concerto sinfonico diretto da Leopoldo Casella - 1. Saint-Saens; Danza macabra; 2. Scriabin; La Holéra; 3. La sua partita; 3. Liszt; Orfeo, prima sinfonia; 4. Schubert; La processione notturna; 5. Beethoven; Fintland, op. 58 n. 7. 17.30 Il sabato dei reponsi. 18.45 Anna Maura: « Il destino della signorina Plana », fantasia. 19.10 Le olimpiadi invernali. 19.30 Notiziario. 19.40 I nostri desideri. 20.20 Donizetti; Don Pasquale, versione fonografica dell'opera. 22 Notiziario. 22.10 Le olimpiadi invernali. 22.30 I nostri desideri. 22.55 Brevezza.

SOTTERRI

15.10 « L'ascoltatore propone... » 16 Il balletto. 17.30 Musica da ballo. 19 I ghiacci olimpici invernali. 19.15 Notiziario. 19.25 « La sventura del tempo ». 19.45 Arnold Jans. 20.30 Gro Ballo e La grande avventura. 21.20 Orchestra Rubia e la sua orchestra di balalaie. 22 I ghiacci olimpici invernali. 22.15 Notiziario. 22.20 special olimpiadi invernali; radiocronaca dell'atletico di hockey in ghiaccio.



LA FIERA DELLE NOVITÀ PREMIO TEATRALE LINETTI

Dodici commedie inedite di autori italiani fra i più noti, sottoposte al giudizio del pubblico in un CONCURSO a PREMI * Gli ascoltatori sono invitati ad esprimere il loro giudizio su ognuna di queste commedie classificandola con punteggio da uno a dieci * Le cartoline contenenti il voto assegnato da ciascun ascoltatore devono essere indirizzate alla

**S.I.P.R.A. - PREMIO TEATRALE LINETTI
VIA ARSENALE N. 33 - TORINO**

Fra tutti coloro che avranno risposto verranno estratti a sorte settimanalmente, con le modalità di legge, DUE PREMI DI L. 15.000 ciascuno ASCOLTATORI, non dimenticate che l'importante Concorso Teatrale Linetti dotato di oltre un milione di premi, verrà assegnato esclusivamente in base al vostro giudizio

NON PIÙ UNA GIURIA DI CRITICI MA UNA GIURIA DI ASCOLTATORI

REFERENDUM FINALE TRE PREMI DI L. 50.000 CASCANO

da estrarre a sorte fra tutti coloro che al termine del concorso, avranno individuato le TRE COMMEDIE VINCENTI rispettivamente classificate: Prima, Seconda e Terza, secondo il punteggio assegnato dagli ascoltatori. Il REFERENDUM FINALE sarà luogo dal 14 al 18 marzo 1964 e cioè dopo la trasmissione della DODICESIMA Commedia (ultima del concorso La Fiera delle Novità) che sarà trasmessa la sera del 14 marzo dalla Rete Azurra

Questa trasmissione è offerta dalla
**LINETTI - PROFUMI
DI VENEZIA**
che ricorda agli ascoltatori i suoi prodotti di alta classe
**LAVANDA LINETTI
BRILLANTINA LINETTI**

SA BARBIERI - PADOVA - INDUSTRIA DEL LIQUORE

Gran LIQUORE & ANTONIO

Contro ogni dolore

CIBALGIA

Bustine da 2 compresse

radiocorriere

UN NUMERO LIRE 30

abbonamenti: annuo lire 1250, semestrale lire 630, trimestrale lire 320

VERSAMENTI SUL C/C POSTALE N. 2/13500

dentatura
sana e
bianca



DENTIFRICIO
ALBA RUMIANCA

Direttore responsabile: VITTORIO MALINVERNI - Condirettore: LUIGI GRECI