

radiocorriere

SETTIMANALE DELLA RADIO ITALIANA



ERMANNO WOLF-FERRARI, L'INSIGNE MUSICISTA SCOMPARSO RECENTEMENTE A VENEZIA

Dal Teatro Argentina di Roma:
CONCERTO SINFONICO
diretto da **Malcolm Sargent**
(domenica, ore 17,30 - R. Azz.)

Dal Palazzo Ducale di Genova:
CONCERTO SINFONICO
diretto da **Mario Rossi** - Pianista **Paolo Spagnolo** (lunedì, ore 21 - Rete Azzurra)

La Fiera delle novità:

DAI PROGRAMMI

CAPRICCIO IN LA MINORE,
tre atti di **Leopoldo Trieste**
(lunedì, ore 21,05 - R. Rossa)

MUSICHE DI LUIGI MANCINELLI, nel primo centenario della nascita - Dirige **Angelo Questa** (mercoledì, ore 21,30 - Rete Rossa)

Il Teatro dell'usignolo:
IL CANTICO DEI CANTICI
(mercoledì, ore 23,10 - Rete Rossa e Azzurra)

NON ABBIAMO PIÙ RICORDI, tre atti di **Jean Blondel** (giovedì, ore 21 - Rete Azzurra)

CONCERTO SINFONICO
diretto da **Mario Rossi** - Violinista **Arthur Grumiaux** (venerdì, ore 21 - Rete Azz.)

LARGASPUGNA, tre atti di **Arnaldo Fraccaroli** (sabato, ore 17 - Rete Rossa)

Dalla Scala di Milano: **DON GIOVANNI**, di **Mozart** (sabato, ore 20,45 - Rete Rossa)

STAZIONI ITALIANE A ONDE MEDIE E CORTE

	RETE ROSSA		RETE AZZURRA		AUTONOME	
	kC/s	metri	kC/s	metri		
Ancona	1429	209,9	1348	222,6	Radio Sardegna	536 559,7
Bari I	1059	283,3	1048	280,9	Trieste	1140 763,2
Bologna I	1203	230,2				
Catania	1104	271,7				
Firenze II	1104	271,7				
Genova I	1357	221,1				
Milano II	1312	228,7				
Napoli I	965	331-				
Roma I	713	420,8				
Palermo	1348	222,6				
S. Remo	1357	221,1				
Torino II	1357	221,1				
Bari II			1348	222,6		
Bologna II			1048	280,9		
Bolzano			536	559,7		
Firenze I			610	491,8		
Genova II			986	304,3		
Messina			1492	200,1		
Milano I			814	348,6		
Napoli II			1048	280,9		
Roma II			1258	238,5		
Torino I			986	304,3		
Udine			1258	238,5		
Venezia			1222	245,5		
Verona			1348	222,6		

ONDE CORTE	
kC/s	metri
Busto Arsizio I	9430 31,15
Busto Arsizio II	11810 25,40
Busto Arsizio III	15120 19,84
Busto Arsizio IV	6085 49,30
Roma	7250 41,30

Radiomondo

È stato realizzato l'impiego del radar per il servizio delle navi traghetto che collegano attraverso il fiume Mersey, Liverpool coi suoi sobborghi. L'attrezzatura radar non è installata a bordo, ma sulla riva, per cui un solo complesso serve a tutte le navi che effettuano il traghetto ed i comandanti si sono liberati dall'obbligo di osservare lo schermo del radar. Tutte le informazioni relative alla loro posizione e all'avvicinarsi di eventuali pericoli sono date ai ferry-boats dalla riva per mezzo di radio-telefono.

A Liverpool, oltre alla stazione radar per i ferry-boats, ne funzionano quattro prima, un'altra assai più potente per guidare tutte le navi che entrano e escono dal porto: Liverpool sarà quindi il primo porto del mondo il cui traffico sarà completamente controllato a mezzo del radar.

L'adozione del radar si è già dimostrata utilissima. Recentemente, allorché la nebbia fitta costrinse ad un'interruzione generale della navigazione nella zona, la B.B.C. annunciò che le navi-traghetto sul fiume Mersey, controllate dal radar, continuavano regolarmente il loro servizio. Un'installazione simile permette di far funzionare il sistema di comunicazioni in una zona vastissima e complessa, indipendentemente dal tempo, ed il suo valore a questo fine non potrebbe essere maggiore.

Milioni di americani che per ragioni di lavoro o per altri motivi non hanno potuto compiere o completare i loro studi si sono serviti e si servono delle scuole per corrispondenza, che negli Stati Uniti hanno raggiunto oggi uno sviluppo veramente eccezionale.

Durante la guerra uno degli istituti più benemeriti e più attivi in questo campo, l'International Correspondence Schools (ICS), collaborò con l'United States Armed Forces Institute (USAFI) nell'assicurare la possibilità di completare i loro studi a tutti i militari americani in qualunque parte del mondo essi fossero dislocati. I libri di testo e le dispense dell'ICS giunsero ovunque vi fossero truppe alleate, dalle coste della Somalia ai deserti africani, dai porti avanzati nelle isole del Pacifico alle navi da guerra: furono così distribuiti tra i militari più di 15 milioni di libri di testo.

Oggi le International Correspondence Schools organizzano 400 corsi su circa 200 argomenti. I libri di testo, compilati da professori specializzati, vengono spediti agli studenti sotto forma di dispense. Gli studenti sono tenuti a superare esami periodici per proseguire gli studi. Le loro prove scritte affluiscono all'Istituto (il numero di 5000 al giorno e vengono corrette da circa 2000 insegnanti).

Le ICS si vantano di essere tra le più antiche scuole per corrispondenza degli Stati Uniti e di aver registrato negli elenchi dei loro studenti i nomi di molte personalità americane.

I dott. David L. Macadam, degli Eastman Kodak Research Laboratories di Rochester (New York), in base agli esperimenti compiuti con un nuovo strumento ottico di precisione, ha affermato che l'occhio umano può distinguere più di 17 mila gradazioni di colore, mentre finora si è ritenuto che le gradazioni cromatiche percepibili dall'occhio umano fossero circa 2100.

STAZIONI ESTERE

NAZIONE	kW	metri	kC/s	NAZIONE	kW	metri	kC/s	NAZIONE	metri	
ALGERIA				SVIZZERA				INGHILTERRA		
Algeri I	20	318,8	941	Beromunster	100	539,6	556	♦ Programma onde corte		
Algeri III	10	25,35	11835	Sottien	100	943,1	677	da ore 6,00 a ore 2,00	31,55-30,53	
BELGIO				INGHILTERRA				♦ Programma onde corte		
Bruzelles	25	483,9	620	Monteceneri	15	257,1	1167	" 2,00 "	5,00 41,49-31,55	
FRANCIA				INGHILTERRA				♦ Programma nazionale		
♦ Programma nazionale				♦ Programma nazionale				da ore 6,00 a ore 2,00		
Limoges	100	463	640	North England	100	949,1	668	" 5,00 "	6,30 49,10-31,55	
Parigi Villabon	100	431,7	695	Scotland	60	391,1	767	" 6,30 "	9,00 31,55-31,25	
Marsaglia I	20	480,5	749	Wales	60	323,1	804	" 9,00 "	10,00 31,55-24,80	
Strasburgo	20	249,2	859	Londra	100	342,1	877	" 11,00 "	11,00 24,80	
Lione I	100	335,2	895	Start Point	100	307,1	977	" 17,00 "	17,00 19,74	
Tolosa	100	328,4	913	Midland	60	294,2	1043	" 18,15 "	18,30 24,80	
Nizza	60	252,1	1185	North Ireland	100	385,7	1050	" 20,45 "	22,00 49,10-31,55-24,80	
♦ Programma parigino				♦ Programma leggero				RADIO VATICANA		
Parigi Rouvelotte	10	264,4	974	Droitwich	150	1500	300	Programmi in lingua italiana		
Lione II	25	224	1339	Stazioni sincronizzate	—	241,1	1149	Orari di trasmissione:		
Marsaglia II	10	324	1339					ore 11,30 domenica	ore 7,15 venerdì-sabato	
Bordeaux	40	215,4	1393					" 12,30 domenica	" 20,30 lunedì-martedì	
Gronoble	15	215,4	1393					" 14-- tutti i lunedì	ore 21,15 giovedì	
								" 18,30 martedì		

LA DITTA A. NIGGI & C. IMPERIA - ONEGLIA

produttrice della

Lavanda Coldinava

ACQUA - ESSENZA - TALCO - BRILLANTINA

ha preparato per voi la più originale delle sorprese

"Sul « Radioserriere » n. 8 del 22 febbraio verranno resi noti i nomi di coloro che hanno ricevuto gli Omaggi Coldinava (prima serie) posti a disposizione dalla Ditta A. Niggi e C. nei suoi comunicati serali Lavanda Coldinava,,

Ricordate questa marca. È garanzia di qualità. È richiesta in tutto il mondo.



La Radio Italiana e le manifestazioni del '48

COME ebbe ad annunciare Franco Antonicelli, presidente del Comitato a cui è affidata, per la parte piemontese, la rievocazione e delle vicende dell'avventuroso anno, la RAI che a tutte le manifestazioni progettate - da prospettarsi da con il più schietto entusiasmo le sua fattiva collaborazione, di particolarmente suo mettersi in onda un ciclo di rievocazioni storiche nelle quali saranno da completarsi e illustrati gli avvenimenti che hanno reso memorabile l'anno in cui il popolo italiano si assicurava con lo Statuto la possibilità di disporre di se e delle sue sorti in regime di libertà. La compilazione dei testi di tali trasmissioni realizzate dalle stazioni di Torino, Milano, Roma, Napoli e Palermo, a seconda che gli avvenimenti a questa o a quella si riferiscano, è stata affidata dalla RAI a degli studiosi di storia e dei letterati e a degli esperti di radiofonia. Non saranno delle conversazioni ma delle azioni sceneggiate. Il ciclo, come risulta dal Calendario che pubblichiamo in questa stessa pagina, comprende quarantasei trasmissioni le quali saranno effettuate, se non proprio alla data cui gli avvenimenti si riferiscono, nelle giornate che immediatamente li precedettero o in quelle in cui si ebbero le prime conseguenze. Con gli avvenimenti verranno ricordati anche gli uomini che nelle vicende ebbero parte o dalle vicende vennero portati in primo piano: statisti, generali, giornalisti, ecc. E questa avendo cura che emergano proprio in quei fatti al prodursi dei quali maggiormente contribuirono. E' nel suo insieme tutta la storia di quel periodo che ebbe le sue ore di giubilo e di sconforto, in cui molte illusioni crollarono e vennero fuori nuove e più rigogliose speranze, che viene strappata dalle pagine dei libri e rifatta viva. La RAI si assicura che le trasmissioni siano accolte dagli ascoltatori come un richiamo a propositi di rinnovata fede nell'avvenire del nostro Paese.



IL CALENDARIO

FEBBRAIO

Sabato 14 (ore 20,45) Rete rossa: Il Piemonte all'alba del '48.
Mercoledì 18 (ore 21,30) Rete azzurra: La Capitale del Risorgimento.
Sabato 21 (ore 20,45) Rete rossa: La chiusura dell'Università di Pavia.
Mercoledì 25 (ore 21,30) Rete azzurra: La Scuola nel '48.
Sabato 28 (ore 20,45) Rete rossa: Sfida a data fissa.

MARZO

Sabato 6 (ore 20,45) Rete rossa: La proclamazione dello Statuto.
Mercoledì 10 (ore 21,30) Rete azzurra: La liberazione di Mantova e Tommaso.
Mercoledì 17 (ore 21,30) Rete azzurra: Le cinque giornate di Milano.
Sabato 20 (ore 20,45) Rete rossa: L'editto di redenzione.
Mercoledì 24 (ore 21,30) Rete azzurra: Proclamazione della Repubblica di San Marco.
Sabato 27 (ore 20,45) Rete rossa: Celebrazione dell'apertura del Parlamento Siciliano (radioconferenza).

APRILE

Mercoledì 7 (ore 21,30) Rete azzurra: Luciano Manara occupa Desenzano.
Sabato 10 (ore 20,45) Rete rossa: I ponti del Risorgimento.
Mercoledì 14 (ore 21,30) Rete azzurra: Garibaldi a Milano.
Mercoledì 21 (ore 21,30) Rete azzurra: Regi piemontesi e volontari italiani nella guerra per l'indipendenza.

Sabato 21 Rete rossa: La battaglia di Palestro.

MAGGIO

Mercoledì 5 (ore 21,30) Rete azzurra: Prima seduta del Parlamento subalpino.
Mercoledì 12 (ore 21,30) Rete azzurra: Proclama del Governo provvisorio lombardo per l'unione al Piemonte.
Sabato 15 (ore 20,45) Rete rossa: Il popolo napoletano sulle barricate.
Sabato 22 (ore 20,45) Rete rossa: Curtatone e Montanara.
Mercoledì 26 (ore 21,30) Rete azzurra: La primavera della Patria.

GIUGNO

Sabato 5 (ore 20,45) Rete rossa: Pier Fortunato Calvi.
Mercoledì 8 (ore 21,30) Rete azzurra: Cristina Belgioioso.
Mercoledì 18 (ore 21,30) Rete azzurra: Alfredo Noddi.
Sabato 26 (ore 20,45) Rete rossa: Gioberti e il neo-giuseppismo.

LUGLIO

Mercoledì 7 (ore 21,30) Rete azzurra: Venezia si unisce al Piemonte.
Sabato 17 (ore 20,45) Rete rossa: Pio IX.
Mercoledì 28 (ore 21,30) Rete azzurra: Carlo Pisacane.
Sabato 31 (ore 20,45) Rete rossa: I fratelli Ruffini.

AUGUSTO

Sabato 7 (ore 20,45) Rete rossa: Il combattimento della Montagnola.

Mercoledì 11 (ore 21,30) Rete azzurra: La difesa di Venezia.
Sabato 21 (ore 20,45) Rete rossa: Cesare Correnti.
Sabato 28 (ore 20,45) Rete rossa: Guglielmo Pene.

SETTEMBRE

Sabato 11 (ore 20,45) Rete rossa: Mazzini nel 1848.
Mercoledì 22 (ore 21,30) Rete azzurra: I quarantotto e gli albori del socialismo.

OTTOBRE

Mercoledì 6 (ore 21,30) Rete azzurra: Il barbiere di piazza Carignano.
Sabato 18 (ore 20,45) Rete rossa: Gino Capponi.
Mercoledì 20 (ore 21,30) Rete azzurra: La musica animatrice di Giuseppe Verdi.

NOVEMBRE

Mercoledì 3 (ore 21,30) Rete azzurra: Alessandro Manzoni.
Sabato 13 (ore 20,45) Rete rossa: L'uccisione di Pellegrino Rossi.
Mercoledì 24 (ore 21,30) Rete azzurra: Il Piemonte vuole riprendere la guerra.

DICEMBRE

Sabato 4 (ore 20,45) Rete rossa: Per la prima Repubblica romana.
Sabato 11 (ore 20,45) Rete rossa: Garibaldi a Roma.
Mercoledì 15 (ore 21,30) Rete azzurra: Gli emigrati del '48 a Torino.
Mercoledì 22 (ore 21,30) Rete azzurra: Natale del '48 a Monesiglio.



Ermonno Wolf-Ferrari

L'autore del *Quattro rusteghi* è morto nella sua Venezia, la sera del 21 gennaio, in seguito ad un attacco cardiaco. In una critica della musica italiana, egli era stato una figura appartata e singolare. Non era un modernista e non era nemmeno rimasto nel solco del mestiere operistico tradizionale. Si era fatto una strada per proprio conto, abbastanza scettico sulle mode del giorno, e abbastanza fine di gusto, e solido musicista, per non fidarsi del facile successo della ricetta offerta dall'immediato passato.

Ai problemi sempre più difficili che travagliavano il nostro teatro d'opera, dopo la morte di Verdi, aveva dato una soluzione sua che non fu fatta, ossia non potrebbe altrettanto essere ripresa da altri, ma che conserverà probabilmente una validità personale.

Dall'ossequio al verismo macchianone e giordaniano (salvo in tardiva respicenza con *Sty*, 1927) era evaso rifugiandosi in una rievocazione ingenuamente divertita delle grazie del Settecento veneziano. Si dice che avesse studiato a fondo manoscritti dell'epoca, in particolare di operadimenticate del Galluppi. Ma pure in quella fragilità preziosa mostrava di non essere stato chiuso alla lezione del *Faust* verdiano.

In un certo senso, proprio per questa resurrezione da lui operata di un passato protocottocentesco, egli si allinea in fondo con gli artisti moderni e ne condivide i limiti insiti in questa estetica del *pastiche*: cioè la convenzionalità manierata a cui sono votate le ricostruzioni stilistiche di un passato, anche se prediletto dall'artista per naturale affinità di gusto e di temperamento. Ma alla leggerezza di mano necessaria per riuscire in simili divertimenti spiritosi univa una solidità di dottrina e di mestiere che rivelava l'altro forte influsso musicale, da lui subito: quello della grande tradizione tedesca.

Nato a Venezia nel 1876 aveva, infatti, compiuto gli studi musicali a Monaco di Baviera e aveva sempre diviso la sua attività fra l'uno e l'altro paese, contando in entrambi convinti estimatori.

Tutte le sue opere, si può dire, sono passate ai microfoni della Radio Italiana, e con particolare frequenza quei *Quattro rusteghi* che, con *Le donne di Mosca* e i *Problemi della Madonna* e l'atto unico *Il segreto di Susanna*, tutti scritti nel primo decennio del secolo, resteranno i suoi lavori più significativi, improntati per lo più a un tonario e macchietistico umorismo goldoniano ad eccezione dei *Gioielli della Madonna*, di carattere drammatico. La Radio Italiana aveva inoltre modo di valersi del suo consiglio e della sua competenza attraverso il Comitato per la determinazione delle direttive di massima culturale, artistiche ed educative dei programmi radiofonici e per la vigilanza sulla loro attuazione, Comitato di cui era valido componente per la musica operistica. m. m.

IL MICROFONO VI SEGUE

Nei programmi radiofonici di tutte le stazioni emittenti del mondo la parte riservata alla Radiocronaca va prendendo una estensione sempre maggiore. Funzione preminente della radio è infatti quella di portare a conoscenza degli ascoltatori senza intervallo di tempo — e quindi con vantaggio palese su tutti gli altri mezzi di trasmissione di notizie — gli avvenimenti che si svolgono nei più vari settori della vita sociale. Non soltanto quindi una funzione banale, informativa della cronaca attuale, ma anche osservazione di quanto avviene nel campo dell'attività scientifica, artistica, del costume e persino della curiosità.

Ora è chiaro che elemento sostanziale di successo è la possibilità di spostare il campo di osservazione su avvenimenti che di per se stessi possono costituire un richiamo all'attenzione degli ascoltatori. Sono recenti le registrazioni fatte di una cronaca da un apparecchio in volo su Milano e di una cronaca subacquea eseguita da un cronaca nel porto di Genova, a fianco di palombari occupati nel recupero di una nave affondata.

Dell'uno e dell'altro avvenimento abbiamo parlato nel nostro giornale illustrandone le caratteristiche e le modalità di esecuzione. Ma è evidente che altro fortissimo elemento di successo è quello di po-



consulte attrezzature tecniche finora approntate, ma occorre ritornarsi ad impianti estremamente leggeri ed autonomi, capaci di essere portati e manovrati dal radiocronista stesso. Ci si è così avvalsi degli impianti già in uso durante la guerra per il collegamento di pattuglie o truppe paracadute.

Il sistema è stato realizzato a mezzo di due rice-trasmittitori portatili del tipo « walkie-talkie », uno in funzione di ricevitore installato a bordo di una consola automobilistica della RAI, attrezzata per le registrazioni; l'altro funzionante da trasmettitore, portato a spalla dal radiocronista. Il collegamento avveniva attraverso un ponte-radio. Per chi ama le precisazioni tecniche che agglungeremo che le caratteristiche del sistema adottato erano le seguenti:

Trasmittitore a modulazione di frequenza; frequenza portante di lavoro regolabile fra 40 e 48 Mc/s; potenza approssimativa irradiata dall'antenna 0,5 Watt; incorporato e commutabile il ricevitore.

Dalle fotografie riprodotte sono visibili alcune fasi delle due radiocronache: la seconda e la terza ci mostrano il radiocronista ciclo-montato mentre attraversava piazza del Duomo a Milano sotto l'autorevole gesto di « via libera » del vigile urbano e mentre prende accordi con l'operatore addetto alla registrazione. L'altra fotografia è stata presa pochi istanti prima della partenza del motoscafo da corsa, con il quale il campione mondiale Castoldi tenterà di battere il suo precedente « record » di velocità pura sul chilometro lanciato. Agli sportivi interesserà conoscere che trattasi di un motore di 450 kg. di stazza, costruzione Picchiotti, munito di motore di 1500 cmc. Alfa Romeo, capace di raggiungere velocità superiori ai 120 km. orari.

Da quest'ultima fotografia risultano chiaramente visibili sia la bella linea del canotto che la posizione non eccessivamente comoda dalla quale il radiocronista ha « espresso » al microfono le sue impressioni. Se si pensa che quest'ultimo era appena appoggiato alla prua dell'imbarcazione con le gambe infilata in una stretta apertura, e che in velocità l'inclinazione della prua sulla superficie dell'acqua diventa fortissima e incostante, aggravata dal movimento di rullo, si può comprendere che la radiocronaca non fu impresa agevole.

Il campo d'esplorazione della radio, dunque, continua ad ampliare i suoi confini i radioascoltatori possono attendersi ogni sorpresa e i radiocronisti debbono allenarsi ad ogni cimento. C.



LA NUOVA DIREZIONE DI "RADIOCORRIERE"

Il dott. Jader Jacobelli ha chiesto alla Direzione Generale della RAI di essere «onerato dai suoi compiti presso il « Radiocorriere » quale membro del Comitato Direttivo, per potersi dedicare completamente alle sue mansioni presso il Giornale Radio, quale redattore della cronaca « Oggi a Montecitorio ».

La Direzione Generale della RAI accoglie il desiderio del dott. Jacobelli e ha provveduto a riorganizzare la Direzione del « Radiocorriere », nominando l'ing. Vittorio Malinverni direttore responsabile e il dott. Luigi Grell condirettore, con le mansioni di capo della Redazione romana.

Il « Radiocorriere », nel rivolgere un caloroso saluto al dott. Jacobelli e un vivissimo ringraziamento per l'opera da lui prestata nella direzione del settimanale, gli invia un cordiale augurio per la sua attività presso il Giornale Radio.

ter portare il mezzo informativo, cioè il radiocronista, a contatto dell'avvenimento nel momento in cui esso avviene.

Con i mezzi di trasmissione finora creati, non in tutti i casi questo era possibile: si trattava di impianti fissi ed anche mobili ma sempre comunque che richiedevano so ed ingombro che richiedevano una determinata stabilità nell'esecuzione delle radiocronache. Ora invece in due trasmissioni fatte da Milano per la Rete Azzurra nella rubrica *Il microfono vi segue* ci si è orientati verso l'uso di mezzi di trasmissione assolutamente fuori dell'ordinario: si trattava di assicurare la trasmissione della radiocronaca di un ciclista che attraversava la bicicletta le vie più affollate di Milano, e quella di un radiocronista che partecipava al tentativo di un « record » mondiale di velocità a bordo di un canotto automobile. Evidentemente tanto nell'uno che nell'altro caso non si poteva usufruire delle

Abbiamo scelto per voi...

CONCERTI

CONCERTO SINFONICO

diretto da Mario Rossi con la partecipazione del pianista Paolo Spagnolo - Lunedì, ore 21 - Rete Azzurra.

Segnaliamo in questo concerto, oltre a pagine frequentemente eseguite come l'Egmont beethoveniano, il preludio della Fedra di Pizzetti e l'Uccello di fuoco di Stravinsky, l'esecuzione del più poetico dei Concerti per pianoforte e orchestra di Beethoven, cioè il



Una bella e caratteristica fotografia di Luigi Mancinelli, la nascita del quale sarà solennemente celebrata alla Radio il 4 febbraio con un grande concerto diretto dal maestro A. Questa

quarto in sol maggiore, e il Divertimento per archi di Béla Bartók, che l'anno scorso, proprio nell'interpretazione di Mario Rossi con l'Orchestra Sinfonica di Radio Torino, costituì uno dei maggiori successi del Festival veneziano.

E' un lavoro breve, snello, dinoccolato e nervoso, che pur facendo uso d'un linguaggio strettamente contemporaneo, senz'ombra di compiacimenti arcadici, cattura in qualche modo inesplicabile lo spirito, anziché la lettera, della forma strumentale settecentesca di cui porta il titolo. Potremmo dire che si tratta di un « divertimento » novecentesco. Indulge lievemente alla secchezza neoclassica nel primo tempo, che è forse, dei tre, quello meno felice; attinge profondità inesplorata nell'organico divenire dei temi leni del secondo tempo, che si aggrinano, si aggancciano e si coordinano genericamente per emergere a poco a poco dall'atomica dispersione iniziale; e presenta nel finale una sorprendente fusione dei tipi rudi melodici e armonici magliari, tanto cari al compositore ungherese, con i ritmi dinoccolati del jazz.

MUSICHE DI MANCINELLI

Concerto commemorativo di Luigi Mancinelli nel centenario della nascita - direttore Angelo Questa - Mercoledì, ore 21.30 - Rete Rossa.

Il 5 febbraio ricorre il centenario della nascita di Luigi Mancinelli e la RAI, col preciso intento di onorare la memoria e l'opera di questo insigne artista italiano, ha voluto allestire un concerto di sue composizioni, affidandone la direzione del maestro Angelo Questa.

Nato ad Orvieto il 5 febbraio 1848, Luigi Mancinelli si trasferì giovanissimo a Firenze dove intraprese dapprima lo studio del violoncello, con Geremia Sbolci (1803-1875) e quindi quello della composizione, avendo a maestro Teodoro Mabellini (1817-1897). Stabilitosi a Roma, entrò a far parte dell'orchestra del Teatro Apollo e vi suonò finto che una sera del 1874 venne improvvisamente chiamato, prima dell'inizio dello spettacolo, a sostituire il maestro Emilio Usiglio (1841-1910) nella direzione dell'Aida, di Verdi. Il successo riportato dal giovane musicista orvietano fu colorosissimo e segnò l'inizio di una lunga e brillante carriera direttoriale.

Nel 1881 Mancinelli fu chiamato alla direzione del Liceo Musicale di Bologna, dove diresse nel contempo le stagioni d'opera al Teatro Comunale e le esecuzioni della Cappella Musicale di S. Petronio. Fondo anche in questa città la « Società del Quartetto » che si sviluppò rigogliosa sotto la sua presidenza.

Dopo cinque anni abbandonò Bologna e dal 1887 al 1905 fu direttore al « Covent Garden », a Lon-

dra, ma contemporaneamente diresse numerose stagioni liriche al « Teatro Reale », di Madrid, e al « Metropolitan », di New York. Altre stagioni si svolsero sotto la sua direzione al « Colon » di Buenos Aires, al « Carlo Felice », di Genova, ecc. A Londra diresse per la prima volta i *Maestri cantori* ed il *Tristano* di Wagner, oltre al *Falsstaff* di Verdi e molte altre opere. Al « Metropolitan » presentò in prima esecuzione *Otello* e *Falsstaff* di Verdi.

Vasta è la produzione musicale del Mancinelli compositore: ricordiamo gli *Intermezzi sinfonici* per la *Cleopatra di Cossa* (Roma, Teatro Valle, 20 dicembre 1877) la cui *Ouverture* è spesso compresa nei programmi dei concerti sinfonici; gli *Intermezzi per la Messalina di Cossa*; la suite *Scene veneziane*, che comprende la esquisite *Fuga degli amanti a Chioggia* e poi le opere *Isora di Provenza* (Bologna, 1884), *Paolo e Francesco* (Bologna, 1897), *Era e Leandro* (Bologna, 1898), *Santa Agnese* (Norwich, 1905), l'oratorio *Isaia* (Norwich, 1887); tra le composizioni sinfoniche menzioniamo l'*Ouverture romantica* e le composizioni sinfonico-corali a commento dei *Frati Sole* (S. Francesco d'Assisi) proiettato a Roma nel 1918 e *Giuliano l'apostata* (Roma, 1920). Ricordiamo ancora Luigi Mancinelli direttore personalmente i suddetti commenti, con tale sincronismo con la visione, da far pensare ad un precursore del film sonoro. Dirigeva, seduto in poltrona, con quell'esattezza e con quello slancio che gli erano caratteristici.

Prima dell'inizio del concerto commemorativo, Vincenzo Davico ricorderà agli ascoltatori il grande direttore e compositore italiano.

PER GLI ABBONATI alle radioaudizioni

La « Gazzetta Ufficiale » n. 17 pubblica in data 22 gennaio u. s. il provvedimento con il quale, su conforme deliberazione del Comitato Interministeriale dei Prezzi, viene modificata la misura del canone di abbonamento alle radioaudizioni per adeguarlo all'aumentato costo d'esercizio del servizio delle radiodiffusioni, tenuto conto del numero degli abbonati.

In base al decreto citato il canone di abbonamento alle radiodiffusioni in vigore dal 1° gennaio 1948 viene fissato in L. 1260 semestrali con facilità di pagamento in una unica soluzione annuale di L. 2460 oppure in rate trimestrali di L. 660 caduna.

Tali importi sono comprensivi del canone del sovrapprezzo e dei relativi diritti tasse e imposte.

Il versamento del canone deve essere effettuato presso qualsiasi ufficio postale a mezzo dei moduli bianchi o verdi contenuti nel libretto personale d'iscrizione, qualunque sia la forma di pagamento prescelta.



Interpreti dell'opera « I quattro rusteghi », l'opera più significativa di Ermanno Wolf-Ferrari, recentemente trasmessa per la Rete Risa, dal Teatro dell'Opera di Roma. Da sinistra a destra - In alto: Enrico Molinari, Mino Russo, Augusta Oltrabella, Giulio Tomè, Marcello Giordà, Elvira Casazza, Malta Sassanelli. - In basso: Gino Del Signore, Gianna Perea Labi, M^o Angelo Questa, Elena Rizzieri. (Foto Waga)

CONCERTO SINFONICO

diretto da Mario Rasi con la partecipazione del violinista Arthur Grumiaux - Venerdì, ore 21 - Rete Azzurra.

Apres il programma il Concerto per archi in sol minore di Vivaldi, nella revisione di G. F. Malipiero, una delle molte novità che ci verranno dall'edizione nazionale attualmente in corso di pubblicazione, delle opere strumentali del grande Settecentista veneziano.

Si continua, quindi, con altre più recenti novità, con l'Incontro parziali. Il Concerto per violino di Strawinsky, composto nel 1931, si eseguirà raramente soltanto perché sono pochi i violinisti che amano cimentarvisi; altrimenti è ricchissimo di quelle doti di vivacità ritmica, di precisione e di chiarezza di scrittura che conferiscono tanta vitalità alle opere più eseguite del Maestro. Per metà classico al modo antico, per metà virtuosistico e brillante, ma d'una brillantezza gelida, con un apogeo di leggerezza e di scioltezza che sfugge da rapide allusioni al valzer ed al jazz, esso è un trionfo di quella fantasia nell'ordine che è la dote peculiare di Strawinsky. Trattato in maniera decorativa, il solista disegna eleganti arabeschi attorno ad un centro di chiarezza e spigliata, d'insolita formazione, spesso ristretta a poche righe di partitura serratamente intrecciate.

In prima esecuzione assoluta le Tre canzoni strumentali di G. F. Ghedini: esse sono il lavoro più recente dell'infaticabile compositore piemontese. Con deliberata consapevolezza egli si rifà questa volta al clima spirituale cinquecentesco, che è sempre stato presente, più o meno esplicitamente, nelle sue migliori ispirazioni. La luce e il fasto del Rinascimento veneziano e l'aura di nobiltà e di grandezza si alternano in queste « canzoni da cantare o da sonare » secondo la locuzione cinquecentesca che segnava il trapasso dalla musica vocale alla strumentale. Seguendone ininterrottamente, le Tre Canzoni si costituiscono in un'architettura ognuna un tempo di concerto antico: la prima con la sua costante contrapposizione di adagi intimi e meditativi e di luminosi allegri; la seconda d'una colorazione bizantina nella sua fantasia contemplativa del suo almodiano in c; la terza, prevalentemente idillica e luminosamente pastorale, nella sua varia ripartizione come di canzone a ballo.

In prima esecuzione per l'Italia le Variazioni su tema di Purcell, di Benjamin Britten, che portano pure il pedagogico titolo di Guida del giovane all'orchestra, ed è facile sentirne in Inghilterra al cinematografo. Ecco com'è andata: durante la guerra tutti i compositori inglesi furono tenuti a fornire a loro volta per documenti o film di propaganda, al da contribuire anche loro, a modo loro, allo sforzo della nazione in guerra. Tutti aderirono di buon grado, tanto che sulla musica inglese per cinematografo si può recentemente pubblicare un libro voluminoso. Soltanto l'autore di Peter Grimes non ne voleva sapere: essa, pur con tutta la migliore volontà e ad onta della sua fecondità proverbiale, non riusciva proprio a metter giù della musica per immagini e scene che non fossero nate dalla sua fantasia. Il suo unico complice britannico non si sentì in quest'occasione: il musicista Britten non voleva saperne di commentare le immagini dello schermo? Ebbene, sarebbero state queste a commentare la musica di Britten.

Scriveva quel che voleva, un pezzo sinfonico, per esempio, adatto a spiegare ai ragazzi e ai profani la costituzione e il meccanismo della grande orchestra sinfonica. La camera, muovendosi su e giù lungo la falange degli esecutori, avrebbe materializzato all'occhio le singole sezioni dell'orchestra che a turno si assumono la presentazione d'un solenne e pomposo tema di Purcell, e poi i singoli gruppi di strumenti che ne assumono le fantasiose e brillanti variazioni e l'inegna fuga finale.

CONCERTO SINFONICO

diretto da Max Sturzenegger, con la partecipazione del violinista Franco Antonicelli - Sabato, ore 17 - Rete Azzurra

Il Concerto in re maggiore, op. 35, per violino e orchestra, di Pietro Il'ic Ciaikovski, fu composto nel 1877. « La forma di quella classica — scriveva al riguardo ATTILIO CIMBRO — Dopo una breve introduzione orchestrale, che già accenna al tema principale del primo tempo, esso è esposto e avvolto largamente dal violino secondo tema, enunciatosi dallo strumento solista, non è molto dissimile, nel suo carat-

LIBRICA

DON GIOVANNI

di Mozart

Nel Teatro della Scala di Milano - Sabato, ore 20.45 - Rete Rossa

Del tre o quattro tipi di soluzione di compromesso con cui i maggiori geni della musica hanno risolto il problema antico della musica, Don Giovanni è una delle più felici e delle più stupefacenti. È una grandezza che non si rivela subito intora, quella di questo dramma in musica che si svolge con le apparenze esteriori di un'opera comica, ma che comincia, intanto, con una delle scene più drammatiche di tutto il teatro musicale (la morte del Commendatore), tocca le verità più riposte della natura umana, e si chiude con una moralità di terrificante grandezza.

Nel Pinocchio di Walt Disney viene sfruttato a sazietà un giochetto di cui ci è stato molto largo il cinematografo americano di questi ultimi anni: uno dei personaggi dice o fa qualcosa di assolutamente straordinario, per esempio il burocrate di legno si mette a parlare, oppure una moglie dice al marito: « Sai, il tuo tradito con il tuo collega d'ufficio Tal dei Tali ». L'altro personaggio, che è distratto e segue il corso dei suoi pensieri, il per il non ci bada e risponde ad un'interrogazione con una frase convenzionale: « Sì, cara... ». Dopo un attimo, "realizza" il significato delle parole che ha sentito, e dà in escandescenze.

Bene, la posizione del Don Giovanni nella storia della musica somiglia molto a questo giochetto. Il vero un ascoltatore distratto potrebbe anche prenderlo per un grazioso e divertente esempio di teatro settecentesco, e passar oltre. Ma poi ci ripensa, e rabbrivisce al pensiero degli abissi che ha rassegato, e si rende conto d'aver ascoltato una delle parole più misteriose e profonde che lo spirito umano abbia mai pronunciato: siamo sul piano dei valori assoluti ed eterni, sul piano di Omero, di Dante, di Shakespeare, di Goethe e di Cervantes. E tutto questo, così, con quell'aria in-

tere, dal primo. Abbondano negli sviluppi i passi pomposi e di bravura... Nel secondo tempo (Canzone) lo strumento solista canta una melodia romantica a fondo melanconico... Inquadrate da una piccola introduzione e da un scemmo colloquio orchestrale... Dopo la uscita d'una corona, attacca l'Allegro vivacissimo (Finale) che si svolge su due tempi di ritmo animato e di facile scorrevolezza.

I due tempi della Sinfonia n. 8 in si minore (Incompuita) di Schubert, furono composti nel 1822, per un concerto sinfonico di Graz, che aveva eletto Schubert membro onorario. Egli doveva vivere ancora sei anni e scrivere due grandi sinfonie di cui una si è perduta; al potrebbe dunque arguirsi che, dato il grande fervore col quale scriveva musica, Schubert non si curasse eccessivamente di terminare la Sinfonia in si minore, forse sorpassata da altri progetti. L'Incompuita doveva anche essere dimenticata dai contemporanei, poiché venne eseguita per la prima volta soltanto nel 1865. Il concerto si iniziò con le variazioni La bella Melusina, che fu composta da Mendelssohn nel 1833.

nocente, tra un minuetto e un'aria col da capo, come se si trattasse di un'opera seria. Il Stimmung fondamentale ne è ancora la schietta inclinazione al piacere, come nelle Nozze di Figaro. Ma, mentre nelle Nozze essa era tutta immediata d'istinto e di natura, in Don Giovanni pervive il senso di una coscienza di sé e si eleva, per così dire, al proprio monumento. Lonana è la casta innocenza (qualche volta insipida) del Mozart giovanile, fino al Ratto dal serraglio; l'amaro gusto del peccato balena nell'ultima produzione mozartiana, in lampi fugaci di rivelazione domeniciana: il senso del peccato presta a Don Giovanni la fosca grandezza cui perviene nelle ultime scene: concepito come l'esempio odioso del peccatore impunito, grandeggia d'un suo silenzio eroico, conduce con la sua franca spavalderia. Nell'irresistibile convivenza di tragico e comico l'opera realizza una pienezza di vita veramente shakespeariana. Lungo tutta la partitura Leporello dipana il filo della sua comicità buffonesca: la clinica amarezza che costituisce il fondo dell'anima di Don Giovanni e l'augusta solennità dell'oltretomba si acconciano perfettamente nei quadri musicali dell'opera.

In difetto dello spazio necessario alle ulteriori considerazioni cui si presterebbe lungamente questo capolavoro, mi sia permesso rimandare chi voglia saperne di più sul significato profondo del Don Giovanni e sulle interpretazioni che ne sono state date da Hoffmann, da Kierkegaard e da Jouve, al lungo saggio che è questo articolo, ho dedicato nei miei Saggi mozartiani (Ed. Il Balcone - Milano, 1946).

MASSIMO MILA

PROSA

FIERA DELLE NOVITÀ

VII Commedia

CAPRICCIO IN LA MINORE

Tre atti di Leopoldo Trieste - Lunedì, ore 21 - Rete Rossa

Un giovanilissimo compositore, Massimo Samiè, già celebre «enfant-prodiges», è stato trovato fra i rotolanti della sua macchina. È dubbio che si tratti di debito o di suicidio.

Il commissario preposto alle indagini tenta di penetrare nel mistero di quella esistenza breve e gloriosa; di ricostruire pazientemente il tragico episodio finale. Di grande aiuto in questa ricerca è per lui l'ultima musica di Massimo, il Capriccio in la minore composto pochi giorni prima della morte. In questa musica appaiono per la prima volta elementi drammatici, che erano sempre mancati nelle musiche angeliche e purissime dell'«enfant prodige». È chiaro che il dramma il dolore erano ormai entrati nella vita del giovane artista.

Le ricerche si concentrano su tre coetanei di Massimo, cioè Valentina, Elena, Paolo, che lo avevano frequentato gli ultimi tempi e le intricate fila cominciarono a comporsi.

Così cogliamo la figura di Massimo nel difficile momento in cui s'affaccia alle soglie della giovinezza con tutto il peso del suo passato di «enfant-prodiges»; analizzandolo si trova via via, si discende da Elena, la innocente compagna di giochi, ed è attratto da Valentina, che ai suoi occhi è una vera donna. Ma Elena non si rassegna e cerca di riconquistarlo; a complicare le cose c'è Paolo che vive nell'ombra di Massimo, con un'ossessante insolenza. È una girandola di sentimenti: amore, odio, gelosia, in cui la più debole e disarmata, Elena, viene travolta.

Massimo partecipa così intensamente a tali vicende che tutti i personaggi della storia diventano quasi sue «creature», sue emanazioni spirituali; e questo è evidentemente soprattutto per Paolo, che a un certo punto ci appare quasi come lo stesso «elemento drammatico», di cui aveva bisogno Massimo per completarsi come uomo e come artista. Infatti, non meno che Massimo scende nella vita e ne conosce le gioie, dolori, passioni, la sua interiorità d'artista si approfondisce: e nei momenti più intensi e angosciosi, crea l'ultima sua musica, la più bella, il Capriccio in la minore. È proprio da tale musica, come dalla più genuina testimonianza, che il commissario risale per intuizione ai fatti della vita di Massimo, e riesce a risolvere il mistero della sua fine.

Leopoldo Trieste, nato a Reggio Calabria nel 1917, trasferitosi a Roma a diciotto anni per compiere

ascoltatori, partecipate al.

Concorso Fiera delle novità - Premio Teatrale Linetti

esprimere e mezzo di una semplice cartolina postale indirizzata alla SIPRA - via Arsenale 32, Torino - il vostro giudizio con un punteggio da 1 a 10, entro i tre giorni successivi ad ogni trasmissione.

gli studi letterari, ha cominciato a scrivere per il teatro nel 1940. Fu rappresentato per la prima volta nel 1945 al teatro Quirino di Roma con *La frontiera*, e nel novembre 1946 a Milano con *Cronaca* che fu trasmessa l'anno scorso dagli studi di Radio Roma. Il suo ultimo dramma *N.N.* è stato rappresentato con vivissimo successo a Roma nel dicembre ultimo scorso.

Le commedie del giovane autore sono state tradotte in varie lingue, e se ne attendono rappresentazioni a Praga, Zurigo, Bruxelles.

NON ABBIAMO PIÙ RICORDI

Tre atti di Jean Blondel - Giovedì ore 21 - Rete Azzurra

Niente di meglio per presentare questa commedia dovuta ad uno dei più giovani commediografi francesi, che lasciare la parola a Cluudina Casassa, che l'ha tradotta. Ne ha la competenza, poiché è la prima scrittrice che ha avuto affiliazione da un quotidiano, la critica drammatica.

« Il titolo della commedia — ha scritto la Casassa nella premessa comparsa su *Dramma* — dice per se stesso il significato melanconico di essa: una malinconia dolce e tenera, temperata da un'atmosfera nostalgica, che ci riporta ai primi anni della nostra più o meno lontana giovinezza, ai suoi sogni e alle sue illusioni, e nella quale Gwendolina, una ricchissima e bellissima donna, delusa dalla vita, vuol rivivere l'incanto dei suoi lontani ricordi di gioventù. Lanciata nell'avventura del matrimonio e della vita, da cui non ha tratto felicità alcuna, questa donna, "felicemente romantica", come la defini-



Vivi Gioi, interprete della commedia di Leopoldo Trieste «Capriccio in la minore»



Alcuni attori della Compagnia di Prosa di Radio Firenze attorno ad Alfredo De Sanctis, che partecipa sovente alle trasmissioni drammatiche dell'emittente fiorentina. (Da sinistra): Ottavio Fanfani - Aldo Angelini, capo della sede di Radio Firenze - Italo Parodi - Umberto Benedetto, regista - Gianni Pietrasanta - Alfredo De Sanctis - Maria Teresa Rovere - Wanda Pasquini.

nisce l'autore Jean Blondel, ritorna infatti un giorno in quel castello delle Fiandre dove, tredici anni prima, aveva trascorso delle vacanze indimenticabili e spensierate, con tre cuqini innamorati di lei, per cercare di ritrovare la serenità e la purezza di quegli anni lontani. In questo castello ella rimane pure, con un abile strattagemma, a far ritornare i tre compagni d'allora, coi quali tenta, in un gioco eccitante ed accorato, di risalire nel tempo e ritrovare l'incanto dei suoi diciotto anni. Non vi riuscirà, naturalmente, giacché come non è possibile ridare profumo e fragranza ad un fiore morto, così non si può ritrovare un passato di reagno dopo che la vita ha stesso su di esso l'ombra delle sue esperienze e delle sue delusioni.

« Questo lo spirito accorato della commedia che, stando al suo soggetto così amaro, potrebbe logicamente credersi priva di giovinezza e di passione. Non è così: la commedia è, infatti, tutta spumeggiante di grazia e di brio, di poesia e di freschezza in cui si intersecano e si completano le due azioni parallele, il "presente" ed il "passato" che con molta intelligenza Jean Blondel ha saputo condurre simultaneamente in un gioco scenico abile e ardito. Nel castello, infatti, altri quattro personaggi, ventenni questi, tre ragazzi ed una fanciulla, vivono realmente le illusioni ed i sogni della giovinezza, quelli stessi che Gwendolina cerca di resuscitare con tanta accorata nostalgia e nei quali ognuno di noi può riconoscersi. Né dramma né commedia, dunque, una trama fatta di sogno e di sfumature, un'atmosfera poetica e realistica insieme, in cui il riso si mescola alla malinconia, la disperazione all'incoscienza giovanile, e la fantasia ad un profondo senso psicologico. Quanto vi è di eterno, insomma, nei sentimenti umani nei quali ci ritroviamo noi come si ritroveranno i nostri figli e, dopo di loro, i figli di essi. Commedia tutta slancio e sincerità giovanili, anche; ma se, per trattare un argomento così fresco e poetico, era necessario avere vent'anni, è indubbio che bisognava altresì averne qualcuno di più per addentrarsi nell'amara esperienza della vita. L'esserivi Jean Blondel riuscito a

ventiquattr'anni, segna un grande punto a suo vantaggio: un autore drammatico, infatti, non è veramente tale se non sa creare personaggi che lo sorpassano ».

Non abbiamo più ricordi, non è la sola commedia scritta da Jean Blondel. La prima, egli la scrisse quando non aveva ancora vent'anni e l'avrebbe rappresentata Giorgio Pitoëff se la morte non lo avesse prematuramente stroncato. Questa, scritta durante la guerra, e forse tra un'azione nel mare del Nord ed una nella Manica, fu inclusa da Claude Etienne nel programma del "Rideau di Bruxelles" tra Salacrou e Cemus. La prima rappresentazione avvenne il 18 febbraio 1948 al Théâtre des Beaux Arts, e riportò un grandissimo successo. La RAI la comprende nel ciclo di opere intese a far conoscere agli ascoltatori le nuove correnti teatrali europee. Una particolare attenzione è richiesta agli ascoltatori per l'intrecciarsi di due azioni parallele, di cui una risale nel tempo, azioni alle quali prendono parte dei personaggi che hanno uguale natura, ma sono di diversa età.

IL VAGABONDO

Un atto di Domenico Meccoli, tratto da un racconto di Massimo Gorki - Venerdì, ore 22.20 - Rete Rossa.

Il vagabondo è Sascia, un uomo di una trentina d'anni, forte e ben piantato. Nella sua ampia barba rossa e nei capelli arruffati ci sono i resti dell'ultimo fienile dove ha dormito. Ha il viso allungato, pallido e stanco; grandi occhi azzurri e pensosi che guardano con espressione carezzevole. Tre sottilissime rughe solcano la sua fronte, che di tanto in tanto si spianano. Sascia è il vero vagabondo, colui che non ha saputo e non sa inquadarsi nella società umana, praticamente che non sa vivere e circola in una sua filosofia di vita, filosofia istintiva perché è un ignorante, una regola di vita. Il senso di libertà assoluta che circola nelle sue vene, la mancanza di qualsiasi legame umano, la nessuna conoscenza di quello che farà domani, ne fanno un eguista, che non può rispondere nemmeno di se

stesso, delle sue promesse e delle sue azioni.

Intorno a lui non può e non sa produrre che male, e gli manca persino uno scopo per cui poter bruciare più ardentemente. La fine del suo viaggio è la morte, soltanto questa. Sascia può ottenere dalla vita. E la sua giusta meta, egli non appartiene al mondo dei vivi.

I fatti che Domenico Meccoli ha tratti dalla novella di Massimo Gorki, drammatizzandoli, creano la amara figura di Sascia che con la sua filosofia pur lusingatrice, non riesce a compiere che azioni negative.

L'ARGASPUGNA

Tre atti di Arnaldo Fraccaroli - Sabato, ore 17 - Rete Rossa.

Quadro di altri tempi, questa commedia di Arnaldo Fraccaroli, sapientemente disegnata e colorata con arguzia. « Per la sua solida costruzione, per la vivacità del movimento scenico, per lo spirito satirico che l'anima, la vicenda — ha scritto Carlo Lari — conserva l'attualità e la grazia di un documento che rispecchia genialmente usi e costumi ormai scomparsi ». L'Argaspugna, il protagonista, è una figura piena e corposa Vanaglorioso, ignorante e credulone, è felice e sempre soddisfatto di sé. La sua mania politica e la sua fregola oratoria lo fanno un buffo nelle marce di un falso amico che mira ai suoi quattrini e di una donnetta di pochi scrupoli che si finge innamorata di lui per innamorarlo davvero ed approfittarne in tutti i modi. L'Argaspugna è giocando e ottimista. La sua dabbenaggine lo ottimista. Egli va incontro alla sua disgrazia e alla sua immancabile delusione col sorriso dell'incoscienza sulle labbra. Anche quel poco di amarezza che la commedia contiene non turba, né preoccupa.

FILIPPO BURZIO

Nella notte da sabato a domenica 25 gennaio, è mancato improvvisamente ad Ivrea Filippo Burzio, direttore de « La Stampa ».

Nato a Torino nel 1881, laureato in ingegneria, professore di meccanica razionale all'Accademia ed alle scuole di Applicazione di Artiglieria, assistente al Laboratorio Aeronautico del Valentino, si vide troncata la carriera universitaria per avere rifiutato nel 1937 la tessera fascista ed il premio Mussolini per le scienze.

Scienziato, sociologo, storico, politico, filosofo, egli ha portato nell'etica e nello studio degli avvenimenti una saldezza di convinzione e di preparazione che gli hanno permesso di affrontare con ampia comprensione ogni problema sociale e politico.

Scrittore profondo e caratteristico, lascia numerosi saggi, articoli, libri che oggi possono rappresentare il suo testamento spirituale: la fine delle guerre, il ritorno alla carità cristiana, l'Unione dei popoli, la libertà dell'uomo, la tolleranza, la giustizia.

Partigiano nel periodo della resistenza, trae da questa esperienza una nuova ansia di cristiana bontà, che lo spinge a credere con rinnovata fede negli incommensurabili valori della vita umana.

Con la sua dipartita resta una nobile voce, ed è vivo il cordoglio in quanti lo conobbero e ne ammirarono la dirittura del carattere e la versatilità dell'ingegno.

Rete ROSSA

Ancona (Bari) Bologna I, Catania Firenze II Genova I Milano II Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II
 Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23.15 — Firenze II, Milano II e Torino II dalle 13.10 alle 15.35 e dalle 17.30 alle 23.15.
 Onde corte: Roma (dalle 20.30 alle 22.58); Busto Arzizio II e III (dalle 13.18 alle 14.20).

- 7.41-11 Veda Rete Azzurra.
Per BOLOGNA I: 9-9.10 Veda locali.
STAZIONI PRIME
- 11 — CONCERTO dell'organista G. D'Onofrio.
Bach: 1) *Prima sonata*; 2) *Andante*; 3) *Adagio*.
c) Allegro; 3. *Pastorale* e *tema fugato*.
- 11.30 Messa in colleg. con la Radio Vaticana.
- 12.05 Lettura e spiegazione del Vangelo.
- 12.30 Musica leggera.
- 12.40 Rubrica spettacoli.
STAZIONI SECONDE
- 11 — ORCHESTRA ARMONIOSA
- 11.30 Album di canzoni: Nello Segurini e i suoi ritmi Canta Dina Narelli.
- 11.45-12.30 PAGINE DI RICCARDO WAGNER.
Per GENOVA I: 12.30-12.30 V. locali.
- 12.50 I mercati finanziari e commerciali americani ed inglesi - 12.56 Calendario Antonetto.
- 13 — Segnale orario, Giornale radio. La domenica sportiva Buton.
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.13 MUSICHE BRILLANTI eseguite dall'Orchestra diretta da Vincenzo Manno (Grandi Marche Associate - Liguori italiani).
- 13.35 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
- 14.05 I programmi della settimana: «Parla il programmatista».
- 14.13 CORIANDOLI, rivista di Giordano e Vannini
- 14.40 «Ascolta questa sera...».
- 14.45 Trasmissioni locali.
ANCONA (dalle 14.55) - FIRENZE II - GENOVA I - MILANO II - PALERMO (dalle 14.50) - ROMA I - SAN REMO - TORINO II: Orchestra d'archi diretta da Gino Cimpero. Cantano: Graziella Grandi, Pina Cuomo ed Enrico Romani. 1. *Castellone*, *Fantasia musicale*; 2. *Cambridge*; 3. *Mari-Di*; 4. *Lazzaro*; 5. *Valzi* di ogni bambino; 6. *Friedrich-Klemen*; 7. *Suzi*; 8. *Filobello*; 9. *4. Manlio*; 10. *Prestito*; 11. *Doce malinconia*; 12. *Borcia-Giannetto*; 13. *Piccolo sentero*.
- 15.20 Rassegna della stampa internazionale.
- 15.30 Bollett meteorol. e interruzioni stradali.
- 15.35-16.30 RADIOCRONACA DEL SECONDO TEMPO DI UNA PARTITA DEL CAMPIONATO DI CALCIO (Casa Cinzano).
Per BARI I - BOLOGNA I - GENOVA I - SAN REMO: 16.30-17 V. locali.
- 16.30 TE DANZANTE
- 16.45 Notizie sportive (Casa Cinzano).
- 19 — Omaggio a S. Giovanni Bosco nella capitale del Mondo Salesiano: 1. *Conversazione dell'On. Amintore Fanfani, Ministro del Lavoro*; «Don Bosco, Santo del lavoro e dei lavoratori» - 2. *Esecuzioni musicali di complessi corali delle Scuole Salesiane di Torino*.
- 19.25 Premiazione vincitori Concorso Motta Sport 1947
- 19.40 Notizie sportive (Casa Cinzano).
- 20 — Segnale orario, Giornale radio, Notiziario sportivo Buton.
- 20.30 ARCOBALENO.
- 21.10 «AVETE LA PAROLA» (Sotto a chi tocca) programma presentato da Silvio Gligi (Martini e Rossi, Rufino, Florio e Girolamo).
- 22 — Album di canzoni. Cantata: Dina Palma. A1 pianoforte: Nello Segurini.
1. *Cesari*; 2. *Pirene sogna*; 3. *Gioiame-Pinchi*; 4. *Luna bulgara*; 5. *Bettico-Filibe*; 6. *Desiderio di re*; 7. *De Martino-Arigo*; 8. *Le gioventù posse*.
- 22.15 CONCERTO DI MUSICA DA CAMERA. Artista Clelia Gatti Aldrovandi; soprano Ingrid Nicolai; pianista Giorgio Favaretto.
1. *Ignob* del 1700; 2. *Le local spirituali*, trascritte da R. Casagrande; 3. *Scarlatti*; a) *Pastorale*; b) *Allegro vivace*; 4. *Schubert*; a) *La troietta*; b) *Ninna nanna*; 5. *Schumann*; a) *Il popolo Peter*; b) *Bella torre stralera*; c) *Noite di luna*; 6. *Berlioz*; a) *Serenata*; b) *La morte è la fredda notte*.
- 22.45 Notizie sportive.
- 22.58 L'oroscopo di domani (Soc. Il Chlorodoni).
- 23 — Giornale radio, Notizie sportive.
- 23.15 «Barchetta d'oro 1948» dal Dancing Trocadero di Bologna. Orchestra Bertolazzi (G. B. Pezzoli di Padova). 23.50 «Buonanotte».
- 23.55 Detattura delle previsioni del tempo.
- 24 — Segnale orario.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia Verona
 Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23.15 — Bari II, Napoli II e Roma II dalle 13.10 alle 15 e dalle 17 alle 23.15 — Bologna II dalle 13.10 alle 14.05 e dalle 17 alle 23.15.
 Onde corte: Busto Arzizio I e IV (dalle 23.45 alle 22.58).

- 7.41 Detattura delle previsioni del tempo
- 7.45 *Chitto etno-popolare*.
- 8 — Segnale orario, Giornale radio.
- 8.10 «Buongiorno» e Musiche del buongiorno.
- 8.45-9 La Radio per i medici.
Per BOLZANO: 9-9.10 V. locali.
- 9.45 Notiziario cattolico.
Per BOLZANO vedi locali.
- 10 — «FEDE E AVVENIRE».
- 10.30 Trasmissione dedicata agli agricoltori.
STAZIONI PRIME
- 11 — CONCERTO dell'organista G. D'Onofrio
- 11.30 Messa in colleg. con la Radio Vaticana
- 12.05 Lettura e spiegazione del Vangelo.
- Per BOLZANO: 12.06-12.56 V. locali.
- 12.20 Musica leggera.
1. *Oliver*; 2. *Lehar*: *Il conte di Lussemburgo*; *Fantasia*; 3. *Ignoto*: *Cune ci conosciamo poco*; 4. *Guarino*: *Rincorrenno le furtive*; 5. *Heidi-Hagen*: *Harlem nocturne*; 6. *Ferrari*; *Stuh in re*; 7. *Stauss*; *Ruse del Sud*.
Per FIRENZE I - MILANO I: V. locali.
- 12.40 Rubrica spettacoli.
STAZIONI SECONDE
- 11 — ORCHESTRA ARMONIOSA
- 11.30 Album di canzoni (Vedi Rete Rossa)
- 11.45-12.30 PAGINE DI RICCARDO WAGNER.
1. *Il castello*; *Fantasia*; *ouverture*; 2. *Lohengrin*; a) *Sola nei miei prunelli*; b) *Da voi lontano*; 3. *I maestri cantori di Norimberga*; *danza degli appendici*; 4. *La Walkiria*; *addio di Wotan* e *incantesimo del fuoco*; 5. *Tristano e Isolde*; *Sola velegio*.
- 12.50 I mercati finanziari e commerciali americani ed inglesi - 12.56 Calendario Antonetto.
- 13 — Segnale orario, Giornale radio. La domenica sportiva Buton.
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts)
- 13.18 APPUNTAMENTO CON LA WARNER BROS
- 13.33 «Ascolta questa sera...».
- 13.35 SIGNORI, ENTRA LA CORTE! Radio-processo semiserio di Guaraschi con Radiogiornale popolare (Ditta Gazzoni di Bologna).
- 13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
- 14 — Bollett meteorol. e interruzioni stradali.
- 14.05 Olimpiadi di St. Moritz.
- 14.10-14.45 Trasmissioni locali
- BARI II - MESSINA - NAPOLI II: 14.10 *Fantasia musicale*; 14.40-15 (con ROMA II): *Brani da opere e ritiste americane*.
- 15.35-16.30 RADIOCRONACA DEL SECONDO TEMPO DI UNA PARTITA DEL CAMPIONATO DI CALCIO (Casa Cinzano).
Per MILANO I - UDINE - VENEZIA - VERONA: 16.30-17 V. locali
- 17 — Dal Teatro Excelsior di Milano:
Premiazione dei vincitori del concorso Motta Sport 1947
- 17.30 Dal Teatro Argentina in Roma:
Concerto sinfonico
Direttore MALCOLM SARGENT
1. *Haendel*: *Fireworks-music*; 2. *Delius*: *Ascoltando il primo cugolo in primavera*; 3. *Sibelius*: *Settima sinfonica*; 4. *Egar*: *Variazioni sinfoniche*.
Nell'intervallo: Notizie sportive (Cinzano).
- 19.25 Olimpiadi di St. Moritz.
- 19.30 Dischi - 19.40 Notizie sportive (Casa Cinzano).
- 20 — Segnale orario, Giornale radio, Notiziario sportivo Buton.
- 20.32 Musiche da film (Grandi Marche Associate Liguori italiani).
Per BOLZANO: 20.32-22.45 V. locali.
- 21 — RADIORCHESTRA E CORO diretti da Cesare Gallino.
- 21.45 CONCERTO del duo BRUN-POLIMINI. Fecutori: Virgilio Brun, violino; Teresa Zumaglini Polimini, pianoforte.
Bar-ck: *Sonata n. 1*; a) *Allegro appassionato*; b) *Adagio*; c) *Allegro*.
- 22.20 ORCHESTRA CETRA diretta da Mojetta.
- 22.45 La giornata sportiva.
- 22.58-24 Veda Rete Rossa.

Locali

ANCONA: 12.20-12.40 «Aima mater» - 14.45-15 Notiziario.
 BARI I: 14.45 Notiziario - 14.50-15.20 «La carovella», attualità - 16.30-17 «In discoteca» a cura di R. Narducci.
 BOLOGNA I: 9-9.10 «Il saliscendi», rassegna dei del prezzi - 12.10-12.40 «Aima mater» (trasm. per l'Università di Bologna - 14.45 Notiziario - 15.15-20 «Ehi, chi? scusi» - 16.30-17 «In discoteca» a cura di R. Narducci, commedia in un atto.
 BOLZANO: 9-9.10 Notiziario locale - 9.15-10 *Vangelo in italiano* - 12.05 *Vangelo in tedesco* - 12.15-12.56 *Programma telesco Comunicati* - 14.10-14.15 *Ritmi e canzoni* - 20.32 *Notizie sportive regionali* - 20.40 *Programma tedesco* - 22-22.45 *Programma per i due gruppi etnici*.
 CATANIA: 14.35 Notiziario - 14.50-15.20 «Parla il programmatista».
 FIRENZE II: 12.20-12.40 «Le parole vanno col vento» - 14.10 «Più piano del giorno» - 14.25 «Quattro espressioni» e *tra industriali* - 14.40 *La Laguna dell'Orceaga* - 14.45-15.05 Notiziario.
 GENOVA I: 12.30-13.50 *La domenica in Liguria* Rubrica - 13.30-17 *Commedia in dialetto genovese*.
 GENOVA II: 14.10-14.15 Notiziario interregionale *figure-piemontese*.
 MILANO I: 12.20-12.40 *Musiche ritmo-hausiana* - 14.10 Notiziario regionale - 14.20-14.30 *Girotondo* - 16.30-17 *La lingua dei bimbi* di Buton.
 NAPOLI I: 14.45 *Cronaca di Napoli* - 14.55-15.20 *Succede a Napoli*.
 PALERMO: 14.45-14.58 Notiziario.
 ROMA II: 14.10 *Campidoglio* - 14.25-14.40 *Rubrica spettacoli*.
 SAN REMO: 16.30-17 *Commedia in dialetto genovese*.
 TORINO II: 14.10 Notiziario interregionale *figure-piemontese* - 14.15-14.45 *Torino '48*.
 UDINE - VENEZIA - VERONA: 14.10 *Rassegna della stampa veneta* - 14.20-14.45 *Cori e danze da opere popolari* - 16.30-17 «L'Angelo dei bimbi».



«Analisti di fisarmoniche»
 PER ACQUISTI RIVOLGETEVI DIRETTAMENTE ALLA RINOMATA
FABBRÌ & FISARMONICHE MARINÒ PIGNINI
 CASTELFIDARDO (Ancona)
 CHE VI PRATICHERA (ORTI) CONTI SUI PREZZI DI VENDITA
ASSORTIMENTO DA 8 A 120 BASSI
 Garanzia per 10 anni. Catalogo gratuito richiesta. Le fisarmoniche «Marinò Pignini» sono costituite ed apprezzate in tutto il mondo.



TRICOFILINA

ascoltate ogni mercoledì alle 20,45

«Avanti, c'è posto»

RADIOFORTUNA 1948

In abbonamento in regalo un assegno (in bianco sulla Fortuna)

Autonome

TRIESTE

7.15 Calendario e musica del mattino. 7.30 Segnale orario e notiziario. 7.45 Musica del mattino. 8.30 1.45 Servizio musicale evangelico. 9.30 1.45 Trasmissione per gli agricoltori. 10. Santa Messa di S. Giuse. 11.15 Catechesi musicale. 12.58 Oggi alla radio. 13. Segnale orario e notiziario. 13.15 Orchestra melodica diretta da Guido Cerzelli. 13.45 Cronache della Radio. 13.55 Cinquant'anni. 14-14.30 Teatro dei ragazzi.

13.30 Concerto sinfonico diretto da Malcolm Sargent. Nell'intervallo: Notizie sportive e musica da ballo. 19.30 Autonomia minima. 19.45 Musica da ballo. 20 Segnale orario e notiziario. 20.15 Notizie sportive. 20.30 L'attualità dell'orchestra. 21. Radiorchestra e suoi giri retti di Cesare Galluzzi. 21.45 Danza. Pulcinella. 22.20 Orchestra Mojra. In musica leggera. 23. Notiziario. 23.15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7.15 Cuko evangelico. 8 Segnale orario. Giornale. 8.10 1.30 cronache del giorno. 8.15 Musiche del buongiorno. 8.45-9 La radio per i medici. 10 a Fede e avventure e trasmissione dedicata all'assistenza sociale. 10.30 Trasmissione per gli agricoltori. 11.30 Messa in collegamento con la Radio Vaticano. 12.05 Musica classica. 12.20 Musica leggera. 12.45 Parla un sacerdote. 13 Segnale. Giornale. Domenica sportiva (Buton). 13.10 Carillon. 13.15 e Altare di canzoni. Orchestra Mauri. Nell'intervallo: Cronache regionali. 14.10 I programmi della settimana. 14.13 6.30 Notiziario. 14.40 Cronaca di Gennaro Vannini. 14.40 Dichià. 14.45 Orchestra d'archi diretta da Gino Campese. 15.20 Resenza della stampa internazionale. 15.30 Bollettino meteorologico. Questa sera escludete. 15.35-16.30 Radioromora del secondo tempo di una partita del campionato di calcio. 18.30 Movimento porti dell'isola. 18.35 Musica laziana. 18.45 Notizie sportive. 19 Carnet di ballo. 19.40 Notizie sportive. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario Buton. 20.22 Notiziario regionale. Notizie sportive isolate. 20.35 Trio moderni. 21 Dalla Chiesa di Sant'Agostino: Concerto del Gruppo corale cantierai sardi dell'Ensi di Cagliari diretto da Luigi Rachel con la collaborazione del soprano Lisa Sini Tanda. Nell'intervallo: «Scene sarde» presentate dalla Brigata Artistica Sarda. 22.45 Notizie sportive. 23.50 L'ascolto di donnai. 23 Giornale radio. Notizie sportive. 23.15 Canzoni e musica da ballo. 23.50 Programma di lunedì. 23.52 23.55 Bollettino meteorologico.

Estere

ALGERIA

17.30 Musica da ballo. 18.30 Concerto del pianista Léon Karsen - Parte prima. 19.15 Notiziario algerino. 19.25 Concerto del pianista Léon Karsen. 20.05 1.15 Musica. 21.05 Musica. 22.05 Notiziario. 23.10 Blocchi integrate da Joseph Laffont. 21.45 In e giugno. 22.30 Varietà (dome). 23.45 Notiziario.

BELGIO BRUXELLES

15.30 Musica sinfonica (flavorita). 1. Notiziario. 2.10 Concerto di Orghini. Concerto n. 2 in fa minore, op. 21 per pianoforte e orchestra. 16.45 Te deum. 19.15 Musica sinfonica rimodesta - Holst - Saint-Paul Suite. 19.45 Notiziario. 20 Concerto orchestrale diretto da André Janssen. 21 Varietà. 22 Notiziario. 22.10 Complesso Jean Paques. 22.50 Notiziario. 23 Musica da ballo. 23.25 Jazz hot (filiale).

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

16.33 TV stanza, con l'Orchestra Alice Bonvalois. 17 Noel Chabouis e la sua orchestra. 17.35 Concerto sinfonico diretto da Paul Paray. 19.45 Concerto di violoncello. 19.55 Concerto I. Missohn. Primavera. 2. Baye. Traganne. 20.02 Notiziario. 20.35 Music-hall, con Beaux et Bas Ventani e la sua orchestra. 21.45 Notiziario. 22.30 Concerto musicale. 23.15 Musica d'arte. 24 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGIO

19.15 Max Guit e Al sidi Temzi - Fantasia. 20.10 Concerto sinfonico diretto da Paul Paray. 20.45 Concerto di violoncello. 20.55 Concerto sinfonico diretto da Paul Paray. 21.10 Concerto sinfonico diretto da Paul Paray. 21.45 Concerto sinfonico diretto da Paul Paray. 22.30 Concerto sinfonico diretto da Paul Paray. 23.15 Concerto sinfonico diretto da Paul Paray.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

16 Concerto sinfonico. 19 Notiziario. 19.30 a Abbazia. 19.45 Concerto sinfonico diretto da Paul Paray. 20.15 Concerto sinfonico diretto da Paul Paray. 20.45 Concerto sinfonico diretto da Paul Paray. 21.10 Concerto sinfonico diretto da Paul Paray. 21.45 Concerto sinfonico diretto da Paul Paray. 22.30 Concerto sinfonico diretto da Paul Paray.

PROGRAMMA LEGGERO

18 Varietà. 19.30 Rotta. 20 Notiziario. 20.30 Concerto sinfonico, con la partecipazione della Banda della R.A.F. diretta da A. K. King e di vari artisti. 21.15 Concerto sinfonico diretto da Paul Paray. 22.30 Concerto sinfonico diretto da Paul Paray. 23.15 Concerto sinfonico diretto da Paul Paray. 24 Notiziario.

PROGRAMMA ONDE CORTI

5.30 Concerto sinfonico diretto da Paul Paray. 6.15 Concerto sinfonico diretto da Paul Paray. 6.45 Concerto sinfonico diretto da Paul Paray. 7.15 Concerto sinfonico diretto da Paul Paray. 7.45 Concerto sinfonico diretto da Paul Paray. 8.15 Concerto sinfonico diretto da Paul Paray. 8.45 Concerto sinfonico diretto da Paul Paray. 9.15 Concerto sinfonico diretto da Paul Paray. 9.45 Concerto sinfonico diretto da Paul Paray. 10.15 Concerto sinfonico diretto da Paul Paray. 10.45 Concerto sinfonico diretto da Paul Paray. 11.15 Concerto sinfonico diretto da Paul Paray. 11.45 Concerto sinfonico diretto da Paul Paray. 12.15 Concerto sinfonico diretto da Paul Paray. 12.45 Concerto sinfonico diretto da Paul Paray. 13.15 Concerto sinfonico diretto da Paul Paray. 13.45 Concerto sinfonico diretto da Paul Paray. 14.15 Concerto sinfonico diretto da Paul Paray. 14.45 Concerto sinfonico diretto da Paul Paray. 15.15 Concerto sinfonico diretto da Paul Paray. 15.45 Concerto sinfonico diretto da Paul Paray. 16.15 Concerto sinfonico diretto da Paul Paray. 16.45 Concerto sinfonico diretto da Paul Paray. 17.15 Concerto sinfonico diretto da Paul Paray. 17.45 Concerto sinfonico diretto da Paul Paray. 18.15 Concerto sinfonico diretto da Paul Paray. 18.45 Concerto sinfonico diretto da Paul Paray. 19.15 Concerto sinfonico diretto da Paul Paray. 19.45 Concerto sinfonico diretto da Paul Paray. 20.15 Concerto sinfonico diretto da Paul Paray. 20.45 Concerto sinfonico diretto da Paul Paray. 21.15 Concerto sinfonico diretto da Paul Paray. 21.45 Concerto sinfonico diretto da Paul Paray. 22.15 Concerto sinfonico diretto da Paul Paray. 22.45 Concerto sinfonico diretto da Paul Paray. 23.15 Concerto sinfonico diretto da Paul Paray. 23.45 Concerto sinfonico diretto da Paul Paray. 24.15 Concerto sinfonico diretto da Paul Paray.

SVIZZERA

BEROMUNSTER

18.15 Haydn: 1. Trio n. 2 in si bem. magg.; 2. Trio n. 3 in re magg. (violoncello, violino, violoncello). 18.35 Concerto sinfonico di Mozart. 19.15 Concerto sinfonico di Mozart. 19.30 Concerto sinfonico di Mozart. 19.45 Concerto sinfonico di Mozart. 20.15 Concerto sinfonico di Mozart. 20.30 Concerto sinfonico di Mozart. 20.45 Concerto sinfonico di Mozart. 21.15 Concerto sinfonico di Mozart. 21.30 Concerto sinfonico di Mozart. 21.45 Concerto sinfonico di Mozart. 22.15 Concerto sinfonico di Mozart. 22.30 Concerto sinfonico di Mozart. 22.45 Concerto sinfonico di Mozart. 23.15 Concerto sinfonico di Mozart. 23.30 Concerto sinfonico di Mozart. 23.45 Concerto sinfonico di Mozart.

MONTE CENERI

15 Bellini e canzoni, interpretate da Quinto Jara. 16.30 Te deum. 17 Concerto sinfonico. 18 Concerto sinfonico. 19 Concerto sinfonico. 20 Concerto sinfonico. 21 Concerto sinfonico. 22 Concerto sinfonico. 23 Concerto sinfonico. 24 Concerto sinfonico.

SOTTESI

16 Te deum. 16.15 Concerto sinfonico. 16.40 Concerto sinfonico. 17 Concerto sinfonico. 17.30 Concerto sinfonico. 18 Concerto sinfonico. 18.30 Concerto sinfonico. 19 Concerto sinfonico. 19.30 Concerto sinfonico. 20 Concerto sinfonico. 20.30 Concerto sinfonico. 21 Concerto sinfonico. 21.30 Concerto sinfonico. 22 Concerto sinfonico. 22.30 Concerto sinfonico. 23 Concerto sinfonico. 23.30 Concerto sinfonico. 24 Concerto sinfonico.

ASCOLTATE OGGI ALLE ORE 13.35 DALLA RETTE AZZURRA:

"Signori... entra la Corte"

Radioprocessi con radiogiuria popolare TESTI ANTONIO GUARESCHI

Le tentate saranno pronunciate in base alla maggioranza delle risposte pervenute dai radio-ascoltatori. Fra coloro che avranno espresso il giudizio corrispondente a quello della maggioranza inviando entro 8 giorni una cartolina al semplice indirizzo:

GAZZONI BOLOGNA

Programma offerto dalla **Bitta & CAZZONI & Co.** di Bologna produttrice del:



Leggere l'elenco dei vincitori a pag. 19



RESOLDOR

AM... COME RESPIRO! per la GOLA, per la VOCE, profuma l'ALITO.

Primo allarme - Capelli nel pettine - Ricordate



Succo d'urtica

difende conserva migliora la CAPIGLIATURA

F.lli RAGAZZONI - CALZIOCORTE (Prov. Bergamo)

Advertisement for SAMCO ping-pong balls. It features an illustration of two people playing ping-pong on a table. Text includes: "USATE PALLINE SAMCO", "LE MIGLIORI DEL MONDO", "GIOCATORI DI PING-PONG", "IN VENDITA OVUNQUE", and "S. A. MAZZUCHELLI - CASTIGLIONE OLONA".

Rete ROSSA

Ancona - Bari - Bologna - Catania - Firenze - Genova - Milano - Napoli - Roma - Torino - Palermo - San Remo - Roma II.

Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23.10 — Firenze II - Milano II - Torino II dalle 13.10 alle 15.15 e dalle 17 alle 23.10.
Onde corte: Roma (dalle 20.30 alle 22.58).

- 7.10-12.25 Vedi Rete Azzurra.
- 12.25 Musica leggera e canzoni. Eventuali rubriche locali.
- 13.00-13.05 ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN REMO: Listino Borsa di Roma.
- 12.56 Calendario Antonetto.
- 13 - Segnale orario. Giornale radio.
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.13 Un disco.
- 13.14 ORCHESTRA CETRA diretta da Beppe Mojetta - 15.50 «Ascoltate questa sera...».
- 13.55 Cinquant'anni fa (Biemme e C).
- 13.55 Melodie e romanze. Per BOLOGNA I, vedi locali.
- 14.18 «FINESTRA SUL MONDO».
- 14.35 CONCERTO dell'orchestra d'archi diretta da Ruggero Maghlini.
1. Marcello: Concerto grosso in fa maggiore; 2. Del Corone: Filastrocca; 3. Broussard: Mitragliata; 4. Bach: 4 pezzi locali.
- 14.45 «FINESTRA SUL MONDO».
- 14.35 CONCERTO dell'orchestra d'archi diretta da Ruggero Maghlini.
1. Marcello: Concerto grosso in fa maggiore; 2. Del Corone: Filastrocca; 3. Broussard: Mitragliata; 4. Bach: 4 pezzi locali.
- 15 - Segnale orario. Giornale radio. Bollettino meteorologico e delle interruzioni stradali.
- 15.15-15.20 Notiziario locale.
Per CATANIA: 16.30-17 Vedi locali.
Per GENOVA I: SAN REMO: 16.55-17 V. locali.

● 17 - Dal Teatro Eliso in Roma:
Concerto

- organizzato dall'Accad. Filarmónica Romana
- Quartetto vocale russo**
1. Ille Mausolei: Antenne bulle russa; 2. am. Lidoff, adatt. Kedroff; 3. ei Sur un pont, adatt. Kedroff; 4. Les commères, adatt. Kedroff; 5. Les cloches de Noigrond, aut. Carovitch; 6. Les chansons de mad. Kedroff; 7. Chant de danse, aut. Greichenhoff; 8. Giuzino: Paume; 9. Cui; 10. Dans le silence d'une nuit; 11. Mi di d'été; 7. Glinka: Au vauit mes amies; 12. Kolyada; Chanson de Noël, aut. Denissoff; 9. Ignoto: Le bouc; 10. Berceuse, aut. Labinsky; 11. Ma rue à moi, aut. Denissoff; 12. Dans les spins, aut. Nekrasoff; 13. Le quignon, aut. Carovitch; 14. Les botelliers du Voiga, aut. Pechouline; 15. Laptia, aut. Denissoff.
- Dopo il concerto: Musica leggera.
- 18.20 Il programma dei piccoli «Lucignolo».
- 19 - IL VOSTRO AMICO presenta un programma variato richiesto dagli ascoltatori al Servizio Opinione della RAI.
- 19.40 «Università internazionale Guglielmo Marconi»: Prof. Giorgio Abetti: «L'Unione astronomica internazionale».
- 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.
- 20.35 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra. Canzone: Eddy Moretti, Alberto Redi e Pino Di Fazio.
Per CATANIA e PALERMO vedi locali.
- 21.65 La Fiera delle novità. Premio teatrale Linetti. Settima commedia.

Capriccio in la minore

- Tre atti di LEOPOLDO TRIESTE
Compagnia di Prosa di Radio Roma
con la partecipazione di
Vivi Gioi, Adolfo Geri e Edda Albertini
Personaggi e interpreti: Massimo Ubaldini Lay, Paolo, Adolfo Geri, Valentina, Vivi Gioi; Eleanora, Edda Albertini; Il Commissario, Angelo Cialovese; Il Direttore d'orchestra, Giusto Tempestini; Il cassafido, Silvio Rizzi; L'uscier, Italo Carelli; L'uomo del grammofono: Gino Prestelli.
Regia di Pietro Masserano Taricco.
Dopo la commedia: Musica leggera.
- 22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).
- 23 - Giornale radio.
- 23.10 Bacchetta d'oro 1948. Della Taverna Azzurra di Bari. Sestetto Azzurro di Dante Monno (Ditta G. B. Pezzoli di Padova).
- 23.45 Ultime notizie. - 23.50 «Buonanotte».
- 23.55 Dettatura delle previsioni del tempo.
- 24 - Segnale orario.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia - Verona.

Le stazioni di Messina Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23.10 — Bari II - Bologna II - Napoli II e Roma II dalle 13.10 alle 14.35 (Bologna II) 14.20 - Roma II (14.50) e dalle 17.30 alle 23.10.
Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 15.15 alle 14.40).
Busto Arsizio I e IV dalle 23.45 alle 22.58.

- 7.10 Dettatura delle previsioni del tempo.
- 7.15 Segnale orario. Giornale radio.
- 7.26 «Buongiorno» e Musiche del buongiorno.
- 8 - Segnale orario. Giornale radio.
- 8.10-8.20 Per la donna: Mamme e massale.
Per BOLZANO: 8.30-8.30 vedi locali.
Per FIRENZE I: 8.20-8.25 vedi locali.
- 11 - Dal repertorio (fonografico).
- 11.30 La Radio per le Scuole elementari superiori: a) «Fabbro corto e amaro», di Rino Jandolo; b) «La valanga», di M. R. Berardi.
- 12 - Radio Naja (per l'Esercito).
Per BOLZANO: 12.15-12.56 vedi locali.
- 12.25 Musica leggera e canzoni. Eventuali rubriche locali e Rubrica spettacolo.
- 12.56 Calendario Antonetto.
- 13 - Segnale orario. Giornale radio.
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.18 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Gino Campese. Cantano: I. Giorgio e G. Ralela J. Tucci: Sirenia dello zuparo; 2. Cambi-Mechiellana: Tenerezza; 3. Cecchi-Giovanini-Gaetani: Fossate nelle pance; 4. Valdes: Caballito jereano; 5. Conti-Fontedei: Stelle; 6. Cella-Trommer: Ma bambine; 7. Marcelli-Castiglione-Montegali: Caccia sopra il monte; 8. Da Rovere-Di Cugno: Così fra gli angeli; 9. Berlin: Alexander's Rag-time band. (Grandi Marche Associate - Liquori italiani).
- 13.50 «Ascoltate questa sera...».
- 13.55 Cinquant'anni fa (Biemme e C.).
- 14 - Giornale radio. Bollettino meteorologico e bollettino delle interruzioni stradali.
- 14.14 Listino Borsa di Milano e Borsa coloni di New York.
- 14.20 Olimpiadi di St. Moritz.
- 14.25-14.45 Trasmissioni locali.
- BARI II - NAPOLI II - MESSINA - ROMA II 14.25-14.35 Conzoni moderne.
Per ROMA II: 14.35-14.50 Vedi locali.
Per VENEZIA - UDINE: 14.45-15 Vedi locali.
- 17 - Album di jazz. 17.30 La voce di Londra.
- 18 - Musica da ballo.
- 18.30 Musiche italiane con l'emporanee interpretate dal pianista Francesco A. Martinotti.
1. Ferrari: Treccate; Trionfo; a) Plume, b) Chitarrata; c) Tangente; 2. Tedaldi: Silianga e Tambourin; 3. Ravasenga: Tenerezze (Intermezzo); 4. Pick Mangalagalli: Capriccio, op. 65.
- 19 - Attualità - 19.10 Album di canzoni.
Per BOLZANO: 19.20 Vedi locali.
- 19.25 Olimpiadi di St. Moritz.
- 19.30 «Il contemporaneo», rubrica radiofonica culturale. - 19.40 Qualche disco.
- 19.50 Attualità sportive (Ditta Imperia di Milano).
- 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Biton.
- 20.35 LUNGO IL VIALE DEI RICORDI (Ditta Borletti).
- 21 - Dal Salone del Palazzo Ducale di Genova:

Concerto sinfonico

direttore: MARIO ROSSI
con la partecipazione del pianista
Paolo Spagnolo.

Orchestra sinfonica di Torino della Radio Italiana.

Parte prima: Beethoven: II Egmont, ouverture. II) Concerto n. 4 in sol maggiore, op. 58, per pianoforte e orchestra al Allegro con brio, bi Largo. Allegro; Parte seconda: 1. Pizzetti: Fedra, preludio dell'opera; 2. Berlioz: Diversimento per archi; a) Allegro moderato, b) Lento; c) Vivace (prima esecuzione a Genova); 3. Stravinsky: L'uccello di fuoco, suite del balletto.
Nell'intervallo: Conversazione di Goffredo Belloni.

22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).

23-24 Vedi Rete Rossa.

MOBILI ETERNI I MEA CARRARA

La casa bella, accogliente, arredata secondo i Vostri desideri, la casa felice per chi ama vivere. Chiedete ogni stile recente illustrato su 85 cartelle, alla sede di Carrara. Imballaggio trasporto gratis ovunque. Pagamenti rateali, garanzia, riservatezza.

Locali

- ANCONA: 12.25-12.45 Radio Ancona - 12.35-12.55 Not. mitragliato.
- BARI I: 12.25-12.35 Commento alla domenica sportiva. A cura di P. De Michelis. 12.35-12.45 Not. di Giosa - 15.15 Notiziario - 18.00-18.15 Notiziario per gli italiani del Meridionale.
- BOLZANO I: 12.45-12.56 Conversazione - 14.05-14.18 Listino e notiziario emiliano-romagnolo.
- BOLZANO: 8.20-8.30 Notiziario locale - 12.15-12.56 Programma in lingua tedesca - Comunicati - 19-20 Programma in tedesco.
- CATANIA: 12.25-12.35 Notiziario regionale - 15.15-15.20 Notiziario - 16.58-17 «Attualità musicali» a cura di Giuseppe Grillo - 20.32 Fantasia ai pianoforte eseguito da E. Rondazzi - 20.45-21.05 Notiziario e attualità.
- FIRENZE I: 8.20-8.35 Bollettino ortofonografico - 12.25-12.35 «Panorama» - giornale d'attualità - 14.25 Notiziario e Listino Borsa di Firenze - 14.35-14.50 «Telefona II 21-045».
- GENOVA I: 12.25-12.35 La guida dello spettatore - 15.15-15.30 Notiziario «economico e movimento del porto» - 16.55-17 Richieste ai collocati.
- GENOVA II: 14.25 Notiziario interregionale ligure-piemontese - 14.35 14.45 Borsa di Genova e Torino.
- MILANO I: 12.25-12.35 «Oggi e...» - 14.25 Notiziario - 14.35-14.40 Sport - NAPOLI I: 12.25-12.35 Radio Atena - 15.15 Cronaca napoletana e del Mezzogiorno - 15.20-15.30 Ressegno dello sport.
- PALERMO: 12.25-12.35 Notiziario regionale - 15.15-15.20 Notiziario siciliano e notiziari locali - 20.32 Fantasia ai pianoforte - 20.45-21.05 Notiziario e attualità.
- ROMA I: 15.15-15.20 Not. regionale.
- ROMA II: 14.35-14.50 Rubrica sport: «Bello e brutto», note di V. Mariani.
- SAN REMO: 15.15-15.30 Notiziario economico e movimento porto Genova - 16.55-17 Richieste collocamento.
- TORINO I: 12.25-12.35 «L'occhio sul cinema» e critica teatrale - 14.25 Notiziario interregionale - 14.35 14.45 Borsa di Genova e Torino.
- UDINE - VENEZIA - VERONA: 12.25-12.35 Cronache d'arte - 14.35 Notiziario - 14.35-14.45 La voce dell'Università di Padova - UDINE - VENEZIA: 14.45-15 Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia.

Super impastatrice «LUX»
Brevettata



Per Casa Allibert e Laboratori chimici, per fare qualsiasi impasto serva questa impastatrice **Pane-Pasta-Dolci-Gnocchi-Marmellata** ecc. Capacità min. gr. 500 max. gr. 2500, in alluminio lega speciale inossidabile. Montato su bronzina e ingranaggi fresati. Peso gr. 4500. Chiedetela nel miglior negozio di casalinghi oppure si spedisce franco in porto invio una vaglia di L. 4000.

Viale R. Margherita, 39
Tel. 576 055 - MILANO **COOP. FRADA**

TRICOFILINA
ascoltate ogni mercoledì alle 20.45
«Avanti, c'è posto»

Autonome

TRIESTE

7,15 Calendario e musica del mattino 7,30-7,45 Segnale orario e notiziario. 11,30 Dal repertorio fonografico. 12,10 Ritmi, canzoni e melodie. 12,58 Oggi alla Radio. 13 Segnale orario e notiziario. 14,18 Orchestra d'archi diretta da Giuseppe Campanese. 13,55 Cinquant'anni fa. 14,14-30 Musica varia. Listino hora. 17,30 Fantasia musicale. 18 Musica da ballo. 18,30 Concerto da camera. 19 Università per radio. 19,15 Musica riprodotta. 19,30 Terza pagina. 19,45 Varietà musicale. 20 Segnale orario e notiziario. 20,30 Fantasia in verde. 21 Concerto sinfonico diretto da M. Rossi. 23 Ultimo notizio. 23,15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7,30 Musica del buonumore. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8,10-8,20 Per la donna: «Mamme e massaje». 12 Dal repertorio fonografico. 12,25 Musica leggera e canzoni. 12,45 I programmi del giorno. 12,48 Solista di J. Linné. 13,15 Ehi, Mela. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13,10 Concerto. 13,15 Orchestra Ceira diretta da Beipe Mojca. 13,50 Commento sportivo del lunedì. 14,05 Melodie e romanze. 14,18 «Fiesstra sul mondo». 14,35 Orchestra d'archi diretta da Ruggero Maghni. 15 Segnale orario. Giornale radio. 15,10-15,13 Bollettino meteorologico. «Questa sera ascolterete...».

18,55 Movimenti porti dell'isola. 19 Parata di successi. 19,30 Orchestra Armoniosa. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario Baton. 20,22 Notiziario regionale. 20,30 Musica leggera eseguita dal complesso a piano. 21 «Vareità». 21,30 Ciclo di musica nazionale per clarinetto eseguita dal clarinetista Ariosto Prisco con la collaborazione pianistica di Enzo De Bellis. Musiche di Saint-Saëns, Debussy, Ravel. 22,05 Sueno il Quintetto Swing. 22,30 Piero Schicchi al pianoforte. 22,45 Orchestra d'archi. Melocrene. 22,58 L'Orchestra di domani. 23 Giornale radio. 23,10 Club notturno. 23,45 Ultimo notizio. 23,50 Programma di martedì. 23,52-23,55 Bollettino meteorologico.

Estere

ALGERIA

ALGERI

19,30 Notiziario algerino. 19,40 Musica riprodotta. 20 Concerto dell'organista Mari-Antoinette Gué. 20,15 Musica della donna. 20,35 Musica leggera riprodotta. 20,45 Notiziario. 21,05 Jazz sinfonico (diché). 21,15 Cabaret innescato. 21,30 Concerto del saxofonista Marcel Perrin e della pianista Suzanne Perri-Yalig. 21,45 Pierre Béche: «Sono stipe d'amore». Tralala e Tralala. 22,30. 22,30 Concerto. 23,15 Concerto di mezza notte diretto da Yves Maerli. 23,45 Notiziario.

BELGIO

BRUXELLES

17,30 Concerto sinfonico in dieci. - 1. Sequenza. Sinfonia n. 2 in do maggiore; 2. Beethoven: Romo e Giulietta; 3. Beethoven: Concerto per pianoforte; 4. Beethoven: Concerto per pianoforte; 5. Beethoven: Concerto per pianoforte; 6. Beethoven: Concerto per pianoforte; 7. Beethoven: Concerto per pianoforte; 8. Beethoven: Concerto per pianoforte; 9. Beethoven: Concerto per pianoforte; 10. Beethoven: Concerto per pianoforte; 11. Beethoven: Concerto per pianoforte; 12. Beethoven: Concerto per pianoforte; 13. Beethoven: Concerto per pianoforte; 14. Beethoven: Concerto per pianoforte; 15. Beethoven: Concerto per pianoforte; 16. Beethoven: Concerto per pianoforte; 17. Beethoven: Concerto per pianoforte; 18. Beethoven: Concerto per pianoforte; 19. Beethoven: Concerto per pianoforte; 20. Beethoven: Concerto per pianoforte; 21. Beethoven: Concerto per pianoforte; 22. Beethoven: Concerto per pianoforte; 23. Beethoven: Concerto per pianoforte; 24. Beethoven: Concerto per pianoforte; 25. Beethoven: Concerto per pianoforte; 26. Beethoven: Concerto per pianoforte; 27. Beethoven: Concerto per pianoforte; 28. Beethoven: Concerto per pianoforte; 29. Beethoven: Concerto per pianoforte; 30. Beethoven: Concerto per pianoforte; 31. Beethoven: Concerto per pianoforte; 32. Beethoven: Concerto per pianoforte; 33. Beethoven: Concerto per pianoforte; 34. Beethoven: Concerto per pianoforte; 35. Beethoven: Concerto per pianoforte; 36. Beethoven: Concerto per pianoforte; 37. Beethoven: Concerto per pianoforte; 38. Beethoven: Concerto per pianoforte; 39. Beethoven: Concerto per pianoforte; 40. Beethoven: Concerto per pianoforte; 41. Beethoven: Concerto per pianoforte; 42. Beethoven: Concerto per pianoforte; 43. Beethoven: Concerto per pianoforte; 44. Beethoven: Concerto per pianoforte; 45. Beethoven: Concerto per pianoforte; 46. Beethoven: Concerto per pianoforte; 47. Beethoven: Concerto per pianoforte; 48. Beethoven: Concerto per pianoforte; 49. Beethoven: Concerto per pianoforte; 50. Beethoven: Concerto per pianoforte; 51. Beethoven: Concerto per pianoforte; 52. Beethoven: Concerto per pianoforte; 53. Beethoven: Concerto per pianoforte; 54. Beethoven: Concerto per pianoforte; 55. Beethoven: Concerto per pianoforte; 56. Beethoven: Concerto per pianoforte; 57. Beethoven: Concerto per pianoforte; 58. Beethoven: Concerto per pianoforte; 59. Beethoven: Concerto per pianoforte; 60. Beethoven: Concerto per pianoforte; 61. Beethoven: Concerto per pianoforte; 62. Beethoven: Concerto per pianoforte; 63. Beethoven: Concerto per pianoforte; 64. Beethoven: Concerto per pianoforte; 65. Beethoven: Concerto per pianoforte; 66. Beethoven: Concerto per pianoforte; 67. Beethoven: Concerto per pianoforte; 68. Beethoven: Concerto per pianoforte; 69. Beethoven: Concerto per pianoforte; 70. Beethoven: Concerto per pianoforte; 71. Beethoven: Concerto per pianoforte; 72. Beethoven: Concerto per pianoforte; 73. Beethoven: Concerto per pianoforte; 74. Beethoven: Concerto per pianoforte; 75. Beethoven: Concerto per pianoforte; 76. Beethoven: Concerto per pianoforte; 77. Beethoven: Concerto per pianoforte; 78. Beethoven: Concerto per pianoforte; 79. Beethoven: Concerto per pianoforte; 80. Beethoven: Concerto per pianoforte; 81. Beethoven: Concerto per pianoforte; 82. Beethoven: Concerto per pianoforte; 83. Beethoven: Concerto per pianoforte; 84. Beethoven: Concerto per pianoforte; 85. Beethoven: Concerto per pianoforte; 86. Beethoven: Concerto per pianoforte; 87. Beethoven: Concerto per pianoforte; 88. Beethoven: Concerto per pianoforte; 89. Beethoven: Concerto per pianoforte; 90. Beethoven: Concerto per pianoforte; 91. Beethoven: Concerto per pianoforte; 92. Beethoven: Concerto per pianoforte; 93. Beethoven: Concerto per pianoforte; 94. Beethoven: Concerto per pianoforte; 95. Beethoven: Concerto per pianoforte; 96. Beethoven: Concerto per pianoforte; 97. Beethoven: Concerto per pianoforte; 98. Beethoven: Concerto per pianoforte; 99. Beethoven: Concerto per pianoforte; 100. Beethoven: Concerto per pianoforte.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

16 Concerto orchestrale diretto da Pierre Monteux. 18 Notiziario. 18,30 Ombra Lise Danesi - Jean Rivier; 1. Tre passi di Rossini; 2. Una scena di Giacomo Meyerbeer; 19,07 Orchestra Erard. 19,30 Concerto orchestrale diretto da René Cochet. - 1. Debussy: La Roi l'a dit, ouverture; 2. Debussy: Il Assemblée; 3. Paganini: Tost; 4. Beethoven: Concerto del violino. 20,02 Notiziario. 20,35 Martini e Jean Ba-

verde; 5. Beethoven: Concerto per piano. 23,45. Veglie di Parigi e di altri posti. 23,45 Cabaret. 24 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

19 Sinfonia da camera. - 1. Rimsky: Pique en concert; 2. Tchaikovsky: Trio 1930. A questa sera in Francia. - 20,05 Ricordi di fantasia, con l'orchestra diretta da Georges Mallet; 20,30 Tribuna parigina. 20,50 Concerto in fa, da diretto da Jean Obergar, con la partecipazione di pianofortista Marcelle Debusse; 1. Chopin: Sonata n. 2 in re minore; 2. Robert Schumann: Concerto per clarinetto e orchestra; 3. Edvard Grieg: Da bilena; 4. Ilu Palla: Il cappello a tre punte; 22,30. Notiziario. 22,45. Annonci artisti; e Pour en finir avec le Japonisme de Hideo

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

15,40 Concerto diretto da Benjamin Jarnpan. 19 Notiziario. 19,20 Musica di Johann Sebastian riprodotta; il pipistrello. 20 Cyril Stapleton e la sua orchestra. 20,30 Smerza di mezza giornata di Ambrogio Wangler; il vascello fantasma. 21 Varese. 22 Notiziario. 22,15 «Il giardino del piacere», commedia. 22,30 Concerto sinfonico. 23,45 Incontro parlamentare. 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

13,30 Concerto sinfonico diretto da Jan Wijn. - 1. Widor: Ombra; ouverture; 2. Butterfield; A Shakespeare; 3. Rossini; 4. Prokofiev: Sinfonia; 5. Rimsky-Korsakov; Capriccio sinfonico. 16,40 Henry Purcell e la sua orchestra. 19,15 Jack Lunn e la sua orchestra. 20 Notiziario. 20,30 Melisa. 22,30 Varese. 23 Notiziario. 23,15 L'abbazia di canzoni di G. Linné. 23,35 Indietro fino a la sua Banda di Nizza. 0,15 Tappazzeri music. 0,56 Notiziario.

PROGRAMMA ONDE CORTE

5,30 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult. - 1. Elmer Coeckelman, ouverture da concerto; 2. Liszt: Les préludes, poema sinfonico; 3. Liszt: La valsa. 8,15 Concerto diretto da Wyford Reppolds. 10 Alcune scene di A. Harnett e Ortel. - 10,45 Orchestra da teatro diretta da Stafford Robinson. 11,15 Musica da ballo riprodotta. 11,45 Banda del la Polizia Metropolitana diretta da Roger Baroni. 12,15 Musica periferica. 13,45 Trio Albert Szwedler. 14,15 Musica in minuziosa. 15,15 Varese. 17,35 Musica di César Franck riprodotta. 19,15 Concerto sinfonico diretto da Bruno Neri, con la partecipazione della pianista Kathleen Long. - 1. Arnold: Quartetto di e Violoncello; 2. Byrd: Due fantasie; 3. Bloch: Concerto grosso per pianoforte e orchestra; 4. Samuel Barber: Adagio; 5. Hanson: Del Ploemy, ouverture. 20,15 Riscia. 21,15 Dischi dielusi. 22,30 Samy Macpherson al l'organo da teatro. 23,15 Martini a terza. 0,15 Martini. 23,15 Concerto sinfonico diretto da Roger Lecomte. - 1. Dukas: La Péri; 2. Schubert: Guendalina, serenade del secondo e capriccio.

SOTTENS

16,30 Concerto sinfonico-locale diretto da Edmond Appia, con la partecipazione della clavicembalista Anne van de Walle e del baritone Tivo Le Marc'hildou. - 1. Pergolesi: Concertino; 2. C. F. Bach: Concerto per clavicembalo e orchestra d'archi; 3. Philippe Courcelle: Don Chisciotte, cantata francese per una voce e grande sinfonia; 4. Telenovis: Wassermann; 17,30 Qualche pagina di autori giapponesi. 17,45 Riva: Innaa frogolare. 18,20 Jam sinfonico. 19 Gioielli olimpici sverrali. 19,15 Notiziario. 19,25 Musica di tutti i tempi; 20 Paul Alexandre; e La morte di Sordani all'a, un giallo a tratto del romanziere di Justiane Brand; 21 Adolphe Adam e la bandola di Norimberga, opera comica in tre atti. 22 I giochi olimpici sverrali. 22,15 Notiziario. 22,20 I giochi olimpici sverrali; radioromance dell'incanto di lottery in ghiaccio.

SVIZZERA

BEROMUNSTER

18 Musica popolare. 18,30 Orchestra Cedric Dumont. 19 Letture di tedesco. 19,30 Notiziario. 19,40 Concerto delle Olimpiadi sverrali; 20,15 Gioielli nella neve, cantata sinfonica per voci sole, coro di ragazzi e ragazze, coro misto di coristi, archi, flauti e due pianoforti. Texte di G. Thümler; music di St. Arbez; direttore W. Arbez. 21,25 Concerto del Trio di Berno - Bruch: Tre in do min. 21,45 Presento della settimana per gli sverrali sverrali. 22 Notiziario. 22,05 Cori di franco. 22,30 Orchestra Cedric Dumont.

MONTE CENERI

16 Concerto del Sismoneista Wally Ruzel. 17,30 Per la donna. 18 «Tra le uci e le uci». 19,15 Le olimpiadi sverrali. 19,30 Notiziario. 19,40 Concerto. 20 Attualità. 20,20 Sabina Lopez e Elio Pavesenti; e Puzza a, commedia in tre atti. 22 Notiziario. 22,10 Le olimpiadi sverrali. 22,30 I vostri quotidiani. 22,55 Sereccia.

Impalpabile!
Aderente!
Profumata!



Eccola cipria del nostro tempo

La donna moderna ravviva la grazia del suo viso, fatto sano dallo sport e dalla vita attiva, con un tenue velo di cipria. La Cipria Palmolive si addice ad ogni volto, e alle sue qualità elette unisce il vantaggio di un prezzo accessibile, consentito dalla sua confezione semplice e pratica.

CIPRIA

Palmolive

PRODOTTO IN ITALIA

C.I.R.C./L.N.6

Ascoltate Lunedì 2 febbraio alle ore 20,32 dalla Rete Azzurra

BORLETTI macchina per cucire

LUNGO IL VIALE DEI RICORDI

TRASMISSIONE ORGANIZZATA PER CONTO DELLE OFFICINE BORLETTI COSTRUTTRICE

LA MACCHINA PER CUCIRE **BORLETTI** completa l'arredamento della casa e la risparmiare tempo e fatica.

punti perfetti

PRUNELLA BALLOR

FREUND BALLOR & C. TORINO

Dal 4 gennaio scorso si è svolto il ciclo di spettacoli pubblici organizzati dalla RAI in favore del Fondo Nazionale di Soccorso *Invernale per Disoccupati*, ciclo iniziato a Roma con la speciale edizione di Arcubaleno e che si concluderà il 2 febbraio prossimo a Genova a Palazzo Ducale, dove l'Orchestra Sinfonica di Torino della Radio Italiana effettuerà un Concerto diretto da Mario Rossi con la partecipazione del pianista Paolo Spagnolo.

Crediamo che i nostri lettori abbiano già potuto rendersi conto del successo dell'iniziativa attraverso i consensi del pubblico.

Ci riserviamo, con altra nostra nota, di precisare il concreto apporto che al Fondo di Solidarietà hanno recato gli incassi ottenuti con questi spettacoli, cui sono da aggiungere le offerte raccolte fra coloro che hanno prezenziato agli spettacoli stessi e la sottoscrizione realizzata fra il personale della RAI.

Quello che ora ci preme constatare è la grande affluenza del pubblico, che ha voluto intervenire agli spettacoli organizzati dalla RAI, e che torna ad indice e conferma di quanto la sua attività sia viva ed operante nella massa dei suoi ascoltatori.

Ovunque — a Roma, a Torino, a Milano, a Firenze, a Palermo — le principali autorità cittadine hanno voluto presenziare a questi spettacoli: in quello inaugurale di Roma erano intervenuti, ricevuti dal presidente della RAI on. Spataro il Vice-Presidente del Consiglio on. Sarogat, il Ministro dei Lavori Pubblici on. Fanfani, il Segretario responsabile della C.G.I.L. on. Di Vittorio, l'Ambasciatore d'Argentina e numerosi diplomatici.

A Milano la vasta sala del Giardino Odeon era eccezionalmente gremita ed animata, ed anche in questa occasione il gran cuore dei milanesi ha voluto generosamente contribuire al buon esito dell'iniziativa della RAI.

A Torino al Cinema Teatro Lux ha avuto luogo alla presenza di oltre tremila persone il Concerto di musiche verdiane che per una fortunata coincidenza ha potuto inserirsi nel quadro delle Manifestazioni Torinesi per il Centenario del '48, costituendone anzi la cerimonia di apertura.

La grande anima di Verdi espresiva attraverso le sue musiche immortali, mirabilmente interpretate da quel perfetto complesso che è l'Orchestra Sinfonica di Torino della Radio Italiana, diretta da Mario Rossi (colla partecipazione del Coro di Radio Torino diretto da Giulio Mogliotti, del soprano Lina Pagliughi e del tenore Giacinto Prandelli) ha ricondotto il pubblico a quegli entusiasmi dai quali l'opera verdiana fu accompagnata quando sembrava che potesse essere assunta a simbolo del nostro Risorgimento nazionale: Verdi infatti ambì di grande amore patria, libertà e giustizia, e lo disse coi suoi canti ai contemporanei, a noi, a quelli che verranno.

Solenne monito che deve rendere pensosi tutti gli Italiani nei duri momenti che la patria nostra sta attraversando. *

La RAI per il for



o assistenza disoccupati



Nelle fotografie:

1. L'Orchestra Sinfonica di Torino della Radio Italiana ed il Coro di Radio Torino, nel Concerto di Musiche Verdiane.
2. Il pubblico della platea al « Cinema Teatro Lux » di Torino, in piedi mentre ascolta l'Inno di Mameli suonavato dall'Orchestra.
3. Eugenia Barroero, « La maestrina dalla penna rossa » di De Amicis, intervistata al microfono da Vittorio Vellroni nella trasmissione di Arcobaleno, nell'« Auditorio » di Radio Torino.
4. La sala del « Giardino Odeon » a Milano, durante la trasmissione di « Bette giorni a Milano e altrove ».
5. « Dotta e risposta », nel « Palagio di Parte Guelfa » in Firenze.
6. Fausto Tommel, animatore dello spettacolo di Milano.
7. Anche i più piccoli vengono intervistati in « Avete la parola » al « Teatro delle Arti » a Roma.
8. Concerto di Musiche Verdiane (da sinistra a destra): il tenore Giacinto Prandelli, il soprano Lina Pagliughi ed il M^o Mario Rossi.
9. Il Sindaco di Torino On. Celeste Negarville mentre pronuncia il discorso per l'inaugurazione delle Celebrazioni Torinesi per il Centenario del '48.
10. Serata all'albergo « Excelsior » di Roma con Arcobaleno.
11. Forse qualcuno degli illustri personaggi che hanno partecipato alla edizione straordinaria di Arcobaleno nell'« Auditorio » di Radio Roma ha avuto un momento di soggezione, ma la piccola non si è persa d'animo neppure un istante.
12. Intermezzo musicale in « Avete la parola », al « Teatro delle Arti » a Roma.

Rete ROSSA

Ancona Bari I Bologna I Catania Firenze II Genova I Milano II Napoli I Roma I Palermo S. Remo Torino II
 © La stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23.10 — Firenze II - Milano II e Torino II dalle 13.10 alle 15.15 e dalle 17.30 alle 23.10
 Onde corte: Roma (dalle 20.30 alle 22.58).
 Busto Arsizio I e IV (dalle 21.45 alle 22.58).

- 7.10 Dettatura delle previsioni del tempo
- 7.15 Segnale orario. Giornale radio.
- 7.26 «Buongiorno» e Musiche del buongiorno
- 8 — Segnale orario. Giornale radio.
- 8.10 Per la donna: «La nostra casa», conversazione dell'architetto Renato Angelì.
- 8.40 «FEDE E AVVENIRE».
- 11 — Dal repertorio fonografico.
- 11.30 La Radio per la Scuola (V. R. Azzurra).
- 12 — Lo racconto al microfono.
- 12.15 Solisti celebri, 12.25 Musica leggera e canz. Eventuali rubriche locali.
- ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN REMO: 12.50-12.56 Borsa di Roma
- 12.56 Calendario Antonetto.
- 13 — Segnale orario. Giornale radio.
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.13 «FESTA AL PAESE» Complesso di strumenti a fiato diretto da Umberto Tucci.
- 1. Zita; E' festo; 2. Gioffreda; Montecosimo; 3. Paganini-Bricciardi; Il convulsivo di Venezia; 4. Tucci; Ricordi; di Reuser; 5. Triventi; Danza Orientale; 6. Russo; Rosamari; 7. Vitale; Ridda di rondoni; 8. Ravasini; Sorridi
- 13.50 «Ascoltate questa sera...»
- 13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
- 14.05 ORCHESTRA CETERA diretta da Mojetta (Grandi Murche Associate - Liquori Italiani). Nell'intervallo: (14.18 - 14.35) «FINESTRA SUL MONDO».
- Per BOLOGNA I: 14.05-14.18 Vedi locali.
- 15 — Segnale orario. Giornale radio. Bollettino meteorologico e delle interruzioni stradali.
- 15.15-15.28 Notiziario locale.
- Per CATANIA - GENOVA I - SAN REMO: 15.58-17 Vedi locali.
- 17 — «Seconda B», rivista di Miari e Lucchini.
- 17.30 «Pomeriggio musicale», musica da camera presentata da Cesare Valabrega. Trasmissione in collegamento con il British Council di Roma. Esecutori: Soprano Maria Vernole, violinista Giulio Bignami e pianista Luigi Colonna.
- Primo parte: 1. Young; Phyllis has such charming grace; 2. Little White the foaming billious roll; 3. Anonimo; Ah! Without; 4. Haendel; a) Contata; «Pastorella vaga e bella»; b) Bel piacere godere un fido amor; Seconda parte: 1. Bettini; Suite per violino e pianoforte, op. 6 - Terza parte: Colonna; Quattro liriche; a) Mezerstille; b) La Naisance du Poete; c) L'innamorato; d) Sonnet CXXVII.
- 18.30 Lezione di lingua francese.
- 18.43 Lezione Inglese tenuta da E. Favara.
- 19 — DIECI ANNI
 Un atto di Libero Bovio
 a cura di Ernesto Grassi
 Per CATANIA: 19-20 Vedi locali.
 Per NAPOLI I: 19-19.30 Vedi locali.
- 19.40 Qualche disco.
- 19.50 Attualità sportive (Ditta Imperia).
- 20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.
- 20.32 Swing tra Eclens, Boschi Vmetguerra.
- Per PALERMO e CATANIA vedi locali.
- 20.45 HOOP... LA!
 Panorama di varietà. Grande Orchestra dir. da Francesco Donadio Orchestra Jazz diretta da Francesco Ferrari. Orchestra Ospite — Attreci e attori celebri di ieri e di oggi. Presenta Carlo Romano. Regia di R. Mantoni.
- 21.45 Rubrica giornalistica: «Cronache e attualità».
- 22.10 Album di canzoni.
- 22.25 QUARTETTO PELLICCIA. Esecutori: Arrigo Pelliccia, primo violino; Sergio Del secondo violino; Marcello Formentini, viola; Pietro Grosal, violoncello.
- Sebbene: Quartetto di minor, op. 29: a) Allegro me non troppo; b) Andante; c) Minuetto; d) Allegro moderato.
- 22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Clorodont).
- 23 — Giornale radio.
- 23.10 «Hot club di Firenze», a cura di M. Carloni e M. Olacki.
 Per CATANIA vedi locali.
- 23.45 Ultime notizie. — 23.50 «Buonanotte».
- 23.56 Dettatura delle previsioni del tempo.
- 24 — Segnale orario.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia - Verona.
 © Le stazioni di Messina Udine e Verona trasmettono dalle 11 al termine dell'opera — Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13.10 alle 14.35 (Bologna II 14.20 - Roma II 14.50) e dalle 17.30 al termine dell'opera
 Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13.15 alle 14.20).

- 7.10-8.40 Vedi Rete Rossa
- Per BOLZANO: 8.40-8.50 Vedi locali
- Per FIRENZE: 8.40-8.45 Vedi locali.
- 11 — Dal repertorio fonografico.
- 11.30 La Radio per la Scuola media inferiore: a) «Cento finestre», radiogiornale per i ragazzi; b) «Posta», di Argo.
- 12 — Lo racconto al microfono.
- 12.15 Solisti celebri.
- Per BOLZANO: 12.15-12.56 V. locali.
- 12.25 «Questi giovani».
- 12.35 Musica leggera e canzoni.
- Eventuali rubriche locali e rubriche spettacoli.
- 12.56 Calendario Antonetto.
- 13 — Segnale orario. Giornale radio.
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.18 «Ascoltate questa sera...».
- 13.20 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra. Cantano: B. Giori, N. Parigi e A. Redi.
- 11.30 La Radio per la Scuola media inferiore: a) «Cento finestre», radiogiornale per i ragazzi; b) «Posta», di Argo.
- 12 — Lo racconto al microfono.
- 12.15 Solisti celebri.
- Per BOLZANO: 12.15-12.56 V. locali.
- 12.25 «Questi giovani».
- 12.35 Musica leggera e canzoni.
- Eventuali rubriche locali e rubriche spettacoli.
- 12.56 Calendario Antonetto.
- 13 — Segnale orario. Giornale radio.
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.18 «Ascoltate questa sera...».
- 13.20 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra. Cantano: B. Giori, N. Parigi e A. Redi.
- Rosa Mori; Seraceni-Monaco; Adieu mon amour; 5. Maschioni-Testoni; Trivadi; 10. Gio. comazzi; Sberzo.
- 13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
- 14 — Giornale radio. Bollettino meteorologico e delle interruzioni stradali.
- 14.14 Listino Borsa di Milano e Borsa coloni di New York.
- 14.20 Olimpiadi di St. Moritz.
- 14.25-14.45 Trasmissioni locali
- MESSINA - ROMA II - NAPOLI II: 14.25-14.35 Musica locale.
- Per ROMA I: 14.25-14.50 Vedi locali.
- Per VENEZIA - UDINE: 14.45-15 V. locali.
- Per MILANO I: 18.50-17 Vedi locali.
- 17 — Paradisi artificiali.
- 17.30 «Ai vostri ordini».
- 18 — I bimbi ai bambini.
- 18.30 ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli.
- 1. Bojcheri; Overture; 2. Raimondo; Adieu Marlene; 3. Zecher; La frolic; 4. Ravasini-Larlet; Non ti ricordi più; 5. Pace; Nimm nome; 8. Resentini; Note nostalgici; 7. Marletta-Sordi; Una barca sul mare; 8. Maggioni; Danza cinese.
- 19 — Radiosport.
- Per BOLZANO: V. locali.
- 19.10 Ogni musica ha la sua storia: G. Verdi: Il Trovatore; «Miserere», a cura di M. Mila.
- 19.25 Olimpiadi di St. Moritz.
- 19.30 «Il contemporaneo», rubrica radiofonica culturale.
- 19.40 «La voce dei lavoratori» (trasm. organizzata dalla C.G.I.L.).
- 20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario Buton.
- 20.32 APPUNTAMENTO CON LE CANZONI (Ditta Wyler Vetta Incaflex).
- 20.47 Dal Teatro dell'Opera di Roma:
 Werther
 Dramma lirico in tre atti e cinque quadri di E. Blau, P. Millet e G. Hartmann.
 Versione ritmica italiana di G. Targioni-Tozzetti e G. Menacchi.
 Musica di GIULIO MASSENET.
 Personaggi e interpreti: Werther, Tito Schipa; Alberto, Saburo Maletti; il Podestà, Leo Noel; Schmidt, Paolo Caroli; Johann, Enzo Tito; Brulman, Bando Cusati; Coriotta, Gianna Pedersini; Sofia, Nelly Corradi; Katzen, Rosetta Raschia.
 Maestro concertatore e direttore d'orchestra Oliviero De Fabritis.
- Negli intervalli: 1. Bollettino del Torneo Naz. per i giovani cantisti lirici (Casa Arys) - Lettere rosso-blu; 2. Le frontiere della poesia - Dopo l'opera: L'oroscopo di domani (Soc. It. Clorodont) - Giornale radio. «Buonanotte», Previsioni del tempo.

Locali

ANCONA: 12.25 Conversazione - 12.25-12.45 Notiziario marchigiano.
 BARI I: 12.25-12.35 Attualità e varietà di Puglia - 15.15 Notiziario - 15.20-15.30 Notiziario musicale.
 BOLOGNA I: 12.45-12.56 Rassegna cinematografica - 14.05-14.18 Listino Borsa Bologna e notiziario emiliano-romagnolo.
 BOLZANO: 8.40-8.50 Notiziario - 12.15-12.56 Programm in lingua tedesca. Comunicati - 19-20 Progr. tedesco.
 CATANIA: 12.25-12.35 Notiziario regionale - 15.15-15.20 Notiziario - 16.50-17 - Questa Sicilia», rassegna di cultura ed arte a cura di Gesun- do Minzola Frangini - 19-20 Manifestazione tradizionale dell'entrata dei cantanti in piazza Duomo in occasione della festa della Patrona Coro di mille voci accompagnato dalla Banda civile - 20.32-20.45 Notiziario - 23.10-23.45 Musica da ballo dalla Fattoria Sanguigni.
 FIRENZE I: 8.40-8.45 Bollettino ortofrutticolo - 14.25 Notiz. e Listino Borsa - 14.35-14.50 Radio settimana.
 GENOVA I: 15.15-15.20 Notiz. econom. e movimento porto - 16.50 Rubrica Attualità - 18.55-19 Richieste dell'ufficio collocamento.
 GENOVA II: 14.25-14.45 Notiziario interregionale Uigre-piemontese e listini Borsa di Genova e Torino.
 MILANO I: 14.25 Notiziario regionale - 14.35-14.45 Notiz. Borsa - 16.50-17 «Itinerari milanesi», a cura di Aida Minghella.
 NAPOLI I: 12.25-12.35 Conversazione - 13.15 Cronaca napoletana e del Mezzogiorno - 15.20-16.30 Rassegna del cinema, a cura di E. Grassi - 19-19.50 Radio Cinema.
 PALERMO: 12.25-12.35 Notiziario regionale - 15.15-15.20 Notiziario siciliano e notiziari locali - 20.32-20.45 Notiziario e attualità.
 ROMA I: 15.15-15.20 Notiziario region. ROMA II: 14.35-14.50 Rubrica spettacoli «I consigli del medico».
 SAN REMO: 15.15-15.30 Notiz. Movimento pubblico - 16.50-17 «Ritmo» - 16.55-17 Richieste collocam.
 TORINO I: 14.25 Notiziario interregionale - 14.35-14.45 Listini Borsa di Genova e Torino.
 UDINE - VENEZIA - VERONA: 14.25 Notiziario regionale - 14.35-14.45 Canzoni per violino e pianoforte. UDINE - VENEZIA: 14.46-15 Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia.

AI VOSTRI ORDINI

LA VOCE DEGLI STATI UNITI D'AMERICA IN COLLEGAMENTO CON LA RAI, RISPONDE ALLE VOSTRE DOMANDE OGNI MARTEDI ALLE ORE 17.30 SULLA RETE AZZURRA

Nella trasmissione odierna sarà risposto alle richieste dei seguenti ascoltatori:

1. MANGANO di Milano: su: Pocahontas, personaggio della Virginia
2. MARIA P. di Milano, su: Come nascono le Canzoni americane.
3. GRILLIECO di Crotone, su: Intensità del Traffico Aereo dell'Aeroporto di New York.
4. ORESTE VITALI di Bari, su: PRESENTAZIONE VITALE in America.

Fate le vostre richieste scrivendo alla
VOCE DEGLI STATI UNITI D'AMERICA
VIA SAN BASILIO, 45 - ROMA

ASCOLTATE GLI ULTIMI COMMENTI DEI GIORNALI AMERICANI NELLA
FINESTRA SUL MONDO
 OGNI GIORNO ALLE ORE 14.10
 SULLA RETE ROSSA

RADIOFORTUNA 1948

CON UN ABBONAMENTO ALLE RADIOAUDIZIONI IN REGOLA POTETE REALIZZARE I VOSTRI PIÙ BELI SOGNI. RINNOVATE IL VOSTRO ABBONAMENTO



Autonome

TRIESTE

7.15 Cronache e musica del mattino 7.30 7.45 Segnale orario e notiziario 11.30 Dal repertorio fonografico. 12 Musica per voi. 12.58 Odegi alla radio 13 Segnale orario e notiziario. 13.20 Francesco Ferrari e la sua orchestra. 13.55 Cinquant'anni fa. 14.14.30 Musica varia. Istituto luseo.

RADIO SARDEGNA

7.30 Musica del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8.10 Per la donna: è la nostra casa. 8.20-8.40 «Fede e avventura», trasmissione delicata all'assistenza sociale. 12 Luce, racconto in microfono. 12.15 Solisti. 12.35 Musica leggera e canzoni. 12.45 I programmisti del cinema. 12.47 Dal «Concaglio dei bambini» di Debussy. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13.10 (Chiamata) 13.15 «Festa al paese», con il complesso Turchi. 13.50 Osservazioni economiche. 14.05 Orchestra Fetra diretta da Benjo Mojetta. Nell'intervallo (14.19-14.35) «Finestra sul mondo». 15 Segnale orario. Giornale radio. 15.10-15.13 Bollettino meteorologico. «Questa era ascoltata». «...»

Estere

ALGERIA

19.30 Notiziario algerino. 19.40 Varietà (di ed.) 20.30 Musica riprodotta: Musica da balletto. 20.45 Notiziario. 21.05 Complesso orchestrale diretto da Al. Hafer. 21.20-21.40 (di ed.) «Valeria la tre atti». 21.30 Musica da ballo riprodotta. 23.45 Notiziario.

BELGIO

BRUXELLES

17.10 Luce serena. 17.40 Musica sinfonica riprodotta. 1. Birei; a) Parova; con un'infante defunta. b) Raxodia spagnola. 18.30 Concerto orchestrale di musica belga diretto da «Georges Béthune». 1. Cahuz; 2. Weis End; 3. J. Ravel; 4. M. Paganini; 5. S. Bartolomeo. Suite nella notte del XVIII secolo. 4. Ezenet dell'Agriens; Fantasia ritmica per pianoforte e orchestra; 5. V. Kalumbur; Suite da balletto. 19.05-19.45 Notiziario. 20 La settimana dei giovani. 20.30 Parata di orchestra (di ed.). 21. Dupezol; Madama Butterfly; atto I, preludio; 22 Notiziario. 22.50 Musica sinfonica riprodotta. Jean Halpays; Concerto in do maggiore per violino e orchestra. 22.56 Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE
18 Notiziario. 18.05 Alain Roman; e la sua orchestra. 18.20 Ginepro radiofonico. 19.01 L'ottimale della apertura. 19.30 Concerto di musica varia diretto da Roger Ellis, con la partecipazione della cantante Suzanne Paganzi. 1. Sériziat; 2. Delaive; preludio e corce; 3. J. Mangin; C'era una volta; 4. P.

LE LINGUE ALLA RADIO

FRANCESE

26ª Lezione.

(Mardi 3 Février à 18 h. 30 - Rete Rossa)
1. *Propositi* a tradurre (ascoltate e ogni la trad. o ne avrete il testo la prossima settimana): Alain Spelt, Société Duc & C., via Lionne num. 81 - Marsiglia.
Raccomandata
Per via aerea

verbaux diffère un peu des participes présent correspondants, par ex: adhérent, différent, équivalent précédent, négligent, suffisant, etc au lieu de: adhérant, négligant, suffisant, etc (p. prés.). Le p. présemaque toujours une action, l'adj. verbal indique un état.

27ª Lezione.

(Jeudi 5 Février à 18 h 30)

Ci proponiamo rimettevi con la presente il nostro catalogo per la stagione invernale: in esso troverete tutte le riproduzioni a stampa di modelli disegnati esclusivamente per la nostra Ditta e rappresentati i nuovi tipi da noi creati per abiti da uomo, giovanetti e ragazzi. Accettate frateramente anche i listini dei prezzi corrispondenti ad ogni modello o tipo.

1. *Paysages de France* — La Touraine! Les collines devenaient plus légères et plus molles. L'air plus léger à la fois et plus frais; partout une sensation de force tranquille et de plénitude en fleur; moins de froment et plus de poires, des jardins et de belles filles et des ourrages aussi; des légumes et du lin, des saulaires, des parcs et des châteaux; des vignes naturellement; pays agréable, fin et solide, spirituel certes, mais l'esprit bien assis sur les bases de la nature, le pays de Rabalais, de Descartes, de Montmoiselle, de la Vallière et de Bazac; et à travers tout cela un fleuve indolent et brusque, délicat et terrible, un fleuve de sables et de grandes eaux, la Loire! (Jenne d'Arc de J. Delteil).

Tenuto conto dei nostri antichi e sempre ottimi rapporti, vi accordiamo un sconto del tutto eccezionale nella misura del 20%, eccezionale, s'intende, tutte le spese di spedizione che resteranno a vostro intero carico.

In attesa di V pregiati ordini, distintamente vi salutiamo (firmati): **.....** per procura

2. *Ne confond pas le participe présent, toujours invariable, et l'adjectif verbal, qui s'accorde, au contraire, en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte: par ex: voyant sa soeur suppliant le chirurgien de la sauer (suppliant), parlé(e) présent, reste invariable; vos élèves sont obéissants (adj. verbal), il s'accorde avec élèves; en fin de scert ben souvent du participe présent tandis qu'en italien, dans les mêmes phrases, on emploie un temp défini... des barques s'approchant peu à peu du rivage = parce que si avvicinavano a poco a poco alla riva. Dans certains cas, l'orthographe même des adjectifs*

SOTTENS

16.30 Te danzante. 16.50 Musica. 19 I giochi «Illeggi» formali. 19.15 Notiziario. 19.25 In servizio del tempo. 19.45 Alpitana Meyer. «Appuntamento in Inloia, skech musicale»

20 Il Foro di Radio-Incarata. 20.30 Rassegna Ferdinando; o Gli ultimi Signorini. 22 I giuochi allegri formali. 22.15 Notiziario. 22.20 I giuochi allegri formali. Servizio del l'ucky su glicero.

PROGRAMMA PARIGINO
19.10 Ray Ventura e la sua orchestra. 19.30 «Questa sera in Francia». 20.05 Concerto di musica varia diretta da Roger Ellis, con la partecipazione della cantante Suzanne Paganzi. 20.30 «Luce e timore del mio» interpretati da Christian de Lamoignon, Maurice Plessier e dalla società Jn Lefevre. 23.30 Notiziario. 22.45 Truffolotto.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE
16-40 Concerto della pianista Marie Nio Jean Frank; Preludio corale a fuga. 17 «Album italiano». 19 Notiziario. 19.20 Musica riprodotta di Jean Strass. Una notte a Venezia. 20.30 Concerto orchestrale diretto da Walter Goor, con la partecipazione di pianista Franz Oberon - 1. Mendelssohn: Sogno di una notte d'estate, ouverture; 2. R. Wagner: Il castello del re, suite; 3. Liszt: Concerto n. 2 in fa, per pianoforte e orchestra. 21.30 Rivista. Orchestra da ballo diretta da Stanley Black. 22 Notiziario. 22.45 Concerto orchestrale. 23.45 Inseguite parteggiante. 24. Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

17.15 Study Musigramm allargato da teatro. 17.45 Orchestra Majestic diretta da Italo Lippolino e il pianoforte. 18.30 «Galadriel e la sua orchestra». 20 Notiziario. 20.30 Musica da ballo, con la partecipazione di Rully Fremont e della sua orchestra, di Teddy Brown e della sua orchestra, di Oscar Rubin e della sua banda. 22 «Venti suonano», gruppo di ucraini. 22.30 Anthony Gilbert: «Tra luna tonda di te», un galleggiante. 23 Notiziario. 23.15 «Il biondo». 23.30 Orchestra e Roberto Inglez e la sua banda musicale. 24 Billy Mayerl e la sua banda. 0.30 Orzorio alla teatro e radio. 0.56 Notiziario.

PROGRAMMA ONDE CORTE

9.30 Concerto sinfonico diretto da Stancòlo Robinson, con la partecipazione della pianista Kylla Grechian; 1. Doveski: Scherzo capriccioso in mi minore; 2. Mandelstam: Sogno di una notte d'estate, notturno; 3. Liszt: Sinfonia Concerto sinfonico n. 4 per pianoforte e orchestra; 11.25 Musica da ballo riprodotta. 11.30 Harold Collins e la sua orchestra. 12.15 Concerto stipulato diretto da Sir Adrian Boult: 1. Elgar: Cockaigne, ouverture; 2. Liszt: Les préludes, poema sinfonico; 3. Bartok: La suite. 12.15 Varietà. 14.35 Orchestra Sna diretta da Tom Jenkins. 15.15 Varietà. 16.20 Musica preferita. 17.35 Musica di Oscar Franck riprodotta. 18.30 Viaggio musicale. 21.15 «Album sifonico». 21.40-22.05 «Scherzo capriccioso» e «Inno al sole»; 22.05-22.15 «Scherzo capriccioso»; 22.15-22.25 «Scherzo capriccioso»; 22.25-22.35 «Scherzo capriccioso»; 22.35-22.45 «Scherzo capriccioso».

SVIZZERA

BERNMUNSTER
18 Capli: Imbronzimenti per clarinetto e pianoforte; a) grazioso, b) tenero, c) delicato, d) ritmato, e) uguale, f) vivo (riferimento a T. Taubertmann, e pianista N. Benschbacher). 18.15 L'aria di G. C. Stralini nell'interpretazione del baritone Albert Alster. 18.30 Soud: Duo per violino e viola (ripetizione di Baumgartner) e suite in G. 18.45 Répertoire di viaggio dalla Germania meridionale. 19.30 Notizie. 19.40 Cronache delle Dimanche Invernali. 20.15 Concerto della radiofonista. 21.15 Conversazione. 21.30 Ravel: Trio in mi min. nell'interpretazione del Trio di Trieste. 22 Notizie. 22.05 Orchestra Follie Drammici. 22.30 Drami di musica leggera.

MONTI CENERI

16 Musica riprodotta. 17.30 «Per la donna e la tua». 18 «Tra le reti e le setole». 19.10 Le olimpiadi invernali. 19.40 I coristi desolati. 20 Concerto orchestrale diretto da Pietro Nannini. 1. Rimsky-Korsakov: Capriccio spagnolo; 2. Ciaikovski: Capriccio italiano. 20.30 Concerto del Quartetto Petroselin. 22 Notiziario. 22.10 La sfilata invernali. 22.30 I nostri desideri. 22.55 Sessante.

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II
 © Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11
alle 23,10 — Firenze II, Milano II e Torino II dalle 11
alle 19,15 e dalle 17,30 alle 23,10.
 Onde corte: Busto Arsizia I e IV (dalle 21,45 alle 22,58);
Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

- 7.10-15.25 **Vedi Rete Azzurra**
- 17.25 **Musica leggera e canzoni.**
Eventuali rubriche locali.
ANCONA - BARI I - CATANIA I - MESSINA -
NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN RE-
MO: 12.30-12.50 *Listino Borsa di Roma*
- 12.56 **Calendario Antonello.**
- 13.10 **Orlando (Manetti e Roberts).**
- 13.13 **Un disco.**
- 13.14 **ORQUESTRA DA CONCERTO DI RADIO
TORINO** diretta da **Alfredo Simonetti** (Grandi
Marche Associate - Liquori Italiani)
1. *Peiselo*; 2. *Enrico della regina Proserpina*;
3. *Nei giardini di Cerere*; 4. *Zefiro*; 5. *Il corteo
di Pluione e delle divinità infernali*; 6. *Solo
gli alberi in fiore e minuetto della regina
Proserpina*; 7. *Romana*; 8. *La raggiunta Felicità*;
9. *Bizet: L'arlesiano*, suite n. 1; a) *Preludio*
b) *Minuetto*, c) *Adagetto*, di Carillon.
- 13 — **Segnale orario. Giornale radio.**
- 13.50 **Ascolta questa sera...**
- 13.55 **Cinquant'anni fa** (Bionnne e C.).
- 14.05 **FRANCESCO FERRARI** e la sua orchestra.
Cantano: D. Azzarri, P. Di Fazio e A. Redi.
1. *Schottel: Amo te*; 2. *Murolo: Nenda ha-
doliana*; 3. *Morbelli-Simi: Canzone delle son-
glie*; 4. *Carla Rocca: L'espres*; 5. *Dertwits-
ky-Bossi-Mascheroni: Ritorna fango d'amor*, 6.
Mangi-Martelli: Mentre cede la neve.
Nell'intervallo: (14.18 - 14.35) « **FINESTRA
SUL MONDO** »
Per BOLOGNA I: 14.05-14.18 *Vedi locali*
- 13 — **Segnale orario. Giornale radio. Bollettino
meteor. e delle interruzioni stradali.**
- 15.15-15.20 **Notiziario locale**
Per GENOVA I - SAN REMO - PALERMO -
CATANIA: 16.50-17 *Vedi locali*
- 17 — **Rivista musicale a cura di Nunzio Filogamo**
- 17.30 **« Pomeriggio musicale »**, musica da camera
presentata da Cesare Valabrega.
Parte prima: *Musica liturgica realizzata in poli-
fonia da Don De Malherbe*; a) *Requiem oboer-
ista*; b) *Ritmo di Pasqua*; c) *Medea*; d) *Dies
Irae*; e) *Introduzione alla Messa dei morti e
Sanctus*; f) *Absoluta*; g) *Paier* - Parte seconda:
1. *Peregrini*; a) *Sonata in si bemolle maggio-
re*; b) *Sonata in do maggiore*; c) *Sonata in la
maggiore*; d) *Sonata in sol maggiore*; 2. *Geminiani:
Concerto grosso*, op. 3, n. 2.
- 18.30 **La radio per i ragazzi: « LC specchio »**, fiaba
di A. Carola, *Musica di E. Strozzi*. Com-
pagnia del teatro comico di Radio Roma.
Regia di N. Meloni.
- 19 — **IL VOSTRO AMICO** presenta un program-
ma di canzoni richieste dagli ascoltatori al
Servizio Opinione RAI.
- 19.10 **« Università internazionale G. Marconi »**
Geoffrey Taylor: « Due giardinieri inglesi ».
- 20 — **Segnale orario. Giornale radio. Notiziario
sportivo Buton.**
- 20.32 **IL CONVEGNO DEI CINQUE.**
- 21.05 **Melodie del Golfo.**
Orchestra d'archi diretta da Gino Campese
Cantano: M. Parisi, L. Valente e M. Ferrari.
1. *Accompagnato De Gregorio: Quannero guagnie-
ro*; 2. *Palligiano: Marche di voce andate*; 3. *Gili:
Nun so' guagnu*; 4. *Mario-Nardella: Si sempre*
5. *Piolelli-Anepeto: Primavera malinconica*;
6. *De Mura-Valente: 'E demore*; 7. *Cianelli-
Valente: L'ombro mio*; 8. *Furino-Staffelli:
L'aria d' o Vomero*; 9. *Murolo-Cambareri:
Pustille addusse*; 10. *Kreme: Sole su Copri*.
Per PALERMO e CATANIA *Vedi locali*.
- 21.30 **CONCERTO DI MUSICHE
DI LEGGI MANCINELLI
NEL CENTENARIO DELLA NASCITA**
Direttore ANGELO QUESTA
Orchestra sinfonica di Roma
della Radio Italiana
Commento illustrativo di Vincenzo Davico
1. *Ero e Leandro*, prologo dell'opera, per or-
chestra e violino (solista: Amalia
Pini); 2. *Frate Sole*; 3. *Veitazione di S. Chie-
ra*; 4. *Corteggio*; 5. *Ouverture romantica per
orchestra*; 6. *Da. Sogno d'una notte d'estate*,
donna bergamasca; 7. *Fuga degli amanti a
Cologna*, delle « Scene veneziane ».
Nell'intervallo: Scrittori al microfono:
« *Cesare Pavese* ».
Dopo il concerto: *Musica leggera*,
22.58-24 **Vedi Rete Azzurra.**

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina
Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia
Verona.
 © Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle
11 alle 23,10 — Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II
dalle 13,10 alle 14,35 (Bologna II 14,20 Roma II 14,50)
e dalle 17,30 alle 23,10
Onde corte: Busto Arsizia II e III (dalle 15,15 alle 14,20).

- 7.10 **Dettatura delle previsioni del tempo**
- 7.15 **Segnale orario. Giornale radio.**
- 7.26 **« Buongiorno »** e **Musiche del buongiorno.**
- 8 — **Segnale orario. Giornale radio.**
- 8.10-8.20 **Per la donna: « A tavola non s'invec-
chia »** ricette di cucina di Ada Boni.
Per FIRENZE I: 8.20-8.25 *V. locali*
- 11 — **Dal repertorio sonografico.**
- 11.30 **La Radio per la Scuola elementare:** a) « Una
merenda eccezionale », di R. Breda Paltrinieri;
b) « Il cuore di ghiaccio », di C. Fal-
cone.
- 12 — **Radio Naja** (per l'Aeronautica).
Per BOLZANO: 12.15-12.58 *V. locali*
- 12.56 **Musica leggera e canzoni.**
Eventuali rubriche locali e rubrica spettacoli.
- 12.56 **Calendario Antonello.**
- 13 — **Segnale orario. Giornale radio**
- 13.10 **Carlton (Manetti e Roberts)**
- 13.18 **CANZONI** eseguite dall'Orchestra italiana
diretta da L. Gentili, con la partecipazione
di Seba Caroli, Nelly Rav'otta, Antonio
Basurio e Mimmo Romeo (Grandi Marche
Associate - Liquori Italiani).
- 13.30 **« Ascolta questa sera... »**
- 13.35 **« Cinquant'anni fa »** (Bionnne e C.).
- 14 — **Giornale radio. Bollettino meteor. e delle
interruzioni stradali.**
- 14.14 **Listino Borsa di Milano e Borsa cotoni di
New York.**
- 14.20 **Olimpiadi di St. Moritz.**
- 14.25-14.45 **« Prossimioni locali »**
Per BARI II - NAPOLI II - MESSINA - RO-
MA II: 14.25-14.35 *Solisti celebri* -
Per ROMA II: 14.35-14.50 *V. locali*
Per VENEZIA: 14.50-14.55 *V. locali*
- 17 — **Complessi. Studianti liguri.**
- 17.30 **« Parigi vi parla »**
- 18 — **Musica operettistica**
- 18.30 **« In piazza suona la banda »**
Per BOLZANO: 18.30-20 *V. locali*.
- 18.45 **Il mondo in cammino.**
- 19 — **CONCERTO dell'Orchestra d'archi diretta
da Ruggero Maghini.**
J. S. Bach: *Due preludi*: a) *Preludio in mi
minore*, dalle « Opere per organo »; b) *Preludio
in mi maggiore*, dalle « Opere per violino »
(Interpretazione per orchestra d'archi, di R.
Pick Mangalagali); 2. *Soriana: Triflido* (violet-
tiano); 3. *L'amore del buono*; 4. *Per la Madre*.
Idolo crea il mio bel bambino; c) *La Casa di
Gesù*, (da disegni di Adolfo Wildot); 5. *Maghini:
Due canti d'infanzia*.
- 19.23 **Olimpiadi di St. Moritz.**
- 19.28 **« Il contemporaneo »**, rubrica radiofonica
culturale.
- 19.40 **Album di canzoni.**
- 20 — **Segnale orario. Giornale radio. Notiziario
sportivo Buton.**
- 20.32 **CORTESIA CONTRO SCORTESIA** (Ditta
Italcami).
- 20.45 **« AVANTI C'E' POSTO »** (Tricofilina).
- 21 — **MUSICHE VOCALI TEDESCHE E SPA-
GNOLE** interpretate dal soprano **Maria
Fiorenza** - Al pianoforte: Antonio Beltrami.
1. Strauss: *Cinque lieder*; a) *Zu Elgung*; b) *An
malem Kind*; c) *Schlechtes Wetter*; d) *An
weih' mich*; e) *Bleibe mich dabei*; 2. *De Falla:
Siete canzoni* (popolares españolas).
- 21.25 **CINQUE SPECCHIO A TRE LUCI**
Dattilografe
di A. Migneco, M. Marchesi e R. Aragono.
Compagnia di Radio Torino
Regia di Lorenzo Ferrero
- 22.15 **Le pagine del tempo.**
- 22.25 **Musica da ballo.**
- 22.58 **L'oroscopo di domani** (Soc. Il Chlorodoni).
- 23 — **Giornale radio.**
- 23.10 **II. TEATRO DELL'USIGNOLO:
Il cantico dei cantici
di SALOMONE**
a cura di Leonardo Sinigaglia
e Giandomenico Giugni
Regia di Franco Rossi
Consulenza musicale di Gino Modigliani
- 23.15 **Ultime notizie.** 23.58 **« Buonanotte »**
- 23.55 **Dettatura delle previsioni del tempo**
- 24 — **Segnale orario.**

Locali

- ANCONA: 12.25-12.45 *Rassegna cine-
matografica - Notiziario.*
- BARI I: 15.15 *Notiziario* - 15.20-15.30
*Notiziario per gli italiani del ric-
chieterrano.*
- BOLOGNA I: 12.45-12.56 *Itinerari alic-
tani di Romagna* - 14.05-14.18 *Listino
Borsa di Firenze* - 16.50-17 *« Li-
stino d'oro »*, a cura di O. Profeta -
21.05 *Musica varia* - 21.15-21.30
Notiziario settiano e attualità.
- FIRENZE I: 8.20-8.25 *Bollettino orio-
grafico* - 12.25 *« Panorama »*
giornale di attualità - 13.25-13.45
*« Sei strumenti, una voce e una
vecchia canzone »* - 14.25 *Notiziario
Borsa di Firenze* - 14.35-14.50
L'arte non è morta.
- GENOVA I: 12.25-12.35 *Parlami di Ge-
nova e della Liguria* - 15.15-15.30
*Notiziario economico e movimenti
del porto* - 16.50 *« Il signor Far-
di al telefono »* - 16.55-17 *Riechi-
ste dell'Ufficio di Collocamento.*
- GENOVA II: 12.45 *Notiziario inter-
rogatorio* - 14.35-14.45 *Listino Borsa
di Genova e di Torino.*
- MILANO I: 12.25-12.35 *« Oggi a »* -
14.25 *Notiziario* - 14.35-14.37 *Noti-
zie sportive.*
- NAPOLI I: 12.25-12.35 *Conversazione -
12.35 « Cronaca del teatro »* - 14.05
Mezzogiorno - 15.20-15.30 *Antonio
Procida: « La settimana musicale »*
- PALERMO: 12.25-12.35 *Notiziario te-
legrafico* - 16.15-16.30 *Notiziario sic-
iliano e notizie locali* - 16.50-17
Con i giovani - 21.05 *Musica varia*
21.15-21.30 *Notiziario siciliano e
attualità regionali.*
- ROMA I: 12.25-13.15 *« Parole di una
donna », confidenze di A. Carola*
10 - 15.15-15.30 *Notiziario.*
- ROMA II: 14.35-14.50 *Rubrica spirta-
coli « Chi è di scena? »*, a cura
di S. D'Amico.
- SAN REMO: 15.15-15.30 *Notiziario* -
18.50 *« Il signor Parodi al telefono »*
- 16.55-17 *Richieste dell'Ufficio di
collocamento.*
- TORINO I: 12.25-12.35 *Notiz. commer-
ciale* - 14.25 *Notiziario* - 14.35-14.45
*Listino Borsa di Genova e di To-
rino.*
- TORINO - VENEZIA - VERONA: 12.25-
12.35 *Cronaca del teatro* - 14.05
Not. regionale - 14.35-14.45 *La voce
dell'Università di Padova* - VE-
NEZIA - UDINE: 14.45-15 *Notiziario
per gli italiani della Venezia
Giulia.*

Ascoltate tutti i mercoledì alle
ore 20,45 sulla Rete Azzurra

«Avanti, c'è posto!»,

Aneddoti, storielle, barzel-
lette, freddure, battute spiri-
tose, ecc.

segnalati dagli Ascoltatori
verranno premiati, sceneg-
giati e presentati per radio.

Trasmissione organizzata
per la

TRICOFILINA

la più nota ed efficace lozione
contro la caduta dei capelli
Inviata al materiale alla **Trico-
filina**, Via Tibullo, 19 - Milano

Per ogni bottiglia o siorrella
scelta e trasmessa verrà
assegnato in premio un
grande e ricco flacone delle
squisite super colonie e
profumi: «Ametista e Passi-
flora», di Patricks.

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II

Le stazioni di Ancona e San Remo trasmettono dalle 11 alle 23.10 - Firenze II, Milano II e Torino II dalle 13.10 alle 15.15 - dalle 17.30 alle 23.10.

Onde corte: Busto Arsizio I e IV (dalle 21.45 alle 22.58); Roma (dalle 20.30 alle 22.58).

- 7.10-12.25 Vedi Rete Azzurra.
- Per CATANIA: 10.30-11.30 Vedi locali.
- 12.23 Musica leggera e canzoni.
- ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN REMO 12.50-12.56 Lullino Borsa di Roma
- 12.56 Calendario Antonetto.
- 13 - Segnale orario. Giornale radio.
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.13 RITMOLANDIA, città radiofonica di ritmi. A cura di Giacobetti e Mantoni.
- 13.50 « Ascoltate questa sera... ».
- 13.55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.)
- 11.05 Chitarrista Michele Ortuso.
- Per BOLOGNA I vedi locali.
- 14.18 « FINESTRA SUL MONDO ».
- 14.35 RADIOORCHESTRA diretta da Gallino. (Grandi Marche Associate - Liquori italiani).
- 15 - Segnale orario. Giornale radio. Bollettino meteo. e delle interruzioni stradali.
- 15.13-15.20 Notiziario locale.
- Per GENOVA I - SAN REMO: 16.53-17 V. locali.
- 17 - « Conoscete Mr. Cuga! ».
- 17.30 « Pomeriggio musicale ».
- 18.30 Lezione di lingua francese.
- 18.45 Lezione di lingua inglese del Prof. Favara.
- 19 - Musica da ballo.
- Per NAPOLI I: 19-19.50 Vedi locali.
- 19.25 « Album di canzoni » - Cantata: Seba Caroli. Al pianoforte: Nello Segurini.
- 1. Nicelli-Filibello; Per me; 2. Tacconi: Luna e girasole; 3. Ruccione; Villa Trieste; 4. Astione-Bompodi: Je vous attends
- 19.40 « La voce dei lavoratori » (trasmissione organizzata dalla C.G.I.L.).
- 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo. Canzoni.
- 20.32 Vecchie canzoni.
- Per CATANIA e PALERMO: 20.32-21 Vedi locali.
- 20.40 ITINERARIO ITALIANO: « Emilia » trasmissione in collaborazione con l'Enit
- 21 - **PAGINE SCELTE**
da Il barbiere di Siviglia di Giovanni Paisiello
interpretate da: Ingy Nicolai, Amedeo Berdini, Mario Borriello, Cristiano Dullamangas.
Orchestra sinfonica di Roma della Radio Italiana diretta da Angelo Questa
PALERMO CATANIA - MESSINA: 21-22.10 « Botte e risapato ».
- 21.50 CABARET INTERNAZIONALE. Orchestra all'italiana diretta da Leone Gentili.
- 22.40 MUSICHE RUSSE eseguite dal pianista Sergio Fiorentino.
1. Scriabin: Due studi; 2. Rachmaninov: ai Studio; 3. Prokofiev; 4. Polka; 5. Schostakovich: Due danze; 6. Strawinsky: Studio.
- 22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).
- 23 - Giornale radio.
- 23.10 « Bacchetta d'oro 1948 ». Dall'Antico Martini di Venezia - Orchestra Spellanzone (Ditta G. B. Pezzoli di Padova).
- 23.15 L'ultima notizia - 23.50 Disco.
- 23.55 Dettatura delle previsioni del tempo
- 24 - Segnale orario. Musica da ballo.
- 0.55-1 « Buonanotte ».

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia - Verona

Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23.10 - Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13.10 alle 14.35 (Bologna II) alle 14.20 - Roma II alle 14.50) e dalle 17.30 alle 23.10.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13.15 alle 14.35).

- 7.10 Dettatura delle previsioni del tempo.
- 7.15 Segnale orario. Giornale radio.
- 7.26 « Buongiorno » e Musiche del buongiorno.
- 8 - Segnale orario. Giornale radio.
- 8.10 Per la donna: « Varietà ».
- 8.30-8.40 « FEDE e AVVENIRE » trasmissione dedicata alla emigrazione.
- Per BOLZANO: 8.30-9 V. locali.
- Per FIRENZE I: 8.40-8.45 V. locali.
- 11 - Dal repertorio fonografico.
- 11.30 La Radio per la Scuola media inferiore: « Le straordinarie avventure di Orlando » di Muzio Mazzocchi.
- 12 - FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra.
Cantano: D. Azzari, T. Allori e A. Redi.
1. Jams: Night special; 2. Ruccione-Fiorelli: Serenata estiva; 3. Fumaro I-Friggieri-Grieco: Baciami; 4. Viezzoli: Il contrabbasso Impazzito; 5. Galletti-Tosi: Tormento; 6. Rachel-Piocci: Il cielo è tornato sereno; 7. Brigada-Damp: Amo la solitudine; 8. Oliver: Opus one.
Per BOLZANO: 12.15-12.30 V. locali
- 12.25 Musica leggera e canzoni.
- Eventuali rubriche locali e rubriche spettacolari.
- 12.56 Calendario Antonetto.
- 13 - Segnale orario. Giornale radio.
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.18 ORCHESTRA ARMONIOSA (Grandi Marche Associate - Liquori italiani)
- 13.43 « Ascoltate questa sera... ».
- 13.45 « Novità di teatro », a cura di Enzo Ferri.
- 13.55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.)
- 14 - Giornale radio. Bollettino meteorologico e bollettino delle interruzioni stradali.
- 14.14 Listino Borsa di Milano e Borsa Coloni di New York
- 14.20 Olimpiadi di St. Moritz
- 14.25-14.45 Trasmissioni locali.
- Per BARI II - NAPOLI II - MESSINA - ROMA II: 14.25-14.35 Intermezzo classico
- Per ROMA II: 14.35-14.50 Vedi locali.
- Per VENEZIA - UDINE: 14.45-15 V. locali.
- 17 - CONCERTO del violinista Giorgio Mendini. Al pianoforte: Gabriele Bianchi
- 17.30 Musica e musicisti d'America.
- 18 - « Lo zio Tom », trenta minuti di avventure, programma per i ragazzi.
- 18.30 ORCHESTRA CETRA diretta da Mojetta.
Per BOLZANO: 18.30-20 V. locali
- 19 - Attualità.
- 19.10 IL CALENDARIO DEL POPOLO, a cura di Menicanti, Spiller e Carosso.
- 19.25 Olimpiadi di St. Moritz.
- 19.30 « Il contemporaneo », rubrica radiofonica culturale - 19.40 Ritmi in voga
- 19.50 Attualità sportive (Ditta Sirio).
- 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo. Buton.
- 20.32 ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli.
- 21 - **Non abbiamo più ricordi**
Tre atti e cinque quadri di JEAN BLONDEL
Compagnia di Prosa di Radio Milano
Personaggi e interpreti:
Gwendolina e Marie Nick, Enrica Corti; Andrea, Elio Iotta; Marco, Giuseppe Sabatini; Donato, Fernando Faresse; Pierri I, Carlo Biondi; Piero II, Gian Paolo Rossi; Piero III, Nando Gazzolo. La voce di Princeps, Guido De Monticelli.
Regia di Enzo Convali
Dopo la commedia: Musica leggera.
- 22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).
- 23 - Giornale radio.
- 23.10 « Bacchetta d'oro 1948 ». Dall'Antico Martini di Venezia - Orchestra Spellanzone (Ditta G. B. Pezzoli di Padova).
- 23.15 L'ultima notizia - 23.50 Disco.
- 23.55 Dettatura delle previsioni del tempo.
- 24 - Segnale orario. Musica da ballo.
- 0.55-1 « Buonanotte ».

SIGNORI, ENTRA LA CORTE

Radioprocesso con radiogiuria popolare
A cura di NINO GUARESCHI

Trasmissione offerta dalla ditta A. GAZZONI & C. di Bologna, produttrice del "RESOLDOB".

...Ah, come respiro!... per la gola, per la voce, profuma l'aito.

Elenco dei vincitori della 7ª trasmissione
Si comunica che in base al giudizio della Radiogiuria dei radiogiurati l'imputato **BARTOLO GIOSUE** è stato assolto.

L'apparecchio radio a 5 valvole più occhio magico della Società Scientifica Ducati è stato vinto dalla Signora **SELVIA CECCHI**, domiciliata a Pistoia, via Arco Vannucci, 17.

Le 20 cassette di **APERITIVO SELECT** e **GIN PILLA** sono state vinte dai seguenti nominativi:

- GIULIA CAMPATELLI S. Giugliano (Siena); NINO ZINI, via Roma, Berra (Isernia); MARIAN-GRILA FILIPPINI, via Roma 28, Torino; WILMA LANDELLI, via Ozzello 21, Pisa; ARTEMISIA BROGGINI, strada Galileo Ferraris 30 A, Chiasso (Tirreno); A-MEDEO ZUCCINI, via del Cocciglione 169, S. Marcello Pistoiese; MARIA MOCCAGATTA, Basco Marengo (Alessandria); ARTURO RIVOLI, via Mendio 5, Bologna; DIRCE DEGL'INERTI, via Castel Podaro 6, Reggio Emilia; LINA MANGIAGALLI, via V. Poppe 28, Milano; GIUSEPPINA BELLAOMBA, via Biglioli 4, via Fabbro 1, Torino; CORRADO PARDECCI, Marina di Donoratico (Livorno); ANGELINA DE ZANI, Corso della Vittoria, Legnago (Verona); ROSSETTA Giordano, via Brignano 7, Casale d'Alba (Asti); SALVATORE Ostolano, Barzani (Como); MARGHERITA MASSAROTTI, via Monte Porto 20, Torino; ROBERTO FALCONI, via Marchesi del Tvedel 15, Milano; ENRICHETTA GIAMORCARO, via Ricciarelli 16, Milano; EMILIO MARZZANO, via Polio Sampa 38, Milano; GIUSEPPE PARNALI, via Fontana 26, Patrologia Mugello (Firenze).



CRESCERE

UOMINI e DONNE aumentano di 16 cm. il collo (e la gamba) con l'allungatore medico-meccanico garantito

SUPER STALTO Y 8

Già dopo la prima applicazione un successo misurabile « Aumentare di 16 cm. il collo di 4 centimetri » Prezzo L. 4950 Inviate tagli o chiedete spedizioni contrassegno. Concessi a:

Ditta LINTHOUT SAN REMO 11

A RICHIESTA GRATIS OPUSCOLO CON FOTOGRAFIE

CHI, SENZA AVERE OTTENUTO ALCUN RISULTATO, ha abbandonato già una volta lo studio dell'Armonia, potrà diffidare, ostinatamente, anche in futuro, di riuscire. Il nostro esperimento sul coinvolgimento dei meravigliosi organi uditori dagli stessi esponenti dell'arte musicale classica, inseriti nei « Campi Fondamentali di Armonia e Composizione » METODO CIONESI e, Informazioni e 2. Inoltri: telefono 3000 - Rete dei Comuni, via Maglioli, 8 - FIRENZE (50)



RADIOFORTUNA 1948

UN ABBONAMENTO ALLE RADIOAUDIZIONI IN REGOLA EQUIVALE AD UN BIGLIETTO DI UNA LOTTERIA PERMANENTE VALIDO PER 774 ESTRAZIONI.

Locali

ANCONA: 12.25 Arte e cultura... BARI I: 12.25-12.35 "Tiratura"...

BOLZANO: 12.45-12.56 Conversazione... BOLDANO: 8.40-8.50 Notiziario locale...

CATANIA: 10.30-11.30 Solenne pontificale... FIRENZE I: 8.40-8.45 Bollettino ortofrutticolo...

MILANO I: 12.25-12.35 "Oggi a..."...

NAPOLI I: 12.28-12.35 I dieci minuti degli sportivi... PALERMO: 12.25-12.35 Notiziario regionale...

ROMA I: 15.15-15.20 Notiziario regionale... ROMA II: 15.15-15.20 Notiziario regionale...

ROMA III: 15.15-15.20 Notiziario regionale... ROMA IV: 15.15-15.20 Notiziario regionale...

ROMA V: 15.15-15.20 Notiziario regionale... ROMA VI: 15.15-15.20 Notiziario regionale...

ROMA VII: 15.15-15.20 Notiziario regionale... ROMA VIII: 15.15-15.20 Notiziario regionale...

ROMA IX: 15.15-15.20 Notiziario regionale... ROMA X: 15.15-15.20 Notiziario regionale...

ROMA XI: 15.15-15.20 Notiziario regionale... ROMA XII: 15.15-15.20 Notiziario regionale...

ROMA XIII: 15.15-15.20 Notiziario regionale... ROMA XIV: 15.15-15.20 Notiziario regionale...

ROMA XV: 15.15-15.20 Notiziario regionale... ROMA XVI: 15.15-15.20 Notiziario regionale...

ROMA XVII: 15.15-15.20 Notiziario regionale... ROMA XVIII: 15.15-15.20 Notiziario regionale...

ROMA XIX: 15.15-15.20 Notiziario regionale... ROMA XX: 15.15-15.20 Notiziario regionale...

ROMA XXI: 15.15-15.20 Notiziario regionale... ROMA XXII: 15.15-15.20 Notiziario regionale...

ROMA XXIII: 15.15-15.20 Notiziario regionale... ROMA XXIV: 15.15-15.20 Notiziario regionale...

ROMA XXV: 15.15-15.20 Notiziario regionale... ROMA XXVI: 15.15-15.20 Notiziario regionale...

ROMA XXVII: 15.15-15.20 Notiziario regionale... ROMA XXVIII: 15.15-15.20 Notiziario regionale...

ROMA XXIX: 15.15-15.20 Notiziario regionale... ROMA XXX: 15.15-15.20 Notiziario regionale...

ROMA XXXI: 15.15-15.20 Notiziario regionale... ROMA XXXII: 15.15-15.20 Notiziario regionale...

ROMA XXXIII: 15.15-15.20 Notiziario regionale... ROMA XXXIV: 15.15-15.20 Notiziario regionale...

ROMA XXXV: 15.15-15.20 Notiziario regionale... ROMA XXXVI: 15.15-15.20 Notiziario regionale...

ROMA XXXVII: 15.15-15.20 Notiziario regionale... ROMA XXXVIII: 15.15-15.20 Notiziario regionale...

ROMA XXXIX: 15.15-15.20 Notiziario regionale... ROMA XL: 15.15-15.20 Notiziario regionale...

ROMA XLI: 15.15-15.20 Notiziario regionale... ROMA XLII: 15.15-15.20 Notiziario regionale...

ROMA XLIII: 15.15-15.20 Notiziario regionale... ROMA XLIV: 15.15-15.20 Notiziario regionale...

ROMA XLV: 15.15-15.20 Notiziario regionale... ROMA XLVI: 15.15-15.20 Notiziario regionale...

ROMA XLVII: 15.15-15.20 Notiziario regionale... ROMA XLVIII: 15.15-15.20 Notiziario regionale...

ROMA XLIX: 15.15-15.20 Notiziario regionale... ROMA L: 15.15-15.20 Notiziario regionale...

Mojetta: 19 Musica da ballo... Mezzogiorno: 19.45 Varietà musicale...

Musica del mattino: 8 Segnale orario... Musica del mattino: 8 Segnale orario...

Musica del mattino: 8 Segnale orario... Musica del mattino: 8 Segnale orario...

Musica del mattino: 8 Segnale orario... Musica del mattino: 8 Segnale orario...

Musica del mattino: 8 Segnale orario... Musica del mattino: 8 Segnale orario...

Musica del mattino: 8 Segnale orario... Musica del mattino: 8 Segnale orario...

Musica del mattino: 8 Segnale orario... Musica del mattino: 8 Segnale orario...

Musica del mattino: 8 Segnale orario... Musica del mattino: 8 Segnale orario...

Musica del mattino: 8 Segnale orario... Musica del mattino: 8 Segnale orario...

PROGRAMMA PARIGINO 19 Concerto di musica varia diretto da William...

INGHILTERRA PROGRAMMA NAZIONALE 16 Concerto sinfonico diretto da Jan Wuyt...

PROGRAMMA LEGGERO 13.30 Concerto sinfonico diretto da Gilbert Viner...

PROGRAMMA UO DE CORDE 8.15 Concerto sinfonico diretto da Rafael Kubelik...

SVIZZERA BEROMÜNSTER 18 Dieci concerti di Strauss...

BELGIO BRUXELLES 12.10 Musica sinfonica di Mahler...

FRANCIA PROGRAMMA NAZIONALE 17.30 Storia della musica...

RINNOVATE PER TEMPO il Vostrò abbonamento... RADIOfORTUNA 1948

MAI più di 2 n. 2, nell'esecuzione del quartetto lirico...

MONTE CENERI 16 Arte d'epoca, interpretata da soprano...

SOTTENS 17.30 Musica sinfonica...

Locali

ANCONA: 12.25 Arte e cultura... BARI I: 12.25-12.35 "Tiratura"...

BOLZANO: 12.45-12.56 Conversazione... BOLDANO: 8.40-8.50 Notiziario locale...

CATANIA: 10.30-11.30 Solenne pontificale... FIRENZE I: 8.40-8.45 Bollettino ortofrutticolo...

MILANO I: 12.25-12.35 "Oggi a..."...

NAPOLI I: 12.28-12.35 I dieci minuti degli sportivi... PALERMO: 12.25-12.35 Notiziario regionale...

ROMA I: 15.15-15.20 Notiziario regionale... ROMA II: 15.15-15.20 Notiziario regionale...

ROMA III: 15.15-15.20 Notiziario regionale... ROMA IV: 15.15-15.20 Notiziario regionale...

ROMA V: 15.15-15.20 Notiziario regionale... ROMA VI: 15.15-15.20 Notiziario regionale...

ROMA VII: 15.15-15.20 Notiziario regionale... ROMA VIII: 15.15-15.20 Notiziario regionale...

ROMA IX: 15.15-15.20 Notiziario regionale... ROMA X: 15.15-15.20 Notiziario regionale...

ROMA XI: 15.15-15.20 Notiziario regionale... ROMA XII: 15.15-15.20 Notiziario regionale...

ROMA XIII: 15.15-15.20 Notiziario regionale... ROMA XIV: 15.15-15.20 Notiziario regionale...

ROMA XV: 15.15-15.20 Notiziario regionale... ROMA XVI: 15.15-15.20 Notiziario regionale...

ROMA XVII: 15.15-15.20 Notiziario regionale... ROMA XVIII: 15.15-15.20 Notiziario regionale...

ROMA XIX: 15.15-15.20 Notiziario regionale... ROMA XX: 15.15-15.20 Notiziario regionale...

ROMA XXI: 15.15-15.20 Notiziario regionale... ROMA XXII: 15.15-15.20 Notiziario regionale...

ROMA XXIII: 15.15-15.20 Notiziario regionale... ROMA XXIV: 15.15-15.20 Notiziario regionale...

ROMA XXV: 15.15-15.20 Notiziario regionale... ROMA XXVI: 15.15-15.20 Notiziario regionale...

ROMA XXVII: 15.15-15.20 Notiziario regionale... ROMA XXVIII: 15.15-15.20 Notiziario regionale...

ROMA XXIX: 15.15-15.20 Notiziario regionale... ROMA XXX: 15.15-15.20 Notiziario regionale...

ROMA XXXI: 15.15-15.20 Notiziario regionale... ROMA XXXII: 15.15-15.20 Notiziario regionale...

ROMA XXXIII: 15.15-15.20 Notiziario regionale... ROMA XXXIV: 15.15-15.20 Notiziario regionale...

ROMA XXXV: 15.15-15.20 Notiziario regionale... ROMA XXXVI: 15.15-15.20 Notiziario regionale...

ROMA XXXVII: 15.15-15.20 Notiziario regionale... ROMA XXXVIII: 15.15-15.20 Notiziario regionale...

ROMA XXXIX: 15.15-15.20 Notiziario regionale... ROMA XL: 15.15-15.20 Notiziario regionale...

ROMA XLI: 15.15-15.20 Notiziario regionale... ROMA XLII: 15.15-15.20 Notiziario regionale...

ROMA XLIII: 15.15-15.20 Notiziario regionale... ROMA XLIV: 15.15-15.20 Notiziario regionale...

ROMA XLV: 15.15-15.20 Notiziario regionale... ROMA XLVI: 15.15-15.20 Notiziario regionale...

ROMA XLVII: 15.15-15.20 Notiziario regionale... ROMA XLVIII: 15.15-15.20 Notiziario regionale...

ROMA XLIX: 15.15-15.20 Notiziario regionale... ROMA L: 15.15-15.20 Notiziario regionale...

COMBATE CALVIZIE Scientificamente studiata dalla "Produits Dott. CARREL"...

FUMATORI che devono smettere di fumare riusciranno facilmente nell'intento...

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I - Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II
 Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23.10 - Firenze II, Milano II e Torino II dalle 13.10 alle 13.15 e dalle 17.30 alle 23.10.
 Onde corte: Roma (dalle 20.30 alle 22.58) - Busto Arsizio I e IV (dalle 21.45 alle 22.58).

- 7.10 Dettatura delle previsioni del tempo.
- 7.15 Segnale orario. Giornale radio.
- 7.26 «Buongiorno» e Musiche del buongiorno.
- 8 - Segnale orario. Giornale radio.
- 8.10-8.20 Per la donna: «La vita del bambino», a cura del prof. Alberto Catania.
- 11 - ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Campese. Cantano: I. Giorgio, G. Gresi, A. Amato.
- 11.30 La Radio per la scuola. **Elementare superiore:** a) Il vestito di Arlecchino, di Laura Garella, b) Canto corale.
- 12 - Radio Naja (per la Marina).
- 12.25 Musica leggera e canzoni. Eventuali rubriche locali.
- 13.30-12.58 ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - S. REMO: Listino Borsa di Roma
- 12.56 Calendario Antonello.
- 13 - Segnale orario. Giornale radio.
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.13 CANZONI eseguite dall'orchestra all'italiana diretta da Leone Gentili, con la partecipazione di Seba Carli, Nelly Raviotta, Aldo Alvi e Claudio Villa.
- 13.50 «Ascoltate questa sera...».
- 13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
- 14.05 Album di canzoni. Per BOLOGNA I vedi locali.
- 14.18 «FINESTRA SUL MONDO».
- 14.35 ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli. (Grandi Marche Associate - Liquori italiani).
- 15 - Segnale orario. Giornale radio. Bollettino meteor. e delle interruzioni stradali.
- 15.15-15.20 Notiziario locale. Per NAPOLI I: 16.45-17. Ved. locali. Per ROMA I: 16.30-17. Ved. locali. Per GENOVA I e S. REMO: 16.55-17. Ved. locali.
- 17 - «Il salotto di Buoincontro», a cura di Anna Maria Meschini.
- 17.30 Dalla Sala Accademica di S. Cecilia: CONCERTO del mezzosoprano Elizabeth Haengen. Al pianoforte: Robert Wallenborn. 1. Scarlatti: Son. tutto doppio; 2. Vivaldi: Armonia, fece et angustus (aria del Vespere dell'Oratorio Judith triumphans); 3. Gluck: J'ai perdu mon Euridice (aria d'Orfeo dall'opera «Orfeo ed Euridice»); 4. Schubert: Il Sultano, b) Abendrot, c) Gretchen am Spinnrad; 5. Wolf: a) Begabung, b) Heut' Nacht erhob ich mich, c) In dem Schatten meiner Locken, d) Wenn, Du, mein Lieber; 6. Debussy: a) Les cloches, b) Mandoline, c) Le Jeu d'eau, d) Les temps a l'aise sur mantoux; 7. Strauss: a) Die Nacht, b) Ruhe, meine Seele, c) Schlingende Herzen, d) Caeleste
 C'era una volta: radiofabe di Fatina Azzurra.
- 19 - IL VOSTRO AMICO presenta un programma di musica operistica richiesto dagli ascoltatori al Servizio Opinione della RAI.
- 19.40 «Università internazionale Guglielmo Marconi» - Guido De Ruggiero: «Incontro fra la filosofia italiana e americana».
- 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiz. Buton.
- 20.32 SORRISI MUSICALI (Manetti e Roberts). Per CATANIA e PALERMO vedi locali.
- 21 - IL BILIONE * di Age Marchesi e Steno Comp. del Teatro Comico di Radio Roma Orchestra diretta da Mario Vallini Regia di Nino Meloni
- 21.45 Poésie di ogni tempo: «Spoon River».
- 22 - Piero Pavesto al pianoforte.
- 22.28 IL VAGABONDO Un atto di Domenico Meccoli da una novella di Massimo Gorki Compagnia di Prosa di Radio Roma Regia di Anton Giulio Majano
- 22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Cherodanti).
- 23 - Giornale radio.
- 23.10 «Bacchetta d'oro 1946». Dalla Fattoria Sangiorgi di Catania. Orchestra diretta da Giunta (Ditta G. B. Pezzoli di Padova).
- 23.45 Uilme natalie. 23.50 «Buonanotte».
- 23.55 Dettatura delle previsioni del tempo.
- 24 - Segnale orario.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia - Messina - Verona.
 Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23.10 - Bari II - Bologna II - Napoli II e Roma II dalle 13.10 alle 14.35 (Bologna II 14.20 - Roma II 14.50 e Udine dalle 17.30 alle 23.10).
 Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13.15 alle 14.20).

- 7.10-12.58 Vedi Rete Rossa. Per BOLZANO: 8.20-8.30 V. locali. Per FIRENZE I: 8.20-8.25 V. locali.
- 12 - Radio Naja (per la Marina). Per BOLZANO: 12.15-12.56 V. locali.
- 12.25 - Questi giovani -
- 12.35 Musica leggera e canzoni. Eventuali rubriche locali e rubrica spettacoli.
- 12.56 Calendario Antonello.
- 13 - Segnale orario. Giornale radio.
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.18 Al caffè si discute di....
- 13.33 «Ascoltate questa sera...».
- 13.35 ORCHESTRA CETRA diretta da Beppe Mojetta (Grandi Marche Associate - Liquori Italiani).
- 13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
- 11 - Giornale radio. Bollettino meteorologico e bollettino delle interruzioni stradali.
- 14.14 Listino Borsa di Milano e Borsa cotoni di New York.
- 14.20 Olimpiadi di St. Moritz.
- 14.25-14.45 Trasmissioni locali.
- BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14.25-14.35 Duo Valdes-Continio. Per ROMA II: 14.35-14.50 Vedi locali. Per VENEZIA - UDINE: 14.45-15 V. locali.
- 17 - Il microfono curioso.
- 17.30 Trasmissione con il Radiocentro di Mosca.
- 17.45 ORCHESTRA ARMONIOSA.
- 18.20 RADIORCHESTRA diretta da Gallino. 1. Kalmán: Preludio dall'opera «La contessa Maritza»; 2. Medania-Arrigo: La scuzzozzo di S. Lucia; 3. Delibes: Valzer, dal balletto «Sylvia»; 4. Maccari: Il mio cuore canta; 5. Saint-Saens: a) Réverie du soir, b) Marche militaire française, dalla «Suite algérienne»; 6. Seneca-Pisloni: Aurora; 7. Manno: Una notte a Vienna; 8. Beltrami-Sacchi: L'ho! solo tu; 9. Couand: Valse e danza di Frine, da balletto dell'opera «Faust».
- 19 - Cronache della produzione. Per BOLZANO: 19-20 V. locali.
- 19.10 Altalena della canzone.
- 19.25 Olimpiadi di St. Moritz.
- 19.30 «Il contemporaneo».
- 19.40 Francesco Ferrari e la sua fisarmonica.
- 19.50 Bollettino della neve (Wylser-Wetta).
- 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.
- 20.32 IL QUINTETTO ZUCCHERI E L'OSPITE INATTESO. (IDitta Caramelli).
- 21 - Concerto sinfonico Ballor Organizzato dalla Radio Italiana per conto della Casa Freund Ballor e C. di Torino Direttore MARIO ROSSI con la partecipazione del violinista Arthur Grumiaux Parte prima: I. Vivaldi: Concerto in sol minore per archi; a) Adagio - Allegro; b) Largo. c) Allegro (revisione di Gian Francesco Malipiero) (Violino principale: Armando Gramigna) - Prima esecuzione a Torino; 2. Stravinsky: Concerto in re per violino e orchestra; a) Toccata, b) Aria I^a, c) Aria II^a, d) Capriccio (Istoria: Arthur Grumiaux) - Prima esecuzione a Torino - Parte seconda: 1. Ghedini: Tre canzoni per orchestra (prima esecuzione assoluta); 2. Britten: Variazioni su un tema di Purcell (prima esecuzione in Italia). Nell'intervallo: Lettura. Dopo il concerto: Musica leggera.
- 22.58-24 Vedi Rete Rossa

Locali

ANCONA: 12.25 Conversazione - 12.35-12.45 Notiziario marchigiano.
 BARI I: 15.15-15.30 Notiziario locale e per gli italiani del Mezzogiorno.
 BOLOGNA I: 12.45-12.56 Rassegna climatografica - 14.05-14.18 Listino Borsa Bologna. Notiziario emiliano-romagnolo.
 BOLZANO: 8.20-8.30 Notiziario locale - 12.15-12.56 Programma in lingua tedesca. Cominciati - 19-20 Programma in lingua tedesca.
 CATANIA: 12.25-12.35 Notiziario regionale - 15.15-15.20 Notiziario - 20.32 Ritmi e canzoni - 20.45-21 Notiziario.
 FIRENZE I: 8.20-8.25 Bollettino ortofruttilco - 14.25 Notiziario economico Borsa - 14.35-14.50 Concerto del basso Lee Wolofsky. Al pianoforte: Dea Comuni - 1. Durand-Vergil: tutta suave; 2. Monteverdi: Ah! troppo è d'uso! dal «Balletto delle Ingrate»; 3. Mozart: Tre arie; a) Serenata da «Dor. Giovanni»; b) Si vuol ballare da «Le nozze di Figaro»; c) Non più andrai, da «Le Nozze di Figaro».
- GENOVA I: 15.15-15.30 Notiziario economico e movimento del porto - 16.55-17 Richieste collocamento.
- GENOVA II: 14.25 Notiziario interregionale figure-piemontese - 14.35-14.45 Listino Borsa di Genova e di Torino.
- MILANO I: 14.25 Notiziario - 14.35-14.37 Notizie sportive.
- NAPOLI I: 12.25-12.35 «Terza pagina» di L. Campagnone - 15.15 Cronaca napoletana e del Mezzogiorno - 15.20-15.30 Rassegna del teatro - 16.45-17 Concerto del soprano Anna Maria Sammartino. Al pianoforte: Luigi Ruggiero - 1. Cleiz Nel ridestarmi; 2. Pizzetti: I pastori; 3. Napoli: La lettrice; 4. Pizzetti: Le tarantule.
- PALERMO: 12.25-12.35 Notiziario regionale - 15.15-15.20 Notiziario siciliano e notizie locali - 20.32 Ritmi e canzoni - 20.45-21 Notiziario e attualità.
- ROMA I: 15.15-15.20 Notiziario regionale - 16.50-17 «Ora minore».
- ROMA II: 14.25-14.30 Rubrica spettacoli - «Il fauto magico», di G. Rossi Doria.
- SAN REMO: 15.15-15.30 e 16.55-17 Vedi Genova I.
- TORINO I: 14.25 Notiziario interregionale figure-piemontese - 14.35-14.45 Borsa Genova - Torino.
- UDINE - VENEZIA - VERONA: 14.25 Notiziario - 14.35-14.46 La voce dell'Università di Padova - UDINE - VENEZIA: 14.45 Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia.

Ascoltate VENERDI alle ore 20,32 sulla Rete Rossa

Sorrisi Musicali

ORGANIZZAZIONE OFFERTA DALLA SOCIETA' ITALIANO-BRITANNICA
 L. MANETTI - H. ROBERTS E C. di Firenze

Autoroute

TRIESTE

7.15 L'alendaro e musica del mattino. 7.30-7.45 Segnale orario e notiziario. 11.30 Minni, canzoni e melodie. 12.10 Dal repertorio illustrato. 12.58 Oggi alla radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13.15 Quartetto Salon diretto da Marcello Cimatti. 13.35 Orchestra Cetra. 13.55 Cinquantino fa. 14.14.30 Musica varia. Luciano Ligabue.
17.30 Musica varia. 17.45 Orchestra Armoniosa. 18.20 Radiorchestra diretta da Cesare Gallini. 19 Attualità. 19.10 Melodie dell'America latina. 19.30 Terza pagina. 19.45 Varietà musicale. 20 Segnale orario e notiziario. 20.30 «Parata melodica». Orchestra N. Ciampini. 21.05 Concerto sinfonico. Tullio Musca leggera. 23 Ult. notizie. 23.15 24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7.30 Musiche del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8.10-8.30 Per la donna: «La vita del bambino». 12 Sezione di operette. 12.25 Musica leggera e canzoni. 12.45 I programmi del giorno. 12.48 Intermessa sinfonica. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13.10 Canzoni. 13.13 Canzoni esecute dall'Orchestra all'italiana. 13.35 Romanze da opere liriche. 14.18 «Finestra sul mondo». 14.35 Orchestra diretta da Ernesto Nicolini. 15 Segnale orario. Giornale radio. 15.10-15.13 Bollettino meteorologico. «Questa sera ascolterete...».

18.55 Movimento porti dell'Isola. 19.35 English Chats from Radio Sardinia. 19.55 Canzoni richieste dagli ascoltatori. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario. Butta. 20.22 Notiziario regionale. 20.30 Sestetto ritmico. 21 «La mamma e il vostro», tre atti di Luigi Murelli. Dopo la commedia: Musica leggera. 22.58 L'omaggio di domani. 23 Giornale radio. 23.10 Club notturno. 23.45 Ultime notizie. 23.50 Programma di salotto. 23.52-23.55 Bollettino meteorologico.

Estere

ALGERIA

ALGERI

19.30 Notiziario Algerino. 19.40 Varietà radiofonica. 20.30 Concerto degli allievi del Conservatorio di Algeri. 20.45 Notiziario. 21.05 Musica leggera riprodotta. 21.55 Melodie. 21.50 Varietà (radio). 22 Concerto sinfonico diretto da Germain Deshayes. 1. L'alto: Quartetto del «Neuf Heures»; 2. Liederei: Suite arabesca; 3. Messager: I due Piccini. 23 Paul Chantrel: «L'oiseau et le poivre». 23.30 Musica da ballo riprodotta. 23.45 Notiziario.

BELGIO

BRUXELLES

17.10 L'ora senza. 17.40 Musica da studio riprodotta. 18.30 Musica sinfonica riprodotta. Bruchmann: Concerto n. 3 in do minore per pianoforte e violino. 19.15 Concerto della sinfonia Gaby Arrau. Scarlatti: Magnificat; 2. Joachim: Vno; Quattro canti vocali. 19.45 Notiziario. 20 Dischi richiesti. 20.30 Concerto di musica da camera diretto da André Janssens, con la partecipazione di Yvonne Ponsard e del baritone Jean-Benoit Poulenc. 21.30 Il concerto dei reami (dischi). 22 Notiziario. 22.15 Alla scoperta delle musiche. 22.55 Notiziario.

LA RIPARAZIONE

DEI BECCHI DI QUARZO AUTOMATICI DELLE LAMPADIE PER RAGGI ULTRAVIOLETTI

“ORIGINAL HANAU”
viene eseguita in Italia dalla

Sec. Ar. Ing. NICKOLE ANDREOTTI & C.
fabbrica di apparecchi radiotelevisivi di
MILANO - PIAZZA REPUBBLICA, 28 - TELEFONO 63.782

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

18 Notiziario. 18.05 Concerto spirituale con la partecipazione del Complesso reale Maurel Conserv. Musica di Inghilterra da Frib. 18.30 Due cantate e cinque cantate. 19.07 Music Nabot e la sua schiava. 19.30 Concerto di musica leggera diretto da Edouard Merle. 20.02 Notiziario. 20.35 Raymond Hain: la Cornigliana, opera comica. 22.45 L'arte e la Vita. 23.05 Morky (P. Krumpholtz) «La felicità del delitto», adattamento radiotelevisivo di Ann Roper. 23.20 Jazz 1949. 23.15.55.

PROGRAMMA PARIGIO

19 Giudaica e il suo: «L'Angele e il tempo» con orchestra. 19.30 «Questo tempo in Francia» e 20.05 Concerto di musica varia diretto da Edouard Merle. 20.30 Trémas parigino. 20.50 «A voi la parola». 22.30 Notiziario. 22.45 «A voi la parola», parola.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

16.30 L'arrivo del Tiro Heavy Isaac e il Tiro York Row. 19 Notiziario. 19.20 Musica di Inghilterra, Spagna riprodotta. 19.30 Musica varia. 20.30 Concerto strumentale. 21 Musica. Orchestra da ballo diretta da Stanley Black. 22.30 «Venti domaschi», giuoco di società. 22.45 Notiziario. 22.55 «Il Faro del venerdì». 23.45 «Incontro» cabaret diretto da Thomas Jones. 23.45 Recupero parola minuto. 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

14 Concerto sinfonico diretto da Manuel Thomas, con la partecipazione del giuoco Parigino. Con la partecipazione di Raymond Hain. Sull'aria di concerto in sol minore di Haydn. Concerto per pianoforte in re sol. 21. Blue-Ship: Sinfonia suite per archi. 1. Concerto: Scene da balletto. 12.15 Mephisto Faust all'ingresso da teatro. 17.45 L'arte e la vita. 18.30 Concerto di musica varia diretto da Kevin Stephens. 18.45 Concerto sinfonico. 19.15 Rep. Parigino e il suo. 20.05.20.30 Musica varia. Concerto sinfonico accompagnato dall'orchestra della Radio diretta da Frank Cassell. 20.45 Musica popolare. 21.15 Unità dell'anno: concertino alla maniera. La Gallina. 22.15 Sottile teatro. 23 Notiziario. 23.15 Victor Silvester e la sua orchestra da ballo. 24 X-mas-mania lunare. 0.30 «Questo il giorno» e risposte. 0.55 Notiziario.

PROGRAMMA ONDE CORTE

8.15 Club del Jazz. 10 Musica per harmonica. 11.15 Complesso da ballo americano (dischi). 11.30 Nat. Africa e la sua orchestra. 12.15 Concerto giuocato diretto da Sir Thomas Beecham - 1. Beethoven: Tre Lutz; ouverture; 2. Sibelius: Sinfonia n. 6 in re minore. 13.15 Programma musicale. 14.15 «A voi la parola». 15.10 Musica da camera riprodotta - Remény-Korsós: Sinfonia, suite sinfonica. 17.30 Musica di Inghilterra riprodotta. 18.30 Concerto alla pianina Boris Buzard. 19.45 Musica I.F.M.A., con Tommy Handley. 21.15 Programma musicale. 22 Sinfonia (Chopin) e Concerto (Chopin) dirig. da D.R.C. del Midland. 0.45 Concerto del soprano Ellen Glasgow. 2.30 Concerto sinfonico diretto da Rafael Kubelik - Mozart: Sinfonia n. 38 in re.

SVIZZERA

BEROMÜNSTER

18 Orchestra Toy Bell. 18.30 Musica alpinistica. 19.10 Concerto del mondo. 19.30 No. 19.40 Concerto delle Olimpiadi Invernali. 20.15 Concerto della Radiorchestra. 21 Ospiti di Zurigo. 22.30 Programma musicale. 23.45 Attualità. 24 Notizie. 22.05 Musica di jazz. 22.35 Musica da camera. «Boom» di Trio de violini. «Vola e violoncello».

MONTE CERERI

16.30 Concerto. 17.30 Musica riprodotta. 18 «Tra le stelle e la terra». 19.10 Le canzoni mensili. 19.30 Notiziario. 19.40 I sogni desiderati. 20 Attualità. 20.20 Concerto Vagabondo e Storia della colonna dorica. 21.15 Duzerl Anet e la sua orchestra sinfonica. 22.30 e Notiziario. 1. De Falla: Nel giardino della Sierra di Cordova (da «Noël nel giardino di Spagna»); 2. Debussy: Sinfonia. 3. «L'arte e la musica»; 3. Respighi: Notte tropicale (da «Impressioni sinfoniche»). 22.55 Notiziario.

SOTTENS

15.30 Notiziario e il suo. 19 I giuochi olimpici invernali. 19.16 Notiziario. 19.35 e Châtelet. Vi sarà riprodotto. 19.55 Intermessa. 20.15 Duzerl Anet e la sua orchestra sinfonica, poema radiotelevisivo per l'anno di grazia 1948. 21.10 Concerto del quartetto di Radio-Viviers - Rostropovitch: Quarto Quartetto. «18. e 20. da musica del momento di pianista Jean Boyen. 21 I giuochi olimpici invernali. 22.15 Notiziario. 22.20 I giuochi olimpici invernali: cronaca dell'evento di hockey su ghiaccio.

Nel tempo della vostra vita non darvi pena, un moderno apparecchio **RADIOMARELLI** vi assicura in modo perfetto le migliori audizioni artistiche.

RADIOMARELLI

4 GRANDI FILMS

sta realizzando in Italia la «MONDIAL FILM Universal Screen Artists Corporation», nei quali verranno lanciati 200 nuovi attori ed attrici. Chi aspiri a tale carriera, chieda ogni informazione dettagliata alla MONDIAL FILM (Rep. C), Palazzo Brancaccio - Roma, perchè gli si offre le possibilità di un brillante avvenire.

PREMIO IDROLITINA 1947

Il giorno 5 Gennaio 1948 alle ore 10 in Bologna presso lo Stabilimento Chimico Farmaceutico A. GAZZONI & C. ha avuto luogo con tutte le garanzie di Legge l'estrazione del

PREMIO IDROLITINA 1947

destinato alla Clientela all'ingrosso ed al dettaglio ed autorizzato con dispaccio n. 15919 in data 26-1-47 dell'Ispettorato Generale per il Lotto e Lotterie.

IL RISULTATO DELL'ESTRAZIONE E' STATO IL SEGUENTE:

1° premio di L. 1.000.000 al biglietto n. 63482
2° premio di L. 500.000 al biglietto n. 15292

n. 58 premi da L. 20.000 ciascuno ai biglietti n.:

14117	-	18460	-	05637	-	22063	-	13056	-	25006	-	05422	-	25000	-	21982	-	34082
14821	-	23622	-	13627	-	08384	-	01424	-	07483	-	07307	-	05312	-	25002	-	20271
11016	-	11871	-	00824	-	25004	-	13423	-	17204	-	03078	-	22420	-	00288	-	04218
02375	-	22668	-	05525	-	09668	-	15668	-	12116	-	06073	-	16825	-	22508	-	18626
16307	-	24873	-	18178	-	03648	-	00118	-	06313	-	10615	-	79111	-	43083	-	18004

Tutti i premi sono in titoli del Prestito della Ricostruzione.

I possessori dei biglietti vincenti sono invitati a farli pervenire alla Ditta A. GAZZONI & C. - Via Savena, 22 - Bologna, che provvederà immediatamente alla consegna dei premi.

Si ricorda che secondo il regolamento del premio Idrolitina 1947 il termine utile per la presentazione scade il 5 aprile 1948.

IDROLITINA SUPERLITIOSA DIURETICA SERVE A PREPARARE UNA SQUISITA ACQUA DA TAVOLA

«A tavola si forma l'acido urico, a tavola bisogna combatterlo».

A. GAZZONI & C. - BOLOGNA.

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II
⑥ Le stazioni di Ancona e San Remo trasmettono l'alle
11 al termine del Giornale Radio - Firenze II, Milano II
e Torino II dalle 13.10 alle 15.15 e dalle 16.30 al termine
del Giornale Radio.
Onde corte: Roma (dalle 20.30 alle 22.58).

- 7.10-12.25 Vedi Rete Azzurra.
- 15.25 Musica leggera e canzoni.
Eventuali rubriche locali
- 15.58 Calendario Antonello.
- 12 - Segnale orario. Giornale radio.
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberti).
- 13.12 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Gino Campese. Cantano: Lino Murolo e Gabriele Viorio.
1. Verdi: Tarentello; 2. Gili: O zampagnaro innamorato; 3. Acamoro De Grazio: Mercuri d'innore; 4. Bovio-Valente: F. piccetta; 5. Fiorelli-Bonaventura: Nun è otero; 6. Manlio-Nardello: Ah! sta compagna; 7. De Gregorio-Sali: Colonnese; Conzone amaro; 8. De Mura-Staffelli: Che bellu suonno; 9. Di Giacomo-Costi: 'A luna nuova.
13.50 « Ascoltate questa sera... »
- 13.55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).
- 14.05 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra Cantano: Brenda Giol. Della Azzani e Pino De Fazio.
1. Molle-Figlietti: La rumba del Tucuman; 2. Siquant-Dean: La danza dello scialotto; 3. Polacci: Veleno; 4. Ferraci: Fai apposto; 5. Giulliani-Trotti: Ritardati; 6. Campese-Dona-gara: Mattutina; 7. Ciceri-Dean: Toute la semaine; 8. Abel-Galdieri: Mon amour; 9. Rossi-Vase: Non finì d'oggi; 10. Derewitsky-Martelli: Na quando si tuò bene.
Nell'intervallo (14.18-14.35): « FINESTRA SUL MONDO »
Per BOLOGNA I: 14.05-14.10 V. locali.
- 15 - Segnale orario. Giornale radio. Bollettino meteorologico e delle interruzioni stradali.
- 15.15-15.20 Notiziario locale.
- 16.30 - Cattoline illustrate », a cura di C. Bressan.
- 16.45 Musica da ballo.
- 17 - TEATRO POPOLARE:
Largaspugna
Tre atti di ARNALDO FRACCAROLI
Compagnia di Prosa di Radio Firenze
Regia di U. Benedetto
- 18.30 CONCERTO del baritone Michel Tor.
1. Chakowski: a) Al ballo b) Dissero allo stupido, c) Soltitudine; 2. Rachmaninof: a) L'ù, b) Notte, c) Primavera.
- 18.50 « La nostra lingua », quindicinale di varietà linguistica a cura del Prof. Migliorini.
- 19 - Storia della letteratura italiana, a cura di Arnaldo Bocelli.
- 19.20 Attualità sportive.
- 19.25 Estrazioni del Lotto. - 19.30 Un po' di jazz.
Per NAPOLI I: Vedi locali.
- 19.40 Conversazione a cura della Confederazione Generale Italiana dell'Industria.
ANCONA - FIRENZE II - GENOVA I - MILANO II - TORINO II - SAN REMO: Musica da ballo.
- 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.
- 20.32 Celebri valzer (Grandi Marche Associate - Liquori italiani)
Per PALERMO e CATANIA: Vedi locali.
- 20.45 Dal Teatro della Scala di Milano:
Don Giovanni
Due atti dell'Abate Da Ponte
Musica di WOLFGANG AMEDEO MOZART
Interpreti: originelli: Fritz Schöberl, Susanne Danco, Lyana Cortini, Antonio Dermota, Paolo Schoeffel, Alfredo Poell, Tancredi Passero
Maestro concertatore e direttore d'orchestra
Cari Boehm.
Maestro del coro Vittore Veneziani
Regia di Oscar Fritz Schuh
(Tr. org. per le distillerie Reatto di Padova)
Negli intervalli: Bollettino del Torneo Naz. per giovani cantanti lirici (Arys) - Il museo non è noioso - Carta canta: processo al libro del giorno di A. Riccio.
Per PALERMO e CATANIA vedi locali.
Dopo l'opera: L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodonti) - Giornale radio. Estrazioni del Lotto
Dettatura delle previsioni del tempo indi collegamento con Rete Azzurra.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina
Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia
Verona.
⑥ Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11
alle 23.15 - Bari II, Bologna II - Napoli II e Roma II dalle
13.10 alle 14.35 (Roma II 14.50 - Bologna II 14.20) e dalle
16.30 alle 23.15.
Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13.15 alle 14.20).
Busto Arsizio I e III (dalle 21.45 alle 22.58).

- 7.10 Dettatura delle previsioni del tempo.
- 7.15 Segnale orario. Giornale radio.
- 7.26 « Buongiorno » e Musiche del buongiorno.
- 8 - Segnale orario. Giornale radio.
- 8.10-9.30 Per la donna: « Nel mondo della moda », di Rovatti e Consigli di bellezza », di Cozzi.
Per BOLZANO: 8.20-9.20 Vedi locali.
Per FIRENZE I: 8.20-8.25 Vedi locali.
- 11 - Dal repertorio fonografico.
- 12 - Gruppo delle cantatrici italiane dirette da M. Pacifico.
Per BOLZANO: 12-12.56 Vedi loca. I.
- 12.25 Musica leggera e canzoni.
Eventuali rubriche locali e rubriche spettacoli.
- 12.56 Calendario Antonello.
- 13 - Segnale orario. Giornale radio.
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberti).
- 13.18 ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli. (Grandi Marche Associate - Liquori italiani).
Nell'intervallo: « Ascoltate questa sera... »
- 13.55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).
- 14 - Giornale radio. Bollettini.
- 14.14 Un disco. Borsa valori di New York.
- 14.20 Olimpiadi di St. Moritz.
- 14.25-14.45 Trasmissioni locali.
- BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II:
14.25-14.35 Potenziamento.
- Per ROMA II: 14.25-14.50 Vedi locali.
- Per VENEZIA - UDINE: 14.45-15 Vedi locali.
- 16.30 Il grillo parlante.
- 17 - **Concerto sinfonico**
Direttore MAX STURZENEGGER
con la partecipazione del violinista
Franco Antonioni
1. Mendelssohn: La Bella Melusina, ouverture op. 32; 2. Chakowski: Concerto in re maggiore, op. 35, per violino e orchestra; 3. Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore (incompilata).
Nell'intervallo: Conversazione.
- 18.30 ORCHESTRA CETRA diretta da B. Mojetta.
- 18.55 CONCERTO della violoncellista Ermella Gioljessa Cunco - Al pianoforte: A. Beltrami. 1. Chopin: Largo, dalla Sonata in sol minore, op. 55, per pianoforte e violoncello; 2. Cimeo: Adagio, dalla Sonata in mi bemolle maggiore, op. 83; 3. Albeniz: Malagueña; 4. Weber: Adagio e rondo (revisione Piatigorsky)
Per BOLZANO: 18.55-30 Vedi locali.
- 19.20 Per gli uomini d'affari.
- 19.25 Olimpiadi di St. Moritz.
- 19.30 « Il contemporaneo », rubr. radiol. culturale.
- 19.40 Conversazione a cura della Confederazione Generale dell'Industria Italiana.
BARI II - BOLOGNA II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: Musica da ballo.
- 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.
- 20.32 SETTE GIORNI A MILANO E ALTROVE di Spiller e Carosso (Galbani).
- 21 - MUSICHE BRILLANTI E CANZONI. Radiorchestra e coro diretti da Cesare Gallino.
- 21.45 UN GIOVANOTTO CHE HA FRETTA
Un atto di Labiche
a cura di Vittorio Vecchi
- 22.25 QUARTETTO D'ARCHI DI RADIO TORINO
Esecutori: Ercole Giaccone, primo violino; Renato Valero, secondo violino; Carlo Pozzi, viola; Egidio Roveda, violoncello.
Dvorak: Quartetto n. 6 in fa maggiore, op. 96: a) Allegro. b) Lento. c) Scherzo. d) Finale.
- 22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodonti).
- 23 - Giornale radio. Estrazioni del Lotto.
- 23.15 Musica da ballo.
- 23.45 Ultime notizie. - 23.50 Disco.
- 23.55 Dettatura delle previsioni del tempo
- 24 - Musica da ballo. - 0.55-1 « Buonanotte ».

Locali

ANCONA: 12.25 Orizzonte sportivo - 12.35-12.45 Notiziario marchigiano
BARI I: 12.25-12.35 « Uomini e fatti di Puglia » - 13.15 Notiziario - 13.20-15.30 Notiziario per gli italiani del Mediterraneo.
BOLOGNA I: 12.45-12.56 « Considerazioni sportive di E. Clerici » - 14.05-14.18 « Dischi » - Notiziario - 15.15-15.25 « Cose viste », di R. Querzola.
BOZZANO: 8.20-8.30 Notiziario locale - 12.25 Trasmissione italiana - 15.15-12.56 Programma in tedesco. Comunicati - 18.55 Musica varia - 19.20 Programma tedesco.
CATANIA: 12.25-12.35 Notiziario regionale - 13.15-15.30 « Problemi cittadini » - 12.25-12.35 « Problemi cittadini » - 15.15-15.17 Movimento del porto.
GENOVA II: 14.25-14.32 Notiziario in terragnolese ligure-piemontese.
MILANO I: 12.25-12.31 « Oggi » - 14.25 Notiziario regionale - 14.35-14.38 Rassegna sportiva.
NAPOLI I: 12.25-12.35 Conversazione - 15.15 Cronaca napoletana e del Mezzogiorno - 15.20-15.30 Conversazione - 19.30-19.40 Radio Carnet.
PALERMO: 12.25-12.35 Notiziario regionale - 13.15-15.20 Notiziario sportivo e notiziario locale - 20.32-20.45 Conversazione sportiva - Nell'intervallo dell'opera. Notiziario e attualità.
ROMA I: 15.15-15.20 Notiz. regionale.
ROMA II: 14.25-14.50 Rubrica spettacoli « Chi e di scena? », a cura di S. D'Amico.
SAN REMO: 15.15-15.17 Movimento del porto di Genova.
TORINO I: 14.25-14.35 Notiziario interregionale ligure-piemontese.
UDINE: 14.25-14.35 « VENEZIA » - 12.25-12.35 Cronache del cinema - 12.25-14.35 Notiziario regionale - VENEZIA: 14.35-14.45 Conversazione Giunta Comunale - 15.15-15.25 NEZIA: 14.45-15 Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia.

Sentite Crescere Le Vostre Forze

col regime che fa tornare l'appetito ed aumenta il peso in breve tempo.
Se il regime è se il sangue comincia a divenire anemico, mercede ad ogni pasto ferro fortificante concentrato nelle
Pillole Pink sotto una forma medicinale molto attiva e tale che una cura è generalmente sufficiente per recuperare un'ingente quantità di globuli rossi. L'organismo con il suo provvisto di energia. Pillole Pink, in talute le farmacie, erboristerie, e presso i rivenditori di prodotti di farmacia. **GRATUAMENTE** - Sponderanno a chi lo desidera un esemplare dell'interessante opuscolo medico "Il Consigliere del Farmacista". Scrivete alla Società Pillole Pink, S.p.A. - Deposito Pillole Pink - Servizio gli - Firenze.



Autonomie

TRIESTE

7.15 Calendario e musica del mattino. 7.30-7.45 Segnale orario e notiziario. 11.30 Dal repertorio fonografico. 12.10 Ritmi, canzoni e melodie. 12.58 Orecchi alla radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13.18 Orchestra Nicelli. 13.50 Discos. 13.55 Cinquant'anni fa. 14.15 Notizie sportive. 14.15-14.30 Rubrica del medico. 17 Musica da ballo. 18 Promozioni musicali. 19.30 Lezione d'inglese. 19.45 Vetrina degli strumenti. 20 Segnale orario e notiziario. 20.20 Chi è? 20.30 Musica per voi. 22 Orchestra da ballo. 22.25 Quartetto d'archi di Radio Torino. 23 Ultime notizie. 23.15-24 Chiù notturno.

RADIO SARDEGNA

7.30 Musica del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8.10 Per la donna: « Nel mondo della moda », consigli di bellezza. 8.20-8.35 L'Uto Avvenire. 12 Gruppo delle cantatrici italiane diretta da Maddalena Pacifico. 12.25 Musica leggera e canzoni. 12.45 I programmi del giorno. 12.48 Vecchie canzoni. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13.10 Carillon. 13.13 Orchestra d'archi diretta da Gino Caspese. 13.50 La settimana cinematografica. 14.05 Francesco Ferrari e la sua orchestra. Nell'intervallo (14.18-14.35): « Finestra sul mondo ». 15 Segnale orario. Giornale radio. 15.10. 15.13 Bollettino meteorologico. « Questa sera ascolterete... ».

18.55 Movimento portu dell'isola. 19 Storia della letteratura italiana. 19.20 Attualità sportive. 19.25 Estrazioni del Lotto. 19.30 Canzoni. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario Buton. 20.22 Notiziario regionale. 20.30 Orchestra diretta da Guido Masoni. 21.05 « Varietà ». 21.30 Dalla Chiesa di Sant'Agostino: Concerto vocale e strumentale da camera. Nell'intervallo: Attualità. 22.35 Canzoni e musica da ballo. Nell'intervallo: L'oroscopo di domani. Giornale radio. Estrazioni del Lotto. 23.50 Programma di domenica. 23.52-23.55 Bollettino meteorologico.

Estere

ALGERIA

19.30 Notiziario. 19.40 Chatterbox radiotelevisivo. 20.30 L'opéra serale. 20.45 Notiziario. 21.05 Complesso musicale diretto da Jean Huet. 21.20 Teatro. Roger Ferdinand: « Gli ultimi giorni », quarto att. 23 Segnale di caena. 23.20 Notiziario. 23.45 Notiziario. 24 Musica da ballo radiotelevisiva.

BELGIO

BRUXELLES

17.10 Te d'anziani. 18.30 Concerto cantato diretto da José Vassy. 19.15 Concerto del pianista Francis Lucheneux. « Liberi Piqueur ». Impresario: 2. Dieci pezzi atonali per la pianoforte. 19.45 Notiziario. 20 Concerto di musica popolare diretto da Georges Bellemere (parte prima). 20.30 Foch di Hollywood. 21 Concerto di musica popolare (parte seconda). 21.30 Musica leggera e barocca. 22 Notiziario. 22.15 Musica da ballo radiotelevisiva. 22.55 Notiziario. 23 Musica da ballo radiotelevisiva.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

15 Concerto sinfonico diretto da Jean Aulic, con la partecipazione del violinista Jacques Dubat e del violista Maurice Vieux. 1. Lullaby. 2. Musica di Fauré; 3. Concerto; 4. Concerto; 5. Sinfonia concertata per violino, viola e orchestra; 6. Henriette Boger; 7. Ritmi, divertimento sinfonico; 8. Lucien Bancelberg; Sinfonia francese (1. e 2. atti); 9. 17.20 Te d'anziani, con l'orchestra Toot Prusseau. 18 Notiziario. 18.15 Caio di caena. 19.07 Musica ritmica. 19.30 Francis Poulenc; e A.

FRIGORIFERI BOSCH
 RIPARAZIONI GARANZIA E ANNI
 FRIGORIO di Ing. COMITO e INDEMINI
 Via Scappella 21 - Tel. 16-280 - Torino

più riprese a 20.02 Notiziario. 20.55 Roberti Rezzano e Michel Vascare. « Teri contro oggi », parte II. 21.01 - Musica di Paul Harnay. 22.45 Parole armonie con Jeanne Jehanne e Renosgen. 23 Loop Masoni. « Conoscevo Daniel Asenem? » 23 Tra pose e Asenem. 24 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

19 Concerto d'armonici. 19.15 Varietà. 19.30 « Questa sera in Piazza ». 20.05 Météorall, con l'Orchestra diretta da Charles Chabillon. 20.30 Théâtre variétés. 20.50 Airs viciars. 21.45 « Matrimoni impossibili », con Jeanne Wolff. 22 Concerto. Ta ma ra boom. 23.30 Notiziario. 22.45 Jeanne Arnette. 23 Concerto. 24 Transilvania e « Pallaflon » con l'Orchestra Harry Parsons.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

16 Concerto sinfonico diretto da Charles Groves. 19 Notiziario. 19.45 Ballate e musica da ballo d'oltre il mare. 20.05 « The Blue Eyes » da Henry Davidson e della sua orchestra. 20.15 « Questa sera in città ». 20.45 La settimana a Westminster. 21 Music-hall. Orchestra di musica diretta da Rex Jenkins. 22 Notiziario. 22.20 Teatro: « La Due cieca ». 23.45 Prodiere della sera. 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

18 Concerto di musica varia diretto da Rex Jenkins con la partecipazione del Coro e di Henry Livaud. 19 Club del jazz. 19.30 Promozioni di nuovi artisti. Orchestra della Nuova diretta da Frank Cantel. 20 Notiziario. 20.30 Concerto del esato. 21.15 Concerto di musica repertoria diretto da Alec Sherman. I balletti di Renette de Valois. 22 Orghano da teatro. 22.30 Orsadio e la sua orchestra. 23 Notiziario. 23.15 Orchestra da ballo. Spandugnoni. Concerto di Jimmy Miller. 24 Musica da ballo. 0.55 Notiziario.

PROGRAMMA ONDE CORTE

7.15 Concerto sinfonico diretto da Jan Wipke, con la partecipazione del pianista Sidney Harzaon. 1. Bosini. Semiramide, ouverture; 2. Marmontel; Concerto per pianoforte n. 4. 8.15 Musica. 8.45 Quartetto sassofono Mitchell Klein. 10.15 Album vittoriosi: « Menu di « Haecce » e « Grella » Collaborano il contraltista Gladys Ripley, il tenore Frank Pittman e l'organista di Lindbeck. 11.30 Ronald Parke e la sua orchestra. 12.15 Concerto del pianista Peter Cooper. 12.30 Rivista. 13.15 Musica per harmonium. 14.15 Leo Proger e la sua orchestra. 17.35 Musica di César Franck riproposta. 18.30 Musica a terra. 19.15 Music-hall. 21.15 Orchestra da teatro diretta da Alec Sherman: « I balletti di Renette de Valois » 22 Musiche preferite. 23.30 Motivi scelti. 23 Varietà (dischi). 23.15 Maurice Winnew e la sua orchestra. 0.30 Varietà. 1.30 Bidetta I.T.M., con Tommaso Hendry. 2.15 Orchestra da teatro diretta da Hugh Neal. Collabora il soprano Margaret Ritchie.

SVIZZERA

BEROMUENSTER

17.30 Musica sinfonica. Illustrata da Ernst Müller Lahn. Sinfonia sinfonica. 18.15 « Felicità d'amore e scherzi d'amore », con i pupazzi. 18.30 Studenti al microfono. 19.10 Musiche di Bizet e J. Ricordi, per pianoforte. 9. In anteprima per voce e pianoforte. 19.30 Notizie. 19.40 Cronache delle Olimpiadi invernali. 20.15 Programma di varietà. 22 Notizie. 22.05 Musica da ballo e jazz.

MORTE CENERI

16 Concerto del pianista Roberto Galvani. 1. J. Moussy. Sonata per pianoforte. K.V. 300. 2. Chopin: Scherzo op. 39 in do diesis minore. 16.30 Concerto sinfonico diretto da Leopoldo Casella. 1. Saint-Saens: Danza macabra; 2. Scriabin: La Voliera; 4 e La sua partita; 3. Liszt: Orfeo, prima sinfonia; 4. Mahaud: La processione notturna; 5. Schubert: Fingertoni, op. 58 n. 7. 17.30 Il sabato dei reponsi. 18.45 Anna Maura: « Il destino della signorina Plana », fantasia. 19.10 Le olimpiadi invernali. 19.30 Notiziario. 19.40 I concerti d'archivi. 20.20 Donizetti: Don Pasquale, versione sinfonica dell'opera. 22 Notiziario. 22.10 Le olimpiadi invernali. 22.30 I vostri desideri. 22.55 Breccia.

SOTTERRI

15.10 « L'ascoltatore propone... » 16 Il balletto. 17.30 Musica da ballo. 19 I ghiacci olimpici invernali. 19.15 Notiziario. 19.25 « La sventura del tempo ». 19.45 Arnold Jans. 20.30 Gro Ballo e La grande avventura. 21.20 Orchestra Rubia e la sua orchestra di balalaie. 22 I ghiacci olimpici invernali. 22.15 Notiziario. 22.20 special olimpiadi invernali: radiocronaca dell'atletico di hockey in ghiaccio.

LA FIERA DELLE NOVITÀ PREMIO TEATRALE LINETTI

Dodici commedie inedite di autori italiani fra i più noti, sottoposte al giudizio del pubblico in un CONCURSO a PREMI * Gli ascoltatori sono invitati ad esprimere il loro giudizio su ognuna di queste commedie classificandola con punteggio da uno a dieci * Le cartoline contenenti il voto assegnato da ciascun ascoltatore devono essere indirizzate alla

**S.I.P.R.A. - PREMIO TEATRALE LINETTI
VIA ARSENALE N. 33 - TORINO**

Fra tutti coloro che avranno risposto verranno estratti a sorte settimanalmente, con le modalità di legge, DUE PREMI DI L. 15.000 ciascuno ASCOLTATORI non dimenticate che l'importante Concorso Teatrale Linetti dotato di oltre un milione di premi, verrà assegnato esclusivamente in base al vostro giudizio

NON PIÙ UNA GIURIA DI CRITICI MA UNA GIURIA DI ASCOLTATORI

REFERENDUM FINALE TRE PREMI DI L. 50.000 CASCANO

da estrarre a sorte fra tutti coloro che al termine del concorso avranno individuato le TRE COMMEDIE VINCENTI rispettivamente classificate: Prima, Seconda e Terza, secondo il punteggio assegnato dagli ascoltatori. Il REFERENDUM FINALE sarà luogo dal 14 al 18 marzo 1964 e cioè dopo la trasmissione della DODICESIMA Commedia (ultima del concorso La Fiera delle Novità) che sarà trasmessa la sera del 14 marzo dalla Rete Azurra

Questa trasmissione è offerta dalla

LINETTI - PROFUMI DI VENEZIA che ricorda agli ascoltatori i suoi prodotti di alta classe LAVANDA LINETTI BRILLANTINA LINETTI

SA BARBIERI - PADOVA - INDUSTRIA DEL LIQUORE

Gran LIQUORE & ANTONIO

Contro ogni dolore

CIBALGIA

Bustine da 2 compresse

radiocorriere

UN NUMERO LIRE 30

abbonamenti: annuo lire 1250, semestrale lire 630, trimestrale lire 320

VERSAMENTI SUL C/C POSTALE N. 2/13500

dentatura
sana e
bianca



DENTIFRICIO
ALBA RUMIANCA

Direttore responsabile: VITTORIO MALINVERNI - Condirettore: LUIGI GRECI