

# radiocorriere

SETTIMANALE DELLA RADIO ITALIANA

## DAI PROGRAMMI

**CONCERTO SINFONICO VOCALE**  
diretto da Rainaldo Zamboni con  
Rina e Beniamino Gigli (Lunedì,  
ore 21, Rete Azzurra)

**LA VIA DELL'ANGELO**  
Tre atti di Patrick Hamilton  
(Lunedì, ore 21, Rete Rossa)

**HOOP... LÀ** - Panorama di Varietà  
(Martedì, ore 20,45, Rete Rossa)

Dal Teatro Regio di Parma:  
**MEFISTOFELE**, di Arrigo Boito  
(Martedì, ore 21, Rete Azzurra)

**CONCERTO SINFONICO**  
diretto da Fernando Previtali  
(Mercoledì, ore 21,35, Rete Rossa)

**IL TEATRO DELL'USIGNOLO:**  
Fuochi d'artificio, di Oscar  
Wilde (Mercoledì, ore 23,10,  
Rete Rossa e Azzurra)

La Fiera delle Novità: **MIRACOLO**,  
Tre atti di Nicola Manzari  
(Giovedì, ore 21,05, Rete Azzurra)

**CONCERTO SINFONICO**  
diretto da Franz André con il  
pianista Pietro Scarpini  
(Venerdì, ore 21, Rete Azzurra)

**FATTORIA LANDI**  
Radiodramma di André Charmel  
(Venerdì, ore 22,30, Rete Rossa)

**CONCERTO SINFONICO-VOCALE**  
diretto da Giuseppe Morelli  
(Sabato, ore 17, Rete Rossa)

**LA FIGLIA OBBEDIENTE** di Carlo  
Goldoni (Sabato, ore 17, R. Azzurra)

Dal Teatro dell'Opera di Roma:  
**TOSCA** di Giacomo Puccini  
(Sabato, ore 21, Rete Rossa)



BENIAMINO GIGLI, DI RITORNO DAI GRANDI SUCCESSI ALL'ESTERO, PARTECIPA CON LA FIGLIA RINA GIGLI LORENZELLI AL CONCERTO SINFONICO-VOCALE MARTINI E ROSSI CHE SARÀ DIRETTO DA RAINALDO ZAMBONI, PER LA RETE AZZURRA, LUNEDÌ 9 FEBBRAIO ALLE ORE 21

# STAZIONI ITALIANE A ONDE MEDIE E CORTE

RETE KOSSA			RETE AZZURRA			AUTONOME		
	kC/a	metri		kC/a	metri			
Ancona	1429	209,9	Bar. II	1340	222,6	Radio Sardegna	536	559,7
Bari I	1059	283,2	Biologna II	1060	280,9	Trieste	1140	262,2
Bologna I	1301	232,7	Bolzano	536	559,7			
Catania	1104	271,7	Genova I	910	491,0			
Firenze	1184	235,7	Genova II	986	304,3			
Genova I	1357	221,1	Massima	1492	200,1			
Milano II	1357	221,1	Milano I	814	369,6			
Napoli I	1312	228,7	Mapoli II	1068	280,9			
Roma I	713	420,8	Roma II	1258	238,5			
Palermo	545	531,1	Torino I	1064	304,3			
S. Remo	1340	232,6	Udine	1258	238,5			
Torino II	1357	221,1	Venezia	1222	245,5			
			Verona	1340	222,6			

## ONDE CORTE

	kC/a	metri
Busto Arzizio I	9432	31,5
Busto Arzizio II	11010	25,40
Busto Arzizio III	15120	19,84
Busto Arzizio IV	4085	49,20
Roma	7250	41,38

# STAZIONI ESTERE

NAZIONE			NAZIONE			NAZIONE				
	kW	metri	kC/a		kW	metri	kC/a			
<b>ALGERIA</b>				<b>SVIZZERA</b>				<b>INGHILTERRA</b>		
Algeri I	30	210,0	941	Beromunster	100	839,6	556	* Programma onde corte		
Algeri III	10	35,35	11835	Solmsen	100	643,1	477	da ore 0,00 a ore 1,00 31,55-30,54		
<b>BELGIO</b>				Monteceneri	15	257,1	1149	" 1,00 " 2,00 41,45-31,55-30,54		
Bruxelles	15	491,9	420					" 2,00 " 4,30 49,10-41,49-31,55		
<b>FRANCIA</b>				<b>INGHILTERRA</b>				" 4,30 " 9,00 31,55-31,55		
Programma nazionale				Programma nazionale				" 9,00 " 10,00 31,55-24,80		
Limoges	100	461	643	North England	100	449,1	448	" 10,00 " 11,00 24,80		
Parigi Villabon	150	431,7	605	Scotland	60	391,1	747	" 11,00 " 12,00 19,76		
Marigla I	30	400,5	749	Wales	60	373,1	804	" 12,00 " 13,00 19,76-24,80		
Strasbourg	20	349,2	459	London	100	342,1	877	" 13,00 " 14,00 19,76-24,80		
Lione I	100	335,2	895	Start Point	100	307,1	977	" 14,00 " 15,00 19,76-24,80		
Tolosa	100	328,6	913	Midland	60	276,3	1013	" 15,00 " 16,00 19,76-24,80		
Nizza	60	353,1	1185	North Ireland	100	285,7	1050	" 16,00 " 17,00 19,76-24,80		
♦ Programma parigino				♦ Programma leggero				<b>RADIO VATICANA</b>		
Parigi Romainville	10	386,6	774					Programmi in lingua italiana		
Lione II	20	324	1219					sede ante: mt. 222 - sede carni: mt. 39,28 - 48,47		
Marigla II	10	324	1336					Orari di trasmissione		
Bordeaux	40	215,4	1393					ore 11,30 da mezzanotte ore 20,15 venerdì sabato		
Gronoble	15	215,4	1393					" 12,30 domenica ore 20,15 lunedì martedì		
								" 14 - tutti i giorni ore 20,15 mercoledì		
								" 18,30 martedì ore 22,15 venerdì		

# Radiomondo

Si è costituito in questi giorni l'Istituto nazionale per l'arte lirica italiana con sede in Venezia.

L'Istituto, senza finalità di lucro, ha per scopo l'incremento dell'arte lirica italiana con particolare riferimento ai centri minori ed all'estero. In relazione ai suoi fini eminentemente culturali, l'Istituto non assume gestione di spettacoli ma contribuisce all'incremento dell'arte lirica italiana ponendo a disposizione degli Enti autonomi, comitati, imprese e privati, i propri complessi artistici. I complessi vengono costituiti di regola mediante concorsi riservati agli italiani ed in via eccezionale agli stranieri. I vincitori dei concorsi vengono assunti con contratti a termine per un periodo non superiore a due anni.

L'Istituto in tale modo si propone di raggiungere il risultato di contogliare in complessi organici e valorizzare le migliori energie del Teatro lirico italiano, nonché facilitare materialmente e artisticamente gli allestimenti degli spettacoli da parte di terzi.

L'Istituto promuove inoltre ogni iniziativa (concorsi per opere liriche, pubblicazioni, congressi, ecc.) atta ad incrementare ed esaltare la cultura lirica italiana nel Paese ed all'estero.

Gli ascoltatori europei dei programmi quotidiani in lingua inglese della BBC avranno ora la possibilità, facendo conoscere le loro critiche ai programmi stessi, di vincere dei premi.

I concorrenti sono invitati a scrivere una lettera alla BBC di non più di 750 parole, nella quale siano esposte le impressioni ricevute dalle trasmissioni e siano indicate le ragioni per cui alcune parti delle stesse sembrano essere meno interessanti.

Essi dovranno anche far conoscere le trasmissioni che formano un quadro esatto della vita britannica d'oggi, quali impressioni questa suscita in loro e quali argomenti dovrebbero, a loro parere, essere diffusamente trattati.

Una macchina da scrivere Braille è stata costruita in Inghilterra per conto dell'Istituto nazionale per i ciechi. La macchina, che ha uno spaziatore e sei tasti, ognuno controllante una speciale di srito, è mossa elettricamente e facendola funzionare vengono ad essere incise due lastre di zinco. Il foglio di carta premuto fra le due lastre di zinco si stampa a rilievo su ambo i lati.

Il Comitato di ricerca tecnica dell'Istituto nazionale per i ciechi ha anche sviluppato una macchina Braille per la fabbricazione di mappe topografiche per i ciechi. Un indice fatto scorrere sulla mappa da riprodurre, determina l'impressione di una serie di punti, la cui forma e grandezza può essere variata da parte di un bilino, azionato da un avvolgimento tra magnetite e dalla corrente elettrica. Sempre per i ciechi in un'esposizione recentemente organizzata all'Università del Michigan sotto gli auspici dell'Università delle autorità dello Stato e dell'Ufficio federale per la riabilitazione professionale, sono stati esposti due nuovi apparecchi elettronici per i ciechi, di particolare interesse: una macchina elettronica che permette di leggere e tradurre i caratteri in suoni, e un apparecchio-guida fondato sul principio del radar che permette al cieco di camminare evitando gli ostacoli.

S.A. BARBIERI-PADOVA - INDUSTRIA DEL LIQUORE



# OVOS

zibajone

Una bella capigliatura - giovinezza



## Succo d'urtica

difende  
conserva  
migliora  
la  
CAPIGLIATURA

F.lli. RABAZZONI - CALZOLICORTE (Prov. Bergamo)

# PRUNELLA BALLOR

FREUND BALLOR & C. TORINO



Il vostro peggior nemico è il freddo

Ragadi, pelosi, screpolature, arrossamenti, cattiva circolazione, tutti questi dolorosi mali distruggono la bellezza della vostra carnagione, mucosino alla salute dell'epidermide e favoriscono le rughe. Proteggete dunque la salute e quindi la bellezza della vostra pelle con la meravigliosa

## CRÈME SIMON

che ha un passato d'esperienza di quasi cent'anni. Ammorbidisce, alimenta, protegge, la vostra epidermide non temerò più né il freddo, né l'età.

## CRÈME SIMON

## BANCO DI NAPOLI

Istituto di Credito di Diritto Pubblico  
Fondato nel 1939  
Capitale e riserve L. 1.704.000.000

La Banca più antica esistente nel mondo  
407 Filiali in Italia

Succ. in Buenos Aires (Rep. Argentina)  
Diagonal Norte, 600

UFFICI DI AMMINISTRAZIONE:

Per gli S.R.A. - 57, Wall Street, - New York, S. U. Y.  
Per l'Inghilterra - 1, Cannon Square - London W 1  
Per la Svizzera - 5, Peters Strasse, 8 - Zurigo

Tutte le operazioni ed i Servizi di Banca alle migliori condizioni

DIREZIONE

TORINO: VIA ARSENALE, 21  
TELEFONO 41.172  
ROMA: VIA BOTTEGHE OSCURE, 64  
TELEFONO 003.051

# radiocorriere

SETTIMANALE DEL RADIOPROGRAMMA ITALIANO

AMMINISTRAZIONE

TORINO: VIA ARSENALE, 21  
TELEFONO 41.172  
PUBBLICITÀ S.I.P.R.A. - TORINO  
VIA ARSENALE, 33 - TEL. 011.521

## UNA NOVITÀ TECNICO-ARTISTICA: I COMPLESSI CONTINUI

È forse passata inavvertita a molti ascoltatori una piccola novità che è stata introdotta da qualche giorno nei programmi serali della Rete Rossa: una presentazione, o direi meglio un accompagnamento dei principali numeri della trasmissione con poche parole che legano un pezzo all'altro, tengono al corrente l'ascoltatore sulle altre produzioni di prossima programmazione di un genere affine a quello già trasmesso, intervengono, in caso di anomalie, a rendere ragione di ciò che è avvenuto e si scusano con lui: a nome della RAI, dei direttori riscontrati, alcuni dei quali, com'è noto, dipendono anche da cause esterne: mancanza di energia elettrica, interruzione di cavi telefonici, ecc.

La novità, come s'è detto, può apparire di importanza secondaria: oppure essa è indice del desiderio della Radio di aggiungere alla qualità delle portate (e si scusi il paragone gastronomico) anche il buon gusto del servizio.

Per raggiungere questo risultato si è, d'altra parte, dovuto procedere a un mezzo rivoluzionario degli impianti. Se la cosa avrà successo, come si spera, le modifiche tecniche saranno estese, e dai dati pratici raccolti si trarrà buona norma per i futuri sviluppi.

Nucleo del nuovo sistema è il « complesso continuo»: riunione di due salette, una di carattere tecnico e una tipo piccolo auditorio, sistemate fianco a fianco, e separate da un doppio vetro per il necessario isolamento acustico.

Nella saletta tecnica sono sistemati su apposita « console » tutti gli organi di smistamento, comando e segnalazione, inerenti alle complesse manovre che devono essere compiute per il corretto istradamento di un determinato programma: perciò ad essa fanno capo tutte le linee di uscita dei vari audiotipi, e quelle relative alle varie linee in partenza (trasmissioni, registrazioni, collegamenti in cavo con altre città, ecc.).

Alla stessa « console » fa capo anche il microfono disposto nella saletta adiacente, quella cioè del presentatore, che più opportunamente potrebbe chiamarsi il Controllore della Rete.

Il tecnico di servizio alla « console » deve provvedere ad effettuare tutte le manovre in-

di quest'ultimo, ogni qualvolta egli lo ritenga opportuno e la vicinanza continua (a separazione di vetro) dei due incaricati del buon andamento della trasmissione, permette che si evitino, o almeno si smussino, alcune asperità nei successi dei programmi che un'adesione eccessivamente schematica all'orario giornaliero può certe volte produrre.

Il complesso consente anche, per una speciale disposizione dei circuiti, l'invio di comunicati, informazioni, scuse, su uno solo dei trasmettitori collegati, mentre per gli altri prosegue il programma normale. Ciò avviene, in particolare, quando, per caso, la stazione locale va in avaria per mancanza di energia, ecc., mentre le altre stazioni non risentono dello stesso inconveniente. Dopo le scuse, od informazioni del caso, il tecnico rimette la stazione sul programma regolare, e questo procede egualmente per tutte.

Da quanto precede risulta che ogni complesso continuo serve un solo programma: per le due reti italiane sono quindi necessari due distinti complessi, e tale è difatti l'altrezzatura che è stata predisposta, a titolo sperimentale, per in studio di Roma.

Ad essa ne seguirà prossimamente una analoga per Milano e poi, compatibilmente con i legami tecnici dipendenti dalla sincronizzazione di più trasmettitori su una stessa lunghezza d'onda, altre ancora in altre stazioni.

La differenza sostanziale tra il nuovo e il vecchio sistema consiste quindi in una suddivisione dei centri di comando delle varie reti in locali autonomi; non più grandi sale controllo di manovra contemporanea di più programmi, ma complessi autonomi e indipendenti per il comando separato dei diversi gruppi di stazioni, con la conseguente possibilità di rimanere più aderenti all'andamento della trasmissione. Il nome stesso, « complesso continuo », vuole indicare la continuità del controllo e dell'assistenza agli ascoltatori da parte degli organi responsabili della produzione.

Impianti analoghi sono già stati recentemente attuati, o sono in via di approntamento nelle maggiori organizzazioni radiofoniche europee, Cilemo, ad esempio, il sistema del « Continuity working » britannico, e le « Cellule Lambda » della Radiodiffusion Française.

Il sistema italiano ha preso le mosse da quelli stranieri adottando speciali soluzioni in dipendenza delle caratteristiche del nostro servizio.

Complessi continui locali sullo stesso principio, ma più perfezionati, sono anche previsti nel nuovo impianto di bassa frequenza di Roma, rifacimento e rinnovamento del moderno impianto prebellico distrutto o esportato dai tedeschi, la cui entrata in funzione è prevista per la seconda metà di quest'anno. Ma di esso, a suo tempo, daremo più precisi dettagli.

## La nuova stazione di Radio Ancona

Domenica 25 gennaio è stato inaugurato il nuovo trasmettitore da 5 kW della stazione di Ancona. La cerimonia dell'inaugurazione ufficiale, che è stata radiodiffusa e si è svolta nella sede di Posatoio e vi hanno partecipato le più alte autorità della città e della provincia, S. E. l'Arcivescovo, monsignor Bignamini, ha benedetto gli impianti ed ha premuto il pulsante che ha messo in funzionamento il nuovo trasmettitore. Il preside ha quindi detto brevi parole al microfono, seguito dal Prefetto, dal pro Sindaco e dal Presidente della Deputazione provinciale.

Il Presidente della RAI, on Spataro, dopo aver inviato il più cordiale saluto alle autorità, si è presentato alla cerimonia ed agli ascoltatori di tutta la zona, ha ricordato come « dopo appena un anno di distanza dall'inizio del funzionamento della stazione provvisoria da 0,25 kW, la voce di Radio Ancona acquisti un maggior vigore col nuovo moderno trasmettitore da 5 kW che oggi viene inaugurato ».

Nel n. 4 del nostro giornale abbiamo già dato le caratteristiche tecniche della nuova trasmittente di Ancona, la quale per la sua potenza cinque volte superiore a quella della stazione in funzione prima della guerra e per il maggiore rendimento di manutenzione ora prevista sarà in condizione di poter servire un'area almeno dieci volte maggiore.

È questa una nuova tappa del piano di ricostruzione predisposto dalla RAI che, come i nostri lettori ricordano, si propone di rimettere innanzi tutto in funzione i trasmettitori già esistenti e che rispondono ad assoluto necessità di servizio, per passare poi alla costruzione di nuove stazioni destinate a integrare il servizio.

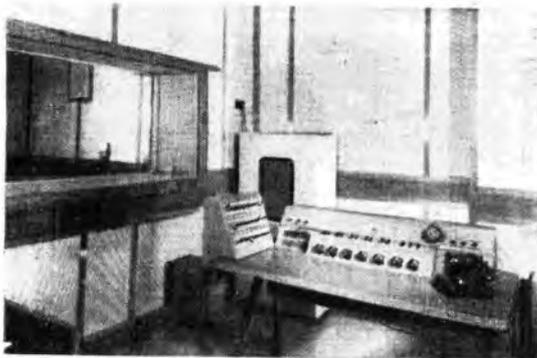
Ed infatti, come ha detto l'on. Spataro, « il potenziamento radiofonico della costa Adriatica costituisce uno degli obiettivi principali del nostro piano di ricostruzione, ed è destinato a migliorare profondamente l'ascolto in una delle zone finora meno favorite ».

« È a tale scopo che la stazione di 1 kW di prima della guerra viene oggi sostituita da una di maggiore potenza e di tipo più efficiente, e per questo prossimamente un altro trasmettitore sorgerà a Pescara, cioè a metà strada tra Ancona e Bari sulle rive abruzzesi ».

« Il collegamento con le altre stazioni della Rete rimarrà momentaneamente effettuato su linea aerea, sino a che verrà stabilito il circuito musicale in cavo, il cui sistemazione è prevista entro l'anno ».

« Pure entro pochi mesi si spera che dalle prossime Conferenze internazionali venga una maggiore disciplina nella distribuzione e nell'uso delle lunghezze d'onda, ciò permetterà senza dubbio un migliore servizio di ascolto, anche a distanza, delle nostre stazioni, e consentirà in particolare ad Ancona la regolare ricezione sull'onda di Radio Venezia di un secondo programma, e cioè di quello della Rete Azzurra ».

In questo modo si è compiuto un nuovo passo per normalizzare l'ascolto in molte regioni dell'Italia centrale affacciate all'Adriatico, nelle quali il servizio radiofonico raggiungerà una completa efficienza quando sarà ultimata la costruzione della nuova stazione di Pescara già in progetto.



Radio Roma: uno dei complessi continui. Di fronte la saletta del tecnico; di fianco, al di là del vetro, quella del controllore.

G. C.

# Radiofortuna

**C**hi scrive da Napoli Stefano Squillante: «Ti togliammi una curiosità. Nel numero 4 del «RadioCorriere», avete pubblicato una risposta riguardante la busta fatta a Rinaldo Roma dal Ministro delle Poste di Aragona. Nella stessa che mi avete opposta, è detto che il Ministro è accompagnato dal sottosegretario Reale. Sottosegretario in quale Ministero? Risulta a me che il Sottosegretario alle Poste è l'on. De Vita. L'on. Reale è, se non erro, un deputato liberale, ma non mi risulta che Sottosegretario in qualche Ministero. In Reale ne conosco un altro che è diplomatico, ma è ministro a Berna, e non può essere lui».

Il Sottosegretario che accompagna il ministro d'Aragona è precisamente l'on. De Vita. L'on. Reale non c'entra il suo nome è venuto fuori per errore. Cose che capitano in questo nostro mestiere.

**S**crive Eugenio Valentini da Torino: «Sobito sera il giorno 21.45, ho attesa l'opera La fuga in Egitto di Supervielle e ho avuto la pazienza di aspettare fin prima in un'ardente curiosità di sentire le impressioni del buio e dell'oscurità che erano state così ben presentate dal «RadioCorriere». Niente non sarebbe possibile, in analogo circo-

*Rossa-Mia*  
di sua stranente di innaustrano è che la fine invece di trasmettere e operare per intero, io smetta solo delle sintesi e che lo sintesi sono recitate in tutta che si stenta a tener dietro, a ciò che viene detto per la recitazione troppo affrettata. L'orchestra, cara direttore merita tutti i nostri elogi.

Una stagione di opere è in corso di preparazione e si spera possa essere attuata presto. Gli amici del Teatro operettistico vi troveranno proprio quei lavori che mostrano preferire: opere nostre, francesi, vicine, americane, di ieri e di oggi.

**D**ue abbonati, tutti di Bologna vogliono sapere perché manca da tempo da le Orchestre della RAI quella diretta da Angelini. Ogni orchestra ha i suoi ammiratori e basta che per qualche tempo stannaja dai programmi perché essa subito chi protesta.

La Radio vuole varare una novità e vuol cominciare a dare l'impressione di rinnovamento e di freschezza ai programmi dei mutamenti frequenti dei complessi orchestrali che prendono parte alle trasmissioni. L'orchestra diretta da Angelini ha fatto parte l'insistente della complessa della Radio; nobile di eccellenza che sia sostituita da altri. Che non sia del tutto dimenticata basta a dimostrarsi il fatto che ha partecipato da Palermo alla eccezionale trasmissione di Capo d'Anno, trasmissione alla quale hanno preso parte i complessi di tutte le Stazioni della Radio.

**D**a un ascoltatore che si firma Pergolesi, abbiamo l'elenco delle opere che avrebbe caro di sentire. Sarebbero: Sei personaggi in cerca d'autore ed Enrico IV di P. Ilandro; La Locandiera di Goldoni; Il Saul di Alfieri; Il Terzetto di Molliere; l'Amleto e il Macbeth di Shakespeare e il Faust di Goethe. A questi aggiunge l'Olimpiade di Metastasio, con la musica di Pergolesi e a Norma di Bellini.

Sono tutte opere che sentiremmo volentieri anche noi e che segnaliamo alla Direzione programmi. L'Amleto e il Macbeth sono stati compresi nel cartellone del Teatro popolare e si potrà trasmetterli in qualche forte interpretazione appena il risultato possibile. La Locandiera si aveva in animo di trasmettere anch'essa nel Teatro popolare, nella interpretazione di Elsa Merlini, ma si è data la preferenza ad Rusteghi. Il Faust di Goethe, nella traduzione di Manacorda, è già stato trasmesso dalla Radio; potrà ripetersi. Anche l'Olimpiade di Metastasio è stata ricordata, ma non ha avuto l'esito che la RAI si riprometteva e che si sarebbe aspettato data l'importanza della musica di Pergolesi, che l'accompagna. Difficile trovare l'autore per impersonare il Saul di Alfieri; non si può pensare a Zacconi o a De Sanctis, che ne sono stati gli ultimi interpreti. Né Ricci, né Bonassi sembra il pensiero.

**U**mberto Caserri ci scrive da Leri di Pisa: «I programmi che settimanalmente la Rai ci omniaisce sono abbastanza buoni e talora accattivanti. I gusti più disparati, ma sembra a me che qualcosa ancora si potrebbe fare di meglio per alternare i generi di trasmissione fra le diverse ore. Per un esempio questa settimana: al mercoledì c'è sulla Rete Rossa un concerto sinfonico e sulla Azzurra un concerto di musica da camera seguita da una «Specchio a tre luci»; due trasmissioni di genere relativo. Per contro ai giovedì sulla Rete Rossa c'è una rivista «Fiori», seguita da un concerto di musica operistica e sull'Azzurra una commedia; due programmi cioè di grande interesse per la maggior parte degli ascoltatori, con loro grande dispetto, o rinunziare a uno dei due. Ora, tenendo conto che la maggioranza degli ascoltatori propende per le opere (il che, in un'opera come, è buona rivista, sembra a me non dovrebbe essere difficile alla Rai disporre i suoi programmi in modo che lo



L'edificio della nuova stazione di Ancona nella ridente zona di Postora

massa degli ascoltatori che dimostrano di preferire al genere di trasmissioni, sia accattivanti almeno su una delle due reti».

Compatibilmente con gli impegni che, a volta a volta, con le consentono una ripetizione più obbia; la RAI riteniamo non abbia difficoltà ad accogliere il suggerimento. Rientra nel oriente che sia sono da essa seguiti. Quanto a noi, non lo rassicommo, la ripetizione che ella sia i generi di trasmissione che ritiene la gran massa degli ascoltatori preferiscono e gli altri, non ci persuade del tutto. Abbiamo l'impressione che i concerti di musica sinfonica siano

sempre più desiderati ed ascoltati e quindi grado vadano primeggiando tra i preferiti. Il che non toglie che l'opera lirica occupi sempre in un posto nel cuore delle folle. Altro cosa che ci lascia dei dubbi è che si sia chi distingue fra la commedia e lo «Specchio a tre luci» che altro non è se non una commedia scritta da tre autori diversi sullo stesso argomento o su di una stessa situazione. Che tra commedie e riviste, tra riviste e opere, non si distinguano questo sì, e che tutti e tre i generi siano ugualmente graditi alle stesse persone, niente di più equivo-

## "Radiofortuna 1948"

**N**ell'imminenza dell'inizio di Radiofortuna 1948 riassumiamo in breve le caratteristiche della lotteria e le modalità stabilite per parteciparvi.

A partire dal 15 febbraio fino al 14 novembre 1948, ogni giorno verrà estratto a sorte un premio fra tutti gli abbonati alle radioaudizioni.

Per partecipare ai sorteggi è sufficiente quindi essere in possesso di regolare libretto di abbonamento, per chi è già abbonato, basta rinnovare l'abbonamento per il 1948; per chi non è ancora abbonato, basta contrarre un nuovo abbonamento nel 1948. Tutti gli abbonati vecchi e nuovi sono ammessi quindi ai sorteggi senza che essi debbano compiere alcuna formalità. I nomi degli abbonati estratti saranno giornalmente comunicati per radio e pubblicati settimanalmente sul Radiocorriere.

Per avere diritto al premio l'abbonato estratto dovrà essere in regola con l'abbonamento, dovrà cioè avere effettuato il versamento del canone o della rata di esso, almeno un giorno prima della data di estrazione. Per la determinazione della data di versamento sarà tenuto conto unicamente del timbro a secco dell'Ufficio Postale sul bollettino di versamento.

Entro 30 giorni dalla pubblicazione dei nomi sul Radiocorriere, l'abbonato estratto dovrà richiedere alla RAI, Direzione Generale, Via Arsenale 21 - Torino, a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno la liquidazione del premio, allegando alla domanda il documento postale in suo possesso che comprovò la sua regolarità nei confronti dell'abbonamento alle radioaudizioni.

I premi di Radiofortuna 1948, offerti dalla RAI con la collaborazione delle maggiori Ditte Italiane, saranno 274 per un valore complessivo di 70 milioni. Fra i maggiori figurano 1 premio da 5 milioni, 2 premi da 3 milioni ciascuno, 6 premi da 1 milione ciascuno, 31 premi da mezzo milione ciascuno; saranno sorteggiati inoltre automobili, frigoriferi, motociclette, apparecchi radio, microtornatori, viaggi e soggiorni ed altri cospicui regali.

L'antenna di Radio Ancona, alta oltre 60 metri, s'alza a strapiombo sull'Adriatico

al momento in cui dovrebbe avere inizio la trasmissione, dire una parola del cambiamento di programma. In modo che ognuno si sappia regolare e non abbia da attendere inutilmente».

La Fuga in Egitto è stata trasmessa alle 20.50 anziché venire trasmessa alle 21.45 come era in programma. L'intervista è stata imposta dal fatto di dover dare maggior spazio di tempo alla edizione di «Sette giorni e Milano» fatta a favore del disoccupato. Ma la variazione è stata ripetutamente annunciata durante il giorno.

**P**rotestano gli abbonati Boschetta e Marini di Milano contro quei che nella opere ogni atto non durasse più di 18 minuti. Scrivono: «Noi siamo di operato parere e se il è cosa

# Abbiamo se... per voi...

## CONCERTO SINFONICO

diretto da Fernando Previtali - Mercatelli, ore 21.35 - Rete Rossa.

Goffredo Petrassi (Zagarolo, 1904) ha iniziato la composizione del Salmo IX nell'ottobre del 1934, terminandola nell'ottobre del 1936. Secondo questi principi, che hanno informato tutti i suoi precedenti lavori, anche la musica del Salmo IX non ha un carattere illustrativo del testo, ma si fonda con esso per armonizzarne l'espressione dei vari sentimenti che vengono manifestati e dei contrastanti stati d'animo. «La



Il pianista Pietro Scarpini partecipa al concerto diretto da Franz André per la Rete Azzurra venerdì alle ore 21.

tendenza fondamentale di questo lavoro — è stato scritto al riguardo — è la ricerca di uno statico stile dimostrativo. I canti hanno un effetto dimostrativo, quasi istruttivo nella incisiva plasticità del melos: un monito all'uomo odierno verso la fede e la meditazione».

Gianandrea Gavazzini, in un suo saggio su questa composizione di Petrassi, scrive tra l'altro: «Ricordo soprattutto gli adagi di questo

Salmo. Sono il fondo ricorrente della composizione. Lo scopo. Direi che gli allegri stanno soltanto in funzione di passaggio ai movimenti lenti. Anche se in essi l'impegno è condotto con lena, con accensioni pronte. La ragione del lavoro risiede nelle parti distese. Perché è proprio lì che la penna piglia la sua realtà ed il musicista vi affonda la sua coscienza con una sorta di tranquilla e felice sicurezza».

Il Salmo è diviso in due parti che si susseguono con una breve pausa tra la fine della prima e il principio della seconda. La speciale formazione dell'orchestra è stata suggerita all'autore della sostanza drammatica del testo e — allo scopo di mantenere tutta la composizione nel suo carattere di austerità religiosa — la veste orchestrale si basa sulla massa degli archi e su quella degli ottimi, in costante contrapposizione di sonorità. A questi due timbri fondamentali sono stati aggiunti: il pianoforte, i timpani, grancassa e tam-tam.

Precede il Salmo IX di Petrassi il Concerto in re, per orchestra di archi, di Strawinsky. E' questa la prima esecuzione in Italia della nuovissima composizione che l'illustre musicista russo ha scritto per Paul Sacher, il fondatore e direttore dell'Orchestra e del Coro da camera, di Basilea.

## CONCERTO SINFONICO

diretto da Franz André, con la partecipazione del pianista Pietro Scarpini - Venerdì, ore 21 - Rete Azzurra.

Tra un capolavoro di Mozart e uno di Debussy, e un'opera contemporanea di enorme interesse, il direttore belga Franz André ci farà conoscere due lavori di suoi compatrioti, il celebre violinista Eugenio Ysaye (1858-1931) e suo fratello Théo (1865-1918). Ma l'interesse addirittura sensazionale della serata si appunta intensamente sul Concerto di Schönberg per pianoforte e orchestra.

Schönberg! la dodecafonia! tante discussioni, quanti dibattiti su questi temi! Certo, se dovesse dar

retta a tutti, il celebre compositore non dovrebbe più sapere che pesci pigliare. Perché i suoi preconcetti oppositori non gliene lasciano passare una: se scrive musica a modo suo, atonale un tempo, ora dodecafonica, dicono che non ci capisce niente e lo attaccano come un sovversivo della musica, un disgregatore e via di questo passo. Quando si lascia prendere la mano da qualche nostalgia e scrive delle nobili effusioni lardo-romantiche in uno stile che non disdegnerrebbe Brahms, allora apriti cielo! Tutto qui? — gli si dice. — Questa la tua modernità? — E son diventati tutti leonini, e vantano le audacie di Strawinsky, di H. muth, di Milhaud.

Schönberg non dà retta a nessuno, fa la sua strada, e a forza di collezionare insulti e stroncature da destra e da sinistra, oggi, che è vecchio, è una forza, inquietante e paurosa, nella musica del nostro tempo. C'è chi dice: la più grande forza.

Questo Concerto per piano e orchestra, uno degli ultimi lavori suoi, è stato l'avvenimento più sensazionale della scorsa stagione a Parigi e a Londra. Diciamo subito che non è il solo ateso Schönberg addomesticato, tipo la Sinfonia da camera, sentita a Venezia, o, di quello buono, genuino, di pura marca dodecafonica, ai sfidanti e malintenzionati a trovarvi anche una minima traccia di tonalità ed armonia tradizionali.

A Londra ebbero il coraggio di darlo ai «Promenade Concerts», che sono in sostanza dei concerti popolari, tipo Basilica di Massenzio. Sembra che dopo i primi minuti due spettatori, poi, tre altri, tre, e infine a piccoli gruppi alcune decine di spettatori se ne siano andati, silenziosi, e si sono andati a dormire dipinta sul volto. Ma gli altri, la gran maggioranza, rimasero, e alla fine che trionfo! che applausi!

A Parigi ne fecero una questione di moda: per tutto l'oro del mondo una signora elegante non si sarebbe rassegnata a perdere il Concerto di Schönberg Assisista al concerto il tout Paris. Anche qui grande successo: tra gli applausi più scalmati, notati quelli del gruppo degli scrittori esistenzialisti al gran completo, di Marcel Cerdan, imbattibile campione europeo del pesi medi, e della simpatica vedetta di caffè-concerto, Edith Piaf.

Avranno capito? avranno fatto finta? E chi lo sa? Molti musicisti e critici confessarono commosamente di non aver capito gran che, ma di aver avuto l'impressione che ci debba essere lì sotto una qualche grande forza, una parola d'una novità sconcertante, ch'essi non si sentono per il momento né di approvare né di condannare. Quasi tutti invocavano una seconda audizione: e — se ci pensate bene — questo bisogno si sente solo davanti ai lavori di grande importanza. Quando una musica non va niente, e ci capisce subito. Le musiche che vi fan dire: «Vorrei sentirne una seconda volta — alla seconda audizione di regola ci guadagnano, e alla terza e alle successive vi conquistano. Wagner insegna.

Avremmo voluto cercar lumi nel libro del più accreditato profeta europeo del verbo schönbergiano, il Lebowitz, ma egli se la cava alla svelta, rinviando ad altro suo lavoro, e assicurando soltanto che, dopo le libertà concesse dal compositore nell'Ode a Napoleone, il Concerto per pianoforte a ritorna a una



Il giovane maestro Francesco Marder ha recentemente diretto un concerto sinfonico sulla Rete Rossa.

scrittura dodecafonica più normale». Normale tra virgolette, ossia dodecafonica di stretta osservanza, mentre l'Ode a Napoleone ci concede abbastanza benigne quanto ad orecchi non iniziati ai misteri della serie dei dodici suoni.

## CONCERTO SINFONICO

diretto da Giuseppe Morelli con la partecipazione del flautista Arrigo Tassinari - Sabato, ore 17 - Rete Rossa.

Nell'elegante Concerto per flauto ed orchestra, di Jacques Ibert (Parigi, 1890), riscontriamo tutte le caratteristiche dell'arte raffinata dell'illustre musicista francese, che dirige l'Accademia di Francia, a Villa Medici, in Roma. Il Concerto si inizia con un Allegro, rude ed irruente, in cui abbondano i passi di bravura per l'agile strumento aulico. La seconda idea del primo tempo è cantabile ed il flauto può sfoggiare le sue possibilità espressive, ma è nell'Andante che il canto acquista una maggiore ampiezza, nell'atmosfera trasfigurata della emozione libertiana. L'Allegro scherzando è ricco di risorse per il so-



Il presidente dell'U.I.R. in visita agli studi di Radio Roma - (Da sinistra): dott. Marcello Bernardi, vice direttore generale RAI, S. E. Brusasca, sottosegretario al Ministero Esteri, M. Conus presidente U.I.R., dott. Piccone-Stella direttore del giornale Wappa (Foto Wappa)

## VINCITORI CONCORSO

### FIERA DELLE NOVITA' PREMIO TEATRALE LINETTI

IV° e V° trasmissione

● per la commedia «Memoria del dolore» di Francesco Jovine: Maria Macchiato, viale Galvani, 118 - Treviso; Virginia Atrich, piazza Annunziata, 4 - Sesto.

● per la commedia «Fammi di Natale» di Ego Roti: Luciana Fogar, Orsini, Via Valdicastro, 31 - Bari; Ornella Biffrenno, Via Candelino Ferrari, 2 - Torino.

Ascoltatori Partecipati al Concorso Fiera delle Novità Premio Teatrale Linetti. Il premio è in vostro affidamento con un punteggio da 1 a 10, entro tre giorni successivi alla trasmissione di ogni commedia, a mezzo di una semplice cartolina postale indirizzata alla SIPRA - VIA ARSENALE, 33 - TORINO.

lista: l'andamento vivace e quasi di danza, le partenze melodiche, la virtuosistica cadenza finale, che precede la brillante conclusione della composizione, tutto si presta a porre nella luce migliore la finalità del riuscito lavoro. Arigo Tasanari, reduce da una «Tournée» concertistica in Spagna e Portogallo, avrà l'interprete della parte solistica.

Salvatore Allegre (Palermo, 1888) ha composto l'opera *Ave Maria*, che è stata rappresentata nei maggiori teatri italiani, ed in vari teatri all'estero, su libretto di Guglielmo Zorzi e Alberto Donini. Ha composto inoltre l'opera comica *Il me-*



Nelly Corradi, Sofia nell'opera « Werther » di Massenet, recentemente trasmessa dal Teatro dell'Opera di Roma per la Rete Azzurra.

dico suo malgrado e, in ordine di tempo, l'azione scenica in un atto *Viandanti*, su testo di Vittorio Andreus, che è stata rappresentata a Kassel, Norimberga, ecc. riportando unanimi consensi di critica e di pubblico.

L'azione si svolge in una griglia locanda, prossima alle porte dei regni eterni, dove sostano per un'ultima volta le anime, prima di raggiungere la loro eterna dimora. Vari e disparati sono i personaggi che animano questa locanda: il Poeta, il Soldato, la Cortigiana, il Bevitore, la Vergine, il Giocatore.



Il tenore danese Thyge Thygesen ad un ricevimento offerto dal Ministro danese dell'Edificazione prima della sua partenza per l'Italia. Il tenore Thygesen canterà prossimamente sulle nostre scene liriche.

il Viandante, il Locandiere, ecc. Tutti recano l'impronta delle passioni e degli istinti terreni, che ancora non li hanno abbandonati. L'ansia che durante la vita li ha tormentati, li assale tuttora e si mescola all'amarezza dell'incerta sorte.

La parola del Poeta redime la Cortigiana; conforta il Soldato, esaltando la bellezza del sacrificio, e suscita nei viandanti la più luminosa speranza. Ad un certo punto risuona un colpo, cupo e sonoro, che è il segno del sonno eterno. « E' mezzanotte — annuncia il Locandiere — ora dovete dormire ». Tutti restano immobili e solamente la Vergine rimane a vegliare il Poeta, che dorme come un fanciullo, mentre una bianca luce si diffonde dall'alto ed illumina tutta la scena.

Il giovane maestro Giuseppe Morelli, che dirige l'odierno concerto, ha recentemente riportato un grande successo nei due concerti sinfonici, da lui diretti al Teatro Argentina, in Roma, nella stagione sinfonica dell'Accademia di S. Cecilia.

## UN'ORA DI MUSICA

Martedì, ore 17.30 - Rete Rossa

Con questa trasmissione s'inizia la quarta serie delle manifestazioni Un'ora di musica, promosse dalla rivista internazionale «Musica», dedicate a composizioni ignote o ingiustamente dimenticate, antiche e moderne.

Nelle serie precedenti si ebbero 128 prime esecuzioni assolute e furono presentati al pubblico italiano alcuni compositori non conosciuti, come Britten, Messiaen, Tansman. Per l'originalità dei programmi e per le presentazioni che precedono questi concerti e le discussioni che si svolgono dopo l'audizione, queste manifestazioni hanno assunto un carattere di eccezionalità che ha destato vivo interesse.

La nuova serie avrà inizio con un concerto dedicato a G. F. Malipiero, preceduto da una presentazione di Massimo Bontempelli. Seguiranno: Gershwin presentato da L. Colacicchi; Le Laudi (V. Martini), Prokofiev (F. D'Amico); Couperin (J. Ibert); Villa Lobos (M. Glinkski), Schütz (G. Rossi-Dorfa). Fuori serie sarà organizzata un'audizione dedicata alle opere di Asprilio Pacelli con la partecipazione dei Cantori delle Basiliche Vaticane diretti da Matteo Glinkski, direttore e organizzatore di queste manifestazioni.



Fra un successo e l'altro, Tito Schipa, del quale anche recentemente i radicatori hanno udito mirabili interpretazioni, si riposa in un noto ritrovo romano. (Foto Poletto)

## LIRICA

Due opere liriche di vasta popolarità mette in onda la RAI in questa settimana: martedì, alle ore 21 sulla Rete Azzurra, il *Mefistofele* di Boito dal Teatro Regio di Parma, e sabato, alle ore 21 sulla Rete Rossa, la *Tosca* di Puccini dal Teatro dell'Opera di Roma.

Il capolavoro boitiano, modificato e rimaneggiato dopo l'infortunio scaligero, andò in scena, come è noto, al Comunale di Bologna il 4 ottobre 1875, con un trionfo che gli aprì la via del più duraturo successo. La prima ragione della vitalità di quest'opera sta nel libretto, il quale certamente costò all'autore maggiori fatiche e più tormentose fittuzze che non la musica. Il prodigioso soggetto gothiano trovò infatti in Boito una risonanza poetica profondamente comprensive e di raffinato valore letterario. Musicalmente, poi, il *Mefistofele* è una delle più importanti affermazioni nella storia del nostro melodramma per l'ampiezza veramente musicata della concezione e per l'elatezza della forma. Pur risentendo l'influenza della riforma wagneriana e attribuendo in conseguenza capitale importanza al valore della parola e alla connessione tra questa e la musica, l'opera di Boito rimane intimamente italiana di gusto e di sostanza musicale; sì che, mentre rievoca le risorse anche sul teatro si possano trovare nella polifonia, risplendente di limpida e generosa sensibilità melodica.

Tosca è nel novero delle opere liriche prodette dal pubblico. I suoi caratteri di rilevata cantabilità, mai offuscati dal dramma che incalza ma resti anzi più evidenti e carichi di pathos, la felicità inventiva di molte pagine divenute popolari e lo stesso interesse scenico dell'azione ne rendono immancabile il ritorno ad ogni volger di stagione. E' un Puccini meno intimo, alle prese con un mondo non suo: ma è sempre il Puccini dei melodiosi abbandoni lirici accorto nel non gravare la mano sui foschi motivi del dramma, profondo conoscitore delle esigenze della scena, valido e capace dipintore d'ambienti. Tutte co-

se che il pubblico non si stanca di chiedere al teatro.

Completa il quadro settimanale delle trasmissioni dedicate alla lirica il Concerto Martini e Rossi di lunedì (ore 21 - Rete Azzurra), nel quale gli ascoltatori esuberano il ritorno di Beniamino Gigli, reduce dai memorabili trionfi della recente tournée all'estero. Il grande tenore è un fedele della radio e per il pubblico radiofonico cante sempre con tutto il suo generoso entusiasmo d'artista. Gli sarà ancora a fianco la sua bravissima figliola, Rina Gigli Lorenzello.

## PROSA

VIA DELL'ANGELO  
Tre atti di Patrick Hamilton - Lunedì, ore 21 - Rete Rossa.

Il successo incontrato da questa commedia nella sua prima trasmissione ne ha reso opportuna una replica per la Rete Rossa. E ne ripetiamo assai un breve l'argomento per chi si disposesse ad ascoltarla per la prima volta. Il signor Manningham, gentiluomo di complessiva apparenza, vuol liberarsi della moglie, divenutagli inutile e fastidioso peso; e riesce con abili accorgimenti a condurla sulle soglie della follia. Quando un poliziotto, rimastando nella storia di un delitto avvenuto quindici anni prima nella casa da loro abitata, interrompe questa sua paziente opera. Scopo di quel delitto era stato il furto di preziosissimi gioielli che però il ladro non era riuscito a scoprire la notte dell'assassinio. Fuggito lontano, aveva poi sposato una ricca fanciulla ed usato del suo denaro per ritornare in Inghilterra e comprare la casa, dove continuava le sue ricerche.

Come avrete già compreso, Manningham e l'autore del crimine non erano che una persona sola, e la vicenda si chiude con la pazzia del colpevole e la prospettiva di giorni un po' più felici per la spolina, che, forse, ha trovato nel poliziotto e salvatore un nuovo motivo per affezionarsi all'esistenza.

## LA FIERA DELLE NOVITÀ

VIII Commedia

## MIRACOLO

Tre atti di Nicola Manzari - Giovedì, ore 21.05 - Rete Azzurra.

In un collegio cattolico per le Missioni, in un paese imprecisato, c'è vivo fermento fra i Padri poiché da qualche giorno uno dei migliori sacerdoti, Roberto, dà chiarimenti ai disubbidienti.

Il Padre-Rettore del collegio, uomo rigido, ma dal cuore aperto alle umane debolezze, ha riunito i religiosi dell'istituto per concordare insieme la risposta al « caso » Roberto, in un rapporto scritto sollecitato dal Vescovo, al quale sono giunti i reclami indignati dei contadini del paese che giudicano scandalosa la condotta di padre Roberto



James Newill, il famoso cantante della N.B.C., che ha partecipato con l'orchestra Gentili ad alcune trasmissioni di « Hoop... la ».

Ma ecco irrompere nella sacrestia la madre di una fanciulla, Maria, che giace da tredici anni paralizzata in letto. Costei grida al miracolo: poco prima padre Roberto è entrato in casa e ha ordinato a Maria di alzarsi e seguirlo. Maria s'è alzata e l'ha seguito.

Mentre il Rettore tenta di ricondurre la calma nel cuore della donna, Tomaso, uno dei missionari, la affronta ordinandole di uscire « poiché la Chiesa non è una bottega per lo spaccio di frodole ». Improvvisamente un suono d'organo dalla Chiesa della Missione fa tacere tutti. E' il « Te Deum ». Si accorre in chiesa, ma non c'è nessuno che suoni l'organo. Mentre Maria e tutti i Padri s'inginocchiano, Tomaso, scosso, ma non vinto, vuol « cercare » le cause umane anche di questa eccezionale manifestazione. La guarigione ha sconvolto il paese. Unico, Tomaso, si ostina a voler « veder chiaro » e in un colloquio prima inebriante, poi sempre più aspro e drammatico con Maria, riesce a suggestionarla e a strappare alla ragazza la confessione di essersi già alzata prima di quel giorno che Roberto le ordinò di seguirlo.

Molti anni sono passati. Del « miracolo » nessuno parla più in paese. Rettore è, adesso, Tomaso. Egli non dubita più: vorrebbe anzi affrettare la beatificazione di Roberto

perciò chiede a Maria di andare con lui a Roma per testimoniare sulla verità del miracolo di cui beneficia. Ma Maria è vecchia, ha paura che i figli, ricchi mercanti, si unino con lei, per la pubblicità che deriverebbe dalle sue dichiarazioni, e rifiuta. Ma poiché Tomaso insiste, nega d'essere stata « miracolata ». Del resto, tanti anni fa, non fu lo stesso Tomaso a imporre di rispondere « così? Tomaso, vinto chiede: « Tutto ritorna, dunque, o Signore? ».

Nicola Manzari è nato a Bari il 14 novembre 1911. Ha esercitato la professione di avvocato prima di dedicarsi al giornalismo e al teatro. Egli raccolse i primi successi con la commedia *Tutto per la donna* rappresentata nel 1939 dalla Compagnia De Sica-Rissone-Melanzi. Ha scritto in seguito *I poeti sereno a qualcosa*, *Una donna troppo onesta*, *Il trionfo del diritto*, *Partita a quattro*. Il suo teatro è stato tradotto e rappresentato in Spagna, Germania, Svizzera, Argentina, Venezuela, Brasile.

## FATTORIA LANDI

Radiodramma di André Charmel - Venerdì, ore 22.30 - Rete Rossa.

Nella fattoria Landi, situata in posto solitario sulle colline della Toscana, è rimasta soltanto la moglie di Giovanni Simoni. Giovanni è partito, è andato a raggiungere i partigiani sulle montagne. Nella stanza è stato messo un bel ritratto di Giovanni orlato di nero, e la signora Simoni fa la vedova di guerra. I tedeschi non sono mai giunti fin qua. L'apparenza delle vite intorno alla fattoria è calma. Viene solo qualcuno a prendere del latte dalle placide mucche; il latte in paese scarseggia. C'è un vecchietto che viene assiduamente ogni giorno,

di sera qualche uccello notturno canta. Ma questo calma apparente è densa di fatti. Il vecchietto non è altri che un pensionato che fa il partigiano, nei bordi dei bidoni del latte vengono nascosti messaggi, e l'uccello notturno che canta è l'uomo di collegamento che viene a prendere o portare i messaggi. Il verso dell'uccello è il segnale dell'uomo. La signora Simoni prende le sue precauzioni e lo fa entrare.

Ma una sera arrivano due tedeschi, vogliono mangiare e bere. La Simoni li accontenta molto gentilmente. Ha della grappa, appiatta in precedenza, che può farle molto comodo. E infatti quando i due sono caduti in letargo, con l'aiuto dell'uomo di collegamento sottrae da una borsa di cuoio degli importanti documenti. Grazie a queste carte, nei giorni che seguono i partigiani possono compiere un'importante azione.

Ma la fine è quella toccata a tutti i partigiani e a quelli che hanno collaborato con loro, una volta caduti in mano dei tedeschi.

Il radiodramma di Charmel si giova di una semplicità e stringenza puramente radiofonica, e di una atmosfera per nulla tragica, dove tutto avviene come in un gioco, del quale affiora la personalità umilmente eroica della padrona della fattoria Landi.

## LA FIGLIA OBEDIENTE

Tre atti di Carlo Goldoni - Sabato, ore 17 - Rete Azzurra.

Rosaura e Fiorindo s'amano, ma in primo tempo consente alle nozze il padre, di lei soltanto, mentre quello di lui, ambizioso di maggiori ricchezze, si oppone. E, quando Fiorindo giunge ad ottenerne il sospirato consenso, è troppo tardi, poiché Rosaura è già pro-



## UGO CHIARELLI CI LASCIA

Dopo quasi 22 anni di attività intelligente, appassionata e ininterrotta svolta a favore della Radio, Ugo Chiarelli ci lascia. Il suo nome è legato a moltissime rubriche radiofoniche delle quali è stato l'iniziatore e alle quali ha dato il contributo del suo versatile ingegno, della sua passione artistica e della sua competenza.

Da circa tre anni era collaboratore della rivista « Arcobaleno ». Anche « Radiocorriere » l'ha onorato fra i suoi migliori articolisti.

Salutiamo la sua partenza con il rimpianto di chi vede allontanarsi un buon amico. Tuttavia Ugo Chiarelli apparterrà sempre alla grande famiglia della radio, poiché è stato chiamato ad un alto incarico artistico alla Stazione « Radio Gazeta » di S. Paolo del Brasile.

Lo accompagnano i nostri voti augurali.



Michèle Morgan, di passaggio a Milano, è stata intervistata da uno dei nostri radiocronisti.

messa da Pantalone al bizzarro e dimaroso conte Ottavio.

Si disperano gli amanti, ma dell'amore sono più forti in Rosaura soggezione e rispetto, sì che, pur soffrendo, si dispone al matrimonio. Fiorindo minaccia di morte il conte Ottavio e questi, dopo molte esitazioni e largo sfoggio di stramberie, risolve di abbandonare la partita e restituisce a Pantalone il contratto nuziale.

Questo, in brevissima sintesi, l'argomento della commedia, in verità alquanto convenzionale. Fra le altre figure, secondarie nello svolgimento dell'intreccio, ma teatralmente vivissime, ricorderemo le gustose caratterizzazioni di Olivetta ballerina, di Brighella, suo padre e mezzano; Olivetta, virtuosa del ballo, s'è inorgoglitata a dimarsi e sproposito per la sua facilità e disonestà fortunata. Il padre ne gode i profitti, e, per sua immortilità, senza ritenerne alcuno si fa mezzano della figlia e mena smodato vanto dei suoi successi.

Ma sopra tutti s'erge in questa commedia, riscattandone le menzogne, il conte Ottavio, forte di una sua aspra e originalissima comicità, e tale da non trovar quasi riscontro in tutto il teatro del '700.

# Rete ROSSA

Ancona Bari I Bologna I Catania Firenze II Genova I Milano II Napoli I Roma I Palermo S. Remo Torino II  
 \* Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23.15 — Firenze II Milano II e Torino II dalle 13.10 alle 15.35 e dalle 17 alle 23.15.

Onde corte: Roma (dalle 20.30 alle 22.58); Busto Arsizio II e III (dalle 13.18 alle 14.20).

- 7.41 Dettatura delle previsioni del tempo.
- 7.43 Culto erangelico.
- 8 — Segnale orario Ist. Naz. Elettroteleco. Giornale radio.
- 8.10 «Buongiorno» e Musiche del buongiorno. Complessi «Aurora» diretto da Morbiducci.
- 8.43-9 La radio per i medici.
- Per BOLOGNA I: 9-9.10 Vedi locali
- 9.45 Notiziario cattolico.
- 10 — «FEDE E AVVENIRE».
- 16.30 Trasmissione dedicata agli agricoltori.
- STAZIONI PRIME
- 11 — Musiche contemporanee per organo eseguite da Ettore Mancio (Vedi R. Azzurra)
- 11.30 Messa in colleg. con la Radio Vaticana.
- 12.05 Lettura e spiegazione del Vangelo.
- 12.20 Musica leggera e canzoni.
- Per ANCONA - BOLOGNA I (vedi locali).
- 12.40 Rubrica spettacoli.
- STAZIONI SECONDE
- 11 — ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Campese. 1. Castiglione-Fantasia musicale; 2. Pechini-Giovanelli-Gonietti; Fossati e nelle giunche; 3. Martelli-Rossi. Strada delle mimose; 4. Pinchi-Valdini. Parlando con le stelle; 5. Deani-Clercy: Tutta la settimana; 6. Bonagura-Campese; Mantellini; 7. Petralia: Luna sul mare.
- 11.30 Album di canzoni.
- 11.55-12.30 RADIORCHESTRA diretta da Gallino. Cantano M. Lotti, E. Ferrari, A. Corsi.
- Per GENOVA I: 12.30-12.39 Vedi locali
- 12.50 I mercati finanziari e commerciali americani e inglesi.
- 12.56 Calendario Antonetto.
- 13 — Segnale orario Ist. Naz. Elettroteleco. Giornale radio. La domenica sportiva Buton.
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.13 SELEZIONE DI OPRETTETTE. Orchestra all'italiana diretta da Leone Gentili (Grandi Marche Associate).
- 13.35 Cinquant'anni fa (Bianchi e C.)
- 13.43 I programmi della settimana. «Parla il programma».
- 14.3 CONFERENZA CON PROIEZIONI. rivista di Amerigo Gomez.
- 14.10 Ascoltate questa sera...
- 14.45 Trasmissioni locali.
- ANCONA (dalle 14.55) - FIRENZE II - GENOVA I - MILANO II - PALERMO - (dalle 14.50) ROMA I - SAN REMO. Finestra musicale.
- 15.30 Rassegna della stampa internazionale.
- 15.35-15.45 Boll. meteor. e delle interruz. stradali.
- Per BARI I - BOLOGNA I - GENOVA I - NAPOLI I - SAN REMO: 15.35-16 Vedi locali.
- 16-17 RADIORONACA DEL SECONDO TEMPO DI UNA PARTITA DEL CAMPIONATO DI CALCIO (Casa Cinzano).
- 17 — Cani della montagna interpretati dal Coro della Società Alpina Tridentini (S.A.T.).
- 17.30 IL PICCOLO DIZIONARIO MUSICALE PER TUTTI, redatto e presentato da Cesare Valabrega (lettera R).
- 18.45 Notizie sportive (Casa Cinzano).
- 19 — Musica da ballo. 19.40 Notizie sportive (Cinzano).
- 20 — Segnale orario Ist. Naz. Elettroteleco. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.
- 20.32 CONCERTO del pianista RODOLFO CARPOLLI. 1. Chopin: Andante spianato e Polacca op. 22; 2. Liszt: e) Studio da concerto in Fa minore (La leggerezza); b) XV Rhapsodia.
- 21 — AVETE LA PAROLA (Sotto a chi tocca), programma presentato da Silvio Gigli (Florio - Givienne - Martini e Rossi - Ruffino).
- 21.50 «L'APPRODO», quindicinale di letteratura e d'arte a cura di Adriano Seroni; «Essenza della lirica marinista» di Guido di Pino - «Attualità artistiche dall'estero».
- 22.10 ARCOBALENO, settimanale radiofonico di attualità. 22.45 Notizie sportive.
- 22.59-1 Vedi Rete Azzurra.

# Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia

Verona  
 \* Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23.15 — Bari II, Napoli II e Roma II dalle 13.10 alle 15 e dalle 17.30 alle 23.15 — Bologna II dalle 13.10 alle 14.05 e dalle 17.30 alle 23.15.

Onde corte: Busto Arsizio I e IV (dalle 21.45 alle 22.58).

- 7.41-11 Vedi Rete Rossa.
- Per BOLZANO: 9-9.10 e 9.35-10 Vedi locali
- STAZIONI PRIME
- 11 — MUSICHE CONTEMPORANEE PER ORGANO eseguite da Ettore Mancio. 1. Marco Enrico Bossi: Noli; 2. Gaedini: Al presbitero, tredici pastorali; a) Aspettazione, b) La buona novella, c) L'agnuculo del pastore, d) La notte santa, e) Chorus angelorum, f) Nella capanna, g) Nina nenna, b) Pieterella, h) La stella, i) L'arrivo dei re magi, m) Adeste fideles, n) Resurrexit in laudibus, o) Gaudium ecclesiae; 2. Nordio: Messico.
- 11.30 Messa in colleg. con la Radio Vaticana.
- 12.05 Lettura e spiegazione del Vangelo.
- Per BOLZANO: 12.05-12.56 Vedi locali.
- 12.20 Musica leggera e canzoni.
- Per FIRENZE I: 12.20-12.30 Vedi locali
- Per TORINO I: 12.35-12.50 Vedi locali.
- 12.40 Rubrica spettacoli.
- STAZIONI SECONDE
- 11 — ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Gino Campese. 11.30 Album di canzoni.
- 11.55-12.30 RADIORCHESTRA diretta da Gallino. 1. Amber: Il domino nero, ouverture; 2. Mascagni-Mari: Dio tu sereno; 3. Albaniz: Preludio, dal «Conti di Spigno»; 4. Luzzi-Schettini: Verdisi; 5. Vassili: Valsler; 6. Mascagni: Lotta; 7. Chaminade: Intermezzo e scherzo dalla suite per orchestra.
- 12.50 I mercati americani ed inglesi.
- 12.56 Calendario Antonetto.
- 13 — Segnale orario Ist. Naz. Elettroteleco. Giornale radio. La domenica sportiva Buton.
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.18 APPUNTAMENTO CON LA WARNER BROS. 13.33 «Ascoltate questa sera...».
- 13.35 SIGNORI, ENTRA LA CORTEI! Radio-progresso semiserio di Guareschi con Radiogioco popolare (Ditta Gazzoni di Bologna).
- 13.55 «Cinquant'anni fa» (Biseme e C.)
- 14 — Boll. meteor. e interruzioni stradali.
- 14.05 Olimpiadi di St. Moritz (Locatelli).
- 14.10-14.45 Trasmissioni locali.
- BARI II - MESSINA - NAPOLI II: 14.10-14.40 Canzoni - 14.40-15 (con ROMA II): Arie e brani dalle opere liriche.
- Per MILANO I - UDINE - VENEZIA - VERONA: 15.30-16 Vedi locali.
- 16-17 RADIORONACA DEL SECONDO TEMPO DI UNA PARTITA DEL CAMPIONATO DI CALCIO (Casa Cinzano).
- 17.30 TE' DANZANTE - 18.45 Notizie sportive (Cinzano).
- 19 — CONCERTO del soprano Marisa Rey Burzio. 1. Franck: Ange garden; 2. Mendelssohn: a) Saito, b) Suite di della conzone; 3. Musorgski: Lo mio stello; 4. Grieg: Minuet; Nana uano; 5. Loewe: a) Spirito Santo, b) Insistente campana.
- 19.25 Oлимп. di St. Moritz (Locatelli). 19.30 Dischi.
- 19.40 Notizie sportive (Casa Cinzano).
- 20 — Segnale orario Ist. Naz. Elettroteleco. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.
- 20.32 ORCHESTRA CETRA diretta da B. Mojica (Grandi Marche Associate).
- Per BOLZANO: 20.32-21.45 Vedi locali.
- 21 — CONCERTO DELL'ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Ruggero Maghini con la partecipazione dell'arpista Eleatrice Bertola. 1. Mozart: Tre tanzler (Elaborazione di G. Tocchi); 2. Weingartner: Sereuan.
- 21.25 QUARTETTO a plettro di Genova.
- 21.45 IL CINEMA HA QUARANT'ANNI. Rievocazioni radiofoniche di Gsch.
- 22.05 Le frontiere della poesia.
- 22.20 Album di canzoni con la partecipazione del cantante Enzo Poli. Al pianoforte Nello Segurini.
- 22.45 La giornata sportiva.
- 22.58 L'oroscopo di domani (Soc. II. Chlorodont).
- 23 — Giornale radio. Notizie sportive.
- 23.15 «Baobab» (1948-49) Dal Dancing Trocadero di Bologna. Quintetto Bertolazzi (Ditta G. B. Pezzoli di Padova).
- 23.55 Dettatura delle previsioni del tempo.
- 21 — Segnale orario Ist. Naz. Elettroteleco. Musica da ballo. - 0.55-1 - Buonanotte.

# Locali

- ANCONA: 12.29-12.49 «A mi me...» - 14.43-14.53 Notiziario.
- BARI I: 14.45 Notiziario - 15.30-15.39 «L'ora della settimana» - 15.39-16 «I sponzonielle di Cocchi» - radioseria di Vito Baracano.
- BOLOGNA I: 9-9.10 «I saliscenzi» - rassegna seni. del prezzi - 12.20-12.40 «Aina matia» - brani per l'Università di Bologna - 14.45 Notiziario - 15-15.20 «Eni, ch'oi' senti» - 15.35-16 «I conti non tornano», commedia dettata in studio.
- BOLOGNA: 9-9.10 Notiziario locale - 9.15-10 Vangelo in italiano - 12.05 Vangelo - tedesco - 12.15-12.30 Programma tedesco Comunicati - 14.05-14.30 Ritmi e canzoni - 20.32 Programma tedesco - 22-22.45 Programma per due gruppi etnici.
- CATANIA: 14.45 Notiziario - 14.50-15.20 «Tutta la città ne parla» di Farukos e Del Bufalo - 15.25-16 «Bolognino», un atto di Luigi Pirandello. Traduzione di Saverio Filadelfo. Presentata dalla Brigata d'Arte di Catania, Regia di O. G. Pagano.
- FIRENZE I: 12.20-12.40 «Le parole manco col vento» - 14.10 «Il piatto del giorno» - 14.25 «Quattro chiacchiere e tre indovinelli» - 14.40 La Loggia dell'Ornella - 14.55-15.20 Notiziario.
- GENOVA I: 12.20-12.50 La domenica in Liguria. Rubrica - 16.35-16 Commedia in dialetto genovese - 17.15-17.30 «L'ora della settimana» - 17.35-18.30 «L'ora della settimana» - 18.35-19.30 «L'ora della settimana» - 19.35-20.30 «L'ora della settimana» - 20.35-21.30 «L'ora della settimana» - 21.35-22.30 «L'ora della settimana» - 22.35-23.30 «L'ora della settimana».
- MILANO I: 12.20-12.40 Musiche ritmiche - 14.10 Notiziario regionale - 14.20-14.30 Giorno - 15.30-16 L'angolo dei bimbi di Fata Donatella.
- NAPOLI I: 14.45 Cronaca di Napoli - 14.55-15.30 Succede a Napoli - 15.35-16 «Mozzarella», di Angelo Gagliardi.
- PALERMO: 14.45-14.50 Notiziario.
- ROMA II: 14.10 «Campioglio» - 14.35-14.40 Rubrica spettacoli.
- SAN REMO: 15.35-16 Commedia in dialetto genovese.
- TORINO I: 12.35-12.50 Orchestra Sema d'oro diretta dal M. Canjano - 14.10 Notiziario internazionale - 14.15-14.40 «L'ora della settimana» - 14.45-14.50 «L'ora della settimana».
- UDINE - VENEZIA - VERONA 14.10 - Rassegna della stampa veneta - 14.20-14.45 Musiche da flauto e pianoforte - 15.30-16 «L'angolo dei bimbi».

**Una scoperta per la cura della CARIE DENTARIA**

I generali americani pubblicano ed edit CORNELL UNIV. PRESS del 23-6-1946 riporta come nuova scoperta l'uso del fluoruro per la cura della carie.

Ora da anni esiste in Italia un preparato per l'igiene dentaria che va sotto il nome di OROSAN, in cui parte principale attiva è precisamente la fluorina.

In tal modo con il dentifricio OROSAN, l'Italia ha già affermato il suo primato anche in questo campo della prevenzione e cura della carie dentaria.

Chiedetelo nelle farmacie e al concessionario **L. PALASCIANO Bologna - Via Irenico, 5**



# Autonome

## TRIESTE

7.15 Calendario e musica del mattino 7.30 Segnale orario e notiziario 7.45 Musica del mattino 8.30-8.45 Servizio religioso evangelico 9.30 Trasmissione per gli agricoltori 10.30 Messa da San Giusto 11.15 Caledoscopio musicale 12.58 Ore del mattino 13 Segnale orario e notiziario 13.15 Orchestra Morolica diretta da Guido Creddi 13.45 Cronache della radio 14-14.30 Teatro dei ragazzi 17.30 Dal repertorio operistico 17.45 T. cantante 18.40 Antologia italiana Tullio Novizio sportivo 19 Concerto del soprano Maria Rey 19.25 Canzoni e canzoni 20 Segnale orario e notiziario 20.15

# Premio Trieste 1948

L'Ente di Trieste, l'Ente autonomo del Teatro Verdi, l'Ente Radio della città e l'Ente S. Maria della Pace, sostituti della istituzione del Premio Trieste per l'anno 1948.

Il Premio Trieste comprende un complesso di premi costituiti dalle attività che pervengono al Comitato organizzatore; con la somma risultante verranno costituiti tre premi (1°, 2° e 3°) il cui annunciarlo sarà posticipato alla chiusura delle sottoscrizioni, e che verranno assegnati a tre commedie presentate fra tutte le concorrenti.

Le commedie, assolutamente inedite, contrassegnate da un motto e da filosofie, dovranno pervenire in triplice copia all'Ente organizzatore entro la mezzanotte del 31 marzo 1948. E' lasciata ai concorrenti piena libertà di soggetto e nessuna limitazione è prevista per il numero degli atti.

Ogni informazione in merito al Concorso potrà essere richiesta dagli interessati alla Sede dell'Ente di Trieste - Via Mazzini, 82.

Notizie sportive 20.30 L'attualità delle orchestre 21 Orchestra d'archi diretta da Riccardo Maughini 21.25 Quartetto a piano 22 Concerto da camera 23 Musica leggera 23 Notiziario 23.15 24 Club notturno

## RADIO SARDEGNA

7.45 Tutto Evangelico 8 Segnale orario Giornale radio 8.10 Musica del mattino 8.45-9 La radio per i medici 10 a Fede e Avvenire: trasmissione dedicata all'assistenza sociale 10.30 Trasmissione per gli azeriotti 11.30 Messa in collegamento con la Radio Vaticana 12.05 Musica da camera 12.20 Musica leggera e canzoni 12.45 Parla un sacerdote 13 Segnale orario Giornale radio 14 domenica sportiva Buttaf. 13.10 Canzoni 13.13 Attualità di canzoni Orchestra diretta da Guido Mauri 13.50 Cronache regionali 14.05 I programmi della settimana 14.13 Conferenza con proiezioni di H. Gouze 14.40 Fantasia musicale 15.20 Hasse una della stampa estera 15.30-15.35 Sul letto inelaborato. a Questa sera ascolterete 16-17 Radiomora del secondo tempo di una partita del campionato di calcio 18.30 Carnet di ballo Nell'Intervallo: Notizie sportive 19.30 Notizie sportive 20 Segnale orario Giornale radio Notiziario Hutton 20.22 Notiziario regionale Notiziario sportivo isolano 20.35

# TRICOFILINA

ascoltate ogni mercoledì alle 20.47  
«Avanti, c'è posto»

Tutto italiano 21 Musica senfonica diretta da Giandomenico Panzani 21.45 Concerto di G. Paganini Concerto Macartini Carmeneschi 1 Bruckner Sinfonia n. 6 in la maggiore; 2 Casella Póleas et Méisande suite; 3. Casella A notte alta, musica per pianoforte e orchestra 4. Rimsky Korsakov La grande Pasqua Russa 22.45 Notizie sportive 23 Giovinetti radio Notizie sportive 23.15 Canzoni in voga 23.52 23.55 Bollettino meteorologico

# Estere

## ALGERIA

17.30 Musica da ballo 18.30 Concerto sinfonico (parte I) 19.15 Notiziario algerino 19.25 Fantasia Stronimski 20.45 Notiziario 21.30 Melodie 21.45 Un'eglizia 22.45 Varii discidi 23.45 Notiziario

## BELGIO

16.45 Teatralità 19.15 Musica sinfonica (pianoforte) 1. Arnold Janneke; Preludio e Berceuse; 2. Debussy; Sonate; 3. Mahler; 19.45 Notiziario 20 Concerto di musica varia diretto da George Hotonine 21 Fantasi 19.45 La R. città del Futuro a. radiotelefonico 21.45 Canzoni popolari (svedesi) 22 Notiziario 22.10 Canzoni con l'orchestra 22.55 Notiziario 23 Musica da ballo riprodotta

## FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE  
18.33 Teatralità 19.15 Concerto sinfonico diretto da Albert Wolff 19.45 Concerto della pianista Claudine Martini - J. Bach: Tre minuetti 2. Chopin: Due mazurche 3. Schumann: Imp. Walter 4. C. Borz: Poca una ritmica; 5. C. Delincourt: Danza olandese 20.02 Notiziario 20.35 Music-hall radiotelefonico con Bourrel et Roy Ventura, la sua orchestra 21.45 Notiziario 21.50 Concerto di musica varia diretto da Paul Boncompagni, con la partecipazione di Blanche Benoit, pianista e di Benoit Benging 22.30 Canzoni popolari 23.15 Club della Radiomobile 24 Notiziario

## PROGRAMMA PARIGINO

18 Musica da ballo riprodotta 19.15 «A mi temps» Fantasia radiotelefonica con Libette Jambet e Max Riou 19.30 Questa sera la proiezione 20.05 Acquasanta gara 20.30 Concerto musicale intorno a un'aria 20.50 Maurice Bernard, Roger Gouzien, Yvan Auzouard presentano l'Orchestra S. 22.20 Carta bianca di Albert Vardi 22.22 Poi tutti a sinistra ed in su 22.30 Notiziario 22.45 Il Club del 14. dicembre 23.10 Jazz di ieri e di oggi 24 Notiziario

## INGHILTERRA

### PROGRAMMA NAZIONALE

16 Concerto sinfonico diretto da Clifton Forth 16.45 da Hector Villa-Lobos, e la più tipica del violonista Louis Spohler 17.45 Delusione Beethoven Sinfonia in sol e Hector Villa-Lobos: Coro R. G. 18 Ricci Concerto per violino e orchestra 19 Notiziario 19.45 e Albert Tulliano - Collaudo piano: il soprano Margaret Yates, il Baritone Frederick Harvey e Mark Lubbock e la sua orchestra 20.15 Rasvegna musicale 20.45 Musica sacra 21.30 Debussy e Bartok; Royal Albert Hall 22 Notiziario 22.30 I suoi concerti del monastero littoniano e Butteau al salottino 23.15 Concerto del soprano Knud Hovind 23.35 Un po' di musica 24 Notiziario

### PROGRAMMA LEGGERO

18 Varietà 19 Viaggio musicale 19.30 Ravata Orchestra diretta da Stanley Haza 20 Notiziario 20.30 Concerto di musica 21.15 Albert Sandler e l'Orchestra Palm Court, con il tenore John Mc Hugh 22 Musica sacra 22.30 Anna Vera Lynn in compagnia dall'Orchestra da concerto diretta da Robert Farnon 23 No Notiziario 23.15 Sturdy Musiciana all'Organo da teatro 23.45 Invi serti

### PROGRAMMA ONDE CORTE

4.15 «Adam Robinson» «Collaboration» il soprano Doris Gifford; il baritone Hrodek Jones; e Mark H. Lindquist e la sua orchestra 5.30 Concerto sinfonico diretto da Jozsef Bartokovits 1 Mozart: Eine kleine Nachtmusik; sermata; 2 Debuss: Feminaire e Grande intermezzo 3 Beethoven: Sinfonia n. 4 in sol bemolle 8.15 Concerto del violonista Campbell e del pianista Wile Hutton - 1. Tardis-Kreidler: Sonata in sol minore; 2. Sebastian Kramar: Canzoni a tre 9.30 Musica sacra 19 Musica tedesca 10.30 Viaggio musicale 11.30 Varietà 12.15 Sanch

Macpherson all'Organo da teatro 13.15 Varietà 17.30 A. von Tomus Gaudy 13.15 Resonance parlamentare 14.15 Grande e la sua orchestra di coventini 15.15 Concerto orchestrale 16 Kauly Macpherson all'Organo da teatro 17.30 Musica sacra 18.15 Varietà 19.15 Christopher Hunsall e Rosa d'Innocenzo Musica di Mark H. Lindquist 21.30 Musica sacra 22 A nostra radiomobile 23 Albert Sandler e l'Orchestra Palm Court 0.15 Musica per soli

## SVIZZERA

### BEROMUNSTER

18 Concertazione 18.20 Beethoven Sinfonia fantastica, direzione Luc Reizaz e orchestra di Berna 19.20 Notiziario musicale 19.30 Notiziario 19.40 Notiziario delo-olimpico sono tutti 20.15 Programma di varietà 21.15 Musica sacra 22 Notizie 22.30 Varietà 23.30 Orchestra Tony Lettich

MONTE CENERI  
17 Concerto della Filarmonica di Venezia di serie di Giuseppe Esplanelli 17.30 La domenica regolare 19.10 Le olimpiadi beresi 19.30 Notiziario 19.40 I molti cantanti 20 Attualità 20.30 Canzoni Zappalà-Spini e l'Orchestra 21 Concerto musicale 22 L'Organo lunario e operetta a tre atti 22.30 I nostri discidi 22.95 Notiziario

## SOTTISEN

17 Musica da camera - 1. Fauré: Quintetto numero 2; 2. Fauré: Madrigal 18 Musica da camera 19 I quattro concerti sinfonici 19.15 Notiziario 19.30 Al caffè del Colonnello 19.50 L'ora varia di Radio-Libero 20.40 Beethoven e Pachelbel; e Alla scuola di un famoso di Jone Jantala 21.40 Concerto diretto da Leobold Kier, con la partecipazione del baritone Pierre Michel e del coro J. J. Duquesne; Cantata per bambini, con il coro di chiesa 22 Obertura del quattro sinfonici sinfonici 22.15 Notiziario

ASCOLTATE OGGI ALLE ORE 19.35 DALLA RETE AZIURRA:

# "Signori... entra la Corte"

Radioprocessi con radiogiuria popo are

Testi di NINO GUARESCHI

Le imprese saranno pronunciate in base all'opinione della radiogiuria proveniente dai radioteleascoltatori.

Per questo Nino avranno impreso il giudizio corrispondente a quello della maggioranza invitando entro 6 giorni una cartolina al semplice indirizzo:

## GAZZONI BOLOGNA

verranno sorteggiati: una Radio Ducati 5 Valvole più acchio magico della Società Scientifica Ducati, 20 cassette «Aperitivo Select e Gin Pilla».

Programma offerto dalla Biotin A. GAZZONI & Co. di Bologna produttrice del

# RESOLDOR

AM... COME RESPIRO!  
per la GOLA, per la VOCE, profuma l'ALITO.

# COMBATTE LA CALVIZIE

Scientificamente studiate dalla "Produits Dom. CARREL" e lubrificata nei laboratori delle "Roberts", la speciale lozione che offre ogni garanzia di serietà, la lozione "Gemma di BETULLA" combatte la caduta dei capelli e ne favorisce la ricrescita.

ESIGETE SEMPRE BUTT CARREL QUESTO FRANCIO

# GEMME DI BETULLA

CHIEDETE OPUSCOLO ALLA "ROBERTS" - Rep. DAIL, CARREL - FIRENZE

Non giocate il vostro destino

IMPARATE INGLESE, FRANCESE, IL TEDESCO, LO SPAGNOLO IN POCHE MESI, SENZA MAESTRO, COL METODO E CASANOVA E LYSLE

In vendita ovunque - Chiedete catalogo e invii contro assegno a CASANOVA - V. C. BOTTINI 7 - Torino

metodo LYSLE

# Rete ROSSA

Ancona - Bari - Bologna - Catania - Firenze - Genova - Milano - Napoli - Roma - Torino - Palermo - San Remo

Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23.20 - Firenze II - Milano II - Torino II dalle 13.30 alle 15.15 e dalle 17 alle 23.20.

Onde corte: Roma (dalle 20.30 alle 22.58).

- 7.10 Dettatura delle previsioni del tempo.
- 7.15 Segnale orario Ist. Naz. Elettrotecnico. Giornale radio.
- 7.26 «Buongiorno» e Musiche del buongiorno.
- K - Segnale orario Ist. Naz. Elettrotecnico. Giornale radio.
- 8.10-8.20 Per la donna: Mamme e massaie
- 11 - Dal repertorio fonografico.
- 11.30 La Radio per le Scuole elementari superiori: a) «Le scintille della Patria», di Dedè Gondoni; b) «Una pagina di giornalismo illustrato», di Sergio D'Ottavi
- 12 - Radiu Naja (per l'Esercito).
- 12.25 Musica leggera e canzoni. Eventuali rubriche locali.
- 12.56 Calendario Antonello.
- 13 - Segnale orario Ist. Naz. Elettrotecnico. Giornale radio.
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.13 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Campese. Cantano: I. Giorgio, G. Fedeli e P. Cuomo. 1. Tucci; Serenata dello zingaro; 2. L'arciprete; 3. Tappeto ancora; 3. Neri-Sini; Sotto i mandorli; 4. Da Rovere-Di Cugno; Così fra gli angeli; 5. Grammatini-Selwyn; Menoppa; 6. Pilibello; Ode; 7. Nisa-Tecconi; Il punto del bosco; 8. Do Rovere-Ruggieri; Oblio; 9. Valdes; Nostalgia di te; 10. Galletti; Luna silenziosa; 11. Consiglio; Danza d'Arcicchino.
- 13.30 «Ascoltate questa sera...».
- 13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C).
- 14.05 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra. Cantano: D. Azzarri, L. Gandi, E. Moretti, P. De Fazio e G. Tallini. 1. Aster; Le gran città; 2. Vezzoli; Il contrabbasso impazzito; 3. Redi-Nisa; Bocca nel buio; 4. Oliver; Sizing high; 5. Giuliani-Giovanini; Fragilità; 6. Ballesi-Fanciulli; Sognari; 7. Salento; 8. Vo melodica; 9. Stouart-Desani; La danza dello sciatatore; 10. Somalivo-Molteni; Come un sogno; 10. Giacomozzi; Scherzo.
- Nell'intervallo: (14.18 - 14.35) «FINESTRA SUL MONDO» P.P. BOLOGNA I 14.03-14.18 Vedei locali.
- 15 - Segnale orario Ist. Naz. Elettrotecnico. Giornale radio. Bollettino meteorologico e bollettino delle interruzioni stradali.
- 15.15-15.20 Notiziario locale. Per CATANIA: 15.30-17 Vedei locali. Per GENOVA I - SAN REMO 15.53-17 Vedei locali.
- 17 - «Gemme orientali».
- 17.30 «Pomeriggio musicale». Musica sinfonica presentata da Gino Modigliani. 1. Mozart; Concerto n. 3 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra (K. 497); 2. Allegro, di Romanza; c) Allegro; 2. Rachmaninov; Sinfonia n. 3.
- 18.30 Il programma dei piccoli: «Lucignolo».
- 19 - IL VOSTRO AMICO presenta un programma variato richiesto dagli ascoltatori al servizio Opinione della RAI.
- 19.10 «Università Internazionale Guglielmo Marconi». Prof. Umberto Bosco: «Come vediamo oggi il Carducci».
- 20 - Segnale orario Ist. Naz. Elettrotecnico. Giornale radio. Notiziario sportivo Buion.
- 20.35 «CIAC» n. 2, rivista-rassegna di varietà alla maniera del cinema, a cura di Beppe Costa e Gianni Giannantonio (Grandi Marche Associate). Per CATANIA e PALERMO vedi locali.
- 21 - **La via dell'Angelo**  
Tre atti di PATRICK HAMILTON  
Compagnia di Prosa di Radio Milano  
Regia di Enzo Convali
- 22.40 Album di canzoni.
- 22.58-24 Vedei Rete Azzurra.

# Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia - Verona.

Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23.20 - Bari II - Bologna II - Napoli II e Roma II dalle 13.10 alle 14.35 (Bologna II 14.20 - Roma II 14.50) e dalle 17.30 alle 23.20.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 15.15 alle 14.20); Busto Arsizio I e IV dalle 21.45 alle 22.58.

- 7.10-12.25 Vedei Rete Rossa.  
Per BOLZANO: 8.20-8.30 Vedei locali.  
Per FIRENZE I: 8.20-8.25 Vedei locali.  
Per BOLZANO: 12.15-12.56 Vedei locali.  
Musica leggera e canzoni.  
Eventuali rubriche locali e rubriche spettacoli.
- 12.56 Calendario Antonello.
- 13 - Segnale orario Ist. Naz. Elettrotecnico. Giornale radio.
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.13 ORCHESTRA CETRA diretta da Mojeto. Nell'intervallo: «Ascoltate questa sera...».
- 13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C).
- 14 - Giornale radio. Bollettini.
- 14.14 Listino Borsa di Milano e Borsa cotone di New York.
- 14.20-14.45 Trasmissioni locali.  
BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II 14.20-14.35 Solisti ceteri.  
Per ROMA II: 14.35-14.50 Vedei locali.  
Per UDINE - VENEZIA: 14.45-15 Vedei locali.
- 17 - Paradisi artificiali.
- 17.30 La voce di Londra.
- 18 - ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli.
- 18.35 MUSICHE DI GIOVANNI SEBASTIANO BACH eseguite dal flautista Adolfo Longo - Al pianoforte: Gabriele Bianchi. 1. Siciliano; 2. Sonata n. 1 in si minore; 3) Andante; 4) Largo; c) Presto; d) Allegro.
- 19 - Attualità.  
Per BOLZANO: 19.20 Vedei locali.
- 19.10 RADIORCHESTRA diretta da C. Galino - Cantano: A. Corsi, E. Beltrami, M. Lotti, E. Ferrari. Nell'intervallo: Il contemporaneo».
- 19.50 Attualità sportive.
- 20 - Segnale orario Ist. Naz. Elettrotecnico. Giornale radio. Notiziario sportivo Buion.
- 20.32 IL MICROFONO VAGABONDO (Cima Tavernasse).
- 20.47 Album di canzoni (Grandi Marche Associate).
- 21 - **Concerto sinfonico-vocale**  
organizzato per conto della Casa Martini e Rizzati di Torino diretto da RINALDO ZAMBONI, con la partecipazione del tenore Beniamino Gigli e del soprano Rina Gigli. 1. Weber; Il pazzo capotore; 2. Gounod; 3. Giordano; 4. Andrea Chénier; «Come un bel dì di maggio»; 3. Busto; Mefistofele; L'eltra notte; 4. Gomez; Lo schlau; «Quando nascesti tu»; 5. Mascagni; L'ouffetto; «Erammo perdunanti»; 6. Wolf-Ferrari; Il quattro rustico; intermezzo; 7. Pjotow; Marta; «Mappari»; 8. Verdi; I reppri siciliani; «Merce dilette amiche»; 9. Massenet; Monon, duetto del primo atto; 10. Verdi; Nabucco; Sinfonia Orch. sinfonica di Torino della Radio Italiana.
- 22.25 CONCERTO del violinista Michelangelo Abbado - Al pianoforte: Antonio Beltrami. 1. Tartini; Pastorale (trascrizione Respighi); 2. Grave; 3) Allegro; c) Pastorale; 2. Nardini; Concerto in mi minore con accompagnamento di Enrico Polo; d) Allegro moderato; b) Andante cantabile; c) Allegretto gioioso; 3. Bloch; Contrizione; 4) allegrezza.
- 22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodanti).
- 23 - «Oggi in Italia» Giornale radio.
- 23.20 Bacchetta d'oro 1948». Dalla Taverna Azzurra di Bari - Sestetto Azzurro di Dante Monno (Ditta G. B. Pezzoli di Padova).
- 23.45 Ultime notizie.
- 23.58 Dettatura delle previsioni del tempo.
- 24 - Segnale orario Ist. Naz. Elettrotecnico. Musica da ballo. - 0.35-1 - Buonanotte».

## L'ARMONIZZAZIONE PER PIANOFORTE

«Vento, archi, l'accompagnamento della melodia; i principi basilari della composizione strumentale, possono essere agevolmente imparati, attraverso a grandi capolavori della musica classico-romantica e seguiti da un'armonizzazione piano, originale, ritournellaria solo (trabocando) di «Cloro Bonaventura» di Anversa. L'opuscolo per corrispondenza METODO CICONESI» [informazioni e 3 lezioni (costo L. 3.00) L. METODO CICONESI]. Viale Magliotti 3, Firenze (501)



ACQUISTANDO DISCHI

SONOVOC

RICEVIETE IN OMAGGIO UN BEL GABINETTO ALBUM PER CONTENERE I DISCHI

Proteggiamo l'elenco dei rivenditori che hanno aderito a questa forma di propaganda e inviamo i quali potrete trovare le nostre migliori pubblicazioni.

- GENOVA - Ditta PAGANINI  
Negozio: Via XX Settembre n. 87 A. rosso
- FIRENZE - Ditta S. A. GUIDO MARCHI  
Negozio: Piazza della Repubblica 8 R.
- VENEZIA - Ditta CESARE COMETTI  
Negozio: S. Marco 264
- Ditta RADIO MENEGETTI  
Negozio: Campo Ardi 495
- R O M A - Ditta S. A. C. E. T.  
Negozio: Via del Tritone 25
- Ditta MUSICAL RADIO  
Negozio: Via delle Convertite 22
- Ditta RADIO ISTRIA  
Negozio: Piazza Istria 13
- ANCONA - Ditta E. BARTOLI  
Negozio: Corso Vittorio Emanuele 4 a.

DISCHI SONOVOC DISCHI

IL PIU' SCELTO ASSORTIMENTO DI CANZONI ITALIANE E BALLATE AMERICANE

SOC. SONOVOC

Via Lanza del Corretto, 30 - Genova

## CALZE ELASTICHE

veramente curative, per VENE VARICOSE. Nuotissime: tipi in NYLON e Filo Panna, invisibili, morbidi, riparabili, NON DANNO NOIA. Forniture dirette su misura a prezzi di fabbrica. **Giulia Tammo interessante catalogo Fabbrica «CIFRO» - S. MARGHERITA LIGURE**



«amolei di fisarmoniche»

PER ACQUISTI RIVOLGETEVI DIRETTAMENTE ALLA RINOMATA

FABBRICA FISARMONICHE MARINO PIGINI

CASTELFIDARDO (Ancona) CHE VI PRATICHERA FORTI SCONTI E I PREZZI DI VENDITA. ASSORTIMENTO DA 8 A 120 BASSI. Garanzia per 10 anni. Catalogo gratis arricchito. Le fisarmoniche «Marino Pignini» sono conosciute ed apprezzate in tutto il mondo.



# La maschera e... il volto

Non vuol esser questo titolo un preciso riferimento alla celebre commedia: ch  sarebbe irriverenza; tuttavia possiamo dire che un po' di quel grottesco rivive nel concorso recentemente lanciato dalla RAI, divenuto familiare agli ascoltatori attraverso uno « slogan » ormai famoso: « Date un volto a questa voce ».

E' presto detto... ma in che modo intuire la tinta dei capelli, il colore degli occhi, la linea della bocca, ricostruire insomma il disegno di un volto dietro la sola guida di una voce che vien fuori da un altoparlante? Senza alcun dubbio   necessario ricorrere alla fantasia.

  una cantante intona canzoni romantiche, ove, secondo la consuetudine, il « cielo blu » si sposa in rima con la « virt  », non potr  essere altrimenti che pallida, eterea, celesti gli occhi, finemente disegnato il naso, blondissimi i capelli; e per chi invece ritma con fervido entusiasmo una canzone jazz ove « pirulin, pirulin, pirulin » si accompagna ad espressioni dello stesso genere (per esempio « zin, zin, zin »), ebbene, in tal caso si pu  giurare che la sua taglia sar  muscolosa, neri e crespi i capelli, focoli gli occhi, larga e sensuale la bocca.

Ed in tal modo   accaduto che alla signorina Elena Beltrami, prototipo di corporea esilit  (pesa 47 kg.), sol perch  alla radio interpreta un genere Jazzistico,   stato attribuito un fisico da campionessa di atletica pesante; ed il povero Elio Lotti, che predilige il genere romantico, ma che nella sua vita privata   un acceso tifoso ed un robusto giocatore di foot-ball,   stato individuato con tratti somatici di tal sorta, che in base ad essi dovrebbe venire d'urgenza ricoverato in un sanatorio.

Concorso inutile, potrebbe arguire allora chi volesse giudicare sulla scorta di questi risultati; ma, in effetti, il suo fine era assai diverso, e precisamente quello di richiamare, seppure in forma semiseria, l'attenzione di un gran numero di ascoltatori su queste nuove voci che



Edilia Ferrari



Sandro Merlini



Anodante Dalla



Ermena Rinaldi



Aldo Corsi



Elena Beltrami



Elio Lotti



Lidia Martorana

immetteranno fresco e salutare ossigeno nell'atmosfera delle nostre trasmissioni di musica leggera.

  questo fine pu  dirsi pienamente raggiunto, se il nostro Servizio Opinione ci comunica che per ogni cantante sono giunte in media circa 2000 lettere; il che fa un totale di quarantamila lettere che questo Servizio deve esaminare per la designazione dei vincitori.

Appena le necessarie operazioni saranno ultimate, i nomi di questi vincitori verranno pubblicati sul nostro giornale, e saranno loro inviati, a riconoscimento della perspicacia dimostrata, i noti premi messi a suo tempo in palio. Frattanto, perch  l'attesa sia meno dura, cominciamo col pubblicare le foto degli artisti che hanno cantato dai microfoni di Radio Torino in « Date un volto a questa voce », in modo che parte dei concorrenti possano gi  rendersi conto se   ancora lecita una loro aspirazione alla vittoria finale.

La nostra documentazione   ancora assai imperfetta; non si potr  riconoscere il colore degli occhi, non la tinta dei capelli attraverso le nostre fotografie, perch  il *Radiocorriere* non   ancora attrezzato per la pubblicazione di foto in technicolor. Ma, questa lacuna, per una volta tanto, ci   utile, poich  varr  a tener deste speranze che altrimenti andrebbero gi  irrimediabilmente deluse, e manterr  ancora abbastanza larga la cerchia di coloro che possono ancora credere nella vittoria finale. In ogni modo, ad essi, come a tutti i concorrenti, giunga da parte della Direzione della Radio un « grazie » di cuore, poich  il loro interessamento ha fornito utilissime indicazioni e ci ha aiutato ad orientarci validamente sulle voci che meglio sono accette ai cultori della musica leggera. Nel prossimo numero del nostro giornale pubblicheremo le fotografie degli artisti della canzone che, sempre per il concorso « Date un volto a questa voce », hanno cantato da Radio Roma. \*\*



## *E' tornato Carnevale...*

E' tornato Carnevale e riappalano nelle nostre belle contrade i corsi mascherati, le vecchie canzoni carnevalesche, le tipiche usanze. Tradizioni radicate nel cuore di tanta parte della nostra gente tornano alla vita dopo il lungo letargo imposto da così dure vicende e riprendono i caratteristici aspetti dei luoghi in cui fiorirono.

Roma riprende il Carnevale che fu già caro a Stendhal: e se pur non vi saranno le corse dei butteri per il « corso », le trombe di piazza Navona daranno certo libero sfogo alla sorridente bonomia del popolo trasteverino; ritornano a Milano Meneghino e la Cecca, quasi a ricordare ai milanesi che la terra dei padri è sempre forte e salda pur nell'evoltersi delle umane vicende; a Torino, Giandua e Giacomo

metta — con il codino l'uno e con la cuffietta l'altra — vengono da Calianetto e portano nella città del Toro l'aria vivificante della provincia; Viareggio porterà i suoi carri e i suoi garofani di Versilia fra le ferite lancinanti della guerra... Tutta una fantasmagoria di colori, di suoni, di risa gioconde.

*Semel in anno licet insanire...* non è così, ma piuttosto un desiderio di evadere dal pesante senso di incertezza che a volte ci pervade, di ricordare che nella vita c'è posto anche per la letizia, riportando in noi stessi la fiducia nelle cose umane.

Quasi un atto di fede, dunque; perciò diamo un galo saluto all'arrivo di questo Carnevale, come ad un gioioso messaggio di umana fraternità.

Questo signore ha pensato bene di camuffarsi da indiano, ed il polliceman lo guarda, sorpreso: per l'esotismo dell'accogliatura, o per la resistenza al freddo che dimostra il buontemone? — Parteciperà quest'anno alla sfilata carnevalesca di Viareggio il Carro del Re dei Cuochi? Auguriamocelo, che fra i carri è forse quello che ha sempre riscosso maggiore plauso... — Marito e moglie si sono trasformati in gatti; ed anche il cane ha dovuto seguire i padroni nella nuova veste; immaginate quale atavica avversione ha superato la povera bestia... — Ultimi ritocchi ad una serie di maschere di lusso. — Aria di carnevale anche alla radio: per l'occasione questi attori hanno voluto indossare un abbigliamento adatto alla circostanza.



# Rete ROSSA

Ancona Bari | Bologna | Catania Firenze II Genova I  
Milano II Napoli I Roma I Palermo S. Remo Torino II  
\* Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle  
11 alle 23,20 - Firenze II - Milano II e Torino II dalle 13,10  
alle 15,15 e dalle 17,30 alle 23,20.

Onze corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58).  
Busto Arsizio I e IV (dalle 21,45 alle 22,58).

- 7.10-12.15 Vedi Rete Azzurra.
- 12.15 Album di canzoni.
- 12.25 Musica leggera e canzoni.
- Eventuali rubriche locali
- 13.30-13.58 ANCONA - BARI I - CATANIA -  
MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - RO-  
MA I - SAN REMO: Listino Bors. di Romn.
- 12.56 Calendario Antonello.
- 13 - Segnale orario Ist. Naz. Elettrotecnico.  
Giornale radio.
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.18 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra.  
Cantano: B. Gioi, E. Moretti, P. De Fazio  
e A. Redi.
- 1. James: Trumper blues e contante; 2. Di  
Cunzio: Inquietudine; 3. Toti-Bonifanti: Sam-  
bo Pomoro; 4. Clancy-Dean: Toute la se-  
maine; 5. Petralia-Spadaro: Primavera; 6. Ce-  
cilia-Oli-Mari: Il pope piva poco; 7. Pavesi-  
Chiosso: Euzio; 8. Per. G. M. Vea: Open  
the door; 8. Milena: Manina dammi venti lire.
- 13.50 - "Ascoltate questa sera..."
- 13.55 - "Cinquant'anni fa" (Biemme e C.)
- 14.05 Danze sull'aria.  
Per Bologna I: vedi locali.
- 14.18 - "FINESTRA SUL MONDO".
- 14.35 CONCERTO DELL'ORCHESTRA D'ARCHI  
diretta da Ruggero Maghlini.
- 1. Renato Bossi: Raccolta di musiche di  
Marco Enrico Bossi, sessa raccolta; a) Canzone  
nordica; b) Canzone; c) Nenia; d) Tempo di  
scherzo; e) Ambascia; f) Ronda; g) Nenia; h)  
Balletto; h) Kyrie; i) Grandi Marche Assol-  
vate.
- 15 - Segnale orario Ist. Naz. Elettrotecnico.  
Giornale radio. Bollettino meteorologico e  
bollettino delle interruzioni stradali.
- 15.15-15.20 Notiziario locale.  
Per CATANIA - GENOVA I - SAN REMO  
15.20-15.25 Vedi locali.
- 17 - "Seconda B.", rivista di Miri e Lucchini.
- 17.30 Dalla Galleria di Roma: «UN'ORA DI MU-  
SICA» Malpiero presentato da Bontem-  
polli. Manifestazione del Ciclo organizza-  
to dalla Rivista Internazionale «Musica»  
e diretta da Matteo Glinksi.
- 18.30 Lezione di lingua francese.
- 18.45 Lezione di lingua inglese del Prof. Favara.
- ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Campese.  
Cantano: G. Gresi, E. Valdes e il tenore G.  
Vanzio. Partecipa alla trasmissione il chi-  
arista Alberto Contino.
- 1. De Torres-Bixio: Dimmi tu primavera; 2.  
Valdes: Equador; 3. Martelli-Dewiatke: Ma  
quando si vuol bene; 4. Petralia-Pel: Les Mar-  
garitas; 5. Filiberto-Klement: Suss; 6. Grego-  
retti-Campese: Ho detto al cuore.  
Per NAPOLI I: 19-15,50 Vedi locali.
- 19.20 Musica da ballo.
- 19.50 Attualità sportive (Imperia).
- 20 - Segnale orario Ist. Naz. Elettrotecnico.  
Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.  
Valzer.  
Per PALERMO e CATANIA vedi locali.
- 20.15 HOOP... LA!  
Panorama di Varietà - Grande orchestra di-  
retta da Leone Gentili - Orchestra jazz Fas-  
cino - Orchestra Ospite - Attrici e attori ce-  
lebrità di ieri e di oggi. Presenta Carlo Ro-  
mano - Regia di Riccardo Mantoni.
- 21.45 La discussione è aperta su: «La riforma  
agraria».
- 22.25 CONCERTO della pianista Rina Rossi.  
1. Scarlatti: Tre sonate; 2. Clementi: Toccata;  
3. Granados: Fandango de Candil; 4. Infante:  
E' vivo.
- 22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).
- 23 - «Oggi in Italia», Giornale radio.
- 23.20 Musica da ballo.  
Per CATANIA e PALERMO: Vedi locali.
- 23.45 Ultima anteprima - 23.50 Musica da ballo.  
Per ROMA vedi locali.
- 0.50-1 «Buonanotte» e dettatura delle previsioni  
del tempo.

# Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II  
Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine  
Venezia - Verona.

● Le stazioni di Messina Udine e Verona trasmettono dalle 11  
al termine dell'opera - Bari II Bologna II Napoli II e  
Roma II dalle 13,10 alle 14,35 (Bologna II 14,20 Roma II  
14,50) e dalle 17,30 al termine dell'opera.  
Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,15 alle 14,20)

- 7.10 Dettature delle previsioni del tempo.
- 7.15 Segnale orario Ist. Naz. Elettrotecnico.  
Giornale radio.
- 7.26 «Buongiorno» e Musiche del buongiorno.
- 8 - Segnale orario Ist. Naz. Elettrotecnico.  
Giornale radio.
- 8.10 Per la donna: «La nostra casa», conversa-  
zione dell'architetto Renato Angeli.
- 8.20-8.48 - FEDE E AVVENIRE  
Per BOLZANO 8.40-8.50 Vedi locali  
Per FIRENZE I: 8.40-8.45 Vedi locali
- 11 - Dal repertorio fonografico.
- 11.30 La Radio per la Scuola media inferiore: «In  
occasione del centenario del 1848», di Fran-  
cesco Formigari.
- 12 - Lo raccontati al microfono.
- 12.15 Album di canzoni.  
Per BOLZANO: 12,15-12,56 Vedi locali.
- 12.25 «Questi giovani».
- 12.35 Musica leggera e canzoni.  
Eventuali rubriche locali e Rubrica spettacoli.
- 12.56 Calendario Antonello.
- 13 - Segnale orario Ist. Naz. Elettrotecnico.  
Giornale radio.
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.18 Musiche da riviste e opere americane:  
1. Kern: Show boat, fantasia; 2. Romberg: La  
primavera fantasia della commedia musicale;  
3. Herbert: L'indovino, fantasia dell'operaetta;  
4. Pirami: a) La fucolata, fantasia; b) Canzone  
dei vagabondi; dall'operaetta «Il re dei vagabon-  
di» (Grandi Marche Associate).
- 13.50 - «Ascoltate questa sera...»
- 13.55 - «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.)
- 14 - Giornale radio. Bollettino meteorologico e  
bollettino delle interruzioni stradali.
- 14.14 Listino Borsa di Milano e Borsa cotone di  
New York.
- 14.20-14.45 Trasmissioni locali.  
BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II:  
14,20-14,35 Vedi locali Italiane  
Per ROMA II: 14,35-14,50 Vedi locali.  
Per UDINE e VENEZIA: 14,45-15,15 Vedi locali.  
Per MILANO: 16,50-17,15 Vedi locali.
- 17 - Album del jazz.
- 17.30 - «Ai vostri ordini», 18.03 I bimbi ai bambù
- 18.33 ORCHESTRA CETHA diretta da B. Mojetta.  
19 - Lo sport agli sportivi.  
Per BOLZANO: 19-20 Vedi locali.
- 19.15 Ogni musica ha la sua storia: Strawinski:  
«Cinque dita», a cura di Alberto Mantelli.
- 19.30 - «Il contemporaneo», rubr. radiof. culturale.
- 19.40 - «La voce dei lavoratori».
- 20 - Segnale orario Ist. Naz. Elettrotecnico.  
Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.
- 20.32 APPUNTAMENTO CON LA CANZONE (Wyl-  
ler Vetta Incasex).
- 20.47 Pagine planetarie.
- 21 - Dal Teatro Regio di Parma  
**Mefistofele**  
Opera in un prologo  
quattro atti e un epilogo.  
Versi e musica di ARRIGO BOITO  
Interpreti principali: Mario Bionci, Andrea  
Mongelli, Renata Tebaldi, Anna Di Giorgio.  
Maestro concertatore e direttore d'orchestra  
Oliviero De Fabritis  
Maestro del Coro Aristide Giugni  
Negli intervalli: I. Bollettino del Torneo Na-  
zionale per giovani cantanti lirici (Arysi);  
Le pagine del tempo. - II. Conversazione di  
N. Sapegno - Notiziario Musicale. -  
III. L'oroscopo di domani (Soc. It. Chloro-  
dont) - «Oggi in Italia», Giornale radio.
- IV. Lettera. - Dopo l'opera: Musica da  
ballo. - 0.50-1 Vedi Rete Rossa.

# Locali

ANCONA: 12.10 Conversazione - 12.45  
12.45 Notiziario marchigiano.  
BARI I: 12.20-12.35 Attualità e varietà  
di Puglia - 15.15-15.30 Progr. tedesco.  
15.30-15.35 Notiziario mediterraneo.  
BOLOGNA I: 12.45-12.58 Rassegna et-  
nografica - 14.05-14.16 Listino  
Borsa Bologna.  
BOLOGNA II: 8.40-8.50 Notiziario - 12.15-  
12.58 Programmi in lingua tedesca.  
Comunicati - 19.28 Progr. tedesco.  
CATANIA: 13.25-13.35 Notiziario regio-  
nale - 15.15-15.30 Notiziario - 16.50-  
17 - Questa Sicilia - rassegna di  
cultura ed arte e a cura di Gesu-  
di Manzella Frontini - 20.12-20.45  
Notiziario - 23.20-23.45 Musica da  
ballo dalla Paltorra Sangiurà.  
FIRENZE I: 8.40-8.45 Bollettino orio-  
grafico - 14.20 Notiz. e Listino  
Borsa - 14.30-14.45 Radio settimana.  
GENOVA I: 15.15-15.30 Notiz. econo-  
mico e manutenzione locale - 16.50 Rubrica  
pietista - 16.55-17 Riciclette de-  
l'Ufficio di collocamento.  
GENOVA II: 15.15-15.45 Notiziario in-  
terregionale liguro-piemontese e  
Listino Borsa di Genova e Torino.  
MILANO I: 14.25 Notiziario regionale -  
14.55-14.58 Notizie sportive - 16.50-  
17 «Un po' di poesia milanese».  
NAPOLI I: 12.25-12.35 Conversazione -  
15.15 Cronaca napoletana - de-  
Mezzogiorno - 19.20-19.30 Rassegna  
del cinema a cura di E. G. Jasi -  
19-19.50 Radio Carnè.  
PALERMO: 12.25-12.58 Notiziario sic-  
iliano e notiziari locali - 20.30-20.45  
Notiziario e attualità - 23.50-23.45  
Musica da ballo (Vincenzo Gordini).  
ROMA I: 15.16-15.20 Notiziario Regi -  
23.00-0.50 Veglione stampa.  
ROMA II: 15.35-16.00 Rubrica spet-  
tacoli «I consigli del medico».  
SAN REMO: 15.15-15.30 e 16.50-17 vedi  
Genova I.  
TORINO I: 14.20 Notiziario interre-  
gionale - 14.30-14.40 Listino Bor-  
sa di Genova e Torino.  
UDINE - VENEZIA - VERONA: 14.28  
Notiziario regionale - 14.30-14.33  
Notiziario dell'Università di Para-  
dia - UDINE - VENEZIA: 14.33  
Canzoni per voce e pianoforte -  
14.45 Notiz. Venezia Giulia.



LA VOCE DEGLI STATI UNITI D'AMERICA  
RISPONDE ALLE VOSTRE DOMANDE  
OGNI MARTEDÌ ALLE 17.30  
SULLA RETE AZZURRA

OGGI SI RISPONDE A  
C. PERRICONE di PALERMO su:  
ALTERNATIVE PER LE PELLICCE IN  
LUSSO NEGLI STATI UNITI.  
P. ALESSANDRINI di TORINO  
su: IL COMPOSITORE POPOLARE AME-  
RICANO STEPHEN FOSTER.  
M. S. di FIRENZE su: IL ROCK-  
FELLER CENTER.  
CAROLINA F. di MILANO su: I  
TEMPI MUSICALI DELLE PIÙ CELEBRI  
ORCHESTRE AMERICANE.

Fate il vostro richiamo alla  
VOCE DEGLI STATI UNITI D'AMERICA  
su San Gallo 45, Roma.

★ ★ ★ ★ ★  
ASCOLTATE OGNI GIORNO ALLE 14.10  
SULLA RETE ROSSA S. 4  
LA FINESTRA SUL MONDO  
(RUBRICA DELLA STAMPA AMERICANA)

**MORILI  
ETERNI  
IMEA  
CARRARA**

La casa bella, accogliente, arredata se-  
condo i Vostri desideri, la casa felice  
dovete averla. Chiedete ogni giorno speci-  
menti illustrati GS 85 gratis, alla sede di  
Carrara. Imballa trasporto gratis ovunque.  
Pagamenti rateali, garanzia, ripromettezza.



# Rete ROSSA

Ancona Bari 1 Bologna 1 Catania - Firenze II - Genova 1 Milano II - Napoli 1 - Roma 1 - Palermo - S. Remo - Torino II  
 \* Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23.20  
 Firenze II, Milano II e Torino II dalle 13.10 alle 15.15 e dalle 17.30 alle 23.20  
 Onze corte: Busto Arsizio I e IV (dalle 21.45 alle 22.58); Roma (dalle 20.30 alle 22.58)

- 7.10 Dettatura delle previsioni del tempo
- 7.15 Segnale orario Ist. Naz. Elettrotecnico. Giornale radio.
- 7.24 «Buongiorno» e Musiche del tuo giorno.
- 8 - Segnale orario Ist. Naz. Elettrotecnico. Giornale radio.
- 8.10-8.20 Per la donna: «A tavola non s'incevcha», ricette di cucina di A. Boni.
- 11 - Dal repertorio fonografico.
- 11.10 La Radio per la Scuola elementare: al Santo Scolastico, di M. R. Bernardi, di Posta di Baffanero.
- 11 - Radio Naja (per l'Aeronautica)
- 12.15 Musica leggera e canzoni. Eminentia rubriche locali.
- Per ANCONA - B. CATANIA - MESSINA - NAPOLI - PALERMO - ROMA I - SAN REMO 12.30-12.56 Listino Borsa di Roma
- 12.56 Calendario Anselmo
- 13 - Segnale orario Ist. Naz. Elettrotecnico. Giornale radio.
- 13.10 Carillon (Manelli e Roberts).
- 13.18 PIPPO BARZIZZA, e la sua orchestra - Cantano: Aldo Dona, F. Beltrami, M. Mauri e i Radio Boys.
- 1. Riciclino: Gioia di mirare, 2. Arie: Fante notte mamma, 3. Zuccerò: Non sa come ti chiamò, 4. Stone: Pata! 5. Knepper: Plaine ma plaine, 6. Martiniello: Rossana, 7. Vermeier: Se il polfain dir, 8. Barzizza: Volo mia cuor, 9. Schiss: Lo sai dove zitta
- 13.50 - Ascoltate questa sera...
- 13.55 - Cinquant'anni fa (Biemme e C.)
- 14.05 Curioso in discoteca.
- Per BOLOGNA I vedi locali
- 14.18 - FINESTRA SUL MONDO
- 14.25 Melodie e romanze (Grundi, Marche Associate)
- 15 - Segnale orario Ist. Naz. Elettrotecnico. Giornale radio. Bollettino meteorologico e bollettino delle interruzioni stradali.
- 15.5-15.20 Notiziario locale
- Per CATANIA - GENOVA I - PALERMO - SAN REMO 15.50-17 Vedi locali
- 17 - «Rivista musicale» a cura di N. Filogamo
- 17.00 - «Pomeriggio musicale», musica da camera presentata da Cesare Valentini
- 1 Schubert: Sonata in re maggiore op. 52 a) Allegro vivace, b) Con moto, c) Scherzo (Allegro vivace), di Rondò (Allegro moderato); 2 Respighi: Sei Notti; 3 Veracini: Il Prologo; 3 Grieg: L'Arche di Noè; 4 Nello Steppa: c) Gioce di ruglada, d) Numa nonno, e) Numa nonno
- 18.00 La radio per i piccoli: «Susi e Biribisi» di Colliodi Ripole, prima puntata.
- 19 - IL VOSTRO AMICO presenta un programma di musica operistica richiesto dagli ascoltatori al servizio Opinione della RAI
- 19.00 Università Internazionale Guglielmo Marconi - Gustavo Cohen: «Origine del teatro nel medioevo».
- 20 - Segnale orario Ist. Naz. Elettrotecnico. Giornale radio. Notiziario Butoi
- 20.31 IL CONVEGNO DEI CINQUE.
- 21.05 Orchestra diretta da Giovanni Fasino
- Per CATANIA e PALERMO vedi locali
- 21.25 Concerto Marchesi - Nel Centenario del Manifesto del 1848
- 21.00 Concerto sinfonico  
 direttore FERNANDO PREVITALI  
 1. S. Javsky: Concerto di Vivaldi, di Arioso, c) Rondo (Prima esecuzione in Italia); 2. Petras: Sono IX per coro e orchestra  
 Maestro del coro Gaetano Riccetti.  
 Nell'intervallo: Scrittori al microfono - Massimo Bontempelli
- 22.1 Album di canzoni - Canta Alberto Redi, con F. Ferrari e la sua Ibsarmonica.
- 22.58 L'oroscopo di domani (Sec. II. Clorodoni)
- 23 - «Orgi in Italia», Giornale radio.
- 23.2 IL TEATRO DELL'USIGNOLO  
 Faochi d'artificio  
 di Oscar Wilde  
 a cura di L. Sinigalli e G. Giagni  
 Regia di Franco Rossi;  
 Conduzione musicale di Gino Modigliani  
 23.43-24 Vedi Rete Azzurra

# Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia Verona  
 \* Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23.20  
 Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13.10 alle 14.35  
 Bolzano II, 13.20 - Roma II 14.50  
 e dalle 17.30 alle 23.20  
 Onze corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13.15 alle 14.20)

- 7.10-8.20 Vedi Rete Rossa
- Per BOLZANO 8.20-8.30 Vedi locali
- Per FIRENZE I 8.30-8.35 Vedi locali
- 11 - Dal repertorio fonografico
- 11.10 La Radio per la Scuola elementare: al Santo Scolastico, di M. R. Bernardi, di Posta di Baffanero.
- 12 - Radio Naja (per l'Aeronautica).
- Per BOLZANO 12.15-12.56 Vedi locali
- 12.25 Musica leggera e canzoni. Eminentia rubriche locali e rubrica spettacoli
- 12.56 Calendario Anselmo
- 13 - Segnale orario Ist. Naz. Elettrotecnico. Giornale radio.
- 13.10 Carillon (Manelli e Roberts).
- 13.18 MELODIE DEL GOLFO. Orchestra d'archi diretta da Gino Compesato. Cantano: D. De Silva, L. Murolo ed E. Romani
- 1. Bovizima: Sereenata malinconica; 2. De Gregorio-Acompas: Vienna; 3. Forno-Colonna: «A risposta 4. Boyo-De Curtis: Tu cana chiagne; 5. Boyo-D'Annibale: O paese mio; 6. Musico-Gambarelli: Pasticcio ad diruso; 7. Galderi-Barberis: Monastero; 8. S. Chiara; 9. Barberi-De Curtis: Senza nessuno; 10. Fiorelli-Valente: Simma e Napule mia; (Grundi, Marche Associate)
- 14.50 - Ascoltate questa sera... e disci
- 14.55 - Cinquant'anni fa (Biemme e C.)
- 15 - Giornale radio, Bollettini meteor. e stradali.
- 14.14 Listino Borsa di Milano e Borsa cotoni di New York
- 14.20-14.45 Trasmissioni locali
- BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II 14.20-14.35 Rifiuti musicali
- Per ROMA I 14.25-14.50 Vedi locali
- Per UDINE e VENEZIA 14.46-15 Vedi locali
- 17 - Fantasia musicali eseguite dal sesto Spelmanzon.
- 17.30 Parigi vi parla...
- 18 - FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra  
 Cantano: D. Azzari, T. Allori, P. De Fazio e Canapino  
 1. Oliver: Opus one; 2. Abel-Galdieri: Inferno e paradiso; 3. Maggi-Manelli: Mentre cede la neve; 4. Derewitsky-Martelli: Ma quando si vuol bene; 5. Feedi: Maria Teresa; 6. Polocci-Veleno; 5. Ferrari: Già; 8. Galletti-Tosi: Tentamento; 9. Basse: Better junction
- 18.30 Rubrica dischi.  
 Per BOLZANO 18.30-20 Vedi locali
- 18.45 Il mondo in cammina
- 19 - CONCERTO del violoncellista Bruno Vitali e del pianista Antonio Beltrami.  
 1. Boccherini: Adagio e allegro in la maggiore; 2. Hindemith: Sonata op. 25, n. 3, per violoncello solo; in Vivace, molto marcato, bi Andante con comodo; c) Adagio, di Molto vivace; c) Moderato e mosso, molto marcato; 3. Weber: Adagio e rondo.
- 19.30 «Il contemporaneo», rubrica radiofonica culturale - 19.40 Album di canzoni
- 20 - Segnale orario Ist. Naz. Elettrotecnico. Giornale radio. Notiziario sportivo Butoi
- 20.32 CORTESIA CONTRO SCORTESSIA (Ditta Italiana)
- 20.47 «AVANTI C'E' POSTO» (Tricofilina)
- 21 - CONCERTO del pianista Nino Rossi  
 1. Scarlatti: a) Sonata in si minore, b) Sonata in fa minore; 2. Guercini: Trondorovic; 3. Albeniz: Nostalgie; 4. Durante: Toccata; 5. Malipiero: Il tarlo; 6. Pizz-Mangini: Impetuosita
- 21.30 SPECCHIO A TRE LUCI  
 variazioni sul tema Radfortuna 1918  
 di Falconi, Marchesi e Gech  
 Compagnia di Radio Torino  
 Regia di Lorenzo Ferrero
- 22.15 ORCHESTRA RITMO SINFONICA diretta da Nello Segurini. Cantata: B. Falleni
- 22.58 L'oroscopo di domani (Sec. II. Clorodoni)
- 23 - «Orgi in Italia», Giornale radio
- 23.20 IL TEATRO DELL'USIGNOLO (Vedi Rete Rossa)
- 23.45 Ultime notizie
- 23.50 «Buonanotte»
- 23.55 Dettatura delle previsioni del tempo
- 24 - Segnale orario Ist. Naz. Elettrotecnico

# Locali

ANCONA 12.25-12.45 Rassegna cinematografica - Notiziario  
 BARI I 15.35 Notiziario - 35.20 15.30 Notiziario per gli italiani del Mezzogiorno  
 BOLOGNA I 12.45-12.56 Itinerari emiliani di Sigma - 14.05-14.18 Listino Borsa Notiziario  
 BOLZANO 8.20-8.30 Notiziario - 12.15-12.56 Programma in lingua tedesca - Comunicati - 18.30 - Klondike - 19.20 Programma (Ludovico)  
 CATANIA 12.25-12.30 Notiziario - 13.15-13.20 Notiziario - 15.50-17.15 - Listino Borsa - a cura di O. Truffa  
 21.05 Canzoni - 21.10-21.25 Notiziario siciliano e albanino  
 FIRENZE I 8.20-8.25 Bollettino artistico (fruttifero) - 12.25 - Panorama giornale di attualità - 12.25-12.45 - «Se strumenti, una voce e una vecchia canzone» - 14.20 Notiziario e Listino Borsa Firenze - 14.30-14.45 Centro universitario letterario  
 GENOVA I 12.25-12.35 Parolario di Genova e della Liguria - 15.15-15.20 Notiziario economico e movimento del grano - 15.40 - Il signor Pardo al telefono - 18.53-17 Richieste dell'Ufficio di collocamenti  
 GENOVA II 14.25 Notiziario interregionale - 14.35-14.45 Listino Borsa di Genova e di Torino  
 MILANO I 12.25-12.35 Oggi a...  
 12.25 Notiziario - 14.35-14.37 Notizie sportive  
 NAPOLI I 12.25-12.35 Conversazione - 15.15 Cronaca napoletana e del Mezzogiorno della Campania - 15.20 Cronaca Procidia - La settimana musica e PALERMO 12.25-12.35 Notiziario regionale - 13.15-14.20 Notiziario siciliano e notizie locali - 16.50-17 Cani e gabbani - 21.05 Canzoni  
 21.10-21.25 Notiziario siciliano e attualità regionali  
 ROMA I 15.15-15.20 Notiziario  
 ROMA II 14.35-14.30 Rubrica spettacoli - Chi e di scena?  
 SAN REMO 15.15-15.30 Notiziario - 16.50-17 Vedi Genova I  
 TORINO I 12.25-12.35 Notiziario - 14.30 Notiziario - 14.30-14.40 Listino Borsa Genova e Torino  
 UDINE - VENEZIA - VERONA 12.25-12.35 Cronache del teatro - 14.20 Not. regionale - 14.30-14.45 Listino Borsa dell'Università di Padova - VENEZIA - UDINE 14.45-15 Notiziario della Venezia Giulia.

Ascoltate tutti i mercoledì alle ore 20,47 sulla Rete Azzurra

## “Avanti, c'è posto!”

Aneddoti, storielle barzellette, freddure, battute spiritose, ecc.

segnalati dagli Ascoltatori verranno premiati, sceneggiati e presentati per radio

Trasmissione organizzata per la

# TRICOFILINA

la più nota ed efficace lozione contro la caduta dei capelli

Inviata il materiale alla Tricofilina, Via Tibullo, 19 - Milano  
 Per ogni battuta o storiella scelta e trasmessa verrà assegnato in premio un grande e ricco flacone delle squisite super colonie e profum "Ametista e Passiflora, di Patricks



# Autonome

## TRIESTE

7.15 Canzoni e musica del mattino. 7.30. 7.45 Segnale orario e notiziario. 11.30 Ritmi, canzoni e melodie. 12.10 Dal re per tutto il microscopio. 12.58 Degli alti re. 13 Segnale orario e notiziario. 13.18 Orchestra Melachior. 13.55 (Inquadrato ogni fra). 14-14.30 Musica varia. Listino Borsa.

17.30 Fantasia musicale. 18 Francesco Ferrar e la sua orchestra. 18.30 Cronache d'America. 18.45 Solisti del jazz. 19 Concerto del trio Poluzzi-Marelli-Ferretti. 19.30 Lezione d'inglese. 19.45 Varietà musicale. 20 Segnale orario e notiziario. 20.30 Melodie e canzoni da films di successo. 21 Alle sorgenti della musica. 21.45 Allen Roth e la sua orchestra. 22.15 Orchestra ritmo-sinfonica diretta da Nello Securini. 23 Notiziario. 23.15-24 Club notturno.

## RADIO SARDEGNA

7.30 Musica del buongiorno. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8.10-8.20 Per la donna: a tavola non s'inceppa. 12 Fantasia musicale. 12.25 Musica leggera e canzoni. 12.45 I programmi del giorno. 12.48 Musiche spagnole. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13.10 Carillon. 13.18 Orchestra diretta da Pippo Marotta. 13.50 Musica leggera. 14.05 Canzoni. 14.18 a Finestra sul mondo. 14.35 Melodie e canzoni. 15 Segnale orario. Giornale radio. 15.10-15.13 Bollettino meteorologico. Questa sera esultante...

18.55 Movimento parti dell'isola. 19 Musica sinfonica diretta da Mario Piccini. 1. Haydn: Concerto grosso n. 15 in la minore. 2. Alcei: Sinfonia in re maggiore. 3. Schumann: Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore, op. 38. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario. 20.22 Notiziario regionale. 20.30 Interpretazioni del pianista Mauri. 20.45 Senza distinzioni, a cura di Luigi Neri. 21.25 Canzoni di strascapio. 21.40 Canzoni Teatri. Soprano Ina Sini Taula. Al pianoforte: Elio Liccardi. 21.40 Varietà. 22 Canzoni. 22.30 Quartetti di W. A. Mozart. 23 Quartetto in sol maggiore. 4) Quartetto in do minore. 22.58 L'arcangelo di domani. 23 a Odeon. 23.15 Canzoni di strascapio. 23.20 Club notturno. 23.45 Ultima notizie. 23.50 Programma di giovedì. 23.52-23.55 Bollettino meteorologico.

# Estere

## ALGERIA

19.30 Notiziario algerino. 19.40 Varietà (di-...). 20.30 Jacques Brel: a Apertures (di-...). 20.45 Notiziario. 21.05 Marcelle Bonni-Bianchi: a l'humor in Proust. 22 Concerto sinfonico. 23.30 Musica di ballo (di-...). 23.45 Notiziario.

## BRUXELLES

11.10 Musica leggera (di-...). 13.30 Musica da ballo riproposta. 19.15 Qualche voce (di-...). 19.45 Notiziario. 20 Musica da camera (di-...). Schubert: Olette in la maggiore (di-...). 21.45 Concerto sinfonico diretto da Carlo Miliani. 21.45: Tre sinfonie, con... 21.50 Orchestra Harry Kestel (di-...). 22 Notiziario. 22.15 Segnali sul jazz. 22.45 Jay Wilbur e il suo complesso (di-...). 22.55 Notiziario.

## STATURA ALTA

ed IMPONENTE con CURA SCIENTIFICA AMERICANA. Aumentare di altezza (da 160 a 180 cm) di ben 12 cm. In qualsiasi età. In via vaglia L. 760. Rimborsato se insuccesso. (di-...). Prof. ALTO Vacciniglia - P. 250

## FRANCIA

### PROGRAMMA NAZIONALE

19. Notiziario. 19.05 Musica di camera. 19.07 Incipit di musica leggera diretta da Manu Hattaly. 19.30 Pierre Spiera e la sua orchestra. 20.02 Notiziario. 20.35 a Newmas (di-...). 21.45 Quando Parigi canta. 22 Notiziario. 22.05 Concerto sinfonico diretto da Jessi Cleroux, con la partecipazione della cantante Marthe Angeli e della pianista Françoise Augier. 7. Mercoledì: La tranquillità del mare, ouverture; 8. Humour: Le Inere Galanti; 9. Haydn: La cossacca, aria; 10. Saint-Aubin: Secondo concerto per pianoforte e orchestra; 11. Henri Busser: Suite impromptu; 12. Henri Texier: Melodia popolare; 13. Pierre: Divertimento su un tema pastoreale. 23.30 Tachibana del coltello - Le Pèléo, con l'orchestra sinfonica. 24 Notiziario.

### PROGRAMMA PARIGINO

19. Varietà. 19.20 La Francia sul mondo. 19.30 Paternina dell'attualità internazionale. 20.05 Pierre Spiera e la sua orchestra. 20.30 Trilussa perduto. 20.50 Concerto di musica varia diretto da Willy Courteille. 23.30 Notiziario. 22.50 André Boll e Pierre Brice e i musicisti dell'Isola Trapanata.

## INGHILTERRA

### PROGRAMMA NAZIONALE

19. Notiziario. 19.20 Musica di Wagner riproposta: Walkiria, selezione. 20.10 Herbert Varty e la sua orchestra da concerto. 20.40 Paucini: Manon Lescaut, dramma lirico in quattro atti (atto primo e secondo). 22. Notiziario. 22.15 Purcell: Manon Lescaut, atto terzo e quarto. 23.30 Schubert: Concerto (di-...). 23.45 Resonance parmanoise. 24 Notiziario.

### PROGRAMMA LEGGERO

17.45 Concerto sinfonico diretto da Lou Wylie. 1. Dukas: Natura, ouverture; 2. Saint-Saëns: Sinfonia n. 2 in la minore; 3. Massenet: Scene alzariane. 18.45 Harry Bey e la sua banda. 19.15 Polkadowitz e sua Banda. 20. Notiziario. 20.30 Musica ritmica. 21 Voyage musicale. 22 Klavira. 23 Notiziario. 23.15 In'no' di Agostino. 23.35 Sydney Light e la sua orchestra.

### PROGRAMMA ONDE CORTE

15. Concerto sinfonico diretto da E. S. Carter. 8.15 Varèse. 10.15 Concerto sinfonico diretto da Enrique Jorda. 1. Haydn: Sinfonia n. 94 in sol - La Surprise; 2. De Falla: Danza del candelero a tre pontes; 3. Weber: Il fantasma del castello. 11.15 Harry Rigold e la sua orchestra (di-...). 11.30 Jack Simpson e il suo ensemble. 12.15 Alcei scelti. 12.45 Concerto del pianista Giulio Pascazi. 13.15 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult. 1. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn; 2. Berlioz: Divertimento per archi. 14.45 Inni scelti. 15.15 Musiche di camera. 16.30 Concerto. 17.35 Musica di Beethoven riproposta. 18.30 Nuova musica. 19.15 Varietà. 21.15 a Alberto Vercellotti. 22 Musica preferita. 23.30 Notiziario. 23.45 Concerto sinfonico diretto da John Barbirolli. 1. Mozart: Eine kleine Nachtmusik (scelta); 2. Beethoven: Concerto e Coda, sinfonico; 3. Liszt: Concerto Sinfonica n. 4 in si bemolle. 0.15 Musica da camera.

## SVIZZERA

### BEROMÜNSTER

18. Musica (di-...). 18.15 Schumann: Sonata in re minore n. 121, per violino e pianoforte. 18.45 Concertazione. 19 Concerto del Quartetto di re minore di Beethoven. 19.30 Notizie. 20. Simphonie sinfonica. 23.30 Concertazione da Anselmo Brucher. 22 Notizie. 22.05 Concerto Piano. 22.30 Musica riproposta. 1. Frank Martin: Ballata per flauto, orchestra d'archi e clavicembalo; 2. Gótzler: Fantasia per orchestra d'archi, timpani e pianoforte.

### MONTE CENERI

16. Concerto sinfonico diretto da Ottavio Nussio. Casella: 1. Teccata, Bourrée e Giga (ricomposizione di musiche di Domenico Scarlatti); 2. La Gioia, suite sinfonica. 17.30 L'ora dello studente. 18. Tra le sei e le sette. 18.15 Cantastando al pianoforte. 19.30 Notiziario. 19.40 I sogni desolati. 20. Attualità. 20.35 Musicisti italiani. Alcei scelti. Concerto sinfonico diretto da Ottavio Nussio. 1. a) Francesco Bonasi: Pagina d'album per flauto e orchestra d'archi (strumentazione di Nussio); b) Leo Babiker: Introduzione a Quil che vuole di Shaloo-pant; 2. a) Giovanni Spandini: Berceuse Africana; b) Friedrich Niggli: Tamburi di Basilea; 3. a) nuova musica liturgica della mediazione; b) Anche due ore di Shaloo-pant; 4. a) Glimar Nussio: Suite breve. 21.05 a Italia d'oggi. 1. a) Sinfonia planetaria (Anna Arici); b) Inno alla libertà (Giovanni Bonasi); c) Fuga in do minore. Preludio e fuga in re maggiore; b) Berceuse; Sonata op. 109; c) Anna: Quattro preludi; 2. Anna: Il sogno

CULTURA  
NOTIZIE  
SORSA

Generali aggiornati su tutti i problemi è una necessità. Un **RADIONARELLI** vi consente di farlo senza lasciare il vostro lavoro.

# RADIONARELLI

*Fausto il cavalier cortese*  
CONTRO  
*Marcello il cavalier scortese.*  
POLENICA MUSICALE SUL GALATEO

Ogni mercoledì alle ore 30.30 sulla Rete Aquara l'ultima trasmissione offerta dalla **ITALCIMA** di Milano, che vi invita a gustare almeno una volta il famoso **CIOCOLATO ITALCIMA** poiché la sua squisatezza (come scrive Dantini) "INTENDER NON LA PUO' CHI NON LA PROVA".

**italcima** il cioccolato che piace

# Gallo

MILANO  
Via dello Spasimo 27  
Tel. 67-577

**FABBRICA MOBILI PER UFFICIO**

MOBILI PER UFFICI, STABILIMENTI, BANCHE, ECC. SCAMFATTURE SERRAMENTI MOBILI METALLICI

A richiesta si invia gratuitamente il catalogo

**SOTTENS**

18.30 Musica (di-...). 19.30 Musica (di-...). 20.30 Musica (di-...). 21.30 Musica (di-...). 22.30 Musica (di-...). 23.30 Musica (di-...).

# Rete ROSSA

Ancona - Bari - Bologna - Catania - Firenze II - Genova I - Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II  
 Le stazioni di Ancona e San Remo trasmettono dalle 11 alle 23,00 — Firenze II, Milano II e Torino II dalle 13,10 alle 15,15 e dalle 17,30 alle 23,20.  
 Ond. corte: Busto Arsizio I e IV (dalle 21,45 alle 22,58); Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

- 1,10 Detattura delle previsioni del tempo
- 1,15 Segnale orario Ist. Naz. Elettrotecnico Giornale radio.
- 7,36 «Buongiorno» e Musiche del buongiorno.
- 11 Segnale orario Ist. Naz. Elettrotecnico. Giornale radio.
- 10 Per la donna: Varietà.
- 10-40 FFDE E AVVENIRE, trasmissione dedicata alla emigrazione.
- 11 - Dal repertorio fonografico.
- 11,30 La Radio per la Scuola media inferiore: ai Lucei sul mare, di Elvira Donarelli; bi musiche del mare.
- 1 - Trilo Alessandria.
- 1,35 Musica leggera e canzoni. Eventuali rubriche locali. Per ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN REMO: 13,30-12,50 Listino Borsa di Roma.
- 1,36 Calendario Antonetto.
- 11 Segnale orario Ist. Naz. Elettrotecnico. Giornale radio.
- 1,10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 1,13 Complesso di strumenti a fiato diretto da Umberto Tucci. 1. D'Onofrio: Omaggio a Manfredonia; 2. Orsoniero: Verolina; 3. Culanano: La bella Trofina; 4. Tucci: Caribidina; 5. Z. La Conziere; 6. Intenzione; 7. De Mitis: Prognosi; 8. Castelli: Nenu; 9. Maccari: Sorridi e va (Grand Marche Associate).
- 1,30 Ascolta questa sera...
- 13,55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
- 11,05 Album di canzoni. Per BOLOGNA I vedi locali.
- 14,18 «FINESTRA SUL MONDO»
- 14,35 ORCHESTRA CETRA diretta da Moietta.
- 11 Segnale orario Ist. Naz. Elettrotecnico. Giornale radio. Bollettino meteo-grafico e bollettino delle interruzioni stradali.
- 11,15-15,20 Notiziario locale. Per GENOVA I - SAN REMO: 16,35-17 Vedi loc.
- 11 Conoscete Mr. Count Basie?
- 11,30 «Fomergio musicale» musica sinfonica di Schumann presentata da Cesare Valabrega. 1. Manfredi, ouverture; 2. Canto della sera; 3. Sinfonia in do maggiore, op. 61; a) Sostenuto assai, allegro ma non troppo, b) Scherzo (Allegro vivace); c) Adagio espressivo, di Allegro molto vivace.
- 15,30 Lezione di lingua francese.
- 18,45 Lezione di lingua inglese di E. Favara.
- 19 - Parole e musica: «Passeggiata a colori nel tempo e nello spazio». Per NAPOLI I: 19-19,40 Vedi locali.
- 1 25 «PER I SENTIERI DELLA MUSICA»: il fagotto, analisi radiofonica di Gino Modigliani.
- 1,30 «La voce dei lavoratori» (trasmissione organizzata dalla C.G.I.L.).
- 11 Segnale orario Ist. Naz. Elettrotecnico. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.
- 20,23 Un po' di jazz. Per CATANIA e PALERMO: 20,32-21 Vedi loc. SENZA INVITO.
- 20,40 SENZA INVITO.
- 21 - CONCERTO SINFONICO-VOCALE diretto da Manrico De Tura, con la partecipazione del soprano Rosanna Careri e del tenore Mario Pasquello. 1. Rossini: Il Barbiere di Sirota, sinfonia dell'opera; 2. Giordano: Andrea Chénier, «Un di all'azzurro spazio»; 3. Verdi: Il Trovatore, «Te, ceia la notte perduta»; 4. Leoncavallo: Pagliacci, «Vestì la giubba»; 5. Puccini: Manon Lescaut, «In quelle irine morbide»; 6. Verdi: Aida, «Celeste Aida»; 7. Bizet: Il Pastorale di perle, «Siete come un di»; 8. Giordano: Andrea Chénier, duetto del secondo atto; 8. Verdi: I resapii siciliani, sinfonia.
- 22 - CABARET INTERNAZIONALE. Orchestra diretta da Leone Gentili.
- 23,35 CONCERTO del duo Saldarelli-Scarlino. Esecutori: Antonio Saldarelli, violoncello; Eriberto Scarlino, pianoforte. Casella: Sonata in do maggiore per violoncello e pianoforte; Presto (Largo molto e sostenuto); b) Bourrée (Allegro molto - vivace e sostenuto); c) Largo, d) Rondò (Allegro molto vivace, quasi giga).
- 23,55-24 Vedi Rete Azzurra.

# Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia - Verona.  
 Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23,20 — Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13,10 alle 14,35 (Bologna II alle 14,20 - Roma II alle 14,50) e dalle 17,30 alle 23,20.  
 Ond. corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,15 alle 14,35).

- 7,10-13,10 Vedi Rete Rossa.
- Per BOLZANO: 8,40-8,50 e 13,15-13,30 V. locali. Per FIRENZE I: 0,40-0,45 Vedi locali.
- 13,10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13,18 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra - Cantano: B. Giori, D. Azzarri, P. De Fazio e N. Parigi (Disillerie Ferretti). 1. Murolo: Nonna Inutilano; 2. Mascheroni-Tettoni: Tralida; 3. Roy Blay: J'ai besoin de vous; 4. Al Tre-Lari: La famiglia Piroa; 5. Mancusi: Stornella campanola; 6. Warren-Devlin: Good bye.
- 13,13 Ascolta questa sera...
- 13,45 «Novità di teatro» a cura di Enzo Ferreri.
- 13,55 Cinquant'anni fa (Biemme e C.).
- 11 - Giornale radio. Bollettino meteorologico e bollettino delle interruzioni stradali.
- 14,14 Listino Borsa di Milano e Borsa Cotoni di New York.
- 14,15 Trasmissioni locali. BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II 14,20-14,35 Molte da operate. Per ROMA II: 14,35-14,50 Vedi locali. Per VENEZIA - UDINE: 14,45-15 Vedi locali.
- 11 - Musiche romantiche per voci e doppio quintetto d'archi (trascrizione di I. Culotta). Soprano: Lelia Bianchi; mezzo-soprano: Piero Galli. 1. Brahms: Notte di maggio; 2. Bohm: Come la notte; 3. Rubinstein: Terra nata; 4. Brahms: Canto d'amore; 5. Chopin: Canzone lituana; 6. Rubinstein: Sforire; 7. Brahms: L'insignito; 8. Chopin: Canzone di fanciulla; 9. Mendelssohn: Il mattino della domenica.
- 17,30 Parola di successi.
- 18 - «Lo zio Tom», trenta minuti di avventure. Programma per i ragazzi.
- 18,20 Musiche italiane contemporanee eseguite dalla pianista Ermelinda Magnetti. 1. Perucchio: Qualche prelude; 2. Renzo Martelli: ai mandorli in fiore; 3. Tre piccoli valzer. Per BOLZANO: 18,30-20 Vedi locali.
- 19 - Attualità.
- 19,10 IL CALENDARIO DEL POPOLO.
- 19,30 «Il contemporaneo», rubrica radiofonica culturale - 19,40 Qualche disco.
- 19,50 Attualità sportive (Ditta Sirio).
- 20 - Segnale orario Ist. Naz. Elettrotecnico. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.
- 20,32 ORCHESTRA DA CONCERTO DI RADIO TORINO diretta da Alfredo Simonetto con la partecipazione del soprano Nasja Brzowska e del Coro di Radio Torino. 1. Weber: Il franco cacciatore; a) Cavatina di Agata; b) Intermezzo e coro dei cacciatori; c) Grande scena e aria di Agata; 2. Smetana: La sposa venduta; a) Aria di Marek; b) Danza e coro del finale dell'atto primo. (Giand. Marche Antica).
- 21,05 La Fiera delle novità: Premio teatrale Linetti - Ottava commedia.

## Miracolo

Tre atti di NICOLA MANZARI  
 Compagnia di prosa di Radio Roma, con la partecipazione di Gino Cervi, Roldano Lupi e Antonio Crast.  
 Personaggi e interpreti: Il Rettore, Gino Cervi; Andrea, Antonio Crast; Tommaso, Roldano Lupi; Fulgencio, Ubaldo Laj; Maria, Renata Turi; Paolo, Renato Comlietti; Maria, Elena Da Venezze; La Madre, Nella Honora; L'Osine, Angelo Calabrese; Roberto, Gianfranco Bellini.  
 Regia di Anton Giulio Majano.  
 Dopo la commedia: Musica leggera.  
 22,58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chirotoroni).  
 ● 23 - «Oggi in Italia», Giornale radio.  
 23,30 «Bacchetta d'oro 1948», Dal Grande Albergro Bernini in Roma - Orchestra Tosoni, con il Quartetto Cetra (trasmissione organizzata per la Ditta G. B. Pezzoli, di Padova).  
 23,45 Ultime notizie. - 23,50 e Buonanotte.  
 23,52 Detattura delle previsioni del tempo.  
 21 - Segnale orario Ist. Naz. Elettrotecnico.

## Locali

ANCONA 12,35 Aire - Notiziario locale Marche - 12,35-12,45 Notiziario locale.  
 BARI I: 12,25-12,35 Teatrale italiana dell'Istituto del Dramma italiano - 15,15 Notiziario - 15,20-15,30 Notiziario per gli italiani di Mezzogiorno.  
 BOLOGNA I: 12,41-12,56 Conversazione - 14,05-14,18 Listino Borsa Bologna e notiziario.  
 BOLZANO: 8,40-8,50 Notiziario locale - 12,15-12,56 Programma tedesco. Comunicati - 18,30 Lezione di lingua tedesca del Prof. Brigandò - 19,30 Programma tedesco.  
 CATANIA 12,25-12,35 Notiziario regionale - 15,15-15,30 Notiziario - 20,21 Rini e canzoni - 20,45-21 Notiziario e attualità.  
 FIRENZE I: 0,40-0,45 Bollettino orario - 12,15-12,30 Notiziario sportivo - 14,20 Notiziario e Listino Borsa di Firenze - 14,30-14,45 Lezione della Toscana.  
 GENOVA I: 12,25-12,35 La guida dell'aspettatore - 14,35-15,20 Notiziario economico e movimento porto - 16,55-17 Richieste Ufficio collocamento.  
 GENOVA II: 14,25 Notiziario internazionale - 14,35-14,45 Listini Borsa di Genova e Torino.  
 MILANO I: 12,25-12,35 «Oggi a» - 14,25 Notiziario regionale - 14,35 Notizie sportive - 14,37-14,45 Attualità scientifica.  
 NAPOLI I: 12,25-12,35 I dieci minuti degli sportivi - 15,15 Cronaca napoletana e del Mezzogiorno - 15,20-15,30 Eduardo Nicodardi: Gli tipi e costumi napoletani - 19 Raga e Canari - 19,20-19,40 «Il pelo nel fuoco», a cura di G. Custard.  
 PALERMO: 12,25-12,35 Notiziario politico e notizie locali - 19,35 Radiodirista - 20,45-21 Notiziario e attualità.  
 ROMA I: 15,15-15,20 Notiziario regionale.  
 ROMA II: 14,35-14,50 Rubrica sportisti: «Ombra sul bianco cronache cinematografiche a cura di B. Agnoletti.  
 SAN REMO: 15,15-15,30 Notiziario economico e movimento porto di Genova - 15,35-17 Richieste collocamento.  
 TORINO I: 14,20 Notiziario interregionale ligure-piemontese - 14,30-14,40 Listini Borsa di Genova e Torino.  
 UDINE - VENEZIA - VERONA: 12,25-12,35 Cronaca musicale - 14,20 Notiziario regionale - 14,30-14,33 Notiziario dell'Università di Padova.  
 UDINE - VENEZIA: 14,33 Danze moderne - 14,45-15 Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia.

**FRIGORIFERI BOSCH**  
 RIPARAZIONI GARANZIA 2 ANNI  
 FRICCO di Ing. COMITO e INDEMI  
 Via Sospello 21 - Tel. 20-260 - Torino

Già finito...

Un frigorifero che, con il suo motore, avrebbe potuto essere un motore di automobile, ha un motore di tanto più piccolo, ha permesso di ridurre il consumo del tempo per il suo uso, ha permesso di ridurre il consumo di energia, ha permesso di ridurre il consumo di acqua, ha permesso di ridurre il consumo di gas, ha permesso di ridurre il consumo di elettricità, ha permesso di ridurre il consumo di calore, ha permesso di ridurre il consumo di luce, ha permesso di ridurre il consumo di suono, ha permesso di ridurre il consumo di odore, ha permesso di ridurre il consumo di polvere, ha permesso di ridurre il consumo di umidità, ha permesso di ridurre il consumo di inquinamento, ha permesso di ridurre il consumo di rumore, ha permesso di ridurre il consumo di vibrazione, ha permesso di ridurre il consumo di calore, ha permesso di ridurre il consumo di luce, ha permesso di ridurre il consumo di suono, ha permesso di ridurre il consumo di odore, ha permesso di ridurre il consumo di polvere, ha permesso di ridurre il consumo di umidità, ha permesso di ridurre il consumo di inquinamento, ha permesso di ridurre il consumo di rumore, ha permesso di ridurre il consumo di vibrazione.

# Autonome

## TRIESTE

7.35 Calendario e musica del mattino. 7.30-7.45 Segnale orario e notiziario. 11.30 Dal repertorio fonografico. 12 Musica per voi. 12.58 Ogi alla radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13.18 Quartetto Saloni diretto da Marcello Hrovatin. 13.55 Cinquantenni. 14-14.30 Musica varior. Listina borsa. 17.30 Parata di successi. 18 Rubrica della donna. 18.30 Tè danzante. 19 Concerto da camera. 19.30 Terra pagana. 19.45 Varietà musicale. 20 Segnale orario e notiziario. 20.30 «Novità alla ribalta», concorso a premi. 21 «Il partito d'argento», di Mario Ronco. 21.45 Musica da ballo. 23 Notiziario. 23.15-24 L'oh notturno.

## RADIO SARDEGNA

7.30 Musica del lungigiorno. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8.10 Per la donna: «Varietà». 8.20-8.40 «Fede e avvenire». Trasmissione dedicata all'Unità. 9.15 «Canzoni». 12 Trio Alessandri. 12.25 Musica leggera e canzoni. 12.45 I programmi del giorno. 12.48 Solisti jazz. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13.30 Carillon. 13.33 Complesso di strumenti a fiato diretto da U. Tucci. 13.50 Comici italiani. 14.05 Album di canzoni. 14.15 «Finestra sul mondo». 14.35 Orchestra Coira diretta da Berge Mujetta. 15 Segnale orario. Giornale radio. 15.10-15.13 Bull. meteor. «Questa sera ascoltare». 18.55 Movimento parti dell'isola. 19 Orchestra diretta da Ernesto Nicelli. 19.30 Luna azzurra. 20 Segnale orario. Giornale radio. 20.30 «Canzoni». 20.22 Notiziario regionale. 20.30 Selezione tra onerette. Orchestra all'italiana. 21.05 Rivista. 21.30 Romanze di opere liriche. 21.50 «Prestesi», di Francesco Alziator. 22 Canzoni. 22.20 «Leità delle attrici», commedia di Bosny. 22.58 «L'ascolto di domani». 23 «Chest in Italia». Giornale radio. 23.20 Club notturno. 23.45 Ultime notizie. 23.50 Progr. di venerdì. 23.52-23.55 Bollettino meteor.

# Estere

## ALGERIA

### ALGERI

19.30 Notiziario digiorno. 19.40 Musica riprodotta. 20.30 Concerto dagli allievi del Conservatorio di Algeri. 20.45 Notiziario. 21.05 Musica da pianoforte. 21.15 L'esperto del suono. 21.35 Trasmissione lirica riprodotta. 22.35 «Cantoni e successi». 23.20 Musica da ballo riprodotta. 23.45 Notiziario.

## BELGIO

### BRUXELLES

17.10 Musica sinfonica riprodotta - Gaidhwick: Sinfonia «Le nuzze castelane». 18.30 Concerto diretto da André Janssen - Raymond Montari. 19.15 Cantata Ennio Per 1. Piano solista: Quattro premi di Rondard; 2. Philipp Lasser. Due canzoni, su temi popolari norvegesi. 19.45 Notiziario. 20 «Musica e Dolkay»; 21.15 Detrazione, commedia in tre atti. 22 Notiziario. 22.15 Serata d'arte. 22.55 Notiziario.

GRATIS A RICHIESTA RICETTARIO 1948

**COL**  
**LIEVITO ALSAZIANO**  
IL DOLCE PIÙ SANO

**MOENCH-Rep. R.**  
Viale Umbria, 40 - MILANO

**FUMATORI**  
che devono smettere di fumare ricorrono facilmente nell'intento se usando il nostro nuovo metodo

Informazioni gratuite  
ROTA, Cas. Post. 2434  
MILANO (151)

lugi. Trio per voce, flauto e fagotto. 20.02 Solisti soviet. 24 Notiziario.

## FRANCIA

### PROGRAMMA NAZIONALE

17.30 Sinfonia della musica. 18 Notiziario. 18.30 Il giardino della gioventù. 19.07 Musica da camera. 1. Alford Amari: Sonata per violino e pianoforte; 2. Medler; 3. Brancs; Ponienc; Trio per voce. Flauto e fagotto. 20.02 Notiziario. 20.30 Concerto sinfonico diretto da Igor Markevitch. 22 Notiziario. 22.05 Rassegna delle opere. 22.35 Varietà. 23 Solisti soviet.

### PROGRAMMA PARIGINO

19 Concerto di musica varia diretta da Roger Billaudot. 19.30 Questa sera in Francia. 20.05 Concerto di musica varia (Marcel Moyse). 20.30 Tribuna parigina. 20.50 Teatro. 21.05 «L'occhio di Niverno». 21.30 Rivista. 21.45 «L'occhio di Niverno». 22.30 Notiziario. 22.45 La chaise du maître.

## INGHILTERRA

### PROGRAMMA NAZIONALE

16 Concerto sinfonico diretto da Len White, con la partecipazione della pianista Irene Kralik - Bonaldi; Nature, ouverture; 2. Brahms: Concerto per pianoforte n. 2 in la minore; 3. Liszt: Concerto di musica religiosa diretto da Arnold Gibbons. 19 Notiziario. 19.30 Musica di Wagner esordita: Tristan e Isotta, preludio. 20 Rivista. 20.30 Il Quartetto Accademico. 21.05 «Le Niverno». 21.30 Rivista. 21.45 «Le Niverno». 22 Notiziario. 22.30 Il R. Teatro. 23 «L'occhio di Niverno» avrà da ascoltare. 23.30 Rassegna presidenziale. 23.45 «L'occhio di Niverno». 24 Notiziario.

### PROGRAMMA LEGGERO

17.30 Jack Brill and i suoi compagni. 18 Banda sinfonica Reale diretta dal Maggiore W. Geary, con il tenore Alfred Swain. 18.45 Stanley Black e la sua orchestra da ballo. 19.15 Orchestra Leggera diretta da Alexander. 20 Notiziario. 20.30 Rivista. 21.30 Musica da camera. 22 Cantata Bing Crosby (dramma). 22.15 Varietà. 23 Notiziario. 23.15 Cantata Bonaldi Pears, accompagnata dall'Orchestra della Rivista diretta da Paul Curjel. 23.35 «L'occhio di Niverno» e la sua banda.

### PROGRAMMA ONDE CORTE

5.30 Varietà. 7.15 Cantata Stanley Holloway. 8.15 Concerto sinfonico diretto da Clifford Brown, con la partecipazione del solista Alexander. 9.15 Musica da camera. 9.30 Concerto per violino in sol minore. 9.30 Musica sinfonica. 10 Nuvole blues. 10.30 Concerto del violoncello Campoli e del pianista Eric Gibbons. 11.15 Musica da ballo riprodotta. 11.30 John Reynolds e la sua orchestra. 12.15 Club del jazz. 12.45 Orchestra Non diretta da Sam Rankin. 13.15 Concerto sinfonico. 15.15 Concerto sinfonico diretto da Sir Adria Boult - Berlin: Sinfonia fantastica. 17.35 Musica di Beethoven riprodotta. 18.30 «Musica e Dolkay». 19.15 Musica per voi. 20.15 Musica d'opera riprodotta. 22 Disci felicitati. 23.30 Lou Poppert e la sua orchestra. 23 Cantata Stanley Holloway. 0.30 Concerto sinfonico.

## SVIZZERA

### BEROMÜNSTER

17.05 Concerto del tenore Agula Pöhl. 17.20 Rassegna. Sonata in si bem. magg. op. 5 n. 1. Luigi Cremona e violino obbligato (esordito); Concerto in sol maggiore e Sinfonia (esordito). 17.30 Concerto del pianista. 18.05 «Musica e Dolkay». Concerto del pianista di Hans Andros. 18 Orchestra sinfonica. 18.30 Concerto sinfonico. 19.30 Musica leggera. 19.30 Notiziario. 20 Programma di varietà. 22 Notiziario. 22.05 Concerto di Strauss. 22.30 Musica da ballo.

### MONTE CENERI

16 Ar e interpretate da Giuliana Tallano. 17.30 Per la donna. 18 Tra le api e le sette. 19.10 Musica all'Italia. 19.30 Notiziario. 19.40 I nostri desideri. 20 Attualità musicali. 20.20 Musica religiosa. 20.30 Concerto sinfonico diretto da Leopoldo Goda. 1. Presentazioni: Passacaglia; 2. Urso-mobili; Capriccio pastorale; 3. Coralli; Sonata VIII (dalla W.); 4. Villanello; Concerto grosso op. 3 n. 11 in re minore. 4. Letra armonico. 5. Jossimelli; Claciana; 6. Beethoven; Sinfonia in la maggiore. 21.30 Intervista. 22 Notiziario. 22.10 I venerdì felicitati. 22.30 Concerto sinfonico. 22.55 Serata. 23.

### SOTTESI

18.15 La quadrupla letteraria. 19 Il microfono della vita. 19.15 Notiziario. 19.25 Lo specchio del tempo. 19.40 La catena delle festività. 20 «Musica e Dolkay»; 21 «Musica e Dolkay»; 21.30 Varietà. 21.30 Concerto dell'Orchestra da camera diretta da Victor Dancarone. 22.30 Notiziario. 22.35 «Ambasciata».

# una NUOVA CURA di BELLEZZA in 15 giorni!

**36 medici americani eminenti dermatologi hanno sperimentato la Cura di Bellezza Palmolive su 1285 donne, di tutte le età, dai 15 ai 50 anni, con tutti i tipi di pelle, secca, grassa o semplicemente normale.**



**E 2 donne su 3 hanno avuto sensibili ed effettivi miglioramenti della pelle in soli 15 giorni!**

**Cercate anche Voi di ottenere questi miglioramenti della Vostra carnagione in soli 15 giorni.**

**Pelle meno grassa, più chiara, più liscia e vellutata, meno punti neri, colorito più fresco e luminoso.**

## Ecco la Cura di Bellezza PALMOLIVE E' semplice come l'ABC:

- A** Lavatevi il viso con il Sapone Palmolive'
- B** Massaggiatevi per 60 secondi con la soffice, piacevole schiuma del Sapone Palmolive. Staccatevi il
- C** Ripetete questo trattamento 3 volte al giorno per 15 giorni. Questo massaggio di pulizia dà alla Vostra pelle tutto il benefico effetto del Sapone Palmolive.



**PALMOLIVE S.p.A. - MILANO**

SUPERMOL

**SUPERMOL**

**DUE PREGI ED UNA NECESSITÀ**

**SUPERMOL** per il suo alto rendimento è **TRE** volte più **ECONOMICO** di qualsiasi cera da pavimenti, mobili, linoleum, ecc.

**SUPERMOL** si applica senza alcuna fatica.

**CHI PROVA UNA SOLA VOLTA IL SUPERMOL NON POTRÀ PIÙ FARNE A MENO.**

**È UN PRODOTTO DELLA SAVIA**

Soc. An. Vernice Industrie Fibre Coloranti

**TORINO - Via Nizza, 404 - Tel. 66.009**

# Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I  
 Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II  
 © Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11  
 alle 23.20 - Firenze II, Milano II e Torino II dalle 13.10  
 alle 15.15 e dalle 17.30 alle 23.20  
 Onde corte: Roma I (dalle 20.30 alle 22.58)  
 Busto Arsizio I e IV (dalle 21.45 alle 22.58).

- 7.10-12.25 Vedi Rete Azzurra.
- 12.25 Musica leggera e canzoni.  
 Eventuali rubriche locali.
- 12.50-12.56 ANCONA - BARI I - CATANIA -  
 MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - RO-  
 MA I - SAN REMO. *Latino Borsa di Roma*
- 12.56 Calendario Antonetto.
- 13 - Segnale orario Ist. Naz. Elettrotecnico.  
 Giornale radio.
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.13 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Campese.  
 Cantano: Vittorio Parisi e Mimi Ferrati.  
 1. Capurro-Nardella: *Adù ce mette 'e miuse*  
*Margherita*; 2. De Gregorio-Rossetti: *Chela co*  
*me 'o bene*; 3. Furio-Cannicci: *Voglio Napule*  
*'e na vota*; 4. Palligleno-Staffelli: *Voce an-*  
*tica*; 5. Bonavolonta' Serenata a na campagna  
*'e scola*; 6. Rascetti-Ciominne: *Arie na*  
*puffantona*; 7. Gili-Palomma: 8. Murolo-Regis-  
 fierri: *Qui lu Napoli*; 9. Armen-Staffelli: *Pe-*  
*niccinda*; 10. Man lo-Nardella: *Si sempe tu*;  
 11. De Mura-Valente: *'E denare*.
- 13.50 «Ascoltate questa sera...»
- 13.55 «Cinquant'anni fa...» (Blemme e C.).
- 14.05 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra.  
 Cantano: T. Allori, E. Moretti, U. Dini e  
 A. Redi  
 1. Martinielli-Gellici: *Sogno di primavera*; 2.  
 Abriani-Breschi: *Argentina*; 3. Sperino-Fou-  
 ché: *Sei come ti so' tu*; 4. James: *Night spe-*  
*cial*; 5. Magli-Martelli: *Appuntamento per*  
*amore*; 6. Panzulli-Danga: *Machachita*; 7. Mar-  
 chetti-Livi: *Follemente*; 8. Jemma: *Il valzer*  
*delo nunno*; 9. Seracini-Moreno: *Adieu mon*  
*amour*; 10. Simi-Murabbi: *La canzone delle*  
*sognagiere* (Grandi Merche Associate)  
 Nell'intervallo: (14.18 - 14.35) «FINESTRA  
 SUL MONDO».  
 P. = BOLOGNA I: 14.06-14.18 Vedi locali.
- 15 - Segnale orario Ist. Naz. Elettrotecnico.  
 Giornale radio. Bollettino meteorologico e  
 bollettino delle interruzioni stradali.
- 15.15-15.20 Notiziario locale.  
 Per NAPOLI I: 15-17 Vedi locali.  
 Per ROMA I: 16.50-17 Vedi locali.  
 Per GENOVA I - SAN REMO: 16.55-17 Vedi  
 locali.
- 17 - «Il salotto di Buonanotte» a cura di A.  
 Maria Micheli.
- 17.30 «Pomeriggio musicale», musica da camera  
 presentata da Cesare Valabrega.  
 1. Merale: *Sulte per due viole da gamba*  
*e cembalo*; a) Preludio; b) Allemanda; c)  
 Serabanda; d) Giga (Viola da gamba: Heinitz  
 e Cleretti; cembalo: Pauline Aubert); e) Chop-  
 pin: *Ventiquattro preludi*, op. 24 (pianista: A-  
 fred Corio); f) Borodin: *Quartetto in re*; g)  
 Scherzo; h) Nocturno; c) Finale (Quartetto  
 Poltronieri).
- 18.30 La Radio per i piccoli: «Suasi e Biribissi»,  
 di Colodi Nipote, seconda puntata.
- 19 - IL VOSTRO AMICO presenta un program-  
 ma di canzoni richiesto dagli ascoltatori al  
 Servizio Opinione della RAI.
- 19.40 «Università Internazionale Guglielmo Mar-  
 coni». Edward Lockett: «Il primo anno di  
 lavoro della commissione per l'energia atomica».
- 20 - Segnale orario Ist. Naz. Elettrotecnico.  
 Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.
- 20.32 SORRISI MUSICALI (Manetti e Roberts).  
 Per CATANIA e PALERMO vedi locali.
- 21 - IL BILIONE  
 di Ago. Marchesi Steno  
 Comp. del Teatro Comico di Radio Roma  
 Orchestra diretta da Mario Vallini  
 Regia di Nino Meloni
- 21.40 OLTRE IL SIPARIO: La Gioconda, a cura  
 di Cesare Valabrega.
- 22.30 FATTORIA LANDI  
 Azione radiofonica di André Charmel  
 Versione di Ermanno Maccario  
 presentata dalla Compagnia di Prosa  
 di Radio Firenze  
 Regia di Umberto Benedetto
- 22.58-24 Vedi Rete Azzurra.

# Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bozano - Firenze I - Genova II - Milano I  
 Napoli II - Roma II - Torino - Udine - Venezia - Messina -  
 Verona  
 © Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11  
 alle 23.20 - Bari II - Bologna II - Napoli II e Roma II dalle  
 13.10 alle 14.35 (Bologna II) 14.20 - Roma II 14.50) e  
 dalle 17.30 alle 23.20.  
 Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13.15 alle 14.20).

- 7.10 Dettatura delle previsioni del tempo.
- 7.15 Segnale orario Ist. Naz. Elettrotecnico.  
 Giornale radio.
- 7.26 «Buon giorno» e Musiche del buon giorno.
- 8 - Segnale orario Ist. Naz. Elettrotecnico.  
 Giornale radio.
- 8.10-8.20 Per la donna: «La fiera delle vanità»,  
 di Vanessa  
 Per BOLZANO: 8.20-8.30 Vedi locali  
 Per FIRENZE I: 8.10-8.25 Vedi locali.
- 11 - Dal repertorio fonografico.
- 11.30 La Radio per la Scuola elementare infe-  
 riore: a) «La culla», di A. Andreola; b) «I  
 sette castagni di S. Francesco», di Mario  
 Padovini.
- 12 - Radio Naja (per la Marina).  
 Per BOLZANO: 12.15-12.56 Vedi locali.
- 12.25 «Questi giovani».
- 12.35 Musica leggera e canzoni.  
 Eventuali rubriche locali e rubrica spettacoli.
- 12.56 Calendario Antonetto.
- 13 - Segnale orario Ist. Naz. Elettrotecnico.  
 Giornale radio.
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.18 L'accademia della radio.
- 13.33 «Ascoltate questa sera...»
- 13.35 ORCHESTRA diretta da Ernesto Morelli  
 (Grandi Merche Associate)
- 13.55 «Cinquant'anni fa...» (Blemme e C.).
- 14 - Giornale radio. Bollettino meteorologico e  
 bollettino interruzioni stradali.
- 14.14 Listino Borsa di Milano e Borsa cotone di  
 New York.
- 14.20-14.45 Trasmissioni locali.
- BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II:  
 14.20-14.35 Romanze da opere.  
 Per ROMA II: 14.35-14.50 Vedi locali.  
 Per UDINE e VENEZIA: 14.45-15 Vedi locali.
- 17 - Milano musicale.
- 17.30 Trasmissione in collegamento con il Radio-  
 centro di Mosca.
- 17.45 ORCHESTRA CETRA diretta da Mojetta.
- 18.10 Radiorchestra diretta da Cesare Gallino  
 1. Escobar: *Cubana*; 2. Paolini-Rovi: *Passo per*  
*quello via*; 3. Dogliani: *Serenatello*; 4. Cas-  
 tu: *Tu che non ti chiami amore*; 5. Fiorillo: *Go-*  
*pak*; 6. Comasso-Arigo: *Anna Maria*; 7. Aren-  
 sky: *Il cacci scherzo*
- 18.35 CONCERTO del soprano Clelia Zotti Castela-  
 nara.  
 1. Parelli: *Odonora l'aprii*; 2. Mancinelli: *Ber-*  
*cuccia del Timonelio*; 3. Pedrollo: *La canzone*  
*di Rebecca*; 4. Zandonai: *L'assultio*; 5. Respi-  
 ghi: *Canto junebre*; 6. Pizzetti: *La pesca del-*  
*panello*.
- 19 - Cronache della produzione  
 Per BOLZANO: 19.30 Vedi locali.
- 19.10 ORCHESTRA ARMONIOSA  
 Nell'intervallo: 19.30-19.40 «Il contempera-  
 neo», rubrica radiofonica culturale.
- 19.50 Bollettino della neve (Wylser - Vetta).
- 20 - Segnale orario Ist. Naz. Elettrotecnico.  
 Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.
- 20.32 IL QUINOTTO, ZUCCHERI e L'OSPITE  
 INATTESO (Ditta Caremoli).
- 21 - Dal Conservatorio G. Verdi di Torino:  
 Stagione sinfonica della RAI:  
 Concerto sinfonico  
 diretto da FRANZ ANDRE'  
 con la partecipazione del pianista  
 Pietro Scarpini  
 Parte prima: 1. Mozart: *Sinfonia in si bemolle*  
*maggiore* (K. 319); 2. Schönberg: *Concerto per*  
*pianoforte e orchestra*, op. 42 (prima esecuzi-  
 one in Italia); 3. Théo Ysaye: *Pantasia su*  
*temi vòdiani* - *Par.* e seconda: 1. Eugène Ysaye:  
*Étude*, poema per orchestra d'archi; 2. De-  
 bussey: *La mer*, tre schizzi sinfonici; a) *De*  
*l'aube à midi sur la mer*; b) *Jeux de vagues*;  
 c) *Dialogue du vent et de la mer*.  
 Nell'intervallo: Lettura.  
 L'oroscopo di domani (Sac. Il. Chlorodoti).
- 23 - «Oggi in Italia», Giornale radio.
- 23.20 «Bacchetta d'oro 1948» (Ditta Giardino degli  
 Aranci in Napoli - Orchestra Romana (Ditta  
 G. B. Pezzoli di Padova).
- 23.45 Ultime notizie. 23.50 «Buonanotte».
- 23.55 Dettatura delle previsioni del tempo.
- 24 - Segnale orario Ist. Naz. Elettrotecnico.

Ascoltate VENERDI alle ore 20.32  
 sulla Rete Rossa

**Sorrisi Musicali**  
 TRANSMISSIONE OFFERTA DALLA SOC. ITALO BRITANNICA  
 L. MANETTI - H. ROBERTS & C. di Firenze

## GENITORI! DATE LA FORZA

Al vostro fanciullo  
 palliduccio e magro  
 Sii il Vostro fan-  
 ciullo, indebolito  
 dallo sviluppo  
 dimagrito, dimag-  
 rito, anemico,  
 dategli ferro for-  
 tificante, concen-  
 trante nelle Pillole  
 Pink sotto una forma medicinale molto  
 attiva e tale, che una cura è general-  
 mente sufficiente ad aiutarlo a recu-  
 perare un ingente quantità di globuli  
 rossi. L'organismo, con il sangue così  
 arricchito, trae più profitto dalla as-  
 sunta fortificante degli alimenti e  
 sull'organismo vivificante dell'aria,  
 sicché la vitalità aumenta nelle cellule  
 dei suoi tessuti. Il più delle volte, in  
 breve, l'appetito ritorna e il peso  
 numerico. Ogni giorno il vigore cresce;  
 l'organismo fa nuova provvista d'ener-  
 gica. Pillole Pink in tutte le farmacie.  
**GARANTIMENTI:** Mandarleno a chi lo  
 chiedeva un esemplare dell'Interes-  
 sante opuscolo medico "Il Consigliere  
 del Fanciullo". Scrivete alla Società  
 L. Manetti - H. Roberts & Co. - Reparto  
 Pillole Pink - Servizio Alfa - Firenze.

NEVRASTENIA E DEBOLEZZA  
 SESSUALE - VIRILITÀ

## UOMINI DEBOLI

Cura scientifica, reale, senza bisogno  
 di abbandonare le proprie occupazioni,  
 ed ottengo a speciali ordini di ritiro,  
 in effetto rapido, efficace, duraturo, rigenera  
 l'energia nell'organismo sessuale, rinnova l'orga-  
 nismo.  
 Uomini sessualmente deboli, impres-  
 sionabili, sfiduciosi; UOMINI, che per ecces-  
 siva lavoro mentale, che per errori gius-  
 tamente, ed altre cause, sono pos-  
 sibilità e non possiedono le forze che sono l'uni-  
 gniglio di ogni Uomo, fide la cura col no-  
 me «PROAUTOCEN» e, se trarrete si-  
 curo giovamento, desideriamo la massima  
 riconoscenza e sollecitudine nell'invio delle  
 corrispondenze. Cura completa Lire 2000  
 franco d'ogni altra spesa, pagamento anti-  
 cipato, ed in assegno.

DEPOSITO GENERALE  
 L. «UNIVERSALE»  
 Via del Monte 10, P. L. BOLOGNA S.P.B.



# Rete ROSSA

Ancona Bari I Bologna I Catania Firenze II Genova I Milano II Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II  
 (6) Le stazioni di Ancona e San Remo trasmettono alle 11 al termine dell'opera - Firenze II, Milano II e Torino II dalle 13.10 alle 15.15 e dalle 16.30 al termine dell'opera.  
 Onde corte: Roma (dalle 20.30 alle 22.58).

- 7.10-13.10 Vedi Rete Azzurra.
- 13.13 ORCHESTRA diretta da Vincenzo Manno con la partecipazione del soprano Luigia Vincenti e del tenore Walter Brunelli. 1. Tarantola; Fiale, dalla « Sinfonia in re maggiore »; 2. Sontoliquido; Tristezza crepuscolare dal « Cantù della sera »; 3. Wagner: Fermata, dai « Cinque canti »; 4. Cinque Cipressi, impressione sinfonica; 5. Ward: Ninna nanna delle compagne, del film « Il fantasma dell'Opera »; 6. Rimsky-Korsakov: Azzurri in Tosa, le rossignoli; 7. Mussorgsky: Danza russa.
- 13.50 « Ascoltate questa sera... »
- 13.55 « Cinquant'anni fa... » (Biemme e C.).
- 14.03 Album di canzoni, Francesco Ferrari e la sua Beatrice della Azzurra. Per Bologna I. redi locali.
- 14.18 « FINESTRA SUL MONDO ».
- 14.33 ORCHESTRA ARMONIOSA (Grandi Marche Associate).
- 15 - Segnale orario Ist. Naz. Elettrotecnico. Giornale radio. Bollettino meteorologico e bollettino delle Interruzioni stradali.
- 15.15-15.20 Notiziario locale.
- 16.30 « Cartoline illustrate » a cura di Carlo Bressan. 16.45 Musica da ballo.

## Concerto sinfonico-vocale

diretto da GIUSEPPE MORELLI con la partecipazione del flautista Arrigo Tassinari 1. Ibert: Concerto per flauto e orchestra; a) Allegro; b) Andante; c) Allegro scherzando; 2. Allegro; Viandanti, un atto lirico-sinfonico-oreale su testo di Vittorio Andreass. Personaggi: Lorenzo (il poeta), tenore Giovanni Manfredi; Beatrice (la cortigiana), mezzosoprano Pina Monti; Il Viandante, basso Alfredo Colella; Il soldato, Silvio Rizzi; Il giocatore, Giotto Tempestini; Il bevitore, Eligio Croce; Il locandiere, Pietro Tordi; La signora (Bianca Maria) Flaminia Jandolo; I viandanti, i vecchi coro virile.

Maestro del Coro: Gaetano Riccitelli. Orch. e coro di Roma della Radio Italiana. Regia di Pietro Masserano. Nell'intervallo: Augusto Manzini: « Il Centenario di Francesco Burlamacchi ».

- 18.30 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra. 1. Base: It's a sonndam; 2. Berberis-Martelli; 3. Turi; 4. Castiglia; 5. Giardiniere per mettere; 6. Abel-Martelli; Dopo di te; 6. Ferrari: Aranciata; 6. Giuliani-Giovanini-Garinei: Canto del mare; 7. Tilli-De Santis: Ciomè.
- 18.40 Lezione di lingua italiana di E. Bianchi.
- 19 - Storia della letteratura italiana a cura di A. Bocelli. 19.20 Attualità sportive.
- 19.25 Estrazioni del Lotto. - 19.30 Musica leggera. Per NAPOLI I vedi locali.
- 19.40 Conversazione a cura della Confederazione Generale Italiana dell'Industria. ANCONA - FIRENZE II - GENOVA I - MILANO II - TORINO II - SAN REMO: Musica da ballo con l'Orch. Raymond Scott.
- 20 - Segnale orario Ist. Naz. Elettrotecnico. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.
- 20.32 Celebrazione degli avvenimenti storici del '48 - Premessa illustrativa. Per PALERMO e CATANIA vedi loca.
- 20.42 « IL PIEMONTE ALL'ALBA DEL '48 » di Augusto Monti
- 21 - Dal Teatro dell'Opera in Roma: Tosca Melodramma in tre atti di Sardou. Illica e Giacomini - Musica di GIACOMO PUCCINI Interpreti principali: Fioria Tosca, Elisabetta Bernabo, Maria Caradossi, Giacomo Lauri Volpi; Scarpia, Armando Dado. Maestro concertatore e direttore d'orchestra Gabriele Santini. Maestro del Coro Achille Consoli. Negli intervalli: 1. « Sulle ali della musica »; bizzarrie sul toro lirico (Casa profumi: Arsy); Lettere rosso-blu (Per Palermo e Catania: Notiziario); Conversazione; II. L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont); « Orzi in Italia »; Giornale radio. Estrazioni del Lotto. 23.30 Buonanotte.
- 23.35 Detatture delle previsioni del tempo
- 24 - Segnale orario Ist. Naz. Elettrotecnico.

# Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II Bolzano Firenze I - Genova II - Messina Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia Verona  
 ● Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23.25 - Bari II - Bologna II - Napoli II e Roma II dalle 13.10 alle 14.35 (Roma II 14.50 - Bologna II 14.20) e dalle 16.30 alle 23.25.  
 Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13.15 alle 14.20) Busto Arsizio I e III (dalle 15.45 alle 22.58).

- 7.10 Detatture delle previsioni del tempo
- 7.15 Segnale orario Ist. Naz. Elettrotecnico. Giornale radio.
- 7.26 « Buongiorno » e Musiche del buongiorno
- 8 - Segnale orario Ist. Naz. Elettrotecnico. Giornale radio.
- 8.10-8.20 Per la donna: « Nel mondo della moda » di Rovatti, e « Consigli di bellezza » di Cozzi. Per BOLZANO: 8.20-8.30 Notiziario locale. Per FIRENZE I: 8.24-8.25 Vedi locali.
- 11 - Dal repertorio fotografico.
- 11.45 Fantasia musicale al piano, di F. Ruzdizzo.
- 12 - ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Campese. Per BOLZANO: 12.12.56 V. locali.
- 12.25 Musica sinfonica e canzoni. Esecuzioni rubriche locali e rubrica spettacoli Calendario Antonelli.
- 13.56 Segnale orario Ist. Naz. Elettrotecnico. Giornale radio.
- 13.10 Canzoni (Moretti e Robrtisi).
- 13.18 MUSICHE BRILLANTI e CANZONI eseguite dalla Radiorch. e coro diretti da Gallino. 1. Randolph: Pacific express; 2. Strauss: Duetto dall'opereita « Sogno d'un valzer »; 3. D'Arenas-Roldano: Au bal de Maria; 4. Gode: Metropolitan; 5. Falcochco-Bruno: Quando la luna gioca; 6. Rose: Il nostro valzer (trasmis. organizzata per Grandi Marche Associate). Nell'intervallo: « Ascoltate questa sera... »
- 13.55 « Cinquant'anni fa... » (Biemme e C.).
- 14 - Giornale radio. Bollettini meteor. e stradali
- 14.14 Un disco. Borsa cotoni di New York
- 14.20-14.45 Trasmissioni locali. Per BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14.20-14.30 Paginetti di Chopin. Per ROMA II: 14.35-14.50 Vedi locali. Per VENEZIA - UDINE: 14.45-15 Vedi locali.
- 16.30 « Il grillo parlante », radiogior. per i piccini.
- 17 -

## TEATRO POPOLARE

### La figlia obbediente

di CARLO GOLDONI  
 Compagnia del Piccolo Teatro di Venezia  
 Personaggi e interpreti: Pantalone, Antonio Scanzano; Rosaura, Irene Chiesura; Florindo, Mario Bardella; Beatrice, Leony Leon Bert; Il conte Ottavio, Mario Saller; Brighella, Gianni Cavallari; Olivetta, Ada Gallo; Arlecchino, Giuseppe Marfotti; Lumaca, Vincenzo Rovessi; Tonino, Giuseppe Cigarini.  
 Regia di Adolfo Zaiotti

- 18.50 CONCERTO del soprano Maria Telene Venezia. Al pianoforte: Mario Morelli. 1. Cocchi: Amadigi; 2. Falconieri: Occhi amati; 3. Fuga: Ninna nanna; 4. Beethoven: Deliziosi; 5. Rimsky-Korsakov: Canto indu, da « Sadko »; 6. Mendelssohn: Smeraldo; 7. Grieg: Io l'amo. Per BOLZANO: 19.20-19.30 Vedi locali.
- 19.25 Per gli uomini affari.
- 19.30 « Il contemporaneo ».
- 19.40 Conversazione a cura della Confederazione Generale dell'Industria Italiana. BARI II - BOLOGNA II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: Musica da ballo.
- 20 - Segnale orario Ist. Naz. Elettrotecnico. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.
- 20.32 « SETTE GIORNI A MILANO e ALTROVE » di Spiller e Carosso (Galbani).
- 21 - ORCHESTRA diretta da Nicelli.
- 21.45 MACHIAVELLISMO RUSTICANO Un atto di Felì Svestri Compagnia di Prosa di Radio Torino Regia di Claudio Fino
- MUSICHE UNGHERESI CONTEMPORANEE eseguite dal Gruppo Strumentale da Camera di Radio Torino. 1. Kodaly: Duo, op. 7, per violino e violoncello; c) Allegro serio, non troppo; b) Adagio; c) Maestoso e largamente, ma non troppo lento - Presto. Esecutori: Renato Biffoli, violino; Giuseppe Petrin, violoncello; 2. Dohnányi: Serenata, op. 16, per trio d'archi; c) Marela; b) Romanza; c) Rondò. Esecutori: R. Biffoli, violino; U. Cassiano, viola; G. Petrin, violoncello.
- 22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).
- 23 - « Orzi in Italia », Giornale radio, Estrazioni del Lotto.
- 23.25 Musica da ballo - 23.45 Ultime notizie.
- 23.50-24 Vedi Rete Rossa.

# Locali

ANCONA: 12.25 Orizzonte sportivo - 17.30-18.45 Notiziario marchigiano  
 BARI I: 12.25-12.35 Cronici e fatti di Puglia - 15.15 Notiziario - 15.20-15.30 Notiziario per gli italiani del Mezzogiorno.  
 BOLOGNA I: 12.48-12.56 Considerazioni sportive di G. Cerietti - 14.05-14.18 Dischi e Notiziario - 15.15-15.23 « Cose viste », di R. Querzola  
 BOLZANO: 8.20-8.30 Notiziario locale - 12 Trasmissione Udina - 12.15-12.26 Programma in tedesco. Conferenze - 18.50 Musica varia - 19-20 Programma Tedesco.  
 CATANIA: 12.25-12.35 Notiziario regionale - 15.15-15.20 Notiziario - 20.32-20.42 Un quarto d'ora col conduttore.....  
 FIRENZE I: 8.20-8.25 Bolli criofotografici - 12.25-12.35 Notiziario medico - 14.20 Notiziario - 14.30-14.50 « Da Rimini », enclit. musicale a cura di E. Teri e U. Benedetto  
 GENOVA I: 12.25-12.35 Problemi cittadini - 15.15-15.17 Movimento del porto.  
 GENOVA II: 14.25-14.35 Notiziario interregionale liguro-piemontese.  
 MILANO I: 12.25-12.35 « Oggi a... » - 14.25 Notiziario regionale - 14.35-14.38 Rassegna sportiva.  
 NAPOLI I: 12.25-12.35 Conferenze - 15.15 Cronaca napoletana e del Mezzogiorno - 15.20-15.30 Conversazione - 19.30-19.40 Radio Canale.  
 PALERMO: 12.25-12.35 Notiziario regionale - 15.15-15.20 Notiziario cittadino e notiziario locale - 20.32-20.42 Conversazione sportiva.  
 ROMA I: 15.15-15.20 Notiz. regione c.  
 ROMA II: 14.35-14.40 Rubrica spettacoli « Chi e di scena? », a cura di S. D'Amico.  
 SAN REMO: 15.13-15.17 Movimento del porto di Genova.  
 TORINO I: 12.25-12.35 « Colpi d'oblietto » - 14.20-14.30 Notiziario interregionale liguro-piemontese.  
 UDINE - VENEZIA - VERONA: 12.25-12.35 Cronache del cinema - 14.20 Notiziario regionale - 14.30 Notiziario dell'Università di Padova.  
 VENEZIA: 14.31-14.48 Conferenza Giunta Comunale - UDINE - VENEZIA: 14.45-15 Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia.



# RADIOFORTUNA 1948

PARTECIPERETE A 374 SORTEGGI DI PREMI RINNOVANDO SUBITO IL VOSTRO ABBONAMENTO ALLE RADIOAUDIZIONI

## Autonome

### FRIESTE

- 7.15 C'è l'adagio e musica del mattino. 7.30. 7.45 Segnale orario e notiziario. 11.30 Dal repertorio fonografico. 12.10 Ritmi, canzoni e melodie. 12.58 Ogei alla radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13.30 Musiche brillanti e canzoni. Radio-cantata Gallino. 13.55 Inquadranti fa. 14 Notizie sportive. 14.15-14.30 Rubrica del medico.
- 17 Musica da ballo. 18 Pomeriggio musicale: a Legnaca a cura del Trio, produzione di Vito Levi. Escezioni: Trio di Trieste. 19.30 Lezione d'inglese. 19.45 Vetrina degli strumenti. 20 Segnale orario e notiziario. 20.20 Chi è il 20.25 Musiche brillanti. 21.45 a Machiavellismo rusticano. 22.15 Musiche ungheresi contemporanee. 23 Ulfine notizie. 23.15. 24 Club notturno.

### RADIO SARDEGNA

- 7.30 Musiche del buongiorno. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8.10 Per la domenica: a) Nel mondo della moda. b) a) Costumi di bellezza. 8.20-8.35 Culto avventista. 12 Orchestra d'archi diretta da Gino Campese. 12.25 Musica leggera e canzoni. 12.45 I progr. del giorno. 12.48 Vecchie canzoni. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13.10 Carillon. 13.13 Orchestra diretta da Vincenzo Mannò. 13.50 La settimana cinematografica. 14.05 Album di canzoni. 14.18 a) Finestra sul mondo. b) 13.55 Orchestra Armonica. 15 Segnale orario. Giornale radio. 15.10-15.13 Boll. meteor. a Questa sera ascolterete: a).

- 18.55 Movimento porti dell'Isola. 19 Storia della letteratura italiana. 19.20 Attualità sportive. 19.25 Estrazioni del Lotto. 19.30 Orchestra diretta dal MP Zecchi. 20 Segnale. Giornale Notiz. Buton. 20.22 Notiziario regionale. 20.30 a) Varietà. b) 21 Italia romantica. 21.20 Selezione di opere teatrali. Orchestra all'italiana. 22 Concerto di musica da camera (da Sant'Agostino). 22.45 Canzoni e musica da ballo. Nell'intervallo: L'asproscopo di domani. a) Ogei in Italia. b) Giornale radio. Estrazioni del Lotto. 23.50 Progr. di domenica. 23.52-23.55 Boll. meteor.

## Estere

### ALGERIA

#### ALGERI

- 19.35 Notiziario algerino. 19.40 Omaggio celebri riproposti. 20.15 Rassegna sport-notiziaria. 20.30 L'ospite azzurro. 20.45 Notiziario. 21.05 Complesso vocale diretto da Jean Huet. 21.20 Teatro. 21.30 Bernardi a) "Pigralotte" in etique atti. b) 23 Organo da cinema (Hebel). 23.20 Huet (Huet algeri). 23.45 Notiziario. 24 Musica da ballo.

### BELGIO

#### BRUXELLES

- 16 Musica varia rimprodotta. 17.10 Il danzante. 18.30 Musica da camera interpretata dalla pianista Martine Dreyer e dal violoncellista Jean Vets. 1. A. Vimaldi: Sonata n. 5. 2. Samuel Barber: Sonata op. 6. 16.15 Melodie di Chopin interpretate da Maville (Fischer). 19.45 Notiziario. 20 Concerto di musica varia. 21.30 Musica leggera. 22 Notiziario. 22.15 Musica da ballo. 22.55 Notiziario. 23 Musica da ballo.

### FRANCIA

#### MA NAZIONALE

- 15.53 L'asproscopo diretto da Jean Gardeilhon. 17.20 Teatro. 18.30 Notiziario. 19.15 C'è il concerto. 19.07 All'Albergo un litino. 19.30 Francis Poulenc: a) A più riprese. b) 20.02 Notiziario. 20.35 René Lussan: a) Hétéroclite. b) 21.05. c) 21.15. d) 21.25. e) 21.35. f) 21.45. g) 21.55. h) 22.05. i) 22.15. j) 22.25. k) 22.35. l) 22.45. m) 22.55. n) 23.05. o) 23.15. p) 23.25. q) 23.35. r) 23.45. s) 23.55. t) 24.05. u) 24.15. v) 24.25. w) 24.35. x) 24.45. y) 24.55. z) 25.05. aa) 25.15. ab) 25.25. ac) 25.35. ad) 25.45. ae) 25.55. af) 26.05. ag) 26.15. ah) 26.25. ai) 26.35. aj) 26.45. ak) 26.55. al) 27.05. am) 27.15. an) 27.25. ao) 27.35. ap) 27.45. aq) 27.55. ar) 28.05. as) 28.15. at) 28.25. au) 28.35. av) 28.45. aw) 28.55. ax) 29.05. ay) 29.15. az) 29.25. ba) 29.35. bb) 29.45. bc) 29.55. bd) 30.05. be) 30.15. bf) 30.25. bg) 30.35. bh) 30.45. bi) 30.55. bj) 31.05. bk) 31.15. bl) 31.25. bm) 31.35. bn) 31.45. bo) 31.55. bp) 32.05. bq) 32.15. br) 32.25. bs) 32.35. bt) 32.45. bu) 32.55. bv) 33.05. bw) 33.15. bx) 33.25. by) 33.35. bz) 33.45. ca) 33.55. cb) 34.05. cc) 34.15. cd) 34.25. ce) 34.35. cf) 34.45. cg) 34.55. ch) 35.05. ci) 35.15. cj) 35.25. ck) 35.35. cl) 35.45. cm) 35.55. cn) 36.05. co) 36.15. cp) 36.25. cq) 36.35. cr) 36.45. cs) 36.55. ct) 37.05. cu) 37.15. cv) 37.25. cw) 37.35. cx) 37.45. cy) 37.55. cz) 38.05. ca) 38.15. cb) 38.25. cc) 38.35. cd) 38.45. ce) 38.55. cf) 39.05. cg) 39.15. ch) 39.25. ci) 39.35. cj) 39.45. ck) 39.55. cl) 40.05. cm) 40.15. cn) 40.25. co) 40.35. cp) 40.45. cq) 40.55. cr) 41.05. cs) 41.15. ct) 41.25. cu) 41.35. cv) 41.45. cw) 41.55. cx) 42.05. cy) 42.15. cz) 42.25. da) 42.35. db) 42.45. dc) 42.55. dd) 43.05. de) 43.15. df) 43.25. dg) 43.35. dh) 43.45. di) 43.55. dj) 44.05. dk) 44.15. dl) 44.25. dm) 44.35. dn) 44.45. do) 44.55. dp) 45.05. dq) 45.15. dr) 45.25. ds) 45.35. dt) 45.45. du) 45.55. dv) 46.05. dw) 46.15. dx) 46.25. dy) 46.35. dz) 46.45. ea) 46.55. eb) 47.05. ec) 47.15. ed) 47.25. ee) 47.35. ef) 47.45. eg) 47.55. eh) 48.05. ei) 48.15. ej) 48.25. ek) 48.35. el) 48.45. em) 48.55. en) 49.05. eo) 49.15. ep) 49.25. eq) 49.35. er) 49.45. es) 49.55. et) 50.05. eu) 50.15. ev) 50.25. ew) 50.35. ex) 50.45. ey) 50.55. ez) 51.05. fa) 51.15. fb) 51.25. fc) 51.35. fd) 51.45. fe) 51.55. ff) 52.05. fg) 52.15. fh) 52.25. fi) 52.35. fj) 52.45. fk) 52.55. fl) 53.05. fm) 53.15. fn) 53.25. fo) 53.35. fp) 53.45. fq) 53.55. fr) 54.05. fs) 54.15. ft) 54.25. fu) 54.35. fv) 54.45. fw) 54.55. fx) 55.05. fy) 55.15. fz) 55.25. ga) 55.35. gb) 55.45. gc) 55.55. gd) 56.05. ge) 56.15. gf) 56.25. gg) 56.35. gh) 56.45. gi) 56.55. gj) 57.05. gk) 57.15. gl) 57.25. gm) 57.35. gn) 57.45. go) 57.55. gp) 58.05. gq) 58.15. gr) 58.25. gs) 58.35. gt) 58.45. gu) 58.55. gv) 59.05. gw) 59.15. gx) 59.25. gy) 59.35. gz) 59.45. ha) 59.55. hb) 60.05. hc) 60.15. hd) 60.25. he) 60.35. hf) 60.45. hg) 60.55. hh) 61.05. hi) 61.15. hj) 61.25. hk) 61.35. hl) 61.45. hm) 61.55. hn) 62.05. ho) 62.15. hp) 62.25. hq) 62.35. hr) 62.45. hs) 62.55. ht) 63.05. hu) 63.15. hv) 63.25. hw) 63.35. hx) 63.45. hy) 63.55. hz) 64.05. ia) 64.15. ib) 64.25. ic) 64.35. id) 64.45. ie) 64.55. if) 65.05. ig) 65.15. ih) 65.25. ii) 65.35. ij) 65.45. ik) 65.55. il) 66.05. im) 66.15. in) 66.25. io) 66.35. ip) 66.45. iq) 66.55. ir) 67.05. is) 67.15. it) 67.25. iu) 67.35. iv) 67.45. iw) 67.55. ix) 68.05. iy) 68.15. iz) 68.25. ja) 68.35. jb) 68.45. jc) 68.55. jd) 69.05. je) 69.15. jf) 69.25. jg) 69.35. jh) 69.45. ji) 69.55. jj) 70.05. jk) 70.15. jl) 70.25. jm) 70.35. jn) 70.45. jo) 70.55. jp) 71.05. jq) 71.15. jr) 71.25. js) 71.35. jt) 71.45. ju) 71.55. jv) 72.05. jw) 72.15. jx) 72.25. jy) 72.35. jz) 72.45. ka) 72.55. kb) 73.05. kc) 73.15. kd) 73.25. ke) 73.35. kf) 73.45. kg) 73.55. kh) 74.05. ki) 74.15. kj) 74.25. kk) 74.35. kl) 74.45. km) 74.55. kn) 75.05. ko) 75.15. kp) 75.25. kq) 75.35. kr) 75.45. ks) 75.55. kt) 76.05. ku) 76.15. kv) 76.25. kw) 76.35. kx) 76.45. ky) 76.55. kz) 77.05. la) 77.15. lb) 77.25. lc) 77.35. ld) 77.45. le) 77.55. lf) 78.05. lg) 78.15. lh) 78.25. li) 78.35. lj) 78.45. lk) 78.55. ll) 79.05. lm) 79.15. ln) 79.25. lo) 79.35. lp) 79.45. lq) 79.55. lr) 80.05. ls) 80.15. lt) 80.25. lu) 80.35. lv) 80.45. lw) 80.55. lx) 81.05. ly) 81.15. lz) 81.25. ma) 81.35. mb) 81.45. mc) 81.55. md) 82.05. me) 82.15. mf) 82.25. mg) 82.35. mh) 82.45. mi) 82.55. mj) 83.05. mk) 83.15. ml) 83.25. mn) 83.35. mo) 83.45. mp) 83.55. mq) 84.05. mr) 84.15. ms) 84.25. mt) 84.35. mu) 84.45. mv) 84.55. mw) 85.05. mx) 85.15. my) 85.25. mz) 85.35. na) 85.45. nb) 85.55. nc) 86.05. nd) 86.15. ne) 86.25. nf) 86.35. ng) 86.45. nh) 86.55. ni) 87.05. nj) 87.15. nk) 87.25. nl) 87.35. nm) 87.45. no) 87.55. np) 88.05. nq) 88.15. nr) 88.25. ns) 88.35. nt) 88.45. nu) 88.55. nv) 89.05. nw) 89.15. nx) 89.25. ny) 89.35. nz) 89.45. oa) 89.55. ob) 90.05. oc) 90.15. od) 90.25. oe) 90.35. of) 90.45. og) 90.55. oh) 91.05. oi) 91.15. oj) 91.25. ok) 91.35. ol) 91.45. om) 91.55. on) 92.05. oo) 92.15. op) 92.25. oq) 92.35. or) 92.45. os) 92.55. ot) 93.05. ou) 93.15. ov) 93.25. ow) 93.35. ox) 93.45. oy) 93.55. oz) 94.05. pa) 94.15. pb) 94.25. pc) 94.35. pd) 94.45. pe) 94.55. pf) 95.05. pg) 95.15. ph) 95.25. pi) 95.35. pj) 95.45. pk) 95.55. pl) 96.05. pm) 96.15. pn) 96.25. po) 96.35. pp) 96.45. pq) 96.55. pr) 97.05. ps) 97.15. pt) 97.25. pu) 97.35. pv) 97.45. pw) 97.55. px) 98.05. py) 98.15. pz) 98.25. qa) 98.35. qb) 98.45. qc) 98.55. qd) 99.05. qe) 99.15. qf) 99.25. qg) 99.35. qh) 99.45. qi) 99.55. qj) 100.05. qk) 100.15. ql) 100.25. qm) 100.35. qn) 100.45. qo) 100.55. qp) 101.05. qr) 101.15. qs) 101.25. qt) 101.35. qu) 101.45. qv) 101.55. qw) 102.05. qx) 102.15. qy) 102.25. qz) 102.35. ra) 102.45. rb) 102.55. rc) 103.05. rd) 103.15. re) 103.25. rf) 103.35. rg) 103.45. rh) 103.55. ri) 104.05. rj) 104.15. rk) 104.25. rl) 104.35. rm) 104.45. rn) 104.55. ro) 105.05. rp) 105.15. rq) 105.25. rr) 105.35. rs) 105.45. rt) 105.55. ru) 106.05. rv) 106.15. rw) 106.25. rx) 106.35. ry) 106.45. rz) 106.55. sa) 107.05. sb) 107.15. sc) 107.25. sd) 107.35. se) 107.45. sf) 107.55. sg) 108.05. sh) 108.15. si) 108.25. sj) 108.35. sk) 108.45. sl) 108.55. sm) 109.05. sn) 109.15. so) 109.25. sp) 109.35. sq) 109.45. sr) 109.55. st) 110.05. su) 110.15. sv) 110.25. sw) 110.35. sx) 110.45. sy) 110.55. sz) 111.05. ta) 111.15. tb) 111.25. tc) 111.35. td) 111.45. te) 111.55. tf) 112.05. tg) 112.15. th) 112.25. ti) 112.35. tj) 112.45. tk) 112.55. tl) 113.05. tm) 113.15. tn) 113.25. to) 113.35. tp) 113.45. tq) 113.55. tr) 114.05. ts) 114.15. tt) 114.25. tu) 114.35. tv) 114.45. tw) 114.55. tx) 115.05. ty) 115.15. tz) 115.25. ua) 115.35. ub) 115.45. uc) 115.55. ud) 116.05. ue) 116.15. uf) 116.25. ug) 116.35. uh) 116.45. ui) 116.55. uj) 117.05. uk) 117.15. ul) 117.25. um) 117.35. un) 117.45. uo) 117.55. up) 118.05. uq) 118.15. ur) 118.25. us) 118.35. ut) 118.45. uv) 118.55. uv) 119.05. vw) 119.15. vx) 119.25. vy) 119.35. vz) 119.45. wa) 119.55. wb) 120.05. wc) 120.15. wd) 120.25. we) 120.35. wf) 120.45. wg) 120.55. wh) 121.05. wi) 121.15. wj) 121.25. wk) 121.35. wl) 121.45. wm) 121.55. wn) 122.05. wo) 122.15. wp) 122.25. wq) 122.35. wr) 122.45. ws) 122.55. wt) 123.05. wu) 123.15. wv) 123.25. ww) 123.35. wx) 123.45. wy) 123.55. wz) 124.05. xa) 124.15. xb) 124.25. xc) 124.35. xd) 124.45. xe) 124.55. xf) 125.05. xg) 125.15. xh) 125.25. xi) 125.35. xj) 125.45. xk) 125.55. xl) 126.05. xm) 126.15. xn) 126.25. xo) 126.35. xp) 126.45. xq) 126.55. xr) 127.05. xs) 127.15. xt) 127.25. xu) 127.35. xv) 127.45. xv) 128.05. xw) 128.15. xy) 128.25. xz) 128.35. ya) 128.45. yb) 128.55. yc) 129.05. yd) 129.15. ye) 129.25. yf) 129.35. yg) 129.45. yh) 129.55. yi) 130.05. yj) 130.15. yk) 130.25. yl) 130.35. ym) 130.45. yn) 130.55. yo) 131.05. yp) 131.15. yq) 131.25. yr) 131.35. ys) 131.45. yt) 131.55. yu) 132.05. yv) 132.15. yw) 132.25. yx) 132.35. yy) 132.45. yz) 132.55. za) 133.05. zb) 133.15. zc) 133.25. zd) 133.35. ze) 133.45. zf) 133.55. zg) 134.05. zh) 134.15. zi) 134.25. zj) 134.35. zk) 134.45. zl) 134.55. zm) 135.05. zn) 135.15. zo) 135.25. zp) 135.35. zq) 135.45. zr) 135.55. zs) 136.05. zt) 136.15. zu) 136.25. zv) 136.35. zv) 137.05. zw) 137.15. zx) 137.25. zy) 137.35. zz) 137.45. aa) 137.55. ab) 138.05. ac) 138.15. ad) 138.25. ae) 138.35. af) 138.45. ag) 138.55. ah) 139.05. ai) 139.15. aj) 139.25. ak) 139.35. al) 139.45. am) 139.55. an) 140.05. ao) 140.15. ap) 140.25. aq) 140.35. ar) 140.45. as) 140.55. at) 141.05. au) 141.15. av) 141.25. av) 142.05. aw) 142.15. ax) 142.25. ay) 142.35. az) 142.45. ba) 142.55. bb) 143.05. bc) 143.15. bd) 143.25. be) 143.35. bf) 143.45. bg) 143.55. bh) 144.05. bi) 144.15. bj) 144.25. bk) 144.35. bl) 144.45. bm) 144.55. bn) 145.05. bo) 145.15. bp) 145.25. bq) 145.35. br) 145.45. bs) 145.55. bt) 146.05. bu) 146.15. bv) 146.25. bv) 147.05. bw) 147.15. bx) 147.25. by) 147.35. bz) 147.45. ca) 147.55. cb) 148.05. cc) 148.15. cd) 148.25. ce) 148.35. cf) 148.45. cg) 148.55. ch) 149.05. ci) 149.15. cj) 149.25. ck) 149.35. cl) 149.45. cm) 149.55. cn) 150.05. co) 150.15. cp) 150.25. cq) 150.35. cr) 150.45. cs) 150.55. ct) 151.05. cu) 151.15. cv) 151.25. cv) 152.05. cw) 152.15. cx) 152.25. cy) 152.35. cz) 152.45. da) 152.55. db) 153.05. dc) 153.15. dd) 153.25. de) 153.35. df) 153.45. dg) 153.55. dh) 154.05. di) 154.15. dj) 154.25. dk) 154.35. dl) 154.45. dm) 154.55. dn) 155.05. do) 155.15. dp) 155.25. dq) 155.35. dr) 155.45. ds) 155.55. dt) 156.05. du) 156.15. dv) 156.25. dv) 157.05. dw) 157.15. dx) 157.25. dy) 157.35. dz) 157.45. ea) 157.55. eb) 158.05. ec) 158.15. ed) 158.25. ee) 158.35. ef) 158.45. eg) 158.55. eh) 159.05. ei) 159.15. ej) 159.25. ek) 159.35. el) 159.45. em) 159.55. en) 160.05. eo) 160.15. ep) 160.25. eq) 160.35. er) 160.45. es) 160.55. et) 161.05. eu) 161.15. ev) 161.25. ev) 162.05. ew) 162.15. ex) 162.25. ey) 162.35. ez) 162.45. fa) 162.55. fb) 163.05. fc) 163.15. fd) 163.25. fe) 163.35. ff) 163.45. fg) 163.55. fh) 164.05. fi) 164.15. fj) 164.25. fk) 164.35. fl) 164.45. fm) 164.55. fn) 165.05. fo) 165.15. fp) 165.25. fq) 165.35. fr) 165.45. fs) 165.55. ft) 166.05. fu) 166.15. fv) 166.25. fv) 167.05. fw) 167.15. gx) 167.25. gy) 167.35. gz) 167.45. ha) 167.55. hb) 168.05. hc) 168.15. hd) 168.25. he) 168.35. hf) 168.45. hg) 168.55. hi) 169.05. hj) 169.15. hk) 169.25. hl) 169.35. hm) 169.45. hn) 169.55. ho) 170.05. hp) 170.15. hq) 170.25. hr) 170.35. hs) 170.45. ht) 170.55. hu) 171.05. hv) 171.15. hv) 172.05. hw) 172.15. ix) 172.25. iy) 172.35. iz) 172.45. ja) 172.55. jb) 173.05. jc) 173.15. jd) 173.25. je) 173.35. jf) 173.45. jg) 173.55. jh) 174.05. ji) 174.15. jk) 174.25. jl) 174.35. jm) 174.45. jn) 174.55. jo) 175.05. jp) 175.15. jq) 175.25. jr) 175.35. js) 175.45. jt) 175.55. ju) 176.05. jv) 176.15. jv) 177.05. jw) 177.15. kx) 177.25. ky) 177.35. kz) 177.45. la) 177.55. lb) 178.05. lc) 178.15. ld) 178.25. le) 178.35. lf) 178.45. lg) 178.55. lh) 179.05. li) 179.15. lj) 179.25. lk) 179.35. ll) 179.45. lm) 179.55. ln) 180.05. lo) 180.15. lp) 180.25. lq) 180.35. lr) 180.45. ls) 180.55. lt) 181.05. lu) 181.15. lu) 182.05. lv) 182.15. mx) 182.25. my) 182.35. mz) 182.45. na) 182.55. nb) 183.05. nc) 183.15. nd) 183.25. ne) 183.35. nf) 183.45. ng) 183.55. nh) 184.05. ni) 184.15. nj) 184.25. nk) 184.35. nl) 184.45. nm) 184.55. nn) 185.05. no) 185.15. np) 185.25. nq) 185.35. nr) 185.45. ns) 185.55. nt) 186.05. nu) 186.15. nu) 187.05. nv) 187.15. ox) 187.25. oy) 187.35. oz) 187.45. pa) 187.55. pb) 188.05. pc) 188.15. pd) 188.25. pe) 188.35. pf) 188.45. pg) 188.55. ph) 189.05. pi) 189.15. pj) 189.25. pk) 189.35. pl) 189.45. pm) 189.55. pn) 190.05. po) 190.15. pp) 190.25. pq) 190.35. pr) 190.45. ps) 190.55. pt) 191.05. pu) 191.15. pu) 192.05. pv) 192.15. qx) 192.25. qy) 192.35. qz) 192.45. ra) 192.55. rb) 193.05. rc) 193.15. rd) 193.25. re) 193.35. rf) 193.45. rg) 193.55. rh) 194.05. ri) 194.15. rj) 194.25. rk) 194.35. rl) 194.45. rm) 194.55. rn) 195.05. ro) 195.15. rp) 195.25. rq) 195.35. rr) 195.45. rs) 195.55. rt) 196.05. ru) 196.15. ru) 197.05. rv) 197.15. sx) 197.25. sy) 197.35. sz) 197.45. ta) 197.55. tb) 198.05. tc) 198.15. td) 198.25. te) 198.35. tf) 198.45. tg) 198.55. th) 199.05. ti) 199.15. tj) 199.25. tk) 199.35. tl) 199.45. tm) 199.55. tn) 200.05. to) 200.15. tp) 200.25. tq) 200.35. tr) 200.45. ts) 200.55. tu) 201.05. tv) 201.15. tv) 202.05. vw) 202.15. ux) 202.25. uy) 202.35. uz) 202.45. va) 202.55. vb) 203.05. vc) 203.15. vd) 203.25. ve) 203.35. vf) 203.45. vg) 203.55. vh) 204.05. vi) 204.15. vj) 204.25. vk) 204.35. vl) 204.45. vm) 204.55. vn) 205.05. vo) 205.15. vp) 205.25. vq) 205.35. vr) 205.45. vs) 205.55. vt) 206.05. vu) 206.15. vu) 207.05. vw) 207.15. wx) 207.25. wy) 207.35. wz) 207.45. xa) 207.55. xb)

## Kravchenko

abbandonò il suo grado a Washington dove venne in qualità di ufficiale della Commissione Sovietica degli Acquisti negli Stati Uniti, e fu qui che ruppe ogni rapporto con il partito comunista.

Ciò avvenne nella primavera del '44; allora la sua azione fu una notizia da prima pagina.

Ora egli ci dice cosa ha lasciato dietro il suo atto e perchè ha rotto con il suo passato. L'uscita dal partito non fu occasionale. Fu il punto culminante di un processo, e per descrivere questo processo Kravchenko ha riesaminato la sua vita intera e la vita della Russia in quanto aveva avuto in comune con lui.

Gli attori di questa drammatica narrazione piena di eventi "non sono classi, ma persone, non eroi e servi, ma esseri unani afferrati e avviluppati nel groviglio del destino crudele di una grande nazione".

Ci troviamo di fronte ad un ammirevole documento umano; un nuovo stupefacente quadro della vita nella Russia sotto il controllo comunista, mostrato da un uomo il cui padre fu rivoluzionario, che crebbe in un'atmosfera di rivoluzione, che fu accolto nel partito comunista nel 1929 e che per sua viva esperienza conosce ciò di cui scrive.

*La vita privata e politica  
di un ufficiale sovietico*

su

**MARTEDÌ**  
IL NUOVO SETTIMANALE

**MARTEDÌ**

IL NUOVO SETTIMANALE

