

radiocorriere

SETTIMANALE DELLA RADIO ITALIANA

DAI PROGRAMMI

CONCERTO SINFONICO diretto da **Victor de Sabata** - Dal Teatro Argentina di Roma (Domenica, ore 17,30, Rete Rossa)

La Fiera delle novità - **NON ASPETTARMI**, tre atti di **Stefano Terra** (Lunedì, ore 21,05, Rete Rossa)

CONCERTO SINFONICO diretto da **Goffredo Petrassi** (Lunedì, ore 21,10, Rete Azzurra)

RESURREZIONE di **Franco Alfano** - Dal S. Carlo di Napoli (Martedì, ore 21, Rete Azz.)

CONCERTO SINFONICO diretto da **Carlo Maria Giulini** (Mercoledì, ore 21,25, Rete Rossa)

Il teatro dell'usignolo: **EGLOGA** di **Virgilio** (Mercoledì, ore 23,20, Rete Rossa e Azz.)

GIBLI, tre atti di **Giuseppe Bevilacqua** (Giovedì, ore 21,10, Rete Azzurra)

CONCERTO del **Quartetto di saxofoni di Parigi** - Dalla Sala Accademica di Santa Cecilia (Venerdì, ore 17,30, Rete Rossa)

CONCERTO SINFONICO diretto da **Gianandrea Gavazzeni** con il pianista **Alfred Cortot** (Venerdì, ore 21, Rete Azzurra)

LA SERENATA AL VENTO, 3 atti di **Carlo Veneziani** (Sabato, ore 17, Rete Rossa)

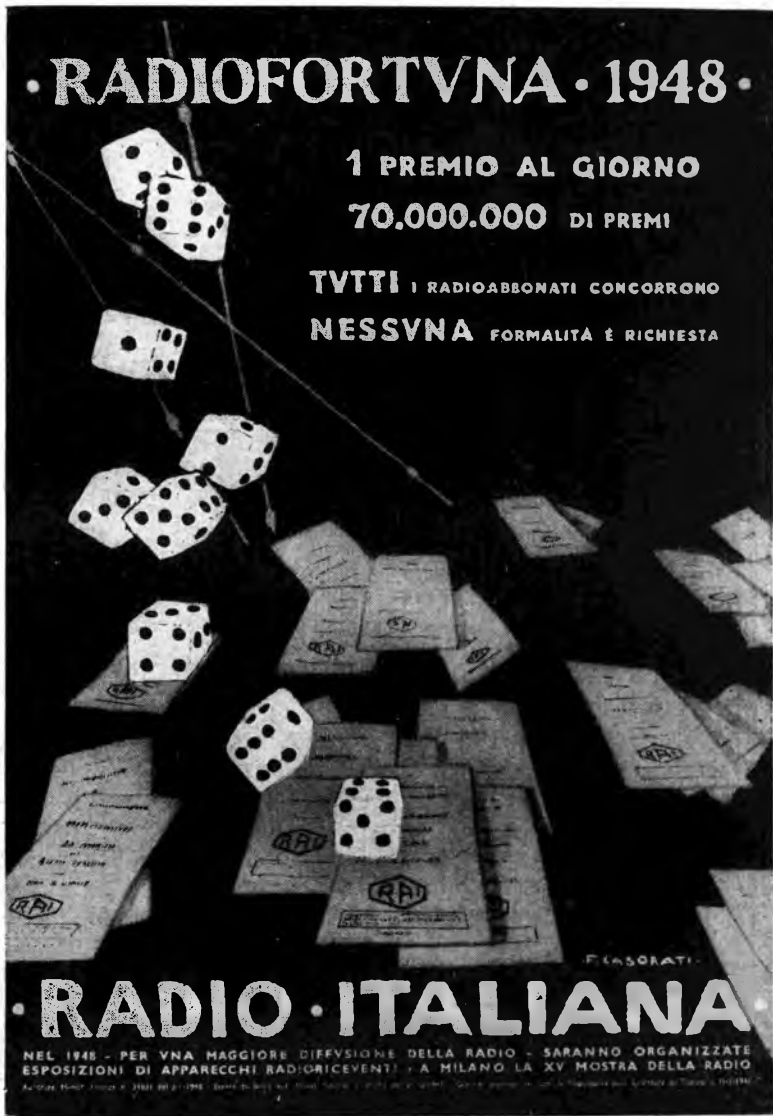
CONCERTO SINFONICO diretto da **Sigislo Skubikowski** (Sabato, ore 17, Rete Azzurra)

I MAESTRI CANTORI di **Riccardo Wagner** - Dal Teatro Regio di Parma (Sabato, ore 20,45, Rete Rossa)

RADIOFORTVNA - 1948

1 PREMIO AL GIORNO
70.000.000 DI PREMI

TUTTI I RADIOABBONATI CONCORRONO
NESSUNA FORMALITÀ È RICHIESTA



RADIO ITALIANA

NEL 1948 - PER UNA MAGGIORE DIFFUSIONE DELLA RADIO - SARANNO ORGANIZZATE ESPOSIZIONI DI APPARECCHI RADIODIREVENTI - A MILANO LA XV MOSTRA DELLA RADIO

Autografo: Walter Zappa - 1948 - 1949 - 1950 - 1951 - 1952 - 1953 - 1954 - 1955 - 1956 - 1957 - 1958 - 1959 - 1960 - 1961 - 1962 - 1963 - 1964 - 1965 - 1966 - 1967 - 1968 - 1969 - 1970 - 1971 - 1972 - 1973 - 1974 - 1975 - 1976 - 1977 - 1978 - 1979 - 1980 - 1981 - 1982 - 1983 - 1984 - 1985 - 1986 - 1987 - 1988 - 1989 - 1990 - 1991 - 1992 - 1993 - 1994 - 1995 - 1996 - 1997 - 1998 - 1999 - 2000 - 2001 - 2002 - 2003 - 2004 - 2005 - 2006 - 2007 - 2008 - 2009 - 2010 - 2011 - 2012 - 2013 - 2014 - 2015 - 2016 - 2017 - 2018 - 2019 - 2020 - 2021 - 2022 - 2023 - 2024 - 2025

STAZIONI ITALIANE A ONDE MEDIE E CORTE

RETE ROSSA			RETE AZZURRA			AUTONOME																				
	kC/s	metri		kC/s	metri																					
Aceca	1429	109,9	Bar. II	1348	122,4	Radio Sardegna	534	559,7																		
Bari I	1659	781,3	Bolegno II	1668	280,9	Trieste	1140	243,2																		
Bologna I	1263	230,2	Bolzano	536	559,7	ONDE CORTE																				
Catania	1104	371,7	Piomas	416	491,3																					
Firenze II	1104	371,7	Genova II	964	104,7	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>kC/s</th> <th>metri</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Busto Arzizio I</td> <td>9620</td> <td>31,15</td> </tr> <tr> <td>Busto Arzizio II</td> <td>11818</td> <td>25,40</td> </tr> <tr> <td>Busto Arzizio III</td> <td>15120</td> <td>19,84</td> </tr> <tr> <td>Busto Arzizio IV</td> <td>4085</td> <td>49,30</td> </tr> <tr> <td>Roma</td> <td>7358</td> <td>41,38</td> </tr> </tbody> </table>				kC/s	metri	Busto Arzizio I	9620	31,15	Busto Arzizio II	11818	25,40	Busto Arzizio III	15120	19,84	Busto Arzizio IV	4085	49,30	Roma	7358	41,38
	kC/s	metri																								
Busto Arzizio I	9620	31,15																								
Busto Arzizio II	11818	25,40																								
Busto Arzizio III	15120	19,84																								
Busto Arzizio IV	4085	49,30																								
Roma	7358	41,38																								
Genova I	1337	221,1	Milano I	814	345,6																					
Palermo	545	511	Neapoli II	1648	280,9																					
S. Remo	1348	222,4	Roma II	1258	338,5																					
Torino II	1337	221,1	Torino I	984	104,7																					
			Udine	1258	218,5																					
			Venezia	1233	245,5																					
			Verona	1348	222,4																					

STAZIONI ESTERE

NAZIONE	kW	metri	kC/s	NAZIONE	kW	metri	kC/s	NAZIONE	metri			
ALGERIA				SVIZZERA				INGHILTERRA				
Algeri I	30	318,8	941	Baramunster	100	539,6	556	* Programma onda corte				
Algeri III	10	16,35	11838	Sattone	108	442,1	477	da ore 0,08 a ore 1,00	31,55-30,54			
BELGIO				INGHILTERRA				* Programma onda corte				
Bruxelles	35	483,9	420	Barmantener	15	337,1	1167	" 1,00 "	3,00	41,49-31,55-30,54		
FRANCIA				INGHILTERRA				* Programma onda corte				
* Programma nazionale				* Programma nazionale				" 2,00 "			4,30	49,10-41,49-31,55
Limoges	100	443,7	448	Marsh England	100	449,1	448	" 4,30 "	9,40	31,55-41,49		
Parigi Villabon	100	431,7	495	Scotland	40	381,1	747	" 9,40 "	10,00	31,55-24,00		
Pierrefite I	20	400,8	749	Wales	40	373,1	804	" 10,00 "	11,00	24,00		
Riesenburg	20	349,2	850	North Ireland	100	449,1	448	" 11,00 "	11,00	19,74		
Lione I	100	328,2	893	Scotland	40	381,1	747	" 17,00 "	18,15	19,74-24,00		
Tolosa	100	328,2	913	Wales	40	373,1	804	" 18,15 "	18,15	24,00		
Nizza	40	232,1	1188	London	100	342,1	877	" 20,45 "	22,00	49,10-31,55-24,00		
* Programma parigina				* Programma leggero				* Programma onda corte				
Parigi Romainville	10	584,4	374	Droitwich	150	580	200	ora 11,30	do sabato	ora 20,15 venerdì-sabato		
Lione II	20	324	1209	Stations sincronizzate	—	261,1	1149	" 12,30 "	domenica	ora 20,30 lunedì-mercoledì		
Marsiglia II	10	324	1209					" 14 -- "	tutti i giorni	martedì-giovedì		
Bordeaux	40	215,4	1393					" 18,30 "	martedì	ora 22,15 domenica		
Grenoble	15	215,4	1293									

Radiomonde

Continuando con ritmo sempre crescente la preparazione delle manifestazioni che avranno luogo a Torino in occasione delle celebrazioni del 1948.

Come è noto, il Comitato organizzatore ha preparato un ciclo di manifestazioni che si svilupperanno lungo l'anno in diversi periodi.

La prima manifestazione sarà quella della Mostra Nazionale del Ciclo e del Motociclo che si svolgerà dal 5 all'11 aprile, nei locali destinati alla Metropolitana torinese, al disotto di via Roma.

Altra manifestazione, per la quale in questi giorni sono stati definiti gli accordi di massima è quella relativa alla costruzione di un Villaggio Folkloristico, nel quale i vari aspetti del colore locale di tutte le regioni italiane saranno composti in un unico quadro di intonazione schiettamente nazionale. In esso la città di Venezia ha deciso di riprodurre, coi suoi artisti e tecnici, un tipico e completo veneziano, dotato di botteghe artigiane in attività, che presenteranno nell'ambiente caratteristico della splendida città, gli oggetti più tipici e famosi della produzione locale veneziana.

Nell'anno avrà per luogo il XIV Congresso Nazionale di Medicina del Lavoro, importante manifestazione scientifica e sociale organizzata dalla Società Italiana di Medicina del Lavoro.

L'Ambasciatore d'Italia a Parigi ha comunicato alla Presidenza della Biennale che il Governo francese parteciperà alla Mostra degli Impressionisti, organizzata nel quadro della XXIV Esposizione veneziana con una trentina di opere dei Musei Nazionali. Si tratta di un contributo cospicuo alla Mostra in preparazione: il Governo francese intende prestare opere particolarmente significative di Cézanne, Degas, Gauguin, Manet, Monet, Pissarro, Renoir, Sisley, Toulouse-Lautrec, Van Gogh.

Per contribuire alla sempre maggiore diffusione della radio nelle scuole, l'Ufficio federale per l'Istruzione americana ha costituito un servizio di prestito di dischi e di radioscene aperte, su richiesta, a tutte le scuole degli Stati Uniti. L'Ufficio dispone in complesso di circa 1.250 radioscene e 350 dischi, composti e registrati a cura di gruppi universitari, o di stazioni radio interessate a trasmissioni di carattere culturale. Tali trasmissioni durano 30 minuti su argomenti di carattere culturale, come: democrazia, storia, geografia, igiene, letteratura, musica, arte, scienza, pedagogia, politica, e sono particolarmente adatte alla celebrazione di una data ricorrenza o festa nazionale. Tanto le radioscene quanto i dischi possono essere utilizzati nelle trasmissioni interne della scuola o come elemento integrante per l'insegnamento di una data materia.

L'Hercules Powder Co. ha recentemente annunciato di aver sperimentato un nuovo e più resistente tipo di gomma sintetica la cui produzione richiede un tempo sedici volte minore di quello necessario per i tipi finora in uso. Nella preparazione della nuova gomma viene usato un nuovo catalizzatore, il perossido idrato di cumene, per facilitare la combinazione dello zirconio e del butadiene senza ricorrere all'uso del calore.

DENTIFRICIO SANA E BIANCA

DENTIFRICIO ALBA RUMIANCA

radiocorriere

SETTIMANALE DELLA
RADIO ITALIANA

DIREZIONE

TORINO: VIA ARSENALE, 21 - TELEF. 41.172
ROMA: VIA BOTTEGHE OSCURE, 54 - TELEF. 583.051

AMMINISTRAZIONE

TORINO: VIA ARSENALE, 21 - TELEF. 41.172

PUBBLICITÀ S.P.A.R.A.

VIA ARSENALE, 33 - TORINO - TELEF. 52.501

UNIVERSITÀ PER RADIO

Il programma «Università per Radio», realizzato dalla Columbia Broadcasting System, che ora fa parte del nostro programma «Università Internazionale G. Marconi», ha celebrato recentemente il III anniversario della propria fondazione. Il dr. Giorgio Tagliacozzo, redattore dell'«Università per Radio della Columbia Broadcasting System», rievoca in questo articolo la storia e gli sviluppi di questo programma e ne illumina il significato attuale e potenziale nel quadro delle tendenze educative contemporanee.

Il primo dicembre 1944, ancora in piena guerra, gli Stati Uniti intraprendevano un compito di pace e di progresso. Con una conferenza, da New York, del prof. Lionello Venturi, sul tema: «L'arte negli Stati Uniti», s'inaugurò attraverso l'etere un ponte spirituale fra gli Stati Uniti e l'Italia: l'«Università per Radio».


È significativo ricordare oggi, che quella conferenza fu il punto di partenza di uno dei primi regolari programmi radio-culturali internazionali e di uno dei più vasti programmi culturali della radio in generale.

La radio culturale va oggi acquistando una crescente importanza in America e in vari altri paesi, ma questa tendenza è relativamente recente e, salvo poche eccezioni, si è manifestata con vigore solo negli ultimissimi anni. L'Università per Radio della C.B.S. è forse uno dei primi programmi culturali internazionali in tutto il mondo. Essa è pioniera, inoltre, nei criteri ispiratori e nei fini che si propone. Debbo ricordare infatti che la rubrica culturale trasmessa giornalmente dalla radio italiana, l'«Università Internazionale Guglielmo Marconi», di cui oggi fa parte la «Università per Radio» trasmessa dal «Columbia Broadcasting System» di New York, ed a cui partecipano, insieme con l'Italia, anche la Francia, la Gran Bretagna e gli Stati Uniti, è in un certo senso, una filiazione di quella «Uni-

versità per Radio» che fu inaugurata il primo dicembre 1944 a New York.

Non ritengo necessario soffermarmi sulle cifre riguardanti il successo di questo nostro programma. Dirò solo che le lettere di compiacimento giunte ai competenti Uffici di New York da ogni angolo d'Italia — da privati, da istituzioni culturali e da enti di vario genere — si contano a migliaia. Voglio piuttosto indicare che dal primo dicembre 1944 abbiamo complessivamente trasmesso seicentotrentasei conferenze, di cui una diecina hanno trattato argomenti di agricoltura; circa ottanta hanno avuto come oggetto temi di vita americana, biografia, ordinamento costituzionale e giudiziario degli Stati Uniti, storia, costumi e così via; oltre cento sono state dedicate all'arte — pittura e scultura, arti minori, letteratura, musica, danza, teatro, cinema, fotografia, radio —; ottanta si sono occupate di temi e problemi di istruzione, una cinquantina hanno esaminato problemi, enti ed istituti internazionali; oltre ottanta hanno illustrato al pubblico italiano le più recenti scoperte e applicazioni della medicina negli Stati Uniti; e infine una novantina sono state dedicate alle scienze: chimico, biologia, matematica, fisica, astronomia, meteorologia, scoperte atomiche, applicazioni tecniche della scienza, e così via.

E mi piace ricordare che, nel corso dell'ultimo anno, l'Università per



nella sala del Palazzo Ducale di Genova, un istante prima dell'inizio del concerto sinfonico tenuto il 2 febbraio dall'orchestra di Torino della Radio Italiana sotto la direzione di Mario Rossi e con la partecipazione del pianista Paolo Spagnolo. Al centro, che era incluso nel ciclo delle manifestazioni pubbliche della RAI a favore del Fondo di Solidarietà, ha partecipato un pubblico eccezionalmente numeroso ed entusiasta.

Radio ha inaugurato accanto al già esistente «Noilzioro chimico mensile», due altre rubriche: la «Rassegna medica mensile», affidata al Dr. Ferruccio di Cori, e le «Relazioni dall'America di italiani di passaggio negli Stati Uniti». In quest'ultima sono stati invitati a parlare noti studiosi e tecnici italiani, come il prof. Fernando della Rocca, l'ing. Carlo Riparbelli, il dott. Albano Murgì, ed altri. Questi esperti hanno descritto al loro concittadini italiani quanto vedevano in America, con occhi di italiani, e cioè nella maniera più diretta e più spassionata.

Lo scopo originario dell'Università per Radio era semplicemente di «informare il pubblico italiano sulle scoperte scientifiche verificatesi negli Stati Uniti durante gli anni della «cortina di ferro» fascista e la guerra e dare un'idea della vita intellettuale di questo Paese». In seguito, specie nel secondo e nel terzo anno di vita, il materiale da trasmettere, anziché essere appositamente preparato da scienziati, critici ed artisti, dietro suggerimento della Redazione, è stato, viceversa, scelto dalla Redazione stessa fra quello — parimenti, se non più autoevole — che men mano appariva sulle riviste e sui libri pubblicati negli Stati Uniti. Ebbene, da questo graduale mutamento nei criteri direttivi del programma, sono emerse tre o quattro caratteristiche — direi così — «costruttive» dell'Università per Radio; caratteristiche che in una qualche misura differenziano il nostro da ogni altro programma culturale. In primo luogo, l'Università per Radio è divenuta non già un programma culturale preparato in America «ad usum» degli italiani, ma un riflesso della vita culturale americana. In

secondo luogo, l'uso di materiale tratto da libri e riviste — cioè materiale prodotto «spontaneamente» dagli intellettuali interessati, anziché preparato su richiesta — oltre a migliorare la qualità delle trasmissioni ha portato alla seguente constatazione: questo materiale è abbastanza frammentario — si raggruppa intorno a determinati temi generali che costituiscono, per così dire, gli «accenti culturali» del momento. Pertanto il materiale più vivo e più nuovo che appare nei periodici — e che a prima vista sembra elegato frammentario — si presta, invece, facilmente ad essere coordinato per formare dei corsi monografici. Un riflesso di ciò al più vedere in alcune conferenze dell'Università per Radio che, opportunamente raggruppate, si può dire abbiano costituito dei veri e

propri corsi. Questa constatazione mi sembra interessante in quanto addita una nuova e promettente strada all'industria editoriale. Intendo alludere alla possibilità di ripubblicare, secondo un determinato ordine, materiale apparentemente frammentario apparso nelle più svariate riviste e trasmesso dall'Università per Radio. Riviste o piccoli volumi composti di materiale così ordinato avrebbero valore non solo perché rappresenterebbero un risparmio di energia e di denaro per il lettore interessato a un determinato argomento, ma anche perché, grazie alla visione d'insieme che essi consentono, la comprensione di ogni singolo articolo componente verrebbe accresciuta e la valutazione critica verrebbe affinata. In terzo luogo la natura del materiale adoperato, l'ampio concetto di «cultura generale» che presiede al nostro programma, e la conseguente opportunità, concessa ai nostri redattori e ascoltatori, di volger la mente, uno dopo l'altro, ai differenti campi dell'insieme, che essi consentono, ai nostri redattori — e probabilmente anche agli assidui ascoltatori — a individuare qualche relazione poco nota fra le varie arti e scienze; anziché «frontri e paralleli» di un certo interesse per gli studiosi.

Questo ci induce a dire una parola sulla quarta «caratteristica costruttiva» dell'Università per radio, e cioè sulla sua funzione didattica nel quadro della istruzione generale. Orbene, il nostro programma — data la visione «panoramica» della cultura, che costituisce — costituisce, per così dire, il «corripetitivo radiofonico» dei corsi di cultura generale impartiti nei «colleges», negli Istituti Superiori di ogni genere e nelle scuole di «Adult Education» («Università Popolari»). Esso da un lato — data la natura della radio — è meno profondo di questi corsi; però è più ampio, più vario, forse più ardito, e quindi soddisfa meglio le esigenze di quell'uditorio più numeroso e più vario che partecipa al rinnovato interesse verso la cultura generale accollando la radio culturale nella propria abitazione.

Si può dunque concludere che il programma dell'Università per Radio, realizzato dalla «Columbia Broadcasting System» non solo assolve lodevolmente allo scopo di favorire gli scambi culturali fra i popoli, ma anche, avvalendosi di un moderno e potente mezzo di divulgazione, contribuisce alla formazione della cultura nel quadro delle tendenze educative contemporanee.

G. TAGLIACOZZO



L'edizione pubblica di «Sette giorni a Milano e altrove», presentata il 17 gennaio scorso al Giardino Odeon di Milano, ha fruttato una cospicua somma a beneficio del Fondo di Solidarietà per il quale era stata organizzata. Neppure in questa occasione si è smentito il generoso cuore di Milano, mentre gli attori, dal canto loro, hanno dato il meglio della loro gustosa e fertile comicità. Ecco i principali interpreti del divertentissimo programma, nomi ormai cari al pubblico radiofonico: Tomma (Pierina), Conti (Battista), Anna Carena (La marchesa), Sironi e Caprioli. (Foto Fan)

TRASMISSIONI ESTERE IN LINGUA ITALIANA

Per aderire alla richiesta di alcuni nostri lettori pubblichiamo qui di seguito, una tabella delle principali trasmissioni estere in lingua italiana, secondo i dati, del Centro di Controllo della Rai di Stato Calate.

ORE	METRI
ALBANIA	
20.15-20.30	m. 30,21
FRANCIA	
19.30-19.45	m. 41,21-31,31
IUGOSLAVIA	
12.30-11.45	m. 21,54
20.15-20.30	= 49,18
INGHILTERRA	
7.45-8.00	m. 267,4-411,21-21,50-25,30
14.30-14.45	= 21,50-30,94-25,30-19,41-19,42
14.30-14.35	(tutti i giorni esclusa la domenica in collegamento con la Rete Rossa della Rai)
10.30-11.00	m. 41,23-31,50-25,30-19,4
22.00-22.45	= 247,4-411,21-21,50-30,94-25,30
SPAGNA	
19.50-20.05	m. 31,95
SVIZZERA	
10.00-10.50	m. 40,64-31,44 (solo musica con annunci in italiano, ma senza alcun notiziario)
U. S. S. R.	
17.30-17.45	m. 30,00-25,34-19,70
19.30-19.59	= 41,10-40,70
21.30-21.59	= 41,10-40,70
U. S. A.	
14.20-14.25	(tutti i giorni esclusa la domenica in collegamento con la Rete Rossa della Rai)
19.00-19.30	m. 19,67-19,54-16,85-14,72-13,84
19.30-19.45	= 19,67-19,54-16,85-13,84
19.45-20.00	= 19,67-19,54-16,85-14,71-13,84
21.30-22.00	= 19,67-19,54-25,62-31,20
22.00-22.30	= 19,83-19,47-25,62-31,20

rosso-blu

Franco Casali di Ravenna ci scrive per invitare a pubblicare i nomi degli interpreti alloche la stazione di Trieste trasmette delle opere dal Metropolitan di New York. Aggiunge: « Nella prossima stagione teatrale la Rai indubbiamente farà un caro compresso una qualche opera di Catalani, il Tannhäuser di Wagner, Maria di Flotow, e la Danzazione di Faust di Berlioz ».

Prendiamo nota delle opere desiderate e le segnaliamo alla Direzione Programmi. Non possiamo fare alcuna promessa per i interpreti delle opere trasmesse dal Metropolitan perchè non abbiamo la possibilità di averli se non per eccezione. Radio Trieste è indipendente dalla Rete radiofonica della Rai.

Dal Livorno Francesco Achilli, ricardate le trasmissioni che maggiormente lo interessano, consiglia di mettere in onda qualcuno dei dialoghi di Gerbualdo Cepparelli, dialoghi da lui raccolti in un volume dal titolo « Fonografie valdeliane ». Scrive: « Casali ha compreso questi dialoghi, editi dal suo ne ingiugoso del popolo, nella sua antologia Fior da Fiore ».

Faremo presente la cosa a Radio Firenze particolare indicata per tali trasmissioni.

Il signor Zeno di Milano ci chiede perchè non riceve nessuna trasmissione sulla gamma delle onde corsaline dai 10 ai 15 mt. Su dette lunghezze d'onda esistono varie trasmissioni estere ma le propagazioni di queste onde è molto critica. Nell'attuale stagione può effettuare un buon ascolto nelle prime ore pomeridiane; naturalmente è necessario che il ricevitore sia in perfetta efficienza e munito di un sistema di antenne (possibilmente esterne) ben proporzionato.

L'occhio meglio, che normalmente si chiama indicatore visivo di sintonia, ha l'unico scopo di indicare l'esatto accordo del ricevitore sull'onda desiderata. Le nostre emittenti ad onde corte sono indicate nell'elenco del Radiocorriere; cominciando il suo recapito le invitiamo gli elenchi delle emittenti ad onde medie e corte che desidera.

Prezioso che nessuno meglio del grande compositore russo Modesto Mussorgsky abbia espresso, con verità e semplicità, l'anima di un uomo, scrive da Salò di Brescia Luigi Cambi: « Io per Mussorgsky ho una devozione infinita. È il mio grande modello. E' per me l'artista vero e non mi rendo ragione del perchè, magari minimamente, sia andato inferiore ai tre colossi della musica universale: Bach, Mozart e Beethoven ».

Mussorgsky è genialissimo, di fantasia fervida e di grande originalità, ma nella sua produzione vi è un certo disordine ed una esiguità che non ci consentono di ascoltarlo a Bach, e Mozart, e Beethoven

le cui opere, sia per numero che per qualità e bellezza, raggiungono un maximum che ce le fa definire classiche. Lo musica di Mussorgsky, profondamente umana, è più esplicitamente volta a rappresentare un ambiente, a scavarci nell'animo umano per farne più il sentimento che il pensiero. E' profondamente drammatica e là dove si avventa del dramma cade a falcione e nel colore ha genere, raggiungendo quegli universali umani che non toccano il problema tassativamente; per questo egli rimane per lo più letato di noi, con ciò non vuol escludere che la musica di Mussorgsky sia informata a quella classica perfezione che è caratteristica di Bach, di Mozart, di Beethoven: il suo vero carattere è il dramma dell'uomo impotente a disumanizzarsi; dell'uomo che ha già perso Dio e che la perfezione ormai cerca in se stesso. E' musica che apre la via all'impressionismo in cui il profondo sentimento religioso è in via di disgregazione e cede a quella raffinata sensualità che caratterizza il risorto umanesimo che prelude al materialismo filosofico e in ultimo, chi sa, forse all'esistenzialismo.

Renzo Rindelli - Sono diverse le stazioni che trasmettono fra i 50 e i 51 mt. Se crede ci comunichi con esattezza il suo indirizzo; provvederemo ad inviarle « in omaggio » le tabelle del servizio ad onde medie per la Rete Rossa da noi recentemente pubblicate sul Radiocorriere.

Prendendo lo spunto della trasmissione dell'« Otello » della Scala, effettuata solo dalla Rete Rossa e con trasmissione disturbata, Gelo di Vittore Oliva dimostra di essere persuaso che la Rai ha delle preferenze per la Rete Rossa.

Che in qualche giorno la Rete Rossa possa avere delle trasmissioni più attraenti della Rete Azzurra, può darsi, ma altrettanto avviene in senso opposto. La Rai si fa una scrupolosa attenzione per evitare e nel conservare fra le due Reti l'equilibrio. Disturbi possono esserci stati nella trasmissione dell'« Otello », ma non tali da impedire di gustarlo.

Una tragedia di Alfieri vorrebbe fosse messa in onda Merlo Curie di Genova e questo per compensarsi del non aver potuto ascoltare la trasmissione dell'« Enrico VIII » di Chirelli violata dal papà.

La tragedia dell'« Alfieri Bruto II » è compresa nel programma delle manifestazioni lornali celebrative del '48; se verrà effettuata, la Rai ha l'intenzione di farla. Se suo padre ha ritenuto non fosse consigliabile per l'ascolto dell'« Enrico VIII » ha fatto benissimo ad impedirlo. La Rai, sulla sul Radiocorriere, per le commedie che vengono trasmesse proprio perchè gli ascoltatori sono avvertiti di che cosa si tratta e si regolano secondo la loro sensibilità e le loro convinzioni. gl. mi

Il premio Nobel per la fisica, dal 1947, è stato assegnato ad uno dei più illustri investigatori dei problemi della radiofisica: lo scienziato britannico Sir Edward Appleton.

L'Appleton nacque il 8 settembre 1892 a Bradford, nella Contea di York. Educato alla Hanson School, seguì poi gli studi all'Università di Cambridge. Nel 1920 era nominato Assistente al famoso Laboratorio Cavendish; nel 1924, Professore di Fisica all'Università di Londra, dove rimase per 12 anni, finché, nel 1938, passò ad insegnare Filosofia Naturale nella stessa Università di Cambridge, ove iniziò la sua carriera scientifica.

Nell'alta atmosfera, fra gli 80 e i 200 Km., vi è una zona che, per effetto del poderoso bombardamento di corpuscoli lanciati dal sole, è fortemente ionizzata, così da costituire una specie di specchio, atto a riflettere le radio-onde. Siamo nella ionosfera, costituita da strati, di quelli uno permette le radiotrasmissioni da un punto all'altro della terra. E' lo strato di Kennelly-Heaviside, come è conosciuto dal nome degli scopritori, e si estende fra gli 80 e i 100 Km. dal livello del suolo.

Alla fine del 1924, Appleton iniziò una serie di esperimenti per provare la riflessione delle radio-onde nella ionosfera. Gli esperimenti avevano un preciso risultato e la riflessione era provata. Inoltre, variando le onde, con un leggero cambiamento di frequenza, era possibile misurare il tempo del percorso dall'alta atmosfera al ritorno. In tal modo si poteva identificare la posizione dello strato riflettente e determinare la sua altezza al di sopra del suolo. Il calcolo portava per questa determinazione qualcosa come 60 miglia inglesi, pari a circa 100 chilometri.

In successive ricerche, Sir Appleton portava un contributo oltremodo considerevole per la conoscenza dell'alta atmosfera. La massima conduttività — come risultava da deduzioni teoriche e dagli esperimenti — si verifica sopra gli 80 Km. Il passaggio dall'atmosfera normale verso lo strato conduttivo non è però brusco, già verso i 60 Km. la conduttività ha valori rilevanti, che aumentano poi rapidamente oltre gli 80 chilometri.

La parte inferiore (oggi detto strato E o di Appleton) riflette le onde lunghe. Uno strato molto più elevato (l'altro E) riflette anche le onde corte. I livelli del due strati fluttuano con le ore del giorno e anche con lo stato dell'epoca, come fu messo in rilievo dal nostro Ivo Ranzani.

Sir Appleton — che rivelò l'esistenza degli strati E ed F, fra i 100 e i

ANCHE LA RADIO HA IL SUO PREMIO NOBEL

200 Km. — continuò le indagini sulle caratteristiche proprietà dell'onda ionosferica, in una maniera della propagazione delle radio-onde intorno alla Terra.

Nel 1929, insieme al Borow, si recava nella Norvegia settentrionale, irrompente sulle superfici o sulle correnti di elettroni. Anche Marconi — che s'interessò del fenomeno — poté ascoltare a bordo dell'« Elettra », nel marzo e nell'agosto del 1930, dei radio-echi, ad intervalli regolari, secondi dal suono principale, in occasione di trasmissioni su onde di poche decine di metri.

Più tardi, Sir Appleton usava un trasmettitore che emanava impulsi di radio-energia ed otteneva, a mezzo di un occhiglione a raggi catodici, il più elevato tipo di radio-echi. Lo sviluppo tecnico di tali esperienze conduceva all'invenzione di un tipo di radar, come ha aveva un'importanza capitale nelle ultime fasi della seconda confazione mondiale.

Più recentemente, ed in cooperazione con altri scienziati, Sir Appleton rivolgeva la sua attenzione alla riflessione delle radio-onde dalle meteorite e dimostrava che le macchie solari sono potenti sorgenti di onde ultracorte. Nell'anno in cui s'accese la guerra fu nominato al posto che tuttora occupa: Segretario del Dipartimento di Ricerca Scientifica ed Industriale. Sir Appleton è stato membro del Governo britannico nel campo delle scienze fisiche. Mise al servizio della sua patria il suo mirabile talento per tutto ciò che riguardava la difesa civile, l'economia dei combustibili e mille altri problemi. Fece inoltre presente al Governo inglese la necessità d'istituire una speciale sezione del Dipartimento per le ricerche di Fisica nucleare, sezione che permise la partecipazione britannica alla costruzione della bomba atomica.

Sir Appleton — che fu eletto membro della Società Reale britannica nel 1927 — coprì le più importanti cariche per quanto riguarda la radio, ed il suo lavoro di circa un quarto di secolo fu tenuto in altissima considerazione e ricevuto, specie dal suo Paese, onori ed attestati di vera riconoscenza nazionale.

Sir Appleton è stato descritto: « una robusta tempra ed un'equilibrata mente, caratteristica degli uomini della contea di York ». Il Premio Nobel, assegnato in onore al campo scientifico, premia il progresso del pensiero, nonostante contributi di progresso delle discipline culturali o economiche. In elevatissima d'intenti, con tutti gli altri sommi esponenti del pensiero umano che perlikero l'avanzamento civile del consesso sociale. R. RUGGIERI

Abbiamo scelto per voi...

CONCERTI

CONCERTO SINFONICO

diretto da Victor de Sabata - Dal Teatro Argentino di Roma - Domenica, ore 17.30 - Rete Rossa.

Victor De Sabata ha voluto dedicare la prima parte del suo concerto odierno all'esecuzione delle quattro « ouvertures » della *Leonora*, di Beethoven.

Quattro sono infatti le « ouvertures » che Beethoven compose per le differenti redazioni della sua opera *Fidelio*, o *l'amor coniugale* (altimenti chiamata *Leonora*): la prima (oggi conosciuta col titolo di *Leonora n. 2*) per la prima esecuzione: 20 novembre 1805; la seconda (*Leonora n. 3*) per l'esecuzione dell'opera, rimaneggiata, del 29 marzo 1806; la terza (*Leonora n. 1*) per una sperata esecuzione a Praga nel 1807; la quarta (*Fidelio*) per la nuova esecuzione dell'opera, ulteriormente modificata, che ebbe luogo a Vienna nel 1814.

Lasciando da parte quest'ultima, che nulla di comune ha con le altre e non è unita da legami spirituali con l'opera, e la *Leonora n. 1* (pure sensibilmente diversa, di proporzioni minori e di minore importanza), diremo che le differenze essenziali tra le due prime ouvertures, che sono le veramente celebri, si trovano nella parte che segue gli squilli della tromba, non identici nelle due redazioni.

« Celebrare la Gioia » — scrive Romain Rolland nel suo « Beethoven » — era stato il progetto di tut-

ta la sua vita. Vi aveva pensato quand'era ancora a Bonn, nel 1793. Durante tutta la vita egli aveva voluto cantare la Gioia e farne corona ad una delle sue opere maggiori. Ma sempre aveva esitato a trovar la forma esatta dell'Inno e l'opera adatta per contenerlo. Nella stessa sua *Nona Sinfonia*, egli medita lungamente prima di decidersi. Sino all'ultimo istante egli è stato sul punto di rimandare l'*Ode alla Gioia* alla decima o undecima sinfonia. E' bene ricordare che la *Nona Sinfonia* non è stata intitolata *Sinfonia con cori*, ma precuamente *Sinfonia con un coro finale sull'Ode alla Gioia*. Mancando questa, avrebbe potuto avere una conclusione diversa. Ancora nel 1823 Beethoven aveva immaginato di chiuderla con un *finale puramente istrumentale*, che gli impiegò poi nel *Quartetto op. 132*. Lu Czerny e Sonnleithner, assicurano anch'essi che Beethoven non abbandonò del tutto l'idea neanche dopo la prima esecuzione.

« E si può andar oltre ancora con le spiegazioni di queste esaltazioni, incertezze e ritardi: la causa è più profonda. Quest'uomo infelice, costantemente tormentato da angosce, ha agognato sempre di cantare l'eccellenza della Gioia; e di anno in anno egli rimandava il compito preffissosi, ininterrottamente tormentato dal turbine delle sue passioni e della sua melanconia. Vi arriva appena all'ultima ora. Ma con quale grandiosità!

« L'opera del Titano ebbe ragione della mediocrità del pubblico. Il 7 maggio 1824, ebbe luogo a Vienna la prima esecuzione della *Messa in re* e della *Nona Sinfonia*. Il successo fu trionfale e raggiunse le

proporzioni ed i caratteri di una dimostrazione. Quando comparve, Beethoven fu accolto da cinque salve d'applausi: si noti che in questo paese l'etichetta vava che si facessero tre salve d'applausi solo all'entrata della famiglia imperiale. Dovette intervenire la polizia per mettere fine alla manifestazione. La sinfonia sollevò un entusiasmo frenetico. Molti piangevano. Beethoven, dopo il concerto, avvenne per l'emozione e suo Schindler dovette sorreggerlo; rimase assopito — abbigliato com'era — senza mangiare, né bere, tutta la notte ed il mattino seguente ».

CONCERTO SINFONICO

diretto da Goffredo Pettrassi - Lunedì, ore 21.10 (Rete Azzurra).

Fu un'autentica emozione a Siena, nel 1939, quando fu eseguito per la prima volta il *Concerto* di Vivaldi in la minore per due violini e archi, che Alfredo Casella aveva tratto dai manoscritti della Raccolta Foà nella Biblioteca Nazionale di Torino: l'emozione di veder rinascere un capolavoro che per due secoli era rimasto sepolto negli archivi. E, caso raro negli annali della musica, il pubblico pretese la replica di questa composizione alla fine del concerto. L'opera abilissima di revisione di Alfredo Casella poté limitarsi, nei due *Allegri*, al complemento di poche lacune nelle parti intermedie; ma del *Largo* centrale il manoscritto torinese non reca che la parte dei solisti e il brano numerato quindi alla redazione delle parti degli archi, e precisamente primi e secondi violini e viole, ha provveduto Casella con grande finezza di gusto storico.

Dopo l'elaborata e ricca *Sinfonia* londinese in re maggiore di Haydn, Goffredo Pettrassi dirigerà quella sua *Partita* per orchestra che nel 1833 lo rivelò tra le forze più vive della musica nuova. Gagliarda, Ciaccona e Giga sono i tre movimenti che la compongono, e che nella rievocazione delle forme antiche celano un contenuto musicale d'una violenza ritmica e d'una consistenza architettonica che ricordano Hindemith. Della Giga finale è tanto il virtuosismo orchestrale e la naturale felicità di scrittura che — è stato scritto — essa può benissimo aspirare ad essere un po' lo Scherzo del *Sogno* d'una notte d'estate o l'*Apprenti sorcier* della generazione di Pettrassi.

CONCERTO SINFONICO

diretto da C. M. Giulini - Mercoledì, ore 21.25 - Rete Rossa.

Ennio Porrino (Cagliari, 1910). Accademico di S. Cecilia, già titolare della Cattedra di Armonia Contrappunto e Fuga presso il Conservatorio di Roma, poi direttore della Biblioteca del Conservatorio di Napoli ed attualmente titolare della Cattedra di Alta Composizione presso il medesimo Conservatorio, è musicista troppo noto ed apprezzato, perché se ne debbano menzionare qui le note biografiche e riassumere l'attività artistica.

I canti dell'estate, ciclo di quindici liriche per canto e piccola orchestra che si trasmette il 18 febbraio, in prima esecuzione assoluta, è stato composto dal Porrino tra il gennaio ed il novembre 1943. Una breve didascalia, in calce alla



Alfred Cortot, signore del pianoforte (Venerdì, ore 21 - Rete Azzurra)

partitura, spiega il significato della composizione: « Oggi, in ogni terra è un esilio. Rievocare musicalmente la poesia europea, dai lirici greci ai trovatori, dal '200 al '700 italiano, sino agli ultimi tre canti, scritti per fissare uno specifico stato d'animo, è come ritrovare la propria patria nel campo dello spirito ».

Questo recente lavoro del musicista sardo costituisce un aspetto nuovo ed interessante della sua arte: la semplicità e l'approfondimento dei valori interiori e formali sono certamente il tratto più caratteristico ed originale della composizione stessa.

Le *Tre liriche greche* (su testi di Saffo, Alceo e Simonide di Ceo) sono di una limpidezza e serenità che ben si adattano ai testi poetici. Le *Tre liriche trovadoriche* (su testi tratti rispettivamente da *Pastourelle* francese, da un poeta sconosciuto del XII secolo e dai *Romances Viejos* di Spagna) sono piene di colore e riflettono l'ambiente arcaico cui si ispirano. Le *Sette liriche italiane* (su testi di Francesco da Barberino, Dante Alighieri, Giovanni Dominici, Francesco Berni, Girolamo Fontanella, Carlo Innocenzo Frugoni) rispettano e sottolineano efficacemente lo stile di ciascuno dei poeti prescelti. Il ciclo infine si conclude in una atmosfera di spiritualità pensosa e dolente, con i *Tre canti d'estate* il cui testo poetico è dello stesso Porrino.

Chopin compose due concerti per pianoforte e orchestra: l'uno e l'altro in età molto giovanile (tra il diciottesimo e il diciannovesimo anno). Essi furono pubblicati a Parigi: quello in la minore, composto per ultimo, costituì l'opera II, pubblicata nel 1830; quello in fa minore, anteriore, costituì invece l'opera III e fu pubblicato nel 1838.

Il *Concerto in fa minore*, che precederà la composizione di Porrino, alterna effusioni liriche ed eleganti arabeschi ed è opera ricca di sensibilità ed è fascino.



Victor de Sabata dirige un concerto interamente dedicato a Beethoven (domenica, ore 17.30 - Rete Rossa).

CONCERTO SINFONICO

diretto da Gianandrea Gavazzeni con la partecipazione del pianista Alfred Cortot - Venerdì, ore 21 - Rete Azzurra

Il concerto si apre con una ouverture di Mendelssohn abbastanza raramente eseguita, che intitolata *Colma di mare e Viaggio felice*. È un bell'esempio della funzione non teatrale che l'ouverture era venuta spesso prendendo presso i romantici, come una forma minore capace di accogliere intime espressioni d'arte, quasi nello spirito della più confidenziale musica da camera. Questa ouverture, per esempio, è ispirata da due brevi poesie di Goethe intitolate appunto *Colma di mare e Viaggio felice*. La prima dipinge la statale molesta di una prolungata bonaccia, che ferma il navigante a mezzo del suo corso; lo tiene lontano dal porto, tanto aspirato; la seconda, che nel Canzoniere goethiano segue immediatamente, con uno stacco metrico che è già di per se stesso musicale, descrive la lieta animazione che si diffonde sul battello quando finalmente Eolo spira e scioglie la nave dalla sua forzata immobilità.

Il primo Concerto per pianoforte e orchestra di Beethoven, scritto probabilmente nel 1798 per i due primi tempi, e per il terzo, invece, pochi giorni prima dell'esecuzione nel 1799, rivela abbastanza questo particolare della sua origine: mentre nei primi due movimenti si ravvisa agevolmente il modello mozartiano, il terzo, con la sua estrosità ritmica, con la sua nervosa e rilevata vivacità, presente in ogni sua parte l'impronta dell'inconfondibile personalità beethoveniana, sia pure in un registro di forza ancora lieta e serena.

Il nome di Alberto Bruni Tedeschi è noto per l'opera *Vilow*, che, rappresentata nel 1941 al Teatro delle Novità di Bergamo, fu notata come un esperimento serio e interessante di modernizzazione del linguaggio musicale teatrale. La *Sinfonia in un tempo*, eseguita l'anno scorso con successo a Milano, è il lavoro più recente del compositore torinese, ed è lavoro, pur nella piccola mole, lungamente meditato: quindi le intenzioni del compositore sono realizzate con chiarezza ed esaurientemente nella scrittura orchestrale. Nell'astrattezza un poco geometrica del linguaggio, l'unico movimento si articola in una successione di episodi di mosse secondo una logica unica-

mente sonora. Semplificando, e senza tener conto di brevi fluttuazioni del discorso che hanno funzione più di elementi di transizione che di veri e propri episodi, si può parlare di un blocco centrale energico e duro, inquadrato da due movimenti lenti, il primo più scorrevole e in certo senso, se non precludente, preparatorio; l'altro più estatico e compendiosamente conclusivo. Chiude il concerto la notissima suite del balletto di De Falla *Il cappello a tre punte*, che si snoda con tanta sobrietà ed efficacia sulle vicissitudini dell'omonimo romanzo di Alarcon, del vecchio Corregidor che per amore di una bella mugugno si fa sorprendere dalle guardie travestite egli stesso da mugugno e passa un brutto quarto d'ora, abballottato e malmenato dalla folla.

CONCERTO SINFONICO

diretto da Sigiislo Skubikowski - Sabato, ore 17 - Rete Azzurra.

Sigiislo Skubikowski, oriundo polacco, è nato a Chicago il 10 agosto 1908. Dedicatosi giovanissimo allo studio della musica, seguiva i corsi di violino, viola, pianoforte, composizione e direzione d'orchestra, diplomandosi nel 1936 presso il Conservatorio Nazionale di Varsavia. Ha avuto a maestri, per la composizione e direzione d'orchestra, Sikorek e Szymanowsky e si è perfezionato nella direzione d'orchestra a Chicago, sotto la guida del celebre Friedrich A. Stock. Ha diretto in Polonia, Stati Uniti e in Italia; dal 1938 è direttore stabile all'Opera di Chicago. Dirigerà prossimamente al Covent Garden di Londra.

Il programma del concerto odierno è interamente dedicato a musiche contemporanee statunitensi e fa parte di una serie di concerti — ciascuno dei quali dedicato alla musica di un determinato paese ed affidato alla direzione di un direttore del Paese medesimo — che si prefiggono di far conoscere agli ascoltatori italiani compositori stranieri non ancora noti o nuove composizioni di musicisti stranieri già conosciuti.

La favolosa reggia di Kubla Khan, di Charles Tomlison Griffes (Elmhurst, 1884 - New York, 1926), è ispirata alla descrizione che ne fa il poeta Samuel Taylor Coleridge, nel suo poema *Kubla Khan*. La Reggia meravigliosa, recinta di mura di torri, sorge in mezzo a giardini fioriti ove scorrono infiniti ruscelli che mescolano la loro voce a quella argentina delle fontane e all'alta, più profonda e lontana, delle cascate che scrosciano nelle gelide grotte, sulle quali si erge maestosa la splendida dimora. Siamo nell'Oriente leggendario coi suoi fascino e le sue barbarie.

Giri (Rounds), per orchestra d'archi, è una delle ultime composizioni di David Leo Diamond (Rochester, N. Y., 1915) e consta di tre tempi che si susseguono senza interruzione. Lavoro brillante nel quale si riscontrano reminiscenze di temi negri, di canti popolari americani e andamenti caratteristici del jazz americano.

I cinque schizzi sinfonici Attraverso lo specchio (Through the Lookingglass) di Joseph Deems Taylor (New York, 1885) sono ispirati al celeberrimo libro omonimo di Lewis Carroll, pseudonimo del reverendo Charles Lutwidge Dodgson (1832-1898). Amante dei bambini, egli conduceva spesso a passeggio le tre figlie del decano Liddell, suo vicino di casa, ad Oxford; Lorina, Alice ed Edith. Per loro inventava delle storie e la piccola Alice si divertiva talmente a questi



A Radio Roma Leopoldo Trieste — autore della commedia «Capriccio in lieta minor» recentemente trasmessa per la Fiera delle Novità — concerta l'esecuzione del lavoro con il regista Pietro Masserano Taricco, affiancato dai principali interpreti: Elda Albertini, Adolfo Geri, Vivi Gioi e Ubaldo Lay. (Foto Waga)

racconti, che Dodgson ne fece una raccolta che pubblicò nel 1865 col titolo *Alice nel paese delle meraviglie*. L'idea della «specchio» nacque anche da un colloquio con Alice Liddell e Dodgson concepì un secondo libro *Attraverso lo specchio* dove Alice trova tutto a rovescio (come avviene nelle immagini riflesse).

La suite di Taylor reca le seguenti didascalie per i vari tempi:

Dedica: La dedica è rivolta a tutti i fanciulli che guardano alla vita con cuore puro ed occhi limpidi, e trovano che tutto il mondo è uno sconfinato ed inesorabile paese delle meraviglie.

Nel giardino dei fiori viventi: «O Giglio Tigrato — disse Alice, rivolgendosi ad un fiore che ondeggiava graziosamente al vento — come vorrei che tu parlassi!»

«Ma non possiamo parlare» — rispose il Giglio — quando c'è qualcuno che ne sia veramente degno!»

«E tutti i fiori possono parlare?» — chiese Alice.

«Proprio come puoi tu — disse il Giglio — ed anche molto più forte!»

Il gigante Jabberwocky: È un quadro che descrive la lotta tra Jabberwocky, mostro gigantesco di cartapesta, ed un giovane coraggioso che lo affronta e lo uccide con la sua spada. È una satira per distruggere nei fanciulli l'incubo di tutti mostri e di tutti i pericoli, reali o immaginari che siano.

Gli insetti del paese dello specchio: In questo paese, strani sono gli insetti: api enormi come elefanti, zanzare grandi come galline e diversi tipi di mosche: mosche-cavalli o dondolo e mosche-mangiate e mosche-pane-e-burro, che vivono solo di tè chiaro con panna e che, poverine, muoiono se non ne hanno!

Il bianco cavaliere: Alice incontra un Cavaliere dall'armatura tutta bianca, che cavalca un bianco destriero. L'aspetto del Cavaliere è molto nobile; ha dolci occhi azzurri e dal suo viso irradia una grande bontà. Egli ha però una strana abitudine: quando il suo cavallo si ferma, cosa che accade sovente, cade a terra un avanti, e quando il cavallo si rimette a camminare (cosa che fa sempre all'improvviso) cade all'indietro. Questa vuol essere una garbata e sottile satira dei cavalieri medioevali.

LIRICA

Nella corrente settimanale due opere liriche di notevole interesse: martedì, alle 21, alla Rete Azzurra, dal S. Carlo di Napoli, *Resurrezione*, di Franco Alfano, e sabato, alle ore 20,45, sulla Rete Rossa, dal Teatro Regio di Parma, *I maestri cantori di Norimberga* di Wagner.

Resurrezione fu la grande affermazione di Franco Alfano nella vita musicale del primo novecento, e insieme una delle parole più valide che abbia detto il teatro lirico contemporaneo. Nacque in clima verista, ma, come notava Andrea Della Corte quando quest'opera giovanile di Alfano venne ripresentata nel 1936, non vi è in esso né crudezza né volgarità. Lo stesso verismo inevitabile di taluni quadri riesce completamente assorbito dalla idealizzazione artistica. Tutte le antitesi passionali sono in luce. Rapidi tocchi valgono ad evocare l'ambiente, a caratterizzare i tipi; e la musica è tutta una concitazione descrittiva. Al centro è il personaggio di Katiuscia, rappresentato nel suo tragico divenire psicologico attraverso la vigoria dell'accento drammatico che riflette la mutvolezza degli stati d'animo. Accanto a lei Dimitri ne riflette la passione, ne è come un ardente riverbero. Larghe pagine di calda e spontanea vocalità, declamazioni naturalissime nelle quali l'espressione verbale si accompagna il più sobrio e pur eloquente linguaggio musicale, formano la bellezza di *Resurrezione*, che a molti anni dalla sua nascita conserva tutta la freschezza di una ispirazione spontanea e commossa, come è nella natura dell'ingegno musicista napoletano.

I Maestri cantori di Riccardo Wagner sono una stupenda architettura gotica, tutto un vivere di contrasti: iunti che salgono fino alla ridda di voci della baruffa notturna o si placano nel largo respiro del canto di Walter, nella serena bellezza delle esortazioni di Sachs. Nati da una lunga incubazione, *I Maestri cantori* furono stesi tra il '61 e il '68. Monumento del mestiere e dell'arte di Wagner, essi rinnovano ad ogni ritorno la loro prodigiosa vitalità.



Franco Alfano, autore di «Resurrezione» (Martedì, ore 21 - Rete Azzurra)

PROSA

LA FIERA DELLE NOVITÀ

IX Commedia

NON ASPETTARMI

Tre atti di Stefano Terra - Lunedì, ore 21.05 - Rete Rossa

Stefano Terra, torinese, ha trent'anni. Giornalista, romanziere, letterato, è una delle forze migliori della nuova generazione. Ha già al suo attivo tre romanzi di grande successo, un dramma, una raccolta di versi. *Rancore*, premio Valperga 1946, pubblicato al Cairo sotto diverso titolo, è stato tradotto nelle

Assollatori, partecipate al CONCORSO FIERA DELLE NOVITÀ PREMIO TEATRALE LINETTI

esprimendo a mezzo di una semplice cartolina postale indirizzata alla SIPRA - via Arenale 33, Torino - il vostro giudizio su un punteggio da 1 a 10 entro i tre giorni successivi ad ogni trasmissione.

- Premi ai partecipanti al concorso.
- Premi agli autori delle commedie dichiarate vincitrici del concorso.

principali lingue europee e segnalato dalla critica di tutti i paesi.

Lavora attualmente ad un lungo romanzo: *Storia piena di lacrime*.

Il soggetto della presente commedia gli è stato ispirato da un fatto di cronaca accaduto a Berlino durante il suo ultimo soggiorno in quella città. E' questo forse il primo tentativo di tradurre letterariamente la tremenda realtà della Germania d'oggi; quella Germania che una poeta francese ha chiamato « foresta paurosa ed oscura ».

Enrico Lange, berlinese di corrotta e dignitosa apparenza, sopravvissuto alla guerra ed alla disfatta, passivamente partecipa alle migrazioni che spingono da una città all'altra affamati e senza tetto. Capitato a Berlino, viene arrestato e condotto presso un commissario tedesco a causa di una sua rassomiglianza con un criminale di guerra. Scoperto l'equivoco e rilasciato, egli esita ad allontanarsi; poi, in una sua strana ed incantata maniera, s'accusa di aver ucciso molte donne, in diverse città. Ma troppi tedeschi prima di lui hanno confessato immaginari delitti, per assicurarsi cibo e tetto; così non viene creduto, e s'allontana.

Prima d'uscire incontra Jolanda, che era stata molti anni prima sua amica e che s'ostina adesso a chiedergli notizie del marito, irrimediabilmente disperso; e poiché Enrico non sa dove passar la notte, decidono di trascorrerla insieme nella casa di lei.

Dapprima essi parlano del loro passato, poi Lange, ripreso dalla sua ossessione, tenta di mettere in guardia la donna, vuol confessare, vuol liberarsi dal peso dei delitti che realmente ha compiuto, e ai cui gli ritorna coscienza. Ma ancora una volta non viene creduto, la sua resistenza a poco a poco si sgretola, viene meno il controllo; infine, presa alla gola Jolanda, lo strozza.

Ora egli è solo nella stanza e nell'ombra assumono forma corporea, ad una ad una, le sue vittime. Sono tutte donne, donne d'ogni età e condizioni, e ognuna rievoca per lui amore e delitto,

ed ognuna lo interroga, chiedendogli il perché, perché egli ha ucciso perché esse hanno perso la loro esistenza. Ed egli non sa e non può rispondere.

Ma la volontà di aiuto, che in esse era rimasta indistinta ed inespressa, si concreta nell'offerta dell'ultima, Anneliese, che ancora l'ama, e lo scagiona d'ogni colpa; ella gli sarà vicina e l'aiuterà a ricominciare.

Poiché, come egli stesso dice: « *tu ha girato nella grande giostra della guerra, tolto da forme parte, ed è accaduto che a un certo punto la giostra si sia improvvisamente fermata; mentre egli non ha saputo fermarsi* ».

Ora Enrico è convinto, e vuol vivere ancora, ricominciare, così, al mattino, per cancellare gli ultimi rischi, torna dal commissario, e gli dice che la sera prima ha mentito. Ma il commissario non lo lascia andare, ed egli pagherà il debito.

Inutilmente Anneliese lo aspetterà ogni notte.

G I U S S I E B I R I B I S I

Tre atti di Giuseppe Bevilacqua - Giovedì, ore 21.10 - Rete Azzurra

Siamo ai confini del Marocco. Il capitano Brau ama, chiamato Mara, una bella donna giunta in colonia come turista e poi ammalmata. Incurante del passato della donna che non vuole conoscere, Brau intende sposarla.

Giunge al campo l'ingegnere Solibar con la figlia Ellen; questo Solibar, tipo ambiguo, è stato amante di Mara anni prima, e l'ha pianata in un ospedale di Marsiglia, dopo che essa aveva dato alla luce una bambina morta. La giovane Ellen s'innamora del capitano Brau, che resta affascinato dalla sua giovinezza, senza lasciarlo parlare. Intanto spariscono i piani

delle fortificazioni; Mara scopre che ladro e spia è Solibar, ma questi la inchioda al silenzio rivelandole che Ellen altro non è che la figlia di Mara, la creatura che essa credeva nata morta e ch'egli invece ha portato via. Vuole ella che Ellen sia la figlia di un condannato? Mara allora comprende che altro via non le rimane se non quella del sacrificio: si fa ridare da Solibar i piani rubati e si confessa autrice del furto. Così Brau rinuncerà a lei e farà felice Ellen e costei non avrà il disonore di conoscere che era veramente sua padre. In quanto a Mara, sola e disprezzata, troverà pace nella morte. Mentre il ghilui infuria e nella cabila berbera canti e rulli di tamburo festeggiano un matrimonio, essa si prepara ad uccidersi.

Ghiliu fu rappresentata la prima volta nel 1937 dalla Compagnia Melato.

LA SERENATA AL VENTO

Tre atti di Carlo Veneziani - Sabato, ore 17 - Rete Rossa

Millettocento napoleonico. Loly, la figlia di un burbero colonnello, ode cantare fuori della finestra, a tarda sera, una dolce canzone d'amore. Quasi nello stesso momento piomba nella sua camera, calandosi dal balcone del piano superiore, il suo pedagogo Leandro, vestito assai succintamente e senza parrucca. Nasce un mezzo scandalo. Vari pretendenti sfortunati della graziosa Loly si accaniscono con la speranza di ottenerne la mano, anche un Maresciallo di Francia, anche per salvare da ogni sospetto la propria consorte (che poi era l'amante di Leandro), ordina che Loly e il pedagogo si amino i due ragazzi, in principio, non vorrebbero ubbidire; poi finiscono per innamorarsi sul serio.



Al primo tiepido sole di una anticipata primavera, anche nelle città dell'Italia settentrionale grandi e piccoli animata parchi e giardini pubblici. Un radiocronista ne ha retentamente portato al microfono le testose impressioni.

Quanto alla serenata, si scopre che era stato l'attendente del colonnello a cantarla ad una cameriera.

Il tono della commedia è leggero, garbatamente caricaturale, il dialogo scintillante, festoso, agili-simo.

S U S S I E B I R I B I S I

di Paolo Lorenzani (Colodi nipote) - Lunedì, mercoledì e venerdì, ore 18.30 - Rete Rossa

Esiste una echiera di monelli tipicamente italiani che intendiamo prendere per mano e condurre al microfono delle trasmissioni per i ragazzi, una combriccola allegra e rumorosa di cui fan parte illustri sbarazzini, sul tipo di Pincocchio, che rispondono a nomignoli divenuti celebri nel mondo dei personaggi cari all'infanzia: Lucignolo, Muccolo, Fioretto, Clodiondo, Gian Burrasca, Cluffettino, Sussi e Biribisi.

Costoro sono personaggi forse più noti agli spettatori adulti che non ai bimbi d'oggi, in quanto protagonisti di avventure a non finire che deliziarono i fanciulli di molti e molti anni fa, precisamente quando in Italia andava affermandosi una scuola di scrittori per l'infanzia (in prevalenza toscani), capo della quale può essere considerato Carlo Collodi.

Scuola tipicamente italiana di cui fecero parte man mano oltre al grande Collodi, Paolo Lorenzani (Colodi nipote), il Cioci, Vambro, Yambo, Dadone e tanti altri scrittori che potremmo definire specializzati nel ritrarre dal vero (clodionella loro immediatezza) le simpatiche monellerie dei nostri fanciulli e l'ambiente in cui esse favorvolmente si sviluppano.

Nel dare occasione a tutti questi personaggi presso il microfono per i piccoli ci siamo prefissi due scopi: in primo luogo offrire ai nostri giovanissimi ascoltatori convenientemente rimodernata e aggiornata, secondo i loro gusti e le possibilità espressive della radiofonia, un'ottima produzione per ragazzi da troppo tempo tenuta in disparte; in secondo luogo mantenere un certo equilibrio tra i programmi in cui predomina l'elemento fantastico e quelli che si ispirano obiettivamente alla realtà.

Abbiamo scelto il Sussi e Biribisi soprattutto per i molti pregi d'arte sussistenti in questo lavoro, e trasferiti con abilità dall'autore anche nell'edizione dialogata per la Radio, per la sopravvivenza comicità delle situazioni e per il dialogo ancora fluido e brillante, epico quasi, che si coglie in ogni episodio una scena d'ambiente e di colore; ma infine l'abbiamo programmato anche in previsione d'un addestramento che i ragazzi facili all'esaltazione possono trarre da questa riuscitissima « controavventura ».

In una sua lettera diretta alla Rai il simpatico autore, che conta attualmente 73 anni e che si definisce « scrittore per vizio di famiglia », scrittore lo zio, scrittore mio habbo, scrittore di loro e autista Paolo, ci spiega chiaramente il fine che si era proposto nel raccontare di Sussi e Biribisi e d'un loro viaggio, alla Giulio Verne, nel sottosuolo di Firenze: « Io mi son proposto di distrarre i ragazzi da letture e tempo fantastiche e autentico, riportandoli alla realtà della vita ed alla considerazione delle difficoltà che vi si incontrano e che bisogna superare prima di guadagnarsi fortuna e notorietà ».

Questo il valore educativo del nostro che il tutto sia programmato per i suoi piccoli amici.

Rete ROSSA

Rete AZZURRA

Locali

ancora Bari - Bologna - Catania Firenze II Genova I Milano II Napoli I Roma I Palermo - S. Remo - Torino II
 Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23.15 - Firenze II Milano II e Torino II dalle 13.10 alle 15.40 e dalle 17.30 alle 23.15.

Onde corte: Roma (dalle 20.30 alle 22.58) - Busto Arsizio II e III (dalle 13.10 alle 14.20).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7.41 Dettatura delle previsioni del tempo.
- 7.45 Culto eucaristico.
- 8 - Segnale orario. Giornale radio.
- 8.10 «Buongiorno» e Musiche del buongiorno. Complesso tipico «Aurora» diretto da A. Morbiducci - 4.15-9 La Radio per i medici. Per BOLOGNA I: 9.30 Vedi locali.
- 9.45 Notiziario cattolico.
- 10 - FEDE E AVVENIRE».
- 10.30 Trasmissione dedicata agli agricoltori.

STAZIONI PRIME

- 11 - MUSICHE di Bach e di Franck interpretate dall'organista Emilio Gianf.
- 11.30 Messa in colleg. con la Radio Vaticana.
- 12.05 Lettura e spiegazione del Vangelo.
- 12.20 Musica leggera. Per ANCONA e BOLOGNA I vedi locali.
- 12.40 Rubrica spettacoli.

STAZIONI SECONDE

- 11 - ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Glio Campese.
- 11.30 Musica operistica.
- 12.10-12.30 Album di canzoni. Per GENOVA I: 12.30-12.50 Vedi locali.
- 12.50 I mercati finanziari e commerciali americani ed inglesi. - 12.56 Calendario Antonetto.
- 13 - Segnale orario. Giornale radio. La domenica sportiva Buton.
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.13 CANZONI eseguite dall'Orchestra all'italiana diretta da Leone Gentili, con la partecipazione di Seba Caroli, Nelly Baviotta, Antonio Basurto ed Enzo Poli (Grandi Marche Associate).

- 13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
- 14.05 I programmi della settimana: «Parla il programmatore».
- 14.13 POLLIE D'INVERNO. fantasia musicale di Franco Tortoli e Silvano Nell.
- 14.40 «Ascoltate questa sera...».
- 14.45 Trasmissioni locali. ANCONA (dalle 14.35) - FIRENZE II - GENOVA I - MILANO II - PALERMO (dalle 14.50) - ROMA I - SAN REMO - TORINO II: Canzoni eseguite dall'orchestra diretta da G. Fasolino.

- 15.30 Rassegna della stampa internazionale.
- 15.30-15.35 Boll meteor. e delle interruz. stradali. Per BARI I - BOLOGNA I - GENOVA I - NAPOLI I - SAN REMO: 15.35-16 Vedi locali.
- 16-17 RADIOCRONACA DEL SECONDO TEMPO DI UNA PARTITA DEL CAMPIONATO DI CALCIO (Casa Cinzano).
- 17.30 Dal Teatro Argentina in Roma: Concerto sinfonico-vocale

Concerto sinfonico-vocale

diritto: VICTOR DE SABATA

Prima parte: Beethoven: a) Fidelio, ouverture; b) Leonora I; c) Leonora 2; d) Leonora 3. - Seconda parte: Beethoven: Nono Sinfonia in re minore con Beale per soli, coro e orchestra; suite delle Gioie di Schiller; Maestro del coro. Buonventura Somma. Nell'intervallo: Notizie sportive (Cinzano).

19.40 Notizie sportive (Casa Cinzano).

● 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.

R. F. '48.

- 20.32 ARCOBALENO. settimanale radiofonico di attualità.
- 21.10 AVETE LA PAROLA (Sotto a chi tocca), programma presentato da Silvio Gigli (Martini e Rossi) - Rufino - Florio - Giemma.
- 22 - COMPLESSO STRUMENTALE DI RADIO ROMA. Esecutori: Armando Renzi, pianista; Matteo Roldi, violonista; Gino Muratori, violonista; Lodovico Coccon, violista; Giuseppe Selmi, violoncellista.
- 22.35 Album di canzoni. Canta Enzo Poli. Al pianoforte: Nello Sgarbini. 1. D'Anzi-Brecchi. Che bella festa; 3. Calzavara; Dalina; 3. Di Roma-De Pini: Luci sull'Arno; 4. De Mare: Prima carezza.
- 22.45 Notizie sportive.
- 22.58-24 Vedi Rete Azzurra.

- 7.41 Dettatura delle previsioni del tempo.
- 7.43 Culto eucaristico.
- 8 - Segnale orario. Giornale radio.
- 8.10 «Buongiorno» e Musiche del buongiorno. Complesso tipico «Aurora» diretto da E. Morbiducci.
- 9.45-9 La Radio per i medici. Per BOLOGNA: 9.30-9.10 Vedi locali.
- 9.45 Notiziario cattolico. Per BOLOGNA vedi locali.
- 10 - FEDE E AVVENIRE».
- 10.30 Trasmissione dedicata agli agricoltori.

STAZIONI PRIME

- 11 - MUSICHE di Bach e di Franck interpretate dall'organista Emilio Gianf.
- 11.30 Messa in colleg. con la Radio Vaticana.
- 12.05 Lettura e spiegazione del Vangelo. Per BOLOGNA I: 12.05-12.50 Vedi locali.
- 12.20 Musica leggera. Per FIRENZE I e MILANO I vedi locali. Per TORINO I: 12.35-12.50 Vedi locali.
- 12.40 Rubrica spettacoli.

STAZIONI SECONDE

- 11 - ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Campese. Cantano: Grazia Gresti, Giocanda Fedeli, Irene Giorgi e Sergio Bram.
- 1. Bixio-Innocenzi-Cherubini: Dormi, mamma; 2. Derewitski-Martelli: Ma quando si vuol bene; 3. Martelli-Rossi: Strada delle mimose; 4. Cappellini: Tu non sei più per il mio cuore; 5. Dreani-Carey: Tu ha settimana; 6. Crocetto-Padulini-Audino: Melodia d'amor; 7. Bonagura-Campese: Mattutino; 8. Da Rovere-Di Cugino: Così far gli angeli; 9. Canova: Pieloso.
- 11.30 Musica operistica.
- 12.10-12.30 Album di canzoni.

- 12.50 I mercati finanziari e commerciali americani ed inglesi. - 12.56 Calendario Antonetto.
- 13 - Segnale orario. Giornale radio. La domenica sportiva Buton.
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.18 APPUNTAMENTO con LA WARNER BROS
- 13.33 «Ascoltate questa sera...».
- 13.35 SIGNORI, ENTRA LA CORTEI Radio-processo semiotico di Guarecchi con Radiogiulia popolare (Gazzoni di Bologna).

- 13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
- 14 - Boll meteor. e boll. interruzioni stradali.
- 14.05-14.45 Trasmissioni locali. BARI II - MESSINA - NAPOLI II: 14.05 Mubrica leggera 14.40-15 (con ROMA II) Pagine di Claude Debussy. Per MILANO I UDINE - VENEZIA - VERONA: 15.30-16 Vedi locali.

- 16-17 RADIOCRONACA DEL SECONDO TEMPO DI UNA PARTITA DEL CAMPIONATO DI CALCIO (Casa Cinzano).
- 17.30 TE' DANZANTE (Bettonini).
- 18.45 Notizie sportive (Casa Cinzano).
- 19 - Orchestre a plettro Gino Neri di Ferrara.
- 19.20 Vecchie canzoni.
- 19.40 Notizie sportive (Casa Cinzano).
- 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.

R. F. '48.

- 20.22 MUSICHE DA FILMS (Grandi Marche Associate). Per BOLOGNA: 20.40-22.45 Vedi locali.
- 21 - SELEZIONE DI OPERETTE. Radiorchestra e coro diretti da C. Gallino.
- 21.35 PIPPO BARIZZAZZA e la sua orchestra.
- 22.10 Il museo non è nolos.
- 22.25 CAMERATA IMOLESSE dei canterini romagnoli «Turbio Baruzzi» diretta da M. Marinelli. 23. La giornata sportiva.
- 22.58 L'oroscopo di domani (Sec. II. Chlorodont).
- 23 - Giornale radio. Notizie sportive.
- 23.15 «Bacchetta d'oro 1948» Dal Dancing Florinda di Bolzano - Quintetto Hot Bery diretto da Ferronato (Ditta G. B. Pezzoli di Padova).
- 23.50 Buonanotte».
- 23.55 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio. Segnale orario.
- 24 -

ANCONA: 12.30-12.50 Aurora music 12.30-14.45-14.55 Notiziario.

BARI I: 14.45 Notiziario. 14.50-15.20 La carabela - attualità - 15.35-16 Percy Faith e la sua orchestra a cura di H. Nazzari.

BOLOGNA I: 9.30 «F. polacconi», rassegna settimanale dei prezzi - 12.20-12.40 Alma mater», trasmis. per l'Università di Bologna - 14.45 Notiziario - 15.30-15.50 «F. polacconi» - 15.55-16 Teatrino. I due sordi», comedia dialettale in 101 atto.

BOLOGNA II: 9.30 Notiziario (in c.a.) - 9.45-10 Vangelo in italiano - 12.05 Vangelo in tedesco - 12.15-12.50 Programma tedesco. Comunicati - 14.05-14.30 Musiche corali eseguite dal Coro Accademico di Bolzano - 20.40 Programma tedesco - 22.25 Progr. per i due gruppi etnici.

CATANIA: 14.55 Notiziario - 14.55-15.20 Tutta la città ne parla. di Faruk e Del Bufalo.

FIRENZE I: 12.20-12.40 «Le parole» rivista col testo - 14.05 il piatto del giorno - 14.20 «La Loggia della diocesi» - 14.35 La Loggia dell'Orchestra - 14.50-15 Notiziario.

GENOVA I: 12.30-12.50 Programm. in Liguria. Rubrica - 15.35-16 Com. media in dialetto genovese.

GENOVA II: 14.05-14.10 Notiziario interregionale (Liguria-piemontese).

MILANO I: 12.20-12.40 Musiche ritimo-hawaiane - 14.05 Notiziario regionale - 14.15-14.33 Girotondo - 15.30-16 L'angolo dei bimbi. Pata Buton.

NAPOLI I: 14.45 Cronaca di Napoli - 14.50-15.20 Succede a Napoli - 15.35-16 «Pudrington», di Libero Avotto.

PALERMO: 14.45-14.50 Notiziario.

ROMA I: 14.05 «Campidoglio» - 14.35-14.40 Rubrica spettacoli.

Una scoperta per la cura della CARIE DENTARIA

I giornali americani pubblicano su «IL CORRIERE DELLA SERA» del 23-5-1946, riporta come nuova scoperta l'uso del fluoruro per la cura della carie.

Chi da anni soffre di carie ha un presunto per l'igiene dentaria che va sotto il nome di OROZAN, in cui parte principale è il fluoruro di stronzio.

In tal modo con il dentifricio OROZAN, l'Italia ha già introdotto il suo prodotto anche in questo campo della prevenzione e cura delle carie dentarie.

Chiedetelo nelle farmacie e in ogni occasione a L. PALANCAIA Bologna - Via Emerico, 5

FUMATORI
 chi devono smettere di fumare rassicurano facilmente nell'intento seguendo il pastro nuovo metodo. Informazioni presso: ROTA, Cas. Post. 3434 MILANO (151)



TRICOFILINA
 ascoltate ogni venerdì alle 20,40
 «Avanti, c'è posto»

CHERRY BRANDY - MARALCHINI
VLAHOV
 la marca preferita



RADIOFORTUNA 1948
OGGI PRIMA ESTRAZIONE FRA
TUTTI I RADIOABBONATI DI
UN PREMIO DI MEZZO MILIONE

SAN REMO: 15.35-16.18 Commedia in due atti *proprie*.
TORINO I: 12.35-12.50 *Orchestra Scavia d'oro diretta da M. Confalonì*, 14.05 Notiziario *Internazionale*, 14.45-15.00 *Monteme*, 14.10-14.40 *Torino '46*, 14.45-15.00 *UDINE - VENEZIA - VERONA*, 14.05 e *Rossomano della stampa italiana*, 14.15-14.35 *Concerto del pianista Bruno Mezzena*, 15.30-18 *L'Anepolo dei bimbi*, di Zia Lidia.

Autonome

TRIESTE
 7.15 Calendario e musica del mattino, 7.30 Segnale orario e notiziario, 7.45 Musica del mattino, 8.30-8.45 Servizio religioso evangelico, 9.30 Trasmissione per gli ascoltatori, 10. Messa da San Gaudis, 11.15 La scirogn d'oro, 12.30 Orchestra da ballo, 12.58 Oggi alla radio, 13 Segnale orario e notiziario, 13.15 Orchestra melodica diretta da Guido Cergoli, 13.45 Cronache alla radio, 14.30 Teatro dei ragazzi.

17.30 Tre danzanti, 18.40 Antologia mi music, 18.45 notizie sportive, 19 Orchestra a plectro, 19.35 Musica sinfonica, 20 Segnale orario e notiziario, 20.15 Notizie sportive, 20.30 L'italiana delle orchestre, 21 Selezione di opere teatrali, Radiorchestra e coro - direttore Galino, 21.35 Pippo Barazza e la sua orchestra, 22.10 Concerto da camera, 23.15 Musica leggera, 23 Notiziario, 23.15-24 Chit notturno.

RADIO SARDEGNA
 7.45 Culto Evangelico, 8 Segnale orario, Giornale radio, Notizie sportive, 8.15 Musica del mattino, 8.45-9 La radio per i medici, 10 e Fede e avventura e trasmissione per gli agricoltori, 11.30 Messa in collegamento con la Radio Vaticana, 12.05 Musica per organo, 12.20 Musica leggera, 12.45 Parla un Sacerdote, 13 Segnale orario, Giornale radio, 13.10 Carillon, 13.13 Orchestra diretta da Guido Mauri, 13.50 Cronache regionali, 14.05 I programmi della settimana, 14.13

e Follie d'inverno a fantasia radiodiffusa, 14.40 Orchestra di Raymond Scott, 14.50 Fantasia musicale, 15.20-15.25 Rassegna della stampa internazionale, 15.30 Bollettino meteorologico, 16-17 Radiocronaca del secondo tempo di una partita di calcio.

18.30 Carnet di ballo, Nell'intervallo (ore 18.45) Notizie sportive, 19.40 Notizie sportive, 20 Segnale orario, Giornale radio, Notiziario sportivo, 20.22 Notiziario regionale, Notiziario sportivo isolato, 20.30 Riconnate da opere liriche, 21.05 Trio moderno, 21.30 Musica in miniatura, con la partecipazione del pianista Eric Hoppe, del Quartetto Carchi Acobian e del soprano Celineven Rowlands, 22 Orchestra armoniosa, 22.25 Jazz e swing, 22.45 Notizie sportive, 23 Giornale radio, Notizie sportive, 23.15 Canzoni in voga, 23.52-23.55 Boll. meteor.

Estere

BELGIO
BRUXELLES
 15 Concerto sinfonico diretto da Abel Le Taeye, con la partecipazione della pianista Marcelle Meyerovitz, 1. Schubert: Sinfonia n. 5 in si minore maggiore; 2. Franck: Variazioni sinfoniche per pianoforte e orchestra, 16.45 Tre danzanti, 19.15 Musica riprodotta - Paganini: Concertelli per arpa e orchestra, 19.45 Notiziario, 20 Concerto di musica sacra diretto da André Messiaen, 21.15 Concerto sinfonico diretto da Abel Le Taeye, 1. Glinka: Op. 1812, cavertata; 2. Beethoven: Sonata per un'infanzia, 21.30 A. Le Taeye: Movimenti sinfonici, 22 Nizetichow, 22.10 Complesso Jean Paganini, 22.55 Musica da ballo riprodotta, 23.30 Jane Jar, 23.55 Notiziario.

FRANCIA
PROGRAMMA NAZIONALE
 17.40 Concerto sinfonico diretto da Paul Paray, 19.35 Danzetta della clavicembalista Pauline Albert - 1. Couperin: Due preludi, 2. Dupuy: Tre pezzi sinfoni, 20.02 Notiziario, 20.35 Mirella Hall, con Romeo Carlini e Ray Ventura e la sua orchestra, 21.45 Notiziario, 22.50 Dup supposito e il suo grande jazz sinfonico, 22.30 Orchestra musicale, 23.15 Il Club della domenica, 24 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO
 15.33 Quert e amica, 18 Musica da ballo riprodotta, 19.15 e Ai miei tempi, 19.15 Musica radiodiffusa, con Lucien Joubert e Max Blot, (Aerogrammi musicali del Trio Yvonne A.ahn 19.30 Quel, sua in Francia, 20.05 Accademici gala, 20.30 Giro del mondo intorno a un tavolo, 20.50 Mère Bernard, Roger Grenier, Yves Androuard presentano a Letteratura e, 21.20 Roger Villain presenta a Appello Jean Morelle, 22 Teatro: Yves Aubertin e La nostra chiù p.

INGHILTERRA
PROGRAMMA NAZIONALE
 19 Notiziario, 19.25 a Allievo Vittorino, 20 Laboratorio: il soprano Ute Grooms, Il basso Oreste Brazzoli e Mery Lubbeck e, 20.45 Musica sacra, 22 Notiziario, 22.30 Libretto economico del 1962, 23.18 In più di poesia, 23 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO
 18 Varietà, 19 Variazioni musicali, 19.30 Rivista, 20 Notiziario, 20.30 Incontro di varietà, 21.15 Albert: Smiler e l'Orchestra Palm Court, con il soprano Helen Hill, 22 Doni doni, 23.00 Canto Vera Luzzi, sempre accompagnata dall'orchestra diretta da Robert Farman, 23 Notiziario, 23.15 Lettere, 23.55 Libretto economico del teatro, 23.45 Inviati sacri.

ONDE CORTE
 4.15 Concerto scolaro-instrumentale diretto da Corrado Giliberto, 4.30 Concerto di musica da camera, 4.45 Shyby, 4.45 Lenta Ed. M. de B. 5.30 Concerto sinfonico diretto da Sir A. Bant, 6.30 Concerto brandeburghese n. 4 in si minore per arpa, 7.30 Concerto brandeburghese n. 5 in re maggiore per pianoforte e orchestra, 7.45 Tre danzanti, 8.15 Concerto della virtuosa Iva Hagen e del pianista Gerald Moore, 8.45 Concerto in re minore per violino e pianoforte, 9.30 Musica sacra, 10.15 Musica riprodotta, 10.30 Variazioni musicali, 11.30 Rivista, 12.15 Radiocronaca all'opera, 12.45 Concerto, 13.15 Rivista ITMA, con Tomaj Handley, 14.15 Oratorio e la sua orchestra di concerto, 15.15 Concerto orchestrale, 16.15 Concerto all'organo da teatro, 18.15 Rivista, 19.15 Concerto di musica operistica diretto da Manfred Robinson - Montepalati: Händel e Grell, 20.15 Concerto, 21.30 Rivista, 22. A. Zola e la rivista, 23 Albert Soudier, Concerto in re minore Palm Court, 0.15 Musica per voi.

SVIZZERA
BERNOLDENSTADT
 17.35 Concerto del violino di Simeon Dolberg - Radi: Sonata in sol minore, per violino solo, 18.30 Predica protestante in lingua italiana, 18.30 Musica varia, 19.30 Notizie, 19.40 Bollettino sportivo, 20.15 Musica da sala e Liedes austria, 20.40 Una commedia polinesia, 21.45 Cantanti celebri (duetti), 22 Notiziario, 22.05 e C'era una volta... a. Babe francesi, 22.35 Radi: La radio.

MONTE CENERI
 16.30 Tre danzanti, 17 Concerto del Circolo Oratorio Eboracensis di Haseo, diretto da Aldo Maggari, 17.30 La domenica popolare, 19.10 Musica lirica, 19.30 Notiziario, 19.40 I nostri desideri, 20 Attualità, 20.20 Vainco Ballati: a Maria Nello, via prima di Margherita Dezzurco Zella, 20.50 Concerto musicale-instrumentale diretto da Idoneo Lührer - 1. Vainco; a) da L'Estre a monico, concerto in re minore, by Sibelius Hagar, per contralto e orchestra; 2. Præta: Invenio in Tauride, opera seria, sezionale; 3. Jomellini: tetra di corali, aria lirica, by Mitter, e a chi piastate non fariano i miei casi, recitativo e aria di Lillia; 4. Pergolesi: Kyrie e Gloria del Messa in re maggiore; 22 Notiziario, 22.10 I nostri desideri, 22.30 Bollettino dell'Orchestra Achille, 22.55 Beravata.

SOTTENS
 17 Concerto di musica italiana diretto da Valentin Rocchi, con la partecipazione del tenore Angelo Paoli e dell'organista Osanna Orsani - 1. Basso: Concerto grosso in la minore, per arpa e esultano; 2. V. Prandelli: La danza, per tenore e orchestra; 3. V. Prandelli: Largo, per arpa e organo; 4. Bueroli: Pianta della Gravela, per tenore e orchestra; 5. L. M. Marcello: Concerto, per arpa e orchestra, 18. Musica lirica, sezionale; 19.15 Notiziario, 19.45 Inviati sacri, 20. Baurin: Pavillon; a Jean P'lin Jean P'lin pour la vie... a, cantata, 20.30 Raymond e Ray Ventura in a Comptine (1948) e music-hall radiodiffusa, 21.45 Inviati sacri, 22. Impetione Patti - Un poliziotto radiodiffuso, di William August, 22.30 Notiziario, 22.55 Ambrone...

Rai
LA VOCE DI NORD
 trasmessa ogni giorno alle
 7.45 su metri 287; 41.32; 31.42; 31.50; 25.30;
 14.30 su metri 31.50; 30.96; 25.30; 19.61; 18.42;
 18.30 su metri 41.32; 31.50; 25.30; 18.42;
 22.00 su metri 287; 41.32; 31.50; 30.96; 25.30.

ULTIME NOTIZIE IN OGNI PROGRAMMA

DOMENICA 15 FEBBRAIO
 ore 7.45 - 8: Lezione d'inglese (med.) ore 14.30 - 14.45: Rassegna della stampa britannica.
 ore 18.10 - 19: Radiosport.
 ore 22 - 22.45: Rassegna della settimana.

LUNEDÌ 16 FEBBRAIO
 ore 7.45 - 8: Lezione d'inglese (elem.) ore 14.30 - 14.45: Rassegna della stampa britannica (V. Rete Roma).
 ore 18.10 - 19: «Il Meridiano di Greenwich» - corrispondenza della B.B.C.
 ore 22 - 22.45: Commento politico «Catechismo italiano per i missionari» - Notiziario economico.

MARTEDÌ 17 FEBBRAIO
 ore 7.45 - 8: Progr. sindacale-economico. ore 14.30 - 14.45: come lunedì.
 ore 18.10 - 19: «Prospettive economiche» - Commento politico.
 ore 22 - 22.45: Commento politico. Cronaca incontri di pugilato. Leza d'inglessa (corso elementare).

MERCOLEDÌ 18 FEBBRAIO
 ore 7.45 - 8: Bollettino agricolo.
 ore 14.30 - 14.45: come lunedì.
 ore 18.10 - 19: «Piccola storia della musica britannica» (IN 14).
 ore 22 - 22.45: Commento politico. Rivista dalle arti e delle lettere. Adattamento radiofonico di una novella inglese. Notiziario economico.

GIOVEDÌ 19 FEBBRAIO
 ore 7.45 - 8: Programma scolastico.
 ore 14.30 - 14.45: come lunedì.
 ore 18.10 - 19: «Meridiano di Greenwich» - «Il trust dei cervelli».

VENERDÌ 20 FEBBRAIO
 ore 7.45 - 8: Progr. sindacale-economico. ore 14.30 - 14.45: come lunedì.
 ore 18.10 - 19: «Il Taccuino di Riccardo Argnon» - La Rivista dei moari.
 ore 22 - 23: PUGILATO. Radiocronaca dallo Stadio Bellevue di Manchester.

SABATO 21 FEBBRAIO
 ore 7.45 - 8: Lezione d'inglese (sup.) ore 14.30 - 14.45: come lunedì.
 ore 18.10 - 19: «L'Assemblea degli ascoltatori politici britannici» e Gwyn Morris al grammofono.
 ore 22 - 22.45: Commento politico. «Questi» - risposta agli ascoltatori.

★ AGLI APPASSIONATI DELLO SPORT segnaliamo:
MARTEDÌ 17 UN REDDITORE DELLA VOCE DI NORD - ASTERIO PAVONI ALL'INCONTRO FR. BILL THOMPSON E ROBERTO PROIETTI PER IL CAMPIONATO EUROPEO DEI PESI LEGGERI E SI RIFERIRÀ NEL CORSO DEL PROGRAMMA DELLE ORE 22.

VENERDÌ 20, ALLE ORE 22, COLLEGAMENTO DIRETTO CON LO STUDIO BELLEVUE DI MANCHESTER PER L'INCONTRO FRA GUIDO TERRACINI E PETER KANE PER IL CAMPIONATO EUROPEO DEI PESI GALLO.

★ AGLI STUDENTI D'INGLESE segnaliamo: LE LEZIONI ELEMENTARI DI LUNEDÌ, MARTEDÌ E MARTEDÌ SERA SONO PUBBLICATE NEL VOLUME "LA B.B.C. INSEGNA L'INGLESE... IN VENDITA PRESSO LE PRINCIPALI LIBRERIE ITALIANE.

ASCOLTATE OGGI ALLE ORE 13.35 DALLA RETE AZZURRA:
"Signori... entra la Corte!"
 Radioproiezioni con radiogiuria popolare
Testi di NINO GUARENCHI
 Le sentenze saranno pronunciate in base alle mosse; l'orazione alle risposte pervenute dai radioscultori.
 Fra coloro che avranno espresso il giudizio corrispondente a quello della maggioranza, miando entro 6 giorni una cartolina al semplice indirizzo:
GAZZONI BOLOGNA
 verranno sorteggiati: una Radio Ducaati 5 Valvole più occhio magico della Società Scientifica Ducaati, 20 cassette «Aperitivo Select e Gin Pilla».
 Programma offerto dalla **Bitta A. GAZZONI & Co. di Bologna** produttrice del:
RESOLDOR
 AM... COME RESPIRO!
 per la GOLA, per la VOCE, profuma l'ALITO.

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I - Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - San Remo - Torino II

● Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23,20 - Firenze II - Milano II - Torino II dalle 13,10 alle 15,15 e dalle 17,30 alle 23,20.

Onde corte: Roma (dalle 20 alle 22,58)

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7.10-12.25 Vedi Rete Azzurra.
- 12.25 Musica leggera e canzoni. **Eventuali rubriche locali.**
- ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN REMO: 12.50-12.56 Listino Borsa di Roma
- 12.56 Calendario Antonetto.
- 13 - Segnale orario. Giornale radio.
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.18 RADIOORCHESTRA diretta da C. Gallino
- 13.50 «Ascoltate questa sera...»
- 13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.)
- 14.05 Album di canzoni. Canta: Pino De Fazio con Francesco Ferrari e la sua fisarmonica. 1. Alvaro: Vecchi ricordi; 2. Rossi-Yancz: Nonni d'oggi, 3. Ampese: Verrò; 4. Gasparini-Ciocca: Luciana. Per BOLOGNA I vedi locali.
- 14.18 - FINESTRA SUL MONDO.
- 14.35 ORCHESTRA CTRA diretta da B. Mojetta.
- 15 - Segnale orario. Giornale radio. Bollettino meteor e boll delle interruzioni stradali.
- 15.15-15.20 Notiziario locale. Per CATANIA: 15.50-17 Vedi locali. Per GENOVA I e SAN REMO: 16.55-17 V loc Dal Teatro Eliseo in Roma:

Concerto

- del violista RENZO SABATINI organizz. dall'Accad. Filarmonica Romana prima parte - 1. Ariosti: Sonata terza in mi minore, per viola d'amore, quintetto d'archi e cembalo (real Sabatini); c) Adagio, b) Altemanna, c) Andante, d) Giga; 2. Lorenzini: Suite française per viola d'amore, quintetto d'archi e cembalo (real Sabatini); a) Minuetto, c) Andante e finale; 3. Vivaldi: Concerto in re minore per viola d'amore, quintetto d'archi e cembalo - Seconda parte - 1. Sabatini: Concerto per viola d'amore, dodici strumenti e batteria; 2. G. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 1, in sol maggiore, per archi e cembalo (dirige Armando Renzi). Nell'intervallo: Concerto per viola d'amore, dodici strumenti e batteria; 2. G. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 1, in sol maggiore, per archi e cembalo (dirige Armando Renzi).
- 18.30 La Radio per i piccoli: «Sussì e Bribibisi», di P. Lorenzini (Collodi nipote) - Terza puntata
- 19 - IL VOSTRO AMICO presenta un programma variato richiesto dagli ascoltatori al Servizio Opinione della RAI.
- 19.40 «Università internazionale Guglielmo Marconi», Prof. Giuseppe Alberti: «Tradizione umanistica della farmacologia italiana».
- 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.

R. F. '48

- 20.22
- 20.40 - CIAK N. 3», rassegna di varietà alla maniera del cinema, a cura di Beppe Costa e Gianni Giannantonio (Grandi Marche Associate). Per CATANIA e PALERMO vedi locali.
- 21.05 La Fiera delle novità: Premio teatrale Linetti - Nona commedia:

Non aspettarmi

- Tre atti di STEFANO TERRA Compagnia di Prosa di Radio Milano con la partecipazione di Salvo Randone ed Esperia Sperani. Personaggi ed interpreti: Enrico Lange, Selvo Randone; Comandario, Giuseppe Cabellini; Jojanda, Nerina Bianchi; Maria, Diane Caserelli; Hide, Esperia Sperani; Annese, Enrico Corti; Signor Roembaum, Giuseppina Paolini; Giornale, Elio Lotte; Il Poliziotto, G. Paolo Rossi; Il Poliziotto, Gianni Bortolotto; Zingari, Donna.
- Regia di Enzo Ferrieri
- Dopo la commedia: Musica leggera.
- 22.38 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chirodotto).
- 23 - «Oggi in Italia» giornale radio.
- 23.20 «Bacchetta d'oro 1948» dalla «Cambusa» di Genova - Quartetto Quadrifoglio diretto da Dinelli (G. B. Pezzoli di Padova).
- 23.45 Ultime notizie.
- 23.46 «Buonanotte».
- 23.55 Detattura delle previsioni del tempo.
- 24 - Segnale orario.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I Udine - Venezia - Verona

● Le stazioni di Messina Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23,20 - Bari II - Bologna II - Napoli II e Roma II dalle 13,10 alle 14,35 (Bologna II) 14,20 - Roma II 14,50 e dalle 17,30 alle 23,20.

Onde corte: Busto Arzizio II e Udine dalle 15,15 alle 14,20. Busto Arzizio I e IV dalle 21,45 alle 22,58.

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7.10 Detattura delle previsioni del tempo
- 7.15 Segnale orario. Giornale radio.
- 7.26 - Buongiorno e Musiche del buongiorno.
- 8 - Segnale orario. Giornale radio.
- 8.10-8.20 Per la donna: Mamme e massiole. Per BOLZANO: 8.20-8.30 Vedi locali.
- Per FIRENZE I: 8.30-8.25 Vedi locali
- 11 - Dal repertorio fonografico.
- 11.30 La Radio per le Scuole elementari superiori: a) «Animali canunati», di E. Pesce Gorini; b) «Tiù e il vecchio delle nubi», di Rina Jandolo.
- 12 - Radio Naja (per l'Escreito). Per BOLZANO: 12.15-12.58 Vedi locali.
- 12.25 Musica leggera e canzoni. **Eventuali rubriche locali e rubrica spettacoli.**
- 12.56 Calendario Antonetto.
- 13 - Segnale orario. Giornale radio.
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.18 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da G. Campese (Grandi Marche Associate).
- 13.50 «Ascoltate questa sera...»
- 13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.)
- 14 - Giornale radio. Bollettino meteor e delle interruzioni stradali.
- 14.14 Listino Borsa di Milano e Borsa cotone di New York.
- 14.20-14.45 Trasmissioni locali.
- BARI II MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14.20-14.35 Musica dell'America latina. Per ROMA II: 14.35-14.50 Vedi locali.
- Per VENEZIA - UDINE: 14.45-15 Vedi locali.
- 17 - Orchestra ritmica diretta da Tullio Gallo
- 17.30 La voce di Londra.
- 18 - FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra. Cantano: T. Allori, D. Azarri, E. Moretti, U. Dini e Canapino. Oliver: Wei gei pei; 2. Maggi-Merelli: Appuntamento per amore; 3. Abriani-Braschi: Argentina; 4. Tosi-Galletti: Tormento; 5. Cugat-Teslino: Sogno azzurro; 6. Boneschi-Danza: Sei la mia mamma; 7. Laus-Larici: Noche de ronda; 8. Gallazzi: Vivro per te; 9. Knipper: Il cosacco.
- 18.30 ORCHESTRA ARMONIOSA - Cantano: E. Ferrari, C. Dupont, M. Mauri, S. Merlini ed E. Beltrami. 1. Gould: Pavanne, da American Symphonies; 2. Filmont-Fittello: Suzy; 3. Dany-Panajani: Sotto il ponte; 4. Bertone-Loseo: Triste cuore; 5. Vidale-Rastelli: L'orologio matto; 6. Oldino-De Santis: Rimpiangerai, bambina; 7. Consigla-De Santis: Parlanto con le note; 8. Joulds: L'allegria Mc Don.
- 19 - Attualità. Per BOLZANO: 19-20 Vedi locali.
- 19.10 MUSICHE VOCALI SPAGNOLE eseguite dal soprano Pia Lacchini - Al pianoforte: Emmelinda Magnetti. 1. Turina: a) Centares, b) Nuncia olvida; 2. De Falla: Tus oltios negros; 3. Granados: El majao discreto; 4. De Falla: Joia.
- 19.30 - Il contemporaneo - 19.40 Qualche disco.
- 19.50 Attualità sportive.
- 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.
- 20.22
- 20.40 LUNGO IL VIALE DEI RICORDI (Ditta Borletti) - 20.55 Album di canzoni.
- 21.10 Concerto sinfonico direttore GOFFREDO PETRASSI 1. Vivaldi: Concerto in la minore, per due violini e orchestra d'archi (elaborazione di Alfredo Casella); a) Allegro, b) Largo, c) Allegro (solisti: Genova Rondino e Galeazzo Fontana); 2. Haydn: Sinfonia in re maggiore (della «Londinese»); d) Adagio-Allegro, e) Andante, c) Minuetto, f) Allegro spiritoso; 3. Petrusi: Partita per orchestra; a) Gagliarde, b) Ciaccone. Giga.
- 22.38 ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli - Canta: Alma Danielli. 1. Thomas: Raymond, ouverture; 2. Mozart: Le nozze di Figaro; «Deh vieni non tardar»; 3. Montani: Concertino in mi (pianoforte solista Antonio Beltrami); 4. Grieg: Canzone di solista; 5. Paganini: Moto perpetuo.
- 22.58-24 Vedi Rete Rossa.

Locali

- ANCONA: 12.25 Lettere a Radio Ancona - 12.35-12.45 Notiziario indochiniano.
- BARI I: 12.25-12.35 Consenso alla domenica sportiva - 15.15 Notiziario - 15.20-15.30 Notiziario per gli italiani del Mediorraeo.
- BOLOGNA I: 12.45-12.56 Conversazione - 14.05-14.18 Listino e notiziario emiliana-torinese.
- BOLZANO: 8.20-8.30 Notiziario locale - 12.15-12.58 Programma in lingua tedesca. Comunicati - 19.20 Programma in tedesco.
- CATANIA: 12.25-12.35 Notiziario regionale - 15.15-15.20 Notiziario - 16.30-17 - Attualità musicati, a cura di Giuseppe Grillo - 20.40 Canzoni - 20.45-21.05 Notiziario ed affidati FIRENZE I: 8.20-8.25 Bollettino ortofrutticolo - 12.25-12.35 «Panorama» - giornale d'attualità - 14.20 Notiziario e Listino Borsa di Firenze - 14.30-14.45 «Telefona il 21-945»
- GENOVA I: 12.25-12.35 La guida dello spettatore - 13.15-13.30 Notiziario economico e movimento del porto - 16.17 17 Richieste di colloquio.
- GENOVA II: 14.20 Notiziario interregionale - 14.35-14.50 Canzoni - 14.30-14.40 Borsa di Genova e Torino.
- MILANO I: 12.25-12.35 «Oggi a...» - 14.10 Notiziario - 14.35-14.40 Notizie sportive.
- NAPOLI I: 12.25-12.35 Radio Ateneo - 15.15 Cronaca napoletana e del Mezzogiorno - 15.20-15.30 Rassegna dello sport.
- PALERMO: 12.25-12.35 Notiziario regionale - 15.15-15.20 Notiziario su Lino e notiz. - 20.40 Canzoni - 20.45-21.05 Notiziario e attualità.
- ROMA I: 15.15-15.20 Notiz. regionale.
- ROMA II: 14.35-14.53 Rubrica spettacoli - «Bello e brutto», note di V. Mariani.
- SAN REMO: 15.15-15.30 Notiziario economico e movimento porto Genova - 16.55-17 Richieste colloquio.
- TORINO I: 12.25-12.35 «Occhio sul cinema» e critica teatrale - 14.23 Notiziario interregionale - 14.30-14.40 Borsa di Genova e Torino.
- UDINE - VENEZIA - VERONA: 12.25-12.35 Cronache d'arte - 14.20 Notiziario - 14.30-14.45 La voce di Londra - Università Padova - UDINE - VENEZIA: 14.45-15 Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia.

Ecco il ferro che fa gli UOMINI FORTI

ILL'APPETITO ED IL PESO aumentano in breve tempo



Se vi sentite fiacco, se dimagrite e se il sangue comincia a divenire ansioso, prendete ad ogni pasto ferro fortificante concentrato nelle Pillole Pink sotto una forma medicinale molto attiva e tale che una cura è generalmente sufficiente per aumentare un'ingente quantità di globuli rossi. L'organismo, con il sangue così arricchito, trae più profitto dalla sostanza fortificativa degli alimenti e dell'ossigeno vivificante dell'aria, sicché la vitalità aumenta nelle cellule dei suoi tessuti il più delle volte, in breve. L'appetito ritorna e il peso aumenta. Ogni giorno il vigore cresce e i globuli rossi hanno nuova provvista di energia. Pillole Pink, in tutte le farmacie. **GRATUITAMENTE** Mandare a chi in corrispondenza, eccettuato dell'interessante opuscolo medico "Il Consigliere del Focolare". Scrivere alla Società Manelli - H. Roberts, viale Giuseppe Pillole Pink - Servizio Iff - Firenze

TRICOFILINA

scoltate ogni venerdì alle 20,40 «Avanti, c'è posto»



Montecitorio è chiuso. La bandiera che sventola sul Palazzo nei giorni di seduta è stata ammainata. Alle 23 di ogni sera l'annunciatore non dice più: «Oggi a Montecitorio».

«Era una trasmissione vivace ed obiettiva», commentano gli ascoltatori e questo commento è senza dubbio il miglior giudizio della trasmissione che la Radio Italiana ha effettuato per ben diciannove mesi seguendo giorno per giorno tutti i lavori della Costituente.

Quando dissero a Jacobelli di fare una cronaca parlamentare, lui rispose: «Che male ho fatto? Mi volete far fucilare?». Poi ci pensò alcuni giorni e accettò. Non d'essere fucilato, ma di fare una cronaca parlamentare un po' insolita, che sottolineasse soprattutto l'aspetto umano piuttosto che quello politico della vita parlamentare. La posta era difficile, anche perché gli uomini politici sono di natura piuttosto suscettibili.

Vivace, ma obiettiva, questo era il problema: le due cose sembravano andar d'accordo come i cani e i gatti. Invece, questa volta, i cani e i gatti sono andati d'accordo filando in perfetto amore.

Il risultato? Il risultato lo hanno tirato gli ascoltatori i quali sono rimasti in piedi fino alle 23 per sentir raccontare quello che era accaduto a Montecitorio, come se Montecitorio non fosse quell'austero palazzo che è, ma un luogo familiare a tutti.

E noi sappiamo che tra quegli ascoltatori che attendevano abitualmente la cronaca di Montecitorio vi erano, senza distinzione, professionisti e operai, artigiani e contadini: uomini che partecipavano con estremo interesse alle vicende del supremo consesso dello Stato e ne seguivano i lavori con alta coscienza di cittadini.

Il che, oltre tutto, ci sembra un ottimo risultato per l'affermazione di quello spirito civico e democratico che gli Italiani hanno ritrovato a corollario della riconquistata libertà.

Ora Jacobelli riposa e si prepara per la ripresa parlamentare di maggio.

Nell'attesa arbitra gli incontri di boxe dei suoi gemelli di sei anni. Ma questo non ha nulla a che vedere con la sua attività parlamentare.

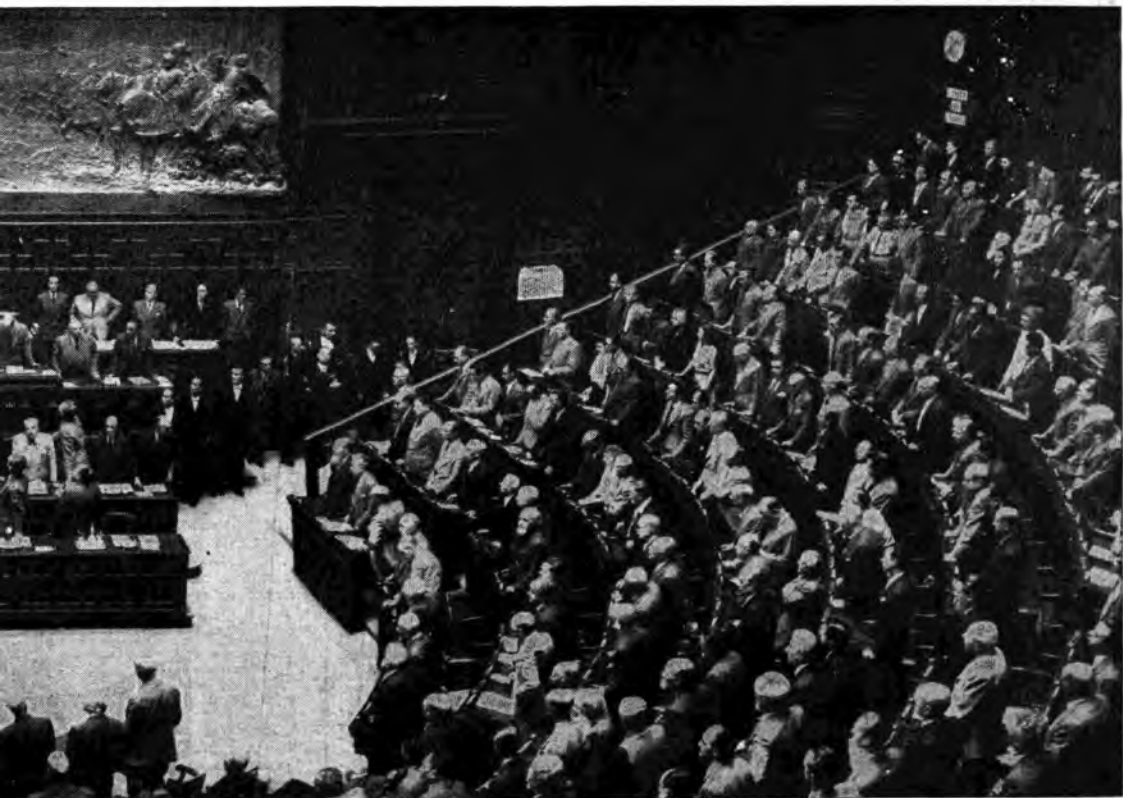
OGGI A



Nelle fotografie: 1) il presidente del Consiglio, on. De Gasperi, al banco del Governo; sopra, l'on. Terracini al suo seggio di presidenza - 2) l'on. Giuseppe Saragat - 3) l'on. Rinaldo Ossola - 4) l'on. Pietro Nenni - 5) l'on. Guglielmo Giannini - 6) l'on. Palmiro Togliatti - 7) l'on. Roberto Lucifero - 8) Jader Jacobelli, titolare della rubrica «Oggi a Montecitorio» - 9) Una veduta d'insieme dell'emiciclo di Montecitorio con i banchi dell'estrema sinistra.



MONTECITORIO



Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I - Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II
 © Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23,20 — Firenze II - Milano II e Torino II dalle 13,10 alle 15,15 e dalle 17,30 alle 23,20.
 Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58).
 Busto Arzizio I e IV (dalle 21,45 alle 22,58).
 ● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7.10-12.15 Vedi Rete Azzurra.
- 12.15 Complessi caratteristici.
- 12.15 Musica leggera e canzoni.
- ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I 12.50-12.56 Lettino Borsa di Roma.
- 12.58 Calendario Antonetto.
- 13 — Regale orario. Giornale radio.
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.13 MUSICHE DELL'800 dirette da V. Munno con la partecipazione del soprano Luisa Magliarda e del tenore Manfredi Pons De Leon. 1. Orleg; Danza norvegese n. 4; 2. Tirindelli; Sveno; 3. Buzzi-Peccia; Lolita; 4. Lutz; Sogno d'amore; 5. Turindelli; Primavera; 6. Tosti; Morechiaro; 7. Schubert; Serenata; 8. Brahms; Danze ungheresi n. 5 e 6.
 (Grandi Marche Associate).
- 13.50 « Ascoltate questa sera... »
- 13.55 « Cinquant'anni fa. (Biemme e C.) »
- 14.05 ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicolini - Cant. L. Biondi - Ju. L. Biondi.
 Nell'intervallo: (14.18 - 14.35) = FINESTRA SUL MONDO ».
 Per BOLOGNA I: 14.05-14.10 Vedi locali.
- 15 — Regale orario. Giornale radio Bollettino meteor. e boll. delle interruzioni stradali.
- 15.15-15.20 Notiziario locale.
 Per CATANIA - GENOVA I - SAN REMO: 16.00-17 V. locali.
- 17 — « SECONDA B », rivista di Miani e Lucchini.
 Dalla Galleria di Roma:
 L'ORA DI MUSICA
 Gerahwin presentato da Luigi Colacchini
 31ª Manifestazione del Ciclo organizzato dalla Rivista Internazionale « Musica » e diretto da Matteo Glinksi.
- 18.36 Lezione di lingua francese.
- 18.45 Lezione di lingua inglese di E. Favara
- 19 — Cant. dell'Etna. « Avanspettacolo di primavera ». Fantasia musicale di Osvaldo Guido Fagnini, a cura dell'autore (Programma organizzato in collaborazione con l'ENAL di Catania).
 Per NAPOLI I: 19-19,50 Vedi locali.
- 19.25 Quaresimale - Don Giuseppe De Luca: « Presentazione della Compagnia Lalcalle ».
- 19.48 Album di canzoni. Cant. Eddy Moretti con Francesco Ferrari e la sua Sfarmonica
- 19.50 Attualità sportive (Imperia).
- 20 — Regale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Bulton.
- 20.22 R. F. '48.
- 20.22 Canli di montagna.
 1. Ignota; a) Madre mia, b) Quell'uccellino del bosco, c) Mi sòn alpin, d) Dove tal, o moretina; 2. Pigarelli; La paganella; 3. Orielli-Pedrotti-Pignatelli; La muntanara; 4. Ignota; a) Quantè stalla stan nel cielo, b) Vuol venir. Niteto, c) Adio d'amore, d) In cima ai monti.
 Per CATANIA e PALERMO vedi locali.
- 20.50 **HOOP... LA!**
 Paorama di varietà - Radiorchestra diretta da Cesare Gallino - Orchestra Cetra diretta da Beppe Mojetta - Orchestra Armoniosa.
 Regia di Riccardo Mantoni
- 21.45 Rubrica giornalistica: « Cronache e attualità »
- 22.45 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Campese.
- 22.55 CONCERTO del Duo Rutolo-Vitale.
 1. Haydn: Sonata in fa maggiore n. 7; a) Allegro moderato, b) Andante, c) Finale (18ve anno); 2. Hindemith: Sonata in do (1830); a) Allegro, b) Lento - Allegro - Lento, c) Fuga.
- 22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Clorodont).
- 23 — « Oggi in Italia ». Giornale radio.
- 23.20 « Hot Club di Firenze » quindicinale di musica jazz a cura di M. Cartoni e M. Olacchi.
 Per PALERMO vedi locali.
- 23.40 Ultime notizie. - 23.50 « Buonanotte ».
- 23.55 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia

© Le stazioni di Messina Udine e Verona trasmettono dalle 11 al termine dell'opera — Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13,10 alle 14,35 (Bologna II 14,20 - Roma II 14,50) e dalle 17,30 al termine dell'opera.

Onde corte: Busto Arzizio II e III (dalle 13,15 alle 14,20).
 ● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7.10 Dettatura delle previsioni del tempo.
- 7.15 Regale orario. Giornale radio.
- 7.25 « Buongiorno » e Musiche del buongiorno
- 8 — Regale orario. Giornale radio.
- 8.10 Per la donna: « La nostra casa », conversazione dell'architetto Renato Angelì.
- 8.28-8.40 FEDE E AVVENIRE ».
 Per BOLZANO: 8.40-8.50 Vedi locali
 Per FIRENZE: 8.40-8.45 Vedi locali
- 11 — Gruppo cantatristi italiani dirette da Maddalena Pacifico.
- 11.13 Fantasia al pianoforte eseguita da E. Ranzazzo.
- 11.30 La Radio per la Scuola media inferiore: a) « Centofinestre », radiogiornale per i ragazzi; b) Fata di Argo.
- 12 — Lo racconti al microfono
- 12.15 Complessi caratteristici.
 Per BOLZANO: 12.15-12.36 Vedi locali
- 12.25 « Questi giovani »
- 12.35 Musica leggera e canzoni.
 Eventuali rubriche locali e rubriche spettacolari.
- 12.50 Calendario Antonetto.
- 13 — Regale orario. Giornale radio.
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.18 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra.
 Cantano: B. Giol. D. Azzarri. P. De Fazio e Canapino.
 1. Khan; Crazy rhythm; 2. Maccari; Starnellata compagnia; 3. Vizzelli; Il contrabbasso impazzito; 4. Ravelotti; Tu che non ricordi più; 5. Freed; Maria Teresa; 6. Ferrari-De Santis; Dhal tu; 7. Sperino; Bianche vele; 8. Panzani; Danza; Muchachita; 9. Bieke; Memories of you; 10. Eschie; It's a sand man; 11. Rescattini; Rimani. (Grandi Marche Associate).
 Nell'intervallo: « Ascoltate questa sera... »
- 13.55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.)
- 14 — Giornale radio. Boll. meteor. e delle interruzioni stradali.
- 14.14 Lettino Borsa di Milano e Borsa cotone di New York.
- 14.20-14.25 Trasmissioni locali.
 BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II 14,20-14,25 Album di canzoni.
 Per ROMA II: 14,35-14,50 Vedi locali.
 Per UDINE e VENEZIA: 14,45-15,00 Vedi locali.
 Per MILANO I: 15,50-17 Vedi locali.
- 17 — Album del jazz.
- 17.30 « Ai vostri ordini ».
- 18.03 I bimbi ai bambini.
- 18.35 Musica da ballo. - 18 — Radio Sport.
 Per BOLZANO: 18-38 Vedi locali.
- 19.15 Ogni musica ha la sua storia. Offenbach: « Orfeo all'inferno », a cura di Luigi Rognoni.
- 19.30 « Il contemporaneo », rubr. radief. culturale.
- 19.40 « La voce dei lavoratori »
- 20 — Regale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Bulton.
- 20.22 R. F. '48.
- 20.40 APPUNTAMENTO CON LA CANZONE (Wyler Velta Incalfex).
- 20.55 Bollettino del torneo nazionale giovani cantanti lirici (Arys).
- 21 — Dal Teatro San Carlo di Napoli:
Resurrezione
 Dramma in quattro atti di Cesare Hanau dal romanzo di Leone Tolstoj
 Musica di FRANCO ALFANO
 Personaggi e interpreti principali: Kasiuna, Maria Carbone; Il Principe Dimitri, Giacinto Predelli; Simonov, Gino Capoligotti; Sofia Ivanovna, Anna Vovola; Matrena Paulovna, Maria Fuder; Vera, Irene Agompara.
 Maestro concertatore e Direttore d'orchestra Francesco Molinari Pradelli
 Maestro del coro Michele Lauro
 Regia dell'Autore
 Negli intervalli: 1. Lettere rosso-blu. Notiziario di varietà - 2. Le frontiere della poesia - 3. L'oroscopo di domani (Soc. It. Clorodont). « Oggi in Italia », Giornale radio.
 Dopo l'opera: « Buonanotte » - Dettatura delle previsioni del tempo.

Locali

ANCONA 12.25 Conversazione - 15.25-12.40 Notiziario mercoledì.

BARI I: 12.25-12.35 Attualità e varietà di Puglia - 16.35 Notiziario - 15.20-16.30 Notiziario mediterraneo.

BOLOGNA I: 12.45-12.56 Rassegna cinematografica - 14.05-14.18 Lettino Borsa Bologna e notiziario.

BOLZANO: 8.40-8.50 Notiziario - 12.15-12.56 Programmi in lingua tedesca. Comunicati - 19-20 Progr. tedesco.

CATANIA 12.25-12.25 Notiziario regionale - 15.15-15.20 Notiziario - 19.50-17 « Questa Sicilia » rassegna da cultura ed arte - 20.40-20.50 Notiziario

FIRENZE I: 8.40-8.45 Bollettino artistico - 14.20 Notiziario - 14.20-14.45 Lettino Borsa - 14.30-14.45 Radio settimanale.

GENOVA I: 15.15-15.30 Notiziario economia e marittimo - 16.50 Rubrica filatelica - 16.50-17 Richieste dell'Ufficio di collocamento.

GENOVA II: 14.20-14.40 Notiziario interregionale liguro-piemontese e Lettino Borsa di Genova e Torino

MILANO I: 14.20 Notiziario regionale - 14.30-14.35 Notizie sportive - 15.50-17 « Itinerari milanesi »

NAPOLI I: 12.25-12.35 Conversazione - 15.15 Cronaca napoletana e del Mezzogiorno - 15.20-15.30 Rassegna del cinema, a cura di E. Gradi - 19-19.50 Radio Carnet

PALERMO: 12.25-12.35 Notiziario regionale - 15.15-15.30 Notiziario siciliano e notiziari locali - 20.40-20.50 Notiziario e attualità - 22.20-22.45 Musica da ballo (Winter Garden).

ROMA I: 15.15-15.20 Notiziario regionale

ROMA II: 14.35-14.50 Rubrica sport - 15.15-15.20 « I consigli del medico »

SAN REMO: 15.15-15.30, 16.50-17 regionali

TORINO I: 14.20 Notiziario interregionale - 14.30-14.40 Lettino Borsa di Genova e Torino

UDINE - VENEZIA - VERONA 14.20 Notiziario regionale - 14.20-14.25 Notiziario dell'Università di Padova

UDINE - VENEZIA - VERONA 14.23 Schumann: Improvvisi sull'esecuzione di Lorenzo Votolini Casagrande - 14.45-15 Notiz. Venezia Giulia.



LA VOCE DEGLI STATI UNITI D'AMERICA
 RISPONDE ALLE VOSTRE DOMANDE
 OGNI MARTEDÌ ALLE 17.30
 SULLA RETE AZZURRA

Oggi si risponde a

BICE S. di FERRARA su: LA FLORIDA.

EMILIA F. di ROMA su: CIRCOLI FEMMINILI IN AMERICA.

E. BARDI di BOLOGNA su: COSA SONO I «LUSERS».

R. S. di ROMA su: JOE LOUIS - CAMPIONE DEI PESI MASSIMI DEL MONDO.

Fate sapere le vostre richieste alle
 VOCI DEGLI STATI UNITI D'AMERICA
 via San Giulio 48 Roma

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

ASCOLTATE OGNI GIORNO ALLE 14.10
 SULLA RETE A O S S A
 LA FINESTRA SUL MONDO
 (RASSEGNA DELLA STAMPA AMERICANA)

Autonome

TIESTE

7.15 Calendario e musiche, 7.30-7.45 Segnale orario, Notiziario, 11.30 Dal repertorio fonografico, 12.30 Ritmi, canzoni e melodie, 12.58 Orecchi alla radio, 13 Segnale orario e notiziario, 13.18 Francesco Ferrari e la sua orchestra, 13.55 (quindicantenni) da 14.14-14.30 Musica Italia: Listino borsa, 17.30 Ai vostri ordini, 18 Tè danzante, 18.30 Musica da ballo, 19 Concerto da camera, 19.30 Teva pagina, 19.45 Varietá musicale, 20 Segnale orario e notiziario, 20.25 Napoli; e Ristrutturazione di Franco Alfano.

RADIO SARDEGNA

7.30 Musica del mattino, 8 Segnale orario, Giornale radio, 8.10 Per il domani, 8.30-8.40 Fede e avventure, 12 Serenata e stornelli, 12.25 Musica leggera e canzoni, 12.48 Fantasia ritmica, 13 Segnale orario, Giornale radio, 13.10 Carillon, 13.13 Musiche brillanti dirette da Vincenzo Mannò, 13.50 Osservatorio economico, 14.05 Orchestra diretta da Enrico Nelli, 14.18 Intervalloni, (14.18) «Finestra sul mondo», 15 Segnale orario, Giornale radio, 15.10-15.13 Boll. meteorologico, 18.55 Movimento nei porti dell'isola, 19 Some English chats from Radio Sardinia, 19.15 Canzoni richieste, 20 Segnale orario, Giornale radio, Notiziario sportivo, 20.22 Notiziario regionale, 20.30 Mediaset da Roma, 21 e Notte bianca al castello, un sito di Claudio Marais e Carlo d'Agùla, a cura di Lino Girau, 21.30 Canzoni e tanghi, eseguiti dall'Orchestra tipica di Radio Sardegna, 22 Concerto di musiche operistiche, 22.40 Fantasia di canzoni, 22.58 L'oroscopo di domani, 23 Orecchi in Italia, Giornale radio, 23.20 Chit-chat notturno, 23.45 Ultime notizie, 23.52-23.55 Boll. meteorologico.

Estere

BELGIO BRUXELLES

17.10 Ora serena, 17.40 Musica antica (ripetizione - Blasky Koresch), 4. la grande fantasia russa, concertata da 23.10 Concerto, 4. e il gallo d'oro, 18.30 Concerto di musica varia diretto da Andre Janssen, 19.45 Notiziario, 20.30 Orchestra Hury Hucquard (diretta), 21 e Notte bianca e Dalia, alto-voce, solfeggio (francese), 21.40 Musica sinfonica (diretta) - Bizet: Suite sinfonica, da «La villa Fanculla di Petris», 22 Notiziario, 22.05 Musica sinfonica (ripetizione) - Schwebelberg: La notte traguardata op. 4, per orchestra, 22.55 Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

18 Notiziario, 18.05 Alain Roman e la sua orchestra, 19.07 Settimanale dello spettacolo, 19.30 Concerto di musica varia diretto da William Corbelli, con la partecipazione dell'orchestra Serge Frensch-Bautau, 4 (Musica: Russian e Ladmita, ouverture; 2. Loto: Parata di Sera, di e Namouna; 3. Blasky Koresch: Fantasia russa; 4. Schubert: Festa adiacca, 20.02 Notiziario, 20.36 Concerto sinfonico diretto da Roger Dornier, con la partecipazione dell'orchestra Juro Gaspardier, 21 «Stabile L'Europe», 22 e Notte bianca e Danze; 2. Haezel: Concerto per oboe e orchestra; 3. Jean Brier: Suite per orchestra, da un balletto; 4. Vladimir Dukac: Seconda sinfonia; 5. Paganini: Capriccio, Suite da concerto, 22 Notiziario, 22.05 Patenti di notiziario della musica francese, con la partecipazione del complesso vocale Marcel Fournaud;

CALZE ELASTICHE veramente elastiche, per VEME VARILOSE. Nuovissimi tipi in NYLON e POLYMER, inimitabili, morbidosissime, riparabili, NON DANNO NOIA. Forniture dirette su misura a prezzi di fabbrica. Gentile trattamento e assistenza stilologica. Fabbrica - (C.F.R.O.) - S. MARGHERITA LIGURE

«Ritatti di questo n. 22.30 Concerto orchestrale diretto da Maxilo Burel - 1. Weber: Overture, 2. Taylor: Suite Minnehaha; 3. Maxilo Burel: «Il giorno esca», 4. (Musica: Caprocelli; 5. Nissold: Le allegre comari di Windsor, ouverture, 23.30 Il concerto di cake, 24 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

19.10 Ray Ventura e la sua orchestra, 19.30 Questa sera in Francia, 20.05 Concerto di musica da camera, diretto da William Corbelli, con la partecipazione del violonista Serge Tchenonloum - 1. Dukac: Danza stiva; 2. Pjermi: Minuetto vivo, dalla 1. Suite; 3. L. De Brouckere: «L'Ambarcadour»; 4. Ciaikovski: In chiesa; 5. Meyerbeer: Il profeta, marcia, 20.30 Sinfonia parigina, 21. Mediamor, 22.30 Notiziario, 22.45 Paul Bourget: «Il disprezzo», adattamento di Jacques Lacom.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

16.40 Concerto del pianista Albert Hammonde: 1. Beethoven: Corrente in mi minore; 2. Haendel: Fuga in fa diesis minore; 3. Mozart: Sonata in si bémolle; 17. Album (sinfonico), 19. Notiziario, 19.30 Musica sinfonica, (19.30) Tema del Secondo concerto per pianoforte 20 «Da concerto alla», con la conclusione di un incidente drammatico spetta agli ascoltatori, 20.30 Concerto vocale e strumentale diretto da Walter Guller, con la partecipazione del soprano Joan Hammond - 1. Bordini: Il Principe Re, ouverture; 2. Glinksky: Eugene Onegin, canzone della lettera; 3. Goldoni: La Regina di Saba, arie; 4. Glinksky: Gianni Schicchi, «Oh, mio bambino caro»; 5. J. Strauss: Il pipistrello, arie; 6. «L'Espresso»; 7. Cavalletti: della Rosa, suite, 21.30 Rappresentazione da ballo diretta da Stanley Black, 22 Notiziario, 22.45 Concerto sinfonico diretto da Gordon Torrance, con la partecipazione del pianista sinfonista Michael I. Bostin: La casa di stia, ouverture; 2. Beethoven: Concerto n. 3 in do minore per pianoforte e orchestra, 23.45 Revue-orchestra palazzinara, 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

18.80 Orca Westman e la sua orchestra, 19.15 Orchestra Sinfonica diretta da Louis Weis, 20 Notiziario, 20.30 Rikida, 21 Venti d'ordine, album di società, 22 Musiche perfette, 23.30 In un giardino, 23 Notiziario, 23.15 Farrell Gibbons e la sua orchestra e Boston English e la sua Banda Rock.

ONDE CORTE

3.15 Filati del jazz, 4.15 Concerto di musica elettronica diretto da Walter Gueri, con la partecipazione del tenore Jan van der Grint e del soprano Leony Per, 5.30 Venti, 7.15 Orchestra da ballo Squadrastudio, 8.35 Concerto di musica da camera, con la partecipazione della pianista Kathleen Long, del soprano da Vincenzo, del violonista Georgesquell, 9.30 Concerto sinfonico diretto da Ian Whyte con i pianisti Wight Hesterson e Robert Irving - 1. Bizet: Concerto per due pianoforti e orchestra; 2. Beethoven: Concerto sinfonico n. 11.15 Musica da ballo (ripetizione), 13.15 Concerto Bobby Howell, 13.25 Concerto orchestrale, Rivista da Charles Gounod, 13.15 Varietà, 14.15 Convegno dei suonatori di Montemarte diretto da Henry Kreis, 15.15 Varietà, 17.35 Musica di Chopin (ripetizione), 18.30 Viaggio musicale, 21.15 Concerto sinfonico diretto da Baz Whyte - 1. Dukac: Natura, arie; 2. Sibelius: Sinfonia n. 3 in do, 22.15 Varietà, 0.15 Notiziario parlamentare, 0.30 Concerto della violinista Lisa Henkel e del pianista Robert Frank, 1. Concerto sinfonico in la per violino e pianoforte, 2.30 Concerto sinfonico sinfonico.

SVIZZERA

BEROMÜNSTER

18 Concerto italiano e spagnolo, 18.30 Agostino Bonifanti, 19.10 Concerto orchestrale sinfonico, 19.30 Notizie, 19.55 Concerto della radiochitarra diretta da Hermann Scherchen - Berlioz: 1. Overture a «Balthazar e Beethoven»; 2. Da un concerto; 3. Fuga; 4. Festa in casa (Capetti); 5. Ballata d'amore; 6. Scherzo; 7. La regina Mab; 8. Caccia e tempesti, album discografico, 21.15 Concerto: Ballet pour la Suisse, 22.30 Notizie, 22.05 Concertazione, 22.30 Lieder.

MONTE CENERI

15 Lieder di Schubert interpretati dal «primo Kva Cattaneo. Al pianoforte: Walter Lang, 17.30 La donna e l'uccello, 18.30 Teva del e sette, 19.10 Musica brillante, 19.30 Notiziario, 19.40 «L'uccello», 20.30 Attualità culturali, 20.30 Concerto orchestrale diretto da Oltmar Nustel - Brahms: Serenata in re maggiore, 21. Musica per clavicembalo eseguito ed illustrato da Hans Andriano - 1. Alessandro Scarlatti: Aria in fa maggiore; 2. Aria alla francese in re minore; 3. Fuga a due parti in re maggiore; 4. Domenico Scarlatti: Sei pezzi disposti in forma di suite;

LE LINGUE ALLA RADIO

FRANCESE

(Mardi 17 Février à 18 h. 30 - Rete Rossa)

1. Proverbi a tradurre (ascolterete oggi la traduzione e ne avrete il testo la settimana prossima); A rievocazione: Rivista la seconda lezione, tutti gli alunni vanno in cortile a rievocazione per una mezz'ora e il gioco, coro, si divertono in vario modo insomma: due ragazzi giuocano a birilli, altri fanno girare una grossa trottoia; delle bambine saltano la corda. Il maestro sorreggia un po' tutti, ogni tanto guarda l'ora e grida i più sfrenati o li punisce facendoli rientrare in classe in anticipo. Ma ecco che suonano le 11 al grande orologio del cortile: è finita la rievocazione e tutti ritornano nelle aule per le lezioni di storia e matematica; oggi infatti è martedì.

2. Copiate queste domande e scrivete le risposte: Combien d'élèves y a-t-il dans votre classe? Combien de frères avez-vous? Avez-vous des sœurs? Combien le papillon a-t-il d'ailes? Prenez-vous du thé tous les jours? Avez-vous du pain? Et le vin? Que préférez-vous faire en recreation? Quel est votre nom? Et votre prénom? A quelle heure commencent vos cours? A quelle heure se terminent-ils?

(Jeudi 19 Février à 18 h. 30)

1. Preparatevi per il dettato (ne avrete il testo la settimana prossima).

2. Lecture: La Radio en France. Il existe au sein de la Radiodiffusion française un service un peu ignoré, celui des émissions extérieures. Pour le plaisir des auditeurs ce service assure les retransmissions de théâtres, de reportages sportifs, de cérémonies religieuses, enfin de toutes les émissions effectuées dans des lieux où la Radiodiffusion ne possède pas d'appareillages spéciaux de transmission et de sonorisation. Ce service a été également chargé d'assurer, les soirs d'élections, la transmission des résultats, en liaison avec les postes de province, ce qui a permis aux français et aux étrangers de connaître les résultats parlés des élections en quelques temps que les Ministères de l'Intérieur et des Affaires Etrangères.

3. Etude des prépositions. Le prep. ital. SU: notez et reprenez les locutions suivantes: Credetem nulla parola = croyez-moi sur parole; che età ha? = tu ai 25 anni = quel âge a-t-il? Il est sur ses vingt-cinq ans; sul cader della notte = à la (o vers) tombée de la nuit; andiamo, sul = allons, donc; su due piedi = à l'improvviso; sur le champ; si arrampicava su per la roccia = il grimpait le long du rocher; du Firenze in su = depuis Florence, au nord de Florence; con le braccia in su = les bras levés; l'ha messo su contro di te = il l'a monté contre toi; se è vero, dillo, su = s'il est vrai, dis-le, alons; porto su le valigie = je monte les valises.

4 GRANDI FILMS sta realizzando in Italia la «MONDIAL FILM Universal Screen Artists Corporation», nei quali verranno lanciati 200 nuovi attori ed attrici. Chi aspiri a tale carriera, chieda quindi informazioni dettagliate alla MONDIAL FILM (Rep. C), Palazzo Brancaccio - Roma, perché gli si offre la possibilità di un brillante avvenire.

SIGNORI, ENTRA LA CORTE!

RADIOPROCESSO CON RADIOGIURIA POPOLARE A CURA DI NINO GUARESCHI

TRASMISSIONE OFFERITA DALLA DITTA A. GAZZONI & C. DI BOLOGNA PRODUTTRICE DEL

RESOLDOR

...AH, COME RESPIROI... PER LA GOLA PER LA VOCE. PROFUMA L'AUTO

ELENCO DEI VINCI TORI DELLA 9ª TRASMISSIONE

SI COMUNICA CHE IN BASE AL GIUDIZIO DELLA MAGGIORANZA DEI RADIOGIURATI L'IMPUNITO ANSELMO BERGO È STATO ASSOLTO.

L'APPARECCHIO RADICI A 5 VALVOLE PIÙ OCCHIO MAGICO DELLA SOCIETÀ SCIENTIFICA DUCATI È STATO VINTO DAL SIGNOR MARIO CARULLI, DOMICILIATO A MILANO. Via Arqua, 13.

LE 20 CASSETTE DI APERTIVO SELECT E GIN PILLA SONO STATE VINTE DAI SEGUENTI NOMINATIVI:

- GIOVANNI FRANCONO, corso Regina Margherita 199, Torino; ROBERTO GIUDICI, via Roma 2, Besenote (Varese); GERMINO CECCHINI, Mondaino di Forlì; BRUNA MINGOZZI, viale Stazione 16, Riccione; CARLO ROZZATI, via Velinere 4, Vigevano (Pavia); TINA DOMENIGHINI, Breno (Brescia); ADRIANO BONFANTI, Prato Seno (Firenze); ALBINA BELTRAMMI, via Piattelli 6/16, Genova; EGLE RAZZABONI, via Cividale 8, Mirandola (Modena); ALDO LIVRAGNI, piazza IV Novembre 3, Melegnano (Milano); AGOSTINO SMERILLI, via Ritanova 6, Carignano (Torino); ALDO ALFONSI, via Cattedrale 14, Verucchio (Pesce); PIACCINI, viale Principe Umberto 23, Messina; GERMANA RESSA, Fleccia (Verona); EDMEA BABINI, viale Caprera 10, Parma; TERESA VIALI, via Marzillo 6 Padova 7, Padova; (FOM), ANTONIO MANTEGAZZA, San Rocco - Cardano al Campo (Varese); ALFREDO CARUSO - Egna (Trento); LOREDANA RAINELLI, L. Piave 3, Lecco (Como); FLORA VILLANI, presso Ospedale Civile, Via Crocifisso 1, Lucca.

SOTTENS

16.30 Tè danzante, 17. Musica, 19.11 Il microfono nella vita, 19.15 Notiziario, 19.25 Lo spettacolo del tempo, 19.45 Canzoni riproposte da Jean Michel, 20.11 Puro di Bado Lesama, 20.30 Jean Brodsky e L'isola e l'api, 22 «L'orecchio dimenticatoio», con Claude Birbard e Roland Jay, 22.30 Notiziario, 22.35 Venti che i bladi dormono...

Rete ROSSA

ANCONA Bari I Bologna I Catania Firenze II Genova I Milano II Napoli I Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II
 Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23.20 — Firenze II, Milano II e Torino II dalle 13.10 alle 15.15 e dalle 17.30 alle 23.20.

Ordi corte: Busto Arsizio I e IV (dalle 21.45 alle 22.58); Roma (dalle 20.30 alle 22.58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7.10-12.25 **Vedi Rete Azzurra.**
 12.55 **Musica leggera e canzoni.**
 Eventi rubriche locali.
ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN REMO: 12.50-12.58 **Luftino Borini di Roma**
Calendario Antonetto.

13.11 — **Segnale orario. Giornale radio.**
 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
 13.13 **ORCHESTRA D'ARCHI** diretta da Campese
 13.58 « Ascoltate questa sera... »
 13.55 « Cinquant'anni fa » (Blemme e C.).
 14.05 **SWING TRIO:** Hoelen, Boschi e Vinciguerra (Grandi Marche Associate).
 Per BOLOGNA I vedi locali.
 14.18 « **FINESTRA SUL MONDO.** »
 14.35 **FRANCESCO FERRARI** e la sua orchestra.

● 11 — **Segnale orario. Giornale radio. Bollettino meteor. e boli delle interruzioni stradali.**
 15.15-15.30 **Notiziario locale.**
 Per CATANIA - GENOVA I - PALERMO - SAN REMO: 15.50-17 **Vedi locali.**

17 — « Rivista musicale », a cura di N. Filogamo.
 17.30 « **Pomeriggio musicale** », musica da camera presentata da Cesare Valabrega.
 1. Mozart: Sonata in si minore maggiore.
 2. Brahms: Quintetto in si minore, op. 115.

18.30 **La Radio per i piccoli:** « Susei e Biribissi » di P. Lorenzini (Collodi nipote) - IV' puntato.
 19 — **IL VOSTRO AMICO** presenta un programma di canzoni richiesti dagli ascoltatori al Servizio Opinione RAI.

19.40 « Università Internazionale Guglielmo Marconi ». Prof. M. Oakeshott: « Il Levitismo di Tommaso Hobbes ».

● 20 — **Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.**

R.F.M.

20.22 **IL CONVEGNO DEI CINQUE.**
 21.10 Album di canzoni. Canta: Dina Palma.
 Per CATANIA e PALERMO vedi locali.

Concerto sinfonico

direttore CARLO MARIA GIULINI
 con la partecipazione della pianista Vera Gobbi Beleredi

del soprano Leonarda Plombo e del tenore Manfredi Fona de Leon

1. Chopin: Concerto in fa minore, op. 21, per pianoforte e orchestra; a) Maestoso, b) Lento e Allegro vivace; c) Purrino; 1. e 2. N. d'infinito, ciclo di 18 liriche per canto e piccola orchestra. RAI esecuzione esecutiva: I) *Tre liriche greche* (tradotte da Salvatore Quasimodo); a) F di te nel tempo (Seffo), b) Alle feste dell'Ebro (Alesco), c) Lamerio di Danae (Simonde di Ceo); II) *Tre liriche trobadoriche*; a) Ce fut en mal (Pasarella francese), b) Du bist ein Mannes, poeta sconosciuto del XII secolo, c) Romance del prigioniero (da) « Romances viejos » di Spagna); III) *Tre liriche italiane* (prima serie: del 200 al 400) di La donna da gridare (Francesco da Barberino), d) Ne li occhi porta (Dante Alighieri), e) L'aula spirituale (Giovanni Dominico); IV) *Tre liriche italiane* (seconda serie: del 500 al 700): a) Lode del nuovo re (Francesco Berni), b) Il ruscello (Giovanni Pontanello), c) L'Angelo sterminatore (Carlo Innocenzo Fusconi); V) *Tre canti dell'edilio* (testo poetico di Franco Bertolini); a) Alla donna lontana, b) Alla madre lontana, c) La preghiera dell'esule.
 Nell'intervallo: Scrittori al microfono: Giambattista Angioletti e Lucio Battaglia.
 Dopo il concerto: Musica leggera.
 22.45 Canta Alberto Rubagliatti.
 22.58-24 **Vedi Rete Azzurra.**

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia Verona.

● Le stazioni di Messina (né e Verona trasmettono dalle 11 alle 23.20 — Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13.10 alle 14.35 (Bologna II 14.20 — Roma II 14.50) e dalle 17.30 alle 23.20.

Unce corte: Busto Arsizio I e III (dalle 13.15 alle 14.20).
 ● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7.10 **Detattura delle previsioni del tempo per la navigazione da costa e da cabotaggio.**
 ● 7.15 **Segnale orario. Giornale radio.**
 7.28 « Buongiorno » e Musiche del buongiorno.
 8 — **Segnale orario. Giornale radio.**
 8.10-8.20 **Per la donna:** « A tavola non s'inceppia », ricette di cucina suggerite da A. Boni.
 Per ROLZANO: 8.20-8.25 **Vedi locali.**
 Per FIRENZE: 8.28-8.25 **Vedi locali.**

11 — **Dal repertorio fonografico.**
 11.30 **La Radio per la Scuola elementare:** a) « Presso il deschetto del calzolaio », di Maria Polizzi; b) Canto corale diretto da G. Nicoletti Pupilli con accompagnamento di banda diretta da Umberto Tucci.

12 — **Radio Naja (per l'Aeroautole).**
 Per BOLZANO: 12.15-12.58 **Vedi locali.**
 12.25 **Musica leggera e canzoni.**
 Eventuali rubriche locali e rubrica spettacoli.
 12.56 **Calendario Antonetto.**

● 13 — **Segnale orario. Giornale radio.**
 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
 13.18 **ORCHESTRA CETRA** diretta da B. Mojetta (Grandi Marche Associate).
 Nell'intervallo: « Ascoltate questa sera... »
 13.55 « Cinquant'anni fa » (Blemme e C.).

14 — **Giornale radio. Boll. meteor. e delle interruzioni stradali.**
 14.1 **Litino Borsa di Milano e Borsa cotoni di New York.**
 14.20 **14.45 Trasmissioni locali.**
BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II 14.20-14.28 **Trasmissione da opere.**
 Per ROMA II: 14.25-14.50 **Vedi locali.**
 Per UDINE e VENEZIA: 14.45-15 **Vedi locali.**

17 — **Paradisi artificiali.**
 17.38 « Parigi vi parla ». - 18 — **Musica da ballo**
 18.38 « L'aereo parte per Budapest ».
 Per BOLZANO: 18.38-20 **Vedi locali.**

18.45 **Il mondo in cammino.**
 19 — **Musiche di Giovanni Sebastiano Bach,** eseguite dalla pianista Isa Gallo.
 1. Corale, « Io t'invoco, Signore »; 2. Preludio e fuga in do minore, del primo volume de « Il clavicembalo ben temperato »; 3. Suite inglese in si bemolle maggiore; 4. Preludio; b) Alcmanda, c) Corrente, d) Sarabanda, e) Giga.
 19.30 « **Il contemporaneo** », rubr. radiof. culturale.
 19.40 Album di canzoni.

● 30 — **Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.**

R.F.M.

20.22 **CORTESIA CONTRO SCORTESIA** (Ditta Italcma).
 20.55 **CONCERTO** dell'Orchestra d'archi diretta da Ruggero Maghini.
 L. Beuzekic: Serenata in sol; a) Preludio, b) Intermessa; c) Liebes Verklaerung; d) Valsez canonico, e) Bourquimarsch; f) Schenars; G) Canon.

21.20 **Celebrazioni del '48: « La Capitale del Risorgimento ».**
 21.35 **IL BILIONISSIMO**
 di Age. Marchesi e Steno
 Comp. del Teatro Comico di Radio Roma
 Orchestra diretta da Mario Vallini
 Regia di Leo Meloni

22.25 **ORCHESTRA RITMO-SINFONICA** diretta da Nello Segurini. Cantano: Ebe De Paulis ed E. Gentile.
 1. Autori veri: Un po' di jazz; 2. Ravasini; Non ti ricordi più; 3. Mascheroni; Ricordi musicali; 4. Rossi; Paganini; 5. Messera; Olga mia; 6. De Martini; Prima carezza; 7. Nello Segurini al pianoforte; 8. Segurini; Girotondo.

22.58 **L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodoni).**
 23 — « **Oggi in Italia** ». **Giornale radio.**

● 24 — **IL TEATRO DELL'USIGNOLO:**
 « Egloga » di Virgilio
 a cura di L. Sinigaglia e G. D. Giagni
 Regia di Franco Rossi

23.45 **Ultime notizie.** Consultare musiche di Rino Modigliani
 23.55 « **Buonanotte** ».
 23.55 **Detattura delle previsioni del tempo.**

● 24 — **Segnale orario.**

Locali

ANCONA: 12.25-12.46 **Rassegna cinematografica** - Notiziario.
 DARI I: 16.15 **Notiziario** - 15.20-15.30 **Notiziario per gli abitanti del Mediterraneo.**

BOLOGNA I: 12.46-12.58 **Itinerari emiliani** di Sigmo. - 14.05-14.18 **Litino Borsa Notiziario.**
ROLZANO: 8.20-8.30 **Notiziario** - 12.15-12.56 **Programma in lingua tedesca** - Comunicati - 13.50 - **Kinderacke** - 15.50 **Programma tedesco.**

CATANIA: 12.25-12.35 **Notiziario** - 13.15-13.25 **Notiziario** - 15.50-17 **Litino Borsa d'oro**, a cura di O. Profeta - 21.10-21.25 **Notiziario siciliano e attuale.**

FIRENZE I: 8.20-8.25 **Bollettino ortofruttilicolo** - 12.25 « **Panorama** », giornale di attualità - 12.25-12.45 « **Una voce e una vecchia canzone** » - 14.20 **Notiziario** e **Litino Borsa Firenze** - 14.30-14.46 « **L'arte non è morta** ».

GENOVA I: 12.25-12.30 **Parlamento di Genova e della Liguria** - 15.15-15.30 **Notiziario economico e monumenti del porto** - 15.30 « **N signor Parodi di Genova** » - 15.55-16 **Richieste dall'Ufficio di collocamento.**

GENOVA II: 14.20 **Notiziario internazionale** - 14.30-14.40 **Litino Borsa di Genova** - 15.50-17 **Notiziario.**
 MILANO I: 12.25-12.35 « **Oggi a...** » - 14.20 **Notiziario** - 14.30-14.32 **Notizie sportive.**

NAPOLI I: 12.25-12.35 **Conversazione** - 15.15 **Cronaca napoletana e del Mezzogiorno** - 15.20-15.30 **Antonio Procida: La settimana musica e...**

PALERMO: 12.25-12.35 **Notiziario regionale** - 15.15-15.20 **Notiziario albaniano e notizie locali** - 15.50-17 **Con i giovani** - 21.10-21.25 **Notiziario siciliano e attività pugilistiche**
 ROMA I: 15.15-15.20 **Notiziario**
 ROMA II: 14.35-14.50 **Rubrica spettacoli** - « **Chi è accu?** » -

SAN REMO: 15.15-15.30 **Notiziario** - 15.50-17 **Vedi Genova I.**
 TORINO I: 12.25-12.35 **Notiziario commerciale** - 14.30 **Notiziario** - 14.30-14.40 **Litino Borsa di Genova e di Torino.**

UDINE - VENEZIA - VERONA: 12.25-12.35 **Cronache del teatro** - 14.20 **Notiziario regionale** - 14.30-14.46 **La voce dell'Università di Padova** - VENEZIA - UDINE: 14.45-15 **Notiziario della Venezia Giulia.**

Autonome

TRIESTE

7.15 **Calendario e musiche** 7.30-7.45 **Segnale orario. Notiziario.** 11.30 **Ritmi, canzoni e melodie.** 12.10 **Dal repertorio fonografico.** 12.58 **Oggi alla Radio 13** **Segnale orario e notiziario.** 13.18 **Orchestra Cetra** diretta da Beppe Mojetta. 13.55 **Cinquant'anni fa.** 14-14.30 **Musica varia** **Litino Borsa.** 17.30 **Melodie del passato.** 18 **Musica da ballo.** 18.30 **Cronache d'America.** 18.45 **Concerto da camera.** 19.15 **Cantoni.**

TRICOFILINA

ascoltate ogni venerdì alle 20.40

«Avanti, c'è posto»

20 SANDALI, 20 COLORI IN UN SA DALO SOLO POTETE AVERE

col laccio di pelle

FELSINA

Intercambiabile

CHE DONA SQUISITA ELEGANZA AL VOSTRO PIEDE
 CIPSEA - TOSCANA - BOLOGNA

DIECI ANNI OR SONO si dispose dei « **Corse di Arantia** » la composizione. **Metodo Cielme** si collocarono ad residenti attraverso l'Italia. **Occ.** tradotte in varie lingue, ad alcune rapidamente diffondendo nei vari paesi d'Europa. **Domandare gli stampati informativi e le prime G lezioni gratis.** **scrivendo L. Bolognini, c/o Alla donna lontana, e Metodo Cielme - Viale L. Mazzini, 3 - Firenze (80)**

mancano
3 giorni

ALLA
SCADENZA DEL TERMINE
PER RINNOVARE
L'ABBONAMENTO ALLE
RADIO AUDIZIONI.
DOPO IL 21 FEBBRAIO
IRITRARIARINCORNERANNO
NEL PAGAMENTO
DELLA

sopratassa
erariale

19,30 Lezione d'inglese. 19,45 Varietà musicale. 20 Segnale orario e notiziario. 20,30 Melodie e canzoni da film di successo. 21 «Evelina, stella per bene», tre atti di A. Della Stista. Musica leggera. 23 Uffizio. 23,15 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7,30 Musche del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8,10-8,20 Per la donna: «A tavola non s'avevella». 12 Fantasia musicale. 12,25 Musica leggera e canzoni. 12,48 Artie Willer ed il suo Swingette. 13 Segnale orario. Giornale Radio. 13,10 Carillon. 13,13 Orchestra d'archi diretta da Gino Campese. 13,50 «Maschere d'oggi», conversazione di Armando Concia. 14,05 Swing Trio. 14,18 «Finestra sul mondo», rassegna della stampa estera. 14,35 Concerto di musica da camera. 15 Segnale orario. Giornale radio. 15,10-15,13 Bull met. 18,55 Movimento dei porti dell'isola. 19 Musica e musicisti contemporanei. 19,30 Ritini, canzoni e melodie. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario speciale. 20,22 Notiziario regionale. 20,30 Pianista Guido Mauri. 20,45 Scena drammaturgica a cura di Luigi Nora. 21,15 Fantasia di canzoni presentate dall'orchestra diretta da G. Mauri. 21,40 «Vipriola». 22,10 Musica sinfonica riprodotta. Mozowski: «Molvo e Variazioni». Hamilton Hart: «Schmo». «The Fair Day»; «Delibes: Le Roi s'amuse». 22,40 Musica da ballo e canzoni. Nell'inter-vallo (ore 22,58) L'Oroscono di domani. Oggi in Italia. Giornale radio. 23,45 Ultima notizia. 23,52-23,55 Bulletin meteorologico.

Estere

**BELGIO
BRUXELLES**

17,10 Musica operettistica riprodotta. 18,30 Musica leggera. 19 Musica da ballo riprodotta. 19,40 Notiziario. 20 Concerto sinfonico, diretto da Franz Ador. «Bach»; a) Tre fughe per clavicembalo e orchestra. da L'Arte della Vigna; b) Concerto in re minore per clavicembalo e orchestra. 20,45 Musica per pianoforte riprodotta. 21 Segnale del concerto sinfonico. (Chalkover): Quarta sinfonia in fa minore, op. 80. 21,45 Assoli (duetti). 22 Notiziario. 22,15 Segnali sul jazz. 22,55 Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

18 Notiziario. 18,05 Concerto di musica da camera con la partecipazione della pianista Boccia-Lumiano e del Quartetto Pascal. 1. Boc-



Parità; 2. Mozart: Quartetto n. 15. 19,07 Concerto di musica leggera diretto da Basil Barbilay. 19,30 Pierre Spies e la sua orchestra. 20,02 Notiziario. 20,15 Notiziario. 20,30 Concerto sinfonico, diretto da Jean Sibelius. 21,45 Notiziario. 22 Notiziario. 22,05 Concerto di musica da camera, con la partecipazione del Quartetto Vogel e del pianista Rocco. 22,15 Concerto sinfonico, diretto da Jean Sibelius. 23,00 Concerto sinfonico, diretto da Jean Sibelius. 23,15 Concerto sinfonico, diretto da Jean Sibelius.

PROGRAMMA PARIGINO

19 Varietà. 19,30 Questa sera nel mondo. 20,05 Pierre Spies e la sua orchestra. 20,30 Concerto sinfonico. 20,50 Festival di musica lirica. 22,30 Notiziario. 22,50 André Bull e Pierre Brice: «Il matrimonio di Figaro», con Jean Barlat.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

19 Notiziario. 19,20 Musica riprodotta. (Chopin) Sonata in si minore. 19,45 (Mozart) Suo e la sua Band. 20,15 Rivista. 21 Concerto sinfonico diretto da Malcolm Sargent, con la partecipazione del pianista P. Ford (canto). 23 Il concerto sinfonico. 23,15 (Bartok) In difesa. 23,45 Concerto sinfonico. 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

17,45 Concerto sinfonico diretto da Ian Whyte. 1. Mozart: Così fan tutte, ariette. 2. Pavarotti: Rapsodia su un tema di Haydn. 3. Halden: Sinfonia n. 2 in re. 18,45 Ted Heath e la sua orchestra. 19,15 Folkman e la sua Banda. 20,30 Notiziario. 20,30 Betty Mountain. 21 Varietà all'aperto. 22 Concerto sinfonico. 23,15 (Bartok) In difesa. 23,45 Concerto sinfonico. 24 Notiziario.

ONDE CORTE

20,15 Concerto sinfonico diretto da Charles Groves. 1. Weber: Invito al ballo. 2. Haydn: Sinfonia n. 95 in re. (Glinka) Ruslan e Ludmila, ariette. 11,15 Benny Carter e la sua orchestra. 19,15 Folkman e la sua Banda. 20,30 Notiziario. 20,30 Betty Mountain. 21 Varietà all'aperto. 22 Concerto sinfonico. 23,15 (Bartok) In difesa. 23,45 Concerto sinfonico. 24 Notiziario.

SVIZZERA

BEROMÜNSTER

18 Filmmusik: Himmels Lieder per ragazzi. 18,15 Prima sinfonia musicale per i giovani. 18,40 Lettere dei giovani. 19 Concerto del gruppo strumentale di Radi Berom. 19,30 Notizie. 19,40 Cronaca del Cantone di Basilea. 21,15 Musica sinfonica. 22 Notiziario. 22,05 Sinfonia. Quartetto in mi minore e Duetto alla villa. (Quartetto Beethoven). 22,30 Musica da camera di Sibelius in duetti. 1. La sposa vedova, ariette. 2. Il campo di Wallenstein, poema sinfonico.

MONTI CENERI

16 Concerto orchestrale diretto da Ulrich Nasse. 17,30 L'ora della musica. 18 Tra le nuvole e la notte. 19,15 Partecipando al pianoforte. 19,30 Notiziario. 19,40 I nostri desideri. 20 Attezioni. 20,35 Varietà. 22 Notiziario. 22,15 I nostri desideri. 22,30 Concerto orchestrale diretto da Leopold Casella. 1. Lionel Ward: L'ora galante, suite barocca su melodie di Domenico Scarlatti; 2. Domenico Scarlatti: Le donne di buon umore, e dopo sono di nuovo in forma di suite dal balletto di Vincenzo Tommasini. 22,55 Serenata.

SOTTENS

18,30 Musica per pianoforte di compositori giomerici. 1. Louis Planon: I. L'orville su quel; 2. Le nez au vent (N. 1) e Cortes chinon. 19,15 Notiziario. 19,25 Musica di tutti i tempi. 19,50 Grandi melodie francesi: Il Politecnico. 20,15 Pierre Chard: «Il bondoir di Mordra». 20,30 Concerto sinfonico diretto da Louis Martin con la partecipazione della pianista Lottie Meud. 1. Beethoven: Sonata. Tocatta, Bourée e Giga; 2. Mozart: Concerto in si maggiore, K. 483, per pianoforte e orchestra; 3. Beethoven: Concerto per orchestra d'archi; 4. Muzio: Variazioni senza tema, per pianoforte e orchestra; 5. Hindemith: Natività nuova. 22,30 Notiziario. 22,55 Colonna sonora. di Jean Renberg.

Fausto il cavalier cortese
CONTRÒ
Marcello il cavalier sortese
POLEMICA MUSICALE SUL GAIEATO

Ogni Mercoledì alle ore 20,40 dalla Rete Azurra brillante trasmissione offerta dalla **ITALCIMA** di Milano che vi invita a vedere, sempre una volta il mese, **CIOCCOLATO ITALCIMA** perché la sua qualità è come disse Dante: «...INTENDER NON LA PUÒ CHI NON LA PROVA...»

italcima il cioccolato che piace

LA FIERA DELLE NOVITÀ
PREMIO TEATRALE LINETTI

ASCOLTATE LUNEDÌ 16 FEBBRAIO
ore 21,5 sulla Rete Rossa la nuova commedia
partecipante al concorso:
NON ASPETTARMI
tre atti di STEFANO TERRA

Fra tutti coloro che invieranno il loro giudizio alla
S. I. P. R. A. - PREMIO TEATRALE LINETTI
VIA ARSENALE N. 33 - TORINO
saranno estratti a sorte **DUE PREMI**
del valore di L. 15.000 ciascuno

REFERENDUM FINALE
TRE PREMI DI L. 50.000 CADAUNO

da estrarre a sorte fra tutti coloro che, al termine
del concorso, sapranno indovinare le **TRE**
COMMEDIE VINCENTI rispettivamente
classificate: Prima, Seconda e Terza secondo
il punteggio assegnato dagli ascoltatori
Il **REFERENDUM FINALE** avrà luogo dal
12 al 19 marzo 1958 e cioè dopo la trasmissione
della **DODICESIMA** Commedia (ultima del
concorso) La Fiera delle Novità) che sarà
trasmessa la sera dell'11 marzo dalla Rete Azurra

Questa trasmissione è offerta dalla
LINETTI - PROFUMI
DI VENEZIA
che ricorda agli ascoltatori i suoi prodotti di alta classe:
LAVANDA LINETTI
BRILLANTINA LINETTI

PRUNELLA BALLOR
F. R. FREUND BALLOR & C. TORINO

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I - Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II
 © Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23,20 — Firenze II, Milano II e Torino II dalle 13,10 alle 15,15 e dalle 17,30 alle 23,20.

Onde corte: Busto Arsizio I e IV (dalle 21,45 alle 22,58); Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

1.10-12.25 Vedi Rete Azzurra.
 12.25 Musica leggera e canzoni. Eventuali rubriche locali.
 13.50-12.30 ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN REMO: Listino Borsa di Roma.

12.56 Calendario Antonetto.
 13 - Segnale orario Giornale radio.
 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
 13.13 CANZONI: Orchestra diretta da G. Fassino (Grandi Marche Associate).

13.50 «Ascoltate questa sera...»
 13.55 «Cinqu'anni fa» (Blemme e C.).
 14.05 Intermezzo classico.
 Per BOLOGNA I vedi locali.
 14.18 «FINESTRA SUL MONDO».
 14.35 ORCHESTRA CETRA diretta da B. Mojetta.

13 - Segnale orario. Giornale radio. Bollettino meteor. e boll. delle interruzioni stradali.
 13.15-15.20 Notiziario. Per NAPOLI I: 16.45-11 Vedi locali. Per GENOVA I - SAN REMO: 16.50-17 Vedi locali.

17 - «Conoscete Mr. Ellington?»
 17.10 «Pomeriggio musicale», musica sinfonica presentata da Cesare Valabrega.
 1. Curiosa: Il michelino per doppio, sinfonie; 2. Schubert: Sinfonia n. 4 in fa minore maggiore; a) Allegro, b) Andante con moto, c) Minuetto, d) Allegro vivace; 3. Ciaikovsky: Lo scherzetto (suite); a) Ouverture in minore; b) Danza russa, c) Marcia, d) Danza della fata confetto, e) Danza araba, f) Danza cinese, g) Danza degli zuffoli; h) Valzer dei fiori; 4. Wagner: Il drattedo d'oro, ouverture.

18.30 Lezione di lingua francese.
 18.45 Lezione di lingua inglese di E. Favara.
 19 - COSE DI FEBBRAIO, a cura di Luigi Compagnone.
 Per NAPOLI I: 19-19.30 Vedi locali.

19.25 Quaresimale - Silvio D'Amico: «Siamo o non siamo cristiani?»
 19.40 «La voce dei lavoratori» (trasm. organizzata dalla C.G.I.L.).

20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.
 R. F. '48

20.72
 20.40 ITINERARIO ITALIANO: «Calabria» (trasmissione organ. in collab. con l'E.N.I.T.). Per CATANIA e PALERMO vedi locali.

21 - Per i sentieri della musica: «Lo stile donizettiano». Analisi radiofonica di Gino Miglioni.
 21.45 CABARET INTERNAZIONALE Orchestra diretta da Leone Gentili

22.15 Poesie d'ogni tempo: «Mallarmé», dizione di Mario Pelosini.
 22.30 Concerto del violinista Leo Petroni, con la collaborazione del pianista Libero Barni. Beethoven: Sonata n. 5, op. 24, in fa maggiore (La Primavera); a) Allegro, b) Adagio molto espressivo, c) Rondò.

22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodoti).
 23 - «Oggi in Italia» Giornale radio.
 23.20 «Bacchetta d'oro 1918». Dal Grande Albergò Bernini di Roma - Orchestra Tosoni (Ditta G. B. Pezzoli di Padova).

23.45 «Ultime notizie»
 23.50 «Buonanotte»
 23.55 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.
 24 - Segnale orario

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia - Verona.

© Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23,20 — Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13,10 alle 14,35 (Bologna II) alle 14,20 - Roma II alle 14,50) e dalle 17,30 alle 23,20.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,15 alle 14,35).
 ● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7.10 Dettatura delle previsioni del tempo.
 7.15 Segnale orario. Giornale radio.
 7.26 «Buongiorno» e Musiche del buongiorno
 ● Segnale orario. Giornale radio.
 8.10 Per la donna: «Varietà».
 8.30-8.40 «FEDE E AVVENIRE».

Per BOLOGNA: 8.40-8.50 Vedi locali.
 Per FIRENZE I: 8.40-8.45 Vedi locali.
 11 - Dal repertorio fonografico.
 11.30 La Radio per la Scuola media inferiore: a) «L'albero della verità», di Aldo Nanni; b) «Calandrino e il porco», di Oscar Cappelli.

12 - FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra. Cantano: T. Allori, E. Moretti, P. De Fazio e Canupoli.
 14.18 I Velluti: Non far la Butterfly, 2. Friglieri-Grieco-Fumaroli; Baciomi; 3. Ferrari; Gm; 4. Bichisio; Tormento; 5. Marchetti-Biancos; 6. Bionda; 7. Sagra; 8. Menichini; Amore; 7. Bep; Obsession.
 Per BOLOGNA: 12.15-12.56 Vedi locali.

12.25 Musica leggera e canzoni. Eventuali rubriche locali e rubrica spettacoli.
 12.56 Calendario Antonetto.
 13 - Segnale orario. Giornale radio.

13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
 13.18 ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli.
 1. Ignite; 2. Diga d'oro; 3. Klemont; Suss; 3. Segurini; Alben di stile; 4. Alabie; Lustigno; 5. Ariani; Stormy weather; 6. Freed-Edens; Il nostro amor; 7. Rose; Dance of the spanish on; 8. S. S. S. S. S.

13.43 «Ascoltate questa sera...»
 13.45 «Novità di teatro», a cura di Enzo Ferrieri.
 13.55 «Cinqu'anni fa» (Blemme e C.).
 14 - Giornale radio. Bollettino meteor. e delle interruzioni stradali.

14.14 Listino Borsa di Milano e Borsa Cotoni di New York.
 14.30-14.45 Trasmissioni locali.
 BARI - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14.20-14.35 Album di canzoni; canto N. Ravotta. Per ROMA II: 14.35-14.50 Vedi locali. Per VENEZIA - UDINE: 14.45-15 Vedi locali.

17 - Colonna sonora.
 17.30 Musica e musicisti d'America.
 18 - «Lo zio Tom», trenta minuti di avventure.
 18.30 CONCERTO del violoncellista Luciano Piccoli - Al pianoforte: Renato Russo.

1. Respighi: Adagio con variazioni; 2. Botticini: Variazioni sinfoniche.
 Per BOLOGNA: 18.30-20 Vedi locali.
 19 - Attualità.
 19.10 IL CALENDARIO DEL POPOLO.
 19.30 «Il contemporaneo», rubr. radiof. culturale.
 19.40 Ritmi moderni.
 19.50 Attualità sportive (Ditta Sirio).

20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.
 R. F. '48

20.22
 20.40 MUSICHE DI ANTICHI COMPOSITORI VENEZIANI interpretate dall'Orchestra da concerto di Radio Torino diretta da Alfredo Simonetti, con la partecipazione dell'oboista Amedeo Merlino e del violinista Renato Valesio.

1. Marcello: Concerto in do minore per oboe e orchestra; a) Allegro moderato, b) Adagio, c) Allegro; 2. Tartini: Concerto in re minore, per violino e orchestra; a) Allegro, b) Grave, c) Presto. (Grandi Marche Associate).

21.10 Ghibli
 Tre atti di GIUSEPPE BEVILACQUA Personaggi ed Interpreti: Maria Remy, Wanda Pasquetti, Elio Solibar, Maria Teresa Rovere; Mohamed, Lino Francini, Enzo Brau, Ottavio Fontani; Ing. Lucio Solibar, Giovanni Cimara; Colonnello Cabur, Italo Parodi; Ten. Honò, Gianni Piersantini; Sototen. Reboux, Carlo De Cristoforo; Nacch, Renato Cini; El-Afren, Ezio Poltoni.

Compagnia di prosa di Radio Firenze.
 Regia di Silvio Gligi.
 Dopo la commedia: Musica leggera.
 22.38-24 Vedi Rete Rosso.

Locali

ANCONA: 12,25 Arte e cultura delle Marche - 12,30 - Il Cuesco - 12,35-12,46 Notiziario.

BARI I: 12,25-26 Teatralla - a cura dell'Istituto del Drama Italiano - 15,15 Notiziario - 15,30-16,30 Notiziario per gli italiani del Mezzogiorno.

BOLOGNA I: 12,45-12,58 Concentrazione - 14,05-14,18 Listino Borsa Bologna e notiziario.

BOLOGNA: 8,40-8,50 Notiziario locale; 12,15-12,56 Programma tedesco. Comunicati - 18,30 Lezioni di lingua tedesca dal prof. Brigidotti - 19,20 Programma tedesco.

CATANIA: 12,25-12,35 Notiziario regionale - 15,15-15,20 Notiziario - 20,40 Musica brillante - 20,45-21 Notiziario e attualità.

FIRENZE I: 8,40-8,43 Bollettino ortofrutticolo - 12,25-12,35 Panorama-Sport - 14,20 Notiziario e Listino Borsa di Firenze - 14,30-14,45 La voce della Toscana.

GENOVA I: 12,25-12,35 La guida dello spettatore - 15,15-15,30 Not. economico e movimento porto - 16,55-17 Richieste Ufficio collocamento.

GENOVA II: 14,20 Notiziario intercantonale - 14,30-14,40 Listino Borsa di Genova e Torino.

MILANO I: 12,25-12,35 «Oggi a...» - 14,20 Notiziario regionale - 14,35 Notizie sportive - 14,37-14,45 Attualità scientifiche.

NAPOLI I: 12,25-12,35 I dieci minuti degli sportivi - 15,15 Cronaca napoletana e del Mezzogiorno - 15,30-15,30 Eduardo Nicolardi: «Tipi e costumi napoletani» - 16,45-17 Concerto del soprano Renzo De Maio - 1 Bach: Aria; 2 Longo, Stanza del Poliziano; 3 Barleigh; a) Swing low, b) Little David - 19 Freda Carneri - 19,20-19,40 «Il petro nell'acqua», a cura di G. Castaldi.

PALERMO: 12,25-12,35 Notiziario siciliano e notizie locali - 20,40 Musica brillante - 20,45-21 Notiziario e attualità.

ROMA I: 15,15-15,20 Notiziario regionale.

ROMA II: 14,35-14,50 Rubrica spettacoli. «Ombre sul bianco», cronache cinematografiche a cura di B. Anoletti.

SAN REMO: 15,15-15,30 Notiz. economico e movim. porto di Genova - 15,37 Richieste collocamento.

TORINO I: 14,20 Notiziario intercantonale - 14,30-14,40 Listino Borsa di Genova e Torino.

UDINE - VENEZIA - VERONA: 12,25-12,35 Cronache musicali - 14,20 Notiziario regionale - 14,30-14,33 Notiziario dell'Università di Padova.

UDINE - VENEZIA: 14,33 Musica leggera - 14,45-15 Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia.

LA SODDISFAZIONE DATA DALLO STUDIO DELL'ARMONIA
 e della Composizione con i paradigmi e della domanda da altre discipline intellettuali. Qui il celebre accordo ed il corrispettivo melico, con il suo timbrato, il suo della creazione artistica, la più grande tra quelle che Dio ha curato a noi; più è fragoroso e il suo sistema, applicato ad armonizzare lo spirito, l'emozione profonda nel nastro unico dell'armonia. Chi ama la musica ed ha fiducia nelle proprie possibilità creative, si affidi al Metodo Chianini, accreditato al Corso Fondamentale di Armonia e Composizione a. Stampi: Informatici e 6 lezioni di saggi, senza impegno alcuno, vengono inviati dietro invio di L. 5000 in franchi svizzeri. Indirizzare a: Metodo Chianini, Viale L. Stagliatti, 3 - Firenze (36).

SCRITTORI - anche stranieri - MUSICISTI - PITTORI - STUDIOSI (le richieste vanno preparate (libri per concorsi) rivolgersi all'Editrice STAMPA D'OGGI - Milano, se il concorre stampare, di indirizzo viale cremonesi inferriere e musicali. Tel. 105 anni) Ed. STAMPA D'OGGI, oltre a editore per molti di loro, cura ragguardevoli di limitate nuove composizioni, mostre di opere pittoriche, incisioni su dischi, mostre, canzoni. A richiesta chi è esperto e provvede a convenzioni. Concorso agevolazioni.
 Richiedere il Programma Editoriale inviando L. 200 (anche la franchi) all'Ed. STAMPA D'OGGI - Milano - Via Tesoro Correnti, 7.

CHERRY BRANDY - MARACHINO
FLANNOV
 La marca preferita

**mancano
2 giorni** ALLA
SCADENZA DEL TER-
MINE PER RINNOVARE
L'ABBONAMENTO ALLE
RADIOAUDIZIONI.
DOPO IL 21 FEBBRAIO
IL RITARDAVARI INCOR-
RERANNO NEL PAGA-
MENTO DELLA **sopratassa
erariale**

Autonome

TRIESTE
7,15 Calendario e notiziario. 7,30-7,45 Se-
gnale orario. Notiziario. 11,30 Dal re-
pertorio fonografico. 12 Musica per voi.
12,58 Oggi alla Radio. 13 Segnale ora-
rio e notiziario. 13,10 Orchestra Nicelli.
13,43 Ritmi e jazz. 13,55 Cinquant'anni.
14,14-30 Musica. Listino Borsa.
17,30 Musica e musicisti d'America. 18 Ri-
bbrica della donna. 18,30 Tei danzante.
19 Concerto da camera. 19,30 Terza
pagina. 19,45 Varietà musicale. 20 Seg-
nale orario e notiziario. 20,30 «Novità
alla chitarra», concerto a 4 mani. 21 Or-
chestra da concerto diretta da Max Ho-
lunder. 21,40 Concerto da camera. 22,10
Conversazione. 22,25 Musica leggera.
23 Ultime. 23,15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA
7,30 Musica del mattino. 8 Segnale ora-
rio. Giornale radio. 8,10 Per la donna.
«Varietà». 8,20-8,40 «Fede e avve-
nire». 12 Francesco Ferrari e la sua
orchestra. 12,25 Musica leggera e can-
zoni. 12,48 Ritmi jazz. 13 Segnale ora-
rio. Giornale radio. 13,10 Carillon. 13,13
Oggi. 13,14 La G. Fessino. 13,30 Con-
versazione di attualità. 14,05 Intervento
classico. 14,18 «Finestra sul mondo».
14,35 Orchestra Cetra diretta da Ben-
to Masetti. 15 Segnale orario. Giornale ra-
dio. 15,10-15,13 Boll. meteorologico.

18,55 Movimento in 4 parti dell'isola. 19
Concerto vocale da camera, del soprano
Anna Maria Ceppi, con la collaborazione
del pianista Elio Liccardi - Pasquini:
Gitan pure in ciel te sfere; Searfatti;
Toglietemi la vita; Mozart; Ave Verum;
De Falla; Il pino moruno, Nana, Polo
(Calle « Sette canzoni popolari spagno-
le »); Hora no tunc, un francescano;
Tansman; Possession; Margola; Lamentia-
zione. 19,30 «L'ora azzurra». 20 Seg-
nale orario. Giornale radio. Notiziario
sportivo. 20,22 Notiziario regionale.
20,30 Ritmi e canzoni. 21 Musiche
sinfonico-vocali di Miodost Munsog-
ski. 1) Una notte sul monte Calvo. 2)
Sei liriche per soprano ed orchestra;
3) Quatri di un'espansione. 21,45 «Pre-
textus», conversione di Francesco Al-
vieszi. 22 Pianista Piero Pavese. 22,15
Fantasia musicale. 22,45 Musica da bal-
lo e canzoni. Nell'intervallo: L'Orosco-
pio. Oggi La Italia. Giornale. 23,45 Ul-
time notizie. 23,52-23,55 Boll. meteor.

Estere
BELGIO
BRUXELLES

17,10 Musica sinfonica russa riprodotta - 1.
Sinfonia; 2. Concerto sinfonico; 3. Sinfonia;
4. Sinfonia; 5. Sinfonia; 6. Sinfonia; 7. Sinfonia;
8. Sinfonia; 9. Sinfonia; 10. Sinfonia; 11. Sinfonia;
12. Sinfonia; 13. Sinfonia; 14. Sinfonia; 15. Sinfonia;
16. Sinfonia; 17. Sinfonia; 18. Sinfonia; 19. Sinfonia;
20. Sinfonia; 21. Sinfonia; 22. Sinfonia; 23. Sinfonia;
24. Sinfonia; 25. Sinfonia; 26. Sinfonia; 27. Sinfonia;
28. Sinfonia; 29. Sinfonia; 30. Sinfonia; 31. Sinfonia;
32. Sinfonia; 33. Sinfonia; 34. Sinfonia; 35. Sinfonia;
36. Sinfonia; 37. Sinfonia; 38. Sinfonia; 39. Sinfonia;
40. Sinfonia; 41. Sinfonia; 42. Sinfonia; 43. Sinfonia;
44. Sinfonia; 45. Sinfonia; 46. Sinfonia; 47. Sinfonia;
48. Sinfonia; 49. Sinfonia; 50. Sinfonia; 51. Sinfonia;
52. Sinfonia; 53. Sinfonia; 54. Sinfonia; 55. Sinfonia;
56. Sinfonia; 57. Sinfonia; 58. Sinfonia; 59. Sinfonia;
60. Sinfonia; 61. Sinfonia; 62. Sinfonia; 63. Sinfonia;
64. Sinfonia; 65. Sinfonia; 66. Sinfonia; 67. Sinfonia;
68. Sinfonia; 69. Sinfonia; 70. Sinfonia; 71. Sinfonia;
72. Sinfonia; 73. Sinfonia; 74. Sinfonia; 75. Sinfonia;
76. Sinfonia; 77. Sinfonia; 78. Sinfonia; 79. Sinfonia;
80. Sinfonia; 81. Sinfonia; 82. Sinfonia; 83. Sinfonia;
84. Sinfonia; 85. Sinfonia; 86. Sinfonia; 87. Sinfonia;
88. Sinfonia; 89. Sinfonia; 90. Sinfonia; 91. Sinfonia;
92. Sinfonia; 93. Sinfonia; 94. Sinfonia; 95. Sinfonia;
96. Sinfonia; 97. Sinfonia; 98. Sinfonia; 99. Sinfonia;
100. Sinfonia.

cheral; Minuetto; 3. Fanci; Betture per vio-
lino e oboina; 4. Fanci; L'Ecote dei Ba-
giani. 19 Concerto diretto da Giuseppe Be-
thoven. 19,45 Notiziario. 20 Teatro - 1. Le
Monti. Non bisogna scommettere su nulla.
esemplare pirrotto in tre atti; 2. De Mue-
wi. Notte di maggio. 22 Notiziario. 22,15
Musica da ballo riprodotta. 22,55 Notiziario.

FRANCIA
PROGRAMMA NAZIONALE
18 Notiziario. 18,30 Il giardino delle gioielli.
19,07 Fanci. 2. Fanci - Modulo di Paul
Arnou. 1. Quartetto interpretato dal Quatu-
ro Lespès; 2. Sette melodie popolari ungher-
esi, interpretate da Lucien Lenoir. 22,02 No-
tiziario. 20,30 Concerto sinfonico diretto da
Jean Frenkel. 1. Mozart. Sinfonia in re
maggiore «Affaire»; 2. Bela Bartok; Can-
tata profana per coro e orchestra; 3. De-
bussy. La mer. 22 Notiziario. 22,05 Balle-
tini delle cote. 22,35 Varietà. 23 Notiziario
serali, con Richard Cozzani e la sua orche-
stra; Charles Hary; Willy Koll; e le voci di
Jacques Roux e di Francis Faucher. 23,15
Trasmissione del «Jazz-Club Français». 24
Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO
19 Concerto di musica varia diretto da Stéphan
Chapelier, con la partecipazione di Aimé Da-
vid; Parte II. 19,30 Questa sera in Francia.
20,05 Concerto di musica varia; Parte II.
20,30 Tribuna parigina. 20,50 André Malraux:
«Il fuoco della sera». Musica di Marc Van-
dermaelen. 22,30 Varietà. 22,45 La cham-
bré del teatro.

INGHILTERRA
PROGRAMMA NAZIONALE
16 Concerto orchestrale. 17 Musica sinfonica.
19 Notiziario. 19,30 Musica di Chopin ripro-
dotta. 1. Arie. 2. Rondo per due pianoforti.
20 Musica. 20,30 Concerto del Trio Hardy-
Lester. 22 Notiziario. 22,30 Lesca Bally: «Si-
gnori della gloria e 23,00 Musica riprodotta.
«Daisy». Nell'ora n. 3. 23,30 Risvegno
elettronico. 23,45 Risvegno parlamentare. 24
Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO
13,30 Concerto sinfonico diretto da G. F. F. F.
Vinter, con la partecipazione di George Sab-
bale, tromba - Mordelliani: Sono di una
notte d'estate, quartetto; 2. Gigli. Serenata
per archi, op. 20; 3. Händel. Concerto per
tromba; 4. Mozart. Sinfonia n. 31 in re.
17,15 Novelty Marchionni all'organo da teatro.
17,30 Concerto vocale e strumentale di-
retto da Ulfred Hillebrand. 18 Banda della
Columbian Grand Orchestra di San Diego.
A. Pope. Follies; Il trionfo. Walter Wilding.
18,45 Orchestra Lucio Jovine. 19,15 di-
restra Albert Cozzani. 20 Notiziario. 20,30
Varietà. 21,30 Musica da camera locale e
strumentale. 22 Carlo King. Gigli (della).
22,15 Varietà. 23 Notiziario. 23,15 «Dai
sono una follia», con Peter Breughel e Peter
Casnaghi, cantati, spranzi e quartetti da
«Arie». Andrea. 23,35 Musica da ballo
di altri tempi interpretata da Sidney Thompson
e dalla sua orchestra.

ONDE CORTE
5,30 Varietà. 7,15 Cantata Giorgio Henne. 8,15
Concerto sinfonico-vocale diretto da Richard
Koblasa, con la partecipazione del soprano
Marie Rosing e del tenore Ludwig Schuster.
Wagner. 1. Il maestro cantore, cantata; 2.
Tannhäuser, atto II. Elisabeth; 3. Siegfried,
Mormorio della foresta. 9,30 Canzoni popolari
francesi. 10. Nume localista. 10,30 Concerto
con la partecipazione della violinista Ida Han-
del e del pianista Gerald Stone. Fracchi.
Sonata in la per violino e pianoforte. 11,15 Mu-
sica da ballo sinfonica. 11,30 Richard Kraus
e la sua orchestra. 12,15 Club del jazz. 12,45
Orchestra Spai diretta da Theo Adler. 13,15
Concerto orchestrale. 15,15 Concerto diretto
da Beatriz Jones, con la partecipazione del
soubrette Juan Francis. 1. Hummel-Langens;
Alicia, ouverture; 2. Ottavio Gibbon; Pavana
e Gagliarda; 3. Sviluppo; Adagio e Giga; 4.
Bach; Suite n. 2 in si minore, per clavicem-
bale; 5. Opuscoli Barocchi. Concerto delle
Sonate per violino. 17,35 Musica di (tempo in-
termedio). 18,30 Musiche preferite. 19,15 Mu-
sica per voi. 20,15 Musica operistica ripro-

dotto. 21,45 Cantata di McCarty. 22 Musiche
colturali. 22,30 Musiche da ballo. 23,00
Concerto sinfonico. 23,30 Cantata Henne. 0,30 Con-
certo sinfonico diretto da Jack Kleiman.

SVIZZERA
BEROMÜNSTER
18,15 Musica di Jean Strakos. 19
Novi. Fantasia romantica e fuga, offitio
interpretato da Edward Weller. 19,30 Notiziario.
20 Programma di musica. 21 Musica leggera.
21,15 Comparsata con gli sfolletti. 22
Musica. 22,05 Coro di Franco. 23,30 Mu-
sica sinfonica. 23,45 Notiziario. Con-
certo per doppio archetto. Musica sinfonica
di Beethoven. (Hosta di Paul Sadler).

MONTI CENERI
16 Concerto della pianista Franca Bigliardi.
1. J. P. Kreis. Prologo e fuga dal «Vallée-
basin les températures». 1. Soli; 2. Berlioz.
Sonata in si bemolle, op. 81; 3. Liszt. Stu-
dio «Memoria della foresta»; 4. Chopin.
Fantasia-impromptu, op. 36. 17,30 Per la do-
nna. 18 Per la sera e la notte. 19,10 Musica
sinfonica. 19,30 Notiziario. 19,40 I seri de-
sideri. 20 Attualità musicali. 20,20 Poche
parole. 20,30 Concerto sinfonico diretto da
Leonide Caella. 1. Liszt. Concerto in la
maggiore per pianoforte e orchestra, op.
11. 198; 2. Berlioz. Grande quartetto,
op. 12. Schubert; Sinfonia n. 3 in re mag-
giore. 21,45 Intervista. 22 Notiziario. 22,10
I seri desiderii. 22,30 Orchestra sinfonica.
22,55 Notiziario.

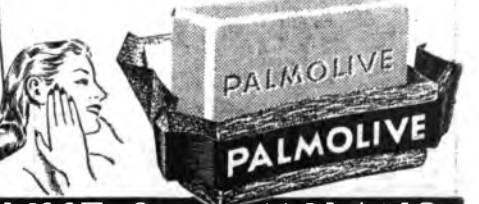
SOTTENS
17,30 Concerto della pianista Olga Barzani. 18
Melodie e canzoni sinfoniche del soprano
Ika Paily. 19 Il indovino nella vita. 19,15
Notiziario. 19,25 Lo spavento dal tempo. 19,40
La catena della felicità. 20 George Mihail
Borye e Martin Eden e la vita di Jean Lecar-
e, secondo episodio. 20,50 La Sera delle
Canzoni, con Yvonne Galli e Alpha Romeo.
21,10 Musica sinfonica e Notte sinfonica, rai-
sonale sinfonica. 24,10 Concerto dell'Orche-
stra da camera di Losanna diretta da Victor
Haezons. 22,30 Notiziario. 22,35 Andante.



**una NUOVA CURA
di BELLEZZA
in 15 giorni!**

Desiderate una carnagione più bella, un colorito più luminoso? Incominciate subito la Cura di Bellezza Palmolive. In America 36 eminenti dermatologi hanno sperimentato la Cura di Bellezza Palmolive su 1285 donne, dai 15 ai 50 anni, e hanno accertato che 2 donne su 3 sia con pelle secca o grassa, sia con pelle ruvida o semplicemente normale, hanno ottenuto una epidermide più bella in soli 15 giorni. Ecco un motivo perché anche Voi provate la Cura di Bellezza Palmolive!

E' semplice come l'ABC:
A Lavatevi il viso con il Sapone Palmolive!
Massaggiatevi per 60 secondi con la
B soffice, piacevole schiuma del Sapone
Palmolive. Sciaccatevi!
C Ripetete questo trattamento 3 volte al
giorno per 15 giorni. Questo massaggio
di pulizia dà alla Vostra pelle tutto il
benefico effetto del Sapone Palmolive.



SA/RC/L N° 32 **PALMOLIVE S.p.A. - MILANO**

Rete ROSSA

Ancona - Bari - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I - Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II
 Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23.20 - Firenze II, Milano II e Torino II dalle 13.10 alle 15.15 e dalle 17.30 alle 23.20

Onde corte: Roma (dalle 20.30 alle 22.58). Busto Arsizio I e IV (dalle 21.45 alle 22.58)

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7.10-8.20 Vedi Rete Azzurra.
- 11 — ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Gino Campese.
- 11.30 La Radio per la Scuola elementare inferiore:
 - a) «La roba degli altri», di Dedè Gondoni;
 - b) «Le «occhete», di Vera Lilli
- 12 — Radio Naja (per la Marina).
- 12.25 Musica leggera e canzoni.
- Eventuali rubriche locali.
- ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN REMO: 12.30-12.56 Listino Borsa di Roma.
- 12.56 Calendario Antonetto
- 13 — Segnale orario. Giornale radio.
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts)
- 13.13 MUSICHE BRILLANTI eseguite dall'orchestra all'italiana diretta da Leone Genilli
- 13.50 «Ascoltate questa sera»
- 13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.)
- 14.05 Curiosando in discoteca.
- Per BOLOGNA I vedi locali
- 14.18 «FINESTRA SUL MONDO»
- 14.25 ORCHESTRA ARMONIOSA - Cantano: C. Dupont, E. Beltrami, S. Merlini e M. Mauri. 1. Finlay-Powell; 2. Quel coperto; 3. Alstune-Rampoldi; 4. Jarius (tenda); 5. Cosen-Cappellari; 6. Passaggio; 7. G. de' T. 4. Dost; 8. L'allegria fattoria; 9. Vidua-Rastelli; 10. Ricordi la Manon; 11. Venuti; Corredo; 12. Clemes; Ceca da nullo (Grandi Marche Associate).
- 15 — Segnale orario. Giornale radio. Bollettino meteor. e boll. delle interruzioni stradali.
- 15.15-15.20 Notiziario locale.
- Per ROMA I: 15.50-17 Vedi locali.
- Per GENOVA I - SAN REMO: 15.56-17 V. loc.
- 17 — «Il salotto di Buoincontro», a cura di Anna Maria Meschini.
- 17.30 Dalla Sala Accademica di Santa Cecilia in Roma: CONCERTO DEL QUARTETTO DI SAXOFONI DI PARI. Nell'intervallo: Carlo canta: processo al libro del giorno, di C. Musetta.
- 17.30 La Radio per i piccoli: «Sussì e Biribissi», di P. Lorenzini (Colodi Nipote), quinta e ultima puntata.
- 19 — IL VOSTRO AMICO presenta un programma di musica operistica richiesto dagli ascoltatori al Servizio Opinione RAI
- 19.40 «Università Internazionale Guglielmo Marconi». Jean Paul Sartre: «Un filosofo esistenzialista francese descrive l'opera di uno scultore snobista americano».
- 20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton
- 20.22 R. F. 18.
- 20.40 SORRISI MUSICALI (Ditta Manetti e Roberts) Per CATANIA e PALERMO vedi locali
- 21.05 SPECCHIO A TRE LUCI Variazioni sul tema: «Radiofortuna 1948» di Michele Filconi e Geo Compagnia di Radio Torino Regia di Lorenzo Ferrero
- 21.30 Album di canzoni Canta: Alberto Redi con Francesco Ferrari e la sua fisarmonica.
- 22.05 IL CANTO DI ELI Radiodramma di Anna Luisa Meneghini e Alberto Perrini. Musiche originali di Raffaele Gervasio Compagnia di Prosa di Radio Roma Personaggi ed interpreti: Eli, Isa Bellini; Micaela, Cora Bizzardi; Gioia, Antonio Ciast; Fede, Ubaldo Ley; Azor, Clotio Tempestini; Noot, Silvio Rizzzi; Abdalon, Angelo Calabrese. Regia di Guglielmo Morandi
- 22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Clorodonti).
- 23 — «Oggi in Italia» - Giornale radio.
- 23.20 «Bacchetta d'oro 1948». Dal giardino degli aranci di Napoli - Orchestra Romano (Ditta G. B. Pezzoli di Padova).
- 23.45 L'ultima notizia. 23.50. Buonanotte.
- 23.55 Dettatura delle previsioni del tempo.
- 24 — Segnale orario.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bozano - Firenze I - Genova II - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia - Messina - Verona.

● Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23.20 - Bari II - Bologna II - Napoli II e Roma II dalle 13.10 alle 14.35 (Bologna II 14.20 - Roma II 14.50) e dalle 17.30 alle 23.20.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13.15 alle 14.20). ● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7.10 Dettatura delle previsioni del tempo
- 7.15 Segnale orario. Giornale radio.
- 7.26 «Buongiorno» e Musiche del buongiorno.
- 8 — Segnale orario. Giornale radio.
- 8.10-8.20 Per la donna: «La vita del bambino», a cura del prof. Giuseppe Caronia.
- Per BOLZANO: 8.20-8.30 Vedi locali.
- Per FIRENZE I: 8.20-8.25 Vedi locali
- 11 — ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Gino Campese.
- 11.30 La Radio per la Scuola elementare inferiore:
 - a) «La roba degli altri», di Dedè Gondoni;
 - b) «Le tre occhete», di Vera Lilli.
- 12 — Radio Naja (per la Marina).
- Per BOLZANO: 12.15-12.56 Vedi locali
- 12.25 «Questi giovani».
- 12.35 Musica leggera e canzoni.
- Eventuali rubriche locali e rubrica spettacoli.
- 12.56 Calendario Antonetto
- 13 — Segnale orario. Giornale radio.
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts)
- 13.18 Al caffè si discute...
- 13.33 «Ascoltate questa sera».
- 13.35 Cantando al pianoforte, con Piero Pavasio (Grandi Marche Associate).
- 13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
- 14 — Giornale radio. Boll. meteor. e delle interruzioni stradali.
- 14.14 Listino Borsa di Milano e Borsa cotone di New York.
- 14.20-14.45 Trasmissioni locali:
 - BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II 14.20-14.35 Solisti celebri.
 - Per ROMA II: 14.35-14.50 Vedi locali.
 - Per UDINE e VENEZIA: 14.45-15 Vedi locali.
- 17 — CONCERTO del violoncellista Giorgio Lippi - Al pianoforte: Max Moretti. 1. Huré: Sonata in fa diesis minore; 2. Ferrero: Canto.
- 17.30 Trasmissione in collegamento con il Radiocentro di Mosca.
- 17.45 ORCHESTRA CETRA diretta da Beppe Mojetta - 18.15 Di tutto un po'.
- 18.40 CONCERTO del soprano Anna Masetti Bassi. Al pianoforte: Antonio Beltrami. 1. Caldaia: Come raggio di sol; 2. Lotti: Pur dieciti; o bocca bella; 3. Grelanini: Berceuse; 4. Pizzetti: Lo nino nanno di Santa Ulma; 6. Favara; a) A la vitaccia, b) Pius e Abballati (dai «Canti della terra e del mare» di Sicilia).
- 19 — Cronache della produzione. Per BOLZANO: 19.20 Vedi locali
- 19.10 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra. Cantano: Delia Azzarri, Laura Gandi, Alberto Redi, Pino De Fazio. 1. Ceraggio; 2. Mari: Il pepe picca poco; 3. Chesì: Quando Menica passa e va; 3. Me Hugh-De-villi: Ovunque sei tu; 4. Di Lazzaro: Sei tu il mio destino; 5. Jemma: Il valzer della nonna; 6. Bressi-Danghi: Amo la solitudine. Nell'intervallo: (18.30-19.40) «Il contemporaneo».
- 19.50 Bollettino della neve (Wyler - Vetta).
- 20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton
- 20.22 R. F. 18.
- 20.40 «AVANTI C'E' POSTO» (Tricofilina).
- 21 — Dal Conservatorio G. Verdi di Torino: Concerto sinfonico Ballor Organizzato dalla Radio Italiana per conto della Casa Freund Ballor e C. di Torino direttore GIANNANDREA GAVAZZENI con la partecipazione del pianista Alfred Cortot. Parte prima: 1. Mendelssohn: Mare tranquillo e pioggia felice, ouverture op. 27; 2. Beethoven: Concerto in fa maggiore, op. 15 per pianoforte e orchestra; a) Allegro con brio, b) Adagio, c) Rondo (Allegro scherzando) (scritto Alfred Cortot). Parte seconda: 1. Tedsch: Sinfonia 2. De Falla: Il cappello a tre punte, musica del balletto. Orchestra sinfonica di Torino della RAI Nell'intervallo: Lettura.
- 22.58-24 Vedi Rete Rossa.

Ascoltate VENERDI alle ore 20.40 sulla Rete Rossa



TRASMISSIONE OFFERTA DALLA SOC. ITAL. BRILLIANTA L. MANETTI - H. ROBERTS & C. di Firenze



Ascoltate tutti i venerdì alle ore 20,40 sulla Rete Azzurra

“Avanti, c'è posto!”

Aneddoti, storielle, barzellette, freddure batute spirituose, ecc.

segnalati dagli Ascoltatori verranno premiati, sceneggiati e presentati per radio.

Trasmissione organizzata per la

TRICOFILINA

la più nota ed efficace lozione contro la caduta dei capelli. Inviare il materiale alla Tricofilina, Via Tibullo, 18 - Milano

Per ogni battuta o storiella scelta e trasmessa verrà assegnato in premio un grande e ricco flacone delle squisite super cologne e profum "Ametista e Passiflora", di Patrick.

ancora in tempo!

DOMANI SCADE

IL TERMINE UTILE PER RINNOVARE L'ABBONAMENTO ALLE RADIOAUDIZIONI DOPO IL 21 FEBBRAIO TRITARDATI INCORRERANNO NEL PAGAMENTO

sopratassa erariale

Locali

ANCONA: 12,25 Conversazione - 12,35-12,45 Notiziario marchigiano. BARI I: 15,15-15,30 Notiziario locale e per gli italiani del Mediterraneo. BOLOGNA I: 12,45-12,56 Rassegna cinematografica - 14,05-14,18 Lettina Borsa Bologna Notiziario emiliano-tomagnolo. BOLZANO: 8,20-8,30 Notiziario locale - 12,15-12,56 Programma in lingua tedesca. Comunità - 19,20 Programmazione in lingua tedesca. CATANIA: 12,25-12,35 Notiziario regionale - 15,15-15,20 Notiziario - 20,40 Musica varia - 20,45-21 Notiziario. FIRENZE I: 8,20-8,25 Bollettino ortofruttilico - 14,20 Notiziario e Lettina Borsa - 14,30-14,45 Concerto del soprano Clelia Giacconi. Al pianoforte: Maria Assunta Giuntoli - 1. Sestini; Veglio; 2. Berio; Che dice la piosaggerella di mezzo; 3. Montagna; Campanella; 4. Bianchini; Nostalgia; 5. Frazzi; Le tre sorelle (canto popolare toscano). GENOVA I: 15,15-15,30 Notiziario economico e movimento del porto - 19,55-21 Richieste collocamento. GENOVA II: 14,20 Notiziario interregionale Liguria-piemontese - 14,30-14,40 Listini Borsa di Genova e di Torino. MILANO I: 14,20 Notiziario - 14,25-14,27 Notizie sportive. NAPOLI I: 12,25-12,25 « Terza pagina », di L. Compagnone - 15,15 Cronaca napoletana e del Mezzogiorno - 15,20-15,30 « Rassegna del teatro » - PALERMO: 12,25-12,35 Notiziario regionale - 15,15-15,20 Notiziario siciliano e notizie locali - 20,40 Conversazione sportiva - 20,45-21 Notiziario e attualità. ROMA I: 15,15-15,30 Notiziario regionale - 16,50-17 « Ora minore ». ROMA II: 14,25-14,50 Rubrica spettacolo

coll. « Il fiato magico », di G. Rossi Dorca. SAN REMO: 15,15-15,30 e 18,55-17 Ved. Genovà I. TORINO I: 14,20 Notiziario interregionale Liguria-piemontese - 14,30-14,40 Listini Borsa di Genova e Torino. UDINE - VENEZIA - VERONA: 14,20 Notiziario - 14,30-14,45 La voce dell'Università di Padova - D'OPPE - VENEZIA: 14,45-15 Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia

Autonome

TRIESTE 7,15 Calendario e musiche. 7,30-7,45 Segnale orario. Notiziario. 11,30 Riformi e melodie. 12,10 Dal repertorio fonografico. 12,50 Oggi alla Radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13,15 Quartetto Salon diretto da Marcello Irvavano. 13,45 Canzoni. 13,55 Cinquant'anni fa. 14-14,30 Musica varia. Listini Borsa. 17,30 Musica varia. 17,45 Orchestra Cetra diretta da Benno Moix. 18,10 Radio Orchestra Gallia. 18,35 Musica da camera. 19 Attualità. 19,10 Francesco Ferrari e la sua orchestra. 19,30 Terza pagina. 19,45 Varietà musicale. 20 Segnale orario e notiziario. 20,30 Parata melodica. Orchestra V. Clontier. 21 Alle sorgenti della musica. 21,45 Conversazione. 22 Orchestra da ballo. 22,30 Musica d'opera. 23 Illudine. 23,15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA 7,30 Musiche del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8,10-8,20 Per la donna: « La vita del bambino ». 12 Dal nostro repertorio fonografico. 12,25 Musica leggera e canzoni. 12,48 Musiche folkloristiche. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13,10 Carillon. 13,13 Musiche brillanti eseguite dall'Orchestra algherina diretta da Leone Gentile. 13,50 Alcune melodie dell'800. 14,05 Curioso da un discoteca. 14,18 e Finestra sul mondo. 14,35 Orchestra armoniosa. 15 Segnale orario. Giornale radio. 15,10-15,13 Bol. interor.

18,55 Movimento nei porti dell'isola. 19 Sone English (cant. Jean Roda Salmi). 19,15 Canzoni richieste. 20 Segnale orario. Notiziario Buton. 20,22 Notiziario nazionale. 20,30 Allegri motivi presentati dal Complesso Campanette. 21 « Mio figlio: ecco il guaio », tre atti di Luigi Antonini, a cura di Ileana Girau. Italia: musica riprodotta. 22,58 « L'oro scuro di un'isola ». 23 Oggi in Italia. Giornale radio. 23,20 Ritmi e canzoni presentati dall'orchestra di Radio Sardegna. 23,45 Filomane notizie. 23,52-23,55 Bollettino meteorologico.

Estere

BELGIO BRUXELLES 17,10 Ora serena. 17,40 Musica melodica riprodotta. 18,30 Musica sinfonica riprodotta. Metastasio: Vespri, poema sinfonico, da La mia patria. 19,05 Concerto della pianista Jeanne Albrecht-Thies. 1. Dan. Apollis; Kubizansky. 2. Ave. Spitznagel. Dal 1849. 19,25 L'attor: Scherzo slavo (d'Albert). 19,45 Notiziario. 20 Didri richiesti. 20,30 Radio Varsovia. 21,30 Musica leggera riprodotta. 22 Notiziario. 22,15 Alla scoperta della musica. 22,55 Notiziario.

FRANCIA PROGRAMMA NAZIONALE 18 Notiziario. 19,07 Orchestra Maurice. 19,30 Concerto di musica nuova diretto da Etienne Bernay. 20,01 Notiziario. 20,35 Marcel Delmas: « Oemsa », opera omnia in 8 atti. 22,30 Una donna per notte. 22,45 L'arte e la vita. 23,20 Jaxa 1948. 24 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO 19,05 « Il teatro classico duose ». 0 Grand. Sevole - 1. Racior; Ilgenia; 3. Gofrie. La scuola della magia. 3. Camille; Il Cu. 20,10 Questa sera in Francia. 20 e 1 grandi brani del teatro classico. 1. Fedra (Mme Simone, Marguerite Jannin, Ludmilla Pélissier, Mario Bell); 2. Tartuffe (Ghislain Fernand Ledoux, Jean Marchetti). 20,10 al di-

stacchi del teatro classico - 1. Marinuzzi: La jeta de l'Amour et de l'Amour, nel quale l'Amour. 2. Musci: Con l'Amour sul teatro. con Madeline Robinson e Jean-Pierre Lumaré. 20,30 Trilussa parigina. 20,50 Una prima teatrale della Radio Parigina: Georges Sorel. Ma chère et ma chanson. 21,45 « Il teatro radiotelevisivo ». Claude Dufresne: Jem de la Fontaine. 22,15 « Il teatro del bruciato al teatro del teatro (longa, a parte) ». 1. Richard Strauss: Les temps difficiles; 2. Pierre Hincq: Notre dame qui êtes au ciel; 3. Durand: Musique légère; 4. J. Massel: Les années folles; 5. Marcel A. Janc: Voulez-vous jouer avec moi; 6. Jean de Flers: Les vignes du Seigneur; 7. Marcel Pagnol: Marius; 8. Jean Cocteau: La machine infernale; 9. Jean Giraudoux: La tempeste; 10. André Gide: Le retour de Persée; 11. Emmanuel Salignon: Atlas Hôtel

INGHILTERRA PROGRAMMA NAZIONALE

16,30 Concerto del mezzosoprano John Barrow e del violista Joan Stewart. Musiche di Schubert. 19 Notiziario. 19,20 Musica riprodotta. Obolito: 1. Muzetta in do diesis minore; 2. Barcarola e Polonaise in fa diesis minore. 20 Musica: Orchestra da teatro diretta da Stanley Black. 20,30 Sydney Brigg e il suo assistente, con Carole Carr e Archie Lewis. 21,30 Per il domani: giuristi al socialista. 22 Notiziario. 22,15 Il giro del mondo. 23,15 Concerto salotto. 23,45 Rassegna parlamentare. 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO 14 Concerta sinfonico diretto da Arnel Hildner, con la partecipazione dell'Orchestra Lona Gorenova - 1. Gluck: Ruslan e Ludmilla, ouverture; 2. Wagner: Lettina di Sigfrido; 3. Liszt: Sinfonia n. 35 in re. 17,15 Ragnard fort all'organo da teatro. 18,15 Concerto di musica leggera diretto da Kenia Stephens. 18,40 Banda della marina. 19,15 Concerto diretto da Roger Barnstall. 19,15 Jan Stewart « la sua comparsa ». 20 Notiziario. 20,30 Musica preferita. 21 Richard Taubert. Concerto sinfonico. 22,15 Venti sinfonici e la sua orchestra da ballo.

ONDE CORTE 3,15 Varietà. 3,15 Rhythm. Pellerin e l'orchestra Rhythm. 5,30 Concerto della radio di Toronto e del pianista Gerald Moore - Franck: Sonata in do per violino e pianoforte. 6 Musica popolare. Paganini. 6,45 Musiche preferite. 8,15 Club da ballo. 8,30 Concerto. 9,15 Primo Scala e la sua Banda di armonium. 12,15 Concerto all'organo diretto da Robert Irving. 13. Musica; Sinfonia n. 7 di F. Liszt. 12,15. Musica richiesta. 14,15. Musica richiesta. 16,20. Musica sinfonica riprodotta. Beethoven: Concerto n. 5 in mi bemolle (Imperatore). 17,35 Concerto di Grieg. 18. Musica. 19. Musica. 20. Musica. 21. Musica. 22. Musica. 23. Musica. 24. Musica.

SVIZZERA SEARDUMENSTER

18 Orchestra Odette Damm. 18,30 Musica riprodotta. 19,10 Concerto del mondo. 19,30 Notizie. 20 Teatri celebri: L'Opera di Stato di Vienna. 20,50 Mahler: Adagietto, dalla « Quinta sinfonia » (radiofonista diretta da Hermann Scherchen). 21,10 Dispositivi e problemi. 21,40 Concerto del « Jao Jao ». G. Stravinsky - 1. Brahms-Johanna: Danza ungherese n. 2 e 3; 2. Dvorak-Kreutzer: Danza slava in re minore; 3. Albinizki-Kreutzer: Minuetto; 4. Falla-Kreutzer: Danza spagnola, da « La vida breve ». 22 Notiziario. 22,05 Jaxa 20,00 1949. 22,20 Musica americana in duetti. 23,10 Dufour: Sonata per oboe e pianoforte (collezione André Raoul e pianista Olof Franzen).

NOTTE CENERI

16 Tei d'autunno. 17,30 Musica riprodotta. 18 Tra lei e la notte. 19,10 Musica brillante. 19,30 Notiziario. 19,40 e 19,50 Teatri del mondo. 20 Attualità. 20,20 e 20,30 canzoni da Roma, a mezza crisi e un'ombra a di Giuseppe Patricchi. 22 Notiziario. 22,10 i nostri desideri. 22,30 Canti dei popoli: « L'Italia ai soldati e oro della ». Radio Svizzera. Al pianoforte: Walter Lenz. 22,55 Germania.

SOTTENS

19,15 Notiziario. 19,30 Obolito, si sarà riproposto. 19,50 e 20,00 Jean Elmer e il Complesso Jean Leonard. 20,10 i maestri del fantasma: Gérard de Nerval; Gofrie. 21,10 Concerto del Jao Jao. 21,30 Ragnard fort. 21,40 Concerto del Jao Jao. 21,50 Concerto del Jao Jao. 22,00 Concerto del Jao Jao. 22,10 Concerto del Jao Jao. 22,20 Concerto del Jao Jao. 22,30 Concerto del Jao Jao. 22,40 Concerto del Jao Jao. 22,50 Concerto del Jao Jao.



SANGUINANO? GENGIVE CHE SANGUINANO DENTI IN PERICOLO!

La gengivite e la piorrea insidiano i vostri denti. Andate dal vostro dentista e senza esitare adoperate la pasta dentifricia S. R. Essa contiene Sodio-cinnoleato la cui efficacia preventiva viene riconosciuta dal più eminenti odontoiatri. La pasta dentifricia S. R. - proteggendo le gengive salva i vostri denti.

PASTA DENTIFRICIA



S.ASTAB. IZALE GIBBS-MILANO

LA RIPARAZIONE DEI REGGICI DI QUARZO AUTOMATICI DELLE LAMPANE PER RAGGI ULTRAVIOLETTI "ORIGINAL HANAU", viene eseguita in Italia dalla

Soc. An. Ing. MICHELE ANDREINI & C. Fabbrica di apparecchi radiotelevisivi e elettrodomestici MILANO - PIAZZA REPUBBLICA, 20 - TELEFONO 66.082

QUATTRO VIRTU' PRIMARIE AIUTA IL FEGATO REGOLA L'INTESTINO ECICITA L'APPETITO FACILITA LA DIGESTIONE RABARBARO CAMOMILLA BONOMELLI IN TUTTE LE FARMACIE Stabli G. E. A. BONOMELLI - Milano Lab. Farmaceutico - Dolzaga (Como)

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II

© Le stazioni di Ancona e San Remo trasmettono alle 11 al termine dell'opera — Firenze II, Milano II e Torino II dalle 13,10 alle 15,15 e dalle 16,30 al termine dell'opera.

Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7,18-12,25 Vedi Rete Azzurra.
- 12,25 Musica leggera e canzoni. Eventuali rubriche locali.
- 12,56 Calendario Antonetto.
- 13 — Segnale orario. Giornale radio.
- 13,10 Carillon (Manetti e Roberts)
- 13,13 ORCHESTRA diretta da Vincenzo Manno (Grandi Marche Associate).
1. Respighi: La primavera, dal «Trittico Botticelliano»; 2. Luzzeschi: Prese no a sorgente; 3. Chabrier: Bourée fantasia; 4. Sibelius: Valzer triste; 5. Wolf Ferrari: Strimpellia; 6. Ciaikovsky: Kopak.
- 13,58 «Ascoltate questa sera...»
- 13,58 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.)
- 14,05 Album di canzoni.
Per BOLOGNA I vedi locali.
- 14,18 «FINESTRA SUL MONDO».
- 14,35 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Gino Campese
- 15 — Segnale orario. Giornale radio. Bollettino meteor. e boll. delle interruzioni stradali.
- 15,15-15,20 Notiziario locale.
- 16,30 «Caroline illustrate», a cura di C. Bressan.
- 16,45 Musica da ballo.
- 17 —

TEATRO POPOLARE

La serenata al vento

Tre atti di CARLO VENEZIANI
Compagnia di Prosa di Radio Firenze
Regia di Umberto Benedetto

- 18,30 CONCERTO del basso Fausto Alca
1. Scarlatti: Toglietemi la vita; 2. Beethoven: Canto sacro; 3. Schumann: a) Duika, b) In terra straniera, c) Viaggio di primavera.
- 18,30 «La nostra lingua», quindicinale di varietà linguistiche a cura del prof. B. Migliorini.
- 19 — Storia della letteratura italiana, a cura di Arnaldo Bocelli
- 19,20 Attualità sportive.
- 19,23 Estrazioni del Lotto. — 19,30 Qualche disco.
Per NAPOLI I vedi locali.
- 19,40 Copertura a cura della Confederazione Generale Italiana dell'Industria.
Per ANCONA - GENOVA I - FIRENZE II - MILANO II - SAN REMO - TORINO II: Musica da ballo.
- 20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton
- 20,22

R. F. '48.

- 20,40 Bollettino torneo naz. giovani cantanti lirici (Arys).
 - 20,43 Dal Teatro Regio di Parma:
- ## I maestri cantori di Norimberga
- Opera in tre atti
- Parole e Musica di RICCARDO WAGNER
Interpreti principali: Elena Rizzieri, Mario Bincl. Antenore Reali, Carmelo Maugeri, Wladimiro Badiali, Carlo Togliani
Maestro concertatore e direttore d'orchestra
Tullio Serafin
Maestro del coro Bruno Erminero
Regia di Mario Frigerio
- Negli intervalli: 1. Celebrazione del Centenario del '48: «La chiusura dell'Università di Pavia» (Per Palermo e Catania: notiziario) - 2. L'oroscopo di domani (Soc. Itale. Chlorodont). «Oggi in Italia», Giornale radio. Estrazioni del Lotto.
- Dopo l'opera: «Buonahotte» - Dattatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina
Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia
Verona.

© Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23,25 — Bari II - Bologna II - Napoli II e Roma II dalle 13,10 alle 14,35 (Roma II 14,50 - Bologna II 14,20) e dalle 15,10 alle 16,30 alle 23,25.

Onde corte: Busto Arzizio II e III (dalle 13,15 alle 14,20)
Busto Arzizio I e III (dalle 21,45 alle 22,58).

- Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.
 - 7,10 Dattatura delle previsioni del tempo.
 - 7,15 Segnale orario. Giornale radio.
 - 7,26 «Buongiorno» e Musiche del buongiorno.
 - 8 — Segnale orario. Giornale radio.
 - 8,10-8,20 Per la donna: «Nel mondo della moda», di Gianna Rovatti, e «Consigli di bellezza», di Giuseppina Cozzi.
 - Per BOLZANO: 8,20-8,30 Vedi locali.
Per FIRENZE I: 8,20-8,25 Vedi locali
 - 11 — Dal repertorio fonografico.
 - 11,30 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra
Album di «Canti» - Cantata: Seba Caroli. Al pianoforte: Nello Segurini.
Per BOLZANO: 11-12,56 Vedi locali.
 - 12,25 Musica leggera e canzoni.
Eventuali rubriche locali e rubrica spettacoli.
 - 12,56 Calendario Antonetto.
 - 13 — Segnale orario. Giornale radio.
 - 13,10 Carillon (Manetti e Roberts)
 - 13,18 RADIOORCHESTRA diretta da Cesare Galino (Grandi Marche Associate).
Nell'intervallo: «Ascoltate questa sera...»
 - 13,55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
 - 13,55 — Giornale radio. Bollettino meteor. e delle interruzioni stradali.
 - 14,14 Un disco. Borsa: coloni di New York.
 - 14,20-14,45 Trasmissioni locali.
 - BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14,20-14,25 Trio Alegiani
Per ROMA II: 14,25-14,50 Vedi locali.
Per UDINE e VENEZIA: 14,43-16 Vedi locali.
 - 16,30 «Il grillo parlante», radiogiornale per i più piccoli.
 - 17 —
- ## Concerto sinfonico
- di musiche americane diretto da
SIGISLAO SKUBIKOWSKI
1. C. T. Griffes: La fatolosa reggia di Kubia Kan, poema sinfonico (1° esec. in Italia);
2. D. L. Diamond: Rounds, tre ricercari per orchestra d'archi (1° esec. in Italia);
3. J. D. Taylor: Attraverso lo specchio, op. 12, cinque quadri da Lewis Caroll (1° esec. in Italia);
4) Dedicato. b) Nel giardino dei fiori parlanti, c) Il gigante Jaberwocky, d) Insetti nel paese dello specchio, e) Il bianco cavaliere.
Orchestra sinfonica di Roma della Radio Italiana
- 18 — Cantata Rabagliati - 18,13 Musica da ballo.
 - 18,30 SCACCIAPENSIERI, fantascia musicale di Beppe Costa e Paolo Menducci.
 - 18,55 ORCHESTRA ARMONIOSA.
Per BOLZANO: 18,55-20 Vedi locali.
 - 19,20 Per gli uomini d'affari. — 19,25 Estr. del Lotto.
 - 19,30 «Il contemporaneo», rubr. radiof. culturale.
 - 19,40 Copertura a cura della Confederazione Generale dell'Industria Italiana.
BARI II - BOLOGNA II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: Musica da ballo.
 - 20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton
 - 20,22

R. F. '48.

- 20,40 «SETTE GIORNI A MILANO E ALTROVE» di Spiller e Carosso (Galban).
- 21,10 ORCHESTRA RITMO-SINFONICA diretta da M. Consiglio.
- 21,45 NON FARE AD ALTRI
Un atto di Roberto Bracco
Compagnia di prosa di Radio Torino
Regia di Claudio Fino
- 22,25 MUSICHE SPAGNOLE interpretate dal violoncellista BENEDETTO MAZZACURATI e dal pianista RENATO RUSSO.
1. De Falla: Suite popolare spagnola: a) El patio moruno, b) Nana, c) Canzon, di Polo, d) Asturias, f) Jota (trascrizione Marchetti);
2. Laserna: Tonadilla; 3. Granados: Danza spagnola (trascrizione Kreisler); 4. Casado: a) Serenata, b) Requiebras; 3. Granados: Inintermezzo, da Polyesca.
- 22,58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).
23 — «Oggi in Italia», Giornale radio. Estrazioni del Lotto. — 23,25 Musica da ballo.
- 23,45 Ultimo notizie. — 23,50 «Buonanotte».
- 23,55 Dattatura delle previsioni del tempo.
- 24 — Segnale orario.

Locali

ANCONA: 12,25 Orizzonte sportivo - 12,35-12,45 Notiziario marchigiano

BARI I: 12,25-12,35 «Domini e fatti di Puglia» - 15,15 Notiziario - 15,26 15,30 Notiziario per gli italiani del Mezzogiorno.

BOLOGNA I: 12,45-12,56 Considerazioni sportive di L. Gierni - e 14,23-14,18 Dischi e Notiziario - 15,13-15,25 «Cose viste», di R. Querzola

BOLZANO: 8,20-8,30 Notiziario locale - 12,12 Trasmissioni indiane - 12,13-12,56 Programma in tedesco - 15,15-15,25 Musica varia - 19,20 Programma tedesco.

CATANIA: 12,25-12,35 Notiziario regionale - 15,15-15,20 Notiziario.

FIRENZE I: 8,20-8,25 Bol. orfitturistico - 12,25-12,35 Notiziario medico - 14,20 Notiziario - 14,30-14,50 «Do re mi», ennetico musicale a cura di E. Trieri e U. Benedetto.

GENOVA I: 12,25-12,35 Problemi cittadini - 15,15-15,17 Movimento del porto

GENOVA II: 14,20-14,30 Notiziario interregionale ligure-piemontese

MILANO I: 12,25-12,35 «Oggi a...» - 14,20 Notiziario regionale - 14,30-14,33 Rassegna sportiva.

NAPOLI I: 12,25-12,35 Conversazione - 13,13 Cronaca napoletana e del Mezzogiorno - 15,20-15,30 Conversazione - 19,30-19,40 Radio Carnet.

PALERMO: 12,25-12,35 Notiziario regionale - 15,15-15,20 Notiziario siciliano e notiziario locale

ROMA I: 15,15-15,20 Notiz. regionale

ROMA II: 14,35-14,50 Rubrica spettacoli «Chi è di scena?», a cura di S. D'Amico.

SAN REMO: 15,15-15,17 Movimento del porto di Genova

TORINO I: 12,25-12,35 «Facciamo il punto su...» - 14,20-14,30 Notiziario interregionale ligure-piemontese.

UDINE - VENEZIA - VERONA: 12,25-12,35 Cronache del cinema - 14,20 Notiziario regionale - 14,30-14,33 Notiz. dell'Università di Padova

VENEZIA: 14,33-14,45 Conservazione Giunta comunale - UDINE - VENEZIA: 14,45-15 Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia



GRATIS A RICHIESTA RICETTARIO 1948

COL LIEVITO ALSAZIANO
IL DOLCE PIÙ SANO

MOENCH - Rep. R.
Viale Umbria, 40 - MILANO

Autonome

TRIESTE

7.15 Calendario e musiche. 7.30-7.45 Su-
sona. 8.00 Notiziario. 11.30 Dal repertorio
romanzesco. 12.10 Ritmi, canzoni e me-
lozie. 12.58 Omi alla Radio. 13 Se-
gnale orario e notiziario. 13.18 Musiche
brillanti e canzoni. Radiorchestra Gal-
lani. 13.55 Cinguant'anni fa. 14 Notizie
sportive. 14.15-14.30 Rubrica del me-
dico.

17 Concerto sinfonico diretto da S. Sku-
bekowski. 18 Teatro popolare. 19.30
Jeanne d'Arc. 19.45 Vetrina de-
gli strumenti. 20 Segnale orario e no-
tiziario. 20.20 Chi è? 20.25 Musica
per voi. 21.10 Orchestra ritmosinfoni-
ca diretta da Mario Castiglioni. 21.45
«Musica per tutti» faccende di Fer-
berto Bravo. 22.25 Litriche di Musso-
sky. 23 Notiziario. 23.15-24 Club not-
turno.

RADIO SARDEGNA

7.30 Musiche del mattino. Segnale orario.
Giornale radio. 8.10 Per la donna: a)
«Nel mondo della moda»; b) «Con-
sigli di bellezza». 8.20-8.35 Canto av-
ventista. 12 Fantasia musicale. 12.25
Musica leggera e canzoni. 12.48 Mu-
siche americane. 13 Segnale orario.
Giornale radio. 13.10 Carillon. 13.13
Orchestra diretta da Luciano Minio.
13.50 La settimana cinematografica.
14.05 Album di canzoni. 14.18 «Fie-
stra sul mondo», rassegna della stampa
estera. 14.35 Orchestra d'archi diretta
da Gino Campese. 15 Segnale orario.
Giornale radio. 15.10-15.13 Bollettino
meteorologico.

18.55 Movim nei porti dell'isola. 19 Sto-
ria della letteratura italiana. 19.20 No-
tizie sportive. 19.25 Estraz. del lotto
19.30 Melodie da films. 20 Segnale or-
ario. Giornale radio. Notiziario sportivo.
20.22 Notiziario regionale. 20.20 Orche-
stra diretta da Enrico Mattioli. 21 Dalla
Chiesa di sant'Agostino: Concerto del
Filarmonico da Camera del Conservatorio
di Musica Pier Luigi da Palestrina diretta
dal M° Arturo Basile, con la partecipazione
del pianista Paolo Spagnolo. Nel
Filarmonico: Conversazione di varietà.
Dopo il concerto: Musica da ballo. Nel
Filarmonico: L'Orchestra di donomi. Degli
in Italia. Giornale radio. Estrazioni del
lotto. 23.45 Ultima. 23.52-23.55 Bollet-
tino meteorologico.

Estere

BELGIO BRUXELLES

16 Musica varia riprenduta. 18.30 Musica di
Jong. 19.30 Concerto del pianista Neman
allegro. 19.40 Concerto del pianista Jean Lambert
e del pianista Eugène Tress. 20.10.15 Se-
gnale per violini e pianoforte. 19.45 Notiziario.
20 Concerto di musica varia diretto da Giorgio
Saldani. 21.30 Musica leggera riprenduta. 22
Notiziario. 22.15 Sigla. 23 Musica da ballo ripren-
duta. 23.55 Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

15.50 Concerto sinfonico diretto da Jean Ber-
ger. 17.20 19 dicembre. 18 Notiziario. 18.15
Canto di barbone. 19.07 All'alba del rito-
mo. 19.30 Francia Particolare. A. G. G. G. G.
00.02 Notiziario. 20.35 Andé. L'ora di L.
20.45 In tre atti. 22.30 Musica riprenduta.
22.45 Ponte incrociato nuovo. 23 Jean Cay-
rol. 23.55 Musica riprenduta. 23.30 Tra-
panca di domenica. 24 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGIO

19 Giochi d'Inverno. 19.15 Varietà. 19.30
Giorni d'ora. In Francia. 20.05 Music-hall.
20.30 Tribuna parigina. 20.50 Paris la
Belle. 20.55 Musiche parigine. 21.45 Va-
rietà. 22 Concerto Tschaikowsky. 23.45
Musica. 23.55 Concerto Tschaikowsky. 24
Telemontevisioni del Cabaret de l'Empire.
con Solito. Hallel.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

15.55 Concerto sinfonico diretto da Claudio Ter-
zani. 1. Hallel; Concerto grosso n. 10 in
sol minore; 2. Beethoven; Sinfonia n. 2 in
re. 19.30 Notiziario. 19.45 Musica da ballo
dall'Europa intermedia da Henry Dworkin
e dalla sua orchestra. 20.15 Musica per in-
cisa. 20.45 Le settemila a Westminster. 21
Musicali. Orchestra di Varsavia diretta da
Rae Jenkins. 22 Notiziario. 22.20 Arthur
Peters. «Midnight». 23.45 Profilo
della sera. 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

17.45 Orchestra di Varietà e Com. diretti da
Rae Jenkins. Canto Doris Demby. 19 Club
del jazz. 19.30 Varietà. Presentazioni di can-
zoni della Radio. 20 Notiziario. 20.30
Trattamenti musicali, con la partecipazione
di George Temple e di Linda Parker, soprano,
e Arthur Bennett, tenore. 21.15 Concerto di
musica operistica diretto da Clifton Williams
(Gounod) e Faust, solista. 22 Dalia
Mary Demise accompagnata da Charles Smart
all'organo da teatro. 22.30 Festival e la sua
orchestra. 23 Notiziario. 23.15 Maurice Win-
dover e la sua orchestra.

ONDE CORTE

3.15 Musica musicale. 4.15 Orchestra Luzern
della RAI del Midland. 5.30 Music-hall. 7.15
Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult.
1. Wagner: Il danzatore degli spiriti; 2.
Mozart: Sinfonia n. 33 in si bemolle. 8.15
Musica. 9.45 Trio Albert Gustaf. 10.15 Stan-
ley Marchmont all'organo da teatro. 10.30
Musica melodica. 11.30 Orchestra dell'ap-
puntamento di Dudley diretta da William Hall.
12.15 Concerto del pianista Monty-Noy.
12.30 Musica. 13.15 Musica per l'ascoltatore.
14.15 Billy Tennant e la sua musica. 15.38
Santa Stanley Holroyde. 15.50 Orchestra di
Varietà della BBC. 18.30 Musical a tendi.
19.15 Music Hall. 21.15 Concerto di musica
operistica diretto da Clifton Williams. Or-
chestra Fant. solista. 22 Musica riprenduta.
23.30 Musica a tendi. 23.55 Musica da ballo. 0.30
Ritmo.

SVIZZERA

BEROMUNSTER

18 Concerto del gruppo da camera Hug. 18.30
«Musik für». 19.10 e Dal mio cantabile, us-
suratori e romanzetti. 19.30 Notizie. 19.40
La settimana. 20 Musica per bambini a film.
20.20 MalDart: La camera dell'armonia, ope-
ra senza - Arigo Christoph Bach. 21.35 Con-
certo del violinista André de Bismantoro.
22 Notizie. 22.05 Orchestra Corbis. Hallel.

MONTI CENERI

16 Propositi di ballate presentati dal Quin-
tetto Jazz. 16.30 Concerto di musica ripren-
duta da Leopoldo Casella, con la partici-
pazione della violinista Margit Thibaut. 1.
Films: Russian a Ludmila, ouverture; 8. Club-
house: Concerto per violino e orchestra in re
maggiore, op. 35; 3. Concerto; Variations ab-
sent le tema di Elgar, op. 37; 4. Rita-
styk-Konrad: Introduzione e Corteo musicale
dal «Gullin d'oro». 17.30 Il sabato del re-
gale. 18 Concerto. 18.15 Prætorino; a Vi-
vace, concerto anni 18.35 (1941) nel; 18.45
Violino Lodi; e concerti nella notte; re-
dazione; arco terzo. 19.10 Musica brillante.
19.30 Notiziario. 19.40 I nostri desideri.
20.10 Club. 20.10 Oggi; i nostri can-
zoni di Norimberga; melodie; concerto del
l'alto terzo. 22 Notiziario. 22.10 I nostri
desideri. 22.30 Belladonna. 22.55 Stranista.

BOTTEN

15.05 L'ora di musica. 17.30 Concerto
sinfonico. 19 Il concerto nella vita. 19.15 Me-
lodiario. 19.25 Lo spettacolo del tempo. 19.45
Avvenimenti. 20.30 Radio Ginevra: L'ora
della musica. Concerto sinfonico di
Giuseppe Michel Bonny. 21 La rassegna del
concerto. 21.20 Ballet-Moda; Brevi
21.30 Notiziario. 22.35 Musica ripren-
duta.

In **4** volumi il contenuto di decine di opere!

Dopo il successo ottenuto dalle precedenti edizioni è ora pronta la quarta edizione in quattro volumi della

Nuova Enciclopedia

Edizioni Cavallo

PRATICA

aggiornata agli ultimi avvenimenti

È la più completa opera del genere, necessaria in ogni casa e ad ogni persona e la più economica, data la sua mole

4 volumi - Oltre **2000** pagine - **800** illustrazioni

8 carte geografiche
a colori

Rilegatura in mezza tela
con impressioni in oro.

L. 2900 in contanti

L. 3350 a rate mensili
(comprese le spese d'imballaggio e di spedizione).



Oltre 40.000 volumi
venduti nelle precedenti
edizioni in tre volumi.

Cancellate la forma di pagamento che non desiderate ed inviate, incollata su cartolina, il tagliando qui contro stampato, all'ISTITUTO PER LA PRO-PAGANDA, via Spiga 7, Milano, completato con i seguenti dati ben leggibili: cognome e nome, paternità, data di nascita, indirizzo, ditta presso la quale lavorate.

Ordino una copia della NUOVA ENCICLOPEDIA PRATICA (4 volumi), pagandola in:
a) **L. 2900** in assegno all'arrivo
b) **L. 950** in assegno all'arrivo dell'opera e 6 rate mensili successive di **L. 400** ciascuna da versare sul c/c postale 3-27285

SCIENZE

LE ARTI

STORIA

MUSICA

RELIGIONI

FILOSOFIA

LETTERATURA

GEOGRAFIA

ASTRONOMIA

MITOLOGIA

GUERRE

SCOPERTE

LINGUE ESTERE

MEDICINA

FISICA

CHIMICA

ZOOLOGIA

BOTANICA

SALUTE

IGIENE

GALATEO

FAMIGLIA