

radiocorriere

SETTIMANALE DELLA RADIO ITALIANA

DAI PROGRAMMI

CONCERTO SINFONICO

diretto da **Arturo Basile**
(Lunedì, ore 21, Rete Azzurra)

★

La Fiera delle novità: **UNA LONTANA PARENTE**, tre atti di **Eligio Possenti**
(Lunedì, ore 21,05, Rete Rossa)

★

Dal Teatro della Scala di Milano: **AIDA**, di **Giuseppe Verdi**
(Martedì, ore 21, Rete Azzurra)

★

CONCERTO SINFONICO

diretto da **Georg Singer**
(Mercoledì, ore 21,30, Rete Rossa)

★

La musica nel tempo: **CLAUDIO MONTEVERDI**
(Giovedì, ore 21, Rete Rossa)

★

TEMPO IN PRESTITO, tre atti di **Paul Osborn**
(Giovedì, ore 21,05, Rete Azzurra)

★

CONCERTO SINFONICO

diretto da **Francesco Molinari Pradelli** con il pianista **Nicolaj Orloff** (Venerdì, ore 21, Rete Azz.)

★

RE BURLONE, quattro atti di **Gerolamo Rovetta**
(Sabato, ore 17, Rete Rossa)

★

Dal Teatro dell'Opera di Roma: **LOUISE**, di **Giorgio Charpentier** (Sabato, ore 21, Rete Rossa)



TITO SCHIPA RACCONTA A «RADIOFORTUNA 1948» L'AVVENIMENTO PIÙ FORTUNATO DELLA SUA VITA
(Foto Wagon)

DOMENICA 29 FEBBRAIO *“Radiofortuna 1948,”*
SORTEGGERÀ UN PREMIO DI TRE MILIONI

STAZIONI ITALIANE A ONDE MEDIE E CORTE

RETE ROSSA			RETE AZZURRA			AUTONOME		
	LCs	metri		kC.	metri			
Ancona	1439	309,9	Bari II	1340	322,4	Radio Sardegna	524	559,7
Bari	1059	281,3	Bologna II	1040	280,9	Trabuto	1140	262,2
Bologna I	1303	330,2						
Catania	1104	271,7	Firenze I	536	559,7			
Firenze II	1164	311,7	Genova I	615	491,0			
Genova I	1357	321,1	Genova II	985	304,1			
Milano II	1357	321,1	Messina	1492	301,1			
Napoli	1312	226,7	Milano I	814	248,4			
Roma I	713	470,8	Napoli II	1640	300,9			
Palermo	563	317,0	Roma II	1259	320,5	Busto Arzizio I	9633	31,15
S. Remo	1348	322,4	Torino I	984	304,1	Busto Arzizio II	11810	25,40
Torino II	1357	321,1	Udine	1251	320,5	Busto Arzizio III	15120	19,94
Venezia I	1492	281,1	Venezia I	1222	345,5	Busto Arzizio IV	6095	49,30
			Verona	1348	322,4	Roma	7252	41,30

ONDE CORTE

	kC.s	metri
Busto Arzizio I	9633	31,15
Busto Arzizio II	11810	25,40
Busto Arzizio III	15120	19,94
Busto Arzizio IV	6095	49,30
Roma	7252	41,30

STAZIONI ESTERE

NAZIONE	kW	metri	kC.s	NAZIONE	kW	metri	C.s	NAZIONE	metri													
ALGERIA																						
Algeri I	30	318,0	941	SVIZZERA																		
Algeri III	10	25,35	11835	Beromuenster	100	539,4	554	INGHILTERRA														
BELGIO																						
Bruxelles	15	483,9	420	Sottens	100	463,1	677	* Programma onde corte														
FRANCIA																						
* Programma nazionale										da ore 0,00 a ore 1,00 31,55-30,54												
Limoges	100	463	640	Monteceneri	15	237,1	1167	" 1,00 " 2,00 31,55-30,54														
Parigi Villebon	130	431,7	695	INGHILTERRA																		
Marsiglia I	30	409,5	747	* Programma nazionale																		
Strasburgo	30	349,2	859	North England	100	449,1	668	" 2,00 " 3,00 31,55-30,54														
Lione I	100	335,2	995	Scotland	60	371,1	767	" 3,00 " 4,00 31,55-24,80														
Tolosa	100	328,0	913	Wales	60	373,1	804	" 4,00 " 5,00 31,55-24,80														
Nizza	60	253,1	1185	Londra	100	342,1	877	" 5,00 " 6,00 31,55-24,80														
* Programma parigino										" 6,00 " 7,00 31,55-24,80												
Parigi Romainville	10	398,6	174	Scarv Point	100	357,1	977	" 7,00 " 8,00 31,55-24,80														
Lione II	25	224	1339	Hilland	60	216,2	1013	" 8,00 " 9,00 31,55-24,80														
Marsiglia II	10	124	1239	North Ireland	100	245,7	1053	" 9,00 " 10,00 31,55-24,80														
Bordeaux	60	215,4	1393	RADIO VATICANA																		
Grenoble	15	215,4	1393	Programmi in lingua italiana																		
Programma leggero										solo onde: mt. 222 - onde corte: mt. 55,25 - 48,47												
Droitwich										150	1500	200	Ore di trasmissione:									
Stazioni sincronizzate										241,1	1149		ore 11,30 da ora									
													" 12,31 domenica									
													" 14 - tutti i giorni									
													" 18,30 martedì									
													ore 20,15 venerdì-sabato									
													" 20,30 lunedì-martedì									
													" mercoledì-givedì									
													" 22,15 domenica									

Radiomondo

Un primato di celebrità giornalistiche è quello rivelato ufficialmente dal servizio radiocronache della Radio Belgio, che nel 1939, appena tre minuti dopo la proclamazione, a Roma, del nuovo papa Pio XII, trasmetteva un montaggio radiofonico dedicato a illustrare la figura del nuovo Pontefice nella cornice del solenne avvenimento. Questi proghi di avvezza sono resi possibili soltanto dalla perfetta e meticolosa attrezzatura documentaria e tecnica di cui il servizio è fornito. Così, analogamente, fu potuta trasmettere una commemorazione in piena regola del valoroso generale Levere la sera stessa in cui venne annunciata la sua fine a prima che alcun giornale ancora potesse diffondere la notizia.

Il radar ha trovato un'interessante applicazione nel settore dei cosiddetti scandagli radiofonici. E' della C.B.S. il merito di averla escogitata. E' il principio su cui si basa il questo un segnale ad alta frequenza si diparte dal trasmettitore in ogni direzione con portata uguale a quella delle emissioni normali del trasmettitore stesso. Nella zona da investigare, un certo numero di ricevitori opportunamente selezionati sono muniti di una speciale attrezzatura che rimanda di continuo, automaticamente, al trasmettitore dei segnali sul funzionamento dei ricevitori. Tali segnali indicano l'impiego del ricevitore, qual è il programma che viene ascoltato, la qualità della ricezione nei singoli punti della zona sotto indagine. I segnali, raccolti, vengono elettronicamente e simultaneamente registrati minuto per minuto per ciascun programma, ciascuna stazione e ciascun ricevitore, di guisa che risulta rivelata istantaneamente la dimensione e la fisiologia dell'uditorio.

Su analoghi principi è basato il Radior, come è stato denominato dall'ing. Sindlinger suo inventore quest'altro apparecchio per sondaggi radiofonici. Il procedimento Radior permette di sapere, minuto per minuto, se un dato ricevitore è aperto o chiuso, quale programma prende, se la stazione generatrice di quel programma sia vicina o lontana da quel dato apparecchio, la popolarità relativa di ciascun programma, il ritmo con cui gli ascoltatori cambiano stazione. Applicando al Radior un tubo a raggi catodici è possibile seguire visualmente tutta l'operazione.

A seguito di quanto comunicati dall'Ente organizzatore del PREMIO TRIESTE 1948 per una commedia, del quale abbiamo pubblicato sul "Radiocorriere" n. 6 un estratto del bando, precisiamo che il termine utile per la presentazione dei lavori in concorso è stato fissato al 31 marzo 1948 e non al 31 maggio 1948 come già da noi pubblicato.

Il Comitato Coordinatore per le celebrazioni del '48 a Torino, non avendo riscontrato nei cartelloni, finora presentati, gli elementi rispondenti alle esigenze di propaganda in Italia all'Estero, indice un nuovo Concorso dotato di un premio di L. 70.000 e di due premi di L. 10.000 caduno. Ulteriori informazioni possono essere richieste alla Sede del Comitato Coordinatore - Palazzo Carignano - Torino.

DENTIFRICIO ALBA RUMIANCA

SANA E BIANCA

LE CELEBRAZIONI DEL '48

Il giorno 14 febbraio, da Torino, è stata iniziata la trasmissione delle «Ciclo di rievocazioni storiche» celebrative degli avvenimenti del '48. Pubblichiamo il testo della «premessa» letta alla radio.

La Radio Italiana inizia stasera un suo ciclo celebrativo per il centenario del '48 che si svolgerà fino a dicembre, quasi di settimana in settimana, alternativamente il sabato sulla rete rossa e il mercoledì sulla azzurra, per un complesso di 46 episodi, scene e figure. Non è il nostro solo contributo alle manifestazioni per la ricorrenza dell'anno eroico: concerti di musiche risorgimentali, in particolare di Verdi che fu il genio animatore, anzi eccitatore, di quella stagione impetuosa e generosa come l'arte sua, e poi rappresentazioni teatrali, conversazioni storiche, radiocronache di congressi, mostre, rassegne e feste, dizioni poetiche, trasmissioni di canzoni e inni del mezzo Ottocento, comporranno tutt'insieme alla radio il coro delle memorie quarantottesche.

Nel grande coro, nel quadro dei ricordi, questa serie di scene che in ordine cronologico rievocheranno i fatti e i personaggi del '48 saranno un po' come le stampe popolari, le sbiadite e commoventi illustrazioni alla moda dell'epoca, e magari le vilipese olografie che riscattano il cattivo gusto con la sincerità dei sentimenti e la serietà dei gesti. Avvertiamo subito gli ascoltatori che si tratta di pure e semplici trasmissioni dai documenti. Se la forma è teatrale, la sostanza è storica. Tutte le parole messe in bocca a Garibaldi o a Mazzini, a Cavour, a Carlo Alberto o a Pio IX, furono da essi effettivamente pronunciate a quel modo, in quell'ora, per quell'occasione. I discorsi dei deputati sono ripresi dagli Atti parlamentari, gli interrogatori dei patrioti dai verbali di polizia, i dialoghi dalle gazzette e dai diari privati. Perfino i clamori della folla, perché nel '48 il popolo divenne il protagonista della sua storia, perfino gli euforici e gli abbasso, sono desunti dalle più fedeli testimonianze.

Forse proprio perché corrispondono alla verità, alcune battute non sembreranno vere. Qualche azione, di tono troppo alto, sembrerà piuttosto letta in un libro che vissuta; e dunque retorica. Oggi un commediografo non farebbe dire da un suo personaggio: «Qui si fa l'Italia o si muore», per il timore che la frase rotoli in platea con l'enfasi di un tuono. Ma dovevamo noi cambiare le parole in bocca a Garibaldi o a Mazzini per abbassarle al livello della nostra statura?

Altra volta qualche personaggio scenderà da sé dal suo piedistallo. Abituati a vederne la statura in piazza, stupiremo che si confessi come un uomo, e uomo come noi. Durante gli interrogatori in carcere, Manin si metterà a piangere. Possibile? Il restauratore della Repubblica di S. Marco, che arringava l'impatido la gente, invece di ruggire come il leone dello stemma cittadino, rompe in singhiozzi davanti a un qualunque poliziotto austriaco? Ma nei verbali è scritto così, e così trasmettiamo.

Nel programma o calendario di queste radioevocazioni si avvicenderanno le città d'Italia che dettero il maggior concorso di



Da una stampa dell'epoca: esultanza di popolo nella piazza del Palazzo Civico di Torino all'annuncio della concessione dello Statuto. L'evento della proclamazione dello Statuto sarà rievocato in una trasmissione radiofonica che avrà luogo sabato 6 marzo, alle ore 20.40, per la Rete Rossa.

uomini, di idee e di sacrifici agli avvenimenti del '48: Torino, la capitale del Risorgimento; Milano, la città delle cinque giornate; Palermo, che iniziò i moti insurrezionali e Venezia che fece risorgere la repubblica della Serenissima; Genova, madre di Mazzini e Firenze, culla della

democrazia; Napoli e Bologna che alzarono nelle vie le barricate della libertà; Roma che, sul finire dell'anno, accolse tra le sue antiche braccia i più popolari protagonisti del Risorgimento e anticipo di un secolo la costituzione repubblicana che oggi regge l'Italia. A. PICCONE STELLA

LA MUSICA NEL TEMPO

CLAUDIO MONTEVERDI

Claudio Monteverdi, prima di essere un artista, prima di essere un musicista, fu un uomo. Il suo segreto è tutto qui: un uomo, cioè un essere che accetta la vita con tutto il fardello di bene e di male che porta con sé, con tutte le responsabilità ch'essa addossa a chi l'accetta, un essere che ha creduto alla sua missione d'uomo e di musicista come ad una vocazione, e che ha sentito il dovere di giustificare la propria vita con la propria arte. Ha fatto professione di musicista, ma non è mai stato un «professionista» nel senso che si dà oggi a questa parola; è stato un creatore ed un «anticipatore» — taluno dice addirittura «un rivoluzionario» —, ma, dalle sue lettere, si direbbe ch'egli non abbia mai sospettato di essere tale; ha una coscienza esatta del proprio valore di musicista, ma non lo fa sentire se non quando crede che gli venga fatto un torto, o il suo lavoro non sia stato giustamente retribuito; ha una visione personalissima della sua arte, ma si accontenta di realizzarla nelle proprie creazioni e non sbandiera manifesti estetici o scritti polemici neppure per interposta persona, neppure quando minaccia di farlo. Questo il musicista.

Uomo ci ha detto ben poche cose, e poche lettere che ci restano di lui (ma da queste si può immaginare il tono di quelle che sono andate perdute: doveva essere lo stesso), e quel poco che sappiamo della sua vita lo sappiamo quasi sempre da altri: chiamato giovanissimo alla Corte di Mantova, ebbe subito la protezione del duca Vincenzo Gonzaga, ed inimicizie e invidie da parte dei cortigiani e dei colleghi. Marito e padre felice, ebbe la sventura di

perdere la moglie dopo pochi anni di matrimonio — a quarant'anni è vedovo con due bambini —. Gli invidiosi ed i maligni della Corte di Mantova lavorano così bene contro di lui che, pochi mesi dopo la morte di Vincenzo, Monteverdi è congedato e lascia la Corte dopo 22 anni di servizio « con 25 scudi di economie ». Maestro a Venezia, conduce una vita di lavoro intenso; ma anche là invidiosi e malevoli non mancano. Il figlio Massimiliano, accusato falsamente, passa lunghi mesi in carcere, poi subisce un processo. Questa è la sola delle sventure che l'hanno colpita, allora quale Monteverdi si sfoga nelle sue lettere.

Egli non è uomo da sfogarsi con amici o parenti: accetta e sopporta tutto — sa che la vita ha la sua parte di male e la sua parte di bene —; accetta e lavora. Lavora durante il viaggio in Ungheria e nelle Fiandre; lavora a Mantova, senza badare a ciò che gli invidiosi tramano contro di lui, la moglie gli muore lasciandolo nella disperazione, ed un mese dopo egli, per ordine del Duca, inizia la composizione di Arianna che porterà a termine in cinque mesi; abbandona la Corte deciso a non tornare, ma basterà che il Duca gli mandi due Sonetti « da fare in musica » perché egli, ancora febbricitante, si rimetta al lavoro. A Venezia, oltre alla Cappella di San Marco, ha lavoro per conventi, per l'aristocrazia, per principi stranieri; e tutto egli assolve con una energia che ha del sovrumano, e nella malattia, né la sventura, che lo colpisce nel figlio Massimiliano, arrestano la sua attività. Non c'è sventura, non c'è dolore che dissolga Monteverdi dalla sua missione

di musicista; nessuna angoscia, nessun tormento gli atterreranno confidenze o parole vane, tutto passa nella sua musica: la sua musica che, per chi la conosca bene, appare come un'auto-biografia interiore appena velata. Ed è appunto perché l'uomo Monteverdi vive così intensamente che la sua musica è così viva; è perché egli non disperde l'intensità delle sue emozioni in vane parole che la sua musica è così piena di emozione e ci fa fremere ancora oggi; è alla sua arte che egli confida le sue angosce, le sue pene, le sue ruggine. Chi ascoltando le due brevi frasi di Euridice in Orfeo non ha pensato a Claudia Monteverdi (Euridice non canta che quarant'anni battute ed è uno dei personaggi più vivi di tutto il teatro musicale). Chi ascoltando l'intensa e contenuta giola espressa da Orfeo alla sua prima apparizione, non ha pensato ad un auto-ritratto musicale?

E' questo il segreto della grandezza monteverdiana. Egli è, prima di tutto, un uomo, che vive intensamente, profondamente la sua vita, e realizza le sue emozioni nella musica. E' un uomo che si realizza in musica, non un giocoliere di note, non un arrotinato, la musica per lui è una necessità vitale, il solo mezzo per esprimersi, cioè per vivere. Ed è per questo che davanti ad una pagina monteverdiana capita spesso di dimenticare « la musica » per ascoltare l'espressione. Prima assai di lui Monteverdi avrebbe potuto scrivere sul proprio manoscritto: « Venuto dal cuore, vada al cuore ».

Alla gigantesca figura di Claudio Monteverdi sarà dedicata la trasmissione di giovedì 4 marzo del ciclo «La musica nel tempo».

AL SERVIZIO DEL PROGRESSO Y DE LA CULTURA EN GENERAL.

L'ORGANIZZAZIONE RADIOFONICA DELLA REPUBBLICA DOMINICANA
E L'APPORTO DATO AD ESSA DALL'OPERA DI TECNICI E ARTISTI ITALIANI

Al servizio del progresso y de la cultura en general è il motto della organizzazione radiofonica dominicana La voz del Yuna che il colonnello José A. Trujillo, fervente patriota ed appassionato cultore della radiodiffusione, fondò il 1° agosto 1942 in Monsiñor Noel, graziosa cittadina sulle rive del fiume Yuna. Questo motto illustra ampiamente le finalità che l'organizzazione si prefigge raggiungere mercé l'intelligente volere del Governo della Repubblica e con l'apporto prezioso di un nucleo di artisti e tecnici italiani, in gran parte già appartenenti alla Radio Italiana o che della RAI son stati apprezzati collaboratori.

Direttore tecnico delle trasmissioni e delle registrazioni è il noto musicista romano Francesco Montelli, primo di una cinquantina di italiani che nel 1947 son sbarcati là, dove 65 anni prima sbarcò l'italiano Cristoforo Colombo.
Dando idealmente voce al fiume Yuna — scrive Francesco Montelli — il colonnello Trujillo ha iniziato una delle più grandi opere in favore dell'arte e del progresso nell'America Centrale. Chiamando a collaborare tecnici ed artisti specializzati dotando gli impianti del materiale più moderno che possa fornire l'industria americana nel settore radiofonico, assegnando generose disponibilità di fondi, questo Mecenate ha dimostrato di aver compreso l'importanza vitale che ha la radiofonica nelle vite di una moderna nazione.

Gli sviluppi ed i perfezionamenti raggiunti dall'emittente dominicana, in cinque anni di fervido ed ininterrotto lavoro, con diciotto ore consecutive di trasmissioni ogni giorno, sono notevolissimi.

La voz del Yuna installa trasmissioni avendo come sede una piccola casa di legno nella quale erano sistemati due audiotroni, una cabina di controllo e il trasmettitore. I programmi venivano irradiati su due lunghezze d'onda: la corta (H127) con una potenza di 200 Watt; la media (H137) con 500 Watt-antenna. L'annunciatore funzionava allora anche da operatore e controllava la trasmissione. Nonostante ciò si ottennero i primi successi tecnici, seguiti a breve distanza da affermazioni artistiche, che permisero di installare ai microfoni della Radio Dominicana personalità eminenti del « Campo Stellato » della Radiofonica Pan-Americana.

Benché San Domingo si trovi in una posizione privilegiata per le trasmissioni radiofoniche — situato, come è nel mezzo della rotta hertziana tra il Canada e l'Argentina — si rese indispensabile aumentare la potenza dei trasmettitori, che non risultavano adeguati all'importanza raggiunta dai programmi. Fu quindi necessario, soprattutto per disporre di una quantità maggiore di energia elettrica d'alimentazione, di trasferire La voz del Yuna nello capitate dell'isola: Ciudad Trujillo.

Quando nel febbraio del 1947 siamo arrivati in questo accogliente Paese — prosegue Montelli — la Radio Dominicana era da poco tempo sistemata in un vero e proprio edificio in muratura. Nel frattempo l'aumentata potenza dei trasmettitori aveva fatto giungere molto lontano La voz del Yuna ed oggi un

grandissimo e sempre più crescente numero di ascoltatori (come lo dimostrano i rapporti che pervengono dalle più lontane parti del mondo) segue con interesse i programmi irradiati da Ciudad Trujillo.

Anche il nuovo edificio si è presto dimostrato insufficiente al raggiunto sviluppo dell'organizzazione ed in soli otto mesi è stata quindi compiuta la costruzione di un originale palazzo, che conterrà un radio-teatro, capace di accogliere oltre mille spettatori. Nessun particolare è stato trascurato ed il palcoscenico sarà fornito di tutti i più recenti ritrovati della tecnica teatrale. Un altro radio-teatro, di minori proporzioni, quattro audiotroni di differente grandezza, attrezzati

per ogni genere di trasmissione a locali vuoti, completeranno questo modernissimo palazzo della radio, che ospiterà, tra gli altri strumenti, quattordici microfoni piúsofoni, ordinati ad una fabbrica americana che è ritenuta la prima del mondo. Il radio-teatro, gli audiotroni, gli uffici, il piccolo albergo completo, il fabbricato, ed ogni altro locale, saranno atteggiati col sistema di aria condizionata. Sul terrazzo, un elegante Night Club consentirà di ammirare il fantastico spettacolo del Mar dei Caraibi, che la Yuna Tropical si ripropone di ammirare d'argento. Un parco ed una piscina completeranno le attrattive della nuova dimora de La voz del Yuna.

Presso l'organizzazione radiofonica dominicana funziona già un piccolo impianto per la registrazione incisione e stampaggio dischi, che ha reso possibile di avviare con successo il commercio dei dischi fonografici.

Questo ha scritto Francesco Montelli ed i lettori del Radiocorriere apprenderanno con piacere i risultati raggiunti, grazie alla collaborazione di tecnici ed artisti italiani. La Radio Italiana, formulando gli

ENGLISH BY RADIO

Siamo lieti d'informare che la BBC, alla quale abbiamo fatto presente il rinascimento di molti nostri lettori per la restituzione della pubblicazione di un programma di studi delle lezioni d'inglese - English by Radio - ha acconsentito ad inviare i testi stessi, ogni settimana, direttamente in omaggio a tutti coloro che ne facciano richiesta.

Le richieste debbono essere indirizzate a: G. Gordon Winter - European Public Office - British Broadcasting Corporation - Bush House, Aldwych - London WC 2.

auguri più fervidi per la Consocietta americana, conta di poter trasmettere quanto prima un programma registrato da La voz del Yuna e sarà ben lieta di inviare, a sua volta, un programma registrato, che rechi oltre oceano il suo saluto e costituisca una prova tangibile della simpatia e dell'affetto che essa conserva per i suoi ex collaboratori, che oggi lavorano presso la fiorentissima istituzione dominicana. E. A. P.



resse - blu

Un questo categoria il poñe Stella Arduno di Verona. Scrive: « Possido un ottimo amatorechic, acquisto regolarmente il Radiocorriere, ed ogni ritmo compiacimento e miglioramento che la RAI introduce nelle sue trasmissioni e ne constato i progressi, ma per la infinita serie di rumori, fischi, urli, che disturbano le trasmissioni, mi trovo nella impossibilità di raccogliere i frutti di quanto viene allestito ed eseguito. E mi chiedo: "A che vale apporre miglioramenti, quando nulla è possibile ascoltare?" Se non avete modo di rendere ascoltabili i vostri programmi, dovreste avere il coraggio di dirlo francamente. E invece cercate di raccogliere, con discorsi tecnici, nei quali non capisco niente, e con me, di convincere gli altri che si farà, che si provvederà, ecc... Come noi vi paghiamo in moneta buona, così voi dovete darci delle trasmissioni ascoltabili ».

Il primo ragionamento che vien fatto di fare è questo: la signora Stella Arduno ci dà urlo, e se incompiete, che la RAI migliori sem-



Omaggio di fiori a Michèle Morgan che ha partecipato a una trasmissione di Arcobaleno a (Foto Romani)

brano della e lo ripetiamo: tutte le speranze in questo momento convergono sulla Conferenza che l'Unione Internazionale Radiofonica ha indetto allo scopo di predisporre un nuovo piano di distribuzione delle onde. Che si riesce a mettere un po' d'ordine nell'etere tutti se lo augurano; sperabile si riesce per lo meno a mettere fine alle sopraffazioni.

Giuseppe Rosi di Chieti richiama l'attenzione sui reclami della RAI sui disturbi Ma non è a quelli atmosferici o d'interferenza che si affrettava, ma ai locali. Scrive: « Cerco una volta una legge che faccia obbligo ai possessori di motori o ai apparecchi elettrici di adottare speciali dispositivi per evitare i disturbi alle trasmissioni radiofoniche. E forse sarà abolita? Perché la RAI non la fa applicare? ».

La legge c'è, e c'è ancora e sarà, quando da parte degli ascoltatori le vengono segnalati dei disturbi di una certa gravità e che siano tali da poter essere eliminati, si interessa perché venga applicata. Se gli interventi sono rari e i disturbi persistono, non è per difetto di comprensione di chi dovrebbe curare l'applicazione della legge, ma perché i guasti sono i compiti ed incombono sugli stessi uffici, doppie le leggi e i decreti che vengono emanati, per cui l'interferenza deve essere trascurata e vengono fuori i soprusi e gli abusi.

Scrive da Legnano il dott. Gaetano: « Sare la uno dei nostri conversatori, dopo di aver manifestato il suo disappunto perché il pubblico mostra disinteresse per la musica moderna, ha proposto che per legge venga sancito che lo studio della musica è materia obbligatoria per gli allievi che frequentano i licei. E' un'idea che mi dispiace, ma che la musica moderna almeno si tenga per cento del tempo che si riserva alle trasmissioni musicali. A parte il fatto che sarebbe logico non aggravare, ma alleggerire, le scuole delle già tante materie inutili, sembra a me che se c'è genere di musica o di allievo che non si interessi, non è interessamento non è certo la moderna. E' la bella, la pura musica italiana, quella che attraverso i secoli ha dato luce e splendore al nostro Paese, che dovrebbe portare nelle scuole, non quella d'oggi ».

Luna e l'altra che se si doverono rammentare il passato, è fuori un torto trascurare il presente. Sul passato tutti siamo d'accordo; sul presente, no. C'è della incomprendenza ed è doveroso addorarsi per vincerla.

Abbiamo scelto per voi...

CONCERTI

CONCERTO SINFONICO

diretto da Arturo Basile, con la partecipazione del clarinetista Mario Romano - Lunedì, ore 20.52 - Rete Azzurra.

In questo programma vario ed interessante segnaliamo soprattutto la esecuzione di un lavoro che abbastanza raramente accade di ascoltare, cioè la *Rapsodia per orchestra con clarinetto principale*, scritta da Debussy nel 1910. Essa nacque da una curiosa circostanza: riconosciuto ormai come un valore indiscutibile, anche negli ambienti più rigidamente scolastici e conservatori, Debussy

Ampiezza melodica, graziosa scioltezza dei vocalizzi strumentali ne fanno un lavoro affascinante che giustamente lo stesso Debussy dell'epoca «des plus aimables» che avesse mai scritto.

Dopo l'*Après-midi d'un faune*, che ci riconduce al più tipico Debussy impressionista, l'esecuzione di alcune delle *Saudades do Brazil* che Darius Milhaud ha orchestrate, dopo averne trascritte molte per pianoforte, ci conduce nell'esotica atmosfera equatoriale. La *saudade* è la canzone tipica del popolo brasiliano, quello che è per il Nord America il blues, naturalmente con tutti altri colori: accesi e violenti, con un caldo afflato melodico tra iberico e cubano e con una vifa ritmica esagitata. Milhaud le ha provviste di un'armonizzazione e di uno strumentale particolarmente pungenti.

Chiudono il programma due brani sinfonici tratti da *In terra di leggenda* di Lodovico Rocca, l'ispirato musicista torinese che nel corso delle sue opere ama affidare alla orchestra l'espressione di particolari atteggiamenti della sua generosa e nutrita musicalità. *In terra di leggenda* avvolge una trama amorosa ambientata nel più cupo medioevo, fra scatenate forme di guerrieri barbarici. *Corico funebre* è un interludio sinfonico che ha luogo nell'ultimo atto, dopo la morte dell'eroina, dolcissima figura di soave femminilità sperduta in mezzo al cozzo di selvaggio passioni. *Corsa alla preda* è invece la tumultuosa chiusa del primo atto, quando le orde armate del re Kedar si lanciano alla conquista dello splendido castello di marmi e d'oro che racchiude nelle sue mure solitarie la misteriosa prigioniera.

CONCERTO SINFONICO

diretto da George Singer - Mercoledì, ore 21.30 - Rete Rossa

La Radio Italiana, continuando nella serie dei concerti sinfonici dedicati a musiche di un determinato Paese e diretti rispettivamente da un maestro del Paese medesimo, offre oggi ai suoi ascoltatori un concerto di musiche sinfoniche contemporanee palestinesi.

Nell'insanguinata e contesa Terra Santa, le cui tragiche cronache compaiono giornalmente sui quotidiani di tutto il mondo, l'amore per la musica supera qualsiasi considerazione di sicurezza personale. I concerti a Tel Aviv, Haifa, Gerusalemme, ecc., registrano costantemente degli « esauriti » con centinaia di spettatori che, pur di assistere ai concerti, stiano in piedi, ogni spazio disponibile nella sala.

Promotrice delle più importanti manifestazioni è la Filarmonica Palestinese, che gestisce l'Orchestra Filarmonica Palestinese, fondata nel 1937 da Helfetz e diretta per la prima volta da Arturo Toscanini.

Il Radiocorriere si è già occupato, nel gennaio dello scorso anno, di questo complesso di primissimo ordine, che da tre stagioni è stato diretto per vari mesi da quel grande ambasciatore dell'arte italiana che è Bernardino Molinari.

Il concerto odierno viene diretto dal maestro palestinese, oriundo



Il Duo pianistico Contestabile-Bullino che partecipa a trasmissioni di musica sinfonica e da camera per la Rete Rossa (Foto Waga)

ceoslovacco, George Singer, direttore dell'Opera a Tel Aviv.

La difficoltà d'averne tempestive informazioni dalla Palestina, ci impedisce di fornire ai nostri lettori elementi più particolareggiati sulle musiche che compongono il programma. La *Sinfonia n. 2* del compositore palestinese Ben Chaim, è una delle pagine più rappresentative della musica ebraica contemporanea: lavoro dalle ardite armonizzazioni e dai sapienti giochi con irrapuntistici, al quale la smagliante orchestrazione ed alcuni temi di carattere arabo conferiscono un sapore spiccatamente orientale.

Di Mahler Kalhenstein (discendente del grande Gustav Mahler) attualmente Segretario generale della Filarmonica Palestinese, verrà eseguita la *Sinfonia popolare*, che ha vinto recentemente un premio in un importante concorso internazionale.

Il concerto diretto dal maestro Singer termina con l'esecuzione della *Sutte semitico* del palestinese Boscovics.

CONCERTO SINFONICO

diretto da Francesco Molinari Pradelli, con la partecipazione del pianista Nicolaj Orloff - Venerdì, ore 21 - Rete Azzurra.

Due ouvertures teatrali, di cui una giustamente notissima, quella del *Tannhäuser*, e l'altra, troppo raramente eseguita, che vale a ricordarci se non altro l'esistenza della bella, se pur fredda e compassata, opera che le tien dietro, la *Vestale* di Gaspare Spontini, queste due ouvertures, dunque, inquadrano un programma nel quale i punti di maggiore interesse sono costituiti dall'esecuzione del grande *Concerto in mi bemolle maggiore* di Beethoven, detto *l'Imperatore*, ad opera del pianista Orloff, e dalla primissima esecuzione d'un lavoro orchestrale di Sandro Fuga.

Questa *Ode in memoria*, scritta nel 1945, è la seconda delle tre Odi

che furono ispirate al compositore dalle tragiche esperienze dell'ultima guerra.

L'autore ha voluto dedicare questa sua composizione alla memoria dell'amico colonnello Guglielmo Scugnaglio, medaglia d'oro, comandante eroico del IV Bersaglieri, e con lui alla memoria di tutti coloro che sono morti con onore e abnegazione.

Di forma liberamente episodica e non programmatica, gli elementi musicali che in questa *Ode* si susseguono sono espressioni di deolante tristezza, di religiosa coraità, di canto eroico e drammatico, implorante o rassegnato e infine di sommessità e accorata preghiera.

Nelle altre due *Odi*, alla Pace e alla Libertà, che già hanno avuto il loro battesimo radiofonico, il coro si unisce all'orchestra nell'umana invocazione ai due supremi beni agognati e raggiunti.



Il M. Francesco Molinari Pradelli che dirige un concerto sinfonico per la Rete Azzurra venerdì alle ore 21.



Il maestro americano Sigisnd Skubikowski - Direttore della Civic Opera di Chicago - che ha diretto, per la Rete Rossa, un concerto sinfonico di musica contemporanea degli Stati Uniti.

(Foto Waga).

si vide arrivare, non senza un certo stupore, l'inopinata nomina a membro del Consiglio superiore del Conservatorio di Parigi, e gli accadde, nel 1900, d'essere designato a far parte della commissione d'exam per gli strumenti a fiato. Quella rassegna di strumenti che generalmente non si ascoltano uno per uno, ma immerca nell'orchestra, lo interessò quanto mai. Lo incantarono le sonorità dei legni. Ed accettò di scrivere, per il concorso dell'anno seguente, i due pezzi da imporre per esame ai clarinettisti. Uno di questi, il vero e proprio pezzo di concorso, è la *Rapsodia*, che dapprima aveva solo accompagnamento di pianoforte, e poi fu dall'autore stesso orchestrata. E' un degno arricchimento del repertorio dello strumento al quale Mozart, Weber e Brahms hanno fornito i più splendidi numeri.



LIBRICA

Due opere liriche nella presente settimana: martedì, alle ore 21, sulla Rete Azzurra l'Aida di Verdi, dalla Scala di Milano; sabato, alle ore 21, sulla Rete Rossa, Luisa di Charpentier, dal Teatro dell'Opera di Roma.

● L'Aida di Verdi è un frutto della piena maturità dell'artista. Spettacolare senza esser vana, piena di musica, di colore e di genialità. Eternamente giovane, Aida è uno dei capolavori del melodramma.

● Felice ritorno quello della Luisa di Charpentier, un'opera che ebbe grande fortuna al principio del secolo (e continua ad averne, specialmente sui teatri di Francia), pur senza riuscire a levarsi da quel piano d'arte contingente ed esteriore sotto il cui segno era nata. Espressione di verismo musicale, Luisa sale dal fondo oscuro di una Parigi tormentata e misera, la Parigi vera degli umili e degli artisti che soffrono per dare corpo ai loro sogni; una città piena di tentazioni e di amarezze, che allora con il fascino della sua vita segreta le buone creature di provincia, le quali possono conservarvi la loro bontà anche negli atteggiamenti spregiudicati di una cosciente libertà dello spirito.

Luisa è proprio la storia di una fanciulla che, abbandonata l'onesta casa paterna per fuggire a Parigi con l'amante, un artista ritenuto dai suoi uomo corrotto, vi torna soltanto per rivedere il babbo gravemente ammalato; ma non appena questi è guarito, non ostante le preghiere di lui e della vecchia mamma, fugge ancora, attratta dalla vita libera, dall'amore e dal piacere; e il babbo la maledice. Storia, come si vede, molto parigina, nella quale sono evidenti i segni dell'arte di Zola, di cui Charpentier fu caldo seguace. Poche opere musicali possono definirsi autobiografiche più di questa; d'altro lato la stessa intitolazione di «romanzo musicale» vale a definirne i caratteri e, insieme, le debolezze che sono molte. Ma non si può negare all'arte di Charpentier un contenuto di umanità che solleva molte pagine dal caduco di una situazione risaputa e non risolta.



Il soprano Aida Moni che ha partecipato a trasmissioni di opere liriche per le Reti Rossa ed Azzurra.

VINCITORI CONCORSO

FIERA DELLE NOVITÀ PREMIO TEATRALE LINETTI

- VII, VIII e VIII^a trasmissione
- per la commedia «Incontri» di Tullio Inzelli: dott. Lorenz Rota, via Goffredo Casali, 13 - Torino - Signora Lucia La Ferla, via Garibaldi, 242 - Vittoria (Ragusa).
 - per la commedia «Capriccio in la minore» di Leonido Trevis: sig. Bertini Filippo, via Roma, 7 - Reggio Calabria - signora Gabriella Verconi, via Garibaldi, 55 - Ferrara.
 - per la commedia «Miracolo» di Nicola Manzari: signora Paola Cupella, via Nicolò III, n. 10 - Roma - Signora D'Amici Elisa, via Marco Perugino, 40 - Brindisi.
- Assessorato Partecipato al Concorso Fiera delle Novità Premio teatrale Linetti esprimendo il vostro giudizio con un punteggio da 1 a 10, entro tre giorni successivi alla trasmissione di ogni commedia, a mezzo di una semplice cartolina postale, indirizzata alla STRADA - VIA ARSENALE, 33 - TORINO.

Radiofortuna 1948

ELENCO ESTRATTI SETTIMANA DAL 15 AL 21 FEBBRAIO

Continuano le estrazioni di Radiofortuna 1948. Ogni giorno un nuovo e radiofortunato viene ad accrescere la sberia; ne dà l'annuncio, tra squilli di trombe, la trasmissione di R. F. '48, che tutte le sera va in onda alle 20,22 sulle due reti. Ma, per i nostri lettori, noi riportiamo settimanalmente, come abbiamo promesso, i fortunati estratti; ecco intanto quelli della settimana dal 15 al 21 febbraio:

- Domenica 15 febbraio. — Abbonato Baglioni Ambrogio, residente a Pavia, Viale Sicilia 7, libretto n. 7505 - Premio: L. 500.000 in Titoli di Stato.
- Lunedì 16 febbraio. — Abbonato Zugno Antonio, residente a Quinto di Treviso, libretto n. 6 - Premio: Apparecchio radio Ducati 5 valvole.
- Martedì 17 febbraio. — Abbonata Tricca Misia, residente a Roma, Via Guarnini 3, libretto n. 116863 - Premio: Cassa speciale Bailor di 24 bottiglie.
- Merccoledì 18 febbraio. — Abbonato Bruno Camillo, residente a Massa (Appennini), Via della Rocca, libretto n. 1487 - Premio: Apparecchio radio Iridio 5 valvole.
- Giovedì 19 febbraio. — Abbonata Meloni Antonia, residente a Dolianova (riferimenti), Corso Umberto 16, libretto n. 62 - Premio: Macchina fotografica Ducati.
- Venerdì 20 febbraio. — Abbonato Marocchi Emidio, residente a Roma, Via San Remo 3, libretto n. 71712 - Premio: Cassa speciale Bailor di 24 bottiglie.
- Sabato 21 febbraio. — Abbonato Corarati Italo, residente a Vercelli, Corso Libertà 114, libretto n. 3465 - Premio: Macchina da scrivere «Studio 42».

La fotografia che pubblichiamo si riferisce al fortunato precelesso della prima estrazione: il signor Ambrogio Baglioni, che la foto ha bendata ha favorito con la considerevole somma di cinquecentomila lire. E davvero bisognerebbe dire che la fortuna, questa volta, è stata meno cieca di quel che si crede ed è giunta a proposito. Ha bussato alla porta di un bravo lavoratore consentendogli di realizzare qualche modesto sogno che finora, si sa, era relegato nel numero dei sogni impossibili.

Infatti il signor Baglioni Ambrogio abita con la moglie Ines, la bimba Anna Maria di cinque anni e mezzo e i vecchi genitori al quarto piano di uno dei caserghi popolari di viale Sicilia n. 7 a Pavia.

Operai addetto alla manutenzione dei contatori del gas, vive modestamente: sua ambizione era quella di poter riavvicinare la sua casa dopo le vicissitudini della guerra, che per ben nove anni lo avevano tenuto lontano dalla famiglia. Ora il suo sogno si è realizzato per merito di «Radiofortuna»; un raggio di sole è giunto sulle onde della radio per questo lavoratore, amato e apprezzato da quanti lo conoscono.

Appassionato della radio, segue tutte le trasmissioni con grande interesse perché vede in loro un mezzo di diletto e di istruzione.

Confessa però che la migliore trasmissione da lui ascoltata è stata quella di «Radiofortuna», che gli ha annunciato il premio: in quel momento ha baciato e abbracciato il suo raro apparecchio.

Ci associamo alla sua letizia e formuliamo i migliori auguri con i più fervidi ringraziamenti. Altrettanti auguri formuliamo per i nostri lettori abbonati alle Radiofortuna: in nove mesi di estrazioni quotidiane c'è posto per tanti gentili.

Ricordiamo però che, per avere diritto alla liquidazione del premio, l'abbonato estratto, non oltre il 30° giorno dalla data di pubblicazione dei risultati dell'estrazione sul «Radiocorriere», dovrà trasmettere alla Direzione Generale della RAL in Torino — Via Arsenale 21 — in lettera raccomandata con ricevuta di ritorno ed assicurata, la richiesta di liquidazione del premio, unitamente al documento dal quale risulta che egli era in regola con il versamento del canone almeno un giorno prima della data di estrazione.

In attuazioni d'arte più alte della contingente storia d'amore, per espandersi in canti di sofferita bellezza. Musicalmente, Charpentier è sulla linea di Massenet, suo maestro, con qualche tinta di più mordente realismo derivata dal Bizet della Carmen, e cantare largo di influenza italiana ed un gusto armonico che non ignora l'opera di Wagner e musicista compositio dunque, il quale riesce però a fondere le sue molteplici derivazioni in una sincerità espressiva che non è senza pregio. Luisa è l'unica cosa vita e che di lui rimanga: e vale la pena di conoscerla, non fosse altro che per coglierne l'espressione di una età decadente che pur ebbe i suoi colori e la sua poesia.

PROSA

LA FIERA DELLE NOVITÀ

XI Commedia

UNA LONTANA PARENTE

Tre atti di Eligio Possenti - Lunedì, ore 21,05 - Rete Rossa.

Una matura, bella ed elegante signora si trova in un grande albergo a terminare il suo soggiorno. La sua letizia e la sua freschezza posticce nascondono ricordi tristi; soprattutto uno, quello che ha deciso della sua vita randagia e amorosa, avventurosa ed umiliante. Un suo parente, egotista e rapace, ne ha rovinato l'avvenire quando ella era sposa, e con una grande sorpresa vede che chi si rivolge a lei è una delle due figlie del parente che le aveva avvelenata l'esistenza e che l'aveva scacciata un giorno dalla sua casa. Spinta più dal desiderio di vendette che da quello di sfutare la postume, raggiunge costei.

La sua presenza determina una situazione drammatica complessa, poiché da un lato ella vuol soccorrere la ragazza perché s'interessa alla sua storia, e dall'altra vuole restituire al padre il male che egli le ha fatto in passato. Ma né l'una né l'altra cosa le riesce di fare, poiché un terzo elemento improvviso stronca le sue intenzioni e intensifica la drammaticità del suo intervento. Richiamata di colpo alle verità essenziali dell'esistenza, lotta disperatamente per uscire dall'improvvisato groviglio in cui si è dritta.

Nel suo cuore era sempre rimasto sopito il suo sentimento materno. Tutta la sua vita disordinata aveva spiegazioni nello sfiorare di dimenticare, nascondere, sfiorare quel sentimento, che chiedeva sempre, a gran voce, le sue spirituali e affettive soddisfazioni. Ma tale sentimento, prima ferito dalla cattiveria altrui, poi sopraffatto dalle vicende di convenienze spensierate, quando finalmente avrebbe modo di appararsi, non ne ha la possibilità e si geme nell'angoscia di dover per sempre soffocare il suo grido di liberazione.

Eligio Possenti, giornalista, redattore letterario teatrale del Nuovo Corriere della sera, direttore della Domenica del Corriere, ha pubblicato due volumi di novelle e ha dato al teatro dodici commedie, delle quali cinque in collaborazione, rappresentate tutte con successo dai maggiori attori del nostro teatro di prosa.

Ricordiamo, tra le sue commedie che hanno ottenuto maggior successo: *Fuori dal nido*, *Stelle alpine*, e *Pipizina*.

TEMPO IN PRESTITO

Nove quadri in due parti di Paul Osborn - **Giovedì, ore 21 - Rete Azzurra.**

A volere sintetizzare la trama, vorrebbe fuori una cosa necessariamente monca che parrebbe astrusa più del dovuto. Basterebbe accennare, pertanto, che in questa fiaba nella quale motivi fantastici si innestano con soggetti realistici della vita quotidiana, abbiamo a che fare con un problema: quello della morte. Vano comunque sarebbe

il cercarvi qualsiasi addentellato che termini in «lomo» e del quale certa letteratura teatrale ha ormai abusato da tempo. Semmai vi si può forse notare un lontano parallelo con quella «Morte in vacanza» di Casella della quale tutti ricordano ancora l'edizione cinematografica. Ma è un'altra storia, questa, svolta su di un piano diverso, più sostanziale e profonda, con altri intendimenti.

Qui la morte è personalizzata in Mr. Brink, un signore piuttosto importante che se ne va a zonzo per il mondo presentandosi alle sue vittime per invitarle a seguirlo. Evidentemente egli non si basa molto sulla logica nella sua «scelta», perché talvolta, mentre lascia in vita persone vecchie e malate per le quali il sonno eterno sarebbe una liberazione, altre ne sequestra che intenderebbero vivere ancora a lungo. C'è il vecchio Gramps, ad esempio, che secondo l'invito perentorio di Brink dovrebbe abbandonare questa terra, ma l'idea di lasciare per sempre suo nipote Pud, un ragazzino che è un amore, non gli sorride affatto. E allora, dopo che Mr. Brink è salito su un mulo, egli gli fa rizzare attorno una palizzata, rendendolo letteralmente prigioniero e quindi inoffensivo. Assissimo così a degli interessati disorientati e a delle non meno interessanti polemiche fra il vecchio Gramps, il piccolo Pud e Mr. Brink. La cosa però è ovvio che non può durare a lungo. Se nessuno può muore, il mondo diventerebbe superpopolato ad oltranza e molti sarebbero i guai che si aggiungerebbero a quelli già esistenti.

Come si risolverà la questione? Questo interrogativo al quale potrete rispondere dopo avere ascoltato questo lavoro di Osborn.

RE BURLEONE

Quattro atti di Gerolamo Rovetta - **Sabato, ore 17 - Rete Rossa.**

Il Re burlesco di Rovetta non ebbe gran fortuna quando comparve sulla scena, nel 1890, a Milano, e si è riancato, tre anni interi dalla rappresentazione trionfale di Romanticismo. C'era fra gli



Da i microfoni di Radio Bolzano, il commediografo Vittorio Calvino ha diretto la trasmissione di un suo radiodramma. Qui il giovane autore con gli attori e il regista Vittorio Brignole del complesso «Piccolo Teatro», durante una prova

spettatori un'aspettativa grande, forse troppo grande; pericolosissima. Si sa come in questi casi la delusione sia facile. Il successo ci fu al primo, e specialmente al secondo atto, ma declinò al terzo. Fu questo un giudizio fin troppo severo, ma non ingiusto. Il *Re burlesco* più che un dramma, è un personaggio. E dopo che il personaggio è stato presentato, illustrato e colorito, l'interesse si disperde per il fragile appiglio che viene offerto dall'avventura epica del capitano Allana e della sua giovine innamorata Fannia, e quella ad essa legata, della celeberrima cantante Rosalia Mirabella e del Conte di Verolengo.

Bisogna dire tuttavia, ha scritto Carlo Lari, che poche volte un personaggio è stato costruito per la scena così sapientemente ed efficacemente, come nel caso di questo Ferdinando II da parte del Rovetta. Non è il caso d'indagare se la vivace e divertente pittura rovetiana del sovrano risponda in tutto e per tutto alla verità storica. E' certo che del personaggio, egli ha colto quella espressione giovanile e tipicamente dialettale che fece conquistare al Re di Napoli tanta popolarità simpatica; forse un poco esagerandone la linea, sempre allo scopo di farne una figura teatrale e per di più piacevole al pubblico. La figura, infatti, è riuscita viva e palpitante, varia e mutevole di aspetti, attraente per le sue caratteristiche, per le sue stesse contraddizioni.

GUERIN MESCHINO

di Luciano Folgore - **Lunedì, mercoledì e venerdì, ore 18.30 - Rete Rossa.**

Secondo un nuovo criterio di programmazione, le stazioni della Rete Rossa emittenti programmi settimanali per i ragazzi presenteranno a turno, ogni mese, l'adattamento radiofonico di un classico della lette-

ratura per l'infanzia o la riduzione di un lavoro appartenente alla letteratura popolare (leggende, miti, narrazioni cavalleresche, ecc.) ritenuto adatto per i giovanissimi ascoltatori. Questa settimana è di turno la stazione di Palermo che ci presenta nella edizione versagliata di Luciano Folgore la vita e le gesta del celebre Guerin detto il Mechino.

L'autore ha riletto un'antica edizione del noto racconto cavalleresco di Andrea da Barberino e nell'effettuare la riduzione radiofonica si è servito del suo verso ritmico e armonioso per presentarci nei metri più vari, secondo le esigenze della narrazione, le avventure del triste e sosproso cavaliere, così come riteniamo che le avrebbe presentate un cantore di gesta: esposizione dell'antefatto e racconto affidato alla voce di uno che ci crede, accenti e sospiri accorati del protagonista; con in più l'intervento di personaggi in funzione corale che fanno eco al commento furbesco e scanzonato degli assistenti meno creduli.

Nella edizione di Luciano Folgore il verso di per se stesso è azione viva e si fa di volta in volta passo, movenza, concitazione, balletto, facendo a meno spessissimo del più comuni effetti di sonorizzazione.

Il motivo fondamentale della vicenda, come in tutti i romanzi di cavalleria, è semplice: Guerin non conosce i genitori, ma sapendoli ancora in vita si mette in viaggio per rintracciarli. Questo il pretesto iniziale, cui si sviluppa in racconti del genere, da cui si sviluppa poi una serie di innumerevoli avventure e che dà luogo ad episodi di schietta origine cavalleresca.

Precederà la trasmissione del primo episodio una breve conversazione sulle leggende cavalleresche. Il programma verrà inoltre completato dalla rubrica di «Patina Azzurra», tanto ascoltata ed attesa dai piccoli amici della Radio.

SIGNORI, ENTRA LA CORTE!

RADIOPROCESSO CON RADIOGIURIA POPOLARE A CURA DI NINO GUARESCHI

TRASMISSIONE OFFERTA DALLA DITTA A. GAZZONI & C. DI BOLOGNA PRODUTTRICE DEL

RESOLDR

...AH, COME RESPIRO!... PER LA GOIA PER LA VOCE PROFUMA L'AUTO

ELENCO DEI VINCITORI DELLA 11ª TRASMISSIONE

SI COMUNICA CHE, IN BASE AL GIUDIZIO DELLA MAGGIORANZA DEI RADIOGIURATI, L'IMPUTATO MARIO BOESSI È STATO RICONOSCIUTO COLPEVOLE.

L'APPARECCHIO RADIO A 5 VALVOLE PIÙ OCCHIO MAGICO DELLA SOCIETÀ SCIENTIFICA DUCATI È STATO UTO DAL SIG. ARMANDO MARCHETTI, DOMICILIATO A PESARO, VIA FLAMINIA 58

LL 20 CASSETTE DI APERTIVO SELECT E GIN PILLA SONO STATE VIENTE DAI SEGUENTI NOMINATIVI:

- ALVARO SIGNORI, Villanora (Eufred), Firenze;
- RUSMINI, via Tiepolo 1, Milano;
- ANGIOLINA BANCATI, via Jacopo della Quercia 22, Bologna;
- ITALO BIANCHI, via della Libertà 2, L. erne (Como);
- GIULIA OLGIATI, Poste Alimeno 3, Bartolomeo (Bergamo);
- ANTONIO SAGRIN, Prà d'Este (Padova);
- EMMA BRAITO, salita Miltedo 12 A-9, Genova;
- CARLO BATTISTONI, via dell'Orzozio 12, Pistoia;
- ENRICO GHIZZARDI, via Cavour 26, Casalmaggiore (Cremona);
- MARINA GADOLINI, piazza Cavour 4, Borgosesia (Vercelli);
- ESTER PLESA, via Torino 4, Casaleggio (Pavia);
- AURELIA CAUSA, via Curiale 6, Torino;
- ERNESTINA SAPINO, via Rovigo 2, Torino;
- NORMA STRAZZER, via Vigone 54, Torino;
- SUSANNA MARIA VALLINI, via di Azzeggio 1, Rinalta (Cuneo);
- GIUSEPPE CLOTTI, via Cavour 10, Bari;
- CLARA BIANCHI CARPANELLI, via Begardi 23, Bolzano;
- MICHELE D'AMBROSIO, strada di Bettuno 85, Torino;
- ROSETTA DOMENICI, via Martelli 29-2P, Livorno;
- AMELIA GUALANDI, via Lame 102, Bologna.

Rete ROSSA

ANCONA Bari I Bologna I Catania Firenze II Genova II Milano II Napoli I Roma I Palermo S. Remo Torino II Venezia II

Le stazioni di Ancona s. v. Remo trasmettono dalle 11 alle 23,35 — Firenze II, Milano II, Torino II e Venezia II dalle 11 alle 12,30, dalle 13,10 alle 15,35 e dalle 17 alle 23,15. Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58). Busto Arsizio I e III (dalle 13,18 alle 14,20).

● Segnale orario dell'Istituto Elettronico Nazionale.

7,41-10,30 Vedi Rete Azzurra.

Per BOLOGNA: 9,30-10,30 Vedi locali.

10,30 Trasmissione dedicata agli agricoltori.

STAZIONI PRIME

11 — CONCERTO dell'organista Alessandro Espósito e del violoncellista Adolfo Fantini.
1. Porpora: Aria; 2. Schumann: Canzone; 3. Lalo: Canti russi; 4. Debussy: Seconda arabesca in sol maggiore; 5. Bruch: Kol Nidre, melodia ebraica, op. 47.

11,30 Messa in collegam. con la Radio Vaticana.

12,05 Lettura e spiegazione del Vangelo.

12,20 Musica leggera e canzoni

Per ANCONA - BOLOGNA I vedi locali.

12,40 Rubrica spettacoli:

STAZIONI SECONDE

11 — ORCHESTRA D'ARCHI diretta da G. Campese, Cantano: G. Grazi, G. Fedelli, I. Giorgio ed E. Romani.
1. Larkel-Duvernoy: Aspetto onico; 2. Neri-Siml: Sotto i mendrici; 3. Strozzenelli-Abel: Prima mezza; 4. Morbelli-Quirino: Tuttaquaggio; 5. Deandri-Clarey: Tutta la settimana; 6. Nisa-Taccioni: Il pianto del bosco; 7. Bianchi-Schottler-Profibler: Periferia; 8. Martelli-Drewsky: Ma quando si vuol bene; 9. Giuliani: A te sola.

11,20 Musica operistica.

12,05-12,30 Pot-pourri di danze e canzoni.

Per GENOVA I: 12,30-12,50 Vedi locali.

12,50 I mercati finanziari e commerciali americani ed inglesi. 12,56 Calendario Antonetto

● 13 — Segnale orario Giornale radio. La domenica sportiva Buton.

13,10 Carillon (Manetti e Roberts).

13,13 CANZONI: Orchestra diretta da Giovanni Fasino (Grandi Marche Associate).

13,40 Quindici minuti con Roberto Murolo.
1. Fiores-Donnarummo: Matelena; 2. Curjel: Veneda Triplici; 3. Bovio-Lema: Quante rose; 4. Murolo-Nerdelia: Supponno.

13,55 Cinquant'anni fa (Blemme e C.).

14,05 I programmi della settimana: « Parla il programmatista ».

14,13 AMORE AMOR », rivista di Silvio Gigli e Walter Vannini.

14,40 Ascoltate questa sera.

14,45 Trasmissioni locali

ANCONA FIRENZE II - GENOVA I - MILANO II - PALERMO (dalle 14,50) - ROMA I - SAN REMO - TORINO II - VENEZIA II: Fantasia musicale

15,20 Rassegna della stampa internazionale.

15,30-15,35 Bollettino meteorologico e stradale.

Per BARI I - BOLOGNA I - GENOVA I - SAN REMO: 16-16,30 Vedi locali.

16,30 RADIOCRONACA DEL SECONDO TEMPO DI UNA PARTITA DEL CAMPIONATO DI CALCIO (Casa Cinzano).

17,30 TE' DANZANTE (Bettitoni).

18,15 Musica sinfonica.

1. Ciaikovsky: Francesca da Rimini, fantasia; 2. Respighi: delle Impressioni brasiliana, canzone e danze

18,45 Notizie sportive (Casa Cinzano).

19 — Complesso di strumenti a fiato diretto da Umberto Tucci.

19,20 Appuntamento con il Quartetto Cetra.

19,40 Notizie sportive (Casa Cinzano).

● 20 — Segnale orario. Giornale radio. Not. Buton.

R. F. '48.

20,40 ARCOBAIENO, settimanale radiofonico di attualità.

21,10 AVETE LA PAROLA (Sotto a chi tocca), programma presentato da Silvio Gigli (Givienne - Martini e Rossi - Ruano - Florio).

22 — Canta Alberto Rabagliati.

22,12 CONCERTO del pianista Franco Mannino: recitante Nella Bonora.
Porrino: Sonata drammatica in re minore, op. 35; a) M. d'arcato (Notturno), b) Allegro (Violino), c) Adagio (in modo funebre).

23,45 Notizie sportive.

23,58-24 Vedi Rete Azzurra.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano Firenze I Genova II - Messina Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I - Verona

Le stazioni di Messina Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23,15 — Bari II, Napoli II e Roma II dalle 11 alle 12,30, dalle 13,10 alle 15 e dalle 17,30 alle 23,15 — Bologna II dalle 13,10 alle 14,05 e dalle 17,30 alle 23,15. Onde corte: Busto Arsizio I e IV (dalle 21,45 alle 22,58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettronico Nazionale.

7,41 Detattura delle previsioni del tempo

7,45 Culto evangelico.

● 8 — Segnale orario. Giornale radio.

8,10 Buongiorno e Musiche del buongiorno

8,45-9 La Radio per i medici.

Per BOLZANO: 9,30-10,30 Vedi locali.

9,45 Notiziario cattolico.

Per BOLZANO: vedi locali

10 — FEDE E AVVENIRE ».

10,30 Trasmissione dedicata agli agricoltori.

STAZIONI PRIME

11 — MUSICHE PER ORGANO E VIOLONCELLO (Vedi Rete Rossa).

11,30 Messa in collegam. con la Radio Vaticana.

12,05 Lettura e spiegazione del Vangelo

Per BOLZANO: 12,05-12,56 Vedi locali

12,20 Musica leggera e canzoni

Per FIRENZE I - MILANO I vedi locali.

12,40 Rubrica spettacoli:

STAZIONI SECONDE

11 — ORCHESTRA D'ARCHI diretta da G. Campese. 11,30 Musica operistica.

12,05-12,30 Pot-pourri di danze e canzoni.

12,50 I mercati finanziari e commerciali americani ed inglesi. 12,58 Calendario Antonetto.

● 13 — Segnale orario. Giornale radio. La domenica sportiva Buton.

13,10 Carillon (Manetti e Roberts).

13,18 APPUNTAMENTO CON LA WARNER BROS

3. Ascoltate questa sera... ».

13,35 SIGNORI, ENTRA I.A. CORTE! Radio-processo semiserio di Guareschi con Radiogiornale popolare (Ditta Garzoni di Bologna).

13,55 « Cinquante minuti (di Bismme e C.).

14 — Bollettino meteorologico e bollettino delle interruzioni stradali.

14,05-14,45 Trasmissioni locali.

BARI II - MESSINA - NAPOLI II: Ritmi e canzoni - 14,40-15 (con ROMA II): Complessi caratteristici.
Per MILANO I - UDINE - VENEZIA I - VERONA: 16-16,30 Vedi locali

16,30 RADIOCRONACA DEL SECONDO TEMPO DI UNA PARTITA DEL CAMPIONATO DI CALCIO (Casa Cinzano).

17,30 IL PICCOLO DIZIONARIO MUSICALE PER TUTTI di C. Valabrega (Lectura S).

18,15 RADIORCHESTRA diretta da Cesare Gallino - Canta il soprano Eliana Agrosi.
1. Messiaen: Al cabaret, da « Les eclaircies »; 2. Davico: O luna che fai lume, stornello; 3. Schubert: Roomunda, balletto n. 2; 4. Godard: Berceuse di Jocelyn; 5. Kreisler: Liebesleid (volsino solite); Romualdo Beldard; 6. Grieg: Canzone di Suleika, dalla suite « Peer Gynt »;

18,45 Notizie sportive (Casa Cinzano).

19 — Musica da ballo.

19,40 Notizie sportive (Casa Cinzano).

● 20 — Segnale orario. Giornale radio. Not. Buton.

R. F. '48.

20,22

20,40 VENTI MINUTI DI ALEGRIA. Orchestra diretta da Ernesto Nicelli.

1. Berrosio: Brazil; 2. Strauss: Storie del bosco viennese; 3. Nicelli: Ti hoedro; 4. Pafford: Suona balataica; 5. Ignoto: Occhi neri (Ditta Mugnetti).

Per BOLZANO: 20,40-22,45 Vedi locali.

21 — PIPPO BARZILLA e la sua orchestra.

21,35 SELEZIONE DI OPERE. Orchestra all'italiana diretta da Leone Gentili, con la partecipazione di Vera Oimastroni, Francysa Braun, Walter Brunelli, Aldo Mascia.

22,10 Le frontiere della poesia.

22,25 Orchestra a plectro Rinaldi.

22,45 La giornata sportiva.

22,58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chiorodoti).

23 — Giornale e Notizie sportive.

23,15 « Bacchetta d'oro 1948 ». Dal Daning Florida di Bolzano - Quintetto Hot Berry diretto dal maestro Ferronato (Ditta G. B. Pezzoli di Padova), 23,50 « Buonanotte ».

23,55 Detattura delle previsioni del tempo.

● 24 — Segnale orario.

Locali

ANCONA: 12,20-12,40 « Alma mater »
BARI I: 14,45 Notiziario - 14,50-15,20 « La carovella », attualità - 16-16,30 Musica brillante.

BOLOGNA I: 9,30-10 « L'alticcio », rassegna settimanale dei prezzi - 12,20-12,40 « Alma mater », trasmis. per l'interessati di Bologna - 14,45 Notiziario - 15-15,30 « ENI, chi? chi? », 16-16,30 Teatrino: « Sannabattismo », commedia dialettale (in un atto).

BOLZANO: 9,45-9 Musiche del mattino - 9,50 Notiziario locale - 9,55-10 Vangelo in italiano - 12,05 Vangelo in tedesco - 12,15-12,56 Programma italiano. Comunicati - 14,05-14,30 Ritmi e canzoni - 20,40 Programma tedesco - 22-22,45 Programma dedicato ai due gruppi etnici.

CATANIA: 14,45 Notiziario - 14,50-15,20 Tutta la città ne parla - 16-16,30 « Il mistero », un atto di G. Verga. Adatt. radiofonico di Ottavio Profeta. Regia di Osvaldo Guido Pagnan.

FIRENZE I: 12,20-12,40 « Le parole hanno col merito » - 14,05 « Il piano » del giorno - 14,20 « Il cronista » di dischi - 14,35 Radio-settimana - 14,50-15 Notiziario.

GENOVA I: 12,30-12,50 La domenica in Liguria. Rubrica - 16-16,30 Commedia in dialetto genovese.

GENOVA II: 14,05-14,10 Notiziario interregionale figure-piemontese.

MILANO I: 12,20-12,40 Musiche ritmo-hausale - 14,05 Notiziario regionale - 14,15-14,45 « Cronodino » - 18-18,30 « L'angolo dei bimbi: Fata Bonita ».

NAPOLI I: 14,45 Cronaca di Napoli - 14,55-15,20 Succede a Napoli.

PALERMO: 14,45-14,50 Notiziario.

ROMA II: 14,05 « Radio Compulogio », a cura di Mario Adriano Bernasconi - 14,35-14,40 Rubrica spettacoli.

SAN REMO: 16-16,30 Commedia.

TORINO I: 14,05-14,10 Notiziario interregionale figure-piemontese.

UDINE - VENEZIA I - VERONA: 14,05-14,25 Musica leggera - 16-16,30 « L'angolo dei bimbi ».

IL POTER RAFFIGURARE GRAFICAMENTE UN SUONO SULLA CARTA

... sarà sembrato una volta una impossibile conquista dell'intelletto e del canto. Quanto rammino sino ad oggi, in cui le profonde leggi che governano la sovrapposizione e la successione dei suoni nei grandi capolavori dell'arte musicale sono chiaramente determinate. La tecnica della composizione musicale è, tra quelle artistiche, la meno diffusa, benché la musica sia, al contrario, la più universale fra le arti; le lezioni per corrispondenza del « Metodo Ciconesi » ne agevolano da molti anni la conoscenza e la divulgazione, vincendo il grande ostacolo della scarsità di testi e di insegnanti e della impossibilità, in tale campo, di ogni forma di autodidattismo. Chi non può rendersi esattamente conto della natura di questo studio e delle sue possibilità di realizzazione, prendendo visione dei numerosi stampati-saggio « Informativi » e svolgendo le prime lezioni del « Corso Fondamentale di Armonia e Composizione », Chi non ha fretta di lire 3.00 in franchoboli a «Metodo Ciconesi», viale L. Magellotti, n. 3 - Firenze (30).



Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I - Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - San Remo - Torino II e Venezia II.

Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23.20 - Firenze II - Milano II - Torino II e Venezia II dalle 13.10 alle 15.15 e dalle 17 alle 23.20.

Onde corte: Roma (dalle 20.30 alle 22.58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7.10-11.30 **Vedi Rete Azzurra.**
11.30 La Radio per le Scuole elementari superiori:
 a) « **Marzo pezzo** », di R. Jandolo; b) Canto corale diretto da G. Nicoletti Pupilli.
 13 - **Radio Naja** (per l'Esercito).
 12.25 **Musica leggera e canzoni.**
 Eventi: rubriche locali.
ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - S. REMO
 12.50-12.56 **Listino Borsa di Roma.**
 12.58 **Calendario Antonetto.**

● **13 - Segnale orario. Giornale radio.**
 13.10 **Carillon** (Manetti e Roberti).
 13.13 **Album di canzoni.** Santa Nelly Raviotta. Al pianoforte Nello Segurini.
 13.23 **ORCHESTRA D'ARCHI** diretta da G. Compesce.
 13.50 « **Ascoltate questa sera...** ».
 13.55 « **Cinquant'anni fa** » (Blemme e C.).
 14.05 **FRADESCO FERRARI e la sua orchestra** 1. Vivesiani-Frati; Non mi lasciar; 2. Abel-Marletti; Dujo di re; 3. Fovei-Dosoni; Oh! Dolce amor; 4. Roelens-Da Rovere; E' tomare; 5. Venozzi-Lovendano; Se il potessi dir; 6. Redi-Nissi; Bocca nera; 7. Ferrari; Gln; 8. Rachei; Il cielo è tornato sereno; 9. Trommer-Cella; No, bambine. (Grandi Marche Associate).
 Nell'intervallo: **PIRESTRA SUL MONDO.**
 Per **BOLZANO I**: 14.25-14.18 **Vedi locali**

● **13 - Segnale orario. Giornale radio.** Bollettino meteorologico e bolli delle interc. stradali.
 15.15-15.20 **Notiziario locale.**
 Per **CATANIA**: 16.50-17 **Vedi locali.**
 Per **GENOVA I - SAN REMO**: 16.56-17 **V. locali.**
 17 - **Dal Teatro** **CONCERTO** del Quintetto dell'Accademia Chigiana di Siena

Esecutori: Sergio Lorenzi, pianoforte; Riccardo Urupolo, primo violino; Mario Benvenuti, secondo violino; Giannanni Leone, viola; Lino Filippini, violoncello.
Prima parte: 1. Brahms: Quartetto per pianoforte e archi, op. 80 in do minore: a) Allegro non troppo; b) Scherzo; c) Andante; d) Allegro comodo; 2. Maipetro: preludio, aria e danza funebre (1930) (prima esecuzione a Roma); 3. Gornini: Quintetto (1947); a) Preludio; b) Eleganza; c) Scherzo; d) Blues; e) Finale (prima esecuzione a Roma); Seconda parte: 1. Franck: Quintetto in fa minore; a) Molto moderato, quasi lento; allegro; b) Lento con molto sentimento; c) Allegro non troppo con fuoco.
 Nell'intervallo: Conversazione.
 18.30 **Per i piccoli**: « **Guerin Meschino** » di L. Folgora e Postia di Patina Azzurra.
 19 - **IL VOSTRO AMICO** presenta un programma variato richiesto dagli ascoltatori al Servizio Opinione della RAI.
 19.10 - **Università internazionale** Guglielmo Marconi. Alan Pryce Jones: « Un profeta moderno: l'opera omnia di Aldous Huxley ».

● **20 - Segnale orario. Giornale radio. Not. Botton.**
 20.22 **R. F. 48.**

20.40 « **E' ACCADUTA ANCHE QUESTA** » a cura di Amerigo Gomez (Ditta Zampoli e Brogli). Per **PALERMO** e **CATANIA** **Vedi locali.**
 21.05 **La Fiera delle novità**
 Premio teatrale Linetti - 11ª commedia:

Una lontana parente
 Tre atti di ELIGIO POSSENTI
 Compagnia di prosa di Radio Roma con la partecipazione di **Laura Carli** e **Olga Vittoria Gentili**
 Personaggi e interpreti: Ortensio Fiorini, Laura Carli; Rinaldo Pazzi, Ubaldo Ley; Astolfo Ferrati, Silvio Rizzzi; Mirella Ferrati, Elena da Venezia; Sotina Ferrati, Lea Curesi; Rema Ferrati, Olga Vittoria Gentili; Signora Ginepro, Anna di Meo; Lui, Giotto Tempestini; Lei, Carla Bizzardi.
 Regia di Anton Giulio Majano
 Duplo la commedia: Musica leggera.
 22.58-24 **Vedi Rete Azzurra.**

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I - Verona.

Le stazioni di Messina Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23.20 - Bari II - Bologna II - Napoli II e Roma II dalle 13.10 alle 14.35 (Bologna II 14.20 - Roma II 14.50) e dalle 17.30 alle 23.20.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 15.15 alle 14.20); Busto Arsizio I e IV dalle 21.45 alle 22.58.

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7.10 **Dattatura** delle previsioni del tempo.
 ● **7.15 Segnale orario. Giornale radio.**
 7.26 « **Buongiorno** » e **Musiche del buongiorno.**
 ● **8 - Segnale orario. Giornale radio.**
 8.10-8.20 **La Radio per la donna**: Mamme e massaie. Per **BOLZANO**: 8.20-8.30 **Vedi locali.**
 Per **FIRENZE I**: 8.20-8.25 **Vedi locali.**
 11 - **Dal repertorio fonografico.**

11.30 **La Radio per le scuole** (Vedi Rete Rossa).
 12 - **Radio Naja** (per l'Esercito).
 Per **BOLZANO**: 12.15-12.56 **Vedi locali.**
 12.25 **Musica leggera e canzoni.**
 Eventuali rubriche locali e **rubriche spettacoli**
 12.56 **Calendario Antonetto.**

● **13 - Segnale orario. Giornale radio.**
 13.10 **Carillon** (Manetti e Roberti).
 13.18 **ORCHESTRA** diretta da F. Nicelli (Grandi Marche Associate).
 1. Gershwin: Concerto in fa (solista Antonio Beltrami).
 Nell'intervallo: « **Ascoltate questa sera...** ».
 13.55 « **Cinquant'anni fa** » (Blemme e C.).
 14 - **Giornale radio. Bollettino meteorologico e bollettino delle interruzioni stradali.**
 14.14 **Listino Borsa di Milano e Borsa cotoni di New York.**

14.20-14.45 **Trasmissioni locali.**
BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14.20-14.35 **Canali regionali.**
 Per **ROMA II**: 14.25-14.50 **Vedi locali.**
 Per **VENEZIA - UDINE**: 14.45-15 **Vedi locali.**
 Per **MILANO I**: 14.40-17 **Vedi locali.**
 17 - **Album del jazz.**
 17.30 **La voce di Londra.**

18 - **ORCHESTRA ARMONIOSA** - Cantano: S. Merlini, E. Ferrari, M. Mauri, C. Dupont ed E. Beltrami.
 1. Verone-Duke: New York nocturne; 2. Ceroni: Signorina perché; 3. Mc Hugh: Coa te; 4. Hoffman: L'allegro fattoria; 5. D'Anzi-Biacchi: Nuova rossi; 6. Desoni: Chi mi parlerà di te; 7. Savini: Fosseggiata di maggio.
 18.30 **MUSICHE DI G. S. BACH** eseguite dal pianista Carlo Arditicone.
 1. Fantasia cromatica e fuga; 2. Fantasia e fuga in sol minore (trascrizione Liszt).

19 - **Attualità.**
 Per **BOLZANO**: 19-20 **Vedi locali.**
 19.10 **Cantando al pianoforte.** con Piero Pavese.
 19.30 « **Il contemporaneo** », - 19.40 **Ritmi americani.**
 19.50 **Attualità sportive.**

● **20 - Segnale orario. Giornale radio. Not. Botton.**
 20.22 **R. F. 48.**
 20.40 **LUNGO IL VIALE DEI RICORDI** (Ditta Borletti).

21 - **Concerto sinfonico**
 direttore **ARTURO BASILE**
 con la partecipazione del clarinetista **Mario Romani**
 1. Beethoven: Egmont, ouverture op. 64; 2. Debussy: a) Prima rapsodia per orchestra con clarinetto, principio in si bemolle; b) Préludio al pomeriggio d'un jour; 3. Milhaud: Saudades do Brazil, suite di danze per orchestra; a) Ouverture; b) Surocheta; c) Botafogo; d) Leme; e) Copacabana; f) Opeterna; g) Corcovado; h) Le-rejeunies; i) Govea; 4. Rocco: da In terra di leggenda: a) Marcia funebre; b) Corsa alla preda.
 22.05 **ORCHESTRA CETRA** diretta da B. Mojetta.
 22.40 **Canli regionali.**
 22.58 **L'oroscopo di domani** (Soc. It. Chlorodont).
 23 - **Oggi in Italia**, **Giornale radio.**
 23.20 « **Bacchetta d'oro 1948** ». Dalla Cambusa di Genova - Quartetto Quadrifoglio diretto da Dinelli (Ditta G. B. Pezzoli di Padova).

23.45 **Ultime notizie.** - 23.50 « **Buonanotte** ».
 23.55 **Dattatura** delle previsioni del tempo.
 ● **24 - Segnale orario.**

Locali

ANCONA: 12.25 Lettere a Radio Ancona - 12.25-12.45 **Notiziario**
BARI I: 12.25-12.35 **Commento alla domenica sportiva** - 15.15 **Notiziario** 15.20-15.30 **Notiziario per gli italiani del Mediterraneo** - 15.30-16.00 **BOLZANO I**: 12.45-12.50 **Conversazioni** - 14.05-14.18 **Listino borsa e notizie** - **BOLZANO I**: 8.20-8.30 **Notiziario locale** - 12.15-12.56 **Programma in lingua tedesca** **Comunicazioni** - 19.50 **Programma in tedesco.**
CATANIA: 12.25-12.25 **Notiziario regionale** - 15.15-15.30 **Notiziario** - 16.50-17 « **Pagine di scrittori nostri** » a cura di Riccardo Mangano - 20.40 **Notiziario ed attualità** - 20.55-21.05 **Canzoni.**

FIRENZE I: 8.20-8.25 **Bollettino ortofruttaico** - 12.25-12.35 « **Panorama** », giornale d'attualità - 14.20 **Notiziario** - 14.20-14.50 « **Do re mi** », enciclopedia musicale **Listino Borsa di Firenze.**
GENOVA I: 12.25-12.35 **La guida dello spettatore** - 15.15-15.30 **Notiziario economico e movimento del porto** - 16.55-17 **Richieste di collocamento.**
GENOVA II: 14.50 **Notiziario interregionale** **Figure musicali** - 14.30-14.40 **Listino Borsa di Genova e Torino.**

MILANO I: 12.25-12.35 « **Oggi a...** » - 14.20 **Notiziario** - 14.55-14.50 **Notizie sportive** - 16.40-17 **Saggi di interpenetrazione pianistica a cura di Pietro Montani**, professore di pianoforte al Conservatorio G. Verdi di Milano.
NAPOLI I: 12.25-12.35 **Radio Atena** - 15.15 **Cronaca napoletana e del Mezzogiorno** - 15.20-15.30 **Rassegna dello sport.**
PALERMO: 12.25-12.35 **Notiziario regionale e notizie** - 15.20-15.30 **Notiziario siciliano e notizie locali** - 20.40-21.05 **Notiziario e attualità - Canzoni.**

ROMA I: 15.15 **Notiziario regionale** - 15.20-15.30 **Notiziario per gli italiani del Mediterraneo.**
ROMA II: 14.35-14.50 **Rubrica spettacoli** - « **Bello e brutto** », note di V. Martini.
SAN REMO: 15.15-15.30 a 16.55-17 **Vedi Genova I**

TORINO I: 12.25-12.35 « **L'occhio sul cinema e critica teatrale** » - 14.20 **Notiziario interregionale** - 14.30-14.40 **Borsa Genova e Torino**
UDINE - VENEZIA - VERONA: 12.25-12.35 **Cronache d'arte** - 14.20 **Notiziario** - 14.30-14.45 **La voce dell'Università di Padova** - **UDINE - VENEZIA**: 14.45-15 **Notiziario Venezia Giulia.**

CONSIGLI ALLE MADRI INDEBOLITE, DIMAGRATE

Per ritrovare l'appello e la forza in breve tempo.



Se vi sentite fiacca, se vi dimagrate e se il sangue comincia a diventare acido, prendete ad ogni pasto ferro fortificante concentrato nelle Pillole Pink sotto una forma medicinale molto attiva e tale che una cura è generalmente sufficiente per recuperare un'ingente quantità di globuli rossi. L'organismo, con il sangue così arricchito, trae più profitto dalle sostanze nutritive, e l'attività aumenta nelle cellule del sangue. Il più delle volte, in breve, l'appetito ritorna e il peso aumenta. Ogni giorno il vigore cresce; gli sbalzi d'umore cessano; il sangue si purifica; il corpo si rinvigorisce; si mantengono a chi lo desidera un esemplare dell'interessante opuscolo intitolato "Il Consigliere del Focolare". Scrivete alla Società I. Menotti - H. Roberts & Co - Reparto Pillole Pink - Servizio 81 - Firenze.

TRICOFILINA

ascoltate ogni venerdì alle 20.40 -

«Avanti, c'è posto»

Autonome

TRIESTE

7.15 Calendario e musica del mattino. 7.30-7.45 Segnale orario e notiziario. 11.30 Dal repertorio fonografico. 12.10 Ultimi, canzoni e melodie. 12.58 Ogei alla Radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13.10 Orchestra diretta da Mr. Norrili. 13.55 Cinquant'anni fa. 14 Musica Varie. 14.15 Nuovo Mondo. Lufino Busca. 17.30 Fantasia musicale. 18 Orchestra Armoniosa. 18.30 Te' cantante. 19 Università per te. 19.15 Musica riprodotta. 19.30 Terra pacina. 19.45 Varie. 20.30 Liriche di Mussorgski. 21 Vecchi film sonori. 21.45 Conversazione. 22.05 Orchestra Città diretta da Mojca. 22.40 Musica sinfonica. 23 Notizio. 23.15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7.30 Musica del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8.10-8.20 Per la donna: «Mamme e nonne». 12 Fantasia musicale. 12.25 Musica leggera e canzoni. 12.48 Movimenti del jazz. 13 Segnale Giornale radio. 13.10 Cardillo. 13.13 Album di canzoni. 13.25 Orchestra d'archi diretta da Gino Campese. 13.50 Commento sportivo del lunedì. 14.05 Francesco Ferrari e la sua orchestra. Nell'intervallo: «Finestra sul mondo». 15 Segnale. Giornale. 15.10-15.13 Bollettino meteorologico. 18.55 Movimento orti dell'isola. 19 Musiche richieste. 20 Segnale Giornale. Notizio sportivo. 20.22 a. H. 48 a. 20.30 Notiziario regionale. 20.35 Quartetto a pianoforte di Cagliari. 21 Musica sinfonica riprodotta. Nell'intervallo: Varie. 22.58 L'oroscopo. 23 «Ogei in Italia». Giornale radio. 23.20 Club notturno. 23.45 Ultime notizie. 23.52-23.55 Bollettino meteorologico.

Estere

ALGERIA

ALGERI

20.30 Notiziario algerino. 20.40 Musica riprodotta. 21 Concerto dell'organista Abdelkader Gued. 21.15 Rassegna fonodischi. 21.35 Musica leggera riprodotta. 21.45 Notiziario. 22.05 Jam s'antenne (dischi). 22.15 Cabaret. 22.30 Piere Brive. 23.00 Musical. 23.30 Valère. 0.15 Musica di ballo riprodotta. 0.45 Notiziario.

BELGIO

BRUXELLES

15.40 Musica riprodotta. 18.10 Concerto sinfonico ai dischi. 20 Curiani ed altri italiani (dischi). 20.15 Bach Busoni. Curiani. 20.30 Concerto di musica varia diretta da Georges Belhomme. 21.30 Cabaret. 22.05 Il giardino dei pini. 22.15 Concerto di musica da camera. 1. Haydn: Quartetto op. 17 n. 4; 2. Mendel: Quartetto n. 7. 23 Notiziario. 23.15 Senza domande. 23.55 Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

17 Concerto orchestrale diretto da Piero Menner. 1. Tchaikovsky: L'Attila; suite orchestrale. 2. Bourgeois: Danza; Preludio. 18 terzo quartetto di «Tambour»; 3. Franca: La Golia; prima sinfonia; 4. Liszt: Fantasia su due arie popolari ungheresi. G. Dreyfus: Marmouza; prima suite di ballo. 19. Notiziario. 19.35 Concerto della pianista Jeanne-Marie Fauré. 20.07 Era senza, con l'orchestra André Fauré. 20.30 Concerto diretto da Igor Stravinskij, con la partecipazione del soprano Louise Bucci. 21.07 A. Starck. 21.35 Martini e Jean Harnon. 21.45 Il rido da chi non è. 23.45 Ultimi sulla montagna. 0.10 Varie. 0.30 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGIO

20 (Cine. Sonata per pianoforte a violino interpretata da Jean Fricquet e da Lydie Demignon. 20.30 Questa sera in Francia. 21.05 «Rivoli di famiglia». Orchestra diretta da Georges Hertz. 21.30 Prima sinfonica. 21.50 Concerto sinfonico-orchestrale diretto da Tugan Aghajev con la partecipazione della pianista Hester-Letic Fure e del cantante Pierre Bernier. 1. Jeanne Lehou: Suite per un gruppo d'archi; 2. Liszt: Allegro; 3. Concerto per pianoforte e orchestra; 4. André Jolani: Trois compléments du soldat, per canto e orchestra; 4. Jacques Tiphaine: Sinfonia n. 1. 23.30 Notiziario. 23.55 Pierre Brive: «Aureliana di XVIII secolo».

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

18 Musica da luglio. 20 Notiziario. 20.20 Musica di sinfonia e orchestra: Selezione di Ma Viani. 20.45 Musica da luglio. 21.15 Bollettino meteorologico, selezione fonografica. 21.45 Varie. 23 Notiziario. 23.15 Pianisti «Topical», esonodia. 0.45 Notiziario parlamentare. 1. Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

14.30 Concerto sinfonico diretto da Boyd Neel. «Hemmi»: Concerto grosso, op. 6, n. 6; 2. Darius Milhaud: Sinfonia n. 3. Giorgetti: Elegia per archi; 4. Arne: Aria a sigar; 3. Chabkowski: Amleto, due incrociamenti. 17 Eugene Pini e la sua orchestra tempo 17.30 Jan Wilman e la sua orchestra. 19.40 Josephine e la sua orchestra. 20.15 Jack Leon e la sua orchestra. 21 Notiziario. 21.30 E. Kymon Pinnis e La cavalcata di Tommy Trubian. 22.05. 23.30 Riferito. 24 Notiz. 0.15 Album di canzoni. 0.35 Edmund Ross e la sua banda marcia.

ONDE CORTE

31 Concerto orchestrale diretto da Clifton Hellmuth. 1. Ciaikovski: Quartetto cameristico; 2. Stravinskij: L'Armenia, musica incidental; 3. Rakhmaninov: Danza da «Fazana»; 4. 22.15 Musica da ballo riprodotta. 12.30 Banda del Weisk Guardo diretta dal Magg. T. S. Chandler. 13.15 Musiche profane. 14.45 Ray Leopold e i suoi simfonisti. 20.15 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult. 21.15 Ritratto. 22.15 Dischi richiesti. 23 George Scott-Wood e la sua banda di fiemmisti. 23.30 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult. 1. Beethoven: Variazioni su un tema di Haydn; 2. Bartok: Divertimento per archi.

SVIZZERA

BEROMÜNSTER

19 Concerto della pianista Deterella Di Pino Casanova; Clementi: Grande sonata in re min., op. 50, n. 2. 19.20 Borsone: Duetto in sol bem magg. per viola e violoncello (dischi). 19.30 Orchestra Centrale. 19.40 Corso al telefono. 20.30 Notizio. 21.15 Musica riprodotta. 21.45 Concerto sinfonico diretto da Giuseppe Vignani al pianoforte Giorgio Federico Ghedini; L. Monteverdi (le) Mollere; La fiera androsa; E. Ghedini: Quattro strumenti di Cantalini; 3. Ghedini: a) Canta una colomba, b) Candida mia colomba, c) Dalme a piene mani e rope e zigi. 22.45 Proposito della settimana per gli iniziati nell'arte. 23 Notizio. 23.05 Corso di francese. 23.30 Concerto della radioorchestra diretta da Hermann Scheerich - Beromünster; Pulcinella.

MONTENEGRINI

17 Concerto del pianista Antonio Lusa - 1. Bach: Imp. Fugue, min. su tempo; 2. a) Preludio e fuga in do minore, b) Preludio e fuga in do maggiore; c) Mendelssohn: Rondò caricistico op. 14; d) Schubert: Jardis sous la pluie; 4. Chopin: Scherzo op. 31 n. 3 in bemolle minore. 18.30 Per la donna. 19 Tra la sp. e la setta. 20.15 Musica brillante. 20.30 Notiziario. 20.40 I nostri desideri. 21 Attualità. 21.20 Lufino Podor; e Kramnik di musiche e commedie in tre atti. 23 Notiziario. 23.10 I nostri desideri. 23.30 Jam americana. 23.55 Sonatina.

SOTTESI

17.30 Concerto diretto da Samuel Beaud-Bour, con la partecipazione della pianista Berica Casallo - 1. Johann-Josef Fux: Ouverture; 2. Bach: Concerto in re minore per pianoforte e orchestra; 3. H. Stravinskij: Serenata per strumenti a fiato; 4. G. Delleim: Moderato e Allegro, dalla «Sinfonia per camera d'arc.» 18.45 Ritmi senza frontiere. 19.20 Jazz autentico. 20.15 Notiziario. 20.25 Lo specchio del tempo. 21 Philippe Godot: «Nouvelles-Buses», in un prologo e dodici quadri. 22.15 Auguste Bachelli; e Gian-Luigi, una commedia di Carlo Battisti. 23.30 Notiziario. 23.35 Per altre...

BORLETTI macchina per scrivere

Ascoltate Lunedì 1° marzo alle ore 20.40 dalla Rete Azzurra

LUNGO IL VIALE DEI RICORDI

TRASMISSIONE ORGANIZZATA PER CONTO DELLE OFFICINE BORLETTI COSTRUTTRICE

Borletti punti perfetti

LA MACCHINA PER SCRIVERE BORLETTI completa l'arredamento della casa e risparmia tempo e fatica.

LA FIERA DELLE NOVITÀ

PREMIO TEATRALE LINETTI

ASCOLTATE LUNEDÌ 1° MARZO

ore 21.05 sulla Rete Rossa l'undicesima commedia partecipante al concorso:

UNA LONTANA PARENTE

tre atti di ELIGIO POSSENTI

Fra tutti coloro che invieranno il loro giudizio alla S.I.P.R.A. - PREMIO TEATRALE LINETTI VIA ARSENALE N. 33 - TORINO saranno estratti a sorte DUE PREMI del valore di L. 15.000 ciascuno

REFERENDUM FINALE

TRE PREMI DI L. 50.000 CADAUNO

da estrarre a sorte fra tutti coloro che, al termine del concorso, sapranno indovinare le TRE COMMEDIE VINCENTI rispettivamente classificate: Prima, Seconda e Terza secondo il punteggio assegnato dagli ascoltatori. Il REFERENDUM FINALE avrà luogo dal 12 al 14 marzo 1948 e cioè dopo la trasmissione della DODICESIMA Commedia (ultima del concorso La Fiera delle Novità) che sarà trasmessa la sera dell'11 marzo dalla Rete Azzurra

Questa trasmissione è offerta dalla

LINETTI - PROFUMI

DI VENEZIA

che ricorda agli ascoltatori i suoi prodotti di alta classe:

LAVANDA LINETTI

BRILLANTINA LINETTI

Galeo

MILANO Via della Broletto 23 Tel. 67-577

MOBILI PER UFFICI, STABILIMENTI, BANCHE ECC. SCAFFALATURE SERRAMENTI MOBILI METALLICI

A richiesta si invia gratuitamente il catalogo

CALZE ELASTICHE

veramente elastiche, per VENEZIA VARICOSE. Movissimissime in NYLON e filo Persa, invisibili, morbissime, riparabili, NON DANNO NOIA. Formatura diretta su misura a prezzo di fabbrica. **Unica vendita interessante nazionale.** Fabbrica - (IFRO) - S. MARGHERITA LIGURE

4 GRANDI FILMS sta realizzando in Italia la «MONDIAL FILM Universal Screen Artists Corporation», nei quali verranno lanciati 200 nuovi attori ed attrici. Chi aspiri a tale carriera, chieda quindi informazioni dettagliate alla MONDIAL FILM (Rep. C. Palazzo Brancaccio - Roma, perché gli si offre la possibilità di un brillante avvenire



L'orchestra sinfonica di Roma della Radio Italiana è stata costituita nel 1931 e, attraverso una progressiva ed accurata selezione ed un continuo miglioramento della massa orchestrale, ha raggiunto oggi una posizione preminente tra i migliori complessi italiani.

La continua ascesa artistica dell'orchestra è strettamente legata al nome del maestro Fernando Previtali, uno dei più eminenti giovani direttori italiani, che ne è direttore stabile dal 1936 e che, in undici anni di continua ed appassionata collaborazione artistica, ha, per così dire, formato l'orchestra, portandola ad un'affiatamento e ad una duttilità difficilmente eguagliabile. Dal 1944 Carlo Maria Giulini ha l'incarico di «altro maestro».

L'orchestra esegue regolari stagioni di concerti sinfonici in auditorio; ogni anno, nel periodo estivo, esegue una stagione lirica, pure in auditorio, «che assicura alla Radio Italiana — anche durante la chiusura dei maggiori teatri — la trasmissione di opere liriche in cui l'esecuzione, curata in base a criteri puramente radiofonici, si è giustamente imposta all'ammirazione del pubblico».

Oltre a tale attività, di carattere strettamente radiofonico, l'orchestra partecipa spesso a manifestazioni pubbliche di particolare importanza, esibendosi in teatri e sale da concerto. Per fermarci alle manifestazioni più recenti, ricordiamo l'esecuzione dell'oratorio *Elio di Mendelssohn*, al Teatro Argentina di Roma, due concerti nella Sala delle Bene-



Dall'alto in basso: Quartetto di Radio Roma (1° violino: Vittorio Emanuele - 2° violino: Dandolo Sentuti - Viola: Emilio Berengo Gardin - Violoncello: Bruno Morselli) - Complesso strumentale di Radio Roma (pianoforte: Armando Renzi - 1° violino: Matteo Baldi - 2° violino: Luigi Muratori - Viola: Lodovico Coccon - Violoncello: Giuseppe Selmi) - Quartetto di Bari di Radio Roma (flauto: Serrenino Gazzellini - Oboe: Pietro Accorroni - Clarinetto: Giacomo Gandini - Fagotto: Carlo Tentoni - Corno: Domenico

dicazioni in Vaticano alla presenza del Sommo Pontefice, la partecipazione al Primo Festival Internazionale a Roma, e, ultima, la stagione di concerti pubblici organizzata in collaborazione con la Società Filarmonica Romana.

I maestri più illustri si sono alternati alla sua direzione. Tutti sono stati concordi nel riconoscere le eccezionali possibilità tecniche e stilistiche del complesso che permette ai direttori di concentrare il loro lavoro di concertazione sui problemi interpretativi ottenendo risultati di alto valore artistico.

Nel vastissimo repertorio dell'orchestra figurano varie prime esecuzioni di particolare interesse quali, negli ultimi tempi, il *Peter Grimes* di Britten, *Turandot* di Busoni, *Il volo di Lindberg* di Kurt Weill, *Il castello di Barbablu*, il *Concerto per orchestra* e il *Divertimento per archi* di Bela Bartok, il *Concerto da camera* di Stravinsky, *Meteorofos* di Strauss, *Inno a Gesù di Holst*, *La Missa pro pace* di Casella e altre ancora.

Alcuni elementi dell'orchestra costituiscono inoltre i complessi strumentali da camera (Quartetto, Complesso strumentale, Quintetto di fiati) che svolgono, alla Radio e fuori, un'importante attività concertistica.

Nella sua attuale costituzione l'orchestra è così composta:

Primi violini: Vittorio Emanuele, Guglielmo Bertolotti, Riccardo Boerio, Giuseppe Carro, Sergio Cecchini, Lorenzo Germani, Ivo Martinini, Luigi

Muratori, Letizia Rizza, Matteo Roidi, Pasquale Sannino, Sante Schipilliti, Augusto Spagnoli, Armando Supino.

Secondi violini: Dandolo Sentuti, Claudia Astrologo, Raffaele Avallone, Giovanni Blasio, Luigi Cipiciani, Giulio Finardi, Berengario Gaggioli, Luigi Guarrieri, Ida Macarini, Alberto Magalotti, Giuseppina Matteucci, Umberto Sandri, Alberico Tegliai.

Viola: Aldo Perini, Emilio Berengo-Gardin, Alessandro Cicognani, Lodovico Coccon, Mario Gavagnin, Agostino Girard, Alfredo Ramieri, Osvaldo Remedi.

Violoncelli: Giuseppe Selmi, Arcangelo Bartolozzi, Mario Cicchelli, Domenico Furioli, Aldo Marchetti, Giuseppe Martorana, Bruno Morselli, Luigi Raimondi.

Contrabbassi: Guido Battistelli, Alvaro Capanni, Agostino Leonardi, Gino Mucci, Pasquale Raucchi, Cesare Sifonia.

Flauti: Salvatore Patti, Salvatore Alfieri, Severino Gazzelloni, Franco Malvini (ottavino).

Oboi: Giuseppe Malvini, Sabato Cantore, Pietro Accorroni (corno inglese).

Clarin: Giacomo Gandini, Silvano Pandolfi, Arturo Abbà (clarinetto basso), Enea Cherni (clarinetto piccolo).

Fagotti: Carlo Tentoni, Alfredo Tentoni, Pio Dadò (contrafagotto).

Corni: Domenico Ceccarossi, Armando Fornasari, Primo Moretti, Ezio Pompei, Raimondo Rota.

Trombe: Mario Lattanzi, Umberto Cancellieri, Francesco Risi, Eroclite Sbardella.

Tromboni: Raffaele Tagliatalati, Mario Bianchi, Pasquale Sebastianelli, Ferruccio Angiolari (basso tuba).

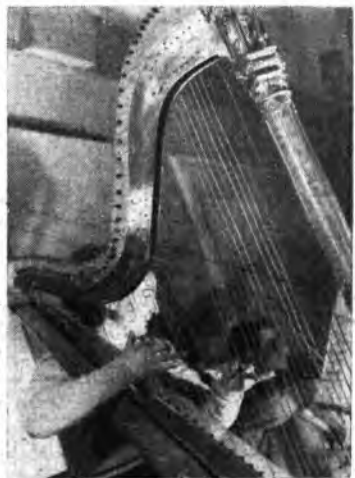
Pianoforte e organo: Armando Renzi.

Arpe: Maria Selmi Dongellini, Giuliana Zucconi.

Timpani: Luigi Pellegrini.

Batteria: Ulderico Barbetta, Sebastiano Mauro.

ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA DELLA RAI



(Foto Wang)

Da sinistra a destra e dall'alto in basso: Vittorio Emanuele, 1° violino solista - Il gruppo dei corni - Fernando Previtali, direttore stabile dell'orchestra - Il coro e l'Orchestra Sinfonica di Roma della RAI Italiana - Giuseppe Selmi, 1° violoncello solista - Il gruppo degli strumenti a percussione - L'arpa evoca sonorità eterne.

Rete ROSSA

Ancona Bari I Bologna I Catania Firenze II Genova I Milano II Napoli I Roma I Palermo - S. Remo - Torino II e Venezia II.

● Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23.20 — Firenze II - Milano II - Torino II e Venezia II dalle 13.10 alle 15.15 e dalle 17.30 alle 22.20. Onze corte Roma (dalle 20.30 alle 22.59). Busto Arsizio I e IV (dalle 21.45 alle 22.59). ● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7.10-12.25 **Vedi Rete Azzurra**.
12.28 Musica leggera e canzoni.
Esempi di rubriche locali.
ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - S. REMO: 15.50-15.56 **Listino Borsa di Roma**.
15.56 Calendario Antonetto.

● 13 - **Segnale orario, Giornale radio**.
13.10 Carillon (Manetti e Ruberte).
13.13 **MUSICHE SINFONICHE SU TEMI FOLCLORISTICI**.

13.50 «Ascoltate questa sera...».
13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
14.05 **ORCHESTRA** diretta da Ernesto Nicelli. - Cantano: Ebe De Paula ed Enzo D'Ambrosio. 1. Rust; Colibri, sanmsia; 2. Campesano-Costanzo. 3. Sempre a messa; 4. Rava; Non parlar; 4. Vvain-Lark; Corozza gita; 5. Irovatini; Schizzo Iberico (solista Eros Ferracis); 6. Raimondo; Quest'amore non morrà.
Nell'intervallo: (14.18 - 14.35) «**FINESTRA SUL MONDO**».
Per BOLOGNA I: 14.05-14.18 **Vedi locali**.

● 15 - **Segnale orario, Giornale radio, Bollettino meteorologico e delle interruzioni stradali**. (15.15-15.20 **Notiziario locale**.
Per CATANIA - GENOVA I - SAN REMO: 15.20-17 **Vedi locali**.

17 - «Seconda B», rivista di Miarl e Lucchini.
17.30 «**Pomeriggio musicale**», musica da camera presentata da G. Modigliani. Duo Dalla Piccola-Materassi. Trasm. in collegamento con British Council di Roma.
1. Hindemith; Sonata in mi bemolle; 2. Berkeley; Sottanto; 1. Dellepiccola; Due Studi; 4. Debussy; sonata.

18.30 Lezione di lingua francese.
18.45 Lezione di lingua inglese tenuta da Fevora.
19 - **ORCHESTRA D'ARCHI** diretta da G. Campanella.
1. Castiglione; Fantasia musicale; 2. De Rovere-Ruggieri; Oblio; 3. Martelli-Rossi; Stroda delle mimose; 4. Testoni-Mascheroni; Il mio nonno; 5. Grieg; Concerto; Ho detto al cuore; 6. Fouché-Filippini; Ricordami.
Per NAPOLI I: 19-19.50 **Vedi locali**.

19.35 **Quaresimale** - On. La Pira: «Gerarchia di valori alla luce del cristianesimo».
19.40 Qualche disco.
19.50 **Attualità sportive** (Imperia).

● 20 - **Segnale orario, Giornale radio, Not. Buton**.
20.22 **R. F. '48**.

20.40 **Musiche tipiche sud-americane** (Grandi Marche Associate).
Per PALERMO e CATANIA **Vedi locali**.

20.50 **HOOPP... LA!**
Panorama di voci della Grande orchestra diretta da Leone Gentili - Orchestra jazz Fassino - Orchestra Opale - Attori e attrici celebri di ieri e di oggi - Presenta Carlo Romano - Regia di Riccardo Mantoni
21.45 **La discussione è aperta su:** «La riforma della scuola».

21.15 **Album di canzoni, Canta Della Azzurra con Francesco Ferrari e la sua orchestra**.
1. **Mascheroni-Testoni: Trinidad**; 2. **Stul-Morbelli: La canzone della sonnagliera**; 3. **Jemma: I volzer della nonna**; 4. **Warren-Devilli: Buonagotte Brazil**.

22.30 **CONCERTO DI MUSICA DA CAMERA**.
Prima parte: **Musiche contemporanee** eseguite dal pianista Gherardo Macarini.
1. Berg; Sonata op 3 (1907); 2. Pearsall; Tre invecchiati (1942); 3. Sargorj; Rondò burlesco.
Seconda parte: **Canti italiani di Brahms** eseguiti dal mezzo-soprano **Conchita Riveira**, a) **Chi s'ingra**, b) **Ona nel fumo**, c) **Ragazzo bruno**, d) **Tre rosoline**, e) **Nuvole rosse di sera**.

22.58 **L'oroscopo di domani** (Soc. Il. Chlorodont).
23 - **Oggi in radio** - **Notiziario regionale**.
23.20 «**Hot Club di Firenze**», quindicinale di musica jazz a cura di M. Carioni e M. Olacki.
Per PALERMO: **vedi locali**.

23.45 **Ultime notizie** - 23.50 «**Buonanotte**».
23.55-24 **Dattatura delle previsioni del tempo**.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I - Verona.

● Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 al termine dell'opera - Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13.10 alle 14.35 (Bologna II 14.20 - Roma II 14.50) e dalle 17.30 al termine dell'opera.
Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13.15 alle 14.20). ● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7.10 **Dattatura delle previsioni del tempo**.
7.13 **Segnale orario, Giornale radio**.
7.26 «**Buon giorno**» e **Musiche del buon giorno**.
● 8 - **Segnale orario, Giornale radio**.
8.10 **Per la donna:** «La nostra casa».
8.20-8.40 «**FEDE E AVVENIRE**».
Per BOLZANO: 8.40-8.50 **Vedi locali**.
Per FIRENZE I: 8.40-8.45 **Vedi locali**.

11 - **FRANCESCO FERRARI** e la sua orchestra.
11.30 **La Radio per la Scuola media inferiore:** a) Centofinestre, b) Posta di Argo.
12 - **Lo raccontati al microfono**.
12.15 **Pagine pianistiche**.
Per BOLZANO: 12.15-12.56 **Vedi locali**.

● 12.25 «**Questi giovani**».
12.35 **Musica leggera e canzoni**.
Esempi di rubriche locali e rubrica spettacoli.
12.56 **Calendario Antonetto**.

● 13 - **Segnale orario, Giornale radio**.
13.10 Carillon (Manetti e Ruberte).
13.18 **ORCHESTRA ARMONIOSA** - Cantano: S. Merlini, E. Beltrami, M. Mauri, E. Ferrari e C. Dupont (Grandi Marche Associate).
Nell'intervallo: «Ascoltate questa sera...».
13.55 «**Cinquant'anni fa**» (Biemme e C.).
14 - **Giornale radio, Bollettini**.

14.14 **Listino Borsa di Milano e Borsa cotoni di New York**.
14.20-14.45 **Trasmissioni locali**.
BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14.20-14.25 **Ritmi moderni**.
Per ROMA II: 14.25-14.58 **Vedi locali**.
Per VENEZIA - UDINE: 14.45-15 **Vedi locali**.
Per MILANO: 16.50-17 **Vedi locali**.

17 - **Paradisi artificiali** 17.30 «**Ai vostri ordini**».
18.03 **I bimbi al bambini**.
18.32 **ORCHESTRA CETRA** diretta da B. Mojetta.
19 - **Radio Sport**.
Per BOLZANO: 19-20 **Vedi locali**.

19.15 **Ogni musica ha la sua storia** - Mendelssohn: **Preludio e fuga in mi minore** - a cura di Alberto Mantelli.
19.30 «**Il contemporaneo**».
19.40 «**Il tempo dei lavoratori**» (trasm. organizzata dalla C.G.I.L.).

● 20 - **Segnale orario, Giornale radio, Notiziario sportivo Buton**.
20.22 **R. F. '48**.

20.40 **APPUNTAMENTO CON LE CANZONI** (Wyer Vetta Incantes).

20.57 **Bollettino del Torneo nazionale per giovani cantanti hnci** (Casa profumi Arye).

21 - **Dal Teatro della Scala di Milano:**
Aida

Opera in quattro atti di A. Ghislanzoni e Giuseppe Verdi.
Interpreti principali: Maria Callioga, Ebe Sugnani, Tyegeen, Raffaele De Falchi, Cosare Siepi.
Maestro concertatore e direttore d'orchestra **Ettore Panizza**.
Maestro del coro **Vittore Veneziani**.
Regia di **Carlo Piccinato**.
Negli intervalli: **Lettere rosso-blu** - **Notiziario**.
Il **Te** **del** **pagine** **del** **tempo** - **Lettura**.
Il **L'oroscopo di domani** (Soc. Il. Chlorodont).
«**Oggi in Italia**», **Giornale radio** - **Dopo l'opera**: «**Buonanotte**» - **Dattatura delle previsioni del tempo**.

AL FINE DI RISOLVERE UNA DIFFICOLTÀ
di carattere amministrativo ed economico, simile a quella, nel secolo XVI, l'uso di indicare gli accordi delle parti con contrapposizioni musicali. Dall'antichità ad oggi un nuovo e, inaspettato, modo di usare le note musicali, fu costruito per, a poco a poco, tutte le tecniche dell'armonia. Un patto di partenza col passato era ciò che è «**armonizzazione della melodia**» è stata completamente abbandonata dal **Giulio**, che, da quel punto, ha iniziato, si affrettò a discutere il problema della **melodia** come parte della armonizzazione. **Informazioni, preventivi, inviti** meglio, inviando l. 300 a: **Metodo Ciceroni - Firenze (60)**.

Locali

ANCONA: 12.25 **Conversazione** - 12.25-12.45 **Notiziario marchigiano**.

BARI I: 12.25-12.35 **Attualità e varietà di Puglia** - 15.15 **Notiziario regionale** - 15.30 **Notiziario mediterraneo**.

BOLOGNA I: 12.45-12.56 **Rassegna cinematografica di G. Lenzi** - 19.05-19.18 **Borsa** - Bologna I: **Notiziario**.

BOLZANO: 8.40-8.50 **Notiziario** - 12.15-12.56 **Programmi in lingua tedesca** - **Comunicati** - 19.20 **Prog. tedesco**.

CATANIA: 12.25-12.26 **Notiziario regionale** - 15.15-15.20 **Notiziario** - 16.50-17 «**Queste storie**», rassegna di cultura ed arte - 20.40-20.50 **Notiziario**.

FIRENZE I: 8.40-8.45 **Notiziario ortofruttilicolo** - 14.20 **Notiziario** - 14.30-14.50 **Telefona** II 21-945 - **Listino Borsa di Firenze**.

GENOVA I: 15.15-15.30 **Notiz. econ. e moneta** - 16.50-17 **Richieste dell'Ufficio di collocamento**.

GENOVA II: 14.20-14.30 **Notiziario e listini** - **Milano e Torino**.

MILANO I: 14.20 **Notiziario regionale** - 14.30-14.52 **Notizie sportive** - 16.50-17 «**Il tempo**» - **Milano**.

NAPOLI I: 12.25-12.35 **Conversazione** - 15.15 **Crusca napoletana e del Mezzogiorno** - 15.20-15.30 **Rassegna del cinema di Mezzogiorno** - 19.50-19.55 **Radio Carnet**.

PALERMO: 12.25-12.35 **Notiziario regionale** - 15.15-15.20 **Notiziario algerino e notiziario locali** - 20.40-20.50 **Notiziario e attualità** - 21.20-21.45 **Musica da ballo (Winter Garden)**.

ROMA I: 15.15 **Notiziario regionale** - 15.20-15.30 **Notiziario mediterraneo**.

ROMA II: 14.35-14.50 **Rubrica spettacoli** - «**I consigli del medico**».

SAN REMO: 15.15-15.30 e 16.50-17 **rd di Genova** - **Milano**.

TORINO I: 14.20 **Notiziario interregionale** - 14.30-14.50 **Listino Borsa di Genova e Torino**.

UDINE VENEZIA - VERONA: 14.20-14.30 **Notiziario regionale** - 14.30-14.33 **Notiziario dell'Università di Padova** - UDINE - VENEZIA: 14.33 **Canzoni per voce e pianoforte** - 14.40-15 **Notiziario Venezia Giulia**.



LA VOCE DEGLI STATI UNITI D'AMERICA, in collegamento con la **RAI**, risponde alle vostre domande ogni martedì alle 17,30 sulla Rete Azzurra

Nella trasmissione odierna si risponde:
1. **VITTORIO G. di TORINO**, su: **Le Corse al Galoppo negli Stati Uniti**.
2. **GIORGIO B. di ROMA**, su: **Che cosa è «la frontiera» negli Stati Uniti**.
3. **PAOLO S. di MILANO**, su: **Il «Novacord»**.
4. **ANTONIO C. di MILANO**, su: **L'Isola di Manhattan**.

Indirizzate ✉ le Vostre richieste a:
VOCE DEGLI STATI UNITI D'AMERICA
Via San Basilio, 45 - ROMA

ASCOLTATE OGNI GIORNO
ALLE 17,30 SULLA RETE ROSSA
LA FINESTRA SUL MONDO
(RASSEGNA DELLA STAMPA AMERICANA)

Autonome

TRIESTE

7.15 Calendario e musica del mattino
7.30-7.45 Segnale orario e notiziario
11.30 Dal repertorio fonografico. 12 Mu-
sica per voi. 12.58 Oci alla radio. 13
Segnale orario e notiziario. 13.18 Or-
chestra Armonica. 13.55 "Cinquanti" di
14 Musica varia. 14.15 Grand'ora-
gna "Oggi". Infr. L'istino Borsa.
17.30 Ai suoi indirizzi. 18.03 Te' Cantante.
18.33 Orchestra Creta diretta da Ben-
Mojetta. 19 Concerto da camera. 19.30
Terza pacina. 19.45 Variazioni musicali. 20
Segnale orario e notiziario. 20.30 Or-
chestra di Allen Roth. 21 Italia Sra
la di Milano. Aida, di Verdi.

RADIO SARDEGNA

7.30 Musica del mattino. 8 Segnale or-
ario. Giornale radio. 8.10 Per la donna.
e La nostra casa. 8.20-8.40 Fede e
avvenire. 12 Le recenti al microfono.
12.15 Pagine pianistiche. 12.25 Mu-
sica leggera e canzoni. 12.45 Progr. del
giorno. 12.48 Intervento inedito. 13
Segnale orario. Giornale radio. Notizi-
ario sportivo. 20.27 e H. F. 21. 20.30
Cartello. 13.13 Musiche sinfoniche su
toni. 13.50 Osservatorio e
comuni. 14.05 Orchestra diretta da
Ernesto Nicelli. Nell'intervallo: «Fine-
stra sul mondo». 15 Segnale orario.
Giornale radio. 15.10-15.13 Boll. me-
teor. e Quercia nera ascoltate. 15.13

18.55 Movimento parti dell'Isola. 19 e So
no english chats from Radio Sardinia,
corso di conversazione inglese a cura
di A. Mattu e G. Doglio. 19.15 Canzoni
richieste. 19.50 Attualità sportive. 20
Segnale orario. Giornale radio. Notizi-
ario sportivo. 20.27 e H. F. 21. 20.30
Not. regionale. 20.35 Musiche romanti-
che per voci e doppio quintetto d'archi.
Suprano Lelia Bianchi; mezzosoprano
Piera Galli. 21.05 «La scatola», un atto
di Nicola Karatzis. 21.45 Interpretazioni
del pianista Gino Mauri. 22
Sintesi il Quintetto Swiss. 22.30 Con-
certo operistico. 22.58 L'ossequio di
domani. 23 «Oggi in Italia». Giornale
radio. 23.20 Club notturno. 23.45 L'
time nottate. 23.50 Progr. di mercoledì.
23.52-23.55 Bollettino meteorologico.

Estere

ALGERIA

20.30 Notiziario. 20.40 Varietà. 21.30 Mu-
sica da balletto riprodotta. 21.45 Notiziario.
22.05 Complessi musicale diretti da Jean Ha-
met. 22.20 Spettacolo teatrale. 24.00 Musica
da ballo riprodotta. 00 Notiziario.

BELGIO

18.10 Ora serena. 18.40 Musica sinfonica ri-
prodotta. 1. Caspar Pils-Hermann Sauer-
stein: Sinfonia n. 1 in si bem maggiore,
op. 6; 2. Grieg: Giga, della «Suite da
ballata». 20 Musica da camera. 21.30
20.45 Notiziario. 21.30 Musica varia ri-
prodotta. 22 Varietà. Ripetuto edizione fo-
nografica, alla prima dell'opera. 23 Notiziario.
23.15 Plectro almanacco musicale belga.
23.30 Radiofolk. Canziona per pianoforte e
orchestra (ibidem). 23.55 Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE
19 Notiziario. 19.05 Alain Romans e la sua
orchestra. 19.20 Giardini radiofonici. 20.07
Ritagliando dello spettacolo. 20.30 Concerto
di musica varia diretto da Roger Ellis, con
la partecipazione di Eve Gray. 1. Berlio-
ziosi: Prometeo. 2. Mozart: Il Ratto dal Se-
raglio, aria di (coro); 3. Debussy: Pie-
tata suite. 21.02 Notiziario. 21.35 Paul Gu-
mard: «Storia di Ludwig van Beethoven». 24
Musica riprodotta. 0.30 Notiziario.

TRICOFILINA

ascoltate ogni venerdì
alle 20,40
«Avanti, c'è posto»

PROGRAMMA PARIGINO

20 Ray Ventura e la sua orchestra. 20.30 Que-
sta sera in Francia. 21.05 Concerto di musica
varia diretto da Roger Ellis, con la partici-
pazione di Eve Gray. 21.30-Filanza parisi-
gna. 22 Parata parigina, variazioni con la par-
tecipazione dell'Orchestra Georges Dreyfus.
23 Marcel Nizard: «Mediterraneo» fantasia
sinfonica. Orchestra Henri Martini. 23.30
Notiziario. 23.45 Bolzaga e Galliani e Am-
brosini.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

17.30 Concerto della pianista Esther Fisher.
1. Mendelssohn: Preudio e fuga in mi; 2.
Felix Mendelssohn: 1. Chiaro; 2. Vagante
fantasia. 18 «Alban» (chitarra). 20 No-
tiziario. 20.30 Musica di Smetana riprodot-
ta: Quartetto per archi in mi minore (su-
la mia vita); 21 «A tua consolazione»; 2
L'ordine drammatico ricomincia dagli arti-
sti Nague e Chapman. La conclusione spetti-
la agli ascoltatori. 21.45 Concerto di musi-
ca spiritica diretto da Clifton Bellwood,
con la partecipazione del soprano Victoria
Bladen. 1. Wagner: «Lohengrin», preludio al-
to (terzo); 2. Tannhauser, aria di Elza-
bete; 3. Mascagni: Canza ruffiana.
Interruzione; 3. Verdi: La forza del destino.
«Maire Pithon» (organo); 4. Catalani: La
Wally. «Illes» (piano) (cantante); 5. Liszt:
«Prudi» (piano) (cantante). 22.30 Varietà.
23 Notiziario. 23.45 Concerto orchestrale di-
retto da Charles Groves, con la partici-
pazione del pianista Leslie England. 1. Schu-
bert-Liszt: Wandler; Prometeo; 2. Debussy:
Concerto per pianoforte e orchestra. 0.45 Re-
spresso parlamentare. 1 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

15 Concerto orchestrale diretto da Muzel Tho-
mas, pianista solista. 1. Mozart: L'aria Sil-
la, surmatura; 2. Beethoven: Concerto n. 4
in sol maggiore per pianoforte e orchestra;
3. Gounod: Suite in William Bay. 17.30
Paul Adim e la sua musica. 18.15 Sandy
Mansfield all'organo da teatro. 18.45 Or-
chestra Palm Court diretta da Albert Sam-
ler. 19.30 Hot Club e la sua musica. 20
Orchestra Karnaal diretta da Louis Voss. 21
Notiziario. 21.30 Varietà Orchestra di-
retta da Roger Taylor. 22.30 Tra i vostri ri-
cordi. 23 Riscia. 23.10 «L'organo». 24 No-
tiziario. 0.15 Carroll Gibbons e la sua or-
chestra e Roberto Ingler e la sua banda
musica.

ONDE CORTI

5.15 Concerto vocale e strumentale diretto da Sir
Adrian Boult. 8.15 Lucie Douglas e la sua
orchestra. 10.30 Concerto sinfonico diretto da
Sir Thomas Beecham. 1. Mozart: Cinque
temp. del «Hierotimo» n. 2 in re; 2.
Mozart-Ständchen; Tra danze, dalle «Otto
scene tedesche»; 12.15 Musica da ballo
riprodotta. 12.30 Orchestra leggera diretta
da Paul Alexander. 13.15 Concerto diretto
da Charles Groves, con la partecipazione del
pianista Newton Ward. 1. Adam: Cener-
entola romantica; 2. Schubert: Concerto per
pianoforte in la minore. 14.15 Orchestra di
varietà. 15.15 Complessi del succinato di
Montmartre diretto da Henry Kreis. 16.15
Varietà. 17.20 Musica profetica. 18.30 Con-
certo del pianista Frank Laflite. 19.30
Diarchi di Richard Tauber. 22.15 Con-
certo diretto da Robert Irving. 1. Aubert:
Zanetta (cantante); 2. Mascagni: Scene
giallesche; 3. Bizet: Carmen, suite n. 2.
23.30 Benly Mansfield all'organo da tea-
tro. 23.45 Concerto sinfonico diretto da Sir
Adrian Boult, con la partecipazione del vi-
olinista Frederick Riddle e della British Mu-
sical Society dell'Università di Cambridge. 1.
Arnold Cooke: Processional Overture; 2. Van-
clay Williams: Fins Camer, suite per viola,
gittone coro e piccola orchestra; 3. Haydn:
Sinfonia in re maggiore. 1.30 Concerto del
pianista Frank Laflite.

SVIZZERA

BEROMÜNSTER

19 Haydn: Quartetto in mi bem magg. op. 3.
1. 2. Allegro e Gavotta; 3. Varietati; 4. So-
lida; Letz; Violoncellista). 19.30 Transmi-
sione per le scuole d'arte. 20 Orchestra
Edmund. 20.30 Notizie. 20.55 Con-
certo sinfonico dell'orchestra di San Galle di-
retto da Nikolaus Aronchberger con la partici-
pazione della violinista Glette Neveu. 1.
Martini: Doppio concerto per pianoforte,
clavicembalo e arca; 2. Mendelssohn: Concerto
in mi min. per violino e orchestra; 3. Dvorak:
Sinfonia n. 4 in sol magg. 22.30 Il mondo
di E. Schönmayer. 23 Notizie. 23.05 Al-
la luce della ribalta.

MONTE CENERI

17 Arte interpretata da Neily Burkhardt. 1.
Mozart: Don Giovanni, aria di sal chi lo-
nomo; 2. Donizetti: Linda di Chamouni,
aria; 3. Ab. Lortzi (organo); 4. Verdi: Fal-
staff, canzone delle fate e Ball di un sof-
fista; 4. Pauer: Les roses d'Istanbul; 5. De-
bussy: Fantoches. 18.30 Per la donna.
20.10 Musica brillante. 20.30 Notiziario.

20.40 I vostri desideri. 21 Omar Nuncio:
Suite in stile antico (dirige il compositore).
21.30 Attualità culturali. 21.50 Quartetto di
Brechtel imparti del Quartetto Poltroncini.
1. Quartetto su 95 in la minore; 2. Quar-
tetto in la minore op. 132; 23 Notiziario.
23.10 I vostri desideri. 23.30 Notizie del
«Dietroscena» Nino Belli. 23.55 Serenata.

SOTTESI

17.30 F. Danzante. 18 Musica. 19.45 Il 25
profano nella vita. 20.15 Notiziario. 20.25
Lo specchio del tempo. 21 Il Foro di Bada-
Lomana. 23.30 «Franklin» Krzik. e Mah-
naga, tre atti; 23 «L'ore di dimenfora»;
23.30 Notiziario. 23.55 Voto che il film
drammatico.

LE LINGUE ALLA RADIO

FRANCESE

1ª Lezione

(Martedì 2 Mars a 19h.30 - Rete Rossa)

1. Protuberi a tradurre questo esercizio sull'uso di modi e di tempi, in francese, differente dall'italiano (ascolterete oggi la traduzione e ne avrete il testo sul prossimo «Radiocorriere».)

Se glielo dirai, farai molto bene. Se gliene parlerà, certamente ve lo restituirà. Se glielo scriveste, sarebbe cosa fatta. Non sappiamo se verrà, ma se venisse e domandasse di Lei, glielo diremo noi che tornerà prima di domenica. Ha visto, signora, i miei bambini? Se sapesse, quanti pensieri! Quando anche rimanessi, non uscirei di casa fino a giovedì. Chiunque voglia potrà iscriversi. Chiunque volesse partire dovrebbe prenotarsi.

2. Ecco alcuni nomi (quelques prénoms; e nomi è, in genere, il cognome): Achille, Adrien (Adrienne), Agnès, Auguste, Augustin, Albert (Alberte o Albertine), Alexandre, Alexis, Alphonse, Alfred,

3ª Lezione

(Giovedì 4 Mars a 18h.30)

1. Preparatevi per il dettato (ne avrete il testo sul prossimo «Radiocorriere».)

2. COMME et COMMENT: notez les phrases suivantes: Comme vous êtes son ami, j'ai jugé opportun de vous informer de cela; comme il arrivait, on lui donnait son courrier; un autre comme lui! Il était hardi comme un lion; comme il était brave! elle vous assistera et vous aidera comme une mère; il mange comme un loup; c'est comme je disais; nous l'aimons comme si c'était notre frère; vieux comme le set, il monte au 5ème; deux ou trois fois par jour; comment doit-on dire en français? Comment se fait-il que? Comment a-t-il réussi à entrer dans la salle? Ve voudrais savoir comment elle a réussi à plonger d'un endroit aussi élevé. Commenti vous revoldit lei?

Impalpabile!
Aderente!
Profumata!



Una cipria perfetta!

Volete aggiungere al Vostro volto una nuova luminosità? Vellutate la Vostra pelle con la Cipria Palmolive. Alle sue qualità elette di impalpabilità e aderenza unisce il vantaggio di un prezzo accessibile, consentito dalla sua confezione semplice e pratica.

CIPRIA



PRODOTTO IN ITALIA

CL/AL/NEZ

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II
e Venezia II.

Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23.20 - Firenze II - Milano II - Torino II e Venezia II dalle 13.10 alle 15.15 e dalle 17.30 alle 23.20.

Onde corte: Busto Arsizio I e IV (dalle 21.45 alle 22.58); Roma (dalle 20.30 alle 22.58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale

7.10-11.30 Veda Rete Azzurra
11.30 La Radio per la Scuola elementare: a) « Colazione all'aperto », di D. M. A. Rebucci; b) « Il sogno di Serenella », di Musso e Olivieri
12 — Radio Neja (per l'Aeronautica)
12.35 Musica leggera e canzoni.
Eventuali rubriche locali.

ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - S. REMO: Libretto Borsa di Roma

12.56 Calendario Antonello

● 13 — Segnale orario. Giornale radio.

13.10 Carillon (Manetti e Roberts).

13.18 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra. Cantano: D. Azzurri, P. De Fazio e A. Redi. I Ferrarini De Santis: Dillo tu, 2. Bonfanti: Non lasciarvi amare, 3. Berberis-Martelli: Me ne vado e riposso, 4. Rossi-Testoni: Di giorno in giorno, 5. Schottler: Amo te, 6. Ravasini-Larici: L'allegro commediante, 7. Derewitsky-Martelli: Ma quando si vuol bene.

13.50 « Ascoltate questa sera... »

13.55 « Cinquant'anni fa... » (Biemme e C.)

14.05 Riandando il passato

Per BOLOGNA I. Vedi locali.

14.18 « FINESTRA SUL MONDO »

14.35 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Ruggero Maghini (Grandi Marche Associate). 1. Feland: Concertino pastorale; 2. Levagnolo: Cuneo

● 15 — Segnale orario. Giornale radio. Boll. meteor. e delle interruzioni stradali.

Per CATANIA - GENOVA I - PALERMO - SAN REMO. 18.30-17. Vedi locali.

17 — « Rivista musicale », a cura di N. Filogamo

17.30 « Pomeriggio musicale », musica da camera presentata da Cesare Valabrega. 1. Marcello: Sonata per flauto e pianoforte; a) Adagio, b) Allegro, c) Largo, d) Presto; 2. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn; 3. Ravel: Quartetto in re, a) Allegro moderato, b) Molto vivace - Molto ritmato, c) Molto lento, d) Viva e agitato; 4. Benjamin: a) Jamaica rumba, b) Gould: Boogie woogie (Studio).

18.30 Per i piccoli: Guertin Meschino « di L. Folgorè (secondo episodio) e Poata di Fatina Azzurra

19 — IL VOSTRO AMICO presenta un progr. di canzoni richiesto dagli ascoltatori al Servizio Opinione della RAI

19.40 « Università internazionale Guglielmo Marconi ». Prof. Sebastiano Timpanaro: « Galileo Ferraris e il campo rotante »

● 20 — Segnale orario. Giornale radio. Not. Buto.

20.22

R. F. '48.

20.40 IL CONVEGNO DEI CINQUE.

21.00 Album di canzoni. Cant. Grazia Gresi con la partecipazione del Trio ritmico Gino Conte.
Per PALERMO e CATANIA Vedi locali

21.30 LA MUSICA NEL TEMPO

« Il 600 »

Seconda conversazione di Luigi Ronga

21.50 CONCERTO SINFONICO

DI MUSICHE PALESTINESI

direttore: GEORG SINGER

1. Beni: Chami; 2. Jofani; 3. (prima esecuzione); 2. Mahler-Kalkstein: Sinfonia popolare; 3. Beacoles: Suite semitica.

Nell'intervallo: Scrittore al microfono: Alberto Spalini.

Dopo il concerto: Musica leggera.

22.58 L'oroscopo di domani (Soc. II Chlorodont).

23 — « Ozi in Italia » Giornale radio.

23.30 IL TEATRO DELL'USIGNOLO

St. J. Perse: « Anabasi »

a cura di L. Sinigalli e G. D. Giagni

Regia di Franco Rossi

Consulenza musicale di Gino Modigliani

23.45 Ultima notizia. - 23.50 « Buonanotte »

23.58 Dettaglio delle previsioni del tempo

● 24 — Segnale orario.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina
Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I
Verona.

● Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23.20 — Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13.10 alle 14.35 (Bologna II 14.20 — Roma II 14.50) e dalle 17.30 alle 23.20

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 15.15 alle 14.20).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale

7.10 Dettaglio delle previsioni del tempo

● 7.25 « Buongiorno. Giornale radio.

7.26. « Buongiorno » e Musiche del buongiorno

● 8 — Segnale orario. Giornale radio.

8.10-8.20 Per la donna: « A tavola non s'inceppa » - Fricole di cucina di Ada Boni.

Per BOLZANO: 8.20-8.30 Vedi locali

Per FIRENZE I: 8.20-8.25 Vedi locali

11 — Dal repertorio fonografico.

11.30 La Radio per la Scuola (Vedi Rete Rossa).

12 — Radio Neja (per l'Aeronautica)

Per BOLZANO: 12.15-12.56 Vedi locali.

12.35 Musica leggera e canzoni.

Eventuali rubriche locali e rubrica spettacoli

12.56 Calendario Antonello.

● 13 — Segnale orario. Giornale radio.

13.10 Carillon (Manetti e Roberts).

13.18 MELODIE DEL GOLFO - Orchestra d'archi

diretta da Gino Campese. Cantano: D. De Silva, M. Ferrarini e V. Parisi

1. Manlio-Valeenti: Notte; 2. Castiglioni: 'A scura di 'e suonari; 3. De Gregorio-Restelli: Cheta cu me uò bene; 4. Caliano-Carino: 'O surdato marmuratu; 5. Boylo-De Curtis: Antonio; 6. Nicolardi-Grillo: Nun si cchita cheta; 7. A. Mann-Staffelli: Penicellina; 8. Laurini-Neri: Sotto 'o cielo 'e Napule (Grandi Marche Associate)

13.50 Ascoltate questa sera...

13.55 « Cinquant'anni fa... » (Biemme e C.)

14 — Giornale radio. Bollettino meteorologico e bollettino delle interruzioni stradali.

14.11 Listino Borsa di Milano e Borsa cotoni di New York.

14.20-14.45 Trasmissioni locali.

BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14.20-14.25 Un po' di jazz.

Per ROMA II: 14.35-14.50 Vedi locali.

Per VENEZIA - UDINE. 14.45-15. Vedi locali.

17 — Fantasie musicali, eseguite dal Sestetto Spelmanzon.

17.30 « Parigi vi parla ».

18 — Ballatine (eseguiti dall'ORCHESTRA CETRA

diretta da Beppe Minjella

18.25 « Ventiquattro ore in musica ».

Per BOLZANO: 18.25-20. Vedi locali.

18.45 Il mondo in cammino.

19 — MUSICHE VOCALI interpretate dal soprano

Rosina Ziliani.

19.30 « Il contemporaneo » 19.40 Album di canzoni.

● 20 — Segnale orario. Giornale radio. Not. Buto.

20.22

R. F. '48.

20.40 CORTESIA CONTRO SCORTESIA (Ital-clima).

20.55 ORCHESTRA DA CONCERTO DI RADIO

TORINO diretta da Alfredo Simonetto con la partecipazione del soprano Bettina Lupoi.

1. Casperin-Cortot: Concert dans le pout théâtral;

2. Debussy: Trois ballades de François Villon;

a) Ballade de Villon à s'emye, b) Ballade que Villon fait à la requeste de sa mère pour prier Notre-Dame, c) Ballade des femmes de Paris;

3. Pizzetti: Tre canzoni, per voce e orchestra; c) Donna lombarda, b) La priolissima; c) La pesca dell'anello.

21.30 « SPECCHIO A TRE LUCI »

Variazioni sul tema « Mariti »

Compagnia di Prosa di Radio-Torino

Regia di L. Ferrero

22.13 CONCERTO RITMO-SINFONICO diretto da

Nello Segurini. Cantano: F. De Paulis ed E. Gentile.

22.58-24. Vedi Rete Rossa

Locali

ANCONA: 12.55-12.45 Rassegna cinematografica. Notiziario

BARI I: 15.15 Notiziario - 15.20-16.30 Notiziario mediterraneo

BOLOGNA I: 13.45-12.56 Itinerari emiliani di Signa - 14.55-14.10 Listino Borsa. Notiziario.

BOLZANO: 8.20-8.30 Notiziario - 12.11-12.56 Programma in lingua tedesca. Comunitati - 18.25 Un disco - 18.30 « Kinderrecke » - 19.20 Programma tedesco.

CATANIA: 12.25-12.35 Notiziario - 15.15-15.25 Notiziario. 16.55-17.15 « L'ora d'oro », a cura di O. Prefata - 21.10-21.20 Notiziario siciliano e attualità

FIRENZE I: 8.20-8.25 Bollettino ortografico - 12.25 « Paroma » - 12.35-12.50 « Una voce e una vecchia canzone » - 14.20 Notiziario - 14.30-14.50 « L'arte non è morta » - Listino Borsa

GENOVA I: 12.25-12.35 Parliamo di Genova e della Liguria - 15.15-15.30 Notiziario econ. e mar. porto - 16.50 « Il signor » - 16.55-17. Richieste colazioni

GENOVA II: 14.20 Notiziario interregionale - 14.30-14.40 Listino Borsa di Genova e Torino

MILANO I: 12.25-12.25 « Oggi a » - 14.20 Notiziario - 14.30-14.32 Notizie sportive

NAPOLI I: 12.25-12.35 Conversazione - 15.15 Cronaca napoletana e del Mezzogiorno - 15.20-15.30 Antonello Procola: « La settimana musicale »

PALERMO: 12.25-12.25 Notiziario regionale - 15.15-15.20 Notiziario giuliano e notizie locali - 16.50-17. Con i giornali - 21.10-21.20 Notiziario siciliano e attualità regionali

ROMA I: 12.25-12.25 « Parole di signor donna », confidenze di Anna Guelfotta - 15.15 Notiziario - 15.20-15.30 Notiziario mediterraneo

ROMA II: 14.35-14.50 Rubrica spettacoli « Chi è di scena? »

SAN REMO: 15.15-15.30 Notiziario - 16.50-17.15 Genova I

TORINO I: 12.25-12.25 Notiziario commerciale - 14.20 Notiziario - 14.30-14.40 List. Borsa Genova e Torino

UDINE - VENEZIA - VERONA: 12.25-12.35 Cronaca del teatro - 14.20 Notiziario regione e - 14.30-14.45 La voce dell'Università di Padova - VENEZIA - UDINE: 14.45-15. Notiziario della Venezia Giulia.

GRANDE CONGRSO MENSILE C. E. T. R. A.

UNA RADIO CON LA SOLA SPESA DI UN DISCO

● Risultati delle estrazioni:

1° ESTRAZIONE DEL 5 GENNAIO 1948
Vincitrice della Radio C. E. T. R. A. AR. 5 Superterradina: Sig.ra BOSATRA ROSETTA - Via Guicciardini n. 10 Milano - (cartolina n. 11229)

Vincitrice del Fonovislatore CETRAVOX II^a Serie: Ditta FOTO B. RIZZI - Viale Poma n. 6 - Milano

2° ESTRAZIONE DEL 6 FEBBRAIO 1948
Vincitrice della Radio C. E. T. R. A. AR. 5 Superterradina: Sig. CALLIARI TRANQUILLO - Corso Battagione Aosta 1/101 - Aosta - (cartolina n. 32693)

Vincitrice del Fonovislatore CETRAVOX III^a Serie: GIUSTO PER LA RADIO di Mancini Ferrando - Via Croce di Cinti 87 - Aosta

● ACQUISTATE SEMPRE DISCHI C. E. T. R. A. POTRETE VINCERE UNA RADIO!



Autonome

TRIESTE

7.15 L'Espresso e il Corriere del mattino. 7.30-7.45 Segnale orario e notiziario. 11.30 Ritmi, canzoni e melodie. 12.10 Dal repertorio fotografico. 12.58 Odegi alla radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13.18 Musica maestrali. 13.55 Cinquant'anni fa. 14 Musica scura. 14.45 Nuovo Mondo. Ind. Istituto Borsa. 17.30 Fantasia musicale. 18 Musica da ballo. Orchestra diretta da Beppe Marotta. 18.25 Attualità. 18.40 Canzoni di sera. 19 Concerto del soprano Rosina Ziliani. 19.30 Lesonne d'Inghilterra. 19.45 Varietà musicale. 20 Segnale orario e notiziario. 20.30 Melodie e canzoni da film di successo. 20.52 Orchestra da concerto di Radio Torino diretta da Alfredo Simonetto. 21.30 Le sinfonie della musica. 22.15 Concerto rimascoliano diretto da Nello Scarpino. 23 Notiziario. 23.15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7.30 Musica del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8.10-8.20 Per la donna: «A tavola non s'inceppa». 12 Musica caratteristica e canzoni di tutti i paesi. 12.25 Musica leggera e canzoni. 12.45 I sogni. 12.58 Intermezzo per flauto. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13.10 Carillon. 13.18 Francesco Ferreri e la sua Orchestra. 13.50 Comici italiani. 14.05 «Bianchini il pasticcino». 14.18 «Firenze sul mondo». 14.39 Orchestra d'archi diretta da Ruzovic Macchini. 15 Segnale. Giornata radio. 15.10-15.13 Bollettino meteorologico. «Questa sera ascolterete...». 18.55 Movimento porti dell'Isola. 19 Musica richiesta. 19.30 Quartetto a plectro. 20 Segnale. Giornata radio. Notiz. sportivo. 20.22 «R.F. 48». 20.30 Notiz. regionale. 20.35 Arcioni orchestra. 22.05 Musica riprodotta: 1. Arcaudy. Variazioni su tema di Czajkowski; 2. Debussy; Danze sacre e profane; 3. Murrill. Sulle su danze popolari. 22.35 Orchestra diretta da Ernesto Nicelli. 22.20 Personaggi shakespeariani: «Giulietta», a cura di Giorgio Foà. 22.58 L'Avviscopio di domani. 23 Odegi in Italia. Giornata radio. 23.20 Club notturno. 23.45 Ultime notizie. 23.50 Programma di giovedì. 23.52-23.55 Bollettino meteorologico.

Estere

ALGERIA

60.30 Notiziario. 20.40 Varietà. 21.30 Apparenze e realtà. 21.45 Notiziario. 22.05 Musica jazz riprodotta. 22.15 Il XVIII secolo inglese. 23 Concerto sinfonico diretto da Louis Martin, con la partecipazione del violonista Roberto Quattrocchi - 1. Ciaikovski; Sinfonia pastorale; 2. Giannini; Concerto per violino e orchestra; 3. Prokofiev; Sinfonia classica; 4. Stravinsky; Fucchi artificiali. 0.30 Musica da ballo riprodotta. 0.45 Notiziario.

BELGIO BRUXELLES

18.10 Musica leggera riprodotta. 19.30 Musica talpa riprodotta. 20 Canzoni di ieri e di oggi (tedeschi). 20.45 Notiziario. 21 Musica da camera riprodotta - Beethoven; Settimino op. 20 in mi bemolle maggiore. 21.50 Concerto sinfonico diretto da Daniel Barenboim; Mitteln; Terza sinfonia con cori. 22.30 Musica varia riprodotta. 23 Notiziario. 23.15 Aguardi sul jazz. 23.45 Musica melodica riprodotta. 23.56 Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

19 Notiziario. 19.05 Musica da camera - 1. Schubert; Sonata in fa; 2. Beethoven; Quintetto. 20.07 Complesso di musica leggera diretto da Renal Barshahy. 20.30 Pierre Ripero e la sua orchestra. 21.02 Notiziario. 21.35 «Memoria nera», trasmissione pubblica. 22.45 Quaresima. 23.05 Notiziario. 23.05 Concerto pubblico di musica da camera - 1. Conrad Beck; Prima suite per orchestra d'archi; 2. A. Schoepfle; Concerto per basso violino e camera. 23.30 Tabor Marsini; Tre canzoni del Viravira; 4. Beethoven; Martino; Tre Ricar-

cati, per orchestra da camera; S. M. Milford; Sequenze per orchestra da camera. 0.30 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

20 Reia Ande e il Complesso delle Chiquette. 20.30 Questa sera sul musico. 21.05 Pierre Nover e la sua orchestra. 21.30 Danza parigina. 21.50 «Il rapimento delle undici» con l'Orchestra Sinfonica diretta da Jean Giard. 22 Orchestra diretta da Jules Green. 23 Grande jazz sinfonico di Dan Luperon. 23.05 Orchestra di Jacques e Nathalie Paris. 23.30 Notiziario. 23.50 André Brasseur; Pierre Brasseur; Pinguicelli; Testi; Polizzi e Meloni.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

20 Notiziario. 20.20 Musica di Semolina (sinfonia). 1. Libuss, ouverture; 2. La sono venduta, estratti. 20.45 Varietà. 21.15 Edimburgo Rex e la sua banda marcia. 22 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult. 1. Bach; Concerto brandeburghese n. 3 in sol; 2. Rigo; Variazioni su un tema originale (Berg); 3. Ravel; Il valzer; 23.15 Notiziario. 23.15 Concerto sinfonico. Parte assai. 23.45 Concerto sinfonico n. 6 in si minore (Pastor). 0.05 Racconti. 0.45 Intervento parlamentare. 1. Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

17 Dolly Mayr e la sua sinfonia. 17.30 Barola delle Tife. Opera diretta dal Cap. A. Lecomte. 18.15 Concerto sinfonico diretto da Rudolf Scharner, con la partecipazione del violista Odette Morgan - 1. Grieg; L'Entrée des vivipères; ouverture; 2. Beethoven; Giochi. Concerto per viola e archi; 3. Brahms; Sinfonia in fa maggiore n. 3 op. 80. 19.15 Sandy Matheron all'organo da chiesa. 19.45 Terza e la sua orchestra. 20.15 David Jera e la sua orchestra. 21. Notiziario. 21.30 Viaggio musicale. 22.30 Rikela; Orchestra da ballo diretta da Stanley Black. 23.15 Nel mondo: «Il bene inventato», adattamento radiofonico di Maurice Terner. 23. Notiziario. 0.15 Un po' di giallo. 0.35 Sydney Linsen e la sua orchestra.

ONDE CORTE

8.15 Concerto bandistico diretto da Charles Taylor. 9.15 Carlo Vera Lynn. 11.15 Concerto sinfonico diretto da Charles Groves. 1. Mozart; Il matrimonio di Figaro; concerto; 2. Vaughan Williams; Greenleaf; fantasia; 3. Beethoven; Sinfonia n. 4 in si bemolle; 12.30 Howard Lorrain e la sua orchestra. 13.15 Matti; 13.45 Concerto del tenore Jean Vanden. 14.15 Concerto orchestrale. 15.15 Programma dedicato a Richard Taubert (chitarra). 15.45 Musica da ballo riprodotta. 16.15 Musicali. 17.20 Musica preferite. 19.30 Nuove tonalità. 20.15 Varietà. 22.15 Musica melodica. 22.45 Musica preferite. 23.45 Concerto dedicato a Sir Hubert Parry nel centenario della sua nascita; Orchestra sinfonica di Londra e Coro della B.L.C. Organista Herbert Dawson; Dirlongo Lello Wangelio e Riffoni; Robinson; 1.15 Programma dedicato a Richard Taubert (chitarra).

SVIZZERA

BERNOMÜNSTER

19 Musica dance contemporanea in dischi - 1. Rorison; Racconto per oboe, clarinetto e fagotto; 2. Burrows; Intermezzo pizzicato. 19.15 Heger; Sonata per violino e pianoforte (rubricata Hublady e pianista Kogel). 19.45 «Tu o la fortuna». 20 Venise dans l'Énéasina. 20.30 Notizie. 21 Commedia. 22.30 Lettere di musicisti. 23. Notizie. 23.05 Grande jazz sinfonico con Tony Bell. 23.35 Musica elettronica e movimenti. Amici di pacifica, città di Heder op. 48 (tenore Assel Schärer).

MONTE CENERI

17 Scabbler; Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore. Orchestra formata da Ormai Musical. 18.30 Lira dello studente. 19 Tra sei e le sette. 20.15 Partecipazione al pianoforte. 20.30 Notiziario. 20.40 I ventri del sole. 21 Attualità. 21.35 Varietà internazionale. 23 Notiziario. 23.15 I ventri del sole. 23.30 Musica per archi - 1. Henry Purcell; Suite dal «Re Arturo»; 2. Percy Aldridge Kneller; a) Beck Hertz; danza popolare irlandese; b) Irish tune from county Kerry; c) Molly on the shore. 23.55 Notizie.

SOTTESI

19.30 Sonata di Paulita André Piplin - 1. Henri Gagnelin; Pièces relatives; 2. Th. Hocher; Due variazioni su un tema svizzero. 20.15 Notiziario. 20.25 L'emozione del tempo. 20.40 Orchestra Paul Leontyev. 21 Problemi scientifici: «Il microscopio elettronico». 21.30 Concerto sinfonico diretto da Franz Bopp, con la partecipazione del violonista Alvaro González - 1. Beethoven; Il viaggio a Reims, concerto; 2. Clementi; Prima sinfonia; 3. Bussini; Piccola suite; 4. Prokofiev; Concerto per violoncello e orchestra; 5. Ciaelli; La Gata. 21.50 Notiziario. 23.15 Henri Mugler e Carl alla buona, con un poeta dimenticato.

Fausto il cavalier cortese
CONTRO
Marcello il cavalier scortese
POLEMICA MUSICALE SUL GIATTO

Ogni Mercoledì alle ore 20.40 dalla Rete Azzurra brillante trasmissione offerta dalla ITALCIMA di Milano, che vi invita a gustare almeno una volta il famoso CIOCCOLATO ITALCIMA poiché la sua squisitezza (come disse Dante) ... INTENDER NON LA PUO CHI NON LA PROVA ...

italcima il cioccolato che piace

CULTURA
NOTIZIE
SPORT

Tenerci aggiornati su tutti i problemi è una necessità. Un **RADIO MARELLI** vi consente di farlo senza lasciare il vostro lavoro.

Radomarelli
VENDITA ANCHE IN 12 RATE

Dopo il successo ottenuto dalle precedenti edizioni, è pronta la quarta edizione della

PICCOLA ENCICLOPEDIA MEDICA

compilata dai Prof. P. Piccinini e V. Luccarelli, che contiene tutte le più utili nozioni di medicina esposte con estrema chiarezza. Aggiornata alle più recenti scoperte terapeutiche (penicillina, streptomicina, ecc.) quest'opera è indispensabile in ogni famiglia, perché mette tutti nella possibilità di avere il **MEDICO IN CASA** sempre a propria disposizione.

Il volume di comodo formato di 270 pagine di fitto testo, con più di 100 illustrazioni rilegato in mezza tela, costa soltanto **L. 450**

Per saperne di più invia il tuo indirizzo a: **Radomarelli** - Via Spiga, 81 - Milano - e chiederne il indirizzo contro invio di L. 500

Rete ROSSA

Ancona Bari I Bologna I Catania Firenze II Genova I Milano II Napoli I - Roma I Palermo - S. Remo - Torino II e Venezia II.

● Le stazioni di Ancona e San Remo trasmettono dalle 11 alle 23.20 — Firenze II - Milano II - Torino II e Venezia II dalle 13.10 alle 15.15 e dalle 17.30 alle 23.20.

Onde corte: Busto Arsizio I e IV (dalle 21.45 alle 22.58); Roma (dalle 20.30 alle 22.58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7.10-13 Vedi Rete Azzurra.

12 — Trio Alegiani.

12.25 Musica leggera e canzoni.

Eventuali rubriche locali.

ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - S. REMO - 19.30-19.50 Listino Borsa di Roma.

12.56 Calendario Antonello.

● 13 — Segnale orario. Giornale radio.

13.10 Carillon (Manetti e Roberts).

13.13 ORCHESTRA diretta da Vincenzo Manno con la partecipazione del soprano Maria Baratta.

1. Gilinko: Komarinskaja, fantasia; 2. Vinardi: Suite n. 2; 3. Likst: Oh, quand je dors; 4. Escobar: Terra di fuoco.

13.50 « Ascoltate questa sera... ».

13.55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).

14.05 Album di canzoni. Canta Daniela Paradiso con F. Ferrari e la sua fisarmonica.

1. Petrucci-Tettoni: Doce recordar; 2. Rossi-Yanz: Nonnini d'oggi; 3. Di Lazzaro-Bontanti: Il valzer del boogie woogie; 4. Otto De Santis: Dimmi sempre (Grandi Marche Associate).

Per BOLOGNA I: vedi locali.

14.18 « FINESTRA SUL MONDO ».

14.35 MUSICHE BRILLANTI eseguite dalla Radiorchestra diretta da Cesare Gallino. Cantano: Sandro Merlini e Ariodante Dalla.

1. Lehar: Clo Clo, ouverture; 2. Pavesio-Baccaglioni: L'agnone del giardino; 3. Grandjean: Danza gitana; 4. Medana-Arrigo: Lo scupuzino di Santa Lucia; 5. Suppe: Franz Schubert, ouverture.

● 15 — Segnale orario. Giornale radio. Bollettini.

15.15-15.20 Notiziario locale.

Per GENOVA I - SAN REMO: 16.56-17 V. locali.

17 — « Conoscete Mr. Shabb? ».

17.30 « Pomeriggio musicale »: musica sinfonica presentata da C. Valabrega.

1. Schubert: Ouverture della « Rosamunde »; 2. Berlioz: Andate in Italia, sinfonica in quattro movimenti con viola solista; 3. Strauss: Voci di primavera, valzer.

18.30 Lezione di lingua francese.

18.45 Lezione di lingua inglese del prof. Favara.

19 — ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli - Canta Alma Danielli.

1. Montani: Concertino in mi (solista Antonio Beltrami); 2. Peco: Nina nanna; 3. Rossini: Tarantella; 4. Cavalli: Valzer triade.

Per NAPOLI I: 19-19.40 Vedi locali.

19.35 Quaresimale - Bonaventura Tecchi: « Artisti e predicatori ».

19.40 « La voce dei lavoratori » (trasm. organizzata dalla C.G.I.L.).

● 20 — Segnale orario. Giornale radio, Not. Buton.

R. F. '48.

20.40 ITINERARIO ITALIANO. « Toscana », trasm. organ. in collaborazione con l'E.N.I.T. Per CATANIA e PALERMO: vedi locali.

21 — LA MUSICA NEL TEMPO CLAUDIO MONTEVERDI

Fonomonologgio di Guido Pannain

Musiche dirette da Fernando Previtali

e interpretate da Ingy Nicolai, Magda Laszlo, Luisa Ribacchi, Emilio Renzi, Guido Guarnara, Emilio Petri.

Coro diretto da Gaetano Riccitelli

Regia di Guglielmo Morandi

1. Due madrigali; 2. Tre scene, dall'Orfeo; 3. Lamento d'Arianna (madrigale); 4. Tre scene da « L'incoronazione di Poppea » (rieleborazione Benvenuti).

22.20 Canta Alberto Rabagliati.

22.35 CONCERTO del Trio di Napoli. Esecutori: Sergio Fiorentino, pianoforte; Mario Racchi, violino; Enzo Altabelli, violoncello. Mozart: Trio in do maggiore, n. 4; a) Allegro, b) Andante c) Allegro.

22.58-24 Vedi Rete Azzurra.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano Firenze I Genova II - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I - Verona.

● Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23.20 — Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13.10 alle 14.35 (Bologna II alle 14.20 - Roma II alle 14.50) e dalle 17.30 alle 23.20.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13.15 alle 14.35).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7.10 Dattatura delle previsioni del tempo

● 7.15 Segnale orario. Giornale radio.

7.26 « Buongiorno » e Musiche del buongiorno.

● 8 — Segnale orario. Giornale radio.

8.10 Per la donna: « Varietà ».

8.20-8.40 « FEDE E AVVENIRE » trasm. dedicata alla emigrazione.

Per BOLZANO: 8.40-8.50 Vedi locali.

Per FIRENZE I: 8.40-8.43 Vedi locali.

11 — Dal repertorio fonografico.

11.30 La Radio per la Scuola media inferiore: a) « Idi di Marzo », di Dédé Gondoin; b) « Burla antica », di Oscar Cappelli.

12 — Trio Alegiani.

Per BOLZANO: 12.15-12.56 Vedi locali.

12.25 Musica leggera e canzoni.

Eventuali rubriche locali e rubrica spettacoli

12.56 Calendario Antonello.

● 13 — Segnale orario. Giornale radio.

13.10 Carillon (Manetti e Roberts).

13.18 ORCHESTRA CETRA diretta da B. Mojetta (Grandi Marche Associate).

13.43 « Ascoltate questa sera... ».

13.45 « Novità di teatro », a cura di Enzo Ferrieri.

13.55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).

14 — Giornale radio. Roll. meteor. e stradale.

14.14 Listino Borsa di Milano e Borsa cotoni di New York.

14.20-14.45 Trasmissioni locali.

BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14.20-14.35 Solisti celebri

Per ROMA I: 14.25-14.50 Vedi locali

Per VENEZIA UDINE: 14.45-15 Vedi locali.

17 — Il microfono curioso.

17.30 Musica e musicisti d'America.

18 — « Lo zio Tom », trenta minuti di avventure. Programma per i ragazzi.

18.30 Musica da ballo.

Per BOLZANO: 18.30-20 Vedi locali.

19 — Attualità.

19.14 IL CALENDARIO DEL POPOLO.

19.30 « Il contemporaneo », rubrica radiofonica culturale. 19.40 Rumba e carliche.

19.50 Attualità sportive (Sirio).

● 20 — Segnale orario. Giornale radio, Not. Buton.

R. F. '48.

20.40 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra. Cantano: D. Azzari, E. Moretti e P. De Fazio.

1. Carle: Carle's boogie; 2. De Torre-Giorgi: Rumba royal; 3. Clulani-Giovenini-Grignoli: Conto da mare; 4. Safirsky-Kenon-Rugolo: Concerto per contrabbasso; 5. Meccheri-Poldo: Lotta; 6. Fenello-Ollosi: Non mi dir di no.

21 — Tempo in prestito

Tre atti di PAUL OSBORN

Compagnia di Prosa di Radio Milano

Regia di Enzo Ferrieri

Personaggi: Pud: Giuliano Northrup (Gramps); Nellie (Genny); Il signor Brink; Marcia Giles; Demetria Riddle; Ur, ragazzo; Un operaio; Il dottor Evans; Il signor Pillsbosm; Il signor Grimes; Lo sceriffo Burlingham.

Dopo la commedia: Musica leggera.

22.58 L'oroscopo di domani (Soc. Il Chlorodoni).

23 — « Oggi in Italia », Giornale radio.

23.20 « Bacchetta d'oro 1948 » - Dall'Albergo Ambasciatori di Roma - Orchestra Radicchi (Ditta G. B. Pezzoli di Padova).

23.45 Ultime notizie. - 23.50 « Buonanotte ».

23.55 Dattatura delle previsioni del tempo.

● 24 — Segnale orario.

Chiunque possiede un pianoforte e desideri dedicarsi, lo può fare, per mezzo del « Corso Pratico » per lo Studio del Pianoforte che 4 volte in lezioni che gli potranno giungere anche nelle più lontane località e senza interrompere le proprie occupazioni. Per chiarimenti rivolgersi al M. C. Occhelli - via Varese, 1 - Pesaro.

Locali

ANCONA: 12.25-12.46 Arte e cultura delle Marche - Notiziario. BARI I: 12.25-12.35 « Teatralla », a cura dell'Istituto de' Dramma italiano - 15.16 Notiziario - 15.30-15.30 Notiziario per gli italiani del Mezzogiorno.

BOLOGNA I: 12.46-12.56 « Conseriazione » - 14.05-14.18 Listino Borsa Bologna e notiziario.

ROZZANO: 8.40-8.50 Notiziario Bologna - 12.15-12.56 Programma tedesco. Comunicati - 18.30 Lezione di lingua tedesca del prof. Brigidotti - 19. Programmi tedeschi.

CATANIA: 12.25-12.35 Notiziario regionale - 15.15-15.30 Notiziario - 20.40 Notiziario e attualità - 20.50-21 Qualche disco.

FIRENZE I: 8.40-8.46 Bollettino ortofruttilico - 12.25-12.25 Paurama - 14.20 Notiziario - 14.30-14.45 La voce della Toscana e Listino Borsa di Firenze.

GENOVA I: 12.25-12.25 La Guida dello spettatore - 15.15-15.30 Not. economico e manutenzione porto - 16.55-17 Richieste Ufficio collocamento.

GENOVA II: 14.20 Notiziario interregionale - 14.30-14.90 Listino Borsa di Genova e Torino.

MILANO I: 12.25-12.25 « Oggi a... » - 14.20 Notiziario regionale e - 14.35 Notizie sportive - 14.37-14.45 Attualità scientifiche.

NAPOLI I: 12.25-12.25 « Oggi a... » - 14.20 Notiziario regionale e - 14.35 Attualità sportive - 14.37-14.45 Attualità scientifiche.

NAPOLI II: 12.25-12.25 « Oggi a... » - 14.20 Notiziario regionale e - 14.35 Attualità sportive - 14.37-14.45 Attualità scientifiche.

PALERMO: 12.25-12.35 Notiziario siciliano e notizie locali - 15.15-15.20 Notiziario siciliano e notizie locali - 19.20-19.40 « Il pelo nessuno », a cura di G. Casta di.

PALERMO: 12.25-12.35 Notiziario siciliano e notizie locali - 15.15-15.20 Notiziario siciliano e notizie locali - 19.20-19.40 « Il pelo nessuno », a cura di G. Casta di.

ROMA I: 15.15 Notiziario regionale - 15.20-15.30 Notiziario mediterraneo.

ROMA II: 14.35-14.50 Rubrica spettacoli - « Ombre sul bianco », cronaca cinematografica a cura di B. Conchelli.

SAN REMO: 15.15-15.30 Notiz. economico e movim. porto di Genova - 16.55-17 Richieste collocamento.

TORINO I: 14.20 Notiziario interregionale figure-piemontese - 14.30-14.40 Listini Borsa di Genova e Torino.

UDINE - VENEZIA - VERONA: 12.25-12.35 Cronaca musicali - 14.20 Notiziario regionale - 14.30-14.33 Notiziario dell'Università di Padova.

UDINE - VENEZIA: 14.33 Canti spirituali negri - 14.45-15 Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia.



ULTIMA TROVATA AMERICANA
LA LINEA PIU' PERFETTA
LA STATURA PIU' ALTA
LA MUSCOLATURA PIU'
SVILUPPATA

Apparecchio di meccanoterapia (garantito). Richiedere prospetto illustrato gratis alla Dieta HELLAS - Cortina d'Ampezzo 23



Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - Roma - Torino II
e Venezia II.

© Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23,20 — Firenze II - Milano II - Torino II e Venezia II dalle 13,10 alle 15,15 e dalle 17,30 alle 23,20.

Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

Busto Arsizio I e IV (dalle 21,45 alle 22,58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7.10 Dettatura delle previsioni del tempo
- 7.15 Segnale orario. **Giornale radio.**
- 7.20 «Buongiorno» - Musiche del buongiorno.
- 8 - Segnale orario. **Giornale radio.**
- 8.10-8.20 Per la donna: «La vita del bambino», a cura del prof. G. Caronia.
- 11 - ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Campese.
- 11.30 La Radio per le Scuole elementari inferiori: a) «Duc vocette tue», di E. Marini; b) «Le frittelle di compar Zuccon Zucchella», di R. Breda Pallitrini.
- 12 - Radio Naja (per la Marina).
- 12.25 Musica leggera e canzoni: *Eventuali rubriche locali.*
ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN REMO: 13.30-13.56. *Letture Borsa di Roma.*
- 12.56 Calendario Antonetto.
- 13 - Segnale orario. **Giornale radio.**
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.13 CANZONI. Orchestra all'italiana diretta da Leone Gentili con la partecipazione di S. Caroli, N. Ravliotta, A. Basurio e C. Villa. «Ascoltate questa sera...».
- 13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
- 14.05 Curioso in discoteca (Grandi Marche Associate).
Per BOLOGNA I: r. locali.
- 14.18 «FINESTRA SUL MONDO».
- 14.25 ORCHESTRA CETRA diretta da Mojetta.
- 15 - Segnale orario. **Giornale radio.** Bollettini.
- 15.15-15.26 **Notiziario locale**
Per NAPOLI I: 16.46-17 Vedi locali.
Per ROMA I: 16.50-17 Vedi locali.
Per GENOVA I - SAN REMO: 16.56-17 Vedi locali.
- 17 - «Il salotto di Buoincontro» e cura di Anna Maria Meschini.
- 17.30 «Pomeriggio musicale», musica sinfonica presentata da Cesare Valabrega.
Beethoven: I) *Leonora n. 2, ouverture*; II) *Concerto n. 1 in do maggiore*, op. 15; III) *Prometeo, ouverture*.
- 18.30 Per i piccoli: «Guerra meschino» di L. Fogore e Fosta di Fatina Azzurra.
- 18 - IL VOSTRO AMICO presenta un programma di musica operistica richiesto dagli ascoltatori al Servizio Opinione della RAI.
- 19.40 «Università Internazionale Guglielmo Marconi»: Hella Walker Puner: «Freud e la cultura moderna».
- 20 - Segnale orario. **Giornale radio.** Not. Buton.
- 20.21 R. F. '48.
- 20.40 SORRISI MUSICALI (Manetti e Roberts).
Per CATANIA e PALERMO vedi locali.
- 21.01 IL BILIONE
di Age. Marchesi e Steno
Comp. del Teatro Comico di Radio Roma
Orchestra diretta da Mario Vallini
Regia di Nino Meloni
- 21.45 Intermzzo brillante.
- 21.55 FIORI PER UN NEGRO
Radiodramma di William Weaver
presentato dalla Compagnia di Prosa
di Radio Roma
Regia di Anton Giulio Majano
- 22.25 MUSICHE STRUMENTALI DA CAMERA
Interpretate dal Quartetto della Scala (Esecutori: Enrico Minetti, primo violino; Giuseppe Gambetti, secondo violino; Tomaso Valdinozzi, viola; Enzo Marandenghi, violoncello) e dal Quartetto «Pro Arte» (Esecutori: Alberto Zani, primo violino; Mario Mescoli, secondo violino; Giuseppe Terra, viola; Arnold Bocchi, violoncello).
Mendelssohn: *Otello in mi bemolle maggiore*, op. 20. Per quattro violini, due viole e due violoncelli: a) *Allegro moderato con fuoco*, b) *Andante*, c) *Scherzo*, d) *Presto*.
- 22.58-24 Vedi Rete Azzurra.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina
Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I
Verona.

© Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23,20 - Bari I - Bologna II - Napoli II e Roma II dalle 13,10 alle 14,35 (Bologna II 14,20 - Roma II 14,50) e dalle 17,30 alle 23,20.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,15 alle 14,20).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7.10-7.23 Vedi Rete Rossa.
Per BOLZANO: 8.30-8.30 e 12.15-12.56 V. locali.
Per FIRENZE I: 8.20-8.25 Vedi locali.
- 12.25 «Questi giovani».
- 12.35 Musica leggera e canzoni: *Eventuali rubriche locali e rubrica spettacolo.*
- 12.56 Calendario Antonetto.
- 13 - Segnale orario. **Giornale radio.**
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.18 Al caffè si discute.
- 13.33 «Ascoltate questa sera...».
- 13.35 RADIORCHESTRA diretta da Cesare Gellitino. Cantano: Sante Andreoli, il Quartetto Armonia, Irma Guadagnotto e Aldo Corsi (Grandi Marche Associate).
1) *Dostal: Blues fantasia*; 2) *Fuselli: Ricordi*; 3) *Strauss: Il dondolo blu*; 4) *Ponci: Estricita*; 5) *Bortkiewicz: Danze delle tre sorelle*, da «Mulle e una notte».
- 13.35 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
- 14 - **Giornale radio.** Bollettino meteorologico e bollettino delle interruzioni stradali.
- 14.14 *Letture* Borsa di Milano e Borsa coloni di New York.
- 14.20-14.43 **Trasmissioni locali**
BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14.30-14.35 Album di canzoni: canta ENZO POKI. *Al pianoforte Nello Segurini.*
Per ROMA II: 14.35-14.50 Vedi locali.
Per VENEZIA-UDINE: 14.45-14.50 Vedi locali.
- 17 - CONCERTO del Seutista Domenico Vinci. Al pianoforte Mario Moretti.
1) *Marcello: Sonata quarta per flauto e basso continuo* (trascrizione: Mantucci); 2) *Mozart: Andante in do (cedenza Vinci)*; 3) *Debussy: Due preludi: a) La fille aux cheveux de lin*, b) *La danse de Puck* (trascrizione Vinci).
- 17.30 *Trasm.* con il Radiocentro di Mosca.
- 17.45 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra.
Musica: D. Azzarri, D. Paredisi e A. Redi.
- 18.10 ORCHESTRA ARMONIOSA.
- 18.30 MUSICHE ANTICHE eseguite dal violoncellista Ugoz Ambica e dall'arpista Mirella Zyberbenzajn Vita.
1. *Pesquellini: Sonata in la maggiore: a) Largo-Allegro*, b) *Minuetto*; 2. *Bach: Sonata in re maggiore: a) Adagio-Allegro moderato*, b) *Andante*, c) *Allegro moderato*.
- 19 - Cronache della produzione.
Per BOLZANO: 19-20 Vedi locali.
- 19.10 Album di canzoni.
- 19.36 «Il contemporaneo» - 19.40 Qualche valzer.
- 19.50 Bollettino della neve (Wylser - Vetta).
- 20 - Segnale orario. **Giornale radio.** Not. Buton.
- 20.22 R. F. '48.
- 20.40 AVANTI, C'E' POSTO! (Tricofilina)
- 21 - Concerto sinfonico Ballor
Organizzato dalla Radio Italiana
per conto della
Casa Freund Ballor e C. di Torino
direttore
FRANCESCO MOLINARI PRADELLI
con la partecipazione del pianista
Nicola Orloff
Parte prima - 1. Spontini: La vestale, sinfonia;
2. *Beethoven: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore*, per pianoforte e orchestra; a) *Allegro*, b) *Adagio un poco mosso*, c) *Allegro (solista: Nicola Orloff)*; *Parte seconda - 1. Fugue: Ode in memoria*; 2. *Bach: Partita per una fantasia de Jantzi*; 3. *Wagner: Tannhauser, ouverture*.
Nell'intervallo: *Liriche di Gabriele D'Annunzio*. Dizione di Mario Pelosini.
Dopo il concerto: *Musica leggera*.
- 22.38 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodonti).
- 23 - «Oggi in Italia», **Giornale radio.**
- 23.20 «Bacchetta d'oro 1948». Dal Vallecchia di Bologna - Orchestra William Rigli (Ditta G. B. Peruzzi di Padova).
- 23.45 **Ultime notizie** - 23.50 «Buonanotte».
- 23.55 Dettatura delle previsioni del tempo.
- 24 - Segnale orario.

Ascoltate tutti i venerdì alle ore 20,40 sulla Rete Azzurra
"Avanti, c'è posto!..

Azeddoti, storielle, barzellette, freddure, battute spiritose, ecc

segnalati dagli Ascoltatori verranno premiati, sceneggiati e presentati per radio

Trasmissione organizzata

TRICOFILINA

la più nota ed efficace lozione contro la caduta dei capelli. Inviare il materiale alla Tricofilina, Via Tibullio, 19 - Milano

Per ogni battuta o storiella scelta e trasmessa verrà assegnato in premio un grande e ricco flacone delle squisite super colonie e profumi «Ametista e Passiflora» di Patricks



amatori di fisarmoniche!

PER ACQUISTI RIVOLGETEVI DIRETTAMENTE ALLA RIVENDITA

FABBRICA FISARMONICHE

MARINO PIGINI

GASTELFIDARDO (Ancona) CHE VI PRATICHERA FORTI SCONTI SUI PREZZI DI VENDITA

ASSORTIMENTO DA 8 A 110 BASSI

Garanzia per 10 anni. Catalogo griglia richiesta. Le fisarmoniche «Marino Pignini» sono conosciute ed apprezzate in tutto il mondo.

Ascoltate VENERDÌ alle ore 20,40 sulla Rete Rossa



Sorrisi MUSICALI

TRASMISSIONI OFFERTE DALLA SOC. ITALO-BRITANNICA L. MANETTI - H. ROBERTS & C. di Firenze

Locali

ANCONA: 12-25 Conspirazione - 12-35 12-45 Notiziario marchigiano
BARI: 1. 15-15-15-30 Notiziario locale per gli italiani del Mediterraneo.
BRIANCONA: 1. 12-45-12-50 Rassegna cinematografica. 14-45-14-50 Listino Borsa Bologna. Notiziario entomologico-omnigrafo.
BOLOGNA: 8-20-8-30 Notiziario locale - 13-15-12-35 Programma in lingua tedesca. Concerto. 20-20 Programma in lingua tedesca.
CATANIA: 12-25-12-35 Notiziario regionale - 13-15-15-20 Notiziario - 20-40 Notiziario e attualità - 20-55-21-05 Musica sinfonica.
FIRENZE: 1. 8-20-8-30 Bollettino ortofruttilicolo - 12-25-12-35 Programma quotidiano d'attualità - 14-20 Notiziario - 14-30-14-50 Cori della Scuola Elementare - Scuola Città Pelegrini - diretto da Virgilio Doplicher - 3. Diottieri (canto afororale a tre parti) - 2. Haebe est clava dies, sequenza medievale per il Natale - 3. Mendelssohn Il mattino della domenica, canzone in due voci, 4. Doplicher, al Treceano le rondini canzone a ballo. 5) In marcia, canzone a due voci; 5. Nanna nanna, canto popolare. - Listino Borsa.
GENOVA: 1. 15-15-15-30 Notiziario economico e movimento del porto - 16-55-17 Richieste collocamento.
GENOVA II: 14-20 Notiziario interregionale liguro-piemontese - 14-30-14-40 Listino Borsa di Genova e di Torino
MILANO I: 14-20 Notiziario - 14-25-14-35 Meteo - 15-15-15-30
NAPOLI I: 12-25-12-35 «Rassegna del cinema» - 15-15 Cronaca napoletana - e del Mezzogiorno - 15-20-15-30 Bassano - 15-35-15-45-15-55 Concerto della pianista Maria Porzù - 1. Buch-Busoni: Preludio In mi bemolle minore, da «Il ciclo elettronico» ben temperato; 2. Liszt: Un sospiro; 3. Albeniz: Tango; 4. Pich Mangiagalli: Rondeau d'Aniele.
PALERMO: 12-25-12-35 Notiziario regionale - 13-15-13-20 Notiziario siciliano e notizie locali - 20-40 Notiziario e attualità - 20-55-21-05 Museo sinfonico.
ROMA I: 13-15 Notiziario regionale - 15-20-15-30 Notiziario Mediterraneo - 16-50-17 «Ora minore»
ROMA II: 14-35-14-50 Rubrica spettacoli «Il fiante magico» di G. Rossi Doria.
SAN REMO: 15-15-15-30 16-35-17 voci Genova I
TORINO I: 14-20 Notiziario interregionale liguro-piemontese - 14-30-14-40 Listino Borsa di Genova e Torino.
UDINE - VENEZIA - VERONA: 14-20 Notiziario interregionale del Nord «L'Università di Padova» - UDINE - VENEZIA: 14-45-15 Notiziario.

Autonome

TRIESTE
 7.15 Calendario e musica del mattino. 7.30 7.45 Semale orario e notiziario. 11.30 Dal repertorio fonografico 12.10 Ritmi, canzoni e melodie. 12.30 Quartetto Sakon Hrovatin. 12.58 Oggi alla radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13.15 Orchestra da concerto. 13.45 Canzoni. 13.55 Cinquant'anni fa. 14 Musica varia. 14.15 Nuovo Mondo. Trilli. Listino Borsa.
 17.30 Aria d'opera. 17.45 Francesco Ferreri e la sua orchestra. 18.10 Orchestra Armoniosa. 18.30 Musica da camera. 19 Attualità. 19.10 Album. 19.45 Canzoni. 19.50 Terza pagina. 19.55 Varietà musicale. 20 Segnale orario e notiziario. 20.15 Musica per voi. 21 Concerto sinfonico. 22 Quintetto da ballo Pandetti. 22.30 Musiche per la sera. 23 Notiziario. 23.15-24 Club notturno.
RADIO BARCELONA
 7.30 Musiche del mattino. 8 Segnale orario. Generale radio. 8.10-8.20 Per la donna. «La vita del bambino». 12 Musiche del '700. 12.25 Musica leggera o canzon. 12.45 I progr. del giorno. 12.48 Musicomacista Antonio Stier. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13.10 Carillon. 13.13 Canzoni. Orchestra all'italiana diretta da Leon Gordini. 13.50

Ritmi eban. 14.05 Fantasia musicale. 14.18 e Finestra sul mondo. 14.35 Orchestra Cetra diretta da Berio. Mojca. 15 Segnale orario. Giornale radio. 15.10-15.13 Bull. meteo. e Questa sera ascoltare...
 18.55 Movimento parti dell'isola. 19 e Sonno english chats (con Rufin Sardinia). 20.05 conversazione inedita a cura di A. Mattu. G. Basso. 19.25 Canzoni richieste. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo. 20.22 e P.F. 48. 20.30 Notiziario regionale. 20.35 Orchestra diretta da Guido Mauri. 21.05 «Poveri davanti a Dio». Tre atti di E. G. Vidal. Dopo IP commedia. Musica leggera. 22.00 «Corso di danza». 23 «Oggi in Italia». Giornale radio. 23.20 Club notturno. 23.45 Ultimo notiziario. 23.50 Progr. di sabato. 23.52-23.55 Bollettino meteorologico.

Estere

ALGERIA
ALGERI

20-30 Notiziario Algerino. 20-40 Varietà. 21-30 Concerto degli Allègre. 21-30 Concerto di Omani. 21-45 Notiziario. 22-05 Musica leggera riproposta. 22-35 Melodie (dubbi). 23 Concerto sinfonico diretto da Rostrop Shchouren. 24 Per i giovani - e produzione artistica di Gérard de Nerval - 0-30 Musica da ballo riproposta. 0-45 Notiziario.

BELGIO
BRUXELLES

18-40 Musica di Johan Strauss riproposta. 19-20 Concerto. 20-20 Musica da camera. 20-20 Musica riproposta. 1. Kreisler; Kristianina; 2. Minnie; Aria dalla «Nolle per orchestra»; 3. Musky; 4. Quattro tango spagnole. 20.15 Concerto André Van den Brisse. 20.45 Notiziario. 21. Franco Lejar. 1. parte del concerto, supesta in tre atti. 23 Notiziario. 23.15 «La simfonia della musica». 23.55 Notiziario.

FRANCIA
PROGRAMMA NAZIONALE

19 Notiziario. 20.07 Concerto di musica varia diretta da Stéphane Grappelle, con la partecipazione della pianista Genevieve Joy - 1. Paganini: Minuetto in sol; 2. Paganini-Schubert: Piazzi; 3. Samuel Rousseau: Chanson pour heret; 4. Mozart: Rondò in la maggiore per pianoforte e orchestra; 5. Turina: Duo pezzi per orchestra; 6) Paganini, Sonata; 7) Liszt: 21. Notiziario. 21.35 Messa di Griseid, riascolto libro. 23.45 L'arte e la Vita. 0.05 Un po' di poesia. 0.30 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

20 «Diamore e d'anna fruesa» 20.30 Questa sera in Francia. 21.05 Concerto di musica da camera di G. Grappelle con la partecipazione della pianista Genevieve Joy - 1. L'armatore; 2. D'Amico; 3. Gouber; Ferruccio; 3. Saint Saens: Wedding-cake, per pianoforte e orchestra; 4. Massé: Danza di Daria. 21.30 Trilussa parigina. 21.50 e A voi la parola, incasinabile parigina, parte 1. 23.30 Notiziario. 23.45 e A voi la parola, parte II.

INGHILTERRA
PROGRAMMA NAZIONALE

17-30 Concerto del Dublin Sinfonia Andry e del tenore John Kemph. 20 Notiziario. 20.20 Musica di Beethoven riproposta: Movimento del 3.° opus. Dalmia. Le tre sonate, in 3.° tempo. Il mare del diavolo. 21 Varietà. 22.30 Venti d'ambito, giuoco di società. 23 Notiziario. 23.15 Il Forum del venerdì. 23.45 Viaggio musicale. 0.15 Concerto della violinista Ida Haendel e del pianista Gerald Moore - 1. Beethoven: Sonata in sol, op. 30 n. 3. 2. Brahms: Diversimento. 0.45 Concerto paragonato. 1. Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

15 Concerto sinfonico diretto da Robert Irvine - 1. Rigo: Introduzione e allegro; 2. Kolaly: Una sera d'estate; 3. Ciaikovski: Romeo e Giulietta, sereviva fantasia. 17 Orchestra Sp. d'arte. 1. Thea Janaki. 17.30 Orchestra leggera diretta da John Thorpe. 18.15 Requiem Foot all'organo da teatro. 19.15 Orchestra sinfonica di Varietà diretta da Robert Irvine. 19.45 Concerto sinfonico del soprano Janette Saunders. 19.45 Concerto delle Grenadier Quare diretto dal Cap. R. I. Harris. 20.15 Chopin d'Amato e la sua orchestra da ballo. 21 Notiziario. 21.50 Musica per pianoforte e orchestra, n. 1. In ricordo da Walter Gier, con la partecipazione di: pianista Julia Kenner - 1. Wagner: I maestri cantori, preludio; 2. Beethoven: Concerto per pianoforte e orchestra, n. 1. In ricordo da 23.15 Spettacolo teatrale. 24 Notiziario. 0.15 Victor Blavstein e la sua orchestra da ballo.

ORDE CONYE

5.35 Wolff Phillips - 1. Fimbratura da concerto - 2. Haydn: Concerto del pianista French Lafite. 6.15 Musica per piano. 6.15 Club M Jazz. 11 Museo per diamante. 11.15 Musica suata. 12.30 Marston e la sua orchestra da ballo. 12.15 Concerto orchestrale. 14.15 Melachou - la sua orchestra da camera. 15.15 A nostra richiesta. 17.20 Musica sinfonica riproposta. 1. Samuel Heller: Adagio per arbor. 2. Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bemolle. 20.45 Rivista 1974, con Toddy Maxfield. 22.15 Programma musicale. 23 Concerto del baritone George Baker. 23.30 I suonatori di Mecinauro. 0.15 Musica del Vietnam. 1.45 Concerto di Thea Zuphar. 3.30 Concerto sinfonico diretto da Manfred Rocco. 0.05 con la partecipazione del violinista uode Dieter. 1. Minkus: Concerto per violino e pianoforte felice, supesta; 2. Vivaldi: Concerto per violino in sol minore.

SVIZZERA
BERNOLINER

19 Orchestra Radica. 19.30 Musica riproposta. 20.10 Concerto del mese. 20.30 Musica. 20.55 Musica militare. 21.15 Riproposta del passato. 22.30 Musica patriottica. 23.05 Musica da ballo riproposta. 23.30 Notiziario. 23.45 Musica da ballo riproposta.

MONTE CENERI

17 In gennaio. 38.30 Pol-poveri e bambini. 18.30 Concerto. 19.30 Pol-poveri e bambini. 20.10 Musica. 20.30 Notiziario. 20.40 I numeri del ieri. 22 Attualità. 23.50 Serata pubblica. 24.00 Concerto. Jean Anthoni: Eulidre. 23. Notiziario. 23.10 I var I. 23.40 23.50 Concerto del tenore Angelo Parisi, collaborato da: Giacomo Zappalà; Piero Carlo Colombo; Rita; Walter Lang; pianoforte - 1. Ars Nova Italiana; 2. Proenza Lantini. El mo del se sospire, ballata; 3. Anthoni Merco, merco e notte, melodie; 4) Proenza Lantini: Amarsi li alti loco costumi, ballata. 2. Anthoni: Composizione in violini. Melodica: Domo agra, dall'opera «Il ritorno di Ulisse» di Anthoni. 23.40. 23.45 chitarr. 24.15. 23.55 Notiziario.

SOTTENS

20.15 Notiziario. 20.25, la spessina di prima. 20.40 Intervista. 21. Piedole, i sarà il spettacolo. 21.20 Musica romantica. 1. Hugo Wolf: Melodie; 2. Brahms: Secondo sonata in la maggiore; 3. Hugo Wolf: Melodie. 22.10 1. Artie e l'Amore a 22.50 Jazz hot. 23.10 Pirelli, alle volte ilrai. 23.30 Notiziario. 23.35 Le cravali tappi della melica cristiana.

PRODOTTI CHIMICI DISINFETTANTI

Ditta IPPOLITI & C.
di FRANCO RENATO

Prodotti chimici disinfettanti farmaceutici ed industriali

Francoform • Creoflina • Sporisin • Deodoranti • Disinfettanti • Carbolineum Melasso arsenicale • Blattofol • Cere e olii per pavimenti • Derattizzanti

PANTINSETTICA FRANCO
 DISINFESTAZIONE PARASSITARIA CON METODI MODERNI

FABBRICA: Vicolo Mapelli, 4 - MILANO - Telefono 91-235
 AMMINISTRAZ.: Via S. Radegonda, 10 - MILANO - Telefono 81-422

CONCORSO A PREMI "ROYAL"

Tutti i possessori del presente criciverba verranno estratti 5 concorsi GRATUITI e 395 esemplari a META' SOLDI della nuova PENNA A SFERA ROYAL.

La penna ROYAL - made in U.S.A. - è la penna eterna per tutti. Oltre 2 milioni e mezzo vendute in 14 mesi. Penna a sfera, senza aerodinamica, inimitabile, completamente in acciaio lucido. Solo 5 pezzi, tutti ricambiabili e singolarmente acquistabili, in vendita a Lire 3.900.

A richiesta ogni penna potrà essere sostituita con 3 anni FOTO D'ARTE rappresentati DIVE VARIETA', Campioni SPORTIVI, SQUADRE FOOTBALL.

A tutti i solutori verrà inviato un progetto illustrativo. Le soluzioni, accompagnate da Lire 30, dovranno pervenire all'azienda ROYAL, Casella Postale 3442, Milano (99) entro il 15 MARZO 1948.

1	4	5
2		
3		

ORIZZONTALI: 1. Muro che circonda una proprietà. 2. Madre di una madre. 3. Qualsiasi sia colpire l'alfalo.
VERTICALI: 1. Espressione metrica. 1. Padri del pav. 7. Priva.

Rete ROSSA

Ancona Bari I Bologna I Catania Firenze II Genova I Milano II Napoli I Roma I Palermo S Remo Torino II Venezia II

© Le stazioni di Ancona e San Remo trasmettono dalle 11 al termine dell'opera - Firenze II - Milano II - Torino II e Venezia II dalle 13.10 alle 15.35 e dalle 16.30 al termine dell'opera.

Onde corte: Roma (dalle 20.30 alle 22.58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7.10-15 Vedi Rete Azzurra.

12-15 ORCHESTRA ARMONIOSA.

12.25 Musica leggera e canzoni.

Eventuali rubriche locali.

12.56 Calendario Antonello.

● 13 - Segnale orario. Giornale radio.

13.10 Carillon (Manetti e Roberts).

13.18 ORCHESTRA diretta da Ernesto Niccolini.

Cantano: A. Danielli, I. Iuli ed E. Gentile.

13.50 « Ascoltate questa sera... »

13.55 « Cinquant'anni fa » (Blemme e C.).

14.05 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra.

Cantano: E. Moretti, D. Azzurri, P. De Fazio e A. Redi (Grandi Marche Associate).

1 Rossi-Tostoni; Con l'ukulele; 2 Sciolette; A San Domingo; 3 Passero-Chiosso; Buon Natale per 19. 4. Barberis-Martelli; Tuo; 5. Di Lazzaro-Merciano; Quello che ce no' ce do'; 6. Maccarati; Stornellate compagno; 7. Ferrari; Arancino; 8. Valdes-Pecchi-Nali; Ecuador; 9. Rescentini; Rimini; 10. Sioquari-Deani; Danziamo lo spiru. Nell'intervallo: (14.18-14.35) « FINESTRA SUL MONDO ».

Per BOLOGNA I: 14.05-14.18 Vedi locali.

● 15 - Segnale orario. Giornale radio. Boll. meteor. e delle interruzioni stradali.

15.15-18.20 Notiziario locale.

16.30 « Cartoline illustrate » a cura di C. Bressan.

16.54 Musica da ballo.

17 -

TEATRO POPOLARE

Re burlesco

Quattro atti di GEROLAMO ROVETTA

Compagnia di Prosa di Radio Firenze

Regia di Silvio Gili

18.70 LIEDER DELL'OTTOCENTO. Mezzo-soprano: Dora Landau Mentik; tenore: Harvedo Fellicoli; pianista: Libero Barni.

1 Beethoven: a) Tu l'amo, b) Ebbrezza dei dolori; 2. Brahms: a) Ode sinfonica; 3. Wolf: a) Preghiera, b) Il ritorno dei contadini, c) Buona notte.

18.50 « La nostra lingua », quindicinale di varietà linguistiche a cura del prof. Bruno Migliorini.

19 - Storia della letteratura italiana. « cura di A. Bocelli ».

19.20 Attualità sportive. - 19.25 Estrazioni Lotto.

19.30 Canti di montagna.

Per NAPOLI I Vedi locali.

19.40 Conversazione a cura della Confederazione Generale Italiana dell'Industria.

ANCONA - FIRENZE II - GENOVA I - MILANO II - S. REMO - TORINO II - VENEZIA II: Musica da ballo.

● 20 - Segnale orario. Giornale radio. Not. Buton.

20.23

R. F. '48.

20.40 Celebrazioni del centenario del '48: La proclamazione dello Statuto.

20.57 Bollettino del torneo nazionale per i giovani cantanti lirici (Casa Profumi Arys).

31 - Dal Teatro dell'Opera in Roma:

Louise

Romanzo musicale

Parole e musica di G. CHARPENTIER

Traduzione ritmica di Amintore Galli

Interpreti principali: Onella Fineschi, Amalia Bertola, Giacomo Prandelli, Mario Basiola, Adello Zagonara, Alfredo Colella

Maestro concertatore e direttore d'orchestra Franco Ghione

Maestro del coro Achille Conzoli

Negli intervalli: Aldo Bizzarri; « Il mondo senza passaporto » (Per CATANIA e PALERMO: Notiziario) - L'oroscopo di domani (Soc. Il Chlorodont) - « Oggi in Italia ». Giornale die. Estrazioni del Lotto.

Dopo l'opera: « Buonanotte ». Dettatura delle previsioni del tempo.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II Bolzano Firenze I - Genova II - Messina Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I Verona.

© Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23.25 - Bari II - Bologna II - Napoli II e Roma II dalle 13.10 alle 14.35 (Roma II 14.50 - Napoli II 14.20) e dalle 16.30 alle 23.25.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13.15 alle 14.20) Busto Arsizio I e III (dalle 21.45 alle 22.58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7.10 Dettatura delle previsioni del tempo.

7.15 Segnale orario. Giornale radio.

7.26 - Buongiorno » e Musiche del buongiorno.

8 - Segnale orario. Giornale radio.

8.10-8.20 Per la donna: « Nel mondo della moda », di Rovetti, e « Consigli di bellezza », di Cozzi.

Per BOLZANO: 8.30-8.30 Vedi locali.

Per FIRENZE I: 8.30-8.35 Vedi locali.

11 - Dal repertorio fonografico.

12 - ORCHESTRA ARMONIOSA.

Per BOLZANO: 12-12.56 Vedi locali.

12.25 Musica leggera e canzoni.

Eventuali rubriche locali e rubrica spettacoli.

12.56 Calendario Antonello.

● 13 - Segnale orario. Giornale radio.

13.10 Carillon (Manetti e Roberts).

13.18 SELEZIONE DI OPERETTE. Orchestra all'italiana diretta da Leone Gentili (Grandi Marche Associate).

13.50 « Ascoltate questa sera... »

13.55 « Cinquant'anni fa » (Blemme e C.).

14 - Giornale orario. Boll. meteor. e stradale.

14.14 Un disco. Borsa cotoni di New York.

14.20-14.45 Trasmissioni locali.

BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14.20-14.35 Album di canzoni. Conta Giordano.

Festini con il Trio ritmico Gigi Conte.

Per ROMA II: 14.35-14.50 Vedi locali.

Per VENEZIA - UDINE: 14.45-15 Vedi locali.

16.30 « Il grillo parlante », radiogiornale.

17 - CONCERTO DEL GRUPPO STRUMENTALE DA CAMERA DI RADIO TORINO diretto da Mario Salerno.

17.35 Album di canzoni.

17.55 ORCHESTRA D'ARCHI dir. da G. Campese.

Cantano: G. Gresi, I. Giorgio e C. Ralioia.

18.20 Musica da ballo.

18.55 CONCERTO del mezzosoprano Giuseppina Stamera - Al pianoforte Isa Gallo.

1. Schubert: Il mio commissario; 2. Schumann: Desio ardente; 3. Brahms: a) C'è la sua prout un casolari, b) Ad un usignolo; 4. Wagner: Sogiti.

Per BOLZANO: 18.35-20 Vedi locali.

19.20 Per gli uomini d'affari. - 19.25 Estraz. Lotto.

19.30 « Il contemporaneo ».

19.40 Conversazione a cura della Confederazione Generale Italiana dell'Industria.

BARI II - BOLOGNA II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: Musica da ballo.

● 20 - Segnale orario. Giornale radio. Nol. Buton.

20.22

R. F. '48.

20.40 « SETTE GIORNI A MILANO E ALTROVE » (Galbani).

21.10 RADIORCHESTRA E CORO diretti da Cesare Gallino. Cantano: S. Andreoli, S. Merlino, E. Ferrari, N. Grosso, E. Lotti.

1. Kalmán: La bohéme. Introduzione dell'atto secondo e danza; 2. Achillapatti-Volpi: Sera di nebbia; 3. Chabrier: España; 4. Bolle: E' sceso dai cieli l'angelo mio; 5. Pazzi: Tremo rapido; 6. Padilla: La misteriosa; 7. De Micheli: Sotto i castani delle suite - In compagna; 8. Suppé: Entrata di Pedrino, dall'opera « Donna Juanita »; 9. D'Arena-Rolando: Au revoir à demain; 10. Mackenroth: Noctie di bronco, valzer.

21.50 « UN ATTO UN BIMBO »

Un atto di Luigi Baccolo

Regia di Claudio Fino

22.25 CONCERTO del pianista Carlo Vidusso.

1. Bach: Corale in sol maggiore; 2. Moszkowski: Studio in sol bemolle maggiore, op. 24; 3. Bridge: Fuga musicale; a) La principessa; b) L'arco; c) L'incanto; d) Il principe; 4. Godowsky: Leggenda; 5. Perrechio: Tre studi; a) Trasparenze (Fonastico); b) Perata (Pomposo); c) Venti (Volente).

22.58 L'oroscopo di domani (Soc. Il Chlorodont).

23 - « Oggi in Italia ». Giornale radio. Estrazioni del Lotto. - 23.25 Musica da ballo.

23.45 Ultime notizie - 23.50 « Buonanotte ».

23.55-24 Dettatura delle previsioni del tempo.

Locali

ANCONA: 12.25 Orizzonte sportivo - 12.36-12.45 Notiziario marchigiano. BARI I: 12.25-12.35 « Uomini e fatti di Puglia » - 15.15 Notiziario - 15.20-15.30 Notiziario per gli italiani di Meridione.

BOLOGNA I: 12.45-12.56 Considerazioni sportive - 14.05-14.18 Dischi e Notiziario - 15.15-15.25 « Cose vicine » di R. Quirico.

BOLZANO: 8.20-8.30 Notiziario locale - 12 Trasmissione ladina - 12.15-12.58 Programma in tedesco. Comunicatori - 18.55-20 Programma tedesco.

CATANIA: 12.25-12.35 Notiziario regionale - 15.15-15.20 Notiziario.

FIRENZE I: 8.20-8.25 Bull. orografico - 12.25-12.35 « Panorama » - 14.20 Notiziario - 14.30-14.50 « La loggia dell'Orto ».

GENOVA I: 12.25-12.35 Problemi cittadini - 15.15-15.17 Notiziario e movimento del porto.

GENOVA II: 14.20-14.30 Notiziario interregionale (ligure-piemontese).

MILANO I: 12.25-12.35 « Oggi a Milano » - 14.20 Notiziario regionale - 14.30-14.33 Rassegna sportiva.

NAPOLI I: 12.25-12.35 Conversazione - 12.45 Cronaca napoletana e del Mezzogiorno - 15.20-15.30 Conversazione - 15.30-15.40 Rada Carnè.

PALERMO: 12.25-12.35 Notiziario regionale - 15.15-15.20 Notiziario cittadino e notiziario locale.

ROMA I: 15.15 Notiziario regionale.

15.20-15.30 Notiziario Meridionale.

ROMA II: 14.33-14.50 Rubrica spettacoli « Chi è di scena? », a cura di S. D'Amico.

SAN REMO: 15.15-15.17 Notiziario e movimento del porto.

TORINO I: 12.25-12.35 « Facciamo il punto... » - 14.20-14.30 Notiziario interregionale (ligure-piemontese).

UDINE - VENEZIA - VERONA: 12.25-12.35 Cronache del cinema - 14.20 Notiziario regionale - 14.30-14.33 Notte dell'Università di Padova.

VENEZIA: 14.33-14.45 Conversazione Giunta comunale - UDINE - VENEZIA: 14.45-15 Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia.

FRIGORIFERI BOSCH
 RIPARAZIONI GARANITE - OCCASIONI
 FRICCO di Ing. COMITO e INDEMINI
 Via Sospello, 21 - Tel. 20-280 - Torino

ATABAGICO
 Sceva il bisogno di fumare

CHERRY BRANDY - MARASCHINO
VLANOV
 la marca preferita

Autonome

TRIESTE

7.15 Calendario e musica del mattino. 7.30-7.45 Segnale orario e notiziario. 11.30 Dal repertorio fonografico. 12 Orchestra Armonica. 12.25 Musica operistica. 12.58 Oggi alla radio. 13 Segnale orario. Notiziario. 13.18 Selezione di opere. Orchestra d'italiana diretta da Lino Gentili. 13.50 Disco. 13.55 Cinquant'anni fa. 14 Notizie sportive. 14.15-14.30 Rubrica del medico.

17 Gruppo Strumentale da Camera di Radio Torino. 17.35 Canzoni. 17.55 Orchestra d'archi diretta da Gino Campese. 18.20 Musica da ballo. 18.55 Musica da camera. 19.10 Lezioni d'inglese. 19.45 Varietà musicale. 20 Segnale orario e notiziario. 20.30 Chi è? 20.35 Parola melodica. 21.10 Radiorchestra e coro diretto da Cesare Gallino. 21.50 Commedia in un atto. 22.25 Musiche italiane contemporanee eseguite dal pianista Carlo Villazono. 23 Notiziario. 23.15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7.30 Musiche del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8.10 Per la donna: a) «Nel mondo della moda»; b) «Consigli di bellezza». 8.20-8.35 Cultura giovanile. 12 Orchestra Armonica. 12.25 Musica leggera e canzoni. 12.45 I prezzi del giorno. 12.48 Melodie da film. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13.10 Carillon. 13.18 Orchestra diretta da Francesco Nicelli. 13.50 La settimana cinematografica. 14.05 Francesco Ferreri e la sua orchestra. Nell'intervallo: «Finestra sul mondo». 15 Segnale orario. Giornale radio. 15.10-15.13 Bollettino meteorologico. «Questa sera assisterete...». 18.55 Movimento parti dell'isola. 19 Storia della letteratura italiana. 19.20 Alunni sportivi. 19.25 Estrazioni del Lotto. 19.30 Quintetto cameristico di R. S. 20 Segnale. Giornale radio. Notiziario sportivo. 20.22 «R.F. 48». 20.30 Not. regionale. 20.35 Cocktail orchestra. 21.05 Opera lirica. Negli intervalli: Varietà. Oggi in Italia. Giornale radio di Paola Tosiara. Ball. motoristico.

Estere

ALGERIA

ALGERI

20.30 Notiziario algerino. 20.40 Ouverture esultante. (filosofia). 21.15 Rassegna artistico-letteraria. 21.30 Gli eserti serali. 21.45 Notiziario. 22.05 Complessa vocale diretta da Jean Haam. 22.40 Notiziario teatrale. 24 Regio da cinema (dibetti). 0.20 Hot club di Algeri. 0.45 Notiziario. 1 Musica da ballo riproposta.

BELGIO
BRUXELLES

18.10 76 dimante. 18.40 La settimana sulle scale. montaggio. 19.30 Concerto pianistico in 4 dischi - 1. Beethoven: Sonata n. 14 in do diecis, della «Chitara di luna»; 2. Chopin: Polonaise in la maggiore, detta «Polonaise militare». 20 Concerto di musica da camera - 1. Vivaldi: L'estro armonico, concerto n. 3; 2. J. Haydn: Quartetto. 20.45 Notiziario. 21 Concerto di musica popolare diretto da Oreste Beltrame. 22.30 Musica leggera riproposta. 23 Notiziario. 23.15 Musica da ballo riproposta. 23.55 Notiziario.

20 SANDALI. 20 COLORI IN UN SANDALO SOLO POTETE AVERE

col laccio di pelle

FELSINEA

Intercambiabile

CHE DONA SQUISITA ELEGANZA AL VOSTRO PIEDE
CIPSEA - TOSCANA 80 - BOLOGNA

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

16.50 Concerto sinfonico diretto da Victor Giletti, con la partecipazione del pianista François Couperin - 1. Beethoven: Sinfonia in si minore. (Intermittenti). 2. Berchioni: Quintetto concerto in mi bemolle per pianoforte e orchestra; 3. Levi: Preludi 18:20 Tè danzante. 19 Notiziario. 20.07 All'Abrigo del tempo. 20.10 France. Pagine: «A più riprese». 21.02 Notiziario. 21.25 Jacques Ibert: «K.M.K. Labradra», in quattro atti, tratto da «Portrait Fier», di Mark Ruhl. 23.45 Pagine d'intercambio sempre con Jeanne Arbaud e Monique. 24 Roger Deshay: «A l'heure, rochia di Glandru». 0.30 Tra poco 2 domenica. 1 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

20 Concerti (Intermittenti). 21.15 Variera. 21.05 Music'hall. 21.30 Tribuna parigina. 21.50 Intermittenti. 22.45 Impazzivano con loro i teatri. I suoi quartetti e i suoi solisti. 23 Concerto Tra ma en baum con Nina Myral, Henri Laroche, Henri Jossy e l'Orchestra Henri Pousseur. 23.30 Notiziario. 24.55 Scritto da Journe. 24 Concerti. 0.15 Tutte le orchestre. 1 Tribuna con del Concerto: «L'andragé».

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

17 Concerto sinfonico diretto da Charles Groves. 1. Haydn: Giochi. Teodora, ouverture; 2. Schubert: Sinfonia n. 3 in do. 20 Notiziario. 21.15 Musica sera in città. 21.45 La settimana a Westminster. 22 Music'hall. 23 Notiziario. 23.20 Anthony Armstrong e Harold Shapson: «Straw Testimony». 0.45 Pregliere della sera. 1 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

18.45 Orchestra di Variera e Coro diretta da Rex Jaxley, con la partecipazione di Dorothy Dundy. 20 Club del jazz. 20.30 Presentazione di nuovi artisti della radio. Orchestra delle palati diretta da Frank Fauri. 21 Notiziario. 22 Trattamento musicale con la partecipazione del soprano Margaret Fawcett e del tenore Frank Titton. Banda diretta da A. di. Praso. 22.15 Si alza il sipario: «Una stella d'oro» collaborano la Orchestra da teatro della R.R.C. diretta da Leighton Lucas, il violinista Alfred Barber. 23 Cantata Olga (donna accompagnata da Chorus). Simpatie all'origine da teatro. 23.50 Giocatta e la sua orchestra. 24 Notiziario. 0.15 Musica Witnik e la sua orchestra.

ONDE CORTE

6.30 Music'hall. 8.15 Concerto sinfonico diretto da Abel Bruchman - Rubalcaba: Sinfonia n. 5 in si bemolle. 9.15 Rivista. 10.45 Big Band e i suoi suonatori. 11.25 Banda Municipale allungata da teatro. 11.30 Musica sinfonica. 12.30 Reynold Payne e la sua orchestra. 13.15 Concerto del duo pianistico Jew e Valerie Trubilo. 13.30 Rivista. 14.45 Musica per l'armonica. 15.15 Paul Adam e la sua musica. 16.15 Orchestra leggera della R.R.C. del Westland. 19.30 Musical a terra. 20.15 Music'hall. 20.15 Orchestra sinfonica diretta da Leighton Lucas: Una stella d'oro, ballata. 23 Musiche perfette. 23.30 Musicali. 24 Variera. 0.15 Musica da ballo. 1.30 Cantata Vera Lynn. 2.30 Rivista T.P.M. con Tommy Handley.

SVIZZERA

BERNOMÜNSTER

19 Concerto del soprano Maria Fedorova - Bruch: Zigeunerlieder. 19.10 diava Vorlauer: Nonetto in fa maggiore. 19.40 Druca: Leggenda (filosofia). 19.45 Panorama politico. 20.10 Musica vocale. 20.30 Rivista. 20.40 La settimana. 21 Musica operistica e concertistica in dischi. 21.40 «La stella del mare», commedia di Roger Richard. 22.40 Dischi e La Peri (concerto di Roma) diretta da Luc Barber. 23 Notizie. 23.05 Musica da ballo.

MONTE CENERI

17 Concerto del pianista Enea Savardi e del violoncello Walter Rossi - Respighi: Sinfonia in si minore per violino e pianoforte. 17.30 Concerto diretto da Omar Nucleo, con la partecipazione della pianista Irene Pappalardo. Musica Concerto in re minore per pianoforte e orchestra K.V. 498. 2. Brahms: Sinfonia in re maggiore op. 11. 18.30 Il recital del ragazzo. 19 Canzonette. 19.15 Precursori e Veneri, rievocazione. 19.45 40-20 Musica «e la sua orchestra». 20.10 Musica brillante. 20.30 Notiziario. 20.40 I vestri desideri. 21.20 Donzetti: Don Pasquale, soprano Franziska. 23.05 Notiziario. 23.10 I nostri desideri. 23.30 Ballate del saluto. 23.55 Serenata.

SOTTISEN

18.30 Sinfonia Beethoven. 19.45 Il telefonino della vita. 20.15 Notiziario. 20.25 Un episodio del tempo. 20.55 Amadeus. 22.20 Un'ora di musica. 23 Musica riproposta. 23.30 Notiziario. 23.35 Alphonso Kellner: «Babbo sora...».

Utile e meravigliosa Creazione!



LUIGI COSTELLA E FIGLI
Tel. 23-433 .GENOVA.
TABILIMENTI: BOLZANETO.

ascoltate sabato
rele azzurra 20.40

7 GIORNI A MILANO
E ALTROVE

Pasticcio semiserio di Spiller e Caroso, organizzato per la Società Egidio Galbani di Melzo produttrice degli squisiti formaggi Certosino e Bel Paese. Inviatelo «stelle filanti» a Galbani - Melzo

EGIDIO GALBANI

MELZO

1000 omaggi Coldinava

Segue del primo elenco pubblicato sul n. 8, dei nominativi sorteggiati fra i partecipanti agli Omaggi Coldinava (Prima serie) posti a disposizione dalla Ditta A. Niggi & C. nei suoi comunicati serali "Lavanda Coldinava"



SANGUE SULLO SPAZZOLINO?

Ciò può significare che la gengivite e la piorrea sono in agguato. Consultate il vostro dentista ed immediatamente cominciate ad adoperare la pasta dentifricia S. R. Essa contiene del Sodio-ricinoleato, elemento di provata efficacia nella prevenzione delle affezioni della bocca. La pasta dentifricia S. R. proteggendo le gengive salva i vostri denti.



S.A. STAB. ITAL. GIBBS MILANO

Nome: PAOLA

- Martelli, Isonne - Bertolini, Mosti
- Troiani - Kipiani, Terni - Francini, Macerata
- Manfredonia, Piacenza - Trevisan, Città del Vaticano - Baccelli, Firenze
- Cimadamore, S. Egidio a Mare - Petrelli, Roma - Barroco, Roma - Martelli, Pano - Gaggioli, Ancona - Tedeschi, Roma - Soldati, Rimini - Padrali, Grosseto - Goldania, Roma - Afrangeli, Pollicina - Mite, Sava - Francini, Sparta - Biondi, Roccajanna - Borillo, Benevento - De Pergola, Giromanza - Lavatore, Bocorace - Airola, Napoli - Pensato, Turinagore - Albi, Palermo - Pepl, Locida Euba - Arletto, Fagnocchia - Cirma, Asinara - Moutanori, Pescara - Pisci, Porto - Stratti, Montevercili - Palassi, Castagna - Di Cilanti - Brambilla, Gessol - Ratto, La Spezia - Bensa, Cassino - Perrino, Torino - Pilati, Genova - Moro, Padova - Musina, Genova - Zecchi, Piacenza - Rossi, Castelnuovo Veneto - Calcini, Novara - Calzavara, Firenze - Zanetti, Milano - Ferrari, Ferrara - Prosdorino, Mestre - Ischia, Bologna - Pennicco, Frosina - Brulioni, Ancona - Zanoni, Udine - Barbellini, Pombino - Sandona, Padova - Agostinelli, Torino - Giacomoni, Torino - Turchini, Firenze - Arcidicono, Pinerolo Terme - Degli Esposti, Milano - Lagomartini, Casella (Biella) - Bona, Grosseto - Filippi, Milano - Ruffatti, Verona - De Forbis, Pallanza - Chiocheli, Verocelli - Landroni, Biella - Giavotti, Sondrio - Zanetti, Milano - Berra, Torino - Villa, Savigliano - Alzani, Marone - Invernizzi, Sestri - Firenze - Vignardi, Firenze - Giachetti, Sesto Fiorentino - Gatti, Milano - Trivero, Torino - Pagni, Milano - Guzzoni, Brescia - Badano, Colle Ligure - Manzi, Firenze - Curti, Firenze - Mazzantini, Livorno - Tesi, Firenze - Gigli, Firenze - Venturini, Monte Baloni - Fiorini, Sesto S. Giovanni - Monio, Udine - Mazzetti, Torino - Ruffalo, Torino - Giacomelli, Ruffano - Ferraro, Udine - Cervati, Biella - Vissani, Zumaigla - Bodioja, Torino - Cavalotti, Udine - Parenti, Bologna - Corcole, Odessa - Favilli, Salerno - Riss, Udine - Lobina, Scera - Paladini, Firenze

Nome: ROSA

- Manco, Firenze - Ricci, Lugo - Barbieri, Ceres - Alberio, Uboldo - Gianninetti, Livorno - Delmasato, Torino - Florio, Napoli - Garetto, Torino - Scoto, La Maddalena - Cesari, Napoli - Benaro, Palermo - Galli, Bologna - Spaso, Castelfranco - Pizzo, Napoli - Mannino, Bari - Piccoli, Latina - Perrillo, Lucania - Battiglioni, Napoli - Salomone, Farnio - Carraro, Bari - Seglio, Torino - Ghigi, Alessandria - Valentini, Asti - Trivelli, Torino - Pizzoni, Ossi - Federico, Roma - Silvestri, Livorno - Monteverde, La Spezia - Silberti, Cisterna - Pignese, Bari - Venturo, Ce. Beati - Rola,

- Moudovi, Piacenza, Chitasso - Candiani, Bari - Zambelli, Brescia - Appella, Forlì - Prober, Alessio - Rossignoli, Milano - Caprari, Ravenna - Caminetti, Catania - Bancare, Napoli - Ruscino, Milano - Bardini, Ponte - Moriano - Figliani, Viareggio - Rago, Pesaro - Redoni, Verona - Righi, Firenze - Corvo, Brescia - Galzignan, Verona - Albetti, Lecce - Vianello, Venezia - Formisano, Roma - De Luca, Roma - Landi, Parma - Cicerchia, Milano - Raffa, Messina - Stornaiuolo, Secondigliano - La Torre, Napoli - Burroni, Firenze - Moneta, Montecatini - Torris - Vicini, Voghera - Anzi, Pavia - Grecchi, Pavia - Terragnoli, Verona - Neglia, Roma - Guido dott.ssa, Napoli - Jacobacci, Roma - Babini, Imola - Tomassetti, Belvedere Ostense - La Rosa, Genova - Gallati, Ferrara - Ferro, Castellammare Stabia - Pignatelli, Firenze - Dagnoli, Dagnoli - Mele - Lo Balbo, Amantea - Aresè, Fossano - Gagnoli, Viareggio - Faruch, Trezzano - Mighetto, Asti - Tomatis, Poggiano - Barolo, Genova - Petrella, Bologna - Galofar, Montebux (Suisse) - Cella, Napoli - Carabellina, Modesta - Tassi, Mantova - Erolani, Tortona - Simone, Roma - Bilato, Padova - Damascelli, Livorno - Albanesi, Roma - Pretti, Isera - Gaudenzi, Pesaro - Esposito, Catania - Spina, Torino - Buratti, Savigliano - Polacco, Como - Januzzi, Roma - Fiscavento, Torino - Malosi, Cremona

Nome: SALVATORE

- Ciappetta, Pavia (Cecolavocchia) - Arena, Adone - Arena, Genova - Ambrosino, Foggia - Aloisi, Como - Adiletta prof., Catania - Alfetta dott., Oragnau - Arcidiano rag., Catania - Aloisi, Tramestieri - Bonifati, Alessandria - Buffon, Parma - Bottai, Pesca - Brambilla, Como - Bardi, Valletti - Battara, Napoli - Braccato, S. Lucia di Conte - Bino, Turanto - Bonaccorsi, Catania - Barbaglio, Ac S. Antonio - Clemente, Torino - Carrara, Verona - Colusso, Venezia - Cavareto, Vercelli - Cantarella, Roma - Bibbio, Roma - Carl, Forlì - Cozzolino, Avirese - Campone geom., S. Lucia del Mela - Castorina, Ostia - Calzavara, Castellammare di Stabia - Calabrese dott., Palermo - Carallo dott., Milano - Di Benedetto, Merone - D'Isidoro, Pescara - Di Monaco, Torino - Donadio, Napoli - Di Gennaro, Napoli - Fazio, Napoli - Ferro, Torre Annunziata - Finocchiaro, Ostia - Ferrara, Torino - Gresi, Anzio - Gandoli, Milano - Orignani cav., Palermo - Izzo, Napoli - Landi, Bolzano - Lombardo, Brescia - Leopardi, Colle di Tora - La Rosa, Genova - Lopez, Castagnolo - Le Vico, Palermo - Cantarella, Roma - Gresi, Anzio - Gandoli, Milano - Perlemo - Manieri, Mestre - Maaglioli, Venezia - Merola, Napoli - Minardi, Castro (Cosenza) - Manconi, Sassari - Maddalena, Napoli - Napoli, Reggio C. - Orriero, Capri - Pinna, Bocciano -

- Pelizzari, Acqui - Pesce, Venezia - Pannuzzi, Roma - Paclaroni, Roma - Pissani dott., Roma - Puddu, Roma - Pelosi, Roma - Pappalardo, Baguaria - Prato rag., Milano - Persico, Torino - Pamboni, Trarato - Putano, Palermo - Pulegno - Pinnavaia, Salerno - Parisi, Foggia - Picardo, Napoli - Romagnolo, Catania - Retiana, Catania - Ruffelli, rag., Catania - Resta, Ravenna - Risi, Crotone - Russo, Oleggio - Rao, Rimini - Rufo, Novara - Ricca, Torino - Russo, Bolzano - Spaminato, Como - Salotillo, Campobasso - Sealis, Parma - Sano, Genova - Stuller, Trieste - Sturiglia, Napoli - Sorbello, Cantù - Sabatini, Bari - Sarpa, Napoli - Santino, Palermo - Tirrito, Bologna - Ustini, Chiavarese - Verde, Bari - Zaccagnin, Bolzano

Nome: SILVANA

- Talamoni, Milano - Bentivogli, Roma - Mancini, Firenze - Fracchi, Mantova - Fatato, Polzone - Stefani, Milano - De Angelis, Napoli - Lenti, Cesate - Zanetti, Milano - Cremese, Udine - Cugini, Cremona - Bertoglio, Torino - Alitta, Pinerolo - De Ponti, Milano - Prestoso, Lissone - Greco, Ancona - Angeli, Vercelli - Tirinnanzi, Roma - Ciarelli, Narni - Benedetto, Gioia del Colle - Vianello, Venezia - Fantini, Ivrea - Guidi, Grosseto - Giacomelli, Trento - Francioni, Cremona - Olivo, Garesio - Geronetta, Genova - Marchionni, Pistoia - Teodori, Alessandria - Narpinti, Milano - Occeoli, Torino - Bigilli, Napoli - Riva, Odogno - Feltr, Verona - Valletti, Viller Perce - Fonata, Napoli - Marzani, Roma - Anelli, Genova - Riga, Udine - Nava, Rho - Ferrari, Garignano - Franceschini, Pisa - Mentecava, Palermo - Archinti, Pavia - Le Piana, Torino - Mondini, Tenezano - Cadazzi, Milano - Orsi, Cambrione - Marra, Genova - Ganeva, Ventimiglia - Fabbrì, Bologna - Fiorini, Torino - Lanna, Curi - Villanti, Civitavecchia - Innocenti, Siena - Bonetti, Squinno - Lucca, Livorno - Pausetto, Quindici - Perati, Novara - Carisio, Pinerolo - Perghino, Asta - Monzardo, Verona - Morozzi, Firenze - Galasso, Bari - Pianesi, Verona - Giorgi, Voghera - Ortolani, Milano - Pettrigiani, Ravenna - Citterio, Rho - Godone - Serrini, Jesi - Bonetti, Gallarate - Tofanetti, Donato - Moraschini, Milano - Bonoli, Milano - Odasso, Savona - Muzianni, Rimini - Deregibus, Casale - Mazzarelli, Milano - Nalocchi, Torino - Bellio, Biella - Fiori, Roma - Lido - Lendinara, Terzi - Beusi, Ferrara - Melmeluzzi, Padova - Coi, Bologna - Don, Selo - Caporaletti, Ancona - Confalonieri, Roma - Casati, Este - Di Cagno, Bari

Lavanda Coldinava