

# radiocorriere

SETTIMANALE DELLA RADIO ITALIANA



LE TRASMISSIONI DEI MAGGIORI TEATRI D'ITALIA INCONTRANO L'INTERESSE SEMPRE PIÙ VIVO DEGLI APPASSIONATI DELLA LIRICA: ECCO ELISABETTA BARBATO E GIACOMO LAURI-VOLPI, INTERPRETI DI UNA RECENTE EDIZIONE DI «TOSCA» AL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA, CON IL MAESTRO GABRIELE SANTINI (Foto Wapz).

Dal Teatro Comunale di Firenze: **CONCERTO SINFONICO** diretto da **Paul Van Kempen** (Domenica ore 17,30, Rete Rossa)

Dal Teatro San Carlo di Napoli: **CONCERTO SINFONICO** diretto da **Fernando Previtali** (Lunedì, ore 17, Rete Rossa)

**CONCERTO SINFONICO-VOCALE** Martini e Rossi (Lunedì, ore 21, Rete Azz.)

## DAI PROGRAMMI

**TEMPO IN PRESTITO**, tre atti di **Paul Osborn** (Lunedì, ore 21, Rete Rossa)

Dal Teatro della Scala di Milano: **IL BARBIERE DI SIVIGLIA** di **G. Rossini** (Martedì, ore 21, Rete Azz.)

**LA MUSICA NEL TEMPO: Terzo concerto** (Mercoledì,

ore 21,30, Rete Rossa) e **Quarto concerto** (Giovedì, ore 21,45, Rete Rossa)

La Fiera delle novità: **IL NOSTRO VIAGGIO**, tre atti di **Gherardo Gherardi** (Giovedì, ore 21,05, Rete Azz.)

**CONCERTO SINFONICO** diretto da **H. Scherchen** (Venerdì, ore 21, Rete Azz.)

**CONCERTO SINFONICO** diretto da **Giulio Gedda** con la partecipazione della violinista **Pina Carmirelli** (Sabato ore 17, Rete Rossa)

**IL FIGLIO NATURALE**, tre atti di **Alessandro Dumas** (Sabato, ore 17, Rete Azzurra)

Dal Teatro San Carlo di Napoli: **SALOMÉ** di **Riccardo Strauss** (Sabato, ore 21,05, Rete Rossa)

## STAZIONI ITALIANE A ONDE MEDIE E CORTE

RETE ROSSA			RETE AZZURRA			AUTONOME		
	kC/s	metri		kC/s	metri			
Ancona	1420	209,9	Bari II	1340	222,6	Radio Sardegna	534	559,7
Bari I	1859	185,3	Bologna II	1660	280,9	Trieste	1140	243,2
Bologna I	1303	232,3	Bolzano	1334	219,7			
Catania	1104	271,7	Firenze I	610	491,0			
Firenze II	1104	271,7	Genova II	986	304,3			
Genova I	1237	221,1	Mantova	1497	291,1			
Milano I	1357	221,1	Milano I	814	346,6			
Napoli I	1313	220,7	Napoli II	1660	280,9			
Roma I	713	420,8	Roma II	1258	238,5			
Palermo	1461	311,1	Torino I	1984	300,3			
S. Rameo	1340	322,6	Udine	1380	238,5			
Torino II	1287	221,1	Venezia I	1222	348,5			
Venezia II	1492	201,1	Verona	1340	222,6			

### ONDE CORTE

	kC/s	metri
Quoto Arlesio I	4420	31,15
Quoto Arlesio II	11810	21,40
Quoto Arlesio III	15120	19,84
Quoto Arlesio IV	4295	40,30
Roma	7250	41,30

## STAZIONI ESTERE

NAZIONE	kW/mes	kC/s	NAZIONE	kW/mes	kC/s	NAZIONE	metri	
<b>ALGERIA</b>			<b>SVIZZERA</b>			<b>INGHILTERRA</b>		
Algeri I	20	318,8	941	Beromunster	100	539,4	556	
Algeri III	10	35,35	11835	Sottens	100	443,1	677	
				Monteceneri	15	257,1	1147	
<b>BELGIO</b>			<b>INGHILTERRA</b>			* Programma onde corte		
Bruxelles	25	483,9	620			da ore 6,00 a ore 7,30	49,10-31,55	
<b>FRANCIA</b>			<b>INGHILTERRA</b>				7,30 .. 10,00	31,55-31,25
* Programma nazionale			* Programma nazionale				10,00 .. 11,00	31,55-24,80
Lingua	100	443	646	North England	100	449,1	646	
Parigi Villebon	100	431,7	692	Scotland	60	391,1	767	
Marsiglia I	20	400,5	749	Wales	60	373,1	804	
Strasburgo	20	349,2	859	Londra	100	342,1	877	
Lione I	100	335,2	895	Start Point	100	307,1	977	
Tolosa	100	328,6	973	Midland	60	294,2	1013	
Nizza	60	333,1	1185	North Ireland	100	385,7	1050	
* Programma parigino			* Programma leggero			<b>RADIO VATICANA</b>		
Parigi Romainville	10	386,4	776	Droitwich	150	1500	200	
Lione II	20	224	1339	Stazioni sincronizzate	—	241,1	1149	
Marsiglia II	10	224	1339					
Bordeaux	40	215,4	1393					
Grenoble	15	215,4	1393					

## Radiomondo

I lettori dell'esperanto potranno ascoltare d'ora innanzi una loro rubrica radiofonica trasmessa dalla Radiodiffusione Francese. La ora d'inizio della trasmissione è quella delle 17,15 GMT e l'onda su cui viene irradiata misura 41,21 metri pari a 7280 Kc/s.

Dal 19 al 29 maggio p. v. si terrà a Scheveningen, in Olanda, un concorso internazionale di esecuzione musicale, sotto gli auspici delle istituzioni culturali cittadine e della radio olandese. Il concorso sarà aperto ai cantanti, pianisti e violinisti che abbiano non meno di 15 e non oltre 30 anni. Per ogni sezione (canto, pianoforte, violino) è assegnato un primo premio di 2000 fiorini e un secondo premio di 750 fiorini, oltre a medaglie e diplomi. È l'intenzione degli organizzatori che il concorso serva a lanciare i giovani artisti meritevoli verso una attività concertistica internazionale. I primi classificati avranno infatti modo di esibirsi alla Kurhaus di Scheveningen e, in un secondo tempo, con l'Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam.

Le iscrizioni dovranno essere indirizzate, entro il 3° aprile p. v., al segretario del Concorso Dr. G. de Koos - Noordeinde 62a - L'Aia.

Il primo servizio radio-telefonico a lunga distanza venne inaugurato in Inghilterra ventun anno fa, nel gennaio 1927. La prima concessione si svolse tra Sir Evelyn Murray, allora segretario alle poste britanniche, e il signor Walter S. Gifford, presidente della American Telephone and Telegraph Company. Da allora il servizio radiotelefonico Londra-New-York è stato un legame vitale fra i due paesi, sia in pace che in guerra. Fu su uno dei circuiti radio-telefonici, riservato ad uso militare, che il comando Supremo Alleato diede le prime notizie agli Stati Uniti degli sbarchi in Normandia. Entro 60 secondi dalla comunicazione, la notizia veniva diffusa nell'altro emisfero da stazioni radio e da agenzie. Oggi attraverso la nuova centrale di Wood Street nella City di Londra passano più di 2700 chiamate alla settimana tra Londra e New York e viceversa.

Nonostante le limitazioni imposte dalla guerra, che rese necessaria la sospensione di tutti i servizi pubblici radio-telefonici ed interruppe la fabbricazione del materiale necessario, è oggi possibile in Inghilterra comunicare per radio-telefono con 45 paesi oltremare, comprese tutte le nazioni del Commonwealth. Data la scarsità di circuiti terrestri, il servizio viene mantenuto in Europa solo con Gibilterra, la Grecia, il Portogallo, la Spagna e l'URSS.

Il Governo francese ha nominato Raymond Cogniat, noto studioso e critico d'arte, commissario generale della partecipazione francese alla Biennale di Venezia del 1958.

Il Cogniat, che è un fervente ammiratore ed un sincero amico del nostro paese, è uno fra i più noti scrittori e critici d'arte francesi, ben conosciuto fra l'altro per i suoi recenti volumi su Cézanne e su Gauguin. Il Cogniat era stato recentemente nominato commissario della Mostra dell'Impressionismo per la Francia.

DENTATURA  
SANA E BIANCA

DENTIFRICO  
ALBA RUMIANCA

# radiocorriere

SETTIMANALE DELLA  
RADIO ITALIANA

DIREZIONE  
TORINO: VIA ARSENALE, 21 - TELEF. 41.172  
ROMA: VIA ROTONDA, 54 - TELEF. 069.061

AMMINISTRAZIONE:  
TORINO: VIA ARSENALE, 21 - TELEF. 41.172  
PUBBLICITÀ S. I. P. R. A.  
VIA ARSENALE, 33 - TORINO - TELEF. 52.181

## LE RADIOCOMUNICAZIONI FERROVIARIE

Gli esperimenti di comunicazioni telefoniche via radio fra un treno in corsa e Roma eseguiti recentemente sulle ferrovie dello Stato italiano, hanno richiamato l'attenzione del pubblico sulle possibilità e sulla efficienza di questi collegamenti.

In verità gli studi per la realizzazione di sistemi di comunicazioni elettriche ferroviarie vennero iniziati in America fin dal 1937, ed allo stato attuale della tecnica possono essere attrezzate apparecchiature che consentano comunicazioni di emergenza, di servizio e per privati, fra i treni e la terra, fra la testa e la coda di uno stesso treno e fra un treno e l'altro in marcia. Sono in uso tre sistemi: due a correnti portanti convogliate ed il terzo via radio.

In uno dei due sistemi a correnti convogliate, destinato agli scali ferroviari e per piccole distanze, le comunicazioni si svolgono lungo le stesse rotaie, elettricamente ben connesse, con frequenze portanti piuttosto basse, dell'ordine di 10 kHz, per evitare eccessive attenuazioni. Tuttavia, per compensare le forti perdite, occorrono notevoli potenze, intorno a 500 watt in un sistema normale.

L'accoppiamento con le rotaie avviene con bobine ed attraverso i carrelli della carrozza nella quale è montato l'impianto mobile, che sono isolati elettricamente dal resto del convoglio.

Nell'altro sistema con portante convogliata le comunicazioni hanno luogo attraverso i fasci di linee telegrafiche e telefoniche che fiancheggiano la strada ferrata. Funzionano da organi irradianti e ricevitori talora opportunamente convogliati.

Il sistema è preferibile nelle zone urbane e montane. Impiega frequenze da 50 a 500 kHz; sono sufficienti piccole potenze, da 3 a 25 watt, e si modula preferibilmente di frequenza.

Nel caso i fasci di linee aeree si disciolgono eccessivamente dai binari, spesso è possibile mantenere la continuità del circuito con uno o due fili di sei o otto binari stessi.

Interessanti esperimenti furono eseguiti in Italia alcuni anni fa con onde di qualche centinaio di metri convogliate lungo la linea di contatto della trazione elettrica. Essi dettero ottimi risultati, sia su terreno pianeggiante, sia su terreno montano e ricco di gallerie. Il collegamento si manteneva invariato anche in queste ultime, anzi migliorava per il più stretto accoppiamento fra la linea di contatto che è posta più in basso nelle gallerie e l'aereo. Si impiegarono trasmettitori di 70 watt e si raggiunsero portate di 50 chilometri.

Ma il sistema principe è quello via radio.

Il problema presentava tempo fa serie difficoltà, in gran parte superate solo recentemente con l'impiego delle microonde e della modulazione di frequenza, o di fase. Questa modulazione è indispensabile nelle linee elettrificate e dove si utilizzano locomotive diesel-elettriche che generano notevoli disturbi elettrici, allo scopo di ottenere un alto livello segnale disturbo.

Le microonde si sono dimostrate necessarie per eliminare nelle gallerie il fenomeno della modulazione, in funzione della velocità del convoglio, delle onde stazionarie che si formano per il fatto che le gallerie si comportano pressappoco come guide d'onda tubolari. Il disturbo è maggiormente pronunciato fra 2000 e 3000 MHz.

Le guide d'onda sono condotti cavi, a sezione geometrica regolare (di solito quadrata, rettangolare o circolare) i quali posseggono la proprietà di convogliare le onde elettromagnetiche con formazione di ventri e di nodi. Per determinate dimensioni trasversali di una data guida d'onda esiste una frequenza, detta « critica » o « di taglio », al di sotto della quale la propagazione delle onde non è veridica più.

Assimilando, per prima approssimazione, una galleria vuota e di forma usuale ad una guida d'onda di sezione circolare, si deduce che, se la galleria è ad uno oppure a due binari e viene occupata rispettivamente da uno o da due treni, la sezione utile fra treno, o treni, e volta della galleria è ridottissima. Cosicché la lunghezza d'onda di taglio rientra nelle onde decimetriche, mentre nelle linee pianeggianti e prive di gallerie possono essere impiegate le onde di qualche metro. Comunque, i due sistemi di onde metriche e ad onde decimetriche possono coesistere.

Le comunicazioni elettriche ferroviarie via radio permettono di mantenere i collegamenti anche durante le interruzioni delle linee ferroviarie e di quelle telefoniche e telegrafiche in filo.

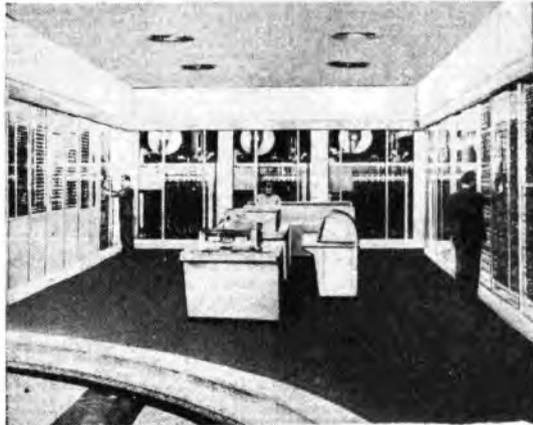
Generalmente s'impiegano radiatori coassiali direttivi, trasmettitori e ricevitori con alcuni organi comuni, nonché un relè di commutazione. Le frequenze oscillano intorno ai 3000 MHz. A terra i complessi vengono collocati in punti elevati, per esempio sulle alte torri impiegate per l'illuminazione degli scali, con comando a distanza.

Gli impianti mobili sono muniti di sospensioni elastiche, di antenna flessibile, di altoparlante di chiamata e di circuiti o dispositivi di sicurezza.

È necessario, fra l'altro, che se il collegamento via radio si interrompe, il macchinista possa rilevare l'interruzione perché avvenga, se del caso, un arresto. All'uopo è sufficiente far emettere dalla stazione centrale, nelle pause di conversazione, degli impulsi modulati con una frequenza acustica, la cui ricezione da parte del macchinista la garanzia del funzionamento regolare dell'impianto radio.

Per le zone montane si presenta più conveniente il sistema ad induzione, magari convogliando, nelle zone elettrificate, le frequenze portanti nella linea di contatto, per quanto detto sistema offre un minor numero di canali.

G. MANNINO-PATAVEI



Nuove applicazioni della radio (dall'alto in basso): Una cabina di comando per gli scambi ferroviari azionati a mezzo radio in una stazione francese; la cabina è collegata radiofonicamente anche con le locomotive in manovra, le quali ricevono così esatte istruzioni di movimento - Il complesso impianto di un calcolatore elettronico, che funziona presso l'Ufficio Internazionale Scientifico di New York; esso consente una velocità di esecuzione nelle operazioni matematiche 250 volte maggiore di quella delle normali macchine calcolatrici - Per mezzo di una teleselezione l'Ufficio Postale delle Nazioni Unite, a New York, mantiene il più rapido collegamento possibile con ogni parte del mondo.



# Abbiamo scelto per voi...

## CONCERTI

**CONCERTO SINFONICO**  
diretto da Fernando Previtali, dal Teatro San Carlo di Napoli - Lunedì, ore 17 - Rete Rossa.

L'Orchestra Sinfonica di Roma della Radio Italiana si è trasferita oggi al Teatro San Carlo di Napoli, dove terrà un interessante concerto, sotto la direzione di Fernando Previtali.

« Noi ignoriamo — scrive Prunieras — in quali condizioni Monteverdi compose la partitura dell'Orfeo su libretto del poeta Alessandro Striggio, figlio del celebre madrigalista, segretario del duca di Mantova Vincenzo Gonzaga. Il principe ereditario Francesco, che si interessava molto al nuovo stile melodrammatico creato dalla Camerata Fiorentina, sembra avere avuto una grande influenza in questa faccenda. Sotto i suoi auspici l'Orfeo fu rappresentato, nel 1607 nel corso d'una delle sedute dell'Accademia degli Inuaghiti, che si teneva nel palazzo ducale. Il successo fu decisivo.

« Il poeta D. Cherubino Ferrari scrisse al Duca, dopo aver letto la partitura, ch'era impossibile dipingere i sentimenti dell'anima meglio di quello che avevano fatto il poeta e il musicista. L'Orfeo fu poi rappresentato, sotto gli auspici del duca di Mantova, a Torino due anni dopo, e, forse, a Firenze. Fu cantato in rogerlo a Cremona e sicuramente in altre città. La partitura fu stampata a Venezia nel 1609. Una seconda edizione ebbe luogo nel 1615.

Tutto particolare di Monteverdi è l'impiego di pezzi sinfonici (tornelli e sinfonie) come veri motivi conduttori per assicurare l'unità del dramma ed esprimere dei sentimenti determinati.

Alcuni di questi vengono oggi eseguiti in una trascrizione per strumenti ad arco, di G. F. Malipiero.

Il primo tempo della Sinfonia n. 1 in *do minore* op. 68 di Brahms s'inizia con un insistente pedale di timpani, sul quale è costruita la introduzione. Una tagliente improvvisa dissonanza sembra immergere il nostro spirito nella viva impressione d'una notte tempestosa, piena d'angoscia; lentamente rispondo i legami, con una figurazione enclimata, quindi riprende l'ondeggiamento affannoso finché l'oboe, con un canto più calmo e rassegnato, conduce al vero allegro che si annuncia con accenti dolorosi.

In un nuovo tema, librantesi su linee tenui ma sostenute dal basso, riappare il motivo cromatico dell'introduzione; dell'intreccio contrappuntistico delle parti si espande un canto intimo e soave che un tema di passaggio trasforma e conduce, in *mi bemolle maggiore*, ad un'affermazione vigorosa di speranza. Lo sviluppo degli elementi musicali già esposti costituisce materia della seconda parte. La ripresa è nello stile delle sinfonie classiche, con la modificazione della tonalità. Come Beethoven, Brahms conclude questo primo tempo con un epilogo nel quale è prolungata l'idea cromatica dell'introduzione in un colore mesto e rassegnato. Soave e raccolto si manifesta il tema del secondo tempo, poi tutto sembra avvolgersi in una calma senza passione, mentre il ricordo della lotta passata appare di lontano.

Dello spirito che vive nello «scherzo» delle sinfonie classiche, nessuna traccia nel terzo tempo. Infatti questo tempo è stato pensato e sentito in stretta relazione col sentimento e col carattere del primo tempo, per quanto non marchi in esso grazia e vivacità.

Uno spirito originale e più moderno domina l'ultimo tempo che per la sua grandiosa struttura e per la sua forma tripartita sorpassa di gran lunga i soliti tempi di «finale». L'adagio iniziale dà una impressione dolorosa, tragica. Una melodia soave e commossa del cor-



no diffonde un senso di pace; si uniscono poi i tromboni e il canto diventa nobile ed elevato. Nella sua struttura somiglia all'Inno alla Gioia della «Nona Sinfonia» di Beethoven. La linea diventa sempre più ampia, con un carattere eroico e vittorioso che tuttavia non annulla il ricordo della lotta sostenuta. La costruzione maestosa del finale s'allarga in una concezione drammatica che culmina e finisce in uno slancio di grande e piena vigoria.

Il programma comprende inoltre Tre canzoni, per strumenti — recentissima composizione di Ghedini (vedi Radiocorriere n. 5) — e termina con la «suite» tratta dalla Turandot di Busoni.

Destino strano, quello di Ferruccio Busoni, nato a Empoli, eungeo italianissimo, ma vissuto quasi sempre in Germania; universalmente noto quale trascendentale virtuoso del pianoforte e sapiente elaboratore delle musiche di Bach, egli è invece ancora poco conosciuto nelle sue qualità di compositore geniale (qualità che da poco tempo appena incominciano a rivelarsi). Fin dal 1904 Busoni lavorò ad una Turandot, componendo una «suite» sinfonica ispirata alla Baba dei Gozzi; fu soltanto più tardi, nel 1916, che il lavoro venne compiuto: le musiche di cui è intesata la partitura, sono spiritose, leggere, eleganti, mai si appesantiscono, mai s'imbardano il gusto di chi le ha scritte, e, in più di un punto, un Busoni tradizionalmente contrappuntista e costruttivo, lascia prevalere un Busoni elegiaco, sentimentale e pure romantico nel suo verso. Le pagine che costituiscono la «suite» sono state scelte tra quelle più tipicamente significative e, anche tolte dall'opera, non perdono nulla della loro ispirazione e della loro intensa musicalità.

## CONCERTO SINFONICO

diretto da Hermann Scherchen - Venerdì, ore 21 - Rete Azzurra.

A proposito dell'esecuzione della monumentale IX Sinfonia di Gustav Mahler, che costituirà un vero e proprio avvenimento nella vita e nella cultura musicale, ci pare opportuno rievocare questo passo d'una lettera (scritta probabilmente

nell'estate 1912, quindi appena la Sinfonia fu rosa nota, un anno dopo la morte dell'Autore) del compositore austriaco Alban Berg, l'autore di Wozzeck e di Lulu, la cui arte presenta tanti legami stilistici ed ambientali con quello di Mahler.

« Mi sono passato ancora una volta la IX Sinfonia di Mahler. Il primo tempo è di gran lunga la più splendida cosa che Mahler abbia mai scritto. È l'espressione di un amore inaudito per questa Terra, la nostalgia di viverci in pace, di godere, della Terra, e della Natura, ancora fin nelle sue più riposte profondità, prima che giunga la Morte. Poiché questa viene, irresistibile. Tutto questo primo tempo è centrato sul presagio di morte. Sempre esso si mescola con le altre sensazioni.

Tutto ciò che di terrestre si è sognato culmina in lei (di qui quelle frenesie erompianti come onde) sempre nuove, dopo i passi di maggior tenerezza, con tanto maggior forza, naturalmente, là dove questo presagio di morte diventa certezza, là dove proprio in mezzo alla forza, suprema del più pungente godimento della vita, si mescola con potenza ancor maggiore la realtà della morte. Per questo quel terribile a solo di viole e violini e quel

## GARA FRAI MUSICISTI D'ITALIA PER UNA COMPOSIZIONE IN FORMA DI CANTATA O DI ORATORIO A CELEBRAZIONE DI S. CATERINA DI SIENA

I lavori presentati ammonteranno a 42 e la Commissione per l'esame delle composizioni ha già iniziato i suoi lavori.

Sono stati chiamati a far parte della Commissione esaminatrice: M<sup>o</sup> ILDEBRANDO PIZZETTI; M<sup>o</sup> GIORGIO FEDERICO GHEDINI; M<sup>o</sup> VINCENZO TOMMASINI; M<sup>o</sup> GUIDO PANNAIN; M<sup>o</sup> ROBERTO LUPI (designato dal Sindacato Nazionale Musicisti); Dott. CESARE GIULIO VIOLA; P. Dott. DOMENICO PAGLIONI (designato dal Comitato per le onoranze a Santa Caterina da Siena); M<sup>o</sup> GIULIO RAZZI; Dott. SERGIO PUGLIESE; M<sup>o</sup> SIMONE CUOCCA (segretario).



Concerto di musiche americane a Radio Roma, sabato 21 febbraio. (Foto in alto, da sinistra a destra): Vittoria Emanuele, 1<sup>o</sup> violino dell'Orchestra Sinfonica di Radio Roma; il direttore americano Sigislo Stokowski; ed il 1<sup>o</sup> violoncello dell'Orchestra Giuseppe Selli. (Foto in basso): Un aspetto della sala durante la trasmissione: in prima fila, da sinistra a destra: S. E. J. C. Dunn, ambasciatore degli Stati Uniti; Mr. Morey, addetto culturale dell'Ambasciata degli Stati Uniti; le LL. EE. l'Ambasciatore del Canada e signora. (Foto Wago).

suoni cavallereschi: la Morte nella sua armatura.

Quel che segue mi appare come un sentimento di rassegnazione, sempre col pensiero a quell'età là che è miravole come in luce solissima — come sulle montagne, in uno spazio rarefatto — in quel passo « misterioso » (pag. 44-46). E poi ancora, per l'ultima volta, Mahler si volge alla Terra — non più alle battaglie e all'azione: che egli allontana da sé (come già nel Lied von der Erde, per mezzo di quei passi cromatici « morendo ») — ma esclusivamente e interamente alla Natura. Finché la Terra ancora gli potrà offrire i suoi tesori, egli ogni affanno, farà un focolare nella libera e sottile aria del Semmering, per aspirare in sé quell'aria, quella purissima aria terrestre, con respiri sempre più profondi, ai che il suo cuore — quel cuore che fu il più nobile fra quanti abbiano mai battuto in terra — si espande, si faccia sempre più grande, prima di dovere un giorno cessare di battere... ».



Ennio Porrino, autore de « I canti dell'Elisio » recentemente trasmessi, in prima esecuzione assoluta, dalle stazioni della Rete Rossa.

**CONCERTO SINFONICO**

diretto da C. G. Gedda con la partecipazione della violinista Pina Carmirelli. Sabato, ore 17 - Rete Rossa.

Il Concerto in re maggiore per violino e orchestra venne composto da Beethoven nel 1806 per il violinista Franz Klement che lo eseguì la prima volta al teatro « An der Wien » nello stesso anno; ma la partitura non ne fu pubblicata che tre anni dopo. Il primo tempo è ampiamente sviluppato e fa tutte le caratteristiche di un primo tempo di sinfonia: come tale si presenta infatti nel lungo episodio orchestrale che precede l'entrata del violino solista. Si noti la parte importante affidata nelle prime battute ai timpani; questa figurazione ritmica ritorna con insistenza in tutto il movimento. Il tema principale è affidato inizialmente ai legni, il passaggio alla seconda idea comincia con un nuovo motivo in scala ascendente, motivo che è ripreso dagli strumenti: dopo l'irrompente « fortissimo »



Radio Monteceneri trasmetterà nei prossimi giorni una singolare e interessantissima registrazione effettuata a Roma al « Re degli Amici », uno dei più famosi ritrovi della capitale, frequentato da uomini di governo, esponenti di partiti, letterati, artisti e giornalisti italiani e stranieri. Durante la registrazione sono state raccolte interviste da parte delle più note personalità presenti, fra le quali anche il ministro Tremelloni. Nella fotografia un gruppo di intervistati al microfono: l'illustre attore francese Michel Simon, il re Giovanni, l'attrice francese Monique Orban, il nostro conduttore Luigi Greci — che ha rivolto un fervido saluto ai colleghi e agli ascoltatori della Radio svizzera — e l'invitato speciale di Radio Monteceneri John Paretto Huntington (Foto De Marilino).

mo « a tutta orchestra gli strumentini ripetono il secondo tema. In re maggiore passandolo poi agli archi. Il solista entra energicamente con un passo di ottave ascendenti e dopo alcuni ornamenti virtuosistici riprende il primo tema in modo tranquillo e dolcissimo. Poi il dialogo fra il violino e l'orchestra procede serrato e vivo, alternando vigorosi contrasti a riposi pacati, fino a che l'orchestra sola, con svolgimento ampio ed eloquente, riconduce alla ripresa, la quale differisce un poco dall'esposizione poiché ora il drammatico dibattito dei sentimenti in lotta si manifesta con ancor maggiore evidenza.

Nel secondo tempo, che è un mirabile torciglione, il violino si limita inizialmente a fiorire di ricami la linea melodica affidata all'orchestra, poi si espande in ampie volute di canto.

Il finale, allegro, è animato e vivace e segue un ritmo di danza popolare che conclude in una brillante e vivida luminosità. Il Concerto rispecchia un momento di alta beatitudine spirituale e di singolare felicità e rimane una delle pietre angolari della letteratura violinistica.

Jean-Jules-Aimable Roger-Ducasse, fu allievo di Gabriel Fauré nel Conservatorio di Parigi e vinse il « Prix de Rome » nel 1902.

Vaia è la produzione musicale di questo compositore dal gusto raffinato e tra essa — oltre alla notissima Sarabanda — la Suite fraçoise è uno dei lavori più eseguiti.

L'odierno concerto — che s'inizia con la sinfonia dell'opera La astuzie femminili — composta da Cimarosa nel 1795 — termina con l'ouverture de I maestri cantori di Norimberga, di Wagner.

**LIBRICA**

Oltre al *Barbiere di Siviglia* dalla Scala di Milano (martedì, ore 21. Rete Azzurra) la Rai trasmette questa settimana, dal San Carlo di Napoli, *Salomé*, di Strauss (sabato, ore 21,05, Rete Rossa).

Riassumiamo in breve, per i nostri lettori, la vicenda del poema di Wilde sul quale Riccardo Strauss ha costruito una delle sue opere più vitali e avvincenti. Il tetraeco Erode ha fatto arrestare Iokanaan, ma, preso da terrore superstitioso, non vuole che egli sia fatto morire né che alcuno lo veda. Salomé insiste per vedere Iokanaan; e il profeta appare sull'orlo della cisterna ove è prigioniero, scagliando terribili invettive. Salomé, lungi dall'essere inorridita, è presa di desiderio per quell'uomo tanto dibacato. Ma il profeta, continuando nell'invettiva, si ritrae dalla cisterna. Entra Erode, al quale la moglie Erodiade tenta inutilmente di strappare l'ordine di uccidere Iokanaan. Lo otterrà invece Salomé, che il tetraeco vuol veder danzare e giurando di accordarle tutto ciò che vorrà chiedere. E Salomé danza; poi, forte delle promesse, chiede al tetraeco la testa di Iokanaan su un bacile d'argento. Erode innvano tenta di sgerminare; Iokanaan morirà. Il carnefice consegna a Salomé andante la testa recisa del profeta e Salomé l'afferra rivolgendole parole nelle quali sfoga l'acredine della sua mostruosa lussuria. Erode, inorridito, esce, con gli ospiti mentre una nube vela la luna; ma a mezzo della scala si volge un momento e, accorgendo Salomé che preme le sue labbra contro quelle della testa recisa, ha un urlo di indignazione: « Schiacciate quel mostro! ». I soldati si avventano allora su Salomé e la seppelliscono sotto i loro scudi.

**Ascolti**

**IL CANTO DI ELI**

Venerdì 20 febbraio le stazioni della Rete Rossa hanno trasmesso il canto di Eli, radiodramma di Anna Luigia Meneghini e Alberto Perrini.

Il Canto di Eli si svolge in Paradiso e un poco sulla terra. Il Paradiso è un mondo concreto, gremito, governato da leggi che noi chiameremmo « borghesi ». Mentre la terra è una trottola rumorosa. I piani poetici, dunque, sono capovolti; la realtà concreta è posta nel mondo degli angeli, mentre il mondo degli uomini è rappresentato su di un piano allusivo, simbolico, fantasioso. Due linguaggi diversi. L'inverso, insomma, di quanto finora è accaduto in tutta la drammaturgia metafisica, o, più precisamente, in tutto « l'angiolismo » che ha sempre avuto, purtroppo, un sapore saccharinoso.

Il radiodramma di A. L. Meneghini e A. Perrini è un autentico lavoro radiofonico, basato, cioè, su specifici elementi acustici « su coordinate poetiche particolari, tendenti a creare un mondo espressivo puramente fantastico evincato da ogni riferimento realistico. Lo spazio, le voci e le musiche sono gli unici protagonisti del Canto di Eli. In un'opera siffatta, quindi, il commento musicale assume una notevolissima funzione espressiva; all'arduo e delicato compito si è accinto il maestro Raffaele Gervasio che, dopo molto tempo (ricorderete certamente le originali e interessanti trasmissioni di Terza Pagine di Anton-Gervasio) è tornato al microfono con quella precisa, ispirata e profonda sensibilità che puntualizza e distingue la sua musica radiofonica, musica, cioè, che trae una sua intima necessità espressiva di questo nuovissimo ed affascinante campo dell'arte. Oltre l'orchestra e il coro, lo spartito di Raffaele Gervasio si serve di strumenti speciali (arpe, vibrafon, sega, ecc.) per colorire di timbri particolari un fraseggio espressivo che spesso assume pure funzioni logiche e psicologiche nel semplice e pur complesso concerto drammatico del Canto di Eli.



Ruggero Ruggeri, in procinto di recarsi in Argentina per un lungo corso di recite, ha declamato giovedì scorso il « Sabuto Italiano » di Giuseppe Carducci nella trasmissione dedicata ai fratelli giuliani.

# PROSA

## TEMPO IN PRESTITO

Novi quadri in due parti di Paul Osborn  
- Lunedì ore 21. Rete Rossa.

Lunedì viene trasmessa per la Rete Rossa questa commedia già programmata per giovedì 4 marzo, e che non è potuto andare in onda alla data prestabilita per il recupero della commedia della Fiera delle Novità *Una lontana parente*, non trasmessa lunedì 1° marzo per cause di forza maggiore. Per coloro che non hanno letto la presentazione da noi fatta, ricordiamo che in questa commedia di Osborn motivi fantastici si innestano con soggetti realistici della vita quotidiana. Anche qui abbiamo a che fare con un problema: quello della morte. Ma una morte impersonata da un certo signor Brink, un signore piuttosto inopportuno che se ne va a zonzo per il mondo presentandosi alle sue vittime per invitarle a seguirlo, e che a un certo punto si mette a polmizzare con il vecchio Gramps che egli vorrebbe far morire e che invece non vuole abbandonare questa terra per non lasciare per sempre il suo adorato nipotino Pud Anzi, ad un certo momento il vecchio Gramps imprigiona su di un melo Brink per renderlo inoffensivo. Ma, evidentemente, se nessuno muore, il mondo non può vivere, chè con la sopravvivenza molti guai, i guai che si aggiungerebbero a quelli già esistenti.

Come el risolverà la questione? E' un interrogativo al quale potrete rispondere dopo aver ascoltato il lavoro di Osborn.

## LA FIERA DELLE NOVITÀ

XII Commedia

### IL NOSTRO VIAGGIO

Tre atti di Gherardo Gherardi - Giovedì, ore 21.05. Rete Azzurra.

In una casa di campagna, dove s'è rifugiata per i bombardamenti, la signora Barberina, maestra di scuola, capita un paracadutista americano, lanciato da un aeroplano, per una azione di guerra. Siamo al tempo dell'avanzata degli alleati nell'Italia Centrale. La signora Barberina vive in quella casa, in compagnia di Ania, una signorina che l'è devota, perchè è la fidanzata di suo figlio Giovanni. Diciamo che è fidanzata, ma dovremmo dire «era» perchè Giovanni, raziato dai tedeschi molti mesi prima, è portato in Germania e poi chissà dove, è morto. Di lui la madre non ha che un pacchetto di lettere, che ricevette a mezzo di amici, nei primi tempi della sua «via crucis» e una madre non crede facilmente alla morte di un figlio.

Si dà il caso che il paracadutista americano è munito di falsi documenti che sono precisamente i documenti del figlio di Barberina. Scambiato per lui da gente che non lo conosceva di persona, viene annunciato alla madre, come il figlio di ritorno. Barberina, che non ha più la testa a posto, dopo tante sofferenze patite, crede senz'altro che il reduce sia Giovanni e si stupisce molto che Ania, la fidanzata, non lo riceva con le espansioni che il caso comporta. Ma Ania non osa disingannare la vecchia signora avanti, perchè anch'essa è stanca dei sommessi ed insistenti deliri di lei. Anche Clark,

il paracadutista, finisce per sentire il fascino della gioia di quella madre, che continua a non capire che egli non è Giovanni. Ma l'allucinazione di Barberina non può durare a lungo. Svanita, lo è, ma non pazzo, e finisce per intuire, a forza di far domande, che quel giovanotto non è suo figlio. Barberina vorrebbe ora che Ania se ne andasse. E Ania molto contenta si dispone ad andarsene, perchè è turbata e tormentata dall'amore per Giovanni che non si spegne nel suo cuore e da un oscuro senso di attrazione che prova per Clark. La vita di queste tre creature, travolta così nel crudele gioco della guerra e della morte, giunge a una soluzione altamente drammatica e dolorosamente umana.

Gherardo Gherardi, bolognese, vive da molti anni a Roma. Ha scritto una cinquantina di commedie tra atti unici e commedie in più atti. Alcune sue commedie hanno ottenuto una grande risonanza in Italia e all'estero.

Ricordiamo: *Questi ragazzi*, *Ombre cinesi*, *I figli del Marchese Lucera*, *Azzurro*, *Lettere d'amore*.

Il nostro viaggio, di Gherardo Gherardi, è l'ultima commedia del Concorso «Fiera delle Novità» che viene sottoposta al giudizio del pubblico.

### IL MATRIMONIO DI SGANARIELLO

Un atto di Molière - Venerdì, ore 22.25 - Rete Rossa.

Il titolo originale della commedia di Molière è *Le mariage forcé*. Sganarello, vecchio e ricco, vuol sposare la bella Dorimena. Ma quando la conosce bene e si accorge che essa è una donna smaniosa di eleganza e civetta, e vorrebbe rinunciare alla richiesta di nozze, gli armi e il bastone del fratello di Dorimena lo costringono al matrimonio.

Nata come un ballo in tre atti, la commedia fu ridotta ad un atto, e pur essendo una cosa lieve e divertente, appartiene al migliore spirito di Molière. Sono notevoli le scene in cui il protagonista si dibatte incerto circa il matrimonio, e la sua consultazione dei due filosofi, l'arietotelfico e il pirroniano.

### IL FIGLIO NATURALE

Quattro atti di Alexandre Dumas (figlio) - Sabato, ore 17 - Rete Azzurra.

Giacomo, figlio di Carlo Starnav, viene abbandonato dal padre in tenerissima età, e raggiunge la giovinezza solo in grazia dei sacrifici materni. Si fa poi ricco, ma per merito suo e senza aiuto alcuno, e raggiunge nella società un'invidiabile posizione. Quando però si innamora d'una ragazza di nobili famiglia, la sua nascita irregolare gli viene opposta come insormontabile ostacolo; e, per una strana sorte, a rifiutargli le mano della donna amata è proprio quel padre ignoto che non aveva voluto riconoscerlo, e che è anche zio di lei.

Ma Giacomo non perde il suo coraggio; entrato nel servizio diplomatico, rende al suo paese servizi così brillanti che diviene poco meno d'un eroe nazionale. A questo punto sarebbero assai lieti, i suoi nobili parenti di riconoscerlo, e d'accettarlo nella famiglia; ma Giacomo rifiuterà a sua volta ciò che gli viene troppo tardi offerto.

E resta pago dell'umile ma provato affetto materno e della tenerezza della fidanzata.

## TRASMISSIONI PER I BAMBINI

Mercoledì alle 18,30 nel suo programma dedicato ai piccoli, il bravo Lucignolo lancerà un appello per dotare di un apparecchio radiorecente gli Istituti Italiani che accolgono bambini ciechi bisognosi; e ciò allo scopo nobilissimo di poter offrire ai piccoli fratelli alcune ore di serenità e di letizia. Siamo perciò sicuri che a questo appello risponderanno con pronto slancio non soltanto i piccoli, ma anche i grandi.

Lucignolo si rivolgerà in modo particolare a tutti i radioscultori e radiorevenditori, i quali, col generoso omaggio d'un apparecchio radio, potranno realizzare tale iniziativa suggerita dai piccoli ascoltatori.

Le offerte vanno indirizzate alla Società di Lucignolo, presso Radio Bari.



Fata Bonta, animatrice delle trasmissioni per i bambini da Radio Milano.

## Vincitori.... alla sbarra

**A**ppena arrivati a Lucca ci siamo accorti che il signor Giuseppe Toni (non Torri, come fu detto la prima volta) era più l'uomo più popolare di tutta la città: l'uomo del giorno, come si dice. Da lui, della Topolino accostagli in sorte e di «Radiofortuna '48» si parlava nei caffè e sugli angoli delle strade. Siamo andati a trovarlo nel suo negozio di ottica in via Fillungo, che è un po' il Corso di Lucca, la strada più elegante e frequentata. E siccome avevamo raccolto un po' di voci sul suo conto, gli abbiamo subito rivolto una domanda un po' imbarazzante: — E' vero che lei, signor Toni, è un nemico delle automobili? Sarebbe imbarazzante per noi. — Ma il fortunato radioscultore ha dissipato subito l'equivoco: — Nemico no. Le avranno detto probabilmente che diversi anni fa presi in prova una macchina e prima ancora di acquistarla andai a finire in un fosso. Forse per questo per qualche tempo ho avuto un po' di risentimento verso i mezzi motorizzati. Ma ora ci ha pensato la RAI...

Il signor Giuseppe Toni è del resto un uomo molto tranquillo e ama starsene nel suo negozio, tranquillo anch'esso, dove lo hanno sorpreso fotografare e giornalisti. Sì, sa, la fortuna ha i suoi incontinenti... — E la radio le interessa? Vogliamo dire, le interessava anche prima della trasmissione che lo ha fatto proprietario della Topolino? — Il signor Giuseppe Toni ci ha rassicurato su questo punto. Egli è un appassionato radioscultore; l'unica lagnanza che ha da fare è che il suo lavoro non gli lascia tutto il tempo che egli vorrebbe per ascoltarci le sue trasmissioni preferite: quelle musicali.

Sicché lei è un amatore della musica? — L'intervistato china modestamente la testa, ma un suo amico li presente ci dice: — Altro che amatore! Avrete dovuto sentirlo quando'era più giovane: che tenore!

E su questa battuta abbiamo lasciato il fortunato signor Giuseppe Toni, promettendogli delle trasmissioni musicali sempre più interessanti e facendoci a nostra volta promettere fermamente che il suo vecchio risentimento contro le automobili è ormai passato e che «Radiofortuna '48» ha colpito nel segno.



L'abbonato Giuseppe Toni di Lucca (a sinistra) sorteggiato nel Concorso Radiofortuna per l'automobile Fiat 500, messo in palio il 22 febbraio 1948, intervistato da Adriano Seroni di Radio Firenze.

# Rete ROSSA

Ancona Bari I Bologna I Catania Firenze II Genova I Milano II Napoli I Roma I Palermo S. Remo Torino II Venezia II

Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23,15 - Firenze II, Milano II, Torino II e Venezia II dalle 11 alle 12,30, dalle 15,10 alle 15,35 e dalle 17 alle 23,15. 11 alle 12,30, dalle 15,10 alle 15,35 e dalle 17 alle 23,15. Onde corte: Roma (dalle 20 alle 22,50) Busto Arsizio II e III (dalle 13,18 alle 14,20).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7,41-9 Vedi Rete Azzurra.

9,43 Notiziario cattolico.

10 - « FEDE E AVVENIRE ».

10,50 Trasmissione dedicata agli agricoltori.

### STAZIONI PRIME

11 - MUSICHE ROMANTICHE E MODERNE per organo interpretate da Angelo Surbone.

11,20 Messa in collegam. con la Radio Vaticana.

12,05 Lettura e spiegazione del Vangelo.

12,20 Musica leggera e canzoni.

Per ANCONA - BOLOGNA I, v. locali.

12,40 Rubrica spettacoli.

### STAZIONI SECONDE

11 - CANZONI eseguite dall'Orchestra all'italiana diretta da Leone Gentili, con la partecipazione di Selo Caroli, Nelly Ravolta, Antonio Basurto e Enzo Poli.

1. Escobar; Corobestia; 2. Goetschius-Dean; 3. Il sogno ancor; 3. Frustac-Mangini; Vichioni; 4. Ceccorossi; Lacrime d'oro; 5. Marchetti; E noi e Bernadino-Liri; Siretta sul mio cuore; 6. Olivieri; Orizzonte perduto; 8. Pacini-Roviti; Passo per quella via.

11,30 Musiche campestri. 11,50 Motivi da operette.

12,10-12,30 Album di canzoni.

Per GENOVA I: 12,30-12,50 v. locali.

12,50 I mercati finanziari e commerciali americani ed inglesi. 12,56 Calendario Antonetto.

● 13 - Segnale orario. Giornale radio. La domenica sportiva Busto.

13,10 Carillon (Manetti e Roberts).

13,10 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da C. Campese. Cantano: G. Grell, G. Fedeli, I. Giorgio e S. Bruni (Grandi Marche Associate).

13,40 Album di canzoni. Cantata: Diana Palma. Al pianoforte: Nello Segurini.

13,55 Cinquant'anni fa - (Bionne e C.).

14,05 I programmi della settimana: « Parla il programmatista ».

14,13 CURA MUSICALE. fantasia di Nelli e Benini. 14,40 « Ascoltate questa sera... ».

14,45 Trasmissioni locali.

ANCONA - FIRENZE II - GENOVA I - MILANO II - TORINO II - SAN REMO - VENEZIA II: Musiche da riuite e operette americane.

15,20 Rassegna della stampa internazionale.

15,30-15,35 Boll. meteor. e delle interruz. stradali. Per NAPOLI I: 15,45-16,30 Vedi locali.

Per BOLOGNA I - GENOVA I - SAN REMO: 16-16,30 Vedi locali.

16,30 RADIOCRONACA DEL SECONDO TEMPO DI UNA PARTITA DEL CAMPIONATO DI CALCIO (Casa Cinzano).

17,30 Dal Teatro Comunale di Firenze: Concerto sinfonico direttore PAUL VAN KEMPEN con la partecipazione del violinista Giorgio Kulenkampf

Parte prima: J. Mozart: La nozze di Figaro, overture; 2. Mendelsson: Concerto in mi mi minore per violino e orchestra - Parte seconda: Bruckner: Sinfonia n. 4, in mi bemolle magg (detta « Romantica »); 4. Allegro molto moderato, in Andante; 5. Scherzo; 6. Finale. Nell'intervallo: Notizie sportive (Casa Cinzano).

18,40 Notizie sportive (Casa Cinzano).

● 20 - Segnale orario. Giornale radio, Notiziario sportivo Busto.

20,22 R. P. '48.

20,46 ARCOBALENO, settimanale radiofonico di attualità.

21,10 AVETE LA PAROLA (Sotto a chi tocca), programmi presentati da Silvio Gligi (Florio - Givierme - Martini e Rosol - Ruffino).

22 - CONCERTO del violoncellista Enrico Maldardi. Al pianoforte: Armando Renzi. Brahms: Sonata in mi minore.

22,25 « L'APPRODO », quindicinale di letteratura e d'arte a cura di Adriano Seroti - Serie prima di classici stranieri: Le lettere a Saffo di G. Rousseau.

22,45 Notizie sportive.

22,58-21 Vedi Rete Azzurra.

# Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano Firenze I - Genova II - Messina Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I - Verona

Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23,15 - Bari II, Napoli II e Roma II dalle 11 alle 12,30, dalle 13,10 alle 15 e dalle 17,30 alle 23,15 - Bologna II dalle 13,10 alle 14,05 e dalle 17,30 alle 23,15. Onde corte: Busto Arsizio I e IV (dalle 21,45 alle 22,58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7,41 Dettatura delle previsioni del tempo.

7,45 Culto eugenetico.

● Segnale orario. Giornale radio.

8,10 « Buongiorno » e Musiche del buongiorno - Complesso Aurora.

8,45-9 La Radio per i medici.

Per BOLZANO: 8,50 v. locali.

9,45 Notiziario cattolico.

Per BOLZANO vedi locali.

10 - « FEDE E AVVENIRE ».

10,30 Trasmissione dedicata agli agricoltori.

### STAZIONI PRIME

11 - MUSICHE ROMANTICHE E MODERNE per organo interpretate da Angelo Surbone. 1. Torre; Saeta n. 4; 2. Capocci; a) Preghiera, b) Cupreo; 3. Widor; Andante cantabile, della « Sinfonia-sonata », op. 13 n. 4; 4. Dubout: In contraltino; 5. Giani; Toccata.

11,30 Messa in collegam. con la Radio Vaticana.

12,05 Lettura e spiegazione del Vangelo.

Per BOLZANO: 12,05-12,35 v. locali.

12,30 Musica leggera e canzoni.

Per FIRENZE I - MILANO I: 12,30-12,40 v. loc.

Per TORINO II: 12,30-12,50 Vedi locali.

12,40 Rubrica spettacoli.

### STAZIONI SECONDE

11 - CANZONI eseguite dall'Orchestra all'italiana diretta da Leone Gentili.

11,30 Musiche campestri 11,50 Motivi da operette

12,10-12,30 Album di canzoni.

● 13 - Segnale orario. Giornale radio. La domenica sportiva Busto.

13,10 Carillon (Manetti e Roberts).

13,10 APPUNTAMENTO CON LA WARNER BROS

13,33 « Ascoltate questa sera... ».

13,35 SIGNORI, ENTRA LA CORTE! Radio-produsse di Gareschi con Radiogiuria popolare (Ditta Gazzoni di Bologna).

13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).

14 - Boll. meteor. e delle interruzioni stradali.

14,05-14,45 Trasmissioni locali.

BARI II - MESSINA - NAPOLI II: Rimi e canzoni - 14,40-15 (con ROMA II): Romulee celebri.

Per MILANO I - UDINE - VENEZIA I - VERONA: 16-16,30 Vedi locali.

16,30 RADIOCRONACA DEL SECONDO TEMPO DI UNA PARTITA DEL CAMPIONATO DI CALCIO (Casa Cinzano).

17,30 Orchestra a plectro Rinaldi.

18 - CARNET DI BALLO (Bettinoni).

18,45 Notizie sportive (Casa Cinzano).

19 - Musica operistica.

19,40 Notizie sportive (Casa Cinzano).

● 20 - Segnale orario. Giornale radio, Notiziario sportivo Busto.

20,22 R. F. '48.

20,40 VENTI MINUTI DI ALLEGRIA. Orchestra diretta da Ernesto Nicelli (Ditta Mugnetti). Per BOLZANO: 20,40-21,35 Vedi locali.

21 - CONCERTO DEL GRUPPO STRUMENTALE DA CAMERA DI RADIO TORINO diretto da MARIO SALERNO.

Brahms: Quarta in fa minore, op. 34; a) Allegro non troppo; b) Andante un poco adagio; c) Scherzo - Allegro; d) Finale - Esultatori; Mario Salerno, pianoforte; Renato Biffoli, primo violino; Umberto Rosmo, secondo violino; Ugo Giannini, viola; Giuseppe Perini, violoncello.

21,35 PIPPO BARIZZZA e la sua orchestra.

22,10 Il museo non è noto.

22,25 ORCHESTRA diretta da Giovanni Fassino.

22,45 La giornata sportiva.

22,58 L'orecchio di domani (Soc. It. Chlorodont).

23 - « Oggi in Italia », Giornale radio.

23,15 « Bacchetta d'oro 1948 ». Dalla Taverna Municipale di Bolzano - Orchestra diretta da Susani (Ditta G. B. Pezzoli di Padova).

23,58 « Buonanotte ».

23,55 Dettatura delle previsioni del tempo.

● 24 - Segnale orario.

## Locali

ANCONA: 12,20-12,40 « Alma mater » - 14,45-15 Notiziario emiliano-romagnolo.

BARI I: 14,45 Notiziario - 14,50-15,20 « La caravelle », attualità.

BOLOGNA I: 12,30-12,40 « Alma mater », trasmiss. per l'Università di Bologna - 14,45 Notiziario - 15,15-20 « Ehi, chi scusa? » - 16-16,30 Teatrino: « Viaggio di nozze », commedia dialettale in un atto.

BOLZANO: 7,45-8 Musiche dal matino; 8-8,10 Notiziario locale - 8,45-10 Vangelo in italiano - 10,50 Vangelo in tedesco - 12,15-12,56 Programma tedesco. Comunicati - 14,05-14,30 Coro S.C.A.L. di Mezzokombarzo - 20,40-21,35 Programma tedesco.

CATANIA: 14,45 Notiziario - 14,50-15,20 « Tutta la città ne parla ».

FIRENZE I: 12,30 Palestrina: « Super flumina Babilonis » - 12,30-12,40 « Lo parole vanno col vento » - 14,05 « Il piatto del giorno » - 14,20 « Il collezionista di dischi » - 14,35 Radiosettimana - 14,50-15 Notiz.

GENOVA I: 12,30-12,50 Musiche ritmo-haulando - 14,05 Notiziario regionale - 14,15-14,45 Girotundo - 16-16,30 L'angolo di Fata Donatella.

NAPOLI I: 14,46 Cronaca di Napoli - 14,55-15,20 Succede a Napoli - 15,40-16,30 « Maschiello », di C. Costagliola a cura di E. Grassi.

PALERMO: 14,45-14,50 Notiziario.

ROMA II: 14,05 « Rndio Campidoglio », a cura di Mario Adriano Bionini - 14,35-14,40 Rubrica spettacoli.

SAN REMO: 16-16,30 Commedia.

TORINO I: 12,30-12,50 Orchestra Scintille d'oro diretta da Bruno Canfora - 14,05 Notiziario interregionale ligure-piemontese - 14,10-14,40 « Torino '48 », radioprogrammi di una cittadina.

UDINE - VENEZIA I - VERONA: 14,05 Eugenio Ottolenghi: « La settimana nelle province venete » - 14,15-14,45 Concerto della pianista Ginevra Artusi: 1. Bach: Due preludi e fuga; 2. Beethoven: Sonata op. 109; 3. Chopin: Quattro preludi - 16-16,30 « L'angolo dei bimbi ».

## Una scoperta per la cura della CARIE DENTARIA

I giornali americani pubblicano ed il CORRIERE DELLA SERA e dal 23-1946 riporta come nuova scoperta l'uso del fluoruro per la cura della carie.

Ora da anni esiste in Italia un preparato per l'igiene dentaria che va sotto il nome di CROSIAN, in cui parte principale attiva è precisamente la fluorina

In tal modo con il denticifera CROSIAN, l'Italia ha già affermato il suo primato anche in questo campo della prevenzione e cura della carie dentaria

Chiedetelo nei farmacia e i concessionari E. PALASCIANO Bologna - Via Impero, 3

## TRICOFILINA

ascoltate ogni venerdì alle 20,40

«Avanti, c'è posto»

**RADIOFORTUNA 1948**  
**OGGI, DOMENICA 7 MARZO,**  
**VIENE SORTEGGIATA UNA**  
**AUTOMOBILE FIAT 500**

**Autonome**

**TRIESTE**  
 7.15 Calendario e musica del mattino. 7.30-7.40 Segnale e notizie. 8.30-8.45 Servizio religioso evangelico. 9.30 Trasmissione per gli ascoltatori. 10 Messa di S. Giusto. 11.15 Musica per voi. 12.45 Cronache della Radio e lettura programmi. 13 Segnale orario e notizie. 13.15 Musica leggera. 14-14.30 Teatro dei ragazzi.  
 17 Programma musicale. Nell'intervallo: Autologia italiana. Notizie sportive. 20 Segnale orario e notizie. 21 Programmi in collegamento con la Rete Azzurra. 23 Notizie. 23.15-24 Club Notturno.

**RADIO SARDEGNA**

7.45 Culti evangelici. 8 Segnale orario. Autologia italiana. Notizie sportive. 9.30 Segnale orario e notizie. 8.45-9.15 La ragione per i nuclei. 10 «Folk» e variazioni, trasmissione dedicata all'assistenza sociale. 10.30 «L'ora dei bambini», trasmissione dedicata agli ascoltatori. 11.30 Messa in collegamento con la Radio Vaticana. 12.05 Concerto d'organo. 12.20 Musica leggera e canzoni. 12.42 I programmi del giorno. 12.45 Parla un sacerdote. 13 Segnale orario. Giornale radio. La domenica sportiva. 13.10 Carillon. 13.15 Orchestra diretta da Guido Mauri. 13.50 Notiziario Europa. 14.05 I programmi della settimana. 14.13 «Cura musicale», di Nello e Benini. 14.40 «Ascoltate questa serata...». 14.45 Musiche da opere e riviste americane. 15.20-15.30 Rassegna della stampa internazionale. Bollettino meteorologico.  
 15.30 Radioconferenza del secondo tempo di una partita del campionato di calcio. 17.30 Concerto sinfonico diretto da Fernando Previtali, con la partecipazione della pianista Ornella Puhli Santoliquido: 1) Mozart: a) Sinfonia in do maggiore; b) Concerto in re maggiore; c) Mattia Vento; Rondò; 3) Busoni; Turandot; 4

Stawinsky: L'uccello di fuoco, suite del balletto (registrazione). - Nell'intervallo: Le Notizie sportive. 19.40 Notizie sportive. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario Europa. 20.22 e Radiofortuna 1948». 20.30 Notiziario regionale. 20.40 Tin Modugno. 21 Rivista musicale. 21.45 Orchestra ritmo-sinfonica diretta da Nello Segurini. 22.10 Concerto strumentale. 22.45 Notizie sportive. 22.58 Ormevaglie di domani. 23 Giornale radio. Notizie sportive. 23.15 Canzoni. 23.50 Programmi di lunedì. 23.52-23.55 Bollettino meteorologico.

**Estere**

**ALGERIA**  
**ALGERI**  
 18.30 Messa da Radio. 19.30 Concerto sinfonico. Parte I. 20.15 Notiziario algerino. 20.25 Concerto strumentale, parte II. 21.10 Musica riproposta. 21.45 Notiziario 20.30 Quarta parte. Quarto metodo. Preludio della compagine Gualdi-Rigo. 22.45 Uno e quello. 23.45 Varietà. 0.45 Notiziario.

**BELGIO**  
**BRUXELLES**

15 Musica riproposta. 16.50 Musica per bambini. 18 Concerto di musica da camera con la partecipazione dei Laureati del Conservatorio di Parigi. 20.15 Musica senza titolo. 20.45 Nelly. 21 Concerto sinf. diretto da P. Andri. 22 La partecipazione del basso Nuri Pevicic e del Bari. - 1) Beethoven: Oltava Sinfonia, op. 91. In fa maggiore; 2) Glinka: Sinfonia. Canzone francese; 3) Joseph Jongen: Suite a mezzoorgano; 4) Massenet: Boris Godounov, due frammenti; 5) Leduc: La Pér. 22.30 Concerto orchestrale diretto da Georges Héren. 23 Notiziario. 23.10 Complesso Jean-Léon. 23.55 Notiziario. 24 Musica da ballo riproposta. 0.55 Notiziario.

**FRANCIA**  
**PROGRAMMA NAZIONALE**

18.45 Concerto sinfonico diretto da Maurice Ravel, con la partecipazione del soprano: Mireille Melfi. 20.45 Mozart: Sonata in si bemolle, interpretata dalla pianista Hélène Bonetti. 21.02 Notiziario. 21.35 Musiche dal

10.45 Notiziario. 22.50 Wal-dere e il suo juu. 23.00 Giovedì musicale. 0.15 (Club della Barremani 1 Notiziario).

**PROGRAMMA PARIGINO**  
 19 Musica da ballo riproposta. 20.15 «Al café Tremé», 20.30 e «Quand sera lo grande» a 21.05 Avvenimenti allo 21.30 Cloro del mercoledì in un tavolo. 21.50 Mr. Beaumont. Bou per Grenier. Yves Assolant presentatore. L'attitudine a 22.20 Palais Royal e André Viala presentatore e Concerto d'arrabbiato. 23 (Marin de Pré). Concerto di L'anno e la vita (radio radiodiffusione). 23.30 Notiziario. 23.45 Club della Barremani. 0.10 Jazz.

**INGHILTERRA**  
**PROGRAMMA NAZIONALE**

10.30 Carri studenteschi. 17 Norfolk. Roma e Giulietta. 20 Notiziario. 20.25 Albany. 21.15 Varietà. 21.30 Musica malinconica. 21.45 Musica senza titolo. 22.30 Pachelbel. a) «Barney» Rullman. come spaziale. 23 Notiziario. 23.30 serie variata di variazioni. 0.15 Concerto di basso Queen Elizabeth. 0.38 Un po' di poesia. 1 Notiziario.

**PROGRAMMA LEGGERO**

18 Notizia ITMA, con Thomas Hazler. 19 Va. 20.30 Viaggio musicale. 20.30 ITMA. 21 Notizie. 21.30 e Venti domande a gliura di società. 22 Tra Jankin e l'Inchiesta. 23 (part. Cantu Olive Grove, soprano). 23 Musica senza titolo. 23.30 News Line, accompagnata dall'Inchiesta diretta da Robert Parson. 24 Notiziario. 0.15 Sandy Macpherson all'organo di teatro. 0.45 Inviati speciali.

**PROGRAMMA DEL CORTE**

6.30 Concerto diretto da Henri Nien, con la partecipazione della pianista Kathleen Lane - 1) Fauré: Fantasia; 2) Liszt: Concerto sinfonico per pianoforte e orchestra d'archi; 4) Bartók: Adagio; 6) Hindemith: Prolegomena; 9.15 Liszt: di Beethoven, interpretati dal soprano Jo Vancini e dal pianista Henriette Rieder. 13 Musica riproposta. 13.30 Viaggio musicale. 12.30 Carri Vero. 14.15 Notizia ITMA. 15.15 Rassegna parlamentare. 15.15 Concerto e la sua orchestra. 16.15 Concerto orchestrale. 19.15 Varietà. 20.15 I memoriali del lunedì. 22.30 Musica senza titolo. 23 e variazioni riproposte. 24 Musica per voi. 1.15 Confalonieri d'Ugolino e il Coro.

**SVIZZERA**  
**BEROMÜNSTER**

19 (tema) della Svizzera francese. 19.20 Concerto del coro di Hedio Zurigo diretto da H. Hubmann - Brahms: 1) Neue Liebeslieder-walzer, op. 65; 2) Zigeunerlieder. 20.05 Concerto di musiche francesi nell'interpretazione di una pianista di nome Jeanette, dei pianisti Donati Wilschil - 1) Fauré: de Charles Franck e in vacanza; a) Les Noces de Stravinsky; b) Les Petites sœurs en ville; c) De l'un entre sa maison; 2) Bartók: 2) Bartók: 1) Aria per flauto e pianoforte; 2) La petite fleur bleue, da «Histoires» per flauto e pianoforte; 3) Fauré: Ballade; 4) Mozart: Da - e la cattedrale del petti banger - 6; 5) Debussy: La petite nuit. 20.30 Notiziario. 20.40 Bollettino sportivo. 21 Notiziario. 21.15 Concerto di Beethoven e Liszt in si bemolle maggiore (Moderato da camera diretto da H. Hofmann). 21.20 Una piccola città sul Bodensee, nuovo metofonico di Udo Linow. 23 Notizie. 23.05 «C'era una volta...», suite ungherese. 23.40 Bari. Sonata in mi maggiore, per violino e contrabbasso obbligato.

**MONTE CENERI**

17.15 Ti domando. 17.40 Poesia d'acqua. 18.30 Ora serena. 20.10 Musica brillante. 20.30 Notiziario. 20.40 e i nostri desideri. 21 Autologia. 21.30 Varietà. 21.45 a Londra. Musica e cronache. 22.15 Concerto di Louis Lohse (sinfonia di Coussa e di Piatkov). 22 Concerto saxonico-mozzartiano diretto da Helen Lohse, con la partecipazione del tenore Tom Farnes, del contralto Margherita De Lanza, del baritono Marcello Cortis e del Coro - Meridionale: La prima notte di Valpurga; lui (Lohse) e (Gandhi). 23 Notiziario. 23.05 «I nostri desideri». 23.30 Jazz modicum. 23.55 Orchestra.

**SOTTESI**

17.10 Musica da ballo. 18 Interpretazione: Sonata per violoncello e pianoforte, interpretata da Ilvira Mucosov e da Pierre Barbati. 18.35 Pierre Voltaire: «Molte», interpretata da Mireille Frenay. 19 Concerto dell'organista Paul Nardis - 1) John Alan: Variazioni su un tema di Claude Jannou; 2) Olivier Messiaen: a) La Vierge e il Bambino; b) Il pastore; 3) Jean Langlais: 1) Notitia; b) Te Deum. 20.15 Notiziario. 20.30 Al caffè del Commercio. 20.50 L'ora seria di Radio-Fortuna. 21.35 e il mio primo concerto - Pierre Fauré: sonata, volentieri. 22.10 Messiaen: «Werther», dramma lirico in quattro atti e cinque quadri. 23.30 Notiziario. 23.55 Musica da ballo.

**B.B.C.**  
**LA VOCE DI LONDRA**  
**TRASMETTE OGNI GIORNO ALLE**  
 ore 7.15-7.30 mt. 267; 41.32; 31.50; 25.30  
 ore 14.30-14.45 mt. 31.50; 30.96; 25.30;  
 19.15-19.42  
 ore 19.15-20; mt. 267; 41.32; 31.50; 30.96;  
 25.30  
 ore 23.15-23.45 mt. 41.32; 31.50; 25.30; 19.42

**ULTIME NOTIZIE**  
**IN OGNI PROGRAMMA**

**DOMENICA 7 MARZO**  
 ore 7.15-7.30 Lezione d'inglese.  
 ore 19.15-20 Rassegna della settimana.  
 «BILLY BROWN» attualità.  
 ore 23.15-23.45 Radiosport.

**LUNEDÌ 8 MARZO**  
 ore 7.15-7.30 Lezione d'inglese.  
 ore 19.15-20 Commento politico.  
 «DOCUMENTI DI GUERRA» - La Campagna di Sicilia.  
 Notiziario economico  
 ore 23.15-23.45 al Meridiano di Greenwich.  
 «CORRIDOR» attualità.

**MARTEDÌ 9 MARZO**  
 ore 7.15-7.30 Programma sindacale-economico.  
 ore 19.15-20 Commento politico.  
 «CENTENARIO DEL MANIFESTO COMUNISTA», seconda conversazione. Prof. A. L. Bullock - «Comunismo 1848-1948»  
 «RIVISTA D'INGLESIA»  
 ore 23.15-23.45 «Prospettive economiche» di Mercator.  
 «Fuoriscena» Attualità.

**MERCOLÌ 10 MARZO**  
 ore 7.15-7.30 L'ottimismo agricolo.  
 ore 19.15-20 Commento politico.  
 «RIVISTA DELLE ARTI E DELLE LETTERE» - «The Old Vic»: origini e storia. Notizie economiche.  
 ore 23.15-23.45 Piccola Storia della Musica britannica (N. 16): Vaughan Williams.

**GIOVEDÌ 11 MARZO**  
 ore 7.15-7.30 Programma tecnologico.  
 ore 19.15-20 Commento politico.  
 «TEATRO RADIOFONICO»: «I 9-4»  
 «RIVISTA D'INGLESIA»  
 ore 23.15-23.45 «Meridiano di Greenwich» di spacciati dei corrispondenti mondiali della B.B.C.

**VENERDÌ 12 MARZO**  
 ore 7.15-7.30 Programma sindacale-economico.  
 ore 19.15-20 Commento politico.  
 «NOTIZIARIO SCIENTIFICO»: Dr. C. G. Butler  
 «Il Linguaggio danzato delle Alpi». Informazioni di attualità.  
 Notiziario economico.  
 ore 23.15-23.45 «Taccuino di Riccardo Arago»

Notizie dai centri di posta.  
**SABATO 13 MARZO**  
 ore 7.15-7.30 Lezione d'inglese.  
 ore 19.15-20 «QUESTI».  
 ore 23.15-23.45 Rassegna della settimana politica britannica.  
 Musica richiesta.

**RASSEGNA STAMPA BRITANNICA**  
**OGNI GIORNO ALLE 14.30**

★ **THE OLD VIC COMPANY**  
 «The Old Vic Company» è una delle maggiori organizzazioni teatrali britanniche. La voce di Londra trasmetterà un panorama completo della sua attività. Prima trasmissione della serata, mercoledì 10 marzo, ore 19.15

★ **DOCUMENTI DI GUERRA**  
 Il programma della Campagna di Sicilia è stato compilato sul rapporto ufficiale steso da Maresciallo Alexander

★ **ENGLISH BY RADIO**  
 Tutte le lezioni sono stampate nel volume «La B.B.C. vi insegna l'inglese» in vendita presso le principali librerie.

★ **CRITICANDO LA VOCE DI LONDRA**  
 concorrete a molti premi. Fra poche settimane la «Voce di Londra» indierà un concorso cui possono partecipare tutti coloro che esprimono un'opinione sulle sue trasmissioni!

**ASCOLTATE OGGI ALLE ORE 14.35 DALLA RETE AZZURRA:**  
**"Signori... entra la Corte"**

Radioconcerti con radiologia popolare  
**Testi di NINO GUARESCHI**  
 Le sentenze saranno pronunciate in base alla maggioranza delle risposte pervenute dai radioascoltatori.  
 Fra coloro che avranno espresso il giudizio corrispondente a quello della maggioranza inviato entro 8 giorni una cartolina al semplice indirizzo:  
**GAZZONI BOLOGNA**  
 verranno sorteggiati: una Radio Ducati S Valvole più occhio magico della Sotoclerà Scientifica Ducati, 20 cassette e «Aperitivo Select» e Gin Pilia».  
 Programma offerto dalla **DINA A. GAZZONI & Co.** di Bologna produttrice del:

Leggere l'elenco dei vincitori a pagina 15

**RESOLDOR**  
 AN... COME RESPIRO!  
 per la GOLA, per la VOCE, profuma l'ALITO.



# Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I  
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - San Remo - Torino II e Venezia II.

ⓐ Le stazioni di Ancona e San Remo trasmettono dalle 11 alle 23,20 — Firenze I, Milano II, Torino II e Venezia II dalle 13,10 alle 15,15 e dalle 17 alle 23,20.

Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7.10 Dettatura delle previsioni del tempo.
- 7.13 Segnale orario. Giornale radio.
- 7.28 Buongiorno e benedizioni del buongiorno.
- 8 — Segnale orario. Giornale radio.
- 8.10-8.20 Per la donna: «Mamme e massae».
- Per PALERMO - CATANIA: 8.20-8.30 V. locali.
- 11 — ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Campese.
- 11.30 La Radio per le Scuole elementari superiori.
- 11.30 Un orologio e un bacio di Teresa Gasparini Cini; b) Fantasia risorgimentale.
- 12 — Radio Naja (per l'Esercito).
- 12.25 Musica leggera e canzoni.
- Eventuali rubriche locali.
- 12.36 Calendario Antonetto.
- 13 — Segnale orario. Giornale radio.
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberti).
- 13.13 OTTOCENTO ITALIANO.
- 13.50 Ascoltate questa sera.
- 13.53 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C).
- 14.05 Album di canzoni.
- Per BOLOGNA I e VEDI LOCALI.
- 14.18 «FINESTRA SUL MONDO».
- 14.35 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra. (Grandi Marche Associate).
- 15 — Segnale orario. Giornale radio. Bollettino meteorologico e delle interruzioni stradali.
- 15.15-15.20 Notiziario locale.
- Per CATANIA: 15.30-17 VEDI LOCALI.
- Per GENOVA I - SAN REMO: 15.30-17 V. locali.
- 17 — Dal Teatro San Carlo di Napoli:  
**Concerto sinfonico**  
dell'Orchestra di Roma della Radio Italiana in collaborazione con l'Associazione musicale «A. Scarlatti»  
direttore FERNANDO PREVITALI  
Prima parte: 1. Monteverdi: Strole e ritornelli dall'«Orfeo»; 2. Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore, op. 68 - Seconda parte: 3. Ghedini: Tre canzoni per orchestra; 4. Busoni: Turandot, suite sinfonica; 5. Wagner: I maestri cantori di Norimberga, preludio.  
Nell'intervallo: Libero Bigiarelli: «Narratori giovani».
- 18.15 IL VOSTRO AMICO presenta un programma di canzoni richieste dagli ascoltatori al Servizio Opinione della RAI.
- 19.40 «Università Internazionale Guglielmo Marconi»: Raoul Billancini - Ricordi di Filippo Erede.
- 20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.
- 20.22 **R. F. '48.**
- 20.40 «E' ACCADUTA ANCHE QUESTA», a cura di Amerigo Gomez (Ditta Zampoli e Brogi). Per CATANIA e PALERMO VEDI LOCALI.
- 21 — **Tempo in prestito**  
Tre atti di PAUL OSBORN  
Compagnia di Prosa di Radio Milano  
Regia di Enzo Ferreri  
Personaggi: Pud; Cluisene Northrup (Gramps); Nellie (Granny); Il signor Bink; Marcia Giles; Demetria Riffle; Un ragazzo; Un operaio; Il dottor Evans; Il signor Pilbeam; Il signor Grimes; Lo sceriffo.
- 22.35 CONCERTO delle pianista Loredana Franceschini e del soprano Norma Andreotti con la collaborazione pianistica di Guido Turchi.  
1. Vivendi-Bach: Concerto; a) Allegro, b) Adagio, c) Allegro; 2. Haydn: Oh, mamma; 3. Haydn: Ma madre mi dice di arricciarmi i capelli; 4. Scott: Nina nanna; 3. Debussy: Due preludi; a) Général Lavigne, b) Danse de Puck.
- 22.50 L'oroscopo di domani (Sor. Il, Chlorodont).
- 23 — Oggi in Italia. Giornale radio.
- 23.20 «Bacchetta d'oro 1948», Dal Gran Caffè Olyvo di Verona - Orchestra diretta da Ravazzin (Ditta G. B. Pezzoli di Padova).
- 23.45 **Ultime notizie**, 23.50 «Buonnotte».
- 23.55 Dettatura delle previsioni del tempo.
- 24 — Segnale orario.

# Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I - Verona.

ⓐ Le stazioni di Bari, Bolzano e Verona trasmettono dalle 11 alle 23,20 — Milano I, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13,10 alle 14,35 (Bologna II 14,20 - Roma II 14,50) e dalle 17,00 alle 23,20.

Unde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 15,15 alle 14,20).

Busto Arsizio I e IV dalle 21,45 alle 22,58.

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7.10-8.10 Come Rete Rossa.
- Per BOLZANO: 8.20-8.30 V. locali.
- Per FIRENZE I: 8.20-8.25 V. locali.
- 8.10-8.20 Per la donna: «Mamme e massae».
- 11 — ORCHESTRA D'ARCHI diretta da G. Campese, Cantano: I, Giorgio, G. Fedeli ed A. Leveque.
- 11.30 La Radio per le Scuole elementari superiori.
- 12 — Radio Naja (per l'Esercito).
- Per BOLZANO: 12.15-12.58 V. locali.
- 12.25 Musica leggera e canzoni.
- Eventuali rubriche locali e rubrica spettacoli.
- 12.56 Calendario Antonetto.
- 13 — Segnale orario. Giornale radio.
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberti).
- 13.18 ORCHESTRA CETRA diretta da Beppe Mojetta (Grandi Marche Associate)  
Nell'intervallo: «Ascoltate questa sera...».
- 13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C).
- 14 — Giornale radio. Boll. meteor. e delle interruzioni stradali.
- 14.14 Listino della Borsa di Milano e Borsa Cotoni di New York.
- 14.20-14.45 Trasmissioni locali.
- BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14.20-14.25 Danze d'altri tempi.
- Per ROMA II: 14.35-14.50 V. locali.
- Per UDINE - VENEZIA I: 14.45-16 VEDI LOCALI.
- Per MILANO I: 16.40-17 VEDI LOCALI.
- 17 — Paradedi artificiali.
- 17.30 La voce di Londra.
- 18 — ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli - Cantano: A. Danielli, G. France e L. Giorgi.  
1. Vaccari: *Le fiabe della nonna*; 2. Russo: *Notturno d'amore*; 3. Abel: *Doppio te*; 4. Lotero: *Boiero*; 5. Romano: *Non moro*; 6. Cesariani-Giovanetti: *Madonna Siena*; 7. Redi: *Ninna nanna ai bimbi del mondo*; 8. Zecca: *Corrido d'amore*.
- 18.35 ORCHESTRA ARMONIOSA - Cantano: E. Beltrami, C. Dupont, M. Mauri, S. Merlini e F. Ferrari.  
1. Escober: *Allegro*, dalla «Suite ritmica»;  
2. Clemes: *Cose da nulla*; 3. Altomare-Rampoldi: *Je vous attends*; 4. Bonzi-Testoni: *Allegretto*;  
5. Paganò-Cherubini: *Ti chianero mastro*;  
6. Klemont-Pübbello: *Susy*; 7. Deboof-Candrix: *Musica per te*.
- 19 — Attualità.  
Per BOLZANO: 19.20 VEDI LOCALI.
- 19.10 CONCERTO della pianista Liel Chazalettas Jsele.  
1. Bach: da il clavicembalo bene temperato; a) Preludio e fuga in re minore; b) Preludio e fuga in fa maggiore; 2. Brahms: *Quarta ballata*, op. 10; 3. Debussy: *Jardins sous la pluie*, da «Estampes»; 4. De Falla: *Danza del fuoco*, da «L'amore stregone».
- 19.30 «Il contemporaneo», rubrica radiofonica culturale.
- 19.40 Qualche disco.
- 19.50 Attualità sportiva.
- 20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.
- 20.22 **R. F. '48.**
- 20.40 IL MICROFONO VAGABONDO (Orologio Cyma-Tavannes).
- 21 — **Concerto sinfonico-vocale**  
organizzato per conto della Casa Martini e Rossi di Torino, diretto da MARIO FIGHERA con la partecipazione del soprano Graziella Valle e del tenore Francesco Albanese.  
1. Wolf Ferreri: *L'amore medico*, ouverture;  
2. Gounod: *Paust*; 3. Salve dimora; 3. Clew: *Adriano Lecchi*; 4. Poveri Bori; 5. Wagner: *Lohengrin*; «Da voi lontano»; 5. Puccini: *Bohème*; «Donde lieta usci»; 6. Mussorgsky: *Boris Godunov*, polacca; 7. Verdi: *L'aria d'Attila*; Quando le sire al pianto; 8. Wagner: *Lohengrin*; «Sola nei miei prim'anni»; 9. Persico: *La locandiera*; «Mirandolina, mia disperazione»; 10. Alfano: *Rezzonconi*; «Dio pietoso»; 11. Wagner: *L'oro del Reno*, entrata degli dei nel Walhalla.
- 22.30 I DISCORSI ALTRUI. Rivista di Giordano e Vanni.
- 22.58-24 Come Rete Rossa.

## Locali

ANCONA: 12.25 Lettere a Rubino Arcana; 12.35-12.40 Notiziario.

BARI I: 12.25-12.35 Commento alla domenica sportiva - 15.15 Notiziario - 15.20-15.30 Notiziario per gli italiani del Mediterraneo - 15.35-15.40 Bologna I: 12.45-12.56 Conversazione - 14.05-14.18 Listino borsa e notiziario locale - 8.20-8.30 Notiziario locale - 12.15-12.56 programma in lingua tedesca. Comunicati - 10-20 Programma in tedesco.

CATANIA: 8.20-8.30 Notiziario - 12.25-12.35 Notiziario regionale - 15.15-15.20 Notiziario - 16.50-17 Pagina di scrittori nostri - 20.40-21 Notiziario di attualità.

FIRENZE I: 8.20-8.25 Bollettino ortofruttilico - 12.25-12.35 «Panorama», giornale d'attualità - 14.20 Notiziario - 14.30-14.50 Da te mi - enciclopedia musicale - Listino Borsa di Firenze.

GENOVA I: 12.25-12.35 La guida dello spettatore - 15.15-15.20 Notiziario economico e movimento del porto - 16.55-17 Richieste di collocamento.

GENOVA II: 14.20 Notiziario interreg. (dopo piemontese) - 14.30-14.40 Listini Borsa di Genova e Torino.

MILANO I: 12.25-12.35 «Oggi a...» - 14.20 Notiziario - 14.35-14.40 Notizie sportive - 16.40-17 Segni e interpretazione pianistica a cura di Pietro Montani.

NAPOLI I: 12.25-12.35 Radio Ateneo - 15.15 Cronaca napoletana e del Mezzogiorno - 15.20-15.30 Resepta dello sport.

PALERMO: 8.20-8.30 Notiziario - 12.25-12.35 Notiziario regionale - 15.15-15.20 Notiziario siciliano e notiziario locale - 20.40-21 Notiziario e attualità.

ROMA I: 15.15 Notiziario regionale - 15.20-15.30 Notiziario per gli italiani del Mediterraneo.

ROMA II: 14.36-14.50 Rubrica spettacoli - «Bello e brutto», note di V. Merloni.

SAN REMO: 15.15-15.30 a 16.55-17 VEDI GENOVA I.

TORINO I: 12.25-12.35 «L'occhio sul cinema» e «L'occhio sul teatro» - 14.20 Notiziario interreg. - 14.30-14.40 Listino Borsa Genova e Torino.

UDINE - VENEZIA I - VERONA: 12.25-12.35 Cronache d'arte - 14.20 Notiziario - 14.30-14.46 La voce dell'Università di Padova - UDINE - VENEZIA I 14.45-15 Notiziario Venezia Giulia.

**Un buon consiglio...**

In pochi secondi il TONICO CAMELIA pulisce la pelle otto volte più del sapone rendendo il vostro viso più bello e la vostra carnagione meravigliosamente fresca e giovanile.

Pelle untuosa, punti neri, pori dilatati e foruncoli in breve saranno eliminati, perché il TONICO CAMELIA oltre alla profonda pulizia esercita pure una forte azione riativante della circolazione del sangue.

Un batuffolo di cotone imbevuto di TONICO CAMELIA e passato sul viso vi darà un risultato sorprendente. In due minuti la vostra carnagione acquisterà una trasparente smaglianza che vi renderà dieci volte più bella. Ottima base per la cipria. Trovati nelle migliori profumerie e farmacie o inviando vaglia di L. 300 al Labor. Ig. Angelo Vai - Piacenza.

**Tonico Camelia**

RENDE 10 VOLTE PIÙ BELLA LA VOSTRA CARNAGIONE

**TRICOFILINA**

ascoltate ogni venerdì alle 20,40

«Avanti, c'è posto»





VITTORIO DE SICA



RINA MORELLI E GINO CERVI



OLGA VITTORIA GENTILI



WANDA CAPODAGLIO



DANIELA PALMER E ROMANO CALÒ

# FIERA DE

Con la trasmissione del dramma di Gherardo Gherardi *Il nostro viaggio* hanno fine in questa settimana le trasmissioni della «Fiera delle novità» premio teatrale Linetti. Le dodici commedie in programma sono state tutte trasmesse; premiate, a giudizio della sorte, per ogni commedia, due fra gli ascoltatori che si sono fatti vivi esprimendo con un voto il loro giudizio; non resta più che da effettuare, premiate gli autori, la replica delle tre commedie che gli ascoltatori avranno giudicate migliori; e questo avverrà prestissimo poiché la RAI ha disposto le cose in modo che i computi possano essere fatti rapidamente.

Non scopriamo le battute dicendo che l'attesa è viva. Non soltanto fra i concorrenti, ma anche, e forse più, fra quanti hanno partecipato al concorso e sono decisi a partecipare all'ultima prova di esso che sta nell'indicare in ordine di merito le tre commedie risultate vincenti. E anche qui forse, si dovrà ricorrere, per l'assegnazione dei premi, alla sorte, poiché abbiamo la persuasione, per una prima impressione riportata dall'esame delle votazioni, che nei giudizi non vi sono abissi di disparità.

Completiamo in questo numero il quadro degli attori che hanno partecipato con i complessi della RAI di Roma e di Milano alla interpretazione dei lavori compresi nella «Fiera». Parecchi degli artisti, inseriti nel primo quadro, non hanno potuto essere chiamati al microfono, perché non vi erano nelle commedie delle parti per cui fossero particolarmente indicati, ma se ne sono chiamati altri, che non erano stati compresi. Tutti attori noti, questi e quelli. Ne diamo l'elenco, così come ci vien fatto di ricordarli, senza tener dietro all'ordine con il quale è avvenuta la prestazione: Vittorio De Sica, Daniela Palmer, Esperia Sperani, Vivi Giol, Edda Albertini, Roldano Lupi, Olga Vittoria Gentili, Laura Carli, Mario Pisu, Wanda Capodaglio, Gino Cervi. Attori di teatro, attori



I REGISTI DELLA «FIERA DELLE NOVITÀ» MAJANO, GUGLIELMO MORANDI, PIETRO

# le NOVITÀ

di cinematografo, tutti per qualche motivo cari alle folle.

Coi ritratti degli attori riteniamo doveroso pubblicare anche i ritratti dei quattro registi che hanno messo in onda i dodici lavori: Enzo Ferrieri, Anton Giulio Masserano, Guglielmo Morandi, Pietro Masserano Taricco. Nella «Fiera delle novità», prima iniziativa del genere non soltanto italiana ma europea, e nel successo che ne consegua, molta parte del merito spetta ad essi che si sono prodigati perché le produzioni sottoposte al giudizio degli ascoltatori avessero il voluto rilievo. Dodici autori, dodici temperamenti, stili, forme da interpretare. Gli autori si sono dichiarati soddisfatti ed è già qualche cosa: un più deciso giudizio verrà dagli ascoltatori.

Qualche cosa potremo ancora aggiungere in merito ai giudizi, ma ci tratteniamo dal farlo per la preoccupazione di non dire cosa che possa essere presa come indice di orientamento. E sì che per farlo non avremmo bisogno di fare dei computi sul numero delle cartoline ricevute e sui punteggi che predominano per questa o per quell'opera ma basterebbe ci riferissimo a quelle cartoline nelle quali il punteggio è stato accompagnato da sintetici giudizi e da stringati commenti. Non lo faremo. Ne abbiamo fatto cenno unicamente perché ci serve di pretesto per far sapere agli ascoltatori che alla prima «Fiera» altre ne seguiranno, uguali o poco diverse nei procedimenti, ma differenti per il genere e la qualità dei concorrenti. Alle nuove «Fiere» gli autori non interverranno soltanto se chiamati, ma spontaneamente, e non è più al Teatro che si guarderà ma alla Radio, alle possibilità che offre e alle cose che vieta.

Per intanto una raccomandazione: chi intende partecipare ai premi finali deve farlo subito non appena ultimate le trasmissioni. Basta indicare le tre commedie che hanno avuto nell'ordine il più alto punteggio.



ROLDANO LUPI



VIVI GIOI



LAURA CARLI



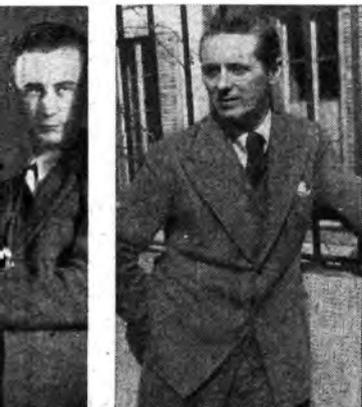
MARIO PISU



ESPERIA SPERANI



ADOLFO GERI, VIVI GIOI, EDDA ALBERTINI, UBALDO LAY E ANGELO CALABRESE A UNA PRIMA PROVA DI UNA COMMEDIA DELLA «FIERA DELLE NOVITÀ»



MASSERANO TARICCO, ENZO FERRIERI

# Rete ROSSA

Ancona Bari e Bologna I Catania Firenze II Genova I Milano II Napoli I Roma I Palermo S Remo Torino II e Venezia II

Le stazioni di Ancona e S Remo trasmettono dalle 11 alle 23.20 - Firenze II - Milano II - Torino II e Venezia II dalle 13.10 alle 15.15 e dalle 17.30 alle 23.20. Onde corte: Roma: idelle 20.30 alle 22.50) Busto Arsizio I e IV (dalle 21.45 alle 22.56) Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale

- 11.00-8.40 **Vedi Rete Azzurra.** Per PALERMO - CATANIA: 8.40-8.50 Notiziario. 11 - Dal repertorio fonografico.
- 11.30 **La Radio per la Scuola media inferiore:** a) «Come nascono libri e giornali», di M. Giampietro; b) Fantasia riorganizzante.
- 12 - Lo Faccioni al microfono.
- 12.15 **Musiche per fisarmonica.**
- 12.25 **Musica leggera e canzoni.** Eventuali rubriche locali. ANCONA - BARI II - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN REMO: 12.50-12.56 Listino Borsa di Roma.
- 12.50 **Calendario Antonello.**
- 13 - Segnale orario. **Giornale radio.**
- 13.10 **Carillon (Manetti e Roberts).**
- 13.12 **CANZONI FRANCESI** interpretate da Roland Brando - Al pianoforte: Cesarina Buonerba (Grandi Marche Associate).
- 13.30 **ORCHESTRA D'ARCHI** diretta da G. Campese. Cantano: G. Gresl, I. Giorgio, G. Fedelli e P. Cuomo. I De Leva; Bòtero; 2 De Rovere-Ruggieri; Oblio; 3 Testoni-Mascheroni; Il mio nome è donna; 4 Ulmer; Pigioli; 5 Conti-Fontedile; Stella; 6 Cambi-Mucchiarelli; Tenerenza; 7 Martelli-Derevitski; Ma quando ai vuoi bene; 8 Sciorilli-Testoni; In Capriete; a Ven Fiorielli; Tu eternamente; 10. Curci; Melinata andalusia.
- 13.50 «Ascoltate questa sera...»
- 13.50 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.)
- 14.05 **Solisti celebri.** Per BOLOGNA I vedi locali.
- 14.14 «FINESTRA SUL MONDO»
- 14.35 **ORCHESTRA CETRA** diretta da B. Mojetta
- 15 - Segnale orario. **Giornale radio.** Bollettino meteorologico e bollettino delle interruzioni stradali.
- 15.15-15.20 **Notiziario locale** per CATANIA - GENOVA I - SAN REMO 16.00-17 Vedi locali.
- 17 - «Seconda B», rivista di Miari e Lucchini.
- 17.30 «**Pomeriggio musicale**», musica da camera presentata da Gino Modigliani. 1 Boch; Concerto; 2 a) Allegro giusto; b) Andante; c) Finale (Prest); 2 Brahms; Quartetto in do minore op 51 n. 1; a) Allegro; b) Romanza; c) Allegro molto moderato e tranquillo; d) Allegro; 3. Auric: Trio per strumenti a fiato.
- 18.36 **Lezione di lingua francese.**
- 18.45 **Lezione di lingua inglese** del prof. E. Favara
- 19 - Coro dell'Accademia Polifonica Barese diretto da Biagio Grimaldi. Per NAPOLI I: 19.10-19.20 Vedi locali.
- 19.25 **Quaresimale - Piero Bargellini: «Barabba»**
- 19.40 **Qualche disco**
- 19.50 **Attualità sportive (Imperia).**
- 20 - Segnale orario. **Giornale radio.** Notiziario sportivo Buton
- 20.22 **R. F. '68.**
- 20.40 **Valzer.** Per CATANIA e PALERMO: vedi locali.
- 20.50 **HOOOO... LA!** Panorama di varietà - Orchestra diretta da Leone Gentili - Orchestra jazz Fassino - Orchestra Dapite - Attrici e attori celebri di ieri e d'oggi. Presenta Carlo Romano Regia di Riccardo Mantoni
- 21.50 **Cronache e attualità.**
- 22.15 **Album di canzoni - Canta: Enzo Poli.** Al pianoforte: Nello Segurini.
- 22.30 **Cose di marzo,** a cura di Luigi Compagnone.
- 22.58 **L'oroscopo di domani (Soc. Il Chlorodoni).**
- 23 - «Orgi in Italia». **Giornale radio**
- 23.20 **PRIMO CONCERTO DI MUSICA PIANISTICA CONTEMPORANEA** eseguita da PIETRO SCARPINI. 1 Rieti; Sonata; a) Allegretto con moto; b) Andante moderato; c) Rondò («Persepolis mobile»); 2 Prokofiev; Settima sonata op. 57; a) Allegretto inquieto; b) Andante; c) Finale
- 23.45 **Ultime notizie, 23.50 «Buonanotte».**
- 23.55 **Dettatura delle previsioni del tempo** per la navigazione da pesca e da cabotaggio.
- 24 - Segnale orario.

# Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Boziano - Firenze II - Genova II - Messina - Milano II - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I - Verona.

Le stazioni di Messina Udine e Verona trasmettono dalle 11 al termine dell'opera - Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13.10 alle 14.35 (Bologna II 14.20 Roma II 14.50) e dalle 17.30 al termine dell'opera. Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13.15 alle 14.20). Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7.10 **Dettatura delle previsioni del tempo.**
- 7.15 **Segnale orario. Giornale radio.**
- 7.28 «Buongiorno» e **Musiche del buongiorno.**
- 8 - Segnale orario. **Giornale radio.**
- 8.10 **Per la donna: «La nostra casa»,** conversazione dell'architetto Renato Angeli.
- 8.30-8.40 «**FEDE e AVVENIRE.**» Per BOZIANO: 8.40-8.50 Vedi locali. Per FIRENZE I: 8.45-8.50 Vedi locali.
- 11 - Dal repertorio fonografico.
- 11.30 **La Radio per la Scuola media inferiore** (vedi Rete Rossa)
- 12.15 **Musiche per fisarmonica.**
- 12.15 **Musica leggera e canzoni.** Per BOZIANO: 12.15-12.56 Vedi locali.
- 12.25 «**Questi giovani!**»
- 12.35 **Musica leggera e canzoni.** Eventuali rubriche locali e rubrica spettacoli
- 12.56 **Calendario Antonello.**
- 13 - Segnale orario. **Giornale radio.**
- 13.10 **Carillon (Manetti e Roberts).**
- 13.18 **ORCHESTRA** diretta da Ernesto Nicelli - Cantano: A. Danjeli, E. De Paulis e I. Iuli (Grandi Marche Associate). 1. Romero. Una notte a Rio; 2. Romberg; Luna nuova; 3. Moscoso; Conto moruno; 4. Ravasini; Non si ricordi più; 5. Kober; I dream too much; 6. Gambardella; Comme facette mamma; 7. Gould; Cavalleria costeca
- Nell'intervallo: «Ascoltate questa sera...»
- 13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.)
- 14 - **Giornale radio.** Bollettino meteorologico e bollettino delle interruzioni stradali.
- 14.14 **Listino della Borsa di Milano e Borsa cotoni di New York.**
- 14.20-14.45 **Trasmissioni locali.** BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II 14.20-14.35 **Complessi caratteristici** Per ROMA II: 14.35-14.50 Vedi locali. Per UDINE e VENEZIA I: 14.45-15.15 Vedi locali. Per MILANO: 16.50-17 Vedi locali.
- 17 - **Album del jazz - 17.30 «Ai vostri ordini».**
- 18.03 **I bimbi ai bambini.**
- 18.33 **FRANCESCO FERRARI** e la sua orchestra. Cantano: D. G. Mazzanti; E. Moretti, P. De Fazio. I Rizza Franchetti; Che uua d'oca; 2. Petrolina; Spadaro; Primavera; 3. Stoguardi-Secchi; Danziamo lo aprù; 4. Galazzi-Danelli; Vivrà per te; 5. Scioletto; San Domingo; 6. Rossi-Testoni; Com' l'ukulele; 7. Giuliani-Giovanini-Garimeli; Fragilità; 8. Carle; Carle's biogie.
- 19 - **Radio Sport.** Per BOZIANO: 19.20 Vedi locali.
- 19.15 **Ogni musica ha la sua storia - Milhaud:** Concertino della primavera, per viola e orchestra, a cura di Luigi Rognoni.
- 19.30 «**Il contemporaneo**», rubrica radiofonica culturale 19.40 «La voce dei Lavoratori».
- 20 - Segnale orario. **Giornale radio.** Notiziario sportivo Buton
- 20.22 **R. F. '68.**
- 20.40 **APPUNTAMENTO CON LE CANZONI** (Wylter Vetta Incaffex)
- 20.57 **Bollettino del Torneo Nazionale** per giovani cantanti lirici (Casa profumi Arys)
- 21 - **Dal Teatro della Scala di Milano: Il barbiere di Siviglia** Melodramma buffo in tre atti di C. Sterbini Musica di GIOACCHINO ROSSINI Interpreti principali: Giulietta Simonato, Luigi Infantino, Enzo Mascherini, Tancredi Pasero Maestro concertatore e direttore d'orchestra Antonio Guarneri Maestro del coro Vittore Veneziani Regia di Giorgio Strehler Negli intervalli: «Le frontiere della poesia: Emilio Cecchi - «Colloqui col Manzoni»; L'oroscopo di domani (Soc. Il Chlorodoni) - «Orgi in Italia». **Giornale radio** Dopo l'opera: «Buonanotte» - Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

# Locali

ANCONA I: 12.25 **Conversazione - 12.35-12.45 Notiziario marchigiano.** BARI I: 12.15-12.35 **Attualità e varietà di Puglia - 15.15 Notiziario - 15.20-15.30 Notiziario mediterraneo.** BOLOGNA I: 12.45-12.56 **Rassegna cinematografica di G. Lenzi - 14.05-14.10 Listino Borsa Bologna e Notiziario.** BOZIANO: 8.40-8.50 **Notiziario - 12.15-12.56 Programmi in lingua tedesca. Comunicati - 19.20 Prop. tedesco.** CATANIA I: 8.40-8.50 **Notiziario - 12.25-12.30 Notiziario regionale - 15.15-15.20 Notiziario - 16.50-17 «Questia Sicilia», rassegna di cultura ed arte - 20.40-20.50 Notiziario e attualità.** FIRENZE I: 8.40-8.45 **Bollettino ortofruttilico - 14.20 Notiziario - 14.30-14.50 Telegiornale** Il 27-945. Listino Borsa di Firenze. GENOVA I: 15.15-15.30 **Natiz. econom. e movimento porto - 16.50 Rubrica filatelica - 16.53-17 Richieste dell'Istituto di collocamento.** GENOVA II: 14.20-14.40 **Notiziario e listini Borsa di Genova e Torino.** MILANO I: 14.20 **Notiziario regionale - 14.30-14.32 Notizie sportive - 16.50-17 «Un po' di doppietta milanese», a cura di Anna Carena** NAPOLI I: 12.23-12.35 **Conversazione - 15.15 Cronaca sappolinata e del Mezzogiorno - 15.20-15.30 Rassegna del cinema, a cura di E. Grassi - 19-19.50 Radio Carnet.** PALERMO: 8.40-8.50 **Notiziario - 12.25-12.35 Notiziario regionale - 15.15-15.20 Notiziario siciliano e notiziari locali - 20.40-20.50 Notiziario e attualità.** ROMA I: 15.15 **Notiziario regionale - 15.20-15.30 Notiziario mediterraneo.** ROMA II: 14.35-14.50 **Rubrica spettacoli «I consigli del medico».** SAN REMO: 15.15-15.30 e 16.50-17 vedi di Genova I. TORINO I: 14.20 **Notiziario interregionale - 14.30-14.40 Listini Borsa di Genova e Torino.** UDINE - VENEZIA I: VERONA: 14.20 **Notiziario regionale - 14.30-14.33 Notiziario dell'Università di Padova** UDINE - VENEZIA I: 14.33 **Canzoni per voce e pianoforte - 14.45-15.15 Notiziario Venezia Giulia.**



Per un breve periodo, a partire da oggi, la trasmissione «Ai vostri ordini» sarà sostituita da un programma esclusivamente musicale. Col programma odierno verrà trasmesso:

## MUSICA e MUSICISTI D'AMERICA

Tutti i giovedì, alle ore 17,30 **PARATA DEI SUCCESSI**

Continuate ad indirizzare le Vostre richieste per la rubrica «Ai vostri ordini» alla

**VOCE DEGLI ST TI UNITI D'AMERICA Via San Basilio 45 - ROMA**

\*\*\*\*\*  
**ASCOLTATE OGNI GIORNO**  
**ALLE 14.18 SULLA RETE ROSSA**  
**LA FINESTRA SUL MONDO**  
 (MAGASINA DELLA STAMPA AMERICANA)

# Autonome

## TRIESTE

7.15 Calendaria e musica del mattino. 7.30 7.45 Segnale e notiziario. 11.30 Dal repertorio Immergato. 12 Musica varia. 13 Segnale orario e notiziario. 13.18 Musica leggera. 13.55 Conquanni' fa. 14 Musica varia. 14.15 Granbretegn d'Ince. Listino Borsa. 17.30 Ai vostri ordini. 18.03 Et danzante. 18.33 Musica varia. 19.30 Terza pagina. 19.45 Varietà musicale. 20 Segnale orario e notiziario. 20.30 Musica varia. 21 Dalla e Scala e di Milano. Il barbiere di Siviglia. di Rossini.

## RADIO SARDEGNA

7.30 Musica del Buongiorno. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8.10 Per la donna. «La nostra casa». 8.20-8.40 «Fede e avventure». 12 Lo raccontai al microfono. 12.15 Musica per fisarmonica. 12.25 Musica leggera e canzoni. 12.45 I programmi del giorno. 12.48 Paesaggi pianistici. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13.10 Corillon. 13.13 Canzoni francesi interpretate da Roland Brancaccio. 13.30 Orchestra d'archi diretta da Gino Campese. 13.50 Osservatorio economico. 14.05 Solisti celebri. 14.18 e Finestra sul mondo. 14.35 Orchestra Creta diretta da Beppe Mojetta. 15 Segnale orario. Notiziario. 15.10-15.13 Bollettino meteorologico. 18.55 Movimenti porti dell'isola. 19 Canzoni richieste. 19.50 Attualità sportive. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario. 20.22 Radioteatro. 1949. 20.30 Notiziario regionale. 20.40 Orchestra ritmosinfonica diretta da Mario Casaglia. 21.15 Dal Teatro Massimo di Cagliari: «La Giocanda» di A. Panchielli. Negli intervalli: Varietà - Oggi in Italia - Giornale radio. 23.45 Ultime notizie. 23.50 Programmazione di mercoledì. 23.52-23.55 Bollettino meteorologico.

# Estere

## ALGERIA

### ALGERI

20.30 Notiziario algerino. 20.40 Varietà. 21.30 Musica da balletto riproposta. 21.45 Notiziario. 22.05 Complesso locale diretto da Jean Haart. 22.20 Sinfonia. Fedora. 0.20 Musica da ballo. 0.25. 0.45 Notiziario.

## BELGIO

### BRUXELLES

18.10 Ora serena. 18.40 R. Sirena. Don Giovanni, poema sinfonico (diritti). 19.30 Concerto sinfonico diretto da André Jasmin. Rubinstein; 1. Tondara e Andalus; 2. Estadi, sinfonia per piano; 3. a) Danza delle luci; b) Danza delle ballette; c) Concerto di marzo. 20 Musica di compositori italiani interpretata dalla Radiosinfonia diretta da André Jasmin. 20.45 Notiziario. 21.55 Venti; Rigolotto, sinfonia per orchestra sinfonica. 22.15 Notiziario. 23.15 Danza e duette del Nuovo Mondo. L'isola di Cuba. 23.55 Notiziario.

## FRANCIA

### PROGRAMMA NAZIONALE

19 Notiziario. 19.05 Alibi. Romanze e la sua orchestra. 19.20 Giuochi individuali. 20.07 Il settimanale dello spettacolo. 20.30 Concerto di musica varia. 21.02 Notiziario. 21.15 La rievocazione che canta. 23 Notiziario. 23.05 Musica da camera: Turin; tra. 23.30 Concerto sinfonico diretto da Maurice Strakos.

### PROGRAMMA PARIGIO

20 Ray Ventura e la sua orchestra. 20.30 «Quella sera in Francia». 21.05 Concerto di musica varia diretto da Edmund Berly, con la partecipazione della cantante Betty Mangel. 23.30 «78thava parigina». 22 Fucile parigina. 23 Marché Skaat; Mediterraneo; fantasia. 23.30 Notiziario. 23.45 Jean Tardieu e la sua Andra.

## INGHILTERRA

### PROGRAMMA NAZIONALE

17.40 Concerto del pianista Leonard Osiald - Kabanyev; Sonata in 3, 18 Alton Pritchard; 20 Notiziario. 20.20 Musica di William Byrd; 1. Concertino di primavera; 2. Suite provenzale. 23.30 Concerto orchestrale diretto da Walter Owen. 1. J. Strauss; II

pianoforte, ouverture; 2. Massenet; Thaïs, meditazione; 3. Saint-Saëns; Tarantella per flauto e clarinetto; 4. Sillone; Il cigno di Tuonela; 5. Chabanyev; 6. Schumann; suite. 22.30 Rita Jack Hubert. 23 Notiziario. 23.45 Sir Harry Lauder e l'Orchestra Sinfonica della B.B.C. Dirige Ian Whyte. 0.15 Concerto sinfonico. 0.45 Concerto pianoforte; 1. Niziolari.

## PROGRAMMA LEGGERO

15 Concerto sinfonico diretto da Arnd Hughes, con la partecipazione di clarinetta, Fredric Camnera - J. Sibelius; La prima; 1. Pista; 2. Sinfonia; 3. Sinfonia minore (sinfonica); 4. Widor; Concerto n. 2 per clarinetto e orchestra; 4. Paganini; Wand of Youth. 17 Trio Tom Jurco. 18.30 Concerto n. 1 di Gounod. 19.30 Concerto sinfonico e la sua orchestra. 20.30 Ted Heath e la sua musica. 21 Notizie. 21.30 Rievista. 22 Società espone; «La morte di una donna». 22.30 Marine. 23.30 Concerto sinfonico diretto da John Mc Hugh e dall'Orchestra Mantovani. 23.30 Stuart Reilly; «Il gattino». 24 «Galina». 24 Notiziario. 25 Concerto sinfonico con orchestra. 26 Concerto sinfonico e la sua banda. 26.30 Ted Heath e la sua musica. 27 Notizie. 27.30 Rievista. 28 Società espone; «La morte di una donna». 28.30 Marine. 29.30 Concerto sinfonico diretto da John Mc Hugh e dall'Orchestra Mantovani. 29.30 Stuart Reilly; «Il gattino». 30 «Galina». 30 Notiziario. 31 Concerto sinfonico con orchestra. 32 Concerto sinfonico e la sua banda. 32.30 Ted Heath e la sua musica. 33 Notizie. 33.30 Rievista. 34 Società espone; «La morte di una donna». 34.30 Marine. 35.30 Concerto sinfonico diretto da John Mc Hugh e dall'Orchestra Mantovani. 35.30 Stuart Reilly; «Il gattino». 36 «Galina». 36 Notiziario. 37 Concerto sinfonico con orchestra. 38 Concerto sinfonico e la sua banda. 38.30 Ted Heath e la sua musica. 39 Notizie. 39.30 Rievista. 40 Società espone; «La morte di una donna». 40.30 Marine. 41.30 Concerto sinfonico diretto da John Mc Hugh e dall'Orchestra Mantovani. 41.30 Stuart Reilly; «Il gattino». 42 «Galina». 42 Notiziario. 43 Concerto sinfonico con orchestra. 44 Concerto sinfonico e la sua banda. 44.30 Ted Heath e la sua musica. 45 Notizie. 45.30 Rievista. 46 Società espone; «La morte di una donna». 46.30 Marine. 47.30 Concerto sinfonico diretto da John Mc Hugh e dall'Orchestra Mantovani. 47.30 Stuart Reilly; «Il gattino». 48 «Galina». 48 Notiziario. 49 Concerto sinfonico con orchestra. 50 Concerto sinfonico e la sua banda. 50.30 Ted Heath e la sua musica. 51 Notizie. 51.30 Rievista. 52 Società espone; «La morte di una donna». 52.30 Marine. 53.30 Concerto sinfonico diretto da John Mc Hugh e dall'Orchestra Mantovani. 53.30 Stuart Reilly; «Il gattino». 54 «Galina». 54 Notiziario. 55 Concerto sinfonico con orchestra. 56 Concerto sinfonico e la sua banda. 56.30 Ted Heath e la sua musica. 57 Notizie. 57.30 Rievista. 58 Società espone; «La morte di una donna». 58.30 Marine. 59.30 Concerto sinfonico diretto da John Mc Hugh e dall'Orchestra Mantovani. 59.30 Stuart Reilly; «Il gattino». 60 «Galina». 60 Notiziario. 61 Concerto sinfonico con orchestra. 62 Concerto sinfonico e la sua banda. 62.30 Ted Heath e la sua musica. 63 Notizie. 63.30 Rievista. 64 Società espone; «La morte di una donna». 64.30 Marine. 65.30 Concerto sinfonico diretto da John Mc Hugh e dall'Orchestra Mantovani. 65.30 Stuart Reilly; «Il gattino». 66 «Galina». 66 Notiziario. 67 Concerto sinfonico con orchestra. 68 Concerto sinfonico e la sua banda. 68.30 Ted Heath e la sua musica. 69 Notizie. 69.30 Rievista. 70 Società espone; «La morte di una donna». 70.30 Marine. 71.30 Concerto sinfonico diretto da John Mc Hugh e dall'Orchestra Mantovani. 71.30 Stuart Reilly; «Il gattino». 72 «Galina». 72 Notiziario. 73 Concerto sinfonico con orchestra. 74 Concerto sinfonico e la sua banda. 74.30 Ted Heath e la sua musica. 75 Notizie. 75.30 Rievista. 76 Società espone; «La morte di una donna». 76.30 Marine. 77.30 Concerto sinfonico diretto da John Mc Hugh e dall'Orchestra Mantovani. 77.30 Stuart Reilly; «Il gattino». 78 «Galina». 78 Notiziario. 79 Concerto sinfonico con orchestra. 80 Concerto sinfonico e la sua banda. 80.30 Ted Heath e la sua musica. 81 Notizie. 81.30 Rievista. 82 Società espone; «La morte di una donna». 82.30 Marine. 83.30 Concerto sinfonico diretto da John Mc Hugh e dall'Orchestra Mantovani. 83.30 Stuart Reilly; «Il gattino». 84 «Galina». 84 Notiziario. 85 Concerto sinfonico con orchestra. 86 Concerto sinfonico e la sua banda. 86.30 Ted Heath e la sua musica. 87 Notizie. 87.30 Rievista. 88 Società espone; «La morte di una donna». 88.30 Marine. 89.30 Concerto sinfonico diretto da John Mc Hugh e dall'Orchestra Mantovani. 89.30 Stuart Reilly; «Il gattino». 90 «Galina». 90 Notiziario. 91 Concerto sinfonico con orchestra. 92 Concerto sinfonico e la sua banda. 92.30 Ted Heath e la sua musica. 93 Notizie. 93.30 Rievista. 94 Società espone; «La morte di una donna». 94.30 Marine. 95.30 Concerto sinfonico diretto da John Mc Hugh e dall'Orchestra Mantovani. 95.30 Stuart Reilly; «Il gattino». 96 «Galina». 96 Notiziario. 97 Concerto sinfonico con orchestra. 98 Concerto sinfonico e la sua banda. 98.30 Ted Heath e la sua musica. 99 Notizie. 99.30 Rievista. 100 Società espone; «La morte di una donna». 100.30 Marine. 101.30 Concerto sinfonico diretto da John Mc Hugh e dall'Orchestra Mantovani. 101.30 Stuart Reilly; «Il gattino». 102 «Galina». 102 Notiziario. 103 Concerto sinfonico con orchestra. 104 Concerto sinfonico e la sua banda. 104.30 Ted Heath e la sua musica. 105 Notizie. 105.30 Rievista. 106 Società espone; «La morte di una donna». 106.30 Marine. 107.30 Concerto sinfonico diretto da John Mc Hugh e dall'Orchestra Mantovani. 107.30 Stuart Reilly; «Il gattino». 108 «Galina». 108 Notiziario. 109 Concerto sinfonico con orchestra. 110 Concerto sinfonico e la sua banda. 110.30 Ted Heath e la sua musica. 111 Notizie. 111.30 Rievista. 112 Società espone; «La morte di una donna». 112.30 Marine. 113.30 Concerto sinfonico diretto da John Mc Hugh e dall'Orchestra Mantovani. 113.30 Stuart Reilly; «Il gattino». 114 «Galina». 114 Notiziario. 115 Concerto sinfonico con orchestra. 116 Concerto sinfonico e la sua banda. 116.30 Ted Heath e la sua musica. 117 Notizie. 117.30 Rievista. 118 Società espone; «La morte di una donna». 118.30 Marine. 119.30 Concerto sinfonico diretto da John Mc Hugh e dall'Orchestra Mantovani. 119.30 Stuart Reilly; «Il gattino». 120 «Galina». 120 Notiziario. 121 Concerto sinfonico con orchestra. 122 Concerto sinfonico e la sua banda. 122.30 Ted Heath e la sua musica. 123 Notizie. 123.30 Rievista. 124 Società espone; «La morte di una donna». 124.30 Marine. 125.30 Concerto sinfonico diretto da John Mc Hugh e dall'Orchestra Mantovani. 125.30 Stuart Reilly; «Il gattino». 126 «Galina». 126 Notiziario. 127 Concerto sinfonico con orchestra. 128 Concerto sinfonico e la sua banda. 128.30 Ted Heath e la sua musica. 129 Notizie. 129.30 Rievista. 130 Società espone; «La morte di una donna». 130.30 Marine. 131.30 Concerto sinfonico diretto da John Mc Hugh e dall'Orchestra Mantovani. 131.30 Stuart Reilly; «Il gattino». 132 «Galina». 132 Notiziario. 133 Concerto sinfonico con orchestra. 134 Concerto sinfonico e la sua banda. 134.30 Ted Heath e la sua musica. 135 Notizie. 135.30 Rievista. 136 Società espone; «La morte di una donna». 136.30 Marine. 137.30 Concerto sinfonico diretto da John Mc Hugh e dall'Orchestra Mantovani. 137.30 Stuart Reilly; «Il gattino». 138 «Galina». 138 Notiziario. 139 Concerto sinfonico con orchestra. 140 Concerto sinfonico e la sua banda. 140.30 Ted Heath e la sua musica. 141 Notizie. 141.30 Rievista. 142 Società espone; «La morte di una donna». 142.30 Marine. 143.30 Concerto sinfonico diretto da John Mc Hugh e dall'Orchestra Mantovani. 143.30 Stuart Reilly; «Il gattino». 144 «Galina». 144 Notiziario. 145 Concerto sinfonico con orchestra. 146 Concerto sinfonico e la sua banda. 146.30 Ted Heath e la sua musica. 147 Notizie. 147.30 Rievista. 148 Società espone; «La morte di una donna». 148.30 Marine. 149.30 Concerto sinfonico diretto da John Mc Hugh e dall'Orchestra Mantovani. 149.30 Stuart Reilly; «Il gattino». 150 «Galina». 150 Notiziario. 151 Concerto sinfonico con orchestra. 152 Concerto sinfonico e la sua banda. 152.30 Ted Heath e la sua musica. 153 Notizie. 153.30 Rievista. 154 Società espone; «La morte di una donna». 154.30 Marine. 155.30 Concerto sinfonico diretto da John Mc Hugh e dall'Orchestra Mantovani. 155.30 Stuart Reilly; «Il gattino». 156 «Galina». 156 Notiziario. 157 Concerto sinfonico con orchestra. 158 Concerto sinfonico e la sua banda. 158.30 Ted Heath e la sua musica. 159 Notizie. 159.30 Rievista. 160 Società espone; «La morte di una donna». 160.30 Marine. 161.30 Concerto sinfonico diretto da John Mc Hugh e dall'Orchestra Mantovani. 161.30 Stuart Reilly; «Il gattino». 162 «Galina». 162 Notiziario. 163 Concerto sinfonico con orchestra. 164 Concerto sinfonico e la sua banda. 164.30 Ted Heath e la sua musica. 165 Notizie. 165.30 Rievista. 166 Società espone; «La morte di una donna». 166.30 Marine. 167.30 Concerto sinfonico diretto da John Mc Hugh e dall'Orchestra Mantovani. 167.30 Stuart Reilly; «Il gattino». 168 «Galina». 168 Notiziario. 169 Concerto sinfonico con orchestra. 170 Concerto sinfonico e la sua banda. 170.30 Ted Heath e la sua musica. 171 Notizie. 171.30 Rievista. 172 Società espone; «La morte di una donna». 172.30 Marine. 173.30 Concerto sinfonico diretto da John Mc Hugh e dall'Orchestra Mantovani. 173.30 Stuart Reilly; «Il gattino». 174 «Galina». 174 Notiziario. 175 Concerto sinfonico con orchestra. 176 Concerto sinfonico e la sua banda. 176.30 Ted Heath e la sua musica. 177 Notizie. 177.30 Rievista. 178 Società espone; «La morte di una donna». 178.30 Marine. 179.30 Concerto sinfonico diretto da John Mc Hugh e dall'Orchestra Mantovani. 179.30 Stuart Reilly; «Il gattino». 180 «Galina». 180 Notiziario. 181 Concerto sinfonico con orchestra. 182 Concerto sinfonico e la sua banda. 182.30 Ted Heath e la sua musica. 183 Notizie. 183.30 Rievista. 184 Società espone; «La morte di una donna». 184.30 Marine. 185.30 Concerto sinfonico diretto da John Mc Hugh e dall'Orchestra Mantovani. 185.30 Stuart Reilly; «Il gattino». 186 «Galina». 186 Notiziario. 187 Concerto sinfonico con orchestra. 188 Concerto sinfonico e la sua banda. 188.30 Ted Heath e la sua musica. 189 Notizie. 189.30 Rievista. 190 Società espone; «La morte di una donna». 190.30 Marine. 191.30 Concerto sinfonico diretto da John Mc Hugh e dall'Orchestra Mantovani. 191.30 Stuart Reilly; «Il gattino». 192 «Galina». 192 Notiziario. 193 Concerto sinfonico con orchestra. 194 Concerto sinfonico e la sua banda. 194.30 Ted Heath e la sua musica. 195 Notizie. 195.30 Rievista. 196 Società espone; «La morte di una donna». 196.30 Marine. 197.30 Concerto sinfonico diretto da John Mc Hugh e dall'Orchestra Mantovani. 197.30 Stuart Reilly; «Il gattino». 198 «Galina». 198 Notiziario. 199 Concerto sinfonico con orchestra. 200 Concerto sinfonico e la sua banda. 200.30 Ted Heath e la sua musica. 201 Notizie. 201.30 Rievista. 202 Società espone; «La morte di una donna». 202.30 Marine. 203.30 Concerto sinfonico diretto da John Mc Hugh e dall'Orchestra Mantovani. 203.30 Stuart Reilly; «Il gattino». 204 «Galina». 204 Notiziario. 205 Concerto sinfonico con orchestra. 206 Concerto sinfonico e la sua banda. 206.30 Ted Heath e la sua musica. 207 Notizie. 207.30 Rievista. 208 Società espone; «La morte di una donna». 208.30 Marine. 209.30 Concerto sinfonico diretto da John Mc Hugh e dall'Orchestra Mantovani. 209.30 Stuart Reilly; «Il gattino». 210 «Galina». 210 Notiziario. 211 Concerto sinfonico con orchestra. 212 Concerto sinfonico e la sua banda. 212.30 Ted Heath e la sua musica. 213 Notizie. 213.30 Rievista. 214 Società espone; «La morte di una donna». 214.30 Marine. 215.30 Concerto sinfonico diretto da John Mc Hugh e dall'Orchestra Mantovani. 215.30 Stuart Reilly; «Il gattino». 216 «Galina». 216 Notiziario. 217 Concerto sinfonico con orchestra. 218 Concerto sinfonico e la sua banda. 218.30 Ted Heath e la sua musica. 219 Notizie. 219.30 Rievista. 220 Società espone; «La morte di una donna». 220.30 Marine. 221.30 Concerto sinfonico diretto da John Mc Hugh e dall'Orchestra Mantovani. 221.30 Stuart Reilly; «Il gattino». 222 «Galina». 222 Notiziario. 223 Concerto sinfonico con orchestra. 224 Concerto sinfonico e la sua banda. 224.30 Ted Heath e la sua musica. 225 Notizie. 225.30 Rievista. 226 Società espone; «La morte di una donna». 226.30 Marine. 227.30 Concerto sinfonico diretto da John Mc Hugh e dall'Orchestra Mantovani. 227.30 Stuart Reilly; «Il gattino». 228 «Galina». 228 Notiziario. 229 Concerto sinfonico con orchestra. 230 Concerto sinfonico e la sua banda. 230.30 Ted Heath e la sua musica. 231 Notizie. 231.30 Rievista. 232 Società espone; «La morte di una donna». 232.30 Marine. 233.30 Concerto sinfonico diretto da John Mc Hugh e dall'Orchestra Mantovani. 233.30 Stuart Reilly; «Il gattino». 234 «Galina». 234 Notiziario. 235 Concerto sinfonico con orchestra. 236 Concerto sinfonico e la sua banda. 236.30 Ted Heath e la sua musica. 237 Notizie. 237.30 Rievista. 238 Società espone; «La morte di una donna». 238.30 Marine. 239.30 Concerto sinfonico diretto da John Mc Hugh e dall'Orchestra Mantovani. 239.30 Stuart Reilly; «Il gattino». 240 «Galina». 240 Notiziario. 241 Concerto sinfonico con orchestra. 242 Concerto sinfonico e la sua banda. 242.30 Ted Heath e la sua musica. 243 Notizie. 243.30 Rievista. 244 Società espone; «La morte di una donna». 244.30 Marine. 245.30 Concerto sinfonico diretto da John Mc Hugh e dall'Orchestra Mantovani. 245.30 Stuart Reilly; «Il gattino». 246 «Galina». 246 Notiziario. 247 Concerto sinfonico con orchestra. 248 Concerto sinfonico e la sua banda. 248.30 Ted Heath e la sua musica. 249 Notizie. 249.30 Rievista. 250 Società espone; «La morte di una donna». 250.30 Marine. 251.30 Concerto sinfonico diretto da John Mc Hugh e dall'Orchestra Mantovani. 251.30 Stuart Reilly; «Il gattino». 252 «Galina». 252 Notiziario. 253 Concerto sinfonico con orchestra. 254 Concerto sinfonico e la sua banda. 254.30 Ted Heath e la sua musica. 255 Notizie. 255.30 Rievista. 256 Società espone; «La morte di una donna». 256.30 Marine. 257.30 Concerto sinfonico diretto da John Mc Hugh e dall'Orchestra Mantovani. 257.30 Stuart Reilly; «Il gattino». 258 «Galina». 258 Notiziario. 259 Concerto sinfonico con orchestra. 260 Concerto sinfonico e la sua banda. 260.30 Ted Heath e la sua musica. 261 Notizie. 261.30 Rievista. 262 Società espone; «La morte di una donna». 262.30 Marine. 263.30 Concerto sinfonico diretto da John Mc Hugh e dall'Orchestra Mantovani. 263.30 Stuart Reilly; «Il gattino». 264 «Galina». 264 Notiziario. 265 Concerto sinfonico con orchestra. 266 Concerto sinfonico e la sua banda. 266.30 Ted Heath e la sua musica. 267 Notizie. 267.30 Rievista. 268 Società espone; «La morte di una donna». 268.30 Marine. 269.30 Concerto sinfonico diretto da John Mc Hugh e dall'Orchestra Mantovani. 269.30 Stuart Reilly; «Il gattino». 270 «Galina». 270 Notiziario. 271 Concerto sinfonico con orchestra. 272 Concerto sinfonico e la sua banda. 272.30 Ted Heath e la sua musica. 273 Notizie. 273.30 Rievista. 274 Società espone; «La morte di una donna». 274.30 Marine. 275.30 Concerto sinfonico diretto da John Mc Hugh e dall'Orchestra Mantovani. 275.30 Stuart Reilly; «Il gattino». 276 «Galina». 276 Notiziario. 277 Concerto sinfonico con orchestra. 278 Concerto sinfonico e la sua banda. 278.30 Ted Heath e la sua musica. 279 Notizie. 279.30 Rievista. 280 Società espone; «La morte di una donna». 280.30 Marine. 281.30 Concerto sinfonico diretto da John Mc Hugh e dall'Orchestra Mantovani. 281.30 Stuart Reilly; «Il gattino». 282 «Galina». 282 Notiziario. 283 Concerto sinfonico con orchestra. 284 Concerto sinfonico e la sua banda. 284.30 Ted Heath e la sua musica. 285 Notizie. 285.30 Rievista. 286 Società espone; «La morte di una donna». 286.30 Marine. 287.30 Concerto sinfonico diretto da John Mc Hugh e dall'Orchestra Mantovani. 287.30 Stuart Reilly; «Il gattino». 288 «Galina». 288 Notiziario. 289 Concerto sinfonico con orchestra. 290 Concerto sinfonico e la sua banda. 290.30 Ted Heath e la sua musica. 291 Notizie. 291.30 Rievista. 292 Società espone; «La morte di una donna». 292.30 Marine. 293.30 Concerto sinfonico diretto da John Mc Hugh e dall'Orchestra Mantovani. 293.30 Stuart Reilly; «Il gattino». 294 «Galina». 294 Notiziario. 295 Concerto sinfonico con orchestra. 296 Concerto sinfonico e la sua banda. 296.30 Ted Heath e la sua musica. 297 Notizie. 297.30 Rievista. 298 Società espone; «La morte di una donna». 298.30 Marine. 299.30 Concerto sinfonico diretto da John Mc Hugh e dall'Orchestra Mantovani. 299.30 Stuart Reilly; «Il gattino». 300 «Galina». 300 Notiziario. 301 Concerto sinfonico con orchestra. 302 Concerto sinfonico e la sua banda. 302.30 Ted Heath e la sua musica. 303 Notizie. 303.30 Rievista. 304 Società espone; «La morte di una donna». 304.30 Marine. 305.30 Concerto sinfonico diretto da John Mc Hugh e dall'Orchestra Mantovani. 305.30 Stuart Reilly; «Il gattino». 306 «Galina». 306 Notiziario. 307 Concerto sinfonico con orchestra. 308 Concerto sinfonico e la sua banda. 308.30 Ted Heath e la sua musica. 309 Notizie. 309.30 Rievista. 310 Società espone; «La morte di una donna». 310.30 Marine. 311.30 Concerto sinfonico diretto da John Mc Hugh e dall'Orchestra Mantovani. 311.30 Stuart Reilly; «Il gattino». 312 «Galina». 312 Notiziario. 313 Concerto sinfonico con orchestra. 314 Concerto sinfonico e la sua banda. 314.30 Ted Heath e la sua musica. 315 Notizie. 315.30 Rievista. 316 Società espone; «La morte di una donna». 316.30 Marine. 317.30 Concerto sinfonico diretto da John Mc Hugh e dall'Orchestra Mantovani. 317.30 Stuart Reilly; «Il gattino». 318 «Galina». 318 Notiziario. 319 Concerto sinfonico con orchestra. 320 Concerto sinfonico e la sua banda. 320.30 Ted Heath e la sua musica. 321 Notizie. 321.30 Rievista. 322 Società espone; «La morte di una donna». 322.30 Marine. 323.30 Concerto sinfonico diretto da John Mc Hugh e dall'Orchestra Mantovani. 323.30 Stuart Reilly; «Il gattino». 324 «Galina». 324 Notiziario. 325 Concerto sinfonico con orchestra. 326 Concerto sinfonico e la sua banda. 326.30 Ted Heath e la sua musica. 327 Notizie. 327.30 Rievista. 328 Società espone; «La morte di una donna». 328.30 Marine. 329.30 Concerto sinfonico diretto da John Mc Hugh e dall'Orchestra Mantovani. 329.30 Stuart Reilly; «Il gattino». 330 «Galina». 330 Notiziario. 331 Concerto sinfonico con orchestra. 332 Concerto sinfonico e la sua banda. 332.30 Ted Heath e la sua musica. 333 Notizie. 333.30 Rievista. 334 Società espone; «La morte di una donna». 334.30 Marine. 335.30 Concerto sinfonico diretto da John Mc Hugh e dall'Orchestra Mantovani. 335.30 Stuart Reilly; «Il gattino». 336 «Galina». 336 Notiziario. 337 Concerto sinfonico con orchestra. 338 Concerto sinfonico e la sua banda. 338.30 Ted Heath e la sua musica. 339 Notizie. 339.30 Rievista. 340 Società espone; «La morte di una donna». 340.30 Marine. 341.30 Concerto sinfonico diretto da John Mc Hugh e dall'Orchestra Mantovani. 341.30 Stuart Reilly; «Il gattino». 342 «Galina». 342 Notiziario. 343 Concerto sinfonico con orchestra. 344 Concerto sinfonico e la sua banda. 344.30 Ted Heath e la sua musica. 345 Notizie. 345.30 Rievista. 346 Società espone; «La morte di una donna». 346.30 Marine. 347.30 Concerto sinfonico diretto da John Mc Hugh e dall'Orchestra Mantovani. 347.30 Stuart Reilly; «Il gattino». 348 «Galina». 348 Notiziario. 349 Concerto sinfonico con orchestra. 350 Concerto sinfonico e la sua banda. 350.30 Ted Heath e la sua musica. 351 Notizie. 351.30 Rievista. 352 Società espone; «La morte di una donna». 352.30 Marine. 353.30 Concerto sinfonico diretto da John Mc Hugh e dall'Orchestra Mantovani. 353.30 Stuart Reilly; «Il gattino». 354 «Galina». 354 Notiziario. 355 Concerto sinfonico con orchestra. 356 Concerto sinfonico e la sua banda. 356.30 Ted Heath e la sua musica. 357 Notizie. 357.30 Rievista. 358 Società espone; «La morte di una donna». 358.30 Marine. 359.30 Concerto sinfonico diretto da John Mc Hugh e dall'Orchestra Mantovani. 359.30 Stuart Reilly; «Il gattino». 360 «Galina». 360 Notiziario. 361 Concerto sinfonico con orchestra. 362 Concerto sinfonico e la sua banda. 362.30 Ted Heath e la sua musica. 363 Notizie. 363.30 Rievista. 364 Società espone; «La morte di una donna». 364.30 Marine. 365.30 Concerto sinfonico diretto da John Mc Hugh e dall'Orchestra Mantovani. 365.30 Stuart Reilly; «Il gattino». 366 «Galina». 366 Notiziario. 367 Concerto sinfonico con orchestra. 368 Concerto sinfonico e la sua banda. 368.30 Ted Heath e la sua musica. 369 Notizie. 369.30 Rievista. 370 Società espone; «La morte di una donna». 370.30 Marine. 371.30 Concerto sinfonico diretto da John Mc Hugh e dall'Orchestra Mantovani. 371.30 Stuart Reilly; «Il gattino». 372 «Galina». 372 Notiziario. 373 Concerto sinfonico con orchestra. 374 Concerto sinfonico e la sua banda. 374.30 Ted Heath e la sua musica. 375 Notizie. 375.30 Rievista. 376 Società espone; «La morte di una donna». 376.30 Marine. 377.30 Concerto sinfonico diretto da John Mc Hugh e dall'Orchestra Mantovani. 377.30 Stuart Reilly; «Il gattino». 378 «Galina». 378 Notiziario. 379 Concerto sinfonico con orchestra. 380 Concerto sinfonico e la sua banda. 380.30 Ted Heath e la sua musica. 381 Notizie. 381.30 Rievista. 382 Società espone; «La morte di una donna». 382.30 Marine. 383.30 Concerto sinfonico diretto da John Mc Hugh e dall'Orchestra Mantovani. 383.30 Stuart Reilly; «Il gattino». 384 «Galina». 384 Notiziario. 385 Concerto sinfonico con orchestra. 386 Concerto sinfonico e la sua banda. 386.30 Ted Heath e la sua musica. 387 Notizie. 387.30 Rievista. 388 Società espone; «La morte di una donna». 388.30 Marine. 389.30 Concerto sinfonico diretto da John Mc Hugh e dall'Orchestra Mantovani. 389.30 Stuart Reilly; «Il gattino». 390 «Galina». 390 Notiziario. 391 Concerto sinfonico con orchestra. 392 Concerto sinfonico e la sua banda. 392.30 Ted Heath e la sua musica. 393 Notizie. 393.30 Rievista. 394 Società espone; «La morte di una donna». 394.30 Marine. 395.30 Concerto sinfonico diretto da John Mc Hugh e dall'Orchestra Mantovani. 395.30 Stuart Reilly; «Il gattino». 396 «Galina». 396 Notiziario. 397 Concerto sinfonico con orchestra. 398 Concerto sinfonico e la sua banda. 398.30 Ted Heath e la sua musica. 399 Notizie. 399.30 Rievista. 400 Società espone; «La morte di una donna». 400.30 Marine. 401.30 Concerto sinfonico diretto da John Mc Hugh e dall'Orchestra Mantovani. 401.30 Stuart Reilly; «Il gattino». 402 «Galina». 402 Notiziario. 403 Concerto sinfonico con orchestra. 404 Concerto sinfonico e la sua banda. 404.30 Ted Heath e la sua musica. 405 Notizie. 405.30 Rievista. 406 Società espone; «La morte di una donna». 406.30 Marine. 407.30 Concerto sinfonico diretto da John Mc Hugh e dall'Orchestra Mantovani. 407.30 Stuart Reilly; «Il gattino». 408 «Galina». 408 Notiziario. 409 Concerto sinfonico con orchestra. 410 Concerto sinfonico e la sua banda. 410.30 Ted Heath e la sua musica. 411 Notizie. 411.30 Rievista. 412 Società espone; «La morte di una donna». 412.30 Marine. 413.30 Concerto sinfonico diretto da John Mc Hugh e dall'Orchestra Mantovani. 413.30 Stuart Reilly; «Il gattino». 414 «Galina». 414 Notiziario. 415 Concerto sinfonico con orchestra. 416 Concerto sinfonico e la sua banda. 416.30 Ted Heath e la sua musica. 417 Notizie. 417.30 Rievista. 418 Società espone; «La morte di una donna». 418.30 Marine. 419.30 Concerto sinfonico diretto da John Mc Hugh e dall'Orchestra Mantovani. 419.30 Stuart Reilly; «Il gattino». 420 «Galina». 420 Notiziario. 421 Concerto sinfonico con orchestra. 422 Concerto sinfonico e la sua banda. 422.30 Ted Heath e la sua musica. 423 Notizie. 423.30 Rievista. 424 Società espone; «La morte di una donna». 424.30 Marine. 425.30 Concerto sinfonico diretto da John Mc Hugh e dall'Orchestra Mantovani. 425.30 Stuart Reilly; «Il gattino». 426 «Galina». 426 Notiziario. 427 Concerto sinfonico con orchestra. 428 Concerto sinfonico e la sua banda. 428.30 Ted Heath e la sua musica. 429 Notizie. 429.30 Rievista. 430 Società espone; «La morte di una donna». 430.30 Marine. 431.30 Concerto sinfonico diretto da John Mc Hugh e dall'Orchestra Mantovani. 431.30 Stuart Reilly; «Il gattino». 432 «Galina». 432 Notiziario. 433 Concerto sinfonico con orchestra. 434 Concerto sinfonico e la sua banda. 434.30 Ted Heath e la sua musica. 435 Notizie. 435.30 Rievista. 436 Società espone; «La morte di una donna». 436.30 Marine. 437.30 Concerto sinfonico diretto da John Mc Hugh e dall'Orchestra Mantovani. 437.30 Stuart Reilly; «Il gattino». 438 «Galina». 438 Notiziario. 439 Concerto sinfonico con orchestra. 440 Concerto sinfonico e la sua banda. 440.30 Ted Heath e la sua musica. 441 Notizie. 441.30 Rievista. 442 Società espone; «La morte di una donna». 442.30 Marine. 443.30 Concerto sinfonico diretto da John Mc Hugh e dall'Orchestra Mantovani. 443.30 Stuart Reilly; «Il gattino». 444 «Galina». 444 Notiziario. 445 Concerto sinfonico con orchestra. 446 Concerto sinfonico e la sua banda. 446.30 Ted Heath e la sua musica. 447 Notizie. 447.30 Rievista. 448 Società esp

# Rete ROSSA

Ancona Bari I Bologna I Catania Firenze II - Genova I Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II e Venezia II.

③ Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23.20 - Firenze II - Milano II - Torino II e Venezia II dalle 13.10 alle 15.15 e dalle 17.30 alle 23.20.

Onde corte: Busto Arizio I e IV (dalle 21.45 alle 22.58); Roma (dalle 20.30 alle 22.58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettronico Nazionale

7.10-8.20 Vedi Rete Azzurra.

Per PALERMO e CATANIA: 8.20-8.30 V. locali.

11 - ORCHESTRA D'ARCHI diretta da G. Campano. Cantano: G. Gresi, I. Giorgio e L. Valente.

11.30 La Radio per la Scuola elementare: a) «La Venezia Euganea», di Mario Gullimondi; b) Piccola posta per le Scuole elementari.

12 - Radio Naja (per l'Aeronautica).

12.25 Musica leggera e canzoni. Eventi rubriche locali.

ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - S. AN REMO: 15.00-12.56 Listino Borsò di Roma.

12.56 Calendario Antonello.

● 13 - Segnale orario. Giornale radio.

13.10 Carillon (Manetti e Roberts).

13.18 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra. Cantano: D. Arzari, E. Moretti, D. Paradiso e A. Redi.

13.50 «Accolte questa sera...».

13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).

14.05 Curioso in discoteca (Grandi Marche Associate) Per BOLOGNA I: vedi locali

14.18 «FINESTRA SUL MONDO».

14.35 ORCHESTRA ARMONIOSA - Cantano: F. Ferrari, S. Merlini, C. Dupont, E. Beltrami, I. Leo-Slone, The Smith; 2. Werten: Non super mal; 3. Wolmer-Libau: Bambina, non voglio sposar; 4. Bertone-Laska: Triste cuore; 5. D. Arena-Roland: As nuovi e demoi; 6. Granger: Molly on the shore.

● 13 - Segnale orario. Giornale radio. Bollettino meteorologico e bollettino delle interruzioni stradali.

15.15-15.20 Notiziario locale.

Per CATANIA - GENOVA I - PALERMO - SAN REMO: 15.50-17. Vedi locali.

17 - Rivista musicale, a cura di Nunzio Filogamo

17.30 «Pomeriggio musicale», musica da camera di Mozart presentata da Cesare Valabrega. 1. Trio in mi bemolle maggiore op. 14 n. 2, per clarinetto, viola e pianoforte; di Andoile, b) Minuetto, c) Allegretto; 2. Sonata in do minore (K. 457); a) Allegro molto, b) Adagio, c) Allegro assai; 3. Sonata per 12 strumenti a fiato in a maggiore; 4. Duetto concertante.

18.30 Il programma per i piccoli: Lucignolo.

19 - IL VOSTRO AMICO presenta un programma di musica operistica richiesto dagli ascoltatori al Servizio Opinione della RAI.

19.40 «Università internazionale Guglielmo Marconi» - Prof. Belmont: «L'importanza medico-chirurgica dell'opera di Claude Bernard».

● 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton

20.22 R. F. '48.

20.49 IL CONVEGNO DEI CINQUE.

18 Musiche galè.

Per CATANIA e PALERMO: vedi locali.

21.30 La musica nel tempo: il '600

Terza conversazione musicale di Luigi Ronga.

21.30 LA MUSICA A ROMA

Fonometraggio di Giorgio Graziosi

Musiche dirette da Fernando Previtali ed eseguite da Elina Corsi, Maria Vernole, Anna Maria Canali, Emilio Renzi, Mario Petri, Manfredi Pons de Leon

1. S. Landi: Sant'Ateneo; a) Sinfonia d'introduzione; b) «Poca voglia ho di far bene» (rev. Montari); c) Prof. Belmont: «Da musicò il bene».

«Il più bello dell'età» (aria) (rev. Montari);

3 L. Rossi: Orfeo; a) «Dormite begli occhi»;

di Arca di Euridice (rev. Turchi); 4. G. Carissimi: Gloriosa, onorato (rev. Molinari).

Nell'intervallo: Scrittori al microfono: Alberto Savinio.

22.58-24 Vedi Rete Azzurra.

# Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I Verona.

③ Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23.20 - Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13.10 alle 14.35 (Bologna II 14.20 - Roma II 14.50) e dalle 17.30 alle 23.20.

Onde corte: Busto Arizio II e III (dalle 15.45 alle 14.00).

● Segnale orario dell'Istituto Elettronico Nazionale.

7.10 Dattatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

● 7.15 Segnale orario. Giornale radio.

7.56 «Buongiorno» e Musiche del buongiorno.

● 8 - Segnale orario. Giornale radio.

8.10-8.20 Per la donna: «A tavola non s'invecchia», ricetta di cucina suggerite da A. Boni. Per BOLZANO: 8.30-8.30 Vedi locali.

Per FIRENZE I: 8.30-8.35 Vedi locali.

11 - ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Campese.

11.30 La Radio per la Scuola elementare.

12 - Radio Naja (per l'Aeronautica).

Per BOLZANO: 12.15-12.56 Vedi locali.

12.25 Musica leggera e canzoni. Eventi rubriche locali e rubrica spettacoli.

12.56 Calendario Antonello.

● 13 - Segnale orario. Giornale radio

13.10 Carillon (Manetti e Roberts).

13.18 ORCHESTRA ALL'ITALIANA diretta da L. Gentili con la partecipazione di Francyska Braun e Giuseppe Guerra. (Grandi Marche Associate).

13.50 «Accolte questa sera...».

13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).

14 - Giornale radio. Bollettino meteorologico e bollettino delle interruzioni stradali.

14.14 Listino Borsò di Milano e Borsa Cotoni di New York.

14.20-14.45 Trasmissioni locali.

14.20-14.45 Le cantatrici italiane dirette da Madalena Pacifico. I: 1.200-8.55 Vedi locali.

Per ROMA II: 14.35-14.50 Vedi locali.

Per UDINE e VENEZIA I: 14.45-15.15 Vedi locali

17 - Orchestra melodica Duse.

17.30 «Parigi, ci parla».

18 - ORCHESTRA CERA diretta da B. Mojella.

18.20 ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli - Cantano M. Fioraldi e E. D'Ambrosio. Per BOLZANO: 18.20-20. Vedi locali.

18.45 Il mondo in cammino.

19 - ANTICHE MUSICHE STRUMENTALI interpretate dai violini Luigi Ferro e Giorgio Mendini e dal pianista Piero Ferrarè.

1. Heindel: Sonata n. 1 in sol minore; a) Andante, b) Allegro, c) Arioso, d) Allegro; 2. Bach: Sonata in do maggiore, per due violini e basso continuo; a) Adagio, b) Alla breve, c) Largo, d) Giga.

19.30 «Il contemporaneo», rubrica radiofonica culturale

19.40 Canti della montagna.

● 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton

20.22 R. F. '48.

20.40 CORTESIA CONTRO SCORTESIA (Italia).

20.55 ORCHESTRA DA CONCERTO DI RADIO TORINO diretta da ALFREDO SIMONETTO con la partecipazione del pianista Eugenio Bagagnoli

1. Rabaud: La precezione notturna, poema sinfonico op. 8; 2. Liszt: Concerto in mi bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra

21.30 Celebrazioni del centenario del '48: «La liberazione di Manin e Tommaseo».

21.45 RIVISTA.

22.35 Album di canzoni. Canta Pino De Fazio con Francesco Ferrari e la sua fisarmonica.

1. Marchi-Carlini: Sibilla; 2. Mascheroni-Tettoni: Trinidad; 3. Vitalini-Vecchi-Nati: Piccola Nini; 4. Unger: Fuglie; 5. Vata: Nanna matina di papà; 6. Ferrari: Occhi rodati.

22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chiorodoni).

23 - «Oggi in Italia». Giornale radio.

23.10 IL TEATRO DELL'USIGNOLO. «La lettera rubata», di Edgar Allan Poe, a cura di L. Sinigaglia e G. D. Giagni. Regia di Franco Rossi. Consulenza musicale di Gino Modigliani

23.45 Ultime notizie.

23.50 «Buonanotte».

23.55 Dattatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

● 24 - Segnale orario.

# Locali

ANCONA: 12.25-12.45 Rassegna cinematografica - Notiziario.

BARI I: 15.15 Notiziario; - 15.30-15.38 Notiziario meteorologico.

BOLOGNA I: 12.45-12.56 Itinerari itinerari di Sigma - 14.05-14.18 Listino Borsò; Notiziario.

BOLZANO: 8.30-8.30 Notiziario - 12.15-12.56 Programma in lingua tedesca; Comunicati - 18.20 Diche - 19.30 «Kinderstuck» - 19.30 Programma tedesco.

CATANIA: 8.30-8.30 Notiziario - 12.25-12.35 Notiziario - 15.15-15.20 Notiziario - 18.30-18.35 «L'ora», a cura di O. Profeta - 21.10-21.20 Notiziario siciliano e attualità

FIRENZE I: 8.30-8.25 Bollettino ortofruttilicolo - 12.25 - «Penombra» - 12.35-12.50 «Una voce e una vecchia canzone» - 14.20 Notiziario - 14.30-14.35 «L'arte non è morta» - Listino Borsò.

GENOVA I: 12.25-12.25 Parliamo di Genova e della Liguria - 15.15-15.30 Notiziario econ. a mo' di prova - 16.30 «Il nuovo Paradiso di Telesno» - 16.55-17 Richieste collocam

GENOVA II: 14.30 Notiziario internazionale - 14.30-14.40 Listino Borsò di Genova e di Torino.

MILANO I: 12.25-12.35 «Oggi a...» - 14.20 Notiziario - 14.30-14.32 Notizie sportive.

NAPOLI I: 12.25-12.35 Conversazione - 15.15 Cronaca napoletana e del Mezzogiorno - 15.20-15.36 Antonio Profeta: «La settimana musicale» - 16.50-17.15 Vedi cronaca.

PALERMO: 8.30-8.30 Notiziario - 12.25-12.35 Notiziario regionale - 13.15-15.30 Notiziario siciliano e notizie locali - 16.30-17. Con i giovani - 21.10-21.20 Notiziario siciliano e attualità regionali.

ROMA I: 15.15 Notiziario - 15.20-15.30 Notiziario meteorologico.

ROMA II: 14.35-14.50 Rubrica spettacoli «Chi è di scena?».

SAN REMO: 15.15-15.30 Notiziario - 16.50-17.15 Vedi cronaca.

TORINO I: 12.25-12.35 Notiziario commerciale - 14.20 Notiziario - 14.30-14.40 List. Borsa Genova e Torino

UDINE: 15.15-15.30 VENEZIA: 12.25-12.35 Cronache del teatro - 14.20 Notiziario regionale - 14.30-14.45 Le voci dell'Università di Padova - VENEZIA I - UDINE: 14.45-15.15 Notiziario della Venezia Giulia.

## Come il Ferro FA LA FORZA

dei muscoli, dei nervi e delle ossa



Fate questa prova.

Se vi sentite fiacco, se il sangue comincia a diventare anemico, prendete ogni giorno forti pillole di Ferro, contenente nelle Pillole Pilolo una forma medicinale molto attiva e che ha una cura è generalmente sufficiente per recuperare un'ingente quantità di globuli rossi. L'organismo, con il sangue così arricchito trae più profitto dalla sua azione fortificante degli alimenti e dall'ossigeno vitale della cellula, che in via illimitata aumenta nelle cellule del suo corpo. Il più delle volte, il breve, l'appetito normale e il peso aumenta. Ogni giorno il vigor cresce; gli ematociti fanno nuova provvista d'energia. Pillole Pilolo, in tutte le farmacie.

**GRATIS:** Richiedete a chi lo desidera un esemplare dell'interessante opuscolo medico "I Consigliere del Ferro". Scrivete alla Società L. Moiré - B. Roberts & Co. - Reparto Pillole Pilolo - Servizio Ig. - Firenze.

CHERRY BRANDY - MARSCHINO

## V.V.V.V.

la marca preferita

# Autonome

## TRIESTE

- 7.15 Calendario e musica del mattino. 7.30-7.45 Segnale e notiziario. 11.30 Ritmi e canzoni. 12.10 Dal repertorio fonografico. 13 Segnale orario e notiziario. 13.18 Musica leggera. 13.55 Cinquant'anni fa. 14 Musica varia. 14.45 Nuovo mondo. Istituto Borsa.
- 17.30 Musica varia. 19.30 Lezione d'inglese. 19.45 Varietà musicale. 20 Segnale orario e notiziario. 20.30 Musica varia. 20.55 Orchestra da concerto di Radio Torino diretta da Alfredo Simonetto. 21.30 Programma vario. 23 Notiziario. 23.15-24 Club notturno.

## RADIO SARDEGNA

- 7.30 Musiche del Buon giorno. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8.10-8.20 Per la donna. 8.30 A tavola noi. 8.45-9.15 Concerto. 9.20-9.30 Notiziario. 9.35-9.45 Segnali di giorno. 12.25 Musica leggera e canzoni. 12.45 Romanze da opere liriche. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13.10 Carillon. 13.18 Francesco Ferrari e la sua orchestra. 13.50 Musica da camera di autori francesi. 14.18 Finestra sul mondo. 14.35 Orchestra armonica. 15 Segnale orario. Giornale radio. 15.10-15.13 Bollettino meteorologico.
- 18.55 Movimento porti dell'isola. 19 Musiche richieste. 19.35 Canzoni popolari, con la partecipazione di M. Stella e del Complesso a pianoforte. 20 segnale orario. Giornale radio. Notiziario. 20.22 Radiofantasia. 19.44. 20.30 Notiziario regionale. 20.40 Varietà. 21 Orchestra diretta da Guido Mauri. 21.30 Selezione di opere teatrali. Radiocorona diretta da Cesare Gallino. 22.05 Musica sinfonica in dischi - 1. Puccini: Cioccona (in sol minore). 2. Bach: La fuga ricercata. 3. Beethoven: Sinfonia n. 3 in do. 4. Bach: Suite Anna Magdalena. 22.35 Orchestra Cetra diretta da Beppe Mojetta. 22.58 Orchester di domani. 23 Oggi in Italia. Giornale radio. 23.20 Canzoni. 23.45 Ultima notizia. 23.50 Programmazione di giovedì. 23.52-23.55 Bollettino meteorologico.

# Estere

## ALGERIA

- 20.30 Notiziario algerino. 20.40 Varietà. 21.30 Appuntamento a Parigi. 23.45 Notiziario. 21.05 Musique jazz ripenduto. 21.15 R. Djipon: Les galles de l'Algerois. 22 Concerto sinfonico variegato diretto da Louis Martie, con la partecipazione del flautista Praxede Poitrene e del tenore Pierre Bernas - 1. Casperini-Magnoli Suite in do minore; 2. Lalli: Parnaso, aria di Alessandro; 3. Faubert: Cadenza di Morandine; 4. Mourat: Adagio e Fuga in do minore; 5. Mozart: Aria da concerto; 6. Pouchou: Concerto campestre per pianoforte e orchestra; 7. Schubert: Cinque pezzi. 0.30 Musica da ballo riprenduta. 0.45 Notiziario.

## BELGIO

### BRUXELLES

- 18.10 Musica popolare riprenduta. 20 L'Orchestra Beethoven-Bussini e la Andrew Sisters (dischi). 20.45 Notiziario. 21.00 Concerto sinfonico diretto da Albert Wolff, con la partecipazione del flautista Francis Boes - 1. Jean-Baptiste: Terza sinfonia per archi; 2. Jacques-Binet: Diana di Poitiers, secondo suite sinfonica; 3. Albert Wolff: Concerto per flauto; 4. Brahms: La mezzanotte solitaria; 22.40 Cantata Kleban Trubar (cavalieri); 23 Notiziario. 23.15 Riprendi sul jazz. 23.45 Musica eclettica riprenduta. 23.55 Notiziario.

## FRANCIA

### PROGRAMMA NAZIONALE

- 19 Notiziario. 19.05 Concerto di musica da camera. 20.07 Complesso leggero diretto da

# TRICOFILINA

ascoltata ogni venerdì alle 20,40

«Avanti, c'è posto»

- Brunel Barthelemy. 20.30 Piero Spines e la sua orchestra. 21.02 Notiziario. 20.35 e Notiziario sera. 21.00 Musica pubblica. 22.45 Quando Parigi canta. 23 Notiziario. 23.05 Concerto sinfonico diretto da Jean Clergues, con la partecipazione della violinista Jacqueline Sartori e della cantante Ginevra Guillemin - 1. Debussay: Quinta sinfonia; 2. Bizet: Adagio; Concerto per violino e orchestra; 3. Liszt: (Lombardi): Primi poemi di Rabindranath Tagore, per canto e orchestra; 4. Puccini: Villanotte et Cortège. 23.05 Notiziario.

## PROGRAMMA PARIGINO

- 20. Varrault. 20.30 «Opera sera nel mondo». 21.05 Piero Spines e la sua orchestra. 21.30 «Trépan» (origina) a 21.50 Concerto di musica da camera. 23.30 Notiziario. 24 Jacques Thibaud: «Prélude» su L'Initiation di Maurice Strakos.

## INGHILTERRA

### PROGRAMMA NAZIONALE

- 17.20 Varietà. 20 Notiziario. 20.20 Hovonev: Sinfonia per archi (dischi). 20.45 Janáček: Suite per il suo complesso. 21.10 Varietà. 21.55 Manuel de Falla: La vida breve, dramma lirico in due atti e spreto. 23.30 Notiziario. 23.45 «Allegro» di G. Paganini. 23.55 Agg: «Prima del pasticcino», marcia. 23.56 Caluso: contraltale. 0.45 Beethoven: Pianoforte. 1 Notiziario.

### PROGRAMMA LEGGERO

- 14.45 Concerto sinfonico diretto da Charles Münch - 1. Sallinen: Di Balla, ouverture; 2. Beethoven: Sinfonia n. 5 in re minore. 15 Concerto sinfonico diretto da David Adelstein. 17 Igor Leosadov e i suoi suonatori. 17.30 Bardi della R. Marina diretta dal mag. R. Vindar. 18.15 Sandy Macpherson allungato da teatro. 18.45 Concerto della Nuova Orchestra di Londra diretto da Alec Sherman. 19.15 Sinfonia da Camera di Beethoven. 19.45 Audrey. 19.45 Percy Simpson e la sua orchestra. 20.15 Orchestra sinfonica del teatro lirico di Livorno. 21.30 Notiziario. 21.30 «Bard» di G. Paganini. 22 «Fuga musicale». 23 Igor Hill «Canzoni» e il suo «Booky Mountain Rhythms». 23.30 Klossa. 24 Notiziario. 0.15 Un po' di «gloria». 0.35 Sydney Lighton e la sua orchestra.

### PROGRAMMA ONDE CORTE

- 5.30 Concerto neoclassicista diretto da Walter Goehr, con la partecipazione del soprano Vera Tracy, del mezzo-soprano Anna Foglia, del tenore Walter Booth, del baritone Frederick Harvey e del pianista Eric Harries. 8.15 Concerto barocchistico diretto da Norman Jones. 9.15 Fanta Vera Istra. 10.15 Concerto sinfonico diretto da Giovanni Bevilacqua con la partecipazione del pianista Eric Harries - 1. Massenet-Morandine: Concertato, suite; 2. Schubert: Concerto n. 2 in sol minore, per pianoforte e orchestra; 3.30 Igor Stravinsky e il suo seguito. 13.15 «Kuller» (dischi). 13.45 Cantata di soprano Edith Lewis. 14.15 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult - 1. Darius Milhaud: 2. «Barbarie» Sinfonia n. 7 in do. 16.15 Musica da ballo. 17.20 Musica preferita. 20.15 Varietà. 22.25 Musica riprenduta. 22.45 Musica preferita. 1.35 Musica da camera.

## SVIZZERA

### BEROMÜNSTER

- 19 Orchestra Cedre: Danze. 20 Musica popolare. 20.30 Notiziario. 21.15 Concerto sinfonico diretto da Hermann Scherchen. 21.45 «Commedia» (dischi) di Ferdinand Brunner. 23 Notiziario. 23.05 Trinklieder, canzoni del paese di Jura. 23.20 Orchestra Tony Haeffliger.

### MONTE CENERI

- 17 Concerto diretto da Ottavio Nuccio - Brillante: Variazioni op. 10, su un tema di Franz Brendel. 18.30 «L'ora della musica» a 19 «Tra le reti» e «L'ora della musica». 20.15 «Festeggiando» di Giuseppe Verdi. 20.30 Notiziario. 20.40 «I vostri desideri». 21 Attualità. 21.35 Appuntamento alla Svizzera. 23 Notiziario. 23.15 «I miei desideri». 23.30 Musica per archi. Dirig. Leopoldo Deza - 1. Debussay: Aria e Danza. 2. Stravinsky: Concertino pastore. 23.55 «Notiziario».

### SOTTESI

- 19.30 Per i giovani: «Balletti interpretati dalla compagnia Balletto» di Brecht. 1. Kapsler: Sinfonia n. 14 in si bemolle; 2. Kevorty: Sinfonia n. 2 in do; 3. Pärt: Studio n. 29 in re minore; 4. Boule: Capriccio n. 12 in re minore; 5. J. J. Tansman: Suite «Balletti in sol» a 20.15 Notiziario. 20.25 La spece del tempo. 20.40 Dissoluto d'orecchi di Torle Merzon. 21 La vita onnivivante. 21.30 Concerto sinfonico diretto da Bruno Zanderari, con la partecipazione del violoncellista Pierre Fournier - 1. Bach: Suite a 3 in re maggiore; 2. Beethoven: Concerto per violoncello e orchestra; 3. Jean Sibelius: Frammenti del balletto dell'isola incantata; 4. Beethoven: Quinta sinfonia. 23.30 Notiziario. 23.35 Cronaca degli spettacoli svizzeri.

# LUCENTEZZA

## Vaporesità

Completate la Vostra bellezza con una capigliatura morbida e lucente usando lo Shampoo Palmolive.

Lo Shampoo Palmolive, esente da soda e preparato a base di puri olii vegetali, primo tra i quali l'olio d'oliva, dona ai Vostri capelli una vaporesità lucente e buon profumo.



PALMOLIVE S.p.A. - MILANO



Una bella capigliatura = giovinezza  
**Succo d'urtica**  
 difende e conserva  
 migliora la  
**CAPIGLIATURA**

# Rete ROSSA

Ancona Bari I Bologna I Catania Firenze II Genova I Milano II Napoli I Roma I Palermo S. Remo Torino II e Venezia II

Le stazioni di Ancona e San Remo trasmettono dalle 11 alle 23.20 — Firenze II - Milano II - Torino II e Venezia II dalle 13.10 alle 15.15 e dalle 17.30 alle 23.20.

Onda corte: Busto Arzizio I e IV (dalle 21.45 alle 22.58); Roma (dalle 20.30 alle 22.58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettronico Nazionale.

7.10-11 Vedi Rete Azzurra.

Per PALERMO - CATANIA: 8.90-8.30 V. locali.

11.30 La Radio per la Scuola media inferiore: Episcopi del 1948.

12 - Attualità della canzone.

12.25 Musica leggera e canzoni. Eventuali rubriche locali.

ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA - SAN REMO: 11.50-12.58 Listino Borsa di Roma.

12.56 Calendario Antonetto.

● 13 - Segnale orario. Giornale radio.

13.10 Carillon (Manetti e Roberts).

13.13 COMPLESSI DI STRUMENTI A FIATO diretto da Umberto Turchi.

1 Muccari; LOHÉ; 2 De Silvestri; Alba di Sforzorio; 3 Magni; Plevi de Satani; 4. Lojero-Glorioso; Inno all'Italia; 5. Tucci; Passano I solisti; 6. Zito; 7. Tardito; 8. Fabor; La Nipja Teresa; 8. Beni; Rosalinda (Grandi Marche Associate).

13.35 Canta Alberto Rabagliaù.

13.50 Ascoltare questa sera...

13.55 «Cinquant'anni fa» (Bieme e C.).

14.05 RADIORCHESTRA diretta da Cesare Gallino. Cantano: E. Ferrari, A. Bertocci, N. Grosso, E. Lotti, S. Andreoli.

1. Lehi; 2. Gio, ouverture dell'opretta; 3. Autore; Gio; 3. Vercari; Buoni di, somare; 4. Lehi; Eva, musica di scena e duetto; 5. Dvornak; Danza alava n. 6; 6. Fred; Amo tanto; 7. Sandolph; Pacific express; 8. Rizzo; Maria; 9. Smetana; Variati, dalle danze dell'opera «La zoppa venduta».

Nell'intervallo: (14.18-14.35) «FINESTRA SUL MONDO».

Per BOLOGNA: 14.08-14.18 Vedi locali.

● 13 - Segnale orario. Giornale radio.

Bollettino meteor. e delle interruz. stradali.

15.15-15.20 Notiziario locale.

Per GENOVA I - SAN REMO: 16.55-17 V. locali.

17 - Conoscete Mr. Luncheford?

17.30 «Pomeriggio musicale», musica da camera presentata da Cesare Valabrega.

1 Schubert; Quintetto in la maggiore «De la trott»; 2. Allegro vivace; 3. Andante - Scherzo - Presto; 4. Tempo, con variazioni; 5. Finale (Allegro giusto); 6. Scherzo; 7. A. Elia; 8. Bruch; 9. Not Nidre; 4. Boughton; Concerto per flauto e orchestra d'archi.

18.30 Lezione di lingua francese.

18.45 Lezione di lingua inglese del prof. E. Favara.

19 - CANTI DELL'ETNA: «Ricordo del paese», fantasia musicale di Francesco Pastura a cura di O. G. Pagani (tram. org. in collaborazione con l'Enal di Catania).

Per NAPOLI I: 19-19.40 Vedi locali.

19.25 Quoresimale - Giorgio Vigolo: «La polemica contro l'umano».

19.40 «La voce dei lavoratori» (trasmissione organizzata dalla C.G.I.L.).

● 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.

20.22 R. F. '48.

20.30 SENZA INVITO.

Per CATANIA e PALERMO: vedi locali.

21 - ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli - Canta Alma Danielli.

1. Paganini-Mozinari; Moto perpetuo; 2. Mozart; Le Nozze di Figaro; «Deb vien non tardar»; 3. Adinolfi; Warszawa-concerti (solista Antonio Beltrami); 4. Cershwinn; Summer-time; 8. Robbins; Preudio.

21.30 Piero Pavasio al pianoforte.

21.45

## La musica nel tempo: il '600

L'OPERA

Fononotaggio di Emilia Zanetti

Musiche dirette da Carlo Maria Giulini ed eseguite da Pina Tassi, Maria Verdone, Lidia Cremona, Amalia Pini, Amedeo Berdini.

1. F. Cavalli: Il Giorno; 2. Duetto d'amore, 6. Incantesimo; 3. M. A. Cesti: La Semirami, aria (rev. Turbchi); 3. A. Saffari: Duetto (rev. Nielsen); 4. A. Stradella: Serenata (rev. Turbchi).

22.58-24 Vedi Rete Azzurra.

# Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano Firenze I - Genova II - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I - Verona.

Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23.20 — Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13.10 alle 14.35 (Bologna II alle 14.20 - Roma II alle 14.50) e dalle 17.30 alle 23.20.

Onda corte: Busto Arzizio II e III (dalle 13.15 alle 14.35).

● Segnale orario dell'Istituto Elettronico Nazionale.

7.10 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

● 7.15 Segnale orario. Giornale radio.

7.28 «Buongiorno» e Musiche del buongiorno.

● 8 - Segnale orario. Giornale radio.

● 8.10 Per la donna: «Varietà».

8.20-8.40 «FEDE E AVVENIRE», trasmis. dedicata alla emigrazione.

Per BOLZANO: 8.40-8.50 Vedi locali.

Per FIRENZE I: 8.40-8.45 Vedi locali.

11 - Dal repertorio fonografico.

11.30 La Radio per la Scuola media inferiore.

12 - Attualità della canzone.

Per BOLZANO: 12.15-12.56 Vedi locali.

12.25 Musica leggera e canzoni. Eventuali rubriche locali e rubriche spettacoli.

12.56 Calendario Antonetto.

● 13 - Segnale orario. Giornale radio.

13.10 Carillon (Manetti e Roberts).

13.18 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra.

Cantano: D. Azzarri, P. De Fazio e D. Paradiso (Distillerie Ferretti).

1 Beni; Rosalinda; 2 Campese-Bonagura; Martuccio; 3 Ferri; Spumante; 4. Galletti-Tosti; Tormento; 5. Solesis; E' giorno; 6. Possadori-Filiberto; El rancho grande.

13.43 «Ascoltare questa sera».

13.45 «Novità di teatro», a cura di Enzo Ferrieri.

13.55 «Cinquant'anni fa» (Bieme e C.).

14 - Giornale radio. Bollettino meteorologico e bollettino delle interruzioni stradali.

14.14 Listino Borsa di Milano e Borsa cotoni di New York.

14.20-14.45 Trasmissioni locali.

BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14.20-14.35 Album di canzoni. Canta Seba Caroli con Nello Segurini al pianoforte - 1. Nicolini-Filiberto; Per me; 2. Toccioni; Luna algerina; 3. Ruccione; Villa triste; 4. Aitone-Rampoldi; Je vous attends.

Per ROMA II: 14.35-14.50 Vedi locali.

Per VENEZIA I - UDINE: 14.45-15 Vedi locali.

17 - Milano musicale.

17.30 Parate di successi.

18 - «Lo zio Tom», trenta minuti di avventure. Programma per il ragazzi.

18.30 ORCHESTRA CETRA diretta da B. Mojetta.

Per BOLZANO: 18.30-20 Vedi locali.

19 - Attualità.

19.10 IL CALENDARIO DEL POPOLO.

19.30 «Il contemporaneo», rubrica radiofonica culturale.

19.40 Ritmi allegri.

19.50 Attualità sportive (Sirlo).

● 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.

20.22 R. F. '48.

20.40 «MANDA UNA CARTOLINA» (Rumlanca).

21.05 Fiera delle novità: Premio teatrale Linea14 Dodicesima commedia;

## Il nostro viaggio

Tre atti di GHERARDO GHERARDI  
Compagnia di Frosa di Radio Roma  
con la partecipazione di Wanda Capodaglio  
e Gino Cervi

Personaggi e interpreti: Barberina, Wanda Capodaglio; Ania, Nella Bonora; Clark, Gino Cervi; Martina, Anna di Meo; Enzo, Ubaldo Lay. Regia di Pietro Mascerano Tarico

Dopo la commedia: Musica leggera.

22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodoni).

23 - «Orgi in Italia». Giornale radio.

23.20 «Bacchetta d'oro 1948». Dall'Albergo Ambasciatori di Roma Orchestra diretta da Radicchi (Ditta G. B. Pezzoli di Padova).

23.45 Ultime notizie.

23.50 «Buonnotte».

23.55 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

● 24 - Segnale orario.

# Locali

ANCONA: 12.25-12.45 Arte e cultura delle Marche - Notiziario.

BARI I: 12.15-12.35 «Teatro», a cura dell'Istituto del Drama Italiano - 15.15 Notiziario - 15.20-15.30 Notiziario per gli italiani del Mediterraneo.

BOLOGNA I: 12.45-12.56 Conversazione - 14.00-14.18 Listino Borsa Bologna - Notiziario.

BOLZANO: 8.40-8.50 Notiziario locale - 12.15-12.50 Programma tedesco. Comunicati - 18.30 Lezione di lingua tedesca del prof. Brigodari - 19.20 Programma tedesco.

CATANIA: 8.40-8.50 Notiziario - 12.25-12.35 Notiziario regionale - 15.15-15.30 Notiziario - 20.40 Notiziario e attualità - 20.55-21 Dischi.

FIRENZE I: 8.40-8.45 Bollettino artigianale - 12.25-12.35 Panorama - 14.20 Notiziario - 14.30-14.45 La voce della Toscana e Listino Borsa di Firenze.

GENOVA I: 12.25-12.35 La guida dello spettatore - 15.15-15.30 Not. economico e movimento porto - 16.55-17 Richieste Ufficio collocamento.

GENOVA II: 14.20 Notiziario interregionale - 14.30-14.40 Listino Borsa di Genova e Torino.

MILANO I: 12.25-12.35 «Oggi a...» - 14.20 Notiziario regionale - 14.35 Notizie sportive - 14.37-14.45 Attualità scientifiche.

NAPOLI I: 12.25-12.35 I dieci minuti degli sportivi - 15.15 Cronaca napoletana e del Mezzogiorno - 15.20-15.30 Eduardo Rizzicari e Tipi e costumi napoletani - 15. Radio Carnet - 19.20-19.40 «Il pelo nuovo», a cura di G. Castaldi.

PALERMO: 8.40-8.50 Notiziario - 12.25-12.35 Notiziario siciliano e notizie locali - 20.40 Notiziario e attualità - 20.55-21 Dischi.

ROMA I: 15.15 Notiziario regionale - 15.20-15.30 Notiziario mediterraneo.

ROMA II: 14.35-14.50 Rubrica spettacoli - «Ombre sul bianco», cronache cinematografiche a cura di B. Agnelli.

SAN REMO: 15.15-15.30 Not. economico e movim. porto di Genova - 16.55-17 Richieste collocamento.

TORINO I: 14.20 Notiziario interregionale (giornale piemontese) - 14.30-14.40 Listini Borsa di Genova e Torino.

UDINE - VENEZIA I - VERONA: 12.25-12.35 Cronache musicali - 14.20 Notiziario regionale - 14.30-14.32 Notiziario dell'Università di Padova.

UDINE - VENEZIA I: 14.33 Brani di musica operistica - 14.45-15 Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia.



**ULTIMA TROVATA AMERICANA**  
LA LINEA PIÙ PERFETTA  
LA STATURA PIÙ ALTA  
LA MUSCOLATURA PIÙ SVILUPPATA  
Apparecchio di mecano-terapia (granito) Richiedere prospetto illustrato gratis alla Ditta HELLAS - Cortina d'Ampezzo, 23





# Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I  
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II  
e Venezia II.

● Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23,20 — Firenze II - Milano II - Torino II e Venezia II dalle 13,10 alle 15,15 e dalle 17,30 alle 23,20.

Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

Busto Arsizio I e IV (dalle 21,45 alle 22,58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7.10-8.20 Vedi Rete Azzurra.

Per PALERMO - CATANIA: 8.20-8.30 V. locali.

11 - FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra.

11.30 La Radio per le Scuole elementari inferiori:

a) «L'uccello ingordo», di Rina De Felici Jandolo; b) «Il figliol prodigo», di Mario Giulimondi.

12 - Radio Naja (per la Marina).

12.25 Musica leggera e canzoni.

Eventuali rubriche locali.

ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN REMO: 12.50-13.56 Listino Borsa di Roma.

12.56 Calendario Antonetto.

● 13 - Segnale orario. Giornale radio.

13.16 Carillon (Manetti e Roberts).

13.13 Canta Roberto Murolo.

13.25 ORCHESTRA diretta da Vincenzo Manno.

1 Reopigli; a) Gagliarda; b) Passamezzo e Meschedo; dalle Antiche danze e arie per lutto; 2. Rave; Pavane per una enfante defunta; 3. Chabrier; Bourrée pantaque (Grandi Marche Associate).

13.50 «Accolte questa sera...».

13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).

14.05 Swing Trio: Reolens. Bosch. Vinciguerra.

Per BOLOGNA I vedi locali.

14.18 «FINESTRA SUL MONDO».

14.35 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Gino Campese. Cantano: Grazia Gresi, Gioconda Fedeli e Gigi Raiola.

1. Simon-Meiri; Poncinova; 2. Gemanterri-Selyrn; La luna e sei soldi; 3. Berrelle-Gianetto; Piccolo sentiero; 4. Marano; L'amore in cinema; 5. Cappellini; Tu non sei più per il mio cuore; 6. Filibello-Klemont; Sul; 7. Valdes; Caballito perenne.

● 15 - Segnale orario. Giornale radio.

Bollettino meteorologico e bollettino delle interruzioni stradali.

15.18-15.20 Notiziario Radio.

Per GENOVA I - SAN REMO: 16.45-17 V. locali.

Per ROMA I: 16.50-17 Vedi locali.

17 - «Il salotto di Buonincontro», a cura di Anna Maria Meschini.

17.30 «Pomeriggio musicale», musica sinfonica di Sibyllus presentata da Cesare Valabrega.

1. Sinfonia n. 1 in do maggiore, op. 52; 2. Ranzetta (L'amante); 3. Valzer triste; 4. Finlandia, poema sinfonico.

18.30 Per i piccoli: «Teatro dei burattini» di F. Passarella e Paola di Falina azzurra.

19 - IL VOSTRO AMICO presenta un programma variato richiesto dagli ascoltatori al Servizio Opinione della RAI.

19.40 «Università Internazionale Guglielmo Marconi» - Waldemar Kaempffert: «I principali avvenimenti scientifici del 1947».

● 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.

R. F. '48.

20.22

20.40 SORRISI MUSICALI (Manetti e Roberts).

Per CATANIA e PALERMO vedi locali.

21.05 IL BILIONE

di Age, Marchesi e Steno

Compagnia del Teatro Comico di Radio Roma

Orchestra diretta da Mario Vallini

Regia di Nino Meloni

21.45 «Canada», panorama letterario e musicale.

22.25 IL MATRIMONIO DI SGANARELLO

Un atto di Molière

Versione di Alessandro Brissini

Compagnia di Prosa di Radio Firenze

Regia di Umberto Benedetto

22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).

23 - «Oggi in Italia». Giornale radio.

23.20 «Bacchetta d'oro 1948». Dal Valchiaro di Bologna. Orchestra diretta da William Righi (Ditta G. B. Pezzoli) di Padova).

23.45 Ultime notizie. 23.50 «Punanotte».

23.55 Detattura delle previsioni del tempo per la navigazione di pesca e da cabotaggio.

24 - Segnale orario.

# Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina  
Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I  
Verona.

● Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23,20 - Bari II - Bologna II - Napoli II e Roma II dalle 13,10 alle 14,35 (Bologna II 14,20 - Roma II 14,50) e da 17,30 alle 23,20.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,15 alle 14,20).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7.10 Detattura delle previsioni del tempo per la navigazione di pesca e da cabotaggio.

● 7.15 Segnale orario. Giornale radio.

7.26 «Buongiorno» e Musiche del buongiorno.

● 8 - Segnale orario. Giornale radio.

8.10-8.20 Per la donna: «La fiera delle vanità», di Vanessa.

Per BOLZANO: 8.20-8.30 Vedi locali.

Per FIRENZE I: 8.20-8.25 Vedi locali.

11 - FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra.

11.30 La Radio per le Scuole elementari inferiori.

12 - Radio Naja (per la Marina).

Per BOLZANO: 12.15-12.56 Vedi locali.

12.25 «Questi giovani».

12.35 Musica leggera e canzoni.

Eventuali rubriche locali e rubrica spettacoli.

12.56 Calendario Antonetto.

● 13 - Segnale orario. Giornale radio.

13.10 Carillon (Manetti e Roberts).

13.18 L'accademia della radio.

13.33 «Accolte questa sera...».

13.35 ORCHESTRA ARMONIOSA - Cantano:

M. Mauri, E. Beltrami e S. Merini.

13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).

14 - Giornale radio. Bollettino meteorologico e bollettino delle interruzioni stradali.

14.14 Listino Borsa di Milano e Borsa coloni di New York.

14.20-14.45 Trasmissioni locali.

BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14.20-14.35 Ritti dell'America latina.

Per ROMA II: 14.35-14.50 Vedi locali.

Per VENEZIA I - UDINE: 14.45-15 Vedi locali.

15 - Musiche vocali da camera a tre voci.

17.30 Trasmissione in collegamento con il Radiocentro di Mosca.

17.45 ORCHESTRA CETRA diretta da B. Mojetta.

18.15 Ballabili dell'Ottocento.

18.35 LIEDER DI BRAHMS E MENDELSSOHN

eseguiti dal soprano Cesarina Dionigi - Al pianoforte: Giuseppe Broussard.

1. Mendelssohn: Quattro Lieder; a) Sull'ail del canto; b) Suletica; c) Canzone di primavera; d) Gondoliera veneziana; 2. Brahms: Quattro Lieder; a) Di non mel più vederti; b) Sul lago; c) Amico amore; d) Meliore.

19 - Cronache della produzione.

Per BOLZANO: 18-20 Vedi locali.

19.10 Album di canzoni.

19.30 «Il contemporaneo», rubrica radiofonica culturale.

19.40 Chopin: Ballata n. 2 in fa maggiore.

19.50 Bollettino della neve (Wylor-Vetta).

● 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.

R. F. '48.

20.22

20.40 «AVANTI C'E' POSTO» (Tricofilina).

21 - Dal Conservatorio G. Verdi di Torino:

Stagione sinfonica della RAI:

Concerto sinfonico

direttore HERMANN SCHERCHEN

Parte prima - Beethoven: Ottava sinfonia in fa maggiore, op. 83: a) Allegro vivace e con brio, b) Allegretto scherzando, c) Tempo di minuetto, d) Adagio vivace.

Parte seconda - Mahler: Nona sinfonia: a) Andante comodo, b) In tempo di Ländler moderato, c) Allegro assai (Burlesco), d) Adagio.

In tempo di Ländler moderato, c) Allegro assai (Burlesco), d) Adagio.

Nell'intervallo: Lettura.

22.58-24 Come Rete Rossa.

## IN SVIZZERA, FRANCIA, BELGIO, INGHILTERRA, IRLANDA,

In ogni regione d'Italia, anno triennale giornalmente le disposte del Corso Fondamentale di Armonia e Composizione - Metodo Ciceroni; la grande diffusione raggiunta in breve tempo dal Metodo Ciceroni dimostra che studiare Armonia e Composizione è possibile anche per corrispondenza. Il sistema d'insegnamento è chiaro, logico e veramente pratico. Incontrando a questo Corso, con la piena libertà di sospendere le lezioni quando si desidera, è possibile continuare i corsi tutti senza le proprie possibilità musicali. Informarsi, sapere ed avere un mese di lezioni, senza impegno, inviando L. 500 a: «Metodo Ciceroni» - Viale Magliolo 3 - Firenze (30).

Ascoltate tutti i venerdì alle

ore 20,40 sulla Rete Azzurra

“Avanti, c'è posto!”,

Aneddoti, storielle, barzellette, freddure, battute spiritose, ecc.

segnalati dagli Ascoltatori verranno premiati, sceneggiati e presentati per radio.

Trasmissione organizzata

per la

# TRICOFILINA

la più nota ed efficace lozione contro la caduta dei capelli. Invia il materiale alla Tricofilina, Via Tibullo, 19 - Milano

Per ogni battuta o storiella scelta e trasmessa verrà assegnato in premio un grande e ricco flacone delle squisite super colonie e profumi «Ametista e Passiflora» di Patricks.



“amatori di fisarmoniche!”

PER ACQUISTI RIVOLGETEVI DIRETTAMENTE ALLA RINOMATA

FABBRICA FISARMONICHE

MARINO PIGINI

CASTELFIDARDO (Ancona)

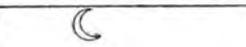
CHE VI PRATICHERÀ FORTI SCONTI SUI

PREZZI DI VENDITA.

ASSORTIMENTO DA 1 A 120 BASSI

Garanzia per 10 anni. Catalogo gratuito a richiesta.

Le fisarmoniche «Marino Pignini» sono conosciute ed apprezzate in tutto il mondo.



Ascoltate VENERDÌ alle ore 20,40 sulla Rete Rossa



# Sorrisi

# MUSICALI

TRASMISSIONE OFFERTA DALLA SOC. ITALO BRITANNICA

A. MANETTI - M. ROBERTS & C. di Firenze



# Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I - Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II - Venezia II

© Le stazioni di Ancona e San Remo trasmettono dalle 11 al termine dell'opera - Firenze II - Milano II - Torino II e Venezia II dalle 13,10 alle 15,15 e dalle 16,30 al termine dell'opera.

Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7.10-13.10 Vedi Rete Azzurra.

13.13 **CANZONI** seguite dall'Orchestra all'italiana diretta da Lina Gentili, con la partecipazione di Ida Bernasconi, Seba Caroll, Nelly Ravolta, Aldo Alvi e Antonio Basurto.

13.30 « Ascoltate questa sera... ».

13.55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).

14.05 Intermezzo classico.

Per BOLOGNA I: vedi locali.

14.18 « FINESTRA SUL MONDO ».

14.35 **FRANCESCO FERRARI** e la sua orchestra. Cantano: D. Azzurri, P. De Fazio e A. Redi. 1. Brigade-Damp: Amo la solitudine; 2. Marchi: Perché suona la campana; 3. Abe-Merletti: Dopo di te; 4. Meccari: Stornellata campagna; 5. Marretti-Lira: Potemiente; 6. Di Iazzaro-Merliario: Quello che ce to' ce vo'; 7. Kantlon: Eager beaver.

14.55 - Segnale orario. Giornale radio. Bollettino meteorologico e locali, delle interruzioni stradali.

15.15-15.50 Notiziari locali.

16.30 « Cartoline illustrate », a cura di C. Bressan.

16.45 Musica da ballo.

## Concerto sinfonico

direttore **GIULIO GEDDA**

con la partecipazione della violinista

**Pina Carmirelli**

Orch. Sinfonica di Roma della Radio Italiana 1. Cimarosa: Le astuzie femminili, ouverture; 2. Beethoven: Concerto per violino e orchestra in re maggiore op. 61; 3. Allegro ma non troppo, by Larghetto, 4. Allegro; 3. R. Dussac: Suite française; 4. Wagner: Preludio e morte di Isotta. Nell'intervallo: Gualtiero Tumiati: « Appuntini di palcoscenico: il birgino ».

18.30 **ORCHESTRA ARMONIOSA.**

18.30 Lezione di lingua italiana a cura del prof. Enrico Bianchi.

19 - Storia della letteratura italiana a cura di Arnaldo Bocelli.

19.20 Attualità sportive.

19.25 Estrazioni del Lotto.

19.30 Assoli di chitarra.

Per NAPOLI I: vedi locali.

18.40 Conversazione a cura della Confederazione Generale Italiana dell'Industria.

ANCONA - FIRENZE II - GENOVA I - MILANO II - SAN REMO - TORINO II - VENEZIA II: Musica da ballo.

● 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.

20.22 **R. F. '48.**

20.40 **MELODIE DEL GOLFO.** Orchestra d'archi diretta da Gino Campese. Cantano: M. Parisi, L. Murolo ed E. Romani (Grandi Marche Associate).

1. Bovio-Lama: Serenata alla malinconica; 2. Gregorini-Valente: Turnonda; 3. Furnò-Colonnesse: A Napoli; 4. Bonaiuto-Ciara: Via noce; 5. Fiorelli-Bonvolontà: Nun è tero; 6. Mendon-Nardella: Ah! sta campagna.

Per CATANIA e PALERMO: vedi locali.

21.02 Bollettino del torneo nazionale per giovani cantanti lirici (Casa Profumi Arys).

21.05 Dal Teatro San Carlo di Napoli:

## Salomé

poema drammatico in un atto di O. Wilde

Musica di **RICCARDO STRAUSS**  
Principali personaggi e interpreti: Erodia, Fiorenza Tasso; Erodiade, Glida Albano; Salomé, Lyuba Weitsch; Jokanaan, Piero Gueffi; Narraboth, Mino Russo; Cinque giudei, Giovanni Assanti, Gianni Avolante, Gaetano Fanelli, Antonio Plebani; Due reaziani, Igino Riccò, Gerardo Gaudioso.

Maestro concertatore e direttore d'orchestra

**Jonel Perlea**

Regia di Anton Giulio Bragaglia  
Nell'intervallo: Lettere rosse-Blu; 22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).

23-24 Vedi Rete Azzurra.

# Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I - Verona.

© Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23,25 - Bari II - Bologna II - Napoli II e Roma II dalle 13,10 alle 14,35 (Roma II) 14,50 (Bologna II 14,20) e dalle 16,30 alle 23,25.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,15 alle 14,20) Busto Arsizio I e III (dalle 21,45 alle 22,58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7.10 Dettatura delle previsioni del tempo.

● 13 Segnale orario. Giornale radio.

7.20 « Buongiorno » e Musiche del buongiorno.

● 8 - Segnale orario. Giornale radio.

8.10-8.20 Per la donna: « Nel mondo della moda », di Gianna Rovatti, e « Consigli di bellezza », di Giuseppina Cozzi.

Per BOLZANO: 8.20-8.30 Vedi locali.

Per FIRENZE I: 8.20-8.25 Vedi locali.

11 - Dal repertorio fonografico.

11.45 Fantasia-jazz al pianoforte eseguita da E. Randazzo.

12 - « Un aperitivo musicale al Ritz ».

Per BOLZANO: 12-12,30 Vedi locali.

12.25 Musica leggera e canzoni.

Eventuali notizie locali e rubrica spettacoli.

12.58 Calendario Antonetto.

● 13 - Segnale orario. Giornale radio.

13.10 Carillon (Manetti e Roberts).

13.18 **RADIOORCHESTRA E CORO** diretti da Cesare Gallino - Cantano: I. Vaudagnotto, S. Andreoli, A. Bertocci, Corsi ed E. Ferrari.

1. Fadilla: Fantasia sulla canzone « Valencia »;

2. Isidre: Lo studente pazzo; 3. Churehili-Vaccari: Fantasia sui motivi del film « Blancaneve e i sette nani »;

4. Danza: Fantasia sulla canzone « Fantasia Fantasia ».

(Grandi Marche Associate).

13.50 « Ascoltate questa sera... ».

13.55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).

14 - Giornale radio. Bollettino meteorologico e bollettino delle interruzioni stradali.

14.14 Un disco. Borsa coteri di New York.

14.45 Trasmissioni locali.

14.20 **BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II:**

14.20-14.35 Album di canzoni. Cantano Irene Giorgini con il Trio ritmico Gino Conte.

Per ROMA II: 14.35-14.50 Vedi locali.

Per VENEZIA I: UDINE: 14.46-15. Vedi locali.

16.30 « Il grillo parlante ».

17 -

## TEATRO POPOLARE

### Il figlio naturale

Tre atti di **ALESSANDRO DUMAS** figlio

Compagnia di Prosa di Radio Milano

Regia di Enzo Conzatti

18.50 **CONCERTO** della pianista Franca Fogli.

1. Scarlatti: Due sonate; 2. In mi maggiore; 3. Mozart: Fantasia in re minore; 3. Debussy: Pour le piano; 4. Preludio, by Sarabanda, 5. Toccata.

Per BOLZANO: 18.50-20. Vedi locali.

19.24 Per gli uomini d'affari.

19.25 Estrazioni del Lotto.

19.30 « Il contemporaneo », rubr. radiof. culturale.

19.40 Conferenza e cura della Confederazione Generale Italiana dell'Industria.

**BARI II - BOLOGNA II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II:** Musica da ballo.

● 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.

20.22 **R. F. '48.**

20.40 « SETTE GIORNI A MILANO E ALTROVE » di Spiller e Carosso (Galban).

21.00 **CONCERTO RITMO-SINFONICO** diretto da N. Segurini. Cantano C. Villa e J. Cacciagli.

21.50 **GUADAGNARSI LA VITA**

Un atto di G. Benavente a cura di Vittorio Vecchi

22.25 **QUARTETTI DI MOZART** interpretati dal Quartetto d'Arch. di Radio Torino.

Terza trasmissione.

Quartetto in re maggiore K. 575; 4. Allegretto, 6. Andante, 3. Minuetto, 4. Allegretto.

Esecutori: Ercole Giaccone, primo violino; Renato Valesio, secondo violino; Carlo Pozzi, viola; Egidio Roveda, violoncello.

22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).

23 - « Oggi in Italia », Giornale radio. Estrazioni del Lotto 23,25 Musica da ballo.

23.45 Ultime notizie. 23.50 « Buonanotte ».

23.55 Dettatura delle previsioni del tempo.

● 24 - Segnale orario.

# Locali

ANCONA: 12.25 Orizzonte sportivo -

12.35-12.45 Notiziario marchigiano.

BARI I: 12.25-12.35 « Uomini e fatti di

Puglia » - 15.15 Notiziario - 15.20

15.30 Notiziario per gli italiani del

Mediterraneo.

BOLOGNA I: 12.45-12.58 Considerazioni

sportive - 14.05-14.18 Dischi e

Notiziario - 15.15-15.25 « Cose in

stile » di R. Quarzo.

BOLZANO: 8.20-8.30 Notiziario locale -

12 Trasmissione ladina - 12.15-

12.56 Programma in tedesco Com-

municati - 18.20-20 Programma te-

DESCO.

CATANIA: 8.20-8.30 Notiziario - 12.25-

12.35 Notiziario regionale - 13.15-

15.20 Notiziario - 20.40 Notiziario e

attualità - 20.55-21.02 Dischi.

FIRENZE I: 8.20-8.25 Boll. orofrutti-

co - 12.25-12.35 « Panorama » -

14.20 Notiziario - 14.30-14.50 « La

loggia dell'Oraglia ».

GENOVA I: 12.25-12.35 Problemi citta-

dini - 15.15-15.17 Notiziario e mo-

vemento del porto.

GENOVA II: 14.20-14.30 Notiziario in-

terregionale (Igre-piemontese).

MILANO I: 12.25-12.35 « Oggi a... » -

14.20 Notiziario regionale - 14.30-

14.33 Rassegna sportiva.

NAPOLI I: 12.25-12.35 Conversazione -

15.15 Cronaca napoletana e del

Mezzogiorno - 15.50-15.50 Conversa-

zione - 19.30-19.40 Radio Carnot.

PALERMO: 8.20-8.30 Notiziario - 12.25-

12.35 Notiziario regionale - 13.15-

15.20 Notiziario siciliano e notiziario

locale - 20.40 Notiziario e attualità -

20.56-21.02 Dischi.

ROMA I: 15.15 Notiziario regionale -

15.20-15.30 Notiziario mediterraneo.

ROMA II: 14.35-14.50 Rubrica spet-

tacoli « Chi e di scena? », a cura di

S. D'Amico.

SAN REMO: 15.15-15.17 Notiziario e

movimento del porto.

TORINO I: 12.25-12.35 « Facciamo il

punto su... » - 14.20-14.30 Notiziario

interregionale (Igre-piemontese).

UDINE - VENEZIA I - VERONA: 12.25-

12.35 Cronache del cinema - 14.20

Notiziario regionale - 14.30-14.33

Notiz. dell'Università di Padova.

VENEZIA I: 14.31-14.45 Conferenza

ne Giunta comunale - UDINE -

VENEZIA I: 14.45-15. Notiziario per

gli italiani della Venezia Giulia.

**SILCA**  
ALCOOL - LIQUORI  
**BARLETTA**



**ANABIGO**  
*Stronca il bisogno di finisse*

**FR'GORIFERI BOSCH**  
RIPARAZIONI GARANTITE - OCCASIONI  
FRICCO di Ing. COMITO e INDEMINI  
Via Sospello, 21 - Tel. 220-220 - Torino



## GRANDE CONCORSO

# Biemme & C.

# 1948



Hanno già vinto un premio di **Lit. 50.000** ciascuno i Sigg. **Giuseppe Riva**, via Conca del Naviglio, 17 - Milano - **Augusto Mada**, via Priocca, 16 - Torino - **Antonio Mastroianni**, Via di Pantaneto, 1 - Siena.  
Leggete a pagina 23 i numeri estratti del Grande Concorso 1947