

# radiocorriere

SETTIMANALE DELLA RADIO ITALIANA



LE TRASMISSIONI DAI MAGGIORI TEATRI D'ITALIA INCONTRANO L'INTERESSE SEMPRE PIÙ VIVO DEGLI APPASSIONATI DELLA LIRICA: ECCO ELISABETTA BARBATO E GIACOMO LAURI-VOLPI, INTERPRETI DI UNA RECENTE EDIZIONE DI «TOSCA» AL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA, CON IL MAESTRO GABRIELE SANTINI (Foto Wapz).

Dal Teatro Comunale di Firenze: **CONCERTO SINFONICO** diretto da **Paul Van Kempen** (Domenica ore 17,30, Rete Rossa)

Dal Teatro San Carlo di Napoli: **CONCERTO SINFONICO** diretto da **Fernando Previtali** (Lunedì, ore 17, Rete Rossa)

**CONCERTO SINFONICO-VOCALE** Martini e Rossi (Lunedì, ore 21, Rete Azz.)

## DAI PROGRAMMI

**TEMPO IN PRESTITO**, tre atti di **Paul Osborn** (Lunedì, ore 21, Rete Rossa)

Dal Teatro della Scala di Milano: **IL BARBIERE DI SIVIGLIA** di **G. Rossini** (Martedì, ore 21, Rete Azz.)

**LA MUSICA NEL TEMPO: Terzo concerto** (Mercoledì,

ore 21,30, Rete Rossa) e **Quarto concerto** (Giovedì, ore 21,45, Rete Rossa)

La Fiera delle novità: **IL NOSTRO VIAGGIO**, tre atti di **Gherardo Gherardi** (Giovedì, ore 21,05, Rete Azz.)

**CONCERTO SINFONICO** diretto da **H. Scherchen** (Venerdì, ore 21, Rete Azz.)

**CONCERTO SINFONICO** diretto da **Giulio Gedda** con la partecipazione della violinista **Pina Carmirelli** (Sabato ore 17, Rete Rossa)

**IL FIGLIO NATURALE**, tre atti di **Alessandro Dumas** (Sabato, ore 17, Rete Azzurra)

Dal Teatro San Carlo di Napoli: **SALOMÉ** di **Riccardo Strauss** (Sabato, ore 21,05, Rete Rossa)

## STAZIONI ITALIANE A ONDE MEDIE E CORTE

RETE ROSSA			RETE AZZURRA			AUTONOME		
	kC/s	metri		kC/s	metri			
Ancona	1420	209,9	Bari II	1340	222,6	Radio Sardegna	534	559,7
Bari I	1859	183,3	Bologna II	1660	280,9	Trieste	1140	243,2
Belgiana I	1303	232,3	Bolzano	1334	219,7			
Catania	1104	271,7	Firenze I	610	491,0			
Piemonte II	1104	271,7	Genova II	986	304,3			
Genova I	1237	221,1	Mantova	1497	291,1			
Milano II	1357	221,1	Milano I	814	346,6			
Napoli I	1313	220,7	Napoli II	1660	280,9			
Roma I	713	420,8	Roma II	1258	238,5			
Palerme	1401	311,1	Torino I	1984	300,3			
S. Rocco	1340	322,6	Udine	1380	238,5			
Torino II	1287	221,1	Venezia I	1222	348,5			
Venezia II	1492	201,1	Verona	1340	222,6			

### ONDE CORTE

	kC/s	metri
Quoto Arlesio I	4420	31,15
Quoto Arlesio II	11810	21,40
Quoto Arlesio III	15120	19,84
Quoto Arlesio IV	4295	40,30
Roma	7250	41,30

## STAZIONI ESTERE

NAZIONE	kW/mes	kC/s	NAZIONE	kW/mes	kC/s	NAZIONE	metri
<b>ALGERIA</b>			<b>SVIZZERA</b>			<b>INGHILTERRA</b>	
Algeri I	20	318,8	941	Beromunster	100	539,4	556
Algeri III	10	35,35	11835	Sottens	100	443,1	677
<b>BELGIO</b>			<b>INGHILTERRA</b>			* Programma onde corte	
Bruxelles	25	483,9	620	Monteceneri	15	257,1	1147
<b>FRANCIA</b>			<b>INGHILTERRA</b>			da ore 6,00 a ore 7,30 49,10-31,55	
* Programma nazionale			* Programma nazionale			" 7,30 " 10,00 31,55-31,25	
Lingua	100	443	646	North England	100	449,1	660
Parigi Villebon	100	431,7	692	Scotland	60	391,1	767
Marsiglia I	20	400,5	749	Wales	60	373,1	804
Strasburgo	20	349,2	839	Londra	100	342,1	877
Lione I	100	335,2	895	Start Point	100	307,1	977
Tolosa	100	328,6	973	Midland	60	294,2	1013
Nizza	60	333,1	1185	North Ireland	100	385,7	1050
* Programma parigino			* Programma leggero			<b>RADIO VATICANA</b>	
Parigi Romainville	10	386,4	776	Droitwich	150	1500	200
Lione II	20	224	1339	Stazioni sincronizzate		— 241,1	
Marsiglia II	10	224	1339				
Bordeaux	40	215,4	1393				
Grenoble	15	215,4	1393				

## Radiomondo

I lettori dell'esperanto potranno ascoltare d'ora innanzi una loro rubrica radiofonica trasmessa dalla Radiodiffusione Francese. La ora d'inizio della trasmissione è quella delle 17,15 GMT e l'onda su cui viene irradiata misura 41,21 metri pari a 7280 Kc/s.

Dal 19 al 29 maggio p. v. si terrà a Scheveningen, in Olanda, un concorso internazionale di esecuzione musicale, sotto gli auspici delle istituzioni culturali cittadine e della radio olandese. Il concorso sarà aperto ai cantanti, pianisti e violinisti che abbiano non meno di 15 e non oltre 30 anni. Per ogni sezione (canto, pianoforte, violino) è assegnato un primo premio di 2000 fiorini e un secondo premio di 750 fiorini, oltre a medaglie e diplomi. E' intenzione degli organizzatori che il concorso serva a lanciare i giovani artisti meritevoli verso una attività concertistica internazionale. I primi classificati avranno infatti modo di esibirsi alla Kurhaus di Scheveningen e, in un secondo tempo, con l'Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam.

Le iscrizioni dovranno essere indirizzate, entro il 3° aprile p. v., al segretario del Concorso Dr. G. de Koos - Noordeinde 62a - L'Aia.

Il primo servizio radio-telefonico a lunga distanza venne inaugurato in Inghilterra ventun anno fa, nel gennaio 1927. La prima concessione si svolse tra Sir Evelyn Murray, allora segretario alle poste britanniche, e il signor Walter S. Gifford, presidente della American Telephone and Telegraph Company. Da allora il servizio radiotelefonico Londra-New-York è stato un legame vitale fra i due paesi, sia in pace che in guerra. Fu su uno dei circuiti radio-telefonici, riservato ad uso militare, che il comando Supremo Alleato diede le prime notizie agli Stati Uniti degli sbarchi in Normandia. Entro 60 secondi dalla comunicazione, la notizia veniva diffusa nell'altro emisfero da stazioni radio e da agenzie. Oggi attraverso la nuova centrale di Wood Street nella City di Londra passano più di 2700 chiamate alla settimana tra Londra e New York e viceversa.

Nonostante le limitazioni imposte dalla guerra, che rese necessaria la sospensione di tutti i servizi pubblici radio-telefonici ed interruppe la fabbricazione del materiale necessario, è oggi possibile in Inghilterra comunicare per radio-telefono con 45 paesi oltremare, comprese tutte le nazioni del Commonwealth. Data la scarsità di circuiti terrestri, il servizio viene mantenuto in Europa solo con Gibilterra, la Grecia, il Portogallo, la Spagna e l'URSS.

Il Governo francese ha nominato Raymond Cogniat, noto studioso e critico d'arte, commissario generale della partecipazione francese alla Biennale di Venezia del 1958.

Il Cogniat, che è un fervente ammiratore ed un sincero amico del nostro paese, è uno fra i più noti scrittori e critici d'arte francesi, ben conosciuto fra l'altro per i suoi recenti volumi su Cézanne e su Gauguin. Il Cogniat era stato recentemente nominato commissario della Mostra dell'Impressionismo per la Francia.

DENTATURA  
SANA E BIANCA

DENTIFRICO  
ALBA RUMIANCA

## LE RADIOCOMUNICAZIONI FERROVIARIE

Gli esperimenti di comunicazioni telefoniche via radio fra un treno in corsa e Roma eseguiti recentemente sulle ferrovie dello Stato italiano, hanno richiamato l'attenzione del pubblico sulle possibilità e sulla efficienza di questi collegamenti.

In verità gli studi per la realizzazione di sistemi di comunicazioni elettriche ferroviarie vennero iniziati in America fin dal 1937, ed allo stato attuale della tecnica possono essere attrezzate apparecchiature che consentano comunicazioni di emergenza, di servizio e per privati, fra i treni e la terra, fra la testa e la coda di uno stesso treno e fra un treno e l'altro in marcia. Sono in uso tre sistemi: due a correnti portanti convogliate ed il terzo via radio.

In uno dei due sistemi a correnti convogliate, destinato agli scali ferroviari e per piccole distanze, le comunicazioni si svolgono lungo le stesse rotaie, elettricamente ben connesse, con frequenze portanti piuttosto basse, dell'ordine di 10 kHz, per evitare eccessive attenuazioni. Tuttavia, per compensare le forti perdite, occorrono notevoli potenze, intorno a 500 watt in un sistema normale.

L'accoppiamento con le rotaie avviene con bobine ed attraverso i carrelli della carrozza nella quale è montato l'impianto mobile, che sono isolati elettricamente dal resto del convoglio.

Nell'altro sistema con portante convogliata le comunicazioni hanno luogo attraverso i fasci di linee telegrafiche e telefoniche che fiancheggiano la strada ferrata. Funzionano da organi irradianti e ricevitori talora opportunamente convogliati.

Il sistema è preferibile nelle zone urbane e montane. Impiega frequenze da 50 a 500 kHz; sono sufficienti piccole potenze, da 3 a 25 watt, e si modula preferibilmente di frequenza.

Nel caso i fasci di linee aeree si disciolgono eccessivamente dai binari, spesso è possibile mantenere la continuità del circuito con uno o due fili di sei o otto binari stessi.

Interessanti esperimenti furono eseguiti in Italia alcuni anni fa con onde di qualche centinaio di metri convogliate lungo la linea di contatto della trazione elettrica. Essi dettero ottimi risultati, sia su terreno pianeggiante, sia su terreno montano e ricco di gallerie. Il collegamento si manteneva invariato anche in queste ultime, anzi migliorava per il più stretto accoppiamento fra la linea di contatto che è posta più in basso nelle gallerie e l'aereo. Si impiegarono trasmettitori di 70 watt e si raggiunsero portate di 50 chilometri.

Ma il sistema principe è quello via radio.

Il problema presentava tempo fa serie difficoltà, in gran parte superate solo recentemente con l'impiego delle microonde e della modulazione di frequenza, o di fase. Questa modulazione è indispensabile nelle linee elettrificate e dove si utilizzano locomotive diesel-elettriche che generano notevoli disturbi elettrici, allo scopo di ottenere un alto livello segnale disturbo.

Le microonde si sono dimostrate necessarie per eliminare nelle gallerie il fenomeno della modulazione, in funzione della velocità del convoglio, delle onde stazionarie che si formano per il fatto che le gallerie si comportano pressappoco come guide d'onda tubolari. Il disturbo è maggiormente pronunciato fra 2000 e 3000 MHz.

Le guide d'onda sono condotti cavi, a sezione geometrica regolare (di solito quadrata, rettangolare o circolare) i quali posseggono la proprietà di convogliare le onde elettromagnetiche con formazione di ventri e di nodi. Per determinate dimensioni trasversali di una data guida d'onda esiste una frequenza, detta « critica » o « di taglio », al di sotto della quale la propagazione delle onde non si verifica più.

Assimilando, per prima approssimazione, una galleria vuota e di forma usuale ad una guida d'onda di sezione circolare, si deduce che, se la galleria è ad uno oppure a due binari e viene occupata rispettivamente da uno o da due treni, la sezione utile fra treno, o treni, e volta della galleria è ridottissima. Cosicché la lunghezza d'onda di taglio rientra nelle onde decimetriche, mentre nelle linee pianeggianti e prive di gallerie possono essere impiegate le onde di qualche metro. Comunque, i due sistemi di onde metriche e ad onde decimetriche possono coesistere.

Le comunicazioni elettriche ferroviarie via radio permettono di mantenere i collegamenti anche durante le interruzioni delle linee ferroviarie e di quelle telefoniche e telegrafiche in filo.

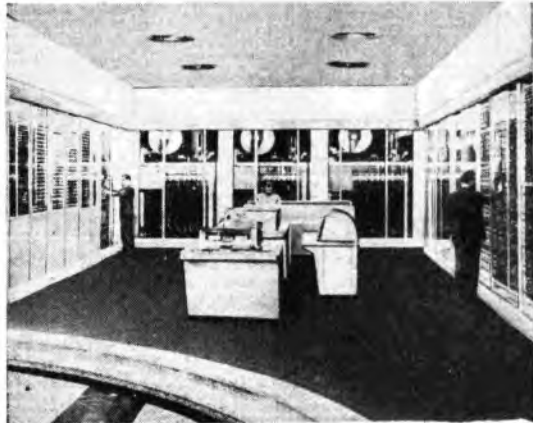
Generalmente s'impiegano radiatori coassiali direttivi, trasmettitori e ricevitori con alcuni organi comuni, nonché un relè di commutazione. Le frequenze oscillano intorno ai 3000 MHz. A terra i complessi vengono collocati in punti elevati, per esempio sulle alte torri impiegate per l'illuminazione degli scali, con comando a distanza.

Gli impianti mobili sono muniti di sospensioni elastiche, di antenna flessibile, di altoparlante di chiamata e di circuiti o dispositivi di sicurezza.

È necessario, fra l'altro, che se il collegamento via radio si interrompe, il macchinista possa rilevare l'interruzione perché avvenga, se del caso, un arresto. All'uopo è sufficiente far emettere dalla stazione centrale, nelle pause di conversazione, degli impulsi modulati con una frequenza acustica, la cui ricezione da il macchinista la garanzia del funzionamento regolare dell'impianto radio.

Per le zone montane si presenta più conveniente il sistema ad induzione, magari convogliando, nelle zone elettrificate, le frequenze portanti nella linea di contatto, per quanto detto sistema offre un minor numero di canali.

G. MANNINO-PATAVEI



Nuove applicazioni della radio (dall'alto in basso): Una cabina di comando per gli scambi ferroviari azionati a mezzo radio in una stazione francese; la cabina è collegata radiofonicamente anche con le locomotive in manovra, le quali ricevono così esatte istruzioni di movimento - Il complesso impianto di un calcolatore elettronico, che funziona presso l'Ufficio Internazionale Scientifico di New York; esso consente una velocità di esecuzione nelle operazioni matematiche 250 volte maggiore di quella delle normali macchine calcolatrici - Per mezzo di una teleselezione l'Ufficio Postale delle Nazioni Unite, a New York, mantiene il più rapido collegamento possibile con ogni parte del mondo.

# LETTERE

# LA RADIO

La grande manifestazione a premi denominata "Radiofortuna 1948" è venuta a cadere in questi ultimi giorni il motivo predominante delle LETTERE: ROSARIO-BLU. Molti radiobambini ci hanno richiesto chiarimenti sul meccanismo delle estrazioni, manifestando alcuni una certa preoccupazione determinata dal fatto che al ritrillo che i verteggi vengono effettuati sulla base del numero di ruolo del libretto di iscrizione.

Il sistema adottato è molto più semplice e garantisce ad ogni abbonato la possibilità di partecipare ai sorteggi giornalieri in condizioni di assoluta parità con gli altri abbonati. Infatti a tutti i VECCHI abbonati regolarmente iscritti al ruolo alla data d'inizio della manifestazione è stato assegnato un numero generale progressivo di partecipazione al concorso. I nuovi abbonati, invece, sono molto più semplici e garantiscono ai sorteggi giornalieri in condizioni di assoluta parità con gli altri abbonati. Infatti a tutti i VECCHI abbonati regolarmente iscritti al ruolo alla data d'inizio della manifestazione è stato assegnato un numero generale progressivo di partecipazione al concorso. I nuovi abbonati, invece, sono molto più semplici e garantiscono ai sorteggi giornalieri in condizioni di assoluta parità con gli altri abbonati. Infatti a tutti i VECCHI abbonati regolarmente iscritti al ruolo alla data d'inizio della manifestazione è stato assegnato un numero generale progressivo di partecipazione al concorso. I nuovi abbonati, invece, sono molto più semplici e garantiscono ai sorteggi giornalieri in condizioni di assoluta parità con gli altri abbonati.

Chi non fosse contento di questa spiegazione, può sempre rivolgersi al proprio rivenditore di radio o al servizio clienti della Radiofortuna. Per chi desidera maggiori informazioni, si prega di scrivere a: Radiofortuna, viale Matteotti 1, Roma, tel. 06/478111.

Scrivo da Bologna M. C.: «Le trasmissioni del mattino mi piacciono con le estrazioni alle ore 8,55 invece che alle 7,18. La domanda è: l'ho già rivolta altra volta, ma non ho avuto risposta. Altre cose: perché le trasmissioni in lingua tedesca che vengono fatte da Bologna non si effettuano prima di metà maggio? Dopo le 12 è chiaro che noi torinesi sentiremo...»

Segnaliamo a Radio Bologna quanto ci scrive. Nell'equivalente delle trasmissioni la Direzione Programmazione deve tener conto delle abitudini e delle esigenze, non di una sola località, ma di tutta la zona che le stazioni servono. Chi può trovarsi alle ore 8,55 in ascolto sembra e noi possa esserci anche alle 7,18. Normalmente.

*rosso-blu* protesta contro la musica stonopata Filippo Salina me con una argomentazione insolita. Scrive: «La musica stonopata piace ai giovani...? RAI non dovrebbe dimenticare che se pure è vero che al secolo più assiduamente le trasmissioni sono i giovani, chi può l'abbandonare sono i vecchi... Lamentando poi che non si trasmettono commedie allegre, quelle che un tempo recitava Dina Galli e che troppo di rado vengono messe in onda opere di Giuseppe Verdi, di Beethoven e di Forzaro, di Adami e di Fracaroli...»

Chi stano i padri che pagano l'abbonamento della Radio, e noi i figli, la RAI lo sa, ma se anche chi non è un padre non vorrà far la corte ai giovani. Vero? Trasmettere qualcosa delle commedie che la Galli recitava un tempo in teatro si potrebbe, al meno perduto il sapore che di esse piacere, tanto che la stessa Dina non le recita più. Faremo nostro ugualmente il desiderio

chiedo Marino Borghi di Sorbara di Modena che si occupa poco nel programma delle trasmissioni musicali allestiti in modo che accendano i lavoratori dei campi. Scrive: «Ogni domenica la RAI mette in onda una trasmissione dedicata a noi contadini...»

Il modenese Marino Borghi sarà accentratato. La musica che vuole intener piace non soltanto ai contadini, ma anche a molte altre persone, che hanno gusti semplici e vogliono essere divertite e rallegrate. E' un genere di trasmissione che può essere apprezzato anche dai giovani, ma non di quelle stinghizzate e troppo moderne. Di tali trasmissioni dovrete farne almeno una alla settimana, non di giorno, ma di sera, perché di giorno noi dobbiamo lavorare.

Molti lettori ci hanno richiesto la poesia di Morbelli sulla radio che hanno ascoltata nella recente presentazione dei nuovi ass... della canzone. Evvoci accentratati:

Ho detto a una nostra cantante che m'era vicina statera? Adroni il microfono la prima volta il mondo ti ascolta. Chissà che spavento! Chissà che paura? «Beh, chi se ne cura?» Che fatto spalluccio? Paura, perché? La radio, cos'è? Per molti la radio è una bimba mocciosa che ascolta curioso i nostri discorsi da dietro la porta e poi li riporta con l'aria stentorea dei suoi apparecchi a tutti gli orecchi; «ppure è una querula pau comare che è pronta a cianciare, un'aria qualunque, a piacere: ti basta toccare un bottone. Ad un focolare la radio somiglia che a fine del giorno radana in mamma ed il babbo, la figlia ed i figli di giorno. E' come una fiamma d'amore perenne che arde, solenne; è il simbolo della famiglia, che ascolti silente, raccolta. Soave conforto al dolore ed ai mali, nei bianchi ospedali la radio e la suora che allevia, a chi soffre, le pene; e gli offre col dono prezioso delle sue parole un raggio di sole. Tramuta in sorriso una lacrima amara, la fronte rischiara a chi, dopo un giorno di duro lavoro, si chiede ristoro; compunge e accomuna coi suoni, coi canti due cuori distanti. Per chi di gran tempo al paese nativo ha dato l'addio, se mai la sua voce gli giunga balzotta ed egli si commuove, la radio è la voce materna, italiana, la Patria lontana. La Radio. E si sente ricinto ai suoi cari, accanto ai suoi pari; Gli pare un prodigio, una favola bella: è quello, il quella la voce del dolce paese nativo, la voce di Dio!

MORBELLI

## Radiofortuna 1948

Elenco estratti settimana 22-28 febbraio

Il risultato delle estrazioni di Radiofortuna 1948 della settimana dal 22 al 28 febbraio:

**Domenica 22 febbraio** - Abbonato Toni Giuseppe, Via Andrea, residente a Luca, via Diversi 33, libretto n. 1414 - Premio: Automobili Fiat 500.

**Lunedì 23 febbraio** - Abbonato Mazza Michele, Via Luigi, residente a Crespiano Piacenza (Prato), Via Berti, via Landoli, libretto n. 24 - Premio: Micromotore - Cacciola - Ducati.

**Martedì 24 febbraio** - Abbonato De Minicis Roberto, da Domenico, residente a Roma, viale Medaglie D'oro 8, libretto n. 130816 - Premio: Apparecchio radio - Irradio a 3 valvole.

**Mercoledì 25 febbraio** - Abbonato Marsilli Ugo, di Mariano, residente a S. Benedetto del Tronto (Ancona Piacenza), via Bartoloni 4, libretto n. 180 - Premio: Cassa speciale Biallor di 24 bottiglie.

**Giovedì 26 febbraio** - Abbonato Padini Cesare, N. Giuseppe, residente a Bologna, via Benigni 25, libretto n. 29377 - Premio: Registratore Plut da 120 litri.

**Venerdì 27 febbraio** - Abbonato Giovannelli Gerardo, via Giuseppe, residente a Viano (Firenze), via Pinate 2, libretto n. 89 - Premio: Apparecchio radio Durati il valvole.

**Sabato 28 febbraio** - Abbonato Ottaviano Nichele, di Giuseppe, residente a Genova, piazza Vittoria 12/13, libretto n. 17352 - Premio: Bicicletta da uomo e Bicicletta da donna.

Per avere diritto alla liquidazione del premio l'abbonato estratto, non oltre il 30° giorno della data di pubblicazione dei risultati dell'estrazione, dovrà presentarsi alla Direzione Programmazione della RAI, in Torino - via Arsenale 21 - in lettera raccomandata con ricevuta di ritorno ed assicurata, la richiesta di liquidazione del premio, unitamente al documento dai quale risulta che egli era in "regola" con il versamento del censo almeno un giorno prima della data di estrazione.

conzonette, perché non riserva un'onda speciale per tali trasmissioni? E' una grande responsabilità a cui un'incontra equivocono... L'ascoltatore milanese equivoca, ma la colpa deve essere nostra, perché non dobbiamo essere spietati abbastanza chiaro. Ciò che abbiamo inteso dire è precisamente questo: che se vi è cosa di cui la RAI si preoccupi è che nei suoi programmi, di un giorno come di una settimana, tutti gli ascoltatori trovino qualche cosa di loro gusto.

Scrivo Giovanni Sevrelli da Milano: «In una degli ultimi numeri del Radiocorriere è detto che l'ascoltatore che ha del criterio legge i programmi con attenzione e trova su di sé ciò che gli confonda, ciò che è di suo gusto. Ho provato a farlo, ma mi sono trovato a constatare che il modo della parola nella voce, poiché ogni programma, specie quelli che interessano le ore dei pasti, sono in grado di disinnervare di concisione. Se la RAI ritiene che in un suo abbonato un numero stragrande di ascoltatori di...

gl. ml.

# Abbiamo scelto per voi...

## CONCERTI

### CONCERTO SINFONICO

diretto da Fernando Previtali, dal Teatro San Carlo di Napoli - Lunedì, ore 17 - Rete Rossa.

L'Orchestra Sinfonica di Roma della Radio Italiana si è trasferita oggi al Teatro San Carlo di Napoli, dove terrà un interessante concerto, sotto la direzione di Fernando Previtali.

« Noi ignoriamo — scrive Prunieras — in quali condizioni Monteverdi compose la partitura dell'Orfeo su libretto del poeta Alessandro Striggio, figlio del celebre madrigalista, segretario del duca di Mantova Vincenzo Gonzaga. Il principe ereditario Francesco, che si interessava molto al nuovo stile melodrammatico creato dalla Camerata Fiorentina, sembra avere avuto una grande influenza in questa faccenda. Sotto i suoi auspici l'Orfeo fu rappresentato, nel 1607 nel corso d'una delle sedute dell'Accademia degli Inuaghiti, che si teneva nel palazzo ducale. Il successo fu decisivo.

« Il poeta D. Cherubino Ferrari scrisse al Duca, dopo aver letto la partitura, ch'era impossibile dipingere i sentimenti dell'anima meglio di quello che avevano fatto il poeta e il musicista. L'Orfeo fu poi rappresentato, sotto gli auspici del duca di Mantova, a Torino due anni dopo, e, forse, a Firenze. Fu cantato in rogerlo a Cremona e sicuramente in altre città. La partitura fu stampata a Venezia nel 1609. Una seconda edizione ebbe luogo nel 1615.

Tutto particolare di Monteverdi è l'impiego di pezzi sinfonici (tornelli e sinfonie) come veri motivi conduttori per assicurare l'unità del dramma ed esprimere dei sentimenti determinati.

Alcuni di questi vengono oggi eseguiti in una trascrizione per strumenti ad arco, di G. F. Malipiero.

Il primo tempo della Sinfonia n. 1 in *do minore* op. 68 di Brahms s'inizia con un insistente pedale di timpani, sul quale è costruita la introduzione. Una tagliente improvvisa dissonanza sembra immergere il nostro spirito nella viva impressione d'una notte tempestosa, piena d'angoscia; lentamente rispondo i legami, con una figurazione enclimata, quindi riprende l'ondeggiamento affannoso finché l'oboe, con un canto più calmo e rassegnato, conduce al vero allegro che si annuncia con accenti dolorosi.

In un nuovo tema, librantesi su linee tenui ma sostenute dal basso, riappare il motivo cromatico dell'introduzione; dell'intreccio contrappuntistico delle parti si espande un canto intimo e soave che un tema di passaggio trasforma e conduce, in *mi bemolle maggiore*, ad un'affermazione vigorosa di speranza. Lo sviluppo degli elementi musicali già esposti costituisce materia della seconda parte. La ripresa è nello stile delle sinfonie classiche, con la modificazione della tonalità. Come Beethoven, Brahms conclude questo primo tempo con un epilogo nel quale è prolungata l'idea cromatica dell'introduzione in un colore mesto e rassegnato. Soave e raccolto si manifesta il tema del secondo tempo, poi tutto sembra avvolgersi in una calma senza passione, mentre il ricordo della lotta passata appare di lontano.

Dello spirito che vive nello «scherzo» delle sinfonie classiche, nessuna traccia nel terzo tempo. Infatti questo tempo è stato pensato e sentito in stretta relazione col sentimento e col carattere del primo tempo, per quanto non marchi in esso grazia e vivacità.

Uno spirito originale e più moderno domina l'ultimo tempo che per la sua grandiosa struttura e per la sua forma tripartita sorpassa di gran lunga i soliti tempi di «finale». L'adagio iniziale dà una impressione dolorosa, tragica. Una melodia soave e commossa del cor-



no diffonde un senso di pace; si uniscono poi i tromboni e il canto diventa nobile ed elevato. Nella sua struttura somiglia all'Inno alla Gioia della «Nona Sinfonia» di Beethoven. La linea diventa sempre più ampia, con un carattere eroico e vittorioso che tuttavia non annulla il ricordo della lotta sostenuta. La costruzione maestosa del finale s'allarga in una concezione drammatica che culmina e finisce in uno slancio di grande e piena vigoria.

Il programma comprende inoltre Tre canzoni, per strumenti — recentissima composizione di Ghedini (vedi Radiocorriere n. 5) — e termina con la «suite» tratta dalla Turandot di Busoni.

Destino strano, quello di Ferruccio Busoni, nato a Empoli, eungeo italianissimo, ma vissuto quasi sempre in Germania; universalmente noto quale trascendentale virtuoso del pianoforte e sapiente elaboratore delle musiche di Bach, egli è invece ancora poco conosciuto nelle sue qualità di compositore geniale (qualità che da poco tempo appena incominciano a rivelarsi). Fin dal 1904 Busoni lavorò ad una Turandot, componendo una «suite» sinfonica ispirata alla Baba dei Gozzi; fu soltanto più tardi, nel 1916, che il lavoro venne compiuto: le musiche di cui è intesa la partitura, sono spiritose, leggere, eleganti, mai si appesantiscono, mai s'imbardano il gusto di chi le ha scritte, e, in più di un punto, un Busoni tradizionalmente contrappuntista e costruttivo, lascia prevalere un Busoni elegiaco, sentimentale e pure romantico nel suo verso. Le pagine che costituiscono la «suite» sono state scelte tra quelle più tipicamente significative e, anche tolte dall'opera, non perdono nulla della loro ispirazione e della loro intensa musicalità.

### CONCERTO SINFONICO

diretto da Hermann Scherchen - Venerdì, ore 21 - Rete Azzurra.

A proposito dell'esecuzione della monumentale IX Sinfonia di Gustav Mahler, che costituirà un vero e proprio avvenimento nella vita e nella cultura musicale, ci pare opportuno rievocare questo passo d'una lettera (scritta probabilmente

nell'estate 1912, quindi appena la Sinfonia fu rosa nota, un anno dopo la morte dell'Autore) del compositore austriaco Alban Berg, l'autore di Wozzeck e di Lulu, la cui arte presenta tanti legami stilistici ed ambientali con quello di Mahler.

« Mi sono passato ancora una volta la IX Sinfonia di Mahler. Il primo tempo è di gran lunga la più splendida cosa che Mahler abbia mai scritto. È l'espressione di un amore inaudito per questa Terra, la nostalgia di viverci in pace, di godere, della Terra, e della Natura, ancora fin nelle sue più riposte profondità, prima che giunga la Morte. Poiché questa viene, irresistibile. Tutto questo primo tempo è centrato sul presagio di morte. Sempre esso si mescola con le altre sensazioni.

Tutto ciò che di terrestre si è sognato culmina in lei (di qui quell'infrenabile erompente come onde) sempre nuove, dopo i passi di maggior tenerezza, con tanto maggior forza, naturalmente, là dove questo presagio di morte diventa certezza, là dove proprio in mezzo alla forza, suprema del più pungente godimento della vita, si mescola con potenza ancor maggiore la realtà della morte. Per questo quel terribile a solo di viole e violini e quel

### GARA FRAI MUSICISTI D'ITALIA PER UNA COMPOSIZIONE IN FORMA DI CANTATA O DI ORATORIO A CELEBRAZIONE DI S. CATERINA DI SIENA

I lavori presentati ammontano a 42 e la Commissione per l'esame delle composizioni ha già iniziato i suoi lavori.

Sono stati chiamati a far parte della Commissione esaminatrice: M<sup>o</sup> ILDEBRANDO PIZZETTI; M<sup>o</sup> GIORGIO FEDERICO GHEDINI; M<sup>o</sup> VINCENZO TOMMASINI; M<sup>o</sup> GUIDO PANNAIN; M<sup>o</sup> ROBERTO LUPI (designato dal Sindacato Nazionale Musicisti); Dott. CESARE GIULIO VIOLA; P. Dott. DOMENICO PAGLIONI (designato dal Comitato per le onoranze a Santa Caterina da Siena); M<sup>o</sup> GIULIO RAZZI; Dott. SERGIO PUGLIESE; M<sup>o</sup> SIMONE CUOCCA (segretario).



Concerto di musiche americane a Radio Roma, sabato 21 febbraio. (Foto in alto, da sinistra a destra): Vittoria Emanuele, 1<sup>o</sup> violino dell'Orchestra Sinfonica di Radio Roma; il direttore americano Sigislo Stokowski; ed il 1<sup>o</sup> violoncello dell'Orchestra Giuseppe Selli. (Foto in basso): Un aspetto della sala durante la trasmissione: in prima fila, da sinistra a destra: S. E. J. C. Dunn, ambasciatore degli Stati Uniti; Mr. Morey, addetto culturale dell'Ambasciata degli Stati Uniti; le LL. EE. l'Ambasciatore del Canada e signora. (Foto Wago).

suoni cavallereschi: la Morte nella sua armatura.

Quel che segue mi appare come un sentimento di rassegnazione, sempre col pensiero a quell'età là che è miravole come in luce solissima — come sulle montagne, in uno spazio rarefatto — in quel passo « misterioso » (pag. 44-46). E poi ancora, per l'ultima volta, Mahler si volge alla Terra — non più alle battaglie e all'azione: che egli allontana da sé (come già nel Lied von der Erde, per mezzo di quei passi cromatici « morendo ») — ma esclusivamente e interamente alla Natura. Finché la Terra ancora gli potrà offrire i suoi tesori, egli ogni affanno, farà un focolare nella libera e sottile aria del Semmering, per aspirare in sé quell'aria, quella purissima aria terrestre, con respiri sempre più profondi, ai che il suo cuore — quel cuore che fu il più nobile fra quanti abbiano mai battuto in terra — si espande, si faccia sempre più grande, prima di dovere un giorno cessare di battere... ».



Ennio Porrino, autore de « I canti dell'Elisio » recentemente trasmessi, in prima esecuzione assoluta, dalle stazioni della Rete Rossa.

**CONCERTO SINFONICO**

diretto da C. G. Gedda con la partecipazione della violinista Pina Carmirelli. Sabato, ore 17 - Rete Rossa.

Il Concerto in re maggiore per violino e orchestra venne composto da Beethoven nel 1806 per il violinista Franz Klement che lo eseguì la prima volta al teatro « An der Wien » nello stesso anno; ma la partitura non ne fu pubblicata che tre anni dopo. Il primo tempo è ampiamente sviluppato e fa tutte le caratteristiche di un primo tempo di sinfonia: come tale si presenta infatti nel lungo episodio orchestrale che precede l'entrata del violino solista. Si noti la parte importante affidata nelle prime battute ai timpani; questa figurazione ritmica ritorna con insistenza in tutto il movimento. Il tema principale è affidato inizialmente ai legni, il passaggio alla seconda idea comincia con un nuovo motivo in scala ascendente, motivo che è ripreso dagli strumenti: dopo l'irrompente e fortissimo



Radio Monteceneri trasmetterà nei prossimi giorni una singolare e interessantissima registrazione effettuata a Roma, al « Re degli Amici », uno dei più famosi ritrovi della capitale, frequentato da uomini di governo, esponenti di partiti, letterati, artisti e giornalisti italiani e stranieri. Durante la registrazione sono state raccolte interviste da parte delle più note personalità presenti, fra le quali anche il ministro Tremelloni. Nella fotografia un gruppo di intervistati al microfono: l'illustre attore francese Michel Simon, il re Giovanni, l'attrice francese Monique Orban, il nostro conduttore Luigi Greci — che ha rivolto un fervido saluto ai colleghi e agli ascoltatori della Radio svizzera — e l'invitato speciale di Radio Monteceneri John Paretto Huntington (Foto De Marilino).

mo « a tutta orchestra gli strumentini ripetono il secondo tema. In re maggiore passandolo poi agli archi. Il solista entra energicamente con un passo di ottave ascendenti e dopo alcuni ornamenti virtuosistici riprende il primo tema in modo tranquillo e dolcissimo. Poi il dialogo fra il violino e l'orchestra procede serrato e vivo, alternando vigorosi contrasti a riposi pacati, fino a che l'orchestra sola, con svolgimento ampio ed eloquente, riconduce alla ripresa, la quale differisce un poco dall'esposizione poiché ora il drammatico dibattito dei sentimenti in lotta si manifesta con ancor maggiore evidenza.

Nel secondo tempo, che è un mirabile torciglione, il violino si limita inizialmente a fiorire di ricami la linea melodica affidata all'orchestra, poi si espande in ampie volute di canto.

Il finale, allegro, è animato e vivace e segue un ritmo di danza popolare che conclude in una brillante e vivida luminosità. Il Concerto rispecchia un momento di alta beatitudine spirituale e di singolare felicità e rimane una delle pietre angolari della letteratura violinistica.

Jean-Jules-Aimable Roger-Ducasse, fu allievo di Gabriel Fauré nel Conservatorio di Parigi e vinse il « Prix de Rome » nel 1902.

Vaia è la produzione musicale di questo compositore dal gusto raffinato e tra essa — oltre alla notissima Sarabanda — la Suite fraçoise è uno dei lavori più eseguiti.

L'odierno concerto — che s'inizia con la sinfonia dell'opera La astuzie femminili — composta da Cimarosa nel 1795 — termina con l'ouverture de I maestri cantori di Norimberga, di Wagner.

**LIBRICA**

Oltre al *Barbiere di Siviglia* dalla Scala di Milano (martedì, ore 21. Rete Azzurra) la Rai trasmette questa settimana, dal San Carlo di Napoli, *Salomé*, di Strauss (sabato, ore 21,05, Rete Rossa).

Riassumiamo in breve, per i nostri lettori, la vicenda del poema di Wilde sul quale Riccardo Strauss ha costruito una delle sue opere più vitali e avvincenti. Il tetraeco Erode ha fatto arrestare Iokanaan, ma, preso da terrore superstitioso, non vuole che egli sia fatto morire né che alcuno lo veda. Salomé insiste per vedere Iokanaan; e il profeta appare sull'orlo della cisterna ove è prigioniero, scagliando terribili invettive. Salomé, lungi dall'essere inorridita, è presa di desiderio per quell'uomo tanto dibacato. Ma il profeta, continuando nell'invettiva, si ritrae dalla cisterna. Entra Erode, al quale la moglie Erodiade tenta inutilmente di strappare l'ordine di uccidere Iokanaan. Lo otterrà invece Salomé, che il tetraeco vuol veder danzare e giurando di accordarle tutto ciò che vorrà chiedere. E Salomé danza; poi, forte delle promesse, chiede al tetraeco la testa di Iokanaan su un bacile d'argento. Erode innvano tenta di sgerminare; Iokanaan morirà. Il carnefice consegna a Salomé andante la testa recisa del profeta e Salomé l'afferra rivolgendole parole nelle quali sfoga l'acredine della sua mostruosa lussuria. Erode, inorridito, esce, con gli ospiti mentre una nube vela la luna; ma a mezzo della scala si volge un momento e, accorgendo Salomé che preme le sue labbra contro quelle della testa recisa, ha un urlo di indignazione: « Schiacciate quel mostro! ». I soldati si avventano allora su Salomé e la seppelliscono sotto i loro scudi.

**Ascolti**

**IL CANTO DI ELI**

Venerdì 20 febbraio le stazioni della Rete Rossa hanno trasmesso il canto di Eli, radiodramma di Anna Luigia Meneghini e Alberto Perrini.

Il Canto di Eli si svolge in Paradiso e un poco sulla terra. Il Paradiso è un mondo concreto, gremito, governato da leggi che noi chiameremmo « borghesi ». Mentre la terra è una trottola rumorosa. I piani poetici, dunque, sono capovolti; la realtà concreta è posta nel mondo degli angeli, mentre il mondo degli uomini è rappresentato su di un piano allusivo, simbolico, fantastico. Due linguaggi diversi. L'inverso, insomma, di quanto finora è accaduto in tutta la drammaturgia metafisica, o, più precisamente, in tutto « l'angiolismo » che ha sempre avuto, purtroppo, un sapore saccharinoso.

Il radiodramma di A. L. Meneghini e A. Perrini è un autentico lavoro radiofonico, basato, cioè, su specifici elementi acustici e su coordinate poetiche particolari, tendenti a creare un mondo espressivo puramente fantastico evincato da ogni riferimento realistico. Lo spazio, le voci e le musiche sono gli unici protagonisti del Canto di Eli. In un'opera siffatta, quindi, il commento musicale assume una notevolissima funzione espressiva; all'arduo e delicato compito si è accinto il maestro Raffaele Gervasio che, dopo molto tempo (ricorderete certamente le originali e interessanti trasmissioni di Terza Pagine di Anton-Gervasio) è tornato al microfono con quella precisa, ispirata e profonda sensibilità che puntualizza e distingue la sua musica radiofonica, musica, cioè, che trae una sua intima necessità espressiva di questo nuovissimo ed affascinante campo dell'arte. Oltre l'orchestra e il coro, lo spartito di Raffaele Gervasio si serve di strumenti speciali (arpe, vibrafon, sega, ecc.) per colorire di timbri particolari un fraseggio espressivo che spesso assume pure funzioni logiche e psicologiche nel semplice e pur complesso concerto drammatico del Canto di Eli.



Ruggero Ruggeri, in procinto di recarsi in Argentina per un lungo corso di recite, ha declamato giovedì scorso il « Sabato Italiano » di Giuseppe Carducci nella trasmissione dedicata ai fratelli giuliani.

# PROSA

## TEMPO IN PRESTITO

Novi quadri in due parti di Paul Osborn  
- Lunedì ore 21. Rete Rossa.

Lunedì viene trasmessa per la Rete Rossa questa commedia già programmata per giovedì 4 marzo, e che non è potuto andare in onda alla data prestabilita per il recupero della commedia della Fiera delle Novità *Una lontana parente*, non trasmessa lunedì 1° marzo per cause di forza maggiore. Per coloro che non hanno letto la presentazione da noi fatta, ricordiamo che in questa commedia di Osborn motivi fantastici si innestano con soggetti realistici della vita quotidiana. Anche qui abbiamo a che fare con un problema: quello della morte. Ma una morte impersonata da un certo signor Brink, un signore piuttosto inopportuno che se ne va a zonzo per il mondo presentandosi alle sue vittime per invitarle a seguirlo, e che a un certo punto si mette a polmizzare con il vecchio Gramps che egli vorrebbe far morire e che invece non vuole abbandonare questa terra per non lasciare per sempre il suo adorato nipotino Pud Anzi, ad un certo momento il vecchio Gramps imprigiona su di un melo Brink per renderlo inoffensivo. Ma, evidentemente, se nessuno muore, il mondo non può vivere, chè con la sopravvivenza molti guai, i guai che si aggiungerebbero a quelli già esistenti.

Come el risolverà la questione? E' un interrogativo al quale potrete rispondere dopo aver ascoltato il lavoro di Osborn.

## LA FIERA DELLE NOVITÀ

XII Commedia

### IL NOSTRO VIAGGIO

Tre atti di Gherardo Gherardi - Giovedì, ore 21.05. Rete Azzurra.

In una casa di campagna, dove s'è rifugiata per i bombardamenti, la signora Barberina, maestra di scuola, capita un paracadutista americano, lanciato da un aeroplano, per una azione di guerra. Siamo al tempo dell'avanzata degli alleati nell'Italia Centrale. La signora Barberina vive in quella casa, in compagnia di Ania, una signorina che l'è devota, perchè è la fidanzata di suo figlio Giovanni. Diciamo che è fidanzata, ma dovremmo dire «era» perchè Giovanni, raziato dai tedeschi molti mesi prima, è portato in Germania e poi chissà dove, è morto. Di lui la madre non ha che un pacchetto di lettere, che ricevette a mezzo di amici, nei primi tempi della sua «via crucis» e una madre non crede facilmente alla morte di un figlio.

Si dà il caso che il paracadutista americano è munito di falsi documenti che sono precisamente i documenti del figlio di Barberina. Scambiato per lui da gente che non lo conosceva di persona, viene annunciato alla madre, come il figlio di ritorno. Barberina, che non ha più la testa a posto, dopo tante sofferenze patite, crede senz'altro che il reduce sia Giovanni e si stupisce molto che Ania, la fidanzata, non lo riceva con le espansioni che il caso comporta. Ma Ania non osa disingannare la vecchia signora avanti, perchè anch'essa è stanca dei sommessi ed insistenti deliri di lei. Anche Clark,

il paracadutista, finisce per sentire il fascino della gioia di quella madre, che continua a non capire che egli non è Giovanni. Ma l'allucinazione di Barberina non può durare a lungo. Svanita, lo è, ma non pazzo, e finisce per intuire, a forza di far domande, che quel giovanotto non è suo figlio. Barberina vorrebbe ora che Ania se ne andasse e Ania molto contenta si dispone ad andarsene, perchè è turbata e tormentata dall'amore per Giovanni che non si spegne nel suo cuore e da un oscuro senso di attrazione che prova per Clark. La vita di queste tre creature, travolta così nel crudele gioco della guerra e della morte, giunge a una soluzione altamente drammatica e dolosamente umana.

Gherardo Gherardi, bolognese, vive da molti anni a Roma. Ha scritto una cinquantina di commedie tra atti unici e commedie in più atti. Alcune sue commedie hanno ottenuto una grande risonanza in Italia e all'estero.

Ricordiamo: *Questi ragazzi*, *Ombre cinesi*, *I figli del Marchese Lucera*, *Azulunno*, *Lettere d'amore*.

Il nostro viaggio, di Gherardo Gherardi, è l'ultima commedia del Concorso «Fiera delle Novità» che viene sottoposta al giudizio del pubblico.

### IL MATRIMONIO DI SGANARIELLO

Un atto di Molière - Venerdì, ore 22.25 - Rete Rossa.

Il titolo originale della commedia di Molière è *Le mariage forcé*. Sganarello, vecchio e ricco, vuol sposare la bella Dorimena. Ma quando la conosce bene e si accorge che essa è una donna smaniosa di eleganza e civetta, e vorrebbe rinunciare alla richiesta di nozze, l'armi e il bastone del fratello di Dorimena lo costringono al matrimonio.

Nata come un ballo in tre atti, la commedia fu ridotta ad un atto, e pur essendo una cosa lieve e divertente, appartiene al migliore spirito di Molière. Sono notevoli le scene in cui il protagonista si dibatte incerto circa il matrimonio, e la sua consultazione dei due filosofi, l'arietotelfico e il pirroniano.

### IL FIGLIO NATURALE

Quattro atti di Alexandre Dumas (figlio) - Sabato, ore 17 - Rete Azzurra.

Giacomo, figlio di Carlo Starnav viene abbandonato dal padre in tenerissima età, e raggiunge la giovinezza solo in grazia dei sacrifici materni. Si fa poi ricco, ma per merito suo e senza aiuto alcuno, e raggiunge nella società un'invidiabile posizione. Quando però si innamora d'una ragazza di nobili famiglia, la sua nascita irregolare gli viene opposta come insormontabile ostacolo; e, per una strana sorte, a rifiutargli le mano della donna amata è proprio quel padre ignoto che non aveva voluto riconoscerlo, e che è anche zio di lei.

Ma Giacomo non perde il suo coraggio; entrato nel servizio diplomatico rende al suo paese servizi così brillanti che diviene poco meno d'un eroe nazionale. A questo punto sarebbero assai lieti, i suoi nobili parenti di riconoscerlo, e d'accettarlo nella famiglia; ma Giacomo rifiuterà a sua volta ciò che gli viene troppo tardi offerto.

E resta pago dell'umile ma provato affetto materno e della tenerezza della fidanzata.

## TRASMISSIONI PER I BAMBINI

Mercoledì alle 18,30 nel suo programma dedicato ai piccoli, il bravo Lucignolo lancerà un appello per dotare di un apparecchio radioricicvente gli Istituti Italiani che accolgono bambini ciechi bisognosi; e ciò allo scopo nobilissimo di poter offrire ai piccoli fratelli alcune ore di serenità e di letizia. Siamo perciò sicuri che a questo appello risponderanno con pronto slancio non soltanto i piccoli, ma anche i grandi.

Lucignolo si rivolgerà in modo particolare a tutti i radioscultori e radiorivenditori, i quali, col generoso omaggio d'un apparecchio radio, potranno realizzare tale iniziativa suggerita dai piccoli ascoltatori.

Le offerte vanno indirizzate alla Società di Lucignolo, presso Radio Bari.



Fata Bonta, animatrice delle trasmissioni per i bambini da Radio Milano.

## Vincitori.... alla sbarra

**A**ppena arrivati a Lucca ci siamo accorti che il signor Giuseppe Toni (non Torri, come fu detto la prima volta) era più l'uomo più popolare di tutta la città: l'uomo del giorno, come si dice. Da lui, della Topolino accostagli in sorte e di «Radiofortuna '48» si parlava nei caffè e sugli angoli delle strade. Siamo andati a trovarlo nel suo negozio di ottica in via Fillungo, che è un po' il Corso di Lucca, la strada più elegante e frequentata. E siccome avevamo raccolto un po' di voci sul suo conto, gli abbiamo subito rivolto una domanda un po' imbarazzante: — E' vero che lei, signor Toni, è un nemico delle automobili? Sarebbe imbarazzante per noi. — Ma il fortunato radioscultore ha dissipato subito l'equivoco: — Nemico no. Le avranno detto probabilmente che diversi anni fa presi in prova una macchina e prima ancora di acquistarla andai a finire in un fosso. Forse per questo per qualche tempo ho avuto un po' di risentimento verso i mezzi motorizzati. Ma ora ci ha pensato la RAI...

Il signor Giuseppe Toni è del resto un uomo molto tranquillo e ama starsene nel suo negozio, tranquillo anch'esso, dove lo hanno sorpreso fotografare e giornalisti. Si sa, la fortuna ha i suoi incontinenti... — E la radio le interessa? Vogliamo dire, le interessava anche prima della trasmissione che lo ha fatto proprietario della Topolino? — Il signor Giuseppe Toni ci ha rassicurato su questo punto. Egli è un appassionato radioscultore; l'unica lagnanza che ha da fare è che il suo lavoro non gli lascia tutto il tempo che egli vorrebbe per ascoltarci le sue trasmissioni preferite: quelle musicali.

Sicché lei è un amatore della musica? — L'intervistato china modestamente la testa, ma un suo amico li presente ci dice: — Altro che amatore! Avrete dovuto sentirlo quando'era più giovane: che tenore!

E su questa battuta abbiamo lasciato il fortunato signor Giuseppe Toni, promettendogli delle trasmissioni musicali sempre più interessanti e facendoci a nostra volta promettere fermamente che il suo vecchio risentimento contro le automobili è ormai passato e che «Radiofortuna '48» ha colpito nel segno.



L'abbonato Giuseppe Toni di Lucca (a sinistra) sorteggiato nel Concorso Radiofortuna per l'automobile Fiat 500, messo in pancha il 22 febbraio 1948, intervistato da Adriano Seroni di Radio Firenze.

# Rete ROSSA

Antena Bari I. Bologna I. Catania Firenze II. Genova I. Milano II. Napoli I. Roma I. Palermo S. Remo - Torino I. e Venezia II.

Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23.15 - Firenze II, Milano II, Torino II e Venezia II dalle 11 alle 12.30, dalle 13.10 alle 15.35 e dalle 17 alle 23.15. 11 alle 12.30, dalle 13.10 alle 15.35 e dalle 17 alle 23.15. Onde corte: Roma (dalle 20 alle 22.50). Busto Arsizio II e III (dalle 13.18 alle 14.20).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7.41-9 Vedi Rete Azzurra.  
9.45 Notiziario cattolico.  
10 - « FEDE E AVVENIRE ».  
10.50 Trasmissione dedicata agli agricoltori.

### STAZIONI PRIME

11 - **MUSICHE ROMANTICHE E MODERNE** per organo interpretate da Angelo Surbone.  
11.20 Messa in collegam. con la Radio Vaticana.  
12.05 Lettura e spiegazione del Vangelo.  
12.20 Musica leggera e canzoni.  
Per ANCONA - BOLOGNA I. v. locali.  
12.40 Rubrica spettacoli.

### STAZIONI SECONDE

11 - **CANZONI** eseguite dall'Orchestra all'italiana diretta da Leone Gentili, con la partecipazione di Selo Caroli, Nelly Ravolta, Antonio Basurto e Enzo Poli.  
1. Esobar: Corolabete; 2. Goetschius-Deani: *Ti sogno ancor*; 3. Frustac-Mangini: *Vichioni*; 4. Ceccorossi: *Lacrime d'oro*; 5. Marchetti: *E noi e Bernadino-Liri: Siretta sul mio cuore*; 6. Olivieri: *Orizzonte perduto*; 8. Pacini-Roviti: *Passo per quella via*.  
11.30 Musiche campestri. 11.50 Motivi da operette.  
12.10-12.30 Album di canzoni.  
Per GENOVA I. 12.30-12.50 v. locali.

12.50 I mercati finanziari e commerciali americani ed inglesi. 12.56 Calendario Antonetto.  
● 13 - **Segnale orario. Giornale radio.** La domenica sportiva Buton.

13.10 Carillon (Manetti e Roberts).  
13.13 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da C. Campese. Cantano: G. Greal, G. Fedeli, I. Giorgio e S. Bruni (Grandi Marche Associate).  
13.40 Album di canzoni. Cantata: Diana Palma. Al pianoforte: Nello Segurini.  
13.55 Cinquant'anni fa « Biemme e C ».  
14.05 I programmi della settimana: « Parla il programmatista ».

14.13 CURA MUSICALE. fantasia di Nelli e Benini. 14.40 « Ascoltate questa sera... »  
14.45 Trasmissioni locali.  
ANCONA - FIRENZE II - GENOVA I - MILANO II - TORINO II - SAN REMO - VENEZIA II: Musiche da riuite e operette americane.

15.20 Rassegna della stampa internazionale.  
15.30-15.35 Boll. meteor. e delle interruz. stradali.  
Per NAPOLI I. 15.45-16.30 Vedi locali.  
Per BOLOGNA I. GENOVA I. SAN REMO: 16-16.30 Vedi locali.

16.30 **RADIOCRONACA DEL SECONDO TEMPO DI UNA PARTITA DEL CAMPIONATO DI CALCIO** (Casa Cinzano).

17.30 **Dal Teatro Comunale di Firenze: Concerto sinfonico**  
direttore PAUL VAN KEMPEN  
con la partecipazione del violinista  
Giorgio Kalenkampf

Parte prima: J. Mozart: *La nozze di Figaro*, overture; 2. Mendelsson: *Concerto in mi mi*, nota per violino e orchestra - Parte seconda: Bruckner: *Sinfonia n. 4*, in mi bemolle magg (detta « Romantica »); 4. di Allegro molto moderato, di Andante; 5. Scherzo; 6. Finale.  
Nell'inter.: Notizie sportive (Casa Cinzano).

18.40 Notizie sportive (Casa Cinzano).  
● 20 - **Segnale orario. Giornale radio.** Notiziario sportivo Buton.

20.22 **R. P. '48**  
20.46 ARCOBALENO, settimanale radiofonico di attualità.

21.10 AVETE LA PAROLA (Sotto a chi tocca), programmi presentati da Silvio Gligi (Florio - Givierme - Martini e Rosol - Ruffino).

22 - **CONCERTO** del violoncellista Enrico Maldardi. Al pianoforte: Armando Renzi.  
Brahms: *Sonata in mi minore*.

22.25 « L'APPRODO », quindicinale di letteratura e d'arte a cura di Adriano Seroti - Serie prima di classici stranieri: *Le lettere a Saffo* di G. Rousseau.

22.45 Notizie sportive.  
23.25-21 Vedi Rete Azzurra.

# Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano Firenze I - Genova II - Messina Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I - Verona

Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23.15 - Bari II, Napoli II e Roma II dalle 11 alle 12.30, dalle 13.10 alle 15.35 e dalle 17.30 alle 23.15 - Bologna II dalle 13.10 alle 14.05 e dalle 17.30 alle 23.15. Onde corte: Busto Arsizio I e IV (dalle 21.45 alle 22.58). ● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7.41 Dettatura delle previsioni del tempo.  
7.45 Culto eugenetico.  
● 8 - **Segnale orario. Giornale radio.**  
8.10 « Buongiorno » e Musiche del buongiorno - Complesso Aurora.

8.45-9 La Radio per i medici.  
Per BOLZANO: 8.50 v. locali.  
9.45 Notiziario cattolico.  
Per BOLZANO vedi locali.  
10 - « FEDE E AVVENIRE ».  
10.30 Trasmissione dedicata agli agricoltori.

### STAZIONI PRIME

11 - **MUSICHE ROMANTICHE E MODERNE** per organo interpretate da Angelo Surbone.  
1. Torre: *Sacra n. 3*; 2. Capocci: *a) Preghiera*, b) *Cupreo*; 3. Widor: *Andante cantabile*, *della Sinfonia-sonata*, op. 13 n. 4; 4. Dubout: *In sol-minimum*; 5. Giani: *Toccata*.

11.30 Messa in collegam. con la Radio Vaticana.  
12.05 Lettura e spiegazione del Vangelo.  
Per BOLZANO: 12.05-12.35 v. locali.  
12.50 Musica leggera e canzoni.  
Per FIRENZE I - MILANO I: 12.50-12.40 v. loc.  
Per TORINO I: 12.50-12.50 Vedi locali.

12.40 Rubrica spettacoli.

### STAZIONI SECONDE

11 - **CANZONI** eseguite dall'Orchestra all'italiana diretta da Leone Gentili.  
11.30 Musiche campestri 11.50 Motivi da operette  
12.10-12.30 Album di canzoni.

● 13 - **Segnale orario. Giornale radio.** La domenica sportiva Buton.

13.10 Carillon (Manetti e Roberts).  
13.18 APPUNTAMENTO CON LA WARNER BROS  
13.33 « Ascoltate questa sera... »  
13.35 SIGNORI, ENTRA LA CORTE! Radio-pronuncia di Gareschi con Radiogiuria popolare (Ditta Gazzoni di Bologna).

13.55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C).  
14 - Boll. meteor. e delle interruzioni stradali.  
14.05-14.45 Trasmissioni locali.  
BARI II - MESSINA - NAPOLI II: Rimi e canzoni - 14.40-15 (con ROMA II): *Romulee celebri*.

Per MILANO I UDINE - VENEZIA I - VERONA: 16-16.30 Vedi locali.

16.30 **RADIOCRONACA DEL SECONDO TEMPO DI UNA PARTITA DEL CAMPIONATO DI CALCIO** (Casa Cinzano).

17.30 Orchestra a plectro Rinaldi.  
18 - CARNET DI BALLO (Bettinoni).  
18.45 Notizie sportive (Casa Cinzano).  
19 - Musica operistica.  
19.40 Notizie sportive (Casa Cinzano).

● 20 - **Segnale orario. Giornale radio.** Notiziario sportivo Buton.  
20.22 **R. F. '48**.

20.40 VENTI MINUTI DI ALLEGRIA. Orchestra diretta da Ernesto Nicelli (Ditta Mugnetti).  
Per BOLZANO: 20.40-21.35 Vedi locali.

21 - **CONCERTO DEL GRUPPO STRUMENTALE DA CAMERA DI RADIO TORINO** diretto da MARIO SALERNO.  
Brahms: *Quintetto in fa minore*, op. 34; a) *Allegro non troppo*; b) *Andante un poco adagio*; c) *Scherzo*; Allegro; d) *Finale*; - Esecutori: Mario Salerno, pianoforte; Renato Biffoli, primo violino; Umberto Rosmo, secondo violino; Ugo Giannini, viola; Giuseppe Perini, violoncello.

21.35 PIPPO BARIZZZA e la sua orchestra.  
22.10 Il museo non è notoso.

22.25 ORCHESTRA diretta da Giovanni Fassino.  
22.45 La giornata sportiva.

22.58 L'orecchio di domani (Soc. It. Chlorodont).  
23 - « Oggi in Italia ». **Giornale radio.**

23.15 « Bacchetta d'oro 1948 ». Dalla Taverna Municipale di Bolzano - Orchestra diretta da Susani (Ditta G. B. Pezzoli di Padova).  
23.58 « Buonanotte ».

23.55 Dettatura delle previsioni del tempo.  
● 24 - **Segnale orario.**

## Locali

ANCONA: 12.20-12.40 « Alma mater ».  
- 14.45-15 Notiziario emiliano-romagnolo.

BARI I: 14.45 Notiziario - 14.50-15.20 « La carabela », attualità.

BOLOGNA I: 12.30-12.40 « Alma mater », trasmiss. per l'Università di Bologna - 14.45 Notiziario - 15.30 « Ehi, ch'ai scusa? » - 16-16.30 Teatrino: « Viaggio di nozze », commedia dialettale in un atto.

BOLZANO: 7.45-8 Musiche dal matino; 8-8.10 Notiziario locale - 8.45-10 Vangelo in italiano - 10.50 Vangelo in tedesco - 12.15-12.56 Programma tedesco. Comunicati - 14.05-14.30 Coro S.C.A.L. di Mezzokornbrod - 20.40-21.35 Programma tedesco.

CATANIA: 14.45 Notiziario - 14.50-15.20 « Tutta la città ne parla ».

FIRENZE I: 12.30 Palestrina: « Super flumina Babylonis » - 12.35-12.40 « Lo parole vanno col vento » - 14.05 « Il piatto del giorno » - 14.20 « Il collezionista di dischi » - 14.35 Radiosettimana - 14.50-15 Notiz.

GENOVA I: 12.30-12.50 « Musica ritmo-haulando » - 14.05 Notiziario regionale - 14.15-14.45 Girotunda - 16-16.30 L'angolo di Fata Donatella.

GENOVA II: 14.45-14.10 Notiziario interregionale ligure-piemontese.

MILANO I: 12.20-12.40 Musiche ritmo-haulando - 14.05 Notiziario regionale - 14.15-14.45 Girotunda - 16-16.30 L'angolo di Fata Donatella.

NAPOLI I: 14.46 Cronaca di Napoli - 14.55-15.20 Succede a Napoli - 15.40-16.30 « Maschiello », di G. Costagliola a cura di E. Grassi.

PALERMO: 14.45-14.50 Notiziario.  
ROMA II: 14.05 « Rndio Campidoglio », a cura di Mario Adriano Bervoni - 14.35-14.40 Rubrica spettacoli.

SAN REMO: 16-16.30 Commedia.  
TORINO I: 12.30-12.50 Orchestra Scintille d'oro diretta da Bruno Canfora - 14.05 Notiziario interregionale ligure-piemontese - 14.10-14.40 « Torino '48 », radioprogrammi di una cittadina.

UDINE - VENEZIA I - VERONA: 14.05 Eugenio Ottolenghi: « La settimana nelle province venete » - 14.15-14.45 Concerto della pianista Ginevra Artusi: 1. Bach: *Due preludi e fuga*; 2. Beethoven: *Sonata op. 109*; 3. Chopin: *Quattro preludi* - 16-16.30 « L'angolo dei bimbi ».

## Una scoperta per la cura della CARIE DENTARIA

I giornali americani pubblicano ed il CORRIERE DELLA SERA e dal 23-8-1946 riporta come nuova scoperta l'uso del fluoruro per la cura della carie.

Ora da anni esiste in Italia un preparato per l'igiene dentaria che va sotto il nome di CROSIAN, in cui parte principale attiva è precisamente la fluorina.

In tal modo con il denticifero CROSIAN, l'Italia ha già affermato il suo primato anche in questo campo della prevenzione e cura della carie dentaria.

Chiedetelo nelle farmacie e al concessionario E. PALASCIONE Bologna - Via Impero, 3

## TRICOFILINA

ascoltate ogni venerdì alle 20,40

«Avanti, c'è posto»



# RADIOFORTUNA 1948

OGGI, DOMENICA 7 MARZO,  
VIENE SORTEGGIATA UNA  
AUTOMOBILE FIAT 500

## Autonome

**TRIESTE**

7.15 Calendario e musica del mattino. 7.30-7.40 Segnale e notizia. 8.30-8.45 Servizio religioso evangelico. 9.30 Trasmissione per gli ascoltatori. 10 Messa di S. Giusto. 11.15 Musica per voi. 12.45 Cronache della Radio e lettura programmi. 13 Segnale orario e notizia. 13.15 Musica leggera. 14-14.30 Teatro dei ragazzi.

17 Programma musicale. Nell'intervallo: Autologia italiana. Notizie sportive. 20 Segnale orario e notizia. 21 Programmi in collegamento con la Rete Azzurra. 23 Notizia. 23.15-24 Club Notturno.

**RADIO SARDEGNA**

7.45 Culti evangelici. 8 Segnale orario. 9.00 Notizie. 9.10 Buongiorno. 9.15 Segnale orario e notizia. 9.45-9.55 La radio per i nuclei. 10 «Folk» e variazioni, trasmissione dedicata all'assistenza sociale. 10.30 «L'ora dei bambini», trasmissione dedicata agli agricoltori. 11.30 Messa in collegamento con la Radio Vaticana. 12.05 Concerto d'organo. 12.20 Musica leggera e canzoni. 12.42 I programmi del giorno. 12.45 Parla un sacerdote. 13 Segnale orario. 13.00 Carillon. 13.10 Orchestra diretta da Guido Mauri. 13.50 Notiziario Europa. 14.05 I programmi della settimana. 14.13 «Cura musicale» di Nello e Benini. 14.40 «Ascoltate questa sera...». 14.45 Musiche da opere e riviste americane. 15.20-15.30 Rassegna della stampa internazionale. Bollettino meteorologico.

15.30 Radiocronaca del secondo tempo di una partita del campionato di calcio. 17.30 Concerto sinfonico diretto da Ferdinando Previtali, con la partecipazione della pianista Onofra Pupilli Santoliquido: 1. Mozart: a) Sinfonia in do maggiore. b) Concerto in re maggiore. c) Mattia Vento. Rondò: 3. Busoni. Turandot: 4.

Strawinsky: L'uccello di fuoco, suite del balletto (registrazione). - Nell'intervallo: Le Notizie sportive. 19.40 Notizie sportive. 20 Segnale orario. 20.22 e Radiofortuna 1948». 20.30 Notiziario regionale. 20.40 Tin Modugno. 21 Rivista musicale. 21.45 Orchestra ritmo-sinfonica diretta da Nello Sequenzi. 22.10 Concerto strumentale. 22.45 Notizie sportive. 22.58 Orseguini di domani. 23 Giornale radio. Notizie sportive. 23.15 Canzoni. 23.50 Programmi di lunedì. 23.52-23.55 Bollettino meteorologico.

## Estere

**ALGERIA**

**ALGERI**

18.30 Messa da radio. 19.30 Concerto sinfonico, parte I. 20.15 Notiziario algerino. 20.25 Concerto strumentale, parte II. 21.10 Musica riproposta. 21.45 Notiziario. 22.30 Quarta Filaria: Quattro metodi, preludio della compagine Gual-Baglio. 22.45 Uno e gallo. 23.45 Varietà. 0.45 Notiziario.

**BELGIO**

**BRUXELLES**

15 Messa riproposta. 16.50 Musica per bambini. 18 Concerto di musica da camera, con la partecipazione dei Laureati del Conservatorio di Parigi. 20.15 Musica senza titolo. 20.45 Nocturne. 21 Concerto sul. 22.10 Complesso Jean-Bedel. 23.15 Notiziario. 24 Musica da ballo riproposta. 0.55 Notiziario.

**FRANCIA**

**PROGRAMMA NAZIONALE**

18.45 Concerto sinfonico diretto da Maurice Ravel, con la partecipazione del suonatore: Marcel Muffat. 20.45 Mozart: Sonata in si bemolle. Interpretata dalla pianista Hildegarde Blumenthal. 21.02 Notiziario. 21.35 Musiche di

10.45 Notiziario. 22.50 Wal-dorff e il suo juco. 23.00 Notiziario. 23.30 Gazzetta musicale. 0.15 (Suoi della Barabanne) 1 Notiziario.

**PROGRAMMA PARIGINO**

19 Musica da ballo riproposta. 20.15 «Al club l'amore». 20.30 «Quello sera lo prendo a 21.05 Avanguardia solo. 21.30 Ciro del grande. 21.45 «Un ricordo. 21.50 Moe Bertram. Bo per Grenier. Yves Aubertin presentano. Lete. Letizia a 22.20 Pagine Musicali e Audit Vici presentano: il Concerto (arrabbiato). 23 (Marie - Perri-Figueras). 23.50 L'Onore e la vita (sesso radiodiffuse). 23.30 Notiziario. 23.45 Club della Danzantina. 0.10 Jazz.

**INGHILTERRA**

**PROGRAMMA NAZIONALE**

10.30 Carri studenteschi. 17 Notizie. Roma e Giulietta. 20 Notiziario. 20.25 Adam di Gerolamo. 21 Nuovo musicale. 21.45 Music senza carta. 22.30 Plectrum. 23 Beramy Rullin e come spazio. 23 Notiziario. 23.30 serie seriale di musica. 0.15 Concerto di basso Queen Elizabeth. 0.38 Un po' di poesia. 1 Notiziario.

**PROGRAMMA LEGGERO**

18 Notiziario. 19.10 con Thomas Harday. 19 Va. 20.10 Viaggio musicale. 20.30 Plectrum. 21 Notizie. 21.30 e Verdi: domande a giovani di società. 22.10 Tom Jankin e l'Inchiesta Pink (part. Carla Oliva Grossi, soprano). 23 Musica senza carta. 23.30 News Line, accompagnata dall'orchestra diretta da Robert Hampson. 24 Notiziario. 0.15 Sandy Macgregor, con all'organo di teatro. 0.45 Invi speciali.

**PROGRAMMA DEL CORTE**

6.30 Concerto diretto da Henri Nels, con la partecipazione della pianista Kathleen Lane - I. Arlequin. 7.30 e Verdi: domande a giovani di società. 8.30: Concerto scritto per pianoforte e orchestra d'archi: 4. (part. Adagio). 6. Händel: Proton, contrabbasso. 9.15 Liszt di Bruckner, interpretati dal soprano Jo. Vancini e dal pianista Henrietta Ridge. 13 Musica riproposta. 13.30 Viaggio musicale. 12.30 Carli Vera Lavi. 14.15 Notiziario ITMA. 15. Invenzione parlamentare. 15.15 Gennaio e la sua orchestra. 16.15 (concerto ordinario). 19.15 Varietà. 20.15 I concerti del festival. 22.30 Musica senza. 23 «A volte ridotta». 24 Musica per voi. 1.15 Conchiudo l'anno d'Onore e il Coro.

**SVIZZERA**

**BEROMUNSTER**

19 (Inno della Svizzera francese. 19.20 Concerto del coro di Radio Zurigo diretto da M. Hufschauer - Brno. I. Neue Liederschwalzen, op. 65. 2. Zigeunerlieder. 20.05 Concerto di musiche francesi nell'interpretazione di una pianista di notissima levatura: pianista Tonli Wilsch. - 1. Händel, de Sarcose 19 e in vacanza. a) Le Sarcose e Grand-Raman. b) Les petites sonates in mille; et Du Ten' entre sa musica. 2. Verdi: 2. Verdi: a) Aria per Raùo e pianoforte. b) La petite amie blanc, de Hübner a piano. Raùo e pianoforte. c) Pagine: Baùling. 4. Muzio Di - e la cantata della petit ange n. 6. 5. Debussy: La petit nègre. 20.30 Notiziario. 20.40 Bollettino sportivo. 21 Notiziario. 21.02 Notiziario. 21.10 Complesso Jean-Bedel. 23.15 Notiziario. 23.30 Notiziario. 23.45 Notiziario. 23.55 Notiziario.

**MONTE CENERI**

17.15 Ti domando. 17.40 Poesia d'arcate. 18.30 Ora serena. 20.10 Musica brillante. 20.30 Notiziario. 20.40 e i nostri desideri. 21.10 Avanguardia. 21.30 Varietà. 21.45 «L'ora buona e grande». 22.10 The Big Band. Louise (suo), anche di Coasta e di Platanò. 22 Concerto salsone-sociale diretto da Helen Lith. con la partecipazione del Tenore Tom Figue. del contralto Margaret De Lams, del baritono Massimo Cortis e del Coro - Meridionale. La prima notte di Valpurga, lui (suo) e (suo). 23 Concerto sinfonico. 23.30 Notiziario. 23.05 «I nostri desieri». 23.30 Jazz rock. 23.55 Orchestra.

**SOTTESI**

17.10 Musica da ballo. 18.10 Marimarcò. Sonata per violoncello e pianoforte, interpretata da Ilvira Nucorovi e da Pierre Barbault. 18.35 Pierre Voltaire. 19.10 Concerto dell'Orchestra Fidei Nardis. 1. John Alan: Variazioni se un tema di Claude Jannou. 2. Oliver Messiaen: a) La Vierge e il Bambino. b) I pasdars. 3. Jean Langlois: a) Notitia. b) Te Deum. 20.15 Notiziario. 20.30 A metà del Concerto. 20.50 L'ora seria di Radio-Fortuna. 21.35 «Il mio primo concerto». Pierre Favre, violoncello. 22.10 Messiaen: Weather, dimostra l'idea in quanto si e cinque quadri. 23.30 Notiziario. 23.55 Musica da ballo.

**B.B.C.**

## LA VOCE DI LONDRA

**TRASMETTE OGNI GIORNO ALLE ORE**

7.15-7.30 mt. 267; 41.32; 31.50; 25.30 ore 14.30-14.45 mt. 31.50; 30.96; 25.30; 19.18; 19.42  
ore 19.15-20; mt. 267; 41.32; 31.50; 30.96; 25.30  
ore 23.15-23.45 mt. 41; 31.50; 25.30; 19.42

**ULTIME NOTIZIE IN OGNI PROGRAMMA**

**DOMENICA 7 MARZO**

ore 7.15-7.30 Lezioni d'inglese.  
ore 19.15-20 Rassegna della settimana. «BILLY BROWN» attualità.  
ore 23.15-23.45 Radiosport.

**LUNEDÌ 8 MARZO**

ore 7.15-7.30 Lezioni d'inglese.  
ore 19.15-20 Commento politico. «DOCUMENTI DI GUERRA». - La Campagna di Sicilia.  
Notiziario economico  
ore 23.15-23.45 al Meridiano di Greenwich. - corrispondenza della B.B.C.

**MARTEDÌ 9 MARZO**

ore 7.15-7.30 Programma sindacale-economico.  
ore 19.15-20 Commento politico. «CENTENARIO DEL MANIFESTO COMUNISTA» seconda conversazione. Prof. A. L. Bullock - «Comunismo 1848-1948»  
Notiziario economico  
ore 23.15-23.45 «Prospettive economiche» di Mercator.  
«Fuoriclasse» Attualità.

**MERCOLÌ 10 MARZO**

ore 7.15-7.30 L'ottimismo agricolo.  
ore 19.15-20 Commento politico.  
RIVISTA DELLE ARTI E DELLE LETTERE. «The Old Vic»: origini e storia. Notiziario economico.  
ore 23.15-23.45 Piccola Storia della Musica britannica (N. 16): Vaughan Williams.

**GIOVEDÌ 11 MARZO**

ore 7.15-7.30 Programma tecnologico.  
ore 19.15-20 Commento politico.  
TEATRO RADIOFONICO: «I 9-8».  
Notiziario economico.  
ore 23.15-23.45 «Meridiano di Greenwich» dispacci dei corrispondenti mondiali della B.B.C.

**VENERDÌ 12 MARZO**

ore 7.15-7.30 Programma sindacale-economico.  
ore 19.15-20 Commento politico.  
Notiziario economico.  
Dr. C. G. Butler  
il Linguaggio danato delle Alpi.  
Informazioni di attualità.  
Notiziario economico.  
ore 23.15-23.45 Teatralità di Riccardo Arango

Notizie dai centri di posta.

**SABATO 13 MARZO**

ore 7.15-7.30 Lezioni d'inglese  
ore 19.15-20 «QUESTI».  
ore 23.15-23.45 Rassegna della settimana politica britannica.  
Musica richiesta.

**RASSEGNA STAMPA BRITANNICA OGNI GIORNO ALLE 14.30**

★ **THE OLD VIC COMPANY** «The Old Vic Company» è una delle maggiori organizzazioni teatrali britanniche. La voce di Londra trasmetterà un panorama completo della sua attività. Prima trasmissione della serata, mercoledì 10 marzo, ore 19.15

★ **DOCUMENTI DI GUERRA** Il programma della Campagna di Sicilia è stato compilato sul rapporto ufficiale stesso dal Maresciallo Alexander

★ **ENGLISH BY RADIO** Tutte le lezioni sono stampate nel volume «A B. C. vi insegna l'inglese» in vendita presso le principali librerie.

★ **CRITICANDO LA VOCE DI LONDRA** concernerà a molti premi. Fra poche settimane la «Voce di Londra» indierà un concorso cui possono partecipare tutti coloro che esprimono un'opinione sulle sue trasmissioni!

ASCOLTATE OGGI ALLE ORE 14.35 DALLA RETE AZZURRA:

## "Signori... entra la Corte"

Radioprogrammi con radiologia popolare

**Testi di NINO GUARESCHI**

Le sentenze saranno pronunciate in base alla maggioranza della risposte pervenute dai radioascoltatori.

Fra coloro che avranno espresso il giudizio corrispondente a quello della maggioranza inviato entro 8 giorni una cartolina al semplice indirizzo:

**GAZZONI BOLOGNA**

varranno sorteggiati: una Radio Ducati S Valvole più occhio magico della Sotocler Scientifico Ducati, 20 cassette e «Aperitivo Select» e Gin Pilia».

Programma offerto dalla DINA A. GAZZONI & Co. di Bologna produttrice dei:



# RESOLDOR

AN... COME RESPIRO!

per la GOLA, per la VOCE, profuma l'ALITO.

# Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I  
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - San Remo - Torino II e Venezia II.

ⓐ Le stazioni di Ancona e San Remo trasmettono dalle 11 alle 23,20 — Firenze I, Milano II, Torino II e Venezia II dalle 13,10 alle 15,15 e dalle 17 alle 23,20.

Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7.10 Dettatura delle previsioni del tempo.
- 7.13 Segnale orario. Giornale radio.
- 7.28 Buongiorno e benedice del buongiorno.
- 8 — Segnale orario. Giornale radio.
- 8.10-8.20 Per la donna: «Mamme e massae».
- Per PALERMO - CATANIA: 8.20-8.30 V. locali.
- 11 — ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Campese.
- 11.30 La Radio per le Scuole elementari superiori.
- 11.30 Un anno prezioso, di Teresa Gasparini Cini; b) Fantasia risorgimentale.
- 12 — Radio Naja (per l'Esercito).
- 12.25 Musica leggera e canzoni.
- Eventuali rubriche locali.
- 12.36 Calendario Antonetto.
- 13 — Segnale orario. Giornale radio.
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberti).
- 13.13 OTTOCENTO ITALIANO.
- 13.50 Ascoltate questa sera.
- 13.53 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C).
- 14.05 Album di canzoni.
- Per BOLOGNA I e VEDI LOCALI.
- 14.18 «FINESTRA SUL MONDO».
- 14.35 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra.
- (Grandi Marche Associate).
- 15 — Segnale orario. Giornale radio. Bollettino meteorologico e delle interruzioni stradali.
- 15.15-15.20 Notiziario locale.
- Per CATANIA: 15.30-17 V. locali.
- Per GENOVA I - SAN REMO: 15.30-17 V. locali.
- 17 — Dal Teatro San Carlo di Napoli:  
**Concerto sinfonico**  
dell'Orchestra di Roma della Radio Italiana in collaborazione con l'Associazione musicale «A. Scarlatti»  
direttore FERNANDO PREVITALI  
Prima parte: 1. Monteverdi: Strole e ritornelli dall'«Orfeo»; 2. Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore, op. 68 - Seconda parte: 3. Ghedini: Tre canzoni per orchestra; 4. Busoni: Turandot, suite sinfonica; 5. Wagner: I maestri cantori di Norimberga, preludio.  
Nell'intervallo: Libero Bigiarelli: «Narratori giovani».
- 18.15 IL VOSTRO AMICO presenta un programma di canzoni richieste dagli ascoltatori al Servizio Opinione della RAI.
- 19.40 «Università Internazionale Guglielmo Marconi»: Raoul Billancini - Ricordi di Filippo Erede.
- 20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.
- 20.22 **R. F. '48.**
- 20.40 «E' ACCADUTA ANCHE QUESTA», a cura di Amerigo Gomez (Ditta Zampoli e Broggi). Per CATANIA e PALERMO VEDI LOCALI.
- 21 — **Tempo in prestito**  
Tre atti di PAUL OSBORN  
Compagnia di Prosa di Radio Milano  
Regia di Enzo Ferreri  
Personaggi: Pud; Cluisere Northrup (Gramps); Nellie (Granny); Il signor Bink; Marcia Giles; Demetria Riffle; Un ragazzo; Un operaio; Il dottor Evans; Il signor Pilbeam; Il signor Grimes; Lo sceriffo.
- 22.35 CONCERTO delle pianista Loredana Franceschini e del soprano Norma Andreotti con la collaborazione pianistica di Guido Turchi.  
1. Vivendi-Bach: Concerto; a) Allegro, b) Adagio, c) Allegro; 2. Haydn: Oh, mamma; 3. Haydn: Mia madre mi dice di arricciarmi i capelli; 4. Scott: Nina nanna; 3. Debussy: Due preludi; a) Général Lavigne, b) Danse de Puck.
- 22.50 L'oroscopo di domani (Sc. Il, Chlorodont).
- 23 — Oggi in Italia. Giornale radio.
- 23.20 «Bacchetta d'oro 1948», Dal Gran Caffè Olyvo di Verona - Orchestra diretta da Ravazzin (Ditta G. B. Pezzoli di Padova).
- 23.45 Ultima notizia, 23.50 «Buonnotte».
- 23.55 Dettatura delle previsioni del tempo.
- 24 — Segnale orario.

# Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I - Verona.

ⓐ Le stazioni di Bari, Bolzano e Verona trasmettono dalle 11 alle 23,20 — Milano I, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13,10 alle 14,35 (Bologna II 14,20 - Roma II 14,50) e dalle 17,00 alle 23,20.

Unde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 15,15 alle 14,20).

Busto Arsizio I e IV dalle 21,45 alle 22,58.

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7.10-8.10 Come Rete Rossa.
- Per BOLZANO: 8.20-8.30 V. locali.
- Per FIRENZE I: 8.20-8.25 V. locali.
- 8.10-8.20 Per la donna: «Mamme e massae».
- 11 — ORCHESTRA D'ARCHI diretta da G. Campese, Cantano: I, Giorgio, G. Fedeli ed A. Leveque.
- 11.30 La Radio per le Scuole elementari superiori.
- 12 — Radio Naja (per l'Esercito).
- Per BOLZANO: 12.15-12.58 V. locali.
- 12.25 Musica leggera e canzoni.
- Eventuali rubriche locali e rubrica spettacoli.
- 12.56 Calendario Antonetto.
- 13 — Segnale orario. Giornale radio.
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberti).
- 13.18 ORCHESTRA CETRA diretta da Beppe Mojetta (Grandi Marche Associate)  
Nell'intervallo: «Ascoltate questa sera...».
- 13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C).
- 14 — Giornale radio. Boll. meteor. e delle interruzioni stradali.
- 14.14 Listino della Borsa di Milano e Borsa Cotoni di New York.
- 14.20-14.45 Trasmissioni locali.
- BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14.20-14.25 Danze d'altri tempi.
- Per ROMA II: 14.35-14.50 V. locali.
- Per UDINE - VENEZIA I: 14.45-16 V. locali.
- Per MILANO I: 16.40-17 V. locali.
- 17 — Paradedi artificiali.
- 17.30 La voce di Londra.
- 18 — ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli - Cantano: A. Danielli, G. France e L. Giorgi.  
1. Vaccari: Le fiabe della nonna; 2. Russo: Notturno d'amore; 3. Abel: Doppio te; 4. Lotero: Bolero; 5. Romano: Non moro; 6. Cesariani-Giovanetti: Madonna Sieno; 7. Redi: Ninna nanna ai bimbi del mondo; 8. Zecca: Sorretto d'amore.
- 18.35 ORCHESTRA ARMONIOSA - Cantano: E. Beltrami, C. Dupont, M. Mauri, S. Merlini e F. Ferrari.  
1. Escober: Allegro, dalla «Suite ritmica»; 2. Clemes: Cose da nulla; 3. Altomare-Rampoldi: Le vous attend; 4. Bonni-Testoni: All'equatore; 5. Paganò-Cherubini: Ti chianero mastero; 6. Klemont-Pübbello: Susy; 7. Deboof-Candrix: Musica per te.
- 19 — Attualità.  
Per BOLZANO: 19.20 V. locali.
- 19.10 CONCERTO della pianista Liel Chazalettas Jsele.  
1. Bach: da il clavicembalo ben temperato; a) Preludio e fuga in re minore; b) Preludio e fuga in fa maggiore; 2. Brahms: Quarta ballata, op. 10; 3. Debussy: Jardins sous la pluie, da «Estampes»; 4. De Falco: Danza del fuoco, da «L'amore stregone».
- 19.30 «Il contemporaneo», rubrica radiofonica culturale.
- 19.40 Qualche disco.
- 19.50 Attualità sportiva.
- 20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.
- 20.22 **R. F. '48.**
- 20.40 IL MICROFONO VAGABONDO (Orologio Cyma-Tavannes).
- 21 — **Concerto sinfonico-vocale**  
organizzato per conto della Casa Martini e Rossi di Torino, diretto da MARIO FIGHERA con la partecipazione del soprano Graziella Valle e del tenore Francesco Albanese.  
1. Wolf Ferreri: L'amore medico, ouverture; 2. Gounod: Faust, «Salve dimora»; 3. Clève: Adagio Lenore; 4. Poveri Rori; 5. Wagner: Lohengrin, «Da voi lontano»; 6. Puccini: Bohème, «Donde lieta usci»; 7. Mussorgsky: Boris Godunov, polacca; 8. Verdi: Luisa Miller, Quando le sire al pianto; 9. Wagner: Lohengrin, «Sola nei miei prim'anni»; 9. Persico: La locandiera, «Mirandoline, mia disperazione»; 10. Alfano: Recurrezioni, «Dio pietoso»; 11. Wagner: L'oro del Reno, entrata degli dei nel Walhalla.
- 22.30 I DISCORSI ALTRUI. Rivista di Giordano e Vanni.
- 22.58-24 Come Rete Rossa.

# Locali

ANCONA: 12.25 Lettere e Rubrica Attuale; 12.35-12.40 Notiziario.

BARI I: 12.25-12.35 Commento alla domenica sportiva - 15.15 Notiziario - 15.20-15.30 Notiziario per gli italiani del Mediterraneo - 15.35-15.40 Bologna I: 12.45-12.56 Conversazione - 14.05-14.18 Notiziario borsa e notiziario - 12.15-12.56 Programma in lingua tedesca. Comunicati - 16.30 Programma in tedesco.

CATANIA: 8.20-8.30 Notiziario - 12.25-12.35 Notiziario regionale - 15.15-15.20 Notiziario - 16.50-17. Pagina di scrittori nostri - 20.40-21 Notiziario ed attualità.

FIRENZE I: 8.20-8.25 Bollettino ortofruttilico - 12.25-12.35 «Panorama», giornale d'attualità - 14.20 Notiziario - 14.30-14.50 «Do te mi» enciclopedia musicale - Listino Borsa di Firenze.

GENOVA I: 12.25-12.35 La guida dello spettatore - 15.15-15.20 Notiziario economico e movimento del porto - 16.55-17 Richieste di collocamento.

GENOVA II: 14.20 Notiziario interreg. (Lombro-piemontese) - 14.30-14.40 Listini Borsa di Genova e Torino.

MILANO I: 12.25-12.35 «Oggi a...» - 14.30 Notiziario - 14.35-14.40 Notizie sportive - 16.40-17 Segni e interpretazione pianistica a cura di Pietro Montani.

NAPOLI I: 12.25-12.35 Radio Ateneo - 15.15 Cronaca napoletana e del Mezzogiorno - 15.20-15.30 Resepta dello sport.

PALERMO: 8.20-8.30 Notiziario - 12.25-12.35 Notiziario regio - 15.15-15.20 Notiziario siciliano e notiziario locale - 20.40-21 Notiziario e attualità.

ROMA I: 15.15 Notiziario regionale - 15.20-15.30 Notiziario per gli italiani del Mediterraneo.

ROMA II: 14.36-14.50 Rubrica spettacoli - «Bello e brutto», note di V. Meriani.

SAN REMO: 15.15-15.30 a 16.55-17 V. locali.

TORINO I: 12.25-12.35 «L'occhio sul cinema» e «L'occhio sul teatro» - 14.20 Notiziario interreg. - 14.30-14.40 Listini Borsa Genova e Torino.

UDINE - VENEZIA I - VERONA: 12.25-12.35 Cronache d'arte - 14.20 Notiziario - 14.30-14.46 La voce dell'Università di Padova - UDINE - VENEZIA I 14.45-15 Notiziario Venezia Giulia.

**Un buon consiglio...**

In pochi secondi il **TONICO CAMELIA** pulisce la pelle otto volte più del sapone rendendo il vostro viso più bello e la vostra carnagione meravigliosamente fresca e giovanile.

Pelle untuosa, punti neri, pori dilatati e foruncoli in breve saranno eliminati, perché il Tónico Camelia oltre alla profonda pulizia esercita pure una forte azione riattivante della circolazione del sangue.

Un batuffolo di cotone imbevuto di TONICO CAMELIA e passato sul viso vi darà un risultato sorprendente. In due minuti la vostra carnagione acquisterà una trasparente smaglianza che vi renderà dieci volte più bella. Ottima base per la cipria. Trovati nelle migliori profumerie e farmacie o inviando vaglia di L. 300 al Labor. Ig. Angelo Vai - Piacenza.

**Tonico Camelia**

RENDE 10 VOLTE PIÙ BELLA LA VOSTRA CARNAGIONE

**TRICOFILINA**

ascoltate ogni venerdì alle 20,40

«Avanti, c'è posto»

**Autonome**

**TRIESTE**

7.15 Calendario e musica del mattino 7.30-7.45 Segnale e notiziario. 11.30 Dal repertorio fonografico. 12.10 Ritmi e canzoni. 13 Segnale orario notiziario. 13.15 Musica varia. 13.55 Unquadranti fa. 14 Musica varia. 14.15 Nuova Mondo. 14.30 Borsari. 17.30 Musica varia. 18.30 Te danzante. 19 Università per radio. 19.15 Musica riprodotta. 20 Segnale orario e notiziario. 21 Programma vario. 23 Notiziario. 23.15-24 Club notturno.

**RADIO SARDEGNA**

7.30 Musiche del Buongiorno. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8.10-8.20 Per la donna e Mamme e massaje. 12 Ritmi, canzoni e melodie. Nell'intervallo: I programmi del giorno. 12.45 Strumenti del jazz. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13.10 Carillon. 13.13 Ottocento sportivo italiano. 13.50 Commento sportivo del lunedì. 14.05 Album di canzoni. 14.18 e Finestra sul mondo. 14.35 Francesco Ferrini e la sua orchestra. 15 Segnale orario. Giornale radio. 15.10-15.13 Bollettino meteorologico. Questa sera ascolterete... 18.55 Movimento porti dell'Isola. 19 Musiche richieste. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario. Buton. 20.22 Radiorituali. 19.45-20.30 Notiziario e repertorio. 20.40 Musica per complesso a pianoforte (Quartetto di Cagliari). 21 e Pregio stonori, con ne rivedita, un atto di G. Ricci. 21.35 Musiche sinfoniche di notte da Constant Lambert - Bliss. Suite dal balletto e Adami. Zerna. 22 Musica varia. 22.30 Romanza da que re liriche. 22.58 Romanza di stonori. 23 Oggi in Italia. Giornale radio. 23.20 Musica da ballo. 23.45 Ultime notizie. 23.50 Programma di martedì. 23.52-23.55 Bollettino meteorologico.

**Estere**

**ALGERIA**

80.30 Notiziario algerino. 20.40 Musica riprodotta. 21 Concerto dell'organista Marie Antoinette Gard. 21.15 Racconta femminili. 21.35 Musica leggera riprodotta. 21.45 Notiziario. 22.05 Jazz sinfonico (Jazz). 22.15 Concerto fantastico. 22.30 Concerto del pianista Georges Charcier. 22.45 Pierre Baki. e Mouspi. 23.30 Varietà. 0.15 Musica da ballo riprodotta. 0.45 Notiziario.

**BELGIO**

**BRUXELLES**

18.10 Musica sinfonica riprodotta. 19 Insieme in memoria: Le Glazouff. Choiniana, op. 11. 20 Musica da ballo riprodotta. 20.15 Concerto della cantante Marguerite Bourgois e banda di compositori reinesi; composizioni di Moussis e 20.45 Notiziario. 21 Musica operettistica sinfonica riprodotta. 21.30 Cabaret. 22.05 Il giardino dei poeti. 22.15 Concerto orchestrale diretto da Georges Belbinet. 1. Bach. Terzo concerto brandeburghese. 2 Stravinsky. Concerto in mi bemolle. 22.45 Musica sinfonistica riprodotta. 23 Notiziario. 23.15 Brevi da ballo riprodotta. 23.55 Notiziario.

**FRANCIA**

**PROGRAMMA NAZIONALE**

17 Concerto orchestrale diretto da Pierre Monteux. 1. Rameau. Dardanus, primo atto da balletto. 2. Glinka. Brlee, scena dei Campi Filisi. 3. Debussy. Romanza, ouverture. 4. Chabrier. Suite pastorale. 5. Maurice Strakoska. Scene infantili. 19 Notiziario. 19.95 Paganini. Sonata concertata per violino e violoncello, interpretata da Ida Praeli e da Jeanne Lamard. 20.07 e 21 Concerto sinfonico. 21.05 Concerto orchestrale diretto da René Coesens. 1. Beethoven. Aida da balletto.

**CALZE ELASTICHE**  
veramente carative, per VENE VARIOSE.  
Molteplici tipi in NYLON e Fila Porosa, irregolari, morbidesime, riparabili, NON DANNO NOIA.  
Venite a trovarci su misura a prezzi di fabbrica  
**Grande magazzino internazionale calzature**  
**Fabbrica - CIFFO - S. MARGHERITA LIGURE**

2 Auden: Vecchia canzone spagnola. 8 Repeta: A travers Paris. 21.02 Notiziario. 21.35 Tesoro - 1. Salmone ferri: Il diavolo ha paura di suo moglie. 2. Serge Dumas: La vita è fatta così. 22.45 e 23.00 Musica. 23.05 e 23.10 Varietà. 0.30 Notiziario.

**PROGRAMMA PARIGINO**

20 Concerto della pianista Monique Fleury - Ravel: La Tombeau de Couperin. 20.30 e 20.40 Concerto di Fauré. 20.55 Concerto di Fauré. 21.30 e 21.45 e 21.50 e 22.00 Concerto di Liszt. 22.05 e 22.10 Concerto di Liszt. 22.15 e 22.20 Concerto di Liszt. 22.25 e 22.30 Concerto di Liszt. 22.35 e 22.40 Concerto di Liszt. 22.45 e 22.50 Concerto di Liszt. 22.55 e 23.00 Concerto di Liszt. 23.05 e 23.10 Concerto di Liszt. 23.15 e 23.20 Concerto di Liszt. 23.25 e 23.30 Concerto di Liszt. 23.35 e 23.40 Concerto di Liszt. 23.45 e 23.50 Concerto di Liszt. 23.55 e 24.00 Concerto di Liszt.

**INGHILTERRA**

**PROGRAMMA NAZIONALE**

18 Musica da ballo, interpretata da Oscar Robins e dalla sua banda. 19.45 e 20.00 Peter Boughe e Pete Cornwell, artisti, cantanti e attori di Archie Andrews. 20 Notiziario. 20.20 Musica riprodotta. 1. Milhaud; a) Scaramouche. b) La creazione del mondo. 20.45 Paul Adams e il suo corale cantato Jili Balcon. 21.15 Musica operettistica riprodotta - Wagner: La Walkiria. 21.35 e 21.40 Concerto di Liszt. 21.45 e 21.50 Concerto di Liszt. 21.55 e 22.00 Concerto di Liszt. 22.05 e 22.10 Concerto di Liszt. 22.15 e 22.20 Concerto di Liszt. 22.25 e 22.30 Concerto di Liszt. 22.35 e 22.40 Concerto di Liszt. 22.45 e 22.50 Concerto di Liszt. 22.55 e 23.00 Concerto di Liszt. 23.05 e 23.10 Concerto di Liszt. 23.15 e 23.20 Concerto di Liszt. 23.25 e 23.30 Concerto di Liszt. 23.35 e 23.40 Concerto di Liszt. 23.45 e 23.50 Concerto di Liszt. 23.55 e 24.00 Concerto di Liszt.

**PROGRAMMA LEGGERO**

14.30 Concerto sinfonico diretto da Ian Witte - 1. Debussy: Romanza, ouverture. 3. Prokofiev: Sinfonia classica. 3. Obeg: Danze popolari. 20.35 e 20.40 Chalkinoff. 20.45 e 20.50 Concerto bandistico diretto da Herbert Maitiff. 17 Billy Mayerl e la sua musica. 17.30 e 17.40 Alan Atkins e la sua banda. 19.40 Joe Lora e la sua orchestra. 20.15 Orchestra leggera diretta da Fred Alexander. 21 Notiziario. 22.30 Musica da ballo, con Ursula e la sua orchestra. Teddy Foster e la sua orchestra e Sigmund Drangy e il suo quartetto. 23.30 Banda Orchestra diretta da Frank Conell. 24 Notiziario. 0.15 Album di canzoni. 0.25 Edmundo de la sua banda romba.

**PROGRAMMA ONDE CORTE**

6.30 Concerto orchestrale diretto da Robert Irving - 1. Beethoven: La scala di seta, ouverture. 2. Auden: Suite dal Iniziale e Les rendez-vous. 3. Debussy: Aria e danza per archi. 4. Granados: Danza spagnola. 7.15 Ranch Music. 8.15 e 8.20 Concerto di Liszt. 9.15 (musica popolare irlandese) 10.45 (cantata del Motery) 11 Concerto vocale strumentale diretto da Walter Geyer, con la partecipazione del soprano Vera Terry, del mezzosoprano Anna Pollak, del tenore Webster Booth, del baritone Frederick Harvey e del pianista Eric Brilon. 12.15 Musica da ballo riprodotta. 12.30 Concerto bandistico diretto da Basil Brown. 13.15 Musica preferita. 14.45 Reg Leonard e i suoi cantanti. 15.15 Musica da scena. 16.15 Varietà. 21.15 Rievista. 22.15 Dibetti rivisitati. 23 George North-Woods e i suoi strumentisti. 23.30 Ranch Music. 23.45 e 23.50 Concerto di Liszt e Mariami a terra. 1.15 Music hall. 3.15 Concerto sinfonico diretto da Sir Adriano Boult - 1. Liszt: La Peri; 2. Beethoven: Sinfonia n. 7 in do.

**SVIZZERA**

**BEROMUNSTER**

19 Concerto del soprano Elly Schmitt. 19.30 Orchestra Cordis Duxoni. 20 Corso di tedesco. 20.30 Notiziario. 20.55 Musica richiesta dagli ascoltatori. 22 Dialoghi intorno all'arte moderna. 22.20 Musica di Eisa composta dal pianista Ernest Levy. 22.45 Prospetto della settimana per gli italiani all'estero. 23 Notiziario. 23.05 Corso di francese. 23.30 Musica riprodotta. Davri: Dafini e Cies, suite. 1. e 2.

**MONTE CENERI**

17 Concerto della pianista Amelia Quadri - 1. Beethoven: Momenta musicale op. 94, n. 3; 2. Schubert: Impromptu op. 90, n. 2; 3. Liszt: Consolazioni; 4. Liszt: Studi trascendentali n. 10. 18.30 e 19 Per la donna. 19 e 19.15 Per le arti e la letta. 20.15 Musica britannica. 20.30 e 20.35 Concerto di Liszt. 20.45 e 20.50 Concerto di Liszt. 21.15 e 21.20 Concerto di Liszt. 21.25 e 21.30 Concerto di Liszt. 21.35 e 21.40 Concerto di Liszt. 21.45 e 21.50 Concerto di Liszt. 21.55 e 22.00 Concerto di Liszt. 22.05 e 22.10 Concerto di Liszt. 22.15 e 22.20 Concerto di Liszt. 22.25 e 22.30 Concerto di Liszt. 22.35 e 22.40 Concerto di Liszt. 22.45 e 22.50 Concerto di Liszt. 22.55 e 23.00 Concerto di Liszt. 23.05 e 23.10 Concerto di Liszt. 23.15 e 23.20 Concerto di Liszt. 23.25 e 23.30 Concerto di Liszt. 23.35 e 23.40 Concerto di Liszt. 23.45 e 23.50 Concerto di Liszt. 23.55 e 24.00 Concerto di Liszt.

**SETTENN**

17.30 1. Beethoven: Trio, op. 10, n. 2, per violino, violoncello e pianoforte, interpretato dal Trio di Oboera. 2. Eric Salt: Socrate, per voce e orchestra, nell'interpretazione di Anne Lantini e dell'Orchestra della Svizzera Bernese diretta da Edmund Appl. 18.45 Il concerto, interpretato da 20 Jazz orchestra. 20.15 Notiziario. 20.25 La scoperta del Lembo. 20.40 e 20.45 Concerto sinfonico, con la partecipazione di Achille Gineti e il suo ritmo e di Jean Nello. 21 Camille Honnang: e L'aransolo, un giallo. 22 Varietà. 23.10 Cronaca delle istituzioni teatrali. 23.30 Notiziario. 23.35 Juleo Novati: e La crisi della letteratura contemporanea.

**GRANDI CONCERTI MARTINI**  
LUNEDÌ 8 Marzo 1948, dalle ore 21 alle ore 23.30 la RAI trasmetterà dalla Rete Azzurra il

**VI Concerto Sinfonico Vocale**  
diretto da Mario Figliera con la partecipazione del soprano Graziella Gazzera-Valle e del tenore Francesco Albanese

**PARTE PRIMA**  
WOLF-FERRARI: L'Amore medico, ouverture - GOUNOD: Faust, «Salve dimora» - GLEA: Adriana Lecouvreur, «Veni fuori» - WAGNER: Loghin, «Da val lontano» - PUCCINI: La Bohème, «D'onde tieta usi»

**PARTE SECONDA**  
MUSSORGSKY: Boris Godunov, musica - VERDI: Luisa Miller, «Quando le sare al placido» - WAGNER: Loghin, «Sala mi miei prim'anni» - PERSICO: La Locandiera, «Mirandolina, mia disperazione» - ALFANO: Resurrezione, «Dio pietoso» - WAGNER: L'oro del Reno, entrata degli Dei nel Valhalla.

**MARTINI**

UN SIGNORILE RICHIAMO  
UN INCONFONDIBILE  
AROMA DI GIOVINEZZA

**Col vento**  
PROFUMO COLONIA CIPRIA  
Stude MONZA

PREZIOSO Preciso

ASCOLTA LUNEDÌ ALLE ORE 20,40 DALLA RETE AZZURRA

**IL MICROFONO VAGABONDO**  
TRASMISSIONE ORGANIZZATA PER L'OROLOGIO

**CYMA - tavannes**  
L'OROLOGIO CYMA-TAVANNES È SINCRONO CON IL TEMPO E CON LA MODA

**CYMA tavannes**



VITTORIO DE SICA



RINA MORELLI E GINO CERVI



OLGA VITTORIA GENTILI



WANDA CAPODAGLIO



DANIELA PALMER E ROMANO CALÒ

# FIERA DE

Con la trasmissione del dramma di Gherardo Gherardi *Il nostro viaggio* hanno fine in questa settimana le trasmissioni della «Fiera delle novità» premio teatrale Linetti. Le dodici commedie in programma sono state tutte trasmesse; premiate, a giudizio della sorte, per ogni commedia, due fra gli ascoltatori che si sono fatti vivi esprimendo con un voto il loro giudizio; non resta più che da effettuare, premiate gli autori, la replica delle tre commedie che gli ascoltatori avranno giudicate migliori; e questo avverrà prestissimo poiché la RAI ha disposto le cose in modo che i computi possano essere fatti rapidamente.

Non scopriamo le battute dicendo che l'attesa è viva. Non soltanto fra i concorrenti, ma anche, e forse più, fra quanti hanno partecipato al concorso e sono decisi a partecipare all'ultima prova di esso che sta nell'indicare in ordine di merito le tre commedie risultate vincenti. E anche qui forse, si dovrà ricorrere, per l'assegnazione dei premi, alla sorte, poiché abbiamo la persuasione, per una prima impressione riportata dall'esame delle votazioni, che nei giudizi non vi sono abissi di disparità.

Completiamo in questo numero il quadro degli attori che hanno partecipato con i complessi della RAI di Roma e di Milano alla interpretazione dei lavori compresi nella «Fiera». Parecchi degli artisti, inseriti nel primo quadro, non hanno potuto essere chiamati al microfono, perché non vi erano nelle commedie delle parti per cui fossero particolarmente indicati, ma se ne sono chiamati altri, che non erano stati compresi. Tutti attori noti, questi e quelli. Ne diamo l'elenco, così come ci vien fatto di ricordarli, senza tener dietro all'ordine con il quale è avvenuta la prestazione: Vittorio De Sica, Daniela Palmer, Esperia Sperani, Vivi Giol, Edda Albertini, Roldano Lupi, Olga Vittoria Gentili, Laura Carli, Mario Pisu, Wanda Capodaglio, Gino Cervi. Attori di teatro, attori



I REGISTI DELLA «FIERA DELLE NOVITÀ» MAJANO, GUGLIELMO MORANDI, PIETRO

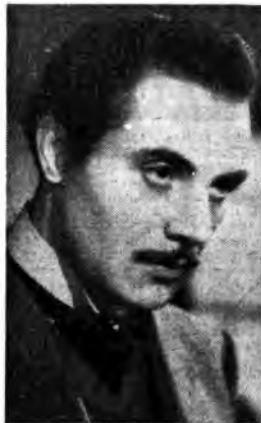
# le NOVITÀ

di cinematografo, tutti per qualche motivo cari alle folle.

Coi ritratti degli attori riteniamo doveroso pubblicare anche i ritratti dei quattro registi che hanno messo in onda i dodici lavori: Enzo Ferrieri, Anton Giulio Masserano, Guglielmo Morandi, Pietro Masserano Taricco. Nella «Fiera delle novità», prima iniziativa del genere non soltanto italiana ma europea, e nel successo che ne consegua, molta parte del merito spetta ad essi che si sono prodigati perché le produzioni sottoposte al giudizio degli ascoltatori avessero il voluto rilievo. Dodici autori, dodici temperamenti, stili, forme da interpretare. Gli autori si sono dichiarati soddisfatti ed è già qualche cosa: un più deciso giudizio verrà dagli ascoltatori.

Qualche cosa potremo ancora aggiungere in merito ai giudizi, ma ci tratteremo dal farlo per la preoccupazione di non dire cosa che possa essere presa come indice di orientamento. E sì che per farlo non avremmo bisogno di fare dei computi sul numero delle cartoline ricevute e sul punteggio che predominano per questa o per quell'opera ma basterebbe ci riferissimo a quelle cartoline nelle quali il punteggio è stato accompagnato da sintetici giudizi e da stringati commenti. Non lo faremo. Ne abbiamo fatto cenno unicamente perché ci serve di pretesto per far sapere agli ascoltatori che alla prima «Fiera» altre ne seguiranno, uguali o poco diverse nei procedimenti, ma differenti per il genere e la qualità dei concorrenti. Alle nuove «Fiere» gli autori non interverranno soltanto se chiamati, ma spontaneamente, e non è più al Teatro che si guarderà ma alla Radio, alle possibilità che offre e alle cose che vieta.

Per intanto una raccomandazione: chi intende partecipare ai premi finali deve farlo subito non appena ultimate le trasmissioni. Basta indicare le tre commedie che hanno avuto nell'ordine il più alto punteggio.



ROLDANO LUPI



VIVI GIOI



LAURA CARLI



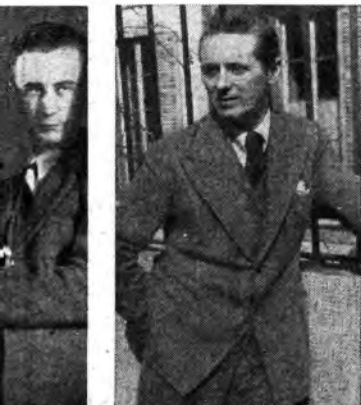
MARIO PISU



ESPERIA SPERANI



ADOLFO GERI, VIVI GIOI, EDDA ALBERTINI, UBALDO LAY E ANGELO CALABRESE A UNA PRIMA PROVA DI UNA COMMEDIA DELLA «FIERA DELLE NOVITÀ»



MASSERANO TARICCO, ENZO FERRIERI

# Rete ROSSA

Ancona Bari e Bologna I Catania Firenze II Genova I Milano II Napoli I Roma I Palermo S. Remo Torino II e Venezia II.

Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23.20 - Firenze II - Milano II - Torino II e Venezia II dalle 13.10 alle 15.15 e dalle 17.30 alle 23.20. Onde corte: Roma: idelle 20.30 alle 22.50; Busto Arsizio I e IV (dalle 21.45 alle 22.56)

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale

- 11.0-8.40 **Vedi Rete Azzurra.**  
Per PALERMO - CATANIA: 8.40-8.50 Notiziario II - Dal repertorio fonografico.
- 11.30 **La Radio per la Scuola media inferiore:** a) «Come nascono libri e giornali», di M. Giampietro; b) Fantasia riorganizzante.
- 12 - Lo Faccioni al microfono.
- 12.15 **Musiche per fisarmonica.**
- 12.25 **Musica leggera e canzoni.** Eventuali rubriche locali.  
ANCONA - BARI II - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN REMO: 12.50-12.56 Listino Borsa di Roma.
- 12.50 **Calendario Antonello.**
- 13 - **Segnale orario. Giornale radio.**
- 13.10 **Carillon (Manetti e Roberts).**
- 13.12 **CANZONI FRANCESI** interpretate da Roland Brando - Al pianoforte: Cesarina Buonerba (Grandi Marche Associate).
- 13.30 **ORCHESTRA D'ARCHI** diretta da G. Campese. Cantano: G. Gresl, I. Giorgio, G. Fedelli e P. Cuomo.  
I. De Leva; Bologno; 2. De Rovere-Ruggieri; Oblio; 3. Testoni-Mascheroni; Il mio nome è donna; 4. Ulmer; Pigioli; 5. Conti-Fontodi; Stella; 6. Cambi-Mucchiarelli; Tenerenza; 7. Martelli-Derevitski; Ma quando ai vuoi bene; 8. Sciorilli-Testoni; In Capriete; a Ven. Fiorelli; Tu eternamente; 10. Curci; Melinata andalusia.
- 13.50 «Ascoltate questa sera...»
- 13.50 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.)
- 14.05 **Solisti celebri.**  
Per BOLOGNA I vedi locali.
- 14.14 «FINESTRA SUL MONDO»
- 14.35 **ORCHESTRA CETRA** diretta da B. Mojetta
- 15 - **Segnale orario. Giornale radio.** Bollettino meteorologico e bollettino delle interruzioni stradali.
- 15.15-15.20 **Notiziario locale**  
Per CATANIA - GENOVA I - SAN REMO 16.00-17 Vedi locali.
- 17 - «Seconda B», rivista di Miari e Lucchini.
- 17.30 «**Pomeriggio musicale**», musica da camera presentata da Gino Modigliani.  
1. Boch; Concerto; 2. Allegro giusto; 3. Andante; c) Finale (Prest); 2. Brahms; Quartetto in do minore op. 51 n. 1; a) Allegro; b) Romanza; c) Allegro molto moderato e tranquillo; d) Allegro; 3. Auric; Trio per strumenti a fiato.
- 18.30 **Lezione di lingua francese.**
- 18.45 **Lezione di lingua inglese** del prof. E. Favara
- 19 - **Coro dell'Accademia Polifonica Barese** diretto da Biagio Grimaldi.  
Per NAPOLI I: 19.10-19.20 Vedi locali.
- 19.25 **Quaresimale - Piero Bargellini: «Barabba»**
- 19.40 **Qualche disco**
- 19.50 **Attualità sportive (Imperia).**
- 20 - **Segnale orario. Giornale radio.** Notiziario sportivo Buton
- 20.22
- 20.40 **Valzer.**  
Per CATANIA e PALERMO: vedi locali.
- 20.50 **HOOOO... LA'!**  
Panorama di varietà - Orchestra diretta da Leone Gentili - Orchestra jazz Fassino - Orchestra Dagite - Attrici e attori celebri di ieri e di oggi - Presenta Carlo Romano  
Regia di Riccardo Mantoni
- 21.50 **Cronache e attualità**
- 22.15 **Album di canzoni - Canta: Enzo Poli.** Al pianoforte: Nello Segurini.
- 22.30 **Cose di marzo,** a cura di Luigi Compagnone.
- 22.58 **L'oroscopo di domani** (Soc. Il Chlorodoni).
- 23 - «Ora in Italia» - **Giornale radio**
- 23.20 **PRIMO CONCERTO DI MUSICA PIANISTICA** CONTEMPORANEA eseguita da PIETRO SCARPINI.  
1. Rieti; Sonata; a) Allegretto con moto; b) Andante moderato; c) Rondò («Persepolis mobile»); 2. Prokofiev; Settima sonata op. 57; a) Allegretto inquieto; b) Andante; c) Finale
- 23.45 **Ultime notizie, 23.50 «Buonanotte»**
- 23.55 **Dettatura delle previsioni del tempo** per la navigazione da pesca e da cabotaggio.
- 24 - **Segnale orario.**

# Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Boziano - Firenze II - Genova II - Messina - Milano II - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I - Verona.

Le stazioni di Messina Udine e Verona trasmettono dalle 11 al termine dell'opera - Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13.10 alle 14.35 (Bologna II 14.20 Roma II 14.50) e dalle 17.30 al termine dell'opera.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13.15 alle 14.20).

- 7.10 **Dettatura delle previsioni del tempo.**
- 7.15 **Segnale orario. Giornale radio.**
- 7.28 «Buongiorno» e **Musiche del buongiorno**
- 8 - **Segnale orario. Giornale radio.**
- 8.10 **Per la donna: «La nostra casa»,** conversazione dell'architetto Renato Angeli.
- 8.30-8.40 «**FEDE E AVVENIRE**».  
Per BOZIANO: 8.40-8.50 Vedi locali.  
Per FIRENZE I: 8.45-8.50 Vedi locali.
- 11 - Dal repertorio fonografico.
- 11.30 **La Radio per la Scuola media inferiore** (vedi Rete Rossa)
- 12.15 **Musiche per fisarmonica.**
- Per BOZIANO: 12.15-12.26 Vedi locali.
- 12.25 «**Questi giovani**»
- 12.35 **Musica leggera e canzoni.** Eventuali rubriche locali e rubrica spettacoli
- 12.50 **Calendario Antonello.**
- 13 - **Segnale orario. Giornale radio.**
- 13.10 **Carillon (Manetti e Roberts).**
- 13.18 **ORCHESTRA** diretta da Ernesto Nicelli - Cantano: A. Danjeli, E. De Paulis e I. Iuli (Grandi Marche Associate).  
1. Romero. Una notte a Rio; 2. Romberg; Luna nuova; 3. Moscoso; Conto moruno; 4. Ravasini; Non si ricordi più; 5. Kober; I dream too much; 6. Gambardella; Comme faceva mamma; 7. Gould; Cavalleria costica  
Nell'intervallo: «Ascoltate questa sera...»
- 13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.)
- 14 - **Giornale radio.** Bollettino meteorologico e bollettino delle interruzioni stradali.
- 14.14 **Listino della Borsa di Milano e Borsa cotoni di New York.**
- 14.20-14.45 **Trasmissioni locali.**  
BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14.20-14.35 Complessi caratteristici  
Per ROMA II: 15-14.50 Vedi locali  
Per UDINE e VENEZIA I: 14.45-15 Vedi locali.  
Per MILANO: 16.50-17 Vedi locali.
- 17 - **Album del jazz - 17.30 «Ai vostri ordini».**
- 18.03 **I bimbi ai bambini.**
- 18.33 **FRANCESCO FERRARI** e la sua orchestra.  
Cantano: D. G. Mazzanti; E. Moretti, P. De Fazio; I. Rizza Franchetti; Che una donna; 2. Petrolina; Spadaro; Primavera; 3. Stoguardi-Secchi; Danziamo lo spirito; 4. Galazzi-Danni; Vivrà per te; 5. Sioletto; San Domingo; 6. Rossi-Testoni; Com'è l'ukulele; 7. Giuliani-Giovanini-Garimeli; Fragilità; 8. Carle; Carle's biogie.
- 19 - **Radio Sport.**  
Per BOZIANO: 19.20 Vedi locali.
- 19.15 **Ogni musica ha la sua storia - Milhaud:** Concertino della primavera, per viola e orchestra, a cura di Luigi Rognoni.
- 19.30 «**Il contemporaneo**», rubrica radiofonica culturale 19.40 «La voce dei Lavoratori»
- 20 - **Segnale orario. Giornale radio.** Notiziario sportivo Buton
- 20.22
- 20.40 **APPUNTAMENTO CON LE CANZONI** (Wylser Vetta Incaffex)
- 20.57 **Bollettino del Torneo Nazionale** per giovani cantanti lirici (Casa profumi Arys)
- 21 - **Dal Teatro della Scala di Milano:**  
**Il barbiere di Siviglia**  
Melodramma buffo in tre atti di C. Sterbini  
Musica di GIOACCHINO ROSSINI  
Interpreti principali: Giulietta Simonato, Luigi Infantino, Enzo Mascherini, Tancredi Pasero  
Maestro concertatore e direttore d'orchestra **Antonio Guarnieri**  
Maestro del coro **Vittore Veneziani**  
Regia di **Giorgio Strehler**  
Nell'intervallo: **Le frontiere della poesia:** Emilio Cecchi «Colloqui col Manzoni»; L'oroscopo di domani (Soc. Il Chlorodoni) «Ora in Italia» - **Giornale radio** Dopo l'opera: «Buonanotte» - **Dettatura delle previsioni del tempo** per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

# Locali

ANCONA I: 12.25 **Conversazione - 12.35-12.45 Notiziario marchigiano**  
BARI I: 12.15-12.35 **Attualità e varietà di Puglia - 15.15 Notiziario**, 15.20-15.30 **Notiziario mediterraneo**  
BOLOGNA I: 12.45-15.6 **Rassegna cinematografica di G. Lenzi - 14.05-14.10 Listino Borsa Bologna e Notiziario**  
BOZIANO: 8.40-8.50 **Notiziario - 12.15-12.56 Programmi in lingua tedesca. Comunicati - 19.20 Prop. tedesco**  
CATANIA: 8.40-8.50 **Notiziario - 12.25-12.30 Notiziario regionale - 15.15-15.20 Notiziario - 16.50-17 «Questia Sicilia», rassegna di cultura ed arte - 20.40-20.50 Notiziario e attualità**  
FIRENZE I: 8.40-8.45 **Bollettino ortofruttilico - 14.20 Notiziario - 14.30-14.50 Telegiornale** Il 27-945. Listino Borsa di Firenze  
GENOVA I: 15.15-15.30 **Natiz. econom. e movimento porto - 16.50 Rubrica filatelica - 16.53-17 Richieste dell'Ufficio di collocamento**  
GENOVA II: 14.20-14.40 **Notiziario e listini Borsa di Genova e Torino**  
MILANO: 14.20 **Notiziario regionale - 14.30-14.32 Notizie sportive - 16.50-17 «Un po' di doppiogititanica», a cura di Anna Carena**  
NAPOLI I: 12.23-12.35 **Conversazione - 15.15 Cronaca sappolinata e del Mezzogiorno - 15.20-15.30 Rassegna del cinema, a cura di E. Grassi - 19-19.50 Radio Carnet**  
PALERMO: 8.40-8.50 **Notiziario - 12.25-12.35 Notiziario regionale - 15.15-15.20 Notiziario siciliano e notiziari locali - 20.40-20.50 Notiziario e attualità**  
ROMA I: 15.15 **Notiziario regionale - 15.20-15.30 Notiziario mediterraneo**  
ROMA II: 14.35-14.50 **Rubrica spettacoli «I consigli del medico»**  
SAN REMO: 15.15-15.30 e 16.50-17 vedi di Genova I  
TORINO I: 14.20 **Notiziario interregionale - 14.30-14.40 Listini Borsa di Genova e Torino**  
UDINE - VENEZIA I - VERONA: 14.20 **Notiziario regionale - 14.20-14.33 Notiziario dell'Università di Padova**  
UDINE - VENEZIA I: 14.33 **Canzoni per voce e pianoforte - 14.45-15 Notiziario Venezia Giulia**



Per un breve periodo, a partire da oggi, la trasmissione «Ai vostri ordini» sarà sostituita da un programma esclusivamente musicale. Col programma odierno verrà trasmesso:

## MUSICA e MUSICISTI D'AMERICA

Tutti i giovedì, alle ore 17,30 **PARATA DEI SUCCESSI**

Continuate ad indirizzare le Vostre richieste per la rubrica «Ai vostri ordini» alla

**VOCE DEGLI ST TI UNITI D'AMERICA Via San Basilio 45 - ROMA**

\*\*\*\*\*  
ASCOLTATE OGNI GIORNO  
ALLE 14.18 SULLA RETE ROSSA  
LA FINESTRA SUL MONDO  
(RASSAGNA DELLA STAMPA AMERICANA)

### Autonome

#### TRIESTE

7.15 Calenderia e musica del mattino: 7.30  
7.45 Segnale e notiziario, 11.30 Dal re-  
pertorio Imerofratelli, 12 Musica varia  
13 Segnale orario e notiziario, 13.18  
Musica leggera, 13.55 Conquanni' fa,  
14 Musica varia, 14.15 Granbretegn  
d'Ince, L'istino Borsà.  
17.30 Ai vostri ordini, 18.03 Et danzante,  
18.33 Musica varia, 19.30 Terza pagina,  
19.45 Varietà musicale, 22 Segnale ora-  
rio e notiziario, 20.30 Musica varia, 21  
Dalla e Scala e di Milano: Il barbiere di  
Siviglia, li Rossini.

#### RADIO SARDEGNA

7.30 Musiche del Baugione, 8 Segnale  
orario, Giornale radio, 8.10 Per la lon-  
na « La vostra casa », 8.20-8.40 « Fe-  
de e avventure », 12 Lo raccontai al  
microfono, 12.15 Musiche per fisar-  
monica, 12.25 Musica leggera e canzoni,  
12.45 I programmi del giorno, 12.48 Pa-  
gina pianistica, 13 Segnale orario,  
Giornale radio, 13.10 Corillon, 13.13  
Canzoni francesi interpretate da Roland  
Brancaccio, 13.30 Orchestra d'archi di-  
retta da Gino Campese, 13.50 Observa-  
torio economico, 14.05 Solisti celebri,  
14.18 e Finestra sul mondo, 14.35 Or-  
chestra Camera diretta da Beppe Mojetta,  
15 Segnale orario, Corillon, 15.10-  
15.13 Bollettino meteorologico.  
18.55 Movimenti porti dell'isola, 19 Can-  
zoni richieste, 19.50 Attualità sportive,  
20 Segnale orario, Giornale radio, Noti-  
ziario Buton, 20.22 Radioteatro 1949,  
20.30 Notiziario regionale, 20.40 Or-  
chestra ritmicosinfonica diretta da Mario  
Casaglia, 21.15 Dal Teatro Massimo di  
Cagliari: « La Gioconda », di A. Pan-  
chielli - Negli intervalli: Varietà - Oggi  
in Italia - Giornale radio, 23.45 Ultima  
notizie, 23.50 Programmazione di mercoledì,  
23.52-23.55 Bollettino meteorologico.

### Estere

#### ALGERIA

##### ALGERI

20.30 Notiziario algerino, 20.40 Varietà,  
21.30 Musica da balletto riproposta, 21.45  
Notiziario, 22.05 Complesso locale diretto  
da Jean Haut, 22.20 Sinfonia Federa, 0.20  
Musica da ballo romantica, 0.46 Notiziario.

#### BELGIO

##### BRUXELLES

18.10 Ora serena, 18.40 R. Orizzonti, Don Giovanni,  
poema lirico-fantastico (diatti), 19.30 Concerto sin-  
foniche diretto da André Jacobson; Rubinstein;  
1. Tondoro e Andalusità; 2. Estati, sonrida  
peruviana; 3. a) Danza delle loro; b) Danza  
delle baluade; c) Sinfonia di mare, 20 Musica  
di compositori valconi interpretata dalla Ra-  
diorchestra diretta da André Jasman, 20.45 No-  
tiziario, 21.55 Venise; Riguetto, seconda e Ter-  
zo atto (tollerare romanzesco); 23 Notiziario  
23.15 Dani e danze del Nuovo Mondo, a Li-  
sola di Cuba e, 23.55 Notiziario.

#### FRANCIA

##### PROGRAMMA NAZIONALE

19 Notiziario, 19.05 Alzi le bandiere e la sua  
sinfonia, 19.20 Giuochi individuali, 20.07  
Il settimanale dello spettacolo, 20.30 Con-  
certo di musica varia, 21.02 Notiziario, 21.15  
La rivoluzione che canta, 23 Notiziario, 23.05  
Musica da camera: Turina, via, 23.30 Con-  
certo orchestrale diretto da Maurice Sorel,  
0.30 Notiziario.

##### PROGRAMMA PARIGIO

20 Ray Ventura e la sua orchestra, 20.30 « Que-  
sta sera in Francia », 21.05 Concerto di mu-  
sica varia diretto da Edmond Berly, con la  
partecipazione della cantante Betty Mingler,  
23.30 « 72 heures parisiennes », 23.50 « Paris-  
gala », 23.55 « Mardi », Mediterraneo, fan-  
tasia, 23.30 Notiziario, 23.45 Jean Teulieu  
e la Andà.

#### INGHILTERRA

##### PROGRAMMA NAZIONALE

17.40 Concerto del pianista Leonard Chesal-  
ka-Schubert; Sonata n. 3, 18 Alton Haydàn,  
20 Notiziario, 20.20 Musica di William Fi-  
nch; 21 Concertino di primavera; 22  
Suite provinciale, 23.30 Concerto orchestrale  
diretto da Walter Owen - 1, 1 Stranuis; 11

pianoforte, ouverture; 2. Massenet; Thais, me-  
lòdramico; 3. Saint-Saùs; Tarantella per ilia-  
re e scacchiere; 4. Sillio; Il cigno di Tu-  
nezi; 5. Dukasky; Il schizofrenico, suite,  
22.30 Boris Jack Hubert, 2° Notiziario,  
23.45 Sir Harry Lauder e l'Orchestra Sym-  
fonica della B.B.C.; Dorel Jan Whyte, 0.15  
Concerto drammatico, 0.45 Concerto pale-  
striniano, 1. Notiziario.

#### PROGRAMMA LEGGERO

15 Concerto idilliaco diretto da Ansel Hughes,  
con la partecipazione di clarinetta, tria-  
niche Camera - 1. Subit-Siñis: La prin-  
cipessa Gilda, cavertine; 2. Schubert; Sinfonia  
n. 2 minore (romanzata); 4. Mozart:  
Concerto n. 2° per clavicembalo e orchestra; 4.  
Paganini; Wand of Youth 17 Trio Tom Jura,  
Clamor; Il baùs famon Parigi, 17.30. 23.30  
Musica e la sua storia, 23.30. 23.30  
Ted Heath e la sua musica, 21 Notizie, 21.30  
Rivista, 22 Società espone; « La morte di  
rosa d'indiana », 22.30 Maurice Pochotte, 23  
Melodio interpretata dal tenore John Mc Hugh  
e dall'Orchestra Montovani, 23.30 Stuart Reddy,  
e il gattino; 23 « Galina », 24 Notizi-  
ario. 24.30. 25.00. 26.00. 26.00. 26.00. 26.00.  
26.00. 26.00. 26.00. 26.00. 26.00. 26.00.  
26.00. 26.00. 26.00. 26.00. 26.00. 26.00.

#### PROGRAMMA ONDE CORTE

5.15 Concerto di musica contemporanea diretto da  
Clifford Cowell; 6.30 Verdi; 9.15 Musica  
da camera, 10.30 Concerto sinfonico diretto da  
Tullio Zucchi; 11.30. Sinfonia n. 4  
in re minore, 11.30. Gara Giochi, 12.30. 12.30  
12.15 Musica da colla rimpugnola, 12.30. 12.30  
e i suoi satelliti di Inno, 13.30. Concerto  
orchestrale diretto da Robert Inoue; 1. Ho-  
randi; La scala di seta, ouverture; 2. Weber;  
Salle, dal balletto « Les deux pèlerins »;  
3. Debussy; Aria e danza per archi; 4. Chaurandou;  
Danza spagnola; 14.15. Concerto di Varsovia,  
diretto da Erno Beneš; 15.15. Concerto di Monte-  
martina; 16.15. Variazioni 17.30. Musica pre-  
fessata; 18.30. Arie di Rigo, interpretate dal  
soprano Jo Verdeli e dal pianista Ernest  
Peyer; 19.30. Concerto orchestrale, 22.15. Bre-  
chevère; Sonata in fa, per violino e orchestra,  
in sol minore, 22.30. Concerto orchestrale, di-  
retto da Alan Whyte; 23.30. Concerto. 23.30.  
23.30. 23.30. 23.30. 23.30. 23.30. 23.30.  
0.15. Musica di variazioni, 0.30. Danza Camà  
0.15. 0.15. 0.15. 0.15. 0.15. 0.15. 0.15.

#### SVIZZERA

##### BEROMÜNSTER

19. Nostalgia Brandenburger, 19.30. Appuntamento  
col cinema, Nouvelles, 20.10. Medoro, Leto  
Dunant, 20.30. Notizie, 21.05. Breve dialogo  
letterario sulla sua lingua compositrice, e alla  
sinfonia di Martin, 23.15. Concerto sinfonico  
diretto da Luc Bonaventura, con la partecipazione  
del pianista Wilhelm Boehm - 1. Merlot;  
Sinfonia concertante per grande orchestra; 2.  
Berlioz; Concerto in re minore per pianoforte  
e orchestra; 3. Wagner; Preludio, 24.05. Per  
il terzo e il primo atto de « I Maestri cantan-  
ti », 23. Notiziario, 23.05. Commemorazione, 23.30.  
Musica ispirata all'antichità; 4. Gluck; In-  
scena in Aufide, ouverture; 5. Schubert; In-  
cena, 23.30.

#### MONTÉ CENERI

17. Mendel, interpretata da Pla Beldi; 1.  
Uman Nascio; Sei nome nane popolari; 2.  
Pizzetti; 3. « Le Sonetti del Petrarca »;  
4. Lomellini Il mio paese; 5. Gagli; 6. Nascio;  
7. Verga; 8. Merlot; 9. Nascio; 10. Nascio;  
11. Nascio; 12. Nascio; 13. Nascio; 14. Nascio;  
15. Nascio; 16. Nascio; 17. Nascio; 18. Nascio;  
19. Nascio; 20. Nascio; 21. Nascio; 22. Nascio;  
23. Nascio; 24. Nascio; 25. Nascio; 26. Nascio;  
27. Nascio; 28. Nascio; 29. Nascio; 30. Nascio;  
31. Nascio; 32. Nascio; 33. Nascio; 34. Nascio;  
35. Nascio; 36. Nascio; 37. Nascio; 38. Nascio;  
39. Nascio; 40. Nascio; 41. Nascio; 42. Nascio;  
43. Nascio; 44. Nascio; 45. Nascio; 46. Nascio;  
47. Nascio; 48. Nascio; 49. Nascio; 50. Nascio;  
51. Nascio; 52. Nascio; 53. Nascio; 54. Nascio;  
55. Nascio; 56. Nascio; 57. Nascio; 58. Nascio;  
59. Nascio; 60. Nascio; 61. Nascio; 62. Nascio;  
63. Nascio; 64. Nascio; 65. Nascio; 66. Nascio;  
67. Nascio; 68. Nascio; 69. Nascio; 70. Nascio;  
71. Nascio; 72. Nascio; 73. Nascio; 74. Nascio;  
75. Nascio; 76. Nascio; 77. Nascio; 78. Nascio;  
79. Nascio; 80. Nascio; 81. Nascio; 82. Nascio;  
83. Nascio; 84. Nascio; 85. Nascio; 86. Nascio;  
87. Nascio; 88. Nascio; 89. Nascio; 90. Nascio;  
91. Nascio; 92. Nascio; 93. Nascio; 94. Nascio;  
95. Nascio; 96. Nascio; 97. Nascio; 98. Nascio;  
99. Nascio; 100. Nascio; 101. Nascio; 102. Nascio;  
103. Nascio; 104. Nascio; 105. Nascio; 106. Nascio;  
107. Nascio; 108. Nascio; 109. Nascio; 110. Nascio;  
111. Nascio; 112. Nascio; 113. Nascio; 114. Nascio;  
115. Nascio; 116. Nascio; 117. Nascio; 118. Nascio;  
119. Nascio; 120. Nascio; 121. Nascio; 122. Nascio;  
123. Nascio; 124. Nascio; 125. Nascio; 126. Nascio;  
127. Nascio; 128. Nascio; 129. Nascio; 130. Nascio;  
131. Nascio; 132. Nascio; 133. Nascio; 134. Nascio;  
135. Nascio; 136. Nascio; 137. Nascio; 138. Nascio;  
139. Nascio; 140. Nascio; 141. Nascio; 142. Nascio;  
143. Nascio; 144. Nascio; 145. Nascio; 146. Nascio;  
147. Nascio; 148. Nascio; 149. Nascio; 150. Nascio;  
151. Nascio; 152. Nascio; 153. Nascio; 154. Nascio;  
155. Nascio; 156. Nascio; 157. Nascio; 158. Nascio;  
159. Nascio; 160. Nascio; 161. Nascio; 162. Nascio;  
163. Nascio; 164. Nascio; 165. Nascio; 166. Nascio;  
167. Nascio; 168. Nascio; 169. Nascio; 170. Nascio;  
171. Nascio; 172. Nascio; 173. Nascio; 174. Nascio;  
175. Nascio; 176. Nascio; 177. Nascio; 178. Nascio;  
179. Nascio; 180. Nascio; 181. Nascio; 182. Nascio;  
183. Nascio; 184. Nascio; 185. Nascio; 186. Nascio;  
187. Nascio; 188. Nascio; 189. Nascio; 190. Nascio;  
191. Nascio; 192. Nascio; 193. Nascio; 194. Nascio;  
195. Nascio; 196. Nascio; 197. Nascio; 198. Nascio;  
199. Nascio; 200. Nascio; 201. Nascio; 202. Nascio;  
203. Nascio; 204. Nascio; 205. Nascio; 206. Nascio;  
207. Nascio; 208. Nascio; 209. Nascio; 210. Nascio;  
211. Nascio; 212. Nascio; 213. Nascio; 214. Nascio;  
215. Nascio; 216. Nascio; 217. Nascio; 218. Nascio;  
219. Nascio; 220. Nascio; 221. Nascio; 222. Nascio;  
223. Nascio; 224. Nascio; 225. Nascio; 226. Nascio;  
227. Nascio; 228. Nascio; 229. Nascio; 230. Nascio;  
231. Nascio; 232. Nascio; 233. Nascio; 234. Nascio;  
235. Nascio; 236. Nascio; 237. Nascio; 238. Nascio;  
239. Nascio; 240. Nascio; 241. Nascio; 242. Nascio;  
243. Nascio; 244. Nascio; 245. Nascio; 246. Nascio;  
247. Nascio; 248. Nascio; 249. Nascio; 250. Nascio;  
251. Nascio; 252. Nascio; 253. Nascio; 254. Nascio;  
255. Nascio; 256. Nascio; 257. Nascio; 258. Nascio;  
259. Nascio; 260. Nascio; 261. Nascio; 262. Nascio;  
263. Nascio; 264. Nascio; 265. Nascio; 266. Nascio;  
267. Nascio; 268. Nascio; 269. Nascio; 270. Nascio;  
271. Nascio; 272. Nascio; 273. Nascio; 274. Nascio;  
275. Nascio; 276. Nascio; 277. Nascio; 278. Nascio;  
279. Nascio; 280. Nascio; 281. Nascio; 282. Nascio;  
283. Nascio; 284. Nascio; 285. Nascio; 286. Nascio;  
287. Nascio; 288. Nascio; 289. Nascio; 290. Nascio;  
291. Nascio; 292. Nascio; 293. Nascio; 294. Nascio;  
295. Nascio; 296. Nascio; 297. Nascio; 298. Nascio;  
299. Nascio; 300. Nascio; 301. Nascio; 302. Nascio;  
303. Nascio; 304. Nascio; 305. Nascio; 306. Nascio;  
307. Nascio; 308. Nascio; 309. Nascio; 310. Nascio;  
311. Nascio; 312. Nascio; 313. Nascio; 314. Nascio;  
315. Nascio; 316. Nascio; 317. Nascio; 318. Nascio;  
319. Nascio; 320. Nascio; 321. Nascio; 322. Nascio;  
323. Nascio; 324. Nascio; 325. Nascio; 326. Nascio;  
327. Nascio; 328. Nascio; 329. Nascio; 330. Nascio;  
331. Nascio; 332. Nascio; 333. Nascio; 334. Nascio;  
335. Nascio; 336. Nascio; 337. Nascio; 338. Nascio;  
339. Nascio; 340. Nascio; 341. Nascio; 342. Nascio;  
343. Nascio; 344. Nascio; 345. Nascio; 346. Nascio;  
347. Nascio; 348. Nascio; 349. Nascio; 350. Nascio;  
351. Nascio; 352. Nascio; 353. Nascio; 354. Nascio;  
355. Nascio; 356. Nascio; 357. Nascio; 358. Nascio;  
359. Nascio; 360. Nascio; 361. Nascio; 362. Nascio;  
363. Nascio; 364. Nascio; 365. Nascio; 366. Nascio;  
367. Nascio; 368. Nascio; 369. Nascio; 370. Nascio;  
371. Nascio; 372. Nascio; 373. Nascio; 374. Nascio;  
375. Nascio; 376. Nascio; 377. Nascio; 378. Nascio;  
379. Nascio; 380. Nascio; 381. Nascio; 382. Nascio;  
383. Nascio; 384. Nascio; 385. Nascio; 386. Nascio;  
387. Nascio; 388. Nascio; 389. Nascio; 390. Nascio;  
391. Nascio; 392. Nascio; 393. Nascio; 394. Nascio;  
395. Nascio; 396. Nascio; 397. Nascio; 398. Nascio;  
399. Nascio; 400. Nascio; 401. Nascio; 402. Nascio;  
403. Nascio; 404. Nascio; 405. Nascio; 406. Nascio;  
407. Nascio; 408. Nascio; 409. Nascio; 410. Nascio;  
411. Nascio; 412. Nascio; 413. Nascio; 414. Nascio;  
415. Nascio; 416. Nascio; 417. Nascio; 418. Nascio;  
419. Nascio; 420. Nascio; 421. Nascio; 422. Nascio;  
423. Nascio; 424. Nascio; 425. Nascio; 426. Nascio;  
427. Nascio; 428. Nascio; 429. Nascio; 430. Nascio;  
431. Nascio; 432. Nascio; 433. Nascio; 434. Nascio;  
435. Nascio; 436. Nascio; 437. Nascio; 438. Nascio;  
439. Nascio; 440. Nascio; 441. Nascio; 442. Nascio;  
443. Nascio; 444. Nascio; 445. Nascio; 446. Nascio;  
447. Nascio; 448. Nascio; 449. Nascio; 450. Nascio;  
451. Nascio; 452. Nascio; 453. Nascio; 454. Nascio;  
455. Nascio; 456. Nascio; 457. Nascio; 458. Nascio;  
459. Nascio; 460. Nascio; 461. Nascio; 462. Nascio;  
463. Nascio; 464. Nascio; 465. Nascio; 466. Nascio;  
467. Nascio; 468. Nascio; 469. Nascio; 470. Nascio;  
471. Nascio; 472. Nascio; 473. Nascio; 474. Nascio;  
475. Nascio; 476. Nascio; 477. Nascio; 478. Nascio;  
479. Nascio; 480. Nascio; 481. Nascio; 482. Nascio;  
483. Nascio; 484. Nascio; 485. Nascio; 486. Nascio;  
487. Nascio; 488. Nascio; 489. Nascio; 490. Nascio;  
491. Nascio; 492. Nascio; 493. Nascio; 494. Nascio;  
495. Nascio; 496. Nascio; 497. Nascio; 498. Nascio;  
499. Nascio; 500. Nascio; 501. Nascio; 502. Nascio;  
503. Nascio; 504. Nascio; 505. Nascio; 506. Nascio;  
507. Nascio; 508. Nascio; 509. Nascio; 510. Nascio;  
511. Nascio; 512. Nascio; 513. Nascio; 514. Nascio;  
515. Nascio; 516. Nascio; 517. Nascio; 518. Nascio;  
519. Nascio; 520. Nascio; 521. Nascio; 522. Nascio;  
523. Nascio; 524. Nascio; 525. Nascio; 526. Nascio;  
527. Nascio; 528. Nascio; 529. Nascio; 530. Nascio;  
531. Nascio; 532. Nascio; 533. Nascio; 534. Nascio;  
535. Nascio; 536. Nascio; 537. Nascio; 538. Nascio;  
539. Nascio; 540. Nascio; 541. Nascio; 542. Nascio;  
543. Nascio; 544. Nascio; 545. Nascio; 546. Nascio;  
547. Nascio; 548. Nascio; 549. Nascio; 550. Nascio;  
551. Nascio; 552. Nascio; 553. Nascio; 554. Nascio;  
555. Nascio; 556. Nascio; 557. Nascio; 558. Nascio;  
559. Nascio; 560. Nascio; 561. Nascio; 562. Nascio;  
563. Nascio; 564. Nascio; 565. Nascio; 566. Nascio;  
567. Nascio; 568. Nascio; 569. Nascio; 570. Nascio;  
571. Nascio; 572. Nascio; 573. Nascio; 574. Nascio;  
575. Nascio; 576. Nascio; 577. Nascio; 578. Nascio;  
579. Nascio; 580. Nascio; 581. Nascio; 582. Nascio;  
583. Nascio; 584. Nascio; 585. Nascio; 586. Nascio;  
587. Nascio; 588. Nascio; 589. Nascio; 590. Nascio;  
591. Nascio; 592. Nascio; 593. Nascio; 594. Nascio;  
595. Nascio; 596. Nascio; 597. Nascio; 598. Nascio;  
599. Nascio; 600. Nascio; 601. Nascio; 602. Nascio;  
603. Nascio; 604. Nascio; 605. Nascio; 606. Nascio;  
607. Nascio; 608. Nascio; 609. Nascio; 610. Nascio;  
611. Nascio; 612. Nascio; 613. Nascio; 614. Nascio;  
615. Nascio; 616. Nascio; 617. Nascio; 618. Nascio;  
619. Nascio; 620. Nascio; 621. Nascio; 622. Nascio;  
623. Nascio; 624. Nascio; 625. Nascio; 626. Nascio;  
627. Nascio; 628. Nascio; 629. Nascio; 630. Nascio;  
631. Nascio; 632. Nascio; 633. Nascio; 634. Nascio;  
635. Nascio; 636. Nascio; 637. Nascio; 638. Nascio;  
639. Nascio; 640. Nascio; 641. Nascio; 642. Nascio;  
643. Nascio; 644. Nascio; 645. Nascio; 646. Nascio;  
647. Nascio; 648. Nascio; 649. Nascio; 650. Nascio;  
651. Nascio; 652. Nascio; 653. Nascio; 654. Nascio;  
655. Nascio; 656. Nascio; 657. Nascio; 658. Nascio;  
659. Nascio; 660. Nascio; 661. Nascio; 662. Nascio;  
663. Nascio; 664. Nascio; 665. Nascio; 666. Nascio;  
667. Nascio; 668. Nascio; 669. Nascio; 670. Nascio;  
671. Nascio; 672. Nascio; 673. Nascio; 674. Nascio;  
675. Nascio; 676. Nascio; 677. Nascio; 678. Nascio;  
679. Nascio; 680. Nascio; 681. Nascio; 682. Nascio;  
683. Nascio; 684. Nascio; 685. Nascio; 686. Nascio;  
687. Nascio; 688. Nascio; 689. Nascio; 690. Nascio;  
691. Nascio; 692. Nascio; 693. Nascio; 694. Nascio;  
695. Nascio; 696. Nascio; 697. Nascio; 698. Nascio;  
699. Nascio; 700. Nascio; 701. Nascio; 702. Nascio;  
703. Nascio; 704. Nascio; 705. Nascio; 706. Nascio;  
707. Nascio; 708. Nascio; 709. Nascio; 710. Nascio;  
711. Nascio; 712. Nascio; 713. Nascio; 714. Nascio;  
715. Nascio; 716. Nascio; 717. Nascio; 718. Nascio;  
719. Nascio; 720. Nascio; 721. Nascio; 722. Nascio;  
723. Nascio; 724. Nascio; 725. Nascio; 726. Nascio;  
727. Nascio; 728. Nascio; 729. Nascio; 730. Nascio;  
731. Nascio; 732. Nascio; 733. Nascio; 734. Nascio;  
735. Nascio; 736. Nascio; 737. Nascio; 738. Nascio;  
739. Nascio; 740. Nascio; 741. Nascio; 742. Nascio;  
743. Nascio; 744. Nascio; 745. Nascio; 746. Nascio;  
747. Nascio; 748. Nascio; 749. Nascio; 750. Nascio;  
751. Nascio; 752. Nascio; 753. Nascio; 754. Nascio;  
755. Nascio; 756. Nascio; 757. Nascio; 758. Nascio;  
759. Nascio; 760. Nascio; 761. Nascio; 762. Nascio;  
763. Nascio; 764. Nascio; 765. Nascio; 766. Nascio;  
767. Nascio; 768. Nascio; 769. Nascio; 770. Nascio;  
771. Nascio; 772. Nascio; 773. Nascio; 774. Nascio;  
775. Nascio; 776. Nascio; 777. Nascio; 778. Nascio;  
779. Nascio; 780. Nascio; 781. Nascio; 782. Nascio;  
783. Nascio; 784. Nascio; 785. Nascio; 786. Nascio;  
787. Nascio; 788. Nascio; 789. Nascio; 790. Nascio;  
791. Nascio; 792. Nascio; 793. Nascio; 794. Nascio;  
795. Nascio; 796. Nascio; 797. Nascio; 798. Nascio;  
799. Nascio; 800. Nascio; 801. Nascio; 802. Nascio;  
803. Nascio; 804. Nascio; 805. Nascio; 806. Nascio;  
807. Nascio; 808. Nascio; 809. Nascio; 810. Nascio;  
811. Nascio; 812. Nascio; 813. Nascio; 814. Nascio;  
815. Nascio; 816. Nascio; 817. Nascio; 818. Nascio;  
819. Nascio; 820. Nascio; 821. Nascio; 822. Nascio;  
823. Nascio; 824. Nascio; 825. Nascio; 826. Nascio;  
827. Nascio; 828. Nascio; 829. Nascio; 830. Nascio;  
831. Nascio; 832. Nascio; 833. Nascio; 834. Nascio;  
835. Nascio; 836. Nascio; 837. Nascio; 838. Nascio;  
839. Nascio; 840. Nascio; 841. Nascio; 842. Nascio;  
843. Nascio; 844. Nascio; 845. Nascio; 846. Nascio;  
847. Nascio; 848. Nascio; 849. Nascio; 850. Nascio;  
851. Nascio; 852. Nascio; 853. Nascio; 854. Nascio;  
855. Nascio; 856. Nascio; 857. Nascio; 858. Nascio;  
859. Nascio; 860. Nascio; 861. Nascio; 862. Nascio;  
863. Nascio; 864. Nascio; 865. Nascio; 866. Nascio;  
867. Nascio; 868. Nascio; 869. Nascio; 870. Nascio;  
871. Nascio; 872. Nascio; 873. Nascio; 874. Nascio;  
875. Nascio; 876. Nascio; 877. Nascio; 878. Nascio;  
879. Nascio; 880. Nascio; 881. Nascio; 882. Nascio;  
883. Nascio; 884. Nascio; 885. Nascio; 886. Nascio;  
887. Nascio; 888. Nascio; 889. Nascio; 890. Nascio;  
891. Nascio; 892. Nascio; 893. Nascio; 894. Nascio;  
895. Nascio; 896. Nascio; 897. Nascio; 898. Nascio;  
899. Nascio; 900. Nascio; 901. Nascio; 902. Nascio;  
903. Nascio; 904.

# Rete ROSSA

# Rete AZZURRA

# Locali

Ancona Bari I Bologna I Catania Firenze II - Genova I  
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II  
e Venezia II.

③ Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23,20 - Firenze II - Milano II - Torino II e Venezia II dalle 13,10 alle 15,15 e dalle 17,30 alle 23,20.

Onde corte: Busto Arsizio I e IV (dalle 21,45 alle 22,58); Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettronico Nazionale

7.10-8.20 Vedi Rete Azzurra.

Per PALERMO e CATANIA: 8,20-8,30 V. locali.

11 - ORCHESTRA D'ARCHI diretta da G. Campano. Cantano: G. Gresi, I. Giorgio e L. Valente.

11.30 La Radio per la Scuola elementare: a) «La Venezia Euganea», di Mario Giullmondri; b) Piccola posta per le Scuole elementari.

12 - Radio Naja (per l'Aeronautica).

12.25 Musica leggera e canzoni. Eventuali rubriche locali.

ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - S. AN REMO: 15,00-12,56 Listino Borsà di Roma.

12,56 Calendario Antonello.

● 13 - Segnale orario. Giornale radio.

13,10 Carillon (Manetti e Roberts).

13,18 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra. Cantano: D. Arzari, E. Moretti, D. Paradiso e A. Redi.

13,50 «Accolte questa sera...».

13,55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).

14,05 Curioso in discoteca (Grandi Marche Associate) Per BOLOGNA I: vedi locali.

14,18 «FINESTRA SUL MONDO».

14,35 ORCHESTRA ARMONIOSA - Cantano: F. Ferrari, S. Merlini, C. Dupont, E. Beltrami, I. Leo-Skane, The Smiths; 2. Werten: Non soprano; 3. Wolmer-Libani: Bambina, non voglio sposar; 4. Bertone-Losca: Triste cuore; 5. D. Arena-Rolando: As nuove e demoi; 6. Granger: Molly on the shore.

● 13 - Segnale orario. Giornale radio. Bollettino meteorologico e bollettino delle interruzioni stradali.

15,15-15,20 Notiziario locale.

Per CATANIA - GENOVA I - PALERMO - SAN REMO: 15,50-17. Vedi locali.

17 - Rivista musicale, a cura di Nunzio Filogamo.

17,30 «Pomeriggio musicale», musica da camera di Mozart presentata da Cesare Valabrega. 1. Trio in mi minore maggiore op. 14 n. 2, per clavicinetto, viola e pianoforte; di Andoile, b) Minuetto, c) Allegretto; 2. Sonata in do minore (K. 457); a) Allegro molto, b) Adagio, c) Allegro assai; 3. Sonata per 12 strumenti a fido in a maggiore; 4. Duetto concertante.

18,30 Il programma per i piccoli: Lucignolo.

19 - IL VOSTRO AMICO presenta un programma di musica operistica richiesto dagli ascoltatori al Servizio Opinione della RAI.

19,40 «Università internazionale Guglielmo Marconi» - Prof. R. Bonetti: «L'importanza medico-chirurgica dell'opera di Claude Bernard».

● 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton

20,22 R. F. '48.

20,49 IL CONVEGNO DEI CINQUE. Musica gal.

Per CATANIA e PALERMO: vedi locali.

21,30 La musica nel tempo: il '600 Terza conversazione musicale di Luigi Ronga.

LA MUSICA A ROMA Fonometraggio di Giorgio Graziosi Musica diretta da Fernando Previtali ed eseguita da Elina Corsi, Maria Vernole, Anna Maria Canali, Emilio Renzi, Mario Petrì, Manfredi Pons de Leon.

1. S. Landi: Sant'Ateneo; a) Sinfonia d'introduzione; b) «Poca voglia ho di far bene» (rev. Moratti); c) Prof. Bonetti: «Da musiche di bene»; «Il più bello dell'età» (arista) (rev. Moratti); 3. L. Rossi: Orfeo; a) «Dormite begli occhi»; b) Aria di Euridice (rev. Turchi); c) G. Carissimi: Gloriosa, onorato (rev. Molinari).

Nell'intervallo: Scrittori al microfono: Alberto Savinio.

22,58-24 Vedi Rete Azzurra.

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina  
Milano I - Napoli II - Roma II Torino I - Udine - Venezia I  
Verona.

③ Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23,20 - Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13,10 alle 14,35 (Bologna II 14,20 - Roma II 14,50) e dalle 17,30 alle 23,20.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 15,45 alle 14,07).

● Segnale orario dell'Istituto Elettronico Nazionale.

7,10 Dittatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

● 7,55 Segnale orario. Giornale radio.

7,56 «Buongiorno» e Musiche del buongiorno.

● 8 - Segnale orario. Giornale radio.

8,10-8,20 Per la donna: «A tavola non s'inceppa», ricette di cucina suggerite da A. Boni. Per BOLZANO: 8,30-8,30 Vedi locali.

Per FIRENZE I: 8,30-8,35 Vedi locali.

11 - ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Campano.

11,30 La Radio per la Scuola elementare.

12 - Radio Naja (per l'Aeronautica).

Per BOLZANO: 12,15-12,56 Vedi locali.

12,25 Musica leggera e canzoni. Eventuali rubriche locali e rubrica spettacoli.

12,56 Calendario Antonello.

● 13 - Segnale orario. Giornale radio.

13,10 Carillon (Manetti e Roberts).

13,18 ORCHESTRA ALL'ITALIANA diretta da L. Gentili con la partecipazione di Francisca Braun e Giuseppe Guerra. (Grandi Marche Associate).

13,50 «Accolte questa sera...».

13,55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).

14 - Giornale radio. Bollettino meteorologico e bollettino delle interruzioni stradali.

14,14 Listino Borsà di Milano e Borsa Cotoni di New York.

14,20-14,45 Trasmissioni locali.

BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14,20-14,35 Le cantatrici italiane dirette da Maddalena Pacifico; I: 1,20-1,35 Vedi locali.

Per ROMA II: 14,35-14,50 Vedi locali.

Per UDINE e VENEZIA I: 14,45-15.15 Vedi locali.

17 - Orchestra melodica Duse.

17,30 «Parigi ci parla».

18 - ORCHESTRA D'ARCHI diretta da B. Mojella.

18,20 ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli - Cantano M. Fioraldi e E. D'Ambrosio. Per BOLZANO: 18,20-20. Vedi locali.

18,45 Il mondo in cammino.

19 - ANTICHE MUSICHE STRUMENTALI Interpretate dai violinisti Luigi Ferro e Giorgio Mendini e dal pianista Piero Ferrarè. 1. Teodoli: Sonata n. 1 in sol minore; a) Andante; b) Allegro; c) Arioso; d) Allegro; 2. Bach: Sonata in do maggiore, per due violini e basso continuo; a) Adagio; b) Alla breve; c) Largo; d) Giga.

19,30 «Il contemporaneo», rubrica radiofonica culturale.

19,40 Canti della montagna.

● 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton

20,22 R. F. '48.

20,40 CORTESIA CONTRO SCORTESIA (Italia).

20,55 ORCHESTRA DA CONCERTO DI RADIO TORINO diretta da ALFREDO SIMONETTO con la partecipazione del pianista Eugenio Bagagnoli.

1. Rabaud: La pretesazione notturna, poema sinfonico op. 8; 2. Liszt: Concerto in mi bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra.

21,30 Celebrazioni del centenario del '48: «La liberazione di Manin e Tommaseo».

21,45 RIVISTE.

22,35 Album di canzoni. Canta Pino De Fazio con Francesco Ferrari e la sua fisarmonica. 1. Merchi-Carlini: Sibilla; 2. Mascheroni-Tettoni: Trinidad; 3. Vitalini-Vecchi-Nati: Piccola Nini; 4. Uvers: Fuglie; 5. Vatta: Nina matina di papà; 6. Ferrari: Occhi rodati.

22,58 L'oroscopo di domani (Sac. II. Chiorodotti).

23 - «Oggi in Italia». Giornale radio.

23,70 IL TEATRO DELL'USIGNOLO: «La lettera rubata» di Edgar Allan Poe, a cura di L. Sinigaglia e G. D. Giagni. Regia di Franco Rossi. Consulenza musicale di Gino Modigliani.

23,45 Ultima notizia.

23,50 «Buonanotte».

23,55 Dittatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

● 24 - Segnale orario.

ANCONA: 12,25-12,46 Russegna cinematografica - Notiziario.

BARI I: 15,15 Notiziario; - 15,30-15,38 Notiziario meteorologico.

BOLOGNA I: 12,45-12,56 Itinerari itinerari di Sigma - 14,05-14,18 Listino Borsa; Notiziario.

BOLZANO: 8,30-8,30 Notiziario - 12,15-12,56 Programma in lingua tedesca; Comunicati - 18,20 Diche - 19,30 «Kinderstuck» - 19,50 Programma tedesco.

CATANIA: 8,30-8,30 Notiziario - 12,25-12,35 Notiziario - 15,15-15,20 Notiziario - 16,30-17,30 «L'ora di cultura», a cura di O. Profeta - 21,10-21,20 Notiziario siciliano e attualità.

FIRENZE I: 8,30-8,25 Bollettino ortofruttilicolo - 12,25 - «Penombra» - 12,35-12,50 «Una voce e una vecchia canzone» - 14,20 Notiziario - 14,30-14,35 «L'arte non è morta» - Listino Borsa.

GENOVA I: 12,25-12,25 Parliamo di Genova e della Liguria - 15,15-15,30 Notiziario econ. e mov. prov. - 16,30 «Il nuovo Paradiso di Leonardo» - 16,55-17 Richieste collocam.

GENOVA II: 14,30 Notiziario interregionale - 14,30-14,40 Listino Borsa di Genova e di Torino.

MILANO I: 12,25-12,35 «Oggi a...» - 14,20 Notiziario - 14,30-14,32 Notizie sportive.

NAPOLI I: 12,25-12,35 Conversazione - 15,15 Cronaca napoletana e del Mezzogiorno - 15,20-15,36 Antonio Profeta: «La settimana musicale» - 16,50-17. Vedi Genova I.

PALERMO: 8,30-8,30 Notiziario - 12,25-12,35 Notiziario regionale - 13,15-15,30 Notiziario siciliano e notizie locali - 16,30-17. Con i giovani - 21,10-21,20 Notiziario siciliano e attualità regionali.

ROMA I: 15,15 Notiziario - 15,20-15,30 Notiziario meteorologico.

ROMA II: 14,20-14,50 Rubrica spettacoli «Chi è di scena?».

SAN REMO: 15,15-15,30 Notiziario - 16,50-17. Vedi Genova I.

TORINO I: 12,25-12,25 Notiziario commerciale - 14,20 Notiziario - 14,30-14,40 List. Borsa Genova e Torino.

UDINE - VENEZIA I: 14,50-14,50 Notiziario regionale - 14,30-14,45 La voce dall'Università di Padova.

VENEZIA I - UDINE: 14,55-15 Notiziario della Venezia Giulia.

**Come il Ferro  
FA LA FORZA**

dei muscoli, dei nervi e delle ossa.

Fate questa prova.

Se vi sentite fiacchi, se il sangue comincia a divenire anemico, prendete ogni giorno forti e formidabili, contenute nelle Pillole Pilo, sotto una forma medicinale molto attiva e che ha una cura è generalmente sufficiente per recuperare un'adeguata quantità di globuli rossi. L'organico, con il sangue così arricchito (tra il più profitto dalla sua azione fortificante degli alimenti e dall'ossigeno vitale della terra), cresce in vitalità aumente nelle cellule dei suoi Pilole Pilo il più delle volte, lo breve, l'appetito e il peso aumenta. Ogni giorno il vigor cresce; gli emoglobinici fanno nuova provvista d'energia. Pilole Pilo, in tutte le farmacie.

GRATIS: Richiedete a chi lo desidera un esemplare dell'interessante opuscolo medico "I Consigliari del Foculare". Scrivete alla: Sialda L. Mauri - B. Roberts & Co. - Reparto Pilole Pilo - Servizio Ig - Firenze.

**VEDY BRANDY - MASCHINO**

la marca preferita.



**Autonome**

**TRIESTE**

- 7.15 Calendario e musica del mattino. 7.30-7.45 Segnale e notiziario. 11.30 Ritmi e canzoni. 12.10 Dal repertorio fonografico. 13 Segnale orario e notiziario. 13.18 Musica leggera. 13.55 Cinquant'anni fa. 14 Musica varia. 14.45 Nuovo mondo. Istituto Borsa.
- 17.30 Musica varia. 19.30 Lezione d'inglese. 19.45 Varietà musicale. 20 Segnale orario e notiziario. 20.30 Musica varia. 20.55 Orchestra da concerto di Radio Torino diretta da Alfredo Simonetto. 21.30 Programma vario. 23 Notiziario. 23.15-24 Club notturno.

**RADIO SARDEGNA**

- 7.30 Musica del Buon giorno. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8.10-8.20 Per la donna. 8.40 A tavola noi. 9.30-9.40 La radiofonica. 10.22 I programmi del giorno. 12.25 Musica leggera e canzoni. 12.45 Romanze da opere liriche. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13.10 Carillon. 13.18 Francesco Ferrari e la sua orchestra. 13.50 Musica da camera di autori francesi. 14.18 Finestra sul mondo. 14.35 Orchestra armonica. 15 Segnale orario. Giornale radio. 15.10-15.13 Bollettino meteorologico.
- 18.55 Movimento porti dell'isola. 19 Musica richieste. 19.35 Canzoni popolari, con la partecipazione di M. Stella e del Complesso a plectro. 20 segnale orario. Giornale radio. Notiziario. 20.22 Radiofonia. 19.48. 20.30 Notiziario regionale. 20.40 Varietà. 21 Orchestra diretta da Guido Mauri. 21.30 Selezione di opere teatrali. Radiocorona diretta da Cesare Gallino. 22.05 Musica sinfonica in dischi - 1. Puccini: Ciaccona (in sol minore). 2. Bach: La fuga ricercata. 3. Beethoven: Sinfonia n. 3 in do. 4. Bach: Suite Anna Magdalena. 22.35 Orchestra Cetra diretta da Beppe Mojette. 22.58 Orchester di domani. 23 Oggi in Italia. Giornale radio. 23.20 Canzoni. 23.45 Ultima notizia. 23.50 Programmazione di giovedì. 23.52-23.55 Bollettino meteorologico.

**Estere**

**ALGERIA**

- 20.30 Notiziario algerino. 20.40 Varietà. 21.30 Appuntamento a Parigi. 23.45 Notiziario. 21.05 Musique jazz ripenduto. 21.15 R. Djipon: Les galles de l'Algerois. 22 Concerto sinfonico variale diretto da Louis Martie, con la partecipazione del flautista Praxede Poitrene e del tenore Pierre Bernas - 1. Casperini-Magnoli Suite in do minore; 2. Lalli: Parnaso, aria di Alessandro; 3. Faubert: Cadenza di Moravian; 4. Mozart: Adagio e Fuga in do minore; 5. Mozart: Aria da concerto; 6. Pouchain: Concerto campestre per pianoforte e orchestra; 7. Schubert: Cinque pezzi. 0.30 Musica da ballo riprenduta. 0.45 Notiziario.

**BELGIO**

**BRUXELLES**

- 18.10 Musica popolare riprenduta. 20 L'Orchestra Beethoven-Bussini e la Andrew Sisters (dischi). 20.45 Notiziario. 21.00 Concerto sinfonico diretto da Albert Wolff, con la partecipazione del flautista Francis Boes - 1. Jean-Baptiste: Terza sinfonia per archi; 2. Jacques-Biel: Diana di Poirier, seconda suite sinfonica; 3. Albert Wolff: Concerto per flauto; 4. Brahms: La mezzanotte solitaria; 22.40 Cantata Kleban Trubar (cavalieri); 23 Notiziario. 23.15 Riprendi sul jazz. 23.45 Musica eclettica riprenduta. 23.55 Notiziario.

**FRANCIA**

**PROGRAMMA NAZIONALE**

- 19 Notiziario. 19.05 Concerto di musica da camera. 20.07 Complesso leggero diretto da

**TRICOFILINA**

ascoltata ogni venerdì alle 20,40

«Avanti, c'è posto»

- Brunel Barthelemy. 20.30 Piero Spines e la sua orchestra. 21.02 Notiziario. 20.35 e Notiziario sera. 21.00 Musica pubblica. 22.45 Quando Parigi canta. 23 Notiziario. 23.05 Concerto sinfonico diretto da Jean-Claude, con la partecipazione della violinista Jacqueline Sarrut e della cantante Ginevra Quilès - 1. Debussy: Quinta sinfonia; 2. Bizet: Adagio; Concerto per violino e orchestra; 3. Liszt: (Lombardi): Primi poemi di Rabindranath Tagore, per canto e orchestra; 4. Puccini: Villanella et Cortège. 23.30 Notiziario.

**PROGRAMMA PARIGINO**

- 20. Varrault. 20.30 «Opera sera nel mondo». 21.02 Piero Spines e la sua orchestra. 21.30 «Trépan» (origina) a 21.50 Concerto di musica da camera. 23.30 Notiziario. 24 Jacques-Thaibault: «Prélude» su L'Initiation de Thibault (suonò).

**INGHILTERRA**

**PROGRAMMA NAZIONALE**

- 17.20 Varietà. 20 Notiziario. 20.20 Hovgaard: Sinfonia per archi (1918). 20.45 Jean-Baptiste e il suo complesso. 21.10 Varietà. 21.55 Manuel de Falla: La vida breve, dramma lirico in due atti e spreco. 23.30 Notiziario. 23.45 «Allegro» di Liszt. 23.55 Agg: «Prima del pasticcino», marcia. 23.56 Calais: contraltale. 0.45 Beethoven: Pianissimo. 1 Notiziario.

**PROGRAMMA LEGGERO**

- 14.45 Concerto sinfonico diretto da Charles Simon - 1. Sallinen: Di Balla, ouverture; 2. Beethoven: Sinfonia n. 5 in re minore. 15 Concerto sinfonico diretto da David Adelstein. 17 Igor Levonov e i suoi suonatori. 17.30 Boris de Ia: «Le Marais» diretta dal maestro R. Vignier. 18.15 Sandy Macpherson allungato da teatro. 18.45 Concerto della Nuova Orchestra di Londra diretto da Alec Sherman. 19.15 Sinfonia di Camille S. Beethoven: Richard Rodney Bennett: «Penny Sompson» e la sua orchestra. 20.15 Orchestra sinfonica del teatro lirico di Livorno. 21.30 Notiziario. 21.30 «Maurice» diretto da Claudio Mautner. 23 Igor Levonov e il suo «Booky Mountain Rhythms». 23.30 Kivela. 24 Notiziario. 0.15 Un po' di «gloria». 0.35 Sydney Lighton e la sua orchestra.

**PROGRAMMA ONDE CORTE**

- 5.30 Concerto neoclassicista diretto da Walter Guller, con la partecipazione del soprano Vera Tracy, del mezzo-soprano Anna Foglia, del tenore Walter Booth, del baritone Fredrick Harvey e del pianista Eric Harrison. 8.15 Concerto barocchistico diretto da Norman Jones. 9.15 Fanta Vera Istra. 10.15 Concerto sinfonico diretto da Giovanni Bevilacqua con la partecipazione del pianista Eric Horn - 1. Massenet-Moriconi: Concertato, suite; 2. Schubert: Concerto n. 2 in sol minore, per pianoforte e orchestra; 3.30 Igor Stravinsky e il suo seguito. 13.15 «Kuller» suite. 13.45 Cantata di soprano Edith Levin. 14.15 Concerto sinfonico diretto da Rik Aldous. 15.15 «Dance» di Peretz e Gubinskiy. 17.20 Musica preferite. 20.15 Varietà. 22.25 Musica riprenduta. 22.45 Musica preferite. 1.35 Musica da camera.

**SVIZZERA**

**BEROMUNSTER**

- 19 Orchestra Cedre: Danza. 20 Musica popolare. 20.30 Notiziario. 21.15 Concerto sinfonico diretto da Hermann Scherchen. 21.45 «Commedia» suite, di Ferdinand Bruckner. 23 Notiziario. 23.05 Trinklinder, concerto di musica da camera. 23.20 Orchestra Tony Haeffler.

**MONTE CENERI**

- 17 Concerto diretto da Ottavio Nuccio - Brillante: Variazioni op. 10, su un tema di Franz Brendel. 18.30 «L'ora della musica» a 19 «Tra le reti» e «L'ora» a 20.15 Fondazione del pianoforte. 20.30 Notiziario. 20.40 «I vostri desideri». 21 Attualità. 21.35 Appuntamento alla Svizzera. 23 Notiziario. 23.15 «I miei desideri». 23.30 Musica per archi. Dirig. Leopoldo Deza - 1. Debuss: Aria e Danza. 2. Stravinsky: Concertino pastoreale. 23.55 Notiziario.

**SOTTESI**

- 19.30 Per i giovani: «Balletti interpretati dalla compagnia» di Brindley. 1. Kapsler: Sinfonia n. 14 in si bemolle; 2. Kevorty: Studio n. 2 in do; 3. Pärt: Studio n. 29 in re minore; 4. Boule: Capriccio n. 12 in re minore; 5. Joubert: Tanti anni da «Bocca in sol» a 20.15 Notiziario. 20.25 La spezia del tempo. 20.40 Dissolvenza d'orecchi di Torle Merzon. 21 La vita onnivivante. 21.30 Concerto sinfonico diretto da Bernard Ansermet, con la partecipazione del violoncellista Pierre Fournier - 1. Bach: Suite a 3 in re maggiore; 2. Beethoven: Concerto per violoncello e orchestra; 3. Jean Sibelius: Frammenti del balletto dell'isola incantata; 4. Beethoven: Quinta sinfonia. 23.30 Notiziario. 23.35 Cronaca degli spettacoli stranieri.

**LUCENTEZZA**

*Vaporesità*

Completate la Vostra bellezza con una capigliatura morbida e lucente usando lo Shampoo Palmolive.

Lo Shampoo Palmolive, esente da soda e preparato a base di puri olii vegetali, primo tra i quali l'olio d'oliva, dona ai Vostri capelli una vaporesità lucente e buon profumo.



**PALMOLIVE S.p.A. - MILANO**

*Fausto il cavalier cortese*  
CONTRÒ  
*Marcello il cavalier scortese*  
**POLEHICA MUSICALE SUL GAIATO**

Ogni Mercoledì alle ore 20,40 della Rete Azzurra, brillante e gustosa trasmissione offerta dalla ITALCIMA di Milano, che vi invita a gustare almeno una volta il famoso CIOCCOLATO ITALCIMA poiché la sua squisatezza (come disse Dante) — INTENDER NON LA PUO CHI NON LA PROVA —

**italcima il cioccolato che piace**

Una bella capigliatura = giovinezza

**Succo d'urtica**

difende e conserva meglio la CAPIGLIATURA

F.lli MAGAZZONI - CALZOTICORTE (Prov. Bergamo)

# Rete ROSSA

Ancona Bari I Bologna I Catania Firenze II Genova I Milano II Napoli I Roma I Palermo S. Remo Torino II Venezia II

Le stazioni di Ancona e San Remo trasmettono dalle 11 alle 23.20 - Firenze II - Milano II - Torino II e Venezia II dalle 13.10 alle 15.15 e dalle 17.30 alle 23.20.

Onda corte: Busto Arzizio I e IV (dalle 21.45 alle 22.58); Roma (dalle 20.30 alle 22.58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettronico Nazionale.

7.10-11 Vedi Rete Azzurra.

Per PALERMO - CATANIA: 8.90-8.30 V. locali.

11.30 La Radio per la Scuola media inferiore.

Episodi del 1948.

12 - Attualità della canzone.

12.25 Musica leggera e canzoni.

Eventuali rubriche locali.

ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA - SAN REMO: 11.30-12.58 Listino Borsa di Roma.

12.56 Calendario Antonetto.

● 13 - Segnale orario. Giornale radio.

13.10 Carillon (Manetti e Roberts).

13.13 COMPLESSI DI STRUMENTI A FIATO diretto da Umberto Turchi.

1 Muccari; LOHIO; 2 De Silvestri; Alba di Sforza; 3 Magni; Plevi de Salani; 4. Lojero-Glorioso; Inno all'Italia; 5. Tucci; Passano I solisti; 6. Zito Vercelli; Torretto Jelicic; 7. Faboz; La Nipja Tereso; 8. Benes; Rosalinda (Grandi Marche Associate).

13.35 Canta Alberto Rabagliaù.

13.50 Ascoltare questa sera... s.

13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).

14.05 RADIORCHESTRA diretta da Cesare Galliano. Cantano: E. Ferrari, A. Bertocci, N. Grosso, E. Lotti, S. Andreoli.

1. Lehai; 2. Cia Cia, ouverture dell'opretta; 3. Autore; Gioia; 3. Vercari; Buoni di, somare; 4. Lehai; Eva, musica di genere a duetto; 5. Dvornak; Danza alava n. 6; 6. Fred; Amo tanto; 7. Sandolph; Pacific express; 8. Rizzo; Maria; 9. Smetana; Variati, dalle danze dell'opera «La zoppa venduta».

Nell'intervallo: (14.18 - 14.35) «FINESTRA SUL MONDO».

Per BOLOGNA I: 14.08-14.18 Vedi locali.

● 13 - Segnale orario. Giornale radio.

Bollettino meteor. e delle interruz. stradali.

15.15-15.20 Notiziario locale.

Per GENOVA I - SAN REMO: 16.55-17 V. locali.

17 - Conoscete Mr. Luncheford?

17.30 «Pomeriggio musicale», musica da camera presentata da Cesare Valabrega.

1 Schubert; Quintetto in la maggiore «De la troya»; 2. Allegro vivace; 3. Andante - Scherzo - Presto; c) Tema, con variazioni; d) Finale (Allegro giusto); 4. Schopenhauer; A. Elia; 5. Bruch; Not Nidre; 6. Boughton; Concerto per flauto e orchestra d'archi.

18.30 Lezione di lingua francese.

18.45 Lezione di lingua inglese del prof. E. Favara.

19 - CANTI DELL'ETNA: «Ricordo del paese», fantasia musicale di Francesco Pastura a cura di O. G. Pagani (tram. org. in collaborazione con l'Enal di Catania).

Per NAPOLI I: 19-19.40 Vedi locali.

19.25 Quoresimala - Giorgio Vigolo: «La polemica contro l'umano».

19.40 «La voce del lavorator» (trasmissione organizzata dalla C.G.I.L.).

● 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.

20.22

R. F. '48.

20.23

20.24 SENZA INVITO.

Per CATANIA e PALERMO: vedi locali.

21 - ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli - Canta Alma Danielli.

1. Paganini-Mozinari; Moto perpetuo; 2. Mozart; Le Nozze di Figaro; «Deh vien non tardar»; 3. Adinolfi; Warszawa-concerti (solista Antonio Beltrami); 4. Gershwin; Summer-time; 8. Robbins; Preudio.

21.30 Piero Pavasio al pianoforte.

21.45

## La musica nel tempo: il '600

L'U. PERA

Fononottaggio di Emilia Zanetti

Musiche dirette da Carlo Maria Giulini ed eseguite da Pina Tassi, Maria Verdone, Lidia Cremona, Amalia Pini, Amedeo Berdini.

1. F. Cavalli: Il Giorno; c) Duoetto d'amore; b) Incantesimo; d) Medea; 2. M. A. Cesti: La Semirami, aria (rev. Turcbli); 3. A. Smanzi: Duoetto (rev. Nielsen); 4. A. Stradella: Serenata (rev. Turcbli).

22.58-24 Vedi Rete Azzurra.

# Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano Firenze I Genova II - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I - Verona.

Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23.20 - Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13.10 alle 14.35 (Bologna II alle 14.20 - Roma II alle 14.50) e dalle 17.30 alle 23.20.

Onda corte: Busto Arzizio II e III (dalle 13.15 alle 14.35).

● Segnale orario dell'Istituto Elettronico Nazionale.

7.10 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

● 7.15 Segnale orario. Giornale radio.

7.28 «Buongiorno» e Musiche del buongiorno.

● 8 - Segnale orario. Giornale radio.

● 8.10 Per la donna: «Varietà».

8.20-8.40 «FEDE E AVVENIRE», trasmis. dedicata alla emigrazione.

Per BOLZANO: 8.40-8.50 Vedi locali.

Per FIRENZE I: 8.40-8.45 Vedi locali.

11 - Dal repertorio fonografico.

11.30 La Radio per la Scuola media inferiore.

12 - Attualità della canzone.

Per BOLZANO: 12.15-12.56 Vedi locali.

12.25 Musica leggera e canzoni.

Eventuali rubriche locali e rubriche spettacoli.

12.56 Calendario Antonetto.

● 13 - Segnale orario. Giornale radio.

13.10 Carillon (Manetti e Roberts).

13.18 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra. Cantano: D. Azzarri, P. De Fazio e D. Paradiso (Distillerie Ferretti).

1. Benes; Rosalinda; 2. Campese-Bonagura; Martuccio; 3. Ferri; Spumante; 4. Galletti-Tosti; Tormento; 5. Solesens; E' l'amore; 6. Possadore-Filiberto; El rancho grande.

13.43 «Ascoltare questa sera... s.».

13.45 «Novità di teatro», a cura di Enzo Ferrieri.

13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).

14 - Giornale radio. Bollettino meteorologico e bollettino delle interruzioni stradali.

14.14 Listino Borsa di Milano e Borsa cotoni di New York.

14.20-14.45 Trasmissioni locali.

BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14.20-14.35 Album di canzoni. Canta Seba Caroli con Nello Segurini al pianoforte - 1. Nicolini-Filiberto; Per me; 2. Tuccini; Luna algerina; 3. Rucione; Villa triste; 4. Aitone-Rampoldi; Je vous attends.

Per ROMA II: 14.35-14.50 Vedi locali.

Per VENEZIA I - UDINE: 14.45-15 Vedi locali.

17 - Milano musicale.

17.30 Parate di successi.

18 - «Lo zio Tom», trenta minuti di avventure. Programma per i ragazzi.

18.30 ORCHESTRA CETRA diretta da B. Mojetta.

Per BOLZANO: 18.30-20 Vedi locali.

19 - Attualità.

19.10 IL CALENDARIO DEL POPOLO.

19.30 «Il contemporaneo», rubrica radiofonica culturale.

19.40 Ritmi allegri.

19.50 Attualità sportive (Sirlo).

● 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.

20.22

R. F. '48.

20.40 «MANDA UNA CARTOLINA» (Rumlanca).

21.05 Fiera delle novità: Premio teatrale Linea14 Dodicesima commedia;

## Il nostro viaggio

Tre atti di GHERARDO GHERARDI Compagnia di Frosa di Radio Roma con la partecipazione di Wanda Capodaglio e Gioia Cervi

Personaggi e interpreti: Barberina, Wanda Capodaglio; Ania, Nella Bonora; Clark, Gino Cervi; Martina, Anna di Meo; Enzo, Ubaldo Lay. Regia di Pietro Mascerano Tarico.

Dopo la commedia: Musica leggera.

22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodoni).

23 - «Orgi in Italia». Giornale radio.

23.20 «Bacchetta d'oro 1948». Dall'Albergo Ambasciatori di Roma Orchestra diretta da Radicchi (Ditta G. B. Pezzoli di Padova).

23.45 Ultime notizie.

23.50 «Buonnotte».

23.55 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

● 24 - Segnale orario.

## Locali

ANCONA: 12.25-12.45 Arte e cultura delle Marche - Notiziario.

BARI I: 12.15-12.35 «Teatrino», a cura dell'Istituto del Dramma Italiano - 15.15 Notiziario - 15.20-15.30 Notiziario per gli italiani del Mediterraneo.

BOLOGNA I: 12.45-12.56 Conversazione - 14.00-14.18 Listino Borsa Bologna - Notiziario.

BOLZANO: 8.40-8.50 Notiziario locale - 12.15-12.50 Programma tedesco. Comunicati - 18.30 Lezione di lingua tedesca del prof. Brigodari - 19.20 Programma tedesco.

CATANIA: 8.40-8.50 Notiziario - 12.25-12.35 Notiziario regionale - 15.15-15.30 Notiziario - 20.40 Notiziario e attualità - 20.55-21 Dischi.

FIRENZE I: 8.40-8.45 Bollettino artigianale - 12.25-12.35 Panorama - 13.20 Notiziario - 14.30-14.45 La voce della Toscana e Listino Borsa di Firenze.

GENOVA I: 12.25-13.35 La guida dello spettatore - 15.15-15.30 Not. economico e movimento porto - 16.55-17 Richieste Ufficio collocamento.

GENOVA II: 14.20 Notiziario interregionale - 14.30-14.40 Listino Borsa di Genova e Torino.

MILANO I: 12.25-12.35 «Oggi a...» - 14.20 Notiziario regionale - 14.35 Notizie sportive - 14.37-14.45 Attualità scientifiche.

NAPOLI I: 12.25-12.35 I dieci minuti degli sportivi - 15.15 Cronaca napoletana e del Mezzogiorno - 15.20-15.30 Eduardo Racciarli e Tipi e costumi napoletani - 15. Radio Carnè - 19.20-19.40 «Il pelo nuovo», a cura di G. Castaldi.

PALERMO: 8.40-8.50 Notiziario - 13.25-12.35 Notiziario siciliano e notizie locali - 19.40 Notiziario e attualità - 20.55-21 Dischi.

ROMA I: 15.15 Notiziario regionale - 15.20-15.30 Notiziario mediterraneo.

ROMA II: 14.35-14.50 Rubrica spettacoli - «Ombre sul bianco», cronache cinematografiche a cura di H. Agnietti.

SAN REMO: 15.15-15.30 Not. economico e movim. porto di Genova - 16.55-17 Richieste collocamento.

TORINO I: 14.20 Notiziario interregionale Ugrate-piemontese - 14.30-14.40 Listini Borsa di Genova e Torino.

UDINE - VENEZIA I - VERONA: 12.25-12.35 Cronache musicali - 14.20 Notiziario regionale - 14.30-14.32 Notiziario dell'Università di Padova.

UDINE - VENEZIA I: 14.33 Brani di musica operistica - 14.45-15 Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia.

**ULTIMA TROVATA AMERICANA**  
LA LINEA PIÙ PERFETTA  
LA STATURA PIÙ ALTA  
LA MUSCOLATURA PIÙ SVILUPPATA

Apparecchio di mecano-terapia (granito) Richiedere prospetto illustrato gratis alla Ditta HELLAS - Cortina d'Ampezzo, 23

**GIBBY BRANDT - MARACCHINO**  
**VIANOV**  
la marca preferita

# Autonome

## TRIESTE

7.15 Calendario e musica del mattino. 7.30-7.45 Segnale e notiziario. 11.30 Dal teatrum fonografico. 12.10 Ritmi e canzoni. 13 Segnale orario e notiziario. 13.18 Musica leggera. 13.55 Cinquanta anni fa. 14 Musica varia. 14.15 Gran Bretagna d'oggi. Luciano Borsari.

17.30 Musica e musical di America. 18 Rivista della donna. 18.30 Teatrum. 19 Musica da camera. 19.30 Terza pagina. 19.45 Varietà musicale. 20 Segnale orario e notiziario. 20.30 Notizi alla ribalta. 21 Commedia. Indici musica leggera. 23 Notiziario. 23-15-24 Club notturno.

## RADIO SARDEGNA

7.30 Musiche del Buon giorno. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8.20 «Fate e avvenire», trasmissione dedicata all'emigrazione. 8.10-8.40 Per la donna. «Via a noi». 12 Alleanza della canzone. 12.25 Musica leggera e canzoni. 12.45 I programmi del giorno. 12.48 Canzoni teatrali. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13.10 Canzoni. 13.13 Complesso di strumenti a fiato diretto da Umberto Macci. 13.15 Cantata Alberto Rabagliati. 13.50 Duo di chitarra. 14.05 Radioorchestra diretta da Cesare Galano. Nel frattempo (14.18-14.35) «Finestra sul mondo». 15 Segnale orario. Giornale radio. 15-10-13 Bollettino meteorologico. «Questa sera...». 16.35 Movimento parti dell'isola. 19 Musica e musicisti contemporanei. 19.30 L'ora Azzurra. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario Buton. 20.22 Radiofortuna 1948. 20.30 Notiziario generale. 20.40 Complesso Uppio. 21.05 Concerto diretto da Adriano Banti (registrazione della British Broadcasting Corporation). - 1. Rossini: Tancredi, ouverture; 2. Verdi: La traviata, «Di Provenza...»; 3. Rachmaninov: Rapsodia su tema di Paganini; 4. Prokofiev: Piero e il lupo; 5. Walton: Crimen Imperiali. 22.20 Canzoni. 22.50 Donzopio di di. 23 «Echi in Italia» (Giornale radio). 23.20 Musica da ballo. 23.45 Ultime notizie. 23.50 Programma di venerdì. 23.52-23.55 Bollettino meteorologico.

## Estere

### ALGERIA

20.30 Notiziario algerino. 20.40 Musica riproposta. 21.30 Concerto degli attori del Conservatorio di Algeri. 21.45 Notiziario. 22.05 Musica jazz riproposta. 22.15 Cronaca del giorno. 22.35 Trasmissione Italia riproposta. 23.35 Concerto del lavoro Pierre Bernac e del pianista Francis Poulenc. - 1. Gounod: L'abbate; 2. Copland: Vieni, lei canta sans voix; 3. Gounod: Priere; 4. Banti: Cinque melodie popolari arabe; 5. Poulenc: Ballate; 6. Poulenc: Métamorphose 7. Paganini: «Il Re dei re»; 8. Grieg: «Il re»; 9. Liszt: «Il re». 0.20 Musica da ballo riproposta. 0.45 Notiziario.

### BELGIO

#### BRUXELLES

18.10 Musica d'orchestra riproposta: Vladimir Willem; 1. La voce, ouverture alla municipalità di Anversa; 2. Giochi, suite sinfonica. 19.30 Concerto d'orchestra diretto da André Janssens. 1. Messiaen: Marcia notturna delle streghe; 2. Debussy: La plus que lente; 3. Beethoven: Rondine; 4. Verdi: Corallo; 5. Rimsky-Korsakov: L'artista; 6. F. Popy: Valse pourde; 7. De Falla: Danza spagnola; 8. Elgar: Fielletation; 9. Waldteufel: Pommes; 10. H. Lohr: Nella valle della valle; 11. 20.45 Notiziario. 21 «Ovesti radiofonici». - 1. Roger Bizet: «La sintonia di caccia»; 2. Charles Caudry: «La voce della notte»; 23 Notiziario. 23.15 Sintonia nazionale. 23.55 Notiziario.

### FRANCIA

#### PROGRAMMA NAZIONALE

19 Notiziario. 19.50 «L'ora di governo della gioventù». 20.07 Concerto di musica da camera. 21.02 Notiziario. 21.30 Concerto sinfonico diretto da Roger Desormière. 23 Notiziario. 23.05 «Bollettino delle novità». 23.30 «L'ora di caccia». 24 «Notiziario». 24.30 «Notiziario». 0.30 Notiziario.

### PROGRAMMA PARIGINO

20 Concerto di musica varia diretto da Marcel Carlier. Part. 1. 20.30 «Quasi una sinfonia». 21.05 Concerto di musica varia diretto da Marcel Carlier. Part. II. 21.30 «Tribuna parigina». 21.50 «C'è una novità», di Pierre Moe Oriol, Jacques Rivieux, Pascal-Plante Vary, Pierre Desax e Nino Finck. Adattamento radiofonico di Antoine Mola e Roger Buisson. 23.00 «Notiziario». 23.50 «La morte torna subito», raddizione e sostanzioso di Antoine Mola.

### INGHILTERRA

#### PROGRAMMA NAZIONALE

17 Concerto sinfonico diretto da Charles Groves. - 1. Haydn: Sinfonia n. 100 in sol minore; 2. Beethoven: Schizzi del piano nord; 3. Beethoven: Il primo tempo; 18 Musica melodica interpretata dal contralto Iola Shepley. Complesso diretto da Carol Robbins. 20 Notiziario. 20.30 «Musica». Quattro concerti n. 7 (offerti); 21.30 «Musica». 21.30 Concerto, con la partecipazione della violinista Gherte Neveo, del pianista Jan Neveo e dell'organista Kathleen Fenley. 22.30 Rivista RTM, con Tommy Harries; 23 Notiziario. 23.30 Un'ora di Max Kester. 24 «Trasmissione Musicale» diretta da Roy Lush. 0.30 «Musica». 0.45 «Recezione». 1. Notiziario.

#### PROGRAMMA LEGGERO

14.30 Concerto sinfonico diretto da Ian Whyte. - 1. Mozart: Il flauto magico, ouverture; 2. Liszt: Leggende, n. 2 in sol maggiore e n. 3 in sol minore; 3. Sibelius: Sinfonia n. 2 in re; 4.30 «Musica». «Musica allargata» da teatro. 17 Complesso diretto da Reg. Purkiss. 17.30 «Puls King, il suo pianoforte e la sua orchestra». 18.15 «Musica». 19.30 «Musica». 20.30 «Musica». 21.30 «Musica». 22.30 «Musica». 23.30 «Musica». 24.30 «Musica». 0.30 «Musica». 0.45 «Recezione». 1. Notiziario.

#### PROGRAMMA DUE CORTE

6.30 «L'aria». 9.15 Concerto orchestrale diretto da Ian Whyte, con la partecipazione di Birnby Lupton. 10.30 «Canta popoli» intitolato 11.30 «Musica». 11.30 «Lieder di Brahms». 12.30 «Musica». 13.30 «Musica». 14.30 «Musica». 15.30 «Musica». 16.30 «Musica». 17.30 «Musica». 18.30 «Musica». 19.30 «Musica». 20.30 «Musica». 21.30 «Musica». 22.30 «Musica». 23.30 «Musica». 24.30 «Musica». 0.30 «Musica». 0.45 «Recezione». 1. Notiziario.

### SVIZZERA

#### BERNEMÜNSTER

19.15 Musica riproposta. 20 «Bretton». Fantasia in sol minore interpretata dal pianista Robert Bismeyer. 20.30 «Musica». 21 «Programma di varietà». 22 «Canzoni popolari». 22.15 «Corrispondenza con gli ascoltatori». 23 «Notiziario». 23.05 «Cosa di fresco». 23.30 «Musica contemporanea riproposta». - 1. Martini: Concerto grosso per orchestra da camera; 2. Haydn: Suite per pianoforte.

#### MONTE CENERI

17 Concerto del Beethovenista Maurizio Fabro. 18.30 «Per la donna». 19 «Tra le arti e la musica». 20.30 «Musica». 21 «Musica». 22 «Musica». 23 «Musica». 24 «Musica». 0.30 «Musica». 0.45 «Recezione». 1. Notiziario.

#### SOTTESI

18.30 Gallico Fazzi: Le Jardin d'été, nell'interpretazione del soprano Marie-Louise Brandt e della pianista Nelly Koller. 19.15 «Musica». 20.30 «Musica». 21.30 «Musica». 22.30 «Musica». 23.30 «Musica». 24.30 «Musica». 0.30 «Musica». 0.45 «Recezione». 1. Notiziario.

# LA FIERA DELLE NOVITÀ

## PREMIO TEATRALE LINETTI

### ASCOLTATE GIOVEDÌ 11 MARZO

ore 21.05 sulla Rete Azzurra la dodicesima commedia

partecipante al concorso:

## IL NOSTRO VIAGGIO

tre atti di GHERARDO GHERARDI

Fra tutti coloro che invieranno il loro giudizio alla

S.I.P.R.A. - PREMIO TEATRALE LINETTI

VIA ARSENALE N. 33 - TORINO

saranno estratti a sorte DUE PREMI

del valore di L. 15.000 ciascuno

## REFERENDUM FINALE

TRE PREMI DI L. 50.000 CADAUNO

da estrarre a sorte fra tutti coloro che, al termine

del concorso, sapranno individuare le TRE

COMMEDIE VINCENTI rispettivamente

classificate: Prima, Seconda e Terza secondo

il punteggio assegnato dagli ascoltatori

il REFERENDUM FINALE avrà luogo dal

12 al 19 marzo 1948 e cioè dopo la trasmissione

della DODICESIMA Commedia (ultima del

concorso) La Fiera delle Novità) che sarà

trasmessa la sera dell'11 marzo dalla Rete Azzurra

Questa (trasmissione è offerta dalla

## LINETTI - PROFUMI

### D I V E N E Z I A

che ricorde agli ascoltatori i suoi prodotti di alta classe:

## LAVANDA LINETTI

## BRILLANTINA LINETTI

# ENCICLOPEDIA DELL'AMORE



## La prima del genere in Italia e all'Estero

Sommario dell'opera:  
 Che cos'è quest'amore? - I grandi amori della storia - Trefetti d'amore - Le belle leggende d'amore - I grandi romanzi d'amore - Possie d'amore - I vari casi dell'amore (gelosia, tradimento, infedeltà, ecc.) - Igiene dell'amore - Bellezza e abbigliamento della donna - L'amore nell'arte - Usi nazionali - La legge e l'amore - Processi celebri d'amore - Pensieri a molti d'amore - Il segreto galante (la più completa raccolta di lettere d'amore) - Amore e scienze occulte - Sogni d'amore - Gli amori degli animali - Aneddoti e curiosità d'amore - Dizionario dell'amore.

Tra volumi di 1200 pag. circa riccamente illustrati e reclusi in una originale ed elegante custodia saprammobili.

L. 1950 in 10 volumi - L. 2200 a rate mensili (prezzi compresi spese d'imbollo e spedizione)

Cancelate la forma di pagamento che non desiderate ed inviate, incollato su cartolina, questo tagliando all'ISTITUTO PER LA PROPAGANDA - Via Spiga n. 7 - MILANO, completo con i seguenti dati ben leggibili: cognome e nome, paternità, data di nascita, località, ditte presso le quali lavorate

Ordino una copia dell'ENCICLOPEDIA DELL'AMORE pagandola in:  
 a) L. 1950 in assegno all'arrivo  
 b) L. 1000 in assegno all'arrivo dell'opera e 4 rate mensili successive di L. 300 caduna da versare sul c/c post. 3-27285.

# Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I  
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II  
e Venezia II.

● Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23,20 — Firenze II - Milano II - Torino II e Venezia II dalle 13,10 alle 15,15 e dalle 17,30 alle 23,20.

Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

Busto Arzizio I e IV (dalle 21,45 alle 22,58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7.10-8.20 Vedi Rete Azzurra.
  - Per PALERMO e CATANIA: 8.20-8.30 V. locali.
  - 11 — FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra.
  - 11.30 **La Radio per le Scuole elementari inferiori:** a) «L'uccello ingordo», di Rina De Felici Jandolo; b) «Il figliol prodigo», di Mario Giulimondi.
  - 12 — Radio Naja (per la Marina).
  - 12.25 Musica leggera e canzoni.
  - Eventuali rubriche locali.
  - ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN REMO: 12.50-13.56 Listino Borsa di Roma.
  - 12.56 Calendario Antonetto.
  - 13 — Segnale orario. Giornale radio.
  - 13.16 Carillon (Manetti e Roberts).
  - 13.13 Canta Roberto Murolo.
  - 13.25 ORCHESTRA diretta da Vincenzo Manno. I. Respighi: a) Gagliarda. b) Passamezzo e Meschedo, dalle Antiche danze e arie per lutto. 2. Rave: Pavane per una enfante défunte; 3. Chabrier: Bourrée fantasiaque (Grandi Marche Associate).
  - 13.50 «Accolte questa sera...».
  - 13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
  - 14.05 Swing Trio: Roelens. Bosch. Vinciguerra. Per BOLOGNA I vedi locali.
  - 14.18 «FINESTRA SUL MONDO».
  - 14.35 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Gino Campese. Cantano: Grazia Gresi, Gioconda Fedeli e Gigi Raiola. 1. Simon-Meiri: Poinçonne; 2. Gnanantieri-Selyrn: La luna e sei soldi; 3. Berrelle-Gianetto: Piccolo sentiero; 4. Marano: L'amore in cinema; 5. Cappellini: Tu non sei più per il mio cuore; 6. Filibello-Klemont: Sul; 7. Valdes: Caballito perenne.
  - 15 — Segnale orario. Giornale radio. Bollettino meteorologico e bollettino delle interruzioni stradali.
  - 15.18-15.29 Notiziario Radio.
  - Per GENOVA I - SAN REMO: 16.45-17 V. locali. Per ROMA I: 18.00-17 Vedi locali.
  - 17 — «Il salotto di Buonincontro», a cura di Anna Maria Meschini.
  - 17.30 «Pomeriggio musicale», musica sinfonica di Sibellus presentata da Cesare Valabrega.
  - 1. Sinfonia n. 1 in do maggiore, op. 52; 2. Ranzotevia (L'amante); 3. Valzer triste; 4. Finlandia, poema sinfonico.
  - 18.30 Per i piccoli: «Teatro dei burattini» di F. Passarella e Paola di Falina azzurra.
  - 19 — IL VOSTRO AMICO presenta un programma variato richiesto dagli ascoltatori al Servizio Opinione della RAI.
  - 19.40 «Università Internazionale Guglielmo Marconi» - Waldemar Kaempffert: «I principali avvenimenti scientifici del 1947».
  - 19 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.
- R. F. '48.**
- 20.22
  - 20.40 **SORRISI MUSICALI** (Manetti e Roberts). Per CATANIA e PALERMO vedi locali.
  - 21.05 **IL BILIONE** di Age, Marchesi e Steno Compagnia del Teatro Comico di Radio Roma Orchestra diretta da Mario Vallini Regia di Nino Meloni
  - 21.45 «Canada», panorama letterario e musicale.
  - 22.25 **IL MATRIMONIO DI SGANARELLO** Un atto di Molière Versione di Alessandro Brissini Compagnia di Prosa di Radio Firenze Regia di Umberto Benedetto
  - 22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).
  - 23 — «Oggi in Italia». Giornale radio.
  - 23.20 «Bacchetta d'oro 1948». Dal Valchiaro di Bologna. Orchestra diretta da William Righi (Ditta G. B. Pezzoli di Padova).
  - 23.45 **Ultime notizie. 23.50 «Pannonotte».**
  - 23.55 Detattura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.
  - 24 — Segnale orario.

# Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina  
Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I  
Verona.

● Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23,20 — Bari II - Bologna II - Napoli II e Roma II dalle 13,10 alle 14,35 (Bologna II 14,20 - Roma II 14,50) e da 17,30 alle 23,20.

Onde corte: Busto Arzizio II e III (dalle 13,15 alle 14,20).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7.10 Detattura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.
  - 7.15 Segnale orario. Giornale radio.
  - 7.26 «Buongiorno» e Musiche del buongiorno.
  - 8 — Segnale orario. Giornale radio.
  - 8.10-8.20 Per la donna: «La fiera delle vanità», di Vanessa. Per BOLZANO: 8.20-8.30 Vedi locali. Per FIRENZE I: 8.20-8.25 Vedi locali.
  - 11 — FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra.
  - 11.30 **La Radio per le Scuole elementari inferiori.**
  - 12 — Radio Naja (per la Marina). Per BOLZANO: 12.15-12.56 Vedi locali.
  - 12.25 «Questi giovani».
  - 12.35 Musica leggera e canzoni. Eventuali rubriche locali e rubrica spettacoli.
  - 12.56 Calendario Antonetto.
  - 13 — Segnale orario. Giornale radio.
  - 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
  - 13.18 L'accademia della radio.
  - 13.33 «Accolte questa sera...».
  - 13.35 ORCHESTRA ARMONIOSA - Cantano: M. Mauri. E. Beltrami e S. Merini.
  - 13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
  - 14 — Giornale radio. Bollettino meteorologico e bollettino delle interruzioni stradali.
  - 14.14 Listino Borsa di Milano e Borsa coloni di New York.
  - 14.20-14.45 Trasmissioni locali.
  - BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14.20-14.35 Ritti dell'America latina. Per ROMA II: 14.35-14.50 Vedi locali. Per VENEZIA I - UDINE: 14.45-15 Vedi locali.
  - 14 — Musiche vocali da camera a tre voci.
  - 17.30 Trasmissione in collegamento con il Radio-centro di Mosca.
  - 17.45 ORCHESTRA CETRA diretta da B. Mojetta.
  - 18.15 Ballabili dell'Ottocento.
  - 18.30 **LIEDER DI BRAHMS E MENDELSSOHN** eseguiti dal soprano Cesarina Dionigi - Al pianoforte: Giuseppe Broussard. 1. Mendelssohn: Quattro Lieder; a) Sull'ail del canto, b) Suletica, c) Canzone di primavera, di Gondoliera veneziana; 2. Brahm: Quattro Lieder; d) Di non mel più vederti, b) Sul lago, c) Amico amore, d) Meliore.
  - 19 — Cronache della produzione. Per BOLZANO: 18-20 Vedi locali.
  - 19.10 Album di canzoni.
  - 19.30 «Il contemporaneo», rubrica radiofonica culturale.
  - 19.40 Chopin: Ballata n. 2 in fa maggiore.
  - 19.50 Bollettino della neve (Wylor-Vetta).
  - 20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.
- R. F. '48.**
- 20.22
  - 20.40 «AVANTI C'E' POSTO» (Tricofilina).
  - 21 — Dal Conservatorio G. Verdi di Torino: Stagione sinfonica della RAI: Concerto sinfonico direttore HERMANN SCHERCHEN Parte prima - Beethoven: Ottava sinfonia in fa maggiore, op. 83: a) Allegro vivace e con brio, b) Allegretto scherzando, c) Tempo di minuetto, d) Adagio vivace. - Parte seconda - Mahler: Nona sinfonia: a) Andante comodo, b) In tempo di Ländler moderato, c) Allegro assai (Burlesco), d) Adagio. Nell'intervallo: Lettura.
  - 22.58-24 Come Rete Rossa.

## IN SVIZZERA, FRANCIA, BELGIO, INGHILTERRA, IRLANDA,

In ogni regione d'Italia, anno triennale giornalmente le disposte del Corso Fondamentale di Armonia e Composizione - Metodo Ciconesi; il grande diffusione raggiunta in breve tempo dal Metodo Ciconesi dimostra che studiare Armonia e Composizione è possibile anche per corrispondenza. Il sistema d'insegnamento è chiaro, logico e veramente pratico. Incontrandosi a questo Corso, con la piena libertà di sospendere le lezioni quando si desidera, è possibile continuare i corsi quando sono le proprie possibilità musicali. Informarsi, sapere ed avere un mese di lezioni, senza impegno, invio L. 500 s. e Metodo Ciconesi a: Viale Magliolo 3 - Firenze (30).

Ascoltate tutti i venerdì alle ore 20,40 sulla Rete Azzurra

## "Avanti, c'è posto!,"

Aneddoti, storielle, barzellette, freddure, battute spiritose, ecc.

segnalati dagli Ascoltatori verranno premiati, sceneggiati e presentati per radio.

Trasmissione organizzata

## per la TRICOFILINA

la più nota ed efficace lozione contro la caduta dei capelli. Inviare il materiale alla TRICOFILINA, Via Tibullo, 19 - Milano

Per ogni battuta o storiella scelta e trasmessa verrà assegnato in premio un grande e ricco flacone delle squisite super colonie e profumi «Ametista e Passiflora» di Patricks.



"amatori di fisarmoniche!"

PER ACQUISTI RIVOLGETEVI DIRETTAMENTE ALLA RINOMATA

FABBRICA FISARMONICHE

MARINO PIGINI

CASTELFIDARDO (Ancona)

CHE VI PRATICHERÀ FORTI SCONTI SUI

PREZZI DI VENDITA

ASSORTIMENTO DA 1 A 120 BASSI

Garanzia per 10 anni. Catalogo gratuito a richiesta.

Le fisarmoniche «Marino Pignini» sono conosciute ed apprezzate in tutto il mondo.

Ascoltate VENERDÌ alle ore 20,40 sulla Rete Rossa



TRASMISSIONI OFFERTE DALLA SOC. ITALO BRITANNICA

A. MANETTI - M. ROBERTS & C. di Firenze



# Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I - Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II - Venezia II

© Le stazioni di Ancona e San Remo trasmettono dalle 11 al termine dell'opera - Firenze II - Milano II - Torino II e Venezia II dalle 13,10 alle 15,15 e dalle 16,30 al termine dell'opera.

Onde corte: Roma (dal 20 alle 22,58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7.10-13.10 Vedi Rete Azzurra.

Per PALERMO - CATANIA. 8.20-8.30 V locali.  
 13.13 CANZONI seguite dall'Orchestra all'italiana diretta da Lino Gentili, con la partecipazione di Ida Bernasconi, Seba Caroll, Nelly Ravolta, Aldo Alvi e Antonio Basurto.

13.30 « Accolate questa sera... ».

13.55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).

14.05 Intermezzo classico.

Per BOLOGNA I: vedi locali.

14.18 « FINESTRA SUL MONDO ».

14.35 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra.  
 Cantano: D. Azzurri, P. De Fazio e A. Redi.  
 1. Brigado-Dampa. Amo la solitudine; 2. Marchi: Perché suona la campana; 3. Abe-Merletti: Dopo di te; 4. Meccari: Stornellata campana; 5. Marretti-Lira: Potemiente; 6. Di Iazzaro-Merliano: Quello che ce to' ce vo'; 7. Kantlon: Eager beaver.

● 15 - Segnale orario. Giornale radio. Bollettino meteorologico e locali, delle interruzioni stradali.  
 15.15-15.30 Notiziari locali.

16.30 « Cartoline illustrate », a cura di C. Bressan.

16.45 Musica da ballo.

## Concerto sinfonico

direttore GIULIO GEDDA

con la partecipazione della violinista

Pina Carmirelli

Orch. Sinfonica di Roma della Radio Italiana  
 1. Cimarosa: Le astuzie femminili; ouverture;  
 2. Beethoven: Concerto per violino e orchestra in re maggiore op. 61; 3. Allegro ma non troppo, by Larghetto, 4. Allegro; 3. R. Duosse: Suite française; 4. Wagner: Preludio e morte di Isotta. Nell'intervallo: Gualtiero Tumbati: « Appuntini di palcoscenico: il birgano ».

18.30 ORCHESTRA ARMONIOSA.

18.30 Lezione di lingua italiana a cura del prof. Enrico Bianchi.

19 - Storia della letteratura italiana a cura di Arnaldo Bocelli.

19.20 Attualità sportive.

19.25 Estrazioni del Lotto.

19.30 Assoli di chitarra.

Per NAPOLI I: vedi locali.

18.40 Conversazione a cura della Confederazione Generale Italiana dell'Industria.  
 ANCONA - FIRENZE II - GENOVA I - MILANO II - SAN REMO - TORINO II - VENEZIA II: Musica da ballo.

● 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.

20.22 R. F. '48.

20.40 MELODIE DEL GOLFO. Orchestra d'archi diretta da Gino Campese.  
 Cantano: M. Parisi, L. Murolo ed E. Romani (Grandi Marche Associate).

1. Bovio-Lama: Serenata alla malinconica; 2. Gregorini-Valente: Turnonda; 3. Furnò-Colonnesse: A Napoli; 4. Bonaiuto-Gianni: Via noce; 5. Fiorelli-Bonvolontà: Nun è tero; 6. Mendon-Nardella: Ah! sta campagna.  
 Per CATANIA e PALERMO: vedi locali.

21.02 Bollettino del torneo nazionale per giovani cantanti lirici (Casa Profumi Arys).

21.05 Dal Teatro San Carlo di Napoli:

## Salomé

poema drammatico in un atto di O. Wilde  
 Musica di RICCARDO STRAUSS  
 Principali personaggi e interpreti: Erolde, Firenze Tasso; Erastide, Gilda Albano; Salomé, Lyuba Weitsch; Jokanaan, Piero Gueffi; Narraboth, Mino Russo; Cinque giudei, Giovanni Assanil, Gianni Avolante, Gaetano Fanelli, Antonio Plebani; Due reazzeri, Igino Riccò, Gerardo Gaudioso.  
 Maestro concertatore e direttore d'orchestra  
 Jonel Perlea

Regia di Anton Giulio Bragaglia  
 Nell'intervallo: Lettere rosse-Blu; 22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chiorodoni).

23-24 Vedi Rete Azzurra.

# Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I - Verona.

© Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23,25 - Bari II - Bologna II - Napoli II e Roma II dalle 13,10 alle 14,35 (Roma II) 14,50 (Bologna II) 14,20 e dalle 16,30 alle 23,25.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,15 alle 14,20) Busto Arsizio I e III (dalle 21,45 alle 22,58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7.10 Dettatura delle previsioni del tempo.

● 15 Segnale orario. Giornale radio.

7.20 « Buongiorno » e Musiche del buongiorno.

● 8 - Segnale orario. Giornale radio.

8.10-8.20 Per la donna: « Nel mondo della moda », di Gianna Rovatti, e « Consigli di bellezza », di Giuseppina Cozzi.  
 Per BOLZANO: 8.20-8.30 Vedi locali.  
 Per FIRENZE I: 8.20-8.25 Vedi locali.

11 - Dal repertorio fonografico.

11.45 Fantasia-jazz al pianoforte eseguita da E. Randazzo.

12 - « Un aperitivo musicale al Ritz ».

Per BOLZANO: 12-12,30 Vedi locali.

12.25 Musica leggera e canzoni.

Espliciti: « I vecchi locali » e rubrica spettacoli.

12.58 Calendario Antonetto.

● 13 - Segnale orario. Giornale radio.

13.10 Carillon (Manetti e Roberts).

13.18 RADIORCHESTRA E CORO diretti da Cesare Gallino - Cantano: I. Vaudagnotto, S. Andreoli, A. Bertocci, Corsi ed E. Ferrari.

1. Faddia: Fantasia sulla canzone « Valencia »; 2. Isola: Lo studente pazzo; 3. Churehili-Vaccari: Fantasia sui motivi del film « Blancaneve e i sette nani »; 4. Donza: Fantasia sulla canzone « Fantasia Fantasia ».  
 (Grandi Marche Associate).

13.50 « Ascoltate questa sera... ».

13.55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).

14 - Giornale radio. Bollettino meteorologico e bollettino delle interruzioni stradali.

14.14 Un disco. Borsa chiusi di New York.

14.45 Trasmissioni locali.

14.20 BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14.20-14.35 Album di canzoni. Cantano Irene Giorgini con il Trio ritmico Gino Conte.  
 Per ROMA II: 14.35-14.50 Vedi locali.  
 Per VENEZIA I: UDINE: 14.46-15. Vedi locali.

16.30 « Il grillo parlante ».

17 -

## TEATRO POPOLARE

### Il figlio naturale

Tre atti di ALESSANDRO DUMAS figlio  
 Compagnia di Prosa di Radio Milano  
 Regia di Enzo Convall

18.50 CONCERTO della pianista Franca Fogli.  
 1. Scarlatti: Due sonate; 2. In mi maggiore; 3. Mozart: Fantasia in re minore; 3. Debussy: Pour le piano; 4. Preludio, by Sarabanda, 5. Toccata.  
 Per BOLZANO: 18.50-20. Vedi locali.

19.24 Per gli uomini d'affari.

19.25 Estrazioni del Lotto.

19.30 « Il contemporaneo », rubr. radiof. culturale.

19.40 Conferenza e cura della Confederazione Generale Italiana dell'Industria.  
 BARI II - BOLOGNA II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: Musica da ballo.

● 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.

20.22 R. F. '48.

20.40 « SETTE GIORNI A MILANO E ALTROVE », di Spiller e Carosso (Galban).

21.10 CONCERTO RITMO-SINFONICO diretto da N. Segurini. Cantano C. Villa e J. Cacciagli.

21.50 GUADAGNARSI LA VITA

Un atto di G. Benavente a cura di Vittorio Vecchi

22.25 QUARTETTI DI MOZART interpretati dal Quartetto d'Archì di Radio Torino.

Terza trasmissione.  
 Quartetto in re maggiore K. 575; 4. Allegretto, 6. Andante, 7. Minuetto, di Allegretto.  
 Esecutori: Ercole Giaccone, primo violino; Renato Valesio, secondo violino; Carlo Pozzi, viola; Egidio Roveda, violoncello.

22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chiorodoni).

23 - « Oggi in Italia », Giornale radio. Estrazioni del Lotto 23,25 Musica da ballo.

23.45 Ultime notizie. 23.50 « Buonanotte ».

23.55 Dettatura delle previsioni del tempo.

● 24 - Segnale orario.

# Locali

ANCONA: 12.25 Orizzonte sportivo - 12.35-12.45 Notiziario marchigiano.  
 BARI I: 12.25-12.35 « Uomini e fatti di Puglia » - 15.15 Notiziario - 15.20-15.30 Notiziario per gli italiani del Mediterraneo.  
 BOLOGNA I: 12.45-12.58 Considerazioni sportive - 14.05-14.18 Dischi e Notiziario - 15.15-15.25 « Cose vicine » di R. Quarzo.  
 BOLZANO: 8.20-8.30 Notiziario locale - 12 Trasmissione latina - 12.15-12.56 Programma in tedesco Comunitari - 18.50-20 Programma tedesco.  
 CATANIA: 8.20-8.30 Notiziario - 12.25-12.35 Notiziario regionale - 13.15-15.20 Notiziario - 20.40 Notiziario e attualità - 20.55-21.02 Dischi.  
 FIRENZE I: 8.20-8.25 Boll. orofrutticolo - 12.25-12.35 « Panorama » - 14.20 Notiziario - 14.30-14.50 « La loggia dell'Oraglia ».  
 GENOVA I: 12.25-12.35 Problemi cittadini - 15.15-15.17 Notiziario e movimento del porto.  
 GENOVA II: 14.20-14.30 Notiziario interregionale (Igre-piemontese).  
 MILANO I: 12.25-12.35 « Oggi a... » - 14.20 Notiziario regionale - 14.30-14.33 Rassegna sportiva.  
 NAPOLI I: 12.25-12.35 Conversazione - 15.15 Cronaca napoletana e del Mezzogiorno - 15.50-15.53 Conversazione - 19.30-19.40 Radio Carnot.  
 PALERMO: 8.20-8.30 Notiziario - 12.25-12.35 Notiziario regionale - 13.15-15.20 Notiziario siciliano e notiziario locale - 20.40 Notiziario e attualità - 20.56-21.02 Dischi.  
 ROMA I: 15.15 Notiziario regionale - 15.20-15.30 Notiziario mediterraneo.  
 ROMA II: 14.35-14.50 Rubrica spettacoli. « Chi e di scena? », a cura di S. D'Amico.  
 SAN REMO: 15.15-15.17 Notiziario e movimento del porto.  
 TORINO I: 12.25-12.35 « Facciamo il punto su... » - 14.20-14.30 Notiziario interregionale (Igre-piemontese).  
 UDINE - VENEZIA I - VERONA: 12.25-12.35 Cronache del cinema - 14.20 Notiziario regionale - 14.30-14.33 Note dell'Università di Padova.  
 VENEZIA I: 14.31-14.45 Conferenza ne giunta comunale - UDINE - VENEZIA I: 14.45-15 Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia.

**SILCA**  
 ALCOOL - LIQUORI  
**BARLETTA**



**ANABIGO**  
*Stranera il bisogno di femmine*

**FR'GORIFERI BOSCH**  
 RIPARAZIONI GARANTITE - OCCASIONI  
 FRICCO di Ing. COMITO e INDEMINI  
 Via Sospello, 21 - Tel. 20-280 - Torino

# Autonome

## TRIESTE

7.15 Canzonario e musica del mattino. 7.30-7.45 Segnale e notiziario. 11.30 Dal repertorio fonografico. 12 Musica varia. 13 Segnale orario e notiziario. 13.18 Musica varia. 13.55 Cinquant'anni fa. 14 Notizie sportive. 14.15-14.30 Rubrica del medico. 17 Musica varia. 19.30 L'azione d'Inghilterra. 19.45 Varietà musicale. 20 Segnale orario e notiziario. 20.30 Club è? 20.30 Musica varia. 23.30 Notiziario. 23.35-24 Club notturno.

## RADIO SANDERNA

7.30 Musiche del Buongiorno 8 Segnale orario. Giornale radio. 8.10 Per la donna e Nel mondo della moda - Consigli di bellezza. 8.20-8.35 Culto Avvenente. 12 Un aperitivo musicale al Ritz. 12.25 Musica leggera e canzoni. 12.45 I programmi del giorno. 12.48 Medias di blues. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13.10 Carlino. 13.13 Canzoni eseguite dall'Orchestra all'italiana diretta da Gentili. 13.50 La settimana cinematografica. 14.05 Intermesso classico. 14.18 e Fine. 14.35 Il mondo. 14.35 Francesco Ferrari e la sua orchestra. 15 Segnale orario. Giornale radio. 15.10-15.13 Bulletin meteorologico.

18.55 Movimento portici dell'isola. 19 Storia della letteratura italiana. 19.20 Attualità sportive. 19.25 Estrazioni del Lotto. 19.30 Canzoni eseguite dall'Orchestra Ritmica. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario Buton. 20.22 Radiolotteria 1948. 20.30 Notiziario regionale. 20.40 Pippo Barzizza e la sua orchestra. 21.15 Varietà, con la partecipazione dell'Orchestra Maeri. 22 Musica in miniatura. 22.30 Concerto vocale. 22.58 Oroscopo di domani. Oggi in Italia. Giornale radio. Estrazioni del Lotto. 23.25 Canzoni e musica da ballo. 23.45 Ultime notizie. 23.50 Programmata di domenica. 23.52-23.55 Bollettino meteorologico.

# Estere

## ALGERIA

20.30 Notiziario algerino. 21.40 Chiusura esecutori (libano). 22.15 Rassegne artistico-teatrali. 23.50 L'azione serale. 21.45 Notiziario. 22.05 Complesso vocale diretto da Jean Halet. 22.20 Spettacolo teatrale. 24 Organo da elementi (libani). 0.20 Hot Club d'Algeri. 0.45 Oroscopo.

## BELGIO

### BRUXELLES

18.30 14 dicembre. 19.30 Concerto della simfonica Alice Simon. 20 Concerto della pianista Ilkka Spud e Sonia Valton - 1. Menuet; Sonata in re maggiore; 2. Mazurk infernale; Due dans andalusi. 20.30 Notiziario. 21 Concerto lirico diretto dal tenore Paulien - 1. Hoch; Pasticcio; 2. Weber; Concerto per clarinetto; 3. Mireel Poot; Jazz music; 4. Mireel Poot; Guillerme Tell, ouverture; 5. Jon. Deming; Pietera d'autunno; 6. Berlioz; La guardia al

Reino; 7. S. Paulin; Musica del 1 Reg. Art. d'Istria. 23.30 Musica leggera esecutori. 23.50 Notiziario. 23.55 Musica da ballo spagnola. 23.58 Notiziario. 24 Musica da ballo esecutori. 0.35 Notiziario.

## FRANCIA

### PROGRAMMA NAZIONALE

16.50 Concerto sinfonico. Diretto da Maurice Ravel - 1. Mendelssohn; Sinfonia n. 2; 2. Tchaikoff; 3. Liszt; Concerto per pianoforte e orchestra; 4. Berwald; Suite per una cammarista di de Maistre; 6. Franck; Regino, poco sostenuto. 18.20 Jean 1948. 19 Notiziario. 20.07 All'Albanon di Ravel. 20.30 Franck; Prelude; e. a. il. 21.02 Concerto di Ravel. 21.30 Concerto "Les quatre imperials". Varietà in due atti e music-hall quadr. 23.45 Parole inveciate sonore. con Jeanne Johnson e Remondino. 24 La festa: l'azione favorevole del costume di Bobo-Gérard a 0.30 Tra poco è domenica 1. Notizie.

### PROGRAMMA PARIGI

20 Promesse e virtuos. 20.15 Varietà. 20.30 e musica da ballo. 21.05 Music-Hall. 21.30 e Tribuna parigina n. 21.50 Città onora. 22.45 Jean Dimeil, il mio quartetto e i miei ideali. 23 Concerto "Les quatre imperials". 23.50 Notiziario. 23.45 Breva cronaca. 24 Cinema. 0.15 Teletv. 0.20 Teletv. 1. Transizione di un Obelisk.

## INGHILTERRA

### PROGRAMMA NAZIONALE

16.15 Concerto sinfonico diretto da Robert Irving - Cuckoo; 2. Schubert n. 4 in fa minore. 20 Notiziario. 20.45 Notiziario. 20.55 Ballate e musica da ballo d'oltri tempi, interpretate da Ronald Hill e dall'Orchestra Henry Darrick. 21.15 Questa sera in città. 21.45 La settimana a Westminster. 22 Music-hall. 23 Notiziario. 23.20 Teatro: e Labello. 0.45 Preghiere della sera. 1. Notiziario.

### PROGRAMMA LEGGERO

14.15 George Smart-Ward e la sua banda di trombettieri. 15.30 Concerto di musica leggera diretto da Robert Victor. 17.25 Henri Le Black all'organo da teatro. 18.45 Orchestra di varieta diretta da Ede Jenkins. Paris being France. 20 Club del jazz. 20.30 Varietà: presentazioni di nove artisti. 21 Notiziario. 21.30 Trattamento musicale. 22.15 Concerto di musica americana diretto da Walter Doer, con la partecipazione del soprano Eric Berger e del basso Martin Lawrence. 23 Trafor Jazz e Charles Roubal all'organo da teatro. 24 Notiziario. 0.15 Maurice Wilzig e la sua orchestra.

### PROGRAMMA DWEE CORTE

6.30 Music-hall. 8.15 Concerto sinfonico diretto da Sir Thomas Beecham - Haydn: Sinfonia n. 103 in mi bemolle. 9.15 Esultate. 10.43 Beg Loupou e i suoi stanzieri. 11.15 Royal Walford all'organo da teatro. 11.30 Musica da ballo. 12.30 Music-hall. 13.30 La sua orchestra. 13.50 Esultate. 14.15 Musica da sinfonica. 15.15 Ted Heath e la sua musica. 16.15 Musica leggera esecutori. 19.30 Music-hall a terra n. 20.15 Music-hall. 22.15 Concerto di musica esecutori diretto da Walter Doer. 23 Musica da ballo. 23.30 Music-hall. 24 Concerto da ballo. Quadrone. 1.30 Canto Vera Lupa.

## SVIZZERA

### BERDMUENSTER

19 Concerto del pianista Johann Auler - 1. Schumann; Arabesche. 19.45 Mozart: Diminuzione per due cori e quartetto di archi. 20.0 e Del mio sogno, quadrupli e concerti. 20.30 Notizie. 20.40 La settimana. 21 Musica popolare. 21.50 Commedia dialettale. 23 Notizie. 23.05 Musica da ballo.

### MONTE CENERI

17 Quintetto jazz. 17.30 Concerto sinfonico diretto da Leopoldo Celletti - 1. Beethoven; 2. Haydn; 3. Brahms; 4. Schubert; 5. Grieg; 6. Haydn; Sinfonia concertante op. 84 in si bemolle maggiore, per violino, violoncello e piano; 7. Concerto sinfonico; 8. Respighi; Gli uccelli, suite. 18.30 e il ambito dei ragazzi a. 19 e Tra la notte e la notte a. 20.10 Musica lirica. 20.30 Notiziario. 20.40 e I miei desideri a. 21.20 Bollo: Meteteofe, etichetta fonografica. 23 Notiziario. 23.10 e I miei desideri a. 23.30 Bulabili del sabato. 23.55 Serata.

### SOTTESI

16.45 Complesso Tony Bell. 18.30 Romena: Nberg. 19.45 Il americano nella vita. 20.15 Notiziario. 20.25 La giornata del giorno. 20.40 Complesso (edie lampou). 21 Nazim Chavalkar: Il quarto d'ora valico. 21.30 George Stichel; Ronny e il mondo la musica a. 22 Varietà. 22.55 Irma Bloom: e Canto di primavera, pianca radiotelevisiva. Adattamenti di Gio. Buzze. 23.30 Notiziario. 23.35 Ra. Bolo sera.



**DISCHI** CANTI - MUSICHE VOSTRE E DELLA RADIO INCISI DA VOI STESSI CON FACILE - RAPIDA APPLICAZIONE AL VOSTRO RADIOFONOGRFO E FONOTAVOLO DEL **D5 RECORDER**

**RISULTATI DI ALTA CLASSE - COSTO MODESTISSIMO**

**ING. D'AMIA - MILANO CORSO VITTORIO EMANUELE, 26 - TEL. 74.238**

**INCIDIAMO** DISCHI COMMERCIALI DI MUSICA-CANTO DISCHI PER SCOPPI PUBBLICITARI.

**GRANDE CONCORSO INTERNAZIONALE BIEMME & C. di FRANZE**

**LE CARTELLE ESTRATTE IL 31 DICEMBRE 1947 A NAPOLI PER IL CONCORSO BIEMME SONO LE SEGUENTI:**

1° Premio ... Serie E.	n. 73422	8° Premio ... Serie G.	n. 74203
2° " ... " F.	" 54928	9° " ... " D.	" 33182
3° " ... " G.	" 53383	10° " ... " H.	" 14581
4° " ... " Q.	" 61088	11° " ... " N.	" 07418
5° " ... " O.	" 04337	12° " ... " E.	" 68281
6° " ... " P.	" 52665	13° " ... " A.	" 37197
7° " ... " O.	" 03307	14° " ... " B.	" 14322
8° " ... " A.	" 61041	15° " ... " M.	" 53811

Acquistando un dentifricio BIEMME & C. potrete vincere uno dei vituperi del Concorso Italo Americano 1948 BIEMME & C.

**BIEMME & C. IL DENTIFRICIO DELLA GIOVINEZZA**

**ascoltate sabato tele azzurra 20.10**

**7 GIORNI A MILANO E ALTROVE**

Pasticcio semiserio di Spiller e Caroso, organizzato per la Società Egidio Galbani di Melzo produttrice degli squisiti formaggi Certosino e Bel Paese. Inviate le «stelle filanti» a Galbani - Melzo

**EGIDIO GALBANI**



*La tecnico color del lavoro in pelle*

**FELSINEA**

DONA SQUISITA ELEGANZA ALLA CALZATURA

HA DURATA PIU' DELLA SCARPA

RIPRISTINA LA TONICANA BOLOGNA

## GRANDE CONCORSO

# Biemme & C.

# 1948



Hanno già vinto un premio di **Lit. 50.000** ciascuno i Sigg. **Giuseppe Riva**, via Conca del Naviglio, 17 - Milano - **Augusto Mada**, via Priocca, 16 - Torino - **Antonio Mastroianni**, Via di Pantaneto, 1 - Siena.  
Leggete a pagina 23 i numeri estratti del Grande Concorso 1947