

radiocorriere

SETTIMANALE DELLA RADIO ITALIANA



IL PORTIERE DARUI (Il primo a sinistra) DELLA SQUADRA FRANCESE «ROUBAIX» INTERVISTATO DA ARCOBALENO DOPO LA PARTITA CON LA ROMA. DARUI DIFENDERÀ LA RETE FRANCESE NELL'INCONTRO CON L'ITALIA DI DOMENICA 4 APRILE

RADIOCRONACA DELL'INCONTRO DICALCIO ITALIA - FRANCIA

(Domenica, ore 15,50, Rete Rossa e Azzurra)

CONCERTO SINFONICO VOCALE MARTINI E ROSSI (Lunedì, ore 21, Rete Azzurra)

LA FIERA DELLE NOVITÀ Presentazione della commedia prima classificata (Lunedì, ore 21, Rete Rossa)

Dal Teatro Massimo di Palermo: **FEDRA** di Ilde-

DAI PROGRAMMI

brando Pizzetti (Martedì, ore 21, Rete Azzurra)

LA MUSICA NEL TEMPO: La Vergine Addolorata di Alessandro Scarlatti (Mercoledì, ore 21,25, Rete Rossa)

IL TEATRO DELL'USIGNOLO: Il naufragio del Deutschland, di Hopkins (Mercoledì, ore 23,20, Rete Rossa e Azzurra)

LA FIERA DELLE NOVITÀ Presentazione della commedia seconda classificata (Giovedì, ore 21, Rete Rossa)

CONCERTO SINFONICO diretto da Ernest Bour (Venerdì, ore 21, Rete Azz.)

Dall'Accademia di S. Cecilia: **CONCERTO** del Quar-

tetto Busch (Venerdì, ore 17,30, Rete Rossa)

CONCERTO SINFONICO diretto da Roberto Lupi con la pianista Ermelinda Magnetti (Sabato, ore 17, Rete Rossa)

L'AIGRETTE, tre atti di Dario Niccodemi (Sabato, ore 17, Rete Azzurra)

Dal Teatro dell'Opera di Roma: **MANON**, di G. Massenet (Sabato, ore 21, Rete Rossa)

STAZIONI ITALIANE A ONDE MEDIE E CORTE

RETE ROSSA			RETE AZZURRA			AUTONOME		
	kC/s	metri		kC/s	metri			
Ancona	1429	209,9	Bari II	1348	222,6	Radio Sardegna	536	559,7
Bari I	1059	283,3	Bologna II	1048	285,9	Trieste	1140	263,2
Bologna I	1383	236,3	Bolzano	536	559,7	ONDE CORTE		
Catania	1104	271,7	Firenze I	610	491,8			
Firenze II	1104	271,7	Genova II	984	304,3			
Genova I	1357	221,1	Messina	1492	221,1			
Milano II	1352	221,1	Milano I	814	368,6			
Napoli I	1312	238,7	Napoli II	1048	285,9			
Roma I	713	420,8	Roma II	1258	238,5	Busto Arsizio I	9630	31,15
Palermo	585	531,	Torino I	956	304,3	Busto Arsizio II	11810	25,40
S. Remo	1348	222,6	Udine	1258	238,5	Busto Arsizio III	15128	19,84
Torino II	1387	221,1	Venezia I	1232	245,5	Busto Arsizio IV	6085	49,30
Venezia II	1492	201,1	Verona	1348	222,6	Roma	7250	41,38

I VINCITORI DEL CONCORSO

"DATE UN VOLTO A QUESTA VOCE"

L'originale concorso bandito dalla RAI in occasione del lancio dei nuovi cantanti ha visto una vera valanga di partecipanti.

Ecco i nomi dei vincitori, risultati in base al sorteggio effettuato dall'apposita Commissione, presieduta da un funzionario del Ministero delle Finanze, fra tutti coloro che con maggior esattezza hanno saputo rispondere alle domande poste nel bando del Concorso pubblicato sul Radiogiornale n. 50 dell'11-20 dicembre 1947.

PREMIO CASSETTA LIQUORI

Angelo Casillo, S. Giuseppe Vesuviano (Napoli); Adriana Baglio, Roma; Virginia Dani in Bendini, Bologna; Nella Mazzoni, Dosimo (Crcmona); Renata Castelnuovo, Milano; Wanda Fania, Roma; Rag. Piero Bartolomei, Roma; Lucrezia Muritano, Reggio Calabria; Appallice Tomè, Sant'Elena (Venezia); Ettore Campanini, Parma; Laura Agro, Reggio Calabria; Mariano Orlandi, Roma; Conilia Teodori, Guidonia (Roma); Rina Formica Pedrolini, Valleggio sul Mincio (Verona); Giuditta Bombaghi ved. Guglielmi, Roma; Ada Imperio, Roma; Ferdinando De Luca, Napoli; Itala Rubboli, Ravenna; Maria Filizola, Tomara (Salerno); Euseo De Francesco, Lanciano (Chieti); Walter Coli, Bologna; Alessandro Manacero, Torino; Michele Cardarelli, Spoleto (Perugia).

PREMIO ABBONAMENTO AL RADIOCORRIERE

Elena Fiore, Firenze; Mariuccia Bucciarelli, Firenze; Alessandro Costa, Livorno; Giuliana Tordi, Roma; Mariangela Venturini, Milano; Lorenzina Baravelli, Bologna; Mariaba Battagino, Alba (Cuneo); Valentino Giuzzi, Cremona; Rosa Tacca, Cavaglio d'Agogna (Novara); Emma Dodet, Roma; Teresa Bifulco, Cagliari; Antonia Rughi, Roma; Gilda Sprovieri, Campobasso; Gino Montanaro, Sessa Aurunca (Caserta); Giuseppe Parisi, Catania; Clelia Schiano, Genova; Bruna Rossi, Cadelbosco Soto (Reggio Emilia); Armando Varutto, Sant'Elena (Venezia); Filippo De Petris, Torino; Natalina Asperti, Presezzo (Bergamo); Rag. Stefano Cantoni, Piacenza; Maria Antonietta Franco, Sansepolcro (Arezzo); Bruna Albani, Roma; Angelica Saporita, Acireale (Catania); Vindicio Marotti, Frattocchie (Roma); Francesco Demegni, Spoleto; Rosina De Polo, Roma; Luisa Cervini, presso Favilla Lido di Camaiore (Lucca); Piero Vai, Trivolzio (Pavia); Bartolomeo Cuoghi, Modena; Adalgisa Fini, Bologna; Giovanni Biasioli, Adria (Rovigo); Jolanda Albonici, Napoli; Dott. Maria Conti, Novara Sicilia (Messina); Lena Sensoni, Appennino (Macerata); Luana Brago, Roma; Elda Bianchi, Loro Ciuffenna (Arezzo); V. Giuliano, Roma; Elena Bianchi, Casalpusterlengo (Milano); B. Mereu, Genova; Vincenzo Pizzi, Civitacastellana (Viterbo); Adriana Cecchini, Roma; Nella Gessaroli Mancini, Rimini; Giovanni Conforti, Marano Marchesato (Cosenza); Marcello De Angelis, Cerreto di Spoleto (Perugia); Paolo De Angelis, Santa Anatolia di Marco (Perugia).

L'APPARECCHIO RADIORICORRENTE è stato vinto da MARIA FARRIS, Oschiri (Sassari).

STAZIONI ESTERE

NAZIONE	kW	metri	kC/s	NAZIONE	kW	metri	kC/s	NAZIONE	metri		
ALGERIA				SVIZZERA				INGHILTERRA			
Algeri I	20	218,8	941	Bernomünster	100	539,4	554	* Programma onde corte			
Algeri III	10	25,35	11835	Sottens	100	443,1	677	da ore 6,00 a ore 7,30	49,10-31,55		
BELGIO				INGHILTERRA				da ore 7,30	10,00	31,55-31,25	
Bruxelles	25	483,9	620	Monteceneri	15	257,1	1167	da ore 10,00	11,00	31,55-24,80	
FRANCIA				INGHILTERRA				da ore 11,00	12,00	24,60	
* Programma nazionale				* Programma nazionale				da ore 12,00	18,00	19,76	
Lingogny	100	463	448	North England	100	449,1	648	da ore 18,00	19,15	24,80-19,76	
Paris Villebon	100	631,7	495	Scotland	80	394,1	767	da ore 19,15	19,30	24,80	
Marsiglia I	20	400,5	749	Wales	80	373,1	804	da ore 21,45	23,00	49,10-31,55-24,80	
Strauburg	20	349,2	859	Londra	100	342,1	877	RADIO VATICANA			
Lione I	100	335,2	695	Start Point	100	307,1	977	Programmi in lingua italiana			
Tolosa	100	326,4	913	Midland	60	296,2	1013	ndi usdi: mt. 227 - onde corte: mt. 58,28 - 48,47			
Nizza	40	253,1	1185	North Ireland	100	285,7	1050	Orari di trasmissione:			
* Programma parigino				* Programma leggero				da ore 11,30	domenica	da ore 21,30	vevedì-sabato
Parigi Boulogneville	10	386,4	776	Droitwich	150	1500	300	da ore 14,30	tutti i giorni	da ore 11,30	domenica
Lione II	25	224	1329	Stazioni sincronizzate	246,1	1149		da ore 17--	martedì	da ore 11,30	domenica
Marsiglia II	10	224	1329								
Bordeaux	40	225,4	1282								
Grenoble	15	215,4	1393								

sapone al latte

RUMIANCA

DEL L. CHIRIAI BREVETTATO



Il discorso pronunciato a Torino dal Ministro degli Esteri francese Bidault in occasione della firma degli accordi italo-francesi per l'Unione Doganale, è stato registrato e ritrasmesso dai microfoni della RAI. A fianco del Ministro Bidault sono il conte Storza e il sottosegretario agli Affari Esteri on. Brusasca.

LA FIERA DELLE NOVITÀ

PROCLAMAZIONE DEI VINCITORI
DEL PREMIO TEATRALE LINETTI

E' in programma, per domenica 4 aprile, alle ore 21,25, una trasmissione eccezionale: la trasmissione di chiusura della « Fiera delle Novità » nella quale saranno proclamati e acclamati i vincitori del Premio Teatrale Linetti. Lo spoglio delle cartoline è molto interessante: le dodici trasmissioni e da tempo ultimato, fatti gli accertamenti e i calcoli; e se ancora non vengono resi noti i nomi dei vincitori è solo perché la R.A.I., la Sipra e la Profumi Linetti vogliono dare alla proclamazione solennità, farla in modo che tutti gli ascoltatori, quelli che al concorso hanno partecipato invadendo i loro giudizi e anche coloro che si sono accontentati di ascoltare le commedie senza manifestare la loro opinione, abbiano contemporaneamente notizia dell'esito della gara.

La proclamazione verrà fatta nell'Osteria dell'Orso a Roma, e saranno presenti con i dirigenti la R.A.I., la Sipra e la Profumi Linetti, i tre autori che hanno ottenuto il più alto punteggio. E ci saranno anche tre fra gli ascoltatori che hanno individuato nell'ordine le tre commedie che hanno prevalso sulle altre. Una informazione a questo proposito la possiamo dare: 29 sono stati gli ascoltatori che hanno inviato una classifica esatta e poiché i premi non erano che tre, la scelta dei vincitori è dovuta essere affidata alla sorte, e sono quelli che la sorte ha favorito che presenzieranno alla cerimonia di chiusura della Fiera.

Che la R.A.I. dia a questa sua iniziativa, felicemente riuscita, una particolare importanza, è logico. Mettendola su di un piano inconsueto non fa che manifestare la sua soddisfazione per l'interessamento che gli ascoltatori hanno dimostrato per essa, prova evidente che ne hanno compreso l'intento e lo spirito. Sin dalle prime trasmissioni, a migliaia sono giunte le cartoline. Non si chiedeva agli ascoltatori che di esprimere un giudizio con un voto, ma non sono pochi quelli che vi hanno aggiunto dei calorosi consensi per l'iniziativa, delle motivate richieste di schiarimenti, dei consigli per eventuali altre imprese del genere; e cosa non meno importante, dei commenti e delle critiche sui lavori trasmessi. Evidenti in molti le preoccupazioni morali e sociali: le situazioni crude non sono desiderate, i dialoghi apregudicati non sono graditi.

Senza commettere delle indiscrezioni, che proprio non abbiamo in animo di farne, c'è ugualmente consentito di dare qualche impressione sui giudizi che hanno prevalso. Sono le commedie ben costruite, in cui predomina i fatti sugli stati d'animo e nelle quali i personaggi sono pochi, ben caratterizzati e facilmente individuabili, quelle che gli ascoltatori mostrano preferire; le commedie dove il sentimento predomina e dove il buon senso prevale. Lo si rileva questo, non solo esaminando la graduatoria a stabilire la quale possono avere concorso elementi personali di giudizio, ma anche dai disparati pareri che su una stessa commedia sono stati dati. Si passa per talune dall'uno ai dieci, con delle oscillazioni forti. Un segno che si tratta di giudizi non affrettati ma ponderati e prudenti e dati dopo scambi di idee, tra amici, o magari dopo appassionata discussioni tra familiari.

Una osservazione che ci ha fatto leggere è quella che è stata fatta da parecchi che hanno scritto alla R.A.I. per encomiarla per l'aver chiamato a giudicare non dei critici, ma degli ascoltatori. « Finalmente... » hanno scritto in parecchi — i commediegrafi hanno potuto avere sul loro tavolo dei giudizi, non di esperti spesso aridi e freddi, ma di appassionati che nei loro pareri non hanno apriorismi e nei loro apprezzamenti sono sinceri ». Ed è proprio a questo che ha mirato la R.A.I.

Il nostro pensiero va a quanti domenica saranno in ascolto curiosi di apprendere se il loro giudizio è stato condiviso da molti e se nello stabilire la graduatoria sono stati bene ispirati.

LA MUSICA NEL TEMPO

« LA VERGINE ADDOLORATA » di Alessandro Scarlatti

Dei oratori di Alessandro Scarlatti (Palermo 1660-Napoli 1725), come del resto di tutta la produzione di questo musicista, la scarsa e limitata conoscenza. Alla fama di Alessandro Scarlatti, come uno dei maggiori musicisti tra il XVII e XVIII secolo, non corrisponde uno studio esauriente delle sue opere. Rimane tuttora fondamentale il vecchio libro di lavoro di Dent (Londra 1905), necessariamente limitato e imperfetto; notevole il contributo di Lorenz sulle opere giovanili (Scarlatti's Jugendoper, Augsburg, 1927). Ricerche sporadiche, qua e là, hanno portato qualche luce tra le quali non ultime quelle della diligentissima e preparata Emilia Zanetti (Contributo a un catalogo delle opere teatrali di A. S. in collaborazione con Claudio Sartori, Siena 1940; gli anni felici in una sconosciuta raccolta di A. S. in La rassegna musicale 1941). Ma non è scopo di questo scritto, né la sede sarebbe indicata, di trattare il problema della cultura scarlattiana. Dico soltanto che gli studi su Alessandro Scarlatti e la sua musica debbono considerarsi tuttora come in una fase iniziale. Quanto all'indagine degli ambienti musicali italiani ed al disinteresse degli uomini di cultura basterà accennare che il lavoro del Dent, pur vecchio ormai di quasi mezzo secolo, è rimasto necessariamente sconosciuto a quanti avrebbero avuto il bisogno di leggerlo in lingua italiana. Va segnalata, perciò, come una particolare benemerita, l'iniziativa della Radio Italiana di promuovere l'esecuzione dell'oratorio La Vergine Addolorata. Il Combarieu, riferendosi allo Schering, diceva di questo oratorio: il a une puissance d'expression que on pu comparer à celle de Bach.

Il Fondo musicale dell'Oratorio dei Filippini, in Napoli, possiede musiche sacre e spirituali dello Scarlatti rimaste sconosciute anche al Dent. Ci sarebbe molto da dire sul riguardo, ma anche questo è argomento estraneo al carattere del presente scritto. In ogni modo sarà bene guardarsi dal dare overchico credito al Catalogo, che poi non è un catalogo ma solo un elenco inesatto e incompleto, compilato da

Salvatore di Giacomo e imprudentemente pubblicato dall'Associazione dei musicologi italiani. Le seguenti composizioni dello Scarlatti, appartenenti al Fondo oratoriano, non sono elencate dal Dent: i motetti a voce sola *Ad amantem cordis vestri* (soprano con violini, per il SS. Sacramento); *Spirate, pure, spirate* (contralto con violini, per la SS. Vergine Maria); *Supra solium gemmis ornatum* (soprano con violini, per ogni santo o santa e per la Madonna); *In hoc mundo inrostratum* (con violini, per ogni tempo); *Salve regina* a tre violini e basso (il Dent ne menziona una a due voci, per soprano, contralto e violini e un'altra a quattro del 1703); *La gloriosa gara tra la Santità e la Sapienza, cantata spirituale* a tre voci per le lodi del beato S. Antonio di Padova; due *Laetatus sum* a cinque voci con violini del 1688 e del 1703 (il Dent ne menziona uno a quattro e uno a cinque voci del 1721); *Mondo non più, cantata spirituale* a voce sola con basso; un oratorio senza titolo, a quattro voci, con violini, vioietta, oboe e tromba che non so se possa riferirsi ad altri elencati dal Dent.

L'oratorio *La Vergine Addolorata*, appartenente allo stesso Fondo, è ricordato dal Dent ma non pare che egli ne abbia preso visione. Il titolo *La Vergine Addolorata* è attribuito dal Dent al Gevarti, ma in realtà esso è del Felici (Biografia di Scarlatti e riprodotto dal Fiorini nel II vol. della Scuola musicale di Napoli (2^a ed., pag. 169). La citazione originaria porta la data del 1722 che deve essere rettificata. Frammenti dello stesso oratorio si trovano anche, secondo le indicazioni di Scarlatti, nel capitolo del Fiorini Westminster e una copia della sola prima parte nella Biblioteca di Santa Cecilia, a Roma.

La prima pagina del manoscritto napoletano (copia del tempo), porta la seguente indicazione: Oratorio a quattro voci con violini Vioietta Ouboa (sic) Flauto, e Tromba - Maria Vergine, S. Giovanni, Nicodemo, e Onia - Del Sign. Cavaliere - Alessandro Scarlatti - Primo Maestro della Real Cappella di - Napoli 1717. Il testo è pre-

(continua a pag. 61)

G'UDDO PANAIN

IL CALENDARIO DELLA MANIFESTAZIONE

● Domenica 4 aprile - ore 21,15
Rete Rossa e Azzurra - Proclamazione dei vincitori del premio teatrale Linetti.

● Lunedì 5 aprile - ore 21
Rete Rossa - Trasmissione della prima commedia classificata.

● Giovedì 8 aprile - ore 21
Rete Azzurra - Trasmissione della seconda commedia classificata.

● Lunedì 12 aprile - ore 21
Rete Rossa - Trasmissione della terza commedia classificata.



Il signor Alfredo Pallottini, la signora Lucia e uno dei loro figlioli sono intervistati ai microfoni di Radio Roma poco dopo aver ricevuto la notizia che il milione di «Radiofortuna» è sortito a loro. (foto Waga - Roma)

Radiofortuna 1948

Elenco estratti settimana 11-20 marzo

- Domenica 14 marzo - Abbonato Chiorino Luigi, residente a Biella (Vercelli), Salita Rione Riva 12, libretto n. 184 - Premio: L. 500.000 in Titoli di Stato.
- Lunedì 15 marzo - Abbonata Monte Martini Giuseppina ved. Po fu Giuseppe, residente a Planello Val Tidone (Piacenza), libretto n. 20 - Premio: Apparecchio radio Irradio a 5 valvole.
- Martedì 16 marzo - Abbonato Sanguigno Rocco fu Gesualdo, residente a Calanietta, via Castrogiovanni 31, libretto n. 2364 - Premio: Macchina da scrivere «Studio 42».
- Mercoledì 17 marzo - Abbonato Da Re Giuseppe fu Angelo, residente a Fontanafredda (Udine), via Roma 45, libretto n. 30 - Premio: Motocicletta «Vespa».
- Giovedì 18 marzo - Abbonato Providenti Gaetano, residente a Roma, via Caserta 3, libretto n. 20562 - Premio: Macchina fotografica Microcamera Ducati.
- Venerdì 19 marzo - Abbonato Benedetto Zeffirino di Domenico, residente ad Azzello (Torino), libretto n. 14 - Premio: Cassa speciale di prodotti Pezoli.
- Sabato 20 marzo - Abbonato Formosa Alfredo fu Nunzio, residente a Nirausa, viale Armando Diaz 35, libretto n. 300 - Premio: Bicicletta da turismo per uomo e bicicletta da turismo per donna.

Elenco estratti settimana 21-27 marzo

- Domenica 21 marzo - Sig. Alfredo Pallottini, fu Ilario, via Palumbo 3, Roma, libretto n. 61744 - Premio: Un milione in Titoli di Stato.
- Lunedì 22 marzo - Sig. Antonio Di Malo, di Tommaso, corso Vittorio Emanuele 288, Castellammare di Stabia (Napoli), libretto n. 3049 - Premio: Un apparecchio radio «Ducati» a 5 valvole.
- Martedì 23 marzo - Sig. Vincenzo Pellicciari fu Giuseppe, via Cialdini 43, Fabriano (Ancona), libretto n. 531 - Premio: Un orologio d'oro Wittauer.
- Mercoledì 24 marzo - Sig. Carlo Galardi di Francesco, via Pier della Francesca 25, Sansepolcro (Arezzo), libretto n. 278 - Premio: Un apparecchio radio «Irradio» a 5 valvole.
- Giovedì 25 marzo - Sig. Angelo Tenconi fu Leopoldo, via Dante 12, Caronno Pertusella (Varese), libretto n. 52 - Premio: Una cassa speciale Rialto.
- Venerdì 26 marzo - Sig. Alcardo Ceschi fu Virgilio, via Castello 40, Piacenza, libretto n. 238 - Premio: Un micromotore Lucello Ducati.
- Sabato 27 marzo - Sig. Bruno Fontanesi di Celso, via Solferino 58, Milano, libretto n. 257 283 - Premio: Un frigorifero Fiat da 100 litri.

« Per avere diritto alla liquidazione del premio, l'abbonato sorteggiato, non oltre il 30° giorno dalla data di pubblicazione dei risultati dell'estrazione sui « Radiocorriere », dovrà trasmettere alla Direzione Generale RAI, in Torino, via Arsenale 21, in lettera raccomandata con ricevuta di ritorno ed assicurata la richiesta di liquidazione del premio, unitamente al documento dei quali risultati che egli era in « regola » con il pagamento del canone almeno un giorno prima della data di estrazione ».

IL PADRINO DELLA RADIO è morto a 106 anni

A Santa Maria Calderara, il giorno 22 marzo, si è spento Antonio Marchi, di anni 106.
Nato a Sasso Marconi il 15 luglio 1842, Antonio Marchi ebbe la ventura di essere il primo, anche se il più umile, collaboratore di Guglielmo Marconi. Il Marchi, ancora relativamente vegeto, nonostante l'età eccezionale, è morto in seguito ad una caduta che gli ha provocato la frattura di un femore il giorno 11 marzo.
Appena conosciuta la notizia della sua morte, il Presidente, on. Giuseppe Spalato, e il Direttore Generale della RAI, on. Salvo Sommersi, hanno inviato telegrammi di condoglianza al sindaco di Santa Maria Calderara di Reno. Ai funerali la RAI è stata ufficialmente rappresentata dal Direttore della Sede di Bologna.

Due facilitate improvvisate, sparate ad di là del colle di Pontecchio, una lontana e faticata mattina del maggio 1895, rompendo l'alto silenzio dei pingui colli bolognesi, recavano a Guglielmo Marconi come gravetto, l'annuncio che la grande invenzione per la quale aveva tenacemente lottato contro l'incomprensione di tutti era una concreta realtà.
Tutti, perfino i suoi familiari, avevano considerato Marconi poco più che un pazzo. L'unico ad aver fede assoluta nel grande inventore, « nel sognar » — come ha continuato affettuosamente a chiamarlo suo all'ultimo istante di lucidità — fu Antonio Marchi.

Tutta la sua vita restò per sempre illuminata da quell'istante benedetto in cui le sue grandi percezioni il primo segnale radio che attraversò le nie misteriose dell'etere. Antonio Marchi è tutto qui.
Forse, questo oscuro uomo, che, dopo 106 anni, ha ripreso quel misterioso cammino da cui tutti sono venuti, più non conoscendolo, e che tutti torneremo a percorrere, nonostante la straordinaria longevità, nell'ora del trapasso non avrebbe avuto altro ricordo che quello delle tre generazioni di figli e nipoti che gli sono succedute. Eppure la semplicità del suo destino, che volle sopravvivere allo stesso Marconi, la sua fedeltà schietta e ingenua al grande inventore, forse ancor più del prodigio che occasionalmente lo ebbe a padrone, serbano in sé qualche cosa di simbolo.

Ricordo Vincenzo che ebbe con il vegliardo un anno fa e lo stupore che mi colse alla vista della sua prestigiosa vigoria fisica: viveva con il figlio campanaro e i nipoti all'ombra del campanile smangiucchiato dai bombardamenti di guerra, e mai, per le tristi condizioni economiche a cui si trovava, aveva avuto modo di acquistare un apparecchio radio, che pure tanto desiderava.
Glielo donarono il Presidente ed il Vice Direttore Generale della RAI, e quando ebbe notizia del dono inatteso, Antonio Marchi ebbe un fremito di gioia E, nel sorriso, la sua bocca mi apparve come quella di un incartapepato bambino dinanzi ad un giocattolo straordinario e inesperto. Lo videro così, con la mano della giacca all'altezza degli occhi, marciare riparsi dal sole, ma per nascondere una lacrima. La intravedei appena e aveva il luccichio di una pietra preziosa.

LUIGI GRECI



LA VOCE DI LONDRA

TRASMETTE OGNI GIORNO ALLE

ore 7,15-7,30 mt. 267; 41,32; 31,50; 25,30
ore 7,30-14,15 mt. 31,50; 30,96; 25,30; 15,47; 19,42
ore 19,15-20 mt. 41,32; 31,50; 25,30; 19,42;
ore 23,15-23,45 mt. 267; 41,32; 31,50; 30,96; 25,30.

**ULTIME NOTIZIE
IN OGNI PROGRAMMA**

DOMENICA 4 APRILE

ore 7,15 Lezione d'inglese.
ore 19,15 Rassegna della settimana
«BILLY BROWN» - attualità di Londra.
ore 23,15 Radiosport.

LUNEDÌ 5 APRILE

ore 7,15 Lezione d'inglese.
ore 19,15 Commento politico.
«VALORI FONDAMENTALI DELLA TRADIZIONE OCCIDENTALE»: prima conversazione di A. Bullock. Notiziario economico.
ore 23,15 «Il Meridiano di Greenwich» - dispacci dei corrispondenti mondiali della B.B.C.

MARTEDÌ 6 APRILE

ore 7,15 Programma sindac. economico.
ore 9,15 Commento politico.
«IL CENTENARIO DEL MANIFESTO COMUNISTA». Sesta conversazione - Christopher Hollis - «Il Manifesto e la tradizione cristiana».
ore 23,15 «Prospettive economiche di Mercator» - Nota d'attualità.
«Furciacque» - Nota d'attualità.

MERCOLEDÌ 7 APRILE

ore 7,15 Bollettino agricolo.
ore 19,15 Commento politico.
«RAGNIA LE ARMI E DELLE LETTERE»: alla scuola dell'Old Vic.
23,15 «Cantoni del mare».

GIOVEDÌ 8 APRILE

ore 7,15 Programma tecnologico
ore 19,15 Commento politico.
«IL TRUST DEI CERVELLI».
ore 23,15 «Meridiano di Greenwich» - dispacci dei corrispondenti mondiali della B.B.C.

VENERDÌ 9 APRILE

ore 7,15 Programma sindac. economico.
ore 19,15 Commento politico.
RIVISTA SCIENTIFICA: «Vitaminæ - usi ed abusi».
Notiziario scientifico.
Notiziario economico.
ore 23,15 «Il Taccuino di Riccardo Aragnò».
Rivista dei motori.

SABATO 10 APRILE

ore 7,15 Lezione d'inglese.
ore 19,15 Commento politico.
«QUESTA» - Rassegna agli ascoltatori.
ore 23,15 Rassegna della settimana politica britannica. - Musica richiesta

**RASSEGNA STAMPA BRITANNICA
OGNI GIORNO ALLE 14.30**

★ **AGLI APPASSIONATI DELLE SCIENZE**
La Rivista Scientifica della Voce di Londra trasmetterà venerdì 9 aprile la sua 100a edizione. Tutti gli ascoltatori possono collaborare a questo programma che consta di due parti: una conversazione d'uno scienziato su un problema di attualità e una rubrica di notizie con risposte alle domande inviate dagli ascoltatori

★ **AGLI APPASSIONATI DI OPINIONI**
Il trust dei cervelli tornerà in onda giovedì 8 aprile alle ore 19,15 per dibattere alcuni dei problemi più scottanti che sono stati proposti dagli ascoltatori italiani.

**VINCITORI CONCORSO
PIERA DELLE NOVITA'
PREMIO TEATRALE LANETTI**

XI e XII trasmissione

☞ per la commedia *La lontana marce di Edda Marcini*: Riccardo Cavalli, via Pirelli Gianlenti 9, Pianello e Prato Colla, corso U. Sottocasa 3, Torino.

☞ per la commedia *Il nostro viaggio di Gherardo Gherardi*: Cuono Iago, via Panzofredo, 5 Casa popolare (Trento) e Firenze Nella, via Meuse Ambias 3, Milano

CONCERTI

IL CLAVICEMBALO BEN TEMPERATO di G. S. BACH

Pianista Mizi Brusotti - Prima trasmissione: mercoledì, ore 18.30 - Rete Azzurra.

Accade spesso di accorgersi che s'è discorrito fra i musicologi sul valore da attribuire all'espressione «musica moderna». Chi fa cominciare la musica moderna dal nostro stesso secolo, press'a poco dopo quelle soglie che sono Debussy e Strauss; chi risale a Wagner, chi a Beethoven. In genere gli storici, quelli avvezzi a tenere sotto gli occhi tutto intero il panorama del-



Paul Sacher (a destra) che venerdì 26 marzo ha diretto dal Conservatorio di Torino un concerto per la Stagione sinfonica della RAI, colto dall'abbigliamento mentre passeggiava per le vie di Basilica in compagnia di Arthur Honegger.

la musica, fin dai secoli antichi, e non solo quella piccola porzione che ancora vive nella pratica corrente delle esecuzioni ordinarie, sono portati a retrodatarne molto la nascita della «musica moderna», magari fino al Seicento, cioè alla fine della polifonia palestriniana e all'inizio della monodia accompagnata, Monteverdi, ecc.

In questo senso allargato dell'espressione è probabile che si potrebbe ottenere un accordo quasi generale sulla proposizione che la musica moderna comincia con l'opera di Giovanni Sebastian Bach, e in particolare con quella più universalmente nota e diffusa tra le sue composizioni strumentali, che è costituita dai due libri del Clavicembalo ben temperato. Sono veramente, questi 48 preludi e fughe, pubblicati nel 1722 e nel 1744, le assise della musica moderna, per la realizzazione in essi compiuta e praticamente dimostrata del temperamento della scala: cioè l'elimina-

zione convenzionale della diversità che realmente esiste, in natura, per esempio tra un do diesis e un re bemolle. Questo artificio d'ordine acustico consentì il definitivo ordinamento dell'armonia moderna, con i suoi scambi modulanti dall'una all'altra delle 24 tonalità maggiori e minori, e favorì l'organizzazione architettonica della fuga con la sua modulazione alla quinta del lono, la fuga che è la forma tipica della concezione musicale bachiana, come la sonata per Beethoven, e nella quale il Grande di Eisenach realizzò quell'equilibrio definitivo tra il principio contrappuntistico dell'immissione e il meccanismo armonico della modulazione che definisce la sua posizione-cardine nella storia del linguaggio musicale.

CONCERTO SINFONICO

diretto da Ernest Bour - Venerdì, ore 21 - Rete Azzurra.

L'inaugurazione d'un modesto teatro viennese della periferia, il Josephstadt, fornì l'occasione, nel 1822, per l'ultima composizione di Beethoven nella forma di ouverture: *Die Weihe des Hauses*, la consacrazione della casa Generalmente non compresa nel novero delle sue opere maggiori, tuttavia anche quest'ouverture non manca, fra i biograf, di qualche appassionato fautore. Quel che è certo è che Beethoven, com'era il suo solito trasformò magicamente i dati di fatto offertigli dalla realtà: l'inaugurazione dell'umile teatrino viennese diventa, nella sua immaginazione, la consacrazione di qualche colossale edificio, a partire dai primi energetici accordi che costituiscono il maestoso portale d'ingresso a questa superba architettura, una singolare analogia con quanto avvenne nell'ultima ouverture mozartiana, quella del *Plauto magico*, anche il discorso musicale beethoveniano si fa qui severamente contrappuntistico e fugato.

Solo da pochi anni la fama di Muzio Clementi, il «padre del pianoforte», tende ad estendersi al campo sinfonico, grazie agli sforzi di alcuni studiosi — principale fra tutti Alfredo Casella — che hanno riscosso dall'oblio i manoscritti mutili, incompiuti e confusi che giacevano nella Library of Congress di Washington. Fu Casella colui che seppe orientarsi pazientemente in quel labirinto, ed integrando i manoscritti di Washington con altri frammenti londinesi, completando con sagace intuizione i passi lasciati incompiuti dall'incontentabile autrice della Clementi, a presentarci pronti per l'esecuzione quattro delle non poche Sinfonie che il maestro italiano aveva lasciato. Esse appartengono al secondo dei due periodi in cui si distingue nettamente la produzione sinfonica del Clementi: dal 1786 al 1798 e dal 1813 al 1824. In essa egli tentò — a detta del Saint-Foix — «di conciliare con uno sforzo grandioso e talvolta magifico, la scienza contrappuntistica del passato, in lui originale e profonda, con le audacie romantiche che, al principio del secolo XIX, si andarono rapidamente affermando».

Un'eco delle numerose celebrazioni che in Francia hanno avuto luogo l'anno scorso, in occasione del decimo anniversario della morte di Albert Roussel, e con la suite sinfonica tratta dal delizioso balletto

Le festin de l'Araignée che, eseguito nel 1913 al Théâtre des Arts, è poi sempre rimasto con immutato favore nel repertorio. La trama poneva in scena qualcosa della poesia naturale e vivente che si sprigiona dalle pagine di Fabre sui costumi degli insetti. Nella musica, nulla di propriamente descrittivo, ma, resa con sagace intuizione, l'atmosfera di quelle piccole, tragiche lotte, senza gridi e senza rumore, scatenate dall'istinto di conservazione in un mondo minucolo, ma come umanizzato dalla comprensione degli artisti. Nessuno meglio di Roussel, questo singolare musicista che fu per tutta la sua vita un marinaio, questa specie di Debussy irrobustito da una naturale tendenza verso la severità del contrappunto e dalla rude esperienza della vita sul mare, poteva accostarsi con comprensione a questi aspetti minimi, ma eterni e schietti, della Natura.

L'*Ouverture Russa* op. 72 di Prokofiev fu scritta nell'estate 1936 per una nuova orchestra di Mosca, ed eseguita per la prima volta il 29 ottobre di quell'anno. È basata su temi di probabile origine popolare russa, ma essi sono sviluppati nella inconfondibile maniera personale del compositore.

CONCERTO SINFONICO

diretto da Roberto Lupi, con la partecipazione della pianista Ermelinda Magnetti - Sabato, ore 17 - Rete Rossa.

Gian Francesco Malipiero ha composto il *Concerto per pianoforte e orchestra* nel 1931. Scrive al riguardo Lele D'Amico: «Tutti e tre i tempi (*Allegro moderato - Andante - Allegro*) hanno un motivo fondamentale squillante il primo, liturgico il secondo, quasi di danza campestre il terzo, sempre affidato inizialmente all'orchestra; ma più che veri temi suscettibili di sviluppi, si tratta di figure che tornano di tanto in tanto, quasi ritornelli, ad assicurare unità al pezzo, il quale consta di un'infinità di altri spunti e motivi: non è se non

Ai lettori

Causa interruzione del lavoro da parte delle maestranze tipografiche per vertenze sindacali, avvertiamo i nostri lettori che il N. 13 DEL «RADIOCORRIERE» non è stato pubblicato. AGLI ABBONATI verrà prorogata di una settimana la scadenza dell'abbonamento, a ricupero del numero del giornale non ricevuto.

un forte senso ritmico (specie nel primo tempo) ciò che dà logica alla composizione. Solo nella lunga cadenza del finale, è ravvisabile qualcosa di simile ad un vero sviluppo.

Il pianoforte, conforme alla maniera malipieriana, scarna e semplice, non ha grande ricchezza virtuosistica; e non ha quindi, nei riguardi dell'orchestra, quello stacco che è nella tradizione comune del concerto per pianoforte.

Ermelinda Magnetti, giovanissima e valente pianista torinese, già nota agli ascoltatori della Radio Italiana, interpreterà la parte solistica di questo concerto.

La *Sinfonia n. 6 in la maggiore*, op. 68, venne composta tra il 1807 e il 1808 e la prima esecuzione ebbe luogo al «Teatro An der Wien».

Il programma recava come titolo della composizione le parole «Sinfonia pastorale: più espressione di quello che si sente, che pittura», seguite dalle indicazioni descrittive dei singoli movimenti; indicazioni ancor oggi ben note perché vengono fedelmente riportate nei programmi dei concerti sinfonici. Tali indicazioni rispondono a una pratica abbastanza tradizionale, ma la sostanza della musica si innalza, da canovaccio degli arcadici luoghi comuni a manifestazioni di appassionato e ingenuo sentimento della natura. Nel primo tempo il maestro sfrutta il motivo di un'anziana popolare slava e un ritmo di danza contadinesca creando con questa materia prima semplice ed elementare un suo particolare mondo sonoro assai vario e colorito. La scena del ruscello è una stupenda pagina che si può



Il trio di Trieste partecipa al primo del «Pomerigi musicali» organizzati da Radio Trieste. Il Comune di Trieste ha recentemente donato ai componenti di questo valorosissimo complesso tre medaglie appositamente coniate, quale riconoscimento dell'attività musicale attraverso cui i tre giovani concertisti tengono così alto il nome della loro città. (Foto Minerva)

considerare come un appassionato inno alla natura, non solo preso nel suo assieme di grandiosa emozione, ma osservato pure, con occhio vigile e preciso, in tutti i suoi particolari di suoni e di colori, di luci e di ombre. L'allegria riunione di contadini alterna i suoi elementi di danza rustica, semplice e ruvida ma sempre viva e spontanea, con fresche pennellate di colore e con gustosi particolari strumentali. Nell'episodio della «tempesta» non manca l'elemento descrittivo e imitativo, ma l'insieme è, e resta nella sua intima sostanza, piuttosto l'espressione di uno stato d'animo che una vera e materiale descrizione di fatti naturali; l'immagine del fenomeno della natura serve di spunto all'effusione dell'impeto passionale; la musica è un grido di sconforto e di terrore di fronte allo spettacolo della campagna improvvisamente sconvolta e agitata. Ma il tuono eccema a poco a poco di intensità e si perde lontano in un ordo bronchioso sul quale si innalza, dolce come una cantilena, un coro di voci strumentali che riconducono lo spirito al sentimento della serenità iniziale. Ed ecco sorgere il richiamo pastorale e la soavissima cullante melodia; il cuore si riapre alla confidenza, come la verde distesa dei prati torna a sorridere al rinnovato azzurro del cielo; la purezza primitiva riprende il suo canto di beatitudine ed è con questo canto che si chiude questa pagina meravigliosa.

LA MUSICA NEL TEMPO

(continua da pag. 3)

risamente identico a quello della copia appartenente alla Biblioteca del Conservatorio di Bruxelles (A. Wotquenne, Cat. de la Bibl. du Conservatoire Royal de musique de Bruxelles (Bruxelles 1888, vol. I, pag. 211 al n. 1106). Il manoscritto di Bruxelles è completo mentre quello napoletano presenta una lacuna di ventiquattro pagine nella prima parte ed è mutilo. Recentemente Emilia Zanetti rinvenne, nella Bibl. di S. Cecilia, una copia della sola prima parte dello stesso oratorio la quale permetteva di colmare la lacuna del manoscritto napoletano. Ai quattordici numeri di cui consta la prima parte di esso (vedi Della Corte e Pannain, Storia della Musica, 2° ed., Torino, Utet,

1942, II, 908) bisogna aggiungere altri quattro di cui la Zanetti mi ha dato cortese comunicazione, e cioè: (dopo il recitativo di San Giovanni: Di quanto l'ho narrato) Aria di San Giovanni: Col suo flebil mormoreo; recitativo accompagnato di San Giovanni: Madre raffrena il pianto; recitativo accompagnato di Maria: Figlio, mio caro figlio; recitativo secco di San Giovanni: Ancora di sangue mio e quindi aria di Nicodemo: Apriti, apriti.

La Vergine Addolorata di Alessandro Scarlatti avrà prossimamente la sua prima esecuzione alle RAI italiane. Il sottoscritto, che ha avuto l'incarico di apprestare la partitura secondo le esigenze di una moderna interpretazione, ha seguito il criterio di una rigorosa fedeltà al testo originale. Il basso continuo, affidato al clavicembalo, è stato realizzato in letite, senza abbellimenti o riempitivi di sorta, ma secondo le esigenze dell'armonica indicata, per lo più, da un basso numerato. Nessuna inclusione di strumenti oltre quelli indicati dal manoscritto: violini, viole, violoncelli e a volte flauto, oboe, tromba. Mi sono concesso soltanto di rinforzare, qua e là, la parte dei violoncelli con i contrabbassi. Talvolta l'Autore ha sentito il bisogno di fare a meno del clavicembalo apponendo l'indicazione di solo alla parte del violoncello. Non ho modificato in alcun modo le parti degli strumenti, convinto come sono che rielaborare comunque le musiche degli antichi è arbitraria manomissione. Quando si presenta al pubblico di oggi un autore del passato bisogna farglielo sentire quale era. E se si avvertono mancanze dovute alla mutata sensibilità del nostro tempo, non sta al musicista moderno il rimediare, ma all'intelligenza ascoltatore farne il debito conto.

Mi sono proposto, insomma, di far sentire agli ascoltatori della RAI né più né meno che lo stesso testo musicale presentato al napoletano nell'Oratorio dei Filippini, vivente e forse presente l'Autore, in un lontano giorno del 1717.

Non posso a meno di chiudere questa breve nota senza rivolgere un caldo ringraziamento, anche da parte della RAI, al Padre Antonio Cellucci, preside dell'Oratorio dei Filippini, in Napoli, il quale, con larghezza di vedute e nobiltà di sentire, ha messo a mia disposizione il manoscritto scarlattiano.

GUIDO PANNAIN

Mercoledì, ore 21.25 - Rete Rossa.

LA NAZIONALE AZZURRA CONTRO LA FRANCIA A PARIGI

Domenica, ore 15,30 - Rete Rossa e Rete Azzurra.

Dopo Vienna e dopo Bari, ecco i calciatori azzurri d'Italia nuovamente in campo per affrontare la Francia, un'altra delle nostre tradizionali rivali. Questa volta il terreno di gioco sarà quello di Parigi e precisamente lo Stadio di Colombes, sotto lo sguardo di circa centomila spettatori.

E' questa la diciottesima volta che incontriamo i francesi, e caso strano, essi furono i nostri primi avversari in campo internazionale nel lontano 15 maggio del 1910. La nostra squadra, formata allora da essi che rispondevano ai nomi di Calli, Fosati e da altri illustri giocatori della squadra cosiddetta dei baffoni e dei mutandoni, per le strane acconciature che si usavano a quei tempi, sbaragliò gli avversari col vistoso punteggio di sei a due.

Speriamo che anche questa volta, non tanto le immancabili difficoltà del campo avversario, i nostri vengano a tener viva la tradizione che ben difficilmente ci costringe in passato a soccombere. Il bilancio dei confronti è infatti favorevole agli Azzurri con undici vittorie, tre sconfitte e tre pareggi. L'ultima volta che affrontammo la Francia fu nel dicembre del 1938 a Napoli, dove riuscimmo vittoriosi per una sola rete. Più clamorosa fu invece la nostra precedente vittoria riportata durante i Campionati del mondo a Colombes, proprio nello stesso stadio dove giocheremo il 4 aprile.

Quel giorno i transalpini vennero piegati per ben tre reti ad una, e per lo sport francese fu quasi una data luttuosa.

Ora la situazione si presenta per gli Azzurri alquanto difficile. La Francia ha incontrato di recente la Svizzera, la Cecoslovacchia, il Portogallo e ne è uscita sempre vittoriosa. Soltanto l'Inghilterra ha potuto pregarlo, e ciò è avvenuto a Londra dove tutti hanno la vita dura, per non dire impossibile.

La squadra è massiccia, bene allenata, pratica il sistema, e svolge un gioco molto deciso, che a volta rasenta la fallosità. Bisogna vedere quindi in quali condizioni di freschezza e di volontà potranno scendere in campo gli italiani per affrontare la prova davvero severa. Dei francesi, ricordiamo soprattutto gli anziani Heisserer, capitano della squadra, e Ben Barek, che erano nella formazione allineatasi a Napoli, ma anche altri nomi richiesti dall'attenzione come il portiere Dari e d'Ala, destra Alsteg.

La nostra compagine avrà come base l'ossatura del «Torino», e si arriva anzi a supporre, in base alle manovre fatte dal Commissario Unico e in relazione a forzate assenze per indisposizione, che tutto il «Torino» sarà in linea, meno l'ala sinistra il cui posto sarà tenuto dal milanista Carapellese. Come rincalzi fungeranno Sentimenti, Annovazzi, Ossola, Parola.

Uno schieramento del genere apparirebbe, con la sua omogeneità e con la sua tecnica, un complesso capace di affrontare qualunque avversario e qualunque difficile campo.

Quello che ci auguriamo, è che gli Azzurri siano in giornata. Con la tradizione che hanno da difen-



Nicola Corasio, radiocronista principe, sarà sulla breccia anche per l'incontro Italia-Francia di domenica.

dere, con le capacità personali, col loro valore che da noi a volte non è tenuto nel dovuto conto, possono raggiungere il più difficile dei traguardi: la vittoria.

Domenica pomeriggio, qualche momento prima dell'inizio dell'incontro, entreremo in cronaca diretta che effettueremo per tutti i novanta minuti. Sarà indubbiamente un'altra giornata piena di passione sportiva, che risulterà i vecchi vincoli amichevoli fra le due nazionali italiane. Vinca il migliore, si deve dire in questi casi, ma nel nostro cuore nasce sin d'ora la segreta speranza che le nostre frazi potranno essere tutte liete, sia per noi, ma soprattutto per le tante migliaia di persone che trepidanti ci presteranno ascolto.

A domenica, dunque, ed anche a voi che certamente in cuor vostro ce lo dite, rispondiamo... «In bocca al lupo!».

NICOLA CORASIO

NUOVE STAZIONI a modulazioni di frequenza

In occasione della prossima Fiera di Milano la RAI metterà in servizio in questa città una stazione sperimentale di radiodiffusione a modulazione di frequenza della potenza di 3 kW.

Tale stazione, di costruzione General Electric Co., viene installata, col Consorzio della Magnet Marelli, sulla Torre del Parco e irradierà sulla frequenza di 99,8 megacikl, pari a circa 3 metri di lunghezza d'onda. La stazione rimarrà in funzione anche dopo il termine della Fiera.

Altre due stazioni analoghe, di pari potenza, entreranno pure prossimamente in funzione, a cura della RAI, a Torino e a Roma, installate rispettivamente all'Eremito e a Monte Mario.



Il quartetto Lugli di Radio Torino (violinisti Lugli e Zanetti, violista Franzalanci e violoncellista Nava) partecipa a frequenti trasmissioni di musica da camera per la Rete Azzurra. La scorsa settimana, per invito della Radio Svizzera, il Quartetto Lugli ha partecipato ad un concerto di musiche italiane contemporanee dall'emittente di Beromünster.

PROSA

PROGRAMMI DI AVVENTURE

Giovedì, ore 18 - Rete Azzurra.

La stazione di Radio Firenze è riuscita ad operare un vero prodigio, un prodigio molto raro in questi tempi — è ciò che affermano nella loro corrispondenza le famiglie dei giovani ascoltatori — in questi tempi talmente sospesa che raro è il caso per un genitore di posar l'occhio sul proprio figliuolo e vederlo da uno a quello tra le mura domestiche senza combinar danni e procurare guai...

Sono parole — si sente subito — d'un radioabbonato, padre glorioso di tre figliuoli « muschi grazia-dio! », ma così « puledrini » che sono la Radio per « rabbonirli con le sue trasmissioni ».

Le « sue trasmissioni » sarebbero precisamente quelle messe in onda da Radio Firenze ogni giovedì alle 18 precise per le stazioni della Rete Azzurra, quelle trasmissioni che operano il prodigio di tenere in casa, vicino all'apparecchio radio, la categoria più argento-vivù dei piccoli ascoltatori, la categoria cioè formata dai ragazzi di età non superiore ai 14 anni e non inferiore ai 10. Una età di mezzo con tante esigenze e così difficile da trattare ed a soddisfare, che il più delle volte finisce per essere dimenticata anche dagli educatori. Radio Firenze però ha saputo trovare la parola giusta ed il tono necessario, gli argomenti più opportuni ed appropriati, i collaboratori più capaci per riuscire ad intrattenere anche tanti ragazzi con programmi adatti alla loro mentalità.

La difficoltà era tutta qui... Ottenere il consenso del ragazzo senza suscitare la reazione delle famiglie, sempre così giustamente ostili a spettacoli e letture esaltanti troppo la mente dei giovinetti.

Problema di non facile soluzione, in quanto i ragazzi, assuefatti come sono ai cineromanzi a fumetti ed a simili avventure sviluppate gradatamente, lavori in cui spesso poco si tiene conto dell'arte a tutto vantaggio della velocità e del ritmo narrativo, avrebbero accolto

con disinteresse programmi di avventure addomesticati.

Nel programmi di avventure allestiti dalla Radio non doveva mai, in virtù d'un saggio canone pedagogico, prevalere il principio dell'avventura per l'avventura.

L'azione c'è, ma è un'azione determinata da dati d'animo che, non culminando nel fatto visivo, lo realizzano verbalmente e lo esauriscono prima che l'ascoltatore ne avverta la necessità e la vicenda ne richieda la presentazione.

Il successo riportato comunemente tra i ragazzi dimostra chiaramente come il programma di avventure così impostato sia riuscito ad interessare precisamente quella vasta categoria di giovani ascoltatori a cui doveva esser diretto. All'inizio la trasmissione si effettuava da Roma ogni domenica a cura del regista Anton. Giulio Maiano con il concorso di autori come Alberto Casella, Francesco Formigari, Guido Leoni, ecc. Si misero in onda riduzioni di classici dell'avventura come *L'isola del tesoro* di Stevenson, *Michele Strogoff* di Giulio Verini Caporin, *Figlio di A. Dumès*, *Tarantino* di Tarascono di A. Daudet ed episodi tratti dalla vita dei più celebri esploratori: Stanley, Livingstone, Ceccchi, ecc.

In seguito il programma venne affidato alla cura della redazione fiorentina diretta da Elio Palloni, noto tra i ragazzi come lo Zio Tom e costituita da giovanissimi autori radiofonici come Maurri, Cortese, Pezzati, ecc. Degne di rilievo la messa in onda de *I bimbi della ferrovia* di Nesbit e l'ottava edizione radiofonica del *Tom Sawyer* elaborata da B. Cortese. Di prossima programmazione: *Il corsaro nero* di E. Salgari, *Il corsaro rosso* di Cooper, il romanzo di Jacopo Ehrlich, i famosi *Reconti di Calza di Chio* e un radiodramma sui ragazzi del '48.

CARMELO

Radicommedia di Guido Leoni - Venerdì, ore 22.10 - Rete Rossa

— Carmelo è un furfante, signor Giudice Istruttore, un furfante pericoloso. Lo l'ho capito subito, dal principio.

— Carmelo era una brava persona, signor Giudice Istruttore.

La verità è posseduta o frammenti da tutti e lei deve riunirla insieme faticosamente.

Queste le varie opinioni dei paesani sul caso Carmelo. Ma chi è Carmelo? E' il barbiere di Civitella, Civitella è un paesino del sud sul quale è passata la guerra. La guerra è passata, non se ne parla più. Il commercio dell'olio fa fare soldi alla brava gente di Civitella e una illecita prosperità inonda il paese. Solo Carmelo non si occupa che di tagliare barbe, e non si dà all'illecito commercio perché non è capace. Nasce così in lui un sordo rancore, un odio profondo per tutti i compaesani che si arricchiscono, e Carmelo, l'onesto contro voglia, si vendica servendosi di quella sottile arma che è la calunnia. Ed ecco che, sotto il peso dell'orecchio di uno, soffia domani nell'orecchio dell'altro, la bolla s'ingrandisce e travolge l'intero paese. In compenso gli uomini di Civitella si affeziono tanto alla figura dell'onesto barbiere, il solo povero del paese, che ne fanno una specie di feticcio, un santo, anzi no, un sindaco. Fanno una specie di eroicomico rivoluzione, e cacciano a pedate tutte le autorità costituite. Scacciate, le autorità costituite vanno a protestare a chi di dovere. Vengono i carabinieri e arrestano il



Cesare Zavattini illustra al microfono le finalità del Premio. Alla sinistra di Zavattini è Gianna Manzini; alla destra il pittore Sante Monachesi e Nicola Cianetta. Di lato e sullo sfondo si intravedono Antonio Piccone Stella e il ministro Tremeloni. (Foto Latouca)

Il premio letterario "Re degli amici," tenuto a battesimo dalla Radio

I microfoni della Radio italiana hanno tenuto a battesimo per la prima volta un Premio letterario. La cerimonia ha avuto luogo nella caratteristica trattoria romana «Giovanni re degli amici», in via della Croce.

Chi è stato a Roma sa che via della Croce è diventata in questi ultimi anni una via carica di colore ambientale e di motivi popolari. Non è certo la strada del passeggio elegante e dalle ricche vetrine; tutt'altro; tuttavia si scorgono, percorrendola, angoli pittoreschi, squarci, immagini e richiami che toccano la sensibilità degli artisti e degli stranieri.

In questa strada, la trattoria di Giovanni «re degli amici» è diventata da tempo una fermata obbligatoria per gran parte del mondo politico, artistico e culturale della capitale e per quel variegato mondo internazionale che si rifugia a Roma in ogni mese e ad ogni stagione.

In questo ideale rifugio d'artisti e di letterati, una sera di primavera s'è raccolta una giuria, composta delle firme più illustri della nostra letteratura: Corrado Alvaro, Goffredo Belloni, Massimo Boncompagni, Enrico Falqui, Antonio Piccone Stella, Cesare Zavattini, e il segretario e promotore Luigi Greco, per incaricare e portare a conoscenza del pubblico una lusinghiera iniziativa: la costituzione di un Premio letterario per un lavoro satirico.

Il microfono della Radio ha fatto anch'esso capolino ed ha registrato colore e sfumature dell'ambiente, interviste e discussioni delle più illustri personalità presenti e, perché no?, anche le personali impressioni del nostro radiocronista Luca di Schiena che ha voluto inquadrare l'eccezionale serata nella cornice di un documentario radiofonico trasmesso la sera di martedì 30, alle ore 22, sulla Rete Rossa.

Il Premio — del quale pubblicheremo nel prossimo numero le modalità — è inizialmente dotato di 250.000 lire e si prevede possa presso arricchirsi perché tutti potranno contribuirvi con qualsiasi offerta. Il fondo inizialmente è stato costituito con le offerte del comm. Giovanni Gianfelici (100.000 lire), del Sindacato Nazionale Scrittori (50.000 lire), della Direzione generale della RAI (50.000 lire), della S.I.P.R.A. (50.000 lire).

novo sindaco Carmelo. Ma Carmelo, destreggiando sempre abilmente la raffinata arma della calunnia, riesce a creare una magnifica confusione nel gruppo dei carabinieri e se la batte felicemente. Al Giudice Istruttore chiamata a discutere l'imbrogliata materia, non resta che chiudere l'inchiesta sulla constatata onestà pericolosa del barbiere Carmelo.

L'AGRETTA

Tre atti di Dario Niccodemi - Sabato, ore 17 - Rete Azzurra.

La vecchia contessa di Saint Servan, ama teneramente il figlio Enrico e, pur ch'egli non si avveda che la miseria li incalza, s'adatta a ricever denaro dall'amante di lui, Susanna Leblanc. Ma Susanna è sposa di un ricco ban-

chiere, ed è in definitiva quest'ultimo che sovvenzionava l'amante della propria moglie, Enrico, che potrebbe complice, è in realtà affatto ignaro di questi maneggi e non appena ne viene a conoscenza, corre dalla madre e le grida aperto il suo dolore e il suo disprezzo. Si difende ella come meglio può: parla in lei la madre, ma è anche viva la voce orgogliosa di una casta che ogni principio morale può subordinare allo sterile salvataggio di una mondana apparenza, simboleggiata dal bianco pennacchio, l'«agretta», che fieramente sventola sul suo capo. Ma i suoi argomenti non hanno presa su Enrico che, rifiutandosi all'immoralità di un mondo avvilto verso la sua decadenza, presa con sé l'amante fugge lontano mentre la madre s'abbatte al suolo svenuta.



Guglielmo Morandi, regista della Commedia di prosa di Radio Roma e autore della commedia «Sì, Pisto! Guai come» messa in onda dalla Rete Rossa.

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I - Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II e Venezia II.

● Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23.15 — Firenze II, Milano II, Torino II e Venezia II dalle 11 alle 12.30 e dalle 13.10 alle 23.15.

Onde corte: Roma (dalla 20.30 alle 22.56).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7,41-11 Vedi Rete Azzurra.
Per BOLOGNA I: 8-8,10 Vedi locali.

STAZIONI PRIME

- 11 — CONCERTO dell'organista Gemmaro D'Onofrio.
Widor: *Sexte symphonie*, op. 42 a) Allegro; b) Adagio; c) Intermezzo; d) Fugato.
11,30 MESSA in colleg. con la Radio Vaticana.
12,05 Lettura e spiegazione del Vangelo.
12,20 Musica leggera e canzoni.
12,40 Rubrica spettacoli.

STAZIONI SECONDE

- 11 — ORCHESTRA ARMONIOSA (Vedi Rete Azzurra).
11,30 Musica operistica.
12,10-12,30 ORCHESTRA CETRA diretta da Beppe Mojetta.
Per GENOVA I: 12,30-12,50 Vedi locali.
12,50 I mercati finanziari e commerciali americani ed inglesi.
12,56 Calendario Antonetto.
● 13 — Segnale orario. Giornale radio. La domenica sportiva Buton.
13,10 Carillon (Manenti e Roberts).
13,13 FANTASIA MUSICALE. Orchestra all'italiana diretta da Leone Gentili con la partecipazione di I. Bernasconi, S. Caroli, E. Vallesi, A. Basurto e S. D'Alba.
13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).
14,05 I programmi della settimana: « Parla il programmatista ».

14,13 ARSENICO E VECCHI MOTIVETTI (Grandi Marche Associate).
14,40 « Accolte questa sera ».

14,45 Album di canzoni. Canta Dina Palma Al pianoforte: N. Segurini.
Per ANCONA - BARI I - BOLOGNA I - CATANIA - NAPOLI I - PALERMO: 14,45-15 Vedi locali.

15 — ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Gino Campese. - Cantano: Grazia Gresi, Giocunda Fedeli, Irene Giorgio ed Ennio Romani.
1. Arde Livingston; C. Babe; C. Babe; 2. Filibello-Klemont; Susy; 3. Bonagura-Campese; Mattulina; 4. Galletti; Luna silenziosa; 5. Da Rovere-Ruggieri; Oblio; 6. Adomi-Julii-Postford; Suono balaidico; 7. Menilo-Oliviero; Non conosci Napoli.

15,30 Bollettino meteorologico.
15,33 Radiocronaca dei passaggi da Catania dell'8° Giro Automobilistico di Sicilia (32ª Targa Florio).

15,50 RADIORACCONA DELLA PARTITA DI CALCIO ITALIA-FRANCIA. Radiocronista: Nicolò Carosio (Casa Cinzano).

16 — PICCOLO DIZIONARIO MUSICALE PER TUTTI, presentato e redatto da Cesare Valabrega (Lettera e Sa).
16 — Notizie sportive (Casa Cinzano).

16,05 Radiocronaca degli arrivi dell'ottavo giro automobilistico di Sicilia (32ª Targa Florio).
19,15 Album di canzoni.

19,40 Notizie sportive (Casa Cinzano).
● 20 — Segnale orario. Giornale radio. Not. Buton.

20,17 R. P. '48.
20,40 ARCOBALENO, settimanale radiofonico di attualità.

21,25 Assegnazione del premio teatrale Linetti.
21,45 BOTTA E RISPOSTA, programma di indovinelli presentato da Silvio Gigli (Florio - B. P. D. - Clivemme - Martina).

22,20 CONCERTO del violista Renzo Sabatini e del pianista Giorgio Favaretto.
1. Schumann: *Quattro di fiata per viola e pianoforte* a) Non presto, b) Vivace, c) Rondo, d) Adagio con espressione malinconica; 2. Weber: *Adagio e Rondo per viola e pianoforte*.

22,45 Notizie sportive.
22,58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chiordanti).
23 — Giornale radio. Notizie sportive.

23,15 « La Bacchetta d'oro Pezzoli 1948 ». Da Castellino Danze di Torino. Orchestra diretta da Bruno Canfora (Ditta G. B. Pezzoli).

23,50 « Buonanotte ».
23,55 Detattura delle previsioni del tempo.

● 24 — Segnale orario.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I - Verona

● Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23.15 — Bari II, Napoli II e Roma II dalle 11 alle 12.30, dalle 13.10 alle 15 e dalle 18 alle 23.15 — Bologna II dalle 13.10 alle 14,03 e dalle 18 alle 23.15.

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7,41 Detattura delle previsioni del tempo
7,45 Culto Evangelico.

● 8 — Segnale orario. Giornale radio.

8,10 « Buongiorno » e Musiche del buongiorno.
8,45-9 La Radio per i medici.
Per BOLZANO: 8-8,10 Vedi locali.

9,45 Notiziario cattolico.

Per BOLZANO: 9-9,10 Vedi locali.

10 — « FEDE E AVVENIRE ».

10,30 Trasmissione dedicata agli agricoltori.

STAZIONI PRIME

11 — CONCERTO dell'organista G. D'Onofrio.
11,30 MESSA in colleg. con la Radio Vaticana.
12,05 Lettura e spiegazione del Vangelo.
Per BOLZANO: 12,05-12,56 Vedi locali.
12,20 Musica leggera e canzoni.
12,40 Rubrica spettacoli.

STAZIONI SECONDE

11 — ORCHESTRA ARMONIOSA - Centano: A. Dello, S. Mariani ed E. Bellami.
1. Boyer; 2. Valzer delle bambole; 2. Godini-Nente; 3. Odno-De Sentis; Rimpiancieri; bambola; 4. Peroni; Minuetto; 5. Comina-Cavardi; Fontana di Santa Croce; 6. Olivieri-Alletti; 7. Neno Imamberto; 7. Grelger; Richiamo di Pastore.
11,30 Musica operistica.
12,10-12,30 ORCHESTRA CETRA diretta da Beppe Mojetta.

12,50 I mercati finanziari e commerciali americani ed inglesi - 12,56 Calendario Antonetto.

● 13 — Segnale orario. Giornale radio. La domenica sportiva Buton.

13,10 Carillon (Manenti e Roberts).
13,20 APPUNTAMENTO CON LA WARNER BROS.
13,33 « Accolte questa sera ».

13,35 VENTI MINUTI DI ALLEGRIA, Orchestra diretta da E. Nicelli.
1. Harlen; Stormy weather; 2. Drigo; 1 milione di Arlecchini; 3. Delbes; Ragazze di Calice; 4. Posado; 5. El taucho grande; 5. Arditi; Il bacio (Mugugno).

13,55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).
14 — Bollettino meteorologico.

14,03 14,45 Trasmissioni locali.
BARI II - MESSINA - NAPOLI II: 14,03 Di tutto un po' - 14,45-15 (con ROMA II) Cuntì della montagna.
Per MILANO I - UDINE - VENEZIA - VERONA: 15,30-15,50 Vedi locali.

15,50 RADIORACCONA DELLA PARTITA DI CALCIO ITALIA-FRANCIA. Radiocronista: Nicolò Carosio (Casa Cinzano).

16 — TE' DANZANTE (Ditta Bettiioni).
16,45 Notizie sportive (Casa Cinzano).

16 — « FESTA AL PAESE ». Complesso di strumenti a fiato diretto da Umberto Tucci.
16,40 Notizie sportive (Casa Cinzano).

● 20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.

20,17 R. F. '48.

20,40 APPUNTAMENTO CON LE CANZONI (Binda).
Per BOLZANO: 20,40-22,45 Vedi locali.

21 — QUARTETTI DI MOZART interpretati dal Quartetto d'archi di Radio Torino. Esecutori: Ercole Giacomini, primo violino; Renato Vallesio, secondo violino; Carlo Pozzi, viola; Egidio Rovada, violoncello.

Quartetto in do maggiore K. 465: a) Adagio-Allegro, b) Andante cantabile, c) Minuetto, d) Adagio.

21,25 Assegnazione del premio teatrale Linetti.
21,45 CANZONI FRANCESI interpretate da Roland Brancaccio. Al pianoforte: Cesarina Buonerba.

22 — RADIORACCONA diretta da Cesare Gallino - Cantano: Edilia Ferrari, Franco Pace, Sandro Merlini e Coro.
1. Giuliani; Fantasia in blu; 2. Gleri-Testoni; Notturno; 3. Ivenov; Corteggio di Sarda; 4. Schizzi caucasi; 4. Bolle; 5. E' sceso dal cielo l'angelo mio; 5. Goumou; Faust, valzer; 6. Camers-Testoni; Musica d'arte.

Nell'intervallo: Le frontiere della poesia.
22,43 La giornata sportiva.

22,58-24 Come Rete Rossa.

Locali

ANCONA: 14,45-15 Notiziario emiliano-marchigiano.

BARI I: 14,45-14,50 Notiziario.

BOLOGNA I: 8-8,10 - II saliscendita, rubrica economico-familiare - 14,45-15 Notiziario.

BOLZANO: 7,45-8 Musica del buongiorno - 9-9,10 Notiziario locale - 9,45-10 Vangelo in italiano - 12,03-12,56 Vangelo in tedesco. Comunitari - 14,03-14,30 Concerto - 20,40 Programmata tedesca - 21,40-22,45 Programma dedicato ai due gruppi etnici.

CATANIA: 14,45-14,50 Not. locale.

FIRENZE I: 14,03 Radiosettimana e 14,20-14,30 Notiziario.

MILANO I: 14,03 Notiziario regionale - 14,15-14,45 Programma vario - 15,30-15,50 L'angolo di Fata Donatella.

GENOVA I: 12,30-12,50 La domenica in Liguria.

GENOVA II: 14,03-14,10 Notiziario interregionale.

NAPOLI I: 14,45-15 Cronache di Napoli e del Mezzogiorno.

PALERMO: 14,45-14,50 Notiz. locale.

ROMA II: 14,03 - Serie cobli, itinerario romano - 14,35-14,50 Rubrica spettacoli.

TORINO I: 14,03 Notiziario interregionale liguro-piemontese - 14,10-14,45 Musica leggera e canzoni.

UDINE - VENEZIA I - VERONA: 14,03 - La settimana nelle province venete; 4. E. Ottolenghi - 14,13-14,45 Concerto del violoncellista Marco Fanello e del pianista Piero Ferraris - 15,30-15,50 - L'angolo dei bimbi, di via Ludia.

Una scoperta per la cura della CARIE DENTARIA

I giornali americani pubblicano ed « IL CORRIERE DELLA SERA » del 23-6-1946 riporta come nuova scoperta l'uso del fluoruro per la cura della carie.

Ora da anni esiste in Italia un preparato per l'igiene dentaria che va sotto il nome di OROSAN, in cui parte principale attiva e precisamente la fluorina.

In tal modo con il dentifricio OROSAN, l'Italia ha già affermato il suo primato anche in questo campo della prevenzione e cura della carie dentaria.

Chiedetelo nelle farmacie e al concessionario E. PALAGIUSA & C. Bologna - Via Impero, 5



ULTIMA TROVATA AMERICANA
LA LINEA PIÙ PERFETTA
LA STATURA PIÙ ALTA
LA MUSCOLATURA PIÙ SVILUPPATA

Apparecchio di meccano-terapia (granito). Richiedere prospetto illustrato gratis alla Ditta HELLAS - Corcina d'Ampezzo, 23

RADIOFORTUNA 1948

OGGI, DOMENICA 4 APRILE,
VIENE SORTEGGIATA UNA
AUTOMOBILE FIAT 500

Autonome

TRIESTE

7,15 Calendario e musica del mattino, 7,30 Segnale orario e notiziario, 7,45 Musica del mattino, 8,30 8,45 Servizio religioso eucaristico, 9,30 Trasmissione per gli agricoltori, 10 Spazio Messa da San Giusto, 11,15 Musica per voi, 12,45 Cronache della radio e lettura programmi, 13 Segnale orario e notiziario, 13,18 Orchestra sinfonica diretta da Guido Ceccchi, 13,55 Conquarant'anni fa, 14,14-30 Teatro dei ragazzi, 15,50 Radiocorona partita Italia Francia, 18 Te danzante, 18,45 Notizie sportive, 19 Festa al paese complesso strumenti a fiato, 19,35 Antologia minima e varietà musicale, 20 Segnale orario e notiziario, 20,30 Orchestra da camera, 21 Preziose rielaborazioni, 21,35 Musiche da camera di R. Schumann, 22 Radiorchestra Gallino, noti Canzoni, 23 Notiziario, 23,15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7,45 Culto evangelico, 8 Segnale orario, Giornale radio, 8,10 Notiziario, Musica del mattino, 8,45-9 La Radio per i medici, 10 Fede e avventure, 10,30 Trasmissione dedicata agli agricoltori, 11,30 Messa in collegamento con la Radio Vaticana, 12,05 Concerto strumentale, 12,20 Musica leggera e canzoni, 12,40 I programmi del giorno, Rubrica spirituale, 12,45 Parla il Signore, 13,30 Segnale orario, Giornale radio, 13,10 Cardule, 13,13 Antenna di canzoni, Orchestra diretta da G. Mauri, 13,50 Notiziario Erlas, 14,05 I programmi della settimana, 14,13 Arsenaio e vecchi motteggi, 14,45 Album di canzoni, 15 Orchestra d'archi diretta da Gino Cappozzi, 15,30-15,33 Bollettino meteorologico, 15,50 Radiocorona della partita di calcio Italia Francia, 18 Concerto sinfonico registrato, 19 Notizie sportive, 19,15 Canzoni, 19,40 Notizie sportive, 20 Segnale orario, Giornale radio, Notiziario sportive, 20,17 R. F., 20,30 Notiziario regionale, 20,40 Concerto del tenore Gustavo Meis, 21 Melodie e scene dall'orchestra diretta da Mario Valini, 21,25 Concerto di musica da camera, Vireonellista Willy La Vidye, Pianista Maria De Concilio, 22 Attraverso i tempi di musica, su un atto di William Saroyan, 22,25 Francesco Ferrari e la sua orchestra, 22,45 Notizie sportive, 22,58 Oroscofo di domani, 23 Giornale Notizie sportive, 23,15 Club notturno, 23,52-23,55 Bollettino meteorologico.

Estere

BELGIO BRUXELLES

17,45 Te danzante, 20 Musica sacra (preludio - 1. Lucie e Comtalienne - n. 3 in re maggiore, per pianoforte; 2. La casa dei tres - Wise reed - (adagio) (p) a cinque voci miste, 20,45 Poltuziano, 21 Orchestra Radio diretta da Giuseppe Bellanese, 22 Per i comici: Musica da ballo e arte popolare (tedeschi), 23 Notiziario, 23,30 Concerto Jean Piques, 23,55 Notiziario, 24 Musica da ballo riprodotta, 0,55 No. festivo.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

17,33 Te danzante, 18 Noël Chabouis e la sua orchestra, 18,35 Concerto sinfonico diretto da René Faure, 20,45 Concerto del violoncello Louis Perlemuter - 1. Brindisi: Danza ungherese, n. 1; 2. Bolero; Danza popolare rumena.

3. Dolcevivo - Louisiana, 21,02 Notiziario, 21,30 Concerto sinfonico diretto da Lucien Jandross, 21,35 Musica orchestra, 22,45 Wald Berg e il suo Jung selenico, 23,30 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

19 Musica riprodotta, 20,15 Al miei tempi, fac-similè, 20,50 Quinta sera in Proenza, 21,05 Antologia jazz, 21,30 Gillo del sabato intorno a una tavola, 21,50 Marc Bremond, Roger Grenier, Yvan Audouard, Armandino: Letteratura, 23 Finales Carlo e François Villon, poeta a, 23,30 Notiziario.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

16 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult, 19 Notiziario, 19,25 Album vittoriano, 20 Concerto musicale, 20,45 Musica sacra, 21,30 Teles, 22 Notiziario, 22,30 Ernest Schuchard e il 29 febbraio, 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

19 Albert Sandler e l'Orchestra Palm Court, con il soprano Joan Bartles, 20 Notiziario, 20,30 Venti danzanti, 20,45 Musica sacra, 21 Ariette, 22 Musica sacra, 22,30 Irlanda, 23 Notiziario, 23,15 Raab, Magderison all'oscuro del teatro, 23,45 Inni sacri.

PROGRAMMA ONDE CORTE

5,15 Canzoni di molti paesi, 5,45 Concerto George Bizet, 6,30 Concerto sinfonico diretto da Boyd Snel - 1. Boris Godunov in sol minore; 2. Tosti: Sinfonia in re; 3. Grieg: Collina; Aria; 4. Ibsen: All'incirca; 5. Grieg: Rubea; 6. Sibelius: Concerto d'archi, 11. Muzio periferia, 11,30 Viaggio musicale, 12,15 Musica preferita, 13,15 Album di canzoni, 13,45 Sundry Magderison all'oscuro del teatro, 14,15 Finlandia, 1914, con Tanny Hendry, 15,15 Melodrama e la sua orchestra da concerto, 16,15 Concerto diretto da Charles Hurco - 1. Chopin: Fra la natura, nocturne; 2. Sinfonia sinfonica n. 5 in re minore, 19,30 Irlanda, 21 Variazioni, 22,30 Danza sacra, 24 Albert Sandler e l'Orchestra Palm Court, 0,30 Sunday Magazine all'oscuro del teatro, 1,15 Orchestra Sinfonia della Queen's Hall.

SVIZZERA

BEROMÜNSTER

19,15 Inghilterra: Trio op. 3 in mi bem maggiore (Assoluto Felicità, Violata Rosenstam e Violoncellista Weiziger), 19,55 Musica riprodotta - Mozart: Concerto in do minore per pianoforte e orchestra, K. 191, 20,30 Notiziario, 20,40 Dischetto aperto, 21,10 Anna della via selvaggia, commedia di G. P. Moulin, 22 Concerto della Radiocorona diretta sin (tutti Anna - Melodie di Richard Strauss, 1. Introduzione al « Borghese gentiluomo »; 2. Concertino duo per clarinetto e fagotto con orchestra d'archi e arpa (ediz. di Sica Basso, fagotto Bronnenstein, soprano Sorella; 3. Intermezzi sinfonici di « Intermezzo », op. 72, 22,45 Musica riprodotta - Bonini da « Arabella » di Richard Strauss, 23 Notiziario, 23,05 Nella nostra biblioteca - 1. Richard: Quintetto per chitarra, due violini, viola e violoncello, 23,30 Musica leggera con l'Orchestra George Melodrama (tedesi).

MONTE CENERI

15 Melodie in segn, 17,30 Te danzante, 18 Concerto dei flautinisti di Bellinzona diretto da Rosario Giugnono, 18,30 La domenica popolare, 20,10 Album italiano, 20,30 Notiziario, 20,40 I nostri desideri, 21,20 Attualità, 21,20 Il problema della emigrazione alla Radio: messaggi di vario personalità, 22 Concerto orchestrali diretto da Giuseppe Sorella, 22,45 Musica di Giuseppe Strauss, 22,45 Lieder di Giuseppe Strauss, interpretati dal baritone Heinrich Hellwig, 23 Notiziario, 23,10 I nostri desideri, 23,30 Ballate, del Quintetto Trio, 23,55 Serenata.

SOTTESI

17,40 Musica da ballo, 17,55 Concerto di Trio Pasquari e della pianista Madeline Birard - 1. Mozart: Quartetto in sol minore, n. 3, con pianoforte; 2. Beethoven: Trio per arpa, op. 8, n. 1; 19 Concerto dell'organista Adolphe Beaudou - 1. Franck: Secondo corale; 2. Joseph Albini: Variazioni su un tema di Clement Janeway; 3. Louis Vierne: Fugale della Terza sinfonia, 20,15 Notiziario, 20,30 Al Caffè del Compiègne, 20,50 L'era d'oro di Radicevich, 21,00 Melodie di Sorella e l'Orchestra di San Martino, 21,35 Brise; e i postumi di gente, opera in 3 atti, 23,30 Notiziario, 23,35 Musica da ballo.

FIERA DELLE NOVITÀ PREMIO TEATRALE LINETTI

ASCOLTATE DOMENICA 4 APRILE
alle ore 21,25, Rete Rossa e Azzurra, nella
Rubrica Arcobaleno la premiazione degli autori
delle tre commedie vincenti del concorso:

La Fiera delle Novità Premio Teatrale Linetti

Saranno trasmessi anche i nomi dei radio-
ascoltatori vincenti che hanno partecipato
al Referendum finale

TRE PREMI DI LIRE 50.000 CADAUNO

Questa trasmissione è organizzata per conto della LINETTI - PROFUMI DI VENEZIA

che ricorda agli ascoltatori i suoi prodotti di alta classe:

LAVANDA LINETTI BRILLANTINA LINETTI

Le tre commedie vincenti, rispettivamente
classificate 1^a, 2^a e 3^a, saranno ritrasmesse
nell'ordine nei giorni:

5 APRILE: RETE ROSSA
6 APRILE: RETE AZURRA
12 APRILE: RETE ROSSA



10
meravigliose
fiabe
per Voi Lucignolini

Richiedete il volume nelle
migliori librerie oppure
contrassegno Lire 850 alla

«DANIELI EDITORI» Bari - Via Venezia, 4

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II
e Venezia II.

● Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle
11 alle 23.20 - Firenze II - Milano II - Torino II e
Venezia II dalle 13.10 alle 15.13 e dalle 17 alle 23.20.

Onde corte: Roma (dalle 20.30 alle 22.58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7.10-8.20 **Vedi Rete Azzurra**
- Per PALERMO - CATANIA: 8.20-8.30 **Vedi locali**.
- 11 - **ORCHESTRA D'ARCHI** diretta da Gino Campese - Cantano: Grazia Gresi, Irene Giorgio, Giocondo Fedeli e Pino Cuomo.
- 1. Parlerò: Io sono, 2. Deani-Claery: Tutta la settimana, 3. Mariéjki-Derevitski: Ma quando si vuol bene, 4. Stracini: Amo te, 5. Valdes: Nostalgia di te, 6. Salerno: Interdubio campestre, 7. Brigada: Non t'aspettate più, 8. Pinchi-Vallardi: Parlando con le stie.
- 11.30 **La Radio per le Scuole elementari superiori:**
a) «Aprile», di Rina De Felici Jandolo; b) «Le gocce di luna», di Marisa Serratrie Musso.
- 12 - **Radio Naja** (per l'Esercito)
- 12.25 **Musica leggera e canzoni.**
Per NAPOLI I: 12.25-12.35 **Vedi locali**.
Per ANCONA - BOLOGNA I - GENOVA I - S. REMO: 12.30-12.40 **Compagnia elettorale**.
Per ANCONA - BOLOGNA I - GENOVA I: 12.40-12.50 **Vedi locali**.
Per ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN REMO: 12.50-12.56 **Listino Borsa di Roma**.
- 12.56 **Calendario Antonello.**
- 13 - **Segnale orario. Giornale radio.**
- 13.18 Carillon (Manetti e Roberts)
- 13.19 Un disco.
- 13.20 **PIPPÒ BARZIZZA** e la sua orchestra (Grandi Marche Assolate).
- 13.50 «Ascoltate questa sera...»
- 13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
- 14.05 **Album di canzoni - Canta Delia Azzari** con Francesco Ferrari e la sua fisarmonica.
- 1. Petrucci-Martelli: Vado verso il mio paese, 2. Ulmer-Deani: Pigiati, 3. Innocenti-Rivis: L'amore sotto il luna, 4. Giuliani-Giovananni: Canto del mare.
- Per BOLOGNA I: **vedi locali**
- 14.18 «FINESTRA SUL MONDO».
- 14.33 **FRANCESCO FERRARI** e la sua orchestra
Per BARI I - CATANIA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I: 14.40-14.55 **La campagna elettorale**.
- 15 - **Segnale orario. Giornale radio.** Bollettino meteorologico.
- 15.13 **15.20 Notiziario locale.**
Per GENOVA I - SAN REMO: 16.55-17 **Vedi locali**.
Per CATANIA: 16.50-17 **Vedi locali**
- 17 - **Dal Teatro Eliseo in Roma:**
ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA
Concerto del violoncellista
Antonio Janigro
con la collaborazione del pianista
Alfredo Bossi Vezzani
- 1. Schostakovitch: Sonata op. 40, a) Moderato, b) Moderato con moto, c) Largo, d) Allegretto, 2. Schubert: Sonata in la minore: a) Allegro moderato, b) Adagio, c) Allegretto, 3. Honegger: Sonatina, Moderato, b) Lento, c) Vivo e ritmico, 4. Debussy: Sonata, e) Prólogo, b) Sérénade, c) Finale.
- Nell'intervallo: Conversazione di Aldo Bizzari: «Il mondo magico».
- 18.30 Per i piccoli: **Luciano**.
- 19 - **La campagna elettorale.**
- 19.12 **IL VOSTRO AMICO** presenta un programma variato richiesto dagli ascoltatori al Servizio Opinione della RAI.
- 19.10 Università internazionale Guglielmo Marconi Prof. Giorgio Abetti: «Le aurore polari».
- 20 - **Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.**
- 20.15 **La campagna elettorale.**
- 20.28 **R. F. 48.**
- 20.28 **ORCHESTRA** diretta da Ernesto Nicelli.
1. Barroso: *Brazili*; 2. Schumann: *Réverie*; 3. Buschi: *Allegro*; 4. Bolteno-Filibeito: *Un barco e una rosa*; 5. Bolteno-Filibeito: *Un barco e una rosa*.
- Per CATANIA e PALERMO: 20.40-21 **Vedi locali**.
- 21 - **La Fiera delle novità: Premio teatrale Linnelli.**
- PRIMA COMMEDIA CLASSIFICATA**
Dopo la commedia: **Musica leggera.**
- 22.58-24 **Vedi Rete Azzurra.**

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I - Verona.

● Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 al termine del Giornale radio - Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13.10 alle 14.35 (Bologna II 14.18 - Roma II 14.50) e dalle 17.30 al termine del Giornale radio.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13.15 alle 14.20).
● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7.10 **Deltatura** delle previsioni del tempo
- 7.15 **Segnale orario. Giornale radio.**
- 7.26 «Buongiorno» e **Musiche del buongiorno**
- 8 - **Segnale orario. Giornale radio.**
- 8.10-8.20 **Per la donna: Mamme e massie.**
Per BOLZANO: 8.20-8.30 **Vedi locali**.
- Per FIRENZE I: 8.20-8.25 **Vedi locali**.
- 11 - **ORCHESTRA D'ARCHI** diretta da Gino Campese (**Vedi Rete rossa**).
- 11.30 **La Radio per le Scuole (Vedi Rete rossa).**
- 12 - **Radio Naja** (per l'Esercito)
- Per BOLZANO: 12.15-12.30 **Vedi locali**.
- 12.25 **Musica leggera e canzoni.**
12.30-12.45 **BOLOGNA - FIRENZE I - MILANO I - TORINO I - VENEZIA I - VERONA - La campagna elettorale**.
- 12.45 **Rubrica spettacoli.**
- 12.56 **Calendario Antonello.**
- 13.15 **Segnale orario. Giornale radio.**
- 13.18 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.20 «Pol ti dirà perché» (Saffio).
- 13.50 «Ascoltate questa sera...»
- 13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.).
- 14 - **Giornale radio. Bollettino meteorologico.**
- 14.12 **Listino Borsa** di Milano e Borsa cotoni di New York.
- 14.18-14.45 **Trasmissioni locali.**
BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14.18-14.35 **Danze d'altri tempi.**
Per ROMA II: 14.35-14.50 **Vedi locali**.
Per UDINE - VENEZIA I: 14.45-15 **Vedi locali**.
Per MILANO: 16.40-17 **Vedi locali**.
- 17 - **Paradisi artificiali.**
- 17.30 **Musiche inglesi.**
- 18 - **RADIOORCHESTRA** diretta da Cesare Gallino, con la partecipazione del soprano **Elliana Agosti**:
1. Masseni: *La festa, da «Scene napoletane»*; 2. Davico: *Io l'una che fai l'una*; 3. Schubert: *Insomniaco* balletto; 4. D'Ambrosio-Godard: *Berceuse de Joséphine*; 5. D'Ambrosio: *Un'ovra* (violino solista Beldardi); 6. Grieg: *La canzone di Soberg*, dalla suite «Peer Gynt»; 7. Arensky: *Il cucciolo scherzo*.
- 18.30 **CONCERTO** del violoncellista **Libero Rossi** e del pianista **Antonio Beltrami**:
1. Grieg: *Sonata in sol*, op. 35; d) *Allegro scitato*, b) *Andante molto tranquillo*, c) *Allegro molto marcato*.
- 19 - **La campagna elettorale.**
- 19.12 **Melodie antiche.**
Per BOLZANO: 19.12-20 **Vedi locali**.
- 19.30 - **Il contemporaneo.**
- 19.40 **Qualche ritmo. 19.45 Attualità sportive.**
- 20 - **Segnale orario. Giornale radio. Not. Buton.**
- 20.15 **La campagna elettorale.**
- 20.28 **R. F. 48.**
- 20.40 **ORCHESTRA CETRA** diretta da Beppe Mojetta (Grandi Marche Assolate).
- 21 - **Concerto sinfonico-vocale**
organizzato per conto della Casa **Marinini** e **Rossi** di Torino.
Direttore **ARGEÒ QUADRI**, con la partecipazione del soprano **Germana di Verdì** e del baritono **Antenore Reali** e del violoncellista **Libero Rossi**:
1. Rossini: *La cenerentola* sinfonia; 2. Verdi: *Rigoletto*, «Parl'iamo»; 3. Puccini: *Manon Lescaut*, «In quelle trine morbide»; 4. Cllee: *L'arlesiano*, «Come due tizzi accesi»; 5. Mascagni: *Thais*, «O specchio mio fedel»; 6. Martucci: *Notturmo in sol bemolle maggiore*, op. 70, n. 1; 7. Gounod: *Faust*, «Dio possente»; 8. Verdi: *La forza del destino*, «Pace, pace mio Dio»; 9. Verdi: *Otello*, *Crede*; 10. Ponce: *Il: La Gioconda*, «Sukidjo»; 11. Wagner: *Tannhäuser*, *ouverture*.
- 22.25 **ORCHESTRA ANGELINI.**
- 22.58 **L'oroscopo di domani (Soc. Il Chlorodenti).**
- 23 - **«Oggi in Italia».** **Giornale radio.**
- 23.20 - **«La Bacchetta d'oro Pezzoli»** 1948 - Dal **Dancing Hungaria** di Roma - **Complesso Caliger** (Ditta G. B. Pezzoli di Padova).
- 23.45 **Ultime notizie. 23.50 - «Buonanotte».**
- 23.55 **Deltatura** delle previsioni del tempo.
- 24 - **Segnale orario.**

Locali

ANCONA: 12.25-12.30 **Convegno** - 12.45-12.50 **Borsa di Bologna** - 15.13-15.20 **Notiziario**

BARI I: 15.13 **Notiziario** - 15.20-15.30 **Notiziario Mediterraneo**

BOLOGNA I: 12.45-12.56 **Convegno** - 14.05-14.18 **Listino Borsa e Notiziario**

BOLZANO: 8.20-8.30 **Notiziario locale** - 12.15-12.30 **Programma in lingua tedesca** - 19.12-20 **Programma in tedesco**

CATANIA: 8.20-8.30 **Notiziario** - 15.13-15.20 **Notiziario** - 16.50-17 «Telefonia» - **convegno di Tito Manlio** - 20.40-21 **Canzoni ed attualità.**

FIRENZE I: 12.45-12.50 **Bollettino ortofruttilico** - 14.18 **Notiziario e Listino Borsa di Firenze** - 14.20-14.45 «Do 7 e mi» **enciclopedia musicale.**

GENOVA I: 12.45-12.50 **La guida del 50** - **spettatore** - 15.13-15.30 **Notiziario economico e movimento del porto** - 16.55-17 **Richieste di colloquio**

GENOVA II: 14.18 **Notiziario interregio** - **Ligure-piemontese** - 14.28-14.38 **Listino Borsa di Genova e Torino**

MILANO I: 14.18 **Notiziario** - 14.35-14.40 **Notizie sportive** - 16.40-17 **Saggi di interpretazione pianistica a cura di Pietro Montani.**

NAPOLI I: 12.25-12.35 **Radio Atena** - 15.13 **Convegno napoletano e di Mezzogiorno** - 15.20-15.30 **Rassegna dello sport**

PALERMO: 8.20-8.30 **Notiziario** - 15.13-15.20 **Notiziario siciliano e notizie locali** - 20.40-21 **Notiziario.**

ROMA I: 15.13 **Notiziario regionale** - 15.20-15.30 **Notiziario** - **per gli italiani del Mediterraneo.**

ROMA II: 14.35-14.50 **Rubrica spettacoli** - **Bello e brutto.**

SAN REMO: 15.13-15.30 a 16.55-17 **Vedi Genova I**

TORINO I: 14.18 **Not. interregionale** - 14.28-14.38 **Listino Borsa Genova e Torino.**

UDINE - VENEZIA I - VERONA: 14.18 **Notiziario** - 14.28-14.46 **La voce dell'Università di Padova** - UDINE - VENEZIA I: 14.46-15 **Notiziario Venezia Giulia.**

ATTENTI ALLA CIMOSSA!



Nel compere i famosi tessuti

- COSTELLA
- TELENE
- FIOCLIN

(LORO ASSOCIATI)

Controllare sempre la cimossa di garanzia con impresso il nome depositato del tessuto e quello dell'unico fabbricante DE ANGELI - FRUA

tessuti stampati DE ANGELI - FRUA



BOLOGNA
ROMA
TORINO
MILANO

Autonome

TRIESTE

7.15 Calendario e musica del mattino. 7.30-7.45 Segnale orario e buziario. 11.30 Dal repertorio fonografico. 12.10 Jitmi, canzoni e melodie. 12.58 Ozei alla radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13.20 e Poi ti dirò perché 13.55 (Cinquant'anni fa 14.14.30 Musica varia, ind. Listino Bors. 17.30 Fantasia musicale. 18 Radiocorista Gallini. 18.30 Concerto di violoncellisti. Libero Bossi e del pianista Antonio Beltrami. 19 Università per radio. 19.15 Canzoni. 19.30 Tera pagina. 19.45 Varieta musicale. 20 Segnale orario e notiziario. 20.30 Orchestra da concerto. 21 Concerto sinfonico vocale (Martini e Rossi). 22.25 Orchestra Anchini. 23 Notiziario. 23.15-24 Club notturno.

NADIO SARDEGNA

7.30 Musiche del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8.10-8.20 Per la donna: Mazine e massine. 12 Fantasia musicale. 12.25 Musica leggera e canzoni. 12.45 I programmi del giorno. 12.48 Strumenti del jazz. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13.10 Carillon. 13.20 Orchestra Cetra. 13.50 Commento sportivo. 14.05 Album di canzoni. 14.18 Finestra sul mondo. 14.40 Campagna elettorale. 15 Segnale orario. Giornale radio. 15.10-15.13 Bollettino meteorologico. Questa sera ascoltare. 18.55 Movimento popoli del giorno. 19 Campagna elettorale. 19.12 Musiche richieste. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo. 20.15 Campagna elettorale. 20.28 R. F. 43. 20.30 Notiziario regionale. 20.40 Quartetto di Cagliari. 21 Canzoni. 21.30 Radiorchestra diretta da Denis Wright. 1. Eiger: Ouverture; 2. Frossart: Canzone di marcia; 3. Vangel: d'Lady; Karaoke; suite. 22 Musiche brillanti Radiorchestra diretta da Cesare Gallini. 22.30 Canzoni. 22.58 Orcepo di domani. 23 Oggi in Italia. Giornale radio. 23.20 Club notturno. 23.45 Ultane notizie. 23.50 Programma di martedì. 23.52-23.55 Bollettino meteorolo-

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

19.30 Concerto della pianista Jacqueline Andrieux - Isidore Fried; Suite; 3. Jasme Gualle; Mabanza; 3. Marlon Land; Boogie woogie; 19.47 O. G. musica; 1. Beethoven; Erdos. 20.30 Concerto ecclesiale diretto da Arco Ostuni, con la partecipazione della pianista Juana Lopez; 1. Messias; Una azzurra da G. G. A. Albeniz; Rapsodia spagnola per pianoforte e orchestra. 21.02 Notiziario. 21.35 Karel-Jozep; Beethoven e La vita di Schubert; 1. adattamento rielaborato di Gregor; 19.47-21.30 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

20.05 Concerto del Trio Lederman. 1. Verdi; Aria; 2. Purcell; Interludio; 3. Ravel; Paganini. 20.30 Questa sera in Francia. 21.05 F. Paganini; 2. Chopin; 1. Beethoven; 21.30 Terzium partium; 21.35 Concerto sinfonico diretto da Paul Kribicki - 1. Weber; Eurante; ouverture; 6. Mozart; Sinfonia n. 40 in sol minore; 3. Wagner; Idillio di Sigfrido; 4. Beethoven; Sottina sinfonica. 23.30 Notiziario.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

19 Notiziario. 19.20 Musica di Wodanis riproposta. 19.45 Fatti di mai. 19.55 Musica popolare riproposta; Bellini; e La benedizione di Faust n. 21. Varieta. 21.30 Il Festival degli artefatti. 22 Notiziario. 22.15 Teatro musicale e Amore; Teogonia. 23.45 Concerto solista. 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

13.15 Concerto sinfonico diretto da Jan Wlodek - 0. Herold-Hart; Musica nei fuochi antiche; 2. Humpston; Mozart e Grieg; 20.15 Concerto sinfonico n. 6 in di minore. 16.30 Leslie Douglas e la sua orchestra. 18.40 Oscar Rubin e la sua banda. 19.15 Arthur Hiley e la sua orchestra. 20 Notiziario. 20.30 Rivista. 21.10 L'ultima. 21.30 Trattamenti musicali. 22.30 e Sinfonia sinfonica; formate e riposte. 23 Notiziario. 23.15 Concerto sine sinfonico; 23.45 Concerto sinfonico di Frank Casali. 23.55 Domando Dio e la sua banda sinfonica.

PROGRAMMA ONDE CORTE

4.25 Ronda delle Welsh Gwedo diretta dal Mago. T. R. Clouder. 5.15 Trattamento musicale. 6.30 Orchestra leggera. Questo Notiziario. 7.15 Concerto sinfonico. 8.15 Ouverture profeta. 9.15 Musica varia. 10.45 Musica internazionale riproposta. 11. Musica di Purcell, interpretata dal soprano Margaret Arledge. 12. Quartetto d'armonici. 13.10 Banda sinfonica. Margaret Schofield. 13.30 Banda della Polizia metropolitana. 14.30 Concerto sinfonico. 12.15 Reg Leonard e i suoi musicisti. 14.15 Rapsodia. 16.15 Varieta. 18.30 Nuova melodia. 21. Concerto e la sua orchestra. 22.15 Musica del Midwest. 23 Musica per Bar. 23.45. 23.50 La voce del violino. 0.15 Musica a terra. 2.15 Concerto sinfonico diretto da Sir Adnan Bostani. 1. Beethoven; Concerto per orchestra; 3. Beethoven; Danza di fanciulle.

SVIZZERA

BEROMUNSTER

19 Musica popolare. 19.30 Orchestra Dedicke. 20.05 Concerto di violino. 20.30 Notiziario. 20.40 Musica solista. 21.15 Trifonico Il Gettato; riduzione rielaborata dal compositore del Mittel. 22.20 Musica da ballo popolare. 22.45 Progetto alla settimana per gli studenti all'estero. 23 Notiziario. 23.05 Corso di francese. 23.30 Musica leggera francese (dischi).

MONTE CERERI

17 Concerto della pianista Irene Pankov - 1. Spontini; 1. Beethoven; 2. Beethoven; 3. Beethoven; 4. Beethoven; 5. Beethoven; 6. Beethoven; 7. Beethoven; 8. Beethoven; 9. Beethoven; 10. Beethoven; 11. Beethoven; 12. Beethoven; 13. Beethoven; 14. Beethoven; 15. Beethoven; 16. Beethoven; 17. Beethoven; 18. Beethoven; 19. Beethoven; 20. Beethoven; 21. Beethoven; 22. Beethoven; 23. Beethoven; 24. Beethoven; 25. Beethoven; 26. Beethoven; 27. Beethoven; 28. Beethoven; 29. Beethoven; 30. Beethoven; 31. Beethoven; 32. Beethoven; 33. Beethoven; 34. Beethoven; 35. Beethoven; 36. Beethoven; 37. Beethoven; 38. Beethoven; 39. Beethoven; 40. Beethoven; 41. Beethoven; 42. Beethoven; 43. Beethoven; 44. Beethoven; 45. Beethoven; 46. Beethoven; 47. Beethoven; 48. Beethoven; 49. Beethoven; 50. Beethoven; 51. Beethoven; 52. Beethoven; 53. Beethoven; 54. Beethoven; 55. Beethoven; 56. Beethoven; 57. Beethoven; 58. Beethoven; 59. Beethoven; 60. Beethoven; 61. Beethoven; 62. Beethoven; 63. Beethoven; 64. Beethoven; 65. Beethoven; 66. Beethoven; 67. Beethoven; 68. Beethoven; 69. Beethoven; 70. Beethoven; 71. Beethoven; 72. Beethoven; 73. Beethoven; 74. Beethoven; 75. Beethoven; 76. Beethoven; 77. Beethoven; 78. Beethoven; 79. Beethoven; 80. Beethoven; 81. Beethoven; 82. Beethoven; 83. Beethoven; 84. Beethoven; 85. Beethoven; 86. Beethoven; 87. Beethoven; 88. Beethoven; 89. Beethoven; 90. Beethoven; 91. Beethoven; 92. Beethoven; 93. Beethoven; 94. Beethoven; 95. Beethoven; 96. Beethoven; 97. Beethoven; 98. Beethoven; 99. Beethoven; 100. Beethoven.

SOTTENS

17.30 Concerto diretto da Edouard Apple, con la partecipazione del pianista Charles Lescaze - 1. Beethoven; Pelonia; Aralia; Paganini; 3. Brahms; La processione notturna; 6. Saint-Saens; Secondo concerto per pianoforte e orchestra. 18.45 Musica da camera. 19.30 Concerto sinfonico di Beethoven. 20.15 Musica riproposta. 20.16 Notiziario. 20.25 La voce del mondo. 20.40 Canzoni antiche parole, con Freddy Alberti; Sinfonia; Club Quebec; 21. Concerto sinfonico di Beethoven. In stile, adattamento rielaborato. 22 Varieta. 23.10 Concerto di Beethoven; Intermezzo; 23.30 Notiziario. 23.55 Musica di tutto.

GRANDI CONCERTI MARTINI
LUNEDÌ 5 Aprile 1948 alle ore 21 la RAI trasmetterà dalla Rete Azzurra l'VIII Concerto Sinfonico Vocale
diretto da Argeo Quadri con la partecipazione del soprano Germana Di Giulio e del baritono Antenore Reali
PARTE PRIMA
ROSSINI: La Cenerentola, sinfonia - VERDI: Rigoleto, (Parsifal) - PUCCHINI: Manon Lescaut, «In quelle terre morbide» - CHIAI: L'Arlesiana, «Come due lizzi acqua» - FASSETTI: Thaù, «O specchio mio fedeli».
PARTE SECONDA
MARTUCCI: Notturno in sol bem. magg., op. 70 n. 1 - GOUNOD: Faust, «Dieu possente» - VERDI: La forza del destino, «Faca, pace, mio Dio» - VERDI: Otello, «Credo» - TOSCANELLI: La Gioconda, «Sudicio» - WAGNER: Tannhäuser, ouverture.
MARTINI

Grande Concerto "FIDASS"
SERRAVALLE SCRIVIA

Seconda estrazione dei vincitori del concorso «Caramella dei Milioni»
In seguito al numero delle squadre pervenute, la somma messa a disposizione per la seconda estrazione corrisponde a
1° Premio - L. 132.500 - Sig. Binaghi Sergio - Via O. Guerrini, n. 7 Milano
2° Premio - L. 66.250 - Sig. Cozzi Luigi - Via Walter Filach, 54/2 Ge-Sampierdarena
3° Premio - L. 34.500 - Sig. Di Stefano Antonio - Villa Cadè (Reggio Emilia)

N. 1 Foot-ball n. 5 ai Sign.:
Lerma Giovanni, Spinella Marengo (Aless.) - Ferrari Lorenzo, Gemolassana - Poggio Gian Luigi, Novi Ligure (Aless.) - Benedetto Mario, c. Giulio Cesare, Torino - Leone e Negro, c. Vitt. Emanuele, Torino - Delfino Giuseppe, v. Casalcermetti, Alessandria - Ferrari Walter, Aranciaia di Colorno (Parma) - Purchi Rodolfo, v. Cimabue, Firenze - Calero Riccardo, v. G. Ferrari, Genova - Pesciolini Marino, Incha Val d'Arno (Firenze) - Bonfiglioli Venanzio, S. Martino in Rio (Reggio Em.) - Guasco Guglielmo, v. A. Cantore, Ge-Sampierdarena - Pugioli Luciano, v. Paradiso, Bologna - Gargioni Giuseppe, v. Pasquale Massarra, Pavia - Baldi Ottavio, sagitta Riccardi, Imperia Oneglia - Platirino Armando, Bozzasca (Genova) - Ribaldone Lorenzo, v. Milano 40, Alessandria - Casini Giuseppe, Bar S. Marco, Udine - Zambelli Gianni, Ge-Cornigliano - Maroli Pietro, v. F. Montebruno, Genova - Orezza Aldo, Voghera - Cavalli Vivaldo, Fellegara di Scandiano (Reggio Em.) - Mengari Alfonso, Novi Ligure - Amorotti Lamberto, S. Pancrazio (Parma) - Bar Ferrovio Voghera-Vari, Voghera (Pavia) - Curti Bruno, Colorno (Parma) - Palmieri Giovanni, via Guasco, Reggio Emilia - Forni Carla, Reolobido (Pavia) - Viani Antonio, c. Paganini, Genova - Iovadi Firenze, v. Cellini, Genova - Ferro Carla v. del Mille, Savona - Massarati Luciano, v. Oreste Tiburzo, Roma - Pramuro Diego, v. Tunisi, Torino - Petrano Flaminio, v. Vittorio Piacini, Milano - Cantarini Pizano, v. Giovanni Acerbi, Mantova - Simonetti Raffaele, v. S. Frediano, Lucca - Casarino & Vicconti, v. Bellini, Napoli - Catelli Sandro, v. Guglielmini, Bologna - Orazio Luigi, Spalto Isolino, Monza - Padulazzi Teresa, v. Teodolinda, Pavia - Bortoluzzi Nino, S. Polo, Aliate (Venezia) - Galloni Dino, p. Castiglione Asti - Fugino Davide, v. Passubio, Bologna - Rubera Pasquale, v. Eiorini Ronco Orto, Siracona - Borgonono Luciano, v. Teodoli, Milano - Affari - Martini Pina, v. Ripa Ticinese, Milano - Madonna Roberto, v. Aurelio Saffi, Torino - Di Pietro Albino & Luciano, v. Piramide Cestra, Roma - Burani David, via dei Gracchi, Roma - Marchini Giuseppe, p. Francoeur Morosini, Roma - Germano Graziano, Levante (Spesia) - Badino Renzo, v. Piave, Savona - Ventafredda Nicola, Albenga (Savona) - Masini Avio, v. Filungo, Lucca.

Partecipate al Grande Concorso FIDASS!
Estrazione settimanale!
Chiedete programma dettagliato presso i rivenditori!

Estere

BELGIO
BRUXELLES

18.10 Musica sinfonica riproposta. 1. Beethoven; 2. Wagner; 3. Paganini; 4. Beethoven; 5. Beethoven; 6. Beethoven; 7. Beethoven; 8. Beethoven; 9. Beethoven; 10. Beethoven; 11. Beethoven; 12. Beethoven; 13. Beethoven; 14. Beethoven; 15. Beethoven; 16. Beethoven; 17. Beethoven; 18. Beethoven; 19. Beethoven; 20. Beethoven; 21. Beethoven; 22. Beethoven; 23. Beethoven; 24. Beethoven; 25. Beethoven; 26. Beethoven; 27. Beethoven; 28. Beethoven; 29. Beethoven; 30. Beethoven; 31. Beethoven; 32. Beethoven; 33. Beethoven; 34. Beethoven; 35. Beethoven; 36. Beethoven; 37. Beethoven; 38. Beethoven; 39. Beethoven; 40. Beethoven; 41. Beethoven; 42. Beethoven; 43. Beethoven; 44. Beethoven; 45. Beethoven; 46. Beethoven; 47. Beethoven; 48. Beethoven; 49. Beethoven; 50. Beethoven; 51. Beethoven; 52. Beethoven; 53. Beethoven; 54. Beethoven; 55. Beethoven; 56. Beethoven; 57. Beethoven; 58. Beethoven; 59. Beethoven; 60. Beethoven; 61. Beethoven; 62. Beethoven; 63. Beethoven; 64. Beethoven; 65. Beethoven; 66. Beethoven; 67. Beethoven; 68. Beethoven; 69. Beethoven; 70. Beethoven; 71. Beethoven; 72. Beethoven; 73. Beethoven; 74. Beethoven; 75. Beethoven; 76. Beethoven; 77. Beethoven; 78. Beethoven; 79. Beethoven; 80. Beethoven; 81. Beethoven; 82. Beethoven; 83. Beethoven; 84. Beethoven; 85. Beethoven; 86. Beethoven; 87. Beethoven; 88. Beethoven; 89. Beethoven; 90. Beethoven; 91. Beethoven; 92. Beethoven; 93. Beethoven; 94. Beethoven; 95. Beethoven; 96. Beethoven; 97. Beethoven; 98. Beethoven; 99. Beethoven; 100. Beethoven.

CALZE ELASTICHE

veramente curative, per VENE VARICOSE
Mantissime Nigi in NYLON e Filo Piana, lavabili,
morbidissime, riparabili, NON DANNO NOIA.
Formulare diretto su misura a prezzi di fabbrica
Gentile ritorno interessate catalogo
Fabbrica - (TEFO) - S. MARGHERITA LIGURE

BOLOGNA
TORINO
MILANO
A. BORGHI & C.

Radiofortuna

LA classica immagine della Cornucopia rovesciata dalla quale piovano sul mondo i doni della Fortuna, potrebbe ormai essere sostituita da quella dell'altoparlante: mutano i tempi, evidentemente, e mutano i mezzi attraverso cui si stabilisce il contatto tra i celesti ed i mortali.

C'è una differenza, però: che la Cornucopia dispensava ciecamente e senza conoscere limitazioni di spazio, mentre l'altoparlante restringe il campo dei destinatari dei suoi doni ad una categoria bene individuata, quella degli abbonati alle radioaudizioni. Anzi, va ancora più in là, ed esige che siano in regola con il pagamento del canone. E si capisce! In un mondo così irto di leggi, anche la Fortuna si aggiorna e impone un regolamento alle proprie prestazioni. Così il campo è più ristretto e le probabilità diventano maggiori. Anche perché la Dea bendata, da quando ha sostituito

la Cornucopia con l'altoparlante, si è assoggettata ad un rigido orario di lavoro: ogni ventiquattrore un dono, senza neppure il riposo festivo.

Poi, c'è un'altra differenza tra il passato e il presente: che la Fortuna non scivola più via improvvisa e silenziosa. Oggi si fa precedere da squilli di tromba, da voci osannanti, e proclama al mondo noine e cognome dei suoi favoriti. Trasmette alla radio, insomma — e lo ripete ogni sera — «sull'onda di 70 milioni». E vuole che ogni prescelto abbia un padrino o una madrina, quasi a consacrarne l'ingresso nel ristretto mondo dei fortunati: padrino e madrina che sono sempre persone celebri, circondate dall'ammirazione degli altri (o che forse, in questa notorietà, accanto a molte doti naturali, non c'è proprio anche un pizzico di fortuna, quella che aiuta a salire i



*RADIOFORTUNA, QUI P...



GIANNA PEDERZINI



GINO CERVI



RINA GIGLI LORENZELLI



PAOLO STOPPA



LA RADIOFORTUNA...

(Foto Wega).



NELLY CORRADI



RUGGERO RUGGERI



MARIA CANIGLIA



BENIAMINO GIGLI

primi gradini della considerazione sociale e dà l'avvio ad una esistenza riuscita?).

20.22: ecco l'ora attesa. Un nuovo nome si aggiunge all'elenco: il padrino o la madrina raccontano come anch'essi, un giorno, s'incontrarono con la Dea bendata e ne godettero i favori; quindi, su un ticchettio di telegrafo che sembra la voce di una astrale stazione dei sogni, la Fortuna ritorna alla sua oscura sede (si, perché anche se compare alla radio e parla agli uomini, dove abbia sede la Fortuna nessuno ancora lo sa; e, se lo si sapesse, svanirebbe l'incanto). Così ogni sera: Radiofortuna non conosce soste né ostacoli, niente la può fermare. O meglio, c'è una sola cosa che, se pur non la ferma, può limitare i suoi modi di espressione: le elezioni politiche. Quasi per non distogliere gli uomini dalla preparazione di un così solenne atto della vita pubblica, Radiofortuna rinuncia infatti in questi giorni a una parte del suo fasto, rinuncia al padrino o alla madrina, a quell'apparato coreografico,

insomma, che ne accompagnava la quotidiana comparsa. Si limita a proclamare il nome del fortunato estratto, iniziando la sua trasmissione alle 20.28, anziché alle 20.22. Tutto questo per lasciare debito spazio alla campagna elettorale, che si svolge ai microfoni della RAI (E poi dite che la Fortuna non ha coscienza politica!). Solo alla domenica, noblesse oblige, Radiofortuna presenterà un programma di tredici minuti, con inizio alle ore 20.17.

Ciò, s'intende, fino alle elezioni. Dopo le elezioni, tutto sarà come prima e Radiofortuna avrà il largo spazio serale che le era consueto. Dispensando i suoi doni, con l'altoparlante al posto della Cornucopia, darà ancora occasione agli ascoltatori di non mancare alla sorpresa quotidiana: l'incontro con una personalità illustre, ammirata; amata, come quelle che già sono venute al microfono a tenere a battesimo i radiofortunati e di alcune delle quali pubblichiamo qui accanto le fotografie.

*

Radiofortuna

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I - Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - San Remo - Torino II e Venezia II

Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23.20 - Firenze II Milano II - Torino II e Venezia II dalle 13.10 alle 15.13 e dalle 17.30 alle 23.20.

Onde corte: Roma (dalle 20.30 alle 22.58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7.10-8.40 Vedi Rete Azzurra.
- Per PALERMO - CATANIA: 8.40-8.50 Vedi locali
- 11 - Dal repertorio fonografico.
- 1.30 La Radio per la Scuola media inferiore; a) «Viaggio intorno alle lune», di Cristoforo Colombo; b) «Artisti della Val Gardena», di Laura Garella.
- 13 - La racconci al microfono.
- 12.15 Complessi caratteristici.
- 12.25 Musica leggera e canzoni.
- Per ANCONA - BOLOGNA I - GENOVA I - S. REMO 10.40-11.58 La campagna elettorale.
- Per ANCONA - BOLOGNA I - GENOVA I: 11.45-11.58 Vedi locali.
- Per ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN REMO: 11.50-12.36 Listino Borsa di Roma.
- 12.56 Calendario Antonello.
- 12 - Segnale orario. Giornale radio.
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts)..
- 12.12 Disco.
- 13.20 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra - Cantano: Eddy Moretti, Daniela Paradiso, Pino De Fazio e Alberto Redi.
- 13.50 «Ascoltate questa sera...».
- 13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C).
- 14.05 Curioso in discoteca (Grandi Marche Assolite).
- Per BOLOGNA I: 14.06-14.18 Vedi locali.
- 14.18 «FINESTRA SUL MONDO».
- 14.35 ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli. 1. Concerto: Otto volare; 2. Nicelli-Marcellini: Tu rivedrai; 3. Mescheroni-Tosoni: Mi piace d'esser trias; 4. Lojero: Bolero; 5. Raimondo-Gianpa: Torna Mary; 6. David Rose: Dance of the Spanish Dancer.
- Per BARI I - CATANIA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I: 14.40-14.56 La campagna elettorale.
- 15 - Segnale orario. Giornale radio. Bollettino meteorologico.
- 15.13-15.20 Notiziario locale.
- Per GENOVA I - SAN REMO: 15.50-17 Vedi loc.
- Per CATANIA: 15.50-17 Vedi locali.
- 17 - «Burla bolognese».
- 17.30 «Pomeriggio musicale». Musica da camera presentata da C. Valabrega. Trasmissioni in collegamento col British Council di Roma.
- 18.30 Lezione di lingua francese.
- 18.45 Lezione di lingua inglese del prof. E. Favaro.
- 19 - La campagna elettorale.
- 19.12 ORCHESTRA ARMONIOSA - Cantano: Aldo Corsi, Elena Beltrami e Sandro Merlini. 1. Metrano: Studio ritmico; 2. Cugat-Curbelo: Romanza d'amore; 3. Danl-Panaguli: Sotto il ponte; 4. Caden-Cappelletti: A passeggio senza di te; 5. Clemes: Cose da nulla.
- 19.35 Album di canzoni. - Canta Grazia Grisy con il trio ritmico Gino Conte.
- 19.50 Attualità sportive (Imperia).
- 20 - Segnale orario. Giornale radio. Not. Buton.
- 20.15 La campagna elettorale.
- 20.33 R. F. '48.
- 20.40 ORCHESTRA CETRA diretta da B. Mojetta. Per CATANIA e PALERMO: 20.40-21 Vedi loc.
- 21 - **HOOP... LA!**
Panorama di varietà - Orchestra all'italiana - Orchestra Angelini - Presenta C. Romano - Regia di R. Mantoni (Manetti e Roberts) - Coro dei Piccoli cantori viennesi diretti da Padre J. Schmitt.
- 22.25 CANZONI NAPOLETANE eseguite dall'Orchestra d'archi diretta da Gino Campese. Cantano: Dolores De Silva e Sergio Bruni. 1. Bovio-Lana: Sferzanteia malinconica; 2. Capetti-Ciuffi: Suono d'amore; 3. De Mara-Valente: Napule tutto mio; 4. Fiore-Acampora: Quanno se acceta 'o sole.
- 23.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chiorodoti).
- 23 - «Ogni in Italia» - Giornale radio.
- 23.50 CONCERTO del violoncellista Giacinto Carman. Al pianoforte Ernesto Galdieri. 1. Bach: Adagio; 2. Haydn: Sonata in do maggiore; a) Allegro; b) Adagio; c) Tempo di minuetto.
- Per PALERMO: vedi locali.
- 23.45 Ultime notizie. 23.50 «Buonanotte».
- 23.55-24 Detattura delle previsioni del tempo.

Rete AZZURRA

Bari I - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I - Verona.

Le stazioni di Messina Udine e Verona trasmettono dalle 11 al termine dell'opera. Bari II - Bologna II - Napoli II e Roma II dalle 13.10 alle 14.35 (Bologna II) 14.18 - Roma II 14.50) e dalle 17.30 al termine dell'opera.

Onde corte: Busto Arzizio II e III (dalle 13.12 alle 14.20).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7.10 Detattura delle previsioni del tempo.
- 7.15 Segnale orario. Giornale radio.
- 7.26 «Buongiorno» e Musiche del buongiorno.
- 8 - Segnale orario. Giornale radio.
- 8.10 Per la donna: «La nostra casa», conversazione dell'architetto Renato Angeli.
- 8.20-8.40 «FEDE E AVVENIRE».
- Per BOLZANO: 8.40-8.50 Vedi locali.
- Per FIRENZE I: 8.40-8.45 Vedi locali
- 11 - Dal repertorio fonografico.
- 11.30 La Radio per la Scuola (V. Rete Rossa)
- 12 - La racconci al microfono.
- 12.15 Complessi caratteristici.
- Per BOLZANO: 12.15-12.30 Vedi locali.
- 12.25 Musica leggera e canzoni.
- 12.30-12.46 BOLZANO - FIRENZE I - MILANO - TORINO I - VENEZIA I - VERONA: «La campagna elettorale».
- 12.45 Rubrica spettacoli.
- 12.56 Calendario Antonello.
- 13 - Segnale orario. Giornale radio.
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.20 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Gino Campese - Cantano: Grazia Gresi, Gioconda Fedeli e Luciano Valente. 1. Panzuti-Dempa: Il mio amore pura; 2. Frod-Ancelotti: Napoli senza luna; 3. Petralia: Luna sul mare; 4. Cappellini: Tu non sei più che il mio cuore; 5. Galdieri-Barberis: Napoli è milionaria; 6. Morbelli-Segurini: Rimorso (Grandi Marche Assolite).
- 13.50 «Ascoltate questa sera...».
- 13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C).
- 14 - Giornale radio. Bollettino meteorologico.
- 14.12 Listino Borsa di Milano e Borsa cotoni di New York.
- 14.18-14.45 Trasmissioni locali.
- Per BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14.18-14.35 Album di canzoni.
- Per ROMA II: 14.35-14.50 Vedi locali.
- Per UDINE - VENEZIA I: 14.45-15 Vedi locali.
- Per MILANO: 15.50-17 Vedi locali
- 17 - Album di jazz.
- 17.30 «Al vostri ordini».
- 18 - I bimbi ai bambini.
- 18.30 Album di canzoni. Canta Enzo Poli. Al pianoforte: Nello Segurini.
- 18.45 Radio Sport.
- 19 - La campagna elettorale.
- 19.12 Un disco
- Per BOLZANO: 19.12-20 Vedi locali.
- 19.15 Ogni musica a la sua storia - Couperin: Due pezzi per clavicembalo, a cura di Massimo Mila.
- 19.30 «Il contemporaneo».
- 19.40 «La voce del Lavoratori».
- 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.
- 20.15 La campagna elettorale.
- 20.28 R. F. '48.
- 20.40 Intermzzo brillante
- 20.55 «Amor e trilli» radiobizzarrie sul Torneo Nazionale per giovani cantanti lirici (Arys).
- 21 - Dal Teatro Massimo di Palermo:

Fedra

Tragedia in tre atti di Gabriele d'Annunzio
Musica di ILDEBRANDO PIZZETTI
Interpreti principali: Mercedes Fortunati, Amalia Pini, Giuseppina Sani, Silvana Brandonio, Alvino Misciano, Giovanni Ingillieri, Antonio Cassinelli.

Dirige l'Autore

Maestro del coro: Oscar Leoni
Negli intervalli: Pagine del tempo. L'oroscopo di domani (Soc. It. Chiorodoti). «Ogni in Italia» - Giornale radio.
Dopo l'opera: «Buonanotte». Detattura delle previsioni del tempo.

Locali

ANCONA: 12.25-12.30 Conu. - 12.45-13.50 Borsa di Bologna - 15.13-15.20 Not. BARI I: 15.13 Notiziario - 15.20-15.30 Notiziario mediterraneo.
BOLOGNA I: 12.45-13.56 Rassegna cinematografica di G. Lenzi - 14.05-14.18 Listino Borsa e Notiziario.
BOLZANO: 8.40-8.50 Notiziario - 12.15-12.30 Programmi in lingua tedesca - 12.15-20 Programma teatrico.
CATANIA: 8.40-8.50 Notiziario - 13.13-15.30 Notiz. - 16.50-17 «Questa Sicilia» - 20.40-21 Not. e attualità.
FIRENZE I: 8.40-8.45 Bol. attualità - 14.18 Not. e Listino Borsa - 14.30-14.45 Telefona in 21-943.
GENOVA I: 12.45-12.56 Spettacoli - 15.13-15.30 Notiz. econ. e mantenim. - 14.30-14.45 Notizie sport. - 15.50-17 «Un po' di poesia milanese».
GENOVA II: 14.18-14.38 Notiziario e Listino Borsa di Genova e Torino.
MILANO I: 14.18 Notiziario regionale - 14.30-14.45 Notizie sport. - 15.50-17 «Un po' di poesia milanese».
NAPOLI I: 15.13 Notiz. - 15.20-15.30 Rassegna del cinema.
PALERMO: 8.40-8.50 Notiz. - 15.13-15.28 Not. esclusivo - 20.40-21 Musica brillante - Not. e attualità - 22.20-23.45 Musica da ballo.
ROMA I: 15.18 Notiziario regionale - 15.30-15.38 Notiziario mediterraneo.
ROMA II: 14.35-14.50 Rubrica spettacoli - «I consigli del medico».
SAN REMO: 15.13-15.30 e 15.50-17 «V. di Genova I».
TORINO I: 14.18 Not. intern. - 14.28-14.38 List. Borsa Genova e Milano.
UDINE - VENEZIA I: 14.18 Not. sport. - 14.28-14.31 Not. Università di Padova - UDINE - VENEZIA I: 14.31 Cronache d'arte.



LA VOCE DEGLI STATI UNITI D'AMERICA, in collegamento con la RAI, risponde alle vostre domande ogni martedì alle 17,30 sulla Rete Azzurra

Nella trasmissione odierna si risponde
1. SYLVIA D., di ROMA: a) «The Streets of dream» (La strada dei sogni), eseguita dagli «Inks Spots»; b) «Mary Lou's Boogie», eseguita al piano da Mary Lou Williams
2. CATERINA AMBROSIO, di ROMA: «My hold Kentucky home» (La mia vecchia casa del Kentucky), canta il contralto negro Marian Anderson.
3. DELLA MONTE, di VOGHERA: «Raindrops on a drum» (Gocce di pioggia su un tamburo), canta Nelson Eddy.
4. GIANNI BRICCA, di ALESSANDRIA: «Saint Louis Blues», canta Alvino Rey.
5. VIRGINIA BUONDONNO, di ROMA: brani dall'opera «Porgy and Bess», di George Gershwin.

Indirizzate le Vostre richieste alla:
VOCE DEGLI STATI UNITI D'AMERICA
Via San Basilio, 45 - ROMA
* * * * *

ASCOLTATE OGNI GIORNO ALLE 14.18 SULLA RETE ROSSA LA FINESTRA SUL MONDO (RASSEGNA DELLA STAMPA AMERICANA)

LE LINGUE ALLA RADIO

FRANCESE

44^a Lezione.
(Martedì 6 Aprile a 18 h.30 - Rete Rossa)

1. Voici le thème français de mardi dernier: Il faut qu'il parte. Il faudrait qu'ils viennent. Il veut mieux qu'ils aillent à la mer. Elle regrette qu'ils ne soient pas là. Si tu veux qu'il te réponde sans retard, envoie-lui le timbre-poste. Je suis surpris qu'ils soient déjà prêts. Il désirait qu'ils ne fissent pas de bruit. Je suppose que ces deux valeurs soient équivalentes: on en déduit que... Je regretta que cette affaire n'eût fini par le ficher (l'ennuyer). Je pense (Je crois) qu'il est très habile en ces choses-là. Il me semble que vous êtes arrivés trop tard. Nous ne supposions pas qu'ils fussent payés à l'avance. Penses-tu qu'il vienne? ou: Crois-tu qu'il viendra?

2. Quiconque, chiunque, quel que, qui que... = chiunque, qualunque, quale che sia, quali che siano, fossoro, ecc. — Notez les locutions suivantes: *Quiconque l'a fait s'est ruiné*; *tu diras si tu comes*; *le roman que tu donne moi un roman quelconque* (n'importe quel); *des gens quelconques* (commune); *quels que soient vos pro-*

jets il faut les cacher; qui que vous soyez, vous resterez ici; je le confirme à qui que ce soit; il le dirait à qui que ce fut.

45^a Lezione.
(Martedì 6 Aprile a 18 h.30)

1. Voici le texte de la lecture de jeudi dernier: Dante, l'un des plus grands génies de la littérature universelle, de ceux que Victor Hugo a nommés « les flambeaux » et Baudelaire « les phares », n'existait pas encore en France dans une édition moderne, tant l'entreprise semblait redoutable. Mais, avant la guerre, un poète, André Doderot, et un grand dessinateur, Eddy Ligrand, ont réduits à cela et le volume porteur leur débilecc: A la gloire de Dante et des lettres éternelles par lesquelles nous sont données joie et consolation.

2. Quel, quonique, quel que. Notez les locutions suivantes: *Quel! vous avez dit cela? Que dit-il? Juste-est qu'il dit?* Je ne sais pas au quel-est qu'il s'agit. A quel pens-tu? Il n'a pas dit quel vifore. *Quelque* vous avez raison, toujours est-il que les apparences prouvent le contraire. *Quoi* que vous disiez, il ne vous suivra pas. *Quoi* qu'il fasse, il ne réussira pas à le persuader. *Quoi* qu'il en soit, je lui écrirai.

Autonome

TRIESTE

7.15 Calendario e musica del mattino. 7.30-7.45 Segnale orario e notiziario. 11.30 Dal repertorio fotografico. 12.10 Musica per voi. 12.58 Orecchi alla radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13.20 Orchestra d'Arcidi Caprese. 13.55 Cinquant'anni fa. 14 Musica varia. Ind. Luciano Bersani. 14.30 Chiusura.

17.30 «Ai vostri ordini». 18 Radiotelegrafico dei pirati. 18.30 Te danzino. 19 Musica da camera. 19.30 Terra pacifica. 19.45 Varietà musicale. 20 Segnale orario e notiziario. 20.30 Orchestra d'Arcidi Caprese. 21 Dal Massimo di Palermo, Fedra, di Pizzetti.

RADIO SARDEGNA

7.30 Musica del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8.10 Per la donna: La nostra casa. 8.20-8.40 Feste e avvenimenti. 12 Le racconti al microfono. 12.15 Complessi caratteristici. 12.25 Musica leggera e canzoni. 12.45 I protagonisti del giorno. 12.48 Arte per bambini. 13 Segnale. Giornale radio. 13.10 Carillon. 13.20 Francesco Petrarca e la sua orchestra. 13.50 Osservatorio economico. 14.05 Congresso tipico di Radio Sardegna. Nel l'intervista: Finestra sul mondo. 14.40 Campagna meteorale. 15 Segnale orario. Giornale Radio. 15.10-5.13 Bollettino meteorologico. Questa sera ascoltate:

16.55 Movimento parti dell'Isola. 19 Campagna elettorale. 19.12 Canzoni riciclate. 19.50 Attualità sportive. 20 Segnale orario. Giornale Radio. Notiziario sportivo. 20.15 Campagna elettorale. 20.28 H. F. 48. 20.30 Notiziario regionale. 20.40 Orchestra Anonima. 21 Commedia. 21.40 Orchestra diretta da Giulio Mauri. 22.10 Musica sinfonica.

Estere

BELGIO

BRUXELLES

18.10 Una serata. 18.40 Musica sinfonica riprodotta. 1. Russia: Rapsodia nazarda per violino e violoncello. 19.30 Decret. Radio di Mosca di Evgeny Bistimiey. 1. Giovinetti. La coccarda di Mimi Pissini, melodia; 2. Germain-Nel (Lecoq). Tre canzi. 3. Niesco. Canto. 4. Niesco. Suite di aria popolare. 20.45 Notiziario. 21.30 Musica riprodotta. 22 Orquestra a Dordrecht. Nel capriccio della sua morte. 23 Notiziario. 23.15 Musica sinfonica riprodotta. 1. Metropolis. Suite di una notte d'estate. 2. Havel: Rapsodia spagnola. 23.55 Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

19.30 Quatuor d'archi. 20.07 Il centenario del nostro. 20.30 Musica varia diretta da Edouard Berly, con la partecipazione di Yvonne Mare-Hadour. 21.00 Notiziario. 21.35 La strada al chiaro di luna. 22.00 Concerto di Haydn. 22.30 Concerto di Beethoven. 23.00 Musica di Beethoven. 23.30 Concerto di Haydn. 23.50 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

20.03 May Vorona e la sua orchestra. 20.30 Questa sera in Francia. 21.05 Musica varia diretta da Edouard Berly, con la partecipazione di Yvonne Mare-Hadour. 21.30 Trilussa parigina. 22.00 Lesa Berly e la bella Ortesiana. 22.30 Notiziario.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

19. Notiziario. 19.30 Musica di Wagner riprodotta. Concerto per viola. 20 e 20.30 Concerto con orchestra. 20.45 Concerto di Beethoven. 21.00 Concerto di Beethoven. 21.30 Concerto di Beethoven. 21.45 Concerto di Beethoven. 22.00 Concerto di Beethoven. 22.15 Concerto di Beethoven. 22.30 Concerto di Beethoven. 22.45 Concerto di Beethoven. 23.00 Concerto di Beethoven. 23.15 Concerto di Beethoven. 23.30 Concerto di Beethoven. 23.45 Concerto di Beethoven. 24. Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

13.15 Concerto sinfonico diretto da Charles Groves. 1. Beethoven. Leonora n. 3, capriccio; 2. Schubert. Romanza in do per archi; 3. Hindy-Korssakoff. Sheherazade, suite sinfonica. 16.30 Cecil Norman e il suo complesso ritmico. 17.15 Sandy Macpherson all'organo da teatro. 17.45 Orchestra Sca e S. Salvatore di Montmartre, con G. M. M. 18.30 (Gendulo e la sua orchestra). 19.15 Concerto di musica varia diretto da Remo de Soto. 20. Notiziario. 20.30 Rivista. 21.30 Musica riprodotta. 22. Melodie interpretate da John Melland e di Melland e la sua orchestra. 23.30 Musical Festivals, suite da teatro. 23.50 Concerto di musica varia. 24. Notiziario.

PROGRAMMA ONDE CORTE

4.15 Club del Jazz. 5.15 Concerto di musica operistica diretto da Walter Goetz. 6.15 Concerto. 6.30 Concerto. 6.45 Concerto. 7.15 Concerto da ballo. 8.15 Concerto. 9.15 Concerto da camera, con la partecipazione del tenore James Johnston, del pianista Cyril Smit e del Quartetto d'arco. 10.15 Concerto. 11.15 Concerto. 11.30 Concerto. 11.45 Concerto. 12.15 Concerto. 12.30 Concerto. 12.45 Concerto. 13.15 Concerto. 13.30 Concerto. 13.45 Concerto. 14.15 Concerto. 14.30 Concerto. 14.45 Concerto. 15.15 Concerto. 15.30 Concerto. 15.45 Concerto. 16.15 Concerto. 16.30 Concerto. 16.45 Concerto. 17.15 Concerto. 17.30 Concerto. 17.45 Concerto. 18.15 Concerto. 18.30 Concerto. 18.45 Concerto. 19.15 Concerto. 19.30 Concerto. 19.45 Concerto. 20.15 Concerto. 20.30 Concerto. 20.45 Concerto. 21.15 Concerto. 21.30 Concerto. 21.45 Concerto. 22.15 Concerto. 22.30 Concerto. 22.45 Concerto. 23.15 Concerto. 23.30 Concerto. 23.45 Concerto. 24. Concerto.

SVIZZERA

BEROMUNSTER

19 Musica popolare francese e galles. 19.30 Letteratura tedesca in Inghilterra, romanza. 20 Orchestra Fribur. 20.30

Ascoltate MARTEDI alle ore 21 sulla Rete Rossa



Hooop...là!

Trasmissione offerta dalla Soc. Italo-Britannica L. HANETTI - H. ROBERTS & C. di Firenze

CHERRY BRANDY - MARASCHINO



VLAHOV
la marca preferita

Notizie. 23 Canzoni di Purcell. Rapsodia di Beethoven. 24.15 Concerto sinfonico diretto da Vladimir Anker, con la partecipazione del basso Hermann Schey - Melodie di Giacomo Scintalano Bari. 1. Trillo. Concerto in la minore. 2. Fughe. 21.45 Concerto e orchestra. 2. Valentei in portico la croce, cantata in 50 per voce di basso e orchestra. 3. Suite n. 4 in re maggiore per orchestra. 22.30. 23.05 Alleluia. 24.15. 24.45. Concerto di teatro.

MONTE CENERI

17 Concerto del Neomonte Carlo. 18.30 La donna e l'antidoto. 19 Tra le nebbie e le stelle. 20.10 Musica brillante. 20.30 Notiziario. 20.45 Concerto di Beethoven. 21.00 Concerto di Beethoven. 21.30 Concerto di Beethoven. 21.45 Concerto di Beethoven. 22.00 Concerto di Beethoven. 22.15 Concerto di Beethoven. 22.30 Concerto di Beethoven. 22.45 Concerto di Beethoven. 23.00 Concerto di Beethoven. 23.15 Concerto di Beethoven. 23.30 Concerto di Beethoven. 23.45 Concerto di Beethoven. 24. Notiziario.

Concerto del Quartetto Polonovini. Beethoven: 4. Quartetto op. 74. 2. Quartetto op. 130 in si bemolle maggiore. 23. Notiziario. 23.10 1. Verdi. Requiem. 23.30 Jazz suoneria. 23.55 Notiziario.

SOTTESI

17.30 Musica da camera. 1. Brahms. Sonata in fa maggiore, op. 98, per pianoforte e violoncello. 2. Schubert. Melodie, op. 14. 3. Wagner. L'anelito. 3. Schubert. Sonata per violino e pianoforte. 19.30 Nella mia strada si canta. 19.55 Il microfono nella via. 20.15 Notiziario. 20.25 In concerto del tempo. 20.45 Orchestra leggera della Queen's Hall diretta da Sidney Torch. 21 Il Foro di Augusto. 21.15 Musica da camera. 21.30 Paul Niess. 21.45 Concerto di Beethoven. 22.00 Concerto di Beethoven. 22.15 Concerto di Beethoven. 22.30 Concerto di Beethoven. 22.45 Concerto di Beethoven. 23.00 Concerto di Beethoven. 23.15 Concerto di Beethoven. 23.30 Concerto di Beethoven. 23.45 Concerto di Beethoven. 24. Notiziario.

SIGNORI, ENTRA LA CORTE!
RADIOPROCESSO CON RADIOGIURIA POPOLARE
A CURA DI NINO GUARESCHI

TRASMISSIONE ORGANIZZATA DALLA DITTA A. GAZZONI & C. DI BOLOGNA
PRODUTTRICE DEL **RESOLBOR**

... AH, COME RESPIRO!... PER LA GOLA, PER LA VOCE, PROFUMA L'AUTO

ELENCO DEI VINCITORI DELLA 15^a TRASMISSIONE

SI COMUNICA CHE, IN BASE AL GIUDIZIO DELLA MAGGIORANZA DEI RADIOGIURATI, L'UNICO LUIGI BIANCHI È STATO ASSOLTO.

L'APPARECCHIO RADIO A 5 VALVOLE PIÙ OCCHIO MAGICO DELLA SOCIETÀ SCIENTIFICA DUCATI È STATO VINTO DAL SIGNOR LUIGI MINNITI, DOMICILIATO A PAVIA - PIAZZA CASTELLO, 15

LE 30 CASSETTE DI APERTIVO SELECT E GIN PILLA SONO STATE VINTE DAI SEGUENTI NOMINATIVI:

CARLO BERGONZONI, Via Muro 96, Modena - MARGHERITA PIOVANO, Via Cernaia 24, Torino - DORA FEDELI, Via Vitt. Emanuele 12, Cerro Maggiore (Mantova) - MARIA GIOVANNA e CAMILLA ALTARINI, piazza Marconi 11, Binda Padellera (Bovigo) - FRANCO NANNI, presso Farmacia Locaiono, Via Annunziata 12, Arcadia (Bari) - ELBA SGUARITINI, Via Plummeria 379, Polombina (Ancona) - GIOVANNI AMILCABLE, v. Calvi 29, Mantova - CARLA OTTOLINA, Via Pergolesi 20, Milano - LUDOVICO LORENZINI, Cerreto Pisano di Sarnano (Croscoreo) - TILDE BERTONI, Via S. Simpliciano 2, Milano - AUGUSTA GOZZINI, Ospedale Macerata, v. L. Bomi 51, Varese - FERNANDA DALL'ASTA, via Mazzini 22, Parma - ANNA DE HERARDINI, piazza Wagner 6, Milano - PIETRO STROBBIETTO, palazzina R.d'almagioco, Front. Curcio, (Torino) - ALFIO ASSIARI, via G. Pardi 23, Chieri (Modena) - EUGENIO GIAGOTTO, via Giacchero 18, Savona - ANTONIETTA BONI, via Belle 22, Torino - GIUSEPPINA ALESSANDRIA, via Orosio, Roddi d'Alba (Cuneo) - INES BULGARELLI, via Gonzaga, Quastella (Reggio E.) - MARIA CAVALLERI, via A. Monti 29, Brescia.

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II
e Venezia II.

● Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23.20 — Firenze II - Milano II - Torino II e Venezia II dalle 13.10 alle 15.13 e dalle 17 alle 23.20.

Onde corte: Roma (dalle 20.30 alle 22.50).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7.10 Detattura delle previsioni del tempo.
- 7.15 Segnale orario. **Giornale radio.**
- 7.26 « Buongiorno » e Musiche del buongiorno.
- 8 — Segnale orario. **Giornale radio.**
- 8.10-8.20 Per la donna: « A tavola non s'invecchia », ricette di cucina di Ada Boni.
- Per CATANIA - PALERMO 8.20-8.30 Vedi locali.
- 11 — CANZONI eseguite dall'Orchestra Angelini.
- 11.30 La Radio per la Scuola elementare: a) « Tre noci... nel sacco del centauro », di E. Marini; b) Piccola posta.
- 12 — Radio Naja (per l'Aeronautica).
- 12.25 Musica leggera e canzoni.
- Per ANCONA - BOLOGNA I - GENOVA I - SAN REMO: 12.30-12.40 La campagna elettorale.
- Per ANCONA - GENOVA I - S. REMO: 12.45-12.50 Vedi locali.
- Per ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN REMO: 12.50-12.58 *L'ultima Borsa di Roma*.
- 12.56 Calendario Antonetto.
- 13 — Segnale orario. **Giornale radio**
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.13 MELODIE GRADITE eseguite dall'Orchestra diretta da Mario Vallini.
- 13.50 « Ascoltate questa sera... ».
- 13.55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.)
- 14.05 Romanze da opere (Grandi Marche Assoc.)
- Per BOLOGNA I: 14.05-14.18 *Vedi locali.*
- 14.18 « FINESTRA SUL MONDO ».
- 14.25 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra.
- Per NAPOLI I - BARI I - CATANIA - ROMA I - PALERMO: 14.40-14.50 *La campagna elettorale.*
- 15 — Segnale orario. **Giornale radio.** Bollettino meteorologico.
- 15.13-15.20 *Notiziario locale*
- Per GENOVA I - PALERMO - SAN REMO: 15.20-15.30 *Vedi locali.*
- 17 — Dal Palazzo Soderini in Roma: « UN'ORA DI MUSICA ».
- Serie di manifestazioni organizzate dalla R.I.vista Internazionale « Musica » diretta da Matteo Ghilini.
- XXX^a Manifestazione DEBUSSY-RAVEL.
- CONCERTO COMMEMORATIVO
- 1. Ravel: a) *Gaspard de la nuit*, b) *Histoires naturelles*, c) *Vocalise*; 2. Debussy: a) *Brouillards*, b) *La part du diable*, c) *Le Peintre et l'artiste*, d) *Romance*, e) *De prete*, f) *Fêtes païennes*.
- Esecutori: Marie Ibranec e Janine Weill.
- 18.15 Canta Alberto Rabagliati. Al pianoforte: William Lo Savio.
- 18.30 La Radio per i piccoli: « Bertoldo e Bertoldino alla corte di Alboino ».
- 19 — La campagna elettorale.
- 19.12 IL VOSTRO AMICO presenta un programma di musica operistica richiesto dagli ascoltatori al Servizio Opinione della RAI.
- 19.40 « Università internazionale Guglielmo Marconi ». Prof. Alan Bullock: « L'opposizione antihitleriana ».
- 20 — Segnale orario. **Giornale radio.** Not. Buton.
- 20.15 La campagna elettorale.
- 20.28
- R. F. '48.
- 20.40 IL CONVEGNO DEI CINQUE in collegamento con Radio Ginevra.
- 21.10 Piero Pavese al pianoforte.
- Per CATANIA e PALERMO *vedi locali.*
- 21.25 La musica nel tempo: il '600
- ALESSANDRO SCARLATTI: *La Vergine Addolorata.*
- Presentazione di Guido Pannalini.
- Direttore CARLO MARIA GIULINI con la partecipazione di: Gabriella Gatti, Ilogy Nicolai, Amalia Pini, Pedre Munteanu.
- 22.58-94 *Vedi Rete Azzurra.*

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina
Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I
Verona.

● Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23.20 — Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13.10 alle 14.35 (Bologna II 14.18 - Roma II 14.50) e dalle 17.30 alle 23.20.

Onze corte: Busto Arsizio II e III (dalle 14.15 alle 14.20).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7.10-8.20 *Vedi Rete Rossa*
- Per BOLZANO: 8.20-8.30 *Vedi locali.*
- Per FIRENZE I: 8.20-8.25 *Vedi locali.*
- 11 — CANZONI eseguite dall'Orchestra Angelini.
- 11.30 La Radio per la Scuola (*Vedi Rete Rossa*).
- 12 — Radio Naja (per l'Aeronautica).
- Per BOLZANO: 12.15-12.30 *Vedi locali.*
- 12.25 Musica leggera e canzoni.
- 12.38-12.45 BOLZANO - FIRENZE I - MILANO I - TORINO I - VENEZIA I - VERONA: « La campagna elettorale ».
- 12.45 *Rubrica spettacoli.*
- 12.56 Calendario Antonetto.
- 13 — Segnale orario. **Giornale radio.**
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.20 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Ruggero Maghlini (Grandi Marche Assoc.).
- 1 Savina: Canzoni per archi; 2 Egari: Serenata; 3 M. E. Bossi: Canzoni Illipiziane; a) Nenna, b) Ronda lillipuziana, c) Della Quarta raccolta di « Rievocazione » di Renzo Bossi.
- 13.53 « Ascoltate questa sera... ».
- 13.55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.)
- 14 — **Giornale radio.** Bollettino meteorologico.
- 14.12 *L'ultimo Borsa di Milano e Borsa cotoni di New York.*
- 14.18-14.45 *Trasmissioni locali.*
- Per BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14.18-14.25 *Musica leggera per due pianoforti* - Per ROMA II: 14.35-14.50 *Vedi locali.*
- Per VENEZIA I - UDINE: 14.45-15 *Vedi locali.*
- 17 — Orchestra melodica Duse.
- 17.20 Musiche francesi.
- 18 — « Hot » e « straight ».
- 18.30 « Il clavicembalo ben temperato », di G. S. Bach - Pianista Mizil Brusotti. Primo concerto.
- 1 Preludio e fuga in do maggiore; 2 Preludio e fuga in do minore; 3 Preludio e fuga in do dieci maggiore.
- Per BOLZANO: 18.30-19 e 19.12-20 *Vedi locali.*
- 18.50 Album di canzoni - Canta Alberto Redi.
- 19 — La campagna elettorale.
- 19.12 ORCHESTRA CETRA diretta da Beppe Mojetta - Nell'intervallo (19.30-19.40) « Il contemporaneo ».
- 20 — Segnale orario. **Giornale radio.** Not. Buton.
- 20.15 La campagna elettorale.
- 20.28
- R. F. '48.
- 20.40 INDOVINALE GRILLO (Italcama).
- 20.55 ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli.
- 21.25 Celebrazioni del '48: « Luciano Manara occupa Desenzano ».
- 21.40 SPECCHIO A TRE LUCI
- Variazioni sul tema: « Musica al pianoforte ».
- Compagnia di Prosa di Radio Torino.
- Al pianoforte il maestro Carlo Prato.
- Regia di Lorenzo Ferrero.
- 22.25 MELODIE DEL GOIPO. Orchestra d'archi diretta da Gino Campese - Cantano: Maria Parisi, Mimi Ferrari ed Amedeo Pariente.
- 1. Bonaguro-Ciuffi: *L'acqua d' a fonte*; 2. Fiorelli-Bonavolonta: *Non è opera*; 3. Fiorelli-Lama: *Venimmo e nonne buone*; 4. Flegno-Mazzuchini: *Mamma mammarella*; 5. Forno-Statelli: *Aria di 'o Vommero*.
- 22.58 L'oroscopo di domani (Soc. Il. Chlorodont).
- 23 — « Oggi in Italia », **Giornale radio.**
- 23.28 IL TEATRO DELL'USIGNOLO: *Il naufragio del « Deuschland »*, di G. M. Hopkins, a cura di Leopoldo Sinigaglia; Gian Domenico Giagni; Franco Rossi e Gino Modigliani.
- 23.45 *Ultime notizie.* 23.50 « Buonanotte ».
- 23.55 Detattura delle previsioni del tempo.
- 24 — Segnale orario.

Locali

- ANCONA: 12.25-12.30 *Conversazione* - 12.45-12.50 *Notiziario* - *Borsa di Bologna* - 13.13-15.20 *Notiziario*.
- BARI I: 15.13 *Notiziario* - 15.20-15.30 *Notiziario mediterraneo*.
- BOLOGNA I: 12.45-12.56 *Intervista emiliana di Stigma* - 14.03-14.16 *Listino Borsa Notiziario*.
- BOLZANO: 8.20-8.30 *Notiziario* - 12.13-12.30 *Programma* - *Intervista tedesca* - 19.30-19.45 « *Kinderecke* » - 19.12-20 *Programma tedesco*.
- CATANIA: 8.20-8.30 *Notiziario* - 15.18-15.20 *Notiziario* - 21.10-21.23 *Notiz.*
- FIRENZE I: 8.20-8.25 *Bollettino ortofruttilicolo* - 14.18 *Notiziario e L'ultimo Borsa* - 14.30-14.50 *Centro Universitario* - *Teatro di Firenze*.
- GENOVA I: 12.45-12.50 *Parlami di Genova e della Liguria* - 15.13-15.30 *Notiziario econ. e mio posto* - 16.50 « *I signor Perodi al telefono* » - 16.55-17 *Richieste collocamento*.
- GENOVA II: 14.18 *Not. interr.* - 14.28-14.38 *List. Borsa Genova e Torino*.
- MILANO I: 14.18 *Notiziario* - 14.30-14.52 *Notizie sportive*.
- PALERMO: 8.20-8.30 *Notiziario* - 13.13-15.20 *Notiziario* - *Intervista e notizie locali* - 16.50-17 *Con i giovani* - 21.10-21.23 *Notiziario*.
- NAPOLI I: 15.13 *Cronaca napoletana e del Mezzogiorno* - 15.20-15.30 « *La settimana musicale* ».
- ROMA I: 15.13 *Notiziario* - 15.20-15.30 *Notiziario mediterraneo*.
- ROMA II: 14.35-14.50 *Rubrica spettacoli* - « *Chi è di Roma?* ».
- SAN REMO: 15.13-15.30 *Notiziario* - 16.50-17 *Vedi Genova I*.
- TORINO I: 14.18 *Notiziario* - 14.28-14.45 *Listino Borsa Genova e Torino* - *Osservatorio economico*.
- UDINE - VENEZIA I - VERONA: 14.18 *Notiziario regionale* - 14.30-14.45 *La voce dell'Università di Padova* - VENEZIA I - UDINE: 14.45-15 *Notiz. della Venezia Giulia*.

UNA GRANDE OPERA
DELL'ISTITUTO EDIT. DI CULTURA:
DOTT. A. SCHMIDT
**ENCICLOPEDIA
SESSUALE**

La fisiologia sessuale — L'igiene sessuale — Le anomalie sessuali — Le inversioni sessuali — I perversi sessuali — Le malattie sessuali — L'autoerotismo — L'empieus interuptus — La verginità, la castità, il matrimonio — La procreazione — Le psiconali — Interpretazione dei sogni, secondo la psicoanalisi (fissazione al padre, fissazione alla madre, complesso di Castore e Polluce, ecc.) Gli squilibri sessuali e le neurosi — La genio come forzabilido — La vita sessuale dei grandi uomini — La vita sessuale degli animali — Il sesso del mito, nell'arte, nella letteratura.

Un volume in grande formato, di 306 pagine, con copertina sottile e lussuosa colorata... L. 1500

Richiederlo contro assegno allo ISTITUTO EDITORIALE DI CULTURA Via Salaria 42, Roma, mediante il sottosegno tagliando da incollarsi su cartolina.

Spett. ISTITUTO,
Vi prego di spedirmi contro assegno di L. 1500 una copia completa della Vostra NUOVA ENCICLOPEDIA SESSUALE.

Nome, cognome e indirizzo: (ben chiaro)

Autonome

TRIESTE

7,15 Calendario e musica del mattino.
7,30-7,45 Segnale orario e notiziario.
11,30 Ritmi, canzoni e n. di stile.
12,10 Dal repertorio fonografico.
12,58 Oggi alla radio.
13 Segnale orario e notiziario.
13,45 Insieme Complesso ritmico Pasetti.
13,55 Giardini anni fa.
14 Musica varia.
14,50 in L'ultimo Busc.
17 Canzoni.
18 Hesi e straziti.
18,30 e il clavicembalo ben temperato.
18,50 Cronache d'America.
19,12 Orchestra Cetra.
19,30 Lezione d'inglese.
19,45 Varietà musicale.
20 Segnale orario e notiziario.
20,30 Orchestra diretta da Alberto Ruffi.
20,55 Orchestra Nicelli.
21,25 Arie sorgenti della musica.
22,10 Conversazione.
22,25 Melodie del gullo.
23 Notiziario.
23,15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7,30 Musica del mattino.
8 Segnale orario.
Giornale radio.
8,10-8,20 Per la donna: A tavola, non s'inceppa.
12 Rubrica dischi.
12,25 Musica leggera e canzoni.
12,45 I programmi del giorno.
12,48 Canzoni cagliaritanne.
13 Segnale orario.
Giornale radio.
13,10 Carillon.
13,13 Orchestra Angeli.
13,50 Assoli di chitarra.
14,05 Romanze da opere liriche.
14,18 Finestra sul mondo.
14,40 Campagna elettorale.
15 Segnale orario.
Giornale radio.
15,10-15,13 Bollettino meteorologico. Questa sera ascolterete:

18,55 Movimento patri dell'isola.
19 Campagna elettorale.
19,12 Concerto di musiche sinfoniche contemporanee.
20 Segnale orario.
Giornale Radio.
Notiziario sportivo.
20,15 Campagna elettorale.
20,28 R. F.
48, 20,30 Notiziario nazionale.
20,40 Quintetto ritmico.
21,05 Musica in miniatura.
21,35 Orchestra Cetra diretta da Bruno Mietta.
22 Rivista.
22,40 Guido Neppi al pianoforte.
22,58 Orchestre di clonici.
23 Oggi in Italia.
Giornale Radio.
23,20 Club notturno.
23,45 Ultime notizie.
23,50 Programmazione di giovedì.
23,52-23,55 Bollettino meteorologico.

Estere

BELGIO

BRUXELLES

18,10 Musica leggera e godolite.
20 Musica da ballo riproposta.
20,45 Notiziario.
21 Musica leggera riproposta.
21,30 Da Ginevra: Concerto sinfonico-orchestrale diretto da Jean Melbaud con la partecipazione del soprano Jeanne Miglietti.
1. J. Bonoboni: Prometeo, ouverture.
2. Mozart: Aria « Mi speranza adurata ».
3. Beethoven: Sinfonia italiana in la maggiore.
4. Chopin: Il matrimonio segreto, aria.
5. Paderewski: signor mosà.
6. Rossini: Sembrando, aria.
7. Arii: ragli (swindler).
8. De Falla: Il capello a tre punte, seconda suite, scena e ballo.
23,05 Notiziario.
23,20 Musica da ballo riproposta.
23,55 Notiziario.

SILCA
ALCOOL - LIQUORI
BARILETTA



FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

19,30 Musica da camera - J. Rameau: Les Tabis bilions.
2. Pachelbel: Secondo quartetto per clavicembalo e quartetto d'archi.
20,07 Concerto in sol maggiore diretto da Raoul Barbier.
20,30 The Bolshoi e la sua orchestra.
21,02 Notiziario.
21,35 « Messias » da J. H. Bach.
22,45 Concerto sinfonico diretto da Henry Taffel.
23,50 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

20,05 Vivaldi.
20,30 Questa sera nel mondo.
21,05 Paganini: Concerto per violino e orchestra.
21,30 Telemann: musica.
23,30 Notiziario.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

15 Concerto sinfonico diretto da Charles Groves e da Arthur Bliss, con la partecipazione del pianista Gordon Wood.
1. Elgar: L'impresario, ouverture.
2. Mendelssohn: Sinfonia n. 5 in re minore.
3. D. B. Concerto per pianoforte.
19 Notiziario.
19,20 Musica di Mozart riproposta: Sinfonia di concerto.
19,40 Concerto.
20,10 Harlequinade.
20,50 Inno a Beethoven.
L'ultimo d'Amore, melodramma in due atti.
21,12 Notiziario.
22,15 Paderewski e L'ultimo d'Amore in due atti.
23,20 Haendel.
23,15 Cabaret rockabilly.
23,45 Notiziario parlamentare.
24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

23,45 Concerto sinfonico diretto da Robert King.
1. Beethoven: La sala di seta, ouverture.
2. Paganini: Peleas e Melisande, suite.
3. Frang. Danze sinfoniche n. 1 e 2.
4. Grieg: Valse da concerto.
17,15 Concerto sinfonico diretto da Rudolf Schwarz.
1. Purcell: Suite n. 1 da « The Boykin King ».
2. Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bemolle.
3. Liszt: L'apprentista stregone.
18,15 Beethoven: Movimento d'organo da teatro.
18,45 Tommy Simpson e la sua orchestra.
Falinon e la sua banda popolare.
19 Notiziario.
20,30 Madeline Strauss.
21 Vagabondaggio.
23,30 Notiziario.
23,30 Sydney Lapin e la sua orchestra.

PROGRAMMA ONDE CORTE

3,30 Concerto sinfonico diretto da Hermann Scherchen - Beethoven: Sinfonia n. 102 in re.
4,15 Mozart: serenata.
6,15 Musica varia.
6,30 Musica preferita.
8,15 Rumba delle Ondes.
9,15 Album di canzoni.
11 Concerto sinfonico diretto da Hermann Scherchen - Haydn: Sinfonia n. 102 in re.
12,30 Harry Gold e i suoi compagni.
12,15 Musica preferita.
13,15 Concerto di musica sinfonistica diretto da Walter Goetz - Bizet: Carmen, ouverture.
14,15 Sinfonia di archi e suo preludio.
14,30 Concerto sinfonico.
18,30 Musica da camera.
21 Bonifazi: L'ultimo d'Amore, suite.
Il concerto da teatro della NBC diretto da Stanislas Léclerc.
18,45 Concerto: il soprano Margherita Caserio, il tenore Richard Lewis e il bariitone Rogerick Lewis e Arnold Muhler.
22,15 Prati-musica-musique.
23 Italia Arme Sheldon.
23,30 Loni sacri.
23,45 Concerto sinfonico diretto da Boyd Neel - J. Rameau: Ouverture in sol minore.
2. Franck: Sinfonia in G.
3. Glinka: Polka: Aria: a. I. (una-cabaret).
Allerlei: 5. Frank Baker: Suite per orchestra d'archi.

SVIZZERA

BEROMÜNSTER

19 Orchestra (Orchestra D'Amor) - Nell'intervallo (19,30): Concerto al flauto.
20,30 Notiziario.
21 Concerto sinfonico.
22,25 Concerto del Trio di Fabio Zucchi.
23 Concerto: Tre in do minore op. 1 n. 3.
23 Notiziario.
23,05 Musica leggera.
23,20 Dischi di Mozart, Haydn e André Hodeir.
23,30 Questa sera nel mondo.

MONTE CENERI

17 Concerto sinfonico diretto da Ottavio Nodding - J. Mass: Danze liriche.
2. Grieg: Danze irlandesi.
3. Kodaly: Danze di Galizia.
18,30 L'era dello stivatore.
19 Tre in sol e le sue.
20,15 Musica riproposta.
20,30 Notiziario.
20,40 I versi del sole.
21 Attualità.
21,35 Walter Marchetti - « Il viaggio ».
22,15 Concerto sinfonico.
23 Notiziario.
23,15 I versi del sole.
23,30 Concerto sinfonico diretto da Leopoldo Colla - I. Schnittke: Ombra scura, poema sinfonico.
2. Holst: La Processione notturna, poema sinfonico.
23,55 Notiziario.

SOTTISI

19,30 Per i giovani: Sismi per scuola interpretati da Suzanne Boccacci.
1. Mass: Studio n. 54 in mi maggiore.
2. Aroniz: Studio n. 27 in re maggiore.
3. Paganini: Studio n. 27, in re minore.
4. Vivaldi: Studio n. 5, in si bemolle maggiore.
5. Paganini: Piccola sonata.
20,15 Notiziario.
20,25 La men del mondo.
20,40 Campagna Nicola Diomedi.
21 La rita invernale.
21,30 Concerto sinfonico-musicale diretto da Jean Meyer, con la partecipazione del soprano Adeline Mignot.
23,30 Notiziario.
23,35 Henry Mignot: « Nell'intervallo » con Herbert Brochey.

unaSCHIUMA Perfetta



La grazia e l'avvenenza di una donna dipendono in gran parte dalla sua capigliatura. Lo Shampoo Palmolive all'olio d'oliva è esente da soda e produce uno schiuma densa e abbondante. Usando frequentemente lo Shampoo Palmolive otterrete una capigliatura morbida, lucente e vaporosa.



SH/S/T. n. 54
PALMOLIVE S.p.A. - MILANO

I PASSATEMPI DEL "CAVALIER CORTESE"
? INDOVINALA GRILLO !
RADIO-REBUS SETTIMANALE PRESENTATO DA PAUETO TOMMESI

OGNI MERCOLEDÌ ALLE ORE 20,60 DALLE STAZIONI IN RETE AZZURRA

italcima
il cioccolato che piace

Primo allarme - Capelli nel pettine - Ricordate

Succo d'urtica
difende copersera migliora la CAPIGLIATURA

F.lli RABAZZONI - CALOLZIOCORTE (Prov. Bergamo)

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania I - Firenze II - Genova I - Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II e Venezia II.

● Le stazioni di Ancona e San Remo trasmettono dalle 11 alle 23.32 - Firenze II - Milano II - Torino II e Venezia II dalle 13.10 alle 15.13 e dalle 17.30 alle 23.32.

Onde corte: Roma (dalle 20.30 alle 22.58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale

- 7.10 Dettatura delle previsioni del tempo.
- 7.15 Segnale orario **Giornale radio**.
- 7.26 - Buongiorno e Musiche del buongiorno
- 8 - Segnale orario **Giornale radio**.
- 8.10 Per la donna: « Varietà ».
- 8.20-8.40 - FEDE E AVVENIRE », trasmissione dedicata alla emigrazione.

Per CATANIA e PALERMO: 8.40-8.50 Vedi locali.

11 - ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli.

11.30 **La Radio per la Scuola media inferiore:**
a) « Donizetti » di Dede Gandini; b) Concerto di musiche donizettiane.

12.15 Album di canzoni.

12.25 Musica leggera e canzoni.
Per NAPOLI I: 12.25-12.35 Vedi locali.
Per ANCONA - BOLOGNA I - GENOVA I - S. REMO: 12.30-12.45 La campagna elettorale.
Per ANCONA - BOLOGNA I - GENOVA I: 12.45-12.50 Vedi locali.
Per ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN REMO: 12.50-12.56 L'ultimo Borsa di Roma.

12.56 Calendario Antonetto.

● 13 - Segnale orario **Giornale radio**.

13.10 Carillon (Manetti e Roberts).

13.13 FANTASIA CIOCIARA. Complesso di strumenti a fiato diretto da U. Tucci (Grandi Marche Associate).

13.59 « Ascoltate questa sera... ».

13.55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).

14.05 Musiche di Chopin.

1. Fantasia in fa minore, op. 49; 2. Studio n. 2 in fa minore, op. 25.
Per BOLOGNA I: 14.05-14.18 Vedi locali.

14.18 « FINESTRA SUL MONDO ».

14.35 ORCHESTRA CETRA diretta da Beppe Mojetta.

Per BARI I - CATANIA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I 14.40-14.55 La campagna elettorale.

● 15 - Segnale orario **Giornale radio**. Bollettino meteorologico. 15.13-15.20 Notiziario locale.

Per GENOVA I - SAN REMO: 16.55-17 Vedi locali.
Per NAPOLI I: 16.45-17 Vedi locali.

17 - « Rivista musicale » a cura di N. Filogamo.

17.30 « Pomeriggio musicale », musica sinfonica presentata da C. Velabrega.
Directors: 1. L'Opera n. 2, ouverture; 2. Concerto n. 1 in do maggiore, op. 15; a) Allegro con brio, b) Largo, c) Rondò; 3. Prometeo, ouverture.

18.30 Lezione di lingua francese.

18.45 Lezione di lingua inglese tenuta dal prof. E. Favara. 19 - La campagna elettorale.

19.12 Parole e musica, passeggiate a colori nel tempo e nello spazio, di Luigi Compagnone, a cura dell'Autore.

19.40 « La voce dei lavoratori » (trasm. org. dalla C.G.I.L.).

● 20 - Segnale orario **Giornale radio**. Notiziario sportivo Busto.

20.15 La campagna elettorale.

20.28 **R. F. '48.**

20.40 SENZA INVITO: « Al carcere giudiziario di Regina Coeli ».

21.05 Dal Teatro Donizetti di Bergamo:
Celebrazione del primo centenario della morte di GAETANO DONIZETTI

Discorso celebrativo dell'on. G. Andreotti

21.15 **Messa da requiem**
per soli coro e orchestra
Musica di GAETANO DONIZETTI
Maestro concertatore e direttore d'orchestra
Gianandrea Gavazzeni

Maestro del coro: Ferruccio Milani

22.10 Scrittori al microfono: Bruno Ciocchini, 22.58-24 Vedi Rete Azzurra.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I - Verona.

● Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23.20 - Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13.10 alle 14.35 - Bioglia II alle 14.18 - Roma II alle 14.50 e dalle 17.30 alle 23.20.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13.15 alle 14.20).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale

7.10-8.40 Vedi Rete Rossa.
Per BOLZANO: 8.40-8.50 Vedi locali
Per FIRENZE I: 8.40-8.45 Vedi locali

11 - ORCHESTRA diretta da E. Nicelli.

11.30 **La Radio per la Scuola**. (V. Rete Rosso).

12.15 Album di canzoni.

12.25 Musica leggera e canzoni.
Per BOLZANO: 12.15-12.30 Vedi locali
12.30-12.45 BOLZANO - FIRENZE I - MILANO I - TORINO I - VENEZIA I - VERONA - La campagna elettorale.

12.56 Calendario Antonetto.

● 13 - Segnale orario **Giornale radio**.

13.10 Carillon (Manetti e Roberts).

13.20 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra - Cantano: Alberto Redi, Pino De Fazio e Della Azzurri (Ferretti).

1. Rossi-Testoni: Con l'ukulele; 2. Gioacchino: Luna bigliarda; 3. Tedi-Nisi: Messico; 4. Ferrarini: Dole e gusquò; 5. Perazzi-Loredano: Se ti potessi dir; 6. Marchetti-Lilli: Follemente.

12.45 Rubrica spettacoli.

13.43 « Ascoltate questa sera... ».

13.45 « Novità di teatro », a cura di Enzo Ferrerri.

13.55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).

11 - **Giornale radio**. Bollettino meteorologico.

14.12 Listino Borsa di Milano e Borsa coloni di New York.

14.18-14.45 Trasmissioni locali.
BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14.18-14.35 Melodie e romanze
Per ROMA II: 14.35-14.50 Vedi locali.
Per VENEZIA - UDINE: 14.45-15 Vedi locali.

17 - Milano musicale

17.30 Parata di successi.

18 - « Lo zio Tom », trenta minuti di avventure. Programma per i ragazzi.

18.30 RADIORCHESTRA diretta da C. Gallino.
Per BOLZANO: 18.30-19 e 19.12-20 Vedi locali

19 - La campagna elettorale.

19.12 Polche e mazurche.

19.30 « Il contemporaneo ».

19.45 Attualità sportive (Sirio).

● 20 - Segnale orario **Giornale radio**. Notiziario sportivo Busto.

20.15 La campagna elettorale.

20.28 **R. F. '48.**

20.40 ORCHESTRA ANGELINI (Grandi Marche Associate).

21 - La Fiera delle novità: Premio teatrale Linnetti:

SECONDA COMMEDIA CLASSIFICATA
Dopo la commedia: Musica leggera.

22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).

23 - « Oggi in Italia », **Giornale radio**.

23.20 « La bacchetta d'oro Pezzoli 1948 ». Dal Dancing Vecchia Padova. Complesso diretto da Walker Notari. (Ditta G. B. Pezzoli di Padova).

23.45 ULTIME notizie.

23.55 « Buonotte ».

23.55-24 Dettatura delle previsioni del tempo

GLI INSEGNANTI DI PIANOFORTE
e di altri strumenti musicali possono metterli in grado di preparare all'esame di Armonia Complementare i propri allievi, acciando per corrispondenza il Corso di Armonia e Composizione. Metodo Clonemi. Ecco infatti, brevemente, essere esposte in un periodo di studio reale. Il nuovo libro, con grande larghezza tutta la storia armonica dei primi secoli del Corso di Composizione dei Conservatori governativi. Regole, programma e cinque lezioni illustrate (taglia di L. 300 000).
Metodo Clonemi - Firenze - Bacc. 192

Pobere per acqua da tavola

DUPRE RIMANI

QUATTRO VIRTU' PRIMARIE

AIUTA IL FEGATO

REGOLA L'INTESTINO

ECIGITA L'APPETITO

FACILITA LA DIGESTIONE

RABBARBO CAMOMILLA BONOMELLI

IN TUTTE LE FARMACIE

Stabil. C. E. A. BONOMELLI - Milano
Lab. Farmaceutico - Dalzago (Como)

FRIGORIFERI BOSCO
RIPARAZIONI GARANTITE - OCCASIONI
FRICCO di Ing. COMITO e INDEMINI
Via Sospello, 71 - Tel. 10-20 - Torino

Divenite ogni giorno PIU' FORTE

L'appetito ritorna in 8 giorni il peso risale in 1 mese.

Per recuperare peso ritrovando l'appetito e combatte l'aumento di grasso, seguita il regime del Sovraprofitto Alimentare e Respiratorio, prendendo ad ogni pasto 2 o 3 pillole PINK, concentrato nelle pillole PINK sotto una forma medicinale così attiva che una cura basta generalmente a farvi ricuperare un'ingente quantità di globuli rossi per mm³ di sangue. Così il sangue, arricchito come dopo una cura di sovralimentazione e d'aria aperta, trae più profitto dalla sostanza lipidica degli alimenti e dall'ossigeno vitalizzante dell'aria, sicché la vitalità aumenta nelle cellule di tutto l'organismo. Il più delle volte l'appetito ritorna fin dalla prima settimana e il peso aumenta fin dal primo mese. Ogni giorno il vigore cresce; l'organismo fa nuova provvista d'energia. PINK PILLOLS, in tutte le farmacie. **GRATUITAMENTE**, manderemo a chi lo chiederà un esemplare dell'interessante opuscolo medico "Il Consigliere del Pocolare". Scrivete alla Società L. Manetti - H. Roberts & Co. - Reparto Pillole Pink - Firenze - Servizio 16

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II
e Verona II.

Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23,20 - Firenze II - Milano II - Torino II e Venezia II dalle 13,10 alle 15,13 e dalle 17,30 alle 23,20.

Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7.10-8.20 Vedi Rete Azzurra.
- Per CATANIA e PALERMO: 8.20-8.30 Vedi locali
- 11 - ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Gino Campese - Cantano: Giolconda Fedeli, Irene Giorgio, Ester Valdes e Gigi Raiola.
- 1. Giannantoni-Selyra; Mentone; 2. Marano: L'amore in cinema; 3. Maulio-Prestle: Dolce malinconia; 4. Reveu-King; Tchip Tchip; 5. Confalonieri-Benedi: Quanta tristezza; 6. Castellano Segurini: Tu non mi lasci; 7. Tesconi-Giulieni: Se un segreto c'è; 8. Padile: La violetta
- 11.30 La Radio per le Scuole elementari inferiori: a) «La pecora e la capra»; di R. Breda Paltrinieri; b) «I campanellini del principe Felice»; di T. Gasparini Cinti.
- 12 - Radio Naja (per la Merina)
- 12.25 Musica leggera e canzoni.
- Per NAPOLI I: 12.25-12.35 Vedi locali
- Per ANCONA - BOLOGNA I - GENOVA I - SAN REMO: 12.30-12.45 La campagna elettorale.
- Per ANCONA - BOLOGNA I - GENOVA I: 12.45-12.50 Vedi locali
- Per ANCONA - BARI I - CATANIA - NAPOLI I - MESSINA - PALERMO - ROMA I - S. REMO: 12.50-12.56 Listino Borsa di Roma
- 12.56 Calendario Antonetto.
- 13 - Segnale orario. Giornale radio.
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.20 MUSICHE BRILLANTI eseguite dalla Radiorchestra diretta da Cesare Gallino - Cantano: Franco Pace, Sandro Merlini, Edilia Ferrari, Aldo Cori e il Coro.
- 13.50 «Ascoltate questa sera...»
- 13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.)
- 14.05 Canti della montagna.
- Per BOLZANO vedi locali
- 14.18 «FINESTRA SUI MONDO»
- 14.25 Celebri complessi americani.
- BARI I - CATANIA - NAPOLI I - ROMA I - PALERMO: 14.40-14.55 La campagna elettorale.
- 15 - Segnale orario. Giornale radio. Bollettino meteorologico.
- 15.13-15.20 Notiziario locale
- Per GENOVA I - SAN REMO: 15.30-17 Vedi locali
- 17 - «Il salotto di Buonincontro», a cura di A. Maria Moschini
- 17.30 DALLA SALA ACCADEMICA DI SANTA CECILIA
- Concerto di musiche beethoveniane eseguite dal Quartetto Busch
- Esecutori: Adolf Busch, primo violino; Bruno Straumann, secondo violino; Ugo Goltensmann, viola; Hermann Busch, violoncello
- 1. Quartetto in fa min.; op. 95; 2. Quartetto in si bemolle magg.; op. 28, n. 6
- 18.30 Programma per i piccoli e rubrica Falina Azzurra. 19 - La campagna elettorale.
- 19.12 IL VOSTRO AMICO presenta un programma di canzoni fischiate dagli ascoltatori al Servizio Opinione della RAI.
- 19.40 «Università internazionale Guglielmo Marconi». Rudolf Arnheim: «La psicologia delle danze».
- 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton
- 20.15 La campagna elettorale.
- R. F. '48.
- 20.18
- 20.40 CONCERTO della violinista FINA CARMIRELLI e della pianista LYA DE BARBERIIS
- Brahms: Sonata in la maggiore, op. 100; a) Allegro amabile; b) Andante tranquillo; c) Allegretto grazioso (quasi andante); (Grandi Musiche Associate).
- Per CATANIA e PALERMO: 20.40-21 Vedi locali.
- CABARET INTERNAZIONALE. Orchestra all'italiana diretta da L. Gentili
- 21.45 «Canzoni» eseguite dall'ORCHESTRA ANGELINI.
- 22.10 CARMELO
- Radiocommedia di Guido Leoni
- Compagnia di prosa di Radio Roma
- Regia di Pietro Masseroni Tarocco
- 23.58-24 Vedi Rete Azzurra.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina
Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I
Verona.

Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23,20 - Bari II - Bologna II - Napoli II e Roma II dalle 13,10 alle 14,35 (Bologna II 14,18 - Roma II 14,50) e dalle 17,30 alle 23,20.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13,10 alle 14,20).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7.10 Detattura delle previsioni del tempo.
- 7.15 Segnale orario. Giornale radio.
- 7.26 «Buongiorno» e Musiche del buongiorno
- 8 - Segnale orario. Giornale radio.
- 8.10-8.20 Per la donna: «La fiera delle vanità», a cura di Vanessa
- Per BOLZANO: 8.20-8.30 Vedi locali
- Per FIRENZE I: 8.24-8.25 Vedi locali
- 11 - ORCHESTRA D'ARCHI diretta da G. Campese. 11.30 La Radio per le Scuole.
- 12 - Radio Naja (per da Marina).
- Per BOLZANO: 12.15-12.30 Vedi locali
- 12.25 Musica leggera e canzoni.
- 12.30-12.45 BOLZANO - FIRENZE I - MILANO I - TORINO I - VENEZIA I - VERONA: «La campagna elettorale».
- 12.45 Rubrica spettacoli.
- 12.56 Calendario Antonetto
- 13 - Segnale orario. Giornale radio.
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.20 Canzoni csegnate dall'ORCHESTRA ANGELINI (Grandi Musiche Associate).
- 13.50 «Ascoltate questa sera...»
- 13.55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.)
- 14 - Giornale radio. Bollettino meteorologico.
- 14.12 Listino Borsa di Milano e Borsa cotoni di New York.
- 14.18-14.45 Trasmissioni locali.
- BARI II - BOLOGNA I - NAPOLI II - ROMA II: 14.18-14.25 Trio Aleganti.
- Per ROMA II: 14.25-14.50 Vedi locali
- Per VENEZIA I - UDINE: 14.45-15 Vedi locali
- 17 - CONCERTO del mandolinista Nino Catania
- Al pianoforte: Mario Morelli.
- 17.30 Musiche russe.
- 17.45 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra - Cantano: Eddy Moretti, Daniela Paradiso, Alberto Redi e Pino De Fazio.
- 1. Castle: L'ipote; 2. Don Raye-Laric: Ricordando aprile; 3. Mascheroni-Testoni: La rumba delle caddaroste; 4. Carlini: Sibelius; 5. Petralia-Spadaro: Quando torna primavera; 6. Ferrari: Spumante; 7. Sperino: Bianche cete.
- 18.25 LIEDER DI MENDELSSOHN interpretati dal soprano Stella Calcina. Al pianoforte: Giuseppe Broussard.
- 1. Italia; 2. Conto notturno; 3. Canzone di caccia; 4. Sento mattino; 5. L'amata scrive; 6. Vicino al cu' culla; 7. Nuovo amore.
- 18.30 Cronache della produzione
- 18 - La campagna elettorale.
- 19,12 ORCHESTRA CETRA diretta da B. Mojetta.
- Per BOLZANO: 19.13-20 Vedi locali
- Nell'intervallo (19.30-19.40) «Il contemporaneo».
- 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton
- 20.15 La campagna elettorale.
- 20.28
- R. F. '48.
- 20.40 Musiche della Primavera. Orchestra Armoniosa. Cantano: Sandro Merlini ed Elena Beltrami.
- 1. Robinson: Jumpin at Capitol; 2. Barretto: Labbra rosse; 3. Vidale: Jim e Jam in tram; 4. D'Arena-Romando: An resort di demoi; 5. Venuti: Correndo (T. Colonna).
- 21 - Dal Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino: Stagione Sinfonica della RAI
- Concerto sinfonico
- Direttore ERNEST BOUR
- 1. Beethoven: «Concezione della casa, ouverture op. 124; 2. Clementi: Sinfonia in do maggiore (rev. Casella); a) Largo - Allegro vivace; b) Andante grazioso; c) Minuetto; d) Presto; 3. Rousseli: Il festino del ragnetto; frammenti sinfonici; 4. Prokofiev: Ouverture russa.
- Orchestra Sinfonica di Torino della RAI
- Nell'intervallo: Letture
- 22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).
- 23 - «Oggi in Italia». Giornale radio.
- 23.20 «La Bacchetta d'oro Pezzoli 1948». Del Dancing Antico Pignolo di Venezia. Sesteto Carzambola (Ditta G. B. Pezzoli di Padova).
- 23.45 Ultime notizie. 23.50 «Buonanotte».
- 23.55 Detattura delle previsioni del tempo
- 24 - Segnale orario.

Locali

ANCONA: 12.25-12.30 Conversazione - 12.45-12.50 Listino Borsa di Bologna - 15.13-15.20 Notiziario

BARI I: 15.10 Notiziario - 15.20-15.30 Notiziario Mediterraneo.

BOLZANO I: 12.45-12.56 Programma cinematografico - 14.05-14.18 Listino Borsa di Bologna - Notiziario.

BOLZANO: 8.20-8.30 Notiziario locale - 12.15-12.30 Programma in lingua tedesca - 19.12-20 Programma in lingua tedesca.

CATANIA: 8.20-8.30 Notiziario - 15.13-15.20 Notiziario siciliano. Notizie locali - 20.40-21 Notiziario

FIRENZE I: 8.20-8.25 Bollettino ortofruttilico - 14.18 Bollettino e Listino Borsa - 14.30-14.45 Concerto dal soprano Olga Santini. Al pianoforte: Aldo Frazzi - I. Gluck: Oh del mio dolce ardor; 2. Mascagni: L'amico Fritz; «Non mi resta che il piano»; 3. Verdi: Otello. Ave Maria; 4. Fucini: Bohème. «Donde lieta uel».

GENOVA I: 12.45-12.50 Comunicati - 15.13-15.30 Notiz. economico Movimento del porto - 15.55-17 Ricerche di coltellamento.

GENOVA II: 14.18-14.38 Listini Borsa di Genova e Torino - Notiziario Interregionale (giornalismo) - MILANO I: 14.11 Notiziario - 14.25-14.27 Notizie sportive

NAPOLI I: 12.25-12.35 Rassegna del cinema - 14.12 Cronaca - 15.13-15.30 Rassegna del teatro.

PALERMO: 8.20-8.30 Notiziario - 15.13-15.30 Notiziario siciliano e Notiziario locali - 20.40-21 Notiziario

ROMA I: 15.13 Not. regionale - 15.20-15.30 Not. mediterraneo

ROMA II: 14.26-14.50 Rubrica spettacoli - «Il fiato magico»

SAN REMO: 15.13-15.30 e 15.53-17 Vedi Genova I

TORINO I: 14.18 Notiziario Interregionale (giornalismo) - 14.28-14.38 Listini Borsa di Genova e Torino

UDINE - VENEZIA I - VERONA: 14.18 Notiziario - 14.28-14.45 La voce dell'Università di Padova - UDINE - VENEZIA I: 14.45-15 Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia.

NEVRASTENIA E DEBOLEZZA SESSUALE - VIRILITÀ

UOMINI DEBOLI

Cura scientifica, via solo, senza bisogno di abbandonare le proprie occupazioni, dei sottoposti a speciali regimi di vitto, di effetto rapido, efficace, duraturo, rigoroso, tonifica le funzioni sessuali, rinvigorisce l'organismo.

Uomini sessualmente deboli, impressionabili, sduccati: UOMINI, che per eccessivo lavoro mentale, che per eccessive nevrosismi, ed altre cause, sono perduti e non possiedono le forze che sono l'orgoglio di ogni Uomo, fate la cura col nostro «PROAUFGEN», e ne trarrete sicuro giovamento. Assai rinvigorisce la massima riservatezza e sollecitazione nell'esaltazione delle nozioni. Cura completa Lire 2400 franco d'ogni altra spesa, pagamento anticipato al banco.

DEPOSITO GENERALE L'«UNIVERSALE» Via del Monte 10, p. t. - BOLOGNA S.P.B.



FOSFODARSIN

È il ricostituente completo tollerato ed assimilato da tutti tanto per via ORALE che IPODERMICA

NONA RAPIDAMENTE LE FORZE NEI DEBOLI E INDEBOLITI

Trovati in ogni farmacia

Autonome

VIAIESTE

7,15 Calentaria e musica del mattino.
7,30-7,45 Segnale orario e notiziario.
11,30 Dal repertorio fonografico. 12,30
Ritmi, canzoni e melodie. 12,58 Oggi al
radio. 13 Segnale orario e notiziario.
13,30 Canzoni. Orchestra Angelini. 13,53
Disco. 13,55 Cinquant'anni fa. 14 Mu-
sica varia, incl. Esligio Berra.
17,30 Musiche russe. 17,45 Francesco Fer-
ram e la sua orchestra. 18,25 Concerto
del soprano Calcina. 19 Kassewa mu-
sicale. 19,10 Musica per voi. 20 Segnale
orario e notiziario. 20,30 Canzoni in
viva. 20,40 Orchestra Antonucci. 21
Gara di sfilanti, direttore F. Bour.
23 Notiziario. 23,15-24 Club notturno.

RADIO SARDEGNA

7,30 Musica del mattino. 8 Segnale orario.
Giornale radio. 8,10-8,20 Per la donna:
e La Sera delle canzoni. 12 Pagine pu-
boliche. 12,25 Musica leggera e canzoni.
12,45 I programmi del giorno. 12,48
Fantasia jazz. 13 Segnale orario. Gio-
rnale radio. 13,10 Carillon. 13,13 Or-
chestra d'archi diretta da Gino Cam-
pese. 13,40 Fisarmonista Antonio Ste-
ri. 14,05 Canti della montagna. 14,18
Finestra sul mondo. 14,35 Musiche da
simfonistiche. 14,45 Canziona eletto-
rale. 15 Segnale orario. Giornale radio.
15,10-15,13 Boll. meteor. Questa sera
ascoltate.
18,55 Movimento per il delta. 19 Cam-
pagna elettorale. 19,12 Canzoni richieste.
20 Segnale orario. Giornale radio. No-
tiziario sportivo. 20,15 Campagna eletto-
rale. 20,28 R. F. 48. 20,30 Notiziario
regionale. 20,40 Complessa a pietre.
21,05 Commedia. 22,58 Orsecco di le-
oniani. 23 Oggi in Italia. Giornale radio.
23,20 Club notturno. 23,45 L'ultimo so-
nato. 23,50 Pror. il sabato. 23,52-23,55
Boll. meteor.

Estete

**BELGIO
BRUXELLES**

18,30 Ora serena. 18,40 Musica da balletti si-
mfonici. 19,30 Musica leggera e pianola.
20,10 Musica per uomini ritardati. - 1.
Bani. Taccata, intermezzo e fuga in do ma-
giore.

CRESCERE

UOMINI e DONNE aumen-
tate la Vostra statura (anche
sotto le gambe) con l'allun-
gatore medico-meccanico
garantito:

SUPER STALTO Y 8

Già dopo la prima applicazione un
successo misurabile - Aumen-
tamenti fino a 16 centimetri -
distrattazioni a Prezzo L. 4850
Inviate vaglia o chiedete speci-
ficazioni (contrassegno). Concessi:
**Ditta LINTHOOT
SAN REMO 11**
A RICHIESTA GRATIS OPUSCOLO
CON FOTOGRAFIE



giorni: 1. Bach: Partita n. 20,45 Notiziario.
21 Varietà. 22,30 Istruzioni di Fantasia (del-
gati). 23 Notiziario. 23,35 Alla scoperta dell'
musica. 23,55 Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

19,30 Concerto-sinfonia - Musica di Henry
Purcell (realizzazione di Il-quattro Bristol).
20,07 Jazz pianistico. 20,20 Trasmessa da
Vienna. 21,02 Notiziario. 21,35 Donizetti:
«La Favorite», opera in tre atti. 23,30
L'Arte e la Vita. 23,50 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

20,30 Opere in Franci. 21,05 Concerto
sinfonico diretto da Masiguer. 21,1.5. Be-
nzoni: La gazza ladra; 2. Massimili: Becco
l'alto; 4. Rossini: Esolia. 23,30 Trama-
tione pianola. 23,55 Notiziario.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

15 Concerto sinfonico diretto da Jan White -
Hornby-Hartley: Musica per tubi. 15.00. Si-
fonia; 2. Schumann: Sinfonia n. 4 in re
minore; 3. Schubert: Fra le foreste e i cam-
pi della Boemia, primo violino. 16. Musica
filosofica, interpretata dal tenore John Lewis
e di Trolle e il suo complesso. 19. Notiziario.
19,20 Musica di Walter Pardon. 20. Musi-
ca da balla. 20,15. Rivista. 20,45. Mr. Ten-
son Moore. 21,30. Venti sinfonici. 22,05. Gio-
co di società. 22. Notiziario. 22,15. Il Foro del
concerti. 22,45. Viaggio musicale. 23,15. Im-
pressioni del piano. 23,40. Paganini. 23,45. Es-
pressioni parlamentari. 24. Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

14 Concerto sinfonico diretto da Charles Brown
- 1. Mozart: Danza slave n. 5 e 8; 2. Cia-
kovski: Sinfonia n. 4 in re minore. 16,30
Waldorf Revue. 17.50. La sua orchestra. 17,35
Reclinal Part. allargato da reati. 18,15
Concerto di musica varia diretto da Kevick
Kirkwood. 18,45. Concerto sinfonico diretto
da L. S. 19,15. Sinfonia n. 4 in re minore.
20,30. Notiziario. 20,30. Filarica. 21,15
Varietà. 22. Parata del cinema. 23. Notiziario.
23,25. Victor Slavator e la sua orchestra
da ballo.

PROGRAMMA ONDE CORTE

4,15. Adorni di successi. 6,30. Musica di Pur-
cell, interpretata dal soprano Margaret Rit-
chie, del Quartetto d'archi filabile e della
concertista Margaret Smedley. 7. Rivista
ITM. 8,15. Canzoni di molti paesi.
9,15. Rivista. 11. Nuova rivista. 11,30. I
Melodisti: Eva Jeanne e James Bailey
e due pianisti. 12,15. Sonny Thompson
all'organo da teatro. 13,15. Phil Green
e la sua orchestra da concerto. 14,15. Club
del jazz. 15,15. Concerto sinfonico diretto
da John Bennett. 16,45. Sinfonia.
17. Concerto sinfonico diretto da Hansvan
Harsham. 17,1. Walton: Scena; 2.
Dellie; La Era di Brno; 3. Elgar: Mar-
ciatori di Epsom. 22,45. Musica orchestrale
ripetuta. 23. Cantata in onore del Califor-
nia. 23,30. Orchestra di Varietà della NBC.

SVIZZERA

BEROMUNSTER

19. Orchestra Phil. Bol. 19,30. Musica sigo-
nistica. 20,10. Trame del serbo. 20,30. No-
time. 21. Musica popolare. 22. Preghiera ve-
sto per i riformatori. 23. Notiziario. 23,05. Jean
Maison 1948. 23,30. Musica popolare. Mat-
they: Sonata per violino e pianoforte (pianista
Baumgarter e pianista Andreu).

MONTE CENERI

18,30. Concerto sinfonico diretto da Olindo
Sivola - 1. Beethoven: La Gioconda. 2. Vio-
lino. 3. Mozart: Le Orfeolide. a) Il
sonno di Corentino, b) La fantasia, c) Il
tenore. 4. Wagner: La Gioconda. 5. Liszt:
6. Onir. 7. Debussy: La Gioconda, sala sin-
fonistica. 19. Tra le not e le sette. 20,30
Musica italiana. 20,30. Notiziario. 20,40. I
vestiti degli. 21. Attualità. 21,20. Jazz in-
ternazionale. 21,50. Mare Bonvicini: a lungo di
opere, un - giallo. 22,00. Alberto Colonnelli:
e alla ricerca di Italo Sironi, bellico semi-
no. 22,35. Immagini, ritmi e danze. 23,00.
Festive per pianoforte. 23. Notiziario. 23,10.
I vestiti degli. 23,30. Canzoni spagnole di
Robert Schumann, op. 74. 23,50. Notiziario.

SOTTESI

20,35. Notiziario. 20,25. La mezz del mondo.
20,40. e l'invenzione. 21.00. Prof. di
l'impiccato Jean Leonard. 21.02. Dredde, et
sara risposto. 21.20. Concerto di musica da
camera, con la partecipazione del rimbombante
Jean Caluso e del pianista André Perrot.
- Brahms: Prima sonata, per clarinetto e pia-
noforte. 22. In onore alla costituzione del
1948 e alla commemorazione del sessantesi-
mo di Pierre Curie. 22,50. Jaso. 23,30.
Notiziario. 23,35. Musica contemporanea per
solonario e pianoforte. Interpretata da Jean
Lorenzini e da Giuseppe. 23,45. I. Bernard
Schiaff: Erdape, Dequiti, Touillon; 2. Alex.
Toussaint: Santa.

un bagno perfetto!

Fresca!
Il senso di benessere che il bagno Vidà, sarà completo con l'uso del Talco Borato Palmolive.
Il Talco Borato Palmolive dà una sensazione di maggiore freschezza, rende la pelle più liscia e piacevolmente profumata.

Vellutata!
Profumata!

PALMOLIVE S.p.A. - MILANO

Gallo FABBRICA MOBILI PER UFFICIO

MOBILI PER UFFICI, STABILIMENTI, BANCHE, ECC. SCAFFALATURE

MILANO Via della Romana 23
Tel. 67-577 MOBILI METALLICI

A richiesta si invia gratuitamente il catalogo

UN LIBRO IN DONO ai nuovi soci; **CHIEDETE** in
saggio un numero del bollettino
bibliografico **«LIBRI SCELTI»** al **CIRCOLO ITALIANO DEL LIBRO**
Via Propezzo, 6 - Tel. 33.669 - ROMA

ESTRAZIONE DEL GRANDE CONCORSO INTERNAZIONALE BIEMME & C. 1947

LE CARTELLE ESTRATTE IL 31 DICEMBRE 1947 A NAPOLI PER IL CONCORSO BIEMME SONO LE SEGUENTI:

1° Premio	Serie E.	n. 7427	8° Premio	Serie G.	n. 74293
2°	"	" P.	"	"	" D.
3°	"	" P.	"	"	" H.
4°	"	" Q.	"	"	" N.
5°	"	" G.	"	"	" E.
6°	"	" O.	"	"	" A.
7°	"	" P.	"	"	" A.
8°	"	" A.	"	"	" M.

Acquistando un identificio BIEMME & C. potrete vincere uno dei vistosi premi del Concorso Italo Americano 1948 BIEMME & C. di Firenze.

BIEMME & C. IL DENTIFICARIO DELLA GIOVINEZZA

Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I - Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II e Venezia II.

© Le stazioni di Ancona e San Remo trasmettono dalle 11 al termine dell'opera — Firenze II - Milano II - Torino II e Venezia II dalle 13,10 alle 15,13 e dalle 16,30 al termine dell'opera.

Onde certe: Roma (dalle 20 alle 22,58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7.10-12.25 Vedi Rete Azzurra.
- Per CATANIA e PALERMO: 8.20-8.30 V. locali
- 12.23 Musica leggera e canzoni.
- Per ANCONA - BOLOGNA I - GENOVA I - SAN REMO: 12.30-12.45 La campagna elettorale.
- Per ANCONA - BOLOGNA I - GENOVA I: 12.45-12.50 Vedi locali.
- 12.56 Calendario Antonetto
- 13 — Segnale orario. Giornale radio.
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.20 ORCHESTRA diretta da Nello Segurini.
- 13.50 « Ascoltate questa sera... »
- 13.55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).
- 14.05 Musiche romantiche (Grandi Marche Assolate)
- 14.18 FINESTRA SUL MONDO.
- 14.35 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra
- Per BARI I - CATANIA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I: 14.40-14.55 La campagna elettorale
- 15 — Segnale orario. Giornale radio. Bollettino meteorologico
- 15.13-15.20 Notiziario locale
- 16.30 « Cartoline illustrate », a cura di C. Bressan.
- 16.45 Musica da ballo.
- 17 —

Concerto sinfonico

Direttore ROBERTO LUPI
con la partecipazione della pianista

Ermelinda Magnelli

1. Malpiero: Concerto per pianoforte e Orchestra; 2. Allegro moderato (di Andante e C.); 3. Allegro (solista Ermelinda Magnelli); 2. Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 (Pastorale).

- 18 — « CANZONI NAPOLETANE » eseguite dall'orchestra d'archi diretta da Gino Campese.
- 18.20 CONCERTO della pianista Mariuccia Amatucci e del mezzosoprano Daniela Sicchrova con la collaborazione del pianista Libero Barni.
- 1. Petrucci: Toccata; 2. Lupi: Preludio e doppia fuga; 3. Casella: Toccata (1934), per pianoforte; 4. Smetana: Due litriche (dai canti della sera); 5. Chi suona le corde d'oro, b) Non lapidate i profeti; 6. Novak: Cunti popolari slacchi; 7. Morio, b) Anika, anima mie, c) Tynom Tanom, per canto e pianoforte.
- 18.50 Lezione di lingua italiana del prof. Bianchi.
- 19 — La campagna elettorale.
- 19.12 Storia della letteratura italiana a cura di A. Bocelli. — 19.25 Estrazioni del Lotto.
- 19.30 Attualità sportive (Sirio).
- 19.40 Conversazione a cura della Confederazione Generale Italiana dell'Industria.
- Per ANCONA - FIRENZE II - GENOVA I - MILANO II - SAN REMO - TORINO II: Musica da ballo
- 20 — Segnale orario. Giornale radio. Not. Bulon.
- 20.15 La campagna elettorale.
- 20.28
- R. F. '48.
- 20.10 Celebrazioni del '48: « I poeti del Risorgimento ».
- 20.55 Bollettino del Torneo Nazionale per giovani cantanti lirici (Casa Profumi Arsy).
- 21 — Dal Teatro dell'Opera di Roma:

Manon

Opera in quattro atti e cinque quadri

di E. Méhul e F. Gilé

Musica di JULES MASSENET

Interpreti principali: Mafalda Favero, Giacinto Prandelli, Gino Vanelli, Alfredo Collella, Adello Zagorana

Direttore d'Orchestra: **Vincenzo Bellezza**

Maestro del Coro: Achille Consoli

Regista: Enrico Frigerio

Negli intervalli: Letture rosso-blu. (Per Catania e Palermo: Notiziario). Conversazione di Ugo Betti: « Appuntati sull'altare ». L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont). « Oggi in Italia », Giornale radio. Estrazioni del Lotto Dopo l'opera: « Buonanotte ». Detattura delle previsioni del tempo.

Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I - Verona.

© Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23,25 — Bari II - Bologna II - Napoli II e Roma II dalle 13,10 alle 14,35 (Roma II 14,50 - Bologna II 14,18) e dalle 16,30 alle 23,25.

Onde certe: Busto Arsizio II e III (dalle 13,15 alle 14,20)

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale

- 7.10 Detattura delle previsioni del tempo.
- 7.15 Segnale orario. Giornale radio.
- 7.26 « Buongiorno » e musiche del buongiorno.
- 8 — Segnale orario. Giornale radio.
- 8.10-8.20 Per la donna: « Nel mondo della moda », di Gianna Rovatti e « Consigli di bellezza » di Giuseppina Cozzi.
- Per BOLZANO: 8.20-8.30 Vedi locali.
- Per FIRENZE I: 8.20-8.25 Vedi locali
- 11 — Dal repertorio fonografico.
- 12 — ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Campese.
- Per BOLZANO: 12-12,30 Vedi locali.
- 12.25 Musica leggera e canzoni.
- Per BOLZANO - FIRENZE I - MILANO I - TORINO I - VENEZIA I - VERONA: 12.30-12,45 La campagna elettorale
- 12.45 Rubrica spettacoli
- 12.56 Calendario Antonetto
- 13 — Segnale orario. Giornale radio.
- 13.10 Carillon (Manetti e Roberts).
- 13.20 ORCHESTRA diretta da Vincenzo Manno con la partecipazione del soprano M. Teresa, Massa Ferro e del tenore Pietro Carapelucci (Grandi Marche Assolate).
- 13.50 « Ascoltate questa sera... ».
- 13.55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).
- 14 — Giornale radio. Bollettino meteorologico.
- 14.12 Un disco. Borsa cotoni di New York.
- 14.18-14.45 Trasmissioni locali.
- Per BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14.18-14,35 A'bum di canzoni con la partecipazione del Trio ritmico G. Conte. Canta Giacomo Fedeli.
- Per ROMA II: 14.35-14,50 Vedi locali.
- Per VENEZIA - UDINE: 14.45-15.00 Vedi locali.
- 16.30 « Il grillo parlante », radiogiornale.
- 17 — TEATRO POPOLARE

L'Aigrette

Tre atti di DARIO NICCODEMI

Personaggi principali: Claudio Leblanc, Enrico di St. Servant, Carlo Lepriele. La contessa di St. Servant, Susanna Leblanc, La duchessa di Frontenac, Reimonde.

Regia di Enzo Convalli

- 18.40 ORCHESTRA ARMONIOSA - Cantano: Sandro Merlini, Elena Beltrami
- 19 — La campagna elettorale.
- 19.12 Qualche disco
- Per BOLZANO: 19.12-20.00 Vedi locali
- 19.20 Per gli uomini d'affari.
- 19.25 Estrazioni del Lotto.
- 19.30 « Il contemporaneo », rubrica radiof. cultur.
- 19.40 Conversazione a cura della Confederazione Generale Italiana dell'Industria.
- Per BOLOGNA II - BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: Musica da ballo
- 20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Bulon.
- 20.15 La campagna elettorale.
- 20.28
- R. F. '48.
- 20.40 ECHI e RIFLESSI MUSICALI. Orchestra diretta da Ernesto Nicelli.
- 21.10 IL VINCOLO FAMILIARE
- Un atto radiofonico di Luigi Baccolo
- Compagnia di prosa di Radio Torino
- Regia di Claudio Fino
- 21.45 CANZONI eseguite dall'ORCHESTRA ANGELINI
- 22.20 Musiche vivandine di rara esecuzione, interpretate dal Trio Ferro-Stefanato-Ferraris - Esecutori: Luigi Ferro, primo violino; Angelo Stefanato, secondo violino; Piero Ferraris, pianoforte di Claudio Fino
- 1. Sonata in si bemolle maggiore, per due violini e basso continuo: e) Allegro, b) Andante, c) Allegro (prima esecuzione assoluta); 2. Sonata in so maggiore, per due violini e basso continuo: a) Allegro, b) Larghetto, c) Allegro (prima esecuzione assoluta).
- 22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).
- 23 — « Oggi in Italia », Giornale radio. Estrazioni del Lotto.
- 23.25 Musica da ballo.
- 23.45 Ultime notizie. 23.50 « Buonanotte ».
- 23.55-24 Detattura delle previsioni del tempo.

Locali

ANCONA: 12.25-12.30 Conversazione e 12.45-12.50 L'ultimo Borsa di Bologna - 15.13-15.20 Notiziario

BARI I: 15.13 Notiziario - 15.20-15.30 Notiziario Mediterraneo

BOLOGNA I: 12.45-12.56 Sport - 14.03-14.18 Dischi e Notiziario

BOLZANO: 8.20-8.30 Notiziario locale - 12. Trasmissione latina - 12.15-12.30 Programma in tedesco - 19.12-20 Programma tedesco

CATANIA: 8.20-8.30 Notiziario - 15.13-15.20 Notiziario

FIRENZE I: 8.20-8.25 Bull. orofotografico - 14.18-14.30 Notiziario

GENOVA I: 15.13-15.17 Monumento al porto

GENOVA II: 14.18-14.30 Notiziario interregionale Liguria-piemontese

MILANO I: 14.18 Notiziario regionale - 14.30-14.33 Rassegna sportiva

NAPOLI I: 15.13-15.26 Cronaca napoletana e del Mezzogiorno

PALERMO: 8.20-8.30 Notiziario - 15.13-15.20 Notiziario siciliano e notiziario locale

ROMA I: 15.13 Notiziario regionale - 15.20-15.30 Notiziario mediterraneo

ROMA II: 14.35-14.50 Rubrica spettacoli « Chi è di scena? »

SAN REMO: 15.03-15.07 Movimento del porto

TORINO I: 14.18-14.30 Notiziario interregionale Liguria-piemontese

UDINE - VENEZIA I - VERONA: 14.18 Notiziario regionale - 14.28-14.30 Notiz. dell'Università di Padova

UDINE - VENEZIA I: 14.31 Cronache dal cinema - 14.45-15 Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia.

ROSSO INCANTESIMO

Il rosso per labbra
luculentissimo in una
gamma di tinte
modernissimo.

IN TUTTE LE PROFUMERIE

Incantesimo

S. A. ULRICH - TORINO

Vocalore a tiranti imoni

IN VENDITA NEI NEGOZI DI ARTICOLI SPORTIVI

Chiedete opuscolo a:
Simonini & Co. - Rep. B - via Moscovia 10 - Milano

Autonome

TRIESTE

7.15 Calendario e musica del mattino
7.30-7.45 Segnale orario e notiziario
11.30 Dal repertorio tonoro 12 Or-
chestra d'archi Campese 12.25 Ritmi,
canzoni e melodie 12.58 Oggi alla radio.
13 Segnale orario e notiziario. 13.20
Orchestra Manno. 13.50 Disco. 13.55
Cinquant'anni fa. 14 Notiziario sporti-
vo. 14.15 Rubrica del medico.
17 L'Espresso tre atti di Dario Nic-
ciolini. 18.40 Orchestra Armonica
19 Melodie d'opere. 19.30 Lezio-
ne di inglese. 19.45 Varietà musicale. 20
Segnale orario e notiziario. 20.35 Para-
musica melodica. 21.15 e il parafumino e,
un atto di Grell. 21.45 Orchestra An-
tonini. 22.20 Musica vivacissima. Indù
Musica leggera. 23 Notiziario. 23.15-24
Club notturno

RADIO SARDEGNA

7.30 Musica del mattino. 8 Segnale ora-
rio. Giornale radio. 8.10 Per la donna.
Nel mondo della moda - Consigli di bel-
lezza. 8.20-8.35 Canto Avvenista. 12
Orchestra d'archi diretta da Gino Cam-
pese. 12.25 Musica leggera e canzoni.
12.45 I programmi del giorno. 12.48
Intermezzo classico. 13 Segnale orario.
Giornale radio. 13.10 Carillon. 13.20
Orchestra diretta da Nello Segurini. 13.50
La settimana cinematografica. 14.05 Mu-
sica romantica. 14.18 Finestra sul
mondo. 14.35 Melodie da films. 14.40
Campagna elettorale. 15 Segnale orario.
Giornale radio. 15.10-15.13 Boll. meteor.
Questa sera ascolterete

18.55 Movimento porti dell'isola. 19 Campa-
gna elettorale. 19.12 Storia della lette-
ratura italiana. 19.25 Estrazioni del
Lotto. 19.30 Attualità sportive. 19.40
Alleanza italiana. 20 Segnale orario. Giorna-
le radio. Notiziario sportivo. 20.15
Campagna elettorale. 20.28 R. F. 48.
20.30 Notiziario regionale. 20.40 Orche-
stra diretta da Ernesto Niccilli. 21.15
e Rivista. 21.45 Canoni eseguiti dal-
l'Orchestra diretta da Guido Marzi.
22.15 Concerto del violonista Eduard De
Zaburecky e della pianista Loredana
Franceschini. 22.45 Musica da ballo.
Nell'intervallo: Oggi in Italia. Giornale
radio. Estrazioni del Lotto. 23.45 Ulti-
me notizie. 23.50 Progr. di domenica.
23.52-23.55 Boll. meteor.

Estere

**BELGIO
BRUXELLES**

18.10 T. romantico. 19.30 Melodie di René Bar-
lier, interpretate da André Vandendriessche -
Al pianoforte l'Autore. 20 Musica americana
ripresata - Bevil Rubinstein: Suite per due
pianoforti. 20.45 Notiziario. 21. Pranzo Lettre -
e l'Europa, opera in tre atti. 24 Notiziario.
0.5 Musica da ballo. 0.55 Notiziario.

20 SANDALI, 20 COLORI IN UN SANDALO SOLO POTETE AVERE

col laccio di pelle

FELSINEA

Intercambiabile

CHE DONA SQUISITA ELEGANZA AL VOSTRO PIEDE
CIPSEA - TOSCANA - BOLOGNA



FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

20.07 A l'atterro del rém. 20.30 Francis Pou-
linet: e A più riprese. 21.02 Notiziario.
21.35 Jean Guillot: e La passon del 97, e
ossatura in quattro atti. 21.30 Musica di-
prodotta. 21.45 Parole d'arte e teatro, con
Jeanne Jérôme e Brémont. 23 Copi: e La
solitudine in un'aula. 23.45 addizionale di Mi-
chel Erikos. 0.30 Tra i poeti e domenica 1.
Notiziario

PROGRAMMA PARIGINO

20 Varietà. 20.30 Questa sera in Francia. 21
e Partecipazione in forma sinfonica. 21.30
Tribuna parigina. 21.50 Guy Bim: e Mer-
curio. 22.15 Musica. 23.45 in memoria dei
disastri della televisione.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

16 Concerto sinfonico diretto da Clarence Ray-
mond con la partecipazione del pianista Al-
fred Corti. 1. Sinfonia Sinfonia n. 25 in
sol. K. 163; 2. Schumann: Concerto per pianoforte
in la minore. 19 Notiziario. 19.45
Ballate e musica da sala d'attori tenore, in-
terpretate da Margaret Bisset e dall'Orche-
stra Harry Parison. 20.15 Questa sera in
città. 21 Music-hall. 22 Notiziario. 24.20
Teatro. 23.45 Preghiere della sera. 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

19 Charles Smart ad Vienna da Teatro. 19.30
Club del jazz. 20 Notiziario. 20.30 Canoni
(sue) recitati e nuovi, interpretate da Jack
Simpson e dal suo ensemble. 21 Musica let-
gera. 22.15 Concerto di musica operistica di-
retto da Sir Adrian Boult, con la partici-
pazione del soprano Victoria Bladen e del te-
nor William Warlock. 23.15 Questa sera in
città. 23.45 Notiziario. 23.15 Maurice Wis-
nick e la sua orchestra.

PROGRAMMA ONDE CORTE

4.15 Radio. 5.15 Musica del Midland. 6.30
Varietà. 8.05 Musica preferita. 9.15 Club
di jazz. 10.45 Musica per il momento. 11
Canzoni di molti paesi. 11.30 Veni tuam e
la sua cantata. 12 Musica di Harvard. 13
prodotta. 13.15 Come sono i bambini. 13.30
Musica. 15.15 Orchestra da ballo Abadour-
nera. 15.45 Musica riproposta. 16.15 Musi-
ca da film. 18.15 Concerto sinfonico.
19.30 Concerto del violonista Jules Shi-
nguerre. 21 Music-hall. 22.15 Concerto di
musica operistica diretto da Sir Adrian
Boult, con la partecipazione del soprano
Victoria Bladen; Maxine de Weber e di
Wagner. 23 Musica preferita. 23.20 Musi-
ca romantica e la sua orchestra. 24 Concerto
sinfonico diretto da Sydney Robinson, con
la partecipazione del violonista André Ger-
tel. 1. Mendelssohn: Mare tranquillo e
vaggio felice. Concerto; 2. Vivaldi: Con-
certo per violino in sol minore; 3. Balza-
notti; Un ragazzo dello Shropshire. 1.15
Vaglie musicali. 2.15 Rivista ITMA, con
Tommy Handley.

SVIZZERA

BEROMUNSTER

19 Concerto corale. 19.30 Studenti ed insegnanti.
20 Concerto delle chiese di Burgin. 20.10
Blatt: Variazioni per pianoforte (pianista Hans
Vogt). 20.30 Notizie. 20.45 La settimana. 21
Programma di varietà. 23 Notizie. 23.05 Musi-
ca da ballo.

MONTE CERASI

17 Orchestra Radio. 17.30 Concerto sinfonico
diretto da Leopold Godowsky. 1. Jean
Marie Leclair-Grieg: Sonata per oboe e ar-
chi; 2. Jean Jacques Rousseau: Le Devin du
Village, ouverture; 3. Famille Nale-Simon:
a) Sarabanda, op. 93, n. 1, b) Rigodon, op.
93, n. 2; 4. Friedrich Wenzel: Scène d'en-
fants; 5. Maurice Ravel: Introduction e Al-
lureo per arpa con accompagnamento di quar-
tetto a corde, Bagatelle e divertimento; 6. Jean
Rauzy: Ouverture per una commedia imma-
ginarie. 18.30 Il sabato dei ragazzi. 19 Tra
le arti e la religione. 19.45 Rema Teresita Bon-
nellini e la vendita del pesce a Jassonne.
20.10 Musica lirica. 20.50 Notiziario.
20.40 I vestiti desiderati. 21.20 Musica ripro-
posta: classici di musica da camera, sinfonie,
brillante e teatrale. 23 Notiziario. 23.10
I vestiti desiderati. 23.30 I bambini del sa-
bato. 23.55 Serenata.

SOTTENS

18.30 Serenata spring. 19.55 Il microfono nella
vita. 20.15 Notiziario. 20.25 Lo specchio del
tempo. 20.45 Canoni interpretate da Jacques
Poulic e dal Complesso Jean Walter. 21.30
Benois Nouvel: e Vostri di donna. 22 La Barona
della carota. 22.30 G. B. Biazzi: e Concerti
di tutti i colori. 23.10 Musica melodica ri-
prodotta. 23.30 Notiziario. 23.35 Antefone...

PALMOLIVE S.p.A. - MILANO

metodo LYSLE

GIBBS S. A. AL SODIORICINOLEATO RENDE BIANCHI I DENTI, RINFORZA LE GENGIVE

GRANDE CONCORSO

Biemme & C.

1948

NON GETTATE VIA QUESTO BUONO!
Se non avete vinto un premio immediato la fortuna potrebbe riservarvi una sorte migliore. Il 31-12-1948 verrà estratto a sorte un premio unico di **L. 1.000.000**.

Tra tutti i Buoni messi in circolazione nel corso dell'anno il Vostro fornitore potrà darvi tutte le informazioni necessarie per il ritiro del premio immediato o per partecipare all'estrazione di fine anno.

Il premio dei vincitori del premio da L. 50.000 e del premio da L. 1.000.000 saranno trasmessi per radio nel corso delle nostre trasmissioni.

Chiusura: 31/12/48.

BIEMME & C.

BUONO A SORPRESA
BIEMME & C.
P. Ricca - Ricca - Brillante & C.

REDAZIONE RADIOCORRIERE
Sette B. No. 535

NON GETTATE VIA QUESTO BUONO!
Se non avete vinto un premio immediato la fortuna potrebbe riservarvi una sorte migliore. Il 31-12-1948 verrà estratto a sorte un premio unico di **L. 1.000.000**.

Tra tutti i Buoni messi in circolazione nel corso dell'anno il Vostro fornitore potrà darvi tutte le informazioni necessarie per il ritiro del premio immediato o per partecipare all'estrazione di fine anno.

Il premio dei vincitori del premio da L. 50.000 e del premio da L. 1.000.000 saranno trasmessi per radio nel corso delle nostre trasmissioni.

Chiusura: 31/12/48.

BIEMME & C.

BUONO A SORPRESA
BIEMME & C.
P. Ricca - Ricca - Brillante & C.

REDAZIONE RADIOCORRIERE
Sette B. No. 535

NON GETTATE VIA QUESTO BUONO!
Se non avete vinto un premio immediato la fortuna potrebbe riservarvi una sorte migliore. Il 31-12-1948 verrà estratto a sorte un premio unico di **L. 1.000.000**.

Tra tutti i Buoni messi in circolazione nel corso dell'anno il Vostro fornitore potrà darvi tutte le informazioni necessarie per il ritiro del premio immediato o per partecipare all'estrazione di fine anno.

Il premio dei vincitori del premio da L. 50.000 e del premio da L. 1.000.000 saranno trasmessi per radio nel corso delle nostre trasmissioni.

Chiusura: 31/12/48.

BIEMME & C.

BUONO A SORPRESA
BIEMME & C.
P. Ricca - Ricca - Brillante & C.

REDAZIONE RADIOCORRIERE
Sette B. No. 535

Hanno già vinto un premio di Lit. 50.000 ciascuno i Sigg. **Giuseppe Riva**, via Conca del Naviglio, 17 - Milano - **Augusto Mada**, via Priocca, 16 - Torino - **Antonio Mastroianni**, via di Pantaneto, 1 - Siena.
Leggete a pagina 21 i numeri estratti del Grande Concorso 1947