

# radiocorriere

SETTIMANALE DELLA RADIO ITALIANA



Giotto Tempestini, Lisa Lisette e Riccardo Billi che tanto personale successo hanno ottenuto interpretando alcune scenette negli scorsi numeri di «Hooop...là!».

(foto Woyat)

**LA CASA DELLE TRE RAGAZZE**, operetta su musiche di **Franz Schubert** (Domenica, ore 21, Rete Azz.)

**I PIÙ BEGLI OCCHI DEL MONDO**, tre atti di **Jean Sarment** (Lunedì, ore 20,55, Rete Rossa)

**CONCERTO SINFONICO** diretto da **Jonel Perlea** (Lunedì, ore 21, Rete Azzurra)

Dal Teatro Comunale di Firenze: **Inaugurazione dell'XI**

## DAI PROGRAMMI

**Maggio Musicale Fiorentino - I LOMBARDI ALLA PRIMA CROCIATA** di **Giuseppe Verdi** (Martedì, ore 21, Rete Azzurra)

Dal Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino: **MUSICHE DI GLUCK** eseguite dal "Collegium musicum", di Torino (Martedì, ore 21,55, Rete Rossa)

**CONCERTO SINFONICO** diretto da **C. M. Giulini** con il violinista **Franco Tamponi** (Mercoledì, ore 21,25, Rete Rossa)

**PRIMO CONCERTO DEL TORNEO PER GIOVANI CANTANTI LIRICI** (Mercoledì, ore 21,40, Rete Azz.)

**IL MARITO AMANTE DELLA MOGLIE**, tre atti di **Giuseppe Giacosa** (Giovedì, ore 21,10, R. Azz.)

**CONCERTO SINFONICO** diretto da **Mario Rossi** con il pianista **Walter Baracchi** (Venerdì, ore 21, Rete Azz.)

**SECONDO CONCERTO DEL TORNEO PER GIOVANI CANTANTI LIRICI** (Venerdì, ore 21, Rete Rossa)

# Radiomondo

La rivista *Broadcasting* ha pubblicato nel suo Annuario 1947 un elenco delle università e degli altri istituti superiori degli Stati Uniti d'America, in cui vengono svolti appositi corsi di radio-diffusione. È interessante scoprire le materie che formano oggetto dell'insegnamento: Storia del Radio, commedie radiofoniche, l'arte di parlare al microfono, la produzione dei programmi, la direzione dei programmi, l'arte di scrivere per la Radio, i notiziari, la musica radiofonica, la pubblicità radiofonica, la legislazione radiofonica, la Radio e la società, la Radio educativa, e diversi altri argomenti.

Agli studenti che seguono i corsi vengono rilasciati dei diplomi.

In base a una recente indagine sembra accertato che negli Stati Uniti d'America, dove si contano all'incirca 38 milioni di famiglie, ben 34 di esse posseggono un apparecchio radio. Molte di queste famiglie ne hanno, anzi, anche più d'uno.

Tuttavia l'industria produttrice di radio apparecchi non si dichiara soddisfatta di un tale successo ed ha lanciato la parola d'ordine di una radio per ciascuna camera!

Se simile obiettivo dovesse essere effettivamente raggiunto, sulla base di quattro apparecchi per famiglia, si otterrebbe un aumento di produzione, per il solo mercato interno, di un centinaio di milioni di ricevitori.

D'altra parte il prezzo di un apparecchio radio negli Stati Uniti è oggi sensibilmente inferiore a quello degli anni passati, tenuto conto del costo generale della vita. Infatti mentre nel 1929, per esempio, un apparecchio medio veniva a costare un poco più di tre settimane di salario, e nel 1937 da due a tre settimane, oggi supera il valore di una settimana e mezza di salario.

Sorgeranno quanto prima negli Stati Uniti le «strade aeree», cioè delle rotte tracciate con segni visibili sui tetti, sui serbatoi, sulle costruzioni, sul terreno, per segnalare ai piloti la direzione di volo, nomi di località, distanze, aeroporti vicini, coordinate geografiche. La prima di tali rotte, che prenderà il nome di «strada aerea n. 1», prevede uno sviluppo di circa 4000 chilometri, da Los Angeles ad Abilene nel Texas, e di qui a Washington per due itinerari.

Jgor Stravinsky ha riservato al Festival Musicale della Biennale di Venezia che, come è noto, si terrà nella prima quindicina di settembre, il balletto Orfeo in prima rappresentazione assoluta per l'Europa.

Sarà questa una delle attrattive certamente più notevoli del prossimo Festival.

*Crystall* vivente è il titolo di un libro di Giacomo Lauri Volpi, che vedrà la luce tra pochi giorni.

Il volume è dedicato all'arte del canto, che il celebre tenore studia dal punto di vista metafisico, estetico, morale e tecnico con una precisione di indagine e di informazione che gli è consentita dalla sua lunga e profonda esperienza.

Per l'originalità e l'andrezza delle tesi presentate e svolte, i *Crystall* viventi di Giacomo Lauri Volpi son destinati a suscitare l'interesse del pubblico e le discussioni degli esperti.

## STAZIONI ITALIANE A ONDE MEDIE E CORTE

RETE ROSSA			RETE AZZURRA			AUTONOME		
	kC/s	metri		kC/s	metri			
Ancona	1429	269,9	Bari II	1140	222,4	Radio Sardegna	536	559,7
Bari I	1059	283,3	Bologna II	1060	285,9	Trieste	1140	263,3
Bologna I	1203	230,2	Bolzano	536	559,7			
Catania	1104	271,7	Firenze I	610	491,0			
Firenze II	1104	271,7	Genova II	996	304,3			
Genova I	1357	221,1	Messina	1492	201,1			
Milano I	1357	221,1	Milano	814	348,4			
Napoli I	1212	228,7	Napoli II	1048	280,9			
Roma I	713	420,0	Roma III	1258	238,5			
Palermo	565	531,1	Torino I	966	304,3			
S. Ranno	1348	222,4	Udine	1350	238,5			
Torino II	1357	221,1	Venezia I	1222	245,5			
Venezia II	1492	201,1	Verona	1310	222,4			

### ONDE CORTE

	kC/s	metri
Bueto Arzifo I	9430	31,15
Bueto Arzifo II	11010	25,40
Bueto Arzifo III	15120	19,84
Bueto Arzifo IV	4085	49,30
Roma	7250	41,30

## STAZIONI ESTERE

NAZIONE	kW	metri	kC/s	NAZIONE	kW	metri	kC/s	NAZIONE	metri
<b>ALGERIA</b>				<b>SVIZZERA</b>				<b>INGHILTERRA</b>	
Algeri I	20	318,0	943	Beromunster	100	539,6	556	Programma onde corte	
Algeri III	10	25,35	1105	Sattens	100	463,1	477	da ore 6,00 a ore 7,30	46,10-31,55
<b>BELGIO</b>				Montsemeri	15	257,1	1147	" 7,30 " 10,00	31,55-31,25
Bruxelles	25	401,9	620	<b>INGHILTERRA</b>				" 10,00 " 11,00	24,00
<b>FRANCIA</b>				Programma nazionale				" 12,00 " 18,00	19,76
Programma nazionale				North England	100	449,1	440	" 18,00 " 19,15	20-19,76
Limoges	100	441	448	Scotland	60	391,1	747	" 19,15 " 19,30	24,00
Parigi Villabon	100	431,7	495	Wales	60	373,1	804	" 19,30 " 21,45	31,55-24,80
Marsiglia I	20	460,5	749	Londra	100	342,1	877	" 21,45 " 23,00	49,10-31,55-24,80
Strasburgo	20	349,3	859	Start Point	100	307,1	977		
Lione I	100	335,2	895	Midland	40	294,2	1013		
Tolosa	100	328,6	913	North Ireland	100	285,7	1050		
Nizza	60	353,1	1185	<b>Programma leggero</b>					
<b>Programma parigino</b>				Droitwich	150	1500	300		
Parigi Romainsville	10	386,4	776	Stazioni elettricizzate	—	241,1	1149		
Lione II	25	324	1319						
Marsiglia II	10	234	1319						
Bordeaux	40	215,4	1393						
Grenoble	15	214,4	1393						

**RADIO VATICANA**  
Programmi in lingua italiana  
ora media al 227 - sede certa: AL 48,47 - 50,28

**Orari di trasmissione:**  
 ore 11,30 domenica e ore 18,30 martedì  
 " 12,30 domenica " 21,30 sabato  
 " 14,30 tutti i giorni " 21,30 tutti i giorni  
 " 19,15 lunedì (eccetto il sabato)

## SAPONE AL LATTE



è un prodotto **RUMIANCA**

DIREZIONE  
TORINO: VIA ARSENALE, 21  
TELEFONO 41.172  
ROMA: VIA BOTTEGHE OSCURE, 54  
TELEFONO 062.061

# radiocorriere

SETTIMANALE DELLA RADIO ITALIANA

AMMINISTRAZIONE  
TORINO: VIA ARSENALE, 21  
TELEFONO 41.172  
PUBBLICITÀ S.I.P.R.A. - TORINO  
VIA ARSENALE, 37 - TEL. 52.511

## Rinascita del Maggio Musicale Fiorentino

Non so più chi disse che la migliore definizione del *Maggio Musicale Fiorentino* si dà in senso negativo elencando ed allineando, cioè, tutto quello che il « Maggio » non deve essere, tutti gli elementi che non devono contraddistinguergli. Osservazione ingegnosa la quale viene a dare indirettamente atto dell'eccellenza della manifestazione e dell'arduo intendimento per cui sorse. Anche quindici anni fa, quando l'invitante insegna colpiva per la prima volta l'attenzione degli amatori di musica di tutto il mondo, fu chiaro — e direi anzi, che allora fu proprio chiarissimo — che Firenze non era e non doveva essere Salzberg, Bayreuth, Venezia od altro ancora. Le manifestazioni non intendevano circoscrivere, dunque, alla geografica di un genio, all'indagine di un periodo, all'esse di un carattere.

Più difficile nella sua genericità e più impegnativo nella sua ampiezza (l'una e l'altra, inoltre, più facilmente attaccabili da un intendimento critico tanto inetto quanto superficiale) il « Maggio » prese vita, appunto, al di fuori e al di sopra di quei limiti che costituiscono un comodo contrassegno specializzato per altre pur illustri manifestazioni artistiche.

Non sembra superfluo ricordare oggi questo spaccato avvio della manifestazione poiché la sua rinascita — che gli avvenimenti bellici ostacolarono violentemente per la completa distruzione di un palcoscenico impareggiabile — ha nuovamente posto in fase discussiva il carattere della festa musicale fiorentina e non senza turbamento si udi affermare di recente da qualcuno che il « Maggio » deve essere una manifestazione di tendenza. (E' noto che una manifestazione può essere di tendenza in rapporto non soltanto all'arte di oggi ma anche a quella dei secoli precedenti).

Una tendenza si — anzi un compito insostituibile — il « Maggio » deve avere: quello di presentare gli spettacoli — tutti, senza eccezione e senza preferenze — in esecuzioni ineccepibili e, possibilmente, con interpreti e complessi d'interpreti in eccezionali. Ricordate le recite di Boccia Bonisole per la *Vestale* di Spontini inscenata nel « Maggio » del 1933? Ma si tratta di una tendenza di carattere esterno. Guai se il « Maggio » dovesse plasmare la propria struttura interna — e potremmo dire congenita — a servizio dell'una o dell'altra polemica rivissuta a ritroso da oggi a tre e più secoli fa!

Far la storia dei diversi « Maggio » significa soprattutto indicare i criteri con i quali furono compilati i vari cartelloni. E' evidente che il « Maggio » si affida ad una consuetudine internazionale la quale — sembra superfluo il ricordarlo — chiede a Firenze quel che non cerca e non trova a Salzberg o a Bayreuth: il melodramma italiano da Monteverdi ad oggi, le grandi espressioni della nostra musica strumentale da Frescobaldi in giù. Il « Maggio » inaugurale — quello ap-

punto del 1933 — fu, in tale ordine d'idee, quanto mai istruttivo con una indimenticabile esaltazione dell'opera in musica del nostro ottocento. L'insistere in questa necessaria italianità della festa non significa certamente affermare esclusioni che altri ha via via approvato o lagnato. Ma riferendoci soprattutto all'attrattiva internazionale della manifestazione, crediamo di poter raccomandare una continua presenza, di « Maggio » in « Maggio », di due o tre spettacoli italiani quale richiamo fisso e sicuro: proprio come lo sono Mozart e Wagner, nelle rispettive sedi.

S'intende che oltre gli stranieri ci sono gli ospiti italiani e i fiorentini; ed anche di questi ultimi è doveroso tener conto (perché il « Maggio » ha luogo a Firenze e non all'Equatore!) soprattutto in queste prime riprese confortate da un passaggio turistico ancor non imponente. Dal che consegue che, pur sul piano internazionale, il « Maggio » deve praticamente concretarsi anche in base a suggerimenti e desideri di un turismo nazionale e di una cittadinanza locale. Firenze ha il vanto di aver dato vita ai « Maggio »; ma quale prestigio prende la festa dalla sua realizzazione in Firenze! Non è sciocco campanilismo quello che rende addirittura impensabile la festa musicale in altre sedi o in altri Paesi. Ed anche il gusto della cittadinanza locale deve giustamente trovare, per lo meno adesso, nel cartellone del « Maggio » un suo riscontro ed un suo riflesso preciso.

Dopodiché, esaminando serenamente il cartellone del « Maggio 1948 », si può asserire che esso — tenendo conto delle infinite difficoltà economiche e pratiche che, categoriche per ogni manifestazione artistica, si sono addossate sulla festa musicale fiorentina in forma fino a ieri preoccupante — appare di largo interesse e di vasto respiro proprio in rapporto alle constatazioni di diversa natura fatte sopra.

Nel nome di Verdi (e ancora una volta giustamente di un Verdi mal conosciuto) s'inaugura opportunamente l'XI « Maggio » con un melodramma — *I Lombardi, alla prima crociata* — i cui riecheggiamenti patriottici ben si accordano alla celebrazione nazionale quarantottesca e che è assente da anni ed anni dai nostri palcoscenici. Tullio Serafin, depositario autorevole ed ereditario della più bella tradizione melodrammatica nostrana, presiederà all'importante esecuzione. Particolarmente invidiabile e curioso appare il « tritico » formato da *Il campanello dello speziale* di Donizetti, *Sette canzoni* di Malipiero e *Les mariés de la Tour Eiffel* di Cocteau con musiche del gruppo francese dei Sei. Accostamenti e contrasti sapienti dove la lepida arguzia donizettiana, ancor profumato di riflessi settecenteschi, si contrappone all'ardente quadro retrospettivo del *labarin* parigino 1920 di Cocteau e alla impressionante, genialissima pagina di vita vissuta da cui affiorano indimenticabili le *Sette canzoni* malipieriane. Ancora

una volta Shakespeare vivifenera le maline armonie del Giardino di Boboli che per l'altissima realizzazione de *La Tempesta* offre una cornice particolarmente adeguata. La cosiddetta grande Vasca del cigno. Giustamente si è voluto onorare un altro grande musicista nostro vivente effettuando — tra i marmi e le pietre auguste della Basilica di S. Croce — un'esecuzione della *Resurrezione* di Lazzaro di Lorenzo Perosi, che prende lustro dalla presenza sul podio direttoriale di Antonio Guarnieri. Con la *Khorançina* (spettacolo particolarmente atteso dal pubblico fiorentino) ed *Lehterprin* e con Salome, il « Maggio » ha creduto di scegliere — per quest'anno — spettacoli che, pur appartenendo ad un repertorio meno raro dal punto di vista quantitativo, potevano essere allestiti con soddisfazione generale. Vittorio Gui, Giacinto Horenstein e Jonel Perlea dirigeranno, rispettivamente, le tre opere. A Salome seguirà il *Balletto indiano* diretto da Nyota Nyokta attualmente applauditissimo in Inghilterra e in Francia. Per quanto concerne il settore concertistico, oltre a tre audizioni tenute dai pianisti Walter Gieseking e Edwin Fischer e dal violinista Zino Francescatti, il « Maggio » ha inserito due concerti di musica italiana contemporanea (l'uno di lavori cameristici — Casella, Petrassi, Rocca, Castelnuovo-Tedesco, Ghedda) e l'altro sinfonico-orale, diretto da Adriano Lualdi, con opere di D. Lapiccola, Labroca, Mannesini, De Sabata, Lualdi e tre manifestazioni sinfoniche, dirette due da Wilhelm Furtwängler (Beethoven, Wagner, Frazzi, Ravel, Strauss, Cherubini) e

RENATO MARIANI

(continua a pag. 7)



FIRENZE. Una visione del giardino di Boboli dove avranno luogo alcune delle manifestazioni del Maggio Musicale Fiorentino. (foto Minari.)



## La Radio alla Fiera di Milano

**L**a Fiera di Milano, la terza del dopoguerra e la 36ª della serie — si apre quest'anno il 29 aprile con quasi due settimane di ritardo da quella data d'apertura che era quasi una tradizione per questa manifestazione. Ciò per evitare che l'aumento coincidesse con il periodo elettorale.

Essa rimarrà aperta fino al 16 maggio e in questo periodo il pubblico avrà modo di rendersi conto dei risultati raggiunti dalla nostra produzione attraverso l'imponente rassegna merceologica presentata da quasi 5000 espositori appartenenti a 17 nazioni diverse. 320.000 metri quadrati di esposizione, 124.300 metri quadrati di area coperta, oltre 15 Km. di sviluppo stradale nel recinto fieristico, danno l'idea della grandiosità di questa superba sagra del lavoro.

Dalla chiusura della XXV Fiera di Milano all'apertura della XXVI sono state infatti compiute più di 300.000 ore lavorative, comprendendo, oltre alla rifinitura dei padiglioni o al completamento del Padiglione delle Nazioni, la costruzione di nuovi edifici e di nuove ali di fabbricato. Particolarmente curato è stato l'allestimento della zona prospiciente l'ingresso di piazzale Giulio Cesare, la cui sistemazione comprende la costruzione di due corni di fabbricato innestati nella dorsale del Palazzo Emiciclo e radducimenti, fra le due quinte così create, il Giardino all'italiana con un'area di circa 10.000 metri quadrati.

Naturalmente anche la radioindustria sarà presente e in un apposito Salone verranno presentate le più recenti realizzazioni nel campo della costruzione degli apparecchi radiodomeciliari: dai più soltanto radiodomeciliari al modesto soprano, ai più minuti accessori e « parti staccate ».

La RAI parteciperà direttamente alla Fiera di Milano con una documentazione schematica delle sue attività e con una serie di trasmissioni che verranno effettuate sulla Rete Azzurra dalle 17 alle 19.30 di ogni giorno, dall'Auditorium della Fiera stessa, al quale il pubblico potrà accedere liberamente.

Ai microfoni dell'Auditorium si avvicenderanno oltre quindici complessi orchestrali, dal trio di Asarmoniche all'orchestra ritmo-sinfonica, ed una folta schiera dei più noti artisti del Teatro della canzone, della rivista, oltre ad uno spettacolo dato dalla Compagnia di opere di Radio Torino sotto la direzione del M<sup>re</sup> Cesare Gallio.

Accanto a questi programmi di musica leggera, troveranno posto una trasmissione lirica e due Teatri popolari, che andranno in onda sabato 8 e sabato 15 maggio.

Fra gli uni e gli altri, tre trasmissioni del Teatro per ragazzi, una serie di incontri alla Fiera e di interviste apportate a cura della redazione milanese del Giornale radio; aneddoti e conversazioni brillanti di Achille Campanile e di Alberto Cavallieri; osterischi e confidenze di Fausto Tommasi;

## ROSSO-BLU

**S**crive Giusepè Jemma da Catania: « In omaggio al principio che è prudente non diffondere e rafforzare delle credenze che siano in contrasto con la scienza e col sentimento, con la morale e con la civiltà, vi scrivo per invitarvi a sopprimere l'« Orecchio di donna », perché non serve che a rafforzare la credenza medievale che gli astri influenzano sul destino degli uomini e la martellata in testa che Erivolo, un siciliano parlante, assesta al suo professore ad ogni finale di conversazione. La martellata è di cattivo gusto ed è in contrasto con il più elementare senso di civiltà e di educazione ed è anche una cattiva lezione morale per i piccoli ascoltatori, sia perché la scienza dovrebbe essere bandita dai rapporti umani, e quindi anche dai genitori, sia perché agli insegnanti ed ai vecchi è dovuto ogni rispetto ».

Che le stelle abbiano una influenza sugli uomini e sulle cose del mondo lo si credeva un tempo, non per forza, se non perché si voleva trovare una ragione alle cose soprannaturali che venivano accadendo e che niente sembrava giustificasse. Ma, in cui pure non mancano i motivi di meraviglia per le molte cose che accadono, che si dipanano e che non si spiegano, non ci si crede più. Oggi bisogna riconoscere che qualche cosa deve esserci nel mondo che fa cadere delle ineditabili e incomprensibili cose che vanno accadendo. A credere che esistono le stelle sarebbe una fortuna! Avremmo modo di scagionarci un po' dei parigini che non sappiamo giustificare e di liberarci almeno di una parte del fardello di miserie che ci portiamo dietro. Le mazze d'Ebrolino, simpatico fantoccio, sono come le spallate di Arlecchino: servono a far ridere e gente. La spada di legno di Arlecchino non ha mai fatto paura a nessuno; ma che meno oggi in cui c'è una bomba si distrugge una città.

a diecimila Km lontani da me, io, in poche parole, tutto il mondo in casa e basta un "CQ" perché i Continenti si mettono in moto per la mia chiamata. Eppure, cari amici, sebbene la passione della Radio sia molto intensa, ed un QSO con una stazione argentina o brasiliana mi tira molto, non pochi sarei chissà il mio trasmettitore e mi pongo di nuovo all'attirante dell'apparecchio presente nella consuetudine, non voglio professionale, che riceve solo il



Lys Assia di Radio Genève ha interpretato nuove canzoni con l'orchestra diretta da Pippo Barzizza.

**G**li Orecchi Termini scriverà da Ferrara: « Sono un microfono, ma se non raduno pure, passo mille ore al microfono del mio trasmettitore, ma senza pretesa di farli la concorrenza, perché la mia attività radiofisica si svolge solamente sul 30 e sul 35, e non sul 30 e sul 35, ma sul 40. I miei ascoltatori corrispondenti sono tutti, o quasi, almeno

onde corte) ed ascendo i vostri programmi. Molto bene, però. « Quicksilver »: bisogna pure che lo interpreti in una lingua rosso-blu. Bellissimi i vostri programmi lirici, bello "Il bilione" e altre musiche del genere; belli i concerti sinfonici che sono la mia passione; però, la musica del mattino, la vorrei composta esclusivamente di melodie leggere, valzer, marci, canzoni come quelle che non troppo tempo fa cantavano i cantanti, ma non trattate, perché con le cavate da obblurati simili i giovanissimi restano indifferenti se non suonano per loro dei boogie-woogie o delle rumba; e i vecchi, quelli almeno che le conoscono, possono, si vedono così eccitati, rabbio e disprezzo. Concluso: non trattate le vecchie e belle canzoni; lasciatele originali. Avete tanta musica in disposizione per suonarla a ritmo e piace molto anche quella ».

Ringraziamo le canzoni della Rai per le simpatiche espressioni. Il suo desiderio per le musiche del mattino verrà tenuto presente. Per le vecchie canzoni, che lei vuole eseguite, ma non trattate, piacerebbe d'accordo. E' più che giusto. Siamo orgogliosi perché si ponga fine a tale scandalo.

**A** cavallieri di Genova vorrebbe ascoltare in genere i programmi di musica leggera, operettistica e da film in veste puramente strumentale, senza le voci. In genere, questi hanno passione per tutti i concerti, con le esecuzioni orchestrali e vocali che mostrano prediligere, ma non ci sorprende più sia chi è di parere contrario. Faremo presente il desiderio alla Direzione Programmi, pur tenendo presente che si tratta di un genere di composizione che solo può dirsi scomparso quando vi vengono associate musica e canto.

## Radiofortuna 1948

Elenco estratti settimanali 11 - 17 aprile 1948

Domenica 11 aprile - Abbonato **Fernando Fiorini** di Sallustiana, residente a Roma, via Feltrina, Ardeco 243, libretto n. 152.882 - Premio: **L. 500.000 in titoli di Stato**

Lunedì 12 aprile - Abbonato **Giovanni Granato** di Salvatore, residente a Palermo, via Vespri S. Spirito 1, libretto n. 29.589 - Premio: **Cassa speciale prodotti Pezzoli**

Martedì 13 aprile - Abbonato **Filippo Neri** fu Francesco, residente a Serra San Bruno (Celanzano), via Roma, libretto n. 93 - Premio: **Apparecchio radio Ducali a 5 valvole**

Mercoledì 14 aprile - Abbonato **Gino Bessi** di Vittorio, residente a Magione (Perugia), Frazione Torcella, libretto n. 199 - Premio: **Bicicletta Inrima per uomo e bicicletta da turismo per donna**

Giovedì 15 aprile - Abbonato **Ernesto Della Valle** di Carlo, residente a Gallarate (Varese), via Bottini 12, libretto n. 1932 - Premio: **Frigorifero Fiat da 160 litri**

Venerdì 16 aprile - Abbonato **Virgilio Pugnali** fu Antonio, residente a Rom 11 via Malpesso 11, libretto n. 90.309 - Premio: **Materasso di gommapiuma Pirelli**

Sabato 17 aprile - Abbonato **Elio Sanso** di Leonardo, residente a Polignano a Mare (Bari) via Atropo 71, libretto n. 216 - Premio: **Cassa speciale Ballor**

Per avere diritto alla liquidazione del premio, l'abbonato sottogeggiato, non oltre il 30° giorno dalla data di pubblicazione dei risultati dell'estrazione sul "Radiocorriere", dovrà trasmettere alla Direzione Generale RAI, in Torino, via Arsenale 21, in lettera raccomandata con ricevuta di ritorno ed assicurata, la richiesta di liquidazione del premio, unitamente al documento dai quale risulti che egli era « in regola » con il pagamento del canone almeno un giorno prima della data di estrazione.

# Colleziona i volti per voi...

## CONCERTI

### CONCERTO SINFONICO

diretto da Herbert Von Karajan. Si conda parte - Dal Teatro Argentina di Roma - Domenica, ore 18.15 - Rete Azzurra.

La *Sinfonia n. 5*, in *do* minore, op. 67, fu composta da Beethoven nel periodo 1807-1808. Lo spunto tematico del primo tempo figura in un quaderno di abbozzi del 1806-1806, insieme a quello, ritmicamente affine, del tema del Concerto n. 4, in *sol* maggiore, per pianoforte e orchestra. Nel medesimo quaderno figurano i due temi dell'Andante, con le indicazioni rispettive di quasi Minuetto e quasi Trio. L'esecuzione ebbe luogo a Vienna, nel concerto tenuto il 22 dicembre 1808, al Teatro *an der Wien* ed il cui programma comprendeva le seguenti altre prime esecuzioni: *Sinfonia pastorale*, *Fantasia per pianoforte solo*, *Sinfonia per pianoforte, coro e orchestra*; *Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra*.

La nuova composizione, in principio specialmente, sbalordì per la sua complessità sonora e per lo slancio irresistibile di alcune parti, in cui allora sembrò veramente che la forza espressiva della musica strumentale avesse raggiunto la massima potenza.

Scriva al riguardo G. Biamonti, nel suo Beethoven: «Oggi, a distanza di circa 140 anni, essa mantiene una rigogliosissima vitalità, dovuta alla bellezza e concretezza delle idee, al gioco dei contrasti, alla spontaneità delle voci strumentali, alla sfrontatezza e alla violenza delle emozioni che suscita, alla elevatezza delle ideologie che vi si possono connettere».

La frase detta da Beethoven a proposito delle misure iniziali: «Così il destino batte alla porta», contribuì naturalmente a far dare all'opera una significazione etica ben determinata, nella successione coordinata dei vari tempi: dal dinamismo appassionato e doloroso dell'*Allievo* iniziale a quello entusiastico e travolgente del *Finele*. La *Quinta* venne celebrata come il vangelo d'una fede umana e divina nel bene assoluto trionfante di ogni esperienza di scetticismo e di sconfitta: *Durch Leiden Freude*, secondo un'espressione caratteristica pure di Beethoven.

### CONCERTO SINFONICO

diretto da Jonei Perlea - Lunedì, ore 21 - Rete Azzurra.

*Igigenia in Aulide*, di Gluck, fu eseguita la prima volta all'Opera di Parigi (1772). *L'Ouverture n. 6* è celebre per la nobiltà dell'ispirazione e per il senso classico delle proporzioni e dell'euritmia.

La *Seconda Sinfonia* di Beethoven fu composta durante l'inverno 1802-1803, in un periodo molto triste per l'autore, che vedeva aggravarsi la sordità fino allora quasi inavvertita ed era preso da sconforto per il non più corrisposto amore di Giulietta Guicciardi. Di tutto questo però non appare traccia nella musica: essa è ancora una contemplazione del passato, forse volontaria, forse anche naturale, come è naturale, in mezzo al sopraggiungo dolore, il desiderio della gioia e l'intensità dell'abbandono alla dolcezza dei ricordi.



Il giovane compositore Orazio Fiume del quale verrà eseguita la cantata «Ajace» (mercoledì, ore 21.25 - Rete Rossa).

Dopo due dei «Nocturni» di Debussy, Wagner e Pólis — non si tratta (avverrà lo stesso autore) della forma tradizionale del Notturno, ma di ciò che di impressioni e di particolari illuminazioni questa parola contiene. — truedremo quel gioiello troppo spesso dimenticato che è la *Serenata italiana* di Hugo Wolf. Di questa squisita pagina ci restano due versioni: per piccola orchestra e per quartetto d'archi, il che conferma il pregio ad essa attribuito dallo stesso autore. La melodia nasce fra trilli e pizzicati, e dopo uno spiritoso variare di temi, di ritmi, di motivi appassionati, si spegne fra un pinnissimo di corde pizzicate. Non è una *Serenata* nel senso tradizionale della parola né in quello della musica strumentale del settecento, cui Mozart diede, così perfetta e definitiva forma; è piuttosto un chiuso *Allegro* in sei ottavi, regolato dalle norme del tematismo romantico, con l'inserzione di una specie di recitativo detto dalla appassionata voce baritonale del violoncello. Ma la fluida scioltezza dell'invenzione e l'atmosfera sonora tutta fremiti, sussurri, slanci di inferrovato sentimento, ne giustificano pienamente il titolo: nel quale l'aggettivo *Italiana* testimonia il richiamo del Sud che al musicista stiriano veniva attraverso il sangue della madre, nata nella Carinzia meridionale, dove già si respira odore d'Italia.

Chiude il Concerto la trascinandone e spiritosissima *Ouverture* del *Papstretto* di Johann Strauss. Il soggetto dell'opera è appretta si riduce ad una serie di malintesi e di equivoci, divertenti ma un po' slegati (un grave noia che dopo abbondanti libaggioni si truova da pipistrello; un direttore di canieri che conversa amichevolmente con un condannato del quale ignora l'identità; un amante disgraziato che vien messo in prigione al posto di un marito fedele e sospettato di infedeltà; ma quel che le assicura vitalità è la musica, trascinandone, piena di entusiasmi e di languori e soprattutto piena dello spirito e della magia di quei valzer viennesi: al quale Johann Strauss sovrappone l'impronta di una prestigiosa creazione d'arte.

### MUSICHE DI GLUCK CONCERTO SINFONICO

Martedì, ore 21.55 - Rete Rossa.

Il «Collegium Musicum» è una recente Istituzione torinese che in due anni di vita si è già imposta all'attenzione e alla stima degli intenditori. Riprendendo il nome glorioso che nel Sei e Settecento designava i gruppi di esecutori e ammiratori riuniti nella pratica della musica d'insieme, questa orchestra da camera, curata e affinata amorevolmente dal maestro Bruni, si richiama appunto a quelle epoche gloriose della civiltà musicale e si propone un'opera di affiancamento dei risultati acquisiti in questi ultimi tempi, con nuovo ricorso di metodo, dagli studi di storia della musica.

Perciò, senza cadere nella pedanteria, essa ha esplorato il repertorio meno noto del Sei e Settecento e in unione al corredo femminile del «Collegium Musicum» concertato da Bettina Lupo ha ridato vita a opere antiche in forma oratoriale e ad oratori che non è altrimenti possibile sentire.

Di questo concerto dedicato a Gluck, il sommo riformatore dell'opera settecentesca nel senso di un probatamente dei valori drammatici, verrà trasmessa, oltre alle danze strumentali dell'*Alceste* (1767), la prima scena dell'*Igigenia in Tauride* (1779), l'ultimo suo capolavoro; un blocco musicale superbo, di vibrante drammaticità, centrato sul mirabile recitativo accompagnato in cui Igigenia, salvata dal sacrificio nell'*Aulide* ed ora sacerdotessa di Diana nella *Tauride*, racconta alle compagne il sogno in cui le fu rivelata la catastrofe dei genitori, e chiuso da un'aria con soave a solo dell'oboe, preghiera a Diana come di minor sorella fiduciosa e trepida.



Il compositore greco Lavinia e il soprano Anna Remundu hanno partecipato ad un concerto di musiche greche il 4 aprile da Radio Roma.

(Foto Waga).



Il coro dei ragazzi viennesi a Radio Roma

(foto Waga)

dell'atmosfera in cui essa è nata. De Paoli, nel raccogliere questi canti, ha lasciato intatte le melodie, creando intorno ad esse, con armonie e timbri che gli sembravano più opportuni, l'atmosfera che i canti stessi gli suggerivano.

In una libera interpretazione del mito, eppure alla esultanza del mito stesso fedele, si svolge l'Ajax di Cardarelli, musicato da Orazio Fiume, nel 1941, in forma di cantata per coro e orchestra. Omero, Sofocle, Foscolo, sono le reminiscenze di questo testo poetico; Foscolo soprattutto, in cui già le figure del classicismo erano risolte in una personalissima interpretazione romantica. Già nella poesia dei classici, in Omero, in Sofocle, la figura di Ajax aveva trovato alcuni indimenticabili. In Foscolo essa vive in una breve, intensissima figurazione, in pochi versi che ne esaltano il valore sfortunato e celebrano la giustizia della morte, che riportò sulla sua tomba le armi di Achille, ingiustamente attribuite ad Ulisse. L'Ajax del Foscolo contiene in sé il germe di quello di Cardarelli, nel cui sostenuto ed armonioso svolgimento l'eroismo e la morte, la solitudine e la grandezza dell'eroe trovano una suggestiva e moderna espressione.

A questa libera interpretazione del mito classico, Orazio Fiume è rimasto fedele, sottolineando i valori del testo coi fermi e scanditi.

### CONCERTO SINFONICO

diretto da Maria Resil, con la partecipazione del pianista Walter Bacchi - Venerdì, ore 21 - Rete Azzurra

La Musica per i regi fuochi artificiali di Giorgio Federico Händel fu eseguita 100 anni fa, esattamente il 27 aprile 1749, durante una festa della corte Inglese in cui, appunto, si dava fuoco a un grande apparato pirotecnico.

Non è senza commozone che si ascolta il Terzo Concerto di Bela Bartók per pianoforte e orchestra, ultimo lavoro composto dall'artista, già gravemente ammalato, in America, nell'estate del 1945. Egli riuscì praticamente a condurre a termine l'opera; solo le ultime 17 battute non pervenute ad orchestrarle, lasciandole annote in una specie di abbozzo musicale, da cui l'amico e discepolo Tibor Serly sviluppò pietosamente la definitiva forma orchestrale. Anche i segni di espressione e le indicazioni metriche dei tempi Bartók, di solito estremamente meticoloso in queste cose, non ebbe modo di completarli, e sulla partitura a

stampa furono distinti tipograficamente i pochi segni lasciati da lui, e quelli aggiunti, per l'esecuzione, da Tibor Serly, dal direttore d'orchestra Eugenio Ormandy e dal pianista Louis Kentner, che diedero la prima esecuzione, e da Erwin Stein. Dei tre tempi che compongono il Concerto, l'ultimo non aveva indicazione di tempo, mentre invece è di mano di Bartók l'indica- zione di Allegretto per il primo e di Adagio religioso per il secondo tempo, vero e proprio testamento spirituale lasciato dall'artista sulla soglia della morte. L'accendenza beethoveniana — il Beethoven degli ultimi Quartetti — Sinfonia della Messa Solenne e della Nona Sinfonia — è qui palesemente dichiarata, si può dire, ostentata come una patente di nobiltà.

La sublimitàatonica di questa pace grande e solenne si rompe, nella sezione centrale dell'Adagio, in una specie di « musica notturna » tutta un palpito fruscante di sussurri misteriosi, di mormorii notturni punteggiati di brevi e sommessi cinguettii, un pigolare d'animali invisibili: la più straordinaria immersione che la musica abbia mai compiuto nell'immediatezza della Natura, dopo l'iniziazione di Sigrifido al canto degli uccelli e al linguaggio rabbrividente della foresta. Poi questa parentesi si chiude, e lascia nuovamente il posto alla nobiltà della meditazione religiosa in un semplicissimo corale di legni, inghiarandato dalle variazioni del pianoforte, in una limpida scrittura a due voci che è l'immagine stessa dell'innocenza.

I quadri sinfonici che Luigi Corsetti ha tratto dall'opera Prometeo (composta fra il 1941 e il 1947 non ancora rappresentata) comprendono le pagine sinfoniche dell'opera stessa, oltre alla versione strumentale di due arie vocali; brani che per la loro struttura formale erano particolarmente adatti ad essere riuniti in una suite musicale autonoma. Si susseguono così, dopo il Preludio, il primo Intermezzo, riferendosi all'ingresso di Prometeo, che Kratos e Bia conducono verso la roccia a cui egli sarà incatenato, e l'Aria (nella forma dell'aria col da capo) di Efesto, il cui ingenuo romanzesco è il padre consigliato al Titano sono musicamente tradotti con un lirismo velato d'ironia. Il secondo Intermezzo è il più sviluppato, e potrebbe essere definito un ritratto musicale del Titano, che assomma in sé forza inflessibile e umanità profonda. Un'atmosfera contemplativa e misteriosa, prepara un rapido e vemente crescendo, su di un disegno insistente di terzine, e con il

decrescere della sonorità l'apparizione di Io, perseguitata dall'assillo ritmo di danza pesante su di un basso ostinato, anch'essa in crescendo e diminuendo. Ampio canto dei violoncelli, a cui si uniscono nella ripresa i violini e la tromba, per l'Invocazione di Prometeo alla Terra, « madre di tutto »; e Finale, che è una riesposizione ampliata del secondo episodio del Preludio, in

cui si inserisce un'ultima volta il tema fondamentale.

Infine, della IV Sinfonia di Schubert, scritta nel 1816 a 19 anni, ricordiamo soltanto che l'appellativo di « Tragica » è dovuto all'autore stesso, e che la tonalità di do minore, come la premurosa lentezza, dell'introduzione e l'espressione dolorosa dello scherzo, manifestano molto bene quale fosse allora il sommo modello del compositore.

## TORNEO NAZIONALE PER GIOVANI CANTANTI LIRICI

ORGANIZZATO DALLA RADIO ITALIANA IN COLLABORAZIONE CON LA CASA « ARYS » DI PARIGI

Concerto dedicato ai soprani leggeri (Mercoledì, ore 21 - Rete Azzurra).  
Concerto dedicato ai bantoni (Venerdì, ore 21,45 - Rete Rossa).

In questa settimana avranno luogo i due primi concerti del Torneo lirico per il quale il giudizio finale è affidato al voto espresso dagli ascoltatori, secondo le norme già pubblicate sul N. 16 del « Radiocorriere ».

Ricordiamo che in base al Regolamento del Torneo saranno proclamati vincitori della gara gli 8 giovani cantanti, uno per ogni genere di voce, che avranno ricevuto il maggior numero di preferenze, e precisamente:

un soprano leggero; un soprano lirico; un soprano drammatico; un mezzosoprano o contralto; un tenore lirico-leggero; un tenore drammatico; un baritono; un basso.

I 9 soprani leggeri e i 10 tenori lirici in gara, verranno suddivisi in due concerti per ogni genere di voce. I soprani leggeri trasmetteranno per la Rete Azzurra il 28 aprile e il 5 maggio, ed i tenori lirici e leggeri trasmetteranno per la Rete Rossa il 7 maggio e il 14 maggio; ciò può dar modo ad ognuno dei due generi di voce di essere giudicati da uno stesso pubblico radiofonico.

L'ascoltatore può esprimere il proprio voto per ogni concerto attendendosi al formulario da inviare su cartolina postale secondo il fac-simile che qui riproduciamo:

### FAC-SIMILE DEL FORMULARIO PER ASCOLTATORE CHE INTENDE PARTECIPARE ALLA VOTAZIONE

Indirizzare la cartolina postale alla: Sezione Pubblicità ARYS - via Trivulzio 18 - Milano

### TORNEO NAZIONALE PER GIOVANI CANTANTI LIRICI

Concerto del giorno

- 1) Preferisco il (1) \_\_\_\_\_ n. (2) \_\_\_\_\_
- 2) Il mio preferito ha cantato il brano d'insieme (3) \_\_\_\_\_
- 3) Il mio preferito otterrà voti (4) \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

Nome, cognome, indirizzo dell'ascoltatore votante \_\_\_\_\_

(1) baritono, soprano lirico, tenore drammatico, ecc. \* (2) indicare il numero che corrisponde al cantante preferito. \* (3) indicare il brano d'insieme che ha cantato \* (4) indicare il numero dei voti che prevedibilmente potrà ottenere il cantante preferito.

Le cartoline dovranno essere inviate alla Sezione Pubblicità Profumi « ARYS » - via Trivulzio 18, Milano - e perché il voto sia valido è necessario che il timbro postale porti la data del giorno immediatamente seguente a quello in cui si è svolto il concerto.

Tra tutti gli ascoltatori che avranno indicato la loro preferenza in base alle note stabilite verranno estratti a sorte numerosi premi offerti dalla Ditta Profumi "Arys".

Per ogni genere di voce sarà ritenuto vincitore del Torneo il cantante che avrà totalizzato il maggior numero di preferenze. Vincerà di conseguenza la gara pronosticando l'ascoltatore che avrà votato per quel cantante, e si sarà maggiormente avvicinato al numero dei voti totalizzati dal cantante stesso.

Diamo qui di seguito l'elenco nominativo (per ordine alfabetico) dei 47 giovani cantanti ammessi ai concerti del Torneo:

Amprimo Teresa, Arnaldi Giuseppina, Baldelli Africo, Barollo Alessandro, Battaglia Mario, Broia Renata, Brusantini Sesto, Calabrese Calogro Franco, Capechi Renato, Capozzi Gilda, Carteri Rosanna, Castaldi Margherita, Cavallaro Natalia, Costantino Giovanni, De Palma Piero, De Torrebruna Giukiana, Donò Cendon Fedora, Falconi Laura, Fasan Giorgio, Franzì Marcella, Gallo Nunzio, Galvano Felice, Gatanni Romano, Marino Adriano, Masini Majada, Massarelli Flomena, Micucci Giuseppe, Mustone Carlo, Nardelli Antonio, Pagliarini Alfredo, Papagni Rosanna, Pottiglia Luigi, Preziosa Beatrice, Protti Aldo, Raggio Tina Maria, Ribocchi Luisa, Rizzoli Bruno, Salonia Sebastiano, Scarpagnella Clara, Spruzza Antonio, Susca Vito, Taino Franco, Veroni Luciana.

# PROSA

## I PIÙ BEGLI OCCHI DEL MONDO

Tre atti di Jean Sarment - Lunedì, ore 20,55 (Rete Rossa).

Una delle più graziose commedie di Sarment, è quella che s'intitola *I più begli occhi del mondo*. Rifutata inspiegabilmente per ben quattro anni da tutti i direttori dei principali teatri, ottenne nel 1931, anno in cui fu data al Teatro Pigalle, un grandissimo successo. *I più begli occhi del mondo*, sono gli occhi di Lucia, la quale fu amata da un poeta, un bohemien impennite, Napoleone (in intimità Nappo) e da un amico di quest'ultimo, il molto realista Arturo. Lucia ha sposato Arturo che assistito da qualità pratiche e da un carattere positivo ha avuto fortuna nella sua carriera di romanziere, mentre Napoleone ha vegetato nella penombra, stentatamente. Dodici anni dopo il matrimonio, la vita si prende il gusto di rimettere a contatto il bohemien e la giovane donna diventata cieca e trascurata da

Giovanna. Attendono ambedue un treno. Adriano riconosce in suor Giovanna, Liduina, la ragazza di un tempo ormai perduto. Il giovane, è partito sette anni fa per la guerra. Ha girato mezza Europa da soldato. È uno di quelli che è stato caricato e caricato da un treno all'altro, considerato, come tante migliaia di giovani, certamente me- nate di un carico di sacchi di ma- lina. Ha riportato da questa espe- rienza, niente altro che amarezza e delusione. Era venuto, nel pacifismo, trovare un ultimo conforto un amico, suo compagno di avven- ture. Ma questi è morto. E il suo ritorno è più triste che mai. Vor- rebbe ora porre termine alla sua vita, gli sembra questa l'unica es- perienza che valga la pena di af- frontare subito.

Liduina s'è fatta suora. Gli altri ragazzi del loro gruppo di amici, si sono sparpagliati, chi qua e chi là. Il giardino della loro infanzia perduto.

Suor Giovanna, chiusa nella im- penetrabile regola, dice poche pa- role. Solo un momento essa pare aver dimenticato la sua condizio- ne religiosa, poi ritorna alle sue parole senza risonanza. Ma questo è bastato a placare lo sdegno di Adriano e a donare al suo cuore una speranza di pace.

Sergio Surchi ha già collaborato alla RAI con atti radiofonici tra- smessi da Radio Firenze. Con que- sto suo ultimo lavoro egli raggiun- ge un clima fatto apposta per il mezzo radiofonico.

## IL MARITO AMANTE DELLA MOGLIE

Tre atti di Giuseppe Giacosa - Giovedì, ore 21.10 - Rete Azzurra.

Il marito amante della moglie, di Giacosa, ha il profumo, la grazia, la gioiosità e anche lo stile di una commedia goldoniana, ma lo spun- to e quanto di più romanzesco si possa pensare, tanto che l'attore avrebbe potuto facilmente ricavar- ne d'esso una vicenda drammatica poco diversa da quella che creò con la *Partita a scacchi* e il *Trionfo di donatore*. Il marito amante della moglie rappresenta infatti il trap- passato del grande commediografo piemontese: dal teatro romantico al teatro naturalista.

Lo spunto è questo: il conte Ot- tavio, giovanissimo, ha sposato Be- atrice, ma il suo è stato un matri- monio bianco, un matrimonio non consumato, perché appena finita la cerimonia ha abbandonato la mo- glie, ben determinato a non dare più notizie di sé, ed è fuggito lonta- no. Un motivo? Un amico, il go- llo amico, che, per essere bene in- formato, lo ha avvertito che la scelta dalla sposa è stata fatta dal signore del luogo il quale aspira al possesso di Beatrice, ma attra- verso ad una terza persona, ed un gerente responsabile. Niente di più romantico di questo.

Passano gli anni e comincia la... commedia. Marito e moglie ci in- contrano casualmente ad un ballo. Ottavio trova Beatrice interesstan- te, piacente, e decide di intrapren- dere la conquista. Ma ignora che sia sua moglie, perché se lo sa- pesse la fugirebbe; quando viene a saperlo è troppo tardi per fuggi- re: è innamorato sul serio. Ma va tutto per il meglio, perché siamo nel migliore dei mondi: innamorato della moglie, apprende che lei, mal- grado l'abbandono, gli è rimasta ovestissima e si dispone a tranun- tare il matrimonio bianco in matri- monio effettivo.

Alla Radio il lavoro di Giacosa non perde nulla del suo interesse, conserva intatto la sua finezza e la sua piacevolezza.

## PROGRAMMI PER RAGAZZI

### ESOPPO E LE SUE FAVOLE DI LUCIANO FOLGORE.

Mercoledì 28 aprile, ore 18,30 (Rete Rossa).

Esopo nacque in Asia minore e precisamente in Frigia, ad occhio e croce nel VI secolo.

Fu condotto schiavo a Samo, do- ve prestò servizio presso un tal filo- sofo Xanto, dagli studiosi, non meglio identificato, fu condannato poi dagli abitanti di Delfo indi- spettiti per lo spirituccio di quel- l'omuncolo insule e irriverente, a pretendere di insegnare a tut- ti il buon costume a mezzo di cer- te sue composizioni in prosa sulla vita degli animali parlanti.

Luciano Folgore si è valso di tutto questo materiale a disposizione per tracciare una vita di Esopo in mo- do semplice e lineare. Per spiegar- ne soprattutto le ragioni umane che determinarono nel favolista l'esigenza di racchiudere in un apologo i granelli di una saggia filosofia.

In genere chi ha scritto di Esopo ha sentito sempre la necessità di legare ai fatti biografici le celebri favole, perché non è possibile narra- re la sua storia senza far continuo riferimento alle favole nelle quali Esopo espresse il suo modo di ve- dere, di intendere la vita e di giu- dicare persone e circostanze. Ecco perché anche il nostro Folgore nel presentare ai piccoli ascoltatori la vita di Esopo ha intercalato lo sviluppo drammatico con alcune- re favole più significative, favole che ebbero vita da una situa- zione reale, da una vicenda nella quale l'autore si trovò coinvolto.

Il motivo dominante rilevato di Folgore nella vita di Esopo è que- sto: Esopo da schiavo aspirava a riacquistare la libertà, e per me- diazione aiutava il padrone, sem- pre assillato da beghe di ogni sor- ta, a trarsi felicemente d'impaccio. Ed ogni caso veniva risolto con una favoletta allegorica. Folgore ci presenta alcune di queste situazio- ni scelte tra le più gustose e le più educative per i ragazzi e nel volgere in versi le favole legate alla vicenda, con un agile flettere di verso riesce a dar sapore di modernità alle chiosette moralisti- che del tempo, così come fecero in età divine e con diverso spirito

Babrio, Fedro, lo stesso La Fontai- ne, i poeti del Settecento, Bour- sault nella sua dilettevole comme- dia *Esopo a la ville* (Esopo in ci- tta) e tanti altri favolisti di ieri e di oggi.

### Rinascita del Maggio Musicale Fiorentino

(continua da pag. 2)

una da Issay Dabrowen (Brow- sten), Clalkosky, Scriabin, Strawin- sky). Un *Congresso di musica* — presieduto autorevolmente da An- dré Pizzetti — porterà il dibat- tito di musicisti e critici sopra due temi d'inquietante attualità: *La musica nella vita contemporanea* e *Problemi presenti del linguaggio musicale*.

Fedele ad una tradizione che li ha reso famosi nel mondo, il *Maggio* ha anche quest'anno richiesto all'opera di registi e pittori di classe l'apporto intelligente ed arduo per la realizzazione scenica degli spettacoli. Lothar Wallerstein, Vito Pandolfi, Giorgio Strehler, Hans Zimmermann, Raffaello Pacini, tra i registi, Gianni Vagnetti, Mario Sironi, Tullio Selajola, Gianni Ratto, Isaia Colombo, Ebe Colciaghi, Donatello Bianchini tra i bozzettisti, provvedono ad un compito divenuto ormai per gli spettacoli fiorentini specificamente specialistico e ri- schioso. Il coro sarà diretto da An- dreu Morosini e l'allestimento scenico dal segretario generale dell'Ente, Ing. Piero Caliterna. Tornar- lo al quadro primitivo con prepen- deranza operistica, con saggi illu- stri del teatro di prosa, con con- certati sinfonici e da camera, con manifestazioni di danza, con discus- sioni su argomenti d'arte, *De XI Maggio* — suona già quale piena e allestente introduzione ad un lun- go periodo di celebrazioni giuriose per gli anni futuri.

### RENAZZO MARIANI

La RAI effettuerà la trasmissione dei principali esecuzioni del *Maggio Musicale Fiorentino*. La prima trasmissione avrà luogo per la Rete Azzurra martedì, alle ore 21, con «I lombardi alla prima crociata», melodramma in quattro atti di Temistocle Solera, musica di Giuseppe Verdi, maestro concertatore e direttore di orchestra Tullio Serafin.



Il soprano Marta Delin che ha eseguito un concerto di musica da camera per la Rete Rossa.

suo marito. Ma Arturo ritornerà e si indignerà di trovare Napoleone (Nappo) presso Lucia che si è lasciata conquistare dall'ardente e fedele tenerezza del poeta.

### PAROLE

#### A SUOR GIOVANNA

Un atto radiofonico di Sergio Surchi - Giovedì, ore 19 (Rete Rossa).

È notte. Una fredda stazioncina di paese, per niente accogliente. Una di quelle piccole stazioni come ce ne sono tante, una uguale all'altra, impossibili a distinguersi. Le solite stazioni dove i rapidi non si fermano, che gli abitanti del paese non utilizzano e che i viaggiatori, di passaggio, maledicono. Per di più, una stazione ricostruita sullo scheletro di quella bombardata, rimessa in piedi in fretta, per necessità, senza alcuna intenzione di migliorarla.

Sul marciapiede appena echiorato dai pallidi fanalini rossi e blu, un giovane, Adriano, incontra suor



Il poeta Giuseppe Ungaretti in attesa di parlare dal microfono di «Arcobaleno» mentre l'attore Michel Simon, che ha pure partecipato alla trasmissione, firma autografi per i innumerevoli ammiratori. (Foto Romazini)

## Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I  
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II  
e Venezia II.

Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23,15 — Firenze II, Milano II, Torino II e Venezia II dalle 11 alle 12,30 e dalle 13,10 alle 15,33 e dalle 17,30 alle 23,15. Onde corte: Roma I (dalle 20,30 alle 22,58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7,54 Detatura delle previsioni del tempo.  
8 — Segnale orario. Giornale radio.  
8,10 «Buongiorno» e Musiche del buongiorno + Complesso Aurora.  
8,45 La radio per i medici.  
9-9,15 Culto eucaristico.  
Per BOLOGNA I: 9,15-9,25 Vedi locali.  
9,45 Notiziario cattolico.  
10 — FEDE E AVVENIRE.  
10,30 Trasmissione dedicata agli agricoltori.  
STAZIONI PRIME  
11 — MUSICHE PER ORGANO interpretate da Angelo Surbone  
1 Franck: *Cantabile*, 2. Reber: *al Due preludi corali*, 3. Scherzo in re minore op. 65, 4. *Intermezzo in re maggiore*, op. 30, di *Benedictus*, op. 59, e *Toccata in re minore*, op. 59  
11,30 Messa in collegam. con la Radio Vaticana.  
12,05 Lettura e spiegazione del Vangelo.  
12,20 Musica leggera e canzoni.  
Per ANCONA - BOLOGNA I vedi locali  
12,40 Rubrica spettacoli.  
STAZIONI SECONDE  
11 — Canzoni e melodie d'ogni paese.  
11,30 Musiche brillanti.  
12 — Canzoni napoletane.  
12,15-12,30 Complessi caratteristici.  
Per GENOVA I: 12,30-12,50 Vedi locali

- 12,50 I mercati finanziari e commerciali americani ed inglesi.  
12,56 Calendario Antonetto.  
● 13 — Segnale orario. Giornale radio. La domenica sportiva Buton.  
13,10 Carillon (Manetti e Roberts).  
13,13 PAGINE DI MUSICA FRANCESE  
1 Franck: *Fras e Psiche*, poema sinfonico; 2. Debussy: *Prelude à l'après-midi d'un faune*; 3. Ravel: *Boite à sœurs*; *Sansone e Dalila*, *Danze e baccanale*. (Grandi Merche Associale).  
13,55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.)  
14,03 I programmi della settimana: «Parla il programmatista».  
14,13 E' DOMANI E' LUNEDI', fantasia musicale di Silvio Gigli.  
14,40 - Ascoltate questa sera...  
14,45 Trasmissioni locali.  
15,20 Rassegna della stampa internazionale  
15,30-15,33 Bollettino meteorologico.  
Per NAPOLI I: 16,33-18 Vedi locali  
Per BOLOGNA I - CATANIA - GENOVA I - SAN REMO: 16,33-17 Vedi locali  
17 — RADICRONACA DEL SECONDO TEMPO DI UNA PARTITA DEL CAMPIONATO DI CALCIO (Casa Cinzano).  
18 — TE' DANZANTE (Ditta Bettiioni).  
18,45 Notizie sportive (Casa Cinzano).  
19 — Musica da ballo.  
19,40 Notizie sportive (Casa Cinzano).  
● 20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton  
20,22 R. F. '48.  
20,40 Melodrammi controluce: «La Gioconda», di Ponchielli, a cura di Emilio Tietri e Umberto Benedetto (Manetti e Roberts).  
21,25 ARCOBALENO, settimanale radiofonico di attualità.  
22 — COMPLESSO STRUMENTALE DI RADIO ROMA. Violinisti: Matteo Roldi e Luigi Muratori; violista Ludovico Cecconi; violoncellisti: Giuseppe Selmi e Luigi Eimondi, 1. Boccherini: *Quintetto in mi maggiore*, op. 13: a) Amoroso, b) Allegro con spirito, c) Minuetto, d) Rondo andante.  
22,30 Album di canzoni. Canta Sergio d'Alba - Al pianoforte Nello Segurini.  
22,45 Notizie sportive.  
22,58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).  
23-24 — Vedi Rete Azzurra.

## Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina  
Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I -  
Verona

Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23,15 — Bari II, Napoli II e Roma II dalle 11 alle 12,30, dalle 13,10 alle 15 e dalle 18 alle 23,15 — Bologna II dalle 13,10 alle 14,03 e dalle 17,30 alle 23,15.

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7,54-11 Come Rete Rossa.  
9,15-9,25 e 9,40-10 Vedi locali  
STAZIONI PRIME  
11 — Musiche per organo interpretate da Angelo Surbone  
11,30 Messa in collegam. con la Radio Vaticana.  
12,05 Lettura e spiegazione del Vangelo.  
Per BOLZANO: 12,06-12,40 Vedi locali.  
12,20 Musica leggera e canzoni.  
12,40 Rubrica spettacoli.  
STAZIONI SECONDE  
11 — Canzoni e melodie d'ogni paese.  
11,30 Musiche brillanti.  
12 — Canzoni napoletane.  
12,15-12,30 Complessi caratteristici.  
12,50 I mercati finanziari e commerciali americani ed inglesi.  
12,56 Calendario Antonetto.  
● 13 — Segnale orario. Giornale radio. La domenica sportiva Buton  
13,10 Carillon (Manetti e Roberts).  
13,20 «I gai campagnoli»: Complesso Cuminetto (Ditta Cora)  
13,35 «Ascoltate questa sera...»  
13,55 VENTI MINUTI DI ALLEGRIA. Orchestra diretta da Ernesto Niccoli. Cantano: Ebe De Paulis, Nilo Ossani, Enrico Gentile, 1. Benalzy: *Al cavallino bianco*, selezione; 2. Di Luzzaro: *Voglio bene soltanto a te*; 3. Abey-Barroso: *Suavos amigos*. (Ditta Mugnetti).  
13,55 «Cinquant'anni fa» (Biemme e C.)  
14 — Bollettino meteorologico.  
14,03-14,40 Trasmissioni locali.  
BARI II - MESSINA - NAPOLI II: 14,03 Fantasia musicale - 14,40-15 (con ROMA II): *Solisti celebri*.  
Per MILANO I - UDINE - VENEZIA I - VERONA: 16,30-17 Vedi locali  
17 — RADICRONACA DEL SECONDO TEMPO DI UNA PARTITA DEL CAMPIONATO DI CALCIO (Casa Cinzano).  
18 — Canti di cow-boys.  
18,15 Dal Teatro Argentino in Roma: Seconda parte del Concerto sinfonico diretto da HERBERT VON KARAJAN  
Beethoven: *Quinta sinfonia in do minore*, op. 67: a) Allegro con brio, b) Andante con moto, c) Allegro.  
Dopo il concerto: Notizie sportive (Casa Cinzano) - Musica leggera.  
19,40 Notizie sportive (Casa Cinzano).  
● 20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.  
20,22 R. F. '48.  
20,40 Complessi jazz americani (Grandi Marche Associale).  
Per BOLZANO: 20,40-22,45 Vedi locali  
21 — La casa delle tre ragazze  
Operetta in tre atti di A. M. Willner e H. Reichert su musiche di FRANZ SCHUBERT  
Compagnia di Radio Torino  
Orchestra diretta da Cesare Giulino  
Maestro del coro: Giulio Mugliotti  
Regia di Riccardo Massucci  
22,45 La giornata sportiva.  
22,58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).  
● 22 — Giornale radio. Notizie sportive.  
23,15 «La Baechetta d'oro Pezzoli 1948». Dal Circolo Hagy Vecchia Milano. Complesso diretto da Nino Gatti (Ditta G. B. Pezzoli di Fodova).  
23,50 Notte e Notte.  
23,55 Detatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.  
● 24 — Segnale orario.

Ascoltate DOMENICA alle ore 20,40  
sulla Rete Rossa

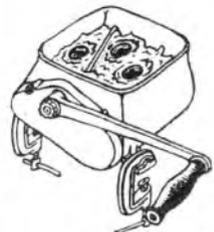
Melodrammi  
controluce

Trasmissione offerta dalla Soc. Italo-britannica  
L. MANETTI - H. ROBERTS & C.  
di Firenze



## STATURA ALTA

ed IMPONENTE con CURA  
SCIENTIFICA AMERICANA  
Aumentati in breve (anche solo gambe)  
fino 12 cm. in qualsiasi età. Inviate  
vaglia L. 740. Rimborso se insuccesso.  
Clienti entusiasti! Ricominciamenti  
clinici. Riservatezza! Informazioni gratis.  
Prof. ALTO Vencesigila, P. 150

Super impastatrice «LUX»  
Brevettata

Per Casa, Alberghi e laboratori di pasticceria  
fare questi stavi impasto, senza fatica in 10 minuti.

Pane-Pasta-Dolci-Gnocchi-Marmellate ecc.

Capacità min. vr. 500 matt. gr. 2500. in alluminio  
epp. speciale inossidabile. Finizio su  
brontone e inpranagrefrattari. Pesa gr. 4500.  
Chiedeteci nei migliori negozi di casalinghi  
oppure stitiposte franco di porto. Inviate  
vaglia di L. 690

Viale R. Margherita, 39

Tel. 576-055 - MILANO Cucc. PRADA







# Autonomie

## TRIESTE

- 7.15 Calendario e musica del mattino 7.15
- 7.45 Segnale orario e notiziario 11.30
- 101 repertorio fonografico. 12.10 Ritmi, canzoni e melodie 12.58 Oggi alla Radio
- 13 Segnale orario e notiziario 13.20
- Francesco Ferrari e la sua orchestra. 13.55 Cinquant'anni fa 14 Terra pacifica, tutti Listina Bursi
- 17.30 Fantasia musicale 18 Orchestra Angelini 18.30 Concerto da camera. 19 Aria d'opera 19.30 Università per It. 20 Segnale orario e notiziario 20.35 Orchestra d'archi diretta da Gino Campese 21 Commedia in un atto 21.30 Concerto dell'orchestra da camera 22.20 Musica varia 23 Ultime notizie 23.15-24 Club notturno

## RADIO SARDEGNA

- 7.30 Musiche del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8.10-8.20 Per la donna e Mamme e massaje 12 Musica di Mozart 12.25 Musica leggera e canzoni. 12.45 I programmi del giorno. 12.48 Fantasia jazz. 13 Segnale orario. Giornale radio 13.10 Carillon 13.20 Francesco Ferrari e la sua Orchestra. 13.50 Commento sportivo del lunedì 14.05 (curiosando in discoteca 14.18 e Finestra sul mondo 14.35 Orchestra Anadol 15 Segnale orario. Giornale radio. 15.10-15.13 Bollettino meteo e Questa sera ascolterete 16.18.55 Movimento porti dell'Isola 19 Musiche richieste 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo 20.22 Radiodiffusione 1948. 20.30 Notiziario regionale 20.40 Quartetto di Cellini 21 Fantasia eseguita dal complesso jazz 21.35 Musica sinfonica diretta da Toscanini (dischi) 1 Rossi; L'italiana in Algeri, sinfonia; 2. Ciaikovsky; Fantasia e L'uragano; 3. Creston Danza n. 2; 4. Stravinsky Petruska e La settimana grassa 22.20 Orchestra Armonica 22.45 Musica Maturi al più unforte. 22.58 Ortopico di domani 23 Oggi in Italia. Giornale radio 23.50 Musica da ballo 23.45 Ultime notizie 23.50 Programma di martedì; 23.52-23.55 Bollettino meteorologico.

# Estete

## ALGERIA

### MGERI

- 20.30 Notiziario settimanale 21.10 musica strumentale riprodotta 21.45 Concerto dell'orchestra Marie-Antoinette Gand - 1. Dierne; Prélude e cannone; 2. Requiem (Gounod); Grande coro dialogato; 22. Notiziario 22.25 Fa-binet fantasia; 22.45 J. P. Faure; e Uno Kaldman; e 23.30 Vento; 0.15 Musica da camera riprodotta 0.45 Notiziario

# CALZE ELASTICHE

veramente curative, per VENE VARICOSE. Nuovissimi tipi in NYLON e Fio Persia, invisibili, morbidiissimi, riparabili, NON DANNO NOIA. Fornire dirette su misura a prezzi di fabbrica. *Qualità riservate intralasciate coll'una fabbrica - (TIRO) - S. MARGHERITA LIGURE*



## BELGIO

### BRUXELLES

- 18.10 Musica sinfonica riprodotta - 1. Mendelssohn, Sinfonia n. 4 in la maggiore, detta e profonda; 2. Beethoven, Concerto per violoncello e orchestra; 19.30 Melodie di Bouct d'Argèves. 20.15 Concerto di André Van den Driessche. Al pianoforte: L'Autore 20.30 Musica leggera riprodotta 20.45 Notiziario 21. Concerto Bacio diretto da Georges Belmans. 21.30 Cabaret 22.15 Concerto di musica da camera 23. Notiziario 23.15 Al paese del film 23.30 Notiziario

## FRANCIA

### PROGRAMMA NAZIONALE

- 19.35 Musica da camera. 20.07 Ora serena, con l'Orchestra André Jethu. 20.30 Concerto orchestrale diretto da René Cornil; 21.02 Notiziario. 21.35 Emily Hamilton: allaide più pura, adattamento radiofonico della traduzione di Jacques Favreille 23.30 L'arrivo dell'aria. 24 Supplimento del notiziario. 0.15 Un quarto d'ora da A. Aveduto e Bureau Arn 0.30 Notiziario.

## PROGRAMMA PARIGINO

- 20. Concerto sinfonico 20.30 Questa sera in Francia. 21.05 a Qui sta il problema 21.30 Tribuna parigina 21.50 Concerto sinfonico 23.30 Notiziario. 23.45 Musica riprodotta

## INGHILTERRA

### PROGRAMMA NAZIONALE

- 17.15 Musica da ballo 19 Notiziario 19.20 Musica riprodotta - (vernal): 1. Scherzo capriccioso; 2. Poesia siava in la minore. 19.45 Venti romani; gioco di società 20.15 Fantasia e Minne fessica e simfonica lirica d'Inghilterra. 21. Serata in onore delle donne d'Inghilterra del Royal d'Inghilterra. 22. Notiziario 23.45 Concerto sinfonico 23. Vento 23.30. Inchi del pianista illececi. 23.45 Movimento parlamentare. 24. Notiziario

## PROGRAMMA LEGGERO

- 18.40 Oscar Kohn e la sua banda. 19.16 John Reynolds e la sua orchestra 20. Notiziario 20.30 Spettacolo teatrale 21.30 Varietà di gala 23. Notiziario. 23.15 Cyril Campion e Aveduto e il teatro; Fantasia a 23.55 Pim-mendo Box e la sua Banda Bambo 0.15 Orchestra Nba diretta da Tom Jenkins. 0.56 Notiziario.

## PROGRAMMA ONDE CORTE

- 5.15 Trattamento musicale. 6.30 Miti Grom e la sua orchestra da concerto. 7.15 Elena Aron Shelton. 8.15 Musica preferita 9.15 Musica varia. 10.45 Musica orchestrale riprodotta 11. Concerto sinfonico-ecale diretto da Leslie Woodgale - (suoni); King Arthur, performance. 11.30 Concerto sinfonico 12.15 Le jazz d'Inghilterra del Kenji d'Inghilterra. 13.45 Compositi (canto Billy Mayerl). 14.15 Pim-mendo Box e la sua orchestra da concerto. 16.15 Musica di Elvira 16.25 Musica 18.30 Nuovo Inghilterra. 21.30 Varietà. 23. Club della flautistica. 23.30 Reg. Ispaldi 0.15 Marhai a terra.

## SVIZZERA

### BERNOSTER

- 19 Musica popolare. 19.30 Orchestra Coline Du-moc 20 Corso di tedesco. 20.30 Notiz. 20.55 Musica militare. 21.10 Radioscuola. 21.40 Concerto corale. 22.05 Concerto in un'altre 22.30 Musica varia 22.45 Proposito della settimana per gli stranieri alle-etro 23. Notiz. 23.05 Feste di franco. 23.30 Musica leggera francese in dischi.

## MONTE CERCHI

- 17. Concerto della pianista (Marta Batrazzo) - 1. Liszt; 2. Fabbro armonica; 2. Sinfonia sinfonica in la maggiore; 3. Admiana; Papillon; 18.30 Per la donna. 19. Tra le nu e le stelle - Collabora l'Orchestra sinfonica. 20.15 Musica brillante 20.30 Notiziario 20.40 I suoi desideri; 21. Attualità 21.20 Paschi (Hamster) e Via dell'Angelo; commedia in tre atti; 23. Notiziario 23.05 I suoi desideri; 23.30 Balzani del Quartetto Jazz 23.55 Opera.

## SITENS

- 17.30 Concerto sinfonico diretto da Ernest An-seroni, con la partecipazione del pianista-ista Antonio Jangui. - (suoni): Concerto per violoncello e orchestra. 18.45 Concerto del pianista Simon Bakman e del pianista Isidor-Kar 1. Marzio Krasner; Suite su aree popolari greche; 2. Minus Roma; Curi e danza rustiche dell'Ungheria settentrionale. 19.20 Jam Anderton; 20.15 Notiziario 20.25 La voce del mondo 20.40 Jean Noll e Achille Chiron e U. suo Rizzo. 21. Un e giallo in Germano Hedraza; 22. Comprensione di Jazz sinfonico di Radly (libra). 22.35 Leo Debevo; e Lo scenario di (libra) riproposta in un atto. 23.10 Cronaca delle prestazioni televisive; 23.30 Notiziario. 23.35 Musica da ballo.

# una NUOVA CURA di BELLEZZA in 15 giorni!

**36 medici americani eminenti dermatologi hanno sperimentato la Cura di Bellezza Palmolive su 1285 donne, di tutte le età, dai 15 ai 50 anni, con tutti i tipi di pelle, secca, grassa o semplicemente normale.**



**E 2 donne su 3 hanno avuto sensibili ed effettivi miglioramenti della pelle in soli 15 giorni!**

Cercate anche Voi di ottenere questi miglioramenti della Vostra carnagione in soli 15 giorni. Pelle meno grassa, più chiara, più liscia e vellutata. meno punti neri, colorito più fresco e luminoso.

# Ecco la Cura di Bellezza PALMOLIVE E' semplice come l'ABC:

- A** Lavatevi il viso con il Sapone Palmolive!
- B** Massaggiate per 60 secondi con la soffice, piacevole schiuma del Sapone Palmolive. Sciaccavate!
- C** Ripetete questo trattamento 3 volte al giorno per 15 giorni. Questo massaggio di pulizia dà alla Vostra pelle tutto il benefico effetto del Sapone Palmolive.



SA/S. I.N.S.I. **PALMOLIVE S.p.A. - MILANO** Prodotto in Italia

# Dolori reumatici?

1 o 2 COMPRESSE DI

# CIBALGINA



L'Orchestra di Radio Milano diretta dal M<sup>e</sup> Consiglio.

## 7 giorni a Milano e altrove

«Sette giorni a Milano» è nata, naturalmente a Milano, or sono circa due anni per opera di Attilio Spiller ed Attilio Carosso. I due giovani giornalisti della Radio che hanno ideato la rivista e continuano tuttora a compilarla. Al pari di tante altre delle nostre trasmissioni migliori, essa è passata dapprima al banco di prova della messa in onda in locale; ma assai presto l'interesse che suscitava ha varcato i confini lombardi: amici fedeli, ascoltatori appassionati sono sorti in ogni parte d'Italia, e la rivista è passata trionfalmente fra le trasmissioni nazionali. Oggi essa ha raggiunto il cospicuo numero di settantasette trasmissioni complessive, mentre in sede teatrale è arrivata, nella sola Milano, alla novantesima replica consecutiva.

Migliaia di lettere di ascoltatori sono pervenute a «Sette giorni a Milano», non solo dall'Italia, ma anche dall'Austria, Francia, Germania, Svezia, Svizzera, Inghilterra e Africa Francese.

Le ragioni di tale successo? In primo luogo l'attualità dei motivi dominanti; poi la felicissima caratterizzazione di alcuni personaggi tipici, ricorrenti in ogni trasmissione, che presto sono divenuti familiari agli ascoltatori, e che degli ascoltatori

stessi riproducevano esigenze, nostalgie, speranze.

Ed ora, scorrete attentamente queste fotografie, e per ognuno di voi, la voce preferita assumerà un volto; speriamo, senza delusioni da parte vostra...

La più difficile trasposizione è certamente quella di Fausto Tommei, nella cui prestante figura non sembra semplice localizzare la voce petulante di Pierino. Eppure Pierino, ricreato radiofonicamente da Attilio Spiller, è diventato inscindibile dall'interpretazione di Tommei e in questa forma ha acquistato una ormai larghissima celebrità. Personaggio a sfondo sociale, Pierino rappresenta lo «sciucià» del Nord, il quale protesta continuamente per le disgrazie che accadono ai bambini di tutto il mondo.

Analogo sfondo sociale è nelle figure di Battista e della «Signora Marchesa» — rappresentanti di due classi sociali che sembrano in conflitto ma trovano sempre e facilmente un terreno di comprensione e di intesa — e nelle lamentazioni del cavalier Nanoni Gianfilizzi che squillano col suono di una lontana tinnula campanella. Queste le figure — le maggiori almeno — con le loro voci e i loro volti: ad esse è confidato il costante successo della trasmissione.



Fausto Tommei (Pierino), Febo Conti (Battista) (La Signora Marchesa).



Gli autori Spiller e Carosso.



(Da sinistra a destra): Fausto Tommei (Pierino), Bruno Pallesi, Anna Carena (La Signora Marchesa), Febo Conti (Battista) e Fernando Farese (il commentatore della Vecchia).

# DI GRANDE SUCCESSO A RADIO MILANO



Farese, nella parte dell'imputato



Enrica Corti, nella parte dell'imputata

## Signori, entra la Corte!

Dal novembre al marzo, ogni domenica alle 13.30 decine e decine di migliaia di ascoltatori hanno atteso con ansia i *Radio-processi*. Le vicende, immaginate da Nino Guareschi, qualche volta garbatamente umoristiche, spesso sentimentali, o addirittura drammatiche, hanno interessato oltre ogni previsione il pubblico, il quale con i suoi verdetti ha dimostrato, come dice Guareschi, che « *troppo spesso il sentimento fa dimenticare la legge* ». Cosa che si sapeva, ma di cui non può dispiacere di aver avuto conferma.

Presentiamo in questa pagina gli attori della Compagnia di Frosa di Radio Milano che hanno interpretato i *Radio-processi*: Presidente del Tribunale, Giuseppe Ciabattini; Accusa, Elio Jotta; Difesa, Giampaolo Rossi; Enrica Corti e Fernando Farese si sono alternati nella gabbia degli imputati, ed è ad essi che va il merito principale di aver tratto una risata o una lagrimuccia agli ascoltatori.

Del resto la impersonale distanza di questi dibattiti di voci e di coscienze, non turbati da inopportune presenze fisiche, poteva creare negli ascoltatori stessi l'illusione di scendere nell'anima dei personaggi, per scavarne i più remoti sentimenti e le autentiche ragioni dei gesti commessi.

Ora i *Radio-processi* tacciono temporaneamente per quella esigenza che vuole che anche le cose belle e gradite non diventino mai un'abitudine. Ma i creatori e gli organizzatori dell'originale rubrica non riposano sugli allori; pensano a quel che di analogo si potrà fare in futuro, appoggiandosi all'esperienza delle passate trasmissioni per rendere il programma sempre più aderente ai desideri del pubblico.



Anna Carena



Elio Jotta, Pubblico Ministero.



Giampaolo Rossi, avvocato difensore.



Maria Marchesa (Milano).



Giuseppe Ciabattini, Presidente del Tribunale



Da sinistra: Elio Jotta, Fernando Farese, Nando Gazzolo, Enrica Corti, Maria Perego, Giuseppe Ciabattini, Carlo Delfini, Giampaolo Rossi, Carlo Bugno e Gianni Bortolotto. Di spalle il regista Enzo Ferrieri.

# Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I - Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - San Remo - Torino II e Venezia II.

● Le stazioni di Ancona e Remo trasmettono dalle 11 alle 23.20 - Firenze II - Milano II - Torino II e Venezia II dalle 11.10 alle 15.13 e dalle 17.30 alle 23.20.

Onde corte: Roma (dalle 20.30 alle 22.58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7.10-12.25 VEDI Rete Azzurra.

CATANIA - PALERMO, 8.40-9.50 Notiziario.

12.25 Musica leggera e canzoni.

12.55-12.55 *Eventuali rubriche locali*

ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN

REMO: 12.50-12.56 *Listino Borsa di Roma*

12.56 Calendario Antonello.

● 12 - Segnale orario. Giornale radio.

13.10 Carillon (Manetti e Roberts).

13.13 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Campese.

13.50 « Ascoltate questa sera... »

13.55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).

14.05 Album di canzoni. Canta Della Azzarri con

Francesco Ferrari e la sua harmonica

Per BOLOGNA I: Vedi locali

14.18 « FINESTRA SUL MONDO ».

14.35 Complesso di strumenti a fiato diretto da

Umberto Tucci: Canzoniere Internazionale n. 2

(Grandi Marche Associate).

● 15 - Segnale orario. Giornale radio. Bollettino

meteorologico.

15.13-15.20 Notiziario locale.

Per CATANIA - GENOVA I - SAN REMO:

14.50-17 Vedi locali

17 - Burle bolognesi.

17.30 Dal palazzo Soderini in Roma:

UN'ORA DI MUSICA

Serie di manifestazioni organizzata dalla Rivi-

sta Internazionale « Musica » e diretta da

Matteo Glimski

33<sup>a</sup> Manifestazione

Le Laude presentate da Virgilio Mortari

Esecutori: Magda Laszlo, soprano; Fernando

Li Donni, baritone; Dante Alderighi, Virgilio

Mortari, pianoforte.

1 Le laude antiche (trascrizione di Fernando

Luzzati); 2 Poesie di laude antiche, musiche

da compositori contemporanei (Alderighi, Ghi-

ndini Mortari)

18.30 Lezione di lingua francese.

18.45 Lezione di lingua inglese del prof. Favara.

19 - Musica da ballo eseguita dall'orchestra Cera

diretta da Beppe Moietta.

19.35 Canti della montagna eseguiti dalla Soc. Alpi-

niati Tridentini. - 19.50 Attualità sportive

(Imperia).

● 20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario

sportivo Buton.

20.22

R. F. '48.

20.25 Album di canzoni. Canta: Carlo D'Alonzo

con il Trio ritmico G. Conte

Per CATANIA - PALERMO: Vedi locali.

HOOP... LA!

Panorama di varietà - Orchestra all'italiana -

Orchestra Angelini - Orchestra Opie -

Autori e attrici celebri di ieri e di oggi - Pre-

sente Carlo Romano - Regia di R. Manoni

21.55 Dal Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino:

SECONDA PARTE DEL CONCERTO

DI MUSICHE DI GLUCK

diretto da Massimo Bruni

con la partecipazione del soprano

Graziella Valle

Orchestra da camera

del « Collegium Musicum » di Torino

Coretto Femminile del « Collegium Musicum »

concertato da Bettina Lupo.

Conversazione di Andrea Della Corte.

1. Alceste: *Musiche di danza; 2. Ifigenia in*

*Tauride, prima scena dell'atto primo (Ifigenia,*

*Graziella Valle; Prima sacerdotessa, Marghe-*

*rita Pignori); Seconda sacerdotessa, Nina Man-*

*cio Mosera).*

22.40 Cronache e attualità.

22.50 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).

23 - « Oggi in Italia », Giornale radio.

23.20 « Hot Club di Firenze », quindicinale di mu-

sica jazz, a cura di M. Cartomi e M. Olacki.

Per PALERMO: Vedi locali.

23.45 Ultime notizie.

23.50 « Buonotte ».

23.55 Detatture delle previsioni del tempo.

● 24 - Segnale orario.

# Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I - Verona.

● Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 al termine dell'opera - Bari II - Bologna II - Napoli II e Roma II dalle 13.10 alle 14.35 (Bologna II 14.18, Roma II 14.50) e dalle 17.30 al termine dell'opera.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13.20 alle 14.20).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7.10 Detattura delle previsioni del tempo.

● 7.15 Segnale orario. Giornale radio.

7.26 « Buongiorno », 7.32 Musiche del buongiorno.

● 8 - Segnale orario. Giornale radio.

8.10 Per la donna: « La nostra casa », conversa-

zione dell'architetto Renalo Angeli.

8.20-8.40 FEDE E AVVENIRE ».

Per BOLZANO: 8.40-9.50 Vedi locali

Per FIRENZE I: 8.40-8.45 Vedi locali.

11 - Dal repertorio fonografico

11.30 La Radio per la Scuola media inferiore: a)

« Il gran padre dei fiumi », di E. Donarelli

Ternati; b) « Centofinestre », radiogiornale.

12 - La raccolta al microfono.

12.15 Enrico Rendazzo al pianoforte.

Per BOLZANO: 12.15-12.45 Vedi locali.

12.25 « Quelli giovani ».

12.35 Musica leggera e canzoni

12.45 Rubrica spettacoli.

12.56 Calendario Antonello.

● 13 - Segnale orario. Giornale radio.

13.10 Carillon (Manetti e Roberts).

13.10 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra

Cantano: Della Azzarri, Daniela Paradiso,

Alberto Redi e Pino De Fazio.

1 Bennet; Skyliner; 2. Corini-Marchi; Sibeltus;

3. Mascheroni-Testoni; La rumba delle caita-

reste; 4. Concina-Bruno; Adesu felicità; 5. Me-

neghini-De Santis; Cico boogie; 6. Rossi; La tua

canzone; 7. Ferrari; Spumante; 8. Rossi-Tes-

toni; Di giorno in giorno; 9. Ravasini-Lorici;

L'atlegro cammellese; 10. Redi-Nisa; Messico;

11. Fain-Devilli; Please dont say not; 12. Oliver;

Lower Weeper.

Nell'intervallo: « Ascoltate questa sera... ».

13.55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.)

14 - Giornale radio. Bollettino meteorologico.

14.12 Listino Borsa di Milano e Borsa coloni di

New York.

14.18-14.45 Trasmissioni locali.

BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II:

14.18-14.38 Vedi studi di Chopin.

Per ROMA II: 14.35-14.50 Vedi locali.

Per UDINE - VENEZIA: 14.46-35 Vedi locali.

Per MILANO I: 16.50-17 Vedi locali.

17 - Album del jazz 17.30 « Ai vostri ordini ».

18 - I bimbi ai bambini. radiosettimanale.

18.30 ORCHESTRA ARMONIOSA - Cantano: S.

Merlini, E. Beltrami, L. Martorana.

19 - Radio Sport.

Per BOLZANO: 19.20 Vedi locali.

19.15 Ogni musica ha la sua storia.

19.20 « Il contemporaneo ».

19.40 « La voce dei lavoratori ».

● 20 - Segnale orario. Giornale radio. Not. Buton.

20.22

R. F. '48.

20.35 MUSICHE BRILLANTI! eseguite dall'orchestra

diretta da Ernesto Nicelli. Cantano: I.

Cacciagli, N. Ossani e P. Simonetta.

1. Goid: *Strettamente confidenziale; 2. Ruc-*

*cione: Si edena c'edeste; 3. Edena-Devilli: Il*

*nostro amore; 4. Iabot; Senz'altro andata; 5.*

*Ignoto: Diga dio dio (Grandi Marche Asso-*

*ciate).*

21 - Dal Teatro Comunale di Firenze:

INAUGUR. DELL'XI MAGGIO MUSICALE

FIorentINO

## I lombardi alla prima crociata

Melodramma in quattro atti di T. Solera

Musica di GIUSEPPE VERDI

Personaggi ed interpreti principali: Arzino,

Massimo Elson; Pagano, Tincvrdi Pasero; G-

aldid, Caterina Mancini; Pirro, Renzo For-

nciari; Priore, Bruno Ristori; Acciano, Ernesto

Fumagalli; Oronte, Gustavo Gallo.

Maestro concertatore e direttore

Tullio Serafin

Maestro del coro Andrea Morosini

Regia di Lohar Wierstein

Negli intervalli: Lettere rassolbu - Scrittori

al microfono: Vitaliano Brancati - L'oro-

scopo di domani (Soc. Ital. Chlorodont) -

« Oggi in Italia », Giornale radio.

Dopo l'opera: « Buonotte » - Detattura delle

previsioni del tempo.

# Locali

ANCONA, 18.25-12.45 La domenica sportiva e Notiziario.

BARI I: 12.25-13.30 « Attualità e vari-ri di Puglia » - 15.13 Notiziario - 15.20-16.30 Notiziario Mediterraneo

BOLOGNA I: 12.45-12.56 *Rassegna climatologica di G. Lenzi* - 14.05-14.18 *Listino Borsa* e notiziario

BOLZANO: 8.40-9.50 Notiziario - 12.15-12.45 *Programma in lingua tedesca* - 19.20 *Programma*

CATANIA: 12.25-12.30 Notiziario aciliano - 15.13-16.20 Notiziario - 18.50-17 « *Questia Sicilia* », a cura di G. Minzola

FIRENZE I: 8.40-8.45 *Boll. ortofrutti* - 14.18 *Not. e Listino Borsa Firenze* - 14.30-14.45 *Telefono* n. 21-965

GENOVA I: 15.13-15.30 Notiziario economico e movimento del porto - 16.55-17 *Rubrica fiatielica* - 16.55-17 *Richieste collocamento*

GENOVA II: 14.18-14.30 Notiziario e Listini Borsa di Genova e Torino

MILANO I: 12.36-12.46 « *Oggi a...* » - 14.18 *Notiziario regionale* - 14.30-14.32 *Notiz. sportive* - 15.50-11 « *Itinerari milanesi* », a cura di Aida

Minghella.

NAPOLI I: 12.25-12.36 *Rubrica fiatielica* - 15.13-15.20 *Notiziario aciliano* e *Mezzogiorno* - 15.30-15.38 *Rassegna del cinema*

PALERMO: 12.25-12.36 *Notiziario siero-* - 15.13-15.20 *Notiziario sario* - 20.35-20.58 *Notiziario e At-*

lualità - 21.20-23.45 *Musica da ballata del Winter Garden Club*

ROMA I: 15.13 *Notiziario regionale* - 15.20-15.30 *Notiziario Mediterraneo*

ROMA II: 14.35-14.50 *Rubrica spettacoli* - « *consigli del medico* »

SAN REMO: 15.13-15.30 e 16.50-17 *vedi di Genova I*

TORINO I: 14.18 *Not. interi* - 14.28-14.38 *List. Borsa Genova e Torino*

UDINE - VENEZIA I: VERONA: 14.18 *Notiz. reg.* - 14.28-14.31 *Notiz. Università di Padova* - UDINE - VENEZIA I: 14.31 *Canzone per voci e pianoforte* - 14.45-15 *Notiziario Venezia Giulia*



LA VOCE DEGLI STATI UNITI D'AMERICA. In collegamento con la RAI, risponde alle vostre domande ogni martedì alle 17.30 sulla Rete Azzurra

Nella trasmissione odierna si risponde.  
1. G. LIMIERO di NAPOLI - « Pratiche per ottenere un brevetto negli Stati Uniti ».

2. N. CELESIA di TORINO - « Here is the romance » e « I carry you in my pocket », dal film « Here is the romance ».

3. CARMELA L. di PALERMO - « Lavori di mosaico in America ». Visita a un laboratorio.

Indirizzate  le Vostre richieste alla:

VOCE DEGLI STATI UNITI D'AMERICA  
Via San Basilio, 45 - ROMA

\*\*\*\*\*  
ASCOLTATE OGNI GIORNO  
ALLE 14.18 SULLA RETE ROSSA  
LA FINESTRA SUL MONDO  
(RASSEGNA DELLA STAMPA AMERICANA)

# Autonomie

## TRIESTE

7.15 Calendario e musica del mattino. 7.30-7.45 Segnale orario e notiziario. 13.30 Dal repertorio fonografico. 12.10 Musica per voi. 12.58 Oggi alla Radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13.20 Francesco Ferrari e la sua orchestra. 13.55 Cinquant'anni fa. 14 Terza pagina, indizi e lista corsa.

17.30 Ai vostri ordini. 18 Rauborgione dei piccoli. 18.30 Orchestra Armoniosa. 19 Orchestra Cetra diretta da Beppe Mojetta. 19.35 Orchestra d'archi. 20 Segnale orario e notiziario. 20.35 Musica brillante. Orchestra Niccoli. 21 Dal Comune di Firenze: I bombardati alla prima crociata. di G. Verdi.

## RADIO SARDEGNA

7.30 Musica del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8.10 Per la donna - «La nostra casa». 8.20-8.40 «Fede e avventure», trasmissione dedicata all'assistenza sociale. 12 «Lo racconti al mio crocifisso». 12.15 Enrico Randazzo al pianoforte. 12.25 Musica leggera e canzoni. 12.45 I programmi del giorno. 12.48 Musica folkloristica. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13.10 Carillon. 13.13 Orchestra d'archi diretta da Gino Campese. 13.50 Osservatorio economico. 14.05 Album di canzoni. 14.18 «Finestra sul mondo». 14.35 Complesso di strumenti a fiato diretto da Umberto Truci. 15 Segnale orario. Giornale radio. 15.10-15.13 Bollettino meteorologico. «Questa sera ascolterete...»

18.55 Movimento porti dell'Isola. 19 Corso di lingua inglese, a cura di A. Mattu e G. Doglio. 19.15 Canzoni richieste. 19.50 Attualità sportive. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo. 20.22 Radiofortuna. 19.48. 20.30 Notiziario regionale. 20.40 Orchestra Cetra diretta da Beppe Mojetta. 21.05 e Gento di mare, un atto di Enrico De Bellis. 21.45 Ceibin romanze eseguite dal soprano Ina Sini Tunda e dal tenore Gustavo Melis. 22.15 Musica in miniatura: musica da camera in collegamento con la BBC. «Excutor» Piausista Eric Hope, soprano Coimwen Rowlands, Quartetto d'archi Enrico. 22.45 Negro spirituals. 22.58 L'oroscopo di domani. 23 Oggi in Italia. Giornale radio. 23.20 Musica da ballo. 23.45 Programma di mercoledì. 23.52-23.55 Bollettino meteorologico.

## Estere

### ALGERIA

20.30 Notiziario algerino. 21 Varietà. 21.45 Canzoni spagnole. Incontro del complesso vocale Jean Hani. 22 Notiziario. 22.20 Musica da balletto algerino. 22.30 Geoperc e Maria Martinez-Spina. «Il canto della collina», in 3 atti. 0.30 Musica da ballo riprodotta. 0.45 Notiziario.

### BELGIO

18.40 Musica elettronica riprodotta. 19.30 Orchestra Radio diretta da André Joassin. 20.45 Notiziario. 21.30 Valze di donchi. 22

**Pobere, acqua**  
per acqua da tavola

**DUPRE RIMINI**

Donatelli: La faverila, selezione fonografica dell'opera. 23 Notiziario. 23.15 Musica elettronica riprodotta. 23.55 Notiziario.

## FRANCIA

### PROGRAMMA NAZIONALE

19.30 Giochi radiofonici. 20.07 Il settimanale dello spettacolo. 20.30 Musica varia diretta da Roger Billa. 21.02 Notiziario. 21.35 «Zazuzeta», trasmissione di Jacques Charles per festeggiare a Parigi il ritorno del compositore spagnolo Joaquín Rodrigo. 23.15 Il Notiziario. «La Pierre noire». 24 Sperimento del notiziario. 0.15 Da quarta d'ora di «Taveraz» a Lebon. 0.30 Notiziario.

### PROGRAMMA PARIGIO

20 Concerto sinfonico. 20.30 Questa sera in Francia. 21.05 Musica varia diretta da Roger Billa. 21.09 Notiziario. 22 Pierre Descaze: «L'Ami». 23 - Annonci di Jean Rivier. 23.15 Melodie interpretate da Margaret Wood. 23.30 Notiziario. 23.45 Musica strumentale riprodotta.

## INGHILTERRA

### PROGRAMMA NAZIONALE

17.10 Album sinfonico. 19 Notiziario. 19.20 Musica riprodotta. 19.45: 1. Carnavales. 2. Fra la natura. 20 «Santa ignoranza», domanda e risposta. 20.30 Concerto. 21.30 Varietà. 22 Notiziario. 22.45 Concerto diretto da Olivier Greer, con la partecipazione del violonista Laurence Turner. 1. Vaughan Williams: Sinfonia alla musica; 2. Morand: Concerto per violino. 23.45 Rescontro parlamentare. 24 Notiziario.

### PROGRAMMA LEGGERO

12.45 Orchestra Majestic diretta da Reg Leonard. 18.30 Eric Winstone e la sua orchestra. 19.15 Antico e la sua orchestra. 20 Notiziario. 20.30 Rikida. 21.45 Melodie interpretate da John McHugh. Orchestra Macdonald. 23 Notiziario. 23.15 Carroll Gibbons e la sua orchestra e Roberto Ingles e la sua Banda Romulo. 24 Reg Leonard ed i suoi suonatori. Fantasia per clavicembalo. 0.30 «Papaouan» e «Pindric» Bayon allargato da teatro. 0.56 Notiziario.

### PROGRAMMA ONDE CORTE

5.15 Cassetta di musica periodica diretta da Sir Adrian Boult, con la partecipazione del contralto Victoria Bond e del tenore William Herbert. Musica di Wagner e di Weber. 6.30 Varietà. 9.15 Musica da camera, con la partecipazione del tenore Peter Pears, del pianista Benjamin Britten e del complesso Wagnon. 11.30 Gerald e la sua orchestra. 11.30 Troise e il suo complesso. 12.15 Edouardo Ros e la sua Banda Romulo. 13.15 Musica varia. 13.55 (non seri) 14.15 Concerto di Varietà. 15.15 Programma in onore delle nozze d'argento del Re di Inghilterra. 16.15 Varietà. 19.30 Saggio musicale. 21 Concerto sinfonico diretto da Sir Malcolm Sargent. 1. Elgar: Wand of Youth, suite n. 1; 2. Rimanihoff: Sinfonia n. 3 in la minore. 22.15 Musica operistica riprodotta. 23 studio Macpherson allargato da teatro. 23.30 Appuntamento di suonatori: 1.15 Musica da camera.

## SVIZZERA

### BROMUNSTER

19 Heyko: Quartetto in re maggiore op. 2 n. 5 (Quartetto Hug). 19.20 Lieser di Haydn e Wolf, interpretati dal tenore Erwin Tuiler. 19.40 Nume sconosciuta e genitoriale nella nostra vecchia terra. Conferenza di René Malaise. 20 Gruppo strumentale di Radio Bienne. 20.30 Notizie. 20.55 Concerto della Radiofonica diretta da Hermann Scheerlinck. 21.15. Nona sinfonia. 22 Concerto sinfonico. 22.30 Concerto del Trio di Budapest - Lajtha: Stre transilvane. 23 Notizie. 23.05 Musica con Haydn interpretata.

### MONTE GENÈRI

17 Musica riprodotta. 18.30 La donna e l'attualità. 19 Terza d'ora. 20.10 Musica lirica. 20.30 Notiziario. 20.40 I vostri desideri. 21 Attualità culturali. 21.20 Concerto sinfonico diretto da Alberto Castello, con la partecipazione del violonista Laurent Jacquet. 1. Beethoven: Emoni, nuptiale; 2. Mozart: Concerto per violino e orchestra n. 5 in la maggiore. 22 Musica da camera. Mozart: Divertimento in mi bemolle maggiore per tre flauti (K.V. 588). 23 Notiziario. 23.10 I vostri desideri. 23.30 Orchestra Nino Boni. 23.55 Notiziario.

### SOTTESI

17.30 78 danzanti. 18 Cinque quinte del padre Antonio Suter, interpretate dalla pianista Hélène Mueker. 18.30 Raymond Oberti: «Testa o croce». 19.30 Casella. 19.55 Il microfono nella vita. 20.15 Notiziario. 20.25 Lo specchio del tempo. 20.40 Caroselli e grigie e canzoni russa. 21 Il Foro di Radio Losanna. 21.15 Orchestra Inglesa della Queen's Hall diretta da Henry Tura. 21.30 Pierre Cozy: «Aho kar Adouk» o «L'Amantura galterreana». 21.38 quart. 23.30 Notiziario. 23.45 L'anzano nordice, interpretato dal soprano Mary Hatzikavou.

# LE LINGUE ALLA RADIO

## FRANCESE

### 50° LEZIONE

(Mardi 27 Avril à 18 h. 30 - Rete Rossa)

1. Dicitée: A l'Italie (de Pierre de Nolhac).

2. Grammaire: Continuo di arrivare domani con il direttissimo delle 7.25 e ci auguriamo di trovarvi in ottima salute. Era meglio rispondere subito con un telegramma, dato che essi pretendono di aver diritto di esigere una pronta risposta. Mi sembra d'aver anch'io qualcosa da dire in proposito. Spero d'arrivare prima di venerdì. Non devi sperare di essere promosso se studi così poco. Non si deve desiderare di essere l'ultimo. 3. Encore des noms (attention à leur prononciation): l'Inde, les Indes (l'India, le Indie), les Indiens, l'Indo-Chine, le Indo-Chinois, Innocent, Isaac, Issaël, Jacob, Jacques, Jacqueline, Japon, Japonais, Jean, Jeanne, Jean-

nette, Jeannot, Joseph, Joséphine, Judas, Jupiler, Laure, Laurent, Léon, Léonard, la Libbye, Livourne, Laurette (Lauretta), Lorette (Loretto), Louison (Ginal), Luc, Lucien (Luclenne), Lucifer, Lucques (Lucuca), Lucrèce (m. e. f.), Ludovic, Luxembourg, Lycurge, Lydie, Macédoine (geogr.), Macédonien, Machavel (K.), Madeleine, Manlius, Manlone, Marc, Marc-Aurèle, Marcel (Marcelle), les Marches (de Marche), Marguerite, Marie, Marion (Marietta), Maroc, Mrs (marzo, Marte), Maurice, Maxence, Maxime, Mayence (Magonza), Mazarin, Médecin, Médicis, la Méditerranée (geogr.).

### 51° LEZIONE

(Jeudi 29 Avril à 18 h. 30 - Rete Rossa)

1. La page littéraire (deux mois sur un auteur moderne et lecture d'une de ses plus belles pages). Victor Hugo: Notre-Dame de Paris; les cloches de Paris (est un exercice di ascolto).

Ospiti in casa?  
s'impone  
un...

**biancosarli**

assaggiatemi...diverremo amici!

ULTRA

PRODOTTI DI COSMESI SCIENTIFICA  
CURE ANTIRUGHE E DEL SENSO  
ROSSO PER LABBRA INIMITABILE!

Chiedere opuscolo illustrativo:

**LEMÁN - CASSELLA POST. 496 - FIRENZE**

# Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I  
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II  
e Venezia II.

● Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23.20 — Firenze II - Milano II - Torino II e Venezia II dalle 13.10 alle 15.13 e dalle 17.30 alle 23.20.  
Onde corte: Roma (dalle 20.30 alle 22.58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7.10 Dettatura delle previsioni del tempo  
● 7.15 Segnale orario. Giornale radio.  
7.26 «Buongiorno». 7.32 Musiche del buongiorno  
● 8 — Segnale orario. Giornale radio.

11-10.20 Per la donna: «A tavola non s'incevchia», ricette di cucina di Ada Boni.  
Per CATANIA - PALERMO: 8.30-8.40. Notiz.

11 — FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra.  
11.10 La Radio per la Scuola elementare: a) «Santa Caterina da Siena», di Maria Rosaria Berardi; b) «Canto corale», diretto da Giannina Nicotelli; Pupilli.

12 — Radio Naja (per l'Aeronautica).  
12.25 Musica leggera e canzoni.

12.25-12.35 Eventuali rubriche locali  
ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN REMO: 12.30-12.35. Listino Borsa di Roma.

12.56 Calendario Antonello.  
● 13 — Segnale orario. Giornale radio.

13.10 Carillon (Manetti e Roberts)  
13.20 PIPO BARZIZZA e la sua orchestra (Grandi Marche Associate).

13.50 «Ascoltate questa sera...»  
13.55 Cinquant'anni fa... (Bicrome e C.)  
14.05 Parine pianistiche.

Per BOLOGNA I, vedi locali.  
14.18 «FINESTRA SUL MONDO»

14.35 ORCHESTRA D'ARCHI diretta da Campese, Catalano G. Gresi, G. Fedeli, I. Giorgio e M. D'Alonzo

● 15 — Segnale orario. Giornale radio. Bollettino meteorologico.

15.13-15.20 Notiziario locale.  
Per GENOVA I - SAN REMO - CATANIA: 15.20-15.30. Vedi locali.

17 — Rivista musicale a cura di N. Filogamo  
17.30 «Pomeriggio musicale»: musica da camera I. Couperin; L'Imperiale; a) Grave - Vivo, b) Grave e marcato - Leggero, c) Rondoneo vivo, di Alenande - Bourrée, d) Ciaconna - Minuetto; 2. Beethoven; 3. La si bemolle maggiore, op. 11, per clarinetta, violoncello e pianoforte; a) Allegro con brio, b) Adagio, c) Tema con variazioni; 3. Shostakovich: Tre preludi dall'op.

18.30 La Radio per i piccoli: «Esopo e le sue favole» di Luciano Folgore.

19 — IL VOSTRO AMICO presenta un programma variato richiesto dagli ascoltatori al Servizio Opinione della RAI.

19.40 «Università Internazionale Guglielmo Marconi»: André Lutrat: «Ricostruzione e industrializzazione delle edilizie».

● 20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.

R. F. '48.

20.35 IL CONVEGNO DEI CINQUE  
21.10 Canta Roberto Murolo  
Per CATANIA e PALERMO: vedi locali.

## Concerto sinfonico

diretto da CARLO MARIA GIULINI con la partecipazione del violinista Franco Tamponi e del soprano Maria Venole I. Péro: *Persefone*, mistero coreografico. II episodio: 2. Paganini: *Concerto in re magg* per violino e orchestra; a) allegro maestoso b) Adagio espressivo; c) Allegro spiritoso (solista Franco Tamponi); 3. Camil Gavetti (realizzazione armonica e strumentale di Renzo De Pona, solista Maria Venole); 4. Fiume Ajace, per coro e orchestra.  
Nell'intervallo: Prof. Bartolomeo Nogara: «Il concorso per le porte di bronzo».

22.58 L'oroscopo di domani (Soc. Il Chlorodoti).  
● «Oggi in Italia». Giornale radio.

23.30 IL TEATRO DELL'USIGNOLO: «Leviafano», di Julius Green, a cura di Leonardo Sinigaglia e Gian Domenico Giagni. Regia di Franco Rossi. Consulenza musicale di Gino Modigliani.

23.43 Ultime notizie. 23.50 «Buonanotte».  
23.55 Dettatura delle previsioni del tempo  
● 24 — Segnale orario.

# Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I - Verona.

● Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23.20 — Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13.10 alle 14.35 (Bologna II 14.18 - Roma II 14.50) e dalle 17.30 alle 23.20.  
Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 13.20 alle 14.20).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7.10 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

● 7.15 Segnale orario. Giornale radio.  
7.26 «Buongiorno». 7.32 Musiche del buongiorno

● 8 — Segnale orario. Giornale radio.  
8.10-8.20 Per la donna: «A tavola non s'incevchia», ricette di cucina suggerite da Ada Boni.

Per BOLZANO: 8.30-8.30. Vedi locali.  
Per FIRENZE I: 8.30-8.25. Vedi locali.

11 — FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra  
Catalano; Eddy Moretti; Delia Azzurri, Alberto Redi e Pino De Fazio.

1. Valdes-Ferchi-Noli. Ecuador; 2. Sperino-Tettoni. L'orologio del castello; 3. Mascheroni-Testoni. Trinidad; 4. Ferrari; Orcaia; 5. Pans-Sussani; E' c'è una terra da mischiare; 6. De Torres-Giusti; Rumba Royal; 7. Gurrieri-Pinky. Non dirmi addio; 8. Giacomazzi; Texas.

11.30 La Radio per la Scuola (Vedi Rete Rossa).  
12 — Radio Naja (per l'Aeronautica).

Per BOLZANO: 12.30-12.35. Vedi locali.  
12.25 Musica leggera e canzoni.

12.25-12.35 Eventuali rubriche locali  
12.41 Rubrica spettacoli.  
12.56 Calendario Antonello.

● 13 — Segnale orario. Giornale radio.  
13.10 Carillon (Manetti e Roberts)

13.30 QUADRI MUSICALI. Orchestra diretta da Vincenzo Manno (Fiuggi-Chianciano).

13.50 «Ascoltate questa sera...»  
13.55 «Cinquant'anni fa...» (Bicrome e C.)

14 — Giornale radio. Bollettino meteorologico  
14.12 Listino Borsa di Milano e Borsa coloni di New York

14.18-14.25 Trasmissioni locali.  
BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14.18-14.25. Canali regionali.

Per ROMA II: 14.35-14.50. Vedi locali.  
Per UDINE - VENEZIA I: 14.45-14.50. Vedi locali.

17 — Colonna sonora.  
17.30 «Parigi vi parla»

18 — ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli - Catalano; Ede de Paulis ed Enzo D'Ambrusio.  
1. Monaco. Canto marzato; 2. Rava: Non parlar; 3. Lehar: Romanza dall'opuletta; e Eva; 4. Mojetta-Tettoni: Con te una notte a Sorrento; 5. Ivaque-Lucci: Canzone gitana; 6. Chacchico: Valzer intransitivo.

18.25 IL CLAVICEMBALO BEN TEMPERATO di G. S. Bach. Ciclo di trasmissioni a cura della pianista Mizi Brusotti. Quarto concerto.

1. Preludio e fuga in mi maggiore; 2. Preludio e fuga in mi minore; 3. Preludio e fuga in fa maggiore; 4. Preludio e fuga in fa min.  
Per BOLZANO: 18.25-30. Vedi locali.

18.45 «Il mondo in cammino».  
19 — ANGELINI e la sua orchestra.

19.10 «Il contemporaneo»: rubrica radiofonica culturale.

19.10 Valzer.  
● 20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.

R. F. '48.

20.35 INDOVINALE GRILLO (Italcama).  
20.55 «QUA' E LA?»

Rivista di Dino Falconi e Angelo Frattini  
Compagnia di Radio Torino  
Regia di Claudio Fino

21.10 Torneo per giovani cantanti lirici  
Organizzato in collaborazione con la Casa Profumi Arys di Parigi.  
Primo concerto dedicato ai soprani leggeri  
Direttore d'orchestra Alfredo Simonetto.

22.58 L'oroscopo di domani (Soc. Il Chlorodoti).  
23 — «Oggi in Italia». Giornale radio.

23.10 IL TEATRO DELL'USIGNOLO (Vedi Rete Rossa).

23.25 Ultime notizie.  
23.50 «Buonanotte».

23.55 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.

● 24 — Segnale orario.

# Locali

ANCONA: 12.25-12.45 Rassegna cinematografica. Notiz. marchigiana.

BARI II: 15.13 Notiziario - 15.20-15.30 Notiziario Mediterraneo.

BOLOGNA I: 12.45-12.56 Itinerari emiliani di Stipa - 14.05-14.18 Listino Borsa.

BOLZANO: 8.30-8.30 Notiziario - 12.15-12.45 Programma in lingua ligure. Disc. 18.20 Disco - 18.70 «Klunde Trecke» - 18.20 Programma teatralo.

CATANIA: 12.25-12.35 Notiziario quotidiano - 13.13-15.20 Notiziario - 16.30-17 «Isola d'oro» a cura di Ottavio Profeta - 21.10-21.25 Notiziario e Attualità.

FIRENZE I: 8.20-8.25 Bollettino ortofruttilico - 14.18 Nol e Borsa - 15.30-14.45 «L'arte non è morta».

GENOVA I: 12.25-12.35 Parliando di Genova e della Liguria - 15.13-15.30 Nol ecor. e movimento ad. prof. - 16.20 «Il sig. Parigi al telefono» - 16.55-17 Richieste di collocamento.

GENOVA II: 14.18 Nol interr. - 14.28-14.30 List. Borsa Genova e Torino.

MILANO I: 12.25-12.35 «Oggi a...» - 14.18 Notiziario - 14.08-14.32 Notiziario sportive.

NAPOLI I: 15.12 Cronaca napoletana e del Mezzogiorno - 15.20-15.30 «La settim musicale».

PALERMO: 12.25-12.35 Notiziario quotidiano - 15.13-15.20 Notiziario - 21.10-21.25 Notiziario e Attualità.

ROMA I: 12.25-12.35 «Parole di una donna», Confessione di Anna Garofalo - 15.13 Notiziario - 15.30-15.35 Notiziario Mediterraneo.

ROMA II: 14.35-14.50 Rubrica spettacoli «Chi è di scena?».

SAN REMO: 15.13-15.30 e 16.30-17.25. Vedi Genova I.

TORINO I: 12.25-12.35 Notiziario commerciale - 14.18 Notiziario - 14.28-14.30 Listino Borsa Genova e Torino.

UDINE - VENEZIA I - VERONA: 12.25-12.35 Cronaca del teatro.

13.18 Notiziario regionale - 14.13-14.45 La voce dell'Università a Padova - UDINE - VENEZIA I: 14.45-15.10 Notiziario Venezia Giulia.

**QUATTRO VIRTU' PRIMARIE**

AIUTA IL FEGATO

REGOLA L'INTESTINO

ECITA' L'APPETITO

FACILITA' LA DIGESTIONE

**RABARBARO CAMOMILLA BONOMELLI**

IN TUTTE LE FARMACIE

Stabil. C. E. A. BONOMELLI - Milano  
Lab. Farmaceutico - Oleggio (Como)

**FRIGORIFERI BOSCH**

DIPARTIZIONI GABRANTE - OCCASIONI

FRICODI di Ing. COMITO e INDEMINI

Via Sospello, 21 - Tel. 200 - Torino

**BORCHELLI**

BOLOGNA  
ROMA  
TORINO  
MILANO

**Autonome**

**TIESTE**

7.15 Calendario e musica del mattino. 7.50-7.45 Segnale orario e notiziario. 11.30 Ritmi, canzoni e melodie. 12.10 Dal repertorio fonografico. 12.58 Oggi alla Radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13.18 Pippo Barzizza e la sua orchestra. 13.50 Busco. 13.55 Cinquant'anni fa. 14 Terra piccina, indù listino borsa. 17.30 Canzoni. 18 Orchestra Nicelli. 18.25 Il clavicembalo ben temperato. Pianista M. Brusotti (IV concerto). 18.45 16 danzanti. 19.30 Lezione d'inglese indù Musica varia. 20 Segnale orario e notiziario. 20.30 Orchestra di Alles Ruth. 21 Commedia in 3 atti e L'annate di prima di Gino Valori indù Musica leggera. 23 Ultime notizie. 23.15 24 (Ch notiziario.

**RADIO SARDEGNA**

7.30 Musiche del mattino. 8 Segnale orario. Generale radio. 8.30-9.20 Per la donna - A tavola non s'inverchia - 12 Musica leggera e canzoni. Nell'intervallo: Parole di una donna. 12.45 I progi. del giorno. 12.48 Orchestina hawaiana. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13.00 Carillon. 13.20 Pippo Barzizza e la sua Orchestra. 13.50 Sinfonia di J. S. Bach. 14.05 Pagine musicali. 14.18 - Finestra sul mondo. 14.35 Orchestra d'archi diretta da Gino Campese. 15 Segnale orario. Giornale radio. 15.10-15.13 Bollettino meteorologico. « Questa sera ascolterete: »

18.55 Movimento porti dell'Isola. 19 Radicecca dialettale. 19.25 Musica sinfonica diretta da Sergio Faddini. 1. Wagner: Lohengrin, preludio dell'atto III; 2. Respighi: Antiche danze ed arie (prima suite); 3. Sibelius: Finlandia, poema sinfonico (registrazione). 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo. 20.22 Radiofortuna. 1948. 20.30 Notiziario regionale. 20.40 Cantando al pianoforte. 21 Rivista. 21.45 Forti melodie. 22 Fantasia di canzoni. 22.30 Danze da opere liriche. 22.56 Ortopedi di domani. 23 Oggi in Italia. Giornale radio. 23.20 Canzoni. 23.45 Ultime notizie. 23.50 Programma di giovedì. 23.52-23.55 Bollettino meteorologico.

**Estere**

**ALGERIA**

**ALGERI**

20.30 Notiziario algerino. 21.15 Avvenire e realtà. 21.45 Concerto di musica da camera. 1. Weber: Trio; 2. Vivaldi: Sinfonia. 22 Notiziario. 22.20 Jean Henin: La prima di scena in paracadute. 23 Concerto sinfonico diretto da Louis Albert - Berlioz: 1. Coriolano, ouverture; 2. Oltima sinfonia; 3. Jean Adol. Seconda sinfonia, op. 48. 24 Notiziario.

**BELGIO**

**BRUXELLES**

30.10 Musica popolare riprodata. 20.45 Notiziario. 21.45 Musica melodica riprodata. 22.10 Concerto di musica cameristica belga diretto da Franz Andre, con la partecipazione della pianista Jeanne Viespi, del violonista Corvillie Bismont e dell'organista Charles Henin. 1. Joseph Jongins: Sinfonia campestre per uterget ed orchestra del mondo (krco, op. 81); 2. Raymond Cherproull: Concerto doppio, per viola, pianoforte e orchestra; 3. Jean Adol. Seconda sinfonia, op. 48. 0.5 Notiziario.



**FRANCIA**

**PROGRAMMA NAZIONALE**

20.07 Complesso di musica leggera diretta da Marcel Barthelemy. 20.30 Musica riprodata. 21.02 Notiziario. 21.35 e Nessuno essere a, trasmissione pubblica. 22 Sinfonia di esia per festeggiare il centenario della nascita del Guardo Revolutio. 0.15 Musica riprodata. 0.30 Notiziario.

**PROGRAMMA PARIGINO**

20 (numero ordinale) 20.30 Questa sera del mondo. 21.05 Musica riprodata. 21.30 Piccola fantasia. 21.50 Peruvotti. Pagine letterarie. Presentazioni di Louis Aragon e di Pierre Kaufmann. 22.30 Notiziario. 23.50 Musica riprodata riprodata.

**INGHILTERRA**

**PROGRAMMA NAZIONALE**

15. Notiziario. 19.20 Musica riprodata. Intra: Ruzsalka, selezione dell'opera. 19.45 Maria Sam Brown: Orchestra Sinfonistica diretta da Jimmy Miller. 20.15 Radio Searoad: 21 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult. 1. Beethoven: Sinfonia n. 3 in re; 2. Beethoven: Sinfonia n. 6; 3. Haydn: Gioia alla morte; 4. Mendels: Sinfonia n. 2 in si minore. 23 Il momento dei notiziari. 23.15 Cabaret indù. 23.45 Riscontro parlamentare. 24 Notiziario.

**PROGRAMMA LEGGERO**

17.45 Concerto sinfonico diretto da Jan Wladislaw Beckmann: Re Sinfonia, ouverture; 2. Sibelius: Intermzzo dalla Suite Karelia; 3. Chabrier: Sinfonia n. 5 in mi minore. 19.15 Orchestra Herbert Green. 20 Notiziario. 20.30 Musiche preferite. 21 Vaghi movimenti. 22 Biz Mil Complex e il suo Rocky Mountain. 23.10 Varsler. 23 Notiziario. 23.15 Tra noi di seguito. 23.35 Sydney Light e la sua orchestra. 0.15 Complesso d'archi diretto da Frank Stewart (colazione Charles Smart all'organo). 0.56 Notiziario.

**PROGRAMMA ONDE CORTE**

5.15 Musica varia. 5.46 Giochi della fantasia. 6.30 Musica preferite. 8.15 Concerto bandistico. 11 Concerto sinfonico diretto da Sir Malcolm Colman. 12.15 Concerto sinfonico diretto da Sir Adrian Boult, con la partecipazione del soprano Victoria Simons e del tenore William Herbert. Musiche di Wagner e di Weber. 14.35 Concerto bandistico. 15.45 Roy Marsali e il suo complesso swing. 16.15 Concerto sinfonico diretto da Sir Malcolm Colman. 1. Fagar: Ward of Youth, suite n. 1; 2. Ruckmalovici: Sinfonia n. 3 in la minore. 19.30 Marzani e Lora. 21 Concerto sinfonico diretto da Gino Campese. 22.15 Trattamento musicale. 23.30 Tra noi. 23.45 Concerto sinfonico diretto da Sir Malcolm Colman. 1. Fagar: Ward of Youth, suite n. 1; 2. Ruckmalovici: Sinfonia n. 3 in la minore.

**SVIZZERA**

**BEROMUNSTER**

19 Orchestra Ludvic Danzer. 19.45 Il quinto anno delle buone notizie. 20 Concerto del Gruppo musicale della Svizzera occidentale - Musiche della Valle del Reno. 20.30 Notiziario. 21 Commedia. 21.40 Musica varia. 22 e Faramuzza e Hollwegger. Commedia di Leo Ruch. 22.30 Musica da film. 23 Musica. 26.05 Quartet. Valeri. 2. Prati di Vienna.

**MONTE CENERI**

17 Concerto diretto da Hilar Nussli - 1. Beethoven: Il signor Bruschino, ouverture; 2. Mascagni: Serravallo e Danze dell'Isola; 3. Verdi: preludio all'atto terzo della Traviata; 4. Il piccolo intermezzo da sotto la gelosia; 5. Puck Maggalloni; Danze d'opera svizzera; 6. Venetia. 18.30 L'ora dello studente. 19 Tra noi sei e le note. 20.15 Musica brillante. 20.30 Notiziario. 21 I vostri desideri. 21 Attualità. 21.36 La simfonia di campegio. 23 Notiziario. 23.15 I nostri desideri. 23.30 Concerto diretto da Leopoldo Querle. 1. Mendelssohn: Sogno di una notte di mezza estate. 23.55 Serravallo.

**SOTTESI**

19.30 Musica per oboe, interpretata da Giuseppe Dalles - 1. Carl Nielsen: Fantasia; 2. Cesar Franck: Pezzo per oboe; 3. Il. Sibelius: Pastorale e Scherzo. 20.15 Notiziario. 20.25 La voce del mondo. 20.40 Orchestra Endre Danzer. 21.15 Pierre Oberard. 1. Il. Bouvier di Mendels; 2. Concerto sinfonico diretto da Alexander Kraushaar, con la partecipazione del violonista Giulio Muzio. 21.33 Strifeid. 1. Il. Fran. Beethoven: Sinfonia in si bemolle; 2. Il. Dutilleul: Concerto in re minore per due violini e orchestra; 3. Brahms: Terza sinfonia in la minore, op. 90; 4. Wagner: I maestri cantori, ouverture. 23.30 Notiziario. 23.35 Cronaca degli avvenimenti svizzeri.

**I PASSA TEMPI DEL "CAVALIER CORTESE"**

**? INDOVINALA GRILLO !**

RADIO REBUS SETTIMANALE PRESENTATO DA FADISTO TOMMEI  
OGNI MERCOLEDÌ ALLE ORE 20,15 DALLE STAZIONI IN RETE AZZURRA

**italcima**

il cioccolato che piace

**RADIO FORTUNA**

IN QUESTA SETTIMANA ESTRAZIONE DEL

**GRAN PREMIO PERUGINA**

CIOCCOLATO - CACAO - CARMELLE

PER IL VALORE DI LIRE

**50.000**



**DÀ UNA CARICA DI ENERGIA in tutte le ore della vita...**

VITAMINA C  
LECITINA  
ZUCCHERO D'IVA  
FELICENOSFATO  
IN CALORE

Il ricostituente per tutte le età

Il Vita Thin è efficace negli esaurimenti nervosi e in ogni perturbatione di lavoro. Assicura il benessere, allevia il mal di testa, il mal di stomaco, il mal di cuore, il mal di nervi, combatte la stanchezza. Assicura il benessere, allevia il mal di testa, il mal di stomaco, il mal di cuore, il mal di nervi, combatte la stanchezza. Assicura il benessere, allevia il mal di testa, il mal di stomaco, il mal di cuore, il mal di nervi, combatte la stanchezza.



# Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I  
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II  
e Venezia II.

© Le stazioni di Ancona e San Remo trasmettono dalle 11 alle 23.20 — Firenze II - Milano II - Torino II e Venezia II dalle 13.10 alle 15.35 e dalle 17 alle 23.20.

Onde corte: Roma (dalle 20.30 alle 22.58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7.10 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.
- 7.15 Segnale orario, Giornale radio.
- 7.28 « Buongiorno », 7.32 Musiche del buongiorno.
- 8 — Segnale orario, Giornale radio.
- 8.10 Per la donna: « Varietà ».
- 8.20-8.40 « FEDE E AVVENIRE », trasmissione dedicata alla emigrazione.
- CATANIA - PALERMO: 8.40-8.50 Notiziario.
- 11 — Dal repertorio fonografico.
- 11.30 « La Radio per la Scuola media inferiore: a) « Garibaldi in Sicilia », di Carmela Nungo; b) Posta di Argo.
- 12 — ORCHESTRA CETRA diretta da Beppe Moietta.
- 12.25 Musica leggera e canzoni.
- 12.25-12.35 Eventuali rubriche locali.
- ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN REMO: 12.30-12.56 L'ultimo Borsa di Roma.
- 12.56 Calendario Antonello.
- 13 — Segnale orario, Giornale radio.
- 13.10 Carillon (Manelli e Roberti).
- 13.12 MUSICHE DI TUTTI I PAESI Orchestra all'italiana diretta da Leone Gentili (Fluggi-Chianciano).
- 13.30 « Accolati questa sera... ».
- 13.55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).
- 14.05 Musiche tipiche.
- Per BOLOGNA: 14.05 Vedì locali.
- 14.18 « FINESTRA SUL MONDO ».
- 14.35 ANGELINI e la sua orchestra (Grandi Marche Associate).
- 15 — Segnale orario, Giornale radio, Bollettino meteorologico.
- 15.13-15.20 Notiziario locale.
- Per GENOVA I - SAN REMO: 16.55-17.05 Vedì locali.
- 17 — Conoscete Mr. Brown?
- 17.30 Parata di successi.
- 18 — « Pomeriggio musicale »: Giovi compositori americani. Esecutori: Pianista Andrew Imbrie; soprano Inzy Nicolai; violinista Flina Carmirelli; violoncellista Silvano Zuccherati.
1. Diamond: Due liriche, per canto e pianoforte; a) Un Bore dato a mia figlia, b) Anniversario in un miglio; 2. Imbrie: Trio, per pianoforte, violino e violoncello; a) Alveo energico, b) Lento, c) Presto con fuoco; 3. Ci-thowitz: Due liriche, per canto e pianoforte; a) Suoni nella terra e nell'aria, b) Quando la timida stella spunta lo cielo.
- 18.30 Lezione di lingua francese.
- 18.45 Lezione di lingua inglese tenuta dal professore E. Fovara.
- 19 — PAROLE A SUOR GIOVANNA  
Un atto radiofonico di Sergio Serchi presentato dalla Compagnia di prosa di Radio Roma - Regia di Anton Giulio Majano « La voce dei lavoratori » (trasmissione organizzata dalla C.G.I.L.).
- 20 — Segnale orario, Giornale radio, Notiziario sportivo Buton.
- 20.22 R. F. '48.
- 20.25 La canzone prescelta oggi alla Fiera di Milano.
- 20.28 SENZA INVITO.  
Per CATANIA - PALERMO: Vedì locali.
- 20.55 ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli.
- 21.20 Poesie di ogni tempo: Poesia latino-americana. Traduzione di Luciano Folgore. Dizionario di Eva De Saci.
- 21.35 PAGINE SCELTE DAL « SIGFRIDO » di Riccardo Wagner, interpretate da Magda Laszlo e Giovanni Ugolotti. - Orchestra sinfonica di Roma della Radio Italiana diretta da Giuseppe Baroni.
- 22.10 Album di canzoni. Cana Dina Palma. Al pianoforte Nello Segurini.
- 22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).
- 23-24 Vedì Rete Azzurra.

# Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina - Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I - Verona.

© Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23.20 — Bari II, Bologna II, Napoli II e Roma II dalle 13.10 alle 14.35 (Bologna II alle 14.18 - Roma II alle 14.50) e dalle 17 alle 23.20.

Onde corte: Busto Arzico II e III (dalle 13.15 alle 14.20).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

- 7.10 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.
- 7.15 Segnale orario, Giornale radio.
- 7.26 « Buongiorno », 7.32 Musiche del buongiorno.
- 8 — Segnale orario, Giornale radio.
- 8.10 Per la donna: « Varietà ».
- 8.20-8.40 « FEDE E AVVENIRE » - trasmissione dedicata alla emigrazione.
- Per BOZZANO: 8.40-8.50 Notiziario.
- Per FIRENZE I: 8.40-8.50 Bollett. ortofruttilico.
- 11 — Dal repertorio fonografico.
- 11.30 La Radio per la Scuola (Vedi Rete Rossa).
- 12 — ORCHESTRA CETRA diretta da B. Moietta.
- Per BOZZANO: 12.15-12.45 Vedì locali.
- 12.25 Musica leggera e canzoni.
- 12.25-12.35 Eventuali rubriche locali.
- 12.45 Rubrica spettacoli.
- 12.56 Calendario Antonello.
- 13 — Segnale orario, Giornale radio.
- 13.10 Carillon (Manelli e Roberti).
- 13.20 FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra ritmo-melodico. Cantano: Pino De Fazio e Alberto Redi.
- 1 Warren: I know why; 2. Berlin: Fantasia, del film « La simfonia della Quinta Strada »; 3. Marchetti-Livi: Follettole; 4. Al Datz: God damn, Moses; 5. Porter: Night and day (Grandi Marche Associate).
- 13.43 « Ascoltate questa sera... ».
- 13.45 « Novità di teatro », a cura di Enzo Ferrieri.
- 13.55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).
- 14 — Giornale radio, Bollettino meteorologico.
- 14.12 L'ultimo Borsa di Milano e Borsa cotoni di New York.
- 14.18-14.45 Trasmissioni locali.
- BARI II - MESSINA - NAPOLI II - ROMA II: 14.18-14.35 Promozioni da opere.
- Per ROMA II: 14.35-14.50 Vedì locali.
- Per UDINE - VENEZIA I: 14.45-15.05 Vedì locali.
- 17 — Trasmissione dalla Fiera di Milano: « Dal Danubio ai grattacieli », musiche brillanti eseguite dall'Orchestra diretta da Ernesto Nicelli - 17.45 Trio di fisarmoniche Ramonelli - 18 « Il ricordo dei ragazzi » - 18.30 « Tre orchestre e cento canzoni con la partecipazione dell'Orchestra Columbia, del Complesso Barimar, del Quintetto Cassano e dei cantanti Marisa Galli, Silvio Dani e Vittorio Paltrinieri. - Nell'intervallo (9-19,10): « Ed eccoli qui », con Achille Campanile. Per BOZZANO: 18.30-20 Vedì locali.
- 19.30 « Il contemporaneo », rubrica radiofonica culturale.
- 19.40 Qualche disco.
- 19.50 Attualità sportive (Sirio).
- 20 — Segnale orario, Giornale radio, Notiziario sportivo Buton.
- 20.22 R. F. '48.
- 20.25 La canzone prescelta oggi alla Fiera di Milano.
- 20.38 « UNA STRANA FAMIGLIA », di Campanile e Cavaliere (Ditta Arrigoni).
- 21.10 Il marito amante della moglie  
Tre atti di GIUSEPPE GIACOSA  
Compagnia di Prosa di Radio Milano  
Regia di Enzo Convalli  
Dopo la commedia: Musica leggera.
- 22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).
- 23 — « Oggi in Italia », Giornale radio.
- 23.20 « La Bacchetta d'oro Pezzoli 1948 », Dal Circolo Ricreativo in Bologna - Complesso Swing 46 diretto da Walter Coli (Ditta G. B. Pezzoli di Padova).
- 23.45 Ultime notizie. - 23.50 « Buonanotte ».
- 23.55 Dettatura delle previsioni del tempo per la navigazione da pesca e da cabotaggio.
- 24 — Segnale orario.

# Locali

ANCONA: 12.25-12.35 « Arte e cultura nelle Marche ».

BARI I: 12.25-12.35 « Teatralia », rubrica settimanale - 15.11 Notiziario - 15.30-15.30 Notiziario per gli italiani del Mediterraneo.

BOLOGNA I: 12.45-12.56 Conversazione - 14.05-14.18 L'ultimo Borsa Bologna - Notiziario.

BOZZANO: 8.40-8.50 Notiziario locale - 12.15-12.45 Programma tedesco - 18.30 Lezione di lingua tedesca del prof. Brigodati - 19.20 Programma tedesco.

CATANIA: 12.25-12.35 Notiziario settimanale - 15.13-15.20 Notiziario d'attualità - 20.38-20.55 Notiziario e Attualità.

FIRENZE I: 8.40-8.45 Bollettino ortofruttilico - 12.25-12.35 « Panorama », giornale d'attualità - 14.18 Notiziario e L'ultimo Borsa - 14.30-14.40 La voce della Toscana.

GENOVA I: 12.25-12.25 La guida dell'« Spettatore » - 15.13-15.30 Notiziario economico e movimento del porto - 16.55-17 Richieste Ufficio di collocamento.

GENOVA II: 14.18 Notiziario interregionale - 14.28-14.38 L'ultimo Borsa di Genova e Torino.

MILANO I: 12.25-12.35 « Oggi a » - 14.18 Notiziario regionale - 14.35 Notizie sportive - 14.37-14.45 « Attualità ».

NAPOLI I: 12.25-12.35 I dieci minuti degli sportivi - 15.11 Cronache ai Napoli e del Mezzogiorno - 15.29-15.30 Tipi e costumi napoletani.

PALERMO: 12.25-12.35 Notiziario siciliano - 15.13-15.20 Notiziario siciliano e notizie locali - 20.38-20.57 Notiziario e Attualità.

ROMA I: 15.11 Notiziario regionale - 15.20-15.30 Notiziario mediterraneo.

ROMA II: 14.35-14.50 Rubrica spettacoli. « Ombre sul bianco », cronache cinematografiche a cura di B. Agnoletti.

SAN REMO: 16.55-17.05 e 16.55-17.05 di Genova I.

TORINO I: 14.18 Notiziario interregionale (Ispire-piemontese) - 14.28-14.38 L'ultimo Borsa di Genova e Torino.

UDINE - VENEZIA I - VERONA: 12.25-12.25 Cronache musicali - 14.18 Notiziario regionale - 14.28-14.31 Notiziario dell'Università di Padova - UDINE - VENEZIA I: 14.31 Musica operistica - 14.45-15.05 Notiziario per gli italiani nella Venezia Giulia.

# Galassia

il denfuciro delle stelle!

Società Anonima  
INDUSTRIA CHIMICA ITALIANA  
FRENZE

# CRESCERE

UOMINI e DONNE aumentano la Vostra statura (anche solo le gambe) con l'allungatore medico-meccanico garantito.

SUPER STALTO Y 8

Gli dopo la prima applicazione un successo misurabile. \* Aumentati fino a 18 cm. \* Prigianti di attestazioni. \* Prezzo L. 4800. Inviate vaglia o chiedete spedizione contrassegno. Concessi: \*

Ditta LINTHOUT  
SAN REMO 11

A RICHIESTA GRATIS OPUSCOLO CON FOTOGRAFIE



BOLOGNA  
ROMA  
TORINO  
MILANO

# Autonome

## TRIESTE

7,15 Calendario e Musica del mattino. 7,30-7,45 Segnale orario e Notiziario. 13,30 Dal repertorio fonografico. 12,40 Musica per voi. 12,50 Ovest alla Radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13,20 Orchestra del ritmo Paolotti. 13,35 Conquant'anni fa. 14 Terza pagina indù. 15 Primo borsai. 17,30 Quintetto Vukelich incli Canzoni 18 Rubrica della donna. 18,30 Musica da ballo. 19 Concerto da camera. 19,30 Università per Radio. 20 Segnale orario e notiziario. 20,30 Orchestra da concerto. 21 Alle sorgenti della musica. 21,45 Pagine scelte da un'opera lirica. 23 Ultimo notiziario. 23,15-24 Club notturno.

## RADIO SARDEGNA

7,30 Musica del mattino. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8,10 Per la donna: Varietà. 8,20-8,40 «Fede e avventure», trasmissione «diletta» all'enciclopedia. 12 Orchestra Cetra diretta da Beppe Mojta. 12,25 Musica leggera e canzoni. 12,45 I programmi del giorno. 12,48 Filarmonica Antonio Steri. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13,10 Carillon. 13,13 Quadri musicali: orchestra diretta da Leone Gentili. 13,50 I blues. 14,05 Musica tipiche. 14,18 «Finestra sul mondo». 14,35 Orchestra Angelini. 15 Segnale orario. Giornale radio. 15,10-15,30 Bollettino meteorologico. «Questa sera ascolterete...». 18,55 Mov. porti dell'isola. 19 L'ora azzurra. 19,30 Complesso a piacere. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo. 20,22 Radiofortuna. 1948.

20,30 Notiziario regionale. 20,40 Orchestra diretta da Guido Miori. 21,15 Dala Cinea; di Sant'Agostino, in Cagliari. Concerto di musica da camera di Enzo De Bellis. Esecutori: soprano Delia Cugurillo, flautista Franco Ureolo, Clarinetista Arioso Prasco, violonista Giuseppe Principe, violoncellista Dario Ferrari. Al pianoforte l'Autore. Nell'intervallo: conversazione di varcello. 22,25 «Prigionieri alla marcia», radiodramma di Jon Roal. 22,58 L'Orchestra di domani. 23 Ovest in Italia. Giornale radio. 23,20 Musica da ballo. 23,45 Ultimo notiziario. 23,50 Programma di venerdì. 23,52-23,55 Bollettino meteorologico.

# Estere

## ALGERIA

20,30 Notiziario algerino. 21,10 (in alibi) di (Chamberlain) di Algeri. 21,45 Sinfonia. 22 Notiziario. 22,20 Musica non ripetibile. 22,30 Notiziario dei curiali. 22,50 Trasmissione lirica. 23,45 Concerto del violinista Olympe. 1. Paganini-Kreutzer. Pralari e Allegro; 2. Dvorak-Kreutzer. Danza slava n. 3 in sol minore; 3. Saravate. Habanera; 4. Wieniawski. Polka brillante; 5. Vilda-Lobos. Camilo del Gipsy rase; 6. Prokofiev-Kreutzer. Piero e il lupo; 7. Albin-Kreutzer. Maguetto; 8. Bela Bartok. Danze popolari rumene; 9. Mompalao-Naxos; Fantulle in giardino; 10. de Falla. Kreutzer. La vita bene d'ama; 11. Liszt. Schizza cinese; 12. Paganini-Kreutzer. La campestre. 0,25 Hnd Club di Algeri. 0,45 Notiziario.

## BELGIO

20,10 Musica sinfonica riprodotta - Berlino: 1. Serenata parte della Danzazione di Faust; 2. Baltrac e Benedetto, avario; 19,30 Orchestra Italo diretta da Giorgio Bichame. 20,45 Notiziario. 21 Hca) London: «I

mentre di Pielata, in Ur asti 23 Notiziario. 23,15 Concerto notturno (radio). 23,55 Notiziario.

## FRANCIA

### PROGRAMMA NAZIONALE

19 Notiziario. 19,30 Il giardino delle gioielli. 20,07 Musica da camera. 21,02 Notiziario. 21,30 Concerto sinfonico diretto da Camille Muzard. 23 Balletto delle onde. 23,30 In settimana del quattro cantati. 24 Notiziario del parlante. 0,15 Ho quarto d'ora in «Kunzsa». a Versave. 0,30 Notiziario.

### PROGRAMMA PARIGINO

20 Concerto sinfonico. 20,30 Quarta sera in Francia. 21,05 La cometa dei venti stellari. 21,30 Terza pagina. 21,50 Inca' Chari: «L'aria delle sarghe». 23,30 Notiziario. 23,45 Jazz sinfonico (dittori).

## INGHILTERRA

### PROGRAMMA NAZIONALE

16 Concerto sinfonico diretto da Bernard Hermann. 1. Arthur Boujardis. Suite di musica leggera; 2. Julian Haywood; Suite Troubadour; 3. Murray de Kalla: «El Amur Bruto»; suite da balletto; 4. Bax: Fantasia, dalla suite n. 2. «L'Arctico»; 17 Canza il cartello Ida Sempio (Orchestra diretta da Carroll (dittori); 19 Notiziario. 19,30 Musica riprodotta - Londra: 1. Baltha, per violino; 2. Bagaglia, per quartetto pianistico. 20 Variazioni. 20,30 Concerto del «The London Harpichord Ensemble». 21,30 Rerata ITMA, con Tommy Handley. 22 Notiziario. 22,30 «Aldre». 23,30 Musica sinfonica. 23,45 Rassegna parlamentare. 24 Notiziario.

### PROGRAMMA LEGGERO

16,15 Orchestra leggera diretta da John Thorpe. 20 Notiziario. 20,30 Variazioni. 21,30 Musica da camera. 22 Carla Bing (dittori). 22,15 Rerata. 23 Notiziario. 23,15 Offici tra autori famosi di racconti. 23,35 Eric Wainstone e la sua orchestra. 0,15 Peter Veele e la sua orchestra sinfonica. (Sinfonico) Sheila Matheson e Neville Williams. 0,56 Notiziario.

### PROGRAMMA DNF CORTE

6,30 Parata bandiera. 9,15 Concerto sinfonico diretto da Charles Gribbe, con la par-

tecampanie del rinascimento John Northcroft - «Kudisfort»; Concerto per violoncello. 10,45 Rerata di domenica. 10,15 Club della domenica. 13,15 Orchestra leggera della R.R.C. del Midwest. 14,30 Melody (dittori). 15,35 Concerto diretto da Arthur Hignley. 1. Nollman; Ouverture da balletto; 2. Schubert-Mozart. Das Ambrsch; 3. Gounod; Faust, musica del balletto. 16,25 Parata bandiera. 20,30 Variazioni. 21,30 Rerata ITMA, con Tommy Handley. 22,15 Concerto sinfonico diretto da Bernard Irving. 23,45 Variazioni.

## SVIZZERA

### BEROMÜNSTER

19 Musica popolare. 20,30 Notiziario. 20,55 Orchestra Jazz (dittori). 21,30 Sinfonico. 22,50 Jazz a tre pianoforti. 22,10 Più giorni di quiete. 23 Notiziario. 23,05 (treno di francese). 23,30 Serenata in ottavi (dittori). Haydn, Glazovsky, Dvorak, Vulkan, Paganini.

## MONTE CENERI

17 Arle, interpretato dal soprano Iva Fallador. 18,30 Per la donna. 19 Quintetto Jazz. 20,10 Musica brillante. 20,30 Notiziario. 20,40 I nostri desideri. 21 Attualità musicali. 21,20 Poesia recitata. 21,30 Concerto diretto da Ottavio Nivaldo, con la partecipazione della tribuna. Massimo (dittori). 1. Bax: Introduzione a una commedia; 2. Mendelssohn: Concerto in mi minore per violino e orchestra; 3. Berlioz: La Regina Margherita; 4. Casella: La gara sulle rinfresche. 23 Notiziario. 23,10 I nostri desideri. 23,30 Orchestra sinfonica. 23,55 Serenata.

## SOTTESI

18,30 Concerto della sinfonia. Duce Soriano e della pianista Irenée Rosemont. Albert Le Guillard: Sonata per violino e pianoforte. 19,30 Fanoni. 19,55 Il mirafioro della vita. 20,15 Notiziario. 20,25 Le speranze del tempo. 20,40 Trattenimento musicale. 21 Janus Aulhge; «Parque boulogne», e nel ultimo mondo. 21,36 Arraballo; varietè. 22,30 Concerto diretto da Victor Bourgeois. 1. Franzoni. 2. Bardi. 3. Solti. n. 3 e n. 23,30 Notiziario. 23,35 Variazioni.

# QUALE' IL SEGRETO

dell'attrattiva di molte donne?

Lo splendore del sorriso.

Il Dentifricio Colgate è perciò un ausilio prezioso: mantiene ai denti il naturale candore, profuma durvolmente l'alito, ravviva la bellezza del sorriso.



Il Dentifricio Colgate è preparato con sostanze accuratamente scelte per evitare ogni corrosione dello smalto dei denti e svolgere un'azione benefica e purificatrice della bocca.



PALMOLIVE S.p.A. - MILANO

DC/RC/A N° 22

## Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I  
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II  
e Venezia II.

● Le stazioni di Ancona e S. Remo trasmettono dalle 11 alle 23.20 - Firenze II - Milano II - Torino II e Venezia II dalle 13.10 alle 15.13 e dalle 17 alle 23.55.

Onze carte: Roma (dalle 20.30 alle 22.58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettecnico Nazionale.

- 7.10-12.23 **Vedi Rete Azzurra**
- CATANIA - PALERMO: 8.20-3.30 **Notiziario**.
- 12.35 **Musica leggera e canzoni.**
- 13.28-12.35 **Eventuali rubriche locali.**
- ANCONA - BARI I - CATANIA - MESSINA - NAPOLI I - PALERMO - ROMA I - SAN REMO: 11.30-12.56 **Listino Borsa di Roma.**
- 12.56 **Calendario Antonetto.**
- **13 - Segnale orario. Giornale radio.**
- 13.10 **Carillon (Manetti e Roberts).**
- 13.13 **ANGELINI e la sua orchestra.**
- 13.50 «**Ascoltate questa sera...**»
- 13.55 «**Cinquan'anni fa**» (Biemme e C.).
- 14.05 **Melodie dell'Ottocento (Grandi Marche Associate).**
- Per BOLOGNA I: **Vedi locali**
- 14.18 «**FINESTRA SUL MONDO**».
- 14.33 **FRANCESCO FERRARI e la sua orchestra.** Cantano: Eddy Moretti, Daniela Paradiso, Pino De Falco e Alberto Redi.
- 1. Oliver: *Daye* due fi; 2. Redi-Nisa: *Yoga Yoga*; 3. Giuliani-Giovannini-Garinei: *Frangite*; 4. Montagnini-Miravetto: *Fatalità*; 5. Marchi: *Perché suona la campana*; 6. Innocenti-Rivi: *L'amore sotto la luna*; 7. Baste: *Every* due.
- **15 - Segnale orario. Giornale radio. Bollettino meteorologico.**
- 15.13-15.20 **Notiziario locale.**
- Per CATANIA - ROMA I: 16.56-17 **Vedi locali.**
- Per GENOVA I - SAN REMO: 16.55-17 **Vedi locali.**
- 17 - «**Il salotto di Buonincorino**», a cura di Anna Maria Meschini.
- 17.30 **Trasmisione in collegamento con il Radio-centro di Mosca.**
- 17.45 «**Pomeriggio musicale**». Musica sinfonica presentata da Gino Modigliani.
- 18.30 **Per i piccoli: «Il teatro dei burattini**», di P. Passarello e rubrica **Falena Azzurra.**
- 19 - **IL VOSTRO AMICO** presenta un programma di canzoni richiesto dagli ascoltatori al Servizio Opinione della RAI.
- 19.10 «**Università internazionale Guglielmo Marconi**». Ferruccio Di Coria: «**Recenti vedute sull'uso della strombolina nel campo clinico**».
- **20 - Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo Buton.**
- 20.22 **R. F. '48.**
- 20.25 **La canzone prescelta oggi alla Fiera di Milano.**
- 20.38 **PIPPÒ BARRIZZA e la sua orchestra.**
- Per CATANIA - PALERMO: **Vedi locali**
- 21.05 **IL BILIONE** di Age, Marchesi e Steno  
Comp. del Teatro Comico di Radio Roma  
Orchestra diretta da Mario Vallini  
Regia di Nino Meloni
- 21.45 **Torneo per giovani cantanti lirici**  
Organizzato in collaborazione  
con la Casa Profumi Arys di Parigi.  
Concerto dedicato ai BARITONI  
Direttore d'orchestra **Alfredo Simonetto**
- 23.03 **L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).**
- 23.05 «**Oggi in Italia**». **Giornale radio.**
- 23.25-21 **Vedi Rete Azzurra.**

## Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina  
Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I  
Verona.

● Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle 11 alle 23.20 - Bari II - Bologna II - Napoli II e Roma II dalle 13.10 alle 14.35 (Bologna II) 14.18 - Roma II 14.50) e 17.15-17 alle 23.25.

Onze carte: Bolzano II e III (dalle 13.10 alle 14.20).

● Segnale orario dell'Istituto Elettecnico Nazionale.

- 7.10 **Dettatura delle previsioni del tempo**
- **11.5 Segnale orario. Giornale radio.**
- 7.36 «**Buonigiorno**», 7.32 **Musiche del buonigiorno.**
- **8 - Segnale orario. Giornale radio.**
- 8.10-8.20 **Per la donna: «La vita del bambino**», a cura del prof. Giuseppe Caronia.
- Per BOLZANO 8.20-8.30 **Vedi locali.**
- Per FIRENZE I: 8.20-8.35 **Vedi locali.**
- 11 - **CANZONI** eseguite dall'Orchestra all'italiana diretta da Leone Gentili. Cantano: Rossella Del Lago, Dini Palma, Antonio Basurto e Claudio Villa.
- 11.20 **La Radio per le Scuole elementari:** a) «**Le tarne**», di R. P. Paltrinieri; b) «**Le bambole e le piccole mammine**», di A. Andreola
- 12 - **Radio Naja (per la Marina).**
- Per BOLZANO II: 12.15-12.45 **Vedi locali**
- **12.5 - Questj giovani.**
- 12.55 **Musica leggera e canzoni.**
- 12.45 **Rubrica spettacoli.**
- 12.56 **Calendario Antonetto**
- **13 - Segnale orario. Giornale radio.**
- 13.10 **Carillon (Manetti e Roberts)**
- 13.20 **L'accademia della radio**
- 13.33 «**Ascoltate questa sera...**»
- 13.35 **Quando cantava Petrolini (Grandi Marche Associate).**
- 13.55 «**Cinquan'anni fa**» (Biemme e C.)
- 14 - **Giornale radio. Bollettino meteorologico**
- 14.13 **Lutino Borsa di Milano e Borsa cotone di New York.**
- 14.18-14.45 **Trasmisioni locali.**
- BARI II - NAPOLI II - MESSINA - ROMA II 14.18-14.35 **Canzoni napoletane eseguite dall'orchestra d'archi diretta da Gino Campese**
- Per ROMA II: 14.35-14.56 **Vedi locali.**
- Per UDINE - VENEZIA I: 14.45-15 **Vedi locali.**
- 17 - **Trasmisione dalla Fiera di Milano:** 17 **Complesso Casiroli** - 17.30 **La parola allo sport** - 17.40 **Canzoni ungheresi** - 17.55 **Cric e Croc alla Fiera** - 18.05 **Complesso Di Ceglie** - 18.35 **Scenetta** - 18.45 **Dieci minuti con Macheroni e le sue canzoni** - 18.45 **Incontri alla Fiera** - 19 **Complesso Zuccheri.**
- Per BOLZANO: 19-20 **Vedi locali.**
- 19.30 «**Il contemporaneo**». rubrica radiofonica culturale. - 19.40 **Ritmi moderni.**
- **20 - Segnale orario. Giornale radio. Not. Buton.**
- 20.22 **R. F. '48.**
- 20.25 **La canzone prescelta oggi alla Fiera di Milano.**
- 20.38 **AVANTI, C'E' POSTO!** (Tricofilina)
- 21 - Dal Conservatorio G. Verdi di Torino:  
Stagione sinfonica della RAI:  
**Concerto sinfonico**  
Direttore **MARIO ROSSI**  
con la partecipazione del pianista  
**Walter Baracchi**
- Parte prima: 1. **Handel-Harty: Musica per fuochi d'artificio:** a) Ouverture; b) Siciliano; c) Bourée; d) Minuetto; 2. **Bartok: Terzo concerto per pianoforte e orchestra;** a) Allegretto; b) Adagio religioso; c) Allegro vivace (scuola Walter Baracchi). (Prima esecuzione in Italia).
- Parte seconda: 1. **Cortese: Quadri sinfonici,** dall'opera «**Prometeo**»; a) Preludio; b) Intermezzo; c) Aria di Egeo; d) Secondo Intermezzo (Prometeo incatenato); e) Apparizione di Io e Danae dell'assillo; f) Invocazione di Prometeo e finale (prima esecuzione a Torino); 2. **Schubert: Quarta sinfonia in do minore (detta «Tragica»);** a) Adagio molto; Allegro vivace; b) Andante; c) Minuetto (Allegro vivace); d) Vivace.
- 22.38 **L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).**
- 23 - «**Oggi in Italia**». **Giornale radio.**
- 23.25 «**La Bacchetta d'oro Pezzoli 1948**». Dall'«**Historia dell'Orso in Roma**» - Complesso diretto da Ermete Di Mario (Ditta G. B. Pezzoli di Roma).
- 23.45 **Ultime notizie.** - 23.50 «**Buonanotte**».
- 23.55 **Dettatura delle previsioni del tempo**
- **24 - Segnale orario.**

## Locali

ANCONA 12.25-12.45 **Conversazioni: Notiziario**

BARI I 15.13 **Notiziario** - 15.20-15.30 **Notiziario Internazionale**

BOLOGNA I: 12.45-12.56 **Rassegna cinematografica** - 14.05-14.18 **Listino Borsa di Bologna. Notiziario.**

BOLZANO: 8.20-30 **Notiziario locale** - 13.15-12.45 **Programma in lingua tedesca** - 19-20 **Programma in lingua tedesca.**

CATANIA: 12.25-12.35 **Notiziario elettrico** - 15.13-30 **Notiziario e notizie locali** - 16.50-17 «**Eliodoro Il Mago**», conversazione di Saverio Fattano - 20.30 **Notiziario locale** - 20.50-21.05 **Musica varia.**

FIRENZE I: 8.33-8.25 **Bollettino ortofruticolo** - 14.18 **Notiziario e Listino Borsa** - 14.30-14.45 **Concerto del soprano Conchita Ruetira. Al pianoforte: Maria Italia Biagi - I. Zandonai;** a) *Serenata*; b) *I due tatti*; 2. *Pick Mangiagatti*; c) *En studi*; d) *L'alle*.

GENOVA I: 15.13-15.30 **Notiz economico** - **Movimento del porto** - 16.55-17 **Richieste di collocamento.**

GENOVA II: 14.18-30 **Notiziario interregionale ligure-piemontese**, **Listino Borsa di Genova e Torino.**

MILANO I: 12.25-12.35 «**Oggi a...**» - 14.18 **Notiziario** - 14.55-14.57 **Notizie sportive.**

NAPOLI I: 12.25-12.35 «**Terza pagina**», **onda letteraria** a cura di Luigi Compagnone - 15.15 **Concerto di Napoli** - 15.30-13.30 **Rassegna del teatro.**

PALERMO: 12.25-12.35 **Notiziario elettrico** - 15.13-30 **Notiziario** - 20.34 **Notiziario e Attualità** - 20.50-21.06 **Musica varia.**

ROMA I: 15.13 **Notiziario regionale** - 15.20-15.30 **Notiziario Mediorientale** - 16.50-17 **Orsa minore.**

ROMA II: 14.35-14.50 **Rubrica spettacoli** - «**Il fatto magico**».

SAN REMO: 15.13-15.30 e 16.55-17 **Vedi Genova I.**

TORINO I: 14.18 **Notiziario** - 14.30-14.38 **Listino Borsa di Genova e Torino**

UDINE - VENEZIA I: 15. VERONA 14.18 **Notiziario** - 14.28-14.45 **La voce dell'Università di Padova** - **UDINE - VENEZIA I: 14.45-15. Notiziario per gli italiani della Venezia Giulia.**

Ascoltate tutti i **venerdì** alle ore 20.38 sulla **Rete Azzurra e Radio Trieste**

### "Avanti, c'è posto!"

Aneddoti, storielle, barzellette, freddure, battute spiritose, ecc

segnalati dagli Ascoltatori verranno premiati, scongiurati e presentati per radio.

Trasmisione organizzata per la

## TRICOFILINA

la più noia ed efficace lozione contro la caduta dei capelli.

Inviare il materiale alla **TRICOFILINA**, Via Tibullo, 19 - Milano

Per ogni battuta o soriella scelta e trasmessa verrà assegnato in premio un grande e ricco flacone delle squisite super colonie e profumi «**Ametista e Passiflora**» di Patricks.

### THE HOLLYWOOD ACTING SCHOOL

SCUOLA CINEMA PIU' ILLUSTRATA

TUTTI coloro che abbiano QUALSIASI esperienza e possano tenere lezioni e assistere di persona per realizzare il loro sogno d'arte, possono studiare della meravigliosa scuola per corrispondenza della **HOLLYWOOD ACTING SCHOOL** che ha insegnanti e docenti in America e in Europa, anche se del successo, il più noto attori del cinema.

La Scuola s'interessa del collocamento degli allievi idonei. Chiedete (in lire) e programmi, inviate L. 80 per ricevere risposta in busta chiusa, al: **Caro GIUSEPPE GUERZONI**, Direzione della Scuola Italiana della **HOLLYWOOD ACTING SCHOOL**, Piazza Bonifazi 91, Roma.

**Autonome**

**TRIESTE**

7.15 Calendario e musica del mattino.  
7.30-7.45 Segnale orario e notiziario.  
11.30 Dal repertorio fonocinetico 12.10  
Ritmi, canzoni e melodie. 12.58 Onda  
alla Radio 13 Segnale orario e notiziario.  
13.13 Orchestra Angelini. 13.50 Dis-  
ce 13.55 Giugliaranni. 14.14 Rasce-  
na musicale indi Listino borsa.  
17.30 Fantasia musicale. 18.15 Concerto  
da camera. 18.45 Musica per voi. 20  
Segnale orario e notiziario. 20.20 Cantata  
Victoria Corcova. 20.35 Avanti il posto.  
20.55 Un brano sinfonico. 21.05 «Il be-  
lione». 21.45 Brani da opere liriche.  
22.30 Musica leggera. 23 Ultimo pu-  
tate. 23.15-24 Club notturno.

**RADIO SARDEGNA**

7.30 Musiche del mattino. 8 Segnale orario.  
Giornale radio. 8.10-8.20 Per la donna.  
La vita del bambino. 12 Musiche popo-  
lari. 12.25 Musica leggera e canzoni.  
12.45 I programmi del giorno. 12.49  
Canzoni napoletane. 13 Segnale orar-  
io. Giornale radio. 13.10 Canzoni.  
13.13 Orchestra Angelini. 13.50 Giug-  
liaranni. 14.05 Melodie dell'800.  
14.18 «Finestra sul mondo». 14.35  
Francesco Ferreri e la sua Orchestra.  
15 Segnale orario. Giornale radio.  
15.10-15.30 Bullino. Notiziario meteorologico.  
«Questa sera a portiere».  
18.55 Movimento percell'Isola. 19 Cor-  
so di lingua inglese a cura di G. Ma-  
ta. 19.55 Canzoni richieste. 20 Seg-  
nale orario. Giornale radio. Notiziario  
quotidiano. 20.22 Radiodiffusione. 1918.  
20.30 Notiziario regionale. 20.40 Trio  
Molveno. 21 «Houanmissian» di Ge-  
rardina Rovetta a cura di Lina Grazi.  
22.58 L'arcangelo di fiamme. 23 Onda in  
Italia. Giornale radio. 23.20 Canzoni.  
23.45 Ultimo notizie. 23.50 Program-  
ma di sabato. 23.52-23.55 Bullino  
meteorologico.

**Estere**

**ALGERIA  
ALGERI**

20.30 Notiziario algerino. 21 Musica strumen-  
tali riprodotte. 22.45 (21) Opere vocali. 22  
Notiziario. 22.45 Concerto sinfonico diretto  
da Georges Deshayes. 1. Euseo: Sinfonia  
in si bemolle. 2. Adrien Hignou: Mars et  
gloria. 3. Durand: Suite française in re ma-  
giore. 23.45 Florent Felix: «Delizia e ca-  
stigo». 0.30 Musica strumentale riprodotta.  
0.45 Notiziario.

**BELGIO  
BRUXELLES**

18.40 Musiche da film (italiane). 19.30 Via-  
gria strumentale riprodotta. 1. Beethoven: Va-  
razioni brillanti su un'aria svizzera. 2. Bis-  
soni: Cantico, pezzo per organo e pianoforte.  
3. Debussy: Fantasia italiana per pianoforte e  
orchestra. 20.45 Notiziario. 21 (18.45) Fi-  
chevelli. 22.30 Concerto vocale-sinfonico di  
Luigi de Goyens Béhème, con la partici-  
pazione del baritone Zbigniew Kniazowski e  
del coro. 1. Occasion: Credo et Magni  
causantur. 2. Pleskow: Serenata in G. 3.  
Paganini: Ritratti song. 4. Loda: D ma bella

etcetera. 5. Olkiewski: Ce soir. 6. d'Andriano:  
Introduzione e amoresca (re, violino e orchestra).  
7. S. Bizio: Catalana. Accorato: Ma-  
gnifica. 8. Paganini: Spasmo river. Tema, varia-  
zioni e finale. 9. Ciaikovski: Berceuse negra.  
10. Bizet: Peana. Lollita. 11. Montemurro:  
Prélude in do diesso minore. 12. Ciaikovski:  
Festa polacca (da Le quattro stagioni), per  
coro e orchestra. 22.30 Musica riprodotta. 23  
Notiziario. 23.15 Alla scoperta della musica.  
23.55 Notiziario.

**FRANCIA**

**PROGRAMMA NAZIONALE**

19.30 Concerto dell'organista Euse Zilg. 1.  
2. Miffid: Toccata. 3. Pellarini: Fuga. 3.  
Saint-Saëns: Fantasia in re bemolle. 4. 2.  
Vivaldi: Concerto per clavicembalo. 20.7  
Grieg: Bruc e la sua orchestra. 20.30 Vu-  
cica (sua diretta da Fernand Oubon. 21.02  
Nocturno. 21.35 Henri Himmens: La dan-  
zatrice di Tangra. 2. Roméo Léves: In qua-  
tra atti e cinque quadri. 23.20 L'arte e la  
vita. 24 Supplément du notiziario. 0.15 Un  
quarta linea di «Marlowe Malin». 0.30  
Notiziario.

**PROGRAMMA PARIGINO**

20. Concerto. 20.30 Musica sera in  
Parigi. 21.05 Concerto di musica classica.  
21.30 Tribuna parigina. 21.50 «A voi la  
parola a trasmissione pubblica. 23.30 Notizi-  
ario. 23.45 Musica riprodotta.

**INGHILTERRA**

**PROGRAMMA NAZIONALE**

16.45 Concerto del pianista Paul Henckys -  
Blago Anson. Suite per pianoforte. 19. Nul-  
diana. 19.20 Musica riprodotta. 19.40  
Variazioni sinfoniche. 20. Victoria. 21.30 Venti  
domande, gioco di carte. 22. Notiziario. 22.45  
Viaggio musicale. 23.15 Concerto strumentale.  
24. Notiziario.

**PROGRAMMA LEGGERO**

18.15 Concerto di musica da camera di Kerma  
Miechow. 19.15 Jimmy Lead e il suo or-  
chestra. 20. Notiziario. 20.30 Musica italiana  
e strumentale: musica popolare. 20.45. Clu-  
di. 20.50. Presentazione di nuovi  
artisti. 21.15 Spettacolo teatrale. 23. Notiziario.  
23.15 Victor Silvester e la sua orchestra  
del teatro. 24. Melodie. 0.20 John Madis di  
Londra da teatro. 0.56 Notiziario.

**PROGRAMMA ONDE CORTE**

5.15 Musica per voi. 6.45 Concerto del violi-  
nista Colin Ross. 8.15 Partiti di tutti i paesi.  
9.15 Revista. 11. Nunci largesse. 11.30 Sara  
Simone e il suo quartetto. 12.15 Sandy Mac-  
donald e il gruppo da teatro. 13.15 Orchestra  
Richard Fran. 14.45 Sinfonia di Johannes  
Sibeli. 15.15 Concerto sinfonico diretto da  
Charles Groves - Haydn: Sinfonia n. 104 in  
re (di Londra). 22.45 Musica orchestrale ri-  
prodotta. 23.30 Orchestra di variazioni.

**SVIZZERA**

**BERGOMUNSTER**

19. Orchestra Tony Bell. 19.40 Onda al jona.  
20.10 Concerto del mondo. 20.30 Notizi-  
ario. 21. Smetana: Riccardo III, poema sinfonico  
(dubbi). 21.15 Alla scuola tedesca, illustra-  
zioni da problemi di aritmetica. 22. Smetana: Trio  
in re maggiore per due violini e viola (Jo-  
hann Sebastian e Friedrich, violino Bran-  
hard). 22.25 Bollettino letterario. 23. Notizi-  
ario. 23.05 Concerto dell'organista Willy Him-  
meyer. 1. Reges: Toccata e fuga in re mi-  
nor. 50. 3. Reges: Due preludi corali. 3.  
Schubert: Sei preludetti e intermezzi. 23.36  
Programma di martedì.

**MONTE CENERI**

17. Te cantano. 18.30 Concerto diretto da Leo-  
poldo Kozelka - Bizet: L'arlesiana, suite. 19.  
Ora le 20 e le 21. 20.30 Musica italiana e  
20.30 Notiziario. 20.40 I numeri d'opera. 21.  
Attualità. 21.20 Selezione d'opere. 23. No-  
tiziario. 23.10 I rovari del clero. 23.30 Con-  
certo corale diretto da Edwin Walker - 1.  
Tre canzoni del XIII secolo elaborate da  
P. B. Praetorius. 2. Dielli pastorali di Gio-  
vanni Prendolini. 3. Cantate per contralto e  
pianoforte di G. F. Handel. 4. Balletto con-  
certato di Claudio Monteverdi. 23.55 Notiziario.

**SOTTERRI**

20.15 Notiziario. 20.25 La voce del mondo.  
20.40 «Intermezzo», con Billy Toffel e il  
Quintetto Jean Lemaun. 21. Chiodetti, il  
sarà risposto. 21.20 Musica francese: Inter-  
pretata dalla pianista Marie-Thérèse Fournou  
e dalla cantante Marcel-Jaques. 22.15 Georgia  
Pay: «A trepavolo». 22.30 Jazz hot. 23.10  
Acquedotto sinfonico. 23.30 Notiziario. 23.35  
Jacques Barthelemy e Jean-Philippe Rameau,  
convegna illustrata.

**C**on la Crema da barba Palmolive si ottiene una rasatura facile e perfetta. Chi l'adopera è concorde nell'affermare che essa permette una sensibile economia di tempo e lascia la pelle morbida e non irritata.

CB/S/1 n. 612

**PALMOLIVE S.p.A. - MILANO**

**CHIUNQUE POSSEGGA DOTI ADEGUATE SA INTELLIGENZA, MUSICALITÀ E SPIRITO CREATIVO PUÒ TRARRE IL MASSIMO PROFITTO DALL'ESVOLGIMENTO PER CORRISPONDENZA DEL «CORSO FONDAMENTALE DI ARMONIA E COMPOSIZIONE - METODO CICIONESE» - SEGUITO DA NUMEROSI ALTRI ITALIANI E STRANIERI. STAMPATI INFORMATIVI E 5 LEZIONI SAGGI INVIANO VUOLTA POSTALE DI L. 300 - a: METODO CICIONESE - FIRENZE, SUCC. 12**

**Ammirate il candore dei miei denti!**

**E' all'Irium che lo devo**

Sembra un prodigio! Pulite regolarmente i denti con Pepsodent ed essi ritorna-  
vanno uno splendore che non avete mai immaginato; l'Irium riesce a  
dissolvere il tenace film che nasconde la loro naturale bellezza. Oggi stesso  
provate Pepsodent, così fresco e protettivo, e andate fieri del vostro sorriso.

\* Irium, il nuovo ritrovato della scienza odontoiatrica, elimina il film che ingiallisce i denti, rendendoli bianchi smaglianti. L'Irium è prodotto solo da Pepsodent.



# Rete ROSSA

Ancona - Bari I - Bologna I - Catania - Firenze II - Genova I  
Milano II - Napoli I - Roma I - Palermo - S. Remo - Torino II  
e Venezia II.

© Le stazioni di Ancona e San Remo trasmettono dalle  
12,30 al termine dell'opera — Firenze II - Milano II - Torino II  
e Venezia II dalle 13,10 alle 14,05 e dalle 19,40 al termine  
dell'opera.

Onde corte: Roma (dalle 20,30 alle 22,58).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7.41 Catturatura delle previsioni del tempo per la  
navigazione da pesca e da cabotaggio.

7.45 Musica leggera.

1. Brecchi: *Jump n. 1*; 2. Provasi: *Intermezzo*,  
dal film omonimo; 3. Strauss: *Votzer d'amore*;  
4. Alvarez: *Vueltieme a querer*; 5. Caros: *La  
bella di Madrid*.

● 8 — Segnale orario. Giornale radio.

8.10 « Buongiorno ».

8.15-8.20 Musiche del buongiorno.

Per CATANIA - PALERMO: 8.20-8.30 Notiziario.

12.30 Musica leggera e canzoni.

12,30-12,35 Eventuali rubriche locali.

12.56 Calendario Antonetto.

● 13 — Segnale orario. Giornale radio.

13.10 Carillon (Manetti e Roberts).

13.13 GIROTONDO DI RITMI E CANZONI.

1. Dupont: *La Rossia*; 2. Bonavolontà-Fiorilli:  
*Dolce veleno*; 3. Maggi-Martelli: *Cantando al  
sole*; 4. Stuart: *Giglio della laguna*; 5. De Santis:  
*Mi son preso un raffreddore*; 6. Martella:  
*Bonfanti! Torna amore*; 7. Taccani: *Perché  
mi sfuggì*; 8. Meckeben-Martelli: *Da te era  
bello restar*; 9. Chiesà-Gianpa: *E' nato un  
marinar*; 10. Ignota: *Una bella planura*; 11. A-  
belli: *Mi piace immaginar*; 12. Salerno-Gra-  
mantieri: *La Fornarina*; 13. Adams: *Le cam-  
pane di S. Maria*.

13.50 « Ascoltate questa sera... ».

13.55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).

14.05-14.15 Trasmissioni locali.

19.40 Notizie sportive.

19.50 Estrazioni del Lotto.

● 20 — Segnale orario. Giornale radio, Notiziario  
sportivo Buton.

20.22

R. F. '48.

20.35 Fantasia folcloristica (Grandi Marche Asso-  
ciate).

Per CATANIA - PALERMO: vedi locali.

21 —

## Opera lirica

Negli intervalli: Frontiere della poesia -  
Estrazioni del Lotto - L'oroscopo di domani  
(Soc. It. Chlorodont) - «Orgi in Italia».  
Giornale radio - Estrazioni del Lotto.

23.50 « Buonanotte ».

23.55 Dettatura delle previsioni del tempo per la  
navigazione da pesca e da cabotaggio.

● 24 — Segnale orario. - Da Brescia: Radiocronaca  
della partenza della « Mille Miglia ».

# Rete AZZURRA

Bari II - Bologna II - Bolzano - Firenze I - Genova II - Messina  
Milano I - Napoli II - Roma II - Torino I - Udine - Venezia I  
Verona.

© Le stazioni di Messina, Udine e Verona trasmettono dalle  
12,30 alle 23,25 — Bari II - Bologna II - Napoli II e Roma II  
dalle 13,10 alle 14,03 e dalle 19,40 alle 23,25.

Onde corte: Busto Arsizio II e III (dalle 12,30 alle 14,20).

● Segnale orario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale.

7.41 Dettatura delle previsioni del tempo per la  
navigazione da pesca e da cabotaggio.

7.45 Musica leggera.

● 8 — Segnale orario. Giornale radio.

8.10 « Buongiorno ».

8.15-8.20 Musiche del buongiorno.

Per BOLZANO: 8.20-8.30 Vedi locali.

Per FIRENZE I: 8.20-8.25 Vedi locali.

12.30 Musica leggera e canzoni.

1. Meneghini: *Maestro insegnami a cantar*; 2.  
Basile: *Ritmando in blue*; 3. Pallesi-Panzuti:  
*Vocchietto arziolo*; 4. Mescheroni: *Cantando con  
le lacrime agli occhi*; 5. Claret: *Tout le se-  
maine*; 6. Keston: *Il castoro*; 7. Bidoli: *Te vojo  
ben*; 8. Oliver: *Sono pazzo*; 9. Falcochello:  
*Quando la luna gioca a nascondersi*; 10. Per-  
nati: *Bugie d'amore*; 11. Cidrali-Rossi: *Strada  
delle mimose*; 12. Gede: *Gelasia*.

12,30-12,35 Eventuali rubriche locali.

Per BOLZANO: 12,30-12,45 Vedi locali.

12.45 Rubrica spettacoli.

12.56 Calendario Antonetto.

● 13 — Segnale orario. Giornale radio.

13.10 Carillon (Manetti e Roberts).

13.20 CELEBRI PAGINE DI MUSICA SINFONICA.

1. Schubert: *Sinfonia in si minore (Incompiuta)*;

a) Allegro moderato, b) Andante con moto;

2. Ravel: *Le Tombeau de Couperin*

(Grandi Marche Associate).

Nell'intervallo: « Ascoltate questa sera... ».

13.55 « Cinquant'anni fa » (Biemme e C.).

14 — Bollettino meteorologico.

14.03-14.15 Trasmissioni locali.

19.40 Notizie sportive.

Per BOLZANO: 19,40-20 Vedi locali.

19.50 Estrazioni del Lotto.

● 20 — Segnale orario. Giornale radio. Notiziario  
sportivo Buton.

20.22

R. F. '48.

20.35

## IL RIFUGIO

Un atto di CELESTINO DURANDO

Compagnia di Prosa di Radio Torino

Regia di Claudio Fino

21.15 Varietà musicale.

22 — Il museo non è noioso.

22.45 Album di canzoni. Cants: Elio Lotti con  
Piero Pavese e i suoi ritmi.

22.20 MUSICHE PER DUE PIANOFORTI

Esecutori: Henry Piette e Janine Reding

1. Wilhelm Friedemann Bach: *Sonata in fa  
maggiore*; a) Allegro moderato, b) Andante,

c) Presto; 2. Strawinsky: *Concerto*; a) Con  
moto, b) Notturno, c) Quattro variazioni, d)  
Preludio e fuga.

22.58 L'oroscopo di domani (Soc. It. Chlorodont).

23 — «Orgi in Italia». Giornale radio. Estrazioni  
del Lotto - 23,25 Musica da ballo.

23.45 Ultime notizie. 23.50 « Buonanotte ».

23.55 Dettatura delle previsioni del tempo per la  
navigazione da pesca e da cabotaggio.

● 24 — Segnale orario. - Da Brescia: Radiocronaca  
della partenza della « Mille Miglia ».



**ATABAGICO**  
*Stronca il bisogno di fumare*

VOLETE SALUTE E BELLEZZA  
DEI VOSTRI DENTI?

## Dentosán

PASTA DENTIFRICIA CREATA  
PER DARE FASCINO ALLA  
VOSTRA BOCCA, GIOVINEZZA  
AL VOSTRO SORRISO

Dentosán preserva dalla carie

## SILCA

ALCOOL - LIQUORI  
BARLETTA

## Una scoperta per la cura della CARIE DENTARIA

I giornali americani pubblicano ed «IL  
CORRIERE DELLA SERA» dal 23-6-1946  
riporta come nuova scoperta l'uso del  
fluoruro per la cura della carie.

Ora da anni esiste in Italia un preparato  
per l'igiene dentaria che va sotto il nome  
di OROSAN, in cui parte principale  
attiva è precisamente la fluorina.

In tal modo con il dentifricio OROSAN,  
l'Italia ha già affermato il suo primato  
anche in questo campo della prevenzione  
e cura della carie dentaria.

Chiedetelo nelle farmacie e al con-  
cessionario L. PATANCIANO  
Bologna - Via Imerio, 5

C'è poco da fare... o radersi con la  
**LAMPOCREMA EFTE...** o farsi  
crescere la barba!

**LAMPOCREMA**  
*..efte..*  
*Picids*

ANESTETIZZA  
CICATRIZZA  
RINFRESCA  
PREVIENE GLI  
SFOGHI ERUTTIVI

Il seme prezioso che darà vita al vostro capello



**Succo  
d'urtica**

difende  
conserva  
migliora  
la  
CAPIGLIATURA

F. III. RAGAZZONI - CALOLZIOCORTE (Prov. Bergamo)

Locali

ANCONA: 12.25-12.45 Orizzonte sportivo. Notiziario.
BARI I: 12.25, 12.35 - Uomini e cose di Puglia.
BOLOGNA I: 12.45-12.55 Considerazioni sportive - 14.05-14.15 Dischi e Notiziario.
BOLZANO: 8.20-8.30 Notiziario locale - 12.30-12.45 Programma tedesco - 12.50-20 Programma tedesco.
CATANIA: 12.30-12.35 Notiziario siciliano - 20.35 Notiziario e Attualità - 20.50-21 Musica leggera.
FIRENZE I: 8.20-8.25 Bollettino ortofrutticolo - 12.00-12.25 - Parolama - 14.03-14.15 Notiziario regionale.
GENOVA I: 12.25-12.35 Problemi cittadini.
GENOVA II: 14.03-14.16 Notiziario interregionale figure piemontese.
MILANO I: 12.25-12.35 - Oggi, da... - 14.03-14.15 Notiziario regionale.
NAPOLI I: 14.05-14.15 Cronaca napoletana e del Mezzogiorno.
PALERMO: 12.30-12.35 Notiziario siciliano - 14.05-14.15 Notiziario siciliano e Notizie locali - 20.35 Notiziario siciliano e Attualità - 20.50-21 Musica leggera.
ROMA I: 14.05-14.15 Notiziario regionale.
TORINO I: 12.30-12.40 Facciamo il punto su... - 14.00-14.15 Notiziario interregionale figure piemontese.
UDINE - VENEZIA I - VERONA: 12.25-12.35 Cronache del cinema - 14.03-14.15 Notiziario regionale.

Autonome

TRIESTE

7.15 Calendario e musica del mattino. 7.30-7.45 Segnale orario e notiziario. 11.30 Dal repertorio fonografico. 12.10 Ritmi, canzoni e melodie. 12.58 Oggi alla Radio. 13 Segnale orario e notiziario. 13.18 Orchestra del ritmo Panettoni. 13.55 «Cinquanti anni fa» - 14 Notizie sportive. 14.15 Rubrica del medico. 19 Musica da ballo. 19.30 Concerto da camera. 20 Segnale orario e notiziario. 20.25 Melodie di successo. 21 Opera lirica.

RADIO SARDEGNA

7.45 Musica leggera. 8 Segnale orario. Giornale radio. 8.10 Musichè del buon giorno. 8.20-8.35 «Culto avvenirista». 12.30 Musica leggera e canzoni - nell'intervallo: I programmi del giorno. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13.10 Carillon. 13.33 Oratorio di ritmi e canzoni. 13.50 La settimana culturale grafica. 14 Comunicati pubblicitari. 14.05 Buon pomeriggio. 19.40 Notizie sportive. 19.50 Estrazioni del lotto. 20 Segnale orario. Giornale radio. Notiziario sportivo. 20.22 Radiodiorama 1948. 20.30 Notiziario regionale. 20.40 Quintetto campestre da Radio Sardegna. 21 «Varietà» 21.30 Selezione di operette. 22 Orchestra diretta da Eresko Nicelli. 22.30 Canzoni e musica da ballo. Nell'intervallo: L'Oroscopo di domani. Oggi in Italia. Giornale radio. Estrazioni del lotto. 23.50 Programma di domenica. 23.52-23.55 Bollettino meteorologico.

Estere

ALGERIA ALGERI

20.30 Notiziario algerino. 21 Varietà. 21.30 Raccontare artistico letterario. 23.45 Compimento vocale diretto da Jean Bauri: «Cherrette moderne» 22 Notiziario. 22.20 Jazz pianistico (Joshi) 22.30 Jean Weert: «L'Après-midi».



romanda in tre AtM. 0.30 Musica da ballo riproposta. 0.45 Notiziario. 1 Musica da ballo riproposta.

BELGIO BRUXELLES

10 Musica riproposta. 16.19 da domani 19.30 Musica riproposta. 1. Beethoven: Trio n. 3 in do minore, op. 1, per pianoforte, violino e violoncello; 2. Henri Vieuxtemps: Fantasia appassionata; 3. Igor Stravinsky: Danza. 20.15 Musica leggera riproposta. 20.45 Notiziario. 21 Orchestra Radio diretta da André Jousset; Parte I. 21.30 Alceste per flautamento e coro. 22 Orchestra Radio diretta da André Jousset; Parte II. 22.30 La festa del lavoro, radiomontaggio. 23 Notiziario. 23.15 Canzoni popolari. 24 Notiziario. 0.5 Musica da ballo riproposta. 0.55 Notiziario.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

18.25 Po d'azione. 19 Jan 1918. 20.07 L'Abbaye del ritmo. 20.30 Pizzoni Pizzoni - A più riprese. 21.02 Notiziario. 21.55 L'Amante e De Boulevard. «Tre donne di rose scarlate», commedia in tre atti. 23.30 Musica riproposta. 24 Supplemento del programma. 0.15 «Un quarto d'ora di «Brei Heim» a Generalissimo. 0.30 Notiziario.

PROGRAMMA PARIGINO

20 Concerto sinfonico. 20.30 Questo sera in Francia. 21.05 Varietà. Orchestra diretta da Charles Munch. 21.30 Tobiasz walsen. 21.50 Concerto. 23.30 Notiziario. 23.45 Bertha il cantante. 24 Canzoni. 0.15 Tutte le ore.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

16 Concerto sinfonico diretto da Victor de Sabata, con la partecipazione della sinfonia filarmonica di Wyo - 1. Paganini, su violino; 2. Beethoven: Concerto per violino e orchestra. 19 Notiziario. 19.15 Questa sera in città. 19.45 Bolzano e musica da ballo d'alto mare, interpretate da Paulie Burns e dell'orchestra Henry Dawson. 20.45 Lo spettacolo a Westminster. 21 Music hall. 22 Notiziario. 22.50 London Show: «A fine of» 23.45 Freshie della sera. 24 Notiziario.

PROGRAMMA LEGGERO

19.30 Club del Jazz. 20 Notiziario. 21 Festival annuale. 21.45 Varietà. 22.15 Orchestra da teatro diretta da Leopoldo Locatelli, con la partecipazione del tenorista Ed Barber. 23 Notiziario. 23.15 Concerto creato da Billy Tremant e la sua orchestra. 0.56 Notiziario.

PROGRAMMA ONDE CORTE

4.15 Balala. 5.15 Orchestra leggera della R.F.C. del Michigan. 6.30 Varietà. 8.15 Musica popolare. 9.15 Club del jazz. 10.45 Club della Sarmatica. 11.30 Sidney Dury e i suoi suonatori. 12 Mendelssohn: «Emmerazione svedese». 13.15 Concierto Anne Sherrin. 13.30 Varietà. 15.30 Billy Tremant e la sua orchestra. 15.45 Musica raiuna riproposta. 18.45 Suona il pianista Merwin Wood. 21 Music-hall. 22.15 Studio del Jassio Orchestra da teatro della B.B.F. diretta da Leighton Lucas, con la partecipazione del violonista Alfred Barber. 23.20 Lou Vrenger e la sua orchestra. 24 Concerto sinfonico diretto da Robert Irvine: 1. Mozart: Sinfonia n. 7 in re, «Haffner»; 2. Walton: Façade, suite n. 1. 1.35 Viaggio musicale.

SVIZZERA

BERGUESQUENSTEN

19 Concerto corale. 19.30 Rendita al ministero. 20.10 Wagner: «Fantasia in la bemol maggiore per pianoforte (Johanna Beut)». 20.30 Notizie. 20.40 Concerto della Radioberesquena - Nell'intervallo: Convegimento. 21.40 Hermann Grawith, figlio del popolare compositore di F. Wackerli. 22.00 Concerto vocale. 23 Notizie. 23.05 Musica da ballo con l'orchestra Oedre-Thamoni.

MONTE CENSI

17 Melodie e ritmi. 17.30 Concerto d'arrivo da «Hans Noll»: «Pace e lavoro (evolutione musicale parziale)». 18.30 Il sabato del ragazzo. 19 Canzonette. 20.10 Musica brillante. 20.30 Notiziario. 20.40 I variati «Amber». 21.20 serata radiotelevisiva del 1° maggio 1948. 1. «Argomenti e vita, inchiesta pubblica» - 2. «Irammi del lavoro», opera radiotelevisiva. 23.15 Notiziario. 23.15 I variati «Amber». 23.30 Ballabili del sabato. 23.55 Cronaca.

SOTTESI

18.30 Sereanta Swing. 19.40 Il microfono nella vita. 20.15 Notiziario. 20.25 Lo specchio del tempo. 21 René Boulet: «E», stato rubato e segue Delfino e musica radiotelevisiva. 21.30 «Inchiesta leggera diretta da Raymond Vorney». 22 Jean Maurice Dubois: «Storie per passare il tempo». 22.30 Gioco radiotelevisivo. 23.30 Notiziario. 23.35 Musica da ballo e proclama.

Impalpabile! Aderente! Profumata!



Una cipria perfetta!

Volete aggiungere al Vostro volto una nuova luminosità? Vellutate la Vostra pelle con la Cipria Palmolive. Alle sue qualità elette di impalpabilità e aderenza unisce il vantaggio di un prezzo accessibile, consentito dalla sua confezione semplice e pratica.

CIPRIA

Palmolive

PRODOTTO IN ITALIA

D.I.C.E./M7

La mia pelliccia è tabù...



... per le tarme L'ho cosparsa accuratamente col D.D.T. in polvere della Bombrini Parodi Delfino e col D.D.T. liquido ho dato una buona spruzzata all'interno dell'armadio. Adesso sto tranquillo per tutta l'estate perchè qualunque insetto a contatto col D.D.T. muore sicuramente.

Il D.D.T. in polvere della Bombrini Parodi - Delfino è un vero potente anche contro scarafaggi, formiche, pulci, cimici, pidocchi ecc.

BOMBRINI PARODI DELFINO è la firma di garanzia



D.D.T.

B.P.D.

Agente vend. di diritto: SOC. LA COMMERCIALE S.P.A.

REG. 4640 - 10/10/1948 - 10/10/1948 - 10/10/1948 - 10/10/1948

## Vecchia Romagna Bulon



g. 47